

ESTAMPAS DE COMUNION

INVITACIONES - MENUS

Muchos modelos originales
y tamaños

JHERR VELAZQUEZ, 124
T. 260599-353818

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.121
1,50 PESETAS

Director Emilio Romero

MADRID
VIERNES, 8
MAYO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

RUMBO

Doctor Cortezo, 1 - Teatro Calderón
11:45 NOCHE A LA MADRUGADA

Maravilloso espectáculo
30 BELLEZAS EN PISTA
2 ORQUESTAS

LA SALA MAS SIMPATICA Y ALEGRE
DE MADRID

Todos los días, de 7,45 tarde a 11 noche
APERITIVO BAILE

EL VERDADERO PROBLEMA ALEMAN NO ES EL QUE SE VA A DISCUTIR EN

ENRIQUE RUIZ GARCIA
Y MARIO RODRIGUEZ
ARAGON



Enviados especiales de PUEBLO
a la Conferencia de Ginebra

Don Mario Rodríguez Aragón, corresponsal exclusivo y permanente de nuestro periódico en Bonn, la capital de la República Federal Alemana, y don Enrique Ruiz García, jefe de Política Extranjera, están camino de Ginebra como enviados especiales, desde donde ofrecerán a los lectores de PUEBLO una visión lo más completa y aguda posible sobre la próxima Conferencia, que va a comenzar el próximo lunes en la capital ginebrina y en la que se va a dilucidar el futuro de Berlín y, por ende, el futuro de Europa.

PUEBLO, en su deseo constante de superación y perfeccionamiento de la información y el comentario de los hechos más significativos y trascendentales de la actualidad, ha querido situar en la sede de la próxima Conferencia a dos destacados comentaristas políticos de su equipo.

◆ Enrique Ruiz García lleva a cabo desde hace dos años una labor como editoralista y comentarista de política extranjera, especialidad en la que puede ser considerado hoy como una primera firma. Sus editoriales, sus comentarios de «Tercera Página», que tanto prestigio han logrado entre los lectores de PUEBLO, pueden insertarse en la más exigente teoría de la política internacional de nuestro tiempo.

◆ La firma y la personalidad de Mario Rodríguez Aragón son bien conocidas de nuestros lectores. Desde hace un año, aproximadamente, ejerce la corresponsalía de PUEBLO en Bonn. Sus crónicas han calado hondo en el cuerpo y el alma del gran pueblo alemán; sus «indiscreciones» nos han proporcionado noticias de primera mano, inéditas, de lo que ocurría «importantes» en Alemania.

GINEBRA EL LUNES

Alemania Occidental vive años de desconcierto en medio de su seguridad económica

SU ALTERNATIVA:

- ☉ Ganar la carrera del marco
- ☉ Vencer su conformismo e intentar la reunificación progresiva

¿HACIA DONDE NOS DIRIGIREMOS SI UN DIA NOS CANSAMOS DE SER AMERICA O RUSIA?

En ruta hacia Ginebra, Enrique Ruiz García, uno de nuestros dos enviados especiales a la Conferencia de ministros, telefonó la siguiente crónica desde Bonn:

BONN, 7. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Enrique Ruiz García.)—Acaba de regresar a París Michel Debré, esta misma noche, después de dos días de estancia en Alemania. Hoy era fiesta y todo estaba cerrado. Las campañas de las iglesias de Bonn han retumbado incesantemente sobre la ciudad. Las gentes, inaugurando un día extremadamente cálido y primaveral, tomaban cerveza a la sombra negra y gótica de la catedral. Algunas mujeres, con los ojos cerrados, inmóviles, tomaban el sol, la vitamina morena del Sur. Por la autopista que circula próxima al Rin, miles de coches se lanzaban al campo y al casino próximo. Los industriales del Rhur, la burguesía y el desfile

inocente de los Mercedes, Opel o Volkswagen populares. Nadie diría hoy que Alemania está en juego. Un conformismo terrible, el del milagro económico, paraliza cualquier otra perspectiva. Un deseo general parece existir sobre todo: ganar la carrera del marco, vivir, vivir, vivir...

Pero mientras esto ocurre en la calle, Adenauer ha estado alegre por primera vez desde hacía dos meses, recibiendo a Debré. Ha querido dar la impresión de que la pelota estaba todavía sobre el tejado resbaladizo de la Historia:

—Alemania—ha dicho—está feliz de ver a Francia a su lado en esta hora del destino.

Debré, a su vez, con una mirada grave y a veces impresionada, ha pasado revista a las filas del nuevo Ejército alemán, que le rendía honores. Allí estaban los grandes del Ejército, sobre todo el general Hensinger, comandante en jefe del Ejército federal alemán. Como una sombra, pues, planeaba la figura de otro personaje: el ministro de Defensa, Herr Strauss. En cierto modo, los dos hombres, Adenauer y Debré, han estado emocionados, porque se daban cuenta de que el juego, tal como está planteado, es muy superior a la Conferencia de Ginebra en sí. Uno y otro se daban cuenta de que la posible alianza franco-alemana cambiaría la historia de Europa; pero ¿puede hacerlo Adenauer en nombre de muchos industriales del Rhur? ¿Podría ser duradera así? ¿Hay algo más?

Diremos que mientras Debré se despedía de Adenauer, el observador extranjero en Bonn podía ver dos cosas: primera, la indiferencia conformista de todo un pueblo que trabaja y quiere esta paz que hoy tiene, pero paz extraña, fabricada a costa de una división que no es sólo la impuesta por la colosal equivocación de 1945, sino por el tremendo estímulo de intereses materiales, que, con el tiempo, han venido a subrayar esa división. Por otro lado, se adivina la lucha sorda, pero no menos importante, que se libra—por encima de la Conferencia de Ginebra—para conquistar la cancellería. Adenauer quiere a Franz Setzel—nadie se olvida de que el ministro de Defensa está al fondo también—y los partidarios de la solución inglesa a Erhard. Por caminos desconcertantes, la política exterior de los conservadores británicos sería apoyada, inicialmente al menos, por los socialistas alemanes y muchas fuerzas de la democracia cristiana, que quieren una nueva orientación y creen, además, que

Junto a Roger Riviere y Van Looy, los dos más grandes "routiers" del momento

Exito asombroso de la joven generación de ciclistas españoles: Suárez, Segú y Otaño

Balace del madrileñísimo SUAREZ a tres jornadas del final:

- * Lleva el jersey amarillo.
- * Dos victorias de etapa y tres segundos puestos.
- * Iguala a Sousa Cardoso en el premio de la Montaña.
- * Se acerca a Van Looy en el de la Regularidad.



En la fotografía aparece Suárez ante la tribuna presidencial de la meta de Vitoria, en donde le fué impuesto el "maillot" amarillo de "líder". Sobre la triunfal jornada del madrileño extraemos un trozo de la crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano:

«Ocurre como con los toreros: en cuanto uno destaca, su habitación se llena de gente y de felicitaciones. Lluven telegramas y llamadas telefónicas al actual "líder". No faltó—siempre es puntual a la cita—la voz de la novia. —Lo que no creo es que la Vuelta está decidida. No sólo puede ganarla Segú, sino algún corredor extranjero. Yo me encuentro fuerte, pero he de apretar mucho para mantenerme en el puesto.»

Pasan de doscientas mil pesetas las ganadas por el equipo de Suárez, y a éste le llueven contratos del extranjero. Pero la máxima ilusión del madrileño es ir a la Vuelta a Francia.

«Lamento—dice al final de nuestra entrevista—la ausencia de Bahamontes, porque ahora todos los extranjeros se fijarán únicamente en mí y me marcarán concienzudamente. Por otra parte, me llevo muy bien con el toledano, así como con el resto de mis compañeros ciclistas.»

(Información, en las págs. deportivas.)

HERTER ACUDE A SUIZA CON POCAS ESPERANZAS

Sin embargo, los Estados Unidos están dispuestos a negociar "larga y pacientemente"

NEUVA YORK. (Urgente. Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío.)—Por primera vez desde que es secretario de Estado, Mr. Christian Herter dirigió a la nación un mensaje radiado y televisado desde Washington en vísperas de partir para Ginebra, donde el lunes iniciará sus trabajos la tan esperada Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores.

En su alocución, de treinta minutos, el secretario de Estado dijo que, hablando con franqueza, no acudía a Ginebra con muchas esperanzas, si bien los Estados Unidos están dispuestos a negociar larga y pacientemente. En otro punto de su discurso, Herter

añadió que las negociaciones sólo podrían prosperar sobre la base de concesiones mutuas. Esta parte de la alocución es la que ha suscitado aquí más comentarios y especulaciones.

El secretario de Estado declaró, entre otras cosas, que los occidentales no van a apartarse de sus principios, que consideran el problema de Berlín como inseparable del de la reunificación de Alemania y del de la seguridad general en Europa, y que la población berlinesa no será abandonada a su suerte. Esta posición occidental es bien conocida y, en efecto, resulta impenable por ahora un cambio de rumbo. Pero en ese caso, se preguntan los comentaristas qué margen quedaría

para las concesiones y qué alcance tendrían éstas si hubiese que pagar con ellas las que hiciese Rusia. La opinión más calificada es la de que, siendo tan rígidas como son las posiciones de Rusia y el Occidente, y tan difíciles de remover, lo más probable es que las concesiones mutuas, si las hay, sean más bien de carácter formal y casi simbólico, de forma que sobre ellas no será posible articular verdaderas y duraderas soluciones para la paz.

De las mismas palabras de Herter se infiere claramente que, al menos, los negociadores occidentales se darán por satisfechos si de las próximas conversacio-

(Pasa a la página 5.)

(Pasa a la página 5.)

La suerte de Europa, en manos de cuatro hombres

- * HERTER: Rapidez y sintética comprensión de los problemas.
- * COUVE DE MURVILLE: Brillantez y agudeza en el arte de argumentar.
- * GROMYKO: El empollón de la diplomacia soviética.
- * SELWYN LLOYD: Muy eficaz a la hora de discutir un punto oficial.

Página 5

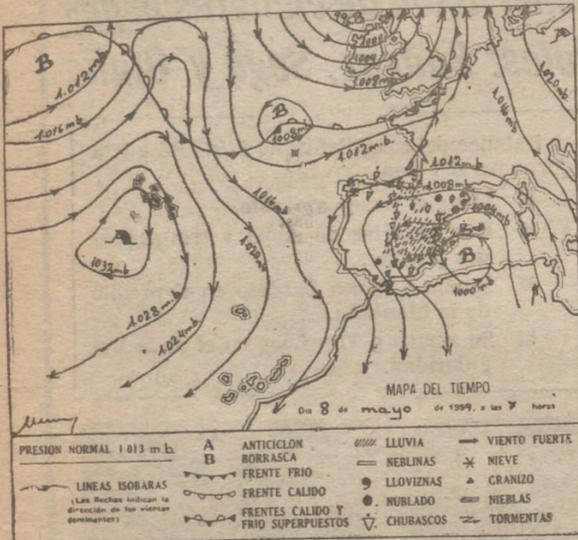
CELSO COLLAZO, corresponsal en Londres, escribe hoy:

Ante la reunión del próximo lunes en Ginebra, lo primero que se le ocurre a uno es si no será la suerte de Europa algo también demasiado importante para dejarlo en manos de los diplomáticos. Los cuatro ministros, efectivamente, tienen de común su carrera; son auténticos "técnicos" de la diplomacia, lo que quizá sea el signo ineludible de unos tiempos en que todo es tan endiabladamente complicado que sólo a los expertos les es dado abordarlo.

El hombre del tiempo

Mejoría, con posible recada, en la mitad occidental

La borrasca, en niveles bajos, tiene su centro, como pueden ver en el mapa del tiempo, entre Valencia y Argel. Probablemente va a mo-



verse ahora un poco hacia el norte de su actual posición, acercándose a Cataluña. Toda la Península queda dentro del radio de acción de las bajas presiones. Algo semejante ocurre en los niveles superiores, con la diferencia de que el centro de la borrasca está más metido en el cuadrante sud-oriental de España, exactamente entre Madrid y Orán.

NUEVO CENTRO DE BAJAS PRESIONES.—Esa pequeña borrasca que aparece sobre el mapa bastante al noroeste de Galicia no estaba en el mapa del tiempo de tres horas antes. Ni ha venido de ningún sitio: es una nueva borrasca que ha empezado a formarse. Su principal efecto puede ser el de actuar como nuevo freno para el avance de las altas presiones que hay en el archipiélago de las Azores. Además, los vientos en altura por esa zona soplan del Noroeste, aunque no son fuertes; pero algo la empujarán hacia el Cantábrico.

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS.—De nuevo, ayer, toda la Península y algún punto de Baleares recibió agua de las nubes. Como norma más general, las regiones de más al Oeste fueron las menos favorecidas. Aunque en el resto hubo mucha variabilidad. La cantidad más importante de lluvia registrada fue, sin duda, la de Albacete, donde midieron 50 litros por metro cuadrado. Hubo tormentas por Santander, por Extremadura, por la sierra Ibérica y por Valencia. Esta noche pasada ha llovido muy poco por puntos de Galicia; no ha llovido por Extremadura; de Cataluña, sólo Tortosa ha registrado precipitación, pero ha sido algo más que moderada, pues han medido 11 litros. En el resto de las zonas ha llovido, destacando Castellón de la Plana, con 31

litros; Valencia, con 28; Castillo Galeras (sur de Cartagena), con 21; Alicante, con 18; Navacerrada, con 15; Tortosa, con 11; Albacete, con 9; Ibiza, con 8, y el aeródromo de Burgos y Granada, con 7. Cantidades inferiores, en el resto.

MEJORIA POR EL OESTE.—Ya están explicadas las causas por las que hay que esperar una mejoría por el Oeste; el anticiclón tiende a avanzar en los altos niveles, y la borrasca se alejará algo por el Mediterráneo en los niveles altos. La inestabilidad y la presión baja persistirá todavía por la mitad oriental de la Península, especialmente en la vertiente mediterránea y en Baleares. En el resto, la tendencia a la estabilidad debe ser lenta, pues ya les he contado el nuevo freno que se opondrá al avance del anticiclón. De modo que aún queda un riesgo de chubascos, aunque este riesgo es menor que en las veinticuatro horas precedentes. De Canarias carezco hoy por completo de noticias.

Mariano MEDINA

Modificación de las tarifas postales y telegráficas

A fin de evitar molestias a los usuarios y posibles retrasos en la entrega de la correspondencia, se previene al público que, a partir del día 11 de mayo, se modifican las tarifas postales, siendo el franqueo de las cartas, tarjetas postales, impresos y derecho de certificado desde la indicada fecha el siguiente: 1.º Para España (territorio peninsular, Baleares, Canarias, Ceuta, Melilla y provincias de Ifni, Guinea y Sahara), así como para Andorra, Gibraltar, Portugal y sus provincias de ultramar, Filipinas y países americanos, menos Estados Unidos:

Advertisement for AUCEMA motorcycles, featuring the brand name and contact information for Mejía Lequerica in Madrid.

Esto pasa en el mundo

BOGOTA: FALLECE EL CARDENAL PRIMADO DE COLOMBIA.—El cardenal primado de Colombia, monseñor Crisanto Luque, falleció ayer a causa de una afección pulmonar.

LONDRES: UN LIBRO SOBRE LA "HISTORIA SECRETA" DEL PARTIDO LABORISTA.—Las luchas internas, las intrigas y las animosidades que se produjeron en el partido laborista con motivo de la sustitución del hoy lord Attlee en la jefatura del mismo y, en general, en el período de la posguerra, son la materia del libro del periodista político inglés Leslie Hunter, que acaba de salir.

ATENAS: QUEDA EN LIBERTAD EL AVION ITALIANO DETENIDO EN BAGDAD.—Ha

Toma de posesión del nuevo director de la Guardia Civil

Ha tomado posesión de su cargo el nuevo director general de la Guardia Civil, teniente general don Antonio Alcubilla Pérez. En el acto, que se celebró en la Dirección General, el señor Alcubilla pronunció un discurso en el que dijo que era para él altamente emotivo hacerse cargo de la Dirección General de la Guardia Civil, por el hecho de ser hijo de un jefe del Cuerpo. Expresó el programa de actuación, que es el de trabajar con fe, tesón y entusiasmo, basándose en la lealtad, justicia y constancia.

Mañana, imposición al director general de Ganadería de la gran cruz del Mérito Agrícola

Mañana, a la una de la tarde, en el despacho oficial del titular del Departamento, el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, impondrá la gran cruz de la Orden Civil del Mérito Agrícola al director general de Ganadería, don Angel Campano López.

Mañana, clausura de la I Asamblea Nacional de Enfermeras

Las asambleístas, que en número superior a seiscientas asisten a la I Asamblea Nacional de Enfermeras, convocada por la Delegación Nacional de la Sección Femenina, en colaboración con el Colegio de Enfermeras, tuvieron el día de ayer libre. Hoy se reunieron las distintas Comisiones para seguir trabajando en los distintos apartados de que constan las tres ponencias que son objeto de estudio. Mañana, a las doce, se celebrará la clausura, en el salón de actos del Palacio del Consejo Nacional de la Falange. Por la tarde las asambleístas visitarán el Valle de los Caídos.

Fidel Castro emprende viaje de regreso a La Habana

RIO DE JANEIRO, 8.—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha emprendido viaje de regreso a La Habana, después de veintidós días de ausencia, en una gira por Estados Unidos y países de América del Sur. El Presidente, Manuel Urrutia, y los miembros del Gobierno cubano recibirán a Castro en el aeródromo de La Habana. El comercio cerrará sus puertas para permitir que los empleados puedan trasladarse al aeródromo para recibir al jefe del Gobierno cubano. (Efe.)

llegado a la capital griega, camino de Roma, el avión de pasajeros de «Alitalia» que fue obligado a aterrizar en Bagdad por cazas iraquíes el miércoles. Los pasajeros, que se vieron obligados a pasar veinticinco horas en la capital del Iraq, han manifestado que no observaron nada anormal antes del aterrizaje forzoso y que, por no haber divisado cazas, suponen que el orden de aterrizaje fue dado por radio a los tripulantes. (Efe.)

GINEBRA: EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES DE LA R. A. U. SE ENTREVISTARÁ CON HAMMARSKJÖLD. Llegó ayer en avión a esta ciudad el ministro de Asuntos Exteriores de la R. A. U., doctor Mahmud Fauzi, que viene a conferenciar con el secretario general de las Naciones Unidas, Hammarskjöld.

YAKARTA: TIROTEO ENTRE REBELDES Y TROPAS GUBERNAMENTALES.—Las tropas del Gobierno y los rebeldes han mantenido un intenso tiroteo en las islas Giebes. Las tropas gubernamentales han vuelto a ocupar, después de una batalla de dos días, una localidad del sur de Sumatra.

KINGSTON: DISTURBIOS Y MANIFESTACIONES.—Decenas de personas y agentes de la Policía han resultado heridos, y un carro de bomberos fué incendiado en el curso de unas manifestaciones registradas en un mercado local. Los manifestantes atacaron a la fuerza pública con piedras y otros objetos. Treinta personas fueron detenidas. Los incidentes fueron provocados al intentar la Policía dispersar a un grupo de manifestantes de la secta "rastafari" que pretendían propagar la "costumbre" de fumar marihuana.

BAGDAD: TRATADO CULTURAL ENTRE EL IRAQ Y CHECOSLOVAQUIA.—El Iraq y Checoslovaquia han firmado un tratado cultural en Bagdad, por el que Checoslovaquia se compromete a proporcionar, hasta donde de sea posible, maestros y profesores al Iraq. Se cree que hay en el Iraq gran escasez de profesores y maestros desde que 400 de ellos, de la República Árabe Unida, abandonaron sus servicios al Gobierno iraquí. El ministro de Cultura, Kahuda, firmó por parte de Checoslovaquia y el de Educación, Hemid, por el Iraq. (Resumen de noticias de la Agencia Efe.)

REUNION DE COMISIONES.—Las asambleístas, que en número superior a seiscientas asisten a la I Asamblea Nacional de Enfermeras, convocada por la Delegación Nacional de la Sección Femenina, en colaboración con el Colegio de Enfermeras, tuvieron el día de ayer libre. Hoy se reunieron las distintas Comisiones para seguir trabajando en los distintos apartados de que constan las tres ponencias que son objeto de estudio. Mañana, a las doce, se celebrará la clausura, en el salón de actos del Palacio del Consejo Nacional de la Falange. Por la tarde las asambleístas visitarán el Valle de los Caídos.

ROMA ESTAMBUL: PANAIR: 5,10.—Gibraltar: B. E. A., 6,35.—Córdoba: Aviaco, 8.—Sevilla: Iberia, 8,20.—Roma: T. W. A. 900, 8,35.—Málaga: Iberia, 8,40.—Barcelona: Iberia, 9.—Ginebra: Iberia, 10.—Barcelona: Iberia, 10,05.—Tanger: Iberia, 10,15.—Casablanca-Las Palmas: Aviaco, 10,15.—Niza-Amsterdam: K. L. M., 10,20.—Londres: Iberia, 10,30.—Palma de Mallorca: Iberia, 10,40.—Paris: Iberia, 11.—Lisboa: T. A. P., 11,05.—San Sebastián: Aviaco, 11,10.—Granada: Aviaco, 11,10.—Barcelona: Iberia, 12.—Valencia: Iberia, 12,50.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Londres: B. E. A., 15.—Milán: Alitalia, 15,20.—

SANTIAGO: IBERIA, 15,30.—Barcelona: Iberia, 15,40.—Bilbao: Aviaco, 16.—Sevilla: Iberia, 16,05.—Lisboa-Buenos Aires: Aerolíneas Argentinas, 16,30.—Lisboa-Casablanca: Sabena, 16,30.—Francfort-Hamburg: Lufthansa, 17.—Paris: Guest Aerovias, 17,50.—Paris: Air France, 17,50.—Barcelona: Iberia, 17,50.—Lisboa: T. A. P., 18,20.—Valencia: Iberia, 18,30.—Lisboa: Swissair, 19,10.—Lisboa: S. A. S., 19,30.—Málaga: Iberia, 20,30.—Tenerife: Iberia, 20,45.—Barcelona: Iberia, 20,50.—Sevilla: Iberia, 21.—Lisboa-Nueva York: T. W. A., 901, 22.—Barcelona: Aviaco, 23,30.

EL SERVICIO DE ADUANAS.—Para viajeros es permanente. El servicio de agencias para despacho de mercancías funciona dentro del horario siguiente: mañana, de nueve a una y media; tarde, de cinco a seis y media.

LO QUE PASO EN BARAJAS: El embajador de Alemania en España, señor Wolfgang Faeharr von Melok, llegó de Francfort. Ha marchado a Sevilla el infante don Pedro de Orleans y Braganza, que acababa de llegar de Rio de Janeiro. El teniente general Frutos, jefe del Estado Mayor del Aire, emprendió vuelo a Palma de Mallorca. Assad Mahassen, embajador de la República Árabe Unida en Marruecos, llegó, procedente de El Cairo. Ha salido para Cannes el director cinematográfico mejicano Emilio Fernández. Piensa volver en cuanto termine el festival, para el que su país ha enviado dos películas: «La cucaracha» y «Nazarin». Bernard Hilda, que ha asistido en Méjico a la inauguración de un nuevo hotel de la cadena Hilton, ha regresado a Barajas a través de Francia. «He actuado—nos dijo—en la TV. mejicana, en un programa en que intervienen 50 artistas.» El ex corredor de volado Manuel Fanguio ha volado a Niza.

AGENCIAS DE ADUANAS: EL SERVICIO DE ADUANAS.—Para viajeros es permanente. El servicio de agencias para despacho de mercancías funciona dentro del horario siguiente: mañana, de nueve a una y media; tarde, de cinco a seis y media.

LO QUE PASO EN BARAJAS: El embajador de Alemania en España, señor Wolfgang Faeharr von Melok, llegó de Francfort. Ha marchado a Sevilla el infante don Pedro de Orleans y Braganza, que acababa de llegar de Rio de Janeiro. El teniente general Frutos, jefe del Estado Mayor del Aire, emprendió vuelo a Palma de Mallorca. Assad Mahassen, embajador de la República Árabe Unida en Marruecos, llegó, procedente de El Cairo. Ha salido para Cannes el director cinematográfico mejicano Emilio Fernández. Piensa volver en cuanto termine el festival, para el que su país ha enviado dos películas: «La cucaracha» y «Nazarin». Bernard Hilda, que ha asistido en Méjico a la inauguración de un nuevo hotel de la cadena Hilton, ha regresado a Barajas a través de Francia. «He actuado—nos dijo—en la TV. mejicana, en un programa en que intervienen 50 artistas.» El ex corredor de volado Manuel Fanguio ha volado a Niza.

SALDRAN PARA: ROMA ESTAMBUL: PANAIR: 5,10.—Gibraltar: B. E. A., 6,35.—Córdoba: Aviaco, 8.—Sevilla: Iberia, 8,20.—Roma: T. W. A. 900, 8,35.—Málaga: Iberia, 8,40.—Barcelona: Iberia, 9.—Ginebra: Iberia, 10.—Barcelona: Iberia, 10,05.—Tanger: Iberia, 10,15.—Casablanca-Las Palmas: Aviaco, 10,15.—Niza-Amsterdam: K. L. M., 10,20.—Londres: Iberia, 10,30.—Palma de Mallorca: Iberia, 10,40.—Paris: Iberia, 11.—Lisboa: T. A. P., 11,05.—San Sebastián: Aviaco, 11,10.—Granada: Aviaco, 11,10.—Barcelona: Iberia, 12.—Valencia: Iberia, 12,50.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Londres: B. E. A., 15.—Milán: Alitalia, 15,20.—

MOVIMIENTO DE AVIONES PREVISTO PARA MAÑANA: LLEGARAN DE: Barcelona: Aviaco, 3,45.—Rio de Janeiro-Lisboa: Panair, 4,40.—Londres: B. E. A., 5,45.—Nueva York-Lisboa: T. W. A. 900, 7,50.—Las Palmas: Iberia, 9.—Málaga: Iberia, 9,25.—Sevilla: Iberia, 9,25.—Valencia: Iberia, 9,35.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Lisboa: T. A. P., 10,15.—Córdoba: Aviaco, 10,40.—Barcelona: Iberia, 11,30.—Nueva York: Iberia, 11,40.—Sevilla: Iberia, 12,20.—Londres: B. E. A., 13,30.—Granada: Aviaco, 14,30.—Milán: Alitalia, 14,30.—Barcelona: Iberia, 14,35.—Hamburgo-Francfort: Lufthansa, 14,40.—Tanger: Iberia, 15,15.—Palma de Mallorca: Iberia, 15,20.—Paris: Aerolíneas Argentinas, 15,45.—Bruselas: Sabena, 19.—Málaga: Iberia, 16,15.—Paris: Air France, 16,45.—Méjico-Lisboa: Guest Aerovias, 17,05.—Barcelona: Iberia, 17,15.—Lisboa: T. A. P., 17,30.—Paris: Iberia, 18,15.—Ginebra: Swissair, 18,40.—Londres: Iberia, 18,45.—Valencia: Iberia, 19.—Estocolmo-Niza: S. A. S., 19.—Bilbao: Aviaco, 19,20.—San Sebastián: Aviaco, 19,30.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Santiago: Iberia, 20.—Sevilla: Iberia, 20,05.—La Habana-Lisboa: Cubana de Aviación, 20,30.—Roma: T. W. A. 901, 21,05.—Ginebra-Barcelona: Iberia, 21.—Montreal-Lisboa: Canadian Pacific, 21,55.—Francfort-Barcelona: Iberia, 22,00.

La próxima Exposición Internacional de Prensa, en Madrid

Organizada por Fomento de las Artes, con el asesoramiento de la Hemeroteca Nacional, se celebrará en Madrid, a mediados del actual mes de mayo—como ya anunciamos—, la I Exposición Internacional de Prensa. Concurrirán a la misma 35 países, con unos 7.000 ejemplares, contándose ya con fondos de Alemania, Argentina, Austria, Bélgica, Bolivia, Brasil, Canadá, Costa Rica, Chile, China nacionalista, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Grecia, Haití, Holanda, Honduras, Indonesia, Reino Unido, Irlanda, Italia, Japón, Líbano, Marruecos, Nicaragua, Noruega, Perú, República Árabe Unida, República Dominicana, Suiza, Turquía, Unión Sudafricana, Uruguay y Venezuela.

Concurrirán a la misma 35 países, con unos 7.000 ejemplares, contándose ya con fondos de Alemania, Argentina, Austria, Bélgica, Bolivia, Brasil, Canadá, Costa Rica, Chile, China nacionalista, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Grecia, Haití, Holanda, Honduras, Indonesia, Reino Unido, Irlanda, Italia, Japón, Líbano, Marruecos, Nicaragua, Noruega, Perú, República Árabe Unida, República Dominicana, Suiza, Turquía, Unión Sudafricana, Uruguay y Venezuela.

Excursiones completas... Radios transistores y discos de pilas.

radio. Todo ello irá acompañado por una serie de proyecciones cinematográficas. Diversos gráficos mostrarán las actividades de las Agencias de información y estaciones de radio y televisión.

Simultáneamente se celebrará un ciclo de conferencias a cargo de especialistas internacionales. Han aceptado ya su participación don Aquilino Morcillo don Jesús Fueyo, don Francisco Leal Insúa, el señor Deformeaux (Francia), el señor Henry Buckley (Inglaterra) y el señor Alfred Kästner (Alemania).

Asimismo se verificarán unas emisiones especiales de televisión y radio, actuando renombrados artistas a beneficio de la Institución "San Isidoro", de huérfanos de periodistas.

Excursiones completas... Radios transistores y discos de pilas.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LOS 21 ESTADOS AMERICANOS

LA reunión de los Estados americanos en Buenos Aires—de cuyos trabajos iniciales ya nos hicimos eco—merecería una difusión y una atención amplísima, porque, ya es hora de decirlo, el indiferentismo hacia lo hispanoamericano se va convirtiendo, por ignorancia y afirmación de lo folklórico sobre lo real—la española que tanto nos duele dada vuelta—en una segunda naturaleza.

Obvio es decir, sin embargo, que al reclamar atención hacia Hispanoamérica no hacemos mención alguna a cualquier manifestación retórica anclada, más o menos, en las conmemoraciones o en los descubrimientos. Tampoco, y menos aún, en la equivocada posición de superioridad que adoptan, en ocasiones, gentes de muy diversos sectores. De hecho, y para andar por un camino firme y seguro, España forma parte, pero una más, de las naciones que hablan nuestra lengua. Este punto de generoso gozo igualitario, de colaboración y no de dogmático mayorazgo, es la vía mejor para aproximarse a ese enorme y fabuloso despliegue de energías que, como un explosivo, cruza hoy los doce millones de kilómetros cuadrados que componen Hispanoamérica. Sobre ellos viven 180 millones de hombres que serán, en un cuarto de siglo, no menos de trescientos veinte.

El principal motivo de la reunión de los 21 Estados—incluida Norteamérica—reside en la aspiración general de resolver, por un lado, el bajo nivel de vida y, por el otro, de elaborar el esquema de un futuro Mercado Común hispanoamericano.

Porque resulta que estos pueblos que proporcionan al mundo cantidades ingentes de materias primas y de alimentos se encuentran totalmente indefensos, por la peculiaridad de su mercado de monoproducción—sease azúcar, café, petróleo o carne—ante el monopolio ejercido por muy pocas compañías. Pese a todo ello, los pueblos iberoamericanos luchan, energicamente, para superar esa situación. El proceso de desarrollo alcanza aspectos que merecen ser conocidos. En Brasil, por ejemplo, había 65.000 empresas en 1940. Actualmente cuenta con 130.000. Hace veinte años—dice Maspero—la industria representaba el 10 por 100 de la renta nacional, pero hoy ha llegado al 50 por 100.

Si por un lado todos los esfuerzos se dirigen hacia la conquista del nivel vital suficiente, por otro, y paralelamente, nadie puede olvidar que el capitalismo extranjero situado en Hispanoamérica—unos 10.000 millones de dólares—amortiza sus inversiones en menos de tres años y que, según las estadísticas, no reinvierten nada más que un 28 por 100.

Las inversiones extranjeras están dedicadas, en un tercio, al petróleo, pasando posteriormente a los servicios públicos, minas, determinadas zonas agrícolas—la «Fruit Company» o el azúcar cubano—, de rendimientos extractivos y exportables muy grandes. Digamos que la «United Fruit», que domina todo el área de América Central, dispone de una flota

de cien barcos. Que de treinta y nueve millones de toneladas que componen la flota mercante hispanoamericana, veintituna navegan bajo pabellón norteamericano. Con estas débiles muestras de la situación, se comprenderá, perfectamente, la necesidad de alcanzar, cuando menos, un cuadro de cooperación nueva con fuerza suficiente para impedir los abusos más dramáticos.

Todas estas consideraciones—en conjunto la renta de Hispanoamérica, per capita, es de 280 dólares anuales—vienen a señalar la importancia que tendría que España pudiera ser insertada en el área natural de las relaciones comerciales con aquellos pueblos.

Nosotros nos encontramos en un período de industrialización y necesitamos, cada vez con mayor urgencia, materias primas y alimentos. Ambas, las materias primas y los alimentos, constituyen un enorme y grave peso sobre nuestra balanza de pagos. En el curso de los próximos años este desnivel acaso no se habrá resuelto en razón de mayores demandas y necesidades. En vista de ello, sería factible un mayor nivel de la cooperación y colaboración española con unos pueblos que se encuentran, justamente, con el problema de sus propias exportaciones por un lado y con el de la necesidad de un utillaje que nuestra industria mediana ligera, adecuada a ese objetivo esencial, y sin entrar en competencia con Norteamérica, podría proporcionarles.

En su conjunto, y a poco esfuerzo orientado que se hiciera. España debería situar en el mercado hispanoamericano no menos de 300 millones de dólares. En el trance de desarrollo que se encuentra nuestro país, y en el de despertar y rápida evolución de los países hermanos, sería cuestión de encontrar una fórmula, desde un ángulo realista, para que ambas partes obtuvieran inmediatos beneficios.

El planteamiento no es fácil, pero sus dificultades mayores estribarían, acaso, más en la creación de un proceso mental nuevo que en otra cosa. Es decir, no se puede pensar en Hispanoamérica como fórmula para salir del paso; tampoco como empresa acometida, puerilmente, desde la superioridad, sino como el punto de partida para una colaboración amplia, basada en el mutuo respeto, que hiciera posibles comunicaciones espontáneas y privadas que no tuvieran que pasar antes por el tormento de las citas conmemorativas.

Es tan evidente que España es el puerto europeo de los países hermanos de América, que apenas si es posible eludir, de cara a un futuro Mercado Común hispanoamericano esta situación. Situación que acarrearía ventajas comunes a ambas partes y que merecería un estudio completo y adecuado. Pero de hecho, y de hoy para siempre, lo que no se puede hacer es olvidar que aquel mundo está creciendo gigantescamente y que es necesario comprender esa situación con urgencia y con realismo.



PIEDRAS EN LA CABEZA

INSOLITO. Por lo menos, insólito. En la cabeza, las mujeres lo habían llevado ya todo. Las mujeres, los niños y los hombres; pero, sobre todo, las mujeres. Hay que dejar aparte la función esencial para que fué creada y puesta sobre los hombros la cabeza humana. Pero, en su circunstancia instrumental secundaria, la cabeza es a las mujeres lo que los hombros son a los hombres. Más o menos. No sombreros, no adornos, no flores, sino el peso rotundo y elemental de la carga de cada día se llevan las mujeres a la cabeza; y esas son las mismas cosas que los hombres se echan a los hombros: de ahí no suben. ¿Es que los hombres tienen en la cabeza pesos y cosas más importantes que los de la rutinaria y tremenda vida difícil del pan y de la sal de cada día? Tal vez no. Mas lo cierto es que, de usarla para algo, los hombres sólo usan la cabeza para estas cosas: para pensar, para llevarla cubierta con la gorra llena de salpicaduras de cal o para ayudarse con ella en el juego del fútbol. ¡Ah! Y últimamente, para afeitársela. Pero la verdad sigue siendo ésta: la escena resulta insólita.

Inmotivadas preocupaciones sentimentales: "Parece que Paco ya no me quiere, ya no es el de antes." Dramáticos problemas económicos: "Tenía un billete cuando salí de casa, hacia el mercado, y ahora, ¿qué tengo? ¿Qué traigo en la bolsa?" Fundamentales asuntos de estética, de apariencia, de contienda con las demás: "No sé si me irá bien este peinado: tal vez me corte el pelo, muy corto, cuando llegue el verano." Graves cavilaciones de orden más o menos elemental, más o menos simple, más o menos trágicos: la hora de madrugar, la hora de despachar a los niños para la escuela, la hora de comprar, la hora de presentar la comida en la mesa, la hora de mecer la cuna, de hablar con alguien, de mirarse al espejo, de llorar en silencio, de secarse apresuradamente las lágrimas e ir a abrir la puerta, de presentar otra vez la comida y la sonrisa en la mesa; la hora, en fin, de irse a la cama: esas son las horas más importantes de la mujer, es decir, de la vida y del mundo.

Y, aun así, sigue siendo insólito el peso que la mujer lleva sobre su cabeza.

Todo, todo se lo había llevado ya la mujer a la cabeza, menos eso: la piedra, la piedra dura y troceada, la pesada losa de granito que pesa, hunde o aplasta, pero no vale nada. ¿Es eso? Es eso. No son viriles ahora las frivolidades, los juegos de ingenio, las suposiciones más o menos acertadas. Lo que pasa es bien sencillo: las mujeres llevan las piedras a la cabeza. Son mujeres del pueblo de Visciano di Nola, en Nápoles; mujeres reales, del más común realismo literario o cinematográfico italiano. Se está construyendo un orfanato en el pueblo y las obras resultan caras. Las mujeres del pueblo quieren el orfanato, porque, ¿quién sabe...? De modo que ayudan con su propio esfuerzo elemental a la construcción del edificio.

No es un símbolo. Es solamente un hecho, un mero y simple hecho real. Estas mujeres, las mujeres que llevan piedras sobre la cabeza, llevarán también cosas y dramas como piedras dentro del cerebro, pero es casi seguro que nunca han llevado ni llevarán sombreros de plumas de avestruz.

PUNTUALIZACIONES

SUBASTA EN LOS MERCADOS

HACE algún tiempo—y la fecha es lo de menos porque el asunto tiene actualidad permanente—«Asterisco», en su sección de «El Alcázar», ha trazado el tema bajo el mismo título que encabeza nuestra puntualización. La lectura de su artículo es la que nos sugiere el nuestro.

Se trata del procedimiento que sigue el Ayuntamiento para atribuir o asignar los nuevos puestos de venta (la concesión de despacho de artículos al público) en los mercados. Este procedimiento es el de la subasta. Y tiene un inconveniente, al parecer, grave: el elevadísimo precio a que se llega en las pujas, que repercute luego en perjuicio del consumidor porque, naturalmente, el adjudicatario se hace cargo del puesto con un desembolso inicial muy grande, del que procurará resarcirse en el menor plazo posible de tiempo.

A nosotros no nos interesa conocer la cifra exacta de las cantidades que se hayan llegado a pagar por los puestos en las subastas. Nuestra puntualización tiene otro fin. Pretendemos, simplemente, ofrecer una «idea» sobre la posible reforma del procedimiento de adjudicación. La que encerramos entre los dos signos de esta interrogación: ¿por qué no se adjudican los puestos por sorteo ante notario en lugar de hacerlo por subasta?

El sorteo tendría, a efectos recaudatorios, posiblemente, el mismo resultado final. A él irían muchos más aspirantes, quizá, que a la subasta si cada uno pagase una cantidad prudencial para tener derecho a participar en el mismo, se podría recaudar, a fin de cuentas, una suma muy parecida a la que ahora paga uno sólo. Con la ventaja de que el afortunado no empezaría su actividad comercial abrumado por un desembolso muy grande.

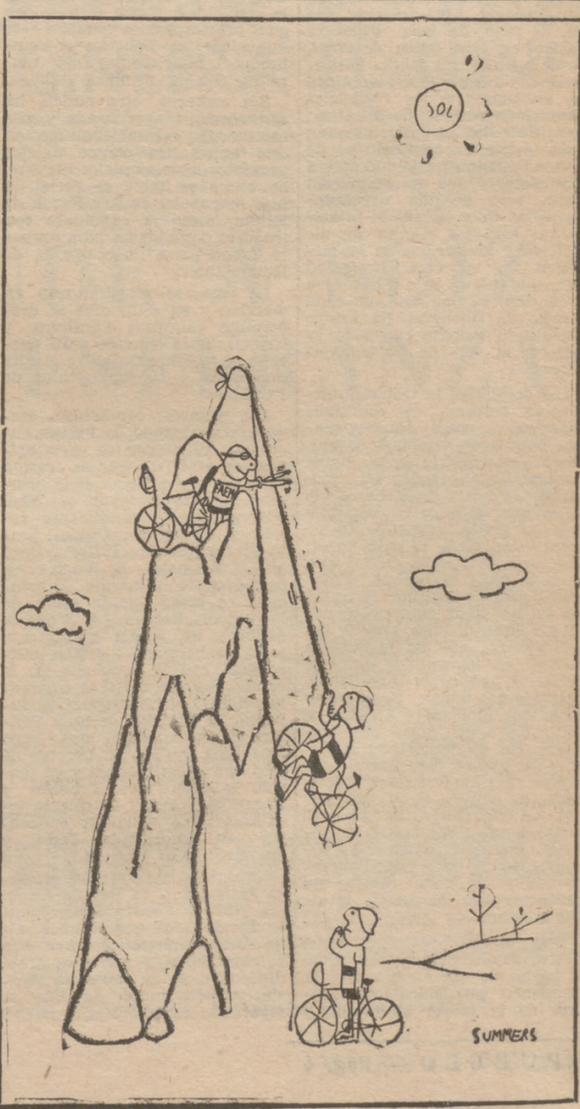
Por otro lado, el sorteo sería tanto o más justo, como sistema, que la subasta. Porque ¿quién puede afirmar que lo más justo es concederlo a quien tenga, en un momento determinado, en el de la subasta más dinero disponible?



La subasta, bien mirada, es la oportunidad de los que ya tienen bastante dinero, la oportunidad de los que ya han tenido la suerte de aprovechar otras oportunidades. Es, en fin, poco democrática, poco favorable a los más y, francamente, propicia a los menos, al grupo de los económicamente más fuertes. Sin contar, además, con otra característica, implícita en su esencia, que no resulta muy airosa para la persona o entidad subastadora: que la subasta provoca, en los licitantes, un peculiar ánimo de lucha, de pugna, que les lleva a pagar, en su deseo de triunfo, más de lo que vale realmente la cosa subastada. Y sería cosa de reflexión, también desde este lado, sobre el sentido de justicia que encierre la subasta.

Se nos dirá, claro es, que el procedimiento de subasta lo establecen por las leyes administrativas en muchos casos. E incluso puede que éste sea uno de ellos. ¡Ah! Pero este argumento no es suficiente. Hay un «justo legal» y un «justo natural», como sabe cualquier jurista. Y hay también un hecho indiscutible: que el progreso de las sociedades humanas se hace por la reforma de leyes, pues que lo que pudo ser justo, o lo más justo, en el siglo XV puede no serlo en el nuestro.

De cualquier modo, el propósito de esta puntualización no va más allá de llamar la atención sobre la posibilidad y la conveniencia, de cambiar el sistema de adjudicación por subasta, si es cierto que para el comerciante adjudicatario resulta económicamente muy duro, y esta dureza repercute, en último término, sobre los bolsillos del público consumidor.



Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Madrid y su Provincia

AVISO

Se participa a todos los señores colegiados que deseen asistir al X Congreso Mundial Inmobiliario, que se celebrará en Roma del 30 de mayo al 3 de junio, se suscriban antes del día 14 de los corrientes en la AGENCIA DE VIAJES MELIA, donde se les facilitará toda clase de información referente al particular.—LA JUNTA DIRECTIVA.

BUENOS AIRES: Braulio DIAZ SAL

PARIS: PILAR NARVION

AGITADA Y APOTEOSICA VISITA RELAMPAGO DE FIDEL CASTRO A BUENOS AIRES

ADENAUER, MAS INFLEXIBLE QUE NUNCA EN EL PROBLEMA DE BERLIN

Ginebra es sólo un medio para que Kruschef consiga su tan soñada «conferencia cumbre»

“LOS EE. UU. DEBEN AYUDAR A IBEROAMERICA COMO LO HICIERON CON EUROPA”

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—Fidel Castro, el primer ministro cubano, ha pasado por esta ciudad como un verdadero relámpago. Y, lo mismo que algunos relámpagos, también él ha dejado qué decir, y hasta “dijo” un puñado de cosas interesantes. En realidad, sus amigos estaban perfectamente organizados para aplaudirlo y hacerse presentes en todas partes; el Gobierno argentino trató de custodiarlo celosamente, y los que podrían haberlo echado algún tomate andan bastante ocupados en problemas propios... Por estas razones, Fidel Castro, héroe de Cuba, más bien pareció aquí un héroe local, que desperdicio enorme curiosidad y, como si fuese una especie de Carlos Gardel resucitado, apasionó a una masa de infatigables fanáticos. Tan sólo nuestro simpático Joselito ha disputado al héroe de Sierra Maestra la popularidad de las calles.

que viaja en avión especial, para ellos solos. Con los periodistas, Castro ha sido amable y hasta tuvo rasgos de buen humor, dando a las preguntas más o menos “capciosas” un giro, diríamos, de chunga... muchas veces. Fidel Castro, por otro lado, ha roto aquí todos los detalles del protocolo diplomático, pues no hubo forma de organizarle un “programa” siquiera, sino que entró y salió del hotel en forma inesperada, visitó parientes y amigos de la misma manera. Quizá, en las dos oportunidades en que fué sometido al “reloj” fué a raíz del acto en el Comité de los “21”—motivo de su visita a Buenos Aires—y en la entrevista con el Presidente Frondizi. Lo demás todo fué “espontáneo” y agitado.

PARIS (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión).— De Ginebra van llegando las últimas noticias de los preparativos del escenario de la conferencia internacional. Los franceses vivirán en la antigua residencia del Aga Khan, que su familia ha vendido hace unos meses a un magnate francés y que éste ha prestado graciosamente a sus compatriotas. Los norteamericanos han aceptado también la oferta de un multimillonario tejano, que les ha cedido para la ocasión la villa más moderna y lujosa de la ciudad. Los rusos han alquilado al Ayuntamiento de Ginebra, el año pasado, un viejo palacete, donde va a alojarse la delegación del Kremlin. Los ingleses vivirán en una antigua residencia del barrio diplomático de la ciudad. Los alemanes han alquilado a una familia suiza, para la ocasión, un confortable chalet situado entre jardines en la carretera de Lugano, tan bordeada de residencias señoriales. Mientras los responsables de estos alojamientos dan los últimos toques a la instalación, el mundo diplomático continúa sus idas y venidas por el mapa-mundi afinando los instrumentos para el momento de iniciarse la sinfonía in-

completa del Este y el Oeste para coro y solistas: Incompleta, puesto que se trata sólo del prelude, en todos los tiempos que sea menester, hasta dar entrada solemne al tema “del más alto nivel” que habrán de entonar los solistas cuando les llegue el turno. De Moscú han llegado a París y Bonn los respectivos embajadores con las últimas noticias sobre el clima pre-conferencia que se respira allí. A estas alturas sopla el viento de cierta indecisión en los medios cercanos a Nikita sobre la oportunidad de una inmediata conferencia al más alto nivel. Las gentes más desconfiadas opinan que se trata sólo de una cortina de humo con la que ahora intentan ocultar lo que siempre se ha sabido sobradamente: que Berlín y todos los lances de su alrededor son sólo el pretexto para la sonada conferencia, en la que Kruschef desea lucir todas sus gracias y talentos de hombre de Estado.

Como la desconfianza es la mejor arma frente a Rusia, el bloque de la Europa continental se prepara cerrando apretadamente sus filas para no permitir ninguna posibilidad de fisuras, y así el primer ministro, Debré, después de asistir a un largo Consejo de Ministros sobre política internacional, después de haber agotado al límite las consultas con sus expertos, ha solicitado la bendición y los últimos consejos del general De Gaulle y se ha ido a hacerle la última visita preparatoria al viejo Adenauer, que, según dicen aquí, ha llegado de sus vacaciones a la orilla del lago de Como más duro e inflexible ante Rusia que nunca.

Para nadie es un secreto que Adenauer desconfía de los ingleses. Todas las buenas palabras de éstos en la pasada reunión de París, todos los acuerdos y la firmeza de que se ha hecho gala en ella, no son suficientes para asegurar al canciller, que está convencido de que Londres está dispuesto a cierta elasticidad en el desarme de la Europa central y en el tratado de paz con Alemania, a cambio de otra elasticidad pareja a la hora de los negocios entre el Este y el Oeste. Una, que no es ni alemana, ni inglesa, ni ministro de Asuntos Exteriores, ni portavoz de nadie, debe señalar, cuando habla de desarme de Centroeuropa, que cuanto más se cita la palabra desarme, más palpable y real se ve el movimiento de rearme por todas partes. Incluso serán capaces de la hipocresía de retirar ametralladoras y morteros de las márgenes del Rin y quedarse tan satisfechos de su gesto de paz, mientras instalan rampas de proyectiles intercontinentales en los Alpes y los Urales.

La delegación francesa de Ginebra tiene ya las maletas hechas; algunos de sus miembros, incluso están ya instalados en la capital suiza. Sin contar secretarios, adjuntos, intérpretes, etc., esta delegación consta de unos veinte miembros oficiales, divididos en dos secciones: de un lado, los delegados, propiamente dichos, que han de tomar parte en las conversaciones directas, y de otro, los consejeros y expertos encargados de preparar el material. Las dos secciones están directamente a las órdenes del ministro Couve de Murville, a quien su larga permanencia en puestos diplomáticos destacados confiere una experiencia de primer orden, y sus años de embajador en Bonn, junto a la confianza absoluta que en él tiene De Gaulle, le facilitan extraordinariamente el delicado papel de aglutinante y puente de unión del eje París-Bonn que habrá de cubrir en este lance diplomático.

TANGER: Antonio COLON

¿FERIAL, TERCERA ESPOSA DEL SHA DE PERSIA?

La princesa--que vive en Suiza y tiene veinte años--es hija del ex Rey Faruk de Egipto

TANGER (Crónica de nuestro corresponsal, Antonio Colón).—La gira europea que efectúa el Sha de Persia, especialmente su reciente escala en Ginebra, ha hecho hablar de nuevo a la Prensa internacional de los proyectos matrimoniales de Reza Pahlevi y el nombre de la princesa María Gabriela de Italia ha vuelto a la actualidad. Hasta se ha dicho que próximamente pudiera ser anunciado en Teherán el compromiso matrimonial del monarca con la princesa italiana. Sin embargo, otra noticia ha saltado con mayor fuerza y más espectacular sensacionalismo en este enigmático campo de los proyectos matrimoniales del Sha. Si, ahora se habla de Ferial, la hija mayor del ex Rey Faruk de Egipto, como la candidata con mayores posibilidades para ocupar el Trono persa en compañía de Reza Pahlevi.

A pesar de que a primera vista el ser Ferial sobrina de la primera mujer del Sha pudiera ser un inconveniente para la boda, los rumores sobre este pretendido compromiso matrimonial del monarca persa han ido acentuándose.

Se recuerda ahora que cuando la princesa Ferial—que aún no ha cumplido los veinte años—fué presentada en sociedad, hace unos dos años, se habló de un idilio entre la princesa egipcia y Simeón de Bulgaria. Faruk, sin embargo, se apresuró a declarar firmemente a los periodistas “que su hija primogénita estaba destinada a un monarca árabe”. Ferial, por su parte, declaró también “que sólo se casaría con un musulmán”. Estas declaraciones se relacionan ahora con el proyecto matrimonial en cuestión.

Ferial parece tener, asimismo, todas las condiciones requeridas para ser la nueva esposa de Reza Pahlevi: es joven, goza de una excelente salud, es hija de un Rey y musulmán, ha sido educada severamente en la religión islámica y en las costumbres orientales. Podría resultar una Reina más popular que Soraya, a la que muchos en Persia reprochaban sus costumbres demasiado occidentales, a veces en pugna con los preceptos que rigen para las mujeres musulmanas.

Por parte de Ferial no se cree que haya oposición alguna, toda vez que la princesa declaró también—en ocasión de los rumores sobre el pretendido idilio con Simeón de Bulgaria—que “se casaría con el hombre que le eligiera su padre”.

¿María Gabriela? ¿Ferial? ¿Alguna otra princesa europea u oriental? Los proyectos matrimoniales del monarca persa se han convertido en estos últimos tiempos, junto con las andanzas de su ex esposa Soraya, en el tema favorito de la Prensa internacional. Parece, sin embargo, que la cuestión está próxima a ser resuelta. El Trono persa necesita un heredero, y Reza Pahlevi, después de haber repudiado a dos mujeres y de haber suscitado continuos rumores sobre sus propósitos matrimoniales, habrá de decidirse.

“El Sha anunciará la elección de su futura esposa al final de su recorrido por Europa”, dicen

que ha manifestado un alto funcionario persa. Esperemos que sea así. Al menos para que descanse algún tiempo los chismes casamenteros, que tienen intriguado a medio mundo.

MACABRA CAMPAÑA CONTRA LOS ACCIDENTES DE LA CIRCULACION EN FRANCIA

PARIS. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión).— El señor Buron, ministro francés de Obras Públicas, no es, en verdad, ningún apasionado del volante. A su despacho ministerial acude en bicicleta, como acudía en bicicleta a la Asamblea de la IV República, de la que fué miembro. Cuando la dignidad del cargo que ostenta le exige el empleo de los coches oficiales, requiere los servicios de un conductor que ha ganado por dos veces el concurso de la prudencia al volante de “Le Figaro”. Coincidiendo con las vacaciones de Navidad, el señor Buron puso en vigor, provisionalmente y a título de prueba, una orden que prohibía pasar de los 80 kilómetros a la hora en las carreteras. La polémica, animada por todos los jorofos del volante, fué sonada, y a dar la puntilla a la famosa orden vino una estadística alemana, hecha con toda la formalidad que en materia de estadísticas caracteriza a los alemanes, en la cual se venía a probar que una orden idéntica, establecida de forma igualmente provisional en determinadas carreteras alemanas, con motivo de un fin de semana con puente, había producido más accidentes que los habituales en condiciones normales.

El señor Buron, pese a las estadísticas germanas, insiste en sus tesis. Está convencido de que llegará un día en que los poetas, en lugar de hablar de las florecillas silvestres para anunciar el despuntar de la primavera, dirán cosas así: “El campo estaba graciosamente cubierto de los primeros automóviles primaverales llegados de la ciudad. Por la carretera pasaban ruidosos los turismos, anunciando con su velocidad la excitación primaverales de la sangre de sus conductores. Y en las apacibles orillas de

los ríos, los viejos Ford calentaban sus radiadores al sol: era el 21 de marzo.” Hasta que este fenómeno literario se produzca, el señor Buron se enfrenta con el de las carreteras de Francia, que se están quedando pequeñas para la circulación de los alegres inconscientes del volante de los fines de semana, que hacen crecer por semanas la sección de accidentes de los periódicos del lunes.

En Italia, muchos lectores lo recordarán, existen grandes carteles con fotomontajes de familias felices, con leyendas que dicen: “Cuidado, papá. Te estamos esperando.” Creo que es en una curva peligrosa de la famosa carretera panamericana donde hay colgado, como un ahorcado viejo secándose al sol, el esqueleto de un automóvil plegado en acordeón. La Prevention Routière, de Francia, está comenzando a sembrar las carreteras del país con unos carteles que indican: “Aquí, un muerto”, “Aquí, seis heridos”, “Aquí, tres choques”, etc.

La polémica ha vuelto a la palestra, como cuando los 80 kilómetros de velocidad máxima, hay quien dice que los franceses se apasionan ahora con estas cosas, a falta de escándalos en la Asamblea. Lo cierto es que el tiempo es bueno en Francia; los fines de semana invitan a la excursión; las vacaciones de Pentecostés anuncian las de verano; los grandes almacenes gastan millones en hacer publicidad de las excelencias de las tiendas de campaña, que permiten, a la larga, desplazamientos más económicos, y los franceses tienen su punta de razón al indignarse con la Prevention Routière, que les quiere aguar la alegría del volante con los famosos carteles macabros que amenazan con convertir al país en un cementerio con las tumbas ordenadamente señaladas.

LA SUERTE DE EUROPA, EN MANOS DE CUATRO HOMBRES

LONDRES. (Crónica de Celso Collazo). — Ante la reunión del próximo lunes en Ginebra, lo primero que se le ocurre a uno es si no será la suerte de Europa algo también demasiado importante para dejarlo en manos de los diplomáticos. Los cuatro ministros, efectivamente, tienen de común su carrera; son auténticos «técnicos» de la diplomacia, lo que quizá sea el signo ineludible de unos tiempos en que todo es tan endiablado y complicado que sólo a los expertos les es dado abordarlo.

El gigantesco Christian Herter, bostoniano culto y cosmopolita, es una mente clara, un tanto intelectual para no resentirse de las servidumbres de la política. «Washington—dijo una vez—es una sucia cocina llena de cucarachas.» Y sin embargo, tiene en su haber bastante experiencia del Congreso americano, del que fue miembro. Sus cualidades son, como es de imaginar por su formación, rápida y sintética comprensión de los puntos clave en un complicado problema.

Frente a él, un tremendo trabajador, terco y tenaz «ad nauseam», André Gromyko; como dicen los franceses, el «fort en theme», el empollón de la diplomacia soviética. Todos los recursos técnicos de la profesión son del dominio de este personaje, serio como un palo, adocinado y «aconsignado» hasta la perfección, reiterativo incansable del argumento propio. En una mesa de negociaciones, con textos y papeles delante, es absolutamente temible. Pero cuando se trata de política—algo que no quiere entender ni admitir—, de obtener lo «posible», naufraga lamentablemente.

A los dos restantes los conozco bastante bien, los he abordado personalmente alguna vez en tal o cual «tenida» de Prensa. Couve de Murville, con su elegante continente, de «cuánto-ha-debido-de-sufrir» de los héroes de Francoise Sagan, es realmente de una brillantez y una agudeza poco común en el arte de exponer un argumento, de hacerlo palpable a quien le escucha. Su habilidad en una conferencia que recuerdo aquí, en Londres, diciendo lo que no debía decirse sin decirlo, me produjo una impresión imborrable.

❖ **HERTER: Rapidez y sintética comprensión de los problemas**

❖ **COUVE DE MURVILLE: Brillantez y agudeza en el arte de argumentar**

❖ **SELWYN LLOYD: Eficaz a la hora de discutir un punto difícil**

❖ **GROMYKO: El empollón de la diplomacia soviética**



ble. Tampoco se «achanta» lo más mínimo a la hora de tenerse las tias con quien sea. Al contrario: tengo para mí que su mejor sentido es el de la oportunidad con que sabe romper por la tremenda en el preciso instante en que proseguir la argumentación no haría más que comprometer su punto de vista.

No es precisamente la brillantez el mérito de Mr. Selwyn Lloyd, cuyas intervenciones en la Cámara, por ejemplo, suelen atraerle bastantes críticas adversas. Pero su gran preparación jurídica le hace sumamente eficaz a la hora de discutir un punto difícil. Es un trabajador reconcentrado: la gran mesa que Eden

—uno de sus iniciadores—tenía vuelta hacia Saint James Park, está ahora cara adentro. El actual titular del Foreign Office sólo se interesa en paisajes de legajos y papeles. Con menos universalidad que Dulles, me atrevo a aventurar que Selwyn Lloyd, más que el propio Herter incluso, es quien refleja mejor en Ginebra el espíritu del anterior secretario de Estado, del cual aprendió inmensamente. La duda es si, precisamente por su «dullismo»—y acepto el equivoco inglés—, Selwyn Lloyd será apto para una época que comienza en Ginebra a ser distinta de la «época Dulles».

Y estos son—en mi modesta impresión personal—los cuatro

personajes de actualidad que van a tratar de negociar en Ginebra algo tan importante y decisivo como la suerte de Europa. Ni más ni menos, tal es lo que se decide, tengan éxito o no estos primeros escarceos de la gran contienda diplomática que se avecina.

Porque contienda es, sigue siéndolo, aunque la veamos luchar con armas diferentes a las bélicas. Decía Bismarck que las armas, la guerra, no era más que diplomacia con otros medios, una prolongación del arte de discutir y negociar acuerdos y tratados. Pero ¿no será verdad también lo contrario, que la diplomacia no es más que una prolongación, una guerra con medios diferentes?

EL VERDADERO PROBLEMA ALEMÁN NO ES EL QUE SE VA A DISCUTIR EN GINEBRA EL LUNES

(Viene de primera página.)

el alejamiento de Adenauer significará una revitalización de un partido dirigido, hasta ahora, muy autoritariamente. Dilema de triángulo, pero que no quita nada al dilema fundamental; dos «realismos», el ruso y el inglés, han entrado en escena.

De esa forma, vista desde esta perspectiva, se puede apreciar clara, como en panorámica, toda la situación: la política alemana dividida en dos, como el bloque occidental, ante un alud de acontecimientos donde, por entre el conformismo, aparece un deseo de «ir hacia otro punto». Pero ¿hacia dónde? Por más que se dé vueltas al problema siempre se va a parar al mismo punto—dramático: el verdadero problema alemán no es el que se va a suscitarse en Ginebra—siendo importante y de grandes perspectivas—, sino el de Alemania en sí misma, es decir, el del alemán ante la elección de su futuro personal y nacional. Porque estos quince años han neutralizado muchas potencias originales y pueden crear para mañana—no sé qué mañana—fuerzas más violentas. Porque, se retrase o no, la solución no está exclusivamente en una mesa de conferencias—aunque sea un camino—, sino, repito, en este vasto desconcierto interno en medio de la seguridad económica que llega cada día a Alemania, que duerme con ella cada noche: su dilema histórico, elegir lo que quiere ser. O laborar con el comercio británico, o socialista, y renovar toda la estructura interna de la Europa del Mercado Común o, en última instancia, ir por todo e intentar la reunificación progresiva que abriría a Alemania desde Pankow otra de

sus grandes tentaciones históricas: el Este. Como es de suponer, Rusia juega un gran papel desde su política monolítica en torno a esta serie de situaciones complejas.

Antes de finalizar la semana, Herter vendrá también a Bonn. Adenauer se encuentra ante su destino personal, porque Herter ha escogido el papel de la «conciliación» entre los dos bloques

occidentales; pero ¿cómo se arreglará entre los dos bloques de la República Federal? Un joven ingeniero alemán, cuya conversación contará en otro momento, me decía: «Sólo pensamos en vivir y nos han exacerbado políticamente este sentimiento; pero ¿qué pasará mañana y hacia adónde nos dirigiremos si nos cansamos de ser América o Rusia?»

Lo más probable es que los ministros de Asuntos Exteriores no regresen a sus países con las manos absolutamente vacías y que de alguna manera se logre poner en pie una pequeña ficción de coincidencias, adornada con muchas palabras, que permita, si no una solución justa y duradera de los más graves problemas europeos, sí el poder discutirlos y limarles algunas aristas, evitando el callejón sin salida que nos conduciría a una hecatombe nuclear.

Esperar algo más sustantivo que esto sería caer en un injustificado optimismo del que Mr. Christian Herter trató de disuadirnos durante media hora.

Una de las respuestas puede ser la contenida en un informe entregado hace unos días al Congreso y que ha sido redactado por el representante demócrata por Nueva Jersey, Mr. Cornelius E. Gallagher, el cual visitó re-

cientemente Berlín. En el citado informe se dice, entre otras cosas: «Podemos forzar cualquier barricada impuesta por el Gobierno de la Alemania del Este. Existe ya un plan para forzar la barricada. Pero tampoco hay duda de que si Rusia refuerza la barricada podríamos ser contenidos. Se piensa que llegados a este punto debemos considerar la siguiente fase, que sería el ataque atómico.» Quizá un ataque atómico sea excesivo para derribar una barricada, aunque esté muy bien construida; pero hemos citado a Mr. Gallagher para ambientar un poco el clima de incertidumbre sobre lo que seguiría a un fracaso en Ginebra.

Los célebres Sotanillos de plaza de Matute, siete

(semiesquina a calle Atocha, Metro Antón Martín)

han repetido en sus anuncios esta frase:

“En un LOTE de tres aparatos es seguro que uno le resulte GRATIS.
En un LOTE de cinco aparatos le saldrán GRATIS dos.
En un LOTE de ocho aparatos le resultarán GRATIS tres.”

HE AQUÍ LA PRUEBA:

LOTE de TRES aparatos, UNO GRATIS, comprado por don M. S. G., que vive en calle General Mola, X:
Una BATIDORA trituradora de un litro.
Una OLLA EXPRESS toda presión ocho plazas.
Una COCINA gas butano, dos fuegos, con tapa.

Importó el LOTE de TRES aparatos 2.650 pts.
Salíó GRATIS la COCINA de gas butano, que vale 1.540 pts.

¡POR UNA COMPRA DE 2.650 pts., 1.540 pts. DE AHORRO!

LOTE de cinco aparatos, DOS GRATIS, comprado por doña H. L. V., que vive en calle Marqués del Riscal, X:
Una LAVADORA cuadrada, porcelanizada, 35 litros.
Una COCINA eléctrica dos fuegos y horno, 3.000 vatios.
Un TERMO-DUCHA de 11 litros.
Una NEVERA metálica grande, 100 litros.
Un VENTILADOR dos velocidades.

Importó el LOTE de CINCO aparatos 6.450 pts.
Sallieron GRATIS la NEVERA, que vale 3.100 pts.
y el VENTILADOR, que vale 550 pts.

¡POR UNA COMPRA DE 6.450 pts., 3.650 pts. DE AHORRO!

LOTE de OCHO aparatos, TRES GRATIS, comprado por don F. P. N., que vive en calle Lagasca, X:
Un FRIGORIFICO eléctrico 80 litros.
Una COCINA BUTANO tres fuegos, horno, armario y tapa.
Un CALENTADOR BUTANO grande, todo uso.
Una SARTEN antiadherente grande.
Un EXTRACTOR de humos.
Una ASPIRADORA con todos sus accesorios.
Una LAVADORA cuadrada, porcelanizada, 45 litros.
Un TOSTADOR automático.

Importó el LOTE de OCHO aparatos 21.900 pts.
Sallieron GRATIS la ASPIRADORA, que vale 2.500 pts.
la LAVADORA, que vale 3.980 pts.
y el TOSTADOR, que vale 750 pts.

¡POR UNA COMPRA DE 21.900 pts., 7.140 pts. DE AHORRO!

TODOS LOS APARATOS que integraron estos LOTES son NUEVOS, de MARCAS que usted conoce y protegidos por amplias GARANTÍAS.

VENGA A NUESTRA TIENDA Y FORME USUARIOS SU PROPIO LOTE con los aparatos y marcas que desee comprar.

Rogamos a los futuros clientes de fuera de Madrid nos pidan condiciones de ventas de LOTES

“Vendemos MUCHO porque vendemos BARATO. Vendemos BARATO porque vendemos MUCHO”

Recorte y guarde nuestros anuncios de MAYO, ya que durante JUNIO, JULIO, AGOSTO y SEPTIEMBRE no haremos publicidad.

Admitiremos AGENTES en Madrid y en todos los pueblos de España.

Más de 200 nuevas neveras... hielo, eléctricas. Ventas a plazos

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

MUEBLES DE COCINA PLÁSTICOS.

Un alarde de artesanía española. Limpios. Modernísimos.

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

FERIA DEL CAMPO. Tejas curvas, planas, mosaicos. Retire sus materiales en

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Lavaderos porcelana, 890 pesetas; pilas, 220 pesetas; Gran venta!

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Sus instalaciones en la FERIA DEL CAMPO más modernas con AZULEJOS SAMBLA

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Madrid, viernes 8 de mayo de 1959

150 PLAZAS PARA PERITOS MERCANTILES

Ordenada convocatoria oposiciones 150 plazas DEPOSITARIOS DE FONDOS MUNICIPALES.—Título: Perito Mercantil o superior de Comercio con reválida de peritaje.—Sólo varones.—Edad: 21 a 45 años.—Sueldos elevados.—Es la mejor oposición que pueden hacer los Peritos Mercantiles, en cargo de Jefatura.—Nuevo programa. Nuevas contestaciones adaptadas al mismo y a la legislación vigente. Pidan los amplios detalles personalmente o por correo (acompañando en este caso 2 ptas. sellos).—Cuanto antes se informe, antes podrá comenzar su preparación.

Dirijase a “JURISPERICIA”.—Academia-Editorial.—Jardines, 3.—MADRID

Junto a Roger Riviere y Van Looy, los dos más grandes "ROUTIERS" del momento

Exito asombroso de la joven generación de ciclistas españoles: Suárez, Otaño y Segú

EL MADRILEÑO, ayer nuevo gran líder, fué segundo en la etapa de alta montaña, contra el reloj, ganada por el COLOSAL RODADOR FRANCÉS

VITORIA, 7. (Por teléfono. De nuestro enviado especial, Francisco Yagüe.)—Antonio Suárez, cumpliendo el pronóstico que ayer lanzáramos, se ha enfundado, en la meta de Vitoria, el jersey amarillo de líder de la Vuelta a España. Pero para conseguir tan preciado galardón, el madrileño ha tenido que llevar a cabo una carrera realmente sensacional, muchísimo mejor que cuanto cabía esperar. A Suárez le hacíamos posible líder con sólo colocarse del cinco al diez en la etapa; pero ha tenido que superarse y terminar segundo de la gran jornada, porque también Segú había hecho muchísimo más de cuanto cabía esperar. Uno y otro han llevado a cabo una prueba sensacional, tanto que casi han rebasado la extraordinaria exhibición de Roger Riviere, el campeónísimo de un futuro próximo, ya que rodaron asombrosamente, cara al viento; pero no en el terreno clásico, sino salvando con su orgullo dos obstáculos realmente difíciles.

Es materialmente imposible poder decir quien ha sido mejor hoy, porque si bien Riviere los ha superado a todos, rodando en una etapa de alta montaña a 32,111 kilómetros de promedio y sacando un margen de un minuto cincuenta y cuatro segundos a su más inmediato seguidor—lo que hace, indudablemente, más extraordinario aún su formidable actuación—, lo realmente sorprendente ha sido el éxito total alcanzado por nuestros jóvenes valores, que en verdad han hecho mucho más de cuanto cabía soñar.

El que entre el fenomenal Roger y un Van Looy, magnífico, que se situó cuarto, se hayan colocado Suárez y Otaño, es sumamente importante para nosotros. Como lo es también que Segú haya terminado con sólo cuatro segundos de Rik Van Looy. Si consideramos al francés y al belga—especialmente al primero— como los grandes rodadores verdaderos actuales del ciclismo mundial, y la Vuelta a España, que han demostrado sobradamente que en ellos está el futuro ganador del Tour y el sucesor del Fausto Coppi de otros tiempos, el éxito de nuestra joven promoción de «ases» se supervalora así mismo.

Hoy, cuando todos los elogios son para Roger Riviere—al que consideramos realmente maravilloso y el más completo de los ciclistas actuales—, nosotros nos inclinamos por el aplauso de los españoles, por razón de su soberana actuación de conjunto. En una etapa en la que ha fallado lamentablemente Loroño—del que esperábamos todos más y al que hacíamos rival directo de Riviere en la victoria de etapa—, cediendo el apabullante margen de nueve minutos diecisiete segundos, y en la que Salvador Botella, quizá ya sin ninguna ilusión, ha hecho el más espantoso de los ridículos, clasificándose en el puesto 45, a dieciséis minutos dieciocho segundos del francés, ha sido precisamente donde la joven promoción, sobradamente confirmada en esta ronda, ha dado el do de pecho.

Cuando estos «dos grandes» supervivientes se hundían—con Bahamontes en Toledo ya y con Poblet corriendo en ciclomotorismo en rutas italianas—, han dejado oír su voz los que pasan de magníficas promesas para convertirse en grandes realidades, y, ¡amigos, hay que descubrirse ante el enorme carrerón hecho por Antonio Suárez, Luis Otaño y José Segú!, un trio de ases que puede llegar a ser realmente fabuloso.

El castellano y el catalán, que habían demostrado méritos más que suficientes en esta campaña de la Vuelta, nos han sorprendido una vez más.

Otaño, un poco más atrás en la general, ha superado sus magníficas actuaciones anteriores, y tras ellos se han clasificado hasta cinco españoles más—aunque éstos veteranos ya—antes de llegar al quinceavo puesto obtenido por Loroño. Ante Jesús, un posible ganador, se han colocado ocho españoles que, sobre el papel, parecían contar con menos posibilidades que el vizcaíno. La hora

del relevo parece se acerca para algunos; pero hoy hemos podido comprobar que la promoción que llega es muy fuerte y es quizá la más completa y por ello el ciclismo español está de enhorabuena.

LA VICTORIA DE RIVIERE

♦ La cabalgada de Roger Riviere ha sido, en verdad, un auténtico regalo para la vista. El francés ha estado realmente sensacional, y el mejor elogio a su proeza es, precisamente, el que en las escaladas no perdió nunca el ritmo. Subió Elgueta con el segundo mejor tiempo, a cinco segundos nada más de Suárez y registró en el impresionante Urquiola la tercera marca, a sólo cuarenta segundos de Karmany que, como un «cucú» se había reservado entre monte y monte para derrochar todas sus energías en la dura subida y dormirse después tranquilamente en los efímeros laureles.

Hizo el francés bastante más que defenderse cara arriba, pues después en los descensos y llanos rodó materialmente para recuperar, con creces, los 26 segundos que le había sacado Suárez en el conjunto de las dos escaladas. Anuló este corto margen y aun ganó casi dos minutos más. Cuando la carretera presentó un perfil más adecuado a sus facultades, el francés se convirtió en una auténtica locomotora devoradora de kilómetros.

Roger Riviere, tras el discutido caso del cambio de rueda, hizo cuestión de prestigio el exhibir hoy su extraordinaria clase. Es, indudablemente, el mejor «rouitier» del momento y, aun cuando seguimos opinando que en el pantano de Yasa se vulneró desdadamente el reglamento, opinamos también—y también lo dijimos entonces—que hubiera sido un duro golpe para la Vuelta y para nosotros, espectadores privilegiados, vernos privados del concurso del francés, que hoy nos brindó el más sensacional de sus recitales.

Lo cortés no quita lo valiente, pero la letra empieza con el respeto, que es el que sirve para regir los destinos del ciclismo, de este mismo ciclismo, que, o mucho nos equivocamos o ha encontrado en Riviere al más efusivo y fabuloso de sus campeones. No creemos que ni Baldini, ni Anquetil, puedan en un futuro próximo batirle en la ruta. El francés, cuidadosamente preparado y observado durante tres o cuatro años, mientras se le dejaba hacer, sin precipitaciones, ha llegado a su momento máximo. Y si vino a la ronda española a conquistar galones, cara al futuro «Tour», para nosotros los ha ganado sobradamente...

ANTONIO SUAREZ, NUEVO GRAN LIDER

♦ Suárez ha superado los cálculos más optimistas. Pensábamos que la de hoy era su mejor oportunidad para hacerse con el «maillot» amarillo, distintivo del líder de la carrera, y así lo dijimos. Y el madrileño no nos ha engañado. Pero, para ello, ha tenido que pelear como un jabato, haciendo una gran carrera y, casi sin darse cuenta, mientras luchaba por irle ganando tiempo a Segú, para terminar colocado segundo de la etapa, inmediatamente detrás de la «máquina» Riviere.

El duro rodador castellano ha estado hoy realmente sensacional. Se ha superado a sí mismo y ha ido casi al copo de todos los laureles. Obtuvo el mejor registro en la escalada a Elgueta, el segundo tiempo en la subida a Urquiola y, al final, el segundo cronometraje absoluto. Conquistaba, como premio realmente insuperable, el liderato absoluto de la carrera, igualaba en puntuación al portugués Sousa Cardoso en el Premio de la Montaña—pequeño al notable margen que éste tenía a su favor—y se acercaba, desde su tercer puesto, peligrosamente, a Van Looy en la clasificación de la regularidad.

No hay en estos momentos quien pueda presentar un balance tan completo y asombroso al



FAUSTO COPPI SE HA RETIRADO ESTA MAÑANA

Fausto Coppi se ha retirado esta mañana en Vitoria de la Vuelta Ciclista a España. Padecía fuertes dolores en una pierna y los organizadores le han recomendado que no tomase la salida. Pero ayer, en Eibar, frente a la dura etapa de alta montaña, Fausto Coppi no faltó a la cita. Empezó la marcha, que en las cumbres del Urquiola fué para él penosa. Fausto luchaba con rabia «contra el reloj», el reloj que no ha querido detenerse en las horas triunfales del «campeonísimo». Pasó el tiempo y sus heridas dejaron huella patente en la figura acabada del colosal «rouitier». En la fotografía que Fiel tomó para captar la salida de Fausto Coppi hacia las cimas del Urquiola—envueltas en niebla, niebla del pasado para Fausto Coppi—hay un aire de triste solemnidad. No fué una despedida en el comienzo de una etapa. Fué el adiós definitivo al gran «gigante de la ruta» vencido por el tiempo.

que se unen dos victorias de etapa y tres segundos puestos.

Hace ya tiempo escribimos que Antonio Suárez, sus excelentes condiciones, en esta ocasión, se nos ha mostrado completísimo, muy alejado de aquel fornido muchacho que hacía magníficas carreras, pero que, cuando las jornadas daban el centenar y medio de kilómetros, se hundía sufriendo tremendos baches. De aquel Suárez, al de ahora, media un abismo y, por eso, desde Pamplona, dijimos que Van Looy había jugado una baza muy fuerte y peligrosa al provocar la gran escapada con Riviere—que después quedaría atrás por el más comentado incidente de los pinchazos—, llevando como viajero peligroso al castellano y a Segú. Uno y otro lo han demostrado sobradamente.

Y Suárez se encuentra ahora como chico con zapatos nuevos, enfundado en su jersey amarillo, a tres jornadas del final, con las más altas montañas próximas en la que defender su suerte. El único temor que puede existir es que acabe pagando su últimos esfuerzos, que han sido muchos. Pero es de suponer que tampoco sus rivales están descansados, ni muchísimo menos.

Las grandes vueltas ciclistas tienen un mucho de campeonato de resistencia, y los ases, para ganar, deben ser algo así como auténticos maratonianos.

El margen de Suárez sobre Segú no es demasiado largo. Hoy recuperó el madrileño los 3 minutos 20 segundos de desventaja y aún le sobran 36 segundos para hacerse con el liderato que, unidos a los 30 segundos de bonificación, le dan una cortísima tregua de 1 minuto 6 segundos. Pero tiene la ventaja de poseer un lote de hombres más fuertes—sin serlo tampoco demasiado—que su más directo adversario. Lo realmente interesante, desde el punto de vista español, es que Rik Van Looy, el peligro extranjero más inminente, está a 7 minutos 19 segundos del actual maillot amarillo, mientras Everaert queda a 10 minutos 43 segundos, y Busato, a 18 minutos 58 segundos. Roger Riviere, tras dar un salto

prodigioso en la general, hasta encaramarse en el sexto puesto, se encuentra situado a 20 minutos 59 segundos, lo que indudablemente es ya muchísimo, incluso para un gran campeón como es el francés. Va a ser muy difícil—a menos que se hunda él mismo—arrebatarle el trofeo al madrileñísimo Antonio Suárez.

NUESTRO HOMENAJE A

SEGU

El catalán José Segú ha sido hoy como un gran héroe. Su actuación ha sido verdaderamente magnífica. El único «pero» con que ha tropezado ha sido el de encontrarse con un adversario muchísimo más fuerte. Pero Segú superó también, con creces, cuanto cabía esperar de él. Ha luchado como un auténtico campeón, y este es el mejor elogio que puede hacerse a un hombre que sólo ha podido ser derrotado por otro hombre que para batirle ha tenido que rodar a un ritmo sensacional, casi rozando la estela del campeón mundial de la especialidad.

El quinto puesto de Segú indica bien a las claras que el líder ha hecho honor al distintivo que lucía sobre sus espaldas. No ha sido un derrotado, sino un vencedor, que en su camino se ha encontrado con otro hombre mejor que él. Ni más ni menos. Y es por eso por lo que queremos brindarle nuestro homenaje a Segú, que ha sido la gran víctima de la tremenda galopada. Lamentáramos que no supiera encajar el duro revés y perdiera la moral de triunfo que hasta ahora le ha empujado, poniéndole alas en sus piernas. Fué uno de los grandes de la etapa y lo es de la Vuelta. Merece, cuando menos, conservar el segundo puesto de la general. Entre el catalán Segú y el castellano Suárez han salvado al ciclismo español de una «débacle». Son los únicos que han sabido hacer frente al poderío de los equipos extranjeros, y eso, defendido con uñas y con dientes, vale más que todos los fijos o garantías que puedan pedir los ases superco-

lizados.

BALANCE GLOBAL DE

LA JORNADA

♦ Al margen de este capítulo, más importante, una vez englobados Roger Riviere, por un lado, y Suárez y Segú, por otro, cabe añadir también, entre los hombres laureados hoy, a Otaño, que hizo una gran carrera y consiguió un brillantísimo tercer puesto; y Van Looy, que cara al viento y con las dificultades existentes ha logrado un magnífico cuarto lugar, y cabe destacar a San Emeterio—sorprendente a estas alturas—, Everaert, Coivre, Aspuru y Campillo, tanto como a Brankart y Rohrbach, de quienes esperábamos un poco más. Entre la discreción de otros hombres, cabe señalar el flojo papel—aparte el ridículo de Loroño y Botella—de Van Looveren Vloeborg y la pensosa actuación de Coppi, Geminiani, Bauvin y Bober, aun cuando del mallorquín no podía esperarse nada en las montañas. Por otro lado, cabe consignar, aun cuando nadie lo haya citado en las clasificaciones oficiales, que según nuestros cálculos, Jiménez Quilez, Chaussab y Ferraz, han llegado con tiempos mayores al veinte por ciento concedido, por lo que debieron quedar, en buena ley, fuera de carrera. Pero hasta ahora ni la más leve indicación. Gómez del Moral no tomó la salida y Pacheco, a mitad de la jornada, optó por el abandono.

COMO FUE LA ETAPA

Bajo la lluvia a partir de las 1.15 horas, fueron tomando la salida los corredores en Eibar, en orden inverso a la clasificación con intervalos de dos minutos. Abrió marcha Ferraz y fué Segú, a las tres y un minuto, el último en salir por su condición de líder.

A las mismas puertas de Eibar iniciaban los corredores la escalada de siete kilómetros al puerto de Elgueta, de segunda categoría, y en la cima daba ya el primer tiempo índices de su marcha la pauta de quienes serían los mejores.

Suárez fué el primero, con un registro de 18 minutos 30 se-

gundos. Riviere empleó en la escalada cinco segundos más; Segú cedía 25 segundos, y Otaño, 47; Karmany, 49; Aspuru, 58, y Van Looy, 1 minuto 7 segundos.

De estos siete hombres, cinco acabarían al final copando las posiciones de honor. San Emeterio, que iría después a más, bajaba en dieciocho lugar, a 1 minuto 55 segundos de Suárez.

Loroño le había antecedido, aunque sólo por dos segundos, en 17 puesto. El peor tiempo había correspondido a Ferraz, que había invertido 26-11, o sea, exactamente, 7-48 más que la mejor. Van Genechen y Colette arrastraban tras sí cuatro minutos más y realmente conseguidos, pues a la hora de tomar la salida no se habían presentado a tiempo y el reloj había seguido marcando minutos sin poderse alterar el orden de las posiciones.

Tras el descenso, no demasiado pronunciado, de 16 kilómetros, llegábamos al pie del durísimo Urquiola, Roger Riviere había empezado a construir su gran victoria y, en las impresionantes rampas del «coll» luchó magníficamente por no ceder demasiado terreno que había empezado a ganar.

Los cronómetros volvieron a dispararse para tomar tiempos parciales de la escalada—no los totales—, que hicieron retumbar la puntuación para el Premio de la Montaña. Y fué realmente paradójico que el que menos invirtiera en la segunda escalada fuera Karmany, vencedor del Urquiola, que se había coronado entre monte y monte y que, desde la segunda cima hasta la meta perdería la friolera de 33 puestos.

Pero el mallorquín fué primero en la montaña, con un registro de 19,13 para los diez kilómetros de cuesta.

Suárez pasó el segundo, a 19 segundos, y Riviere, tercero, a 40.

Venían después aún cediendo terreno, Otaño, Van Genechen, Segú—que había concedido otro minuto a su rival más peligroso, Suárez—, Manzanque, Aspuru, Moreno y San Emeterio. La pugna entre Suárez y Segú era realmente emocionante. Nos sorprendían a todos con su clase y gran carrera.

Los ascensos y llanos finales fueron triunfales para Roger Riviere, que, con notable y prodigioso ritmo, había superado la carrera; pero tras el francés vencedor indiscutible de la gran jornada, estaba el trio formado por Suárez, Van Looy y Segú en esta sensacional batalla. Se estaba jugando casi el vencedor de la Vuelta, más que el ganador individual de la etapa y el castellano superó largamente a sus dos rivales, contando con que tanto el belga como el catalán hicieron muchísimo más de lo que cabía esperar de ellos. Luchaban por el jersey amarillo, pero fué tanta la fuerza que pusieron en la batalla, que superaron a casi todos los demás y así se clasificaban, en Vitoria, segundo, cuarto y quinto de la etapa.

Riviere hizo de la jornada una cuestión de principio y ganó a 32,111 kilómetros por hora de promedio, que deja al campeón galo en lo más alto del mástil. Pero los otros, los que luchaban encarnizadamente por la clasificación general, se situaron inmediatamente detrás de él.

Mañana se disputará la XV etapa, Vitoria-Santander, de 212 kilómetros, con terreno preferentemente cara abajo y la difícil final del puerto de Alisas, de primera categoría, situado a treinta y cinco kilómetros de la meta. ¿Pagará alguien los extraordinarios esfuerzos realizados hoy? Suárez puede muy bien defender su extraordinario liderato y hasta rebajar al portugués Sousa Cardoso, al que hoy alcanzó en la clasificación del Premio de la Montaña.

El madrileño, tercero además en la clasificación por puntos, parece querer ir al copo. Lo que lamentáramos es que el pequeño Segú se sintiera desilusionado tras la pérdida de hoy; lo sentiríamos porque también él ha hecho una gran carrera. Pero la del madrileño fué mejor...



«Con el farolillo blanco», por **OLANO**

Vitoria: Póquer de ases con naipes españoles

RIVIERE, ¡PRODIGIOSO! (... al César, lo que le corresponde, que no son, precisamente ruedecitas de regalo): “No estoy fatigado ni la etapa representó para mí un gran esfuerzo”

“Suárez es, sin discusión, el mejor corredor español, y mi favorito, desde hace cuatro etapas, para ganar la Vuelta”

SUAREZ: “Si Riviere lo dice, tendremos que creérselo..., pero yo sé bien que habré de apretar mucho para conservar el puesto”

VITORIA, 7. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, ANTONIO D. OLANO.)—Los naipes, en la ciudad que los exporta al mundo entero—y que, por cierto, en el mejor hotel de ella no se encuentran cartas españolas—, parecían el símbolo de la etapa de hoy. Muchos ciclistas, por unas u otras circunstancias, separados del puesto de líder esperaban su póquer de ases. Pero las cartas, a veces, tienen su lógica, y es así como cada uno de los corredores españoles incluidos tuvieron de salida las bazas que merecían.

Y sucedió en Vitoria lo que tenía que ocurrir en una ciudad entusiasta del ciclismo. Millares de personas en la carretera y en la meta. Vitoria de Riviere, que hizo una carrera prodigiosa. Con pitos a un presente se hizo patente el disgusto por una ausencia. Porque para mí—salvadas las jóvenes generaciones, de las que fui el primer cronista en hacer elogios—, como para todos los aficionados de verdad, hay dos clases de ciclistas: Bahamontes y los del montón. Bernardo Ruiz callaba. Pero antes—pródigo en palabras que es él—nos cuentan que habló de los treinta y cuatro años de Oroño y de su actual declive.

COMENTARIOS

LAS contra reloj, como le llevan pronto a uno a las tertulias de la meta, dan lugar a toda clase de comentarios. Por ejemplo, Giorgi, el periodista italiano que sabe siempre el último rumor, nos dice que si por casualidad Riviere adelantaba muchos minutos y ganaba la Vuelta, ésta sería anulada. Si, señores, colea aún lo de la ruedecita en cuestión. Por otra parte, persona allegada a los organismos internacionales asegura que aún no está en vigor, sino solamente presentado a estudio y en carpeta de proyectos, el que el director de la Vuelta pueda llevar tubulares. Me gustaría conocer la opinión de ese convidado de piedra que es la Federación Española de Ciclismo.

Se habló también de que no siempre se comportan como debieran los que tienen la obligación de portarse bien. Así es que Goicoechea, director del Kas, tendrá que pagar 250 pesetas de multa por mal comportamiento en el hotel de San Sebastián.

Y también se hablaría de una baja entre los seguidores. Un belga, cónsul de su país, que sigue estas últimas etapas a Van Looy, el cual, por cierto, viaja con su hermana. El cónsul belga ha muerto esta tarde.

Al final se hablaría de lecciones rápidas de aritmética para los jueces de las llegadas, que hoy no quisieron saber nada de los corredores que llegaron fuera de control.

EL VENCEDOR

Y al César lo que le corresponde, que no es precisamente ruedecitas de regalo. Riviere ha sido la figura de ayer. Carrera prodigiosa. Un par de horas después le visitamos en el hotel en que se hospeda. Descansa solo, en una habitación para dos:

—No estoy fatigado. No ha representado para mí gran esfuerzo la etapa de hoy. Me di cuenta en seguida de que iba a ganar, sobre todo cuando pasé a siete corredores que habían salido antes que yo. El que más me inquietó fue Otaño, y, naturalmente, el actual líder, Suárez. Es, para mí, desde hace cuatro etapas, mi favorito en la Vuelta. Creo que la ganará.

- ¿Cuál le parece el mejor corredor español actual?
- Suárez, sin discusión.
- ¿Bahamontes...?
- Permitame que le diga que se han inventado fantasmas, castillos, en España. Me parece que está loco. De lo contrario, no me explico sus reacciones.
- ¿Lo ve con posibilidades para la Vuelta a Francia?
- Con mucha suerte, tiene probabilidades en la Montaña.
- ¿Su favorito para el Tour?
- Mi nombre cuenta.
- ¿El corredor más completo del momento actual?
- Creo que yo.

NACIDO PARA EL PEDAL

LA única molestia que siente Roger Riviere es en los ríñones. Siempre se resiente en esta parte del organismo después de un esfuerzo. Pero embozado entre las sábanas sigue contestando a nuestras preguntas, con toda tranquilidad, este muchacho que cuando habla de sí lo hace con tal entusiasmo que parece que está hablando de un íntimo amigo suyo.

Es hombre que no pierde la serenidad por nada. Aun cuando su alegría no sea completa hoy.

—Con esos minutos perdidos, yo ya no tengo nada que hacer en la Vuelta.

Cambiamos el rumbo de una conversación, cuyo tema le trae malos recuerdos. Nos habla de su gran afición:

—Yo creo que nací para la bicicleta. Algunas personas tienen aptitudes especiales para una cosa, y todo consiste en saber cultivarlas inteligentemente.



El colosal Riviere, en la meta de Vitoria; trofeos y felicitaciones como gran vencedor. (Fotofiel.)

No fué una casualidad su llegada al deporte del pedal. A los diez años, su padre le entregaba la mejor bicicleta por él fabricada en sus talleres de Saint Raphael. Después siguió utilizando bicicletas de su fábrica, sin preferencia por un modelo determinado.

VEINTITRES AÑOS

NACIO el actual campeón del mundo el 26 de febrero de 1936. Tiene, por tanto, veintitrés años.

—Yo creo que, pese a ser poca edad, me encuentro en plenitud de facultades.

En el año 53 le dieron su primera licencia de ciclista. En el 54 ganaba ya una prueba:

—El ciclista que más he admirado—me dice—es Fausto Coppi. Ahora he podido comprobar que ya no tiene nada que hacer.

EL HEROE DE HOY

A Suárez, héroe de hoy, le esperaba en el hotel la Guardia Civil. Aclaremos: guardias civiles familiares suyos, residentes en Vitoria. Le esperaba también el doctor Aslmas. ¿Qué ocurre? Cuando le avisaron de la presencia del médico de la Vuelta, Suárez, al que se le designó la mejor habitación, cama ancha, vigilancia contra las visitas y aureola de vedettes, se echó de la cama y se vistió apresuradamente.

—Es por la caída del otro día. Quieren reconocermé.

La versión del médico es otra:

—No es nada importante. Es que tenemos que ir a ver a unos amigos.

Lo que no creemos, señores es ese rumor que circula por aquí: «Que si gana la Vuelta un español, los organizadores sufrirán un gran crack» económico y deportivo. Que no conviene que gamen ni el madrileño Suárez ni el catalán Segú. Suárez había hoy con más seguridad que nunca. Cuando sabe lo que opina de él Riviere, ni se afecta.

—Si él lo asegura, tendremos que creerlo.

—Hoy—añade—nos patinaron mucho las ruedas y era peligrosa la etapa. Yo esperaba hacer cosas importantes en una etapa en la que los belgas y franceses tenían muchas posibilidades.

EL TERCER HOMBRE

ES Segú, que estaba triste al verse sin esa camisa de fuerza que la gloria pone a los ciclistas: el maillot amarillo. De todas maneras, espera recuperarla, aun sabiendo de antemano que es difícil desbancar al triunfante Suárez.

Esperamos que los ciclistas puedan seguir dando impulso, como hasta ahora, a esos diabólicos horizontales que son las ruedas y que juegan a la vertical en el asfalto.

YO LO VEO ASI

Por MIGUEL UTRILLO

«NO ES CIERTO QUE LA ORGANIZACION HAYA INSTALADO UN TELEFERICO PARA que RIVIERE ESCALARA COMODAMENTE EL URQUIOLA»

«Ir a dormir a su casa le costó a Otaño treinta kilómetros de pedaleo»

VITORIA, 7.—(Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Miguel Utrillo.)—Mi viaje de regreso de Amberes, como todo viaje que se realiza un poco al tuntún, fué gratísimo. Tuve la suerte de ser presentado a un viejo aficionado al ciclismo, amigo personal de Francisco María Peris y de Andracas, es decir de los tiempos heroicos del ciclismo patrio, a quien, como a mí, no le cabía en la cabeza que la “hinchada” pretendiera ganar etapas y bolsas, sobre todo en un deporte tan duro y personal como es el del ciclismo, a base de hacer declaraciones, cuanto más absurdas, mejor. Dicho esto, he de aclarar que ni en Amberes pude dormir a gusto, pues todo eran llamadas telefónicas rogándome que me incorporara cuanto antes a España. Una de ellas, por cierto muy importante, en la que me decían: “El camino de la inmortalidad se te ha abierto otra vez”. Me sentí feliz. Pero ¿saben cuál ha sido la puerta que se me tenía reservada? Pues la de los silbidos o de los pitos, que parece ser una forma muy clara y deportiva de expresarse en deporte. Pero ya les ampliaré detalles más adelante.

◆ Sepan los lectores de PUEBLO que me siento feliz y que aprovechando que por Vergara he pasado, ha habido abrazos que yo nunca olvidaré.

◆ Hoy además de ser etapa contra reloj, había que escalar montes como el Urquiola, del que sólo su contemplación sobrecoge. Y en lo alto nos hemos parado los del equipo de PUEBLO, mientras una lluvia pertinaz y una niebla que a mí me recordaba la que también en Amberes encontré, nos permitía ver muy poco de los idílicos paisajes que nos rodeaban. A mí, particularmente, me gustó más la niebla del monte Urquiola, que en definitiva era española, que la que en Amberes dejé.

Y hoy, quizá por lo del caso Bahamontes, a pesar de ser uno de los tres jueves que brillan más que el sol, este astro no lo hemos visto ni un solo minuto. Y en lo alto del Urquiola me he entretenido en contemplar la poca visible panorámica, pero también la mayor concentración de paraguas que jamás había visto en mi vida. ¡Para que después me vengan con que el ciclismo no es un deporte eminentemente popular!...

◆ También me dediqué a comprobar si, como me habían asegurado en Elbar, era verdad que la organización de la Vuelta había montado a marchas forzadas un teleférico para que Riviere pudiera escalar con más comodidad el Urquiola. Pero Riviere es un gran corredor que no necesita de teleféricos. La noticia, evidentemente, como tantas otras, era tendenciosa, como tendenciosas son, además de muy antideportivas, las afirmaciones gratuitas que se hacen de los corredores, y hasta los adjetivos que se emplean para ellos y sus actitudes. Llamé “muerte incivil” a lo que Bahamontes hiciera me parecerá siempre algo de muy difícil calificación, máxime cuando, como todo el mundo sabe, el “Águila de Toledo” no entró vencedor en Sevilla y sí lo hizo, en cambio, el villanovés Iturat.

◆ Y eso se llamará siempre, creo yo, “ganar de hacer el ridículo”, zona en la que se en-

cuentran muchas veces los que se dicen “vestales” del ciclismo sin serlo, como, en cambio, sí lo son, y auténticos, los verdaderos amantes de este deporte, los Peris y los Andracas, de que al principio les hablé. Antes de iniciar el descenso, a pesar de que Luis Segnier, a cada recordo del camino, nos demuestra, ¡y de qué manera!, que tiene pasta de Fangio, nos ha sucedido algo muy chusco. Había tantos cuerpos humanos y paraguas en la carretera que varios espectadores ni han hecho caso de nuestro potente claxon y hemos tenido que bajar para, elegantemente, llamarles la atención.

◆ Y a la meta de Vitoria nos hemos dirigido, en donde asistimos a la pita más fenomenal que jamás oyerá: la que han tributado a Jesús Loroño. Tan fenomenal ha sido que, según me informa mi particular servicio, ha llegado a la mismísima Toledo... Pero mis amigos, y especialmente el que tanto interés demostrara por mi pronta reincorporación al suelo patrio, me señaló que por el boquete formado por tan fenomenal pita, tenía yo una oportunidad de entrar nuevamente en la inmortalidad.

—A base de pitos y desbarajustes, tú, que ya tienes la puerta entreabierta, le das un golpecito y a respirar tranquilo... Estarás ya en la zona inmortal, con que tanto has soñado...

◆ Pero, entre tanto, acababan de colocarse, y muy bien por cierto, Antonio Suárez—de Alcalá de Henares—y Segú—el Noy de La Garriga—, o séase: mis dos amores, que son: mi pueblo y Madrid. Es decir, la provincia de Barcelona y la de Madrid, que han ganado a cuerpo limpio, sin tantas declaraciones, que solamente proporcionalmente los desechos más trascendentales. Yo insistí con mi amigo en que me explicara cómo podría yo, dejando al margen el revuelo de la pitada, entrar en la inmortalidad. Y mi amigo, señalándome a Dalmacio Langarica, modelo de caballeros y de deportistas, y además seleccionador nacional de cara a las más importantes carreras internacionales, me dijo:

—Fíjate y contrasta. Mientras la procesión a algunos les va por dentro, contempla la cara de satisfacción que presenta Langarica. Y es que al que de verdad ama el deporte nunca le podrá nadie tomar el pelo.

◆ De la misma manera que han escalado los más altos puestos de la clasificación general los corredores Suárez y Segú, que, por cierto, son españoles, bien al revés de las “vedettes” llamadas, por ejemplo, Van Looy... La Vuelta ha tomado un giro interesantísimo. A fijarse, pues, en las clasificaciones, que es lo que pesa y cuenta, y no las declaraciones. Y dentro de las primeras, un dato: Jesús Loroño, el que se decía aspirante a ganador, se encuentra exactamente separado del “líder” por una hora y seis minutos... Misterios insolubles del ciclismo. Pero no de la inmortalidad, a la que yo no he rehusado. Ni, noblemente sea dicho, de los abrazos, cuando éstos sé que son sinceros y vienen de un hombre, de un caballero que yo admiro tanto, como lo es don Alejandro Echevarría.

Justa y corta victoria del Atlético (1-0) sobre el Madrid, que obliga a un partido de desempate, el miércoles día 13, en Zaragoza

El gol de la victoria rojiblanca lo hizo Collar en el minuto 43. Santamaría, como baluarte, y Di Stéfano, como medio centro, estructura del equipo blanco



Una jugada espectacular, en la que Chuzo aparece en postura "de tijera" y Vavá cabeza abajo, mientras por el bando madrildista se ven a Rial en gesto de esfuerzo, y Santamaría en segundo plano. Una foto que refleja un tanto lo que son ahora el Atlético y el Madrid. El Atlético, velocidad, agilidad (obsérvense las posturas de Chuzo y Vavá), y el Madrid, menos seguridad que la que tenía antes, hace un año, en el triunfo.

CLASIFICACIONES DE LA VUELTA A ESPAÑA

XIV ETAPA: EIBAR-VITORIA (62 kms, contra reloj)

1, Rivière, 1 hora 51 minutos 44 segundos (con bonificación); 2, Suárez, 1-54-08 (con bonificación); 3, Otaño, 1-55-10; 4, Van Looy, 1-58-30; 5, Segú, 1-58-34; 6, San Emeterio, 1-59-46; 7, Everaert, 2-0-27; 8, Couvreur, 2-0-36; 9, Brankart, 2-0-43; 10, Aspuru, 2-0-49; 11, Rohrbach, 2-0-54; 12, Campillo, 2-01-06; 13, Company, 2-01-45; 14, Marigil, 2-01-52; 15, Loroño, 2-02-01; 16, Busto, 2-02-29; 17, Junkermann, 2-02-34; 18, Manzanera, 2-02-35; 19, Galdeano, 2-02-38; 20, Trobat, 2-03-07; 21, Gismondi, 2-03-12; 22, Emilio Cruz, 2-03-34; 23, Talamillo, 2-03-44; 24, Vioberg, 2-03-32; 25, Herrero Berrendero, 2-03-55; 26, Iturat, 2-04-01; 27, Bibiloni, 2-04-14; 28, Moreno, 2-04-15; 29, Van Looveren, 2-04-18; 30, Coppi, 2-04-31; 31, Piñeira, 2-04-52; 32, Boni, 2-05-03; 33, Colette, 2-05-05; 34, Karmany, 2-05-37; 36, Geminiani, 2-05-40; 36, Barceló, 2-05-54; 37, Cardoso, 2-06-11; 38, Mas, 2-06-22; 39, Bertran, 2-06-32; 40, Bertolo, 2-07-46; 41, Escobá, 2-07-50; 42, Robinson, 2-07-51; 43, Bauvin, 2-08-31; 44, Bover, idem; 45, Botella, 2-09-02; 46, Sorgeloo, 2-09-10; 47, Van Genechten, 2-10; 48, Van Maenen, 2-10-23; 49, Davoz, 2-10-49; 50, Jiménez Quilez, 2-15-22; 51, Chafssabel, 2-16-19; 52, Ferraz, 2 horas 19 minutos 46 segundos.

Se retiró en la etapa de hoy Pacheco, del Faema-España.

No se presentó en la meta de salida Gómez del Moral, del Boxing.

Promedio hasta hoy, 36,888 kilómetros por hora.

GENERAL DEL PREMIO DE LA MONTAÑA

1, Cardoso, 24 puntos; 2, Suárez, 24; 3, Rivière, 21; 4, Van Genechten, 18; 5, Karmany, 12; 6, Otaño, 10; 7, Aspuru, 9; 8, Segú, 9.

GENERAL POR EQUIPOS

1, Faema-Bélgica, 196 horas 55 minutos 39 segundos; 2, Peugeot, 197-10-38; 3, Geminiani, 197-12-42; 4, Licor 43, 197-19-36; 5, Kas, 197-39-59; 6, Faema-España, 198-07-02; 7, Italia, 198-57-23; 8, Boxing, 199-36-34.

CLASIFICACION POR ETAPA CORREDORES ESPAÑOLES

Premios: 195.500 Ptas.

INDIVIDUAL POR ETAPAS PARA CORREDORES ESPAÑOLES

1, Suárez; 2, Otaño; 3, Segú.

GENERAL

1, Antonio Suárez, 65 horas 18 minutos 53 segundos; 2, Segú, 65-19-59; 3, Van Looy, 65-26-12; 4, Everaert,

RELOJ LONGINES
CRONOMETRA OFICIALMENTE LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

MOTOR. por LUIKE

ESTA mañana ha sido escenario el Parque del Retiro de un festival motorista muy interesante, en el que coincidieron los entrenamientos para el Premio Internacional Motociclista de Madrid, que se correrá el próximo domingo, y una de las pruebas que componen el VII Rally Nacional del R. A. C. E., con características velocistas.

Cuarenta y seis automovilistas se concentraron en la capital de España, provenientes de Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Lisboa, Coruña, San Sebastián y Andorra. Pero después de la primera etapa, que ha cubierto mil doscientos setenta y ocho kilómetros, por carretera de todo orden, incluyendo caminos de tierra—a setenta por hora de promedio—el número de coches ha quedado reducido a catorce. Los más rápidos de esta mañana, Ortueta con Simca y José Antonio Sanz con Mercedes.

Son ochenta mil pesetas de premios las que se disputan, y es posible que todos los que logren finalizar esta dura prueba consigan aumentar su cuenta corriente.

En cuanto a las carreras de motos, lo importante de esta mañana estuvo a cargo de Montesa y Bultaco. Los entrenamientos del sábado, ya con todos los extranjeros en Madrid, serán más atrayentes. El Real Moto Club de España cuenta con una inscripción tan formidable que se prevé mucha emoción para las pruebas del domingo, que serán de 125 comerciales, 125 competición, 500 c. c. y sidecars.

NOTICARIO

FUTBOL.—El Celta se ha clasificado para los octavos de final de la Copa del Generalísimo, tras vencer ayer, en el partido de desempate, por uno a cero al Condal, en Mestalla.

—En partido amistoso, disputado en el estadio Sánchez Pizjuán para inaugurar su instalación eléctrica, el Sevilla perdió por cinco a uno frente al Baviera.

—En encuentro correspondiente a la Copa de Ferias, el Barcelona derrotó ayer al Inter, en el estadio barcelonés, por cuatro a cero. La superioridad azulgrana fue manifiesta en todo momento.

—Otros partidos amistosos: en Zorrilla, el Valladolid ven-

ció al Elche, por tres a cero, y en Mendizorrosa, un equipo del Alavés y otro del Atlético de Bilbao empataron a dos.

BOXEO.—En Avilés, Echevarría se proclamó ayer nuevo campeón de España de los pesos semipesados, al vencer por puntos a Serra, campeón de Cataluña, quien fué derribado en el quinto asalto, salvándole de un fuera de combate casi seguro el gong.

TENIS.—Esta tarde, en el club Alameda, de nuestra capital, dará comienzo el encuentro de tenis España-Suiza, perteneciente a la segunda eliminatoria de la Copa Davis en la zona europea.

FRONTON MADRID
HOY, 10,30, ¡ESPECTACULAR PARTIDO!
ORUE contra ASTEASU - ANGELINES I
Actuación de la gran CHIUQUITA DE ANOETA
Antes se jugarán otros partidos

LINEACIONES.—REAL MADRID: Domínguez, Míche (2), Lesmes (3), Santisteban (4), Santamaría (5), Ruiz (6), Kopa (7), Mateos (8), Di Stéfano (9), Rial (10) y Gento (11).—ATLÉTICO DE MADRID: Pazos, Rivilla (2), Mendiondo (3), Chuzo (4), Callejo (5), Calleja (6), Miguel (7), Agustín (8), Vavá (9), Peiró (10) y Collar (11).

GO.—A los 43 minutos, Collar se dirige hacia el centro del terreno desde su ala para apoderarse de un balón enviado largo de su defensa; le persigue Míche, encargado del marcaje a Collar, y llegan los dos al área, mientras Domínguez salía de su portería; Míche se pasa en la entrada y Collar mete hábilmente el pie, burlando con la pelota a los dos defensores madrildistas. La pelota llega a la red y es el único gol del encuentro, que proporciona la victoria al Atlético.

FACTORES VARIOS.—Lleno total. Tarde gris, con amenaza de lluvia, que no llega. Temperatura suave, agradable, ideal para jugar y ver jugar. Conducta general deportiva y buen tono en el terreno y en los graderíos. Terreno de juego en perfectas condiciones de mullida hierba, con el acierto de apisonar en el descanso aquellas zonas donde quedaron mayores huellas.

ARBITRAJE.—A cargo del inglés Mr. Leafé, ayudado por jueces de su país. Un gran árbitro, ya conocido, que tuvo siempre en la mano el partido, no solamente arbitrado al uso de reglamento, sino dirigido con advertencias y notas de amonestación. Aplicó un criterio análogo al del escocés Mr. Mowat en el anterior encuentro respecto a la severidad en la apreciación de pequeñas faltas para cortar todo intento de juego, pero diferenciándose de aquél en la consideración de las faltas dentro del área. Mowat castigó todo, se produjese donde se produjese; Leafé suavizó su rigidez en las faltas cometidas contra Gento y Mateos dentro del área atlética, dudosas para merecer la máxima sanción conforme a criterios liberales, pero que al no ser sancionadas por un árbitro detallista y escrupuloso que ha mostrado criterio de severidad le dejan al descubierto en contradicción.

EL JUEGO.—El Madrid fué un ejemplo ayer de algo que pudiera explicarse en una Escuela de Preparadores: la táctica para un estado de conveniencia y la táctica para un estado de necesidad; el mismo plan de funcio-

namiento, pero obediente a causas distintas: la primera fué la creencia de que podía apoyarse en la corta ventaja del 2-1 inicial (resultado del anterior partido) y administrar ese gol con criterio de prudencia de juego, al menor riesgo posible, para lo cual retrasó la posición de Di Stéfano a medio centro como fundamento de línea eje que sirviera de obstáculo y primer freno a la avanzada del Atlético; la segunda causa para un mismo efecto fué la comprobación por parte de Di Stéfano, durante el corto período en que estuvo de ariete —los diez primeros minutos del segundo tiempo—, de que no había suficiencia de aciertos en líneas media y defensiva del Madrid para permitirse la confianza de componer un ataque de cinco hombres, lo que produjo una rectificación del tímido plan de ataque completo para volver a la táctica primera de formar la línea media con Di Stéfano. El Atlético había neutralizado con su gol, al final del primer tiempo, aquella corta ventaja inicial del Madrid y su amenaza de juego obligó a éste al mal menor, que era la derrota mínima con consecuencia de empate general. Estaba muy corto de juego ayer el hombre de mayor capacidad circulatoria en el Madrid en la mayoría de los partidos: Santisteban. La potencia y velocidad de Ruiz, en uno de sus mejores encuentros—quizá el mejor, después del de Estambul—, no bastaba para sujetar al Atlético. Estaban también "insuficientes" Míche y Lesmes en la defensa lateral para lo que producía el Atlético por los extremos, y así, el trabajo de Di Stéfano en línea media pasó de táctica ajustada a un estudio teórico, a táctica necesaria por un estudio práctico de la necesidad del momento. Esta fuerza de obligar al Madrid fué la mejor condición física y técnica impuesta por el Atlético en un partido de escasas notas relevantes, pero de intenso trabajo y de gran desgaste nervioso.

El Atlético tuvo a lo largo del encuentro mayor iniciativa y ejerció un mayor dominio territorial, con más tiro y remate de línea delantera, y hasta de uno de sus medios: Chuzo, alerta en algunos momentos a la función auxiliar al juego de su delantera. Sin embargo, en el primer tiempo hubo más orden y mejor desarrollo en el juego del Madrid, que no tuvo traducción en el marcador, pues éste tuvo que señalar la cifra del 1 en el casillero atlético por un gol sin jugada, aprovechamiento de Collar, en posición central, de una situación falsa de la defensa

blanca a un balón enviado largo desde la propia área atlética. Ese gol elevó la moral del Atlético, y en el segundo tiempo solamente jugó bien el Madrid dos o tres cosas, aunque esas dos o tres fueran muy peligrosas y estuvieran a punto de acabar en goles: un avance profundo de Gento por el centro, que acabó en caída dentro del área a consecuencia de la entrada de una defensa rojiblanca, que le engancho; otro de Mateos, también con caída dentro del área, y el remate de Kopa a una excelente jugada general, que se estrelló en el larguero cuando Pazos estaba batido. Pero durante la mayoría de tiempo en este segundo período hubo mejor y más suelta acción atlética, pues se espigó Peiró, continuaron con mando los medios Chuzo y Calleja—aunque éste empleara recursos de dureza—, mostró Collar su calidad extraordinaria, logró Mi-

SOLIS preside la cena de homenaje del Atlético al Real Madrid

EL DESEMPATE SERA EN ZARAGOZA, EL MIÉRCOLES

Ayer noche, en un céntrico hotel de la capital, el Atlético de Madrid ofreció una cena de homenaje a los directivos y jugadores del Real Madrid, presidida por el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, al que acompañaban el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola; el presidente de la Federación Española de Fútbol, doctor de la Fuente Chaos, y el representante de la U. E. F. A., señor Pujol.

Hablaron el señor Fuertes de Villavicencio, por parte del Atlético, y el señor Bernabéu, por el Real Madrid, expresando ambos su descontento por la equivocada actitud del público, injusta e infundada.

ZARAGOZA, LUGAR DEL DESEMPATE

Al Atlético y al Madrid les costó horas de discusión fijar el campo de desempate. El Madrid defendía un campo madrileño, mientras el Atlético abogó desde el primer momento por un terreno neutral. Se citaron varias ciudades y hubo hasta votación, pero sobre las dos de la mañana, aproximadamente, el doctor de la Fuente Chaos comunicó a los periodistas que el campo elegido por unanimidad había sido el de la Romareda, en Zaragoza.

El partido tendrá lugar el próximo miércoles, día 13, a las cinco de la tarde, y el equipo arbitral será designado por la U. E. F. A.

Real Moto Club de España
Domingo día 10 de mayo, a las 10,30 de la mañana
XV PREMIO INTERNACIONAL DE MOTOCICLISMO
GRAN PREMIO LAMBRETTA
Grandes carreras de velocidad, con la participación de los mejores corredores nacionales y extranjeros
TAQUILLAS: Puertas del Retiro y R. M. C. de E., Orfila, número 10, de 7 a 10 noche, desde hoy.
ENTRENAMIENTOS: Días 8 y 9, a las 8,30 de la mañana.

¡un matrimonio perfecto!

...es el resultado de unir en un solo mueble, gas o butano y combustión regulada a carbón

...la cocina *altamira* mixta va unida a su felicidad

TODOS LOS SERVICIOS DE UN HOGAR EN UNA COCINA:

plancha de carbón a combustión regulada...

dos quemadores todo gas...

horno de gas y carbón...

agua caliente...



CON LA CALIDAD Y GARANTIA DE

corcho

SANTANDER

DELEGACION EN MADRID:
CALLE DIEGO DE LEON, 47

Teléfono 25 27 84

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE COMERCIO, SEÑOR ULLASTRES, EN LA TVE

«Está abierto el camino para el progreso ininterrumpido de nuestra economía»

Ante las cámaras de la Televisión Española fué entrevistado ayer el ministro de Comercio. Dado el interés de sus declaraciones, las reproducimos a continuación en casi su integridad.

♦ LA BALANZA DE PAGOS Y EL PROGRESO DE NUESTRA ECONOMIA

—¿Puede considerarse la balanza de pagos como el Ministerio de Comercio tiene en sus manos como el instrumento más sensible y delicado y del desarrollo económico?

—Creo que está usted tentándose para que, recordando actividades académicas, caiga en la lección primera tratando de convencer a los oyentes sobre la importancia de mi asignatura.

La verdad es que, normalmente, la balanza de pagos es uno de los instrumentos más importantes para el desarrollo, pero no llega a juzgarse como la que más. Creo que hay instrumentos de la política económica interior que lo son tanto o más que ella.

Es cierto, sin embargo, que en períodos de desarrollo intensivo e incluso forzado, como los que nosotros hemos recorrido en los años de la posguerra, ha adquirido, y conserva, un relieve extraordinario por el hecho de depender de ella, por un lado, el normal abastecimiento del país en materias alimenticias—sustento necesario para poder verse en actividades de crecimiento—, y por otro, la adquisición de la maquinaria, el utillaje y la técnica que hace posible ese desarrollo y que la producción nacional todavía no suministra.

♦ LA ESTABILIDAD DE LA PESETA

—¿Es indispensable el equilibrio de la balanza de pagos para alcanzar la estabilidad económica?

—Uno de los primeros sectores en que se utilizó la palabra estabilización fue el del cambio exterior de la moneda. En este sentido el equilibrio o superavit de la balanza es condición "sine qua non" para la estabilidad del cambio en el caso de que no existan reservas, y en todo caso, por lo tanto, a la larga.

Pero si hablamos de estabilidad económica en sentido más amplio pensando, por ejemplo, en los precios interiores, la significación de la balanza es algo diferente. Entonces, más que causa es efecto. Es la estabilidad o inestabilidad de los precios interiores la que origina principalmente el equilibrio o desequilibrio de la balanza. Lo cual no quiere decir que, a su vez, este último no reaccione contra el interior y lo aumente, porque así ocurre.

♦ LA INESTABILIDAD DE NUESTROS PRECIOS

—¿Y es a su vez indispensable alcanzar la estabilidad económica para impulsar el desarrollo económico?

—En líneas generales, un país atacado en un estado de subdesarrollo económico u otro muy industrializado, pero con una situación de paro masivo, pueden encontrar su remedio a través de una transitoria inestabilidad, y a veces es éste el único camino para animar o reanimar la actividad económica.

A la larga, sin embargo, y en circunstancias como las nuestras actuales, la inestabilidad de precios no sólo no es productora de la prosperidad económica, sino destructora de ella. El desarrollo firme y seguro, y sobre todo con el óptimo aprovechamiento de los recursos nacionales, exige la sana base de una estabilidad de precios. Sin supuesto, por otra parte, sobre el que se hace viable una colaboración económica entre las naciones y sus respectivos mercados económicos.

♦ AUMENTO DE NUESTRA PRODUCCION AGROPECUARIA

—¿Qué ritmo han seguido las importaciones de bienes de consumo y de bienes de capital en las cifras de nuestro comercio exterior?

—Si lo que quiere usted son cifras, mucho me temo que voy a decepcionarle. Soy una calamidad para recordárselas, y aunque tuvo la amabilidad de hacerme llegar con anticipación su cuestionario, no he tenido tiempo estos días para pensar en pedirles los datos a los servicios del Ministerio.

Me limitaré, por tanto, a decir que el ritmo ha sido el que exi-

gían en cada momento las necesidades del abastecimiento nacional en materia de bienes de consumo no superfluo, ya que éste ha tenido la natural prioridad en las importaciones. No recuerdo cantidades, pero no creo que hayan variado sustancialmente, porque aunque la producción interior ha aumentado, el consumo lo ha venido haciendo también. El futuro a este respecto nos ofrece perspectivas de reducción de necesidades de importación a la vista del voluminoso aumento de la producción agrícola y ganadera que está actualmente entrando en juego en algunos sectores.

En cuanto a bienes de capital, se ha importado en cada momento lo que permitía nuestra posición de divisas y que ha variado según las necesidades existentes en otros sectores. A ello se han sumado los medios que proporcionaban las inversiones extranjeras, nuestro crédito exterior y la ayuda norteamericana. La buena concepción internacional que España tiene como deudor ha hecho ir creciendo las posibilidades de crédito, y en este momento podemos decir que disponemos de un volumen satisfactorio que no tiene más limitación que la que nosotros mismos nos imponemos para conservar la necesaria solvencia, sin olvidar que toda inversión en divisas requiere un complemento de inversión en pesetas y que también por este lado hay un techo que no debemos sobrepasar.

♦ EL VOLUMEN DE NUESTRAS IMPORTACIONES PERJUDICA LA BALANZA COMERCIAL

—Todos los españoles desearían oír de labios del señor ministro algo sobre la suerte futura de nuestra balanza comercial. ¿Qué puede decirnos de ello el señor ministro?

—La suerte de la balanza comercial está en nuestras manos. En las manos del Gobierno a través de su política económica y de todos los españoles a través de su empuje productor y exportador. Depende también—¿cómo no!—de la política económica de los demás países, de sus relaciones contractuales con nosotros y de la coyuntura económica mundial. Pero no mereceríamos ser nada ni contar nada en el mundo si esperásemos el progreso en este sentido descargando la responsabilidad en los demás.

Nuestra balanza ha venido experimentando dificultades procedentes de tres causas: malas cosechas por razones climatológicas—situación accidental, pero periódicamente recurrente y con la que por bastante tiempo habrá que contar en nuestro país—; situación de transición entre el subdesarrollo y la madurez económica, que exige un porcentaje anormalmente alto de importaciones de bienes de capital, y, finalmente, la coyuntura económica interior de estos últimos años, que tendía a crear un déficit en la balanza.

En la medida en que vamos superando estas causas, la situación va mejorando, y espero que en plazo no largo sea francamente satisfactoria. Pero habrá que mantenerse vigilantes y en tensión para no perder el terreno que vayamos ganando.

♦ INDUSTRIALIZACION Y PRODUCCION DE ALIMENTOS

—¿Participa el señor ministro de la idea de que un paso importante para alcanzar el desarrollo económico de un país es alcanzar previamente la autosuficiencia de alimentos?

—No puede decirse que exista una relación necesaria entre ambos conceptos. Muchas veces el problema sería insoluble si hubiéramos planteárselo así y en cierto modo la historia de muchos países ha demostrado que no es así. Pensemos en el caso de la Gran Bretaña, que es quizá el más clásico.

Una cierta autosuficiencia es siempre conveniente, sobre todo si se piensa en razones no estrictamente económicas, como las derivadas de una situación de guerra, por ejemplo. La pequeña extensión del territorio nacional en relación con la población, la especial geografía, el clima, etc., suelen hacer imposible la autosuficiencia completa.

Si el desarrollo económico se orienta convenientemente, la nueva producción exportable proporciona los medios de compra para los alimentos que faltan en el país y que una creciente población industrial, con niveles crecientes de consumo, demanda.

Por otra parte, piense usted en

lo que les ocurriría a los países exportadores de alimentos—algunos de ellos sin otro renglón de exportación que éste—si los industrializados, que son sus grandes compradores, se autoabasteciesen. Como exportadores, no seríamos nosotros de los menos perjudicados.

El intento español actual sólo puede ser transitorio y tiene como objeto liberar en esta etapa el máximo de divisas para la importación de bienes de equipos necesarios.

♦ LA ESPECULACION Y EL AHORRO

—¿Qué valor tienen en una política monetaria los factores psicológicos, los "imponderables" a que aludía Calvo Sotelo?

—Mucho, aunque no siempre en el sentido que algunos piensan.

Lo psicológico se suma a lo objetivo, a las causas reales de los movimientos monetarios, que son siempre las determinantes iniciales y sostenedoras de los procesos. Lo psicológico actúa acumulativamente, como caja de resonancia, como amplificador de aquéllas. Este es, en realidad, el significado de la palabra "especulación", tan indiscriminadamente utilizada. Cuando los precios suben, por ejemplo, la gente que prevé la continuación de alza tiende a acumular "stocks"—acaparar, como se dice vulgarmente—, todo el mundo tiende a convertirse en un especulador en este sentido, desde el productor hasta el consumidor, pasando por todos los estadios de la transformación o de la comercialización del producto. Y, al contrario, cuando los precios descienden: todos juegan a la baja cuando los precios bajan, como todos lo hacen al alza cuando suben.

La actividad empresarial es otro campo en el que se muestra el peso de lo psicológico, como lo es el del ahorro también. Las perspectivas futuras de precios en un caso de capacidad de compra futura de un posible ahorro en otro, determinan el comportamiento presente de los empresarios en cuanto a planes de producción, de los ahorradores en cuanto a volumen de ahorro a realizar.

♦ IMPORTACION PREFERENTE: EQUIPOS INDUSTRIALES

—En el supuesto de una gran abundancia de divisas, ¿qué importaciones sería preciso realizar en orden de preferencia para acelerar el desarrollo económico de España?

—El desarrollo es función de las inversiones y éstas, por lo que al comercio exterior se refiere, se realizan mediante la importación de bienes de equipo. El orden de preferencia en que ésta se realizaría vendría, por tanto, dado por el que las inversiones tal como se ha fijado en el Programa Nacional de Inversiones y de acuerdo con los criterios allí indicados. A veces, cuando las divisas proceden de créditos estatales extranjeros hay que contar con el interés exportador de los países que los conceden, que se centra en determinados bienes de su producción.

Sin embargo, el desarrollo, en cuanto significa aumento de la producción española, no sólo requiere equipos para la creación de nuevas actividades, sino para la modernización de las existentes, que aumente la productividad y la producción, rebajando los costes. En muchos casos éste debe ser el criterio de preferencia absoluta para las importaciones, más ahora, en que pensamos en un acercamiento económico a los demás países.

Finalmente, y antes que todo

DELINEANTES PROYECTISTAS SE NECESITAN

Presentación en DAVID BROWN, Paseo de la Esperanza, 7, MADRID

lo anterior—que consiste en la creación de nueva capacidad de producción—, lo que haríamos con las divisas adicionales sería incrementar la importación de materias primas para poner a pleno rendimiento la capacidad ya existente.

♦ DOS FUENTES DE TURISMO: CONSTRUCCION NAVAL Y TURISMO

—¿Cuál es el porvenir inmediato de nuestras principales exportaciones?

—La estructura de nuestro comercio exportador ha de ir cambiando en el futuro, en parte por las condiciones de los mercados exteriores y en parte porque así nos conviene y nos es posible a través del desarrollo y del cambio de estructuras interiores.

Hay un claro desplazamiento del sector minero hacia el manufacturero. El mineral de hierro y las piritas—tradicionalmente y voluminosos renglones de nuestra exportación—encuentran en estos últimos años dificultades de colocación y bajos precios en los mercados internacionales; endurecimiento del mercado que se ha producido tanto por un aumento de la oferta como por una retracción de la demanda. En cambio, la industrialización española lanza productos que compiten ya en los mercados internacionales, siendo, quizá, el caso más típico el de la construcción naval, cuyos productos estamos colocando en muchos países.

La clásica exportación agrícola se mantendrá en unos sectores y creará en otros antiguos o nuevos, salidos de los nuevos regadíos.

En conjunto, la exportación que ya ha venido creciendo últimamente se ha de expandir considerablemente en un futuro inmediato. Y no nos olvidemos de esa partida de ingresos de divisas que es el turismo—venta de bienes y servicios a los extranjeros en España—, cuyo incremento es permanente y voluminoso.

♦ NECESIDAD DE MEJORAR NUESTRA ORGANIZACION COMERCIAL

—¿Cree usted que es necesario para los comerciantes españoles cambiar los modos y métodos en el comercio exterior, con vistas a vencer la creciente competencia en los mercados?

—Muchas veces más que de cambiar los métodos se trata de que los adquiramos, porque hay sectores que por la novedad de su aparición en el mercado exportador no se han organizado todavía.

Ciertamente ha puesto usted el dedo en uno de los temas que mayor atención van a requerir del Ministerio de Comercio. Por falta de tradición exportadora en unos casos y por la idiosincrasia nacional en otros no estamos todavía a la altura necesaria en general en cuanto a organización comercial cara al exterior. Las exigencias de los compradores, la cada vez mayor competencia internacional y el volumen de los negocios exigen una organización cada vez más perfecta, que todos los países van montando y que es necesaria si se quiere conquistar mercados o mantenerse en ellos.

El espíritu hispano de riesgo y aventura, el deseo de los productores o de los comerciantes españoles de ayudar a su país en el sector del comercio exterior al mismo tiempo que amplían las actividades de su empresa particular será como escribir en el agua si no va acompañado por calidad, propaganda, agencias de distribución y, en general, por una organización comercial que muchas veces exigirá coordinación con empresas análogas.

♦ PROGRESO DE NUESTRA ECONOMIA EN EL FUTURO

—Si España no se hubiera lanzado, incluso arriesgadamente en algunos momentos, a la

Premisas fundamentales para nuestro desarrollo económico:

- ☐ Estabilizar la moneda y los precios
- ☐ Equilibrar la balanza comercial
- ☐ Limitar la importación de productos alimenticios
- ☐ Evitar la especulación
- ☐ Fomentar el ahorro privado
- ☐ Dar preferencia a las importaciones de maquinaria
- ☐ Aumentar la producción de nuestra industria naval
- ☐ Incrementar la afluencia del turismo
- ☐ Organizar nuestro comercio frente a la competencia exterior

gran tarea de su liberación económica, después de conseguir su liberación política, ¿cuál sería nuestra suerte y nuestra situación en estos momentos?

—Probablemente de estancamiento y de atonía económica. Es muy difícil—por no decir imposible—juzgar sobre lo que hubiese ocurrido en cada momento de la Historia si se hubiera seguido otro camino distinto del que se siguió. Pero en nuestro caso puede con fundamento suponerse que la renta media por cabeza sería mucho más baja y su distribución, peor; que la industrialización seguiría un ritmo lánguido, que el crecimiento de la población habría originado fenómenos importantes de paro y que nuestra incorporación a la eco-

nomía mundial presentaría problemas y desventajas que la harían más difícil y peligrosa desde todos los puntos de vista.

Creo que todos estamos de acuerdo en que el camino emprendido fué, en sus líneas principales, el mejor y, en realidad, el único a elegir, dados los objetivos que se perseguían. Se podrá discutir este o aquel método aplicado, se podrá no estar de acuerdo en todas y cada una de las premisas, pero en la conclusión coinciden todos. Dado el difícil punto de partida, los frutos recogidos hay que reputarlos casi óptimos; pero lo más importante es que ha quedado abierto el camino para un progreso ininterrumpido de nuestra economía en el futuro.

Campaña contra los analfabetos: enseñanza gratuita y obligatoria

SE INICIARA EN MALAGA EL DIA 20

MALAGA.—El Ministerio de Educación Nacional, a través de la Junta Nacional contra el Analfabetismo, ha dispuesto la organización de una campaña masiva de alfabetización y ha designado a Málaga como la primera provincia para realizar esta campaña, que comenzará el 20 de septiembre. Previamente se realizará un ensayo en los seis pueblos del partido judicial de Alora, que comenzará el 20 del actual y durará un mes.

La enseñanza será gratuita y obligatoria para los analfabetos comprendidos entre doce y cincuenta años, y voluntaria para los que rebasen dicha edad. (Cifra.)

CONCURSO PARA EL PREMIO "DÍAZ CORDOVÉS" PARA LOS ALUMNOS DE MEDICINA Y DERECHO

El concurso para el premio "Díaz Cordovés", para los alumnos de Medicina y Derecho se adjudicará para el abono del título de licenciado entre los alumnos que hayan terminado sus estudios en las Facultades de Medicina y Derecho y que sean naturales de los pueblos de Consuegra, Madridejos, Cortal de Almaguer o de la provincia de Toledo. Tendrán que haber sido alumnos de las citadas Facultades, cuando menos, en el último curso de la carrera. Se presentarán las instancias en los respectivos

Decanatos de Medicina y Derecho desde el día 15 de mayo de 1959 hasta el 15 de septiembre del mismo año, en que quedará cerrado el plazo definitivamente. Se acompañará certificado del expediente académico con las calificaciones obtenidas por los solicitantes.

MAS DE 100 COCINAS DIFERENTES... CARBON, GAS, ELECTRICAS Nuevos modelos.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Instalación de reforma de cocinas, cuartos de baño, pisos, etc.

Pida presupuesto sin compromiso.

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51 BENITO GUTIERREZ, 4

OPOSICIONES AL AYUNTAMIENTO DE MADRID, CON TITULO, AMBOS SEXOS

Convocadas 36 plazas OFICIALES TECNICOS DE SECRETARIA.—Varones y señoritas.—Título: Licenciado en Derecho, en Ciencias Políticas o en Ciencias Económicas.—Instancias hasta el 21 mayo.—No se exige mecanografía ni matemáticas.—Ingresos anuales superiores a 30.000 pesetas.—Jornada sólo mañana, horas de oficina.—Compatible con el ejercicio libre de la abogacía.—Puede recoger personalmente folleto con convocatoria, programa (que fué reformado), normas de preparación y ejemplares impresos de instancia. También puede examinar los primeros pliegos de nuestras Contestaciones impresas, personalmente. NUESTRAS CLASES COMPLEMENTARIAS.—Puede pedirnos más amplios informes personalmente o por correo (acompañando en este caso 2 pts. sellos).

Dirijase a "JURISPERICIA".—Academia-Editorial.—Jardines, 3.—MADRID

El catolicismo, meta del desarrollo histórico y de la cultura

Conferencia de Muñoz Alonso en el Seminario Conciliar

SEGOVIA, 8. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Agustín LINARES.) — Ayer, jueves, el director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso, clausuró el ciclo de conferencias para 1959 organizado por el Seminario Conciliar. Presidieron el prelado de la diócesis, doctor Llorente Federico; el gobernador civil y jefe provincial, don Andrés Marín, y otras autoridades, asistiendo también el secretario de la Delegación de Información y Turismo, muchas personalidades y numeroso público.

Tras unas palabras de presentación del vicerrector del centro, que subrayó la universalidad de los temas tratados, el profesor Muñoz Alonso comenzó diciendo que una conferencia sobre catolicismo al día tiene que ser un diálogo entre quien habla y quien escucha. Es decir, que el que habla no lo hace tanto para enseñar, sino para suscitar una serie de sugerencias en el oyente, a las cuales el orador deberá dar respuesta con su palabra.

El punto de arranque de la conferencia es la consideración del catolicismo no como un cuerpo de doctrina, sino como la aparición de una persona físicamente manifestada en la historia. Aparece una persona que manifestando ser Dios lo demuestra palpablemente.

El conferenciante analiza la evolución de la cultura. Llega a un momento — prosigue — en que la

historia cultural se agota, pero no se agota. Luego la presencia histórica de Cristo no viene a resolver, de primera intención, un problema cultural. Sin embargo, la cultura no es ajena a lo que Cristo hace o dice. Cristo, como dice San Ireneo, trae la novedad y la ancianidad de la cultura. Entra de lleno en el tema de la conferencia y dice que la expresión "Catolicismo al día" tiene dos sentidos, destacando el de la puesta al día de la doctrina católica en virtud del despliegue homogéneo de un dogma. En este sentido, el dogma se explica en sí mismo y en la jerarquía eclesiástica, quien tiene la primera y la última palabra. Analiza el panorama cultural occidental y, al referirse a España, afirma que la cultura es íntegramente católica.

En el plano europeo, afirma que la incisión de lo católico en la cultura, se desprecia. Todo lo extraño al hombre no es problema, pero el catolicismo se coloca en el centro del problema del hombre. Hay, fundamentalmente, dos clases de culturas: las que están impregnadas de catolicismo, en forma positiva o negativa, y las ajenas al mismo. Prosigue diciendo que no puede darse una cultura que, después de la aparición de Cristo, prescindiera del catolicismo — y alude a la soviética —, y que hasta el catolicismo tiene la obligación de ver el estado actual de la cultura para impregnarla de su esencia. Plantea el problema de hasta qué punto la cultura debe acercarse al catolicismo o si es éste el que debe acercarse a la cultura. En España, el problema es más agudo, porque el proceso del pensar católico es más moral que intelectual. Es un principio de humildad. Otro aspecto del "Catolicismo al día" es la consideración del proceso intelectual del hombre mirando a Dios. Al entenderse el catolicismo con el mundo de la cultura debe emplear el lenguaje de ésta. La cultura no habla, es el catolicismo el que habla. El señor Muñoz Alonso resumió su conferencia diciendo que "si la Historia y la cultura cumplen su cometido en un desarrollo de perfección, resulta evidente que sólo en las posibilidades ofrecidas por el catolicismo hallará su propósito. Por febril que sea la fantasía humana, jamás podrá proponer como meta para el desarrollo histórico otra más encumbrada que el catolicismo. Si sobre esto se advierte que no es sólo la meta como término final, sino también el desarrollo histórico y temporal, sucesivamente, lo que dignifica el catolicismo, se apreciará con claridad el alcance de la concepción de la Historia y de la cultura".

Cerró el acto el obispo de la diócesis, resaltando que estos actos culturales habían servido para encariñar a la ciudad con el Seminario y agradecer la colaboración de las autoridades y personalidades que habían intervenido en el ciclo.

AL PASO

Por Tico MEDINA

BAHAMONTES HIZO EN MADRID DOS VISITAS

BAHAMONTES pasó por Madrid rápido como una centella. El corredor toledano ni siquiera llamó al teléfono del señor Del Caz, cosa que parece ser que era habitual en él. Por lo menos siempre que pasaba por la capital de España.

Como la Fermína le esperaba, Bahamontes cruzó como una centella las líneas de Madrid. Probablemente más rápido que ha corrido en la Vuelta. Sin embargo hizo dos visitas importantes: Una a Berrendero, su amigo, y su representante exclusivo del negocio de las bicicletas en Madrid, y otra al médico.

Dicen que es verdad que tiene colitis.



AHORA que está de actualidad palpante esto de los caballos, entre otras cosas, por el inminente

NUEVA Y REDUCIDA SOCIEDAD HIPICA

ráld hipico Lisboa-Madrid, al que, desde luego, PUEBLO enviará un correspondiente para que informe a ustedes de las incidencias de todo el trayecto, quiero contar a ustedes un secreto. Pero, por favor, que no se enteren demasiadas personas, porque de verdad que es un terrible secreto. Se ha fundado en Madrid una especie de mini-sociedad hipica, de la

más selecta concurrencia, a la que no pueden pertenecer más que personas muy especiales. La manía está en dedicarse totalmente al caballo en los ratos libres. La señora Lodge, amazona acérrima, forma parte de la Junta directiva. La sociedad se llama Chiqui-Chaque. Suena a caballo, sí. Pero a caballo de vapor, de los del tren.

TOMMY STEELE, A SEVILLA



El rey del "rod-and-roll" inglés, ese muchachito de veintitrés años, al que ustedes habrán tenido el gusto de escuchar en más de una ocasión, Tommy Steele, va a Sevilla para rodar una película.

La cinta, ni que decir tiene que recogerá las incidencias de un frenético de la música trepidante — que a nosotros, con todos los respetos, no nos gusta — a la sombra de la Girald.

Se llamará "Tommy Steele, en Sevilla", y habrá actores españoles y bailarinas andaluzas. Tommy, que es millonario y fué recibido no hace mucho por la Reina de Inglaterra, viaja siempre rodeado de secretarios, con su guitarra electrónica, y un disco de Elvis Presley en el bolsillo.

MARCELA YURFA, LA LEPROSA DE «MOLOKAY». Marcela Yurfa, me trae de Alicante una extraña fotografía. Al pronto impresiona, después aterroriza, y por fin, como los buenos libros, invita a meditar.

Invita a meditar la foto de Marcela Yurfa por varias razones: la primera, porque asusta el pensar este avance fabuloso del cine, y la segunda, porque la lepra es una cosa impresionante.

Marcela ha hecho de nativa de las Islas de la Lepra en la película del obispo Damián,

El comisario de Energía Nuclear de Francia ha llegado a Madrid

VISITARA LAS DIVERSAS INSTALACIONES DE ENERGÍA ATÓMICA QUE EXISTEN EN ESPAÑA

Ayer llegó de París M. F. Perrin, alto comisario de energía atómica de Francia, acompañado de su esposa.

Permanecerá ocho días en Madrid, durante los cuales visitará las instalaciones españolas de energía nuclear y tomará contacto con las autoridades españolas de esta especialidad.

En el aeropuerto fué recibido por el presidente de la Junta de Energía Nuclear, señor Otero Navaséus; vicepresidente, profesor Durán, y el conde de Claudel, ministro consejero de la Embajada francesa en Madrid.

LOS CUARENTA PRISIONEROS ESPAÑOLES PUESTOS EN LIBERTAD HAN LLEGADO A CEUTA

HAN SIDO ALOJADOS EN EL HOSPITAL MILITAR

CEUTA.—Han llegado a esta ciudad los 40 cautivos españoles que fueron capturados durante los combates de Ifni en 1957, y puestos en libertad días pasados.

La expedición llegó a la frontera del Tarajal, límite de España con Marruecos, a las cinco de la madrugada, acompañada por el agregado militar a la Embajada de España en Rabat.

Durante su estancia en Ceuta, todos los expedicionarios fueron alojados en el Hospital militar (Mencheta.)

NOTICARIO DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

UN «DÍA» ESPECIAL DEDICADO AL CONGRESO MUNICIPAL DE VETERINARIA. — En el programa de actividades de la IV Feria Internacional del Campo se ha incluido la dedicación de un día especial al XVI Congreso Mundial de Veterinaria, que, organizado por el Consejo General de Colegios Veterinarios de España, se celebrará en Madrid del 21 al 27 del mes en curso.

Con este motivo y durante el día 26 de mayo, fecha señalada por el Comisariado de la Feria para dedicar al Congreso, se celebraron en la pista de exhibiciones y en otros lugares del recinto ferial, importantes demostraciones y desfiles de ganado, que servirán para que los veterinarios extranjeros que visitan Madrid tengan una propicia oportunidad de contemplar el estado técnico y productivo de las cabanías españolas y portuguesas.

El Comité organizador del Congreso ha mostrado su satisfacción por esta cordial decisión del Comisariado de la Feria, que contribuirá a destacar, con actos de profundo significado práctico, el relieve de esta manifestación científica de rango mundial.

LA BRILLANTE PARTICIPACION GADITANA. — Se encuentra estos días en Madrid el secretario técnico de la C. O. S. A. de Cádiz para la Feria Internacional del Campo, don Luis Ruiz del Saz, quien nos ha facilitado algunos interesantes detalles sobre la participación gaditana en el Certamen.

El pabellón ha sido notablemente ampliado, dotándole de un restaurante. La aportación ganadera es importante y está compuesta por cabezas de ganado caballar, ovino, porcino y mular. En el propio recinto del pabellón tendrán lugar peleas de gallos y se exhibirá un magnífico toro semental.

En principio, el Día de Cádiz está fijado para el día 29 de mayo. Habrá una exhibición de los conocidos grupos de danzas de Jerez y estará presente la

Reina de la Belleza, la señorita Mariana Irisón Zurita, hija de la marquesa de Campo Real.

TIENTA DE VACAS Y VAQUILLAS. — Durante el tiempo que permanezca abierta al público la Feria Internacional del Campo se celebrarán en la plaza de toros instalada en el recinto de la misma, diariamente, tientas de vacas y vaquillas para que el público pueda conocer de cerca estas faenas de selección de ganado bravo para la lidia.

Estas tientas serán dirigidas por diferentes ganaderos, y en ellas intervendrán profesionales del toreo.

El Comisariado de la Feria, a fin de dar una oportunidad a los novales del toreo, permite a éstos tomar parte en estas tientas para que practiquen el arte de Cúchares y puedan hacer sus primeras armas con las becerras una vez tentadas.

El Patriarca maronita visitará Madrid

a primeros de junio

SIR HAROLD GILLETTE, LORD MAYOR DE LONDRES, LLEGARÁ EL PROXIMO DIA 17

El alcalde recibió hoy a los periodistas, a quienes dijo que en la reunión de la Comisión Municipal Permanente habían sido aprobados asuntos de trámite.

Añadió que le había visitado el embajador del Líbano para anunciarle que a primeros de junio próximo llegará a Madrid, en visita oficial, el Patriarca maronita.

El conde de Mayalde marchará a Lisboa el día 14 para asistir al acto académico inaugural del Congreso Municipalista, y regresará para recibir el día 17 al lord mayor de Londres, sir Harold Gillette. Coincidiendo con la estancia del alcalde londinense en Andalucía, el conde de Mayalde volverá a Lisboa para asistir a la sesión de clausura de aquel Congreso en Coimbra, y regresará a Madrid, en avión, el 21. Al día siguiente marchará con sir Harold Gillette a Toledo. La estancia del lord mayor en nuestra capital terminará el día 24.

CONDECORACION A FEDERICO OLIVENCIA



En un acto íntimo celebrado en su despacho de la Casa Sindical le ha sido impuesta la Encomienda de la Orden de Cisneros a don Federico Olivencia Amor, secretario nacional de la Obra Sindical de Educación y Descanso. De esta forma, el Jefe del Estado premia los servicios prestados por el señor Olivencia en el desempeño de los cargos que le han sido confiados en el seno de la Organización Sindical y, especialmente, en la Obra de Educación y Descanso. A las muchas felicitaciones que el señor Olivencia recibe por tan merecida recompensa, PUEBLO hace presente la suya, muy cordial y sincera.

Villamor

EL FAMOSO PELUQUERO DE PARIS

ofrece sus elegantes salones de peluquería y belleza en

Zurbano, núm. 66 y tiene el gusto de presentarle a

Jean D'Estrees

y

Silvio Merini

los famosos visajistas "esthéticien" de París, a los que todas las estrellas de cine adoptan. Les esperan a ustedes para aconsejarles y guiarles en el arte del maquillaje.

Pida cita sin tardar al

57 81 42

IMECA

Pacífico, 82, y Zurbano, 65

Cocinas BENAVENT Gas y Butano

A plazos, sin aumento

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51

BENITO GUTIERREZ, 4

Engrase, conserve, repare su lavadora

GRATIS

Llame hoy

48 69 19

BUENA PESCA



Los millones — más de tres y medio — que la suerte le ha deparado a doña Ramona Ila, a través de las quinielas, no la hacen abandonar su puesto de pescador, instalado en el Mercado de Mataró. Acompañada de su madre, doña Ramona sigue como a diario, esperando a los clientes. (Foto Cifra.)

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

TORNEROS se precisan en

WORTHINGTON, S. A.

Embajadores, 173

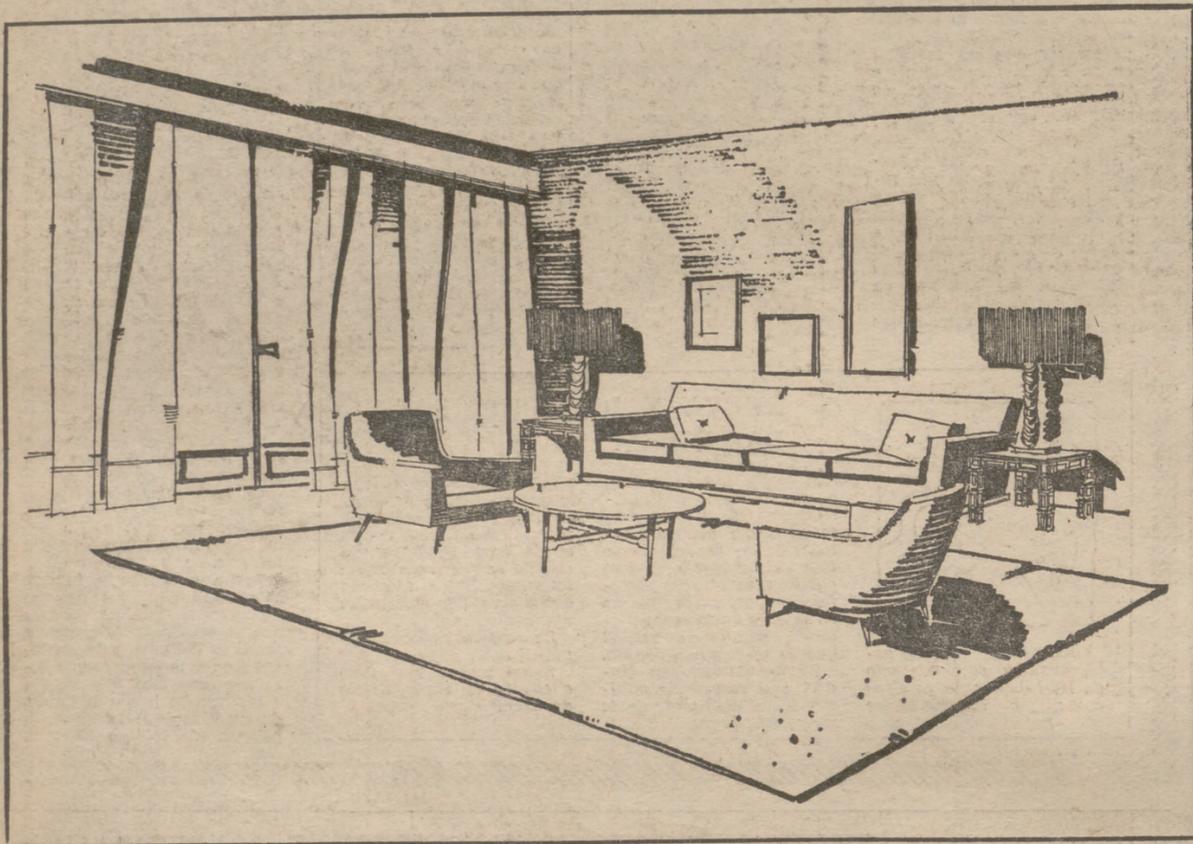
Señor Meléndez

Trabajo de lunes a viernes (1.032)

CONSEJOS PARA EL HOGAR

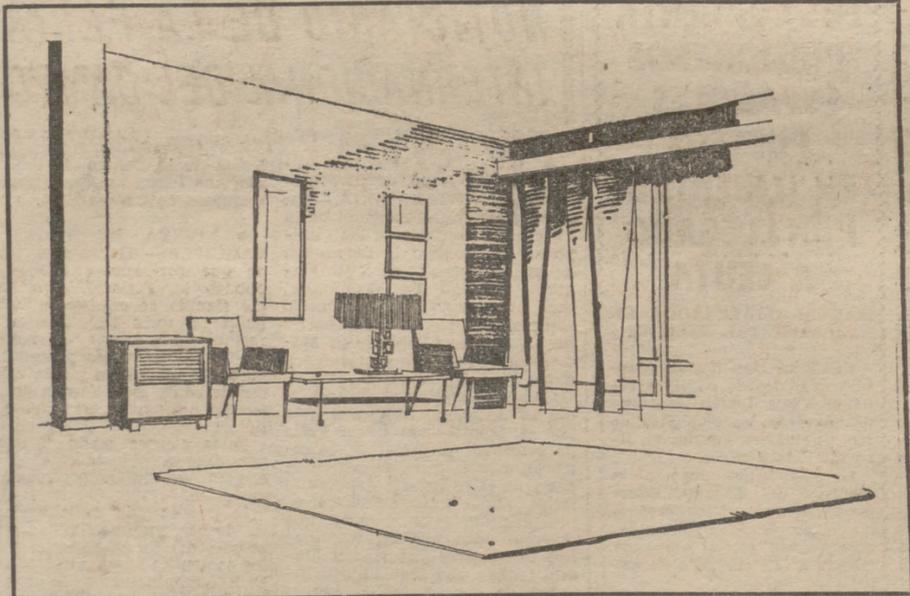
POR FERGUZ

PRIMAVERA 1959

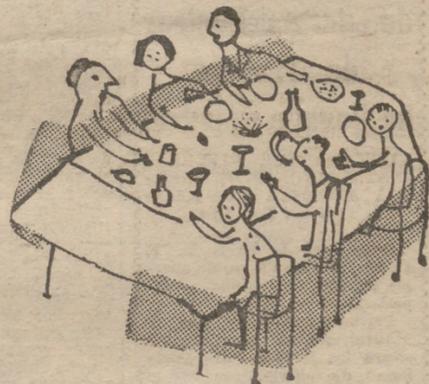


Heinz Oestergard ha presentado su colección de modelos de primavera-verano 1959. Estampados alegres, colores claros y línea sencilla son las características que imperan en la elección de los vestidos. (Foto Keystone-Nemes.)

PRESENTAMOS dos rincones de un salón moderno. Está pintado en plástico color rosa flamenco; los techos, en blanco; las cortinas, en satén inglés color oro; las galerías, rectas, tapizadas en la misma tela; un sofá cuadrado en azul turquesa, con dos cojines color oro; dos butacas distintas al sofá tapizadas en tela jaspeada en negro y blanco. Una mesa de centro, madera de nogal, con tallas recuadradas y tapas de mármol blanco rosado. Dos aparatos de luz de tallas negras, con pantalla de rafia color beige. Tres cuadros enmarcados con motivos franceses. Una alfombra de pelo largo, color beige. Una mesa portarrevistas con tablero de nogal y armadura de hierro de 1,50 de largo. Dos butaquitas pequeñas tapizadas en azul turquesa. Una lámpara lo mismo que las anteriores, y unos cuadros ídem; un mueble-bar construido en madera de nogal, la parte baja en negro, interiores con luna, espejo, y exterior, en su color natural. Una cerámica moderna, con una planta filodentro.



DE
MUJER
A
MUJER



CONSULTORIO

CONTESTACION A MARIA TERESA. MADRID

COMO su casa es pequeña, y los que la tienen que habitar son bastantes, le doy a continuación una buena solución para que sus cuatro niños puedan dormir en una misma habitación.

Al niño debe rodearle un mundo sencillo, donde no haya nada que sobreexcite su imaginación. El niño someterá a la violencia cuantas cosas calgan a su alcance. Ha de poner su cuarto de gran resistencia; las pinturas y tejidos, lavables; los muebles, muy sólidos y exentos de peligro, como aristas muy perfiladas o picos agudos.

El color de la habitación será liso, alegre y muy claro. Deberá tener una buena ventilación; así que donde tiene esa ventana deberá abrir un amplio ventanal, por donde pueda entrar el aire y el sol, que tan necesario es a los pocos años del niño.

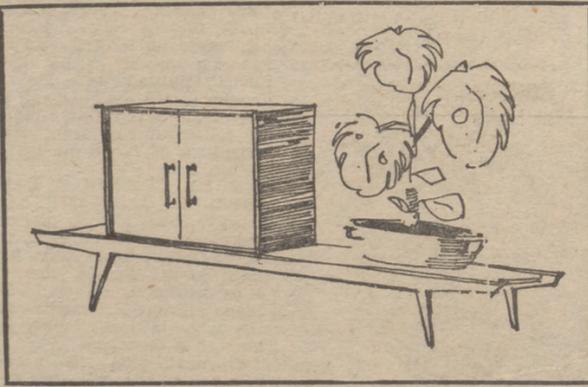
Las camas se reúnen en torno a un mueble central, en el que existen compartimentos para cada uno de los cuatro ocupantes de la habitación. El cabecero de la cama se utiliza para dos. El mueble central y la posición de las camas establece cierta independencia y separación entre cada una de ellas. Las camas las puede pintar de un color azul claro.

Para el cuarto de estar le aconsejo:

En primer término, la mesa; al fondo, la chimenea, pintada en negro mate; junto a ella puede poner una maceta con un filo dentro. Es detalle original el diván doble, con cojines en forma de trapecio, que crea alrededor un espacio de gran amplitud. Una gran alfombra de color gris; la tapicería de las butacas puede ser amarilla; el panel del fondo, de color gris perla. En el ángulo derecho puede poner una librería de una ligerísima estructura metálica y estantes de madera, cuya posición puede correrse a voluntad. A la izquierda del diván puede poner un portarrevistas de metal con varios estantes para colocar objetos de arte.

CONTESTACION A MARIA LUISA GUIRAU. LERIDA

La habitación de sus hijos mayores, la zona de dormir y la del estudio pueden existir de un modo simultáneo, si las dimensiones lo permiten. Cuando sea el cuarto reducido, como lo es en su caso, se instalará una zona con carácter permanente, mientras que la otra será eventual, de quita y pon, escamoteable durante el tiempo que no esté de uso. Si la habitación es tan pequeña que no permitiera siquiera esta solución, habrá de organizarse de otra forma: que ambas zonas fueran escamoteables en su momento; así, cuando utilicen la habitación como dormitorio, las instalaciones para el estudio quedarán reducidas a su mínima expresión, y viceversa. Lo más cómodo es, sin embargo, que las camas se encuentren siempre en su sitio, perfectamente dispuestas, y que sea



la mesa dedicada al trabajo la que abata contra la pared, o se empotre en algún mueble para dejar espacio libre.

Los armarios empotrados son muy aconsejables en la habitación de los hijos mayores; una buena parte de estos armarios serán destinados a los libros o papelotes. Se evita así que tengan que utilizar muebles de pequeño tamaño, que no permiten un aprovechamiento de espacio tan absoluto como el armario empotrado. Puede fijar en la habitación motivos que por diversas causas son gratos al ocupante; tal costumbre es simpática y constituye un acierto, al suponer una nota personal y sugestiva en la habitación. De todos modos, tiene que tener en cuenta dos consideraciones sobre el particular: la primera se refiere al lugar en que deben fijarse estas fotos, dibujos, etc., y la segunda, a la mejor manera de fijarlas. Determinar dónde debe colocarse es cosa bien sencilla. Si la habitación va a usarse más como cuarto de estudio, debe colocarse donde no ayude a interrumpir dicho estudio, nunca en un lugar donde permita verlas cada vez que levante la vista del libro. La mejor posición es a la espalda de la posición normal de su hijo mientras estudia. El mejor sistema para colocarlas es con chinchetas, pero no fijarlas directamente en la pared, sino sobre una plancha de corcho dedicada expresamente para este fin.

La habitación deberá pintarse en tonos muy alegres, en temple picado. La iluminación del cuarto de estudio puede confiarse a la luz fluorescente, permaneciendo los tubos siempre ocultos, ya que proporciona una luz más uniforme que la conseguida con bombillas de filamento.

(Para este consultorio, dirigir la correspondencia al decorador FERGUZ, ALCALA, NUM. 223. MADRID.)

"Querida Nuria María: Estoy más que preocupada por lo que nos sucede, y quisiera conocer su valiosa opinión. Somos una familia muy numerosa y bien avenida, y como, salvo mi marido y yo y dos hermanos casados, toda vive disgregada por otras provincias y regiones, nos encontramos que cada vez que vienen a Madrid se dirigen a nuestra casa para hospedarse. Siempre se ha hablado de mi buen carácter y la simpatía de mi esposo, y de que ni siquiera intenten alojarse en casa de mis hermanos. Tengo tres hijos; además, dos camas de sobra, y ya me tiene apañándose para que quepan cuatro o cinco personas. Esto sería lo de menos si no fuera que vivimos de un sueldo bastante justo, y ellos, cuando vienen, me traen un par de pollos y se quedan dos semanas, lo que supone para mí un problema terrible. Además, como yo ya tengo mucho trabajo, cuando tengo huéspedes no me sostengo en pie, y mi salud, desde hace unos meses, está muy quebrantada. Como últimamente puede decirse que no pasamos tres días sin que nos llegue algún familiar, mi marido empieza a estar enfadado al ver los apuros que paso, y dice que tenemos que encontrar una solución. Pero yo soy muy cobarde y me asusta la idea de que puedan enfadarse. Sé que si fuéramos a casa de cualquiera de ellos estarían muy contentos, pero es que nosotros no nos desplazamos jamás. Por favor, ayúdeme a hallar una excusa razonable para quedar algo descansada y no sufrir tanto al ver cómo se me evapora un dinero que preciso para pasar el mes, y no desahogadamente.

Muy agradecida por su ayuda,
FRANCESCA."

CONTESTACION

Pues la verdad es, querida, que hay infinidad de conflictos que con toda mi buena voluntad no puedo resolver. En el caso de usted, por ejemplo, una de las soluciones que cabe es la

de poner en práctica aquel refrán que dice: "Más vale ponerse una vez colorada que cien amarilla." En otras palabras, explicarles a sus familiares que lamenta no poder hospedarles a causa de que lleva una temporada encontrándose bastante enferma, y si bien brindarles cama para dormir puede hacerlo, les agradecerá que para comer se las ingenien como puedan, ya que usted no se siente con fuerzas para meterse en la cocina para tantos. Puede añadir que es tanto el gasto que sufre con medicamentos, etc.; que además la horroriza tener que preocuparse buscando "menús" económicos que les agasajen y no desequilibren su sencillo presupuesto. Ya sé, hija mía, que le dará apuro hablar así, pero si de verdad la aprecian, no la querrán menos por emplear una rotunda franqueza con ellos. Al fin y al cabo, ya sabrán que viven de un sueldo y que en Madrid la vida está más cara que en provincias o capitales pequeñas. Caso de no atreverse usted a ser tan decidida, caben otros dos recursos: deshacerse de las camas sobrantes, lo que sería lo más positivo, o, puesto que tiene tres hijos, al llegar el verano, distribuirlos entre sus familiares, procurándoles una larga estancia entre ellos, lo que durante las vacaciones le permitirá estar descansada y ahorrar para el gasto que en el resto del año le proporcionarían sus parientes. También es posible que al ver el desquite, del todo justo, que se toma usted se muestren más prudentes, espaciando sus visitas.

Otra solución no se me ocurre, amiga mía. Realmente, las casas reducidas, sin camas sobrantes, y las que se posean con un solo colchón, son un remedio maravilloso contra una larga sarta de parientes de provincia.

Dirigid vuestras consultas a Nuria María. Apartado de Correos, 12.141. Madrid.

U.S.A. brazo armado del mundo libre



El caza F-105, que alcanza una velocidad de más de 2.000 kilómetros por hora, capaz de lanzar 6.000 disparos al minuto por sus ametralladoras automáticas de 20 mm.

La terminación de la última guerra se operó un cambio radical en la organización y desarrollo del arma aérea norteamericana: la aviación había demostrado a lo largo de la gran contienda unas posibilidades ilimitadas no sólo en el ataque, sino muy principalmente en la defensa de los grandes territorios. La experiencia del radar en sus múltiples aplicaciones ampliaron aún más los horizontes de la aviación. A las tres grandes amenazas rusas —el bombardero, el submarino y el proyectil intercontinental— había que oponer un dispositivo de defensa: este dispositivo es el NORAD, cuya base fundamental es el arma aérea.

En el NORAD, no obstante, se mezclan los otros dos Cuerpos del Ejército: tierra y mar.

En Colorado Springs, Cuartel General del NORAD, los altos jefes de la defensa aérea nos encerraron a los periodistas españoles en una amplia sala de conferencias, y durante varias horas nos expusieron los rasgos fundamentales del vasto plan militar para defender todo el norte del continente americano.

Un razonamiento de orden histórico hace pensar en que la guerra, de producirse, se realizará en el aire. Por el aire llegará el ataque y por el aire también habría que emprender la acción de represalia, mediante cuatro operaciones: detección, identificación, interceptación y destrucción.

Las dos primeras fases de la acción de represalia—detección e identificación—se realizan desde tierra.

Para la detección existe una vasta red de radar, que cubre prácticamente todo el continente. Teniendo en cuenta que la línea más corta entre Rusia y los Estados Unidos pasa por el Polo y que éste es el camino por el que más rápidamente puede llegar un avión o un ICBM ruso, la primera red de radar cubre de Este a Oeste todo el norte del Canadá, y va desde Terranova a las Aleutianas. Es la denominada DEW RADAR LINE, que abarca zonas terrestres, marítimas y aéreas, estas últimas por medio de buques-patrulla y aviones.

Un segundo frente de radar atraviesa, partiendo por la mitad, y de Oriente a Occidente, el Canadá. Es la llamada MID CANADA RADAR LINE. Finalmente está la PINETREE RADAR LINE, que cruza el norte de los Estados Unidos, atravesando los grandes lagos. Estas tres murallas detectoras forman las llamadas líneas de radar terrestres.

Otros dispositivos de detección protegen las zonas costeras: las MID OCEAN LINE y las OFF SHORE LINE, cuatro redes de radares marítimos y aéreos, que levantan su telón detector en el Atlántico y en el Pacífico, protegiendo de Norte a Sur toda la periferia del Continente. Estas cuatro líneas las forman buques, aviones y globos-dirigibles, más

Colorado Springs es una pacífica ciudad al pie de las Montañas Rocosas y muy próxima al turístico paraje de Pikes Peak, donde los novios se retratan junto a las cortadas rocas, afiladas y verticales como gigantes árboles petrificados. Tras las rocas y peñas de Pikes Peak habíamos visto, en más de una película, salir a los peligrosos indios, y pronto creímos identificarlos. Esta región típica del Oeste fué escenario de la gran aventura del oro. No lejos de Colorado Springs—hacia el Norte—está Denver, la capital del Estado, y hacia el Sur Pueblo.

En esta apartada ciudad del Colorado radica el cuartel general del más imponente sistema defensivo de los Estados Unidos: el NORAD, Defensa Aérea de América del Norte, que controla todas las fuerzas defensivas aéreas de los Estados Unidos y el Canadá. El NORAD ha sido consecuencia de la fusión del CONAD, Mando de Defensa Aérea Continental—que comprendía, en 1956, los Estados Unidos, Alaska y Groenlandia—, con las fuerzas aéreas canadienses.

El "Norad", gigantesco dispositivo de defensa continental

Nueve telones de radar vigilan el espacio aéreo

CUALQUIER OBJETO QUE VUELE PROXIMO AL NORTE DE AMERICA ES INMEDIATAMENTE COMPROBADO E IDENTIFICADO

4



El bombardero F-104-A, que vuela a cerca de 2.500 kilómetros por hora, es un excelente aparato interceptor. Sus proyectiles de rayos infrarrojos persiguen al avión enemigo, al que destruyen al penetrar el cohete por el tubo de escape

una "Torre de Tejas" en el Atlántico. Nueve bases costeras—las POINT COVER RADAR—completan el sistema de radar continental.

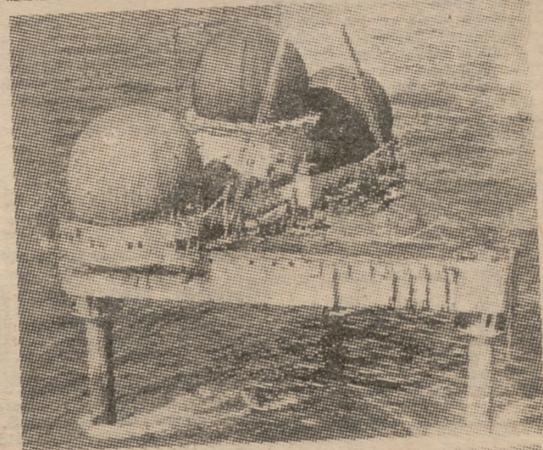
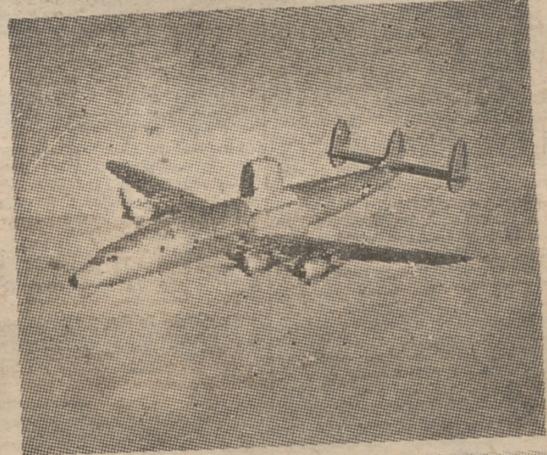
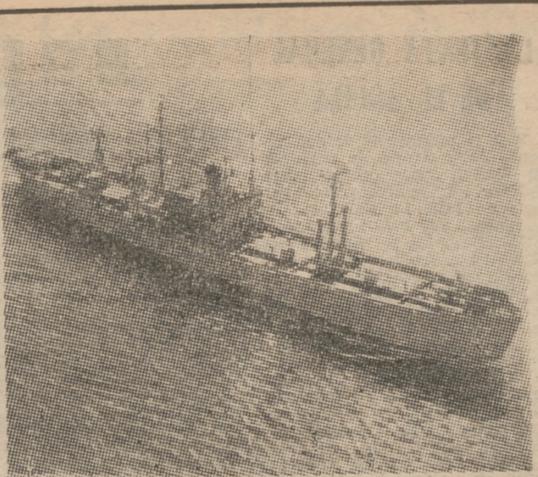
La imponente red de detección sirve al mismo tiempo para la fase de identificación: cualquier avión, propio o aliado, está con-

trolado por las pantallas y en todo momento puede determinarse su posición. Este control facilita la identificación de los objetos que descubre el radar. Todo objeto no controlado es sometido inmediatamente a su localización. Si ésta no se logra mediante la comunicación radiada, la observación terrestre, etc., entonces aviones de identificación salen inmediatamente de las bases más próximas al lugar que el radar indica. Se ha dado el caso de numerosos objetos no identificados aparecidos en las pantallas de los radares; muchos se truíro. En este momento comienzan a funcionar las armas de fuego: ametralladoras, cañones y proyectiles. Desde tierra, desde el control; otros eran objetos auténticamente desconocidos.

Realizada la identificación, si el avión es enemigo, hay que lograr interceptarlo. Entran entonces en acción los cazas y bombarderos. Si con su presencia no disuaden al enemigo a abandonar la empresa, hay que destruirlo. En este momento entran en acción las armas de fuego: ametralladoras, cañones y proyectiles. Desde tierra, desde el mar y desde el aire, un torrente de explosivos perseguirá al intruso.

El control riguroso del espacio aéreo es la base fundamental del NORAD. Todo objeto o avión detectado debe ser inmediatamente identificado. No debe haber avión conocido, amigo o enemigo, que no esté bajo este control. Todo avión propio debe tener un plan de vuelo para facilitar su identificación. Si un avión carece de plan de vuelo, o navega a más de 3.000 pies de altura y muy velozmente, inmediatamente despegará un aparato con el fin de conocer su identidad.

Existen 70 bases de identificación que controlan los 200.000



He aquí, gráficamente, cómo se controla el espacio aéreo. De arriba abajo aparece un buque, un avión y una "torre de Tejas"; sus respectivos radares observan constantemente el cielo. Localizado cualquier objeto, dan su posición inmediatamente al centro de control del NORAD más próximo, que lo localiza sobre una gran pantalla de cristal (foto inferior). En este momento se inicia la operación de control. ¿De qué avión se trata? Si no es identificado saldrán los aparatos de reconocimiento.



Líneas de radar que protegen el continente. Las señaladas con unos triángulos son las tres terrestres; las marítimas están montadas a bordo de buques, aviones y globos, y las costeras cubren la periferia atlántica y pacífica.

vuelos que se realizan diariamente por el continente. Sólo 600 de ellos proceden del extranjero.

En la labor de interceptación y destrucción contribuye muy especialmente la aviación canadiense, con sus rápidos «F-100», de dos personas y supersónicos. El «F-89» norteamericano es de extraordinario poder: puede disparar a más de 1.300 kilómetros por hora un proyectil atómico dirigido («Halcón»), que lleva su propio radar en el morro. El «Halcón», a una velocidad tres veces la del sonido, busca el objetivo que debe destruir, el bombardero enemigo, y le persigue hasta darle alcance. Existe también un tipo de proyectil que por medio de un dispositivo de rayos infrarrojos se dirige inexorablemente hacia el tubo de escape del bombardero enemigo, por el que penetra, destruyéndolo.

A éstos hay que añadir el F-104, que tiene el récord mundial de velocidad. Lleva un solo piloto y va dotado de radar en el morro. Sus alas sólo miden poco más de dos metros.

En esta labor de interceptación también interviene el ejército de tierra con sus bases de proyectiles, como las de «Nike-Ajax» y

«Nike-Hércules». Los periodistas españoles hemos conocido la de «Nike-Ajax» de California, muy cerca de Los Angeles. Este tipo de proyectil es de gran eficacia en la defensa de los centros industriales. Permanecen guardados bajo tierra y en menos de tres minutos están listos para lanzarse. El «Nike-Hércules» puede transportar una carga atómica y tiene un gran alcance y velocidad. Los «Mochuelos del Ejército»—dirigidos—son proyectiles de muy fácil transporte y manejo, propio para valles y zonas donde el enemigo vuela a baja altura. El «Nike-Zeus», aún en estudio, es la gran esperanza: podrá interceptar el ICBM ruso, es muy preciso, de largo alcance y de gran velocidad.

El NORAD tiene distribuido el continente en varias regiones de líneas técnicas invisibles: dos en Alaska, siete en Canadá y doce en los Estados Unidos. El mando es conjunto norteamericano-canadiense. Estas regiones, sobre las que se distribuyen las bases del NORAD, están mandadas desde el cuartel general de Colorado Springs, que, a su vez, depende del Pentágono, en Washington.

Jesús DE LA SERNA

LA JUNTA GENERAL DE EL AGUILA

Bajo la presidencia de don Vicente Zaldo Arana ha celebrado El Aguila Junta general para aprobar los resultados del ejercicio de 1958. La asistencia de accionistas fué muy numerosa.

Según expresa la Memoria, los beneficios obtenidos permiten el reparto de un dividendo del 14 por 100, con aumento de un 2 por 100 sobre el año anterior. Además se han destinado 17,9 millones de pesetas para amortizaciones; 26,2 millones para reservas de distintas clases; 9,5 millones para el fondo de previsión para inversiones, y 1,5 millones para mejorar las viviendas del personal.

El consejero-director general, don Alberto de Comenge, dijo que 1958 ha sido el ejercicio más brillante de la Sociedad. Anuncia que está en marcha la nueva fábrica de Mérida, que el día 25 celebrará la inauguración oficial. La fábrica La Huertana de Valencia ha sido autorizada para trasladarse a Alicante y ampliar sus instalaciones. Dentro de dos meses se pondrá en marcha la fábrica de malta de Villaverde.

Examina la Memoria y destaca los importantes incrementos que alcanzan las amortizaciones, reservas y beneficios, como igualmente que se haya elevado la retribución de los accionistas del 12 al 14 por 100, además de haberse repartido acciones sin desembolso alguno.

Por su parte, el presidente, señor Zaldo, manifestó que la cartera de valores figura en el Balance por 228 millones de pesetas, que es el valor justo de inversión en las dos fábricas propias de malta y de la participación mayoritaria en las fábricas de cerveza de Cartagena y Mérida y en las tres de Coca-Cola, de todas las cuales dió amplios datos a los accionistas.

Después hizo unas consideraciones sobre el valor real de las acciones de El Aguila y dice que si el capital es de 815 millones de pesetas, sólo el valor de la cartera ya es superior, por lo que las fábricas base del negocio en Madrid, Valencia y Córdoba podrían figurar por cero en el Balance.

Los dos oradores fueron muy aplaudidos.

El acto terminó aprobándose por aclamación todas las propuestas del Consejo. Muchos accionistas desfilaron ante los consejeros para testimoniarles su efusiva felicitación.

CAPITALISTAS, CONSIGAN 20 POR 100 LIBRE

La mejor inversión de su dinero, desde un mínimo de 500.000 pesetas. Se trata empresa gran solvencia y su inversión estará exenta de riesgos. Apartado L.054

Empresa Constructora Cantabria, S. A.

URBANIZADORA GENERAL

De conformidad con el artículo 6.º de los Estatutos Sociales, se convoca Junta general ordinaria, que habrá de celebrarse en primera convocatoria el día 26 de mayo de 1959, a las once de la mañana, en el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil, avenida de José Antonio, 24, de esta capital, al objeto de deliberar y aprobar, en su caso, la memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1958; gestión del Consejo de Administración durante dicho año; propuesta de distribución de beneficios; ratificación nombramiento de consejeros y designación de censores de cuentas para el ejercicio de 1959. En caso de que no concurren en primera convocatoria suficiente número de acciones, se celebrará en segunda convocatoria el día 27 de mayo, a las once horas y en el mismo lugar.

Los señores accionistas deberán proveerse de las tarjetas de asistencia a dicha Junta en las oficinas de la Sociedad, Montalbán, núm. 9, cualquier día hábil, mediante depósito de los títulos o resguardos.

La memoria podrá ser retirada por los señores accionistas desde tres días antes del fijado para la reunión.

Madrid, 27 de abril de 1959.— El Consejo de Administración.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

BOLSA DE MADRID

POCO NEGOCIO

Termina la semana bursátil con una sesión poco animada de negocio, con algo más de equilibrio en las cotizaciones. De 85 títulos tratados en el sector de renta variable, 25 alzan, 25 repiten y 35 bajan.

En el sector eléctrico, el interés estuvo circunscrito a las acciones de Iberduero, que registra una mejora de cuatro enteros. También hay que señalar la buena disposición de Sevillana y Reunidas de Zaragoza.

Los títulos de arbitraje manifestaron actividad, sobre todo en Minas del Rif, que logra una destacada recuperación. Otros valores con plusvalías fueron: Seat, Dragados, Española de Petróleos y Guindos. Las cesiones de Expósitos y Guindos fueron de cuatro enteros.

En los demás departamentos hubo algunas otras notas alcistas, como la de Unión y Fénix, Constructora Cantabria y nuevas de Hornos y Telefónica.

Se registró el primer cambio oficial de las acciones nuevas de Metalúrgica de Santa Ana, las cuales cotizaron a 113.

En derechos de ampliación se cotizaron los de España Industrial, a 135, en su primer cambio.

Fuera de la hora oficial quedó muy parada la contratación.

Del día	Difer.
Interior, C. B. A.	79,45 =
Exterior, C. B. A.	97 = 0,50
Idem abril 1952	99,45 =
Idem nov. 1951	100,10 + 0,10
Idem julio 1951	89,50 =
Idem junio 1953	99,45 =
Idem abril 1957	98,40 =
Ob. Tesoro, nov. 1955	100,10 s/c.
Corporaciones Púb.	
Instit. Coloniz.	96,50 = 0,50
Reconstr. Nacional	100,25 =
Renfe	96,75 + 0,25
Puerto de Sevilla	79,60 =
Ayunt. Madrid, 1918	79 =

Junta general de Iberduero, S. A.

El día 4 de mayo se celebró, en primera convocatoria, la esperada Junta general de Iberduero, S. A., con gran concurrencia y notoria expectación.

La Memoria repartida entre los accionistas pone de relieve que en un año de rendimiento hidrológico medio, la producción propia de la Sociedad ha superado, por primera vez, los tres mil millones de kilovatios-hora. Relación a continuación las importantes obras que tiene en curso y los principales acontecimientos sociales.

El Consejo propone el reparto de un dividendo del 12 por 100 a las acciones ordinarias y privilegiadas.

Iniciada la Junta, y dada por leída la Memoria, el presidente, excelentísimo señor conde de Arceche, pronunció un brillante discurso y documentado discurso. Comenzó destacando el elevado porcentaje de aumento—un 34 por 100—en la producción propia, la disminución en la producción de energía térmica, la reducción de las cantidades de energía adquirida de terceros y el aumento del consumo en el mercado social, que fué bastante superior al incremento medio nacional.

Al hablar de las obras en construcción, y principalmente del salto de Aldeadávila, se refirió a la reducción de las primas de Ofite para las centrales de más de 100.000 kilovatios de potencia, lamentando la desfavorable discriminación y anunciando una revisión de los futuros proyectos, en el caso de aplicarse esta reducción a aquel aprovechamiento, que se encuentra en avanzado estado de construcción.

Importancia trascendental revistió la parte de su discurso dedicado al Programa Nacional de Ordenación de las Inversiones y del lugar destacado que en él ocupa la industria eléctrica.

Su éxito requiere una previa estabilidad económica y monetaria. Es preciso restablecer la confianza en la moneda. La inflación determina un aumento del consumo y una disminución del ahorro, y cuando se acentúa y prolonga termina por llevar al consumidor a una posición de despilfarro.

La demanda de capital que el programa representa debe cubrirse con la oferta del ahorro privado. Su cobertura está condicionada a un incremento de éste. «Ciertamente—dijo el señor Arceche—que la capacidad nacional es limitada, mas sus límites fluctúan en grado sumo, según las distintas variantes de la coyuntura económica. Desde dos distintas perspectivas puede tratarse de incrementar este hecho natural: una, gravando fiscalmente el consumo y desgravando la inversión; otra, mejorando la rentabilidad media del capital. La mejora sólo puede

conseguirse mediante un libre juego económico de oferta y demanda, con precios naturales que rindan sus beneficios en función del verdadero y actual valor de la inversión, desechando los costos nominales originarios o las amortizaciones realizadas en una moneda de diferente valor adquisitivo y que sólo tiene una identidad puramente nominalista. Estabilización monetaria, precios naturales y mercado libre constituyen los pilares y las premisas de nuestro porvenir económico.»

Se refirió a continuación el señor Arceche a los planes financieros de la Sociedad. Anunció el propósito de ir a una ampliación de capital en el último trimestre del año en curso, en las mejores condiciones para el accionista. Independientemente de esta operación, se realizará, a continuación del pago del dividendo del 12 por 100, una entrega de acciones totalmente liberadas. Esta ampliación se efectuará con cargo a las reservas libres, producidas como consecuencia del rígido y sobrio sistema seguido por la Sociedad en la contabilización de sus ingresos. Corresponden a diferencias favorables entre las cifras contabilizadas y las realmente percibidas por primas de Ofite de ejercicios anteriores. La transferencia de estas reservas a los accionistas se realizará entregando una acción nueva por cada 50 antiguas de cualquier clase que se posean y sin desembolso alguno por los accionistas. Las nuevas acciones participarán inmediatamente en los resultados sociales.

Analizó el presidente el resto de las partidas del lucido Balance, y terminó con una rápida, pero optimista referencia al ejercicio económico en curso, durante todo el cual ha estado lleno el embalse del Esia, habiendo vertido, hasta la fecha, unos 1.000 millones de metros cúbicos. La producción hidráulica, en el primer cuatrimestre, ha sido de 1.278 millones de kilovatios-hora, superior en más de un 10 por 100 a la total producción en el mismo tiempo del año anterior, todo lo cual hace prever un nuevo y brillante ejercicio.

Los accionistas acogieron con grandes muestras de satisfacción las palabras del excelentísimo señor conde de Arceche, aprobando con el mayor entusiasmo y por unanimidad todas las propuestas del Consejo.

A continuación, y una vez levantada la sesión, se proyectó un magnífico documental en estamandor, en el que se recogen las más importantes facetas de las obras en ejecución y una completísima información sobre el salto de Aldeadávila, que mereció los más calurosos elogios por parte de todos los asistentes.

Del día	Difer.
Idem id., 1931, inter.	73 =
Idem id., 1931, ensch.	73 =
Idem id., 1946	73 + 1
Emp. M. Transportes	81,50 - 0,50
Garantía del Estado	
Ferroc. Tánger-Fez	73,30 - 0,40
Emp. Marruecos	54 =
Cédulas	
Hipot. 4%	73,50 =
Idem serie A	74 - 0,50
Idem serie B	76 - 0,50
Idem 4% exentas	87 =
Idem 4,50%	99 =
Idem 5% c/imp.	103 =
Créd. Local. Interp.	95 = 0,25
Idem id., con lotes	100,50 + 0,50
Idem id., nuevas	95,75 =
Idem id., pref.	106 =

Del día	Difer.
Chorro	133,50 + 0,50
Española	266 =
Idem nuevas	249 =
Iberduero, ord.	300 + 4
Idem 6% liberadas	282 =
Moncabril	112 =
Idem 6% novísimas	95 + 1
Nansa	133 =
SII	182 =
Sevillana	149 + 1,50
Idem nuevas	579 =
U. E. Madrileña	180,50 =

Del día	Difer.
Alimentación	
El Aguila	474 - 6
Azucarera General	217,50 - 0,50
562	- 8

Del día	Difer.
Construcción	
Cementos Alba	195 + 3
Hidrociervo	126 + 0,50
Cia. Gral. Española	90 =
Dragados	180 + 5
Cantabria	98 + 2
Vallehermoso	154 + 1
Alcázar	86 =
Bami	116 =
Metropolitana	142,50 =
Urbis	120 =
Vacesa	120 =

Del día	Difer.
Mineras	
Rif	521 + 21
Felguera	232 - 3
Idem nuevas	225 - 3
Guindos	180 =
Fonterrada	660 - 2
Monopolios	
Campa	194,50 =
Idem nuevas	188,50 - 0,50
A. Tabacalera	71 =
Tabacalera	193 + 3

Del día	Difer.
Navegación y Pesca	
Constr. Naval, viejas	126 - 1
Idem id., nuevas	123,50 + 1,50
Isleña Marítima	141 - 2
Químicas	
Cros	588 - 4
E. Aragonesa	170 - 1
Explosivos	268 - 4
Hidro-Nitro	140 =
Perforadora Gal.	275 =
Esp. Petróleos	561 + 3
Resinera	149,50 - 0,50

Del día	Difer.
Seguros	
Fénix	5.300 + 190
Siderometalúrgicas	
Hornos	240 + 1
Idem nuevas	237 + 1
Auxiliar Ferroc.	363 - 1
Ensidesa	125 =
Seat	343 + 3
Basconia	292 - 6
Indust. Sta. Bárbara	156 =
Manuf. Met., ord.	72,50 + 0,50
Mat. y Constr.	158 =
Met. Santa Ana	118 =
Idem id., nuevas	113 1/c.

Del día	Difer.
Telefonía y Radio	
Telefónica	229 - 0,50
Idem nuevas	225 + 2
Textiles	
Pefasa	191 =
Sniace	290 =
Transportes	
Aviación y Comercio	62 =
Metro Madrid	157 - 2
Trav. Granada, ord.	60 - 4

Del día	Difer.
SIN COTIZACION OFICIAL	
Iberduero	268 - 4
Idem 75%	1.135 - 15
Celsa	98 =
Ilsa Frigo	250 =

La archiduquesa ha perdido en un baile un broche heredado de la familia imperial austríaca

NUEVA YORK, 8.—La archiduquesa María de Austria ha denunciado a la Policía la desaparición de un broche de oro, perlas y rubíes que, según declaró, tiene un valor incalculable, puesto que se trata de una joya heredada de la familia imperial austríaca.

Según la archiduquesa, perdió el broche durante un baile celebrado en un hotel. Fué buscada la joya, pero sin ser encontrada, por lo que decidió informar a la Policía. (Efe.)

El doctor Rementería, hijo adoptivo de Deva

El Ayuntamiento de Deva ha acordado nombrar hijo predilecto de esta villa guipuzcoana al doctor don José María de Rementería y Aberasturi.

El doctor Rementería es uno de los más prestigiosos cirujanos, presidente de la Academia de Cirujanos de Madrid, académico de la Mejicana y miembro de la Sociedad Internacional de Cirugía.

Fué jefe del hospital obrero de San Francisco de Paula, y durante la Cruzada realizó una eficaz labor, contribuyendo decisivamente a la organización de los servicios médicos del Ejército Nacional, practicando diez mil operaciones a heridos de campaña.

Es autor de numerosas comunicaciones científicas del más alto valor, y a sus merecimientos como hombre científico une relevantes virtudes morales y cívicas.

NOTAS DE SOCIEDAD PRIMERA COMUNION

Durante una ceremonia celebrada en la capilla del Colegio de la Divina Pastora, y en la que el nuncio de Su Santidad administró a los alumnos la Eucaristía, ha recibido por primera vez el Pan de los Angeles la niña María Isabel Santos González, hija de nuestros particulares amigos don José Santos y doña Isabel González.

MUEBLES DE COCINA Nuevos modelos. Plásticos, metálicos, madera.

IMECA
Pacifico, 82 - Zurbarano, 65

EL DIARIO "O SECULO" SALVA LA VIDA A UNA MUJER

VALPAGOS (Portugal), 8.—Un periódico lisboeta ha salvado la vida de una mujer mordida por una serpiente venenosa. El suero necesario no pudo ser hallado en este distrito septentrional, pero cuando el diario «O Seculo» organizó una serie de llamamientos radiados, un químico de Oporto lo suministró. El suero fué llevado entonces rápidamente, a lo largo de más de 200 kilómetros de carreteras de montaña, hasta esta ciudad, y llegó en el momento justo para salvar la vida de la mujer mordida, María de Cruz Teixeira. (Efe.)

No retrase su stand en la FERIA DEL CAMPO Retire sus materiales en

IMECA
Pacifico, 82 - Zurbarano, 65
30.000 PESETAS
es la subvención que el Estado, sin reintegro alguno, y otros beneficios, otorga a todo español que se construya su vivienda. Infórmese: Apartado 348. MALAGA

MOTORISTAS!

Antes de efectuar sus compras visiten las exposiciones de

MIGUEL V. PASTRANA
donde podrán admirar la nueva motocicleta **RIEJU** tipo scooter, de 125 c. c.

y la **RIEJU** tipo turismo, de 175 c. c. Si las examina y prueba las adquirirá
Barceló, 15: Núñez de Balboa, 55. MADRID
Subagencia de venta: "REYSA" Cea Bermúdez, 27.

LA EXCELENTISIMA SEÑORA
Doña Elisa Salguero Roskrow
VIUDA DE AGUILAR
MEDALLA DE LA VIEJA GUARDIA Y SUFRIMIENTOS POR LA PATRIA
FALLECIO EN MADRID
el día 3 de mayo de 1959
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA
R. I. P.
LA JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE MADRID, JERARQUIAS, VIEJA GUARDIA Y 7.ª CENTURIA "HERMANOS AGUILAR", DE LA GUARDIA DE FRANCO,
RUEGAN una oración por su eterno descanso y suplican a sus amistades y militantes de F. E. T. y de las J. O. N. S. la asistencia al funeral que por su alma se celebrará el día 9 de mayo en la iglesia parroquial de Santa Bárbara, a las nueve y media de la mañana.

Se mata al entrar en la casa de su médico

LUGO, 8.—El panadero don Manuel Luján, vecino de esta capital, con domicilio en la calle 18 de Julio, fué a casa de un médico para entregarle el resultado del análisis que se le había efectuado. Al penetrar en el portal del domicilio del facultativo, el número 6 de la calle Quiroga Ballesteros, sin duda cegado al pasar del sol a la penumbra del zaguán, confundió la puerta del ascensor con la escalera, yendo a caer al foso. Recibió un fortísimo golpe, que le produjo la fractura del cráneo y falleció pocos momentos después. (Mencheta.)

Sucesos

EN LA CORUÑA

Matrimonio muerto por un rayo

LA CORUÑA, 8.—Una chispa eléctrica que entró por la ventana de una casa situada en el lugar de Brea, de la parroquia de Santiago de Oiz, causó la muerte instantánea del matrimonio compuesto por Andrés

Paz Basalobre, de cuarenta y cinco años y su esposa María Jesús López Martínez, de cuarenta y dos, que se hallaban en compañía de un hijo de ocho años. La criatura resultó ileso, y al ver a sus padres tendidos en el suelo salió de la vivienda dando gritos, a los que acudieron los vecinos. El matrimonio deja otro hijo de diecisiete años, que en el momento del suceso se hallaba ausente. (Cifra.)

UNA CHISPA ELECTRICA ENTRA EN UNA CASA, LA RECORRE Y OCASIONA SERIOS DESPERFECTOS

MURCIA, 8.—Una chispa eléctrica se introdujo por un cable en una casa y recorrió toda la vivienda, ocasionando grandes desperfectos en la techumbre y dejando abierta una de las paredes. Los bomberos tuvieron que asegurar el estado de la vivienda.

Los inquilinos de la casa, que está situada en la carretera de Monteagudo, en la calle de Nerva, número 165, distante unos cuatro kilómetros de la capital, se encontraban, en el momento de ocurrir el hecho, en un cine presenciando la proyección de una película, circunstancia que les ha salvado de sufrir daños personales. (Cifra.)

OTRA CHISPA HACE CAER UN CABLE DE ALTA TENSION

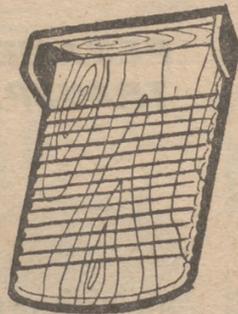
TRUJILLO, 8.—Una chispa eléctrica produjo un incendio en un poste de conducción eléctrica, ocasionando la caída del cable, que causó la muerte de una vaca e interrumpió la comunicación telefónica entre Cáceres y Madrid durante casi dos horas. El accidente se registró en el kilómetro 3 de la carretera de Trujillo a Cáceres. (Cifra.)

AL CAER AL AGUA QUEDO DESVANECIDO Y PERECIO AHOGADO

SANTANDER, 8.—José Benito Martínez, de treinta y ocho años, vecino de La Reyerta (Peñacastillo), cuando pescaba en las proximidades del fiordo de Nueva Montaña cayó al agua y recibió un golpe en la cabeza, al chocar contra las rocas. Como perdiera el sentido y quedara con la cabeza dentro del agua, pereció ahogado. El cadáver ha sido trasladado al depósito de la Casa de Salud Valdecilla. (Mencheta.)

DAMOS 500 pts.

¡¡COMO MINIMO!! por su vieja TABLA DE LAVAR



y muchas facilidades para adquirir una moderna LAVADORA eléctrica del modelo y marca que usted prefiera. Marque el teléfono 274638 y un agente pasará por su propio domicilio para valorar su vieja tabla.

La Guinda

MAGDALENA, 25
UN GRAN ESTABLECIMIENTO AL SERVICIO DEL HOGAR

El incendio en los astilleros de Vigo



Un incendio reciente en uno de los edificios de las factorías de Hijos de J. Barrera destruyó las oficinas generales y técnicas con toda la documentación y los planos y proyectos. Las pérdidas ya anticipamos que se acercan a los 200 millones de pesetas. (Foto Cifra.)

ONCE MUERTOS Y SEIS HERIDOS

Un corrimiento de tierras destruye cuatro casas en Sokkelvijk

TROMSOE, 8.—Once personas han resultado muertas y seis más heridas en un corrimiento de tierras próximo a esta ciudad, que destruyó completamente cuatro casas.

El siniestro se produjo en el poblado de Sokkelvijk, en el Reissafjord, siendo la fuerza del «frente de tierra» tal que las cuatro casas fueron arrastradas hasta las aguas del fiordo, donde dos de ellas quedaron flotando a unos 450 metros de la orilla. Tres barcos de Tromsøe, numerosas barcazas pesqueras y

aviones de las Fuerzas Aéreas y de la compañía privada Wilcroe Airline han acudido al lugar del suceso.

Hasta ahora han podido ser rescatados seis de las 17 personas que se cree se hallaban en las casas cuando ocurrió el siniestro. Los seis rescatados sufren heridas de diversa gravedad.

Las operaciones de salvamento de las otras víctimas se ven dificultadas por una fuerte tormenta de nieve que se ha abatido sobre el fiordo dificultando notablemente la visibilidad.

LOS COHETES DE FABRICACION CASERA: UN JOVEN CON EL CORAZON ATRAVESADO

READING, 8.—Arthur Lyford, de quince años, ha resultado muerto al estallar un proyectil-cohete de fabricación casera.

En una «bomba» de bicicleta, el pequeño mezcló varias sustancias explosivas y luego colocó una mecha a la que prendió fuego. Al hacer explosión la «bomba», una de las piezas de metal le atravesó el corazón. (Efe.)

ROBO EN UN CONVENTO ITALIANO

PADUA, 8.—Varios ladrones irrumpieron en un convento y se apoderaron de acciones y billetes de Banco por valor de un millón de liras. Para realizar el despojo maniataron y amordazaron a la madre superiora, en cuya habitación se guardaban.

La madre superiora, Benecitta Cristofori, dió la alarma tan pronto como pudo librarse de las ligaduras. (Efe.)

Ha sido ejecutado en Londres el joven que apuñaló a un policía a la puerta de una sala de baile

LONDRES, 8.—Ronald Henry Marwood, que mató a un policía y fué condenado a muerte, ha sido ahorcado esta mañana, poniendo fin con ello a una de las más intensas campañas desarrolladas en Gran Bretaña desde la última guerra en favor de un indulto. La ejecución se ha llevado a cabo, a las nueve de la mañana, en la prisión de Pentoville, mientras unas mil personas se manifestaban en los alrededores en señal de protesta.

Marwood ha sido la primera persona condenada a la última pena en Inglaterra por la muerte de un policía desde 1952. Ha sido la primera también sentenciada a muerte de acuerdo con el Acta de Homicidios de 1957, encaminada a proteger a los policías y funcionarios de las prisiones. Marwood apuñaló a un policía que intentaba sofocar una reyerta frente a una sala de baile de un suburbio londinense. Condenado a muerte, el Tribunal de apelación confirmó la sentencia el 20 de abril. Los esfuerzos para salvarle continuaron, y unas 15.000 personas, entre ellas 150 miembros del Parlamento, firmaron una petición de indulto. Pero el miércoles el ministro del Interior decidió no recomendar a la Reina su concesión. Y

posteriores tentativas dirigidas a la Soberana y al fiscal general no han surtido tampoco efecto alguno. (Efe.)

ACCIDENTES DE TRAFICO

TRES OFICIALES DEL ARMA AEREA, HERIDOS EN UN CHOQUE DE AUTOMOVILES

ALBACETE 8.—Se ha producido un accidente de automóvil a consecuencia del cual resultaron heridos de pronóstico grave el capitán don Luis Galiana y los tenientes don Enrique Quintana y don Antolín Navarro, del Arma de Aviación, pertenecientes a este Sector Aéreo.

El hecho se produjo al chocar el coche en que viajaban los tres oficiales, conducido por el capitán, contra el que llevaba don Angel Sánchez Alonso, como único ocupante, y que resultó ileso.

La colisión fué en la confluencia de la avenida de Rodríguez Acosta, con la carretera de circunvalación.

Los heridos, después de recibir asistencia en la Casa de Socorro, ingresaron en el hospital. (Mencheta.)

SE METEN EN EL MONUMENTO A ELCANO Y CAEN AL MAR

SAN SEBASTIAN, 8.—Un automóvil, ocupado por dos súbditos suizos, se precipitó al mar desde una altura considerable después de romper una barandi-

lla y la estatua a Elcano, en el paseo nuevo que bordea el Cantábrico. Los ocupantes del vehículo sólo han sufrido ligeras erosiones.

El automóvil, Lancia, iba ocupado por Robert Hermet, de cuarenta años, y Marc Ormond, de treinta y nueve. Quienes fueron testigos de la caída del coche desde la playa de Ondarreta, avisaron a los bomberos, que pudieron rescatar del agua a las víctimas. Los dos súbditos suizos debían regresar a su patria después de haber pasado unos días montando unas instalaciones industriales.

NO OIGA A MEDIAS SUS DISCOS...

Vea las nuevas maletas estereofónicas. 8.900 pesetas.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Muerte de una chimenea



He aquí el simple y formidable espectáculo de una chimenea que se derrumba. La imagen, tan oportunamente captada por el fotógrafo, pertenece a los trabajos de demolición de la Central Térmica de Burdeos. Han sido varias—como un bosque de ellas—las chimeneas demolidas. Los técnicos no han podido emplear explosivos, y las chimeneas—de 85 metros de altura, con un peso de 900 toneladas—han sido derrumbadas, asesinadas, como si se tratase de inmensos árboles bajo los golpes de enormes hachas invisibles. (Foto Torremocha.)

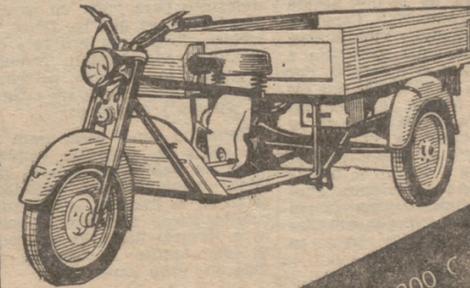


PIERCE
Elegir Pierce y estar seguro de su compra.
Relojes suizos de alta calidad.

Madrid, viernes 8 de mayo de 1959.

jocajion unica!

MOTOCARRO JUNIOR



MOTOR HISPANO VILLIERS 200 C.C.

33.900 pts.

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS

FERNAN GONZALEZ, 37 MADRID

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

Su horóscopo le augura buena fortuna. Una parte de su suerte es poder brindar con

CHAMPAN CHARDENET



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

CAPRICHO R. F., Madrid.—Pese a no tener muchos conocimientos culturales, se observa en usted cierto deseo natural de ampliarlos en todo lo posible. Es usted optimista y jovial, y creo que su espíritu, como suseudónimo, es caprichoso y no exento de vanidad. Confiada y generosa, aunque con momentos de egoísmo que están por completo en desacuerdo con su verdadera forma de ser.

SUERTE, Madrid.—Indudablemente, es usted una persona dotada de un carácter firme y un espíritu voluntarioso y enérgico. Posee una reflexión acentuada por su espíritu sintético, capaz de juzgar fríamente cualquier acto. Ambición, egoísmo y expansión reflexiva se dan cita en su grafismo.

CRISTINA II BIS, Madrid.—Observo en sus rasgos gráficos un carácter apasionado y algo desequilibrado espiritualmente. Creo que su temperamento es un poco neurótico y son frecuentes en él los cambios de ánimo. Es usted confiada, pero reflexiva; algo fría en sus reacciones y de actividad moderada. Generosa sin excesos.

HELENA

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	×	Z	=	En su ambiente íntimo surgirán motivos de discusión. Trate de paliar todos los factores y entréguese fervorosamente a su trabajo exterior.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	+	⊗	Z	Un proyecto planeado a la ligera puede darle algún disgusto de carácter económico. Contará con la simpatía de alguien muy afecto o estimado por usted.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	⊗	=	Se sentirá atraído por todo lo nuevo, lo distinto a su ambiente habitual. Su imaginación le pondrá color rosa diversos proyectos que son perjudiciales.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	×	⊙	=	Trate de rodearse de personas agradables que le ayuden a olvidarse de sus preocupaciones y que no vivan sus mismas inquietudes. Diviértase.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	+	Z	Tendrá un fin de semana algo accidentado, porque pasará del desánimo a la esperanza en un asunto de tipo sentimental o familiar muy decisivo.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	⊙	=	Su actividad social le proporcionará buenos ratos y puede que entre en contacto con personas interesantísimas para la realización de cierta ambición.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	×	⊙	⊗	Hallará muchas más facilidades que hasta ahora para el acercamiento o el acuerdo con respecto a personas influyentes o mal dispuestas hacia usted.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊙	⊗	⊙	Concebirá muchas esperanzas, con respecto a cuestiones materiales, gracias a una nueva amistad o la visita de alguien inesperadamente llegado.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	=	⊙	Intente llevar a la práctica una idea sensata con respecto a sus problemas profesionales. Contará con la benevolencia de quienes pueden ayudarle.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	=	×	Si desea pasar un fin de semana tranquilo, olvídense de sus rencillas actuales y acoja a todo el mundo con simpatía. Su organismo necesita descanso.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	+	Z	El ambiente aparecerá un poco cargado, tanto en el aspecto sentimental como en el material, pero las perspectivas mejorarán por momentos.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	⊗	⊙	Tendrá ocasión de mejorar sus condiciones de trabajo actual. Una satisfacción de amor propio le pondrá de buen humor y se mostrará transigente.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

En general, sus proyectos los realizarán siempre, si bien será verdad que jamás desearán cosas imposibles o fuera de razón. Sabrán manejar estupendamente a cuantos les rodeen y ganarse las simpatías y la confianza de propios y extraños. Sin embargo, les aguardan algunas decepciones en el terreno sentimental, por exceso de confianza o indecisión en momentos determinados. Sus nobles sentimientos pueden inducirlos a error en la apreciación de las cualidades de sus semejantes, de ahí sus posibles desilusiones al poner su afecto en seres que no lo merecían. Gozarán de popularidad y mantendrán múltiples relaciones con países o personas lejanas. De temperamento más bien línfico, habrán de guardar un régimen sano y revitalizante, sin confiarse jamás en sus aparentes fuerzas. El número 16 les dará suerte. Su color favorito será el gris plata. Su perfume, el lirio. Su talismán, el aguamarina.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z MALO
- +
- PESIMO

ZAS!

con

«SOFRIT PRISA»

en seguida estás



SU HIJO Y LA ASTROLOGIA

EL NIÑO DE TAURO.—Es dulce, afectuoso, apasionadamente hogareño, muy amante de su madre, de la que acepta una cerrada autoridad. Como no es, prácticamente, voluntarioso, no tendrá ninguna tendencia a la rebeldía o a la oposición. Por el contrario, no pide más que ser aconsejado, guiado, querido. Su educación es, pues, fácil, si su madre se ocupa de él atentamente, porque su sensibilidad se retrae frente a cuanto le brutaliza o le ofende, y entonces puede llegar a oponer una fuerza tenaz y pasiva a lo que considere injusto o elegido para su daño.

Puede llegar a ser testarudo, reservado, manteniendo sus secretos para él solo y caminando, insensiblemente, hacia la pereza. Pero es importante comprobar que estos defectos, innatos en su carácter, forman, al mismo tiempo, parte de sus defensas interiores, y que no se desarrollarán en él más que si sus educadores cometen a su respecto errores de psicología. Dichoso, bien aconsejado, rodeado de ternura y seguro de que sus cualidades son va-

loradas, su testarudez se limitará a emplearla para llevar adelante sus trabajos. Empleará sus descansos para jugar en parajes campestres, ya que las flores, su metamorfosis y su brillante colorido, le entusiasman. También le gustan los pájaros, perseguir mariposas y aprender sin esfuerzo poemas y canciones.

Conviene, pues, crear para él un clima de armonía; emplear para su habitación colores pálidos, combinaciones sedantes, evitando lo barroco, lo violento, cuanto puede deformar el gusto o llevarlo hacia lo equivoco. El color tendrá siempre en su vida una gran importancia.

Asimismo, el ruido intenso, los descuidos en el lenguaje, las entonaciones falsas, el vocabulario aproximativo, la falta de tacto en la elección de la música que ha de escuchar, pueden acabar con su oído—órgano esencial para él—, arrancándole la posibilidad de emprender una carrera conforme a sus dones natos.

Cuide su garganta y no le exponga, en ningún caso, a una congestión grave, anginas o difteria. No debe, tampoco, aumentarle su gusto por los dulces; sus dientes sufrirían, y anímelo a jugar al aire libre. Procúrele juguetes que desarrollen su atención y su sentido de la belleza, ayudándole a distraerse inteligentemente. Hay que vigilar su columna vertebral y su corazón, procurándole una alimentación rica en calcio—huevo y leche—, y evitándole las sacudidas violentas de un vehículo con mala suspensión o que vaya a excesiva velocidad. De pequeño, tales sacudidas repercutirán en su masa encefálica y medula espinal, exponiéndole a graves accidentes en sus órganos frágiles.

Será prudente eliminar de sus relaciones los niños mentirosos, los educadores que hacen bloque contra los padres, porque sólo harán bien a su alma las naturalezas sanas.

No le diga nunca: "Te doy diez minutos para hacer este problema... Si no lo has comprendido, peor para ti. No volveré a repetirlo lo que acabo de explicarte... Habla más de prisa y prescinde de los detalles..." Porque nada en tu hijo es más delicado que su sensibilidad, todo puede herirla.

Es necesario, ante todo, comprobar sus aptitudes musicales. Si no puede ser un profesional, podrá, al menos, formar parte de los coros escolares y cantar en las comedias infantiles.

Será un día un buen comerciante, ingenioso, paciente. Sabrá crear un clima artístico, musical, reposante, y sus clientes serán sus amigos. Dedicará sus descansos a cuidar su jardín, y no pedirá a la vida más de lo que pueda darle. El tauriano posee el secreto de encontrar la felicidad en la sencillez y en las alegrías cotidianas de una vida dulce, porque la monotonía le agrada. Deje a este joven venusiano construir el estilo de su dicha. Y usted quedará asombrado de su éxito, porque la suerte se complace en colmar a los que la acogen con confianza.

Usted ya le quiere tiernamente, sea niño o niña. Su belleza y su encanto personal son su orgullo, y si no le impone una orientación trepidante, una vida árida y sin descanso, se confesará maravillado del resultado obtenido el día en que entre en la vida profesional elegida por él. Y si él llega a ser un gran artista, usted será, en parte, responsable de su éxito.

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51

BENITO GUTIERREZ, 4

Neveras, radios, frigoríficos, etc. Toda clase de aparatos Electro-Domésticos.

Ventas a plazos sin recargo. Consúltenos antes de hacer su compra

¡por fin!

CLARIN

MARCA REGISTRADA

SCOTCH

BRAND

PEGAMENTO
TRANSPARENTE



en el hogar
en la oficina.

PEGUE CON **SCOTCH**



un adhesivo de
Minnesota de España, S. A.

Fernández de la Hoz, 94

de venta en papelerías, droguerías, etc.

Glosario menor

Por DAMASO SANTOS

Caminos, temas y anécdotas de las Jornadas Literarias



Arcos de la Frontera, uno de los pueblos más hermosos de España. Y es, desde luego, el que más y mejores poetas alberga

Se escribe este "Glosario" en plenas Jornadas Literarias por tierras gaditanas. La representación de PUEBLO es tan numerosa, que considero impropio que uno solo abarque todo. Hemos quedado en que cada cual tocará un aspecto. Figuramos en la expedición Eugenia Serrano, José Luis Castillo Puche, Angel Ruiz Ayúcar, Luis Ponce de León, Marino Gómez Santos, Antonio Castro Villacabras y yo.

NOTAS

Apresuro hoy algunas notas de este sexto recorrido por España que escritores y artistas realizan bajo el patrocinio de la Delegación Nacional de Educación, y que los organismos oficiales de las provincias recorridas completan con una generosa asistencia, una solicitud y una esplendidez dignas de la mayor gratitud. En cada una de estas expediciones hemos recibido siempre abundante documentación de itinerarios y folletos editados expertos, amén de numerosas monografías y ediciones curiosas. La carpeta de Cádiz, editada por la Delegación Provincial de Asesiones, al frente de la cual figura el novelista y ensayista Ramón Solís, contiene, entre otras muchas cosas, una pulquerísima guía, con fotografías, mapas, notas explicativas y textos escogidos de cuantos mejor escribieron sobre cada uno de los lugares que habíamos de visitar. La agenda por parte de las autoridades gaditanas destaca por su finura y discreción, dentro de las profusas muestras de hospitalidad. Aquí hubiera yo querido a Pedro de Lorenzo—imposibilitado este año para hacer las Jornadas, porque una fuerza mayor de última hora se lo impidió—para definir las Jornadas gaditanas, él, que tan precisamente lo hiciera en pocas palabras de todas las anteriores. ¿Valdría decir que éstas fueron—están siendo—las de la cordialidad señorial? Valga, porque a lo largo de cuantas páginas produzcan en los periodistas este señorío será justificado. Entiéndase: un cordial señorío que está representado en gestos de finura que no son patrimonio de unas castas o de unos apellidos, sino que se hallan igual en Alvaro Domecq que en cualquiera de los componentes de las comparsas de la chirigota, que reprodujeron ante

nosotros sus cantares—que ya quisieran saineteros, libretistas y aun poetas sociales—de Carnaval, o en las muchachas de la Sección Femenina, que cantaron y bailaron prodigiosamente.

CORDOBA Y ECILJA

La oportunidad que me brindara Luis Ponce de León de anticipar la salida en su valiente y trotador "seiscientos", me dió la ocasión de conocer Córdoba y de penetrar en Ecija. En Córdoba, para ver—además de otras muchas cosas y saludar al novelista Pedro Álvarez, que dirige el periódico "Córdoba", y al periodista José del Río Sanz—a Romero de Torres con olvido de las reproducciones de los calendarios; en una palabra, para tratar de reconciliarme con él. Y así fué. Hay mucho clasicismo, mucha Italia en estos cuadros topificados con eso de "pintor de la mujer morena". No. Pintor—como Goya—de miradas y de rostros de milenarios encuentros raciales casi a punto de una trágica descomposición, que él a veces anticipa con sus cabezas cortadas. En Ecija, una razón de fidelidad. En la fachada del Ayuntamiento figura ese soneto de Eugenio d'Ors, "Ecija al sol", suma tan apretada y densa de exaltaciones clasicistas, que da en un barroquismo tan impetuoso, que hubiera enloquecido a Góngora. Llamar al aceite la "crisolina paladiana", y a la ciudad, "Venecia en luna llena", es más de lo que podía pedir.

TEMAS

Jerez y la Feria: algo realizado—limpieza, color, belleza—en rigurosas fábricas de sueño. La blancura y el azul de los pueblos: Medina Sidonia, Alcalá de los Gazules, Grazalema, Arcos de la Frontera... ¿"Ya no la toques más, que así es la rosa"? No, no. Seguir echando cal hasta en las piedras. Seguir poniendo flores y cantares. Cada día se hace la hermosura. Y así, Arcos de la Frontera—vueltas y más vueltas a toda la retórica—tiene casi mayor número de poetas verdaderos que Madrid. (Grupo de "Alcaraván" y aledaños, que merece un estudio.) "La eterna vencedora" (Pemanán). El vino. El campo. El canto.

El mar. Nueva teoría de Andalucía. ¿Más temas? Sí. El Instituto Nacional de Colonización. Y la esperanza.

RONDA

Salir de Cádiz a Ronda, en Málaga, es conquistar, tras de ganar la serranía, un derecho a sumirse en el misterio. ¿Por qué Ronda no estalla, como una terrorífica mina, minada como está, en su profundísimo tajo, por cuervos, por cernicalos y buitres que anidan en ese tajo? ¿Por qué se mantiene en pie su plaza de toros, plaza de piedras, plaza de Pedro Romero, plaza de toreros machos, plaza que extasió a Villalón, si un cine da sesiones en ella, si en su inmenso albero se levanta la cuadratura del círculo de los palos del fútbol? ¡Ah! ¿Por qué? Rilke, huésped que fué del hotel Victoria, en que nosotros nos hemos hospedado, hubiera hablado con nosotros de esto en algún rato en que le hubiera dejado tranquilo su correspondencia con las solícitas princesas de su Europa. Porque, si no, ¿a qué había venido? Castillos tenía Europa...

ANECDOTARIO

Una pésima corrida de feria en Jerez. A nuestra espalda, un mozo que saluda a sus amigos. Cuenta que está acompañando a los marinos italianos, pues la Flota italiana fondea en estos puertos. Y cuenta que también ha comido "con César González-Ruano y toda la comparsa". El hecho de que César no estaba aquel día en Jerez—se quedó en Cádiz, tomando fuerzas—no quita ni pone nada. Con mirar a Soldevilla ya podía darse una idea, caso de que tuviera alguna idea sobre el perfil de González-Ruano.

En Sotonil—pueblo construido bajo una roca, donde los que llegaron vivieron la alucinante aventura de perderse por la sierra—se le acercó a Gerardo Diego un admirador fervoroso. Le expresó esta admiración. Y otra mayor. Que Gerardo fuese una persona sencilla. "Tan sencilla—dijo—como si fuera de Gaudí."

Y otras muchas que ya irán saliendo.

GASPAR GOMEZ DE LA SERNA

Si Gaspar Gómez de la Serna no se ha ganado la capitania de las Jornadas por los méritos de guerra que representan su fundación y los trabajos previos de cada año por que todo salga bien, terminaría por ganársela por su espíritu de periodista. Tiene el humor de Esplandiú, la filosofía de García Luengo, el entusiasmo de Juan Antonio Cabezas, la inquietud de Javier Clavo... Algo de lo mejor que cada uno pone. Y, además—crónista viajero de España y de Europa, aun de los viajes que hicieron sus amigos, los viajeros de la Ilustración—, escribe al final una serie de crónicas con lo que nadie pone: los pormenores exactos. Además de otras muchas cosas.

NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por M. SANCHEZ-CAMARGO



"El cosechador", de Buffet, óleo expuesto en la Sala San Jorge

Pintores franceses en Madrid.- Buffet

La verdad es que ninguna grande—ni pequeña—razón de orden estético existe para que el nombre de Bernard Buffet tenga punto y aparte, a no ser que la propaganda, y las páginas del «Paris-Match» dediquen a este artista más papel que el acostumbrado; pero si es indudable que entre la alta costura y otros elementos, Buffet es el nombre más conocido de la actual pintura francesa.

La Sala San Jorge ha realizado un generoso esfuerzo en dar a conocer al público y a la crítica madrileña una exposición de pintura francesa contemporánea. Es una actitud digna de los empeños, aspiraciones y esperanzas de la que puede ser la primera sala de Madrid, teniendo en cuenta que ese puesto está por ocupar, y que por el camino emprendido, la instalación realizada y el buen orden que parece perseguir la acertada dirección, hacen que San Jorge pueda ser la piedra angular de las salas comerciales, y que el «merchant» sea una buena realidad entre nosotros—que buena falta hace—, ya que tanto contribuye al conocimiento del arte, a su difusión y a su valoración. El esfuerzo que la sala ha realizado queda bien patente a su favor, aunque luego la obra expuesta no tenga para nosotros el interés que tiene para

los demás pasadas las fronteras, y mostrarla y enseñarla ya supone un gran favor para nuestros pintores, que viendo los cuadros de Buffet deben tener la satisfacción de saber que son ellos los que están en lo cierto.

Buffet es el que lleva la voz cantante en esta exposición, y aunque para nosotros es inferior a otros compañeros que figuran en el certamen, nos hacemos involuntario eco de la propaganda desafortunada para colocar su nombre en el primer lugar de la lista.

Tres obras son suficientes para ratificar una vieja creencia nuestra cuando vimos sus cuadros por primera vez en el Museo de Arte Moderno, de París, en una amplia exposición particular, y en alguna muestra aislada que llegó cuando se celebró aquí la exposición de pintura francesa contemporánea. Buffet es un ilustrador, más o menos alámbrico, más o menos agudo, pero con una mecánica función plástica—repetida hasta la obsesión—carente de hondo contenido pictórico. Todos sus lienzos obedecen a una misma línea colorista, como si antes de ser expuestos pasaran por una tintorería. Su «Torero», o su «Torreador», aparte de ser una débil obra dibujística, es una pobre pintura, que cuanto más se mira y más detenidamente, más se desvanece, pues la mirada y el pensamiento quedan sin nada donde «agarrarse». Su paisaje tiene un fondo poético y mayor gracia expresiva, sin que tampoco constituya un documento valioso. Buffet es hijo de una moda, y con Saint-Laurent y la Sagan, puede formar un trío que sirve para que el público se entretenga y des-

canse de leer los amores de la princesa Soraya, de la princesa Margarita o de la princesa María Gabriela, pues el mundo ha minimizado tanto el noble quehacer de la inteligencia y de la buena curiosidad del hombre que, relatando amores o amorios donde la grandeza no aparece como no sea en el Gotha, pasa el tiempo. Buffet es un pintor para pasar también el tiempo ligeramente. Tan ligeramente que ni siquiera da tiempo para hablar de pintura en serio.

Antes de seguir con sus acompañantes, hagamos especial mención de la obra de uno de los artistas que se presentan con él: Dubignon, que dentro de una fórmula muy Clavé—y he aquí un pintor con mayúscula—, revela potencia de pintor, profundidad de color y un ambiente denso y espeso, que hace de sus cuadros, por el camino bello del color, un objeto de arte, aparte de su significación directa. El nombre de Carzou y los de Angel, Bosco, Brisson—también con agesto—y Remy-Bieth forman un conjunto de inestimable valor para el conocimiento de la más lucida representación del arte actual francés. Entre los beneficios que ha producido se cuenta el de la comparación, y nosotros, tan enemigos del patriotismo barato, del «Viva Cartagenal» y otros perjudiciales excesos, proclamamos orgullosos, una vez más, que la pintura española contemporánea, por la calidad, por la variedad, por la cantidad, no tiene parangón con ninguna otra. Esta es una verdad que necesitaría mayor precisión en su exposición, mayor cuidado y amparo, ya que constituye hoy en día nuestra primera y más importante exportación. Es lástima que nuestra Prensa no cuente con un «Paris-Match»—lástima relativa—para que la publicidad se pusiera al servicio de nuestras nuevas generaciones, tan altas de concepto, tan sabias en la pintura, tan deseadas de que las cosas queden para siempre y no queden casi en el aire, con aire trágico de comedia italiana o de juego más o menos gracioso.

Y ya que estamos en la Sala San Jorge, anotemos la presentación de un pintor, Reino, que con anterioridad a Buffet ha expuesto una obra que ofrece su nombre como uno de los más interesantes—dentro de su promoción—que hemos visto hasta ahora. Su tarjeta de visita es suficiente para afirmar la presencia de un pintor que no «se ha hecho abstracto», sino que nace ya con el signo de su tiempo auestas, y con un lenguaje que le pertenece; que tiene ya acento interesante, que él puede hacer inconfundible, sin que la prisa—esa horrible prisa—le aleje de sí mismo, que es en donde, si tiene algo—y si creemos que lo tiene—, puede sacar las mejores consecuencias. El tiempo está a su favor.

Grabadores portugueses

En la Sala Abril se expone una bella colección de grabados de artistas españoles. Y es lástima que muchos de ellos no estuvieran representados en la exposición de Rosa-Vera, y es lástima también que no se agrupen y hagan algo parecido—o igual, ¿por qué no?—a lo hecho por la Sociedad de Grabadores Portugueses, que hace poco expusieron también en la misma Sala.

Entre los expositores se destacan los nombres de Palacios—que recientemente ha celebrado una exposición, cuya promesa, en ella inserta, tiene que cumplir tratándose más la pintura y no quedándose con el buen hallazgo de la anécdota, de una anécdota campesina, nueva, con visión propia—, Alcorlo—en línea ascendente siempre que siga su impulso íntimo, y no aquel al cual le obliguen los agentes exteriores—, Guizarro, Laguna, Lapayese, Mateos, Ortiz Alonso, Dimitri Perdikidis—tan «relente» pintor—, Dimitri Papageorgiou, Pérez Vicente, Poza, Valdivielso y Zarec. Anotemos en un aparte los buenos grabados de una mujer: Carmen Arocena, triunfadora en concepto y forma y en un género poco «apto» para la mano femenina, y los de Carlos Pascual de Lara, el artista y el amigo que un día marchó, dejándonos el duelo de su esperanza.

Bolsos MONTORO

MAYOR, 6

LES OFRECE LOS PRIMEROS MODELOS DE PRIMAVERA EN PAJAS SUIZAS

EL MAYOR SURTIDO DE ESPAÑA! EN BOLSOS Y ARTICULOS DE PIEL

cine

El Pakistán, país donde fué rodado "Cruce de destinos"



su más importante riqueza la constituyen las plantaciones de algodón. El idioma del Pakistán oriental es el bengalí, que se escribe de izquierda a derecha, mientras que en el Pakistán occidental hablan el urdu y escriben de derecha a izquierda. La capital del Estado es Karachi, en la parte occidental, que tiene en la actualidad más de dos millones de habitantes.

Luciana Paluzzi nueva revelación del cine

A Gardner, más seductora que nunca, es la protagonista de "Cruce de destinos", el film donde el amor y la aventura se cruzan para producir el chispazo de la emoción.

No todo el mundo conoce las particularidades del país donde la Metro destacó a sus técnicos y artistas para rodar la sensacional producción "Cruce de destinos". El Pakistán es un lugar de peculiares características geográficas, porque se encuentra dividido en dos partes, separadas entre sí por el territorio de la República de la India. Estas dos partes constituyen el Pakistán oriental, con cuarenta y dos millones de habitantes, y el Pakistán occidental, con treinta y cuatro.

Las dos secciones, o partes, de su territorio se encuentran separadas por una distancia de mil seiscientos kilómetros de territorio indio y no tienen comunicaciones ferroviarias que las enlacen. El país se estableció en el año 1947, cuando la India obtuvo su independencia de Inglaterra. Fue entonces cuando se decidió constituir una nación para los musulmanes y otra para los hindúes. Los habitantes del Pakistán oriental tienden a ser de baja estatura y piel oscura, se alimentan de pescado y arroz y su principal fuente de ingresos es el cultivo del cáñamo. Los pakistaníes occidentales son en general más altos de estatura y de color más claro. Se alimentan de carne y pan y

La nueva, linda, joven y excitante estrella italiana Luciana Paluzzi, a quien Procinas presenta en la producción en cinematocolor y technicolor "No hay tiempo para morir", al lado de los veteranos Victor Mature y Leo Genn, quiso ser algo muy diferente a estrella de cine cuando decidió empezar una carrera. Aunque cueste creerlo, la carrera que escogió fué la de ingeniero naval, y a tal efecto estuvo dos años estudiando en Milán.

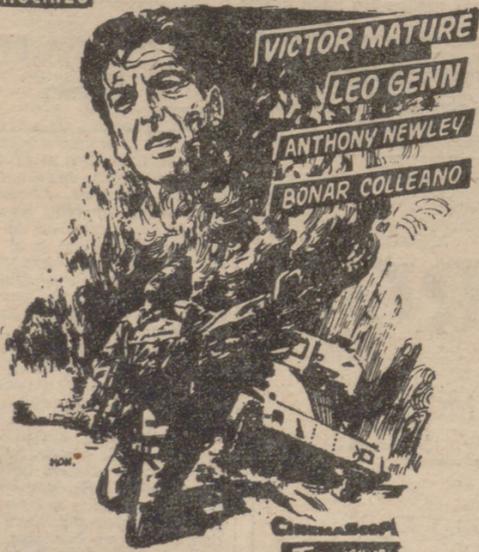
Pero como «el hombre propone y Dios dispone», en un abrir y cerrar de ojos cambió de parecer y se interesó por el mundo artístico, convirtiéndose en la estrella que es hoy, con todas las posibilidades de llegar a ser una de las artistas preferidas por el público.

Luciana interpreta en «No hay tiempo para morir» el papel de Carola, la seductora dueña de El Lido, un cabaret en medio del desierto de Libia, en donde se encuentra con el apuesto Victor Mature y el resto de sus compañeros de fuga.

«No hay tiempo para morir» es una producción dirigida por Terence Young y protagonizada por Victor Mature, Leo Genn y Bonar Colleano.

UN PASO EN FALSO SIGNIFICABA LA MUERTE... PERO NO PARECIA IMPORTARLES DEMASIADO

PROCINAS



NO HAY TIEMPO PARA MORIR

DIRECTOR: TERENCE YOUNG

AL RICO BOMBON HELADO HOY VERAN EN CANNES



La bella actriz de "Guendalina", Jacqueline Sassard, saborea, bajo la mirada atenta de José Suárez, el primer polo de la temporada, que viene a endulzar un descanso en el rodaje de "El magistrado", película hispanoitaliana en la que ambos son protagonistas, y que dirige Luigi Zampa estos días por las calles de Madrid. A finales de mes, cuando termine el rodaje, José Suárez tomará también su rico helado italiano en la mismísima Roma, donde le aguardan para dar comienzo a "Cartago en llamas", una superproducción de la Lux en la que van a emplearse numerosos millones de liras.

«LA CUCARACHA»

PARIS, 8.—En el Festival Cinematográfico de Cannes será exhibida hoy la película mejicana de largo metraje «La cucaracha». También serán exhibidas dos películas rusas. (Efe.)

«El comisario Maigret», todo un mundo de «suspense»

Maigret, el personaje ya inmortal de Georges Simenon, es un policía inteligente, astuto, pero, sobre todo, extraordinariamente humano. Su intervención en cuantos casos resuelve está marcada por una dosis enorme de conocimiento del corazón humano, de sus pasiones, sus ternuras, sus vicios inconfesables, sus virtudes y sus peripecias más escabrosas.

Por eso se ha convertido Maigret en el tipo más admirado y más popular de todos los personajes novelescos del "género amarillo". Desde Sherlock Holmes, ninguno de ellos había obtenido el prestigio de este hombre sencillo, silencioso y comprensivo. Pero ni siquiera Sherlock Holmes ha tenido tantos lectores: las novelas de Maigret, según una reciente encuesta mundial, han sido los libros más leídos durante los últimos cinco años.

«Por qué? Porque millones y millones de lectores (Simenon es el único escritor que se ha hecho multimillonario con sus obras) encuentran en sus libros un mundo completo, vivo y fascinante, con una crudeza y una realidad al describir ciertos ambientes de la sociedad que le dan una tensión emocional insuperable.

Este mundo tenso, todo un auténtico mundo de "suspense", es lo que ha conseguido llevar al cine la película "El comisario Maigret", donde su formidable tipo humano levanta un clima de misterio y de intimidad que atrae con fuerza irresistible.

Interpretada genialmente por Jean Gabin, a las órdenes de Jean Delannoy, va a ser presentada por Cifesa.

¡PROXIMO ESTRENO!

La aventura de una hermosa mujer en cuyo corazón luchan dos mundos opuestos



Cruce de Destinos

CINEMASCOPE EASTMANCOLOR

¡Nuevamente Ava Gardner! ¡La mujer más seductora del mundo!

Noticiero del cine británico

La excelente película, de veinte minutos de duración, realizada por la Organización Rank, sobre la coronación del Papa Juan XXIII, ha constituido un grandioso éxito al proyectarse en casi todos los países del mundo. Rodada en Eastmancolor por un equipo de cinco "cameramen", la película no pierde belleza en ningún momento. Comienza con escenas de Roma, a las que siguen la llegada a la Ciudad Eterna de dignatarios eclesiásticos de todo el mundo, la columna de humo blanco de la capilla Sixtina y, finalmente, unas escenas de la histórica ceremonia de la coronación. Dos de los "cameramen" trabajaron a unos tres metros de distancia del trono papal, en la basílica de San Pedro, y la cinta nos presenta, en primerísimos planos, al Sumo Pontífice en humanos y sencillos momentos, y también, el esplendor y la grandeza del interior de la basílica. "La coronación del Papa Juan XXIII", como se titula la cinta, tiene comentarios en inglés, francés, español, alemán e italiano.

Parecen disfrutar de enorme popularidad entre los realizado-

res cinematográficos los temas relacionados con los hospitales. La última aportación en torno a dicho tema se titula "Behind the Mask" ("Detrás de la mascarilla"). Trata, entre otras cosas, de la rivalidad entre dos cirujanos famosos: tradicionalista el uno y con verdadera pasión por la investigación el otro. Otro papel importante es el de un doctor—refugiado polaco—que ingresa en el hospital como anestésico. La película, en cuya realización ha participado el Real Colegio de Cirujanos de Gran Bretaña, incluye dos intervenciones quirúrgicas, una de ellas se muestra con sumo detalle. La interpretación está a cargo de Michael Redgrave, que encarna al viejo cirujano; Niel MacGinnissal, al joven doctor; Tony Britton hace el papel de Philip, personaje simpático, mientras que Vanessa Redgrave realiza su debut en la pantalla desempeñando su papel con desenvoltura y dominio muy prometedores. "Behind the Mask" ha sido adaptada de la novela "The Pack", de John Rowan Wilson, producida por Sergei Nolband y Josef Somlo, y dirigida por Brian Hurst. De su distribución se encarga la British Lion Films Ltd.

Excepcional película



Carlos Rivas, magnífico actor joven, que ha triunfado en la Meca del cine, desempeña un importante papel en "El rey y yo", un regio espectáculo en maravilloso technicolor. En esta soberbia película forman la pareja central la encantadora Deborah Kerr y el varonil galán Jul Brynner. Espectáculos como "El rey y yo" se realizan de tarde en tarde y es difícil de superar. Presentada por Mercurio Film, el estreno de este film ha constituido el mayor acontecimiento cinematográfico de la presente temporada. Con éxito ascendente de público, «El rey y yo» ha entrado en su quinta semana de proyección en el aristocrático cine Callao.

COCINAS GAS, BUTANO Todos los nuevos modelos en 12 mensualidades

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

TELEVISOR GIGANTE Mando a distancia. Aumentará sus ingresos. Bares, cafeterías.

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

"MAS QUE UN EXCELENTE LOGRO, ESTA PELICULA ES UNA LECCION MAGISTRAL..." (FRANCE SOIR)



JEAN GABIN

Anne Girardot
Olivier Hussenot
Gerard Sety
Andre Valmy
Jean Desailly



El Comisario MAIGRET

su film de JEAN DELANNOY Segun la obra de GEORGES SIMENON

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

EL MAS FORMIDABLE PERSONAJE POLICIACO, EN SU FASCINANTE CLIMA DE MISTERIO Y DE "SUSPENSE"

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gámez.) 7 y 11: S. E. la Embajadora (de Rigol, Arozamena y Francis López), 330 representaciones. Despáchase para cuatro días, sin aumento.

BEATRIZ.—(Andrés Mejuto-Lina Rosales con Margot Cotter.) 7-11: El túnel del amor (comedia divertidísima).

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Lola Flores con Luna y guitarra (de Rafa el de León y maestro Quiroga).

CIRCO AMERICANO.—(Avenida del Generalísimo. Teléfono 43-80-38.) Hoy, 7 y 10,45 noche, éxito impresionante: Las maravillas del mundo, fabulosa superproducción circense internacional, de fastuosa presentación: 25 atracciones mundiales y 80 animales diversos. Yung Brothers, Joe Kay, Siete Croneras, Trio Hainal, Pipó, Dario y Mímelie, Christiane Loyal, Trio Alegrías, caballos de Holanda, ponies de Mullens, elefantes, Ivanoff y sus feroces leones, los jinetes de Budapest, troupes chinas Wang Hong Schu, los Conchinos, Penny and Peppi, los famosos enanos de Eduardini, etc. Pistas rodantes y pistas giratorias. Desfiles espectaculares. La historia del circo. El puente sobre el río Kwai. Desfile de la paz, etc. Un espectáculo de múltiples. Mañana, tres funciones: 4,30, 7,30 y 11 noche. Taquillas, en el circo, desde 11 de la mañana a 2 y de 4 en adelante. Se despachan con cinco días. Taquilla ambulante auxiliar, en paseo de Recoletos, junto tómbola, se despachan para el día sólo por la mañana, de 11 a 2. Parque de ferias, abiertos desde las 11 de la mañana.

CIRCO ATLAS.—(Instalado plaza Morcillo.) 7,15 tarde y 11 noche: Hermanos Tonetti y 30 grandes atracciones internacionales.

CIRCO ITALIANO JARZ.—(Instalado en la avenida de América, esquina a Cartagena. Teléfono 45-45-95.) 7 y 11: 20 atracciones de auténtico circo internacional; troupe Jarz, los mejores trapezistas volantes del mundo.

CIRCO PRICE.—(21-63-19). Catedral de las variedades. Dirección: Circuitos Carcellé. 7-11: Exitazo! Escamillo, Rosa Morena, Chiquita Herrada, Régulo Ramirez, Angelita y Fínez, etcétera, 15 magníficas atracciones. ¡Últimos días! Localidades, 5 a 25 pesetas.

COMEDIA.—Cia. Juanito Navarro. 7 y 11: ¡Cornejo tiene un complejo!, de F. G. Luygorri. ¡Un escándalo de risa! ¡Últimos días. Butaca, 40 pesetas. Miércoles próximo, reestreno: El orgullo de Albacete, de Paso y Abad.

COMICO.—Cia. comedias Tina Gascó, con José Bódalo y Rafael Alonso. 7-11: Cita de amor (de Benedetti y Lozano Borroy).

ESLAVA.—(31-19-64). 7-11: Ven y ven... al Eslava (Conchita Velasco, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran compañía). Nuevos números. Dirección: Luis Escobar.

ESPANOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7,15-11,15: El teatrillo de don Ramón, de José Martín Recuerda.

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Manuel Paso.) 7-10,45: Madame Frivolidad (de Paso y Alguero). Primerísima vedette, Isabelle, con Paco Muñoz, Lina Morgan, "ballet" Las Doriss Girls, Coreografía, Ruggero Angeletti.

GOYA.—(Goya, 22. 35-32-17). 7-11: María Aquerino en Cantando en primavera (de López Rubio, Arozamena, Ruiz Iriarte y Mañas, con música de Moraleta y Parada), por Luisa Sala, Carlos Muñoz, Gracia Morales y la colaboración de Fernando Montenegro.

INFANTA ISABEL.—(21-47-78). 7-11: La visita inesperada (de Agatha Christie), Manuel Dicenta, Fernando Noguera, Julia G. Caba, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Ricardo Lucía, Consuelo Company, Ramón Elías, Antonio Paul. "Éxito rotundo y completo." (Alfredo Marquerite, "A B C.")

LARA.—7-11: No hay novedad, doña Adela (de Alfonso Paso).

LATINA.—Cia. Zori-Santos-Codeso. 7-11: Lo que quiera mi papá.

MADRID.—(21-56-94.) 6,45

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

PROGRAMAS DE TV. E.

HOY.—20,33: Vida católica, por el Padre Fierro, O. P.—21: Noticiero deportivo filmado.—21,35: El hombre del tiempo.—21,40: Telediario (segunda edición). Noticiero.—22: "Patrulla de Tráfico", telefilms ZIV.—22,33: Carta de Hispanoamérica (un espacio realizado por el Instituto de Cultura Hispánica).—22,55: Los viernes, concierto (música clásica en Televisión Española).—23,10: "Viceversa", de Esteban Gregor (acompañamiento del segundo concurso de guiones dramáticos de Televisión Española).—23,40: Reportaje filmado de la etapa del día de la Vuelta Ciclista a España.—23,55: Edición especial.

PARA MAÑANA.—14,48: Noticiero Informativo de Radio Nacional de España.—14,52: Telenoticia.—15,15: Telediario (primera edición).—15,28: Información hípica.—15,43: Música en su pantalla.

10,45. (Por la duración de este programa, las funciones empezarán puntualmente.) ¡Acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su espectacular producción Arribera, Roma!... (grandioso éxito), con Mary Santpere, Giulietta, Mozart, Alady, Johnson, Maura, Zorzi y su grandiosa compañía. Venta anticipada cinco días.

MARAVILLAS.—(Compañía Ángel de Andrés: 7-11: Al rico bombón, Eladio (comedia musical de Tono, Mingote, Jorge Llopis, Soriano de Ardia; música de los maestros Montorio y Alguero). Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 31-76-94.) 7-11: Éxito extraordinario de ¿Quién es Silvia? (de Terence Rattigan, Versión de Sito Alba). Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la "supervedette" Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

REINA VICTORIA.—(Lib Murati.) 7-11: Las tres bodas de Rita (de Sevilla y Tejedor). Mucha risa.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) Compañía de Nuria Espert, con Juan José Menéndez, Carmen Carbonell y Milagros Leal, Dirección, Cayetano Luca de Tena, 7 y 11: Gigi (de Colette. Versión española de Huberto Pérez de la Ussa). ¡Una obra de éxito mundial! Venta de localidades para cinco días.

ZARZUELA.—(Dirección: Lola Rodríguez Aragón.) Opera italiana. 9 mayo, 13,30 noche; 12 mayo, tarde: Madame Butterfly (por Sena Jurinac, Giuseppe Savio, Paolo Pedani). 10 mayo tarde: Lucía de Lammermoor (por Gianna d'Angelo, Alfredo Kraus, Antonio Campó). 13 mayo noche: Rigoletto (por Carlo Melicci, Gianna d'Angelo, Alfredo Kraus). Maestros directores: Ghione, Rescigno y Wolf-Ferrari. Director escénico: Moresco. Coreógrafo: Konstantinow. Maestro de coros: Perera. Orquesta Sinfónica de Madrid. Ballet y coros titulares, de la Zarzuela. Decorados y vestuario, de la Opera de Milán. Localidades, en Contaduría.

Actualidades.—Festival cortometraje: No-Dos, noticiarios, "Imágenes", complementos, cómicas.

Albarán.—El hinccha y Los Vikingos.

ALBA.—(27-07-85. Selecto.) Continúa 10 mañana: Cuando llegue la primavera, 15 bajo la luna.

Alcalá.—El vendedor de felicidad y La guerra empieza en Cuba.

Alcántara.—Embajadora del amor y Luna de verano.

Alexandra.—Juegos de niños y Cenizas bajo el sol.

Alhambra.—Amanecer sangriento y Los llos de Susana.

América.—Siete novias para siete hermanos y Trapecio.

Apolo.—Magia verde y El único evadido.

Aragón.—El charro inmortal y Los espías.

Argel.—Viaje a Italia, romance incluido y Testigo de cargo.

ARGUELLES.—Continúa 5: Cita en Hong Kong (Clark Gable, Susan Hayward). Cinemascope. Color de Luxe. Tolerada.

Arizona.—Cita en Honduras y La senda de los elefantes.

Astoria.—Villa Alegre y Conspiración de silencio.

Astur.—El ruseñor de las cumbres y Tempestad en Asia.

Ayo María.—Mandy y Emilio y los detectives.

Avenida (Vallecas).—El detective y Los forasteros.

Ayala.—Guendalina y El hombre de las mil caras.

Azul.—Maravilla y La ladrona, su padre y el taxista.

Becerra.—El cine.

Béquer.—La amada de Júpiter y El cine.

Bellas Artes.—Princesa moderna.

Bellas Vistas.—Un gramo de locura y Odongo.

BENAVENTE.—10: Viaje de novios (Analia Gadé-Fernán Gómez), Los caballeros se casan con las morenas (Jane Russell-Jeanne Crain). Ambas color.

Bellón.—El fotogénico y El conde Max.

Bristol.—Princesa moderna.

CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: Melodías de Broadway. Una muchachita de Valladolid.

CANDILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92. Selecto. Confortable.) 4: El hombre que nunca existió (Cinemascope), 15 bajo la luna (Technicolor), Tolerado.

Carretas.—Aquellos tiempos del cuplé y Huída hacia el sol.

Castilla.—El fotogénico y Fraude criminal.

Cervantes.—Su propio destino y Tamango.

COLON.—4: Misión temeraria (Tony Curtis) y Chacales del mar (Yvonne de Carlo - John

Jueves, 7 tarde: Pierino Gamba. El más sensacional director del momento. Grandioso programa. Única actuación.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Los puentes de Toko-Ei (William Holden, Grace Kelly). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana. Palacio de la Prensa.—Gigante.

PAZ.—7-11: Prisionero de su traición (Robert Taylor, Janet Leigh, George Raff).

Princesa.—Princesa moderna.

POMEPEYA.—7-11: Maxime (Michèle Morgan - Charles Boyer). Segunda semana.

PROGRESO.—7-11: El mundo de las mujeres (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred MacMurray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope. Color. Tolerada.

REAL CINEMA.—7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico - Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20-11,20.

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continúa de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Papá se convierte en mamá (Aldo Fabrizzi, Paolo Stoppa).

RIALTO.—7-11: Ladrón él, ladrona ella (Sylvia Koscina-Alberto Sordi).

Roxy A.—Ana de Brooklyn.

Roxy B.—Gigante.

SAN MIGUEL.—7-11: Cita en Hong-Kong (Susan Hayward-Clark Gable). Cinemascope. Color. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Cita en Hong-Kong (Susan Hayward-Clark Gable). Cinemascope. Color. Tolerada.

Actualidades.—Festival cortometraje: No-Dos, noticiarios, "Imágenes", complementos, cómicas.

Albarán.—El hinccha y Los Vikingos.

ALBA.—(27-07-85. Selecto.) Continúa 10 mañana: Cuando llegue la primavera, 15 bajo la luna.

Alcalá.—El vendedor de felicidad y La guerra empieza en Cuba.

Alcántara.—Embajadora del amor y Luna de verano.

Alexandra.—Juegos de niños y Cenizas bajo el sol.

Alhambra.—Amanecer sangriento y Los llos de Susana.

América.—Siete novias para siete hermanos y Trapecio.

Apolo.—Magia verde y El único evadido.

Aragón.—El charro inmortal y Los espías.

Argel.—Viaje a Italia, romance incluido y Testigo de cargo.

ARGUELLES.—Continúa 5: Cita en Hong Kong (Clark Gable, Susan Hayward). Cinemascope. Color de Luxe. Tolerada.

Arizona.—Cita en Honduras y La senda de los elefantes.

Astoria.—Villa Alegre y Conspiración de silencio.

Astur.—El ruseñor de las cumbres y Tempestad en Asia.

Ayo María.—Mandy y Emilio y los detectives.

Avenida (Vallecas).—El detective y Los forasteros.

Ayala.—Guendalina y El hombre de las mil caras.

Azul.—Maravilla y La ladrona, su padre y el taxista.

Becerra.—El cine.

Béquer.—La amada de Júpiter y El cine.

Bellas Artes.—Princesa moderna.

Bellas Vistas.—Un gramo de locura y Odongo.

BENAVENTE.—10: Viaje de novios (Analia Gadé-Fernán Gómez), Los caballeros se casan con las morenas (Jane Russell-Jeanne Crain). Ambas color.

Bellón.—El fotogénico y El conde Max.

Bristol.—Princesa moderna.

CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: Melodías de Broadway. Una muchachita de Valladolid.

CANDILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92. Selecto. Confortable.) 4: El hombre que nunca existió (Cinemascope), 15 bajo la luna (Technicolor), Tolerado.

Carretas.—Aquellos tiempos del cuplé y Huída hacia el sol.

Castilla.—El fotogénico y Fraude criminal.

Cervantes.—Su propio destino y Tamango.

COLON.—4: Misión temeraria (Tony Curtis) y Chacales del mar (Yvonne de Carlo - John

Actualidades.—Festival cortometraje: No-Dos, noticiarios, "Imágenes", complementos, cómicas.

Albarán.—El hinccha y Los Vikingos.

ALBA.—(27-07-85. Selecto.) Continúa 10 mañana: Cuando llegue la primavera, 15 bajo la luna.

Alcalá.—El vendedor de felicidad y La guerra empieza en Cuba.

Alcántara.—Embajadora del amor y Luna de verano.

Alexandra.—Juegos de niños y Cenizas bajo el sol.

Alhambra.—Amanecer sangriento y Los llos de Susana.

América.—Siete novias para siete hermanos y Trapecio.

Apolo.—Magia verde y El único evadido.

Aragón.—El charro inmortal y Los espías.

Argel.—Viaje a Italia, romance incluido y Testigo de cargo.

ARGUELLES.—Continúa 5: Cita en Hong Kong (Clark Gable, Susan Hayward). Cinemascope. Color de Luxe. Tolerada.

Arizona.—Cita en Honduras y La senda de los elefantes.

Astoria.—Villa Alegre y Conspiración de silencio.

Astur.—El ruseñor de las cumbres y Tempestad en Asia.

Ayo María.—Mandy y Emilio y los detectives.

Avenida (Vallecas).—El detective y Los forasteros.

Ayala.—Guendalina y El hombre de las mil caras.

Azul.—Maravilla y La ladrona, su padre y el taxista.

Becerra.—El cine.

Béquer.—La amada de Júpiter y El cine.

Bellas Artes.—Princesa moderna.

Bellas Vistas.—Un gramo de locura y Odongo.

BENAVENTE.—10: Viaje de novios (Analia Gadé-Fernán Gómez), Los caballeros se casan con las morenas (Jane Russell-Jeanne Crain). Ambas color.

Bellón.—El fotogénico y El conde Max.

Bristol.—Princesa moderna.

CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: Melodías de Broadway. Una muchachita de Valladolid.

CANDILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92. Selecto. Confortable.) 4: El hombre que nunca existió (Cinemascope), 15 bajo la luna (Technicolor), Tolerado.

Carretas.—Aquellos tiempos del cuplé y Huída hacia el sol.

Castilla.—El fotogénico y Fraude criminal.

Cervantes.—Su propio destino y Tamango.

COLON.—4: Misión temeraria (Tony Curtis) y Chacales del mar (Yvonne de Carlo - John

Actualidades.—Festival cortometraje: No-Dos, noticiarios, "Imágenes", complementos, cómicas.

Albarán.—El hinccha y Los Vikingos.

ALBA.—(27-07-85. Selecto.) Continúa 10 mañana: Cuando llegue la primavera, 15 bajo la luna.

Alcalá.—El vendedor de felicidad y La guerra empieza en Cuba.

Alcántara.—Embajadora del amor y Luna de verano.

Alexandra.—Juegos de niños y Cenizas bajo el sol.

Alhambra.—Amanecer sangriento y Los llos de Susana.

América.—Siete novias para siete hermanos y Trapecio.

Apolo.—Magia verde y El único evadido.

Aragón.—El charro inmortal y Los espías.

Argel.—Viaje a Italia, romance incluido y Testigo de cargo.

ARGUELLES.—Continúa 5: Cita en Hong Kong (Clark Gable, Susan Hayward). Cinemascope. Color de Luxe. Tolerada.

Arizona.—Cita en Honduras y La senda de los elefantes.

Astoria.—Villa Alegre y Conspiración de silencio.

Astur.—El ruseñor de las cumbres y Tempestad en Asia.

Ayo María.—Mandy y Emilio y los detectives.

Avenida (Vallecas).—El detective y Los forasteros.

Ayala.—Guendalina y El hombre de las mil caras.

Azul.—Maravilla y La ladrona, su padre y el taxista.

Becerra.—El cine.

Béquer.—La amada de Júpiter y El cine.

Bellas Artes.—Princesa moderna.

Bellas Vistas.—Un gramo de locura y Odongo.

BENAVENTE.—10: Viaje de novios (Analia Gadé-Fernán Gómez), Los caballeros se casan con las morenas (Jane Russell-Jeanne Crain). Ambas color.

Bellón.—El fotogénico y El conde Max.

Bristol.—Princesa moderna.

CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: Melodías de Broadway. Una muchachita de Valladolid.

CANDILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92. Selecto. Confortable.) 4: El hombre que nunca existió (Cinemascope), 15 bajo la luna (Technicolor), Tolerado.

Carretas.—Aquellos tiempos del cuplé y Huída hacia el sol.

Castilla.—El fotogénico y Fraude criminal.

Cervantes.—Su propio destino y Tamango.

COLON.—4: Misión temeraria (Tony Curtis) y Chacales del mar (Yvonne de Carlo - John

Actualidades.—Festival cortometraje: No-Dos, noticiarios, "Imágenes", complementos, cómicas.

Albarán.—El hinccha y Los Vikingos.

ALBA.—(27-07-85. Selecto.) Continúa 10 mañana: Cuando llegue la primavera, 15 bajo la luna.

Alcalá.—El vendedor de felicidad y La guerra empieza en Cuba.

Alcántara.—Embajadora del amor y Luna de verano.

Alexandra.—Juegos de niños y Cenizas bajo el sol.

Alhambra.—Amanecer sangriento y Los llos de Susana.

América.—Siete novias para siete hermanos y Trapecio.

Apolo.—Magia verde y El único evadido.

Aragón.—El charro inmortal y Los espías.

Argel.—Viaje a Italia, romance incluido y Testigo de cargo.

ARGUELLES.—Continúa 5: Cita en Hong Kong (Clark Gable, Susan Hayward). Cinemascope. Color de Luxe. Tolerada.

Arizona.—Cita en Honduras y La senda de los elefantes.

Astoria.—Villa Alegre y Conspiración de silencio.

Astur.—El ruseñor de las cumbres y Tempestad en Asia.

Ayo María.—Mandy y Emilio y los detectives.

Avenida (Vallecas).—El detective y Los forasteros.

Ayala.—Guendalina y El hombre de las mil caras.

Azul.—Maravilla y La ladrona, su padre y el taxista.

Becerra.—El cine.

Béquer.—La amada de Júpiter y El cine.

Bellas Artes.—Princesa moderna.

Bellas Vistas.—Un gramo de locura y Odongo.

BENAVENTE.—10: Viaje de novios (Analia Gadé-Fernán Gómez), Los caballeros se casan con las morenas (Jane Russell-Jeanne Crain). Ambas color.

Bellón.—El fotogénico y El conde Max.

Bristol.—Princesa moderna.

CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: Melodías de Broadway. Una muchachita de Valladolid.

CANDILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92. Selecto. Confortable.) 4: El hombre que nunca existió (Cinemascope), 15 bajo la luna (Technicolor), Tolerado.

Carretas.—Aquellos tiempos del cuplé y Huída hacia el sol.

Castilla.—El fotogénico y Fraude criminal.

Cervantes.—Su propio destino y Tamango.

COLON.—4: Misión temeraria (Tony Curtis) y Chacales del mar (Yvonne de Carlo - John

Actualidades.—Festival cortometraje: No-Dos, noticiarios, "Imágenes", complementos, cómicas.

Albarán.—El hinccha y Los Vikingos.

ALBA.—(27-07-85. Selecto.) Continúa 10 mañana: Cuando llegue la primavera, 15 bajo la luna.

Alcalá.—El vendedor de felicidad y La guerra empieza en Cuba.

Alcántara.—Embajadora del amor y Luna de verano.

Alexandra.—Juegos de niños y Cenizas bajo el sol.

Alhambra.—Amanecer sangriento y Los llos de Susana.

América.—Siete novias para siete hermanos y Trapecio.

Apolo.—Magia verde y El único evadido.

Aragón.—El charro inmortal y Los espías.

Argel.—Viaje a Italia, romance incluido y Testigo de cargo.

ARGUELLES.—Continúa 5: Cita en Hong Kong (Clark Gable, Susan Hayward). Cinemascope. Color de Luxe. Tolerada.

Arizona.—Cita en Honduras y La senda de los elefantes.

Astoria.—Villa Alegre y Conspiración de silencio.

Astur.—El ruseñor de las cumbres y Tempestad en Asia.

Ayo María.—Mandy y Emilio y los detectives.

Avenida (Vallecas).—El detective y Los forasteros.

Ayala.—Guendalina y El hombre de las mil caras.

Azul.—Maravilla y La ladrona, su padre y el taxista.

Becerra.—El cine.

Béquer.—La amada de Júpiter y El cine.

Bellas Artes.—Princesa moderna.

Bellas Vistas.—Un gramo de locura y Odongo.

BENAVENTE.—10: Viaje de novios (Analia Gadé-Fernán Gómez), Los caballeros se casan con las morenas (Jane Russell-Jeanne Crain). Ambas color.

Bellón.—El fotogénico y El conde Max.

Bristol.—Princesa moderna.

CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: Melodías de Broadway. Una muchachita de Valladolid.

CANDILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92. Selecto. Confortable.) 4: El hombre que nunca existió (Cinemascope), 15 bajo la luna (Technicolor), Tolerado.

Carretas.—Aquellos tiempos del cuplé y Huída hacia el sol.

Castilla.—El fotogénico y Fraude criminal.

Cervantes.—Su propio destino y Tamango.

COLON.—4: Misión temeraria (Tony Curtis) y Chacales del mar (Yvonne de Carlo - John

Actualidades.—Festival cortometraje: No-Dos, noticiarios, "Imágenes", complementos, cómicas.

Albarán.—El hinccha y Los Vikingos.

ALBA.—(27-07-85. Selecto.) Continúa 10 mañana: Cuando llegue la primavera, 15 bajo la luna.

Alcalá.—El vendedor de felicidad y La guerra empieza en Cuba.

Alcántara.—Embajadora del amor y Luna de verano.

Alexandra.—Juegos de niños y Cenizas bajo el sol.

Alhambra.—Amanecer sangriento y Los llos de Susana.

América.—Siete novias para siete hermanos y Trapecio.

Apolo.—Magia verde y El único evadido.

Aragón.—El charro inmortal y Los espías.

Argel.—Viaje a Italia, romance incluido y Testigo de cargo.

ARGUELLES.—Continúa 5: Cita en Hong Kong (Clark Gable, Susan Hayward). Cinemascope. Color de Luxe. Tolerada.

Arizona.—Cita en Honduras y La senda de los elefantes.

Astoria.—Villa Alegre y Conspiración de silencio.

Astur.—El ruseñor de las cumbres y Tempestad en Asia.

Ayo María.—Mandy y Emilio y los detectives.

Avenida (Vallecas).—El detective y Los forasteros.

Ayala.—Guendalina y El hombre de las mil caras.

Azul.—Maravilla y La ladrona, su padre y el taxista.

Becerra.—El cine.

Béquer.—La amada de Júpiter y El cine.

Bellas Artes.—Princesa moderna.

Bellas Vistas.—Un gramo de locura y Odongo.

BENAVENTE.—10: Viaje de novios (Analia Gadé-Fernán Gómez), Los caballeros se casan con las morenas (Jane Russell-Jeanne Crain). Ambas color.

Bellón.—El fotogénico y El conde Max.

Bristol.—Princesa moderna.

CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: Melodías de Broadway. Una muchachita de Valladolid.

CANDILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92. Selecto. Confortable.) 4: El hombre que nunca existió (Cinemascope), 15 bajo la luna (Technicolor), Tolerado.

Carretas.—Aquellos tiempos del cuplé y Huída hacia el sol.

Castilla.—El fotogénico y Fraude criminal.

Cervantes.—Su propio destino y Tamango.

COLON.—4: Misión temeraria (Tony Curtis) y Chacales del mar (Yvonne de Carlo - John

Actualidades.—Festival cortometraje: No-Dos, noticiarios, "Imágenes", complementos, cómicas.

Albarán.—El hinccha y Los Vikingos.

ALBA.—(27-07-85. Selecto.) Continúa 10 mañana: Cuando llegue la primavera, 15 bajo la luna.

Alcalá.—El vendedor de felicidad y La guerra empieza en Cuba.

Alcántara.—Embajadora del amor y Luna de verano.

Alexandra.—Juegos de niños y Cenizas bajo el sol.

Alhambra.—Amanecer sangriento y Los llos de Susana.

América.—Siete novias para siete hermanos y Trapecio.

Apolo.—Magia verde y El único evadido.

Aragón.—El charro inmortal y Los espías.

Argel.—Viaje a Italia, romance incluido y Testigo de cargo.

ARGUELLES.—Continúa 5: Cita en Hong Kong (Clark Gable, Susan Hayward). Cinemascope. Color de Luxe. Tolerada.

Arizona.—Cita en Honduras y La senda de los elefantes.

Astoria.—Villa Alegre y Conspiración de silencio.

Astur.—El ruseñor de las cumbres y Tempestad en Asia.

Ayo María.—Mandy y Emilio y los detectives.

Avenida (Vallecas).—El detective y Los forasteros.

Ayala.—Guendalina y El hombre de las mil caras.

Azul.—Maravilla y La ladrona, su padre y el taxista.

Becerra.—El cine.

Béquer.—La amada de Júpiter y El cine.

Bellas Artes.—Princesa moderna.

Bellas Vistas.—Un gramo de locura y Odongo.

BENAVENTE.—10: Viaje de novios (Analia Gadé-Fernán Gómez), Los caballeros se casan con las morenas (Jane Russell-Jeanne Crain). Ambas color.

Bellón.—El fotogénico y El conde Max.

Bristol.—Princesa moderna.

CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: Melodías de Broadway. Una muchachita de Valladolid.

CANDILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92. Selecto. Confortable.) 4: El hombre que nunca existió (Cinemascope), 15 bajo la luna (Technicolor), Tolerado.

Carretas.—Aquellos tiempos del cuplé y Huída hacia el sol.

Castilla.—El fotogénico y Fraude criminal.

Cervantes.—Su propio destino y Tamango.

COLON.—4: Misión temeraria (Tony Curtis) y Chacales del mar (Yvonne de Carlo - John

Actualidades.—Festival cortometraje: No-Dos, noticiarios, "Imágenes", complementos, cómicas.

Albarán.—El hinccha y Los Vikingos.

ALBA.—(27-07-85. Selecto.) Continúa 10 mañana: Cuando llegue la primavera, 15 bajo la luna.

Alcalá.—El vendedor de felicidad y La guerra empieza en Cuba.

Alcántara.—Embajadora del amor y Luna de verano.

Alexandra.—Juegos de niños y Cenizas bajo el sol.

Alhambra.—Amanecer sangriento y Los llos de Susana.

América.—Siete novias para siete hermanos y Trapecio.

Apolo.—Magia verde y El único evadido.

Aragón.—El charro inmortal y Los espías.

Argel.—Viaje a Italia, romance incluido y Testigo de cargo.

ARGUELLES.—Continúa 5: Cita en Hong Kong (Clark Gable, Susan Hayward). Cinemascope. Color de Luxe. Tolerada.

Arizona.—Cita en Honduras y La senda de los elefantes.

Astoria.—Villa Alegre y Conspiración de silencio.

Astur.—El ruseñor de las cumbres y Tempestad en Asia.

Ayo María.—Mandy y Emilio y los detectives.

Avenida (Vallecas).—El detective y Los forasteros.

Ayala.—Guendalina y El hombre de las mil caras.

Azul.—Maravilla y La ladrona, su padre y el taxista.

Becerra.—El cine.

Béquer.—La amada de Júpiter y El cine.

Bellas Artes.—Princesa moderna.

Bellas Vistas.—Un gramo de locura y Odongo.

BENAVENTE.—10: Viaje de novios (Analia Gadé-Fernán Gómez), Los caballeros se casan con las morenas (Jane Russell-Jeanne Crain). Ambas color.

Bellón.—El fotogénico y El conde Max.

Bristol.—Princesa moderna.

CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: Melodías de Broadway. Una muchachita de Valladolid.

CANDILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92. Selecto. Confortable.) 4: El hombre que nunca existió (Cinemascope), 15 bajo la luna (Technicolor), Tolerado.

Carretas.—Aquellos tiempos del cuplé y Huída hacia el sol.

Castilla.—El fotogénico y Fraude criminal.

Cervantes.—Su propio destino y Tamango.

COLON.—4: Misión temeraria (Tony Curtis) y Chacales del mar (Yvonne de Carlo - John

Actualidades.—Festival cortometraje: No-Dos, noticiarios, "Imágenes", complementos, cómicas.

Albarán.—El hinccha y Los Vikingos.

ALBA.—(27-07-85. Selecto.) Continúa 10 mañana: Cuando llegue la primavera, 15 bajo la luna.

Alcalá.—El vendedor de felicidad y La guerra empieza en Cuba.

Alcántara.—Embajadora del amor y Luna de verano.

Alexandra.—Juegos de niños y Cenizas bajo el sol.

Alhambra.—Amanecer sangriento y Los llos de Susana.

América.—Siete novias para siete hermanos y Trapecio.

Apolo.—Magia verde y El único evadido.

Aragón.—El charro inmortal y Los espías.

Argel.—Viaje a Italia, romance incluido y Testigo de cargo.

ARGUELLES.—Continúa 5: Cita en Hong Kong (Clark Gable, Susan Hayward). Cinemascope. Color de Luxe. Tolerada.

Arizona.—Cita en Honduras y La senda de los elefantes.

Astoria.—Villa Alegre y Conspiración de silencio.

Astur.—El ruseñor de las cumbres y Tempestad en Asia.

Ayo María.—Mandy y Emilio y los detectives.

Avenida (Vallecas).—El detective y Los forasteros.

Ayala.—Guendalina y El hombre de las mil caras.

Azul.—Maravilla y La ladrona, su padre y el taxista.

Becerra.—El cine.

Béquer.—La amada de Júpiter y El cine.

Bellas Artes.—Princesa moderna.

Bellas Vistas.—Un gramo de locura y Odongo.

BENAVENTE.—10:

HOY

Información religiosa

Día 9, sábado.—Santos: Gregorio Nacianceno, Geroncio, Hermas, Facomio, Nicolás Alberгато. Misa de San Gregorio, de color blanco.

NOVENA EN HONOR DE SAN PASCUAL

Las Religiosas Clarisas del paso de Calvo Sotelo, 11, celebrarán la novena a su glorioso Santo titular del 9 al 17 del actual, festividad de San Pascual, a las seis y media de la tarde. Predicará todos los días el padre Antonio Sánchez Vázquez (dominico), y el día de la fiesta hará la reserva del Santísimo el señor obispo auxiliar, don José María Lahiguera.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto de Investigaciones Científicas: "Los jueces en lo penal", por don Carlos Viala López Pulgarcos.
—Investigaciones Científicas (Medicinas): "El problema psicotécnico de la selección de conductores", por el doctor Germain.

A las siete y media.—Instituto "Balme" de Sociología: "Efectos económicos y sociales de los movimientos de población", por don Angel Vegas Pérez.

A las ocho.—Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Fisiología: "La vocación matemática", por don Pedro Puig Adam.

A las nueve.—Asociación Peña Vegetariana: "Ghandi, padre de la India" (con proyecciones), por don Ramón Gavilán, S. J.

ACTO DE DIVULGACION DE LA CAMPANA SOBRE LA AMABILIDAD

Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid celebrará un acto de su Campaña sobre la Amabilidad el domingo día 10, a las cinco de la tarde, en la Casa de Murcia, interiniendo los señores don Gregorio Fresa López y don Jesús González Basanta, actuando el poeta Cipriani y la Agrupación Madrileña de Música y Arte.

Farmacias de guardia

Paseo Delicias, 40; Embajador, 210; Plaza Antón Martín, 46; Felipe IV, 10; Ciudad de Barcelona, 14; Bloque 30 Urbis, esquina a Doctor Esquerdo; Doce de Octubre, 2; Doctor Esquerdo, número 99; Eivira, 17; Avenida Felipe II, 1; Velázquez, 20; Serrano, 46; Lagasca, 126; Lista, número 47; Francisco Silveira, 36; Pilar de Zaragoza, 104; Sánchez Pacheco, 17; Ramos Carrión, 3; Avenida Alfonso XIII, 251; Avenida Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); Alonso Cano, esquina Generala; Perón, Calle Nueva (entre Lela y Legua); Sánchez Preciados, 34; Pedro Barreda, 7; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Modesto Lafuente, 53; Joaquín García Morato, número 85; Almagro, 46; Sagasta, 21; Augusto Figueroa, 39; Peligros, 4; Preciados, 19; Puebla, número 11; San Bernardo, 60; Cea Bermúdez, 4; Fernández de los Ríos, 21; Gaztambide, 23; Luisa Fernanda, 17; Paseo Onésimo Redondo, 32; Mayor, 59; Linneo, 14; María del Carmen, 44 (Barrio Extremadura); Carretera Extremadura, 76; Angosta Manchobas, 4; Ribera de Curtidores, 12; Ereilla, 20; Gicrieta Pjramides, 2; Iglesia, 5 (Mataderos); Paulina Odiaga, 31; Poblado Cañu Roto, 5 (C. Bajo); Antonio Antoranz, 1 (C. Bajo); Via Ingenieros, 6 (Colonia San Vicente Paul); Miramadrid, 18 (Usera); Jesús del Gran Poder, número 1 (Usera); Pedro Heredia, 30; Martínez Izquierdo, 92; Calvo Sotelo, 35 (Ventas); Los Urquiza, 21 (Barrio Bilbao); Hermanos García Nobles, 7 (Barrio San Blas); Virgen de Nuria, número 5 (Barrio Concepción); José del Hierro, hotel 5 (Colonia de San Vicente Paul); Palermo, 1 (Ciudad Lineal); Matapozuelos, 1 (Ciudad Lineal); calle Particular 8 (Barrio Querol); Sagitaria, 1 (Chamartín); Avenida Dulcinea, 6 (Tetuán); Pinos Alta, 92 (Tetuán); Peña Prieta, 39 (Pueblo Vallecas); Nueva Carretera de Valencia, sin número (Pueblo Vallecas); Martínez de la Riva, número 41 (Pueblo Vallecas); Avenida San Diego, 101 (Pueblo Vallecas); Avenida Palomeras, número 109 (Pueblo Vallecas); Camino Valderribas, 74 (Pueblo Vallecas).

NOVILLADA EN LAS VENTAS

Lo que causa alegría al labrador—jagua de mayo—deja desoladas a las taquillas toreras, como ayer en Madrid, la tarde fría y nublada, con un chaparrón luego, por fortuna corto, apenas se dió orden de desfilas las cuadrillas.

Si hubiesen estado quejosos los labradores, lleno seguro en los graderíos, porque el cartel tenía interés al ofrecer novilleros cuajados para la alternativa frente a novillos-toros de Barcalejo, con libras y respeto—el trapío, señor, ¡el trapío!—y espectacular fuerza al derribar "con estrépito" a jinetes y rocines, y, afortunadamente, bobalicones para no ensañarse con sus presas, tanto al tener bajo sus cuernos a calzonas de gamuza como sedas y caireles.

Una novillada de mansurroneos sin alegría al final, espectacularres sus largas peleas de impetuosa entrada y mansurroneo salida. Perdían de por sí, por falta de casta, alegría ante las mulletas, y este defecto se acrecentaba al insistirse en los lanzazos en busca de que sangrasen los novillos. La suerte de varas, sin los barullos de antes de las dos rayas, gana con éstas espectacularidad y belleza cuando se agarran, con arte, los picadores, como ayer sucedía, dedicándose ovaciones a los varilargueros, que, aun tundidos, volvían al caballo y practicaban la suerte con despejo y espectacularidad.

Con enemigos poco a propósito a la filigrana, Francisco Rodrigo—verde y oro—, Antonio González—blanco y oro—y Emilio Redondo—violeta y oro—, los tres espadas, algo fallones en ellas, con auténtico valor y decisión cuajaban lances y mulletazos, muy ceñido Francisco, muy saleroso Antonio y suave y lento Emilio.

Una parte del público les regateaba el dar su vuelta al ruedo al final de la lidia de sus respectivos primeros toros, imponiéndose el criterio de que recorriesen, al fin, el anillo. Marcha triunfal con oreja si hubiesen afinado con las espadas. Volteretas y achuchones no restaron ánimos a los diestros.

Rodrigo, en su primero, poco sangrado, aguantó hasta ser trompicado, para cuajar ovacionados naturales. Y en el nervioso y flojo mansurrón cuarto, de larga faena en nueve picotazos, huido al final, volvió a lucir con la mano noble. Vuelta y ovación fueron el resumen grato de su tarde.

Antonio González, con sólo los magníficos, toreros y eficaces mulletazos por bajo a su primero, demostraba estar maduro para su próxima alternativa. Además, lanceó saleroso y realizó faenas adecuadas a sus enemigos. También era premiado con vuelta y ovación.

Emilio Redondo, a fuerza de aguante y porfía, ligaba naturales y derechos con empaque, lentitud y temple. Fue la menos discutida su vuelta al ruedo, y al irse al coche le ovacionaban.

PICADORES SANCIONADOS POR LA DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD

«De conformidad con lo establecido en la orden ministerial fecha 11 de abril último, y por haber infringido las normas para la ejecución de la suerte de varas, han sido sancionados con las multas que se señalan los picadores que a continuación se relacionan:

Joaquín Leiva Chaves, con 2.000 pesetas, por su actuación en la corrida celebrada en la plaza del Puerto de Santa María el día 12 de abril próximo pasado.

Francisco Muñoz Ríos, con 5.000 pesetas, por su actuación en la plaza de Sevilla el día 24 de abril.

Antonio Curjel Bohórquez, con 2.000 pesetas, con motivo de la celebración de la misma corrida.

Antonio Romero Serrano, José Gil Chacón, Francisco Díaz Pi-



Esta espectacular cogida cuando, como se ve, el arqueado estoque había llegado al morrillo, impidió la rápida muerte de uno de los novillos lidiados ayer en Madrid, que causaron espectaculares caídas a los jinetes y dramáticas volteretas y zarandeos a los toreros, sin, por fortuna, causarles daño que lamentar. (Foto Botán.)

neda y José Luis Atienza García, con multa de 2.000 pesetas cada uno. José Leiva Flores, con multa de 5.000 pesetas.

Estos cinco últimos, con motivo de la corrida de toros celebrada en el Puerto de Santa María el día 26 de abril pasado.

NOTA DE LA ALCALDIA RESPECTO AL ARBITRIO NO FISCAL SOBRE EDIFICACION DEFICIENTE

Antes de la exposición de la matrícula habrá una revisión de las inscripciones

El alcalde de Madrid ha hecho pública una nota referente al arbitrio no fiscal sobre edificación deficiente. Responde tal arbitrio—dice— a la finalidad impuesta por la ley sobre el Régimen del Suelo, de afrontar y resolver la ordenación urbanística en las verdaderas dimensiones que el crecimiento demográfico y el futuro de España requieren y las modernas técnicas aconsejan. En dicha ley se advierte que el régimen jurídico del suelo, encaminado a asegurar su utilización conforme a la función social que tiene la propiedad, resulta el cometido más delicado y difícil que ha de afrontar la ordenación urbanística.

La ordenanza del arbitrio fué sancionada por la Comisaría de Urbanismo y anunciada y expuesta al público sin que se produjera reclamación alguna.

En ella se define el objeto del arbitrio y precisa y condiciona los conceptos de altura insuficiente y de altura normal.

Además—sigue la nota— recoge, entre otras, las siguientes excepciones del arbitrio: "Las fincas, edificios o solares sobre los que pese la prohibición de edificar por su afección a planes de ordenación y aquellas otras para las que el Ayuntamiento no conceda la licencia de edificación, las fincas o edificios destinados a espectáculos públicos, las comprendidas en la ordenanza de la edificación número 3, sobre zonas de conservación histórico-artísticas, monumental o estético, y aquellas otras que, a juicio del Ayuntamiento, presenten especiales características por razones de índole análoga o en consideración a su afección y destino.

También fueron aprobadas por la Alcaldía determinadas medidas para que, una vez confeccionada la matrícula por los correspondientes servicios, se proceda, incluso antes de su exposición al público, a una revisión de las inscripciones que se hubieren in-

cluido por si resultaren aplicables aquellas excepciones que fueran aconsejables en razón a la analogía que la ordenanza previene.

LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

HA SIDO PRONUNCIADO EL PREGON

Numeroso público congregado en la plaza Mayor, ante la Casa de la Panadería, escuchó el pregon de las fiestas de San Isidro, escrito por don Gaspar Gómez de la Serna. Seguidamente, la cabalgata del pregon recorrió diversas calles de la capital, deteniéndose en la Tenencia de Alcaldía de Vallecas. Después prosiguió su recorrido, que terminó en la plaza de la Villa.

PROGRAMA PARA HOY Y MAÑANA

Seis y media tarde, actuación del carro de los títeres en el barrio de Usera.

Siete tarde, Círculo Cultural Medina, de la Sección Femenina, recital de la escolanía del colegio municipal de San Ildefonso, con una selección de canciones de Mozart, Schubert, Brahms, Palestrina, Haller, Remondi, Rimsky-Korsakof, Lara y arreglos del maestro López Fernández, que dirigirá la escolanía.

Mañana, a las once de la mañana, Club de Puerta de Hierro, campeonato doble internacional "amateur" de golf.

Campo nuevo de la Federación, partido de beisbol entre las selecciones aragonesa y castellana, patrocinado por el Ayuntamiento.

Doce, Círculo de Bellas Artes, inauguración de la Exposición de la Artesanía del Vidrio y Cristal.

Seis tarde, en la Venta del Ba-

RASCON LOPEZ, EN EL HIPODROMO

Wildsun derrotó a Vamos en la quinta carrera

PERO LOS COMISARIOS LE DISTANCIARON AL SEGUNDO LUGAR EN MEDIO DE UNA PITA ESPANTOSA

Para todo espectador imparcial de la quinta carrera disputada ayer en el hipódromo de Madrid no pudo pasar desapercibida la categoría de Wildsun. Aquella facilidad de franco en la recta de llegada y aquella superioridad manifiesta sin que tuvieran que tan siquiera acariciarle con la fusta fueron bastante concluyentes. En ese momento—y también por impericia de su jinete, Grilli, que debía haber montado con más seriedad—fué cuando Vamos, solicitado energicamente por Larre, se le echó encima por el exterior, dándole una carga en la grupa, carga que fué devuelta por Wildsun, en una ley del Talió poco deportiva.

Pero los comisarios descendieron de su tribuna sin haber izaado la bandera encarnada, señal de que de oficio no estimaban nada punible. Por ello fué sorprendente que a los pocos instantes—sin duda impresionados por el griterío de un mínimo sector del público—acordaran reunirse y distanciar «de oficio» al caballo ganador, en beneficio del que había entrado en segundo lugar. Entonces, el escándalo fué monumental y la pita verdaderamente ensordecedora, pero injusta en lo que se refiere a su reproducción cuando le fué entregada la copa al conde de Villapadierna, quien estimamos es ajeno completamente a la decisión arbitral, que le da una victoria que no puede satisfacerle deportivamente.

No vamos a discutir el fondo de la causa que motivó el distanciamiento y si únicamente la forma de cómo el procedimiento se llevó a cabo. En lo que respecta a lo primero, hubo falta por parte del jinete de Wildsun, que hizo que éste se abriera, con

objeto de devolver el golpe asesado por el corcel de Larre; por tanto, si hubo falta, debe ser impuesto un castigo. Pero en lo que ya no estamos de acuerdo es en la forma de llevar el procedimiento, porque siendo de oficio se debió de izar inmediatamente la bandera encarnada y no dar lugar a manifestaciones del público que puedan influir en los ánimos de aquellos que han de ser jueces del asunto.

Pero también, independientemente de todo esto, existe una circunstancia por demás significativa, mejor dicho, hay un personaje que siempre se encuentra mezclado en estas irregularidades, personaje que, como los de melodrama, "sabe hacer siempre las cosas" en forma de eludir su responsabilidad y de aparecer como víctima. Este personaje, aparecido en el hipódromo, es el jockey Larre, que en todos los casos resulta beneficiado. No importa que un día—como decíamos en nuestra crónica anterior—se abra paso a codazos entre La Abandonada y Urgande, para luego "meterse" en el lugar en donde tiene que ser estorbado por fuerza por Golconde; no importa tampoco que, teniendo toda la pista para pasar, vaya justamente a confluir con la grupa de Wildsun. El, y SIEMPRE POR DECISION ARBITRAL, es la víctima, papel que constantemente representa adornándolo con esos gestos teatrales dignos de un cómico de la legua.

Ya va siendo hora de que termine la ingenuidad de los comisarios y de que éstos comiencen a sancionar, no solamente las faltas del jinete que va en vanguardia en estos llos, sino también las del que con sus marrullerías procura organizar un río revuelto para luego pescar en sus turbias aguas. Si el día pasado, cuando Larre se encontró con una carrera, hubiera sido distanciado Trefle I carnat (Larre), juntamente con Golconde (C. Diez), este día hubiera visto a qué las orejas al lobo y no hubiera ido al choque directo de su caballo Vamos contra Wildsun. Si no se toman medidas en ese sentido, esto puede llegar a convertirse en una batalla campal que ayer se inició con la respuesta antideportiva de Grilli.

La carrera de vallas, con la que comenzaba el programa, nos dejó un final poco vistoso por la escasa calidad de sus participantes que terminaban en fa acción. Venció Waterlot, seguido de Mirca y Ambridge.

Last Word (Experto Crede y Yast Sibyl) ganó de punta a punta la carrera de potros de dos años, derrotando a El Kald, Arga y Dongolo, que se quedó en la salida.

Epiloge dispuso fácilmente de sus contrarios en la tercera carrera. Olalla, Tigophar—sobre el que hizo una aparición desafortunada en España el aprendiz francés Renard—, Bolero, Samarah y Artuena entraron a continuación por ese orden.

Aitor venció holgadamente en el handicap, derrotando a Exonerate, Amosanda, La Foradada, Gaugin y Urgande.

Como hemos dicho anteriormente, Vamos ganó la quinta carrera por distanciamiento de Wildsun, que quedó segundo, precediendo a Ursino—que había conducido—, Nuts, Bicolor y Digore.

Por último, la carrera de aprendices fué ganada con soltura por Chamberi, precediendo a Ruban Bleu, Adivino, Heclie Day, Ulla, Ventisquero II y Usandina, que anteriormente se dió una vuelta a la pista.

Astralatex PINTURAS PLASTICAS Astralatex

Fabricadas por: **Urruzola, S.A.** MADRID

Con licencias de "SOCIÉTÉ DES PEINTURES ASTRAL CELLUCO"

MADRID PARALELO 40

Eugenia Serrano

"Las mujeres tendemos a lo dramático y excesivo. Nuestro organismo es barroco, romántico."



Eduardo Delgado

"Soledad: tercera dimensión del alma. Redescubrimiento de uno mismo, disección de propios afectos, de propias sensaciones."



Manuel Pimentel

"En todo caso, los ojos son el mejor notario del hombre."



Angel Ruiz Ayúcar

"Frente a las máquinas modernas, la mujer puede hacer perfectamente los mismos trabajos que el hombre."

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?

¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido

RELOJERIA **MIDO**
CEA BERMEDEZ, 22

MALETA TOCADISCOS ESTEREOFONICA SONIDO REAL 7.225 PTAS. ¡UNA MARAVILLA!



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

«JAIMITO-TELL»

Por LUIS



ANTE MIS OJOS, TODA ESPAÑA

JESUS de la Serna nos ha dicho que los periodistas españoles han visitado, casi en su totalidad, el amplio complejo defensivo de los Estados Unidos, que no conocen no sólo millones de norteamericanos, sino muchísimos miembros de las fuerzas armadas. Por su vastedad y por la lejanía de las instalaciones se explica que así suceda. Ocurrir también que España, más reducida en territorio, más fácil, pues, de recorrer y visitar, resulta desconocida para millones de españoles. España, que encierra secretos admirables ocultos a los ojos y a la curiosidad de un número infinito de habitantes suyos. Y es que así como en algunos países del mundo existe una total homogeneidad territorial y de tradiciones, en suma, de modos de vida, nuestro país, de región a región y tal vez de provincia a provincia, ofrece un fenómeno de variedad tal que se hace necesaria una muy larga peregrinación para apreciar las diferencias y también para gozar del variopinto colorido que ofrecen a la contemplación las tierras y las costumbres españolas.

Obra Sindical Educación y Descanso. Yo he visto y he amado un poco más a mi país cuando mis ojos y mis oídos pudieron saciarse de color y de armonía. La Coral Polifónica de Castellón y el Orfeón Leonés; la Masa Coral de los Mineros de Almadén y la de Cuenca; la Rondalla de Guadalajara y el Grupo de Danzas de Teruel y el de Sevilla; y los Coros Mineros de Turón. Así, hasta siete mil participantes "amateurs", digo no profesionales, y digo auténticos trabajadores que cantan y bailan y se recrean y son artistas igno-

rados. Pero son la voz del suelo, del alma y del cielo de España.

España celebró su asamblea nacional de cantos y danzas en Chamartín el día 1 de mayo de 1959. Codo a codo, voz a voz, se enlazaron las diversas regiones y los diversos hombres de este país, cosa que hemos comprobado también posible. Como fué posible que 120.000 madrileños por gracia de Educación y Descanso tuvieran delante de sus ojos, en cuerpo y alma, a toda España.

Manuel PIMENTEL

La máquina y el feminismo

CONSTANTEMENTE observamos, y, a veces, no sin cierta alarma, la invasión femenina en actividades, e incluso actitudes, que durante siglos han parecido reservadas a los hombres. La alarma no se debe a una postura negativa, de radical antifeminismo, que nunca hemos compartido, sino a algo tan humano y positivo como el propio espíritu de defensa. Porque la invasión del campo masculino por la mujer, ocasiona, de forma inevitable, el traspaso al hombre de funciones consideradas hasta hace poco exclusivamente femeninas. Nosotros estamos seguros de que cualquiera de esos abuelos nuestros que aparecen en los retratos con mirada fiera, barba poblada y cuello de pajarita, se hubiera muerto de congestión si hubiera tenido que ponerse sobre la levita un delantal de plástico para ayudar a fregar la vajilla, o que salir a la calle con un niño de pecho en brazos, o empujando un cochecito, o las dos cosas al mismo tiempo, que de todas estas maneras vemos a felices padres en las calles madrileñas. Sin embargo, los más apolíneos artistas de cine americano frían hoy alegremente ante las cámaras, y cualquier hijo de vecino sale a la calle, cuando es menester, con un llorón en brazos. Y menos mal que la sabia y nunca bien alabada Naturaleza impide tajantemente al hombre realizar otras funciones relacionadas con los niños, porque, en otro caso, no nos li-

braba ni el dejarnos crecer una barba como la de Fidel Castro.

Una escritora francesa señala que esta revolución de la Humanidad (bastante más importante que otras de que tanto se habla) se debe a una sola causa: la aparición de la máquina. Cuando no había máquinas, el hombre representaba, ante todo, la fuerza. Una fuerza física, necesaria para enfrentarse con la vida, de la que carecía su compañera, por lo que se sometía a él humilde y gustosa. Conocía el placer de la sumisión (¡oh tiempos!). Pero luego al hombre se le ocurrió inventar la máquina, para aligerar los trabajos que le correspondían, y en su afán de escurrir, el hombre ha llegado a construir unas máquinas tan perfectas, que... su fuerza no sirve ya para nada. Frente a las máquinas modernas, la mujer puede hacer perfectamente los mismos trabajos que el hombre. Allora, o que salir a la calle con un niño de pecho en brazos, o empujando un cochecito, o las dos cosas al mismo tiempo, que de todas estas maneras vemos a felices padres en las calles madrileñas. Sin embargo, los más apolíneos artistas de cine americano frían hoy alegremente ante las cámaras, y cualquier hijo de vecino sale a la calle, cuando es menester, con un llorón en brazos. Y menos mal que la sabia y nunca bien alabada Naturaleza impide tajantemente al hombre realizar otras funciones relacionadas con los niños, porque, en otro caso, no nos li-

Angel RUIZ AYUCAR



¡Así...! ¡Así...! Con los ojos bien abiertos debe

ir usted al realizar sus compras

Pero si es en MUEBLES CABEZON, no dude un momento: puede hacerlas con los ojos cerrados en sus siete establecimientos

CABEZON ES EL DE SIEMPRE

MAXIMA CALIDAD AL MINIMO PRECIO
Disponemos de un inmenso surtido en camas de todas clases, dormitorios, comedores, armarios, salitas de estar, muebles-cama y muebles-bar, alfombras y, en general, toda clase de muebles en los más variados y modernos estilos. Disponemos también de una sección de Lavadoras, Neveras, Termos, Duchas y de Ollas a presión. Todo de las más acreditadas marcas, así como un gran depósito, que nos permite hacer entregas en el acto del insustituible

Colchón FLEX. ¿PRECIOS...? Los de fábrica CABEZON, en su nueva Sucursal:

SEBASTIAN ELCANO, 36,
frente a Salesianos, dispone del más completo surtido en todo mueble moderno, verdadero alarde de buen gusto en lámparas, trestillos, toda clase de muebles sencillos. Decídase. Quedarán encantados.

MUEBLES CABEZON

Siete establecimientos, y en todos el mismo lema: MAXIMA CALIDAD-MINIMO PRECIO.

Su Central: Paseo de las Delicias, 14. T. 273963



Llegaron nuevos discos... RCA, 30, 60, 170 ptas. Envíos a provincias



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

PUEBLO — Pág. 21

LA FRIA Y NOBLE BONDAD, LA CALIDA MALDAD

Me quedó clavada una frase de Baudelaire en un cuento suyo. Define al protagonista: "No tenía corazón, pero sí inteligencia noble, que puede sustituirle..." La frase ha vuelto a mi actualidad viendo unas cartas en que una mujer reprocha a un hombre: "Me gritaste casi con odio." "Yo no puedo odiar —contesta el otro— porque es bajo y mezquino."

La respuesta de él me ha hecho imaginar un tipo de físico agradable, bien vestido, de modales elegantes, muy pagado de sí mismo y, sin duda alguna, frío. Por el contexto se deduce cultura corriente. Si fuera mucha, él habría escrito: "Yo no puedo odiar; no entra en mi estética."

Aunque las cartas sean actuales y el personaje de Baudelaire decimonónico, romántico casi, los tipos se repiten. ¿Quién no ha encontrado personajes de éstos en su vida?

Suele darse más en hombres que en mujeres. Las mujeres tendemos a lo dramático y excesivo. Nuestro organismo es barroco, romántico. El del hombre bien constituido es clásico, justo, sobrio. Está más cerca del modelo griego. Hay gente que hace el bien por amor de Dios, por caridad sublime que hace el bien por amor de Dios, por caridad cristiana, con cierta aspiración, y logro a veces, de santidad. Hay gente, también sublime, el héroe, que ejercita este bien por exceso de dotes—generosidad entre ellas—, por estimación al prójimo, al que como ser humano se siente unido, por creer y necesitar de la justicia.

Queda el tercer tipo. Lo retratan dos anécdotas: el valiente que cuando soplan las balas —conoció personalmente este personaje— no se tira en tierra, como sus compañeros. El famoso general francés que en un campo de concentración regalaba la mitad de su parva ración. El primero no se la daba de valiente, sino de limpio; el suelo que le refugiaba de las balas era un lodazal. "No me gusta mancharme." El segundo, ni presumía de sobrio: "Me daba asco la comida, ante las miradas voraces de los demás."

Estos valores que terminan siendo morales, pero que arrancan de fuentes estéticas, llegan en la vida cotidiana a mil extremos. El tipo generoso, invitador, que va rodeado de safelites gorriones, que en su fuero íntimo desprecia, pero que sigue manteniendo. La coqueta, que explica: "Yo no puedo hacer eso. No dormiría tranquila. Si no duermo lo suficiente se me estropea la piel." La generosidad como desdén, la nobleza de comportamiento como crema para el cutis. Hay un narcisismo moral con ribetes físicos. La cara es, a la larga, el espejo del alma. Son las pasiones, y las bajas —envidia, concepción, soberbia, avaricia— más que el tiempo, las que rayan los rostros. Narciso y Narcisa se miran al espejo, quieren estar bellos. Inteligencia noble —noble quiere decir aventajado en toda línea— las ha dado la receta.

Lo malo es que, a puro prescindir de las bajas pasiones, terminan por prescindir de toda pasión. Y aquí viene el punto marmóreo y helado de la fría bondad. Los pobres de pedir toleran la fórmula una limosnita por amor de Dios. Pero digale usted al prójimo —o prójima— al que acaba de hacer un favor que lo hace por caridad. Cambiará su agradecimiento por humillado rencor. Diga que es por justicia y se mienta por humillado rencor. Pero, ay, si éste es pegajoso, que no note que le han atendido porque sí, sin tener en cuenta, ni simpatía, su pedigría persona, porque terminará odiando.

Aquí viene el calor de la envidia, de la enemistad, del odio. Es más prójimo nuestro, nos siente más, quien se reconome y rabia con nuestros triunfos, y calumnia y envenena, que ese elegante que sonríe cortésmente a nuestros trofeos y que si caemos nos tiende su mano generosa, cortés y, ay, fría. Normalmente, después se coloca bien la solapa. O se empolva la nariz, si es mujer.

Es comprensible que estos Narcisos físicos y morales levanten tempestades de odios. Es tan duro ser ignorado. Son tan insultantes esos a los que "no importa..." Por esto son comprensivos, indulgentes y hasta agradecidos con los sanudos enemigos que sus berrinches levantan nuestra chica fama. El punto justo debe estar en medio, en el corazón que ama al prójimo. O que nos quiere en exclusiva. Lo malo del caso es que quien bebió en la purísima, fría linfa donde Narciso se mira, sólo en este agua quiere saciar su sed... Pero al menos, si no conseguimos beber, seamos justos y no intentemos embarrar el agua.

Eugenia SERRANO

VISION DE SOLEDAD

GRANDE estampa de soledad la del viejo y el niño que he visto hoy. Estaban en el rincón penumbroso de una tasca pequeña, y el viejo tocaba su guitarra. El niño, únicamente, extendía su mano y miraba. Honda estampa de soledad cerca de los vidrios donde se restregaban vahos de humo y de respiraciones, donde se trasladaban gotas de lluvia resbaladizas en la noche que habla de soledad. Anchas soledades humanas allá, en el fondo de una tabernucha, donde se remansan en los alborozos de los hombres. Soledades que se esculpen en la imagen, imagen vulgar: un viejo y un niño, y, trascendidas, son espejo de propia soledad. Y hacen pensar, meditar largo y por lo profundo, de las cosas, de los rostros, de los rostros de un viejo y un niño y de ese su ignoto y perdido significado, el que está más allá de ellos y de mí, más allá de todo, en sí mismo.

Soledad, eterna compañera del hombre. La misma que hacia al santo de Asís hermanarse con las cosas, traerlas al plano propio en los caminos desiertos, bajo desiertos cielos con nubes blancas, llamándolas hermanas para hacerlas compañeras. Para llegar a la caridad desde la soledad.

Llega la soledad, rescuata allá dentro, y van difuminándose poco a poco los rostros de los demás hombres, hasta que nada humano nos acompaña, y entonces nacen las cosas. Descubrimiento en cada cosa, en cada leve y pequeña, insignificante cosa, a la que nos acercamos y descubrimos que existe. Cada cosa que nos hace muecas diciéndonos claro de su existencia. Intuición de existencias remotas, infrahumanas; descubrimiento de infimos acontecimientos, desenfoque hacia lo mínimo del cristal de ver la vida: eso es soledad.

Y luego, todas las cosas gritando soledad, hablando de soledad, viviendo para nuestra soledad, perdiendo ornatos ligeros y quedando, al fin, vestidas de desnudez. Perdiendo el sentido que antes en ellas veíamos para ser sólo tristes compañeras, recordatorio de soledad. Para ser casi nada en sí mismas y sólo decorado sin tercera dimensión.

Tercera dimensión. Soledad: tercera dimensión del alma. Redescubrimiento de uno mismo, disección de propios afectos, de propias sensaciones, moción de propia clarividencia. Como si la mirada pudiera de pronto derramarse por el desierto interior iluminándolo todo: vacíos rincones blancos, soledad de los pensamientos.

He visto la imagen vulgar del niño y el viejo —tocando la guitarra, extendiendo la mano— en el rincón de la pequeña taberna. Afuera llovía y un altavoz hablaba de fútbol. Y, no sé por qué, los he oído solos. También—un instante nada más— los he sentido cerca.

Eduardo DELGADO

BOLSA DEL MOTOR AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

LA mejor polea trapezoidal, Villén, Patenta. Pasco Delicias, 59.

ESCUELAS

- ESCUELA "España", Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44. ESCUELA automovilista Salmantina, Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02. ARENAL, 23. Escuela automovilista. Teléfono 48-43-31. BOADA, Escuela automovilista, Jorge Juan, 50. 35-56-11. ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermandos", Antonio Flores, 4. (Esquina Sagasta, 24.) Teléfono 23-31-22. PONS, escuela automovilista, Lagasca, 133. 36-42-06. CALLAO, escuela automovilista, Preclados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 22-44-62. ESCUELA automovilista "Jesús Marcos", Feljoo, 4 (Quevedo), 243325.

AUTOMOVILES

COMPRAS

- COMPRAMOS automoviles modernos, Hermosilla, 123. COMPRAMOS Seat nuevo, 56-30-13. PABLO, Autos - Voy. Compra-venta, 57-19-46, Viriato, 20.

¿Quiere comprar automóvil?

Visite AUTOMOVILES BAUTISTA Paseo Onésimo Redondo, 36

VENTAS

Compraventa de Automoviles REPUESTOS HESPERIA, S. A.

Accesorios ESPECIALIDAD EN CAMIONES PASEO REINA CRISTINA, 38 TI 27 42 25 - 27 68 37

- HERRANZ, Citroën 11 normal maleta. HERRANZ, Seat 600 no. vismo, muchos extras. HERRANZ, Seat taxi corto, estrenar. HERRANZ, Seat 1.400 extraordinario. HERRANZ, Jaguar 3 1/2 litros, extraordinario. HERRANZ, Rover 75, extraordinario. HERRANZ, Ford Prefet, extraordinario. HERRANZ, Furgón Peugeot, estupendo. HERRANZ, Combi-1, estrenar. HERRANZ, Seat 600, estrenar. HERRANZ, Seat B, estrenar. HERRANZ, Mercedes 190, estrenar. HERRANZ, Castello, 32. C. I. D. A. Visite nuestra exposición y encontrará el coche que desea. Últimos modelos. Lo mismo europeos que americanos. Nuevos y usados. Comercial Iberica de Automoviles, S. L. Francisco Rojas, 5 57-41-91. PEUGEOT 403 nuevo. AUTOTODO. Hermostilla, 123. PEUGEOT 203, años 1954 y 1952, impecable. Hermosilla, 123. FIAT 1.400 1953, impecable. Hermosilla, 123. VOLKSWAGEN KARMAN, como nuevo. AUTOTODO. Hermostilla, 123. SEAT 1.400 tujo, como nuevo. Hermosilla, 123. SEAT 600 impecable. Hermosilla, 123.

LOCAL GARAJE 300 m², barrio Argüelles, se traspasa. 250.000 pesetas. Teléfono 57 40 22

VENDO DIRECTAMENTE

Auto-Pullman de lujo, 25 butacas reclinables. Gas-Oil. Otro HANOMAG Teléfono 32 30 27

- SEGURA Peugeot 403, estrenar, último modelo. Paseo Molino, 13. (Legazpi.) GARAJE. FURGONETA Seat. CITROEN 11 ligero. SEAT 1.400. OPEL KAPITAN, como nuevo. JUAN BRAVO, 41. BURGWARD ISABELLA muy bonito Castellana, 78. CHEVROLET 1955 seminuevo. Castellana, 78. FORD 1957, transferible. Castellana, 78. SEAT RUBIA cuatro puertas, Castellana, 78. PONTIAC 1952, muy bonito. Castellana, 78. CHRYSLER descapotable, precioso. Castellana, 78. TRIUMPH TR-3 1957. Castellana, 78. PONTIAC 1952, muy bonito. Castellana, 78. MERCEDES 220-S, modelo 1958. GARAJE REGINA, Pardiñas, 15. FIATS Italianos, varios modelos. GARAJE REGINA, Pardiñas, 15. PLYMOUTH 1956 como estremo. GARAJE REGINA, Pardiñas, 15. OPEL KAPITAN 1957, como nuevo. GARAJE REGINA, Pardiñas, 15. IPANEMA comprará su automóvil. IPANEMA atenderá su automóvil. IPANEMA informará. IPANEMA le resolverá su problema. IPANEMA le dirá la verdad. IPANEMA le agradecerá su visita. IPANEMA, Furgoneta Ford preciosa, estrenar, 57, nueve plazas. IPANEMA, Seat 600 buen estado. IPANEMA, Seat 1.400 barato. IPANEMA, Renault 4-4 buen estado. IPANEMA, Borgward Diesel 1.800, estupendo. IPANEMA, Buick 1951. IPANEMA, Morris Minor válvulas, perfecto estado, barato. IPANEMA, Volkswagen perfecto estado. IPANEMA, Blasco de Garay, 69. Teléfono 54-90-25, Madrid. HENRY, Automoviles. General Mola, 40. ¡GRANDES OPORTUNIDADES! OPEL KAPITAN. OPEL RECORD. SEAT nuevo. MORRIS OXFORD. SIMCA 1952. Vauxhall nuevo. SIMCA ¡¡CINERAMI CO!! RUBIA BORGWARD FORD "EPHIR 1958". CITROEN regalado. ARONDE regalado. VOLKSWAGEN nuevo. Admito cambios. No doy plazos. GENERAL MOLA, 40. HENRY. MICROBUS AUSTIN. TRACTOR UNIMOG. DE SOTO. DODGE. MORRIS. FIAT 1.100 siete plazas. FURGONES FORD, BEDFORD. CONDE VILCHES, 17. (Detrás Cartagena, 52.)

- HIGUERA, Bussin 10 toneladas. HIGUERA, Saurer chasis ómnibus, barato. HIGUERA, Saurer 10 toneladas, seminuevo. HIGUERA, Studebaker motor Barreiro, seminuevo. HIGUERA, Chevrolet Secorsa reductora, seminuevo. HIGUERA, Mercedes 100 HP, seminuevo. HIGUERA, Ebro, seminuevo. HIGUERA, Chevrolet Secorsa reductora, seminuevo. HIGUERA, Commer Perkins reductora, barato. HIGUERA, CHEVROLET basculante Perkins reductora, seminuevo. HIGUERA, Pedro Unanue, 14. (Esquina paseo Delicias.) CAMIONES Diesel todos tonelajes gasolina, normales y basculantes. Ponzano, 83. CAMIONES nuevos, usados, varios basculantes. Facilidad de cambios. Calle Delicias, 10. SEGURA, Camiones y automoviles nuevos y usados. Todos magnifico estado. Precios interesantes. Máximas facilidades. Paseo Molino, 13. (Legazpi.) GARAJE. SEGURA, Pegasos estrenar. Entrega inmediata. SEGURA, Leyland, Man, Mercedes, Austin, Steyr. SEGURA, Basculante Diesel 10 toneladas, toda prueba. Más barato que uno de cinco toneladas. SEGURA, Compra-venta de camiones, automoviles y recambios, a precios rebajadísimos. Paseo Molino, 13. PEGASO 165 y 120, estrenar. Muchas facilidades pago. San Bernardo, 23, segundo. HERRANZ, Man 130 HP, seminuevo. HERRANZ, Austin BMC seminuevo. HERRANZ, Hino 10 toneladas. Castelló, 32. GARAJE NAPOLES, Párrico, 41. VENDE COMPRA. CAMBIA CAMIONES. NUEVOS, USADOS, MAXIMAS FACILIDADES. ATENDEMOS PEDIDOS PROVINCIAS. OFRECEMOS: LEYLAND COMET. BEDFORD último modelo. AUSTIN PERKINS. TRES STUDEBAKER gas-oil-gasolina. DOS MERCEDES reductoras. CAMIONETA FORES. GARAJE "AS". WHITE 150 HP, dos diferencias. WHITE 100 HP. STUDEBAKER J-20. Perkins reductora. CHEVROLET Secorsa, basculante. CHEVROLET Secorsa, dos diferencias. FORD Barbas. OPEL Blitz. GMC guerra, tres diferencias. PEGASO 120 HP. STUDEBAKER J-15. CHEVROLET 38. ¡GRANDES FACILIDADES! SALAMANCA, 15. (Estrecho.) CAMIONES nuevos gasolina: Man, Mercedes, Berliet, Pegasos y varios. Facilidades 18-24 meses. José Antonio, 33, sexto. CAMIONES gas-oil, gasolina, diferentes marcas. Admito cambios. Facilidades. José Antonio, 33, sexto.

COMPRAS

VENTAS

"SAN VICENTE". Muchas facilidades. GARAJE "SAN VICENTE". San Vicente, 15. (Metro Tribunal.)

MOTOCICLETAS MONTESA Princesa, 26 MADRID

- ARIAS, Motocicletas todas marcas. ARIAS, Muchos plazos. ARIAS, Mínimas entradas. ARIAS, Sin aval ni fiador. ARIAS, Montesas modernas. ARIAS, MV dos y cuatro tiempos. ARIAS, Vespa - Lambretta. ARIAS, Sanglas - Ossas. ARIAS, Peugeot - Icos. ARIAS, Peugeot - Clúas. ARIAS, Mymas modernas. ARIAS, Lubes-Roas. ARIAS, Guzzi 65-98. ARIAS, También usadas. ARIAS, Velocidades. Mobyettes. ARIAS, Motocarros todas clases. ARIAS, Enseña conducir gratis. ARIAS, Carnet garantizado gratis. ARIAS, Accesorios varios de regalo. ARIAS, Visite: se convencerá. ARIAS abre también sábados tarde. ARIAS, Azucenas, 25. (Metro Tetuán, salida Norte.) ARIAS, Azucenas, 25. (Junto parroquia Las Victorias.) ARIAS, Azucenas, 25. (Frente 302 Bravo Murillo.) ARIAS, Azucenas, 25. Teléfonos 349013, 541834, 541835.

Motocicletas SANGLA Princesa, 26 MADRID

- PEUGEOT 125. Reducidas entradas. Hermosilla, 123. LAMBERTA 24. Ceses plazos. Agencia ventas MOTO-CITY, Plaza Juan Zorrilla, 4. (Rios Rosas-Bravo Murillo.) TRIUMPH TIGER 100, como nueva. Rivera. Teléfono 33-06-01.

Motocicletas DUQUE Duque de Sesto, 42 MADRID

- MOTORACI, Motocicletas, motocarros. MOTORACI, Amplias facilidades. MOTORACI, Cambio motocicletas. MOTORACI, Pradillo, 3. (Pro longación General Mola.) MOTORACI, También usadas.

TRANSPORTES POR CARRETERA

CLUA 74 c.c., sin carnet. 125 c.c. y 175 c.c. Todos tipos Mas baratos y mejores GORRION J. Pesetas 5.700. FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO AUCEMA Mejía Lequerica, 14. Teléf 23-27-26

OTRAS OPORTUNIDADES

Avicultura MATERIAL, piensos, vacunas, medicamentos, libros, revistas, huevos incubar, polluelos. AVICOLA MODERNA, Hermanos Miralles, 36.

Compras INMEJORABLEMENTE pago muebles, liquidaciones comerciales, chatarras, todo. 27-32-29.

Consultas CLINICA antivenerea, Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, Bionorragia, fimosis. Enciende, 2. (14.273.) IMPOTENCIA, Ulceras tratamiento s. Fuencarral, 6. (12.256.) CONSULTA económica, Medicina general. Doctor Puig, Escosura, 5, sexto, Tardes, 6,30.

Créditos GRATIS, mediante sorteo semestral, puede resultarle su compra plazos, sin entrada ni fiador, toda clase artículos en inmejorables comercios. Créditos CASTILLA, Carretas, 12.

Detectives DETECTIVES privados, Aller, Espoz y Mina, 13, primero, 21-87-06.

Fotografía NOVIOS: Vuestra foto de boda, en: FOTO BARBOSA. Monterá, 36. FOTO BARBOSA. Luchana, 29. FOTO BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Gestorías administrativas PASAPORTES, cancelaciones, automoviles, certificados, gestiones generales. Domicilio. 21-23-57. Madera, 27. Lorenzo.

Joyería PLAZOS. 21-63-82.

Maniquiles ESTEL, Abada, 9.

Maquinaria MAQUINARIA para minas, Cosme Fernández. Mártires Concepcionistas, 3. 55-32-76. Madrid. Cervantes 18. Oviedo. 7901. TRANSFORMADORES, motores grupo bomba, poleas trapezoidales, alternadores, guardamotors, cuadros de mandos y todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria. VILLEN, Paseo Delicias, 59.

Maquinaria agrícola TRACTORES Diesel. Ponzano, 83.

Maquinas coger punto SIRI, Enseñanza gratuita. Menorca, 4. CIESA, Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Maquinas gegeros de punto REMATADORAS a tres hilos. Unica fábrica en Madrid, Imperio, Monterá, 32. MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Tramador Imperio, Monterá, 32.

Maquinas de coser INDUSTRIALES, domésticas, SAGARRUY, Velarde, 6. SINGER 31, San Andrés, 19.

Maquinas de escribir DIAGAR, Todas marcas. Económicas. Facilidades, Augusto Figueroa, 2. MAQUINAS escribir, radios, Ryvel, Farmacia, 8. MAQUINAS escribir, Grandes facilidades, Monterá, 33. (Pasaje.)

Materiales construcción VENTAS LORENZANA, Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de soldados garantizados. 39 68 56. Duque Fernán Núñez, 1.

Motors REMI, Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58. MOTOR Diesel, grupo electrógeno MWM, 60 HP., con alternador 35 Kw. Castelló, 95.

Mudanzas MEGINO, Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias.

Muebles VENDE muchos muebles baratísimos. Ancora, 39. Solar. MUEBLES económicos, camas metálicas, Lorenzo Valverde, 8 (rinconada). Teléfono 21-45-56. TRASPASO local con liquidación muebles. Carnero, 6. 27-70-08. URGENTISIMO: comedor, salón, tresillos estílo, bar, cómodas, arañas, espejos. Velázquez, 85, 2.º EBANISTERIA, Liquidamos, muy baratos, comedores, dormitorios, muebles sueltos. Cuarto de estar completo con bar, 2.700. Bares-librerías desde 600. Ferrocarril, 22. 27-46-69.

Sastrerías SASTRERIA RUBIO, Jaén, 12. Diez meses plazos. 34-92-57.

Trabajo OFERTAS SE necesitan oficiales primera afiladores. C. A. B. Paseo Delicias 91. (2.443.) NECESITANSE torneros oficiales. Nicolás Ustera, 25. (3.052.) SE necesitan conductores motoristas, Escribid con referencias: 1.094. Colocación. Plaza Cristino Martos, 4. (3.111.)

Varios COMPRO, vendo, cambio fotograficos, prismáticos, ampliadoras. Luchana, 16. CALENTADORES gas reparamos. Transformamos butano. 22-63-48.

Para anuncios en esta sección 22 04 94

Materiales construcción VENTAS LORENZANA, Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de soldados garantizados. 39 68 56. Duque Fernán Núñez, 1.

Mudanzas MEGINO, Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias.

Muebles VENDE muchos muebles baratísimos. Ancora, 39. Solar. MUEBLES económicos, camas metálicas, Lorenzo Valverde, 8 (rinconada). Teléfono 21-45-56. TRASPASO local con liquidación muebles. Carnero, 6. 27-70-08. URGENTISIMO: comedor, salón, tresillos estílo, bar, cómodas, arañas, espejos. Velázquez, 85, 2.º EBANISTERIA, Liquidamos, muy baratos, comedores, dormitorios, muebles sueltos. Cuarto de estar completo con bar, 2.700. Bares-librerías desde 600. Ferrocarril, 22. 27-46-69.

Sastrerías SASTRERIA RUBIO, Jaén, 12. Diez meses plazos. 34-92-57.

Trabajo OFERTAS SE necesitan oficiales primera afiladores. C. A. B. Paseo Delicias 91. (2.443.) NECESITANSE torneros oficiales. Nicolás Ustera, 25. (3.052.) SE necesitan conductores motoristas, Escribid con referencias: 1.094. Colocación. Plaza Cristino Martos, 4. (3.111.)

Varios COMPRO, vendo, cambio fotograficos, prismáticos, ampliadoras. Luchana, 16. CALENTADORES gas reparamos. Transformamos butano. 22-63-48.

EN ESTA SECCION cada palabra 2 PESETAS

SOLUCION HORIZONTALES.—1: Acosado.—2: Orem. 3: T. Uía. A.—4: Ra. Odesa. Us.—5: Ateca. Alevé.—6: Caramuzales.—7: Alas. V. Vara.—8: La. Osuna. Od.—9: A. Ilo. O.—10: Atado.—11: Amoroso. VERTICALES.—1: Trácala.—2: Atala.—3: A. Era. A.—4: Co. Ocaso. Am.—5: Orudam. Sito.—6: Sefe. Uvular.—7: Amasaz. Nodo.—8: De. Alava. Os.—9: O. Ela. O.—10: Uvero.—11: Asesado.

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA



ANUNCIOS POR PALABRAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

HIPOTECAS

• **HIPOTECAS** 24 horas. Exclusivas Arellano. Sembrano, 53. Teléfono 23-33-54.
 • **HIPOTECAS** rápidamente. 26-00-32.
 • **HIPOTECAS** urgentes. Fcimat. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
 • **HIPOTECAS** fulminantes. BERMELL. Peligros, 12.
 • **HIPOTECAS** 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
 • **URGENTE** colocar 400.000 primera, segunda hipoteca. 36-79-84.
 • **NECESITAMOS** 1.500.000 sobre urbana. 26-00-32.
 • **ENTIDAD** comercial facilita dinero en hipotecas 8% interés. 369034.
 • **DISPONGO** de fincas urbanas, rústicas y pisos para hipotecar. Pagaria buen interés. 23-28-12.

HOTELES

VENTAS
 • **MOLINA SOTO.** Hotel próximo plaza Perú. 1.200.000.
 • **MOLINA SOTO.** La Granja, casa señorial. 750.000.
 • **MOLINA SOTO.** San Ignacio Escorial, estrenar, todo confort. 125.000. Resto, facilidades.
 • **MOLINA SOTO.** Escorial Alto, siete habitaciones. 350.000.
 • **MOLINA SOTO.** Calle Espartinas, 2. 35-06-98.
 • **DIOS-AYUDA.** Magnífico hotel Ciudad Lineal. Extensísimo Jardín. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.

SOLARES

VENTAS
 • **MOLINA SOTO.** Solar industrial, 40.000 pies, dos fachadas.
 • **MOLINA SOTO.** 11.000 pies, industria pesada, 70 pesetas pie.
 • **MOLINA SOTO.** Siete alturas, esquina, 17.000 pies, calle Cartagena.
 • **MOLINA SOTO.** Calle Espartinas, 2. 35-06-98.
 • **DIOS-AYUDA.** Solar Salamanca, 18.500 pies.
 • **DIOS-AYUDA.** 57.000 pies carretera Aragón. Muy barato.
 • **DIOS-AYUDA.** Parcelas hoteles Villalba, Los Peñascales.
 • **DIOS-AYUDA.** Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.

URBANAS

VENTAS
 • **MOLINA SOTO.** Pisos cinco habitaciones. Desembolso inicial: 50.000, para entregar septiembre.
 • **MOLINA SOTO.** Pisos Cuatro Caminos, 40.000 y 60.000 entrada. Resto, muchas facilidades.
 • **MOLINA SOTO.** Lujo apartamento junto Doctor Esquerdo.
 • **MOLINA SOTO.** Piso próximo Goya, cinco habitaciones. 150.000. Resto, mensualidades.
 • **MOLINA SOTO.** Salamanca, cinco habitaciones. 430.000.
 • **MOLINA SOTO.** Económicos pisos junto Alcalá, desde 65.000. Resto, aplazadísimo.
 • **MOLINA SOTO.** Pisos económicos, 19.500 entrada inicial. Grandes facilidades.
 • **MOLINA SOTO.** Duque Sesto, cuatro habitaciones. 200.000. Resto, facilidades.
 • **MOLINA SOTO.** Maravilloso piso Jerónima Llorente, cinco habitaciones. 160.000 entrada. Resto, 500 mensuales.
 • **MOLINA SOTO.** Calle Espartinas, 2. 35-06-98.
 • **DIOS-AYUDA.** Pisos oportunidad barrio Salamanca.
 • **DIOS-AYUDA.** General Pardiñas, cinco habitaciones. 200.000.

VIVIENDAS

OFREZCO de cuatro habitaciones, servicios y terrazas; unas para entregar ahora y otras en julio. Precio, de 80.000 a 150.000 pesetas. Entrega inicial desde 15.000. **RESTO, FACILIDADES. BUENAS COMUNICACIONES.** Informes: Sainz de Baranda, 89; Abada, 3, y calle **JOSE ARCONES GIL**, paralela García Noblejas (altura carretera de Aragón, 210). Obras, Edificaciones **EGUARAS**

• **DIOS-AYUDA.** Usara, cuatro habitaciones, muchas facilidades.
 • **DIOS-AYUDA.** Magníficos pisos Torrijos, siete habitaciones.
 • **DIOS-AYUDA.** López Hoyos, cuatro habitaciones. ¡¡OPORTUNIDAD!!
 • **DIOS-AYUDA.** Pisos Chamberí, seis y ocho habitaciones.
 • **DIOS-AYUDA.** Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
 • **FINCA SANA.** Compraventa fincas. Carmen, 34. 2º 32-08-27.
 • **VENDO** pisos todos precios. Facilidades. **ANGARFE.** 30-42-50.
 • **AMPLIOS** locales con sótano junto mercado Juan Urbietta, 22.
 • **MAGNIFICOS** pisos, excelentes, cinco habitaciones excepcionales, servicios. Juan Urbietta, 22.
 • **PRECIOSO** ático, cuatro habitaciones Juan Urbietta, 22.
 • **EXTERIOR** Cea Bermúdez, cinco amplias habitaciones, servicios, confort. 550.000, menos Banco. **CASARRUBIOS.** Plaza Oriente 2. Tardes 5-9.
 • **MAGNIFICA INVERSION!** Vendo cinco pisos exteriores nuevos, cinco habitaciones, cocina esmaltada-chapada, baño completo, amplio balcón-terraza. Precio: 240.000, menos 30.000 Banco. También pueden adquirirse ocupados, rentando 10%. Libres, en 195.000 pesetas, menos Banco. Grandes facilidades. Propietario. **CASARRUBIOS.** Plaza Oriente 2. Tardes 5-9.
 • **VENTA** casas antiguas ocupadas. Especialidad **GOSI.** Antonio Arias, 6.
 • **OCUPADOS.** 40.000. Atico libre. General Oraa, 18.
 • **PISOS** en venta. **GAITAN.** Montera, 13. 21-80-20. (Tardes.)
 • **NAVES** próximas carretera Aragón, 100.000 entrada. Otra próxima Metro Pacifico, 320 m2. **GAITAN.** Montera, 13. 21-80-20. (Tardes.)
 • **GOZALO.** Piso, paseo Extremadura, tres habitaciones. 150.000. Entrada, 80.000.
 • **GOZALO.** Junto Metro Vallecas cuatro habitaciones, baño. 250.000. Facilidades.
 • **GOZALO.** Próximo Narváez, confort cinco habitaciones. 395.000.
 • **GOZALO.** Argüelles, lujoso, seis habitaciones. 580.000. Entrada, 275.000.
 • **GOZALO.** Ponzano, 55. 34-02-30.
 • **VENDESE** local Moncloa 200 metros cuadrados, sótano 50 metros cuadrados, posibilidad vivienda, fachada dos huecos, directamente propietario. Horas oficina. Pérez Mayo, 321615.

TRASPASOS

• **TRASPASO** tienda muebles. Carnero, 6. 277008.
 • **ELADIO.** Puerta Sol, 5. PENSION. 175.000. ELADIO.
 • **PENSION.** 200.000. ELADIO.
 • **PENSION.** 250.000. ELADIO.
 • **PENSION.** 300.000. ELADIO.
 • **PENSION.** 350.000. ELADIO.
 • **PENSION.** 400.000. ELADIO.
 • **PENSION.** 450.000. ELADIO.
 • **PENSION.** 500.000. ELADIO.
 • **ELADIO.** Mercadería. 150.000.
 • **ELADIO.** Cafetería. 275.000.
 • **ELADIO.** Cacharrería. 75.000.
 • **ELADIO.** Taberna. 175.000.
 • **ELADIO.** Bar. 250.000.
 • **ELADIO.** Ultramarinos. 250.000.
 • **ELADIO.** Todos negocios. Puerta Sol, 5.

ALQUILERES

• **GRAN VIA** semisótano, vitrinas calle, indicadísimo peluquería, artículos fotográficos, taller óptica. 53-96-80.
 • **CASARRUBIOS,** Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.
 • **DIRECTAMENTE** tomaría piso céntrico, cinco habitaciones, renta hasta 1.200. Pagaría muebles 60.000. 48-83-61.
 • **A MUEBLADO,** 2.500. SANTE.
 • **VACIOS,** 2.000. SANTE.
 • **HOTELITOS,** 2.500. SANTE.
 • **DESPACHOS,** oficina. SANTE.
 • **SANTE.** José Antonio, 11, 5º 21-35-69.
 • **PISO** comercial Goya, esquina Lagasca. 350698.

SE VENDEN

todos los muebles de piso grande, muchos cuadros, alfombras, lámparas y objetos. También se traspasa el local.
General Gastafíos, 3, bajo izquierda

En esta Sección:
Cada palabra
2 pesetas

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES.—1: Perseguido.—2: Récome.—3: Consonante. Ciudad de Rusia. Vocal.—4: Dios egipcio. Ciudad y puerto de Ucrania. Al revés, forma del pronombre.—5: Pueblo de la provincia de Zaragoza. Tradidor.—6: Buque mercante turco, plural.—7: Al revés, habitación. Número romano. Ramo largo y liso.—8: Nota musical. Villa de la provincia de Sevilla. Al revés, nota musical.—9: Vocal. Distrito del Perú. Punto cardinal.—10: Sujeto.—11: Cariñoso.
VERTICALES.—1: Trampa.—2: Liala.—3: Vocal. Período de tiempo. Vocal.—4: Al revés, lengua provenzal. Puesta de un astro. Al revés y repetido, familiar.—5: Al revés, en sazón. Colocado.—6: Al revés, plural de letra. Relativo a la úvula.—7: Mezclaz. Noticiero cinematográfico español.—8: Nombre de letra. Provincia española. Forma del pronombre.—9: Punto cardinal. Rey de Israel. Punto cardinal.—10: Perteneciente a cierto fruto.—11: Cuervo.

(La solución, en la página 22.)

CIRCO AMERICANO

¡LA PISTA DE LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS MUNDIALES!
¡TRIUNFA UNA VEZ MAS DE FORMA IMPRESIONANTE EN MADRID!
¡¡Ovaciones atronadoras!!
¡¡Elogios incomparables!!
¡¡Crítica excepcional!!
SON LA MAS ELOCUENTE PRUEBA DE ADMIRACION DE ESTE GIGANTE ACONTECIMIENTO QUE TODO MADRID ADMIRA
 ... y como un caso nunca visto, que ha sorprendido

AL PUBLICO Y LA CRITICA

la excepcional actuación de los sensacionales
YONG BROTHERS
 en el fabuloso superespectáculo con
PISTAS RODANTES



La nueva realización 1959 en
CIRCORAMA
 ... y un mundo de sorpresas mundiales inéditas en la vida del circo

LOCALIDADES: Todos los días, desde las 11 de la mañana, en las taquillas del circo, con cinco días de anticipación.
TAQUILLA AMBULANTE: Todas las mañanas, de 11 a 2, en el paseo Recoletos, junto a la Tómbola.
PARQUE ZOOLOGICO: Desde las 11 de la mañana, TIGRES, LEONES, PANTERAS, ELEFANTES, CABALLOS, etc.
SERVICIO de AUTOBUSES: Todos los días, a la salida del espectáculo, para todas las barriadas de Madrid.

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4
 Bañeras, bañoaseo, material de saneamiento, aparatos sanitarios material de fontanería. Cocinas y termos para carbón, gas y electricidad.
 Facilidades de pago, sin aumento

REGALAMOS UN DISCO... por cada 4 de 170 ptas. o 6 de 60 ptas.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

TEATRO

Gracias
A LA CRITICA ESPAÑOLA POR LOS ELOGIOS QUE HA DEDICADO A
LA VISITA INESPERADA
Y POR NO HABER REVUELADO EL DESENLAZADO.
 ... y como un caso nunca visto, que ha sorprendido
AL PUBLICO Y LA CRITICA
 la excepcional actuación de los sensacionales
YONG BROTHERS
 en el fabuloso superespectáculo con
PISTAS RODANTES



IMPORTANTE REPOSICION DE TAMAYO

EN la próxima semana, José TAMAYO repondrá en el Español la famosa obra "El diario de Ana Frank", para la que ha sido contratado como primer actor el magnífico comediante Luis PRENDES. Dicha obra será, asimismo, interpretada por Berta RIAZA, la joven y brillante actriz que lo estrenó.

ARTISTAS ESPAÑOLES A AMERICA, Y VICEVERSA

DESPUES de haber permanecido una temporada en España, a donde vino acompañando al famoso artista Pedro RICO, ha regresado a América la señora doña Herminia LOPEZ DE CHOUSA, prestigiosa agente artístico y promotora de espectáculos de aquel continente. Durante su estancia entre nosotros ha concertado un interesante intercambio artístico y establecido relaciones comerciales con el agente artístico español BERMUDEZ.

RADIO ESPAÑA DE MADRID

LE INVITA A ESCUCHAR
"DOMINGO HIPODROMO"
 Una audición con la retransmisión directa de las seis carreras de caballos en el Hipódromo de la Zarzuela, con la marcha de los partidos de fútbol y la mejor música de baile para la tarde de los domingos.
Sintonice
"DOMINGO HIPODROMO"
 a partir de las cinco de la tarde, realizado por **DANIEL VINDEL y MERLIN**

Oiga con los dos oídos...
 Sonido estereofónico.
 Nuevos equipos. Demostraciones.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

LOS ARROYO, EN ANDALUCIA

ESOS esforzados paladines del teatro español que son la familia **ARROYO SABATINI** están realizando una fructífera gira por Andalucía, de la que nos llegan las noticias más halagüeñas. Últimamente, en Córdoba y Málaga, han tenido éxitos clamorosos, de los que son fiel reflejo los periódicos de aquellas ciudades.

YORICK

SALA DE FIESTAS BARCELO

Presenta mañana, con el más alegre espectáculo de Madrid, al famoso cancionero español

TOMAS DE ANTEQUERA

ARMARIOS EMPOTRADOS

Facilidades pago
Lasvegas - 281613

Para anuncios en esta sección llame al teléfono 22 04 94

LA GUAPA DE HOY



¿Estará triste por culpa de ese sombrerito que lleva? Pero dicha fatalidad se compensa con esa mirada tan dulce que, si hay imaginación en el que la recibe, ¡dice tantas cosas! Por eso nos gusta esta actriz francesa—Agnes Laurent—que se encuentra en Cannes tan bien como pueden ustedes apreciar en la fotografía.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



Balance: un muerto y un herido grave

Detenido el conductor que provocó el accidente de la carretera de Barcelona

Es un súbdito extranjero llamado George Ciszewsky

Ha sido detenido por las autoridades el conductor de un automóvil que causó la muerte de doña Dolores Robles Alcántara y heridas de carácter grave a su esposo, don Joaquín Busquez Aznar, que se encuentra hospitalizado en el Equipo Quirúrgico.

Ambos empujaban, por el kilómetro 21 de la carretera de Barcelona, una Isetta de su propiedad, que se había averiado, cuando fueron arrollados violentamente por un automóvil de matrícula extranjera, cuyo conductor se dio a la huida.

Las dos víctimas quedaron conmocionadas junto al pequeño vehículo que empujaban y fueron recogidas más tarde por un vecino de Torrejón de Ardoz, que regresaba a su domicilio.

La mujer resultó muerta en el acto y el herido fué trasladado, sin pérdida de tiempo, al Equipo Quirúrgico, mientras las autoridades comenzaban las gestiones consiguientes para dar con el conductor del vehículo que produjo el accidente.

Poco después era localizado y detenido. Su nombre es George Ciszewsky.

puesto a disposición judicial Ramón Gómez Camazo, con domicilio en la calle de Amparo, número 45, por estafa mediante la promesa de facilitar viviendas a diversas personas de esta capital.

Encontraron monedas de plata en una obra y se las apropiaron

Por la Guardia Civil del puesto del Puente de Vallecas han sido puestos a disposición judicial Pelegrín Expósito Durán, con domicilio en Loma de Ballesteros, número 25; Manuel Mateo Sánchez, con igual domicilio que el anterior; Antonio Montero Palacios, con domicilio en la calle de Monte Olla, número 9; Carmelo Dorado Márquez, con domicilio en Viva mi tierra, número 23; Gregorio Quilón Jiménez, con domicilio en Hermanos Santos, número 11, y Angel Romero Merchán, con domicilio en la calle de Juan Mazo, número 29, quienes se apropiaron de numerosas monedas de plata que encontraron cuando trabajaban en las obras de construcción de viviendas sitas en el margen derecha del río Manzanares, entre el Puente de Segovia y el Puente de Toledo.

Se han recuperado 410 monedas de plata de una peseta y 383 monedas de plata de dos pesetas.

Estafa de pisos

Por inspectores de la Comisaría de Vallecas ha sido detenido y

Atropellado por un taxi, que se dio a la huida

Joaquín Escobar Fernández, con domicilio en la calle de Josefa Díaz, 11, resultó con lesiones de pronóstico reservado al ser atropellado en el paso de la Florida por un taxi, cuyo conductor se dio a la fuga.

Víctima de un descuidero de coches

Michel Comen, con domicilio en el Hotel París, calle de Alcalá, 2, denuncia sustracción de efectos que valora en 12.500 pesetas del interior del vehículo de su propiedad que dejó aparcado en la vía pública.

Carterista detenido

Por inspectores de la Brigada de Investigación Criminal ha sido detenido el delincuente habitual Jesús Sierra Núñez, autor del hurto de 2.800 pesetas en el Metro.

Arrollada por un automóvil

Marta Ortega Bayón, de dos años, con domicilio en el camino de Valderribas, 26, resultó con lesiones de pronóstico reservado al ser atropellada frente a su domicilio por el coche que conducía Francisco Hernández Andrés, con domicilio en la calle de Montseni, 52.

El timo de siempre

Patrocino González Camacho, con domicilio en la calle Talavera número 10, denuncia timo de 2.400 pesetas por el procedimiento de la «estampita».

ULTIMA HORA

HA FALLECIDO QUARTLES

Era secretario adjunto de Defensa de los EE. UU.

WASHINGTON, 8 (Urgente).—El secretario adjunto de Defensa norteamericano, Donald A. Quarles, ha fallecido hoy en esta ciudad. Se cree que la muer-

SE HA VISTO EL RECURSO DE JARABO ANTE EL SUPREMO

El martes y el miércoles de la presente semana se vió el recurso formulado a favor de José María Jarabo Pérez Morris ante el Tribunal Supremo.

El abogado defensor, señor Ferrer Sama, pronunció un informe apoyando los motivos que, según su opinión, pudieran modificar la sentencia.

Combatieron los argumentos en forma brillante el abogado don Roberto Reyes, el señor Alvarez Maturana y los señores Pérez-aguas y Roa. También se opuso a las razones de la defensa el representante del Ministerio Fiscal. El recurso quedó visto para sentencia.

La caza de la tórtola y la codorniz, vedada

Al comenzar a penetrar en nuestro territorio la tórtola y la codorniz, la Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial recuerda a las autoridades y a los cazadores en general la prohibición absoluta que existe de disparar sobre estas aves durante la época de entrada.

De la deportividad de los cazadores españoles cabe esperar que no se infrinja, pues, la orden del Ministerio de Agricultura de 22 de abril de 1958, permitiendo así a estas especies completar con normalidad su ciclo biológico migratorio y hacer más adelante accesibles a todos los aficionados del resto del país el ejercicio de esta modalidad de caza que, de cortarse a su entrada, sólo concede a las provincias meridionales la posibilidad de efectuarla.

Ha muerto sir Samuel Hoare, antiguo embajador británico en Madrid

LONDRES, 8. (Urgente).—El vizconde Templewood, anteriormente sir Samuel Hoare, que fué ministro de Asuntos Exteriores antes de la segunda guerra mundial, ha fallecido repentinamente hoy en Londres. Sir Samuel Hoare fué embajador británico en España durante la última contienda. (Efe.)

vivir para ver

y....

Nada de vampiresas entre las azafatas inglesas



La guerra del lápiz de labios, después de la del dobladillo, hace estragos entre el personal femenino del aeropuerto de Londres. Como se recordará, en enero último, las azafatas de las compañías británicas de aviación recibieron orden de acortar sus faldas cuatro centímetros, a fin de adquirir la elegancia necesaria a sus funciones. Desde hace unos días tienen un nuevo tema de descontento: la dirección de la Compañía B. E. A. ha pedido secamente a sus empleadas que no abusen del carmin de labios, que no se maquillen como vampiresas, que supriman completamente la laca de las uñas y el «rimmel». Motivo invocado por la Compañía: las azafatas demasiado maquilladas no tienen ese aire «bien lavados» que conviene, ante todo, a una verdadera inglesa. Resultado: los rostros, habitualmente sonrientes, de las azafatas británicas están crispados de furor desde el sábado pasado.

Podréis dormir en el lecho de Nietzsche



La casa donde vivió Federico Nietzsche se va a convertir en un hotel. Corresponde, en efecto, a una gran cadena hotelera, que ha decidido utilizarla con fines comerciales. La fundación La Casa de Nietzsche proyecta comprarla para crear un centro cultural y salas de trabajo para sabios y escritores. Pero sólo dispone de tiempo hasta el 30 de abril, y no posee más que de tres millones de los 17 demandados.

Rueda de socorro



La Policía de Wallsend (Inglaterra) ha tenido que reconocerlo: Matthew Hunter es el ladrón más descarado. Acaba de ser condenado a cinco años de multa por haberse apoderado de la rueda de socorro de un coche de Policía detenido ante la Comisaría. El explicó: «Yo acababa de tener dos pinchazos seguidos; necesitaba una nueva rueda de repuesto.»

...para ver bien gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 56
SERRANO, 31-MADRID

TRIBUNALES ACUSADO COMO COMPLICE DE UN HOMICIDIO

MATARON A UN SOLDADO A LA ENTRADA DEL METRO

Ante la Sección Cuarta de nuestra Audiencia Provincial estaba señalada la vista de una causa seguida contra Jerónimo G. G., por complicidad en un delito de homicidio.

Los hechos se refieren a que, en la madrugada del día de Navidad de 1949, el procesado, con otros amigos transitaban por la avenida del Generalísimo, del Puente de Vallecas en actitud provocativa contra todos los que se encontraban.

Con ellos se cruzó otro grupo, del que formaban parte Agustín Parera Rivas, soldado con permiso, que iba acompañado de parientes y amigos. El soldado recibió, sin explicaciones de ninguna clase un golpe en la cabeza con un panderero. Ante esta agresión, Agustín intentó defenderse; pero los del primer grupo le empujaron a puñetazos con el. Agustín trató de huir y de ganar las escaleras del Metro, pero Jerónimo, con sus compañeros, le dieron alcance. Uno del grupo esgrimió un arma blanca y le asestó un navajazo en el corazón, lo que produjo la muerte de Agustín poco después.

En sentencia de 10 de mayo de 1955 se condenó a uno de los que intervinieron en estos hechos delictivos a veinte años de reclusión y fueron absueltos el «Cholo» y el «Chocolita». Otros de los que participaron en el crimen no pudieron ser juzgados por hallar-

se en rebeldía. A Jerónimo, hallado ahora por la Policía, se le enjuicia por esta causa.

Está encargado de la defensa el abogado don Ramón Soria Escrivano, quien sostiene en su calificación que su patrocinado no ha tomado parte en el lamenta-

ble suceso. Niega su carácter de cómplice y pide su total absolución.

De la sentencia que se dicte sobre este caso daremos conocimiento a nuestros lectores.

Cipriano TORRE ENCISO

S. O. S. en La Coruña

Fuego en la sala de máquinas de un buque noruego

LA CORUÑA, 8.—La radio costera captó una llamada de socorro del buque-tanque noruego «Prince», dando cuenta que en posición 45,52 grados Norte y 8,09 grados Oeste, a unas 135 millas al norte de La Coruña, se declaró un violento incendio en la sala de máquinas. Con objeto de sofocar el fuego, la sala fué cerrada herméticamente y vuelta a abrir a las ocho de la tarde, hora en la que, al parecer, consiguieron localizar el incendio. Poco después de la llamada de auxilio llegó hasta el costado del buque noruego el mercante norteamericano «Greenville Victory», que colaboró con la tripulación del «Prince» en la extinción del siniestro.

A las seis de la tarde salió de este puerto el remolcador alemán, con base en La Coruña, «Seefalke», que se dirige al encuentro del «Prince». Según las últimas noticias la situación del vapor noruego parece haber mejorado sensiblemente y se cree que ha desaparecido el peligro. (Cifra.)

SE LE DISPARO LA ESCOPETA

JEREZ DE LA FRONTERA, 8. Cuando se encontraba de cacería en el olivar «Parpalana» José Pérez Chacón, de treinta y ocho años, dejó la escopeta sobre la alambrada para pasar a la finca y tuvo la desgracia de que se le disparara el arma. Recibió dos proyectiles que le causaron graves heridas. Ingresó en el ambulatorio del 18 de Julio. (Cifra.)

CADAVER EN LA PLAYA DE CASA ANTUNEZ

BARCELONA, 8.—En la playa de Casa Antúnez fué hallado el

cadáver de Miguel Tomás Foret, de ochenta y tres años. Fué conducido al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia. Se ignoran las causas de su muerte. (Cifra.)

Cien trabajadores bajo los escombros

Un edificio industrial desploma en Westbury

WESTBURY, 8.—Se ha derrumbado un edificio industrial y, según los primeros informes, cien obreros han quedado bajo los escombros.

Todo el equipo de urgencia disponible en el condado de Nassau, en Long Island, ha sido enviado al lugar de la catástrofe.

El edificio se hallaba en construcción y, al parecer, se rompió uno de los soportes de acero de la techumbre, lo que provocó el derrumbamiento. (Efe.)

Le quitan 22.000 pesetas

Antonio Méndez Fidalgo, con domicilio en Puerto de Balbarán, número 19, denuncia sustracción de 22.000 pesetas, en la vía pública, el pasado día 1. No puede precisar el lugar donde se produjo la sustracción.

Una liebre que ha sacado los pies del pastel

MANZANARES, 8.—En la finca Herrera de la Mancha se ha logrado domesticar a una liebre, caso que llama mucho la atención. Juguetea con los pequeños y no intenta escaparse, aunque la puerta permanezca abierta. Esta liebre, a la que llaman «Orejitas», atiende a las llamadas como el más inteligente can, y ha sido enseñada a hacer cumplidos a toda persona extraña a la casa. Al abrir la puerta siempre ha de encontrarse ella para dar la bienvenida y lo demuestra con saltos y carreras por el pasillo. (Cifra.)