

20 meses de crédito
MUEBLES RUIZ

LUNA, 24 PORTADA NARANJA
COMEDORES, ALCOBAS, NEVERAS,
MUEBLES DE TODAS CLASES, MA-
QUINAS DE COSER, LAVADORAS,
COLCHONES-MUELLE, LAMPARAS,
RADIO. BICICLETAS.

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.237
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
LUNES 21
Septiembre 1958

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváz, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

¿Quiere ver bien?

ULLOA
OPTICO

El pueblo ferrolano aclama en masa al JEFE DEL ESTADO

“ARGELIA, PARA FRANCIA”

BIDAULT encabeza un nuevo movimiento francés

PARIS, 21.—Un nuevo organismo, cuyo fin es mantener Argelia como parte de Francia, ha sido creado en París. Se denomina R. A. F. («Rassemblement pour l'Algérie française») y, según los periódicos locales, está encabezada por el ex jefe del Gobierno George Bidault, y figuran en él Roger Duchet, dirigente conservador, y los diputados Jean Baptiste Biaggi y el coronel Hérni Thomazo.

El ex jefe del Gobierno francés Félix Gaillard ha declarado ante una reunión de miembros del partido radical, en esta ciudad, que la política del general Charles De Gaulle en Argelia es la continuación de la seguida por todos los Gobiernos anteriores en Francia, «pero significa un paso más que nadie hasta ahora ha sido capaz de dar».

«La actual mayoría—añadió—es la más reaccionaria que Francia ha conocido en un siglo. Se trata solamente de la expresión de un momento, pero si los republicanos no se mantienen unidos pueden ser derrotados».

El ex jefe del Gobierno hizo esta declaración en un discurso encaminado a reorganizar en su país las fuerzas del centro-izquierda, «sin las que—según dijo—la democracia no sobrevivirá».

♦ EX COMBATIENTES, VICTORIA MILITAR. — La Asociación de Oficiales de la Reserva y Veteranos de Guerra Franceses ha denunciado ayer el plan del Presidente De Gaulle para Argelia.

La Asociación pide al Ejército, en un comunicado publicado anoche, que le apoye en sus esfuerzos para conseguir la integración de Argelia.

«Permitid que se nos unan todos aquellos que están dispuestos a luchar por Argelia y venid con nosotros hacia la victoria», dice el comunicado.

♦ LOS ARABES, ESCÉPTICOS.—Dos portavoces árabes en los Estados Unidos han expresado escepticismo en torno a las propuestas del general Charles De Gaulle sobre Argelia.

El representante del llamado Gobierno provisional argelino, Abd El Chanderli, y el doctor Hussein Kamel Selim, director del Centro de Información árabe, han declarado sus respectivos puntos de vista en una emisión de televisión titulada «El caso de Argelia».

El doctor Selim dijo: «Argelia no se ha sublevado contra Francia hasta que ésta se negó a cumplir una serie de promesas, por lo que temo que la promesa del general De Gaulle de conceder la autodeterminación a Argelia después de cuatro años sea una más que no piensa cumplir».

Chanderli declaró que los dirigentes del Movimiento de Liberación argelino están dispuestos a negociar cuando los

franceses comprendan que sólo se puede llegar a un acuerdo mediante conversaciones con los que están luchando.

♦ LA ACEPTACION CONDICIONAL, ESTA SEMANA. De Túnez informan que dirigentes rebeldes argelinos están dispuestos a inquirir del Presidente De Gaulle si está dispuesto a negociar una tregua con ellos. Sin embargo, de fuente nacionalista se indica que hasta esta semana no se adoptará una decisión final de si el «Gobierno en el exilio» rechazará o aceptará condicionalmente el plan francés para Argelia. Antes de dar a conocer su postura, los dirigentes rebeldes parecen desearos de escuchar un informe de su «ministro de Información, Mohamed Yazid, que debe regresar a Túnez a primeros de esta semana».

«El aumento de producción nos permite enfrentarnos con nuestra balanza de pagos y dar estabilidad a nuestra moneda»

«NUESTRA PRODUCCION AGRICOLA E INDUSTRIAL HA AUMENTADO EN 1.500 MILLONES DE DOLARES»

Aclamado por una inmensa muchedumbre que abarrotaba los alrededores del Ayuntamiento de El Ferrol del Caudillo, el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, pronunció ayer tarde desde uno de los balcones del palacio municipal el siguiente discurso:

«Ferrolanos: Sólo unas palabras para agradecer vuestro entusiasmo y para mostraros el mio por encontrarme entre vosotros y poder recordar aquellos años de infancia y de juventud pasados en este solar gallego de Ferrol, donde se formaron mis primeros ideales y mis primeros sueños. (Grandes aplausos.)

Tal vez de mi nacimiento en este departamento marítimo, hayan resultado bienes para la Patria, porque Ferrol, elegido un día por nuestros gobiernos para crear en él por sus extraordinarias condiciones naturales una base naval, puede decirse que fue el termómetro, que desde entonces vino señalando la situación de España.

Nuestra nación, que forma una

península y, por lo tanto, está rodeada de playas y de mares, en que la mayoría de la población se ubica en sus contornos, fue grande cuando vivió de cara al mar, y su decadencia se labra en aquellos años en que, enterrándonos en nuestro solar, y no queriendo asomarnos a las empresas marinerías, olvidamos aquel destino que la Providencia nos tenía señalado, y que por tratarse de una península no podía ser otro que vivir de frente al mar.

Una de las virtudes de nuestro Movimiento, de los puntos tal vez más trascendentes de nuestra vida política moderna, es el haber sabido incorporar al mar, el haber sabido interpretar los dictados de nuestra Historia, el volver por los fueros de nuestra solera marinera para forjar una nueva Patria.

Cuando se recorren nuestras costas, cuando se visitan nuestros pueblos marineros, cuando

(Pasa a la pág. siguiente.)

«K» amenaza con acortar su estancia en EE. UU.

NUEVA YORK:
B. Tobío

Disneylandia por razones de seguridad fue lo que puso fuego al barril de pólvora. «Es que ha estallado allí una epidemia de cólera», exclamó Kruschef pegando un puñetazo sobre la mesa.

(Página 5.)

Se la robó un carterista

HEMINGWAY RECUPERA SU PINZA-BILLETERO

FUE DEVUELTA, POR UNA MANO DESCONOCIDA, EN SOBRE CERRADO DEPOSITADO EN LA PORTERIA DEL DOMICILIO DE ANTONIO ORDÓÑEZ

Una mano misteriosa ha depositado hoy en la porteria de la casa de Antonio Ordóñez la pinza-billetero que le fue sustraída al escritor Ernest Hemingway mientras firmaba autógrafos en la plaza de toros de Murcia.

♦ MANANA, nuestro colaborador Marino Gómez-Santos, que denunció en PUEBLO la sustracción y recogió el mensaje del premio Nobel al autor del robo, escribirá sobre este caso fantástico de la devolución.

EL PREMIO DE LA CRITICA NO REPRESENTA A LA CRITICA

Dimiten el presidente y secretario del Jurado

♦ Dámaso Santos, en su «Glosario Menor» de las letras (página 6), denuncia la inconsistencia del Premio de la Crítica como galardón a los escritores españoles dictaminado por los críticos. Un planteamiento falso hizo que un club de críticos determinados suplantara a la crítica total de España.

♦ Dámaso Santos, miembro del Jurado del Premio de la Crítica, no se opone a la existencia de uno o más clubs de críticos o de ensayistas afiliados a una determinada tendencia, y que éstos se pronuncien ante la producción literaria española; pero considera inadmisibles que un grupo así pueda ostentar el título nacional de Premio de la Crítica.

♦ La dimisión de Indurain y Honro, presidente y secretario, respectivamente, de las reuniones de Zaragoza, obliga a replantear la cuestión: o club de amigos y cofrades, o auténtico Premio de la Crítica. En el segundo caso serían vocales natos los críticos habituales, y ellos elegirían los restantes miembros, y no al contrario, como ha sucedido hasta ahora.



PINTOR DE BROCHA GORDA

Ayer en la Plaza de Toros de Madrid, recién salido el cuarto toro, saltó al ruedo un espontáneo que toreó con cierto conocimiento de causa y fue muy ovacionado por el público. La cuadrilla de Pepe Luis Vázquez trató de apresar al torerillo, pero el diestro de San Bernardo, contra usos y reglamentos, permitió que el espontáneo se luciera incluso poniendo al toro en suerte con un hábil capotazo. Sin embargo, Pepe Luis Vázquez ha declarado hoy: «Si mando los peones al quite es probable que el toro hubiese enganchado al muchacho.» Y añadió que no es partidario de los espontáneos. En la fotografía aparece Demetrio Damián García, pintor de brocha gorda, en uno de los muletazos que le valieron una gran ovación. (Foto Botan. Amplia información en página 7.)

ESTO PASA EN EL MUNDO

"LUNIK II": NO HAY CAMPO MAGNETICO EN LA LUNA

LONDRES, 21.—Radio Moscú ha difundido un despacho de la Agencia Tass con los primeros resultados del proyectil lanzado a la Luna.
El informe dice que "tanto el envase como la última fase del proyectil llegaron a la Luna. Los primeros datos obtenidos—añade el informe—permiten afirmar la inexistencia de un campo magnético en las proximidades de la Luna". (Efe.)

BAGDAD: PROTESTAS CONTRA LA EJECUCION DE LOS SUBLEVADOS DE MOSUL

DAMASCO, 21.—Manifestaciones de protesta contra la ejecución de trece jefes y oficiales del Ejército iraquí se han producido ayer en Bagdad, según informan los periódicos sirios. Los jefes y oficiales fusilados fueron sentenciados a muerte por los "tribunales populares" por haber participado en conjuras contra el régimen del general Kassem.
Los diarios de Damasco dicen que los manifestantes profieren gritos contra el comunismo y contra Kassem y llevaban ejemplares del Corán y retratos de los oficiales ejecutados. Miles de hombres y mujeres se enfrentaron con las fuerzas policíacas que trataron de disolver la manifestación.
Según noticias también procedentes de Bagdad, el Gobierno de Kassem no ha permitido a las familias de los jefes y oficiales ejecutados que den sepultura particular a sus cadáveres. (Efe.)

LAOS: AVANCE GUBERNAMENTAL (Mientras la Misión O. N. U. investiga)

VIENTIANE, 21.—Patrullas gubernamentales de Laos continúan avanzando hacia el río Ma, en el norte de la provincia de Sam Neua, según se anuncia de fuente competente militar. La situación parece en general tranquila, mientras que la Misión de las Naciones Unidas estudia el informe del Gobierno. (Efe.)

LOS "SACERDOTES OBREROS" DEJARAN EL TRABAJO MANUAL

PARIS, 21.—El Episcopado francés ha anunciado que los obispos franceses seguirán el consejo del Vaticano para poner fin al sistema de evangelización llamado los "sacerdotes obreros".

Catorce obispos franceses, bajo cuyos auspicios estaban operando los "sacerdotes obreros", se reunieron para considerar instrucciones cursadas por el Vaticano, enviadas a Francia el pasado mes de julio y hechas públicas ahora.

El anuncio del Episcopado desmiente los rumores de Prensa según los cuales algunos de los "sacerdotes obreros" habían decidido desoir las órdenes de los obispos y continuar trabajando. (Efe.)

El pueblo ferrolano aclama en masa al JEFE DEL ESTADO

(Viene de primera pág.)

se contemplan nuestros puertos y se penetra en su intimidad, entonces se aprecian mucho mejor, como en este Ferrol mariner, las grandezas y las desgracias de la Patria. Y hoy puedo decirlos que recorriendo embarcados todas estas costas se siente la íntima satisfacción de la obra hecha, el despertar de estos pueblos, la transformación de nuestras flotas, los barcos nuevos que el crédito pesquero ha hecho posible para nuestros pescadores, que más tarde, al fijar la vista en las estadísticas, se traducen en haber duplicado la producción de pescado capturado, que se aproxima ya al millón de toneladas de pesca.

BIENESTAR PARA TODOS

Todo esto representará bienestar para todos, industrias navales florecientes, un comercio exterior más intenso, mayores posibilidades comerciales, bienes que se reparten por pueblos y ciudades y, sobre todo, la redención de todas esas clases marineras, ayer las más sufridas y modestas de nuestra Patria y que hoy empiezan a ver cómo también sal. el sol para ellas.

Esto demuestra una vez más que el Movimiento Nacional no es un Movimiento circunstancial que viniera a redimirnos; eventualmente del comunismo. El Movimiento Nacional vino a ponernos en pie y a señalarnos un nuevo y futuro destino; el Movimiento Nacional, lo dice su nombre, es un Movimiento y, como tal, exige una continuidad que aspira a transformar a nuestra Nación en servicio y beneficio de todos los españoles. Pero no sólo mira al bien material, con ser éste tan importante; mira y sirve también a la parte espiritual: ha venido a borrar aquel divorcio que existía en España bajo la mala política de enfrentar lo espiritual con lo social: hemos venido a fundir ambas cosas, porque no solamente son compatibles, sino que son complementarias y mutuamente indispensables, porque ni lo espiritual avanza sin lo social ni lo social puede quedar en pie sin lo espiritual. (Grandes aplausos.)

AUMENTAN LOS RENDIMIENTOS AGRARIOS

Yo decía que tal vez haya sido providencial que en este lugar haya nacido el actual conductor de nuestra Patria para que pudiera conocer más íntimamente todos estos problemas de nuestras regiones marineras y de las comarcas campesinas de estas tierras gallegas. Porque si el esfuerzo que hoy desarrollamos para levantar nuestra agricultura permite en los secanos de nuestras mesetas el llegar a multiplicar a veces por dos el rendimiento de nuestra producción agrícola, yo puedo asegurarlo, porque lo tenemos demostrado en los patrimonios ejemplares protegidos que venimos en Galicia organizando, que se pueden fácilmente multiplicar por cuatro los rendimientos de nuestros patrimonios campesinos, e imaginarlos lo que esto representa en bienestar para todos, en abundancia de los mercados, en mayor capacidad de compra de grandes sectores, en elevación del nivel de vida.

LABOR DE TODOS LOS ESPAÑOLES

Si hoy nos encontramos en momentos de un necesario reajuste económico, en un razonable plan de estabilización, es porque antes habíamos logrado aumentar los rendimientos de nuestra agricultura, de nuestra industria y

A TODO LECTOR...

que nos mande este anuncio le mandaremos como propaganda, para dar a conocer nuestra fábrica, UNA QUINIELA DE FUTBOL llenada por esta casa que le convertirá en millonario y UN MAGNIFICO CORTE DE TRAJE PRIMERISIMA CALIDAD PARA CABALLERO O SENORA, en color gris azul, marrón o negro, por sólo 295 pts. (mitad de su valor). Comprando 3 CORTES, 800 pts., Y CORTE TRAJE CON LOS FORROS, 425 pesetas, y comprando tres cortes con forros, 1.175 pts., y CORTE PARA PANTALON O FALDA, 175 pts. COMPRANDO TRES CORTES PANTALON, 325 pts.

TEJIDOS SABADELL Apartado 617 Barcelona (Envíos por correo contra reembolso.)

de nuestras producciones en cifras que solamente en industria el aumento líquido de producción nueva alcanza ya a 900 millones de dólares, y en sólo diez productos agrícolas llegamos a los 600 millones de dólares de aumento. Esto es, que 1.500 millones de dólares más de producción en productos esenciales nos permiten enfrentarnos con nuestra balanza de pagos y dar estabilidad a nuestra moneda. (Grandes aplausos.)

Y esta obra política no puede ser sólo de un hombre; tiene que ser y es labor política de todos los españoles. No puede tampoco ser obra de una sola generación; tiene que proyectarse en el futuro durante varias generaciones. Sólo así, con vuestra unidad y vuestra firmeza, se logrará enraizar el porvenir de nuestra Patria.

¡Arriba España!

(Una clamorosa salva de aplausos y vítores acoge las palabras del Caudillo.)

FRANCO LLEGA A EL FERROL

EL FERROL DEL CAUDILLO, 20.—Con asistencia del Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y de su esposa, se ha celebrado el primer pontifical en la iglesia ferrolana de San Julián, que fué consagrada como concatedral de la diócesis Mondoñedo-Ferrol el pasado 14 de agosto.

Para asistir a tan solemne acto vinieron Sus Excelencias desde el Pazo de Meirás, para llegar a El Ferrol, a las seis de la tarde, acompañados por los ministros de Marina y de la Gobernación, el consejero del Reino almirante Bastarreche y los jefes de las Casas Militar y Civil, así como otras personalidades del séquito. Hizo su entrada el Caudillo por la plaza de España, que ostentaba ornamentación de banderas, lo mismo que las principales calles de la ciudad por todo el recorrido hasta el templo de San Julián. Desde la plaza de España hasta la plaza de Caivo Sotelo, el público estacionado en el trayecto aclamó entusiásticamente al Generalísimo. Al entrar en la iglesia catedral de San Julián le rindió honores una batería de Artillería con bandera, escuadra y banda, que después revisó Franco. Las calles próximas a la catedral ferrolana se hallaban totalmente ocupadas por la multitud, que no cesaba de dar los gritos de: ¡Franco, Franco, Franco!

El Caudillo entró en el templo bajo palio con su esposa. Delante iba el obispo de la diócesis, doctor Argaya Goicoechea. Las varas del palio eran portadas por concejales. Al llegar al altar mayor, el Caudillo y su esposa ocuparon los sitials bajo un dosel, y a sus lados se situaron los ayudantes de servicio y los jefes de las Casas Militar y Civil. Bajo otro dosel, enfrente, se hallaba el doctor Argaya Goicoechea, que ofició la solemne misa asistido por canónigos. Se cantó la «Segunda Pontifical», de Perosi, bajo la dirección del padre Fanejo y con la orquesta Sinfónica de la Empresa Nacional Bazán.

PONTIFICAL EN LA NUEVA CATEDRAL

El templo presentaba un aspecto esplendoroso. Ocupaban los puestos de honor el ministro de Marina, almirante Abárzuza; el de la Gobernación, general Alonso Vega; consejero del Reino almirante Bastarreche; capitán general del departamento, almirante Fernández Martín; capitán general de la octava región, teniente general Gutiérrez de Soto; comandante general de la Flota, almirante Cervera; comandante jefe de la jurisdicción de Marina, almirante Nieto Antúnez; gobernador militar de la plaza, general Lobo Montero; gobernador civil de la provincia, don Evaristo Martín Freire; alcalde de la ciudad, don José María López Ramón; presidente de la Diputación Provincial, don Diego Delgado Marañón; jefe de la primera división de la Flota, almirante Núñez Iglesias; comandante general del arsenal, almirante Antón Rozas; almirante Arriaga y Díaz del Río; presidente del I. N. I., don Juan Antonio Suanzes; delegado provincial de Información y Turismo, don Francisco Serrano Castilla; jefe del Estado Mayor de la Flota y comisiones militares y civiles, así como las representaciones de los ayuntamientos de Cedeira, Valdovíño, Narón y otros.

El obispo de la diócesis pronunció una homilía en honor del Caudillo y de su ilustre esposa. Terminado el pontifical, la or-

questa sinfónica Bazán interpretó al «Aleluya», de Haendel.

Seguidamente, el Generalísimo y su esposa salieron del altar mayor y nuevamente bajo palio, cuyas varas portaban los concejales, y precedidos por el obispo, llegaron a las puertas del templo. Una batería de Artillería rindió los honores correspondientes. Entretanto, la batería de salvos disparó 21 cañonazos. El Caudillo subió a su automóvil con su esposa y siguió por las calles del Almirante Moreno, muelle de Cuxureiras, Espartero y San Francisco, deteniéndose brevemente ante el parador de Turismo que se está edificando, y luego, por la calle del General Franco, directamente a la plaza de Armas, donde se encuentra el Ayuntamiento.

Todo este itinerario ha sido un verdadero paseo triunfal del Caudillo en su pueblo natal. Las calles estaban engalanadas con banderines; las fachadas, con tapices y colgaduras, y la multitud abarrotaba todas las aceras, vitoreando y aclamando al Jefe del Estado.

ACLAMACIONES AL GENERALISIMO

Al llegar a la plaza de Armas fué saludado Franco nuevamente por el alcalde, señor López Ramón que le acompañó hasta la escalinata principal del palacio municipal. La plaza de Armas se hallaba igualmente abarrotada por los ferrolanos. Sin exageración puede decirse que allí no cabía un alfiler. Subió el Caudillo al palacio municipal con su esposa, a la que el alcalde ofreció un ramo de flores. Ante las aclamaciones del gentío estacionado ante el palacio municipal, el Caudillo hubo de salir al balcón. Los aplausos arreciaron de tal forma que el Caudillo hizo una señal desde el balcón principal para que el gentío se aproximase más, y avanzó la masa humana hasta los mismos umbrales del Ayuntamiento, llenando totalmente no sólo la plaza de Armas, sino todas las calles adyacentes.

El alcalde, señor López Ramón, hizo uso de la palabra para saludar al Caudillo en nombre de su pueblo natal y agradecerle el honor de la visita. "Nada tengo que decir—afirmó—, porque las mejores palabras las dice esa multitud que, entusiasmada, os aclama, mi general." Le dió las gracias por haber asistido al acto solemne de la nueva catedral de San Julián y por haber firmado el decreto, en el Pazo de Meirás, que aporta a El Ferrol del Caudillo la solución del problema del agua. Terminó diciendo que El Ferrol del Caudillo, enervorizado, le rendía, por medio de su palabra, pleitesía de amor, de cariño, de respeto y de lealtad. Una gran ovación estalló en la plaza de Armas. Miles y miles de ferrolanos aplaudían con el mayor entusiasmo. Seguidamente, el Caudillo Fran-

co, desde el balcón, dirigió la palabra a sus paisanos. Estos interrumpieron muchas veces con aplausos el discurso, y al final del mismo redoblaron sus ovaciones, en medio del mayor entusiasmo, renovando los vítores y aclamaciones.

Descansó Franco unos momentos en el palacio municipal, donde se sirvió un refrigerio.

A las nueve menos veinte abandonó Franco el palacio municipal, ocupando su coche para trasladarse al Pazo de Meirás. La muchedumbre estacionada en la plaza de Armas y en las calles que conducen a las afueras de la ciudad camino de la carretera que lleva a Meirás continuó vitoreando y aclamando a Franco, tributándole una despedida muy cariñosa.

El entusiasmo de El Ferrol del Caudillo ha sido impresionantemente apoteósico. (Cifra.)

FRANCO RECIBIO EN MEIRAS A VARIOS DIPUTADOS NORTEAMERICANOS

LA CORUNA.—En el Pazo de Meirás, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia a un grupo de diputados norteamericanos, presidido por el honorable Otto Epaffman, de Louisiana, del Comité de Asignaciones del Congreso de Estados Unidos, e integrado por los honorables Jvaughan Gary, de Virginia; Hugh Q. Alexander, de Carolina del Norte, y John J. Rhodes, de Arizona, y los funcionarios del citado Comité, señores Kenneth Strankle y Jay B. Howe.

El grupo iba acompañado por el embajador de Estados Unidos en España, Mr. John Davis Lodge, y el director de la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Martín Gamero.

La audiencia se celebró en la biblioteca del Pazo, donde Su Excelencia mantuvo una cordial entrevista con los comisionados, que duró una hora, aproximadamente.

PISOS Y ATICOS

para habitar en el acto. Los mejores y más baratos. A diez minutos de la Puerta del Sol. De cuatro a nueve habitaciones. Accesos principal y de servicio. Dos cuartos de baño. Dos orientaciones. Terrazo continuo, gas, calefacción, electricidad potente en todas las dependencias, terrazas, persianas enrollables de primera calidad, balcones voladizos con barandilla de hierro. Los más caros, 520.000 pesetas en total. Entrada, 175.000 pesetas; resto, cinco y veinte años. Visíteles diariamente, incluso festivos. Paseo de Yeserías, 7 y 9.

LLEGO EL OTOÑO

Mantas, colchas, tejidos de lana y algodón, confecciones para caballero, señora y niño, zapatos y todo cuanto necesite puede usted adquirir hoy mismo y pagar a su comodidad.

COMPRE EN 10 MINUTOS Y PAGUE EN 10 MESES

ALMACENES EUROPA

Bravo Murillo, 160, y Gta. de Luca de Tena, 2

REPRESENTANTES - VIAJANTES

Su cartera la encontrará en

MANOPIEL

FUENCARRAL, 77

(Galería Comercial, Metro Tribunal)

¡¡¡¡¡ ATENCION!!!

Aproveche la ocasión, apresurándose en adquirir un local comercial en los bloques que se están construyendo frente al poblado dirigido de Cañillas. Es una zona comercial de mucho porvenir. Se le darán facilidades para su adquisición.

¡Hágalo hoy mismo, pues mañana sería tarde!

Información y venta: Ercilla, 17, 6.º C

Teléfono 27 11 58

PUEBLO

Valor superior de la política

Por mucho que se discuta sobre el respectivo valor de la Economía y la Política, sobre su rango, se impone siempre, a fin de cuentas, una conclusión: que la Economía, como arte o como ciencia, es un instrumento de realización al servicio de la Política. Es decir, que está, o debe estar, subordinada a la Política. Que el orden político abarca el sistema económico; que una determinada política, para realizar sus fines, usa de unos determinados principios económicos.

Ahora bien, en algunas circunstancias, en ciertas coyunturas, el contenido principal de la acción política puede ser precisamente llevar a cabo una acción económica. Pero aun en estos casos, en los que Economía y Política aparecen superpuestas como dos figuras de igual dimensión, no puede deducirse que tengan idéntico rango o que sean o deban ser prevalentes los principios económicos sobre los principios políticos.

Por último, en todo caso, el carácter subordinado, instrumental, de la Economía no libra a la Política de la necesidad de emplear, de aplicar, adecuadamente los principios económicos. Y por ello se dice que no hay buena Política sin buena Economía.

Establecidos estos conceptos previos, y de acuerdo con la orientación que marcan, nos parece oportuno hacer algunas consideraciones sobre el momento actual, momento presidido por el signo estabilizador. Momento, en suma, en el que está clavada en la atención popular la preocupación económica y en el que parece informada toda la acción política gobernante por la realización de un programa económico. Hasta tal punto, que se diría que el Plan de Estabilización define y resume toda la política. Y en este sentido, deducciones superficiales o apresuradas al menos, han llevado a algunos a hablar de que vivimos «la hora de los economistas».

Sin embargo, la verdad es que el Plan de Estabilización no define toda la política española. La verdad, como han apuntado con acierto otros articulistas, es que las normas estabilizadoras solamente definen la política económica. Pues no cabe olvidar que los principios orientadores de la política nacional (los contenidos en las leyes fundamentales) no son únicamente económicos. Y de acuerdo con lo dicho al principio, las normas estabilizadoras se encajan en un sistema más amplio, en el sistema político, a cuyo desarrollo sirven.

Nada de hablar, por tanto, de la supremacía, aunque sólo sea temporal, de los economistas. De los técnicos. En todo caso, el momento en el que su voz ha podido resonar con más fuerza ha pasado ya: fue el momento de estudiar y perfilar el contenido del Plan estabilizador. Ahora, una vez aprobado el Plan y publicadas ya sus principales disposiciones,

estamos en la fase o etapa de su realización, de su puesta en marcha, de su ejecución práctica. Estamos en la etapa o fase de la acción política, en el momento en el que deben prevalecer, como siempre, las decisiones de los políticos, de los que tienen verdaderamente competencia para ordenar y graduar la ejecución de las medidas estabilizadoras.

Y conviene aquí, llegados a este punto, hacer un inciso importante, relativo a ciertas actitudes personales, en el campo de la actividad administrativa, que estimamos equivocadas, faltas de fundamento cierto.

Nos referimos a las autolimitaciones de competencia o de responsabilidad que se razonan, que intentan explicarse, a base de la condición profesional, de la preparación o capacitación técnica. Más concretamente, a quienes se excluyen, en cierto modo, del juego político afirmando que sólo son técnicos, que únicamente les corresponde una función técnica, etc.

Cierto es, en general, que el técnico, asesor del político—técnico éste, según una clásica definición, de las ideas generales—, no suele tener dimensión política, ni investidura de representación y poder, ni responsabilidad que no sea únicamente la concreta que le corresponde como funcionario público. Pero es cierto, igualmente, que hay puestos administrativos, categorías en la escala funcional de cada departamento, en las cuales, por su importancia, no cabe excluirse de la condición y responsabilidad políticas alegando la profesionalidad técnica. Es claro para todos que, por ejemplo, un ministro o un director general no podrían esquivar la responsabilidad de la acción política aduciendo: «Yo soy simplemente un ingeniero...» O: «Yo sólo conozco el aspecto técnico del caso...» O: «A mí me corresponde únicamente una función técnica...»

Bien, pues hay otras categorías administrativas en las que, pese a que no estén situadas en tan primer plano como las citadas, ocurre lo mismo. Hay que aceptar, por seriedad, por patriotismo, por sentido del deber, la responsabilidad política que a todos nos corresponde como ciudadanos, y que pesa aún más gravemente sobre aquellos que están encargados, aun en los segundos términos de la jerarquía administrativa, de la gestión y resolución de los negocios públicos.

El Plan de Estabilización, finalmente, implica un cambio considerable en la estructura económica, tanto en el sector público como en el privado. No es, por tanto, desviado deducir que en la solución de los múltiples problemas que la estabilización plantea debe jugar un papel preponderante el criterio político. Que ahora, como siempre, la primacía está del lado de la política, aunque ésta se encamine, en muy buena parte, al desarrollo de un plan económico.



Con sinceridad

La cosa es que Bahamontes está—por fin—en Toledo. Dos meses ha tardado Federico Martín Bahamontes, este hombre magro y vertiginoso, en llegar a esta meta deseada y remisa de la butaca del cuarto de estar, la parrifada con los vecinos y el cafetito en Zocodover; le ha costado dos meses el recorrido íntimo de la entrañable etapa hasta dar con sus huesos en ese otro Toledo suyo—vivido por dentro—en el que los turistas se convierten en espectáculo sabido y “El entierro del conde Orgaz” es una maravillosa coincidencia. Tiene el triunfo su mucho de renuncia y de entrega; como esto de Federico Martín Bahamontes, que barruntó desde Madrid el aroma de las cosas propias, pero hubo de frenar, de tardar tanto en acudir a este deseo de voz amiga, abrazo y paisaje.

Se le esperaba, y él lo sabía muy bien. No es lo mismo ir a ver la llegada que esperar. Por ahí, en su peregrinaje triunfal de bien pagado esfuerzo, iban—muchachas, empresarios y periodistas—a la común meta de los aeropuertos. A verle llegar. Por aquello de conocer al campeón, con su ribete legendario de “Aguila de Toledo” y su condición de desconocido. Pero sabía muy bien Federico Martín Bahamontes que lo de aquí era otro cantar. Sabía—seguro que por experiencia—que mientras “se rodaba el Tour”, muchachitos de calzón corto y visera, recaderos adolescentes y algún que otro mozo crecido, andaban corriendo la bicicleta por las calles y las carreteras como si llevar telegramas o ir a ver a la novia también tuviera jersey amarillo. Y les andaba por el cuerpo el sudor y la gloria del mismísimo Bahamontes.

A quien nada—ni la vuelta final al Parque de los Príncipes—habrá sabido tanto a gloria como esta retardada y morosa ascensión a Toledo, donde la exaltación a la bicicleta ha sido un mero recurso de proporcionado simbolismo, porque lo que contaba era él, amigo y esperado. Esperado por todo lo que significa este caballero de la pancarta a proa y el brazo de flores silvestres a popa, de la pesada y antirreglamentaria bicicleta, que se plantó en Toledo para recibirle. Estrujándose el magín, el caballero ciclista compuso su metáfora rudimentaria, en la que el cartel pregona el motivo y las flores son la consecuencia; y logró su propósito, de modo que donde no llegó la estética más claramente brilló la sinceridad. Esa sinceridad merecida, con la que contaba Bahamontes en ese largo saboreo de dos meses hasta llegar al homenaje de Toledo—humano, entrañable—, que ha sido para él la gloria con sabor a perdices y a mazapán.

¡BIEN LLEGADO, «LUNIK»!

ENCUENTRO no sé qué parecido, quizá un doble parecido, entre un comentario de PUEBLO y otro del «Osservatore Romano» a propósito de la primera llegada de un proyectil interaéreo a su estación de destino.

Nuestro periódico, en su editorial del día 14, manifestaba un limpio entusiasmo: «Más que el resultado de nuevos metales, de nuevas aleaciones y fabulosos combustibles, el cohete a la Luna... es la obra de la poesía y la razón.»

El mismo día, el periódico del Vaticano titulaba su comentario—que todavía no conozco más que por una referencia telegráfica—«¡Bien llegado, «Lunik!»; por dos veces calificaba el suceso como una gran «conquista de la Humanidad», y observaba, con este motivo, que la ciencia «ni se contradice hoy ni se contradirá mañana con la fe».

Esta actitud clara, justa, deportiva, según suele decirse, me recordaba, por cierto, la acogida que dió nuestro Jefe del Estado al «Sputnik» en un discurso, que ustedes también recordarán, pronunciado por entonces en Escobreceras.

Una primera reacción de signo positivo, como éstas, sería obvia, y habría sido ahora general si no mediase la circunstancia de que el éxito del primer alunaje de la historia ha correspondido a un país bien caracterizado. El único país totalitario que queda en Europa, que profesa una ideología materialista, y en cuyo Poder y política residen unas amenazas históricas—y unos crímenes históricos—sobradamente conocidas.

De aquí provienen las otras reacciones negativas, a veces conmovedoras y todas sumamente explicables, en las que

priva un asombro doloroso o un instintivo afán minimizante. Desde aquellas según las cuales este logro técnico tiene menos importancia técnica que otros logros técnicos conseguidos por otros países, hasta aquellas otras que se distinguen por su «simplicidad»: quieren decir, por juzgar que la llegada del primer proyectil a su destino es un «simple» gesto de propaganda. Algo así como dar globitos los jueves.

Tales reacciones negativas se habrían producido en los mismos ambientes si hubiese sido otro—el otro—el país ganador de la primera etapa lunar.

Y ¿qué decir de esto? Pues dió PUEBLO en el editorial a que me refiero una cosa bien meditable: que Norteamérica «ha venido siendo forzada, en los últimos decenios, a preferir el confort material, el invento inmediato y útil, a la gesta inventiva y ardiente que (en otro tiempo) fué también su verdadera temperatura creadora».

Y el «Osservatore» dice algo que, a mi parecer, hace juego con lo anterior: que con esta conquista es Europa quien ha vuelto a ponerse en cabeza. Y recuerda ciertas palabras de Pío XII, según las cuales, «Europa es indivisible en su esencial continental, como la promovió y creó la cristiandad, y ha de abogarse por su unidad integral para la causa de la paz en el mundo».

¿No es digno todo ello de una reflexión serena, positiva, creadora, actual? Tanto lo es, que aquí lo dejo, e invito al lector a que la continúe, después de dar al «Lunik II» la misma jubilosa bienvenida que el diario de Roma y nuestro PUEBLO.

Luis PONCE DE LEON

PUNTUALIZACIONES

SE ALQUILAN VIDAS HUMANAS

El cine tiene muchos trucos. Para hacer una película que parece realista se emplean a veces entes e instrumentos de ficción que pasan por los verdaderos. Casi siempre son de mentira los coches que se estrellan y los barcos piratas que se hundien; casi siempre son de escayola o de cartón piedra los monstruos antediluvianos y los decorados de época. Los actores importantes tienen sus correspondientes «dobles», que actúan por ellos ante las cámaras, aunque de espaldas o desde lejos, en las escenas que requieren un agotador esfuerzo físico o que pueden resultar peligrosas. Esto no está mal, es lícito y honesto, artístico y humanamente hablando. Se trata de casos en que hay que ahorrar material o energías muy valiosas, sin que nadie se perjudique de ello, sino todo lo contrario.

Utilizar un personaje humano vivo por otro en las escenas en que no hay que cansar demasiado al «divo», repetimos que no parece asunto normal en las cosas de cine, y nada hemos de decir acerca de ello. Pero ocurre a veces en el cine que hay que filmar escenas peligrosas. Más aún: escenas en que el protagonista tiene que jugarse la vida. Jugarse la vida de verdad y realmente. Ya nos parece excesivo que un actor de cine tenga que exponer su vida para dar verosimilitud al llamado séptimo arte, pero peor nos parece que esa pretendida verosimilitud y autenticidad se consiga a base de comprar o alquilar por determinados días o para determinada película la vida real, latente, única y, por otra parte, inalienable de un personaje humano ajeno a todo eso y sacado como con pinzas de cualquier parte del mundo.

Estos días hemos conocido—a través de una información—a uno de estos hombres cuyo oficio es jugarse la vida por otro, uno que firma un contrato con las gentes del cine para «doblar» el personaje de



un torero, y en cuyo contrato se estipula que debe dejarse coger por el toro. Todo lo que se le permite es elegir unos toros que, por ser de determinada casta, no tienen la costumbre de ensañarse con el caído después de la cogida. «Si hay suerte—dice este hombre—, me «acunó» sobre el testuz, me da el revolcón y me recogen del suelo las cuadrillas inmediatamente. Si no la hay, alguien me enterarrá.» Le pregunta el periodista luego si le llevarían al Sanatorio de los Toreros en caso de que la cogida resultara grave. Ni eso. «No—responde—; de la misma manera que no podría reclamar si, haciendo el papel de albañil, me caigo de un andamio.» Claro: él no es torero, ni albañil. ¿Qué es, cuál es su profesión? Alquila su vida. Nada más. Y probablemente no es suya la culpa de ello.

Puntualizamos que este salvajismo, esta crueldad, esta frialdad en poner a un hombre de carne y hueso delante de un toro «para que le coja», para que lo coja bien o lo coja mal, para que lo mate o lo deje vivo, nos parece un detestable residuo del peor iberoismo, inadmisibles en nuestra época. Ni siquiera el éxito y la autenticidad de un film que acaso pudiera pasar a la historia cinematográfica nos parece, ni mucho menos, suficiente motivo para alquilar de manera tan despiadada la vida de uno de estos espontáneos. Aunque el espontáneo esté dispuesto a darlo por cuatro cuartos. Eso habría que prohibirlo.

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION MONTEPIO NACIONAL DEL SERVICIO DOMESTICO ANUNCIO

El excelentísimo señor ministro de Trabajo, a propuesta de la Comisión Gestora creada para la implantación del Montepío Nacional del Servicio Doméstico, ha aprobado las bases generales de colaboración entre éste y las instituciones religiosas y civiles que autoriza el artículo 1.º del decreto 385/1959, de 17 de marzo último, con lo que queda abierta la posibilidad de que cuantas instituciones de una u otra clase reúnan las condiciones legales exigidas puedan coadyuvar en las tareas que a dicho Montepío le competen, como único órgano gestor de la seguridad social del Estado, respecto de los servidores domésticos.

El texto de las aludidas bases, así como cuantas aclaraciones precisen acerca de la forma de solicitar del Montepío Nacional las antedichas tareas colaboradoras, pueden interesarlo las instituciones en cuestión de la Dirección del Montepío, sita en esta capital, calle de Alcalá, número 56, planta quinta.

Al propio tiempo, y para general conocimiento, se hace público que en breve se señalará la fecha inicial de afiliación en el Montepío Nacional del Servicio Doméstico.

Madrid, 19 de septiembre de 1959.

ENRIQUE RUIZ GARCIA
 enviado especial de PUEBLO
 al Oriente Medio, escribe:

PANORAMA HUMANO Y POLITICO DE UN VIAJE

LA REBELION del ORIENTE MEDIO

3. La lucha de los partidos y la lucha de los hombres

A la hora del desayuno, teniendo delante el «Iraq Times»—en inglés—, nadie podría pensar que el magnífico hotel Bagdad está en lo profundo del Oriente Medio, en medio de un área de miles y miles de kilómetros cuadrados de desierto.

En el comedor se dan cita delegados y periodistas de todos los países. Tengo en la mesa de al lado a los chinos, que llevan amplios trajes blancos. El pelo, perfectamente estirado, negro y liso.

Un amigo centro-europeo, que había conocido la noche antes en una Embajada, viene con su té a sentarse a mi mesa y a darme una noticia que circulaba ya desde hace unos días: que las cosas están muy graves en Kirkuk.

—Me refiero a la sublevación de julio, ¿entiende?

—Allí hay mucho petróleo. Igual que en Mosul cuando se sublevaron los nasseristas.

Es la eterna cuestión. Ahora, oficialmente, son los comunistas los responsables de los sangrientos incidentes de Kirkuk, suceso que en el curso de estos trabajos veremos con más detalle. Ahora mi amigo se empeña en presentarme un panorama dramático. Yo salgo a la calle con mi cámara al hombro cuando el sol ha despejado ya la menor niebla. Aunque tememos coche, prefiero hacer el recorrido en autobús. Apenas si van diez personas. Delante de mí una niña, sentada en las rodillas de su padre, me mira ensimismada con sus ojos negrismos. De un autobús he pasado a otro, cruzando la ciudad en todas sus direcciones. Bagdad está, en lo que cabe, tranquila. La multitud, que celebra las fiestas del primer año de la revolución, ocupa las calles. En las afueras, cerca del aeropuerto, se ven los tanques y los soldados. Frente al Ministerio de Defensa, donde Kassem trabaja y vive, los «jeeps» salen y entran. En el zoco, que más tarde visitaremos, se oye el «tan-tan» poderoso y rítmico de los artesanos batiendo el cobre de jarras y cacerolas. Un kurdo pasa con una enorme caja que le hace inclinarse bajo su peso. Apenas si se le ve la cabeza un poco. El, desde «allá abajo», se limita a dar voces pidiendo paso. Otros kurdos, con unas grandes cuerdas en la mano, sentados a la entrada del zoco, en espera de que alguien les contrate. Beduinos, kurdos de la montaña, árabes cristianos, árabes dogmáticos y turcos e iraníes que venden alfombras no mágicas, pero sí maravillosas, aparecen en misteriosa mezcla de tra-

jes y colores. Sólo la gente joven, en su gran parte, viste a la europea. Las mujeres van y vienen tapadas. Musulmanes con turbante dorado—los que han cumplido el peregrinaje a la Meca—y los que llevan turbante

PERO ¿USTED QUE ES?

El dueño, que me dice en seguida que es cristiano, añade:

—«Estos» árabes no se pondrán nunca de acuerdo.

—Pero ¿usted no es árabe?

—Yo soy cristiano.

El Oriente produce estas extrañas paradojas, que tienen que ser examinadas con exquisita delicadeza para no caer en la tentación de las generalizaciones. En resumidas cuentas el mundo árabe es, en principio, una convivencia inestable de un gran denominador común—la Arabia, la lengua, que tiene cambios importantes por regiones y un idioma literario o culto que constituye, por arriba mismo de la estructura lingüística, un elemento de radical carácter cultural—, pero basado en la aceptación de los factores contrarios. Igualmente ocurre en la política, que necesaria-

DOS REVOLUCIONES Y DOS PROBLEMAS

Si yo fuera árabe, entiendo que la concepción nasserita me parecería importante, porque es la que más profundamente ha intentado la unidad. Mas como viajero no dejo de tener en cuenta los factores imprevisibles y las circunstancias. Por lo pronto, la Monarquía egipcia fué derribada en un golpe perfecto que, si bien impidió a Faruk la menor resistencia, no por eso dejaba de aparecer como una obra bien montada. Hasta la entrada en juego de Nasser existe una pausa importante que va situando al pueblo, lentamente, ante la siguiente etapa. En Bagdad ha ocurrido lo contrario. El golpe de Estado del 14 de julio se realizza a la perfección, pero con la participación inmediata de las masas. Se me ha dicho muchas veces en Bagdad que el asesinato del Rey fué un accidente, y hasta he llegado a oír, no sin curiosidad, esta versión:

—A Nuri Said no le mataron en los primeros momentos, porque quien le detuvo no sabía todavía si la revolución triunfaría. Cuando fué así sufrió la misma suerte que los demás. La tesis es ingeniosa, pero no es suficiente. La explosión de

verde—descendientes del Profeta para los sunnitas—se cruzan. La primera impresión que produce esto se cierra con una profunda sorpresa. He tenido que entrar en un comercio a comprar unas tarjetas postales.

mente se sostiene sobre elementos muy diversos, aunque su unidad, sobre todo en los cafés, popularmente hablando, parece cierta.

En las calles, donde se ven cientos y cientos de retratos de Kassem y algunos del fiscal del Tribunal Popular—el Mahdawi—, no hay una sola fotografía de Nasser. Esta hostilidad latente no se deriva, exclusivamente, de la sublevación de Mossul, de la actitud «unionista» con la R. A. U. de Aref ni de la intervención, más o menos cierta, de los nasseristas desde Siria, sino de algo más hondo y grave: de la radical diferencia que han tenido, desde su iniciación, las revoluciones de Egipto y el Iraq. Acaso también, en la diferencia de dos hombres: Nasser y Abdul Karim Kassem.

LIMPIEZA DE ZAPATOS CON BROCHA DE AFEITAR

Son las once de la mañana. El sol de fuego deslumbra el horizonte cuando busco la sombra de los soportales—que parecen castellanos—de Al Rachid. Una multitud, como siempre, pasea de un lado a otro. En cada puerta hay un tenderete con bebidas y refrescos de todos los colores. Flotan en el agua grandes pedazos de hielo. Todo este ambiente me recuerda, paradójicamente, algunas zonas subdesarrolladas de Méjico. Es el mismo problema.

Un niño me persigue incansable para limpiarme los zapatos. Le digo que no. Veo en varios puestos y en algunas librerías numerosos libros rusos y revistas, en árabe y en inglés, a un precio irrisorio. Ojeo algunas. Están bien hechas y, en ocasiones, son muy espectaculares. Un olor agrio, duro y terrible, como suele ser el olor del hombre, impregna las ropas y las cosas. Después lo olvida uno. Pasan muchos niños con sus chulabas sucias y rotas. El pelo desordenado. Tienen alegría, pero la pobreza y la mala alimentación es evidente. Viéndolo, acaso junto a la desproporcionada riqueza de viejos grupos dominantes y latifundistas, se comprende mejor todo. Un amigo árabe, sin em-

bargo, me decía orgullosamente: —Nosotros somos ricos. —¿Por el petróleo? —Sí, por el petróleo. —Yo pienso, al revés, que la riqueza es el pueblo, el país, y que es éste el que hay que preparar, instruir y proporcionar los medios necesarios para que se especialice. En caso contrario, no se da un paso, y la riqueza se va siempre por unos grandes agujeros... Me repugnan las versiones románticas, nacionalistas, de la riqueza. Quiero saber a cuántos les toca y qué les corresponde.

El niño que me seguía con su caja de limpiabotas tirándome y tirándome de la chaqueta ha ganado al fin su batalla. Se le alegran los ojos y me lanza una sonrisa feliz. Veo que saca una brocha de afeitar y que disuelve unos polvos blancos en una latita. Le miro no sin precaución. La brocha le sirve para dar el blanco. Sale tal espuma que parece se preparara a raparme las barbas. La verdad es que no quedó la cosa muy bien y que todavía estoy intentando quitar a los zapatos, sin conseguirlo, aquel parchazo, pero estoy contento, porque el niño estuvo alegre y como diciéndome:

—Tenía cara de caer en mi cajita.

FUTURO «KEMALISMO»

Les decía antes que, salvo por los nasseristas—los amigos del antiguo régimen, que se encuentran en las clases más acomodadas, se han limitado a no ser vistos durante el primer año—, el Gobierno de Kassem se encontraba en la necesidad de pactar, paradójicamente, con la revolución. Siempre, cada día que he pasado en Iraq, me he preguntado lo mismo: ¿Cuál fué la razón profunda que llevó a Abdul Karim Kassem a romper con el grupo nasserista de Aref. Pensar que fué el deseo de poder personal—aunque siempre es razón importante—parece asunto trivial, porque si el grupo de «jóvenes oficiales» hubiera sido fuerte lo hubiera conseguido. No. Había algo más, y ese algo más fué que desde el primer momento las fuerzas populares entraron en acción, ajustando las cuentas por su mano—dirigidas o no hacia ese fin—y colocando a los grupos ante una nueva perspectiva. A cualquier horizonte que se mi-

re le saltó a uno esa sospecha. A poco que se salga de Bagdad, y aun siguiendo la orilla del Tigris, se tropieza uno inmediatamente con el beduino, el nómada y el campesino pobre en una tierra pobre, que era propiedad además de una minoría insignificante. La reforma agraria, por tanto—como en todo el Oriente Medio y como en el resto de los países subdesarrollados—jugaban un papel muy significativo. También lo jugaban, y lo juegan, las religiones, porque en el Oriente Medio es necesario acomodar la mente a una convivencia y a una coexistencia religiosa. Aquí tocamos un punto extremadamente delicado.

Un día un amigo me tradujo una palabra que estaba grabada sobre el frontón del antiguo Parlamento. Ahora decía: «Bismillah», en el nombre del pueblo. Antes, sin embargo, era «Bismillah», esto es, en el nombre de Dios... A mí me parece simplemente



Las tribunas han sido desbordadas por la multitud, que aplaude y grita al tiempo. Son las palmadas rítmicas y constantes. Entre la gente se mezclan todos los tipos y todos los vestidos. La juventud «a la europea».

que el Oriente Medio, sin que por eso pierda su tensión espiritual de pueblos que han visto crecer y vivir las tres grandes religiones monoteístas del mundo actual: cristianismo, islamismo y judaísmo, avanza rápidamente hacia lo que pudiéramos llamar una «kernalización»—de Mustafa Kemal, fundador de la Turquía moderna—, esto es, hacia una secularización profunda de la vida y de la política. Esto se encuentra en el ambiente, y constituye en el cuadro juvenil, mucho más laico que el senior, una estructura que no dejará de pesar sobre el futuro. Nasser aquí, pues, otro extremo. Nasser actuó en su primera etapa como un

gran profeta de la «Arabia», como una afirmación de fuerzas que, al mismo tiempo lógicas e ilógicas, se abrían camino después de una larga y dura experiencia colonialista y feudal. Pero he aquí que en el interior del desierto, en la tierra que fuera el punto de partida paradisíaco, en la Mesopotamia iraquí, la revolución ha terminado por alejarse de ese enfoque inicial—inicial, naturalmente, porque en Egipto mismo lo social se ha impuesto—, para rodar desde el primer momento a lo puramente político y a lo puramente social. De ahí, por tanto, las luchas políticas implacables.

RUSIA E INGLATERRA, DE ACUERDO

Este círculo dramático, que viene envuelto en el pesado manto del oscuro viento que sopla sobre el Tigris y abate la realceza de las palmeras y proporciona a los camellos ese color sin brillo, corre laberínticamente en lo hondo de la pasión popular. Ante estos dilemas termino planteándose, abiertamente, la conquista de las masas. Y ello, desde la primera hora. Mientras Kassem, parapetado en el ministerio de Defensa y trabajando veinte horas diarias se apoyaba en unos y otros para ir cansando los caballos. Dos partidos jugaron, en ese momento, su papel mayor: el comunista y «el inglés».

El comunista porque con una poderosa organización nacida a lo largo de años de clandestinidad no quería correr el riesgo de una disolución nasserista. Los «ingleses» porque, en el fondo, la revolución de Iraq—con dinastía hachemita o dinastía revolucionaria—no puede quedar al margen de la verdadera médula espinal iraquí: el petróleo, esto es, los 33 millones de toneladas anuales de producción. Una enorme fuente de riqueza, supuestamente controlada por la «Iraq Petroleum Company». Y el partido inglés, que no ha olvidado Suez, se puso al lado de Kassem contra Nasser para presionar, con toda la fuerza, contra cualquier tentativa unionista. Por cualquier parte que se mire, este hecho se hace evidente ratificándose, además, la curiosa paradoja de que, al menos, hasta el levantamiento de Kirkuk, la entente ruso-inglesa en el Iraq ha sido perfecta, porque no sólo la «Iraq Petroleum Company» quería hacer imposible el salto de Nasser a las fuentes del petróleo, sino que ese frente tácito se constituía también contra la diplomacia del dólar que, desde el Líbano y Tel-Aviv se esfuerza por poner orden en una casa que necesita, acaso, este desorden revolucionario para ver los nuevos días. Claro está que la posición inglesa es delicada y a contrapelo de unas circunstancias especiales—la exportación del petróleo, los 200 millones de dólares que éste proporciona al

Estado iraquí, etc.—, pero no por eso deja de ser menos evidente la responsabilidad inglesa en la creación de toda una óptica colonial.

—¿Cómo es esto?—me han preguntado.

—Muy sencillo. No hay nada más que ir al Alwiyah Club de los ingleses. El club de los ingleses, con su jardín, su aislamiento total del país, su piscina y su cine al aire libre, constituye una especie de oasis en el que—sin quitar nada a la cortesía de sus gentes—, Iraq se veía a través de una especie de nube. Los problemas generales del país, el hambre, la desesperación de campesinos que ven aumentar, cada año, la erosión de las tierras. Las enfermedades endémicas, todo eso, en fin, era lo «que les pasaba a los árabes». Ningún sentido de solidaridad humana se creaba bajo ese argumento de «al otro lado está la sociedad y el caos».

Alguien me dijo un día: «Aquí hay sastres que no tienen un metro. Hacen los vestidos a ojo.» Pero nadie me decía, por ejemplo, que había cheiks a lo largo del Chalt El-Arab que tenían, cada uno, más de 500.000 hectáreas. Que en el Sur, el 20 por 100 de las tierras pertenecían a siete propietarios. Que la población campesina estaba reducida a un vasallaje medieval que la renta «per capita», en algunas zonas, estaba entre las 500 y las 1.000 pesetas anuales. Y el Tigris, bajando lleno y turbio como la noche, recorría la tierra solitaria de los beduinos que siguen, desde siglos, bajo sus tiendas negras al lado de los rebaños de camellos. Y un 80 por 100 de la población, viviendo de la nada. De nacer y morir al lado del petróleo.

MANANA:
 «La Torre de Babel en los conflictos iraquíes»



¿Qué piensa la juventud? Un enorme crecimiento demográfico lanza las nuevas olas juveniles a la vida. Viejos feudalismos, imperios económicos, padecimientos y miserias. ¿Cómo cambiar su signo?

"K" AMENAZA CON ACORTAR SU ESTANCIA EN EE. UU.

El alcalde de Los Angeles (inmediatamente desautorizado por el representante de «IKE») hace frente al «premier» soviético

Mientras los obreros permanecen fríos y alejados, los empresarios U. S. A. cercan al líder ruso con sus invitaciones

NUEVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío).—Nadie, a estas alturas, se explica a qué fue Nikita Kruschef a California, ni por qué mostró tanto empeño en visitar unos estudios cinematográficos, ni por qué le contrarió tanto la cancelación de la visita a Disneylandia. Pero el caso es que el «premier» ruso siguió sin pestañear el rodaje de una escena de la película «Can-Can» y escuchó con evidente placer una canción de Frank Sinatra, titulada «C'est magnifique».

Durante las primeras horas que Kruschef pasó en California todo marchó sobre ruedas. El coloquio de sobremesa que sostuvo con Mr. Skouras, el presidente de la 20th Century Fox, volvió a mostrarnos a un Kruschef exuberante y jocundo, el Kruschef de las palmadas en la espalda y los casi feroces apretones de manos.

Pero después el inestable temperamento de este hombre dió un brusco giro hacia las intemperancias, y dijo que estaba harto de ver únicamente películas y fotografías y de no tener el menor contacto con el pueblo americano, que su viaje casi constituía un arresto a domicilio y que más valía que acortase su viaje como las cosas siguiesen así. La cancelación de su viaje a Disneylandia por razones de seguridad fué lo que puso fuego al barril de pólvora.

«Es que ha estallado allí una epidemia de cólera», exclamó Kruschef pegando un puñetazo sobre la mesa.

Seguidamente vino el banquete ofrecido por el alcalde de Los Angeles, y allí Kruschef abrió nuevamente la caja de los truenos, al sentirse, según él, provocado e insultado. El alcalde de Los Angeles tuvo la osadía de decirle a Kruschef exactamente lo que él y su pueblo tenían en la cabeza sobre las relaciones entre Rusia y los Estados Unidos, sin hacer demasiadas concesiones al protocolo, y el «premier» soviético encajó muy mal el golpe. Como es lógico, el alcalde fué inmediatamente desautorizado como portavoz de los Estados Unidos, papel que, dicho sea de paso, sólo Henry Cabot Lodge asume oficialmente, y para ello Eisenhower le nombró su representante personal durante el «tour». El cometido de Henry Cabot Lodge consiste en separar la paja del grano, o sea las opiniones expresadas por cualquier alcalde y las que representan el sentir del Gobierno americano; pero, como es lógico, Washington ha tenido que deplorar éstos y otros incidentes, propios de una «diplomacia» llevada con el estilo de unas elecciones americanas para elegir concejales de un Municipio suburbano.

Kruschef ha aceptado las excusas oficiales y retiró su amenaza de abreviar el viaje y marcharse a casa, amenazas que nadie tomó en serio, claro está, pero que obligan a seguir la farsa montada por ese actor nato que es Kruschef.

A la hora en que telegrafío esta crónica se está celebrando el banquete que algunos dirigentes de la central sindical A. F. L.-C. I. O. han organizado en honor de Kruschef en San Francisco. En la trastienda de este banquete ha habido una considerable tormenta entre el presidente de la citada central sindical y el más influyente de sus vicepresidentes, Walter Reuther.

Meany, el presidente, se negó desde el principio a cambiar una sola palabra con Kruschef, y cuando se reunió el Consejo Ejecutivo de la A. F. L.-C. I. O. hizo una enorme presión para que los representantes de los trabajadores americanos no tuviesen el menor contacto con el «premier» ruso. Pero todo lo que consiguió fué que la A. F. L.-C. I. O. ignorase oficialmente al huésped de Eisenhower, dejando, en cambio, a cada Sindicato la iniciativa de recibirlo o volverle la espalda. Los que esta noche están cenando con Kruschef, con Walter

Reuther a la cabeza, optaron por lo primero, y ello no ha hecho más que avinagrar todavía más las relaciones entre Meany y Reuther.

Sea como quiera, Kruschef, lo mismo que Mikoyan y Koslov anteriormente, se irá de los Estados Unidos sin conseguir dialogar con los trabajadores americanos. Kruschef ha atribuido esto a los organizadores de su viaje y a la barrera de seguridad que se interpone entre él y el pueblo, pero la verdad a secas es que los trabajadores americanos no han movido un dedo para

aproximarse a Kruschef, contrariando esa actitud con la de sus empresarios, los cuales han cursado tantas invitaciones al visitante que si tuviese que atender a todas necesitaría permanecer más de un año en los Estados Unidos, según confesión propia.

En Washington siguen rumiando el discurso de Kruschef en las Naciones Unidas. Nadie, ni por un momento, ha pensado en tomar en serio la utopía propuesta; pero, como aquí ha dicho alguien, nadie puede declararse en contra de la maternidad ni a favor del pecado.

KRUSCHEF, EN CALIFORNIA

EN LOS ANGELES: "No he venido a pedirles nada"
EN SAN FRANCISCO: "EE. UU. es hoy el primer país"

LOS ANGELES, 21.—El primer ministro soviético, Nikita Kruschef, repitió su propuesta de un desarme total, durante un discurso que pronunció en un banquete dado en su honor por la ciudad de Los Angeles.

Kruschef manifestó que sus proposiciones hechas el viernes en las Naciones Unidas estaban dictadas "con perfecta buena fe" y representaban "el mayor paso que una gran potencia pueda dar, especialmente en las condiciones de tensión internacional de los presentes días".

Después de bromear sobre el clima de Los Angeles, el primer ministro soviético dijo: "Puedo creer que el intercambio de visitas entre el Presidente Eisenhower y yo mismo contribuirá finalmente a relegar la guerra fría al pasado y crear un clima cálido que recuerde al de California, o al no menos benigno clima de Crimea, en el cual recientemente he pasado mis vacaciones".

Afirmó después que su plan de desarme total era la única solución para la carrera de armamentos, y que sería extremadamente improbable que después del desarme total los americanos y los rusos iniciasen una lucha estando armados únicamente con cuchillos y tenedores.

Seguidamente se refirió a su entrevista con el Presidente Eisenhower en la conferencia de alto nivel de Ginebra de 1955, y aludiendo a su declaración sobre las "diferencias naturales" entre los pueblos de Estados Unidos y Rusia, dijo:

"Hay mucho de común entre los pueblos de los Estados Unidos y de la U. R. S. S. Las entrevistas que yo he celebrado me han convencido de que el pueblo americano quiere y ama la paz." El primer ministro soviético repitió su argumento de que la cuestión de los controles no debe ser un obstáculo para el desarme, "porque—dijo—si existe pleno acuerdo entre los Estados, no existirán recelos de uno a otro y, consecuentemente, el control puede ser completo y comprensivo".

Elogiando después al Estado de California y a la ciudad de Los Angeles, Kruschef declaró: "Vengo a vuestra ciudad, un sienté respeto por la empresa y el indomable ánimo de los pioneros colonos americanos y sus descendientes en su lucha contra las fuerzas de la Naturaleza".

Recordó después que los dos países habían luchado juntos en la última contienda mundial y añadió: "No existen diferencias naturales entre nuestros pueblos y nuestras naciones. No existen conflictos territoriales o rivalidades comerciales. Históricamente, nuestros dos países han estado siempre en paz", poniendo de relieve que las aguas del océano Pacífico bañan tanto las costas de Los Angeles como las de la ciudad soviética de Vladivostok.

INCIDENTE CON EL ALCALDE DE LOS ANGELES.—Al final de su discurso, Kruschef se mostró irritado por unos comentarios hechos por el alcalde de Los Angeles, Norris Poulson, diciendo que algunos de los funcionarios norteamericanos no deseaban «cooperar». «He tardado doce horas en venir aquí. Quizá tarde menos tiempo en regresar», dijo.

Al parecer, la declaración que provocó la irritación del primer ministro soviético tuvo su origen en la frase que a menudo ha pronunciado de «nosotros os enterraremos». El alcalde, refiriéndose a dicha frase, le dijo a Kruschef: «Ustedes nos enterrarán y nosotros no les enterraremos. Estamos contentos con nuestro nivel de vida... y no proyectamos funerales, ni suyos ni nuestros».

"HE VENIDO PARA ELIMINAR LA GUERRA FRÍA."—Refiriéndose a las declaraciones del alcalde de Los Angeles, Kruschef dijo que lamentaba lo que él creía una consciente distorsión de su pensamiento, lo cual no podría conducir a otra cosa sino a la agravación de la guerra fría. "Pero elijo para ustedes el lenguaje que yo prefiero usar. No he venido aquí a pedirles nada a ustedes. Somos fuertes, y no menos fuertes que ustedes."

"Nunca, en ninguno de mis discursos, he hablado de ningún cohete—dijo Kruschef, elevando la voz encolerizado—. Yo no puedo decir sino que he venido aquí a saber algo de ustedes, que he venido aquí para eliminar la guerra fría, porque estamos deseosos de hacerlo."

"Si ustedes creen que la guerra fría es algo beneficioso para ustedes, entonces, adelante, quedémonos en la completa guerra fría. Pero piensen en lo que significará una competencia en la guerra fría en las condiciones de las existentes armas modernas."

"La cuestión, como se halla ahora, es saber si la constatación de pensamientos con el Presidente Eisenhower llevará a la eliminación de la guerra fría o si nos llevará simplemente a la división. Después de todo—añadió Kruschef—, yo soy el primer jefe de Rusia o de la Unión Soviética que ha realizado una visita a los Estados Unidos en toda su historia. Si ustedes no aceptan esto, entonces yo no podría predecir si alguna vez otro primer ministro de Rusia visitaría vuestro país."

"Ustedes podrían decir que sin tal visita podrían seguir viviendo en este mundo. Esto es verdad, ciertamente. Pero con igual certidumbre es también verdad que es mucho mejor vivir en paz que vivir con la pistola cargada y con el cañón apuntando hacia el objetivo."

VISITA A HOLLYWOOD.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, ha visitado la capital del cine norteamericano inmediatamente después de su llegada a Los Angeles, tras un vuelo de cinco horas y media de duración a bordo de un "Boeing-707".

Durante su visita asistió a una fiesta en la que participaban la mayor parte de los grandes artistas de los últimos veinticinco años. Entre los invitados figuraban Marilyn Monroe, Judy Garland, Danny Kaye, Deborah Kerr, David Niven, Bob Hope, Gary Cooper, Ginger Rogers, Stewart Granger y Jean Simmons, Eddie Fisher y Elizabeth Taylor, Richard Burton, Janet Leigh y Tony Curtis.

Poco antes de la llegada de Kruschef a Hollywood, la Policía obligó a las gentes situadas ante las puertas de los estudios a abandonar los lugares que había ocupado. Los manifestantes llevaban carteles en los que se leía: "Kruschef ha esclavizado Hungría".

MEDIDAS ESPECIALES EN LA LÍNEA FERREA LOS ANGELES-SAN FRANCISCO.—Las autoridades norteamericanas se han visto obligadas a tomar medidas especiales de seguridad a lo largo de la línea ferroviaria Los Angeles-San Francisco con motivo del viaje de Kruschef. El Southern Pacific Railroad envió un tren precedido al de Kruschef, para tener la seguridad de que no había sido cometido ningún acto de sabotaje en la vía. Poco antes de que saliera este tren de exploración equipos especiales recorrieron el trayecto para determinar que no había sido depositada ninguna bomba. A lo largo de la vía policías vigilaban todo

el trayecto. En Los Angeles la estación estaba vigilada muy estrechamente, así como las calles cercanas. En lo alto de los edificios habían sido colocados agentes, que vigilaban continuamente el sector. En el recorrido hay numerosos puentes, que son objeto de especial cuidado por la Policía.

"K": "CHINA COMUNISTA SE CONVERTIRÁ EN EL PAÍS NUMERO 1 DEL MUNDO."—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, ha manifestado que la China comunista se convertirá eventualmente en el país número 1 del mundo. Expresó su opinión al alcalde de San Francisco, George Christopher, poco después de su llegada, procedente de Los Angeles.

Según explicó luego el alcalde a los periodistas, Kruschef le indicó lo siguiente: "Seré franco con usted. Ahora Norteamérica es el primer país, pero no tardará mucho en pasar a un segundo lugar, y con el tiempo, a un tercero."

Cuando el alcalde le preguntó qué país sería el primero, Kruschef respondió que China.

"EN LOS ANGELES NO HE PODIDO VER EL PUEBLO" (KRUSCHEF). "VEALO USTED AQUÍ" (ALCALDE DE SANTA BARBARA).—Numerosas personas contemplaron la escala que hizo en Santa Bárbara el tren que conducía a Kruschef desde Los Angeles a San Francisco. Protocolariamente, el alcalde de la ciudad saludó a Kruschef, quien aprovechó la ocasión para lanzar una de sus frases propagandísticas: "En Los Angeles no he podido ver el pueblo, porque me tuvieron encerrado en el hotel." El alcalde contestó: "Pues tiene ocasión de verlo aquí. Santa Bárbara es una ciudad libre." Kruschef quedó silencioso.

INTERCAMBIO DE LIBROS U. S. A.-U. R. S. S. ("K" ACEPTA).—Kruschef ha aceptado en principio la sugerencia de un intercambio de libros entre los Estados Unidos y la Unión Soviética. Como se recordará, todas las publicaciones occidentales están prohibidas actualmente en la U. R. S. S., salvo rarísimas excepciones, y las mismas emisoras de radio de Estados Unidos han sido interferidas hasta fecha reciente.

La propuesta fué hecha por

Cabot Lodge, el representante personal del Presidente Eisenhower, que acompaña al jefe del Gobierno soviético en su viaje. Kruschef indicó que la U. R. S. S. está a favor de los intercambios en general.

MAS DETALLES EN EL PLAN «K» (NIXON).—El vicepresidente, Richard M. Nixon, declaró que espera que el jefe del Gobierno ruso, Nikita S. Kruschef, exponga con mayor amplitud de detalles la forma en que podría llevarse a la práctica su propuesto plan de desarme.

Luego el vicepresidente agregó: "Todos los norteamericanos desearíamos el desarme porque reduciría los peligros de guerra. Pero si el desarme no es mutuo, en lugar de reducir el peligro éste aumentaría, porque alertaría a la parte que no pudiese en práctica el plan a comprometerse en actividades que culminarían con la guerra."

INVITACION PARA QUE KRUSCHEF INVESTIGUE EN CANADA.—El jefe del Gobierno canadiense, John Diefenbaker, ha ofrecido hoy permitir a Kruschef inspeccionar cualquier zona del norte del Canadá, que él cree es empleado por los norteamericanos con fines agresivos, a cambio de que la Unión Soviética permita la inspección de zonas similares en la Rusia del norte. (Efe.)

EL PREMIER U. R. S. S. VISITARA SUECIA.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, ha decidido visitar Suecia, pero no ha señalado fecha alguna.

Como se recordará, Kruschef decidió anular su viaje a los países escandinavos, fijado en principio para agosto, debido a las críticas por parte de la Prensa sueca y danesa.

EDEN, MEJORADO

PEWSEY, 21.—Los doctores de sir Anthony Eden han informado que el ex jefe del Gobierno británico ha tenido una gran mejoría.

Eden, que cuenta sesenta y dos años, tuvo otro ataque de fiebre hace tres días. (Efe.)

ESTRELLAS FAMOSAS OPINAN DE "K"

MARILYN: "Síntomas de esperanza"
L. JOURDAN: "Discurso muy largo"

La actriz Marilyn Monroe ha declarado en los Angeles que, en su opinión, las palabras dirigidas por Kruschef el sábado, ofrecen «síntomas de esperanza». «Fue una tarde agradable y creo haber notado síntomas de esperanza y amistad y quizá, un futuro pacífico», dijo la actriz.

«Su discurso fué demasiado largo», declaró a su vez el

actor Louis Jourdan. En el curso de su alocución ante los actores de Hollywood, el dirigente soviético no consiguió ganarse todas las simpatías, porque declaró, entre otras cosas, que Rusia aventajará a los Estados Unidos, en un futuro próximo, en materia cultural y artística, así como en cuestiones económicas y sociales.

SENADO RESTAURANTE



REAPERTURA DE TEMPORADA

Comunica a sus distinguidos clientes el servicio diario a la carta desde el día 22 de septiembre y da por terminada su temporada de verano en los jardines de la plaza de Oriente.

La Dirección, WAMBA

MINISTERIO DE LA GOBERNACION

DIRECCION GENERAL DE BENEFICENCIA Y OBRAS SOCIALES

GRAN HOSPITAL

El Gran Hospital de la Beneficencia General del Estado convoca concurso público para la adquisición de carbón. Las condiciones de este concurso figuran en el pliego de condiciones que se halla expuesto en el tablón de anuncios, Diego de León, 62.

Madrid, 17 de septiembre de 1959.—El administrador-depositario, A. Robles.



Tomás Salvador, creador del Premio de la Crítica.

Glosario menor

Por DAMASO SANTOS

El Premio de la Crítica, en crisis

No debe asumir este título un club cerrado que no represente enteramente a los críticos españoles

El Premio de la Crítica está en crisis. Han dimitido su presidente, Francisco Indurain, y su secretario, Luis Horno Liria, quienes, con su prestigio y el patrocinio de Radio Zaragoza, vinculaban su desarrollo a la ciudad del Ebro. Se habla de llevarle a Mallorca, buscando otro patrocinio. Creo—querido Marcelo Arroita-Jáuregui, tú que tanto has hablado últimamente de él—que es hora de que se haga una revisión a fondo de lo que el Premio de la Crítica ha sido y se consideren las bases de una nueva estructura si es que ha de continuar.

El Premio de la Crítica fue una idea excelente de Tomás Salvador. Que críticos de Madrid, Barcelona, Valencia y Zaragoza—y si puede ser de algún sitio más—se reunieran en Zaragoza para votar qué libro español del año se entendía el mejor premio sin otra remuneración que la coincidencia de todos o de la mayoría de los críticos reunidos en señalarle. Fue primero para novela solamente, y el primer premio recayó sobre "La Catira", de Cela. Al año siguiente se amplió también a poesía, y en novela fue señalada "El Jarama", de Sánchez Ferlosio, y en poesía, "Entre-acto", de Gabriel Celaya. Incluyese ensayo al año siguiente y quedó así el resultado: novela, "Gran sol", de Ignacio Aldecoa; poesía, "Cuanto sé de mí", de José Hierro; ensayo, "La espera y la esperanza", de Pedro Lain Entralgo. Finalmente, el pasado año figuró también de narraciones breves, y éste fue el resultado: novela, "Los hijos muertos", de Ana María Matute; poesía, "Ancia", de Blas de Otero; ensayo, "La novela española contemporánea", de Eugenio de Nora; narraciones breves, "Cabeza rapada", de Jesús Fernández Santos.

Tanto Radio Zaragoza como las autoridades zaragozanas han facilitado con el mayor entusiasmo y generosidad las reuniones, que en honor de la verdad es preciso decir que se han celebrado en un clima de cordialidad y mutua estima entre todos los reunidos.

Pero el Premio de la Crítica nació con un mal de origen, que por fuerza tenía, de no corregirse, que dar en una crisis. Se ha hablado de la formulación de un reglamento, que no ha llegado a redactarse. Es indudable que no coincidiéramos todos sus componentes en su constitución y función. Algunos creíamos que el Premio de la Crítica debía estar integrado por todos los críticos en ejercicio—periódicos, emisores, revistas—de alguna influencia en grandes sectores de público. Otros creyeron, por el contrario, que la extracción de sus vocales habría de hacerse de entre

escritores dedicados a la crítica, dentro de ciertas exigencias de criterio literario apreciadas por el núcleo fundador, independientemente de que los elegidos realizaran crítica en periódicos o revistas, considerándose este extremo como un mero accidente, con lo cual no hubo escrupulo para dejar sin representación a los diarios "A B C" y "Madrid", sacándose a votación el puesto vacante de Fernández Almagro entre Sainz de Robles, del diario "Madrid"; Leopoldo Panero, de "Blanco y Negro", y un tal Pérez Minik, autor de un libro poco conocido sobre novela, y que estuvo a punto de obtener mayoría. Si ganó Panero—que no ha querido tomar posesión—fue por evitar que saliera Sainz de Robles, y no como tal crítico de "Blanco y Negro", como puede suponerse, sino por su sola personalidad literaria. Los que de esta manera entendían el Premio de la Crítica concebían sus reuniones y dictámenes como de un club independiente, integrado por afinidades en gustos, ideas y tendencias, criterio que, si no enteramente o un tanto rebajado, se ha dejado traslucir en el resultado de las votaciones.

Yo no me opongo a la idea del club, pero a condición de que no lleve el representativo título nacional de Premio de la Crítica. Y no le hago exclusivo de críticos periodísticos. Puede optarse por constituirse exclusivamente por profesores de alta crítica. Mas creo que muy pocos de ellos estimarían el término de un año para pronunciarse. Más bien suelen esperar veinte o treinta para dar un juicio un tanto seguro sobre la obra de un autor. Puede constituirse exclusivamente por críticos periodistas, aunque adolecería—claro que esto ocurre lo mismo aunque no lo fueran—de excesiva temporalidad. Yo entendía que sería muy provechosa la mezcla de críticos periodistas, críticos minoritarios y profesores críticos, como en el Jurado, ciertamente, había. Lo que yo lamentaba eran las exclusivas representativas y el marcado carácter de club que en él predominaba.

A la hora de las deliberaciones y momento de votar este carácter de club se hacía bien patente. Frente a quienes pensábamos que lo opinado por la crítica en el año debiera tener un valor decisivo teníamos los que no considerábamos para nada la opinión de la crítica. Frente a los que creíamos que todos los libros publicados en el año debían entrar en consideración nos encontrábamos que la votación iba a circunscribirse en torno a unos cuantos—y aun en torno a algunos de ellos—con muchas reservas—, vistos con criterio de tendencias, significaciones y estilos de acuerdo con aquellas ideas que se presuponia comunes a todos los componentes no del Jurado del Premio representativo de la Crítica, sino del club. El problema no era grande cuando, como en algunos casos, el crítico sin prejuicios y el crítico de club coincidían poco más o menos; pero si al crítico periodista no le era muy difícil valorar y estimar, e incluso dar su voto, a los autores predilectos del club, en cambio, hablarles a uno de los de club de libros no seleccionados—generalmente, olímpicamente, no leídos—era poco más o menos hablarle de aquella Luna anterior al "Lunik". Cuando ahora se habla de llevarle a Mallorca es indudable que los que de ellos tratan siguen en la idea de club. Una prolongación de las conversaciones de Formentor.

Yo propongo que el título Premio de la Crítica no puede ostentarlo más que la agrupación representativa de críticos calificados por el ejercicio, la categoría de su publicación y el reconocimiento que éstos hagan de otros escritores en revistas minoritarias o especializadas. Es decir, volver los términos. El Premio de la Crítica solamente puede ser de la Prensa la radio y a aquellos otros críticos que los primeros estimen como cercanos y verdaderamente alertados ante la producción literaria anual de España. Los propósitos del actual Premio de la Crítica pueden cumplirse con una denominación diferente, de modo que los autores sepan qué premio reciben o de qué premio han sido rechazados, y no ocurra esto que dice con mucha razón Marcelo Arroita-Jáuregui: que se advierte una inexplicable contradicción entre la crítica del año y las votaciones de Zaragoza. ¿Está claro ahora? Se admiten opiniones, y seguiremos hablando.

Respuesta de García Nieto a Carlos Luis Alvarez

Con el título de «Carta abierta del periodista José García Nieto al poeta Dámaso Santos» recibo las siguientes cuartillas del autor de «Vispera hacia ti», que, con muchísimo gusto inserto en esta sección, donde en glosario anterior publicaba un fuerte ataque de Carlos Luis Alvarez, en comentario pa, al poeta, a cuenta de pas, a poeta, a cuenta de unas declaraciones que éste hiciera a Daniel Sueiro en nuestro periódico. La frasecita que produjo la ira de Carlos Luis Alvarez se prestaba, hay que reconocerlo, José García Nieto. Pero me gustan tus explicaciones. Tú siempre fuiste buen polemista, buen dialéctico, de nervios templados, y te las agradezco. A ver si le satisfacen a Carlos Luis Alvarez y a cuantos estimaron oportuno su varapalo.



ma palabra dé lugar a derivaciones que el uso ha hecho despectivas no entrañan menos para su estirpe ni para su nobleza matriz.

Naturalmente, en mi concepto de "libro periodístico"—que en otras ocasiones puede utilizarse como elogio—no hubiera entrado nunca ni "El Espectador", de Ortega, ni los "Glosarios", de d'Ors, ni la Biblia—un buen ejemplo que se le ha escapado a C. L. A., puesto ya en el gratuito terreno al que ha querido llevar el toro de su intervención.

Querido Dámaso, yo no habría contestado nunca en público ni en privado a Carlos Luis Alvarez, primero porque no me gusta hablar con quien no conozco, y después, porque mi carga dialéctica es hoy mucho menor que en tiempos, y esperaba mejor que la fortuna me deparase encontrarme un día con mi violento admonitor para decirle que no se pusiera así, que no era para tanto... Pero hoy intervienes tú, a quien si conozco y estimo, de quien soy admirador y deudo, y por eso te escribo, para decirte que no está bien que reproduzcas "con mucho gusto" un comentario contra mí que creo injusto y equivocado.

De paso ya aprovecharé para decirte también que C. L. A. ha manejado con cierta torpeza, barata y confundidora, esas palabras "corteja" y "genio", haciendo uso de un sutilísimo juego de comillas para que su impacto fuera mayor. Decir a cualquier "entrevistado", por modesto que sea, que tiene que estar muy agradecido al periodista que se ocupa de él, me parece tan grosero como que aquél dijera al preguntador que con sus contestaciones le estaba haciendo ganar treinta o cuarenta duros. Puedo decir y escribir esto sin temor a que me busquen segundas intenciones porque en cualquiera de los dos casos, como preguntador y como preguntado, me he encontrado infinidad de veces, y no se me ha ocurrido nunca pensar torcidamente.

Esto quiere decir—y tú lo sabes bien—que yo soy también un modesto periodista activo (consúltese el Registro Oficial de Periodistas, folio 2.726, e incluso la Guía Telefónica vigente, tomo primero, página 309).

Todavía me falta rogarte que te digas a C. L. A., si tienes ocasión, y por si no lees estas líneas o las lee mal, que no le guardo rencor alguno, y mucho menos a ti, que eres amigo mío y que has hecho algo "periodístico" y "de periodista": elogiarme el domingo con generosidad desproporcionada y ponerme en la picota el martes porque lo creías de interés o de actualidad. En todo caso, y con rigor, gracias por ambas cosas.

Un abrazo.—José García Nieto.

«Querido Dámaso: Tú, que ya el domingo, con tu generoso artículo, desde las páginas de "Arriba", me quitaste unos años de encima, llevándome a un tiempo en que todo o casi todo se nos volvía lucha literaria y actualidad polémica, insistes ahora en convocarme a re-vertecer ejercicios pasados al copiar unas líneas que Carlos Luis Alvarez publica en la revista "Punta Europa", en las que ha tomado el rábano por una hoja, escogida además con escasa razón y no demasiada limpieza.

Copia mal Carlos Luis Alvarez mi respuesta a una de las preguntas de Daniel Sueiro, y esta contestación mal tomada es lo que le sirve para su comentario. Y en una nota, de intención puntualizadora, cuando no puntillosa, como la suya, lo primero que hay que hacer es citar rigurosa y textualmente. No vale abreviar diciendo: "José García Nieto responde algo así", sino que hay que fijarse en lo que exactamente responde José García Nieto. Como, según la acertada frase de Saint-Exupéry—que debo al poeta José Luis Prado Nogueira—"no hay más litigios que los del lenguaje", vamos primero a ponernos de acuerdo sobre mi contestación original. Podemos pasar por alto que yo no dije que fuera estúpida nuestra época—como C. L. A. reproduce—, sino que tenía que lo fuera la de "un futuro inmediato", que es la que podía comenzar a dar perdurabilidad el

libro en cuestión. Textualmente: "Me atrevería a decir que el futuro inmediato que nos amenaza lo tomo tan estúpido que, posiblemente, de nuestra época se recuerde cualquier libro periodístico". Vaya por delante, que, redactadas con sumo gusto, mis respuestas no me ocuparon demasiado tiempo y contesté ante el imprevisto buen entendimiento del lector y no para el análisis de nadie. Pero yo me refería a "cualquier libro periodístico" no "a algún libro de periodismo", como quiere hacerme decir C. L. A. El matiz de mi adjetivo frente a su genitivo me parece ineludible para dar el exacto sentido a mi contestación. Y entonces, yo abría un concepto para la expresión "libro periodístico", indudablemente peyorativo, y que se ajustaba a los malos libros en que seguramente estaba pensando, pero que nada tenía que ver con los buenos libros escritos por periodistas ni mucho menos con la altísima profesión de periodista, en general, ni con el periodismo, estrado fundamental y de primer orden en la cultura de un tiempo o de un país. Cuando se habla de «artículo libresco», de «pintura literaria» o de «teatro discursivo», se acotan definitivamente determinadas maneras de creación, sin demérito alguno para el libro, para la literatura o para la oratoria, respectivamente. Que una digni-

50 Recuerde que, ahora, el descanso perfecto lo proporciona un



PIDALO ASI: UN COLCHON FLEX R-59 DE LO BUENO, LO MEJOR

ZONA ATOCHA - DELICIAS - LEGAZPI
Extraordinaria nave industrial de 300 metros cuadrados, haciendo esquina, con varios cierres, entrada de camiones.
Precio total, pesetas 1.400.000, menos Banco. Facilidades.
INFORMES: 304250 y 394133

PREUNIVERSITARIO Y SELECTIVO DE CIENCIAS
FACILITAMOS GRATUITAMENTE TEMARIOS OFICIALES DE AMBOS CURSOS
CURSO DE INICIACION EN INGENIERIA
INGENIEROS Y PERITOS DE TELECOMUNICACION
De total de 143 ingresados en la Escuela de Ingenieros en los cuatro últimos cursos, 141 SON ALUMNOS NUESTROS
ACADEMIA DOBAO - DIAZ GUERRA - Hermosilla, 109 - Telf. 55 72 14

CURRO ROMERO, orejeado en Madrid

¡Los poquitos que vamos quedando!

Cuando se le van los ojos a la juventud tras la belleza «standard» del peinado alacahofa y el can-can de percalina, el flamenco detiene su parsimonioso paso para recrearse en el bien andar de una buena moza, que hasta lleva moño de verdad.

A la vuelta de una esquina, en una perdida calleja, el flamenco se para a escuchar con un maestro rapabarbas puntea en el aljibe de la sonata, unas «seguiriyas», carceleras que se dice, carraspeando en seco aguardientillo, matarratas, su compadre el remendón, lejano el aire contorsionado de un «rock-an-roll», en radio de pilas.



Curro Romero es un gran torero.

Y cuando hasta matronas maduras circulan en moto, jinete en un caballo cartujano, quien bien cae en el borreguillo del albardón jerezano, con sólo un giro de cintura y las rodillas, lapas junto a la manta estribera, domina el rebote espantado del caballo. El flamenco, ante el bien andar, el regusto del canto grande y la habilidad para someter a un animal poderoso, jalea por lo «bajino» con un: ¡olé!, y convencido de que junto a lo nuevo está el regusto de lo eterno, se elogia a sí mismo su buen regustar, recordando la frase que, tan ciertamente, maneja el poeta José Carlos de Luna, en sus versos de amor, canto y toros.

—¿Qué poquitos vamos quedando!

Y esos poquitos, en lo torero, fueron los que fueron a la corrida del domingo en Madrid, entre bellas alacahofadas, flamencas, ritmo de motores y ni un caballo, salvo el que un menesabio cansase entre el trepidar de los autobuses de turistas que, por fortuna, son muchos los que van llegando.

Estábamos en la casi desierta plaza los cabales. Los poquitos que con sólo el detalle en el torero nos mantiene el entusiasmo de la afición. Había tres toreros por lo menos de detalle, que es lección, y unos toros extremeños oriundos de lo de «Machaguito», con divisa blanca, amarilla y morada, de la «acreditada ganadería» de don Juan Antonio Alvarez. Toros de cómodas cabezas —a 296 kilos, casi 26 arrobas de promedio en canal los estoqueados—, porque si alguno la había tenido incómoda será analizada, y si entregados torables sus tardas y cortas arrancadas, el mejor el cuarto, «Morisco», 39, zaino (515 kilos en bruto, 324 en canal), y el manso integral el tercero, «Cigarrero», 37, colorado (481-297), fogueado, y con finas puntas y nobleza tarda el sexto bis, de Aleas, «Regatero», 4, negro (476-289), que sustituía al mulo grandón—era un bucy grande entre los bueyes que se lo llevaban—del cojitrancito sexto, «Alcotán», 20, zaino (544-342), devuelto al corral.

Con el toro blandengue que rompía plaza, «Ranchero», 27, melocotón (458-279). Pepe Luis —céniza vieja y oro—todo era tantear con capote y muleta, porque se encapoteaba la tarde y el aire le bamboleaba la tela de los engaños. ¡Las cosas! Y el maestro de filigranas y de aliviarse aguantaba, serio, el disgustillo y el aplaudir sólo al toro, y en el cuarto allá iba el capotillo del niño de San Bernardo en verónicas alegres y media verónica para llevarla al lienzo Roberto Domingo redivido, ese su momento cumbre que fuimos a ver, que sabíamos ver, que tenía que verse, por los muchos y por los poquitos que van quedando.

En la faena de muleta los comienzos parecían de azuquitar, pero el maestro sólo quería que el toro le fuese claro, el toro claro que así no quería ir, y terminó todo con precauciones, poca habilidad del habilidoso sevillano con el estoque y... disgusto final. Pero aquella media verónica...

(Pepe Luis hasta le puso en suerte a un espontáneo, que toreó muy bien, el toro, en sabia premeditación de que se lo agradeciese el público por si acaso.)

Manolo Vázquez—rosa fresca y oro—no se conformó con detalles en su lote, el segundo, «Calseto», 26, listón (452-273), y el

quinto «Diano», nada menos que «Diano», 43, chorreado en verdugo (451-271), ninguno de los dos claro y boyante, sino tardos y sin alegría.

Manolo tuvo en su mano noble la muleta para mecerla, enganchar al toro y llevarle templado al natural. Luego, con la derecha, llevaba lento el engaño. Sus dos faenas, si las hubiese rematado con el pincho—por el sobaco feazmente le prendió en uno de los pinchazos su primero—, le hubiesen valido algo más que ovación y salud y palmas. En sus tandas de naturales quedaba el regusto del bien torar, que tan poquito va quedando.

En dos fundamentales ruedos se asentaron este año las zapatillas toreras de Curro Romero—grana y oro—para quedar firmemente en pie su fama de torero original de esos poquitos que en la historia del toro van quedando.

La feria abriena de Sevilla fue su glorioso arrancar en la temporada. Esta, en tarde orejeado y a hombros, en Madrid, la que asienta su otra zapatilla. Ruedo de la plaza de la Real Maestranza, anillo de la Monumental madrileña, y entre ese definitivo pisar, una temporada de lotes sin arrancada y tardes sin detalles, los poquitos que van quedando, seguros del gran torero que es Curro y las multitudes, esperándole.

Y para unos y otros toro Curro el domingo en Madrid. A su primero, el fogueado—Quintana, valiente y rápido rehiletero por dentro; Blanquito, buen peón—con un sorprendente sereno valor, para muletear, dominar y hacer de una lidia a un manso, un curso de eficaz toro, con sordo aguantar de tarascadas y hábil matar, todo ovacionado.

La faena que llega a todos, el toro que cala, el que ponía en pie al extranjero más ajeno a la fiesta y a un maestro como Domingo Ortega, llegaba en el sexto, en el de Aleas, pavorosas, de puntiagudas, sus defensas; fauna brindada por Curro a una auténtica bella que disculpaba hasta



Manolo Vázquez. (Dibujos de González Marcos.)

mirar al tendido, mirarla, a la torería en tarde, de estoques de verdad y ni un giro, ni una moletina.

Le brindó a Luz Marina Zuloaga, «Miss Universo», flamencas, canto y jinetes y los poquitos que van quedando, rendidos admiradores. Y Curro engrandecía el toro. En su esperar tranquilo. Cuando el toro se le arrancaba, echaba su pasito adelante. Hacía más difícil y ajustado el toro. Curro, en la primera parte de sus muletaos, torea. Torea como el mejor. En la segunda parte de sus largos y lentos pasos, Curro supertorea; torea co-



El espontáneo.

mo los poquitos que crearon toro en el toro.

Esa su cintura quebrada, ligera; elegantes y parsimoniosos hasta los molinetes; ese su abombar el pecho, ese permitirse hasta pegar el brazo a la cadera, para tener más cerca los puñales, que ayer le rozaban la seda granate, ese toro que no puede ser, y es, el de Sevilla, este de Madrid, el que lleva dentro Curro Romero, el que medido en el sentido de público y aficionados les hace torrear para explicarlo, dejaba su nombre en la tarde triunfal, con oreja y salida a hombros, no en la moda y en lo pasajero, si no en lo definitivo, como así fue su original toro, ese en el que ya crecen los muchos y vieron los pocos.

Terminaba la corrida. En un cajón de madera iba la picaresca del toro para su análisis y posible sanción de manipulaciones en las defensas de los toros, en las limpias, que está la verdad del toro. En otro cajón iba la cabeza del toro de Aleas, con sus navajas agudas. Curro Romero la había mandado cortar. Se la ofrecerá, diseada, a Luz Marina. Bien puede decir esta bella, que no se quiere ir de España, que pagaba la multa del espontáneo, que frente a esa cabeza de toro bravo y bien armado, ha comenzado una era del toro una fama de las poquitas que van quedando.—BELLON.

El picador Antonio Curiel resultó en un batacazo con una lesión de hombro.

EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Cifra.)

VALLADOLID, 20.—Un novillo para rejonos y seis toros de Antonio Pérez.

Angel Peralta porfió valiente al primero, clavándole tres rejonos, banderillas y una rosa. Estuvo desafortunado al matar.

Marcos de Celis, en su primero, escuchó aplausos. En el otro cortó una oreja.

Pepe Cáceres, en el primero, cortó una oreja; en el otro fue aplaudido por la faena y acabó de pinchazo, estocada y descabello.

Jalme Ostos, en el primero, cortó una oreja. Al último, muy quedado, le hizo faena, obligando con valentía. Después de una estocada, fue despedido con aplausos.

SAN FELIU DE GUIXOLS, 20. Toros de Núñez Guerra.

Carlos Corpas estuvo adornado en el primero. Cortó una oreja. Al otro le hizo una buena faena para una entera. Le concedieron las dos orejas.

El Trianero estuvo bien en el primero. Cortó una oreja. En el otro se superó en la faena anterior, y al matar de otra entera, se le dieron las orejas y el rabo.

Manolo Segura, en el tercero, estuvo muy valiente y torero, para una estocada que le valló las orejas. Realizó al último una gran faena y acabó de estocada superior, cortando otras dos orejas.

“MISS UNIVERSO” QUISO PAGAR LA MULTA

EL ESPONTANEO QUE AYER TOREO EN MADRID ES PINTOR DE BROCHA GORDA

A poco de pisar el ruedo el cuarto toro de la corrida de ayer en Madrid, saltaba por los tendidos de sol un espontáneo, en mangas de camisa y con una muleta torera, no improvisada, en las manos.

En el pase de tanteo demostró conocer terrenos y embestidas de las reses.

La cuadrilla de Pepe Luis trató de quitarle el toro y apresar al torerillo, pero éste se zafaba con habilidad, y ya quedó tranquilo cuando Pepe Luis, contra usos y reglamentos, ordenó que se retirase la cuadrilla y hasta con un sabio capotazo le puso en suerte a la res al espontáneo, lucido en

el tanteo por bajo, y en el estirarse con unos muletaos, todo ovacionado por el público.

Terminada su actuación, el torero se fué hacia la presidencia y pidió perdón de rodillas, acompañando de una ovación al ser retirado por la autoridad.

Este espontáneo es un torerillo de capeas que le llaman «el Pollo», si bien él quiso, toreramente, llamarse «el Gallo». Se llama Demetrio Damián García, tiene veinticinco años, es de un pueblo cercano a Madrid y se gana la vida como pintor de brocha gorda.

Vive en las Ventas y ha

estoqueado varias veces de muerte en capeas, la última de ellas en un pueblo de Cáceres.

De luces no se ha vestido nunca, y su única escuela torera son las capeas y alguna vez que le hayan dejado torrear en un tentadero.

Luz Marina, la bella lombiana, dispuso que se pagase la multa reglamentaria a este espontáneo, para que hoy por la mañana Demetrio Damián fuese puesto en libertad.

Igual ofrecimiento hicieron paisanos suyos y compañeros de trabajo, a los que Demetrio nada les había dicho de sus propósitos y a los que rogó no dijeran nada a su familia.

CINCO PREGUNTAS A PEPE LUIS VAZQUEZ



PEPE Luis Vázquez se defiende. Los espectadores salieron ayer de la plaza de toros defraudados. Los comentarios en la calle eran éstos:

—Pepe Luis ha dejado torrear al espontáneo porque le conocía.

—Pepe Luis ha dejado torrear al espontáneo por miedo.

Naturalmente, el torero de San Bernardo, que ayer hizo gritar a un devoto sevillano: «Este no es mi Juan, que me lo han cambiado», responde a las preguntas del periodista en el «hall» del hotel en que se hospeda. Para mejor soslayar—a base de medias verónicas—la entrevista, chupa un largo y apagado cigarro negro.

—Dejé torrear al espontáneo porque así tenía que hacerlo. Ni le conozco, ni estaba de acuerdo con él, ni tenía miedo a nadie. Si mando los peones al quite, es probable que el toro hubiera enganchado al muchacho. Eso es todo.

Pepe Luis es partidario de los espontáneos. Dice que no es necesario echarse al ruedo una tarde de corrida para ser torero.

—Pero, Pepe Luis, es que puede ser la única salida para el que empieza.

El torero vuelve a chupar su cigarro.

—No estoy de acuerdo. Ni mucho menos. Hay que torrear dos novillos, y los toros buenos. Además no creo que ninguna figura se haya echado al ruedo como espontáneo para empezar a torrear.

Hay muchas preguntas que hacerle. Una:

—¿Cuándo se corta usted la coleta?

—Esta temporada. Lo hice ayer.

—¿Va a volver, entonces, al año que viene?

—Pues no lo tengo pensado todavía. Estoy dándole vueltas. Puede que sí, puede que no.

—Dicen que ha vuelto este año porque necesitaba unos cuantos millones de pesetas para tapar un agujero. ¿Los ha reunido ya?

Sonríe.

—¡Hombre! Gracias a Dios, no lo necesitaba. He vuelto porque me animaron, por el gusanillo de la fiesta. Nada más.

—¿Cuántas corridas tenía previstas hacer esta temporada?

—De quince a veinte.

Y ha torreado diecinueve. En alguna ocasión llegó a cobrar las cuatrocientas mil pesetas. El balance ha sido: siete orejas.

—He torreado en todo este tiempo cuatro o cinco toros, que ahí quedan.

Asegura:

—En efecto. Hay diferencia de aquel Pepe Luis de antes al de ahora. Han sido siete años sin coger un capote. Cuando salí por primera vez, tenía el miedo de si podía matar un toro. Me di cuenta que, por lo menos, se morían con mi estoque.

Mañana estará en Sevilla. El cuarto hijo de Pepe Luis va a nacer. Terminado el ciclo de este año, la señora es la que manda.

—Como ganadero, soy un principiante, un aficionado. Tengo mucho que aprender todavía.

—¿Su mejor temporada como torero?

—El año 1942, que toré ochenta y cuatro corridas.

—¿Ha encontrado una gran diferencia entre aquellos y estos toros?

—Los de ahora son más gordos, llegan más quedos a la muleta. Los toreros también son distintos. Hay algunos muchachos estupendos.

Le pregunto si está contento consigo mismo de su reciente labor taurina.

—¿Contento? Relativamente. Bueno, sí. La verdad, sí.

—Sin embargo, muchos aficionados se sentirán defraudados con usted, Pepe Luis.

—Puede. Ahora que, particularmente, opino que no he defraudado a nadie. Hice lo que debía hacer. Eso es todo. A veces no salen las cosas como uno quiere que salgan.

Se va de compras. Se acerca el «limpias».

—Don Pepe Luis, ¿qué pasó ayer con el espontáneo?

—La pregunta queda en el aire. Y la respuesta, en PUEBLO, esta tarde.

Tico MEDINA

(Fot: Verdugo, hijo.)

CORTEFIEL

Manufacturas del Vestido, S. A. San Enrique, 34 (Metro Estrecho). Precisanse oficiales, ayudantes y maquinistas especializadas sastrería fina. Máximos jornales, jornada intensiva, comedores (7.576)

FINANZAS

Manufacturas Metálicas Madrileñas, S. A. Junta general extraordinaria de accionistas

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca junta general extraordinaria de accionistas para el día 7 de octubre próximo, a las once de la mañana, en el local del Monumental Cinema, calle de Atocha, número 71, en primera convocatoria, o en el mismo local y hora del día 8 de dicho mes, en segunda convocatoria, si a la primera no hubiera concurrido, presente o representado, por lo menos la mitad del capital social, para deliberar y resolver acerca del asunto siguiente:

Autorizar al Consejo de Administración a solicitar del Gobierno sea aplicada a MANUFACTURAS METÁLICAS MADRILEÑAS, S. A., sin quebranto para el Estado, la ley de 1 de septiembre de 1939.

Se recuerda a los señores accionistas lo previsto en el artículo 59 de la ley de Sociedades Anónimas, en virtud del cual deberán depositar sus títulos o resguardos, por lo menos con cinco días de antelación a la celebración de la Junta, en cualquier establecimiento bancario o en el domicilio social. Contra entrega de los títulos o resguardos se les facilitará la correspondiente tarjeta de asistencia.

Dada la importancia de los asuntos a tratar, se ruega a los señores accionistas la concurrencia, por sí o por medio de representación, a la junta general convocada.

De acuerdo con el artículo 16 de los Estatutos sociales, por no tratarse en la junta de los asuntos comprendidos en el artículo 58 de la ley de Sociedades

Anónimas, no será necesario para su validez la representación del capital que se indica en el citado artículo.

Con el fin de evitar molestias innecesarias a los señores accionistas, se advierte que, en caso de que el día 5 no se hubiera solicitado el número suficiente de tarjetas representativas de acciones para celebrar la junta en primera convocatoria, se anunciará en la Prensa de la capital de la tarde del citado día y de la mañana del día siguiente que la reunión tendrá lugar en segunda convocatoria.

Para que la junta pueda empezar puntualmente, se ruega a los señores accionistas que con anterioridad a la celebración de la misma entreguen la tarjeta de asistencia, con el fin de que la lista de asistentes esté terminada antes de la hora señalada.

Para entrar los señores accionistas al local de celebración de la junta retendrán el "volante de entrada" que se acompaña a la tarjeta de asistencia.

Madrid, 19 de septiembre de 1959.—El Consejo de Administración.

Llegada a Málaga del señor Solís

MALAGA.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, acompañado de su esposa, llegó a esta capital, donde permaneció por breve espacio de tiempo. Fue cumplimentado por las autoridades locales, y poco después el señor Solís y señora marcharon a la Costa del Sol, donde pasarán unos días de descanso. (Cifra.)

LOS MINISTROS DE GOBERNACION Y MARINA, EN LA CORUÑA

LA CORUÑA.—Llegaron a esta capital los ministros de la Gobernación y de Marina. El primero procedía de Oviedo, y al límite de la provincia acudió a recibirle el gobernador civil. El almirante Abárzuza procedía de Marín, y llegó a La Coruña a bordo del yate "V-1". (Cifra.)



El jefe del Sindicato Nacional de Frutos, al Congreso Internacional Citrícola

Para asistir al V Congreso Internacional de los Países Citricolas Mediterráneos, que se celebrará en Catania (Italia) durante los próximos días 20 al 26, ha salido por vía aérea el jefe nacional del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas y presidente de la Delegación española, don Joaquín Gutiérrez Cano, acompañado por el asesor técnico del Grupo de Agrios, don Servando Fernández-Peña, y por los miembros de la Delegación (el resto de ésta se encuentra ya en Italia) señores Lanciego Alonso, Romero Carmona y Maese Jiménez.

Se desarrolla este Congreso bajo el patrocinio del Comité Permanent de Liaison de L'Agrumiculture Méditerranéenne, y está organizado por la Cámara de Comercio de Catania. Durante el mismo, y a través de las cuatro secciones que constituyen el C. L. A. M., se tratará de diversas cuestiones del mayor interés, que para España adquieren singular relieve por la importancia que para nuestra economía tiene cuanto se relaciona con la producción comercio e industrialización de los frutos cítricos.

La Delegación española tomará parte muy activa en el estudio y discusión de los diversos puntos

señalados en el orden del día, aportando numerosos trabajos que han sido aprobados en la última Junta Nacional del Grupo de Agrios recientemente celebrada en Valencia.

Acompañados por sus familiares ha salido con dirección a Lisboa un grupo de ciento veinte trabajadores afiliados a la Obra Sindical Educación y Descanso, que pasarán veinte días de vacaciones en la Residencia Colonia de Perlas de Caparica, próxima a la capital lisboeta, en virtud del intercambio establecido entre la mencionada Obra Sindical y la Fundación Nacional de Alegría por el Trabajo, de la vecina nación portuguesa.

Un grupo de otros tantos trabajadores portugueses disfrutará sus vacaciones en la Residencia de Educación y Descanso de Cádiz, durante el mes de octubre, al igual que en el de junio lo hicieron en la de Perla (Asturias).

EXPOSICION INTERPROVINCIAL DE ARTESANIA EN ZAMORA

ZAMORA.—Ha constituido un éxito extraordinario la I Exposición Interprovincial de Artesanía. Dicho Certamen que ha durado seis días, fue organizado por la Jefatura de la Obra Sindical de Artesanía zamorana, habiendo concurrido al mismo artesanos de Valladolid, León, Palencia y Salamanca, junto con los de Zamora.

Verificada la clausura de este Certamen, que ha coincidido con las ferias de septiembre, en sencillo y simpático acto, se han entregado tanto los premios generales como los correspondientes a cada modalidad artesana.

REUNION EN MADRID DE LOS ASESORES FISCALES DE LA CAMARA DE COMERCIO INTERNACIONAL

Dentro del conjunto de conversaciones de trascendencia internacional a que dará lugar la celebración en Madrid, durante los días 27 de septiembre a 2 de octubre, del Congreso de la Asociación Fiscal Internacional, merece destacarse especialmente la que han de celebrar los asesores fiscales de las Cámaras de Comercio e Industria.

Una nutrida representación de numerosos países, principalmente todos los europeos, cambiarán impresiones sobre los puntos de vista de sus respectivas Cámaras y Asociaciones en relación con los problemas fiscales.

La transformación que se advierte en los sistemas de impuestos de los distintos países para acomodarse a las exigencias del Mercado Común Europeo, de la Zona de Comercio Libre o de la competencia internacional sitúa en primer plano de actualidad a la citada reunión.



CABALLEROS

Ahora está en su mano...

vestir bien al mínimo costo



Hemos puesto a la venta una gran colección de trajes y americanas, excepcional en calidades y precios.

Americanas de «sport»

en magníficos cheviots, gran variedad de tonos y dibujos.

360 - 525 - 725

Trajes de estambre

y franela, tonos y dibujos de mucha actualidad.

575 - 750 - 1.075

Galerías Preciados

Sucursal Lista 56

TRASPASO GARAJE

Próximo Alcalá, 680 m², cábida, 60 coches; compresor aire, carga baterías, oficina. Precio, 250.000. Trato directo, 559147, de 9 a 11 y de 3 a 5.

SE NECESITA LOCAL ALQUILER

Para archivo, no importa sea sótano o interior. Mínimo, 50 metros cuadrados. Escribir: Apartado 198, número AC 45. Madrid.

¿VISITO YA LOS Suntuosos Pisos de la GLORIETA DE EMBAJADORES, NUMERO 3?

Situado el portal junto a la misma boca del Metro, comunícadísimos por todos los medios de transporte. Amplísimos, confortables, cinco y seis habitaciones. Por su magnificencia y perfección se ha conseguido gran cantidad descuento hipoteca. Se obtienen con entrega inicial; resto, facilidades. Informará: ANGARFE. 304250 - 394133

Oficiales tercera

Precisa importante empresa entre dieciocho y veintiséis años, servicio militar cumplido, con conocimientos de circuitos eléctricos aplicados a Telefonía y Radio, necesario desplazarse a provincias: Escribir al apartado 40. Madrid, Señor Andrés.



CEMENTOS ALBA, S. A. (CABALSA)

ENTREGA DE TITULOS

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad, titulares de acciones de la serie B, números 1 al 31.250, ambos inclusive, que pueden retirar de las oficinas de la Sociedad, Alcalá, 29, 4.º, los títulos definitivos correspondientes a las acciones de que sean poseedores, mediante la presentación de los oportunos resguardos provisionales.

Madrid, 21 de septiembre de 1959.—El Consejero secretario A. González Ruiz.



Posibilidades del capitalismo popular

Una de las más interesantes evoluciones de los últimos tiempos ha sido el intento de suprimir la tradicional escisión entre el capital y el trabajo como factores productivos, haciendo al trabajador capitalista propietario de las empresas. Sobre este tema del máximo interés se publica un amplio e interesante estudio en el número que acaba de ponerse a la venta de

información comercial española

REVISTA MENSUAL

Como complemento al estudio sobre las posibilidades del capitalismo popular, se inserta en el mismo número de la revista un trabajo aclaratorio, bajo el título de

La reforma del derecho alemán de acciones

La revista ha dedicado asimismo en este número del mes de septiembre un amplio espacio a un tema de divulgación que sin duda tiene un alto valor informativo para el público, y que se refiere a la

Divulgación de la técnica Input-Output

Junto a todo ello, y al lado de informes muy actuales sobre la economía nacional y mundial, la revista inserta un estudio sobre los trabajos de M. S. Szymczak, en torno a una de las polémicas más apasionantes de nuestro tiempo:

Desarrollo económico, inflación y política de estabilización

"Información Comercial Española" completa este número de 140 páginas con un trabajo sobre "La estructura del comercio exterior de España y de los países de la O. E. C. E.", otro sobre "La industria de transformados metálicos en la economía de Vizcaya y las posibilidades de exportación" y sus habituales secciones fijas.

Precio del ejemplar: 25 pesetas.

Suscripciones: Jorge Juan, 9. Teléfono 362310. Goya, 73. Teléfono 265488. MADRID.

DEPORTES

Un Sevilla alegre y rápido comprometió el triunfo del Atlético

DOS VECES ESTUVO DELANTE EN EL MARCADOR EL EQUIPO ANDALUZ, PERO EL TESÓN Y EL FONDO MAYOR DEL CONJUNTO MADRILEÑO PROPORCIONARON LA VICTORIA. Mut, Campanal y Ruiz Sosa, los mejores visitantes; Alvaro y Peiró, los más acertados de los locales

LINEACIONES.—SEVILLA: Mut, Romero (2), Valero (3), Ruiz Sosa (4), Campanal (5), Pepin (6), Szalay (7), Diéguez (8), Loren (9), Pereda (10) y Seguro. la (11).—ATLÉTICO DE MADRID: Pazos, Rivilla (2), Callejo (3), Chuzo (4), Griffa (5), Calleja (6), Adelardo (7), Alvaro (8), Vavá (9), Peiró (10) y Coliar (11).

GOLES.—A los siete minutos, Pazos sale del área a despejar con el pie un balón que perseguía el extremo Szalay, pero intenta el regate y la pelota rebota en el jugador sevillista, que entra con ella en el área y a placer marca el primero del Sevilla, mientras Pazos queda burlado a muchos metros del marco. A los cuarenta y cuatro minutos empató el Atlético. Romero se hace un lío con el balón y falla el despeje, lo que aprovecha Collar para centrar; despeja Mut, pero cae al suelo; la pelota llega a Peiró, que empalma bien y marca. Con 1-1 se llega al descanso.

A los tres minutos del segundo tiempo, Loren está desmarcado en el extremo izquierda, recibe un pase de Pereda y centra tan cerrado que la pelota da en el poste izquierdo y va a la red. Es el segundo gol del Sevilla.

A los veintitrés minutos empató el Atlético por segunda vez en un tiro raso y con efecto lanzado por Alvaro desde fuera del área.

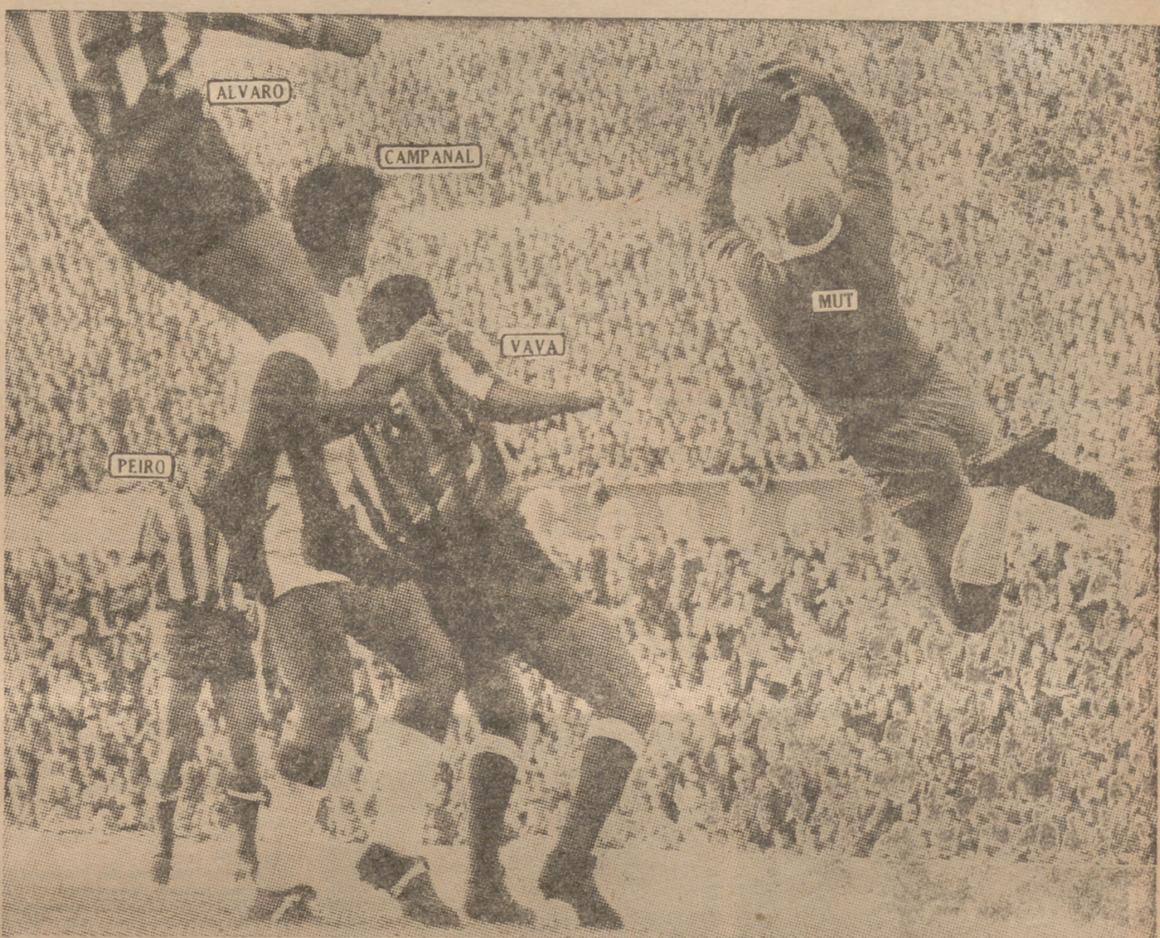
Y a los treinta y tres, a la salida de córner, Alvaro resuelve la situación con un remate que rebota en Campanal y sale alto para entrar en la puerta con trayectoria de parábola. Es el tercero del Atlético y el gol de su victoria. Total, 3-2.

FACTORES VARIOS.—Un lleno total, que representó sesenta mil espectadores. Tarde de suave temperatura, sin sol y sin viento. Terreno de bien cuidada hierba, algo blanda, pero en excelentes condiciones para el juego.

ARBITRAJE.—A cargo del señor Zariquiegui, que cumplió su labor con acierto. La corrección general de los jugadores facilitó su labor. Hubo una entrada de una defensa sevillista a Adelardo, dentro del área, algo violenta y que derribó al extremo atlético cuando iba a rematar que algún sector interpretó como falta grave. La jugada pudo interpretarse también—y así lo hizo Zariquiegui—como entrada al balón y no al hombre, puesto que sacó la pelota de los pies del jugador atlético al mismo tiempo que tiraba a éste. Ocurrió esto en el segundo tiempo, cuando el Sevilla ganaba por 2-1.

EL JUEGO.—El Sevilla escaló sus medios. Pepin estuvo colocado en posición retrasada, de protección a la defensa, para cerrar ese espacio. Ruiz Sosa se aplicó a una obra completa, con marcaje directo a Peiró y mayor desenvoltura. Auxiliaron a la pareja media en labor de medio campo los interiores, Diéguez y Pereda, mientras el trio de vanguardia, compuesto por Szalay, Loren y Seguro, muy dinámicos y trabajadores, muy dinámicos y trabajadores. En zaga, Campanal demostró en seguida su recuperación de forma y la correspondiente elasticidad en los despejes, con sobrada acción para adelantarse a un Vavá dubitativo y lento. Valero se limitó a su papel de ala para cerrar el camino a Adelardo, cosa que consiguió, y Romero fue el menos feliz en este encuentro, pues tuvo dos fallos seguidos al final del primer tiempo que ocasionaron un gol y un semigol. Cerró filas el guardameta Mut, triunfador en Madrid a la primera de cambio. Este fue, poco más o menos, el Sevilla del Metropolitano. Cuando en el segundo tiempo consiguió el Sevilla el 2-1 retrasó claramente a Pereda a la línea media.

Durante el primer tiempo y mitad del segundo operó el Sevilla con vivacidad, alegría y aciertos combinativos. No le dejaba jugar al Atlético y, en cambio, era capaz de jugar él. Llegó



Una paloma que acredita a un guardameta. El debutante Mut es una revelación; salta y bloca como un maestro. No es que lo digamos nosotros, es que ya lo están ustedes viendo. Vavá se encoge por admiración, y Alvaro—al que se le ve la mitad inferior de su larga talla—salta inútilmente porque no le llegará el pelotón. La fotografía es Mut.

a superar en muy escasa proporción al juego de su rival, pero le faltó capacidad de ataque para la coronación de su excelente labor tejedora.

El Atlético se encontró con un equipo rápido enfrente y pretendió imponerse por calidad reposada. Todo su juego iba por las vías de sus medios e interiores; no había variabilidad; Adelardo estaba abandonado y Collar también; la carrera de Vavá era desmayada, y su carencia de nervio contrastaba con la de su vecino Campanal. El primer buen conductor del juego rojiblanco fue Calleja; se apagó poco a poco, pero tuvo el principal relevo de Alvaro, y éste sería el autor

mayor del juego y de los goles. Alvaro es un medio interior o un interior-medio fino, de larga zancada, buen técnico y con visión de posiciones propias y ajenas. Pasa bien la pelota y tira desde lejos. Su labor constante y los ramalazos fulgurantes y magníficos de Peiró constituyeron los avances de verdadera profundidad. Detrás estaba sostenido el Atlético irregularmente. Griffa cortó balones, pero sin la elevadora personalidad que esperaba—que esperaba yo, al menos—dado su origen futbolístico, y Callejo daba la impresión de no encontrarse todavía en forma, algo más pesado de lo habitual en él. Rivilla era el más normal.

Y Chuzo ocupó un terreno raro, indefinido. En general, visto el juego en panorámica, la impresión era que el Sevilla tenía sus piezas mejor colocadas que el Atlético; pero el Sevilla perdió velocidad en el segundo tiempo, quiso sostener el 2-1, retrasó aún más a sus medios y el buen jugador que es Alvaro aprovechó la libertad de circulación para templar el pase y ordenar los movimientos suyos y de los demás, y ofrecerles un segundo empate de enorme valor psicológico, pues desde entonces mejoró el Atlético al ser él el alegre y convertirse el Sevilla en equipo de ceño fruncido. Alguna intervención de Collar con la calidad

de todos sus intentos; un avance de Peiró con regate de doble camino; la aparición de Vavá en posición retrasada; el deseo de Adelardo de figurar en el juego; todo eso y la constante de Alvaro justificaron la presión rojiblanca en el último cuarto de hora y el gol de la victoria. Tuvo el Sevilla la ocasión pintiparada de un nuevo empate en la bota de Seguro, solo ante Pazos, pero tiró alto.

El Sevilla ha jugado bien y con nobleza. Se le fue el partido "por muy poco". En tres cuartas partes del encuentro hizo lo bastante como para merecer puntuar, pero las mayores calidades individuales del Atlético en la delantera inclinaron la balanza. Si las individualidades del Madrid sirvieron para vencer al Atlético las que han dado el triunfo sobre un Sevilla de excelente conjunción, renovado y remozado, que puede aspirar a muchas cosas cuando cuenta con los hombres hoy lesionados, Achúcarro y Agüero.

De los tres debutantes atléticos, Alvaro ha sido el triunfador. Griffa, discreto, y Adelardo, inédito. Los demás son sobradamente conocidos y ya están juzgados muchas veces.

GILERA

SUPRIME EL DOLOR EN LA PLANTA DEL PIE



Almohadillas Super-Suave BLAND-O-PIE del Dr. Scholl

(patentadas) ¡Goce de este nuevo confort! Su primer dolor de durezas y ardor en la planta. Sorprendente comodidad al andar. De gomas espuma maravillosamente suave y blanda. Sin pegamento. Se sujetan al dedo y alivian al instante. En farmacias, zapaterías, ortopedias, perfumerías, almacenes y tiendas Scholl. 16,50 par. Para señoras y caballeros.

Rodríguez S. Pedro, 7 - Arnedo, 9 - J. Antonio, 45 - MADRID

Scholl



"Suspense"... Lo delatan los rostros de atléticos y sevillistas. El balón ha traspasado la barrera del sonido, que representa la actitud de Valero, y está a punto de entrar en la meta; pero Mut está alerta y lo detiene, mientras el coro lo observa. Adelardo amenaza y Alvaro parece el más inquieto. (Fotos de Torremocha exclusivas para PUEBLO.)

VENDO O ALQUILO TIENDAS
doble planta, barriada populosa y gran porvenir, desde 60.000 pesetas entrada, susceptible de unir tres esquinadas para cafetería, mantequinería, pastelería, Verías: Gabriel Lebo, 23, - 53 04 92 (7 a 9.)



MIRO: "Pregúntele usted al Madrid por Pepillo; a mí no" EL ZORRO, CON SOMBRERO y gafas, hincha del ATLETICO

RIADA humana a las puertas del Estadio Metropolitano. Muchos coches. Demasiados puros en las tribunas. PEDRO ESCARTIN, con una sensacional modalidad: las gafas-gemelo. PERICO CHICOTE, el primero en llegar a su asiento, decía:

—Aquí estamos otra vez al empezar la temporada. Ganará el Atlético.

Encuentro con FERNANDO SANCHO y MAYTE PARDO. MAYTE me mira a la camisa negra y dice:

—Claro. Como tú eres de Granada, y Granada está cerca de Sevilla, vienes de luto por la derrota de tu casi equipo.

"EL ZORRO", CAMUFLADO

El general ZAMALLOA hablaba con LA FUENTE CHAOS. Como yo no soy crítico reconocido, a poco me echan al foso de los leones. El estadio, lleno hasta la bandera. "El ZORRO", que es atlético, con gafas y sombrero, vestido de callista, se camuflaba en alguna esquina de la tribuna. Un sevillano que había cerca de mí canturreaba, mordiendo la carne de un clavel colorado:

—Lo tiré al pozo, lo tiré al pozo...

EUGENIO MEDIANO—también los escritores van al fútbol—llevaba la almohadilla bajo el brazo:

—Lo van a aplastar. Pronóstico totalmente contrario al Sevilla. En su sitio, CALDERON, gerente del Real Madrid, comiendo puro, colocado estratégicamente frente al marcador en clave de los demás partidos. Los que le descubren, y son del Atlético, sonríen un poco despectivamente. Sin embargo, CALDERON, echándole valor al asunto, se planta en su asiento y aplaude cuando salen los dos equipos.

El SEVILLA va de blanco como las novias y como el REAL MADRID. JULIO PEÑA se compró un duro de chicle para darle trabajo y entretenimiento a la dentadura. El torero alemán JOSE WLADEMAR, que estaba sentado cerca de donde una mano cariñosa y caritativa me dejó una silla, sonríe:

—Como me iba mal el toro, me dedico al fútbol. He cambiado la muleta por el balón.

CRISTINO BRAJOS, crítico taurino de Sevilla, sube y baja las escaleras del estadio a cada diez minutos. Un amigo le pregunta si es que está de cólico. Pero él asegura que está enterándose por teléfono de cómo va PEPE LUIS VAZQUEZ en las Ventas.

GANADEROS SEVILLANOS

Mientras están jugando abajo apunto muchas cosas en el bloc de notas. Apreciaciones de uno. Ganaderos sevillanos en el partido. Muchos negros en la general. Pienso que todos deben estar estudiando para futbolistas. TOMAS RIOS se tiró medio tiempo buscando sitio. Los jugadores del SEVILLA detienen mucho el balón con el pecho. Debe ser una táctica, digo yo. Ahuecan los pectorales, y así dejan caer el balón al pie mismo. La hermana de la novia de JUANITO ALONSO aplaude al Atlético. Eso es deportividad.

En el entreacto del gran espectáculo UN GRUPO DE DIRECTIVOS SEVILLANOS se dejan retratar sonrientes con una copa de vino de Jerez en la mano:

—Creo que vamos a empatar. Eso es todo lo que queremos.

Cuando marcan los del Atlético "EL ZORRO" levanta los brazos y grita:

—¡Está loca la pelota!

CALDERON sí que está nervioso. Se le ha terminado el puro. En el marcador pierde el Madrid por uno a cero. Está serio como una monja. Dos curas franceses llevan su maquina de cine a las espaldas.

PALMAS DE TANGO

De cuando en cuando, DAU-CICK, que está en el foso cerca de su hijo YANKO, se lleva las manos a la cabeza. MIRO le

mira. Cuando termina el encuentro la gente vuelve la sonrisa a la clave, donde se dan los resultados del Real Madrid y otros equipos. Aplauden porque el equipo madrileño ha perdido en Valencia. No me gusta.

MIRO se acerca a ZARI-QUETEGUI y le da la mano. Escucho:

—Enhorabuena. Ha estado usted colosal.

Palmas finales. Los sevillanos las hacen también, pero de chufia, de tango. Esperaban su empate por lo menos.

Cerca de mí suspira una viuda de la calle de las Serpes con un abanico de la época de Luis XV:

—¡Es que Pepillo era mucho Pepillo!

Hay que bajar a los vestuarios. Son como catacumbas. Y lo que es peor: tiene hasta rejas de hierro, como si de pronto fueran a aparecer leones africanos. Fuera, a la puerta, es difícil charlar con ellos. Saltan a los autocares como panteras. COLLAR está hecho caldo. VAVA, lo mismo. CHUZO sube a su Seat y se marcha. EL ATLETICO DE MADRID es el equipo de los coches SEAT.

CAMPANAL: MATRIMONIO A LA VISTA

En el Zurbano está el Sevilla. Hotel moderno, de tradición futbolística. El primero que llega es CAMPANAL. Dicen de él que lleva un año sin beber vino, sin fumar. Ahora tiene novia. Todo por el deporte.

—Ha sido campeona andaluza de tenis. Y nos casaremos el año que viene.

Le esperaba su primo el campeón de salto de longitud, CAMPANAL III, que opina del Sevilla:

—Creo que mereció por lo menos empatar.

El futbolista pide una cerveza y unas olivitas. Estamos en el bar del hotel:

—Un empate hubiera sido lo normal. Hemos perdido legítimamente, pero las cosas, como son: la mala suerte se ha cebado con nosotros. Como canitán, creo que con un empate a dos era lo nuestro.

Termina: —He encontrado a PAZOS un poco nervioso.

MIRO: "MUT ES UN GRAN PORTERO"

Llega MIRO, el entrenador del Sevilla. Ha citado a los chicos a las diez menos cuarto en el hotel. Han jugado bien, y hoy es fiesta.

—¿Ha echado usted de menos a PEPILLO?

Inteligente y veloz, responde: —Pregúntele usted al MADRID. PEPILLO ya no es del SEVILLA.

Habla de MUT, el portero flamante del equipo andaluz. Hace unos días, desconocido en Tercera División. Hoy ha hecho varios para dónes espectaculares, debutando en PRIMERA.

—Creo que aún necesita pulirse un poco, pero es un gran portero.

MIRO opina que el Atlético estuvo regular nada más. El SEVILLA se impuso a lo largo de casi todo el encuentro. Lo justo: UN EMPATE. Igualdad de tanteo.

—¿El mejor de los chicos?

—El conjunto. Todos han estado muy bien. Estoy contento de ellos.

PEPE LUIS VAZQUEZ es un

hincha del SEVILLA. "A estas horas estará quitándose el traje de luces en el hotel." MIRO sonríe y come una pasta:

—Cuando yo era portero del Barcelona PEPE LUIS iba a jugar conmigo al estadio. Tiraba muy bien a puerta.

MUT: EL PRIMERO EN LA PRIMERA

MUT acaba de entrar en el "hall". Es un muchacho tímido, como de pueblo, rudo, sin corbata. Tiene veintidós años, y es de Valencia. No quiere hablar de su novia. Le gustó mucho ver el sábado por la tarde "LA PRADE-RA SIN LEY".

—¿Que si estudio? Pues diga usted que ingreso, por ejemplo.

—¿Pesa mucho tener frente a la portería una delantera de Primera División?

—Muchísimo. ¡Vaya si pesa!

—¿Pues no hay diferencia!

—¿Los más peligrosos?

—Peiró y Collar.

MUT se confiesa:

—El segundo gol debí detenerlo como fuera.

Por aquí está PEREDA. El, SEGUROLA, más dos millones de pesetas, a cambio de PEPILLO, "piernas de plata", como le dicen algunos hinchas madrileños. PEREDA parece un universitario. Lleva en la solapa el emblema de oro y brillantes de su antiguo club, el REAL MADRID: —Estoy contento en el Sevilla porque en el Madrid era muy difícil triunfar. No he mirado una sola vez al marcador simultáneo. ¿Para qué? El MADRID ya no es mi equipo. Además, cuando juego, no hago otra cosa.

—¿Qué tal PAZOS?

—Un poco nervioso, desde luego. Ha tenido tardes mejores.

—¿Y usted?

—Espero tener más suerte otro día.

Ayer, por la noche, a dormir. Hoy, lunes, por la mañana, ligero reconocimiento, porque hubo algunos choques. Después, entrenamiento. Por la tarde, libre. El martes, igual. Y el miércoles, a LAS PALMAS. MIRO es el que termina:

—¿En LAS PALMAS? Pues no sé. Ahora hay que iniciar una etapa nueva. Completamente distinta tal vez. Es otro equipo. Y ya sabe usted lo que son las cosas.

EL SECRETO DE MIRO

Le pregunto si él tiene una táctica especial, un secreto psicológico, una forma de educar "espiritualmente" a sus jugadores, como hacen otros entrenadores de más cuento. MIRO, que va a escuchar con los chicos lo que dice GILERA en su programa de radio de los domingos por la noche, cierra:

—Lo importante está en la sencillez. En hablar de forma que ellos lo entiendan. Ese es mi secreto.

A la puerta, un sevillano que aguarda en un portal a que pase la tormenta de granizo que está cayendo, me dice cuando paso:

—¡Tela marinera, niño! ¡Tela marinera! ¡Que éste no es mi "Seviya", que me lo han cambiado!

—Pero si ha estado formidable, hombre.

—¿Formid a b l e? Superió. Por eso lo digo, niño. Mi Sevilla está de "durse".

Y un "durse" que a lo mejor se le indigesta a más de uno esta temporada.

Tico MEDINA

(Reportaje gráfico de Torre-PEPE LUIS VAZQUEZ es un mocha.)

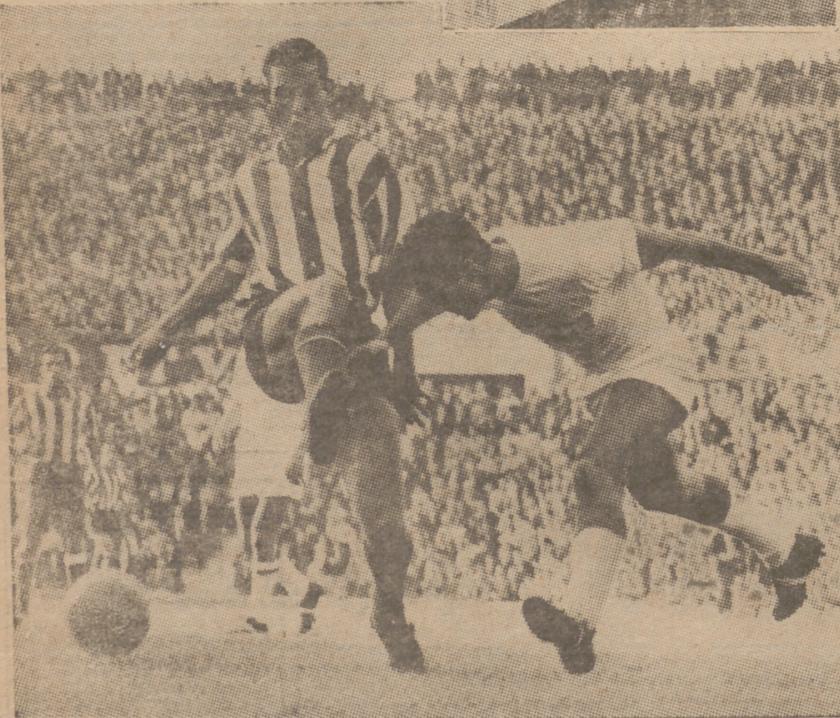


MUT, recién descubierto, nuevo en Primera División: "DEBI PARAR EL GOL SEGUNDO"



CAMPANAL (se casa con una tenista):

"MERECE EMPATAR EL SEVILLA"



¿PRECISA UN MOTOCARRO O MOTOCICLETA?

Algunos precios:

VELOMOTOR 44 c. c.	6.800 ptas.
MOTOCICLETA 125 c. c.	14.800 ptas.

ADQUIERALO EN...

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES AGRICOLAS
PAGANDOLO A SU COMODIDAD

FERNAN GONZALEZ, 37 MADRID

recuento de GOLES y puntos

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Elche, 2; Barcelona, 1. Español, 4; Real Sociedad, 2. Atlético de Madrid, 3; Sevilla, 2. Betis, 2; Las Palmas, 1. Osasuna, 4; Oviedo, 3. Atlético de Bilbao, 4; Valladolid, 3. Valencia, 2; Real Madrid, 1. Zaragoza, 6; Granada, 2.



CLASIFICACION

Table with 11 columns (J, G, E, P, F, C, P) and 14 rows of team statistics for the First Division.



SEGUNDA DIVISION GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Santander, 1; Tarrasa, 0. Sabadell, 3; Coruña, 1. Celta, 3; Baracaldo, 1. Sestao, 2; Condal, 0. Ferrol, 5; Basconia, 0. Leonesa, 4; Indauchu, 2. Gijón, 4; Orense, 2. Alavés, 3; Avilés, 3.

CLASIFICACION

Table with 11 columns (J, G, E, P, F, C, P) and 14 rows of team statistics for the Second Division Group 1.

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Badajoz, 2; Murcia, 1. Córdoba, 3; Extremadura, 1. Cádiz, 3; Rayo Vallecano, 1. Tenerife, 1; San Fernando, 2. Mestalla, 1; Almería, 0 (se jugó el sábado). Jaén, 1; Huelva, 2. Plus Ultra, 4; Levante, 2 (se jugó el sábado). Mallorca, 1; Atlético de Ceuta, 0.

CLASIFICACION

Table with 11 columns (J, G, E, P, F, C, P) and 14 rows of team statistics for the Second Division Group 2.

EL VALENCIA se adaptó mejor al fango de Mestalla

Con el gol de Gento el Madrid se animó, pero sin cohesión y acierto en los avances

VALENCIA, 20. (Crónica de nuestro enviado especial, Miguel Ors.)

LINEACIONES. — VALENCIA: Pesudo; Fiquer, Sócrates, Mestre; Sendra, Roberto; Joel, Mañó, Machado, Núñez y Domínguez. — REAL MADRID: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Ruiz; Canario, Didi, Di Stefano, Puskas y Gento.

GOLES. — Veintidós minutos del primer tiempo: Joel pasa a Machado y éste, sobre la marcha, marca el primero del Valencia. Con el resultado de uno a cero se llega al descanso. Trece minutos del segundo período: Roberto, desde fuera del área, tira fuerte y raso y la trayectoria del balón la desvía Santamaría; el balón, apenas sin fuerza, se cueca en el recinto defendido por Domínguez por junto a un poste. Dos a cero. El gol del Madrid lo consiguió Gento, a los veintidós minutos, en disparo inocente, flojo. El balón, en acción sorpresa, se coló en la portería por debajo de las piernas de Pesudo. Resultado final: dos a uno favorable al Valencia.

FACTORES VARIOS. — Desde las ocho de la mañana estuvo lloviendo torrencialmente sobre la ciudad, lo que hizo suponer a más de uno en la posibilidad del aplazamiento del partido. Jamás habíamos visto caer tanta agua y con tal continuidad. Sobre la una de la tarde cesó la lluvia, pero por poco tiempo. A las dos se puso a diluviar otra vez. El secretario del Valencia, con el que estuvimos conversando por la mañana, se lamentaba de la contrariedad del tiempo.

—Ya veremos qué sucede con el nuevo drenaje, que ha costado un millón y medio de pesetas. Es magnífico, pero no sé si resistirá, encima de la lluvia, las pisadas de los jugadores. En efecto, a la hora del partido, Mestalla era un auténtico lodazal. Barro y más barro y charcos de agua.

Menos mal que el público no se dejó impresionar por el tiempo. Mestalla registró un lleno fantástico y creemos que pocas localidades quedaron sin vender. Deportiva y correcta la afición del Valencia con el visitante, al que recibió con cariñosa ovación, que se repitió al final del encuentro.

Presidió el partido el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola.

ARBITRAJE. — Corrió esta misión a cargo de Blanco Pérez, cumpliéndola con acierto y criterio. Fué abucheado una vez, pero sin razón. Fué en ocasión de una falta de una defensa local a un delantero madridista. En vez de detener el juego, Blanco Pérez, con excelente criterio, aplicó la ley de la ventaja. No hizo sino lo que correspondía. Cortó el juego duro y amonestó, apenas empezado el partido, a una defensa valencianista por entrada violenta. Bien.

EL PARTIDO. — Con el charcal era imposible hacer fútbol. De ello se percató todo el mundo en seguida. Se puso el balón en juego y ya para sacarlo del centro e impulsarlo hubo lucha. El balón se resistía a moverse. Parecía una bola de hierro imposible de mover. Hubo un forcejeo, y el Madrid, que empezó con ganas, inició y fructificó cuatro o cinco avances, acabando uno de ellos con tiro de Di Stefano que repelió el larguero. Se nivelan las fuerzas. Allí no cabía otro sistema que el del padón adelante y el tiro de leños. Nada de pases cortos e intentos de combinación; ya pensarlos era apelar al error. Y el Madrid, acostumbrado a su fútbol de engarce rápido y pase corto, prefirió ese camino. Comenzamos a ver en peligro al Madrid.

El Valencia, más práctico, fué poco a poco creciéndose. Cada vez fué a más. Al final acabó adaptándose mejor que el Madrid a las condiciones del terreno. Fuerza y entusiasmo, sentido de anticipación; a eso fué, con evidente acierto, a lo que recurrió el Valencia. A los quince minutos el dueño del partido era el Valencia, y Joel y Mañó, aquél favorecido en sus intervenciones por vacilaciones y desaciertos de Lesmes, están a punto de marcar. En el último momento fallan por tirar sin puntería una vez y precipitación la otra.

Con otros hombres quizá el Madrid se habría defendido mejor. Ya las alineaciones de Didi y Santisteban fueron para nosotros un error. A Santisteban, por lo que le hemos visto otras veces años anteriores, no le van los terrenos embarrados. A Didi, jugador fino, de toque de balón, por supuesto que tampoco. Si Fleitas Solich los hubiera dejado de paises substituyéndolos por jugadores más potentes, probablemente el equipo no se habría resentido tanto. Pero Fleitas Solich no sopesó la condición tiempo o no se le ocurrió pensar en eso, cualquiera sabe, y ese fué su error. ¿Es que con otros hombres hubiera podido ganar el Madrid? Puede ser que sí. Al menos, así lo creemos nosotros.

Se ve que en el descanso se pensó en la situación. El marcador estaba de parte del Valencia en uno a cero. Fleitas, para intentar dar mayor profundidad al ataque, pasó a Gento al centro y a Canario—lesionado a los pocos minutos de iniciarse el encuentro—, al lado izquierdo. Cambio de hombres, pero sin resultado. El Madrid siguió igual. Hasta que vino el segundo gol valencianista, obra de Roberto. Se crece entonces y pasa al ataque. Había que intentar el acortamiento de distancias, impedir el cin crecendos de los valencianistas. Se producen una serie de escarceos del ataque azul—el Madrid vistió uniforme de ese color—, por fin, el gol de Gento. Respira el Madrid y ya hay un aliento, un hito de esperanza en el empate.

Cede el Valencia. Y empuja el Madrid. En un soberbio cabezazo, de cerca, Di Stefano está a punto de marcar, pero Pesudo desvía a corner. Fué ésta la ocasión más clara de gol del Madrid en este segundo tiempo.

Esto fué cuanto dió de sí el partido. Merecido el triunfo del Valencia por adaptación al terreno, y sorpresa, pues, en la afición local, que no consideraba ni siquiera probable el triunfo. Si el terreno hubiese estado seco, somos de la opinión de que la victoria hubiera pintado otro color.

Los mejores del Real Madrid fueron Santamaría, Marquitos y Gento. Fallaron siempre los medios Santisteban y Ruiz. Ninguno tuvo energías para empujar con fuerza el balón. Didi, que empezó luchando, quedó desfigurado luego, y Canario actuó lesionado. Puskas, como Di Stefano, trabajó, pero como no pudo ligar su esfuerzo no lució. Lesmes, falto de rapidez y desacertado en los despejes. Domínguez pudo hacer más, sobre todo en el segundo gol.

Por el Valencia, muy bien Mañó. El mejor. Bregó incansablemente, pero la suerte no le acompañó en el tiro. Trabajador el debutante Roberto, y bien los defensas, que se mostraron enérgicos y decididos. Como el andarse con contemplaciones podía ser peligroso, pues el balón pesaba como un kilo más de lo normal y se quedaba, entraron a él con fuerza, cosa que no hicieron los jugadores del Madrid.

Si, con terreno seco, es posible que al Madrid le hubieran rodado de otra forma las cosas.



LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

ZARIQUEGUI ESTUVO BIEN ¡DISTANCIA EN LOS SAQUES LIBRES!

El arbitraje español es hoy de tono medio bastante elevado, y dentro de la general falta de vocación arbitral que en el mundo existe España no podía ser excepción. El fútbol precisa muchos y buenos árbitros, pero a las convocatorias acuden pocos aspirantes, y sugerimos se haga campaña en Prensa y radio, igual que antes se hiciera por Suiza y Alemania con excelente resultado.

—¿Le gustó Zariquegui? —nos preguntan. —Pues, sí. Algún error, pequeñas equivocaciones, pero más gordas fueron las de Pazos en los goles... —En realidad, el navarro no tuvo influencia en el resultado.

—Y salvo el ocho por ciento, que esta vez se convirtió en un cuatro, ya vería usted que Zariquegui pasó inadvertido. El equipo funcionó bien y los colaboradores resultaron excelentes en su obra de ayuda, al correr encima de la pelota, mantener la diagonal y conservar buena colocación, sin pretender destacar ni adoptar actitudes teatrales al señalar. Un equipo navarro, sobrio y bien conjuntado para guardar cada uno el sitio que le correspondía.

Sin embargo —ya está el pero!—, Zariquegui debe recordar que en el cursillo quedamos que un jugador, si lleva el balón, cuando corre junto a un contrario que intenta quitarle la pelota, no puede apartarle de la acción de juego mediante suaves contactos con el cuerpo. Eso es falta que el navarro permitió igual a los atléticos que a los sevillistas.

Hubo, por ejemplo, una ocasión, en el minuto dieciséis, en que Griffa entró al balón y Diéguez quiso ir a la zona de juego, impidiéndolo Callejo con carga suave, pero fuera de tiempo, antirreglamentaria y con sanción de libre indirecto. Cargar, amigo Zariquegui, nada tiene que ver con el empujón negativo, donde sólo se intenta que un contrario no llegue al balón.

¿Qué bien jugó Campanal, y sin violencias! En la primera fase, nada más comenzar, sacó junto a la línea de córner un balón haciendo el ángel volador, sin tropezar a Peiró, entrada varonil, de riesgo... para el sevillista y nunca del contrario, que vió pasar Campanal a su lado como un «sputnik», que así privó al Atlético de una gran ocasión.

Y nos gustó muchísimo la decisión del colegiado de turno en la única entrada peligrosa de Campanal, auténtica tijera donde Zariquegui, antes de lanzar el castigo —libre indirecto en el área—, midió los pasos para obligar a las defensas andaluces a forzar barrera a los 9,15 metros que la ley indica y sin permitir que Vavá fuera autor de la mediación. Bien hecho.

¿Lo van a hacer siempre los árbitros? Pues enhorabuena. En los saques libres, directos o indirectos, muchísimo más en aquellos cuando se ejecutan en el área, la distancia es importantísima, gran ventaja para el atacante de cumplir la ley; ventaja que pasa al defensor si puede situarse como gusta y conviene, que es lo que no permitió Zariquegui, quien, además, al ejecutar levantó el brazo claramente.

Arbitrar es difícil, pues hay que pensar rápidamente, sobre la marcha, en seguida, y si el juez de campo pudiera reflexionar segundos, ninguno se equivocaría. Y la decisión arbitral ha de ir casi unida al momento en que se produce la falta, y lo contrario es dar impresión de hombre vacilante, sin criterio ni autoridad.

¡Mal, amigo Romero! Es cierto que Vavá hizo a usted una pequeña falta sancionada por el juez de campo, pero el brasileño quiso ayudarlo a levantarse dándole su mano, que usted rehusó en forma poco deportiva. Los malos modos, la incorrección nunca será aplaudida en estas columnas, donde se pretende ayudar, difundir la ley, elogiar los nobles sentimientos en el campo.

Y por eso nos ha parecido muy mal, amigos del Sevilla, ese Boletín que, al parecer, es portavoz del club y donde una de las secciones titulada «Le arbitran bien al Sevilla?» tiene como dibujo desagradable, incorrecto y feo un árbitro en el banquillo, con las manos atadas como si fuera un delincuente. Es de tan mal gusto, que si Ramón Sánchez Pizjuán viviera, no se habría publicado. Estamos seguros.

HIPNOTISMO

¡Aumenté su personalidad y no tenga complejos de inferioridad! ¡Sea fuerte y domine a los demás! ¡Gane más dinero! ¡Sea feliz en el amor! ¡Estudie mi "CURSO DE HIPNOTISMO POR CORRESPONDENCIA", en español, y modificará su vida! ¡Éxito—extensamente comprobado! Pida catálogo gratis, con informaciones detalladas, a:

C. H. KIERNAN Apartado 24. - ESTORIL (Portugal)

PARA QUE VD. COMPRE MAS BARATO OFERTAS del DIA LOZA • PORCELANA • CRISTAL

- Juego Café 15 piezas porcelana decorada con filete oro 18 q. 145
Juego Te 6 servicios porcelana decorada en flores y filete oro 145
Servicio desayuno 7 piezas porcelana decorada con flores y filete oro 115
Tazón desayuno porcelana reforzada 10
Lote 6 vasos agua cristal decorado con flores en seis colores 35
Lote 6 vasos vino cristal decorado con flores en seis colores 25
Tazón Café porcelana reforzada 2,50
Cristalería de 6 vasos agua 6 vasos vino 6 de licor y jarra cristal fino 65
Gran florero cristal decorado a fuego de 25 cms. de alto 50
Fuente redonda Royal China gran tamaño para fritos 25
Fuente cristal para aperitivos 1,75
Jarra funcional cristal y tapa baquelita 30
Cenicero cristal, semitallado gran tamaño 6

TROFEOS MARTINI

PRIMERA DIVISION. 1.º Real Madrid... 5 goles 2.º At. Madrid... 3
SEGUNDA DIVISION. 1.º Sabadell... 3 goles 2.º Mallorca... 3
La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia de goles a favor y en contra.



LA FABRICA REVUE, S. A. de WALDENBURG (Suiza)

presenta su creación 1959:

REVUE Rotor King

EL RELOJ AUTOMATICO DEL PORVENIR



El Elche continúa su serial de ascensos al vencer (2-1) al campeón de Liga y Copa

Afortunado debut de Indio en el Español

BARRIOS obtuvo un nuevo éxito como preparador, pues el equipo blanquiazul tiene ahora velocidad y la Real Sociedad no pudo evitar la derrota (4-2) a pesar del cerrojo

BARCELONA, 20. (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal deportivo Francisco Yagüe.)—Malá perspectiva se le presentaba al Español esta tarde en su debut oficial de temporada en Sarriá. La lluvia casi constante caída durante toda la mañana, y el hecho de que la poca espectacular Real Sociedad de San Sebastián fuera el rival elegido por el sorteo, hicieron temer el éxito económico y de público del encuentro.

Los incondicionales españoles, tras soportar los constantes aguaceros, salieron eufóricos a la terminación del encuentro. No porque el partido fuera algo realmente extraordinario, sino porque detrás de una limitación prevista—tanto por el barro como por el adversario—el Español apuntó cosas sumamente interesantes en esta primera confrontación ante los suyos.

El equipo no está completo; faltan algunos hombres, casi imprescindibles, lesionados y, además, Braga no ha podido todavía jugar porque, oficialmente, hasta la próxima semana no tendrá el correspondiente permiso de la Federación, tras haber cumplido los requisitos legales de su nacionalización.

Pero pese a ello, el Español se nos mostró a bastante más altura que la pasada temporada. Dos hombres han contribuido a simple vista en esta mejora inicial. Uno, desde la banda; el otro, desde el centro del ataque. Han sido los fichajes más caros, seguramente, de la historia del club blanquiazul—aunque sin llegar a las cifras astronómicas tan en boga—, pero estamos convencidos de que tanto el gran preparador del Español, Barrios, como el formidable ariete brasileño, Indio, compensarán al club del desembolso realizado.

Barrios, a las primeras de cambio, le ha dado una gran rapidez al equipo, cuando, como quien dice, apenas si ha tenido tiempo para empezar el trabajo a fondo.

El choque entre el Español y la Real Sociedad no fue en verdad nada extraordinario por lo que respecta a técnica futbolística; imperó más la fuerza que la ciencia, pero buena parte de ello debe ser cargado al factor tiempo, al lógico y resbaladizo estado del terreno de juego. Pero uno y otro equipo realizaron un derroche enorme de facultades, entusiasmo y afán de lucha por los dos puntos en litigio.

Mientras la zaga blanquiazul mantenía a raya a la lenta tripleta central donostiarra, los defensores guipuzcoanos fueron rebasados en muchas ocasiones por el ataque catalán, que les ganó netamente la partida.

El Español de esta tarde superó dos récords: uno, batir por más tanto de lo normal la meta de Araquistain; el otro, marcar cuatro goles en un solo encuentro, cosa olvidada por sus seguidores. Si no nos equivocamos, el Español no llegó en toda la pasada temporada a lograr tal cifra. En Sarriá hacía, pues, más de un año que el número cuatro no había subido al casillero del equipo local. El 4-2 refleja con bastante exactitud lo que fue el encuentro.

La marcha del marcador refleja con bastante precisión los distintos vaivenes del encuentro, casi siempre bajo la batuta del cuadro blanquiazul.

El primer tiempo, salvando un corto bache, fue de mayor dominio del Español, que aun cuando tardó un poco en inaugurar el marcador, dio claras muestras de su incisiva velocidad.

A los veinte minutos Ribera marcaba el primer tanto, aprovechando un rechace en corto del meta Araquistain, a durísimo dis-

paro de Indio. Hasta el minuto treinta y nueve no llegó el segundo gol, obra del "moreno" Indio, en formidable remate de cabeza, culminando una no menos formidable jugada con preciso centro del lateral Argilés.

Lanzado el Español en plena euforia, a los cuarenta y cuatro minutos Ruiz materializaba el tercer gol, rematando una magnífica jugada de Aguirre, que tras burlar a dos defensores y provocar la salida del meta, cedió el balón hacia atrás, casi en bandeja, al exterior opuesto. El 3-0, cuando el primer tiempo finalizaba cronométricamente, dejaba las cosas muy claras. Pero muy pronto vinieron éstas a complicarse. El árbitro, sin darse cuenta, o quizá descontando tiempo, prolongó dos minutos esta primera mitad.

Así, a los cuarenta y siete minutos, aprovechando una indecisión de Vicente, Tere marcaba de cabeza el primer gol donostia-



BARRIOS

VICTORIA MINIMA DEL ATLETICO DE BILBAO SOBRE EL VALLADOLID

BILBAO, 20. (Crónica de nuestro corresponsal Antonio de Rojo.)—Los goles fueron así: El primer tanto de la tarde lo consigue el Valladolid a los cuatro minutos, obra de Mirlo.

El empate llega a los veinte minutos, obra casi personal de Arteché, que aprovechó bien el servicio metido en su puerta, tirando esquinado y fuerte. Tres minutos más tarde, Joselín consigue poner por delante nuevamente al Valladolid, al tirar como una centella el balón que le sirvieron en cruce estupendo.

Empata a dos el Atlético por mediación de Echave, en el minuto treinta, en jugada de Juan Palomo. Se adelantan los locales en el minuto cuarenta y cuatro, al conseguir Arteché el tercero y último gol de la primera parte.

En el segundo tiempo, Urquijo marca el cuarto gol del Atlético, cuando van dos minutos escasos, y el tercero y último válido del Valladolid llega por obra de Joselín.

Arteché lanza fuera un penalty hecho por Benítez, y el Valladolid dejó de apuntarse el empate cuando faltaba un minuto para finalizar el encuentro.

EL PARTIDO

No podemos catalogar de buen partido el que nos han ofrecido el Valladolid y el Atlético de Bilbao, en San Mamés, aun cuando el movimiento del tanteador diera emoción al encuentro. Este cambiarse el tanteador puede ser espejuelo que engaña a muchos aficionados. Si hubo incertidumbre, que quita aburrimiento y lleva emoción a las gradas, por cuanto el Valladolid fue por años veces delante en el marcador. Luego, cuando ya iniciada la segunda mitad, el Atlético bilbaíno ponía la distancia de dos goles entre ambos, aquello parecía que se tría abajo; pero entonces Saso, desde la banda, supo introducir los cambios convenientes para dar algo más de mordiente a su equipo y apuntalar un poco su defensa, especialmente por el lado izquierdo.

El encuentro, digámoslo sin rodeos, ha sido mediocre, aunque se hayan visto algunas jugadas de cierta categoría.

El Valladolid no se anduvo con demasiadas medidas defensivas, aun cuando tuvieron en la mayoría de las ocasiones cuatro hombre frente al meta Marcet. Pero es que ese cuatro-dos-cuatro, más que denotar precaución defensiva, es táctica a adoptar como forma permanente de juego por muchos equipos. También lo hace el Atlético, sin que le vaya bien, porque al bajar Etxura para relevar o hacer pareja con Garay, queda Mauri casi solo en la media. Y como el juego de este muchacho es el de hacer la guerra por su cuenta y Maguregui—con misión de bajar—no está con aquella seguridad formidable de hace dos años, que le hacía cubrir esa zona él solo, al tener que bajar y subir en su actual puesto de interior, he aquí que la línea motor que debiera ser del equipo no lo es, y queda roto.

Por otro lado, esa línea defensiva, siempre segura, que hemos visto en el Atlético bilbaíno, también ha caído. Hoy nos ofreció una primera parte francamente mala, aunque, para suerte del equipo, mejorara luego, en la segunda mitad.

En la delantera, Arteché y Maguregui, reservones. Cosas sueltas muy buenas de Arteché, pero cosas, y Maguregui sin estar a punto todavía. Los jóvenes Aguirre, Urquijo y Echave—estos dos últimos debutantes—, queriendo jugar, haciendo cosas, pero frenándose su lógica inexperiencia.

Está justificado ya el por qué decimos que los goles más fueron por defecto que por virtudes?

Al Atlético de Bilbao le están metamorfoseando, cambiándole. Y nuestros temores tenemos de que lleve razón aquel espectador que, al abandonar el campo, dijo: —Este no es mi Juan, que me lo han cambiado.

Alineaciones:

ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Garay, Rente; Mauri, Etxura; Arteché, Aguirre, Urquijo, Maguregui y Echave.

VALLADOLID: Marcet; Maito, Solé, Benítez; García, Endrés; José Luis, Ramírez, Morollón, Aramendi y Mirlo.

ra. El tanto "in extremis" de la Real, y el hecho de que en la continuación, al endurecerse el juego, sufrieron lesiones Ribera, Muñoz y Bartoli, mermó poco a poco la capacidad y el mando del cuadro blanquiazul, permitiendo a los visitantes moverse sin tantos temores con más holgura.

Pero el tanteo se fue manteniendo claro hasta el minuto cuarenta, en que otro centro de Sarasqueta se encontró esta vez la cabeza de Araquistain II que, lanzado en plancha, batía a Vicente. El 3-2 vino a poner una nota de temor en los asistentes, pero lejos de llegar lo que hubiera sido inmerecido empate, el Español tuvo una de sus habituales ráfagas de genio y acabó de enderezar el partido con un nuevo gol, a un minuto del final, obra de Rivera, tras magnífica combinación de Aguirre y Ruiz.

Con el cuatro a dos quedaba el partido visto para sentencia. La Real Sociedad, que salió con su clásico cerrojo, con Paz incrustado entre la defensa, pese a lucir el número 11 en la espalda, tuvo que abandonar relativamente pronto el sistema, buscando nivelar el marcador. Pero le faltó esta vez la vivacidad de otras ocasiones, y al abrirse en busca del empate a uno se encontró con dos nuevos goles en contra.

Después, imponiendo un poco exageradamente la tónica de dureza, obtuvo mejor resultado, aunque infructuoso.

Entre sus mejores hombres debemos contar a Ansoa, Irulegui y Peporro, amén de algunas cosas sueltas de Sarasqueta y el entusiasmo y afán combativo de los demás.

Por lo que respecta al Español, mientras actuó completo se mostró notablemente seguro atrás. Muy habilidoso, rápido e incisivo delante. La tripleta central llevó bien la batuta, y cuando los dos interiores comenzaron a cojear fueron sustituidos en su misión por los dos extremos.

En conjunto, hicieron un buen debut, prometedores de una mejor temporada.

Atrás, muy bien Sastre y Bartoli Recamán, una vez más, cumplió ampliamente su misión, y del ataque hay que destacar un magnífico primer tiempo de Ribera y una más que convincente actuación global de Indio.

Del brasileño podemos decir que, teniendo la clásica de los cariocas en lo tocante a contención de las jugadas y toque de balón, suma un entusiasmo desmedido y que es de los que "van por uvas", pese a quien pese.

Indio fue revolcado hoy en numerosas ocasiones, pero no se arredró nunca, y aun cuando paró más golpes en el suelo que en pie, satisfizo plenamente. El brasileño no es un "fuera de serie", pero por lo visto, es un más que magnífico ariete, con aires y maneras para adaptarse rápidamente al fútbol español, más duro y más difícil dentro del área que en su país de origen.

Por lo que respecta al árbitro mallorquín señor Martorell, diremos que su actuación global fue bastante aceptable, pero que adoleció, como defecto primordial, de excesiva condescendencia.

Un aviso a tiempo a los zagueros donostiarra, que tuvieron gran dureza, no hubiera sobrado. Y eso fue todo. Eso y la constancia de los líos que provocaba el hecho de que los dos hombres que lucían el número ocho sobre la espalda respondieran a un mismo apellido: Rivera. Menos mal que para acabar de arreglarlo la Real se trajo un Araquistain como portero y otro Araquistain como delantero centro.

Alineaciones: ESPAÑOL: Vicente; Argilés, Bartoli, Dauder; Recamán, Sastre, Ruiz, Ribera, Indio, Muñoz y Aguirre.

REAL SOCIEDAD: Araquistain; Zaldúa, Ansoa, Irulegui, Peporro, Gordejuela; Sarasqueta, Rivera, Araquistain II, Tere y Paz.

CON CORAJE Y BRIO NO EXENTO DE CLASE SE IMPUSO AL BARCELONA, DIRIGIDO POR UN EX BARCELONISTA: CESAR



ELCHE, 20 septiembre. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio Sánchez Pomares.)—El partido Elche-Barcelona, inicial de la Liga en Altabix, había despertado no sólo en la ciudad de las palmeras, sino en las provincias alicantina y murciana, enorme expectación, por lo que, a pesar del tiempo lluvioso, el lleno que registró el campo fue de bandera. Con la expectación dicha en el ambiente "se marcaba" la incógnita del revés o del triunfo ante el doble campeón anterior de Liga y Copa. Además el Elche debutaba ante la parroquia en la Primera División a lo largo de la historia deportiva de la provincia dentro del fútbol hispano. ¿Serían los blanquiverdes víctima propicia de las superases catalanes o sabrían los ilicitanos derrotar al Barcelona afianzándose en el más uno prometedores que ya tenían en el casillero propio...? Dijérase anteriormente lo que se dijera, aquí se tenía a los azulgranas del Barcelona Club de Fútbol, pese al deseo de infundir ánimos y entusiasmo a jugadores y afición. Era algo así como la lucha de un equipo modesto frente al potente Goliat del fútbol hispano, gemelo del Real Madrid en busca ambos nuevamente del liderato. ¿Cómo plantearía César el difícil encuentro ante sus antiguos compañeros azulgranas barcelonistas? Todo ello fue satisfactoriamente resuelto a lo largo del partido a base de la inteligencia del ex internacional leonés y el coraje, entusiasmo y brío de sus pupilos, que secundaron la consigna del maestro hasta alzarse con la esperanzadora y plausible victoria que ha llenado de legítimo júbilo a toda la afición ilicitana.

El Barcelona actuó, evidentemente, con mayor técnica, con un mayor dominio territorial, sobre todo en la fase primera, en la que los ilicitanos acusaron un exceso de nervios.

Entonces se impuso el Barcelona a un Elche relegado en sus líneas defensivas para contener el juego sereno y reposado de los azulgranas; pero cuando en la segunda parte emprendieron los ilicitanos el furioso contraataque, la cosa cambió.

El Barcelona era y es un muy veterano y magnífico equipo para no asestar el golpe en el momento oportuno. No pudo lograr goles, sacar ventaja de su dominio inicial, llegándose al descanso con cero goles en el marcador. Pero a poco de empezar la segunda parte incurrió César en "foult", y lo que no había podido lograr Suárez antes del descanso por lo bien vigilado que estuvo por Laguardia lo consiguió en este saque, cerca ya de la línea defensiva. Segarra le entregó el balón al gallego y éste disparó matemáticamente al centro de la red. Los muchachos blanquiverdes derrocharon, a partir de entonces, un juego magnífico y corajudo para no perder la baza, y a poco Pahuet consiguió de tiro magnífico el empate, que arrancó la más grande ovación oída en el remozado estadio ilicitano.

César había sabido dosificar el esfuerzo de sus hombres y ahora se batían con denuedo ante el reposado juego barcelonista. Para él era el partido de mucho compromiso, pues si ganaban a los azulgranas con el positivo anotado ya en el casillero propio, el papel del Elche subía bastantes enteros. Para aumentar el entusiasmo del conjunto y de la afición ilicitana tenía que forzar el triunfo ante rival tan potente, tan lleno de ases, sin exponerse a la sorpresa final de las huestes catalanas. Y así lo hizo, al redoblar el esfuerzo el Elche éste obtuvo el segundo gol por mediación de Cardona, que remató de cabeza a la escuadra un centro bien medido de César.

El Barcelona quiso neutralizar luego la ventaja del Elche, pero ya no pudo, a pesar de la superior clase de sus hombres, terminando la pugna con el triunfo ilicitano por 2-1, que ha satisfecho plenamente a la afición ilicitana.

El Elche, pues, ha realizado un magnífico partido a base de coraje y brío, no exento de clase ni mucho menos. Destacaron todos y siempre hay que nombrar al veterano César, coloso de nuevo en la Primera División; a García, Gómez, González y Quirant, en la defensa; Laguardia, en la media; y Pahuet, Fuertes y Re, en el ataque.

Por el Barcelona, la defensa; Segarra, los extremos y Suárez. Bajo la dirección del señor Asensi, que estuvo muy bien, formaron así los equipos:

BARCELONA—Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Gensana, Segarra; Rivelles, Evaristo, Martínez, Suárez y Villaverde.

ELCHE—García; Gómez, González, Quirant; Moll, Laguardia; Cardona, Fuertes, César, Re y Pahuet.

PIERCE



Elegir Pierce y estar seguro de su compra.

Relojes suizos de alta calidad.

Eclipse de SOL en el BETIS por el marcaje de Felo

AL NO FUNCIONAR EL MEJOR MOTOR DEL ONCE ANDALUZ, QUEDO CORTO EL TANTEO DE SU VICTORIA (2-1)

SEVILLA, 20. de septiembre. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Juan Tribuna.)—La Unión Deportiva de Las Palmas ha dado bastante trabajo al Betis. Esto lo da a entender el mínimo resultado de 2-1 con que terminó el encuentro. La causa ya se la pueden ustedes imaginar: el estrecho marcaje del sistema defensivo canario y el acierto de Felo, el mejor antidoto de Luis del Sol en los muchos encuentros que le llevamos vistos al capitán verdiblanco.

Pero antes de entrar en materia queremos aclarar que fue, efectivamente, Felo, el pequeño Felo, quien se encargó de anular a Del Sol.

◆ Cuando antes de comenzar el encuentro fuimos a confirmar las alineaciones a la propia caseta del árbitro, al hacerlo con la del once canario, un directivo que allí se encontraba en unión de Beneyto, capitán del equipo (a quien, por cierto, pregunté por qué era capitán Beneyto y no Pepín, a lo que me respondió que por ser canario), me dijo que Ricardo actuaría de número 9 y Felo de 10. Todavía me estoy preguntando qué se echaba en el bolsillo aquel directivo al confundir a los informadores de forma tan absurda.

◆ Luego, en el segundo tiempo, Felo y Ricardo cambiaron la camiseta; el que llevaba el 9 durante el primer tiempo se puso el 10, y viceversa. La explicación es que el árbitro, Mosquera, había amonestado al número 9, los canarios idearon esta estratagemas para que, en caso de una nueva amonestación al mismo jugador, quedara "repartida" en dos números: el 9 y el 10, como si fueran jugadores distintos.

◆ El espacio que hayamos podido quitarle a la crónica no tiene gran importancia, ya que

el partido apenas si merece más espacio.

◆ Con el perfecto marcaje de Felo y la casi total anulación de Del Sol, el Betis se redujo enormemente en su rendimiento. El encuentro se salvó por dos buenas jugadas de Lasa y Rojas, que ha tenido buen debut. Jugadas que fueron coronadas por ambos jugadores. En la primera de ellas el tanto se gestó, justo es reconocerlo, en varios regates de Del Sol, saltando obstáculos amarillos hasta entregar la pelota a Rojas. El ariete argentino centró medido y Lasa disparó alto y muy duro, haciendo inútil la intervención de Pepín. El segundo tanto, que luego había de ser el de la victoria, lo dirigió Bosch, centrando, para que Rojas enviara oportuna y hábilmente con la cabeza otra vez hacia Lasa,

pero ahora Lasa, que fué el mejor jugador bético, muy marcado, eludió con habilidad el marcaje y centró con gran temple para que Rojas rematara de cabeza y muy cruzado el segundo tanto, que había de ser el de la victoria, pues el Las Palmas marcó una sola vez, un minuto antes de terminar el primer tiempo, al rematar Parodi un pase de Erasto.

◆ El Betis ha dominado casi completamente al Las Palmas, con abundancia de saques de esquina, once contra cuatro, pero ha dominado desordenadamente al quedar perfectamente controlado el motor del equipo. He abundado en el tema varias veces y considero oportuno insistir sobre él. A Del Sol le va mucho mejor el puesto de medio, sobre todo para jugar en casa frente a equi-

pos que se suelen cerrar por sistema. La posición adelantada de Del Sol facilita su marcaje, como ha quedado palmariamente demostrado frente a los canarios.

◆ El árbitro, señor Mosquera, dejó de sancionar una falta de Xanín dentro del área, durante el primer tiempo, con todas las apariencias de penalty y se entretuvo en discutir con los jugadores en más de una ocasión. La cosa no tuvo mayor importancia porque el partido se desarrolló con toda corrección entre ambos bandos.

Alineaciones:
BETIS.— Domínguez; Grau, Ríos, Santos; Bosch, Portu; Lasa, Xanín, Rojas, Del Sol y Sitges.

U. D. LAS PALMAS.—Pepín; Samblás, Rusiñol, Beneyto; Villar, Gamiz; Erasto, Parodi, Ricardo, Felo y Macario.

Marcelino, pan y goles (8) en el Zaragoza

El Granada, de luto por la muerte del padre de Candi, acusó el estado moral de su guarda meta

ZARAGOZA, 20. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Cepero.)—Borrascosa se ha presentado la tarde en La Romareda con el partido inaugural de la temporada. Amenazaba lluvia y la presencia de Carranza en el once granadino presagiaba tormenta en los graderíos, pues los aficionados no olvidan que Carranza llegó a España con destino al Zaragoza, permaneció un mes entrenándose y, finalmente, por una de esas causas incomprensibles que a veces ocurren, se le dejó en libertad de acción para que, a través de sus goles, pudiera demostrar su calidad de fenómeno. Hoy, Carranza, se apresuró a afirmar que las diferencias fueron exclusivamente económicas, cuando la versión exacta fué la excesiva preocupación sobre su estado físico.

◆ Pero dejemos el caso Carranza y pasemos a explicarles cómo una tarde que parecía de mal augurio se convirtió en una completa felicidad por motivo de una victoria copiosa y una exhibición convincente.

◆ Y todo ello después de una salida meteórica zaragocista, a los once minutos, cuando Carranza—figura atacante—llevó bien la pelota, cedió a Vázquez y este chutó cruzado y empalmó Ramírez en despiste de la defensa. Se puso el 0-1 y la intranquilidad duró poco, pues a los catorce minutos José Luis envía a Marcelino que, hábilmente, elevó sobre Murillo; el interior cogió una volea espectacular desde 15 metros, y como una exhalación se coló en el marco de Candi.

◆ Ataque fuerte del Zaragoza, con la espléndida realidad del joven Marcelino; la combatividad y acierto de Murillo y Csabay y cumplimiento de Vila. A los veintinueve minutos, en despeje corto de la defensa, Murillo manda a Marcelino para que chute; queda batido Candi. Méndez rechaza y Mauro se encarga de rematar el 2-1. Dos minutos más tarde centra Vila, no acierta a bloquear Candi y Murillo, junto al poste, logra el tercero. No se amilana el Granada, pero manda ya el Zaragoza, y así lo comprobamos en el segundo período, cuando la presión se intensifica por la entrada en juego de José Luis, que culmina, con Isasi, una media formidable, que asegura la indecisión de Torres y Alustiza del primer tiempo. A los catorce minutos de la segunda parte, un choque fortuito con Reija inutiliza a Vicente, que es retirado, sangrando, para reaparecer luego y ser figura decorativa. La inferioridad hace más agravante el acoso del Zaragoza sobre el Granada. A los dieciocho minutos, jugada personal de Vila, que salva a Larrabeiti, Fomériz y Méndez, y salvando a Candi en última instancia, logrando así el cuarto gol. A los veintidós minutos, centro de Csabay, y Marcelino, en la boca de gol, se encarga del quinto, al cabecear con decisión. Un ligero respiro para el Granada, a cargo de Vázquez, que desde fuera del área colorea en la escuadra de Yarza el segundo y último tanto de sus colores, y para terminar la historia de los ocho goles, pase de Csabay, disparo de Murillo desde 20 metros y Candi no acierta en su estrada, 6-2 rotundo, que valora la diferencia de decisión ante el guardameta, pues creemos que Kalmar erró al alinearse a Candi después del fallecimiento de su padre—por ello llevaron luto los

jugadores—y no sustituirlo después.

◆ La victoria del Zaragoza fué merecida y la goleada no rebaja a un Granada con vitrola de equipo hecho. En La Romareda tuvo frente a un equipo que supo reaccionar primero y desmoralizarlo más tarde, y, sobre todo, aprovechar las oportunidades, producto de su tesón y juego.

◆ Velocidad y nervios en un partido que tuvo emoción y belleza que demostró cómo las incorporaciones zaraagocistas han sido un acierto que está en camino del éxito. Bien todo el equipo.

ZARAGOZA: Yarza; Torres, Alustiza, Reija; Isasi, José Luis; Vila, Marcelino, Mauro, Murillo, Csabay.—GRANADA: Candi; Vicente, Méndez, Fomériz; Becerril, Larrabeiti; Vázquez, Csabay, Carranza, Ramírez, Arsenio.

EMOCION EN PAMPLONA CON EL 4-3 SOBRE EL OVIEDO

CARLOS GOMES sigue siendo guardameta protestón

PAMPLONA, 20. (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal, José Luis Olló.) Igualdad sobre el terreno de juego, con tendencia defensiva del rival del Osasuna en

este partido inaugural del Campeonato de Liga en el campo de San Juan, fueron las características iniciales mantenidas por espacio de veinte minutos, hasta que a consecuencia de un saque de esquina, motivado por un despeje de Carlos Gomes, a un tiro de Marañón, pudo Areta, delantero centro rojillo, romper la tenaz resistencia del guardameta ovetense con un tiro corto, recogiendo el servicio del ya citado Marañón, que, a su vez, había recibido el esférico de Cerdán, el extremo izquierdo local.

◆ Esa fué la historia breve del primer gol de la temporada en San Juan, ante el pleno de una afición local que esperaba la táctica defensiva del Oviedo.

◆ Sin embargo, no sería la ventaja osasunista la que campase en el marcador al final del primer tiempo, sino un empate intranquilizador.

Los jugadores de Pasarin, una vez roto el empate, abandonaron el planteamiento para ir hacia adelante, hacia la meta defendida por Olivares, pisando con más facilidad, aunque con muchos nervios, el terreno de los rojillos.

◆ Hermes, Artabe e Iceta, que hasta el minuto veinte se habían entregado a todas las misiones ofensivas, contaron a partir de entonces con los interiores Saude y Lalo.

◆ En el minuto cuarenta y cuatro, cuando ya el árbitro señor Ruiz Casasola consulta su cronómetro, entró en la portería el tanto ovetense del empate.

◆ Este gol fué así: Hermes, al sacar una falta por entrada peligrosa de González, lanzada desde cerca del área, pasó al interior Saude, quien cambiando la trayectoria del balón la incrustó entre los palos defendidos por Olivares.

◆ Un minuto después, con uno a uno en el marcador, terminaba la primera mitad.

◆ En la segunda parte, al menos en su principio, fué ligeramente perceptible un cambio en el planteamiento táctico: brioso ataque rojillo para romper la igualdad y defensa vigorosa del Oviedo, aunque de manera más flexible que al comienzo del partido.

Así continuaron las cosas hasta el minuto dieciocho, cuando estando ausente del terreno el extremo Cerdán, aquejado de un golpe en el tobillo derecho, Areta, el delantero centro, empalmó un chut fenomenal desde fuera del área, de izquierda a derecha, que sorprendió a Carlos Gomes, que se encontraba fuera de la puerta. El balón, como una flecha, se coló hasta las mallas, rozando el poste izquierdo del guardameta ovetense.

Presión de los rojillos por espacio de seis minutos más y

nuevo tanto local, el tercero, a las veinticuatro.

◆ Marañón, el interior derecho, recogió un pase de Esquiza-bel y batió por bajo a Carlos Gomes. El portero ovetense visitante salió al terreno de juego, atravesó el área y se dirigió al árbitro para protestar la concesión de ese nuevo tanto. El señor Ruiz Casasola consultó con un juez de línea y reafirmó su criterio anterior, quedando el marcador en un tres-uno a favor del equipo local.

◆ Cinco minutos más tarde, en un avance en solitario del interior izquierdo Lalo, consigue llegar hasta las cercanías de la línea central del área grande osasunista. Lanza un chut bombeado y el balón penetra en la meta de Olivares, a quien el tiro sorprende en posición adelantada. Es el tres-dos.

A los treinta y cuatro minutos es Iceta, extremo izquierdo ovetense, el autor moral del empate a tres tantos. Habiendo recibido un pase de la zona media, se adentra con el balón en terreno de los rojillos, chuta bajo y angulado y el defensa Egaña, lanzándose en "plongeon", saca el balón con las manos por la línea de banda.

El señor Ruiz Casasola decreta máximo castigo, y Artabe, en un tiro de derecha a media altura, bate por tercera y última vez a Olivares.

◆ En el minuto treinta y nueve, a consecuencia de un saque de esquina lanzado por el extremo derecho Recalde, puede Ruiz hacerse con el balón, ganando la acción a Carlos Gomes con un tiro largo, cruzado y bajo.

Es entonces cuando figura un 4-3 en el marcador, valdiero para el triunfo de los osasunistas.

◆ Ahora no sorprende demasiado que el Elche empatase en Buenavista. Y no precisamente por la maldad del Oviedo, sino por la calidad del nuevo Primera División, que ha demostrado en su campo, frente al Barcelona, lo que es capaz de hacer.

◆ Por el Oviedo destacaron, con el guardameta Carlos Gomes, el extremo derecha Hermes.

◆ Por el Osasuna de la primera parte, Marañón, luego desfondado, pese a que no acertó, en ocasiones precedentes, en el tiro a gol.

◆ Muy bien Areta, siempre en la brecha, y trabajadores Cerdán y Esquiza-bel.

OSASUNA.— Olivares; Egaña, González, Zubiaurre; Esquiza-bel, Antonio; Recalde, Marañón, Areta, Ruiz y Cerdán.

OVIEDO.— Carlos Gomes; Marigil, Alvarez, Laurin; Paquito, Casamijana; Hermes, González, Saude, Artabe, Lalo e Iceta.

Puros como el oro



GIGARRILLOS AMERICANOS

OLD GOLD

Straights

FABRICADOS Y GARANTIZADOS POR P. LORILLARD COMPANY

POR 4-2, SOBRE UN TERRENO RESBALADIZO A CAUSA DE LA LLUVIA, EL PLUS ULTRA DERROTO AL LEVANTE

El equipo valenciano jugó durante la primera parte con grandes precauciones defensivas

EL Plus Ultra—igual que durante la temporada anterior en algunos partidos clave del calendario liguero—no ha tenido suerte con el tiempo en un encuentro de presentación del torneo que acaba de comenzar. Una fuerte tormenta que descargó poco antes impidió la asistencia de mayor número de aficionados como merecía el choque inaugural de anteañoche en Chamartín, con la visita de un equipo figura entre los aspirantes al ascenso, como lo es el Levante. También la lluvia puso el terreno bastante resbaladizo, dificultando con ello el control y dominio del balón para el buen juego. Por ello, los dos conjuntos tardaron en adaptarse a aquellas dificultades, principalmente el Plus Ultra, que hasta la segunda parte no pudo demostrar su calidad. Antes, el nerviosismo de los madrileños les hizo limitarse a un juego carente de cohesión y remate. Mientras tanto, fué el Levante el que mantuvo con contraataques rápidos por la derecha, donde el ex madridista Joseito evidenciaba su clase. Transcurrieron más de dos tercios del primer tiempo sin goles, principalmente a causa del repliegue que efectuó el conjunto valenciano desde el principio. A los treinta y seis y cuarenta y tres minutos de juego, dos goles madrileños llevaron el partido a un más normal desarrollo, sobre todo en la segunda parte, en la que los equipos, con un fútbol más abierto ambos, pusieron de manifiesto su potencia y sus posibilidades.

PUDO y debió vencer el Plus Ultra con mayor amplitud. Nos basamos para este juicio en el justo análisis de una labor más amplia en juego coordinado y remate. Los postes, en dos ocasiones, y algunos rechaces afortunados de la defensa azulgrana, impidieron mayor tanteo. Y hay que añadir que los dos tantos de los visitantes fueron productos de inexplicables fallos plusultristas.

EL encuentro tuvo fases bien distintas. En la primera parte, las precauciones del Levante restaron efectividad a los intentos de la delantera madrileña, muy individual y, a veces, inexperta—quizá por su juventud—, para romper el cerrado bloqueo forastero de contención. Por esto, de nada sirvió su agobiador dominio en filtraciones por el centro de la zona de cobertura enemiga. Los dos goles, fueron el premio a su empeño de frustrar la fuerte oposición del Levante. He aquí la tónica de este período del partido.

EN la segunda mitad, y muy al principio, pudo ponerse difícil el partido al Plus Ultra, pues en un fallo de Marquitos II se aprovechó Blanco para inaugurar el tanteo. La reacción local, con juego rápido, facilitado por el agotamiento de la mayoría de los adversarios, elevó al Plus Ultra

a hacer funcionar el marcador con dos nuevos goles. Con ello, los madrileños pusieron entonces a prueba su clase superior. Otro fallo de la defensa azul facilitó a Joseito el acortar distancias en el resultado de un partido que, si no fué brillante en su totalidad, tampoco defraudó a los espectadores. Pero en lo que no hay duda es en lo justo de la victoria, pues el Plus Ultra fué superior en profundidad y remate al conjunto valenciano.

VIMOS al Plus Ultra anteanoche en equipo más prometedor, que ya está definitivamente capacitado para la difícil competición que acaba de empezar. Apreciamos algunos fallos en la defensa, sobre todo por la zona central. En los medios, Ramos, con su movilidad y dureza, arropó bien a Carvajal, pero sin superar los citados a la línea del año pasado, Villegas-Alvarez. En la delantera, Gento II, implacablemente marcado por el defensa contrario, volvió a demostrar en vistosas jugadas su clase. También el extremo Martín Esperanza confirmó su categoría, ya demostrada en el Ceuta. Acompañan a ambos tres notables delanteros jóvenes, pero cuyo individualismo es perjudicial muchas veces. Anteañoche se encontraron con una defensa dura que frenó sus intentos perforadores a base de regate. Los goles, magníficos, marcados por Villa y Pallarés, acreditan a dos buenos jugadores, aunque el primero rindiere me-

nos que lo habitual en él al mostrarse más agotado que otros. El portero Florentino no tuvo culpa de los dos tantos que encajó, y sus intervenciones fueron acertadas.

DEL Levante se esperaba más que lo que exhibió en Chamartín. Su última campaña, llegando a jugar la fase de ascenso, y sus anunciados propósitos considerarle un conjunto más valioso. Su táctica, desde el principio, de cerrar líneas, colocándose al veterano Seguí muy retrasado (salió con el número nueve) evidenció cierta debilidad y desconfianza de alzarse con un triunfo en campo contrario. Mientras duró el cerco en su casillero se manifestó fuerte en el juego destructivo. Después, al abrirse más para el ataque, fué poco incisivo y decidido en el remate. Por el centro maniobraron sus hombres con acierto en un fútbol constructivo, pero un agotamiento prematuro les llevó a una lucha poco eficaz en el área del once madrileño.

LOS tantos se marcaron así: a los treinta y seis minutos de juego, Gento II, de tiro cruzado, y a los cuarenta y tres, Pallarés, en buen remate también cruzado, consiguieron dos goles imparables. A los cuatro minutos, después del descanso, Blanco aprovechó un fallo de Marquitos II. A los catorce, Ramos estrelló un balón en el larguero, cuyo rechace recogió de cabeza Martín Esperanza para marcar. A los veintinueve, Villita, en buena jugada y mejor remate, logró el último para su equipo. Y a dos minutos del final, un fallo de Eguisquiza desviando un tiro de Joseito, fué el segundo gol valenciano.

Equipos:
LEVANTE: Ripoll; Torres, Suter, Camarasa; Marañón, Esparza; Payá, Joseito, Seguí, Eliseo y Blanco.
PLUS ULTRA: Florentino; Eguisquiza, Marquitos II, Calleja; Ramos, Carvajal; Gento II, Lloréns, Pallarés, Villa y M. Esperanza.

R. DE LA TORRE

Primer grupo SOLO EL AVILES LOGRO UN PUNTO POSITIVO

Empató en Vitoria después de llevar tres goles a favor en el primer tiempo

SANTANDER, 1; TARRASA, 0. SANTANDER, 20.—El público salió defraudado del partido, pues esperaba una mayor victoria montañesa. El Santander se mostró superior, pero el juego defensivo de los forasteros impidió mayor margen en el marcador. El único tanto del partido lo consiguió Florit, de cabeza. Arbitro Barrenechea. Equipos: TARRASA: Sanfélix; Rivas, Oliva, Navarro; Campos, Segarra; Rovira, Pizjuan, Franch, Batalla y Barbero. — SANTANDER: Larraz; Duró, Santamaría, Trueba; Montejano, Pardo; Zaballa, Abel, Cantón, Florit y Lloso.

SABADELL, 3; CORUNA, 1.—SABADELL, 20.—El encuentro se caracterizó por la iniciativa local frente a la cerrada defensa forastera, aunque consiguió en algunos momentos desbaratar las líneas de cobertura locales. Los goles locales fueron conseguidos por Castaño, a los ocho minutos, y San Miguel, a los quince, ambos en el primer tiempo. En la continuación, de nuevo San Miguel marcó a los cuatro minutos, consiguiendo Manin el tanto del honor coruñés a los treinta y tres. Arbitro, irregular, Vera. Equipos: SABADELL: Carracedo; Roca, Vilar, Irazoqui; Totorica, Datzira; Castaño, Aloy, Lasala, Parés y San Miguel. — CORUNA: Emery; San Francisco, Ponte, Collar; Manin, Rabadán; Velloso, Amancio, Rafa, Vigo y Serafín.

CELTA, 3; BARACALDO, 1.—VIGO, 20.—Los célticos ejercieron fuerte dominio a lo largo de todo el partido, con ligeras incursiones del Baracaldo. La actuación del árbitro del encuentro, señor Teja, fué muy desafortunada, influyendo notablemente en la marcha del marcador. Los goleadores del Celta fueron Carrera, a los veintisiete minutos de la primera parte, y Gómez, a los veintiseis, y Liz II, a los treinta y tres, ambos en la continuación. El tanto del honor baracaldés fué logrado por Alonso a los treinta y ocho minutos de la primera fase. Equipos: BARACALDO: Ibarreche; Aitor, Zamacoa, Areta; Aránguiz, Uru-churtu; Boinaga, Lagar, Menchaca, Leo y Alonso. — CELTA: Padrón; Quinocho, Villar, Juan Manuel; Marín, De la Torre; Liz II, Carreras, Gómez, Bayo y Zamorita.

SESTAO, 2; CONDAL, 0.—SESTAO, 20.—Tuvieron mala suerte los artilleros del Sestao,

malogrando numerosas jugadas que llevaban el marchamo de gol. En el primer tiempo el marcador no se alteró. En la continuación Izaguirre, a los treinta y seis y cuarenta minutos, fué el autor de los tantos locales. El conjunto forastero mantuvo a lo largo del encuentro una prudente táctica defensiva. García Callado arbitró bien. Equipos: SESTAO: Lezama; Sangroniz, Pegaso, Latamendi; Lerma, Isasuriaga; Hernani, Erdocia, Basurio, Izaguirre y Alda. — CONDAL: Celadrán; Martínez, Salvador, García; Sancheiz, Corsin; Val, Domínguez, Blanquera, Gelabert y Molina.

FERROL, 5; BASCONIA, 0.—EL FERROL DEL CAUDILLO, 20.—El partido fué de claro dominio local, que rebasó en todo momento las líneas defensivas del Basconia. El mejor jugador sobre el terreno de juego fué Ledo, autor de cuatro goles, cerrando el marcador Suco con un magnífico tanto. Arbitro Prendes. Equipos: FERROL: García; Chato, Mario, Anca; Tatá, Vallejo; Vegazo, Mourel, Surria, Ledo y Suco. — BASCONIA: Arague; Esturo, Santos, Altamira; Erálo, Barrenechea; Gaztelu, Chachu, Ibarreche, Azcoitia y Garracha.

LEONESA, 4; INDAUCHU, 2. LEON, 20.—Encuentro muy interesante, realizando el equipo local un juego brioso, ligero, ligado y profundo que superó en casi todo el encuentro al Indauchu. Este equipo realizó peligrosas incursiones, fruto de las cuales fueron los dos tantos conseguidos. Marcaron por parte local Revuelta, Manso, Meliá y Paulino, y por el Indauchu, Allende y Barrera. Arbitro bien Alvarez Martínez. Equipos: INDAUCHU: Pereira; Jáuregui, Bastida, Celayeta, Fortilla, Uria; Quintela, Allende, Barrera, Coque y Aizpurúa. — CULTURAL: Costa; Campión, Seoane, Gutiérrez; Trujillo, Cabal; Revuelta, Paulino, Meliá, Baila y Mansó.

GIJON, 4; ORENSE, 2.—GLIJON, 20.—Durante los noventa minutos se apreció un mayor dominio por parte gijonesa, realizando buenas incursiones los delanteros locales. Contraatacaron los orensanos, aunque sus disparos carecían de puntería. Marcaron por el Gijón Badenes (3), y Mansilla, y por el Orense, Rivera los dos. Arbitro Rivero. Equipos: GIJON: Barea; Medina, Fernando, Castañer; Cerrillo, Pla; Albázar, Ortiz, Badenes, Iborra y Mansilla. — ORENSE: Gelucho; Felipe, Lasheras, José Carlos; Rebesa, José Luis; Cebrían, Pastor, Chicha, Rivera y Villas.

ALAVES, 3; AVILES, 3.—VITORIA, 20.—El conjunto forastero dominó ampliamente durante el primer tiempo, y fruto de este dominio fué la consecución de sus tres goles, marcados por Doval (2) y Cuervo. En la continuación reacciona el Alavés, realizando magníficos avances, que logran nivelar el encuentro. Chucho (2) y Ormaeche fueron los autores de los tantos locales. Arbitro sin complicaciones Pintado. Equipos: ALAVES: Aroena; Burgalla, Basterrechea, Urbesalgo; Bubizarreta, Ibarra; Azcárraga, Chucho, Ormaeche, Alcorita y Montes. — AVILES: García; Granda, Rionda, Valentín; Araujo, Llana; Cuervo, Doval, Tonin, Orive y Revuelta.

EL REAL SANTANDER



MONTEJANO

EL Santander, equipo casi histórico y que antaño se codeaba con los grandes en éxitos y en aspiraciones, con esta temporada—quizá con motivos más poderosos que en las anteriores—, en conseguir el retorno a la División de Honor. Para tratar de que este anhelo se convirtiera en grata realidad, el veterano once montañés ha remozado sus filas, dispuesto a presentar batalla desde el primer momento. Pero si es cierto que el par de victorias iniciales—el 2-1 frente al Basconia, en campo ajeno, y el 1-0 en el propio terreno ante el Tarrasa—abren paso al optimismo, conviene constatar que ambas resultan aún más meritorias si se tiene en cuenta que una indudable mala suerte ha impedido al conjunto cántabro presentarse aún en la integridad de su valor.

La que pudiera calificarse de su máxima estrella en la actual competición, el barcelonista Sampedro, internacional en las filas del equipo B, no ha podido ser todavía alineado, y, por otra parte, en el choque con el conjunto catalán hubo que prescindir también del defensa Vegas, e igualmente de Payá, estableciéndose una zaga que pudiéramos llamar ocasional, al incluir en ella a un interior. Duró, que por primera vez en su vida actuaba en tal puesto, haciéndolo como sustituto de Payá. Sin embargo, y he aquí una de esas sorpresas, que son quizá la mejor salsa del fútbol, su debut en las líneas de cobertura fué acompañado del más rotundo de los éxitos, hasta el punto de que su magnífico rendimiento le ha convertido en el mejor de los veintidós. Para él fueron los mayores aplausos, que también premiaron la soberbia actuación de otra de las nuevas adquisiciones del Santander: Montejano, cedido por el Real Madrid, que, formando en la media, alardeó de gran combatividad y movilidad y de extraordinaria clase.

En suma: el horizonte parece presentarse para el equipo montañés bastante despejado, si se tiene en cuenta que las posibilidades de sucesivos éxitos aumentarán en un porcentaje bastante elevado en cuanto pueda presentar, durante las venideras y difíciles jornadas, su formación de gala.

EL Santander, equipo casi histórico y que antaño se codeaba con los grandes en éxitos y en aspiraciones, con esta temporada—quizá con motivos más poderosos que en las anteriores—, en conseguir el retorno a la División de Honor. Para tratar de que este anhelo se convirtiera en grata realidad, el veterano once montañés ha remozado sus filas, dispuesto a presentar batalla desde el primer momento. Pero si es cierto que el par de victorias iniciales—el 2-1 frente al Basconia, en campo ajeno, y el 1-0 en el propio terreno ante el Tarrasa—abren paso al optimismo, conviene constatar que ambas resultan aún más meritorias si se tiene en cuenta que una indudable mala suerte ha impedido al conjunto cántabro presentarse aún en la integridad de su valor.

La que pudiera calificarse de su máxima estrella en la actual competición, el barcelonista Sampedro, internacional en las filas del equipo B, no ha podido ser todavía alineado, y, por otra parte, en el choque con el conjunto catalán hubo que prescindir también del defensa Vegas, e igualmente de Payá, estableciéndose una zaga que pudiéramos llamar ocasional, al incluir en ella a un interior. Duró, que por primera vez en su vida actuaba en tal puesto, haciéndolo como sustituto de Payá. Sin embargo, y he aquí una de esas sorpresas, que son quizá la mejor salsa del fútbol, su debut en las líneas de cobertura fué acompañado del más rotundo de los éxitos, hasta el punto de que su magnífico rendimiento le ha convertido en el mejor de los veintidós. Para él fueron los mayores aplausos, que también premiaron la soberbia actuación de otra de las nuevas adquisiciones del Santander: Montejano, cedido por el Real Madrid, que, formando en la media, alardeó de gran combatividad y movilidad y de extraordinaria clase.

En suma: el horizonte parece presentarse para el equipo montañés bastante despejado, si se tiene en cuenta que las posibilidades de sucesivos éxitos aumentarán en un porcentaje bastante elevado en cuanto pueda presentar, durante las venideras y difíciles jornadas, su formación de gala.

VESPISTA

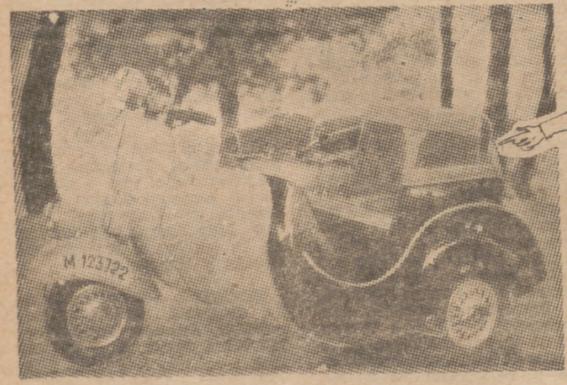


ROMA

MANUEL GOMEZ YSLA
AUGUSTO FIGUEROA, 39

LE OFRECE A VD
REPARACIONES
REPUESTOS
ACCESORIOS
ARTICULOS DE CAMPING

Y EL
SUPER-SIDECAR FAMILIAR
MERINO



FABRICADO POR TALLERES MERINO (PATENTADO) CLEMENTE FERNANDEZ, 56 - I^a 48 57 28

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?

Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido

RELOJERIA

JIMENEZ

ALCALA, 99

Perdió el RAYO en Cádiz por 3-1, resultado del primer tiempo

El empeño de enviar todo el juego a Hollaus fué inútil por el marcaje a que le sometió Verdugo
Segunda parte: El equipo vallecano actuó sin Buendía, lesionado, y fueron expulsados Bouso y Lorente

CADIZ, 20. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Mallorca.) — En un partido de escasa calidad técnica, el Cádiz ha vencido por tres goles a uno al Rayo Vallecano. Los jugadores del Cádiz sacaron un brazalete negro en señal de condolencia por la muerte del padre del entrenador del equipo, señor Liz. Eligió terreno el Rayo Vallecano, que lo hace situándose en la cabecera norte del bello estadio Ramón de Carranza, que presentó grandes claros en su graderío. A los dos minutos cortos de iniciado el partido hay una peligrosa internada del Rayo, que resuelve favorablemente Ignacio, arrojándose en valiente estirada a los pies de Hollaus, el delantero centro del Rayo. Tres minutos más tarde, exactamente a los cinco de comenzado el partido, el extremo derecha del Cádiz, Lorente, recibe un pase de su línea media y, tras de driblar a Fouce, el defensa izquierdo del Rayo, pasa al centro del área, donde Antonio aprovecha el servicio para marcar el primer gol del partido, el primero marcado en esta temporada ligera en el estadio Carranza. A partir de este gol presiona el Cádiz, que unos minutos después saca una falta contra la puerta del Rayo, cerca del área de los sustos, y la pelota, impulsada por el volante derecho local, Pallás, va directamente a las manos de Sanromán. A continuación, un despeje apurado del Rayo va a los pies del extremo izquierda del equipo amarillo, Jiménez, que en inteligente jugada deja atrás a toda la defensa y marca el segundo gol del Cádiz.

ciencias para la contabilidad goleadora. Se va imponiendo lentamente el Cádiz y se pueden a notar extraordinarios tiros a puerta de Pedrusco (héroe del partido), Antonio, Bolea y nuevamente Pedrusco. Poco después se produce un incidente entre Lorente y Bouso, que intentan agredirse, llegando a intercambiarse algunos empujones que originan la expulsión de ambos. La decisión arbitral, dicho sea en honor a la verdad, fué un poco precipitada. El perjuicio que con la expulsión se produce a ambos equipos no responde, ni con mucho, a lo ocurrido en el campo. Una vez que Bouso y Lorente abandonan el campo, entre la fuerte pita dedicada al árbitro (que tuvo otras malas actuaciones en este terreno de juego) por el respetable, se reanuda el juego, registrándose una magnífica internada de Pedrusco, que pasa a su centro delantero, Antonio, y éste, cuando Bolea se encontraba inmejorablemente situado para fusilar el tanto, tira a puerta, despejando sin mayores apuros el portero madrileño. Segundos después, se saca una falta contra el Cádiz en la boca del área de peligro. La tira Artiles alta. Sacada la pelota por Ignacio, se produce una mano a cargo del central vallecano, Cobo, que es señalada por el juez de lí-

nea. No obstante la indicación de éste, el árbitro, en un acto de puro orgullo, señala falta contra el Cádiz, ganándose, como es de suponer, una bronca memorable. Como hemos dicho antes, ya está el señor Vila acostumbrado en Cádiz a escuchar estas muestras de «complacencia» del público. Después de unas jugadas de dominio alterno, se lesiona casualmente el medio volante Pedrusco. Este fué retirado del terreno en medio de una gran ovación del público, que reconoce así su inmejorable partido jugado. A pesar de tener la clavícula fracturada, el pundonoroso Pedrusco volvió al campo cuando faltaban pocos minutos para el final, produciéndose la ovación del público.

CARACTERISTICAS DEL PARTIDO

Técnicamente, el partido ha sido de dominio local, que ha sabido hacer llegar más peligro a la meta adversaria que el Rayo. Este se empeñó en enviar todo su juego por el centro, por el sector de Hollaus, tropezando siempre en la barrera que le ponía el central García Verdugo. Se ha jugado un buen partido.

JUGADORES DESTACADOS

Por el Rayo se puede decir que no ha sobresalido ningún jugador. Todos estuvieron a la misma altura. En cuanto al Cádiz, en primerísimo lugar Pedrusco. Ha cortado el juego del adversario, creando el de su propio equipo, e incluso ha tirado a puerta con acierto. Y, sobre todo, con una lesión que le retirará una buena temporada del ejercicio del deporte balompédico, ha tenido el pundonor de volver al terreno de juego. Le ha seguido en méritos García Verdugo, y en la delantera, todos prácticamente han estado a igual nivel, si exceptuamos a Moreno, que ha realizado un mal partido.

ARBITRO Y ALINEACIONES

Al árbitro ya lo hemos calificado. Le ayudaron en las líneas los señores Aguado y López Samper. A sus órdenes los equipos se alinearon así:
 RAYO VALLECANO: Sanromán; Barragán, Cobo, Fouce; Buendía, Bouso; Bustillo, Ribes, Hollaus, Artiles y Domínguez.
 CADIZ: Ignacio; Epi, García Verdugo, Carrillo; Pallás, Pedrusco; Lorente, Bolea, Antonio, Moreno y Jiménez.

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Turista, 3; Zeltia, 3. Lugo, 1; Arsenal, 1. Pontevedra, 4; Corujo, 0. Juvenil, 0; Arosa, 2. Viveiros, 2; Gran Peña, 1. Cambados, 1; Fabril, 2. Lemos, 2; Flavia, 3. Ordenes, 2; Santiago, 1.

GRUPO SEGUNDO

Hispano, 3; Entrego, 0. San Martín, 3; Langreano, 1. Marino, 1; Titánico, 2. Caudal, 1; Turron, 0. Felguera, 4; Luarca, 0. Aller, 1; Pravianio, 2. Siero, 5; Carbayin, 0.

GRUPO TERCERO

Larramendi, 5; Aurtuarte, 2. Laredo, 0; Arenas, 0. Cultural, 2; Rayo Cantabria, 1. Deusto, 0; Torrelavega, 1. Barreda, 0; Erandio, 4. Naval, 2; Galdacano, 1. Peña, 1; Santaña, 2. Guecho, 1; Abanto, 0.

GRUPO CUARTO

Tudelano, 1; Villafranca, 1. Azcoyen, 0; Iruña, 1. San Sebastián, 5; Eibar, 0. Tolosa, 3; Alfaro, 0. Real Unión, 0; Mirandés, 0. Elgóibar, 2; Vergara, 3. Beasain, 4; Logroñés, 1. Anaitasuna, 1; Vitoria, 1.

GRUPO QUINTO

Mequinenza, 0; Calatayud, 0. Monzón, 1; Jaca, 2. Egea, 1; Triasu, 1. Juventud, 4; Ternel, 1. Gauriz, 0; Arenas, 4. Andorra, 2; Amistad, 1. Numanca, 5; Binefar, 1. Sabiñánigo, 4; Fraga, 0.

GRUPO SEXTO

Puigreg, 2; Tortosa, 0. Sans, 4; San Andrés, 1. Pueblo Seco, 1; Lérida, 1. Gerona, 2; Iberia, 1. Mataró, 4; Olot, 0. Badalona, 3; Europa, 0. Amposta-Farragosa, suspendido. Hospitalet, 3; Manresa, 2.

GRUPO SEPTIMO

San Martín-Rapitense, suspendido. Vich, 7; Sallent, 1. Samboyano, 2; Artiguense, 0. Mercantil-Figuera, suspendido. Granollers, 2; Moncada, 1. Júpiter, 2; Ripoll, 2. La Cava-Manlleu, suspendido. Gavá, 5; Fabra Coats, 4.

GRUPO OCTAVO

Binisalem, 0; Menorca, 0. Manacor, 2; At. Baleares, 1. Poblenze, 3; At. Ciudadela, 1. Sóller, 2; Alaró, 2. España-Constanza, aplazado. Mahón, 2; Murense, 1. Alayor, 2; Cardassar, 0. Soledad-Felanitx, aplazado.

GRUPO NOVENO

Suspendidos todos los partidos por la lluvia.

GRUPO DECIMO

Almoradí - Eldense, suspendido. Aguilas, 2; Orihuela, 1. Alicante, 4; Grevillente, 1. Cieza, 1; Novelda, 0. Albacete, 6; Callosa, 0. Imperial, 1; Hércules, 1. Villajoyosa, 1; Rayo, 5. Cartagena, 4; Lorca, 1.

GRUPO DECIMOPRIMERO

Pozoblanco, 3; Malagueño, 2. Málaga, 1; Cordobés, 0. Iliturgi, 2; Peñarroya, 0. Guadix, 2; Ronda, 0. Linaense, 3; Mellilla, 0. R. Granada, 4; Puento Genil, 0. Adra, 2; Algeciras, 1. Antequera, 1; Linares, 0.

GRUPO DECIMOSEGUNDO

Utrera, 2; Lebrijana, 1. Puerto, 4; Morón, 0. Portuense, 5; Barbate, 0. Riffien, 0; Jerez Industrial, 0. La Palma, 3; Ayamonte, 1. Valverdeña, 2; Bollullos, 3. Jerez, 1; Puerto Real, 0. Saniaguense, 5; Victoria, 1.

GRUPO DECIMOTERCERO

Salamanca, 4; Béjar, 3. San Pedro, 8; Ciudad Rodrigo, 1. Burgos, 5; Cacereno, 2. Hullera, 1; At. Zamora, 2. Europa, 3; Júpiter, 1. Plasencia, 4; Juventud, 3. At. Palencia, 1; Ponferradina, 1. Arandina, 4; Astorga, 0.

GRUPO DECIMOCUARTO

CALVO SOLELO, 2; VILLARROBLEDO, 1. ARANJUEZ, 1; METALICAS, 2. CARABANHEL, 2; EMERITENSE, 0. GETAFE, 1; ALCAZAR, 0. SAN LORENZO, 3; TOLEDO, 1. MANZANARES, 6; LEGANES, 1. DON BENITO, 2; GUADALAJARA, 2. MADRILEÑO, 2; MANCHEGO, 3.

Clasificación del grupo XIV

	J	G	E	P	F	C	P.
C. Sotelo	2	2	0	0	6	3	4
Escorial	2	1	1	0	4	2	3
Manchego	2	1	1	0	5	4	3
Guadalajara	2	1	1	0	5	4	3
Manzanares	2	1	0	1	8	4	2
Getafe	2	1	0	1	1	2	2
Alcazar	2	1	0	1	2	2	2
Don Benito	2	0	2	0	4	4	2
Toledo	2	1	0	1	2	3	2
M. Metalicas	2	1	0	1	4	5	2
Carabanc	2	1	0	1	3	2	2
Villarrob	2	0	1	1	2	3	1
Aranjuez	2	0	1	1	3	4	1
Madrileño	2	0	1	1	3	4	1
Emeritense	2	0	1	1	2	4	1
Leganés	2	0	1	1	2	7	1



Chófer! Conductor!

Cobrará mucho más si sabe reparar Ud. mismo las averías que tenga el coche o el camión que conduce; si Ud. mismo se lo repasa y lo tiene siempre a punto. Irá tranquilo por la carretera, sin miedo a las averías conociendo perfectamente la mecánica de su coche o camión. Deje de ser un simple chófer. Sólo aprovechando los horas de espera, sus días y ratos libres, fácilmente, en pocos meses, puede ser un

MECANICO de AUTOMOVILES DIPLOMADO

Garantiza
 SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento

GRATIS

y sin compromiso, solicite folleto explicativo a CEAC Aragón, 472-6D-BARCELONA.

OTROS CURSOS

QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA:
 Delineante Mecánico - Técnico Mecánico - Dibujo Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines - Delineante General y en Construcción - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción Topografía - Hormigón Armado Carpintería - Ebanistería Decoración - Pintor Decorador Pintor Rotulista - Aparejador Encargado Mecánico

Se distraera leyendo las interesantísimas, fáciles y agradables lecciones POR CORRESPONDENCIA, en las que sin ningún esfuerzo y con sólo saber leer y escribir aprenderá la mecánica y la reparación de su coche o camión. Lleve siempre consigo los prácticos y manejables cuadernos de nuestros Cursos de

MECANICO DE AUTOMOVILES
 Precio: 40 pesetas al mes

TECNICO EN MOTORES DIESEL Y GASOLINA
 Precio: 50 Pesetas al mes

Ganará mucho más y nunca le faltará trabajo, si además de ser un simple chófer, se hace Ud. un MECANICO DIPLOMADO especializándose en motores Diesel o en toda la mecánica de automóviles y camiones.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!
 Me interesa folleto de los Cursos

Don _____
 Domicilio _____
 Población _____
 Provincia _____
CEAC - ARAGON, 472-6.D-BARCELONA

SEGUNDO TIEMPO
 EN el segundo tiempo, de salida, se fuerza un córner contra el Cádiz, y casi simultáneamente otro contra el Rayo, ambos sin conse-

EN EL HIPODROMO

Rita de Gandarias, ganadora del premio City of Dublin

Un gran final el de este premio City of Dublin, disputado ayer en el hipódromo de Madrid, en cuya carrera tomaron parte siete buenos caballos importados. La lucha entablada en la recta de las tribunas entre Roque Nublo y Rita, después de haber sido eliminados otros contrarios, fue memorable, porque mientras que la yegua se defendía bien, el caballo atacaba con un tesón digno de mejor suerte. Pero como las carreras de caballos se deciden, no solamente por el factor clase—de lo que Roque Nublo ha dado pruebas suficientes—, sino también por la forma, por la condición del momento, de ahí tenemos el porqué Rita se alzaba al final con la victoria.

No hemos citado a propio intento otro de los sumandos hipoicos, el jockey, porque en esta carrera, tanto Larre como Carlos Diez, estuvieron a la altura de las circunstancias, y el tanto monta monta tanto es el calificativo más gráfico que puede aplicarse a ambos jinetes. Lo que sucedió es que Roque Nublo sucumbió ante una Rita que, por estar en mejor momento, se permitía el lujo de batirle por medio cuerpo, dándole tres kilos y el sexo.

Y aunque el triunfo de Rita, por todo lo últimamente expuesto, nos satisface plenamente al comprobar de nuevo su excelente valía, no por eso dejamos de entristecernos en nuestra afición al ver cómo Roque Nublo, el que fue campeón y digno adversario de Sultán el Yago y Samarella en sus buenos tiempos, no es ya el caballo que en un momento dado aplicaba aquella punta de velocidad y poderoso tranco de sus tardes triunfales. Roque Nublo—y ésta no es solamente apreciación nuestra—no puede ya volver a ser el de entonces, pues aquel desgraciado accidente de entrenamiento en la pista de La Sartie lo ha derrumbado para toda su vida; quizá, con suerte, gane carreras, pero no puede recuperar el sitio privilegiado que ocupó en sus tiempos.

Fue Maja, con Dulden, quienes toman el mando del pelotón una vez bajada la bandera de salida, mientras que Rita, Roque Nublo, Perce Neige, Aitor y Majara les escoltan por ese orden. Al abordar la recta del río, Maja sigue en cabeza, mientras que Rita, muy solicitada por Larre—hecho que fue constante en toda la carrera debido a la frialdad de la yegua—se coloca a su grupa. Al entrar en la curva del Pardo, Rita domina la situación, colocándose en cabeza en la recta final, mientras que se observa un ataque de los de retaguardia, singularmente de Majara y Roque Nublo; pero la primera cede lentamente y es Roque Nublo, quien se lanza detrás de Rita; a la que casi llega a emparejar; pero ésta reacciona y los puños de Larre cooperan eficazmente para que la de Gandarias obtenga la victoria por medio cuerpo. Aitor, en los metros finales, consigue acercarse y arrebatar a Maja el tercer puesto de Rita; a la que casi llega a emparejar; pero ésta reacciona y los puños de Larre cooperan eficazmente para que la de Gandarias obtenga la victoria por medio cuerpo. Aitor, en los metros finales, consigue acercarse y arrebatar a Maja el tercer puesto de Rita; a la que casi llega a emparejar; pero ésta reacciona y los puños de Larre cooperan eficazmente para que la de Gandarias obtenga la victoria por medio cuerpo.

En la carrera de gentlemen, con la que comenzaba el programa, venció con facilidad Diamond

Dust—que, por cierto, había corrido oscuramente el domingo pasado—bien montada por el señor Luque, quedando segunda Jai Alai, sobre la que el señor Urbano Roldán apuntó las magníficas cualidades que le adornan como jinete. Gaugin, Susi Yama, Capitaine Haddock y Solonblond entraron a continuación por ese orden.

El mejor comentario del handicap disputado a continuación podemos reflejarlo en dos palabras: el jockey Carudel fue superior a sus contrarios. Por eso venció fácilmente montando a Ra, mientras que Cuartero estaba segundo. De las montas que hicieron Carlos Diez y Balcones con Gran Tarajal y Borinquen, respectivamente, es fiel reflejo el hecho de que antes de terminar la recta del río se lanzaran en cabeza a una velocidad totalmente impropia para una carrera en la que aún faltaban muchos metros y sobre unos caballos de menguada anatomía, que llevaba a sus lomos 62 y 59 kilos, que les hundieron en la recta de llegada.

De punta a punta ganó Ukesgo y la tercera de tarde, batido fácilmente a Nuts—que corrió en progreso—, a Ursa II, a Southern Ligh y al debutante Chamaco, que causó una noble impresión.

Un tanto desigual resultó la salida de la carrera de potros de dos años, puesto que Cocolche y Calipso se rezagaron, siendo Arga la que prontamente tomó el mando, escoltada por Camperito, posiciones que no se alteraron durante todo el recorrido. Cocolche fue tercero, delante de Calipso, La Plata, Vayunca y La Rhune.

La prueba de aprendices, con la que terminaba el programa, fue ganada por Sombra, que fue en cabeza todo el recorrido, gracias a la habilidad de su pequeño jinete al colocarse en la salida, hecho que contrasta con las montas castróficas que padecieron Zalacain y Miss Fortune. Lucky Night fue segunda, delante de Vito, mientras que el otro participante, Bibis, entraba último.

R. L.

LA PELOTA

SOLO falta una pelotari—Chiquita de Anoeta—para que el frontón Madrid vuelva a su normalidad en lo que al cuadro de pelotaris se refiere. La reaparición de la delantera Agustina en el último partido de la función de esta tarde completa casi el número de las pelotaris que se encontraban de vacaciones. Los aficionados que acuden diariamente al frontón madrileño están siendo testigos de la gran reforma que la empresa ha llevado a cabo, y que está dando al frontón un aspecto muy bonito y agradable. Los partidos que se jugarán hoy, lunes, en una doble e interesante función de tarde y noche son los siguientes:

EL PARTIDO FINAL DE LA TARDE.—Como cierre de la magnífica jornada que se celebrará por la tarde actuarán dos pelotaris frente a frente de primera calidad. Nos referimos a Agustina y Orú. La primera, como antes hemos anticipado, reaparece tras sus vacaciones. La zaguera de la primera será Carmencita I, y la de Orú, Elena.

EL PARTIDO DE SEMIFONDO NOCTURNO.—Magnífico encuentro el que disputarán las cuatro pelotaris designadas para este encuentro y en el que la máxima figura es, sin duda, Anita. Jugarán Margarita y Bolchita contra Anita y Maite.

EL PARTIDO DE FONDO.—En este encuentro actuarán dos zagueras de juego espléndido, como nadie desconoce, cuando se trata de dos raquetas de la calidad de las que poseen Irura y Victoria. Ambas pelotaris han rivalizado siempre en duros encuentros y el de esta noche se presenta lleno de interés por todos conceptos.

CENTAURO, S. L. MOTO-SERVICIO Firma recomendada por el Real Moto Club de España Engrase, limpieza, reparación, puesta a punto, accesorios 10 por 100 de descuento a los señores socios del R. M. C. de E. ANDRES MELLADO, 84 Teléfono 54 64 94 MADRID

TOLEDO SE VISTIO DE AMARILLO PARA EL HOMENAJE A BAHAMONTES

En la Ciudad Imperial, un magnífico velódromo llevará el nombre del campeón

EN EL AYUNTAMIENTO SE HIZO ENTREGA A FEDERICO DEL TITULO DE HIJO PREDILECTO DE TOLEDO

ESTOY aquí, en Zocodover, en una de esas sillas de paja que, bajo arcadas, se asoman a la plaza. Estoy con curiosidad. Como lo están mis vecinos, que, frente a una caña de cerveza, forman tertulia redonda.

Esta mañana no es una mañana dominguera más en Toledo. Una mañana de turistas albinos y estrafalarios, de autocares de techo enristalado, de cadetes de Infantería marcando el paso con botas brillantadas. Hoy Toledo vive momentos de expectación, casi de delirio. Está preparado para recibir a su «Aguila», a Federico Martín Bahamontes, rey de la Montaña y campeón del XLVI «Tour» francés.

Ya en mi viaje hacia esta ciudad, en medio de un grupo excursionista inglés, comencé a palpar todo este estado de éxtasis, de admiración, por el ciclista toledano. En el cinturón de Madrid, en Villaverde, los grupos de curiosos, los grupos de labriegos con boina y de mujeres de caras ceñidas, se estacionaban a un lado y otro. Caminaba el autocar y caminaban múltiples bicicletas, nubes de bicicletas, y una tenía la impresión que en esta provincia todos vivían pedaleando.

Parla, Yuncos, Cabañas, Illescas, Ollas... En Illescas, el grupo casi formaba un inmenso orfeón en torno a la bandera nacional. Y aquí, en Toledo, en Zocodover, comencé a sentir el nerviosismo; comencé a sentirme contagiado de este comecón, de esta especie de frenesí, ante la llegada de «Fede». Y es que, amigos lectores, el decorado no era para cenos.

Banderas, orquesta y «confetti».

Creo que los vecinos de Bahamontes, los toledanos, no han escatimado nada para recibir a su héroe. En esta mañana de domingo, en Zocodover, había de todo.

La calle del Comercio, esa arteria que lleva desde la plaza a las Casas Consistoriales, estaba materialmente techada por banderitas. Banderitas de múltiples colores. Como en el propio Zocodover, donde hacían juego con los inmensos globos de los vendedores. Se puede decir que el distintivo de este día ha sido el amarillo; el amarillo, color evocador del «maillot» del as. Amarillos eran los brazaletes de la Peña deportista Federico Martín Bahamontes. Amarillas las banderitas que los niños agitaban desde las balconadas. Y amarillas las pancartas que esgrimían en honor del ciclista.

Desde allí, desde la terraza de Zocodover, he podido oír las marchas marciales que interpretaba la banda de Mora. Y he leído los dibujos y letreros que sobre estas pancartas, a modo de telones, se esgrimían.

«Peña del Tajo saluda al Rey del Tour», «Para vencer, Fede; mejores no hay.—Val de Santo Domingo», «Fede, estás hecho de puro acero toledano». En algunas pancartas, la imagen de Bahamontes aparecía coronada de la mano de otros ciclistas, que a su lado simulaban pigmeos. Una figura con la fisonomía del vencedor, con su «maillot» amarillo, tenía unas piernas larguiruchas y sintéticas, como si en vez de ciclista se tratase de un bailarín de «ballet».

Llegada triunfal.

Coches, «bicis», motocicletas... Aquello resultaba una auténtica caravana. Era tan arrolladora y tan entusiasta la marcha de los vehículos que, en medio de un tumulto velocipédico, apareció, medio despistado, el descapotable de unos extranjeros.

Federico Bahamontes hizo su llegada triunfal desde el Retiro, e hizo su entrada toledana por la Puerta de Bisagra. Luego, calle del Comercio arriba, entre «confetti» y vítores, entre aplausos



El «maillot» amarillo. El «maillot» de los campeones del Tour, flamante y planchado, dentro de un marco de caoba, fue ofrecido por Federico Martín Bahamontes a la Patrona de Toledo, la Virgen de los Sagrarios.

especie de romboedro, también de oro, a modo de colgante.

Para esta llegada triunfal a su ciudad, Fede y Fermina tuvieron que madurar bastante. Bahamontes llegó esta misma mañana de Torrelavega. Fermina se levantó a las siete en punto. Desayunaron juntos. Precipitadamente. Bahamontes, fruta y té; Fermina, un huevo frito.

Y la madre de Federico. Y las hermanas, Luisa y Carmen. Luisa es espigada y rubia. Trabaja en una peluquería. Carmen ayuda a un doctor como enfermera. Iba caminando con ellas cuando una mujer para a Luisa, la besa profusamente y comenta: —A Federico lo vi nacer, y Luisa me lleva peinando muchos años, desde que era una chiquilla.

—Ahora todos nos saludan—me dice Luisa Bahamontes—. Esperemos a ver cómo van a ser cuando las cosas vengan mal dadas.

Y es que a esta familia los caracteriza eso: la sencillez. A lo largo del día no he visto ni en Federico ni en Fermina ni en ninguno de los suyos este gesto: el engrimiento. Fede recibe el homenaje con llaneza castellana, como sin darle importancia, pero con agradecimiento y emoción.

La ofrenda a la Virgen; una lápida en honor a Bahamontes.

Me lo enseñó un macero. Porque hoy hasta los maceros municipales sacaron sus uniformes de terciopelo escarlata. El «maillot» de Bahamontes. Ese «maillot» amarillo de los campeones estaba enmarcado dentro de madera de caoba y cristal. El «maillot», limpio, flamante, planchado. Iba



Carmen DEBEN

Sucesos

CON UN AVION DE UN MOTOR

Gluckmann da la vuelta al mundo en 29 días

SAN FRANCISCO, 21.—El piloto de San Francisco, Peter Gluckmann, de treinta y tres años, ha establecido el récord mundial de vuelo alrededor del mundo en un avión de un solo motor al aterrizar en esta ciudad al cabo de veintinueve días de iniciar su aventura.

La llegada de Gluckmann ha establecido el récord automáticamente, puesto que este vuelo no lo ha realizado nadie anteriormente, y ha recibido la aprobación de la Federación Aeronáutica Internacional encargada de registrar los records de aviación.

Gluckmann habían proyectado realizar el viaje en dieciséis días, pero el mal tiempo le ha obligado a prolongar su vuelo. (Efe.)

CURIOSIDADES DEL MUNDO

* Perlas azules de gran brillo.

TOKIO, 20.—Los científicos japoneses han producido perlas azules brillantes mediante el empleo de rayos de neutrones. Estas perlas se fabrican en la piscina del reactor del Instituto de Investigaciones Atómicas y adquieren el color azul después de estar expuestas durante seis horas y media a la acción de los rayos. El cambio de color, explican los científicos, se debe a la oxidación del manganeso contenido en el núcleo de las perlas. A primeros de año los mismos científicos habían fabricado perlas negras. (Efe.)

* "Chismorreo de mal gusto", dice la Callas

ATENAS, 21.—María Callas ha declarado que su amistad con el millonario Onassis está siendo puesta a prueba por un "chismorreo de mal gusto". Dijo a los periodistas y fotógrafos que sitiaban el yate «Christina»: «El señor Onassis es para mí un buen y devoto amigo. Ustedes no pueden imaginarse como es y cuantos sacrificios ha hecho por mí.»

5 razones poderosas

afirman (y millares de alumnos confirman) que polyglophone CCC es el método MAS fácil, MAS ameno, MAS rápido y MAS cómodo para APRENDER en casa

INGLES-FRANCES-ALEMAN

Sus textos instructivos y amenos, sus vivificadas ilustraciones y sus excepcionales discos de alta fidelidad, le harán:

VER	OIR	HABLAR	LEER	ESCRIBIR
dibujos y colores que unen la idea de la imagen con la palabra	a veinte incansables profesores de ambos sexos.	con soltura y muy pronto, por un procedimiento sencillo.	sin dificultad por medio de disposiciones tipográficas ingeniosas.	correctamente, mediante progresivos ejercicios por correo

El método polyglophone CCC es asombroso por sus efectos positivos. Hábitua a PENSAR en el idioma que se estudia, a TRADUCIR simultáneamente de una lengua a otra y a COMPRENDER en seguida y sin esfuerzo, impregnando el ánimo con el deleite de un viaje imaginario que permite AMBIENTARSE con las costumbres del país. Y con la gran comodidad de poder ESTUDIAR DONDE, COMO Y CUANDO UNO QUIERA

Para los muy versados LITERATURA INGLESA - LITERATURA FRANCESA

polyglophone CCC

POR EL SONIDO Y LA IMAGEN

CON DISCOS (normales y microsuro) de impresión clara y dicción nitida acompañados de TEXTOS pedagógicamente perfectos, didácticamente precisos, amenos de estudiar, rápidos de comprender y fáciles de interpretar.

Si no posee TOCADISCOS, díganoslo. Se lo resolveremos por muy poco dinero... ¡y hasta GRATIS!

Otros cursos CCC: ENGLISH LITERATURE • FRANÇAIS LITTERAIRE • LATIN SOLFEO • ACORDEON • DIBUJO • RADIOTECNIA • JUDO • MECANOGRFIA • TAQUIGRAFIA • SECRETARIADO • REDACCION COMERCIAL • CORRESPONSAL • CONTABILIDAD • CONTABLE ADMINISTRADOR • CALCULO MERCANTIL • TRIBUTACION • CULTURA GENERAL • ORTOGRAFIA

Para la mujer CORTE Y CONFECCION *Femina* CCC

CONFIE en la incomparable organización CCC como han hecho más de 250.000 alumnos maravillados y, desde las primeras lecciones, se convertirá usted también en otro entusiasta.

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC
Apartado 108 SAN SEBASTIAN Delegaciones: MADRID, Preciados, 11 - BARCELONA, Avdo de la Luz, 46
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL NUMEROS 35 36 Y 37

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso de _____

Nombre _____ Población _____

Seños _____

Remítase a CCC apartado 108 (N-42) San Sebastián

Madrid, lunes 21 de septiembre de 1959

sigbert



VINAGRE PARRAS

PURO DE VINO
BRILLANTE Y CONCENTRADO

Unico vinagre de vino en el mundo que garantiza su total y permanente limpieza y brillo, además del exquisito sabor.

Una botella de
VINAGRE PARRAS
igual a
2 LITROS DE VINAGRE CORRIENTE

MÁS ECONOMICO QUE NINGUNO
MEJOR QUE TODOS

VINAGRES PARRAS, S. A.

LA MEJOR Y MAS IMPORTANTE
FABRICA DE VINAGRES DE VINO
DEL MUNDO

Depósito en Madrid: VALDERRIBAS, 16 - Tels. 396900 y 398445

TAMBIEN HA SIDO DETENIDO EL CONTRATISTA

Barletta entera presencié el entierro de las 58 víctimas del hundimiento de la casa

BARLETTA, 21.—Una silenciosa multitud presencié el paso del convoy de camiones que transportaban los ataúdes de las víctimas del derrumbamiento de la casa de cinco pisos.

De las 58 personas que perecieron, entre ellas muchas mujeres y niños, 42 fueron enterradas y las otras 16 lo serán en sus lugares de nacimiento.

Mateo Imbriola, que perdió a su esposa y sus tres hijos en el hundimiento de la casa, gritaba: "¡Asesinos, habéis destruído a mi familia!"

Las campanas de todas las iglesias tocaban a muerto y las tiendas, oficinas y escuelas estaban cerradas.

Los "carabinieri" daban escolta a los féretros, y el duelo estaba presidido por los familiares y amigos de los muertos, representantes del Gobierno y dignatarios de la ciudad.

En la investigación que se sigue sobre el hundimiento, el juez ha interrogado a los testigos, y están detenidos un contratista de obras y el arquitecto. (Efe.)

AGLOMERACION DE INDIOS EN UNA PEQUEÑA ALDEA RESIDENCIA DE UNA "MILAGRERA"

NUEVA DELHI, 21.—Setenta y cinco personas han resultado muertas en una pequeña aldea de Rajkot: miles de personas acudieron en masa a visitar a una joven de diecisiete años de edad, sobre la que circulaban rumores

en el sentido de que podía obrar milagros.

Hubo también muchos heridos. (Efe.)

EN EL HOTEL DONDE SE HOSPEDA KRUSCHEF ES DETENIDO UN ASESINO

SAN FRANCISCO, 21.—Un francés, buscado por el asesinato de la joven francesa Jeanne Villaisais hace trece años, y por un robo de 250.000 dólares en un Banco, fué detenido por la Policía en el hotel Mak Hopkins, donde se hospeda el jefe del Gobierno ruso, Kruschef.

Se trata de Antoine Sinibaldi, de cuarenta y cuatro años, que ayudaba en la cocina del hotel.

Los agentes del F. B. I. han revelado que Sinibaldi dió muerte a la joven porque temía que le delatase por el robo cometido en el Banco. Dicho robo fué perpetrado en 1946. (Efe.)

UNA BOMBA ENVIADA POR CORREO CAUSA LA MUERTE DE UN NIÑO

KINGSTON, 21.—Una bomba enviada por correo, al estallar dió muerte a un niño de nueve años e hirió a otro, en Spanish Town.

Un paquete postal en el que iban escritas las palabras "se adjunta carta" fué recibido por una mujer, que lo abrió a medias. Cuando vió que no contenía papel alguno, pero sí varios alambres, lo tiró a la calle. Dos niños encontraron el paquete y estuvieron jugando con él hasta que hizo explosión. (Efe.)

PISOS Y LOCALES COMERCIALES

EN POZUELO DE ALARCON

Magníficas comunicaciones entrega en el acto. Hall, cuatro habitaciones, cocina y baño. Todos exteriores. Precio total, 77.308 pesetas. Locales, precio total, 2.100 pesetas metro cuadrado. Facilidades de pago 30 años.

Propietario: Godoy Esteve, JACOMETREZO, 6

QUE DEMONIO, QUE DEMONIO

QUE LIQUIDACION MAS ENORME HAY EN

Muebles CELEDONIO

No lo dude. Liquidamos todas las existencias, que en algunas alcanzan hasta el 50 por 100 de su valor.

Durante el mes de septiembre en Valverde, 18

Lo que le costaría dieciséis, solamente le costará ocho.

DE VERAS, DE VERAS; VISITENOS Y SE CONVENCERA QUE

Muebles CELEDONIO

ES EL MISIMISMO DEMONIO

Valverde, 18. Tl. 228715

DORMITGRIO

MAGNIFICO úrgele vender a particular. Verlo: Ferraz, 12. Informes, en la portería y teléfonos 47 43 65 y 47 15 95

ACADEMIA BILBAO

MECANOGRAFIA TACTO. Dictado microfono. ALQUILAMOS MAQUINAS NUEVAS, TAQUIGRAFIA. Cultura general, comercial y social. CONTACTO LIDAD, BANCA

SECRETARIADO IDIOMAS

Profesores nativos

SAGASTA, 10 MADRID



Si usted hubiera de comentar el primer «blanco» del hombre en la Luna le bastaría con un solo adjetivo:

¡ASOMBROSO!



Si tuviera que trasladar a las cartillas su juicio sobre la película «EL PRIMER AMOR» lo haría con esta sola palabra:

¡DELICIOSA!



Tendría que escribir mucho más para detallar su admiración por el trabajo de todos sus intérpretes: CARLA GRAVINA, LORELLA DE LUCA, JERONIMO MEYNIER, RAF MATTIOLI, CHRISTINE KAUFMANN, LUCIANO MARIN...

Y se le agotarían las cartillas a la hora de expresar por escrito cuánto se divirtió, lo que disfrutó, su ingenio y su gracia; la simpatía desbordante de su tema y el perfume de juventud que se desprende de toda la exquisita realización de MARIO CAMERINI

PERO...

Usted tiene un medio de manifestar aún mejor su entusiasmo por este nuevo triunfo del estupendo cine italiano...



¡VOLVER A VERLA!

Porque «EL PRIMER AMOR», autorizada para mayores, continúa en SEGUNDA SEMANA en el CINE CALLAO, la más selecta pantalla de Madrid, presentada por



LA MARCA DE LOS EXITOS INOLVIDABLES

CAPITOL «MISS CUPLE»

Una parodia, diríamos que una caricatura, del cuplé. Y Miss Cuplé es, en esta película, Mary Santpere. El desahogado y convencional relato cinematográfico se apoya de manera casi exclusiva en sus dotes de caricata, en su manera personalísima de actuar ante las cámaras y de interpretar, burlescamente, algunas muestras del género. Mary Santpere, veterana que ha intervenido en cuarenta películas (treinta y diez, como ella dice), realiza aquí el cometido, ganándose la simpatía del público, que aplaude las «parodias» que de algunos cuplés hace en la pantalla.

Poco más que añadir. El relato argumental, un tanto moroso, se hace divertido gracias al ritmo que la personalidad de Mary Santpere consigue imprimírle, tanto en su faceta cómica como en sus notas sentimentales. Ella misma, sometida a interrogatorio ante el público poco antes de iniciarse la proyección de la película, definió «Miss Cuplé» diciendo que era un film «divertido, intransigente y con unas gotas a lo Doroteo Martí». No nos parece mala la definición; y ahí la dejamos.

Subrayemos la suave gracia de María Mahor y la incorporación como figura protagonista del actor catalán Carlos Miguel Solá. Mención especial merecen María Fernanda Ladrón de Guevara y Roberto Rey en sus interpretaciones.

Un triunfo personal, en suma, de Mary Santpere.

GARCIA DE LA PUERTA

cine



Lorella de Luca, una de las bellas actrices del moderno cine italiano, la veremos, junto a otras no menos interesantes artistas, en «El primer amor», deliciosa cinecomedia que emociona divirtiendo. Presentada por Mercurio Film, esta jocosa película obtiene un señalado éxito de público en el cine Callao.

Ha sido nombrada en Avila una comisión para revisar los locales cinematográficos

AVILA, 15.—La Comisión Municipal Permanente, haciéndose eco del sentir popular manifestado en el ambiente que actualmente se respira en la ciudad como consecuencia de la deficiente calidad de las películas que se exhiben en las salas de espectáculos, acordó, por unanimidad, que sea estudiada por la asesoría jurídica, y por la misma se informe a este Ayuntamiento, si los locales destinados a espectáculos cinematográficos existentes en esta ciudad reúnen las condiciones legales en esta materia, a fin de proceder en consecuencia; municipalizar, sin monopolio, el espectáculo público de cinematógrafo conocido con el nombre de cine Lagasca, de esta capital, designándose una comisión que formule la oportuna memoria en su aspecto social, técnico y jurídico del espectáculo, tramitándose el oportuno expediente para la aprobación definitiva en su día.

EN CUALQUIER LUGAR DE ESPAÑA usted encontrará **PUEBLO**

Se clausura (en Cannes) el Festival Internacional del Cine Amateur Puestos de honor: FRANCIA Y BELGICA

CANNES (Francia), 15.—Francia y Bélgica han ocupado los puestos de honor en la clausura del Festival Internacional del Cine Amateur, que durante diez días se ha venido celebrando en esta ciudad francesa. «Anna la Bonne», una película del belga Harry Kumel, ha obtenido el Gran Premio del Presidente de la República y la copa del Cine-Club de Cannes. La copa del Ministerio Nacional de Educación, que se otorga a la película más formativa, ha sido adjudicada a la película «Une famille de canuts», del doctor Vuillarmet, de Francia. Al Festival han concurrido más de 120 películas procedentes de 27 naciones, (Efe.)

SOFIA cumple sus primeros veinticinco años

CAPRI, 21.—La actriz de cine Sofia Loren ha celebrado su veinticinco cumpleaños con una fiesta ofrecida a sus amigos y a los que trabajan con ella en el rodaje de la película «La bahía de Nápoles». Su marido, Carlo Ponti, le ha regalado un collar. (Efe.)

CINEMA PAZ ★ Primer local con sistema TODD-AO

MAÑANA NOCHE, A LAS 10.30 EN PUNTO, FUNCION ESPECIAL DE GALA PARA SOLEMNIZAR EL ACTO DE INAUGURACION EN ESPAÑA DEL SISTEMA "TODD-AO"

A PARTIR DEL MIÉRCOLES PROXIMO, FUNCIONES A LAS 6.30 DE LA TARDE Y 10.30 DE LA NOCHE, EN PUNTO. VENTA DE LOCALIDADES HASTA CON OCHO DIAS DE ANTELACION

¡MAS FUERTE QUE EL CINE! POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA



El ojo y el oído humanos son el TODD-AO... «OKLAHOMA!» es el más maravilloso espectáculo del siglo

TECHNICOLOR



UNA SOLA CAMARA EN EL RODAJE
UN SOLO APARATO AL PROYECTAR

PELICULA DE 70mm
3 1/2 VECES LA SUPERFICIE DEL FOTOGRAMA NORMAL

SONIDO ORTOSONICO (6 PISTAS DE SONIDO)
7 ALTAVOCES EN LA PANTALLA Y 20 EN LA SALA

OKLAHOMA

GORDON GLORIA GENE CHARLOTTE EDDIE JAMES ROD SHIRLEY
MACRAE GRAHAME NELSON GREENWOOD ALBERT WHITMORE STEIGER JONES

DIRECTOR: FRED ZINNEBANN

BASADA EN LA FAMOSA OBRA DE RODGERS Y HAMMERSTEIN

MAGNA-THEATRE-CORPORATION

Este gran espectáculo en TODD-AO únicamente podrá verlo en los cines PAZ, de Madrid, y KURSAAL, de Barcelona

(PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS)

GACETILLAS

PROFESOR LANDIL
Primer Premio de Mentalismo del Congreso Mágico de Sevilla. Grandioso espectáculo, sección continua; 100 artistas y un «jamón». Price. Desde mañana, martes, 22

PROFESOR LANDIL
Sorprendente mentalista español, con Antonita Romero, Los Champan, Luisita Arcos, etc.; 100 artistas y un «jamón». Mañana, martes, Price.

ORQUESTA NACIONAL
Temporada 1959-1960
Renovación de tarjetas de reserva de localidades, del 1 al 8 de octubre, de diez de la mañana a seis de la tarde, sin interrupción, en Alcalá, 36, planta baja. Obligatoria presentación de documento de identidad personal.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente. 7-11: Nueva versión de «A vivir del cuento!» (Salomé de Marco, Pedrín Fernández Lepe y Heredia). Dos últimas semanas.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: La revista «No seas celoso, Donoso!» de M. Paso, F. Latorre y maestro Bernalt La mejor butaca, 30 pesetas.

COMEDIA.—Mañana, martes, 11 noche: Compañía Recoletos Mary Carrillo con Manuel Díaz González, en el estreno El marido, la mujer y la muerte (comedia de André Roussin, traducida y adaptada por Tono).

COMICO.—(Compañía Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.)—7, 11: Manda a tu madre a Sevilla Butaca, 30 pesetas.

ESLAVA.—(311964.)—Mañana, martes, 11 noche: Presentación de Luisillo y su teatro de danza española.

FUENCARRAL.—7-11. (Revistas maestro Cabrera.) ¡Y son... de aupa! (Amparo de Lerma). Butaca, 25 pesetas.

GOYA.—(25 32 17.)—Próximamente estreno de «¿Dónde vas, triste de tí?» (de Juan Ignacio Luca de Tena).

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Nuria Espert, Carmen Carbonell, Milagros Leal y Carlos Muñoz en Gigi (de Colette). ¡Un éxito mundial! Dirección: Cayetano Luca de Tena.

LARA.—7 y 11: Harvey (de Mary Chasse), por Adolfo Marsillach.

LATINA.—(Compañía titular Antonio Garisa, Mary Begoña.)—7, 11: Timoteo... ¿qué las das? Butaca, 35 pesetas.

PRICE.—(21-63-19.)—Non Stop-Show. Gigantesca selección variedades. ¡Últimos días actual programa! Sección continua. Pases: 6, 8,30 y 11. Antonita Romero, los Champan, Luisita Arcos, profesor Landil (Primer Premio Mentalismo Congreso Mágico Sevilla), etc.; 100 artistas y un «jamón». ¡Precios atómicos! Todas sillas pista, 15 pesetas. Todas círculo, 10 pesetas. Todas

ESLAVA
Martes, 22 - 11 noche
LUISILLO
Y su teatro de danza española
OCHO UNICAS REPRESENTACIONES

CARTELERA de ESPECTACULOS

PROGRAMAS DE TV.

HOY.—Programa de noche.—21.02: Me casé con la música (realizado en los estudios de Barcelona). — 21.32: Brigit aconseja (espacio para la mujer). — 21.43: Información meteorológica. — 21.48: Telediario (segunda edición). Noticiero.—22: «Lo inesperado», telefilms ZIV.—22.30: Fut-

bol filmado.—22.48: Fila cero presenta: «El doctor Knock», de Jules Romanis.—23.47: Telediario (tercera edición).
PARA MAÑANA.—Programa de sobremesa.—14.45: Noticiero. — 14.50: Telediario (primera edición). — 15.05: Música en su pantalla.

EL ROBO DEL SIGLO 2a EXITO ROTUNDO
RIALTO

generales, 5 pesetas. ¡Alucinante espectáculo apto para todos los públicos.

RECOLETOS. (Compañía Albar.)—Día 24, 11 noche, estreno: Claudia (Rose Franken, María Fernanda D'Ocón, José María Mompín).

REINA VICTORIA.—7, 11: Un hijo, dos hijos, tres hijos (por Somoza, Azaña, Fuensanta Lorente).

TEATRO MARIA GUERRERO. (Teléfono 317694.)—Miércoles 23, a las once de la noche, inauguración de la temporada con La loca de la casa (de Benito Pérez Galdós). Dirección: Claudio de la Torre.

ZARZUELA. (Dirección: Lola Rodríguez Aragón.)—7 y 11, acontecimiento: Abrazadabra, espectáculo internacional de magia y telepatía por Cantarelli, el Mago del átomo. Espectáculo apto para menores. Tres últimos días.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,45, 10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Precios populares.

AMAYA.—Y después del cuplé... AVENIDA. (21 75 71.) — 7, 11: Sube y baja (Cantinflas). Eastmancolor.

BARCELO.—7-10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr). Cinemascope, color de luxe. Tolerada. Tercera semana.

BULEVAR.—Y después del cuplé... CALLAO.—7, 11: El primer amor. (Un nuevo éxito del cine italiano).

CAPITOL.—7, 11: Miss Cuplé (agfa-color; Mary Santpere). Carlos III.—Horizontes de grandeza.

CARTAGO. (Refrigerado. 57 70 23.)—7, 10,45: El rey y yo (Yul Brynner, Deborah Kerr). Cinemascope. Color. Tolerada. Tercera semana.

COLISEUM.—7, 11: Una gran señora (eastmancolor). ¡Alegre! ¡Lujosa! ¡Extraordinaria! (Zully Moreno, Alberto Closas, Isabel Garcés, Ivette Lebon).

GRAN VIA.—7, 11: Arizona, prisión federal (Alan Ladd, Ernest Borgnine). Cinemascope, metrocólor.

LA TORRE DE MADRID. (Cinema artificial Carrier. 47 16 57.)—7, 11: Carmen la de Ronda (Sara Montiel, Jorge Mistral). Eastmancolor. Localidades con tres días de anticipación.

LOPE DE VEGA. (Refrigerado. 47 20 11.) — 7, 11: ¡Quiero vivir! (Susan Hayward). Inauguración de la temporada.

MARVI. (Cartagena, 89. 450615.) 7, 11: Yo fui el doble de Montgomery (John Mills, Cecil Parker). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Indiscreta (Cary Grant, Ingrid Bergman). Technicolor. Segunda semana.

PAZ.—Martes, 10,30 noche: Presentación en España, en función de gala, del sistema Todd-ao, con la película Oklahoma.

Palacio de la Prensa.—Horizontes de grandeza.

POMPEYA.—7, 11: Me enamoré de una bruja (Kim Novak, James Stewart). Technicolor.

Princesa.—De entre los muertos. Proyecciones.—Torpedo.

REAL CINEMA.—7, 11: Carmen la de Ronda (Sara Montiel, Jorge Mistral). Eastmancolor. Localidades tres días antelación.

REX. (Teléfono 47 12 37.) Continúa de 11 a 6: Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): Festival de Tom y Jerry (10 nuevas aventuras de rigurosísimo estreno en cinemascope y technicolor). Tolerado.

Ayala.—Rivales por amor y Retorno al pasado. Azul.—Los tres mosqueteros y Jeromín. Becerra.—Sombra en la noche. Bécquer.—Retorno al pasado y Sombra en la noche. Bellas Artes.—De entre los muertos. Bellas Vistas.—La reina mora y Ahí viene Martín Corona. Bellón.—Pasaje a Venezuela y La meilliza y su rival. BENAVENTE.—10: Horas de pánico. Los líos de Susana (Debbie Reynolds, Eddie Fisher). Ambas color. Bilbao.—De entre los muertos. Bristol.—De entre los muertos. CANDILEJAS. (Delicias, 51. 28 74 92. Selecto, comfortable.)—4: Doce velas (Policiaea Scotland Yard). ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerado. California.—Cerca del cielo y Dueño en la jungla. Cartago.—Horizontes de grandeza. Castilla.—Mujeres en la calle y La hija del embajador. Cervantes.—El ojo de cristal y Gemelas en apuros. Covadonga.—MI desconfiada esposa y El despoja. Cristal.—El día más feliz de mi vida y El ruseñor de las cumbres. Chamartín.—Y eligió el infierno y Su majestad de los mares del Sur. Chamberí.—La tirana y Mumbo. Chiki.—La legión del silencio y Su majestad de los mares del Sur. Chueca.—Las de Caín y Seguiré tu camino. COLON.—5: Violetas imperiales (Luis Mariano, Carmen Sevilla) y Retaguardia (ambas color). Tolerado. Delicias.—Cautivos del terror y La esposa del mar. Doré.—El rebelde y La sirena de las aguas verdes. Dos de Mayo.—Pasos en la niebla y Si tú estuvieras. España.—Huracán de emociones y La última vez que vi París. Espronceda.—Lavanderas de Portugal y La esposa del mar. Europa.—El prisionero de la Isla del Diablo y No hay tiempo para morir. Excelsior.—La ronda del diamante y El príncipe y la corista. Felipe II.—Un tipo llamado Morgan y Tú y yo. Figaro.—El hombre de las mil caras y Una doncella en apuros. Flor.—El bandido generoso y Anasztasia. Florida.—La justicia del Coyote y Recluta con niño. Galileo.—Complementos y ¿Dónde vas, Alfonso XII? Gayarre.—El robo del siglo. GONG.—Continúa 5: Torpedo (Clark Gable, Burt Lancaster). Tolerada. Goya (Vallecas).—Tragedia y triunfo de Verdi y Jubal. Granada.—Complementos y El puente sobre el río Kwai. Iberia.—El caso O'Hara y El tren de las 3.10. Ibiza.—Las de Caín y Seguiré tu camino. IDEAL. (Refrigerado.)—Continúa 5: Yo fui el doble de Montgomery (John Mills, Cecil Parker). Tolerada. Pases: 3, 5, 7, 9 y 11. Imperial.—Las de Caín y Seguiré tu camino.

Imperio.—Los ladrones somos gente honrada y El alcalde de Zalamea. Infantas.—La pelirroja indómata. Iris.—Escuela de periodismo y Sanyonara. Jorge Juan.—¿Dónde vas, Alfonso XII? Las Vegas.—El zorro de los océanos y El seductor. Lavapiés.—Luna de verano y El gorila os saluda. Lepanto.—La luz brilló dos veces y El cisne. Lido.—Río de Janeiro y De entre los muertos. López de Hoyos.—Ángeles de acero y La familia Trapp en América. Luchana.—Yo fui el doble de Montgomery. Lusarreta.—Atraco en las nubes y Bus Stop. MAGALLANES. (Refrigeración perfecta.)—5: Los de Caín y Seguiré tu camino (W. Fischer). María Cristina.—El árbol de la vida. Metropolitano.—Embajadora del amor y Sombra en la noche. Montero.—La fierecilla domada y La esposa del mar. Montija.—Ana dice sí y Rebeldes en la ciudad. MONUMENTAL.—Continúa 5: Policía internacional (Victor Mature). Cinemascope. El mundo de las mujeres (Clifton Webb). Technicolor, cinemascope. MOTOCINE. (Rotonda autopista Barajas, 48 27 57 y 32 01 82.)—Sesión continua desde las 8: La reina de Montana (Barbara Stanwick, Ronald Reagan). Tolerada, color (español-inglés). Mundial.—Sin conciencia y Tanagero. Muriel.—Rosana y Un americano de Roma. MUNOZ SECA. (31 51 41.)—10: Travesía de París y Tierra de faraones. Narvaez.—Un hombre en la red y La esposa del mar. Odeón.—Río de Janeiro y De entre los muertos. Olimpia.—El puente sobre el río Kwai y Otra. Orca.—Las de Caín y Seguiré tu camino. PALACE.—4: Me enamoré de una bruja (Kim Novak, James Stewart). Technicolor. Palacio del Cine.—Complementos y ¿Dónde vas, Alfonso XII? PANORAMA.—10 mañana: ...Y después del cuplé (eastmancolor; Marujita Díaz, Toni Leblanc). París.—Charleston y Ana de Brooklyn. Pavón.—Sombra en la noche y Nuestro tiempo. Pelayo.—Ana dice sí y MI desconfiada esposa. Peñalver.—Sombra en la noche. Pez.—La tirana y Mumbo. Pizarro.—Los ladrones somos gente honrada y La pradera. Pleyel.—Sabela y El Cristo de los faroles. Postas.—La tirana y Mumbo. Praga.—Rosana y Un americano de Roma. Príncipe Alfonso.—Máxime y Pan, amor y Andalucía. Príncipe Pio.—Mujeres en la calle y Sombras en la noche. PROGRESO.—5: Torpedo (Clark Gable, Burt Lancaster). Tolerada. Quedo.—Jubal y Pan, amor y Andalucía.

SAN CARLOS.—5: ¡Cariño, por qué lo hiciste! (Jean Fontaine), Sombra en la noche (technicolor; Esther Williams). SAN DIEGO. (Puente Vallecas.)—5: El gran jefe (cinemascope), Anastasia (Lili Palmer). Toleradas. SOL.—10 mañana: Al este de Zanzibar (technicolor), Amanecer incierto. TIVOLI.—5: ...Y después del cuplé (eastmancolor; Marujita Díaz, Tony Leblanc). Toledo.—A los pies de usted y Conspiración de silencio. Urquijo.—Complementos y ¿Dónde vas, Alfonso XII? Usara.—Suspiros de Triana y La reina de Montana. Vallehermoso.—Lavanderas de Portugal y La esposa del mar.

MARUJITA DIAZ
VUELVE AL TEATRO
Presentación: jueves, 24
Teatro MARAVILLAS

SALAS DE FIESTAS

EL BIOMBO CHINO. (Musihall y Cha-ya. Isabel la Católica, 6. Teléfonos 485081-485082.)—7 tarde, 11,15 noche: Kira Zelaska y las modelos del ballet Biombo, Josy Carl, Queti Clavijo y su ballet español y Sergio Christian e ij su complejo. Orquesta atracción maestro Crespo. 7 tarde, té-balle.

MOULIN ROUGE. (Molino Rojo, Tribulete, 16.)—No veranee en la Sierra Molino Rojo es mas alegre y su temperatura mas agradable. Su moderno sistema de refrigeración mantiene esta sala a 19 grados. Siempre las mejores atracciones extranjeras y típicamente españolas.

PASAPOGA.—Tarde y noche, grandioso éxito de Roberto Cobe Calambres, Miguel Sandoval y su Ballet de Arte Español, Trio Marny y Mary Paz Cestero; la sensacional orquesta internacional Jerry Eye, con Micky Morgan, y Laredo y sus violines.

RIVER CLUB. (Legamitos, 41. Plaza España, 47-10-06.)—7 y 11,30: Grandes atracciones y magníficas orquestas.

TEYMA.—Presenta las mejores atracciones con El Charro, con Custodia Reyes, se sncionales bailarines, por primera vez en Madrid.

VILLA VICTORIA. (Sala de Fiestas, Pandora, 2. Teléfono 234. Canillejas, Carretera Aragón, kilómetro 8.) Todas las noches, Fieco con su cuadro flamenco. Maravillosas chicas. Grandes orquestas.

LOPE de VEGA
Inaugura hoy, lunes, su temporada, con este SENSACIONAL ESTRENO
FIGARO INC. PRESENTA A
SUSAN HAYWARD
¡Quiero Vivir!
PARTITURA ORIGINAL DE JAZZ! POR JOHN MANDEL
INTERPRETADA POR GERRY MULLIGAN, SHELLY MANNE, ART FARMER, BUD SHANK, RED MITCHELL Y LA ORQUESTA "ALL STARS"
GUIÓN DE NELSON GIDDING - DON MANKIEWICZ
DIRIGIDA POR ROBERT WISE
PRODUCIDA POR WALTER WANGER
OSCAR A LA MEJOR INTERPRETACION FEMENINA
NADA PUEDE PROMOVER LA EMOCION HUMANA TAN PROFUNDAMENTE COMO UNA HISTORIA BASADA EN LA VERDAD, Y "¡QUIERO VIVIR!" ESTA BASADA EN UNA DE LAS MAS AMARGAS HISTORIAS DE LOS ANALES DEL CRIMEN
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

CULTURA GENERAL. MECANOGRAFIA AL TACTO, dictado microfónico. TAQUIGRAFIA, dictado magnetofónico. CONTABILIDAD, PRACTICAS DE OFICINA. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios "El Porvenir, en su mano", que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

Diríjase hoy mismo a la: ACADEMIA CABALLERO, calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57) Metro Tribunal. Teléfono 21 07 17 - MADRID

HOY

Información religiosa

Día 22, martes.—Santos: Tomás de Villanueva, Emmerano, Digna, Emérita, Iraida, Jonás, Exuperio, Inocencio, Vidal, Mauricio, Cándido, Víctor, Félix IV, Santino, Lautón.

Misa de Santo Tomás de Villanueva, de color blanco.

Avisos varios

SERVICIO MEDICO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Se ha reintegrado a sus actividades profesionales, terminadas las vacaciones de verano, el doctor Carlos Mac-Lellan, especialista de enfermedades de la sangre, que tiene su consulta en la calle del General Sanjurjo, 45, de cuatro a seis (teléfonos 345592 y 345576).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 895.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 1; Tribulete, 25; Ferrocarril, 31; Torres Miranda, 12; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Moreto, 15; Pacífico, 27; Narváez, 50; avenida Doctor Esquerdo, esquina avenida Niño Jesús; Peñascales, 68; Conde Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, 101; Lista, 69; Lagasca, 102; Diego de León, 63; General Zabala, 26; Joaquín Costa, 7; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); prolongación General Mola, 257; García de Paredes, 78; Avila, 29; San Bernardo, 112; Ponzano, 29; Feljoo, 12; y Cardenal Cisneros, 69; Trafalgar, 14; Espíritu Santo, 10; Hortaleza, 66; Fortuny, 12; Campoamor, 7; Infantas, 9; Salud, 16; Espoz y Miñana, 9; Arenal, 15; plaza de la Provincia, 4; Fernández de los Ríos, 49; Boix y Morer, 12; Reina Victoria, 44; Olite, 48; Hernani, 65; Bravo Murillo, 257; Francos Rodríguez, 80; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, número 1; Ferraz, 53; avenida José Antonio, 68; Segovia, 8; Toledo, 53; colonia Manzanares, plaza Meseta, 8; Doctor Sanchis Banús, 31 (colonia Moscardó); Ramón Luján, 2 (Usera); Martínez Moya, 20 (Almendrales, Usera); camino alto de San Isidro, 8; colonia Comillas, tercera torre, letra A; Tordo, 9 (barrio Terol); Avefría, 6 (Carabanchel Bajo); Ramón Serrano, 18 (Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); carretera de Toledo, 29; plaza Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento); carrera de San Isidro, 12; carretera de Aragón, número 25; Sambara, 67; Caudillo de España, 17 (Cantillas); Achuri, 23 (barrio de Bilbao); Edipo, 15 (barrio de San Blas); Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); avenida de la Albufera, 48 (Puente Vallecas); avenida Monte Iguelido, 20 (Pte. Vallecas); Imagen, 15 (Pte. Vallecas); Santa Beatriz, 20, antes Pico Almanzor (Pte. Vallecas); camino bajo Palomeras, 68 (Pte. Vallecas); Jesús Calvo, 41 (barrio del Lucero).

Han sido aprobadas las bases de colaboración entre el Montepío del Servicio Doméstico y las instituciones religiosas y civiles

La primera nota oficial del Montepío Nacional del Servicio Doméstico del Instituto Nacional de Previsión anuncia que el ministro de Trabajo ha aprobado las bases generales de colaboración entre el Montepío y las Instituciones Religiosas y Civiles que deseen coadyuvar en las tareas que a dicho Montepío le competen, como Órgano único de la gestión de la Seguridad Social del Estado, respecto de los servidores domésticos.

El texto de las aludidas bases, así como cuantas aclaraciones precisen las Entidades que deseen

colaborar con el Montepío Nacional recientemente creado, pueden interesarlo de la Dirección del Montepío, en las oficinas centrales del Instituto Nacional de Previsión, Alcalá, 56.

Próximamente se señalará la fecha inicial de afiliación al Montepío Nacional del Servicio Doméstico, así como la misión que se ha de dar a las Entidades Religiosas y Civiles que hayan concertado con dicho Montepío su colaboración, bien a la totalidad o sólo a una parte de los cometidos de posible delegación contenidos en las referidas bases.

UNA PREGUNTA EN LA CALLE

A punto de comenzar el curso universitario se comenta entre los estudiantes la recepción ordenada de la supresión de algunas asignaturas en la licenciatura de Medicina. Y como la cuestión afecta a los estudiantes, hemos sometido nuestra pregunta a un estudiante: Alberto González Folguera, delegado del S. E. U. en la Facultad de San Carlos:

—¿CUAL ES LA OPINION DE LOS ESTUDIANTES ANTE LA MODIFICACION?

¿SE TRADUCIRA ESTA EN UN AUMENTO DE ALUMNADO MEDICO?

—La modificación ha sido acogida con alegría por los que se disponen a iniciar la carrera pues no estudiarán las asignaturas suprimidas que, por cierto, son poco médicas. A los que ya estudian Medicina, la modificación no les ha causado, naturalmente, alegría después de lo que tuvieron que «sudar» para aprobar tales asignaturas. En cuanto a los efectos que producirá la supresión de las asignaturas en el alumnado, es probable que el número de estudiantes de Medicina aumente, si bien luego se encargará la ley de Especialidades Médicas de escribir ese alumnado. En general, puede decir que se opina favorablemente sobre la modificación, puesto que la carrera de Medicina estaba mal planteada.

Juan Francisco PUCH

ARCO de CUCHILLEROS



La estación de La China

El problema de las basuras está de nuevo sobre el tapete municipal. En la semana pasada vimos las pruebas del nuevo artefacto que riega, barre, recoge y aspira, realizando la limpieza con menos perfección que la hacen los barrenderos. Sobre el pavimento queda el barrillo que forma el agua con la basura. Pero lo cierto es que, económicamente, trae cuenta su utilización, puesto que suprime cada vehículo nada menos que a cuarenta barrenderos, lo que supone cerca de medio millón de pesetas. Ahora bien, cada coche cuesta 800.000 pesetas, y si hemos de estar bien servidos habremos de adquirir por lo menos cincuenta y dos, que son los que tiene Hamburgo, de extensión aproximada a la de Madrid. Demasiados millones.

Pero la cuestión batallona no es la limpieza de las calles, con ser muy importante, sino la recogida de basuras. Sobre este tema hemos hablado con una personalidad técnica municipal muy destacada. El distinguido ingeniero nos ha informado de que ya han sido entregados numerosos cubos colectivos y que está en marcha acelerada la construcción de los cierres herméticos, patente suiza. En fin, que no se hará esperar ya la realización del nuevo sistema de recogida de basuras.

Sin embargo, sigue sin resolver el problema de la estación transformadora de basuras, a pesar de haberse anunciado muy seriamente que, una vez deshecho el entuerto de aquella adjudicación torpemente concedida a una señora, contra la Cooperativa de basureros, inmediatamente sería abierto nuevo concurso; pero han transcurrido varios meses sin que el Ayuntamiento se ocupe públicamente del asunto. Téngase en cuenta que la estación depuradora y transformadora forma parte necesaria y urgente del plan de recogida de basuras. Si no se resuelve habrá necesidad de buscar vertederos, cada vez más lejanos con la consiguiente carestía. ¿No es hora ya de terminar de una vez con la adjudicación de esa estación de La China.

R. ORTEGA LISSON

COCINAS ROCAL

La marca más antigua
Servicio oficial reparaciones, 21 33 15

Todos en alta voz:

Para muebles

CABEZON

SIETE SUCURSALES
Tl. 27.39.63

Central:
Paseo de las Delicias, 14

PISOS desde 10 000 Pts de DESEMBOLSO INICIAL...

2.000 PISOS



...en el BARRIO de SIMANCAS
Propietario: JOSE BANUS

PRECIOS

PISOS

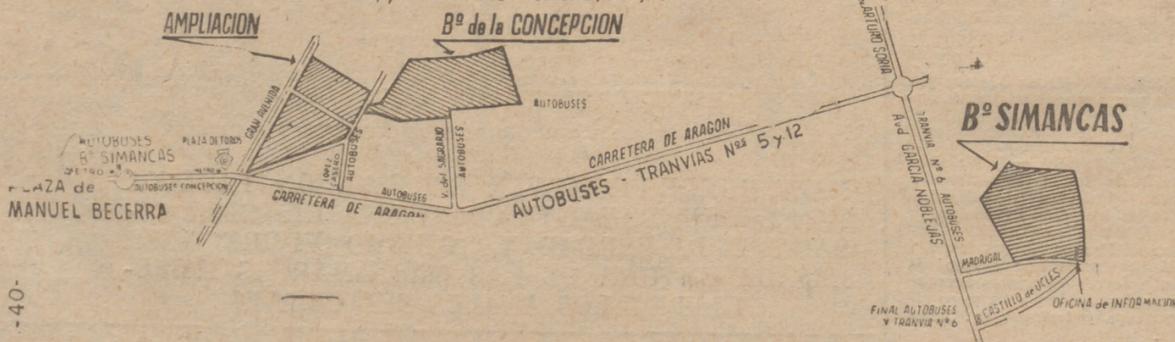
DESEMBOLSO INICIAL: DESDE 10.000 PESETAS
RESTO CON GRANDES FACILIDADES: HASTA 10 Y 30 AÑOS

TIENDAS

DESEMBOLSO INICIAL: desde 43.000 y 35.000 PTS.
RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS

MAGNIFICA INVERSION de CAPITAL: 20% NETO alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos.

UNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde Plaza Manuel Becerra (línea de San Blas) y TRANVIAS núms. 5, 12 y 6.



INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinzo, 4, izqda. MADRID. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a y noche
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. - De 10 mañana a 8 tarde
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrigal de las Altas Torres. - De 10 mañana a 8 tarde. - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE SANS DE LLANOS-PANTLING

En la iglesia parroquial de Santa Bárbara se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Josephine Pantling con don Félix Sans y de Llanos. La novia entró en el templo del brazo de su padrino, don Luis Sans y de Llanos, y el novio daba el suyo a su madre y madrina, doña María Teresa de Llanos de Sans Huelín. Al final de la ceremonia fué leído un telegrama de Su Santidad impartiendo la bendición a los recién casados. Firmaron como testigos, por parte de la novia, el cónsul de Su Majestad Británica, Mr. J. Hall; don Guillermo Sans y de Llanos, don Alfredo Sánchez de Zavala, don Agustín Sanz y de Llanos y don José Jimeno Pacheco; por parte del novio, don Guillermo Sans Huelín, don Luis de Llanos y Silvela, don Antonio Huelín Gómez, don José María Bonelli y don Guillermo Fernández Shaw.

ENLACE LOZANO MAREGIL-AVALOS LOPEZ

En la iglesia parroquial de San Andrés Apóstol (plaza del Marqués de Comillas) se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella señorita Teresa Avalos López con don Manuel Lozano Maregil.

La desposada penetró en el templo del brazo de su padre y padrino, don José María Avalos, querido compañero en las tareas de PUEBLO, y el novio daba el suyo a su madre y madrina, doña Dora Maregil.

Los numerosos invitados fueron obsequiados espléndidamente en un céntrico restaurante de la capital.

Los recién casados, a los que deseamos una eterna luna de miel, salieron para Valencia, Barcelona y Palma de Mallorca en viaje de novios.

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

BUSCANDO, Madrid. — Creo, lectora, que posiblemente sus problemas son resultado de su carácter temperamental y de su genio vivo, que algunas veces resulta hasta algo despótico, ¿me equivoco? A pesar de esto, considero cariñoso su carácter y creo que la gusta querer y sentirse querida. Bastante expansiva y con claridad de ideas. Posee un espíritu lógico y un temperamento ardiente. Mezcla difícil.

PIALSAN, Madrid. — Naturaleza enérgica, activa y laboriosa. No cabe duda que quien así escribe es mujer que sabe lo que quiere, muy perseverante y voluntariosa, poco ordenada y si algo autoritaria, dotada de un indudable sentido de la responsabilidad. Muy celosa sentimentalmente.

JOBERA, Madrid. — Soltura, inteligencia, don de gentes personalidad y espíritu crítico muy agudizado. Usted, lector, es muy activo, emprendedor y dinámico, aunque en el fondo le considero algo pesimista, quizá porque no deposita en sí mismo la debida confianza. Sentido de la economía y habilidad manual acurada.

ROEDOR, Madrid. — Es indudable, amigo lector, que existe algo de timidez en sus rasgos, timidez que en usted se manifiesta en un temperamento formalista y un tanto convencional. No tiene seguridad en sí mismo. Su memoria es muy buena y, generalmente, es ambicioso. Le falta equilibrar esos dos extremos. Y creo que, si lo intenta, lo conseguirá.

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	=	☉	☉	Sacará excelentes conclusiones si mantiene conversaciones con aquellas personas que compartan sus actividades y proyectos, exponiéndoles todas sus ideas.	Serán de mente despierta, activos, equilibrados en sus reacciones emotivas y bastante reservados en todo aquello que afecte a su intimidad o sus proyectos afectivos. En el terreno sentimental reaccionarán siempre de manera sorprendente para cuantos les rodeen, precisamente por su reserva habitual. La gran mayoría de los que se casen que darán viduos muy pronto, a consecuencia de un hecho desgraciado y fortuito. Los hijos, su educación, su nacimiento y su cuidado físico ocasionarán muy graves problemas a estos nativos, cuya vocación paternal será muy limitada. Gustarán de trabajar en equipo y se adoptarán espontáneamente a todas las innovaciones impuestas por las corrientes modernas, si bien su personalidad les hará ser, casi siempre, cabeza organizadora y directiva. Las piernas les tendrán muy vulnerables y algunos podrán perder uno de estos miembros a lo largo de su existencia. El número 28 les dará suerte. Su color favorable será el indigo. Su perfume, el incienso. Su talismán, el coral.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	=	☉	Preste atención a las circunstancias fortuitas y déjese llevar por su intuición si el azar le impulsa a emprender nuevos caminos, en el amor o en su trabajo.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	Z	=	Se verá halagado y adulado, pero no todas las alabanzas serán sinceras. Preste poco oído a las frases agradables y no se deje influir por ellas. Oferta grata.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	☉	=	+	⊗	Si tiene espíritu de don Juan, absténgase, en absoluto, de mostrar sus debilidades, ya que entonces la jornada puede terminar para usted con un serio disgusto.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	=	⊗	No intente ganar para su causa a personas de carácter reservado o poco generosas. Incline su atención hacia los asuntos que afecten a su vida sentimental.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	☉	⊗	No trate de adelantarse a los acontecimientos, ni quiera ser el primero en plantear un conflicto o dilema en su ambiente de trabajo. Sea prudente en este sentido.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	Z	=	Atención a sus obligaciones familiares, ya que un pequeño fallo en sus deberes cotidianos puede tener hoy consecuencias bastante funestas y duraderas.	
ESCORPIÓN 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	Z	☉	Mantenga a toda costa el espíritu enérgico y decidido que le es característico si no desea verse humillado o eliminado por un rival inteligente y tenaz.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	☉	⊗	=	⊗	Muéstrese dispuesto a aceptar las proposiciones que le hagan en su medio íntimo. Estarán mejor inspirados los miembros de su familia que usted por sí sólo.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	☉	=	=	☉	En su intimidad cuide de no cometer un error u olvido que podría indisponerle con alguien muy afecto y, actualmente, motivo de inquietud para usted. Carta grata.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	☉	=	⊗	Tendrá su mano la posibilidad de acelerar la tramitación de un asunto que afecta a sus intereses utilitarios, si bien también influye en el rumbo de sus afectos.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	☉	⊗	=	⊗	Noticia alentadora con respecto a una empresa iniciada bajo condiciones un tanto azarosas o forzadas, cuyo fracaso representaría una considerable pérdida económica.	

CLAVE
 ☉ EXCELENTE
 ⊗ BUENO
 = MEDIANO
 ⊗ PASABLE
 Z MALO
 + PESIMO

DIAZ-BALAGUER

Antigua preparatoria de ingenieros de Caminos
PREUNIVERSITARIO
 (Legalmente reconocido)

SELECTIVO - INICIACION

Fundada en 1951, 150 ingenieros de Caminos y alumnos de la Escuela y 183 de otras Escuelas de Ingenieros ingresaron siendo alumnos nuestros.

En la convocatoria de junio de 1959, el 87 por 100 de nuestros alumnos aprobaron el Preuniversitario.

ATOCHA, 64, 3.º decha. - MADRID - Teléfono 39 27 84

SU PORVENIR ESTA EN EL ESTUDIO

AYUDANTES AERONAUTICOS

PREPARACION EXCLUSIVA
INSTITUTO ADIA

De los 40 ingresados en la última convocatoria, 26 fueron alumnos nuestros (65 por 100)

El curso comienza el 2 de octubre

Carretas, 8 - MADRID - Teléfono 22 20 64

DELINEANTES

de construcción e industrial, utilaje, proyectos. Preparación por ingenieros, 175 pesetas mes. Regalamos programas.

Visite nuestra exposición de dibujo

OFICINAS - IDIOMAS

CIMA concede MEDIA BECA, y por 175 pesetas mes estudiará: Un idioma, Mecanografía, Taquigrafía, Contabilidad o Cálculo, Gramática con Ortografía y Redacción de documentos o **CULTURA BANCARIA**.
 CIENTOS DE ALUMNOS COLOCADOS. Regalamos folletos.

CIMA Pasadizo San Ginés, 5 (Metro Sol, junto iglesia San Ginés) 32 - 12 - 50.

PREUNIVERSITARIO

Academia Cibrián - Rodrigáñez

Centro especializado y autorizado oficialmente para el curso Preuniversitario de Ciencias. Clases de ampliación de Matemáticas y Física.

SELECTIVO DE CIENCIAS

Calle del Prado, 24, planta baja, Madrid. Teléf. 22-63-40

ACADEMIA RIPOLLES

Conde Romanones, 10 - Teléf. 272524

Preparación completa para ingresar en oficinas bancarias, industriales y comerciales. Cultura General. Cálculo Comercial. Contabilidad General y de Empresas. Ortografía, Calligrafía, Mecanografía, Taquigrafía, Correspondencia, Idiomas.

Puede comenzar sus clases cualquier día del mes. Enseñanza individual. Admisión desde los doce años.

Clases separadas para señoritas. Horario: de 9 a 1 y 4 a 10.

Puede estudiar en su casa comprando nuestros textos en

CONDE ROMANONES, 10 - MADRID

EDITORIAL RIPOLLES

PREUNIVERSITARIO PARA SEÑORITAS CENTRO ESPECIALIZADO SALAMANCA

Oficialmente autorizado para la preparación del Curso PREUNIVERSITARIO

Excelente resultado en la convocatoria de junio. Profesorado especializado en las distintas materias. Informes y matrícula: 10 a 1 y 5 a 8

Ayala, 59, 1.º Teléfono 36 60 79

APAREJADORES SELECTIVO - MADUREZ

PREUNIVERSITARIO
 LEGALMENTE RECONOCIDO

ACADEMIA LOPEZ-ROMAN

Beneficencia, 2. (Metro Tribunal)

...y los idiomas en **BRIAM** Tetuán, 11 Tel. 3160 04

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES · CAMIONES · MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

LA mejor polea trapecoidal, Villen. Patentada. Paseo Delicias, 59.

ESCUELAS

- ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.
- ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.
- ARENAL, escuela automovilista Arenal, 23. Teléfono 48-43-31.
- BOADA, escuela automovilista Jorge Juan, 50. 35-56-11.
- PONS, escuela automovilista Lagasca, 133. 36-42-06.
- ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos" Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 23-31-22.
- PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador Aranjuez SAN CRISTOBAL, Meléndez Valdés, 51. 578061.
- CALLAO, escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 22-44-62.

AUTOMOVILES

VENTAS

- HERRANZ Seat 500 y 1.400, estrenar.
- HERRANZ Furgoneta Simca, motor Flash.
- HERRANZ Citroën 11 normal maleta.
- HERRANZ Seat 1.400, barato.
- HERRANZ Jaguar 1,5 litros, seminuevo.
- HERRANZ Ford Prefect, seminuevo.
- HERRANZ Mercedes 190, estrenar.
- HERRANZ Furgoneta Peugeot, estupenda.
- HERRANZ Castrol, 32.
- SEGURA Plymouth Diesel, nuevos. Precios interesantísimos.
- SEGURA Mercedes 230-S, estrenar, último modelo.
- SEGURA Peugeot 403, estrenar.
- SEGURA Paseo Molino, 13.
- ADMITIMOS automóviles para la venta en comisión. Teléfono 287518.
- BORGWARD ISABELLA muy bonito. Castellana, 78.
- PONTIAC 1952, Castellana, 78.
- RUBIA Pontiac nueva plazas. Castellana, 78.

CAMIONES

COMPRAS

GARAJE TALLERES NOGAL. Especialidad en Barreiros y TDZ. Luis Mitjans 2. 39-63-86.

PARA comprar, vender, cambiar, visite Mercado del Camión. Ferrocarril, 27.

VENTAS

HIGUERA LE OFRECE: CHEVROLET BMC, estrenar. MERCEDES 135 HP, matricular.

- SAURER 10 toneladas, seminuevo.
- LEYLAND BEAVER, estrenar.
- BUSSIN 10 toneladas. STUDEBAKER BARREIROS, CAMBIOS, FACILIDADES.
- PEDRO UNANUE, 14.
- HERRANZ Man 130 HP, seminuevo.
- HERRANZ. Hino 10 toneladas, estrenar.
- HERRANZ. Castrol, 32.
- CAMIONES Diesel todos tonalajes, gasolina, normales y basculantes Ponzano, 83.
- GARAJE NAPOLES, PACIFICO, 41. VENDE. COMPRA. CAMBIOS. MAXIMAS FACILIDADES EN CAMIONES GAS-OIL, GASOLINA, BASCULANTES Y NORMALES.
- SEGURA. Camiones, automóviles nuevos y usados. Precios interesantísimos. Máximas facilidades. Paseo Molino, 13. (Legazpi) GARAJE.
- SEGURA. Leyland, Man, Mercedes, Steyr, Austin, Pegasos, Tatra, Hinos, Thames, Ebro.
- SEGURA. Camiones Diesel 180 HP, 15/20 toneladas. Múltiples aplicaciones. Propios para minas, explotaciones forestales e inmejorables para carretera. Precios de verdadera ocasión y facilidades.
- SEGURA. Baseculantes con poquísima entrada.
- SEGURA Furgonetas repartir.
- SEGURA. Compra-venta de camiones, automóviles y recambios, a precios rebajadísimos. Paseo Molino, 13.

MOTOS

- GARAJE "SAN VICENTE".
- "SAN VICENTE" regala accesorios.
- "SAN VICENTE". Cidias, bengots.
- "SAN VICENTE". Sin fiador.
- "SAN VICENTE". Iso-carros.
- "SAN VICENTE". Muchas facilidades.
- GARAJE "SAN VICENTE". San Vicente, 15 (Metro Tribunal).

Peugeot
MOVESA
GRINO, S. A.
VELÁZQUEZ, 97
MADRID

MOTOCICLETAS MONTESA
Princesa, 26
MADRID

Vespa
SIDE BABY
GATO
PRINCESA, 26
MADRID

MOTO SEIMO

Prepara temporada 1960
Durante sesenta días regala en la moto 125:

- PRIMERO: Un espejo.
- SEGUNDO: Una defensa salvapiernas.
- TERCERO: Un agarramanos.
- CUARTO: Un reposapiés (?).
- QUINTO: Barrilla portaobjetos.
- SEXTO: Asiento trasero (?).
- SEPTIMO: Unas gafas italianas.

Suavice su moto en el invierno
Bravo Murillo, 254 334234 - 549045

LAMBRETTA, concesionario oficial, MOTO CITY. Venta directa de fábrica al público. Plaza Juan Zorrilla, 4. (Rios Rosas-Bravo Murillo.)

MOTOS CISNEROS. Todas marcas. Admito usadas. Repuestos todas marcas. Cardenal Cisneros, 40.

Motocicletas SANULAS
Princesa, 26
MADRID

CLUA
74 c. c., sin carnet. 125 c. c. y 175 c. c. Todos tipos. Más baratos y mejores.
GORRIÓN I.
Facilidades de PAGO SIN RECARGO
AUCEMA
Mejía Lequerica, 14
Teléfono 23-27-26

MOTOCICLETAS Roca
Distribuidora Centro: Eduardo Onieva Ariza
Joaquín María López, 59 - Madrid

- MOTORACI Motocicletas, motocicletas.
- MOTORACI Amplísimas facilidades.
- MOTORACI Cambio motocicletas.
- MOTORACI También usadas.
- MOTORACI Pradillo, 3. (Pro longación General Mola.)
- ALQUILER Vespas. 47-54-33.

Vespa
SACAI
ALCALA, 101
Tel. 355407-MADRID

Motocicletas
Duque de Sesto, 42
MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia, 29 334238, 333927.

OTRAS OPORTUNIDADES

Anuncios luminosos
LUMINOSOS A. R. N. E. Construcciones, reparaciones. Nieremberg, 17. 34-97-01, 25-85-22.

Avicultura SUMINISTROS AVICOLAS
Ana Maria
Orense, 49 I 54 68 66
Depósito Central de **CATIGENE**

Consultas
CLINICA antivenérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encienda, 2. (14.273.)
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuenca. rral, 6. (12.256.)

Detectives
DETECTIVES privados. Aller Espoz y Mina, 13, primero 21-87-06
TRANSCONTINENTAL, detectives. Delitos privados. Carretas, 14, 7.º E. 21-26-32.

Fotografía
NOVIOS: vuestra foto de boda, en:
FOTO BARBOSA. Montera, 36.
FOTO BARBOSA. Luchana, 20.
FOTO BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Gestorias
GESTORIA Jiménez Salcedo, fundada 1929. Hacienda, Ayuntamiento. Juan de Mena, 12. 21-84-97.

Guardamuebles
GUARDAMUEBLES Matanzas. 23-61-96.

Joyería
PLAZOS. 21-63-82.

Maniquiles
ESTEL Abada, 9.

Maquinaria agrícola
TRACTORES Diesel. Ponzano, 83.

Máquinas de coser
SINGER garantizadas modistas, sastres, zapateros, marroquines, piezas recambio, motor. Mesón Paredes, 42. 28-08-29.

Lavanderías
LAVADO y planchado de ropa. Servicio domicilio. LAVANDERIA AMERICANA. Joaquín María López, 70. 548777.

Máquinas coger punto
SIRI Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
CIESA Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas géneros de punto
MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. LOGUILL. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricada en el mundo. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.
INDUSTRIAS Gonzalez. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 399223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46.

MAQUINAS punto COHAEN, rematadoras tres hilos, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades pago. CAPDEVILA. Narváez, 31. 35-70-35.

Máquinas de escribir
DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33 (Pasaie.)
VENDEMOS, baratísimas. Reparaciones. Pérez Sanz. Mayor, 32.

Motores
REMI Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58.

Mudanzas
MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles
MUEBLES económicos, camas metálicas, Lorenzo Valverde, 8. (Rincón-nada.) Teléfono 21 38 56.
MUEBLES-CAMA PRAC. TY. Fabricación propia. Muchos modelos. Hortaliza, 3; Esparteros, 8.
EBANISTERIA. Liquidamos comederos 5.000 a 12.000; dormitorios, 5.000 a 15.000; tréscios, muebles sultes. Ferrocarril, 22 27-46-69.
URGENTISIMO: comedor, salón, tresillos estillos, bar, cómodas, arañas, espejos. Velázquez, 85. segundo.

Restaurantes
RESTAURANTE "Pagarri". Selecto, económico, buen servicio, ambiente familiar.
RESTAURANTE "Pagarri". Barco, 7. Teléfono 31-50-40.

Restaurante DONOSTI
Completamente confort, televisión. Único huéspedes con carta, precio pensión. Mejía Lequerica, 16. - 23 47 34.

Restaurante BROOKLYN. Ambiente distinguido. Leganitos, 33. Televisión. Teléfono 47-78-19.
COMA más y mejor en restaurante "LOS HERMANOS". Rodríguez San Pedro, 56.
RESTAURANTE PRADA. ¡Calidad! ¡Economía! Leganitos, 10.

Somiers
JOSE AGUADO: VICTORIA 90, 504. VICTORIA 105, 550. VICTORIA 120, 607. VICTORIA 135, 646. JOSE AGUADO. 334438.

Trabajo OFERTAS
GRANJA avícola necesita socio industrial. Magnífica oportunidad. Diríjanse: "PUEBLO-140".

Pianos
COMPRO pianos. 319827.
PIANOS alquiler. Jardines, 20.

Plazos
ALMACENES ALCO. Facilidades pago.

MAQUINAS DE ESCRIBIR
CARROS CORRIENTES Y GRANDES
DOCE meses CREDITO
TAMBIEN ENVIAMOS A PROVINCIAS
HERNAN CORTES, N.º 7 MADRID

Varios
COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras. Luchana, 16.

«PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPANÑA

VILLEN MADRID
PRECIOS OFICIALES DE LAS MEJORES MARCAS
VENTA A PLAZOS SIN AUMENTO
No olvide nuestra sección de alquiler de todo este material

CRUCIGRAMA
Por K. B. ZAS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES.—1: Estrella de primera magnitud de la constelación boreal del Aguila. Enlusa.—2: Semejante. Movimiento nervioso habitual.—3: Demostrativo. Criadero.—4: Número romano. Forma del pronombre. Al revés, montaña fabulosa que los mahometanos suponen rodea al mundo. Punto cardinal.—5: Vocal. Grupo racial indígena de Méjico. Punto Cardinal.—6: Cierto tejido.—7: Número romano. Escamilla que se forma en la cabeza. Punto cardinal.—8: Símbolo químico. Preposición. Al revés, diosa de la cosmogonia de Hesiodo. Símbolo químico.—9: Agata listada. Signo gramatical.—10: Divinidad de los antiguos germanos. Al revés, lugar de la provincia de Castellón.—11: Río afluente del Duero. Al revés, guisado.

VERTICALES.—1: Villa de la provincia de Zaragoza. Nombre genérico de sustancias que se aplican a la medicina.—2: Yunque pequeño. Al revés, gran río de Rusia.—3: Ala desplumada. Nota de ley.—4: Número romano. Al revés, Ayuntamiento de Pontevedra. Villa de la provincia de Alicante. Consonante.—5: Símbolo químico. Satanás. Vocal.—6: Juego de naipes.—7: Vocal. Cierto tejido. Punto cardinal.—8: Número romano. Signo aritmético. Al revés, río de la provincia de León. Número romano.—9: Al revés, nombre. Adorno de tul.—10: Desierto donde murió la hermana de Moisés. Período de tiempo.—11: Eventualidad. Al revés, abanico.

SOLUCION
11: Acaso, onada.
12: sec. D.—9: OHC. Gola.—10: Sin. Mes.—
R. Sates. A.—6: Mus.—7: A. Felipe.—8: L.
13: 3.—8: Aldon. Cita.—4: I. SOVI. COX. J.—6:
VERTICALES.—1: Ateca, Droga.—2: Tas.
11: Adaja, odasa.
R. Com. reg. N.—9: Ont. Caspa.—0.—8:
A. Mames.—0.—6: Tul.—7: D. Caspa.—0.—8:
13: 3.—8: Esos. Alina.—4: C. Nos. Jac. J.—6:
11: Alar. Aloza.—2: Tal.

¡PISOS EXTERIORES EN PROPIEDAD!
ENTRADA UNICA DE **17.500 A 25.000**
PRECIO TOTAL: 75 a 95.000 pesetas
Resto en 5 y 30 AÑOS, A CONVENIR

3-4 habitaciones, más servicios, cocina, agua caliente

COMUNICACIONES: Línea directa autobuses, boca "Metro" Diego de León a Hortaleza. A diez minutos autobús 9.

SITUACION: Inmejorable, final López de Hoyos
Información gratuita y venta directa:
FUENCARRAL, 77 - 4.º, n.º 1 y LOPEZ DE HOYOS, 373 - 1.º dcha.

PROTEJASE EN INVIERNO!
MOTORICÉSE CON **PTV**

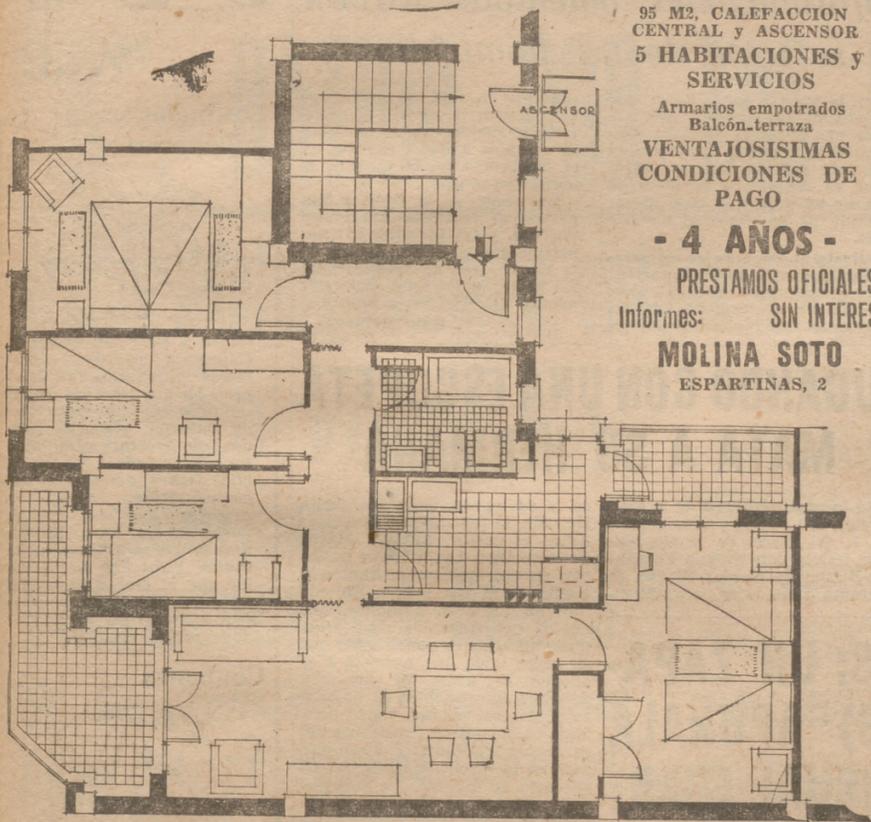
ANTONIO BAIGORRI-Velázquez, 2

ANUNCIOS POR PALANCA

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EMPRESARIOS

Vendo magnífica casa situada en Villaamil, 27, con veintidós pisos como el plano siguiente:



95 M2. CALEFACCION CENTRAL y ASCENSOR
5 HABITACIONES y SERVICIOS
Armarios empotrados
Balcón-terraza
VENTAJOSISIMAS CONDICIONES DE PAGO

- 4 AÑOS -

PRESTAMOS OFICIALES

Informes: SIN INTERES

MOLINA SOTO

ESPARTINAS, 2

HIPOTECAS

- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano, Serrano, 58. Teléf. 253354.
- HIPOTECAS urgentes. Fernar. Bravo Murillo, 34E. 33-80-02.
- HIPOTECAS fulminantes. BERMELL. Peligros, 12.
- HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

NAVES

- DISPONGO naves. Exclusivas Eladio. Puerta Sol, 5. 21-43-16.
- NAVES almacén 70, 150, 240 metros, con-sin vivienda, alquilanse o véndense. 33-59-42.

URBANAS

VENTAS

- DIOS-AYUDA. Piso Sancho Dávila, seis habitaciones, más servicios, confort. Muchas facilidades.
- DIOS-AYUDA. Piso San Vicente, seis habitaciones, más servicios. 200.000.
- DIOS-AYUDA. Piso General Ricardos, cuatro habitaciones, más servicios, exterior. 175.000.
- DIOS-AYUDA. Pisos y solares todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
- CAMBIO camión por piso. 39-40-36.
- VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad GONL Antonio Arias, 6.
- GONL, agente colegiado. Antonio Arias, 6. 558499. Tardes.
- VENDO pisos todos precios. Facilidades. ANGARFE. 30-42-50.
- PISOS San Marcelo, 4; Ricardo Ortiz, 32. Cuatro habitaciones, cocina, baño, water serv-

LOCALES COMERCIALES EN EL «BARRIO DE SAN LOREZO»

Doscientas familias empezarán a vivir en el barrio antes de fin de año, y necesitan Farmacias, Panaderías, Bares, Droguerías, etc. APROVECHESE y sea el primero en montar su negocio en un bello barrio que muy próximamente contará con 6.000 habitantes

¡¡VERDADERAS OPORTUNIDADES!!

Entrada para compra de locales, desde 50.000 pesetas. Resto, grandes facilidades.

Información: **CONSTRUCTORA EBORA**
Vallehermoso, 32.-Madrid

96 PISOS, PAGO TOTAL CIENTO MIL PESETAS

Gastos mensuales TREINTA pesetas.

Información y venta: «VIVIENDAS POPULARES» final de la calle Virgen del Val (BARRIO DE LA CONCEPCION) y Sagasta, 24. Solicitudes desde octubre.

TRASPASOS

- ¿NECESITA negocios? Visítame.
- ¿NECESITA traspasar? Consúltame.
- EXCLUSIVAS ELADIO. Puerta Sol, 5. 21-43-16.
- PISO industrial centrisimo con muebles. 75.000. Renta 1.000. 22-74-64.
- CAFETERIA desde 100.000 entrada. 217492.
- ULTRAMARINOS vivienda 150.000. Otro 300.000. 22-74-64.
- PASTELERIA obrador. 21-74-92.
- A NOVENTA kilómetros traspaso farmacia. 50.000. 21-74-92.
- TRASPASO de locales. GAITAN. Montera, 13. 21-80-20. (Tardes.)

ALQUILERES

- TABERA, agente colegiado. Compra-venta fincas en general, hipotecas, traspasos industriales. Reserva, garantía, seriedad. Calle Acuerdo, 17. 31-23-39.
- CASARRUBIOS. Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.
- ESTRENAR, lujo, zona residencial. 35-06-98.

Anuncios en esta sección: 471737 y 412867

VIVIENDAS

para su entrega inmediata ofrezco de 3 habitaciones, comedor-estar, servicios y terrazas. MUY BIEN SITUADAS y BIEN COMUNICADAS. Precio, 80 y 100.000 pesetas. Entrega inicial desde 15.000. Resto, facilidades. Informes, en las mismas obras: JOSE ARCONES GIL, penúltima parada autobús y tranvía del barrio de San Blas. Incluso festivos.

OBRAS EDIFICACIONES EGUARAS

Cada palabra dos pesetas

COLONIA DE SAN NICOLAS

(Km. 8,500 autopista Madrid - Cádiz)

SERVICIO CONTINUO DE AUTOBUSES A LA MISMA COLONIA DESDE ATOCHA Y LEGAZPI

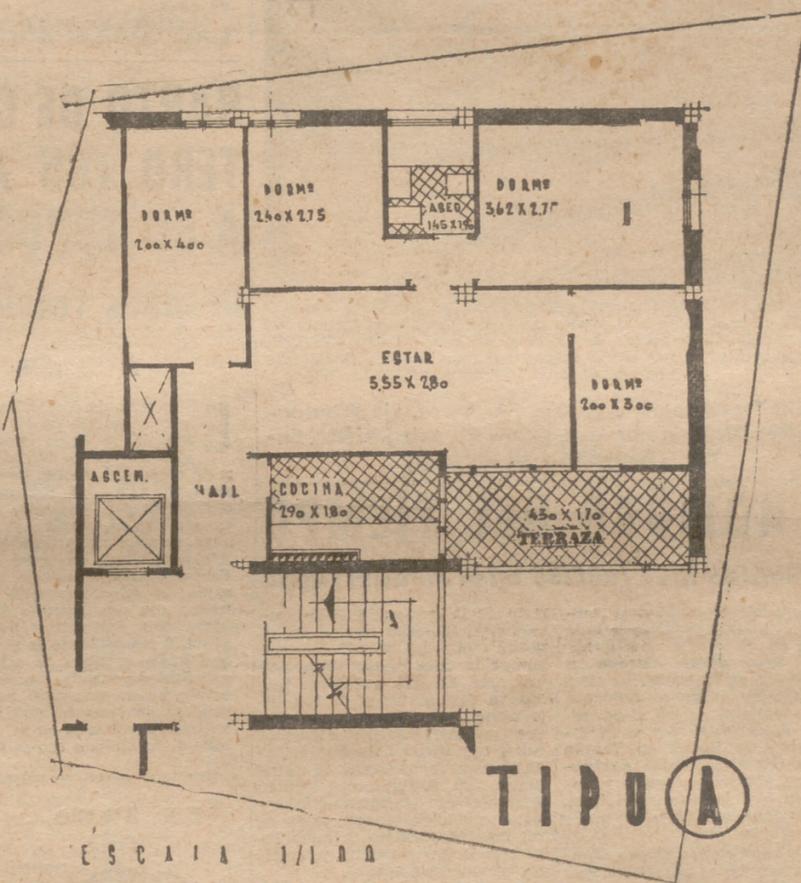
PISOS ECONOMICOS LOCALES COMERCIALES

EN VENTA Y EN ALQUILER

ENTREGA INICIAL DESDE 18.000 PTS.

RESTO, GRANDES FACILIDADES

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS



ESCALA 1/100

9 TIPOS DE VIVIENDAS

TENEMOS EL PISO QUE

USTED NECESITA

ENTREGA POR RIGUROSO ORDEN DE SOLICITUD

EDIFICACIONES

BALMASEDA Y GARCIA GIL

ESPARTEROS, 11 - Oficina 13

Teléf. 21 83 50 - Extensión 14 ó 15

PUEBLO

INTERFLORA
Presenta
LA GUAPA DE HOY



Es tan morena como francesa y tiene perfecto derecho a mirar de esa manera a la Luna o al vecino del quinto, que le ha lanzado un bonito pipopo. Es bailarina de ballet y se llama Beatriz Calvi. Es guapa, y más cosas que usted debe imaginarse después de haberse enterado de lo del Madrid...

Si "ella" está lejos, dígaselo con flores, vía Fleurop-INTERFLORA. Mejor que palabras, telegráfiele flores. (Consulte a su florista.)

EL HOMBRE DEL TIEMPO

Tormentas muy fuertes en el Mediterráneo

HA habido muchas y fuertes tormentas. Sobre todo en el litoral mediterráneo, desde Gerona a Murcia, y en Baleares. Después detallaré algunos números. Esta mañana, a las siete, seguía habiéndolas por el Mediterráneo, la tenían en Tetuán y en Gibraltar, había chubascos en Málaga y Cuenca y llovía en gran parte de Cataluña, de Aragón, cordillera Ibérica y alto Duero.

Las condiciones siguen siendo favorables al desarrollo vertical de las nubes, a la formación de núcleos tormentosos. La borrasca creadora de la fuerte inestabilidad se localiza esta madrugada, en niveles altos, sobre el golfo de Cádiz. Habrá de iniciar su paso al otro lado del Estrecho. Por todo ello el pronóstico debe ser de tormentas o chubascos de tipo tormentoso. El mayor riesgo hay que adjudicárselo a Levante, Andalucía y sudeste de la Península. Entre moderado y grande considero el riesgo en Baleares y mitad norte de la vertiente mediterránea, moderado en Canarias, Extremadura y Castilla la Nueva, entre moderado y pequeño para Castilla la Vieja y León y muy pequeño en Galicia y Cantabria. Como norma general, el riesgo debe ser tanto menor cuanto más al Norte. Me refiero al riesgo de que aparezcan las tormentas, no a la intensidad de ellas, la cual depende de muchos factores de tipo local.

♦ LAS ÚLTIMAS CUARENTA Y OCHO HORAS. — En la tarde del sábado no ocurrieron tormentas en Andalucía, Sudeste, Levante y Baleares. Escasísimas en Galicia y litoral cantábrico. Y abundantísimas por el

Mariano MEDINA

APRENDA ITALIANO
en el
INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA
Cursos de lengua italiana de 13 de octubre al 28 de mayo. Tres lecciones semanales de una hora
CURSO COMPLETO: 400 PESETAS
Diplomas y obsequio de libros, premio al finalizar los cursos. Concesión de becas para Italia a los alumnos más aventajados.
Informes y matrícula:
MAYOR, 86, Teléfonos: 478602-478603. Días laborables, 10,30 a 1,30 y 6 a 9, excepto sábados tarde.

Es hallado el cadáver de un hombre en un colector del puente de Toledo

Las primeras informaciones obtenidas hacen sospechar que se trate de un homicidio

ESTA mañana, al incorporarse a unas obras de un colector del camino bajo de San Isidro, en la orilla del Manzanares, muy próximo al puente de Toledo, varios obreros observaron la presencia de una figura humana en el fondo de dicho colector. Al aproximarse, observaron que se trataba del cuerpo de un hombre de edad avanzada, regularmente vestido, inmóvil en su extraña postura. Alguien fué inmediatamente a poner en conocimiento del Puesto de la Guardia Civil próximo la noticia del macabro hallazgo. También fué avisado el Juzgado de Guardia. La extracción del cuerpo resultaba muy difícil y hubo de ser avisado el equipo de bomberos, que acudió acto seguido y consiguió elevar el cadáver, que resultó ser el de Norberto Inhiesta Pérez, de Mahora (Albacete), de setenta y un años de edad.

Al parecer, por los síntomas y heridas observados en el cadá-

ver, la muerte puede haber sido producida intencionadamente por una segunda persona, desconocida, segundo protagonista de este extraño suceso, por lo que es descartada la hipótesis de un suicidio y se pasa al supuesto de un probable homicidio.

Hasta ahora, tras las primeras investigaciones de las autoridades competentes, no se ha dado a conocer el resultado de las observaciones realizadas por los

expertos en relación al tiempo que pudiera llevar allí el cadáver, aunque se supone que fuera arrojado a dicho colector en el transcurso de la tarde o la noche pasadas.

Los restos de la víctima han pasado al Instituto Anatómico Forense y las investigaciones pertinentes se llevan dentro de la mayor reserva, hasta sentar las bases de un total esclarecimiento del misterioso asunto.

Galo HIERRO

JUGANDO CON UNA ESCOPETA MATA A SU HERMANA

En la casa número 3 de la calle Virgen del Portillo, piso segundo, 1, del barrio de la Concepción, habita don Nicasio Fernández-Blanco Fernández-Blanco, de cuarenta y seis años, farmacéuti-

co, y su esposa, doña Margarita Hernáiz. El matrimonio tiene seis hijos; el mayor, Antonia María, de trece años. Los niños se hallaban en una habitación destinada a ellos para sus juegos. En ella hay un armario. Manolito, uno de los hermanos, de doce años, abrió un armario donde sabía que su padre tenía una escopeta y se apoderó del arma. De una caja metálica, que también se hallaba en el mismo mueble, y que contenía cartuchos de perdigones del calibre de 9 milímetros, cogió uno y cargó la escopeta, momento en que ésta se disparó. La perdigonada alcanzó de lleno en el pecho a su hermanita María de los Angeles, de nueve años. La detonación y los gritos de los niños atrajeron al padre, el cual se apresuró a coger a su hija en brazos y en un taxi la trasladó al Equipo Quirúrgico, donde los médicos de guardia nada pudieron hacer porque la criatura ingresó cadáver. Presentaba una herida por arma de fuego en el antebrazo derecho, con grandes destrozos musculares, y múltiples heridas por perdigonada en el hemitórax derecho.

El Juzgado de guardia instruyó las correspondientes diligencias y se incautó del arma.

Se cae desde una azotea

Jaime Picatoste Romero, de cinco años, con domicilio en la calle de Comillas, número 1, resultó con lesiones de pronóstico reservado al caerse desde una azotea a la calle.

RAPTO DE CELOS: UN ZAPATERO (65 AÑOS) APUÑALA A SU ESPOSA (IGUAL EDAD)

Después volvió el arma contra sí

Los dos están graves

EN la calle de Alejandro Morán, y en uno de los cuartos de la finca señalada con el número 16, ha ocurrido un suceso del que han sido protagonistas el matrimonio compuesto por Anastasio Zurita Muñoz, de sesenta y cinco años, ex zapatero, y Eusebia Palestrano Castro, de igual edad. Parece ser que Anastasio, en un raptó de celos, acometió a su esposa con una cuchilla de zapatero de 6 centímetros de longitud. A los gritos de la víctima, que había salido a la calle en solicitud de auxilio, los vecinos acudieron en su socorro, hallándola ya gravemente herida. Los vecinos penetraron en el domicilio de la víctima con la inten-

ción de detener al agresor, encontrándose con que éste se hallaba tendido en el suelo de la cocina, pues después de haber comedido la agresión se había vuelto el arma contra sí. Trasladados los heridos rápidamente a la Casa de Socorro de Carabanchel, los facultativos de guardia apreciaron a Eusebia Palestrano heridas en la cara y en el brazo que fueron calificadas de muy graves, y a Anastasio heridas en el vientre que fueron calificadas de graves. Con el matrimonio, que tiene tres hijos, dos de ellos casados, vive una hija soltera, que no se hallaba en el domicilio al ocurrir el suceso, llegando poco después.

EN SACO

MAIZENA

NO SE VENDE A GRAN EL

Exija a su proveedor el conocido paquete amarillo

CERCOS METALICOS

TODAS MEDIDAS

Ventanas y puertas con perfiles laminados en frío

PRECIOS INTERESANTES ENTREGA INMEDIATA

DECORA

ALCALA, 30, 4.º-Tels. 2102 32-3118 40

vivir
para
ver

y.....

Los indios serán millonarios



Treinta y siete mil indios de California podrían encontrarse millonarios (en dólares). La Comisión de litigios indios, después de once años de encuesta, acaba de decidir, en efecto: «California ha sido tomada a los indios, ellos tienen derecho a una compensación.» Según los expertos, las tres cuartas partes de las tierras californianas corresponden a los indios. Estos han hecho valer que el Gobierno federal les quitó pura y simplemente sus tierras por un acta de 3 de marzo de 1851.

Confianza



Esta historia ocurrió en un comercio de zapatería de Alemania oriental. Es un diario de Magdeburgo, el «Volkstimme», quien la refiere: «Una mujer quiso comprar un par de zapatos. Se prueba un zapato del pie derecho, después pide probarse el izquierdo. Se la invita entonces a quitarse el primero. El procedimiento es de rigor, a fin de impedir que los clientes, calzados de nuevo en los dos pies, se levanten y se marchen sin pagar.»

El humor del ladrón



En Oakland (California), un ladrón forzó la puerta de la casa de un abogado. Robó las joyas, los bibelots de adorno, un poco de dinero y... antes de retirarse, le puso una dedicatoria en todos los libros de su biblioteca.

Identificación fácil



La Policía de Detroit (Estados Unidos) acaba de lanzar las señas personales de una mujer que logró escapar de un coche de la Policía unos minutos después de su arresto; treinta y dos años, 1,61 metros, cabellos teñidos en rojo, vestida con una blusa color melocotón, una falda naranja y un chal azul claro. En las muñecas lleva unas esposas cromadas, número 55.526

...para
ver bien
gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID