

**CONTRA EL DOLOR**  
**TABLETA OKAL**

# PUEBLO

AÑO XX  
NUMERO 6.319  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
SABADO 26  
DICIEMBRE 1959

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narvaez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

Hiperclorhidrias...  
Bicarbonato de Sosa

**TORRES MUÑOZ**

NUEVO ENVASE METALICO DE LUJO

## «K» ACEPTA PARIS PARA LA REUNION DE ALTO NIVEL

“DESGRACIADAMENTE, EL 27 DE ABRIL NO ES CONVENIENTE PARA EL GOBIERNO SOVIETICO”

### Se autoriza la nueva gran vía plaza de España-Colón

En el Ministerio de la Vivienda, y bajo la presidencia del titular del Departamento, don José Luis de Arrese, se reunió la Comisión Ejecutiva del Plan de Urgencia Social de Madrid. Primeramente se dió cuenta de la marcha del Plan en relación al número de viviendas construidas en Madrid y entregadas durante los dos años transcurridos que, según las cifras facilitadas por la Dirección General, alcanzan un total de 73.317 viviendas, de las cuales 22.175 fueron entregadas en 1958 y 40.142 en 1959.

ción el Plan de Urgencia Social, y aunque aún faltan nueve meses para cumplirse el plazo de vigencia, se acordó levantar las restricciones de superficie y categoría de viviendas que aquella ley impuso.

Asimismo se acordó dar por terminada la prohibición de obras de reforma interior que obligasen al derribo de más de 200 viviendas, autorizándose expresamente para dar comienzo, previo cumplimiento de los trámites ordinarios, los trabajos encaminados a reallanzar la gran vía plaza de España-plaza de Colón.

Como consecuencia de esta cifra, que supera en 13.317 el número de viviendas previsto en la ley que puso en ejecu-

ción el Plan de Urgencia Social, y aunque aún faltan nueve meses para cumplirse el plazo de vigencia, se acordó levantar las restricciones de superficie y categoría de viviendas que aquella ley impuso.

### La propuesta rusa (21 de abril y 4 de mayo) no es factible:

- 1 18 de abril: De Gaulle en Washington
- 2 1 de mayo: En Estambul, Consejo de la O. T. A. N.
- 3 3 de mayo: Reunión de la mancomunada británica

Después de Navidad, Occidente estudiará nueva fecha: 15 de mayo, probablemente

WASHINGTON, 26.—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromiko, llamó ayer a los embajadores de los Estados Unidos,

Inglaterra y Francia para hacerles entrega de la respuesta de Kruschef a la invitación de los tres grandes occidentales para celebrar con él una conferencia de alto nivel.

El embajador de los Estados Unidos, Llewellyn Thompson, manifestó a los periodistas que “había visto a Gromyko y había recibido un mensaje de Kruschef para el Presidente Eisenhower”. Se negó a facilitar otros detalles.

El primer embajador que llegó al despacho del ministro soviético fué el francés, Maurice de Jean, que lo hizo a las diez y media de la mañana, seguido media hora más tarde por Thompson y, finalmente, a las once y media, llegó el británico, sir Patrick Riley.

♦ **TEXTO DE LA CARTA A EISENHOWER.**—El texto de la carta dirigida al Presidente de los Estados Unidos por el jefe del Gobierno soviético, Kruschef, que ha sido entregada al embajador norteamericano en Moscú, dice: “Estimado señor Presidente:

He recibido su carta reafirmando que está dispuesto a participar en una reunión de las cuatro potencias entre altas personalidades e informado de que se ha llegado a un acuerdo sobre esto entre usted, el primer ministro Macmillan y el Presidente De Gaulle.

Primeramente deseo manifestarle mi profunda satisfacción por el hecho de que usted, el primer ministro Macmillan y el Presidente De Gaulle consideren deseable que con objeto de tratar de los más importantes problemas internacionales deben celebrarse de cuando en cuando reuniones “cumbre” en los países que formen parte de esas conferencias.

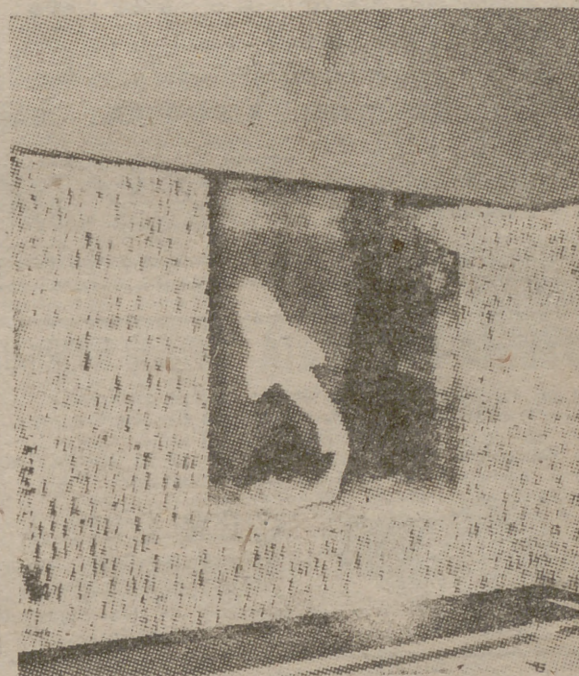
El Gobierno soviético no puede más que aceptar con satisfacción esta declaración. Siempre hemos creído que es precisamente por medio de reuniones entre los estadistas en su más alta representación como pueden resolverse en la forma más efectiva los problemas internacionales.

El Gobierno soviético declara estar dispuesto a asistir a una reunión entre altas personalidades en París. Desgraciadamente, la fecha indicada para la reunión, el 27 de abril, no es conveniente para el Gobierno soviético.

En relación con esto me gustaría sugerir como posibles fechas para esa reunión el 21 de abril o el 4 de mayo. El Gobierno soviético confía en que una de estas dos fechas será aceptable para los Estados Unidos, así como para los Gobiernos de Inglaterra y Francia, y que esta proposición no será motivo de dificultades para la elección de esta

(Pasa a la pág. siguiente.)

### Tiburones en un sótano de Madrid



Leones, una pitón de cinco metros, tortugas, faisanes, langostas y otros animales de todo el mundo, en la calle del Marqués Victoria



(Reportaje de Tico Medina, en la página 11.)

### UNA DIRECTIVA QUE NO HA ACERTADO EN SU GESTION

Ochoa, a pesar de marcharse, seguirá cobrando las “primas” por partidos ganados

SI EL ZARAGOZA CONSIGUE LA PERMANENCIA, AL FINAL DE TEMPORADA PERCIBIRA CINCUENTA MIL PESETAS MAS, APARTE DE LAS CUATROCIENTAS MIL A QUE TIENE DERECHO POR SU ACTUAL CONTRATO

(Crónica de nuestro corresponsal en Zaragoza, en páginas deportivas.)

### ¿SE PUEDE ESTUDIAR DURANTE EL SUEÑO?

Hoy, en la página 14 PUEBLO inicia la publicación de este interesantísimo reportaje exclusivo.

Las experiencias realizadas en Francia por Jacques Genevay han dado un buen resultado.

\* “Durante el sueño nuestro cerebro no está dormido, y por ello, cuando estudiamos una lección de noche la recordamos mejor al levantarnos.”



### VISITA A AUXILIO SOCIAL

En la visita que en la mañana de hoy realizó a varias instituciones de Auxilio Social, la esposa del Caudillo, doña Carmen Polo de Franco, recogió cariñosas muestras de respeto de los acogidos en estos centros benéficos, de su personal y de cuantos estuvieron presentes en los actos. En esta foto, doña Carmen Polo de Franco acaricia a una de las niñas que acudieron a saludarla. La esposa del Jefe del Estado pudo apreciar la eficaz labor de Auxilio Social para atender a la infancia. (Foto Verdugo hijo.)



DISFRUTE DE UNA MARAVILLOSA COCINA  
**FUNCIONAN con GAS y BUTANO**  
**GASTAN POCO y RINDEN MUCHO**  
 Antes de comprar su cocina de gas o butano no deje de verlas en  
**ADOGAS**  
 ALMIRANTE, 26-Teléf. 213265



## CREDITOS T. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra  
**LENCERIA - TAPICERIA - ALFOMBRAS - MANTAS**

*Almacenes T. A. S. A.*

AVENIDA DE JOSÉ ANTONIO, 51 (esquina a San Bernardo)

**JOYERIA-RELOJERIA - PEDRO RODRIGUEZ**  
 P.º DELICIAS, 42 (frente al cine Lusarreta)  
 ATOCHA, 112 (frente al cine San Carlos)  
 P.º DELICIAS, 1  
 Le ofrece el más extenso y variado surtido en joyas y relojes de las más acreditadas marcas.



**CERTINA**  
 GRAN SURTIDO PARA SEÑORAS Y CABALLEROS  
 Abastecedor de las Sociedades ferroviarias.

**REX**  
 PRESENTA HOY  
**LOS 4 VARGAS**  
 BALLET DE ARTE ESPAÑOL  
**LOS LLOPIS**  
 EL MEJOR CONJUNTO MUSICO-VOCAL  
 CUBANO DEL MOMENTO  
**SOLEDAD SILES**  
**MARIA DE LOS ANGELES**  
**LINA BERMEJO**  
 Y SU BALLET  
 Orquestas: TORQUATO y FACHENDAS

TARDE Y NOCHE RESERVE SU MESA Teléfonos: 471240 - 471112

## UN CONCURSO LITERARIO SINGULAR DONDE... EL PUBLICO LECTOR ES JURADO

Acaban de aparecer en las librerías las tres novelas finalistas del I Certamen Literario Popular del Club C. C. C., organizado por esta asociación como móvil para «incrementar la «cantera nacional» de escritores desconocidos e ilusionados». Las tres novelas que han salido premiadas en dos previas selecciones, realizadas por jurados muy amplios, formados por miembros de este club, son: «La mujer del hotel», de Luis Gómez Álvarez; «Estampas de antaño», de José Morán, y «Allá en el viejo Kentucky», de María Begoña Isusi.

La originalidad de este nuevo concurso literario, que se inicia en España, consiste en que la última fase, la primordial, será decidida por el público. Cada ejemplar de las tres novelas, editadas por separado, lleva una solapa en la contracubierta poste-

rior, en forma de tarjeta, para permitir que el lector emita su voto, dando a las tres obras el orden de preferencia según su criterio. El primer premio es de 5.000, y el tercero, de 2.500; que serán entregados a sus autores en Valencia, con ocasión de la celebración del VI Congreso del Club C. C. C.

A la vez que vota, el lector puede—si le place—emitir un leve juicio, a guisa de crítica, donde se anotarán las razones de su preferencia de la obra por él elegida sobre las otras dos. Y se han establecido tres premios de 1.000 pesetas cada uno para premiar a las tres mejores críticas que se reciban. Todo ello, antes del 30 de abril de 1960, en que se cerrará la admisión de votos y críticas.

El concurso ha sido visto con

# Doña Carmen Polo de Franco visitó varias instituciones de Auxilio Social

La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, visitó varias instituciones de Auxilio Social, acompañada de sus nietas María del Carmen y María de la O; del ministro de la Gobernación, teniente general Alonso Vega, y señora; señora del ministro Secretario general del Movimiento, señor Solís; conde de Casa Lajas, jefe de la Casa Civil del Caudillo, y señora, y otras personalidades.

Comenzó su recorrido por el Hogar - Cuna Carmen Franco, regentado por las hermanas de San Vicente de Paul, y que acoge a 110 niños en régimen de internado, desde recién nacidos hasta los tres años.

Fue recibida por el delegado nacional de Auxilio Social, don Antonio María de Oriol-Urquijo, y señora; secretario de dicha institución, señor Sánchez Zamorano, y jefe del Departamento Central de Madre y Niño, doña Carmen Sáenz de Heredia.

Durante la visita de Su Excelencia, entregó juguetes a los niños, como en las restantes visi-

tas, y actuaron niños cantores de villancicos e intérpretes de recitaciones y bailes españoles.

En cuantos centros visitó doña Carmen Polo de Franco fue obsequiada con ramos de flores y juguetes para sus nietos, siendo aclamada cariñosamente por los acogidos y el público estacionado ante las instituciones.

Su segunda visita fue para el Jardín Maternal y Guardería Infantil de Bravo Murillo, dirigido por doña Angeles Danis, que acoge por personal seglar niños recién nacidos y de tres a siete años, durante la jornada de trabajo de sus madres.

Una pequeña acogida bailó con mucho garbo un baile español.

En la Ciudad Lineal visitó la esposa del Generalísimo el Hogar Azul, internado para niños de tres a siete años, regentado por Hermanas de San Vicente de Paul, y últimamente llegó al Hogar Escolar Batalla de Brunete, donde fue recibida por las jerarquías de la obra y presencié ejercicios gimnásticos y un desfile de los colegiales, de siete a doce

años, con banda de tambores y trompetas. Terminó la visita cantándose una salve en la capilla.

La presencia de la esposa del Caudillo y su séquito fue acogida con grandes muestras de respetuoso cariño en esta jornada de visitas a las instituciones de Auxilio Social.

## Presupuestos generales del Estado

Entre las disposiciones que hoy publica el «Boletín Oficial» figura la ley de Presupuestos generales del Estado para el bienio económico 1960-1961 y la ley por la que se aprueba el presupuesto ordinario de la Región Ecuatorial (provincias de Fernando Poo y Río Muni) para 1960.

## El Hombre del Tiempo

### VIENTOS DE PONIENTE

DURO poco la mejoría y ni siquiera fue completa. La continua presencia de corrientes fuertes en niveles altos sobre la Península hacía surgir inestabilidades atmosféricas causantes de chubascos ocasionales dispersos, más frecuentes y numerosos por la mitad norte que por la mitad sur, y más numerosos en las vertientes atlántica y cantábrica que en la mediterránea. Cosas, todas ellas, completamente lógicas y normales.

Sólo en Galicia han sido algo intensas las lluvias, sobre todo en Santiago de Compostela, durante estos días. También en Pamplona, durante la noche de Nochebuena, midieron 20 litros.

Entre ayer y esta noche pasada ha llegado el frente cálido esperado y ha barrido la Península de Poniente a Levante. Por el litoral mediterráneo las precipitaciones causadas han sido muy débiles y aisladas; también por la mitad sur. Intensas han sido esta noche, otra vez, en Galicia, destacando Santiago, con 44 litros, y Vigo, con 42. Muy débiles por las demás regiones.

◆ **SIGUE LA CORRIENTE DEL OESTE.**—Se trata de otro de esos temporales «largos y monótonos», porque los vientos vienen de muy lejos, soplando de Poniente, y con algunas alternativas de empeoramientos y mejorías poco importantes se mantendrá el tiempo con estas características que ya les dije considero típicamente navideñas en nuestras altitudes. Atmósfera poco transparente, nieblas en donde el viento no sopla más que flojo, es decir, por las regiones del Sur, aunque con riesgo de que aparezcan por el Duero y Castilla la Nueva; abundancia de nubes, generalmente estratificadas, y lloviznas o lluvias débiles inter-

mitentes. En Galicia y lugares contra los que al chocar el viento se vea obligado a ascender, las precipitaciones serán más importantes.

Como norma general, seguirá la tónica de tanta menos probabilidad de precipitación en las comarcas situadas cuanto más al Sur y cuanto más al Este. Las temperaturas seguirán suaves, con mínimas más bien altas y máximas moderadas, aunque la humedad, el viento a ratos y la escasez o ausencia del sol presten al ambiente una desapacibilidad innegable.

Mariano MEDINA

## Reparto de alimentos por la Organización de Supermercados C. A. T.

Por la Organización Supermercados de la Comisaría General de Abastecimientos se ha efectuado un reparto en varios suburbios y dispensarios benéficos de mil bolsas conteniendo productos alimenticios, turrones, conservas, vinos, etc., por un valor de cien pesetas por bolsa, que ha sido costeado: el 80 por 100, por los proveedores de los supermercados y la propia Organización, y el 20 por 100 restante, por el público comprador.

## NOTA DE SOCIEDAD

### PETICION DE MANO

Por los señores de Rovira, y para su hijo don Joaquín, le ha sido pedida a los señores de Coca la mano de su encantadora hija Nati. Entre los novios se cruzaron valiosos regalos. La boda se celebrará el próximo mes de mayo.

## «K» ACEPTA PARIS PARA LA REUNION DE ALTO NIVEL

(Viene de primera pág.)

fecha final para la reunión de los jefes de Gobierno.

Espero, señor Presidente, que estas proposiciones serán aceptables para usted.

Con sincero respeto (firmado), KRUSCHEF.—25 de diciembre de 1959.—El Kremlin, Moscú.

Los textos de las cartas enviadas por el gobernante soviético a Macmillan y al Presidente De Gaulle son idénticos al de esta.

◆ **SATISFACCION EN WASHINGTON.**—En los círculos diplomáticos norteamericanos se ha acogido con satisfacción que el jefe del Gobierno soviético, Kruschef, haya aceptado la invitación para asistir a una conferencia «cumbre» en París. También se acoge con agrado que Kruschef haya aceptado que la reunión se celebre en París y no haya propuesto otro lugar para la reunión.

En cuanto a las fechas propuestas por Kruschef, se comenta que la primera presenta dificultades, puesto que se espera que el Presidente De Gaulle visite Washington alrededor del 18 o 19 de abril.

En relación con la segunda, se da el caso de que la Gran Bretaña tiene proyectada una conferencia de primeros ministros de la Mancomunidad, que comenzará en la capital inglesa el 3 de mayo.

◆ **FRANCIA PROPONE (OFICIOSAMENTE) MAYO.**—Funcionarios franceses han expresado su satisfacción por el hecho de que Kruschef haya aceptado la invitación de Francia, Inglaterra y Estados Unidos para una serie de reuniones «en la cumbre» en París esta primavera. Manifestaron que, ya que Kruschef prefiriere el 21 de abril o el 4 de mayo al 27 de abril, sería preferible, en definitiva, un día de mayo para la celebración de la conferencia, ya que el Presidente De Gaulle piensa encontrarse en Estados Unidos el 21 de abril. Agregaron que esto es en cuanto se refiere a Francia, ya que Inglaterra puede proponer otra fecha, en vista de que la conferencia de la Commonwealth comienza el 3 de mayo.

◆ **INGLATERRA (OFICIOSAMENTE): 15 DE MAYO.**—En los círculos diplomáticos británicos se ha acogido con satisfacción la aceptación por parte de Kruschef de la invitación occidental para celebrar una serie de

conferencias «cumbre», pero se añade que Occidente habrá de estudiar la petición soviética de cambiar la fecha.

No ha habido comentario oficial, pero en estos centros se supone que las tres grandes potencias occidentales celebrarán consultas inmediatas en e después de las Navidades para fijar la fecha.

Como el Consejo de la O. T. A. N. se reunirá en Estambul el 1 de mayo y el 3 del mismo mes se celebrará una conferencia de primeros ministros de la Mancomunidad, Macmillan no podría asistir a la conferencia «cumbre», por lo que se supone que la fecha probable habrá de ser alrededor del 15 de mayo.

◆ **BONN REHUSA CONTESTAR (SATISFACCION).**—El Gobierno Federal alemán ha acogido con satisfacción la aceptación por Kruschef de la propuesta occidental de conferencia cumbre, según se anuncia de fuente digna de crédito.

Sin embargo, el Gobierno ha rehusado comentar oficialmente la carta del dirigente soviético. Un representante oficial ha manifestado que, antes de hacer una declaración oficial, se estudiarán la misiva y las instrucciones de las potencias occidentales.

Cocinas blancas, 940 ptas. Estufas butano, infrarrojos, eléctricas



PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65 GLORIETA EMBAJADORES, 7

mucha simpatía en el mundo literario, porque supone un loable esfuerzo de editar anualmente tres novelas a concurso, que servirá de estímulo a los «demasiados» novelas o desconocidos en el mundo de las letras.

EL SEÑOR  
**DON GUILLERMO GARCIA LUJAN**  
 FALLECIO EN ACCIDENTE EN MADRID  
 el día 24 de diciembre de 1959  
 A los diecisiete años de edad  
 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS  
 Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD  
**R. I. P.**  
 Sus desconsolados padres, don Rafael y doña Margarita; hermanos, Rafael, Margarita, Lamberto, Alvaro y Alicia; su abuela, doña Angeles Nicoláu; tíos, primos y demás familia  
**RUEGAN una oración por su alma**  
 El entierro tuvo lugar ayer, día 25.  
 El funeral que se celebre el día 30 del corriente en la parroquia de San Jerónimo el Real (Moreto, 4), a la una de la tarde, será aplacado por el eterno descanso de su alma.



## PUEBLO

### La reforma del proceso civil

**N**UESTRO proceso civil —y por ende, su ley fundamental— es desde hace tiempo sometido a reformas parciales que a veces le complican, a más de criticado y vituperado. Parece anacrónico que cuando todavía no es bien conocida la ley de Enjuiciamiento Civil tratemos de su reforma. Pero si ha de acometerse definitivamente, hay que tener en cuenta diversos factores—positivos y negativos—y analizarlos objetivamente y desapasionadamente.

En primer lugar estamos de acuerdo en que la actitud histórica del español, educado según la concepción liberal, queda sellada en nuestra ley quizá como en ninguna otra, convirtiéndose, en muchos casos, el sistema en arcaico e ineficaz. Y de ahí que las exigencias de modernización de nuestro sistema tengan que responder antes que nada a la popularidad del proceso (principio de asequibilidad), fruto del cambio experimentado en el tráfico jurídico y en la concepción de las ideas en la época actual. Contra esa popularidad conspiran en nuestra actual organización la lentitud, la carestía y el formalismo.

Objeción fundamental que se esgrime contra la ley es la lentitud, pero ¿no dependen estas dilaciones muchas veces de las partes por caprichos o necesidades de defensa? Por lo demás, la lentitud no es sólo perjudicial para el ciudadano, sino para el mismo Estado. La lentitud de la justicia influye de modo negativo en la moral pública. La brevedad es ley de vida actual y nos impele en todas las manifestaciones de nuestro vital desenvolvimiento, y la ley queda, por tanto, responsabilizada de la tramitación lenta y ritual, fuera de época, del proceso. Deseamos celeridad sin precipitaciones, limitada sólo por un razonable riesgo de error o de disminución de garantías procesales.

El punto verdaderamente vulnerable y necesario de reforma es el formalismo innocuo de nuestro proceso y su lagunosidad. Cuando predomina lo externo y lo formal, el pueblo permanece extraño a lo judicial, se desentende de ello y llega a desconfiar de la justicia y del Estado mismo. El abuso de la forma opera, además, como arma en manos de los litigantes de mala fe. En vez de un procedimiento normal, claro y expedito, nuestra ley regula numerosos procedimientos—una forma para cada asunto—y conserva instituciones que, como el juramento, son exclusivamente puro formalismo. Todo ello hace a nuestra ley antipráctica e incapaz de regir la vida moderna.

Con la carestía de nuestro proceso asoma de nuevo el espíritu liberal de nuestras leyes históricas. Nuestro Código Civil dedicaba media docena de artículos al contrato de trabajo (arrendamiento). El mismo Código, la ley de Enjuiciamiento Civil y leyes complementarias no muestran ningún signo de protección a la masa trabajadora en los puntos que son vitales para ella. La actual política procesal del trabajo ha ido creando una legislación laboral casuística que ofrece importantes problemas fuera del alcance de estas líneas y que salvan en lo económico a la masa más necesitada. El ciudadano, al acercarse a la justicia, tiene perfecto derecho a la mayor economía posible en pro de la máxima asequibilidad. La

justicia—y la enseñanza—ha de estar al alcance de la mano de todos.

Otra situación de principio, totalmente censurable, es la máxima abstención procesal del juez y el máximo señorio del proceso por las partes. Pero no se debe olvidar al examinar este punto, que el proceso es una institución pública, donde han de respetarse los intereses de las partes, del Estado y de la sociedad misma. Por tanto, aquí la reforma debe llegar, más que limitando el poder dispositivo de las partes, orientándola hacia la evitación del fraude, de la mala fe o de las dilaciones abusivas. La reforma justa ha de venir—y vendrá—si se parte de dos factores que reiteradamente nos señala el profesor Prieto-Castro: autoridad y libertad. Autoridad del juez limitada por el respeto de los derechos individuales. El tema es grave y delicado, y si es muy deseable que el juez sea quien mande en el proceso, esta autoridad no puede nunca significar absoluto predominio del Estado. Nadie ha defendido hasta hoy que sea deseable llevar estos poderes del juez hasta un extremo tal que reformen unas leyes que precisamente en este aspecto no son ni anacrónicas ni liberales, aparte de que la tendencia actual del legislador español en materias importantísimas es, afortunadamente, tan liberal como conviene a la esencia del Derecho. Una acentuación necesaria del carácter público del proceso no quiere decir, por tanto, el sometimiento del proceso civil como un instrumento más de la voluntad del Estado. El contrapeso de autoridad y libertad debe dar la medida de la reforma del proceso, a fin de asegurarse en lo posible utilidad y eficacia.

Por lo demás, no hay que olvidar que hay en nuestra ley fundamental una preocupación fundamental por la verdad y que, en resumen, el estudio de su reforma debe acometerse basándonos en una acomodación a la legislación material posterior y en la consideración del cambio experimentado en el tráfico jurídico, suprimiendo formalismos inútiles, con exigencias de economía y rapidez y equilibrando la energía estatal y los derechos de los particulares.

Y si para la reforma son esenciales—estamos seguros—el Derecho comparado y la jurisprudencia, aún más importante ha de ser la aportación científica del profesorado universitario, conocedor de la práctica y vigilante animador de los principios sobre los que esa práctica ha de desenvolverse. Estos factores se hallan en óptimas condiciones para señalar la imperfección del Derecho vigente.

Justas son, en definitiva, las voces que claman por la reforma, pero conscientes de la responsabilidad y gravedad del tema, demos un amplio margen de confianza al consciente estudio científico, al aquilatado trabajo de laboratorio, para que, ordenando, subsanando graves errores técnicos, taponando lagunas y respetando también inequívocos aciertos y verdaderos principios procesales aún hoy vigentes, prepare las bases de una eficaz y útil reforma, sin necesidad de romper con nuestra mejor tradición jurídica nacional.

Manuel GALLEGO MORELL

## PUNTUALIZACIONES

### UNA SOLA OFICINA DE OBJETOS PERDIDOS

**C**ADA vez es mayor el eco que entre nuestros lectores tiene esta sección de PUEBLO, y mayor la compenetración que con ella van adquiriendo. Así se hace posible la continua comunicación que amable, inteligente y a veces valientemente, nos hacen de los temas, problemas, inquietudes o errores que en la vida española y en nuestra convivencia diaria es necesario puntualizar, comunicación que viene a enriquecer vivamente los conocimientos y experiencias que en este sentido tenemos ya por propia cuenta.

Una de las últimas cartas recibidas en esta sección toca, como otras, un punto probablemente conocido ya por muchos de nosotros, experimentado por algunos, pero todavía no sistematizado y aireado del modo como lo hace don Pedro Ruano García-Zarco, nuestro comunicante. Este punto es el de las dificultades y trastornos que en su conjunto representa para los ciudadanos el montaje actual de las oficinas de objetos perdidos; es decir, lo enojoso y molesto que actualmente resulta, tanto la entrega en manos municipales de un objeto ajeno hallado en la vía pública o en los vehículos de transporte, como la recuperación de un objeto propio perdido en los mismos lugares, partiendo, claro está, de que nadie se quede con lo que no es suyo y las cosas sigan su ritmo de honradez y ciudadanía normales.

«Hace breves días—comienza su carta el señor García-Zarco—, se publicaron los resultados de la subasta verificada en el almacén del Ayuntamiento (García Morato) de los objetos perdidos por los madrileños en los vehículos de transporte público. Asombra comprobar la cantidad de objetos de todas clases que se pierden en estos medios de transporte: en los años 1955 y 56, por ejemplo, se extrajeron 423 paraguas, 956 pares de guantes, 221 pares de gafas, 81 encendedores, etc. Y en esto he observado que nada o muy poco se ha hecho—se hace—para facilitar al público la recuperación de tales objetos de una manera cómoda.

«Lo digo porque hace unas tres o cuatro semanas perdí un encendedor marca «Ronson», que constituía para mí, aparte de una comodidad, un estimable recuerdo. Lo perdí, con toda seguridad, en una cafetería de la calle de San Bernardo, al intentar introducirlo en un bolsillo interior de mi chaqueta. También en-



contré días después, en la calle de Alcalá y a la altura de la salida del Metro de General Mola, un reloj Cauny primado, chapado en oro. El reloj lo entregué, tras enterarme a qué distrito correspondía, en la Tenencia de Alcaldía de Buenavista, donde me entregaron el correspondiente resguardo. El encendedor fui a buscarlo a la Tenencia de Alcaldía del distrito de Universidad y a la del distrito del Centro, pues el punto en que lo perdí no está del todo claro a cuál de ambas pertenece. Quisiera preguntar: ¿cómo ha de saber el particular a qué Tenencia de Alcaldía ha sido llevado el objeto, sobre todo si «no sabe dónde lo ha perdido», caso tan frecuente? Por otra parte, también resulta que los objetos de más valor van a la Sección de Tráfico de la Plaza de la Villa; que los olvidados en los taxis quedan en la Cooperativa de Autotaxis y que los de más bulto se envían al almacén del Ayuntamiento ya citado.»

Por todo esto es por lo que nuestro lector y comunicante, con buen fin, propone la idea—fácil idea de más fácil realización, por otra parte—de crear «una sola» Oficina de Objetos Perdidos, dirigida, naturalmente, por el Ayuntamiento, moderna y montada, que podría sufragarse sus propios gastos con una modesta comisión y las subastas que de tarde en tarde se efectúan en su seno. Con ello se facilitaría al ciudadano honrado el ejercicio de su honradez, al saber con exactitud «adónde» debía entregar lo ajeno hallado, y al distraído o desafortunado se le facilitaría el medio eficaz y rápido de recuperar lo suyo, fuese objeto valioso o menos valioso, de pequeño o gran tamaño, perdido en taxi, calle o Metro. Nosotros también votamos, con todo esto, por una sola oficina municipal de objetos perdidos.

### ALGO MAS SOBRE EL RETRASO EN LAS PAGAS

**A** la queja acerca del retraso con que cobran sus correspondientes emolumentos, sueldos o pagas los practicantes sanitarios—funcionarios públicos de cierta región del Norte—queja expuesta aquí, según la carta de uno de los interesados, y puntualizada el pasado día 11—, se unen ahora, por medio de una carta de uno de ellos, los practicantes de una amplia zona de la provincia de Logroño.

«Como dice muy bien mi colega—dice el autor de esta segunda carta—, formamos parte del Cuerpo Nacional de A. P. D. (Asistencia Pública Domiciliaria), disfrutando de la consideración de funcionarios técnicos del Estado, si bien nuestros haberes son satisfechos con cargo al presupuesto municipal, en vez de serlo con cargo al Cap. I de los presupuestos estatales. En efecto, está legislado que nuestras titulares (léase sueldo) se abonen a los funcionarios a través de Mancomunidad Sanitaria y por trimestres vencidos, lo que ya constituye un estado de excepción en los tiempos actuales. La cosa sigue complicándose si observamos que el funcionario administrativo a quien corresponde, o su representante municipal, ha de personarse en las oficinas de la Mancomunidad, donde recoge una carta de pago que señala los haberes devengados por los sanitarios del Ayuntamiento respectivo. Esto ha de hacerlo del 1 al 5 de cada mes siguiente al que finaliza el trimestre natural. Con esta carta hace el depósito correspondiente en el Banco de España, el cual libra justificante, que es remitido a la Mancomunidad nuevamente. A partir del día 6, este organismo remite a los habilitados de los respectivos Colegios sanitarios relación de haberes, y a la vista de la indicada relación, se procede por habilitación a confeccionar la nómina correspondiente. Teniendo en cuenta que la casi totalidad de la plantilla ejercemos en el medio rural, esas nóminas han de ser remitidas por correo, para, una vez firmadas por los interesados, reexpedirlas al Colegio, que sitúa los haberes en una entidad bancaria o los remite por giro postal.

Claro es que, con todo lo dicho, hasta aquí no hemos considerado más que el lado afortunado de la cuestión: el de los Ayuntamientos que pueden hacer frente a sus pagos con regularidad, porque existen otros de economía tan precaria que, pese a la buena voluntad de los funcionarios



de Administración local se ven y se desean para cumplir sus compromisos de pago. Existen Municipios que, por carecer de ingresos propios para nutrir las necesidades de sus presupuestos, han de recurrir a utilizar el fondo nivelador, que previene el actual régimen de Haciendas locales. En estos casos, la Diputación enjuga el déficit presupuestario abonando a los respectivos Ayuntamientos las cantidades que necesitan, y que va librando por cuatrimestres vencidos. Si sumamos ambos factores, Mancomunidad sanitaria y debilidad económica de los Municipios, tendremos como resultado una idea aproximada de los hechos.»

Después de referirse a su caso particular—a él le «deben» pagas de hace más de medio año para acá, y por eso considera que el caso de su colega (en el que nos basamos para la anterior puntualización) es, al lado del suyo, el del que cobra «por anticipado», nuestro comunicante concluye de esta sencilla y enternecedora manera: «Escribo esta carta al mismo tiempo que mis hijos lo hacen a los Reyes Magos, ignorantes, los pobres, de la relación que existe entre lo que ellos escriben y lo que escribo.»

¿Qué vamos a puntualizar? Muchos de nosotros sabemos el efecto que en una economía humilde y necesitada tiene ese abusivo retraso en el cobro de lo que bien se ha ganado. Creemos que, si hay casos en los que los trámites administrativos o burocráticos tienen que acelerarse y cumplirse dando las máximas facilidades a las personas, éste es de los primeros.

### EL COLEGIO ES CARO

cial, es decir, en el de que se considere de «buen tono» o de «mal tono» acudir a unos u otros establecimientos docentes. Hoy vamos a ocuparnos del problema concreto de los precios.

En la enseñanza privada, como en tantas otras actividades, es imposible generalizar. Ni los precios son uniformes ni los gastos de diversos establecimientos son los mismos, ni el nivel profesional logrado es tampoco igual. Y todos estos son factores que había que tener en cuenta al enjuiciar el problema, lo que obligaría, o poco menos, a estudiar el caso de cada establecimiento. Así que, dentro de las limitaciones señaladas, vamos a decir que, en la opinión del ciudadano medio, los colegios privados son caros. Bien entendido que lo de «caros» lo valoramos desde el punto de vista del padre que paga la mensualidad, sin discriminar ahora si el precio está o no justificado por los gastos. Justificar los precios por la enseñanza tiene una indudable base comercial, pero no entramos en ella, ya que solo nos interesa, en este caso, la enseñanza como función social y no como negocio.

Se alega en defensa de los precios de los colegios que no constituyen negocio alguno, toda vez que, si lo constituyeran, las empresas y los parti-

culares se dedicarían a montarlos para ganar dinero. Nosotros encontramos poco consistente tal argumentación. En primer lugar, porque pierden valor al comprobarse que hay muchos particulares, formando empresas o no, que han organizado centros de enseñanza, desde modestas academias de barrio a colegios de lujo, logrando con ello beneficios variables en importancia, pero que, en todo caso, justifican la continuación de la actividad. En Madrid, concretamente, podríamos señalar muchos establecimientos docentes creados con fines comerciales, cuyo desenvolvimiento es próspero.

Se habla asimismo de lo que la enseñanza privada podría abarataarse si fuera subvencionada por el Estado. Teniendo en cuenta que el presupuesto de educación sale de los contribuyentes y se destina a la enseñanza, daría igual que se realizara a través de centros públicos que de centros privados. La teoría es perfecta, pero no dejan de verse inconvenientes en la práctica. En primer lugar, los beneficios de los servicios pagados con los impuestos no tienen por qué alcanzar igual a todos los ciudadanos. Al contrario, el impuesto es una forma de redistribución de la riqueza, de justicia social, aunque sea moderada. Así vemos que la Beneficencia Pú-

blica se aplica a los pobres, que son precisamente los que no pagan impuestos, mientras las personas acomodadas no tienen derecho a ella. Algo parecido podemos decir de la enseñanza, que si debe ser gratuita para el económicamente débil no tiene por qué serlo también para el potentado, mientras tales diferencias existan en la sociedad. La subvención de los colegios crearía problemas complejos, al ser necesario regular que sólo se beneficiara a los que les corresponde. Por otra parte, los colegios, al aceptar, igual que los centros oficiales, la financiación estatal, tendrían que someterse a normas similares, por ejemplo, que la enseñanza primaria fuera totalmente gratuita y que en la secundaria se pagara exclusivamente igual que en un instituto, limitaciones que, estamos seguros, muchos colegios no aceptarían.

Teniendo en cuenta que, por diversas razones, la competencia privada no ha producido en este terreno el abaratamiento que parecía lógico, se impone como solución la entrada en liza, en plan competidor, de la enseñanza oficial, creando centros que, por su número, instalaciones y prestigio, provoquen una estabilización económica en este ramo, de la que el padre medio de familia está muy necesitado.



**N**O hace mucho nos hemos ocupado de los precios, con frecuencia prohibitivos, que alcanza la enseñanza privada, haciendo un análisis general de la cuestión, en especial en un aspecto so-

**FERMAN, S. L.**  
GOYA, 5  
ESPECIALIDAD  
**BOLSOS DE SPORT**



LISBOA: Conchita Guerrero

## LA IZQUIERDA PORTUGUESA CONTINUA LA «OPERACION EXILIO»

### ULTIMA ETAPA: Un abogado lisboeta fué rechazado por cuatro Legaciones

LISBOA. (Crónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero.)—La Asamblea Nacional portuguesa ha cerrado sus puertas hasta el 11 de enero. Dos meses de inintermitentes debates, estudios, exámenes de problemas y una satisfactoria realidad: la aprobación de la ley de Medios o Presupuestos de 1960, en la que tantas y tan acertadas modificaciones se han hecho en cuanto al capítulo de previsión social, mejoras a los funcionarios administrativos, aumento de las pensiones de vejez y retiro.

La Asamblea Nacional se ha ocupado asimismo de un problema grave y delicado que atañe al pueblo portugués. Haciéndose eco de la incansante campaña que desde fuera y dentro del país se hace al propio Portugal, varios han sido los diputados que avisaron desde su tribuna al hombre de buena fe, al llamado hombre de la calle, para que no se deje sorprender cándidamente por la hábil propaganda de los agentes de marras. Las provincias ultramarinas de África, de Asia, el Portugal continental, están capeando uno de los mayores temporales que se desencadenaron contra él por cuantos medios pudieron utilizar sus enemigos.

Refiriéndose, pues, a la ofensiva internacional que está en auge contra Portugal, el diputado Camilo de Mendonça, después de subrayar que la unidad de todos los portugueses es la mejor arma que puede tener el país, ha dicho textualmente en su discurso: "Nuestro pueblo causa escándalo porque no cede, no abdica, no transige, no comercia sus derechos ni aliena sus responsabilidades, por muy grandes que sean. Se pretende, con una ofensiva general, destruir al régimen como medio de destruir la unidad nacional, abrir las puertas del Africa portuguesa y, por último, balcanizar esta tierra y este pueblo, cuna de tantos pueblos, bandera y guía de una civilización. Tenemos el deber de llamar la atención de los portugueses, de apelar a sus conciencias y no sólo hablar, sino actuar."

Pero hay más: la incalificable conducta del general Humberto Delgado, al "refugiarse" voluntariamente en la Embajada del Brasil el pasado año, no fué más que la simiente de una campaña que iría paso a paso, y mes tras mes, escalonando sus bien dirigidos ataques. Desde entonces, varios adeptos del revolucionario general han ido siguiendo su ejemplo y, por consiguiente, declarándose perseguidos por el Gobierno, pidieron asilo político en las Misiones diplomáticas acreditadas en Lisboa. Ante tal campaña y deplorables métodos, el Ministerio del Interior publicó hace días una nota aclarando que el abogado que había pedido asilo en la Embajada del Uruguay ni tenía por qué hacerlo, ya que nadie le perseguía, ni su actitud podía ser otra que la de crear situaciones delicadas al Gobierno.

La nota subrayaba también que dicho señor, como cualquier portugués, podía obtener pasaporte y salir del país cuando quisiera, sin más trámites.

A pesar de todo, la "campaña pro refugio" ha continuado, y de nuevo otro elemento izquierdista acaba de recorrer inútilmente por cierto, nada menos que tres Misiones diplomáticas, que se negaron al juego, dando cuenta inmediata al Gobierno portugués de la patraña. Lo que dió lugar a una extensa nota del Ministerio del Interior, publicada en la primera página de todos los diarios, que entre varias cosas puntualiza: "Son de conocimiento público los casos de petición de asilo en Misiones diplomáticas, que tuvieron lugar

el invierno pasado, con la inequívoca intención de crear dificultades al Gobierno y de obtener publicidad para esas maniobras de simulación o especulación política. Es evidente que ni nacionales ni extranjeros se dejarán engañar por aquellos que pretenden persistir en estas comedias de petición de asilo, que no por ser ridículas dejan de representar una cinica tentativa contra un país que vive, hace muchas decenas de años, en completo orden y tranquilidad."

La Prensa lisboeta se muestra indignada ante esos individuos y sus procedimientos, y el pueblo portugués se rie de estas izquierdas, que se desprestigian solas. La campaña viene de fuera y sus flechas apuntan certeras al blanco. Blanco que pretende amillar a la Península Ibérica. La cuestión es armar ruido por medio de consignas. Y, sin duda alguna, a dichas consignas obedecer, naturalmente, la petición de asilo político, sin el menor motivo que lo justifique, en las Embajadas extranjeras.

NUEVA YORK: MANUEL BLANCO TOBIO

## NUEVA ERA DE LAS RELACIONES INDUSTRIALES NORTEAMERICANAS

### John L. Lewis, pionero del sindicalismo U. S. A., va a jubilarse a los 80 años

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.) John L. Lewis, a quien la Prensa llama «el titán del movimiento laboral americano» y también el «Gigante de los Sindicatos», ha anunciado que a principios de año se jubilará como presidente del Sindicato de Mineros. El 12 de febrero cumplirá ochenta años.

Una sola vez tuvimos oportunidad de ver de cerca a Lewis, durante una recepción celebrada en Washington, hace cosa de dos años. Estaba con él otro ilustre octogenario, el senador Green, de aspecto mucho más frágil, pero igualmente «juvenil». Nunca vimos a dos personas comer con tanto apetito, a dos carrillos, casi vorazmente. Lewis tenía una planta impresionante, con su melena leonina, sus frondosas e hirsutas cejas, su flera mirada, su robustez física de leñador. Viéndolo, se sospechaba inmediatamente que su vida había sido una lucha sin cuartel, una vida a zarpazos, porque el enemigo que había tenido enfrente había sido, nada menos, el capitalismo norteamericano, al que había acusado, en el Día del Trabajo, de 1937, de «explotar sin límites a millones de americanos».

El New Deal rooseveltiano acababa de reconocer el derecho de los sindicatos a organizarse y a negociar colectivamente sus contratos con las empresas en virtud de la Sec-

ción 7-A de la N. R. A. (National Recovery Act), la Carta Magna del Trabajo. Pero fué Lewis quien hizo de esta ley, y de la llamada ley Wagner, el arma de los trabajadores para «poner al capital de rodillas». Lewis, que vió claramente el advenimiento de un capítulo nuevo en la historia de las relaciones industriales, comprendió que la vieja A. F. L. no respondía ya a las necesidades de una era revolucionaria, y juntamente con otros siete secesionistas, «cansados de veinticinco años de fracasos ininterrumpidos», fundaron el C. I. O., en 1935. De esta manera, Lewis ejerció una influencia decisiva en las relaciones capital-trabajo en los Estados Unidos, venerado por sus mineros, detestado por sus empresarios, temido por sus agresivos y pintoresca elocuencia, visto con desconfianza por los otros «líderes» sindicales y, en los últimos años, considerado ya por todos como un patriarca jupiterino del «Labor» y como una figura perteneciente a la historia de esta nación.

El «nuevo sindicalismo», impulsado por Lewis, sigue siendo prácticamente el mismo sobre el papel. Pero en la realidad es muy distinto. Hoy no hay nada más parecido a una empresa capitalista, en cuanto a organización, relaciones públicas, etc., etc., que una gran central sindical. Lewis ha sido un tanto desbordado

por el tiempo. Los «líderes» de ahora son hombres de otra hechura, de otras ideas y sobre todo de otros hábitos. El, que rompió con la «vieja escuela», temperamentalmente sigue perteneciendo a ella. Los nuevos líderes sindicales, lo que pudiéramos llamar «generación pos-newdealista», son tipos como David McDonald, del Acero, que tiene la mentalidad de un abogado de lujo de una gran corporación y que frecuenta la más alta sociedad de Washington, o Walter Reuther, del Automóvil, que no es un agitador, sino un polemista casi académico, con muchas preocupaciones culturales, o Meany (presidente de la A. F. L.-C. I. O.), paternalista y cada vez más interesa-

do en la política internacional.

Lewis era, ante todo, un minero, un agitador de masas y, en ocasiones, un decidido partidario de la violencia y de hacer de la mesa de las negociaciones colectivas no un terreno de compromisos, sino de conquistas. Hoy, gracias a su tenacidad, su sindicato es millonario y sus mineros los trabajadores que cobran más por menos horas de trabajo. Cuando él abandona la escena, una nueva era se abre en las relaciones industriales norteamericanas, al entrar en vigor, el mismo día que anunció su jubilación, unas nuevas leyes laborales, que no son más que el anuncio de otras que vendrán.

## OTRA BODA PRINCIPESCA DIANA DE ORLEANS, hija del conde de Paris, se casa con Karl de Wurtemberg

PARIS. (Del corresponsal de la agencia Mirospa, en exclusiva para nuestro periódico.)—Stuttgart es la capital de Wurtemberg, territorio situado en el sudoeste de Alemania, entre Suiza, el ducado de Baden y Baviera. Hasta noviembre de 1918, Wurtemberg fué un reino constitucional hereditario. La Casa de Wurtemberg se remonta a Konrad de Wurtemberg, un caballero teutónico, cuyos descendientes adquirieron en 1031 el título de condes. En 1495, el emperador Maximiliano I erigió en ducado el condado de Wurtemberg. En 1806, el ducado se emancipó al disolverse el Imperio, asumiendo una soberanía absoluta que tuvo hasta su integración en el II Reich alemán. Hasta 1918 fué reino, habiendo sido su primer rey Federico Eugenio, y su último, Guillermo II, que no hay que confundir con su homónimo el káiser de la entera Alemania. La línea masculina está hoy extinguida, y los descendientes de la «línea ducal» habitan en el castillo de Altenhausen un viejo castillo alemán de estilo barroco sombreado de tilos y rodeado de viñas y tierras de labor.

En el castillo de Altenhausen está pasando unos días Diana, la hija sexta de los condes de Paris. Diana de Orleans, que nació en 1940, en Persépolis, en Brasil, donde sus padres se hallaban refugiados, desde allí acaba de anunciar su matrimonio con Karl de Wurtemberg, nacido en 1936 de la unión en segundas nupcias de Felipe de Wurtemberg. El descendiente de los duques y reyes de Wurtemberg, viudo de una archiduquesa de Austria, Helena de Habsburgo, volvió a casarse con otra archiduquesa, Rosa de Habsburgo, de la que tuvo seis hijos. Una de las hijas de este matrimonio es la princesa Maria Teresa, que está casada con el delfín de Francia, Enrique de Orleans, hermano de la princesa Diana.

♦ TRES ALIANZAS EN MÁS DE UN SIGLO.—Los Orleans y los Wurtemberg tendrán

en ésta su tercera alianza matrimonial en el curso de ciento treinta años. El primero fué la boda de la hija de Luis Felipe, la princesa Maria de Orleans, con el duque soberano de Wurtemberg. Maria llevó al castillo de Altenhausen la gracia parisienne y estrechó unos lazos que volvieron a ponerse de manifiesto en 1957, cuando Enrique de Orleans se casó en Dreux con Maria Teresa de Wurtemberg.

Fué precisamente en aquella boda, que reunió a 250 personas de sangre real, donde Karl y Diana se conocieron. El azar —¿fué solamente el azar?— hizo que volvieron a verse con frecuencia. El príncipe fué invitado a la propiedad que el conde de Paris tiene en Portugal, y también estuvo en «Coeur Volant», idílica casa campestre donde habitualmente reside el descendiente de San Luis desde que la IV República le permitió el regreso a Francia.

♦ LA BODA. EL PROXIMO VERANO.—El próximo verano se celebrará la boda de los príncipes. Diana y Karl consideran que han esperado bastante, y tampoco es deseo de sus padres que el acontecimiento sufría nuevos aplazamientos. Diana cumplirá en marzo los veinte años, que es la edad ideal de una novia. Por su parte, el joven Karl—alto y rubio como un príncipe de leyenda germana—piensa haber terminado para entonces la carrera de Derecho, que sigue en la Universidad de Tubinga.

Porque los príncipes estudian y trabajan en la actualidad. La hermana de Karl hizo los cursos de asistencia social, y de la de Diana, Helena, es una enfermera diplomada. La época impone estas condiciones, pero no puede evitar que la curiosidad del mundo se despierte cada vez que se anuncia una boda principesca. No en balde los cuentos infantiles siguen teniendo príncipes y princesas—y no presidentes y presidentas— como protagonistas.

Marcel CARTIER (Prohíbida su reproducción.)

**El problema de espacio...**

...NO ES PROBLEMA CON

**modernfold**  
"HOFESA"

PUERTAS PLEGABLES



Según se abra o se cierre, MODERNFOLD une o separa dos habitaciones creando espacios mayores o facilitando la deseada intimidad.

**modernfold**  
"HOFESA"

GANAN ESPACIO PARA VIVIR MEJOR.

Fabricada por:

**HOME FITTINGS ESPAÑA. S.A.**  
"HOFESA"

BARRIO DEL PRADO, 33 TELEFONO, 4400-VITORIA

DISTRIBUIDOR:

**INNOVACION S.L.**

De venta en:

**INNOVACION S.L.**

Barbora de Baganza, 8 Tel. 31.14.43-MADRID

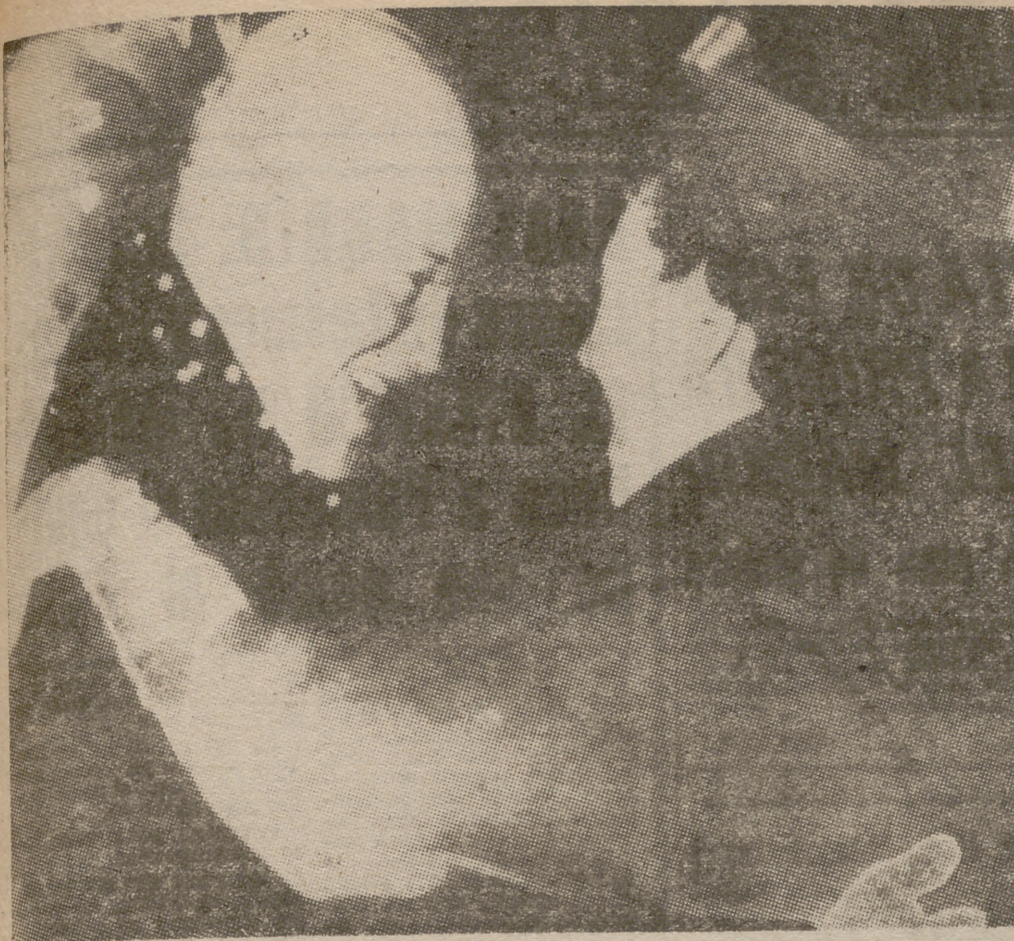
**S.U.C.O. S.A.**

General Ozco, 40. Teléfono 35.63.25-MADRID

Pub. Euzkaco-Av. José Antonio, 66-MADRID

En Cafeterías  
**CHARRITOS MEXICANOS**





## JUAN XXIII CELEBRA LA MISA DEL GALLO PARA LOS DIPLOMATICOS

CIUDAD DEL VATICANO, 26. Su Santidad Juan XXIII celebró una Misa de Gallo para los diplomáticos acreditados en la Santa Sede, al final de la cual pronunció un breve discurso, en el que hizo un llamamiento a "todos los hombres de buena voluntad" para que hagan de estas Navidades y del próximo año un período de paz y tranquilidad.

Se refirió después a la importancia que tiene la unidad de la familia para la paz social, de la cual dijo es uno de sus puntos fundamentales, y atacó, refiriéndose al comunismo, el sistema que destruye dicha unidad.

Finalmente, y como ejemplo de unidad familiar, puso su propia familia, en la que dijo ha reinado siempre la sencillez, la devoción cristiana, el acuerdo mutuo y la colaboración entre todos sus miembros.

**BENDICION A SESENTA MIL FIELES EN LA PLAZA DE SAN PEDRO.**—El Papa Juan XXIII se ha asomado al balcón al mediodía de ayer y dió su bendición a 60.000 fieles que estaban arrodillados en la plaza de San Pedro. Hablando por la radio, Su San-

tidad deseó a los hombres paz en su conciencia, en sus familias y en la sociedad. "Paz entre las naciones y en el mundo y el bienestar de los pueblos bajo la guardia de la libertad."

Con anterioridad, Juan XXIII recibió en audiencia especial a 37 enfermos y jóvenes llegados a Roma en peregrinación. El Padre Santo les dirigió unas palabras de salutación. (Efe.)

## ORSINI NO FUE A ESQUIAR CON SORAYA

ROMA, 26.—El príncipe Raimondo Orsini ha desistido de pasar sus vacaciones con la princesa Soraya y las pasará en «cualquier parte».

Soraya, con quien iba a reunirse Orsini en Saint Moritz, pasa ahora sus vacaciones con Harald von Bohlen und Halbach, hermano del famoso industrial alemán Alfred Krupp.

Orsini pensaba salir para Saint Moritz el día 24, pero después cambió de opinión. (Efe.)

**«IKE», OTRA VEZ EN CASA** Cuando el avión presidencial frenó su carrera en el cemento de la base aérea de Andrews, hubo impacencias por acercarse a las escalas a las escotillas de salida. Una vez en tierra, Dwight D. Eisenhower, recién regresado de su viaje triunfal por once países, abrazó antes que a nadie a Mamie. (Radiofoto Cifra.)



**MOHAMED V Y EISENHOWER, VIS A VIS** Al llegar a Casablanca, el Rey de Marruecos recibió en el aeropuerto al Presidente de los Estados Unidos, que llegaba procedente de Madrid. (Foto Cifra Gráfica.)



**DATILES Y LECHE PARA EL PRESIDENTE** Las prácticas consagradas por la tradición marroquí encargan a los dátiles y a la leche expresar el contento al huésped que llega. En esta ocasión, el visitante festejado era el Presidente de Norteamérica, que terminaba en Marruecos su viaje de buena voluntad a través de once países. (Foto Cifra Gráfica.)

**REGALE UNA RADIO CON FM.**  
Pagadera en 18 mensualidades

**IMECA**

PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65  
GLORIETA EMBAJADORES, 7

**RETIRE EL LAVADERO DE CEMENTO...**  
POR 670 PESETAS, EN PORCELANA BLANCA

**IMECA**

PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65  
GLORIETA EMBAJADORES, 7

### Prensa chilena:

**«La visita de «Ike» a Madrid, la mejor expresión de la amistad España - U. S. A.**

SANTIAGO DE CHILE, 26.—Como una magnífica expresión de amistad entre España y los Estados Unidos es calificada por la Prensa de esta capital la visita de Eisenhower a Madrid.

Los periódicos han subrayado el entusiasta recibimiento tributado al Presidente y la cordialidad de las conversaciones de éste con el Generalísimo Franco. Los comentarios, sumamente favorables a España, realzan el éxito de este acontecimiento excepcional. (Efe.)

**Discos y amplificadores estereofónicos**  
¡El sonido del futuro!

**IMECA**

PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65  
GLORIETA EMBAJADORES, 7

Modelo "200"



El no osa comprar ésa.  
Compra ISO.

D. O. I. - Avenida América, 1  
(27 provisional)

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

**Mido**

RELOJERÍA

**ARTURO REY**  
PONTEVEDRA

## DURANTE LAS PASCUAS

Coma y beba cuanto desee y no olvide... que lo único que le volverá a la normalidad

**AGUA DE CARABANA**



**DISCUSION FAMILIAR** Sofia no discute consigo misma, ni con su doble. Discute, sencillamente, en familia. Porque esa joven de su derecha es su hermana María, de extraordinario parecido con la famosa estrella. Todo ocurrió durante un reciente banquete cinematográfico celebrado en París, con motivo del debut de Marlene Dietrich. Las hermanas, muy a la italiana, manotean expresivamente delante de las copas. (Foto "Paris-Match".)



**CALCULO MERCANTIL**

Un alumno escribe... he sido preparado convenientemente, gracias a la claridad de sus textos...  
E. Gómez - DAIMIEL (C. Real)

Los cursos CCC se pagan a sí mismos.

**CCC**  
CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

APARTADO, 108 SAN SEBASTIAN

DELEGACIONES MADRID Princesa, 11 y BARRACONA, Av. de la Luz, 48

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Cursos CCC por correspondencia:

INGLES • FRANCÉS • ALEMÁN • ENGLISH SUPERIOR • FRANCÉS SUPERIOR • LATÍN • SOLFEO • ACORDEON • DIBUJO • RADIOTECNIA • JUDO • MECANOGRAFIA • TAQUIGRAFIA • SECRETARIADO • REDACCION COMERCIAL • CORRESPONSAL • CONTABILIDAD • CONTABLE ADMINISTRATIVO • CALCULO MERCANTIL • TRIBUTACION • CULTURA GENERAL • ORTOGRAFIA • PARA LA MUJER • CORTE Y CONFECCION

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON  
Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de...  
NOMBRE \_\_\_\_\_  
DOMICILIO \_\_\_\_\_  
POBLACION \_\_\_\_\_  
PROVINCIA \_\_\_\_\_  
REMITASE A CCC-APARTADO, 108 (C. 42) SAN SEBASTIAN

EL MEJOR REGALO PARA SU ESPOSA:  
Los preciosos muebles de cocin metálicos de

**IMECA**

PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65  
GLORIETA EMBAJADORES, 7



# DEPORTES

## ANTE LA XV JORNADA DE LIGA

### EL LAS PALMAS (EN SU PRIMERA VISITA DE ESTA TEMPORADA) VA A CERRAR EL AÑO Y LA PRIMERA VUELTA EN EL BERNABEU CONTRA EL MADRID

El Atlético va a encontrar en Pamplona a un Osasuna en plan de mejora

EN el último domingo del año termina la primera vuelta de la Liga y corresponde a Madrid la visita del equipo clasificado en último lugar: el Las Palmas. Se trata, pues, de la lucha (?) entre el líder y el colista. Si se dice "que no hay enemigo pequeño" este es actualmente el más pequeño de los enemigos. El equipo canario se ha labrado esta posición por sus abundantes fallos en la peor de sus campañas desde que ascendiera hace años a Primera División. En el campeonato actual ha perdido cinco partidos en su Estadio Insular y cuatro partidos fuera.

Ha ganado en casa tres partidos y sus dos últimas hazñas son los dos empates conseguidos en campo ajeno. Concretamente, los resultados han sido éstos:

- LAS PALMAS, 0; ATLETICO DE MADRID, 3
- BETIS, 2; LAS PALMAS, 1
- LAS PALMAS, 2; SEVILLA, 1
- LAS PALMAS, 1; VALENCIA, 0
- OVIEDO, 1; LAS PALMAS, 0
- ESPAÑOL, 0; LAS PALMAS, 0
- LAS PALMAS, 0; BARCELONA, 8
- LAS PALMAS, 2; ZARAGOZA, 0
- VALLADOLID, 5; LAS PALMAS, 0
- LAS PALMAS, 0; ATLETICO DE BILBAO, 2

LAS PALMAS, 1; GRANADA, 2.  
ELCHE, 0; LAS PALMAS, 0.  
REAL SOCIEDAD, 6; LAS PALMAS, 0.  
LAS PALMAS, 2; OSASUNA, 4.

El balance de nueve goles a favor y treinta y cuatro en contra es de tal desnivel que expresa claramente su problema total, que forzosamente ha de repercutir en la inestabilidad de su entrenador Marcel Domingo, puesto que los entrenadores son siempre las víctimas de las situaciones graves. Con tal complicación viene el grupo canario a nuestra capital, donde ha de jugar dos partidos consecutivos; con el Madrid cierra la primera vuelta y le corresponde abrir la segunda contra el Atlético en el Metropolitano el 3 de enero. El Las Palmas es, por consiguiente, el equipo que necesita que se cumplan las frases de ritual en estas fechas: "Felices Pascuas" y "Feliz Año Nuevo", porque tal felicidad la conseguiría con resultados favorables y urgentes, cosa difícil de lograr en los partidos de Madrid.

El Atlético viaja en esta ocasión a Pamplona, donde va a encontrar al Osasuna que es uno de los vicecolistas, situación que comparte con el Zaragoza. El grupo navarro tiene todavía recursos para elevar su posición y ha de resultar, por lo menos,

físicamente fuerte para el Atlético, pero es el alza de éste lo que puede complicar al Osasuna su renacimiento. El partido de San Juan es, por tanto, muy orientador para los dos equipos, porque llega en momento que los

dos necesitan para confirmar sus posibilidades de distinto grado: el Atlético, para aspirar a las alturas, y el Osasuna, para evitar el descenso.

GILERA

### LA PELOTA, por R. C. Marichalar

#### Manoli y Maite eliminaron a María José y Elena

La primera pareja y Areso y Anita I disputarán la final del II Gran Premio PUEBLO, con "handicap" de doce tantos

AL fin se jugó anoche, en el frontón Madrid, la semifin del torneo de Navidad que patrocina PUEBLO. Disputaron este encuentro las parejas Manoli y Maite frente a María José y Elena. Estas concedían una ventaja inicial de ocho tantos a sus contrarias. El marcador registró el resultado de 30-27 a favor de las primeras. Por lo tanto, triunfo teórico de las segundas y práctico de las primeras. Aunque para esto tenemos que considerar el partido sólo a los 27 tantos que lograron las derrotadas.

Ya decía en crónica anterior al día señalado para la semifinal que estos partidos hay que jugarlos de forma muy distinta a los demás. Sobre todo para quienes conceden ventaja. Cada fallo es un tanto para las contrarias y supone alejarse de la meta cada vez más. Con esto, naturalmente, no descubrimos nada. Pero nos referimos a la labor realizada por María José a lo largo del partido. Buena voluntad y deseos de ganar no es bastante. Hay que emplear la cabeza en cada lance del choque. Al lado de rachas buenas, María José tuvo fallos desastrosos que fueron la causa de su eliminación y de la de Elena. María José sabe jugar mucho mejor que lo que lo hizo anoche, y con una actuación sólo normal

de ella en el partido de anoche no hay duda de que la victoria hubiera sido de la pareja que concedió ventaja.

María José y Elena vinieron a un tanto, y fué precisamente la primera la que perdió la oportunidad de la igualdad, que tenía importancia decisiva. Fué a rematar una pelota al cuatro, y cuando esperábamos todos que hiciera tanto, ella quiso darle muy fuerte a la pelota y la puso en la red por encima del marcador. Esta y otras muchas jugadas desacertadas de la simpática María José fueron la principal causa de la derrota. Porque no se puede poner ningún pero a la magnífica actuación de Elena, que supo en todo instante jugar como mejor convenia. Cruzó en innumerables ocasiones la pelota y no tuvo ni un solo fallo en todo el partido.

En cuanto a las vencedoras y en el juego desarrollado por ambas, hubo notable diferencia. La primera jugó bien los primeros tantos para luego desfallecer con fallos de importancia y volver a reponerse jugando bien al final. Manoli hizo un maravilloso partido y fué con mucho la mejor en la cancha. Esta pelotari puso de relieve su categoría de excelente pelotari. Jugó con temple, que es lo que se requería, y sacó espléndidamente con lances suaves, pero arriados, que unas veces no podía devolver Elena, y otras, cuando lo hacía, dejaba la pelota en formidables condiciones para el remate de los tantos.

LA FINAL DEL TORNEO. Con la victoria de Manoli y Maite ya tenemos una pareja para la final. La otra falta por decidirse con un partido decisivo, pero que realmente tiene poca importancia. Areso y Anita I son quienes tienen todo a su favor, porque, aun perdiendo, lo tienen que hacer por una diferencia mayor de doce tantos, y esto es poco menos que imposible. Por lo tanto, esperamos que esta final la jueguen Manoli y Maite, seguras, frente a Areso y Anita I, casi seguras. Estas concederán una ventaja inicial de doce tantos. El partido se presenta bueno de verdad.

¿CHIKUITA DE ANOETA CONTRA UNA PAREJA?—En el festival que se prepara con motivo de la final y de la entrega de trofeos se rumorea la posibilidad de que Chiquita de Anoeta, en espléndido momento de juego, se enfrente a una fuerte pareja. Un partido, pues, de auténtica atracción. Les informaremos con más detalles de este posible encuentro.

SUS NIÑOS disfrutarán fotografiándose con los REYES MAGOS de



PACIFICO, 82 GLORIETA EMBAJADORES, 7

VEA LOS REYES MAGOS personalmente. ¡Hará la felicidad de sus hijos!



PACIFICO, 82 GLORIETA EMBAJADORES, 7

### REAL MADRID: Reparaciones de Lesmes y Puskas EL ATLETICO DE MADRID lleva a Pamplona el equipo que goleó al Elche

EN el último partido oficial de Liga de 1959, el Real Madrid recibirá al colista. El equipo canario, llegado esta mañana a la capital, no está nada bien, habiéndose complicado su situación con la crisis de dimisiones. Ello, por lo tanto, hace suponer que el Real Madrid no tendrá problemas para lograr una victoria amplia y convincente, máxima después de su encuentro amistoso en Orán, en el que, ante el Reims, Di Stefano, que parecía últimamente en baja forma, realizó un gran partido.

El equipo madridista ha quedado ya concentrado, y contra el grupo canario saldrán Dominguez, Marquitos, Santamaría, Lesmes; Vidal, Ruiz; Herrera, Didi, Di Stefano, Puskas y Gento. El mejor once, en el que son novedades las altas de Lesmes, totalmente restablecido de su lesión, y Puskas, también ya en condiciones de rendir al máximo. Puskas ha confirmado su total puesta a punto en Orán, ante los franceses del Reims, a los que maravilló con sus fintas y regates. A pesar de que el refrán dice: «Año nuevo, vida nueva», esperemos que el Real Madrid inicie los favores del contenido de ese refrán a partir de mañana, o sea, en el último partido de 1959.

EL ATLETICO, EN PAMPLONA

Por lo que hace al Atlético,

el equipo está ya en Pamplona. Exactamente desde esta mañana. Villalonga, antes de partir, nos dijo:

No hay novedades. En San Juan saldrán los mismos que actuaron contra el Elche. Collar sigue lesionado.

Villalonga, por si acaso, hizo puntualización:

—La gente cree que por ser colista, el Osasuna no debe ser adversario de consideración para el Atlético. Pero no es esa mi opinión. Precisamente por su situación en la tabla, mi prudencia se agudiza. Los equipos desesperados son los peores, pues son las situaciones angustiosas las que obligan a los hombres a sacar fuerzas de flaqueza. De todos modos, el Atlético está mejor desde que cuenta con Mendonça y Peiró, y yo creo y confío en un partido convincente de los míos.

—Peiró, contra el Elche, no estuvo muy bien...

—Lógico. Acaba de recuperarse, tras unos cuantos días de inactividad. Pero en esta semana ha mejorado considerablemente y estoy seguro de que contra el Osasuna rendirá mucho más.

Finalmente les diremos que el once rojiblanco que peleará en San Juan lo integrarán Pazos; Rivilla, Griffa, Callejo; Mendonça, Chuzo; Miguel Adelardo, Vavá, Peiró y Polo.

Buena suerte. Y a ganar. Que no se diga del Atlético.

### ESTA NOCHE, BOXEO EN FIESTA ALEGRE

#### Diego Infante se enfrenta al campeón nacional Ungido

Otra reaparición de Diego Infante. Otro intento más de este boxeador, que no llega a cuajar en esa realidad que anuncian y prometen el conjunto de sus extraordinarias facultades. La prueba de esta noche habrá de resultar para el español de Casablanca de las más duras y comprometidas de su carrera. No menos se deduce de la consideración de quien será su adversario, el campeón nacional de los welters, Ungido, cuyo tropiezo frente a Luis Folledo le obliga a una recuperación integral de prestigio y fama, que buscará por todos los medios en este encuentro, que tanta trascendencia entraña para ambos adversarios.

La oportuna y lamentablemente perdida por Diego Infante en el ring de la plaza de toros la noche de su intento de asalto al título que defendía Ben-Buker encuentra esta noche un reflejo lejano, ya que del resultado de la pelea de hoy puede depender la calificación del boxeador de Casablanca como aspirante oficial a la corona del santanderino. La pelea, por todo cuanto queda expuesto, se anuncia como

trance borrascoso y encorajinado entre dos hombres que centran su estilo en la fuerza de sus puños.

Ricardo Navarro se enfrentará al guipuzcoano Ramos, cuya excelentes cualidades esperamos hayan adquirido la solidez y temple que precisaba para la construcción definitiva de su firme personalidad. Si ha ocurrido así, si el muchacho ha avanzado en su camino, no dejan de presentar al campeón castellano un complejo nudo de dificultades, nacidas precisamente de un paralelo en su hacer.

Alfonso del Río se situará frente a Rodríguez, otro guipuzcoano que también puede inquietar a ese pegador que es el madrileño, cuya "dinamita" aparece hasta ahora virgen de sostén técnico.

Los preliminares comprenderán los encuentros de Francisco Puente con Manuel Seseña y Heriberto Elguera con Castellanos. La reunión comenzará a las once en punto, y con ella llegaremos al final del año pugilístico 1959.

### Estadio Santiago Bernabéu

EL DOMINGO 27 DE DICIEMBRE, A LAS 3.45 DE LA TARDE

CAMPEONATO DE LIGA, PRIMERA DIVISION

U. D. LAS PALMAS - REAL MADRID C. F.

ESTE PARTIDO ES EL SEPTIMO DE ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA

VENTA DE LOCALIDADES:

TODA CLASE DE LOCALIDADES. En las taquillas de Alfonso XI, núm. 6, HOY, SABADO, de 7 a 10 de la noche, y MAÑANA, DOMINGO, de 11 de la mañana a 1 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En las taquillas de Palos de Mogue, 36, HOY, SABADO, de 7 a 10 de la noche, y MAÑANA, DOMINGO, de 11 de la mañana a 1 de la tarde.

Taquillas del ESTADIO, HOY, SABADO, de 4 a 7 de la tarde, y MAÑANA, DOMINGO, de 11 de la mañana a 1 de la tarde, y desde las 2.15, las sobrantes, si las hubiere.

Los señores socios del REAL MADRID deberán exhibir el carnet y recibirlo corriente.

### EL REAL MADRID GANA AL REIMS EN ORAN Y GUSTA

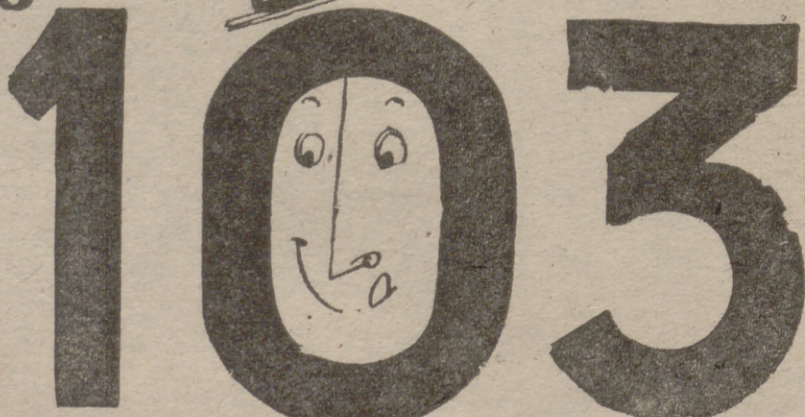
Excelente actuación de Di Stefano, Gento y Santamaría

SE celebró en Orán anteayer un partido amistoso entre el Real Madrid y el Stade de Reims, de Francia, que terminó con el resultado de tres a uno favorable a los madridistas. Los goles del Real Madrid, logrados todos en el primer tiempo, fueron marcados por Di Stefano (2) y Gento. El del Reims fue marcado en el segundo tiempo, de penalty. Ha destacado del encuentro el gran juego realizado por el Real Madrid durante el primer tiempo, en el que destacaron Di Stefano, activo y clarividente siempre; Gento, que jugó muy decidido, y Santamaría, que se mostró el más enérgico y seguro en la defensa. Diríase que el bando francés ha pagado sus esfuerzos de partidos anteriores, acusando fatiga; tanto es así, que Kopa y Fontaine han jugado por debajo de sus posibilidades. El Real Madrid presentó la siguiente alineación: Dominguez; Marquitos, Santamaría, Zárraga; Vidal (Santisteban); Ruiz; Herrera, Rial, Di Stefano, Puskas (Didi) y Gento.

UN EQUIPO DEL BARCELONA DERROTA (5-0) AL STADE FRANÇAIS

EN partido matinal amistoso, disputado ayer en Barcelona, un equipo azulgrana derrotó, por cinco a cero, al Stade Français. Los goles fueron materializados por Suco, a los treinta y un minutos del primer tiempo, resultado con el que finalizó el primer tiempo; Coll, Fusté (2) y Dominguez. Presenciaron el choque unas cuarenta mil personas aproximadamente. En líneas generales, el partido fué flojo, en parte debido al equipo de circunstancias presentado por el Barcelona, y por otro, por el escaso poder y ausencia de calidades futbolísticas en el bando francés. Destacaron en el Barcelona Brugué, Suco, que gustó mucho, y Fusté y Coll.

COÑAC



El mejor premio que usted puede regalarse a si mismo cada día



PACIFICO, 82 GLORIETA EMBAJADORES, 7



Una directiva que no ha acertado en su gestión

# OCHOA, A PESAR DE MARCHARSE, SEGUIRA COBRANDO LAS "PRIMAS" POR PARTIDOS GANADOS

Si el Zaragoza consigue la permanencia, al final de temporada percibirá cincuenta mil pesetas más, aparte de las cuatrocientas mil a que tiene derecho por su actual contrato

**Z**ARAGOZA. (De nuestro corresponsal, Ricardo Cepero.)—El fútbol, en plena actualidad en nuestra ciudad después de la estrepitosa derrota por cinco a cero en Oviedo. El presidente y el entrenador habían afirmado en Madrid su inquebrantable decisión de continuar al frente del club como si en él no ocurriera nada. El empate del Metropolitano fué un sintoma que les engañó y ha dado lugar a las decisiones y comentarios posteriores, hasta llegar al absoluto fracaso y, por último, a la urgente determinación de prescindir del entrenador, Juanito Ochoa. Corto espacio de Madrid a Oviedo, con la realidad de una visión que no acertaron a comprender. Ochoa se marcha, así lo asegura la nota oficial zaragozista, emitida a las dos y media de la mañana del miércoles desde el domicilio particular del vicepresidente. Allí hubo de todo, hasta descolgar el teléfono para evitar las molestias de los informadores y luego salir con esa nota consoladora que no evita la responsabilidad de una Directiva que no ha acertado en su gestión.



Mundo, el nuevo entrenador del Zaragoza.

Inmediatamente se buscó un sustituto. Y éste se encontró pronto en la persona de Mundo. Los directivos se asesoraron y el acuerdo fué a Valencia. Rosendo Hernández, el asesor técnico del club, en misiones de observación de jugadores, fué partidario de la presencia del ex entrenador que supo ascen-

der al Zaragoza a Primera División después de una brillante permanencia de dos temporadas. Mundo llegó a Zaragoza en un taxi a las trece horas del miércoles, e inmediatamente comenzaron las conversaciones para llegar a un acuerdo, aunque Hernández ya nos había anticipado que Mundo contestó a la Directiva zaragozana que sus condiciones económicas eran las que el Zaragoza decidiera, lo que viene a significar el primer triunfo de un hombre que goza en la ciudad de generales simpatías, máxime si recordamos

cómo después de su marcha no se ha logrado igualar una ejecutoria como la suya.

Y esto contrasta un tanto con el régimen económico del que ha disfrutado y disfrutará hasta finales de junio Ochoa: 400.000 pesetas, que le son abonadas al marcharse, más las mensualidades, teniendo derecho a las primas por partidos ganados y a otra de 50.000 pesetas si el Zaragoza permanece en Primera División, como al parecer señala el contrato que tiene firmado. La única obligación, según los enterados, es la de permanecer sin trabajo, pues el Zaragoza no le autoriza su fichaje por otro club en esta temporada.

Ochoa ha dicho al periodista: "Me voy con la conciencia tranquila y no tengo por qué disculparme. Si he servido al Zaragoza con mi trabajo, puedo servirle ahora con mi silencio."

Mundo ha pasado desde que marchó del Zaragoza por varios clubs. Recordamos su ejecutoria en el Lérida de última hora, la Cultural Leonesa y el Real Gijón. Ahora vuelve con las mismas ilusiones que en aquella fecha de reajuste y también con las mismas premisas.

"Mi gran ilusión ha sido siempre volver al Zaragoza, aunque lamento las forzadas circunstancias", ha dicho a su llegada.

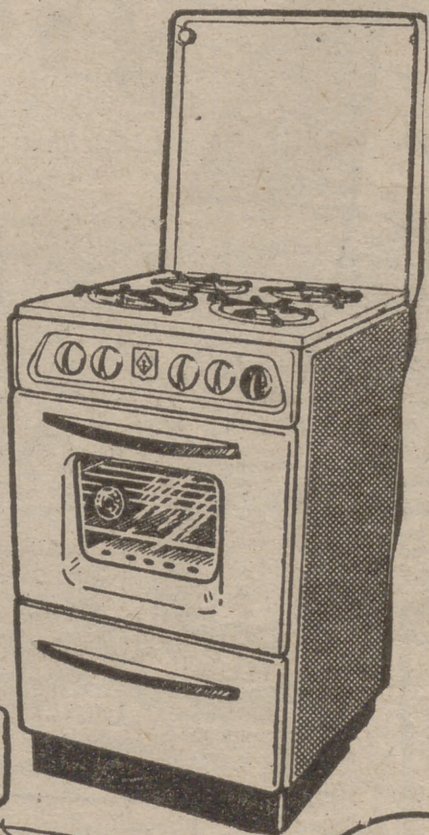
"Impondré una condición: el exigir a los jugadores todo su esfuerzo para salvar este momento realmente difícil. Y creo que entre todos triunfaremos."

## Regalos para estas fiestas



gas y butano

magnolia  
7.500 pts.



SERVICIO de instalación y asistencia PERMANENTE

DELEGACION EN MADRID.

DIEGO DE LEON. 47 - TELEF. 25 27 84

Peter tiene la ilusión de volver al Atlético antes de dos meses

**E**L milagro, en el caso del jugador Peter, bien puede decirse que se ha realizado. Porque tras el grave accidente de automóvil que sufrió, no sólo se temió por su retorno a los campos de fútbol, sino, lo que es peor: se temió por su propia vida. Pero hoy, Peter, recuperado totalmente de sus lesiones, vuelve al fútbol oficialmente. El Atlético de Madrid lo ha cedido al Rayo Vallecano, equipo con el que debutará el domingo por la mañana, en el partido que los vallecacos han de jugar frente al Atlético de Almería. Sólo unos trámites federativos, que se están llevando a cabo, pueden impedir el debut de Peter.

Peter se halla muy ilusionado con su próxima presentación en el Rayo. Nos ha hecho patente con insistencia sus deseos de servir al equipo de Valdecas. Su ilusión, sin embargo, es volver al Atlético.

—Peter, ¿por qué le ha cedido el Atlético al Rayo?

—Villalonga me dijo que yo había jugado muy bien con el equipo amateur, y que necesitaba tomar fuerza con partidos más duros.

—Luego entonces, ¿usted no está por ahora en condiciones de prestar sus servicios en el Atlético?

—Francamente, de momento, no. Pero yo espero poner todo mi corazón para que esto sea pronto.

—Le agrada jugar con el Rayo?

—Sí, sí. Es un equipo de Madrid, y muy bueno.

—¿Conoce al equipo vallecano?

—Sí. Hay muchos jugadores que fueron compañeros míos en el Atlético. Estaré como en casa. Yo pondré todo mi corazón en servir al Rayo.

—¿Se considera usted un refuerzo para el equipo que entrena Ramón Colón?

—Pues no. Yo no voy como refuerzo. Sólo quiero jugar bien y demostrar que puedo volver a jugar como antes.

—¿Cuándo podrá estar en condiciones de volver al Atlético?

Peter se queda pensativo, y en sus ojos se advierte una nostalgia por su Atlético. Luego, sonriente, me contesta:

—Yo espero que dentro de unos dos meses podré volver a jugar con mi equipo. Villalonga me dijo que si juego bien en unos cuantos partidos, podría volver pronto a mi equipo.

—¿Qué es lo que le falta a usted, físicamente, para volver a ser el mismo de antes?

—Tener más confianza en mí mismo. Cuando yo le pego al balón, lo hago con un poco de miedo, pensando en que me voy a resentir.

Peter es un muchacho agradecido. Anoche, desde Televisión Española, dió las gracias a todas las personas que intervinieron en su curación y colaboraron en su total restablecimiento. Tuvo frases de elogio para nuestro periódico.

El jugador me transmitió un ruego a los seguidores vallecanos:

—Yo quiero pedir, por favor, que tengan un poco de paciencia conmigo en este primer partido y perdonen los fallos que pueda tener. De todas formas, trataré de que esto no suceda.

Deseamos a este gran jugador muchos éxitos y que pronto le volvamos a ver defendiendo los colores del Atlético de Madrid.

Rafael C. MARICHALAR

### VENDO NAVE

550 m<sup>2</sup>, con vivienda, dos fachadas, oficinas. Teléfono. Fuerza industrial, instalaciones. Próxima a Ventas. 2.000.000, facilidades. Escribir señor Sancho. Apartado 198. Madrid.



## LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTÍN

### La victoria del Madrid en Orán

O el éxito de sujetar a Kopa

**E**L triunfo del Madrid sobre Reims, donde el equipo de Bernabéu cumplió con su deber una vez más, confirma las palabras de Raymond Kopa dirigidas a sus compatriotas, donde, a raíz del cuatro-tres del parque de los Príncipes, les hacía ver que el fútbol español es muchísimo mejor que lo exhibido y era preciso verle en luchas donde se discutiera algo, ya que entonces daban pleno rendimiento. Kopa es hombre justo e inteligente.

Lo que no se puede hacer en París, en Orán ni en ningún sitio en partido que juegue Raymond Kopa es olvidar el cerebro de toda la organización del juego al situarle retrasado, arrancar casi del área propia para iniciar desde atrás los lanzamientos de sus compañeros de línea delantera. El ha sido y es pieza maestra de la estrategia francesa.

La primera vez que el Real Madrid quedó campeón de Europa, tras ganar al Reims en la final de París, el marcador tenía, a los diez minutos de juego, un rotundo dos-cero en favor de los franceses; pero tres hombres levantaron el resultado: Di Stefano, por su obra de organización retrasada; Muñoz, en tarea de enlace con la delantera, y el silencioso y eficiente Zárraga, quien cubrió a Raymond Kopa, sin permitirle ninguna libertad de movimientos.

En el torneo mundial de Suecia, donde Francia tuvo a su cargo un gran papel de animador, los jugadores de Baffaux actuaban mejor como conjunto cuando el contrario olvidaba marcar a Raymond Kopa, hecho que sucedió con frecuencia, y al tener Francia su motor y cerebro en libertad, el equipo nacional funcionó tan de maravilla como en el parque de los Príncipes en la última lucha contra España.

Sujetar al jugador clave del equipo contrario ha sido norma de todos los

tiempos del fútbol; marcar al hombre de mayor peligro y eficiencia. En el conjunto nacional de Francia y en el Reims lo es Raymond Kopa, y como esto lo sabe el Madrid mejor que nadie, de ahí la vigilancia del pequeño gran jugador para que no pudiera ser cerebro del equipo, y también de Fontaine en la boca del gol, que es donde tiene efectividad. Realizado esto, el triunfo tenía que producirse por diferencia de calidad.

Dicen los técnicos ingleses: «No perder primero para vencer después»; es decir, marcar al contrario, sujetar sus jugadores-clave y después el k. o. viene solo; es simple consecuencia natural de neutralizar la fuerza e ideas del enemigo, que es lo hecho por el Real Madrid en Orán, donde su tres-uno, claro y concluyente, es buen regalo de Navidad que el fútbol español acepta de buen grado.

Y pese al cuatro-tres último, en lucha donde nada disputábamos con los franceses, todavía hay diferencia entre el valor individual del jugador español y el francés. Ellos quizá nos superen en disciplina posicional e ideas colectivas; pero no debe bastar, si el factor hombre, básico en fútbol, como en todo, funciona con inteligencia e interés.

Jugar contra Francia o el Reims sin previamente triturar al fútbol de Kopa es ir a la derrota segura. En el Mundial fueron muchos países quienes olvidaron tan sabia medida, y así Raymond fué allí auténtico «Napoleón del fútbol europeo»; en Orán no ocurrió lo mismo, y el Madrid repitió lo hecho por Zárraga en el parque de los Príncipes pronto hará cinco años, y donde el marcaje de Kopa, la genialidad de Di Stefano y la visión de Muñoz encarrilaron un dos-cero adverso que parecía imposible salvar. El fútbol tiene su lógica y esto se vió claramente en el tres-uno de Orán.

## Se introducen considerables mejoras económicas en la Vuelta Ciclista a Levante

Se hallan ya ultimados los detalles de organización para la XIX edición de la tradicional Vuelta Ciclista a Levante.

Encuadrada en las fechas 6 al 13 de marzo próximo, y coincidiendo con la gran semana fallera, seguirá teniendo carácter internacional, habiéndose iniciado gestiones a tal fin con primerísimas figuras del ciclismo italiano, belga y francés. Asimismo, se cuenta, en principio, con la participación de todas las primeras figuras ciclistas nacionales.

Se ha mejorado notablemente la escala de premios, que asciende a más de 200.000 pesetas, con un primer premio de 40.000. Se ha previsto el aumento de los premios de etapas, así como la renta al líder y, sobre todo, se han subido sensiblemente los correspondientes a la clasificación general de la Montaña, que en la próxima edición dará buenas oportunidades a los especialistas de la escalada, ya que se ha buscado un trazado menos llano que en anteriores temporadas.

Como es habitual en el Reglamento de esta prueba, el carácter de la Vuelta es de clasificación individual, pero se establece

una clasificación, meramente honorífica y con abundantes trofeos, para premiar el esfuerzo colectivo de equipos. Estos equipos constarán, única y exclusivamente, de ocho corredores, y el total de participantes será de 64. La inscripción será por rigurosa invitación.

### ESTADIO DE VALLECAS

Mañana, día 27 de diciembre, a las once y media de la mañana

PARTIDO DE LIGA

Segunda División - Grupo Sur

Club Atlético de Almería

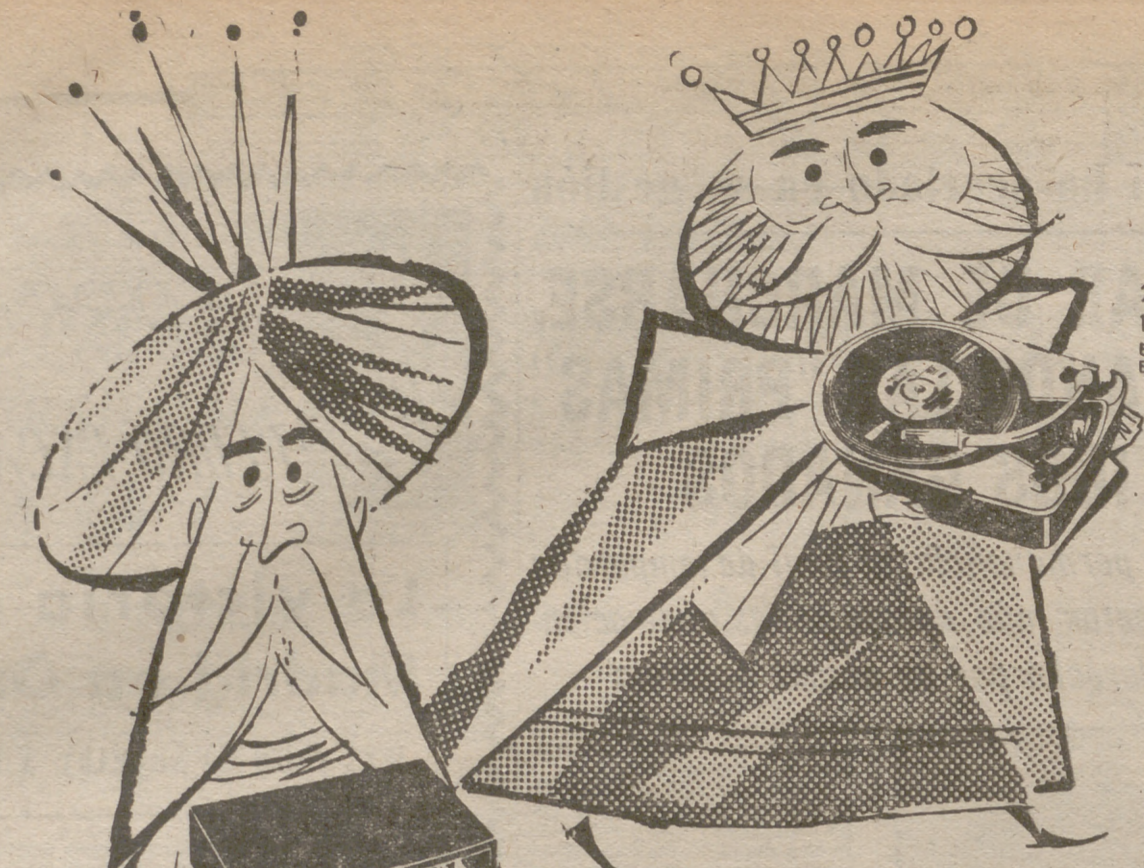
contra

A. D. RAYO VALLECANO

VENTA DE LOCALIDADES:

Hoy, sábado, día 26, de SEIS A DIEZ de la noche, en los sitios de costumbre, en el domicilio del Club, Lozano, 15, y el día del partido en las taquillas del campo desde las NUEVE Y MEDIA de la mañana.





21 AG 46 E. "S"  
1.891,25 pts.  
Elegante tocadiscos  
ESTEREOFONICO

# Los Reyes Magos ya tienen un PHILIPS para usted

21 AG 33 E. "S"  
3.115,- pts.  
Mueble de fina ebanisteria

21 AG 45 E. "S"  
2.592,15 pts.  
Comodísimo estuche  
moletín



NG 4031  
4.171,90 pts.  
Cambiadiscos automático ESTEREOFONICO para toda clase de discos



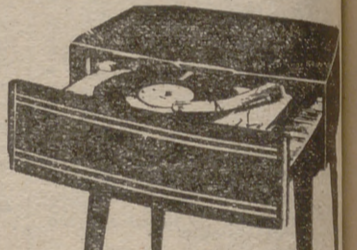
NG 4011  
1.513,- pts.  
Atractivo conjunto liguado al horno



91 AG 46 E. "S"  
6.986,50 pts.  
Electrófono con cambiadiscos automático ESTEREOFONICO para toda clase de discos



NG 4022  
2.792,40 pts.  
Estuche de moder- nísimo estilo



NG 4023  
3.993,90 pts.  
Ideal para instalaciones ESTEREOFONICAS en salas de estar

# Navidades

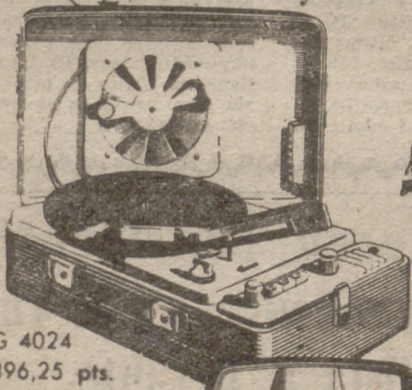
**PHILIPS**

por una vida más optimista

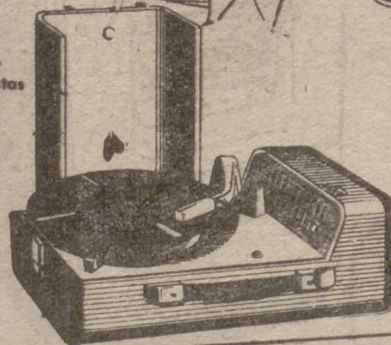


**ESTEREOSONIC**  
EQUIPOS MUSICALES PHILIPS 196

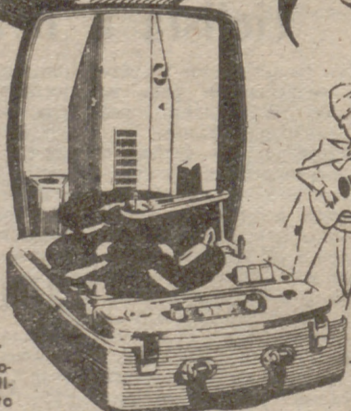
NG 4024  
5.896,25 pts.  
Alta calidad para la reproducción mono-fónica y ESTEREOFONICA



NG 4012  
2.992,65 pts.  
Especial para fiestas de juventud



NG 4032  
7.998,90 pts.  
Ideal para audiciones ESTEREOFONICAS de concierto



91 AG 45 E. "S"  
5.117,50 pts.  
Electrófono ESTEREOFONICO

En estos precios están incluidos todos los impuestos

Vea y escuche estas novedades en los establecimientos de los distribuidores PHILIPS donde, además, le esperan más de **2.000.000** de pesetas en premios con la

**ONDA MUSICAL PHILIPS**

Pregunte..., puede ganar







**MERCADOS INTERNACIONALES DE PRODUCTOS**

**CHICAGO**

Cereales (en dólares):  
 Trigo.—(Bushel de 27,2 Kgs.)  
 Marzo: Abre, 202 1/2; cierra, 203 1/8.  
 Maiz.—(Bushel de 25,4 Kgs.)  
 Marzo: 113 2/8 y 113.  
 Avena.—(Bushel de 14,5 Kgs.)  
 Marzo: 75 3/4 y 75 1/2.  
 Centeno.—(Bushel de 27,2 kilos.)—Marzo: 129 1/4 y 128 3/4.

**WINNIPEG**

Avena.—(Bushel de 14,5 Kgs.)  
 Mayo: Abre 79 3/8; cierra, 79 1/2.  
 Centeno.—(Bushel de 27,2 kilos.)—Mayo: 113 y 113 3/4.  
 Cebada.—(Bushel de 21,8 Kgs.)  
 Mayo: 99 3/8 y 99 3/8.

**LONDRES**

Agríos: Sin variación. (Mañana sin mercado).  
 Metales (en libras por tonelada):  
 Aluminio: 180-186.  
 Fundición de hierro: 426.  
 Estano: Al contado, 787. Ventas: 65 toneladas.  
 Plomo: Al contado, diciembre, 74. Ventas: 1.700 toneladas.  
 Cinc: Al contado, diciembre, 85. Ventas: 850 toneladas.  
 Cobre: Al contado: 260. Ventas: 1.100 toneladas.

**AMBERES**

Lanas (francos belgas Kgs.): Cerrado.  
 Algodón: Karachi (rupias/maund): Sind. Desi, 78. Punjab Desi, 72/8. Punjab 4F/Roller, 85/7.

**SANTOS**

Cafés (Cruceiros/10 Kgs.)—Contrato "d", paralizado.

**RIO**

Contrato "7" ninguna transacción.

**PARIS**

Metales preciosos:  
 Plata.—Compra, 14.800; venta, 19.500.  
 Oro.—Compra, 551.000; venta, 727.800.  
 Platino.—Compra, 1.200.000; venta 1.625.000.

**NUEVA YORK**

Caucho Contrato Rex: Enero: Abre comprador, 41,75; vendedor, 42,25. Cierra: Enero, comprador, 41,40/50. Ventas: 23 lotes.  
 Piel (base núm. 1, pieles indígenas pesando de 52.000 a 53.000 libras): Enero: 1.895.

**Compañía Telefónica Nacional de España**

A partir del 1 de enero próximo se abonará contra el cupón número 58 de las obligaciones en circulación al 5 por 100 números 1 al 600.000, emitidas en 17 de mayo de 1945, la cantidad de pesetas 4,60 líquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para pago y previsión de impuestos.  
 El pago del precitado cupón número 58 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus sucursales, filiales o agencias:  
 Bancos Urquijo, Hispano Americano y Español de Crédito, de Madrid; Banco de Bilbao, Bilbao; Banco Herrero, de Oviedo; Banco Guipuzcoano, de San Sebastián; Bancos La Coruña y Pastor, de La Coruña, y Banco de Santander, en Santander.  
 Los referidos Bancos se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.  
 Madrid, 21 de diciembre de 1959.—El Consejo de Administración.

**Mercado internacional de divisas**

**MADRID**  
(En pesetas)

	Compra	Venta
Francos franceses	12,12	12,18
Idem belgas	119,70	120,30
Idem suizos	13,69	13,75
Dólares U. S. A.	59,85	60,15
Idem Canadá	62,80	63,12
Deutsche Mark	14,24	14,32
Florines holandeses	15,75	15,83
Libras esterlinas	167,58	168,42
Liras italianas	9,576	9,624
Schillings austriacos	2,29	2,31
Coronas danesas	8,66	8,70
Idem noruegas	8,38	8,42
Idem suecas	11,57	11,63

**LONDRES**  
(En chelines)

Francia	13,73
Bélgica	139,875

**FRANCOFRANKFURT**  
(En marcos)

	Dmda.	Oferta
Libras esterlinas	11,658	11,678
Francos	0,8491	0,8511
Francos de gas	8,331	8,351
Florines	110,51	110,73
Dólares	4,1650	4,1750
Francos suizos	96,59	96,79
Liras	6,708	6,728
Escudos	14,526	14,566
Chelines	16,046	16,086
Pesetas	6,97	7,03

(El cambio de la peseta no es oficial.)

**TANGER**  
(En francos marroquíes)

Franco francés (billete)	11,50
Pesetas	9,20
Libra (cheque)	155,3
Dólar transferido	55,5
Dólar contra pesetas	60,40
Suiza	128,60
Escudos	1,933
Dólar oro	99
Libra esterl. contra dólar	2,799

Cotizaciones:  
 Libra (billete) ... 15,43

**RELOJERIA**

**MIRAVE**

Narváez, 8 - MADRID

¡Cómo! ¿todavía da usted cuerda al reloj?

Usted nunca tiene que dar cuerda a un reloj MIDO

100% IMPERMEABLE

PROTEGIDO CONTRA GOLPES

ANTIMAGNETICO

CUERDA IRROMPIBLE

**Mido**

Powerwind

**EN SACO**

**MAIZENA**

NO SE VENDE A GRANEL

Exija a su proveedor el conocido paquete amarillo

**BOLSAS DEL EXTRANJERO**

**(CIERRES DE AYER)**

**NUEVA YORK**

Mercado en calma ante un largo y feriado fin de semana. Al principio de la sesión la tendencia está irregular con las industriales, en ligera alza inicial, pero sin embargo esta desaparece rápidamente para dar lugar a una baja. Los otros índices ceden igualmente terreno.

**(En dólares)**

Anaconda	63-5/8
Aluminium Ltd.	34-5/8
Amer. Azucar Refin.	27-1/2
Amer Tobacco	107-5/8
Bristol Myer	41-3/4
Berthelchem Acero	54-1/4
Chrysler Corp.	68-1/4
Curtis Wright	31
Coty Intern.	s/cot.
Dupont	263-1/4
Eastman Kodak	s/cot.
General Electric	95-3/8
General Motors	53-3/8
Guil Oil	107-1/4
Goodrich	87-1/4
Intern. Telephone Co.	38-1/4
Stand. Oil N. Jersey	47-3/8
Coca-Cola	149
Merck	80-1/8
Intern. Nickel	109-7/8
Phillips Petroleum	46-3/8
Phlco Corp.	32
U. S. Rubber	62-3/4
Reynolds Tobacco	58-1/4
Stand. Oil California	47-1/2
Oil of Indiana	43
Stand. Oil Ohio	51
Socony Vacuum	39-3/4
Shell Oil	81
Texas Oil	83-3/8
United Fruits	28-7/8
Westinghouse Co.	105
U. S. Steel Corp.	98-3/8
Royal Dutch	42-3/4
Imperial Oil	38-7/8
Chase National Bank	68-13/16
First National Bank Boston	95-7/8
National City Bank	90-15/16
Royal Dutch (acción de 20 florines)	42-7/8
Montecatini	s/cot.

**PARIS**

Buena marcha en general del mercado, con numerosos progresos moderados. Notablemente en alza los petróleos, varias metalúrgicas, diversas bancas y Oeste africano. Materias de oro, sostenidas.

**(En francos)**

Banco de París	33.750
Unión Parisina	34.500
Chargeurs Réunis	20.600
Peugeot	25.700
Cementos franceses	14.900
Suez	53.100
Forges Nord-Est	31.940
Schneider	43.890
Mokta	62.500
Nickel	12.800
Peñarroya	13.200
Petróleos franceses	60.900
Kuhlmann	7.950
Banco de Francia	6.670
Unión Europea	27.500
Químicas	29.120
Montecatini	2.590

**LONDRES**

Mercado poco activo. Los fondos del Estado acusan nueva baja, pero en las industriales las «vedettes» están bien sostenidas y se inscriben en algunos casos con clara progresión. Las cupriferas están en alza, así como las Beers. Las auríferas están bien orientadas, así como las petrolíferas.

**(En chelines)**

Consolidé	49
War Loan	64 -1/16
Young	187
Río	48/1 -1/2
Chartered	110/6
Rhokana	37 -1/2
Roan Antelope	8/6
Tanganyika	46/3
Crown Mines	30/3
De Beers	186/10-1/2
Central Mining	90/1 -1/2
City Deep	23
East Rand Prop.	43/1 -1/2
General Mining	138/9
Cons. Goldfields	96/7 -1/2
Randfontein	21/10-1/2
Unión Corporation	82/1 -1/2
Western Holding	161/3
Frit. Petroleum	54
Mexican Eagle	14/6
Shell	146/9
Guls	s/cot.
Malacca	61/3
Courtauld	66/9
J. P. Coats	33/7 -1/2
Distillers	38
Dunlop	27/6
Electr. Mus. Ind.	53/9
Imperial Chemical	60/4 -1/2

**La Bolsa, de sábado a sábado**

**RESURGIMIENTO DE LAS ALZAS**

Después del periodo de realización de beneficios que esteriliza en buena parte las mejoras conseguidas hace unas cuantas jornadas, el mercado ha vuelto a entonarse y de nuevo hemos asistido a una tanda bolsística—sólo de tres sesiones por la festividad del día 25—en que el mercado ha vuelto a entonarse y se ha realizado una interesante cosecha de plusvalías. Se ha operado, en efecto, con bastante intensidad en los distintos sectores del "parquet" y el dinero ha tenido la suficiente decisión para impulsar los cambios hacia arriba nuevamente. Ello revela, sin duda, que el convencimiento de los apetecibles niveles actuales va reafirmando en el espíritu del elemento inversor, tan incierto e irregular hasta ahora.

De un modo semejante a lo ocurrido en 1958 vemos, pues, que al final de este año mejora la marcha de la contratación, abriendo el ánimo a la esperanza de una tendencia que ponga las cosas en su lugar y devuelva a este mercado el equilibrio y la confianza que está tan necesitado. Por lo demás, destacaremos como aspectos de mayor interés las revalorizaciones producidas en los sectores eléctrico y de arbitraje. En ellos han abundado las alzas, de alguna consideración, en casos como Hidro-Española, Iberduero, Unión Eléctrica Madrileña y Sevillana, por cuanto a electricidad se refiere, y Ponferrada, Felguera, Española de Petróleos y Altos Hornos, en orden a las acciones de arbitraje. En un plano más discreto se manifestaron los demás departamentos, especialmente el bancario, siendo el menos favorecido el grupo de alimentación.

En el balance de la semana predomina claramente el signo positivo, como puede comprobarse a continuación:

**TITULOS CON ALZAS**

Banco de Crédito Industrial, +11; Hipotecario, +1; Español de Crédito, +10; Ibérico, +2; Popular Español, +4; Viego, +2; Fecsa, +5; Reunidas de Zaragoza, +3; Fenosa, +4; Hidro-Cantábrica, +2; Hidro-Española, +19; Iberduero, +12; Saltos del Nansa, +2; Sil, +8; Sevillana, +10; Unión Eléctrica Madrileña, +12,50; Dragados, +3; Constructora General Española, +1; Hidrocivil, +4,50; Inmobiliaria Metropolitana, +7; Insa, +3; Rif, +7; Felguera, +16; Ponferrada, +25; Campsa, +6; Tabacalera, +4,50; Construcción Naval, +1; Industrias Aragonesas, +7; Hidro Nitro, +1; Explosivos, +9; Española de Petróleos, +10; Resinera, +3; Altos Hornos, +10; Auxiliador de Ferrocarriles, +8; Industrial Santa Bárbara, +1; Material y Construcciones, +7; Metalúrgica de Santa Ana, +3; Papelera Reunidas, +1; Unión y Fénix, +25; Telefónica, +8; Fefasa, +2; Sniace, +1, y Metro, +1.

No han tenido variación el Banco Exterior, Central, Hispano Americano, López Quesada, Mercantil e Industrial, Rural-Mediterráneo, Leonesas, El Águila, General Azucarera, Cementos Alba, Cantabria, Ceisa, Inmobiliaria Hispana, Urbanizadora Metropolitana, Pbsa, Trasatlántica, Trasmediterránea, Seat y Fasa.

**TITULOS CON BAJAS**

Banco de España, -2; Rústicas, -4; Ebro, -2; Urbis, -5,50; Iseña Marítima, -2; Unquinesa, -2, y Manufacturas Metalúrgicas Madrileñas, -3.

**LA ACTIVIDAD DE METALURGICA DE SANTA ANA**

Esta empresa acaba de realizar la total entrega de los 123 "Land Rover" del pedido que le había hecho el Ejército, siendo de señalar que de dichas 123 unidades hay 100 que van especialmente equipadas conforme a las prescripciones solicitadas por el contrato para las misiones que han de cumplir en zonas de especiales características.

Metalúrgica de Santa Ana, cuya factoría de Linares ha sido montada con maquinaria modernísima y cuidadosamente elegida, registra una gran actividad fabril, tanto por lo que se refiere a material agrícola—para el que tiene un interesante mercado—como a la fabricación del "Land Rover". A tales fines ha de desarrollarse durante el año próximo una importante campaña, para lo cual ha elaborado amplios proyectos y se verá en la precisión de aumentar su ya nutrida plantilla de personal obrero. Perspectivas, en suma, del mayor interés que revelan el periodo de madurez en que ha entrado esta entidad.

José OLIVER COBENA

**Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos S. A.**

**DIVIDENDO ACTIVO**

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía que a partir del día 2 de enero próximo se hará efectivo un dividendo a cuenta del ejercicio 1959, consistente en 20 pesetas líquidas por acción a las series A y B en circulación.

El pago será realizado contra presentación de los extractos de inscripción para su estampillado por las Centrales o Sucursales de los Bancos siguientes:

HISPANO AMERICANO  
 ESPAÑOL DE CREDITO  
 BILBAO  
 VIZCAYA  
 URQUIJO  
 HERRERO

**CUPON DE «LOS GUINDOS»**

A partir del día 29 de diciembre de 1959 se satisfará a los señores accionistas el dividendo por el pasado ejercicio 1958, importante ptas. 16 por acción, que podrá hacerse efectivo, contra cupón núm. 46 de las acciones núms. 1 al 144.144, en la Caja de la Compañía (calle de Ruiz de Alarcón, núm. 7) y en los Bancos Español de Crédito, Vizcaya e Hispano Americano (Sucursal Urbana de avenida de José Antonio, núm. 10), de Madrid, así como en las Sucursales de dichos Bancos en Barcelona.

**BANCA LOPEZ QUESADA**

**DIVIDENDO COMPLEMENTARIO**

El Consejo de Administración ha acordado repartir a las acciones núms. 1 al 123.200 un dividendo complementario de los beneficios del ejercicio 1959, cuyo importe, una vez deducidos los impuestos, que serán a cargo de los accionistas, representa 13,88 pesetas líquidas por cada acción de 150 pesetas nominales.

El pago de dicho dividendo quedará abierto el día 28 del corriente en las oficinas de esta entidad y en su Sucursal de Barcelona.

En Madrid, a 24 de diciembre de 1959.—El consejero secretario, Juan López Quesada y Morana.

**Jocarro**

¡SO, la moto de las tres letras y tres mil ventajas

D. O. I. - Avenida América, 1 (27 provisional)



ANA MARIA OLARIA, PATACHOU, ROSARIO...

# Un excepcional grupo de técnicos de TVE trabajan en GRAN PARADA

Los que hacen posible la realización total de este programa, desde el iluminador hasta las cámaras, pasando por los "atrezzistas", los ingenieros de sonido...  
**GRACIAS A ELLOS Y AL ESFUERZO DE TVE, "GRAN PARADA" ESTA SITUADO A LA CABEZA DE LA TELEVISION EUROPEA**



¿Qué hará Hernán Cortés sentado en la sala de butacas de este programa?... Cortés pronunciará la frase histórica que después apasionará a España entera.

Otro programa GRAN PARADA estará el próximo domingo, mañana, Dios mediante, a las diez y media de la noche, en todos los televisores de España. Otro GRAN PARADA, que después del anterior, dedicado a la Navidad, viene a ratificar el aserto de que nos encontramos, no cabe duda ante uno de los más excepcionales y cuidados programas de la Televisión Europea.

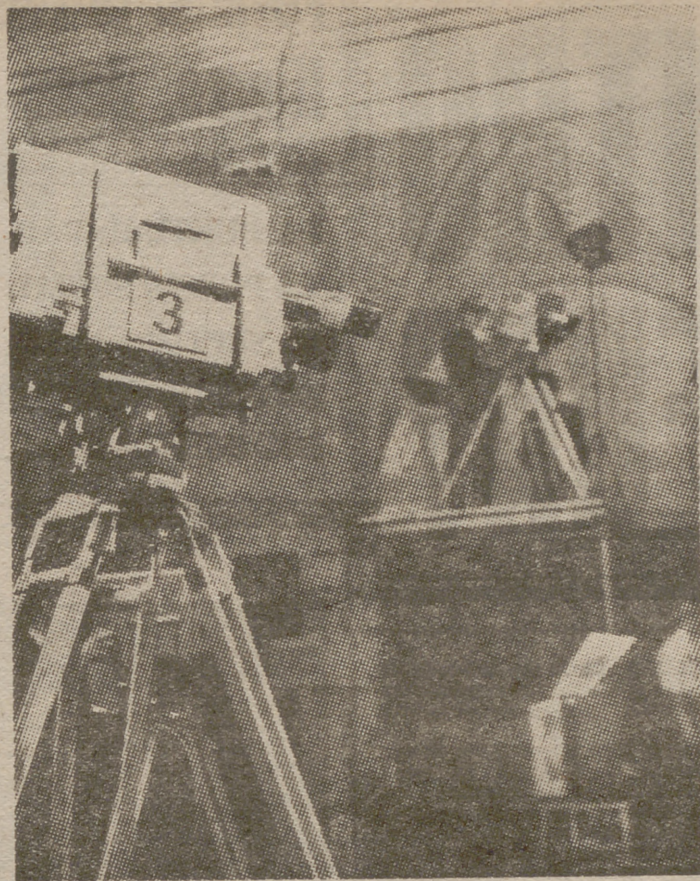
No hay más que repasar la lista de atracciones que mañana estará con usted en la ventana maravillosa de su televisor.

Ana María Olaria. No necesita tarjeta de presentación. Una de las mejores voces femeninas españolas de todos los tiempos. Su actuación tiene además la doble noticia: «Hace su despedida de España antes de cantar en el teatro Scala de Milán.»

Rosario y su «ballet». Desde hace algún tiempo, la estupenda bailarina española se mantenía algo alejada de los escenarios. Sin embargo, se encuentra en su mejor momento artístico, según ella misma asegura. Otra vez la volveremos a ver en este programa para saborear los días de sus felices actuaciones en todo el mundo.

Patachou. La llamaron en Inglaterra, donde llegó incluso a conquistar a los fríos ingleses, «lady Patachou». Dicen que ahora sólo canta, que ya no corta corbatas... ¿Pero no será posible que corte alguna corbata mañana por la noche la voz de París?

Los Arem Plata. Vienen con una de las más excelentes vitolas



Dos de las tres cámaras estratégicamente instaladas en el teatro Fomento de las Artes.

europas. Están catalogados como «Los más difíciles y aplaudidos equilibristas del mundo». En las salas elegantes de Europa, en los teatros más exquisitos de América, los Arem han demostrado su clase excepcional.

Alex and Dita Aldott. Las parejas de baile tienen sensacional cartel en todas las televisiones del mundo. Esta pareja lo traen de cinco continentes. Elegantes alados, perfectos en sus movimientos... han hecho de su baile uno de los más artísticos y puros espectáculos de nuestro tiempo.

Y Armando Orefiche. Viejo amigo de España, capaz de hacer enmudecer a Carmen Cavallero cuando se sienta al piano. Se despide de nosotros, hasta muy pronto, asomándose a GRAN PARADA. Mañana lo aplaudirán ustedes sentado al piano maravilloso, que ha ganado los más sen-

sacionales calificativos de la crítica.

Hasta ahora vamos relatando lo que se ve, lo mágico, lo que se descubre, lo que emociona...

¿Pero saben ustedes lo que guarda en su interior esta caja de las sorpresas de la TV? ¿Saben ustedes del equipo de hombres sin descubrir, de cámaras y máquinas, de micrófonos y luces que se necesitan para sacar adelante éste y otros programas de este tipo?

Son los oscuros de la TV. los que hacen posible el milagro de GRAN PARADA. Un equipo técnico, perfecto, joven y capaz, trabaja en la sombra, al otro lado de las cortinas; desde Lombardía, realizador del programa, con los auriculares puestos, artista plástico, con el ritmo en la sangre, hasta Fraile, el jefe de iluminadores, a quien se debe también, y muy en parte, el éxito del programa, pasando por los del control, los «atrezzistas», los de la banda de sonido, los «cameramen», los técnicos electricistas, guionistas, etcétera, etc.

El equipo de Televisión Española ha hecho de GRAN PARADA, por su eficiencia, por su honestidad profesional, su trabajo diario y su constante preocupación por el logro de esta tarea de todos los domingos, un programa de la altura y con el cache de los más costosos y brillantes de toda Europa. A ellos también, por lo tanto, vaya nuestra felicitación. Para este grupo compacto, denso, sincero y modesto de personas, que, desde el control a la sala de maquillaje, hacen que todas las semanas, GRAN PARADA se supere, hasta llegar a este enorme programa que mañana se pondrá en antena, como todos los domingos, a las diez y media de la noche.

Y otra vez, mañana, asomará también el personaje de todos los domingos. Ese hombre vestido, a su época, o esa mujer con su traje histórico, que ya apasiona a toda España. Se levantan muy serios, clavan los ojos en la cámara y pronuncian «La frase histórica», que después habrán de adivinar los espectadores. Cientos y cientos de cartas se amontonan en las oficinas de la casa, intentando descubrir a este personaje—¿quién será mañana?—; dando con esto una excepcional lección de historia, como GRAN PARADA lo da todos los domingos, al reunir ante las pantallas de todos los hogares a la familia española... en un día clave como el domingo.

Alvaro MUÑOZ COBO

(Fotos de Heneca.)

# REPLICA AL OVOCIPEDO DE DALI EL PINTOR ARIAS FRANC SE HA HECHO UN TRAJE ASTRAL



Arias Franc. Pintor. Popular. Duermes largos letargos publicitarios mientras a Dalí no se le ocurre ninguna nueva idea. Ahora se le revolvió la sangre al saber lo del ovocipedo. Igual le ocurrió cuando el pintor de Port-Lligat dió su conferencia en el María Guerrero. Entonces se presentó con la picassiana paloma de la paz al hombro. Arias ha aparecido estos días de Pascua extrañamente vestido. Igual ocurrió cuando me vestí de «hawaiano» por el paseo del

Prado. Y no digamos cuando me vestí de Velázquez para acudir a mi exposición. Y cuando dije que había recibido la visita de lunáticos y marcianos. Me adelanté a los cohetes interplanetarios... Realizó varias visitas. Después se hizo un retrato, que es el que acompaña a nuestro reportaje. —Creo que soy el primer pintor astronauta del mundo. Mi raíz de genio empezó en el circo cósmico que encierra la pisada del emolites en la roca del paisaje astronáutico, de la epi-

«Creo que soy el primer pintor astronauta del mundo»

dermis corácea del lagarto gigante... De donde el lagarto salía gritando de dentro de la grieta «¡Ascuas!».

Lo dice de un tirón, como si tal cosa. Después quiere visitar el zoo y el nuevo acuario.

—Es que tengo derecho, porque mi pincel tiene pico de pelicano, es el puñal que acaricia ardoroso las verdades de la mente y con ímpetu de toro ibérico. Ara el meollo desde los mismos

rastrojos hasta los cementerios vigilados por estorninos de ojos de firmamento.

Arias Franc celebró, a su manera y espectacularmente, estas Pascuas.

—Yo quiero que me den un pasaje para ir a la Luna o a donde sea. Pintaré allí el primer cuadro que haya pintado ser humano alguno...

(Foto Angarzul.)

Escribe TICO MEDINA

## El Rey Balduino se mostró encantado con Carmen Sevilla

Carmen Sevilla ha regresado de Bruselas. Un periódico catalán decía hace unas fechas: «Algún periodista sensacionalista francés ha publicado unas declaraciones en las que asegura que el Rey Balduino se mostró «enamorado» de Carmen Sevilla cuando la estrella española cantó ante él...» Parece ser que la visita de nuestra actriz a Bélgica ha levantado oleadas de admiración en todo el país. Y no es raro, porque el Rey sigue soltero y es hombre de buen gusto.

ELENA ESPEJO SE CASA EL DIA DE REYES

Encuentro con Elena Espejo:  
 —Me caso.  
 —¿Cuándo?  
 —En enero.  
 Noticias: se casará con Arturo, actor de teatro, buen muchacho, enamorado de la actriz.

—Será el día seis, Día de Reyes.  
 Buen regalo. Tendrán ustedes en su momento la tarjeta de invitación del señor López González y de Elena. Después irán de viaje de novios a cualquier sitio.  
 Y a la vuelta formarán compañía.

## HIPNOTISMO

¡Aumente su personalidad y no tenga complejos de inferioridad! ¡Sea fuerte y domine a los demás! ¡Gane más dinero! ¡Sea feliz en el amor! ¡Estudie mi "CURSO DE HIPNOTISMO POR CORRESPONDENCIA" en español, y modificará su vida! ¡Éxito extensamente comprobado! Pida catálogo gratis con informaciones detalladas a:

C. H. KIERNAN

Apartado 24 - ESTORIL (Portugal)

HORA EXACTA...  
 Recuerde que lo garantiza



De venta en las buenas relojerías



# ¿DENTRO O FUERA?

Forman la rueda: Antonio Hernández-Gil, Pedro Caba, José Hierro, Juan Fernandez Figueroa y Manuel Villegas López

LA PUNTUALIDAD EN LAS CITAS ... ..	DENTRO POR 5-0
LA POESIA SOCIAL ... ..	DENTRO POR 5-0
EL SEPTIMO ARTE ... ..	FUERA POR 4-1
EL INDIVIDUALISMO ... ..	FUERA POR 3-2
LOS BANCOS ... ..	FUERA POR 3-2

POR JOSE ANTONIO DE ORY

**L**OS DENTROS y los FUERAS quedaron en la rueda de hoy muy repartidos: los dos primeros temas quedaron DENTRO—los dos por UNANIMIDAD—y los otros tres FUERA.

A pesar de estos resultados—sobre todo los de 3-2—, hemos observado entre los participantes de hoy en nuestro juego bastante concordancia de criterios. No es de extrañar esto, ya que, por una parte, nuestros cinco invitados son personas que se mueven en análogos planos intelectuales, y, por otra, que los temas propuestos hoy no ofrecían, a nuestro juicio, encomada controversia. Solamente en el tema del séptimo arte hubo una opinión abiertamente opuesta a las otras cuatro: la del señor Villegas López. En este tema, el desacuerdo que dió lugar al fallo de 4-1 no estuvo basado en matizaciones o diversas salvvedades, sino en argumentos de peso en uno y otro caso. De cualquier modo, hay que tener presente que lo que con este tema se discutía no era el valor o la vigencia del cine. Esto es: si el cine habría de quedar DENTRO o FUERA—que nos imaginamos que hubiera quedado DENTRO—, sino el cine considerado como arte; concretamente, como el «séptimo arte», según se le llama, lo que es ya más discutible, y que, como podemos ver, para nuestros amigos, para cuatro de nuestros distinguidos amigos, no lo es.

- Forman la rueda de esta semana:
- ◆ Don ANTONIO HERNANDEZ-GIL, catedrático de Derecho Civil de la Universidad de Madrid y abogado ilustre.
  - ◆ Don PEDRO CABA, el conocido escritor y filósofo.
  - ◆ Don JOSE HIERRO, poeta, recientemente galardonado, como saben ya nuestros lectores, con el Premio March de Poesía, por su libro «Cuanto sé de mí».
  - ◆ Don JUAN FERNANDEZ FIGUEROA, director de «Índice de Artes y Letras», la estupenda revista mensual; y
  - ◆ Don MANUEL VILLEGAS LOPEZ, escritor y argumentalista cinematográfico, buen teórico de este arte que hoy se ha discutido en PUEBLO, si en realidad merece el nombre de tal...

A todos ellos, y como siempre, nuestro agradecimiento por su intervención de «¿DENTRO O FUERA?»



## LA PUNTUALIDAD EN LAS CITAS (tema propuesto por PUEBLO)

**PEDRO CABA:** Entiendo que hay muchas maneras de ser puntuales: una manera de puntualidad es, justamente, la no puntualidad, pero repetida siempre en el mismo momento y a la misma hora; el señor que llega siempre diez minutos más tarde tiene «un modo» de ser puntual, y el que llega cinco minutos antes, también, siempre que sean siempre cinco minutos antes o diez minutos después. De todos modos, a mi juicio, la puntualidad es una cosa que no se debe excluir, es decir, es un modo de ser ordenado y, desde luego, socialmente, muy importante. Por mi parte, pues, la puntualidad debe quedar DENTRO, aunque, naturalmente, dando un amplio margen siempre para que eso no sea cronometrar nuestra vida ni hacerla relojera, DENTRO.

**HIERRO:** Estoy rigurosamente DENTRO también, entre otras cosas porque mi manía es llegar puntual a las citas, aunque no sean tan puntual para dejarlas. Pero cuando hay una persona que depende de mí, es decir, depende de mi posible impuntualidad, entonces, sin poderlo remediar, me pongo nervioso. Necesito ser puntual y estoy, por lo tanto, DENTRO, acaso por los demás y no por mí.

**VILLEGAS LOPEZ:** Soy puntual y por eso he llegado a la conclusión de que la puntualidad es el arte de esperar a alguien, porque la mayoría no suele serlo. A mí, la puntualidad me parece una forma de la organización social, y la impuntualidad una manera de vitalidad, de dejar correr la vida... Pero hoy esto no puede ser. Así que la puntualidad, como fórmula de organización, tiene que estar DENTRO.

**HERNANDEZ-GIL:** El tiempo es un factor común en la convi-

vencia humana. Nadie vive, social y económicamente, un tiempo propio, sino que comparte un tiempo de todos. La puntualidad es el mejor sistema de ponerse de acuerdo acerca de la distribución del tiempo común. Consiguientemente, la puntualidad debe de quedar DENTRO, por lo menos como aspiración.

**FERNANDEZ FIGUEROA:** La puntualidad es, en cierto modo, manifestación de orden interior, de orden espiritual y personal; no creo, sin embargo, que haya que llevar este orden al extremo. Más bien es conveniente guardar algún respeto por el desorden ajeno. Equivale a un modo caritativo de ejercer virtudes civiles, de convivencia. No hay que ser, por tanto, puritano ni intransigente con la puntualidad... Aunque sin llegar al extremo de Méjico, donde le invitan a uno a comer y, a lo mejor, el anfitrión no llega. De cualquier modo considero que la puntualidad es precisa y la dejo DENTRO.

(Como era de esperar, la puntualidad en las citas—y en cualquier otra situación—queda DENTRO y, naturalmente, POR UNANIMIDAD. Y dando pruebas de consecuencia consigo mismos, nuestros cinco invitados de hoy—no está de más que lo digamos—fueron exactamente puntuales a la cita que les habíamos fijado en nuestra propia Redacción de PUEBLO.)

## LA POESIA SOCIAL (tema propuesto por José Hierro)

**VILLEGAS LOPEZ:** El tema es formidable. Creo que en la poesía, incluyendo la poesía en el término general de creación, cabe todo, tanto lo individual como lo social. Ahora, es indudable, que el centro de gravedad de nuestra época es lo social, todo va hacia ello, y, por lo tanto, creo que la poesía social ha de quedar DENTRO como la expresión de nuestro tiempo. Aunque esto no quiere decir que haya de ser toda social, ni mucho menos. Pero como dirigida a los inmensos públicos, a las masas, me parece que es hoy una necesidad, no solamente de la poesía, sino de todo arte. Por lo tanto, la poesía social—que ya se vino haciendo desde el romanticismo social—ha de quedar totalmente DENTRO.

**HERNANDEZ-GIL:** La plenitud del arte y, en particular, de la poesía se define por una aspiración hacia lo universal. Es una gran conquista convertir en tema universal algo estrictamente personal e íntimo, llegar con la intimidad propia a la de los demás,

Pero es igualmente valioso el procedimiento inverso: que el poeta descubra y exalte la vibración estética de los grandes problemas colectivos. En esta línea aparece, a mi juicio, la poesía social, ampliamente entendida. La literatura española se aqueja actualmente, sin perjuicio de excepciones, de cierta falta de universalismo. Se halla muy dominada por el artefacto dialéctico de la paradoja y la metáfora y por el artefacto sentimental de la nostalgia. Una poesía que se nutra de las grandes inquietudes humanas de nuestro tiempo, que llame a la conciencia de todos, que sea sobria y vigorosa y que supere en un mensaje de paz y de caridad las discordias y las angustias, tendría un sentido universal y cristiano, y, por lo tanto, si no está, debiera de estar DENTRO.

**FERNANDEZ FIGUEROA:** Poesía social me parece, por lo pronto, una expresión ambigua. «Social» es fatalmente todo lo que hace, piensa o escribe un hombre—más aún si es publicad—, pues el hombre es social por naturaleza. Si por poesía social se entiende poesía «política», estará FUERA para mí; pero si se entiende, según creo, poesía verdadera y auténtica, que nace del alma del poeta con «intención» de dirigirse al mayor número de personas y, sobre todo, de expresar sus inquietudes ideológicas, la dejo DENTRO. Social no significa aquí vulgar o proletaria, sino «popular», en sentido estricto. El poeta social interpreta los anhelos y zozobras de su pueblo—en su tiempo—con denuedo y lealtad: los comparte.

**PEDRO CABA:** Si la poesía como arte hinc sus raíces dentro de lo más íntimo del hombre, pero con un sentido de proyección hacia fuera, hacia los demás, como comunicación y expresión, salta a la vista que toda poesía, quiera o no quiera, es nativamente social, porque toda poesía viene intencionalmente dirigida a otros, aunque esos «otros» no sean personal y concreta e individualmente conocidos, pues es indudable que quien hace poesía hace poesía para alguien; aunque brote en su intimidad va dirigida intencionalmente a otros; y al ser así, «poesía para otros», sobre decir que toda poesía es constitutivamente social. Por esto, y a condición de que lo social no sea ni lo «vulgar», ni lo «municipal», ni lo

«ordinario», y mucho menos política de partido, para mí está DENTRO.

**HIERRO:** Entiendo que en poesía social cabe la posibilidad siempre de que sea una poesía de alcance social—que no es toda ni debe serlo toda—y, por otra parte, que sea una poesía que hable de la sociedad como personaje colectivo de su tiempo. Esta poesía no creo que tenga que ser forzosamente vulgar ni plebea, aunque si pueda ser popular, pues desde el origen de la lírica hasta ahora, la poesía que ha tenido una intencionalidad social ha sido precisamente la no popular, cosa curiosa (por ejemplo: lo social lo ha llevado siempre la veta del Mester de Clerencia y no de Juglaría). Otra cuestión: que la poesía social pueda ser política. ¿Por qué no?; pues si da unas soluciones políticas, desde dentro de un partido al cual se pertenece, como se puede pertenecer a una religión, puede serlo, pero siempre claro es, que esta persona no se vea impuesta por un partido en el que no se cree, pero si cree en el partido, sí. La poesía social puede ser muchas cosas; lo único que en rigor, la distingue de la otra poesía es que toma a la sociedad de su tiempo como personaje colectivo. En cualquier aspecto, para mí, DENTRO.

(Este ha sido otro tema para el que la unanimidad de criterios se esperaba. Queda, en efecto, DENTRO por 5-0.)

## EL SEPTIMO ARTE (tema propuesto por Manuel Villegas López)

**HERNANDEZ-GIL:** No cabe duda que el cine es una expresión artística. El problema radica en determinar si esa expresión artística constituye un arte autónomo distinto de las demás artes, o si es proyección y síntesis de ciertos elementos de aquéllas. Para la proclamación del cine como arte autónomo falta la amplia perspectiva temporal con que contamos en la apreciación de las artes clásicas. Por otro lado, dentro de la limitada esfera temporal con que enjuicamos el cine, se observa que se producen con excesiva rapidez los procesos

de transformación y envejecimiento. ¿Qué hay en él de perenne y de rigurosamente propio? Son numerosos los «ismos» que ha conocido. ¿Pero cuenta con un clasicismo? De momento, el cine, como arte autónomo, FUERA.

**FERNANDEZ FIGUEROA:** Cuando leo el «Quijote», «Hamlet» o los «Hermandos Karamazov», que «necesito» leer una, diez o cien veces a lo largo de la vida, hallo siempre los mismos problemas vivos, humanos, perennes; cuando vuelvo a ver una película de quince años atrás, la encuentro desfasada—o soy yo el que posee ya «otra» mentalidad, otra alma, pero no es así—. Ocurrir que el tiempo corroe la dimensión artística del cine. ¿Por qué? Porque éste, el cine, en su esencia, no es Arte. Al menos, no lo es todavía. No tiene la condición de perdurable e inalterable en su esencia que el arte auténtico posee. Lo dejo FUERA.

**PEDRO CABA:** Opino que el cine tampoco es el séptimo arte, ni el octavo ni el noveno ni ninguno. Una cosa es que reúna las raeduras, los recortes y los artificios y procedimientos de otras artes en un sincretismo a veces realmente armonioso de conjunto, y otra es que esto nos traiga una nueva visión o concepción de un arte nuevo. Esto es lo que rechazamos en absoluto. Sabemos que hay arte cuando el impulso creador o fundador del hombre hace que éste lance «criaturas»: ahí están Hamlet o Don Quijote, ahí están Monna Lisa o el Caballero de la mano al pecho, que son

criaturas ideales que tienen vida por sí mismos y que, queramos o no, resumen a los hombres y están más allá de todos y cada uno de nosotros. El cine, en cambio, ¿qué criaturas ha lanzado? Para mí, el cine es más una diversión, un espectáculo y hasta un pasatiempo que un arte propiamente dicho, que no pretenda creación de criaturas, y entiendo que no se debe hablar del cine como séptimo arte. Por tanto, para mí, queda FUERA.

**HIERRO:** Fundamentalmente opino lo mismo. En el aspecto temporal inmediato, el cine es casi una criatura artística; pero pasado el tiempo no tiene esos fundamentos para desafiar el olvido: entonces se queja viejo; un cuadro nunca se ha quedado viejo por su técnica vieja; en cambio, el cine sí. Como arte, lo dejo FUERA.

**VILLEGAS LOPEZ:** Creo, como teórico y crítico de cine, que el cine es un arte a la altura y con la categoría y con la independencia de cualquier otro arte. Como la pintura la escultura, el teatro, y quizá, más independiente que otras artes, como la arquitectura. Para mí, la característica esencial de un gran arte es la facultad de desintegrar la realidad, cualquiera que sea, y volverla a crear en otro sentido y en otra forma. Por eso, es gran arte la pintura y no la fotografía. El cine tiene todos los elementos y recursos precisos para realizar esta obra de creación. Crea personajes como cualquier gran arte: desde el inmortar Charlot a la vampiresa o al «cow-boy». No hacia el público individual solamente, sino hacia

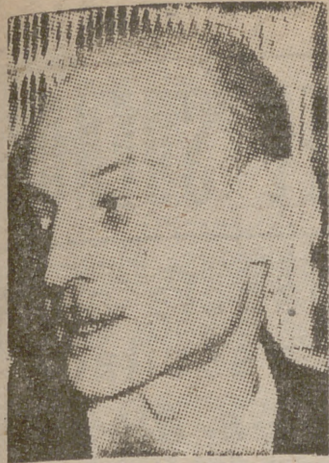
## POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama último modelo, abotando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

Alcalá, 182 -Tel. 55 38 41

Elegir Pierce y estar seguro de su compra.  
Relojes suizos de alta calidad.





«Lo único que distingue a la poesía social de la otra poesía es que ama a la sociedad de su tiempo como persona colectiva.» (José Hierro.)

«Cuando vuelvo a ver una película de quince años atrás, la encuentro desfasada—o soy yo el que poseo ya «otra» mentalidad, otra alma; pero no es así—. Ocurrió que el tiempo corrió la dimensión artística del cine.» (Fernando Figuerola.)

«Lo que más reprocho a los Bancos es que hayan desalojado a los cafés—yo iba a un café estupendo, donde lo pasaba muy bien, que hoy es un Banco.» (Villegas López.)

«Una manera de puntualidad es, justamente, la no puntualidad, pero repetida siempre en el mismo momento y a la misma hora.» (Pedro Caba.)

«La persona no es sólo vocación de libertad, sino soporte de unas necesidades y situaciones que reclaman el concurso de los demás.» (Hernández-Gil.)

## ¿Dentro o fuera?

«... el colectivo. El cine ha creado su mundo y el nuestro: esta civilización de la imagen en que ya vivimos. El cine ha sido puesto fuera de las artes, primero, porque se hace a máquina, y hay un prejuicio de más de dos mil años contra las máquinas y contra los artifices; segundo, porque el cine es un arte para los inmensos públicos—van al cine al año 14.000 millones de espectadores—y, generalmente, no se concibe un arte para tales masas. Yo creo en el gusto artístico de las masas. ¿Arte efímero? Es el mayor prejuicio. Sólo pasan las películas, malas, nunca las buenas, como los libros o los cuadros. Los «Charlots», desde 1914 hasta hoy; «Nanuka», de 1920; o «El millón», de Clair, de 1931, están exactamente igual que el día de su estreno, como miles de otras. No hay más que ir a verlas. Lo que suele parecer es la interpretación, el arte escénico. Pero el cine no es arte escénico en sí mismo, sino una creación por la cámara y el montaje. Para mí, DENTRO. Es el arte de nuestro tiempo.

(A pesar de la encendida defensa que hace don Manuel Villegas—conciencioso teórico y crítico de cine—, queda este tema FUERA por 4-1.)

### EL INDIVIDUALISMO (tema propuesto por Hernández-Gil)

**FERNANDEZ FIGUEROA:** El hombre, por naturaleza, es individualista y socialista, digámoslo así. Si se entiende al individuo como solitario, como un número dentro de la sociedad, yo lo dejo FUERA, naturalmente. Pero si se entiende como «persona», que, en realidad, es lo que cada individuo es, tengo que dejarlo DENTRO, pues el problema del individuo se centra, a mi parecer, en su personalidad. Y la personalidad le exige a cada uno ser leal, sincero consigo mismo. Pero todos no somos iguales. Unos tenemos, según apunte, personalidad «socialista»; otros, «individualista». Lo que se pide a cada persona es que sea solidaria con los demás, con su prójimo, y para ello, a veces, debe aparecer como disidente o aguafiestas. Este deber es el que cumplieron Cristo, Sócrates... y tantos héroes anónimos. Primero son lapidados; luego, al cabo de los años, viven en olor de multitud. En resumen, tomando al individuo como «persona», lo dejo DENTRO.

**PEDRO CABA:** Yo creo que el individualismo tuvo su hora y su razón histórica, su razón de ser, pero creo también que en nuestro tiempo el individualismo, por decirlo así, esteriliza al hombre; un exceso de individualismo en todas las manifestaciones de la vida—en el arte, en la conducta social, en la política o en cualquier otra actividad—conduciría de hecho a un callejón sin salida. El hombre cada vez se basta menos a sí mismo y por sí solo; cada vez necesita más de los demás, y, desde este punto de vista, creo que el individualismo, entendido al menos a la manera que lo entendían los liberales clásicos, el individualismo en política, el individualismo en arte o en cualquier actividad social, es, si no pernicioso, en el fondo, infeccioso. Declaro, pues, al individualismo FUERA.

**HIERRO:** Teniendo en cuenta

que una persona depende de los demás seres que constituyen la sociedad, no existe casi ningún momento de la vida de un hombre cuyos sentimientos estén en pugna con los de los demás hombres. El hombre va navegando siempre a favor de corriente. Creo que cada individualidad, dentro de la colectividad, aporta una serie de matices distintos, puesto que somos seres singulares, pero no hay que olvidar que el hombre depende de toda la colectividad que le ha formado y que él forma. Por tanto, estoy en contra totalmente del individualismo entendido como pugna contra la sociedad, FUERA.

**VILLEGAS LOPEZ:** Si individualismo significa, como hasta ahora, todo un concepto de aislamiento de cada persona frente a la sociedad, el individualismo queda fuera. No ya por opiniones personales, sino por el hecho histórico de que no puede existir. Hoy, cualquier suceso acaecido en el último rincón de la tierra, viene a repercutir necesariamente en cualquier individuo de cualquier lugar. Hoy todo es sociedad, pero creo que por esto mismo, porque priva la sociedad, hay que tratar de salvar al individuo. Ahora bien, se está creando un vínculo entre el individuo y las masas por medio de una serie de análisis sociológicos en los que se va descubriendo hoy un alma colectiva, como a principios de siglo Freud descubrió el alma individual. En este aspecto, creo que hay que salvar al individualismo dentro del colectivismo. Entendiéndolo así y no a la manera clásica como la persona frente a la sociedad y aislada de ésta, para mí está DENTRO. Pues no creo que exista la Humanidad con mayúscula, sino los hombres.

**HERNANDEZ-GIL:** El individualismo como tesis política y económica está superado. En contra de él se ha hablado durante mucho tiempo en nombre de una concepción política y económica antitética. Hoy en día la actitud contraria al individualismo tiene tal consistencia

que no es una mera actitud política. La quiebra del individualismo estriba en que resaltó como expresión del individuo algo que no era la persona en su plenitud, sino una esquematización unilateral de algunos de sus aspectos: el racional y el volitivo. La persona es el ser libre destinado a coexistir. La libertad define a la persona sociológicamente en igual medida que antropológicamente la define la figura humana o la razón. Pero la persona no es sólo vocación de libertad, sino soporte de unas necesidades y situaciones que reclaman el concurso de los demás. La sociabilidad, que en Aristóteles es inclinación de la naturaleza humana y reconocimiento de la imperfección individual, se transforma por el cristianismo en el mandato moral que convierte a los demás en prójimo y la relación de convivencia en deber y camino de perfección. Luego el individualismo ha de quedar FUERA.

(En este tema ha habido más diversidad de opiniones: queda FUERA por 3-2.)

### LOS BANCOS (tema propuesto por Fernández Figuerola)

**PEDRO CABA:** No tengo una idea muy clara de para qué hace falta la organización de los bancos en el mundo. Me imagino que dada la estructura económica de la sociedad contemporánea harán falta los bancos. Supongo que harán falta y serán útiles los bancos. Pero a mí, personalmente, me importa poco la existencia o no existencia de los bancos. Por lo tanto, para mi consideración quedan los bancos completamente FUERA.

**HIERRO:** He ido tres veces en mi vida a un banco: una de ellas, para pedir un crédito, que no me concedieron, naturalmente; la segunda vez, para cambiar un billete de 500 pesetas; la tercera vez, reciente, para abrir una cuenta corriente (recordamos a

nuestros lectores que Pepe Hierro, como le llaman los amigos, acaba de obtener el premio March de poesía, dotado, como es sabido, con 300.000 pesetas... que el poeta asegura «volarán en seguida»). Como me he pasado treinta y siete años de mi vida sin el banco, lo mismo pasaría otros treinta y siete más. Así que, desde mi punto de vista personal (éste es precisamente el juego), para mí, FUERA.

**VILLEGAS LOPEZ:** Considerando previamente que para mí el dinero es un defecto de la Humanidad—entre otras cosas, precisamente «por defecto», porque falta—, opinaré. Hasta ahora, lo que más me imponía era un panteón; hoy, para mí, lo más importante es un banco, que tiene cierto aire de panteón, donde hay unos amables señores, no fantasmales, sino de carne y hueso, que están haciendo unas cosas que no sé nunca para qué son. Lo que más reprocho a los bancos es que hayan desalojado a los cafés; yo iba a un café estupendo, donde lo pasaba muy bien, y hoy es ya un banco. Por esta razón y porque, como ya he dicho, no creo en el dinero, yo dejaré a los bancos también FUERA. Salvo el banco de un gran amigo mío, ¡claro es!

**HERNANDEZ-GIL:** Los bancos concentran unas posibilidades económicas que, dispersas en su singularidad, carecerían de una eficiente proyección en la sociedad. El fenómeno que da lugar a la organización de los bancos es una de tantas manifestaciones del espíritu de cooperación que trata de salvar las quiebras de una actuación rigidamente individual. Ahora bien, esta razón de ser causal de la organización bancaria ha de estar latente en su actuación; la razón de ser final de los bancos, el empleo de la riqueza concentrada, requiere la protección de aquellos intereses que resulten más ventajosos para el bien común. Si se nutren de las exigencias y necesidades de la colectividad, es necesario que también en su funcionamiento y gestión sirvan a aquélla. En este sentido, los bancos, DENTRO.

**FERNANDEZ FIGUEROA:** Mi trato con los bancos es el trato de un pobre («¡Los pobres no tratan con los bancos!», interrumpe Pepe Hierro categóricamente.); largo, penoso y caro. Sólo quien tiene dinero vive casi gratis. A los que no lo tenemos y hemos de comprarlo, nos cuesta carísimo: el dinero es la mercancía más cara que existe. Suele decirse que los bancos sólo prestan a quien demuestra que no lo necesita; en favor de ellos, de los bancos, yo rectifico esta opinión: a mí me han prestado—para «Indice», no tengo otro «vicio»—demostrando que lo necesitaba. Descubrí pronto que los bancos no son máquinas frías, sin alma, que operan automáticamente con indiferencia ante sus víctimas, sino que estaban regidos por hombres, y, como consecuencia de ello, había bancos melancólicos, tristes, alegres, inspidos; bancos alacranes y bancos malva, aunque todos, sin excepción... usurarios. (Risas.) El día que los bancos prestan ideas en vez de dinero, sería magnífico y los que más ideas prestasen más recobrarían, más atesorarían en sus cajas, porque al banco revierte siempre lo que presta. Hablando en serio, puedo decir que estimo como muy importante la función social de la banca, si se les hace entrar por el aro: que presten «por la cara» y no obliguen a ir «a dar la cara» cada dos días... Dejo DENTRO a los bancos, pero con algunas atenuantes. Hasta que un hombre cualquiera no vaya, diga: «Soy Fulano de Tal, vivo en tal sitio, hago esto, quiero hacer esto, necesito tanto dinero...», y se lo den yo seré relativamente amigo de la banca, aunque tenga amigos en ella y amigos bien generosos. Estoy con los que se han ruborizado, nerviosos, en los antedespachos de los bancos, porque de ellos no es el reino de la riqueza... Hablando por mi caso, sin embargo, y para salvar las amistades, DENTRO.

(Último tema de la rueda de hoy: los bancos quedan FUERA por 3-2.)

(Fotos Verdugo, hijo.)

## Los PREMIOS MARCH de LITERATURA



José HIERRO

Un poeta de hoy, directo y valiente, que tiene la pureza de la sencillez. Su obra premiada, «Cuanto se de mí»



Gonzalo TORRENTE BALLESTER

Un novelista que construye sólidamente, con garbo y amenidad, desde su cultivada formación universitaria. Su novela, «El señor llega».



Antonio BUERO VALLEJO

Un dramaturgo de fuerza trágica que ha dado nueva inquietud a la escena española. Su drama, «Hoy es fiesta».

Obras de estos autores, de venta en nuestra

Sección de Librería

Galerías Preciados

## COMPRE SU PISO DENTRO DE MADRID EN LA AVENIDA DE LA ELIPA

VENTA DE VIVIENDAS SUBVENCIONADAS Y LOCALES COMERCIALES

### DESEMBOLSO INICIAL:

Viviendas, 22.779,35 ptas.

Locales comerciales, desde 42.320 ptas.

### SUPERFICIE TOTAL:

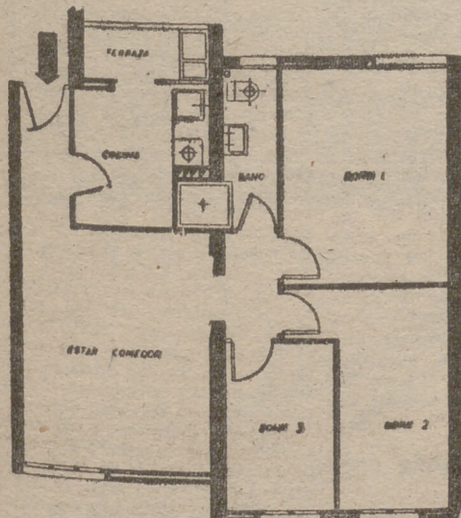
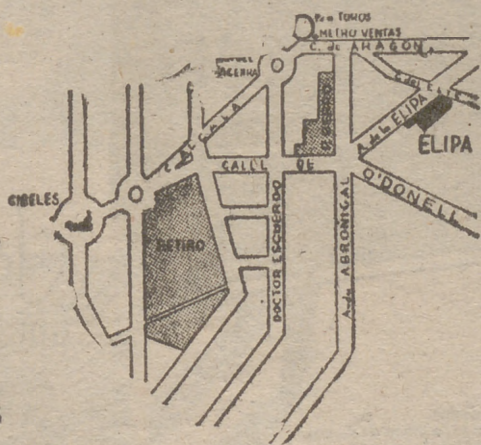
Vivienda, 60 m<sup>2</sup>.

Local comercial, desde 27 m<sup>2</sup>.

### COMUNICACIONES INMEDIATAS:

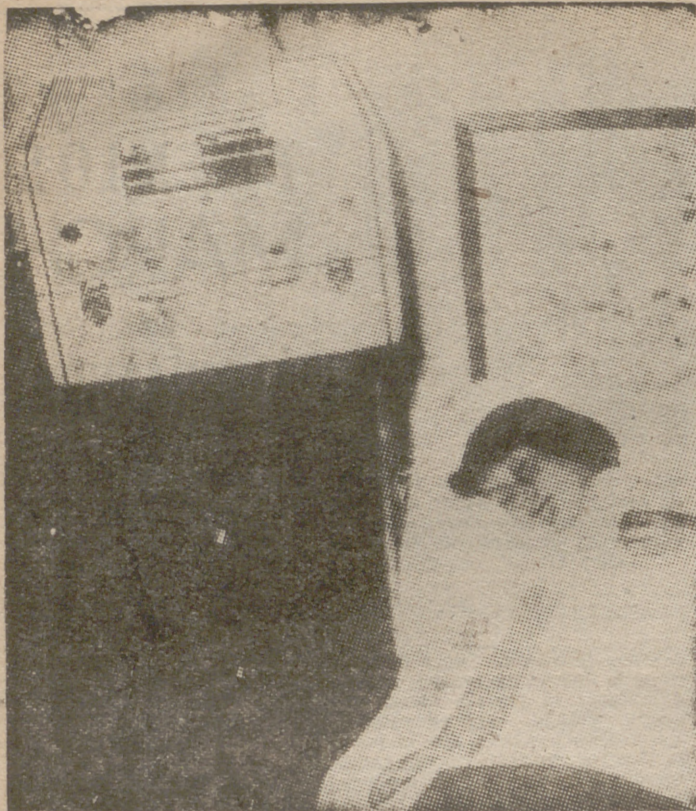
Metro Ventas, tranvías 5 y 12.

Horas de información: Tarde, de 5 a 7,30



EURO-URBAN, S.A. GENERAL MOLA, 69





# ¿SE PUEDE ESTUDIAR DURANTE EL SUEÑO?

Las experiencias realizadas en Francia por Jacques Genevay han dado un buen resultado  
*Durante la noche nuestro cerebro no está dormido*

HACIA dónde se encamina nuestro loco mundo de la tecnología y del automatismo industrial? Acabamos de leer un libro del jesuita francés padre Teilhard de Chardin, titulado «El grupo zoológico humano», y en dicha obra, plena de acabado conocimiento científico, se llega a la hipótesis de la evolución actualizada del hombre, injertándolo «en el problema de Dios, motor, colector y consolidador hacia adelante de la evolución».

De dicha obra son los siguientes pasajes: «Sin los múltiples

automatismos que se encargan de hacer que trabajen» solos los diversos órganos de nuestro cuerpo, evidentemente no tendríamos holgura para crear, amar, pensar; los cuidados de nuestro metabolismo nos absorberían por completo. Análogamente, ¿cómo no ver que la industrialización, cada vez más completa, de la Tierra no es sino la forma humanocolectiva de un proceso universal de vitalización, que en este caso, como en todos los demás, si sabemos orientarnos en él convenientemente, no tiende sino a interiorizar y a liberar?»

«En un grado muy general —añade— puede decirse que la investigación, definida como los esfuerzos intentados por descubrir incansables mejores disposiciones biológicas, representa una de las propiedades fundamentales de la materia viviente.»

Y es que, en efecto, el hombre avanza sin cesar en el camino determinado que le conduce a la sabiduría el «ultrahomínimo», en palabra del padre Chardin; en definitiva, a Dios, pero siguiendo el proceso de la investigación en todos los órdenes.

Era necesaria esta digresión primera para pasar a hablar al lector del tema de nuestro reportaje: las investigaciones encaminadas a utilizar el sueño del hombre como efectivo «pasto» pedagógico y como positivo método terapéutico de muchas enfermedades de origen psicológico.

## \* Experimentos pedagógicos.

La experiencia que a continuación se relata ha sido realizada en una escuela francesa. Cierta mañana, en dicha escuela el profesor explicaba a los alumnos una lección sobre los orígenes de la antigua Roma. Mientras el profesor hablaba de Rómulo y Remo, de Numa Pompilio y de Anco Marcio, del rapto de las Sabinas, de la fundación de Ostia, notaba que cierto sector de alumnos escuchaban sus explicaciones con un interés desacomunado. Cuando terminó la clase, algunos de los escolares se llegaron hasta el maestro para decirle que les había parecido haber oído aquella historia en alguna otra parte. El profesor les dirigió una sonrisa misteriosa. En efecto, ellos habían escuchado ya la lección, pero no se habían enterado de ello. Los alumnos en cuestión habían sido lo que pudiéramos llamar «automatofonizados». Los otros escolares servirían de contraste en la experiencia.

Cuando, al día siguiente, el profesor realizó una especie de examen escrito sobre los orígenes de Roma, se pudo constatar que el grupo objeto del experimento daba un nivel de 63 por 100 de mayor eficiencia en las contestaciones.

La experiencia se había realizado de la siguiente forma: la noche antes, el profesor había preparado un resumen de su lección, con referencia de fechas, citas de nombres y otros datos. Este texto había sido registrado en una especie de magnetófono perfeccionado, capaz de repetir automáticamente a determinados horarios. Se les dijo a los alumnos elegidos que aquel aparato les iba a hacer dormir con una tenue música, y así se durmieron. Pero una hora después de haber conciliado el sueño el magnetófono comenzó a recitar el resumen de la lección preparada una docena de veces. A las tres de la madrugada, el aparato se puso automáticamente en marcha de nuevo y volvió a repetir la lección. Y lo mismo ocurrió a las seis de la mañana.

Cuando los muchachos objeto de la experiencia despertaron no sabían que habían escuchado la lección, pero fueron a la clase con la inteligencia ya sensibilizada, conociendo inconscientemente un extracto de la lección sobre los orígenes de Roma.

Al poco tiempo se realizó en la misma escuela otro experimento pedagógico más concluyente aún si cabe. Esta vez los alumnos sometidos a la operación de influencia magnetofónica eran aquellos que obtenían las peores notas, siendo el elemento de contraste los alumnos más destacados. Sometidos a examen ambos grupos, se pudo comprobar que los «malos» alumnos obtenían notas de 10 a 20 por 100 superiores a las de los «ampollones» de la escuela.

## \* La memoria onírica.

El autor de las citadas experiencias es un joven investigador francés, cuyos estudios sobre la memoria en los seres durmientes ha comenzado a traspasar las fronteras del país vecino y a interesar grandemente a los psicólogos y pedagogos del mundo. Jacques Genevay tiene treinta y siete años, presencia atlética y una gran personalidad, habiendo dedicado gran parte de su corta existencia a los estudios psicotécnicos, y especialmente a los efectos producidos en la memoria onírica de los durmientes por la repetición de palabras, juicios y fechas, con cierto método y cierta medida.

Sus estudios parten de la base de que una persona dormida es sensible a las influencias externas. Una vibración violenta, un olor característico, el frío de una gota de agua que cae sobre la frente son percibidos de forma perfecta por un hombre dormido. Durante el sueño, una persona está «sintiendo» y percibiendo los estímulos exteriores, y ello puede comprobarse perfectamente observando cómo dicha persona reacciona, incorporándose en el lecho y arrojándose y cambiando de postura.

Pero es que, de hecho, la vía por la cual penetra naturalmente la sensación en la consciencia onírica es el oído, pues aunque la experiencia demuestra que una persona dormida «percibe» la luz a través de los párpados cerrados, es el ruido el que llega con más nitidez a impresionar los nervios cerebrales. El ejemplo más clásico que demuestra esta sensibilización al ruido es el de la madre que no se despierta al ruido de un cañonazo y, sin embargo, se sobresalta al primer llanto de su pequeño que duerme en una cuna cercana.

Durante el sueño, nuestro cerebro no está dormido. Ello se constata por los sabios, que cierran los ojos preocupados con un problema y se levantan a la mañana siguiente con la solución del mismo. Esto es porque por la noche, el cerebro ha continuado trabajando hasta resolver la dificultad. Otro ejemplo clásico es el que se desprende de la frase ya clásica entre los estudiantes: «lección dormida, lección a bida», queriendo significar con ello que cuando se estudia una lección por la noche se sabe con mayor precisión a la mañana siguiente. Esto es cierto, indiscutiblemente, y demuestra que durante nuestro sueño hemos estado repasando la lección con la conciencia onírica.

\* El estímulo de la memoria durante el sueño.

La esposa de Genevay, Leonie Bourdel, regenta en París un gran laboratorio de psicología aplicada, y en esta que pudiéramos llamar clínica psicológica se han llevado a cabo experiencias absolutamente concluyentes en relación con el proceso estimulador de la memoria durante el sueño del paciente.

En cierta ocasión, unos padres llevaron a la clínica de la señora Bourdel a un niño de quien los «test» psicológicos practicados indicaban que era inteligente, dotado de memoria normal y con una caracterología normal y definida. Hasta el cuarto año de bachillerato sus notas fueron excelentes, pero a partir de dicho curso el muchacho se había hundido, no podía aprenderse una sola lección, y de nada le valió la comprensión que encontraba en sus padres ni el tratamiento de las posibles causas físicas que provocaban el hundimiento intelectual del pequeño. El fondo del problema era que el automatismo de la memoria y de la inteligencia no funcionaban bien. Había que estimularlas. Pero ¿cómo?

En colaboración con su mujer Genevay se dispuso a emplear el sistema ideado por el doctor Coue, según el cual, es posible, mediante la «repetición» de ciertas palabras de orden positivo, resolver algunas enfermedades nerviosas, provocando un verdadero revitalizamiento de las células. Para hacer este método más eficaz y al paciente más «receptivo», el autor del método le situaba en un estado no de hipnosis, pero sí de semi-sueño.

Jacques Genevay y su esposa sometieron al pequeño a esta experiencia. Durante el sueño leían en voz baja, a su lado, la lección que el niño no podía aprender, repitiéndola muchas veces. A la mañana siguiente comprobaban cómo el pequeño aprendía su lección con una gran facilidad, hasta el punto de que en dos meses estaba prácticamente curado y se incorporaba al nivel general de la clase a la que asistía.

V. OLD

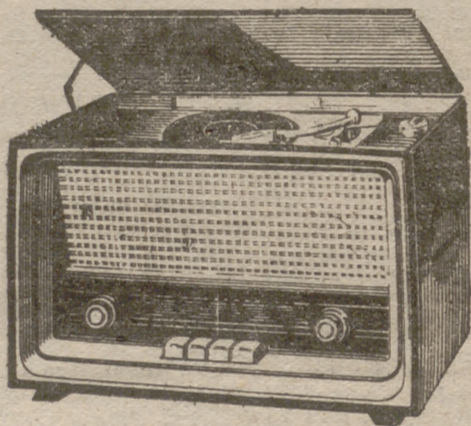
El lunes, segundo y último capítulo de este reportaje: **Problema médico y problema moral de la enseñanza durante el sueño.**

## ■ Aún más el próximo con un **FELIZ AÑO NUEVO ASKAR!**



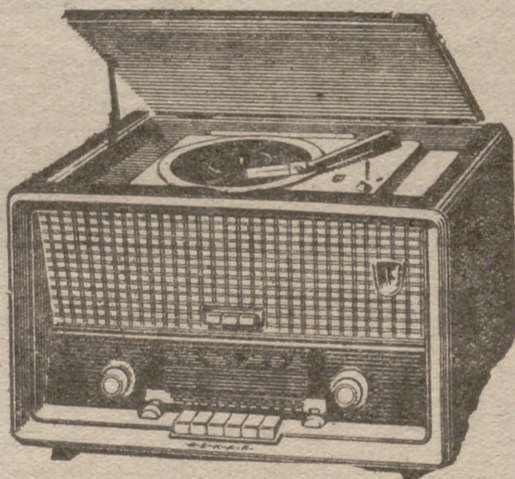
### GR 714-A

Radiogramola cuatro velocidades. Alterna - Dos altavoces. Tres gamas de onda. Mueble madera - 4 teclas. Precio: 5.200,- (más impuestos).



### GR 716-A

Radiogramola cuatro velocidades. Preparada para música ESTEREOFÓNICA. Alterna - Dos altavoces - 7 válvulas. Cuatro gamas de onda F. M. Seis teclas. Precio: 8.000,- (más impuestos).



### GR 619-A

Radiogramola cuatro velocidades. Cambiador automático para toda clase de discos. Preparada para ESTEREOFONIA. Alterna - Siete válvulas - Seis teclas. Precio: 17.050,- (más impuestos).



# ASKAR

RADIO-TV 1960



# Sucesos

**RESULTO MUERTO EL DIRECTOR DEL BANCO DE BILBAO EN PALENCIA**

## SE ESTRELLÓ EL COCHE CONTRA UN ÁRBOL

PALENCIA, 26.—El director de esta sucursal del Banco de Bilbao, don José Terceño, resultó muerto al chocar el automóvil que conducía, en la carretera de Valladolid a Palencia, contra un árbol. Su acompañante y amigo don Nicolás Benito sufrió en el encontronazo ligeras contusiones. El turismo quedó completamente destrozado. (Cifra.)

◆ BARCELONA, 26.—Frente a la boca del Metro de Torre Baró, una moto atropelló a Rosario Resines Juárez, de sesenta y tres años, a la que derribó e hirió. El motorista salió despedido de la máquina, pero inmediatamente volvió a montar en ella y se dio a la fuga sin auxiliar a la víctima. La lesionada pasó al dispensario. Ante la Policía, un testigo dió el número de la matrícula de la moto. (Cifra.)

◆ BARCELONA, 26.—Heridas de pronóstico reservado sufrió el

motorista Valentín Roca Nieves al chocar con un camión en el paseo de Pujadas.

Un automóvil que se dio a la fuga atropelló, en la ronda de San Antonio, esquina a la calle de Casanovas, al policía armado Gregorio Sánchez, que fué asistido de primera intención en el dispensario de la calle Sepúlveda. (Cifra.)

**REGALOS QUE SE APRECIAN:**  
Transistores, Tocariscos,  
Televisores, Radios,  
¡Páguelos cómodamente!



PACÍFICO, 82 - ZURBANO, 65  
GLORIETA EMBAJADORES, 7

**Nuevo aspecto del alucinante drama del desierto de Nubia**

# ► DONALD SHANNON, el cuarto hombre de la expedición, puede ser el detenido de Kartum

Hace un mes, PUEBLO fué el primer periódico que sirvió a sus lectores amplias informaciones del misterioso suceso del desierto de Nubia. El asunto cobra de nuevo tintes sensacionales. Toda la intriga gira en torno al joven americano Donald Shannon, que no fué hallado muerto donde aparecieron los cadáveres de sus tres compañeros y del guía árabe. Ahora se habla de una mina de brillantes.

EL CAIRO.—Donald Shannon, uno de los cuatro jóvenes estudiantes y «globe-trotters» desaparecidos en octubre último en el desierto de Nubia, puede ser el hombre que se halla detenido en una prisión del Sudán. Tal es la información del periódico «El Gounhourich». Otras noticias de Kartum hablan de un joven que ha sido detenido sin que hasta ahora haya sido posible su identificación.

La versión de uno de los policías sudaneses que se encargó de la posibilidad de hallar alguna pista del americano Shannon, si éste había atravesado la frontera y penetrado en Sudán, es la siguiente:

- ◉ Un misterioso personaje que se parece mucho al joven americano fué hallado en la frontera de Kenya
- ◉ ¿Era una mina de brillantes lo que buscaban los expedicionarios?

—Su parecido con el retrato de Shannon es muy notable. Por otra parte, el desconocido no lleva documentación alguna...

En efecto, el misterioso sujeto que asegura en una cárcel de Kartum que «nada tiene que ver con el americano Shannon» no lleva documentación alguna que acredite su personalidad. A este respecto se recuerda que la documentación de Shannon apareció en el pequeño vehículo de dos caballos abandonado en el desierto.

◆ UNA EMPRESA EXTRAÑA.—Nuestros lectores recordarán el misterioso suceso. Cuatro

jóvenes se habían propuesto atravesar el desierto de Nubia y dar la vuelta a Africa en dos pequeños automóviles de dos caballos. Dos de aquéllos eran franceses: Yves Tommy Martin, veinticuatro años, estudiante de Letras, y Jean Filliu, el jefe de la expedición, veinticinco años, licenciado en Farmacia. Los otros dos jóvenes eran americanos: John Armstrong, veintiocho años, estudiante de idiomas, y Donald Shannon, también estudiante de idiomas. Estos últimos se hallaban perfeccionando sus conocimientos de chino y de francés en centros docentes parisienses.

Como se sabe, abandonaron París el 2 de julio, y a fin de ese mismo mes se encontraban en El Cairo, verdadero punto de partida. Se dirigían a Sudán y se detuvieron, después de la capital cairota, en Assuan. Aquí se les pierde la pista, hasta encontrar los cadáveres de tres de ellos y del guía en el desierto de Nubia. Otros detalles del drama se dieron a conocer en su día. Falta el cadáver de Shannon, si es que había muerto. La versión más generalizada es que se había librado una tremenda batalla entre los expedicionarios y el guía árabe, sujeto misterioso del que se hacen algunas reseñas en las Memorias de dos de los expedicionarios. Otra de las versiones es que fueron atacados. Finalmente, la que padecía prevalecer es la de una mortal lucha por la última gota de agua.

Numerosos expertos en el desierto y en las rutas africanas, al es-

tudiar el programa de los cuatro jóvenes, consideraron la suya «una empresa extraña». En realidad, el itinerario no estaba bien definido y los expertos llegaron a la conclusión de que «los cuatro jóvenes ocultaban algo».

◆ HACIA UNA MINA DE BRILLANTES.— Naturalmente, aún se mantienen ciertas hipótesis no exentas de matices algo truculentos. Cierta periodista europea dejó entrever que los muchachos «podrían haber sido envueltos en la sorda y cruel intriga de los traficantes de estupefacientes». Y añade ese periodista: «Las rutas del contrabando del opio pasan algunas por el desierto.» Mas los cuatro jóvenes carecían de antecedentes en este sentido. Lo cual, por otra parte, no justifica nada ante los ojos de la Policía internacional.

Ahora, por el Sudán corre la versión de una supuesta mina de diamantes, de la cual tenían los cuatro expedicionarios detallada referencia y un mapa. ¿Dónde está ese mapa? ¿Se lo llevó Shannon consigo? ¿Desapareció éste después de la masacre en pleno desierto? La verdad de este misterioso asunto sólo Shannon podría esclarecerla, si es que vive.

La hipótesis de la mina de brillantes es que los cuatro jóvenes dieron a entender al guía la existencia de la misma. «Muy bien pudo producirse después el ataque.» ¿De quién partió el ataque? ¿Fueron los agresores un grupo de bandidos del desierto? ¿Fueron, por el contrario, algunos miembros de esa intrincada red de aventureros y contrabandistas de piedras preciosas?

El hombre que fué encarcelado en una prisión de Kartum, y que se parece «singularmente» al americano Donald Shannon, jura y clama que él es británico y que estuvo mucho tiempo en Malta. Sin embargo, rehusa una entrevista con las autoridades británicas acreditadas en el Sudán. ¿Por qué? Fué apresado en la frontera de Kenya. ¿Acaso no era hacia Kenia hacia donde se dirigían los cuatro expedicionarios?

Un misterio inquietante continúa envolviendo al alucinante drama del desierto de Nubia.

(Radio Press-Ferfoto.)

## POR FIN MAMA PODRA HABLAR DE COCINA

### VAMOS A REGALARLE UNA



y tendrá PRESTIGIO de AMA de CASA CON



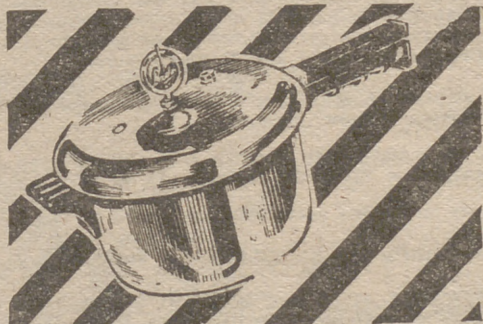
¡ELIJA SU MODELO!

Hay uno para su hogar

3 litros	4 personas	865 ptas.
4 litros	6 personas	957 ptas.
6 litros	9 personas	1.219 ptas.
8 litros	12 personas	1.519 ptas.
14 litros	22 personas	3.375 ptas.

**ESPECIALES DE TAPA ALTA**

6-A - 1587 ptas.  
8-A - 1887 ptas.



**LA MARCA QUE HA DADO NOMBRE A LAS OLLAS A PRESION**

Y EL ÚLTIMO MODELO



REGALO DE BOL

El regalo PRACTICO que gusta

por su CALIDAD, LUJO y VISTOSIDAD

De 4 y 6 litros, pasivadas en tono dorado

Madrid, sábado 26 de diciembre de 1960

## OCHO MUERTOS

### Un automóvil con diez personas se estrella contra un muro

HAVERSTRAW, 26.—Un automóvil, en el que viajaban diez personas, se ha estrellado contra un muro de cemento. Pericieron ocho personas, resultando gravemente las otras.

Todas las víctimas eran miembros de una misma familia. (Efe.)

◆ LE MANS 26.—Un español, Mateo Guerrero Eloy, de veinticuatro años, de oficio talador, ha resultado muerto al estrellarse la motocicleta que conducía contra un automóvil, cuyo conductor resultó ileso.

La Policía ha interrogado al conductor del coche, Mario Guisti, de veintinueve años, nacido en Dignano (Italia) y residente en Morangis, cerca de París.

Mateo Guerrero ejercía su oficio en Connerre, cerca de Le Mans. (Efe.)

◆ DIGNE, 26.—Clivio Dominici, el hombre cuyo testimonio sirvió para la condena de su propio padre, Gaston Dominici, ha fallecido en esta ciudad, a la edad de cincuenta y cinco años.

Gaston Dominici, que cuenta ochenta y dos años, se halla actualmente cumpliendo condena a cadena perpetua por el asesinato de la familia Drummond cometido en Lurs—cerca de la granja de los Dominici— en agosto de 1952. (Efe.)

◆ VARSOVIA, 26.—Una explosión producida en una empresa distribuidora de cerveza ha originado daños en gran número de edificios. La Policía informa que cinco personas han resultado muertas y otras varias heridas.

El siniestro ocurrió en la fábrica de la Compañía Jack Smith, y las causas se desconocen. (Efe.)

**El recluso rechazó la libertad por ayudar al cocinero en la Nochebuena**

ROANOKE, 25.—El juez Robert W. Spessard accedió a la petición de Conrad Carper, quien solicitó cinco días más de prisión con el fin de cumplir su promesa de ayudar al cocinero de la cárcel a preparar la cena de Nochebuena. (Efe.)

## COLONIA SANDI NUM. 3

CALLE PEDRO LABORDE (Alto del Arenal)  
Próxima entrega y en construcción desde 15.000 pesetas.  
Información y contratación, en las obras. Vean y comparen.  
Grandes facilidades de pago.  
Próxima inauguración estación de Metro.  
Trolebús 104 cada tres minutos.



**COLABORACION**

**La gente que uno ha conocido**

ES impresionante el efecto que produce leer, alguna vez, los nombres de personajes que quedaron inscritos en la historia, por su fama o su vinculación a los hechos más sobresalientes, y comprobar que los hemos conocido. Con unos, por razones de amistad, de afinidades profesionales o de contacto que la vida depara. Con otros, porque tuvimos ocasión de verlos en algún momento memorable. Parecen testimonios humanos de lejanía, aunque en el correr de los tiempos, su presencia sea relativamente cercana. Pasan los años, se van acumulando los recuerdos, y lo que más impresiona es el número de gentes de relieve que uno hubo de conocer. Y en muchos casos, tratar.

Lo primero en que, inevitablemente, se piensa, es en la propia vejez. Haber estado cerca de aquellos que hace mucho tiempo fueron algo en la vida española, determina ese pensamiento: ¡qué lejos aquella época! El político que alcanzó la máxima notoriedad o fue protagonista de acontecimientos decisivos; el escritor que tuvo justa nominación y llegó a ocupar puesto relevante en las letras; la artista o el actor que lograron la máxima popularidad; el hombre de ciencia que supo del privilegio de la gloria; el torero que despertó pasión y admiraciones. Y así, en diversos órdenes, en diferente emplazamiento, hombres y mujeres célebres, representativos, cuya presencia en los anales que fueron actualidad, revistió caracteres de excepción. Censos copiosos de aureolados por el éxito. Personas que se distinguieron. Algunos, con sentido negativo, delincuentes famosos, individuos nefandos, funestos, que merecieron la execración, pero quedaron también incluidos en la relación de quienes hubieron de destacar.

Cada vez que muere una figura de las que se hallan sumidas ya en la implacable penumbra de la vejez, en el silencio que va decidiendo la vertiginosa sucesión de los más conocidos y populares, nos acordamos de lo que significaron. Se les identifica con una época preterita de la que apenas quedan huella o recuerdo. Y se exhuma, con la semblanza del desaparecido, con la evocación de los motivos de su adelantamiento en las minorías de selección, un modo de ser, unos rasgos

definitorios, todo lo que, sin esa llamada a lo de antes, es difícil recordar. Al hacerlo, se vigoriza el sentido de anacrónico que se le da a lo inactual. Y queda proyectada en el ánimo esa impresión, difícil de evitar: la de ver lo distante que está, espiritualmente, lo que uno vivió.

Acaso, para nosotros, los periodistas, el efecto de que hablo es mucho más perceptible, porque la misión hubo de caracterizarse por el trato con gentes de toda condición y el acercamiento a lo que, en cada instante, adquiriera matices más acusados de momentánea trascendencia, de pasajero actualismo. El que esto escribe, quizá por demasiado temprana incorporación al oficio, conoció a multitud de personalidades, figuras de relieve, hombres populares, sobre los que, después, por fenómeno inexorable, cayó la oscuridad que deja paso a los brillos que realizan el mérito y ascenso de otros de su misma o semejante talla. Algunos de esos personajes parece lejísimo. Decir, por ejemplo, que tuve ocasión de ver, con mis ojos a Montero Ríos, al general Azcárraga, a Francisco Morano, a Joselito o que me correspondió redactar la información del asesinato de don Eduardo Dato y la huelga revolucionaria del año 17, es entristecedora confirmación de la enorme lejanía. Sin que sirva de explicación la precocidad con que empezara los afares periodísticos.

Cuando el tiempo pase, las generaciones que nos sucedan experimentarán parecida sensación respecto de los populares y descolantes de ahora. La cosa es natural, humana, y, en vigor, carece de importancia. Pero, en el umbral de un nuevo año, en la coyuntura propicia para las meditaciones y los recuentos, no se puede evitar ese instintivo volver la vista atrás. Y sufrir la impresión a que me vengo refiriendo



Francisco CASARES

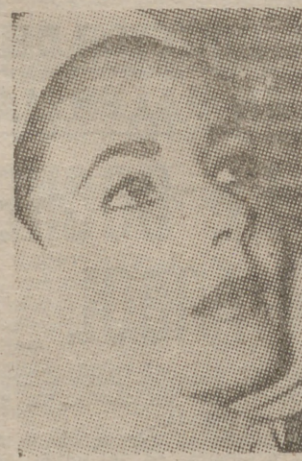
**LOS REYES MAGOS LLEGAN CON MARCONI televisión**



BRIGITTE BARDOT



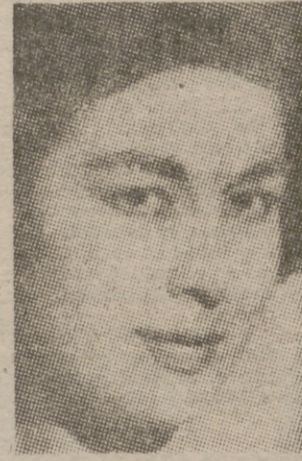
CARMEN SEVILLA



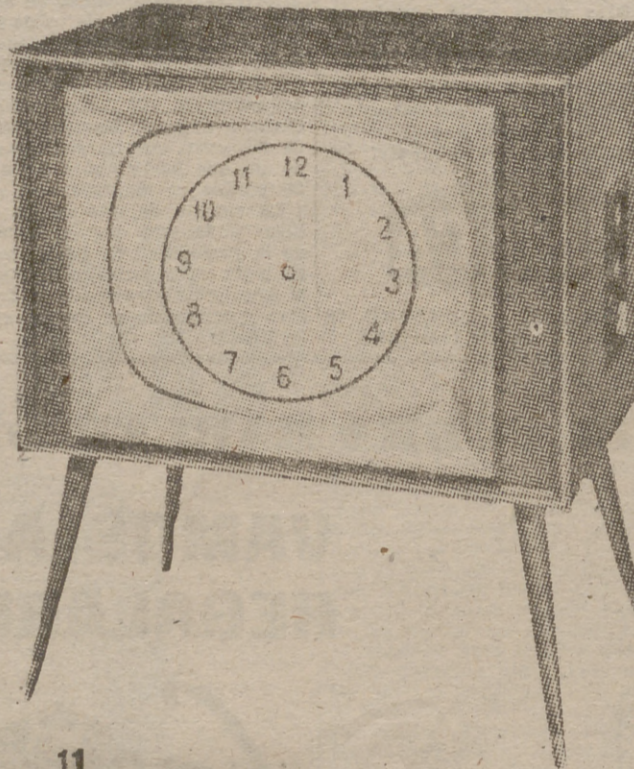
ELIZABETH TAYLOR



SARA MONTIEL



AURORA BAUTISTA



11

Televisor con pantalla aluminada de 21 pulgadas y deflexión a 90 grados. Con catorce válvulas. Sincronismos de alta estabilidad. Definición perfecta de la imagen. Altavoz de seis pulgadas de alta fidelidad. Diez canales. Con control de tonos. Mueble de sobremesa convertible en consola. Dimensiones: 485 x 522 x 730 mm.



GINA LOLLOBRIGIDA



SOFIA LOREN



PAQUITA RICO



LOLA FLORES



AVA GARDNER



ENMA PENELLA



DIANA DORS

LA ESTRELLA QUE MARCA LA HORA DE LA SUERTE

es .....

Remite don .....

Calle ..... número ..... Ciudad .....

**BASES DEL CONCURSO**

- Para participar en este concurso hay que dibujar las manillas del reloj marcando una hora en punto, de las doce que se señalan en la pantalla del televisor, e indicar, igualmente, el nombre de la "estrella" a quien corresponde esa hora. El premio se otorgará al boleto que coincida con los datos marcados en el que obra en poder del notario del Hlustre Colegio de Madrid don Manuel Amorós.
- Si nadie acertara la hora exacta se dará a aquel que habiendo indicado con exactitud el nombre de la "estrella" se aproxime más a la hora exigida.
- Es condición indispensable consignar dichos datos en los lugares correspondientes del presente recuadro, y remitirlo en su totalidad a PUEBLO, Narváez, 74, Madrid, antes de las doce horas del día 5 de enero de 1960.
- Caso de ser varios los acertantes, se procederá a un sorteo entre todos ellos, siendo su fallo inapelable.
- El premio consistirá en el TELEVISOR MARCONI modelo TM.812, de 21 pulgadas, valorado en 23.500 pesetas.
- Cada concursante puede remitir tantos boletos como desee, sin limitación alguna, pero todos ellos, sin excepción, llevarán el sello comercial de un DISTRIBUIDOR MARCONI de su localidad, ya que es condición indispensable este requisito para participar en este concurso.
- Quedan eximidos de este trámite los vecinos de los pueblos donde no exista dicho DISTRIBUIDOR MARCONI.

**MARCONI, EL TELEVISOR QUE HACE GRATO SU HOGAR**

**INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.**

Ventas e informes: **PLAZA DE LOS MOSTENSES, n.º 1, 3.ª, ofic. 1**  
(EDIFICIO DEL MERCADO)

Viviendas subvencionadas en la calle López de Hoyos

BIEN COMUNICADAS: AUTOBUS N.º 9. TRANVIA N.º 1. AUTOBUS DE DIEGO DE LEON A HORTALEZA

ENTREGA INICIAL UNICA: **23.612 ptas.**

Tres dormitorios, comedor-cuarto de estar, cuarto de aseo, cocina, agua caliente.

**LOCALES DE NEGOCIO**

Entrega inmediata. Grandes facilidades de pago.

TELEFONO 47 27 19 Horas información: 9 a 1.30 y 4 a 8

**CONCURSO DE CARTELES**

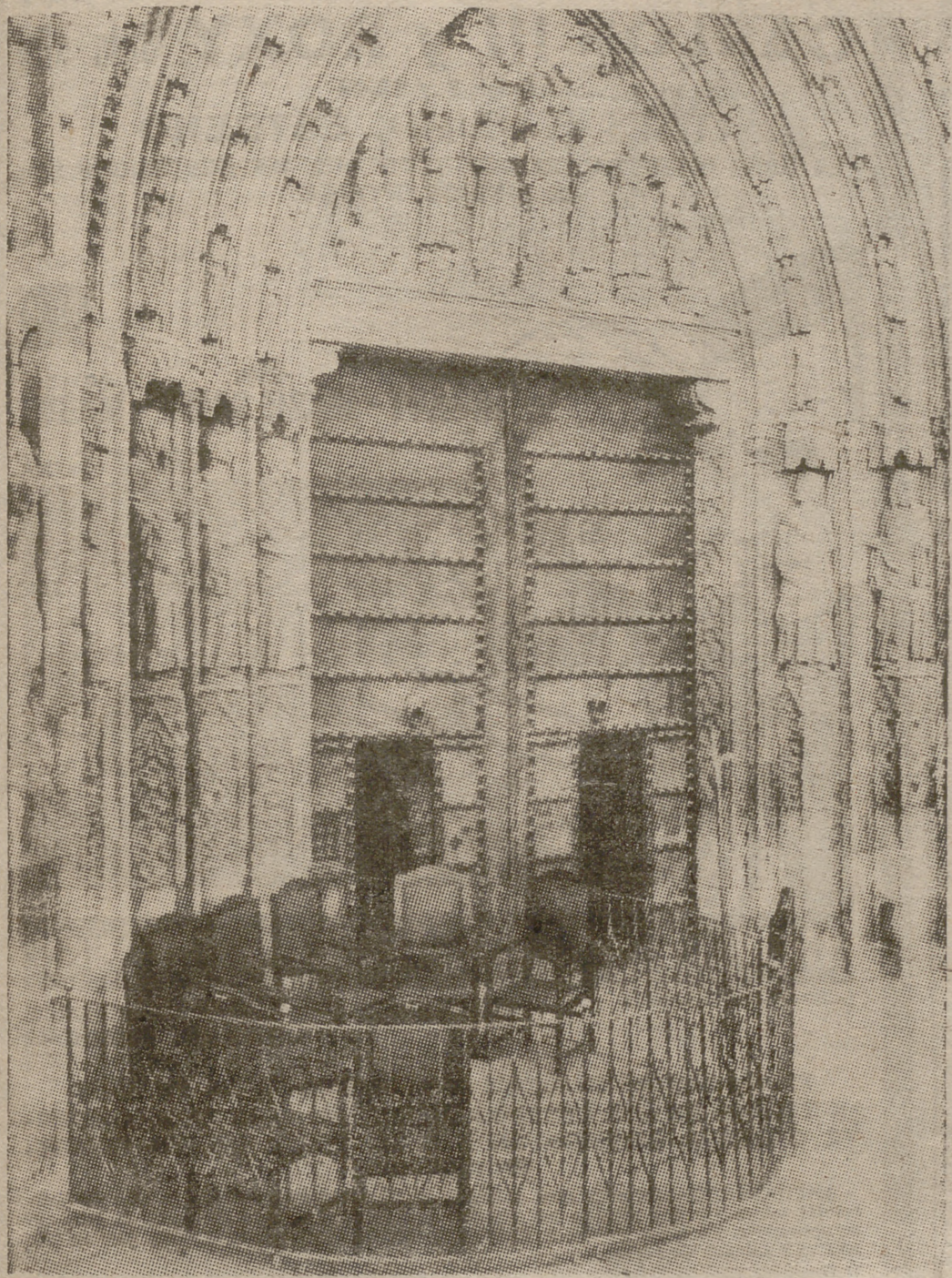
La CAJA DE AHORROS VIZCAINA abre un concurso de carteles para ser premiados, a juicio de un Jurado, los dos que mejor simbolizan artísticamente la labor social sanitaria-preventiva que realiza la CAJA DE AHORROS VIZCAINA con sus SERVICIOS MOVILES DE RADIOFOTOGRAFIA y que expresen, además, la idea figurativa de exaltación del ahorro.

Los premios serán: un primero de 10.000 pesetas y un accésit de 2.500.

En las oficinas de la CAJA DE AHORROS VIZCAINA en Madrid, Alcalá, 27 (edificio de la Confederación Española de Cajas de Ahorro Benéficas), se facilitarán las bases para este concurso o se remitirán a los que las soliciten por escrito a Bilbao (Apartado 238). La admisión de trabajos quedará cerrada el 1.º de marzo de 1960. Bilbao, 31 de octubre de 1959.



Un reportaje exclusivo para PUEBLO, por Alejandro G. MONERRIS



COMO HACE MIL AÑOS:

# El Tribunal de las Aguas

TRADICIONES MEDIEVALES

El guarda de la acequia, en actitud respetuosa, casi en posición de firmes, vestido también con blusa, expone ante el Tribunal una infracción y desobediencia de riego cometida en su jurisdicción. Es la tercera y última citación del acusado. El alguacil vocea a gritos su nombre y se seca con el pañuelo su ojo lloroso. ¿Se presentará o no se presentará?

Expectación en la gente, que se aprieta más contra los hierros. Hay un revuelo... No; definitivamente no comparece el culpable. ¿De qué se le acusa? Si no entendí mal, de alterar el turno de riego, tomando el agua en una fecha que no le correspondía.

Esto es motivo grave. Hay otras muchas causas de denuncia como, por ejemplo: por hurto de agua en épocas de sequía o de escasez; por rotura de canales o de sus paredes; por "sorregar", que es echar el agua en un campo vecino, ya regado, para dañar la cosecha con el exceso de líquido; por no tener la acequia en condiciones mínimas de limpieza para que el agua circule fácilmente; por levantar la "parada" cuando otro regante está usando de su turno; por regar sin solicitar el turno; por malgastar el agua...

Son ya las doce y diez minutos y las acequias juntan sus cabezas, espolvoreadas de canas. Cuchichean. No es preciso escri-

bir nada. Unos segundos bastan para que los ocho huertanos resuelvan con pasmosa facilidad la cuestión más intrincada.

En esta deliberación del Tribunal no toma parte el síndico a cuya acequia pertenece el infractor, absteniéndose como garantía de imparcialidad. Asimismo, si el denunciado es regante de una acequia de la margen derecha del río, proponen la sentencia los síndicos de la izquierda, y viceversa.

Por fin, el presidente se dispone a dictar sentencia:

—Este Tribunal—dice con voz ronca y premiosa—le condena a pena y costas con arreglo a ordenanzas.

Fórmula inalterable, porque el Tribunal de las Aguas únicamente reconoce si el denunciado es culpable o no, pues la pena se la impondrá el síndico de su acequia de acuerdo con las ordenanzas de la misma. En realidad el "infringulis" del asunto está en la tasación de los daños y perjuicios. Si un regante, por ejemplo, al "sorregar" un campo vecino ha destrozado una cosecha, los peritos, tras la sentencia condenatoria del Tribunal, fijan la cuantía de la indemnización: diez mil pesetas, treinta mil pesetas, las que sean; cantidad que el infractor paga directamente al perjudicado.

El Tribunal de las Aguas, como si estuviéramos aún oyendo los arcabuzazos de las germanías

y no los silbidos de los aviones a reacción, siguen marcando multas y daños en "lliures", en libras valencianas. Moneda medieval, cuyo valor es en la actualidad de quince reales de plata; tres pesetas con setenta y cinco céntimos.

Otra costumbre que pervive es la de pagar las dietas por reunión o junta a los miembros de la misma, no en dinero contante y sonante, sino con un vale por "mitja lliura de dolç", media libra de dulce, que hace efectiva religiosamente una conocida confitería de Valencia. Sistema de pago en especies que nace en la Edad Media, cuando el azúcar era tan escaso que se le consideraba como eficaz antiespasmódico y se vendía en las farmacias.

A las doce y trece minutos se levanta la sesión. Las ocho acequias cruzan de nuevo la calle y se adentran en la Casa Vestuario para despojarse de su "toga" huertana: la blusa. Es el momento que aprovecha nuestro amigo el alguacilillo para vender entre el público unos libritos sobre la historia del Tribunal, en plan de divulgación, escrito por el que es su "consultor", el señor Giner Boira, una verdadera enciclopedia viviente de esta peculiar legislación valenciana, como lo era su padre, don Vicente Giner Guillet, que fué nada menos que cincuenta años asesor jurídico del Tribunal.

(Continuará.)

AVICSA AB



# EB-55

"1900 c c" 12 cv. FISCALES

Máxima Economía  
con un motor ligero  
y de fácil acoplamiento

55 c v. a 4000 r. p. m.

UN NUEVO ALARDE TÉCNICO DE

# Barreiros

DIESEL



AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS

EN MADRID **MOSA** EL MOTOR NACIONAL S. A. FERRAZ, 17 TEL. 484405





Cary Grant, el actor más admirado de nuestro público, es el protagonista de «Con la muerte en los talones», la obra maestra del maestro de la emoción: Alfred Hitchcock, que el lunes próximo se estrena en los cines Palacio de la Prensa, Carlos III y Roxy B.

## «El bravo», una gran película

Bill Fine, crítico de la revista «Mc Call's», una de las de mayor tirada en Norteamérica, calificó a «El bravo», producción King Bros, en cinemascope y technicolor: «la mejor película que he visto desde hace muchos, muchos años». Y no es de extrañar este aserto cuando a un argumento que ha merecido el Oscar de la Academia de Hollywood, por su originalidad, se añaden todos los requisitos para convertirla en gran película. Música de Victor Young, uno de los más buscados compositores; dirección de Irving Rapper, el de los grandes éxitos de Bette Davis. Bellos paisajes de Méjico y los más hermosos edificios de la capital como escenario. Y una interpretación genial del joven actor inglés Michel Ray, que da a su papel todos los matices precisos para conducirnos a través de un vivo interés hasta los momentos cumbres del máximo «suspense», en los que la acción de la película caía en lo más profundo.

«El bravo», que ha sido presentada por Radio Films, S. A. E., en la pantalla de los cines Pompeya y Palace, tiene además la grandeza del alma humana por ser una película que va de corazón a corazón.

## «EL PEZ DORADO»

«El pez dorado» («Histoire d'un poisson rouge») es un poema cinematográfico que le valió en el último Festival de Cannes el Premio Especial del Jurado.

«Sin palabras...» se podría titular esta pequeña joya del séptimo arte, y decimos pequeña porque se trata de un film de corto metraje, en que los personajes humanos, un niño y un hombre, expresan sus emociones con una mirada o un gesto, sin recurrir al diálogo, secundados por tres personajes que juegan un papel principal: un pez, un canario y un gato, tan hábilmente adiestrados y captados por la cámara que parecen vivir realmente esta delicada historia.

Producida por J. Yves Coucoteau, el productor de «El mundo del silencio», y dirigida por Edmond Sechan, en magnífico eastmancolor, debido a la cámara de Pierre Coupil, será presentada en breve por Columbia Films. Su éxito en el reciente Primer Congreso Internacional de Cinematografía de Barcelona habla por sí sólo. Y para afirmarlo más aún, a petición del público que llenaba la sala, esta joya extraordinaria—cine puro—fue presentada por segunda vez en dicho festival.

REGALOS PRACTICOS PARA SUS HIJOS...  
Máquina de escribir, 2.850 ptas.  
Tocadiscos, 2.750.



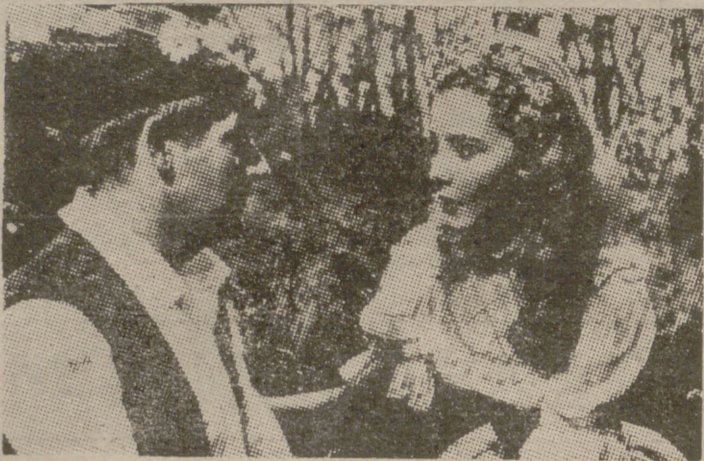
PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65  
GLORIETA EMBAJADORES, 7

TRES DIRECCIONES QUE AYUDARAN AL BUEN REGALO:

PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65  
GLORIETA EMBAJADORES, 7



# CINE



## PARA REGOCIJO DE GRANDES Y PEQUEÑOS

Para regocijo de «grandes y pequeños», se exhibe en el cine Rex, presentada por Suevia Films-Cesáreo González, la gran superproducción de la Metro-Goldwyn-Mayer «El pequeño gigante», las famosísimas aventuras de Pulgarcito. Esta excepcional película, a todo color, es una maravillosa fantasía que deleita a los mayores y hará soñar, llenos de ilusiones, a los niños, que, con emoción y alegría, seguirán, escena por escena, las proezas de tan original héroe. Este es el mejor regalo que la empresa del cine Rex ha podido ofrecer a la «gente menuda», que en estos días goza de las vacaciones navideñas.

LOS DIEZ MANDAMIENTOS  
fué filmada en los mismos lugares por que pasó Moisés

La monumental reproducción filmica de la vida de Moisés, la producción cumbre de Cecil B. De Mille «Los diez mandamientos», constituye la primera ocasión en la historia del cine en que un relato bíblico cuenta con el apoyo y la veracidad de utilizar los escenarios auténticos de los hechos relatados. Las escenas de esta obra maestra de De Mille, en vistavisión y technicolor, fueron rodadas durante un viaje de tres meses realizado a Egipto por De Mille, Charlton Heston y un selecto grupo de técnicos, que trabajaron en los mismos parajes descritos en el libro del Exodo.

Esta cinta Paramount, de tres horas y treinta y nueve minutos de duración, interpretada por Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter, Edward G. Robinson, Yvonne De Carlo, Debra Paget y John Derek, junto con un numeroso grupo de estrellas secundarias y 25.000 extras, contiene escenas destacadas que fueron filmadas en las orillas egipcias del mar Rojo, en los desiertos de la península de Sinaí y en las laderas del monte Sinaí, en los mismos lugares en que las Escrituras nos dicen que Moisés vió la zarza ardiente y escuchó la voz de Dios.

Los gigantescos escenarios que reproducen las puertas de acceso a la ciudad del faraón, por las que pasa la ingente muchedumbre del pueblo israelita en la escena del Exodo—la mayor de la historia de la pantalla—, fueron levantados en los mismos lugares que pisó Moisés cuando era príncipe de Egipto.

## CHRISTMAS CARDS

(FELICITACIONES DE NAVIDAD)

4.000 modelos

Desde una peseta, con sobre

FABRICA:  
JHERR-Velázquez, 124

«Con la muerte en los talones», un éxito cinematográfico mundial llega a nuestras pantallas

Si el curioso aficionado al cine repasa estos días las carteleras cinematográficas de las principales ciudades europeas y americanas, se encontrará con el anuncio de un film que en todas partes obtiene un éxito sensacional. Nos referimos a «Con la muerte en los talones», la película más reciente de Alfred Hitchcock, que presenta Metro-Goldwyn-Mayer en el mundo entero. Ahora llega a nuestras pantallas esta película que intriga y apasiona a los públicos de Nueva York, de París, de Londres y de Buenos Aires y llega enmarcada por el prestigio de su calidad suprema y de su triunfo, candente todavía. «Con la muerte en los talones» es un film de intriga absorbente, como no se había hecho otro en muchos años, e interpretado por un reparto de genuinas estrellas del celuloide: Cary Grant, Eva Marie Saint, James Mason forman un trio protagonista de esta producción rodada en Vistavisión y technicolor, según guión de Ernest Lehman. «Con la muerte en los talones» se estrenará el próximo lunes, en los cines Palacio de la Prensa, Carlos III y Roxy B.

EN LAS PROXIMAS FIESTAS ¡VISTA! SMOKING NUEVO en todos sus modelos y tallas LA CASA GILARRANZ los tiene a su disposición desde este momento ALQUILER ¡No lo deje para última hora!

GILARRANZ  
Calle Santa Ana, 1 (Junto a Pl. Casorro)  
Tel. 27 43 25

## SERVICIO EN EL EXTERIOR

Las giras artísticas de algunos actores y actrices de Hollywood han contribuido a darles la fama de embajadores de buena voluntad. Sus itinerarios, sin embargo, se están complicando tanto que están llevando una vida semejante a la de los funcionarios diplomáticos. Sofia Loren, exótica estrella internacional de los Estudios Paramount, puede corroborar lo dicho basándose en su propia experiencia. Hace poco Sofia tuvo que interrumpir temporalmente unas escenas que tenía con Maurice Chevalier, John Gavin y Angela Lansbury en la

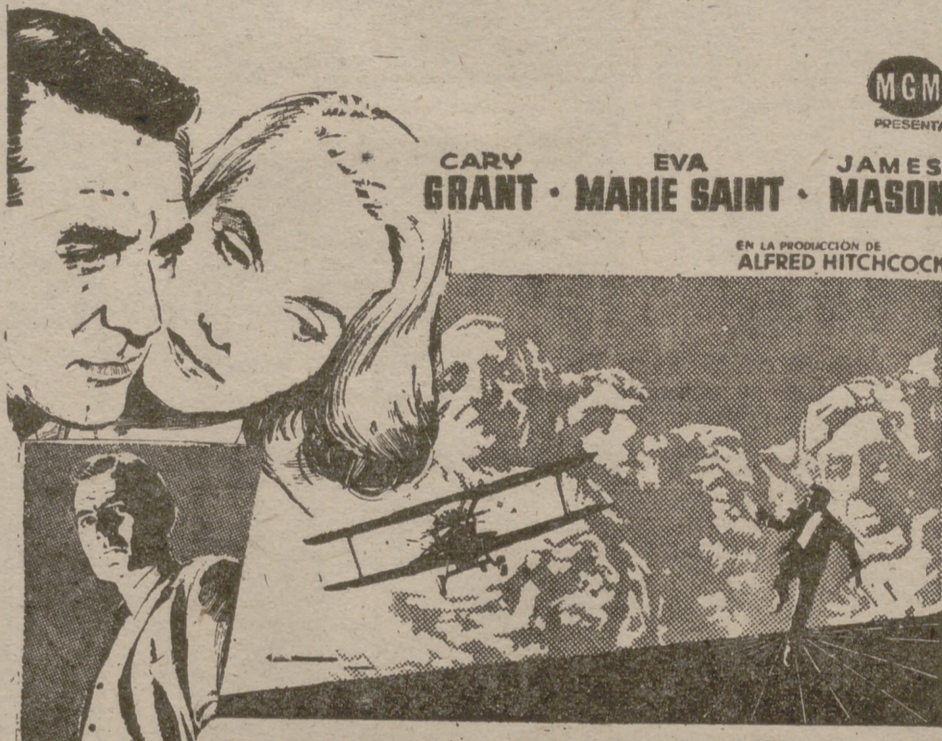
película de la Paramount «A Breath of Scandal», que se estaba rodando en Viena, con el objeto de asistir a un Festival cinematográfico que se estaba celebrando en Berlín. En cosa de veinticuatro horas viajó a Berlín, hizo acto de presencia en varias funciones sociales de importancia en dicha ciudad, incluyendo una docena de recepciones y almuerzos; pronunció cuatro discursos en alemán aprendidos de memoria, ya que ella no habla dicha lengua, y tuvo tiempo para cambiar de atavío cinco veces.

# PALACIO DE LA PRENSA CARLOS III y ROXY Sala «B»

A las 7 y 10,45

LUNES PROXIMO, ESTRENO

LA OBRA MAESTRA DEL DIRECTOR QUE HA REVOLUCIONADO EL CINE DE INTRIGA!



CARY GRANT · EVA MARIE SAINT · JAMES MASON

EN LA PRODUCCION DE ALFRED HITCHCOCK

## CON LA MUERTE EN LOS TALONES

(NORTH BY NORTHWEST)

JESSIE ROYCE LANDIS ARGUMENTO ESCRITO POR ERNEST LEHMAN DIRECTOR ALFRED HITCHCOCK VISTAVISION TECHNICOLOR

Premio especial del Jurado en el Festival de San Sebastián  
A TRAVES DE LOS ESTADOS UNIDOS EN UNA ESCALOFRIANTE CARRERA PERSECUTORIA A LA GAZA DE UN HOMBRE ENIGMATICO!

IMPORTANTE.— Ante la gran solicitud de localidades se habilita la sala del Carlos III solamente una semana por estrenar este local, el lunes 4 de enero, la gran superproducción en Eastmancolor y Dyaliscope «HERCULES», interpretada por STEVE REEVES (Mister Universo).

Rogamos puntualidad.

Para mayores de 16 años.

## ESTE VD. PENDIENTE DE LA INAUGURACION DEL

# CINE MADRID

(PLAZA DEL CARMEN)

en cuyo local, reformado y modernizado, presentará

## CINEMATOGRAFICA PELIMEX, S. A.



Las más sobresalientes películas mexicanas, escrupulosamente seleccionadas de la nutrida producción del cine azteca. Iniciarán estas proyecciones con el estreno de la grandiosa película

## 800 LEGUAS POR EL AMAZONAS

extraordinaria superproducción con magnífico EASTMANCOLOR EN MEXISCOPE basada en la famosa novela «LA JANCADA», del genial escritor JULIO VERNE

Producida y dirigida por el afamado EMILIO GOMEZ MURIEL, para CORSA, S. A.

## CINEMATOGRAFICA PELIMEX, S. A.

ha querido que sea esta excepcional película la que sirva para la inauguración del

# CINE MADRID

para que la mayor cantidad posible de público que acudirá a entusiasmarse con tan bello film pueda comprobar, al mismo tiempo, las adecuadas instalaciones con que cuenta este nuevo local destinado al espectáculo cinematográfico.



**GACETILLAS**

**«LA ORESTIADA»**

el testimonio teatral más importante de la historia del mundo. «Es un espectáculo para el pensamiento y la sensibilidad, para la vista y para el oído, armonioso, sobrecogedor, cautivante, lleno de imponente grandeza» (Alfredo Marquerie, «A B C»). Teatro Español.

**AGATHA CHRISTIE**

la famosa autora de obras policíacas, estrena «Coartada». Martes 29. Infanta Isabel.

**«CAPERUCITA Y LOS REYES MAGOS»**

Con villancicos y pastores de Belén, en el teatro de la Comedia. Los Reyes recogerán las cartas!!!

**HERCULES POIROIT**

el famoso personaje de Agatha Christie, por primera vez en un escenario de España, en «Coartada». Martes, estreno. Infanta Isabel.

**TEATRO ZARZUELA**

Un espectáculo sólo comparable con las más maravillosas comedias musicales del cine, «Bohemios», en nueva versión, Director, José Tamayo. Por necesidades de programación, últimos días.

**INFANTA ISABEL**

hoy y mañana, últimos días de «Melocotón en almibar». Lo más divertido de Miguel Mihura. La interpretación más divertida de Isabel Garcés. Martes 29, «acontecimiento! Estreno, «Coartada». Una aventura de Hércules Poirot! La obra maestra de Agatha Christie.

**TEATRO**

**Funciones para mañana**

**ALCAZAR.**—(21-22-52.) Revistas Antonio Casal con Irene Daina. 7 y 11: Luna sin miel. Función Nochevieja, obsequio uvas suerte, Moriles J. Cobos, productores Gal, Gallina Blanca, La Toja, chocolatinas Pochola, cotillón.

**BEATRIZ.**—(25-31-08.) Compañía Maritza Caballero. 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura).

**CALDERON.**—(39-13-33.) 7-11: Rafael Farina presenta Copla y canción (de Antonio Quintero y maestro Gordillo).

**CIRCO PRICE.**—(21-63-19.) 4-7-11: Tres gigantescas funciones. Circuitos Carcellé presenta a su nuevo y sensacional programa de Pascuas. Elefantes indostánicos de Gruss, 3 Olímpicos (intrépidos águilas humanas), Hermanos Méndez, Miss Charmette con su caballo alta escuela y el Sulsky canino, Canuto, los poneyes de Micheletty, Mr. Chips («hombre o muñeco»), Pilar O'Brien con sus perros futbolistas, Mr. Roger, Mike and Perla, señorita Jarque, Miss Claris con sus palomas, Lisa Blady, etc. ¡Un nuevo superespectáculo de gran circo! (Despáchase para tres días.)

**11ª SEMANA Cine GRAN VIA MOLOKAI**

**COMEDIA.**—(Cía. Alberto Closas.) 7 y 11: Cena de matrimonios (de Alfonso Paso). Una maravillosa interpretación para una extraordinaria comedia. El día 31, por la noche, se obsequiará al público con las clásicas uvas.

**COMEDIA.**—4,15 (Compañía Fantasia): Caperucita y los Reyes Magos (de López-Ripalda); protagonista, Josefina Rizo. ¡Belén, pastores y villancicos! ¡Los Reyes recogerán las cartas!

**COMICO.**—(Cía. Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo con la colaboración de José Orjas, sustituyendo a Pepe Alfayate.) 7-11: ¿Qué hacemos con los hijos? (de Carlos Llopis). Domingo, despedida.

**ESLAVA.**—(31-19-64.) 7 y 11: Aurora Bautista en La gata sobre el tejado de cine (Tennessee Williams). Primer actor, Antonio Prieto. Próximamente, 200 representaciones. ¡Tres últimas semanas en España!

**ESPAÑOL.**—7-11: Compañía titular. Director, José Tamayo. La Orestíada, la famosa trilogía de Esquilo, en la versión de José María Pemán y Francisco Sánchez Castañer, música de Cristóbal Halffter, con Luis Prendes, Bertia Rianza, Luisa Sala y la colaboración de Irene López

**CARTELERA de ESPECTÁCULOS**

**GRAN PARADA**

un programa MOVIERECORD, en TVE.

Heredia. La obra más importante de todos los tiempos. Tolerada menores.

**FUENCARRAL.**—(Revistas maestro Cabrera.) 7-11: ¡Aquí hay toma! Fantasia lírica de Llabrés y García Torre, música del maestro Cabrera, con Amparo de Lerma y Venancio Moreno. Butaca, desde 30 pesetas.

**GOYA.**—(25-32-17. Goya, 22. Metro Velázquez.) Mañana, 5 y 7,30 tarde: ¿Dónde vas, triste de tí?, de Juan Ignacio Luca de Tena, por José M.ª Rodero, Carmen Bernardos, Francisco Pierra, Amparo Martí, Ricardo Canales y compañía titular. ¡Más de 50 personas en escena! ¡Espectáculo fastuoso y deslumbrante! Tolerada. Noche, no hay función.

**INFANTA ISABEL.**—(21-47-78.) 7-11: Melocotón en almibar. Lo más divertido de Miguel Mihura. La interpretación más divertida de Isabel Garcés. 325 y 326 representaciones. Último día. Martes 29, «acontecimiento! Estreno, Coartada. Una aventura de Hércules Poirot! La obra maestra de Agatha Christie.

**LARA.**—(21-16-31.) 7-11: El comprador de horas (de Jacques Deval). Versión libre de José María Pemán, por Adolfo Marsillach, María Asquerino y toda la compañía titular. (161 y 162 representaciones.)

derna versión de la célebre obra de Amadeo Vives! Director, José Tamayo. 110 y 111 representaciones. Por necesidades de programación, últimos días.

**CINE**

**SESION NUMERADA**

**ALBENIZ.**—11,30 mañana: Función especial. Precios populares. 4-6,45-10,45: Segundo grandioso espectáculo Cinerama Holiday. Technicolor. Apto todos los públicos. Venta anticipada localidades. Amaya.—La última noche.

**AVENIDA.**—(21-75-71.) 4,30-7-11: Al Capone (Rod Steiger). 3ª semana.

**BARCELÓ.**—3-6,30-10,15: La vuelta al mundo en 80 días (Cantinflas). Hablada en español. Technicolor. Autorizada.

**BENILURE.**—El día de los enamorados. Bulevar.—La última noche del «Titanic».

**CALLAO.**—4,30-7-11: Un marido en apuros (Paul Newman, Joanne Woodward). Cinemascope. Color.

**CAPITOL.**—4-6,45-10,45: Misión

**Ana María Olaria en GRAN PARADA**

**LÁTINA.**—(Zori Santos - Cedeo con Elenita Maya.) 7-11: Medidos en harina (nueva versión).

**MARAVILLAS.**—Todos los días, 7 y 11: Compañía de revistas Marujita Díaz presenta su gran espectáculo La princesa Alegria. Éxito clamoroso de la primerísima vedette Marujita Díaz con Paquito Cano y Antonio Riguelme.

**MARIA GUERRERO.**—(Teléfono 31-76-94.) 7 y 11: La extraordinaria comedia La desconcertante señora Savage, de John Patrick, versión de Javier Regás, con Lina Rosales, Angel Picazo, Gabriel Llopert y Mercedes Prendes en el papel de la señora Savage. Dirección, Claudio de la Torre.

**MARTIN.**—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: La nueva versión ¡Tócame, Roque! (de Muñoz Ro-

de audaces (John Wayne, William Holden). Color por Deluxe. Tolerada.

**CARTAGO.**—(57-70-23.) 3-6,30-10,15: La vuelta al mundo en 80 días (Cantinflas; David Niven). Technicolor. Tolerada.

**COLISEUM.**—4,15-6,45-10,45: La casa de té de la luna de agosto (cinemascope, metrocólor; Marlon Brando, Glenn Ford, Machiko Kyo). ¡Maravillosa y alegre! Tolerada.

**GRAN VIA.**—4,30-7-11: Molokai (Javier Escrivá). Director, Luis Lucia. Declarada de interés nacional. Autorizada menores. 11 semanas.

**LA TORRE DE MADRID.**—(47-16-57.) 4,15-7-11: Furia en el valle (Glenn Ford). Color. Tolerada. Domingos y festivos, matinal a las 11.

**LOPE DE VEGA.**—(47-20-11.) 4,30-7-11: El balle (Conchita Montes, Alberto Closas, Rafael Alonso). Color.

**Luchana.**—El día de los enamorados.

**MARVL.**—(Cartagena, 89, 45-06-15.) 4,15-7-11: El día de los enamorados (Tony Leblanc, Conchita Velasco). Eastmancolor. Tolerada.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—5 tarde-9,30 noche: Los diez mandamientos. Vistavisión. Technicolor. Autorizada menores.

**PAZ.**—3,30-6,45-10,30: ¡Más fuerte que el cine! El milagro del Todd-ao con Oklahoma! Puntualidad. Pases: 3,40-6,55-10,40.

**POMPEYA.**—4,30-7-11: El bravo (Michel Ray). Cinemascope. Color. Tolerada.

**PROGRESO.**—4,30-7-11: Las siete colinas de Roma (Mario Lanza). Color. Tolerada.

**REAL CINEMA.**—4,30-7-11: Furia en el valle (Glenn Ford). Cinemascope. ¡Espectacular, emocionante! Tolerada.

**REX.**—(Teléfono 47-12-37.) Continua de 11 a 4. De 4,30 a 6,30 sin numerar. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): El pequeño gigante (Pulgarcito). Eastmancolor. Tolerada.

**RIALTO.**—4,30-7-11: El gran

**ROSARIO y su Ballet de arte español en GRAN PARADA**

elreco (Victor Mature, Rhonda Fleming). Cinemascope. Technicolor. Tolerada.

**SAN CARLOS.**—3,30-6,30-10: Guerra de vales (eastmancolor); Los tramposos (eastmancolor, filmascope; Tony Leblanc, Ozores). Tolerada.

**SAN MIGUEL.**—3-6,30-10,15 (pases película, 3,15, 6,50 y 10,28): La vuelta al mundo en 80 días. Color. Tolerada.

**TIVOLI.**—4,30-7-11: La última noche del «Titanic». Tolerada.

**UNIVERSAL CINEMA.**—3-6,30-10,15: (pases película, 3,10, 6,40 y 10,25): La vuelta al mundo en 80 días. Color. Tolerada. (Rogamos puntualidad.)

**SESION CONTINUA**

Actualidades.—Festival de corto metraje.

**ALBA.**—(27-07-85. Selecto.) Continua 10 mañana: La reina de Montana, El destino de Sissi. Albarrán.—El tigre de Chamberi y Mi tío.

**Alcalá.**—El bebé y el acorazado y Al oeste de Zanzibar.

**Alcántara.**—Casco de acero y La familia Trapp en América.

**Alexandra.**—El capitán Kopenick y La última bala.

**Alhambra.**—Mandy y Costa de tiburones.

**América.**—Esta chica es para mí y Horizontes de grandeza.

**Apolo.**—Ángeles sin cielo y El robo del siglo.

**Aragón.**—Rosana y Angeles de acero.

**Argel.**—El halcón de oro y El marido propone y...

**ARGUELLES.**—Continua 3,45: La vuelta al mundo en 80 días (Cantinflas). Hablada en español. Technicolor. Autorizada.

**Arizona.**—La moza de cántaro y Roberto el diablo.

**Astoria.**—La odisea del capitán Steve y Aventuras de Quintín Durward.

**Ave María.**—El genio alegre y Te amaré siempre.

**AVENIDA.**—(Vallecas).—El tirano de Toledo y Romeo y Julieta.

**Ayala.**—Sangre en la arena y El pequeño rufesán.

**Azul.**—Davy Crockett y T. K. X. no contesta.

**Becerra.**—Los tramposos. Bécquer.—Guerra de vales y Los tramposos.

**Bellas Artes.**—Mañana lloraré. Bellas Vistas.—Limosna de amores y El chico.

**Bellón.**—Orgullo y pasión y El hombre que nunca existió.

**BENAVENTE.**—10: Este hombre es peligroso (Eddie Constantine). La reina de Montana. Color. (Bárbara Stanwick). Tolerada.

**Bristol.**—Mañana lloraré. California.—Es grande ser joven y El capitán Kopenick.

**CANDILEJAS.**—(Delicias, 51. 28-74-92.) Selecto, confortable. 4: Gemelas en apuros. La última bala (James Stewart). Cinemascope. Tolerada.

**Cartago.**—La vuelta al mundo en ochenta días.

**Carretas.**—Tempestad sobre el Niño y Sucedido en Sevilla.

**Castilla.**—Kitty y Secretaría para todo.

**Cervantes.**—Gigante.

**COLON.**—4: El vagabundo de las islas y Garras de codicia (John Payne). Ambas technicolor. Tolerada.

**CONCEPCION.**—4: El rebelde (Stewart Granger). La última bala (James Stewart). Cinemascope. Tolerada.

**Covadonga.**—Sueños de circo y El niño de las monjas.

**Cristal.**—El cebo y El rey y yo.

**Chamartín.**—La rebelión de los gladiadores y Melodía interrumpida.

**Chamberi.**—Ángeles sin cielo y El robo del siglo.

**Child.**—Emilio y Los detectives y A la orden, almirante.

**Chueca.**—Los aventureros del Mekong y Los puentes de Tokio-Ri.

**Delicias.**—La odisea del capitán Steve y La casa de la Troya.

**Doré.**—Los traperos de Ermaús y El gran jefe.

**Dos de Mayo.**—Las últimas banderas y Se ha perdido un «Sputnik».

**Elcano.**—Solo una bandera y Obsesión.

**España.**—Secretaría para todo y Cita en Hong Kong.

**Espronceda.**—Davy Crockett y La casa de la Troya.

**Europa.**—El halcón de oro y La última bala.

**Excelsior.**—Se ha perdido un «Sputnik» y Yo fui el doble de Montgomery.

**Felipe II.**—Sueños de oro y Luces de candelillas.

**Figaro.**—Japón bajo el terror del monstruo y La sirena y el delfín.

**Florida.**—La espera y Mar eterno.

**Florida.**—El mundo del silencio y La nave de los condenados.

**Galileo.**—El cielo difamado y La última bala.

**Gayarre.**—Caravana de esclavos. Generalife.—Amanecer incierto y Todos somos necesarios.

**GONG.**—Continua 5: Las siete colinas de Roma (Mario Lanza). Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

**Goya.**—(Vallecas).—Un americano de Roma y El cebo.

**Granada.**—Casa Ricordi y Quince bajo la luna.

**Iberia.**—Simbad y la princesa y Las chicas de la Cruz Roja.

**Ibiza.**—Los aventureros del Mekong y Los puentes de Tokio-Ri.

**PATACHOU en GRAN PARADA**

**IDEAL.**—Continua 3: El día de los enamorados (Tony Leblanc, Conchita Velasco, Katia Loritz, Antonio Casal). Technicolor. Autorizada. Pases: 3-5-7-9-11. 2ª semana.

**Imperial.**—Tal vez mañana y La hija del Sol.

**Imperio.**—Corazón de León y Aventuras de John.

**Infantas.**—La última noche del «Titanic».

**Iris.**—Un americano de Roma y La sirena y el delfín.

**Jorge Juan.**—La última noche del «Titanic».

**Las Vegas.**—Tres tejanos y La casa de la Troya.

**Lavapiés.**—Gayarre y Aventuras de Quintín Durward.

**Lepanto.**—La dama y el vagabundo y Conspiración de silencio.

**Lido.**—Un americano de Roma y Mañana lloraré.

Sevilla.—Tres pasos hacia la hora y Mi tío.

**SOL.**—10 mañana: Cerca de ciudad y Tierra de faraones (technicolor).

**Tetuán.**—La reina del baile y Aventuras de Quintín Durward.

**Toledo.**—Un mundo nuevo y Yo fui el doble de Montgomery.

**Urquijo.**—Emilio y los detectives y La última bala.

**Usara.**—Las aerogrupas y ¡Qué vivir!

**Vallehermoso.**—Cita en Hong Kong.

**Velázquez.**—Gigante.

**Ventas.**—Mensajeros de paz y Red invisible.

**Vergara.**—Mañana lloraré. Victoria.—Libertad o muerte y La casa de la Troya.

**Vista Alegre.**—El triunfo de Bófalo Bill y ¿Dónde vas, Alfonso XII? Voy.—Jimmy y El halcón de oro X.—¡Huki! grito de muerte y ¿Dónde vas, Alfonso XII?

**SALAS DE FIESTAS**

**CISNE NEGRO.**—(Cartagena, 89.) La sala más moderna, alegre y juvenil. Gran gala de fin de año. Reserve su mesa. Teléfono 45-10-90.

**EL BIOMBO CHINO.**—(Musichall y cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81.) 6,30 tarde y 11,15 noche: Jules Sisters y Lidia Guillén, bailarinas gipcianas. Grandes atracciones. Orquestas: José Gea, Vicente Crespo y la italiana de Américo Greco.

**JHAY.**—Presenta a los Irufiako, quinteto músicovocal; José Llavay, el tenor de la melodía moderna; Ballet Ana Mara, Ana ta Costa.

**MOROCCO.**—(Marqués de Leganés.) Presenta: Naíma Cherky, Elena Melo, Lolita Garrido, espectáculo español de Leonor María.

**MOULIN ROUGE.**—(Molina Rojo. Tribulete, 16.) Krik-Krak. ¡El correo del humor! Siempre las mejores atracciones extranjeras y típicamente españolas.

**PARRILLA REX.**—Presenta: Los 4 Vargas, Los Llopis, Soledad Siles, María de los Angeles, Lina

**LOS AREM PLATA en GRAN PARADA**

**MUNOZ SECA.**—(3151 41.) 10: Fraude criminal y El puente sobre el río Kwal. (Tolerado).

**Murillo.**—El primer amor y La voz de la sangre.

**Narváez.**—Un americano de Roma y La casa de la Troya.

**Olimpia.**—Héroes de Hierro y Torpedo.

**Oraa.**—Los aventureros del Mekong y Los puentes de Tokio-Ri.

**PALACE.**—4: El bravo (Michel Ray). Cinemascope. Color. Tolerada.

**Palacio del Cine.**—Complementos y La última bala.

**PANORAMA.**—10 mañana: La última noche del «Titanic». (Tolerada.)

**París.**—Gigante.

**Pavón.**—Guerra de vales y Los tramposos.

**Pelayo.**—Sissi y Aventuras de Quintín Durward.

**Peñalver.**—Los tramposos.

**Pez.**—Ángeles sin cielo y El robo del siglo.

Bermejo y su ballet. Orquestas Torquato y Fachendas. Tarde y noche. Tel. 47-12-40 y 47-11-12.

**PASAPOGA.**—Presenta tarde y noche con gran éxito su espectáculo internacional Samy Brothers, Ballet español de Gracia de Sacromonte, Alex and Dita Aldott y las orquestas Laredo y sus violines y D'Olmo con Nela Manzanares.

**RIVER CLUB.**—(Leganitos, 41. Junto plaza España. Tel. 47-10-06.) Faico y un desfile constante de bellísimas vedettes con el ballet River Girls y ballet Pepita Jiménez. Dos magníficas orquestas.

**TEYMA.**—Presenta su gran programa de atracciones con Mini-Mini, el cómico de las Américas.

**YORK CLUB.**—(47-12-48.) Presenta a Raquel Daina en la gran revista de París Noches de Figallo.

**ARMANDO OREFICHE Y SU PIANO MAGICO en GRAN PARADA**

**Pizarro.**—Villa Alegre y El diablo del desierto.

**Pleyel.**—El niño de las monjas y El único evadido.

**Pestas.**—Ángeles sin cielo y El robo del siglo.

**Praga.**—Orlando y Robinsón.

**Príncipe Alfonso.**—El cielo difamado y La última bala.

**Príncipe Pio.**—Guerra de vales y Los tramposos.

**Quevedo.**—Canto para tí y Yo fui el doble de Montgomery.

**Roma.**—Bellezas por casar y Casco de acero.

**Salamanca.**—Las siete colinas de Roma.



## HOY

### Información religiosa

Día 27, domingo. — Santos: Juan, Máximo, Teodoro, Teófilo, Nicerata.  
Misa de San Juan, de color blanco.  
Lunes día 28. Los Santos Inocentes.—Santos: Eutiquio, Domitiano, Domna, Agape, Teófilo, Indes, Castor, Víctor, Rogación, Troadio, Cesáreo, Domitiano, Antonio, Gaspar del Buffalo.  
Misa de los Santos Inocentes de color morado.

### Avisos varios

ANTIGUOS ALUMNOS DE LOS COLEGIOS DE LOS SAGRADOS CORAZONES

Mañana, domingo, celebrarán su tradicional fiesta de hermandad los Antiguos Alumnos de los Colegios de los Sagrados Corazones. En el colegio de Martín de los Heros, 91, se oficiará a las doce de la mañana, una misa en sufragio de los compañeros fallecidos.

SERVICIO DE FINANZAS DEL INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA

Se recuerda a todas las personas y entidades acogidas al régimen de concierto de fianzas por alquileres y servicios especificados en el artículo 11 del decreto de 11 de marzo de 1949 la obligación en que se hallan de efectuar, dentro del mes de enero de 1950, la declaración anual correspondiente al movimiento del año en 1949, debiendo ser presentadas en estas oficinas (Ministerio de la Vivienda, plaza de San Juan de la Cruz, planta primera, despacho 18). Caso de no presentación se incurrirá en la sanción reglamentaria.

### BAILES DEL CENTRO GALLEGO

Esta sociedad celebrará sus tradicionales bailes de Nochevieja en la sala de fiestas del Hotel Príncipe Pío y en los salones de La Trepadora (avenida Reina Victoria, 8); el primero, de rigurosa etiqueta.

Las tarjetas de asistencia para ambas fiestas pueden retirarse en la Secretaría del Centro Gallego (Carretas, 14, tercera planta) los días 26, 28 y 29, desde las siete de la tarde hasta las diez de la noche.

### CUPON DE CIEGOS

El número premiado anteaño es el 516.

### Farmacias de guardia

Amor Hermoso, 65 (Usera), Antonio López, 208, paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, 38, glorieta de Atocha, 8; Los Madrazo, 1; Cervantes, 22; Atocha, 25; Gutenberg, 20; plaza Conde Casal, 4; Condes de Torrepaz, 33; Lombía, 7; Ibiza 44; Marques de Mondejar, 29; Herminio, 45; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, número 81; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Maldonado, 44; Alonso Heredia, 22; avenida de los Turenas, 41; Canencia 31; Gustavo Fernández Balbuena, 19; López de Hoyos, 7; avenida Teja Habana, 107 (Chamartín); General Ramírez de Madrid, sin número; Argensola, 12; Puencarral, número 114; García Morato, 34; Eloy González, 31; Pozuzano, 41; Raimundo Fernández Villaverde, número 31; Bravo Murillo, 128; Colón, 6; avenida de José Antonio, 26; plaza Mayor, 17; Luna, 6; San Bernardo, 55; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; Islas Filipinas, 24; Andrés Mellá, 43; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Trempa, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Baro, 10; Quintana, 18; Marina Española, número 7; paseo de la Florida, número 15; Toledo, 66; ronda de Segovia, 25; Antonio Leyra, 17; José María Rey, 47 (barrio Tercio Viejo); Doctor Espina, 14 (Carabanchel, Clarisas); avenida Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); Labrador, 1 (Carabanchel Alto); plaza de Barri, 26 (Ventas); carretera de Aragón, número 118; Hermanos García Noblejas, casa núm. 7 (pueblo de San Blas); Alfidir 23 (barrio de la Concepción); carretera de Canillas, 9; Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán); Mesón de Paredes, 8; colonia San Cristóbal, B-6 (carretera de Francia, kilómetro 7); colonia Mariano Lacuza, 3 (barrio Extremadura); carretera Extremadura, 47; avenida Monte Iguelido, 14 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 121 (Puente de Vallecas); avenida de San Diego, 73 (Puente de Vallecas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal); Camino Alto Valdeirribas 10 (Puente de Vallecas).

## Madrid conmemoró con fervor y alegría las fiestas de Nochebuena y Navidad

### El importe de los donativos distribuidos oficialmente rebasa los seis millones de pesetas

Con gran fervor y sana alegría conmemoró Madrid la Nochebuena y la Navidad. Las dos cristianas y tradicionales fechas transcurrieron bajo el signo del recogimiento hogareño, si bien no faltaron las clásicas pandillas callejeras, insensibles al frío y al cansancio, y cuyo ambular por las calles prolongóse hasta bien entrada la mañana de ayer. Durante la Nochebuena, los templos se vieron abarrotados de fieles para oír las misas "del gallo".

### MENSAJE DE FELICITACION DEL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS

El embajador de los Estados Unidos, Mr. Lodge, dirigió por radio un mensaje de felicitación a los españoles con motivo de las pascuas de Navidad, en el que, tras subrayar las cordiales relaciones existentes entre los dos países, aludió a la visita del Presidente Eisenhower precisamente en vísperas de la fecha en que vino al mundo Nuestro Señor Jesucristo, Príncipe de la Paz, lo que da especial significación a su largo viaje a través de tres continentes por la paz del mundo. Expresó con palabras muy afectuosas sus buenos deseos para el pueblo español, al que dirige sus mejores votos en la Navidad del Señor, deseándole todo género de felicidades.

### INTENSA LABOR BENEFICA

Las Juntas de Beneficencia de cada distrito han rivalizado en facilitar donativos navideños, tanto en prendas de abrigo como en metálico, a los necesitados. El dinero invertido rebasa los seis millones de pesetas, y se cuentan por miles las bolsas de viveres, mantas, jerseys de niño y niña, pantalones, juegos de sábanas, etcétera, distribuidos.

El alcalde, conde de Mayalde, asistió simbólicamente al reparto navideño en la Tenencia de Alcaldía del distrito de Vallecas, en la que el titular, don Eusebio de Juana, ha realizado una magnífica campaña.

El señor Soler y Díaz-Guijarro ha distribuido importantes cantidades de ropas y viveres entre sus pobres del distrito del Centro y ha ofrecido comidas extraordinarias a cerca del centenar de pobres que diariamente acuden al comedor que ha instalado en los locales del edificio municipal de la plaza Mayor, y que solícitamente es atendido por su esposa, doña Pilar Robles de Soler.

Este mismo servicio extraordinario fué extendido a otros tantos pobres vergonzantes del primer comedor que doña Pilar fundó en la Tenencia de Alcaldía de la Arganzuela, y que solícitamente es atendido también por el titular del distrito, don Justo Usé. El señor Usé ha repartido entre los necesitados del popular distrito miles de bolsas y prendas a través de la Junta de Beneficencia que preside.

Otro importante comedor que funciona durante todo el año para cerca del centenar de menesterosos es el que regenta el teniente de alcalde del distrito de la Universidad, señor Gutiérrez del Castillo. Este, tanto en

el comedor como en todo su distrito, ha distribuido grandes cantidades de viveres, prendas de abrigo y otras ayudas.

El doctor Muñoz Calero ha repartido el donativo de su Junta de Beneficencia en un acto celebrado en el Fiesta Alegre, cedido gratuitamente para ello por el Real Madrid Club de Fútbol. Más del medio millón de pesetas representa el donativo pascual.

También hay que consignar los repartos efectuados en los populares distritos de Tetuán por el marqués de Grijulba; Chamartín, por don Luis Alvarez Molina; Ventas, por don Felipe Gómez-Acebo; Chamberí, por don José Antonio Eola-Olaso; Carabanchel, por don Santiago Alvarez Abellán, y en el castizo distrito de la Latina, por el titular, don Joaquín Campos Pareja, que ha invertido más del millón de pesetas en enormes bolsas de viveres y prendas de uso. La ayuda navideña la ha extendido, como ya es tradicional en él, a las Comunidades de religiosas de clausura.

El Ropero de Suburbios y Presos, que sostiene Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid, realizó ayer un importante reparto de comidas, ropas a los pobres y carnastillas a los recién nacidos. Pasadieron el acto la duquesa de Alba y doña Isabel de Borbón, en unión de la Junta de gobierno de la mencionada obra. Visitarán las prisiones, y entregarán ropas de abrigo a los más necesitados.

### EL 5, GRAN REPARTO DE JUGUETES

Mención especial merece el reparto de juguetes que se prepara para el día 5 del próximo

## información comercial española

BOLETIN SEMANAL

Acaba de lanzar a la calle un nuevo número, en cuyas páginas queda noticia y comentario de los sucesos más importantes de la vida económica nacional e internacional durante los últimos siete días. Especial atención se dedica en este número a los siguientes trabajos:

### NUEVO PRESUPUESTO: EL SECTOR PUBLICO, EN EQUILIBRIO. SEGUNDA LISTA DE CONTINGENTES GLOBALES

Publicación de las nuevas cuotas globales de importación española, aprobadas por la O. E. C. E., y lista general de contingentes globales dispuestos para su apertura en 1960

### NUEVAS CONVOCATORIAS DE CONTINGENTES BILATERALES. UN DILEMA ESENCIAL: ¿ES COMPLETIBLE LA ESTABILIZACION CON EL DESARROLLO ECONOMICO?

Y junto a todo ello, y al lado de otros trabajos, noticias y glosas de gran interés para el hombre interesado en los problemas económicos, las secciones habituales dedicadas al comercio exterior de España, en las que se recoge una información exhaustiva de las importaciones en régimen liberalizado, globalizado y bilateral, así como de las licencias de exportación.

Precio del ejemplar: 12 pesetas.

Suscripciones:

Jorge Juan, 9 - Tel. 36 23 10  
Goya, 73 - Tel. 26 54 88  
MADRID (1)

## Homenaje del Centro Riojano al embajador de Chile

El Centro Riojano de Madrid ha ofrecido al embajador de Chile, don Sergio Fernández Larrain, una cena a la que concurrieron el gobernador de Logroño, el alcalde y presidente de la Diputación y el alcalde y teniente de alcalde de la localidad de Galilea, villa de los ascendientes del embajador. Además asistieron ex gobernadores, ex alcaldes, jefes de servicios, distinguidos profesionales y vecinos de la Rioja. En el curso de la cena se le hizo entrega al embajador de una insignia de oro en su calidad de miembro honorario del Centro Riojano de Madrid.

### EL TENIENTE GENERAL DELGADO SERRANO, HIJO ADOPATIVO DE LA CORUÑA

Una Comisión del Ayuntamiento de La Coruña, presidida por el alcalde, don Sergio Peñarumaria de Llano, ha entregado una placa con el nombramiento de hijo adoptivo de aquella ciudad al teniente general don Francisco Delgado Serrano. El alcalde expresó todo el cariño que los coruñeses le profesan desde que ejerció el mando de las fuerzas gallegas en la guerra de Liberación y después fué nombrado capitán general de la región.

### NUEVA JUNTA DIRECTIVA DE LA CASA DE MURCIA

La Casa de Murcia celebró asamblea general, en la que eligió nueva Junta directiva, que queda integrada así: Presidente, don Virgilio Oñate; vicepresidente, don Pascual Saorin; secretario general, don José Garrido Goicoechea; tesorero, don Joaquín Dato Ballester; vocales: don Acisclo Abellán Alpañés, don Domingo Sastre Salas, don José Planes Peñalver, don Antonio Saura Pacheco, don Gregorio Cebrían Martínez, don Agapito Porlan Perellón, don Juan Blesa López, don Pedro Ismael Medina Pérez, don José Gayá Blázquez, don Camilo Olcina Alvarez de las Navas, don Bartolomé Benítez Franco, don Ernesto Sánchez Valenzuela, don José María Carreño Moya, don Salvador Solano Martínez, don Miguel García Baró, don Francisco Tomás Pérez y don Gabriel Gutiérrez Moya.

## ARCO de CUCHILLEROS



## ANTE EL ULTIMO PLENO DE 1959

Pasó la Nochebuena y pasó la Navidad, y otra vez se pone el convoy en marcha, cara al Año Nuevo y a la festividad de Reyes. Es tradicional que los periodistas escriban en estas fechas resúmenes de la vida que ocupa a cada uno, en nuestro caso la municipal. Pero no jeman ustedes, porque nosotros renunciamos a esa tarea, entre otras cosas porque los sucesos cumbres municipales son escasos y muy conocidos de todos. Sin embargo, no es posible silenciar el éxito indiscutible y personalísimo del alcalde, tanto en el aspecto diplomático como en el puramente local.

Es hora de decir que muchos éxitos atribuidos a los concejales se han debido a la iniciativa y al apoyo del conde de Mayalde. Justo es también consignar que así lo confesaron los propios ediles. Muy concretamente, y en ausencia del concejal delegado de Alumbrado, ha sido el propio alcalde quien respaldó al ingeniero señor Velasco para realizar en pocos días esa asombrosa transformación decorativa de la Castellana. Y a Mayalde se debe la iniciativa de retratos, banderas, etc., puesta en ejecución por otro funcionario ejemplar, el director de la Imprenta Municipal, señor Matalanos. Y asimismo, que hayan surgido de la noche a la mañana en la plaza de la Moncloa unos jardines—aquí el jardinero mayor, señor Ortiz—en el lugar que ocupaban unos techos que no debieron instalarse de nuevo en uno de los accesos principales a Madrid.

Vamos a entrar en el año 1960 con el problema de la recogida de basuras, intacto. Continuará el de los suburbios hasta que el Ayuntamiento consiga ese soñado presupuesto extraordinario. Suponemos que no transcurrirá el próximo mes de enero sin que los sufridos vecinos de Caño Robo dispongan de luz eléctrica. Y esperamos que las obras de los bulevares avancen a un ritmo más rápido, y si puede ser, vertiginoso.

Todavía nos queda un Pleno municipal en este año para aprobar el Presupuesto de Urbanismo sobre el que el señor Soler y Díaz de Guijarro nos hará un buen discurso. A las partidas de ese presupuesto se agarrarán como naufragos a un madero, los concejales que no pudieron sacar dinero para sus proyectos en el presupuesto ordinario. Y con esa sesión se habrá echado el cerrojo al año municipal.

R. ORTEGA LISSON

Todos en alta voz:

## Para muebles CABEZON

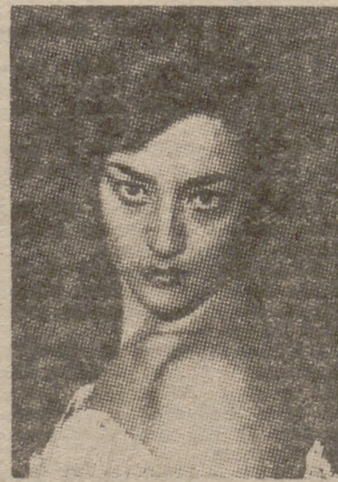
SIETE SUCURSALES Central: Paseo de las Delicias, 14  
Tel. 27 39 63

MECCANO JUGUETE MUNDIAL FORJADOR DE INGENIEROS



Los ojos de

## HEBE DONAY



Hebe Donay—hija de la ilustre trágica argentina Delfina Jauret, que tan brillantes éxitos conquistó el pasado verano en gira artística patrocinada por el Ministerio de Información y Turismo, bajo las riendas directoriales de Gordon Paso—es, siguiendo el ejemplo de su ma-

dre, una actriz cuyo nombre ha saltado las fronteras.

Paris admiró su arte en el reparto de "La Celestina", de Rojas, presentada en el teatro de las Naciones por España, y en otra ocasión que visitó Roma, la María Magdalena de "Los misterios del Rosario" y de "El beso de Judas" estuvo a punto de ser conquistada por los contratos de los cinematografistas italianos.

Pero Hebe Donay, actriz española de sangre argentina, prefirió el palco escénico del Eslava, en cuya compañía prosigue desde su fundación y donde su nombre, paso a paso, ha conseguido ya la categoría de "estrella".

La protagonista de "La estatua", la película inexplicablemente inédita de José Luis Gamboa, ha sido reclamada por José María Forqué para el reparto de "Maribel y la extraña familia". Cuando alguien preguntó al gran director qué le llamaba más la atención de Hebe Donay, Forqué repuso: "La extraordinaria fuerza de sus ojos morenos".

Una gran frase ésta, que refleja fielmente la gran personalidad de Hebe Donay.

MAITE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285  
TELEFONO 53 41 69

## A PLAZOS

SIN RECARGO NI FACTOR BUTANO CONCLIN SAN BERNARDO, 24

LOS REYES MAGOS le esperan personalmente en



PACIFICO, 82 GLORIETA EMBAJADORES, 7



# RULETA MAGICA

# Maierling

tejidos selectos

Montera, 30 - MADRID

UN ESPACIO EXCLUSIVO



COCINAS BARATISIMAS CON BUTANO INCLUIDO desde 740 ptas.

T. A. S. A. Goya, 139

Distribuidores de

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

JAQUE, Murcia.—Extraigo este breve juicio del resultado de su análisis: espíritu acomodaticio, ligeramente infático y complaciente, generosa, sencilla; temperamento nervioso, pero que desaparece con la misma impetuosidad que comienza; carácter débil, fácilmente influenciabile. Pertenece a una persona de gustos muy sencillos y a la que es fácil, por lo general, de contentar.

LANCETADA, Almería.—Observo en su escritura, amiga lectora, rasgos que me dan a conocer que su carácter está dotado de una gran sensibilidad, delicadeza que se da a conocer en su visión artística. Intuitiva, capta con facilidad los problemas materiales. Noto cierta timidez, que no implica para que sea amable y cariñosa. Inteligente, generosa, es capaz de comprender los problemas de los demás. ¿Conforme?

LLUVIA, Madrid.—Indudablemente, su espíritu es claro. Y posee tenacidad. No obstante, creo que peca de un exceso de reserva y desconfianza. Acusa su escritura una tendencia excesiva a la economía. Equilibrio y método. Sencillez, aunque con egoísmo. No es usted decidida, pero sí firme. Poco cariñosa, ¿verdad, amiga lectora?

MOFA, Cáceres.—Sus rasgos, amigo lector, le presentan como una persona calculadora, equilibrado, sensato, prudente y con bastante buen gusto, aunque quizá demasiado previsor y detallista. En general hay reserva y vanidad en el conjunto, actividad moderada y eficiente y espíritu de análisis. Persona bastante tenaz y dotado de una voluntad poco común.

OLOROSA, Madrid.—Su carácter, amiga lectora, es indulgente y bondadoso. Hay en usted habilidad manual y cierta gracia personal que la hacen tener aptitudes para la escritura. Es altruista y observo regularidad y constancia en sus actos. Sociable, culta y con actividad psíquica. Energía moderada, atención, recogimiento y fácil asimilación. Bastante puntual y precisa, sentido de la economía. Tenacidad acusada, vitalidad. Espíritu independiente y bastante segura de sí misma. Inteligencia clara y despierta, ternura contenida. ¿De acuerdo, amiga lectora?

MENTIRON, Madrid.—En usted, amigo lector, se da frecuentemente un estado de desorden psíquico que no alcanzo a comprender, quizá motivado por soledad o por una impresión falsa de sus verdaderas posibilidades. Gusto estético personal. Es muy ordenado y su carácter se me revela metódico y bondadoso. ¿Complacido?

HELENA

MECCANO

## HOROSCOPO PARA EL LUNES

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Pertin astrologico de los niños que nazcan el lunes
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	=	Z	Sea prudente en su círculo profesional porque la tensión será lo suficientemente fuerte, como para hacer abortar sus planes más inmediatos a la menor indiscreción.	Silenciosos, prudentes y trabajadores, se ganarán a pulso cuanto consigan en esta vida. Su existencia estará erizada de obstáculos, pero su tenacidad los irá venciendo poco a poco, sobre todo si cuentan con una vida sentimental bien organizada y feliz. El factor amoroso será decisivo en su vida, hasta tal punto que un desequilibrio de sus resortes emotivos anulará por completo su personalidad y su lógico rendimiento, dado el cúmulo de valiosas cualidades que adornarán su carácter. Forjados en una lucha continua, tendrán una voluntad férrea y una energía vital arrolladora. Ninguna adversidad, salvo las sentimentales, conseguirá vencerles y resultará muy difícil que no consigan cuanto se propongan, pese a que serán muy ambiciosos y querrán vivir en ambientes muy superiores a los que le hayan visto nacer. El número 2 les dará suerte. Su color favorable será el malva. Su perfume, el laurel. Su talismán, el nácar.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊙	⊗	×	×	Intente solucionar de manera pacífica una diferencia existente en su medio íntimo porque será a base de habilidad y tacto como consiga serenar los ánimos irritables.	
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	=	=	⊗	⊙	No titubee ante una oferta que posiblemente le harán con respecto a una mayor amplitud en sus actividades. Una gran seguridad en sí mismo le será favorable.	
<b>CANCER</b> 22 de junio a 2 de julio	⊙	⊗	×	×	Antes de ver realizado un deseo deberá adaptarse a circunstancias que no le son gratas, pero su triunfo vendrá después de una serie de renunciaciones o callados contratiempos.	
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	=	=	⊙	⊗	Trate de mirar las cosas desde un ángulo más optimista o menos cerrado. La flexibilidad de carácter será su mejor arma para deshacer los posibles obstáculos a sus deseos.	
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	⊙	=	Un acontecimiento relativo a su medio familiar e íntimo le llenará de alegría. Esto le hará olvidar una preocupación de tipo material, pasajero, por añadidura. Carta.	
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	×	×	Habrà de enténderselas con personas irascibles o mal dispuestas a su respecto, pero le sobrará habilidad para desviar sus ironías hacia terrenos más amistosos.	
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	⊗	=	Recoja la experiencia de pasadas circunstancias y no tienda a cometer los mismos errores del pasado. Mida bien sus decisiones. La jornada será pródiga en sorpresas.	
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	=	⊙	⊙	Una falta ajena podrá representar para usted una inesperada ventaja, que deberá aprovechar sin detenerse en consideraciones inoportunas. Actividad remuneradora.	
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	⊙	⊗	Una reunión familiar o social le dará ocasión de entrar en contacto con alguien que puede representar mucho para el logro de un determinado objeto, vital para usted.	
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊙	=	×	⊗	Diferencias con las personas que comparten sus obligaciones o actividades pueden traerle serios disgustos o repercutir desfavorablemente sobre sus asuntos en marcha.	
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	=	=	×	⊗	Una actitud generosa y flexible seguirá siendo la mejor forma de mantener la armonía en su medio íntimo y profesional. La suerte compensará un pasado esfuerzo.	

**CLAVE**  
 ⊙ EXCELENTE  
 ⊗ BUENO  
 = MEDIANO  
 × PASABLE  
 Z MALO  
 + PESIMO

Maierling ¡LAS MAS BELLAS TELAS! Maierling

¡UNA GRAN REALIDAD!

# DESDE HOY BAJAN los PRECIOS

dos centenares de Establecimientos de Madrid, en los que están incluidos los diversos ramos del Comercio.

Dos millones de madrileños y la población turista y flotante que viene a Madrid cada día PAGARA DESDE HOY MENOS DINERO por los mismos artículos en dos centenares de Establecimientos inscritos en un folleto que le dirá a usted la calle y número de estos Establecimientos.

(Vea instrucciones en el folleto)

El folleto al que llamamos Guía del Comprador va provisto de mapa e índices orientadores redactados en francés, inglés y castellano. Adquiera Vd. un ejemplar en quioscos del centro al precio de CINCO ptas.







# BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES · CAMIONES · MOTOS

## ACCESORIOS Y REPUESTOS

LA mejor polea trapezoidal. Villen. Patente. Paseo Delicias, 59.  
AUTOMOVILISTAS: Visión perfecta utilizando bayeta marca "Antibao". Elimina empuñamientos. Adquirla en accesorios y repuestos. Exclusivas Antibao. Filipinas, 32, Madrid.

## ESCUELAS

ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.  
ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.  
ARENAL, escuela automovilista. Arenal, 23. Teléfono 48-43-31.  
BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11.  
PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 36-42-06.  
PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez.  
CALLAO, escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 22-44-62.

## AUTOMOVILES

COMPRAS  
AUTOCREDITO compra Seat, Renaults y coches modernos. Claudio Coello, 120.

VENTAS  
HERRANZ. Seat 600 y 1.400, estrenar.  
HERRANZ. Citroen 2 HP, seminuevo.  
HERRANZ. Opel Kapitán, barato.  
HERRANZ. Simca, motor Flash.  
HERRANZ. Seat 1.400 seminuevo.  
HERRANZ. Lloyd seminuevo.  
HERRANZ. Castello, 52.  
AUTOCREDITO dispone Renaults todas series, Seats idem, furgonetas cualquier marca, Citroens, Mercedes, cincuenta vehículos, a elegir, garantizados. Las máximas facilidades. Claudio Coello, 120.  
SIMCA VERSALLES nuevo, matricular. CHEVROLET 52.  
PEGASO TURISMO.  
CITROEN 11.  
SEAT 1.400 especial.  
PEUGEOT 202.  
FACILIDADES.  
JUAN BRAVO, 41.

## CAMIONES

COMPRAS  
GARAJE, talleres NOGAL. Luis Mitjans, 2. 39-63-86.

VENTAS  
HIGUERA LE OFRECE: DODGE TIGER Diesel, estrenar.  
LEYLAND BEAVER, estrenar.  
BUSSIN 10 ton eladas. DKW seminuevas baratas.  
THAMES TRADER, nuevo.  
COMMER PERKINS reductora barato.  
LEYLAND 75 HP, barato.  
MERCEDES 100 HP, estrenar, último modelo, seis metros entre ejes. CAMBIOS, FACILIDADES.  
PEDRO UNANUE, 14.  
HERRANZ. Chevrolet Barreiros barato.  
HERRANZ. Estrenar Man 165 HP.  
HERRANZ. Hino 10 toneladas.  
HERRANZ. Leyland Veaver y Balcho Diesel español. Facilidades. Castelló, 32.  
PEGASOS con garantía 120 y 265. Entrega inmediata. Facilidades pago. Finanzauto.

Anuncios en esta sección: 41 28 67

CAMIONES varias marcas, nuevos, usados, normales, basculantes. VEINTICUATRO MESES crédito.  
BARAJAS basculantes. TRADEK, estrenar. CHASIS 165 HP. HINO.  
THAMES PERKINS. DODGE. BEDFORD. B. B.  
OTROS MAS gas-oil, gasolina.  
CONDE VILCHES, 17. (Detrás Cartagena, 52.)  
OMNIBUS. AUSTIN. PERKINS 38 plazas. CAMIONES DODGE PERKINS.  
DODGE gasolina. FIVEBARBAR. SUIDEBAKER. OTROS.  
PONZANO, 87.

## MOTOS

GARAJE "SAN VICENTE".  
"SAN VICENTE". Montesa, Ossas, Cofersas.  
"SAN VICENTE". Entrega inmediata.  
"SAN VICENTE". Rieju, Roa, Sanglas.  
"SAN VICENTE". Talleres reparaciones.  
GARAJE "SAN VICENTE". San Vicente, 15. (Metro Tribunal.)

**Peugeot**  
MOVESA  
**GRINO, S. A.**  
VELAZQUEZ 97  
MADRID

**CLUA**  
14 c.c. sin carnet. 125 c.c. y 175 c.c. Todos tipos Más baratos y mejores GORRION I Pesetas 5.700  
FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO  
AUCEMA  
Mejía Lequerica, 14  
Teléfono 23-27-26

**Motocicletas**  
**SANULA**  
Princesa, 28  
MADRID

Sanglas sidecar. DKW Impecable. Facilidades AUTOCREDITO Claudio Coello, 120

**Vespa**  
SIDE BARY  
GATO  
PRINCESA, 26  
MADRID

AVIA, 200 motocicletas. LUBE, NSU, motocicletas.  
IRESA, motocicletas, motocicletas.  
PEUGEOT, MOVESA, motocicletas.  
AGENCIA oficial de ventas. AUTO-FRAILES. Menéndez Pelayo, 63. Teléfono 25-80-93.

**Motocicletas**  
Duque de Sesto, 42  
MADRID

**VELOMOSQUITO 511**  
6.200 ptas.  
Grandes facilidades  
Espronceda, 37

**MOTOCICLETAS**  
**MONTESA**  
Princesa 26  
MADRID

**BULTACO**  
Exposición:  
QUESADA, 1 MADRID

**MOTOVEHICULOS**  
**Roa**  
Distribuidora Centro:  
Eduardo Onieva  
Ariza  
Joaquin Maria Lopez 59 Madrid

¡¡¡REYES!!!  
VELOS O LEX-ORBEA, 4.500 pesetas.  
TERRIT, 9.300 pesetas. No precisa carnet.  
LAMBRETTA, 17.500 pesetas.  
AGENCIA oficial MOTO CITY. Bravo Murillo, 61. plaza Juan Zorrilla, 4.

**TRANSPORTES**  
**POR**  
**CARRETERA**  
TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29 334238, 333927

**OTRAS**  
**OPORTUNIDADES**  
Agencias  
PASAPORTES urgentes. GESCHAMO. Galileo, 84. 57-90-80.  
TODOS certificados, rapidez. GESCHAMO.

**Anuncios**  
**luminosos**  
LUMINOSOS ARNE. Construcciones, reparaciones, abonos, alquiles. Nieremberg, 17 46-04-14, 25-35-42.

**Calentadores gas**  
REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres: Rubio Abada, 13. 22-63-48.

**Camas**  
JOSE AGUADO: CAMAS de metal. Nuevos modelos 1960. Garantizados.  
MUEBLES. JOSE AGUADO. Bravo Murillo, 146.

**Compras**  
COMPRADOR joyas, papeletas Monte. Torija. Maestro Victoria, 2, 1.º (Inmediato Cómico.)  
**Consultas**  
CLINICA antivenérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encarnación, 2. (14.273.)  
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6 (12.256.)

**Cunas**  
JOSE AGUADO: El mejor surtido: azul, rosa, colonial.  
MUEBLES. JOSE AGUADO. Bravo Murillo, 146.  
**Detectives**  
DETECTIVES privados. Aller. Espoz y Mina, 13. 1.º 21-37-06.  
DETECTIVES Internacionales. Corresponsales España, extranjero. Colegiata, 13. 1.º 27-58-55.

CADA PALABRA DOS PSETAS

**Fotografía**  
NOVIOS: vuestra foto de boda, en:  
FOTO BARBOSA. Montera, 36.  
FOTO BARBOSA. Luchana, 20.  
FOTO BARBOSA. Conde Peñalver, 4.  
¡¡NOVIOS!!! ¡¡BODAS!!! Una firma, un prestigio: ROCA, fotógrafo. Carmen, 6. Vea exposición. Reserve hora.

**Gestorías**  
ESPINOSA. Pasaportes, gestiones generales. Argensola, 2. 21-76-83.  
**Grabados**  
CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

**Guardamuebles**  
GUARDAMUEBLES Matanzan. 23-61-96.  
**Joyería**  
PLAZOS 21-63-82.  
**Maniqués**  
ESTEL Abada, 9.

**Máquinas de coser**  
INDUSTRIALES y domésticas. Todas marcas. SAGARRUY Velarde, 6.  
SINGER ocasión, garantizadas: modistas, sastres, zapateros, marroquinos, Mesón Paredes, 42.

**Máquinas coger punto**  
SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.  
CIESA. Duque Alba, 1. Enseñanza gratuita.  
**Máquinas géneros punto**  
MAQUINAS punto rematadas y garantizadas. LOGUIL. Oso 3. Teléfono 28-41-90  
TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricada en nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.  
INDUSTRIAS González. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fabrica: Amor Hermoso, 46.

**MAQUINAS**  
punto Lombard, rematadas tres hilos mano y motor toda clase dispositivos. Facilidades pago. CAPEVILA. Narváez, 31.  
**Máquinas de escribir**  
DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.  
MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 33 (Pasaje).  
DALTOS. Belén, 2.  
VENTAS DE: MAQUINAS escribir. MAQUINAS portables. MAQUINAS calcular. MAQUINAS sumadoras.  
TODO EN:  
DALTOS. Belén, 2. 31-14-71  
ELJA entre cien máquinas escribir, carros e orientes y grandes. Doce meses crédito. Hernán Cortés, 7.  
VENTA, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO-OLIVETTI, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 21-35-74.

**Matriculas**  
AUTOMOVILES, en el acto. Fabricación propia. Colocación gratuita. DOCHAOR. Francisco Silvea, 20. 563290.  
FUNDICION DE ALUMINIO DOCHAOR. Tenerife, 24. 33-58-47.

**Motores**  
REMI. Alternadores, dinamamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58.  
VILLEN. Motores todos tipos y potencias.  
VILLEN. Grupos bomba.  
VILLEN. Carriles tensores.  
VILLEN. Transformadores.

VILLEN. Alternadores.  
VILLEN. Juegos pararrayos.  
VILLEN. Guardamotos.  
VILLEN. Cuadros de maniobras.  
VILLEN. Instalaciones eléctricas.  
VILLEN. Unico en poleas trapezoidales.  
VILLEN. Todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria.  
VILLEN. Oficinas: Paseo Delicias, 59. Teléfono 27-46-70.

**Mudanzas**  
MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

**Muebles**  
MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8. (Rincónada.) Teléfono 214856.  
MUEBLES-CAMA PRACTY. Fabricación propia. Muchos modelos. Hortaleza, 3; Espartaco, 8.  
URGENTISIMO: comedor, salón, tresillos estiles, bar, cómodas, arañas, espejos. Velázquez 85. 2.º  
LIQUIDAMOS todos los muebles y tapicería procedentes subastas KENFE. Armarios, uno, dos, tres, cuatro cuerpos, desde 450. Alcobas completas con armario cuatro cuerpos. 5.500. Comedores, 3.000. Vitrinas, mesas-camillas, despachos, mesas oficinas, otras de máquinas, ficheros, sillones orejas, butacas, tresillos, infinidad de muebles baratísimos. MARTIN DE LOS HEROS, 72. (Sótano.)

**Patentes**  
OFRECESE licencia explotación patente invención 207.365: "Sistema perfeccionado amortiguador hidráulico para vehículos"; patente invención 207.647: "Sistema amortiguador hidráulico para vehículos, regulable desde panel instrumentos"; patente invención 211.752: "Sistema amortiguador hidráulico para vehículos, regulable automáticamente". Informará Registro Propiedad Industrial.

**Peluquerías**  
ENSEÑANZA rápida peluquería, manicura. Montera, 12. 1.º 321432.

**Pianos**  
PIANOS alquiler. Jardines, 20.

**Plazos**  
ALMACENES ALCO. Facilidades pago.  
ALCO vende sin aumento.  
ALCO vende sin aval.  
ALCO Sastretería, camisería, gabardinas.  
ALCO. Lencería, selería.  
ALCO. Mantas, sábanas, colchas.

**Radios, televisión**  
¿QUERRE CAMBIAR SU RADIO, televisor, tocadiscos, etc., por otro modernísimo? Acuda F. M. San Blas, 6. (Atocha.) 30-51-58.  
EROSRADIO, televisión, tocadiscos, transistores, fabrica, repara, domicilio, garantizando. Velázquez, 46. 36-33-39.

**Relojes**  
RELOJES Cauny, Dogma preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.  
DOGMA, Roky Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta Sol). Enviamos a provincias.  
PLAZOS. 21-63-82.  
CAUNY, 385. Relojería. Pez, 9.

**Restaurantes**  
RESTAURANTE "Pagasarri". Selecto, económico, buen servicio ambiente familiar.  
RESTAURANTE "Pagasarri". Harco, 7. Teléfono 31-50-40.

**Somiers**  
JOSE AGUADO: NUMANCIA, 90-426. NUMANCIA, 105-603. NUMANCIA, 12-504. NUMANCIA, 135.  
MUEBLERIA. JOSE AGUADO. 33-44-38.

**Trabajo**  
OFERTAS  
EMPLEADO de oficina para empresa ven. para de maquinaria industrial y montajes. 23 a 35 años, amplia experiencia comercial, perfecto conocimiento y aptitudes para venta, correspondencia, costos y nociones de contabilidad. Sueldo adecuado y participación. Escribir completos detalles y referencias a: Colocación. 1.022. Cristina Martos, 4. (9.355.)

**Varios**  
COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificador. Luchana 16.  
TASACIONES para efectos oficiales o privados verificamos de alhajas, ropas, objetos diversos. Oficinas centrales Montepiedad. Descalzas, 1. Expediente documental y valoración. Teléfono 21-29-17.

**VENTAS OCASION**  
MAGNIFICOS esquís, varias maderas. Ayalza, 63. Taller.

**Zapaterías**  
PIES SENSIBLES!! Zapatos suaves, amplios, ligeros. SAL. Colón, 3. ¡¡VISITENOS!!

SECCION: TELEF. 41-28-67 PARA ANUNCIOS EN ESTA

## ANUNCIO

### MINISTERIO DE TRABAJO

### INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Subdelegación General de Administración. Servicio de Suministros.

Siendo necesaria la adquisición de diverso material con destino a las Instituciones del Seguro de Enfermedad, se convocan los siguientes concursos:

- CONCURSO núm. 355.—Agujas hipodérmicas y de sutura.  
" " 356.—Objetos de cristal.  
" " 357.—Objetos plásticos.  
" " 358.—Accesorios diversos.  
" " 359.—Apositos.  
" " 361.—Elementos de sutura.

Podrán concurrir todos los industriales que lo deseen, siempre que se ajusten al pliego de condiciones que, junto con las relaciones de material, se hallan expuestas en el tablón de anuncios de la sede central del Instituto, calle de Alcalá, número 56, y en los del citado Servicio de Suministros, sito en el paseo del Pintor Rosales, número 40.

Las ofertas se harán precisamente en los impresos oficiales, que podrán ser recogidos por los concursantes en el domicilio del indicado Servicio de Suministros de 8,30 a 14,30 horas, a partir de la fecha de publicación del presente anuncio, hasta el día 14 de enero próximo.

Se concede un plazo de veinte días para la presentación de ofertas, plazo que finaliza el indicado día 14 de enero, a las 12 horas, debiendo entregarse las proposiciones en el Registro General de este Instituto, sito en Alcalá, número 56. El importe del presente anuncio será a cargo del adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 26 de diciembre de 1959.

## INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

### SUBDELEGACION GENERAL DE ADMINISTRACION

### Servicio de Suministros

### CONCURSO PUBLICO NUM. 3, DEL GRUPO 3.º

(Mobiliario de madera)

Siendo necesaria la adquisición de mobiliario con destino a dependencias de este organismo, se convoca concurso público al que podrán concurrir todos los industriales que lo deseen.

Los pliegos de condiciones se hallan expuestos en los tablones de anuncios de todas las Oficinas del Instituto en Madrid, y especialmente en el Servicio de Suministros, paseo del Pintor Rosales, número 40, planta tercera, donde se facilitarán ejemplares de los mismos a los concursantes.

Las ofertas se harán precisamente en los impresos que facilitará el Instituto al efecto, los que podrán ser recogidos en dicho Servicio de Suministros de doce a dos, en días laborales.

A partir de la fecha de publicación de este anuncio se da un plazo de quince días para la recogida de pliegos y presentación de ofertas, que terminará a las doce horas del día 11 del próximo mes de enero.

El importe de los anuncios publicados sobre este concurso será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 26 de diciembre de 1959.

TODOS LOS LUNES  
**DEPORTES**  
SUPLEMENTO DE PUEBLO



# PUEBLO

**INTERFLORA**  
Presenta  
**LA GUAPA DE HOY**



He aquí, amigo, una jovencita que no es extranjera ni actriz de cine. Además damos fe, como notarios de guapas, que en la realidad es todavía más guapa. Y muy simpática, y muy española, y muchas cosas más que no decimos porque hay que figurárselas. Se llama Milagros Cantero y con esa mirada el "milagro" no es difícil que se produzca. (Lo malo de todo esto es que no sabemos su teléfono.)



Regalos de flores por telégrafo... Teleflora. Regalos de flores por teléfono... Teleflora.  
Es un servicio INTERFLORA.  
(Solicite detalles en cualquier floristería que ostente nuestro emblema.)

## Una joven muerta, arrollada por un automóvil que se dio a la fuga

Posteriormente fué localizado y detenido el autor del atropello: un súbdito norteamericano

En la madrugada de ayer un automóvil atropelló a Esperanza Villa Carrillo, de diecisiete años, modista, que vivía en la calle de los Hermanos Miralles, núm. 18, y le ocasionó la muerte. El conductor del vehículo se dio a la fuga. Posteriormente la Policía localizó al autor del atropello. Se trata de un cabo de las fuerzas armadas norteamericanas, llamado Walter E. Rogers.  
La víctima salía, en compañía de un grupo de familiares, de

una casa de la calle de Francisco Silveira, donde habían pasado la fiesta de Nochebuena. El automóvil, que venía a gran velocidad y, al parecer, sin luces, por la citada calle, arrolló a la joven, y le produjo heridas gravísimas. Fué trasladada al Equipo Quirúrgico, donde ingresó cadáver.  
El vehículo, después de atropellar a Esperanza, aceleró la marcha y huyó.  
La Policía practicó activas investigaciones, que dieron por re-

sultado la identificación del automóvil causante del mortal accidente. Por los detalles sobre las características del coche y por las manchas de sangre que se encontraron en su carrocería, fué hallado abandonado en la plaza de Castilla. Era el coche matrícula M-110.771, propiedad del súbdito norteamericano antes citado, quien se confesó culpable del atropello. Fué puesto a disposición judicial.

**En estado de embriaguez se baja a la vía del Metro y resulta gravemente lesionado**

En la Casa de Socorro de Centro fué asistido Pedro Cubero Rodríguez, de veinticuatro años, mecánico, con domicilio en la calle de Magín Calvo, número 11, de amputación traumática del brazo izquierdo, de pronóstico grave.

El lesionado se encontraba en estado de embriaguez en los andenes del Metro de la estación de Tribunal, y por la inconsciencia de su estado de alcoholismo bajó a las vías y un tren le arrolló.

Verificada la cura de urgencia en la citada Casa de Socorro fué trasladado al Equipo Quirúrgico.

**MECCANO**  
JUGUETE MUNDIAL FORJADOR DE INGENIEROS

## Alarmante temporal de lluvias en la provincia de Pontevedra

Tres personas muertas en hundimiento de viviendas

PONTEVEDRA, 26.—Se ha recrudecido, de manera alarmante, el temporal de lluvia y viento en esta capital y su comarca.

El río Lerez y los demás que circundan la ciudad llevan crecidas alarmantes, temiéndose desbordamientos. Las aguas han socavado los cimientos de un edificio de dos plantas, en la parroquia de Justanes, del Municipio de Puente Caldelas, derrumbándose, en el momento en que se hallaban descansando el matrimonio Manuel Vaqueiro Domínguez y Araceli Piñón Díaz, y en otra habitación, Luisa Piñón Díaz. Resultaron muertas las dos mujeres, la primera, de veintidós años de edad, y la segunda, de dieciocho. El esposo de Araceli resultó ileso, por haberle dado tiempo a huir.

También las aguas derribaron, en el Municipio de Caldas de Reyes, una casa propiedad de Antonio López, pero no ocurrieron desgracias personales.

En los kilómetros 94 y 95 de la carretera de La Coruña a Vigo, y en términos de la parroquia de Caracedo, Municipio de Caldas de Reyes, las aguas ocasionaron desprendimientos de tierras, que cayeron sobre la carretera, con grave peligro para la circulación.

En la parroquia de Pedral, Municipio de La Estrada, descargó una aparatosa tormenta, y un rayo causó grandes desperfectos en las casas de José Diz García y de José Carragal, falleciendo en la primera de ellas el joven de dieciocho años José Dover Vázquez.

En el río Miño, frente al pueblo de Salvatierra, a consecuencia de la extraordinaria corrien-

te se hundió una lancha de pesca que tripulaban Alvaro Augusto Estévez y Jaime Estévez, vecinos de Valega do Minho, que pudieron salvarse sujetándose a las ramas de un árbol. Permanecieron en aquella situación hasta que fueron salvados por una pareja de la Guardia Civil y dos vecinos de la parroquia de Baldranes. Los naufragos fueron trasladados al Consulado portugués, para ser trasladados a su nación. (Cifra.)

### Diez heridos leves al chocar dos tranvías

En la madrugada anterior, dos tranvías, uno del disco 53 y otro del 60, chocaron en la calle Virgen del Puerto y diez personas que viajaban en ambos transportes resultaron heridas; por fortuna, ninguna de consideración.

## QUE DEMONIO, QUE DEMONIO

QUE LIQUIDACION MAS ENORME HAY EN

Muebles CELEDONIO

No lo dude, Liquidamos todas las existencias, que en algunas alcanzan hasta el 50 por 100 de su valor.

Durante el mes de diciembre en Valverde, 18

Lo que le costaría dieciséis, solamente le costará ocho.

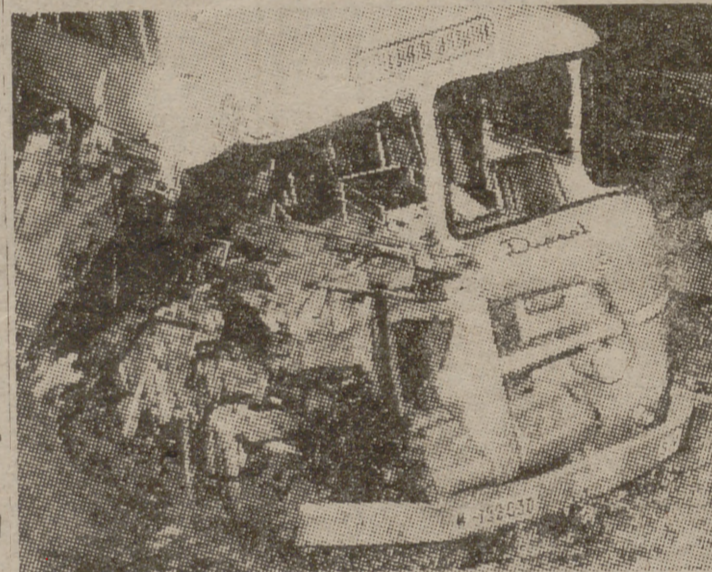
DE VERAS, DE VERAS; VISITENOS Y SE CONVENCERA QUE

Muebles CELEDONIO

ES EL MISIMISMO DEMONIO

Valverde, 18. Tl. 228715

## San Sebastián: Dos graves y singulares accidentes de tráfico en la Nochebuena



El autobús quedó así de maltracheo tras el choque con el camión.

SAN SEBASTIAN, 26. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Aranjuelo).—A la salida de San Sebastián, en la carretera general de Madrid, hay un lugar conocido por «Infierno», y en cuyas proximidades se han producido muchos accidentes automovilísticos en el transcurso de los años, aunque en ninguno concurren las circunstancias habidas en el que anteayer por la tarde trágicamente los planes de Nochebuena de los cuarenta ocupantes de un autobús de viajeros.

Sobre las cinco y cuarto salieron, seguidos, tres vehículos del servicio Estella-San Sebastián, por Alsasua, pertenecientes a la Empresa Urbasa, que, uno tras otro, enfilaron ruta hacia su destino, a gran velocidad, según apreciaron los vigilantes del fiato municipal. Próximo a este lugar, junto a «Transportes La Guipuzcoana», había aparcado un camión matrícula N. 11.432, cargado con paquetería y sin ningún ocupante. Súbitamente, después que pasó el primer vehículo, el segundo, un «Pegaso» matrícula M. 152.039, conducido por José Luis Goicoechea Elizondo, fué a chocar con la trasera del camión, y en el encontronazo lo arrastró unos veinte metros, hasta ir ambos a parar a la ladera del monte inmediato.

Hay diversas versiones del suceso. Entre ellas parece la más verosímil que, acabando de pasar el autobús que le precedía, el conductor del segundo no tuvo toda la visibilidad requerida,

pese a lo cual hizo un gesto con la mano para saludar y despedir a los amigos —probablemente para deseárselos felices Pascuas— de un garaje allí radicado y donde había sido recientemente reparado el vehículo. Como sea, perdió el control del autobús y éste se arrojó sobre el camión en la forma dicha. De la tremenda percusión del choque da detalle que el conductor y otro viajero, llamado Miguel Pérez López, sufrieron a mputación traumática de una pierna.

No falleció en el acto ninguna de las víctimas, pero en la madrugada dejó de existir la señorita Josefa Eñolaza, que había resultado con fractura de cráneo. Aparte de los dos heridos gravísimos que se han mencionado, hay otros diez de carácter menos grave y leve.

Esa misma tarde, en Lasarte, esto es, a unos cinco kilómetros del accidente descrito, se registró otro de máxima gravedad, al morir aprisionado en su cabina Segundo Ezcurrea Manteola, de veintiocho años, que conducía un camión transportando piedra. El camión circulaba a escasa velocidad, porque a poca distancia del lugar del suceso iba a ser relevado el conductor por otro compañero. Parece ser que alguna de las ruedas se agarró y esto hizo girar al vehículo, que se precipitó de frente contra una casa. La piedra que constituía el cargamento, a la sacudida, se corrió y amontonó sobre la cabina, aprisionando dentro de ella al infortunado Ezcurrea, que rompió el volante con su cuerpo.

**Vivir para ver**

y.....

Homenaje a los asistentes



Lord Mountbatten, ex virrey de las Indias, actualmente jefe de la defensa británica, ha puesto los pies en el plato: era el invitado de honor en el almuerzo del Instituto de Administradores de Sociedades. A una cuestión discreta sobre la futura carrera de su hijo, lord Mountbatten respondió: «En la industria todo lo que buscas es hacer dinero. No ocurre así en la carrera militar... Hay gentes que quieren servir en ella y que no quieren hacer dinero. Que entren éstos en el Ejército. En cuanto a los aparos, podéis guardároslos.» Nadie se alteró.

Estómago de hierro



Dos cirujanos suecos refieren en una revista el caso de un hombre de veintiocho años que ha sufrido ya 32 operaciones para extraerle objetos de metal que se traga. Desde los dieciséis años comenzó por los entremeses: alambre, balas de revólver, pequeños objetos metálicos. En 1950 hubo que abrirle siete veces el vientre; pero reincidente impenitente, el joven adoptó el ritmo de cuatro operaciones por año. En el curso de la número 39 los cirujanos han encontrado: 32 cucharillas de café, dos portaminas (de 13 centímetros de largo). Entre sus alimentos «corrientes» se encuentran principalmente cuchillos de cocina, limas de acero, bolígrafos, agujas, un cepillo de dientes y una rueta de dentista. Los médicos creen que este cliente, poco común, está obsesionado por llegar a la operación número 50.

Resultado sorpresa



Los habitantes de Ghalipur (cerca de Calcuta) han desinfectado su villa con antisépticos antipalúdicos. Primer resultado: todos los gatos han reventado. Segundo resultado: las ratas están a su gusto. Incluso han atacado a dos niños durante su sueño. Consecuencia: los consejeros municipales de Ghalipur han tenido que dirigirse a la villa de Jamalpur para comprar tres parejas de gatos.

...para ver bien gafas

**Cottet**  
PRINCIPIO DE AV. JOSE ANTONIO SERRANO, 51-MADRID

**EL SUEÑO DE UNA BELLA COCINA LO REALIZARA CON COCINAS FAGOR**  
Fabricada con licencia FARGAS • MILAN (Italia)  
Antes de comprar su cocina de gas o butano no deje de verlas en **ADOGAS**  
ALMIRANTE, 26. • Teléfono 24 32 65

**COLONIA SANDI NUM. 2**  
AVENIDA DE LA ALBUFERA, 300  
Pisos terminados, desde 40.000 ptas. llaves.  
Trolebús 104 cada tres minutos.

**COLONIA SANDI NUM. 1**  
BARRIO DOÑA CARLOTA (final Doctor Lozano)  
Pisos terminados y en construcción, a todo confort, desde 50.000 ptas. llaves.