

# Castilla DEPORTIVA

**Didi, del Botatogo, traspasado al Valencia**  
 ¿Nueve millones de pesetas?  
 Caracas, 21.—Un directivo del Botatogo ha manifestado que el delantero Didi ha sido traspasado al equipo español de fútbol Valencia por nueve millones de pesetas. Didi llegará a Valencia el próximo día 24.—A.M.I.

## Elola preside los Campeonatos Nacionales de Atletismo en La Coruña

### Por Federaciones triunfó rotundamente Cataluña

#### Fueron batidos los records de 3.000 metros obstáculos y jabalina estilo español

La Coruña, 21.—En la tercera jornada de los XXXVII Campeonatos Nacionales de Atletismo en pista, celebrada hoy en el Estadio de Rizor, ha sido batida la marca de España de los 3.000 m. obstáculos. Fue la marca más importante de las conseguidas. Las pruebas se celebraron ante gran cantidad de público, y en el páreo presidencial se hallaban el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola; presidente de la Nacional de Atletismo y director general de Radiodifusión, señor Revuelta, y las autoridades coruñesas, entre las que figuraba el capitán general accidental, señor Pérez Salas.

Los resultados de las pruebas celebradas por la mañana fueron los siguientes:

**110 vallas (primera semifinal)**  
 Busquets, de Cataluña, 16" 6/10;  
 Lacunza, de Guipúzcoa, 16-8/10;  
 Parellada, de Cataluña, 16-8/10;  
 Abajo, de Galicia, 17-2/10. Segunda: Ruano, de Canarias, 16 4/10; Berenguer, de Cataluña, 16-5/10; Manano, de Vizcaya, 17-3/10; Lagunilla, del Centro, 17-7/10.

**400 m. (Primera semifinal)**  
 Ruf, de Cataluña, 57"; Cabrera,

### Las cuentas del "Tour"

#### Anquetil ha batido el record de beneficios

#### El equipo español sólo ha ganado poco más de un millón de francos

#### Como trepador, Loroño recibirá muy poco dinero

Paris, 21.—El equipo nacional de Francia en ciclismo ha ganado más de dieciséis millones de francos por su actuación en la cuarenta y cuatro Vuelta Ciclista a Francia, que finalizó ayer. Se calcula que este equipo se ha embolsado unas tres veces más que cualquiera de los otros participantes. El total de premios y primas por todos los conceptos de la Vuelta de este año asciende a 45.185.000 de francos.

Anquetil, ganador de la Vuelta, ha sido el que más dinero ha conseguido: aproximadamente unos 2.700.000 francos, más que ninguno de los anteriores ganadores de esta prueba. Este dinero, que será repartido, como es tradicional, entre sus compañeros de equipo, no es todo el ganado por Anquetil, ya que hay que añadirle la parte que le corresponde de la ganancia obtenida por el equipo «tricolor».

Anquetil ganó seiscientos mil francos por sus triunfos en tres etapas: cien mil por la prueba contra reloj en el circuito de Montjuich y trescientos mil por haber terminado primero en la general, aparte de premios y primas conseguidos en pueblos y ciudades durante todo el recorrido.

La ganancia de cada equipo ha sido la siguiente:

Francia...	16.619.209 francos
Italia...	5.677.000
Oeste...	3.289.000
Bélgica...	3.255.000
Sudeste...	2.150.000
Isla de Francia...	2.082.000
Holanda...	2.065.000
Sudoeste...	1.842.000
Suiza...	1.718.300
Nordeste Centro...	1.700.000
ESPAÑA...	1.205.000
Luxemburgo Mixto...	545.000

Los premios ganados por cada corredor en el Gran Premio de la Montaña han sido los siguientes: Nencini, de Italia, 500.000 francos; Bergaud, de Francia, 250.000; Janssens, de Bélgica, 150.000; Loroño, de España, 60.000; Anquetil, 40.000.

Clasificación por puntos: Forastier, de Francia, un millón de francos, y W. Van Est, de Holanda, 500.000.

Premio a la combatividad: Barón, de Isla de Francia, 500.000; y premios para la clasificación por equipos: Francia, tres millones; Italia, 1.500.000; Oeste, 500.000.—A.M.I.

## Natación

### Camps, vencedor en la primera jornada del Trofeo "Nadador Completo"

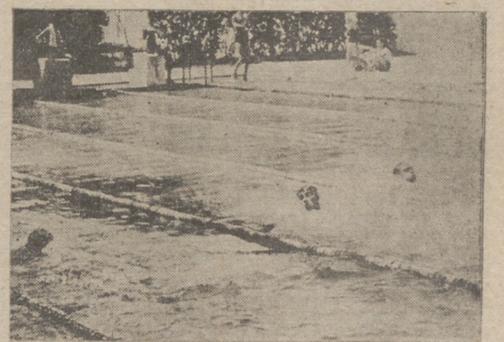
#### Alvarez se adjudicó la prueba de infantiles

Para disputar la Copa «El Norte de Castilla», que nuestro querido colega patrocina en el Trofeo «Nadador Completo», ayer se celebró la primera jornada, que constaba de la prueba de 100 metros espalda. Se corrieron dos series para todas las categorías y una por infantiles.

Resultó vencedor Juan Camps, que invirtió un tiempo de 1-28-4, nada despreciable, si tenemos en cuenta que no es su especialidad.

Mariano Martín Peña ocupó una segunda posición, con poca diferencia en el tiempo con relación al vencedor.

En infantiles, Álvarez (1-45-5) fue el vencedor, clasificándose tres nadadores más, a pesar de intervenir seis en la serie, ya que hubo dos retirados.



UN MOMENTO DE LAS PRUEBAS

#### RESULTADOS TECNICOS

100 m. espalda	Infantiles
Camps...	1-28-4
Martín Peña...	1-30-8
Corona...	1-39
Vidal...	1-39
M. de la Concha...	1-40 3
Ojeda...	1-44 2
Yelasco...	1-50-8
Marinas...	1-51-5
Campes...	2-02-4
Méheses...	2-04-6
Nieto...	2-07-2

**MARIA ADELA MARTINEZ BATE LA MARCA DE LOS 400 M. LIBRES**  
 Santa Cruz de Tenerife, 21.—La nadadora María Adela Martínez ha batido la marcha de los 400 m. libres, superando la anterior de 5-40-6 del día 21 de junio último, dejándola en 5-39-5.—A.M.I.

## EL BARCELONA, CLAMOROSAMENTE RECIBIDO EN LAS CORTS

### 30.000 incondicionales aplaudieron a los jugadores que ganaron la "Pequeña Copa del Mundo"

Barcelona, 21.—Esta tarde, a las diecisiete horas, procedente de Madrid, llegó al aeropuerto el Club de Fútbol Barcelona, en la última etapa de su regreso de Caracas, en cuya capital conquistó el torneo de fútbol "Pequeña Copa del Mundo". Más de cinco mil barcelonistas, portadores de pancartas y banderas, aguardaban a los triunfadores de Caracas. Los gritos de júbilo y los vítores acorralaron el espacio, como el mejor recibimiento a la muercajada de Las Cortes.



EVARISTO

Regresaron de Caracas solo trece jugadores, por haberse quedado cinco en América, en disfrute de unas vacaciones hasta el 18 de agosto, fecha en que se reanudarán los entrenamientos con vistas a la próxima temporada.

Los jugadores, acompañados del entrenador, Balmañá, y los directivos señores Domecch, Salvat y Eaguix, que les acompañaron en el viaje a Caracas, subieron a un autocar para trasladarse al campo de Las Cortes, donde les aguardaba el homenaje popular de miles de socios que no habían podido desplazarse al aeropuerto. Más de treinta mil barcelonistas aguardaban la llegada de su equipo en el campo, donde se celebraba un partido de fútbol amistoso entre el Europa y una selección del Barcelona. A la llegada de los jugadores se volvieron a repetir las muestras de júbilo. Desde el centro del campo, con los trofeos en alto, saludaron los jugadores victoriosos y el público les obligó a dar una vuelta al terreno de juego, entre ovaciones.

Los jugadores, postrados ante la imagen de la Virgen de la Merced, oraron con gran devoción, en acción de gracias por el feliz viaje que acababan de terminar.

Luego visitaron al Gobernador Civil y al Alcalde de la ciudad, los cuales tuvieron frases de elogio para el equipo catalán.—A.M.I.

**Felix Municio**  
 UNICO OFICIAL MECANICO  
 Underwood - Patria - Regna  
 Abcorta de limpieza, Reconstrucciones  
 VALLADOLID  
 Plaza Santa Ana, 1 - Teléfono 6905

### III TROFEO VIRGEN DEL CARMEN

## La A. D. Ferroviaria ganó el torneo en una emocionante final SE IMPUSO AL SOTO, VENCIENTOLE POR 4-2

Se habían clasificado para disputar la final los dos conjuntos más regulares del torneo. Y en verdad que nos han deparado un partido muy interesante, bien jugado y con rapidez. Esto, que no es poco, unido a la emoción por la marcha del marcador, ha servido para que los cientos de espectadores que llenaban el campo de la Escuela Profesional "Onésimo Redondo" salieran complacidos a la terminación del encuentro. Ha ganado, con toda justicia, vaya por delante, la Ferroviaria, más en forma que ninguno de los conjuntos participantes. Aparte de poseer buenas individualidades, el conjunto más homogéneo y con buen sentido de colocación sobre el campo de juego.

El Soto presentó batalla desde el principio y no se entregó, salvo en los últimos minutos, en que vio imposible remontar el tercio adverso. Acaso el fallo de este equipo haya residido en que sus delanteros abusaban del pase y retenían con exceso la pelota, dando con ello tiempo a que despejara la defensa contraria. De todas formas se ha jugado limpio y no hay que poner a la clara victoria renfista.

El primero en marcar fue el Soto, a los diecinueve minutos, de un tiro a media altura del interior izquierdo, Arias. A los treinta y un minutos, en un avance ferroviario, se origina un barullo frente a la meta defendida por Celes, y Delgado, desde lejos, envía la pelota a las mallas, estableciendo el empate.

Con este resultado se retiraron los jugadores a los vestuarios. Nada más empezar la segunda parte y cuando iban transcurridos tres minutos exactamente, Gangoso I inicia un avance desde la defensa por la derecha y pasa a la altura de la defensa.

(Pasa a quinta página)

## VESPISTAS DE VALLADOLID, EN BARCELONA

### Al rallye europeo que terminó ayer en Barcelona acudieron los vallisoletanos que figuran en la foto



Los representantes del Vespa Club de Valladolid realizaron el viaje en dos etapas. La primera de ellas comprendía el trayecto de Valladolid a Zaragoza, siendo la segunda desde la capital maña al final del trayecto, Barcelona.

### Pruebas motoristas en Soria

#### Triunfo de "Lambretta" en Scooters

Soria, 21.—Organizada por el Moto Club Numancia se ha corrido la prueba de velocidad el Trofeo Festivales de Verano, puntuable para el Campeonato de España. La prueba fue disputada contra reloj en el circuito «El Collado», con un total de dos mil metros.

En la categoría scooter venció Gracián sobre "Lambretta", del M. C. Zaragoza; 2. Gil, del Real M. C. de Madrid, igual marca.

Máquinas de 100 cc.: Diez Anibal, con "Lube", del M. C. Elbaio; 2. Urien, igual Club, misma marca.

Máquinas de 125 cc.: Medina, del R. M. C. de Madrid, con "Montesa"; 2. Bordo, del Moto C. de Barcelona, igual marca.

### HIPICA

#### Un trofeo en Hamburgo para Paula Blizade

Hamburgo, 21.—A la amazona española Paula Blizade, el Comité organizador del Concurso Hipico Internacional de Hamburgo le ha concedido un premio especial por haber sido la amazona más destacada en las pruebas hamburguesas.—A.M.I.

# LOS 30 AÑOS DEL GLOBETROTTERS

## En 1927, Abe Saperstein fundó el equipo en Chicago



En espera de la hora para comenzar la exhibición, los Harlem distraen sus ocios de diferentes maneras. En esta ocasión, mientras Tom Spencer enciende un cigarrillo, Henry Kean coloca los naipes, y Román Tumor, un poco abstraído, parece estar exento de la partida. Pero sus ratos de ocio no serán muy grandes, porque quince minutos antes de la hora señalada para el encuentro, Abe Saperstein, su "padrecito", como cariñosamente le llaman los discípulos, reunirá a todos para estudiar el planteamiento del partido.

Desde que el Harlem pisó por vez primera las canchas españolas el baloncesto se convirtió en espectáculo obligado. A través de los años los excelentes embajadores del basket americano han acudido a la cita que empresarios españoles les demandaron. Ahora, en esta su décima gira por Europa, el equipo de los jugadores de ébano volverá a maravillillar a los muchos aficionados que gozaron ya en anteriores ocasiones del juego por ellos desplegado. La aparente facilidad con que juegan y ganan a sus adversarios hace suponer que éstos no sean más que simples "comparas" que sirven de "partenaires" a los negros rivales. Pero nada más lejos de la realidad. Los negros del Harlem Globetrotters han demostrado, en cuantas ocasiones saltaron a las canchas de juego, que su forma de concebir el baloncesto no era fruto de la casualidad.

### UNA LEYENDA DESTRUIDA

Precisamente por esa aparente facilidad con que se apuntan sus victorias se creó una leyenda en torno al prestigio del equipo que por los cinco continentes del mundo sigue portando con orgullo la divisa H. G. T. Al cabo de cinco años, en que habían comenzado a realizar sus giras, llegó al seno de la Sociedad Abe Saperstein, en Chicago, el argumento de la leyenda, se había extendido por el mundo entero.

La reacción no se hizo esperar. Iba en ello el prestigio que Abe y sus muchachos habían logrado, fruto de las muchas horas de entrenamiento. Y así, aquel mismo año, el Harlem inició su gira con el propósito de enfrentarse a las selecciones de las naciones en que actuasen. El resultado de la misma no creemos sea necesario citarlo ahora. Ganaron todos los parti-



El fichaje más sensacional en el basket profesional americano, dentro del presente año, lo constituyó Willie Gardner, quien pasó a formar parte del cuadro del Madison Square Garden por la suma de 60.000 dólares. De ellos, Saperstein se embolsó 45.000, y a Gardner, que sostiene aquí a uno de sus camaradas, lesionado, le correspondieron 15.000.

dos, y además, en sus actuaciones pusieron como condición que rigiese el Reglamento para de esta manera acabar con el mito que se había creado en torno a su condición de jugadores que no dominan el juego legalmente reglamentado.

Concretamente, en su encuentro con nuestro equipo nacional (pasaba entonces el baloncesto español por la época de oro con los Galíndez, Borrás, Imedio, Lázaro, Gómez, Delis, Brunet, Kucharski, etc.), realizó una maravillosa exhibición y el triunfo le fué hogado, a pesar de los esfuerzos de nuestros representantes, que tenían como única misión el no dejarse adquirir un amplio "score". No obstante, los tramundos sobrepasaron los 90 pun-



La historia de los Trotamundos de Harlem está íntimamente ligada a su fundador, Abe Saperstein, un hombrecillo rechoncho cuya figura se asemeja a la de un balón sostenido por dos patas curvas y coronado por una esferilla. Nació Abe en la judería de Londres, el 4 de julio de 1901. Contaba sólo seis años cuando lo llevaron a Chicago. Aficionado al baloncesto, dábale allí a practicar con el balón frente al espejo del taller de sastrería de su padre. Más adelante jugó Abe beisbol profesional. Llegó por fin un día en que se vio de director de los Cinco Grandes del Savoy, equipo de gente de color contratado para jugar baloncesto en el Salón Savoy, de Chicago. Cuando el entusiasmo por los patines de ruedas desalojó de allí el baloncesto, Saperstein cambió las letras que lucían los Cinco Grandes del Savoy en sus uniformes negros; agregó a las nuevas letras unas cuantas estrellas doradas y de allí nació el equipo metamorfoseado de los Trotamundos de Harlem.

tos, mientras que nuestro equipo no llegaba a los 40.

Frente a otras naciones sobrepasaron los 100 puntos, y ante Portugal registraron un eloocuente 123-4. Aquella gira dió por terminada la falsa leyenda que pesaba sobre ellos, aun cuando hoy millares de personas que les han visto actuar se preguntan: ¿qué son, verdaderamente, los Globetrotters? ¿Jugadores geniales? ¿Clowns? ¿Artistas?

### QUE SON LOS HARLEM GLOBETROTTERS

Tienen un poco de todo. Juegan por puro placer. Verdaderos artistas del balón, amenizan sus

### El Femsa, campeón de España de Educación y Descanso

Badajoz, 21.—El equipo Femsa, de Madrid, se ha proclamado campeón de España de baloncesto de Educación y Descanso, al vencer al equipo del Instituto Nacional de Previsión de Valencia por 45-30. Al final del encuentro, el Gobernador y las jerarquías deportivas hicieron entrega a los capitanes de los equipos de los trofeos conquistados, entre los aplausos del público.—A.H.H.

exhibiciones con toda clase de cosas. Sin embargo, han encontrado regiones como Filipinas, donde el baloncesto es una cosa casi sagrada, que han pitado su actuación. Ellos no han podido apreciar el valor de los arabescos que en su juego forman. Abe, que sabe la reacción de cada uno de los públicos, ha ordenado que cuando se juegue en Manila nuevamente habrá que practicar un juego crudo. Los Harlem son como muchos chicos traviesos que juegan para divertirse y, sin embargo, a la mayoría de los equipos con que se enfrentaron les sacaron unos "scores" de más de 70 puntos con toda facilidad.

Todo les divierte, incluso en la calle rien y se gastan bromas. Piorean a las chicas bonitas, van



Los chicos de Saperstein viajando por carreteras que el hielo había convertido en patinaderos y atravesando pasos que obstruía la nieve; y todo para ganarse cinco tristes dólares por cabeza cada vez que jugaban.

Pero el equipo seguía cosechando triunfo tras triunfo. Para que el público no se le aburriera, Saperstein introdujo una novedad: La de hacer floreos y travesuras durante el juego. Willis Oliver lanzaba en alto el balón, lo paraba en la nuca, lo dejaba rodar de extremo a extremo de sus largos brazos. Runt Pullins, añadía un zapateado a sus expertos pasos de jugador de baloncesto. Cuando Saperstein tomaba parte en el juego, todo el equipo hacía rueda en torno suyo bailando el cake-walk, en tanto que él lanzaba el balón. Había, eso sí, una norma inflexible impuesta por Saperstein: "Primero ganar y después payasear". Las payasadas les hacen cometer más de una irregu-

## Nueva "víctima" del boxeo

Aseguran los médicos que en la muerte del alemán May influyó un accidente motociclista

Constanza (Alemania), 21.—El boxeador aficionado Ferdinand May ha fallecido esta mañana como consecuencia de los golpes recibidos en su pelea de anoche contra Amrain, que le produjeron una hemorragia cerebral. May, que tenía 26 años, fué trasladado al hospital local, donde murió sin haber recobrado el conocimiento. Los médicos que le asistieron manifestaron que los golpes recibidos en la cabeza no habían sido la única razón de la muerte de May. Dijeron que también había sido causa del fallecimiento la lesión cerebral sufrida en un accidente de moto que sufrió May este año.—A.H.H.

## Los baloncestistas "de ébano" han jugado delante de S. S. el Papa, que les otorgó su bendición

dispone con plena autoridad. Nunca compra jugadores. Esto lo deja para los equipos profesionales. El único que les interesa es cuando el precio es interesante los lanza al mercado.

El traspaso de Willie Gardner uno de sus mejores jugadores, al Madison Square Garden, le produjo 60.000 dólares. De esta suma 45.000 fueron a su bolsillo y 15.000 a los del jugador. Pero un Harlem sigue siendo un Harlem, aun cuando se haya retirado por sus condiciones físicas. Unos doscientos jugadores han pasado por las manos de Saperstein, quien ha formado una Liga que anualmente se reúne para cultivar los lazos de amistad. Estas reuniones tienen una forma determinada que les hace parecer una peregrinación. El año pasado todos los veteranos estuvieron al lado de los jóvenes.

### UN POCO DE HISTORIA

En 1927 un joven llamado Abe Saperstein, que hasta entonces había desempeñado la dirección técnica del conjunto "Cinco Grandes del Savoy", equipo de gente de color contratado para jugar en el Salón Savoy, de Chicago, fundó un equipo profesional.

Cuando el entusiasmo por los patines de ruedas desalojó del Salón Savoy al baloncesto, Saperstein luchó con su idea. A primera vista no parecía tener nada de genial y daba la sensación de que no iba a salir de ella con éxito. Pero Saperstein siguió adelante.

Cambiando las letras que lucían los "Cinco Grandes del Savoy" en sus uniformes negros agregó a las nuevas letras unas cuantas estrellas doradas, y de allí nació el equipo metamorfoseado "Original Harlem Globetrotters".

Afinados en un automovillito, de mala muerte, los trotamundos tomaron camino del oeste de los Estados Unidos. La primera llamada de cualquier grupo de cinco hombres dispuestos a enfrentarse por 40 minutos los hallaba prontos a entrar en acción mediante "25 dólares del primer dinero que entrase en taquilla y la mitad del restante". Su debut en Hincley, aldea de Illinois, les produjo 75 dólares, que dividieron en siete partes, de las cuales tocaron dos a Abe Saperstein por voluntad de todos sus compañeros. Llevando la oficina en el sombrero, como dicen, Abe hacía de dueño, director, entrenador, gestor, cheer y único reemplazo.

Como los prejuicios de raza les dificultaban hallar alojamiento en los hoteles, los Trotamundos tenían con frecuencia que pernoctar en el auto, acurrucados unos contra otros. Al final de la primera temporada, regresaron a Chicago "maltruchos, con los bolsillos vacíos y a trabajar de criados, que era como se ganaba habitualmente la vida. Pero llevaban en su bagaje de jugadores de baloncesto 101 partidos ganados y nada más que seis derrotas.

Sucesivos inviernos pasaron los chicos de Saperstein viajando por carreteras que el hielo había convertido en patinaderos y atravesando pasos que obstruía la nieve; y todo para ganarse cinco tristes dólares por cabeza cada vez que jugaban.

Pero el equipo seguía cosechando triunfo tras triunfo. Para que el público no se le aburriera, Saperstein introdujo una novedad: La de hacer floreos y travesuras durante el juego. Willis Oliver lanzaba en alto el balón, lo paraba en la nuca, lo dejaba rodar de extremo a extremo de sus largos brazos. Runt Pullins, añadía un zapateado a sus expertos pasos de jugador de baloncesto. Cuando Saperstein tomaba parte en el juego, todo el equipo hacía rueda en torno suyo bailando el cake-walk, en tanto que él lanzaba el balón. Había, eso sí, una norma inflexible impuesta por Saperstein: "Primero ganar y después payasear". Las payasadas les hacen cometer más de una irregu-

laridad a los Trotamundos. Pero cómo apuntarle falta por eso a un equipo que con 20 tantos de ventaja y cuando sólo quedan unos minutos para finalizar el partido, pasa el balón al jugador que deba caer delicadamente dentro del arco como quien echa una aceituna en un cóctel, y se asoma luego para cerciorarse de que el balón no se ha quedado suspendido en el aire?

Pasaron varios años antes que los Trotamundos de Harlem se pusieran las botas. En 1940, ante los 21.000 espectadores que llenaban el Estadio de Chicago, ganaron en reñida competencia con los Bruins de la misma ciudad el Campeonato de Baloncesto Profesional de los Estados Unidos. Viajando en lo sucesivo en flamante autobús de su propiedad, vistiendo uniforme a listas rojas, blancas y azules, y calzando zapatos de cordones rojos, los Trotamundos empezaron a causar sensación en las grandes ciudades. La oficina se mudó del sombrero de Saperstein a un departamento de once cuartos en Chicago. De equipo desmadrado que había sido en sus principios, el de los Trotamundos de Harlem pasó a convertirse en poderosa empresa deportiva, que vale en la actualidad 5.000.000 de dólares.



León Hillard es conocido mundialmente por su gran capacidad de driblador, que le convierte en un verdadero diablo con el balón en su poder. Su penetración con Clarence Wilson es verdaderamente asombrosa, de tal forma que sus combinaciones, precisas y siempre dotadas de una rapidez vertiginosa, dejan a los contrarios en inferioridad para oponerse a su juego, terriblemente eficaz y notablemente llamativo.

Tan solicitados por los públicos de diferentes ciudades llegaron a verse los Trotamundos de Harlem, que en 1950 les fué preciso fraccionarse en dos equipos. Empresarios que en otros tiempos les despreciaron sus servicios, los llamaban ahora con insistencia. El 1 de enero de 1950 los invitó el Madison Square Garden de Nueva York a que inaugurasen la temporada. Y son desde entonces número obligado del programa de ese gran centro de espectáculos.

La vida de los Trotamundos de Harlem es un vértigo viajero. En diciembre de 1950 volaron a Alaska a petición de los militares. En cinco días jugaron 14 partidos, de los cuales correspondieron cuatro al último día, en que empezaron el primer partido a las nueve y treinta de la mañana y volaron luego de una a otra base militar para jugar los tres restantes. Más tarde se trasladaron, también por avión, a Seattle, adonde llegaron con el tiempo justo para presentarse en la cancha y reanudar así el programa corriente. En el mismo año de 1950, empezaron los Harlem a viajar de uno a otro país. En Inglaterra, donde consideran el baloncesto deporte

### ATLETISMO El Campeonato Mundial de Penthalon se celebrará en Estocolmo

Estocolmo, 21.—El Campeonato Mundial de Penthalon Moderno se celebrará este año en Estocolmo, según ha anunciado hoy el diario "Dagens Nyheter". Méjico había decidido organizar el Campeonato para el próximo mes de noviembre, pero ha desistido ahora por dificultades económicas.—A.H.H.



estadounidenses y los vecinos de la capital. Noventa y cinco mil espectadores —el mayor número que se ha visto en un encuentro de baloncesto— acudieron a aplaudirlos, Abe Saperstein, guarda ahora en su archivo una carta que dice: "Los Trotamundos de Harlem han demostrado lo que valen como embajadores de buena voluntad. En toda gira que proyecten en el futuro, sírvanse solicitar cualquier ayuda que esté en nuestra mano prestarla". Firma la Secretaria de Estado de Washington.

Pío XII les dió su bendición y recibió tres veces a Abe Saperstein y sus muchachos. Incluso solicitó de ellos una exhibición privada. Silbando el "Sweet Georgia Brown", los Harlem Globetrotters le han ofrecido un "recital". Su Santidad el Papa dijo: "Esos muchachos son encantadores". Los Harlem le ofrecieron un balón con la firma de todos los jugadores. La audiencia fué el remate de oro de la carrera de Abe Saperstein, que ha prestado un nombre y un equipo por el formado.

### LA PERSONALIDAD DE SAPERSTEIN

Abe Saperstein es un hombre avispado, jovial, dinámico. Siempre portando camisas de extravagantes colores, que hacen furor en Florida y California; es imposible de todo punto hallar en su vida un sólo día disponible. Este hombre de cincuenta años, reina sobre los gigantes negros con plena autoridad.

Su mayor preocupación es el trato de sus jugadores. Vela por que estén atendidos continuamente en las mejores condiciones. Paga a los mismos principalmente. Tatum, hoy ya retirado, que es el jugador que más cobro en la historia de todos los que han vestido el uniforme negro y metamorfoseado del Harlem, recibía mensualmente 5.000 dólares. Hoy día, posee su equipo propio y tiene además un lujoso restaurante.

Cuando se pregunta por estas cosas a Abe Saperstein, sencillamente responde: "Mis jugadores saben todos desahogarse".

He aquí, un hombre inteligente por todos los conceptos.

### EMILIO CARAMAZANA

(Prohibida la reproducción.)



Lección táctica durante el partido. Abe Saperstein, uno de los técnicos más acreditados en el basket mundial, actúa de manera eficaz desde el "banco". Su clara visión del juego le demuestra constantemente y en los "tiempos muertos" sabe orientar a sus discípulos en los sistemas a variar durante el transcurso del encuentro. Pero al final su consigna siempre es: "Primero ganar y después payasear".

III TROFEO VIRGEN DEL CARMEN

La A. D. Ferroviaria ganó el torneo en una emocionante final Se impuso al Soto, vencéndole por 4-2

(Viene de tercera página)

balón al centro, lo recoge Gonzalo y de tiro flojo y angulado marca el segundo tanto. Con el dos a uno se mueve más el partido y los delanteros de ambos equipos ensayan el tiro desde varias posiciones, sin resultado.

Por fin, a las treinta minutos, en un nuevo avance de los ferroviarios, se hace con el balón Gonzalo, quien, salvando a la defensa, cede en corto a Alejandro, quien de semifallo bate a Celes por tercera vez. Se desaniman los del Soto y se cree el contrario, quien llega con facilidad a la puerta. A los treinta y cinco minutos, en una reacción del Soto, con todo el equipo a la ofensiva, el defensa José Antonio avanza con la pelota y tira muy esquinado, marcando el segundo gol para sus colores. Hay momentos de peligro para la defensa de los del Soto, pero los goles no se consiguen. Faltando escasos minutos para la terminación del encuentro, Alejandro redondea el resultado, marcando el cuarto tanto a pase medido de Gonzalo.

Arbitro el encuentro el colegiado Santamaría, que tuvo una excelente actuación. A sus órdenes, los equipos se alinearon de la siguiente manera:

Ferroviaria: Nieto; Gangoso II, Gangoso I, José Luis; Delgado, Carolo; Morala, Alvarez, Gonzalo, Alejandro y Del Barrio. Soto: Celes; José Antonio, Ruizpérez, Paoo; Aniano, Pablo; Terrado, Geroldo, De Paz, Arias y González.

ARCES, G.; AA. ALUMNOS, A

Por la mañana se celebró el encuentro entre estos dos equipos para dilucidar los puestos tercero y cuarto. La victoria se inclinó por el lado del Arces, que realizó un primer tiempo espléndido, en que arrolló a su rival. Marco todos los goles durante este parte y todo hacia presagiar que la derrota de los Alumnos sería mucho más abultada a juzgar de como se había desarrollado el primer tiempo.

Después vimos que no era así. El Antiguos Alumnos, sobreponiéndose al resultado en contra, se creció y a punto estuvo de dar una sorpresa. Derrocharon entusiasmo y voluntad. Al final ya no pudieron remontar el tanto y perdieron por la mínima diferencia, que no es poco. El partido, muy correcto y disputado. Cada parte, como decimos anteriormente, fue de un equipo. Por el Arces marcaron, a los cinco minutos, Tinín; a los diez, Fraile; a los veinte vuelve a marcar Tinín, y faltando un minuto para terminar el primer tiempo, Ruiz hace el cuarto. Por el Antiguos Alumnos, Carbajosa a los diecisiete minutos de la primera parte; a los ocho del segundo tiempo, Ramírez, y cuatro minutos después Julio hace el tercero.

Arbitro Carracedo, bien, que formó así a los equipos: Arces: Llanos; Cartagena, Nieto, Julito; Chicoe, Gastón; Ruiz, Garachana, Nino, Burgos y Fraile.

AA. Alumnos: Castro; José Luis, César, Tinín; Ramírez, Julito; Ortiz, Carbajosa, Berrocal, Angel y Ciruelo.

Nos resta decir que la competición ha sido brillantemente organizada por el Recreativo Europa Delicias, cuidando celosamente de que no faltara un detalle, hasta el punto de regar el polvoriento terreno de juego,

aprovechando un triunfo más a su cadena de éxitos.

Por la noche, en una simpática fiesta de arte español celebrada en el Cine Delicias, fueron entregados los trofeos a los cuatro equipos finalistas de este "III Trofeo Virgen del Carmen", por el siguiente orden: El primero, donado por la Federación Regional Oeste, al equipo vencedor, A. D. Ferroviaria. El segundo, de la Comisión de Festejos del barrio de las Delicias, al segundo clasificado C. Deportivo Soto. El tercero, una monumental copa regalo del Real Valladolid Deportivo, al

G. D. Arces, y el cuarto, el que galantemente ofreció el equipo organizador del torneo, Recreativo Europa Delicias, al cuarto clasificado, C. D. Antiguos Alumnos. Cerró el acto con unas palabras de gratitud el presidente del club organizador, don Antonio Merino Cadenato, que prometió para el año venidero una superación del actual. Desde las columnas de LIBERTAD, nuestra enhorabuena a los organizadores y equipos participantes por el buen resultado habido.

PEDELPO

Los Campeonatos nacionales de Atletismo

(Viene de tercera página)

(bate la marca de España); Fernández, de Vizcaya, 9-36-4/10; Castro, de Galicia, 9-40-2/10; Martín, del Centro, 9-40-4/10.

Relevos 4 x 100 (primera semifinal) Centro, 43-7/10; Galicia, 45-3/10; Aragón, 45-3/10; Castellana, 45-6/10; Guipuzcoa, 45-7/10.

Salto de pértiga (final) Rodríguez, de Cataluña, 3,50 metros; Roca, de Cataluña, 3,50; Blanco, de Aragón, 3,50; Ruf, de Cataluña, 3,40.—Alfil.

LA CLASURA

La Coruña, 21.—En el Estadio municipal de Riazor se ha celebrado esta tarde la clausura de los Campeonatos de España de Atletismo, en pista, absolutos, en su XXXVII edición.

Las pruebas fueron presenciadas y presididas igual que las anteriores por el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elio; presidente de la Española de Atletismo y director general de Radiofonía, señor Revuelta, y otras jerarquías y autoridades coruñesas.

RESULTADOS TÉCNICOS DE LA JORNADA

Jabalina, estilo español. Errazuquin, de Vizcaya, 81,76 metros; Celeya, de Vizcaya, 73,47; Gómez Valverde, de Galicia, 58,35; Clavero, de Cataluña, 52,69.

110 metros vallas, final: Ruano, de Cataluña, 16 segundos; Busquets, de Cataluña, 16; Parella, de Cataluña, 16-2/10; Lacunza, de Guipuzcoa, 16-2/10.

En el lanzamiento de jabalina, estilo español, Errazuquin ha batido con su tiro de 81,76 su marca anterior nacional en 74,32.

200 lisos, final: Díez, de Vizcaya, 22 segundos 7/10; Ichasmendi, de Cataluña, 22-8/10; Páges, de Cataluña, 23-00; Picola, de Cataluña, 23-1/10.

Jabalina estilo clásico: Apellánz, de Vizcaya, 53,98; de Andrés, de Aragón, 50,73; Adarraga, de Galicia, 50,10; Mota, de Vizcaya, 49,10.

1.500 lisos, final: Barris, de Cataluña, 3-58-8/10; Moliner, de Cataluña, 4-00-00; Cerdán, de Cataluña, 4-04-7/10; Marcos, de Centro, 4-06-00.

400 lisos, final: Ruf, de Cataluña, 60 segundos 7/10; Torrado, de Galicia, 61; Cabrera, de Centro, 61-4/10; Rancano, de Centro, 61-6/10.

Dada la nacionalidad alemana del atleta Ruf, y con arreglo a los estatutos de la Española de Atletismo, se proclama campeón el atleta de Cataluña, Torrado.

Salto de longitud: Ruf Capillas, de Centro, 8,55 metros; González, de Asturias, 8,64; Isasa, de Guipuzcoa, 8,60; Ruf, de Cataluña, 8,51.

Diez mil metros lisos, final: Hur-

tado, de Centro, 30-55-2/10; García, de Cataluña, 31-15-6/10; C. Pérez, de Galicia, 31-23-00; Plaza, de Centro, 32-17-4/10.

Relevos 4 por 100: Cataluña, 43 segundos 5/10; Centro, 43-5/10; Galicia, 44-1/10; Asturias, 44-9/10; Vizcaya, 45-2/10; Aragón, 46-00.

CLASIFICACION FINAL (Federaciones)

- 1.—Cataluña 160 puntos, Campeón de España.
2.—Centro, 89.
3.—Vizcaya, 87,5.
4.—Galicia, 57.
5.—Asturias, 28.
6.—Canarias, 15.
7.—Guipuzcoa, 12.
8.—Aragón, 9.
9.—Levante, 7.
10.—Castilla, 5,5.
11.—Cantabria, 2.

POR EQUIPOS

- C. F. Barcelona, 50.
C. N. Barcelona, 41.
Real Madrid, 39.
Juventus, Vizcaya, 35-5.
C. A. Estado Barria, 28.
S. E. U., de Madrid, 24.
D. Coruña, 23.
Terminadas las pruebas, a las que asistió numerosísimo público, el delegado nacional de Educación Física y Deportes, con las jerarquías y autoridades, entre grandes aplausos, hicieron entrega de los trofeos y medallas a los vencedores.—Alfil.

CICLISMO

Ante los Campeonatos Mundiales de Aficionados SE CELEBRA EN VALENCIA LA PRIMERA PRUEBA DE PRESELECCION

Valencia, 21.—Hoy se ha corrido la primera prueba de preparación para los Campeonatos Mundiales de Ciclismo Aficionados. Venció el corredor del equipo de La Aurora, de Barcelona, Angel López, seguido de Valentín Pérez, con igual tiempo. La prueba era sobre 177 kilómetros y se adaptaba perfectamente a las condiciones exigidas por el seleccionador nacional, señor Chover.

A la altura de Alcudia de Carrión ha escapado López, con el cual tomó contacto Pérez, marchando ambos en solitario toda la prueba hasta Carcagente, donde había control de avituallamiento.

La Fiesta NACIONAL



Domingo Ortega tiene una sola preocupación: ha nacido y tiene que morir

"Dentro de seis o siete años surgirá una figura joven que imponga el buen toreo"

EL TORERO DE BOROX NO SIRVE PARA APODERADO

Intento de causa de lo que se le iba a ofrecer.
—¿Su mejor tarde?
—Es muy difícil de recordar. Tal vez el público sea el único que pueda juzgarla.
—¿Y el brindis más bonito que le salió?
—A mí entender lo importante aquí no es lo verbal, sino lo práctico. La faena que se le realice al toro es el mejor sabor de boca que le puede quedar a la persona en cuyo honor se ha matado.
—¿No le ha pedido nadie que le apoderara?
—Sí, algunos. Pero no sirvo para ello.
—¿Apoya usted a alguien?
—He tratado de orientar a varios muchachos, pero me ha dado muy mal resultado. Será que no acabo de hacerme comprender.

—¿Cuál es su consejo para el torero?
—Lo más sencillo: llevar al toro toreado.
—¿Retirado definitivamente como matador?
—Eso no lo hice nunca. Me marché. Volví.
—¿Actuará de nuevo?
—Salvo en corridas benéficas, no lo creo.

HOMBRE INQUIETO
Así se define la personalidad de Domingo Ortega. Peculiarmente anárquico, huye rápido de todo lo que represente método o sistema. Su charla es amable, fluida, simpática. Sonríe a menudo. Viste elegante. Le encaminó al punto general de la encuesta:
—¿Cuál es su problema?
—El de que he nacido y tengo que morir. No existe en mí ninguna otra preocupación a este respecto.

obstante, nada en firme hay concertado.
—¿Futuro de Domingo Ortega?
—Me agradaría descansar un poco. Pero este carácter mío de vida activa no me deja. Vaticino mantendrá el ritmo actual.
—¿Por muchos años, "maestro"?
—TALO

EL FESTIVAL BENEFICO DE MEDINA

El motivo y la categoría del cartel harán que la plaza se llene
Los enfermos acogidos en el Sanatorio Antituberculoso de Viana están de enhorabuena, tanto como lo están los aficionados de la comarca medinense. Aquellos, porque cuentan de antemano con el éxito económico del festival organizado a su beneficio, y éstos porque a cambio de no muchas pesetas podrán admirar el arte de las cinco figuras que componen el cartel y que de forma desinteresada...



FERNANDO DOMINGUEZ

da han respondido, como tantas otras veces, a la llamada del corazón.

El día 25, festividad de Santiago Apóstol, estarán en la bonita plaza de Medina, con sus mejores deseos, Domingo Ortega, Fernando Domínguez, Pablo Lozano, Antonio León y Joséchu Pérez de Mendoza. Tres matadores de rompe y rasga, un pujante novillero y un singular rejoneador. Para ellos se han elegido cinco novillos de entre las prestigiosas camadas de Melloero Hermanos y Fernández Zúmel, que, al igual que los toreros se desprenden desinteresadamente de sus acreditados "productos".

Un cartel grande para un fin grandioso. Lo uno y lo otro harán que la plaza registre el aspecto de los grandes acontecimientos. No puede ser de otra forma.

Advertisement for SVLTANA hair cream, featuring a product image and text: '¡Si no se tina!! RECOMIENDAN EL COLOR DE SU CABELLO CON BRILLANTINA SVLTANA contra las canas'

Advertisement for 'FADA' van, listing characteristics: 'Camioneta "FADA" CARACTERISTICAS PRINCIPALES. Tipo: Camioneta de 3 ruedas P-54. Motor: Monocilíndrico doble encendido. 4 tiempos. Cilindrada 673 c.c. Refrigeración por aire forzado. Potencia fiscal: 4 H.P. Potencia efectiva: 20 H.P. Consumo: 9,5 litros por 100 kilómetros.'

Guía del COMPRADOR

Advertisement for 'SI TIENE USTED NECESIDAD DE COMPRAR O DE CONSUMIR ALGUNO DE LOS ARTICULOS QUE FIGURAN EN ESTA GUIA...' listing various goods and services.

Advertisement for 'ALMACENES Roes' featuring 'La Calleja' brand products and services.

Advertisement for 'CONFITERIA-MANTEQUERIA' and 'DETERGENTES' featuring 'Unico MISTOL' brand.

Advertisement for 'LIMPIEZAS-ACUCHILLADO PISOS' and 'LIMPIEZAS-ACUCHILLADO PISOS' featuring 'Lejia "PEPIN"' brand.

Advertisement for 'MAQUINARIA-HERRAMIENTA' and 'MAQUINARIA-HERRAMIENTA' listing various tools and equipment.

Advertisement for 'PAPERERIA-OBJETOS ESCRITORIO' and 'PAPERERIA-OBJETOS ESCRITORIO' listing stationery and office supplies.