

Antigua Relojería

CALLE DE LA SAL, 2

Relojería Imperial

CALLE IMPERIAL, 16

Tenemos el despertador que usted necesita a precio baratísimo.

ES LA HORA

FESTINA

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.246
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES 1
OCTUBRE 1959

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

PRACTICAS DE OFICINA



Mecanografía al tacto, dictado microfónico. Taquígrafía, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios "El Porvenir en su mano", que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 37)
Metro Tribunal, Teléfono 21-94-14. MADRID



◆ En la ocasión del XXIII aniversario de la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado, ningún testimonio gráfico mejor, para mostrar su personalidad privada en la intimidad de su hogar, que estas extraordinarias fotografías y las que ilustran la última página, que ofrecemos en estricta exclusividad a nuestros lectores. En ellas, y en el tranquilo y limpio ambiente del hogar español, el Jefe del Estado y su esposa componen, con cuatro de sus nietos (el pequeño Francisco Franco, María del Mar, María de la O y María del Carmen), el clásico grupo en el que quedará para siempre centrado uno de los recuerdos más entrañables de los abuelos. En la fotografía inferior aparece Franco dedicado a la pintura, su afición sedentaria, entretenimiento que comparte con otros grandes estadistas, como Churchill y el Presidente Eisenhower. Esta vez, además, el cuadro tiene un motivo de caza, con lo que la foto refleja también la simpática personalidad deportiva del Caudillo.

FRANCO: "EL PRETENDER ESTANCAR LA POLITICA EN UN CRITERIO SIGLO XIX ES CONDENARSE AL FRACASO"

DECLARACIONES DEL JEFE DEL ESTADO AL DIRECTOR DE «LA VANGUARDIA»

Hoy, con motivo de celebrarse el XXIII aniversario de la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado, el Caudillo ha concedido una entrevista al director del diario barcelonés «La Vanguardia», don Luis de Galinsoga, entrevista cuyo contenido publica hoy el periódico y a continuación reproducimos íntegramente:

—Mi general: En este aniversario de su elevación a la Jefatura del Estado, y dados los sucesos importantes que han tenido lugar en estos días de colocación del "Lunck" en la Luna y de la visita de Kruschef a América, quisiera darme su opinión autorizada sobre estos dos acontecimientos?

—No se puede negar que los dos hechos persiguen un mismo

fin propagandístico que puede engañar e influenciar a los espíritus menos avisados.

La llegada a la Luna del cohete ruso encierra evidentemente un alto valor científico, aunque en su mérito hay que discriminar lo que es realmente ruso de lo que no lo es y lo que en ello puede apuntarse el comunismo o suceder a pesar del comunismo.

Las primicias en la técnica de

los cohetes en su versión moderna son, sin discusión, obra de los científicos alemanes. Sobre la experiencia de las "V" alemanas se levanta todo el progreso posterior.

En el saqueo que Rusia hizo de los países invadidos ocupó el primer puesto la captura de los científicos alemanes y de sus laboratorios, que fueron trasladados a Rusia, y que, según las estadísticas recientemente publicadas, más de la mitad de los apresados continúan trabajando en territorio ruso. El que con tales elementos haya podido lograrse el éxito del "Sputnik II", si bien dice mucho a favor del aprovechamiento por Rusia, no permite, sin embargo, el otorgarle la gloria.

Los descubrimientos y conquistas científicas son hijos del ingenio y de la inteligencia humanos, cuyo mérito está en el Creador, que los otorga; contribuye a ello en los tiempos modernos el trabajo en equipo y la organización de la ciencia, y en este aspecto es precisamente el comunismo el que durante más de treinta años ha venido ahogando el florecimiento de sus inteligencias con la persecución sistemática de los intelectuales, negándoles terminantemente la libertad de la inteligencia. Tuvieron que apercibirse en la última guerra los soviets de su gran atraso y ser sorprendidos con los acontecimientos de las "V" alemanas y de las explosiones nucleares de Hiroshima para convencerse de que sus fines imperialistas y de dominio universal peligrarían si no les acompañaba un avance científico. De aquí su apresuramiento en rectificar su obra anterior, apresarse científicos, fomentar vocaciones y recuperar el atraso. Es la eficacia de un plan en un país en que todo está subordinado a un objetivo imperialista y de dominio universal.

Sería pueril negar el progreso en poderío que Rusia alcanzó en estos años, pero este avance se obtuvo de diez años a esta parte, como consecuencia de los sucesos aludidos y de haberse saqueado media Europa, tras cuarenta años de esfuerzo y de haber pasado su pueblo por esclavitud, por hambres y miserias. Lo que de eficacia se presenta como consecuencia del comunismo no es del comunismo precisamente, sino los resultados naturales del mantenimiento del principio de autoridad, de la disciplina, del orden y de la racionalización.

Sus fracasos en otra clase de campos, como el agrícola, en las pequeñas manufacturas y bienes de consumo, al cabo de casi medio siglo, todavía están a la vista.

—Y sobre la estancia de Kruschef

(Pasa a la última pág.)

KRUSCHEF es sólo el ejecutor de una política; esto explica que cuando obra personalmente tenga muchas veces que rectificarse

● A Rusia le interesa la paz entre los poderosos, y a Occidente, la paz para todas las naciones.

● Sería pueril negar el progreso en poderío que Rusia alcanzó en estos años, pero este avance es consecuencia de haberse saqueado media Europa, tras cuarenta años de esfuerzo y de haber pasado su pueblo por la esclavitud, el hambre y la miseria.

Navarro Rubio habló en Washington sobre la economía española

El ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, ha pronunciado en Washington un importante discurso con motivo de la reunión anual del Banco Mundial y del Fondo Monetario Internacional, en el que ha tratado los siguientes puntos fundamentales de la actual coyuntura económica de España.

PRESUPUESTO

● Hemos reducido el gasto público y hemos aumentado los ingresos, iniciando el camino hacia el equilibrio financiero del sector público.

ESTABILIZACION

● Dentro de unos meses España habrá conseguido su objetivo de disponer de una economía estabilizada, de una moneda sana con horizontes amplios para el desarrollo de nuestra economía y un régimen de abierta colaboración con otros países.

ORO ESPAÑOL EN RUSIA

● Con recobrar el oro español que durante nuestra guerra civil fué llevado a Rusia, podríamos contar con un fondo de más de 500 millones de dólares, con cuya reserva contemplaríamos el porvenir de una manera muy distinta.

PAGINA 14



Moción de censura en la Asamblea de los diputados derechistas a la política de De Gaulle

Ferhat Abbas: Sin acuerdo con el Gobierno libre no habrá paz

PARIS, 1.—Entre los asuntos tratados durante la reunión celebrada hoy por el Gabinete francés...

De Gaulle ha dado cuenta a sus ministros de los "muy satisfactorios" resultados obtenidos durante su viaje a las provincias del norte de Francia.

El ministro de Información ha manifestado después de la reunión a los periodistas que durante la misma no se ha pronunciado la palabra "Argelia", añadiendo que tampoco se habían discutido problemas internacionales.

MOCION DE CENSURA A LA POLITICA DE DE GAULLE SOBRE ARGELIA.—Los diputados Pierre Lagaille y Jean-Marie Le Pen han anunciado que presentarán una moción de censura en la Asamblea Nacional desaprobanda la política argelina del general De Gaulle.

Lagaillarde, diputado de la extrema derecha y uno de los hombres clave de la revuelta argelina del 13 de mayo, que dió el Poder a De Gaulle, ha manifestado: "Cuando el Parlamento francés comience de nuevo sus tareas el próximo mes tendrá que escoger entre la Argelia francesa y el general De Gaulle y su equipo. En cuanto a mí, ya he elegido, y presentaré una moción de censura en la Asamblea contra la política argelina del general De Gaulle y su Gobierno."

Por su parte, Le Pen, diputado independiente de París, ex paracaidista y conocido derechista, declaró que apoyará a Lagaille, de en su presentación de una moción de censura que levantará el velo de una "impostura, pues la

Asamblea Nacional es derechista, y su Gobierno es izquierdista". Esta será la primera moción de censura que se presente en la Asamblea de la V República, y ha sido firmada por la décima parte de los miembros de la Asamblea.

"NO INTERFERENCIA DE LA O. N. U." (MURVILLE).—En la reunión de la Asamblea General de la O. N. U. de ayer Francia declaró que los argelinos mismos "deben escoger su propio destino", sin interferencia de las Naciones Unidas.

El ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville, dijo que la intervención de la O. N. U. en el problema de Argelia durante los pasados años no proporcionó ninguna ayuda, y por el contrario, sólo sirvió para "mantener vivas las pasiones". Subrayó después la propuesta del general De Gaulle para un referéndum en Argelia dentro de cuatro años para decidir el futuro del territorio africano. No mencionó la respuesta dada el lunes por el "Gobierno provisional" argelino.

NO HABRA PAZ SI NO HAY ACUERDO CON EL GOBIERNO LIBRE (Abbas).—El jefe del Gobierno libre de Argelia, Ferhat Abbas, ha declarado en una entrevista publicada en un periódico de Colonia que sin acuerdo con su "Gobierno" no habrá paz en Argelia.

Abbas declaró al periódico "Welsh der Arbeit" que el Gobierno provisional de Argelia, que ya ha sido reconocido por muchos Estados, dirige la guerra de liberación y que es el administrador de los intereses argelinos.

TUNEZ HARA PUBLICA SU POSTURA RESPECTO A LA CONTESTACION F. L. N.—El Presidente tunecino, Habib Burgulba, hará pública la postura de Túnez en relación con la contestación del Gobierno provisional argelino en el exilio a las propuestas del general De Gaulle sobre el futuro de Argelia. Burgulba hablará de este tema en un discurso que será radiado esta tarde.

En varias ocasiones, en el pasado, el Presidente Burgulba, que se cree es uno de los principales consejeros de los dirigentes argelinos, ha ofrecido su ayuda para mediar entre los nacionalistas y las autoridades francesas. (Efe.)

CHAQUETAS ANTE CUEROS FABRICA LUQUE

Concepción Jerónima, 3 Teléfono 28 75 74

PEKIN: Un desfile militar ante "K" y Mao abre el X aniversario de la revolución

ONDRES, 1.—Radio Moscú informa que el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, y el dirigente comunista chino Mao-Tse-Tung, han inaugurado las ceremonias conmemorativas del X aniversario del régimen de Pekin.

Las ceremonias comenzaron con un desfile militar ante la plaza de Tienanming.

PROXIMA Y DEFINITIVA CONQUISTA DE FORMOSA: ORDEN DEL DIA.—El mariscal Lin Pao, nuevo ministro de Defensa de la China comunista, ha publicado hoy una orden del día en la que promete "definitivamente" conquistar Formosa y las islas de Matsu y Quemoy.

Radio Pekín ha informado que en el desfile celebrado en la capital con motivo del X aniversario de la fundación del régimen comunista han participado 144 piezas de artillería y 90 tanques. Sobre la avenida del desfile sobrevolaron grupos de aviones a reacción y bombarderos.

CONFERENCIAS RUSO-CHINAS, INMEDIATAS A LA LLEGADA DE KRUSCHEF.—Los altos dirigentes de la China comunista y la Unión Soviética han iniciado conferencias casi inmediatamente después de la llegada de Kruschef a la capital china ayer, según anuncia Radio Pekín.

La emisora, en un programa en lengua china recogido en Tokio, informó que participaron en las conversaciones, por parte de China, el presidente del partido, Mao Tse-Tung; el presidente de la República popular, Liu Chao-Chi; el presidente del Comité permanente del Congreso Nacional Popular, Chu Teh; el primer ministro, Chu En-Lai, y otros. Con Kruschef participaron, por Rusia, el ministro de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, y el secretario del partido comunista soviético, Mijail Suslov. La emisora no facilitó más detalles de la reunión, aunque informó que se había celebrado por la tarde una recepción, a la que asistieron altos dirigentes de ambos países.

La recepción se celebró en el nuevo edificio del Congreso Nacional Popular en Pekín. Chu En-Lai pronunció el discurso de bienvenida. En sus primeras palabras expresó su satisfacción porque Kruschef, "recién llegado de Norteamérica", haya podido asistir a las conmemoraciones del décimo aniversario del régimen rojo en China. Añadió que los chinos habían acogido con satisfacción el comunicado conjunto facilitado por Eisenhower y Kruschef después de sus conversaciones.

El dirigente soviético manifestó en el aeropuerto, a su llegada, que los dirigentes chinos no debían preocuparse por sus conversaciones con el Presidente Eisenhower.

EL CASO BERLIN NO HA SIDO TRATADO A FONDO.—Von Eckardt, representante del Gobierno de Bonn, ha manifestado, en una conferencia de Prensa, en respuesta a algunas preguntas, que la impresión en Bonn es de que "la cuestión de Berlín" no ha sido suscitada en sustancia en estas conversaciones, aunque Eisenhower y Kruschef dijeron que continuarán las negociaciones y no se demorará indefinidamente la solución. Adenauer, en la reunión del Gabinete de ayer, trató de las informaciones del Departamento de Estado sobre el encuentro de Camp Davis. (Efe.)

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

CLAUSURA DE LA VIII REUNION DEL C. E. D. I.

"La desintegración de Europa ha sido promovida por nacionalismos miopes" (VIGON)

En la sesión de clausura de la VIII Reunión del Centro Europeo de Información, celebrada en el salón de actos del monasterio de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, pronunció el siguiente discurso:

"Todo lo que hace al hombre más poderoso, sin hacerle mejor, es terriblemente dañoso para él. Estamos ahora—está el mundo—en un punto en el que esta idea, siempre exacta, de Goethe, adquiere una trágica dimensión.

Dos hombres de Estado pueden llegar a entenderse—y a veces nos daríamos por muy contentos con ello—sobre cuestiones de intereses o de temores comunes. Los grupos de hombres, los pueblos, sólo pueden entenderse en el plano de una esencial comunidad de ideas.

Llevamos bastantes años hablando de europeidad. No es poco que se hable. A mayor abundamiento, más o menos tímidos, se han dado algunos pasos hacia la europeización de la economía. El mundo de los intereses materiales abate lindes y abre portillos en las fronteras. Los intereses materiales se despojan de las exigencias que les son incómodas, y acaban casi siempre, a la larga, por franquear las barreras políticas, imaginando que han esquivado con ello las barreras espirituales. Grave error.

"Las naciones de Europa—escribió Dawson—han formado siempre parte de una unidad superior, representada por la cultura europea."

Europa, diríamos, es un concepto esencialmente estético, difícil de definir. Es un concepto inaprehensible para quien no esté ya en una especial disposición de espíritu; para quien, aun dotado de una organización mental exacta, no sienta sobre sí el peso de una vieja historia, menos como gravitación que como estímulo.

Europa, todavía hace medio siglo cabeza y corazón del mundo, recuerda hoy con nostalgia aquel tiempo en que era, además, centro y motor de todas las actividades económicas.

Temía Dawson que por haber cedido a otros estímulos la fe en sus propios valores culturales y el orgulloso respeto a sus tradiciones, Europa hubiera sentido más la pérdida de aquella privilegiada situación económica que la de su rectorado cultural del mundo.

En un principio, la unidad cultural de Europa estaba mantenida, es bien sabido, por un vínculo religioso. Por eso, cuando nuestro Rey, el Emperador Carlos, sueña la unidad de Europa, la sueña no como una ambición, sino como un deber. No sueña la Monarquía universal, amalgama de intereses, grata al canciller Gatinaer; sueña el imperio cristiano como una grande y recia unidad espiritual.

Si, después, la pérdida de la unidad religiosa no constituyó una inmediata catástrofe para Europa, fué porque todavía continuaba ligando a sus pueblos una tradición humanística que

mantuvo inalterables la casi totalidad de los valores culturales, creando un sistema de valores morales que han caracterizado durante largo tiempo el íntimo modo de vivir europeo.

Por eso, lo que, otra vez, puede unir a los europeos no son tanto las exigencias de carácter económico, como una concepción cristiana de la vida.

Fiel a esta certidumbre que inspira el artículo 3.º de sus Estatutos, este Centro Europeo de Documentación e Información ha subrayado enérgicamente en estas jornadas su firme adhesión a una idea cristiana del mundo, que no implica, ciertamente, una ortodoxia confesional, sino el reconocimiento del magisterio evangélico como fuente viva de la civilización occidental, y de aquel alto concepto de la persona humana, en grave crisis hoy del otro lado del telón de acero.

Después de haberse ocupado largamente de todas las cuestiones económicas que afectaban a Alemania en un libro sumamente sugestivo, que titulaba "Bienestar para todos", escribía el doctor Herhard estas palabras, que la ocasión hacía doblemente interesantes:

"Quizá, yo creo—se rectificaba a sí mismo—que con toda certeza, la necesaria aplicación de todas las energías humanas a la recuperación y afianzamiento de nuestras bases materiales de vida nos ha confundido a muchos de nosotros, y he perdido así el justo sentido de la jerarquía de los valores. Nuestro destino depende de que seamos capaces de resolver certeramente la ineludible cuestión que se nos plantea."

Era una juiciosísima llamada de atención, porque este desenfogo de la vida total en favor de las cuestiones puramente económicas no ha sido—si lo fué—un error exclusivamente suyo ni privativo de su país, sino desviación frecuente de muchas y muy cabales inteligencias del lado de acá del telón de acero.

La restauración del poder espiritual es la base. Europa conserva aún buen caudal de experiencia y de sabiduría para alcanzarla.

Esta es la doble empresa a la que el Centro Europeo de Documentación e Información está procurando colaborar, yo creo que con fortuna.

La desintegración de Europa ha sido promovida en último término por nacionalismos miopes, activados muchas veces por una política punto menos que demoiéica.

El nacionalismo exhibe, por lo común, las aristas que hieren y las notas que separan.

El Centro Europeo de Documentación e Información exhibe y exalta las notas que unen. Por eso puede decirse que esta Europa a que os consagrais es la Europa de las patrias, la que respeta los rasgos de cada nacionalidad lentamente configurados por los hombres, las tierras y los siglos. Su actitud, poco propicia a los estrechos nacionalismos políticos cargados de incompreensión y de recelos, no está, sin embargo, cerrada a la estimación de las culturales regionales, nacionales. Pero el cosmopolitismo cultural, cuando sobrepasa sus propios razonables límites biológicos, constituye un cáncer peligroso. Yo no veo, en cambio, ahora ante mí un grupo humano trabado simplemente por razones de buena vecindad, sino una Asamblea de historias gloriosas, amparadas por nombres cargados de prestigio, que aspiran a verter su caudal milenar en un único cauce capaz de fecundar esta parcela del mundo en la que vivimos pueblos que no nos resignamos a desaparecer como tales, en esta hora en que las grandes potencias espirituales han de ser pensadas también, como las materiales, a escala continental.

Los problemas tratados en este Congreso responden rigurosamente a esta tónica. La cuestión de la reunificación de Alemania se plantea en torno

al problema de Berlín, que, como de Austria dijo en otra ocasión S. A., es hoy el plexo solar de la política mundial.

Es como el núcleo central de todo un vastísimo problema constituido por el estado de angustia que proporcionan al mundo los países de la cuenca danubiana del otro lado del telón de acero. Y no diga nadie que se trata de hacer revivir viejas o viejimas estructuras imperialistas. Se trata, simplemente, de que no será en modo alguno posible alcanzar ninguna unidad si no se acierta a restañar previamente esa larga y honda herida europea que pasa por Berlín y Budapest.

No podía dejar de llamar la atención de este Congreso el tema cargado de resonancias que plantea el impacto de la ciencia y de la técnica modernas en la estructura social.

La nueva situación de las clases medias, en parte decaídas en un papel extremadamente importante en los últimos períodos de la historia de Europa. La revalorización de los técnicos que, al mismo tiempo que abre caminos antes insospechados de prosperidad y de bienestar, está creando, menos insensiblemente de lo que pudiera pensar el hombre ingenuo, el grave peligro de la tecnocracia; la permeabilidad de las fronteras tan deseable si se acierta a discriminar la medida exacta en que la permeabilidad es un obstáculo a la verdadera unidad europea, y sobre todo, este drama entrañable, cargado de trascendencia, de riesgos, pero también de esperanzas, que es el problema de la juventud europea.

Si no lo resolvemos, no culpe-mos a nadie de este fracaso, que es específicamente nuestro. Cada uno podrá, si es suficientemente benévolo consigo mismo, descargarse personalmente de esta responsabilidad. Pero en una u otra medida, la responsabilidad histórica de un fracaso alcanzará a todos los hombres—padres, educadores, gobernantes—que hemos tenido la que yo quisiera que—aunque penosa—fuese gloria de vivir estos años teñidos de inquietudes.

Cuando toda Europa se tambaleaba, amenazando derrumbarse, porque todo el orden cristiano estaba en riesgo, España, sin pararse a medir sus fuerzas, se lanzó a la inigualada y agotadora aventura de intentar apuntalarla.

También ahora. Quiero recordar que el primer Congreso Internacional del Centro Europeo de Documentación e Información se celebró en Santander el año 1952. España, que soportaba entonces una ofensiva, quizá sin precedentes, de la izquierda europea, cuyo único beneficiario era el comunismo internacional, os acogió esperanzada y cordialmente, porque estaba segura de que una tronera defensiva se rasgaba así para abrir un ventanal sobre Europa.

España, incorporada hoy plenamente a la vida internacional en el seno de los organismos más fielmente representativos de ella, ha vuelto a acogerlos con el gesto más cordial y el más amplio deseo de colaboración. Para muchos españoles, entre los que me cuento, el Centro Europeo de Documentación e Información sigue siendo—permítidme que, una vez más, utilice abusivamente el manoseadísimo símil—una gran ventana sobre Europa. Sea también para vosotros, europeos, una ventana para asomaros a España. Aquí, desde esta sede que hemos querido brindaros, os ofrece un excepcional alfiler sobre el que apoyar vuestra atención de observadores: porque tenéis ante vosotros—y os lo digo con la mayor humildad, pero con el más noble orgullo—un símbolo de nuestra fe, de nuestra fortaleza, de nuestra constancia, de nuestra inmensa caridad cristiana.

Detrás de él, señores congresistas, tenéis a España. (Cifra.)

Nota de la Dirección General de Sanidad

La supuesta medicación que cura el cáncer

La Dirección General de Sanidad hace pública la siguiente nota:

«En relación con las informaciones aparecidas en la Prensa sobre una pretendida medicación nueva para el tratamiento del cáncer, la Dirección General de Sanidad se siente moralmente obligada a hacer público, en aras de la seriedad científica y del prestigio de la profesión médica, que ha ordenado incoar el oportuno expediente, ya iniciado en el Colegio de Médicos de Sevilla, con la correspondiente exigencia de las responsabilidades a quien hubiese lugar, advirtiéndose que tal medicación ni ha sido registrada en la Dirección General de Sanidad, ni solicitada la inscripción, no apoyándose la medicación citada en información científica que aporte las pruebas precisas para juzgar de su eficacia.»

VOX IDIOMAS LA ENSEÑANZA MAS EFICAZ LA INSTALACION MAS MODERNA LAS AULAS MAS CONFORTABLES EL AMBIENTE MAS SELECTO CLUB RESERVADO A LOS ALUMNOS AVENIDA JOSE ANTONIO, 59

El desarrollo económico español

LA conmemoración del XXIII aniversario de la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado nos invita este año especialmente, porque en este año se ha iniciado la estabilización económica, a dedicar una meditación general a las líneas principales del desarrollo económico español. Tarea, por otra parte, a la que dedicamos en estas columnas una constante atención, una preocupación sincera e ininterrumpida.

Cuando se examina nuestro desarrollo económico a lo largo de estos años de jefatura de Franco, aparece, y se sobrepone a cualquiera otra, una idea, un principio definitorio común a todas sus etapas: la continuidad en el esfuerzo creador de riqueza. Continuidad que se apoya, que se fundamenta, en la virtud superior de la invariabilidad política, de la permanencia de los criterios de gobierno. Invariabilidad política y continuidad económica que se mantienen orientadas hacia los mismos fines desde la creación e instauración del nuevo Estado, pues ni los años iniciales de aislamiento económico, ni la política económica de tendencia cerrada que se practicó en ellos, fueron una situación libremente elegida, sino una adversa circunstancia que injustamente se nos impuso. Fue el aislamiento no querido, no proclamado desde dentro de nuestras fronteras, la razón que obligó a nuestra economía a intentar autoabastecerse. No cabe entender ahora, cuando formamos parte del movimiento de integración económica europea, que haya sido posible esta incorporación por la mutación de los principios básicos que inspiran nuestro sistema económico, sino porque la validez de tales principios sustantivos, y de los sustantivos principios políticos que los han generado, ha sido, al fin, reconocida internacionalmente.

De este principio de continuidad se deducen consecuencias realmente importantes para la correcta interpretación del conjunto de medidas económicas que componen el plan de estabilización. Lo que se ha llamado oficialmente, con acertada expresión, «nueva ordenación económica».

Una de ellas, la más trascendente, es que la nueva ordenación de la economía española—como subrayábamos recientemente en un editorial—se inserta, queda comprendida, en el marco más amplio de la política nacional.

Hemos escrito que esta consecuencia es trascendente, sin que nos apure lo rotundo de la palabra, porque expresamos así, del modo más directo, toda la dimensión de un hecho decisivo: que no va a interrumpirse el desarrollo económico, que la continuación del proceso de industrialización, de la necesaria mecanización y colonización de nuestra agricultura y el mantenimiento de la conquista del pleno empleo—pilares todos ellos sobre los que se asienta en definitiva el mejor nivel de vida actual de los españoles—se irán manteniendo, proseguirán.

No porque nosotros creamos buenamente que deben serlo, sino porque las declaraciones oficiales y la realidad, en la que se basan éstas, lo imponen. O si se prefiere, no lo excluyen. En cuanto a la industrialización y al progreso agrario se refiere, existe un texto legal, previo a las medidas estabilizadoras, no derogado por éstas, aunque sí un poco oscurecido, olvidado, por ellas, del que se deduce la prosecución en la conquista de tales objetivos. Nos referimos al Programa Nacional de Ordenación de Inversiones.

Por otro lado, por el lado de las puras y simples realidades, la industrialización, su continuación, más exactamente, se verá favorecida de modo notable por las inversiones extranjeras y la mayor facilidad en las importaciones, que permitirán una renovación más rápida y eficaz de nuestro utillaje industrial. Y que crearán, naturalmente, nuevos puestos de trabajo. Los su-

ficientes, y más, para compensar las limitadas situaciones de desempleo que puedan producirse por la desaparición de las empresas marginales. Todo ello sin hacer más ni otra cosa que situar la industria española en el grado de capacidad que le corresponde, dadas nuestras características demográficas y económicas y la altura de nuestro tiempo. En dos palabras: sin excesos. Sin tratar, ni mucho menos, de convertirnos en una primera potencia industrial o de producir todo.

En el sector agrario, el planteamiento es idéntico. Sobre nuestra agricultura—¿y por qué no insistir una vez más?—pesan dos males que hay que corregir a todo trance: unas condiciones infraestructurales adversas y un excesivo número de población gravitando sobre nuestros campos, disminuyendo, por la simple regla de la proporcionalidad entre los medios empleados y los fines conseguidos, la productividad agraria.

El problema del pleno empleo merece capítulo aparte. Ya hemos hecho una alusión a su posible solución en el sector industrial. Pero no es bastante. Queda más completamente enfocado si añadimos que, primero, al no ser aplicadas de golpe las medidas estabilizadoras, al irse adoptando de modo gradual y prudentemente escalonadas en el tiempo, no puede surgir, no es razonablemente previsible que surjan, desfases graves en el nivel de empleo. Es decir, las transferencias de mano de obra de unos a otros sectores económicos se producirán, al menos así lo esperamos de la atenta vigilancia del Gobierno, gradualmente, sin trastorno alguno que merezca el calificativo de grave.

Y en segundo lugar, porque —y también apuntábamos no hace mucho la idea en estas columnas—parece más concorde con la idea de equilibrio que informa el concepto de estabilización, «estabilizar también la relación laboral, que no es la seguridad extremada de empleo ni la inseguridad general en el mismo».

El abandono de la industrialización a las inversiones voluntarias de la simple iniciativa privada, el desentendimiento del progreso agrícola, confiándolo a la acción de los intereses particulares, y por último, la aceptación, como mal necesario e irremediable, del paro, de un volumen mayor o menor de paro, pero siempre considerable, son consecuencias, y al tiempo características, de la práctica de un liberalismo viejo, ya superado. Y la economía española, ni antes, ni ahora, ni en las etapas que preceden a la estabilización ni en éstas, en las que va a consumarse, tiene una orientación o inspiración liberal al viejo estilo, al trasnachado viejo modo del liberalismo clásico. Ya nos hemos referido por ello a los modernos sistemas de organización económica en otras ocasiones. A los propios de nuestro tiempo. A los que se puede sumar, como anticipado presentimiento, como cierta intuición política, el sistema español. Aludimos, claro está, a la posibilidad de planificación con libertad. Al liberalismo dirigido—como se ha calificado y definido por una pluma solvente el sistema económico norteamericano—, de cuyas características estructurales y de funcionamiento ya hemos dado cuenta, hace tiempo, a nuestros lectores.

Queda, pues, comprendida la nueva ordenación económica en la continuidad política y social, que ha asegurado al pueblo español la capacidad indudable y el instinto evidente de gran político, y por lo tanto de gran economista práctico, del Jefe del Estado. Del orientador, en suma, de una obra de gobierno que proseguirá ahora con el empleo de las fórmulas más actuales que reclaman a un tiempo estos años de la mitad del siglo y la hora de cooperación económica internacional que vivimos para la continuación del desarrollo económico de España.



VOLUNTAD DE ESPERANZA

HA dicho un ilustre pensador de estos días que desde Costa a José Antonio Primo de Rivera unas cuantas mentes egregias, unos cuantos corazones generosos, un puñado de actitudes críticas y creadoras, han tratado de replantear por diversos caminos el tema de la esperanza española. Esto es, el de su continuidad histórica como pueblo unido y en marcha sobre el nivel europeo de los tiempos, con soluciones de convivencia y sentimiento o razón de empresa común en el concierto universal. Durante los años de la Restauración fueron tan débiles estas esperanzas que, como decía Ortega, teníamos que «abrigarlas», según la expresión que figura en nuestro lenguaje familiar. Al final de ella, España era un hervidero de frustraciones, de desesperaciones, de violentas y entrecuchadas búsquedas, que una vez más pusieron a los españoles a la intemperie trágica de una guerra civil.

A la altura de estos veintitrés años de su mandato, con el triunfo de sus armas sobre aquel caos en el que se insertaron tantas ambiciones extrañas, en que se abrigaron tantas esperanzas ajenas al español bienestar, tantas asechanzas, no hay duda alguna de que el nombre de Francisco Franco, su inspiración, su acción y apertura política de su gobierno han significado una decidida voluntad, una protección y un logro de aquel replanteamiento de la esperanza que por encima de toda división meditaron y hasta formularon, según los datos de su horizonte inmediato, aquellas mentes egregias, aquellas actitudes generosas. Y en la misma proporción se fueron desvaneciendo las extrañas ilusiones, tales como la dominación comunista, los sueños de un momento en el nazismo, las viejas hegemonías...

Ha sido inútil ante el mundo y ante los españoles que desde dentro o desde fuera, por españoles o por extraños, se haya pretendido reducir el hecho de este mandato, de este caudillaje fecundo de Franco. En términos deportivos diríamos que el estrecho «marcaje» buscado en este sentido por tantas situaciones difíciles, por tantos asaltos—entrevista con Hitler en Hendaya, condenaciones de Postdam y Yalta, retirada de embajadores, gestiones diplomáticas como las de lord Templewood, etcétera—, se ha encontrado con la seriedad y la firmeza, la despierta vigilancia, el sereno extrañamiento de lo español típico, temperamental, de un hombre que inteligible o inteligentemente encarna la voluntad española de no incurrir en más guerras civiles, de no vivir de esperanzas desnutridas que necesiten del abrigo, de los andrajos retóricos de la burguesa dádiva de las europeas ideologías decimonónicas; que representa, en fin, una era de la que no se puede volver atrás, porque ella nos asoma con entereza a las incitaciones de un horizonte nuevo, de un nuevo comunitarismo nacional labrado con el sacrificio de todos, y a una convivencia mundial que se está forjando por encima de la retórica y faramalla de las ideologías mundiales en pugna.

Nuestra política exterior: itinerario y contenido

V A casi el cuarto de siglo desde que Franco recibió al primer embajador acreditado ante su Gobierno. Y si algo suponen en afanes de arte menor, veintitrés años pesan y cuentan mucho en el de conducir a un pueblo en sus relaciones con los demás; cuentan y suponen gravemente cuando a su través han sucedido tantas cosas y podemos calificarlos de etapa crítica y dura de la Historia, sin perder objetividad ni caer en el tópico. De ahí que el sereno repaso nos parezca debido y provechoso.

Y no resulta difícil menester, por cuanto nuestro camino y nuestro equipaje—nuestro ser y estar de pueblo vinculado al mundo—tiene, con las perspectivas de esos veintitrés años, la claridad y concisión de una fórmula: mantener la «esencia inalterable», mirando no perder la flexibilidad, recordando en todo momento el peculiar modo de ser y la situación de cada país, e insistiendo en la visión conjunta de los problemas comunes, a la hora de la negociación concreta. La fidelidad a esta norma basta para que, al cabo de un largo tiempo, puedan destacarse las dos notas características de la política exterior de España: la inmutabilidad del equipaje y la habilidad negociadora a través del camino.

No se presta a discusión la firmeza de la postura de Franco ante el panorama internacional de nuestro tiempo. Los agudos problemas planteados por la guerra mundial—casi enhebrada con la nuestra—fueron la mejor prueba de firmeza y claridad. Frescas todavía nuestras heridas, recientes nuestras gratitudes, hubo que mantener la razón sin concesiones fáciles y sin caer en la atractiva tentación de tomar revanchas de corto alcance. Circunstancias que, por su especial temple, se prestaron a probar—aún más que nuestra postura inalterable en lo esencial—la otra virtud, la habilidad negociadora de una política capaz de conseguir su objetivo cuando estaban en contra los particulares intereses de los amigos; cuando, frente al criterio de neutralidad mantenido por España, estaban Hitler y Mussolini, con sus argumentos en contra bien fundados en el poderío bélico, puestos en la misma frontera; de modo que cualquier debilidad pudo convertirse en renuncia de nuestras razones y cualquier ufania pudo transformarse en argumentos ajenos en amenaza. Nuestra razón, empero, se mantuvo evitando lo uno y lo otro.

Y el buen sorteo del escollo—contra toda lógica—vino a convertirse en motivo para que sobrevinieran los años cuarenta y tantos, la época de nuestro forzado aislamiento, durante los cuales se encanaba la situación y no cabía más que abandonar el navío o robustecer la razón en nuestro empeño de navegantes solitarios. Pero se certificó la esencial permanencia de nuestra postura; aquello de «vivir mirando para dentro si no podíamos vivir mirando para afuera», de afirmarse en la razón, porque la razón no sólo existe cuando nos la dan los demás; de mantenerla a sabiendas de que siempre es mejor que nos la reconozcan y poniendo todos los medios para que acaben los demás por reconocerla. Etapa de predominio de la postura, en la que sin embargo no faltó ni dejó de ser operante la habilidad negociadora.

Acaso entonces, en medio del duro aislamiento, apareció claramente el fundamento de esa flexibilidad, el conocimiento de cada pueblo, la comprensión y la subordinación de lo menos—la incompreensión y la sordera ajena—a lo más: al atisbo y cultivo

de intereses y valores comunes, superiores a todo criterio nacionalista y fronterizo, que aparece insistentemente—como presagio de una posterior estructura del mundo—en las palabras pronunciadas, una y otra vez, entonces por Franco. De modo que, mientras el tiempo daba la razón de la permanencia, el cultivo de los grandes bloques de intereses comunes ponía en claro la habilidad negociadora que tarde o temprano, acabaría por traer la aquiescencia de los demás a nuestra razón. Fue el tiempo de estrechar lazos con Hispanoamérica, de cultivar—con plena conciencia de problemas y previsión diáfana—a los países árabes.

Los hechos posteriores van siendo argumentos a favor de esa fórmula clara y mantenida de la política exterior de Franco. No cambió esa esencia defendida por inalterable, sino lo demás, las circunstancias ajenas a nuestra voluntad y a nuestro entendimiento. Fueron las etapas parciales que marcaban la hora de nuestra incorporación a la comunidad occidental, prevista y defendida aquí desde los mismos años de nuestra guerra. Vinieron los contactos—apenas abierto el camino de la diplomacia—con los Estados Unidos; trajeron las negociaciones sólidos acuerdos. Se logró la incorporación—con derechos y deberes—al afán occidental, por el camino más ancho y eficaz. Y se produjo nuestra incorporación a las Naciones Unidas. Todavía reciente nuestro ingreso en la O. E. C. E., nuestra participación—justa de medida—en los últimos y serios contactos con la opinión occidental.

Para los españoles, el régimen de fe se ha transformado en situación de confianza. Más aún: la fe acumulada en el difícil tiempo de aislamiento puede ser causa de que se hayan confiado también los demás, hasta llegar a esta nueva etapa en la que nos incorporamos de derecho a los intereses comunes de Occidente, tomando parte activa en una tarea a la que de hecho estuvimos entregados siempre. «No podemos considerarnos aislados; tenemos que considerar a nos sumandos a una futura suma...» «A este signo de tiempos nuevos ha de ajustarse la política exterior de las naciones y desterrar los conceptos viejos y los nacionalismos aldeanos, incompatibles con la hora que nos tocó vivir.» Cuando la gran comunidad occidental apenas se esbozaba, Franco definía nuestra postura en la ulterior situación; y usaba de la habilidad negociadora sin alterar un ápice nuestro permanente contenido.

Estamos, pues, en Occidente y con Occidente. Lejos nuestra estancia de todo azar y de todo oportunismo. De cerca y con hondura hemos seguido—dentro o fuera de las organizaciones establecidas—la marcha de los intereses occidentales. Nos hemos incorporado a la tarea con conocimiento de causa. De modo que al hacerlo devolvemos la misma confianza recibida y el porvenir de nuestra política exterior puede definirse sin aventurados vaticinios. Será, sencillamente, seguir estando donde estamos; participar de los problemas y andar los caminos de la gran comunidad. Ser sumandos en una suma que se va planteando, lo que significa espíritu de colaboración, toma de partido; estar, precedidos de signo positivo con Occidente a la hora de la decisión. Una decisión que obedecerá a comunidad de intereses y de valores, en la que, al fin y al cabo, contará el equilibrio. Una decisión que, cualquiera que sea—y será la más oportuna—, estará por encima de los conceptos que se quedan viejos y de nacionalismos tan concretos que parezcan aldeanos.

PROBLEMA ECONOMICO MUNDIAL

- De 1957 a 1958, las naciones desarrolladas incrementaron su comercio del 3 al 11 por 100
- En el mismo año, las subdesarrolladas disminuyeron más del 10 por 100



LONDRES (Cronica de nuestro corresponsal, Celso Collazo).—Una nueva "Asociación Internacional de Fomento" es el asunto quizá más destacado que están tratando en Washington los gobernadores del Fondo Monetario Internacional y

del Banco Mundial, reunidos en asamblea ordinaria desde el día 28 de septiembre. La semana pasada, preparándose para ella, estuvieron aquí en Londres los ministros de finanzas del Commonwealth. Tuvimos así ocasión de apreciar algunos de los problemas, tan llevados y traídos, de las "áreas subdesarrolladas".

RICOS Y POBRES

En términos redondos, el problema económico del mundo puede expresarse así: los países ricos se hacen cada vez más ricos; los pobres, cada vez más pobres. Las cifras ilustrativas del que Adlai Stevenson llamó el hecho más importante y fatal del mundo de nuestros días son (excluido el bloque chinosoviético):

	Población	Renta "per cápita"
Naciones desarrolladas	500 millones	1.400 dólares
Naciones subdesarrolladas.	1.350 "	120 "

Lo más grave, sin embargo, es que la diferencia aumenta. Mientras aumenta el comercio entre los países ricos, los países pobres van descendiendo sus exportaciones, peor aún, bajan los precios de los artículos que exportan. En palabras del último "World Economic Survey" de las Naciones

Unidas: Cuanto más rica se torna una nación industrial, menos gasta en productos primarios, alimentos especialmente, y más en productos manufacturados. Los productos sintéticos reemplazan a los naturales (algodón, caucho). La demanda de materias primas se aminora, haciéndose

cada vez más difícil para los subdesarrollados el mantener el ritmo de su crecimiento industrial.

El mismo informe señala que la formación de capital aumenta en los países avanzados a razón de seis dólares anuales por habitante. En los países subdesarrollados, a razón de menos de dos dólares por habitante, cantidad insuficiente para llevar a cabo una revolución industrial.

"UNA EXPLOSION CUALQUIER DIA"

En el gráfico puede apreciarse cómo se vinieron abajo las ganancias de los países subdesarrollados del año 1957 a 1958. Mientras en dicho año el comercio de los avanzados se incrementó de un 3 a un 11 por 100, en Extremo Oriente bajó en un 10 por 100; en Sudamérica, un 12 por 100.

Como al tiempo que esto ocurre que la población crece vertiginosamente, multiplicando las necesidades, no es de asombrar que los países subdesarrollados se hallen constantemente bajo la amenaza de graves trastornos políticos, revoluciones, inestabilidad, etc. "Va a haber una explosión cualquier día", dijo aquí el Presidente Eisenhower hablando de ello. Tampoco es de asombrar el esfuerzo soviético de penetración en ellos.

La ayuda y asistencia de los "desarrollados" no ha faltado. Los Gobiernos occidentales en 1956-58 dedicaron 8.500 millones de dólares a las zonas subdesarrolladas. En el mismo período el capital privado efectuó inversiones por un total de 5.900 millones de dólares. Por su parte, el bloque soviético, que comenzó estas ayudas en 1955, a comienzos del presente año llevaba asignadas cifras por un total de 1.591 millones de dólares, aunque, la verdad, sólo había entregado en efectivo unos 900 millones.

FORMAS DE AYUDA

El inconveniente de esta clase de ayuda financiera es que son con "strings" ("cuerdas" en inglés), es decir con condiciones. Los Gobiernos las conceden a quien más les conviene, con miras políticas casi siempre. Los capitalistas privados se interesan más, como es natural, en inversiones productivas, petróleo principalmente. Una de las recomendaciones del "Survey" de las Naciones Unidas que citaba era, justamente, la de acabar con el protejo-a-mi-pobre-amigo de los Gobiernos y países industrializados.

Más aceptable para los pobres es la ayuda del Banco Mundial, porque, tratándose de un organismo colectivo, no impone otras obligaciones que las estrictamente financieras. Es un Banco, sin embargo, y como tal actúa. Sus préstamos exigen garantías de rendimiento y, además, intereses y reintegros han de pagarse en la misma divisa, dólares generalmente. La ayuda financiera del Banco Mundial ha resultado así, como puede apreciarse por el gráfico, poco menos que imperceptible. Esto ha llevado a que el propio Banco haya decidido duplicar su capital (7.500 millones de dólares) en orden a poder prestar más.

Los Estados Unidos dedican este año 1.951 millones de dólares en ayuda no militar. Gran Bretaña espera también superar los 115 millones de libras que gastó el año pasado. En ambos casos dichas sumas no representan siquiera un 1 por 100 de las respectivas rentas nacionales de ambos países.

PROYECTO DE ASOCIACION

Ha habido un cambio de actitud, sin embargo, ante el problema. Y es justamente la proyectada "Asociación Internacional de Fomento" que citamos al principio el mejor signo de ello. Hubo hace algunos años un proyecto semejante, el llamado "S. U. N. F. E. D.", de iniciativa belga, que no pudo cristalizar a causa de la oposición que le hicieron varios Gobiernos, entre ellos el norteamericano. La Administración republicana era poco partidaria de

una asistencia financiera a la que los Estados Unidos debían contribuir en mayor cuantía si hubiese de ser canalizada y administrada por un organismo internacional. El proyecto se quedó en la vía muerta, pero el año pasado, en Nueva Delhi, cuando la reunión del Fondo Internacional y del Banco Mundial volvió a resucitar en la forma de "Asociación de Fomento" mencionada. Y fué el propio Presidente Eisenhower quien le dió impulso.

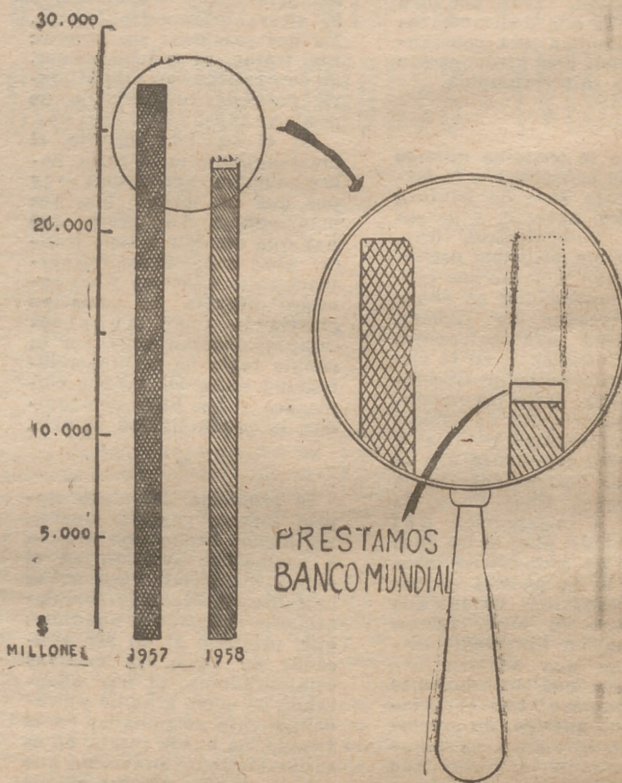
Su finalidad es análoga a la del Banco Mundial: préstamos a largo plazo para el desarrollo económico de los países atrasados. Pero sus tipos de interés serán más bajos, y las condiciones, más favorables. Los préstamos, por ejemplo, podrán reintegrarse en la moneda nacional del país, no serán indispensables los dólares. La Asociación, por su parte, podría prestar esta moneda local a otros países, favoreciendo así el comercio respectivo entre ellos.

El Consejo Nacional americano de cuestiones monetarias ha perflado recientemente un plan para la Asociación, recomendando que el capital inicial se estableciera en 1.000 millones de dólares. Habría de ser cubierto por los miembros del Banco Mundial en proporción a sus respectivas cuotas.

Tales son las discusiones de Washington. Se hace difícil de creer que la proyectada "Asociación" resuelva por sí sola la crisis de las áreas subdesarrolladas. El capital citado no representa gran cosa. Es un comienzo, sin embargo, y no el único, como hemos visto. Y tiene la virtud además de comenzar una política financiera más racional hacia el gran problema.

LOS PAISES RICOS SE HACEN CADA DIA MAS RICOS

Los pobres, cada día más pobres



CON LUPA

El gráfico representa la proporción de las pérdidas experimentadas por los países subdesarrollados por la caída de los precios de las materias primas, que componen el capítulo principal de sus exportaciones. Como puede apreciarse, los créditos del Banco Mundial de Reconstrucción y Fomento han sido insignificantes en comparación.

PARIS: Pilar NARVION

DE GAULLE INICIO SU «CAMPAÑA DE ARGELIA» BAJO EL LEMA: "Los partidos pasan; los pueblos quedan"

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion).—Como era de esperar, el discurso-programa de De Gaulle y la posición del F. L. N. ante él han servido de reactivo químico extremadamente virulento entre los partidos políticos franceses. Si antes del 16 de septiembre la frontera de las discordias pasaba por el centro del hemisferio de la Asamblea, ahora pasa por el centro de las agrupaciones políticas. La más afectada con este nuevo panorama es, naturalmente, el U. N. R., cuya consistencia era demasiado falsa para que se mantuviese sólida a la hora de las pruebas. Para muchos observadores, las elecciones pasadas fueron una usurpación en nombre de De Gaulle, y ahora se están aclarando las cosas, y cada cual se coloca en su verdadero lugar. Muy ilustrativa de esta realidad francesa es la posición de Soustelle en el momento actual; el hombre de Argel está en las islas del Pacífico justo en el momento en que se debate, quizá de una vez y para siempre, el problema. Recuerdese que éste es el hombre que sirvió para que un periódico norteamericano fabulosamente prestigioso titulase a toda plana la información de las últimas elecciones francesas con un "Soustelle, dueño de Francia". ¿Qué vigencia tiene hoy esta frase que entonces parecía la síntesis rigurosa de la realidad?

Bidault se mueve maquiavélicamente; la R. A. F.—Reagrupamiento por la Argelia Francesa, que agrupa a los más ultras de

los ultras—hace la propaganda en el seno de la U. N. R., a la que ha arrebatado ya algunos diputados; los diputados representantes de Argelia se hacen cargo de lo violento de su posición; la izquierda trata de agruparse en torno a Mendes-France, que reaparece vestido de socialista en el escenario político al adherirse al partido socialista autónomo disidente de la S. F. I. O. de Guy Mollet, y el general, volviendo la espalda a esta danza, impertérrito, emprende un viaje por las provincias del Norte justo en el compás de espera de la contestación del F. L. N., que tantos nervios provocó en París.

"El general inicia su campaña personal argelina en las provincias del Norte", dicen las gentes. Seguramente no les falta razón; precisamente casi una de las primeras cosas que ha dicho en este viaje ha sido ésta: "Los partidos políticos pasan; sólo los pueblos quedan. Y es a ellos y a sus sentimientos a los que el gobernante tiene que ser fiel." Lo ha dicho en el balcón de Arras, junto a Guy Mollet, que es el alcalde de la ciudad, y parecía una advertencia a los alterados pasillos políticos de París.

De Gaulle ha ido a las provincias del Norte, donde ha recibido una acogida triunfal, muestra de la confianza que el pueblo tiene depositada en él; todo hace creer que si el general diese la vuelta a Francia como Bahamontes, recogería idéntica adhesión en toda la metrópoli; quiere esto decir que, después que le ha tomado la



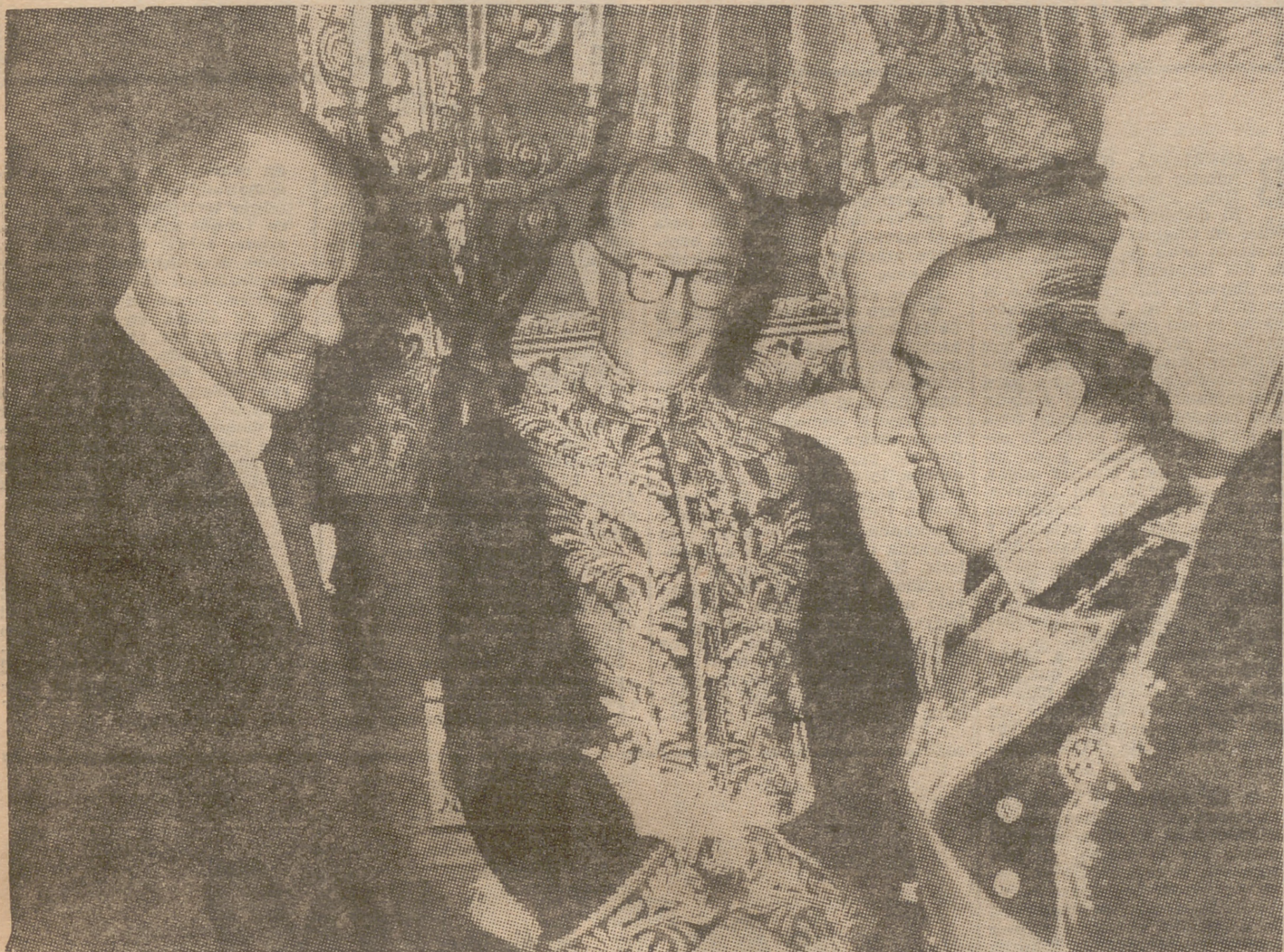
Usted nunca tiene que dar cuerda a un reloj MIDO

- AUTOCUERDA
- 100% IMPERMEABLE
- PROTEGIDO CONTRA GOLPES
- ANTIMAGNETICO
- CUERDA IRROMPIBLE

Mido
Powerwind

DIA DEL CAUDILLO: SOLEMNE TEDEUM EN SAN FRANCISCO EL GRANDE Y RECEPCION EN EL PALACIO DE ORIENTE

El Gobierno, Cortes, Cuerpo Diplomático y altas jerarquías cumplieron a Franco con motivo del XXIII aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado



En el curso de la brillante recepción celebrada esta mañana en el palacio de Oriente, con motivo del Día del Caudillo, Su Excelencia saludó efusivamente al embajador de los Estados Unidos, Mr. Lodge. (Foto Verdugo.)

CON motivo del Día del Caudillo, esta mañana, a las once, se dijo un solemne tedéum en el templo nacional de San Francisco el Grande, que fué oficiado por el patriarca de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, revestido de pontifical.

Asistió a la ceremonia el Gobierno en pleno—excepto los ministros de Comercio y Hacienda y Vivienda, que se hallan en el extranjero—, que ocupó un lugar en el lado del Evangelio. Inmediatamente detrás se hallaban los capitanes generales de los tres Ejércitos. Dando frente al Gobierno y en el lado de la Epístola, figuraba el Consejo del Reino, con su presidente; Mesa de las Cortes y Junta Política. Frente al altar mayor, el Cuerpo Diplomático acreditado en España, presidido por el nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti. Otros lugares eran ocupados por los subsecretarios de los departamentos ministeriales, presidentes de los Altos Tribunales, directores generales, representaciones de los Sindicatos y Sección Femenina, Ayuntamiento, Diputación, tenientes generales, generales y Comisiones de jefes y oficiales de los tres Ejércitos y otras numerosas personalidades.

Terminado el tedéum, el Gobierno y demás autoridades se dirigieron al palacio de Oriente para cumplimentar a Su Excelencia el Jefe del Estado.

RECEPCION EN EL PALACIO DE ORIENTE

Con motivo del XXIII aniversario de la exaltación de S. E. el Generalísimo a la Jefatura del Estado, tuvo lugar en la mañana de hoy la tradicional recepción en el Palacio de Oriente.

El acto se verificó en el salón del Trono, donde a la derecha de Su Excelencia se encontraba situado el Gobierno, el presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, y a continuación, los consejeros del Reino. A la izquierda del Caudillo se hallaban altas autoridades ci-

viles, militares y eclesiásticas. Enfrente estaban situados los representantes del Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid, Junta Política, Mesa de las Cortes y procuradores.

A las doce dió comienzo la re-

cepción ante el Caudillo, haciéndolo nutridas representaciones de todos los organismos oficiales.

Tanto a la llegada de Su Excelencia a Palacio como al abandonar lo fueron rendidos honores por una compañía con ban-

dera y música del Regimiento de su Guardia.

El paso del Caudillo por las calles de Madrid fué acogido por el numeroso público allí congregado con vivas muestras de entusiasmo.

Los ministros del Ejército y Obras Públicas, Grandes Oficiales de la Orden de Africa

La Orden del Yugo y de las Flechas, a don Laureano López Rodó

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy varios decretos de la Presidencia del Gobierno, por los que se concede la Orden de Africa, con la categoría de Gran Oficial, a don José Vigón Suerdiaz y a don Antonio Barroso Sánchez-Guerra, y la misma condecoración, con la categoría de Comendador con Placa, al reverendo padre Esteban Ibáñez, don Carlos Llord O'Lawlor, don Sebastián Liompart Aulet, don Guillermo Rodríguez González y don Luis Báguena Corella; con la categoría de Comendador, a don Esteban González Isaac, don Rafael Ubiña Ruiz, don Francisco Godino Vázquez, don Juan Saucedo Correa y don Augusto Panyella; con la categoría de Caballero Oficial, a don Eduardo Sánchez López, don Jesús Azcárate Balza, don Luis González Ortega y don Fernando Moreno Pardo, y con la categoría de Medalla de Plata, a don Alfonso Santana Fortuny, don Juan Guisado Orellana y don Jesús Eguoro Esagiong.

LA ORDEN DEL YUGO Y LAS FLECHAS

Por un decreto de la Jefatura del Estado, que hoy publica el

«Boletín Oficial del Estado», se concede la Gran Cruz de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas a don Laureano López Rodó.

Según otro decreto, se concede la misma condecoración, en su categoría de Encomienda sencilla, a don Manuel Algarrada Millán.

CRUCES DE SAN RAIMUNDO DE PEÑA-FORT

Con motivo de la festividad del 1 de octubre de 1959, se han concedido las siguientes cruces de San Raimundo de Peñafort:

Gran Cruz a don José López Ortiz, obispo de Tuy; don Federico Castejón y Martínez de Arizala, magistrado del Tribunal Supremo; don Vicente Marín Garrido, magistrado del Tribunal Supremo; don Angel Villar Madrueño, magistrado del Tribunal Supremo; don Raimundo Pérez Hernández, magistrado del Tribunal Supremo; y don José Giner Guillot, abogado del Estado Decano.

Cruz de Honor a don Juan

Serrada Hernández, don Alejandro García Gómez, don Pablo Murga Castro, don José Arias Ramos, don Manuel de Vicente-Tutor y de Guelbenzu, don Francisco de P. Serra Martínez, don José María Cordero Torres, don Antonio Orbe y Gómez Bustamante, don Leonardo Bris Salvador y don Amadeo Fuenmayor Champín.

Cruz Distinguida de primera clase a don Martín Jesús Rodríguez López, don Aurelio Botella Taza, don Eusebio Rams Catalán y don Pedro Barbudo y Suárez Varela.

ADHESION DE LAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS DE AFRICA

Con motivo de la festividad del Día del Caudillo, se han recibido en la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas sendos telegramas de los gobernadores de las provincias españolas de Africa—Ifni, Sahara y Guinea—, en los que se expresa la lealtad e inquebrantable adhesión de la población de las mismas hacia la persona del Jefe del Estado.

Concesión de condecoraciones

ORDEN CIVIL DEL MÉRITO CIVIL

Encomiendas de número.—Don Joaquín Ximénez de Embún y González Arnáu, don José Giner Guillot, don José González-Sama García.

Encomiendas ordinarias.—Don Eliseo de Pablo Barbudo, don Rafael Salazar Soto, don Alejandro Alonso Muñoz, don Manuel Ballet Crous, don Fernando Barrientos Fernández, don José Luis Caubet Iturbe, don Vicente Cebrián Carabias, don Mariano Frías Garralón, don Francisco Garicano Goñi, don José Gómez González, don Joaquín Herrero Catalina, don José Martínez Jiménez, don Luis Matas Climent, don Eugenio Narvaiza Arregui, don José Pérez Bustamante, don Dionisio Porres Gil, don Cándido del Pozo Pelayo, don Gonzalo Sancho de Ibarra, don Manuel Tula Martín.

Cruces sencillas de caballero.—Don Ernesto Alday Redonet, don Antonio Albiol Meliá, don Joaquín Álvarez de Toledo, don José Barros Martínez, don Antonio Blanco García, don Julián de Dios Hilario, don Serafín de Francia Maicas, don Aurelio García González, don Manuel Higueras Navarrete, don Julio Ibarra Ruiz, don Antonio Jiménez del Rayo, don Jesús Lapazarán Zuloaga, don José Morales Bernal, don Oscar Núñez Mayo, don Gaspar Victoriano Franco.

Medallas de bronce.—Don Fermín Barrantes Chamizo, don Pedro Benítez Carmona, don Antonio Calvo Crespo, don Manuel Castillo Lozano, don Manuel Chinchilla Escámez, don José Gómez Solano, don José Mañana Suárez, don José Marín Chocarro, don Pedro Martínez-Balasteros, don César Melendreras Melendi, don Cecilio Pérez González, don Manuel Rebollo Suárez, don Antonio Riesgo Galán, don Martín Rubio Villar, don Faustino Sánchez Minaya, don Ramón Suárez Mañana, don Manuel Torrescusa Rebollo, don Francisco Velilla Lázaro y don José Villafaina Gómez.

ORDEN DE ISABEL LA CATOLICA

Gran Cruz de Isabel la Católica.—Doctor don José María Bueno Monreal, cardenal arzobispo de Sevilla; don François Pietri; don Angel Herrera Oría, obispo de Málaga, y don Bernardo Roland y de Miota.

ORDEN DEL MÉRITO CIVIL

Grandes Cruces del Mérito Civil.—Hans Joachim von Merkatz, ministro del Gobierno Federal alemán; Rafael de la Presa, vicepresidente de la Cámara de Diputados de Chile; Richard Jaeger, vicepresidente del Parlamento de la República Federal alemana; príncipe Georg von Waldburg-Zell, vicepresidente del Centro Europeo de Documentación e Información; don Manuel Mújica Gallo, presidente del Instituto Peruano de Cultura Hispánica; don Laureano López Rodó, don José Miguel Ruiz Morales, don Gaspar Cassadó, don Jorge Brosa Palau, don José Vicente Izquierdo Santoja, don José Rodríguez-Carracedo y Coumes Gay, don Prudencio Pumar Cuartero, don Jaime Jorro y Beneyto, don Luis Torres Quevedo y del Hoyo y don Santiago Guillén Moreno.

OTRAS CONDECORACIONES

Encomienda de número de Isabel la Católica.—Don Enrique Camejo Argudín, don Víctor Pomés, don Guido Chigi Saracini, don Enrique Fernández y González y don José María García Escudero.

Encomienda de número del Mérito Civil.—Don Antonio Abrahams, don Augusto Sequera, don M. H. Damme Jr., don Georg von Gaupp-Berghausen, don Santiago Garrigós Bernabéu, don José Barrera Rodríguez, don Pascual Calderón Ostos, don Rafael Pérez Reyna, don Tomás Duaso Olasagasta, don Manuel Moreno Rus, don Francisco Casares Sánchez, don Carlos Belmonte González, don José María Gaztelu Jacome, don Joaquín García Chamorro, don Carlos Díaz Monis Pinzón, don Alfredo Soler Guatracocho, don Florentino Díaz Reig, don José Ignacio Ramos Rey y don F. Javier de Salas Bosch.

Encomienda de Isabel la Católica.—Don Edward R. Mulvihill, don Frank Fadner, S. J.; don Howard F. Cline, don H. N. Hockensmith, padre Regis Barwig, O. S. B.; don Pedro de Osma-Gildemeister, don Gaspar Gómez de la Serna y Scardovi, don Jesús Revuelta Imaz, don Eduardo Josué y Mendicouague, don Alberto Anibal-Alvarez y García de Baeza, don Casiano Martínez Dávila, don Pedro Ibarra y Mac Mahon, barón de Güell, don Antonio Gil-Casares Pérez y don Isu Ollas y Borni.

Encomienda de la Orden del Mérito Civil.—Don Alfred Michel

Monnier, don Claude Popelin, D. B. J. E. M. de Hoog, don W. P. H. van Corschot, don Jonkheer Leopold Quarles van Uffed, barón Rosso di Cerami, don Charles S. Vigil, don Theodore E. Treutlein, don Kurt Frank Reinhardt, hermano Theodore Joseph Brenner, S. M.; don Homero Seris, don Raymond Willis, don William Shoemaker, don Constantine Brown, don Rey St. Lewis, don John P. O'Donnell, don Robert Ruark, don Ricardo Méndez Bazzanella, don Rowland Burnstan, don Charles Marcus, don José Antonio Cuadra y Echaide, don Diego Mesa Suárez, don Enrique Alfaro Segovia, don Clemente Cebrián Martínez, don José Gómez Salmeral, don Antonio Muñoz y Ramírez de Verger, don Domingo Caino de Cancio, don José Sánchez, don Francisco Aguilera, don Rafael Carbonell Atard, don José Castell Cabezon, don Arturo Ruiz-Falcó López, don Gonzalo Sancho de Ibarra, don Julio Ibarra Ruiz, don Pedro José Rives Lario, don José María Valle e Iturriaga, don Eduardo Vicente Illero, don Joaquín Pérez Sánchez, don Agustín Achutegui de Blas, don Luis Trujillano López, don Félix Rivas González, don Manuel Herranz Torres, don Jacobo Sabah Nahon, don Roberto Balbontín y de Orta, hermano Valero (Emilio Gómez Villafria), don Fernando Via Freixas, don José Cruz Herrera, don José Vicente Torreente Secorun, don Miguel Angel Pérez de la Canal, don José de la Vega Gutiérrez, don José María Asensi Terán, don Angel Moraleda Llopis-Almeida, don Carlos Conde Sánchez, don Jorge Alvarez Muñoz, don Ramón Ruiz Morales, don Ricardo Díez Serrano, don Juan Carlos Paredes Quevedo, don Antonio Vidal Hernández, don Fernando Zapater Artigas, don Antonio Martínez Turmo, don Juan González de Mendoza Gómez, don José María Ruiz Lafita, don Leonardo de Encio y Marrón, don Carlos Vázquez Pajares, don Enrique Grau Campuzano, don Juan María Peña Ibáñez, don Carlos de la Válgoma Díaz Varela, don Felipe Ugarte, don Modesto Cui-xart y don Valentín Reparaz.

Oficial del Mérito Civil.—Señor barón E. J. Leve van Aduard, don G. J. Kloos, don C. W. In-singer, don F. Dell'Agnese, don Roland Cavalier, don Pedro Luis Acín Sanz, don Marcelino Luis Correas Paesa, don Bernardo Ortiz García, don Pedro Rueda Rincón, don Rodolfo Beltrán Ballester, don Luis Angel Rojo Duque, don Ramón Boixaréu Areny, don Julio Cisneros Palacios, don Enrique Manzanera López, don Francisco Criado de la Torre y don Ricardo Bueno Fraile.

Caballero de Isabel la Católica.—Don Jean Guy Canteloube, don Gabriel Heumann, don Arturo Somohan, don Germán Borregales, don Giuliano Magnoni, don José Beulas, don Joaquín Martínez Correcher y Gil, don Rafael Márquez Cano, don José María Castán Vázquez, reverendo padre Ambrosio de Córdoba, reverendo padre Fidel de Castro, don Joaquín Luna, don Manuel López Lorenzo y don Francisco Ruiz Izquierdo.

Caballero del Mérito Civil.—Don José Antonio Varela Dafonte, don Juan Garolera Molist, don Pedro Fernández Llorente, don Julián Luis Gómez Frutos, don Enrique Zappino Domínguez, don Rafael Fernández Pérez, don Aurelio Riera Martín, don Antonio Almela Montesinos, don Eduardo Zulueta y Dato, don Ricardo Cortés y Alvarez de Miranda, don Luis Franco Santalo, don Julio Alzueta Menéndez, don José Ibarburen Gómez, don Fernando Martín García-Prieto, don Manuel Alvarez García, don Federico Alvarez Villar, don Alberto Urberuaga y don Constantino Baños

¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!

EL REY DE LOS MUEBLES: CABEZON

EL DE MAS SURTIDO EN TODOS ESTILOS: CABEZON

EL QUE MAS BARATO VENDE: CABEZON

FAULIDADES PARA EL PAGO: CABEZON

SIN AUMENTO DE PRECIO: CABEZON

SIETE ESTABLECIMIENTOS

Nueva sucursal:
Sebastián Elcano, 36

Su casa central:
PASEO DELICIAS, 14
Tel. 273963



Mundo deportivo
por GILERA

El aviso del Barcelona al Milán, la vuelta de Kopa y el Wolverhampton

EN Milán han recibido un claro aviso los del Milán con la actuación y triunfo del Barcelona en la Copa Ciudades de Feria, porque en fútbol se aplica también el refrán ese de "Cuando las barbas de tu vecino veas pelar, echa las tuyas a remojar", aunque hoy ya no se remojen las barbas por aquello de las maquinillas eléctricas, que afeitan en seco. El vecino del Milán es el Internazionale, llamado vulgarmente Inter. Los dos forman el gran núcleo de aficionados en la industriosa ciudad. Los del Milán habrán ido a ver jugar al Barcelona, suponemos. Y habrán tomado apuntes. La victoria azulgrana sobre el equipo de Angelillo constituye un anuncio tal de calidad de juego que ha de poner en guardia al equipo de Schiaffino. La Copa Ciudades de Feria—el título de este torneo no nos gusta—puede prestar, sin embargo, un flaco servicio a la Copa de Europa desde el punto de vista italiano, precisamente por lo que ha anunciado al Milán, que ya sabe lo que le espera dentro de unos cuantos días.

Francia conserva su vieja selección nacional para jugar contra Bulgaria en Sofía. La vuelta de Kopa da tonalidad al equipo, pero también entonan los veteranos Jonquet y Marche en línea defensiva, Lerond en los medios y Wisniewski, Fontaine, Piantoni y Vincent en el ataque como acompañantes al servicio de Kopa, aunque luego con el balón en movimiento sea Kopa quien se ponga al servicio del cuarteto, sobre todo de Fontaine y Piantoni, a los que entrega la pelota para que ellos rematen. Esta delantera fué la que tuvo éxitos en el Campeonato del Mundo de Suecia, y los franceses tienen esperanzas de recomposición del equipo con la amalgama que Kopa representa.

Como el equipo búlgaro está compuesto por mayoría de jugadores del C. D. N. A., al que acabamos de ver en Barcelona, podemos juzgar indirectamente al equipo de Francia por su actuación en Sofía.

El Wolverhampton, campeón inglés, ha perdido contra el Vorwaert, campeón de Alemania Oriental, por 2-1, en el primer partido de su eliminatoria de la Copa de Europa. El resultado permite a los ingleses una legítima esperanza de eliminar a los germanos del Este, pues un 2-1 es corto y, por ello, superable en campo inglés. Al Wolverhampton le llaman el Wolver, y el equipo alemán se llama Vorwaert. El partido este se puede titular, pues, el Wolver contra el Vorwaert, y es fácil la confusión. Por escrito, menos, pero en la pronunciación se parecen demasiado los nombres.

COPA DE EUROPA El Wolverhampton pierde por 2-1 con EL CAMPEON DE ALEMANIA ESTE

BERLIN, 30.—Se ha jugado el primer partido entre el Ask Worwaerts, campeón de Alemania oriental, y el Wolverhampton Wanderers, campeón de Inglaterra, correspondiente a la Copa de Europa.

Ganaron los alemanes por 2-1. Este ya era el tanteo del primer tiempo.

Han presenciado el encuentro más de 65.000 espectadores. Arbitro, Van Nuffel (Bélgica).

660 máximos acertantes de 14 resultados en las quinielas

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la tercera jornada de Liga del día 27 de septiembre de 1959 es el siguiente.

Apuestas, 6.695.600. Recaudación, 20.086.800 pesetas, 55 por 100 de premios, 11.047.740 pesetas.

REPARTO DE PREMIOS.

5.523.870 pesetas, a repartir entre 660 máximos acertantes de 14 resultados, a 8.369,50 pesetas cada uno.

5.523.870 pesetas, a repartir entre 13.996 más aproximados de 13 aciertos, a 394,65 pesetas cada uno.

Los ingleses salieron al campo como favoritos. En los comienzos dieron una excelente impresión, atacando con frecuencia, pero todas sus incursiones fueron interceptadas por los defensas alemanes.

A los quince minutos el Wolverhampton marca su tanto, por mediación de Broadbent.

Inmediatamente el equipo alemán reacciona y ataca con insistencia. Por fin, a los veintitrés minutos, en un avance solitario, Noeliner marca el tanto del empate.

Cinco minutos después el Worwaerts es el que se adelanta en el marcador con un tanto hecho por Kohle.

Al poco tiempo los ingleses tuvieron ocasión para un nuevo empate, pero desperdiciaron esta ocasión.

La segunda parte ha tenido las mismas características que la primera, con juego alterno del principio al fin. Los dos equipos tuvieron ocasiones para marcar más tantos. Faltó precisión en el ataque de ambos, pero sobre todo los defensas jugaron muy bien. No se marcaron más tantos.

El resultado refleja la superioridad alemana a lo largo del encuentro. (Afil.)

VIAJE COLECTIVO A LAS FIESTAS DEL PILAR

Con y sin alojamientos.

Salida el sábado 10 por la tarde.

Regreso el 14 por Monasterio de Piedra.

VIAJES CANTABRIA

PUERTA DEL SOL, 10

Duelo Daucik-H. H.

"No se fíen ustedes demasiado del dominio territorial de su ATLETICO DE MADRID"

ATAQUE TEMIBLE:

Dos lanzadores: Kubala y Suárez
Dos rompedores: Evaristo y Martínez

Una crónica de FRANCISCO YAGUE

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yague.)—

El domingo conocieron ustedes en Chamartín una versión bastante débil de Español, falto de dos hombres tan básicos como Bartoli y Ribera, unidos a la ausencia de un Torres convaleciente de una operación de apendicitis—y por el que parece que Samitier entabla muchas conversaciones con Zamora para intercambiarlo por Rial y algún otro jugador—de un Braga cuya nacionalización no acaba de estar nunca tramitada y de un Coll que no hace muchas migas, por el momento, con Barrios, porque éste parece empeñarse en hacerle jugar de extremo y aquél prefiere seguir haciéndolo de interior. Ahora, tras la salida nada airosa a escena del Español, le toca el turno al Barcelona, que visitará el próximo domingo el Metropolitano.

El Barcelona ha ido a Milán sin Evaristo. El carioca, que anduvo cojo la mitad del partido contra el Osasuna, acusaba un tirón del que espera estar reposito para la cita del Metropolitano.

La expedición azulgrana regresará en avión hoy, jueves, a Barcelona. Y, desde aquí tomará, por la noche, el tren rumbo a la capital. En el breve compás de horas será cuando H. H. decida, posiblemente, la alineación que debe formar contra el Atlético de Madrid. Si en Italia no surge ninguna lesión, las líneas de atrás no sufrirán variaciones. Formarán los Ramallets, Olivella, Rodri, Gracia, Segarra y Gensana, los seis de la cantera, los que nunca protestan ni originan "casos" o pleitos. El problema o acertijo estará en la delantera. Por un lado, el saber si Evaristo estará completamente restablecido; por el otro, conocer si la rodilla de Kubala ha sufrido o no alguna nueva variación que le impida estar en condiciones...

Se nos hace ya muy cuesta arriba creer que, de aquí al domingo, surja alguna nueva lesión, con su correspondiente parte facultativo. No creemos a estas alturas que se siga con el peligroso juego llevado hasta ahora. Y estamos por asegurar que Kubala jugará su primer partido de Liga ante ustedes. De ser ello cierto y de estar Evaristo en condiciones, el ataque podría ser: Martínez, Kubala, Evaristo, Suárez y... Czibor, Villarverde o Ribelles, ocupando el puesto de extremo zurdo. Porque el puesto número once trae también tantas o más complicaciones que los otros. Extremo lo que se dice nato es Czibor, pero el "ex maravilloso" exterior del Honved es, actualmente, una completa nulidad, un hombre que se dedica, preferentemente, a hacer espectáculo con sus payasadas, pero sin la menor efectividad.

Herrera, por su gusto, lo dejaría definitivamente en la banda. Pero, a remolque del "caso Kubala", se ha querido también colocar a Czibor, haciendo una campaña absurda en su favor. Y, H. H. parece

dudar entre mantener al ex húngaro hasta que la gente se convenza—a un a truque de perder—de que no es apto para el servicio, o buscar a un hombre práctico que, aun luciendo el once a la espalda, se dedique a otra misión.

Pero dejemos la quiniela de la formación de la delantera azulgrana hasta el último momento. Es muy posible que el escrutinio del boleto no se verifique hasta el momento de saltar el equipo al césped del Metropolitano. Salga quien salga, en el par de puestos dudosos en el ataque, lo cierto es que el Barcelona sigue jugando su clásico patrón futbolístico de la pasada temporada. Juego práctico sin filigrana ni concesiones a la galería. H. H. ha buscado la profundidad, y para ello le ha servido maravillosamente Luisito Suárez, con su prodigiosa facilidad para ver la jugada, con sus pases con profundidad en el inicio de cualquier contraataque. La velocidad, facilidad de dribling y durísimo disparo de Eva-

risto, ha sido el complemento directo. Y el constante batallar, el ir a por todas luchando e inquietando siempre a los defensas, de Eulogio Martínez, ha sido la base que lo rubricase. Con esta tripieta central conquistó mayormente el Barcelona su triunfo en la Liga. Después, en la Copa, Kocsis se adaptó también magníficamente al sistema. Ahora... falta saber si Kubala lo hará también. Ante los búlgaros del C. D. N. A., sobre todo en el primer tiempo, Laszli jugó también respetando el patrón clásico del juego, mientras Martínez pasaba a teórico extremo. Ahora, ante el Atlético de Madrid, puede ocurrir algo parecido.

Si Kubala quisiera—estamos en lo de siempre—, él y Suárez podrían ser los más perfectos lanzadores (aparte de hacer también sus pinitos infiltrándose directamente), y Evaristo y Martínez las dos puntas de lanza, los dos rompedores que tantos partidos han decidido. Por lo que pue-

da ocurrir, no se fíen ustedes demasiado del domingo, del dominio territorial de su Atlético. Lo que mejor le va al Barcelona actual es el fútbol rápido, diabólicamente veloz, del contrataque. Eso si no se les ocurre ofrecer un partido como el de Elche, en el que sólo marcaron un gol, y aun con pelota parada... Pero el Barcelona es el Barcelona y, si quieren enderezar muy pronto su tropiezo, tienen que comenzar el domingo, en el primer choque importante que nos ha de preparar hasta ahora la Liga. El duelo entre H. H. y Daucik será sumamente interesante.

ULTIMA HORA

BARCELONA, 1.—A la 1,15 de la tarde llegó en avión el equipo del Barcelona. Helenio Herrera ha declarado que frente al Atlético de Madrid, en el Metropolitano, actuará el mismo equipo que alineó en Milán. (Mencheta.)

ULTIMOS DIAS

Venta Húmeda

APROVECHESSE DE ESTA GRAN LIQUIDACION DE IMPERMEABLES para SEÑORA CABALLERO,

TAMBIEN

TODAS LAS EXISTENCIAS DE NUESTROS DEPARTAMENTOS ESTAN COMPLETAMENTE REBAJADAS

¡VENGA TEMPRANO!

MAYOR, 4
CARRETAS, 5
INFANTAS, 26
B. MURILLO, 125

Pioplex

EXHIBICION DEL BARCELONA EN MILAN

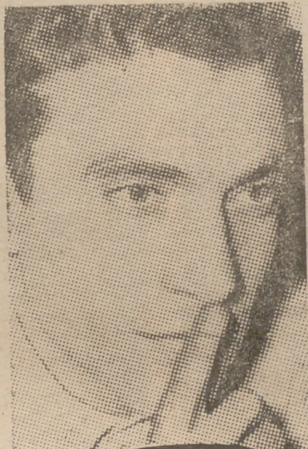
Derrotó por 4 a 2 al Internazionale



LA OPINIÓN
de
PEDRO ESCARTIN

Dicen en Manchester: «El pico de oro del «gallito europeo» hace estragos»

“Al Barcelona le toca perder”
(Collar)



EN VOZ BAJA

Al Atlético le preocupa el partido del domingo. Lógico: el visitante es el Barcelona. Contra el Oviedo, el Atlético jugó mal. MANA, sin embargo, asegura el triunfo de los rojiblancos: —Apuesto mil pesetas. El Atlético ganará al Barcelona. Nadie quiso escuchar el reto. Los imparciales apuestan también por el Atlético. DAUCIK, mientras, calla: —Estoy disgustado con eso que se ha escrito en los periódicos de que el Atlético no actuó con entusiasmo contra el Oviedo.

—Es la verdad, Daucik. —Yo disiento. Yo creo que el Atlético se confió. Eso fue lo que pasó. Luego, cuando quiso reaccionar, no pudo. Se lo impidió el Oviedo, crecido con el gol.

Quizá. Aunque yo opino que e. Atlético saltó al terreno del Tartere demasiado convencido de su superioridad.

—Contra el Barcelona será otra cosa. Ya verán: el Atlético tiene jugadores, y excelentes. Y están bien de facultades y fondo — siguió diciendo Daucik.

El domingo lo veremos. SALVAT, del Comité de Competición, se trasladó todos los miércoles a Madrid. Salvat vive en Barcelona.

—Por la mañana realizo mis cosas en Barcelona. Al mediodía cojo el avión. Llego a Madrid a tiempo de almorzar en Baviera. Por la tarde asisto a la reunión del Comité. Y a las diez de la noche ya estoy de nuevo en Barcelona.

Palabra: se tarda más de Cibeles al barrio de la Concepción, y es que este trayecto

“El Atlético se confió en Oviedo”
(Daucik)

tu vez al Barcelona le toca perder. Dilo.

Dicho. Ya saben—lo decía ayer PEDRO ESCARTIN—que la Directiva del Atlético de Bilbao está malhumorada con Martín Francisco. Es lo que ocurre cuando el equipo va mal. Dicen que Martín Francisco ha hecho las siguientes manifestaciones:

—Yo prometo que el Atlético de Bilbao tendrá para 1960 un gran equipo.

Al leerlas, la Directiva le replicó:

—Interesante. Pero no nos convence. Para 1960 falta mucho.

Más noticias de Manchester. La expedición habla con Madrid a diario. Cada vez un chorro de noticias. Las que nos avanzaron ayer noche:

—Agotadas las localidades. Increíble la expectación despertada por el Real Madrid. Los periódicos dedican informaciones especiales al partido, y un comentarista ha dicho que el Real Madrid es el «gallito europeo», cuyo pico de oro hace estragos.

Para terminar, anécdota. El gerente del hotel Principado, de Oviedo, quiso tomarle el pelo al bueno de RAFA, el masajista del Atlético.

—Vaya equipo malo que tiene el Atlético este año. Se calentó tanto Rafa, pues a Rafa le duele que se metan con su Atlético como ustedes no pueden figurarse, que no pudo reprimirse y retó:

—¡Hala, valiente! Una caja de puros a que el Oviedo baja.

Miguel ORS

Y pasa a la semifinal de la Copa de Ciudades en Feria

MILAN, 30. — Ante más de 35.000 espectadores se ha celebrado el encuentro de fútbol correspondiente a la Copa Ciudades en Feria entre el Internazionale y el Barcelona, que finalizó con la victoria del conjunto catalán por cuatro tantos a dos.

Tras la interpretación de los himnos nacionales de ambos países y el intercambio de banderines por parte de los capitanes, a las órdenes del colegiado inglés Mr. Aston los equipos formaron así:

Barcelona.—Ramallets; Oliveira, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Tejada, Kubala, Martínez, Suárez y Czibor.

Internazionale. — Mateuzi; Guarneri, Fongaro, Masiero; Cardarelli, Invernizzi; Rizzolini, Firmati, Angelillo, Venturi y Mereghueti.

El primer tiempo terminó con 1-0 en el marcador a favor del equipo catalán, gol marcado a los siete minutos por mediación de Martínez, de cabeza, a centro de Kubala.

Esta primera fase fué de juego algo lento, si bien las incursiones realizadas por los delanteros barcelonistas ocasionaron momentos de verdadero peligro para la meta defendida por Mateuzi.

En la continuación, a los cinco minutos, consigue el empate Angelillo para el Internazionale, en jugada algo confusa de la defensa azulgrana.

No habían transcurrido dos minutos de este gol cuando Kubala deshizo el empate, coronando una inteligente jugada de Martínez y Czibor.

Siguen luego unos minutos de juego alterno, pues si bien las ofensivas catalanas son más peligrosas, no es menos cierto que los contraataques locales están llenos de coraje y sus delanteros llegan con frecuencia a la meta de Ramallets, que para cuanto llega a sus dominios.

A la media hora de juego empató de nuevo el Internazionale por mediación del extremo izquierdo Mereghueti.

La jugada del gol provocó discusiones entre Ramallets y el árbitro, porque el portero catalán achacaba el tanto a la inoportuna intervención de los fotógrafos, que le deslumbraron con sus «flash».

A los treinta y tres minutos, Martínez consigue el tercer tanto azulgrana en jugada iniciada en el ala derecha.

Por último, cinco minutos más tarde, Kubala remata el esférico a las mallas, poniendo el 4-2 definitivo en el marcador, culminando la combinación más bonita de la noche, ya que intervinieron todos los delanteros barcelonistas.

Hasta el final del partido el dominio sigue siendo azulgrana, lanzados a una ofensiva abierta, llevando el juego, principalmente, por las alas.

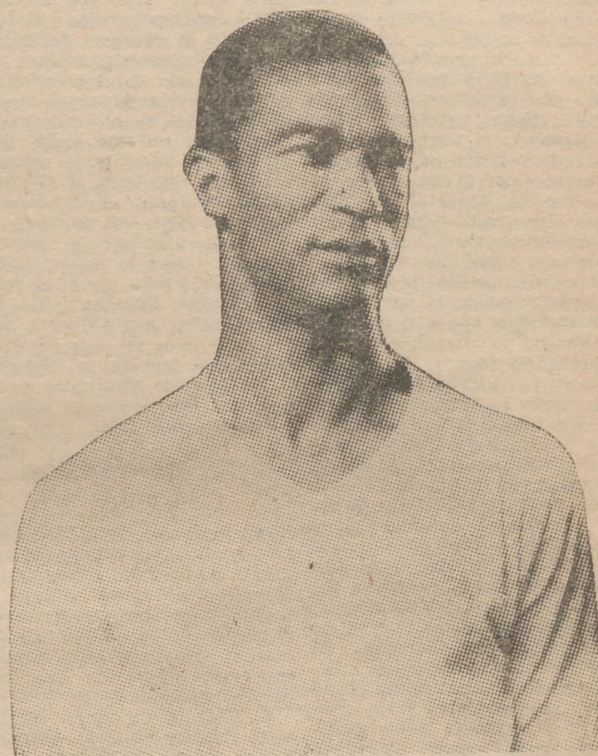
En la línea de ataque sobresalió la labor de Kubala, magnífico en el pase, rápido de reflejos y con tiros durísimos que en más de una ocasión pusieron en aprieto al portero italiano. También merece destacarse a Martínez, autor de dos goles.

El portero Ramallets dió sensación de seguridad, no siendo culpable de los tantos encajados, al propio tiempo que realizaba magníficas paradas.

Por parte del Internazionale, sus mejores hombres fueron Masiero y Angelillo. (Mencheta.)

DIDI, HOMBRE DE HIELO

Construye, pero no marca a nadie



Didi, que pronto cumplirá treinta y tres años, ha sido, en el fútbol brasileño, una de las grandes maravillas, como Ademir, Zizinho, Jair y otros veteranos que dieron a la escuela de Brasil personalidad artística que nadie discute en el mundo, y Didi, en Suecia, era el director de orquesta del equipo, y Pelé, hombre de enlace y lucha.

Y cuando el Madrid se decidió a traer Didi al equipo, comentamos en estas mismas columnas que el negro es extraordinario constructor de fútbol retrasado, que podía prestar grandes servicios al campeón de Europa; pero advertíamos también que nadie pensara en jugador de lucha y nervio, al estilo Di Stéfano, genio que todo lo posee. Como él sólo hay uno...

Los interiores brasileños, y entre éstos Pelé resulta rara excepción, para ser el mejor, no son hombres de marcaje y destrucción de juego. Ellos bajan, crean y organizan; pero de marcar al medio volante o cumplir misión destructora, nada, y de ahí que el Madrid, cuando juegue partidos difíciles y esté acosado, Di Stéfano tendrá que bajar forzosamente, ya que Puskas ha sido siempre y es hombre de punta.

Y nuestro querido compañero Eduardo Teus comentaba, en su crónica del último partido, el fútbol de Didi y tenía para su trabajo ante el Español censuras que estimamos justas, aunque sea preciso esperar que el tiempo pase y llegue la aclimatación del brasileño, hoy sin engarce en el rápido y combativo estilo español.

Di Stéfano encajó pronto en nuestro estilo por la sencilla razón de que el ex delantero de River Plate, a las virtudes futbolísticas argentinas, control de

pelota, visión de jugada y desmarque perfecto, unia cualidades típicamente españolas, como el nervio puesto en la lucha, remate con los dos pies y velocidad de hombre y pelota, que tan bien encaja a nuestro fútbol.

Que el Madrid piense que en fútbol, como en todos los demás aspectos de la vida, no se puede ir contra el hecho natural, y cada jugador es de una forma, y así como a Raymond Kopa nunca le convertirá nadie en hombre impulsivo, tampoco existe preparador capaz de hacer a Didi interior que suba, baje y marque para poner en su juego nervio y velocidad. El brasileño hace correr la pelota... pero eso no basta.

Es una adquisición buena, porque no vamos a descubrir las cualidades de Didi, sus condiciones, pero nadie espere en el brasileño estilo que no tuvo nunca; él es frío, tranquilo, no se inmuta y juega los partidos a su ritmo y sin arriesgar más que aquello que cree conveniente y des- de su zona retrasada.

¿Aclimatación? Es posible, pero lo difícil es cambiar estilo, y donde nuestra extrañeza resulta grande es en el caso Vavá, otro campeón del mundo, pero de criterio distinto al de Didi, al menos en Suecia, aunque en España olvidara aquellas virtudes que en Suecia le dieron fama, dinero y el título de campeón del mundo.

Didi es director de orquesta, tranquilo y sin complicaciones. El no marca a nadie. Construye juego, sirve al hombre que necesita el balón; pero si ataca el contrario, no se preocupa demasiado, que es la diferencia con Di Stéfano, el hombre que durante varias temporadas iniciaba fútbol en el área propia para terminar goleador máximo. Un caso único.



Recuerdo para Enrique Collar. Contra el Oviedo, el magnífico extremo izquierdo rojiblanco no tuvo su tarde. La verdad es que Marigil le marcó muy bien. La verdad, también, es que Enrique no hizo tampoco mucho por zafarse de su vigilancia. Ahora, ante la visita del Barcelona, Enrique está convencido del triunfo del Atlético. Y apuesta, pero porque está seguro de ganar; él jamás apuesta con desventaja. Enrique, que ganes, y para que no se te atragante el Barcelona, en el grabado apareces junto a Marigil. Un recuerdo de Oviedo.

CULTURA GENERAL. MECANOGRAFIA AL TACTO, dictado microfónico. TAQUIGRAFIA, dictado magnetofónico. CONTABILIDAD. PRACTICAS DE OFICINA. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios “El Porvenir en su mano”, que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

Dirijase hoy mismo a la: ACADEMIA CABALLERO, calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57) Metro Tribunal. Teléfono 21 07 17 - MADRID

LA CIRCULACION EN LONDRES

Por NATALIO HORCAJO

Nuestro colaborador Natalio Horcajo, experto en materia de ordenación de tráfico, acaba de visitar Londres. En la capital inglesa Horcajo ha estudiado detenidamente las soluciones que a los problemas de circulación han dado con éxito las autoridades londinenses. Natalio Horcajo ha escrito para PUEBLO una serie de tres artículos, en los que expone lo que ha visto en Londres. Horcajo, a propósito de este trabajo, escribe:

No he pretendido hacer una comparación de la circulación de Londres con la de Madrid, sino relatar objetivamente cuanto he podido ver durante mi estancia de nueve días en la citada capital extranjera, así como mi visita al Ministerio de Transportes y Aviación Civil y a la Real Sociedad para la Prevención de Accidentes.

Lo primero que llama la atención del tráfico de Londres es la circulación por la izquierda, a pesar de ser de sobra conocida tal particularidad, establecida por el artículo 17 del «Highway Code», o Código de la Circulación Inglés.

La circulación por la izquierda no tiene ninguna ventaja sobre hacerlo por la derecha; es igual o, mejor dicho, simétrica. Hubo un tiempo en el mundo en que en la mayor parte de los países se circulaba por la izquierda, incluido España, hasta el año 1926, en que fué cambiada por los Reglamentos de Circulación de 16 de junio de aquel año.

Como consecuencia de tal sentido de circulación, el volante de los automóviles que allí circulan va situado a la derecha.

Después, ya todo lo relacionado con su circulación es sorprendente, hasta la participación de Gran Bretaña como parte interesada firmante del Convenio sobre la circulación por carretera, de Ginebra, de 19 de septiembre de 1949. Pero admitido con la reserva relativa al artículo 26, y con sujeción a una declaración formulada con arreglo a lo dispuesto en el párrafo primero del artículo segundo del Convenio, que excluye los anejos 1 y 2 de la aplicación del Convenio. El primero, sobre «disposición adicional relativa a la definición de vehículos automotores y de bicicletas», y el segundo, sobre «prioridad de paso», que en su párrafo primero establece que «cuando dos vehículos se acerquen simultáneamente a un cruce de carreteras, ninguna de las cuales tenga prioridad de paso sobre la otra, el vehículo que llegue por la izquierda, en los países en que se circule por la derecha, o por la derecha, en los países en que se circule por la izquierda, deberá ceder el paso al otro vehículo».

Preferencia de paso sin prioridad

Porque el Código inglés no concede, en los cruces de carreteras o calles sin prioridad estableci-

da, preferencia de paso a ningún vehículo, venga por una u otra mano. Y así he visto que la preferencia se resuelve cediendo el paso uno de ellos, sin titubeos, para evitar frenazos bruscos o maniobras peligrosas al otro vehículo. A veces se detienen los dos conductores, se miran, y uno de ellos, con un movimiento de cabeza, invita al otro a pasar. Otras veces es el vehículo que desemboca en una calle, por la que ha de seguir a la derecha o bien a la izquierda, el que se detiene totalmente, mira a ambos lados y espera con paciencia hasta poder efectuar la maniobra sin entorpecer lo más mínimo al que llega, y éste, al ver el vehículo detenido, disminuye un tanto la velocidad, que obliga a hacerlo también a los que le siguen, hasta que, por fin, le dejan salir.

A estos resultados se llega por una profunda educación automovilística.

Semáforos sin agentes

Sin embargo, es difícil encontrar en Londres cruces sin semáforos cuando las calles que los forman poseen un volumen de tráfico importante, estén o no en el centro de la ciudad. Es decir, existen semáforos allí donde la regulación alternada del tráfico es una necesidad.

El sistema de luces adoptado es el tricolor (foto 1), coincidente con el establecido por el «protocolo relativo a las señales de carreteras», de Ginebra, de 19 de septiembre de 1949, como complementario del Convenio primeramente citado y firmado por Gran Bretaña, pero con la reserva relativa al párrafo 5 del artículo 15, incluida en el inciso e) del párrafo 7 del acta final de la conferencia sobre «Transporte por carretera y transporte por vehículos automotores».

En este sistema, como es sabido, la luz roja es la superior, mientras la verde es la inferior, separadas por la de color ámbar, y éste se enciende como transición del verde al rojo y también

viceversa. Sobre la luz roja va la palabra «stop» («pare», en español). Cuando es necesario, una tercera luz en forma de flecha verde es situada a la altura del verde.

Tanto la armadura de las luces como los postes soportes están pintados en franjas horizontales blancas y negras o a veces sólo en negro.

Respecto a la conducta a seguir por los conductores ante los semáforos, el artículo 42 del Código aconseja que «cuando haya una flecha verde, no entre usted en la senda (banda o vía) cubierta por ella, a menos que vaya a seguir su dirección».

El acatamiento de este consejo—porque todo el Código está formado por consejos—es uno de los secretos de la gran fluidez de tráfico de las estrechísimas calles de esta gran ciudad. Así he visto en calles de dos bandas de circulación para cada sentido de marcha, que es como son la mayoría de ellas, una banda perfectamente alineada detenida ante la luz roja, mientras la otra marchaba con rapidez o estaba totalmente libre en la banda de la flecha verde.

Por otro lado, el artículo 43 aconseja: «No siga adelante aunque esté la luz verde, si cree usted que puede bloquear el cruce cuando cambie de color».

El respeto que el conductor londinense tiene a este elemental consejo me ha impedido ver vehículos parados en el cruce o sobre el paso de peatones por verse sorprendidos al tratar de pasar cuando ya era demasiado tarde.

Y todo ello perfectamente funcionando sin un solo agente. ¡Para eso están los semáforos!

A estos resultados se llega por una arraigada disciplina automovilística.

Pasos de peatones

Pero es que los semáforos tricolores, para mayor sorpresa mía, no son utilizados para regular el paso de peatones, sino únicamente el de vehículos, como puede verse en uno de los cruces de Picadilly Street, mostrado en la foto 2.

¿Que cómo saben los peatones cuándo han de cruzar? Pues de muy sencilla manera, según me he cansado de comprobar y yo mismo practicar: los peatones llegan hasta el bordillo de la acera, donde se detienen siempre, sin excepción, mientras vengán vehículos, y cruzan cuando no hay coches a la vista, a no ser que éstos se detengan ante la raya transversal o alineación de tachuelas, que jamás he visto rebasar ni un centímetro, lo que significa que tienen luz roja, y forzosamente han de parar. En una palabra, el vehículo en marcha tiene preferencia.

Cuando los vehículos detenidos aceleran el motor y van arrancando muy lentamente, entonces el peatón comprende que ha aparecido la luz verde y ya ninguno intenta cruzar. Verdaderamente admirable tan perfecta sincronización.

Sobre ello el Código, en su artículo 7.º, dice: «Antes de cruzar pare sobre el bordillo. Mire a la derecha. Después, a la izquierda. Y otra vez a la derecha. No cruce hasta que la calzada esté despejada. Entonces cruce en ángulo recto, vigilando cuidadosamente todo el tiempo que dure el cruce».

Sin embargo, como contrapunto, existe un tipo de paso de peatones donde la preferencia de éstos sobre los vehículos es absoluta. Se trata del «zebra crossing», formado por franjas alternadas blancas y negras sobre el pavimento, nunca de otros colores, paralelas al eje de la vía, tal como puede verse en la foto 3, obtenida en Grosvenor Square.

El cruce en ellas se efectúa con plena seguridad, para lo que basta con detenerse al borde de la acera, para que los vehículos que van llegando disminuyan la marcha hasta «detenerse por completo» ante las franjas, para que una o varias personas crucen, sin perturbar apenas la marcha del tráfico, aunque a primera vista parezca lo contrario.

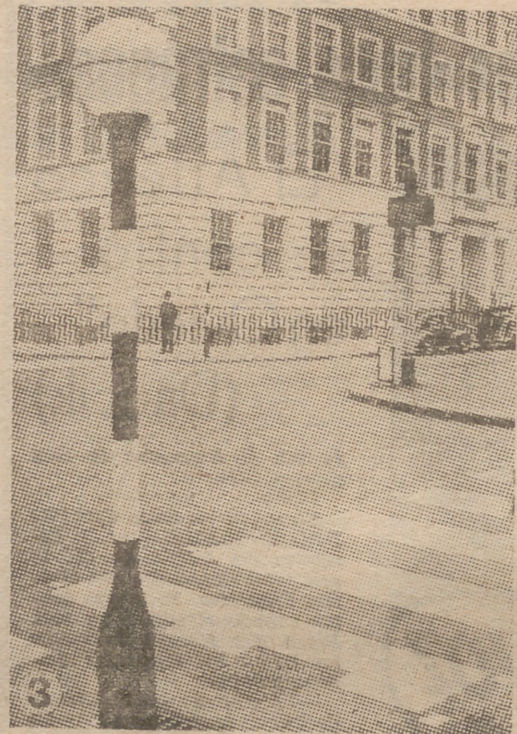
A estos resultados se llega por un respeto mutuo de los derechos automovilísticos ajenos.

Este cruce-cebra, así como todos los pasos de peatones, excepto en ciertas plazas, como la mostrada en la foto 3, no se sitúan junto a las esquinas, sino en el centro de las manzanas de edificios, para no perturbar el giro de los vehículos e impedir el bloqueo del cruce.

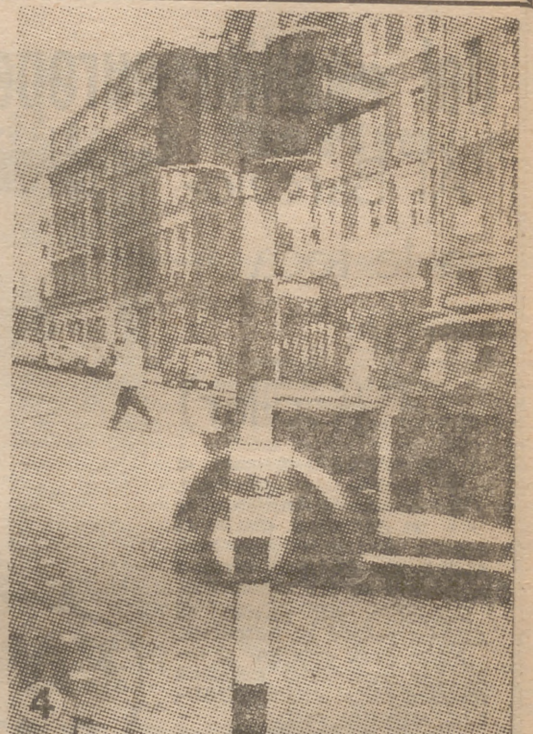
Todos los cruces-cebras están presididos por semáforos de una sola luz amarilla intermitente, en forma de globo, de unos 40 centímetros de diámetro, que, según el protocolo de Ginebra ya mencionado, artículo 53, párrafo 2, significa «pregación».

Y las reglas para utilizar este tipo de cruce son aconsejadas a los peatones en los artículos 8.º, 9.º y 10 del Código, siendo de destacar el 8.º, que dice: «Cuando usted esté parado ante un cruce-cebra tiene derecho a cruzar, pero conceda amplio tiempo para detenerse a los vehículos, especialmente si la calzada está húmeda o helada.»

Mientras, entre los consejos



3.—Un cruce-cebra en Grosvenor Square, perfectamente marcado y con el globo luminoso, que emite luz amarilla intermitentemente.



4.—El peatón oprime el botón, que puede verse, para que el semáforo, por él controlado, le ayude a cruzar, cortando el paso a los vehículos con su luz roja, que está encendida tan sólo el tiempo suficiente para permitir la maniobra.

dados al conductor sobre el cruce-cebra en el artículo 23 son, como es lógico, recíprocos a los dirigidos a los peatones, puntualizando que «no debe usted adelantarse a otro vehículo cuando se aproxime a un cruce-cebra».

Pero aún tuve en Londres ocasión de conocer otro tipo de paso de peatones distinto a los dos anteriores, y cuya particularidad puede verse en la foto 4, obtenida en Charing Cross Road, en su cruce con Old Compton Street y junto al Tatler Cinema.

El botón pulsador, al ser accionado por el peatón que desea cruzar, enciende la luz roja del semáforo, que regula la circulación de vehículos durante el tiempo preciso para que efectúe el cruce, y cuya regla de utilización es establecida en el consejo 13 del Código.

Después de tomar la foto aún estuve media hora esperando con la cámara lista a que se acercara un peatón a hacer uso de su derecho, pero fué en vano, porque nadie pulsó el botón. Todos, en ese tiempo, prefirieron esperar un claro en la circulación de vehículos para cruzar.

A estos resultados se llega por una plena conciencia automovilística.

No obstante, todavía hay más pruebas del celo con que se considera la seguridad del peatón al situar en el centro de la calzada de todas las vías de gran circulación, por estrechas que sean, una zona protegida a derecha e izquierda, como puede verse en la foto 2, por un islote a cada lado con una baliza paralelepípeda sobre él, con una inscripción que dice: «Guarda la izquierda», además de un poste con un foco de luz que ilumina excepcionalmente la zona de paso.

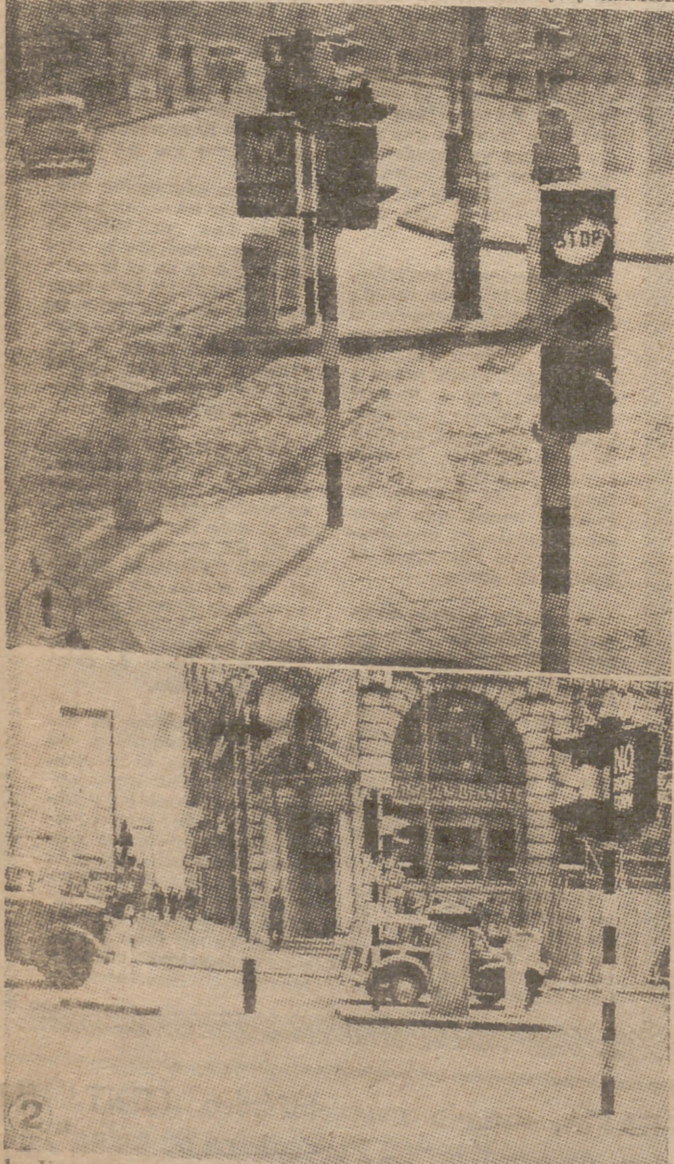
Y así, el Código, en su artículo 10, aconseja que «al cruzar la calzada se considere ésta como dividida en dos mitades, que han de ser cruzadas como si se tratase de dos vías diferentes».

Al cruzar la calzada en dos fases he podido comprobar que es de la única manera en que el peatón no teme encontrarse en medio sin saber si seguir o retroceder, punto muy importante éste para evitar la indecisión hasta en el mismo automovilista.

Esa forma de cruzar la calzada no crea problemas secundarios de circulación en la semicalzada, ya rebasada.

En Londres lo normal, cuando se intenta cruzar una calle, es que los vehículos se acerquen por el lado derecho, pero sucede que hay muchas calles que tienen dirección única y que en la mitad de estos casos ocurre que los vehículos lleguen por el lado izquierdo. Entonces el peatón es informado de tal anomalía por medio de un letrero confeccionado en la misma calzada con indelebles letras de acero inoxidable en el comienzo del cruce y junto al bordillo, tal como puede verse en la foto 5, cuyo significado es: «Mire a la izquierda».

1
* En los cruces no hay preferencia de paso: prudencia y educación resuelven el problema
* Los semáforos tricolores sólo regulan el paso de vehículos; el peatón cruza cuando ellos se detienen



1.—Un cruce controlado por semáforos de tres luces: rojo, ámbar y verde, según el sistema propio inglés, y coincidente con el internacional del protocolo de Ginebra.

2.—Un paso de peatones en la misma acera de Picadilly Circus, coincidente con un cruce, pero en el que los semáforos sólo regulan el paso de vehículos.



5.—«Mire a la izquierda» aconseja el letrero al peatón, porque éste no sospecha quizá que por ese lado han de venir los automóviles.

La consecuencia psicológica que dido sin ayuda en mitad de la saca el peatón de todo esto es calzada. que se sabe amparado y no per-

MANANA: CAPITULO II

VESPISTA



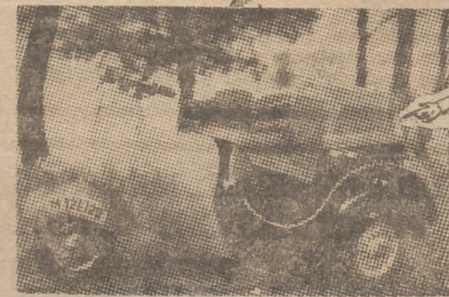
ROMA

MANUEL GÓMEZ YSLA
AVDA. ESTIBA, 37

LE OFRECE A VD.

Precios especiales en
PARABRISAS y TRAJES para la lluvia
y el

SUPER-SIDECAR FAMILIAR MERINO



FABRICADO POR TALLERES MERINO (PATENTADO) CLEMENTE PEDARRI, SA - 1 - 46 57 28

PERSONAJES QUE SON SEVILLA

“EL GUAJIRO”

FABRICANTE DE FLAMENCO Y DOMADOR DE CABALLOS

Romanones lo llamó para que, en quince días, preparase caballerías con destino a la guerra del 14

(Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.)—Hay dos tipos de sevillanos, y conste que a ninguno de los dos critico. Algunos que son puntuales, casi como un reloj suizo. Otros que, en el momento, le darían a usted la chaqueta. Pero no cuente con ellos para el día siguiente.

—Hecho. Mañana, al mediodía, nos vemos... Mejor a las once y media en punto. ¿Faltar yo? ¡Yo, que soy más puntual que «er» mundo!

«Er» mundo debe ser poco puntual, porque el hombre que le ha citado con tanto calor no aparecerá jamás. Usted mismo podría comprobarlo. Esto me ha ocurrido a mí con el personaje que les presento hoy. Que es también parte de Sevilla. Menos mal que le vi tan entusiasmado, con tantas facilidades, que quise completar inmediatamente el reportaje en su propio establecimiento. Un local muy popular en Sevilla y el más frecuentado por el turismo. No es propiamente una sala de fiestas. Quizá se le aproxime a la hora de pagar la cuenta, porque, la verdad, por un poco de jarabe de sangría y unas mijillas de flamenco, ese precio, la verdad...

Pero mi entrevistado impun-

tual merece la pena. Pregunte usted a cualquiera por «el Guajiro». Le llevarán inmediatamente a él. A un «cortijo» en Los Remedios. Un local que lleva el nombre de su propietario. Luego, por dentro, tiene ambiente. Muchas cadenas a modo de arte-sonado. Coches de tiro, de caballo, dentro, Faroles. Un pozo auténtico. Talmente un cortijo andaluz. «El Guajiro» vive feliz en este ambiente, que es el que ha deseado siempre para sí. Claro que donde realmente está a gusto es detrás, en los establos en que descansan sus caballos. Esa ha sido su vida de siempre. Me va mostrando las características de cada uno de estos caballos. Porque «el Guajiro», para que usted lo sepa, ha montado los caballos más ilustres, de los más ricos propietarios y de los más valerosos guerreantes de la guerra mundial del 14. Pero cada cosa en su punto, que ahora empieza el espectáculo flamenco y hay que seguir, en el tablao, la historia del cante y del baile. Porque, para que usted lo sepa, ésta es la cantera, la mejor fábrica del flamenco. Aunque la palabra flamenco no le guste ni un tanto así a «Realito».



“El Guajiro”

PADRE DE LA GUERRA DE CUBA...

El cuadro que hay ahora—los otros están de vacaciones—no es muy allá, la verdad sea dicha. Me gusta Antonio «el Farruco», al cual una decena de kilos menos no le vendría nada mal. Palabra. Luego canta uno que creo se llama «el Gran Moro». Un guitarrista rubio, de cabeza cuadrada. Apuesto a que es extranjero. «El Guajiro»—yo lo esperaba—me dice que es de Jerez. Y en Jerez es en donde el «sol de España embotellado» emparenta con los ingleses. Pero este guitarrista es hijo de húngaro. Vaya usted a averiguar la mezcla de razas de los jerezanos, digo yo...

hay que adaptarse en Sevilla. Para distinguir, Señorito. Una raza como los gitanos. Pero casi siempre sin más arte que el de quemar unos miles de pesetas viendo bailar y escuchando cante, que no les importa tres pimientos, pero que es necesario. En cambio, acepto otra cosa de Sevilla: el señor. Eso es diferente. Y los hay. Con casta, ya lo creo que sí. Pero el señor, por joven que sea, se diferencia del «señorito» perfectamente. En todo. En señorío. En clase. Porque el señorito, digo yo, ¿es acaso algo más que un «teddy-boy» al que vistió un sastre de precio?

—Pues resulta que me llaman «el Guajiro» porque mi padre fue uno de esos soldados del rayadillo, de los que estuvieron en la guerra de Cuba. Cuando lo de la independencia. Desde entonces me conocieron todo como el hijo de «el Guajiro», y ahora me lo llaman a mí. Bueno, «ahora» es desde hace un montón de años que no le quiero a usted decir... Yo soy malagueño. Pero me consideran sevillano porque me califican de aquí. Me hice domador de caballos, y aquí vine a ganarme la vida. O la muerte, que el oficio es peligroso. He tenido algunos golpes muy graves. Pero los caballos merecen la pena.

—No salí de aquí. Toda mi vida la dediqué a enseñar a mi clientela. Me defendía. Porque no sé si usted sabe que para domar un caballo se precisa un año. Y cobraba un sueldo de quinientas pesetas mensuales por la doma de cada caballo. Buen precio para aquel entonces. Claro que el trabajo es difícil y hay que conocer muy bien el oficio. El domador no lo es cualquiera. Ha de preparar al caballo para el servicio de la Humanidad, adelantándole en el desarrollo de la memoria. El caballo va al hombre por simpatía, porque el hombre se sabe hacer amigo de él. No olvide que el caballo, instintivamente, odia al hombre porque es el que le priva de la libertad. Las caricias, los cuidados, las buenas limpiezas, la voz, no hacerle aprender por la fuerza, son las cosas que al hombre le granjean la amistad del caballo. Cuando se emplea el látigo, el caballo coge tal odio a su dueño que muchas veces pasa la noche en vela, dándole vueltas a una especie de idea fija para rebelarse y matar al propietario. Se han dado muchos casos así. Si el caballo tuviese inteligencia, según tiene memoria, ¡habría descubierto el coquete eso que va a la Luna hace una «jartá» de años!

una buena persona y le concedió otros tres años de plazo. Si no lo hace así, yo creo que me tendría que tirar al río, porque aquello era mi ruina. Comencé a trabajar, a cubrir desmontes, a hacer mi picadero aquí mismo y después me dió la idea de poner este verdadero cortijo. Necesité de la ayuda económica de un socio, hasta que me hice independiente y las cosas comenzaron a irme bien.

No, no es que sea un negocio para enriquecerse demasiado aprisa. Pero me han dicho que al «Guajiro» le queda un medio millón de pesetas libres al año. Y ahora solamente doma sus caballos. A veces, el de un amigo, un compromiso. Pero sólo por afición. Porque si le quitan esas caballerías instaladas a espaldas del tablao flamenco, creo que se moriría de pena mi impuntual entrevistado.

—Muchos caballos tendría usted que domar para pagarme ese dinero en tres años!

—Eso es cuenta mía. Los domaré...

Y trabajó. Día y noche domando caballos. Incluso sin dormir. Claro que pasaron los tres años y aún no había reunido más de cien mil pesetas, que fue pagando al propietario. De nuevo se presentó a él. Aquel hombre era

SE HAGEN FLAMENCOS

Cada uno tiene aquí su precio. Si el bailarín o el cantante sirve, se le ofrece una cantidad. Si no responde, no sirven para nada las recomendaciones. Después se van formando figuras.

—Por aquí pasan con frecuencia los grandes bailarines, como Antonio, Pilar López y todos los que forman compañías, para ver algo aprovechable. Y siempre encuentra a alguien que destaca, porque de este tablao han salido muy buenos bailarines. Aquí «se erían» los bailarines que luego llegan a tener mucho nombre. José Grecco se llevó mucha gente de aquí para su compañía, y los tiene por el extranjero...

Hay, entre los espectadores, otros bailarines. Son los del marqués de Cuevas. Genia Melikova se hace fotografiar por «el Guajiro». Los bailarines clásicos rugen materialmente, se entusias-

man al máximo ante el espectáculo que les ofrecen sus colegas los flamencos.

Es una recíproca simpatía entre unos y otros. Y un contraste muy grande. Estos flamencos suelen ser gentes sencillas, humildes, de familias pobres de Triana. La mayoría de los bailarines pertenecen a familias acomodadas. El «ballet» es como un deporte que les cuesta sacrificios y hasta mucho dinero.

Pero se entienden bien. Hasta los gitanos les hablan en «caló».

Y «el Guajiro» está feliz en su cortijo. Con extranjeros, chamulando inglés unos; francés, otros. Delante, el tablao. Atrás, los caballos. Porque, que usted no lo olvide, «el Guajiro» es, sobre todo, domador de caballos. Y poco puntual. Palabra.

(Foto José María Lara.)

Después de cinco años el aguilucho vuelve

Nuestro corresponsal en Carmona lo puso en libertad con una chapa sujeta a una pata



(De nuestro corresponsal, Francisco Ruiz de la Cuesta.) Después de cerca de cinco años, el corresponsal de PUEBLO en Carmona ha vuelto

a tener en sus manos la chapita de lata que hace cerca de cinco años fijó en la pata derecha de un aguilucho joven que encontró malherido en las afueras de Carmona.

Siempre había oído hablar de las aves anilladas que recorren muchos kilómetros y que, al cabo de bastantes años, son encontradas por algunos cazadores en lugares insospechados por distantes. Y se le ocurrió curar al animal, y cuando lo vió en condiciones de volar, tuvo la idea de ponerle una chapita de lata en una de sus patas con el nombre de su novia y el suyo, así como la fecha, ésta muy reciente, de su compromiso. Y para que no faltara nada y el que lo encontrase, si Dios quería, supiese que se trataba de los nombres de dos enamorados, grabó un pequeño corazón atravesado por la simbólica flechita del mitológico Cupido. Decía así la inscripción, que fué grabada con una navaja y un punzón: «Belén y Paco, 9-10-54», y a continuación, como hemos dicho, venía el pequeño corazón.

Hace breves días dos muchachos, vecinos del corresponsal de PUEBLO, se presentaron con la chapita de lata en casa de éste, afirmando que su padre les había hecho venir asegurando que esos dos nombres de «Belén y Paco» tenían algo que ver con el corresponsal del diario madrileño. Y así ha sido. Dicha chapita fué sujeta al aguilucho una mañana de noviembre de 1954, observando con mucha satisfacción como el pajarraco volaba altísimo, siendo portador hasta las nubes de tan romántico mensaje.

Ahora, al cabo de cerca de los cinco años, el aguilucho fué encontrado malherido por dos chicos de la ciudad correteando por el campo y las cuevas de los alrededores, y habiéndole dado muerte, lo trajeron hasta su casa, donde se dieron cuenta de la chapa de lata sujeta a la pata derecha del animal.

LA LLUVIA CAIDA DURANTE CUARENTA Y CINCO DIAS DESTROZA LA COSECHA



(De nuestro corresponsal, Carlos Campoy.)—Las ferias de Valladolid, que se han celebrado durante la pasada semana, han acusado la ausencia de las gentes del campo. Tradicionalmente, las fiestas de San Mateo, que coinciden siempre con el final de la recolección y las faenas del campo, traían a la ciudad a gran cantidad de labradores, que aprovechaban estos días para realizar sus gestiones, sus compras y participar en la alegría de las ferias. Este año las fechas festivas de septiembre no han contado con la habitual animación de siempre, debido al repliegue de los campesinos, muchos de ellos considerablemente afectados por el régimen de lluvias pasadas.

En los medios agrícolas la impresión no es alegre. Nava del Rey califica su cosecha de «catastrófica», a través de un artículo publicado por el alcalde de aquella ciudad en «El Norte de Castilla», y en este o parecido sentido se manifiestan otros pueblos víctimas de intensos aguaceros que han malogrado la esperanza de un año. En muchos puntos estas pérdidas se calculan de un cincuenta a un sesenta por ciento.

No se pueden desmentir nuestras anteriores noticias acerca de la abundante cosecha de cereales en ese granero de España que es la tierra de Campos, que apareció como nunca de fecundidad y cantidad. Los primeros cálculos daban una panorámica optimista, si bien tal alegría no ha perdurado hasta el final. Muchas tierras con trigales espléndidos se encontraron inopinadamente tumbados por el peso de una lluvia persistente y dura, que hizo crecer, entre los haces de mies ya recogida, nuevamente el grano fecundado. En estas condiciones, muchos labradores se han encontrado en la ruina en el momento feliz de la recogida, al encontrar humedecida la mies sin trillar en las eras.

La tierra de Campos, especialmente, encuentra este panorama de desolación como consecuencia de los cuarenta y cinco días de lluvia que han tenido en este verano sobre una cosecha pocas veces alcanzada.

Se espera que los organismos afectados por este problema habiliten medidas eficaces para resolver, al menos en parte, la delicada cuestión así planteada, por medio de moratorias fiscales, aumento de créditos agrícolas, concesión de abonos y tramitación de solicitudes de maquinaria agrícola, medio éste que se califica como insustituible después de la desgraciada suerte del campo en este año.

VIVIENDAS ECONOMICAS

Grandes facilidades. Entrega inicial 10.000; a dos minutos parada trolebús; cuota mensual, 441 pesetas. Informes: Constructora Inmobiliaria Onix. Diego de León, 25, 2.º Izq.

DESDE LOS CATORCE AÑOS

Bueno, realmente «el Guajiro» se gana la vida dominando caballos desde los catorce años de edad. Llegó a montar hasta doce caballos diariamente. Todos los ganaderos le confiaron sus caballos: Osborne, Miura, Guardiola. Caballos con nombre, como el famoso Atilla, de Pepe Anastasio, salieron de su picadero.

—Y una anécdota curiosa es cuando Romanones me llevó a Madrid. Para preparar caballos que se vendían al Ejército cuando la primera guerra europea. Miles de caballos pasaban por mí. A los quince días los dejaba

en condiciones para que los montase cualquiera.

Sigue el flamenco. Esto es cantera. No olvidemos que estamos en pleno Triana. Sí, señor. Todo esto lo hizo «el Guajiro» con su propio esfuerzo. Cuando tenía veintidós mil pesetas quiso emplearlas en un terreno. Mientras buscaba, se le agotaba el dinero. Y le quedaban únicamente quince mil. Encontró el terreno. Fue a ver al propietario. «Este terreno vale a quinientas pesetas el metro». «El Guajiro» quedó pálido. Por fin consiguió que le vendiesen los mil veintisiete metros a trescientas pese-

PIERCE

Elegir Pierce y estar seguro de su compra.

Relojes suizos de alta calidad.

BOLSA DE MADRID

Mejores cambios

La jornada de hoy ha registrado un volumen de negocio discreto y un tono mejor en la marcha de los cambios. Operaron en renta variable 65 títulos, de los cuales 35 alcanzan, 19 repiten y 11 bajan.

En el sector eléctrico las mejoras han sido leves, destacando las de Fuerzas Eléctricas de Cataluña, Sevillana y Unión Madrileña.

Por lo que se refiere al arbitraje, Española de Petróleos consigue el alza más importante de la sesión al subir trece enteros. Otros valores, como Telefónica, Altos Hornos, Seat y Campsa, logran también mejorar sus tipos, aunque más moderadamente.

En el grupo de alimentación, El Águila se apunta una revalorización de diez enteros, y Ebro, de cinco.

Menos entonado que el resto aparece el sector bancario, donde de Banesto se hizo sin dividendo.

Es de señalar que hoy se puso en marcha la ampliación de Salto del Sil. Las acciones han pasado de 173 a 165, al desprenderse del dividendo y del derecho.

cho, el cual se cotizó a 18, siendo el valor teórico de 20,507. Los de Fejasa mejoraron ligeramente su cambio, haciéndose a 31.

Al término de la jornada la contratación quedó bien entonada.

Del día Difer.	
Inter. E. D. C. B. A.	79,10 s/c
Amortiz. 4% c/1	96 s/c
Amortiz. 3%	82,50 s/c
Idem abril 1952	98,80 + 0,10
Idem nov. 1951	98,75 + 0,25
Idem julio 1951	92 =
Idem junio 1953	98,80 + 0,10

Del día Difer.	
Canal Isabel II, 5%	98 s/c
Inst. Coloniz.	94,10 s/c
Renfe	97,50 s/c
Ayunt. Madrid, 1931, Int.	76,50 s/c
Idem id., 1931, ensch.	75,50 s/c
Idem id., 1941	66 s/c
Emp. M. Transp.	81 s/c

OBLIGACIONES	
Industriales	
Iberduero, 4.	61 =
Hidro Española, 1.	69 =
Idem id., 2.	82 + 1
Idem id., 3.	81 =
Nansa, A	66 =

Del día Difer.	
Agromán	80 + 2
Felguera, 2.	78 =
Hornos, 4.	76,50 =
Telefónica	96 s/c

ACCIONES	
Bancarias	
Crédito Industrial	133 - 3
España	603 - 2
Exterior	267 =
Hipotecario	250 =
Central	449 =
Esp. Crédito	545 s/div
Ibérico	438 =
Eléctricas	
Viesgo	182 =
Idem nuevas	625 =
Leonesas	156 - 1
R. Zaragoza	131 + 1
F. E. C. S. A.	185 + 2,50
Idem nuevas	189 + 2
Fenosa	172 - 1
Hidro Cantábrico	158 s/div
Idem nuevas	142 =
Chorro	128 =
Española	247 + 1
Nuevas	229 + 1
Iberduero, ord.	280 + 1
Idem 6%	257 + 2
Moncabril	101 =
Nansa	123,50 + 0,50
Sil	165 s/div
Sevillana	146 + 2
Idem nuevas	138 + 2
U. E. Madrileña	185 + 2
Alimentación	
El Águila	420 + 10
Azuc. General	188 + 3
Ebro	420 + 5
Construcción	
Cementos Alba	152 + 1
P. Valderivas	360 + 20
General Española	88 + 7

Del día Difer.	
Dragaous	171 =
Encinar Reyes	97 =
Saml	118 =
Electra	218 =
Metropolitana	133 s/div
Idem nuevas	126 s/div
Urbis	98 + 2
Mineras	
Rif	490 =
Felguera	200 =
Ponferrada	713 =
Monopolios	
Campsa	168 + 2
Tabacalera	175 + 0,50
Nav. y Pesca	
C. Naval	109 =
Trasatlántica	81 - 1
Químicas	
Fosforera	171 =
I. Aragonesa	162 + 1
Explosivos	256 + 1
Idem 50 %	700 + 1
Hidro-Nitro	129 + 1
Esp. Petróleos	520 + 13
Química Norte	211 - 7
Resinera	145 - 1
Siderometalúrgicas	
A. Hornos	196 + 2
Seat	242 + 2
Ensidesa	125 =
I. Santa Bárbara	130 + 2
Manuf. Met. ord.	45 - 2
M. Santa Ana	80 =
Telefónica	203 + 3
Textiles	203 + 3
Fefasa	150 - 4
Snlace	280 - 5
Transportes	
Metro Madrid	144 s/div
SIN COTIZACION OFICIAL	
Portland Ebro	62 =
G. Esp. Seguro cupón	40 =

AYER SE ENTREGARON LAS BECAS DE LA ORGANIZACION SINDICAL MADRILEÑA

En el salón de actos de la Casa Sindical tuvo lugar ayer el acto de entrega de los títulos correspondientes a los 204 becarios de la Organización Sindical madrileña.

Presidió el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Mariano Aniceto Galán, a quien acompañaba el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela, secretario sindical provincial, señor De Vicente; vicesecretario provincial, señor Porras Talar, y los componentes de la Junta Provincial de Becas.

Inició el acto, explicando brevemente su significación, el señor Porras, que tuvo frases de felicitación para los becarios.

A continuación, el delegado provincial, tras saludar al señor Galán, que honraba con su presencia el acto, destacó la importancia de la formación profesional y cómo el sindicalismo español viene a reforzar las economías modestas permitiendo que no se malogre ningún valor intelectual por falta de medios; dirigiéndose al vicesecretario, destacó el orgullo que puede sentir Madrid al tener en esta pléyade juvenil un brillante grupo de alumnos, desde las escuelas especiales hasta becarios en escuelas y talleres, seminarios, alumnos de primera y segunda

enseñanza. Pidió a los beneficiarios que el día de mañana resarzan a la sociedad y a la Organización Sindical de este esfuerzo que por ellos se hace, y terminó pidiendo que cada uno de ellos sea el mejor de los hijos, de los españoles y de los estudiantes.

Seguidamente, el vicesecretario nacional destacó la gran labor que en toda España realiza la Organización Sindical con esta concesión de becas a trabajadores o hijos de trabajadores, permitiendo hacer realidad el postulado del Fuero del Trabajo de que no se malogre ninguna inteligencia por falta de medios. Elogió la equidad y justicia de los tribunales calificadoros y finalizó afirmando que la Organización Sindical será en todo momento para los alumnos una continuación de su propio hogar, y que los hombres del sindicalismo compartirán sus alegrías y sus sinsabores.

Por último, se procedió a la entrega de las 404 becas que, por un importe aproximado de un millón de pesetas, concede la C. N. S. de Madrid a trabajadores o hijos de trabajadores para estudios de enseñanza media, superior, seminarios, escuelas de formación profesional, artesanía, magisterio, música, etc.

Sorteos de Amortización de Cédulas en el Banco de Crédito Local de España

En el sorteo celebrado ayer tarde en el Banco de Crédito Local de España se adjudicaron los siguientes premios mayores a las Cédulas que enumeramos a continuación:

- Con un millón de pesetas: Número 20.990, serie «G», emisión de 1949.
- Con 500.000 pesetas: Número 72.819, serie «A», emisión de 1959.
- Con 250.000 pesetas: Número 81.023, serie «H», emisión de 1954.
- Con 200.000 pesetas: Número 56.795, serie «D», emisión de 1942.
- Número 131.017, serie «I», emisión de 1944.
- Número 95.352, serie «C», emisión de 1949.
- Número 59.254, serie «G», emisión de 1952.
- Número 11.131, serie «J», emisión de 1954.
- Número 48.289, serie «A», emisión de 1956.
- Número 49.913, serie «J», emisión de 1958.
- Con 100.000 pesetas: Número 97.589 serie «G», emisión de 1959.

Según las referencias que se tienen las Cédulas premiadas están depositadas, respectivamente, en el Banco Hispano Americano (Madrid), Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, Banco Español de Crédito (Madrid), Banco Central (Logroño), Banca March (Palma de Mallorca), Caja de Ahorros Vizcaina (Bilbao), Banco de España (Madrid), Banco Hijos de Olimpio Pérez (Santiago de Compostela), Caja Postal de Ahorros (Madrid) y Banco de Crédito Local de España (Madrid).

Han quedado reservados para un próximo sorteo un premio de un millón de pesetas y otro de 200.000 pesetas, por haber correspondido a series no puestas en circulación actualmente de la emisión de 1959.

María Dolores Bermúdez Cañete, nuevo jefe Nacional de Actividades Culturales del S. E. U.

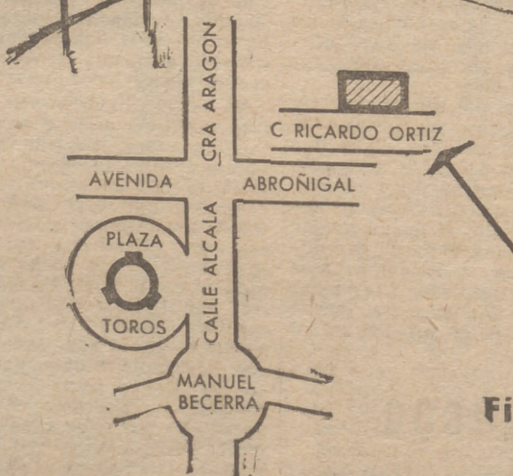
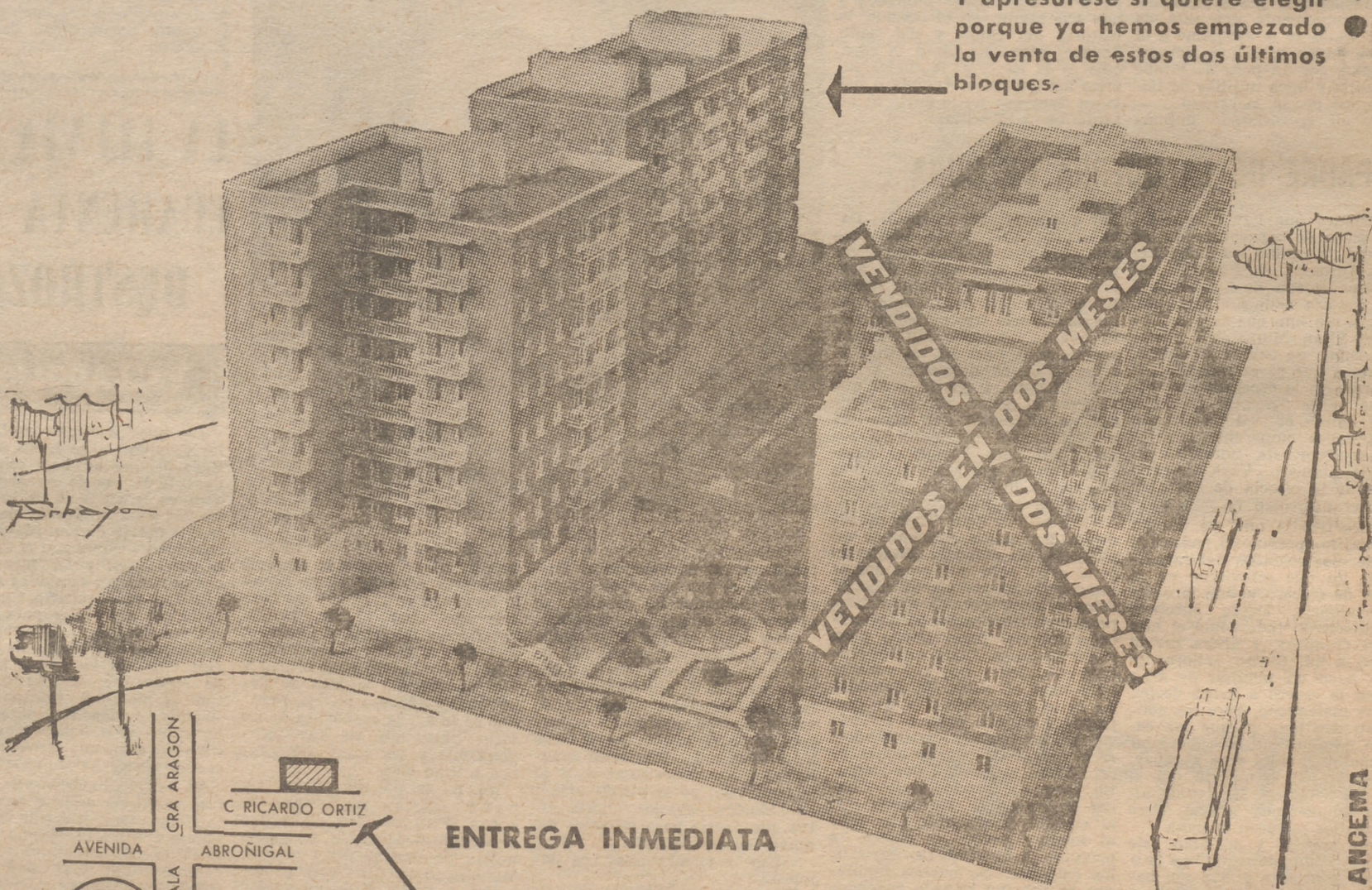
Ha sido nombrada jefe del Departamento Nacional de Actividades Culturales del S. E. U. la señorita María Dolores Bermúdez-Cañete Orth, licenciada en Filosofía y Letras y ex delegada electa de su Facultad.

María Dolores Bermúdez-Cañete Orth nació en Munich, el 7 de octubre de 1936. Estudió el Bachillerato en el Colegio del Sagrado Corazón de Madrid, licenciándose en Filosofía y Letras en la especialidad de Historia de América en la Facultad de Madrid. Fué regidora de su Facultad en los cursos de 1955-56 y 1956-57. Durante los dos cursos siguientes fué delegada electa de su Facultad. Ha dirigido varios Albergues universitarios y es representante del Distrito Universitario de Madrid en el Consejo representativo del S. E. U.

Para comprar un piso

FIJESE BIEN!

Y apresúrese si quiere elegir porque ya hemos empezado la venta de estos dos últimos bloques.



ENTREGA INMEDIATA

Fíjese en el sitio

Fíjese en el precio.

Fíjese en la forma de pago

Fíjese también

¡EXENTOS DE IMPUESTOS!
Además existen numerosos pisos de precios y condiciones intermedias, según orientación, superficie y planta.

Zona de la Avenida del Abroñigal, a 250 metros del «metro» de Ventas; a 100 metros, autobuses y tranvías.

Pisos de 3, 4 y 5 habitaciones, desde 225.000 a 330.000 pts.

DESEMBOLSO INICIAL 20.000 pts.

3 plazos de 60 días, desde 15.000 a 20.000 pts.

Hipoteca a pagar en 30 y 50 años, desde 110.000 a 125.000 pts.

Y el resto, en 48 mensualidades.

Que son viviendas dotadas de calefacción central, ascensor de subida y bajada, jardines privados, terrazas y armarios empotrados.

Y ahora fíjese quié construye

inmobiliaria pallazor s.a.

Acogida al Plan de Urgencia Social

VIVIENDAS A PRECIOS ECONOMICOS CON EL CONFORT DE UNA CASA DE LUJO

Informes: GESISA • Serrano, 12 • Mañanas, de diez a dos; tardes, de cuatro a siete.

FEDERICO WITTWER VIVE EN MADRID HACE NUEVE AÑOS

NO hay mundo más fabuloso que el de las cocinas. Ni que esté más cerca del motor del hombre, de la vida misma. Tal vez por eso la cocina sea uno de los ejes que mueven la bola del mundo. Y aquí está su rey. O su emperador. Tiene cuarenta y ocho años y ha nacido en Suiza. Federico Wittwer es actualmente el presidente de la Unión Mundial de Cocineros, y, desde luego, quien más sabe en esta materia en los cinco continentes. Contra lo que muchas personas puedan creer, con Federico no es un hombre obeso, ni mucho menos. Altísimo, delgado,

con aire de diplomático antes de presentar cartas credenciales. Cuando va vestido de «uniforme» invita a comer su sola presencia. Pocas veces ha tropezado el periodista con alguien más culto, más preparado y más distinguido. —Vine a Madrid en el año 1950, para dos meses, y me quedé aquí definitivamente. Empezó su carrera como aprendiz de cocinero en un pequeño hotel suizo. Tenía entonces quince años. Su primer plato le costó una bronca sensacional: «Tranchas de hígado de ternera.» —Se quemaron terriblemente. No salió el plato de la cocina. Alto gorro blanco de cuarenta

centímetros, almidonado como la cofia de una madre superiora. Pañuelo blanquísimo, anudado al cuello. Camisa nítida, abrochada con doble hilera de botones, y, por último, largo mandil hasta el suelo. Manos cuidadas, larguissimas; gemelos de oro. Pantalón gris de raya impecable. Zapato brillante, negro. —En la cocina de su casa gustan mejor las mujeres. Pero en el hotel cocina mejor el hombre. Es indiscutible. La razón: por el esfuerzo, por el trabajo, la preparación, casi la gimnasia culinaria. —Hay platos que me han costado dos días y dos noches de trabajo. En realidad, don Federico Wittwer vive poco en España. Le llaman de los sitios más lejanos, más distintos y más exigentes. El fue llevado exclusivamente a Ginebra hace unos años para preparar la comida que habrían de consumir «los cuatro grandes». Se sentaron a una mesa, con cuatro cubiertos—entremeses, pescado, medallones de ternera y postre—, «los cuatro grandes». —¿Quién era el mejor «gourmet».

—En la Unión Mundial de Cocineros participan 21 países. Este año, en Viena, tendremos que reunirnos otra vez.

Anteriormente fue presidente de esta Unión Mundial un formidable cocinero alemán, Carlos Trapp, que llegó a pesar 150 kilos y que ha vivido en España con nosotros, hace unas semanas, durante varios días.

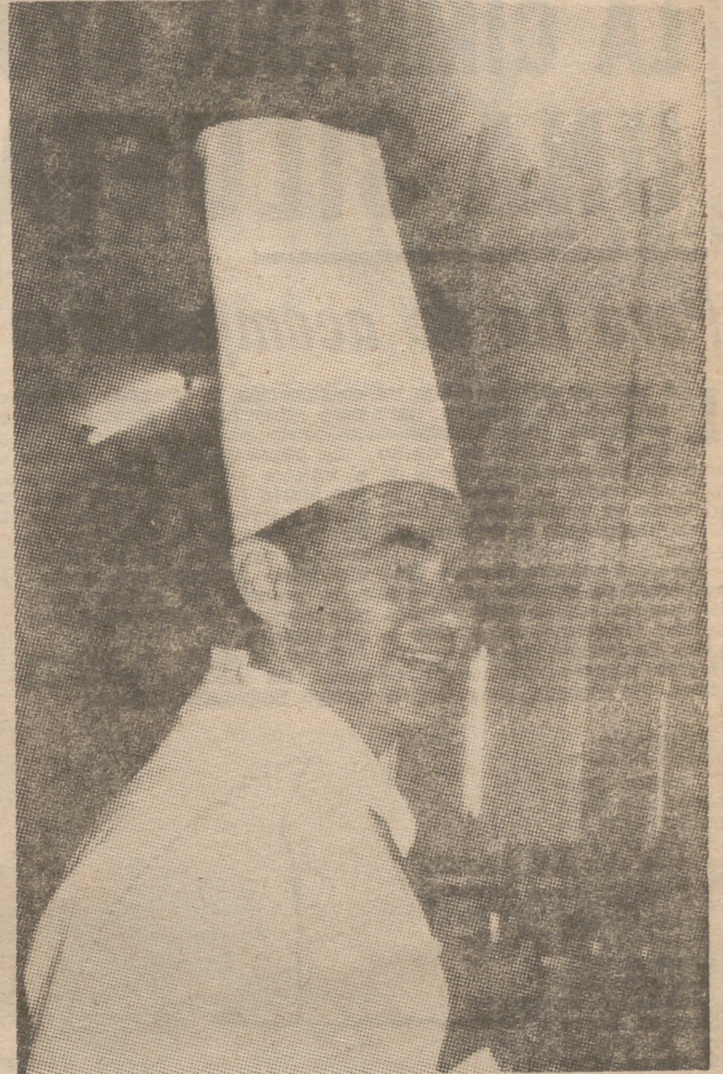
—Un jefe de cocina ha de hacer muchas cosas. No sólo es guisar, sino comprar, preparar, administrar, servir, conocer los gustos de los clientes...

De los platos típicos españoles, don Federico se queda con el gazpacho. Prefiere no darnos su receta por dos razones: la primera, porque aquí sabemos hacerla a nuestra forma, y a la larga somos los que le hemos enseñado a él, y la segunda, porque «es secreto de cocina».

—El vino influye el 50 por 100 en la comida. ¡Ah! Y diga usted, por favor, que comiendo no se debe fumar. Se pierde todo el auténtico sabor de un plato con el humo.

Rige don Federico I un pueblo de más de 110 empleados, entre cocineros, pasteleros y camareros. Siempre tiene el coche y el avión a punto. Puede preparar los más difíciles platos del mundo. Pero, aquí la paradoja, prefiere, en su casa, la comida sencilla, caliente, sin complicaciones, y, desde luego, «pocas», muy «pocas». La calidad sobre la cantidad. Que aproveche.

(Foto Verdugo, hijo.)



“Hay platos cuya preparación me lleva dos días y dos noches”

MADRID, entre dos luces

Por Carmen DEBEN

Cóctel en casa de Giovanella, la pintora norteamericana

UN RETRATO DE INSUA Y PERIODISTAS ESPAÑOLES Y YANQUIS



HA vuelto a Madrid Giovanella, la pintora norteamericana alta, rubia y esbeltísima. Ha vuelto con un montón de óleos, inspirados en tipos humanos de allá, de los Estados Unidos. Fue el impacto que recibió su paleta durante esta estancia de año y medio en su país.

Hace dos años, Giovanella vivió una larga temporada en España. Viajó por todos los rincones de Castilla y Andalucía. Iba a los pueblos más típicos, más arraigados con vieja tradiciones. Iba también a los toros y sus pinceles captaron lo que de poético y bravo tiene nuestra fiesta. Los óleos de toreros; los apuntes de los lances; la silueta del toro empitonando al jameño del picador, tuvieron un extraordinario éxito en Norteamérica. Giovanella batió un récord, como pintora, de venta de cuadros.

Ahora Giovanella viene a España con pinturas inspiradas allá, en U. S. A. Ayer, en un cóctel íntimo para la Prensa, tuvimos oportunidad de contemplarlos.

LOS CUADROS DE GIOVANELLA

♦ Son grandes, inmensos. Medirán dos metros. Resultan casi auténticos murales para recubrir una pared. Son cuadros de bonito cromatismo. De calidad.

A la derecha, dos músicos interpretan, acodados frente a un piano, una melodía. Hay un desnudo de mujer entre hojarasca. Hay fisonomías inmensas, mayestáticas, patriarcales.

Giovanella ambula por su «party» con un traje azul, de línea. Con un traje americano, comprado en California. Hace declaraciones para Radio Nacional; saluda a los amigos...

—Los cuadros que he llevado de España los he expuesto en el Museo más grande de San Francisco, en el «California Palace of the Legion of Honor» y también en Los Angeles. Los vendí todos. Ahora los temas son los de allá. Mi casa está situada en Las Vegas. Es una especie de chalet confortable. Tengo muchos

amigos artistas. Conozco a los Ames Brothers y a Mary Kaye Trio, que son unos músicos con fama. Ellos, en parte, motivaron estos nuevos lienzos.

ALBERTO INSUA Y SU RETRATO

♦ Alberto Insua está acomodado en un butacón; su cuadro, sobre un caballete, en un ángulo de la sala. Es un óleo todavía sin rematar. En él está la fisonomía del famoso escritor, mientras que la semblanza de un negro se difumina por un lado.

—Lo pinté así, con este negro al fondo, basándome en los libros de Insua: «El negro que tenía el alma blanca...», etcétera.

PERIODISTAS NORTEAMERICANOS

♦ Estoy sentada en un sofá con Giovanella. Giovanella conversa conmigo en español y atiende, al mismo tiempo, a una colega norteamericana. A una periodista—Doris Macauley—que escribe para el «Stars and Stripes».

—¿Este óleo—pregunta ante una foto—en qué está inspirado?

—Es una mujer vestida a la vieja usanza, durante una procesión en un pequeño pueblo de Lorca.

Y es que aquí, en este cóctel, existe una buena representación yanqui. Mister Hutchison, el agregado de Prensa norteamericano, charla con la madre de Giovanella. La señora Mulligan, esposa del viceagregado cultural, escucha los comentarios de Andrés Revez.

—Yo tengo una memoria prodigiosa—dice Revez—. Hasta el «New York Times» se ha ocupado de esta facultad de retener en la imaginación épocas enteras de la historia con fechas exactas.

La señora Mulligan es de ascendencia uruguaya. Tiene una fisonomía muy simpática, un español cadencioso y una maravillosa estola de visón. Fue un cóctel animado.

EN MEJICO HAN DICHO

La boda de Rosita Arenas con el aristócrata español don Jaime Mora de Aragón ha caído en Méjico como una bomba: algunos periódicos del otro lado del charco llegaron hasta a decir en grandes titulares desgarradores: «Nuestra Rosita ha sido engañada.»

Argumentaban entonces que don Jaime Mora había usurpado los títulos de marqués de Casa Riera y conde de Mora, que no le pertenecían. Naturalmente, ante el caso

«ROSITA ARENAS, engañada»

—que ha conmovido de punta a punta la sensibilidad romántica de muchas gentes sencillas de Méjico, que adoran a Rosita—, el periodista, que aprecia grandemente a este joven y reciente matrimonio, le ha visitado en su casa de la calle de Quintana, con las ventanas abiertas, casi, al paseo de Rosales.

—Yo nunca he dicho que poseía estos títulos. Ni mucho menos. Como todo el mundo sabe, los títulos de mi padre los heredó, como primogénito, mi hermano

Gonzalo. Quiero que quede claro el asunto. Los periodistas mejicanos se han dejado llevar por la fantasía, cogiendo el rábano por las hojas.

—Hace una pausa. Piso pequeño, elegante. Un gran perro blanco, con redondas manchas negras, pasea ante nosotros:

—Y lo más desagradable de todo es que ahora me han enfrentado con mi hermano, injustamente.

Sin embargo, el periodista sabe que don Jaime Mora de Aragón está tramitando un título.

—Me interesaría mucho conocer la impresión de Rosita sobre esta «bomba» de Méjico.

Viene Rosita. Ha estado rodando hasta muy tarde.

—Creo que esto no tiene la menor importancia. En Méjico son muy vehementes y me quieren mucho. Han interpretado mal las cosas. Eso es todo.

Fueron testigos de esta boda, celebrada en Gibraltar, sir Davis Giray y su esposa.

—Antes tenía usted fama de galanteador, ¿le ha hecho cambiar Rosita?

—Mucho. —¿En qué sentido? —En el sentido de que antes me gustaban todas y ahora sólo me gusta Rosita.

—Bueno, pienso yo que ahora continuarán gustándole todas, pero que sólo se mirará en los ojos de Rosita, que es lo bueno y lo difícil. ¿Le tiene miedo usted a su próxima visita a Méjico?

—En absoluto. He obrado con franqueza. No he dicho nada que no sea verdad. Soy hijo del marqués de Casa Riera y conde de Mora.

Don Jaime Mora: «Yo no he usurpado el título a mi hermano»

—¿Está usted decidido a que Rosita deje el cine?

—Ese es mi deseo; pero tenemos que obrar con mucho tacto, porque ella ha de rodar aún aquí cuatro películas.

—¿Es cierto que usted quería ser actor?

—Eso son bobadas. El perro continúa enseñándonos sus manchas elegantes. Hay muchas fotografías de Rosita por toda la casa.

—Ni un solo comentario de la Prensa mejicana, sea cual fuere, puede hacer daño a nuestro amor.

Están recién casados.

Tico MEDINA

COCINAS ROCAL

La marca más antigua Servicio oficial reparaciones, 21 33 15

PERITAJE Y PROFESORADO MERCANTIL

Preparación completa ambos grados a cargo de titulares mercantiles totalmente identificados con la enseñanza en la Escuela de Comercio.

Centro de nueva creación con modernas instalaciones.

INSTITUTO HERMES San Bernardo, 40

APERTURA DE CURSO: 5 DE OCTUBRE

GRAN SALON BODAS, BANQUETES, LUNCHS RESTAURANTE Ziro Fuencarral, 77 ESMERADOS SERVICIOS A DOMICILIO

LA GIMNASIA AYUDA A MANTENER UNA SILUETA ESTILIZADA

Pero ha de acompañarse de un régimen adecuado

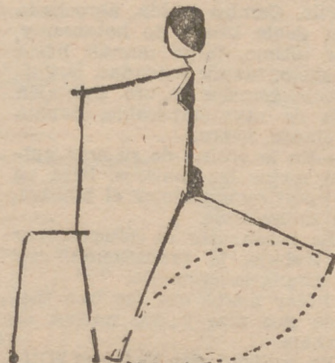
La semana anterior dimos un régimen de comidas para adelgazar, pero advertimos que el régimen es mucho más efectivo si se le acompaña de una gimnasia o, viceversa, la gimnasia es mucho más efectiva si va acompañada de un buen régimen.

No crean que sólo vamos a preocuparnos de aquellas mujeres a las que les sobran unos cuantos kilos; trataremos de ayudar a todas. La semana que viene dedicaremos nuestro espacio a un régimen de engorde, para dar a continuación la gimnasia propia para ensanchar de algunas partes determinadas del cuerpo.

La gimnasia que hoy traemos a nuestra página, recomendada por María Ilonka, es para adelgazar y fortalecer los músculos. Puede provocar al principio un poco de agujetas, que se quitan fácilmente tomando una cucharada pequeña de azúcar nada más terminar los ejercicios, o bien una aspirina.

Vamos a dividir la gimnasia según las distintas partes del cuerpo. Empezaremos por el

ejercicio las rodillas no se doblen. Deberán levantarse únicamente de cintura para arriba, haciendo que el cuerpo forme un ángulo completamente recto, manteniendo rodillas y piernas bien tensas. Se hará 10 veces.

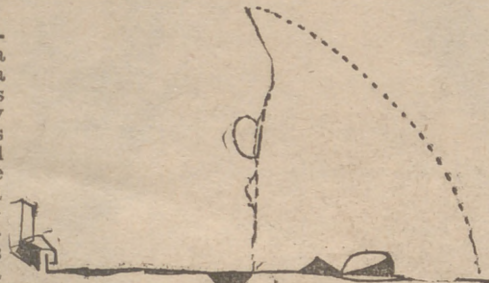


CADERAS.—Asidas las manos al respaldo de una silla, levantar una pierna y girarla en redondo 25 veces. Después se hace lo mismo con la otra. Este ejercicio, al mismo tiempo que adelgazar las caderas, fortifica el músculo del muslo, que en las personas gruesas aparece foffo y caído.

VIENTRE.

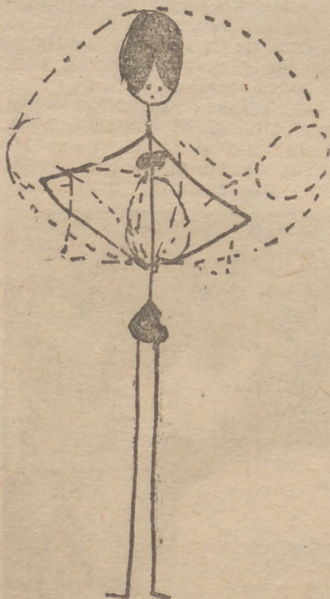
El mayor problema de toda mujer que ha pasado de los cuarenta años y ha tenido hijos es la "tripa". El ejercicio que damos hoy para reducir el vientre es muy completo: tensa los músculos, causa por la que el vientre se dilata, y hace que vuelva a su sitio.

El mayor problema de toda mujer que ha pasado de los cuarenta años y ha tenido hijos es la "tripa". El ejercicio que damos hoy para reducir el vientre es muy completo: tensa los músculos, causa por la que el vientre se dilata, y hace que vuelva a su sitio.



CUELLO.—Como fácilmente puede apreciarse en el dibujo, consiste únicamente en mover la cabeza en sentido rotatorio, primero, hacia un lado, y después, hacia el otro. El cuerpo debe estar estirado; los pies, fijos en el suelo; manos, en caderas; busto, derecho, y la cabeza, girando, primero, a la derecha, 25 veces, y luego, a la izquierda, otras 25.

PECHO.—Apoyada firmemente en el suelo, con las piernas un poco abiertas, levantar los brazos hasta juntar las manos arriba de la cabeza, ir hacia atrás, bajarlas y dar unas palmaditas, pero teniendo los brazos estirados por detrás. Esto hará que los músculos pectorales se fortalezcan y eliminen grasas superfluas.

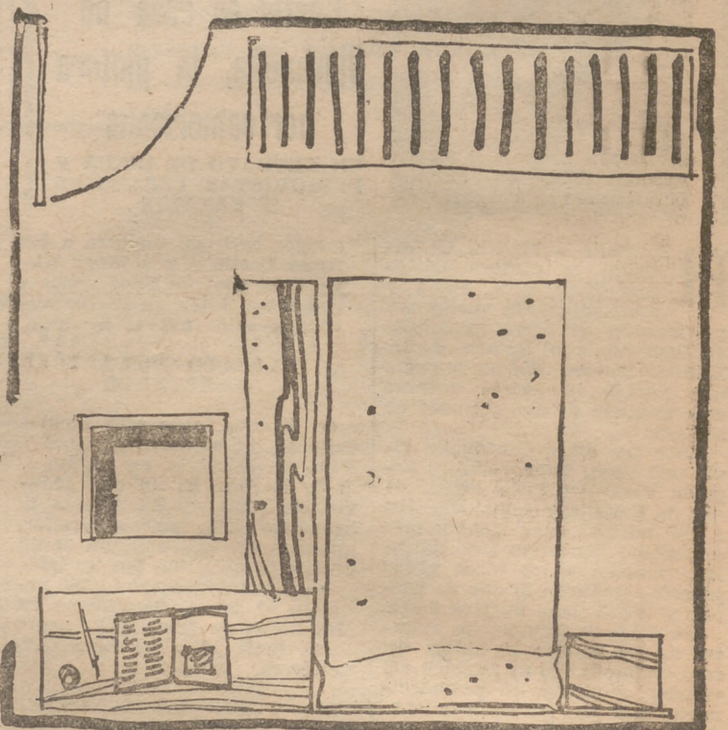
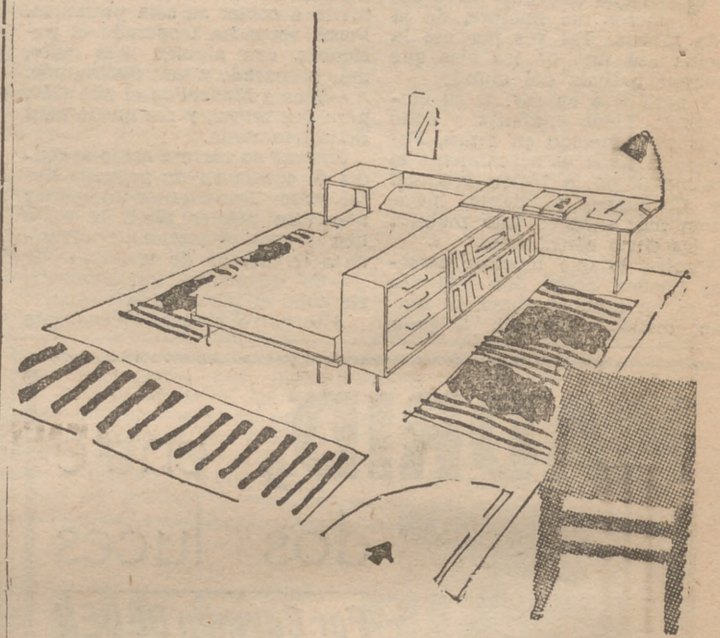


CINTURA.—La cintura ha de ser delgada y a la vez fuerte. Hay que poner las manos en las caderas, pies bien apoyados en el suelo y piernas ligeramente abiertas para que permitan el movimiento. Y entonces, con la mitad del cuerpo, es decir, del tronco para arriba, hacer un movimiento rotatorio completo, primero, hacia la derecha, 25 veces, y luego, hacia la izquierda, otras 25. Este ejercicio hay personas que no pueden hacerlo porque les marea el movimiento giratorio; pero lo más corriente es que no ocurra nada de esto.

Marisa GARRIDO

TEORIA de la CASA

por CARLOS FLORES



Un dormitorio-cuarto de estudio

Como complemento de lo dicho la semana anterior sobre el dormitorio de los hijos mayores traemos hoy a esta página un caso concreto resuelto en una habitación de tamaño bastante corriente, de forma aproximadamente cuadrada, con un lado de unos 2,80 metros.

La habitación tiene la puerta y la ventana situadas como puede observarse en el dibujo de la planta.

Junto a la cama se coloca, adosado a todo lo largo de uno de sus costados, un mueble para libros, papeles y demás útiles relacionados con el estudio. La habitación va provista de armario para la ropa (marcado con rayas gruesas en la figura), que tendrá las puertas correderas.

Sobre la librería va apoyado un tablero que descansa en el otro extremo sobre una pieza de madera. Si se precisara una librería con más capacidad que la del dibujo podría aumentarse la altura de la misma sin que el resto de la instalación tenga que variarse.

La cama está compuesta por un tablero de madera apoyado en patas metálicas y un colchón de espuma de goma. Como mesilla lleva una simple caja de la misma madera que la utilizada para la cama.

MUEBLES CABEZON

(7 ESTABLECIMIENTOS)

En el barrio de Argüelles

LE OFRECE LAS ULTIMAS CREACIONES DEL

MUEBLE MODERNO

Y SIEMPRE CON SU LEMA:

"MAXIMA CALIDAD, MINIMO PRECIO"

Hilarión Eslava, 34 - Teléfono 57 81 81

(Esquina a Fernández de los Ríos)

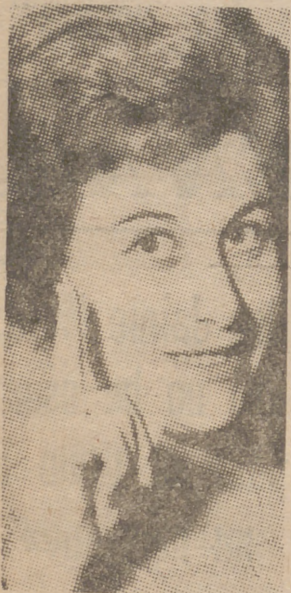
REVALIDA Y 5.º EN UN CURSO

Grupos especiales (32 aprobados, cinco suspensos)

REVALIDA DE GRADO SUPERIOR

Colegio Santiago.—Alcalá, 90.—Tel. 36 08 21

Madrid, jueves 1 de octubre de 1959



BLAQUITA ALVAREZ COMENTA:

pensionistas capaces de resistir la tentación de una sesión de cine para ahorrar, penique a penique, un capital mínimo?

No sabemos. Aunque estamos a punto de creer que todo lo que ocurre en Londres tiene el sello de la literatura de Conan Doyle y de su personaje mister Holmes.

El caso ha sido que el hombre joven fué en busca de dinero. Y las ancianas, aferradas al viejo estilo—al que, por otra parte, se agarra como la pa media sociedad inglesa—, a las viejas maneras, le ofrecieron una taza de té. ¿Y qué es una taza de té para un hombre hambriento de dinero? Nos parece escuchar el rozar de la plata y de la porcelana, el borboteo del agua... el silencio que rodearía a esos ruidos mínimos. Y nos parece ver las manos sarmentosas, tendidas en el gesto elegante de entregar plato y taza, al tiempo que en el rostro arrugado se esboza una sonrisa.

El hombre joven necesita dinero, tal vez porque una mujer joven se lo pide—¿o esto no pasa en Londres?—. Y el hombre joven recurre a la vejez. Y la vejez—fea y triste vejez si sólo se contempla lo que es su superficie—hace una reverencia, como el paso de un baile cortesano, sonríe con su sonrisa ajada y ofrenda el té amistoso mientras pregunta: «¿Qué tal tiempo hace hoy?»

¿Qué grave error ese de ofrecer té cuando es dinero lo que se solicita? Se despierta la furia, la ira, una cólera sorda que pone al hombre en trance de desesperación. Y así ocurrió. Las ancianas murieron a golpes del objeto contundentes de que hablan las crónicas negras, y fueron después incineradas en un alarde de crueldad y de refinamiento que es frecuente en el crimen inglés.

Una página más en la «crónica negra», un nuevo caso en los archivos de Scotland Yard, y un nuevo motivo para que quienes van de turismo a Londres puedan contar téticas aventuras al regreso.

¿Y que haya todavía quien piense en abolir la pena capital!

LA TAZA DE TE

LONDRES otra vez. La ciudad que hizo enloquecer a cierto diplomático español que, en momentos de aparente lucidez, decía solamente: «Casitas, casitas, casitas, casitas...» Unica imagen de la capital inglesa que perduraba en su cerebro.

Y Londres vuelve a darnos el pie del comentario al aparecer en las páginas de sucesos con una condena a muerte y un asesinato. La condena manda a la horca al asesino de un policía, el sargento Purdy, y el asesinato nos recuerda aquella película excelente que conocimos con el nombre de «El quinteto de la muerte», aunque despojada de su ternura y su humor diluido.

De la condena no hablaremos ahora, y quizá nunca. Si del asesinato, que parece surgido de un cuento de Allan Poe.

Como tantas veces, la noticia aparece incompleta: un hombre joven, treinta y cuatro años, empleado, va a la casa donde viven dos ancianas solteras—un detalle importante, por lo visto, que indica desamparo, soledad, desvalimiento—a pedirles dinero... Este es el planteamiento que se nos presenta, lleno de interrogantes:

¿Por qué el hombre recurre a las ancianas? ¿Son prestamistas, avaras, duras de corazón? ¿Son dos tías bondadosas que le han ayudado en otras ocasiones? ¿Se trata de dos ricas señoritas que conocieron el tiempo en que la Reina Victoria era Emperatriz de la India? ¿O de unas pobres



PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

Manuel Mejías

BIENVENIDA

(EL PAPA NEGRO)

CUENTA SU VIDA

Por MARINO GOMEZ-SANTOS

«TOREABA CON «JOSELITO» LA TARDE QUE UN TORO MATO A FLORENTINO BALLESTEROS»

«El día señalado para mi boda estaba yo contratado para torear en Madrid»

3

HOMBRES de esta condición obedecen, más que a un carácter, a una personalidad, a una raza. Prueba de ello es que la noble y caballerosa historia del toreo está formada por personajes españoles. En ningún otro lugar de Europa, ni en América, han salido toreros. Nueva York puede presumir de artistas de cinematógrafo, pero será incapaz de dar un solo torero.

En el fondo, hombres de esta condición humana hacen tam-

bién que una nación gane una guerra. Y esto se explica.

Los toreros son algo más que pintoresquismo, que estilismo, que seda y oro. Algo más que una fiesta que arrastra turismo y trae divisas. Uno por uno, los toreros son y han sido personajes de excepción, héroes y artistas a un mismo tiempo.

Estoy con Bienvenida en el jardín de su casa.

—Sí; he luchado mucho en mi vida porque he llevado una existencia azarosa, llena de vicisitu-

des. El 10 de julio de 1910 toreé yo solo seis toros del conde de Trespalacios en la plaza de toros de Madrid. Como ya es sabido, el toro tercero, llamado «Viajero», me infirió una tremenda cornada al darle el primer muletazo.

Don Manuel se sabe de memoria el parte facultativo que publicaron los periódicos españoles al día siguiente.

—La cornada fué en el muslo izquierdo, destrozándose la safena, los músculos de la cara interna del muslo, con grandes desgarros y lesionándose fuertemente el nervio ciático por el plitio interno.

✱ **Cambia su suerte en el toreo.**

Aquella cornada inferida por un toro del conde de Trespalacios iba a cambiar su suerte en el toreo.

—La cornada me dejó inútil, y gracias al doctor don Joaquín Decref, que con paciencia y cariño ilimitables, a fuerza de corrientes eléctricas, masajes y baños de vapor, aparatos que me ayudaban a mover el pie y con el auxilio de otro aparato ortopédico que colocaba debajo de la media de seda pude seguir toreado unos cuantos años.

—¿Cuántos años estuvo usted retirado de los toros a consecuencia de esta cornada?

—Hasta el otro año, en mayo.

—¿Cambió su suerte en el toreo esta cornada?

—Desde luego; infinitamente, radicalmente. De ser el amo del toreo durante un montón de años pasé a quedarme en una segunda figura.

✱ **La boda del torero Bienvenida.**

En 1911 el torero se casa en Madrid, en la catedral, con la señorita Carmen Jiménez Alvarez, de Sevilla.

—Mi mujer nació en el barrio de Santa Cruz, de Sevilla. El hecho de casarme con esta señorita, que no tenía más que dieciséis años—yo había cumplido los veintiséis—fué lo más afortunado que hice en mi vida, pues ella, con su cariño, con su capacidad y su bondad, me compensó todos los sufrimientos que he podido tener en la vida.

Su casamiento fué un acontecimiento popular en Madrid y en España. Los diarios de la capital publicaron el retrato de los novios en la primera página.

—Se daba la coincidencia de que el día que habíamos señalado para la boda estaba yo contratado para torear en Madrid. Naturalmente, se arreglaron las cosas para que me dieran otra fecha, porque si no hubiera tenido que salir desde la iglesia para el hotel a fin de vestirme de torero y salir para la plaza.

Subimos a la casa.

—Venga usted, que tengo que enseñarle una cosa.

Don Manuel Mejías me lleva a lo largo de los pasillos de la casa hasta la habitación grande, donde sus hijos se visten de toreros cuando torear en Madrid.

—¿Ve usted?

Me muestra la capilla que ya conocía.

—Está presidida por el Señor del Gran Poder. El Papa Pío XII nos autorizó para que se celebrase misa en esta capilla. Cuando torear los chicos, la pobre Carmen se recoge aquí y se pasa la tarde rezando hasta que van telefonando desde la plaza después de cada toro. ¡Nadie sabe lo que ha sufrido esta mujer! Primero, cuando torea yo, y luego, con seis hijos toreros. Eso nadie lo sabe bien.

La gente de los tendidos ve solamente al torero como un flamenco vestido de luces que cobra como con desdén un paquete de billetes al llegar a la plaza y se vuelve a su casa o al hotel en un gran automóvil. La mujer que va a los toros piensa inmediatamente en la vida social de la mujer del torero, y la envidia. La ve en su imaginación como una princesa, con joyas, trajes, automóviles de lujo y criados.

Pero la parte humana que hay detrás de todo esto, lo que hace que el dinero que se gana con los toros sea en cierto modo un dinero amargo, no lo ven los públicos que están en los tendidos gritando, exigiéndole al torero que haga las faenas que a ellos les gustan con todos los toros.

—Después del banquete de boda fuimos a pasear en coche de caballos por el Pardo, encontrándonos con don Alfonso XIII, que venía acompañado del marqués de Viana, en otro coche. Al llegar cerca de nosotros, el rey miró, yo le saludé, y al reconocerme me dijo: «¡Adiós, Manolo, y que sea enhorabuena!» Luego, por la tarde, al ir a la salida de los toros, el público nos reconoció e hicieron parar el coche para ovacionarnos. Por la noche, cuando aparecimos en el palco del teatro Apolo, también nos ovacionaron desde el patio de butacas.

✱ **Toreando con Joselito.**

Ahora don Manuel abre el armario que hay en el despacho y saca uno de sus álbumes de fotografías.

—¿Ve usted? Aquí estamos haciendo el paseo José y yo.

—¿Cómo ve usted a Joselito?

—Como un grandioso torero.

A don Manuel se le llena la boca con el calificativo.

—Como hombre, era más bueno de lo que se creyó el público de toros. Tenía fama de orgulloso y despota, y eso no era verdad. José era una buenísima persona y quería mucho a su familia. Fué como un padre para su casa. Y un gran hijo y un gran hermano. Yo toreé con Joselito varias corridas, entre ellas la más memorable, la tarde de Madrid que un toro de Benjumea mató a Florentino Ballesteros en el segundo lance de capa. Yo le levanté del suelo, y al preguntarle: «¿Qué tienes?», vi que se quitaba la mano del pecho y que dejaba ver un gran boquete. Tenía la camisa hundida hacia adentro y la sangre salía a borbotones. Me dijo con gran trabajo: «¡Ay de mis hijos; me ha matado!» Lo llevaron a la enfermería corriendo y yo me fui hacia el toro, que por



Manuel Mejías, señalando el retrato de su padre, fundador de la dinastía de los Bienvenidas

cierto le puse un par de banderillas. Al aproximarme vi que el pitón derecho tenía más de una cuarta de sangre de la cornada que le había dado a Ballesteros.

✱ **Juan Belmonte, de cerca.**

Don Manuel se sienta en una silla de tijera quejándose de sus cornadas, que todavía le molestan.

—¿Y Belmonte, don Manuel?

—Belmonte ha sido un torero genial, con su estilo barroco, propio... Y con buena estrella. Le conocí en Sevilla, de novillero, y al llegar a Madrid, cuando me preguntaban los aficionados que quién era aquel fenómeno, yo contestaba siempre que fueran a verlo pronto antes de que se lo tragase un toro. Afortunadamente no fué así, y Juan Belmonte fué lo que todos sabemos: un verdadero fenómeno.

✱ **El dinero de los toreros.**

Le hablo a don Manuel Mejías de las fortunas que hicieron los viejos toreros.

—Bueno, eran fortunas en aquellos tiempos. Pero no vaya usted a creer que todos los toreros se hacían ricos. Ganaron dinero con los toros Bombita y Machaquito, que fueron catorce años figuras primerizas del toreo y que toreaban 80 corridas de toros al año. Por eso pudieron retirarse cada uno con tres millones de pesetas, aproximadamente. Luego compraron fincas, que con el tiempo subieron de precio, y llegaron a tener verdaderamente una fortuna.

Me dice que en su tiempo la mayoría de los toreros no han hecho fortuna.

—No se ganaba lo suficiente. Joselito, habiendo sido Joselito, fíjese usted, dejó unos tres millones de pesetas y dió la vida. Vicente Pastor perdió el dinero que había ganado en no sé qué cosas de un Banco. Yo tenía una familia larga, todos pobres, a los cuales me gustaba ayudar. Por eso todo el dinero que ganaba era poco.

✱ **Una sortija de brillantes por un brindis.**

—¿Cuál fué el regalo más importante que le hicieron a usted siendo torero?

Se lo piensa, pasándose la mano por la frente y apretándose el nudo de la corbata de lazo entretanto.

—En la corrida donde confirmé la alternativa en Madrid, teniendo como padrino al mismo que me la dió el año anterior en Zaragoza, a don José García «El Algabefío», ocurrió un curioso incidente. La corrida se daba en honor del Rey de Portugal.

Parece ser que aquel Rey no era experto en la fiesta de toros y no sabía que el torero que toma o confirma la alternativa mata el primer toro de la tarde.

—Naturalmente, «El Algabefío» era el primer espada; pero por la circunstancia de la confirmación de la alternativa torea yo primero. Yo le brindé al Rey de Portugal, como era mi deber. Cuando maté el toro volví a recoger la montera y me tiró un regalo: una sortija de gran valor. Era un dragón de oro cincelado, con un brillante en la boca y con dos finos rubies en los ojos.

El público gritó: «¡Que se vea!» Bienvenida abrió el estuche y lo mostró, entregándoselo después a su mozo de estoques.

—Después, cuando torearon «El Algabefío» y los demás, el Rey de Portugal les echó pitilleras de plata con el escudo de Portugal. En seguida, «El Algabefío» se vino para mí, reclamándome la sortija, diciéndome que el Rey había tirado la sortija al primer espada y que era una equivocación. «Bien, José; pero me la ha tirado a mí y esta sortija ya se la tengo dedicada a mi madre», le contesté. Muchos años después, siendo ya viejos los dos, cuando nos encontrábamos en el café, en tono de broma, me reclamaba siempre la sortija.

Habría que escribir un ensayo bastante extenso y meditado para estudiar la personalidad de estos hombres excepcionales que únicamente ha dado España.

POLLOS ASADOS

¡Más sabrosos!

NUEVA CONDIMENTACION

Véalos asar en la más moderna instalación de MADRID, visitando

QUINTA AVENIDA

55 pesetas UNO

TAMBIEN LOS SERVIMOS A DOMICILIO, LLAMANDO AL 321256

QUINTA AVENIDA

Calle de San Bernardo, 10 (semiesquina Gran Vía)



La fábrica REVUE, S.A. de Waldenbrug (Suiza)

Presenta su creación 1959:

REVUE Rotor King

El reloj automático del porvenir

REVUE R

WASHINGTON: "PUESTA DE LARGO" DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA

WASHINGTON. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobo.) — En orden a su proyección internacional, bien podríamos afirmar que la economía española se ha puesto de largo estos días en Washington con motivo de la reunión anual de gobernadores del Banco Internacional para la Reconstrucción y el Fomento y del Fondo Monetario Internacional. Reuniones en las que nuestro país está representado, como ustedes saben, por los ministros de Hacienda y Comercio. Puesta de largo con todos los honores y de reconocimiento pleno del hecho de que, como dijo Mr. Jacobson, en calidad de director del Fondo Monetario Internacional, nuestra economía se ha alineado con las economías de otros países del mundo occidental.

Ante este primer foro de la economía mundial que ha convalidado en Washington a los cerebros y personalidades financieras más eminentes del Occidente, el señor Ullastres, anteayer y el señor Navarro Rubio, ayer, han presentado sus informes sobre el comportamiento de la economía española bajo el programa de estabilización en marcha y sobre las perspectivas que ofrece y que son satisfactorias. En su importante discurso de ayer, el señor Navarro Rubio afirmó que, en su opinión, la economía española puede mirar adelante con confianza, esperando que dentro de unos pocos meses España habrá alcanzado su objetivo de una economía estable y de una divisa sana. En otro párrafo de su discurso, el ministro de Hacienda dijo que confía en que el Banco Mundial figurará entre las organizaciones internacionales que colaborarán con España, pues éste es el momento en que más necesitamos su ayuda en forma de crédito a largo plazo. El ministro aludió igualmente a la retención del oro español por Rusia, cuya devolución enriquecería nuestras reservas de oro en unos 500 millones de dólares, lo que haría que no necesitásemos recurrir en la medida que hoy lo hacemos a los créditos a largo o corto plazo de las organizaciones internacionales.

El ministro de Hacienda tocó uno de los puntos más sensibles de la política de cooperación económica internacional al recomendar una más estrecha conexión entre las diversas organizaciones internacionales que pueden intervenir en un programa de ayuda financiera, sobre todo en los créditos a largo plazo, de forma que ello facilitaría la planificación del desarrollo económico del país beneficiario al conocer de antemano la suma global con que podría contar, permitiéndole trazar su plan de inversiones con una mayor eficacia.

El señor Navarro Rubio declaró más adelante que el Gobierno español está dispuesto a considerar el proyecto de crear una Asociación Internacional de Fomento, cuyo objetivo sería el de que los países más industrializados concertarían sus esfuerzos para ayudar a los países menos

desarrollados, los cuales se encuentran con dificultades para obtener empréstitos del Banco Mundial.

Otra recomendación de carácter interesante que hizo el ministro de Hacienda fué la de que el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial establezcan una organización permanente encargada de estudiar los negocios internacionales y las fluctuaciones de precios, ayudando a prevenir así los efectos más violentos de dichas fluctuaciones de la actividad económica y que afectan, sobre todo, a las economías de los países subdesarrollados.

El ministro de Hacienda afirmó en su discurso que actualmente España está considerando la posibilidad de convertirse en miembro de la Corporación Internacional para la Financiación, la cual es, como ustedes saben, una organización que se dedica predominantemente a emitir empréstitos a pequeñas empresas del sector privado.

Durante su estancia en Washington, los ministros españoles de Hacienda y Comercio han celebrado numerosas entrevistas con los presidentes y ejecutivos de las principales agencias e instituciones económicas internacionales, reinando en todas ellas una gran cordialidad y una atenta deferencia hacia nuestros representantes, que refleja claramente el interés creciente con que se sigue en Estados Unidos la actual coyuntura económica española. En el marco de este interés podemos apuntar hechos como el de que el señor Eugene Black, presidente del Banco Mundial, ha aceptado muy complacido una invitación del jefe del Estado español para visitar nuestro país en fecha próxima; el que también en fecha próxima vaya a España una comisión de técnicos y expertos del citado Banco Mundial con el propósito de realizar un informe sobre la economía española, etc.

Por último, diremos que ayer noche se celebró, en la Embajada de España en esta capital federal, y organizada por el embajador, conde de Motrico, una cena en honor de los ministros españoles, a la que acudieron, entre el "todo Washington" financiero, personalidades tales como el secretario de Comercio, señor Muelter; el director del Fondo Monetario Internacional, Mr. Jacobson; el director del Development Loan Fund, Mr. Brand; el director de Asuntos Europeos del Fondo Monetario Internacional, mister Ferras; el presidente del Banco de Importación y Exportación, Mr. Waugh, y el director de U. S. O. M. en Madrid, Mr. Aldrich.

DISCURSO DEL SEÑOR NAVARRO RUBIO

WASHINGTON, 1.—En la reunión del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, el ministro español de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, pronunció el siguiente discurso:

"Señor presidente: Por ser ésta la primera vez que tengo el honor de hablar en una reunión del Banco, considero obligado que

mis primeras palabras sean para expresar un saludo muy cordial al señor presidente y a todos los que van a tener la atención de escucharme. Tampoco quiero dejar de expresar mi personal saludo, uniéndome a las palabras que pronunció mi colega el señor ministro de Comercio dirigidas al señor director y miembros del Comité Ejecutivo del Fondo Monetario, con los que hemos colaborado tan activamente en los últimos meses.

España, como ustedes saben, se encuentra de lleno en la realización de un Programa de Estabilización Económica. Las medidas correspondientes comenzaron a aplicarse en los últimos días del mes de julio. Nuestro Programa, realizado con la valiosa colaboración y, en algunos casos, tras amable discusión con representantes del Fondo Monetario y de la O. E. C. E., responde a las líneas generales de tales programas, que pueden sintetizarse en la idea de hacer que la demanda de bienes reales no exceda a la oferta de los mismos. Podemos decir que en este momento se hallan plenamente en marcha las medidas monetarias y fiscales. Hemos reducido el gasto público y hemos aumentado los ingresos, iniciando el camino hacia el equilibrio financiero del sector público. En el sector privado, combinando la política de tipos de interés y descuento, con limitaciones directas del crédito, hemos conseguido eliminar el exceso de liquidez del sistema. En los demás sectores se ha iniciado el camino hacia una mayor flexibilidad del sistema económico con el comienzo de la liberalización del comercio exterior, sin discriminación, y con la eliminación de algunas medidas de intervención. También nos hemos ocupado de las disposiciones pertinentes para hacer más atractivas las inversiones extranjeras en España.

Han transcurrido dos meses desde que iniciamos este Programa y me atrevo a decir que nuestro proyecto se está cumpliendo de manera satisfactoria. Los objetivos que nos marcamos se están consiguiendo, y las perturbaciones, inevitables en operaciones de esta clase, me permito juzgarlas mínimas. Vemos el porvenir con confianza, y salvo circunstancias excepcionales, que ahora no se prevén y que lógicamente no deben presentarse, me permito afirmar que dentro de unos meses España habrá conseguido su objetivo de disponer de una economía estabilizada, de una moneda sana, con horizontes mucho más amplios para el desarrollo de nuestra economía en un régimen de abierta colaboración con otros países.

GRATITUD AL FONDO MONETARIO INTERNACIONAL

La estabilidad económica la podríamos haber intentado nosotros con nuestras solas fuerzas, pero los sacrificios hubieran sido mucho mayores y más duraderos. Por ello tengo que decir que prácticamente nuestro actual programa no hubiera sido posible sin la ayuda del Fondo Monetario

Internacional, de la Organización Europea de Cooperación Económica, del Gobierno norteamericano y de los Gobiernos europeos del mundo libre. Junto con la ayuda económica hemos tenido y tenemos el aliento cordial y apoyo moral de todos estos organismos y países, así como de otras naciones de América, que de manera especial han demostrado su interés por nuestra operación económica. Quiero aprovechar estos momentos para expresar públicamente las gracias en nombre de España.

El progreso económico de un país que todavía no ha alcanzado gran desarrollo se ve muy facilitado si dispone de una ayuda exterior y si por su parte está dispuesto a hacer un buen uso de tal ayuda. Estamos seguros de que el Banco Mundial formará pronto parte de las entidades internacionales que colaboran con España, pues éste es el momento en que más precisamos de la asistencia a través de créditos a largo plazo. El programa de estabilización ha creado las bases de la necesaria solidez para que pueda esperarse que la cooperación financiera del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento sea eficaz para España y conveniente incluso para la comunidad internacional. Si algún día nuestro país—y pido a Dios que sea pronto—llegara a tener un "stock" importante en divisas duras, no tendría tanta necesidad, y me atrevo a decir que casi ninguna, de formular peticiones de préstamo, ni a corto ni a largo plazo, a ninguna entidad internacional. Bastaría con recobrar el oro español que durante nuestra guerra civil fué llevado a Rusia, que es nuestro, como lo demuestran documentos fehacientes, y que lógicamente ha de volver al patrimonio de la Nación española. Esto nos permitiría contar con un "stock" de más de 500 millones de dólares, con cuya reserva contemplaríamos el porvenir de una manera muy distinta.

Nuestra experiencia de estos últimos meses nos ha demostrado la enorme importancia que tiene el plantear el desarrollo económico de un país sobre bases ciertas, la colaboración entre los distintos organismos internacionales y Gobiernos que están dispuestos a ayudarlo. Tan importante como la cifra total es la forma en que se obtiene. Sin duda alguna, es muy conveniente la coordinación desde un principio de todos los organismos afectados, cada uno de los cuales puede operar dentro de su técnica habitual, aunque subordinados a un programa total, en íntima relación unos con otros. En este orden de ideas, y con referencia a los préstamos a largo plazo, tal vez fuera conveniente llegar a establecer provisiones sobre cifras globales, para luego distribuir las en proyectos específicos, contando, como es natural, con el organismo prestatario. Conocer de antemano la cifra global accesible permite proyectar las inversiones con mayor eficacia. Esto se ha hecho en algunas ocasiones, pero tal vez convendría que se generalizase más. En España tenemos el caso concreto

de un préstamo obtenido en el año 1951 del EximBank por 62.500.000 dólares, cuyo impacto beneficioso fué muy notable, posiblemente por esta razón.

PROBLEMAS DEL FINANCIAMIENTO INTERNACIONAL

Y ahora quisiera añadir algunas palabras más acerca de los complejos problemas del financiamiento internacional, que tanto ha preocupado a las organizaciones económicas internacionales, y en los que ya se han hecho tantos progresos. A mi juicio, en este momento, hay dos grandes grupos de problemas en relación al financiamiento a largo plazo del desarrollo económico.

Uno de ellos es el financiamiento de los países menos desarrollados, que no tienen acceso a los préstamos del Banco Mundial, y que con el esfuerzo conjunto de los países más industrializados podrían encontrar cauces para cubrir sus necesidades. Como sin duda es ésta la orientación del proyecto para constituir la Asociación Internacional para el Desarrollo (I. D. A.), debo manifestar que el Gobierno español está dispuesto a estudiar con favorable disposición los proyectos que vengán orientados en este sentido.

Otro problema es el de dar mayor fluidez a los mercados internacionales de capital, para ayudar a que tengan acceso a los mismos países o empresas que hasta ahora no lo tenían. Creo que la Corporación Financiera Internacional tiene señaladas algunas orientaciones en este sentido, y por ello España está estudiando en este momento la conveniencia de incorporarse a ella. La Corporación Financiera Internacional puede, en efecto, no sólo financiar directamente empresas, sino que podría favorecer considerablemente la colocación en los grandes mercados de capitales de valores de países que hasta ahora no han tenido acceso a ellos. Su intervención podría ser tanto más eficaz cuanto podría negociar con los Gobiernos estatutos especiales para ciertas clases de valores que así adquirirían una categoría internacional.

Y, finalmente, ya en este terreno de sugerencias, quisiera añadir una observación acerca de la relación entre los problemas de financiamiento y los movimientos de la coyuntura económica general. Se ha observado repetidamente el efecto que en las economías de los países poco desarrollados tienen los movimientos internacionales de precios, sobre todo en materias primas. Cuando se produce una contracción de la actividad económica vemos que recae fuertemente sobre estos países. Entonces el problema para ellos es más el de hallar mercado remunerador para sus productos que el de obtener préstamos directos. Sin embargo, por otra parte, no tenemos siempre una orientación amparada por la autoridad de una organización internacional que estudie permanentemente la evolución de los precios y ciclos

de negocios en escala internacional. Conozco las magníficas aportaciones que han hecho en este sentido el Banco y el Fondo Monetario, y también lo que viene haciendo el Consejo Económico Social de las Naciones Unidas y en el ámbito europeo la O. E. C. E. Pero quizá dentro del marco del Fondo Monetario y del Banco Mundial, donde están casi todos los países del mundo libre, cabría una organización que de una manera permanente estudiara la evolución de los precios y de los negocios en escala internacional y, en tal sentido, ayudara a prevenir los graves efectos de los movimientos excesivos de la coyuntura.

En resumen: mis sugerencias se concretan en los siguientes puntos:

- 1.º Conveniencia de que en un plan de estabilización cooperasen no sólo los organismos que prestan a corto plazo, sino también los que prestan a largo plazo.
- 2.º Que la Corporación Financiera Internacional, mediante estatutos especiales, sirva de instrumento de introducción de valores nacionales en mercados bursátiles extranjeros con el fin de lograr un mercado internacional de valores, prestigioso y responsable.
- 3.º Que por estos organismos se estudie la coyuntura en la escala internacional del mundo libre, con el fin de que los países conozcan a su debido tiempo las posibilidades de su economía frente al exterior y acuerden con oportunidad las medidas adecuadas.

Quiero puntualizar que lo que vengo diciendo no es una crítica de la gestión pasada y presente del Banco y del Fondo, sino todo lo contrario. Es una simple aspiración que sólo es posible ante la actual espléndida realidad que son ambos. Si su historia no fuera tan magnífica, no habría pensar en una cosa como la que acabo de decir, que, por otra parte, está basada en un absoluto convencimiento de que a medida que progresen las relaciones internacionales—y es indudable que lo harán rápidamente—la solución de los males económicos de un país se encontrará, en muchos casos, no exclusivamente en él, sino también en los demás. Es innegable que los años próximos van a exigir a los países una mayor colaboración económica internacional, dejando a un lado ideas particulares muy respetables, pero hoy un poco anacrónicas.

Muchas gracias, señor presidente." (Efe.)

RUTA CONQUISTADORES

Del sábado 10 por la tarde al 12 noche, visitando Plazencia, Monasterio de Yuste Cáceres, Trujillo y Monasterio de Piedra.

Viajes Cantabria

PUERTA DEL SOL, 10

CURSO PREVIO DE INICIACION EN INGENIERIA
El día 3 de octubre empiezan las clases de Matemáticas y Física para los alumnos que no se matriculen oficialmente el curso próximo
ACADEMIA DOBAO - DIAZ GUERRA
Hermosilla, 109
Teléfono: 5572 14

DIAZ-BALAGUER
sigua preparatoria de Ingenieros de Caminos
PREUNIVERSITARIO
(Legalmente reconocido)
SELECTIVO - INICIACION
Fundada en 1951. 150 Ingenieros de Caminos y alumnos de la Escuela y 183 de otras Escuelas de Ingenieros ingresaron siendo alumnos nuestros.
En la convocatoria de junio de 1959, el 87 por 100 de nuestros alumnos aprobaron el Preuniversitario.
ATOCHA, 64, 3.ª decha. - MADRID - Teléfono 39 27 84

SU PORVENIR ESTA EN EL ESTUDIO

APAREJADORES SELECTIVO - MADUREZ PREUNIVERSITARIO
LEGALMENTE RECONOCIDO

ACADEMIA LOPEZ-ROMAN
Beneficencia, 2. (Metro Tribunal)

ACADEMIA CLARET INGENIEROS AGRONOMOS
PLAN ANTIGUO
CURSO SELECTIVO
CURSO DE INICIACION
Informes y matrícula, por las tardes, de cuatro a seis.
Cea Bermúdez, 53 - Teléfono 33 63 00
MADRID

Academia KRAHE
COLEGIADA
Preparatoria para el ingreso en escuelas técnicas superiores
SELECTIVO - INICIACION
Autorizada por el M. E. N. como centro especializado para el curso
PREUNIVERSITARIO INTERNADO. Plaza de la Lealtad, 2.
Teléfonos 211280, 217440

INGENIEROS, ARQUITECTOS, ALUMNOS DE ESCUELAS ESPECIALES
Les recordamos que pueden adquirir sus libros de texto y de consulta, en inmejorables condiciones, en
LIBRERIA INGENIERIA Y ARTE
Unica de Editorial Dossat, S. A.
Calle de Velázquez, 39. - Teléfono 26 74 79 - Madrid
Contratos especiales de cancelación aplazada

...y los idiomas en BRIAM Tetuán, M

El temporal de Barcelona

LAS AGUAS ARRANCARON ARBOLES Y SEMAFOROS

Vivir para ver

y....

BARCELONA, 1. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau).—Hasta 111,5 litros de agua por metro cuadrado cayeron en la madrugada de ayer en el espacio tiempo de dos horas sobre la ciudad. Fue una tormenta impresionante. El viento, a 90 kilómetros por hora, azotaba las casas y derribaba los árboles, habiéndose comprobado hoy que son muchos los que han perdido su penacho de hojas y bastantes los enteramente destruidos. Pero con ser tanta el agua caída y tan veloz la carrera huracanada del viento, fueron los relámpagos restallantes, seguidos sin transición, en busca de la tierra, los que, orquestados por un trueno único, pero con modulaciones de notas al estar formando por los muchos que se sucedían, los que hicieron más dramática la madrugada de ayer.

Pero si esa fue la orquestación de una aparatosa tormenta, de la que cuantos en Barcelona habitamos fuimos espectadores involuntarios, los resultados de ella no han podido ser conocidos con detalle hasta la tarde de ayer. Los bomberos, que han batido un record al atender 1.100 llamadas, se limitaban a pasar un escudo parte que poco decía. Y así debía ser, puesto que conservando sólo en reserva un coche para casos de especial emergencia, todos los demás iban y venían de un lugar a otro sin pasar por la central. No podían atender todas las llamadas y mucho menos dar explicación detallada de su labor.

Pero hoy la tormenta ya tiene anecdota. He recorrido la parte baja de la ciudad, ese inmenso estanque con desagüe sólo apto para lloviznas al que va a parar el agua de todas las calles convertidas en ríos.

La calle Arco del Teatro, como los puentes del Sena, tiene grabado en las fachadas de las casas el nivel alcanzado por las aguas. A los 20 centímetros a que llegó el nivel con la tormenta de hace unos quince días ha seguido una nueva línea de casi medio metro.

Los sótanos de esos antiguos edificios se hallan aún inundados. He entrado en una farmacia:

—Mire: un metro y medio de altura.

Un taxista fué sacado a hombros por los bomberos cuando el vehículo avanzaba flotando

Los medicamentos, ya puestos de nuevo en sus estantes, estaban, en gran parte, estropeados. —Y, afortunadamente, los sótanos tienen desagüe propio. Pero eso no puede repetirse. Es la ruina.

El propietario del establecimiento despacha calzando unas botas de agua que le llegan hasta la cintura.

—Soy muy aficionado a la caza del pato; pero ayer por la tarde tuve que dedicarme a la caza de productos farmacéuticos.

En la calle de Comercio un taxista fué sacado del coche por los bomberos cuando el vehículo avanzaba flotando sin que el pobre hombre pudiera salir de él.

Las barracas que junto a la fábrica SEAT forman suburbio se vieron inundadas, arrancando las aguas los techos de cartón. Una mujer busca la maleta, en la que guarda los más valiosos de sus objetos:

—En ella estaba todo el dinero que tenía. Si no la encuentro, hoy no podremos ni comer.

Muchas eran las personas que esta mañana, gris con luces de nueva tormenta, miraban sus chamizos con dolor, abatidas. Otros, más activos, se afanaban en una labor de restauración utilizando el mismo material que el agua había amontonado junto a ellos. Un material pobre que todos intentaban identificar.

El «Metro», especialmente en la zona comprendida entre las plazas de la Gloria y del Triunfo, se convirtió en un impetuoso torrente, por el que ayer por la tarde empezaron a circular las primeras unidades de servicio.

Y cosa curiosa. En el Museo Marítimo es donde precisamente la inundación ha puesto aparente normalidad. Las maquetas, arrebataadas por el agua de vitrinas y estanterías, navegaban plácidamente.

Dos ancianos impedidos tuvieron que ser sacados de la cama por los bomberos. Ilesos se hallan hoy hospitalizados en la clínica. Porque lo curioso y único alentador de una madrugada de obli-

gado insomnio es que no se ha registrado víctima alguna. Sólo se hallan ligeramente intoxicadas unas pocas personas debido a emanaciones de gas desprendido de una cafetería rota.

Por lo demás, hoy, en que el suceso es ya presenciado, la situación de toda Barcelona es casi caótica. Son numerosas las calles en las que el agua ha arrebatado los semáforos, así como las viviendas en construcción dañadas, los sótanos aún inundados, vías desprendidas, árboles destruidos y familias que miran desesperadas los restos de lo que fué su humilde hogar. Y un nuevo día encapotado, gris, con amenaza de lluvia, ha amanecido hoy.

APROVECHANDOSE DE LAS TORMENTAS, LOS LADRONES «OPERAN» EN BARCELONA

BARCELONA, 1.—Las noches de temporal suelen ser aprovechadas por ladrones y descuidados para operar en automóviles y tiendas con mayor tranquilidad, por hallarse las calles desiertas. Tal ocurrió la noche última, en la que se registraron gran número de robos en automóviles y establecimientos.

De un automóvil aparcado frente al hotel Astoria se llevaron efectos valorados en 8.000 pesetas; de otro situado en la plaza de Antonio López desaparecieron efectos valorados en 10.000 pesetas, y de otro situado en la calle de Pelayo otros efectos valorados en más de 15.000 pesetas.

De un hotelito de la calle Torredels Pardals, 4, de Horta, los «cacos» se llevaron 4.000 pesetas en efectivo y 2.500 en objetos; de un domicilio particular de la calle de Holanda, 48, en Hospital, desaparecieron 6.800 pesetas en efectivo y tres cartillas de ahorro, y de una tienda de la travessera de las Cortes, 225, donde presta servicios Carlos Médán Oliva, le llevaron la americana, en uno de cuyos bolsillos tenía una cartera con 3.000 pesetas. (Cifra.)

JAEN: MAS DE CUARENTA MIL OLIVOS AFECTADOS POR LAS TORMENTAS

JAEN, 1.—Las tormentas que casi continuamente se suceden estos días en distintos lugares de la provincia producen daños

: «Todavía da usted cuerda a su reloj?»



¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido

RELOJERIA
GINEBRA
C DE GRACIA, 40

en diversas plantaciones, especialmente las de olivar. Noticias recibidas del término de Ibroz indican que una tormenta, acompañada de pedrisco, causó daños en 40.000 olivos y en otros cultivos, como algodón, uvas, maíz y tabaco.

En el pueblo y término de Quesada también descargó una gran tormenta. Al tropezar con un cable de la acometida de su domicilio, caído en el suelo por causa de la tormenta, pereció electrocutado el guarda mayor de la Hermandad de Labradores de dicho pueblo, Claro Jódar Fargas.

Doscientas personas muertas en las inundaciones del Brasil

PORTO ALEGRE, 1.—Más de 200 personas han resultado muertas como consecuencia de las inundaciones, según el Servicio de Sanidad cuyos doctores y enfermeras procedieron al entierro de las víctimas y a la vacunación de más de 2.000 supervivientes contra las fiebres tifoideas.

Son numerosos los lugares que han quedado aislados por las aguas, y son muchas también las carreteras que han quedado cortadas, interrumpiéndose todo el tránsito de vehículos. (Efe.)

UN INCENDIO DEJA SIN CASAS A 500 FAMILIAS EN INDONESIA

YAKARTA (Indonesia).—Unas 500 familias se han quedado sin hogar a causa de un incendio que ha destruido 127 chozas, una mezquita y las oficinas del Gobierno en Bonges (Java Central).

Los daños materiales se calculan en unos dos millones de rupias. (Efe.)

LA ASESINO Y ARROJO AL MAR EL TELEGRAFISTA DEL «UTRECHT»

NUEVA YORK, 1.—El telegrafista del mercante holandés «Utrecht» ha sido acusado del asesinato de Lynn Kauffman, una joven de veintitrés años, cuyo cuerpo apareció flotando el pasado día 18 en el puerto de Boston.

La señora Kauffman desapareció del «Utrecht» cuando el buque se dirigía desde Boston a Nueva York, cubriendo la última etapa de un viaje desde el Extremo Oriente.

El operador, llamado Willem Marie Louis van Rie, ha sido uno de los cuatro miembros de la tripulación del «Utrecht» interrogado la pasada noche por la Policía. (Efe.)

SIETE NEGROS PERECEN EN UN CHOQUE DE AUTOMOVILES

TABORO, 1. — Siete personas,

IMPORTANTES DAÑOS EN LA MANCHA

SOCUELLAMOS (C. Real), 1. Las autoridades provinciales, con las de los pueblos de Socuellamos, Argamasilla de Alba y Tomelloso, han recorrido las zonas más afectadas por las fuertes tormentas descargadas últimamente.

Después se efectuaron reuniones para tratar de paliar la deplorable situación en que han quedado varios millares de familias, cuyos huertos y tierras sufrieron considerables daños.

En bastantes casos, no sólo se han perdido las cosechas del año, sino las del siguiente, y, con respecto a las vides, muchas han quedado destruidas por el pedrisco y estériles para dos o tres ciclos. (Cifra.)

todas de color, resultaron muertas y otras dos heridas en un choque de automóviles ocurrido cerca de aquí. Los que perdieron la vida viajaban en uno de los coches. (Efe.)

El «flash» de hoy VALENTIN PRESENTA... Rubinstein vuelve a Madrid



SE HABLA DE CONDECORARLE

Vuelve a Madrid el gran Arturo Rubinstein. Americano de nacionalidad, lleva la Legión de Honor francesa en su solapa.

Ha circulado el rumor de que le va a ser concedida una alta condecoración española. Ha sido el hombre que más y mejor habló de España siempre.

—Quiero a España como si fuese mi país. Aquí he pasado los momentos más agradables de mi vida.

Es hora de que los españoles le rindamos un gran homenaje en justa correspondencia.

VALENTIN
San Alberto, núm. 3

Cocina selecta.
Los platos que usted busca.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 4, cuatro tarde, seis toros de doña María Lourdes Martín de P. Tabernero, de Salamanca, para ANTONIO MEJIAS BIENVENIDA, MANUEL VAZQUEZ y ANTONIO COBO que confirmará la alternativa.—Carnets: mañana, viernes, todo el día. Localidades públicas: sábado y domingo. Taquillas: Victoria, 9

Las esposas cambian de voz



Un médico londinense ha estudiado las modificaciones de la voz de 500 mujeres de veintiuno a veintisiete años en los meses siguientes a su matrimonio. Ha constatado que, en la mayoría de los casos, la voz de sus clientes era dos veces más fuerte, tres meses después de su matrimonio, que cuando eran solteras.

Magnánim



Anastasia Yesue ha ido a quejarse a la Policía de Detroit: «Tengo un ojo hinchado y ha sido Franck Archibald quien me ha dado un bastonazo.» «¿Por qué no habéis respondido?» le preguntó un agente. «No quiero pegar a un viejo.» Anastasia tiene setenta y tres años y Franck noventa y seis.

Constancia



Un pequeño avión ha descrito varios círculos sobre una fábrica de Goepfingen (Alemania occidental). Todos los obreros miraban al piloto, que les hacía señas amistosas... y triunfantes. Es un peón de la fábrica, Hans Hoeflen, de cuarenta y seis años, que ha construido el solo su aeroplano trabajando y economizando durante cinco años.

Objetos perdidos



Diecinueve agujas, treinta y cinco esponjas y diecisiete utensilios diversos han sido encontrados, en seis años, en los hospitales canadienses. Ciertamente no han sido perdidos por todo el mundo. Simplemente, han sido olvidados en el cuerpo de los operados. Este hecho ha sido revelado por el doctor Hilton, secretario de la Asociación Protectora Médica Canadiense, quien ha añadido, muy optimista, que estos accidentes sólo representan un porcentaje ínfimo con respecto a las operaciones practicadas.

...para ver bien gafas
Cottet
PRINCIPE, 15.
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

INTERFLORA Presenta

LA GUAPA DE HOY



Anita Ekberg, aparte de tener mucha práctica en fumar, parece muy interesada por algún caballero que no aparece en la fotografía y le está haciendo señas. ¿Qué querrá el caballero y qué contestará Anita? Claro que es necesario contar con la opinión de usted y la nuestra para el veredicto final, que, como pueden imaginarse, no es de culpabilidad precisamente. Y es que Anita es mucha Anita.

La distancia separa, la flor une. Dígaselo con flores por telégrafo, vía INTERFLORA

Madrid, jueves 1 de octubre de 1959

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

IDIOMAS en MAGERIT

FRANCES INGLES
ALEMAN

Vea su instalación y compruebe su enseñanza

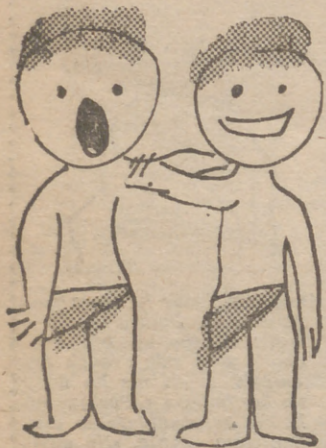
PROFESORES NATIVOS

Secciones especiales de Francés o Inglés para alumnos del Curso Preuniversitario a base de conversación.

Conde de Peñalver, 51 (entrada por Lista)

Teléfono 36 03 04

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



ORGULLOSO, Bilbao. — Carácter flexible, temperamento habilidoso, naturaleza débil y espíritu un tanto mentiroso y titubeante. No es nada ambicioso. De una modestia y sencillez inequívocas. Su inteligencia como su cultura, no son ejemplares, quizá debido a la ausencia de medios, por un lado, y a su tímido retraimiento, por otro. Es cariñoso, sentimental y muy sensible.

SOSITA, Madrid. — Espíritu claro y abierto, de acusada iniciativa y de una actividad extraordinaria. La juzgo orgullosa y creo que la seguridad que en sí misma deposita la hace ser independiente y rebelde a acatar, sobre todo, las normas establecidas. Buena memoria y singular facultad para captar cuantos problemas se la presentan.

MARIANO MARTIN, Madrid. El estudio de su carta me descubre que es usted poseedor de un espíritu agudo, sagaz, razonador y astuto, que incurre únicamente en el defecto de ser muy metódico o extenso en sus razonamientos. Sin embargo, y pese a la edad que revelan sus renglones, estoy segura que es energético, y hasta rebelde, como si le costara un gran esfuerzo reconocer sus errores o admitir los ajenos. No cabe duda que se valoriza en extremo y que a los que le conocen poco da una inequívoca primera impresión de anti-patía.

BOLITA, Madrid. — Sus rasgos, amiga lectora, evidencian un espíritu claro y bastante benevolente, recto y muy sociable. Su inteligencia parece estar bien dotada; es equilibrada y bastante

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

ALCOBAS, COMEDORES, TRESILLOS, CUARTOS DE ESTAR, CAMAS METALICAS Y DE MADERA, COLCHONES FLEX...

Compre en 20 minutos y pague en 20 meses

GRANDES ALMACENES EUROPA

Bravo Murillo, 160, y Gta. de Luca de Tena, 2

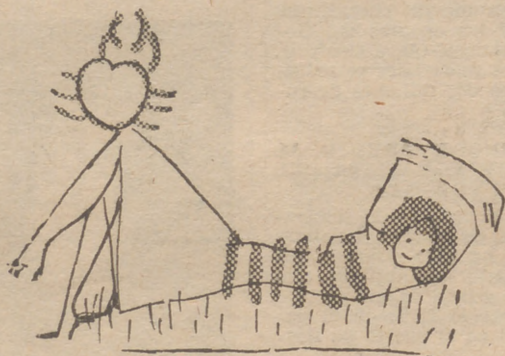
SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	⊗	⊙	Tendrá ideas felices en relación con su trabajo, pero puede no sacarles el partido necesario al dejarse llevar de un exceso de generosidad o confianza.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	⊗	=	Parecerán conjurarse en contra suya las circunstancias y las personas que le rodean; sin embargo, la tormenta será pasajera y verá claras soluciones a sus conflictos.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	⊗	Z	En su hogar surgirá un motivo de contrariedad que obstaculizará sus más inmediatos proyectos en torno a sus actividades utilitarias o sociales. Gastos inesperados.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	=	Z	=	Una contrariedad íntima le predispondrá mal para sus actividades utilitarias, haciéndole actuar bajo los efectos de un mal humor inoportuno. Serene sus nervios.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	Z	⊙	=	Las malas perspectivas económicas que se ciernen sobre sus asuntos financieros estarán compensadas por noticias muy alentadoras en torno a sus empresas afectivas.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	+	=	Sentirá profunda antipatía o repugnancia hacia una de las personas con las que haya de entrar en contacto durante el día o, quizá, perteneciente a su círculo íntimo.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	⊗	=	⊗	Utilice su ingenio para solucionar un problema de orden profesional, ya que abiertamente le resultará difícil mejorar el aspecto de su posición actual en este sentido.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊙	=	Feliz acontecimiento en su medio íntimo que le hará centrar toda su atención en torno a los suyos y a sus obligaciones familiares. Añorará un poco de libertad.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	⊗	⊙	=	Espera sorpresas en relación con pasadas gestiones de carácter profesional o amistoso en favor de alguien bien ligado a sus intereses sentimentales o económicos.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	⊗	⊗	Su actitud indecisa en cuestiones que requieren la máxima rapidez le hará perder estimación o personalidad ante personas con un papel importante en su vida.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	Z	⊙	=	⊗	No dude en consultar al médico si los ligeros trastornos que pueden molestarle al comenzar la jornada no desaparecieran a las pocas horas. Atención a un dolor intenso.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	Z	=	=	Lleve con tacto una gestión de carácter personal de la que espera obtener grandes ventajas. Procure no descubrir sus profundas intenciones en los primeros momentos.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Pesará en ellos el sentido práctico sobre cualquier consideración de carácter artístico o humanitario. Pocas veces se dejarán llevar por ideales que vayan en contra de sus intereses utilitarios y mostrarán una tenacidad obstinada en conseguir sus ambiciones, si bien tenderán involuntariamente, hacia una apatía de acción funesta en todos los aspectos. En su ánimo existirá siempre una continua lucha entre los imperativos de orden cerebral y las apelaciones de carácter físico o sentimental. Mientras su ambición querrá lanzarlos a una actividad agotadora, su organismo exigirá un ritmo bastante lento de movimientos y limitará, por mucha voluntad que ponga en juego, su capacidad realizadora. Les gustará la vida de sociedad, pero intentarán en todo momento sacar provecho de sus relaciones mundanas, si bien será cierto que sabrán crearse un halo de simpatía e ingeniosidad estimables. El número 11 les dará suerte. Su color favorable será el violado. Su perfume, el sándalo. Su talismán, el jade.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- +



te metódica, aunque observo también bastante desconfianza. Algo escéptica, ¿me equivoco? Posee energía.

JUDITH, Vigo. — Del estudio de su escritura saco en conclusión que es usted poseedora de un carácter excitable y exaltado, materialista y bastante ambiciosa. Su actividad es moderada, aunque lo suple con su tenaz espíritu. Algo rencorosa, amiga lectora, y no muy noble en sus reacciones, poco sincera y desconfiada, pese a la gran confianza que en sí misma deposita.

PALMERA, Bilbao. — Aunque sus líneas están escritas sobre papel rayado, impidiéndome verificar un análisis completo, creo que es usted poseedora de un carácter amable y de un espíritu carente de complicaciones. Es sencilla, amable, servicial y cariñosa, sin que esto no sea óbice para que algunas veces pierda el dominio sobre sí misma y se sienta un poco cansada o fatigada espiritualmente. ¿Me equivoco?

RODAPIES, Vigo. — Carácter

vulgar, sin complicaciones de tipo intelectual, pese a la inquietud que acusa en sus renglones. La juzgo bondadosa, amable, subalterna y supersticiosa. Creo que le gusta sentirse querida por la gente y procura hacerse simpática a todo el mundo.

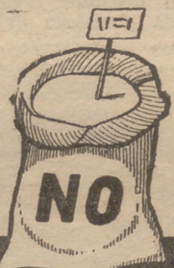
PERITA EN ALMIBAR, León. Su temperamento, amigo lector, es muy variable y débil, pese a que sentimentalmente le considero muy apasionado. Es muy variable, rutinario y sencillo, en ocasiones, y otras, precipitado y rebuscado, aunque siempre conservando un fondo de sensatez. Tiene muy buen gusto, y estoy segura que sabe dominarse.

ACUARIO, Valladolid. — Carácter blando, amable y sencillo, y espíritu crítico bastante acusado y astucia, son las facetas de su personalidad que más destacan en su escritura. Es usted, amigo mío, muy equilibrado, sensato, cuidadoso, limpio y dotado de un sentido del arte muy acusado. Algo orgulloso, creo que posee un egoísmo que no va en consonancia con su delicadeza. ¿Me equivoco, amigo lector?

ROJAS, Tudela. — No cabe duda, lector, que su temperamento es muy nervioso y que le cuesta un gran esfuerzo dominarlo. Espíritu impaciente, impulsivo y apasionado, emprendedor, dinámico y, por tanto, algo imprudente; inteligencia viva y despierta; carácter algo quisquilloso y, probablemente, muchas veces rebelde. Estoy segura que le gusta imponerse y que ha fabricado para sí su propia moral. Muy celoso, pero no por inferioridad, más bien por orgullo y amor propio. ¿De acuerdo?

HELENA

EN SACO



MAIZENA

NO SE VENDE A GRANEL



Exija a su proveedor el conocido paquete amarillo

LA CAJA POSTAL DE AHORROS

OFICINA CENTRAL:

Avda. de Calvo Sotelo, 5

SUCURSALES EN MADRID:

JORGE JUAN, 22.
LUIS VIVES, 12.
GARCIA MORATO, 171.
MEJIA LEQUERICA, 7.
C.ª DE SAN FRANCISCO, 15
DIEGO DE LEON, 2.
SANTA ISABEL, 57.
SERRANO JOVER, 11.
HERMOSILLA, 103.
FUENCARRAL, 132.
P.º EXTREMADURA, 122.
MAGDALENA, 12.
AVDA. DE AMERICA, 5.
MARQUES DE VADILLO, 2 y 3.
MERCADO CENTRAL DE FRUTAS Y VERDURAS (Legazpi).
MERCADO CENTRAL DE PESCADOS.
AVDA. DE ALFONSO XIII (esquina a plaza del Perú).
CARRETERA DE ARAGON, 11 duplicado.
ANTONIO ARIAS, 2.
ISLAS ALEUTIANAS, 3 (Peña Grande).
AEROPUERTO DE BARAJAS.
E. N. A. S. A. (Ciudad Pegaso).
MARTIRES DEL ALZAMIENTO, 3 (Carabanchel Alto).
GENERAL RICARDOS, 206 (Carabanchel Bajo).
ARTURO SORIA, 36 (Ciudad Lineal).
AVDA. DE LA ALBUFERA, 119 (Puente de Vallecas).
PINOS ALTA, 2 (Tetuán de las Victorias).

CON LA GARANTIA DEL ESTADO

le ofrece intereses hasta el 3 %

Reintegros a la vista SIN LIMITACION DE CANTIDAD en su localidad

Facilidad de reintegros, con una sola cartilla y sin necesidad de aviso previo alguno, en todas las oficinas de CORREOS de España

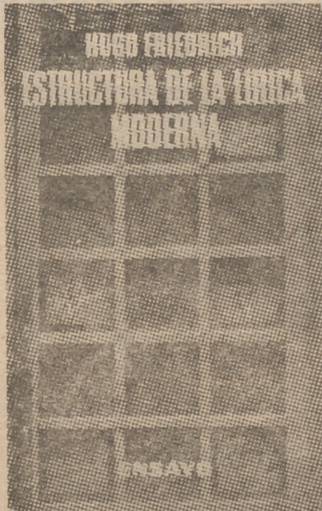
LETRAS Y ARTE

CRITICA DE LIBROS

HUGO FRIEDRICH

CUALESQUIERA que sean las ideas que tengamos de lo que la poesía debe ser y de lo que buscamos en los poetas, hay que aceptar que la lírica moderna, incluso en sus más recientes manifestaciones rehumanizadoras, tiene estas características señaladas por Friedrich: «desorientación, disolución del orden, incoherencia, fragmentarismo, reversibilidad, estilo en serio, poesía despoetizada, relámpagos destructores, imágenes cortantes, choques brutales». Características todas negativas que, sin embargo, han dado lugar a cimas literarias, a prestigios y a estimaciones no inferiores a los de pasados siglos. El libro de Hugo Friedrich «Estructura de la lírica moderna» (1) es la historia y análisis más riguroso del proceso de todas esas características. Y aunque Friedrich confiesa hallarse más a gusto en compañía de Goethe que de T. S. Eliot, porque no siente preferencia por el arte de vanguardia, es, sin embargo, un partidario de la poesía moderna alejada de la vida, deshumanizada, con lo cual su estudio, además de constituir una exposición objetiva, científica, sobre una materia, una realidad fuera de toda duda existente y operante, es también una defensa, una creencia, un convencimiento y hasta una profecía que empapa el libro de un cierto valor polémico y le hace aún más atrayente. «A esta poesía—nos dice—es posible amarla y es posible rechazarla. Pero lo mismo el amor que el alejamiento deben ser conscientes.» Esta consciencia, en la que late su amor, es el contenido del libro.

Es, sin duda alguna, por todos conocido que la lírica moderna comienza con Baudelaire. Que le ha correspondido esta vez a Francia el nacimiento y el desarrollo inicial del estilo nuevo. En Baudelaire se advierten, a veces con ostentosas manifestaciones, casi todas las notas principales de la poesía moderna, aunque todavía conserve formas anteriores. La poesía, que ya en el romanticismo muestra una decidida oposición al mundo burgués y conformista, es a partir de Baudelaire un proceso, a veces de un extremo rigor mental, de hermetismo, de distanciamiento absoluto de sus antiguas vinculaciones con el mundo real, el sentir común, el uso cotidiano y aun artístico de la palabra: del satanismo baudelairiano y su asco a las multitudes, ante «la democracia ascendente que todo lo nivela», hasta el laboratorio de Mallarmé en su búsqueda de la bella por la pura vibración de la palabra desarraigada de todo contacto con la realidad y, yendo más adelante, hasta la preferencia de Lorca por lo absurdo, lejanamente sugerente, pura gracia de la palabra en ciertas estrofas de la canción popular—que Friedrich llama siempre «gitanas»—, la indagación de Friedrich pone al descubierto toda la andadura de los nuevos grandes poetas para hacer de la poesía algo misterioso e inaccesible. Con un gran conocimiento de nuestra lírica habla el profesor alemán de Juan Ramón, Jorge Guillén, Gerardo Diego, Lorca, Alexandre, etc., en quienes esta pureza llega a cumbres singulares de adelgazamiento. Pero tal vez por su devoción por lo que esta poe-



sia de desnuda intuición, de juego y conquista mental e imaginativa, de subjetivismo alquitarado, no advierte que estos grandes poetas españoles no abandonan nunca del todo una palpación humana, una referencia a las cosas concretas e incluso a sentires populares. Ese «absurdo» de las canciones que Lorca busca no es nunca tan absurdo, sino riqueza, abundancia de expresión dramática; en Alexandre—como agudamente, pero forzando la cosa por derroteros excesivamente concretos de agua conducida al propio molino, ha intentado recientemente Celaya—hay sentimientos de acercamiento a lo humano, de sentimientos ampliamente compartibles; Jorge Guillén dice que poesía pura, sí, pero no demasiado... (¿Qué incitante me resulta este tema a la vista de las desembocaduras actuales de la poesía, en España y fuera de ella, no aludidas por Friedrich?)

La conclusión a que este libro nos lleva está bien clara. Este hermetismo y oscuridad, este misterio en que la poesía se ha encerrado, este dominio de las plurivalencias del lenguaje conseguidas—ya al alcance de muchos por la circulación, al menos universitaria, del lenguaje poético obtenido—, este aristocratismo esencial tiene que ser, en primer lugar, aceptado como un hecho artístico y literario de primer orden. Y si pensamos que la poesía puede llegar a su anulación por estos caminos, a serle indiferente a todo hombre que no sea el poeta mismo, en justa correspondencia de su aislamiento, no podemos negar que la poesía es, por lo menos, algo de lo que estos poetas han conquistado, y que sus instrumentos, sus alquimias, han dado productos y formas que están ya enteramente incorporados al quehacer poético. Si ha habido que definirla, como dice Friedrich, citando a nuestro Dámaso Alonso por sus negaciones, estas negaciones han producido un clima positivo, efectivo y hasta con enlaces claros con la gran poesía anterior—la del siglo de oro entre nosotros—en que todo poeta se produce, aun los poetas—pensemos aquí en Celaya, Otero, Hierro—que rechazan estas maneras—desde Baudelaire a Valery y los surrealistas—, esta divergencia entre poesía y realidad de los hombres.

Figura al final una pequeña e interesante antología, que en la edición española ha sido ampliada, con autorización del autor, con algunos poemas de poetas nuestros.

(1) Seix Barral, Biblioteca Breve, Barcelona.

Dámaso SANTOS

LA OPINION DE JOSE PLANES

“Prefiero las Nacionales en Madrid: Por ser el centro de la Nación facilita el envío de los artistas”

«No obstante, la Biental celebrada en Barcelona resultó de maravilla»

¿Qué bien se compadece en la blancura de la piedra de Colmenar y los verdes oscuros, pastosos, de los árboles del jardín donde Planes labra, al aire libre su estatua de Felipe II?

El escultor desarrolla una tarea impropia. Al mismo tiempo surge del bloque la figura del monarca que alzó la mole escurialense y esas cuatro estatuas de tres metros que, junto a un enorme relieve, van a decorar el edificio del Banco de Santander en la capital de la montaña.

¿Qué opina de la celebración de la Nacional en Barcelona—le pregunto.

—Creo que las Nacionales deben celebrarse siempre en Madrid. Caso de desplazarse, podría ocurrir que las reclamases, con el mismo derecho, otras capitales. Y Madrid tiene la ventaja de ser el centro, cosa que facilita los envíos y el traslado de los artistas. Además, que muchos de ellos, procedentes de todas las regiones españolas, estudian o trabajan aquí. Sin embargo, esto no quiere decir que a mí no me parezca acertada la idea: en cuanto al éxito del certamen. Todo lo contrario. Con la Biental Hispanoamericana se hizo el intento y, celebrada en Barcelona, resultó de maravilla.

¿Concurrirá a la exposición?

—¿Por qué no? A mí me interesa siempre ir a las exposiciones. Aunque suelo hacerlo «fuera de concurso».

¿Cuándo obtuvo su primera medalla?

—En la Nacional celebrada después de la Liberación.

¿Por qué la medalla de honor suele darse siempre a los pintores? Los escultores tienen el mismo derecho a optar a ella y, sin embargo...

—Eso es lógico. Hay más pintores que escultores. Pero, en algunas ocasiones, la medalla de honor se otorgó a estatuarios: Clará la tenía. También se le dio a Benlliure, a Mateo Inurria y a Miguel Blay... no recuerdo más que la tengan.

¿Cree que sería la próxima Nacional momento oportuno para que su máxima recompensa se le diese a un escultor?

—¿Por qué no? Podría ocurrir así.

¿Optará usted a ella?

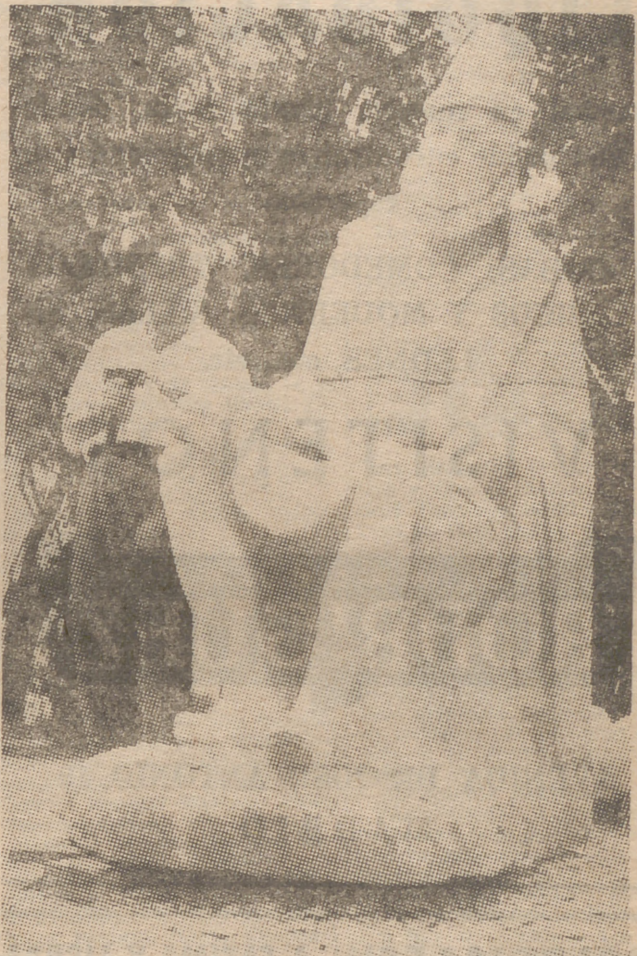
—No. Creo que debo prepararme mejor. Encontrarme en un momento cuando a mí mismo me lo exija toda mi labor. A estas cosas hay que presentarse «en conciencia».

¿Mirando a nuestro panorama artístico, ¿a quién otorgaría la medalla de honor próxima?

—Yo, actuando como jurado, sabría darla. Creo que no me equivocaría. Pero así, hablando como simple opinante, ya es otra cosa. Prefiero no dar nombres caprichosamente.

¿Cuál es la mayor dificultad que encontró para su estatua de Felipe II?

—A mí me gusta hacer fá-



das las cosas difíciles. El problema era hacer una estatua sedente y que resultase airosa, cargada de majestad. Una figura de pie siempre tiene defensa. Como es natural, esta dificultad me atraía y encantaba. Y creo haberla resuelto.

¿Conoce otras estatuas del monarca?

—Ni las conozco ni hice por conocerlas. Trabajé libre de

influencias escultóricas ajenas. Sólo vi los retratos pictóricos.

¿En qué momento se encuentra José Planes ahora como artista?

—En el momento de la mayor alegría: ese en el que el artista sabe que puede avanzar y superarse en su obra.

Julio TRENAS

VENTANA Y NOTICIA DE LAS ARTES PLASTICAS

CUADROS DE VAN GOGH EN VUELO A SAO PAULO

En avión de la K. L. M. han sido transportados desde Amsterdam a Sao Paulo una serie de dibujos y una colección de cuadros de Van Gogh, la cual, así como varias obras de los pintores Cornelle y Karel Appel, van a ser expuestas en la famosa Biental brasileña.

Estos cuadros y dibujos fueron exhibidos asimismo en la célebre Exposición Van Gogh, que tuvo lugar hace un año en Tokio. La colección constituye una parte de la aportación neerlandesa a la Biental. El profesor Hammacher acompañó los cuadros en este vuelo y representará a los Países Bajos en el Jurado. La mayoría de las obras del gran pintor holandés proceden del Museo Estatal Kröller-Müller.

EXPOSICION DE MERCEDES BRINQUIS

En La Coruña ha inaugurado una exposición de sus obras, en la que incluye retratos, paisajes y cuadros de composición, la pintora Mercedes Brinquis. Son treinta óleos exhibidos en la Sala de la Asociación de Artistas, y a los que la crítica y el público brindó la mejor acogida.

Hace unos años, Mercedes Brinquis tuvo un buen éxito en Madrid, al conquistar el segundo premio

en la exposición-concurso de Galerías Cascorro. Un certamen que, ignoramos las causas, luego no ha tenido continuidad.

UN PINTOR QUE VINO DE MEJICO

En Galerías de Arte, de San Sebastián, acaba de inaugurar una exposición de sus obras el pintor guipuzcoano José Luis Pasajcs. Este artista, que tuvo contacto con las reuniones plásticas madrileñas de La Gata Blanca, hace unos doce años, marchó luego a

Méjico, donde permaneció todo este tiempo, labrándose un merecido prestigio artístico. Diez mil kilómetros ha tenido que recorrer el pintor para satisfacer un antiguo deseo: exponer en su tierra natal. La obra de José Luis Pasajcs es expresiva, de un absoluto dominio plástico: su interés es el de expresar emociones con cualquier procedimiento o «ismo» pictórico.

HOMENAJE A EVA AGGERHOLM

La Sala Goya, del Circolo de Bellas Artes de Madrid, acoge una exposición homenaje a las artistas españolas a la desaparecida

AURELIO BLANCO, EN SANTANDER

De Aurelio Blanco, el pintor de Villafranca (Burgos), dijo el marqués de Lozoya que «es uno de los mejores dibujantes de España». En la Nacional de 1945 tuvo un cuadro a la manera clásica, bien resuelto de composición, titulado «El misionero en casa de sus padres». Cuenta una tercera medalla en la Nacional, la primera medalla del Salón de Otoño y alguna otra recompensa en Salones provinciales. Ahora expone en la Galería Sur, de Santander, una colección de retratos —la mayoría femeninos—, dibujados a la sanguina.

da escultora Eva Aggerholm, de Vázquez Díaz. El conjunto artístico ofrecido es prueba de selección y equilibrio.

PINTOR FRANCÉS, EN TORREMOLINOS

La Costa del Sol es, también, atractivo y oportunidad de pintores. En uno de los más lujosos hoteles de Torremolinos inauguró una exposición de sus obras el pintor francés René-Pierre Rosset. Presenta cuadros que recogen rincones de París y otros pintados en el propio escenario de su exhibición plástica.

• EFICACIA
• VELOCIDAD
• SEGURIDAD

Llame al 48 02 25 (desde las ocho hasta las veintidós) para cualquier informe sobre el NUEVO CURSO 1959-60

TRADUCCIONES de y en todos los idiomas

Para idiomas solo una escuela:

LA MAS ACREDITADA Y CONOCIDA DE LAS ACADEMIAS DE IDIOMAS

Desde más de 80 años y en el mundo entero

B Berlitz
S School
ARENAL, 24 - Teléf. 48 02 25 - MADRID

MUEBLES

A PARTIR DEL DIA 2

NUESTRO PROPOSITO ES ELIMINAR TODOS LOS MUEBLES FUERA DE SERIE. PARA ELLO OFRECEMOS UNA

LIQUIDACION

verdad en nuestra planta sexta, donde usted puede encontrar la oportunidad que esperaba

ALCOBAS, COMEDORES, TRESILLOS CLASICOS Y MODERNOS, SILLAS, SILLONES, etc., etc.

VISITENOS

ALMACENES
RODRIGUEZ

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 19
MADRID

¡¡COLEGIALES!!

Material escolar, Plumaz estilográficas. INMENSO SURTIDO. NOVEDADES

BAZAR LEON

FUENCARRAL, 80

JUGUETES FINOS

A FATIMA Y LISBOA

Salida el 11 octubre.

A LOURDES Y EL PILAR

Salida el 9 octubre.

Viajes Cantabria

PUERTA DEL SOL, 10



Kilómetro CERO

POR LUIKE

- PIRELLI INSTALARA FABRICA EN TURQUIA, con una producción inicial de 120.000 neumáticos, cifra que en pocos meses se incrementará al doble.
- LA REGIE RENAULT FABRICA DOS CAMIONETAS que acaso se construyan igualmente en las factorías españolas de Valladolid, utilizando el motor del Dauphine. La camioneta cerrada se denomina Trafic, y la abierta, Estafette.
- EL GOGGOMOBIL ES UN COCHE CODICIADO EN ESPAÑA y existen 17.000 peticiones; sin embargo, no tenemos noticias de precio definitivo ni fecha de lanzamiento.
- CIENTO SETENTA COCHES RENAULT SE ENTREGAN MENSUALMENTE EN MADRID, advirtiéndose que han disminuido las renuncias a un 5 por 100. En algunos momentos renunciaron hasta un 20 por 100 de los adjudicatarios.
- POR EL NUMERO 631.000 VAN LAS ENTREGAS DE SEAT, que el día 1 de septiembre comenzaron con el número de adjudicación 624.186.
- EL EQUIPO DEL VESPA CLUB DE ESPAÑA, CAMPEON DE EUROPA, se reunió anoche para festejar su triunfo con una cena, a la

que asistió el jefe de Federaciones Olímpicas, señor Serrano de Pablos; el doctor Pellegrini, director de Moto Vespa, y la Prensa especializada de Madrid.

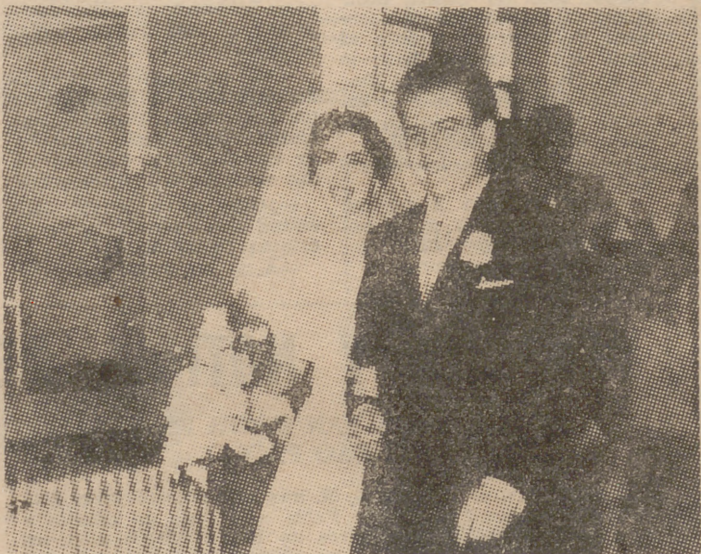
- EL TROFEO R. O. A. EMPERAZA MAÑANA, a las seis y media de la madrugada, en el chalet del Real Moto Club de España (Cuesta de las Perdices). Participará una selección de los mejores automovilistas y motociclistas de España.



SE RUEDA «JOVANKA» ¿Recuerdan ustedes la negativa de Gina Lollobrigida a que se le cortara el pelo «al cero» para intervenir en una película? Se trataba de «Jovanka y los otros», cuyo argumento se desarrolla, en 1942, en una pequeña ciudad yugoslava conquistada por las tropas alemanas. Cinco muchachas (una de ellas Jovanka, que da su nombre a la película) son castigadas por los partisanos, quienes les cortan el pelo al cero por mantener buenas relaciones con las tropas de ocupación. La película ha comenzado a rodarse en Klagenfurt (Austria). La fotografía nos muestra una secuencia del film. Vemos a tres de las cinco muchachas que protagonizan la historia: Vera Miles, Jeanne Moreau y Silvana Mangano. Esta última (esposa del productor de la película, De Laurentis) incorpora el «rol» rehusado por Gina Lollobrigida. (Foto Keystone-Nemes.)

Notas de sociedad

ENLACE BERROCAL-MARTINEZ



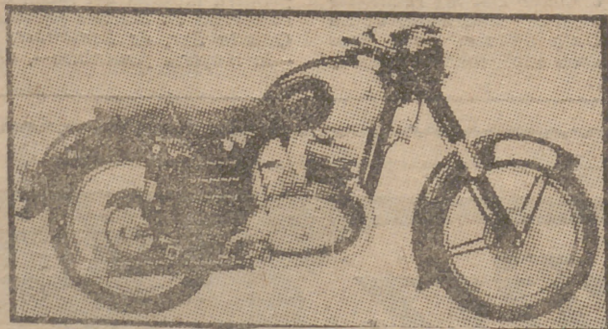
En el templo parroquial de Nuestra Señora del Pilar se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María José Martínez con don Angel Berrocal, que fueron apadrinados por doña Mary Paz Berrocal y don José Martínez, hermana del novio y padre de la novia, respectivamente. La novia lucía un maravilloso modelo en raso brocado.

Firmaron como testigos don Rafael Pelegrín, don Antonio Herrero, don Manuel Alguacil y don Gabriel López Antañano.

Los nuevos señores de Berrocal, a quienes deseamos toda clase de felicidades, salieron en viaje de novios hacia San Sebastián, Barcelona y Palma de Mallorca.

DERBI

250 C.C. MODELO 1959

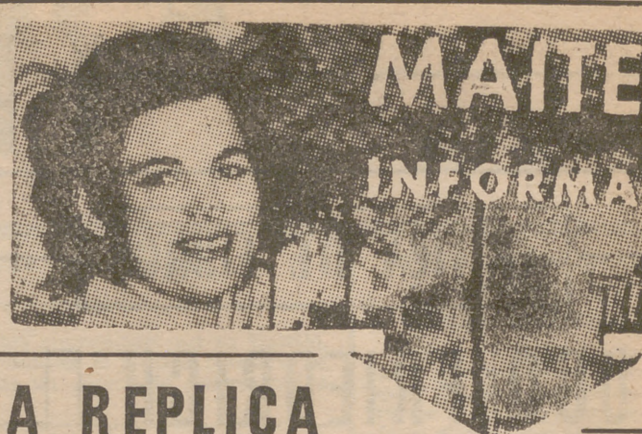


DISTRIBUIDOR:

CONTINENTAL-AUTO, S.A.

P. Castellana, 10 - MADRID - Sagasta, 23

- Motor 2 tiempos.
- Suspensiones hidráulicas.
- Chasis basculante reforzado para el montaje del sidecar.
- Super-culata.
- Dinamo-Batería.
- Cambio con selector, embrague automático al pie.
- Faro tablier con indicador de velocidades.
- Sidecar DERBI gran lujo, exclusivo para sus modelos.



LA REPLICA DE JAVIER ESCRIVA



el festival mundial celebrado en el Sarah Bernhard, de París, con «La Celestina», y en el certamen internacional de Perugia (Italia), con «Auto sacramental» y «El hospital de los locos», se decidió por él.

Anoche, en sesión privadísima, a la que asistieron, entre un grupo reducido de invitados, la ilustre actriz doña María Fernanda Ladrón de Guevara, elementos de la productora y el conocido promotor cinematográfico don Pedro Ladrón de Guevara, apoderado del actor, se pasó esta excepcional película de Luis Lucía, que ha sido declarada de interés nacional, por unanimidad de los miembros de la Junta Clasificadora.

Alguien que estuvo en la sesión me ha hablado de la labor interpretativa de Javier Escrivá. Todos los elogios son pocos. Evidentemente, si el arte del buen hacer tiene un nombre, éste es el del joven actor Javier Escrivá. Creo que hay escenas en las que el extraordinario actor consigue crear un clima de emoción tal, que, incuestionablemente, la noche del estreno logrará ovaciones merecidísimas.

El cine español se ha apuntado con «Molokai» un éxito sin precedentes. Yo me siento orgullosa de poder adelantarte esto, de poder anticipar este éxito inminente, porque quien me lo ha asegurado merece toda mi confianza.

Cuando Eurofilms, presintiendo sin duda la excepcional calificación que ha merecido su ambiciosa película «Molokai», se planteó, ante el guión de Jaime García Herranz, el problema de hallar intérprete idóneo para dar vida fiel a la colosal figura del padre Damián de Veuster, tuvo que revisar meticulosamente los más brillantes históricos de nuestra joven generación de actores. Precisaba un elemento que hubiera alcanzado repercusión internacional; y a la vista de la ficha artística de Javier Escrivá, embajador de nuestro teatro en

MAYTE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285

TELEFONO 53 41 69

boite flamingo

HOY INAUGURACION DE LA TEMPORADA

★

JOSE ANTONIO, 34

IMPORTANTE EMPRESA METALURGICA

de Madrid necesita jefe de taller, titulado o no, con experiencia para laminación de metales no féreos. Se ruega a quienes interesen envíen fotografía, curriculum vitae y pretensiones mínimas. En caso de necesidad podría facilitarse vivienda.

CERCEDA. Apartado 12.186

MADRID (7.729)

EN HIPOTECA

Sobre urbana o rústica colocaría 200.000
CARRETERO. Príncipe, 3, 3.º

GACETILLA?

ORQUESTA NACIONAL
Temporada 1959-1960
Renovación de tarjetas de reserva de localidades...

LA VISITA DE LA VIEJA DAMA
Una obra distinta, mundialmente famosa! Estreno, próximo sábado...

INFANTA ISABEL
«Gigi», el éxito más resonante de la temporada teatral madrileña...

«GIGI»
Marcha triunfal hacia las 200 representaciones. Teatro Infanta Isabel.

PRICE, VIERNES 2
¡ACONTECIMIENTO!

Once noche. Grandioso festival-homenaje a la queridísima y genial tonadillera Antonita Romero...

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. (21-22-52. Revistas Antonio Casal, con Irene Daina...

BEATRIZ. (25-31-08. Compañía Maritza Caballero, 7 y 11: Maribel y la extraña familia...

VICENTE PARRA
AGNES LAURENT

Bassó, María Luisa Ponte con Julia Caba Alba.

CALDERON. (39-13-33.) Viernes, 11 noche: Presentación de Antonita Moreno...

COMEDIA. (Compañía Recoletos. Mary Carrillo con Manuel Díaz González...

COMICO. (Compañía Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo...

ESLAVA. (31-19-64.) 7 y 11: Aurora Bautista en La gata sobre el tejado de cinc...

ESPAÑOL. (Compañía titular. Director, José Tamayo...

CARTELETA DE ESPECTACULOS

PROGRAMAS DE TV.

HOY.—Programa infantil. — 17,02: A la rueda, rueda (concursos y variedades infantiles...

POMPEYA PALACE
GRAN EXITO COMICO
Sabela vuelve al ataque

vieja dama, de Dürrenmatt, con Irene López Heredia, Luis Prendes, José Bruguera...

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,45 y 10,45: Esto es cinerama. La atracción más espectacular del mundo...

AVENIDA. (21-75-71.)—7 y 11: Sube y baja (Cantinflás). Eastmancolor.

BARCELONA.—7 y 11: Bombas para la paz (Fernando Fernán Gómez). Tolerada.

CALLAO.—7 y 11: El primer amor. (Un nuevo éxito del cine italiano.) 3.ª semana...

CAPITOL.—7 y 11: La isla del sol. (Harry Belafonte, Joan Fontaine, James Mason.) Cinemascope, Color de Luxe...

CARTAGO. (Refrigerado, Teléfono 57-70-23.)—7 y 11: Bombas para la paz (Fernando Fernán Gómez, Julita Martínez.) Tolerada.

COLISEUM.—7 y 11: Una gran señora. (Eastmancolor.) ¡Alegría! ¡Lujosa! ¡Extraordinaria!...

FOMENTO.—7-11: Viernes, sábado y domingo: Bombas para la paz (Fernán Gómez y Julita Martínez)...

GRAN VIA.—7 y 11: Arizona, prisión federal. (Alan Ladd, Ernest Borgnine.) Cinemascope, Metrocolor.

LA TORRE DE MADRID. (47-16-57.)—7 y 11: Carmen la de Ronda. (Sara Montiel, Jorge Mistral.) Eastmancolor. Localidades, tres días anticipación.

LOPE DE VEGA. (Refrigerado 47-20-11.)—7 y 11: ¡Quiero vivir! (Susan Hayward.)

MARVI (Cartagena, 89.450615), 7 y 11: Un genio anda suelto (Alec Guinness). Technicolor. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7 y 11: Indiscreta (Cary Grant, Ingrid Bergman). Technicolor. 3.ª semana.

PAZ.—6,30 y 10,30: NODO, y sin interrupción, 6,40 y 10,40: Presentación de Todd-Ao y Oklahoma. (Puntualidad.) Venta anticipada hasta ocho días, sin aumento.

ZARZUELA.—(21-43-41.) 11 noche: Carmen Amaya y su compañía de baile español. Localidades, sin aumento, en contaduría.

vuelve al ataque. (Tina Pica, Sylvia Koscina.) Princesa.—Gigante. REAL CINEMA.—7 y 11: Carmen la de Ronda. (Sara Montiel, Jorge Mistral.) Eastmancolor. Localidades, tres días anticipación.

UNIVERSAL CINEMA.—7 y 11: Bombas para la paz (Fernando Fernán Gómez, Julita Martínez.) Tolerada.

SESION CONTINUA
Actualidades.—Festival corto metraje: No-Dos, noticiarios, imágenes, complementos, cómicas.

ALBA.—(27-07-85.) Selecto.—Continúa 10 mañana: La rebelión de los gladiadores, Melodía interrumpida.

ALCALÁ.—Sucedió en Sevilla y La guerra privada del mayor Benson. Alcántara.—El fenómeno y El árbol de la vida.

ARGUELLES.—Continúa 5: Bombas para la paz (Fernando Fernán Gómez). Tolerada.

AVENIDA.—(21-75-71.)—7 y 11: Sube y baja (Cantinflás). Eastmancolor.

BARCELONA.—7 y 11: Bombas para la paz (Fernando Fernán Gómez). Tolerada.

CALLAO.—7 y 11: El primer amor. (Un nuevo éxito del cine italiano.) 3.ª semana.

CAPITOL.—7 y 11: La isla del sol. (Harry Belafonte, Joan Fontaine, James Mason.) Cinemascope, Color de Luxe...

CARTAGO. (Refrigerado, Teléfono 57-70-23.)—7 y 11: Bombas para la paz (Fernando Fernán Gómez, Julita Martínez.) Tolerada.

COLISEUM.—7 y 11: Una gran señora. (Eastmancolor.) ¡Alegría! ¡Lujosa! ¡Extraordinaria!...

FOMENTO.—7-11: Viernes, sábado y domingo: Bombas para la paz (Fernán Gómez y Julita Martínez)...

GRAN VIA.—7 y 11: Arizona, prisión federal. (Alan Ladd, Ernest Borgnine.) Cinemascope, Metrocolor.

LA TORRE DE MADRID. (47-16-57.)—7 y 11: Carmen la de Ronda. (Sara Montiel, Jorge Mistral.) Eastmancolor. Localidades, tres días anticipación.

LOPE DE VEGA. (Refrigerado 47-20-11.)—7 y 11: ¡Quiero vivir! (Susan Hayward.)

MARVI (Cartagena, 89.450615), 7 y 11: Un genio anda suelto (Alec Guinness). Technicolor. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7 y 11: Indiscreta (Cary Grant, Ingrid Bergman). Technicolor. 3.ª semana.

PAZ.—6,30 y 10,30: NODO, y sin interrupción, 6,40 y 10,40: Presentación de Todd-Ao y Oklahoma. (Puntualidad.) Venta anticipada hasta ocho días, sin aumento.

ZARZUELA.—(21-43-41.) 11 noche: Carmen Amaya y su compañía de baile español. Localidades, sin aumento, en contaduría.

España.—Aventura para dos y La esposa del mar. Espronceda.—Amanecer incierto y Diez fusiles esperan.

UNIVERSAL CINEMA.—7 y 11: Bombas para la paz (Fernando Fernán Gómez, Julita Martínez.) Tolerada.

SESION CONTINUA
Actualidades.—Festival corto metraje: No-Dos, noticiarios, imágenes, complementos, cómicas.

ALBA.—(27-07-85.) Selecto.—Continúa 10 mañana: La rebelión de los gladiadores, Melodía interrumpida.

ALCALÁ.—Sucedió en Sevilla y La guerra privada del mayor Benson. Alcántara.—El fenómeno y El árbol de la vida.

ARGUELLES.—Continúa 5: Bombas para la paz (Fernando Fernán Gómez). Tolerada.

AVENIDA.—(21-75-71.)—7 y 11: Sube y baja (Cantinflás). Eastmancolor.

BARCELONA.—7 y 11: Bombas para la paz (Fernando Fernán Gómez). Tolerada.

CALLAO.—7 y 11: El primer amor. (Un nuevo éxito del cine italiano.) 3.ª semana.

CAPITOL.—7 y 11: La isla del sol. (Harry Belafonte, Joan Fontaine, James Mason.) Cinemascope, Color de Luxe...

CARTAGO. (Refrigerado, Teléfono 57-70-23.)—7 y 11: Bombas para la paz (Fernando Fernán Gómez, Julita Martínez.) Tolerada.

COLISEUM.—7 y 11: Una gran señora. (Eastmancolor.) ¡Alegría! ¡Lujosa! ¡Extraordinaria!...

FOMENTO.—7-11: Viernes, sábado y domingo: Bombas para la paz (Fernán Gómez y Julita Martínez)...

GRAN VIA.—7 y 11: Arizona, prisión federal. (Alan Ladd, Ernest Borgnine.) Cinemascope, Metrocolor.

LA TORRE DE MADRID. (47-16-57.)—7 y 11: Carmen la de Ronda. (Sara Montiel, Jorge Mistral.) Eastmancolor. Localidades, tres días anticipación.

LOPE DE VEGA. (Refrigerado 47-20-11.)—7 y 11: ¡Quiero vivir! (Susan Hayward.)

MARVI (Cartagena, 89.450615), 7 y 11: Un genio anda suelto (Alec Guinness). Technicolor. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7 y 11: Indiscreta (Cary Grant, Ingrid Bergman). Technicolor. 3.ª semana.

PAZ.—6,30 y 10,30: NODO, y sin interrupción, 6,40 y 10,40: Presentación de Todd-Ao y Oklahoma. (Puntualidad.) Venta anticipada hasta ocho días, sin aumento.

ZARZUELA.—(21-43-41.) 11 noche: Carmen Amaya y su compañía de baile español. Localidades, sin aumento, en contaduría.

Sainz de Bar y ¿Dónde vas Salaamca Salaberry. yonara. SAN CARLOS. El niño de la Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—7 y 11: Bombas para la paz (Fernando Fernán Gómez, Julita Martínez.) Tolerada.

SESION CONTINUA
Actualidades.—Festival corto metraje: No-Dos, noticiarios, imágenes, complementos, cómicas.

ALBA.—(27-07-85.) Selecto.—Continúa 10 mañana: La rebelión de los gladiadores, Melodía interrumpida.

ALCALÁ.—Sucedió en Sevilla y La guerra privada del mayor Benson. Alcántara.—El fenómeno y El árbol de la vida.

ARGUELLES.—Continúa 5: Bombas para la paz (Fernando Fernán Gómez). Tolerada.

AVENIDA.—(21-75-71.)—7 y 11: Sube y baja (Cantinflás). Eastmancolor.

BARCELONA.—7 y 11: Bombas para la paz (Fernando Fernán Gómez). Tolerada.

CALLAO.—7 y 11: El primer amor. (Un nuevo éxito del cine italiano.) 3.ª semana.

CAPITOL.—7 y 11: La isla del sol. (Harry Belafonte, Joan Fontaine, James Mason.) Cinemascope, Color de Luxe...

CARTAGO. (Refrigerado, Teléfono 57-70-23.)—7 y 11: Bombas para la paz (Fernando Fernán Gómez, Julita Martínez.) Tolerada.

COLISEUM.—7 y 11: Una gran señora. (Eastmancolor.) ¡Alegría! ¡Lujosa! ¡Extraordinaria!...

FOMENTO.—7-11: Viernes, sábado y domingo: Bombas para la paz (Fernán Gómez y Julita Martínez)...

GRAN VIA.—7 y 11: Arizona, prisión federal. (Alan Ladd, Ernest Borgnine.) Cinemascope, Metrocolor.

LA TORRE DE MADRID. (47-16-57.)—7 y 11: Carmen la de Ronda. (Sara Montiel, Jorge Mistral.) Eastmancolor. Localidades, tres días anticipación.

LOPE DE VEGA. (Refrigerado 47-20-11.)—7 y 11: ¡Quiero vivir! (Susan Hayward.)

MARVI (Cartagena, 89.450615), 7 y 11: Un genio anda suelto (Alec Guinness). Technicolor. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7 y 11: Indiscreta (Cary Grant, Ingrid Bergman). Technicolor. 3.ª semana.

PAZ.—6,30 y 10,30: NODO, y sin interrupción, 6,40 y 10,40: Presentación de Todd-Ao y Oklahoma. (Puntualidad.) Venta anticipada hasta ocho días, sin aumento.

ZARZUELA.—(21-43-41.) 11 noche: Carmen Amaya y su compañía de baile español. Localidades, sin aumento, en contaduría.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Solozábal-Amorebieta IV; Begonés VII-Abúa. Antes, otro espectáculo.

EL DIVINO

SEÑORES DE LUZON, 3

PASTORA IMPERIO

PRESENTA HOY, 11,30 NOCHE, EN LA INAUGURACION DE SU SALON FLAMENCO

Maleni Loreto

CON LOS MEJORES ARTISTAS DEL CANTE Y DEL BAILE GITANO

DIRECCION COMERCIAL: GITANILLO DE TRIANA

RESERVA DE MESAS: Tel. 48 51 51

COLONIA DE SAN NICOLAS

(Km. 8,500 autopista Madrid - Cádiz)

SERVICIO CONTINUO DE AUTOBUSES A LA MISMA COLONIA DESDE ATOCHA Y LEGAZPI

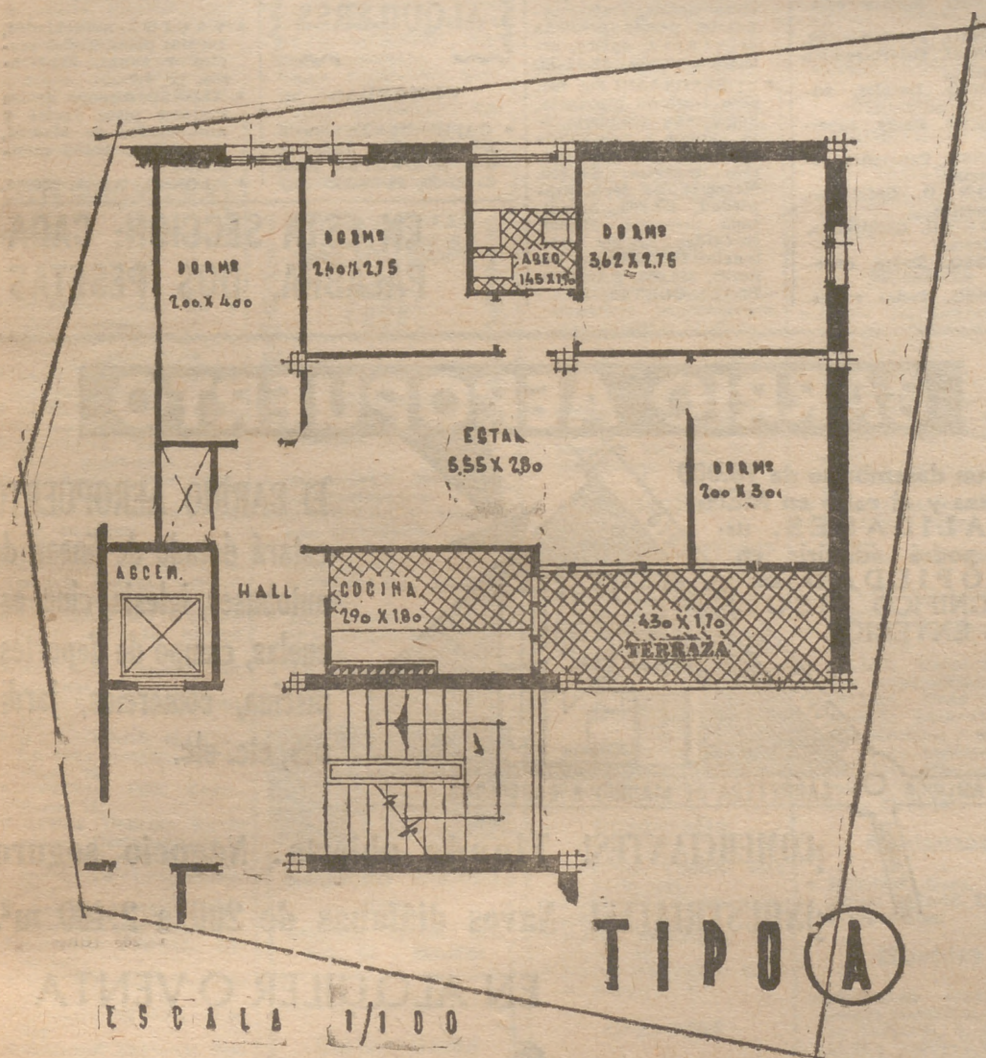
PISOS ECONOMICOS LOCALES COMERCIALES

EN VENTA Y EN ALQUILER

ENTREGA INICIAL DESDE 18.000 PTS.

RESTO, GRANDES FACILIDADES

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS



9 TIPOS DE VIVIENDAS

TENEMOS EL PISO QUE
USTED NECESITA

ENTREGA POR RIGUROSO ORDEN DE SOLICITUD

EDIFICACIONES

BALMASEDA Y GARCIA GIL

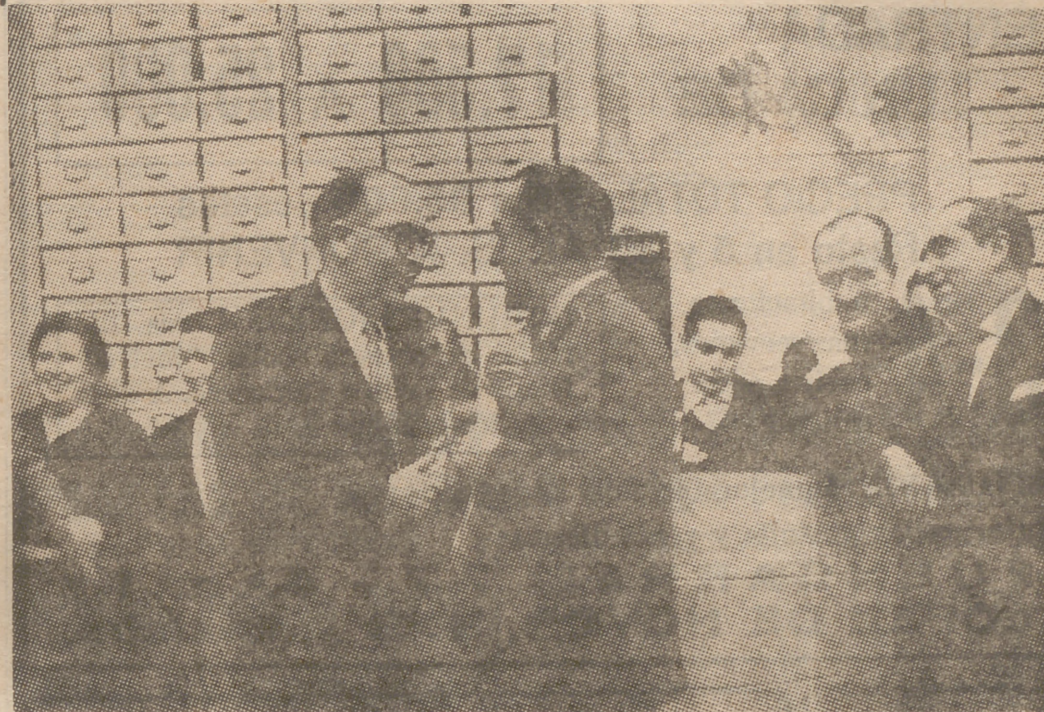
ESPARTEROS, 11 - Oficina 13

Teléf. 21 83 50 - Extensión 14 ó 15

Guantes Vargas inaugura sus nuevos locales

MAXIMA CALIDAD Y PRECIOS BAJOS, LEMA DE SU NUEVA ETAPA

La colección de guantes para la próxima temporada constituye una auténtica sensación



Don José Casasempere contesta a las preguntas que ante el micrófono le hace el popular locutor Angel Soler.

Madrid cambia de fisonomía. No es solamente la ciudad millonaria en demografía, sino también la ciudad que cada día se supera a sí misma para ofrecer a sus habitantes el confort y la sonrisa a que está obligada la capital de España.

Justo es destacar que parte importantísima en ese embellecimiento urbano ha correspondido y corresponde al comercio, infatigable en su afán de resaltar el encanto mundialmente conocido de nuestras calles y avenidas.

Hoy es momento de destacar la valiosísima aportación de Vargas, S. A., a ese hecho que comentamos de hacer un Madrid en todo esplendoroso.

Junto a la Puerta del Sol, en esa vía cien por cien comercial que es la calle de Carretas, y en el número 21, tuvo lugar ayer tarde el solemne acto de la bendición e inauguración de Guantes Vargas después de la sensacional reforma realizada en el antiguo local que durante años vino sirviendo al público con su tradicional cortesía, el guante perfecto que se ajusta a la mano como una segunda piel tras, naturalmente, embellecerla.

Brillante, como si se tratara de un gran estreno cinematográfico, la sede de Guantes Vargas reunía a ese todo Madrid de los grandes acontecimientos, así como a las voces más famosas de Radio Intercontinental, que con sus micrófonos llevaba al conocimiento de todos las maravillosas reformas realizadas, que merecieron de los asistentes los más cálidos elogios.

Angel Soler nos dijo: —Podemos calificar de extraordinaria, hecha con verdadero gusto, esta reforma de Guantes Vargas.

—Puedes añadir—nos decía Aurelia Carrascal—que aquí se recoge la más palpante actualidad de la moda en materia de guantes. Modelos de finísima línea para todos los momentos de la vida social—añadimos nosotros—se ofrecen en estas modernísimas instalaciones que ayer se bendijeron por el R. P. Nicolás Valcázar, capellán de la Cruz Roja.

Tras el acto religioso hizo uso de la palabra don José Casasempere, gerente de Guantes Vargas. Destacó que su empresa no había regateado esfuerzos para que el local que hoy se inauguraba fuera digno de la categoría de Madrid y de su público, al que había que agradecer la realidad que en aquel momento se celebraba. Añadió que no sólo se habían buscado líneas modernas y elegantes en su decoración, sino que, principalmente, lo que se había pretendido era crear un establecimiento grato y cómodo para que todos se encontraran felices en él. Para ello resaltó las virtudes que adornan a cuantos pertenecen a la casa, cuyo trato exquisito y cordialidad es sobradamente conocido a través de sus años de vida comercial.

Se refirió luego el señor Casasempere a los precios, informando que, por ser fabricantes, Var-

gas, S. A., podía ofrecer unos artículos en condiciones ventajosísimas, ya que no existían intermediarios de ninguna clase.

Terminó agradeciendo a todos la asistencia al acto, y cedió la palabra a don Gonzalo Lorente, encargado de talleres y técnico de gran solvencia.

Abundó en cuanto había manifestado el señor Casasempere y consideró, en especial, la calidad de los guantes de la firma y los precios de los mismos. Sólo el conocimiento perfecto de la industria, desde la compra de pieles hasta su fabricación, con méto-

dos racionales de producción, habían permitido a Vargas, S. A., el prestigio logrado por sus guantes.

Así fué el acto memorable en los anales de la vida comercial y social madrileña que ayer se celebró en Carretas, número 21, a dos pasos de la Puerta del Sol, donde Guantes Vargas presenta la más fina y elegante colección, con el marchamo de la más alta calidad a los precios más bajos, para que resulten en todo momento el complemento indispensable del bien vestir.

Guantes Vargas, pues, entra de lleno en una nueva etapa, de la que el público será el primer beneficiario. Sus extraordinarias ofertas llegarán cada día al conocimiento de cuantos las precisen gracias al servicio informativo organizado. Si usted, amigo lector, precisa un buen guante, acuda a Guantes Vargas, y para estar al día de las novedades, sintonice a las 12.40 el programa "¿A quién felicitamos hoy?", que presentan Amelia Carrascal y Fernando Forner a través de Radio Intercontinental, en el que, además, serán complacidas sus peticiones de discos.

EL BIOMBO
CHINO

Isabel la Católica, 6
Tls. 48 50 81 - 48 50 82

MAÑANA, VIERNES, DIA 2

¡SENSACIONAL PRESENTACION!

"EL QUINTO"

EL MEJOR BAILARIN
FLAMENCO DEL MUNDO

SIGUE EL TRIUNFO DE SU GRAN PROGRAMA DE ATRACCIONES INTERNACIONALES

Orquestas: Sergio Christian e Il suo complesso y maestro Crespo

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

¡PISOS EXTERIORES EN PROPIEDAD!

ENTRADA UNICA DE

17.500 A 25.000

PRECIO TOTAL: 75 a 95.000 pesetas
Resto en 5 y 30 AÑOS, A CONVENIR

3-4 habitaciones, más servicios, cocina, agua caliente

COMUNICACIONES: Línea directa autobuses, boca "Metro" Diego de León a Hortaleza. A diez minutos autobús 9.

SITUACION: Inmejorable, final López de Hoyos

Información gratuita y venta directa:

FUENCARRAL, 77 - 4.º, n.º 1 y LOPEZ DE HOYOS, 373 - 1.º dcha.

HIPOTECAS

- SE realizan hipotecas inmediatas en t.e. EXCLUSIVAS ARELLANO. Serrano, 58. 25-33-54.
- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS argentés. Fermin Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- URGE colocar diversas partidas sobre pisos, edificios Madrid. EXCLUSIVAS ARELLANO. 25-33-54.
- NECESITO 300.000, 800.000 primera. 36 79 84.
- RAPIDAS hipotecas. Buenas oportunidades. 21-48-59.
- HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

HOTELES

VENTAS

- VENDO hotel en Las Matas, terreno 800 m2, edificado 150 m2 en una planta. Garaje independiente. Teléfono 455982. Horas 2 a 4.
- HOTEL Colonía San Vicente. MUÑOZ. Puerta Sol, 6.
- HOTEL Colonía San Vicente, con garaje. MUÑOZ. Puerta Sol, 6.
- HOTEL Colonía San Vicente, con cinco grandes habitaciones. MUÑOZ. Puerta Sol, 6.
- HOTEL Colonía San Vicente, con jardín hermoso y patio. MUÑOZ. Puerta Sol, 6.
- HOTEL Colonía San Vicente, exento contribución, extraordinariamente bonito. MUÑOZ. Puerta Sol, 6.
- HOTEL Colonía San Vicente. 400.000, con facilidades amplísimas entregando 200.000. MUÑOZ. Puerta Sol, 6.

NAVES

- VENDO nave industrial 220 m2, provista de vivienda de 90 m2 en planta superior. Buena situación. Teléfono 45-59-82. Horas 2 a 4.

RUSTICAS

COMPRAS

- COMPRA-VENTA rústicas seleccionadas. PEBAYONA. Esparteros, 12.
- 200 hectáreas labor, exclusivamente Toledo. Guadalupe Jara, Ciudad Real. VALLEBERMELL. Peligros, 12.

VENTAS

- ¡¡¡¡¡ATENCIÓN!!! Disponemos extenso surtido rústicas todas clases Madrid provincias. Precios rebajados. Inmejorables ocasiones. Informárenos ampliamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Serrano, 58.

LOCALES COMERCIALES

EN EL

«BARRIO DE SAN LORENZO»

Doscientas familias empezarán a vivir en el barrio antes de fin de año, y necesitan Farmacias, Panaderías, Bares, Droguerías, etc. APROVECHESE y sea el primero en montar su negocio en un bello barrio que muy próximamente contará con 6.000 habitantes

¡¡VERDADERAS OPORTUNIDADES!!

Entrada para compra de locales, desde 50.000 pesetas. Resto, grandes facilidades.

Información: **CONSTRUCTORA EBORA**
Vallehermoso, 32.-Madrid

SOLARES

VENTAS

- PARCELAS estación Los Molinos, 6 pesetas pia. EXCLUSIVAS MADRID. Goya, 105. 25-95-95
- SOLAR Ciudad Lineal, fachada Arturo Soria, vendo-permuto. GADEA Padilla, 61.
- SOLAR económico, 50.000 pies, vendo-permuto. 36-79-84.

URBANAS

COMPRAS

- CONSULTENOS condiciones venta casa por pisos le interesa. VALLEBERMELL. Peligros, 12.
- RECIBIREMOS ofertas pisos hasta 500.000, zona Cartagena, López Hoyos. VALLEBERMELL. Peligros, 12.

VENTAS

- MOLINA SOTO. Pisos lujo, zona Goya, cinco habitaciones. 50.000 entrada.
- MOLINA SOTO. Pisos Tetuán, cuatro habitaciones. 50.000. Resto, mensualidades.
- MOLINA SOTO. Piso tres habitaciones Estrecho. 70.000 entrada.

- MOLINA SOTO. Pisos calle Villamil, cinco habitaciones. 30.000 entrada.
 - MOLINA SOTO. Apartamentos próximos Narvái. 30.000 entrada.
 - MOLINA SOTO. Piso Jerónima Llorente, cuatro habitaciones, todo exterior. 275.000.
 - MOLINA SOTO. Pisos Plaza Castilla, cuatro habitaciones. 165.000.
 - MOLINA SOTO. Pisos paseo Habana, cinco habitaciones. 25.000 entrada.
 - MOLINA SOTO. Espartinas, 2. 350698, 352462.
 - DIOS-AYUDA. Piso bajo Alcalá, cinco habitaciones, más servicios, lujoso. OCASION.
 - DIOS-AYUDA. Piso por Cabanillas, cuatro habitaciones, más servicios. Muchas facilidades.
 - DIOS-AYUDA. Piso barrio Concepción, cinco habitaciones, más servicios. Grandes facilidades.
 - DIOS-AYUDA. Apartamiento estrenar barrio Concepción. 140.000.
 - DIOS-AYUDA. Pisos y solares todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
 - VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad GONI. Antonio Arias, 6.
 - GONI, agente colegiado. Antonio Arias, 6. 555499. Tarde.
 - VENDO pisos todos precios. Facilidades AN-GARFE. 30-42-50.
- «PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPAÑA

PISOS GRATIS

Confort, salida Metro. Con 25.000 entregamos llave. 3.500 al mes y a los cinco años para usted el piso.

Véalo: Arregui y Arruej, 9, esquina Pacífico, 111

Informará: **REVERSA, Alcalá, 1.**
22 94 61

SUNTUOSOS PISOS ZONA CUATRO CAMINOS

Calle Medina de Sabuco, esquina Oviedo (vistas Avenida Generalísimo)

4 habitaciones y servicios calefacción y ascensor

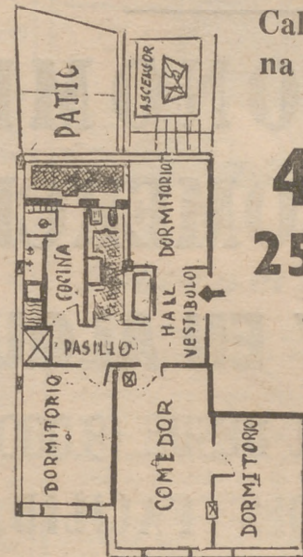
25.000 PESETAS

DESEMBOLSO INICIAL

RESTO, FACILIDADES

5-20 AÑOS

MOLINA SOTO



Informes: **Calle ESPARTINAS, 2**

- ¡PISOS económicos todas zonas, desde 120.000 pesetas precio total! MUÑOZ. Puerta Sol, 6.
- ¡PISOS! Casas nuevas, bonitas. Precios sin posible competencia. MUÑOZ. Puerta Sol, 6.
- ¡PISOS de precios altos, pero que son baratos por ser todo lujo, amplios y buenos barrios! MUÑOZ. Puerta Sol, 6.
- ¡PISOS! Si usted quiere comprar un piso bien comprado, bueno, que no sea caro. MUÑOZ. Puerta Sol, 6.
- ¡PISOS! MUNOZ no le cobrará un céntimo y si que le proporcionará un piso para que se sienta feliz de verdad. MUÑOZ. Puerta Sol, 6.

TRASPASOS

- PASTELERIA obrador. 21-74-92.
- A NOVENTA kilómetros traspaso farmacia. 50.000. 21-74-92.
- TRASPASO local apto despacho o pequeña industria en Esparteros, 12. 1.º PEBAYONA.
- EXTRAORDINARIA cafetería, 200 metros, bien instalada, 1.500.000. Tratar condiciones. 214859.
- ALONSO, agente colegiado.
- ALONSO. Preciados, 11.
- ALONSO. Información gratuita.
- ALONSO. Locales, navas.
- ALONSO. Bares, tabernas.
- ALONSO. Pensiones, residencias.
- ALONSO. Cafeterías, droguerías.
- ALONSO. Camiserías, zapaterías.
- ALONSO. Todos negocios.
- ALONSO. Todas zonas.

ALQUILERES

DEMANDAS

- RAPIDAMENTE alquilamos sus pisos amueblados y medios pisos. 21-48-59, 21-09-55.

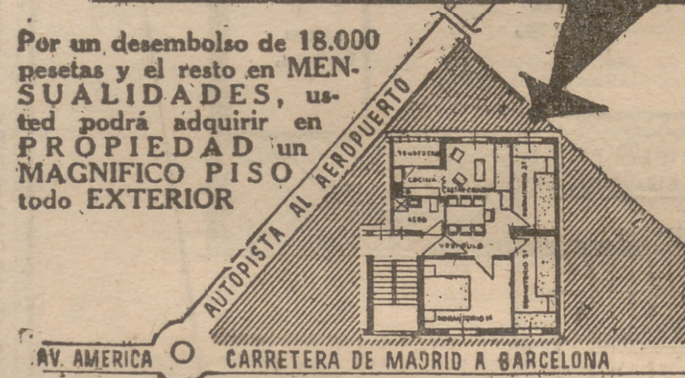
OFERTAS

- VACIOS, amueblados, medios pisos. Todos precios y zonas. Esparteros, 12. 1.º
- ALONSO dispone de los mejores pisos vacíos y amueblados de Madrid, de 3.000 a 20.000 mensuales.
- ALONSO. 211538, 226990.

EN ESTA SECCION: CADA PALABRA, DOS PESETAS

BARRIO AEROPUERTO

Por un desembolso de 18.000 pesetas y el resto en MENSUALIDADES, usted podrá adquirir en PROPIEDAD un MAGNIFICO PISO todo EXTERIOR



El BARRIO AEROPUERTO estará dotado de líneas de autobuses, iglesia, cine, escuelas, campo de deportes, piscina, comercios, jardines, etc. etc.

¡COMERCIALES! Tienda abierta. Negocio seguro
¡INDUSTRIALES! Naves diáfnas de 200 a 2.400 m².
EN ALQUILER O VENTA

Si usted quiere tener resuelto el PROBLEMA de la VIVIENDA, COMERCIO o INDUSTRIA, INFORMESE en la entidad CONSTRUCTORA y PROPIETARIA

INMOBILIARIA ROIZ, S. A.

GENERAL MOLA, 90 MADRID

«PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPAÑA

DECLARACIONES DEL CAUDILLO

(Viene de primera pág.)

chef en Norteamérica, ¿qué podría decirme, mi general?

—Conocemos realmente poco las interioridades de la política rusa para poder concretar. Sin embargo, mirado desde el punto de vista de la tensión existente de Rusia con el Occidente, de los peligros que esa tensión encierra y de las gravísimas consecuencias de una guerra, que seguramente tendría como corolario la destrucción de la vida en amplísimos sectores del mundo, toda toma de contacto con el enemigo es siempre conveniente si se aclaran posiciones y sabemos realmente sin menoscabo de nuestro espíritu y fortaleza. Y esto parece que se ha conseguido, pues el pueblo americano ha podido darse cuenta del estado de ánimo del que hoy es el más genuino representante de los soviets. Los dos caracteres más acusados del comunismo son el fanatismo y el imperialismo, y Kruschef se manifestó como tal. Como fanático, esgrimió ante Occidente aquello de que puede alardear: "putniks", cohetes dirigidos, submarinos y bombas de hidrógeno. Hermosos argumentos imperialistas para defender una paz rusa.

—Entonces, ¿cree Vuestra Excelencia que en los soviets no ha variado nada?

—No. El que los fines de Rusia no hayan variado no quiere decir que no se observen cambios en su situación interna. La muerte de Stalin y la eliminación de Beria y Malenkov son hechos de gran trascendencia y que por sí mismos constituyen un suceso, hártamente importante en la vida política de Rusia. El nombramiento de Kruschef y sus acusaciones públicas e inmediatas contra Stalin, y el culto de la personalidad, lo destacan como principal protagonista del mando colectivo.

—Ante el peligro de un segundo Stalin se unieron en Rusia las jerarquías del Ejército y del partido para intentar destruir para el futuro la dictadura terrorista policíaca en que bajo el mando de Stalin había discurrido la política comunista. Kruschef no tiene ya el poder de Stalin; lo que él personalmente decide tiene ya menor importancia. Lo trascendente es lo que acuerda la Convención del partido, constituida por el Politburó. Kruschef es sólo el ejecutor de una política. Esto explica que cuando obra personalmente tenga muchas veces que rectificarse.

—En su opinión, mi general, ¿es probable una posible evolución de Rusia?

—Todo lo que se estanca y no evoluciona según las necesidades de los tiempos está llamado a sucumbir. El estancamiento en política suele ser fatal. Lo que ocurre en Rusia es que, en un pueblo que lleva cuarenta años esclavizado bajo una tiranía terrorista policíaca, y en que se mató el espíritu de libertad, la evolución, forzosamente, tiene que ser lenta si no viene de arriba. Los cambios a que Rusia se vio obligada, la creación de aristocracias, como la de los comisarios, generales, altos burócratas, sabios e investigadores, y la destrucción o cuando menos disminución del terror policíaco, y los contactos con Occidente, evidentemente han de influir el futuro de Rusia, aunque, como digo, las características en que Rusia ha vivido hagan la evolución extraordinariamente lenta.

—¿No cree Vuestra Excelencia que a Rusia le interesa la paz tanto como al Occidente?

—Evidentemente, pero la paz para el Occidente descansa en la libertad de sus pueblos, y la de Rusia, en el ahorramiento de doce naciones. A Rusia le interesa la paz entre los poderosos, y a Occidente, la paz para todas las naciones.

—Saben los soviets que la agravación de la tensión con Occidente podría, con un incidente de fronteras, en la mar o en el aire, arrastrarle a una destrucción mutua que acabaría para siempre con Rusia y con el comunismo. Y esto en ninguna forma les interesa. Su verdadero provecho lo encuentra en la guerra fría y utilizando sangre ajena, con el fomento de la subversión y de las diferencias entre las pequeñas naciones, minando con sus agentes la paz interna de los otros países, patrocinando la extensión de un comunismo subordinado para ahorrarse cada día más pueblos. Y de esto es de lo que el Occidente se defiende peor.

—En esto están las armas principales que el comunismo no abandona.

—¿Y no puede suceder que el retroceso que se observa del comunismo en Europa y las diferencias surgidas con otros países comunistas pueda influir e imprimir carácter a la nueva política de Rusia?

—Desde luego, puede haber cambio de táctica, pero sin perder de vista sus fines. El fanatismo de los dirigentes rusos no les permite renunciar a su quimérico sueño de dominación universal. Hoy el problema más difícil que se le presenta es el de la China de Mao Tse Tung. Lo acusa en parte el viaje de Kruschef, inmediatamente a su visita a Washington, para tranquilizarles. Las diferencias ideológicas que empiezan a surgir entre China y Rusia se acusan cada día más claramente. Mao Tse Tung se considera el segundo de Stalin, y los ataques a su ídolo no los ha perdonado. El régimen de China es estaliniano y no acepta las modificaciones heterodoxas de Kruschef. Mao cree que China necesita por muchos años el terror policíaco. La creciente demografía china y su amplia frontera crea para Rusia el problema más grave. La grandeza y el imperialismo del pueblo chino empiezan a constituir una pesadilla. El recelo mutuo es hoy una realidad. Sus políticas aparecen a todas luces desconectadas; mientras Kruschef sonríe en los Estados Unidos, Mao ataca a Laos.

—Sin embargo, el poder de subversión y captación del comunismo entre los pueblos parece seguir siendo grande fuera de Europa. ¿No le parece a Su Excelencia?

—Cierto. El comunismo es más peligroso cuando no se le conoce. Europa vive muy cerca de Hungría, de Rumania, de Polonia, Bulgaria, Alemania oriental y los Estados bálticos para conocer lo que es el comunismo por dentro. El plebiscito diario del exodo del Berlín oriental al occidental, que tanto enerva a los soviets, es la mayor demostración de la repulsa que en todo ser civilizado el comunismo provoca.

—La gran capacidad de propaganda y la actividad de sus agentes para explotar el descontento y las disensiones en el interior de los pueblos encubre las realidades del comunismo. Así, mientras fuera de su nación provoca huel-

gas y paros que aniquilan la economía de los otros países, en Rusia mantiene una disciplina de hierro y el "stajanovismo" más rígido entre sus obreros; mientras fomenta un espíritu de libertad y de independencia contra las naciones protectoras en los pueblos primitivos y atrasados, mantiene bajo su dictadura terrorista policíaca doce países civilizados europeos, cuya independencia les arrebató; levanta en Europa la bandera de su paz y alimenta la guerra en Asia, en África y en otros diversos lugares del mundo.

—¿Qué medios cree Vuestra Excelencia más eficaces para luchar contra el comunismo?

—El comunismo es una acción política y sólo puede lucharse contra él con eficacia a través de otra acción política. Si su fuerza está en lo político, es necesario destruir esos mitos que su política encierra y que engañan y arrastran a las gentes. Es preciso dar a conocer sus verdaderas realidades. Y si con la bandera de lo social con lo que el comunismo más arrastra a las masas, hay que oponerle otra bandera más eficaz y trascendente que la suya. Si el comunismo ofrece el logro de lo social con la muerte de lo espiritual y de la libertad, hemos de oponerle una justicia social bajo el imperio de lo espiritual y de las libertades compatibles con la autoridad, el orden y la justicia. El pretender estancar la política en un criterio siglo XIX es condenarse evidentemente al fracaso.

—¿No cree Su Excelencia percibir una orientación de los principales países en este sentido?

—Algo hay, pero vergonzante

—Me parece muy bien y se darán a la Prensa, aun salvando la aridez de estas materias. La cifra de los 1.500 millones de dólares de aumento de producción se refiere al aumento líquido, una vez deducido lo que representan materias primas importantes, patentes y otros productos básicos ya existentes. Se trata, por tanto, de aumento real en la economía y de ahorro de divisas. La cifra aumentaría considerablemente si se contasen las pequeñas industrias de manufacturas y la de inmuebles. Y por cuanto a la pesca se refiere, el haber duplicado las capturas y haber alcanzado el millón de toneladas representa, a precios en lonja muy moderados, más de 3.000 millones de pesetas, parte integrante de las cuales se dedican a la exportación.

—Y como España sigue su marcha progresiva, todos los años se incorporarán al acervo nacional nuevas e importantes producciones.

—Mi general: Sin duda conocerá Vuestra Excelencia que ha habido quienes, por las restricciones inherentes al plan de estabilización, se preocupan pensando que disminuyese el ritmo de este progreso. ¿Puede suceder algo de esto?

—Se comprende que los que desconocen estos problemas pudieran, antes de ser explicados, abrigar temores, pero no al conocer las realidades del plan. La estabilización la estamos persiguiendo desde hace veinte años, y precisamente para ello se ha planeado el aumentar la producción del país para hacerla posible sin que disminuyese el ritmo de nuestro progreso. Era a toda costa necesario el crear las con-

—Las medidas para la estabilización no rehajan el ritmo de la marcha, sino que lo regulan, evitando que se dispare arrastrándonos a la inflación y estableciendo un orden de urgencia en las inversiones a la par que se combate la especulación.

—La liberación que algunos sectores productores temen es consecuencia de nuestra presencia en Europa y en el mundo. Y aunque, en general, los productos liberados no tienen competencia interior y están sujetos a arancel aquellos otros que compiten con nuestras producciones y pudieran venir primados, existe un segundo arancel para defenderse del «dumping».

—Los españoles tienen que considerar que vivimos en Europa, que con el mundo intercambiamos nuestros productos y tenemos que colocarnos al nivel de los mercados preparándonos para el futuro.

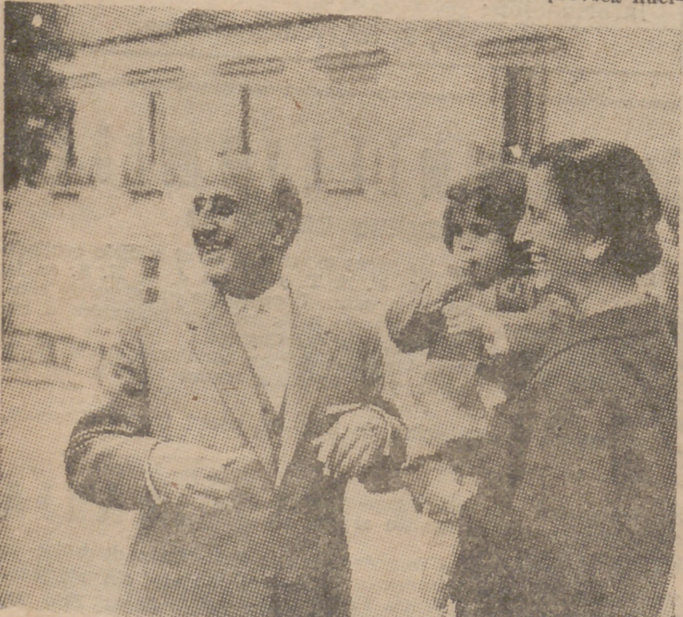
—Tenemos la suerte de que por las características de nuestra estructura económica y nuestro reducido mercado exterior las crisis generales nos afectan menos.

—Otra pregunta, mi general, si me la permite: ¿Irán Su Excelencia pronto por Barcelona?

—Eso espero, si en la primavera las ocupaciones me lo permiten, pues en esa época son los días más largos y agradables. De todas maneras, hágame presente a los catalanes mi recuerdo y mi afecto.



La esposa del Caudillo recibe a su nieta María de la O, que en plena carrera se lanza hacia sus brazos. Algunos días, el Jefe del Estado y su esposa se permiten este extraordinario, que para ellos lo es jugar con sus nietos, eso que está al alcance de cualquiera y nos parece tan sencillo. De ahí que su expresión denote una especial alegría, propia de la hora más feliz, que siempre será demasiado corta. (Fotos exclusivas para PUEBLO de la agencia Fiel.)



María del Mar descansa del patinaje en brazos de su abuela, que rie abiertamente—lo mismo que el Caudillo—los divertidos incidentes del juego, ante la fachada del palacio de El Pardo