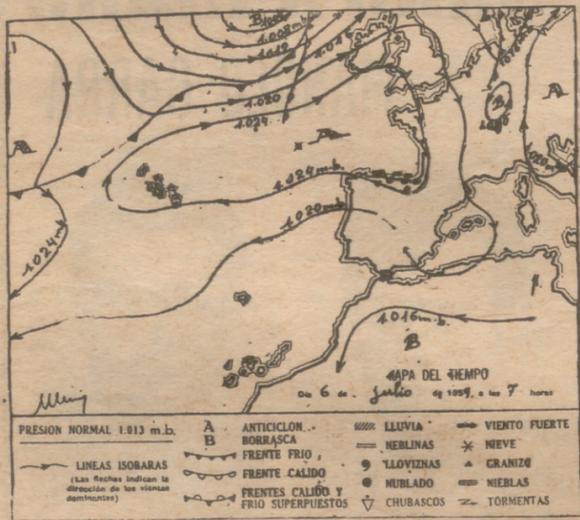


El hombre del tiempo

Riesgo de alguna tormenta por el Mediterráneo. Calor, sin tormentas, en el resto



DESTACA, por enigma de todo, el día de ayer como caluroso. El viento, de entre el Sur y el Este, transportaba aire caliente, y los termómetros subieron como la espuma...

quitar las nubes suficiente desarrollo como para señalar un riesgo de tormentas o chubascos tormentosos ocasionales y bastante dispersos.

Y para acabar les diré que pueden considerarse como anormales estos calores en los primeros días de julio. Lo normal es que no vengan hasta después de la primera decena.

Mariano MEDINA

VARICES

Nuevas medias Scholl nylon

- El secreto de su comodidad. Una aplicación perfecta avalada por la larga experiencia y cuidada preparación de nuestro personal técnico.

- SIN COSTURA. Invisibles bajo las medias de nylon normales. FRESCAS, LIGERAS. Tan ligeras que apenas notarás Vd. que las lleva. SIN ARRUGAS. PRESION SUAVE. Adaptadas a las piernas como su propia piel. ELASTICIDAD. Tejido elástico en cualquier sentido. TALON REFORZADO. Refuerzo de nylon que alarga la vida de las medias.

Extenso surtido en calidades y precios. Visítenos o escribanos. Medias para varices. Rodilleras. Tobilleros. Rodríguez S. Pedro, 7 - Arenal, 9 J. Antonio, 45 - MADRID

HOMENAJE A FOXA DE RADIO JUVENTUD DE ESPAÑA

Intervinieron la señorita Pilar Primo de Rivera, don Jesús F. Fueyo, don Manuel Aznar y don Blas Piñar

Radio Juventud de España emitió un programa extraordinario dedicado a la memoria del ilustre escritor y periodista don Agustín de Foxá, recientemente fallecido. Intervinieron en esta audición—en la que se incluyó una antología de la obra de Foxá—la delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera; el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús F. Fueyo; el director de la Agencia Efe y presidente de la Asociación de la Prensa, don Manuel Aznar, y el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar.

PILAR PRIMO DE RIVERA

"Foxá y nosotros; mejor dicho, era uno de nosotros, pero que difícil es escribir sobre los muertos; cualquier elogio puede parecer caritativo recuerdo o simple cumplir con los póstumos homenajes; sin embargo, en Foxá no es así, porque todos los debemos algo en el difícil aprendizaje de la vida. Acompañante nuestro, camarada nuestro en el Consejo de Segovia, en la creación del himno de la Falange, en la canción de los flechas que ha cruzado en voces juveniles de norte a sur de la Patria, Agustín sabía hacer de cada empeño, como quería José Antonio para España, casa y nave, cimiento y movimiento, seguridad y aventura. El sabía del esfuerzo de los triunfos que el mundo regatea, de la ingeniosa oportunidad de la divinación de los tiempos venideros, de la belleza de los astros, y con saber de todo esto, su ingenio, su personalidad, su humanidad, andaba siempre con los pies sobre la tierra y en el disfrute de lo que de apetecible la vida tiene también. Era uno de los méritos de Agustín de Foxá: saber hacer de su superioridad algo asequible a todos, deseado por todos, quizá porque quería decir lo que él sólo acertaba a expresar con gracia y hondura, y es que, en el fondo, a pesar de su aparente despreocupación, Agustín era un sentimental, que de lo más noble de los sentimientos de la vida sabía sacar su prodigiosa inspiración."

JESUS F. FUEYO

"Quizá tan sólo Agustín de Foxá hubiera podido dar con la exacta metáfora capaz de dominar la compleja teoría de meditaciones que abrumaba el cortejo fúnebre del conde de Foxá. Bajo el mismo sol de justicia que abrasaba en el verano de 1936 los destinos españoles, enterráramos, en verdad, una de las claves más complejas—y auténticas—de la mentalidad española más reciente."

Hasta el más exiguo conato de interpretación de Foxá se ve obligado a franquear los límites al uso, los límites de la visión intimista de los amigos o los cánones de la valoración estética y literaria. Las sondas que alcanzan las aguas nutritivas de su espíritu, tocando profundidades infinitas por bajo del mar espumoso de metáforas e ironías de su estricta literatura, detectaban también las fuentes de emulsión más energéticas de la inquietud española de 1936. Foxá era dueño—con desbordante generosidad—de parcelas de vida de ideas, de actitudes y de inquietudes decisivas todas para la interpretación fontanal de los últimos grandes rumbos de España. Como literatura, la suya es excelsa, sobre todo por su fortuna en conseguir relieve e imagen, énfasis y figura para todas esas magnitudes objetivas de la Historia española a la vista de los contemporáneos. Agustín de Foxá podía usufructuar esa literatura como fautor y como poeta, merced a su grande virtuosismo para la plástica de las ideas, de los sentimientos minoritarios y colectivos, y también por la amplitud cósmica de su retina apta para alojar cuadros de Historia universal.

Por eso la obra de Foxá será redescubierta sobre todo por los historiadores con imaginación y con anhelo de profundidad que asuman la meditación de nuestra época. Y como parte importantísima de esta obra ha quedado albergada, no tanto en solemnes

encuadernaciones como dentro de la ágil y puntual estructura del periódico de cada mañana, Agustín de Foxá merece por esa gratitud sin límites del periodismo, al que contribuyó regalando señorialmente la poesía nuestra de cada día.

MANUEL AZNAR

"Hace muchos años que nació mi amistad con Agustín de Foxá. Creo recordar que me lo presentó José Antonio Primo de Rivera. Me dijo: 'Te presento a un poeta, Foxá.' Era uno de los españoles jóvenes cautivados por la prodigiosa personalidad de José Antonio. Escribió los primeros versos del 'Cara al sol'. 'Cara al sol con la camisa nueva,—que tú bordaste en rojo ayer,—volverá la muerte si me llega—y no te vuelvo a ver.' Andando el tiempo, Agustín y yo hicimos muchas veces recuento de nuestros tesoros de sed y de esperanza. El me apuntó, en cierta ocasión, al pie de unas buganillas dominicanas: '¿Crees que hemos acertado?' Yo le contesté: 'Tú no puedes plantear este problema, porque al sol y al compás de unos versos tuyos han muerto millares y millares de españoles, cara al Sol.' Me contestó: 'Es cierto. ¡Qué tremenda responsabilidad!' y yo comenté: 'Lo que importa es ser digno de ella.' Y Foxá me abrazó. Era un gran romántico; sus conceptos del mundo resplandecían de belleza y era un hombre esencialmente bueno; sus ideas acerca de la amistad resistían todas las pruebas, incluso la de sus propios sarcasmos. Hablé con él hace pocos días en la habitación de la clínica: 'Quantum mutatus habilo'; ¡qué diferente del que habíamos conocido durante los últimos treinta años! Me sorprendió la profunda tristeza de sus ojos, otrora tan vivaces y tan risueños; traté de alentarle a vivir y me miró lleno de melancolía. Tuve la impresión de que por dentro estaba ya muerto. 'Escribirás en versos alejandrinos—se me ocurrió decirle—la comedia de esta enfermedad, que, sin duda, te habrá enseñado muchas cosas.' El respondió: 'Eres muy bueno. ¿En versos alejandrinos dices? Ya hablaremos de ello, si te vuelvo a ver.' Sonaban estas últimas palabras como algunos de los versos del 'Cara al sol': 'si no te vuelvo a ver'. Volví a poco; Agustín de Foxá era ya como un fantasma de lo que había sido. Tenía el corazón más cerca del cielo que de la tierra. Hace unos meses, Víctor de la Serna; ahora, Agustín de Foxá. Toda una generación empieza a desintegrarse. ¡Cuántas cosas se acaban con ellos, pero cuántas vivirán, en cambio, para siempre, en el alma de las venideras generaciones españolas! Dios le habrá acogido en su gloria, porque amó mucho, y su pasión de amor le acercó siempre a los sueños celestes. Descanse en paz Agustín de Foxá."

BLAS PIÑAR

"Mira, Agustín; ahora que te veo sin la niebla de la distancia física y sin el peligro de adularle; ahora que estoy más cerca de ti, a pesar de todo, puedo revelarte un secreto: de siempre me supe tu discípulo; un discípulo malo, pero asiduo y tenaz; el escritor no sabe hasta qué punto se extiende la onda de su frase, y la tuya se me hizo emoción y lágrima, y latigazo, en muchas ocasiones. Sobre ello, tú eras un hombre hispánico. 'Por la otra orilla', como quisiste bautizar tu libro de América, fuiste olfateando y oyendo, y escuchando, y vertiendo como a borbotones en tu palabra escrita todo lo observado y lo intuido, y lo proyectado, y lo futuro. Por si aún te faltaba poco, llegaste al fin a la orilla que te faltaba, y en Manila, de mi brazo, recorrimos calles e iglesias, y nos hicimos fotografías en Paranaque y en Talaitai, y compartimos el pan de la merienda con el viejo y varonil aguinaldo, y en aquella casa donde aún se respira lo español recitaste con la voz entera tu 'Doce de octubre en las Antillas'. Te dejé temblando, como espectador agudo ante el ensayo de transformar el espíritu hispánico de un pueblo, y me decías: 'Esto de aquí pudiera también intentarse algún día en la propia meseta castellana.' Nada español era repudiado por tu alma noble; todo era asimilable y convertible,

Volver a Palestina

(Viene de la pág. anterior.)

ta se haría automáticamente impopular.

«Innana a Iduna!»—«¡Volveremos a Palestina!»—es el nuevo «slogan» iraní. La frase se lee en los comentarios de Prensa, en las banderolas que engalanan las calles de Bagdad, en las pancartas que encabezan las manifestaciones, compartiendo las consignas políticas de la hora y los elogios a Kassem.

Se acusa también a Israel de querer sabotear al mundo árabe. «El aplastamiento de los «gangs» israelíes no es más que una cuestión de tiempo. Podría producirse en breve... Nos es preciso primero estrangular económicamente a Israel; después le asettaremos el golpe final», escribía hace unos días el periódico de Bagdad «Taqudun». En periódicos de otros países árabes se pueden leer propósitos parecidos, porque el sentimiento antisraelí es general en todo el mundo islámico. El «¡Volveremos a Palestina!» restena, con más o menos intensidad, en las calles de todas las ciudades árabes.

Todo esto se traduce en una agravación del problema de los refugiados palestinos, medido, como tantas otras cuestiones del Oriente Medio, en un callejón sin salida. Un millón de personas espera volver a su hogar, tener una patria, una vida decorosa. ¿Cómo se arreglará este problema? ¿Encontrará una salida dentro del marco del Año Mundial de los Refugiados? Por lo pronto habrá que esperar a los resultados de la «conferencia cumbre árabe». Si allí no se encuentra el deseado arreglo — lo que es más que difícil —, si, por lo menos, se sabrá qué derrotero tomará el problema y cuál será la nueva posición — vis a vis de Israel —, clave de toda la cuestión.

Alarma en la China nacionalista

Los comunistas concentran 2.300 aviones en las bases costeras frente a Formosa

TAIPEH, 5.—Funcionarios del Servicio de Información Militar de la China nacionalista dicen que los comunistas están concentrando unos 2.300 aviones—el 70 por 100 de ellos, a reacción—en las 47 bases costeras situadas frente a Formosa. Estos aeropuertos se encuentran a una distancia media de 850 millas de Taipeh.

La información añade que los comunistas han llevado un tercio de su Fuerza Aérea nacional a lugares desde los cuales pueden atacar Formosa.

Estos informes siguen a la lucha entre reactivos nacionalistas y comunistas sobre los estrechos de Formosa ayer, domingo; la primera batalla aérea que se ha producido desde el último octubre. (Efe.)

TEMPERATURAS.—La marca del año: 37,5 grados se alcanzaron ayer, a las cinco y cinco de la tarde. Esta mañana, a las seis y cuarenta y cinco, se ha conseguido la mínima de esta jornada, que es de 21,9 grados.

Neveras eléctricas. EDESA, FRISAN, ODAG, HOGEL. ELECTRICIDAD PRADO. 12 PRINCIPE 12

TENSION EN CUBA

- Tiroteos callejeros en La Habana. Una banda armada ataca la antigua residencia del ex presidente Batista. Diez hombres y una mujer, detenidos en Pinar del Río.

LA HABANA, 6.—Una banda armada, posiblemente adicta al ex presidente Batista, atacó el sábado la antigua residencia del ex presidente cubano durante el segundo día de tiroteos callejeros en la tensa ciudad de La Habana.

La Policía ha declarado que no se han registrado heridos durante el ataque efectuado por la banda contra los guardas de la finca «Kuquines», situada en el suburbio de Arroyo Arenas.

Cuando más tarde agentes de Policía y fuerzas del Ejército llegaron al lugar del he-

cho no encontraron ni rastro de los atacantes. Este ha sido el tercer ataque llevado a cabo contra el Palacio Presidencial, que el Gobierno de Fidel Castro ha transformado en lugar de atracción turística.

DIEZ HOMBRES Y UNA MUJER, DETENIDOS EN PINAR DEL RÍO.—Diez hombres y una mujer han sido detenidos en la provincia occidental de Pinar del Río, acusados de «perpetrar una contrarrevolución» contra el Gobierno de Fidel Castro.

Serán juzgados por un tribunal civil. No han sido facilitados más detalles. (Efe.)

CAFETERIA JAVA. POLLOS EXTRAORDINARIOS asados a la vista del cliente, 40 pesetas unidad. GARCIA MORATO, 47 - Teléfono 57 81 64

EN TODO TIEMPO...

MOTOCICLETAS



Desde 5.700 a 23.150 pesetas. Seis modelos distintos al alcance de todos. CUANTO Y PLAZOS

AUCEMA Mejía Lequerica, 14 MADRID

PUERTO

LA REFORMA AGRARIA EN CUBA

LA pastoral de monseñor Avalio Díaz—obispo auxiliar de La Habana—en torno a la reforma agraria emprendida por el Gobierno de Fidel Castro obliga a hacer, aunque sea brevemente, una recapitulación de nuestras propias opiniones. Nuestra seriedad informativa aconseja el comentario.

En más de una ocasión, y desde estas mismas páginas, hemos explicado la situación de injusta y dura dependencia de la tierra cubana—con más de seis millones de toneladas de azúcar y 650.000 parados en una población que apenas llega a los 6.500.000—a un pequeño grupo de latifundistas nacionales y de cuatro grandes compañías extranjeras, que sólo ellas, por sí mismas, disponen de 399.000 hectáreas. Una de esas compañías, la United Fruit, controla dos millones de hectáreas, por otra parte, en Centroamérica.

Para mucha gente asustada, que ya había colocado el inevitable mote de extremismo político a la reforma agraria de Fidel Castro, la pastoral de monseñor Avalio Díaz habrá sido una sorpresa. El obispo ratifica, con firme voz, la necesidad de proceder a realizarla, en cuanto confirma—dice—el espíritu y sentido de la justicia social cristiana. «Es hora de despertar a lucas nuevas y necesarias de la patria. Los más, que hasta el momento han vivido o, mejor dicho, sobrevivido, en las más precarias e inconfesables condiciones, afectados hasta la raíz de su decoro y dignidad de hombres, llaman con voz fuerte—dice el obispo auxiliar de La Habana—, justa y sincera de la verdad a los menos, que han venido disfrutando de toda comodidad, abundancia y abundantes riquezas, reclamando la función social de las mismas.»

No creo que se pueda ser más explícito en un terreno que venía siendo «abú» para muchos sectores del conservadurismo latifundista.

Habla monseñor Avalio Díaz de la función social de la riqueza referida al término abstracto y sin particularizar en los detalles; pero conveniente sería hablar—¿por qué no?—de la distribución que ha venido haciendo la economía privada cubana de una tan enorme abundancia de beneficios, puesto que, como nos ratifica el obispo auxiliar de La Habana, eran muy pocos los que la alcanzaban y recogían.

Digamos entonces que el gran capitalismo privado cubano nada ha hecho para cambiar, alterar o modificar, con inversiones nuevas y en orden al bien común, la colosal dependencia de Cuba a los mercados internacionales de un solo producto de exportación masiva: el azúcar.

En los períodos de prosperidad máxima—pongamos como ejemplo los años 1947 y 1949—, el ahorro cubano ha pasado de un 12 por 100 de la

producción nacional total, pero las inversiones productivas, fuera de la construcción sumptuosa, apenas han llevado al 2 por 100.

¿Dónde iba el dinero? Es muy sencillo. La mayor parte del ahorro producido por la tremenda y desigual distribución de la tierra era utilizado, como es bien sabido, en la compra de valores y bienes extranjeros—acompañados de la eterna y rural adquisición de valores seguros, tierras y pisos, en otros casos—, conservándose el resto en especies o depósitos bancarios. Estos pequeños grupos de beneficiarios de la riqueza del país disponían ya, en 1952, de cuentas «inactivas» en los Bancos cubanos superiores a los 400 millones de dólares. Unase a ello el atesoramiento de dólares por otros caminos y se descubrirá la razón de la no existencia de inversiones rentables, en el orden de la elevación del nivel de vida, en el conjunto de las estructuras económicas de Cuba.

Naturalmente que, como ocurre en la mayor parte de Hispanoamérica—ya tenemos el ejemplo de Méjico—, la reforma agraria no representa, a parte de las resistencias enormes que origina—ahí tenemos el ejemplo de Cuba—la solución de los problemas. Porque éstos no pueden resolverse, o paliarse al menos, nada más que con una planificación social de las inversiones hacia terrenos y áreas de necesidad común. Pero la reforma agraria si significa, en esencia, algo enormemente positivo: la eliminación de sus fuentes «pasivas» e «inactivas» de poder a unas clases que nada han hecho por transformar, aprovechando su evidente riqueza, la vida de su propio país.

Los dilemas, dificultades interiores, choques de ideas, luchas entre los distintos grupos políticos de Cuba, aun dentro del movimiento fidelista, no alteran este radical problema de la reforma agraria, puesto que, de una u otra forma, es algo que está inevitablemente pendiente de solución, y, al revés de lo que se dice, cuantas dificultades se opongan a su realización pacífica—como por otro camino ocurre en Argentina con el sindicalismo—llevará el agua a extremismos políticos que nada tienen que ver con la mentalidad hispanoamericana ni en nada han contribuido tampoco a su transformación, porque, de acuerdo con la táctica del partido comunista en Hispanoamérica, han estado siempre al lado del Poder o con el Poder, aun cuando éste representara las formas menos recomendables.

La reforma agraria no significa solamente el asentamiento justo de la familia campesina sobre su propia tierra, sino una enorme ampliación del horizonte político: una incorporación de los más al cuadro nacional, del que estaban totalmente separados.



DAVID BEN GURION

UNA pared llena de mapas. Uno de ellos—con sus desiertos de arena y sus torres geométricas de petróleo—delimita los horizontes del mundo árabe desde el Africa Occidental hasta el Oriente. Sobre el área del Mediterráneo, como un dedo largo, iluminado con un color rojo oscuro, se ve el Estado de Israel.

La habitación no es muy grande; las paredes son blancas y la mesa espaciosa. Este es, en fin, el despacho de David Ben Gurion.

El hombre es de talla pequeña, ancho de cuerpo y poderoso. El pelo blanco se levanta y alborota como si completara, queriéndolo o sin querer, una idea-mito: el viejo patriarca israelita. Ha nacido en Plonsk, en Polonia. Entonces se apellidaba Grin. David Grin. Ben Gurion es la versión hebrea de su nombre.

Como Polonia formaba parte, entonces, del Imperio zarista, Ben Gurion terminó conociendo sus cárceles y emigró a Palestina, que, a su vez, era gobernada por el Imperio otomano. Por lo tanto, estudió Derecho en la Universidad de Constantinopla, y cuando los turcos le deportaron por actuar—en la primera guerra mundial—a favor de los aliados tuvo que continuar su periplo de tierras, de lenguas y nacionalidades.

En esa ocasión se trasladó a los Estados Unidos y... regresó a Palestina como soldado británico alistado en el Canadá. Así hasta que el 14 de mayo de 1948 David Ben Gurion, desde Tel Aviv, proclamó la República de Israel como Estado soberano.

Extraño personaje y extraño destino, porque la fundación del Estado de Israel coincide, casi matemáticamente, con el despertar del nacionalismo árabe, es decir, con la presencia de un mundo nuevo dispuesto a entrar en el escenario universal, pese a la estrecha puerta que los imperios coloniales habían dejado tras sí.

En este juego de fuerzas, un millón de árabes quedó fuera de sus fronteras israelitas, desde cuyas secas y últimas tierras levantan el cuello para ver, por el desierto del Neguev, el nuevo dromedario de la tierra: el tractor, la rueda dentada. Pero el dilema humano del problema no se ha resuelto nunca. Ahí está y ahí permanece, con su muelle tenso y exaltado.

Ben Gurion es la cabeza fuerte del proceso israelita. Siempre al frente, sus crisis políticas—como en la que está metido ahora—parecen tretas de viejo político para disponer más y mejor de las riendas. Pero en el Parlamento se le rebelan ya formaciones que siempre estuvieron en sus manos. Y no podemos menos de preguntarnos: ¿Hasta cuándo podrá sostenerse un Estado como Israel si no llega a un acuerdo, a una solución, con los árabes?

Pero la crisis actual de Ben Gurion nace, ¡ay!, de una curiosa paradoja que debe hacer reflexionar, si no reír. El Parlamento no quería vender—por contrata—armas a Alemania, nación que, por otra parte, entrega el dinero suficiente—en concepto de reparaciones—para que puedan ser construidas las fábricas judías. Siempre se repite la Historia. Sólo que ahora hay nuevos protagonistas mundiales: el mundo árabe. Queda pendiente, también, el gran dilema de los Santos Lugares.

El chaqué

(Apuntes para una filosofía de las formas)

EL pasado martes tuve la suerte de presenciar, por circunstancias que no son del caso, uno de los más extraordinarios espectáculos de que puede gozar el español moderno: la entrada de un automóvil utilitario, y subsiguiente marcha al volante, de un digno caballero que vestía chaqué y llevaba la chistera puesta. Era, como los lectores pueden comprender, testigo de una boda. El delirioso uso social vigente en nuestro país obliga a estos despropósitos y a otros más trascendentes y no menos regocijantes, unidos todos por el común denominador de la fidelidad a unas formas que tuvieron su razón de ser cuando los hombres hacían su vida en un eje de coordenadas sociales e históricas muy distintas de las hoy vigentes.

Me apresuro a confesar que yo siento un inmenso respeto, con matices de ternura, por el chaqué, en cuanto a vestidura o ropaje inventado y usado por el hombre. Una ternura análoga, y quizá mayor en grados, y un respeto semejante tienen para mí las túnicas, clámides, ropones, cotas de malla y cuantas prendas de vestir han cubierto la desnudez esencial humana. Inútil parece advertir que más ternura aún y mayor respeto me producen los coches utilitarios. Sólo el contraste, violento, entre la forma de moverse por la ciudad y la forma de vestirse para una ceremonia me obliga a elegir entre ambas la más apropiada para nuestro tiempo. Y entonces, con pena y respeto imponentes, digo adiós al sombrero alto y al chaqué y me quedo, con respeto y alegría, sentado en mangas de camisa al volante.

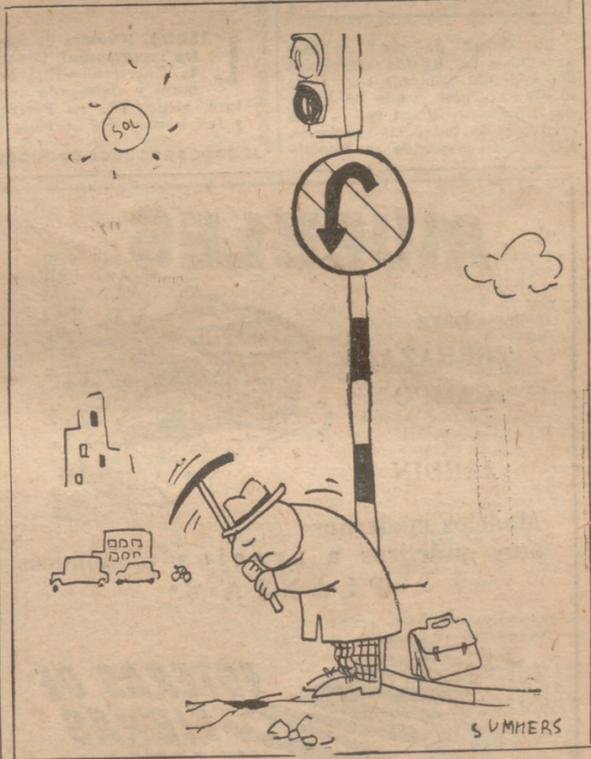
Ya sé que algunos no comparten mi opinión. Recuerdo haber leído hace un par de años cómo en análogo trance un profesor madrileño de Filosofía escogió el mantenimiento de las formas antaño a base de la supresión del coche barato. Para él y para algunos miles de españoles más, lo importante es la fide-

lidad a cuanto significó un tiempo nobleza y elegancia, aun cuando para que subsistiera tal fidelidad debía sacrificarse el legítimo derecho de los demás a encontrar sus propias formas de vida. Así, imperterritos y nostálgicos, suspiran los amigos de la capa y el bombín, lamentando que no usen tan venerables prendas los usuarios del Metro, el autobús o la motocicleta.

Plenso si estaré confundido al desear que se nos invente pronto la ropa elegante y noble adecuada a las exigencias de la moderna etiqueta. Mejor que vestir hoy el dédicmonónico chaqué, antitradicional en su tiempo, me parece formalizar, ajustándolas a cánones y medidas, las antitradicionales (pero cómodas e higiénicas) vestiduras de nuestro tiempo. Puesto que las cosas están o deben estar al servicio del hombre—y no a la inversa—, me parece más noble y elegante estilizar, depurando lo superfluo, el modo de vestir normal que disfrazarse de antepasados en cada ocasión de duelo o regocijo.

Sin embargo, no espero tener mucho éxito con mi propuesta. España es un país muy apegado a las formas, sobre todo cuando éstas revisten el carácter de fórmulas capaces de evitar los esfuerzos mentales precisos en cada reforma, es decir, en cada invención de formas. Sólo el tiempo, que no perdona, es capaz de convencer a los recalcitrantes de que cada día tiene su afán, y cada afán, su exigencia, y cada exigencia, su solución, y que los hombres no vuelven más que transformamente a utilizar viejas modas. Mientras el tiempo pasa, seguiremos asistiendo a bodas con testigos de chaqué y veremos a nuestros conserjes y guardias mal afeitados y sudorosos, pero calzando botas y fastidiado el cuello. Guardando las formas tradicionales y reglamentarias. Como sus padres. Como sus abuelos.

Antonio CASTRO VILLACAÑAS



DISCOGRAMA

¿EN QUE CIUDAD ITALIA NA NA CIO EL GRANES-CULTOR Y PINTOR MIGUEL ANGEL?	<p>INAPETENCIA Fosforo Ferrero AUMENTA EL APETITO. NUTRE Y TONIFICA</p>	SI NO LO RECUERDA, COMBINE LAS INICIALES DE LAS FIGURAS DEL CIRCULO Y OBTENDRÁ LA RESPUESTA
---	--	---

Solución: VICIBORNO

PARA SUS VACACIONES EN MALLORCA

SU VIAJE DE NOVIOS O FIN DE SEMANA

SOLICITE INFORMACION Y PRESUPUESTOS GRATIS A

viajes universal.s.a.

AVENIDA JOSE ANTONIO, 55 (TIENDA 26)
MADRID - TELEFONOS 471109 - 472652

NUEVA YORK: M. Blanco TOBIO

LA «LIBERTAD DE EXPRESION» ESTA CONDICIONADA

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio).—Recientemente les hablé en una crónica del «veto» que puso la oficina de Correos a la distribución postal de la novela «El amante de lady Chatterley»; el asunto anda ahora rodando por los tribunales y también por las columnas de los periódicos.

A su vez, la versión cinematográfica de la obra de Lawrence encañó en la censura cinematográfica del Estado de Nueva York, tan severa, que las películas de B. B. hay que ir a verlas a cualquier Estado vecino, si se tienen arrestos suficientes para soportarlo.

Los productores de «Lady Chatterley» (cine) han sido más afortunados que los editores del mismo libro (novela), pues nada menos que el Tribunal Supremo de los Estados Unidos ha decidido que la prohibición de exhibir la película en cuestión atenta contra la Constitución del país.

tución básicamente y, según los Padres Fundadores, nada menos que en la Sagrada Biblia.

La aceptación de prácticas y creencias civiles y religiosas notoriamente contrarias a las esencias espirituales americanas, se basa en un principio que fue enunciado así por Jefferson: «Una democracia no debe temer el tolerar el error, siempre que la razón sea libre para combatirlo.» Una idea muy dieciochesca, pero que en este país ha tenido sus quiebras, en el siglo en que vivimos; algo más que la razón está empleando la democracia americana para combatir al comunismo, violando cuando hace falta el espíritu y la letra de la Constitución. Hay—por fortuna—mucho retórica vacía en torno a la tolerancia del error. Y en el caso de la película de que venimos tratando, es cierto que el Tribunal Supremo salvó la cara de la Justicia; pero es cierto también que su dictamen no invalida los estatutos de la censura cinematográfica del Estado de Nueva York.

- POR MUCHOS INTERESES NACIONALES
- POR MUCHOS INTERESES PARTICULARES

Debo decir que cierta Prensa americana se comporta muy hipocritamente en el tratamiento de la censura en otros países, cuyas leyes demuestran poca tolerancia con el error; hay muchos aspectos puramente formales en el entendimiento de la libertad que no resisten ni un análisis superficial. Se habla a caño libre, aquí, de la «libertad de expresión», pero lo cierto es que esa libertad está condicionada no sólo por muchos intereses nacionales, sino por muchos otros particulares.

un drama antinazi. En una escena, uno de los protagonistas aludía a los hornos de incineración empleados en los campos de concentración. Al llegar a este pasaje, el protagonista movió los labios, pero de ellos no salió una palabra. Ocurrió que el patrocinador del programa se negó terminantemente a que se aludiese a los citados hornos, porque una compañía rival de la patrocinadora fabrica hornos para uso doméstico. Parece una broma, pero les juro que es verdad. Miren ustedes por dónde los intereses comerciales de una empresa se impusieron a lo que los mismos jueces americanos en Nuremberg calificaron de crimen contra la Humanidad, nada menos...

Hace poco se puso en la TV.

El Tribunal Supremo difícilmente podría dictaminar de otra manera, pues, efectivamente, la Constitución garantiza la libre exposición de opiniones e ideas, de forma que si aparece un caballero afirmando que el adulterio es una cosa conveniente, no hace más que expresar una opinión constitucionalmente protegida, y no importa que esa opinión sea o no compartida por una persona o por muchas personas, ya que la ley fundamental no especifica el número de personas que se requiere para que una opinión expresada por ellas pueda ampararse en la Constitución.

En virtud de estos mismos principios ha habido sentencias del Tribunal Supremo favorables al ateísmo, pese a que los Estados Unidos se tienen por la más cristiana de todas las naciones, habiéndose inspirado su Consti-

LISBOA: CONCHITA GUERRERO

Emocionante aventura Cruzan el Atlántico en una frágil barquilla de vela (tardaron 9 meses)

LISBOA. (Crónica de nuestro corresponsal, Conchita Guerrero).—Una hermosa y arriesgada aventura, comenzada en Portugal y felicisimamente acabada en

Brasil, ha sido seguida por miles de personas y gran parte de la Prensa lusitana.

El caso fue el siguiente: en uno de los más famosos puertos pesqueros del Algarve, la villa del Olhão, concretamente, dos jóvenes se enamoraron; pero toda clase de inconvenientes, familiares y económicos, se opusieron a la creación de su hogar. Desesperados, concibieron el proyecto, casi imposible, de hacerse a la mar, rumbo al Brasil, en una pequeña barquilla. El marido no había navegado más que en un barco mercante, como marinero-despensero. Aun así, y en connivencia con otro amigo de ellos, resolvió embarcarse el trio en busca de nuevos horizontes, deslumbrados por aquello que se llama aquí «hacer la América». Durante nueve interminables meses han aguantado valientemente la travesía del Atlántico, sin más instrumental que una brújula y los conocimientos intuitivos del joven Belchior, que se guiaba por las estrellas en las noches claras.

La barca de vela, llamada «Natalia-Rosa», sólo mide seis metros. Salió de Olhão en 1958, llegando hasta Dakar después de largos reveses. Una vez allí, el amigo del matrimonio desistió del viaje, por lo que ambos tuvieron que quedarse en Dakar algún tiempo, mientras encontraban otro nuevo compañero y conseguían provisiones. Para comprar víveres y mantener a su joven esposa, el dueño de la embarcación tuvo que trabajar en todo lo que se presentaba, incluso en combates pugilísticos. Por fin apareció el tercer expedicionario, un español natural de Canarias, León Díaz, que acogió el proyecto con gran entusiasmo y partió con ellos hacia Brasil.

«A pesar de los temporales que arrostramos y de la falta de comestibles, nunca perdimos la fe en que Dios nos llevaría a buen puerto», han declarado los tres compañeros de viaje. Sí, mucha fe en Dios debieron tener estos navegantes, puesto que el Atlántico jugó con la barca pesquera como si fuera una cáscara de

nuez. El caso es que después de una gran tormenta, perdidos y extenuados en alta mar, fueron encontrados por el petrolero holandés «Kalinga», que les prestó socorro y abasteció generosamente para el resto de su viaje.

Lo más curioso de esta proeza es que la joven Felismina Inés Rosa, que afirma no haber tenido el más mínimo temor durante la travesía, dará a luz el próximo mes. Para que hablen los hombres de resistencias. Y que toda la villa de Olhão ha seguido emocionada esta aventura, sobre todo a partir de la intervención del petrolero holandés, pues la Prensa se hizo eco de esta peligrosa travesía.

Al saberse la noticia del arribo a la bahía de Guanabara del barquito «Natalia-Rosa», todos los periódicos del país se han referido largamente a las peripecias sufridas por estos tres valientes, que al llegar, completamente tostada la piel y henchida el alma, al fraterno Brasil de sus sueños, han sido recibidos casi en apoteosis. El cónsul portugués en Río de Janeiro ha acogido a los dos muchachos cariñosamente, alojándoles en un hotel. El tercero de a bordo, León Díaz, también se encuentra al amparo del cónsul de España. Y no les faltarán oportunidades de trabajar, pues son varios los que se disputan ofrecerles empleo.

En cuanto a Olhão, al llegar la noticia se reunieron espontáneamente casi todos sus pobladores, acudiendo a la plaza de la Restauración, en donde los vivas a Portugal, a Olhão y al «Natalia-Rosa» quedaban apagados por el estallar de cohetes, tracas y toda clase de artefactos pirotécnicos. Se ha constituido una Comisión de festejos, presidida por el alcalde, que como primer acto, de los muchos que organizará, ha enviado a sus paisanos un caloroso telegrama de felicitación. Dos portugueses y un español, rumbo a América, sin más guía que las estrellas y una inmensa fe en Dios. Y llegaron. Que así se repite la Historia.

BUENOS AIRES: Braulio DIAZ SAL

Alsogaray, superministro, expone su plan político

- 1 Estabilización monetaria
- 2 Lucha contra la burocracia
- 3 Nueva fórmula económica
- 4 No «militarización» obrera
- 5 Austeridad seria

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal).—Conforme se esperaba, el ministro de Economía y Trabajo, señor Alsogaray, ha expuesto sus planes. Ha pedido una tregua de seis meses de sacrificios, tras los cuales—aseguró él—vendrá la paulatina recuperación. El señor Alsogaray, en los planteos que acaba de trazar, da la sensación de tener «carta blanca» por parte de Frondizi, y se está moviendo con dinamismo que promete evidentes frutos. Sigue siendo prematura, empero, avalar estas deducciones, ya que hay muchas cosas en juego y, si bien el país goza de tranquilidad, los diarios opositores recogen todavía rumores y versiones que abren una brecha de posibilidades negativas.

Las críticas duras de los primeros instantes hacia el señor Alsogaray han cedido. Los frondicistas de la U. C. D. I. se avienen a colaborar, lo que constituye un buen sintoma, al margen de los «revoltosos», que nunca faltan. Y en los Sindicatos cayó muy bien la actitud del nuevo ministro, al defender las necesidades de la gente trabajadora, reconociendo que es la más castigada y que a ella debe atenderse con preferencia. También se aplaude su intervención para levantar la militarización de los ferroviarios y petroleros. Esta iniciativa ha «desarmado» un tanto a los dirigentes hostiles, quienes, cansados de pedir al Gobierno la desmovilización, ahora se encuentran que el señor Alsogaray la logra, haciendo a la vez serios cambios en los organismos a su cargo relacionados con el Ministerio de Trabajo.

El programa del señor Alsogaray ha sido expuesto por televisión y radio en casi media hora de tiempo. Consiste, a grandes rasgos, en lo siguiente: a) Sigue el plan de Frondizi expuesto a fin del año pasado. b) Se estabilizará la moneda, como paso previo para atacar por ese lado el alza de los precios y la carestía, que «no afecta por igual a los pobres y a los ricos», sino mucho más a los menos pudientes, y esta situación de «castigo» a la masa popular debe terminar cuanto antes. c) Lucha contra la burocracia, con la fusión de varios organismos y con la supresión incluso de algunos, sin que esto implique la «persecución» de los funcionarios públicos. d) Ensayo de una fórmula nueva en la conducción económica, en procura de que el bienestar sea para todos y «no para unos pocos», por lo que el Estado combatirá los monopolios, la especulación y el derroche. e) El Gobierno—textual—no adquirirá aviones de lujo para que viajen a gran velocidad unos cuantos privilegiados, sino que facilitará medios adecuados para viajar a los hombres de trabajo, que actualmente lo hacen en «condiciones terribles». f) Levantamiento de la «militarización» obrera en los gremios afectados por tal medida y prescripción de castigos y sanciones a los trabajadores, con cambio de interventores—reemplazo de los militares por civiles—y delegados estatales en empresas y organismos. g) Austeridad seria, no sólo en organismos estatales, sino en las propias fuerzas armadas, que ya están realizando medidas en tal sentido. «La austeridad—acotó el joven político—debe hacerla el Gobierno y la llevará al máximo.» Para el «pueblo—ha dicho también—, en vez de hablar de austeridad, habría que proponer expansión, entusiasmo y deseo de progresar, dejando que cada habitante viva como quiera».

He aquí, en síntesis, los puntos clave de la etapa que ha emprendido el Gobierno, el cual pide al país, por boca del señor Alsogaray, que se sacrifique hasta pasar el invierno; es decir, hasta fin de octubre. El ministro aclaró que sin ayuda del Fondo Monetario Internacional—organismo al que los gremios y algunos sectores atacan y le achacan la mayor parte de los males económicos que vive el país—no se hubieran podido cumplir algunos compromisos, tales como pagar los sueldos estatales del mes, por ejemplo. También dejó sentado que el nuevo equipo tiene todas las facultades y la autoridad necesaria para encarrilar las cosas, y que así lo hará, ya que la situación lo requiere. Y, si fracasa en la iniciativa, suyo será el fracaso, mientras que el triunfo pertenecerá al país entero.

De seis «Secretarías» (Ministerios), el señor Alsogaray va a hacer una sola. Esto da idea de su plan, realmente «revolucionario», de desburocratización, comenzando por la advertencia de que no habrá nombramientos, sino todo lo contrario: reducción de personal... También puntualizó—todo el país está pendiente de lo que hace, de lo que dice, de lo... que emprende!—que él conservaba la cartera de Trabajo porque no pueden estar separados, y menos en las actuales circunstancias, dos factores fundamentales de la medula del país: trabajo y economía. Para engranarlos, para complementarlos y poner las cosas en su lugar, él intenta tener ambas cosas en el mismo ángulo de enfoque, con cuya fórmula espera evitar roces y avanzar en el terreno positivo.

Para el Ministerio de Trabajo ha sido designado como subsecretario un hombre de larga militancia laboral, el doctor Galileo Puente, quien desempeñó altos puestos durante diez años, desde 1943, es decir, durante la etapa peronista. El referido funcionario es una figura, por lo visto, más bien de una posición independiente, lo que se podría decir, un técnico. Su actuación en esa etapa y su conocimiento de los dirigentes peronistas y de otros sectores, sin duda, son otro factor muy importante, que habla de la sagacidad puesta de manifiesto por el señor Alsogaray, de quien muchos esperan ahora el «milagro» que Frondizi no pudo concretar. El doctor Galileo Puente, designación que los «gorilas»—y algunos empresarios—no vieron con gran simpatía, es también un hombre que conoce a fondo el panorama patronal, detalle que merece tenerse presente.

En suma, el señor Alsogaray ha reafirmado los derechos de los trabajadores, y, cuando muchos incluso creían que él iba a ser un escollo más frente a los gremios, resulta que ha comenzado por garantizarles sus conquistas y reconocer que los trabajadores son los más afectados y que «eso no puede ser». El ejemplo, al margen de lo que podría llamarse «sagacidad» tiene gran significación, y deja patente, por encima de toda apreciación, que la masa trabajadora es el primer factor vital de la sociedad actual.

TORNEROS
se precisan en
WORTHINGTON, S. A.
Embajadores, 173
Señor Meléndez
Trabajo de lunes a viernes
(1.032)

MUEBLES

para
TERRAZA,
CAMPO
y
JARDIN



Modelos modernos
muy prácticos a precios económicos
PLANTA 6.ª



ESTERAS DE
FIBRAS
VEGETALES

MUY RESISTENTES
En animada policromía
Dibujos modernos
Propios para casas de campo
PLANTA 2.ª

ALMACENES
RODRIGUEZ

AVDA. JOSÉ ANTONIO, 19.—MADRID

Ha dimitido Ben Gurion

Ayer presentó oficialmente su dimisión al Presidente de la República

TEL-AVIV, 6.—El jefe del Gobierno israelí, David Ben Gurion, ha dimitido. Estaba al frente del Gobierno de Israel desde la fundación del Estado, hace diez años.

La causa de la dimisión ha sido la actitud de rebeldía adoptada por cuatro ministros al oponerse a la venta de material bélico a Alemania occidental. Estos cuatro ministros son el del Interior, el de Fomento, el de Transportes y el de Sanidad. Pertenecen a los partidos izquierdistas del Mapam y del Ad-hut Avoda.

Con arreglo a las leyes de Israel, Ben Gurion no podía destituirlos, y, en la práctica, tampoco podía continuar gobernando con cuatro ministros de la oposición dentro de su Gobierno.

ENTREGA DE LA DIMISIÓN AL PRESIDENTE

El jefe del Gobierno dimisionario, Ben Gurion, acudió a conferenciar con el Presidente de la República, Isaac Ben Zvi, a las ocho y media de la tarde (hora local) para presentarle oficialmente su dimisión. El Gobierno dimisionario se constituyó hace tres años y medio.

Se considera como muy probable que le sea ratificada a Ben Gurion la confianza presidencial y que constituya rápidamente un nuevo Gobierno, del que quedarían, naturalmente, fuera los ministros «rebeldes». (Efe.)

SU VIVIENDA

en la BARRIADA PUENTE VALLECAS

No compre su piso sin antes ver esta magnífica construcción en la calle de Carlos Martín Alvaréz, números 3, 5 y 7.

ENTRADA MODICA GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Verlos e informarse, en la misma finca Autobuses Empresa Municipal de Transportes, líneas 10 y 23

Clausura del VI Curso de Estudios de Información

Muñoz Alonso pronunció un discurso sobre «Información internacional y convivencia humana»

REUS.—En el salón de sesiones del Ayuntamiento se celebró el sábado por la tarde el acto de clausura del VI curso de Estudios de Información, que ha venido desarrollándose en Salóu.

Ha ocupado la presidencia el director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso, con el obispo auxiliar de la diócesis, don Laureano Castán; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento don José González Sama; gobernador militar, coronel don Antonio Menchent; alcalde de Reus, don Juan Beltrán; comandante Marín, de la Jefatura del sector aéreo, y otras autoridades provinciales y locales; miembros del Patronato del curso, jefe de estudio, doctor don Demetrio Ramos; secretario, don José María March, y profesores.

Abierto el acto por el presidente, hizo uso de la palabra el alcalde, señor Beltrán, que dirigió un cariñoso saludo al director general de Prensa y a los profesores y alumnos del curso, en nombre de la ciudad.

ENTREGA DE DIPLOMAS

Acto seguido, el secretario del curso fué llamando a los alumnos, a quienes se entregó los diplomas obtenidos.

El gobernador civil, señor González Sama, pronunció unas palabras en las que hizo patente su interés por estos cursos. Terminó diciendo que en reciente peregrinación a Roma, Su Santidad el Papa dijo a un peregrino, de profesión periodista: «Hijo mío, no abandones nunca el servicio de la verdad» poniendo el señor González Sama esta consigna a la consideración de los periodistas.

PALABRAS DEL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA

Por último el director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso, pronunció la conferencia de clausura del curso sobre el tema «Información internacional y convivencia humana».

No sólo indelicado—dijo—, sino injusto, sería querer hacer algo en la provincia de Tarragona sin pasar por Reus. La presencia allí responde no a una táctica geográfica y política, sino a una exigencia espiritual.

El presidente del patronato es el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento. Nosotros nos juramentamos hace ya muchos años para figurar lo menos posible con nuestros apellidos,

hasta tal punto, que uno de los más limpios e insignes apellidos de nuestra Patria fué no ocultado, sino ensalzado detrás de este nombre propio: José Antonio. Quiero decir con esto que el gobernador y jefe provincial de Tarragona es un hombre con nombre propio en el periodismo español, que tiene derecho a recabar todo lo que su perspicacia e inteligencia y visión reclaman para que lo que empezó como unos estudios de información de Salóu sigan un ritmo tal que si hasta las estrellas necesitan un mar para saber que lucen, también la provincia de Tarragona y sus autoridades necesitan un asiento aquí, donde se van encerrando los recuerdos para hacer su presencia día a día.

Salóu es una ciudad pequeña, pero Salóu debe tanto al periodismo español como el periodismo español debe a Salóu, y yo creo que las aguas del mar, cuando por la noche se desnudan para desembarcar en la playa sus espumas, vuelven más purificadas con las palabras de estos periodistas españoles.

ESTAR ENTERADO DE TODO

El hombre no quiere estar solo; no se conforma con lo que está cerca de él, sino que quiere saber lo que está lejos. El hombre cristiano sabe que su destino individual está ligado al de los demás, incluyendo a los que no son cristianos. El hombre entonces quiere saber lo que ocurre en el mundo, aunque lo que ocurra en el mundo no sea lo que le está pasando a él. El hombre no quiere estar «enterado», y contra lo que pudiera creerse, el hombre está pasando a él. El hombre sabe algo, sino para estar enterado. La acepción nace con Santa Teresa. Antes de Santa Teresa, enterarse significaba reintegrarse. Con Santa Teresa, enterarse es estar entero con la verdad. El hombre no es lo que recibe, sino lo que da. Al hombre no le mancha lo que oye, sino lo que dice. No hay nada que pueda hacer mal al hombre si él no lo convierte en sustancia y operación propia.

Pero acontece que el mundo está repartido en naciones. Y hay hombres que piensan que sólo son hombres en la medida en que piensan lo mismo que los demás, mientras que hay otro sector de hombres que estiman que sólo lo son auténticamente pensando distinto de los demás, pensando como una comunidad de hombres que tengan la misma ambición. Hay hombres que piensan que las ideas por contradictorias que sean entre sí, merecen la comprensión, y hay otros hombres que estiman que la comprensión de ciertas ideas equivale al suicidio.

El periodista se va a encontrar con una información internacional no sólo respecto de lo que constituye la fuente de su información, sino también de lo que constituye la patria sobre la que va a revertir su información, y se da el caso de que la convivencia en esa nación está haciéndose, configurándose o pudriéndose por la notificación de los periodistas internacionales, porque cuando se da una noticia no se da tanto para saber lo que pasa cuanto que sepamos lo que nos puede pasar dentro de la propia situación en que estamos. En realidad, una noticia internacional es una intromisión o violación de la propia patria. Hay noticias que sólo interesan a quien las da, no a quien las recibe. El mundo, en cierto modo, está en manos de la noticia internacional. El corresponsal de agencia da la noticia pensando en la comunidad a la que va dirigida, y por tanto forma en ese momento parte política de esa comunidad. Una patria tiene el derecho e incluso el deber de situarse frente al informador internacional porque la noticia es un elemento que se integra en la Patria, unas veces para agrandar, pero otras veces para desintegrar. La información internacional tiene que estar en función de la convivencia humana. Es falso que un hecho, por la mera circunstancia de producirse, sea verdadero. Hay que distinguir entre lo que pudiéramos llamar verdad lógica y verdad ontológica. Hay hechos que se producen y ahí están, pero que gozando de verdad ontológica son capaces de desintegrar la misma realidad sobre la que están producidos. No todos los conocimientos perfeccionan al hombre. Hay conocimientos que derrumban, y así como sería canchalesco alimentar a un niño recién nacido con un trozo de carne y hay que ir alimentándole con leche para acrecentar poco a poco su organismo (y esto no lo digo yo, sino que lo dice San Pablo), así en el orden humano la verdad es verdad sólo en la medida en que se asimila como tal.

DERECHO A LA INFORMACION INTERNACIONAL

Quería llegar a esta sencilla reflexión: la información internacional es algo a la que todo pueblo tiene derecho y tiene deber. Sería infantil pensar que los intereses colectivos de un pueblo coinciden siempre con los criterios selectivos del informador. La convivencia humana no se logra internacionalizando nada, sino haciendo más reducidos los núcleos esenciales en función del destino. El concepto de internacionalidad si destruye el concepto de Patria, entonces en la internacionalización se destruyen también las virtudes esenciales. Los fundamentos fundantes de la sociedad humana no son ni la internacionalización ni el cosmopolitismo. Los fundamentos fundantes de la sociedad humana son la persona, como criatura espiritual y la familia en la que nace el hombre como persona. La persona como criatura espiritual, la familia como fundamento de la sociedad y la sociedad misma no tienen posibilidad de existir sin la autoridad, sea forma o condición esencial de esa sociedad.

LA CONVIVENCIA HUMANA

La convivencia humana está en función de que consideremos los vínculos naturales del destino son vínculos esenciales y que las virtudes esenciales fundan la convivencia humana de tal forma que nunca aflojando los lazos de una patria se goza de una mayor libertad, sino al contrario.

Como decía San Agustín, hay que amar más que a los padres a la Patria, y más que a la Patria a Dios, aunque podríamos decir que amando a la Patria como se debe se está muy cerca de amar a Dios, y cuando alguno dijere que ama mucho a Dios y por eso se olvida de amar a la Patria, habría que preguntarle por el nombre de ese Dios a quien ama. (Grandes aplausos.)

SERVICIO A LA VERDAD

Información internacional es aquella selección de noticias en virtud de la cual se informa a un pueblo determinado de los hechos que acaecen en otro pueblo. Toda noticia es siempre interpretación; no hay noticia aséptica. Por eso es una ofensa a la verdad muchas veces decir una verdad si el número de palabras estaba limitado y al decir esta verdad se olvidaban otras, porque el lector recibe la impresión de que la verdad de ese pueblo en ese día era esa, cuando en realidad no lo era, como en Reus la verdad de hoy no es que haga calor. La verdad de Reus hoy es también la generosidad de quien aquí nos recibe. Quien dijera sólo que hoy en Reus hace calor, diciendo verdad no diría «la verdad» al olvidar un acto como éste.

La pureza y virtud en el apostolado de la pluma está en el servicio a la verdad, como la verdad quiere ser servida: en servir de la verdad para servir a la verdad. Y el periodista no es el que sólo sirve la verdad, sino el que para servir a la verdad se sirve de la verdad.

CLAUSURA DEL CURSO

El director general de Prensa fué cariñosamente aplaudido por la totalidad de los alumnos y del numeroso público que llenaba el salón de actos del Ayuntamiento, y al final declaró clausurado el VI Curso de Estudios de Información de Salóu.

El Ayuntamiento obsequió con un vino español a todos los asistentes al acto. (Cifra.)

TRAJES FRESCOS

en todas las tallas

Nuestra gran producción nos permite ofrecer

MEJOR CALIDAD Y MENOR PRECIO

695 pts. en Alpaca y algodón lavable
795 pts. en Muselina y algodón jumel
995 pts. en Fresco y torzal

DEPARTAMENTO para CABALLEROS
PLANTA TERCERA



El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

XIX FERIA NACIONAL DE MUESTRAS ZARAGOZA

2-22 octubre 1959

COINCIDE CON LAS FIESTAS DEL PILAR

El año 1958 visitaron el Certamen 351.238 personas.

La manifestación comercial más importante de productos españoles.

Informes: Dirección General de la Feria Don Jaime I, 18 pral. ZARAGOZA

EL SORTEO DE HOY

NUMEROS TOMADOS AL OIDO PREMIADOS CON 5.000 PESETAS

DECENA
61

CENTENA
831 774 800 961 188 192 683 303
865 466 380 111 312 776 306 465
163 250 621 125 891 836

MIL
336 031 193 546 188 834 892 028
959 137 765 962 245 306 053 486
819 887 272 375 446 877 844 041
158 495 632

DOS MIL
739 944 212 989 466 780 407 589
534 262 654 976 791 498 913 547
274 618 338 161 513 214 193 402
887 083 339 305 742 220

TRES MIL
440 111 352 320 719 074 546 446
848 571 259 159 366 628 793 999
681 210 544 580 669 115

CUATRO MIL
383 618 029 444 906 100 317 787
556 783 994 453 121 711 910 267
147 756 608 066 258 324

CINCO MIL
955 732 145 399 965 673 823 146
408 858 363 558 534 120 630 298
797 457 016 066 424 098 166 343
681 364

Números	Premios	POBLACIONES
740	2.000.000	Sevilla, Murcia, Madrid.
3.219	1.000.000	Santander, Avilés, Cartaya, Maurid.
14.182	500.000	Madrid, Olvera.
24.870	30.000	Córdoba, Gijón, Barcelona, Reserva.
38.343	30.000	Madrid.
21.406	30.000	Borja, Las Palmas, Barcelona, Vicálvaro.
40.429	30.000	Barcelona, Bilbao, Reserva.
34.940	30.000	Barcelona, Valencia, Madrid.
26.654	30.000	Madrid, Badajoz, Barcelona, Telde.
2.195	30.000	Córdoba, Telde Barcelona, Alicante.
39.296	30.000	Bilbao.
52.060	30.000	Catarroja.
37.208	30.000	Madrid.
28.982	30.000	Madrid, Vigo, Reserva.
32.880	30.000	Barcelona, Zaragoza, Sevilla, Reserva.

SEIS MIL
117 627 103 324 603 131 008 155
405 128 920 965 400 112 568 653
959 916 566 412 061 891 341 238
079 451 388 756 220 089

SIETE MIL
077 466 312 044 344 619 916 190
172 814 685 745 122 252 768 920
791 235 554 064 838 109 516 061
003 834 829 809 086 074 482 596
808

OCHO MIL
966 466 865 920 636 189 152 614
606 191 631 040 151 831 447 999
632 537 571 824 003 149 580 379
585 339 801

NUEVE MIL
339 134 395 468 738 279 604 306
457 763 859 488 536 653 334 946
614 805 909 367 344 810 333 386
207 268 150 933 757 621 568 809

DIEZ MIL
756 430 338 324 581 740 373 658
594 142 385 261 328 976 772 395
153 026 030 975 203 371 481 851
691 699 375 425

ONCE MIL
539 833 528 716 059 224 175 348
145 360 050 436 155 110 734 030
374 389 664 257 858 393 708 844
736 484 517 936 588 012 813 589
871 999 940 733 728 129 492 931

DOCE MIL
483 352 075 188 060 089 926 812
356 160 939 431 475 424 841 663
677 954 943 595 829 777 923 212
874 174 179 859 268

TRECE MIL
835 598 444 105 622 546 621 498
229 437 233 119 907 174 481 771
342 648 348 446 698 603 796 541
990 690

CATORCE MIL
207 429 569 968 379 942 765 274
692 508 516 611 218 525 432 144
100 364 815 739 649 641 700 929

QUINCE MIL
196 810 109 140 883 697 119 146
600 652 066 168 984 503 372 705
547 467 391

DIECISEIS MIL
321 486 634 441 332 255 289 968
134 241 170 745 491 912 265 681
335 701 324 611 110 406 951 532
992

DIECISIETE MIL
014 425 549 827 037 655 300 433
935 999 056 541 777 047 120 594
750 522 299 850 646 765 718 775
416 199

DIECIOCHO MIL
461 693 494 260 796 568 421 941
902 441 643 802 759 429 387 077
896 982 596 863 390 551 894 732
872 097 828 688 666 377

DIECINUEVE MIL
364 104 175 351 452 043 610 062
964 241 103 676 253 386 498 881
456 115 875 918 992 268 786 587
858 727 117 824 156 170

VEINTE MIL
307 950 538 405 009 467 216 245
425 234 933 912 580 736 515 470
932 039 367 018 574 093 799 560
855 068

VEINTIUN MIL
753 787 191 120 362 665 585 010
625 276 090 436 520 161 611 052
647 220 636 649 695 428 757 910
993 639 385

VEINTIDOS MIL
058 390 722 737 907 153 368 076
600 147 348 714 867 452 160 343
181 582 831 110 878 283 267 901
205 842 196 611 988 256 065 138
318

VEINTITRES MIL
209 359 247 658 252 315 069 201
975 487 712 573 009 653 983 064
119 213 318 471 177 090 512 317
798 055 032 083 145 944

VEINTICUATRO MIL
135 062 990 532 413 902 230 622
699 437 036 460 818 170 193 766
132 928 995 709 581 107 843 623
448 999 252 848 067 992

VEINTICINCO MIL
794 873 173 407 366 940 964 650
502 388 605 878 086 476 624 818
865 820 258 399 074 653 002 781
269 827 559 184 022 776

VEINTISEIS MIL
290 842 588 820 875 487 193 653
564 253 477 070 573 207 553 566
151 741 233 244 255 511 768 695
449 155 138 632 538 467 339 663

VEINTISIETE MIL
632 471 891 788 721 964 587 843
469 049 835 987 246 329 003 706
348 546 388 854 085 159 413 629
556 465 047 266 273 641 658 583
846 772 387

VEINTIOCHO MIL
393 774 670 909 996 093 971 550
953 577 850 341 508 829 773 720
120 509 078 885 515 025 272 529
051 506 544 657 866 895 462 076
900

VEINTINUEVE MIL
583 700 683 518 692 887 795 689
808 487 226 856 929 921 292 759
393 826 025 572

TREINTA MIL
159 035 512 189 255 362 682 997
630 942 441417 033 384 482 622
731 785 397 001 800 469 387 004
503 502 786 272 784 981 608 393
646 777

TREINTA Y UN MIL
907 224 381 214 883 890 232 805
058 555 276 725 804 070 914 692
351 548 061 432 588 599 807 163
926 474 077 073 583 445 887 522
517

TREINTA Y DOS MIL
375 732 905 323 901 927 825 651
691 71 769 383 349 044 952 475
166 674 179 585 265 663 051 804
016 008 573

TREINTA Y TRES MIL
912 964 188 335 284 757 361 235
501 711 323 170 382 522 608 146
156 420 341 685 548 418 702 981
078 845 961 127 325 441 264

TREINTA Y CUATRO MIL
651 165 202 346 703 671 342 674
100 666 696 029 160 654 729 940
256 803 571 272 648 915 858 318
913 804 868 935 714 755 901 140



TODOS LOS MILLONES DEL SORTEO DE LOS MILLONES LOS DARÁ

“LA PAJARITA”

QUE ES LA LOTERIA DE LOS MILLONES

Por 4.000 pesetas - 40.000.000

Puerta del Sol, 6-MADRID

EXTRAORDINARIAS

Ofertas

VERANO

en Eleuterio

ASOMBROSA LIQUIDACION POR REFORMA Y BALANCE

PRECIOSOS TRAJES DE BAÑO DE GRAN CALIDAD
Jerseys, Rebecas, Blusas, Batas, Faldas, Medias, Pañuelos, Pantalones, etc.

¡Y todo lo de la mujer elegante!

PLANTA BAJA

Géneros de punto, Camisas, Calzones de baño, Calcetines, Trajes veraniegos, Batines, etc.

¡Y todo lo del hombre de hoy!

PLANTA BAJA

Cretonas, Damascos, Otomanes, Panas, Etamines, Mallas, Batistas, Tules y Tapicerías modernas...

PISO 1.º

Liquidación alfombras con 20 % descuento.

SOTANO

Comedores, Alcobas, Tresillos, Mesas, Muebles auxiliares, Butacas, Sillas, etc.

PISOS 2.º, 3.º y 4.º

TELAS DE VERANO PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

¡¡TODO A PRECIOS REBAJADISIMOS, DE AUTENTICA COMPETENCIA!!

Eleuterio

GRANDES ALMACENES

FUENCARRAL 14 Próximo a Telefónica

TREINTA Y CINCO MIL
853 974 396 976 441 916 228 222
763 793 682 148 989 113 865 424
695 059 767 533 774 340 858 175
022 217 510 334 594 865

TREINTA Y SEIS MIL
992 959 286 731 398 986 840 065
148 773 333 762 059 337 589 616
228 404 251 956 586 469 431 039
513 342 452 614 839 198 751 492
792 518 317 261 603

TREINTA Y SIETE MIL
916 296 671 856 237 014 548 506
779 846 699 047 655 027 849 917
814 382 246 527 559 351 097 212
674 692 827 456 560 374 290 427
928 633 189 326 521 152 207 646
120 748 821

TREINTA Y OCHO MIL
360 139 077 386 706 815 254 665
918 707 033 269 751 126 071 985
263 611 053 277 448 596 672 809
125 916 156 558 862

TREINTA Y NUEVE MIL
984 628 885 563 631 495 168 997
938 0071 459 729 586 101 845 419
135 881 076 218 878 872 411 904
870 559 379

CUARENTA MIL
186 243 881 770 225 793 392 149
664 932 992 176 515 801 769 616
791 555 261 858 371 680 954 027
560 859 448 934 941 433 020 100
594 712 124 345 828 328 991 792

CUARENTA Y UN MIL
433 259 236 407 882 036 055 067
555 425 897 523 483 436 730 051
291 722 013 860 276 406 578 291
409 863 880 682 784 084 658 826
260 554 903 428

CUARENTA Y DOS MIL
696 253 619 936 225 206 512 009
264 751 960 683 428 687 305 196
432 037 614 609 283 688 138 197
028

CUARENTA Y TRES MIL
980 651 134 817 060 265 894 770
230 211 120 818 097 556 100 283
403 000 862 975 016 766 442 724
561 755

CUARENTA Y CUATRO MIL
807 227 540 023 651 284 261 047
213 991 650 566 335 398 480 302
477

CUARENTA Y CINCO MIL
054 950 977 191 435 634 697 723
214 741 077 576 120 087 127 761
923 515 231 847 671 645 272 504
777 742 589 158 596 583 906 072
595 901 646

CUARENTA Y SEIS MIL
023 467 551 620 462 827 197 571
880 788 944 281 798 283 889 874
758 786 756 764 095 488 668 547
604 901 386 540 271 044 171 962
307

CUARENTA Y SIETE MIL
271 143 218 387 078 376 276 712
730 568 100 530 778 813 260 193
879 035 998 010 537 900 466 173
258 410 795 950 541 945

CUARENTA Y OCHO MIL
091 413 740 462 063 476 233 025
936 075 697 310 479 414 610 237
507 918 131 564 563 820 817 201
081 971 720 825 186 922 914 738

CUARENTA Y NUEVE MIL
852 904 736 581 410 811 095 114
789 283 160 714 080 575 126 532
488 142 022 462 093 444 128 992
411 371 567

CINCUENTA MIL
381 577 333 151 834 270 012 477
723 763 841 715 889 532 305 885
517 557 634 664 088 573 254 022
783 872 247 248 530

CINCUENTA Y UN MIL
326 113 991 932 272 040 055 006
198 536 083 900 732 847 583 232
680 477 311 849 679 535 176 551
276 529 595 623 993 316 503 947
349 817

CINCUENTA Y DOS MIL
653 813 752 024 662 988 943 277
268 624 336 731 672 877 503 467
029 570 985 160 809 870 409 258
588 539 215 541 612 616 942 224

CINCUENTA Y TRES MIL
914 604 944 097 661 786 756 395
317 282 078 780 887 421 619 106
417 660 242 128 009 142 553 360
612 263 556 598

CINCUENTA Y CUATRO MIL
733 741 027 442 473 593 581 504
241 809 112 922 231 243 335 559
624 622 137 896 074 822 233 503
616 474 952 790 265 537

CINCUENTA Y CINCO MIL
109 818 060 686 040 738 424 271
160 233 751 207 066 850 690 053
812 326 275 890 328 129 416 649
377 161

Hoteles sancionados por la Dirección de Turismo

Por la Dirección General de Turismo ha sido impuesta a los hoteles Los Nidos, de Torremolinos (Málaga), una multa de 35.000 pesetas por percibir precios superiores a los legales, y a la pensión Amenábar, de Loyola (Guipúzcoa), otras 1.000 pesetas por uso indebido de la palabra hotel.

El mismo organismo ha impuesto las sanciones que a continuación se indican por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería:

Multa de 1.000 pesetas al hotel Lauria, de Valencia.

Multa de 1.000 pesetas al hotel Continental, de Valencia.

Multa de 1.000 pesetas al hotel Besaya, de Madrid.

Multa de 1.100 pesetas a la residencia Cibeles, de Madrid.

Multa de 2.500 pesetas a la pensión Granadina, de Cádiz.

Multa de 2.000 pesetas al hotel Italia, de Madrid.

Multa de 1.500 pesetas a la pensión Raf, de Madrid.

Concursos de destreza en el oficio del Sindicato Textil

En estos días se están celebrando en distintas provincias españolas las competiciones provinciales para seleccionar los participantes que asistirán en su fase nacional al VI Concurso Nacional de Destreza en el Oficio en la especialidad de bordados, manual y mecánico, convocado por el Sindicato Nacional Textil y que próximamente se celebrará en Madrid.

El interés de las obreras se ha puesto de manifiesto por la gran expectación que dicha competición profesional ha producido en las fábricas y talleres, donde la tradicional y española labor del bordado se practica en especialidad.

Una vez más el estímulo de la competencia entre auténticos artistas, creada y fomentada por la Organización Sindical española, pone de manifiesto su constante afán de íntegra dedicación para superar el nivel profesional de nuestros trabajadores.

ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS

Mecanografía al tacto, dictado microfónico. Taquígrafía, dictado magnetofónico. Cultura General. Contabilidad. Prácticas de Oficina. Pida plan de estudios "El porvenir en su mano", que regalamos.

Diríjase hoy mismo a la **ACADEMIA CABALLERO**
Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal.
Teléfono 21-07-17. MADRID

Veintisiete mil becas de estudio convocadas por la Organización Sindical

AUMENTADAS EN MAS DE CUARENTA MILLONES CON RELACION AL PASADO CURSO, IMPORTAN MAS DE CIENTO SESENTA Y CINCO MILLONES DE PESETAS

La Organización Sindical anuncia la convocatoria de 26.954 becas para estudios en el curso escolar 1959-60, tanto en centros docentes fundados y mantenidos por la misma como en ajenos a ella: Universidades, Seminarios, Escuelas especiales, Institutos de Enseñanza Media, Profesionales, etc.

En este año fin social invierten los Sindicatos españoles pesetas 164.555.250, aumentándose dicha consignación, en relación con el curso pasado, en 41.668.500 pesetas. La distribución de las becas aludidas es la siguiente, y de ello se beneficiarán los propios trabajadores y sus hijos: 22.635 para estudios en Centros Sindicatos de Formación Profesional, Industrial y Artesana; 1.200 becas para estudios de Formación Profesional Acelerada y 400 en Centros Sindicatos de Formación Agropecuaria.

Para estudio de los trabajadores o hijos de los trabajadores en Centros no sindicales: 271 para estudios de Formación Profesional, Orientación Artesana y Bellas Artes; 130 para estudios eclesiásticos en Seminarios, Universidades Pontificias, Seminarios de Misiones de Ultramar, Colegio de la Santa Cruz del Opus Dei, Universidad Católica de Heidelberg, Colegio Español de Roma; 1.384 para estudios de Enseñanza Media; 369 becas para estudios superiores en Facultades Universitarias, Escuelas Especiales y Centros de Estudios Sindicales.

Además de lo reseñado se destinan las becas a: 100 bolsas de

viaje para sufragar los gastos de desplazamiento por causa de estudios de perfeccionamiento industrial o profesional; 100 pensiones de estudios para trabajos de carácter técnico, económico o sindical; más 100 becas destinadas a los Patronatos de Huérfanos que oportunamente se señalarán.

Todas estas ayudas serán concedidas por el delegado nacional de Sindicatos, a propuesta de las Juntas Provinciales y previo informe imprescindible de la Junta Central de Becas. Las solicitudes, con la documentación correspondiente, para optar a este beneficio serán presentadas en las Delegaciones Provinciales de Sindicatos hasta el 15 del actual.

SOLICITUD DE BECAS DEL SEGURO ESCOLAR

En el «Boletín Oficial del Estado» de 9 de junio se ha publicado una resolución de la Subsecretaría de Educación convocando concurso nacional de méritos para la adjudicación de becas de la Mutualidad del Seguro Escolar por un crédito global de un millón seiscientos mil pesetas. Las peticiones—en modelo oficial que facilitan las Delegaciones Provinciales del Instituto Nacional de Previsión—pueden presentarse por los afiliados al Seguro Escolar hasta el 15 de julio.

Las Comisarias de Protección Escolar del Distrito Universitario y las Delegaciones del Instituto Nacional de Previsión facilitan información complementaria sobre esta convocatoria.

Fueron entregados los premios «José Antonio Primo de Rivera» en la Academia Sindical

En el salón de actos de la C. N. S. se celebró la entrega de los premios José Antonio Primo de Rivera convocados por la Academia Sindical Provincial para los alumnos del curso 1958-1959.

El director de la Academia, Martínez Galán, leyó el acta del Jurado calificador. El tema propuesto era «Convenios sindicales colectivos», y el premio de honor, 1.500 pesetas y un lote de libros, fue concedido a don Arsenio Quintanilla, del Sindicato de Industrias Químicas.

También se concedieron otros 47 premios, dotados con sumas en

metálico o lotes de libros; el importe total fue de 20.000 pesetas. Además, los alumnos que así lo desearon, en vez del dinero, invirtieron el importe en un viaje de estudios al norte de España (complejos industriales de Asturias, Vizcaya, Santander y Burgos), importando este viaje realizado recientemente, 60.000 pesetas.

En nombre de los alumnos, dos de ellos y el ganador del premio de honor, dieron las gracias a la Organización Sindical por esta tarea de elevación cultural del trabajador que se realiza en la Academia.

El delegado sindical, Fernández Ceta, felicitó a todos los premiados, así como al director de la Academia y profesorado por la obra que se realiza, dando normas para su desarrollo en años sucesivos, ya que esta tarea, humana y cordial, sin fríos cientifismos de capacitación del hombre del trabajo, se ha demostrado que es de una gran importancia.

Determinó el futuro de este centro de estudios, al que la Delegación madrileña seguirá prestando su apoyo decidido.

El acto fue presidido, además de las jerarquías citadas, por el vicesecretario de Ordenación Social, señor D. Figueras.

¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!

EL REY DE LOS MUEBLES:

CABEZON

EL DE MAS SURTIDO EN TODOS ESTILOS:

CABEZON

EL QUE MAS BARATO VENDE:

CABEZON

FACILIDADES PARA EL PAGO:

CABEZON

SIN AUMENTO DE PRECIO:

CABEZON

SIETE ESTABLECIMIENTOS

Nueva sucursal:

Sebastián Elcano, 36

Su casa central:

PASEO DELICIAS, 14

Tel. 273963

NO, «JESUSITO»

NO ES UN LIBRO MAS EN BUENAS LIBRERIAS

Hoy empezó...

La más importante

VENTA de JULIO

de nuestra historia comercial

Drásticas rebajas en todas las secciones

Maravillosas telas estampadas y lisas, esterillas, popelines, rasos, muselas, acetados, organzas, piqué... Batistas y gasas bordadas. Encajes, tules, nylon de gran calidad... Pañería de caballero y niño por metros para verano y entretiempo... Confecciones modernas y elegantes para señora, jovencita y niña: vestidos, faldas, blusas, trajes de chaqueta y chaquetones, prendas de ante y antelina, boleros, abrigos, trincheras, impermeables, batas, ropa interior, prendas de punto, pantalones «short», trajes y gorros de baño, albornoces... Todo en una variedad incomparable y a precios insospechados...

Medias, pañuelos de bolsillo, para cuello y cabeza. Velos, mantillas, echarpes... Lana de labores, tiras bordadas y todo lo de mercería... Collares, pendientes, pulseras, broches y bisutería fina en general... Bolsos, cinturones, guantes, abanicos, sombrillas y paraguas... Perfumería completa. Joyería. Estuches. Bolsas de labor. Sombreros. Corsetería. Zapatos. Bolsos de playa...

Magníficas telas blancas y para sábanas... Crepés y panamás, a cuadros y en colores lisos, para mantelerías... También hilos en blanco y color... Telas para colchón, muletones... Surtidos completos de ropas de casa... Mantelerías, juegos de cama, toallas, tapetes de plástico... Uniformes de servicio...

Trajés veraniegos y de todo tiempo, de alta confección para caballero, niños y muchachos... Americanas, pantalones, cazadoras... Nikys, camisas, pijamas, ropa interior... Infinidad de artículos de regalos para caballeros... Maletas y todo para viaje y deporte.

Papelería y librería, fotografía y óptica... Tocariscos de todas las marcas... Relojería...

Todo para bebés... Coches, sillas, cunas, parques, juguetes y gran variedad de plásticos...

Tapicería, alfombras, cretonas, visillos, terciopelos, panas y felpas, de acuerdo con las últimas tendencias de la moda...

En el ANEXO...

muebles de jardín, terraza, «office»... Vajillas, cristalerías, baterías de cocina, lámparas, efectos eléctricos, artículos de limpieza, cubiertos, ferretería, menaje en general... Maravillosa cerámica... Neveras, lavadoras, cocinas, heladoras... Extenso surtido de plástico por metros...

Una súplica

Rogamos a nuestra muy estimada clientela que nos disculpe si no podemos asegurarle un normal reparto de paquetes en la VENTA DE JULIO. ¿Podría usted llevarse, excepcionalmente, los urgentes y los de poco peso? Muchísimas gracias por esta cooperación.

La Gran Marisquería BARRA-RESTAURANTE

Espléndido salón y la mejor terraza de Madrid. Celebre sus primeras comuniones y reuniones.

COCINA INTERNACIONAL

SAN BERNARDO, 106

Teléfono 57 09 10

Galerías Preciados

Sucursal Lista 56

Sederías Garretas

UN INFORME HASTA HOY SECRETO

LA PRIMERA NAVE LUNAR TARDARA SIETE AÑOS EN SER CONSTRUIDA

NUEVA YORK. (Crónica exclusiva para PUEBLO de Radio Press-Ferfoto, por Eddie W. Carniggie.) — Pocos conocen ese delicado campo en el que se libran batallas incruentas, pero decisivas, entre la quimera y la realidad, el proyecto y la cadena de obstáculos para su realización, la idea y la materia que en muchos casos es el dinero. Tal acontece a los muy sugestivos informes de los sabios de la Administración Nacional para la Estudios Aeronáuticos y Espaciales y las comisiones correspondientes del Congreso del pueblo de los Estados Unidos.

Nadie sabe tampoco cuántos de esos proyectos permanecen meses, años, un tiempo indefinido, hasta sabe Dios cuando, quizá hasta fosilizarse, porque los astronómicos presupuestos que exige su desarrollo se estancan en las carpetas siempre frías, objetivas, calculadoras y hasta puede que escépticas de algunos miembros del Congreso. Alguien dice que esto sucede con más de un proyecto de nave espacial ideada para el primer viaje a la Luna. «Tales presupuestos son irrealizables», vienen a decir los informes de los sesudos varones encargados de saber cómo anda el bolsillo del contribuyente...

SIETE AÑOS PARA CONSTRUIR LA PRIMERA ASTRONAVE TIERRA-LUNA

Estos días se ha estudiado un interesante informe técnico y económico relacionado con la primera astronave Tierra-Luna, que llevará al hombre hasta nuestro satélite natural. Es muy significativo que en algunos de los «dossiers» componentes del informe general figure el posesivo «nuestro» entrecomillado.

Resultaría de una gravedad (digamos «pesantez» para ajustarnos a los términos que suelen emplearse en estos casos) extremada registrar aquí una información prolija de la «performance» (características y dieta de cualidades y

potencia) de la nave lunar. Resumiendo, que es un gerundio que se acomoda a las premuras de un periódico o de una revista, no técnicos, diremos que, según ese informe que hemos conocido, indirectamente, «tardará en construirse unos siete años, tendrá una longitud de 100 metros y una anchura de unos 30 metros, hará un viaje de ida y vuelta y pesará al salir de la Tierra unas 2.500 toneladas».

DESCENDERÁ EN LAS ARENAS LUNARES Y REGRESARÁ A TIERRA PARA POSARSE «DULCEMENTE EN LA HIERBA»

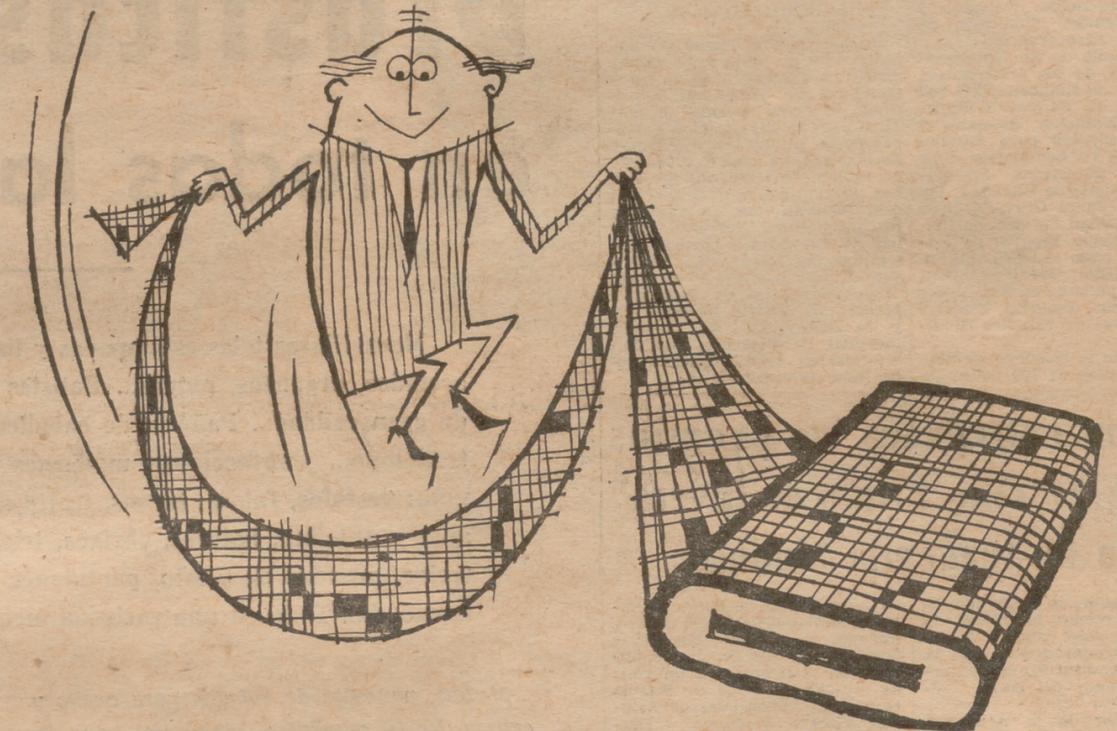
Un proyectil Atlas, en el momento del despegue, desarrolla una «fuerza-impulso» de cerca de 150.000 kilogramos. La astronave dirigida a la Luna desarrollará un impulso de unos tres millones de kilos. Se compondrá de siete pisos o cuerpos-elementos, en el primero de los cuales, el llamado «morro» y también «nariz», irá la tripulación humana. Los cuatro primeros elementos se disociarán del cuerpo general del proyectil durante el trayecto; el quinto escapará de la gravedad y se situará en el espacio, para dirigir la llegada de la astronave a la Luna, haciendo también las veces de freno, después que el último haya iniciado los foviementos pendulares, que habrá de continuar hasta tocar las arenas de los desiertos lunares, cuyas densidad, resistencia y condiciones se desconocen exactamente. El sexto piso permanecerá en una órbita adecuada para actuar como estación receptora de la tripulación en el momento en que éstos decidan volver a Tierra, una vez «recogidos los primeros informes científicos directamente en el ambiente y corteza lunar».

Finalmente, la nave astral regresará a nuestro planeta y posará «dulcemente sobre las hierbas de los verdes prados de un país determinado con reza un sueño...»

Eso es todo, aunque nos pa- anterioridad...

Por primera vez se permite la difusión de sus características:

- ✿ PESARA UNOS DOS MILLONES Y MEDIO DE KILOS
- ✿ AL PARTIR DESARROLLARA UNA FUERZA IMPULSO DE TRES MILLONES DE KILOS
- ✿ CONSTARA DE SIETE PISOS O ELEMENTOS
- ✿ CIEN METROS DE LARGA Y TREINTA DE ANCHA



SAN MATEO está liquidando

Magníficos tejidos y confecciones de excelente calidad a precios rebajadísimos.

ESTAMPADOS lavables	desde	12,90	ptas. m.
ESPONJA en colores lisos	a	16,50	» »
PIQUE labrado, gran resultado	a	17,50	» »
POPELINES estampados	a	24,50	» »
VESTIDOS estampados señora	a	79,—	ptas.
BATAS largas en popelín de lunares, a		175,—	»
CAMISAS sport caballero	a	59,—	»
TRAJES frescos, en alpaca lavable	a	490,—	»

RETALES miles y miles a precios baratísimos.

San Mateo

Fuencarral, esquina San Mateo

Mohamed V pasa por Algeciras y Sevilla, camino de Suiza

ALGECIRAS, 6.—Procedente de Tánger llegó ayer, a bordo del transbordador «Victoria», el Rey de Marruecos, Mohamed V, en visita privada y de paso para Suiza. Fué recibido por el embajador de Marruecos en España y alto personal de la Embajada.

A bordo del buque fué cumplimentado, en representación del Gobierno español, por el gobernador militar del Campo de Gibraltar, general Menéndez Tolosa; segundo jefe de protocolo del Ministerio español de Asuntos Exteriores, marqués de Jura Real; comandante militar de Marina y alcalde de la ciudad.

Lavadoras

A G N Y Estrella

A plazos, sin aumento

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

15 Plazas Auxiliares Femeninos en el Banco Popular Español

con 27.500 pesetas. Destino en Madrid. Sólo mujeres. 16-25 años. Pida urgentemente programa gratuito a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57),

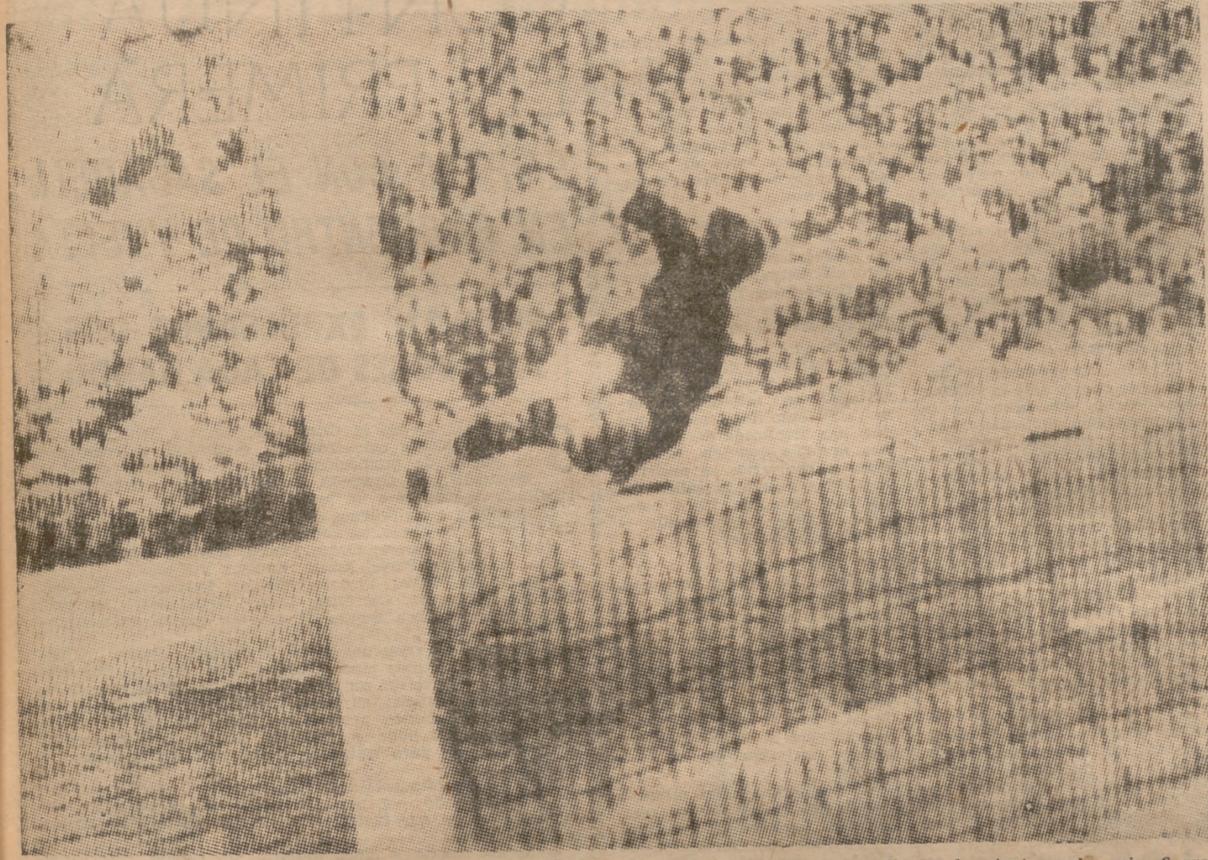
ANCEMA

17-7-59

DEPORTES

Superioridad técnica y dominio territorial de nuestra selección B frente a una fuerte y eficaz defensa turca

Un gol en cada tiempo (Peiró y Pepillo) y un penalty frustrado (Ribelles) fueron las concreciones del triunfo final hispano en la COPA DEL MEDITERRANEO



He aquí el gol de Peiró en el partido España B-Turquía, celebrado ayer en Atocha. Pese a su estirada el meta turco, la mejor figura de su equipo, no pudo detener el gol del jugador español. (F. Cifra.)

SAN SEBASTIAN, 5. (Por teléfono. Especial par PUEBLO de nuestro corresponsal, Aranjuelo.)—Al cabo de treinta y seis años corridos ha vuelto a jugarse en Atocha un partido internacional de fútbol en época desusada para el calendario. No pasará a la historia este encuentro España B-Turquía de ahora en la Copa del Mediterráneo.

El cambio de tiempo de sábado a domingo contribuyó indudablemente a que Atocha se abarrotase en las localidades populares y hubiese una gran entrada en las caras. Lealtad al fútbol, a pesar de que en mayo concluyó aquí la temporada oficial, y esperanzas de que los internacionales de tono menor nos dieran un buen encuentro. De esto tuvimos poco. Un principio prometedor, en el que las galopadas de Peiró despertaban admiración y Ruiz Sosa imponía cátedra de futbolista.

Dominio español, que empujaba el balón sobre el área de la media luna, reforzada la defensa con cinco y seis hombres delante del excelente guardameta Ozcar.

Por la organización defensiva otomana se obstaculizaron muchas ocasiones peligrosas en el primer cuarto de hora; después, los fallos propios de la delantera española contribuyeron a mantener imbatido el marco de Turquía. Goles fallidos, estupendas paradas de Oscan y algún tiro de Torres repelido por el larguero.

Sólo un tanto, obtenido por Peiró al rematar un golpe franco que sacó Del Sol en una falta más que dudosa del volante izquierda turco, a los treinta y nueve minutos.

Fracasada ya la resistencia extranjera, se presumía una superioridad en goles que no se produjo. Como el segundo tiempo fue muy inferior al precedente,

en éste sonaron palmas de tango ante el mal juego de nuestros delanteros, especialmente de Pepillo y Collar.

Los turcos seguían defendiéndose, que era todo su juego, salpicado con algunas arrancadas de sus interiores, en especial de Can, su mejor figura.

Otro gol en estos cuarenta y cinco minutos—siete antes del final—, obra de Pepillo, que no tuvo más que empujar el centro de Ruiz Sosa.

Pero se desaprovecharon situaciones maravillosas, y hasta Ribelles lanzó defectuosamente un penalty que rozó Oscan y cuya señalización fue un error del árbitro por cuanto si el defensa turco Ergun si tocó el balón con la mano, no lo hizo voluntariamente.

El partido, prometedor de buen fútbol, fué diluyéndose en tono menor e incluso en juego muy flojo a la hora del remate. Pese

a ello, estaba clara la superioridad del equipo de España B, que las veces que acertaba a jugar se imponía sin lugar a dudas.

En conjunto, fútbol de fin de temporada, sin que el triunfo deje satisfecho a nadie, a pesar de que haya que reconocerse las dificultades que planteaban los turcos en su área.

Jugador por jugador, he aquí lo que nos parecieron:

ARAQUISTAIN.—Se esperaba con simpatía al guardameta «realista» en su presentación internacional ante su público. Tuvo poco trabajo.

SASTRE.—Jugó cuarenta y un minutos. Acusó su tendencia a jugador ofensivo.

RODRI.—Titubeante al principio. En el segundo tiempo, cuando más hubo de emplearse a fondo, demostró seguridad.

MESTRE.—Su juego sobrio y efectivo se mantuvo en la misma buena nota durante toda la tarde.

RUIZ SOSA.—Una gran actuación. Listo en el marcaje y predispuesto a pasar a la ofensiva a la menor oportunidad. Motor del equipo muchas veces. Como su juego es, además, alegre, se ganó las simpatías generales.

DEL SOL.—Cumplidor y eficaz, porque tiene clase y noción de su tarea, aunque estuviera por debajo de lo que es capaz de rendir.

TORRES.—Tuvo mucho campo para él y se atrevió pocas veces

a aprovecharlo. Algunas jugaditas y nada más. En su haber figura un excelente disparo que dió en el larguero.

PEIRO.—Su elegante y rápido sprint abrió brecha en la zaga turca. Fué al comienzo y durante el primer tiempo. Luego se esfumó, y en la segunda parte quedó inmerso en la vulgaridad del ataque.

PEPILLO.—Filigranero y apuntillador para los remates fáciles que permitía una defensa suave. Pero los turcos le tomaron la medida, sobre todo en el segundo tiempo.

RIVELLES.—Dió la impresión que la responsabilidad del partido pesaba demasiado sobre él. Sobresalió algo en los minutos finales.

COLLAR.—El más flojo con Pepillo. Se achicó ante Osmar.

ALVARITO.—Sustituyó a Sastre en el minuto cuarenta y uno. Efectivo.

Y ahora el equipo turco:

OSCAN.—Un gran guardameta en su colocación, reflejos y paradas.

OSMAN.—Defensa de clase y contundencia; muy eficaz.

ERGUN.—Defensa volante, muchas veces detrás de la barrera de medios y zagueros unidos. Buen jugador, con rapidez y soltura en el despeje.

OVMI.—Flojo, con tendencia a cerrarse en el área. Dejó muy suelto a Torres.

DOGAN.—Uno de los más técnicos del equipo. Con soltura en el manejo del balón.

CEMIL.—Flojo también. Sustituido en el segundo tiempo por Sabaahatib. Este, defensa habitual en su equipo de club, apuntilló todavía más la retaguardia.

AHMET.—Jugador rezagado para volver a su verdadera demarcación cuando se producían los contraataques de Can. Voluntarioso sin más.

SABAHAHATIN.—Sustituyó a los veinte minutos a Cemil y realizó buen marcaje sobre Peiró.

SEREF.—De los escasos jugadores dedicados al ataque. Bastante lucido, pero no tanto como un superclase.

YUKSEL.—Vulgar en el centro de la delantera y en el extremo, al que pasó en el segundo tiempo.

CAN.—El mejor jugador turco, junto al guardameta. Futbolista de clase, con dominio de la situación. Alma del equipo, noble en su juego. Merecía mejores compañeros.

AYDIN.—Estuvo bien decidida su sustitución.

IHASAN.—Salió en la segunda mitad, quizá para exigirle menos esfuerzo y utilizarlo en un momento decisivo. Lo era con sólo 0-1 en contra, pero su colocación avanzada no pasó de amenaza a la defensa, que se le veía que no era su fuerte.

El arbitraje corrió a cargo del colegiado de nacionalidad francesa señor Lequesne, que fué ayudado en las bandas por dos compatriotas.

Su actuación fué mediana y aún peor si se tiene en cuenta su determinación en el penalty inexistente y también en la falta con que sancionó a Turquía y que dió lugar al primer gol español. Se excedió de casero.

Y esto es lo que dió de sí este encuentro de carácter internacional cuando ya la temporada había concluido en la bella Easo.

Si Kopa no llega a un acuerdo con el ANDERLECHT, volverá al Real Madrid

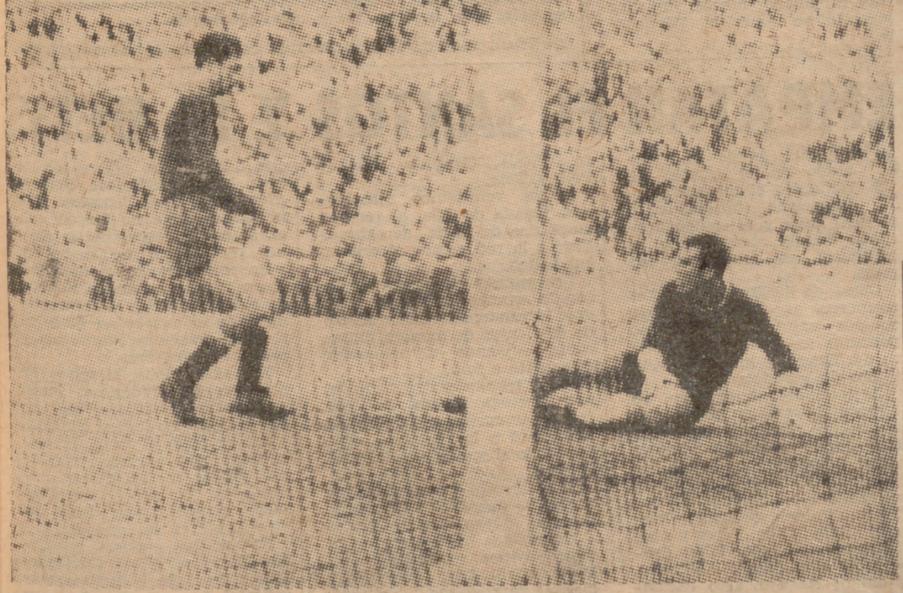
ANGERS, 5.—El plazo concedido a Raymond Kopa por el Madrid para encontrar los 25 millones de francos necesarios para obtener su libertad en la próxima temporada expira esta noche, a las doce; pero sin embargo ya se puede precisar que Kopa no jugará con el Reims en 1959-60, porque la suma pedida por el club madrileño no ha podido ser reunida.

En su consecuencia, la opción que adquirió el club belga Anderlecht sobre la transferencia de Kopa es ya la única que subsiste y que tiene ciertas posibilidades de triunfar.

El jugador internacional francés, con el que se ha tomado contacto telefónicamente, recibirá a los dirigentes belgas el lunes o el martes próximos y comenzará a discutir con ellos los detalles financieros de la firma. Si estos detalles le convienen hay que pensar que habrá acuerdo.

Si embargo, la prohibición de que futbolistas extranjeros participen en las competiciones belgas presenta un problema que hay que resolver, ya que si Kopa firma por el Anderlecht no podría participar más que en los partidos de Copa de Europa, para la que el club belga se ha clasificado y que constituye su objetivo principal.

Si no hay acuerdo con los dirigentes belgas, Kopa volverá a las filas del Real Madrid. (Mencheta.)



Pepillo ante el meta turco. El delantero centro español acusa y chuta. Pero estaba allí el sensacional guardameta que haría inútil este esfuerzo. Pese a ello no pudo evitar la derrota de su equipo, muy por bajo de las facultades del guardameta, que fué el que evitó la goleada. (Foto Cifra.)

SR. RODRIGUEZ...

¡NO SE PRIVE DE SU SIESTA!
AHORRE tiempo y dinero comiendo en

tobogan

CUBIERTO, 25 PYAS.
Todo incluido

MAYOR, 1 (PUERTA DEL SOL)
¡SIRVASE USTED MISMO!

ORIS RELOJ SUIZO

UNICO EN SU CATEGORIA

El Madrid y el Millonarios empataron en Bogotá

Cerca del final la emoción del partido alcanzó su mayor grado y Gento desperdició la ocasión del triunfo por exceso de velocidad. **NILSON, UN JOVEN INTERIOR BRASILEÑO, JUGO UN CUARTO DE HORA EN EL EQUIPO ESPAÑOL**



LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

SEIS AÑOS DESPUES

O el tiempo dá la razón
a quien la tiene

AYER, 5 de julio, se cumplió el sexto aniversario de aquel famoso uno-cero de Buenos Aires, derrota por mínima diferencia del equipo español, resultado digno y normal en campo extraño, pero que la pasión y la envidia presentaron como algo vergonzoso e intolerable. Era la época en que los valores básicos habían desaparecido y fué preciso el valor de renovar. Y lo hicimos.

Durante nuestra larga vida dentro del fútbol nacional pasamos por casi todos los cargos, siempre en función amateur, pero ninguno tan pasional, difícil y propicio a la liquidación de cuentas personales como el de seleccionador. ¿Se cobra? El técnico de turno «es un vividor». ¿No se percibe un céntimo? Entonces «es tonto y sentó además mal precedentes. ¿Cómo acertar?

Pero el cargo tiene también momentos gratos y el jugador es, por lo general, disciplinado y cumplidor, aparte que la misión constituye excelente observatorio de las pasiones humanas, miserias de todas clases, donde el triunfo del equipo nacional molesta si él tiene reflejo en la satisfacción de quien contribuyó a esto y al aumento de su prestigio y personalidad.

¡Gran partido el de España aquella tarde en el pelado terreno del River!! Teus ha dicho infinitas veces, e igual Gilera con otros críticos, que el uno-cero fué partido espléndido de la selección, que se perdió de casualidad, en los últimos diez minutos, para ser falso—asi, falso—que España jugara a la defensiva, y se llamó esto al simple retraso de Venancio entre los volantes...

Entonces el fútbol español atravesaba momento grave; era la baja de los indiscutibles, entre ellos nada menos que Zorra, cuya eliminación sentimos más que nadie, y nos valió injustas campañas; Panizo, el fenómeno en declive; Puchades, en volante, que había perdido velocidad y fondo, mientras Gaínza y Basora comenzaban a advertir su declive.

¿Hubiera sido honrado insistir en ellos? ¿No era más lógica la paulatina renovación? Pues a ella fui-

mos, y así salieron a la internacionalidad Carmelo, Campanal, Garay, Bosch, Ramoni, Miguel y algún otro, para iniciar una labor impopular, pero positiva, de mirada en el porvenir del fútbol español y no en el presente rabioso y de cara a los resultados.

¡Grave delito perder uno-cero en Buenos Aires y ganar en Chile!! Al año siguiente, en el torneo sudamericano, Argentina quedaba campeón y los chilenos, subcampeones; pero eso no contaba y había que airear pasionalmente aquel uno-cero, logrado por Grillo en los últimos diez minutos, en jugada de suerte, al aprovechar un falso rebote en Biosca, que hizo pase involuntario al argentino...

Unos meses más tarde, ya en casa y tranquilos, contábamos las causas de nuestra salida ante los dirigentes de la F. I. F. A. Les parecía increíble, tanto cuando en aquel mismo invierno España era escogida cabeza de serie del Campeonato del Mundo en Suiza, reconocimiento de una categoría futbolística que no habíamos merecido un solo gramo.

Han pasado seis años y nada queremos ni deseamos. Lo sabe bien el correcto presidente de la Nacional, doctor Lafuente Chaos. Una vez y basta. Entre los recuerdos agradables, una carta de Helio Herrera, que hoy sería curioso publicar. Se nos atacó entonces la pizarra y ahora la tienen hasta en la sopa. Claro que para situarse delante de los internacionales escuchando es preciso no decir bobadas y saber lo que se habla.

¿Un ejemplo del clima pasional? Pues ahí va. La semana antes de decidir el delantero centro, cierto periódico publicó una carta abierta dirigida a quien esto firma y donde el crítico pedía la inclusión de Escudero, entonces en buena forma. Se le puso. Un mes después vino a Madrid el Atlético de Bilbao para el mismo crítico y periódico publicar una foto de Zorra con el título: «El que faltó ante Argentina.» Ejemplo de insinceridad, falta de criterio y sobre de ideas pasionales. Lo triste vino después: ocho años fuera del Mundial.

BOGOTA, 5. (Por teléfono).—El primer partido disputado por el Real Madrid en su gira por América, ha constituido en Bogotá uno de los mayores acontecimientos futbolísticos que se recuerdan, ya que el Estadio propiedad del conjunto local Millonarios presentaba un magnífico aspecto, asistiendo al encuentro más de cincuenta mil personas que vitoreaban a ambos equipos, casi por igual, a lo largo de los noventa minutos, prueba del entusiasmo que aquí ha despertado la visita del campeón de Europa.

◆ El Millonarios tuvo que reforzarse con la inclusión de otros elementos internacionales de equipos colombianos, a fin de poder emplearse con alguna probabilidad de victoria sobre el Real Madrid, por lo que, más que aquel equipo, fué una verdadera selección nacional colombiana la que se enfrentó al conjunto español.

◆ Al saltar los dos «conces» al terreno de juego, cosa que hicieron con las banderas de ambos países intercambiadas, fueron recibidos con una prolongada salva de aplausos, que se repitió al hacer su aparición el equipo arbitral.

Situados los jugadores en posición de firmes ante la tribuna presidencial, que ocupaban la representación diplomática española en este país, miembros directivos de la Federación Colombiana de Fútbol; señor Bernabéu, presidente del Real Madrid, y demás federativos de la expedición madrileña, se interpretaron los himnos nacionales de España y Colombia, repitiéndose al final las demostraciones de simpatía hacia los jugadores españoles, que saltaron al terreno de juego con brazaletes negros, por el reciente fallecimiento, en Madrid, del ex directivo blanco señor Corrales.

◆ El primer tiempo se desarrolló bajo una técnica bastante igualada, ya que ambas metas pasaron por momentos de gran agobio, en jugadas que fueron resueltas en última instancia por la afortunada actuación de las líneas de cobertura.

◆ En los primeros minutos se apreció que el Madrid acusaba la presión atmosférica, pues, como se sabe, la ciudad de Bogotá está situada a bastante altitud sobre el nivel del mar, lo que motivó alguna laxitud en los jugadores españoles, quienes, sin embargo, pronto actuaron como en ellos es costumbre, aunque, repetimos, con sus facultades físicas algo mermadas.

◆ Cuando van transcurridos quince minutos de juego, se registra una de las jugadas más bonitas del encuentro, a cargo de la vanguardia española. Tuvo su iniciación en el medio Santisteban, que pasó, con precisión, a Mateos; éste, en corto, lo hizo a Gento, quien esprintó velozmente por su ala, burlando a dos defensores contrarios; pero cuando ya el público cantaba el gol, su potente disparo salió algo desviado por el poste izquierdo de la meta colombiana. Esta intervención del extremo español fué premiada con aplausos por la afición.

◆ Contraatacan los delanteros locales, y pasa la meta defendida por Domínguez por momentos de apuro, siendo en estas ocasiones Santamaría un gran valladar ante el que se estrellan las ofensivas colombianas, no desmereciendo en nada la actuación de sus compañeros de línea: Marquitos y el novel en las filas blancas, Casado.

◆ Hasta el final de esta fase se suceden los ataques y contraataques por ambos bandos, pero ninguno de ellos consigue inaugurar el marcador, si bien se aprecia claridad en la acción local por el juego presenciado, al emplearse los dos equipos con vigor y coraje, en busca de la victoria.

◆ Al retirarse los conjuntos del terreno de juego son premiados con aplausos, por la buena labor realizada en esta primera fase del encuentro.

◆ En la continuación, nada más comenzar, las delanteras se lanzan a una ofensiva contumaz, con deseos claros de solucionar el encuentro a su favor por la vía rápida, por lo que se suceden jugadas de inminente peligro en ambas porterías.

◆ A los veinticuatro minutos, en un bonito dribling, el jugador colombiano Contreras, del Millonarios, consigue el gol para su equipo al lanzar un fortísimo disparo, que bate, por bajo, al meta Domínguez. Una ensordecedora salva de aplausos premia al jugador Contreras el tanto.

◆ Los contraataques madrileños se hacen cada vez más peligrosos, teniendo en los mismos una actuación destacadísima Di Stefano, Puskas y Gento, zona por la que llegan todos los ataques del equipo español.

◆ Por fin se ven premiados estos esfuerzos al lograr Di Stefano el gol del empate, a los treinta y seis minutos, de forma realmente insuperable, pues tras una arrancada desde la línea media española, burló a cuantos contrarios se pusieron delante y esperó la salida del portero, para, de tiro colocado, batirle, estableciendo el resultado definitivo.

◆ Con anterioridad a esta jugada, a los treinta minutos, sustituyó al interior derecha español Mateos un joven valor brasileño, Nilson, del equipo Madureira, que tuvo una actuación destacada y brillante en el corto espacio de tiempo que permaneció en el terreno de juego y que de esta forma era probado por el Madrid para su posible inclusión en el club blanco.

◆ Los últimos diez minutos del partido fueron de una gran emoción, pero es la delantera española, por mediación de Gento, la que está a punto de deshacer la igualdad, al recibir un pase de Di Stefano que, en última instancia, desperdicia por exceso de velocidad el extremo.

◆ Arbitró el colegiado colombiano señor Eureco, que no tuvo complicaciones en su labor, dada la corrección con que se emplearon ambos equipos, y las alineaciones fueron éstas: MADRID: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Casado; Santisteban, Zárraga; Herrera, Mateos, Di Stefano, Puskas y Gento.—MILLONARIOS: Centurión; Avila, Gallegos; Zuluaga, González, Diaz; Lláráz, Contreras, Marcolini, Castro y García.

En resumen, un bonito partido de los dos equipos, que dieron muestras de su buena forma física y técnica en el transcurso de los noventa minutos, aunque hay que destacar que el Real Madrid, en condiciones normales, hubiera vencido con relativa facilidad al conjunto Millonarios, si bien este resultado tampoco es deshonroso ni mucho menos, máxime jugando en América. (Mencheta.)

EL GRANADA CONTINUA EN PRIMERA EMPATO CON EL SABADELL EN ENCUENTRO DE VUELTA

FUERON EXPULSADOS DOS JUGADORES DE CADA BANDO

SABADELL, 5.—En la Cruz Alta, con un lleno absoluto y un ambiente extraordinario, se disputó el encuentro de vuelta de promoción a Primera División entre el Sabadell y el Granada, terminando el partido con el resultado de empate a un tanto.

Los equipos, a las órdenes del colegiado vizcaíno señor Ortiz de Mendivil, se alinearon como sigue:

SABADELL.—Parcet; Grau, Taxira, Rovira; Irazoqui; Torricca; Castañón, Parés, Xanin, Emilson y Sitges.

GRANADA.—Piris; Vicente, Méndez, Larrabetti; Becerril, Pellejero; Vázquez, Carranza, Loren, Benavidez y Arsenio.

Se lanzaron cinco saques de esquina contra ambas porterías.

◆ A pesar de verse dominado, el Granada realizó un juego de contención muy preciso, consiguiendo desorganizar todo el sistema ofensivo del conjunto local, debiendo de intervenir, en contadas ocasiones, su portero, Piris. Por otra parte, Benavidez, que también actuaba en apoyo de sus líneas de cobertura, fué el hombre que lanzó con bastante frecuencia a sus interiores para tratar de desorganizar el constante agobio.

◆ En estas circunstancias fué transcurriendo el encuentro, sobresaliendo, por parte del Sabadell, la labor de sus medios volantes, que tuvieron una incansable labor de apoyo a su delantera.

◆ A los treinta y cinco minutos, un rápido avance del Granada y Benavidez tiró a puerta, rechazando de puños el meta, y Vázquez remató, estrellándose el balón en el larguero.

◆ Al reanudarse el encuentro, el Granada actuó más en plan de ataque, siendo el partido de dominio alterno, profundizando más los visitantes, siendo Benavidez el ordenador de su delantera.

◆ Cuando iban dieciséis minutos de este segundo tiempo, un tiro de Xanin lo rechazó el portero apuradamente, y Sitges, sobre la marcha y aprovechando un fallo de Vicente, fusiló el tanto sabadellense.

◆ Replicó el Granada con varios avances, pero sin profundidad. El juego se fué endureciendo, mostrándose las dos líneas defensivas muy contundentes y resolviendo las situaciones de peligro sin contemplaciones de ninguna clase ante la pasividad del árbitro.

◆ A los veinticinco minutos se castigó al Sabadell con una falta cerca del área. Esta jugada provocó una discusión entre Benavidez y Rovira, que terminó con mutua agresión, siendo expulsados del campo. Se reanuda el juego y saca la falta Arsenio, rematando oportuno de cabeza Loren, que consigue así el tanto del empate.

◆ Sigue el partido con muchos nervios por ambos bandos y a los treinta minutos, en un encontronazo entre Emilson y Pellejero terminó con agresión, siendo también expulsados los dos del campo.

◆ Hasta el final del partido el dominio fué del Sabadell, realizando continuos avances, pero el Granada, con una ordenada defensa, los anuló completamente.

◆ El árbitro, señor Ortiz de Mendivil, cometió errores de bulto que perjudicó a ambos equipos y, cuando quiso enmendarse su error, fué ya tarde. Suerte que finalmente imperó la sensatez y la cosa no fué a más. (Mencheta.)

EMPATAN EL SANTOS Y EL BETIS

SEVILLA, 5.—Se ha celebrado en el estadio de Heliópolis el encuentro internacional amistoso entre el Real Betis y el equipo brasileño Santos, terminando la contienda con empate a dos goles.

Cerca de 40.000 espectadores asistieron al encuentro. Los equipos saltaron al terreno portando los béticos la bandera del Brasil, y los del Santos, la enseña española.

Después de interpretarse los himnos de ambos países, los equipos se alinearon así, a las órdenes del colegiado andaluz señor Casasola:

REAL BETIS: Domínguez (Menéndez); Olet, Ríos, Santos; Portu, Valderas; Lasa (Juanín), Bosch, Vila, Pérez y Areta (Blandón).—SANTOS: Carlos; Fórmiga, Moura (Dalmáu), Getulio; Ramiro, Zito (Alfoncín); Dorval (Alfredo), Alva-

ro (Fioti), Coutinho (Hair), Pelé y Tete.

A los veinticinco minutos, una jugada de Vila, al remate magnífico de Areta, de cabeza, llevó a la red, siendo el primer gol bético.

Un minuto después, en un rápido avance brasileño, Ríos dejó internarse a Pelé, y el tiro de éste entró de manera imparable, subiendo al marcador el empate a uno.

A los treinta y dos minutos, una efectista jugada de Pelé, con intervención de Coutinho, la remató a la red Tete, consiguiendo el segundo tanto brasileño.

A los treinta y ocho minutos, Areta, de formidable cañonazo, logró el nuevo empate a dos. La segunda fase comenzó con presión bética, registrándose un buen tiro de Lasa, que detuvo bien el guardameta.

Reaccionó pronto el Santos,

que creó mucho peligro en el área local, lucidándose Pelé y Alvaro en dos remates, que milagrosamente no fueron gol, el segundo despejado a córner por el portero bético.

Se mantuvo la rapidez del juego por ambos bandos, logrando el Betis nivelar la contienda mediado el tiempo, si bien los remates brasileños fueron siempre más peligrosos.

En otras, Pelé, después de una jugada prodigiosa, lanzó un tiro peligrosísimo, que no fué gol por verdadero milagro.

Así se llegó al final del encuentro, con algunas reacciones béticas en los últimos minutos, en los que no lograron sacar ventaja, por falta de efectividad en los remates.

Fueron los mejores brasileños Fórmiga, Zito, Coutinho, Pelé y Tete. En el Betis sobresallieron Ríos, Portu, Lasa y Bosch, sobre todos ellos.

KEROL
DESINFECTANTE

La vuelta ciclista a Francia

vista y comentada por Francisco G. de Ubieta

VIOLENTO ATAQUE DE BAHAMONTES A MEDIA CUESTA DEL TOURMALET EN INESPERADA INTELIGENCIA CON GAUL

Los dos escaladores derrotaron a los "grandes" de Francia e Italia

Marigil, noveno en la etapa de ayer, figuró entre los que se adelantaron a los favoritos

El regional Vermeulin viste el jersey amarillo



Manzanaque, segundo en Bayona, recibe en la meta felicitaciones por su gran actuación. Fue otra gran etapa de Manzanaque, de la Mancha. (Foto Europa.)

BAGNERES DE BIGORRE, 5. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Francisco G. de Ubieta). — El tiempo era nublado en Bayona a las nueve y media de la mañana, cuando se dió la salida a los 111 supervivientes del Tour. La temperatura descendió considerablemente desde el día anterior y aunque a lo largo de esta jornada iría en constante aumento, el clima no fué tan abrumador como el precedente, que, felizmente para ellos, los corredores dedicaron al descanso.

La primera tentativa de escapada no tarda en producirse. Es Christian con Planckaert, Fallarini, Morales, quienes atacan cuando aún no se ha perdido de vista la ciudad de Bayona, pero pronto son neutralizados y la tranquilidad vuelve al pelotón.

Aproximadamente a las diez y veinte de la mañana, cerca de Barbos, toman una pequeña ventaja Pipelin, Christian, Marigil, Morales, Sabbadini, Gérard Saint, Sutton, Desmet, Stablinsky y Graczyk. La reacción se produce fuertemente en el pelotón, agitado por Baldini y Louisson Bobet, quienes contraatacan de forma durísima. La carretera es de suave toboganes y algo estrecha. A los 33 kilómetros de la partida Graczyk se destaca en solitario, mientras Baldini se detiene a consecuencia de un accidente mecánico. Manzanaque, asimismo, deberá apearse para dar lugar a la reparación de un pinchazo a los 42 kilómetros justamente; en la batida figuran en cabeza Desmet, Privat, Janssens, Gauthier, Marigil, Ansa, Mahe, Bono, Vermeulin, Hoevenaers, Favero y Saint. Estos serán los

que de ahora en adelante llevarán el peso de la etapa y su avance constante servirá siempre de punto de referencia para conocer el retraso de los demás. Los doce hombres se mantienen juntos a lo largo de muchos kilómetros. A los 56, su ventaja es de 2 minutos 30 segundos sobre el pelotón principal integrado por los ases, que se vigilan ferozmente. En Arudy, a 115 kilómetros, el Tour lleva un adelanto de veinte minutos sobre el horario previsto; por Jansede, la ventaja de los 12 de cabeza se acerca ya a los nueve minutos. Entre ellos y los ases, el español San Emeterio pedalea en solitario desde 20 kilómetros antes; su retraso respecto de los doce fugitivos es de 7 minutos 45 segundos.

El tiempo está cambiando, el cielo ha ido descubriéndose; por momentos el sol parece perder su timidez de las primeras horas de la mañana y va a salir con fuerza.

Las estrechas carreteras de los

Bajos Pirineos están llenas de aficionados. Por Bujes, a los 130 kilómetros de la salida, se mantienen las mismas posiciones. Siempre en cabeza los doce primeros, luego San Emeterio, a ocho minutos; Mastrotto, a nueve, y el pelotón a nueve y medio. Radio Tour anuncia en estos momentos el abandono del luxemburgués Schmitz. Es justamente la una de la tarde.

A 140 kilómetros de carrera, los ciclistas atraviesan Barousse, ya en las estribaciones de los Altos Pirineos. Siete kilómetros después llegan a Lourdes, donde se registran algunas novedades al paso de los corredores. Inmediatamente detrás de San Emeterio y Mastrotto, separados por unos 400 metros, avanzan ahora Manzanaque y Ecuier. Al fin, tras un forcejeo de 25 kilómetros, Mastrotto se une a San Emeterio, quien ha cedido en su tren esperando a su compañero Manzanaque, que no acaba de llegar ni llegará hoy nunca a su altura, por lo que

San Emeterio decide proseguir la carrera relevándose con Mastrotto.

En el segundo control de avituallamiento de la etapa, instalado en Piedrefitte, a 176 kilómetros de Bayona, el retraso de los ases respecto del pelotón de Vermeulin es de un cuarto de hora; el de San Emeterio-Mastrotto, de 8 minutos 50 segundos. El tiempo es nuevamente nublado.

Se sube constantemente al encuentro de la base del Tourmalet, que aún está lejana. Marigil conducía el pelotón de cabeza, que a partir de este instante, ya no aumentará su ventaja sobre los favoritos. Con Vermeulin y sus once acompañantes, siempre en cabeza, llegamos a la base del puerto. Desde Luz-Saint-Sauveur, donde realmente empieza la ascensión, hasta la cumbre, hay que salvar casi 20 kilómetros de constantes paradas. Será preciso subir de 600 metros de altitud hasta 2.000, en que se encuentra la pancarta de la cumbre. Decenas de miles de personas, entre ellas muchos miles de españoles. La lucha entre los doce primeros, que hasta este preciso instante marcharon bien agrupados, no tarda en producirse.

Es Saint quien ataca fuertemente, acaso con alguna premura. Sube en cabeza los primeros kilómetros del enorme puerto. A la mitad de la penosa ascensión su ventaja es de casi medio minuto respecto de Desmet. Favero es quien primero pierde contacto con el grupo, está casi totalmente agotado. Resiste, en cambio, Marigil, si bien terminará cediendo ante el irresistible empuje de Saint, de Desmet, Privat y François Mahe.

A las tres y veinte de la tarde, algunas rampas más abajo, se produce simultáneamente un violento ataque de Bahamontes contra Riviere, Anquetil y Baldini. Es la primera importante escapada entre los ases desde que empezó la prueba en Mulhouse, hace diez días.

De todos los afectados por el violento demarrage del español, solamente Riviere, Anglade, Anaher y Charly Gaul responden en los primeros momentos. Charly Gaul se junta al español en su ofensiva. Anglade y Anaher quedan en seguida despegados y ahora solamente Roger Riviere acompaña a los dos grandes escaladores, pero medio kilómetro más arriba no podría aguantar por más tiempo la dureza de la ofensiva hispano-luxemburguesa, y acabará cediendo como los demás.

Juntos Charly Gaul y Bahamontes, habrán de llevar a cabo el resto de la escalada.

Mientras se produce este impresionante combate contra Riviere a media cuesta del imponente Tourmalet, más arriba, un Gérard Saint, casi extenuado, va a ser alcanzado por Privat, Janssens, Desmet y François Mahe. Los cinco avanzan lentamente y es entonces cuando llega hasta ellos el joven Vermeulin, en heroica lucha por la conquista del "maillot" amarillo, que tiene bien cerca de su alcance.

Por el alto del Tourmalet se registra el paso de acuerdo con el siguiente orden:

Primero, Desmet, seguido de Privat y Janssens, a 10 segundos; Mahe, a un minuto; Vermeulin, a 1,26; Saint, a 1,45; Hoevenaers, a 2,10; Bono, a 2,47; Marigil, a 3,38; Gautier, a 3,06; Bahamontes, a 11,32; Gaul, al mismo tiempo; Riviere, a 13,40; Manzanaque, en el mismo tiempo; Anaher, a 13,45; Baldini, a 15,45; Anglade, Bobet, Huot, Anquetil, Rohrbach, Robinson, Sotton, Dotto, Planckaert, Graf, Damaen, Pauwels, todos ellos al mismo tiempo que Baldini; Busto, a 16,10; Mastrotto, a 16,45.

En el descenso, el belga Van Tongerlo sufrió un grave accidente que le obligó a abandonar la prueba.

Desde la cumbre del Tourmalet a la meta hay 25 kilómetros de pronunciado descenso; casi todas las posiciones del alto se conservan y en la meta de Bagneres de



La sed es una de las plagas del Tour. Una nevera es siempre la gran tentación para los gigantes de la ruta. He aquí el "asalto" hecho a un "frigidaire" por Sutton, Rety y René Marigil, que ayer fué el primer español en la etapa del Tourmalet. (Foto Keystone-Nemes.)

Bigorre Janssens se impone a Privat, Mahe, Vermeulin y su compatriota Desmet en el "sprint" final.

El regional Vermeulin es nuevo "maillot" amarillo, más no es ésta la más importante consecuencia que cabe extraer del primer combate de los ases en la montaña. La pareja Bahamontes-Gaul—he aquí la nota fundamental y hasta interesante de la etapa de hoy—venció en toda la línea a las posiciones francesas e italianas. Quiso hoy que surgiese en la carrera una inesperada in-

teligencia entre los dos grandes escaladores para intentar sacar el máximo provecho de las circunstancias.

En los medios franceses reina esta noche una profunda decepción a la vista de cómo se ha desarrollado el primer "round" de la carrera, en el que Gaul y Bahamontes derrotaron a los puntos a sus desconcertados adversarios. La lucha continuará sin tregua mañana lunes, en el Aspin y el Peyresourde, donde se aguarda fuerte contraataque de las huestes de Marcel Bidot.

Clasificaciones

DE LA ETAPA

BAGNERES DE BIGORRE.— Clasificación de la X etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, Bayona-Bagneres de Bigorre, de 235 kilómetros:

1, Janssens, 6 horas 23 minutos 33 segundos (con bonificación, 6-23-33); 2, Privat, 6-23-33 (con bonificación, 6-23-03); 3, Mahe, mismo tiempo; 4, Vermeulin, mismo tiempo; 5, Desmet, mismo tiempo; 6, Saint, 6-25-29; 7, Hoevenaers, 6-26-21; 8, Bono, 6-28-17; 9, Marigil, idem; 10, Gaul y Rety, 6-31-08; 11, BAHAMONTES, 6-34-42; 12, Gaul, mismo tiempo; 13, Baldini, 6-36-06; 14, Anglade; 15, Bobet; 16, Anaher; 17, Robinson; 18, MANZANAQUE; 19, Anquetil; 20, Graf. Todos en el mismo tiempo que Baldini.

Los demás españoles se clasificaron así:

40, SAN EMETERIO, 6-39-15; 44, OTANO, 6-40-27; 48, MORALES, mismo tiempo; 53, GOMEZ DEL MORAL, 6-40-31; 67, UTSET, 6-43-05; 71, CAMPILLO, mismo tiempo; 91, GALDEANO, 6-47-06; 102, SUAREZ, 6-47-53; 103, BERRENDERO, mismo tiempo.

En el curso de la etapa han abandonado los siguientes ciclistas: Schmitz (Hol-Lux.); Durlacher (Inter.); Von Tongerlo (Belgica) y De Groot (Hol-Lux.).

GENERAL

1, Vermeulin, 55 horas 15 minutos 17 segundos; 2, Desmet, a 1 minuto 17 segundos; 3, Hoevenaers, a 2-22; 4, Janssens, a 6-47; 5, Gauthier, a 6-50; 6, Bono, a

9-36; 7, Saint, a 10-18; 8, Pauwels, a 10-52; 9, Anglade, a 10-57; 10, Mahe, a 11-24; 11, Privat, a 11-43; 12, Riviere, a 12-13; 13, Annaert, a 12-32; 14, Baldini, a 13-04; 15, Bahamontes, a 13-18; 16, Gaul, a 13-25; 17, Adriaenssens, a 14-07; 18, Anquetil, a 14-11; 19, MANZANAQUE, a 14-40; 20, Cazala, a 14-46.

Los demás españoles están clasificados en los siguientes lugares:

22, MARIGIL, 55-32-54; 49, OTANO, 55-44-02; 52, SAN EMETERIO, 55-44-30; 67, ex aequo, GALDEANO y MORALES, 55-47-05; 70, UTSET, 55-47-35; 71, GOMEZ DEL MORAL, 55-47-44; 82, SUAREZ, 55-50-40; 90, BERRENDERO, 55-53-30; 91, CAMPILLO, 55-53-05.

POR EQUIPOS "CHALLENGE MARTINI"

1, Bélgica, 165 horas 58 minutos 20 segundos; 2, Paris-Nordeste, 186-21-56; 3, Francia, 166-26-01; 4, Centro-Mediodía, 166-26-12; 5, Oeste-Sudeste, 166-31-03; 6, ESPAÑA, 166-32-48; 7, Italia, 166-34-30; 8, Suiza-Alemania, 166-46-47; 9, Holanda-Luxemburgo, 166-53-56; 10, Internacional, 167 horas 8 minutos 16 segundos.

DE LA MONTAÑA

1, Desmet, 10 puntos; 2, Privat, 9; 3, ex aequo, Janssens, Saint y Vermeulin, 8; 6, Mahe, 7; 7, Hoevenaers, 6; 8, Bono, 5; 9, MARIGIL, 4; 10, ex aequo, Gauthier, Pauwels y Bergaud, 3; 13, Picot, 2; 14, Cardoso, 1.

RELOJ REVUE
DESDE 1853

Muere el motorista catalán Cadirat, víctima de un accidente en las XXIV Horas de Montjuich

Su prometida había fallecido en la catástrofe aérea en la que perdió la vida JOAQUIN BLUMEN

BARCELONA, 5.—Conrado Cadirat, conocido motorista catalán que participaba en la quinta edición de las XXIV Horas Motoristas de Montjuich, ha muerto víctima de un grave accidente. Trasladado con urgencia a la clínica del doctor Soler Roig, se le apreciaron fracturas de ambos maxilares y posible de la base del cráneo. Fue llevado al quirófano para ser operado, pero los auxilios de la ciencia no pudieron salvar su vida.

El piloto de la Derbi, Montané, resultó también lesionado, aunque de menor importancia. Al conocerse la noticia del fallecimiento de Cadirat, los directores de las casas Ossa y Derbi decidieron retirar sus motocicletas de la competición en señal de duelo. (Afil.)

BARCELONA, 5. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Luiké).—La gigantesca prueba de las XXIV Horas ha finalizado con el triunfo de los corredores Naniells y Darvill, jinetes de una B. M. W. de 500 centímetros cúbicos, con 585 vueltas al circuito de Montjuich, que mide unos 3.750 metros.

Desde las ocho de la tarde del sábado, a la misma hora del domingo, la emoción no decayó un solo momento, de forma que puede afirmarse que la quinta edición de las XXIV Horas española ha sido la más entretenida de las celebradas. Ha influido, particularmente, el aliciente de las continuas variaciones en el mando de la carrera, ocupado en las sucesivas horas por Villa y Balboni (Ducati); Farga-Bamasgh (Ducati); Naniells y Darvill (B. M. W.), y Grage-Quintanilla (Bultaco), no siendo posible pronosticar en ningún momento cuál sería de ellos el que vencería. Por abandono, quedó eliminado de la pugna el equipo de Farga, y cuando faltaba sólo media hora para finalizar, también se retiró el otro conjunto de Ducati, facilitando la victoria a los de la B. M. W.

Para España supone un mérito enorme el que sean dos Bultacos—máquina nacional cien por cien—las que ocupan los lugares segundo y tercero de la clasificación general y primero de las provincias. Asimismo, que sean precisamente las motos de serie las que mejor han soportado el exigente rodaje de este tipo de

pruebas, pues su porcentaje de abandonos ha sido mínimo. Por ejemplo, Montesa, de doce máquinas salidas, tiene once en la clasificación.

Por Madrid hay que destacar la actuación de Carlos de la Torre y Gutiérrez de León, así como la de Cauca y Medina, que lograron clasificarse. Igualmente es consiguiente el «railly» del Club Montesa de Madrid, concentrando en Montjuich ochenta motocicletas, que llenaron el Circuito, dando escolta a una imagen de la Virgen de Montserrat.

Admirable la organización de Peña Motorista Barcelona, con minuciosidad de detalles, que evitaban muchos accidentes o bien prestaron con toda rapidez los oportunos servicios.

Fue de lamentar el cruce inoportuno de dos espectadoras, que resultaron atropelladas, y la colisión sufrida entre Cadirat y Montané, de la que el primero resultó con graves lesiones, a consecuencia de las cuales falleció en el amanecer del domingo.

Conrado Cadirat fue siempre un piloto ejemplar, maestro en moto-cross y un deportista de ley. Su prometida, Olga, también fue una gimnasta de primera fila, fallecida en la catástrofe aérea en la que perdió la vida Joaquín Blume. Su cuñada murió en accidente de tráfico.

Cadirat es la primera víctima en esta sensacional prueba de velocidad y resistencia, centro espectacular de Barcelona durante el sábado y el domingo.



El motorista catalán Conrado Cadirat (n.º 9) durante la prueba de la XXIV Horas Motoristas de Montjuich, momentos antes del grave accidente que le costaría la vida. (Telefoto Cifra.)

AYER, BOXEO EN EL GAS

LOS TECNICOS DERROTARON A LOS PEGADORES

AUNQUE LOS JUECES PROCLAMASEN LA INJUSTA VICTORIA DE "CHATO" RAMOS

Las tres pelcas fundamentales del programa desarrollado, ayer domingo, en la cancha del Gas, entrañaban tres temas en torno a la oposición entre científicos y pegadores, tomados ambos términos en la medida discreta de nuestro boxeo profesional del momento. Figuraban del lado de los académicos Pérez Artero, Ben Hattab y Frank García, mientras que los batalladores quedaban representados por Tony Gutiérrez, Paulino y "Chato" Ramos.

El resultado real constituyó un triple triunfo de los técnicos sobre los "hitters", aunque los árbitros, con su acostumbrado malabarismo, rechazaron la legítima victoria del catalán García sobre el guanche Ramos.

EL BOXEO EFICAZ, PERO INCOLORO, DE FRANK GARCIA.—No vamos a negar el constante rasgo de acometividad que matizó el rendimiento de "Chato" Ramos en su combate con Frank García. Codicioso en extremo, como siempre, mantuvo el canario, sin desfallecer, un ataque, sin solución de continuidad, en el que no dejaron de restallar los golpes de fortuna, con más efectismo que efectividad,

razón y motivo de un fallo a todas luces injusto.

Porque frente a ese derr o che de movilidad y de ambición combativa hubo de quedar la muestra de la firme escuela del catalán, quien situó su mano izquierda como freno inflexible, ante el que la terca tenacidad de su adversario se estrelló sin cesar. Frank García, falto de colorido, de viveza espectacular—ese fue su principal defecto y por eso no impresionó a los jueces—, dominó técnicamente el combate, aunque no lograra limar totalmente las uñas de su valioso enemigo, pero realizó lo bastante, y con rebordes de clase, para merecer el triunfo que le fue negado.

OCHO ASALTOS EN MEDIA DISTANCIA.—Ben Hattab ha encontrado en el brevísimo plazo de una semana dos adversarios que le han obligado a un esfuerzo francamente agotador. El sábado anteilitimo fue Almenara; ayer, ocho días después, este Paulino, tan



batallador como el canario, aunque de clase muy inferior.

Ben Hattab desarrolló la cadena de su tremendo agobio ofensivo, facilitado por la entrega de Paulino en un terreno de auténtico sacrificio. Los dos boxeadores se convirtieron en dos trepidantes máquinas de golpear... Y así, los ocho asaltos, en los que se fue agigantando el dominio del tunecino en forma impresionante. La gama de todos los golpes posibles, las series sin fin, el golpe en corto, el arresto, la contra. Este fue el reflejo de Ben Hattab... Y como pantalla, la humanidad inflexible, de Paulino, clavados los pies en el ring sin pestañear. Estampa, para nosotros, dolorosa. Esfuerzo inútil...

RESULTADO SORPRESA.—Durante los cinco períodos primeros del combate Artero-Tony Gutiérrez, flotó sobre el ring el nubarrón del K. O., de un K. O. generado en los puños del madrileño. Pérez Artero maestro en esgrima fácil y efectiva, apareció envarado como dormido, sin resortes. Una voz castiza dijo, entre el público: "Ese chico está en el limbo." Expresión exacta. Pérez Artero estaba en el limbo, y allí recibía los trallazos secos de Tony, que llevaban rúbrica y aromas de "fuera de combate". Todo parecía resuelto.

De pronto —estamos en el sexto asalto—, el levantado parece despertar. Surge un refuero de su buenol y fino estilo, un cambio de golpes y... Tony Gutiérrez, de rodillas sobre la lona, ha escuchado el diez fatal. ¿Qué pasó? La técnica, al fin, se impuso.



C. A. PALOMINO

EN EL HIPODROMO

Por una cabeza ganó Ciudad a Salvador en el Gran Premio de Vallas

Navazo, Teddy Boy, Diamond Dust, Ukesgoy y Bergante, restantes vencedores de la jornada

HA SIDO una lástima que no hayamos podido presenciar la alineación de La Maja ante las cintas de la salida de este Gran Premio de Vallas disputado ayer en el hipódromo de Madrid, puesto que con ello la emoción de la prueba hubiera superado aún más a la realidad de la misma. Con esa yegua el emocionante duelo final entre Ciudad y Salvador se hubiera convertido, sin duda, en un triple codo a codo. Y es lástima también que no haya podido participar La Maja—debido a un percance de última hora—porque de esa forma hubiera confirmado o no la superioridad de que hizo gala a través de cinco carreras de obstáculos anteriores en las que no conoció la derrota.

A pesar de esta ausencia cumbre del calendario de carreras de saltos no ha defraudado a los aficionados, en la que han podido apreciar el magnífico adiestramiento de los cuatro participantes y la categoría en esta especialidad de dos jinetes: Claude López y Francisco Galdeano. Pero también se ha podido comprobar que cuando la táctica de una carrera no es acertada no vale el presentar varios defensores de una cuadra para lograr la victoria; esto último es lo que le ha sucedido a la cuadra de don Antonio Blasco, que al destacar en cabeza a Visir para que marcara un paso vivo y hace sentir peso al resto de sus contrarios perjudicó mucho más a su compañera Aventura que al resto de sus contrarios, que al final daban también buena cuenta del conductor.

Así, con Visir en cabeza, daban comienzo los 4.000 metros de la carrera. Los otros participantes, desentendidos del paso vivo del conductor, marchaban vigilándose mutuamente y sin apretar lo más mínimo. En la segunda pasada ante las tribunas no ha variado sustantivamente el planteamiento de la carrera y si únicamente se han alterado las posiciones de los tres últimos que ahora son escoltados por Ciudad.

En la recta del río se observa que Visir continúa en cabeza, aguantando bastante bien, circunstancia que es también observada por los jinetes de Salvador

y Ciudad, que en la curva se lanzan a la caza del conductor, mientras que Aventura se observa que está agotada. Así entran en la recta final, con Visir bastante destacado, pero al saltar la última valla ya están aquellos

COPA DE EUROPA

EL W. A. C. AUSTRIACO venció al HONVED (2-1)

VIENA, 4.—En partido de ida valedero para la Copa de Europa de Fútbol, el equipo austriaco del W. A. C. ha vencido al Honved, de Hungría, por dos tantos a uno.

El juego fue de dominio alterno, desarrollándose con mucha emoción dada la velocidad que ambos emplearon en sus combinaciones, que determinaron momentos de peligro ante una y otra puerta. Inauguró el tanteo el conjunto húngaro, a los treinta y nueve minutos, por mediación de su extremo izquierda, Szkadán, y en esta fase no se marcaron más goles.

En la segunda mitad reaccionaron los austriacos, empleándose con mayor codicia, no exenta de dureza, y así, a los cuarenta y tres minutos, Schilling, estableció la igualdad, superándola después el jugador del mismo equipo Kaltenbrunner, con un gol de magnífica factura.

Durante los últimos minutos el conjunto magiar jugó con diez jugadores, como consecuencia de la expulsión de Kotasz, que se insolentó con el árbitro.

El encuentro de vuelta se disputará el domingo, día 12, en Budapest. (Mencheta.)

dos a su grupa. Salvador pasa primero, seguido de Ciudad, pero cuando faltan cincuenta metros para la meta, la yegua le empareja y le rebasa por una cabeza.

Dió comienzo el programa con una prueba de aprendizajes, en la que Adivino partió en cabeza para ser rebasado en la última curva por Navazo, que ganó la carrera, no sin antes tener que defenderse de un ataque final de Vito, que estuvo segundo.

La prueba reservada a los potros tuvo un prólogo borrascoso, puesto que, como no estaba en las condiciones del programa el que los jinetes hubieran de montar sin látigo, se pretendió que éstos lo llevaran, pero los comisarios desautorizaron tal interpretación, lo que estuvo a punto de provocar la retirada de alguno de los caballos. El ganador fue Teddy Boy, muy bien montado por Deicher, que batió a Vergara, Iben Said y Tonino.

Diamond Dust ganó la carrera de venta delante de Pillete, Zalacain, Pharrilla, Gugin, Faribole, Blue Goose, Lucky Night, Amosanda y La Gomeuse. Puesta a vender después de la carrera fue retirada por falta de comprador.

Buena carrera de Ukesgoy en la primera manga del hándicap doble, puesto que consiguió batir al resto del lote, de los que Miss Fortune y Dux ocuparon las colocaciones, delante de Tuqui—cuyo preparador presentó una reclamación, que fue desatendida—, Ventisquero II, Tergoy, Gold Turkhan, Nuts, Ruban Bleu y Zongo.

Finalmente, el premio Brabant se lo adjudicó Bergante en lucha muy cerrada con La Bagarre II. Tercero estuvo Pamilo, delante de Ursa II, Espinita, Umínoe, Rominda, Isardio y Southern Light.

La nota más destacada de esta jornada canicular fue el emocionante final del Gran Premio de Vallas, que reunió en la llegada a la excelente yegua Ciudad y al caballo Salvador, que sucumbió con todos los honores, dispensando diez kilos a su contraria.

R. L.

Esta noche en la Plaza de Toros

El misterioso ENMASCARADO frente al campeón europeo TARRES

Chausson-Victor Castilla, combate de fondo

Un llenazo de los que hacen época registró el viernes último la Plaza de Toros con motivo de la doble presentación de los extraordinarios luchadores Black Shadow (entre nosotros mejor será llamarle "el Enmascarado") y el maestro chino Iska Khan, cuyas dos actuaciones, rápidas, espectaculares y victoriosas causaron el asombro del público que abarrotaba el anillo de las Ventas. Asombro del que todavía no habrán podido reaccionar, por lo que el empresario Bamala, atento siempre a estos fenómenos psicológicos de las masas de aficionados, se ha apresurado a preparar para la noche de hoy otra gran actuación de esas dos fenomenales figuras, que encontrarán como adversarios a José Tarres "Cabeza de Hierro", campeón de Europa, para "el Enmascarado", y el agresivo mallorquín Jim Oliver para el desconcertante y ceremonioso luchador amarillo. Quiénes vieran a Catarecha y a Félix Lambán

estrepitosamente derrotados por este par de fantásticos "catchers" no dudamos que acudirán como un solo hombre a presenciar—si la suerte les acompaña en la conquista de las localidades—la segunda actuación del misterioso Black Shadow y del estremecedor oriental, cuyo dominio de todas las luchas le convierte en hombre peligrosísimo de reacciones imprevisibles.

Peró el programa contiene aún más dinamita, y ésta es la que guardan en su fondo los dos preliminares, que corresponden disputar a Ochando con Morlans y a Rafvela con esa maravilla del ring que es Gustavo Blanch, sin olvidar la pelea de fondo, en la que Jesús Chausson y Victor Castilla se enredarán en una discusión de la que, pen de, para el vizcaíno, la posible calificación como aspirante al título europeo que Jack Deen arrebatara al burgalés en la pasada noche del viernes. ¿No es todo ello dinamita de la buena?

CUARTOS DE BAÑO



Adquéralo en IRISA... y ahorrará dinero

IRISA - Saneamiento Povedilla, 10

DETRAS DEL PALACIO DE DEPORTES

PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES



ANTONIO ORDÓÑEZ

CUENTA SU VIDA

Por Marino Gómez-Santos



En el hotel de Córdoba empieza la entrevista del torero con Marino Gómez-Santos.

PARA hablar con un torero que está en plena temporada taurina no hay otro procedimiento que seguirle por esas tierras de Dios y aun así el propósito de conversar con él no deja de ser problemático.

Dos días antes de la feria de Córdoba, tomando una copa con Hemingway, éste me dijo, alejándose de la barra del bar y llevándose a un rincón, misteriosamente:

—Mira; yo creo que debes dejar el reportaje para cuando se acabe la temporada. El torero que está toreando es un hombre en continua pena de muerte. No hay que distraerles, hay que dejarlos tranquilos. Hazme caso, como a un hermano mayor, porque ya sabes que te lo digo de verdad y que no quiero perjudicarte en tu trabajo.

Yo comprendía que tenía razón; pero al periodismo hay que servirlo con oportunidad y urgencia.

—Tómame tiempo y así ya verás cómo te sale mejor—me aconsejó Hemingway.

Vi en aquellos claros ojos de tritón, de sobrino de Ulises, la candorosa mirada de Ernesto Hemingway. Y no pude por menos de decirle:

—El periodismo es, además de otras cosas muy importantes, una carrera de bicicletas. En América quizá se pueda tomar el tiempo que se precise para preparar un reportaje. Aquí hay que salir por él a la bayoneta.

Aquella misma tarde hablé por teléfono con Antonio Ordóñez. Me dijo que lo mejor sería que me fuese a Córdoba para seguir a Sevilla y descansar después un día en su finca de Jerez, porque el 30 de mayo toreaba en Aranjuez y había que volver la víspera a Madrid.

Tres horas después el torero nos enviaba su coche.

—¿Dónde está el matador?—le pregunté a Diego, el mecánico.

—Aquí al lado, en la calle de Máiquez, en casa de su madre. Siempre que sale de Madrid para ir a torear va a despedirse de ella.

Al ir a meter el equipaje en la maleta del coche vi que estaba ya casi llena.

—¿Ese equipaje es del matador?—No, señor; de los seguidores.

Le di vueltas en la cabeza a aquella respuesta antes de pedir que me fuese aclarada. Pero preferí esperar a que los acontecimientos se produjesen.

★ Quiénes son los seguidores y dónde se encuentran.

Desde la ventana del tercer piso, la madre del torero le despedía. En medio de la calle, el coche, con la maleta abierta, ya no admitía más equipaje y aún sobraban gran número de bultos. Por el tamaño de la maleta de Cayetano Ordóñez parecía que en vez de a Córdoba se iba a las Américas.

—A Cayetano ya le conoces. Te voy a presentar: Gabriel Gangoliti, alias «El Charrí», y Eduardo Echevarría.

En cuanto tuve ocasión le pregunté a Cayetano que me explicase un poco aquello de los seguidores.

—Son aficionados a los toros, partidarios de Antonio, que le siguen a todas las corridas desde que empieza la temporada hasta que se acaba. En Bailén nos uniremos a los demás, que han salido primero.

La verdad es que yo no tenía ni idea de este capítulo, aun habiendo viajado con algunos toreros.

Anochecido ya llegamos al Parador de Turismo de Bailén, donde nos encontramos con Luis Miguel Domínguez, que había toreado aquella tarde en Córdoba. Estaba en una mesa larga con su

amigo Manolo Camacho y con un grupo de amigos.

Antes de que nos sentásemos para cenar aparecieron unos reporteros de «Jours de France», que habían venido a España para hacer un reportaje de Antonio Ordóñez. Les acompañaba Ignacio Angulo, que también forma parte del grupo de seguidores. Y don Mariano Tomás, que no iba a poder llegar a tiempo para asistir a la primera comunión de una nieta suya, porque estaría viendo la corrida de Antonio Ordóñez en Sevilla.

Jean Marvier, del «Jours de France», me dijo que el fotógrafo que lleva con él para el reportaje había hecho, durante la última corrida de Antonio Ordóñez en Nîmes, 400 fotografías.

No pude por menos de acordarme de Hemingway.

★ Córdoba, lejana y sola.

Al filo de las tres de la madrugada llegábamos a Córdoba. El matador se fué derecho a su cuarto.

—Adiós, que mañana tengo que torear. Vosotros divertiros lo que podáis.

Cayetano, los seguidores y el cronista se fueron al real de la feria a tomar churros porque no tenían que torear. El «hall» del Córdoba Palace estaba lleno de la gente que volvía de la verberna. Muchas señoritas con sus vestidos tiesos y muchos caballeros con el cuello almidonado. Abundaban los ricachos de los pueblos cercanos que iban a ferias.

Hacia un calor tropical. La feria estaba desierta y los puestos de baratijas y turroneos, sin esa clientela abigarrada y multiforme, no tenían aliciente. Cayetano Ordóñez se compró dos hermosas sortijas de brillantes, que escogió entre un centenar en una caja de serrín, pagando el precio de diez pesetas por las dos, para enviárselas como regalo a unas francesas seguidoras de Antonio Ordóñez, que se hospedaban en el hotel.

Cuando llegué a la habitación, Domingo Domínguez estaba leyendo un libro de filosofía. Las puertas de la terraza estaban abiertas y el calor de la noche entraba como bocanadas de fuego. A pocos metros de la ventana estaba instalada una rifa con su correspondiente altavoz a gran potencia: «Dos tiras quedan, caballero.»

Hablamos de la corrida del día siguiente, de los toros, de Pepe Luis Vázquez, que estaba durmiendo en el cuarto piso del hotel.

«Dos tiras quedan», seguía gritando el de la rifa. Eran las cuatro de la madrugada.

A las nueve vimos invadido nuestro cuarto por eso que se llama en el argot taurino la «gente del toro»: secretarios del apoderado que estaban dispuestos para la organización de la corrida. Venían con cuadernos de apuntes, billetes para la corrida y paquetes verdes de dinero atado con cuerdas: «Eso ya está arreglado y conforme.» «Hablé ya con don José; está todo hecho desde ayer.» «La conferencia con Zaragoza me la darán a las diez.» «Si no quiere usted nada, voy a ocuparme de pagar a la gente.» «Nos veremos en el sorteo.»

La mañana empezaba a ponerse taurina y los matadores, Pepe Luis Vázquez, Antonio Ordóñez y Jaime Ostos, dormían en sus habitaciones del mismo hotel.

El «hall» estaba lleno de corrillos. Sobre los veladores iba el dinero, en grandes fajos, de unas manos a otras.

—Niño, la conferencia con Madrid que tengo pedida!

El botones iba de prisa a reclamarla a la centralilla, porque a los botones de los hoteles de

provincias les deslumbra mucho la gente que viene con los toreros.

Tomé el ascensor para ir a la habitación de Pepe Luis Vázquez y el ascensorista era de los que leen los periódicos.

«Un par de billetes no me podía regalar usted para ir con la señora a la corrida? ¿Usted que viene con los matadores? ¡Acuérdese, hombre!»

Los camareros, la señorita del piso y el abrecoches que estaba a la puerta del hotel querían un billete en vez de una propina. Y uno no tenía billetes, ni un cartel en la frente.

★ Al filo de las doce comienza la entrevista.

La gente volvía del sorteo y el matador acababa de despertarse. Estaba tendido sobre la cama, con un pijama azul. Cada secretario que entraba a dar un recado al apoderado le preguntaba a Ordóñez que cómo había descansado.

—Muy bien; superior. Nuevos corrillos. Pequeños secretos de organización. Consultas.

—Bien, dejarnos un momento, que tenemos que hablar. Quédate tú únicamente, Miguelillo.

Nos quedamos solos, con Miguelillo, que en aquel momento quitaba las fundas al traje de torear que iba a sacar Antonio Ordóñez aquella tarde en Córdoba: rojo y oro.

Llamaban continuamente a la puerta; pero salía Miguelillo para decir que volviesen más tarde porque el matador estaba descansando.

—Bueno, pues vamos a empezar. Yo nací a seis kilómetros de Ronda, en el campo, en una finca que tenía mi padre, llamada «Recreto de San Cayetano». Soy el tercero de los hermanos. En aquella finca había una placita de fiesta, donde mi padre celebraba algún festival para los amigos.

Su padre, Cayetano Ordóñez, «el Niño de la Palma». No le vi torear, pero me llegó su nimbo literario:

«Ángeles con cascabeles arman la marimorena, plumas nevando en la arena, rubí de los redondeles. La Virgen de los Caireles baja una palma del cielo, ¡Qué revuelo!»

Le digo a Antonio que me cuente cosas de su padre.

—Mi padre, como sabes, nació en Ronda, como mis abuelos y mis bisabuelos. Mi abuelo fué carabinero. Luego parece ser que pidió el retiro y se puso al frente de una zapatería que se llamaba «La Palma», de donde le viene a mi padre lo del «Niño de la Palma». Algún tiempo después, como las cosas de la zapatería no iban bien, la familia de mi padre se trasladó a La Línea. Y mi padre trabajó de mozo de café; luego, de panadero y de ayudante de cocina.

Espontáneo en la plaza de Ceutá. Le detiene la Guardia Civil. La primera vez que se viste un traje de luces es en La Línea, teniendo catorce años, para formar parte en la cuadrilla de un encano en un festival humorístico.

—Tú ya habrás oído hablar de la célebre crónica que escribió don Gregorio Corrochano cuando reapareció en Sevilla: «Es de Ronda y se llama Cayetano.»

Y luego viene la historia, llena de tardes de gloria.

—¿Tú le llegaste a ver torear a tu padre?

—De luces, nunca; pero sí en festivales. Yo me acuerdo de él toreando de muleta. Y de sus paseos ayudados por alto. Tam-

1
Mientras me iba haciendo mayor cuidaba pavos. Era el pavero de la casa. Con seis años tenía a mi cargo cuarenta y cinco. No se me ha perdido ni uno

bién me acuerdo cuando banderilleaba al cambio. Como yo era el más chico de los tres hermanos, a mí nunca me dijo nada relacionado con los toros. A Cayetano y a Juan sí les decía.

Por delante del hotel pasan cordobeses y cordobesas a caballo, camino de la feria. El altavoz nos mete sus canciones en la habitación, a la bayoneta: «¡Volare, Volare!»

Miguelillo saca las hormas de las zapatillas de torear. Despeja la mesa de escribir para colocar las estampas, las virgencillas de plata y la taza con aceite para las lamparillas.

—Antonio, que está aquí el fotógrafo de «Jours de France».

—Dile que pase. Desde la terraza, el fotógrafo francés hace fotografías con una rapidez eléctrica.

—¿Se hablaba mucho de toros en tu casa?

—Mucho, muchísimo; pero yo nunca intervenía en nada. No me dejaban intervenir. Cayetano y Juan ya eran becerristas. Hacían pareja con el hijo de Cagancho.

—¿Y tú qué hacías?

—Yo, mientras tanto, me iba haciendo mayor, cuidaba pavos. Era el pavero de la casa. Con seis años tenía 45 pavos a mi cargo. No se me ha perdido nunca ni uno.

Se abre la puerta y entra Ernesto Hemingway con su amigo Davis.

—Antonio, acabamos de llegar en este momento. ¿Cómo te encuentras? Ya le dije yo a Marino que no es bueno que te distraiga estando toreando.

Entraba por el balcón de la terraza el clima pastoso de la feria, con sus musiquillas italianas pegajosas. El hotel estaba lleno de gente, que se agolpaba en los pasillos. La habitación de Antonio Ordóñez fué invadida por la gente.

—Antonio, me alegro de verte! Vengo a desearte que triunfes esta tarde.

En la silla estaba el traje de torear, con la camisa extendida, bien planchada con almidón, y la montera boca arriba.



• TOROS •

Novillada con calor y buena entrada en Madrid

Clásico cartel de novillada veraniega madrileña, con mucho público en la sombra y bastante en el sol. Las gentes están por animar a la novillería joven.

Fueron lidiados novillos varagüenos de Prieto de la Cal, terciados, con fuerza, alegritos y desiguales defensas.

Pepe Carbonell—azul y oro—toreaba resentido, bien visiblemente, de su último percance, y al no confiar en sus facultades, ponía más voluntad que seguridad en su cuajar lances y muleta. El público estuvo más comprensivo con el diestro en su segundo novillo. Carbonell, en la plenitud de sus facultades, puede lucir más.

De blanco y oro vestía Antonio Hurtado, pinturero y vistoso en el segundo, para ganar palmas. En el quinto puso más brío y en un natural fué empitonado. Sin mirarse volvió al novillo para matar valiente y lo recogieron las asistencias para llevarlo a la enfermería. Hubo petición de oreja y ovaciones recogidas por su cuadrilla en el recorrer el ruedo al irse para la enfermería, en donde el doctor Jiménez Guina y sus ayudantes curaban a Hurtado de contusiones dolorosas.

Fuó hospitalizado en el Sanatorio de Toreros y hoy, lunes, determinarán los Rayor X la importancia de estas lesiones.

El debutante Antonio de Jesús, del campo salmantino, es torero valiente y con ganas de agradar. Le preocupó, sin duda, el debut. Un respetuoso silencio subrayó su actuación en el tercero, y como en el sexto se mostrase más animosillo, le aplaudieron unos y otro no.

A la plaza grande hay que salir con más ganas de triunfar. El vestido azul y oro que lucía el debutante era de gran lujo. La vestimenta no hace al torero. El valor y voluntad, sí.

Y ahora este noble y generoso pueblo madrileño tiene para el jueves 9 un cartelazo pleno de juvenil brío torero que le ofrece la Asociación de la Prensa de Madrid. Cartel como aquellos históricos de los apasionantes dúos Aparicio-Litri, Jumillano-Pedrés. Carteles para toreros de época en refina y noble competencia. Para el jueves otro cartel apasionante, el que recoge la actualidad torera, el soñado por el público y aficionados. Un mano a mano Manolo Carra—tres orejas cortadas el día de su debut en Madrid—y Curro Montes—tres orejas cortadas en Madrid—, sensacional dúo torero a precios asequibles, a una hora cómoda y con novillos—toros oriundos de Trespalacios.

Un cartel, un cartelazo, la taquilla espera y el que no se apresure se desesperará.—EL SOBRESALIENTE.

Rodeo americano en la Monumental madrileña

El sábado se celebró en la plaza Monumental de Madrid un espectáculo de rodeo americano, que comenzó con bailes folklóricos, a cargo del conjunto de Madrid Square Dance Club, seguido de un brillante desfile de medio centenar de cow-boys y cow-girls auténticos, todos ataviados con típicos trajes.

Posteriormente lucieron sus habilidades y se llevaron algún golpe que requirió la presencia de una ambulancia, montadores a pelo de potros salvajes y de toros y vacas pajunos.

Hubo sus intermedios cómicos a cargo de un payaso y un sadísimo número a base de descender de un pequeño automóvil, un grupo de niños y niñas ataviados a lo vaquero con mucha vistosidad y garbo.

El espectáculo, realidad de lo tantas veces visto en el cine y algo lento, entretuvo y emocionó.

EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Cifra.)

BARCELONA, 5.—Plaza Monumental, Toros de Sánchez Cobaleda (?), mansurrones y sosos. Antonio Bienvenida, muchos aplausos. En el cuarto palmas. Julio Aparicio, petición y dos vueltas. En el quinto, ovacionado. Chamaco tuvo una tarde completa, cortando una oreja a cada uno.

PALMA DE MALLORCA, 5.—Toros de María Teresa Oliveira, bravos y nobles. Al tercero se le dió la vuelta al ruedo, que también se pidió para el quinto. El mayoral de la ganadería dió la vuelta al ruedo en el quinto. Manolo Vázquez, aplausos y voluntarioso.

Curro Girón, a quien le correspondió el lote de los dos toros sobresalientes, cortó oreja y los dos y el rabo.

Victoriano Valencia, oreja y vuelta.

BURGOS, 5.—Toros de Miura. Josechu Pérez de Mendoza, oreja.

Bernadó, oreja y un aviso en el cuarto, que le cogió dos veces. En la enfermería se le atendió de un varetazo en la región inguinal derecha. Acabó con el toro Solanito.

Solanito, oreja y división.

Pedrosa, ovacionado y oyó de todo en el sexto.

El banderillero Fernando Gómez Antillo fué asistido de contusiones en cara y cuello, de pronóstico menos grave.

MURCIA, 5.—Un toro de Arellano y cinco de Eusebia Cobaleda para Cascales como único matador.

En el primero fué ovacionado. En el segundo, aplaudido el toro. En el tercero, pitos al matador. En el cuarto, silencio. En el quinto, Cascales cortó una oreja. En el sexto, silencio.

ARLES, 5.—Toros de Emilio Ortuño.

Luis Miguel Dominguín, orejas en los dos.

Jaime Ostos, valiente y vuelta. Diego Puerta voluntarioso.

TOULOUSE, 5.—Toros de Antonio Pérez, de San Fernando.

Antonio Ordóñez no pudo lucirse, dos orejas y petición de rabo en el segundo.

Chicuelo II cortó dos orejas en cada uno.

Miguelín no hizo nada destacable por resentirse de la lesión del tobillo.

CARTAGENA, 5.—Novillos de Soria Peñato, bravos.

Manuel Carra, palmas y ovación. En el que mató en sustitución de La Serna, aplaudido.

Victoriano de la Serna, orejas y rabo. Sufrió una herida leve en el pie, producida por el estoque.

Antonio Codeseda, orejas y rabo y vuelta en otro.

El banderillero Antonio Muñoz Oliva fué asistido de una contusión leve en la pierna derecha.

VALLADOLID, 5.—Novillos de la viuda de Cándido García, manejables.

Tomás Sánchez Jiménez, oreja y oreja.

Curro Montes realizó dos grandes faenas, Vuelta y aplausos.

Pablo Yustos, aplausos y vuelta.

ZARAGOZA, 5.—Novillos de José Escobar, tres de ellos pitados.

Andrés Hernando, vuelta y aviso.

José Julio, palmas y ovación.

Pepe Osuna, oreja y aplausos.

SANLUCAR DE BARRAMEDA, 5.—Ganado de Antonio de la Cova.

Venturita, ovación y palmas. En el que mató por cogida de Romero escuchó palmas.

Limeño, orejas y oreja. Al matar el segundo novillo de Romero fué aplaudido.

Rafael Romero, durante la faena a su primero, sufrió una cornada menos grave en el muslo izquierdo.

VILLARROBLEDO, 5.—Tres novillos de Leopoldo Magos y dos de Mariano García.

Carlos Sansegundo escuchó tres avisos en el toro de rejonas. Pedro Romero, vuelta y ovación. Lucio Requena, oreja y ovación.

MALAGA, 5.—Ganado de Diego Gallego, bravo.

José Luis Herrada, oreja y palmas. Antonio Medina, orejas y rabo y oreja. Terremoto, vuelta y orejas y rabo.

CADIZ, 5.—Novillos de Manuel Camacho, ovacionados.

Carlos Ramírez, aviso en cada uno de los suyos. José Luis Vilodres, oreja y vuelta. Fué asistido de heridas de pronóstico reservado. El Boni, vuelta y oreja.

CORDOBA, 5.—Reses de José de la Cova, buenas.

Rafael Cozano, ovacionado. Juan Cabildo, aplaudido. Jerónimo Arjona cumplió. Andrés del Río, ovación.

Un grupo de bachilleres laborales perfeccionará sus estudios en fábricas alemanas

En la Universidad Laboral de Tarragona han comenzado los cursos de verano para capacitación de trabajadoras. Asisten al primer turno 296 alumnas y se celebrarán otros dos, de 294 y 293 respectivamente, con duración cada uno de ellos de veinte días en los que con la colaboración de la Sección Femenina a la vez que las enseñanzas de índole social relativas a sus profesiones, las cursillistas perfeccionarán sus conocimientos generales, recibiendo clases de cultura, complementadas con visitas y excursiones de interés formativo y todos los concernientes a su preparación específica con enseñanzas y prácticas de hogar.

Ha salido para Alemania el primer grupo de alumnos que este año tan terminado sus estudios de Bachillerato Laboral Superior, modalidad industrial minera en la Universidad Laboral de Tarragona.

Lo integran veintidós muchachos que van contratados como torneros fresadores, por la importante fábrica de motores y maquinaria Alfred Teras, en Francfort del Mein, para perfeccionar en ella sus prácticas y es-

tudios, en trabajos idóneos con su especialidad. Consideramos de gran interés divulgar la forma y circunstancias cómo se ha llegado a concluir este acuerdo y contrato con la poderosa industria alemana citada.

Con auténtico orgullo de españoles recogemos esta información, que tan especial y legítimamente ha de suponerlo para la Universidad Laboral de Tarragona y las demás existentes, pues su eficacia docente y los frutos de la misma no pueden tener un contraste y testimonio más solvente. Información cuyo valor para la industria y las empresas españolas no es preciso ponderar; pocas pueden afectarle de forma más decisiva y esperanzadora.

Los alumnos universitarios laborales concluido su contrato y período de perfeccionamiento previsto se reintegrarán sin ninguna excepción a sus respectivas Universidades y al término total de sus estudios, también sin excepción, se incorporarán a las empresas e Industrias españolas cuyos puestos técnicos nutrirán sin otra prelación que la que aconsejen las necesidades de las mismas y las nacionales.

MARINOS NORTEAMERICANOS EN LA UNIVERSIDAD LABORAL DE FRANCISCO FRANCO

Acompañados por el segundo comandante de Marina, capitán de corbeta don Alfonso de Eguía, ha visitado este centro una numerosa representación de oficiales y marineros del destructor Gatlings, de la VI Flota de los Estados Unidos, anclado en el puerto de Tarragona, como jefe del grupo venía el capitán de corbeta Mr. Howard V. Shores.

Fueron recibidos y saludados por el rector señor Sanvisens Marful vicerrector, Revdo. P. Aguiló Teynal, administrador señor Navarro; y otras autoridades, con quienes recorrieron detenidamente, talleres, aulas especiales, clases, instalaciones deportivas y demás dependencias. Finalmente, y después de firmar los oficiales en el libro de honor, en donde consignaron su admiración por estas obras, reflejo del actual progreso técnico de España, los marineros regresaron nuevamente a Tarragona.

PISOS desde 17.700 y 14.500 Pts. de DESEMBOLSO INICIAL...

2.000 PISOS

en el BARRIO de SIMANCAS
Propietario: D. JOSE BANUS

• PRECIOS

PISOS	DESEMBOLSO INICIAL: desde 17.700 y 14.500 PTS. PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: 500 PTS. mensuales
TIENDAS	DESEMBOLSO INICIAL: desde 43.000 y 35.000 PTS. RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS

MAGNIFICA INVERSION de CAPITAL: 20% NETO alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos.

• COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde Plaza Manuel Becerra (línea de San Blas) y TRANVIAS núms. 5, 12 y 6.

AMPLIACION

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. - De 10 mañana a 8 tarde.
- EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrigal de las Altas Torres. - De 10 mañana a 8 tarde. - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

PSICOMAGNETISMO: La llave mágica de un mundo desconocido

El profesor don Exiquio G. Carbajo, un científico que busca la utilidad de los fenómenos magnéticos

VOLVI aquella tarde al estudio del profesor don Exiquio Carbajo. Tenía una interesante cita para seguir hablando de fenómenos psicomagnéticos. De nuevo, me sumí en aquella sensación de descanso, en aquel oasis de calma, que proporciona la tranquilidad infinita de las cuatro paredes que componen su estudio.

Nada más llegar, tuve ocasión de ver algo interesante, y que el propio profesor me había anunciado en días anteriores.

Había varias personas en aquel saloncito. Don Exiquio miró a una joven y la sugirió:

—Toma esto y ten cuidado, que te vas a quemar. Porque quemas mucho. Está al rojo vivo.

El objeto era un cortapapeles de plástico que acababa de tomar de su mesa. Evidentemente, aquello no sólo no podía estar caliente—como comprobamos los demás—, puesto que cualquier acción de fuego lo habría destruido. Sin embargo, la joven lanzó un grito en el momento de rozar sus dedos con el cortapapeles.

—Hay veces que la sugestión es tan enorme—me informó el profesor—, que un objeto frío como éste llega incluso a producir ampollas en la mano... ¿Qué ocurre aquí? ¿Qué origen determina la acción física del calor en su piel? Estos son aspectos muy interesantes, que trato de investigar a través de mis estudios y experiencias.

MAGNETISMO EN LAS PALABRAS

VOLVIENDO a la joven, el profesor explicó:

—Basta ahora sugerir con convencimiento a esta misma persona que el cortapapeles está helado, para que experimente esta sensación...

Así lo hizo, y ella acusó el frío de manera evidente.

—¿Se encuentra ahora bajo el efecto de algún sueño?—le pregunté.

—En absoluto. Hay veces que no hace falta ni siquiera dormir al sujeto, si éste es muy sensible. Pero calcule usted: cuando esto puede hacerse con una persona despierta, ¿qué no se conseguirá mediante el sueño hipnótico o magnético? La sugerencia así es mucho más profunda, y la acción en el sometido, más rápida e intensa.

El profesor tomó un caramelo de una bombonera y sugirió a la misma joven:

—Ahora te vas a comer el papel y vas a tirar el caramelo. Porque yo sé que el papel es lo que más te gusta...

Sus palabras estaban cargadas de un convencimiento tal, que hasta parecía que acababa de ordenar una cosa lógica. Así debió de estimarlo la muchacha, que, después de debatirse consigo misma durante unos breves instantes, terminó descubriendo el caramelo y llevándose a la boca el papel con la mayor naturalidad, a la vez que tiraba al suelo aquél.

Don Exiquio acabó la demostración antes de que llegase a ingerir el papel, que estoy seguro se habría comido, de no sonar de nuevo las persuasivas palabras:

—Es un papel, ¿No lo comprendes?... No puedes comértelo. Como un autómatas, la joven lo extrajo de su boca y lo arrojó.

TOXICOMANIA

COMO los anteriores, podrían repetirse infinidad de experimentos—me explica el profesor—. Puedo conseguir que cualquiera escuche sólo lo que yo pretenda que oiga de una conversación. Por ejemplo, que no sienta la voz de determinada persona y si todas las demás, que no advierta el olor de una rosa o que un lapicero le sepa a vainilla... Pero yo no pretendo estas exhibiciones, ni mucho menos. Recorro a tan inocentes pasatiempos, la mayoría de las veces, a petición de algún amigo, en una reunión. Lo realmente importante es la investigación que puede deducirse de tales fenómenos y de otros muchos semejantes que estoy estudiando a fondo.

El profesor asegura que hay que pensar más que en la espectacularidad de estas sesiones, en su verdadero sentido utilitario.

—Es preciso llevar al convencimiento de todas las personas—dice—que este tipo de fenómenos, tan paseados, desgraciadamente, por los escarneros, sin más fin que el comercial, pueden resultar de enorme utilidad para cuantos se sometan a sus efectos sabiamente dirigidos con un fin determinado. Por ejemplo, un morfinómano desahuciado, después de unas cuantas sesiones de sueño magnético, queda rehabilitado normalmente y llega incluso a olvidar que alguna vez estuvo esclavizado por la droga.

—¿Y eso se consigue en todos los casos?

—En todos y sin excepción. Sólo es necesario que la persona que desee readaptarse se ponga en contacto conmigo y siga al pie de la letra cuanto yo le dicte a su mente.

INVESTIGACION

DON Exiquio no habla de esto, ni de nada, a la ligera. Son ya numerosos los casos de morfinómanos, concretamente, de fumadores de grifa, y hasta algún intoxicado con opio, en los que ha eliminado totalmente el vicio.

—No hace mucho—relata—me presentaron a una señora que se aplicaba de diez a doce inyecciones de morfina diarias, por término medio. Esto puede darle idea de en qué lamentable estado se encontraba. Más que andar, se arrastraba, y sus pupilas no tenían la menor contracción. Pues bien: en menos de treinta sesiones quedó nueva por completo, y hora ha vuelto a encontrar la alegría de vivir. Apenas si recuerda ya que alguna vez necesitó inyectarse el estupefaciente.

TRATAMIENTO DE TOXICOMANOS A TRAVES DEL SUEÑO MAGNETICO

«En pocas sesiones puedo conseguir que una persona aborrezca el tabaco»

Por Julio CAMARERO

Asegura el profesor que el intoxicado siente en el fondo un tremendo miedo a la droga. Pero no ve el camino para apartarse de ella. Se trata muchas veces de una deformación general que el individuo no es capaz de soslayar por sí solo. Y busca así la ayuda de alguien que pueda tonificarle su voluntad para oponer la resistencia necesaria al objeto de que cese el pernicioso hábito.

—¿Cómo logra tonificar la voluntad?

—Hay que comenzar por hacer sentir al sujeto una sensación saludable, un bienestar, mediante la acción magnética, que actúe en él, de momento, como un sucedáneo de la propia droga. Si además de esta sensación mediante la acción magnética se le sugiere luego una gran fuerza de voluntad durante el sueño, haciéndolo ver con lógicos razonamientos lo pernicioso del estupefaciente y convenciéndole de las ventajas que se derivan del abandono del mismo, el resultado no puede ser más satisfactorio.

LA SUPERVISION

LOS toxicómanos son seres débiles. Y en general, más sugestionables que las personas normales. Esta, en algunos casos, facilita la labor del profesor. Por otro lado, don Exiquio lo primero que solicita de cuantos acuden a él es la supervisión de un médico.

—Muchos creen que tengo en mis manos poco menos que la «lámpara de Aladino»—sonríe—. Y yo entonces les remito a un médico. Sólo cuando los especialistas han demostrado que la persona que acude a mí no tiene ninguna enfermedad específica, pero es evidente que se siente mal, me decido a actuar. ¿De qué forma? Mediante lógicos razonamientos y produciendo a la vez un beneficioso equilibrio en la mente de la persona sometida, lo que consigo con la acción magnética.

—¿Puede usted también quitar a cualquiera de fumar?

—Comprenderá que si lo consigo con los toxicómanos mayores, hacer que una persona abandone el tabaco es para mí un trabajo sencillo. A veces bastan dos o tres sesiones. Pero hay que averiguar si realmente el tabaco produce un mal al individuo de que se trate. Y luego, si el mismo desea abandonar el hábito.

Refiere don Exiquio que en una ocasión acudió un señor a su estudio decidido a que le quitase de fumar.

—Vino por aquí el primer día. Le dormí e influí en su voluntad a través del sueño para que comenzase por fumar menos. No volvió. Un buen día me lo encontré por la calle y se justificó: «Mire, yo no tengo más vicio que el tabaco, ¡y si encima me lo iba a quitar usted...!»

Afirma el profesor que pocas veces el hábito al tabaco nace como una auténtica necesidad del individuo. Se fuma el primer cigarrillo por sentido de imitación. Y luego, en muchos casos, el tabaco no es más que una distracción. Algo que nos entretiene y hasta un juego con el que tratamos de matar el tiempo.

—Si usted prueba a fumar en una habitación completamente a oscuras y procurando no mirar para nada la lucecita que produce la lumbrera del pitillo, seguro que termina por arrojarle al suelo, porque el tabaco no le sabe a nada. Esto es una prueba evidente de lo mucho que tiene de sugestión.

Por este procedimiento de la «cámara oscura», don Exiquio ha tratado con éxito a fumadores empedernidos que habían intentado todos los procedimientos para alejarse del tabaco.

LA OBESIDAD

EL campo de los resultados obtenidos por el profesor Carbajo mediante la acción psicomagnética es variadísimo. Habla también de eliminar la obesidad, ese tremendo problema de muchos, especialmente de las damas, a quienes siempre preocupa seriamente el guardar la línea.

—¿Cómo logra usted que adelgace una persona?

—Muy sencillo. Duermo a quien desee adelgazar y le sugiero que efectúe al pie de la letra aquello que le ha recomendado el médico. Dicho en otras palabras: que siga un plan de alimentación adecuado, lo que siempre resulta algo antipático. Mediante este sueño especial consigo que el sujeto desee con todas sus fuerzas observar la dieta marcada. Como verá usted, pura lógica.

Por otro lado, el problema de la obesidad, en la mayoría de los casos, tiene su origen en un trastorno hormonal, nada más íntimamente relacionado con el sistema nervioso y la mente, donde actúa con un enorme potencial la fuerza psíquica desarrollada por el operador.

—Por eso, al mismo tiempo, la acción magnética que transmito con mis manos y mi cerebro—explica el profesor—actúa como tonificante de una dimensión hasta ahora desconocida.

RESPIRAR CIENTIFICAMENTE

ESTE sorprendente profesor consigue eliminar igualmente ma-



En la feliz expresión de Femi, la médium del profesor, se adivina su tranquilidad después del sueño magnético. (Fotos Mora.)

EL ESFUERZO, SUPERADO

RESULTA, según el profesor, que como estamos acostumbrados a respirar de manera incompleta, al principio respirar inteligentemente cuesta trabajo. Y este esfuerzo inicial se supera mejor llevando al convencimiento de hacerlo así al sujeto, a través de unas cuantas sesiones de psicomagnetismo.

—Para llegar a un descanso completo es preciso saber respirar de manera utilitaria. Hasta que se habitúa uno puede representar un pequeño trabajo. Pero pronto se asimila de una manera maquina y se llega a ese proceso sin la preocupación mental de estarlo elaborando en cada instante.

Hay otros aspectos interesantes del psicomagnetismo. La anestesia mediante hipnosis y los fenómenos denominados «PSI» o de percepción extrasensorial.

—El próximo día hablaremos de ello.

Mañana: ANESTESIA POR HIPNOSIS.—Acción preoperatoria.

Blusa seda 95 pts
falda de piqué estampada 290 pts

	Ptas.
TRAJES de baño modelo Jantsen	352,-
TRAJES de baño en nylon, modelo Jantsen	525,-
TRAJES de baño en gabardina seda reversibles	473,-
TRAJES de baño en gabardina algodón colores lisos	300,-
CHAQUETON baño felpa motivos marinos	190,-
TOALLA para playa en felpa doble	116,-
SABANAS para playa dibujo listas	170,-
PANTALON baño modelo Meyba para niños	61,55



Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3 • CALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228



Como en una fantástica imagen onírica, la cámara de Mora ha sabido componer este efecto fotográfico, que parece querer captar esa proyección de la mente del magnetizador hacia el sujeto

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

BUENA SUERTE! TIENE DINERO, AMOR, SALUD Y TRABAJO...
Y, ¡ADEMAS! COMODIDAD CON UN



SÓFA-CAMA

HOUSE

LA MARAVILLA DE LA TECNICA ALEMANA
HORTALEZA, 108

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



COMILONA, Segovia.—La considero orgullosa, presumida y, sobre todo, muy segura de sí misma. Su autodomio es, en verdad, excelente, y creo que sabe conservar en todo momento su sangre fría. Hay orden y claridad en su escrito. Su tenacidad está muy acusada. Hay inteligencia y buen gusto en sus renglones, así como firmeza y algo de precipitación.

PAQUITA, Madrid.—Creo que es bastante tímida, vergonzosa y reservada. Usted siempre teme el quedar mal o causar un mal efecto a los ojos de cuantas personas la rodean. Le gusta concentrarse en sí misma, pensar cuidadosamente todo aquello que en un momento dado tiene que decir. Un poco hipócrita. Hay modestia, sencillez y buen gusto en sus rasgos.

COSTURERA, Madrid.—Su escritura revela un espíritu claro y abierto. Es metódica y ordenada, amante de la claridad y dotada de muy buen gusto, que, a veces, la lleva a ser algo engreída. Posee intuición y sensibilidad. Donde gentes y tenacidad. Un poco coqueta. Hay cierta habilidad o aptitud para los trabajos manuales y caseros.

UN ENTREMETIDO, Vigo.—

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	×	⊗	Z	=
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	×	⊙
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	=	⊙	⊗
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	⊗	=	⊗
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	=	⊙
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	Z	⊗	×
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊙	Z	⊗
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊙	=	⊗
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	Z	⊗	=
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	=	×	⊗
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	×	×	⊗
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊙	×	=

GUIA PARA LA JORNADA

Pasará del optimismo al pesimismo sin motivo real que justifique cambios tan radicales. Naturalmente, sus decisiones debe aplazarlas para otro día.

Prestará más interés a las cosas insignificantes y más inmediatas que a las importantes a más largo plazo; por eso perderá excelentes oportunidades.

Centralice sus esfuerzos en una sola dirección. Sólo así obtendrá resultados alentadores y no se sentirá fatigado sin provecho alguno. Invitación.

Tome con ciertas precauciones las informaciones que reciba sobre un asunto en marcha y manténgase en una prudente actitud de reserva. Velada grata.

Habrà de transigir ante una imposición de algún miembro de su círculo íntimo; con eso se hará perdonar un olvido o error lamentable. Éxito profesional.

Un retrato en sus cuestiones pecuniarias o el fallo de una posibilidad económica con la que contaba trastornará bastante sus planes más inmediatos.

Cuestiones de carácter sentimental le mantendrán preocupado. No acometa ninguna empresa impulsada exclusivamente por sus reacciones emotivas actuales.

Puede encontrar inesperadas ayudas a sus planes profesionales. Le será fácil convencer a los demás sobre la utilidad de una decisión que le interesa.

Su imprevisión en el aspecto financiero puede serle fatal; sin embargo, tiene a su alcance eficientes soluciones para sus actuales problemas materiales.

Requerirán su ayuda para intervenir en una cuestión que no le concierne directamente y no podrá eludir los contratiempos que se derivarán de tal intervención.

Descubrirá en una persona de su círculo habitual sentimientos que no sospechaba hasta ahora. Tal revelación le conmoverá profundamente. Irritabilidad.

Mostrará una excesiva susceptibilidad en una cuestión familiar, lo que puede alterar la deseada armonía en el seno del hogar. Posible ganancia.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Serán, incurablemente, tímidos, callados y muy susceptibles. La lucha prematuramente a la lucha de la existencia cotidiana podrá destruirlos, moralmente, por completo. Influenciables y sugestionables en grado máximo, semejarán espejos que sólo reflejan la imagen que tienen delante. No obstante, si se les da una educación adecuada y se trata, inteligentemente, de fortalecer su voluntad y darle confianza en sí mismos, podrán dar óptimo rendimiento en puestos que requieran intuición, honradez, paciencia y cierto ingenio persuasivo para imponer a los demás un criterio u orden. Físicamente, no serán muy robustos, pero tendrán una gran resistencia a las enfermedades de tipo infeccioso y vivirán muchos más años que otros individuos de aspecto más sano. Su temperamento moderado les ayudará a conservar el buen estado de su organismo. El número 9 les dará suerte. Su color favorable será el amarillo. Su perfume, la menta. Su talismán, el cobre.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z MALO
- + PESIMO

Usted es poseedor de un carácter metódico, detallista, ordenado hasta la exageración, puntilloso y afable. Es de muy buenos sentimientos. Es muy intuitivo, sensible y bastante «coqueto», coquetaría que no será difícil descubrir en su forma de vestir y comportarse socialmente. Temperamento bastante equilibrado. Le falta coraje, decisión, espíritu de lucha. Es afectuoso, buen gusto y bastante cultura.

¿COQUETA?, Valencia.—Usted es generosa y modesta, reservada y de viva sensibilidad. Sin embargo, su espíritu es autoritario. Posee buena memoria, es un poco adulatoria, puntual y ordenada. Alegre, irónica, impulsiva, pero no para grandes empresas, y resignada. Fiel hasta un límite. Honrada y trabajadora.

CELEDONIO, Madrid.—Usted se revela como un hombre emprendedor, dinámico y resuelto, acostumbrado a la lucha. Es enérgico, constante y generoso. Quizá peque ante los demás de un exceso de seriedad, pero no puede negar que bajo esa capa aparente de frialdad esconde usted un corazón solícito y apasionado.

NADADORA, Palencia.—Temperamento regular y equilibrado, bastante firme, aunque algo escéptico y desconfiado. No está usted, lectora, muy segura de lo que quiere. Es vanidosa, pedante, habilidosa, inteligente y activa, dotada de verdadero talento. No está satisfecha de sí misma. Temperamento frío y quisquilloso.

GOLOSONA, Gijón.—Usted, amiga lectora, es inteligente y culta y posee acusadas inclinaciones artísticas. Es generosa, aunque sin la prodigalidad que sería menester. Es hábil, activa y sobre todo constante. Le gusta hablar claro, pero a veces las circunstancias la obligan a disfrazar su natural sinceridad, cosa que la contraría. Me parece de dócil temperamento, como mujer acostumbrada a dominar su voluntad y carácter. Ambición y deseo de prosperar.

TAMBORILERA, Albacete.— Interpreto su grafismo del siguiente modo: idealismo mezclado de espíritu autoritario, renunciamiento a las nuevas tendencias modernistas, pero resistencia enérgica a la actitud pasiva. Espíritu de penetración y captación de todos los problemas que se le presenten. Astucia, disimulo, desconfianza y reserva. Generosidad relativa. Equilibrio mental e inteligencia despierta y bien cultivada, aunque escasa imaginación. Temperamento preciso y perfectamente ordenado.

HELENA

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

¡siempre los primeros!



desde hace 40 años

CALBER

de abuelos a nietos los POLVOS HIGIENICOS CALBER son usados por toda la familia, para la higiene íntima, rozaduras, afeitado, etc.



Usados por 7.000.000 de niños españoles que viven sin escoceduras ni sarpullidos en su delicada piel, de día... y de noche

PIERCE
Elegir Pierce y estar seguro de su compra.
Relojes suizos de alta calidad.

Quien sabe lo que se guisa, compra siempre

Sopa PRISA



DESCARRILA EL TREN DE VIA ESTRECHA LEON-BILBAO

UNA MUJER MUERTA, OCHO HERIDOS GRAVES Y 25 LEVES

LEON, 6. — Un muerto y ocho heridos graves y otros 25 leves hay que lamentar en el descarrilamiento de un tren de la vía estrecha León-Bilbao. Las víctimas son: Juliana Martínez Martínez, de Villarcayo (Burgos), muerta; heridos graves, Felicidad

Peláez Luis, de Matallana de Torío (León); Crescencio Guerrero González, ferroviario con residencia en Balmaseda (Vizcaya); Epifanio Fernández Álvarez, de Bilbao; María Álvarez Fernández, esposa del anterior, y sus dos hijos, de cinco y dos años de edad, respectivamente, llamados María Teresa y José Félix; Josefa Barrios García y Juan José Gascón, de siete años, de Bilbao. Todos los cuales han sido trasladados en coches de turismo y ambulancias a esta capital, donde han quedado hospitalizados en clínicas particulares.

Los veinticinco heridos de poca consideración, después de atendidos, se dirigieron a sus domicilios. El suceso ocurrió en el kilómetro 83 de la citada vía, entre las estaciones de Espina y Puente de Almuhey. Estaba integrado el convoy por la máquina y cinco unidades, descarrilando, por causas que hasta el momento se desconocen, aquella y cuatro coches. De momento la vía quedó interceptada, pero horas después estaba expedita, merced al trabajo desarrollado con toda inteligencia por brigadas de obreros de Cisterna y Guardo. (Cifra.)

Hallazgo de un ánfora con monedas de oro

TALAVERA DE LA REINA (Toledo), 5.—En las cercanías del pueblo de Calera, y en las obras de derribo de un edificio municipal, fué hallada hace tiempo un ánfora de cerámica oculta debajo del pavimento que contenía una gran cantidad de monedas de oro de distintos cuños y que parecían pertenecer a una colección, puesto que todas ellas eran distintas entre sí.

Las monedas son en total 129, de las que 121 son onzas, y las ocho restantes, medias onzas, con un peso en conjunto de 3.350 gramos. Todas son españolas, de los monarcas Fernando VI, Carlos III, Carlos IV y Fernando VII. La mayor parte de ellas proceden de fábricas americanas, y sólo 14 de las de Madrid y Sevilla, por lo que, en opinión de los mencionados técnicos, el estudio de este tesoro ha de proporcionar datos abundantes para la historia de la circulación monetaria.

Hecho de singular interés es que de las 129 piezas que componen esta colección, sólo existen en el Museo Arqueológico Nacional, como propiedad del mismo, 14. Las otras 115 son ejemplares que hasta ahora no figuraban en dicho Museo.

Cocinas BENAVENT

Gas y Butano

A plazos, sin aumento

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51

BENITO GUTIERREZ, 4

EXPLORACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.

Fernán González, 37-Tels. 36 16 10-18-19



Es remolcado a Barcelona un barco italiano incendiado en alta mar

BARCELONA, 6. — El buque italiano «Antares Siam», que llegó a este puerto remolcado y con incendio a bordo, procedía de Lisboa y navegaba con dirección a Marsella. Llevaba carga de corcho, madera y conservas.

Frente al puerto de Barcelona y por causas fortuitas, se declaró un incendio en la sala de máquinas, que se propagó rápidamente a las tres bodegas del buque. Acudió el remolcador del puerto y el destructor «Javier de Quiroga» y, remolcado el «Antares Siam» al puerto de Barcelona, el incendio fué sofocado.

Con el buque llegaron cuatro tripulantes extenuados, de los cuales se hizo cargo el cónsul de Italia en Barcelona, facilitándoles ropas, ya que venían desnudos. Los restantes tripulantes del buque, nueve más, fueron recogidos por un barco francés.

El buque ha quedado completamente inservible, y la carga, to-

talmente destruida. No hubo desgracias personales. (Cifra.)

AHOGADOS MIENTRAS SE BANABAN

En el río Jarama, en el límite de Guadalajara con la provincia de Madrid, pereció ahogado, cuando se bañaba en el lugar denominado Pozo de Caldella, el niño de once años Carlos Fatar-do Elmo.

—Pecieron ahogados cuando se bañaban en un estanque situado en las proximidades de Jerez de los Caballeros, Manuel Mejías Blanco, de veintidós años, natural de Salvaleón, y Gregorio Hernández Torrecusa, de trece años de edad, de esta ciudad. Ambos jóvenes salieron por la mañana para visitar un melonar. Sin duda, decidieron bañarse en el estanque al regreso y perecieron ahogados. El padre de Gregorio encontró las bicicletas y las ropas de los jóvenes junto al estanque.

Nuestra

VENTA SUPERBARATA

se justifica con precios como éstos:

Vestido estampado	115,— ptas.
Suéter señora, de hilo	59,— "
Traje fresco, caballero	476,— "
Americana de verano	25,— "
Pantalón americano	99,— "
Camisa sport, caballero	64,— "
Camisón batista, manga corta	84,70 "
Camisón niña	35,— "

Igualmente, con GRANDES REBAJAS:

Algodones, estampados, sedas fantasía, tapicerías, colchas, alfombras, lencería cama y mesa.

Marón

FUENCARRAL, 103, Y ESPARTEROS, 7

Envíos a provincias. Ventas al mayor y detall

Violento incendio en una fábrica de pinturas de Coll-Blanch

- * LA FALTA DE AGUA DIFICULTO LA LABOR DE LOS BOMBEROS
- * LAS PERDIDAS SE CALCULAN EN UNOS CUATRO MILLONES DE PESETAS

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Joaquín Grau.) Unas potentes explosiones hicieron cundir la alarma entre los empleados de una fábrica de pinturas enclavada en la calle de Unificación, de la barriada barcelonesa de Coll-Blanch.

Era el sábado al mediodía cuando los empleados de la fábrica salieron atemorizados a la calle, seguidos ya por las llamas que de los bidones repletos de material inflamable se desprendían.

Rápidamente, el incendio, seguido de otras explosiones, se adueñó de la nave, cuya techumbre se desplomó, alimentando una hoguera que había alcanzado en pocos minutos proporciones sorprendentes, poniendo en peligro las edificaciones en construcción lindantes con la fábrica siniestrada.

Los bomberos, que acudieron rápidamente, tuvieron que luchar con enormes dificultades para vencer el fuego. Ya que a las naturales de un incendio de tales proporciones se unió la falta de agua en las bocas de riego. Esa carencia de agua, que últimamente se ha puesto de manifiesto en cuantos incendios se han declarado, se halla prevista ya por el Cuerpo de Bomberos, que ha trazado un plano detallado de cuantos puntos existen en la ciudad susceptibles de abastecer los autos-bomba. Afortunadamente, en una ciudad como Barcelona, en la que Buigas ha dejado el más claro y copioso exponente de su obra, las fuentes y surtidores no escasean, y gracias a ellos y a algunas piscinas, los bomberos, aunque con dificultades, pueden ir cum-

pliendo su esforzado cometido. Luchando contra el voraz incendio, que amenazaba reducirlo todo a cenizas, contra la misma falta de agua y amenazados por unos bidones que, rodeados de llamas, podían estallar en cualquier momento, los bomberos, moviéndose con pericia, fueron reduciendo la magnitud de las llamas, hasta convertirlos en candentes brasas, sin que, apagado ya definitivamente el fuego, tuviera que lamentarse desgracia personal alguna. Las pérdidas se calculan, en cambio, en unos cuatro millones de pesetas. Y el incendio se cree ha sido provocado por el calor.

Según se indica, es éste el tercer incendio que esta fábrica de pinturas sufre en unos pocos años. Y eso resulta incomprensible, puesto que es de suponer que una industria que necesariamente tiene que manejar materias altamente inflamables debe contar con especiales medidas de seguridad.

ACCIDENTES DE TRAFICO

Choca el autocar en el que viajaba la Banda Municipal de Tortosa

TORTOSA, 6.—El gobernador civil de la provincia ha comunicado al alcalde de esta ciudad que en Puerto Orleans, cerca de París, uno de los autocares en que viajaban parte de los profesores de la Banda Municipal de Tortosa, que se dirigían a Dece (Bélgica) para tomar parte en el concurso internacional de bandas de música, chocó violentamente con un automóvil. Resultó muerto el músico de la Banda de Tortosa don José Curto Aleixandre; herido grave uno de los acompañantes, don Tomás Castellá, y también herido de gravedad el conductor del autocar, señor Gorbí.

A causa de esta desgracia, los componentes de la Banda Municipal de Tortosa y sus acompañantes decidieron regresar a esta ciudad, dejando de tomar parte en el citado certamen musical de carácter internacional. (Cifra.)

CONSTRUCTORES

Eliminad una preocupación encargando los aparatos sanitarios y la instalación de fontanería!

Agentes de venta de URALITA IRISA - SANEAMIENTO,



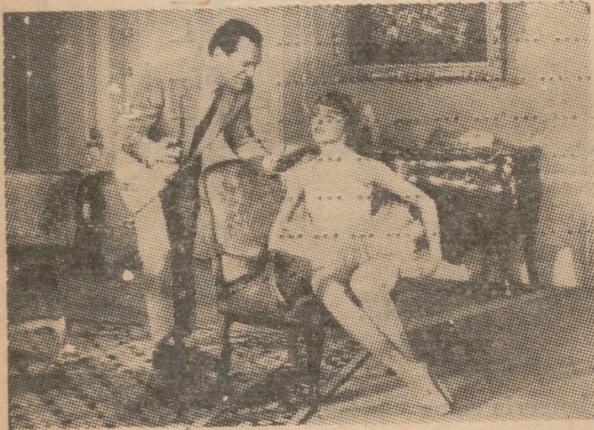
POVEDILLA, 10, DETRAS DEL PALACIO DE DEPORTES

P I F R I O — Pág. 17

cine

Eddie Constantine, en el cine Rex

"UN TIPO LLAMADO MORGAN", QUE SI NO SABIA LATIN, ¡ERA MUY CAPAZ DE INVENTARLO!



Eddie Morgan, el héroe de la trepidante, de la divertidísima película «Un tipo llamado Morgan», no sabía latín, aunque su lema fuese «Audaces fortuna juvat». No sabía latín..., pero era bien capaz de inventárselo si hacía falta. Y el caso es que al tío, eso de la audacia le iba la mar de bien: dineros, aventuras, mujeres bonitas... ¡Todo se le rendía incondicionalmente! Claro que el muchacho es de una simpatía arrolladora. Y claro es, también, que, a cambio de estas victorias, el tipo tenía que encajar una de

peligros, golpes y asechanzas que no eran tampoco grano de anís...

De todas formas, vean a Eddie Constantine en «Un tipo llamado Morgan», ¡les caerá fenomenal! Y querrán ver todas las películas que haga, palabra.

«Un tipo llamado Morgan» es una divertidísima realización de Patrice Dally, en cuyo reparto figuran, además de Constantine, las bellas Dominique Willims y Mireille Granelli, y el cómico Moustache. Una película presentada por Mercurio, que el cine Rex estrena hoy.

Vocación de actor

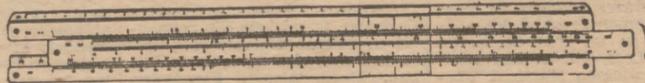
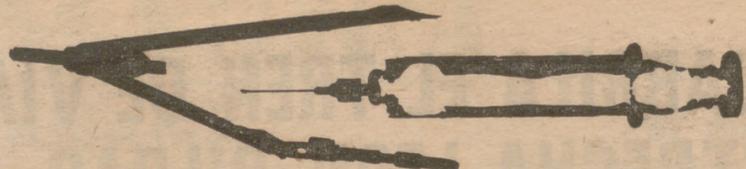


Este es el caso del excelente actor británico Anthony Steel, quien, a pesar de la fuerte oposición familiar, ha llegado a triunfar en el cine de modo sorprendente. Hijo de un mayor del Ejército inglés, de guarnición en la India, pasó sus primeros años en Lahore. Posteriormente completó su educación en el Trinity College, de Cambridge. A los dieciocho años, y por consejo paterno, ingresó en el tercer batallón de Granaderos de la Guardia y fué uno de los primeros integrantes de la fuerza expedicionaria británica que marchó a Francia, en septiembre de 1939.

Una vez terminada la guerra se dedicó al teatro, con gran disgusto de sus familiares, actuando en varios coliseos. La Organización Rank le ofreció un contrato, y luego de un período de aprendizaje en Worthing, inició su carrera cinematográfica en 1948, con «Zarabanda», «Don't Ever Leave Me», «Trotter True» y otras. Su más reciente éxito ha sido el alcanzado con «Luna de miel».

Su última interpretación ha sido en «Viaje de vuelta», la producción Arthur Rank, dirigida por Roy Baker, y en la que también intervienen Peter Finch y Diane Cilento. En esta película tiene a su cargo un áspero papel que le consagra como primerísima figura del cine mundial.

«Viaje de vuelta» se estrenará, presentada por Cepicsa, hoy, en el cine capitol.



NUEVO PRODUCTO

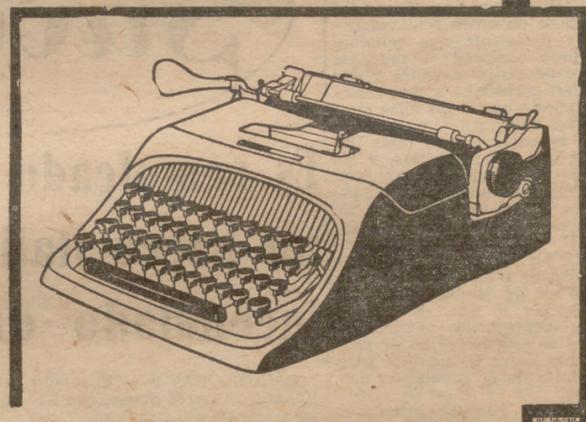
Hispano Olivetti Studio 44

La máquina de escribir para el despacho del profesional.

para la pequeña oficina, para el trabajo secundario de la gran oficina.

Carro - cinta - teclado - regulador de pulsación - columnador automático - interlinea en cinco gestiones - blotter - inversión automática de la cinta.

COMO EN LA MÁQUINA DE OFICINA.



COMERCIAL MECANOGRÁFICA, S. A. - Avda. de José Antonio, 86 - MADRID

CONCESIONARIOS DE VENTA EN TODA ESPAÑA

ZONA CENTRO

Zona Oriental - FERNANDO NAVARRETE
Seis de Junio, 34 - VALDEPEÑAS
Zona Occidental-EXCLUSIVAS MARTINEZ
Plaza Generalísimo, 23 - CIUDAD REAL
Guadalajara: GREGORIO LIRON - Generalísimo, 28
Cáceres: RICARDO RODRIGUEZ ESTECHA-San Antón, 30
Burgos: José M.º GIRIBET

Avila: MANUEL GOMEZ SEGOVIA - San Segundo, 15
Salamanca: FRIMAD - Generalísimo Franco, 48
Cuenca: VICENTE MORENO - J. Cobo, 19
Toledo: LUIS SAURI CAMPDELACREU - Sillería, 11
Albacete: LUIS SODA FRANCO - Tesifonte Gallego, 18
Segovia: ALBERTO GONZALEZ GOMEZ-San Francisco, 22
Avda. Generalísimo Franco, 5

Instalación de reforma de cocinas, cuartos de baño, pisos, etc.

Pida presupuesto sin compromiso.

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32

Mediocre éxito de "Diez fusiles esperan" en el IX Festival Cinematográfico de Berlín

BERLIN (De nuestro envío especial, Tomás García de la Puerta) —El primero de julio cubrió por vía aérea la ruta Madrid-Berlin, con escala en Frankfurt. El trasbordo era obligado para tomar un avión aliado ya que los aviones alemanes no pueden volar por su propio cielo. Hicieron el viaje en compañía del director de la película española, «Diez fusiles esperan» — Saiz de Heredia, los consejeros de «Di-

penfa», señores Fernández de la Mora y Pérez López, el productor de la película, señor Villota y la protagonista, la encantadora artista mejicana Rosita Arenas. A bordo conocí a la actriz María de los Angeles Hortelano, que dijo asistía al Festival de Berlín en representación de los artistas españoles. Nada es de extrañar que no sea muy popular en la capital germana, ya que no es popular en España, donde nunca ha protagonizado ninguna película y su participación en algunas cintas ha sido secundaria.

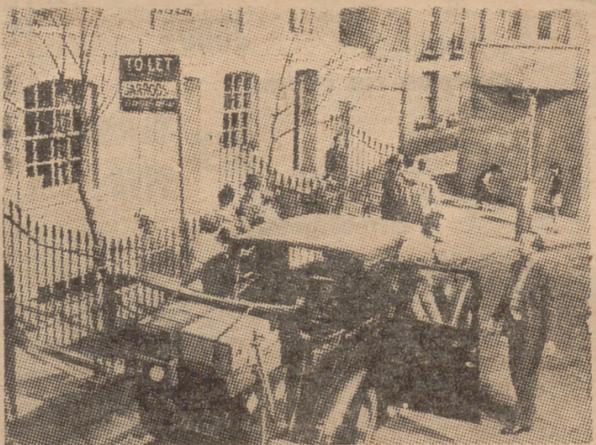
Llegamos a Tempelhof después de media noche; en el aeropuerto nos esperaban la encantadora actriz argentina Susana Campos, incorporada al cine español, el jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, señor Ballesteros; el agregado de Prensa de la Embajada española en Berna, nuestro querido compañero Víctor de la Serna y una delegación del comité organizador del Festival, presidida por el señor Wander. Recibimos de manos de una simpática señorita una botella de Champagna, símbolo de los mejores augurios en nuestra bienvenida. Las señoritas fueron obsequiadas con productos de belleza de producción alemana.

Desde nuestra llegada se han proyectado películas inglesas, francesas y noruegas con poco éxito. La española corrió igual suerte, a lo que cooperó las deficiencias de los rótulos alemanes, imprecisos e insuficientes.

Esta noche «Uniespaña» ofreció una cena de gala que presidieron el director general de Cinematografía y Teatro, señor Muñoz Fontán y el jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, señor Ballesteros, a la que asistieron todos los participantes en el Festival. La fiesta resultó brillantísima.

Merecen ser felicitados los organizadores de este Festival, que de año en año se superan. Este año, por ejemplo, han sido puestos a disposición de los asistentes aparatos individuales de transistores para que los espectadores puedan escuchar el diálogo en su idioma preferido, entre seis, mediante el sistema de traducciones simultáneas.

EL CINE GRAN VIA ESTRENA «EL MARIDO PROPONE Y...»



Rodada recientemente en Inglaterra «El marido propone y...» resulta la comedia más divertida del año, basada en las tribulaciones de un hombre sencillo, amante de la tranquilidad, que desencadena la cruenta batalla de oponer su opinión a la de su amada familia.

Las situaciones cómicas se suceden una tras otra, en un aluvión inintermitido de humorismo y buen humor, ocasionadas por los «graves problemas» de la vida familiar que usted vive día

tras día en su propio hogar. La desesperación de un marido que debe resolver el problema del mantenimiento de su familia, obstaculizado por los propios familiares, que no comprenden en modo alguno la actuación del... marido, padre y jefe de familia.

«El marido propone y...», la comedia más divertida del año, será presentado por Cine Films, en riguroso estreno, hoy, en el cine Gran Vía, el local de Madrid que cuenta con el más moderno sistema de refrigeración.



Más de 150.000 ESPAÑOLES

CEAC LE GARANTIZA SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolvérselo, si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento. ¡UD. NO PUEDE PERDER NADA!

Han estudiado POR CORRESPONDENCIA nuestros Cursos Técnicos-Prácticos de CONSTRUCCION MECANICA Y DIBUJO.

¡Un español de cada 200 nos conoce!

MECANICO DE AUTOMOVILES
40 Ptas. al mes

DELINEANTE GENERAL
50 Ptas. al mes

MAESTRO TORNERO
40 Ptas. al mes

MAESTRO ALBAÑIL
40 Ptas. al mes

TECNICO EN MOTORES
50 Ptas. al mes

DIBUJO ARTISTICO
50 Ptas. al mes

MAESTRO FRESADOR
40 Ptas. al mes

TECNICO DE LA CONSTRUCCION
40 Ptas. al mes

DELINEANTE MECANICO
50 Ptas. al mes

DELINEANTE EN CONSTRUCCION
50 Ptas. al mes

TECNICO MECANICO
40 Ptas. al mes

TECNICO CARPINTERO
40 Ptas. al mes

TECNICO EN TOPOGRAFIA
40 Ptas. al mes

TECNICO ROTULISTA
40 Ptas. al mes

ENCARGADO MECANICO
40 Ptas. al mes

PINTOR DECORADOR
50 Ptas. al mes

FOLLETOS GRATUITOS

le mandaremos de los cursos que le interesen bastando nos mande este cupon, o bien escribiendo a CEAC ARAGON, 472 DEPTO. F5 BARCELONA

¡No sea del montón! Hágase técnico Diplomado en CEAC, ocupará mejores cargos, ganará más dinero y estará siempre mejor considerado.

¡Mándelo ahora mismo! pues en nada se compromete. Me interesa Folleto de los siguientes Cursos:

Mi dirección es la siguiente:

Don
Domicilio
Población

Provincia

CEAC - ARAGON, 472 - Depto. F5 - BARCELONA

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente. 7-11: Las tres y Diez. ¡Graciosa!

CALDERON.—(39-13-33.) Compañía Artistas Líricos Unidos. 7 y 11 (reposición): La del Soto del Farral. Precios populares.

COMEDIA.—(Cia. Juanito Navarro.) 7,30 y 11,15: ¡Préstame tu suégra!, de Jaquotot y Loygorri. (Carcajadas continuas.)

ESLAVA.—(31-19-64. Aire acondicionado.) Horario de verano: tarde, 8,15 a 10,15; noche, 11,15 a 1,15. Los extremeños se tocan, opereta sin música de Muñoz Seca y Pérez Fernández (Julia Caba Alba, Pepe Orjas, Antonio Riquelme, Gracia Morales y Carmen Bernardos, con Hebe Donay, Fernando Cebrían, Jacinto Martín, Carlos Ruiz, Marcial Gómez, Guillermo Carmona, Juan Tolmos y conjunto). Dirección, Luis Escobar.

FUENCARRAL.—7-11: Antonio Machín presenta Cuba y España.

GOYA.—(Aire acondicionado.) 7,30 y 11: Compañía argentina de comedias dirigidas por Homeo Carpena con ¡Bendita seas!, de A. Novión.

INFANÍA ISABEL.—(21-47-78.) 7-11: La visita inesperada (de Agatha Christie) Manuel Dicenta, Fernando Noguera, Julia G. Caba, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Ricardo Lucia, Consuelo Company, Ramón Elias, Antonio Paul. "Éxito rotundo y completo" (Atride Marquerie "A B C").

LATINA.—(Espectáculo folklórico.) 7-11: El lirio de los deseos (Estrellita de Palma, cuarteto español y Juan Lucena). Butaca, 30 pesetas.

MARAVILLAS.—7-11: Grandioso espectáculo; ¡Carnaval!, con Marisol Reyes, Mercedes Llofrú, excelente vedette, 40 artistas en escena. Butaca, 30 pesetas.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Sensacional acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su fabulosa revista de gran espectáculo ¡Arri-vederci, Roma..., con Mary Santpere, Alady, Patricia, Galloti, Traversi, Johnson, Maura, Zorzi y su grandiosa compañía. ¡Cómica...! ¡Espectacular...! ¡Dinámica...! ¡Fastuosos...! Venta anticipada.

PRICE.—(21-63-19.) Catedral Variedades, Dirección, Circuitos Carcellé. 7-11: ¡Exitazo! Nuevo programa Altas Variedades Tomás de Antequera, Antonita Romero, Karabias, Carmen Moreno, Paquita del Hierro y Pedro Ximénez, Juan Moracho, Carmen María, Hermanas Belloso, Campax, Maravillas Ballet, etc. 16 magníficas atracciones. Localidades, desde 5 a 25 pesetas. (Apto.) Tres últimos días.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati. Dos últimos días.) 7 y 11: Una doncella francesa.

ZARZUELA.—(Refrigerado.) Dirección, Lola Rodríguez Aragón. 7-11: Joaquín Gasa presenta el clamoroso éxito de la super-revista ¡Ritmos de Broadway! (Gasa, Bronenberg y Gisa Geert, música original de Alguero y números internacionales de otros autores). Pínicua Nava, Ethel Rojo, Carlitos Pous, Ruby and Charles Wlaat y Ballet Marley Browne de Londres. «El contenido de ¡Ritmos de Broadway...! es más para pintar que para describir y se puede comparar a un fantástico castillo de fuegos de artificio, en el que se combinan la fantasía y el arte...» Se despacha con anticipación.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto todos los públicos. Venta anticipada localidades. Amaya.—Fortunella.

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Sombra en la noche (Esther Williams—John Saxin). Technicolor. BARCELO.—7-11: La picara

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

PROGRAMAS DE TV.

HOY.—20,33: Programa musical.—20,50: "Testimonio".—21,15: "Tabla redonda", un espacio de coloquios sobre temas de actualidad.—21,35: El hombre del tiempo.—21,40: Tele-diario (primera edición). Noticiero. 22: "Lo inesperado", telefilm ZIV. 22,35: Teatro Apolo.—23,36: Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia.—

23,51: Edición especial.—0,03: Buenos noches.—0,05: Lo que Cristo nos dijo. PARA MAÑANA.—14,48: Noticiero informativo de Radio Nacional.—14,52: Fútbol (primera edición). 15: Telenoticias.—15,20: Documental turismo.—15,35: Música en su pantalla.

edad (Debbie Reynold-Curd Jurgens). Eastmancolor. 2.ª semana. Benlilure.—Un nuevo mundo. Bulevar.—Fortunella. CALLAO.—7-10,45: El camino de la paz y El arca de Noé. Tolerado.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Viaje de vuelta (Anthony Steel-Peter Finch).

CARTAGO.—(Bravo Murillo. 28. 57-70-23. Quevedo. Refrigerado.) 7-11: La picara edad (Debbie Reynold-Curd Jurgens). Color.

COLISEUM.—7-11: ¡Grandioso triunfo! Papá Piernas Largas. Cinemascope. Color de Luxe. Sonido estereofónico. (Leslie Caron-Fred Astaire-Terry Moore.) Tolerado.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: El marido propone y... (Jack Hawkins-Margaret Johnston). Color por technicolor. Tolerado.

LA TORRE DE MADRID.—(47-16-57.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico-Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerado. Localidades, tres días anticipación.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 47-20-11.) 7-11: Llévame contigo (Romy Schneider). Color.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30-10,15: La vuelta al mundo en 80 días. Hablada en español. Tolerado. 3.ª semana. Palacio de la Prensa.—De entre los muertos (Vértico).

PAZ.—(Refrigerado.) 7-11: Caso de acero. Tolerado.

POMPEYA.—7-11: La pelirroja indómita (Greer Garson-Dana Andrews). Color. Princesa.—Domingo es siempre domingo.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico-Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerado.

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continua de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Un tipo llamado Morgan (Eddie Constantine).

RIALTO.—(Temperatura agradable.) 7-11: Cuando el viento sopla (Curd Jurgens-Michele De-mongeot).

ROYA A.—La esposa del mar. Roxy B.—De entre los muertos (Vértico).

SAN MIGUEL.—7-11: La picara edad (Debbie Reynold-Curd Jurgens). Color.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: La picara edad (Debbie Reynold-Curd Jurgens). Color.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Festival corto metraje: No-Dos, noticiarios, "Imágenes", complementos.

ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Moby Dick. El rebelde.

Albarrán.—La bestia magnífica y Noche de pesadilla.

Alicá.—La mano del extranjero y Obsesión.

Alicántara.—Los diablos de Briscoe y La barrera del sonido.

Alexandra.—La bella campesina y Amanecer incierto.

Alhambra.—Cumbres doradas y El cebo.

América.—El estudiante mendigo y Dos vidas en su mano.

Apolo.—La mujer soñada y El Cristo de los faroles.

Aragón.—Vuelta el día primero y El gran jefe.

Argel.—Safari y El rebelde.

ARGUELLES.—Continua 5: La picara edad (Debbie Reynold-Curd Jurgens). Eastmancolor. 2.ª semana.

Arizona.—El secreto de Ana y Misterio de una desconocida.

Astoria.—María Antonieta y Crimen, S. A.

Astur.—Robinson y El cebo. Ave María.—Embrujo y Cara de bronce.

Avenida (Vallecas).—La mujer y el monstruo y Rifles de Bengala.

BEATRIZ.—4: Diana la Ragazza del Pálio (Diana Dors). Los violentos (Paul Maurisse).

BENAVENTE.—10: ¡Qué familia! (Aldo Fabrizi). Notre Dame de Paris. Technicolor. (Gina Lollobrigida—Anthony Kinn).

CANDILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92. Refrigerado. Selecto, confortable.) 6: Más allá de las lágrimas. Technicolor. Cinemascope. Prisionero de su traición (Robert Taylor).

Carretas.—Bon Jour, Katherine y Gimpel, maestro de espías.

Castilla.—Odonog y La joven heredera.

Cervantes.—A Paris con el amor y Las giras.

COLON.—5: Línea secreta (Don de Fore-Andrea King) y Fuego verde (Stewart Granger—Grace Kelly). Tolerado.

Chamartín.—Atraco perfecto y Al este del Edén.

Chamberí.—Hombres olvidados y El Cristo de los faroles.

Chiki.—El idolo y Las aventuras de Robinson Crusoe.

Chueca.—Cautivos del mal y Un médico fenómeno.

Delicias.—Peligros de juventud y Ana de Brooklyn.

Doré.—Canción del Sur y Retaguardia.

Dos de Mayo.—La novia de acero y Tierra de faraones.

Elcano.—Oriente exprés y El valle de la venganza.

España.—La novia de San Petersburgo y Tamango.

Espronceda.—Las maniobras del amor y Ana de Brooklyn.

Europa.—Platillos voladores y Prisionero de su traición.

Excelsior.—El archiduque y la costurera y Crimen, S. A.

Felipe II.—Robinson y La sirena y El delfín.

Figaro.—Los hijos del volcán y Atraco perfecto.

Flor.—Doce hombres sin piedad y Al oeste de Zanzibar.

Florida.—Alta traición y La gran amenaza.

Gallie.—Melodía interrumpida y El rebelde.

Gayarre.—La pelirroja indómita. Generalife.—No hay crimen impune y Escándalo en Milán.

GONG.—Continua 6: Otros tiempos. Tolerado.

Goya (Vallecas).—Los sublevados de Lomanach y El secreto de los incas.

Granada.—El culpable acusa y Sabela.

Iberia.—Embajadora del amor y Noche de pesadilla.

Ibiza.—Secreto de confesión y Un médico fenómeno.

IDEAL.—Continua 5: Un mundo nuevo. Tolerado. Cinemascope. Technicolor. Pases: 5-7-9-11.

Imperial.—Los hermanos corsos y Un médico fenómeno.

Imperio.—Música y lágrimas y El hijo del doctor Jeckyl.

Infantas.—Fortunella.

Iris.—La casa grande de Jamaica y Kitty.

Jorge Juan.—Fortunella.

Lavapiés.—Casino de París y Dos vidas en su mano.

Lepanto.—El gran delito y Un rey en Nueva York.

Lido.—Cita en el sol y Domingo es siempre domingo.

López de Hoyos.—El pasado te acusa y Bus Stop.

Postas.—Ansiedad trágica y El Cristo de los Faroles.

Praga.—Fort Bravo y Simbad y la princesa.

Príncipe Alfonso.—El príncipe y la corista y Duelo de titanes.

Príncipe Pio.—Ayer fue primavera y El comisario Maigret.

PROGRESO.—5: Otros tiempos (Medio siglo de vida española). Tolerado.

Proyecciones.—Otros tiempos. Quevedo.—Romeo y Julieta y El tren de las 3,10.

Roma.—El vizconde de Bragelonne y Sangre caliente.

Sáinz de Baranda.—Guardias de Roma y El rebelde.

Salamanca.—Locuras de verano y Trapecio.

Salaberry.—Padres e hijos y Toda la verdad.

SAN CARLOS.—5: Ayer fue primavera. El comisario Maigret. San Cayetano.—Cariffo, ¿por qué lo hiciste? y Arenas de muerte.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Esa voz es una mina (Antonio Molina). Moby Dick (Gregory Peck). Color. Tolerado.

San Francisco.—La vividora y Vuelve a mi vida.

San Luis.—La mujer más guapa del mundo y Diana.

Sevilla.—Ronda española y El capitán King.

SOL.—10 mañana: Más fuerte que la ley. Emilio y los detectives. Agfacolor.

Tetuán.—El tren de las 3,10 y Consigna: eliminar a Dumond.

TIVOLI.—5: Fortunella. Toledo.—Cautivo del terror y Toda la verdad.

Urquijo.—El gendarme desconocido y Amanecer incierto.

Usara.—Carta delatora y Cenizas bajo el sol.

Vallehermoso.—Acción inmediata y Ana de Brooklyn.

Velázquez.—Cerro de odio y Testigo de cargo.

Ventas.—Conjura siciliana y Melodía interrumpida.

Vergara.—Domingo es siempre domingo.

Victoria.—¡Qué familia! y Ana de Brooklyn.

Vista Alegre.—Julio César y El techo.

Voy.—El comisario Maigret.

X.—La túnica sagrada y Simbad y la princesa.

EL BIOMBO CHINO.—(Musichall-Cha-ya, Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81.) La sala dotada del más moderno sistema de refrigeración y aire acondicionado. Tarde y noche: Gran programa de atracciones internacionales. Por primera vez en España, Eddie Calvert (el hombre de la trompeta dorada). Tony Leblanc, el chansonnier de la actualidad, orquesta atracción maestro Crespo, ballet Biombo Chino. 7 tarde: Té-baile.

FLORIDA PARK.—Presenta a Rafael de Córdoba, Gea and Jans Baré, Gianna Quinti, Orquestas Oscar Aleman y Schechereade. Teléfonos: 36-00-28 y 36-41-51.

LA PISTA.—El jardín de la noche. Atracciones. Consumición en mesa, desde 20 pesetas. Arturo Soria. 12.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo, Tribulete, 16.) En su elegante pista luminosa presenta la atracción internacional Les Villalatas y el original espectáculo Las gaitas madrileñas.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones con Kos Jitter Stars.

RADIO

RADIO NACIONAL

HOY.—18,32: "Technotillan", seriada.—19,01: Vuelta ciclista a Francia.—19,06: Música y noticias.—20,30: "España Agrícola", en conexión con diversas emisoras españolas.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—21,45: Última hora de la actualidad.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,30: "La Provincia"—23,30: Teatro lírico: "Don Manolito", de Sorozábal.—0,01: Nocturno.—0,30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

Frecuencia modulada.—21,33: Viaje breve a Méjico.—22: Diario hablado.—22,15: Desde el "Hollywood Bowl"—22,45: De un clave en.—23,05: Dos grandes compositores clásicos.

Tercer programa.—21,32: Concierto del tercer programa.—22,51: El concierto de violín después de Beethoven.—23,16: Conferencia del día: "Humanidades clásicas de España: ayer, hoy, mañana"—23,50: Recital de piano por Ana María Pellón.—24,18: "Segovia, el diablo y los Templarios".

Frecuencia modulada.—15,03: Sobremesa con Florián Zabach.—15,30: Teatro de verano: "La boda de Luis Alonso", de Jiménez.—16: La primera "novela" conocida: "Daphnes y Clohe", con música de Ravel.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado.—8,10: Estampa radiofónica.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,10: La mañana en la casa.—9,55: Luz del Evangelio.—10,10: Trabajo con música.—11,03: Melodías de Europa.—12,05: "Historia de las calles de Madrid"—12,10: Mundo femenino.—13,10: Música para todos.—14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.

14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—14,45: Tardes musicales.—16: La zarzuela: "El amigo Melquíades", de Serrano y Valverde.—17,30: Nuestro concierto.

UN SENSACIONAL MANO A MANO CARRA-CURRO MONTES PARA LA NOVILLADA DE LA PRENSA EL JUEVES, 9, EN LA MONUMENTAL DE MADRID

PRECIOS POPULARES PARA ESTE GRAN ACONTECIMIENTO TAURINO, CON NOVILLOS-TOROS DE DON IGNACIO SANCHEZ Y SANCHEZ (ANTES TRESPALACIOS)

ESTA APASIONANTE CORRIDA COMENZARA A LAS SIETE MENOS CUARTO

Nuestro querido colega «Hoy» publica la siguiente sensacional noticia: «El próximo jueves se celebrará en la plaza de las Ventas la novillada que la afición madrileña esperaba con la mayor ilusión. Nada menos que un «mano a mano» de los dos jóvenes novilleros triunfadores, que han llegado rápida, fulgurantemente, a los puestos cimeros: Manolo Carra y Curro Montes.

Los dos jóvenes diestros vienen a Madrid nuevamente dispuestos a confirmar los reconocidos motivos de aprecio y admiración por parte del público. Habrá, en su momento, corrida de toros. Este jueves se dará la de novillos. La afición ha salido ganeando, porque son dos los espectadores taurinos que la Asociación de la Prensa les ofrece.

Organiza este sensacional festejo la Asociación de la Prensa. Su preocupación es siempre ofrecer al público las combinaciones más atractivas, lo que más pueda interesar. Suspendida, por las causas conocidas, la corrida de la Prensa, que se había dispuesto para el pasado jueves, constituye sincera satisfacción para la entidad benéfica y profesional de los periodistas dar esta otra gran corrida, en que los dos novilleros de más fama en la actualidad se enfrentarán con seis magníficos ejemplares de la acreditada ganadería de don Ignacio Sánchez y Sánchez (antes Trespalacios). No se ha regateado esfuerzo para poder brindar a los aficionados un espectáculo tan interesante, tan sugestivo.

Hay ya valiosos, inolvidables precedentes de lo que ahora se va a hacer. Todos recordarán aquellos otros dos «mano a mano» de novilleros que habían llegado a la máxima popularidad: Litri y Aparicio, en una ocasión; Jumillang y Pedrés, en otra. Pues bien, ahora, ¿quienes podían, con más mérito y despertando mayor expectación, unirse para

una corrida semejante, como Curro Montes y Manolo Carra? No quiere esto decir que la corrida tradicional, la que hubo de ser suspendida, se deje de celebrar. Ya llegarán su día y su coyuntura. Y sin perjuicio de la novillada, extraordinaria, sensacional que ahora anunciamos, habrá corrida de toros.

Los dos jóvenes diestros vienen a Madrid nuevamente dispuestos a confirmar los reconocidos motivos de aprecio y admiración por parte del público. Habrá, en su momento, corrida de toros. Este jueves se dará la de novillos. La afición ha salido ganeando, porque son dos los espectadores taurinos que la Asociación de la Prensa les ofrece.

Organiza este sensacional festejo la Asociación de la Prensa. Su preocupación es siempre ofrecer al público las combinaciones más atractivas, lo que más pueda interesar. Suspendida, por las causas conocidas, la corrida de la Prensa, que se había dispuesto para el pasado jueves, constituye sincera satisfacción para la entidad benéfica y profesional de los periodistas dar esta otra gran corrida, en que los dos novilleros de más fama en la actualidad se enfrentarán con seis magníficos ejemplares de la acreditada ganadería de don Ignacio Sánchez y Sánchez (antes Trespalacios). No se ha regateado esfuerzo para poder brindar a los aficionados un espectáculo tan interesante, tan sugestivo.

Hay ya valiosos, inolvidables precedentes de lo que ahora se va a hacer. Todos recordarán aquellos otros dos «mano a mano» de novilleros que habían llegado a la máxima popularidad: Litri y Aparicio, en una ocasión; Jumillang y Pedrés, en otra. Pues bien, ahora, ¿quienes podían, con más mérito y despertando mayor expectación, unirse para

una corrida semejante, como Curro Montes y Manolo Carra? No quiere esto decir que la corrida tradicional, la que hubo de ser suspendida, se deje de celebrar. Ya llegarán su día y su coyuntura. Y sin perjuicio de la novillada, extraordinaria, sensacional que ahora anunciamos, habrá corrida de toros.

Los dos jóvenes diestros vienen a Madrid nuevamente dispuestos a confirmar los reconocidos motivos de aprecio y admiración por parte del público. Habrá, en su momento, corrida de toros. Este jueves se dará la de novillos. La afición ha salido ganeando, porque son dos los espectadores taurinos que la Asociación de la Prensa les ofrece.

Organiza este sensacional festejo la Asociación de la Prensa. Su preocupación es siempre ofrecer al público las combinaciones más atractivas, lo que más pueda interesar. Suspendida, por las causas conocidas, la corrida de la Prensa, que se había dispuesto para el pasado jueves, constituye sincera satisfacción para la entidad benéfica y profesional de los periodistas dar esta otra gran corrida, en que los dos novilleros de más fama en la actualidad se enfrentarán con seis magníficos ejemplares de la acreditada ganadería de don Ignacio Sánchez y Sánchez (antes Trespalacios). No se ha regateado esfuerzo para poder brindar a los aficionados un espectáculo tan interesante, tan sugestivo.

Hay ya valiosos, inolvidables precedentes de lo que ahora se va a hacer. Todos recordarán aquellos otros dos «mano a mano» de novilleros que habían llegado a la máxima popularidad: Litri y Aparicio, en una ocasión; Jumillang y Pedrés, en otra. Pues bien, ahora, ¿quienes podían, con más mérito y despertando mayor expectación, unirse para

una corrida semejante, como Curro Montes y Manolo Carra? No quiere esto decir que la corrida tradicional, la que hubo de ser suspendida, se deje de celebrar. Ya llegarán su día y su coyuntura. Y sin perjuicio de la novillada, extraordinaria, sensacional que ahora anunciamos, habrá corrida de toros.

Los dos jóvenes diestros vienen a Madrid nuevamente dispuestos a confirmar los reconocidos motivos de aprecio y admiración por parte del público. Habrá, en su momento, corrida de toros. Este jueves se dará la de novillos. La afición ha salido ganeando, porque son dos los espectadores taurinos que la Asociación de la Prensa les ofrece.

Organiza este sensacional festejo la Asociación de la Prensa. Su preocupación es siempre ofrecer al público las combinaciones más atractivas, lo que más pueda interesar. Suspendida, por las causas conocidas, la corrida de la Prensa, que se había dispuesto para el pasado jueves, constituye sincera satisfacción para la entidad benéfica y profesional de los periodistas dar esta otra gran corrida, en que los dos novilleros de más fama en la actualidad se enfrentarán con seis magníficos ejemplares de la acreditada ganadería de don Ignacio Sánchez y Sánchez (antes Trespalacios). No se ha regateado esfuerzo para poder brindar a los aficionados un espectáculo tan interesante, tan sugestivo.

Hay ya valiosos, inolvidables precedentes de lo que ahora se va a hacer. Todos recordarán aquellos otros dos «mano a mano» de novilleros que habían llegado a la máxima popularidad: Litri y Aparicio, en una ocasión; Jumillang y Pedrés, en otra. Pues bien, ahora, ¿quienes podían, con más mérito y despertando mayor expectación, unirse para

una corrida semejante, como Curro Montes y Manolo Carra? No quiere esto decir que la corrida tradicional, la que hubo de ser suspendida, se deje de celebrar. Ya llegarán su día y su coyuntura. Y sin perjuicio de la novillada, extraordinaria, sensacional que ahora anunciamos, habrá corrida de toros.

Los dos jóvenes diestros vienen a Madrid nuevamente dispuestos a confirmar los reconocidos motivos de aprecio y admiración por parte del público. Habrá, en su momento, corrida de toros. Este jueves se dará la de novillos. La afición ha salido ganeando, porque son dos los espectadores taurinos que la Asociación de la Prensa les ofrece.

Organiza este sensacional festejo la Asociación de la Prensa. Su preocupación es siempre ofrecer al público las combinaciones más atractivas, lo que más pueda interesar. Suspendida, por las causas conocidas, la corrida de la Prensa, que se había dispuesto para el pasado jueves, constituye sincera satisfacción para la entidad benéfica y profesional de los periodistas dar esta otra gran corrida, en que los dos novilleros de más fama en la actualidad se enfrentarán con seis magníficos ejemplares de la acreditada ganadería de don Ignacio Sánchez y Sánchez (antes Trespalacios). No se ha regateado esfuerzo para poder brindar a los aficionados un espectáculo tan interesante, tan sugestivo.

Hay ya valiosos, inolvidables precedentes de lo que ahora se va a hacer. Todos recordarán aquellos otros dos «mano a mano» de novilleros que habían llegado a la máxima popularidad: Litri y Aparicio, en una ocasión; Jumillang y Pedrés, en otra. Pues bien, ahora, ¿quienes podían, con más mérito y despertando mayor expectación, unirse para

una corrida semejante, como Curro Montes y Manolo Carra? No quiere esto decir que la corrida tradicional, la que hubo de ser suspendida, se deje de celebrar. Ya llegarán su día y su coyuntura. Y sin perjuicio de la novillada, extraordinaria, sensacional que ahora anunciamos, habrá corrida de toros.

Los dos jóvenes diestros vienen a Madrid nuevamente dispuestos a confirmar los reconocidos motivos de aprecio y admiración por parte del público. Habrá, en su momento, corrida de toros. Este jueves se dará la de novillos. La afición ha salido ganeando, porque son dos los espectadores taurinos que la Asociación de la Prensa les ofrece.

Organiza este sensacional festejo la Asociación de la Prensa. Su preocupación es siempre ofrecer al público las combinaciones más atractivas, lo que más pueda interesar. Suspendida, por las causas conocidas, la corrida de la Prensa, que se había dispuesto para el pasado jueves, constituye sincera satisfacción para la entidad benéfica y profesional de los periodistas dar esta otra gran corrida, en que los dos novilleros de más fama en la actualidad se enfrentarán con seis magníficos ejemplares de la acreditada ganadería de don Ignacio Sánchez y Sánchez (antes Trespalacios). No se ha regateado esfuerzo para poder brindar a los aficionados un espectáculo tan interesante, tan sugestivo.

Hay ya valiosos, inolvidables precedentes de lo que ahora se va a hacer. Todos recordarán aquellos otros dos «mano a mano» de novilleros que habían llegado a la máxima popularidad: Litri y Aparicio, en una ocasión; Jumillang y Pedrés, en otra. Pues bien, ahora, ¿quienes podían

HOY

Información religiosa

Día 7, martes.—Santos: Cirilo, Metodio, Fermín, Ildio, Odón, Apolinario, Edda.
Misa de Santos Cirilo y Metodio, de color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Asociación de Escritores de Turismo (Asociación de la Prensa, plaza del Callao, número 4): Asamblea anual y elección de nueva directiva.

—Centro de Rehabilitación de Inválidos (Lista, 88): Inauguración de este Centro, primero de su clase, creado por la Organización Sindical.

ES CONVOCADO EL CONCURSO DE TRABAJOS CIENTÍFICOS DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CIRUJANOS DE LA INFANCIA

Primer premio.—"La casa del médico". Dotado con 2.000 pesetas, al mejor trabajo presentado sobre el tema "Diagnóstico etiológico y tratamiento del abdomen agudo en el lactante". Pueden concurrir especialistas españoles y extranjeros.

Segundo premio.—Asociación Española de Cirujanos de la Infancia. Dotado con 2.000 pesetas y reservado para la participación de los doctores miembros de la Asociación, al mejor trabajo presentado sobre el tema "Tratamiento actual de la luxación congénita de cadera".

Tercer premio.—Asociación Española de Cirujanos de la Infancia. Dotado con 2.000 pesetas, al mejor trabajo presentado sobre cirugía infantil, con tema libre y labor personal. Podrán concurrir todos los especialistas españoles.

Los trabajos deberán enviarse al domicilio del señor presidente, doctor Carrido Lestache (Castellana, 12, Madrid), antes del día 21 de diciembre de 1959, y por correo certificado, siendo el sistema de identificación el de letra y plica.

ULTIMO PLAZO PARA LA VACUNACION ANTIRRABICA

El Laboratorio Municipal, cumpliendo lo ordenado por la superioridad, requiere por última vez a todos los propietarios de perros que no hayan cumplido con la obligación de la vacunación antirrábica para que practiquen esta medida sanitaria, concediéndoles un último plazo que finalizará el próximo día 15.

La vacunación, con carácter gratuito, se realizará todos los días laborables, de nueve y media a once y media de la mañana, en el centro establecido en la avenida de Menéndez y Pelayo, 11. Pasado dicho plazo, los infractores serán sancionados con arreglo a lo dispuesto en el decreto de 17 de mayo de 1957 ("B. O. del E." de 26 de junio de 1957).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 965.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 1; Tribuete, 25; Ferrucarril, 31; Torres Miranda, 12; Atucha, 32; Marqués de Cubas, 3; Moreto, 15; Pacífico, 27; Narváez, 50; avenida Doctor Esquerdo, esquina avenida Niño Jesús; Peñascales, 68; Conde Aranda, 7; Velázquez número 70; Goya, 89; Alcalá número 181; Lista, 69; Lagasca número 102; Diego de León, 63; General Zabaia, 26; Joaquín Costa, 7; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); prolongación General Mola, 257; Jarcia de Paredes, 78; Avila, 29; San Bernardino, 112; Ponzano, 29; Felgu, 12; Cardenal Cisneros, 69; Trafalgar, 14; Espiritu Santo, 10; Hortaleza, 66; Fortuny, 12; Campamor, 7; Infantas, 9; Salud, 16; Espoz y Miñana, 9; Arenal, 15; plaza de la Provincia, 4; Fernández de los Ríos, 40; Boix y Morer, 12; Reina Victoria, 44; Orlite, 48; Hernani, 65; Bravo Murillo, 237; Francisco Rodríguez, 30; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, número 1; Ferraz, 53; avenida José Antonio, 68; Segovia, 8; Toledo, 53; Colonia Manzaneras, plaza Meseta, 8; Doctor Sanchis Bantús, 31 (Colonia Moscardó); Ramón Luján, 2 (Usara); Martínez Moya, 20 (Almendralejo, Usara); camino alto de San Isidro, número 8; Colonia Comillas, 3, torre, letra A; Tordo, 9 (barrio Ferrol); Avefría, 6 (Carabanchel Bajo); Ramón Serrano, 18 (Carabanchel Alto); Eugenia de Montijo, 97 (O. Alto); carretera de Toledo, 29; plaza Molino de Viento, 1 (Colonia Molino de Viento); Jesús Calvo, 41 (barrio Luicero); carretera de San Isidro, 12; carretera de Aragón, 25; Samba, 67; Caudillo de España, 17 (Canillas); Achuri, 23 (barrio de Bilbao); Edipo, 15 (barrio de San Blas); Marqués de la Ventilla, 28 (Tetuán); avenida de la Albufera, 48 (Puente de Vallecas); avenida Monte Iguelo, 20 (Puente de Vallecas); Imagen, 15 (Puente de Vallecas); Santa Beatriz, 20 (antes Pico Almanzor (Puente de Vallecas); camino bajo Palomeiras, 68 (Puente de Vallecas).

CUARENTA MIL KILOMETROS A PULSO

ALFRED GUENTHER (EN UNA SILLA DE INVALIDO) ESTA DANDO LA VUELTA AL MUNDO

- ❖ Ha recorrido ya numerosos países y llegó hasta el Círculo Polar Artico
- ❖ Su vehículo no tiene motor y lo mueve exclusivamente con las manos

ALFRED Guenther, un alemán natural de Leipzig, pasea ahora por las calles madrileñas asombrando a todos con su enorme tenacidad, con su maravilloso esfuerzo de voluntad, con su sentido deportivo de la vida. Guenther tiene cuarenta y siete años y lleva casi cinco recorriendo el mundo.

—He visitado Holanda, Bélgica, Francia, Italia, Austria, Suiza, Dinamarca, Suecia, Noruega, Irlanda, y últimamente estuve en el Círculo Polar Artico...
Todo esto no tendría nada de particular si nuestro incansable viajero hubiera hecho estos recorridos—40.000 kilómetros en total—sirviéndose de los vehículos normales que enlazan unas ciudades con otras. Lo verdaderamente curioso es que él se ha servido únicamente de un carrito de inválido para dar rienda suelta a su afán viajero.

Alfred es inválido de guerra cien por cien. Le falta la pierna izquierda y tiene una enorme cicatriz en el brazo derecho que le afecta, en parte, el sistema muscular.

—Como verá, mi cochecito no tiene ni siquiera motor. Lo tengo que accionar a mano mediante unas palancas. De esta forma he recorrido miles de kilómetros y he pasado días enteros en la carretera. Ni la sed y el polvo del camino ni el cansancio han llegado a vencerme. Son muchos los países que he visitado ya. Pero esto es sólo una parte, porque mi intento es dar la vuelta al mundo.

Ahora, Guenther marchará a Valencia, y más tarde volverá a Francia, para intentar desde allí que su carro sea subido a bordo de algún buque con destino a América.

—Si logro llegar a este continente, lo recorreré de punta a punta, para ir añadiendo así nuevos controles, que se traducirán en otros tantos escudos para el respaldo de mi silla volante. El peso total del carro de Alfred es de 150 kilos, que él tie-

ne que arrastrar a fuerza de músculos, lo mismo en una escalada difícil que en un terreno llano.

Lleva consigo una abultada cartera con fotografías, recortes de periódico y certificados de control de los lugares por donde ha pasado.

Hablamos del origen de su invalidez.

—Yo era conductor, y durante la guerra sufrí tres veces los efectos de las bombas. Sólo por verdadero milagro conservo aún la vida.

En Polonia, en 1944, tuvieron que amputarle la pierna. Regresó luego a casa un año más tarde. En 1951 marchó de la zona oriental a la occidental. Y se instaló cerca de Mannheim. Consiguió más tarde una pensión de guerra que suponía una vida tranquila para el resto de sus días.

—Pero esto no iba con mi temperamento—sonríe—. Y además, los médicos me recomendaron la necesidad de que permaneciera el mayor tiempo posible al aire libre, con el fin de que me fuese rehabilitando en mayor proporción.

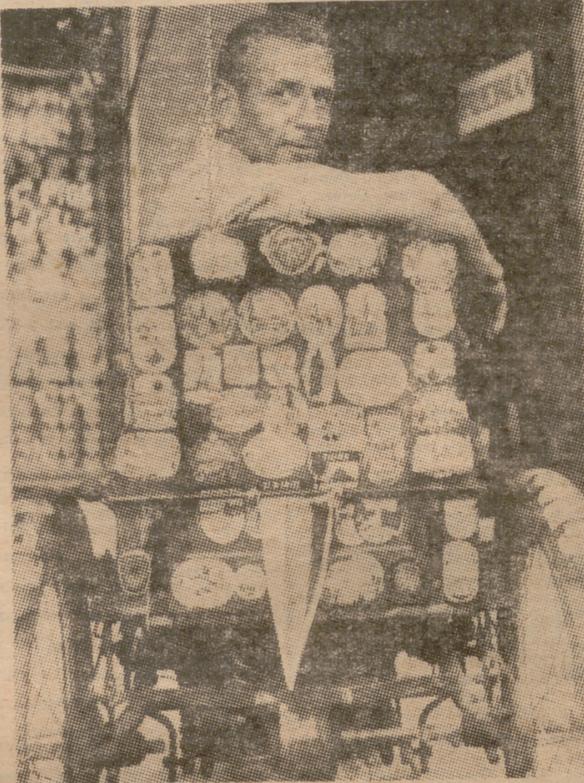
En 1954 le hicieron entrega del carrocho con el que ahora recorre el mundo.

Guenther no puede utilizar una pierna artificial, porque, según los especialistas, no podría tolerar esta prótesis por las condiciones físicas en que hubo de serle amputada la pierna.

Este incansable viajero está rodeado de público en cualquier parte donde para su carrito. La espectacularidad de las insignias que lleva en él y su sonrisa un poco cinematográfica hacen que todos se detengan a mirarle.

El no habla más que alemán. Pero en todas partes le comprenden. Porque su deportividad es verdaderamente internacional.

Julio CAMARERO
(Fotos, Gonzalo)



Alfred posa, con una sonrisa un tanto cinematográfica, ante la cámara de Gonzalo a la puerta misma de nuestro periódico.

Ha nacido ya el niño "Dos millones"

Madrid rebasa en unas doscientas personas la cifra. Aún tardará en saberse el nombre del afortunado niño

EL número que hace el número dos millones, dentro de los actuales habitantes de Madrid, ha nacido ya. Tal vez hace un par de días. Lo cierto es que la criatura—que va a ser afortunadísima por la cantidad de regalos y atenciones que le esperan—está ya en el mundo. ¿En quién recayó la suerte?

Esta mañana nos hemos puesto al habla con el jefe de Estadística del Ayuntamiento de Madrid, señor García Menéndez, que nos ha dicho:

—Se únicamente que ese niño ya nació. Pero también he de añadir que la estadística no estará terminada por lo menos hasta última hora de mañana, martes, o el miércoles. Incluso puede que se tarde más tiempo en saber de qué niño se trata. Funcionarios de esta Oficina recorren los pueblos de alrededor, anexionados a Madrid, para tomar allí datos de los nacimientos que tuvieron lugar estos días.

También nos dice que el número de dos millones de habitantes de Madrid ha sido rebasado. Casi en doscientas personas.

¿Quién es el afortunado niño dos millones? Habrá que calmar la impaciencia... de momento. Y esperar. Porque ahora es la diligente oficina de Estadística de Madrid la que trabaja a todas horas para saber quién es este niño que traerá muchos panes debajo del brazo.

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4
Bañeras, bañoseos, material de saneamiento, aparatos sanitarios, material de fontanería. Cocinas y termos para carbón, gas y electricidad.

Facilidades de pago sin aumento

TEATROS

FUENCARRAL: "Cuba y España", con Antonio Machín.



Machín y Rosita Ferrer

Sabida es la fama que tiene Antonio Machín y la admiración con que cuenta. Por ello no es extraño que su presentación en el Fuencarral con el espectáculo titulado "Cuba y España" haya constituido un resonante triunfo. Machín escuchó grandes ovaciones a lo largo de la noche y cantó bis es solicitados por el público. Con el notable cantor hispano-cubano alcanzó un triunfo rotundo lo extraordinario bailarín Rocio Aragón, de magistral escuela y ejecución de sus distintos bailes. También Manolo el Malagueño, el personísimo cantor flamenco, lució sus facultades y escuchó grandes ovaciones. Con ellos tres, el resto del programa fue asimismo del agrado del respetable.—L. M. L.

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



RELOJERIA
REGENTE
C. S. JERONIMO, 18

Torneo de Verano Agromán, de tenis de mesa

Organizado por la Federación Castellana de Tenis de Mesa, y patrocinado por el club Agromán, se celebrará, los días 13 al 16 de julio, y en la cancha de baloncesto de dicha empresa, calle de Zurbano, núm. 5, el I Torneo de Verano «Agromán» de tenis de mesa. Dicha competición se celebrará al aire libre, de ocho y media a diez y de once a una de la noche. Podrán participar todas las categorías, además de jugadores neófitos, para lo cual las inscripciones se recibirán en la Federación Castellana, Barquillo, núm. 19, en sobre cerrado, hasta las veintidós horas del jueves 9 de julio.

BUENO, BUENO, Y QUE...

CABEZON asegura que, para vender barato, hay que comprar en las mejores condiciones posibles. Y para esto hay que hacer compras enormes, y que esto sólo puede realizarse vendiendo mucho. Para vender mucho hay que reducir el porcentaje de utilidad. Pues todo esto es lo que hace CABEZON. Por eso, en sus establecimientos es frecuente oír al público decir:

"A VER CUANDO NOS TOCA A NOSOTROS"
"¡PUES, HIJA, NI QUE CABEZON LO REGALARA!"

Otro sector del público dice: "No lo regalará, pero nosotros hemos corrido varias tiendas de muebles y, con franqueza,

"COMO CABEZON NO HAY DOS"

Y es el caso que no es mueblista de París, ni de Italia, ni de Sebastopol. Es mueblista español cien por cien y con "salero"; por eso es conocidísimo en el mundo entero. En su nuevas sucursal de SEBASTIAN ELCANO, 36, frente Sablesianos, encontrarán el más completo surtido en todo mueble moderno; verdadero alarde de buen gusto en lámparas, tréscos; toda clase de mueble suelto. Decidanse. Quedarán encantados. MUEBLES CABEZON no tiene el rutinario sistema de ventas a plazos, pero sí dará a usted cuantas soluciones precise para el pago. ¡Ah! pero sin aumento de precio. Y no dude que MUEBLES CABEZON, por todos o cualquiera de sus muebles que quiera renovar, le dará otros de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiera, con máximas facilidades de pago.

Muebles CABEZON

Siete establecimientos, y en todos el mismo lema:
MAXIMA CALIDAD AL MINIMO PRECIO
Su central: Paseo de las Delicias, 14 - Tel. 27 39 63

ENCICLOPEDIA de la Educación mundología

3.ª edición, por ANTONIO DE ARMENTERAS. Prólogo del MARQUES DE LA VALDAVIA.

¡TRIUNFE EN TODOS SUS AMBIENTES! ¡SEA LA PERSONA MAS EDUCADA! ¡Deseche las antiguas reglas y añejas normas de una educación ya pasada!

¡SEPA COMO TIENE QUE COMPORTARSE EN 1959! Cuando tenga que hacer una presentación, ¿a quién presentará antes? ¿Es cursi enviar flores? ¿Cuándo usted ha de ceder la derecha o la izquierda? ¿Se pueden apoyar los codos en la mesa? ¿Se puede emplear el paballo? ¿Qué puede usted comer con la mano?

SEPA USTED TODO LO QUE TIENE QUE HACER. ¡Sepa usted hacer visitas de cumplido, de pésame, de felicitación! Sepa organizar fiestas, bodas, bautizos, comidas, banquetes, etc. ¡Sepa conversar! ¡Sepa comer! ¡Sepa beber! ¡Sepa reírse! ¡Sepa cómo, cuánto y en qué forma ha de llevarse el luto! ¡Sepa escribir sus cartas, felicitaciones, pesames, invitaciones, etc.!

¡Sepa las obligaciones que traen las enfermedades y las defunciones!

TODO SE LO PUNTUALIZARA Y DEFINIRA ESTE GRAN LIBRO. Tercera edición. Gran presentación. 400 páginas. Con grabados. Encuadernación en tela, oro y sobrecubierta.

PRECIO (franco envío): 98 PESETAS

Don calle población provincia desea le envíen a REEMBOLSO de 98 pesetas, o a PLAZOS de 110 pesetas (el primero de 50 pesetas y dos mensuales de 30 pesetas), franco de portes, la "ENCICLOPEDIA DE LA EDUCACION Y MUNDOLOGIA". TACHESE LO QUE NO INTERESE. Imprescindible consignar el empleo en los pedidos a plazos. P.

Recorte, llene y envíe este cupón a:
LIBROS DE GASSO - Vía Layetana, 53 BARCELONA

MADRID PARALELO 40



Julio Escobar

"Buen año de pan, mal año de lobos."



Eugenio Mediano Flores

"La vida fácil no tiene nada que ver con la vida sencilla."



José Miguel Naveros

"El paisaje se detiene al ritmo del paso de la caballería."



Ángel Ruiz Ayúcar

"No son solo los niños los que se enternecen con historias de corderos devorados."

Castilla en estío

CON el ajuste de los segadores por San Pedro, ya comenzó la siega en los campos de Castilla—del Tajo abajo se inició la campaña de la recolección hacia San Antonio—, abriendo marcha las hoces en los cebadales. Seguidamente caerá el trigo.

Antes, los segadores que venían a hacer el verano en los predios de Castilla eran, casi en su totalidad, gallegos, lucenses y orensanos con preferencia. Venían de sus aldeas húmedas y breves, perdidas en la blandura y ternura de los valles verdes y los montes pinariegos, a los pueblos sobrios y enjutos, de casas grandotas y espaciosos corrales, aplastados, encamados más bien, en los predios cosidos como remiendos a la llanura, tensa y libre. Llegaban a los lugares castellanos, muy espaciados en la inmensidad del terreno, en trenes mixtos, casi de mercancías, embutidos igual que corderos o terneras, tardando en el trayecto días y noches. Se disgregaban después en cuadrillas de cinco y de siete segadores, al frente el mayoral, y, a la zaga, el rapaz.

Trabajaban de sol a sol, comían cocido a todo pasto, y apuraban mucha agua y poco vino algo picado. Ganaban un puñado de duros, que, al acabar la siega, se iba como la posta en los comercios de la capital o de la cabeza de partido, en la compra de un traje de pana, de una tela vistosa para la rapaza, de una toquilla con destino a la mujer, de botas que necesitaban los chicos. Casi como aquel que dice, comidos por servidos. Y en paz. A la tierra, de nuevo. A la cantera, al bosque, a la mar, al oficio.

Hoy los segadores suelen ser del país, porque ganan buenos cuartos y reciben un trato adecuado. Y para ayudar están las máquinas, que ya hicieron acto de presencia desde hace unos años: las segadoras, las trilladoras, las limpiadoras, y, frente al par de mulas, el tractor; arrollando a los carros los camiones; en competencia con el caballo, la moto, y derrotando al humilde borriquito, la bicicleta. La vida labradora, en Castilla, cambia, de manera lenta, pero firme y segura.

Se ve en estos meses estivales, más que en el resto del año, que España es, sobre sus otras razones, campo, agricultura y ganadería, tierra que abre los brazos, tendida bajo el cielo, o los hombres. Por los ríos, a pesar de que quizá sean los menos caudalosos de Europa, va la sangre, la vida nuestra, y cuando la sed no sea tan angustiosa, habrá un óptimo renacer, una nueva vitalidad.

En fin, otro año... Los segadores ya están de nuevo recibiendo, en el sofoco estival, el aliento de los surcales. Los haces salpicarán el terreno, agotado en el parto, y dentro de poco irán a parar a los ruedos amarillos de las eras. Los silos, castillos de la actualidad, recibirán con todos los honores al grano. Ahí está el pan nuestro de cada día, el alimento básico de los pobres. El pan que, cuando se da de buena voluntad o cae al suelo, le besan los castellanos, en recuerdo, sin duda, de la sagrada eucaristía.

Buen año de pan, mal año de lobos. Que a los lobos les ahuyentan los segadores con el reflejo de sus hoces cuando el año es pródigo, como el presente.

Julio ESCOBAR

EL LUJO DE LOS COCHES DE CABALLOS

NO es lujoso el que ostenta riqueza bajo el signo de joyas, trajes suntuosos o utilización de comodidades superfluas, sino el que transforma algo para su disfrute personal. El papel del lujo es una pasión al servicio de algo motivado por un gozo que proviene del ánimo. Sin duda, en los hombres el lujo es razonable o debe ser razonable, en tanto que éste nada tiene de tontería. Porque a las pasiones es posible que les debamos hallazgos de la inteligencia. Algo de esto explicaba Vauvenargues, escritor que impresionaba por sus apariencias. Voltaire—como ha dicho André Maurois—lo amó y lo admiró. En todos sus pensamientos valorizó más los hechos que la brillantez de las frases: "Los consejos de la vejez iluminan sin dar calor, como el sol de invierno."

A mí, que me gusta imaginar alrededor de las cosas, traigo a pleito esta idea sobre el lujo, que bien son el sabor de la vida, para referirme al arte de pelear en un coche de caballos, al trote de la jaca por una calle de Sevilla o de Almería. El paisaje se detiene al ritmo del paso de la caballería. Todo se ve en su plenitud y bajo una sensación de tranquilidad, de sosiego particular, que jamás alcanzaríamos en un auto por despacio que fuera. ¡Cálma, bendita calma, es lo que percibimos! Y hasta se hace nuestra en el recuerdo una frase que no nos pertenece: "¡Qué bien pudieron saborear la vida en el siglo romántico!"

Yo, en mi Almería natal, obstinado por las apariencias de que allí el mundo no corre de que la pasión es la reflexión o el brío para tomar la vida como un baile ajeno a toda máxima lógica, que no tengan el fuego de los hechos, como en Vauvenargues, me lanzo al uso y disfrute de estos coches de caballos. Desde que entro a la ciudad hasta que salgo soy el usuario más constante. Hago de estas berlinas tiradas por una o dos jacas la epopeya de un veraneante en su propia tierra, de un turista deslumbrado que, hasta gustoso, me dejaría llamar "misters". Es la excitación del único lujo que concibo con agrado, como señal, incluso, de arrogancia.

Esta particular afición, que no considero despropósito, ni mucho menos me lleva todos los veranos a inquirir cuántos son los coches que hay matriculados para el servicio público. Las cifras me las reservo temeroso de que de un año a otro el número de estas berlinas o jardineiras puedan haber disminuido. El año pasado eran 33. Hasta el número resultaba bonito. ¿Cuántos serán este año?—me pregunto, y todavía no he llegado a mi Almería.

Recuerdo con agrado un día, hace unos cuantos veranos, en que no pude ser usuario de uno de estos coches por culpa de una caravana de turistas. Estos, al pasar por la ciudad, habían abandonado sus suntuosos automóviles para ocupar descapotados todos los coches de caballos. Era sorprendente contemplar la avenida del Generalísimo con veintitantas berlinas, seguidas unas tras de otras, partiendo dos hileras de magníficos autos, enseñoreándose entre el progreso: automóviles de todas las marcas y todas las líneas. ¡Cuántos ojos claros, cuántas cabelleras rubias, cuántos trajes de seda estampada abandonaban aquellos coches! Junto al cochero, montadas en el pescante, algunas turistas, cogien-

do las bridas, conducían el trote de la jaca. El auriga paciente, sorprendido o extasiado de su joven compañera, se dejaba gobernar su carruaje. Un cuadro vivo de belleza encarnado en estos coches despaciosos y románticos.

Justo es que elogiamos estos coches, donde tan confortablemente se pierde la noción del tiempo, donde el lujo radica en podernos explicar este parque, aquella fuente, casa o estatua sin sensación de prisa alguna... Y todo esto ritmando con el paso de la caballería, el trote suave de ésta sobre el asfalto. ¡Quizá sea la única manera de vernos un poco del progreso!

José Miguel NAVEROS

Sentimentalismo limitado

EL hombre (y más la mujer) tiene una capacidad notable para enternecerse ante cosas que ni le van ni le vienen. Una película en la que una joven marcha bajo la nieve con un niño en brazos... Un serial radiofónico (¡ay, «Ama Rosa!») en el que una pobre mujer es víctima de la injusticia y la mala suerte... La imagen de un animal aterrorado, perseguido por los cazadores... Las lágrimas brotan con frecuencia. A veces, en el silencio de los cines, no es difícil oír sollozos contenidos. El sentimentalismo es considerado por muchos como una elegancia espiritual del hombre, único ser de la Creación capaz de sufrir por dolores ajenos, incluso cuando son simulados. Pero nosotros nos sentimos un poco escépticos. Nos basamos para ello en la limitación del sentimentalismo, que ni es general ni mucho menos objetivo. Está sometido a variaciones cuya mecánica interna a veces se nos escapa. Una historia que acabamos de leer aclara nuestra idea: a una niña le están contando el cuento de un lobo que se come a un corderito. Un relato capaz de hacer llorar a lágrima viva a cualquier niño de edad adecuada. Pero la niña de esta historia comenta: «Entonces, si el corderito se hubiera quedado cerca de su mamá, ¿somos nosotros quienes se lo habrían comido?»

No son sólo los niños los que se enternecen con historias de corderos devorados, cuando, a lo mejor, ellos mismos están dando vueltas entre las muelas a un trozo del mismo animal; las personas mayores demuestran también una curiosa capacidad de autolimitación en materia de sentimentalismo. La dama inglesa que se horroriza de las corridas de

toros mientras come delicadamente un trozo de langosta que ha sido cortada viva y sin anestesia antes de guisarla. El caballero que recoge un perro abandonado y ha pasado de largo ante la mano extendida de un mendigo... Hemos llegado a pensar que si durante la Revolución francesa hubieran existido los seriales radiofónicos (perdónese la insistencia en atención a su auge), las célebres comadres que hacían punto delante de la guillotina habrían llorado a moco tendido delante del receptor a causa de las desgracias de cualquier aristócrata de serial, sin perjuicio de ir al acto seguido a ver cortar el cuello a uno de carne y hueso. Y renunciamos a buscar ejemplos más próximos a nosotros.

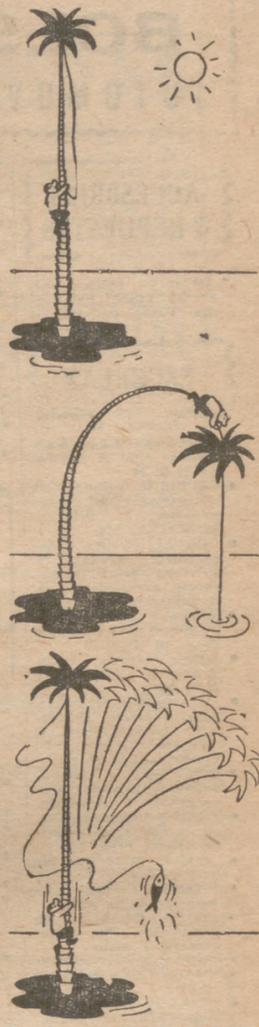
Una joven francesa, que ha pasado un año estudiando en Moscú, fué al teatro a ver «María Estuardo». Durante la representación, un ruso que se sentaba a su lado no podía ocultar su indignación contra la malvada Isabel. Se revolvió y hacía comentarios en voz alta poco favorables para tan ilustre señora. En un momento determinado se volvió hacia la joven francesa y le dijo: «Felizmente, en nuestro tiempo ya no existen tales tiranos...»

¿Para qué poner nuevos ejemplos? Cada hombre puede buscar dentro de sí y encontrar, junto a enternecimientos ridículos, ocasiones en que debía haber empleado la ternura y no mostró más que sequedad. Y por ahí podíamos hallar la pista de muchos males: por el cordero que salvamos del lobo para devorarlo nosotros.

Ángel RUIZ AYUCAR

La palmera

Por LUIS



SOLARES EN VENTA

Para edificar, 3.000 metros cuadrados cada uno. Calle Carlos Martín Alvarez, 9 y 11. Acogidos a la ley Viviendas Bonificables. Informes, en las señas indicadas.

El "flash" de hoy

Valentín presenta... SE HA CASADO JOSE LUIS



VIAJE DE LUNA DE MIEL: EL TRABAJO

La noticia no se ha hecho pública. José Luis, el más famoso cantante español del momento actual, dejó unos minutos su guitarra.

—Es para hacer una cosa muy importante: casarme. Pero en seguida vuelvo y ensayaremos.

Dicho y hecho. El cantante conocido por todos, récord de venta de discos y de fama, escuchó música que no «chizó» él, sino Medelshon, que ya había hecho para muchas parejas la «Marcha nupcial».

—Mi luna de miel tiene que ser trabajando. Hoy mismo salgo hacia un balneario, en donde he de cumplir contrato. Desearnos suerte al nuevo matrimonio. Famosos que se han casado. Pero sin ruido.

VALENTÍN San Alberto, núm. 3

El restaurante de Madrid.

IRISA **SEÑORA**
¿DESEA MODERNIZAR SU CUARTO DE BAÑO? ¿SU COCINA? HAGANOS UNA VISITA Y SE VERA COMPLICADA

IRISA - Saneamiento - POVEDILLA, 10
DETRAS DEL PALACIO DE DEPORTES

LA VIDA FACIL

LA vida fácil no tiene nada que ver con la vida sencilla, que es otra cosa por todos apreciada y deseada. La vida sencilla, sin complicaciones y con una dedicación, es el ideal anhelado desde Virgilio hasta nuestros días, pasando por Fray Luis de León, por todo aquel que ha tratado de pensar y sentir precisamente sobre la vida y con la vida de los demás. Que ha tratado de entender al hombre allí donde el hombre más natural es, por hallarse en contacto con la Naturaleza.

La vida fácil, por el contrario, es la que da lugar a mayor cantidad de desaguisados humanos. Sin meternos en los terrenos de la criminalidad y la delincuencia —que son terrenos muy trillados ahora entre penalistas y psiquiatras—, la vida fácil da lugar a una de las más horribles plagas de todos los tiempos: da lugar al tonto solemne. Soportar al tonto solemne es una de las pocas torturas que han escapado al atisbo de los sádicos; tal vez, porque entre los sádicos torturadores abundan también los tontos solemnes.

¿Quién se ha librado en su vida de padecer algún tonto solemne? Podemos asegurar que nadie, si no de una manera particular, lo hemos tenido que sufrir oficialmente, porque el tonto solemne se da en todas las categorías y manifestaciones de la escala social. En España, por ejemplo, tuvimos un tonto solemne que llegó a ser ministro de la República con sólo decir, cuando a él se acercaban los periodistas en demanda de declaraciones: «Señores, yo soy parco en palabras.» Después, cuando llegó al ministerio, se comprobó que esa parquedad alcanzaba a su mentalidad y a sus hechos. Y es que la tontería solemne, producto de la vida fácil, es múltiple y variopinta en su manera de expresarse.

Distinguir al tonto solemne entre la multitud

es sencillo; se trata de ese individuo que ostenta en la vida una posición no merecida y que su falta de méritos la suple colocándose un pedestal de seriedad y empaque, «vistiendo el cargo», cosa que el que lo ostenta por méritos propios —por vida difícil— lo hace sencillamente. Tan sencillamente, que a veces el tonto solemne se cree en la obligación de llamarle la atención «por el decoro de la categoría». El sabio auténtico el que está sencilla, pero difícilmente preocupado de la vida en torno, ha sido objeto de múltiples chistes siempre; sus distracciones, su despreocupación de las cosas de la vida del tonto solemne, le convierten en materia ideal para que sobre él caiga el humor. El que posa de sabio, siendo tonto de solemidad, será siempre un impecable figurín, apto para calzarse la chistera—y esto no quiere decir que piense con los pies, porque yo creo que ni con eso piensa— y abrumar con discursos las inauguraciones de monumentos a otros sabios. El poeta auténtico, el novelista de verdad, el dramaturgo cierto, esperarán el juicio crítico y público con serenidad, sin prisa; aguardando que su valor sea consagrado por los demás. El tonto solemne que incurre en estos campos casi siempre con la palabra «plagio», pendiente como espada de Dámoques sobre su cabeza—, cantará y gritará su genialidad, por todos los medios propagandísticos (que es lo fácil), hasta conseguir introducirse allí donde ellos consideran que, por el hecho de estar dentro y bajo un símbolo, ya se es indudablemente.

El tonto solemne se da en todas partes. Pero ojo con los tontos solemnes!... Suelen ser malintencionados y resentidos. Sobre todo con los que han elegido la vida sencilla y difícil.

Eugenio MEDIANO FLORES

QUE OTROS BEBAN LO QUE QUIERAN

Vd. beba

NaranSol

Es lo suyo

En tres sabores: NARANJA MANDARINA O LIMON

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EDIFICACIONES BALMASEDA Y GARCIA GIL

ZONAS:
PUENTE VALLECAS
 (A dos minutos del autobús 24 y a cinco minutos del Metro)
USERA
 (Próximos a la penúltima parada del tranvía 37)
CARABANCHA BAJO
 Magnífica situación. Final General Ricardos. Autobús 5 y tranvías 31 y 34.

LE OFRECEN
PISOS EN ALQUILER
 CON OPCION A COMPRA

Renta: 350 a 550 ptas. mensuales

INFORMES:
AVENIDA DE LA ALBUFERA, núm. 6, 2.º
 oficina 2. Horas: de 10 a 2 y de 6 a 9,
 y **ESPARTEROS, 11.** Teléfono 21 83 50;
 poner con el 16 ó 17

• VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad GONL Antonio Arias, 6.
 • VENDO pisos todos precios. Facilidades AN-GARFE. 30-42-50.
 • PISOS más baratos de los pocos que quedan en San Marcelo 4-6, y Ricardo Ortiz, 32. Se ha hecho una nueva rebaña. Ascensor, calefacción central, aseo servicio. Exentos. Próximos Metro, tranvía, autobuses. Zona gran avenida Arroyo Abroñigal (entra a por Calvo Sotelo). Desembolso inicial, 75.500. Resto, treinta y cinco años. HERSAU. Montaña, 34.
 • CAMBIO camión por piso. 39-40-36.
 • OCASION UNICA. En el mejor sitio barrio Usera, por 140.000, más 35.000 Banco, pisos exteriores. Marcelo Usera, 43, esquina Ivido. Gas, baño completo. Alguna facilidad.

TRASPASOS

• TRASPASO tienda muebles Carnero, 6. 277068
 • TABERA. Agente colegiado, compra venta fincas en general. Hipotecas, traspasos industriales y comerciales. Información gratuita. Acuerdo, 17. 31-23-39.

ALQUILERES

• CASARRUBIOS. Centro Técnico de Contratación Operaciones propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente 2 471145 y 488361
 • OFICINA amueblada Gran Vía. Teléfono 41-49-27.

«PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPAÑA

Deben cumplirse las disposiciones DEL BANDO DEL SILENCIO

Con motivo de la presente estación estival, la Alcaldía-Presidencia recuerda al vecindario las disposiciones de las Ordenanzas Municipales y bandos publicados en años anteriores con motivo de los ruidos.

En su virtud, queda terminantemente prohibido cualquier clase de ruidos producidos por radios, altavoces, músicas, cánticos y tertulias en las puertas de las casas, debiendo conversar sin producir ninguna clase de molestias al vecindario.

El uso de radios en cafés, bares y domicilios particulares se consentirá, siempre que no constituya molestias para los vecinos, pues si se formularan reclamaciones y se comprobara su veracidad, serán aquellos prohibidos.

Día de la Independencia de Venezuela

Se conmemoró ayer el Día de la Independencia venezolana. Con este motivo, el embajador de Venezuela en España y la señora del general Guerrero Rosales ofrecieron una recepción a las autoridades y Cuerpo diplomático. Entre los numerosos y distinguidos invitados se encontraban el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella; el subsecretario del mismo departamento, señor Cortina; directores generales y altos funcionarios del mismo centro; nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, decano del Cuerpo diplomático, y casi la totalidad de los embajadores y jefes de misión acreditados en España, así como numerosos representantes oficiales y de la sociedad.

PISOS

sótano propio para garaje, estudio, lujosa construcción, todo parquet, armarios empotrados, cocina gas y electricidad, offices con armariadas, calefacción y agua caliente central, ascensor y montacargas, exentos 90 por 100 impuestos. Precio de 650.000 a 875.000 pesetas, menos Bancoc. Boix y Morer, 15. Entre Cea Bermúdez e Islas Filipinas.

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
 BENITO GUTIERREZ, 4
 Neveras, radios, frigoríficos, etc. Toda clase de aparatos electrodomésticos.
 Ventas a plazos, sin recargo. Consulten antes de hacer su compra.

TORNEROS

SE NECESITAN
 Inútil no competentes.
 Teléfono 39 42 73 (5.349)

VIVIENDAS

Para su entrega en agosto y septiembre, ofrece de tres habitaciones, comedor-estar, servicios y terrazas. BIEN SITUADAS Y BIEN COMUNICADAS. Precio, entre 80 y 100.000 ptas. Entrega inicial, desde 15.000; resto, facilidades. Informes: ABADA, 3, y en las mismas obras de calle José Arcones Gil, penúltima parada autobús y tranvía del barrio de San Blas. Incluso festivos. Obras, EDIFICACIONES EGUARAS. Abada, 3

SOLAR RESIDENCIAL

Unico, centro barrio Salamanca, esquina, cuatro fachadas con cerca de 200 metros, que parcelamos. ¡Oportunidad!
 EXCLUSIVAS GOYA - Goya, 44 - 262698

EN ESTA SECCION: CADA PALABRA, DOS PESETAS

MINISTERIO DEL AIRE E. M.

SERVICIO DE TRANSMISIONES Junta Económica Central

Se anuncia concurso público para la adquisición de "2.833 válvulas de radio de diversos tipos", por un importe límite de 718.000 pesetas.

El acto del concurso tendrá lugar a las 12,30 horas del día 28 de julio de 1959 en la Jefatura del Servicio de Transmisiones del Ministerio del Aire (plaza de la Moncloa).

El modelo de proposición y pliegos de condiciones técnicas y legales podrán examinarse en la Secretaría de esta Junta Económica. Los gastos de publicidad serán satisfechos por los adjudicatarios.

Madrid, 3 de julio de 1959.—El secretario de la Junta Económica, Francisco Javier Balanzat Suárez.



«CAMPANAS DE PALO»



hace muchos años la han cultivado los más serios profesionales de la medicina, de la política y de las leyes.

Ahora, don Baldomero Isorna, procurador de los Tribunales, ha publicado un primoroso volumen de poemas que titula "Campanas de palo" y que aparece ilustrado por el pintor Eduardo Vicente, por el escultor Cristino Mallo y con graciosos dibujos de una niña, hija del letrado y poeta.

"Campanas de palo" está editado extraordinariamente bien, con lujo y buen gusto. Y tengo entendido que, aunque la poesía es siempre minoritaria, ésta edición de "Campanas de palo" se ha vendido casi íntegramente en un récord mínimo de tiempo.

Esperamos que don Baldomero Isorna perseverare en su vocación poética, porque su libro ha tenido muy buena acogida de público y crítica, y hasta sus amigos le han festejado el sábado con una cena para celebrar la aparición de "Campanas de palo".

MAYTE HOSTAL-GENERAL MOLA, 285 LA TERRAZA DE MADRID

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

SERVICIO DE SUMINISTROS Subasta de vehículos

El día 15 del presente mes de julio, a las diez horas, en el salón de actos de la sede central de este organismo, calle de Alcalá, núm. 56, se celebrará subasta pública de DOS vehículos de turismo marca "HILMAN" y "SEAT".

Este material y el correspondiente pliego de condiciones podrá ser examinado en el local que ocupa el Parque Móvil del Instituto, calle de Valenzuela, núm. 5, todos los días laborables, a partir de la publicación de este anuncio, desde las nueve a las trece horas, hasta el día 11 de los corrientes, inclusive.

Las proposiciones, en sobre cerrado y lacrado, deberán entregarse en la Sección de Registro General de este Instituto, calle de Alcalá, núm. 56, planta baja, antes de las trece horas del día 11 de julio corriente.

El importe del presente anuncio será prorrateado entre los adjudicatarios en la parte proporcional que corresponda a cada uno.

Madrid, 6 de julio de 1959.

CAPITALISTAS FINANCIEROS

• CAPITALISTAS financieros: Capitales parados no producen. Comercialmente fríos en grandes beneficios, sin exponerlos. Admitimos colaboradores. Información: Montaña, 7. COMERCIAL.

HIPOTECAS

• HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano. Serrano, 58. Teléfono 25-33-54.
 • HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
 • HIPOTECAS urgentes. Formar. Bravo Murillo, 34E. 33-90-02.
 • HIPOTECAS fulminantes. BERMELL Peligros, 12.
 • DISPONEMOS varias cantidades para hipotecas. 24-46-27.
 • HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.
 • NECESITO con urgencia 300.000, buena garantía. 36-79-84.

HOTELES

VENTAS
 • PRECIOSISIMO hotel calle Kirpatnik. 1.250.000.
 • MONISIMO chalet Miraflores. 500.000. Sáinz Baranda, 26. 36-46-18.

RUSTICAS

VENTAS
 • DIOS-AYUDA. Le ofrece interesantísima finca con formidable hotel, 48 kilómetros Madrid, cerca Alpedrete.
 • IMPORTANTISIMA, junto Hoyo Man-

¡¡Magnífica granja!!

Con naves para 1.000 gallinas, susceptible de ampliar hasta 10.000. Con árboles productivos, agua, luz y fuerza. Fachada carretera. Venta producción asegurada. A 27 Km. Puerta del Sol.
 VENDE PARTICULAR, CON FACILIDADES
 Valenzuela, 10, 3.º izquierda - 21 27 83

¡¡PISOS ECONOMICOS!!

Por 20.000 ptas. de entrega inicial adquirirá un magnífico piso de cuatro habitaciones más servicios, exentos 90 por 100 tributos
 A TRES MINUTOS METRO (Bravo Murillo)

SOLARES

VENTAS
 • DIOS-AYUDA. Interesantísimo, carretera Coaña, 1.800.000 pesetas.
 • BUENISIMO, carretera Aragón. 27 pesetas pie.
 • IMPORTANTE parcela en Oviedo (capital). 600.000.
 • 13.000 ptes, General Ricardos, tres fachadas. Sáinz Baranda, 26. 36-46-18.
 • SOLAR industrial, zona pesada, carretera Aragón, con tira de cuerdas, 10.900 ptes. Teléfono 22-66-28.

URBANAS

VENTAS
 • DIOS-AYUDA. Le brinda estupendo piso confort, Sancho Dávila, seis habitaciones, servicios, terraza. Facilidades.
 • PRECIOSO exterior terraza, cinco habitaciones, servicios, parquet, calefacción. Sáinz Baranda. Muchas facilidades.

• EXTERIOR, baratísimo, San Vicente. ¡Gran oportunidad!
 • BONITOS pisos estrechos, junto Metro Alvarado, precios reducidos. Facilidades.
 • PRECIOSO piso General Pardiñas, cuatro habitaciones, servicios, ascensor, precio reducido.
 • INTERESANTE apartamento amueblado, barrio Concepción. 140.000. Sáinz Baranda, 26. 36-46-18.
 • DIOS-AYUDA. Le ofrece pisos en todos los sectores de Madrid, baratos y baratísimos. ¡CONSULENOS!
 • BUEN piso cuatro habitaciones, serv los. Usera, facilidades.
 • BARATISIMO en Sáinz Baranda, junto Narvies, tres habitaciones, servicios.
 • FORMIDABLE casa entre plaza Independencia y Serrano. 20.000.000.
 • ESTUPENDO piso junto Metro Estrecho, seis habitaciones, servicios, calefacción, aseo y or. 325.000 menos hipoteca. ¡FACILIDADES!
 • INTERESANTE apartamento Victor Fradera.
 • MARAVILLOSOS pisos Reina Cristina. Sáinz Baranda, 26. 36-46-18.

CHALET MARAVILLOSO

Todo confort, diez habitaciones, jardín, patio. Llave en mano. Colonia residencia. Por sólo 400.000 ptas.
 VENDE PARTICULAR - 45 00 71

PARA RESTAURANTE, PISCINA, SALA DE FIESTAS

Parcelas de 5.000 metros cuadrados, casa amplia y edificaciones, fachada carretera, agua abundante, luz, frondosísimos árboles, clientela asegurada. Magnífica como finca de recreo.
 VENDE PARTICULAR
 Valenzuela, 10, 3.º izquierda - 21 27 83

NAVE

390. m², diáfana, dos entradas 4 X 4. 700.000. Facilidades. EN RENTA. Con traspaso a convenir.
 EXCLUSIVAS ELADIO
 Puerta del Sol, 5
 21 43 16

Para anuncios en esta sección llame al teléfono 22 04 94

PUEBLO

Navaja en mano, irrumpió en un domicilio y atacó a la sirvienta

EL «TOUR»

La cima del Aspin es coronada por Dotto, seguido por Gaul y Bahamontes a 30 segundos

COL DEL ASPIN, 6.—A las trece cincuenta y siete horas se registra el paso de los corredores por esta cima, de 1.489 metros. Lo hace en primer lugar el corredor Dotto, seguido a treinta segundos por Gaul y Bahamontes; a cuarenta y cinco segundos, por un grupo mandado por Riviere y Pauwels, y en una larga fila india siguen pasando los restantes participantes que quedan en activo en el «Tour». (Mencheta.)

EL PEYROSOURDE ES CORONADO POR BAHAMONTES EN TERCER LUGAR

COLL DEL PEYROSOURDE, 6.—Por este «coll», de primera categoría, han pasado a las 14.58 horas los corredores por el siguiente orden: en cabeza, Huot; a un minuto, Gaul y Bahamontes; a 2.20, Stablinski; a 2.30, Saint; a 2.35, Bobet y Leubouhote; a 2.46, un gran pelotón, en el que figuraban Riviere, Anquetil, Baldini, Mariñel, Manzaneque, Busto, Robic y los demás ases. La hora de llegada está prevista a las 16.20 horas. (Mencheta.)

FRANCISCO Macía Manzano, con domicilio en El Parral, calle 18, número 20, pasó a disposición judicial, después de ser detenido por inspectores del Servicio de Radiopatrullas. Francisco penetró el sábado por la noche en el domicilio donde trabajaba como sirvienta Teresa Prieto García, y la acometió con una navaja, produciéndole una herida en la espalda, que fué calificada de pronóstico reservado.

Teresa Prieto García lleva ya algún tiempo trabajando como sirvienta en un piso de la calle de Francos Rodríguez. Pero por las noches se marcha de ese domicilio y acude a casa de Francisco Macía.

Últimamente parece que la pareja había sostenido algunas discusiones y se hallaban distanciados. Ella había tratado de separarle a él de una póliza de seguro de entierro que tienen suscrita mancomunadamente y también en unión de una hija de ambos.

El sábado, ella se negó a salir y explicó a sus señores el temor de que Francisco cumpliera las amenazas de muerte que le había hecho en días anteriores.

El agresor esperó en el portal largo rato. Y, en vista de que Teresa no salía, decidió subir y esperar en la escalera, hasta que, en un descuido en que dejaron la puerta abierta, se introdujo en la casa, navaja en mano, e irrumpió en la habitación donde la mencionada sirvienta se hallaba sentada con un niño de la casa en brazos.

Sin darle tiempo a defenderse, Francisco la atacó por la espalda, en medio de la angustia consiguiente. Apareció en seguida el señor, quien sujetó fuertemente a Francisco, evitando así que continuase la agresión.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

El tributo de la velocidad

Cinco heridos al chocar dos automóviles en la carretera de La Coruña

UNO DE LOS VEHICULOS SALTO EL SETO Y FUE A EMBESTIR AL OTRO COCHE, QUE CIRCULABA A ESCASA VELOCIDAD

CINCO heridos hubo que lamentar en la mañana de ayer a consecuencia del aparatoso choque de dos vehículos que se produjo en la carretera de La Coruña, en el primer tramo de la cuesta de las Perdices. Los dos turismos quedaron materialmente destrozados y sólo por verdadero milagro sus ocupantes conservan la vida.

Hacia las once y media de la mañana, el coche «Lloyd», matrícula M-177.521, que conducía Mariano Casado Pozas y en el que iba su mujer y su hija de diecinueve meses, circulaba en dirección a la Sierra, a velocidad moderada, cuando un «Wolswagen», matrícula M-104.874, que venía lanzado, saltó el seto que divide las dos bandas de la carretera y fué a estrellarse contra él.

La colisión fue violentísima y los dos coches quedaron empotrados el uno contra el otro. Los numerosos vehículos que a esa hora circulaban, formando casi una caravana por la mencionada carretera, detuvieron su marcha para auxiliar a los ocupantes, que quedaron todos afectados por el encontronazo.

EN EL KILOMETRO 7,300

El «Wolswagen» era guiado por Manuel Pérez Díaz, de cuarenta y dos años, domiciliado en Cea Bermúdez, 40. Viajaba con él su hijo Francisco Javier Pérez Frías, de seis años.



Así quedó el turismo que salió de su banda y se proyectó en dirección contraria contra el «Lloyd».

El accidente se produjo exactamente en el kilómetro 7,300 y rápidamente llegaron hasta allí fuerzas de la Guardia Civil de carretera del puesto de Aravaca.

Los heridos fueron trasladados a la clínica de la Concepción, donde quedaron hospitalizados, bajo los cuidados del cuadro clínico del establecimiento, gracias a cuya asistencia todos ellos han experimentado cierta mejoría.

RELATO DEL HECHO

Muy brevemente hemos conseguido comunicar con la habitación 354, donde se encuentra hospitalizada la familia que iba en el «Lloyd». El señor Casado Pozas, que conducía, padece fractura de un pie y erosiones y contusiones múltiples, especialmente en el pecho, donde se golpeó con el volante.

—Ha sido un verdadero milagro el que salváramos la vida —explica—. Yo iba en medio de la interminable fila de vehículos que se dirigía a la Sierra. Ibamos de excursión. Aunque hubiera querido no habría podido ir de prisa ante la aglomeración en la carretera. De repente vi que se me echaba encima un coche que, al parecer sin gobierno, ya cruzó el seto vertiginosamente y nos embistió. Durante unos instantes sentí, en toda su intensidad, el tremendo encontronazo. Pero reaccioné en seguida y me libré como pude de aquellos hierros retorcidos que me atenazaban como un gigantesco cepo y corrí en auxilio de mi hija y del niño que iba en el otro coche. Luego vi que había otras muchas personas y nos trajeron a todos hasta la clínica.

¿FUE UN REVENTON?

La esposa del señor Casado, doña María de los Angeles Calvo Gómez, tiene fractura de un tobillo y otras lesiones generalizadas. Y su hija María Elena fué curada de erosiones y contusiones múltiples.

Por lo que respecta a los ocupantes del otro coche, Manuel Pérez Díaz y su hijo Francisco Javier, padecen: el primero, fractura de una costilla y del brazo izquierdo, y el niño, magullamiento general y fractura de tibia y peroné de la pierna derecha.

Se desconocen exactamente las causas por las que el «Wolswagen» saltó el seto de la carretera y fué a chocar en dirección contraria, aunque, al parecer, fué debido al reventón de una rueda. (Fotos Gonzalo.)

FUEGO EN UNOS LABORATORIOS CINEMATOGRAFICOS

EN el número 54 del paseo de Rosales se produjo el sábado un espectacular incendio, seguido de varias explosiones, que pusieron en peligro varias fincas colindantes. En ese lugar se encuentran instalados unos laboratorios cinematográficos, y la elevada temperatura ambiente inflamó el celuloide hasta producir el siniestro.

Minutos después de las once de la noche se produjeron varias explosiones en el paseo de Rosales, y las numerosas personas que por allí transitaban descubrieron, con la consiguiente alarma, que del número 54 comenzaban a salir intensas llamas. Ya a simple vista se advertía que había allí una enorme materia inflamable, a juzgar por la altura que por segundos cobraban las llamas, amenazando seriamente los edificios de al lado.

Se dió aviso a los bomberos, que acudieron con su rapidez característica, hasta completar cinco coches del Servicio en aquel lugar. Los trabajos de extinción revistieron gran dificultad a causa del humo acumulado y de la posibilidad de que se produjeran nuevas explosiones.

Durante estos trabajos hubo un momento de mayor alarma al desplomarse un muro que se creía había sepultado a varios obreros. Por fortuna, se comprobó que no había habido desgracias personales.

Al mando de los bomberos estuvo desde el primer momento el jefe de día, don Angel Pingarrón, e inmediatamente acudieron los otros jefes, don Eugenio Pingarrón y don Eduardo Ruano.

Las explosiones del siniestro produjeron la rotura de cristales de las casas contiguas, que gracias a la labor de los bomberos, no resultaron afectadas por las llamas.

El edificio siniestrado pertenecía a los laboratorios Arroyo y se hallaban almacenadas en él miles de cien películas, que se han perdido totalmente.

vivir para ver y.....

Los mogoles hace veinte mil años invadieron Chile



El R. P. Le Paige, S. J., nacido en Lieja hace cincuenta y cinco años, ha creado un museo privado. Después de cinco años de laboriosas investigaciones, el P. Le Paige ha descubierto los restos de una antigua civilización atacama que cree él era floreciente en el período paleolítico. Hoy, el P. Le Paige tiene ya en su museo las momias de indios. Desde el comienzo de sus investigaciones ha examinado ya más de 112 cráneos, que figuran ahora en un museo. El P. Le Paige cree que los primeros hombres que alcanzaron Chile hace veinte mil años procedían de Mogolia. Estima que lo prueba el que ciertas momias descubiertas en las arenas del desierto llevaban gorros de piel animal semejantes a los que usan todavía los habitantes de las estepas asiáticas.

Estilográfica luminosa



Para aquellos que tienen necesidad de tomar notas en la oscuridad, una firma alemana fabrica la estilográfica luminosa. Está provista de una minúscula ampolla, accionada por un botón fijo al capuchón. El círculo luminoso que produce es suficiente para alumbrar una hoja de papel corriente. La invención conoce ya gran éxito en las universidades, para las conferencias ilustradas con proyecciones.

Buenas referencias exigidas



Los sucidos bases de las máquinas acaban de ser aumentados en los Estados Unidos. Las cualificaciones exigidas a las candidatas han sufrido, al parecer, un alza semejante: un modista de Nueva York ha puesto en los periódicos de la ciudad el anuncio siguiente: «Se precisa maniquí, titular de diploma universitario, licenciada en Letras o Filosofía, excelente sueldo.»

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

¡ahora ganare más! aprendiendo

RADIO Y TELEVISION

en

ESCUELA RADIO MAYMO

En su domicilio y durante el Curso el alumno recibe 250 lecciones y materiales para más de 200 prácticas, un Comprobador de Lámparas, un Electropolímetro, etc., montando receptores de 1 a 7 lámparas y terminando con un moderno y potente Superheterodino de 8 lámparas, ondas Normal, Corta y Fono.

las 8 lámparas las recibe gratis

TODO QUEDA DE SU PROPIEDAD.

LLENE Y ENVIE ESTE CUPON

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA"

NOMBRE _____

CALLE _____ Nº _____

POBLACION _____

PROV. _____

BARCELONA F. DELAS CASAS, 3

VALENCIA SANGRE, 9

MADRID PUERTA DEL SOL, 2

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON LOS N.ºS 62, 63, 64 Y CLASIFICADO EN EL GRUPO 1.º

Su estómago lo necesita

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

(O. S. 6.796.)
venta en farmacias