

Deposito legal: VA - N.º 3 - 1958

PIEDAD PARA UNA MUJER QUE MATO A SU MARIDO



Lucia Alampievic, en los Campos Eliseos con su hijo Nico, nacido cuando estaba en la cárcel, y con el padre, ministro de Asuntos Exteriores, de Albania durante el tiempo de la ocupación italiana. Lucia mató en 1957 a su marido, que la había abandonado en vísperas de ser madre. Fue condenada a dos años, y ha cumplido ya su pena. El hecho ocurrió delante de muchas personas que presenciaban la salida de la fábrica de automóviles Panhard. Lucia mató a su marido de nueve tiros de revólver. No hay duda de que la Justicia se ha mostrado indulgente con la mujer, que en menos de dos años ha cumplido una condena que, en otras ocasiones, suele ser de bastantes años. Ello ha inducido a piedad.

La OTAN es inadecuada para enfrentarse al comunismo

“Hay que comprender que los acontecimientos van más de prisa que nuestros avances”

Lo asegura su secretario general, Spaak

Londres, 8.—El secretario general de la OTAN, Paul-Henri Spaak, ha declarado que la alianza es inadecuada para enfrentarse con la amenaza comunista.

“La alianza —declaró— ya no es adecuada para dar la réplica al comunismo”. Spaak hizo esta manifestación ante el Comité Político del Congreso del Atlántico, que se celebra en esta ciudad.

“Nosotros realizamos progresos —añadió—, pero hay que comprender que los acontecimientos van más deprisa que nuestros avances”.

Spaak afirmó ante el Comité que el conflicto de las naciones de la OTAN con el consumo ha desbordado los límites geográficos de Europa.

Finalmente, el secretario general manifestó que los problemas con los que se enfrenta la OTAN en estos momentos son:

Dotar a las fuerzas de la alianza de armas tácticas atómicas.

Conseguir que estas armas puedan conseguirse a través de la alianza de la OTAN.

Revisar la “norma de unanimidad” que obliga a tomar las decisiones en la OTAN cuando están apoyadas por todos los quince países miembros.—Efe.

Adenauer desmiente unas supuestas afirmaciones suyas

Bonn, 8.—El canciller Adenauer ha desmentido las informaciones procedentes de Washington según las cuales había dicho que él y el presidente Eisenhower eran los únicos guardianes de la herencia del fallecido Foster Dulles. La delegación, que fue hecha a través de la Oficina Federal de Prensa, añade que durante su visita reciente a Washington para asistir a las exequias fúnebres por Foster Dulles, el Canciller no hizo en ningún momento tal afirmación. Se agrega también por dicha Oficina que Adenauer no discutió en Washington ninguna cuestión política interna de la Alemania occidental.—Efe.

TRANQUILIDAD EN MANAGUA

Aunque ha habido tiros frente al Palacio Presidencial

Managua, 8.—Un pequeño grupo armado abrió fuego en la Plaza Presidencial en las primeras horas de ayer. La guardia de Palacio replicó con fuego de ametralladora y dió muerte a uno de los atacantes, según fuentes bien informadas.

La información no aclara si el tiroteo fue obra de elementos trasmochadores después de una noche de francachela o de un asalto premeditado por parte de los revolucionarios.

Aparte de este incidente, Managua permanece tranquila.—Efe.

PETICION A LOS DIPLOMATICOS CENTROAMERICANOS

Managua, 8.—Un grupo de destacadas personalidades nicaragüenses ha pedido a los diplomáticos centroamericanos que negocien con el Presidente Somoza acerca de la captura o rendición de los rebeldes que invadieron esta República, la pasada semana, procedentes de países cercanos. Su objetivo es el de evitar posteriores derramamientos de sangre.—Efe.

Se estrella una avioneta civil en Alcantarilla

Murieron sus dos tripulantes

Murcia, 8.—Una avioneta del Aero Club “Cierva Codorniu” se ha estrellado al ir a tomar tierra, a veinte metros de altura, en el campo de vuelos de la base de Alcantarilla, y sus dos tripulantes resultaron muertos instantáneamente.

La avioneta, marca “Jovel”, matrícula F.-AOP, de 65 caballos, iba pilotada por el sargento mecánico de la base de Alcantarilla y piloto civil del referido Aero Club, don Juan Navarro García, de treinta y seis años, casado y con dos hijos y natural de Mazarrón (Murcia), y le acompañaba el alumno don Jerónimo López Moreno, de veintisiete años, casado y con una hija, natural de Molina de Segura (Murcia).—Efe.

El accidente se produjo cerca del paso a nivel de la línea férrea de Alicante-Granada, cuando el aparato se disponía a aterrizar en los límites mismos del campo de aviación, al parecer por pérdida de velocidad, produciéndose a tan baja altura lo que en términos aeronáuticos se conoce por “El Hachazo”. Rápidamente se trasladó la ambulancia sanitaria de la base, procediéndose a extraer los cuerpos sin vida de los dos tripulantes. El piloto señor Navarro García recibirá sepultura en el Cementerio de Alcantarilla y el alumno señor López Moreno en el de su tierra.

GRAN CONCENTRACION AGRICOLA Y SINDICAL EN CARRION DE LOS CONDES

El Ministro Secretario General del Movimiento pronunció un importante discurso

“El Caudillo ha ordenado que el Servicio Nacional del Trigo se haga cargo de la totalidad de la cosecha, habilitando los créditos correspondientes”

Carrion de los Condes (Palencia). — La Cooperativa Agrícola Regional ha celebrado el cincuenta aniversario de su fundación. Con este motivo se reunieron en dicha ciudad cientos de agricultores pertenecientes a los cincuenta pueblos adscritos a dicha entidad, constituyendo una imponente concentración agrícola y sindical palentina.

Presidieron el acto el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz; el presidente del Consejo de Estado, conde de Vallellano; el delegado nacional de Provincias, don Fernando Herrero Tejedor; el vicesecretario nacional de Obras Sociales, don Mariano Aniceto Galán; otras au-

toridades y jerarquías, los obispos de Palencia y el de Huelva y el prelado doméstico de Su Santidad, doctor De Castro. Tras una misa de pontifical, celebrada en la Parroquia de San Andrés, se trasladaron todas las jerarquías al Ayuntamiento, en cuya plaza se celebró la gran concentración campesino-sindical. En este acto dirigieron la palabra a la multitud, arracimada en la plaza, que ostentaba pancartas de saludo y adhesión al Caudillo, Gobierno y organismos sindicales y agrarios, el Presidente de la Cooperativa Agrícola Regional, el Delegado Provincial de Sindicatos, el Obispo de Huelva y el Ministro Secretario General del Movimiento.

DISCURSO DE SOLIS RUIZ

“He venido —comienza diciendo— acompañado de algunos mandos del Movimiento y de la Organización Sindical, para sumarme a este cincuenta aniversario de vuestra Cooperativa y al tiempo para conocer directamente vuestros problemas y preocupaciones actuales. Por lo que he oído al Delegado Provincial de Sindicatos y al obispo de Huelva, doctor Cantero, antes de vuestra organización cooperativa, no había unidad entre los labradores de esta comarca y se cometían abusos económicos por parte de la usura. La Cooperativa vino a remediar estos males con la unión de todos y en servicio de esta comarca. Soy hijo de labrador y he conocido en mi pueblo la variedad sindical, que traía, como conse-

cuencia, la división de los hombres del trabajo, que estaban repartidos en organizaciones que eran manejadas por los grupos o partidos políticos. Eso traía como consecuencia el odio, el enfrentamiento y la falta de entendimiento y colaboración. La unidad que ha establecido el Movimiento Nacional es una de las más grandes conquistas de nuestro tiempo.

La Feria del Campo —continúa el Ministro— es un montaje de la Organización Sindical española y ha sido un acierto establecerla en Madrid. De esta manera Madrid tenía buena tola de la realidad campesina española, que económicamente, socialmente y humanamente, es muy considerable. Precisamente estos días veíamos predu-

pado al campo español en esta Feria, por un rumor que aseguraba que el Gobierno, a través del Servicio Nacional del Trigo, no abonaría este año más que el treinta por ciento del importe de la cosecha de trigo o demeraría el abono para más adelante, o en último extremo los labradores tendrían que valerse por sí mismos para financiar el importe del sobrante.

LA COSECHA SERA ADQUIRIDA POR EL SERVICIO DEL TRIGO

En una reunión con los presidentes de las Cámaras Oficiales Sinciales Agrarias me llamaron la atención sobre este rumor, y por si estuviera fundamentado en algunos extremos hicieron llegar, a través de la Organización Sindical, por mi medio, al Ministro de Agricultura, la preocupación por este asunto y la petición correspondiente. Puedo asegurarnos que este asunto ha sido tratado en la última reunión de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos. (Pasa a cuarta página.)

AL HILO DEL TELEFONO

ONCE AHOGADOS AL HUNDIRSE UN MERCANTE

Reykjavik, 8.—La tripulación de ocho hombres y tres pasajeros —una mujer y dos niños— han perecido al hundirse el pequeño barco mercante, de 299 toneladas, frente a la costa sur de Islandia.—Efe.

ESCRUTINIO DE LAS ELECCIONES SICILIANAS

Palermo (Siria), 8.—A primeras horas del día ha comenzado el escrutinio en unas elecciones críticas para esta estratégica isla de Sicilia, en las que una relativamente baja votación teme que haya podido beneficiar a los comunistas, los elementos dominantes en la coalición que ha gobernado esta isla durante los pasados ocho meses.—Efe.

ACUERDO COMERCIAL ENTRE LA R. A. U. Y EL LIBANO

El Cairo, 8.—La República Árabe Unida y el Líbano han firmado ayer un acuerdo comercial, destinado a preparar el camino hacia la formación del “Mercado Común” árabe.

En virtud del acuerdo se reducen las tarifas aduaneras y los derechos que han de pagar los viajeros que circulan entre los dos países.—Efe.

DELEGACION COMERCIAL ALEMANA, A MOSCU

Berlin, 8.—Una delegación de Alemania oriental, presidida por el dirigente comunista Walter Ulbricht, ha salido de Berlín oriental por vía aérea con dirección a Moscú con objeto de celebrar conversaciones con el jefe del Gobierno soviético, Nikita Krushchev.—Efe.

CREDITOS PARA YAKARTA

Yakarta, Indonesia ha recibido dos nuevos créditos de Rusia y de los Estados Unidos, según informa la Agencia “Antara”.

Rusia concederá un crédito de diecisiete millones y medio de dólares para la construcción de un estadio deportivo en Yakarta y un Centro de Investigaciones Etnológicas.

El Banco de Importación y Exportación en Washington ha acordado conceder un crédito de cinco millones de dólares para la línea aérea Indonesia-Geruda.—Efe.

RAUL CASTRO INSTRUYE DE COMUNISMO A LAS TROPAS

Miami, 8.—Un capitán del ejército cubano, que ha pedido asilo político en los Estados Unidos, ha declarado que Raul Castro, hermano menor del jefe del Gobierno, Fidel Castro, está instruyendo a las tropas cubanas en las doctrinas comunistas.—Efe.

TENSA SITUACION POLITICA EN INDONESIA

Yakarta, 8.—La situación política actual en Indonesia es muy tensa, ha dicho el vicepresidente indonesio, Mohamed Hatta, poco antes de emprender viaje a Suecia, Dinamarca y otros países europeos.—Efe.

PEREGRINACION MILITAR ESPANOLA A LORDES

Irran, 8.—De Londres ha llegado a la estación internacional la peregrinación militar española que, en representación de los distintos ejércitos e institutos armados, ha participado en la peregrinación internacional allí celebrada, integrada por cuarenta mil personas de quince naciones.—Cifra.

PESQUERO ESPAÑOL EMBARRANCADO

Las Palmas de Gran Canaria, 8.—Según mensaje captado por la estación costera, el pesquero español “Cipriano Escobo” embarrancó en la costa de África, cerca de Morro Ancla, partiéndose en dos y perdiéndose totalmente. La tripulación ha sido salvada.—Cifra.

Una ternera por devolverle la cartera

Tolosa. — José Antonio Larraga, al regresar a su casero, después de realizar unas ventas en la feria, extrajo la cartera, que contenía quince mil pesetas. La encontró la joven de dieciséis años Angeles Larrarte, que se apresuró a devolverla a su dueño, quien premio a la joven con una ternera.—Cifra.

Exito de un platillo volante inglés

Puede deslizarse sobre tierra o agua

Londres, 8.—Un “platillo volante” británico ha realizado con éxito su primer vuelo, según se anuncia esta noche por la casa constructora.

Este nuevo ingenio volador sin alas va montado sobre una especie de almohadillas de aire que le permite deslizarse sobre el terreno o sobre el agua. Está accionado por un motor de 450 caballos de potencia y sus medidas son de nueve metros de largo por 7,20 de ancho.—Efe.

Se ahogó al demostrar cómo se salva a los que se están ahogando

Copenhague. — Un hombre rana ha resultado ahogado cuando realizaba una demostración en el lago de Viborg, de Jutlandia, sobre la forma de rescatar a las personas que se están ahogando.—Efe.

GINEBRA, HOY: Gromyko conferencia con Lloyd Y sesión secreta de los cuatro ministros

Ginebra, 8.—El ministro de Asuntos Exteriores soviético, Gromyko, se ha reunido esta mañana con su colega británico, Selwyn Lloyd, en la residencia de este último. La reunión fue condecorada a petición de Gromyko,

según ha dicho un portavoz británico. Asisten también a la reunión, al parecer, el jefe de la Delegación inglesa en la Conferencia sobre prohibición de pruebas nucleares, Orsby-Gore, y su sustituto, sir Michael Wright.

Uno de los objetivos de la reunión de Gromyko de hoy parece ser el de discurrir la situación en Laos, Gran Bretaña y la Unión Soviética fueron copresidentes de la Conferencia de Ginebra de 1954, que terminó en la guerra con Vietnam, Camboya y Laos.—Efe.

PROGRAMA DE HOY

Ginebra, 8.—El programa para la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias en el día de hoy, es, el siguiente, referido a la hora local:

El secretario de Estado norteamericano, Christian Herter, conferenciará con Scott Meredith, embajador canadiense en Bonn.

Reunión de grupo coordinador de los ministros de Asuntos Exteriores.

Reunión de los cuatro ministros de Asuntos Exteriores occidentales (Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Alemania occidental).

Sesión secreta de los ministros de Asuntos Exteriores de Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Rusia, en la residencia del Ministro soviético.

REUNION SOBRE PRUEBAS NUCLEARES

Ginebra, 8.—Los representantes británicos, norteamericanos y so-

Se regula la castración de animales domésticos

Madrid, 8.—Una Orden del Ministerio de Agricultura regula el ejercicio de la castración de animales domésticos. Dicha castración, como operación quirúrgica, constituye una faceta de la profesión veterinaria cuyo ejercicio es de exclusiva competencia de estos facultativos.

No obstante, las personas que se hallen en posesión de licencia de castrador, expedida por las antiguas escuelas, podrán realizar dicha cooperación de acuerdo con las normas que se establecen en la disposición que hoy publica el “Boletín Oficial del Estado”.—Cifra.

UN CUADRO DISCUTIDO MODERNA ANUNCIACION



En Roma ha sido expuesto el cuadro «La Anunciación», del pintor Edoardo Masci, en la galería de arte sacro contemporáneo «La Agustiniana», en los subterráneos de la iglesia de Santa María del Pueblo. El cuadro ha provocado diversas polémicas, debido a las vestiduras de la Madonna, María ha sido pintada como una muchacha tímida y de humilde aspecto.

Masci, que es un joven de veinte años, vive en la periferia de Roma. Ha explicado que su pretensión es presentar el cuadro bajo un punto de vista social, por lo cual ha pintado a la Virgen y al Arcángel San Gabriel como dos seres procedentes de los barrios pobres. El sacerdote que dirige la galería «La Agustiniana» ha defendido la ingenuidad de la obra de este artista, afirmando que no es incorrecta y que no puede haber malicia en ella, a pesar de ciertos detalles de la figura.

TABLETA
OKAL
GRIPE, DOLORS DE CABEZA Y DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS
CONTRA EL DOLOR

Nuestra ciudad cada día

CARTAS AL DIRECTOR

Un solar bochornoso

Señor director del diario LIBERTAD, Valladolid.—Muy señor mío: Agradeceré a usted de cabida en la sección de "Cartas al Director" la que tengo el honor de dirigirla denunciando un hecho de verdadero bochorno público y persistente.

En el número 14 de la calle de Calvo Sotelo existe un solar en que hubo un tiempo una tapia que cubría parte de la acera, como dando a entender que se iba a edificar. Lejos de ello, la tapia se fue curando hasta caer por allí en escormentos, destrozada por los coches y cambios que entran y salen por allí, pues es acceso a un garaje que hay en el interior. Pero lo peor es (con ser aquello ya bastante) que ese solar, abierto a una calle muy frecuentada y por la que circulan en gran número y cada vez más coches extranjeros, está convertido en un verdadero muladar; se tiran basuras, lo utilizan fácilmente los desahuyados como evacuatorio, se amontonan allí además el ceno y el barro y cuando llueve se encharca y es un foco de pestíferos olores. Escarban en aquellas basuras los perros, los gatos, y a deshoras personas dedicadas a la búsqueda de desechos.

Esta vergüenza dura hace más de media decena de años, sin llevar trazas de terminar, para sonrojo de todos los que vivimos en la calle citada, y para la ciudad toda porque ese lugar inmundoso es un escarpante indicio de lo que al paso puede deducir un juicio abominable de la urbanidad y decencia públicas, el cual, si sería injusto, como norma extendida a esta capital de provincia será inevitable.

Como pueda compaginar cualquier turista el orgullo de un Museo Nacional de Escultura, por ejemplo, con parajes nauseabundos como el solar del número 14 de una calle que el ensanche ha colocado en el centro del tráfico ciudadano?

Muy agradecido a su atención, queda de usted at. s. s., LORENZO MARTIN.

CENTROS OFICIALES

La casa natal de Zorrilla, monumento local de interés histórico-artístico

La Comisión Permanente adoptó los siguientes acuerdos:

Quedar enterada de un decreto ministerial por el que se establece el informe previo de la Comisión General de Abastecimientos y Transportes para las licencias de apertura de establecimientos de alimentación en régimen de auto servicio.

Quedar enterada de una Orden ministerial por la que se aprueba, con carácter provisional, el concurso de antigüedad convocado por la Dirección General de Sanidad para proveer en propiedad plazas de médicos de Casas de Socorro y Hospitales Municipales. Para la Casa de Socorro de Valladolid figuran don Luis Corporales y Lopez, y don Heliodoro Urueña Valenciano.

Quedar enterada de una sentencia de la Sala Cuarta del Tribunal Supremo que confirma la del Tribunal Provincial de lo Contencioso-Administrativo de Valladolid desestimatoria de un recurso interpuesto contra la declaración de ruina de la casa número 23 de la Avenida de Palencia, manteniendo el acuerdo municipal.

Tomar en consideración y tramitar una proposición del primer teniente de alcalde, señor Bulnes, para que se establezcan determinadas prohibiciones en el tráfico de carga por el casco urbano.

Acceder a la petición de la Comisión Provincial de Monumentos para que la casa natal del poeta José Zorrilla sea declarada monumento local de interés histórico-artístico.

Conceder una beca de 20.000 pesetas para que un postgraduado de ciudades americanas o filipinas amplíe estudios en España.

Aprobar las indemnizaciones máximas que puede conceder el Ayuntamiento a los inquilinos y arrendatarios de la casa número 1 de la calle de Quinones, expropiada por el Ayuntamiento.

Solicitar nuevo informe técnico para el expediente contradictorio sobre declaración de ruina de una casa interior en la calle Claudio Moyano, número 7.

Concurso de Carteles para el "Día de la Provincia"

Lo convoca la Diputación con un premio de 2.500 pesetas

La Diputación Provincial, en su deseo de que la celebración del "Día de la Provincia" en 1959, que será en la villa de Tordesillas, tenga el realce que merece por su alta significación en el ámbito respectivo, y con el fin de que a los actos que deban realizarse con tal ocasión se les dé el mayor conocimiento posible entre todos los partidos judiciales que la integran y público en general, oportunamente dictó las condiciones generales que han de regir el concurso para premiar el mejor cartel que notoriamente destaque dicha celebración. Estas condiciones son las siguientes:

Se exige como condición indispensable que las personas que concurren sean residentes en la capital o provincia.

Por cada concursante solo se admitirá un original del trabajo realizado, que deberá ajustarse a las presentes normas.

Los carteles deberán presentarse totalmente ejecutados sobre bastidor de madera, siendo sus medidas de un metro de largo por sesenta centímetros de ancho.

Los colores a emplear serán tres, aparte del blanco, y como tema del mismo habrá de escogerse el detalle, la composición o el desarrollo que más hagan destacar las circunstancias peculiares de Tordesillas.

Únicamente llevará la siguiente inscripción: "Excmo. Diputación Provincial de Valladolid: Día de la Provincia 1959", destacado sobradamente dicho texto, pero sin que llegue a desentonar excesivamente del conjunto de los colores, empleados.

La presentación de originales podrá hacerse todos los días laborables en la Secretaría General de la Corporación, durante las horas de oficina, hasta las trece horas del día 30 de junio.

El cartel deberá llevar un lema o pseudónimo como firma del autor, en la parte derecha inferior.

Acompañando a los carteles se presentará un sobre cerrado bajo el mismo lema o pseudónimo, conteniendo el nombre, apellidos y domicilio del concursante.

La elección del mejor trabajo llevado a cabo, que responderá a los fines que la Corporación señala, se hará por un Jurado constituido por la Comisión de Gobierno, uniéndose a la misma, previa designación que se hará por el Presidente con la debida antelación, un crítico de arte y un profesor de la Escuela de Bellas Artes o artista destacado.

Al autor del cartel elegido se le otorgará un premio de 2.500 pesetas, quedando el cartel de propiedad absoluta de la Diputación, que podrá hacer la impresión del mismo en los tamaños y forma que más convenga a la obtención de sus fines.

Los carteles que a juicio del Jurado no sean merecedores de premio, podrán ser retirados por sus autores en el plazo de dos meses.

El presentador de un cartel que no hiciera uso del anterior plazo para la retirada del mismo, perderá sus derechos.

A Universidad

Examen de ingreso en la Facultad de Filosofía y Letras

Los exámenes de ingreso en la Facultad de Filosofía y Letras darán comienzo el día 12 de los corrientes, a las diez de la mañana.

SOCIEDAD NATALICIO

En el Sanatorio del doctor Escudero ha dado a luz un hermoso niño—segundo hijo de su matrimonio—doña Rosario Bagnés de Achúcarro, esposa de don Blas Achúcarro, apoderado de la razón social "Onena".

Tanto la madre como el niño gozan de completa salud.

Reciban los padres nuestra felicitación más cordial, que deseamos hacer llegar también de modo muy especial a los abuelos del recién nacido, don Angel Bagnés, director gerente del Banco Castellano y distinguido amigo nuestro, y su esposa doña Rosario González.

ESCUELA DE PERITOS INDUSTRIALES—Tribus que se han recibido en esta Escuela:

Técnico Industrial Electricista.—Don Emilio Novo García.

Perito Industrial Mecánico.—Don Juan Manuel Rico Navarro y don Secundiano Arroyo Gallego.

PUBLICACIONES

Cómo participan los empresarios, técnicos y obreros en la administración de la cuota sindical

En este título, el Servicio de Información y Publicaciones Sindicales ha lanzado a la luz una magnífica publicación, extra ordinariamente ilustrada, con los principales aspectos del desenvolvimiento laboral sindicalista y con una detallada relación de cuantos vocales constituyen las Juntas Económicas representativas en las distintas ramas sindicales.

ANTONIO MACHADO, uno de nuestros clásicos

Eterno y presente siempre en nosotros —como español, como hombre y como poeta—, no es preciso que avivemos su recuerdo, porque no hay olvido.

Los cuatro mejores poemas de Alejandro

Con unas palabras del poeta y estudios críticos de E. Frutos y J. A. Valente.

EL "ARTE ADEMÁS"

Otro brillante ensayo de V. Aguilera Cerní (primer premio internacional de crítica extranjera de la Bienal de Venecia por las críticas aparecidas en los números de septiembre y octubre 1958 de "Indice").

Páginas dedicadas a los escritores uruguayos Susana Soca, ya en "el gran silencio", y Ricardo Paeyro, residente en Franda.

Y las habituales secciones de Arte, Ciencias, Música, Teatro, Cine, Libros y Discos, cuentos, entrevistas, críticas y reseñas diversas.

"Mundo Hispánico" corre a cargo de M. Ballesteros-Galbrois. Noticias de libros, revistas, bibliografía de textos políticos, en las secciones habituales, completan el excelente número de esta publicación de pensamiento, crítica y estudio, expresión de las actividades del Instituto de Estudios Políticos, máximo centro español de esta rama de la cultura que agrupa a los especialistas más caracterizados.

El número 39 de "Punta Europa"

«A pesar de la contradicción de su vida, a pesar de lo cargante de su prosa, alguna vez rebuscadilla como plato de dioses Gracián fue uno de esos españoles bruscos y geniales que España produce de tarde en tarde para bien de todos», escribe José Luis Castillo Puche en un ensayo titulado "Polémica en torno al Padre Gracián", aparecido en el último número de "Punta Europa".

En el "Pileglo Literario" interesa registrar cinco canciones, de Francisco Garfias; un agudo comentario donde se da noticia del atentado perpetrado por el poeta Blas de Otero a la niñez, original de Horia Stamatu; un análisis profundo de José Luis Vázquez Dodero a la obra de Nicolás González Ruiz, y finalmente, un relato breve de Carlos Murciano, titulado "La Vela".

"INDICE", número 123

ARTURO DUPRIER, sabio español

"Indice" se había ocupado de él cuando aún estaba vivo y trabajaba, sin esperar a que le llegara la muerte, la hora de las ultimas palabras... ¡Ah, si todos fuéramos siempre capaces de elogiar a tiempo!

Número 100 de la "Revista de Estudios Políticos"

El número 100 de la "Revista de Estudios Políticos" publica interesantes ensayos y notas que firman Carlos Ruiz del Castillo, G. Leibholz, Seymour M. Lipset, José Antonio Maravall, F. Maldonado de Guevara, Miguel Batllori, S. J., y Camilo Barcia Trelles. Temáticas políticas, sociológicas, históricas y literarias del mayor interés —"Política y felicidad", "Pueblo, Nación y Estado en el siglo XX", "El pensamiento político de Carlos V", "Gracián", "El ayer y el mañana internacional—abordan con novedad y rigor. La sección de

Centro de Formación Prematrimonial

Hoy, día 8, a las ocho y media de la tarde, iniciará sus sesiones el segundo curso en la Casa de Hombreros de Acción Católica (Salvador, 22).

Se ruega a los futuros esposos que vayan a contraer matrimonio antes del mes de octubre se provean en sus respectivas Parroquias de las tarjetas de asistencia.

Si por cualquier causa no les fuera posible hacerlo, se les facilitarán en la Casa de Acción Católica al dar comienzo las conferencias.

PREGON de la Falange

Sección Femenina CURSO DE INSTRUCTORAS PARA MAESTRAS

Se advierte a todas las alumnas de Magisterio de estado casadas o religiosas, que el plazo de matrícula para el Curso de Instructoras Elementales de Hogar y Juventudes, se prorrogaba hasta el día 10 de los corrientes.

Detalles y matrícula, en la Regiduría Provincial de Juventudes, Santiago, 26, de diez de la mañana a dos de la tarde.

SERVICIO SOCIAL

Se recuerda a todas señoritas que deseen cumplir el Servicio Social en el próximo mes de julio, que el plazo de admisión de documentos se cierra improrrogablemente el día 10 del corriente.

Para detalles y admisión de los mismos, en la Regiduría Provincial de Servicio Social, Santiago, 26, de doce de la mañana a dos de la tarde.

El Instituto Nacional de Colonización y la captación de aguas subterráneas

El Instituto Nacional de Colonización está actualmente en condiciones de atender en forma rápida las solicitudes que se le hagan de prestación de sus equipos de perforación para la captación de aguas subterráneas en las fincas de aquellos agricultores que lo desean.

Las Delegaciones de dicho Instituto en las diferentes regiones disponen tanto de los impresos de solicitud como de las fichas, plegados de condiciones y modelos de contratos precisos para ello.

Todos los agricultores de nuestra región que estén interesados en estos problemas pueden ser informados, en forma personal o por escrito, en la Delegación de Valladolid del Instituto Nacional de Colonización, calle de Gamazo, número 2, o bien en los Servicios Centrales de dicho Instituto, Avenida del Generalísimo, 2, Madrid.

NUEVO PROCURADOR



Don José María Novella Mateanzon, que ha jurado como nuevo procurador de los Tribunales.

Anuncie en este diario

Toda la actualidad del mundo en las más originales e interesantes fotografías en las páginas de

"FOTOS"

LA MEJOR REVISTA DE ESPAÑA SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

+ NECROLOGICAS

Doña Josefa Aragón Vaquero

En la mañana de hoy ha fallecido la señora doña Josefa Aragón Vaquero. Su muerte ha sido coronación de una vida llena de virtudes cristianas y acrisolada religiosidad, dedicada exclusivamente al exacto cumplimiento de los deberes de esposa y de madre de familia, entendiendo la trascendencia de estas obligaciones, que ella supo infundir de espíritu aún en lo más menudo y consuetudinario.

Dios le concedió ser testigo del fruto de sus desvelos viendo reverdecer en trasunto los altos ejemplos de su piadosa vida en sus seis hijos, a cuya formación dedicó ahincadamente sus afanes, como prudente discernidora de la

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

PASAPORTES AUTOMOVILISTAS
Transferencias y carnets de conducir
ANSELMO DE LA IGLESIA
QUEIPO DE LLANO, 17, 2º

AUTOMOVILES Y ACCESORIOS
VENDO "4-4" buen estado, particular. Teléfono 22637.

ENSEÑANZAS
ACADEMIA de corte y confección Pilar Turón. Se conceden títulos. Panaderos, 78, segundo izquierda.

VARIOS
ESCA PARATISTAS DIPLOMADOS. APTA. Cursos correspondencia. Autorizado Ministerio Educación. Pida información. Apartado 21.025. Madrid.

VENTAS
TERNEROS: Criarlos (sin leche) con "Papilla Lechal". Hijos Abel González, Miguel Iscar, 14.

MAQUINARIA - HERRAMIENTAS
CORCUERA, S. A. Plaza de Tenorios, 1. Teléfono 27137. Especialidades para madera, metales, cerámica y construcción.

OPTICA
ALCANIZ Plaza Mayor, 8. Depositario oficial de los cristales marcas "ZEISS" y "FILTRAL" y GAFAS "AMOR".

ORTOPEDIA
Herniados Mutilados Deformados M. DEL CASTILLO. Ortopédico. Calle Perú, 17. Teléfono 22575.

VOLUNTARIOS A LA LEGION
El personal que desee ingresar voluntario a la Legión, solicite personalmente el banderín de enganche de estas fuerzas, que tiene sus oficinas en el Gobierno Militar.

DE INTERES PARA LOS SEÑORES ABONADOS AL TELEFONO

Se recuerda a los señores abonados y publico en general que el día 6 del actual, a las DOCE DE LA NOCHE, pasaron a ser de CINCO CIFRAS todos los teléfonos de la Central de Valladolid. Recordamos igualmente que la modificación ha consistido en anteponer un "2" a los números de teléfono existentes hasta ayer.

Por tanto, a partir de la hora citada, es indispensable marcar CINCO CIFRAS para obtener la comunicación local deseada.

Compañía Telefónica Nacional de España

+
DESCANSÓ EN LA PAZ DEL SEÑOR EN VALLADOLID LA SEÑORA

Doña Josefa Aragón Vaquero

(Cofrade de Nuestra Señora de la Piedad, Virgen del Carmen y otras asociaciones piadosas);
EL DIA 8 DE JUNIO DE 1959
A los ochenta años de edad
DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS
— D. E. P. —

Sus resignados hijos, Luis, Pedro, Mariano, Eugenia (industrial), Aureliano (empleado del Banco Hispano Americano) y Didimo Alvarez Aragón, (jefe de Administración de LIBERTAD); hijos políticos, Bonifacia Alvarez, Claudia Rodríguez, Francisca Valero, Adela Martínez y Juanita Ibáñez; nietos; hermana, Secundina Aragón; hermanos políticos, obreros, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.
FUNERAL.—Mañana, día 9, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de la Magdalena.
CONDUCCION DEL CADÁVER.—Acto seguido del funeral.
CASA MORTUORIA.—Calle, número 14, noveno.
(NO SE REPARTEN ESQUELAS)

VALLADOLID

HOMBRES HECHOS PROBLEMAS

Ayer fué clausurada la última Cátedra Ambulante de la Sección Femenina del actual curso

EL GOBERNADOR CIVIL Y LA SECRETARIA NACIONAL DE LA ORGANIZACION ESTUVIERON PRESENTES EN LA SANTA ESPINA



El Gobernador Civil, la Secretaria Nacional de la Sección Femenina y acompañantes, a la llegada a La Espina.

La clausura correspondiente a las últimas Cátedras Ambulantes de la Sección Femenina del presente curso fué efectuada ayer, domingo, en la Santa Espina.

Presidió el acto el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Antonio Ruiz-Ocaña Remiro, acompañado del subje provincial del Movimiento, camarada Antonio Lorenzo Hurtado; secretaria nacional de la Sección Femenina, camarada Asunción Oliver; delegada provincial, camarada Toñuca Trapote; inspectores provinciales del Movimiento,

camarada Fernando Velasco de Andrés; ingenieros Director y Subdirector de la Escuela de Capacitación Agrícola, el de Colonización y otras personalidades.

La llegada del Jefe Provincial y Gobernador Civil fué acogida con muestras de simpatía y entusiasmo.

En el altar mayor de la iglesia se celebró una misa para inmediatamente trasladarse al camarada Ruiz-Ocaña, acompañado de las jerarquías asistentes, a la Plaza Mayor, donde se había levantado una artística tribuna que

No voy a cantar —continuó— esta espléndida obra realizada, pero sí quiero, una vez más, expresar a la Sección Femenina el reconocimiento de todos los que vestimos la camisa azul por esta ingente obra que viene haciendo.

Hoy es aquí, en la Santa Espina, este lugar que eligió nuestro inolvidable Cavestany para establecer la Escuela de Capacitación Agrícola, donde clausuramos el último curso de este curso de formación realizado por la Sección Femenina, y deseo aprovechar este momento para que en el futuro sigamos unidos en la tarea de mejoramiento emprendida, dentro de la unidad de las clases, en los talleres, en los centros de trabajo, para que así podamos obtener los mejores frutos de este afán que persigue ambiciosamente la Sección Femenina y el Movimiento.

Las palabras del camarada Ruiz-Ocaña fueron premiadas con una calurosa ovación.

Finalmente se cantó el "Cara al Sol", dando el Jefe Provincial los gritos de ritual.

De la misma manera que a su llegada la población tributó al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento una cálida despedida al partir para Valladolid.



Actuación de los Coros y Danzas de la Sección Femenina.

miento, camaradas Franós y Santamaría; alcalde y jefe local de Valladolid, camarada José Gutiérrez Semprún; consejeros provinciales, camaradas Reguera y García Gago; delegado provincial de Sindicatos, camarada Miguel Buj Crespó; secretario provincial sindical, camarada Benito Sanz de la Rúa; delegado provincial de la Vivienda, camarada Felipe Santander de la Mata, y delegado provincial del Frente de Juventudes,

ocupó para presenciar las magníficas exhibiciones de los Coros y Danzas de la Sección Femenina.

Palabras del Gobernador Civil

Seguidamente se efectuó la entrega de los títulos de capacitación a las alumnas que han asistido al cursillo, finalizada la cual hizo uso de la palabra el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

Comenzó demostrando su satisfacción en la inmensa labor realizada por la Sección Femenina a través de las numerosas Cátedras Ambulantes, cuya clausura había presenciado en los últimos doce meses, labor—expresó—que redunda en la mejor formación de la mujer española y en el incremento cultural y artístico de la provincia y de España.

Hizo mención de cómo los hombres del Movimiento y las camaradas de la Sección Femenina han unido sus esfuerzos para conseguir una vida mejor en las zonas rurales de siempre tan olvidadas. Ahora —manifestó—, con la presencia de estas Cátedras, llega hasta el último rincón provincial el deseo y las preocupaciones de los organismos oficiales.

Hablemos del TIEMPO

Mínima de hoy: 5,2

Temperatura a las 12 h.: 15,2. Máxima de ayer: 16,2. Mínima de hoy: 5,2. Lluvia: 0,0. Velocidad máxima del viento: 44 kilómetros por hora.

TIEMPO PROBABLE

Continuará la nubosidad, con riesgo de chubascos, en Levante, Cataluña y Baleares. Ligera nubosidad en Galicia y Cantábrico. Buen tiempo en el resto de la península.

HERMANDAD SINDICAL DE LABRADORES Y GANADEROS DE CAMPASPERO (Valladolid)

SUBASTA DE PASTOS, HIERBAS Y RASTROJERAS

El día 20 de junio en curso, a las once de la mañana, en el salón de actos de esta Hermandad, se celebrará la primera subasta pública de barbechos y sembrados de los pastos de rastrojera sobrantes del término, en una superficie de 1.315 hectáreas y tipo de tasación de 32.670 pesetas, para un cupo de ganados de 1.815 reses lanaras.

Los polígonos a subastar son los números 1, 2, 7, 8 y 9 de las Ordenanzas en vigor y se efectuará por pujas a la llana, durante un cuarto de hora por cada polígono de los señalados anteriormente.

Los pliegos de condiciones económico-administrativas se hallan de manifiesto en la Secretaría de la Hermandad durante los días y horas laborables, hasta el mismo en que se celebren éstas.

El tiempo de duración del arriendo comprende desde el 1.º de julio al 31 de octubre del año actual, siendo requisito indispensable para tomar parte en la subasta hallarse en posesión de la correspondiente Cartilla Ganadera Sanitaria puesta al día.

Campaspero, a 1.º de junio de 1959. —El Jefe de la Hermandad, ANDRES PASCUAL.

Entrega de trofeos del VI Concurso extraordinario de Taquigrafía

Presidió el teniente coronel González Regueras y Losada, en representación del Capitán General

Ayer, en el salón de actos de la Escuela de Comercio, se procedió al reparto de los trofeos del VI Concurso Extraordinario de Velocidad de Taquigrafía celebrado el pasado día 24 y organizado como fin de Curso por la Asociación Castellano-Leonesa de Taquigrafía.

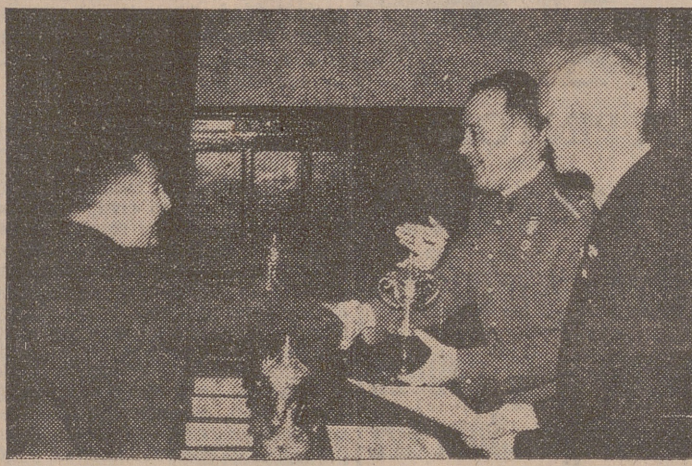
Dijo comienzo el acto con la lectura del acta del Concurso por el Secretario de la A. C. L. T.

El Presidente leyó unas cuartillas, teniendo palabras de agradecimiento para las autoridades y organismos donantes de los trofeos, para la Prensa y Radio por su colaboración y ayuda, y de felicitación para los socios ganadores, así como de aliento para los no clasificados, animándoles a seguir trabajando, y así en el caso de conseguirlos todos como el actual campeón regional, persistir en su labor hasta conseguir el mismo título, pero nacional, que todos los años se pone en juego.

El Secretario de la A. C. L. T. aprovechó la oportunidad para despedirse de los asociados como concursante, pues con la concesión este año del título de campeón regional le inhabilita para seguir haciéndolo. No obstante, se ofreció para seguir laborando desde su puesto de Secretario en pro de la Asociación.

A continuación se entregaron los trofeos a los vencedores por los representantes del Capitán General, teniente coronel jefe del Grupo de Automóviles, don Salustiano González-Regueras y Losada; de la Diputación Provincial, diputado y profesor de la Escuela Normal don Carlos Castro Alonso; de la firma comercial "La Piragua", don Telesforo Vega Galleguillos, y los directivos señores Maffei Carballo, Chillon Hernández, Molero Martín y Caramazana Langa, presidente, vicepresidente, vocal de Enseñanza y secretario, respectivamente.

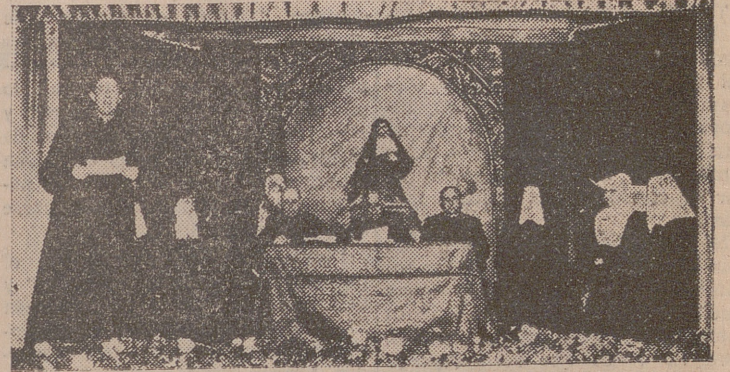
En medio de los aplausos de los asistentes al acto fueron saliendo a recoger los trofeos conseguidos los señores Caramazana Langa y Chillon Martínez, campeón y subcampeón regionales, y a continuación el señor Pelillo García, las señoras Molero García (María del Pilar), Sigüenza Otero, Seijas García, Cocho de la Riva, Martín Cazorro, González Sánchez, Riesgo Rodríguez, Rodríguez Corulla, Lobo Martín, Villanueva y García de Lomas (María Dolores), Moro García (María del Carmen), Villanueva y García de Lomas (María Fernanda) y María Teresa Rivero Macías y don Angel Abad Alonso.



EL SEÑOR CARAMAZANA, RECIBIENDO EL PRIMER PREMIO

Clausura del Primer Cursillo de Formación Misional

El Delegado Nacional de la C. M. D. E. presidió y distribuyó diplomas con el Director Diocesano Misional y el Delegado de la Cruzada en Valladolid. Alumnas de once centros asistieron al acto en las Carmelitas del Campo Grande



UN MOMENTO DEL ACTO

En el Colegio de Carmelitas de la Caridad, del Campo Grande, hubo ayer a mediodía una concentración de alumnas de once centros docentes, como final de un curso de Misionología, con reparto de diplomas de calificación

Misa por el general Blake y demás fallecidos del Estado Mayor del Ejército

Con ocasión de cumplirse mañana la fecha aniversario de la fundación del Estado Mayor español, se celebrará a las doce una misa en la iglesia del Salvador en sufragio del capitán general y regente que fue don Joaquín Blake y Joyes, fundador del Cuerpo (que en la misma tiene su sepultura), y en sufragio de todos los demás fallecidos del Estado Mayor.

Al acto asistirá la marquesa viuda de Cueva de Rey, doña Joaquina Blake, bizneta del fundador.

a las ciento trece muchachas examinadas.

El acto se celebró en el Colegio de las Carmelitas del Campo Grande para tributar simultáneamente este homenaje a la fundadora de esas religiosas y nueva santa, que ha elevado a los altares el Pontífice Juan XXIII recientemente, Santa Joaquina de Vedruna.

Asistieron y presidieron el acto, el director diocesano de las Obras Misionales, don Ildefonso Rodríguez Villar; el delegado nacional de la Cruzada Misional de Estudiantes (C. M. D. E.), don Juan José Pérez Ormazábal; el delegado diocesano de Propaganda Misional, don Juan José Giménez Medina.

Las ciento trece examinadas pertenecen a los siguientes centros docentes de Valladolid: Instituto Núñez de Arce, los tres Colegios de la Orden de Santa Joaquina (Campo Grande, Museo y Mantería), donde se inició el actual renacer misional, y los de las Esclavas, Alianza, Orfanato, Hijas de Jesús, Enseñanza, Teresiana y grupo de enfermeras.

Los diplomas constaron las calificaciones de excelencias (simular a matrícula de honor en su valor de nota suprema), sobresalientes y aprobados.

El curso ha versado sobre "Historia de las Misiones". En el ciclo seguirán los de Misionología Doctrinal y Jurídica.

Los RR. PP. Directores nacional y diocesano, que presidieron el acto, dirigieron sendas allocuciones a las cursillistas sobre la trascendencia de las Obras misionales, la C. M. D. E. y el curso profesado en Valladolid.

ACEITE

Capital, de importación, 16,25 pesetas litro; idem de oliva, 21,70; idem envasado de oliva, 25,55.

En dichos precios se hallan incluidos todos los gastos de transportes, acarreos, márgenes comerciales y arbitrios municipales.

Pueblos, importación, 16,20 pesetas litro; idem de oliva, 21,55; idem envasado de oliva, 25,50.

AZUCAR

Terciada, 12,95 pesetas kilo, blanquilla, 13; plé, 13,30; granulada especial, 13,15; cortadillo refinada, 15,75; cortadillo refinada envasada en cajas de kilo, 17,50; cortadillo refinado estuchado, 18,65.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Precios máximos de venta al público en junio

Colombia. Tueste Torrefacto	60 gramos	0,70 pesetas en zona urbana y 0,70 en zona rural.
Bolsa de 1.000 gramos	153,85 Ptas.	
" " 500 "	76,90 "	
" " 250 "	38,45 "	
" " 100 "	15,40 "	
" " 50 "	7,70 "	

CARNE

Clasificaciones	2.ª clase Pts. Kg.	3.ª clase Pts. Kg.
Ternera	63,30	34,10
Vacuno menor	47,75	25,70
Vacuno mayor	41,45	23,50

HUEVOS

De peso unitario de 41 a 45 gramos, con peso mínimo por docena de 492 gramos, 22 pesetas.

De peso unitario de 46 a 50 gramos, con peso mínimo por docena de 552 gramos, 24 pesetas.

De peso unitario de 51 a 55 gramos, con peso mínimo por docena de 612 gramos, 27 pesetas.

De peso unitario superior a 55 gramos, con peso mínimo por docena de 660 gramos, 29 pesetas.

LEGUMBRES

ALUBIAS.—De primera calidad del Barco, La Bañeza o similares, 14 pesetas kilo.

GARBANZOS.—De menes de 59 granos en onza y excelente cocción, 13 pesetas kilo.

LENTEJAS.—Clase equivalente a las denominadas gigantes de Salamanca, cuyo diámetro no suele ser inferior a seis milímetros, 12 pesetas kilo.

BACALAO

Tamaño grande y mediano.—Hasta 60 colas inclusive, en fardos de 50 kilos, gozarán de libertad de precio, pero siempre de un tipo máximo que en su día será fijado por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Bacalao tamaño pequeño.—De 61 colas hasta 120, ambas inclusive, en fardos de 50 kilos, y todos los tamaños de especes similares, se venderán al público al precio máximo de 23 pesetas.

Las barajillas de todas las especies tendrán una cotización máxima de 18,50 pesetas kilo, neto, público.

PAN

FLAMA.—Pieza de 800 gramos: 5,05 pesetas en zona urbana y 4,95 en zona rural; pieza de 400 gramos: 2,95 pesetas en zona urbana y 2,85 en zona rural; pieza de 200 gramos: 1,50 pesetas en zona urbana y 1,50 en zona rural; pieza de 100 gramos: 1 peseta en zona urbana y 1 en zona rural; pieza de

HOY HACEN GUARDIA

FARMACIAS

Sr. Santos Miguel Iscar, 1. Sra. Moreira. Cánovas del Castillo, 35.
Sr. Llano Partearroyo. Labradores, 49.
Sr. Sáinz de Baranda. Plaza de San Bartolomé, 5.
Sr. Onrubia. Mcta. 3.

TELEFONOS MAS USUALES

Bomberos 21222
Casa de Socorro 22000
Guardia Civil 22397
(Puente Colgante) .. 22912
Policía Armada 22110
Policía Gubernativa .. 21801
Policía Municipal 21050
J. A. Girón, 18 de Julio 22326
Gnésimo Redondo 25032
Hospital Provincial 21811
Hospital Militar 22263
Hospital Norte 24438
F. C. del Norte 22910
(Despacho Central) .. 22873
(Oficina Turismo) ... 22636
F. C. Ariza 21981
F. C. Rioseco C. Béjar (S. Bartolomé) 22984

SI ES AFICIONADO A LOS TOROS, LEA

"FOTOS"
La mejor revista de España SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

Unión Castellano-Leonesa de Avicultores U. C. L. A.

Por la presente se convoca a concurso-oposición para dos plazas y dos aprobados sin plaza para las vacantes que se puedan producir en el futuro, de oficiales administrativos, entre los titulares mercantiles que lo deseen.

La presentación de solicitudes tendrá lugar antes del 15 de los corrientes y los ejercicios a partir del día 22 del presente mes, según las bases que en el tablón de anuncios de esta Cooperativa se exponen.

Valladolid, 3 de junio de 1959.

FIESTA DE LA BANDERITA



Ofrecemos, aparte de la amplia información de la página última, esta fotografía de la Fiesta de la Banderita, celebrada ayer con gran éxito. En ella aparece una bella señorita colocando en una "vespa" un banderín de la Cruz Roja, que lució ayer en gran número de vehículos.

Las noticias del mundo en las más bellas fotografías
Lea usted "ARRIBA"

LAS MEJORES NOTICIAS GRAFICAS DEL MUNDO, EN LA PRENSA DEL MOVIMIENTO.

VALLADOLID HOMBRES HECHOS PROBLEMAS.

Arte ARTISTAS

Isabel Villar y Domingo Sánchez, dos pintores jóvenes muy sobrios

SUS CUADROS SON ADECUADOS PARA HOGARES NUEVOS

Una gran exposición en la Caja de Ahorros de Salamanca

Treinta obras ofrecen, en la sala de la Caja de Ahorros de Salamanca, dos artistas jóvenes: Isabel Villar y Ortiz de Urbina, salmantina, y Domingo Sánchez, zamorano. Ambos acababan de salir de San Fernando, o poco menos, y los discurren y andan con buen pie por el camino de la pintura moderna.

Isabel, valentísima, se mete de rondón por vicisitudes difíciles, tocantes con lo picassiano y fugas escenográficas en algunos buenos casos; Domingo, más académico, pero no tanto que se encuentre enajenado en escuelas "eternas", orienta sus mejores cuadros a visiones auténticas. En cuanto a solitudes de color se dan la mano: tonos apagados siempre, como si quisieran evitar facilidades.

La señorita Villar, de vuelta de lugares trillados, se abstrae de un mundo conocido y avanza por la seguridad del paisaje con un dominio certero del pincel y otro de reconciliación final con la Naturaleza. Quiere eludir, de principio, pero, al fin, cae en ella construyendo de un modo tan particular que hasta conserva el color del cartón para no caer en tentaciones policromas. El lirismo cromático no va con su modo de interpretar el campo, los pueblos, las flores. El cuadro número 10, "Cardo", es la quintaesencia de la falta de uso.

Sin intentarlo, probablemente, porque Isabel tiene una originalidad extraña para su edad, podría encontrarse alguna con comitancia con Gauguin, quizá con André Lhote —colores aparte— en el recuerdo fovista. Su meta próxima, con el ejemplo del magister "Niño dormido" y "Bodegón", parece la de encasillarse entre los grandes imaginativos modernos con movimientos diversos que tanto tienen de exagerados en la negación de lo real como de cortos en lo positivo, con indudables contactos en cualquier caso. Sus versiones de La Alberca, tan cantadas en la pintura, son distintas de las conocidas porque están impregnadas de una novísima estética de eminencias pictóricas sordas, como aguafuertes, no por sistema, sino por convicción. La disciplina de lo que ve la lleva, a rejataba, en un alarde de voluntad, a expresar lo que es un pueblo asendereado por cien pinceles folklóricos, de pandetera. Quizá estos dioses estén envueltos en cierto clima de austeridad que no rimen bien con lo trillado. No importa. Son cuadros, con deje escenográfico para un drama rural, sin concesiones a la galería: piedra, madera, tejas y "taoerías" de cal en los enjalbegados de los lienzos bajos.

Esta bella y menuda muchacha, de Salamanca, pensionada en El Paular, parece un contrasentido con lo cetrino de sus paisajes; pero está aquí, con alardes pictóricos en busca de pureza, cualquiera que sea el medio de expresión en cuanto resulte austero... El zamorano Domingo Sánchez, con varios premios en Madrid y Salamanca, con la experiencia de algunas Exposiciones Nacionales, los problemas técnicos que se plantea no los reduce, canalizándole hacia destinos peligrosos. Es un hombre que domina el oficio, que responde a exigencias del momento, que está en la hora actual, que vive esta hora, la siente y la refleja con grandes concepciones, que tanto tiene de mural y decorativo en muchos casos. En el intento crítico de encontrarle un antecesor, un abuelo, en el peso, en el sedimento de todo lo asimilado o estudiado durante tiempo y tiempo, surge nada menos que esta coincidencia: Goya. El cuadro número 11, «Geles» —su novia, también pintora, de Valladolid, premio Fernández Araoz—, con otros brillos y colores, es goyesco en el desdibujo, en las «almendras» de ojos, en el cartabón de una nariz de tinte rojizo, pegada a un rostro simpático, como caricatura cariñosa: impresionismo auténtico, porque Goya, heredero de Velázquez, lo fue. Todavía hay en esta exposición magnífica más analogías con el gran sordo: la composición «Viejas», un cuadro muy elaborado, tocante con la fantasía visionaria de «Viejos comiendo sopa», del Prado. Es posible que el espectador sienta determinada repulsión por esta pieza trazada y pintada en lúgubre, por lo que tiene de hiperbólica y manifestación simbólica de lo que languidece y muere.

Del mismo género presenta una señorita de Valladolid y alguna cosa de metros fuerza. Lo noble y más académico son los retratos de

encargo: «Señora de Aguilar», de jersey amarillo, impresión mucho en la honradez ejecutiva, sin abominar de la «escuela nueva», lo mismo que «Señora de Morera» y otro retrato de hombre, fuera de catálogo, piezas forzadas en busca de parecido físico y espiritual y necesidades que pudieran calificarse de comerciales.

Detrás, como telón de fondo, el pintor es plenamente "genuino" y dice lo que es. Ha visto París sin los chafarrinones de los revolucionarios. "Montmartre"—con recuerdos lejanos de Mauricio Utrillo— está entonado y preciso de luz. Es admirable este paisaje sin petulancias, recuerdo de una juventud que está viva, fresca y late con pulso fino. Lo ornamental y decorativo, de extraordinaria belleza,

son "Feria", una escena de chaloneo a las puertas de Salamanca, "Niños", instante captado en un jardín; "Composición" alegórica de lo social y agrícola, etc. "Patio", dentro de un realismo innegable, es una liberación alegre de resultados insatisfechos, como "Cabras", una pletesta a técnicas francesas de hace unos años.

Tanto Isabel Villar como Domingo Sánchez hacen pintura, por lo general, para una generación que siete años y empieza a vivir. Todos sus cuadros caben en viviendas de nuevo cuño, en hogares que están formándose, porque son sugestivos, amables y escapan a cualquier "codificación", salvo las relaciones señaladas que realizar lo presentado.

LUIS CALABIA

GENTE PASA que

UN PINTOR Y UNA PINTORA

Isabel Villar no hace caso de la opinión del público

"España se está colocando a la cabeza de la pintura", dice Domingo Sánchez

EL PINTOR

Domingo Sánchez, zamorano de nacimiento, pintor de profesión. También presenta asimismo al público sus cuadros en la Caja de Ahorros de Salamanca.

Mucha juventud, quizá demasiada. A pesar de ello está en posesión del Premio "Viuda Fernández Cubells", de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; el "Francisco Gil", del Casino de Salamanca, y ha concurrido a diversas exposiciones de índole nacional.

—¿Qué es la pintura española? —Algo que se está colocando a la cabeza de la pintura.

—¿Motivos? —No hay más que ver los premios que están consiguiendo en Sao Paulo y en la Bienal de Venecia.

—¿Usted? —Un pintor más.

—¿Qué ha expuesto? —Individualmente la tercera vez aquí. Antes en Madrid y Salamanca.

—¿Además? —En concursos y exposiciones nacionales con la Fundación "Rodríguez Acosta".

—¿Ha ganado dinero? —Lo justo para comprar material.

—¿El cuadro mejor vendido? —En quince mil pesetas.

—¿El peor? —No quiero ni acordarme.

—¿Número de obras hechas? —Pocas. Soy un pinto; lento.

—¿Cuántas? —Ponga unas doscientas.

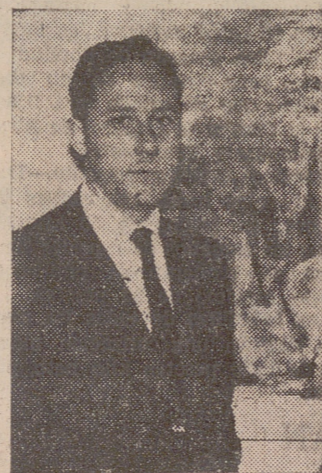
—¿Del señuelo de París? —Ya estuve allí. También aquí se hace buena pintura.

—¿Especialidad? —Toda la pintura es mi especialidad.

—¿Piensa vender mucho en Valladolid? —Hasta ahora he tenido suerte. Espero que sí.

—A por ello.

PALOMARES



SI USTED QUIERE VER LAS MEJORES FOTOGRAFÍAS DE LA ACTUALIDAD, COMPRE NUESTRO PERIODICO.

Extensión de la participación de Empresas en la administración delegada de Seguros y Subsidios

Se comprenden en los de Vejez, Invalidez y Enfermedad los trabajadores con ingresos menores a 40.000 pesetas

Quiénes quedan excluidos de estos beneficios sociales

Madrid, 8. — Por decreto del Ministerio de Trabajo se refunden normas y se extiende la participación de las Empresas en la Administración Delegada de los Seguros Sociales de Enfermedad, Vejez e Invalidez y Subsidios Familiares.

Según la disposición están comprendidos obligatoriamente en el campo de aplicación de las regimenes de Seguro de Vejez e Invalidez y Seguro de Enfermedad los trabajadores españoles por cuenta ajena, tanto manuales como intelectuales, mayores de catorce años, ya sean fijos, eventuales o a domicilio, cuyos ingresos no excedan de cuarenta mil pesetas anuales. Para determinar el expresado límite de ingreso se computará exclusivamente la retribución fijada en las tablas de salario de la Reglamentación de Trabajo para la categoría profesional del trabajador. Los subsidios hispanoamericanos, filipinos, portugueses, andorranos y brasileños que ejerzan sus actividades laborales por cuenta ajena en España en las mismas condiciones establecidas para los trabajadores españoles. Los trabajadores españoles en quienes concurren dichas circunstancias cuando exista una reciprocidad pactada o expresamente reconocida o en la medida que se determine de acuerdo con lo establecido en los tratados o convenios sobre el particular.

El régimen de Subsidios Familiares comprenderá todos los trabajadores por cuenta ajena mencionados anteriormente, cualquiera que sea su edad, estado civil, sexo, forma y cuantía de su remuneración. Quedará asimismo incluido en los regimenes indicados el personal fijo, interino o eventual al servicio del Estado o de algunas de las Corporaciones locales o de los organismos autónomos, sean estatales o de dichas Corporaciones locales, cualquiera que sea la actividad o trabajo que presten, siempre que perciban sus retribuciones con cargo a los presupuestos correspondientes y que no esté comprendido en el Estatuto de Clases Pasivas.

No tendrán el concepto de asegurados, y, por tanto, quedarán excluidos de los Seguros Sociales Unificados la mujer, los hijos, los padres y demás parientes del patrón o por consanguinidad o afinidad hasta el tercer grado, inclusive, siempre que vivan en su hogar y tengan ocupaciones en algunos de sus centros de trabajo.

Igualmente quedarán excluidos de los Seguros de Enfermedad, Vejez e Invalidez los técnicos o empleados con título de doctor o licenciados o ingenieros en las respectivas especialidades, de arquitectos, actuarios de seguros o intendentes mercantiles, contratados por las empresas para desempeñar dentro de la misma las actividades peculiares de las profesiones a

que correspondan, que se encuentren clasificados como tales titulados en la Reglamentación de Trabajo aplicable y cuyo sueldo sea superior a 18.000 pesetas anuales, y los periodistas con carnet profesional contratados como tales al servicio de una empresa.

La cuota única de cotización queda fijada en el 16 por 100 del salario o retribución de los ase-

gurados, de cuyo importe corresponderá a las Empresas abonar el 12 por 100 y a los trabajadores el cuatro. Dicha cuota será distribuida por el Instituto Nacional de Previsión.

En el Decreto que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado" se señalan otras disposiciones complementarias para el cumplimiento de lo que dispone.—Cifra.

Posible expulsión de diplomáticos soviéticos de la Argentina

Buenos Aires.—Se informa que la Argentina es muy posible que pida la retirada de Buenos Aires de algunos de los diplomáticos comunistas acreditados en esta capital, en las próximas cuarenta y ocho horas.—Efe.

Después de 28 horas, sigue tocando el tambor

Londres.—Rory Blackwell, de veinticuatro años, de Battersea, ha batido el record mundial de tocar el tambor, haciéndolo durante 28 horas consecutivas. El record anterior fue establecido en 1933 por Ben Poolack, de Nueva York. Después de superar el record, Blackwell continuaba redoblando.—Efe.

Concentración campesina en Carrión de los Condes

El Presidente del Consejo de Estado también la presidió

(Viene de primera página)

presidida por S. E. el Jefe del Estado, y tengo la satisfacción de comunicarlos que el Caudillo, cuyo interés por el campo es bien conocido, tras escuchar la buena disposición del Ministro de Agricultura sobre este asunto, ordenó que el Servicio Nacional del Trigo se hiciera cargo, como todos los años, de la totalidad de la cosecha de trigo, habilitándose los recursos económicos correspondientes para su adquisición. (Una enorme ovación acoge esta noticia dada por el Ministro Secretario General del Movimiento.)

Era natural —prosiguió el Ministro— que esto fuera así, porque el daño que se hubiera inferido a los labradores, en otro caso, hubiera sido muy importante, y precisamente una de las grandes realizaciones del Movimiento ha sido el Servicio Nacional del Trigo, que principalmente ha defendido el precio del cereal y ha resuelto los problemas de Tesorería y recursos de los campesinos y el normal abastecimiento de pan a los españoles.

Pero unos problemas sucederán a otros y la unión reflejada en la Organización Sindical será capaz en todo momento de abordarlos y de resolverlos. Lo importante es que tengamos a punto las necesidades del campo, y la existencia de los problemas no debe abrumarnos, siempre que tengamos listo el mecanismo de la gestión para salir airoso de todo. De aquí que abogemos por una política nacional sin intermediarios. En este caso con la presencia de los labradores en todos los organismos.

dónde se traten problemas del campo. La autenticidad sindical es la invocación que hacemos todos los días.

HEMOS DE CONFÍAR EN NOSOTROS MISMOS

Finalmente, se refirió el Ministro Secretario General del Movimiento a la existencia de ciertos estragos de osé, que no hacen más que presentar horizontes sombríos para la vida española y prometernos futuros inciertos. "El después—señaló el Ministro—no es otra cosa que la continuidad del ahora. El presente, como el futuro no será de otro modo que como lo configuramos nosotros, en un clima de unidad y de entendimiento. Por ejemplo, antes de 1936 no llegabamos en España al millar de Cooperativas. Y hoy, debido a la unidad sindical, estamos en las nuevas mil. No tenemos que hacernos ilusiones respecto a lo que ha de venirnos de fuera, sino que hemos de confiar en nosotros mismos, en el rendimiento de nuestro trabajo,

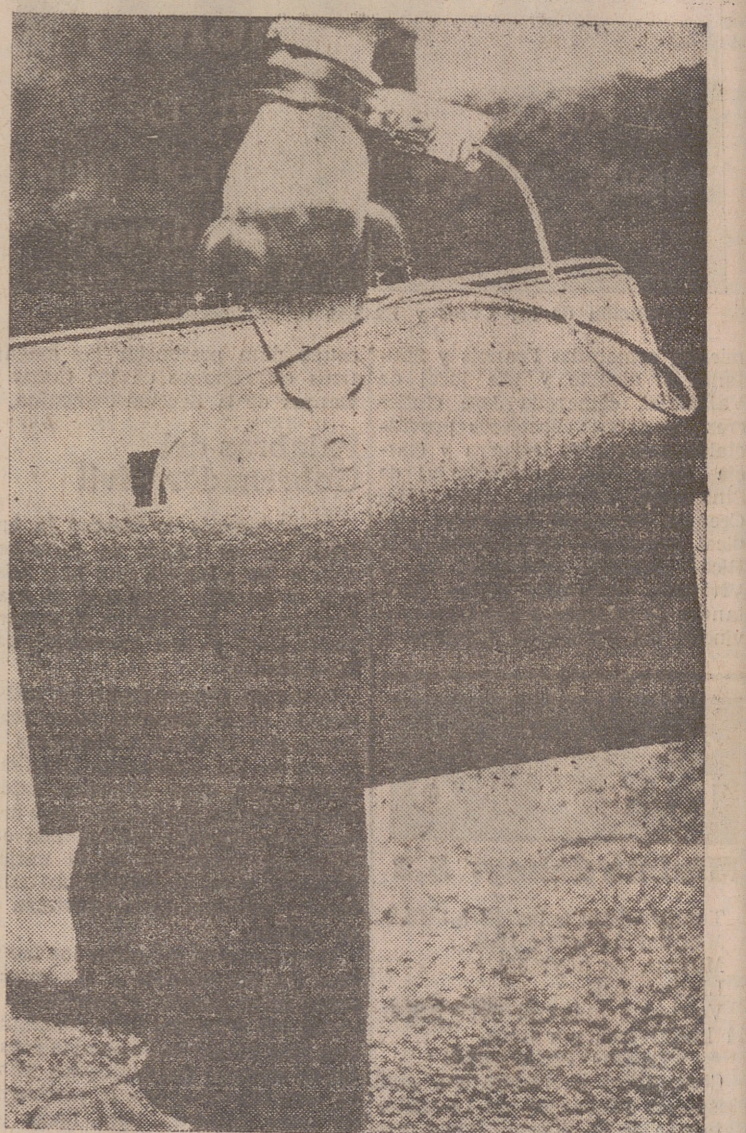
en la eficacia de nuestra unidad institucional, en la confianza de nuestro sistema político, en la fe y en la pasión que pongamos por una Patria mejor, más grande y más próspera".

El Ministro, que a lo largo de su discurso fué interrumpido en varias ocasiones con muchos aplausos, recibió al final de sus palabras con las invocaciones de Franco y España una gran ovación.—Cifra.

INAUGURACION DE UNA ESCUELA SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL

Palencia, 7.—El ministro Secretario General del Movimiento, señor Solís, a su regreso de Carrión de los Condes, ha presidido la inauguración de la Escuela Sindical de Formación Profesional en cuyo centro recibirán enseñanza doscientos cincuenta alumnos y cuyas enseñanzas serán ampliadas en breve con otras de mecánica agrícola, de gran interés para esta provincia.—Cifra.

La valija se autodefende



Dos ingleses, Godfrey Evans y Bill Edirch, han ideado un sistema para que los ladrones no se salgan con la suya. La cartera puede llevar documentos, planos, valores, dinero, etc., y su aspecto no difiere gran cosa del de cualquier otra. Va sujeta a la mano de su portador, pero cuando le es arrebatada de un tirón o alguien intenta abrirla violentamente, suelta densas nubes de humo rojo, facilitando la captura del ladrón.—(Foto PYRESA.)

Llega a Madrid el ministro italiano de Comercio Exterior

Fué recibido por su colega español

Madrid, 8.—En el expreso de Barcelona llegó el ministro de Comercio Exterior de Italia, don Dino del Bo, a quien acompañaban, además de su séquito, el consejero de Comercio de España en Roma, don Ramón Matosés; el director general de Expansión Comercial, señor Quintero, y el comisario general de Ferias y Exposiciones, señor Fuentes Irurozqui.

El Ministro italiano fué recibido en la estación de Atocha por el de Comercio español, don Alberto Ullastres; el subsecretario del mismo Departamento, señor García Monco; el jefe del Gabinete Técnico y el del Gabinete de Prensa del Ministerio de Comercio, señores González Valles y Reparaz, respectivamente, además de otros altos funcionarios del Ministerio y de la Embajada de Italia en España, que cumplimentaron al ilustre visitante.

El séquito que acompaña al Ministro italiano de Comercio Exterior en su viaje a España lo integran las siguientes personalidades: don Giuseppe Dell'Oglio, presidente del Instituto Nazionale per el Commercio Estero; don Ludovico Groja, director general del mismo Instituto; don Giuseppe Lo Monaco, subje de Gabinete del Ministro del Bo; don Vincenzo Loreto, inspector general del Ministerio de Comercio; don Vittorio Cordero, jefe de Servicios de España en el Ministerio de Asuntos Exteriores; don Alberto Talli, jefe de la Oficina de Prensa del Ministro del Bo, y don Antonio Gé-

nova, secretario particular del Ministro.—Cifra.

VISITA A CASTIELLA

Madrid, 8.—Poco después de su llegada a Madrid, el ministro italiano de Comercio, señor Del Bo, cumplimentó al ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María de Castiella, en su despacho del Palacio de Santa Cruz. Acompañaba al Ministro italiano el embajador de dicho país en España, señor Ghigi.

La conversación entre ambos ministros se desarrolló en términos cordiales, prolongándose un ante largo tiempo.—Cifra.

GINEBRA, HOY

(Viene de primera página.)

con dirección a Ginebra, después de haber celebrado consultas con su Gobierno durante el fin de semana. En el aeropuerto, Bolz declaró a los periodistas: "Consideramos que la situación no es del todo mala. Consideramos que el pesimismo expresado por algunos órganos de Prensa no está de acuerdo con la situación real". Añadió que "se han obtenido ciertos resultados y creemos que hemos contribuido a ellos". Fuentes informadas creen que la conferencia ginebrina terminará esta semana.—Efe.

DE MURVILLE CONVERSA CON DE GAULLE

París, 8.—El ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville, ha visitado al presidente De Gaulle esta mañana, para conversar con él sobre la tarea a realizar en lo que los observadores piensan será la última

Una madre y su hija, muertas por un rayo

Zamora, 8.—Una madre y su hija, resultaron muertas por un rayo en el pasaje denominado "El Llomo", del pueblo de Torre de Alliste.

El médico del pueblo de Mahide certifica que la muerte de ambas se había producido por asfixia y las grandes quemaduras sufridas. La niña apareció tendida apoyando su cabeza sobre el brazo izquierdo de su madre.—Cifra.

CAMION P58-4D, NUEVO VEHICULO QUE SE FABRICARA EN VALLADOLID

La Factoría «Sava» va a iniciar el lanzamiento al mercado de este coche de cuatro ruedas, complemento del de tres que se halla en fabricación

Dotado con motor «Barreiros - Diesel», constituye una revolución de la técnica automovilista

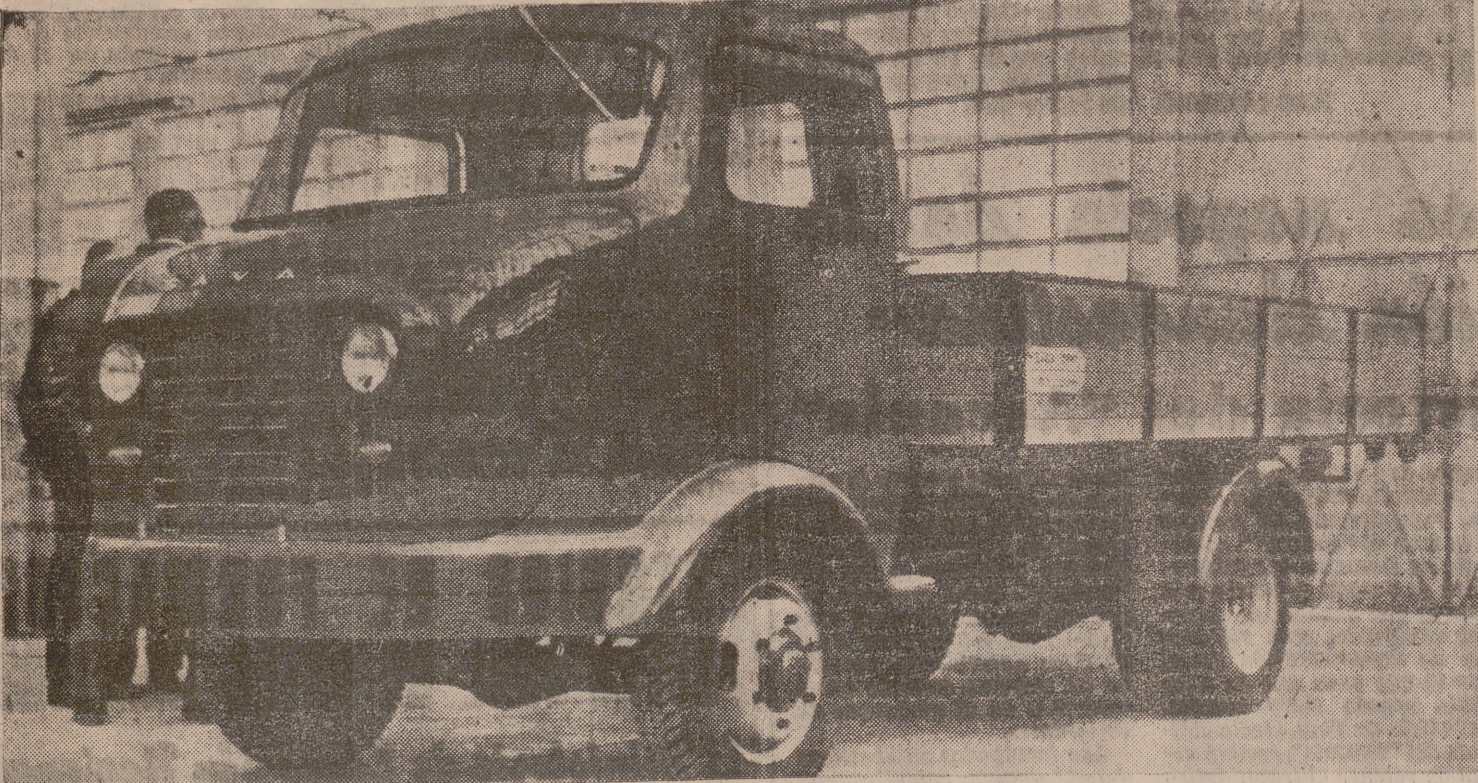
Esta mañana ha sido hecha su presentación a las autoridades



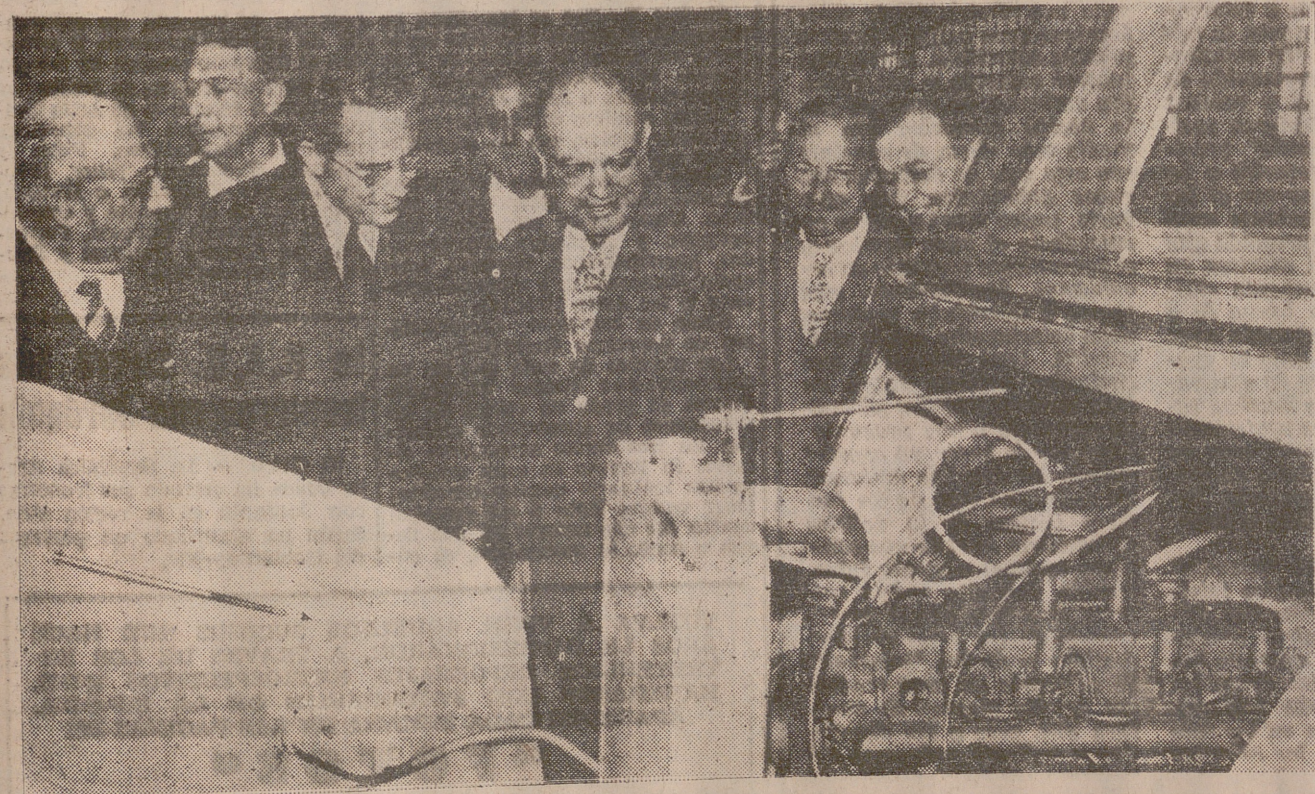
El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento inspecciona personalmente el funcionamiento de los mandos del P58-4D.

Desde esta mañana Valladolid cuenta con un tipo nuevo de vehículo que proporcionará a su ya importante industria un incrementado valor. Se ha efectuado en la amplia factoría de SAVA-DIESEL la presentación a las autoridades de la camioneta que con ese mismo nombre va a incorporarse al servicio del transporte.

Han estado presentes el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Antonio Ruiz-Ocaña Remiro; delegado de Hacienda, señor De Juan y Lago; ingeniero jefe de Obras Públicas, señor Martínez; ingeniero encargado de los Transportes, don José Luis Abad; presidente de la Cámara de Comercio, señor Mosquera; director general de «Barreiros Diesel», señor Carranza; presidente de la Banca López Quesada, don Carlos López Quesada; presidente de «Finanzauto», don



El nuevo modelo de camioneta SAVA-DIESEL, que pronto será fabricado en serie por la Factoría que lleva el primero de los nombres y que esta mañana fué presentado oficialmente a las autoridades.



EL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO, CAMARADA RUIZ-OCANA, ESCUCHANDO LAS EXPLICACIONES DEL CONSEJERO DELEGADO DE «SAVA», SEÑOR SCRIMIEMI, SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DEL MOTOR «BARREIROS-DIESEL», DE QUE VA EQUIPADO EL COCHE Y EL SISTEMA DE FABRICACION DE PISTONES

José Luis López Quesada; teniente alcalde, señor Bulnes, en representación del Alcalde de la ciudad; interventor del Estado, don Ramón Pradera; secretario político del gobernador civil, camarada Santos Díaz; inspector provincial del Movimiento, camarada Santamaría; teniente coronel don Ricardo Monto; presidente del Consejo de Administración del Banco Castellano, señor Mateo, y numerosas personalidades expresamente invitadas al acto.

UNA GRAN REALIZACION

Ha sido el consejero delegado de SAVA, don Francisco Scrimieri Margotti, quien nos ha dado cuantas explicaciones son necesarias para la realización de esta información.

Ya no hace mucho pudimos asistir en esta misma factoría a la puesta en marcha del vehículo de tres ruedas que tanto éxito ha tenido en la ciudad y fuera de ella, y del que tanto uso se está haciendo en la actualidad.

Parece suponer, al asistir a la presentación de una camioneta de cuatro ruedas, que la Empresa SAVA iba a comenzar su fabricación sustituyendo el de tres que hemos mencionado. Sin embargo, nada más lejos de la realidad.

La creación de este vehículo SAVA-DIESEL, provisto de cuatro ruedas, es el complemento del anterior, ya que el primero continúa su fabricación en serie, como se estaba haciendo hasta el presente.

La camioneta de tres ruedas fué lanzada al mercado con el fin exclusivo de atender las perentorias necesidades del comercio local. Su configuración permite al coche maniobrar en pequeños espacios, a la vez que en un mínimo de tiempo.

Teniendo en cuenta que este vehículo fué construido para estos fines de tipo localista y pequeñas distancias, SAVA lanza ahora el

nuevo coche, dotado de cuatro ruedas y presto para atender las largas distancias por carretera, complemento de la camioneta anterior.

UNA EMPRESA JOVEN

Solamente hace dos años que esta Empresa se creó con el nombre de SAVA. Exactamente el día 30 de octubre de 1957. Las naves que forman la factoría son tres, de las cuales la central está en pleno período de terminación para su pronto funcionamiento. Ocupan una extensión de quince mil metros cuadrados y acogen en ellas, entre obreros, técnicos y empleados, a cerca de quinientas personas.

Mientras esto camina con pasos agigantados, en manos de esta Empresa llena de juventud, la construcción del tres ruedas prosigue, habiéndose lanzado al mercado ya el vehículo número 300.

La maquinaria de que está dotada es completamente moderna, pudiéndose equiparar a las mejores que funcionan en fábricas extranjeras. Este nuevo cuatro ruedas SAVA-DIESEL permite una carga que oscila entre los dos y los tres mil kilos, poseyendo la ventaja de que antes hemos hablado, de servir para grandes distancias y convirtiéndose en el hermano complementario del tres ruedas urbano.

UNA SECCION EXCEPCIONAL

Una modalidad llena de originalidad contiene el nuevo vehículo. Su carrocería es completamente de plástico, y para ello posee una nave destinada a sección de fabricación de esta materia, que ha demostrado su eficiencia industrial.

En esta sección se halla una especie de maqueta-molde de la cabina de un vehículo confeccionada de plástico y de la cual se toma como base la construcción de la capa que recubre el motor, portezuelas y techo.

No es ánimo de exageración, sino simplemente una verdad evidente el afirmar que la sección de plásticos de SAVA no es solamente una cosa especial, sino única en Europa, ya que este sistema de fabricación aún no se ha puesto en marcha fuera de nuestras fronteras.

CARACTERISTICAS DEL NUEVO VEHICULO

La nueva camioneta SAVA-DIESEL posee unas líneas llenas de belleza y su estabilidad en la carretera es manifiesta al considerar la amplitud de sus ejes centrales. Tiene una tara de 1.800 kilos y una carga máxima que llega a los 2.500. Las dimensiones de la caja de carga son de un metro noventa y cuatro centímetros por tres metros veinticinco. La vía anterior y posterior posee 1.650 milímetros. La batalla es de 2.777 milímetros. El radio efectivo del giro es de cinco metros con diecisiete centímetros. La velocidad máxima cargado es de ochenta kilómetros horarios. Tiene una pendiente máxima con carga de veinticuatro por ciento y su longitud es de cinco metros treinta.

La altura máxima en la cabina es de un metro noventa y cinco y la del plano de carga de noventa y cinco centímetros. Va equipado con un motor Barreiros Diesel «EB-4», de cuatro cilindros. Su potencia máxima es de cincuenta y cinco CV a dos mil cuatrocientas revoluciones por minuto. Su potencia fiscal es de dieciséis CV.

Posee un cambio de cuatro velocidades, más la marcha atrás.

La suspensión de las ruedas delanteras es independiente, provista de muelles especiales de caucho. La suspensión trasera tiene un puente rígido con balanzas y balanzas auxiliares.

La dirección de husillo y tuerca posee holgura recuperable. Tiene asimismo frenos hidráulicos en las cuatro ruedas y mecánico de estacionamiento en la transmisión.

El chasis es tubular; las ruedas traseras, gemelas, y los neumáticos tienen una dimensión de 6,50x16. El nombre específico de este coche es Camión P58-4D.

CONSEJO DE ADMINISTRACION

El Consejo de Administración, creado en la misma fecha que hemos estipulado para la fundación de la Empresa, está formado por las siguientes personas:

Presidente, don Fernando Ferrero Rodríguez Lajo; vicepresidente primero, don Arturo León Gallego; vicepresidente segundo, don Andrés Rueda Salaverri; consejero delegado, don Francisco Scrimieri Margotti; secretario, don Antonio Allué Sáez; vocales, don Jesús Reglero Fernández y don Arturo León Álvarez.

Ingeniero director de la Factoría, don Guido Bindoni, e ingeniero director técnico, don Francisco Parisí.

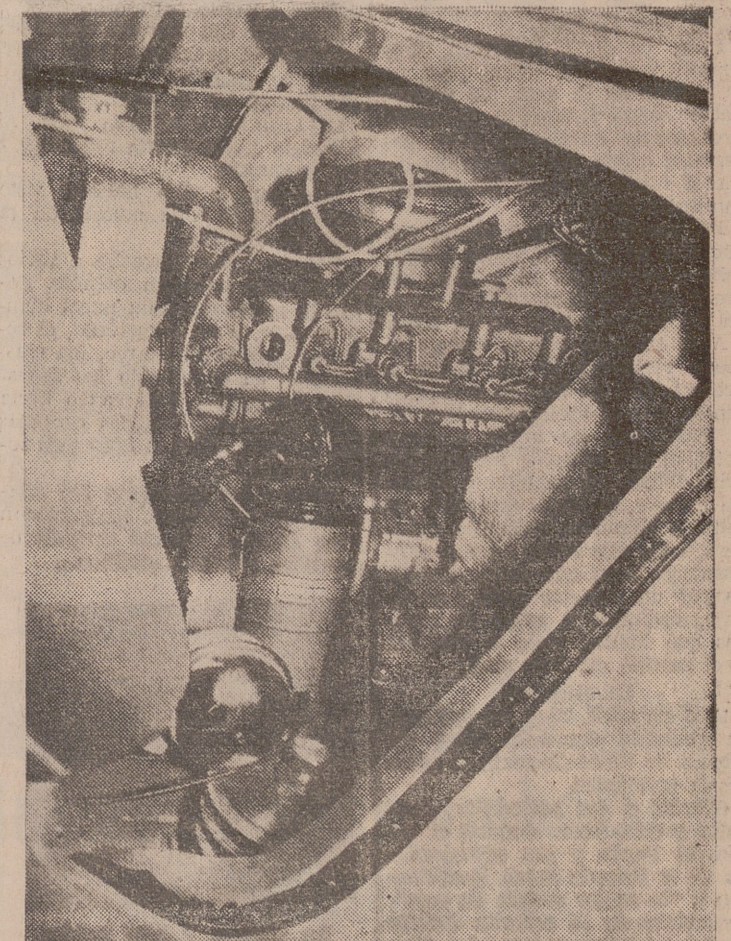
Bajo estos auspicios y con este cuadro de personalidades, SAVA-DIESEL va a comenzar la construcción de esta camioneta de cuatro ruedas, modelo de técnica al servicio del transporte a larga distancia.

J. ANTONIO PALOMARES

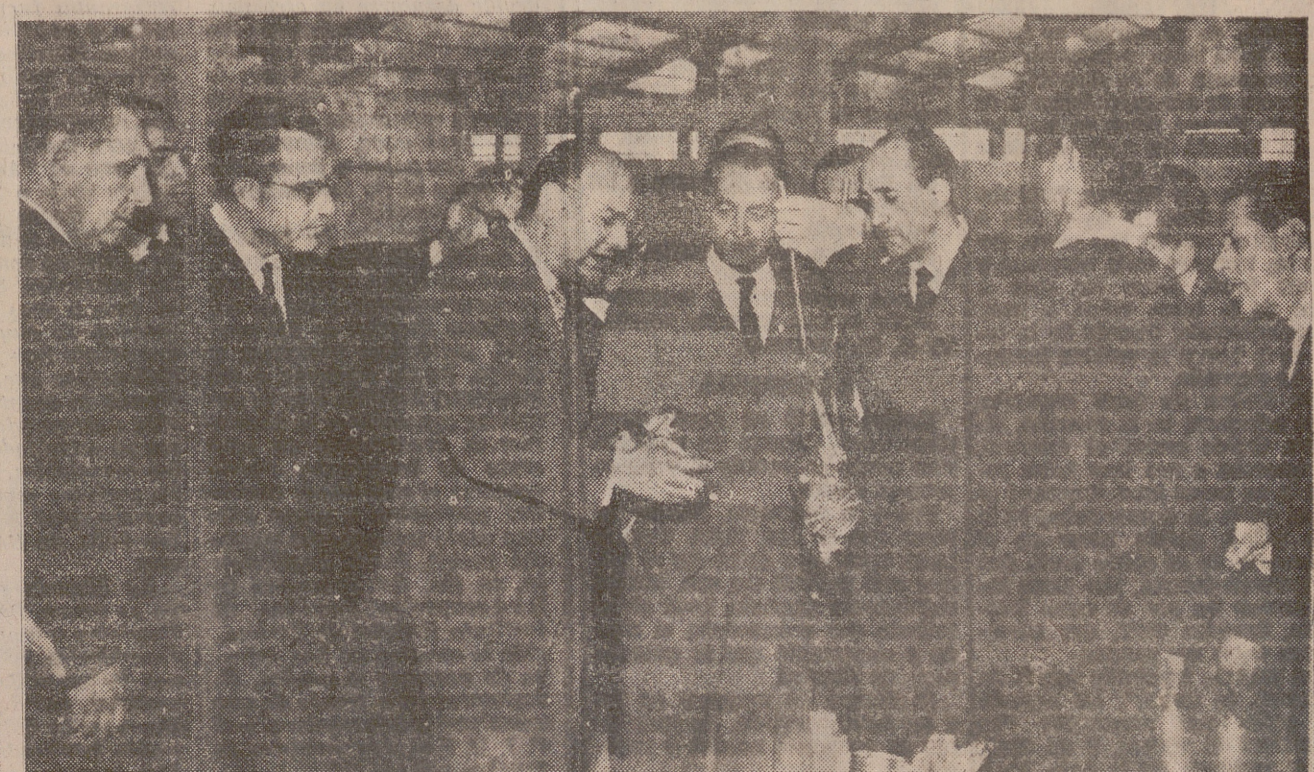
(Reportaje gráfico de CARVAJAL.)



El modelo de cabina de camioneta construido en plástico, que se halla en la nave destinada a la fabricación de este producto, sección nueva en Europa.



Vista general del motor «Barreiros-Diesel», con que va equipado el nuevo camión.



ACABA de Suceder

El asesino vivía en el número 13



Robot reconstruido con la ayuda de tres testigos.

Es la hora en que se expande el olor a asado, el domingo, por el inmueble de la calle Saint-Augustin, número 13, cerca de la Bolsa de París. Un mozalibete de catorce años volvía con el periódico que su madre le había mandado a comprar.

La mujer, al desplegar el periódico, tropezó en primera página con un grabado y exclamó dirigiéndose a su marido:

—¿Quién, Trebort?
—El mismo. Mira el pelo... Y se llama Guy también.

Pero, en aquel momento, Guy Trebort, vecino del cuarto piso, no se hallaba en la casa. La vispera había salido llevándose la radio, pretextando empujarla para pagar una deuda. Así se lo había dicho a Marie Christine Yvanovitch, con quien vivía.

En realidad lo que quería era que ella no oyese la radio. Empezaba a sentir que se cerraba sobre él un hilo implacable, y presa del pánico se refugió en un hotel.

A la hora en que la vecina de Trebort, éste se hallaba escondido dentro, tras el armario de luna de la habitación de aquel modesto hotel, al que se había mudado de prisa. Tenía un cuchillo y se había cortado, lo mejor que pudo, su rubia y llamativa abundosa cabellera, dato que había servido precisamente para que fuera reconocido por un redactor gráfico el dibujo, conforme a señas de algunos que habían visto a Trebort: es el asesino del 5 de abril.

EL DISEÑO
El 5 de abril, muy de mañana, un paseante descubrió entre los árboles de Saint-Germain el cuerpo de una joven.

Gracias a los periodistas, cuarenta y ocho horas después el comisario Payán y sus colaboradores de la Brigada móvil identificaron a "la mujer vestida de rojo". Se trataba de la señorita Arlette Donier, de treinta y tres años. Una serie de tragedias se habían acumulado en la vida de esa joven.

Era licenciada en Derecho, camorrea que hizo brillantemente. Llegada de provincias se había instalado en París, y trabajaba como secretaria de la dirección en el Centro de Sociología Aplicada de la calle Jenner. Vivía en una pequeña vivienda del sexto piso de la calle Parmentier, 13.

Muy guapa y discreta, Habitaba sola. Aparentemente no recibía a nadie ni se trataba con nadie. Todas las mañanas salía temprano y comía fuera. Hacía las siete u ocho de la tarde volvía a casa. Frecuentemente, después de la cena se la veía a la ventana fumando un cigarrillo.

La primera terminaba así: "...te esperaré, te quiero". La segunda le pedía una entrevista: "Te aguardaré el viernes, 3 de abril, en la cervecería del 13 de la Plaza de la República".

Pero, ¿quién era Guy?
ACASO UN TRASTORNADO
Los policías se acordaron de otra

El diseño logrado por unos periodistas ha servido en París para identificarle La figura fué lograda con los datos que facilitaron algunos testigos

cosa. El 9 de noviembre último, hacia las ocho de la tarde, la asistente Marie-Carmen Geralt, estando en un café de Montmartre, se sentó en un hombre rubio a su mesa. La saludó muy amable y comedido. De pronto dijo si quería que tomase el aperitivo. Aceptó ella la invitación y él la invitó a marchar en su coche. Durante todo el viaje la fué haciendo confidencias en un tono lastimero. Dijo llamarse Guy, que trabajaba en un garaje como pintor de coches y que su infancia había sido desgraciada. Entre otras cosas le contó que una vez se le había caído encima de la cabeza la campana con que llamaban a los chicos del colegio en que estaba. Desde entonces aseguraba que se sentía cambiado, violento, sombrío. Que se había escapado varias veces. Tuvieron que meterle en una centro de educación vigilada. Al salir había sentido plaza, había desertado tres veces y otras tantas le habían capturado y condenado. Finalmente, el Ejército había optado por internarle como deficiente mental.

Marie-Carmen le escuchaba con interés, considerando que el muchacho necesitaba comprensión. De pronto, el coche se detiene. ¿Una avería? Ella le alumbra con una linterna, mientras él mira el motor. Súbitamente se volvió amenazador y la golpeó con una herramienta. Cayó de rodillas, pero se rehizo y con la cara llena de sangre pudo huir a través del bosque de Saint-Germain. Poco después la recogió un automóvil y la llevaba a la Comisaría y después al hospital.

La chica dió muy bien las señas de aquel que la había agredido. ¿Era el mismo que asesinó meses después a Arlette, el mismo Guy? Entonces fué cuando entró en actividad el periodista Roger Chateaubreux, desafortunadamente, pasó mucho tiempo en el domicilio de la víctima examinándolo todo. Al principio nadie quería responder a sus preguntas.

Una señora dió haberle visto acompañando a la muerta en la cola de un cine. Reunión en su despacho a varios de los que conocían detalles. Sobre la pared clavó un papel blanco grande, y su compañero, el redactor gráfico Di Marco, iba trasladando en carbón las señas: Pelo abundante, peinado hacia atrás en grandes ruedas cruzadas por la nuca, (Era el dato más sobresaliente).

Sobre estos principios fué añadiendo los ademanes: inclinado un poco siempre, sin ser cargado de espaldas; estatura mediana...

Seis niños muertos por el tren
Berlín.—Seis niños resultaron muertos y otros nueve heridos cuando un tren alcanzó a un autocar, cerca de Zeitz, Alemania oriental.—Efe.

La realidad está de acuerdo con la pesadilla vivida.
a la cual había llevado al gimnasio porque esperaba un niño.
De vuelta del médico, la declaró que él se marchaba, que había después de haberla ayudado a subir las escaleras hasta el cuarto piso. Se despidieron.
Bajo las escaleras, saltó a la calle, y cuando iba a montar de nuevo en el coche, surgió pistola en mano dos policías dándole el alto: "¡Policía. Arriba las manos!"
No opuso resistencia. En el mismo coche, camino de la Comisaría, empezó su declaración.
Confesó ser el asesino. Dijo que no pertenecía a los sigatras. Qui no podía evitar la violencia, sin saber por qué agredía; solamente por impulso incontrolable.
Podía ser excusa de un criminal. El doctor Logre, uno de los más preclaros sigatras franceses, explicó: "Trebort no ha empleado la violencia para sacar algún provecho; al contrario, busca en eso dar salida a su impulso peditivo que se desencadena en él, y que solo se aplaca cuando torna la depresión, para volver a rebotar de nuevo".
A preguntas de si tiene cura esa mal, ha contestado:
"Había que hacer primero un electroencefalograma. Pero yo creo que Trebort deberá ser internado por tan largo tiempo, que seguirá siendo peligroso, sin duda, toda su vida".

MAC LAURENS
El peligro de la emigración clandestina
La triste historia del "Ascania"

¿Qué puede hacer un español cuando ha decidido emigrar? Más de cincuenta mil emigrantes dan cada año el salto a ultramar desde nuestros puertos. Esta cifra es oficial. Pero hay razones sobradas para sospechar que son bastantes más quienes toman igual camino sin dejar constancia estadística en los servicios de emigración. Muchos supuestos turistas son realmente emigrantes. Sin embargo, no hay razón para que se decida asentarse en otro país dispone de facilidades, ayudas y asistencias de muy variada índole. El uso generalizado de estos sistemas de protección evitaría numerosos y dramáticos problemas. Algunos de ellos son el triste y desafortunado como el de los emigrantes del "Ascania".

El español que ha tomado la decisión de emigrar puede, en primer lugar, tramitar toda su documentación a través del Instituto Español de Emigración, evitando molestias y gastos. Puede acogerse a un programa dirigido, que le garantiza ocupación y le ahorra los desembolsos en concepto de transporte. Puede acogerse al sistema de llamadas nominales y pagar sólo una parte reducida del precio del pasaje. Puede beneficiarse, en fin, del Programa de Recaptación Familiar. El Instituto Español de Emigración le asegura un hogar extranjero y ayudas, directrices y asistencia a través de una organización internacional —el C. I. M. E.—, con servicios en muchos países.

La captura
Trebort cobró su jornal como otras veces. Compró un periódico y se quedó anonadado al verse en primera página.
Fué a su residencia. Dió las excusas que se han dicho. Cuando pudo marcharse entró en el primer café y pidió un ron. Estaba visiblemente anodado. Levó allí el artículo que acompañaba al diseño y comprendió que le quedaba poco de libertad.

Al tiempo de recogerse se fué a un hotel apartado. Se inscribió con su verdadero nombre y profesión.
Al día siguiente compró provisiones y yendo a buscar a Marie Christine Yvanovitch se las entregó anunciándole el propósito de

ir a comer al campo los dos y los cinco hijos de ella. Esta mujer, que apenas sabe leer y escribir, estaba sin el marido, que se había ido de casa hacia tiempo, dejándola con los hijos. Trebort se unió a ella y convivieron. La entregaba todo el dinero casi.
Efectivamente, fueron a comer al campo. La señora Sentagne, la que había primero reconocido al vecino del cuarto en el diseño, celebraba consejo con la señora Ranco, del tercero, bajada expresamente a hablar con ella. Convinieron en que, efectivamente, se trataba de él.
Pero la señora Sentagne tenía miedo.
Otros vecinos, el fotógrafo de Prensa Luis Rognoni y su mujer también le reconocían. Para confirmar sus sospechas, aquel mostró a ella el retrato y le preguntó:
—¿Quién es?
—Ella respondió al instante.
—Es Trebort.
Su marido le proporcionó trabajo una vez.
La señora Sentagne, desde la ventana, vio el coche de Trebort y a su dueño. También él la vió. Al sentirse observado se agachaba contra el volante, pero miraba sin volverse fijamente a la vecina, doblando la cabeza.
El fotógrafo Rognoni avisó a la Policía. Le dijeron que se presentarían, mas no acudieron a la cita. Sin embargo, hicieron investigaciones donde él trabajaba. En un taller confirmaron que había sido empleado allí, pero ya no estaba. Reconocieron igualmente proceder de ese mismo taller el papel (un volante de la casa) en cuyo reverso estaba escrita la cita que daba a Arlette.
Volvio a ser visto mas tarde. Iba en compañía de la Ivanovitch.

La víctima, Arlette Donier.
—Es formidable—decía la espectadora del cine.
—Ahora—dijo Chateaubreux—vamos a vestirla.
Hicieron como antes. Los testigos, fascinados por aquella "cosa", no hacían más que dar su aprobación a la figura.
La cara quedó sin diseñar, a falta de determinación de rasgos.
La Policía pidió el diseño a los periodistas.
—Déjenoslo.
Así se hizo. Se lo enseñaron a Marie-Carmen Geralt.
Quedó sorprendida y murmuró: —¿Ya le han detenido ustedes? Es él. Le reconozco.

El diseño logrado por unos periodistas ha servido en París para identificarle La figura fué lograda con los datos que facilitaron algunos testigos



Robot reconstruido con la ayuda de tres testigos.

Es la hora en que se expande el olor a asado, el domingo, por el inmueble de la calle Saint-Augustin, número 13, cerca de la Bolsa de París. Un mozalibete de catorce años volvía con el periódico que su madre le había mandado a comprar.

La mujer, al desplegar el periódico, tropezó en primera página con un grabado y exclamó dirigiéndose a su marido:

—¿Quién, Trebort?
—El mismo. Mira el pelo... Y se llama Guy también.

Pero, en aquel momento, Guy Trebort, vecino del cuarto piso, no se hallaba en la casa. La vispera había salido llevándose la radio, pretextando empujarla para pagar una deuda. Así se lo había dicho a Marie Christine Yvanovitch, con quien vivía.

En realidad lo que quería era que ella no oyese la radio. Empezaba a sentir que se cerraba sobre él un hilo implacable, y presa del pánico se refugió en un hotel.

A la hora en que la vecina de Trebort, éste se hallaba escondido dentro, tras el armario de luna de la habitación de aquel modesto hotel, al que se había mudado de prisa. Tenía un cuchillo y se había cortado, lo mejor que pudo, su rubia y llamativa abundosa cabellera, dato que había servido precisamente para que fuera reconocido por un redactor gráfico el dibujo, conforme a señas de algunos que habían visto a Trebort: es el asesino del 5 de abril.

EL DISEÑO
El 5 de abril, muy de mañana, un paseante descubrió entre los árboles de Saint-Germain el cuerpo de una joven.

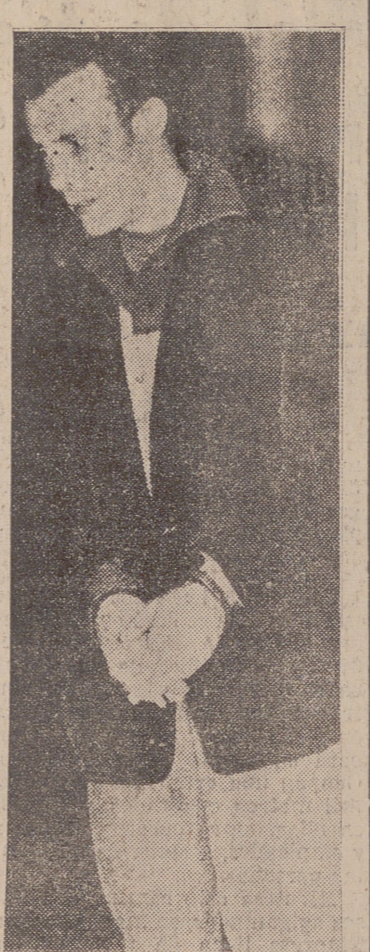
Gracias a los periodistas, cuarenta y ocho horas después el comisario Payán y sus colaboradores de la Brigada móvil identificaron a "la mujer vestida de rojo". Se trataba de la señorita Arlette Donier, de treinta y tres años. Una serie de tragedias se habían acumulado en la vida de esa joven.

Era licenciada en Derecho, camorrea que hizo brillantemente. Llegada de provincias se había instalado en París, y trabajaba como secretaria de la dirección en el Centro de Sociología Aplicada de la calle Jenner. Vivía en una pequeña vivienda del sexto piso de la calle Parmentier, 13.

Muy guapa y discreta, Habitaba sola. Aparentemente no recibía a nadie ni se trataba con nadie. Todas las mañanas salía temprano y comía fuera. Hacía las siete u ocho de la tarde volvía a casa. Frecuentemente, después de la cena se la veía a la ventana fumando un cigarrillo.

La primera terminaba así: "...te esperaré, te quiero". La segunda le pedía una entrevista: "Te aguardaré el viernes, 3 de abril, en la cervecería del 13 de la Plaza de la República".

Pero, ¿quién era Guy?
ACASO UN TRASTORNADO
Los policías se acordaron de otra



Robot reconstruido con la ayuda de tres testigos.

Es la hora en que se expande el olor a asado, el domingo, por el inmueble de la calle Saint-Augustin, número 13, cerca de la Bolsa de París. Un mozalibete de catorce años volvía con el periódico que su madre le había mandado a comprar.

La mujer, al desplegar el periódico, tropezó en primera página con un grabado y exclamó dirigiéndose a su marido:

—¿Quién, Trebort?
—El mismo. Mira el pelo... Y se llama Guy también.

Pero, en aquel momento, Guy Trebort, vecino del cuarto piso, no se hallaba en la casa. La vispera había salido llevándose la radio, pretextando empujarla para pagar una deuda. Así se lo había dicho a Marie Christine Yvanovitch, con quien vivía.

En realidad lo que quería era que ella no oyese la radio. Empezaba a sentir que se cerraba sobre él un hilo implacable, y presa del pánico se refugió en un hotel.

A la hora en que la vecina de Trebort, éste se hallaba escondido dentro, tras el armario de luna de la habitación de aquel modesto hotel, al que se había mudado de prisa. Tenía un cuchillo y se había cortado, lo mejor que pudo, su rubia y llamativa abundosa cabellera, dato que había servido precisamente para que fuera reconocido por un redactor gráfico el dibujo, conforme a señas de algunos que habían visto a Trebort: es el asesino del 5 de abril.

EL DISEÑO
El 5 de abril, muy de mañana, un paseante descubrió entre los árboles de Saint-Germain el cuerpo de una joven.

Gracias a los periodistas, cuarenta y ocho horas después el comisario Payán y sus colaboradores de la Brigada móvil identificaron a "la mujer vestida de rojo". Se trataba de la señorita Arlette Donier, de treinta y tres años. Una serie de tragedias se habían acumulado en la vida de esa joven.

Era licenciada en Derecho, camorrea que hizo brillantemente. Llegada de provincias se había instalado en París, y trabajaba como secretaria de la dirección en el Centro de Sociología Aplicada de la calle Jenner. Vivía en una pequeña vivienda del sexto piso de la calle Parmentier, 13.

Muy guapa y discreta, Habitaba sola. Aparentemente no recibía a nadie ni se trataba con nadie. Todas las mañanas salía temprano y comía fuera. Hacía las siete u ocho de la tarde volvía a casa. Frecuentemente, después de la cena se la veía a la ventana fumando un cigarrillo.

La primera terminaba así: "...te esperaré, te quiero". La segunda le pedía una entrevista: "Te aguardaré el viernes, 3 de abril, en la cervecería del 13 de la Plaza de la República".

Pero, ¿quién era Guy?
ACASO UN TRASTORNADO
Los policías se acordaron de otra

ESPAÑA, COMO ERA

El Gobierno que duró 27 horas Veleidad y anécdota de un suceso que retrata a una época

Por JOSÉ L. FERNANDEZ-RUA

Confío, muy redicho, haciendo un guiño, el palacio.
—El barón se va al mismo momento... y perdona el exabrupto de la señora. Valga la licencia en honor a la gran noticia. El Presidente del Consejo de Ministros no goza de la conjunción de Sus Majestades...
—¡Me la has hecho buena!... ¡Al diablo el Español! ¿y que demontre dice el rey Francisco?
—Sotennico el cortésico con empaque.
—Su Majestad, cuya vida guarde Dios muchos años, adoptará energías medidas para desterrar a ese monstruo de Satanás...
—¡Me las cosas, no muy lejos de allí, en el despacho del jefe del Gobierno, se armaba el rifirrafe. Sapos y culebras salían por la boca del coronado militar. Al portador de la embajada le temblaban las piernas como a un acogado.

—¡A mí, el general Narváez, el más leal servidor de la Corona! ¡Al que aplasó hace un año a la hiedra revolucionaria que debía triunfar en toda Europa, hacerle este desaire, esta arbitrariedad! ¡Zambomba! ¡Mi rayos y truenos... Así paga el diablo a quien bien le sirve.
—Su parar mientes en el mensajero, reclamó, con mal tante, la carroza para trasladarse al regio Alcázar.
—Era don Ramón María Narváez —según el retrato que de él nos hizo el escritor francés Charles Mazade— un andaluz de pequeña estatura, autoritario, frente despejada y pronto a mostrar la viveza de su málmur.

—¿Quién es?
—Ella respondió al instante.
—Es Trebort.
Su marido le proporcionó trabajo una vez.
La señora Sentagne, desde la ventana, vio el coche de Trebort y a su dueño. También él la vió. Al sentirse observado se agachaba contra el volante, pero miraba sin volverse fijamente a la vecina, doblando la cabeza.
El fotógrafo Rognoni avisó a la Policía. Le dijeron que se presentarían, mas no acudieron a la cita. Sin embargo, hicieron investigaciones donde él trabajaba. En un taller confirmaron que había sido empleado allí, pero ya no estaba. Reconocieron igualmente proceder de ese mismo taller el papel (un volante de la casa) en cuyo reverso estaba escrita la cita que daba a Arlette.
Volvio a ser visto mas tarde. Iba en compañía de la Ivanovitch.

La princesa Margarita visita al Presidente portugués
Lisboa.—La princesa Margarita de Inglaterra, acompañada por su séquito y por el embajador británico en Lisboa, ha realizado una visita al presidente Américo Thomaz.—Efe.

Cuatro musulmanes muertos en París
París.—Cuatro musulmanes resultaron muertos y otras dos personas heridas en un tiroteo que se produjo entre norteafricanos en París.—Efe.

El Gobierno inverosímil
Se difundió rápida la asombrosa noticia.
Se hace cargo del Poder el conde de Cleonard...
La maledicencia hizo escarrio de aquellos advenedizos que, por arte de birlibirloque, se encaramaban a los respectivos Departamentos ministeriales. El señor don Trinidad Balboa, flamante ministro de la Gobernación, antiguo jefe de Policía de Fernando VII, al posesionarse de su despacho en el edificio de la Puerta del Sol, se le convirtieron los dedos huespedes.
—¿Qué son esos papeles?—inquirió cejijunto, ante un rimer de cartas.

El Gobierno inverosímil
Se difundió rápida la asombrosa noticia.
Se hace cargo del Poder el conde de Cleonard...
La maledicencia hizo escarrio de aquellos advenedizos que, por arte de birlibirloque, se encaramaban a los respectivos Departamentos ministeriales. El señor don Trinidad Balboa, flamante ministro de la Gobernación, antiguo jefe de Policía de Fernando VII, al posesionarse de su despacho en el edificio de la Puerta del Sol, se le convirtieron los dedos huespedes.
—¿Qué son esos papeles?—inquirió cejijunto, ante un rimer de cartas.

El Gobierno inverosímil
Se difundió rápida la asombrosa noticia.
Se hace cargo del Poder el conde de Cleonard...
La maledicencia hizo escarrio de aquellos advenedizos que, por arte de birlibirloque, se encaramaban a los respectivos Departamentos ministeriales. El señor don Trinidad Balboa, flamante ministro de la Gobernación, antiguo jefe de Policía de Fernando VII, al posesionarse de su despacho en el edificio de la Puerta del Sol, se le convirtieron los dedos huespedes.
—¿Qué son esos papeles?—inquirió cejijunto, ante un rimer de cartas.

El Gobierno inverosímil
Se difundió rápida la asombrosa noticia.
Se hace cargo del Poder el conde de Cleonard...
La maledicencia hizo escarrio de aquellos advenedizos que, por arte de birlibirloque, se encaramaban a los respectivos Departamentos ministeriales. El señor don Trinidad Balboa, flamante ministro de la Gobernación, antiguo jefe de Policía de Fernando VII, al posesionarse de su despacho en el edificio de la Puerta del Sol, se le convirtieron los dedos huespedes.
—¿Qué son esos papeles?—inquirió cejijunto, ante un rimer de cartas.

El Gobierno inverosímil
Se difundió rápida la asombrosa noticia.
Se hace cargo del Poder el conde de Cleonard...
La maledicencia hizo escarrio de aquellos advenedizos que, por arte de birlibirloque, se encaramaban a los respectivos Departamentos ministeriales. El señor don Trinidad Balboa, flamante ministro de la Gobernación, antiguo jefe de Policía de Fernando VII, al posesionarse de su despacho en el edificio de la Puerta del Sol, se le convirtieron los dedos huespedes.
—¿Qué son esos papeles?—inquirió cejijunto, ante un rimer de cartas.

El Gobierno inverosímil
Se difundió rápida la asombrosa noticia.
Se hace cargo del Poder el conde de Cleonard...
La maledicencia hizo escarrio de aquellos advenedizos que, por arte de birlibirloque, se encaramaban a los respectivos Departamentos ministeriales. El señor don Trinidad Balboa, flamante ministro de la Gobernación, antiguo jefe de Policía de Fernando VII, al posesionarse de su despacho en el edificio de la Puerta del Sol, se le convirtieron los dedos huespedes.
—¿Qué son esos papeles?—inquirió cejijunto, ante un rimer de cartas.

El Gobierno inverosímil
Se difundió rápida la asombrosa noticia.
Se hace cargo del Poder el conde de Cleonard...
La maledicencia hizo escarrio de aquellos advenedizos que, por arte de birlibirloque, se encaramaban a los respectivos Departamentos ministeriales. El señor don Trinidad Balboa, flamante ministro de la Gobernación, antiguo jefe de Policía de Fernando VII, al posesionarse de su despacho en el edificio de la Puerta del Sol, se le convirtieron los dedos huespedes.
—¿Qué son esos papeles?—inquirió cejijunto, ante un rimer de cartas.

El Gobierno inverosímil
Se difundió rápida la asombrosa noticia.
Se hace cargo del Poder el conde de Cleonard...
La maledicencia hizo escarrio de aquellos advenedizos que, por arte de birlibirloque, se encaramaban a los respectivos Departamentos ministeriales. El señor don Trinidad Balboa, flamante ministro de la Gobernación, antiguo jefe de Policía de Fernando VII, al posesionarse de su despacho en el edificio de la Puerta del Sol, se le convirtieron los dedos huespedes.
—¿Qué son esos papeles?—inquirió cejijunto, ante un rimer de cartas.

El Gobierno inverosímil
Se difundió rápida la asombrosa noticia.
Se hace cargo del Poder el conde de Cleonard...
La maledicencia hizo escarrio de aquellos advenedizos que, por arte de birlibirloque, se encaramaban a los respectivos Departamentos ministeriales. El señor don Trinidad Balboa, flamante ministro de la Gobernación, antiguo jefe de Policía de Fernando VII, al posesionarse de su despacho en el edificio de la Puerta del Sol, se le convirtieron los dedos huespedes.
—¿Qué son esos papeles?—inquirió cejijunto, ante un rimer de cartas.

El Gobierno inverosímil
Se difundió rápida la asombrosa noticia.
Se hace cargo del Poder el conde de Cleonard...
La maledicencia hizo escarrio de aquellos advenedizos que, por arte de birlibirloque, se encaramaban a los respectivos Departamentos ministeriales. El señor don Trinidad Balboa, flamante ministro de la Gobernación, antiguo jefe de Policía de Fernando VII, al posesionarse de su despacho en el edificio de la Puerta del Sol, se le convirtieron los dedos huespedes.
—¿Qué son esos papeles?—inquirió cejijunto, ante un rimer de cartas.

El Gobierno inverosímil
Se difundió rápida la asombrosa noticia.
Se hace cargo del Poder el conde de Cleonard...
La maledicencia hizo escarrio de aquellos advenedizos que, por arte de birlibirloque, se encaramaban a los respectivos Departamentos ministeriales. El señor don Trinidad Balboa, flamante ministro de la Gobernación, antiguo jefe de Policía de Fernando VII, al posesionarse de su despacho en el edificio de la Puerta del Sol, se le convirtieron los dedos huespedes.
—¿Qué son esos papeles?—inquirió cejijunto, ante un rimer de cartas.

El Gobierno inverosímil
Se difundió rápida la asombrosa noticia.
Se hace cargo del Poder el conde de Cleonard...
La maledicencia hizo escarrio de aquellos advenedizos que, por arte de birlibirloque, se encaramaban a los respectivos Departamentos ministeriales. El señor don Trinidad Balboa, flamante ministro de la Gobernación, antiguo jefe de Policía de Fernando VII, al posesionarse de su despacho en el edificio de la Puerta del Sol, se le convirtieron los dedos huespedes.
—¿Qué son esos papeles?—inquirió cejijunto, ante un rimer de cartas.

El Gobierno inverosímil
Se difundió rápida la asombrosa noticia.
Se hace cargo del Poder el conde de Cleonard...
La maledicencia hizo escarrio de aquellos advenedizos que, por arte de birlibirloque, se encaramaban a los respectivos Departamentos ministeriales. El señor don Trinidad Balboa, flamante ministro de la Gobernación, antiguo jefe de Policía de Fernando VII, al posesionarse de su despacho en el edificio de la Puerta del Sol, se le convirtieron los dedos huespedes.
—¿Qué son esos papeles?—inquirió cejijunto, ante un rimer de cartas.

El Gobierno inverosímil
Se difundió rápida la asombrosa noticia.
Se hace cargo del Poder el conde de Cleonard...
La maledicencia hizo escarrio de aquellos advenedizos que, por arte de birlibirloque, se encaramaban a los respectivos Departamentos ministeriales. El señor don Trinidad Balboa, flamante ministro de la Gobernación, antiguo jefe de Policía de Fernando VII, al posesionarse de su despacho en el edificio de la Puerta del Sol, se le convirtieron los dedos huespedes.
—¿Qué son esos papeles?—inquirió cejijunto, ante un rimer de cartas.

de aquella crisis política. Como tantas otras, la intriga había precipitado los acontecimientos.
—Páido de rabia, apretados los puños, los ojos que parecían salirse de las órbitas, el general pretendía dulcificar su cólera.
—Rechazo toda calumnia, sea cual sea su origen, que pueda justificar la decisión de Su Majestad...
—Estaba acostumbrado a hablar alto y claro en las estancias reales. No se mordía la lengua. En más de una ocasión fué el hombre fuerte de la Monarquía. Le habían sacado los cimientos de su autoridad, pero eso importaba poco.
—Isabel II intentó justificarse. La decisión adoptada se debía a los imponderables. Tanta había sido la insistencia de la camarilla que hubo de acceder, bien a su pesar. Así

—Dimisiones, excelencia. Dimisiones de los inspectores de la Administración Civil.
—¿Y cuál es el cometido de esos bojarates?
—Sorna y codazos entre los funcionarios. Le explicaron lo que demandaba. Amenazó:
—Esto lo arreglo yo en un periquete. Se quedarán definitivamente sin trabajo. Y el que levante la voz, lo hislo...
—Los demás miembros del nuevo Gobierno eran personas sin relieve ni categoría. El señor Armesto, nuevo titular de Hacienda, condeado del jefe del Gobierno; Manresa, el de Justicia, muy conocido como fiscalista. Y de ese jaez los demás.
La chiriguía y el rituperio se habían adueñado de los cajés y de la calle.
No era para menos.

BALANCE CATASTROFICO

Después de una cruenta guerra civil que duró seis años, con la agricultura arruinada, vacías las arcas del Tesoro, el comercio empobrecido, la industria insignificante; somnolenta España a las influencias foráneas, con el país infectado por el bandolerismo, con Gobiernos inestables y sin autoridad, a merced de toda clase de veleidades, constituía Narváez, esporádicamente, una excepción. Pese a sus muchos defectos, la opinión pública hacía memoria en el alboroto callejero, dispuesto, por costumbre, al tumulto y a la barricada.

—Solo en enero de 1847, tres Gobiernos: el de Istúriz, el del duque de Solomayor y el de Pacheco...
—Y en mayo—apostillaba el interlocutor—, el Gobierno de García Goyena...
—De nuevo Narváez, en agosto... Pero él fué quien hizo frente a la revolución. Varios brotes que pusieron en villo al país.

—La represión fué espeluznante... Todo el mundo, en aquel día de octubre, tenía algo que exteriorizar. Se contaban historias nada edificantes sobre los secretos que guardaban algunos reservados de "Llarajá", el restaurante regentado por un francés, que aún hoy existe en la Carrera de San Jerónimo. Que si la Reina castiza, que si el polio Bedmar, que si Serrano—"el general bobito"—, que si Valdemoro, un maestro de música...
—Saló la tropa a la calle. Comenó a subir la marca del alboroto. La Guardia Civil disolviendo los grupos. El ambiente cada vez más amenazador. El nuevo Gobierno cursaba órdenes que nadie cumplía.

PASO DE SAINTE
Acidió, alarmada, la Reina madre a Palacio. Su augusta hija se desahozó en lágrimas. ¡Qué situación! Con el país al borde del abismo... y con los jornaleros amenazando en la plaza, capaces de desbordar al Benemérito Instituto.
Isabel II reclamó de nuevo la presencia de Narváez. Habían pasado exactamente veintiseis horas desde que el general abandonó el Poder. Se le había dado un plazo de veinticuatro horas para que se hiciera cargo de la situación. El "Español de Leja" se encorrió en los pasillos con el conde de Cleonard. Le dijo con sorna:
—Dispongas a descansar de sus muchas fatigas...
En la calle, sabedora la multitud de lo acontecido, celebraba el suceso. Volvióse Narváez a su despacho. También tornaron los funcionarios a sus respectivos quehaceres.
Triste espectáculo para un país que precisaba de unidad y colaboración como garantía para realizar una empresa noble y ambiciosa.

El Gobierno inverosímil
Se difundió rápida la asombrosa noticia.
Se hace cargo del Poder el conde de Cleonard...
La maledicencia hizo escarrio de aquellos advenedizos que, por arte de birlibirloque, se encaramaban a los respectivos Departamentos ministeriales. El señor don Trinidad Balboa, flamante ministro de la Gobernación, antiguo jefe de Policía de Fernando VII, al posesionarse de su despacho en el edificio de la Puerta del Sol, se le convirtieron los dedos huespedes.
—¿Qué son esos papeles?—inquirió cejijunto, ante un rimer de cartas.

El Gobierno inverosímil
Se difundió rápida la asombrosa noticia.
Se hace cargo del Poder el conde de Cleonard...
La maledicencia hizo escarrio de aquellos advenedizos que, por arte de birlibirloque, se encaramaban a los respectivos Departamentos ministeriales. El señor don Trinidad Balboa, flamante ministro de la Gobernación, antiguo jefe de Policía de Fernando VII, al posesionarse de su despacho en el edificio de la Puerta del Sol, se le convirtieron los dedos huespedes.
—¿Qué son esos papeles?—inquirió cejijunto, ante un rimer de cartas.

El Gobierno inverosímil
Se difundió rápida la asombrosa noticia.
Se hace cargo del Poder el conde de Cleonard...
La maledicencia hizo escarrio de aquellos advenedizos que, por arte de birlibirloque, se encaramaban a los respectivos Departamentos ministeriales. El señor don Trinidad Balboa, flamante ministro de la Gobernación, antiguo jefe de Policía de Fernando VII, al posesionarse de su despacho en el edificio de la Puerta del Sol, se le convirtieron los dedos huespedes.
—¿Qué son esos papeles?—inquirió cejijunto, ante un rimer de cartas.

El Gobierno inverosímil
Se difundió rápida la asombrosa noticia.
Se hace cargo del Poder el conde de Cleonard...
La maledicencia hizo escarrio de aquellos advenedizos que, por arte de birlibirloque, se encaramaban a los respectivos Departamentos ministeriales. El señor don Trinidad Balboa, flamante ministro de la Gobernación, antiguo jefe de Policía de Fernando VII, al posesionarse de su despacho en el edificio de la Puerta del Sol, se le convirtieron los dedos huespedes.
—¿Qué son esos papeles?—inquirió cejijunto, ante un rimer de cartas.

El Gobierno inverosímil
Se difundió rápida la asombrosa noticia.
Se hace cargo del Poder el conde de Cleonard...
La maledicencia hizo escarrio de aquellos advenedizos que, por arte de birlibirloque, se encaramaban a los respectivos Departamentos ministeriales. El señor don Trinidad Balboa, flamante ministro de la Gobernación, antiguo jefe de Policía de Fernando VII, al posesionarse de su despacho en el edificio de la Puerta del Sol, se le convirtieron los dedos huespedes.
—¿Qué son esos papeles?—inquirió cejijunto, ante un rimer de cartas.

El Gobierno inverosímil
Se difundió rápida la asombrosa noticia.
Se hace cargo del Poder el conde de Cleonard...
La maledicencia hizo escarrio de aquellos advenedizos que, por arte de birlibirloque, se encaramaban a los respectivos Departamentos ministeriales. El señor don Trinidad Balboa, flamante ministro de la Gobernación, antiguo jefe de Policía de Fernando VII, al posesionarse de su despacho en el edificio de la Puerta del Sol, se le convirtieron los dedos huespedes.
—¿Qué son esos papeles?—inquirió cejijunto, ante un rimer de cartas.

El Gobierno inverosímil
Se difundió rápida la asombrosa noticia.
Se hace cargo del Poder el conde de Cleonard...
La maledicencia hizo escarrio de aquellos advenedizos que, por arte de birlibirloque, se encaramaban a los respectivos Departamentos ministeriales. El señor don Trinidad Balboa, flamante ministro de la Gobernación, antiguo jefe de Policía de Fernando VII, al posesionarse de su despacho en el edificio de la Puerta del Sol, se le convirtieron los dedos huespedes.
—¿Qué son esos papeles?—inquirió cejijunto, ante un rimer de cartas.

El Gobierno inverosímil
Se difundió rápida la asombrosa noticia.
Se hace cargo del Poder el conde de Cleonard...
La maledicencia hizo escarrio de aquellos advenedizos que, por arte de birlibirloque, se encaramaban

La FIESTA Nacional



AYER EN VALLADOLID

Una tarde desapacible y una gran faena del vallisoletano Pablo Yustos Cortó una oreja y causó una grátisima impresión "El Suso" y Pepe Osuna debutaron sin pena ni gloria



Yustos muestra la oreja que por petición unánime se le otorgó.

El tiempo, con sus intempestivas locuras, tiró por la borda el esfuerzo de los organizadores, que habían conseguido un cartel muy apañado para la segunda de la temporada, frenando en seco a un buen porcentaje de la afición en su marcha hacia las taquillas. Sólo a esta circunstancia puede achacarse la decepcionante entrada que volvió a registrar ayer nuestro coso taurino. No cabe pensar otra cosa. Y si se piensa, no se encuentran las razones que justifiquen la "deserción". Había — a la vista estuvieron — seis novillos para "toristas" y había una terna

de Pablo Yustos el festejo se perdió en las negruras de lo anodino, lo vulgar. Entre que los novillos de doña Enriqueta de la Cova, sólo el "fachada", no dieron facilidades, y entre que los dos debutantes prefirieron no buscarles las cosquillas, las gentes se hartaron de aburrimento y... de frío, que todo hay que decirlo.

Otro de Valladolid: Pablo Yustos

Como lo bueno merece su recompensa, saltamos el orden de la terna para hablar de Pablo Yustos

samente con el capote, enjaretándole después, con la pañosa, una sabia y artística faena, pictórica de momentos que merece la pena recordar. Una faena que suponía un triunfo y que abría, de par en par, las puertas para un apasionante futuro que no estaría mal anticipar para que esa "competencia" artística local, por la que se ha venido suspirando, tenga razón de ser en el terreno donde se dilucidan estas "cuestiones". Pero volvamos con la faena. Fue primorosa de principio a fin y rezumante, por añadidura, de valor. En ella supo Yustos correr la mano

"choque" que puede ser el mejor estímulo para el hasta ahora abdicado ambiente taurino local.

Brevidad para los debutantes

Si "El Suso" y Pepe Osuna "eligieron" la brevedad, breve ha de ser por fuerza el comentario a ellos concerniente.

El de Valencia no se "encontró" a sí mismo en toda la tarde y obligó a la concurrencia a poner en entredicho sus pregona dos triunfos de otras plazas. Tampoco quiso "encontrarse" con los de doña Enriqueta y éstos se apoderaron de la situación. Mató al primero de una casi entera atravesada y varios descabellos, y al cuarto de una estocada. Y en los dos le mostró el público su desagrado.

Pepe Osuna, que produjo la sensación de estar más cuajado en estas lides, secundó a su compañero en "lo" de abreviar sin buscar complicaciones. Sus dos faenas estuvieron cortadas por el mismo patrón de la degana, sin que diera cabida en ellas a otra cosa que no fuera un eficaz macheteo. Mató al segundo de pinchazo y dos estocadas, y al quinto de estocada corta y descabello.

Otros datos

Una de las más fuertes ovaciones de la tarde sonó para Félix Guillén, subalterno de Pepe Osuna, que dió un curso de cómo se debe lidiar y banderillar. Todo un señor peón. Hasta el detalle aquél de no quererse enterar de que el palmoteo "iba" para él, lo acredita como tal.

La Presidencia estuvo a cargo del comisario de Policía, don José Camacho, asesorado por Sandoval Carral.

Los novillos, por orden de salida, arrojaron los siguientes pesos, en canal: 221, 251, 251, 250, 232 y 257 kilos, respectivamente. Promedio: 243,680 kilos.

RIVERITA

PICADOR SANCIONADO

Por maltratar al caballo

Por el Gobernador Civil ha sido sancionado el picador Jaime Rodríguez Pinedo, el cual, durante la lidia del sexto novillo en la novillada celebrada en la Plaza de Toros el día de ayer, maltrató de forma excesiva al caballo que montaba, causando con ello deplorable efecto entre el público asistente.

Exito grande de Victoriano Valencia en Guadalajara Marcos de Celis triunfa una vez más en Madrid

Guadalajara, 7.—Corrida de Beneficencia. Buena entrada. Toros de Fermín Bohórquez.

Joschu Pérez de Mendoza rejoneó superbamente, explotando mucho. Un rejón de muerte que basta. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

Antonio Bienvenida, faena de alifio para un pinchazo, media y descabello. (Pitos). En su segundo, rechazos que se aplauden. Media estocada y descabello al segundo intento. (Palmas.)

Gregorio Sánchez, faena de alifio mostrándose apático. Tres pinchazos y descabello al segundo intento. (Pitos). En su segundo, faena deslucida para un pinchazo y una estocada. (Silencio.)

Victoriano Roger "Valencia", gran faena de muleta con pases de todas las marcas. Entrando bien da una estocada hasta la mano. (Gran ovación, dos orejas y vuelta al ruedo). En el último, peligroso, faena muy valiente para dos pinchazos, estocada y descabello. (Palmas.)

BUENA TARDE DE MARCOS DE CELIS EN MADRID

Madrid, 7.—Plaza Monumental. Un novillo del Marqués de Domecq para el rejoneador Angel Peralta y cuatro toros de Manuel Arranz, uno de Sánchez Fabrés, corrido en quinto lugar, y otro de Dolores de Juana, en sexto, para Dámaso Gómez.

mez, Marcos de Celis y José Cáceres. Buena entrada y fuerte viento. Peralta hizo gala de su espléndida doma y se lució en rejones y banderillas, puso un rejón de muerte y acabó de pinchazo, media estocada y descabello. (Ovación.)

Dámaso Gómez, en el primero, se limitó a igualar y acabó de dos pinchazos, media y descabello al noveno intento. (Oyó un aviso). En el otro estuvo voluntarioso y mató de estocada y descabello al séptimo golpe. (Pitos.)

Marcos de Celis, en su primero, estuvo valiente y mató de estocada corta. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo). En el cuarto, mansote y con mucho poder, hizo faena breve para un pinchazo, estocada delantera y descabello al séptimo intento. (Palmas y pitos.)

Pepe Cáceres, a su primero, le hizo una torerísima faena de muleta que se aplaudió. Pinchazo y estocada buena. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo). En el que cerró plaza, de Dolores Juana de Cervantes, hizo una extraordinaria faena de muleta, pero la estocada quedó ligeramente atravesada y necesitó entrar a matar tres veces más, para descabello al primer golpe. (Gran ovación, petición de oreja y dos vueltas al ruedo.)

Resultado cogido el banderillero Francisco Mambrilla "Pacorro", que fué asistido de herida en región glútea izquierda, con trayectoria ascendente de cinco centímetros, que interesa el músculo glúteo mayor, en el que se producen destrozos. Pronóstico menos grave.

con temple y dominio para bordar los ayudados por alto iniciados y los pases de diversa factura que intercaló en su transcurso, para terminar con una buena ración de "suspenso" en su toro de hinojos. Pero el estoque de la cruzeta le jugó una mala pasada y perdió, con él, gran parte de los trofeos a que por la faena y por la buena media estocada se había hecho acreedor. Es igual. Más que la oreja, doblemente paseada en triunfo, Pablo Yustos habla ganado la ferviente admiración del público que ahora cree en él, con más fuerza que nunca, a pesar de la "demora" observada por el chaval a la hora de pasaportar al sexto de la tarde, al que lidio concienzudamente y sin descomponerse por las escalofiantes tarascadas que culminaron en la impresionante cogida de última hora. La musical "advertencia" de que fué objeto no resta ni un enterito de los muchos que supo sumar a lo largo de la tarde.

Total: que ahí está Pablo Yustos ansioso de pelear. Y esperando como la afición, ese sensacional

MANOLO BLAZQUEZ SALE A HOMBROS EN SEVILLA

TRIUNFAL REPARACION DE "VENTURITA" (48 años) EN JEREZ

Sevilla, 7.—Seis novillos de don José Escobar, muy bravos y aplaudidos en el amastre. Al cuarto se le dió la vuelta al ruedo.

Manolo Blázquez, que hacía su presentación, cumplió en su primero y ovación, una oreja y vuelta al ruedo.

Alfonso Ordóñez, silencio en su primero y aplaudido en el segundo.

Curro Montes, ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y saludos en su primero. En el último, ovación, una oreja y vuelta a hombros. Así salió de la plaza. También Manolo Blázquez salió a hombros.

SORPRENDENTE REPARACION EN JEREZ

Jerez de la Frontera, 7.—Novillos de Juan Belmonte, desiguales. Ventura Nuñez "Venturita", que

cuenta cuarenta y ocho años y que reparada hoy, fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo cortó las dos orejas y el rabo.

Rafael de Paula, fué ovacionado en su primero. En su segundo dió la vuelta al ruedo.

Rafael Romero fué ovacionado en su primero. En su segundo cortó las dos orejas, el rabo y una pata.

Los tres novilleros salieron a hombros. Cifra.

EXITO DE CAMINO EN ZARAGOZA

Zaragoza, 7.—Seis novillos de Pérez de la Concha. Manolo Bravo estuvo voluntarioso en su lote. Luis Alfonso Garcés, aplaudido

(Pasa a la página siguiente)

COMENTARIO A LA JORNADA

Como en el fútbol: ¡¡Aúpa Valladolid!!

La jornada taurina de ayer resultó de claro color vallisoletano. Dos novilleros y una divisa pasaron por el siempre difícil portillo del triunfo, y esto, naturalmente, aparte de producirnos la lógica satisfacción, merece los honores de ser destacado. Vayamos por partes.

Manolo Blázquez ha dado un gran paso en su carrera con su estupenda actuación en Sevilla, plaza en la cual los triunfos tienen una doble valoración. Y el de Manolo no deja lugar a dudas: una oreja y salida a hombros por la puerta grande.

Pablo Yustos, ya se dice en otro lugar de esta sección, saboreó las "mieles" en el coso del Paseo de Zorrilla, entre el júbilo del paisanaje, que ve en el rubial el otro digno representante de nuestro pabellón taurino.

Y, por último, la divisa: la de Molero Hermanos, escrupulosos ganaderos, cuyos óptimos «productos» mostraron ayer su calidad en Plasencia, «dejándose» cortar un montón de orejas.

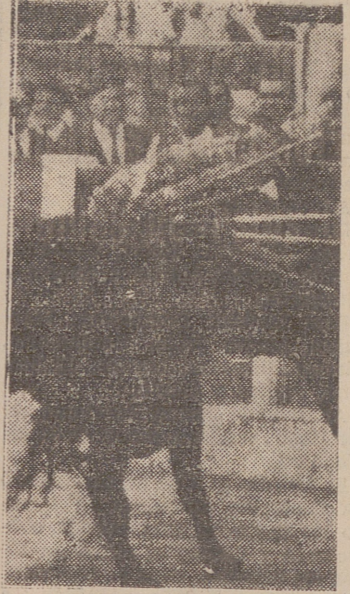
Jornada, pues, completa para el Valladolid taurino, que nos obliga a imitar a los clientes del Estado con un ¡¡Aúpa Valladolid!!

En Madrid y Guadalajara, corridas de toros, con un éxito gordo de Victoriano Roger «Valencia», en la segunda, y otra buena del palentino Marcos de Celis en la Monumental.

Lo demás... novilladas, con el detalle pintoresco de la reaparición de «Venturita» en Jerez, quien con sus cuarenta y ocho años sobre las espaldas dió un «agua» a los de la joven promoción. Y es que el que tuvo...

Y, por último, como se dice en estos casos: «Para más detalles, vean... el resto de nuestra sección». Añadamos, antes del punto final, que los «galenos» trabajaron poco y sin complicaciones.

RIVERITA



La impresionante cogida de Pablo Yustos, en el sexto, de la que salió milagrosamente ileso.

"El exceso de sentido en los toros y la fuerza del viento fueron el peor enemigo en la novillada", dice "El Suso"

Pepe Osuna todavía no tiene en proyecto tomar la alternativa

"Mi mayor deseo es ser matador de toros y no dejaré de luchar hasta realizarlo" (Pablo Yustos)

Pepe Osuna

Pepe Osuna ha llegado a nuestra ciudad precedido de extraordinario prestigio como torero. El lote de toros que la suerte le deparó no ha resultado lo suficientemente lidiable para que corroborase sus anteriores triunfos.

De todo esto nos facilita él algunas impresiones:

—¿Quieres juzgar la corrida en general?

—Ha sido francamente mala para todos; los toros no nos han ayudado.

—De ti mismo, ¿estás contento?

—Contenido del todo no estoy. Yo hice cuanto pude, pero cuando falta la materia prima, el toro, no hay luzidez en ningún sentido.

—¿Qué novillos te parecieron mejores?

—Los lidiados en primero y tercer lugar eran algo más toreables que el resto; los demás ninguno era digno de mejor faena que las realizadas.

—¿Cuántas novilladas llevas torreadas con picadores?

—Incluida la de esta tarde, treinta y cinco.

—¿Has pensado en la alternativa?

—No. Aún no he pensado en nada de eso.

—Ahora es la época de las alternativas "aceleradas". ¿Porqué no piensas tú en ella?

—Creo que es algo más serio que un mero acto espectacular.

—En relación con tus últimas actuaciones, ¿cómo clasificas esta novillada en el aspecto artístico?

—No tengo lugar apropiado para clasificarla; fué demasiado desproporcionada con los recientes triunfos que obtuve. Es la peor, sin dudarla.

—¿No te ha gustado nada de esta tarde?

—De lo mío, nada; tuve que romper con mi personalidad y mi forma de torrear.

—¿Puedes darme tu criterio acerca de las actuales circunstancias, concéntricas en el ruedo?

—Creo que no sirven más que para descomponer a los toros y robarles con el capote algunas arrancadas que de otra forma podrían convertirse en buenos muletazos.

—¿Nos adelantas algún proyecto?

—El primero y principal es torrear todas las novilladas que pueda y, entre ellas, me gustaría contar alguna en Valladolid, pero con ganado de mejor estado.

—Así lo deseamos nosotros.

el transcurso de la fiesta conoció los laureles del éxito.

Una oreja y la estimación del público vallisoletano.

Le entrevistamos.

—¿Era esto lo que tú deseabas, Pablo?

—Con esto no tengo ni para empezar a saborear el triunfo.

—¿Te parece poco haber cortado una oreja en el toro de tu debut?

—Indudablemente. Si el segundo no hubiera sido tan lidiado, ahora podría estar contento de verla realizada.

—¿Tú, ¿en qué momento has torreado mejor?

—En ninguno. Siento mucho haber estado así en Valladolid, aunque espero torrear en alguna otra ocasión y quedará a la altura que merece este público.

—¿Cuántas novilladas llevas torreadas con picadores?

—Incluida la de esta tarde, treinta y cinco.

—¿Has pensado en la alternativa?

—No. Aún no he pensado en nada de eso.

—Ahora es la época de las alternativas "aceleradas". ¿Porqué no piensas tú en ella?

—Creo que es algo más serio que un mero acto espectacular.

—En relación con tus últimas actuaciones, ¿cómo clasificas esta novillada en el aspecto artístico?

—No tengo lugar apropiado para clasificarla; fué demasiado desproporcionada con los recientes triunfos que obtuve. Es la peor, sin dudarla.

—¿No te ha gustado nada de esta tarde?

—De lo mío, nada; tuve que romper con mi personalidad y mi forma de torrear.

—¿Puedes darme tu criterio acerca de las actuales circunstancias, concéntricas en el ruedo?

—Creo que no sirven más que para descomponer a los toros y robarles con el capote algunas arrancadas que de otra forma podrían convertirse en buenos muletazos.

—¿Nos adelantas algún proyecto?

—El primero y principal es torrear todas las novilladas que pueda y, entre ellas, me gustaría contar alguna en Valladolid, pero con ganado de mejor estado.

—Así lo deseamos nosotros.



Pepe Osuna, torero vallisoletano.



Jesús Murciano "El Suso"

Hablamos con el joven torero valenciano algunos minutos después de terminar la corrida.



Pablo Yustos

Todavía tengo que matar muchos novillos para decidirme a tomarla. Compartimos tu acertada opinión.

Por vez primera ha vestido el terno de lucas nuestro paisano para torrear con picadores. Podemos asegurar que fué el único que en

Representante: ANTONIO SANSANO

Telefonos 21950 y 20635

Anuncie en este diario

ESPECTACULOS

FEDA

En Calderon

"El hombre del traje gris" (Una lección de moral)

Nos hallamos en presencia de un film eminentemente humanista, de esos que el cine se ha ido encargando de perfilar de manera tal que se convierten en lecciones más o menos interesantes en la vida. De tal forma refleja la temática por medio de sus personajes, que "El hombre del traje gris" es indudablemente el hito simbólico que proporciona al cine la denominación de inmejorable escuela de costumbres. Y es que la argumentación de este film posee un mérito especial, exhibiendo el mismo en el hecho de que películas como ella han ido presentando los norteamericanos en los últimos tiempos a docenas. Y, sin embargo, no cansa; se aparta totalmente de lo visto, exhibiendo ese sentido especial que llevan impresas todas las óptimas realizaciones.

Naturalmente que la presencia de Gregory Peck, Jennifer Jones y Fredric March sirve por sí sola de motivo y fundamento más que justificado para la confección de

En COCA "UN HOMBRE EN LA CARRETERA" (Una película de espionaje)

Mucho cine se ha hecho ya con el tema de espionaje, fundamentándose en cualquiera de las dos guerras mundiales que la Humanidad ha conocido. A pesar de ello, aunque de unas a otras cintas, solo va variando la moderna técnica de la realización, todas ellas mantienen despierto el interés del espectador. Y en esta, "Un hombre en la carretera", concurre eso mismo, pero en circunstancias especiales. Su director, Laurence Comfort, apartándose del género alambicado que antiguamente rodeaba estas producciones, presentando a sus personajes en una categoría casi endiosada en cuanto a su trabajo, ha procurado dotar a los personajes del juego sencillo y sincero que deben poseer —y poseen— los hombres encargados en las contiendas de la peligrosa misión de espías.

No podía faltar en esta cinta la presencia del científico, objeto y fin de la trama, que varios países se disputan, en la búsqueda de una supremacía bélica, y alrededor de él giran todas las secuencias del film, perfectamente logradas.

Seguramente, y pese al orden del reparto, Ella Raines supera a Derek Farr, pese a que los años no han podido ser disimulados de su rostro ni siquiera con el concienzudo maquillaje.

La película es expresiva, bien trazada y, sobre todo, poseyendo esa dosis de sinceridad que el cine va precisando con urgencia para adquirir la categoría de arte.

En CARRION "PAPA SE CONVIERTE EN MAMA" (La gracia de Aldo Fabrizzi)

Casi con el título y la presencia de Aldo Fabrizzi, el espectador puede suponer desde el primer momento que va a hallarse en presencia del conocido cine italiano de la comedia, en el cual escenas y más escenas van pasando con el fin exclusivo de hacer reír. Y naturalmente que está conseguido este fin. Aldo Fabrizzi no defraudará jamás, y con su interpretación, mitad risa, mitad sentimentalismo, mantiene tenso el interés del espectador durante toda la película.

La sencilla historia del burlador burlado ha sido trazada con evidente perfección en la vida del hipnotizador, artifice principal y eje sobre el que gira todo el film.

Gracia por arrobos, pero gracia fina, sin chabacanerías, es cuanto se desprende de "Papa se convierte en mamá", hábilmente interpretada por el genial Fabrizzi.

Película de solaz, firmemente deseada cuando la ciudad se llena de cine serio y problemático que incita a la mentalidad humana a meditar seriamente en los problemas de la vida.

cine excelente. La interpretación llevada a cabo por estos personajes no puede ser mejor; el papel asignado a cada uno de ellos, exacto, centrado, como si de antemano se hubiese estudiado la psicología de cada uno de ellos.

Película digna de verse esta de "El hombre del traje gris", que marca una lección de moralidad perfecta, aleccionadora, exigente.

ASTOR

En ROXY "Cuando se quiere de veras" (Saritá Montiel, sin cuplés)

Por vez primera, claro que es debido a que la película es el comienzo de la carrera artística de la Montiel, ésta se presenta ante el público sin el cuplé. Lo hace como actriz. Del género dramático. ¿Consegue el triunfo? Hay muchas maneras de enjuiciar su labor en "Cuando se quiere de veras". Sin embargo, creemos que la principal de ellas estriba en el hecho de que Saritá Montiel se ve trasplantada al celuloide con un papel hecho sin duda alguna para la escena.

Dramatismo, mucho dramatismo, es la cualidad que rodea a Saritá Montiel en la interpretación de su parte, y precisamente por ello logra salvarse esta cinta, que corrió el peligro de converger en las abismales profundidades del folletín radiofónico.

La dirección de Juan C. Ortega discurre desde el primer momento bajo esos auspicios teatrales de que antes hablamos y para donde parece estar hecha la cinta.

Las interpretaciones de Delia Iniguez y Andrés Soler, modestas, pero con deseos de superación. No así la del galán Alberto González Ruiz, que es excelente.

A.

PARA HOY

Avenida.—Desde las 5. "Una chica estupenda" (3) y "Johnny Guitar" (3).

Calderon.—A las 5, 8 y 11. "El hombre del traje gris" (3).

Capitol.—Desde las 5. "Cruce de destinos" (3) y "Llámeme señora" (3).

Carrion.—Desde las 5.30. "Papa se convierte en mamá" (3).

Coca.—A las 5, 7.45 y 10.45. "No Do, imágenes y "Un hombre en la carretera" (3).

Delicias.—Desde las 5. "El detective" (2) y "Los héroes del 95" (2).

Goya.—Desde las 5. "El corcho de los océanos" (3) y "Sangre en el asfalto" (3).

Lafuente.—Desde las 5. "El marido propone y..." (2) y "El día más feliz de mi vida" (1).

Lope de Vega.—Desde las cinco. "Crimen, S. A." (3 R) y "El deseo y el amor" (3).

Pradera.—Desde las 5. "Valentina" (3) y "Un revólver solitario" (3).

Roxy.—Desde las 5.30. "Cuando se quiere de veras" (3 R).

Zorrilla.—Desde las 3. "Mi tío Jacinto" (1) y "Maravilla" (3).

Ritmos Alaska.—A las 3.30, café; a las 7.30, cocktail; a las 11.30, fin de fiesta.

Un acontecimiento sin precedentes, pronto en Valladolid

En fechas próximas, nuestra ciudad podrá admirar el más gigantesco espectáculo circense en el centenario del Circo Price, de Madrid.

Las más destacadas figuras del circo mundial actuarán en la deslumbrante pantomima "Cien años de circo".

ATILINA, la Reina del Festival Mundial del Circo 1959.

Troupe Bello. El Radar Human v. Hasani Troupe. Los Tigres del Desierto.

Los más famosos grupo de payasos del mundo. ¡LOS 3 RIVELS! y los 7 CELLES!

Veintiseis atracciones precedentes de los mejores circos del mundo.

Los magnates del cine chino, en franca competencia con el cine occidental

Cuentan con un público de más de veinte millones de espectadores

Trescientas películas al año produce Hong-Kong

Los magnates del cine que dominan actualmente el mercado de películas chinas "libres" están en franco de hacer de Hong-Kong el Hollywood del sureste asiático. Hong-Kong, enclave libre en el corazón de Asia, ofrece a los productores un clima de libertad y de competencia único.

Entre los refugiados que afuyen a Hong-Kong se cuentan numerosos actores que han huido de Shanghai debido a que el número de películas producidas en la China comunista disminuye sin cesar. En el pasado año de 1957 se produjeron veintinueve grandes películas y treinta y un cortometrajes, contra trescientas doce películas en Hong-Kong. De todas ellas, sólo una película ha sido autorizada por la censura comunista para ser distribuida en las salas de proyección chinas. La mayor parte de las películas rodadas en Hong-Kong están destinadas a la clientela de chinos en el exilio.

Los americanos e ingleses se hallan en franca competencia para acaparar los contratos con los ocho principales estudios de Hong-Kong. El más moderno de los estudios es el conocido por el nombre de Shaw, enclavado frente a la bahía de Hong-Kong, que comenzará en seguida a rodar películas en cinemaScope. Tiene previsto dentro de su producción total el rodaje de doce películas en mandarín al año.

Asociación Fotográfica PROYECCION DE DOCUMENTALES

El miércoles, a las ocho y media de la tarde, se celebrarán en el domicilio social de esta entidad las proyecciones de los cortometrajes que han sido cedidos por la Embajada de los Estados Unidos de América, y que son los siguientes:

"Creative art in rural América" y "Web of life" (Reel números 1 y 2).

Orquesta Sinfónica del gran Teatro del Liceo de Barcelona

Al constituirse la Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo, mediante concurso-oposición, celebrado el pasado mes de octubre, quedaron vacantes diversas plazas, cuyo número en la actualidad alcanza a diecisiete, distribuidas tales vacantes entre los siguientes instrumentos: violín, viola, violoncello, contrabajo, trompa, corno inglés y arpa.

Para proveer la titularidad de tales plazas se convoca nuevo concurso-oposición, a celebrar en forma análoga al anterior mediante el que se creó la Orquesta, pudiéndose adelantar que las pruebas de suficiencia, a juzgar por Tribunal integrado por eminentes personalidades del mundo musical, se iniciarán en el Gran Teatro del Liceo dentro de la segunda quincena del próximo mes de julio.

LOPE DE VEGA
HOY, continúa desde las cinco
ULTIMAS PROYECCIONES
CRIMEN, S. A.
— Y —
EL DESEO Y EL AMOR
(MAYORES)

Mañana, otro colosal programa
El diablo toca la flauta
por JOSE LUIS OZORES
y CARMEN VAZQUEZ y
La hechicera Blanca
en Technicolor, por Susan Hayward y Robert Mitchum
(Toleradas menores)

JUEVES Y VIERNES PROXIMOS
Compañía de comedias y dramas
TARSILA CRIADO y JUAN BERINGOLA
Jueves, reposición con carácter de estreno

Doña Diabla
de Luis Fernández Ardavin
Viernes, reposición con carácter de estreno

GRAN CINEMA COCA PALACIO DEL CINE
HOY: A las 5, 7.45 y 10.45
La mejor novela de aventuras y espionaje atómico en una gran película
UN HOMBRE EN LA CARRETERA
DEREK FARR, ELLA RAINES y DONALD WOLFFIT
(Mayores)

EL ANGELUS
del autor don Eusebio Blasco
LOS MAS RESONANTES EXITOS DE TIEMPOS PASADOS
LAS MAS EMOTIVAS OBRAS DE NUESTROS CONTEMPORANEOS
DOS UNICOS DIAS
Vea lista de Compañía

PROGRAMAS RADIO

"La Voz de Valladolid"
PARA HOY
TARDE-NOCHE. — 19: Club de oyentes. 19.45: "Lluvia de estrellas". 20: "Cascada de ritmos", bailando con las mejores orquestas. 21: "Suro", audición agrícola. 21.30: Comentario. 21.35: Voces del mundo: Frankie Lane. 21.55: Segundo melodiano. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.15: "Pulso de la ciudad". 22.30: En conexión con "La Voz de Madrid", emisora central de la REM, retransmisión de la gran cabalgata "La caravana de la ilusión". 0.30: Lectura de programas, avisos al exterior y cierre de la estación.

PARA MANANA
MATINAL. — 11: Sintonía y apertura. Buenos días! 11.05: ¡Muchas felicitades! 11.10: El Santo de hoy. 11.15: Concerto ligero. 11.55: Reportajes de Prensa. 12: El Angelus. 12.05: Fragmentos de zarzuelas. 12.30: "Miguel Strogoff, correo del Zar", según la famosa novela de Julio Verne, en adaptación libre para la radio (capítulo XII). 13: Ritmo y gracia. 13.30: Una melodía y dos intérpretes. 13.40: La noticia comentada. 13.45: El disco del día. 13.55: Primer noticiario. 14: Creaciones de Roberto Inglez. 14.20: Los deportes.

TARDE. — 14.30: Diario hablado para España de Radio Nacional. 14.45: Melodías de Hispanoamérica. 15: Club de oyentes. 16: "Cere de mado", según la novela de Félix Martínez Orejón, en adaptación libre para la radio (capítulo XX). 16.30: Música de España. 17: "El argumento de la defensa", radiograma adaptado para la radio por Juan Guerrero Zamora. 17.15: Folklore regional: Aragón. 17.30: Estrellas de la canción: Mario del Monaco. 18: El concierto de la tarde. "Concierto núm. 5 en Mi bemol mayor para piano y orquesta". "El Emperador" y "Fantasía en Do menor para piano, coros y orquesta", de Beethoven.

TARDE-NOCHE. — 19: Club de oyentes. 19.45: "¡Aquí, Washington!" 20: "Cascada de ritmos", bailando con las mejores orquestas. 21: Exitos musicales de "Los Cinco Latinos". 21.30: Comentario. 21.35: Dos melodías de Renato Carosone. 21.55: Segundo noticiario. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.15: "Pulso de la ciudad". 22.30: En conexión con "La Voz de Madrid", emisora central de la REM, retransmisión de la gran cabalgata "Reportajes". 0.30: Lectura de programas, avisos al exterior y cierre de la estación.

La FIESTA Nacional NOVILLADAS DE AYER

(Viene de la página anterior.)
en el primero. En su segundo ovación, dos orejas y dos vueltas al ruedo. En el que cierra plaza, ovación y vuelta.

Paco Camino, en su primero. Ovación, dos orejas y dos vueltas al ruedo. En el que cierra plaza, ovación y vuelta.

BUENA NOVILLADA EN PLASENCIA
Plasencia (Cáceres), 7.—Novillada de Feria. Seis novillos. El de rejonés, de Salvador Guardiola, y los seis restantes de Molero Hermandos, que dieron excelente juego. Salvador Guardiola, en el de rejonés, fué ovacionado. Francisco Rodrigo, petición y vuelta en su primero, y en el segundo, ovación, una oreja y vuelta al ruedo.

José Julio cortó dos orejas en su primero y en el segundo fué premiado con una oreja, dando la vuelta al ruedo.

Juanito Vázquez, aplaudido en su primero. En el que cerró plaza, silencio.—Cifra.

DOS ESPONTANEOS EN SAN ROQUE
San Roque (Cádiz), 7.—Novillos de Gallardo Santos. Fernando Paramio, ovacionado en su primero. En el segundo, cortó una oreja.

García Lupión, división de opiniones en su primero. En su segundo, cumplió y fué aplaudido. Salvador Mateo "Miguellín II", en su primero, ovación, dos orejas y vuelta. En el que cerró plaza, fué ovacionado y cortó una oreja. Durante la lidia se arrojaron al ruedo dos espontáneos, que pasaron a disposición de la autoridad.

JOSE MARIA MONTILLA, HERIDO EN CORDOBA
Córdoba, 7.—Novillos de don Rafael Espinosa de los Monteros. Juan Espejo, en su primero, da una serie de pases variados y «manoleínas» ajustadas. Terminó de pinchazo y estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.) En su segundo torea muy ajustado. Abrevia y termina de una estocada entera. (Gran ovación.)

Montilla, en su primero, realiza una faena artística y valiente. Acaba de una estocada entera. (Una oreja y vuelta al ruedo.) En su segundo realiza una excelente faena. Al retirar una banderilla con el pie, se clava el arponcillo y pasa a la enfermería. Espejo desecha al bicho de dos pinchazos, estocada y descabello.

Enrique Vega trastea por bajo a su primero y agarra una estocada entera. (Ovación.) En el que cierra plaza tira a aliar y termina de varios pinchazos y el descabello.

El diestro José María Montilla fué curado de una herida profunda en el pie derecho.—Cifra.

EN VALENCIA
Valencia, 7.—Media entrada. Asisten los congresistas del Segundo Certamen Internacional del Cine y de la Danza, con el Direc-

Teatro Pradera
HOY, desde las 5.— Sigue el éxito del colosal programa doble. La extraordinaria película española
VALENTINA
Diversitas escenas, situaciones regocijantes, bellísimas canciones. Complementada con la emocionante superproducción americana
UN REVOLVER SOLITARIO
por ANTHONY QUINN
Una gran película del Oeste
(MAYORES)

MAÑANA
"Crimen, S. A."
LA VOZ DE VALLADOLID

LES OFRECERA
A LAS 18,00 horas
Concierto número 5 en Mi bemol mayor para piano y orquesta. "El Emperador", y "Fantasía en Do menor para piano, coros y orquesta", de Beethoven.

CARRION DESDE LAS 5.30 Miles de carcajadas con Papa se convierte en mamá por ALDO FABRIZZI (Mayores)	ROXY DESDE LAS 5.30 SARITÁ MONTIEL en una gran interpretación eminentemente dramática CUANDO SE QUIERE DE VERAS (Mayores)	AVENIDA DESDE LAS CINCO UNA CHICA ESTUPENDA — Y — JOHNNY GUITAR COLOR Por Joan Crawford (Mayores)	LAFUENTE DESDE LAS CINCO PROGRAMA EN TECHNICOLOR EL MARIDO PROPONE Y... por Jack Hawkins, y EL DIA MAS FELIZ DE MI VIDA (Toleradas)	GOYA DESDE LAS CINCO PROGRAMA EN TECHNICOLOR El Zorro de los Océanos SCOPE por John Wayne, y Sangre en el asfalto (Mayores)
---	--	---	--	---

CALDERON
A LAS 5.8 y 11
EXITO GRANDIOSO!
El hombre del traje gris
Gregory Peck - Jennifer Jones
CINEMASCOPE - TECHNICOLOR
(Mayores)

ZORRILLA
DESDE LAS TRES
MI TIO JACINTO
Pablo Calvo y Antonio Vico
MARAVILLA
COLOR
Carmen Montil y Pepe Blanco
(TOLERADAS)

CAPITOL
DESDE LAS CINCO
Cruce de destinos
Ava Gardner y Stewart Granger
CINEMASCOPE
Llámeme señora
DONALD O'CONNOR (Mayores)

EL ANGELUS
del autor don Eusebio Blasco
LOS MAS RESONANTES EXITOS DE TIEMPOS PASADOS
LAS MAS EMOTIVAS OBRAS DE NUESTROS CONTEMPORANEOS
DOS UNICOS DIAS
Vea lista de Compañía