

**CONTRA EL DOLOR**  
**TABLETA OKAL**

# PUEBLO

AÑO XX  
NUMERO 6.158  
1.50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
SABADO, 20  
JUNIO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

**Hiperclorhidrias...**  
**BICARBONATO DE SOSA**  
**TORRES-MUÑOZ**  
*EN POLVO y COMPRIMIDOS*

## ARGENTINA: SITUACION MUY GRAVE

### El Ejército pide que dimita Frondizi

#### ULTIMA HORA

### EL PRESIDENTE LOGRA DESHACER EL INTENTO DE EXPULSARLE DEL PODER

Noticias de última hora dan cuenta de que el Presidente Frondizi ha deshecho, temporalmente, el intento militar para expulsarlo del Poder. Los dos jefes del Ejército más calificados de la oposición se han entregado y puesto a disposición del Gobierno.

(Crónica exclusiva para PUEBLO, en última pág.)

### FRANCO ENTREGA AL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES DEL PARAGUAY LA GRAN CRUZ DE ISABEL LA CATOLICA



A las 12.30 de hoy llegó al Palacio de El Pardo el ministro de Relaciones Exteriores del Paraguay, don Raúl Sapena Pastor, acompañado de los embajadores de su país en España y en Argentina, señores Zacarías Arza y Giménez Caballero, respectivamente.

Al pie de la escalera de honor, el ministro fue recibido por el alto personal de la Casa Civil, pasando al salón de audiencias, donde fue cumplimentado por los jefes de las Casas Civil y Militar de Su Excelencia.

Poco después el señor Sapena Pastor pasó al despacho de S. E. el Jefe del Estado, con quien se encontraba el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella. Después de las presentaciones de rigor, el Caudillo celebró una cordial entrevista con el ministro paraguayo, a la que asistieron los señores Castiella, Zacarías Arza y Giménez Caballero. Durante el curso de la misma, S. E. hizo entrega al ministro del Paraguay de la gran cruz de Isabel la Católica.

Terminada la audiencia especial, el ministro abandonó el Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

#### Bajo la presidencia del Jefe del Estado

### REUNION DE LA COMISION DELEGADA DE ASUNTOS ECONOMICOS

Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se reunió ayer en el Palacio de El Pardo la Comisión Delegada de Asuntos Económicos para examinar diversas cuestiones de su competencia.

Los altos jefes del Ejército han solicitado del presidente Arturo Frondizi que dimita su cargo dentro de un breve plazo que fijan en horas. Los dirigentes militares manifiestan estar preparados para pedir que el actual vicepresidente, José María Guido, suceda a Frondizi en el periodo de tiempo que resta hasta las elecciones generales que han de celebrarse dentro de ciento veinte días, plazo durante el cual las fuerzas armadas garantizarán el mantenimiento del orden público.

Al mismo tiempo exigen la dimisión del secretario de Guerra, general Héctor Solanaz Pacheco; del secretario de Marina, contralmirante Adolfo B. Esteves, y el secretario del Aire, brigadier Reamonna Abraham.

Por otra parte, el secretario privado de Frondizi ha declarado a los representantes de la Prensa que la situación es "muy grave". Los altos jefes del Ejército se hallan reunidos en el Departamento de Guerra, mientras los de la Armada se encuentran en la base de submarinos del Mar del Plata.

Las comunicaciones con Córdoba se han interrumpido.

♦ CAUSA DE LA PETICION. Un representante del Departamento de Guerra ha declarado que la principal razón por la cual los altos jefes militares solicitan la dimisión del Presidente Arturo Frondizi se basa en la reciente declaración del ex Presidente Juan Perón, según la cual, existe un pacto electoral entre ambos políticos, por el que los peronistas votarían a Frondizi en las elecciones de febrero de 1958, que dieron la victoria al actual Presidente argentino.

El representante añadió que este pacto, que Frondizi ha refutado como inexistente, tenía como finalidad el facilitar la vuelta de Perón al Poder.

«Esta posibilidad es la que ha unido a las fuerzas armadas argentinas», ha declarado el representante del Departamento.

♦ ALTERNATIVA PARA FRONDIZI.—El destino del Gobierno del Presidente Frondizi puede decidirse en la reunión urgente convocada por los dirigentes de las fuerzas armadas, se asegura en círculos generalmente bien informados de esta ciudad.

En las mismas fuentes de información se tiene la opinión de que el problema se centra ahora sobre si «Frondizi debe marcharse o continuar como Presidente simbólico» hasta que se celebren las elecciones generales.

La reunión de altos jefes de los tres Ejércitos ha sido convocada por el ministro de la Guerra, Héctor Solanaz Pacheco, después de haber conferenciado éste con el Presidente Frondizi.

♦ LA SITUACION ES CONFUSA.—En un comunicado hecho público tras la reunión de los altos jefes de las fuerzas armadas, que ha durado noventa minutos, no se arroja ninguna luz sobre la confusa situación actual.

El comunicado dice que el ministro de la Guerra ha informado a los militares de la «situación real» en el país y que ellos han renovado su adhesión a la política del ministro y su lealtad a sus deberes constitucionales. (Efe.)

## Fracaso en Ginebra

La Conferencia se aplaza hasta el 13 de julio

- ☉ Hoy se celebra la última sesión plenaria, con asistencia de los delegados de las dos Alemanias
- ☉ Pese a la reiterada negativa de Eisenhower, la opinión americana cree que habrá Conferencia de máximo nivel

NEUVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío).—Ni un solo periódico de la tarde sacó a primera plana la noticia del colapso de la Conferencia de Ginebra. Esto les puede dar una idea de la indiferencia con que se recibió aquí esa noticia. Ello no quiere decir que se ignore el fracaso; quiere decir simplemente que se daba por descontado. Tampoco se ha vasiliado en calificar de colapso lo que oficialmente no es más que un aplazamiento.

Es muy difícil hacer un arqueo provisional de lo ocurrido en Ginebra, porque en realidad todas las cifras son rojas. Pero sí podemos decir que la opinión pública americana ha sido informada con

mucha diversidad de pareceres, que van desde los que creen que el Occidente no ha hecho otra cosa que correr tras las pelotas lanzadas fuera de banda por los rusos hasta los que sostienen que por lo menos Rusia ha quedado en evidencia ante la opinión mundial al bloquear sistemáticamente el mínimo de salidas a que se aspiraba.

También ha habido cierta moderada irritación contra la manedumbre de los occidentales bajo la granizada de los «últimátums» soviéticos, preguntándose algunos conocidos comentaristas por qué ante las presiones rusas para que Occidente evacue Berlín los cancilleres occidentales no han contraatacado, conminando a Ru-

sia a que ella dé el ejemplo evacuando las numerosas capitales europeas en que está instalada.

Sobre el porvenir del segundo tiempo de la Conferencia de Ginebra, a partir del 13 de julio, nadie se hace ilusiones. No se ve que pueda suceder de aquí a esa fecha capaz de alterar unas posiciones sólidamente atornilladas.

Igualmente comprometida está la Conferencia de «máximo nivel». El Presidente Eisenhower ha declarado reiteradamente que no acudiría a esa Conferencia sin un mínimo progreso en la de ministros de Asuntos Exteriores ni bajo un «últimátum» soviético.

Sin embargo, todo el mundo

(Pasa a la página 5.)



AURORA BAUTISTA

#### cuenta su vida

### “MIS ABUELOS ERAN LABRADORES; MI PADRE, PELETERO”

La próxima semana continuando la serie "PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES", que escribe MARINO GOMEZ-SANTOS, ofreceremos la biografía de la extraordinaria actriz AURORA BAUTISTA, que ha dicho a MARINO GOMEZ-SANTOS:

- \* "He nacido en un pueblecito de la provincia de Valladolid que se llama Villanueva de los Infantes."
- \* "A mí, de niña, me encantaba hablar con los espejos. Tenía mis conversaciones con personajes imaginarios creados por mí y esto me divertía mucho."
- \* "De momento, el cine español se inclina hacia lo comercial. Esto se explica porque nuestra industria es joven y tiene que hacerse sólida. Yo disculpo a los productores por eso."
- \* En algunos aspectos mi carrera como actriz ha sido fácil. Claro que el éxito primero hay que conservarlo, y ahí está lo difícil."
- \* "Yo he hecho solamente seis películas."
- \* "Se ha comentado que el cine interiormente tiene mal ambiente. Eso es un mito. Yo no he visto más que cordialidad y afán de superación. Allí se va a trabajar intensamente."

### AURORA BAUTISTA

una de nuestras más populares y famosas estrellas cinematográficas, que está siempre de actualidad,

#### cuenta su vida

la próxima semana en PUEBLO

## MIRO-SANS



el hombre del día, la persona de la que se habla en todos los medios deportivos y extradeportivos de España, ha mantenido esta mañana una conversación para PUEBLO con nuestros informadores MIGUEL UTRILLO y ANTONIO D. OLANO.

- ¿Porvenir del Barcelona?
- LINEA DESPEJADA Y GRAN HORIZONTE.

Intervino en el animado coloquio el gerente del club, señor Grich, que explicó interesantes anécdotas relacionadas con H. H. Y fue notario gráfico Enrique Verdugo, hijo.

Entre otras importantes noticias de la entrevista con MIRO-SANS se nos anuncia que han renunciado a la gira por América.

—EL BARCELONA VIVE SU HORA RADIANTE EN VISPERAS DEL TITULO QUE MAS PUEDE ILUSIONARLES: LA COPA DEL GENERALISIMO, Y VENCEDORES DE LA LIGA. ¡HASTA NUESTRO MASAJISTA VA CON LA SELECCION NACIONAL!

MIRO-SANS agradece públicamente la gran deferencia de la Federación Española de Fútbol hacia el Barcelona, equipo-base de la selección española.

(Información, en págs. deportivas.)



# SOLIS SE ENTREVISTA CON EL PRESIDENTE HEUSS

EN EL PALACIO DE VIANA

## AYER SE DIO UNA COMIDA EN HONOR DEL MINISTRO PARAGUAYO DE ASUNTOS EXTERIORES

En honor del ministro paraguayo de Relaciones Exteriores y de la señora de Sapena Pastor se ha celebrado en el Palacio de Viana una comida, ofrecida por el ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Castiella.

Al acto asistieron el ministro de Justicia y la señora de Iturmendi; el ministro del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea; el embajador del Paraguay y la señora de Zacarias Arza; el ex ministro señor Larraz; el ex ministro señor Arburúa y señora; el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; el embajador de España en La Asunción y la señora de Giménez Caballero; los directores generales de Relaciones Económicas y de Asuntos Consulares y las señoras de Armijo y de Iturriaga; la señora de Ruiz Morales; el director general del Instituto de Emigración y la señora de Rodríguez de Valcarlos; los marqueses de Miralrio; el segundo jefe de Protocolo y la marquesa de Jura Real; el director de Asuntos Políticos de Centro y Sudamérica, don Pedro Salvador de Vicente; la señora Alicia Hohagen; el señor Santiago Castiella y el consejero de Información de la Delegación de España en la O. N. U., señor Cacho Zabalza.

**PROGRAMA PARA HOY Y MAÑANA**

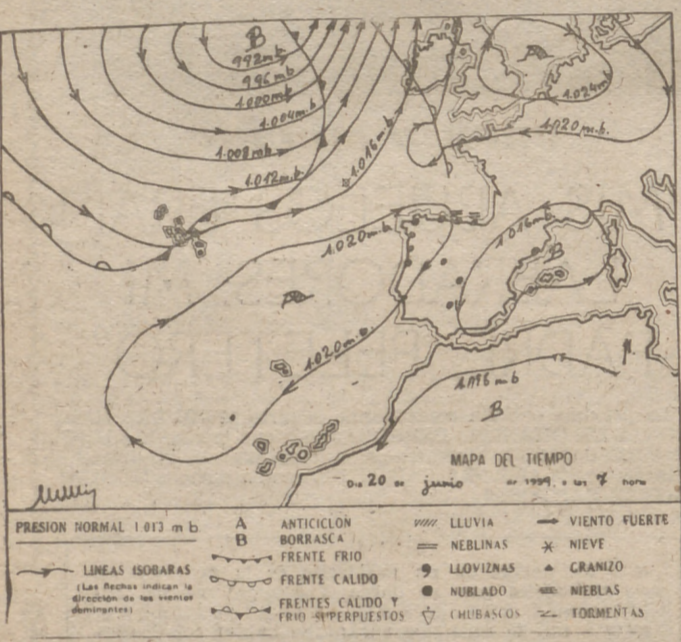
A las nueve, comida, ofrecida por el delegado nacional de Sindicatos en la Feria, el Campo.

A las once y media de la noche, ballet vasco en la Feria del Campo.

### El hombre del tiempo

#### SITUACION ALTAMENTE INDECISA

Me inclino a nubosidad variable, sin mayores consecuencias



**A**YER las tormentas, o los chubascos tormentosos, ocurrieron por Galicia, Asturias, comarca de Salamanca, Vizcaya, Guipúzcoa, Navarra, Alava, Logroño, puntos de Aragón y algunos dispersos de Levante, Sudeste y Baleares. Sólo merecen destacarse 23 litros por metro cuadrado registrados en Vitoria y de cinco a ocho que midieron por Galicia.

Durante esta noche pasada precipitaciones muy débiles han afectado al sur de Galicia, puntos del litoral Cantábrico (quizá por Vizcaya y Guipúzcoa hayan sido más fuertes, pero no me han llegado hoy datos de aquellas regiones), cuenca del Arlanzón y Castellón de la Plana.

La intensidad de los vientos son de Poniente sobre España, pero poco fuertes. Es sabido que con vientos del Oeste nunca se puede estar seguro de que no vaya a caer algún chaparrón. Pero la realidad es que la situación es altamente indecisa. Hay casi las mismas probabilidades de que no pase absolutamente nada en ningún sitio, como de que pueda aparecer alguna tormenta o algún chubasco. Como algún partido hay que tomar, yo me inclino a que haya nubosidad, pues los vientos de Poniente son húmedos; pero predominando las nubes altas. Ya que, lo más general, sea que no pase de ahí la cosa. Síntomas claros de que el tiempo vaya a ser espléndido no los hay, o yo no los advierto. Pero tampoco, en absoluto, los veo de mal tiempo. Por eso lo dejo en nubosidad variable como pronóstico más lógico. Y si acaso, con algún núcleo aislado de inestabilidad atmosférica, imposible de prefiar dónde puede ocurrir, si es que ocurre.

**♦ TIMIDO ANTICICLON EN NIVELES BAJOS.**—Ya lo ven en el mapa adjunto. Hay un anticiclón algo extenso, pero poco fuerte, que penetra, timidamente, por el oeste de la Península. Y una borrasca, poco fuerte también sobre la vertiente mediterránea.

**♦ PONIENTE EN NIVELES ALTOS.**—A 5.500 metros de altitud los vientos son de Poniente sobre España, pero poco fuertes.

No es lógico pensar que la borrasca grande que hay en el Atlántico pueda convertirse de repente en el clásico temporal de San Pedro y San Pablo. Es un poco pronto todavía. Pues, aunque algunos años se adelanta algo, sería adelantarse demasiado. Aparte de que no, no se la ve con empuje hacia nosotros. Con bastantes dudas, pues, me decido por el tiempo bueno, aunque con nubosidad variable como nota más general. Y no demasiado calor.

**Mariano MEDINA**

**El ministro español y sus acompañantes fueron obsequiados por Willy Brandt**

**Su carácter de jefe de los Sindicatos españoles le confiere gran autoridad entre los alemanes**

**B**ERLIN, 20. (Por cable, de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón).—Ayer por la mañana, Solís y la comisión española visitaron diversas partes de la ciudad, especialmente el barrio Hansa, en el que se hallan las fronteras de la zona oriental. Otro recorrido análogo, realizado por la tarde en el sector soviético, puso de relieve el drama de la ciudad partida por dos mundos separados abismalmente. El violento contraste revelado en esta superficial visita permite ver los problemas subterráneos infinitamente mejor que desde Ginebra.

En la comida ofrecida por la Cámara de Comercio e Industria y la Oficina de Fomento del Comercio Exterior, ambas de Berlín, Solís fue minuciosamente informado de la situación política, social y económica de la ciudad, de las especiales condiciones de trabajo de los respectivos sectores y de los problemas que crearía cualquier modificación del "statu quo".

A las tres de la tarde, el alcalde presidente recibió a los españoles en el Ayuntamiento, engalanado con nuestra bandera nacional. Willy Brandt conversó con los visitantes larga y cordialmente, obsequiándoles con una copa. También fue visitado en la misma tarde el doctor Vockel, representante berlinés del Gobierno federal, con quien Solís habló detenidamente de la situación de la ciudad y de la importancia de estrechar vínculos de todo orden para que una Europa auténticamente unida pueda oponerse eficazmente a los progresos del mundo comunista, tarea en la que España trata de cooperar con el máximo entusiasmo.

A las ocho, Solís y su séquito acudieron a la importante recepción inaugural del palacio Bella Vista, reconstruido, y que será residencia presidencial cuando el presidente se encuentre en Berlín. Miles de personalidades, entre ellas el Congreso Internacional de Alcaldes en pleno, fueron recibidas por Willy Brandt. Solís compartió con varios personajes políticos de primera magnitud; entre ellos, con el ministro de Finanzas, Eitel.

También fue recibido en audiencia por el presidente Heuss, con quien habló privadamente de diversos temas. Heuss ha manifestado vivos deseos de visitar España. La comisión española fue invitada a cenar por el ministro del Tesoro, doctor Lindrath, que asistió con su esposa. También fueron invitados a esta cena el doctor Semprún, alcalde de Valladolid, y el secretario del Ayuntamiento de dicha ciudad —con sus esposas—, que se encuentran en Berlín asistiendo al Congreso Internacional de Alcaldes.

En todos los ambientes agradecen vivamente la visita del ministro español en estas horas difíciles. Aunque Solís habla siempre como observador privado, sus observaciones son muy estimadas por claras, concretas y europeístas.

Su carácter de jefe de los Sindicatos españoles le presta una representación que él no invoca, pero que automáticamente le confiere gran autoridad entre los alemanes. Berlín occidental se mantiene libre ante todo por el ejemplar temple de los propios berlinenses.

Solís es procurador y apóstol de la unión europea, que es como el mundo occidental puede corresponder desde fuera al heroico esfuerzo ofreciendo un serio apoyo a esta gran ciudad. Nunca sentimos emoción más intensa que ayer tarde cuando, una hora después de interrumpirse la sesión privada de los ministros en Ginebra, nos decía el doctor Vockel: "Piensen ustedes, señores, que nuestros amigos están a varios cientos de kilómetros."

### Fiesta en el Sindicato del Olivo

#### EL PREMIO PARA EXPORTADORES DE ACEITE "ENRIQUE FONTANA" HA SIDO OBTENIDO POR LA EMPRESA MORENO, SOCIEDAD ANONIMA, DE CORDOBA



En el pabellón del Sindicato del Olivo de la Feria del Campo se celebró una simpática fiesta con motivo de la entrega del Premio "Enrique Fontana" al exportador de aceite que durante el año 1958 hubiera abierto más mercados al consumo de este producto español.

Esta era la primera vez que se adjudicaba este premio, correspondiendo a la Empresa Moreno, S. A., que en su nombre, lo recibió su director, don Baldomero Moreno, entre una salva de aplausos de la numerosa y distinguida concurrencia que acudió a esta fiesta.

Fue presidida y pronunció un discurso el jefe nacional del Sindicato del Olivo, señor Navarro y González de Canales, para explicar las razones de la fundación del Premio y su satisfacción por haber recaído en una Empresa cordobesa, y más concretamente en don Baldomero Moreno, su querido amigo, al que abrazó en nombre de todos los reunidos.

Don Baldomero Moreno leyó unas sentidas cuartillas para dar las gracias al Sindicato por la fundación de este Premio, que lleva el nombre del mayor defensor del aceite español y de sus exportadores.

Ambos oradores fueron muy aplaudidos, y el señor Moreno, muy felicitado por todos los asistentes.

Acto seguido se sirvió un "lunch" para todos los invitados, que se amenizó con una fiesta de folklore.

Distinguido público llenaba el recinto del olivo, y muy bellas señoritas lo realizaban con su hermosura.

El jefe del Sindicato Nacional y el secretario, señores Navarro y González de Canales y Rodríguez Lanza, atendieron a los reunidos y fueron también felicitados por la organización de este acto.

### ARRESE VISITA LA EXPOSICION «GRAN BILBAO»

#### EN LEQUEITIO SE CELEBRO UN ALMUERZO EN SU HONOR

**BILBAO.**—El ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese, acompañado de los directores de Urbanismo, Arquitectura y Vivienda; jefe de los Poblados Dirigidos y del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, ha visitado el Ayuntamiento, donde fué recibido por el alcalde y los miembros de la Corporación.

**♦ EXPOSICION DEL GRAN BILBAO**

El ministro pasó seguidamente al salón árabe para visitar la Exposición del Gran Bilbao, que comprende la planificación de la zona actual de la villa, más las localidades de Arrigorriaga, Galdakano, Lejona, Baracaldo, San Salvador del Valle y Portugalete. Contempló después el ministro distintos detalles del plan de construcción de 4.000 viviendas en el polígono de Ochacoaga, en las cercanías de Begoña, cuyas casas van a comenzar a construirse el día primero de agosto, para alojar a los actuales habitantes del barrio de Uretamendi, constituido por viviendas insalubres, y que desaparecerá en el plazo máximo de un año. Están previstos en este barrio tres núcleos de viviendas: uno, religioso-cultural; otro, recreativo, y otro, comercial. Es ésta la primera parte del desarrollo de la planificación urbana del Gran Bilbao.

Inmediatamente también van a comenzar a destruirse las chabolas de Archanda y Enécuri.

Examinó el ministro de la Vivienda con todo detenimiento los planos confeccionados por los técnicos, y de cuyos detalles fué dándole explicaciones el director general de Urbanismo, señor Bladagor.

A mediodía, el señor Arrese, con sus acompañantes y autoridades, se trasladó a Lequeitio, donde la Diputación de Vizcaya le ofreció una comida. A las cinco de la tarde, el ministro y los directores generales de su departamento, regresarán a Madrid en un avión especial. (Cifra.)

### La Sección Femenina conmemora e XXV aniversario de su fundación

MAS DE 1.500 AFILIADAS, PRESIDIDAS POR EL VICESECRETARIO DEL MOVIMIENTO, LA DELEGADA NACIONAL Y OTRAS JERARQUIAS, ASISTIERON A UNA MISA EN LA BASILICA DEL VALLE DE LOS CAIDOS

Numerosos telegramas de las agencias y de nuestros corresponsales, dan cuenta de haber sido conmemorado en las diversas provincias, con solemnidad y brillantez, el XXV aniversario de la fundación de la S. F.

**SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 20.**—En la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos celebró la Sección Femenina la conmemoración de su XXV aniversario.

Con el vicesecretario general del Movimiento presidieron los actos religiosos la delegada nacional Pilar Primo de Rivera;

governador civil de Madrid, señor Aramburu, y el alcalde y diputado provincial de El Escorial, señor Santos Benito.

Se congregaron más de 1.500 afiliadas, encontrándose entre las mismas todas las fundadoras, palmas de plata y mandos nacionales.

El abad mitrado fray Justo Pérez de Urbel rezó la misa y, a su terminación y revestido de pontifical, ante la tumba del Fundador de la Falange, rezó un responso.

Finalmente, fué cantado el Cara al Sol delante de la abadía. (Mencheta.)

**ORIS**

Marca mundial  
Calidad única en su clase

### NUEVA DISPUTA ERHARD-ADENAUER

#### Erhard no tiene experiencia política suficiente para ser Canciller, ha declarado Adenauer al «New York Times»

**BONN, 20.**—El ministro de Economía, Erhard, pidió ayer al partido cristiano democrata que se reúna para tratar de una nueva disputa con el canciller Adenauer. La disputa ha sido motivada por unas declaraciones del canciller al periódico «New York Times».

Se informa que Adenauer manifestó que Erhard no tenía la suficiente experiencia política para ser canciller, y Erhard pide una «garantía» en el sentido de que no se continuarán haciendo estas declaraciones sobre él.

Erhard dijo en una reunión de la fracción del partido cristiano democrata, que no se daría por satisfecho con «simple mentes» que cree que en el comportamiento de Adenauer se sigue un método y que, por lo tanto, necesitan garantías de que va a continuar su trabajo como ministro de Economía y vicescanciller.

Rasner, uno de los dirigentes de la fracción cristiano democrata, anunció que se celebrará una reunión de la ejecutiva de la fracción el lunes y que el día siguiente habrá una reunión de toda la fracción.



## PUEBLO LAS DOS TESIS EUROPEAS

El esquema de Europa está perfectamente trazado y definido. Su punto de partida es éste: los grandes problemas económicos y sociales del mundo contemporáneo no pueden ser resueltos de manera aislada y autárquica, sino que, al revés, precisan de la cooperación internacional. Culminando la tesis aparece, igualmente, otro ideal contemporáneo: la elevación del nivel de vida y la creación, a su compás, de una gran clase media.

Partiendo de esos principios generales se ha llegado a otra conclusión no menos decisiva: que la expansión económica equilibrada, sin la cual es imposible pensar en su formulación práctica, no pueda suscitarse nada más que considerando los problemas como un todo y acometiéndolos, finalmente, en conjunto.

De ahí nació, en síntesis, el esquema mental que reguló la creación del Mercado Común, es decir, la idea asociativa de Europa—la mejor y más lógica en principio—, que no hacía otra cosa que reeditar, en cierto modo, el primero de los mercados comunes modernos: el norteamericano, ya que los Estados Unidos, en cierta forma, no son otra cosa que un vasto ejemplo de expansión económica para un mercado de consumidores. Su número—175 millones de habitantes—recuerda, en su esencia, al de la Europa de los Seis y es lo suficientemente grande como para hacer posible un crecimiento y unas inversiones anuales que los mercados restringidos de las poblaciones europeas—por nación—no podrán pensar en desarrollar individualmente.

El hecho de que, en muy poco tiempo, se haya producido una verdadera escisión de los pueblos europeos a consecuencia de la política de los Seis—el Mercado Común—y la política británica, obliga a reflexionar, profundamente, sobre una situación que lleva aparejada, por uno y otro campo, concepciones particularistas muy al margen de los intereses de los europeos.

Justamente en estos momentos se encuentra en Londres el ministro de Hacienda alemán Etzel, para evitar lo que él llama «la guerra económica» entre los pueblos occidentales. Ha llegado a Inglaterra cuando siete países de la O. E. C. E.—Inglaterra, Suecia, Noruega, Dinamarca, Portugal, Suiza y Austria—reunidos en Estocolmo, se han puesto de acuerdo, «en principio», para la creación, entre sí, de una política de libre cambio. Aunque los detalles del plan de los «Siete» no se haya hecho público aún, se afirma que contiene algunas de las cláusulas normales del Mercado Común: reducciones aduaneras, etc.

Ante este hecho parece claro que Inglaterra—que es quien dirige la contraofensiva—intenta crear una presión sobre los países del Mercado Común que obligue a aquéllos a aceptar, de hecho, la tesis británica: una asociación mul-

tilateral que englobaría, a su vez, a todos los países de la O. E. C. E.

Ante estas dos tesis europeas, ¿qué actitud tomar? Piénsese bien que el dilema no es solamente de carácter político y económico, sino que afecta, muy positivamente, a todo un cálculo de posibilidades futuras.

De un lado, como es natural y porque favorece a los constantes intereses británicos, Inglaterra prefiere un liberalismo universalista con políticas nacionales de deflación y de predominio inversionista de los capitales privados, que situaría el mercado de los valores, nuevamente, en manos del «dejar hacer», pero que, en el fondo, volvería a dar a la política inglesa una capitania sustancial en los negocios europeos, solución que, evidentemente, no concuerda con la tesis europeísta, «nacionalmente hablando», de los «Seis» del Mercado Común.

Del otro lado, a su vez, está el Mercado Común, que es el esquema más perfecto, pero está quedando férreamente sujeto bajo la conjunción de un capitalismo cartelizado—los «trusts» europeos—, que nada tienen que ver, a su vez, con los trabajadores europeos. Ese es el mayor peligro del Mercado Común, y, en caso de que no lo superara, la victoria de la tesis británica sería inevitable a la larga, porque no se trataría—en vez de la forma unitaria y social—nada más que de un acuerdo aduanero que, al fin y al cabo, no está reñido, formalmente, con la tesis británica. Lo que da fuerza prodigiosa al Mercado Común es su carácter interno de orden político, de comunidad futura. Los «trusts», sin embargo, están creando, como contraste, un neo-nacionalismo de intereses intermedios.

De todo ello parece resaltar lo que podríamos llamar un hecho central: que es necesariamente imprescindible convocar al sindicalismo europeo—la base más amplia y profunda de la representación popular—, escasamente oído en las organizaciones de Luxemburgo, para situar los intereses de los «trusts» y los intereses británicos en su verdadero puesto y cerrando el paso a un «dejar hacer» o a un «hacer» al servicio de los «carteles» poderosos que desfiguraron la idea social de Europa.

Lo que es evidente es que esta guerra tácita entre el grupo de dirección británica y el de dirección franco-alemana debilita la idea—cosa mucho peor—de la Gran Europa. Porque, en última instancia, ha venido a acelerar—por automático reflejo defensivo—la alianza franco-alemana que, pese a su importancia psicológica, se moldea también por encima del esquema europeo del Mercado Común y parece convertirse en un hecho más, pero aislado, del frente social de Europa.

Todos estos hechos, atendidos a la realidad misma, convocan y obligan a revisiones constantes del problema.



## La mujer española

MAS de veinticinco años antes de la fecha en la que comenzó a contar la Sección Femenina los veinticinco que hoy cumple, se escribió algo muy profundo, muy interesante, sobre las mujeres españolas. Lo escribió, con su prosa intencionadamente dura y difícil, un catedrático español que tuvo la mayor densidad de ideas por cuartilla cuadrada entre todos los escritores de su tiempo. Lo que escribió, y conste que la cita no es literal, sino sujeta a todos los fallos de una vulgar memoria, fué que nada había más necesitado de cambio, en la sociedad española, que sus mujeres, y que ninguna otra mutación era más trascendente que ésta. Y hace pocos años, en «El Español» pequeño de la segunda época, Juan Aparicio encontró la fórmula más concisa y contundente de la misma idea al titular una serie de reportajes con el lema «Cambia la mujer, cambia España».

Hay una nueva mujer española. Es más fácil reconocerla que definirla. Es esa mujer que ha sabido, desde chiquita, más gimnasia que su abuela, aun a costa de saber menos vainicas que ella. La que se ha lanzado a la honesta alegría del trabajo—en las aulas, en los talleres, en las oficinas—, despreciando la tristeza, holgazana en el fondo, de aquellas «sus labores» de las burguesas solteritas. La que camina dueña y señora por la calle, por aquel mundo en el que reinaba sola una visibilidad hipócrita y agria, contemplada por las mujeres desde más allá del telón semialzado de unos ajados visillos. La que conduce un coche o maneja con limpia desenvoltura una moto. La que no se resigna a ser la viuda en vida de su marido, recluida en la fortaleza calderoniana de la casa, medio ama de cría, medio cocinera, y comparte, como Dios manda, todas las horas con su marido, y se cuelga feliz de su brazo para tomar un aperitivo, para cenar fuera de casa, para salir de excursión, para ir al cine, sin dejar, por ello, de ser una madre buena.

Hay una nueva, y mucho mejor, mujer española. La mujer que, conservando el serio fondo tradicional, ha cambiado en las formas, ha ensanchado su capacidad de ser social, ha conquistado, de verdad, la condición de «compañera» del hombre, como la titula, y la quiere, la epístola de San Pablo. Y de este cambio, tan importante, tan decisivo, tan revolucionario, tan cristiano, ha sido el motor principal la Sección Femenina. Sus enseñanzas, sus centros, su estilo. Sí: su estilo. Que la felizmente cambiada mujer española de hoy, esa que te enorgullece, como padre; esa que te entusiasma, como marido; esa que te encanta, como novio, es la mujer tipo Sección Femenina. La preparada para ser madre sana, esposa alegre y mujer íntegra e inteligente.

¿Para cuándo dejan los hombres, en especial los jóvenes, una jornada de homenaje a las creadoras, a las fundadoras de la Sección Femenina? A ti, Pilar Primo de Rivera, que has dedicado todos los años mejores de tu vida a esta difícil empresa del cambio de nuestras mujeres. Y a tus colaboradoras más fieles y más próximas. A ese tu estupendo y animoso estado mayor con falda.

## PUNTUALIZACIONES

### ENSEÑANZA LABORAL

UNA de las empresas más bellas y revolucionarias del Régimen español es, sin duda alguna, la de haber buscado el progreso de las clases trabajadoras mediante la elevación de su nivel cultural. La obra ingente puesta en marcha en los últimos años, con centros de formación profesional acelerada, Institutos y Universidades Laborales, es de un aliento nacional y de un espíritu social y cristiano que difícilmente podía creerse que encontrara detractores. Y, sin embargo, los ha habido. Los ataques, procedentes siempre del mismo lado, es decir, de los que particularmente no necesitaban la Enseñanza Laboral, porque tienen libre acceso a la otra, sin preocupaciones económicas, iban dirigidos por caminos diferentes, pero que conducían a un mismo fin. Unos criticaron los gastos de las instalaciones, fieles a la vieja teoría de que para personas modestas, con un mal pupitre y un encerado, bastaba; otros pusieron en duda su eficacia, porque no iba a reflejarse en la promoción en serie de los grados clásicos; y otros, en fin, combatían el principio mismo de la conveniencia de mejorar el nivel intelectual de los trabajadores. Su argumentación, en tono familiar, era siempre la misma: «Para manejar una llave inglesa, o picar en una mina, o pegar ladrillos con cemento, ¿qué necesidad tiene el obrero de ir a una Universidad? Sólo va a servir para crear hombres descontentos, inadaptados, que se amoldarán mal a ejercer un trabajo manual, cuando se creen con preparación suficiente para señoritos.»



En serie, con una mentalidad y una constitución física adecuada a la función que tenía que desarrollar. Así, al que le había correspondido ser obrero, no se le ocurría quejarse nunca de su situación ni aspirar a mejora alguna. Fantasia irónica de Huxley, que debe de haber sido el sueño dorado de más de un empresario.

Sin embargo, en un coloquio celebrado recientemente entre hombres de negocios, profesores e ingenieros en Lyon, ha venido a demostrarse que el progreso cultural de las clases trabajadoras no es sólo un derecho inherente a la dignidad humana, sino que, desde un punto de vista estrictamente económico, es necesario para el mejoramiento de la industria. Se sostuvo que es necesaria una mayor colaboración entre la Universidad y la industria, y, lo que va a extrañar más a muchos sectores españoles, que ES NECESARIO MULTIPLICAR POR CINCO EL NUMERO DE BACHILLERES. Esto, en un país como Francia, que cuenta ya con un elevado número de estudiantes. La teoría fué expuesta por M. Weil, profesor de la Facultad de Ciencias de Grenoble, quien añadió: «Es indispensable aumentar el número de titulares de un doctorado científico. ¿Medio para lograrlo? Facilitar los estudios creando becas industriales, sin hablar de las becas del Estado.»

Como pueden ver los que se asustan ante el aumento de graduados y de bachilleres que puede producir la Enseñanza Laboral, el sistema español sólo ha hecho adelantarse en la previsión de una necesidad, que ya se deja sentir en países extranjeros. Con la originalidad de que, al ser diferentes funciones de la industria y de la agricultura las que exigen el aumento de especialistas con formación cultural adecuada, ha creado unos centros orientados a este fin exclusivo, dejando a la Universidad clásica las actividades que le eran propias, sin perjuicio de la colaboración que pueda existir entre una y otra, en beneficio de los intereses nacionales a que sirven ambas.



## NEVERAS DE HIELO

TODOS TAMAÑOS  
¡PRECIOS DE SENSACION!  
IRISA - Saneamiento  
POVEDILLA, 10

DETRAS DEL PALACIO DE DEPORTES



# «GRAN TURBANTE»

DE VACACIONES EN ROMA

*Al Rey del Yemen no le inquietan las poco tranquilizadoras noticias que le llegan desde su país*

ROMA.—(De nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez).—Veinte familiares del Rey del Yemen—que hace dos meses vino a Roma por motivos de salud, con un séquito de más de noventa personas—acaban de regresar a su país. Figuran entre esta primera expedición de vuelta ocho de los hijos del fabuloso Monarca y seis mujeres. El resto—más mujeres, más hijos, otros familiares, dignatarios de corte y personal de servidumbre—continúan aquí unos días o unas semanas más, acompañando a su Rey y señor, Ahmed I Yahya, que, pese a haber abandonado hace dos semanas la clínica donde curaba su dolencia, ya desaparecida, quiere que esta primera excursión fuera de su patria, realizada a los sesenta años largos de edad, tenga otros alcances que el mero cuidado de su convalecencia. Y se dedica a hacer turismo por las calles de Roma y sus alrededores. Se halla encantado con estas vacaciones, forzadas al principio y voluntarias ahora, olvidado ya el pequeño disgusto que le proporcionaron las indiscreciones de fotógrafos y periodistas cuando, a los pocos días de su venida, se empeñaron en forzar el secreto de su harem.

Ni siquiera le han hecho gran mella las noticias poco tranquilizadoras que a lo largo de estos dos meses le han ido llegando sobre incidentes políticos ocurridos en su reino durante la ausencia del Soberano. A un emisario que fué a visitarle a la clínica cuando aún llevaba aquí solamente tres semanas, le despachó diciendo que no le impresionaban las conjuras de palacio y que pensaba estar en Italia todo el tiempo que fuera necesario para curar su salud y algo más. Por eso tampoco se ha inmutado gran cosa al enterarse, hace aún muy pocos días, de las informaciones transmitidas por una agencia árabe, según las cuales el Ejército se había hecho cargo del control del puerto de Hodeida, el más importante del Yemen, en tanto que el radio de la capital ya no daba mensajes de adhesión al príncipe heredero, que hace las veces de regente en ausencia de su padre. Sin embargo, el hecho de que hayan empezado ya a regresar parte de sus mujeres e hijos puede ser indicio de que las vacaciones de Ahmed, pese a lo bien que se encuentra en Roma, tienen los días contados.

Mientras tanto, el pintoresco Monarca oriental, al que su gente conoce también por el apelativo de «Gran Turbante», se halla instalado, con un pequeño grupo de familiares y séquito, desde que dejó la clínica, en una amplia villa de la vía Argentina, en el ensanche sur de Roma. Las restantes personas que le acompañaron en su viaje a Italia continúan en Fregene.

No obstante haber sido dado de alta por los médicos, éstos le han recomendado que no haga excesos en sus excursiones turísticas, ya que la enfermedad que le aqueja—una especie de artritis—fruto de campañas militares—podría tener rebrotes. Por eso, uno de sus familiares, su hermano menor—de veintidós años de edad—, El Saif Islam Abdulkahm, llamado más familiarmente «Samir», le acompaña constantemente, tanto ahora en la convalecencia como antes en la enfermedad. En la clínica al buen Samir le tocó estar muchas noches en vela y hasta jornadas enteras sin probar bocado por atender a Ahmed. «Además de mi hermano—solía decir Samir a quienes le aconsejaban preocuparse algo más de su propia persona—, es también mi Rey, y tengo que cuidarlo.»

Es lógico que piense así el príncipe, porque en el Yemen están ya deseando que regrese pronto el Monarca, que es allí tenido como el más poderoso y valiente caballero del reino. Lo de caballero ha de entenderse también en el sentido más estricto de la palabra, porque, al

parecer, Ahmed es un excelente jinete, hasta el punto de que se le atribuye la siguiente frase: «Me siento más seguro montado en mi caballo blanco que a pie».

Pero, como es de suponer, por Roma y sus alrededores el Rey del Yemen no pasea a caballo, sino en un gran automóvil descapotable, de color café con leche, que no pasa inadvertido—pese a la incontable cantidad de coches de todos los estilos que por aquí circulan—y que no parece le haga aforar mucho las galopadas de su rocín favorito. Aunque es probable—vuelvo a repetir—que razones de gobierno y la atracción de las «llamadas» morales de sus subditos le den pronto ocasión de

Escribe desde Italia Gerardo Rodríguez



cabalgar por su suelo, cortando estos felices días de estancia en Italia, donde se halla tan a gusto. Y tan agradecido, además, a los médicos italianos que han contribuido a la recuperación de su salud. Precisamente una de las ra-

zones de haber escogido este país para venir a curarse es, además de las buenas relaciones diplomáticas de Italia y el Yemen, la fe que Ahmed tenía en los médicos italianos, algunos de los cuales ejercen su profesión en aquella nación oriental.

# DUELO ENTRE LOS NIÑOS AMERICANOS: HA MUERTO SUPERMAN

*El actor Reeves, ídolo infantil de la televisión, ha muerto*

NEW YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío).—Nueve millones de niños norteamericanos se quedaron sin respiración al enterarse de la muerte de Superman, el héroe de la TV que atravesaba paredes, frenaba locomotoras, agarraba aviones por la cola, veía a través

de los cuerpos sólidos y volaba como un meteoro. Superman era, en realidad, un Don Quijote futurista, dedicado a enderezar entuertos, a perseguir villanos y a defender inocentes. Era invulnerable, como Aquiles, y justiciero, como Robin Hood.

Yo tengo un mal recuerdo de Superman. Mis tres hijos mayores lograron convencer al benjamín de la familia de que era Superman. Poseído totalmente de esta idea, el rapaz incendió sus ropas, creyéndose invulnerable al fuego. Y algo de razón debía tener, porque a él no le pasó nada; en cambio, su madre conserva todavía la huella de las quemaduras en las manos... Ya pueden ustedes imaginarse cómo cayó en mi casa la noticia—desplegada en la primera plana de todos los periódicos—de que Superman había muerto. Y cómo cayó en millones de hogares americanos. Ha sido una mezcla de consternación y de incredulidad, y también una tremenda desilusión, porque los héroes, como los viejos soldados, no mueren: se desvanecen. Y Superman murió, se suicidó.

En la TV, Superman era encarnado por un actor de cuarenta y cinco años de edad, llamado George Reeves; un hombre alto como una torre y fornido como un buey, pero al mismo tiempo gentil y hasta tierno. Había hecho más de cien episodios de Superman y se había identificado por completo con su papel. Era inmensamente popular en el planeta de los niños y había ganado bastante dinero. Pero hace año y medio los productores de Superman interrumpieron la serie y Reeves se quedó sin trabajo. Entonces le sucedió lo que a tantos actores de Hollywood: que su total identificación con el personaje de Superman le había incapacitado para hacer otros papeles. Nadie podría jamás concebirlo encarnando a otros personajes. ¿Se imaginarían ustedes a Tom Mix, por ejemplo, trabajando en un Night Club? Es el caso también de Weissmuller, condenado a la cadena perpetua de Tarzán. Los actores huyen de esto como del demonio, pero muchas veces no tienen la oportunidad de escapar.

Reeves tenía proyectado dedicarse a la lucha libre; había conseguido un contrato, pero se daba perfecta cuenta de que los cuarenta y cinco años es una buena edad para terminar y no para comenzar una carrera.

El programa de Superman lo ponían todos los lunes a las seis y media de la tarde. A esa hora, la gente menuda tomaba posiciones en la sala de estar; en las casas, los padres aprovechaban este armisticio para cenar. En la pantalla, Superman cruzaba los espacios como un rayo, su capa al viento, y una voz en off-voice anunciaba con gran solemnidad las magníficas aventuras del héroe. Mientras uno cenaba, en la sala se oían formidables estruendos, voces de triunfo y de venganza, disparos, huracanes, y de vez en cuando, una atronadora ovación de los niños: Supermapa, una vez más, había vencido.

Cuando terminaba el episodio, los niños salían disparados hacia el cuarto de baño, enfervorizados por lo que acababan de ver, y desaparecían todas las toallas. Las toallas se convertían en capas de «superman» que volaban por los pasillos, sujetas al cuello de los «supermanes» con un imperdible.

Ahora Superman ha muerto. El invencible héroe que todo lo podía se había quedado sin trabajo. Al final resultó que no era más que un hombre, cansado y decepcionado, al que no pudieron salvar nueve millones de corazones infantiles.

# La «bomba» de la teniente Yael

**EL ESTADO DE ISRAEL, PREOCUPADO POR LA CRISIS QUE ATRAVIESA SU JUVENTUD**

ANGER. (Crónica de nuestro corresponsal, Antonio Colón). «Ahora me parece que los valores que había fabricado han desaparecido y que surgen otros valores, que no son nuevos, sino antiguos, como las piedras del Negev. Suponen un nuevo Dios que después es el viejo Dios, el Dios eterno. Pensando en estas cosas me dejo arrastrar por el llanto, dulce, silencioso, humilde.» Así termina el libro de Yael Dayan—«Un rostro nuevo»—que provocó una viva polémica en Israel, polémica que lleva trazas de eternizarse.

Yael Dayan, hija del célebre general Moshe Dayan, jefe de las fuerzas israelíes, en esta obra, de corte autobiográfico, cuenta a través de la protagonista, Abel Rion, su vida en el hogar, en el cuartel, sus aventuras militares, sus ilusiones y también sus fracasos y amarguras. Si se tiene en cuenta que en Israel las jóvenes han de hacer dos años de servicio militar, se comprenderá la trascendencia de esta obra, que se considera como testimonio de toda una juventud, con sus problemas e inquietudes.

La parte más interesante del libro comienza cuando la protagonista—como ocurrió a Yael, teniente del Ejército israelí—se enroló como voluntaria en ocasión de la campaña del Sinaí, en octubre de 1956. El fusil ametrallador, las granadas, no tienen secretos para ella, que los enseña a otras chicas de su edad. Pero Yael dice también cosas como éstas: «En un principio he detestado al Ejército, profundamente, desde el fondo de mi corazón. Lo he detestado desde el momento en que he tenido que hacer coita para recibir mi equipo.» Y del padre, el «león del Negev», lo siguiente: «No le comprendo. Es tan extraño y solitario, sumergido en las cosas que le interesan. Nunca tiene una palabra amable, un cumplido. Observa todo con desprecio y no encuentra nada bueno. No puedo soportar esto. Él está aquí, pero sin estar.»

Muchos se han ofendido porque la hija del general Dayan haya hablado en este tono. Otros lo consideran como una confesión sincera y valiente de la juventud israelí, que puede ayudar a resolver muchas cosas. El padre no ha dicho nada. El 26 de enero último Moshe Dayan presentó su dimisión como jefe del ejército israelita para dedicarse a la arqueología.

La obra de Yael—cuyos derechos han sido ya comprados a buen precio por una firma británica para hacer una película, cuyo guión escribirá la misma señorita Dayan—puede considerarse, desde luego, como un exponente de una juventud sometida a duras pruebas y que se encuentra en un momento crítico.

El problema de la juventud en Israel tiene más importancia que en cualquier otro país, dado que la edad media de los habitantes del Estado es inferior a la de todos los países de Europa, ya que el 40 por 100 de la población tiene menos de dieciocho años. El crecimiento demográfico, por otra parte, es vertiginoso y el índice de natalidad en Israel es superior al de la India o al del Japón y su índice de mortalidad, en cambio, figura entre los más bajos del mundo. Se trata, pues, de un país de raza milenaria, pero que, como Estado, es una nación juvenil, tanto por su reciente creación—en mayo festejó su undécimo aniversario—como por el gran porcentaje de jóvenes en su población total.

Las actividades extraordinarias de estos jóvenes, aquellas que se desarrollan al margen de las corrientes—escuela, taller, etc.—, ha planteado al Estado de Israel un serio problema por varias razones: la enorme masa de jóvenes, el hecho de que disponen de más horas libres que las juventudes de otros países, ya que las escuelas tienen menos horas de clase por falta de profesores y locales y, asimismo, porque es muy corriente que los padres y madres de estos muchachos trabajen los dos, lo que les impide dedicar la atención debida a la formación de sus hijos, de lo que ha de encargarse el Estado. De ahí que éste se preocupe, con especial interés, de todas las manifestaciones juveniles.

En líneas generales, estas manifestaciones pueden agruparse en tres apartados:

1.º Clubs juveniles, creados por organizaciones independientes o por las autoridades municipales y colocados bajo el control del Ministerio de Educación. 2.º Exploradores, reconocidos oficialmente por el Gobierno. 3.º Movimientos políticos.

Estos movimientos políticos hasta hace poco eran los que ejercían mayor atracción entre la juventud y ellos formaron aquellos

La hija del general Moshe Dayan escribe un libro terremoto



Yael Dayan, autora de «Un rostro nuevo», con su padre, el general Dayan.

grupos de choque que mantuvieron la vigilancia en las fronteras, cultivaron las tierras desérticas, formaron las primeras granjas colectivas y pusieron en pie la economía del país. Pero pasados los fervores de los primeros años, se ha producido un enfriamiento en los ideales políticos de la juventud. Una reciente encuesta ha demostrado que el joven medio israelí «se aburre», faltar de la iniciativa que le tuvo en fecunda tensión en los años pasados.

Los exploradores son, sin duda, el movimiento juvenil de mayor éxito en el país y agrupa a la mayoría de la juventud de la clase media. A ellos pertenecen también los elementos no judíos de la población: árabes cristianos, musulmanes, drusos, etc.

Los clubs juveniles están experimentando un decidido auge en estos últimos años—especialmente los de tipo recreativo-deportivo—y se espera realizar a través de ellos la fusión de todos los elementos jóvenes del país. Existen más de 185 y a gran parte de ellos se ha confiado una labor de captación, especialmente entre los habitantes de los barrios populares y los nuevos emigrantes, que son los más faltos de un cauce formativo.

En resumen, la juventud israelí, rebajado el entusiasmo de los primeros años de lucha, acusa quizá la misma desorientación y cansancio de los jóvenes europeos en la posguerra. Esto es singularmente grave en un Estado como Israel, que confía, más que cualquier otro, toda su pervivencia en la potencia de su juventud, que constituye casi la mitad de la población total del país. Ello explica el interés excepcional que el Gobierno israelí dedica a todos los problemas juveniles y la polémica que ha despertado el libro de la teniente Dayan.

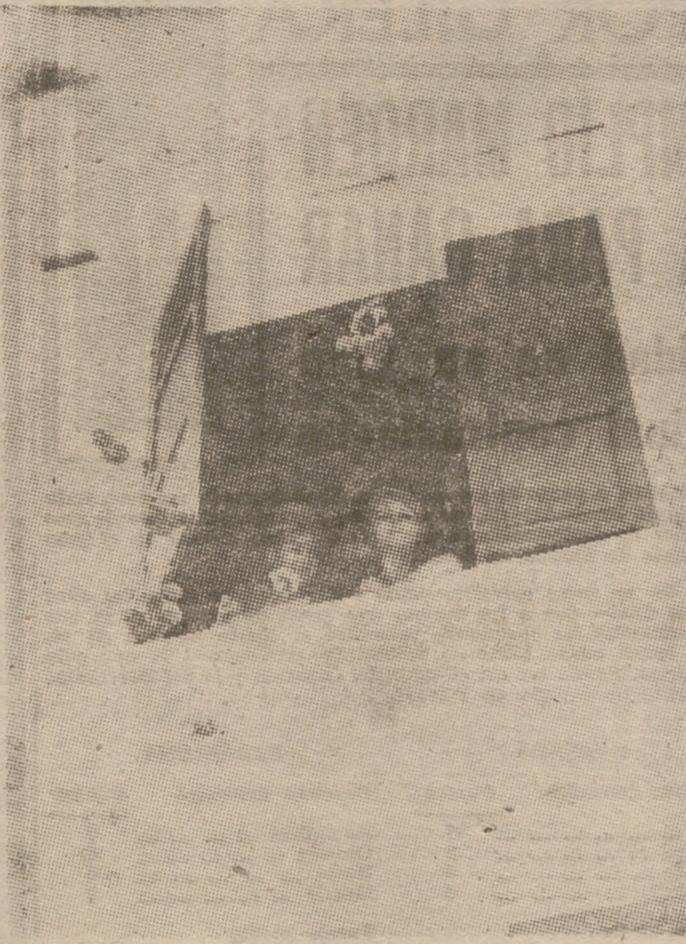


# LA BODA DEL DÍA: B. B. y Jacques Charrier querían estar solos



Los dos famosos artistas de cine, Brigitte Bardot y Jacques Charrier (ella, veinticinco años y 45 millones por película; él, veintitrés años y 10 millones por contrato) quisieron casarse en secreto. Por eso se fueron a la localidad de Louveciennes. Brigitte se buscó una doble, que aparece en la ventana, con una hermana suya, para despistar a los periodistas; pero éstos no se dejaron engañar con el truco. Asaltaron la Alcaldía y el Juzgado. Incluso llegaron reporteros americanos en avión. Micrófonos, etc. El juez tuvo que boxear con los informa-

dores. Después los periodistas ocuparon la primera fila de los espectadores durante la ceremonia. Y, al final, aboradaran a los jóvenes esposos. B. B. y Jacques, los protagonistas de «Babette se va a la guerra», tuvieron que hablar para la radio y dejarse fusilar por todas las cámaras fotográficas. Y únicamente, momentos antes de huir hacia la Costa Azul, se creyeron «¡Al fin, solos!»; pero un fotógrafo también les sorprendió en el beso de los simpáticos novios... ¡A emocionarse tocan!



## Fracaso en Ginebra

GINEBRA.—Al término de la brevísima sesión plenaria final de la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores, un funcionario dijo que la próxima reunión de los «cuatro» se celebrará a las 15,30 (hora española) del 13 de julio.

El texto del comunicado oficial facilitado al término de la sesión fue tan breve como la misma. Dice así: «En la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores celebrada en Ginebra y que comenzó el 11 de mayo de 1959, tuvo lugar un amplio intercambio de puntos de vista sobre los puntos bajo discusión entre los participantes.

Los ministros tienen la opinión de que nuevas discusiones y negociaciones son necesarias.

Los ministros acordaron suspender el trabajo de la Conferencia y reanudarla en Ginebra el 13 de julio.

Después de la sesión final de hoy—que hace la número 18—, mister Herter fue a almorzar con Gromyko, mientras mister Lloyd almorzaba con Couve de Murville y Von Brentano. (Efe.)

(Viene de primera pág.)

está convencido aquí de que habrá una Conferencia de «alto nivel» y de que ningún Gobierno occidental está en condiciones de desatender un clamor que ha sido calificado de universal. De forma que, seguramente, asistirémos al maquilamiento de las palabras «fracaso» y «últimátum» para salvar la cara. Si Kruschef consigue sentarse a la misma mesa con Eisenhower, después de torpedear la Conferencia de Ginebra y sin retirar su «últimátum», se van a necesitar muchas capas de pintura para enmascarar uno de los más resonantes éxitos de la diplomacia soviética, servido en bandeja por el Occidente.

Es de presumir que, de aquí al 13 de julio, la opinión pública americana será intensamente trabajada. Christian Herter va a tomar tierra en el Departamento de Estado que tuvo que abandonar apenas tomada posesión de su cargo, y casi un mes de estancia en Washington le permitirá ponerse en contacto mucho más estrecho con los estados de opinión que reinan en la capital federal. El tema que va a ser más polemizado en las semanas que se avecinan será el de si Occidente podrá pasarse o no sin el careo con Kruschef.

LA CONFERENCIA SE APLAZA HASTA EL 13 DE JULIO

GINEBRA, 20.—Las propuestas soviéticas hechas ayer por Gromyko constituyen una nueva enmienda a las de Occidente y se incluyen en ellas las siguientes sugerencias:

1. Aplazar el límite de tiempo de duración de los derechos occidentales de ocupación de Berlín.
2. Que las dos Alemanias firmen un pacto de no agresión.

Para estudiar estas propuestas, los ministros occidentales solicitaron la suspensión de la sesión secreta durante dos horas y media. Al reanudarse la sesión, cada bloque se mantuvo firme en sus posiciones, acordando al fin aplazar la conferencia hasta el 13 de julio.

HOY, REUNION PLENARIA. Los ministros de Asuntos Exteriores de los «Cuatro Grandes»

celebrarán hoy una sesión plenaria final, para expresar sus puntos de vista sobre Berlín y Alemania, antes de dar por terminadas sus conversaciones hasta el 13 de julio.

La Conferencia de Ginebra, que ha durado cuarenta y un días, y que en un principio amenazaba con provocar una crisis mundial, terminó con un acuerdo amistoso al aceptar Andrei Gromyko, delegado soviético, la propuesta occidental para aplazar las reuniones por espacio de tres semanas.

Uno de los delegados occidentales manifestó que como los representantes de las grandes potencias no han salido aún del «punto muerto» existente, conviene, por el momento, aplazar las conversaciones.

Durante las tres semanas que durará el aplazamiento, se tiene entendido que los Gobiernos occidentales celebrarán importantes consultas y adoptarán medidas encaminadas a lograr un acuerdo.

En círculos británicos se ha informado que Selwyn Lloyd, que saldrá hoy para Londres, tiene intención de entrevistarse antes con Gromyko. Herter también saldrá para Washington hoy, sábado.

ALEMANIA ORIENTAL ENVIA UN PROYECTO DE PACTO DE NO AGRESION A LA REPUBLICA FEDERAL.—El ministro de Asuntos Exteriores de la Alemania comunista, Lothar Boltz, ha enviado un proyecto de pacto de no agresión a su colega de la República Federal, Heinrich von Brentano, al tiempo que ha manifestado que está dispuesto a iniciar negociaciones.

El proyecto contiene siete artículos y en él se establece que el pacto permanecerá en vigor hasta la reunificación de Alemania.

La reacción inmediata de Alemania Occidental ha sido la declaración de que la República Federal alemana no tiene intención de negociar con el Gobierno de la Alemania comunista. Por ello, declaró un representante de la Alemania Occidental, el proyecto de pacto será «relegado a los archivos». (Efe.)

## LA PRENSA MUNDIAL DESTACA EL FRACASO DE LA HUELGA PROYECTADA POR EL PARTIDO COMUNISTA ESPAÑOL PARA EL DÍA 18

☉ «En el extranjero podemos aprovechar la lección» («L'Aurore»)

☉ «No tuvo eco el llamamiento a la huelga» (resumen los periódicos británicos)

☉ «El enemigo es siempre el mismo» («A Voz»)

Intensa campaña propagandística de Radio Praga durante las últimas semanas

LONDRES, 20.—La Prensa británica ha enjuiciado así el fracaso de la proyectada jornada huelguística en España:

«Daily Telegraph» informa del completo fracaso de la huelga proyectada el día 18 en España.

«Times», después de informar del fracaso de la huelga, añade que en Sevilla, Valencia, Bilbao, Barcelona y otras capitales de provincias no tuvo eco el llamamiento a la huelga.

«News Chronicle», desde Valencia, informa del fracaso de la huelga, pese a la intensa propaganda de Radio Praga en las últimas siete semanas. Menciona la satisfacción del Gobierno por el fracaso.

«Manchester Guardian» y «Daily Mail» dan una información similar.

«FRACASO COMUNISTA EN ESPAÑA», DICE «L'AURORE». PARIS, 20.—Bajo el título de «Fracaso comunista en España», el diario «L'Aurore» dijo en su edición de ayer:

«Tremenda decepción para el Kremlin: la huelga general de veinticuatro horas prevista para el jueves en España ha fracasado lastimosamente.

Los comunistas habían preparado la huelga desde hace mucho tiempo. Habían distribuido propaganda por todos los medios, desde el manifiesto clandestino a la difusión por los radios.

Incluso anteayer no cesaba Dolores Ibarruri de exhortar a «los católicos y pequeños burgueses», amigos muy recientes de «La Pasiónaria», a que colaborasen en la manifestación.

Y bien, la campaña llevada a cabo con gran acompañamiento de orquesta no ha conducido absolutamente a nada. En Madrid, como en las provincias, los servicios públicos y las empresas privadas han funcionado normalmente, sin el menor incidente. Incluso en Cataluña, en Vizcaya

y en Asturias, los tres centros principales de la industria española, todo ha marchado con absoluta normalidad. Para precisar más aún, menos del 1 por 100 de la población es la cifra de no presentados al trabajo, es decir, una proporción inferior a la de un día ordinario.

Ha sido el derrumbamiento de las esperanzas puestas por Moscú en una nueva guerra civil peninsular.

¿Por qué, pues, se han negado esas masas?

Primero, porque se acuerdan de la sangrante tragedia provocada por los comunistas—esos sepultureros de la República—y no quieren volver a pasar un calvario parecido, que les horroriza.

Pero, sobre todo, porque comprenden a maravilla la imposibilidad de que su Patria subsista sin un Poder fuerte. El régimen actual asegura el orden y la calma.

En suma: jornada excelente para España. Podemos en el extranjero aprovechar la lección. Y puede el extranjero decidirse a ayudar a esa nación pacificada.»

«EL ENEMIGO ES SIEMPRE EL MISMO», COMENTA «A VOZ». LISBOA, 19.—El periódico conservador «A Voz», en un editorial, califica el intento de perturbación en España de «completo fracaso».

Añade que, «afortunadamente, los responsables del orden no resultan engañados ni perturbados por estas manobras. Todo el mundo sabe que no hay un caso español, ni un caso portugués, ni uno francés, ni otro italiano, portugués y España, Francia e Italia, como Holanda y Bélgica y Alemania Occidental, y América Central y Sudamérica, en el otro hemisferio, son exclusivamente campos de batalla en una guerra en la que el enemigo es siempre el mismo, y como el mismo que es, son también los mismos objetivos de la subversión.» (Efe.)

### VISITE

EL

## RESTAURANTE de la TORRE

EN LA IV FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO  
TODAS LAS NOCHES, A LAS ONCE HORAS, GRANDES FIESTAS FOLKLORICO-REGIONALES

DEGUSTACION DE LAS MEJORES PARRILLAS A LA VISTA DEL PUBLICO  
DISFRUTE DE LO MAS BONITO DE LA FERIA DEL CAMPO

AMENIZA UNA GRAN ORQUESTA

ABIERTO HASTA LA MADRUGADA

Tribunal Provincial de Contrabando y Defraudación  
Delegación de Hacienda de Madrid  
**SUBASTA**

En el «Boletín Oficial de la Provincia» del día 18 del actual se publica edicto de una importante subasta de mercancías procedentes de aprehensiones, a celebrar el día 26 del presente mes, a las 16,30 horas, en el salón de sorteos de la Lotería Nacional, calle de Alfonso XI, núm. 9, de cuya publicación oficial existen 200 ejemplares para su venta en esta Delegación.

Madrid, sábado 20 de junio de 1959

## CAPITOL

PROXIMO LUNES, EMOCIONANTE ESTRENO

¿Querían salvar el tesoro?  
¿de Monte-Cassino o robarlo?



Horas de desesperación y de muerte de unos hombres que en la guerra cumplieron una misión a favor del arte y la cultura

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



# DEPORTES

## LA FINAL, VISTA POR GILERA

### EL BARCELONA TIENE UN AMPLIO MARGEN DE SUPERIORIDAD TECNICA PARA GANAR

Y el GRANADA cifra la probabilidad en su gran momento físico y moral, con original contraataque



La final de la Copa del Generalísimo en 1959 pudiera ser llamada "la final del desnivel teórico", porque se van a disputar el honor del triunfo y el hermoso Trofeo del Jefe del Estado el campeón de la Liga y uno de los promocionistas del mismo torneo. Hace dos meses había entre ellos una diferencia de muchos puntos y 12 equipos. El Barcelona fué un campeón de Liga realmente extraordinario, con récord de puntos, y en el cotejo directo con el Granada expresó su superioridad en los dos partidos: victoria por 3-0, el 28 de noviembre, en el estadio barcelonés, y por 4-1, en el propio campo granadino de Los Cármenes, el 18 de enero. En la Liga no se fuerzan los tanteos porque el interés por la elasticidad es relativo, ya que lo fundamental son los puntos a conquistar, salvo en casos concretos de rivalidad, cuando hay un guión necesario de gol average a cumplir. En la Copa sí tiene gran trascendencia el amplio tanteo, menos en la final, porque aquí se consuma el Campeonato con la victoria mínima de alguno, que es suficiente para el título y el júbilo.

El antecedente de la Liga es fatal para el Granada, pero sería un error considerar que el Granada de la actual Copa es el mismo que el de la Liga; digamos que se parece algo en el físico de sus jugadores —menos en el de Benavidez, que parece ahora otro hombre— y en los nombres, que nos suenan a todos a fuerza de leer sus alineaciones; pero en el juego, en su cadencia, en su elasticidad, en su concepción y realización es distinto y mejor el actual. El Granada está ahora en un gran momento físico y moral, y ese ascenso de forma es el único interés y la única duda que puede plantearse en un juicio previo al partido, por si acaso todo ese proceso de alza granadina puede reducir al mínimo esa gran diferencia establecida en el largo camino de la temporada. El Barcelona ha llegado a dos cimas y está a punto de escalar la tercera: la Liga, la Copa y el equipo nacional. La llamada de Helenio Herrera por la Federación para una misión de seleccionador-entrenador es en sí misma un postbalance de temporada triunfal

barcelonista, a punto de ser coronada. Si el Granada venciese, sería un triunfo revolucionario, un auténtico alboroto, como uno de esos episodios de destronamiento que podría influir incluso en el paso inmediato de España en Polonia.

En un mero entretenimiento —que hacemos todos los años ante la final— doy a los equipos una suma de puntos, en la que son sumandos los jugadores, valorados al límite máximo de 10. Cada lector puede hacer su valoración, rectificando la que aquí se expresa. Podría ser así el valor del Granada y el del Barcelona; inmediato de España en Polonia.

GRANADA		BARCELONA	
Cuarteto defensivo	Puntos	Cuarteto defensivo	Puntos
Pirís ... ..	7	Ramallets ... ..	7
Becerril ... ..	5	Olivella ... ..	6
Vicente ... ..	6	Rodri ... ..	6
Larrabeti ... ..	6	Gracia ... ..	7
<b>Pareja media</b>		<b>Pareja media</b>	
Ramón ... ..	8	Segarra ... ..	9
Pellejero ... ..	6	Gensana ... ..	8
<b>Quinteto delantero</b>		<b>Quinteto delantero</b>	
Vázquez ... ..	5	Tejada ... ..	9
Carranza ... ..	8	Kocsis ... ..	10
Loren ... ..	7	Martínez ... ..	8
Benavidez ... ..	8	Suárez ... ..	9
Arsenio ... ..	7	Villaverde ... ..	7
<b>Total ... ..</b>	<b>73</b>	<b>Total ... ..</b>	<b>86</b>
<b>Plus de crecimiento moral y sandunga gitana ... ..</b>		<b>8</b>	
<b>Total definitivo... ..</b>	<b>81</b>		

Por estos cálculos, el Barcelona supera al Granada en 13 puntos técnicos, que en caso de elevación del Granada por espíritu combativo y moral, que podría multiplicarse si tuviera la fortuna de marcar un primer gol o conseguir un gol de empate, podría reducirse a cinco puntos.

Se supone un ambiente de imparcialidad general, apenas roto por los grupos partidistas expedicionarios que tienen como misión concreta animar a su equipo. La mayoría de espectadores de Madrid no debe comprometer su papel neutral por el capricho de diversión que tantas veces ha llevado a animar al débil (?). Madrid debe hacer honor a la confianza que se deposita en su natural arbitraje de escenario y conducta. Para el crítico, en su papel, puede haber diferencia de equipos, pero para el espectador los dos grupos que llegan a una final de Copa son iguales para el merecimiento del trato de cortesía. Se trata de una cita en Madrid de dos personajes que tienen que conversar sobre cuestiones particulares: uno viene del noroeste y otro del sur. Y Madrid debe serles grato en su estancia.

Esperamos con curiosidad la presencia de Luis Folledo en el cuadrilátero del Gas, pues bien podemos asegurar que habrá de ser en esta temporada veraniega cuando se habrá de definir definitivamente el índice de sus posibilidades, orientadas hacia la zona de los títulos de toda dimensión.

En el segundo combate del cartel aparecen enfrentados otro alicantino, Torres—ya conocido de nuestro público—, con el catalán Carreño, calificado como aspirante oficial al título absoluto de los gallos. Pelea animada por un indiscutible hervor de trascendencia para ambos contendientes, pues del resultado del choque puede pender el vaivén del aspirantazgo. La clase de Carreño, bien conocida también de los aficionados madrileños, es garantía de una prueba de alta escuela del ring, ante la que su adversario, Torres, deberá comprometer la integridad de su gran capacidad combativa. De este enlace de cualidades surgirá una cinta de asaltos plenos de viveza y de interés...

Se iniciará con un encuentro entre dos principiantes "pros", que consumirán cuatro asaltos.

Y queda como remate el enlace de Diego Infante con Victoriano Olivares, con todo su cortejo de interrogantes, que confiamos que den contestadas...

Esta noche en el Campo del Gas

## Reaparición de LUIS FOLLEDO frente al alicantino CARTAGENA

Tres meses de inactividad han pasado sobre Luis Folledo, impuesto este reposo por sus obligaciones derivadas del servicio militar. Período largo de un descanso forzoso, que es de esperar haya servido para sedimentar experiencias y consolidar las líneas de su formación, necesitadas, después de una intensa campaña de actividad ininterrumpida, de este plazo, en que, alejado del ring, habrá encontrado tiempo para preparar sus impulsos y su moral ante el momento de la reanudación de su vida profesional.

Este momento ha llegado, y en la noche de hoy el pupilo de Se-

gundo Bartos volverá a tomar contacto con la lona, disputando la pelea de semifondo con el alicantino Cartagena, excelente piedra de toque para analizar el instante y la medida que nos definen el punto inicial de esta segunda etapa del prometedor "crack" madrileño.

## MAÑANA, CICLISMO

Se disputa mañana el Campeonato de España de ciclismo fondo en carretera, una de las pruebas más importantes del calendario nacional. El itinerario será el mismo del pasado año. Los corredores saldrán de Madrid para seguir el siguiente trazado: Galapagar, El Escorial, Guadarrama, Villalba y Madrid. En total, cien kilómetros.

La organización del Campeonato corresponde a la Federación Castellana de Ciclismo, y el número de participantes es de treinta y tres, entre los que figuran Bahamontes, Poblet, Botella y Suárez, es decir, los mejores corredores españoles. Ello hace suponer, lógicamente, que la lucha será fuerte y enconada.

SUÁREZ Y BAHAMONTES, CONFIADOS EN EL TRIUNFO.—Suárez, ganador de la Vuelta a España de este año, está muy ilusionado. Y confía en ganar.

—En la actualidad mis dos máximas ilusiones son la prueba de mañana y la Vuelta a Francia, pero más que nada ganar mañana. Me he preparado para ello y estoy fuerte y, sobre todo, muy optimista.

Por lo que respecta a Bahamontes, el toledano es del mismo parecer que Suárez. Bahamontes, procedente de Zurich, llegó a Madrid ayer.

Se encuentra en Palma de Mallorca, para fichar al famoso medio alemán Szymaniak, el secretario técnico del Real Madrid, señor Osterreicher. Se ha dicho que Osterreicher ha ido a Palma de Mallorca a arreglar su veraneo, lo cual también es cierto.

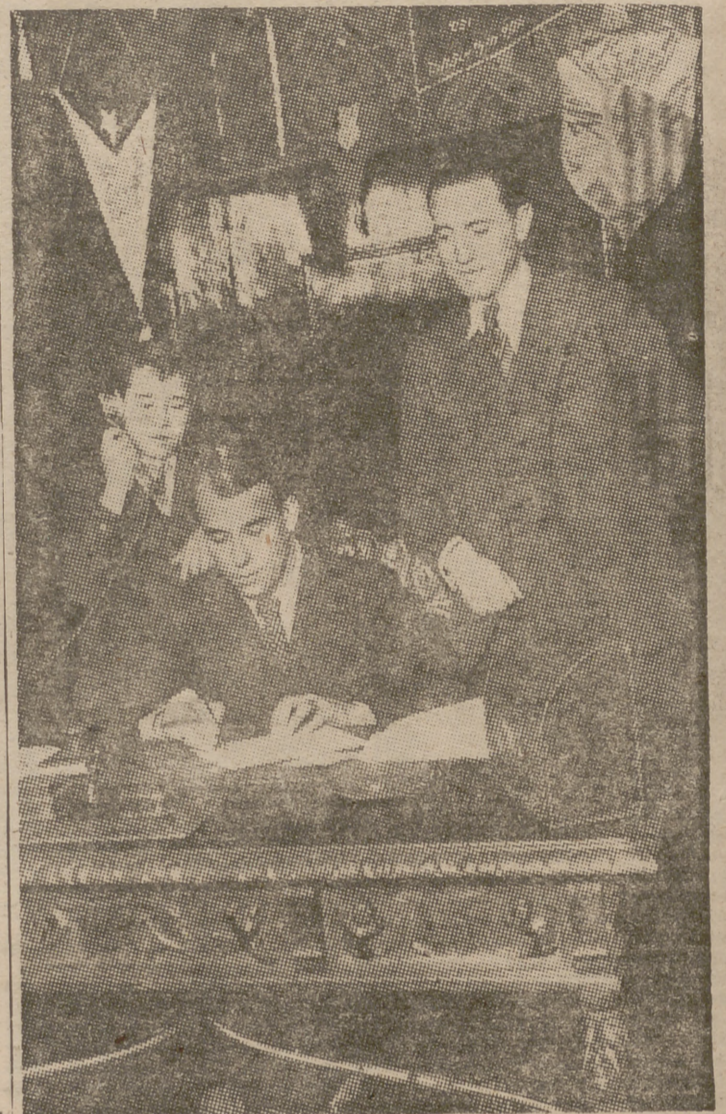
El primer concierto de la Orquesta Nacional bajo la dirección del maestro Igor Markevitch. (Afil.)

en autocares, que todas las peñas y agencias se han encargado de organizar. La Secretaría del C. de F. Barcelona, con la que nos pusimos al habla ayer, nos comunicó que calcula que el domingo se darán cita en Chamartín unos 15.000 barceloneses, aparte, claro está, de la numerosa colonia catalana que vive en Madrid, y que espera el acontecimiento, lógicamente, como cosa propia.

Lo único que se teme es la inclinación del público de Madrid, que será mayoría, y que, como todos los públicos, acostumbra a inclinarse siempre —dentro de su neutralidad— por el más débil sobre el papel, en este caso el Granada.

(De nuestro corresponsal deportivo en Barcelona.)

## HACE VEINTISIETE AÑOS...



La historia se repite, dicen, y es verdad. Tal vez no sean los mismos banderines, ni sobre la misma mesa, ni con la misma pluma estilográfica. Es probable que tampoco estuviera presente en el momento trascendental de nuestros días ni la escribanía de cuero repujado ni ese niño misterioso del teléfono.

Pero los hombres son los mismos. Don Santiago Bernabéu, más delgado, con aire de notario recién estrenado, venido del campo, de la labrancia, a Madrid. Samitier, joven, con algo de parecido a Ignacio Ara, peinado a un lado, con un sello de oro en la mano. Hace veintisiete años, Samitier bajó de las Ramblas a Madrid. Dejó el equipo catalán para venir a vestir la camiseta blanca. Hace ya treinta y tres años. El notario fué don Santiago Bernabéu, con su cuello abierto y su mirada incisiva sobre el documento. Vamos a descubrir el secreto del niño del teléfono. Se trata de Andrés Robledo, entonces botones del club y hoy empleado del mismo. Andrés Robledo había sido encargado de comunicar a los periódicos que en aquellos momentos Samitier estaba firmando su contrato con el Madrid.

En esta ocasión, cuando la historia se repite, exactamente igual, no hubo fotografías. Pero en los archivos apareció ésta, un poco amarilla, pero siempre actual. Ahora más que nunca, Samitier vuelve al Madrid. Una fotografía histórica.

(Foto Albero y Segovia.)

## PARA ASISTIR A LA FINAL

### La "gran caravana" sigue saliendo de Granada

#### Un tren especial con 600 plazas y... 10 plazas para pagar el billete

han puesto a disposición de su personal autocares para su viaje a Madrid.

La nota más pintoresca la ha dado el Montepío de Funcionarios Municipales al organizar un tren especial de seiscientos plazas que han quedado agotadas rápidamente. El importe de los billetes les será descontado en diez mensualidades.

Estos funcionarios son portadores de diversas pancartas, en una de las cuales se ve a un futbolista granadino brindando por los madrileños con sombrero plano y en ella se lee la siguiente inscripción:

«Si tu Kopa se te va, no te impacientes, Madrid; si esta tarde la ganamos, te la ofrecemos a ti».

Los funcionarios municipales que saldrán esta noche a las diez y media en el tren especial llevarán todos un clavel rojo en la solapa. Ha habido industriales que han adelantado su «agosto» poniendo a la venta gorras para el sol con los colores del Granada C. F.

Cabe anticipar que la capital

quedará mañana despoblada, pues sólo permanecerán en ella los aficionados a la música y los que han venido de toda España y del extranjero para concurrir al Festival de Música y Danza, que esta noche inicia sus sesiones con

## QUINCE MIL CATALANES EN CHAMARTÍN.

—Por lo que respecta a los "hinchas" que puedan seguir al Barcelona para alentarle, parece que el ambiente se animó a última hora. Al principio, entre tanto lío, parecía que el Barcelona iba a quedar huérfano de seguidores. Tanto es así que de los dos trenes organizados por el club en principio se tuvo que anular uno, porque la corriente favorable era poco propicia. No obstante, después se ha ido adelantando el cotarro, y a estas horas, desde el viernes, es materialmente imposible tomar un billete de avión o ferrocarril con dirección a Madrid.

Aparte de todo ello, son muchos los catalanes que han preparado su viaje de fin de semana, bien sea en coche, bien

### Osterreicher, en Palma de Mallorca para fichar a Szymaniak

Se encuentra en Palma de Mallorca, para fichar al famoso medio alemán Szymaniak, el secretario técnico del Real Madrid, señor Osterreicher. Se ha dicho que Osterreicher ha ido a Palma de Mallorca a arreglar su veraneo, lo cual también es cierto.

el primer concierto de la Orquesta Nacional bajo la dirección del maestro Igor Markevitch. (Afil.)

en autocares, que todas las peñas y agencias se han encargado de organizar. La Secretaría del C. de F. Barcelona, con la que nos pusimos al habla ayer, nos comunicó que calcula que el domingo se darán cita en Chamartín unos 15.000 barceloneses, aparte, claro está, de la numerosa colonia catalana que vive en Madrid, y que espera el acontecimiento, lógicamente, como cosa propia.

Lo único que se teme es la inclinación del público de Madrid, que será mayoría, y que, como todos los públicos, acostumbra a inclinarse siempre —dentro de su neutralidad— por el más débil sobre el papel, en este caso el Granada.

(De nuestro corresponsal deportivo en Barcelona.)





HABLA PARA "PUEBLO"

# MIRO-SANS,

## el presidente que se ha quedado solo

ASI ES EL MOMENTO ACTUAL DEL BARCELONA:

# Línea despejada y gran horizonte

**H**a llegado a Madrid la figura del día. El hombre que hizo del Barcelona de estos últimos años un equipo grande. Un presidente que logró para su club el maravilloso estadio que hoy tiene el Barcelona y que—por petición de los socios agradecidos de las grandes gestiones—puede llevar muy pronto el nombre del gran y joven presidente: Francisco Miró-Sans. En atención a la vieja amistad que con nosotros le une, ha accedido Miró-Sans a esta entrevista para PUEBLO. Junto a él, y presenciándola

—tomando también parte en el coloquio con nuestros informadores—, el gran crítico de arte y escritor, hoy gerente del Barcelona, Juan Girch. Y así ha sido el coloquio:

**UTRILLO.**—Una frase para definir el actual momento del Barcelona tras la dimisión de sus compañeros de Directiva.

**MIRO-SANS.**—Línea despejada y gran horizonte.

**OLANO.**—Hablemos entonces del porvenir del Barcelona.

**MIRO.**—En una línea de superación a medida que pasan los días. Y podemos mirar

tranquilamente el horizonte, con todo optimismo.

**UTRILLO.**—Ahora viene la final. El partido con el Granada. ¿Estudió Helenio Herrera a su rival?

**GIRCH.**—Ha presenciado el encuentro entre el Granada y el Valencia. Y ya ha realizado un entrenamiento, poniendo al equipo entrenador de los que van a jugar con la misma táctica que si fuese el Granada. Con el sistema de juego que los granadinos emplearon en Chamartín.

**OLANO.**—Incluido el "terror" llamado Carranza.

**GIRCH.**—Claro. Hubo un jugador que jugó con su mismo estilo.

**MIRO.**—Es extraordinario el entusiasmo del señor Herrera y su pundonor profesional. Cuando jugamos el partido contra el Madrid, que aquí ganamos, se fueron los jugadores a su residencia de las afueras de Madrid. Pues bien, el lunes, a las ocho de la mañana, estaba ya de pie Herrera...

**GIRCH.**—¿Saben para qué? Pues para entrenar exclusivamente a los cuatro jugadores suplentes del Barcelona que no jugaron contra el Madrid.

**UTRILLO.**—¿Están optimistas de cara al partido Barcelona-Granada?

**MIRO.**—Optimistas, siempre; pero esto no quiere decir que creamos que hemos ganado el partido de antemano. Tenemos que jugar como con cualquier otro equipo. Le damos la importancia que tiene al Granada, puesto que ha sabido por méritos propios llegar a la final. Helenio Herrera ha tomado las precauciones que toma en todos los partidos. Que tomé incluso en el partido de vuelta contra el Real Madrid, pese a la diferencia de goles aquí conseguida.

**OLANO.**—¿Tienen ya proyectos para la próxima temporada?

**MIRO.**—Reforzar el equipo convenientemente, que es lo que requieren los campeones en que vamos a tomar parte en la temporada entrante. Esta no es dispuestos, porque el todo se lo merece, a poner todos los elementos que sean precisos en

manos del señor Herrera para que él pueda desenvolverse lo mejor posible y con acuerdo a sus planes. Es un magnífico entrenador y le daremos cuanto él precise para reforzar el equipo.

**UTRILLO.**—¿Le ha halagado que se eligiese casi el Barcelona entero para representar a España en Polonia?

**MIRO.**—Es para nosotros un gran honor el que nos ha deparado la Federación Española de Fútbol. Procuraremos cumplir con todo nuestro esfuerzo. Es un verdadero honor para un equipo nombrarlo "base" de una selección nacional.

**GIRCH.**—A esto debemos añadir que el preparador es nuestro entrenador y que el masajista es también el nuestro, el amigo Mur.

**UTRILLO.**—¿Vivimos, pues, la época dorada del Barcelona?

**MIRO.**—No se da siempre tener al alcance de la mano los dos máximos títulos que pueden enorgullecer a un equipo español: el de Su Excelencia el Generalísimo y el de Liga. Uno ya está en nuestro poder. El otro es muy probable que vaya a parar a nuestras vitrinas.

**OLANO.**—Entonces, ¿a ganar ante ellos?

**MIRO.**—Nos gustaría ganar deportivamente, reconociendo el valor de nuestros contrincantes, que siempre merece nuestros respetos y nuestros mejores elogios.

**UTRILLO.**—¿Van ustedes a América?

**GIRCH.**—No. Esta misma mañana hemos tenido conocimiento de la noticia. No vamos a América este año.

**OLANO.**—¿Causas?

**MIRO.**—Es tarde ya. Las fechas se nos echan encima, y Helenio Herrera aconseja que no se haga esta gira, de la que no teníamos aún una respuesta muy concreta de fecha y lugares. Estamos a finales de junio, y Herrera considera que debemos prepararnos ya con vistas a la dura temporada que nos espera.

**UTRILLO.**—Conozcamos sus comienzos...

**GIRCH.**—Para septiembre: dos partidos del Trofeo "Ca-

rranza". Cuatro de la Copa de Europa... porque pasaremos la fase previa. Varios de Liga. De volver el partido de la Copa de FERIA al Inter. Como les ganamos por cuatro goles, es seguro que pasamos a la fase siguiente: ¡dos partidos más! Así no es conveniente salir hacia América.

La despedida no puede ser más optimista. Los hombres del día—su popularidad rebasó ya el ámbito futbolístico—han hablado para PUEBLO. La despedida es la misma frase que la entrada: —Línea despejada y gran horizonte.

UTRILLO Y OLANO



LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

## EL FUTBOL Y SUS PODERES OCULTOS

**L**OS clubs de categoría, y también el equipo nacional, tienen a su alrededor hombres a quienes podríamos calificar de «poderes ocultos». Ellos no arriesgan nunca, lanzan ideas cuando las tienen, para sólo exhibir la paternidad de ellas caso de rodar todo bien. De lo contrario, el preparador o seleccionador de turno es cabeza de turco, y nadie más.

El fútbol español está resuelto y enconado, y una de sus razones se encuentra en las numerosas personas que viven fuera de sitio, afán de adentrarse en terreno de otro y la frecuente conversión del fútbol español en tertulias de amigos sin etiqueta futbolística de calidad. El dedo y la amistad mandan, y así salen las cosas...

Helenio Herrera acaba de ser nombrado responsable máximo del equipo nacional. Nada hay que decir de su competencia y afán de trabajo, pero él sabe bien ha de chocar con poderes ocultos, casi siempre personas de gran voluntad, pero sin preparación para tarea encomendada por simples razones de amistad.

No hemos querido hacer comentario alguno sobre el cambio de seleccionador, por entender que éste, en muchas ocasiones, es sólo víctima de las ideas de alguien que permanece a seguro de todo fracaso, que para ello está el responsable máximo, auténtica víctima dentro del fútbol español, siempre personalista, caldeado y pasional.

Ahora bien, a quien está acostumbrado a manejar entre bastidores, advertimos que Herrera, si fracasa, será con sus ideas, pues no se va a dejar manejar por quien sabe mucho menos, y lo contrario

sería algo así como si el arquitecto renunciara a la dirección técnica de obra en beneficio del oficial adelantado.

Queremos que el fútbol del equipo nacional, el interés del público por sus resultados, se revalorice cuanto antes, y nuestra ayuda será firme y leal para enfrentarnos, eso sí, con cualquier poder oculto que pretenda poner chinias en el camino de quien, repetimos, no se dejará manejar por nadie, como ocurrió en fechas no lejanas...

Es natural que la Federación Española vaya en busca del hombre que merece confianza, y la tormenta que pueda provocar el nombramiento de Herrera carece de importancia si el precio supone la salud del fútbol español, término de intronismos, faltas de justificación y responsabilidad. Es el fin de los poderes ocultos.

Faltan tres años para el torneo de Chile y hay que pensar en él con toda seriedad. España ha de estar allí por razones raciales, deportivas y hasta de sentimientos, y para ello la Federación Española tendrá nuestra lealísima colaboración, y repulsa energética cualquier poder oculto que pretenda seleccionar con irresponsabilidad.

Con el sistema de asambleas todo esto habría tenido fácil arreglo, como lo tuvo siempre. Era válvula de escape y rendición de cuentas, sin que al final de ellas el fútbol pudiera convertirse en tertulias de amigos faltos de experiencia y calidad futbolística, cualidades que a Herrera sobran, como energía, para decir no a cualquier entrometido, sin otra etiqueta y hoja de servicios al fútbol que amistad con el mando.

## Mañana, en el Hipódromo

Pronósticos de RASCON

Premio Montecasio (venta-handicap), 18.000 pesetas, 1.800 metros.—Naira (61), C. Díez; Bao Bao (53), R. Martín. Designamos: NAIRA.

Premio Robinet (vallas-handicap), 22.000 pesetas, 2.800 metros. Salvador (78), Rosell; La Maja (76), duque de Albuquerque; El Cándor (62), L. Avila; Visir (60), Schütz; Ambridge (60), C. López. Designamos: LA MAJA y SALVADOR.

Premio Audele (mixta), 22.000 pesetas, 900 metros.—Nembutal (56), Perelli; Experquim (52), Carudel; Vikingo (52), Larre; Griselda (50), Barderas; Payuco (50), Perkins. Designamos: NEMBUTAL y EXPERQUIM.

Premio Baratissima, 18.000 pesetas, 1.600 metros.—Mansour (60), A. Ceca; Amosanda (57), Delcher; Urgande (52), Torrijos; Kymris (53), Esteban; Maja (53), Carudel; Ursino (52), C. Díez; Bergante (51), Schütz. Designamos: KYMRIS y URSINO.

Premio Velayos (handicap),

50.000 pesetas, 2.200 metros.—Nlor (60), Balcones; Ucrania (58), C. López; Nuts (56), Perkins; Epilogue (53), Delcher; Perce Neige V (56), Ledru; Bicolor (53), Schütz; Ukesgoy (51), C. Díez; Alcúete (51), Grilli; Pailo (50), Carudel; Cavalcata (50), Larre; Uganda (46), R. Martín; Southern Light (46), Andersen; Umnoe (45), Figueroa. Designamos: PAILO, UKRANIA y CAVALCATA.

Premio Camprodón (handicap), 22.000 pesetas, 2.000 metros. Abe de Fuego (62), Larre; Rodríguez (58), C. López; Tergoy (56), R. Martín; Ventisquero II (55), Delcher; Neritain (53), Polo; Gaugin (52), Perkins; Zalacain (51), Carudel; Vinca (51), Schütz; Isardo (50), Barderas; Elmire (48), Grilli; Navazo (46), Figueroa; La Bagarre II (43), J. A. Jiménez; Gala (41), A. Ceca. Designamos: TERGOY, ABE DE FUEGO y RODRIGUEZ.

R. L.

## KOPA DICE: «He respetado las reglas de la corrección y de la lealtad»

### «Siempre he tenido a Saporta al corriente de mis negociaciones con el Stade de Reims»

**ANGERS** (Francia), 20.—El jugador del Real Madrid Raymond Kopa ha facilitado un comunicado a la Prensa, con el fin de aclarar su decisión de abandonar el Madrid para volver a unirse a su antiguo equipo, el Reims.

El comunicado es el siguiente: «Desde el 14 de febrero de 1959 los dirigentes del Real Madrid estaban al corriente de mi deseo de jugar en un club francés al término de mi contrato, es decir, a partir de julio de 1960. Por lo tanto, yo siempre he tenido al tesoro del Real Madrid, señor

Saporta, al corriente del desarrollo de mis conversaciones con el club francés. La víspera de la firma de mi contrato con el Reims avisé telefónicamente al señor Saporta de la inminencia de esta firma. Como consecuencia de dificultades de transmisión, el señor Saporta ha podido comprobar él mismo que no pude confirmar el día, como había sido convenido, de la firma de dicho contrato. Creo, pues, haberme comportado de manera correcta con relación al Real Madrid, y que las intenciones de algunos de sus dirigentes sobre

mi comportamiento en este asunto han sido desmesuradamente agrandadas. Ni que decir tiene que si es preciso dar explicaciones suplementarias me tienen a su disposición, aunque mi actual estado de salud, una pierna escayolada, me impida trasladarme a Madrid.

He escogido al Stade de Reims porque, en el plano material, me ofrecía las mejores condiciones, y en el plano deportivo yo le debo mucho, como nadie ignora.

No he recibido ninguna proposición del club belga Anderlecht, y sólo por la Prensa he tenido

conocimiento de que los dirigentes del Madrid celebraban conversaciones para mi eventual traspaso, limitado al final de la próxima temporada. Nunca ha sido mi intención subestimar la importancia y las posibilidades deportivas de ese gran club. Lo esencial para mí era asegurar mi regreso al fútbol francés y responder, así, al deseo de la mayoría de los deportistas franceses. Para conseguir eso, estoy seguro, en conciencia, de que he respetado las reglas de la corrección y de la lealtad.» (A.F.I.L.)



CORRESPONSALES DE

PUEBLO

EN LAS PROVINCIAS

# AL FESTIVAL DE CINE CONCURRIRAN 24 PAISES

- © Las TV. de Inglaterra y Francia pasarán en sus pantallas las películas que se exhiban
- © El Jurado internacional lo preside Melwyn Douglas; el hispanoamericano, don Blas Piñar, y el de interpretación, don Ignacio Zulueta

## SAN SEBASTIAN:

José J. Aranjuelo

SAN SEBASTIAN. (De nuestro corresponsal.) — Veinticuatro países mandarán películas al VII Festival Internacional del Cine, sobre cuyos preparativos—cerca de la fecha, 11 al 20 de julio—me informaba su director, don Antonio Zulueta. Y nada mejor que su relación para la debida constancia del relieve alcanzado ya con la expectación producida en el mundo de la pantalla. Las inscripciones, por orden alfabético, corresponden a Alemania, Argentina, Bolivia, Bulgaria, Canadá, Checoslovaquia, Chile, Dinamarca, España, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Hungría, India, Israel, Italia, Japón, México, Perú, Polonia, Portugal, República Árabe Unida, Venezuela y Yugoslavia.

La experiencia de años anteriores, que descubrió virtudes y defectos, permite la carrera de superación en que, de un Festival a otro, se empeña la organización donostiarra que apenas concluido un certamen piensa en el siguiente. Trabajo de doce meses con la idea fija de ir a más en todos los aspectos, asimilada la responsabilidad que se contrae de cara a los otros Festivales internacionales famosos de Venecia, Cannes y Berlín. Como un estilo especial y características propias, deseos de buen cine que aporte recreo y cultura. Prácticamente, todas las grandes salas de la ciudad estarán dedicadas al Festival, que si en su sede principal del Victoria Eugenia pasará en primera sesión las películas del concurso, tendrá otras para nuevas proyecciones y destinadas también a diversos cometidos dentro del programa general.

Datos concretos expresan el eco de la importancia conseguida, en plena madurez del Festival Internacional del Cine de San Sebastián. El señor Zulueta me decía, gozoso, en medio de una actividad que, si efectiva, siempre le obliga estos días a multiplicar sus facetas, cuán abundante y exigente es la correspondencia que le llega de las grandes agencias de información, interesadas en desplazar personal especializado para llevar al minuto y muy lejos de San Sebastián el detalle

de los acontecimientos. Tendrán programa diario en sus servicios la Televisión de Inglaterra y Francia y emisiones radiofónicas en las más cotizadas cadenas de Francia e Italia. A la avalancha de periodistas y fotógrafos de todas partes se une el anticipo del verano, precisamente por la atracción del Festival. Clientes de los hoteles que comenzaban su temporada venido julio solicitan habitaciones con anteriori-

dad para coincidir con la manifestación cinematográfica. El Festival, que atiende al objetivo primordial de su razón de ser, se rodea de complementos muy valiosos como son el «Curso de Iniciación Cinematográfica», en la semana anterior y el «Tercer Certamen Nacional de Arte Cinematográfico Amateur» en esta misma fecha.

Jornadas de Cine Infantil, Jornadas Cinematográficas para

Educadores, II Exposición de Prensa y Libros Cinematográficos, Curso analítico de los mejores films según «Bruselas 58», Imágenes del cine español, Jornadas internacionales de cine experimental, Exposición de pinturas por artistas cinematográficos... Homenaje a René Clair, con su asistencia personal, pasándose tres de sus cintas famosas («El millón», «El sombrero de paja», «14 de julio»)...

El Jurado internacional lo preside Melwyn Douglas, el hispanoamericano, don Blas Piñar; el de interpretación, don Antonio Zulueta. Y en cuanto a la presencia de auténticas celebridades del celuloide, las cábalas de ritual y las promesas consabidas. Anticipar nombres no tendría significación. Hoy sólo es posible sugerir que serán sonados.

Como corresponde al VII Festival en perspectiva.

# ATOMICAMENTE SE COMPRUEBA LA ANTIGUEDAD DE LAS CUEVAS DE ALTAMIRA

SANTANDER. (Crónica de nuestro corresponsal, Alfonso Prieto.)—Las famosas cuevas prehistóricas de Altamira, situadas en la localidad montañesa de San-

tillana del Mar, fueron pintadas hace trece mil años. Esta era la tesis sustentada desde hace muchos años y que consta en una placa existente en la sala de pintura de dichas cuevas por el reverendo padre don Jesús Carballo, director del Museo Provincial de Prehistoria y que ahora se ha visto confirmada por los profesores Griffin y Grane, de la Universidad norteamericana de Michigan, mediante el procedimiento del carbono radiactivo.

Paralelamente al interés que cada año es mayor, por visitar estas famosas cuevas llamadas «La capilla Sixtina de la Prehistoria», crece también el estudio de sus pinturas. Entre los muchos técnicos que han estudiado la antigüedad de estas pinturas figuran los profesores Griffin y Grane, del «Memorial Phoenix Project Radiocarbon Laboratory», de la Universidad norteamericana de Michigan, quienes, con los modernos procedimientos atómicos, han analizado los restos de vegetales y animales que, procedentes de dichas cuevas, les fueron enviados por el secretario del Patronato de las mismas y subdirector del Museo Provincial de Prehistoria, con el fin de concretar la época en que el hombre prehistórico habitó dichas cuevas.

Las conclusiones a que han llegado dichos técnicos norteamericanos son:

1.ª Los restos de animales y materias vegetales analizados corresponden a seres que tuvieron vida hace quince mil quinientos años, con un posible margen de error de setecientos años.

2.ª El hombre que utilizó los animales y vegetales de que proceden tales restos es, por tanto, coetáneo de ellos.

3.ª Por ser los restos analizados de época que pueden conceptuarse algo anterior a la fecha en que fueron pintadas la mayor parte de las figuras del techo de la cueva de Altamira, cabe concluir que éstas se pintaron hace unos trece mil años.

Es curioso destacar la coincidencia de los técnicos norteamericanos con la tesis sustentada desde hace muchos años no sólo por el reverendo padre Carballo, director del Museo Provincial de Prehistoria, sino también por otros insignes prehistoriadores. Los procedimientos que los técnicos norteamericanos han empleado para determinar la antigüedad de los restos vegetales y animales que les fueron enviados tienen como fundamento analizar la cantidad de carbono radiactivo existente en ellos, cantidad que guarda una constante relación con el tiempo transcurrido desde la muerte de tales seres hasta el momento en que se llevan a cabo los correspondientes análisis.

Al igual que de las cuevas de Altamira se han hecho análisis de la cueva de El Juyo, situada en el pueblo de Igollo, de esta provincia, que había sido considerada como contemporánea a la de Altamira y que, según los profesores norteamericanos, existe una diferencia de doscientos años. Estos son los primeros resultados obtenidos con materiales de cuevas españolas y de los pocos que se han hecho con materiales europeos.

COMPRESOR

un piso, local o nave directamente, pero antes compárelos con los que ponemos a su disposición en paseo de Yeseras, 7 y 9, desde cuatro a nueve habitaciones. Acogidos y muchas facilidades. Vístelos incluso festivos. Tel. 398781

## En el nuevo BARRIO de SIMANCAS...

Propietario: JOSÉ BANUS

2.000 PISOS



### ...RESOLVERA SU PROBLEMA DE PISO y de INVERSION

## Ahura SE PONEN A LA VENTA los PISOS y CASAS de este moderno conjunto urbanístico en

el cual:

### 1.ª RESOLVERA SU PROBLEMA DE PISO

- PISOS magníficos, todos exteriores, con amplias terrazas
- LOCALES comerciales.
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde Plaza Manuel Becerra (línea de San Blas) y TRANVIAS núms. 5, 12 y 6.
- EXENCIONES TRIBUTARIAS
- ADMINISTRACION por parte de la empresa de los pisos vendidos realizando la misma la gestión de las Comunidades de Propietarios de Pisos.

### 2.ª RESOLVERA SU PROBLEMA DE INVERSION DE CAPITAL

- Adquiriendo pisos y alquilándolos a su RENTA LEGAL, producen un 20% NETO al capital invertido.
- Los alquileres son REVISABLES LEGALMENTE cada 5 años al compás de las variaciones del coste de vida, lo que asegura PERMANENTEMENTE el poder adquisitivo de su renta.

**PISOS** DESEMBOLSO INICIAL: desde 17.700 y 14.500 PTS.  
RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS

**TIENDAS** DESEMBOLSO INICIAL: desde 43.000 y 35.000 PTS.  
RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS

PRECIOS

información y correspondencia

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª Izqda. Tel. 248635. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. Tel. 554633 - De 10 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrigal de las Altas Torres. - De 10 mañana a 8 tarde. - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.



## Ole!...

### LA BURRITA DE LA SUERTE

No dejes de participar en el sorteo de la burrita Ole! la novio de Notera.

Su entrada a la Feria del Campo y la compra de aceite Ole! puro de olivo y sevilla en el puesto de la CIA EXPORTADORA ESPAÑOLA del Pabellón del Sindicato del Olivo, le dan derecho a los boletos.

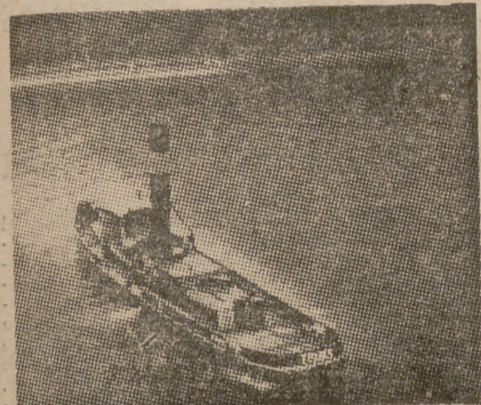
**LIMPIAMOS chaquetas, chaquetones de ante**  
CONSERVACION DE PIELES EN CAMARA FRIGORIFICA  
**MOLINA**  
Princesa, 16



# Aventura en el Sena

Una foto-novela original de O. de Miguel, realizada por Daniel Ortiz

Gastón, un joven estudiante, anuncia a su prometida, Ivette, que estará unos días sin ir a verla. Ella desconfía de él, pero no logra averiguar lo que Gastón le oculta. En un bar de París, al día siguiente, el joven se ha reunido con un desconocido y una bella mujer. A la salida, casualmente, Ivette descubre a Gastón acompañando a la otra mujer y decide ir a casa de su prometido para aclarar el asunto. Allí se encuentra con Iván, compañero de Gastón, a quien relata sus sospechas. Iván decide ayudarla, y ambos van a un bar que frecuentaba Gastón. Estando allí ven entrar a la mujer que la noche anterior le acompañaba e Iván se dirige a ella, que, creyendo que viene de parte de Gastón, le vende una mercancía desconocida. Iván descubre que se trata de cocaína. Al día siguiente, Iván recibe una carta de su compañero y avisa a Ivette. Siguiendo las indicaciones de la carta, llaman a un teléfono. Un desconocido que dice conocer a Gastón concierda una cita con Iván en su propia casa. Mientras tanto, Gastón se halla reunido con Marlene y otros dos tipos, uno de los cuales es el patrón de una barca misteriosa. Tiene una discusión con el individuo llamado Pierre a causa de Marlene. Esta interviene y promete a Gastón marcharse con él cuando el "asunto" haya terminado. Mr. Dupont, el desconocido del teléfono, llega entretanto a casa de Iván y ordena al joven y a Ivette volver al bar. En el bar encuentran de nuevo a Marlene, y cuando están hablando con ella aparece un desconocido. Deciden que Ivette le siga, y en un taxi la muchacha llega hasta los muelles del Sena, donde ve a Gastón subir al mismo barco que subiera el desconocido, acompañado por Marlene. Ivette, decidida, se mete en el barco, mientras el taxista avisa por teléfono a Mr. Dupont. Ivette es apresada, y descubre que se trata de contrabandistas de drogas, que esperan la llegada de un importante aliño. Gastón finge no conocerla. Por fin, a solas, Gastón la liberta, pero es sorprendido por Pierre, uno de los bandidos. Luchan y Gastón logra vencerle. Mientras, Dupont prepara, con Iván y el taxista, un misterioso plan. Pierre logra desatarse y sujetar a Ivette por la fuerza, y Gastón es reducido a la impotencia después de una lucha. Los malhechores deciden eliminar a la pareja, pero Dupont, acompañado de Iván y el taxista, aborda el barco por sorpresa.



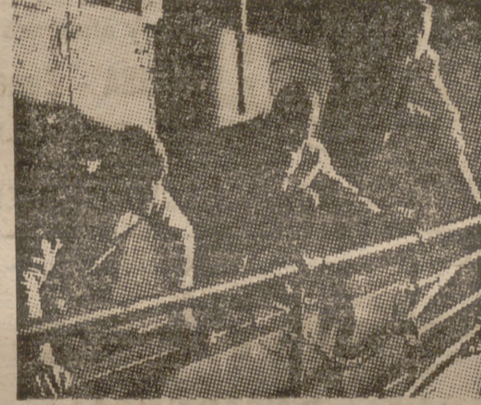
Mientras tanto, la inquietud reina en el barco. El "Estrella de China" no acudió a la cita.



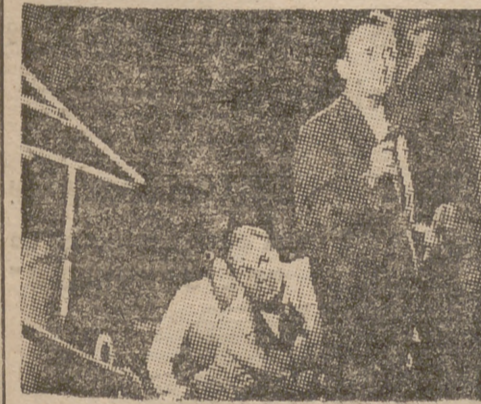
MARLENE.—No comprendo cómo el "Estrella de China" no está aquí.  
CAPITAN.—En efecto, es extraño este retraso.



MARLENE.—Continúa tú a la expectativa. Voy a ver si Pierre hace cantar a esa pareja.  
CAPITAN.—Estoy deseando dar por saldado este negocio.



DUPONT.—Procurad saltar sin ruido. Sobre todo mucha precaución.



DUPONT.—Hemos tenido suerte; pero ahora más que nunca, atención.  
IVAN.—Allí se ve una sombra.



DUPONT.—¡Arriba las manos!  
CAPITAN.—¡Lo que faltaba!

## Simón Loscertales Bona

Se complace en invitarle a visitar su Exposición de MUEBLES, BRONCES y DECORACION en PZA. DE LAS CORTES, 7, y participarle EXTREMA LOS DESCUENTOS al mobiliario de todos los estilos de su fabricación, en existencia.

Dada la importancia de los descuentos acordados es aconsejable su visita antes del día 28 de junio

En cualquier lugar de España encontrará usted PUEBLO

Madrid, sábado 20 de junio de 1959

## ZARZUELA

# "EL REY QUE RABIO"

Al fin se ha celebrado en un teatro de Madrid el homenaje debido a la memoria de Chapi, gracias al patrocinio de nuestro Ayuntamiento y al entusiasmo del teatro de la Zarzuela, propiedad, hoy, de la Sociedad de Autores, que fundó Chapi. No somos amigos de discursos, pero si algo faltó anoche en el coro de gloria por Chapi fué una voz que dijera dos palabras.

A los cincuenta años de su muerte, se nos aparece Ruperto Chapi como el compositor español más importante del siglo pasado. La zarzuela, la mejor música de aquellos tiempos en España, da en su obra un paso decisivo hacia la autenticidad en el empleo de los elementos estilísticos de la música popular. La gran riqueza de nuestra zarzuela, la variedad de ritmos, ofrece a la sensibilidad y a la imaginación de Chapi la posibilidad de una verdadera invención rítmica y melódica. No necesita Chapi, como le ocurre a Bretón, copiar literalmente el canto popular, sino que lo inventa con gracia espontánea y, cuando llega el caso, con natural vehemencia. Quizá no haya otro compositor que haya sacrificado, que haya prescindido más de la técnica por la inspiración que Chapi. Fiel a su tiempo y a las circunstancias de su vida, al servicio de la urgencia teatral madrileña, tiene que escribir más de 150 obras, entre zarzuelas grandes y chicas. Pero siempre las escribe con claridad y limpieza. De Barbieri a Chapi hay una tradición de buena técnica, que Chapi enriquece con la orquesta más transparente y sutil que llega a tener la zarzuela. Con más medios no lo hicieron mejor ni la ópera cómica francesa ni la ópera vienesa.

Mucho ha perjudicado a la zarzuela la descuidada manera con que se ha interpretado habitualmente. Por eso asombró a todos anoche "El rey que rabio" de la Zarzuela. En primer lugar, la presentación fué fastuosa y rápida—con las mutaciones a la vista del público—y buena la entonación de los decorados de Burgos,

con el riquísimo vestuario de los hermanos Viudes. En este cuadro movió la obra Cayetano Luca de Tena, con un criterio de irónica estilización y de musical plasticidad, tan patente y aplaudida en el coro de los pajes y en el coro de los doctores, que el público obligó a repetir. También se repitió el «Ay de mí...» perla de la obra, que Conchita Dominguez cantó con preciosa voz y pianísimos inauditos, como no creemos que se haya cantado nunca. A su lado, Gloria Aizpuru—cálida, vibrante voz—se reveló, en el papel del Rey como una ex-

quisita actriz. Y alrededor, toda la compañía—Selica Pérez Carpio, Carmona, Somoza, Catorra, Maroto, Hernández...; todos, con el maestro Estela, contribuyeron al triunfo de la noche. No hace falta decir que los coros titulares de la Zarzuela, siempre bajo la dirección de Perera, estuvieron a la altura de su fama. Muy airoso el «ballet», movido por Lorca. Y, en general, otra noche triunfal para el teatro de la Zarzuela, que tanto ha hecho esta temporada por elevar el tono de gran ciudad de Madrid.

R. A.

## TEATRO INFANTA ISABEL

150 REPRESENTACIONES (105.377 ESPECTADORES)

### LA VISITA INESPERADA

de AGATHA CHRISTIE - Versión de JOSE LUIS ALONSO - MANUEL DICENTA  
FERNANDO NOGUERAS \* ANGEL DE LA FUENTE \* JULIA G. CABA \* LUISA RODRIGO \* RICARDO LUCIA \* RAMON ELIAS \* CONSUELO COMPANY \* ANTONIO PAUL  
Dirección: ARTURO SERRANO  
Aviso importante: Se ruega a los espectadores la máxima puntualidad. La intriga comienza a los pocos segundos de levantarse el telón.

## ZARZUELA

Dirección: LOLA RODRIGUEZ ARAGON  
MARTES 23, 11 NOCHE

JOAQUIN GASA  
presenta a  
PINUCCIA NAVA

Primerísima vedette de la revista, cine y televisión italianas, en el estreno

### ¡RITMOS de BROADWAY...!

Guión de Gasa, Bronemberg y Gisa Geert, música original del maestro Algueró y números internacionales de otros autores

ETHEL ROJO

Extraordinaria vedette argentina.

CARLITOS POUS

Polifacético artista cubano.

NINA MARQUI - VIOLETA MONTENEGRO  
INES MARCO - LIANA DUMAINE  
GERMAN VEGA - CARLOS ROMANO

RUBI And CHARLES WLAAT

Atracción internacional, y

BALLET MARLEY-BROWNE

de Londres.

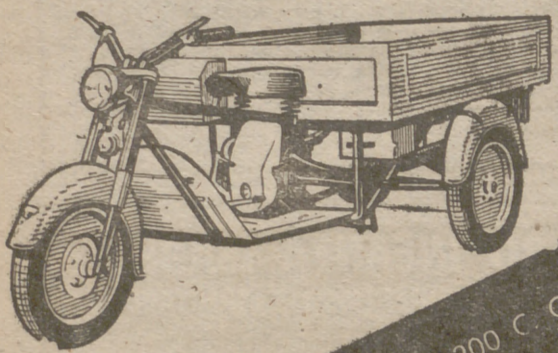
¡RITMOS DE BROADWAY...! es una auténtica caja de sorpresas en diestra gradación, de una alegría desbordante, con incesantes mutaciones de decorados que destacan por su espectacularidad y por su belleza, por el buen gusto y elegancia, con logradísimos cuadros perfectamente encajables en el más exigente espectáculo que se pueda imaginar, sin pararse en marco ni latitudes.

¡UN ESPECTACULO DE REVISTA INOLVIDABLE!



jocasion unica!

MOTOCARRO JUNIOR



MOTOR HISPANO VILLIERS 200 C. C.

33.900 ptas.

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS

FERNAN GONZALEZ, 37 - MADRID

- Fernán González, 37, y Barquillo, 29
- Comercial KALPE, Maldonado, 44
- Comercial DIEZ, Espronceda, 37
- RICARDO MORENO, Gabriel Lobo, 17
- COMERCIAL HISPANIA, Marcelo Usera, 87
- MOTOCICLETAS ARIAS, Las Azucenas, 28

Entrega en Barcelona de un Convenio colectivo que afecta a catorce mil trabajadores

BARCELONA, 20.—Se ha verificado el acto de entrega del convenio colectivo sindical suscrito por las representaciones patronal y de trabajadores de las industrias auxiliares de la industria textil, conocida como Ramo del Agua. Dicho convenio representa el logro de las aspiraciones que existían en este importante sector de la industria barcelonesa, en el que están integradas unas 600 empresas, con un censo aproximado de 14.000 productores, que afecta a los acabados de lana, seda, algodón, géneros de punto e industrias complementarias de las anteriores, de ámbito provincial.

ZARAGOZA.—Se han celebrado las reuniones del Pleno de la Sección Social Central de la Construcción, a las que asistieron más de 150 trabajadores, en su carácter de presidentes de Sección Social de las distintas provincias españolas y vocales nacionales de la Junta Central. Se dieron a conocer las conclusiones formuladas por las distintas provincias, siendo objeto de estudio por el Pleno las que se refieren a Viviendas, Seguro de Enfermedad, Seguro de Accidentes de Trabajo, Enfermedades Profesionales, Convenios Colectivos Laborales, Reglamentaciones de Trabajo, nivel de vida, etc., suscitándose con este motivo gran número de intervenciones de la mayoría de los asistentes. En el acto de clausura hicieron uso de la palabra el presidente de la Sección Social Central, el delegado provincial de Sindicatos y el jefe nacional accidental del Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica. Los asambleístas, antes de abandonar Zaragoza, visitaron el templo del Pilar.

CENSO PROFESIONAL DE DIBUJANTES

Atendiendo a numerosas peticiones de provincias, por acuerdo de la Junta directiva de la A. S. de Dibujantes Españoles, se prorroga hasta el día 15 de septiembre próximo el plazo de admisión de inscripciones para la formalización del censo profesional. Finalizado este nuevo plazo, se advierte a todos los dibujantes que no hayan cumplimentado este requisito que no se admitirán más solicitudes hasta tanto la Junta rectora nombrada por la Asamblea convocada al efecto disponga la forma y condiciones a que han de atenerse para la posesión del carnet profesional.

Para informes, en las oficinas de la Agrupación Sindical, Sindicato Nacional de Actividades Diversas, paseo del Prado, 18 y 20, sexta planta, en horas de siete a nueve de la tarde, excepto sábados.

UN SACERDOTE, BECARIO SINDICAL

CIUDAD REAL.—El nuevo sacerdote don Ubaldo Labrador, becario de la Organización Sindical, celebrará por primera vez el santo sacrificio de la misa el día 23.

Será padrino de honor en la ceremonia de ordenación, en que oficiará el obispo-prior de Ciudad Real y de las Ordenes militares, el delegado provincial de Sindicatos, en nombre de esta C. N. S.

Don Ubaldo Labrador, siendo muchacho, obtuvo la beca de la Organización Sindical, y desde aquel momento, con gran aprovechamiento y brillantez, ha seguido sus estudios en este Seminario diocesano hasta el término de la carrera eclesiástica.

Cambiarán las funciones de la C.A.T. con miras a una próxima época de libre competencia

El comisario general de Abastecimientos presidió la clausura de la Asamblea General de la U. N. de Cooperativas del Campo

La Asamblea General de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo reanudó sus tareas en el salón de actos de la Casa Sindical, bajo la presidencia del vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Galán, a quien acompañaban el jefe de la Unión, don Fernando Muñoz Grandes; el subjefe nacional de la Obra Sindical de Cooperación, señor Navarro Villodre; el secretario general de la Unión, señor Martínez de Torres, y otras personalidades.

Se deliberó ampliamente, con intervención de las provincias de Córdoba, La Coruña, Santander, Tarragona, Segovia, Teruel y León, acerca de comercialización, importación de piensos, precios únicos para abonos nitrogenados, unificación de actividades en aspectos de beneficio mutuo entre las Cooperativas Forestales y las demás entidades, instauración de marca de garantía y solidaridad, sobre todo moral, con las zonas damnificadas por las tormentas. El problema de fertilizantes mereció también atención especial por parte de la reunión, y se acordó impulsar la difusión de la revista «Mundo Cooperativo». El secretario general, señor Martínez de Torres; el consiliario, reverendo señor Sánchez Ariza, y el asesor jurídico, señor Del Arco, puntualizaron interesantes extremos de las cuestiones.

A las doce la Asamblea procedió a la sesión de clausura, en la que tomó parte, junto al vicesecretario de Obras Sindicales, el comisario general de Abastecimientos y Transportes, don Antonio Pérez Ruiz Salcedo.

En este acto de clausura hizo uso de la palabra, en primer término, el subjefe de la Obra Sindical de Cooperación, señor Navarro Villodre, el cual manifestó primeramente su satisfacción por la presencia en la presidencia del comisario general de Abastecimientos, la cual ponía de manifiesto la identidad de afanes y tareas entre dicho organismo y la cooperación española. Y después de transmitir a la Asamblea un cordial saludo del jefe nacional de la Obra, que se halla actualmente acompañando, en Alemania, al ministro secretario, pasó a subrayar la actual extensión y eficacia del cooperativismo nacional, reflejada en el dato de que, en lo que va de año, solicitaron ya inscripción más de 1.400 Cooperativas. Afirma que todo trabajador puede ser, el día de mañana, un posible dirigente cooperativo, y de aquí la importancia de los actuales cursos de formación, no sólo entre la masa trabajadora, sino con relación al ámbito universitario. Subraya la necesidad de trabajar en equipo y fomentar la unidad. Se refiere también a la necesidad de superar al intermediario en bien del consumo nacional y a la leal colaboración existente entre la Organización Sindical y el movimiento cooperativo.

Seguidamente hizo uso de la palabra el comisario general de Abastecimientos, para mostrar su satisfacción por participar en esta Asamblea. Se refiere al actual cambio de funciones de la Comisaría con miras a una próxima época de libre competencia, y subraya la fructífera experiencia que se está obteniendo de los supermercados. Indica la necesidad de que las Cooperativas se hallen a la altura de este nuevo tipo de comercialización de los productos agrarios y a la necesidad de completar la madurez interna del cooperativismo para que éste pueda entrar en ese régimen de libre competencia que va a iniciarse, aspecto en el cual la Comisaría ayudará con gran entusiasmo a las Cooperativas. Apunta también la necesidad de una estrecha solidaridad entre las Cooperativas con miras al desarrollo de esos nuevos supermercados, y en tal aspecto insiste, finalmente, en la necesidad trascendental de obtenerse una gran calidad de los productos destinados al consumo.

A continuación se dirigió a los asambleístas el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, poniendo de manifiesto la eficacia del cooperativismo para la conquista de un mayor bienestar en la clase campesina y de la Patria. Subraya la estrecha relación existente desde un principio entre el mundo cooperativo y el sindica-

lismo, unión de la cual este último ha obtenido toda su actual pujanza. Rinde homenaje a aquellos que sentaron las primeras bases cooperativas, hombres todos ellos de espíritu sindical, y termina lamentando tener que sustituir en este acto al ministro secretario, que hubiera podido dar con su vibrante palabra unas más certeras consignas a los asambleístas, ofreciendo después a éstos, como vicesecretario, todo su entusiasmo y apoyo.

Finalmente, el consiliario nacional de la Unión de Cooperativas del Campo, reverendo padre don Manuel Sánchez Ariza, dió lectura a unos acuerdos adoptados por la Junta Rectora de la citada Unión, consistentes en testimoniar su agradecimiento a los miembros de la misma y al ministro secretario general del Movimiento, haciendo constar la in-

quebrantable confianza que dicha Unión mantiene en nuestro Caudillo para que, bajo su mando, se consigan todos los viejos anhelos del campo español.

Clausura de la Conferencia de Metropolitanos

Han terminado las reuniones de la Conferencia de Metropolitanos, que se han desarrollado en estos días en el palacio de Cruzada, residencia en Madrid del cardenal primado. Los asuntos tratados por los metropolitanos españoles en esta conferencia no serán dados a conocer, como de costumbre, hasta que dé su aprobación la Santa Sede.

El cardenal primado, doctor Pla y Deniel, que ha presidido las reuniones, regresó a su archidiócesis de Toledo una vez finalizada la conferencia.

171 niños de Hogares infantiles y escolares de Auxilio Social reciben la primera comunión

Se ha celebrado en el Hogar «Isabel Clara Eugenia», de Hortaleza, la primera comunión de ciento setenta y un niños, procedentes de los Hogares infantiles y escolares de los Jardines Maternales de Auxilio Social.

Antes de rezarse la misa, el obispo de Huelva y asesor religioso de Auxilio Social, don Pedro Cantero, administró los sacramentos de bautismo y de confirmación al niño Constantino Cantell, de ocho años, que llegó en una de las expediciones de repatriados españoles de Rusia. Actualmente se encuentra acogido al Hogar «Alto de los Leones».

Fueron padrinos en ambas ceremonias el delegado nacional de Auxilio Social, don Antonio María de Oriol y Urquijo, y la señorita Pilar Jimeno, directora adjunta de Cáritas Diocesana. En el curso de la ceremonia religiosa el prelado dirigió emocionadas palabras a los pequeños y a sus padres, que les acompañaron en tan señalado momento. A continuación, en los jardines, fué servido a todos los asistentes un desayuno que presidió el arzobispo de Valencia.

CUARTOS DE BAÑO



Adquéralo en IRISA... y ahorrará dinero

IRISA - Saneamiento POVEDILLA, 10

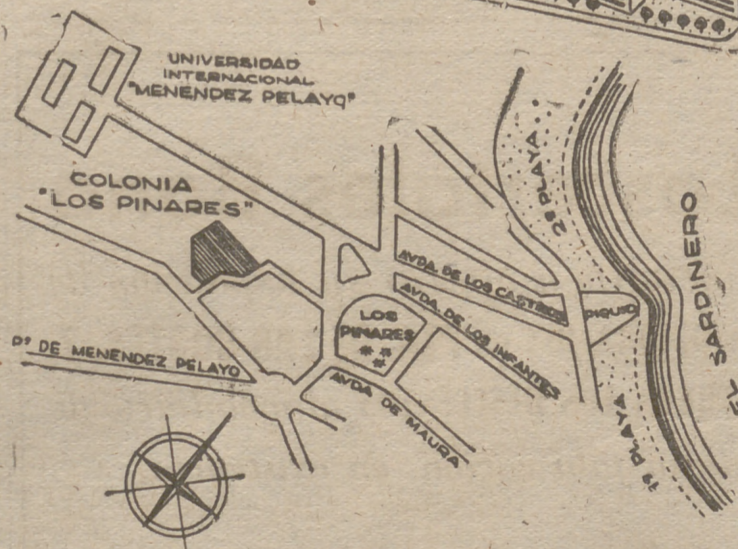
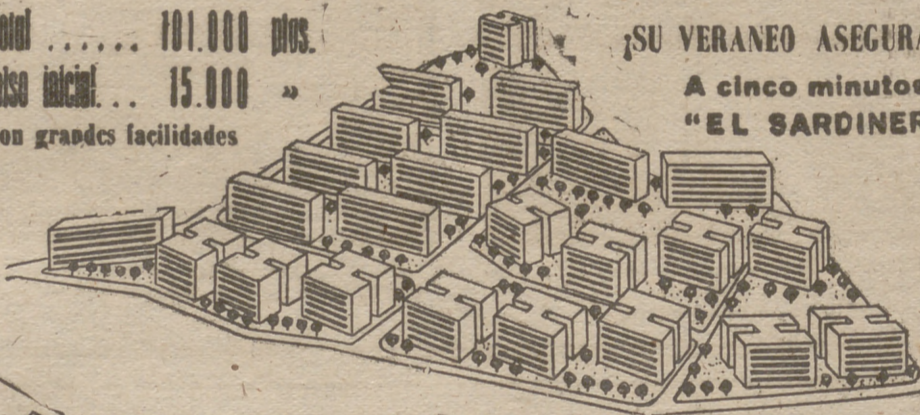
DETRAS DEL PALACIO DE DEPORTES

VENTA de PISOS en COLONIA RESIDENCIA «LOS PINARES»

En la prolongación de la AVENIDA DE LOS INFANTES (frente a Los Pinares - Santander) 500 viviendas

Precio total ..... 101.000 ptas.  
Deseembolso inicial... 15.000  
Resto con grandes facilidades

¡SU VERANEIO ASEGURADO!  
A cinco minutos de «EL SARDINERO»



Este núcleo residencial estará dotado de centros comerciales, escuelas, jardines y aparcamientos, con excelentes comunicaciones.

Los pisos, todos exteriores, constan de tres dormitorios, comedor-estar, servicios, terrazas, cocinas esmaltadas, carpintería metálica, etc.

Acogidos al Régimen de Viviendas Subvencionadas, con exención del 90 por 100 en derechos Reales, contribución en 25 años e impuestos.

EMPRESA CONSTRUCTORA Y PROPIETARIA: «INMOBILIARIA SANDI, S. A.»

OFICINA:

Puerto de Bonaigua, 24 - MADRID - Lealtad, 18 - SANTANDER



# Se cortan árboles



Si el capitán general don Valeriano Weyler no se hubiera muerto de viejo, ya que falleció más que nonagenario, durante la Dictadura aborrecida por su autoritarismo personal, hubiera visto desde el último piso de su casa, junto a la terraza (allí vivió después el poeta Rafael Alberti), construida en la esquina de Marqués de Urquijo con el Paseo de Rosales, el espectáculo que me ha conmovido un poco sentimentalmente, algo más intelectualmente al pasar transeúnte por los bulevares hacia una mañana soleada y plébrica de primavera. No se debe conjeturar cuál sería la reacción de don Valeriano, porque este veteránísimo militar conocía las selvas y las maniguas de Filipinas y la Isla de Cuba, donde los árboles, por mucho que se talen son casi los enemigos inmortales del hombre. Además, don Valeriano conocía este barrio desde su fundación, cuando el paseo de Areneros aparecía como un lugar remoto en las novelas de principio de siglo de don Pío Baroja y cuando la barriada edificada por el señor Pozas al lado de Argüelles era como un grupo de viviendas experimental. Así, don Valeriano se permitió el capricho de levantar tres edificios, a continuación uno de otro siendo el primero el más opulento y lujoso, mientras que el segundo era una morada para la clase media y el tercero aparecía como una vivienda colonial trasplantada desde latitudes lejanas a este Madrid—un tanto chulapón, entre la levita de don Alberto Aguilera, alcalde de la Corte, y los merenderos de la Bombilla, junto a los trenes de la estación del Norte que se divisaban mirando por este ventanal madrileño.

Excusada la opinión del general Weyler, me he detenido a observar a tantos desocupados, ancianos, mujeres y niños, que se pasan las horas delante de esta operación, ya contemplada en las películas en tinte color, cuando se reproduce con minuciosidad realista el lanzamiento de la cuerda alrededor del tronco del árbol, mediante un abrazo a semejanza de tantos abrazos fraternales, puesto que el árbol es el hermano del hom-

bre, según la mística de la arboricultura o la simbología de la Biblia, que le ha de ser fatal. Los muchachos, en esta España con repoblación forestal, no pueden acordarse de aquellas raquíticas fiestas del árbol a las que asistíamos los escolares de las Escuelas del Gobierno. Los mirones ocosos, cuyo origen tal vez sea pueblerino, sienten un no sé qué telúrico cuando un árbol de este bulevar, luego de haber sido sujetado por el cordel y hendido con el hacha, cae sobre el pavimento de cemento urbano. Todos parecen pasmados y satisfechos, todos aprueban en el trastorno de su alma este sacrificio de lo vegetal a una deidad que "erige rascacielos, abre cafeterías y pone los motores de explosión en marcha."

Esta reforma ha sido menester, no obstante las campañas periodísticas anteriores, porque la calle se ha vuelto pequeña, y el Municipio vela por la circulación de los automóviles y de los cuantos peatones quienes ahora están ante los leñadores con un rostro agradecido y estupefacto. El nuevo mundo va en coche, como lo demuestran los treinta mil automóviles americanos que hay en Alemania para un ejército americano de ocupación de noventa mil soldados, entre negros y blancos. Los sociólogos de Norteamérica advierten, sin embargo, el peligro de que el ciudadano que se cria desde su infancia dentro de un coche, pierda la agilidad y la fortaleza de sus pies y acaso de su cuerpo. Ya Benito Mussolini, tan motorizado, confesó a Nino D'Arma que había que someterse a un duro ejercicio corporal para salvarse después de conducir volantes automovilísticos o aviónicos. Son menudas reflexiones al paso, en tanto que transito por este pedazo de bulevar que está perdiendo su última fisonomía, como una anticipación de la civilización tecnológica que nos invade y nos impone sus exigencias. Se cortan árboles y me viene a la mente un pequeño regusto de melancolía; porque mis tres hijas han nacido frente al panorama de estos árboles que están cayendo. Pero mis tres hijas no son melancólicas.

Juan APARICIO

## NOTICIARIO DE LA IV FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

### EL CERTAMEN DEDICA HOY LA JORNADA A CUBA

Programa de la FERIA Internacional del Campo para el día 20 de junio:

**Día de Cuba.**—A las doce se izará la bandera cubana, con asistencia del encargado de Negocios de Cuba y Patronato de la FERIA. De doce y media a una y media, recorrido por la FERIA, con visita oficial al pabellón de Cuba. A la una y media, vino de honor ofrecido por el Patronato de la FERIA. De cuatro a siete, obsequio del pabellón de Cuba a sus visitantes. De siete a nueve, recepción ofrecida por la Embajada de Cuba y la Comisión Nacional de Propaganda y Defensa del Tabaco Habano.

**Cine.**—Sesión continua de seis de la tarde a doce de la noche. Teatro abierto.—A las ocho de la tarde, y de diez y media a doce y media de la noche, exhibiciones folklóricas.

**Gran pista de exhibiciones.**—A las once de la noche, gran ballet vasco.

#### CONMEMORACION DEL DIA NICARAGUENSE

La celebración del Día de Nicaragua en la FERIA Internacional del Campo prosiguió ayer tarde con un recorrido por el recinto ferial de la colonia nicaragüense en Madrid, presidida por el embajador de aquella República, acompañado por altos cargos de la mencionada representación diplomática. Al final del itinerario, el comisario general de la FERIA, señor Aparicio López, ofreció una copa de vino español al embajador y sus acompañantes en la Escuela Nacional de Hostelería.

#### HOMENAJE A LAS TRES PROVINCIAS A RAGONNESAS

Como broche de la colaboración que la Casa de Aragón de Madrid viene prestando en el pabellón de la región, los días 21 y 22 de los corrientes rendirá un emotivo homenaje a cada una de las tres provincias.

Con esta ocasión, el cuadro de jota de la Casa de Aragón, una vez más, actuará en las tres fechas indicadas, y el día 20, Junta directiva, socios y cuadro tendrán una cena de hermandad con platos típicos de la tierra en el recinto de Aragón de la FERIA.

#### INGENIEROS BRASILEÑOS EN EL RECINTO

La última promoción de Ingenieros de Caminos de la ciudad brasileña de Bahía, que se halla en viajes de estudios por España, ha visitado la FERIA Internacional del Campo, realizando un detenido itinerario por las principales instalaciones y pabe-

llones del certamen. Dichos visitantes estuvieron acompañados por el jefe del Departamento de Estudios, señor Chávarri, y el rector de la citada Universidad, doctor Basco Neto, y por el profesor don Orlando Costa. En el pabellón de los Exágonos, donde está instalado el "stand" del Brasil, fueron recibidos por el ministro de la Embajada brasileña en Madrid, doctor Ramos Da Costa, y, finalmente, en la Escuela Nacional de Hostelería, fueron obsequiados con un lunch que les fué ofrecido por el Comisariado de la FERIA.

#### CONFECCION DE UNA DE LAS FAMOSAS ALFOMBAS TINEFERÑAS EN EL PASEO DEL PRADO

Con motivo de la IV FERIA Internacional del Campo, y por iniciativa de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Santa Cruz de Tenerife, con la colaboración de los Ayuntamientos y entidades de la isla, se está confeccionando, en el paseo del Prado (frente al obelisco del 2 de Mayo), una de las famosísimas alfombras de tierras naturales de La Orotava.

Para su ejecución se han traído expresamente desde Tenerife las tierras volcánicas del Teide y demás materiales, todas ellas en sus colores naturales, y se han desplazado, bajo la dirección del notable artista tinerfeño don Pedro Hernández Méndez, cinco especialistas de esta faceta del arte rural canario, que tiene su manifestación principal en La Orotava, La Laguna y Tacoronte.

El Ayuntamiento de Madrid ha brindado toda clase de facilidades para esta exposición, habiendo montado una pasarela metálica, que permite la contemplación del tapiz desde unos cuatro metros de altura (con un gran interés fotográfico) a todo el público madrileño.

El autor de la alfombra facilitará a los visitantes, y especialmente a los señores de la Prensa, en el mismo sitio de la exposición, todos los datos que precisen sobre esta curiosa e interesante manifestación artística tinerfeña en Madrid.

## EL MINISTRO DE TRABAJO REGRESA A MADRID



El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, procedente de Ginebra, es calurosamente recibido a su llegada al aeropuerto de Barajas, donde le esperaban su esposa e hija; el subsecretario de Trabajo, el secretario general de Sindicatos y otras altas personalidades. (Foto Torremocha.)

Procedente de Ginebra, donde ha asistido a la XLIII Reunión de la Oficina Internacional del Trabajo, ha regresado el ministro.

### Misa de domingo en el Circo Americano

A las doce y media de mañana y en la pista del Circo Americano, se celebrará, oficiada por el reverendo padre J. Silva, capellán del Circo, la tradicional misa de domingo, a la que el Circo Americano invita a los artistas madrileños y a cuantos simpatizantes quieran asistir.

En este acto religioso tomarán la primera comunión los niños Picard Josef y Picard Elvira, húngaros hijos de los artistas húngaros Les Picard.

El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio. Llegó ayer, a las ocho de la tarde, al aeropuerto de Barajas, donde le esperaban, además de su esposa e hija, el subsecretario y alto personal del Ministerio de Trabajo; el secretario general de la Organización Sindical y numerosos funcionarios de su Departamento y del Instituto Nacional de Previsión.

Aunque el ministro no consideró oportuno el momento para hacer declaraciones a la Prensa, tuvo palabras de elogio para la labor que en la O. I. T. realizan los funcionarios del Ministerio de Trabajo y de la Organización Sindical, «que—dijo—actúan dentro de la más perfecta colaboración» y expresó su satisfacción por el ambiente que ha observado en esta reunión de la O. I. T. con respecto a España, así como por el apoyo que en todo momento ha tenido de las Delegaciones hispanoamericanas y filipina.

### SUSPENSOS EN BACHILLERATO, EXAMENES DE GRADO Y COMERCIO

Curso intensivo de verano, que comienza el 1 de julio próximo con el eficaz Sistema Contractual, único que garantiza fehacientemente la enseñanza. Alumnos internos, mediopensionistas y externos. Tres años de éxito creciente del Sistema Contractual de Enseñanza: NO APROBANDO, SEGUN CONTRATO, DEVOLVEMOS LOS HONORARIOS COBRADOS. Exclusivo del CENTRO EDUCADOR COLOMBO. General Sanjurjo, 27. Teléfono 54 70 32.

## MARINO

EQUIPOS CINEMATOGRAFICOS

Malsada, 7 - Tls. 22-21-33 y 31-57-71 Madrid

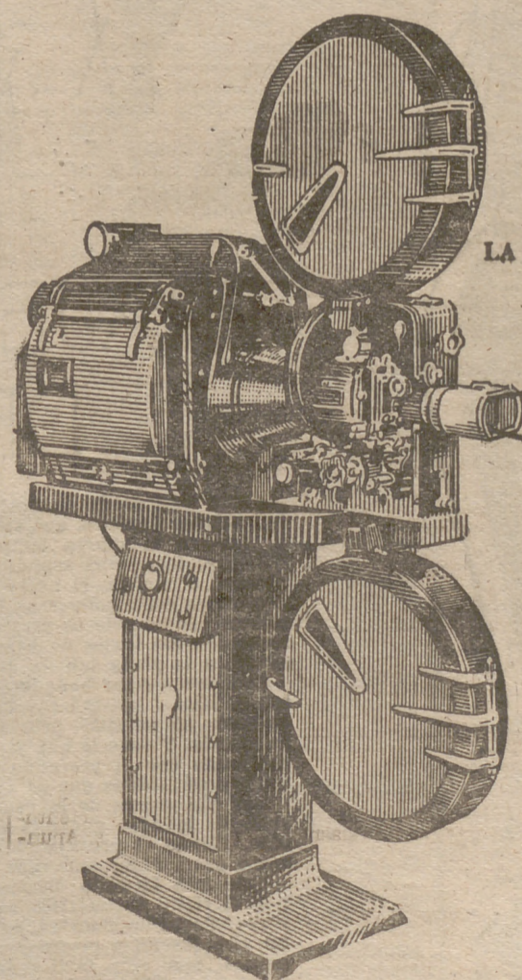
### Verbena madrileña en honor del actor cómico Juanito Navarro

El martes 23, víspera de San Juan, se celebrará en los Jardines Antón la gran verbena madrileña dedicada al actor cómico Juanito Navarro. El local estará profusamente iluminado y adornado con farolillos y mantones de Manila. Habrá puestos de churros, flores, limonada, etcétera, y los clásicos organillos alternarán con las dos orquestas Capri y Pepe Mir.

A continuación de un selecto programa de variedades tendrá lugar el homenaje-fin de fiesta, en el que tomarán parte los celebrados artistas Rafael Cervera, Eugenia Roca con Rodolfo, Escamillo y el maestro Freire, del teatro Fuencarral; la cantante argentina Raissa Bignardi y el tenor Julio Valentino, acompañados por el maestro Florentín Carlús; Joaquín Roa, Pedrín Fernández, Antonio Casal, Zori, Santos, Codeso y otros, presentados todos por el popular locutor Angel Soler. Concurso de belleza, arbitrado por conocidos artistas.

Todas las señoras y señoritas serán obsequiadas con productos de perfumería y se les ruega asistir ataviadas con mantón de Manila. Están expresamente invitadas famosas estrellas de teatro y cine.

Los tickets de entrada y consumición se expendrán al precio de 60 pesetas; entrada y cena, 150 pesetas, en bar Chicote, café Comercial, Riesgo, Fuencarral, 131; glorieta de Bilbao, 5; Carranza, 9; teatro de la Comedia y Jardín Antón.



Saluda a sus clientes y amigos con motivo de la IV FERIA Internacional del Campo y tiene el honor de invitarle a visitar su stand-exposición de maquinaria cinematográfica

LA MEJOR ADQUISICION QUE PUEDE REALIZAR PARA SU LOCAL, UN

VINCITORXX

MODELO 68

Técnicamente diseñado para trabajar sin modificación alguna en altas intensidades

Equipado con la más perfecta linterna automática modelo "V" 75 ó "V" 100 amps. Con espejo superluminoso de gran diámetro, permite proyectar sobre grandes pantallas en todos los sistemas, consiguiendo una imagen clara y fija.

**FRESADOR**

OTROS CURSOS DE MECANICA  
 MAESTRO TORNERO  
 ENCARGADO MECANICO  
 TECNICO MECANICO  
 MECINANTE MECANICO  
 MECANICO DE AUTOMOVILES  
 TECNICO EN MOTORES

especializese en la FRESA con nuestro curso por correspondencia de MAESTRO FRESADOR

Solicite FOLLETO GRATUITO de CEAC ARAGON, 472 DR 203 BARCELONA

**FONTANEROS**

Cuanto necesitéis, en "IRISA AL SERVICIO DEL FONTANERO"

Agentes de ventas de Uralita

**IRISA - Saneamiento**

**POVEDILLA, 10**

DETRAS DEL PALACIO DE DEPORTES



**ROXY** SALA "B" **Lunes próximo, ESTRENO**

¡EL TEMA MAS ORIGINAL QUE HAYA PODIDO OFRECER EL CINE ESPAÑOL!



DIRECTORES: Eusebio Fernández Ardavin y Arne Mattsson

CADA MINUTO QUE PASABA AUMENTABA EL PELIGRO, LA ANGUSTIA, LA ANSIEDAD...

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

## ¿Dónde pasaré mis vacaciones?

- Las rías galaicas tienen un paisaje bucólico y magnífico marisco
- La Coruña, Gijón, Santander y San Sebastián resultan las capitales veraniegas de moda en el norte de España
- En la Costa Brava el sol no se "arruga" nunca y en torno a las playas crece el chumberal
- Contra los murallones del Pirineo, Panticosa viene a ser un magnífico refugio montañoero



Llegado el verano, la piel de España parece ensancharse. Y es que con el estío, con la llegada de las vacaciones, se actualizan sus playas, las zonas montañosas de pinadas y latitudes frescas. Entonces, Madrid, como una enorme olla, comienza a crepitar bajo temperaturas de 36 ó 37 grados. Y los madrileños emigran. Marchan con sus familias, con sus maletines donde se apila la ropa ligera y multicolor. Sol, aire. Mar y montaña. Horas de intemperie, con los ungüentos para poner la tez morena; para almacenar oxígeno respirando a pleno pulmón; para re-

lajar los músculos y serenar el sistema nervioso. Para buscar su "media naranja" las solteritas, o ver corretear a los niños a campo través o hundiendo sus pies en los arenales, las madres de familia. El verano, pues, se acerca, y con él los proyectos de vacación. ¿Hacia qué sitio encargar el billete de tren? ¿Hacia qué lugar veraniego convendría «asegurar» el chalecito o las habitaciones? La piel de España se estira haciéndonos un «mutis» caprichoso. Como diciendo: «¡Fíjate qué programa tan variado te

puedo ofrecer: playas del Norte, del litoral sureño, lugares serranos o balnearios tranquilos! Y ante este estado de duda, vamos a intentar, desde aquí efectuar el recuento de aquellas zonas más veraniegas.

### La Costa Verde.

Galicia resulta el país bucólico. Galicia es zona de playas con arenales finísimos. Allí, las rías parecen sucederse en cadena. Rías donde el mar se aquieta, donde la playa está serpenteada por pinares, donde abundan esos prados verdes, sombreados por robledales y castaños antañones. Villagarcía de Arosa, El Grove, Marín, Playa América, Santa Cruz, Mera, Lage... En Playa América existe una modernísima colonia de chalets. Allí se reúnen todos los ricos exportadores y conserveros vigueses. En El Grove, Marín, Santa Cruz y Lage, en toda esa retahíla de playas galaicas, uno puede vivir reposadamente, al igual que en esa otra cadena de pueblitos astures, montañeses o vascos: Castro Urdiales, Comillas, Laredo, San Vicente de la Barquera, Suances... O Algorta, Guecho, Las Arenas, Lequeitio, Ondárroa, Pedernales, Plencia, Portugalete, Deva, Fuenterrabía, Santurrutia, Orio, Zarauz, Zumaya... O Luarca, Llanes, Navia, Ribadesella.

En todos ellos abunda el buen marisco, las buenas carnes y las inmejorables hortalizas. En Galicia se bebe «ribeiro»; en Vasconia, el «chacolí»; en tierras astures, la sidra, que se escancia en la copa desde lo alto... Sin embargo, para una muchacha «casadera», los lugares predilectos para veranear en esta zona de playas batidas y rias apacibles vienen a ser las cuatro capitales de moda: La Coruña, Gijón, Santander y San Sebastián.

El programa a seguir, variadísimo: mañanas de deporte, brauceando en el agua, dando la cara al sol para ponerse morena; paseos, ya al atardecer, por los cantones coruñeses, o la calle Corrida, de Gijón, o el paseo santanderino de Pereda. Paseos que se pueden alternar con un aperitivo en las cafeterías «snob» o con el ritmo del merecumbé "en los clubs de moda."

### La Costa del Sol.

Si usted, lectora, tiene un insaciable afán de sol; si desea considerarse un poco lagarto durante el estío y permanecer hasta bien entrada la noche con un atuendo ligero, cara a la intemperie, le recomendaríamos el Este y el Sur de España.

Esa costa, que va recibiendo los sucesivos nombres de "Brava", "alcantina" y "del sol"; esa costa de calas menudas, de paisaje con perspectivas de pino y chumberal; esa costa mediterránea con chalets encañados y las siluetas de los balandros y canoas mecidiéndose lánguidamente.

Desde Port-Bou a Lloret de Mar existe una variada sucesión de lugares veraniegos, de playas y lugares de auténtico recreo: Bagur, Fornells, Llafranc, Aró, S'Agaró, San Feliu de Guixols, Tossa, Lloret del Mar... Y más abajo, Sitges, Salou. Esa sucesión de playas que se proyectan en la faja costera y que van recibiendo nuevos nombres según el carácter de la provincia.

Y ya en tierras andaluzas, tenemos que resaltar aquí las dos

playas de moda malagueñas, las playas conocidas internacionalmente: Torremolinos y Marbella.

Punta Umbria—en la provincia de Huelva—, durante la invernada, es únicamente un pueblito pesquero. En Punta luce el sol en todas las estaciones. Sin embargo, ya en la época vacacional, su inmensa playa, que se extiende hasta Ayamonte, se ve invadida por la colonia de los veraneantes y por unos cuantos jumentos de pelaje pardo. Porque allí, en Punta, el único medio de locomoción son los asnos. El pueblo resulta como una Venecia en chico: no se oye ni el ruido de un claxon. Entre los chalets, a modo de calle, discurre el arenal. Y para comunicarse cualquier veraneante con el mundo bullicioso del asfalto, ha de bogar a bordo de una gran canoa entre las perspectivas de las islas de Saltes, del Monasterio de la Rábida y la tierra abullonada de las marismas.

### La sierra.

Lugares de sierra, lugares de monte bajo o de arbolado tupido. Lugares para escalada y por donde corre, ya al anochecer, un viente fresco. La sierra resulta para muchas personas el lugar soñado para descansar. En la sierra los días son largos, y al anochecer, uno dormita mejor.

También la sierra, por su cercanía con Madrid, exige para sus familias numerosas un desembolso menor de dinero. A muy pocos kilómetros se encierran estos pueblitos pintorescos y agradables de San Rafael, Guadarrama, Torrelodones... y El Escorial, lugar con aire de capital y de serranía, de retiro y de intensa vida social.

Pero dentro de la serranía debemos dedicar nuestros elogios a la zona del Pirineo aragonés. Es aquel lugar escarpado montañoero por antonomasia y con paisaje bellísimo. Es lugar aquél excelente para los que desean tranquilidad de nervios. Allí, el balneario de Panticosa parece estar guarnecido de todo ajetreo por los murallones pétreos del Pirineo. Y contra los contrafuertes de sus picachos y cimas parece cobijarse el hotel, enclavado a la vera de un lago natural, y con terrazas donde uno puede adormilarse contemplando los picachos nevados de la serranía.

Sierra, costa. Terrenos escarpados repletos de arbolado y limpios arenales lamidos por el ir y venir de las mareas. La piel de España comienza a estirarse durante el estío. Y en la mente de todos, a surgir ese interrogante de "¿Dónde pasaré mis vacaciones?"

Carmen DEBEN



## TRAJES DE BAÑO

ESTA temporada la moda impone el bañador-sweater. En tejidos flexibles, que seque rápidamente y que se amolden a la silueta femenina como un guante, darán el aspecto de una segunda piel en tono oscuro. El marrón verdoso, el violeta, el negro y todas las tonalidades intermedias entre estos colores se llevarán la palma. Los blancos y colores pálidos sólo se presentan en estampados a rayas, que recuerdan los trajes de baño de nuestras abuelas, cuando se acudía a la playa tapada desde el cuello a los tobillos.

Casi todos estos bañadores, de anchos tirantes y corte estricto, llevan ajustadores interiores que permiten mantener el busto en su sitio, pese a la forma poco favorecedora de la prenda. Y todo lo que se intenta cubrir por los hombros se compensa con el profundo y abierto escote en la espalda y las breves falditas que se ajustan al borde del "slip".

Las que gusten de lo "snob" podrán elegir auténticos jerseys, de mangas y escote subidos, para enfrentarse con las olas. Tienen la ventaja de que, una vez secos, pueden utilizarse como blusa para una falda playera.

Este año la rafia clásica y la paja han sido derrotadas por el vichy a cuadros para los sombreros y zapatillas de playa. Pequeños bonetes, estilo explorador, que dan al rostro un aire juvenil y pícaro, conquistarán la elección de las elegantes. Son muy fáciles de hacer y, por tanto, permitirán a todos los presupuestos la ansiada variedad.

Han quedado desterrados por completo los bañadores estampados de motivos enormes, las combinaciones de tonos opuestos y los carentes de tirantes. Todas esas fantasías quedan reducidas al dominio de los conjuntos playeros posbaño para tomar el sol y jugar al borde del agua, para los que el algodón es el tejido insustituible.





# EL DOCTOR BLANCO SOLER

cuenta su vida

Por Marino GÓMEZ-SANTOS



"La nube", obra escultórica de un conocido artista alemán.

## REUNI UN GRUPO DE COLABORADORES NOTABLES QUE ME HAN ENSEÑADO MUCHAS COSAS TODAVIA ME QUEDA TIEMPO PARA DEDICARME A LO ESTRICTAMENTE LITERARIO

**S**OBRE la mesa del despacho, junto a una escribanía antigua, de plata, hay un vaso con flores. Son las ocho de la noche, y el doctor ha terminado su consulta. La tarde está como volcándose sobre el asfalto de la calle. El doctor Blanco Soler habla muy bajo y mira con frecuencia a unos apuntes que tiene sobre la mesa, porque ha querido seguramente conservar cierto orden en sus conversaciones.

—No puedo olvidar al doctor Víctor Manuel Noguera y al marqués de Hoyos, que creyeron en mí y fueron mis partidarios en la elección de jefe del Servicio de Nutrición del hospital. La Beneficencia Municipal y la Cruz Roja constituyeron la base de mi clientela privada, a la que me he dado por entero, hora tras hora, pues han sido y son para mí las familias que me honran con su confianza, las personas a las que debo amistad y gratitud.

### \* La Reina Victoria, en el Hospital de la Cruz Roja.

Sus trabajos experimentales y clínicos se sucedían. Erar elaborados con entusiasmo.

—Nunca aconsejaré bastante al médico joven que publique la observación científica seria, divulgándola y comentándola dentro

del más estricto sentido científico.

Casi todos los días, sobre las once de la mañana, llegaba la Reina Victoria al hospital de la Cruz Roja para recorrer cada uno de los servicios hospitalarios, enterándose de los menores detalles.

—Las deficiencias que veía o los deseos de material científico que requerían los jefes de los servicios eran rápidamente subsanados. La visita de la Soberana, seguida de sus damas, en el dispensario recién inaugurado, merecería un comentario, que dejamos para otra ocasión.

El doctor Blanco Soler asiste al entonces príncipe heredero.

—Al acabar mi consulta, a las nueve, nos reuníamos en Palacio los doctores Pascual Larrú y yo. Conversábamos con la Real Familia largo tiempo. Algunas veces prolongábamos, acompañándonos en la cena, esta conversación. Como detalle curioso, recuerdo también aquel cuadro del Bosco que el Rey le regaló al príncipe el día de su cumpleaños, y que, por cierto, nos dijo que no había costado más de siete mil pesetas.

Los veranos los pasaba el doctor Blanco Soler en el extranjero, estudiando la especialidad. Es en estos años cuando comienza a revisar sus notas, que le servirán para una intensa labor de divulgación científica y social. En cur-

ses, conferencias y, sobre todo, en trata temas de diabetes, obesidad, alimentación.

—Ortega y Gasset nos llenaba el corazón y el intelecto de ideas y de buen decir castellano, y, naturalmente, fui uno de sus entusiastas que desde entonces le acompañé hasta su muerte. Aquellos cursos suyos en la calle del Pinar no han podido ser mejorados después. Unamuno llegó a captarme totalmente, siendo mi mentor en tantas disciplinas. Los Machado y Juan Ramón iluminaban nuestra imaginación. Lorca hacía aristocrático lo popular.

14 de abril de 1931. El doctor me dice que se apartó de cuanto era política.

—Me ocupé en intensificar mi carrera y mis estudios. Con el 14 de abril vino la desorientación y la esperanza a la vez.

En 1935 muere su padre, de un infarto de corazón. Pocos momentos antes de cerrar los ojos para siempre, mandó que le pusiesen la «Sinfonía incompleta», de Schubert. Por la ventana de su cuarto asomaban los primeros brotes de un magnolio del jardín.

—Murí desilusionado y triste por la doblez y el egoísmo de la política al uso. Y, sobre todo, de la «gitanería» y «mano izquierda» que se le enredaban siempre que pretendía lo que él suponía una necesidad para la Patria.

El arquitecto Luis Blanco So-

ler, su hermano, hacía efectivo su talento en obras como la Colonia-Residencia, que inició la urbanización de la prolongación de Serrano y Castellana.

—Los sobresaltos, las angustias públicas, nos inhibían en nuestro deseo cultural, y había que hacer un gran esfuerzo para no distraer el ánimo y el pensamiento.

### \* El ejemplo del doctor.

En 1927 nace su hijo y con él un nuevo motivo de alegría y trabajo para el doctor.

—Madrid iba tomando el aspecto de un campamento y el temor y la chulería se levantaban sobre la cordialidad y la confianza.

El doctor Blanco Soler trabaja en el tema de Don Juan.

Acumula notas para estudiar a Goya y a San Fernando, que pensaba publicar en libro junto a su «Tratado de Diabetes», que tenía terminado, cuando el 18 de julio de 1936 estalla la guerra civil.

—Las amarguras que los míos y yo pasamos no quisiera que se repitieran. Cuando alguna vez vemos en personas que se titulan solventes o cultas actitudes políticas que pueden sembrar la inquietud, recordamos aquellas horas dramáticas y quisieramos que ellos también las recordaran. Bien es verdad que lo que no se pasó no se mide.

Durante nuestra guerra el doctor Blanco Soler viaja por Alemania, Italia, Francia, estudiando su especialidad y revisando archivos y bibliotecas que le permiten acumular nuevos datos para sus libros en proyecto.

—La paz y con ella el trabajo intenso y a la vez tranquilo. Consigne usted esto.

### \* Blanco Soler y sus investigaciones.

Comienza su campaña sobre la vejez en libros y artículos al mismo tiempo que realiza investigaciones clínicas y experimentales.

—Reuní un grupo de colaboradores notables que me han enseñado muchas cosas y pude levantar el espíritu público hasta el punto de que creo que hoy es un problema que palpita en la mente de todos.

El duque de Alba le encarga al doctor Blanco Soler el estudio de la duquesa Cayetana.

—Lo llevé a cabo con los pro-

fesores Piga y Petinto, llegando aclarado muchos puntos.

Publica cerca de una quincena de libros científicos: «Tratado de la Diabetes», «Tratado de la Obesidad», «Enfermedades de la Nutrición» y muchos más.

—Todavía me quedó tiempo para lo estrictamente literario en libros como «El hijo de don Juan», «Mis ratos de ocio», «Notas y comentarios»...

Conferencias, cursillos de la especialidad. Muchos de ellos se dan anualmente en su servicio hospitalario de la Cruz Roja.

—Sin olvidar mis colaboraciones periodísticas, donde la atención de los directores de los diarios me permiten decir mis impresiones sobre temas del momento.

El doctor tiene cerca de su mesa el dictáfono. Hay papel timbrado, cuadernos de notas y un bolígrafo. En la sala contigua, la secretaria del doctor recoge las cosas, después de haberse concluido la consulta.

—Naturalmente que también la colaboración de Prensa extranjera, científica o no, me es un tanto abrumadora; pero me es difícil negarme a tan cariñosas peticiones.

Viaja por Europa, América, Filipinas, en cursos de conferencias.

—Muy pronto pienso repetir las excursiones de este estilo.

El doctor guarda sus notas en un cuaderno. Se cruza de brazos sobre la carpeta de escribir y dice, como poniendo el colofón a esta narración de su vida.

—Esta pequeña historia, una de las muchas que se suceden en el mundo, no es más que la expresión de algo que conduce siempre a haber cumplido nuestros deseos: la fe en cuanto se hace, por pequeña que sea nuestra intención y trabajo.

Se pone en pie y salimos hacia el pasillo.

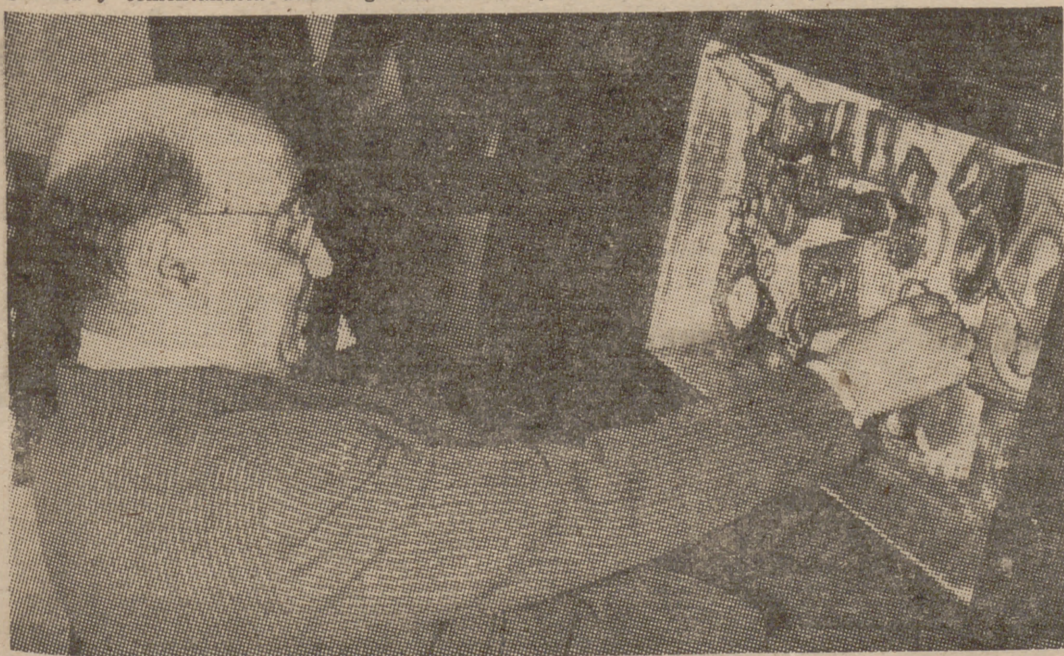
—No dudar de nadie, aunque seamos engañados; arrancar de nuestro corazón el escepticismo y la desconfianza. El alma siempre es joven si las cicatrices de la lucha se saben curar con comprensión. Si al fin nuestro cuerpo es vencido por el dolor y la decadencia, tener fe en que Dios, en su infinita sabiduría y misericordia, no dejará que seamos polvo, sino que, como pensaba Quevedo, cobrarán sentido nuestras cenizas.

Punto final. Son las nueve de la noche.

—Adiós, doctor.

—Adiós, amigo.

FIN DE LA SERIE



Esta vitrina guarda miniaturas históricas.

## PROGRESO - PROYECCIONES SALAMANCA - GONG PROXIMO LUNES



JOACHIM HANSEN  
MARIANNE KOCH

FERNANDO SANCHO  
HANSJÖRG FELM  
GERMAN COBOS  
HORST FRANK  
MARIO MORALES  
MARIO BERRIATUA

## LA Estrella de AFRICA

Director ALFRED WEIDENMANN  
PRODUCCIONES ARIEL, S. A. - NEUE EMELKA

¡LA HISTORICA AVENTURA DE UN  
HEROE DEL ESPACIO!  
AUTORIZADA MENORES



# La Bolsa, de sábado a sábado

## NEGOCIO CORTO, IRREGULARIDAD EN LOS CAMBIOS

Comenzó la semana bursátil con una sesión de claro sentido alcista, que trajo seguidamente un reajuste, mantenido hasta el final. No se esperaban muchos este inopinado quiebro en la marcha de los cursos, motivado por la presencia del papel al mismo tiempo que la retracción del dinero.

El mercado demuestra, una vez más, su rara inconsecuencia, ya que no se han producido hechos que puedan justificar tal cambio de postura. La desorientación de los inversores sigue, por tanto, siendo la nota más característica del momento, y de aquí la irregularidad que presenta la tanda objeto de nuestro comentario.

Por otra parte, las noticias que nos proporciona la temporada de juntas generales de sociedades son buenas, en general, y así acabamos de ver mejora de dividendos en varias empresas, como Encinar de los Reyes, Ceisa y Alcázar, del grupo inmobiliario y de la construcción. No obstante lo cual no se ha reflejado en los cambios como debiera.

Respecto a las ampliaciones de capital, a partir del 15 de junio se ha incrementado este departamento con las operaciones de Ercoa, Eléctricas Leonesas, Ibsy y Motor Ibérica, lo que infunde especial actividad al mismo.

En el balance que damos a continuación se observa un cierto número de valores con alzas; son aquellos en los que las cesiones no han tenido fuerza para neutralizar las ganancias iniciales.

### TITULOS CON ALZAS

Banco de España (+20), Crédito Industrial (+1), Exterior (+2), Electra del Viesgo (+1), Leonesas (+1), Fenosa (+1), Iberduero (+3), Sallos del Nansa (+3), Rústicas (+1), El Águila (+2), Azucarera General (+2), Ebro (+21), Alcázar (+1), Encinar de los Reyes (+1), Ceisa (+5), Rif (+6), Campsa (+2), Trasmediterránea (+1), Explosivos (+2), Seat (+4), Telefónica (+1,50), Fefasa (+3), Sniace (+4) y Aviaco (+2).

Repiten sus cambios de la semana anterior el Banco Hipotecario, Ibérico, López Quesada, Mercantil, Rural-Mediterráneo, Sevillana de Electricidad, Dragados, Inmobiliaria Metropolitana, Hispana, Resinera, Manufacturas Metálicas Madrileñas, Metalúrgica de Santa Ana, Fasa, Unión y Fénix y Metro.

### TITULOS CON BAJAS

Banco Central (-6), Español de Crédito (-5), Hispano Americano (-10), General de Comercio (-2), Popular Español (-2), Fecsa (-7), Leunidas de Zaragoza (-2), Hidro-Cantábrico (-6), Hidro-Española (-1), Moncabril (-4,50), Saltos del Sil (-3), Unión Eléctrica Madrileña (-0,50), Constructora Cantabria (-4), General Española (-1), Inmobiliaria Urbis (-4,50), Urbanizadora Metropolitana (-10), Felguera (-17), Tabacalera (-7), Construcción Naval (-4), Energía e Industrias Aragonesas (-2), Hidro Nitro (-3), Española de Petróleos (-15), Unguinesa (-4), Auxiliar de Ferrocarriles (-3), Industrial Santa Bárbara (-1), Material y Construcciones (-1), Insa (-2) y Paperas Reunidas (-7).

### LA ESPAÑOLA DEL CINCO

Muy halagüeñas han sido las noticias sobre las obras de la gran planta industrial que para el beneficio del cinco se está levantando en Cartagena. Hay ya una superficie cubierta de 25.000 metros cuadrados, y en cuanto a la maquinaria, de fabricación alemana recibida, supera las cuatro mil toneladas. A ello hay que añadir que la maquinaria y elementos de fabricación nacional se viene recibiendo, en su mayor parte, con normalidad.

### XXV ANIVERSARIO

Nota destacable de la semana ha sido la celebración de las bodas de plata del Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro, hecho que ha coincidido con la inauguración de sus nuevas instalaciones.

Misión de las cajas de ahorro es impulsar esta virtud de la previsión y enlazarla en las clases populares, observando además un signo de escrupulosa austeridad en sus elementos rectores. La importancia económica que representan es, por otra parte, considerable, por lo cual su contribución al programa de estabilización, mediante la compra de valores, adquiere especial relevancia.

No hay que decir que, con motivo de este XXV aniversario, tanto el presidente, don José Simués, como el director general, don Miguel Allué, están recibiendo muchas felicitaciones por su alta labor en impulsión del ahorro nacional.

José OLIVER COBENA

## EMPRESA NACIONAL HIDROELECTRICA DEL RIBAGORZANA, S. A.

### PAGO DE DIVIDENDO ACTIVO

Acordado por la Junta general de accionistas de esta Sociedad, celebrada el día 5 del actual mes de junio, el pago de un dividendo del 6 por 100 a las acciones, se pone en conocimiento de los tenedores de acciones preferentes de la serie C que a partir del día 1 de julio, y contra presentación del cupón número 2, se hará efectivo en el domicilio de la Sociedad, calle de Córcega, número 368, el importe líquido de pesetas 28,40 que corresponde a cada uno, que, junto con las pesetas 25 pagadas a cuenta con el cupón número 1, hacen un total de pesetas 53,40 líquidas, una vez deducidos los impuestos.

Barcelona, 18 de junio de 1959. El presidente del Consejo.

## LA JUNTA DE EL CARMEN

El pasado miércoles se celebró la junta general de Inmobiliaria El Carmen, bajo la presidencia de don Andrés B. Zala, en el Castellana Hilton.

Los numerosos accionistas que asistieron oyeron con gran atención el documentado informe que les presentó el consejero-delegado don José María Churrua, quien expuso la gestión del Consejo para normalizar totalmente la situación de la Sociedad, lo que, unido a la mayor renta que proporcionó el inmueble en el ejercicio—10.823.149,64 pesetas—, permite dar un dividendo del 4 por 100 libre de impuestos, que se hará efectivo a partir del 1 de julio.

Por unanimidad se aprobaron la Memoria, balance y gestión social, siendo reelegidos los consejeros a quienes correspondía cesar.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

# BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA

## Sorteos para adjudicación de premios y amortización a la par de las cédulas de crédito local con lotes y de crédito local interprovincial

De acuerdo con lo establecido en las condiciones de cada emisión y en las respectivas Ordenanzas, se hace público que el día 30 del corriente mes de junio, a las cinco de la tarde, y en el domicilio social del Banco, paseo del Prado, número 4, tendrán lugar los siguientes sorteos:

### CEDULAS CON LOTES

#### SORTEOS PARA AMORTIZACION CON PREMIO ESPECIAL

Tercer sorteo trimestral del periodo anual diciembre 1958-septiembre 1959 para adjudicación de premios por aplicación del decreto de 14 de diciembre de 1956, en el que corresponde sortear:

**DOS PREMIOS DE UN MILLON DE PESETAS**  
Cada uno, más el nominal de la Cédula premiada, entre todos los títulos de las emisiones en circulación.

#### ORDINARIO

**Emisión 1942:**  
1 Cédula que se amortizará por 100.000 pesetas.  
60 Cédulas que se amortizarán por 1.000 pesetas cada una.  
5 Cédulas que se amortizarán por 500 pesetas cada una (como complemento, a la par).

**Emisión 1944:**  
1 Cédula que se amortizará por 100.000 pesetas.  
60 Cédulas que se amortizarán por 1.000 pesetas cada una.  
9 Cédulas que se amortizarán por 500 pesetas cada una (como complemento, a la par).

**Emisión 1949:**  
1 Cédula que se amortizará por 100.000 pesetas.  
28 Cédulas que se amortizarán por 2.000 pesetas cada una.  
1 Cédula que se amortizará por 1.000 pesetas (como complemento, a la par).

**Emisión 1952:**  
1 Cédula que se amortizará por 100.000 pesetas.  
28 Cédulas que se amortizarán por 2.000 pesetas cada una.  
1 Cédula que se amortizará por 1.000 pesetas (como complemento, a la par).

**Emisión 1956:**  
1 Cédula que se amortizará por 100.000 pesetas.  
28 Cédulas que se amortizarán por 2.000 pesetas cada una.  
1 Cédula que se amortizará por 1.000 pesetas (como complemento, a la par).

**Emisión 1958:**  
1 Cédula que se amortizará por 100.000 pesetas.  
28 Cédulas que se amortizarán por 2.000 pesetas cada una.  
1 Cédula que se amortizará por 1.000 pesetas (como complemento, a la par).

### AMORTIZACION A LA PAR

**Cédulas con lotes 4 por 100**  
**Emisión 1942:** 26.807 Cédulas a la par.  
**Emisión 1944:** 22.440 Cédulas a la par.  
**Emisión 1952:** 8.080 Cédulas a la par.  
**Emisión 1956:** 6.900 Cédulas a la par.

**Cédulas Interprovinciales 4 por 100**  
**Emisión 1942:** 14.850 Cédulas.  
**Emisión 1945:** 20.894 Cédulas.  
**Emisión 1948:** 11.612 Cédulas.  
**Emisión 1954:** 4.925 Cédulas.

Los sorteos que se anuncian serán públicos y se celebrarán ante notario, con las formalidades y requisitos establecidos en las Ordenanzas.  
Madrid, 19 de junio de 1959.

## SOLDADO AMERICANO DETENIDO Y MULTADO EN PARIS

### Encendió un pitillo en la tumba del Soldado Desconocido

PARIS, 20.—Un miembro del Ejército del Aire de los Estados Unidos ha sido condenado a tres meses de prisión y al pago de una multa de 100.000 francos por encender un cigarrillo en la tumba del Soldado Desconocido, situada bajo el Arco del Triunfo de París.

El soldado norteamericano manifestó ante el Tribunal que cuando encendió el cigarrillo con la llama de la tumba estaba borracho. (Efe.)

### NAUFRAGA UN BARCO CON SETENTA PERSONAS

CALCUTA, 20.—Se teme que 15 personas hayan resultado muertas al haber volcado un vapor con 70 de ellas a bordo, que regresaban de una boda, en Bagulpur, Estado de Bijar. La embarcación se hundió en el Ganges, cerca de dicha localidad. Se han recogido los restos de tres personas, y otras 12 han desaparecido. Todas las demás se hallan a salvo. (Efe.)

## Unión Española de Explosivos, S. A.

### AVISO A LOS SEÑORES ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de esta Sociedad, y en confirmación del segundo acuerdo del anuncio publicado en el pasado mes de diciembre, recuerda a los mismos que durante el mes de julio de 1959 podrán realizar el desembolso voluntario de 250 o de 500 pesetas por acción, en concepto del 25 ó 50 por 100 del nominal, más la prima correspondiente sobre las pendientes de liberación de la ampliación de capital aprobada el 24 de noviembre de 1956.

Los dividendos se harán efectivos en las oficinas de la Sociedad en Madrid, Bilbao, Oviedo y Barcelona, mediante presentación de los resguardos provisionales para su estampillado, relacionados numéricamente, en los impresos que facilitará la Sociedad.

Madrid, 18 de junio de 1959.—El presidente del Consejo de Administración, Ignacio Herrero de Collantes.

## HIDRO NITRO ESPAÑOLA, S. A.

### JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por no haberse solicitado dentro del plazo legal suficiente número de tarjetas representativas de acciones y capital, para celebrar la Junta general ordinaria en primera convocatoria, el día 26, se celebrará en segunda el día 27, a las once de la mañana, en el salón de actos del Circulo de la Unión Mercantil de esta capital.

El Secretario del Consejo de Administración.

## LA JUNTA DE LA COMPAÑIA ESPAÑOLA DE PENICILINA

Bajo la presidencia de don Juan Antonio Basagoiti se ha celebrado esta Junta general.

Se dió lectura a la Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias, así como a la distribución de beneficios.

Seguidamente, el presidente pronunció breves palabras de ampliación a la Memoria, manifestando que la industria ha cumplido con todas las necesidades del mercado en todo momento y ha conseguido nacionalizar la casi totalidad de las materias primas con los rendimientos de las fábricas más progresivas; se han logrado tan importantes bajas en precios, que hoy son similares a los de la industria extranjera; el logro de estos resultados es debido a los trabajos de investigación y experimentación propios, realizados con la eficaz colaboración de la Empresa norteamericana MERCK & CO. INC. y firmas de primer orden norteamericanas, alemanas y austriacas.

La evolución de las técnicas de nuestra producción ha permitido compensar el encarecimiento de todos los factores que intervienen en la fabricación y el costo de los servicios generales.

Se ha luchado contra el contrabando consiguiente al "dumping" internacional, y la Presidencia del Gobierno ha establecido una disposición para la implantación del "sello de control", con lo que se evitará el peligro para la salud pública y el enorme daño para una industria nacional de indispensable necesidad para nuestra defensa.

La Junta aprobó por aclamación todas las propuestas del Consejo, al que se concedió un voto de gracias por su gestión.

## EN ALICANTE

Pisos a estrenar, cómodos y económicos, solidísima construcción, la mejor orientación, vistas al mar, en calle 1.ª, a 250 m. Explanada. J. Rubio, calle Reyes Católicos, 30. ALICANTE.

## EDICTO

Don Marcelo Rivas Goday, magistrado-jefe de primera instancia número 24, de Madrid.

Hago saber: Que en este Juzgado se siguen autos de procedimiento del artículo 131 de la Ley Hipotecaria, a instancia del procurador don Tomás Romero Nistal, en nombre y representación de don Tewfik Hanno, contra don Anastasio Kefsisofe, sobre reclamación de un crédito hipotecario reducido hoy a la suma de trescientas treinta y cinco mil pesetas, y por providencia de esta fecha he acordado sacar a la venta en pública y primera subasta la finca hipotecada siguiente:

Piso primero derecha, subiendo por la escalera principal de la casa en Madrid, calle de Velázquez, número 48.

Dicho piso comprende una superficie de 330 metros 80 decímetros cuadrados, y además, catorce metros cincuenta decímetros cuadrados de terraza y vuelo, y se distribuye en dos vestíbulos, hall, salón, sala de estar dos despachos, terrazas, comedor, siete dormitorios, tres cuartos de baño con water, cuarto de aseo, cocina con lavadero y carbonera, oficina, cuarto de plancha y pasillo, y linda: por su frente, tomando éste el de fachada, con la calle Velázquez; por la derecha, entrando, con el piso izquierda, ascensor, hueco de escalera, patio central, montacargas y patio de luces; por el fondo, con jardín de la casa, y por la izquierda, con finca de herederos de don Abelardo Lopez Ayala, hueco de ventilación y patio lateral común. Tiene adscrito como de su propiedad el cuarto trastero número 4, con una superficie aproximada de seis metros cuadrados, situado en la planta de sótano del edificio; participa en los gastos de reparación y conservación de los elementos comunes del edificio con la proporción de cinco enteros 852 milésimas por ciento, y dispone de 59 votos por mil para la adopción de acuerdos entre los comarripes.

La subasta tendrá lugar en la sala-audiencia de este Juzgado—sita en el número 1 de la calle del General Castaños—el día VEINTE de julio del corriente año y hora de las once, bajo las condiciones siguientes:

1.ª Servirá de tipo para la subasta la cantidad de SEISCIENTAS MIL PESETAS, pactado en la escritura de constitución de hipoteca.

2.ª No se admitirán posturas que no cubran el expresado tipo, y que para tomar parte en la subasta deberán los licitadores previamente consignar en la mesa del Juzgado o establecimiento número destinado al efecto, el diez por 100 del referido tipo, sin cuyo requisito no serán admitidos.

3.ª Los autos y certificación a que se refiere la regla 4.ª del artículo 131 de la Ley Hipotecaria se hallan de manifiesta en Secretaría, entendiéndose que todo licitador acepta como bastante la titulación, y que las cargas o gravámenes anteriores y los preferentes si los hubiere, al crédito del actor, continuarán subsistentes y sin cancelar, entendiéndose que el rematante los acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos, sin destinarse a su extinción el precio del remate.

Madrid, dieciséis de junio de mil novecientos cincuenta y nueve.—Marcelo Rivas Goday.—El secretario, José Gómez de la Torre.

## Cocinas RENAVENT

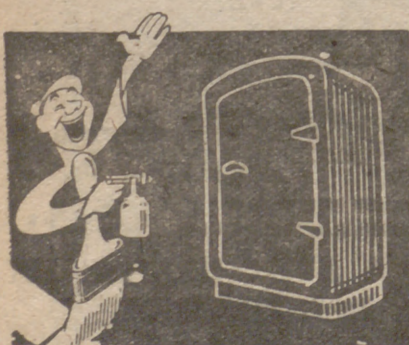
Gas y Butano

A plazos, sin aumento

## ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51

BENITO GUTIERREZ, 4



Esmalte sintético

# Glassomax

Usos industriales

Fabricado con licencias y procedimientos de "Glaserit-Werke, A. G."

por

Urruzola, S.A.

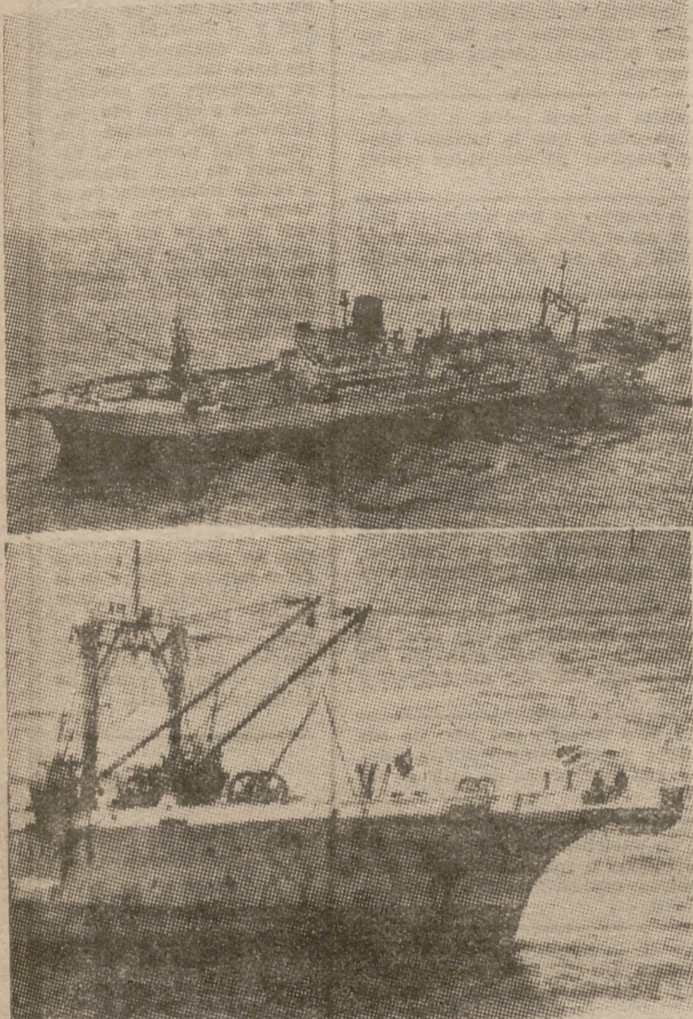
Embajadores, 253261 - MADRID





# Sucesos

## HAZAÑA DE DOS marinos alemanes



El barco inglés "Ocean Layer" fue abandonado por su tripulación después de un incendio. Poco después, dos marinos alemanes de la fragata "Flavia", en dramático desafío con la muerte, se hicieron dueños del barco. En la foto superior, vista aérea de la nave abandonada; en la inferior vemos a los heroicos marinos alemanes que arriesgaron sus vidas a bordo del barco rescatado.

## Accidente motorista provocado por un mosquito

**CORDOBA, 20.**—Al motorista Pedro José Gandía Mesa, que circulaba por la carretera general de Madrid a Sevilla, se le introdujo un mosquito en un ojo, y con el fin de librarse del mismo se soltó de una mano, perdiendo el equilibrio y cayendo sobre el bordillo de la carretera. Se ocasionó una herida grave en la cabeza, de la que fue asistido en la Casa de Socorro. (Cifra.)

### DOS HERIDOS POR UN AUTOMOVIL

**CEUTA, 20.**—El coche matriculado ML-4558, que desde las oficinas del I. N. I. en El Tarajal se dirigía a Ceuta, conducido por Esteban de las Heras Ocaña, al querer adelantar a otro vehículo en una curva, patinó y dio varias vueltas de campana. Chocó contra el pretel de un puente, sobre el que se hallaba el musulmán Fed-Lal Ben Hamed, de veinticinco años, marinero de un buque surto en este puerto. El musulmán fue arrojado violentamente a la playa desde una altura de 12 metros aproximadamente, y resultó con la fractura del tercio medio del fémur. También resultó herida levemente la señorita Natividad Mori Ibáñez, de diecinueve años, funcionaria del I. N. I., que viajaba en el vehículo, y el ciclista José de la Chica Rexa. El conductor salió ileso, y el vehículo quedó completamente destruido. (Cifra.)

## Muere un obrero en el salto de San Pedro

**ORENSE, 20.**—En las obras del salto de San Pedro, en el río Sil, término municipal de Nogueira de Ramuín, ha muerto en accidente de trabajo el obrero Celso González de 43 años. Se cayó desde lo alto de una columna de hormigón y resultó con gravísimas heridas, a consecuencia de las cuales falleció. (Cifra.)

## EL HOMBRE-RANA SEBASTIAN MASPONS SE RECUPERA SATISFACTORIAMENTE SUFRIÓ UN ACCIDENTE AL INTENTAR RECUPERAR LOS RESTOS DEL BARCO «FERM»

**BARCELONA, 20.**—En la pasada madrugada ha ingresado en el hospital de la Cruz Roja, donde se recupera rápidamente del grave accidente que ha sufrido el submarinista Sebastián Maspons Serralta.

A primera hora de esta mañana su estado era francamente satisfactorio, esperándose que de totalmente recuperado del percance que le puso a las puertas de la muerte.

Sebastián Maspons, conocido submarinista catalán, actuó recientemente en el rescate de un taxi hundido en el puerto de Barcelona, por cuyo hecho recibió un homenaje de la Cooperativa del Taxi; estaba trabajando en aguas de Ametlla del Mar en la recuperación de los restos

de un buque, el "Ferm", hundido a unas 12 millas de la citada población tarraconense.

El pasado martes Maspons, en unión de otro submarinista, Antonio Cabal Marqués, realizó una inmersión a una profundidad de 42 metros, donde permaneció trabajando durante setenta minutos y sin que hasta el momento hayan podido averiguarse las causas, inició un rápido regreso a la superficie, sin realizar las paradas de descompresión que deben hacerse a distintas profundidades y durante determinado tiempo para salir a la superficie.

A causa de esta rápida ascensión sufrió, al emerger, un accidente de descompresión, con pérdida de conocimiento y parálisis de ambas piernas. Su compañero de trabajo logró recuperarlo al inmovilizarlo, subiéndolo a bordo del vapor "Frama", donde le fueron practicados los primeros auxilios, siendo trasladado al "María Cristina", buque que se encontraba en las proximidades, también en trabajos de recuperación, y en el que se podía prestar una asistencia más eficaz al accidentado, al disponer de una cámara de descompresión, en la que fue instalado Maspons, haciendo rumbo seguidamente al "María Cristina" al puerto de Ametlla.

En la cámara de descompresión los miembros de la tripu-

lación y los compañeros del accidentado lograron artificialmente una presión equivalente a la de los 42 metros bajo la superficie del mar, y, sin embargo, el estado del enfermo no mejoró durante las doce primeras horas, por lo que se requirió el auxilio de la base naval de Cartagena, con la que se mantuvo comunicación constante y de la que salieron inmediatamente con rumbo a Ametlla el teniente médico de la Armada doctor Lara y el profesor de la Escuela de Buzos señor Sanmartín.

En Ametlla asistían al buceador accidentado el doctor Pallejá Martí, de Reus, y las tripulaciones del "Frama" y "María Cristina" para mantener el nivel necesario del compresor.

El pasado jueves, día 18, llegaron a Ametlla los señores Lara y Sanmartín, que decidieron verificar una nueva prueba de descompresión con aplicación de la tabla A-4, logrando, después de arduos esfuerzos que reaccionara el accidentado, perdiendo, a la presión de 32 metros, la parálisis que afectaba a sus extremidades inferiores.

Resuelta la parálisis que también afectaba a varias funciones orgánicas del submarinista se ordenó su traslado a Barcelona, donde llegó la pasada madrugada, ingresando en el hospital de la Cruz Roja, en donde se está recuperando satisfactoriamente. (Aifil.)

## ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51  
BENITO GUTIERREZ, 4

Bañeras, bañoseos, material de saneamiento, aparatos sanitarios, material de fontanería. Cocinas y termos para carbón, gas y electricidad.

Facilidades de pago, sin aumento

**PIERCE**

Elegir Pierce y estar seguro de su compra.

Relojes suizos de alta calidad.

## ALQUILER VIVIENDAS

Bien situadas y bien comunicadas (sin prima alguna de entrada) las tiene en barrio Niño Jesús. Bloque XIII. Portería informarlas.

## Su piso está

en CIUDAD LOS ANGELES



Pisos en venta:

1. Cuatro amplias habitaciones, aseo, cocina y solana. Desembolso: 29.000 ptas.
2. Cuatro amplísimas habitaciones, baño, aseo, cocina y solana. Desembolso: 49.000 ptas.
3. Locales comerciales. Desembolso: Desde 105.000 ptas.

### VIRELSA

BOIX Y MORER, 6  
Tels. 53 21 00 - 53 21 08 - 53 21 09

# DELINTEANTES.

Se necesitan

En toda España cada día se montan nuevas e importantes industrias, nuevos talleres... todos los cuales buscan DELINTEANTES pero BUENOS

## HAGASE DELINEANTE

EN CONSTRUCCION - MECANICO o GENERAL

### La Profesión del Porvenir

Lo haremos un simple calquista sino un perfecto Delineante en la especialidad que Ud. desee con nuestros cursos por correspondencia de:

- Delineante Mecánico
- Delineante en Construcción
- Delineante General

Precio 50 ptas. al mes

### Técnico Rotulista

Una especialidad en el dibujo: la Rotulación, recibirá en este curso más de 200 Láminas con modelos distintos.

Precio 40 ptas. al mes

### Dibujo Artístico

La profesión que da dinero y es al mismo tiempo una distracción. TODOS hemos deseado saber Dibujar, esto es su ocasión.

Precio 50 ptas. al mes

**GRATIS**

LE MANDAREMOS FOLLETOS GRATUITOS de los cursos que le interesan, bastando nos mande este cupón o bien escriba a CEAC - ARAGON, 472 DEPTO. D 4 - BARCELONA

¡Mándelo ahora mismo pues en nada se compromete.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón, puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos: más ingresos, más comodidades, mayor bienestar... ¡Mándelo ahora mismo, pues en nada se compromete!

Me interesa Folleto de los siguientes Cursos:

Mi dirección es la siguiente:

Don \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_  
CEAC - ARAGON, 472 - Depto. D 4 - BARCELONA

Otros cursos por correspondencia: MECANICO DE COCHES TECNICO MECANICO MOTORES ENCARGADO MECANICO MAESTRO TORNERO MAESTRO FREZADOR PINTOR ROTULISTA DECORACION MAESTRO ALBAÑIL TECNICO EN LA CONSTRUCCION CARPINTERIA EBANISTERIA PINTOR DECORADOR DIBUJO DE FIGURINES DIBUJO HUMORISTICO DIBUJO COMERCIAL

CONQUISTADOR PUBLISIDIPAR, S. A.



# RULETA MAGICA.

## HOROSCOPO PARA EL LUNES

Por Miriam

Todos en alta voz:

Para muebles

### CABEZON

SIETE SUCURSALES

Central:

Paseo de las Delicias, 14  
Tl. 27 39 63

### SU HIJO Y LOS ASTROS

SI ES DE LIBRA.—Es un ser tímido, delicado, refinado, sociable, con un buen gusto innato y muy lento de reacciones. Necesita, por parte de sus padres y educadores, mucha comprensión y paciencia. No hay duda de que está magníficamente dotado, pero su indecisión, su tendencia hacia la vida fácil y muelle, puede zchar por tierra sus buenas cualidades. A lo largo de su vida sufrirá siempre de no saber qué partido tomar, qué decisión poner en práctica o qué capacidad desarrollar.

Le será difícil oponerse a sus caprichos, a sus desganos, porque sabrá pedirlo todo con gracia, con dulzura, con irresistible encanto. Con su sonrisa no habrá quien tenga fuerza para negarle nada, por disparatado que sea.

Si tiene los ojos claros y la piel blanca y una contextura más bien redonda, sus aptitudes artísticas no ofrecen ninguna duda. Su camino se dirige hacia metas fabulosas de popularidad y dinero por los cauces de una actividad artística. Convendrá, desde muy pequeño, someterle a pruebas que descubran cuál es su habilidad, qué rama del arte encaja mejor en su temperamento, y darle una orientación práctica a sus aficiones.

Este niño indeciso, que piensa continuamente en el pro y el contra de las cosas, que teme siempre molestar, que no se encoleriza jamás, ni reacciona nunca en plan defensivo contra quienes le atacan, que acepta siempre todas las reglas del juego y sabe perder con alegría, tiene un sentido innato de la justicia. Si no quiere ser artista, siempre tendrá abierto el camino de las leyes. Libra es el signo ideal del abogado, del jurista, del legislador, que antepone la razón y la equidad a cualquier otra consideración.

Pero es necesario, para no agostar esta cualidad, hacerle vivir en su mundo particular, donde todos los preceptos morales son incorruptibles y el bien siempre triunfa sobre el mal. Si descubre muy pronto la relatividad de las reglas morales, sus conceptos innatos vacilarán peligrosamente. Por ejemplo, si se le enseña que mentir es una falta, no puede decirse al día siguiente que hay casos en los que una mentira piadosa resulta un acto elogiable. Tal explicación creará una profunda confusión en el alma de este niño, de por sí poco dispuesto a adoptar actitudes extremas, y las consecuencias pueden ser fatales para su futura personalidad.

Si en su casa se ve tratado con injusticia, si sus padres le reprenden de manera arbitraria, si ve que a sus hermanos los tratan de otra manera—ya sea en sentido favorable o desfavorable—, herirá su sensibilidad y se sentirá desgraciado. Se volverá desconfiado, reservado y huraño. Comenzará por huir de sus padres y terminará huyendo de todo el mundo, creyéndose un perseguido por la mala fe humana.

Si es un chico espigado, moreno, de frente despejada, sus actividades futuras deberán orientarse hacia el camino intelectual. Será menos emotivo y de carácter más firme. Podrá alistarse gustoso en las filas de vanguardia y sabrá argumentar en favor de sus ideas. La filosofía, la política, los temas que puedan dar lugar a controversias, le atraerán poderosamente. Y siempre será para él un refugio seguro de sus inquietudes espirituales la música, la buena música.

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	⊙	=
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	=	+	⊗	=
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊙	=	Z	⊗
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	=	⊙	⊗	⊗
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	Z	=	⊙	⊗
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	=	=	⊙
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	⊗	⊗
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊗	Z
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	⊙	=
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊙	=	=
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊗	Z	⊗	⊙
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊙	=	Z

#### GUIA PARA LA JORNADA

Sin dar cuenta a nadie de sus intenciones puede lanzarse a empresa difícil en el terreno sentimental, con bastantes posibilidades de éxito.

Su pesimismo en materia financiera le hará ser prudente en unos momentos en los que su suerte no es muy brillante. Medite sus decisiones en este aspecto.

Un encuentro o visita le hará volver a preocuparse por algo pasado y que le molestó bastante. Trate de desechar pensamientos tristes y sea amable.

Sentirá un regusto amargo de una aparente victoria, conseguida, en el fondo, por medios poco nobles o en contra de sus auténticos sentimientos.

Su salud no es muy fuerte, por eso deberá huir de una actividad excesiva y evitar cualquier factor que pueda lanzarle a querellas violentas en su intimidad.

Hallará un ambiente grato en su lugar de trabajo y hasta en aquellas personas hacia las que no siente simpatía encontrará hoy un eco amable a sus actos.

Confíe a su habilidad oratoria la solución de un delicado problema de orden íntimo o familiar. Sabrá encontrar argumentos convincentes y definitivos.

Luchará con obstáculos imprevistos, que pondrán un retraso lamentable a la realización de sus planes más inmediatos. Controle sus nervios y no desanime.

Le sorprenderá el giro tomado por uno de sus asuntos financieros y este cambio abrirá nuevos horizontes a sus esperanzas de salir de un momento difícil.

Verá el fruto de un paciente trabajo, emprendido con fines altruistas o sentimentales y continuado con miras exclusivamente prácticas. Entrada de dinero.

Límite sus excesos en la mesa y no descuide su régimen, si lo tiene. Un descuido en este sentido podría hoy lamentarlo mucho. Actividad social grata.

Se sentirá repentinamente atraído por una persona hacia la que no abrigaba simpatía o cariño alguno, pero su reacción emotiva será del todo pasajera.

#### Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Serán habilísimos diplomáticos, intermediarios o enlaces entre dos corrientes distintas u opuestas. Su sentido de la oportunidad y el momento decisivo de cualquier asunto les hará insustituibles para gestiones de carácter delicado o difícil. Muy intuitivos, les bastará con poco para ponerse al corriente de una situación o factor imprevisto. Pocas veces en su vida «meterán la pata» en ningún cometido. Sus amigos se los disputarán y siempre se verán encargados de actuar de mediadores en cuestiones complicadas. Tendrán sentido de la organización y capacidad suficiente como para desempeñar cargos de importancia y responsabilidad en el sector elegido para sus actividades. Siempre y cuando sus circunstancias familiares sean favorables, se sentirán los seres más seguros de sí mismos que pisan la tierra. Atención a su vista y oídos. El número 14 les dará suerte. Su color favorable será el naranja. Su perfume, el jazmín. Su talismán, la perla.

#### CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO



Las polémicas oratorias serán su punto fuerte, pero sabrá llevarlas siempre dentro de un terreno estrictamente cortés. Las palabras disonantes, las alusiones brutales, no entrarán en su repertorio.

El comercio de los libros también será bueno para él, así como las actividades relacionadas con la electricidad, el periodismo o la radio. Podrá ser un secretario—o secretaria—modelo o un editor con suerte excepcional.

Pero hay que vigilar que este niño, ya adolescente, no se quede parado en el límite del «amateur», sea cual sea la actividad elegida por él. Sin un estímulo, sin una formación severa y atenta, su innato terror a la lucha, su temperamento cómodo y tranquilo, se opondrán a que dé un solo paso hacia el profesionalismo activo y batallador. Por añadidura, le costará mucho decidirse por un camino concreto y sentirá siempre la nostalgia de lo abandonado para perfeccionarse

en una rama. Sólo recuperará su equilibrio íntimo si puede aprovechar sus ocios emborronando lienzos, abocetando esculturas o escribiendo largas peroratas cargadas de sentencias o consejos para mejorar a la Humanidad o evitar el mal.

Como su salud es más bien precaria, no le convienen los esfuerzos violentos, los excesos en la mesa, sobre todo cuando se sospeche que su hígado o sus riñones no funcionan normalmente.

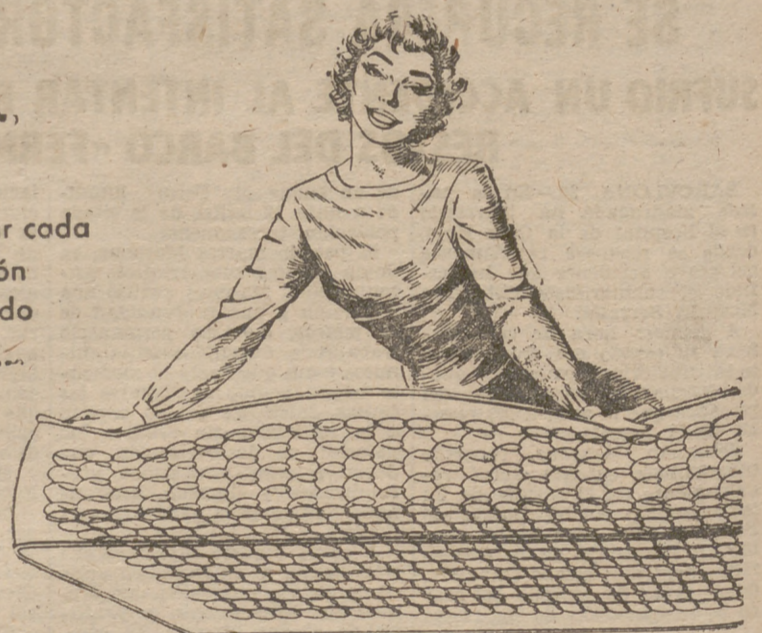
Como es un ser sociable, por encima de todo, sus padres han de rodearle de amigos y permitirle una actividad social continuada, dentro de una atmósfera tranquila, armoniosa y amable.

Las niñas de este signo suelen ser extraordinariamente guapas, graciosas y... gorditas. No es difícil que encuentren, en su día, un marido de esfera más elevada que colme todos sus caprichos y su innato afán de lujo y comodidad.

M.

usted también...

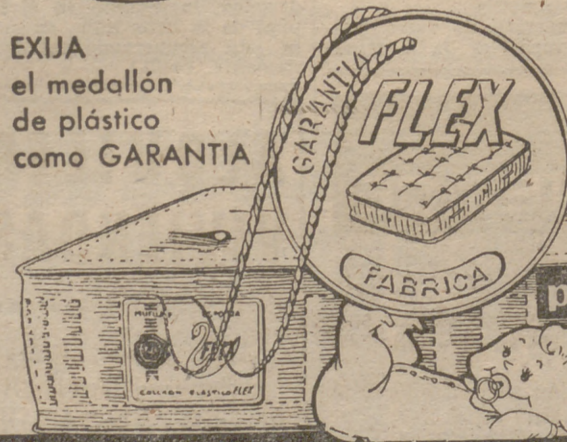
puede experimentar cada mañana la sensación de haber descansado ¡perfectamente!...



FLEX es el UNICO colchón de muelles entrelazados SIN NUDOS

He aquí el secreto de su flexibilidad, de su comodidad, de su duración...

EXIJA el medallón de plástico como GARANTIA



FLEX garantiza un descanso perfecto toda la vida.

Pídale a su proveedor

y si quiere el mejor... PIDA UN GRAN FLEX

## MAIZENA

INSUPERABLE EN SU COCINA



# AL «CAPITAN VENENO» LE LLEGO SU TURNO

Fué uno de los últimos bandidos de Los Llanos colombianos

EN El Escorial, mientras sorbía horchata de chufas con pajita y discutían casi llegando a la greña un grupo de científicos y humanistas convocados por la Embajada americana—y uno, al margen, por demasiado humanista y muy poco científico—, me ha llegado, por el chivato del cable, la noticia escueta de la caza del «Capitán Veneno», aquel tipejo entre tino y señorito en estado larvático que yo entrevisté allá en San José de Guaviare, borde de la copa áspera y dulzona de Los Llanos, de Colombia, corte caliente de tropilla del matar y del morir, peonada calentona que, aunque parece ser que está dando las últimas boqueadas, todavía dará alguna guerra.

Recordará el lector que lo dije. Dije que Veneno eliminaría a Aljure, quien, según cantó la radio—que es la Celestina del periodismo—, fué barrido, sin darle tiempo ni a decir: «Dios me haya perdonao».

¡A buenas horas, Soplavidas! A Aljure, por lo que presumo, lo mató quien tenía que matarlo, que era la Policía. Para acorralarlo mucho debió de servir la salivilla acusadora—y perseguidora de Veneno que siempre estuvo pegada al talón del antiguo «jefe», pero que últimamente se había engrasado junto al pistón de los nuevos capitanes.

—Veneno, tú lo que vas buscando es subir como la leche.  
—Veneno, tú lo que tienes que hacer es que te nombren capitán, pero de verdad.  
—Veneno, si necesitas hombres, aquí están los tales.  
—Vosotros dejadme a mí, que se muy bien lo que me hago.

Recordará el lector lo que dije o que lo dije, y esto último es lo propio. Un día Veneno será barrido y lo será por los hombres de caqui cuando sus servicios se consideren cumplidos y su persona resulte «inaplicable». Dije entonces: «Se adaptará este hombre a la vida normal una vez que se haya limpiado a Aljure?»

Mi semblanza de Veneno ya pronosticaba la elegía. No se movía como mariscal, sino como traideruelo.

Recuerdo el detalle de que mientras me hablaba escarbaba con la punta de la bota, como una bestia cobardona. Recuerdo que la piel de la pierna que le asomaba bajo el uniforme de campaña era terne y blanca, como la del cordero lechal. Recuerdo que las puntas de las uñas las tenía comidas y negras, como de animalaje arrastrado.

No, no era guapetón ni «resalao», ni fachendoso ni juncal. Era más bien un peón «escurrido» y triston, con tendencia a la sarna por alergia de muchas cosas, pequeñaja y mandoncillo. ¿De dónde sacaba el coraje? De algún sitio lo sacaría. El caso es que sabía a veces mirar muy serio y pi-

saba grave, como sepulturero mediatibundo.

—Contra, qué Veneno se hace con la peoná del Aljure.  
—O viceversa.  
—Se apuestan cien aleluyas.  
—Pero callandito.  
—Van.

Ultimamente Veneno miraba como un mariscal en entredicho: mirar «atravesao», que rompía en sonrisitas que no venían a cuento. Ultimamente, el capitán Veneno se estaba aforando un poco y era fácil verlo dar vueltas a una minúscula florecita entre los estropeados y casi inservibles dientes, unos dienteillos pequeños y negros como semillas enmohecidas.

Veneno no era la fusta rebelde, más bien era alguacillito levantador de gallos con espuelas de distinto tamaño, peso y calidad. Y se hacía obedecer. Aunque inspirara un poco de pena, el miedo que inspiraba era mucho mayor. Y no miedo a venganzas crueles y sonadas, sino miedo a su mirar caído y guasoncillo, un triste mirar, que era mucho más triste cuando se veían a su alrededor las miradas tristonas de sus hombres, pegajosas miradas como las moscas en la habilla de los muertos, goteantes miradas como el zumo en la boca de los borrachos, asustadas e inocentonas miradas como los copos de nieve sobre la cresta de las chimeneas.

Entre los hombres de Veneno los había hechos y a medio hacer, peligrosos como los tigres y seguidores implacables como el lobo y los había buenos galopadores y mejores andarines, gente de mucho comer y de poco. Entre los hombres de Veneno los había con predilección por el ron y por el ajeno, por el pisco y por el anisete.

—¡Abajo el güisqui!—gritaba alguno en época de nada más que cerveza o mistelilas campesinas. Y todos respondían:

—¡Abajo!  
A Veneno el kaki no le dió muy buena espina, pero cuando lo de Aljure no tuvo más remedio que actuar de acuerdo con el Ejército.

Esta intimidación no le había ayudado nada. Se había dejado pisar el terreno y terminaría pagándolas. Tan pronto se desmandara un poco, le atizarían. Acaso no le darían tiempo ni a respirar. El era un mandao, un mandao más.

Ahora que, si la cosa le salía bien, allá ellos con su mapa y el fichero, cosa ridícula entre las ridículas. Si él sabía dar el golpe, saldría de la prueba robustecido, más caporal que nunca. Con gente y atuendo para resistir mucho más y comenzar de nuevo.

Veneno tenía el andar humilde y el trotar nada loco. Era precavido y prudente. No le gustaba hacer las cosas con jarana. Cuando tenía que incendiar y matar, lo hacía como el practicante que vacuna a la fuerza a una tribu. Era drástico, pero sin posturas.

Recuerdo de él dos detalles inolvidables: uno, su cepillo de dientes colgado en la cartuchera, un cepillo verde, muy clarito; el otro, que cuando le di el cigarro lo olió primero, como una bestia desconfiada, y después se pasó aspirando voluptuosamente el humo por los resquicios de la nariz. Y ponía cara de satisfacción y de gusto.

Llevaba dos revólveres cruzados; uno de ellos, una maravilla. Llevaba munición encima para acabar con medio regimiento. Llevaba un «block» de notas y un bolígrafo en el bolsillo de la camisa.

—Habíamos quedado en que había que acabar con esta vaina de una vez. Habíamos dicho que ya estaba bien de matar y que era mucha vaina ya. Yo ya estoy cansado de vainas y quiero vivir tranquilo...

La vaina se ha complicado, por lo visto, y Veneno tiró para el monte. Pero ya estaba muy visto. Probablemente quiso hacer frente. Posiblemente el Ejército se valió de alguno de sus hombres, otro aspirante a ser limpiado el día de mañana, por un lado o por otro.

Así, poco a poco, va renaciendo la paz en Los Llanos colombianos y va desapareciendo la ola de sangre que aplomaba a Colombia entera y en la que, un día por fas y otro por nefas, se ahogaban las pacíficas gentes campesinas de comarcas enteras. La despedida esta vez tiene cierto tonillo exultante, como cornetín castrense que cuelga un bando ordenador. Veneno no cayó solo. Cayeron con él varios apodosados. Y esto es lo bueno.

Multitud de peones, al terminar la jornada, habrán levantado el porroncillo de aguardiente.  
—Vale, sí, que así tenía que acabar Veneno.  
—Yo siempre lo dije.

Y habrán bebido, calmosamente, nostálgicamente, pacíficamente, un poco temerosamente también.

En fin, el capitán Veneno ya está envainado en su propia vaina. (Dios le haya acogido en su santísimo seno.) Colombia comienza a quitarse de encima pillaje y desorden, lo cual, para nosotros, es motivo para brindar, aunque sólo sea con ese oloroso y exquisito café que reparten—a dos pesetas pocito—en la Feria del Campo.

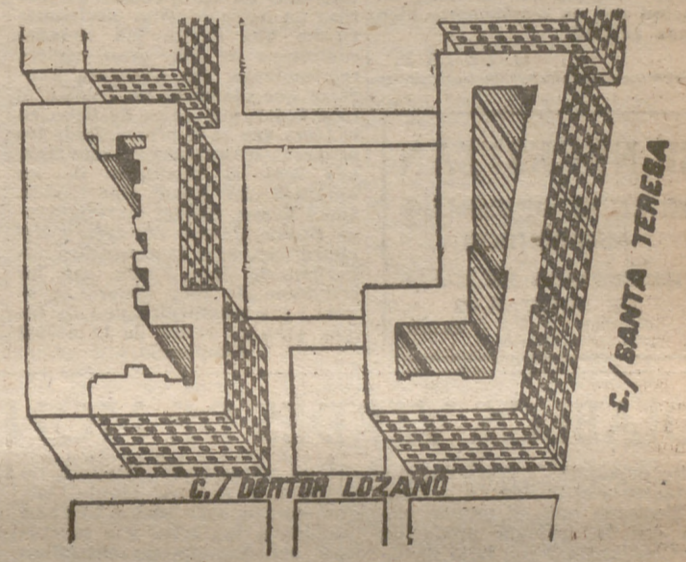
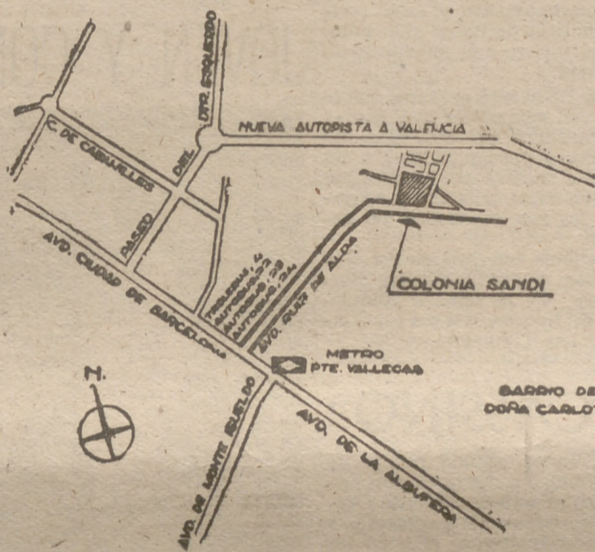
¡Paz en Los Llanos, y a los bandidos, plomo!  
José Luis CASTILLO PUCHE



El famoso «capitán Veneno», que cayó en los Llanos colombianos a plomo de la justicia.  
(Foto hecha por el autor del artículo, Castillo Puche.)

INMOBILIARIA SANDI S.A.  
EMPRESA CONSTRUCTORA PROPIETARIA

## VENTA DE PISOS A 6 MINUTOS DEL METRO DE VALLECAS BARRIO DE D<sup>ª</sup> CARLOTA



¡NO SE CANSE BUSCANDO SU PISO!

INMOBILIARIA SANDI, S. A., SE LO ESTA CONSTRUYENDO EN CONDICIONES ECONOMICAS ASEQUIBLES A SUS POSIBILIDADES Y EN EL MEJOR EMPLAZAMIENTO Y MAS SANO DEL PUENTE DE VALLECAS

- ★ CONSTAN DE 4 HABITACIONES, MAS SERVICIOS
- ★ COCINAS ESMALTADAS EN BLANCO
- ★ MUY SOLEADOS POR SU EMPLAZAMIENTO
- ★ SUPERFICIE APROXIMADA: 70 METROS
- ★ AMPLISIMO JARDIN PARA LA INFANCIA
- ★ BAJOS COMERCIALES EN ALQUILER

¡Contrate hoy mismo su piso! ¡Elija el que más le guste a su conveniencia!

Desembolso TOTAL a la empresa constructora:

**84.094 ptas.**, con facilidades amplias de pago

FORMA DE PAGO:

Al contratar su piso ... ..	20.000 pesetas
A los sesenta días ... ..	15.000 pesetas
A la entrega de llaves ... ..	15.000 pesetas

EL RESTO:

En treinta y seis mensualidades

Estos pisos han sido beneficiados con un préstamo del Instituto Nacional de la Vivienda de 70.000 pesetas, a cincuenta años de plazo y sin intereses. Otro préstamo de 8.000 pesetas del Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional, por un plazo de veinte años y al 4,5 por 100 de interés.

FORMA DE DEVOLUCION:

Durante los primeros veinte años, el propietario pagará por todos los conceptos la cantidad de 170 pesetas al mes, y los restantes, hasta los cincuenta años, la cantidad de 117 pesetas al mes

CON ESTA FORMULA DE VENTA QUE OFRECE SANDI, S. A., TODO EL MUNDO PUEDE SER PROPIETARIO DE UN HERMOSO PISO EN LAS MEJORES CONDICIONES ECONOMICAS

ENTREGAS INMEDIATAS - Amplia información durante todo el día en las mismas obras

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



RELOJERIA  
**REGENTE**  
C. S. JERONIMO, 18

LA MEJOR PISCINA:  
**EL LAGO**

**KEROL**  
DESINFECTANTE



# Los estrenos

## AVENIDA

### "CARTA AL CIELO"

Seguimos sin comprender algunas cuestiones relacionadas con la exhibición cinematográfica. La categoría de unas salas no debe estar sometida a la imposición, por quien fuere, de proyecciones en demérito de esa categoría. Creemos que hay otros medios —algunos incluso en acción— para proteger a una industria que al de lograr una, por fuerza, breve estancia en una destacada cartelera por la que pasara el film estrenado con más pena que gloria.

A la serie de películas proyectadas, y otras que aún hemos de ver en este final de temporada, que se encuentran encuadradas en el caso de referencia, hay que unir ahora ésta de "Carta al cielo" film sensible, auténtico serial radiofónico, de asunto en extremo manido, que arrastra a la vulgaridad a la película toda.

Lo único digno de elogio en "Carta al cielo" es el trabajo, realmente notable, del niño José Ignacio Corrales y la colaboración de la estrella francesa Ivonne Furneaux, Carlota Bilbao y Angel Picazo. Hay que tener en cuenta, asimismo, los indudables esfuerzos que ha tenido que realizar Arturo Ruiz Castillo en la dirección de este film hasta llevarlo a efecto. Film del que nos hemos ocupado en demasía en relación con su ciertamente bien escasa calidad.

G. DE LA P.

## SE NECESITAN BUENOS OFICIALES MECANICOS

PRESENTARSE EN CALLE DE BOLIVAR, 22 (4.030)

# cine

Un film que mantiene en tensión durante noventa minutos



Columbus Films, la prestigiosa marca distribuidora, nos presentará muy en breve "Casco de Acero", un reciente film norteamericano que exalta las virtudes castrenses de esta gran nación, relatándonos una aventura guerrera que mantiene en tensión al espectador que entra de lleno en el tema que se le ofrece desde los primeros fotogramas de este film, que será el predilecto de los amantes del buen cine bélico. Gene Evans, Robert Hutton, Steve Brodie, James Edwards y Richard Lee, bajo la magnífica dirección de Sam Fuller, son los creadores de esta historia guerrera, que constituirá uno de los más grandes éxitos de la actual temporada.

GEORGE NADER, REY DE LOS SOLTEROS



Cuando George Nader se encontraba filmando la película Universal-International, en technicolor, "Sombra en la noche", que protagoniza con Esther Williams y John Saxon, la cual será estrenada próximamente, el astro recibió la noticia de haber sido nombrado el soltero más solicitado de Hollywood.

Nader no acogió el honor que le hacían con demasiado entusiasmo, pues considera que esta clase de distinciones pueden obligar a un hombre a casarse por la desesperación de verse señalado y acusado por las representantes del bello sexo.

La película fue dirigida por Harry Keller y producida por Gordon Kay. En su reparto complementario figuran Edward Andrews y Les Tremayne.

# ¡¡PRONTO... SENSACIONAL ESTRENO!!

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A. PRESENTA  
"¿PORQUE ACUDIO A AQUELLA CITA NOCTURNA?"



ESTHER WILLIAMS  
GEORGE NADER  
JOHN SAXON

DIRECTOR: HARRY KELLER

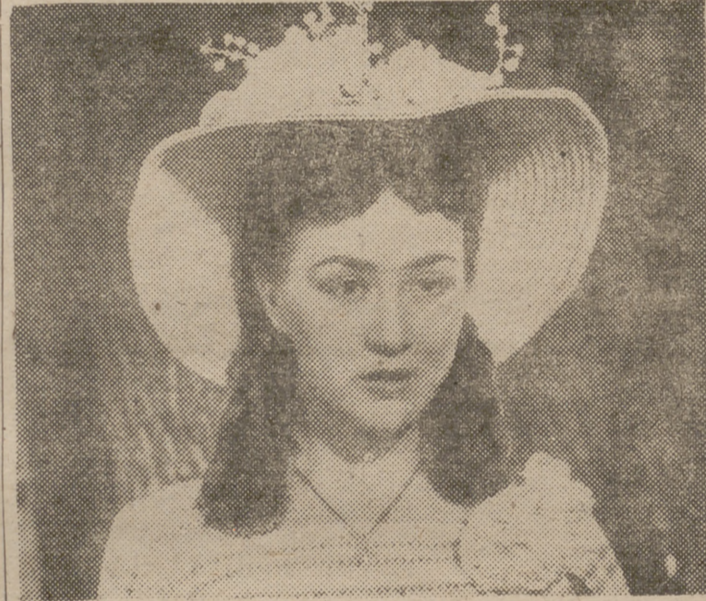
**SOMBRA EN LA NOCHE**  
TECHNICOLOR

## «GIG.» LA PELICULA DE LOS OSCAR «ADORABLES Y MENTIROSAS»

Realizada en cinemascopio y metrocólor, dirigida por Vincente Minnelli, interpretada por Leslie Caron, Maurice Chevalier, Louis Jourdan y Eva Gabor, galardonada por la Academia de Hollywood con el Oscar a la mejor película del año 1958, cargada de premios internacionales, con el

Oscar a la mejor dirección de Vincente Minnelli y otros siete Oscar más, "Gigi" es ya un film con puesto de honor en la historia del mejor cine americano. Un espectáculo maravilloso, con el encanto, la belleza y la picardía del viejo París de principios de siglo.

## JOVEN Y CONSUMADA ACTRIZ



He aquí a la encantadora Maria Mahor, que desempeña el principal papel femenino en la divertida cinecomedia "Camarote de Lujo", que el lunes próximo se estrena en el cine Callao.



Esta es la historia de tres bellezas romanas con ansias y empuje para ganar rápidamente la popularidad. Isabelle Corey es una periodista que lucha con la incompreensión de sus jefes. Igne Schoener, una escultora a quien se le cierran todas las galerías de arte, y, por fin, Elisa Ciani, una modelo cuyas dificultades empiezan con los hombres y acaban con las mujeres. Las tres bellas muchachas, capitaneadas por la fogosa Isabelle Corey, encuentran un arriesgado procedimiento para triunfar en la vida. ¿Las llevará a la puerta del éxito o del presidio?

## «DIABLOS VERDES DE MONTE CASSINO»

"No delinquí!", proclama gallardamente el pueblo de la nueva Alemania ante el mundo entero con la película producida por Constantin Film, bajo la dirección de Harald Reinl, "Diablos verdes de Monte Cassino" cansado de cargar sobre sus espaldas uno de los crímenes de lesa cultura perpetrados durante la última guerra. Es la protesta severa y razonada de unos hombres que no son sucesores de una idea, pero tampoco renegados de una raza. Cargue cada cual con su culpa y todos con la parte que de

ella les corresponda. Quedará no obstante, la víctima: Monte Cassino, centro espiritual abierto también a las artes y a la cultura, con las que no entendían los hombres de armas enardecidos por el fragor de los combates. Los monjes fiaban en las oraciones; los paisanos, en el seguro de un recinto sagrado; los alemanes no pensaban en Dios, sino en los valores artísticos y científicos que convenía poner a buen recaudo en el Vaticano; los aliados en cortar el camino a sus enemigos, y, finalmente, los par-

tisanos, en el posible pillaje de los teutones. Lo cierto es que nadie pensó en salvar a Monte Cassino, aislándolo de la guerra y le hicieron teatro de ella. Ni los refugiados, ni los presuntos salvadores, ni los atacantes, ni los defensores. Y esta es la verdad que sostiene el film "Diablos verdes de Monte Cassino", elegido por Alemania para representarla en el último Festival de San Sebastián como el máximo exponente de esta hora, que Universal Films Esp., S. A., presentará próximamente en el cine Capitol.

¡Viva usted las más originales aventuras de las muchachas menos razonables de Roma!!  
INCOMPRENDIDAS POR EL JEFE  
INCOMPRENDIDAS POR EL ARTE  
INCOMPRENDIDAS POR LOS HOMBRES  
Ellas se lanzan a las más irreflexivas y peligrosas aventuras

## ADORABLES Y MENTIROSAS



ISABELLE COREY  
FRANCO FABRIZI  
ROBERTO RIZZO  
INGE SCHÖNER  
RIK BATTAGLIA  
NINO MANFREDI

Director: NUNZIO MALASOMMA

Lunes próximo, estreno

CINE GRAN VIA

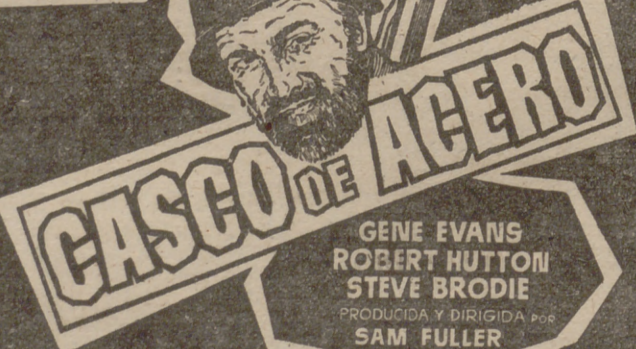
## Cinema PAZ

LUNES PROXIMO

EMOCIONANTE ESTRENO

¡LUCHAS!... ¡EMBOSCADAS!...

¡TRAICIONES!...



GENE EVANS  
ROBERT HUTTON  
STEVE BRODIE  
PRODUCCION Y DIRIGIDA POR  
SAM FULLER

LA GESTA HEROICA DE UN PUÑADO DE VALIENTES QUE LE HARA VIBRAR DE EMOCION

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

## CALLAO

Lunes próximo, ESTRENO

## DE LUJO

CAMAROTE



ANTONIO CASAL

MARIA MAHOR · MANOLO MORAN

FERNANDO SANCHO Y J. MARCO DAVID  
DE W.F. FLOREZ DIRECTOR: RAFAEL GIL

EASTMANCOLOR

¡Un viaje a la emoción y al optimismo!

NOTA.—Lunes, 7 tarde, función a beneficio de la Real Asociación de Damas de Santiago Apóstol. Las invitaciones pueden recogerse en taquilla.



**GACETILLAS**

**«LA ORESTIADA»**  
La más grandiosa realización teatral en el más impresionante escenario: el Teatro Romano de Mérida. Compañía Lope de Vega. Director, José Tamayo.

**«LA ORESTIADA», EN MERIDA**  
Del 16 al 21 de junio. Grandes representaciones por la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo. Localidades, viajes e información, Iberotours.

**TEATRO ROMANO EN MERIDA**  
Del 16 al 21 de junio, «La Orestida», de Esquilo, en versión de José María Pemán y Francisco Sánchez Castañer, con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Berta Rianza, Luisa Sala y la colaboración de Irene López Heredia. 150 actores! 140 cantantes! ¡Ballet y orquesta! Director, José Tamayo.

**TEATRO**

**Funciones para mañana**

**ALCAZAR.**—(21-22-52). Celia Gámez. 7 y 11: S. E. la embajadora (de Rigel, Arozamena y Francis López), 418 representaciones. Despachase para cuatro días, sin aumento.  
**CALDERON.**—(39-13-33). 4,30, 7,15 y 11: (Cia. Doroteo Martí) «Ama Rosa», de Sautier Casaseca. (Tres últimos días).  
**CIRCO AMERICANO.**—Hoy, 4,30-7,30 y 11 noche. ¡Últimos días del éxito mundial! Las maravillas del mundo. ¡El fabuloso superespectáculo de multitudes más fantástico y fabuloso que nunca! 25 atracciones internacionales, 80 animales y fieras. Pistas rodantes. Cuadros y desfiles espectaculares. Mañana, lunes 22, colosal despedida.  
**COMEDIA.**—(Cia. Juanito Navarro). 7 y 11: El orgullo de Albacete de Paso y Abad. Risa... Risa... Risa como sus abuelos. La gracia de 1913 por el actor más cómico de 1959. Butaca, 40 pesetas.  
**COMICO.**—(Compañía comedias Tina Gascó, con José Bódalo y Rafael Alonso). 7-11: ¡Ja-que de reina. ¡Una comedia para casadas... que deben ver los maridos!  
**ESLAVA.**—(31-19-64). 7-11: Ven y ven... al Eslava (Conchita Velasco, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran compañía). Nuevos números. Dirección, Luis Escobar. Nueve últimos días por fin de temporada. Los martes noche, descansan.  
**FUENCARRAL.**—7-11 (Revistas Enrigay): El visón de Lulú (Eugenia Roca, Rafael Cervera, Escamillo), Butaca 30 pesetas.  
**GOYA.**—(25-32-17). Aire acondicionado. 7,15 y 11: Germán Cobos en Mirando hacia atrás con ira, de Osborne. Dirección de José María de Quinto.  
**INFANTA ISABEL.**—(21-47-78).

**CARTELERA de ESPECTÁCULOS**

**PROGRAMAS DE TV.**

**HOY.**—19,03: Nicotín y Cacatúa, payasos de Televisión Española.—19,18: Concurso cultural.—19,34: Cine documental.—19,44: Guñol de Maese Villarejo.—20: No apto para mayores (un interesante espacio, sólo para pequeños).—20,33: Juegue usted con nosotros.—20,54: Reportaje de la Feria del Campo: «La gran estafa», un guión para Televisión Española.—21,18: Ustedes y nosotros (un espacio para sus sugerencias y opiniones).—21,35: El hombre del tiempo.—21,40: Telediario (segunda edición). Noticiero.—22,05: «Cruce-ro 59».—23,32: «Nocturno», un guión de Enrique Franco.—23,49: Programa de variedades.—0,57: Buenas noches y «Lo que Cristo nos dijo».  
**PARA MAÑANA.**—14,48: El día del Señor (un espacio religioso).—15,22: El teatro.—15,31: Documental sobre la Feria de Muestras de Barcelona.—15,37: Telecónica (revista filmica semanal).—15,47: Música en su pa-talla.—19,03: Guñol de Maese Villa-rejo.—19,18: Concurso de arte.—19,32: Cine cómico.—19,44: «La isla del tesoro», seriada para niños.—20,14: «Rin-Tin-Tin», telefilm.—20,35: Así va la Feria (noticiero de la Feria del Campo).—20,50: Buena suerte! (sorteo semanal de regalos).—21,10: «Clisco Kido», telefilm ZIV.—21,40: Noticiero de ayer.—22: El teatro de la familia presenta: «El santo tonto», de John T. Kelley.—22,15: Fiesta brava.—22,30: Hacia la fama.—23,46: Telediario (edición do-minical).—23,58: Buenas noches y «Lo que Cristo nos dijo».

**VERANEE SIN SALIR DE MADRID**

**CHOPERA DEL RETIRO**

HOY, INAUGURACION  
Todos los días, animados bailes con grandes orquestas y sus-gestivas sorpresas.  
De once noche a madrugada.

7-11: La visita inesperada (de Agatha Christie), Manuel Diecena, Fernando Noguera, Julia G. Caba, Angel Lafuente, Luisa Rodríguez, Ricardo Lucía, Consuelo Company, Ramón Elias, Antonio Paul, «Exito rotundo y completo». (Aureo Marquerie. «A B C».)  
**LARA.**—(21-16-31). 7-11: Grandioso éxito Conchita Montes en «Tia Mame». ¡Fastuosa, divertida! 40 personas en escena. (Últimos días).  
**LATINA.**—(Revistas Carmen Esbri con Tito Medrano.) 7-11: ¡¡A la buena vida!!  
**MADRID.**—(21-56-94). 7-11: ¡Sensacional acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su fabulosa revista de gran espectáculo «Arriyederel, Roma...», con Mary Sanpere, Mozart, Alady, Patricia Johnson, Maura, Zorzi y su grandiosa compañía. ¡Cómica...! ¡Espectacular...! ¡Dinámica...! ¡Fastuosa...! Venta anticipada.  
**MARAVILLAS.**—(Cia. Angel de Andrés). 7-11: ¡Al rico bombón, Eladio! Comedia musical de Tono, Mingote, Jorge Llopis, Soriano de Andía; música de los maestros Montorio y Algueró. Domingo, despedida compañía.  
**MARTIN.**—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: Una jovencita de 800 años. Más de 700 representaciones consecutivas. El mayor éxito de dos temporadas. Últimos días.  
**PRICE.**—(21-63-19). Catedral Variedades. Dirección, Circuitos Carcellé. 7-11. ¡Exitazo! Nuevo programa Altas Variedades. Tomás de Antequera, Antonita Romero, Karabias, Carmen Moreno, Krik-Krak, Paquita del Hierro, Pedro Jiménez, Juan Moracho, Carmen María, Hermanas Bello-

so, Campax, Maravillas Ballet, etc. 16 magnificas atracciones. Localidades, desde 5 a 25 ptas. (Apto).  
**RECOLETOS.**—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78). 7 y 11: La encantadora familia Bliss (Mary Carrillo, Manuel Díaz y compañía titular). Diviértase con esta gran comedia.  
**REINA VICTORIA.**—(Lili Murati). 7-11: La bella y la vespa. ¡Graciosísima!  
**TEATRO FERIA DEL CAMPO.** 11 noche: Grandiosos festivales. Entradas, desde 5 pesetas.  
**ZARZUELA.**—(Dirección, Lola Rodríguez Aragón.) ¡Sensacional acontecimiento! Martes noche, Joaquín Gasa presenta el estreno de la super-revista ¡Ritmos de Broadway...! según guión de Joaquín Gasa, Marcos Bronenberg y Gisa Geert, música original del maestro Algueró y números internacionales de otros autores, con Pinnucio Nava, Ethel Rojo, Carlitos Pous, Ruby and Charles Wlaat, Ballet Marley-Browne. «El contenido de ¡Ritmos de Broadway...! es más para pintar que para describir y se puede comparar a un fantástico castillo de fuegos de artificio, en el que se combinan la fantasía y el arte...» Se despacha con anticipación.

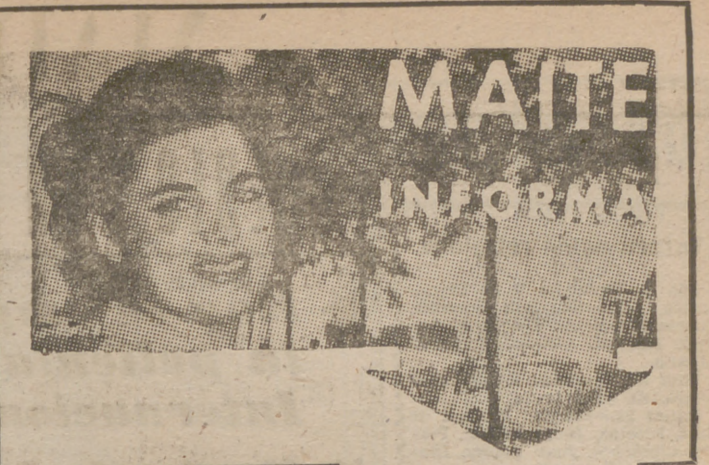
**CINE**

**SESION NUMERADA**  
**ALBENIZ.**—4-6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto todos los públicos. Venta anticipada localidades.  
Amaya.—El comisario Maigret.  
**AVENIDA.**—(21-75-71). 4,30-7-11: Carta al cielo (Ivonne Fourneaux, Angel Picazo, Virgilio Teixeira). Eastmancolor.  
**BARCELONA.**—4,30-7-11: Hombres y lobos (Silvana Mangano). Eastmancolor. Cinemascope.  
**BEATRIZ.**—4,30-7 y 11 (estreno): El alcalde, el escribano y su abrigo (Il Cappotto). Premio Cannes. (Renato Rascel-Ivonne Sanson). Tolerada.  
Benliure.—Pan, amor y... Andalucía.  
Bulevar.—El comisario Maigret.  
**CALLAO.**—4,30-7-11: La pizarra edad (Debbie Reynolds-Curd Jurgens). Cinemascope. Color. Último día.  
**CAPITOL.**—4,30-7-11: Pasos de angustia.  
Carlos III.—Falso culpable.  
**CARTAGO.**—(Eravo Murillo, 28, 57-70-23. Quevedo). 4,30-7-11: Hombre y lobos (Silvana Mangano). Cinemascope. Color.  
**COLISEUM.**—4,15-7-11: ¡Grandioso triunfo! Papá Piernas Largas. Cinemascope. Color de Luxe. Sonido estereofónico. (Leslie Caron, Fred Astaire, Terry Moore). Tolerada.  
**GRAN VISTA.**—4,30-7-11: Echame la culpa (Miguel Aceves Mejía-Lola Flores).  
**LA TORRE DE MADRID.**—(47-16-57). 4,15-7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico-Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 4,35-7,20-11,20. 21 semana.  
**LOPE DE VEGA.**—(47-20-11). 4,30-7-11: Un mundo para mí (Vicente Parra-Agnes Laurent).  
**MARVI.**—(Cartagena, 89. 45-06-15). 4,15-7-11: Pan, amor y Andalucía (Carmen Sevilla, Vitorio de Sica, Vicente Parra). Eastmancolor.  
**PALACIO DE LA MUSICA.**—4,30-7-11: Bombas para la paz (Fernando Fernán-Gómez). Tolerada.  
**PAZ.**—4,15-7-11: Amanecer incierto (Steve Cochran-Lizabeth Scott).  
**POMPEYA.**—4,30-7-11: Fortunella (Giulietta Masina, Paul Douglas, Alberto Sordi).

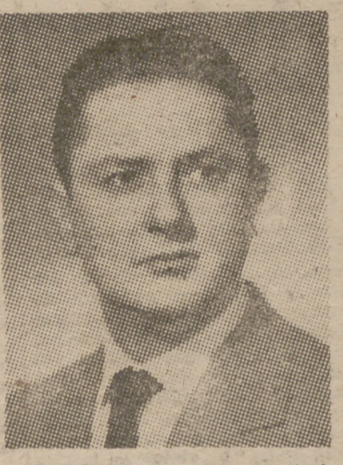
Princesa.—Charleston.  
**PROGRESO.**—4,30-7-11: Papá se convierte en mamá (Aldo Fabrizi-Ave Ninchi).  
**REAL CINEMA.**—4,15-7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico-Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada.  
**REX.**—(Teléfono 47-12-37). Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Otros tiempos (Medio siglo de vida española).  
**RIALTO.**—4,30-7-11: El niño de las monjas (color; Enrique Vera-Rosita Arenas). Tolerada.  
Roxy A.—Falso culpable.  
Roxy B.—El pisto.  
**SAN CARLOS.**—4: El déspota. 6,15 y 9,45: Faustina. Color. El déspota.  
**SAN MIGUEL.**—4,30-7-11: Hombres y lobos (Silvana Mangano-Ives Montand). Cinemascope. Color.  
**TIVOLI.**—4,30-7-11: El comisario Maigret.  
**UNIVERSAL CINEMA.**—4,30-7-11: Hombres y lobos (Silvana Mangano-Ives Montand). Cinemascope. Color.

**SESION CONTINUA**

Actualidades.—Festiva ortome-traje: No-Dos, cómicas, complemen-tos.  
**ALBA.**—(27-07-85). Selecto. Continúa 10 mañana: El Padre Pitillo. Mi desconfiada esposa.  
Albarán.—Un hombre en la red y el médico de Stalingrado.  
Alcalá.—Odio, amor y castigo y La hija de Juan Simón.  
Alcántara.—Aquí hay petróleo y Melodía interrumpida.  
Alexandra.—Los ángeles del volante y El rebelde.  
Alhambra.—El tigre de Chamberi y Cadete con faldas.  
América.—Cuatro en la frontera y toda la verdad.  
Apolo.—Cuando se pone el sol y Luna de miel.  
Aragón.—Crimen, S. A. y Nacida en marzo.  
Argel.—Se fué el novio y Mi desconfiada esposa.  
**ARGUELLES.**—Continúa 5: Hombres y lobos (Silvana Mangano). Eastmancolor. Cinemascope.  
Arizona.—Sólo una bandera y T. K. X. no contesta.  
Astoria.—Un hombre solo y El médico y el curandero.  
Astur.—El trio de la bendicia y Tierra de farosones.  
Avenida.—Los hermanos corsos y El bolero de Raquel.  
Avenida (Vallecas).—Maravilla y El último Zorro.  
Ayala.—Historias de la feria y Crimen pasional.  
Azul.—Héroes del aire y Hondo. Becerra.—El déspota.  
Béquer.—Cautivos del mal y El déspota.  
Bellas Artes.—Charleston.  
Bella Vista.—El fotogénico y Fuego verde.  
Bellón.—Viva lo imposible e Historias de Madrid.  
**BENAVENTE.**—10: Proa al cielo (Kenneth More). Sólo una bandera (technicolor; Alan Ladd, Lizabeth Scott). Toleradas.  
Bilbao.—Charleston.  
Bristol.—Carlos, su tía y la otra y Charleston.  
California.—Sittido en la ciudad y Todos los hermanos eran valientes.  
**CANDILEJAS.**—(Delicias, 51, 28-74-92). Selecto, comfortable. 4: El misterioso viajero del clipper. El rebelde (Stewart Granger). Tolerado.  
Carretas.—Veraneo en España y Tras sus propias huellas.  
Castilla.—Mandy y Las chicas de la Cruz Roja.  
Cervantes.—El bebé y el acoraza-do y Simbad y la princesa.  
**COLON.**—4: Un tesoro en el cielo (Alberto Closas) y Un gramo de locura (Danny Kaye). Technicolor. Tolerado.  
Cristal.—Emilio y los detectives y La rebelión de los gladiadores.  
Chamartín.—Cereza de la ciudad y Al oeste de Zanzibar.  
Chamberi.—Un poco de cielo y Luna de miel.  
Chiki.—El reinado del terror y El pirata de los siete mares.  
Chueca.—El sol sale todos los días y La sirena y el delfín.  
Delicias.—Un fantasma llamado amor y El destino de Sissi.  
Doré.—Ana dice sí y Sombras acusadoras.  
Dos de Mayo.—Sofía y el crimen y ¡Marineros: no miréis a las chicas!  
Elcano.—Aquellos tiempos del cuplé y María Vetsera.  
España.—Carta delatora y Las Vegas.  
Espronceda.—Pasaje a Venezuela y El destino de Sissi.  
Europa.—El aventurero y La violereta.  
Excelsior.—La maldición de Frankenstein y El hijo prodigo.  
Felipe II.—Cuando ruge la marabunta y Tierra de farosones.  
Figaro.—Fuego escondido y La venganza.  
Flor.—Ahí viene Martín Corona y Vuelve Martín Corona.  
Florida.—La guerra de los mundos y Jívaro.  
Galileo.—La muralla y Mi desconfiada esposa.  
Gayarre.—El cielo, difamado. Generalife.—La frontera del crimen y Nace una canción.  
**GONG.**—Continúa 5: Papá se convierte en mamá (Aldo Fabrizi). Goya.—Un poco de cielo y Dos vidas en su mano.  
Granada.—Hospital de urgencia y El último cuplé.  
Iberia.—Zarak y Costa de tiburones.  
Ibiza.—El sol sale todos los días y La sirena y el delfín.  
**IDEAL.**—Continúa 3: Pan, amor y Andalucía (Carmen Sevilla, Vittorio de Sica, Vicente Parra). Eastmancolor. Pases: 3-5-7-9-11.  
Imperial.—El sol sale todos los días y La sirena y el delfín.  
Imperio.—Más allá de la duda y París, Palacio Hotel.  
Infanta Beatriz.—El capetto.  
Infantas.—El comisario Maigret.  
Iris.—El maestro y Garras de codicia.  
Lavapiés.—Quince bajo la luna y Conspiración de silencio.  
Leopanto.—Hablemos de amor y Confesión ante cuatro ojos.



**El doctor José Luis Castroviejo, operado**



ben, que el joven traumatólogo don José Luis Castroviejo ha sido sometido a una delicada operación quirúrgica por los doctores San Martín y Soriano Garcés.  
El doctor José Luis Castroviejo pertenece al Centro Quirúrgico de Urgencia de la Caja Nacional de Accidentes de Trabajo. Es bonito poder decir que a cualquier hora del día o cualquier día del año este joven doctor forma, junto a sus compañeros, esa escuadra permanente de vigilancia, con la bata blanca puesta, mientras los trabajadores andan por los andamios, manipulan en complicadas maquinarias y van al volante por las carreteras.  
En este Centro Quirúrgico de Urgencia de la calle Lope de Rueda—clínica de construcción moderna y luminosa—el joven traumatólogo don José Luis Castroviejo mejora de sus molestias postoperatorias, de lo cual nos alegramos infinitamente.

**MAYTE HOSTAL-GENERAL MOLA, 285**

**LA TERRAZA DE MADRID**  
Lido.—Mi mujer es doctor y Charleston.  
López de Hoyos.—Secuestrado en Londres y Gayarre.  
Luchana.—Pan, amor y... Andalucía.  
Lusarreta.—El sol sale todos los días y La sirena y el delfín.  
María Cristina.—Para siempre y La novia de acero.  
**MAGALLANES.**—4: El sol sale todos los días y La sirena y el delfín (Sofía Loren). Tolerado.  
Metropolitano.—Héroes del aire y El déspota.  
Montecarlo.—Cadete con faldas y El capitán Kopenick.  
Montera.—La estrella del rey y El destino de Sissi.  
Montija.—Viva lo imposible y Si tú estuvieras.  
**MONUMENTAL.**—Continúa 5: Rebeldes en la ciudad (John Payne). Si tú estuvieras.  
Mundial.—Brindis al cielo y Crin de fuego.  
**MOTOCINE.**—(Rotonda Autopista Barajas, 48-27-57). 9,15: ¡Viva Las Vegas (Dan Dailey-Cyd Charise). Color. Cinemascope. (Español-ingles). Complementos.  
**MUNOZ SECA.**—(31-51-41). 10: Escuela de Periodismo (Chamaco, Gallana, Poblet...) y ¡Viva Las Vegas! (Cyd Charisse). Cinemascope.  
Murillo.—Distrito quinto y Tierra de farosones.  
Narváez.—Roberto el diablo y El destino de Sissi.  
Odeón.—Mi mujer es doctor y Charleston.  
Olimpia.—La chica del barrio y El único evadido.  
Orca.—Pasaje para Venezuela y La sirena y el delfín.  
**PALACE.**—4: Fortunella (Giulietta Masina, Alberto Sordi, Paul Douglas).  
Palacio del Cine.—Complementos y El rebelde.  
**PANORAMA.**—10 mañana: Operación Popoff.  
París.—Melodía interrumpida y Simbad y la princesa.  
Pavón.—Los gamberros y El déspota.  
Pelayo.—El batallón de las sombras y Los vikingos.  
Peñalver.—El déspota.  
Pez.—Las pelirrojas y Las aeroguas.  
Pizarro.—El caso de una raza y Safarí.  
Pleyel.—La vida en un bloc y Mujeres en la calle.  
Postas.—Cuando se pone el sol y Luna de miel.  
Praga.—El juramento de Lagardere y El tren de las 3.10.  
Príncipe Alfonso.—Muchachas en vacaciones y Dos vidas en su mano.  
Príncipe Pio.—Retorno al pasado y El déspota.  
Proyecciones.—Papá se convierte en mamá.  
Quevedo.—Viva lo imposible y Dos vidas en su mano.  
Roma.—La puerta abierta y Vacaciones en Italia.  
Salnz de Baranda.—Delincuencia y Mi desconfiada esposa.  
Salamanca.—Papá se convierte en mamá.  
Salaberrí.—El desafío y Dos vidas en su mano.  
San Cayetano.—La bella campesí y Agente secreto 82.  
**SAN DIEGO.**—(Pte. Vallecas). 4: Yuma (Sarita Montiel). El conquistador de Mogolia. Cinemascope. Ambas color. Tolerado.  
**SOL.**—10 mañana: Recluta con niño, Moby Dick. Color. Tolerado.

**OTROS ESPECTÁCULOS**

**FRONTON RECOLETOS.**—11 noche: Murguía III-Amorebieta IV; Oroz III-Astia. Antes otro a cesta.  
**HIPÓDROMO DE MADRID.**—Mañana domingo, cinco tarde, carreras de caballos. Autobuses: Gaztambide, esquina Rodríguez San Pedro.

**PLAZA DE TOROS DE MADRID**

Mañana, domingo, seis tarde, seis toros de los señores sobrinos de doña Juliana Calvo, Escudero Calvo Hnos., de Moraleja (Cáceres), para  
Juan Mejías Bienvenida  
Ramón Solano (Solanito)  
Fermín Murillo  
Taquillas: Victoria, 9

**Plaza Toros Vista Alegre**

Mañana, domingo, 6,30 tarde, seis novillos de don Celso del Castillo para  
**ANTONIO LUCAS (EL NEGRO)**  
**PABLO YUSTOS LITRI II**  
Taquillas: Victoria, 3

**USTED LA HABRÁ OÍDO... AHORA PODRÁ VERLA EN LAS MANOS DE...**

**EDDIE CALVERT**  
"El hombre de la trompeta dorada"  
MARTES 23 DE JUNIO, PRESENTACION POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA  
Continúan en su programa de atracciones internacionales  
**BALLET MONTMARTRE**  
Quinteto italiano  
**ANDREA TOSSI**  
Orquesta atracción  
**MAESTRO CRESPO**  
... y todas las noches  
**TONY LEBLANC**  
El "chansonnier" del momento

**EL BIOMBO CHINO**  
ISABEL LA CATOLICA, 6 - Tls. 48 50 81 - 48 50 82  
La sala dotada del más moderno sistema de refrigeración y aire acondicionado



## HOY

### Información religiosa

Día 21. Domingo V de Pentecostés. — Santos: Luis Gonzaga, Eusebio, Terencio, Demetría, Rufino, Marcial, Ciríaco, Apolinar, Albano.

Misa del Domingo V de Pentecostés, de color verde.

Lunes 22.—Santos: Paulina de Nola, Nicetas, Juan, Albano, Flavio, Clemente, Juan Fisher, Inocencio V, Consuelo.

Misa de San Paulino, de color blanco.

### MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Templos: Basílica de la Mila gruesa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres jesuitas de Arenero, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis y media; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España); Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli); Padres Jesuitas (Maldonado, número 1); parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95); — las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de "Adua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Denito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Sa... o C. de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Pellicos (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

### Misas de dos:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardino, 103), Nuestra Señora del Pilar (Calle de Penarroya, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (Gen. et al. Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75 duplicado).

### Avisos varios

#### CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 210.

### Farmacias de guardia

Caceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Echegaray, 21; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, 15; plaza de la Independencia, 10; Narváez, 7; avenida de Menéndez Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, 87; paseo del Marqués de Zafra, 43; Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, 96; Almagro, 24; Covarrubias, 22; Martínez Campa, 22; General Pardiñas, 54; General Pardiñas, 20; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Joaquín Cuatrecasas, 47; prolongación General Modesto Lafuente (esquina General Perón); Alonso Cano, 38; García Morato, 111; plaza del Dos de Mayo, 6; San Marcos, 11; Pellicos, 11; Desengaño, 18; Preciados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; San Bernardo, 115; Reina Victoria, 8; Bravo Murillo, 193; Villamil, 47; Jerónima Llorente, 40; San Francisco de Sales, 5; Guzmán el Bueno, 34; Eclja, 8; paseo de la Florida, 47; Princesa 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; carretera de Extremadura, 1 (Ternán); plaza de Ocaso, 2; paseo de Yeserías, 63; Carlos Arniches, 22; paseo Imperial, 29; carretera de Andalucía, 19 (Usera); Condes de Barcelona, 3; Marcelo Usera, 37; General Ricardos, 152 (Carabanchel Bajo); Sala berry, 40; avenida Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); Virgen de la Fuencisla, 12 (barrio de la Concepción); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); carretera de Aragón, 173; Lago Constantza, 38; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Cahaveral, 14; San Felipe, 16 (Tetuán); Manuel Maroto, 3 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 6 (Puente de Vallecas); Concepción, 22 (Puente de Vallecas); Huerta Hachero, esquina Puerto Balbarrán (Puente de Vallecas).

## "PUEBLO" EN LA PANTALLA

★ **Hoy se empezó a rodar la película de la Feria Internacional del Campo**  
★ **Rafael J. Salvia, el director: «Una serie de historias amables dentro del marco formidable de nuestra Feria»**

ESTA mañana Rafael J. Salvia ha instalado sus cámaras de cine en el recinto de la Feria Internacional del Campo. A las diez y media en punto, y frente al pabellón de Asturias, un equipo de técnicos cinematográficos ha iniciado el rodaje de la película "Música sin notas".

Rafael J. Salvia, director-periodista, atento siempre a la máxima actualidad, al reportaje de última hora, "ha visto" en la Casa de Campo una película de palpitante actualidad, en cinemascopo y color.

Estela Films contrató a Salvia para que llevara al cine el guión de Miguel Martín.

Se llamará "Música sin notas" en título provisional. Una serie de historias de amor, hilvanadas, unidas, dentro del marco excepcional de la Feria del Campo.

—La película—nos asegura el director—tiene dos carriles. Uno,

del tipo amable, suave y dulce de "Las chicas de la Cruz Roja", y otro, con la vitola de "Ronda española".

En el corazón de las historias, de que serán protagonistas una serie de actores jóvenes españoles de primera fila y don José Isbert, aparecerá, como es natural, el folklore más bello y más típico de cada región: Andalucía, Asturias, Levante, Canarias, Cataluña, Galicia, Extremadura..., y, para terminar, Castilla.

—Por cierto, que uno de los protagonistas de estas historias es el diario PUEBLO.

Nuestro periódico enlaza una de las historias. En alguna de sus páginas aparece un reportaje que pone sobre la pista de uno de los enamorados al otro. Y al final, boda.

Salvia asegura, fumando su eterno cigarro negro:

—Sobre todo, esa enorme fuerza de la Feria del Campo se presentará fuera de España para los que no la conocen. Daremos, con una lección suave y dulce, todo lo que presentamos en el recinto de la Casa de Campo...

Y Salvia, que ha venido a nuestra redacción para hablarnos amablemente de su película, se va a la Feria, con PUEBLO, el actor, bajo el brazo.

## PRECISAMOS

oficiales ajustadores matriceros, grabadores en acero y pulidores de cubiertos y orfebrería.

Julian Camarillo, 29

(3.853)

Tico MEDINA

## Cartel de arte torero sevillano para la corrida de la Prensa

**Pepe Luis, Curro Romero y Antonio González, estoquearán, el 2 de julio, toros de Alipio**

PRECIOS AL ALCANCE DE TODOS LOS AFICIONADOS

PARA cerrar de modo grandioso la temporada taurina en la Monumental madrileña, la Asociación de la Prensa de Madrid, la entidad que organiza siempre la corrida más apasionante del año, ha conseguido un cartel realmente extraordinario, suma del arte del torero más luminoso, original e inspirado: el sevillano.

De Sevilla es Pepe Luis Vázquez, ¡Pepe Luis! De la Puerta de la Carne, del barrio torero de San Bernardo, y en su cuerpillo garboso se dio cita toda la gracia torera sevillana junto a un cónocer los secretos del torero como nadie, desde que su nombre salió a los carteles para engrandecer la fiesta, y nada menos que al lado de Manolete, su primer admirador.

Curro Romero, nacido en las florecidas riberas sevillanas, lleva en sus telas toreras toda esa hondura rondeña, sueño y ensueño del torero, interpretadas con alegría del Giraldirillo torero que gira lento y solemne al aire marismefío y campero de Sevilla, y es la

misma pureza torera quintaesenciada.

Antonio González, otro sevillano, de cuerpo breve y corazón de gigante, el reciente día de su desinteresada alternativa en Madrid demostró cómo un gran artista, un delicado artista, puede tener reciedumbre del más valiente torero, y este público de Madrid exigente y justo, por entendido, le otorgó sus ovaciones clamorosas, porque el chilquillo se sintió hombre y siempre artista extraordinario.

Toreros y toros; toros para estos artistas de la prestigiosa ganadería de don Alipio Pérez, ya apartados los bureles, elegidos por su trapío y arrobas.

Cartel insuperable. La grandiosidad del arte del torero en su versión sevillana, frente a la suave bravura de los astados charros. Y para que todo el mundo pueda recrearse con esta gran corrida, precios razonables.

Y ahora digase si, una vez más, no va a ser la corrida del año la corrida de la Prensa.

## CURSILLO DE INICIACION INDUSTRIAL PARA ESTUDIANTES

Gran interés ha producido en el ámbito estudiantil la convocatoria del Cursillo de Iniciación Industrial para estudiantes, que se celebrará en la Institución Sindical Virgen de la Paloma.

El día 26 termina el plazo de admisión de instancias, y ya en estos momentos se percibe el entusiasmo con que afluyen las solicitudes para participar en el referido Cursillo, que abarcará enseñanzas prácticas en relación con las especialidades técnicas de ajuste mecánico, torno mecánico, fresado mecánico, montaje eléctrico, ebanistería, mecánica del automóvil y electricidad del automóvil.

La duración del Cursillo será desde el día 1 del próximo mes al 15 de agosto.

Dichas enseñanzas estarán a cargo del profesorado de la Institución, y el plan se desenvolverá a base del método elaborado por la Oficina Sindical de Formación Profesional Acelerada, con las modificaciones que ha introducido la Jefatura de Estudios de la Institución.

Al propio tiempo, los alumnos recibirán la oportuna instrucción docente en materia de tecnología respecto a los oficios antes indicados y sobre dibujo y las matemáticas aplicadas necesarias para la realización de los ejercicios y prácticas, así como en cuanto afecta a normas de higiene y seguridad en el trabajo.

Se pretende con este interesante Cursillo que los estudiantes en general, pero especialmente los de carreras técnicas, complementen los estudios propios con la amplia derivación formativa, que en lo experimental se ha de deducir de este Cursillo. Asimismo despertar vocaciones en los muchachos que de momento no poseen una directriz fija acerca de la profesión o carrera que hayan de seguir.

Al término del Cursillo, se expedirán certificados de aptitud, que constituirán nota meritória a atender por la Organización Sindical, especialmente en materia de adjudicación de becas, con lo que el radio de acción benéfico del Cursillo trasciende notablemente a la esfera social, que es un primordial objetivo en la preparación de estos Cursillos, cuya halagüeña experiencia quedó bien demostrada en el pasado verano de 1958.

## NOTAS DE SOCIEDAD

### NATALICIO

En el sanatorio Ruber ha dado a luz con toda felicidad una preciosa niña, primero de sus hijos, la señora de Rey, nacida Blanca Rodríguez. Tanto la madre como la recién nacida se hallan en perfecto estado de salud.

## Concesión de los premios de Cuento y Poesía del Frente de Juventudes

Nuestro compañero **EDUARDO DELGADO, premiado**

En el Hogar San Fernando, de Frente de Juventudes de Madrid se reunieron ayer los jurados que habían de conceder los premios «Amadís» y «Español», convocados por el Departamento de Extensión Cultural del Frente de Juventudes madrileño para cuento y poesía. Presidió el Jurado el delegado provincial de Juventudes, don Luis Teigel.

Inmediatamente después de hacerse público el fallo—acontecimiento que había congregado en el Hogar a numerosos escritores jóvenes—se entregaron los premios a los galardonados, cuya relación y título de sus originales es como sigue:

Primer premio de Cuentos, a «La baraja», de Ricardo Doménech.

Segundo premio, a «Confesión», de Eduardo Delgado.

Tercer premio, a «Album de recuerdos», de Pablo Herranz.

Primer premio de Poesía, a «Carta a Lorenzo», de José Luis Miguel Hernández.

Segundo premio, a «El beso», de Angel Alcázar de Velasco.

Tercer premio, repartido entre «Bajo una estrofa de agua», de José Luis García Recacha; «Crecer de un poeta», de Pedro Ortiz Cruz, y «Lluvia», de Angel Lázaro Martínez

Eduardo Delgado, nuestro querido compañero de Redacción, ha obtenido el segundo premio de Cuentos por el titulado «Confesión». Sabemos de la gran vocación y condiciones literarias de este joven escritor y periodista, y por ello nos llena de satisfacción el hecho de que entre tantos concursantes haya obtenido un premio que supondrá para él un valioso estímulo en su recién iniciada carrera literaria. Nuestra cordial y sincera enhorabuena.

## Lavadoras

### AGNY Estrella

A plazos, sin aumento

## ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51  
BENITO GUTIERREZ, 4

## PARTICULAR

COMPRARIA COMO INVERSION CASAS RENTAS ANTIGUAS

Ofertas: 22 92 58 - 22 93 61  
SEÑOR ESTEVE

## AYUNTAMIENTO DE MADRID

### SECRETARIA GENERAL

El día 26 del actual, a la una de la tarde, termina el plazo de presentación de proposiciones para licitar en el concurso de adquisición de lámparas con destino a las instalaciones de alumbrado. Presupuesto de contrata, 665.808,50 pesetas.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar el día siguiente hábil, a las trece horas, en el patio de Cristales de la primera Casa Consistorial.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días hábiles, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Subastas.

Las proposiciones serán presentadas en la dependencia que se indica, en el día y hora señalados.

Madrid, 18 de junio de 1959.—El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

## FESTIVALES DE LA IV FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

(Antiteatro al aire libre de la gran pista)

HOY, SABADO 20

A LAS 8 DE LA TARDE

PRESENTACION EXTRAORDINARIA DEL

## BALLET THEATRE DE PARIS

de Maurice Bejart

Directores: Bejart y Pimentel

En sus nuevos programas: "Variación tropical", "Don Quijote", "La Voz", "El barrendero" y "Alto voltaje".

A LAS 11 DE LA NOCHE

## GRAN BALLET VASCO

Dirección artística: Ludmila Arana. Coreografía: Wladimiro Viana. Director de orquesta: Maestro Carmelo Llorente. Pianista: María Begoña Saracho.

En el programa: Aurreksu, Danza Cracoviana, Danza Eslava, Suite Moldava, Danzas populares vascas, Danzas populares rusas, Danzas ucranianas y el Baile de San Miguel de Arrechinaga.

MAÑANA, DOMINGO, 21

A LAS 8 DE LA TARDE

ACTUACION ESPECIAL DEL

## BALLET THEATRE DE PARIS

de Maurice Bejart

En el programa: "Polichinela", "Arcane II", "La Voz" y "Alto Voltaje".

A LAS 11 DE LA NOCHE

SEGUNDA Y ULTIMA ATUACION DEL

## GRAN BALLET VASCO

En el programa: Jotas y fandangos vascos, Danzas populares bielorrusas, Danzas húngaras, Bailes del Ural, Espatadanza de Amaya, Tunerek, Danzas sulletinas, Danzas populares rusas, Zozo Dantza y Romería Vasca.

LOCALIDADES DESDE 5 A 30 PESETAS

Pueden adquirirse en las taquillas instaladas en el Salón de Exposiciones de la Organización Sindical (paseo del Prado, 18), de diez a dos de la tarde y de cuatro a nueve de la noche. En la Feria, en el Pabellón del Comisariado (Avenida Principal, Pabellón 84, Sector K).

**VENTILADORES ELECTRICOS**  
NUMAX - PHILIPS TIME  
ELECTRICIDAD PRADO  
12, PRINCIPE, 12



# MADRID PARALELO 40

**Alejandro  
Núñez Alonso**

"Eso de que los personajes se sacan de la vida es un camelo."

**Eugenia  
Serrano**

"Bebemos estrellas en el fondo de nuestra copa, el mar canta al lado, el sol nos dora."

**Marcelo Arroita-  
Jauregui**

"La chispa que le animó a escribir fué seguramente cierto viaje que realizó ya al final de su vida."

**Manuel  
Pimentel**

"No es frecuente hablar solo. Pensar en soledad sí que lo es."

## ¡CUIDADO CON LOS PERSONAJES!

Lo más curioso e intrigante de la profesión de novelista es encontrarse en la calle con los personajes de sus propias novelas. Siempre me ha extrañado por qué mis colegas no se refieren a esta experiencia. Por el contrario, si presumen de realistas suelen decir con no poca pedantería: "Mis personajes son sacados de la vida." Si... Eso de que los personajes se sacan de la vida es un camelo, un truco para que los autores noveles posibles competidores, se despiden y pierdan el tiempo y la inspiración buscando personajes en la calle. Porque lo cierto es que los encontramos en la vida después de haberlos creado.

Los hay desagradecidos o quejosos. Porque una cosa es crearlos en ficción y dejarlos muy hechechos en una novela, y otra cosa es, después de haberlos creado, dejarlos en la calle viviendo, a golpes de codo, por esos mundos de Dios. Algunos lo toman a broma. Recuerdo a este respecto a Burton, personaje de una de mis primeras novelas, que siempre fumaba habanos y que viajaba mucho. Burton quedó tan contento de que le hubiese dado vida, que me dió más de un susto. Al primero que se presentó fué a mi hermano Julio, en Gijón, para hablarle de mí y obsequiarle una caja de puros. Después se me apareció en Chiapas para dejarme sobre la mesita de noche un Uppmann. Luego lo vi en Roma. No fumaba puro. Tenía una ulcerilla en la comisura de los labios y andaba aprensivo, con natural preocupación. Fumaba rubios en boquilla. Y hace pocos meses volví a encontrármelo a la salida de Correos. Otra vez con el puro en la boca, satisfecho. Me regaló un enorme Uppmann y me dijo que era gerente de relaciones públicas de una importante fábrica de conservas. Y antes de despedirme me pidió que hiciera la segunda parte. Porque los personajes que lanza uno a la vida, cuando se aburren o se desespantan de vivir, le vienen a uno pidiendo la segunda parte para reingresar a la vida de ficción que, digase lo que se quiera, a pesar de la angustia y de los mil tormentos a que uno los somete, es la más sabrosa vida.

Por eso escasean tanto los personajes de cuento y novela corta. No les compensa. Es muy poco tiempo de ficción para luego cargar con el paquete de toda una vida. Para novela larga se entregan con más facilidad. Y si barruntan que uno anda con una trilogía en manos, ¡a montones! Ahora que estoy escribiendo novela histórica, a cada momento tengo proposiciones conturbadoras. Semiramis está insistiendo todos los días. Lorenzo el Magnífico—¡vaya novelón!—ya se ha presentado muy sugerente. Yo sé que no son tanto los deseos de Semiramis y de Lorenzo el Magnífico de volver a este valle de lágrimas, cuanto de los seres de ficción que están detrás de ellos, que quieren darse una idea de cómo era la vida en la época que les debió tocar vivir y que no vivieron por falta de un novelista comprensivo.

La última de mis experiencias la tuve recientemente en Cádiz. El levante gaditano me puso de vecina de mesa a Elisa. Mis amigos no comprendían por qué Elisa—para ellos una desconocida—y yo entablabamos en seguida una animada conversación. Ignoraban que a Elisa yo la he creado. Pero éste es un caso distinto. Elisa es un personaje de una vieja novela no concluida y, por tanto, condenada a no ser publicada. Lo que yo no sabía es que estuviera en Cádiz. Elisa vino a insistirme, de modo dramático, a que terminara la novela. Tuve que decirle claramente que "La luna sin reloj" jamás la concluiría, porque ella, Elisa, sin que yo pudiera evitarlo, había tomado a partir del folio 83 una desenfrenada, inconcebible carrera hacia "Madame Bovary". Elisa disimuló unas dramáticas lágrimas que le brotaban estrujando aparatosamente un limón. Porque los personajes de novela se las saben todas. Y al despedirme me dijo que, por favor, la visitara en su casa antes de volver a Madrid. Si, a buena hora me iba yo a traer a Elisa a Madrid con lo dificultosa que está la circulación...

Pero dejémoslo por hoy. Un "paralelo" no da para más.

**A. NUÑEZ ALONSO**

## Descalificados a perpetuidad

**DESCALIFICADOS a perpetuidad...**  
Así termina el locutor, anunciando el fallo de la Federación de Boxeo. Estos dos buenos chicos que son Ogazón y Segura han ablandado su bondad hasta la gándulería, y se han sacudido el polvo con mimos de pavana dieciochesca. El querido y jeros público, criatura o monstruo de millares de ojos y voces, ha aullado, silbado; ha bostezado con indiferencia, o, lo que es peor, tal mi caso, ha reído ante el baile cortesano, anunciando como campeón. Todos, en diversa, pero eficaz manera, hemos excitado a la «Fede» contra ellos, y ahora nos asusta la justa rigurosidad del fallo.

Un amigo mío, que tiene algo de tirria al boxeo, me dice que lo mejor que les puede pasar a esos nenes tan suaves es que les obliguen a dejar de ser boxeadores y se conviertan en algo útil; por ejemplo, en «vendedores de lápices».

Esto de la utilidad es algo muy subjetivo. Personalmente, el espectáculo del ring me vacía la cabeza de preocupaciones. O me la llena de poesía. Todos vivimos, desde el más importante hombre de empresa a la más modesta ama de casa, nuestro ring propio. Está en la profesión, en la lucha por el dinero, en la tierra nuestra, en nuestras gentes, en nuestra familia. Un espectador objetivo nos señalará que la familia es desconsiderada, incomprendida o egoísta; que en nuestras gentes hay mucho burro y mezquino; que la tierra es pobre, el dinero escaso, difícil, y la profesión que ejercitamos, perra. Hay en otras partes oportunidades mejores. Sí, pero la familia es nuestra sangre, nuestra gente somos nosotros; queremos a la tierra en que nacimos y nos empeñamos en ganar dinero mediante una profesión imposible, porque la vocación nos envaina sabrosamente.

La madre de familia, el maestro, el director de empresa, el conductor de pueblos, saben que el fruto lógico de sus desvelos y luchas será ingratitud. Pero continúan esforzándose en el ring, ante un público rara vez satisfecho, a veces airado y, esto es lo que duele más, en muchas ocasiones burlón o indiferente. Muchas veces no hay árbitro, y cuando la «Fede», una «Fede» invisible, falla; ya nos han retirado, «sonados» o k-o. Lo mejor es salir

del ring muertos, porque mientras se está en él y hay lucha, hay vida. Después queda algo así como la nada.

Ya sé que toda la vida no es así. Hay momentos divinos, en que la hermosa levanta para nosotros una punta de su velo mágico y misterioso y nos aparta del ring. Momentos con armoniosa intensidad de sonata, con alegría de canción. Bailamos, volamos en ellos, desliziándonos sobre los tacones angélicos de Mozart; bebemos estrellas en el fondo de nuestra copa, el mar canta al lado, el sol nos dora, las estrellas miran, florecen deslumbrante encendiendo la alegría de nuestros ojos, una boca bellísima besa y cura piadosa todas nuestras heridas. Tiempo y Naturaleza se paran a escuchar un ritmo en el que resuena el eco de esa edad aurea por la que sentían aún nostalgia los antiguos. Pero, ¡ay!, eso dura poco. Los aguafiestas lógicos y lúcidos de todos los tiempos nos han avisado y escarmentado sobre la fugacidad de juventud, belleza, dicha, serenidad... Ya están los segundos dando aire, y el preparador con sus consejos; o a lo mejor somos tan pobres que ni para eso tenemos. Pero nos basta la propia entraña anímosa:

—Si. Animo, muchacho... Animo, muchachita anémica; ánimo, señor barrigudo; ánimo, madre gastada; ánimo, asendereado padre de familia, y ánimo tú también, vago, escéptico... El gong ha sonado y el asalto comienza... ¿Qué te duele? Eso se cura encajando bien los golpes. ¡Dolor de muelas? ¡Bah! Mal de amores, cosas que duran poco... La vida es esto...

«Descalificados a perpetuidad.»  
Me alegro por estos pobres muchachos. Además, nada es irrevocable ni a perpetuidad, en nada. La balanza que simboliza la equidad, en un platillo, quizá el más pesado, está la fugacidad de los días felices. El otro, realmente más ligero, aunque aparentemente mayor pesadumbre, compensa con esa misma fugacidad en penas y reveses, que también terminan por pasar... No está tan mal el ring, aunque volvamos a él desde el Paratón.

**Eugenia SERRANO**

## «EL GATTOPARDO»

**A** CABO de leer una novela, excelente, con este título. Según parece, es el libro italiano que más se está vendiendo en Italia; acaba de aparecer su traducción al inglés en los Estados Unidos y ya figura en la lista de los «best-seller»; en Francia ha empezado a escribirse largo y tendido sobre ella; he oído que está a punto de aparecer en España una traducción (que seguramente está comentada con amplitud, gracias al antecedente francés, y, como es natural, escasamente leída).

Como no se trata aquí de hacer crítica literaria, me conformo con aplicarle ese calificativo de excelente—mínima crítica, aunque en el fondo lo sea—, para detenerme en el hecho de que fué publicada cuando su autor, Giuseppe Tomasi, príncipe de Lampedusa, ya había muerto. Se trata, además, de su única novela.

A través del prólogo que lleva la edición italiana, y que firma el director de la colección en que la novela aparece, nos enteramos de que el príncipe de Lampedusa era un aristócrata siciliano muy culto, dominador de varios idiomas, al tanto de las novedades literarias universales, con aficiones científicas que cultivaba con cierta constancia y asiduidad, con propósitos de escritor que nunca se cumplían. Según su viuda, muchas veces había hablado de escribir una novela basada en un antepasado suyo, astrónomo de cierta valía, y centrada en el ambiente histórico de la acuñada que experimentó Sicilia al incorporarse a la unidad italiana, con la desaparición del reino de Nápoles y la ocupación de la isla por las tropas garibaldinas. Pero siempre habían sido proyectos que no acababan de tomar concreción. La chispa que le animó a escribir fué, seguramente, cierto viaje que realizó, ya al final de su vida, acompañando a un primo suyo, poeta, tardío también, llamado por Montale a tomar parte en un coloquio sobre poesía; silencio, como distante, contempló Tomasi a los escritores famosos honraban a su pariente. Al regresar de aquel viaje, cuenta su viuda que se puso a escribir de una manera frenética. Pero había muerto en Roma, lejos de su Sicilia natal y habitual, un año antes de que el libro saliera a la calle.

Como verán, es una historia, bonita y triste, que se presta a

comentarios. De un lado, conjeturar si fué la envidia, los celos del éxito de su pariente, lo que le empujó al trabajo. O quizá el presentimiento oscuro de la muerte ya próxima, invitándole a dar cima al viejo proyecto tantas veces acariciado y rumiado en soledad. Por otro lado—sea una cosa o la otra, o las dos a la vez—, pensar cuántas novelas magníficas se quedarán inéditas por no llegar a escribir las hombreras cultas, sabios, vividos, como este príncipe de Lampedusa; novelas como ésta de «El Gattopardo», de construcción ejemplar, escritas al margen de preocupaciones por estar a la moda del momento, que encierran tesoros de sabiduría, amenidad e ironía. Si, como decía Stendhal, la novela es un espejo a lo largo de un camino, hombres como este

Tomasi, con una vida ya cubierta y vivida con plenitud pueden iluminar muchas veces el cristal de ese espejo con luces de mucha más potencia que las del escritor profesional, a quien la profesión encierra en preocupaciones específicamente profesionales, agobiado por miles de minucias que le hacen moverse en círculos estrechos y consumirse en futasas intrascendentes.

Porque «El Gattopardo» es, sobre todo, testimonio brillante de un hombre que, ya con un pie en el estribo, medita y elabora unas vidas: con entusiasmo y un cierto poso de ironía, con piedad y una cierta amargura, con amor levemente teñido de melancolía.

**Marcelo ARROITA-  
JAUREGUI**

## HABLANDO SOLO Y POR LA CALLE

**E**L mismo tono de voz en las preguntas y respuestas suscitó mi curiosidad.

Cuando miré pude observar que en el diálogo sólo intervenía una persona. Un hombre, ni joven ni viejo, hablaba consigo mismo. Yo, como todo el mundo en estos casos, dije para mí: «Está hablando solo.» Y, lo natural, seguí mi camino. Después, al recordar el hecho, he formado algunos juicios, por supuestos aventurados, y me he imaginado una larga cadena de peripecias sobre aquel hombre, hombrón por su estatura, que, según iba calle de San Bernardo adelante, se preguntaba, se contestaba y reía. Llorar no lo vi.

No es frecuente hablar solo. Pensar en soledad sí que lo es. Pero algo falla o algo le pasa a quien además de pensar repite en voz alta lo que está ocurriendo en las concauidades de su cerebro, si es que los pensamientos nacen sólo en el cerebro. A lo que parece deben existir dos clases de pensamientos, a saber: los que pueden esperar y los que salen catapultados donde sea, en la calle, en el cine, en soledad o en compañía. Porque también uno oye, alguna vez, murmurar a la gente en el cine. Los pensamientos rebeldes son esos que el hombrón de la calle de San Bernardo no podía dominar. Allí iba el pobre, «cascando» por su cuenta, guisándose y comiéndose sus propias palabras.

¿Pero qué pasa con los pensamientos para que se rebelen? Quizá para el pensar, como en el vivir, existan bacilos que no conocemos. Los pensamientos con bacilos, claro, están enfermos y entonces o se disparama o se habla solo. Así me lo explico yo, porque me

gusta buscar la razón de las cosas. Todas las cosas, no se crea, tienen su fundamento y su origen. Mas no obstante, me queda un punto oscuro, el de esos bacilos del pensar y del vivir, que, desde luego, concibo distintos a los del catarro, las pulmonías o el tífus. Debíamos preguntarnos cómo son, de dónde vienen, cómo se produce el contagio y, en fin, por dónde se meten los bichitos que alteran la salud de los pensamientos. Puede, incluso, que por temporadas, por épocas, se produzcan epidemias y entonces habla más gente por la calle. Las epidemias del pensar, no cabe duda que existen. A poco cuidado que se ponga se puede comprobar.

Lo cierto es que por San Bernardo adelante iba un hombre hablando solo. Me dió pena, me puse triste, pero seguí mi camino. Esto no, digo ahora, está así, tan radicalmente resuelto, es egoísmo puro, del peor. Me debí volver y preguntarle: «Buen hermano, ¿que le está pasando?» El hermano puede que me hubiese replicado: «A usted qué le importa», porque el mundo tiene establecidas este tipo de sorpresas, o tal vez le hubiera acompañado en sus dudas, dolor, etc.; le hubiera podido servir de consuelo o quien sabe de qué le hubiera podido servir.

Cuando alguien llega, porque es llegar, a hablar solo y por la calle, sin duda alguna, grave cuestión debe andar entre los repliegues de su cerebro y, por qué no, de su conciencia. Una invasión de bichitos le tortura. Microbios que no conocemos, pero que bien pueden venir de muchos sitios, entre otros, del mismísimo infierno.

**Manuel PIMENTEL**

## CONCIERTO

Por LUIS



## CIRCO AMERICANO

Av. Generalísimo. Tel. 538038



## A... TENCION SE ACERCA YA LA DESPEDIDA EN MADRID

para emprender su tourné por las principales ciudades de España

¡3 ULTIMOS DIAS!

MAÑANA, DOMINGO,

3 colosales funciones

PROXIMO LUNES 22

¡ADIOS A MADRID!

## AVISO EN GENERAL

TEJIDOS SABADELL, Apartado 617, BARCELONA, para dar a conocer y acreditar su nueva fábrica y en beneficio de todos los lectores que nos manden este anuncio con su dirección: les mandaremos UN MAGNIFICO CORTE DE TRAJE para caballero o señora gran calidad por sólo 275 pesetas, en color gris, marrón o azul, con el regalo de una preciosa lámina álbum de la obra «Don Quijote de la Mancha». PARECE INCREIBLE... PERO ES VERDAD. (Envíos por correo a reembolso y pueden pedirse hasta dos cortes.)  
portavoz—, esta cuestión es de la competencia exclusiva de los ministros de las cuatro grandes potencias. (Efe.)

**RELOJ  
REVUE  
DESDE 1853**

**TRABAJOS TOPOGRAFICOS  
DELINEACION INDUSTRIAL, ARQUITECTURA  
Y TOPOGRAFIA**

**VILLALTA - Esparteros, 11 - 21 83 50**







**BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA**

**EDIFICACIONES BALMASEDA Y GARCIA GIL**

LE OFRECEN  
**PISOS EN ALQUILER**  
CON OPCION A COMPRA

Renta: 350 a 550 ptas. mensuales

INFORMES:

AVENIDA DE LA ALBUFERA, núm. 6, 2.º, oficina 2. Horas: de 10 a 2 y de 6 a 9, y VELAZQUEZ, 46, oficina 14. Tel. 357264

ZONAS:

**PUENTE VALLECAS**

(A dos minutos del autobús 24 y a cinco minutos del Metro)

**USERA**

(Próximos a la penúltima parada del tranvía 37)

**CARABANHEL BAJO**

(En venta. Próximos a tranvía y autobús)

**HOTELES**

VENTAS

- HOTEL-CHALET. Particular vende hotel, colonia estupeada, buenas comunicaciones. 450071.
- PARTICULAR vende granja moderna, 1.000 gallinas, agua, luz, comunicaciones, árboles productivos. Asegurada venta producción 45-00-71.
- ¡OPORTUNIDAD! En Sotillo gran casa-chalet nueve habitaciones, teléfono, jardín. MARIA TERESA. 22-74-64.
- HOTELITO Sierra vendiendo-permuta. 36-79-84.

**RUSTICAS**

VENTAS

- SOTILLO 20 fanegas, pasto, agua abundante. ¡OPORTUNIDAD! 350.000. MARIA TERESA 227464.
- OCHO fanegas, fachada carretera. ¡Económico al GERCO.
- FINQUITA regadio, frutales, chopos, electrificada. GERCO. 31-93-24.

**SOLARES**

VENTAS

- PARCELAS próximas Madrid, 2 pesetas pie. GERCO. 31-93-24.
- PARCELAS estupendas por 30.000 pesetas. Paraje precioso y cercano. Soberbia inversión. 45-00-71.
- SOLAR 50.000 pies vendiendo-permuta por pisos 36-79-84.

**URBANAS**

VENTAS

- MOLINA SOTO. Pisos próximos Estrecho. 50.000. Resto, facilidades.
- MOLINA SOTO. Pisos Duque Sesto, cuatro habitaciones. ¡ECONOMICO!
- MOLINA SOTO. ¡Pisos ocasión! 20.000 pesetas entrega inicial. Exentos 90% tributos. Próximos "metro" Bravo Murillo. Cuatro habitaciones, más servicios. Verlos: calle de la Beza, número 21.
- MOLINA SOTO. Pisos próximos Alcalá. 65.000. Resto, 10 y 20 años.
- MOLINA SOTO. Chamberí, piso gran confort, cuatro habitaciones. 310.000. Facilidades.
- MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35.06.98-35.24.62.
- DIOS-AYUDA. Elegante piso, siete habitaciones, Argüelles, calle Quintana.
- DIOS-AYUDA. Bonito piso, cinco habitaciones. Sainz Baranda.
- DIOS-AYUDA. Junto San Bernardo, piso seis habitaciones. ¡CANGAL Interior Marcelo Usera. Muchas facilidades.
- DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
- PISITO estrejar junto Gran Vía. 140.000. GERCO. 31-93-24.

Para anuncios en esta Sección 22 04 94

**¡HOTELEROS, GRANJEROS!!**

Para abastecimiento colonia residencial de 150 parcelas en urbanización, se venden 5.000 metros cuadrados de terreno, casa, luz, agua propia abundante, apto montaje RESTAURANTE, PISCINA, SALA DE FIESTAS, centro colonia. ¡¡BARATO!!

En extremos de la misma parcelación se venden gallineros construidos para 1.000 gallinas, con 7.000 metros cuadrados de terreno, agua propia, luz, olivos.

**¡¡VERDADERA OCASION!!  
PARCELAS 30.000 PESETAS**

con facilidades, en la citada colonia, para construir su hotel fin de semana, veraneo, todo tiempo.

27 kilómetros Puerta del Sol.

INFORMES: 21 27 83. Incluso domingos.

**HOTEL CHALET**

Particular vende hotel en colonia residencial tranquila. Excelentes comunicaciones y situación.

Como inversión es un negocio. Para vivir, una delicia.

¡¡Informese por el teléfono 21-27-83

**¡¡OPORTUNIDAD!!  
HOTEL**

dos plantas, buenos muebles, ropas, vajilla, calefacción, piscina, jardín, arbolado, 'garaje, invernaderos. Visitar domingo.

Avda. Generalísimo, 22. Guadarrama Dispongo de terrenos lindando con la parte trasera del hotel

**TRASPASOS**

- TRASPASO tienda muebles. Carnero, 6. 277005.
- ELADIO. Puerta Sol, 5. PENSION. 175.000 ELADIO.
- PENSION. 200.000 ELADIO.
- PENSION. 250.000 ELADIO.
- PENSION. 300.000 ELADIO.
- PENSION. 350.000 ELADIO.
- PENSION. 400.000 ELADIO.
- PENSION. 450.000 ELADIO.
- PENSION. 500.000 ELADIO.
- ELADIO. Mercería 150.000.
- ELADIO. Cafetería 275.000.
- ELADIO. Cucharrería 75.000.
- ELADIO. Taberna 175.000.

**ALQUILERES**

- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 48361.

**SU PISO EN PROPIEDAD POR 25.000 PESETAS DE ENTRADA Y 480 PESETAS MENSUALES**

ZONA DERECHA DEL POBLADO DE SAN JUAN

(VIVIENDAS SUBVENCIONADAS)

Tres habitaciones, todas exteriores; comedor, cocina, servicios

PRECIO TOTAL DEL PISO: 92.000 ptas.

Magníficas comunicaciones. Autobuses desde Ventas

Información: Velázquez, 46, oficina núm. 14, teléfono, 357264, y en propio poblado, Vicálvaro, a continuación de la emisora de Aviación.

**MEJOR QUE LO QUE USTED VIO EN AQUELLA PELICULA**

PARCELACION: LOS ALAMOS - POZUELO

A 100 metros de la estación de Pozuelo y 8 minutos de la estación del Norte, 150 metros de edificación de primera, 600 metros de jardín.

Hoteles de línea moderna funcional, garaje, terrazas, pérgolas.

Más baratos que un piso de barrio. Parcelas con arbolado para hacerle el hotel. Véalos y, aunque le parezca que no puede adquirirlos, consúltenos.

VILLALTA - Esparteros, 11, 5.º - 21 83 50

**PARCELACION-FUENTE EL FRESNO**

Sitio más agradable de la carretera de Francia, perfecta y totalmente urbanizado, agua abundante, luz, alcantarillado y teléfono. El mejor lugar para su finca de veraneo y su mejor inversión. VILLALTA. 218350

**HIPOTECAS**

- HIPOTECAS 24 horas. Excluyas Arellano, Serrano, 58. Teléfono 25-33-54.
- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS urgentes. Ferrear. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- HIPOTECAS fulminantes. BERMELL. Peligros, 12.
- HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
- DISPONEMOS varias cantidades para hipotecas. 24-46-27.
- COLOCAMOS capitales en garantizadas hipotecas. 24-46-27.
- HIPOTECAS rápidamente, primera, segunda; grandes, pequeñas cantidades. Compra-venta fincas. 24-85-53. FRANCO. Bravo Murillo, 4.
- OPREZCO desde 80.000 hasta 8.000.000 primera, segunda hipoteca. 367984.

**VIVIENDAS**

Para su entrega en agosto y septiembre, ofrezco de tres habitaciones, comedor-estar, servicios y terrazas. BIEN SITUADAS Y BIEN COMUNICADAS. Precio, entre 80 y 100.000 ptas. Entrega inicial, desde 15.000; resto, facilidades. Informes: ABADA, 3, y en las mismas obras de calle José Arceones Gil, penúltima parada autobús y tranvía del barrio de San Blas. Incluso festivos. Obras, EDIFICACIONES EGUARAS. Abada, 3

**SU PISO EN PROPIEDAD POR 25.000 PESETAS DE ENTRADA Y 480 MENSUALES**

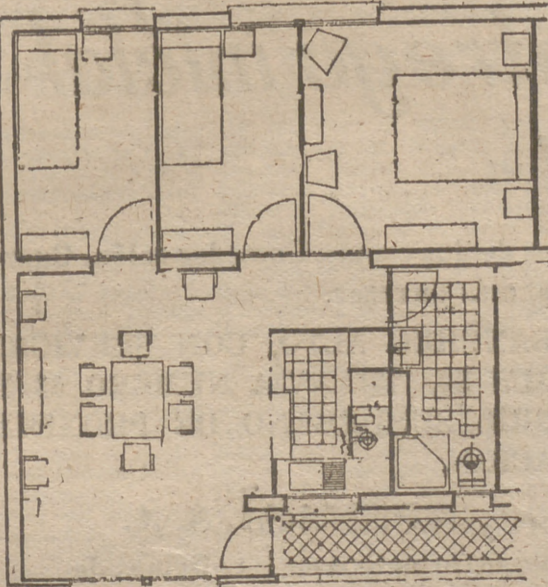
PROXIMA ENTREGA PISOS ZONA DERECHA DEL POBLADO DE SAN JUAN (Viviendas subvencionadas)

- Tres habitaciones, todas exteriores, y comedor.
- Cocina, agua caliente, servicios.

PRECIO TOTAL DEL PISO: 92.000 PTAS.

Magníficas comunicaciones. Autobuses desde Ventas.

Información: OFICINAS EN EL PROPIO POBLADO Vicálvaro. A continuación de la emisora de Aviación.



**PISOS MAS BARATOS**

De los pocos que quedan en **SAN MARCELO, núms. 4 y 6, y RICARDO ORTIZ, 30**

se ha hecho una nueva rebaja Ascensor, calefacción central, baño, aseó, exentos Magnífica construcción. Próximo Metro, tranvía y autobús Zona Gran Avenida Abroñigal (entrada por Calvo Sotelo) Desembolso inicial, 75.500 pesetas. Resto, cinco y treinta años

HERSAU - Montera, 34

**INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.**

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS En la calle LOPEZ de HOYOS

BIEN COMUNICADOS: AUTOBUSES N.º 9 TRANVIA N.º 1; AUTOBUSES DE DIEGO DE LEON A HORTALEZA

ENTREGA INICIAL UNICA:

Vivienda TIPO A	Ptas. 23.612	Tres dormitorios, comedor-sala de estar, cuarto de aseó, cocina.
Vivienda TIPO B	Ptas. 16.801	Dos dormitorios, comedor-sala de estar, cuarto de aseó, cocina.

Ventas e informes: PLAZA DE LOS MOSTENSES, 1, planta 3.ª, oficina núm. 1 (edificio del Mercado). Teléfono 47 27 19 (Horas información: 9 a 1,30, 4 a 8) Para la buena marcha de las obras rogamos a nuestros clientes visiten los pisos de 5 a 9 de la tarde los días laborables, y los festivos, mañana y tarde



# PUEBLO

## LA GUAPA DE HOY



Londres cae ahí cerca, pero no a la vuelta de la esquina. Londres, como usted sabe, está situada en Inglaterra. Dicen que allí hay monumentos muy notables. También dicen que no aprieta el sol. De lo primero no dudamos después de ver esta fotografía impresionada en aquella capital. Respecto a lo otro, esta señorita rompe la maledicencia tomando baños de sol y de agua en el Támesis. Pamela Conway-Morris sonríe todo lo que puede, mientras nosotros nos ponemos tristes por lo que ustedes ya se figuran.

## CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



‘NO HE DORMIDO ESTA NOCHE Y PUEDO HACER UNA TONTERIA’

## DESPUES MATABA A UN HOMBRE A PUÑALADAS

### Reyerta entre dos enfermos en el asilo de San José

#### EL AGRESOR FUE DETENIDO POR LOS RELIGIOSOS, HASTA TANTO LLEGARON LOS INSPECTORES DE LA B. I. C.

**P**OCO antes de las nueve de la noche de ayer, se produjo una reyerta entre dos enfermos del asilo de San José, en Carabanchel. Angel Bermejo Valín acometió a puñaladas a Luis Valenzuela Valdívieso, produciéndole la muerte. El agresor quedó detenido en el asilo y, posteriormente, se hicieron cargo de él las autoridades.

A la hora indicada, los enfermos del asilo de San José se hallaban paseando por el patio, después de la cena. Como acostumbra, conversaban animadamente en diversos grupos. De repente, en uno de éstos se produjo una discusión. Angel Bermejo —un epiléptico que llevaba cinco años asilado— se encaró con Luis Valenzuela, otro enfermo que padece la misma afección. Ambos discutieron unos instantes, mien-

tras sus compañeros trataban de hacerles razonar.

Al parecer, no había motivo justificado alguno para tal colisión. Pero, sin duda, la propia enfermedad les exacerbó de tal forma que llegaron a las manos.

#### SACO UNA NAVAJA

En este momento fué más enérgica la intervención de los otros asilados, que lograron separarles. Angel se apartó hacia un lado, como si tratara de apartar lo que había cesado en su empeño de provocar a Luis. Pero lo que hizo fué extraer furtivamente una navaja de su bolsillo y volver junto a su contrincante, haciéndole cara de manera ostensible.

El otro, lejos de amedrentarse por la presencia del arma, se envalentonó y aceptó la pelea que habría de producirle la muerte.

Enloquecido, Angel clavó siete veces la navaja en el cuerpo de su víctima, alcanzándole regiones vitales, en medio de los esfuerzos de los religiosos que regentan el asilo, que nada pudieron hacer por evitar la enconada agresión.

#### INTENTO DE SALVACION

Por fin, los dos cuerpos pudieron ser separados, y Luis cayó al suelo en medio de un charco de sangre, mientras el agresor era desarmado y conducido a una de las dependencias del establecimiento, donde quedó detenido hasta la llegada de la Policía, que se hizo cargo de él.

La víctima, que se hallaba en estado preagónico, fué conducida con la mayor rapidez en un coche del asilo hasta la Casa de Socorro del distrito, en donde se le practicó una desesperada cura de urgencia. Se preveía ya un inminente desenlace. No obstante, y ya con muy pocas esperanzas, se le trasladó desde allí en

una ambulancia al Hospital Provincial, donde falleció a los pocos instantes.

Comunicado el hecho a las autoridades, intervino en el asunto la Brigada de Investigación Criminal, cuyos funcionarios se presentaron en el referido asilo de Carabanchel y procedieron a la detención de Angel Bermejo Valín.

Le condujeron seguidamente a las dependencias de la B. I. C., y después de prestar declaración pasó al Juzgado de Guardia, adonde se remitió asimismo la navaja con que cometiera la agresión.

Al parecer, Angel es un hombre de pésimos antecedentes. Se sabe que ha cumplido condena por robo a mano armada y otros delitos. No obstante, en el tiempo que llevaba recluido en el asilo no dió nunca, hasta ahora, muestras de mala conducta.

#### INTENTARON APLACARLE

En la mañana de hoy, el periodista se puso al habla con el Asilo de San José, donde le informaron amablemente:

—Es difícil prever en cualquier momento las reacciones de estos enfermos epilépticos. Sin duda, la navaja la adquirió en alguna de sus salidas del asilo. Aquí procuramos someterles a vigilancia en previsión de cualquier accidente.

Al parecer, Angel Bermejo había dicho al hermano enfermo poco antes de cometer el crimen: ‘No he dormido esta noche y puedo hacer una tontería.’

Al escuchar esto, el enfermero le aplicó 50 gotas de un sedante para aplacarle su estado de ánimo. Pero no sirvió de nada. Porque no había transcurrido una hora cuando sacaba la navaja para atacar a su víctima.

Por lo que respecta al muerto, llevaba en el asilo desde el año 1950. Y padecía ataques con frecuencia.

# vivir para ver

y....

### Cazando fieras con flechas envenenadas



Armados de arcos y flechas envenenadas, dos veterinarios de Uganda han partido a la caza de fieras. No tienen, sin embargo, intención de realizar una hazaña puramente deportiva ni de lanzar una nueva moda. Estudiando las emigraciones de la caza mayor africana, su problema es inmovilizar a los animales el tiempo suficiente para tomar sus medidas y fijar sobre ellos una especie de tarjeta de identidad. Todo eso sin hacerles mal alguno. Han hallado la solución: utilizar flechas provistas de una jeringa hipodérmica conteniendo una pequeña dosis de curare sintético que provoca una parálisis momentánea de los miembros. La dificultad es hallar la dosis buena, variable según la especie, con la que el animal es suficientemente afectado, pero recuperando rápidamente sus fuerzas sin riesgo de ser muerto por otras fieras o por animales rapaces. Han triunfado con la cebra y su familia, pero los elefantes les fastidian bastante. Con una dosis sesenta veces mayor no han hecho vacilar a ninguno, y han provocado la cólera de varios.

### Despertador eficaz



Un reloj de Nápoles acaba de patentar un despertador que asegura el que despierta al mayor dormilón del mundo. Si éste no reacciona al sonido normal del despertador entra en funcionamiento un dispositivo eléctrico que acciona una banda magnética sobre la que hay grabados en este orden: una bocina de automóvil, los ladridos de un perro furioso, varios tiros de fusil y una salva de artillería.

### La leche está aguada



‘Hay peces en la leche’, exclamó un ama de casa en Santa Cruz de Tenerife al verter ésta de la vasija en que la traía. Minúsculos peccecillos saltaban a la superficie, probando de modo flagrante que la leche había sido aguada con el líquido elemento de un estanque vecino.

### ...para ver bien gafas

# Cottet

PRINCIPE, 15  
AV. JOSE ANTONIO, 55  
SERRANO, 31-MADRID

## FRONDIZI LOGRA DESHACER UN INTENTO MILITAR DE EXPULSARLE DEL PODER

**B**UENOS AIRES, 20. (Crónica de la agencia Efe, recibida por teletipo, por William L. F. Horsey. Exclusiva para PUEBLO.)—El Presidente Frondizi parece haber deshecho, por lo menos temporalmente, un intento de los elementos descontentos de las Fuerzas Armadas para expulsarle del Poder.

A pesar de los rumores persistentes, según los cuales los comandantes en jefe del Ejército le pedirán pronto la dimisión, Frondizi ha continuado desempeñando sus deberes presidenciales y ha declarado que presidirá hoy las ceremonias y actos del Día de la Bandera.

Noticias de fuentes informadas dan cuenta de que los jefes militares tienen intención de pedir la dimisión de Frondizi a causa de las informaciones tendenciosas que pretenden que el actual Presidente tiene por objeto preparar una ‘conspiración desde arriba’ para la vuelta al Poder del general Perón.

Perón, que se encuentra exiliado en la República Dominicana, hizo pública la pasada semana una fotocopia de un pacto que, según él, fué firmado por Frondizi en Buenos Aires unas semanas antes de las elecciones de 1958. El pacto de referencia contiene, entre otras cosas, la promesa de ayuda de Perón a Frondizi a cambio de ciertas concesiones si Frondizi obtiene el triunfo. El Presidente Frondizi ha calificado dicho documento de una ‘falsificación’.

El ministro del Interior, Alfredo Vitolo, declaró en una alocución radiada anoche a toda la nación que la paz y el orden en la Argentina no habían sido alterados. Añadió que los departamentos gubernamentales llevaban

a cabo normalmente su respectiva gestión. Vitolo puso de manifiesto que el Gobierno estaba realizando una investigación acerca de las personas sospechosas de participar en actividades antigubernamentales.

La precaria posición de Frondizi se estabilizó considerablemente con la rendición de los dos máximos disidentes de las facciones del Ejército y de la Marina. Los dos altos jefes, cuya detención había sido ordenada por el Gobierno, eran el almirante Arturo Rial y el teniente general Arturo Ossorio Arana.

El secretario del Ejército, general Héctor Solanas Pacheco, después de reunirse con los jefes militares, declaró a los periodistas que ‘no había problemas en el Ejército y que la situación permanecía tranquila’.

En la reunión que celebró el secretario del Ejército con los jefes de las guarniciones militares de Buenos Aires, el general Pacheco expresó la confianza que el Gobierno tenía en ellos. Los jefes de las guarniciones le expresaron su total apoyo al Presidente Frondizi. La lealtad del general Pacheco a Frondizi está considerada, en los círculos políticos y militares de la capital del Plata, como incontestable.

La impresión creciente es que Frondizi tenía el apoyo de la mayoría de los comandantes de guarniciones locales y provinciales, pero la situación en las guarniciones de otras capitales argentinas era confusa. Parece que existían en el interior del país muchos jefes militares opuestos a Frondizi y que deseaban que el Presidente rompiera todos sus lazos con comunistas y peronistas.

La mayoría de los observadores han atribuido la fuerza de Frondizi al hecho de estar sus oponentes, divididos en, por lo menos, tres grupos.

Por su parte, el secretario de la Marina anunció la pasada noche que el almirante Rial había regresado a su casa y se había puesto a disposición del Gobierno. Ossorio Arana telegrafió desde Córdoba, ofreciendo regresar a Buenos Aires y ponerse a las órdenes del ministro de la Guerra.

Aparte de la supuesta alianza con Perón, la oposición de los militares hacia el Presidente Frondizi parece estar basada en el deseo de cambios ulteriores en el Gobierno, con el fin de eliminar la influencia en él de los simpatizantes peronistas o comunistas. Además, los militares desean que se aplique más estrictamente la política económica, con

el fin de llevar a cabo a buen fin el programa de austeridad y que se expulse de las nóminas públicas a unos 12.000 peronistas y comunistas.

(Prohibida su reproducción total o parcial.)

# ¡Vea Vd. terminado el PISO que le entregaremos este mismo año por 21.682'71 pts. de entrega inicial única

Con dos dormitorios de dos camas. Comedor-salón. Cuarto de aseo y cocina, más terrazas.

EN CARABANCHEL ALTO, CON SERVICIO DE AUTOBUS 32, TRANVIA NUMERO 53 Y FERROCARRIL SUBURBANO DE PROXIMA INAUGURACION.

Construidos por ARPEMAGA, S. A.

Recoja el folleto informativo en las oficinas de INMOBILIARIA CARABANCHEL, S. A.

Alfonso XII, 38, y después visite nuestras obras

Instalación de reforma de cocinas, cuartos de baño, pisos, etc.

Pida presupuesto sin compromiso

**ORBARA, S. A.**

JOAQUIN COSTA, 51  
BENITO GUTIERREZ, 4

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32