

CUANDO TODOS LO DICEN...



Agencia oficial: MAGANTO, Príncipe, 16, MADRID

PUEBLO

AÑO XXX
NUMERO 6.113
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES, 29
ABRIL 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

CLUB AMAZONAS

RESTAURANTE
LUNCHS - BANQUETES - BODAS
FIESTAS FAMILIARES

Antes de concertar su fiesta visite nuestros salones y consulte precios. Nos lo agradecerá

Dé a su fiesta un sello de distinción que recuerden con agrado sus invitados

COCK-TAILS y BUFFETS a domicilio
Goya, 85 - Tls. 364106 y 364079

LOS INVASORES DE PANAMA CONTINUARAN LA LUCHA

Audiencia del Jefe del Estado



El Caudillo recibió hoy, en audiencia, a la Comisión de la Junta Provisional de la Hermandad Nacional de la División Azul, presidida por don Carlos Pinilla Turiso. (Foto Verdugo.)

★ Han rechazado los intentos conciliadores de los enviados del Gobierno cubano

★ Anoche iniciaron un ataque, comienzo de la ofensiva para cruzar el istmo

★ Noticias de Miami dicen que de Cuba han salido refuerzos para la invasión

PANAMA, 29.—Los dos emisarios enviados por el Gobierno cubano a Panamá para parlamentar con los invasores han llegado a Nombre de Dios e iniciado inmediatamente las gestiones con los «liberadores», informa un portavoz gubernamental.

Según dicha fuente de información, el piloto de un avión de reconocimiento observó cómo los dos enviados cubanos se reunían con los dirigentes invasores en una de las calles principales de Nombre de Dios.

Más tarde se ha sabido por el capitán Armando Blanco Torres, uno de los veteranos cubanos que regresó a Panamá después de haber hablado con los invasores de Panamá, que los 82 miembros de las fuerzas invasoras están firmemente decididos a continuar la lucha.

Torres conferenció con los elementos rebeldes en la localidad llamada Nombre de Dios, ocupada después de desembarcar las fuerzas invasoras.

♦ LA BANDERA BLANCA EN NOMBRE DE DIOS.—El capitán Torres, que conversó con los rebeldes invasores, declaró que acompañado de un teniente, entró en Nombre de Dios enarbolando bandera blanca y no tuvo ninguna dificultad en establecer contacto con los invasores, puesto que algunos de ellos le conocían personalmente. «Ninguno de ellos está herido —dijo— y todos se encuentran en buen estado físico.» Torres calificó de «armisticio» la actual situación y añadió que no puede garantizar que no se reproduzca la lucha. (Efe.)

♦ «CUBA, AJENA AL CONFLICTO».—LA HABANA, 20.—El primer ministro interino de Cuba, Augusto Martínez Sánchez, ha declarado en La Habana que el hecho de que su país hubiese enviado dos oficiales del Ejército regular a Panamá para persuadir a los invasores de que se rindan, constituye una demostración de que el Gobierno cubano no tiene nada que ver con dicha invasión. También dijo Martínez Sánchez que los dos oficiales enviados cooperarán con el representante diplomático cubano en Panamá, Ricardo Riaño. Asimismo, el primer ministro interino desmintió los rumores de que se hubiesen producido roces entre Fidel Castro y su hermano Raúl, jefe de las Fuerzas Armadas de Cuba. Como se sabe, los dos hermanos celebraron ayer una conferencia de dos horas de duración en Houston (Tejas), donde Fidel Castro se hallaba en visita no oficial.

Mientras tanto, en los círculos oficiales de La Habana se dan por inciertas las informaciones que hablan de concentraciones de mercenarios en la isla para un segundo desembarco en Panamá. Por el contrario, se han tomado severas medidas contra la preparación de cualquier otra expedición similar y se ha dispuesto que los soldados cubanos que han desertado para unirse a los invasores de Panamá serán juzgados por tribunales militares cubanos.

♦ ¿UN ACTO DE INSPIRACION COMUNISTA?—Desde Washington informan que la Or-

MAÑANA, EN «PUEBLO»

IMPORTANTISIMAS DECLARACIONES DEL GENERALISIMO FRANCO a un cuestionario de preguntas elevadas por el director de nuestro periódico

Recientemente el Caudillo recibió a nuestro director, Emilio Romero, con quien sostuvo una entrevista destinada a publicarse en PUEBLO. Las preguntas de Emilio Romero se referían a:

- * Industrialización.
- * Salarios y precios.
- * Población penal española
- * Movimiento nacional.
- * Colaboración económica española con las naciones europeas.
- * Sindicalismo nacional
- * Gibraltar.
- * Valle de los Caídos.
- * Preocupaciones, trabajo y descanso de Su Excelencia el Jefe del Estado.
- * Principio monárquico de nuestra constitución política.

Mañana, PUEBLO publicará estas trascendentales declaraciones del Caudillo en torno a problemas de excepcional interés.

Anticipamos uno de los párrafos de la interesantísima respuesta referente al caso de Gibraltar:

«La lealtad de su reducidísima población no puede ser motivo de especulación. No hay en ella de inglés más que las familias de su guarnición y los empleados de la Administración y de las factorías. Los llanitos son españoles en su casi totalidad, aunque se aprovechen de la ciudadanía inglesa, y el resto, judíos y extranjeros, que lo mismo pueden vivir bajo una bandera que bajo otra. La verdadera población de Gibraltar está: la legal, en San Roque, y la real, con sus sesenta mil habitantes, en La Línea de la Concepción, en la raya de su frontera.»

Mañana, esta sensacional exclusiva de PUEBLO

¿QUE ES LA INICIATIVA PRIVADA? UNA ULTIMA TRINCHERA

Cuando se habla de iniciativa privada, de protegerla o fomentarla, las gentes sencillas piensan en la libertad de los peques gordos de la economía. Precisamente en el artículo anterior he señalado los muchos aspectos en que las empresas gigantes de capital anónimo funcionan como puedan hacerlo las empresas socializadas y que en aquellos pocos momentos en que se acuerdan de la libertad (pocos, porque gustan mucho de las tarifas, los cupos, las exclusivas, las concesiones, los racionalamientos del consumo, etc.) suele ser para organizar los trusts y, a través de ellos, implantar situaciones de monopolio.

Se comprenderá, por tanto, que para defender y fomentar la iniciativa privada hay que luchar contra la excesiva libertad de esas grandes concentraciones de capital anónimo con medidas anti-trusts eficaces como las que se aplican en Estados Unidos desde hace casi un siglo.

Así, pues, al hablar de iniciativa privada, el lector debe pensar en un mundo mayoritario, dentro del orden económico, donde se pueden ver como figuras simbólicas y características a los miles y miles de fábricas vinculadas al prestigio de un apellido; a los millones de comercios adscritos a la vida de una familia; a los cientos de miles de talleres que han nacido del afán de independencia de obreros que se instalaron de día por su cuenta; a la infinidad de pequeños propietarios agrícolas que no rebasan las veinte mil pesetas anuales; y los millones de trabajadores autónomos, que en la vida rural y en la ciudadana se esfuerzan por salir adelante sin depender de nadie y sin llegar a dar noventa jornales al año. En todos esos debemos pensar, principalmente; en todos esos para quienes el capital es, de verdad, trabajo acumulado, capital que, por otra parte, juega un papel muy relativo en sus actividades, porque la imaginación, la habilidad, la capacidad de sacrificio, la simpatía en las relaciones humanas y la inteligencia sirven para supe-

rar toda clase de obstáculos en un alarde de lo que significa esa iniciativa privada que defendemos.

Lo malo está en que los Estados occidentales en materia fiscal, de seguridad social, de organización económica, legislan sin discriminar, con lo cual laminan a ese enjambre de hombres libres, de familias independientes, que constituyen el entramado esencial de un país no colectivizado, el tejido vivo de una economía basada en la iniciativa privada.

Al servicio de este mundo hirviente de seres que quieren tener alas para volar por encima de la rutina asalariada, deben figurar las grandes industrias de cabecera (donde se justifican las grandes concentraciones de capital) para asegurar a todos, en régimen de competencia, los elementos básicos del proceso económico.

Y todo este conjunto económico debe estar a su vez al servicio de cada uno de nosotros mismos, en nuestra calidad individual de consumidores.

En un auténtico régimen de iniciativa privada, el consumidor tiene que ser el soberano absoluto; es él quien tiene que comprar o no, pagar más o menos, elegir productos y calidades, darse caprichos o imponerse austeridades, premiar o castigar—con sus adquisiciones o abstenciones—a comerciantes, fabricantes, agricultores, transportistas, hoteleros, empresarios de espectáculos, fontaneros, mueblistas, etc.

Como fruto directo o indirecto de la actitud soberana del consumidor, todos los que intervienen en el proceso económico (banqueros, industriales, detallistas, agricultores) tienen que saber que pueden arruinarse o enriquecerse. Por eso, cuando se ofrece seguridad a los protagonistas del proceso económico es siempre a costa del consumidor, quien pierde libertad de elección y, con ello, calidad en los productos y baratura en su vida.

En fin, creo que, con lo poco que va escrito, he dicho ya, de alguna manera, lo que realmente es un sistema basado en la iniciativa privada. Para aquellos que no lo hayan cap-

tado, lo resumiré en otras palabras: un clima económico-social de creación y distribución de riquezas, con riesgo evidente en todas sus fases, y donde el pueblo, como conjunto de consumidores, debe pronunciar la última palabra para decidir de la bondad de los productos, de los precios y de los procedimientos comerciales.

Para el ejercicio de esta soberanía del consumidor es preciso que haya competencia real, precios libres, producción suficiente e intermedios sin doble juego; es decir, debe haber lo que se llama «mercado». Y aquí debe surgir la diferencia con el inhibicionismo liberal, por cuanto entendemos que el Estado moderno debe intervenir para garantizar, precisamente, la existencia de ese «mercado», promoviendo todas las circunstancias que lo favorezcan, fomentando incesantemente el que se produzcan las condiciones para una lucha franca y noble, y acentuando aquello que tienda a que la iniciativa privada encuentre el ambiente propicio para satisfacerse—en su triple vertiente de producción, distribución y consumo—en un esfuerzo libre y, como tal, responsable.

No se trata, por consiguiente, de propugnar la pasividad del Estado; creo que los Estados del mundo occidental tienen tarea, en el campo económico, como para agotar a la vez, a muchos equipos de hombres preparados en las funciones de Gobierno, siempre que se dispongan a dar a sus ciudadanos la oportunidad de evitar la masificación, esa dramática antesala del colectivismo. Y la masificación sólo puede evitarse creyendo en el hombre, en cada hombre, con sus sueños y esperanzas; haciendo que cada uno pueda intentar su suerte, sin tener que partir de la misma línea el fuerte que el débil; fortaleciendo en las empresas todos los elementos personales y devolviendo al consumidor su capacidad decisoria sobre el mercado.

Javier M. DE BEDOYA

(Pasa a la pág. siguiente.)

Este es el esmalte...



- COCINAS
- CUARTOS DE BAÑO
- CUARTOS DE NIÑOS
- MUEBLES
- LABORATORIOS
- HOSPITALES
- CLINICAS

ACABADO PERFECTO, LARGA DURACION Y COMPLETAMENTE LAVABLE!

PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS

DISTRIBUIDOR:

TUBAC, S. A.

Alonso Cano, 87 - Teléfonos 548638-9
Zurbano, 70 - Tels. 24 90 14 24 42 79 - MADRID

El hombre del tiempo

Fuerte inestabilidad atmosférica

Esperanzas de mejoría posterior

YA va de pasada el frente frío. A las siete de esta mañana, aparecía, en el mapa del tiempo, dicho frente, en forma de arco, desde Lérida a Toledo y salía por Lisboa. El centro de la borrasca estaba al norte de San Sebastián, y toda la Península y Baleares tenían una presión inferior al valor normal. Había tormentas en Lérida y Soria, chubascos fuertes en Castellón de la Plana, y aguaceros, distribuidos con irregularidad, por toda la zona, desde el frente frío al noroeste de la Península. Y muy dispersos por el resto de España peninsular. Durante la mañana, la inestabilidad ha ido aumentando por momentos; las nubes desarrollándose en la vertical; los vientos del Oeste con fuertes ráfagas, y los núcleos tormentosos apareciendo cada vez en mayor número.

♦ **VIENTOS DEL NOROESTE.**—La tendencia es que el centro de la borrasca continúe su movimiento hacia el Este, pasando por el sur de Francia. España irá quedando, cada vez más, a retaguardia de la tal borrasca; es decir, pasando a su borde occidental, con predominio de vientos de componente Norte. La inestabilidad, entonces, irá disminuyendo progresivamente, al mismo tiempo que se hará más acusado el descenso de temperatura. Los claros se irán haciendo más frecuentes, pero el riesgo de chubascos y la posibilidad de manifestaciones de tipo tormentoso hay que mantenerlo todavía para las próximas horas. Después se irán quedando reducidos a las vertientes norte de las sierras de la mitad septentrional de la Península, a diversas áreas del litoral mediterráneo y a Baleares.



♦ **EL ANTICICLON.**—Bastante al oeste de la Península está el anticiclón de las Azores, muy alargado en el sentido Norte y el Sur. Su vecindad es motivo de esperanza de mejoría posterior a esta fuerte inestabilidad actual, pero su avance lo preveo lento.

♦ **LOS NIVELES ALTOS.**—Hay en ellos una fuerte corriente de vientos del Sudoeste sobre la Península Ibérica. Unos quinientos kilómetros al oeste de la costa atlántica, los vientos son del Noroeste, fuertes también. En consecuencia, a lo largo de dicho litoral hay un violento contraste entre las direcciones del viento. La línea a lo largo de la cual ocurre esto constituye una especie como de pronunciado surco o valle. Las líneas de viento forman una «V» violenta. Atravesará la Península este surco moviéndose de Oeste a Este. Y coincidiendo con su paso, ocurrirá la máxima inestabilidad atmosférica, el mayor número de fenómenos tormentosos y la mayor intensidad y frecuencia de los aguaceros. Todo ello tanto menos intenso cuanto más al Sur, como norma más general.

Y luego la mejoría del tiempo se irá notando en las formas progresivas antes expresadas.

Mariano MEDINA

El Ayuntamiento aprueba proyectos de alumbrado público por valor de veinte millones de pesetas

UNA PLAGA DE PROCESIONARIA ESTA DANANDO LOS PINARES DE LA CASA DE CAMPO

Hoy celebró el Ayuntamiento sesiones de Permanente y Pleno, bajo la presidencia del alcalde. Los apartados más interesantes del orden del día de la reunión plenaria fueron los correspondientes a la Comisión de Fomento y a proyectos y presupuestos referentes al alumbrado público. El total de las cantidades destinadas a este efecto suma veinte millones de pesetas, entre las partidas aprobadas hoy y las que se aprobaron en el último Pleno, y suponen todo cuanto se hará en alumbrado público durante el año actual.

Se aprobó un proyecto por 676.936 pesetas formulado por la Empresa Municipal de Transportes, para la instalación del segundo grupo rectificador de la subcentral de Vallecas; otro por 5.068.636 pesetas, para instalar nueva vía y red aérea en la carretera de Fuencarral, desde la plaza de Castilla hasta el kilómetro 8; otro por 14.203.098 pesetas, para la instalación de cables correspondientes a la subcentral de Cuatro Caminos, entre la calle de Almansa, por la de Bravo Murillo, hasta la plaza de Castilla.

Fué aprobado un proyecto por 4.618.520 pesetas para urbanización del polígono del arroyo de la Gavia.

Se concedió la medalla de Madrid al conde de Colombl. El señor Lillo explica, en relación con los 50 proyectos de alumbrado, que éstos se han formulado en el plazo de dos meses, y que ellos suponen los 20 millones destinados a la iluminación de la capital.

El señor Gutiérrez del Castillo pide que no se exija presentación del título a los auxiliares administrativos en las convocadas oposiciones para técnicos administrativos hasta que den cumplimiento los ejercicios, para que puedan tomar parte aquellos que terminan la carrera en el próximo mes de junio. El señor Lillo solicita que se amplíe el plazo hasta el 30 de junio. El señor Gómez Acebo cree posible acceder a la petición del señor Gutiérrez del Castillo, pero no ve la fórmula para aceptar la propuesta del señor Lillo. Se acuerda que el asunto pase a la Comisión de Personal.

El alcalde da cuenta del fallecimiento de la señora madre del redactor municipal, don Enrique de Aguinaga y se acuerda conste en acta el sentimiento de la Corporación.

A continuación pide se consideren huéspedes de Madrid y se les agasaje a los 10.000 productores que han llegado para tomar parte en la próxima grandiosa concentración sindical.

Da cuenta de la llegada a Madrid del lord mayor de Londres, y explica la significación amistosa de esta visita.

El señor Primo de Rivera denuncia la existencia de una plaga de procesionaria que devasta los pinos de la Casa de Campo. El señor Lillo pide se instalen bancos en la Casa de Campo y en los paseos centrales de la capital. Le contesta el señor alcalde diciendo que se trata de un problema de dinero lo que el señor Salgado, delegado de Parques y Jardines, ratifica, añadiendo que, sin embargo, está preparada la instalación de mil bancos en cuanto se disponga del numerario necesario.

RESUMEN DE LA PERMANENTE

En la sesión de la Comisión Municipal Permanente fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Se aprobó un decreto de la Alcaldía dando cuenta del nombramiento, de conformidad con la propuesta del Tribunal calificador, de la oposición celebrada al efecto, de intérpretes del Cuerpo de Policía Municipal, a los 21 comprendidos en dicha propuesta. Altas y bajas en conciertos para pago del impuesto sobre consumos y servicios de lujo por obras y suministros efectuados. Conceder 70 licencias para construir casas de nueva planta y obras de ampliación y reforma en otras.

A propuesta de la Junta Municipal de Primera Enseñanza se aprobaron varios gastos para abono de alquileres, material y limpieza de las escuelas madrileñas. Se dió cuenta de una proposición del señor Primo de Rivera para que se contribuya a los gastos de la representación del Ayuntamiento de Madrid que ha de participar en el Rally Internacional a caballo Lisboa-Madrid.

TELEGRAMA DEL JEFE DEL ESTADO AL DOCTOR OLIVEIRA SALAZAR

Con motivo del 70 cumpleaños del presidente del Consejo de ministros de Portugal

Con motivo de celebrarse el LXX aniversario del presidente del Consejo de ministros de Portugal doctor don Antonio de Oliveira Salazar, y cumplirse los treinta y un años de haberse incorporado definitivamente al Gobierno de su país, Su Excelencia el Jefe del Estado español le ha dirigido el siguiente telegrama:

«En el plazo de pocas horas coinciden el cumpleaños de vuestra excelencia y el aniversario de haberse incorporado al Gobierno de Portugal; con este motivo quiero hacer llegar a mi más cordial expresión de mi amistad personal y mi sincero deseo de que el pueblo portugués siga contando con la clarividencia y el ánimo que tan generosamente habéis puesto siempre en su servicio.

En este momento en que vuestra excelencia pone fin a su magisterio en la gloriosa

Universidad de la que hace treinta y un años hubo de alejarse llamado por el país para regir sus destinos, puede tener la seguridad de que no sólo le rodea la reconocida adhesión y gratitud de los portugueses, sino también la admiración de cuantos vemos en vuestra vida una suprema lección de inteligencia, dedicación y esfuerzo en pro de la grandeza de la patria y un alto ejemplo de lo que ha de ser una cristiana «política» de misión».

En nombre del Gobierno y del pueblo español os envío en tan señalados aniversarios la más calurosa felicitación y expreso mis fervientes votos por la salud y felicidad personal de vuestra excelencia, cuya presencia al frente de la nación portuguesa es su mejor garantía de futuro y el más firme estímulo para cuantos creemos en los altos valores de la civilización cristiana en el mundo.»

barajas estación aérea.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

♦ El avión de Guinea ha traído esta mañana cinco cajones llenos de reptiles africanos. Destinos: el Jardín Zoológico barcelonés. Uno de los cinco cajones es mucho más voluminoso que los demás y lleva dentro un animal realmente peligroso: una serpiente pilón.

♦ En las primeras horas de la mañana salió hacia Roma el actor norteamericano Lex Baker, especializado en los papeles de Tarrán.

♦ Han llegado de Italia los cantantes que intervendrán en la próxima temporada de ópera de la Zarzuela. Entre ellos vienen Mariella Adani, que cantará «Faust»; Alfredo Novile y Antonio Zerbini. Y el próximo viernes se espera la llegada de la famosa María Callas.

♦ Para intervenir en la I Demostración de Música y Danzas, que se celebrará el viernes en el Estadio Bernabéu, han llegado de Cana-

rias los componentes de la Agrupación Folklorica de Tamadaba, compuesta por veinticuatro voces, diecisiete masculinas y siete femeninas, al frente de los cuales viene el maestro Hernández Mesa.

♦ El duque de Primo de Rivera, ex embajador español en Inglaterra, llegó en el avión de Londres.

♦ De Niza ha vuelto don Rafael Campres, embajador de la República Dominicana en España.

♦ De Sevilla llegó Antonio Ordóñez, que seguirá viaje a Barcelona, donde el viernes formará en el cartel en que Pepe Luis Vázquez se reincorpora a los toros.

NOTAS DE SOCIEDAD

NATALICIO

En el sanatorio de San Francisco de Asís, y asistida por el doctor don Carlos García Fuenca y la comadrona doña Ernestina Díez, ha dado a luz un hermoso niño, segundo de sus hijos, la esposa de nuestro querido compañero don José Enrique Verdugo Anoz, redactor gráfico

AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO

AUDIENCIA MILITAR DE SU EXCELENCIA

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar en el Palacio del Pardo a los siguientes señores:

Don César Balmori Díaz-Ajero, general de división, gobernador militar de Valladolid; don Fidel de la Cuerda Fernández, general de brigada de Infantería en reserva, delegado para el Documento Nacional de Identidad; don José Izquierdo Arroyo, general de brigada de Infantería en reserva, vocal de la Comisión Superior de Ayuda a Pasivos; don Indalecio Núñez Iglesias, contraalmirante, jefe de la primera división de la Flota; don Manuel Lostaló Vidal, general de brigada de Caballería, jefe de la segunda brigada de Caballería Independiente; don Daniel de Linos Lage, interventor del Ejército, de la Intervención General del Ejército; don Antonio Pérez-Marin y Castro, coronel de ingenieros aeronáuticos, secretario general y técnico del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial «Esteban Terradas»; don Fernando Delgado Rius, coronel de Ingenieros, jefe del regimiento mixto de Ingenieros de Canarias; don Joaquín Izquierdo Jiménez, coronel de Infantería, jefe del regimiento de Infantería de Guadalajara número 20; don Buenaventura Cano Portal, coronel de la Guardia Civil, jefe del XXXVII Tercio; don Antonio Gotarredona Prats, coronel de Infantería, jefe de la segunda zona de la I. P. S., y don Luis Maroto González, coronel de la Guardia Civil, a las órdenes del director general del Cuerpo.

AUDIENCIA CIVIL

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos en el palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Señores don Hernán Schembart Olozaga, don Hernán Jaramillo Ocampo, don Leónidas Landoño y don Bernardo Mejía, embajadores extraordinarios en misión especial y miembros de la Misión Comercial colombiana, acompañados de don Efraim Casas, encargado de Negocios de dicho país; Mr. Marcus Daly, director del Comité Intergubernamental para las Migraciones Europeas, acompañado de Mr. Edgar Storich, jefe de la Misión del C. I. M. E. en España; Mr. Carlo Fedele, jefe de la División de dicho organismo para Hispanoamérica, y de don Carlos María Rodríguez de Valcárcel, director general del Instituto Español de Emigración; Comisión de la Junta Provisional de la Hermandad Nacional de la División Azul, presidida por don Carlos Pinilla Turiso; don Pablo de Churruga, marqués de Aycinena, embajador de España; don Juan Teixidor y Sánchez, embajador de España en Ankara; don Miguel Teus López, embajador de España en San Salvador; Mr. Charles Nutter, director de la International House, de Nueva Orleans; don Víctor Frago de Toro, gobernador civil de Palencia; don Luis Legaz Lacambra, rector de la Universidad de Santiago; don Juan Cabrera Felipe, rector de la Universidad de Zaragoza; don Angel Santos Ruiz, decano de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Madrid, y don Víctor Villanueva Vardillo, académico numerario de la Real de Farmacia; don Carlos Mendoza Gimeno, presidente del Consejo de Administración de la Compañía Metropolitana de Madrid.

El Papa dispensa la abstinencia del invierno

CIUDAD DEL VATICANO, 29. A petición de numerosos obispos, y por un decreto de la Sagrada Congregación Consistorial, el Padre Santo ha dispensado a todos los fieles del mundo de la ley de abstinencia el viernes próximo, día 1 de mayo, fiesta del Trabajo. (Efe.)

LOS INVASORES DE PANAMA CONTINUARAN LA LUCHA

(Viene de la pág. anterior.)

ganización de Estados Americanos ha aprobado por unanimidad una votación por la cual se solicita ayuda para el Presidente de Panamá, Ernesto de la Guardia.

El senador demócrata George Smathers ha declarado que los actos de Panamá son de inspiración comunista y ha manifestado que había pedido a la Casa Blanca que pusiera dos destructores y cierto número de aviones militares a disposición de la Organización de Estados Americanos para ayudar a Panamá. Añadió que el Presidente de la Guardia le había informado telefónicamente de que la situación era «enormemente seria». (Efe.)

♦ **PROGRESION DE LAS FUERZAS INVASORAS.**—Una

fuerza de 20 invasores ha iniciado el ataque por la montaña Samblas, y parece que esto es el comienzo de la ofensiva para cruzar el istmo y llegar a Panamá, que se encuentra a unos 100 kilómetros.

Este grupo de invasores se dirige hacia el Sur y ha abandonado la vía de ferrocarril, internándose directamente en la jungla. A mitad del camino se encuentra el salto de agua que produce energía para el canal y agua para Panamá, Colón y la zona del canal. Este salto de agua está vigilado por las fuerzas norteamericanas del canal y cabe la posibilidad de que los invasores choquen con ellas. (Efe.)

♦ **FRACASA LA MEDIACION.**—Ha fracasado un intento del Gobierno cubano para poner fin a la invasión en Panamá, según ha manifestado a los periodistas el ministro panameño de Justicia, José Bazán.

El ministro hizo este anuncio después de haber conversado durante más de dos horas con el capitán Armando Torres, un oficial del Ejército de Fidel Castro que había sido enviado por el Gobierno de La Habana para tratar de persuadir a los invasores a que se rindieran. (Efe.)

DIA 6: Pleno de las Cortes Españolas

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, recibió a los periodistas para darles cuenta de que el próximo día 6, a las cuatro de la tarde, se celebrará Pleno de Cortes Españolas. Asimismo, añadió, se ha convocado para el día 5, a las cinco de la tarde, la elección de la vacante en el Consejo del Reino, que será efectuada entre los procuradores representantes de las Diputaciones Provinciales, Mancomunidades de Canarias, capitales de provincias, Ceuta, Melilla y los Municipios de cada provincia. Se han recibido varios proyectos de ley, entre ellos uno del Ministerio de Hacienda sobre unificación de los distintos devengos de las Clases Pasivas, y un convenio entre España y la Gran Bretaña a efectos de su ratificación sobre servicios aéreos.

EXCURSIONES FIN DE SEMANA

Salidas mes de mayo:

| | | | |
|-----------|---------------------------|-------------|-------------|
| 1 al 3: | CACERES Y GUADALUPE | Tres días | 1.190 ptas. |
| 16 al 17: | CUENCA Y CIUDAD ENCANTADA | Día y medio | 500 ptas. |
| 23 al 24: | MONASTERIO DE PIEDRA | Día y medio | 550 ptas. |
| 28 al 31: | VALENCIA Y PENISCOLA | Cuatro días | 1.570 ptas. |

PROVECHE PARA VIAJAR LOS FINES DE SEMANA Y «PUENTES»

AEROMAR EXPRESO

(S. A. de Viajes G. A. T. 40)

José Antonio, 74. Hall Hotel Memphis - Tls. 471959 y 471870

GEMELOS



DE 5 AUMENTOS, Ptas. 395
" 7 " " 495
(INCLUIDO ESTUCHE DE CUERO)

DE 3 AUMENTOS Ptas. 150
" 4 " " 200
(SIN ESTUCHE)

Propios para fútbol o teatro
LOS REMITIMOS POR CORREO
PAGO REEMBOLSO, SIN GASTOS
TAMBIEN VENDEMOS A PLAZOS
PIDA CATALOGO GRATIS

COMERCIAL AGUADO
ALBERTO AGUILERA, 50. MADRID

PUBLICO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Panamá y algo más que Panamá

Lo que está ocurriendo en Panamá necesita ser situado ya, para tener un mínimo de orden en la perspectiva general en lo que podría llamarse «movimiento revolucionario del Caribe» y cuyo epicentro, psicológico al menos, se encuentra en Cuba.

De hecho, y de manera evidente, toda la publicidad organizada en torno a la complicidad de la bailarina inglesa Margot Fonteyn y de su marido Roberto Arias —ex embajador panameño en Londres— no es más que la espuma anecdótica de una serie de acontecimientos en los que sólo ocasionalmente son protagonistas, pero que poseen mayor significación.

Margot Fonteyn —tiene el título de dama, semejante al masculino de sir, concedido por la Reina— ya había tenido una cierta notoriedad en la política antillana al ofrecer al Foreign Office, por su propia cuenta, una versión de la revolución cubana que anunciaba el triunfo de la de Fidel Castro cuando ni Londres ni Washington estimaban el asunto más allá de lo romántico. Esto la hizo pasar en Inglaterra como «embajadora especial» de Fidel Castro. En cuanto a su marido, Roberto Arias, parece evidente que está mezclado, de una u otra forma, en la «invasión». Y digamos esto con sencillez, puesto que los «Arias» constituyen, frente al régimen de Ernesto La Guardia, una oposición familiar que a nadie puede extrañar. En otras palabras, Panamá ha estado sujeto en los últimos decenios a una constante y múltiple deposición de Presidentes, porque el país, en cierto modo, tiene que sufrir y padecer el tático reinado de una veintena de poderosas familias que acaparan —como los Arias y otros más— todos los buenos negocios, seanse los de la pesca, industria o periodismo.

Por ello mismo —situado en ese nivel exclusivo— la revuelta de Panamá no tendría mayor importancia que aquella que se deriva de su propia estructura. Pero, evidentemente, en la «invasión» de Panamá aparecen algunos extremos absolutamente nuevos que conviene no perder de vista.

En realidad, y ello es bien ostensible, se ha seguido el procedimiento de penetración de «estilos» castrista. Los 35 hombres desembarcados —82 lo hicieron en Cuba— plantearon, teóricamente al menos, un «algo más» que el simple derrocamiento de Ernesto La Guardia, Presidente de origen español «por los cuatro costados».

Y ese «algo más» está en el hecho de que Panamá es el país que comunica dos océanos a través de un canal, y que este canal está regulado por un «estribis» que otorga todos los derechos a Norteamérica. La Zona del Canal —paralela a éste— se ha concedido a perpetuidad a los Estados Unidos, que pagan una anualidad de 1.930.000 dólares al Gobierno panameño.

Siempre, y desde siempre, el Canal, o mejor dicho, la efectiva soberanía norteamericana sobre la Zona, había constituido un motivo de resentimiento y de litigio que se tradujo en muchos «slogans» electorales. Por ejemplo, el de Remón —asesinado, por otra parte— y el de otros candidatos. De todas formas, como el proceso político se desarrollaba entre grupos muy restringidos, en pugna familiar o personal, nadie pretendía darle mayor importancia, aunque deba hablarse, por enci-

ma de los partidos, de la creciente y poderosa presencia de la noble juventud panameña.

Repentinamente, sin embargo, la «invasión» —al margen mismo de su éxito o fracaso— ha replanteado, no ya el cisma Arias-La Guardia, sino todo el «status» panameño. El problema no es pequeño, porque venía precedido ya, como es sabido, de mucha propaganda. Sobre todo, desde Cuba se había creado una tensión revolucionaria que ahora tiene «imitadores» reales.

¿Tiene algo que ver Fidel Castro con lo de Panamá? La respuesta, afirmativa o negativa, no haría nada más que enmascarar la realidad. La realidad es que, lo haya querido o no lo haya querido el jefe del Gobierno cubano, existe una evidente intercomunicación. Lo paradójico es que el movimiento panameño se ha producido cuando Castro se encontraba, pese a todo el aparato espectacular de su viaje, intentando demostrar que la revolución cubana no pretende alterar, en esencia, el estatuto de las inversiones o posesiones privadas de los norteamericanos. Situación, en fin, no exenta de dramatismo, porque Fidel Castro se ha encontrado con una situación irreversible: Cuba depende, económicamente, de los Estados Unidos. Y para alterar esa situación dependiente se necesita realizar una multiplicidad de producciones —mucho más allá de la reforma agraria— que no pueden alcanzarse sin la cooperación inversionista del otro lado del Río Grande.

A su vez, en Hispanoamérica se está produciendo una amplísima contraofensiva norteamericana, cuyos primeros resultados son bien visibles: la paz con Méjico a través del viaje de Eisenhower a Acapulco y un préstamo muy importante que ha apuntalado la moneda; el equilibrio con Argentina después del acuerdo económico con el Presidente Frondizi y, por último, el acuerdo con Brasil al favorecer —después de muchos años de dudas y vacilaciones— las ideas de Kubitschek sobre un nuevo panamericanismo tendente a resolver, en conjunto, el bajo nivel de vida de Iberoamérica.

Unase a esta tendencia —en tres puntos claves de Hispanoamérica— la Conferencia de embajadores norteamericanos del Caribe, en San Salvador, aún no hace muchos días, para darnos cuenta que Hispanoamérica es hoy, en suma, el centro de una gigantesca y triple presión que se caracteriza, en el Caribe, por la influencia psicológica de la revolución castrista —con Castro teniendo ya que ser, acaso, líder moderado frente a su propio equipo de Sierra Maestra—; por la reacción norteamericana nacida después del catastrófico viaje de Nixon y por el deseo generalizado de apresurar, con la inevitable ayuda de los dólares U. S. A., el proceso industrial y económico de Hispanoamérica. Como contrapartida inicial puede verse ya, tanto en Méjico como en Argentina, la inmediata reacción contra los partidos comunistas o los agregados soviéticos.

De todo ello se desprende, inicialmente al menos, que hay una tendencia muy generalizada a la «revisión» de todos los estatutos de dominio norteamericano —sease de tipo económico o de soberanía, como ocurre en el caso de Panamá—, pero chocando con la realidad de intereses enormes y necesidades mundiales que obligarán, váyase por uno u otro camino, a un replanteamiento general de la política hispanoamericana.



PANCHO COSSIO

Un día le preguntaron a Pancho Cossio en coloquio de artistas y críticos que por qué, hallándose tan cerca del abstractismo, siendo como es, tal vez en toda Europa, el más alto representante de la pintura poscubista, derivando como discípulo directo de Braque, no se decidía al fin a ser un pintor abstracto. «Por humildad», respondió. Las cosas están ahí ante nuestros ojos con su enorme caudal de sugerencias, de incitaciones, de exigencias, de llamadas. Pancho Cossio puede inventarse un mundo de formas exento, libre y lejano de la realidad. Bien lo prueban sus retratos, sus bodegones, donde las figuras y los objetos aparecen transfigurados, recreados —después de intensamente amados, como dice nuestro crítico, Sánchez-Camargo—, casi sin referencia al mundo de donde proceden. Pero no se decide a cortar ese hilillo que les une a la realidad objetiva, por humildad: por fidelidad al mundo de formas que le entra por los ojos, a la tradición figurativa de toda historia del arte occidental, haciendo de todas estas fidelidades una nota más de su originalidad, de su personalidad inconfundible en toda la pintura de hoy.

Por la misma razón ha desdeñado la utilización de los colores industrializados, servidos en una enorme variedad de tubos que ahorran a tantos buenos artistas el trámite de preparárselos en cada momento. Al igual que los pintores del siglo XVII, él elige sus tierras y adereza sus colores, concediendo a «la cocina» tanta importancia como al trabajo del caballete.

Este sordo genial que escucha las más delicadas armonías del mundo, este fortísimo lisiado que camina por todos los senderos de la vida y del arte, constituye en estos momentos de la pintura uno de los ejemplos más puros de modernidad y de tradición de entre los que España ha dado en los últimos sesenta años para el impulso y la salvación del arte europeo. A sus exposiciones —como la que ahora se celebra en el Ateneo de Madrid—, cada vez menos minoritarias, acuden todos los que quieren asistir al fresco prodigio de una obra que todos sabemos que ha de ser magistral para varias centurias. Cada nuevo cuadro que nos presenta Pancho Cossio es como si nos hiciera partícipes de su propia posteridad. Nada tiene de improvisado, nada de sometido a exigencias momentáneas, nada que no obedezca rigurosamente a los cánones de su estética, de su «cocina», de su vocación.

Buen montañés de su valle de Cabuérniga, creyente de los suyos, de la tierra, no le hicieron dudar los aires bien respirados de París; ello y su independencia de juicio le han dado grandes disgustos en las horas de valoraciones y honores momentáneos —en tanto muchos de sus cuadros pasaban a las más importantes colecciones y museos—, tanto aquí como más allá de nuestras fronteras. Mas la rabieta pasa y el arte y el trabajo siguen. Tras de esas cosas, Cossio se vuelve, como siempre, a su afán. O como él mismo —que también es escritor—, con profunda filosofía, ha dicho: «Bueno, yo me voy a lo mío; zapatero, a tu metafísica.»

PUNTUALIZACIONES

UN POCO DE FORMALIDAD

Don Manuel de la Hermita Linares ha publicado un libro que lleva el sugestivo y bastante ambicioso título de «Origen y solución de la crisis». El señor Hermita estudia la crisis que en diversos órdenes padece la sociedad actual y atribuye su origen a la influencia del protestantismo, en especial del calvinismo. Una idea que merece todos los respetos, aunque pueda parecer un poco simplista. Lo que ya no merece tanto nuestra aprobación es que el señor Hermita deje, de cuando en cuando, de hablar de su tema para atacar otras instituciones, grupos o ideas que distan tanto del protestantismo y, en consecuencia, de la responsabilidad de la crisis, como el mismo señor Hermita. Pese a nuestros buenos deseos, no disponemos en el periódico de tiempo ni espacio para ocuparnos de cada uno de estos extremos del curioso libro que hemos mencionado. No obstante, vamos a recoger, con breves comentarios de nuestra parte, algunas de sus opiniones. A veces, incluso, sin comentarios, para permitir al lector que los haga por sí solo.

El señor Hermita, que se define por las ideas que expone como monárquico, enemigo del liberalismo, del capitalismo y del sufragio universal, escribe lo siguiente, a propósito de los tradicionalistas españoles: «La doctrina del partido político que se llama tradicionalismo español no tiene nada de española, es íntegramente francesa, copia del tradicionalismo francés.» Lo que nos hace preguntarnos: si el liberalismo es nefando y el tradicionalismo no es español, ¿quiénes eran los «buenos» durante el reinado de los últimos Borbones en España, de los que el señor Hermita se declara partidario?

Continuemos. Mejor dicho, dejemos continuar al autor: «La insidia y la mentira... son las terribles armas que dan a la Prensa la grandísima fuerza que actualmente tiene.» (¿Por qué enviará este señor su obra a los periódicos?) Partiendo de que la característica esencial de las antiguas Cortes era la votación de los impuestos, saca la consecuencia de «que hoy día no puedan ser procuradores en Cortes los funcionarios públicos, toda vez que no sólo no pagan impuestos, sino que cobran el importe de los mismos» (1).

Esta animosidad contra los funcionarios se hace agresiva en el caso de los secretaríos de los Ayuntamientos. Por



delicadeza, no repetimos algunas de las frases que les dedica, pero sí que vamos a hacer constar que, según el señor Hermita, el secretario «puede ser destituido de su cargo por el acuerdo... del Ayuntamiento... Este acuerdo no necesita estar motivado ni alegar causa alguna. Contra este acuerdo no se da recurso alguno, ni siquiera el de reposición».

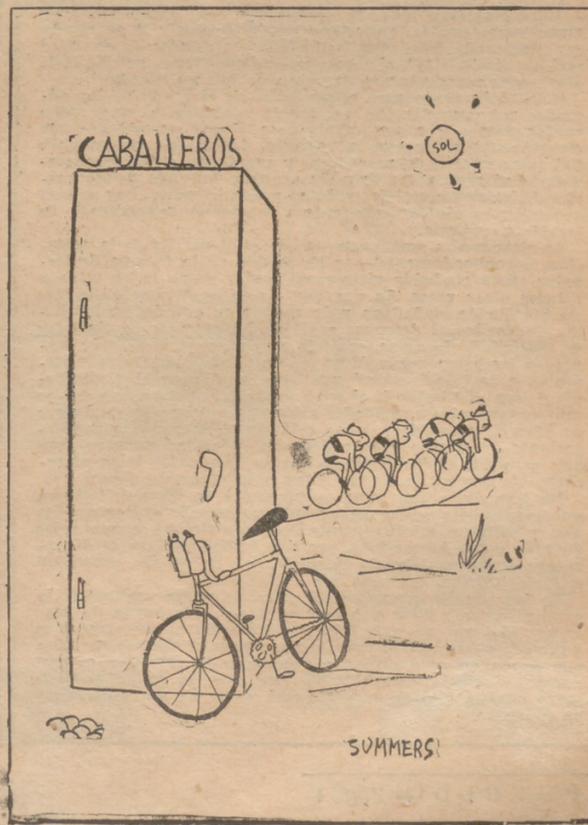
Hemos subrayado nosotros, porque creemos que merece la pena. Atiendan ahora nuestros queridos lectores de Madrid y capitales importantes: «Los habitantes de las grandes ciudades son las masas desarrraigadas, gente fría, escéptica, materializada, sin fe ni tradiciones, entregados, por regla general, a todos los goces de la vida... sin pararse en escrúpulos...», etcétera... No sabemos si el señor Hermita, que en el libro hace constar su condición de abogado del Ilustre Colegio de Madrid, incluye en este cuadro a sus compañeros de Colegio, a los magistrados del Supremo y a los miembros de la Academia, por citar sólo a las personas que le están profesionalmente más vinculadas.

Continuemos: «Suelen decir que los ingenieros extranjeros no son como los nuestros; y, efectivamente, no lo son. Son mucho mejores.»

«Con los sindicatos se implanta la lucha de los grupos de intereses, de consecuencias siempre funestas para el bien público.»

«La vagancia andaluza, de que tanto se ha hablado, no es tal vagancia, es, sencillamente, que Andalucía conserva el espíritu tradicional, que es, además, el natural.» (Ya comenzamos a comprender en qué consiste el «tradicionalismo» del señor Hermita.)

Se acaba el espacio. Por ello no podemos ocuparnos de la teoría del señor Hermita de que la compra de tractores perjudica a la agricultura, ni de otras no menos sabrosas. Pero, de todas formas, el lector se habrá dado una idea de la importancia de su libro o, en el peor de los casos, habrá pasado un rato divertido.



NUEVA YORK; Manuel BLANCO TOBIO

Exito popular de Fidel Castro y fracaso político-económico

Detrás de su familiaridad "a la española" el primer ministro cubano sabe inspirar respeto

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.) Nueva York recibió con tanto entusiasmo a Fidel Castro como si éste, en vez de liberar a Cuba, hubiese liberado a los Estados Unidos. Es una realidad que nadie puede escalear: el joven «premier» cubano goza aquí de una popularidad inmensa, espontánea y casi diría misteriosa. La leyenda de Fidel Castro ha llegado incluso a impresionar a los niños y a las mujeres. Yo creo que el secreto de esta fascinación está en la original personalidad de Fidel

Castro. Esta originalidad hizo sudar tinta, primero, a la sección de protocolo del Departamento de Estado, y después, a la Policía de Nueva York. ¿Qué se puede hacer con el primer ministro de un país amigo que se presenta por las buenas en «caquis» de campaña, con una barba avostólica, las manos en los bolsillos y un inglés vacilante, pronunciado en castellano? La única concesión que Fidel Castro hizo al protocolo, en Washington, fue ponerse una corbata negra con un nudo horrible. Dijo que llevaba tanto tiempo sin ponerse corbata, que ya se había

olvidado de la técnica del nudo. En Nueva York, la Policía está habituado a «encajonar» personajes; las fornidas espaldas de los «cops» irlandeses forman un pasillo inextinguible, por el que circula todo visitante ilustre; como estos «cops» neoyorquinos son tan altos, el público sólo ve del personaje de turno la parte superior de su chistera. Pero Fidel Castro no se dejó encajonar. En cuanto puso el pie en la estación Grand Central, la primera que intentó fue subirse al tejado de un automóvil para hablar a la multitud que le esperaba. Costó Dios y ayuda disuadirle de esta iniciativa; pero a partir de ese momento, Fidel Castro no hizo más que escapar de los cordones de Policía y avanzar hacia el público con la mano extendida y una contagiosa sonrisa juvenil.

Todo esto pudo convertirse en un divertido carnaval si no fuese porque la gente ha sabido ver detrás de esta extravagante apariencia, tratándose de un jefe de Gobierno, la dignidad un poco a la española—permítaseme decirlo—de Fidel Castro y una sencillez carente de afectación. Es verdad que durante una conferencia de Prensa es capaz de dar una amistosa palmada en la espalda a cualquier reportero; pero a continuación también es capaz de dejar seco al lucero del alba con una respuesta extremadamente dura. Los americanos que se han acercado a Fidel Castro con la familiaridad a que induce su presencia se han encontrado con un hombre que sabe inspirar respeto cuando quiere.

El comportamiento de la Prensa neoyorquina con el héroe del 26 de Julio ha sido muy desigual. El interés que ha encontrado aquí por Cuba ha sido singularmente estrecho. Fidel Castro vino a exponer el ideario de su revolución, sus proyectos de reforma agraria, etc.; pero se encontró con que lo único que preocupaba a muchos americanos es si Cuba va a caer o no bajo el control de los comunistas. Sin duda, esto es importante, cuando está; pero Cuba tiene otros problemas y proyectos, a los que nadie parece haber prestado mucha atención. Otra de las preocupaciones que encuentro aquí es la de cuando habrá elecciones. Elecciones y comunismo es todo lo que se desea saber sobre Fidel Castro, y es lógico que éste se haya sentido un tanto irritado y defraudado.

Los hombres de negocios americanos, que tan solícitamente escottaron a Mikoyan cuando estuvo aquí, no han demostrado curiosidad por Fidel Castro, pese a los mil millones de dólares que la iniciativa privada tiene invertidos en Cuba. Fidel Castro fue a la Universidad de Columbia, pero no a Wall Street. Su éxito ha sido marcadamente popular; pero ¿es esto exclusivamente lo que buscaba? Creo que no.

Tres millones de norteamericanos viven sobre ruedas

El 80 por 100 de la población trabaja en la ciudad y reside en el campo

EL "TRAILER" SATISFACE UNA DE LAS MAS APREMIAENTES NECESIDADES PSICOLOGICAS DEL ESTADOUNIDENSE: SU AFAN DE MOVILIDAD

NUEVA YORK (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio).—Yendo de Nueva York a Washington, por ferrocarril o carretera, en cuanto se deja atrás Filadelfia uno comienza a encontrar "pueblos sobre ruedas", o sea, pequeñas comunidades de "trailers", remolques, o también "mobile homes", o "casas móviles". Se trata de comunidades que tienen el mismo aspecto que los campamentos de gitanos, pero "pasados" por el alto nivel de higiene, pulcritud y orden de los Estados Unidos. En la reciente Exposición Internacional del Automóvil, celebrada en el Coliseum de Nueva York, lo que más me atrajeron fueron los "trailers", y anduve curiosoando por dentro de algunos. Y en verdad que no falta en ellos ese impresionante muestrario de artefactos domésticos que constituyen la esencia del "comfort" americano: refrigerador, ducha con agua caliente y fría, cocina de gas, televisor y radio, etc. Los precios me parecieron moderadísimos y al alcance de cualquier bolsillo. La Smoker Lumber Company, por ejemplo, exhibió un modelo de "trailer" con capacidad para seis personas por 1.460 dólares, pagando de entrada 400 y el resto en plazos de 42 dólares mensuales.

A veces me he preguntado qué clase de gente vive en esas comunidades de "trailers". "Gentes bohemias", me decía yo, que gustan de andar de un lado para otro y llevarse la casa a cuestas. Pero ahora acabo de leer unas cifras que me han dejado perplejo: más de "3.000.000" de norteamericanos viven sobre ruedas, en estas "mobile homes". Y se espera que dentro de diez años—diez años solamente—, esa cifra será de 21.000.000. El año pasado—se nos dice—, uno de cada diez hogares americanos inaugurados fué un "trailer". Demasiada gente para encasillarla en el grupo de los nómadas por vocación. Se ve que la tendencia a vivir sobre ruedas responde a un impulso—o a una necesidad— que tiene poco que ver con la bohemia. Lo que en un principio fué mera afición de pescadores y cazadores, o cómoda escapatoria al campo, los fines de semana, huyendo de los precios de hoteles y moteles y de su rutina gregaria, hoy se está convirtiendo rápidamente en un fenómeno generalizado de la vida americana.

La clase media americana—o sea, el 80 por 100 de la población, aproximadamente—se ha metido en la trampa de trabajar en la ciudad y vivir en el campo, como le he dicho a ustedes otras veces. Lo que aquí se llama "suburbanita" es un híbrido de ciudadano y de campesino que dedica las horas destinadas al descanso a viajar del campo a la ciudad y de la ciudad al campo, creando pavorosos problemas de tráfico en las horas punta. Y yo pienso ahora que tal vez la respuesta a la "doble vida" que tiene que llevar el "suburbanita" sea el "trailer", el cual, además, satisface una de las más apremiantes necesidades psicológicas del norteamericano: su afán de movilidad, de no estancarse, de cambiar periódicamente de empleo y de residencia. Quizá las cosas no sean así; pero que el "trailer" es la casa que mejor le va al carácter de esta gente, de eso estoy completamente seguro.

Me han dicho que estas comunidades de "trailers" tienen mucha cohesión, y que de repente no se sabe qué mosca les pica y emigran colectivamente. Por este tiempo se van a las Cathills o las Adirondaks, que son bellísimos lugares de verano; aparecen al borde de un lago, o de un río, y que allí se las dan todas. Yo les envidio, sinceramente. Eso de poder enganchar la casa al coche y tirar por una carretera a la buena de Dios es una idea que me hace feliz. En el mundo en que vivimos es imposible echar raíces; cada vez es mayor el número de niños que nacen en automóviles y aviones, y la carretera es casi nuestro "paisaje natural". En este caso, lo mejor es vivir sobre ruedas, aunque nuestra casa sufra de vez en cuando un pinchazo.

BUENOS AIRES: Braulio DIAZ SAL

Ha nacido un nuevo partido político: la «Unión de Propietarios de Inmuebles»

Se propone agrupar a los tres millones de caseros argentinos

SU LEMA: «FOMENTAR EL CONCEPTO DE LA VIVIENDA PROPIA FAMILIAR»

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal).—Ha nacido un partido nuevo, que no se sabe si, como pasa con los demás de este país, seguirá adelante o será prematuramente un nuevo «partido». A las incontables agrupaciones políticas se suma ahora, en efecto, la Unión de Propietarios de Inmuebles, ensayo de un poderoso sector social del país, cuya gravitación, sin duda, puede llegar a ser importante. Las aspiraciones de sus fundadores no se quedan atrás. Aquí, por otra parte, no hay precedentes en este sentido, un tanto, diríamos, «poujadista». Pues los propietarios han militado hasta ahora en todas las agrupaciones habidas y por haber.

Antaño fueron ellos quienes más impulsaron el conservadurismo. Pero eran propietarios a secas. Ahora se agrupan exclusivamente los propietarios de inmuebles como fuerza política, y acaban de obtener la personalidad jurídica para salir a la palestra. Es evidente que frente a los no propietarios, éstos son minoría; no obstante, se calcula que hay unos tres millones de propietarios a quienes la nueva organización puede interesar y, con sus familias, formarían un frente nada desdeñable, infinitamente superior a lo que representan muchos de los actuales partidos políticos argentinos.

Los propietarios, debido a la ley de alquileres, muchos de ellos las están pasando moradas, al punto de que algunas casas y propiedades no sólo no les rinden los beneficios mínimos estipulados para las inversiones, sino que pagan más de impuestos que perciben por alquileres. La puja es enorme entre inquilinos y propietarios. Hay pisos, por ejemplo, que pagan poco más de cien pesos de alquiler por mes, y a su lado, otros con menos comodidades, pero de posterior construcción, que no están sujetos a los alquileres de hace dos lustros y pico, pagan arriba de mil pesos y hasta sobre los dos mil. Con el añadido de que los pisos y viviendas se traspasan, y a veces lo que se da de «coima» por una habitación al que la deja suma más que costó la casa hace un cuarto de siglo. El propietario luego no puede disponer de la vivienda, ni echar al intruso, ni aumentarle, ni... En verdad, la ley de alquileres ha embrollado todo y contribuyó a frenar la iniciativa privada de las construcciones, sin traer más que líos y problemas, renovados cada vez que se plantea la solución. De esta manera, los legisladores, desde años atrás, no hacen más que introducir modificaciones que la compliegan más aún y prolongan todos los años su vigencia y sus abusos.

Por estas causas se agrupan los propietarios. Su programa es el de fomentar el «concepto de la vivienda propia familiar» y luchar por los sagrados derechos de la propiedad, de acuerdo con la Constitución, sin otras limitaciones que las que emanan del «derecho civil». La Unión de Propietarios expone puntos doctrinales comunes a todos los demás partidos políticos y, además, incluye: lucha para que cada argentino

tenga su propia vivienda sana y confortable; revalorización de las propiedades de acuerdo con la desvalorización del peso; alquileres justos; equidad impositiva, y elevación moral, espiritual, intelectual y social de todo el país; lucha contra la burocracia, etc.

En el primer acto público, que contó con la presencia de los periodistas, el delegado de la Unión de Propietarios manifestó que esta nueva fuerza cuenta solamente en la capital argentina con la posibilidad de agrupar millón y medio de afiliados, y otros tantos en el interior del país. Acotó que la posición doctrinal del partido será primordialmente «centrista», y que, si bien participará activamente en todas las manifestaciones políticas nacionales, la mayor de sus inquietudes es enfocar y resolver el arduo problema de la vivienda, causa de infinitos trastornos sociales y de conflictos de toda índole.

Así ha sido perfilado dicho partido. Como digo, no tenía antecedentes, y viene a ser un «ponjaldismo» criollo bastante original, que ya veremos si cuaja o no. Aquí, hace años—el precedente no cuenta esta vez—, un argentino de buen humor y bastante patriota, creó el Partido de Salud Pública, alegando que era necesario «regenerar» de arriba abajo el país, y que la mejor forma era hacerlo con su partido, cuyo nombre le venía de perillas. Nadie lo tomó en serio. El partido, teóricamente, existe aún. Es cierto que algunos, los argentinos de buen humor y los desencantados de los otros grupos, lo votaron algunas veces. Y hasta logró varios diputados y, en cierta ocasión, el fundador llegó a senador. Pero ni él ni el partido pasaron de ahí. Recuerdo esto porque algunos preguntan hoy si, a la larga, a la Unión de Propietarios no le sucederá algo parecido.

¿KRUSCHEF padece un tumor cerebral?

Este rumor (aunque desmentido por el Gobierno soviético) parece basado en sólidos argumentos

HACE MAS DE TRES SEMANAS QUE KRUSCHEF NO APARECE EN NINGUN ACTO PUBLICO

SE ENCUENTRA "DESCANSANDO" EN YALTA, EN VISPERAS DE LA CONFERENCIA DE GINEBRA

VIENA. (Crónica especial para PUEBLO de la agencia Fiel, por Dino Franchi).—La prolongada ausencia de Kruschef de Moscú sigue dando lugar a numerosos rumores, pese a los mentís oficiales soviéticos. Como se sabe, se habló, entre otras cosas, de una grave enfermedad que habría atacado al primer ministro de la U. R. S. S. Kruschef, según algunos, padece un tumor cerebral.

La hipótesis de la enfermedad no se ve avalada por ningún elemento cierto, dado el clásico silencio que en la U. R. S. S. rodea a los máximos gerifaltes. Sólo se sabe que el primer ministro se encuentra desde hace varias semanas en Yalta, mientras que en las mayores capitales del mundo bullen los preparativos para la máxima conferencia entre el Este y el Oeste, fijada para el 11 de mayo y en Ginebra.

Oficialmente, Kruschef se encuentra en Yalta, en Crimea, desde hace por lo menos tres semanas, sin otro motivo concreto que no sea el demasiado vago de un breve descanso. El anuncio de la estancia de Kruschef en la pequeña ciudad del mar Negro fué dado por primera vez por «Pravda» en la noche del 7 de abril, sin que por ello la agencia oficial soviética precisase el día en que el primer ministro había dejado Moscú. La noticia de «Pravda» era escueta.

Días antes de que «Pravda» publicase la noticia de la estancia en Crimea del primer ministro—se observa en Bonn—, Kruschef no había participado en ninguna de las manifestaciones oficiales celebradas en Moscú y, posteriormente, en la importantísima celebración del 89 aniversario del nacimiento del fundador del partido bolchevique, Nikolai Lenin. Las

iniciativas políticas del primer ministro soviético, de fines de marzo a hoy, han sido tales, que no requerían su presencia física en manifestaciones públicas. Se ha tratado, en particular, de una entrevista publicada por «Pravda» en respuesta de una carta a Nasser, publicada por los diarios de El Cairo del pasado día 20.

Se señala en especial que Kruschef no ha aparecido en público ni siquiera el 17 de abril, fecha de su sesenta y cinco cumpleaños, día que los periódicos han ignorado. La única manifestación oficial en su honor, si así pudiera llamarse, fué la publicación el 19 de abril, y en el diario de la noche de Moscú «Izvestia», de un mensaje de felicitación firmado por 22 de los 23 miembros efectivos y suplentes del Presidium del Comité Central del Partido Comunista de la Unión Soviética. En esta ocasión se reflejó la ausencia del Comité Central del miembro suplente Mikai Pervujin, embajador soviético en Alemania Oriental. Pervujin, como se sabe, ha sido descendido de la categoría de miembro efectivo a la de miembro suplente del Comité Central en julio de 1957.

No ha dejado de extrañar el modo curioso por el que el partido ha rendido homenaje a su jefe desde las columnas de un periódico. Pero más aún ha extrañado la ausencia del secretario del partido comunista de la Unión Soviética en la celebración, desarrollada en el teatro Bolschoi de Moscú, del 89 aniversario del nacimiento de Lenin.

A todo esto hay que añadir la noticia, la última, que fija para dentro de tres meses los primeros compromisos internacionales de Kruschef; es decir, el anuncio de su viaje a las capitales escandinavas para mediados de agosto.

PIERCE

Elegir Pierce y estar seguro de su compra.

Relojes suizos de alta calidad

EDMUND PURDOM-«EL HOMBRE ROMANTICO»- ESTUVO UN DIA EN MADRID, SIN UNA PESETA

● A estas horas se encuentra en Málaga rodando una película

● Su gran oportunidad se la dió Marlon Brando al rechazar el protagonista de "Sinuhé el egipcio", "por malo"

AYER, a mediodía, Edmund Purdom, vestido de gris, con su inseparable cabellera romántica, tomaba el avión que lo había de llevar a Málaga, no sin que antes, con un pie en el estribo, como dicen los flamencos, hiciera estas rápidas y oportunas declaraciones a la Prensa:

—Es cierto que estuve todo el domingo sin poder salir del hotel. No me cambiaron un solo dólar en la calle.

Sin embargo, traía un buen puñado en la cartera. Edmund Purdom es un muchacho alto, tirando a frígido, con una esclava de plata en la mano y el pelo derramado sobre el cuello de la camisa. A las mujeres les gusta, y por eso, ahora mismo, aquí, hasta las azafatas le piden autógrafos.

—¿Cómo llegó usted al cine?

—Corriendo.

—¿De dónde es usted?

—Inglés.

Inglés siempre, hay un momento en que se le nota su marcado acento dramático, su gesto oliveriano, su nacimiento en el teatro. Su historia es rápida y, desde luego, no demasiado brillante:

—No tenía suerte en los Estados Unidos como actor. Así que no tuve más remedio que acudir a mi buen amigo Laurence Olivier, que se encontraba allí trabajando ocasionalmente. Me ayudó muchísimo.

En los Estudios le hicieron unas pruebas. Y sus fotografías, en todos los tamaños y posiciones, pasaron al archivo de las promesas. Por entonces se llevó al cine "Sinuhé el egipcio". Marlon Brando debía aceptar aquel papel de protagonista. Sin embargo, Brando rechazó de plano la interpretación que se le brindaba, sencillamente, "porque consideraba aquello un aborto cinematográfico". Así que no hubo que perder mucho tiempo en buscar otro actor. Se lo ofrecieron al "muchacho del archivo", y Purdom aceptó rápidamente, como quien se agarra a un clavo ardiendo. Realizó el papel, y de la noche a la mañana se hizo famoso. Después interpretó aquello de "El príncipe estudiante". Y preparó un romance fabuloso alrededor de Europa con Linda Christian, recién separada entonces de Tyrone Power.

Los americanos, fieros y bravos guardianes del recuerdo de su ídolo "Ty", no se lo perdonaron jamás. Ni a él ni a ella. En Roma los abuchearon. Y ellos vinieron a refugiarse entonces a San Sebastián. Pasaron entonces por Madrid, y no hubo forma de entrevistarles.

En Roma, semanas después, el romance terminaría bruscamente. Entonces Linda marcharía a reunirse con el "rey del café", y Edmund visitaría a una rica noble de Palermo.

Después, el silencio. Y ahora vuelve a Madrid, de paso para Málaga, donde va a rodar una película. Purdom aprovechará, naturalmente, para tomar el sol, para ver alguna corrida de toros y, recordando ustedes, para inventar cualquier romance.

Por cierto: Purdom tiene unos cuantos dientes postizos, como Cantinflas.

TICO MEDINA

TONI

¿QUIÉN ES?

Instalación de reforma de cocinas, cuartos de baño, pisos, etc.

Pida presupuesto sin compromiso.

ORBARA, S. A.

JOAQUÍN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4



Los dos bloques, dispuestos para la conferencia de Ginebra

OCCIDENTE: Francia e Inglaterra, firmes. Inglaterra, firme, pero flexible. EE. UU., flexible, pero firme

ORIENTE: «Si se trata de relacionar Berlín con la reunificación alemana y la seguridad europea, la conferencia no se verá muy favorecida»

Montgomery formula en la televisión U. S. A. agudas críticas sobre la forma en que EE. UU. ha llevado la dirección del mundo libre

LONDRES. (Por cable, de nuestro corresponsal, Celso Collazo.) — En el preciso momento de arribar a Moscú el mariscal Montgomery se divulgan aquí sus declaraciones a través de la televisión

americana, anoche, en las cuales formuló agudas críticas sobre la forma en que los Estados Unidos han llevado la dirección del mundo libre en estos últimos años, que, en general, calificó de bastante sospechosa, "Si

se produce una contienda en Europa—dijo Montgomery—, los Estados Unidos han de tomar parte en ella desde el principio y no como sucedió en el pasado." El mariscal dijo también que había varios puntos de urgente atención por parte de los gobernantes occidentales: primero, ir derechos a la conferencia de alto nivel; segundo, que las fuerzas alemanas debían ser la guardia permanente de Europa; tercero, que las tropas alemanas deberían ser equipadas con armas atómicas tácticas; cuarto, que el comandante supremo europeo debe ser un francés, con un alemán a sus órdenes, mandando las fuerzas de tierra, y que cinco americanos deben quedar en Europa como muestra de buena fe de que están dispuestos a luchar desde el principio. Montgomery, que también habló de la desconfianza que los americanos y los ingleses inspiran a los europeos, terminó diciendo que Inglaterra tiene experiencia secular en los asuntos internacionales, mientras que Norteamérica tiene sólo décadas. "Me parece que ustedes tienen un tantillo que aprender, aunque ya comprendo que les guste."

Esta manera de hablar no es verosímil, aunque bien recibida por los millones de americanos que le oyeron, pero tampoco es de creer que guste demasiado en Whitehall por los momentos en que se ha producido.

● Comienzan hoy en París las conversaciones de los ministros de Asuntos Exteriores occidentales para ponerse de acuerdo sobre la línea común a seguir en Ginebra. Para ello tienen a su disposición el informe del grupo de trabajo elaborado en las pasadas semanas aquí, en Londres, y que consiste, según parece, en una suerte de «plan de bolsillo» para la reunificación alemana y la seguridad europea. Es una versión muy recortada de las ideas de Macmillan, quien en sus viajes, según decía Bevan en la Cámara anteayer, parece haber ido arrojando muchas cosas por la borda. Aun así es todavía dudoso que Alemania y Francia se muestren muy propicias, según puede desprenderse del discurso pronunciado ayer en la Asamblea por Couve de Murville, que puso de manifiesto la desconfianza francesa prácticamente en todas las propuestas de que se viene hablando. Herter ha llegado, sin embargo, muy animoso y dispuesto a conseguir la unidad, pero los redoblados esfuerzos diplomáticos de Aadenauer hacen dudar bastante aquí de tal posibilidad.

● Usando su propia terminología, los franceses resumen las actividades respectivas diciendo que Francia y Alemania desean mostrarse firmes. Inglaterra quiere ser firme, pero flexible. Y los Estados Unidos, flexibles, pero firmes.

De otro lado, nos llega esta mañana el comunicado de las conversaciones de Varsovia, que, esencialmente, dicen que los reunidos mostraron unanimidad ante las propuestas soviéticas de convertir Berlín en una ciudad libre y formar un tratado de paz por separado con la Alemania Oriental (esto último, según parece, no fue precisamente a gusto de los polacos). Pero el comunicado contiene también una advertencia: "Si los occidentales tratan de relacionar Berlín con la reunificación alemana y la seguridad europea, la Conferencia de Ginebra no sería muy favorecida." Finalmente, ayer, el embajador checoslovaco en Londres acudió al Foreign Office a solicitar, según parece, la participación de su país en la Conferencia de Ginebra. Como se sabe, Rusia desea incluirla, y los occidentales, en principio, no se oponen rotundamente, siempre, claro está, que asistan poco menos que como meros observadores.

Fidel Castro, a Argentina

HOUSTON (Tejas), 29. — El primer ministro cubano, Fidel Castro, ha salido por vía aérea hacia la Argentina. Poco antes de abandonar el aeródromo, el dirigente cubano dijo que su Gobierno "no ha prestado ayuda a ninguna clase de movimiento en Panamá".

Fidel Castro interrumpió su viaje desde el Canadá a Buenos Aires—donde asistirá a la Conferencia Económica Iberoamericana—para poderse entrevistar aquí con su hermano Raúl, jefe de las fuerzas armadas cubanas, que había acudido desde La Habana expresamente a Houston.

Los dos hermanos Castro estuvieron reunidos en una dependencia del aeropuerto especialmente puesta a su disposición por las autoridades del aeropuerto, y al final de la reunión Fidel celebró una conferencia telefónica con la capital cubana. No se ha hecho revelación alguna sobre el tema de la reunión entre los dos hermanos. (Efe.)

MORILES CRUZ CONDE

Todos en alta voz:

Para muebles

CABEZON

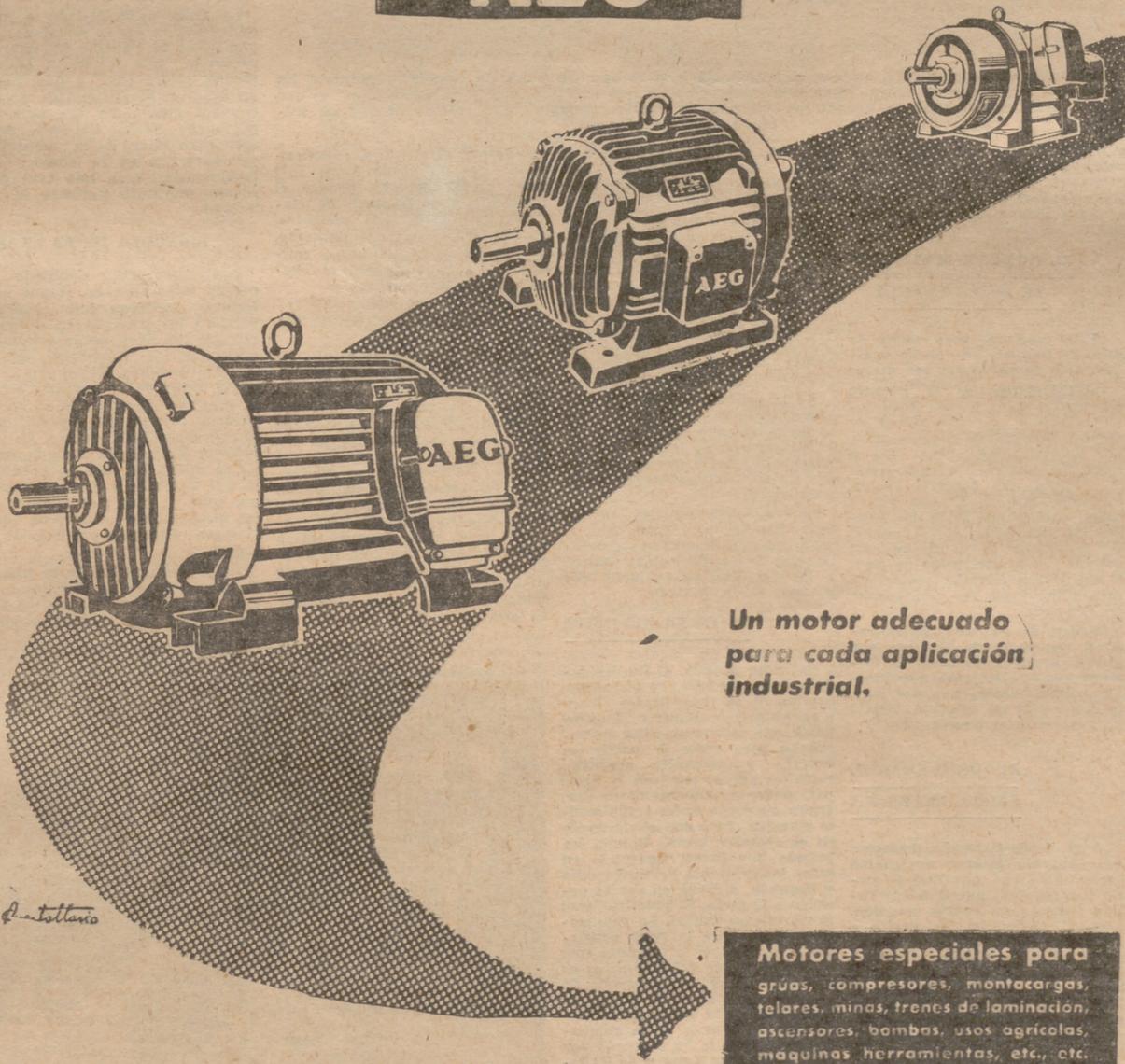
SIETE SUCURSALES

Central:

Paseo de las Delicias, 14.
Tl. 27 39 63

MOTORES ELECTRICOS

AEG



Un motor adecuado para cada aplicación industrial.

Motores especiales para

grúas, compresores, montacargas, telares, minas, troncos de laminación, ascensores, bombas, usos agrícolas, máquinas herramientas, etc., etc.

AEG

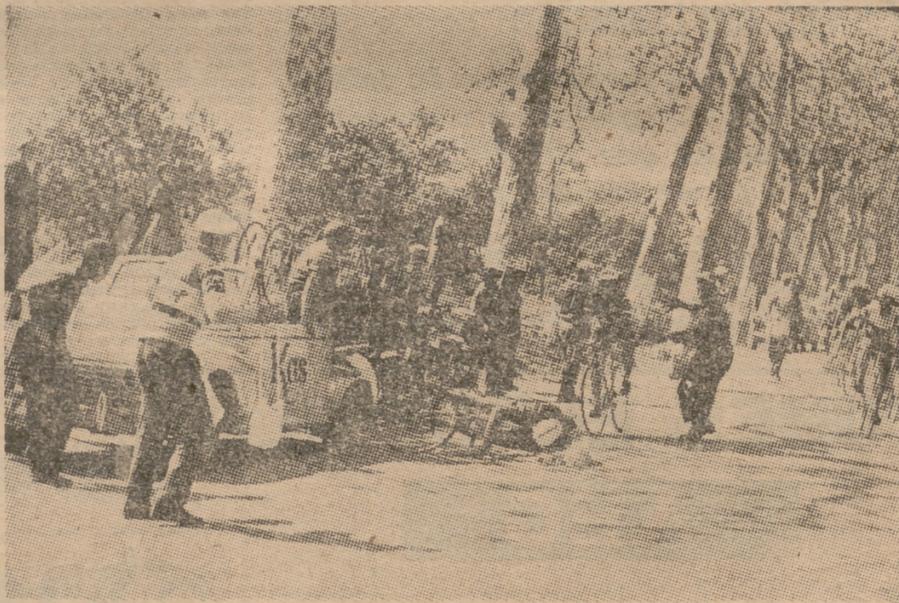
IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A.

VAN LOOY Y RIVIERE, CABEZAS VISIBLES DEL ATAQUE FRANCO-BELGA A BAHAMONTES

Si en las seis etapas de llano que quedan los extranjeros no consiguen descolocar al toledano, pueden prácticamente renunciar a toda esperanza

El madrileño SUAREZ, un valor en alza.—BOTELLA, camino de casa, parece resucitar.

La etapa vista y comentada por FRANCISCO YAGÜE



¿El veterano Geminiani? Si, amigos, el mismo. Al ir a recoger su bolsa de comida, Geminiani ha dado con su cuerpo en tierra. Nada tiene de particular, sin embargo, que haya sido "Gem" el que haya tenido este traspies en uno de los controles de "apresuramiento". Por aquello de que un tropezón... (Foto Fiel.)

MURCIA, 29. (Por teléfono. Especial para PUEBLO de nuestro enviado, Francisco Yagüe.) — Federico Martín Bahamontes ha resistido magníficamente la ofensiva franco-belga, desencadenada por Rik van Looy y Roger Riviere, como cabezas visibles, contra el toledano, a 64 kilómetros de la meta. Y si al final ha tenido que ceder a sus peligrosos rivales, el escasísimo margen de veintidós y veinticuatro segundos, respectivamente, ha sido más bien por un imprevisto —un paso a nivel que provocó la decisión final— que porque el toledano hubiera perdido plenitud en sus piernas; el round de desquite, tras el abrumador triunfo de Federico en la jornada anterior, terminó en realidad en match nulo.

Belgas y franceses, cuando han provocado la batalla más importante de la jornada, no han tenido otro remedio que soportar la compañía del toledano y hasta la de Botella.

Sin querer, ha habido incluso un momento en que el frente franco-belga había investido, incluso simbólicamente, al toledano con el maillot amarillo de líder.

Bahamontes corría a la contra y se dejaba llevar. Si los adversarios le colocaban a la cabeza de la clasificación, sustituyendo a su compañero Karmany, mejor que mejor. Pero él prefería no colaborar. Pasara lo que pasara, su equipo saldría beneficiado al final del ataque del pelotón de 13 hombres —con cuatro belgas, tres franceses, un italiano y cinco españoles—, que acabó muriendo, pero no por falta de fuerzas, sino porque Rik van Looy sufrió rotura del cuadro de su bicicleta y, lógicamente, los belgas dejaron de tirar, produciéndose otra vez la unión general.

BAHAMONTES, INDIRECTAMENTE, BENEFICIADO

Y, si bien el paso a nivel ha perjudicado al toledano, por mor de este corto espacio de segundos concedido a sus más calificados antagonistas, indirectamente le ha beneficiado bastante, puesto que el toledano salta al segundo puesto de la general, separado del jersey amarillo de su compañero Karmany por el cortísimo espacio de un minuto veintidós segundos. Porque si Federico Martín Bahamontes perdió en el capítulo del paso a nivel cincuenta y tres segundos con respecto al vencedor de la etapa, Karmany y Campillo, encorados en el pelotón concedían un minuto cincuenta y un segundos.

De esta manera, las cosas se ponen color de rosa para Bahamontes, segundo de la general, con un «equipier» ostentando el liderato y corriendo a la contra, pero con una potencia y fuerza extraordinarias en los temidos llanos, en los que, sobre el papel, iba a perder terreno.

Cinco de las 11 jornadas peligrosas para él han sido salvadas, y el balance es infinitamente superior al más optimista de los cálculos. De aquí a Pamplona, obligados por las circunstancias, belgas y franceses tendrán que quemar sus energías, en desesperado intento por descolocar al toledano. Si no lo consiguen en estas seis etapas llanas que restan por cubrir... pueden, prácticamente, abandonar toda esperanza.

Bahamontes está construyendo una magnífica victoria en las llanas rutas andaluzas y murcianas, mucho antes de llegar a sus montañas anheladas. ¿Habrán al-

gún dinamitero capaz de poder volar los cimientos levantados desde el primer momento por Bahamontes? Cada día que pasa se hace más difícil tal posibilidad.

EL HOMBRE MAS FUERTE DE LA VUELTA

Esta mañana, poco antes de salir de Guadix, uno de los componentes de su equipo me decía:

—Bahamontes es el hombre más fuerte de la Vuelta. Está como nunca y con una moral de victoria tan grande como su misma potencialidad actual. Va a ganar la carrera... a menos que no cometa una tontería en un momento crucial. Y está en la euforia actual que reina entre todos los seguidores, el 99 por 100 de los cuales le vemos ya casi ganador, es lo que revela un poco el optimismo. Además estamos ya acostumbrados a las genialidades de Federico.

Dentro de su sensacional carrera nos preocupa siempre que ocurra lo peor. No sería la primera vez que tal cosa sucediera. Pero Bahamontes, hoy por hoy, es el ganador en potencia. ¡Ojalá no nos veza el temido error!!

ANTONIO SUAREZ, VALOR EN ALZA

Ayer, desde Granada, decíamos que Antonio Suárez nos había sorprendido con un final de carrera asombroso que le había valido situarse en cuarta posición. Hoy, el madrileño, ha vuelto a repetir su acción, y con él, el mejor premio: la victoria de equipos. Unos segundos de ventaja y un minuto de bonificación que, si bien no le sirven para adelantar puestos en la general —se mantiene el sexto—, le valió, en cambio, para acortar distancias sobre los cinco hombres que le antecedían.

Suárez es uno de los hombres de más prometedora clase, pero un tanto irregular en temporadas anteriores, brindándonos excepcionales actuaciones junto a hundimientos inesperados, parece haber brillado esta vez. Fue, no hay que olvidarlo, el «cuarto hombre» de la galopada hacia Toledo, clasificado segundo de la etapa; terminó ayer en Granada en cuarto lugar y ha conquistado hoy la primera plaza en Murcia. Aprovechó, es cierto, un paso a nivel para escaparse, pero en los nueve kilómetros finales, perseguido por los mejores lebreles actuales del

concerto mundial, entre otros el propio Roger Riviere y el velocísimo Rik van Looy, ha sido realmente sensacional.

El madrileño está en estas primeras jornadas en magnífica forma y es también otro de los hombres que siempre han brillado más en la montaña que en el llano. Si aguantara el ritmo impuesto en la actualidad, será también un factor de peso en las batallas del Norte. Puede ser, y lo está siendo ahora, el «hombre sorpresa» de la ronda española.

Su triunfo de hoy le dará amplia moral y la de su equipo, que se ha embolsado hoy, además de 15.000 pesetas de la prima individual, las 18.000 que se otorgan diariamente al conjunto mejor clasificado.

Llueve sobre mojado, porque ayer, aunque sólo fuera por el corto margen de cuatro segundos, los del Licor 43 habían batido a los del Kas en la lucha por equipos de la jornada.

BOTELLA RESUCITA

Salvador Botella, al fin, ha dado señales de vida. El levantino, camino de su casa, parece volver a encontrarse a sí mismo. En realidad, esta misma mañana me enseñaba poco antes de partir un extraño y pequeño aparato metálico que se pone en la nariz para poder respirar mejor, ya que, según me contó, sufre actualmente sinusitis. Pero con el rierrecito en el apéndice nasal, Botella ha pegado hoy firme, figurando en todos los pelotones de vanguardia y llegando, al final, en cuarta posición a la meta. El beneficio, tras tanto retraso inicial, ha sido mínimo, pero vale la pena consignarlo porque nos sorprendía este silencioso rodar del magnífico as de Benifalló. Y, como prueba de que hoy se le ha visto brillar en las batallas, ahí queda, como testimonio, el premio de la combatividad que se le ha otorgado por delante de Van Looy y de Bahamontes.

Nosotros seguimos creyendo, pese a que le separan ya casi diez minutos del toledano, que Botella será todavía un hombre colocado al final. Ganar se hace ya demasiado difícil para él, a menos que tenga la suerte de colocarse en un buen pelotón de escapada, pero su reacción es un buen síntoma.

El que, en cambio, sigue sin dar señales de vida es Loroño, con las concesiones realizadas hoy de dos minutos más. Existe ya la versión entre los seguidores —y es muy posible que sea cierta—

de que el vizcaíno, consciente de que no puede hacer casi nada en la general, porque el accidente y la fractura de clavícula son demasiado recientes, está rodando tranquilamente, para, en el Norte, atacar y conquistar, cuando menos, el Premio de la Montaña.

KARMANY SE DEBILITA

Antonio Karmany, al cabo de tres días, sigue luciendo el jersey amarillo de líder. Hoy, en Murcia, ha visto notablemente acertadas las distancias y, como peligro más inminente, tiene sobre él a su propio capitán de escuadra, Bahamontes; el mallorquín está realizando una buena carrera, pero es posible que empiece a acusar el esfuerzo realizado estos días. Además, como razón de peso, hoy está su aparatosa caída, de la que, como mal menor, ha salido con magulladuras y un tobillo hinchado. El ideal para él, y para el pro-



En Alcantarilla, a nueve kilómetros de Murcia, el ferrocarril se cruza con la carretera al mismo nivel y, otra nueva coincidencia: el tren está a punto de pasar en el momento en que los ciclistas llegan. Tienen prisa los «forzados», ansia de la meta cercana, y ni el peligro los detiene. Aquí vemos al belga Van Looy cruzando a pie la vía, al igual que otros corredores, muchos de los cuales ni se apearon de la bicicleta. (Foto Fiel.)

pio Bahamontes, sería que el jersey de líder siguiera como está actualmente. Pero uno y otro tendrán que esperar, lógicamente, los tiros de los Peugeot franco-belgas, que tienen colocado ya muy cerca al flamenco Baens, quien hoy se permitió el lujo de batir a su compatriota Van Looy en la meta descendente de Murcia, en lucha por el segundo puesto de la etapa y los treinta segundos de bonificación que este lleva aparejados.

Pero, en fin, dejémoslos ya de deducciones y esperemos a ver que nos depara la etapa de mañana que, como primera ya importante novedad, tendrá la salida directa de la misma ciudad a la que se llegó hoy, sin necesidad de tener que recurrir al transporte en autocares, que, desde luego, no hace ningún favor a los corredores.

De Murcia hasta Alicante, a través de 173 kilómetros, los corredores encontrarán un terreno preferentemente llano, bajo el que ya empieza a hacerse notar el fuerte sol Mediterráneo.

La única dificultad de la jornada estriba en la escalada al puerto de la Cadena, de tercera categoría, que se inicia en la misma salida casi, y que tiene un desnivel de 350 metros. Es de suponer que, una vez más, el portugués Sousa Cardoso, momentáneo líder de la montaña, se convertirá en la sombra de Bahamontes, cosa que está poniendo bastante nervioso al de Toledo...

PELICULA DE LA ETAPA

Los corredores, siguiendo la norma imperante en etapas anteriores, tuvieron que soportar primero un trayecto en autocares que los llevó desde Granada a Guadix (59 kilómetros), donde se daba la salida oficial con cuarenta minutos de retraso sobre lo previsto. Pese a ello se recuperaría camino de Murcia, sin rodar demasiado fuerte en la primera parte de la jornada, más de la mitad del tiempo perdido, lo que equivale a decir que una vez más se rodó por encima de lo oficialmente calculado, que siempre es tirando por bajo de lo lógico.

La primera mitad de la jornada transcurrió con relativa calma, se sucedieron las averías por un lado y los corredores, por

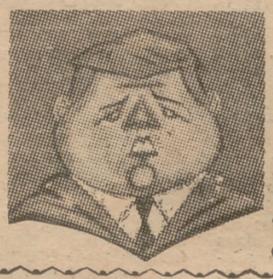
otro, aprovechaban la oportunidad para asaltar los cortijos o pueblitos en donde podían coger agua con la que refrescarse bajo un sol ardiente, que hacía más difícil su marcha. De salida rompió la horquilla Davó, pero esperado por la casi totalidad de su equipo, fué reintegrado al pelotón. Geminiani, Brankart, Pacheco, Fantoni y Gabriel Mas, no tenían tampoco demasiadas dificultades para unirse al grupo, tras sendos pinchazos. Impera la calma y los corredores bajan a uno y otro lado de la carretera, asaltando fuentes y cántaros para ducharse los unos y beber otros.

A la salida de Baza (48 kilómetros), en un pronunciado descenso, una falsa maniobra provoca la caída del líder Karmany, enzarzado con el francés Riviere y el italiano Michelon. Los tres, con magulladuras, reempezaron la marcha y se incorporan al pelotón. En el kilómetro 72 pincha Bahamontes, pero también caza antes de que franceses y belgas puedan iniciar la ofensiva.

Sigue la normalidad en el pelotón, con todas las unidades agrupadas. El fuerte calor hace desistir a los corredores, durante un buen trecho, de avivar la marcha. Camino del control de aprovisionamiento de Vélez-Rubio (116 kilómetros) se empiezan a iniciar algunas escaramuzas. Vienen siempre de parte de los belgas, y en dos de ellas es el propio Van Looy quien lleva la iniciativa, pero desiste tan pronto ve a Bahamontes y Botella pegados a su rueda.

A la salida de Lorca (171 kilómetros), donde está instalada la meta volante que se adjudica Miguel Bover, seguido por Segú, Iturat y Eui, se produce la batalla más importante de la jornada. Faltan 64 kilómetros para llegar a Murcia y los belgas desencadenan un espectacular ataque formando un pelotón de trece hombres, con la siguiente composición: los flamencos Van Looy, Van Looveren y Michills; los franceses Riviere, Everaert y Geminiani, el italiano Gismondi, el belga de Peugeot Adriaenssens y los españoles Bover, Company, Botella, Bahamontes y Suárez. El ataque, al que han respondido muy bien los nuestros, trae consigo la rotura del cuerpo de carrera, dividido en tres pelotones, en el segundo de los cuales marcha el líder. Coppi, al frente de los hombres intermedios, por primera vez se ocupa plano preferente en esta Vuelta a España, para tratar de unir los grupos, pero la unión no se producirá hasta Librilla, a 24 kilómetros de la llegada, por la rotura de cuadro sufrida por Van Looy, que hace frenar su marcha a los belgas. Bahamontes prefiere mantenerse a la expectativa, para no perjudicar a sus compañeros retrasados y marchan todos juntos nuevamente hasta Alcantarilla, donde, faltando nueve kilómetros para el final, un paso a nivel provoca la batalla decisiva. Suárez, en las primeras posiciones, no vacila en salvar la barrera y marcha desahogado. Tras él salen, después, tras la primera indecisión, Van Looy, Riviere, Botella, Baens y Junkermann. Atrás se formaban otros dos grupos separados entre sí, según la posición que ocupaba cada uno en el momento de encontrar el obstáculo ferroviario. Antonio Suárez, a tren endiablado, mantiene su escaso margen y se presenta en la meta de Murcia con casi medio minuto de ventaja sobre Baens y Van Looy, a los que preceden Botella, Riviere y Junkermann. A cincuenta y tres segundos hace su entrada un pelotón de veintidós unidades, con Bahamontes entre ellos, y a un minuto cincuenta y un segundos un grupo de cuarenta y cuatro hombres, con Karmany, Campillo, Loroño, etcétera. La R. E. N. F. E., al final, ha sido involuntariamente quien ha decidido la jornada y ha dado un poco de color a la etapa.

(Clasificaciones en página 8.)



«Con el farolillo blanco», por **OLANO**

SUAREZ: «Mi padre fué primero vendedor de plátanos; luego, vigilante de Obras

Públicas. Al morir él, me convertí en jefe de familia»

Uno quisiera decir a todo que muy bien, pero hay cosas en la Vuelta que están muy mal

Se presenta una inmediata guerra de «bombazos»

«Este año guardo para mi esposa el jamón ganadero, por si tampoco me pagan» (ITURAT)

MURCIA, 28. (Crónica de nuestro enviado especial, ANTONIO D. OLANO.)—Murcia. Será por aquello de que el agua estropea los caminos, lo cierto es que el ganador de la etapa de hoy pudo probar el vino de Jumilla; pero tardó en ducharse lo suyo, porque en el hotel los grifos estaban secos, como alguno de esos ríos que nos encontramos en esta maravillosa huerta murciana. Tiene razón el romance, aunque esté hecho para rimar: «Murcia, qué hermosa eres.—Tu huerta no tiene igual.» Pero el agua se vió compensada en su falta por el vino; así, don Arsenio Sánchez, director, propietario y todo en Radio Murcia, además de observar y reportar convenientemente a los del equipo de PUEBLO, nos pidió que hiciésemos un reportaje al vino «jumillano». El, que es el rey de la simpatía y de la amabilidad, asegura que llegó a sus cincuenta y seis años de edad tan perfectamente gracias a unos lingotazos que se echa entre retransmisión y cara al público. Locutores de postín al micrófono, además de los de Radio Murcia, Vicente Marco y Mariano de Córdoba. Por cierto que este último, «speaker» oficial de la Vuelta, ha vivido una anécdota curiosísima. Le dieron un beso en la mejilla. La señorita del ramo de flores le vió bajar de «su Mercedes de plata»; quizá ella no sabía si era también parte del programa el que el vencedor apareciese en un coche de primera línea. Lo cierto es que, nerviosísima, besaba al locutor y la entregaba el ramo de flores.

CHOTIS

HAY una casa de discos que los reparte entre los vencedores de cada etapa. Antonio Suárez los mira y dice: «¿No tienen ningún chotis?» Porque él es madrileño. —Se bailar el chotis en un ladrillo. No me indigna el «coci» y siento privarme de los callos picantes en tiempo de carreras.

Nació en la calle de Antonio López. Fué bautizado en San Antonio de la Florida. Presentado a la Virgen de la Paloma. Y es tan madrileño, que ni siquiera habla con acento teatral de ese Madrid, creado para las tablas, por Carlos Arniches.

—Lo peor de Madrid es que todo es mejor—me dice sonriente—y tiene muchas tentaciones para los jóvenes. Para evitarlas me fui a vivir a un pueblo: a Corpa. ¿Sabe qué me ocurrió? Que vi a una chica que eme hizo dar más golpes al corazón que palos se le da a un aro cuesta arriba. Me enteré de su nombre: Ita. Y cuando uno se enterá del nombre de una chica, flechazo y perdido. ¡Ya estoy en vísperas de amonestaciones!

MADRID

ESTAN quemados del sol los corredores. Tostados, menos en los lugares, escasos, cubiertos por vestimenta. Suárez, al llegar a la meta, mira el cartel de nuestro periódico que hay en cada una de nuestras serriadas.

—Apunte. Brindo a Madrid, que es mi pueblo. Más tarde me dice que así se evita conflictos familiares: —Porque mamá también se merece el brindis. Vive conmigo. Desde que se quedó viuda. Siempre juntos. Mi padre fué primero vendedor de plátanos. Después, vigilante de Obras Públicas. Murio, y me hice cargo de su puesto. ¡A ver qué vida, si uno tiene que defender el pan!

ESCUELA

Y seguimos con Suárez, porque es de los que dicen cosas. Por ejemplo, que se va viviendo con esto de la bicicleta. Que quiere tomar parte en la próxima Vuelta a Francia. Que lamenta que en España no haya escuelas y estilos de ciclistas. Como las escuelas taurinas de Ronda, de Castilla, de Sevilla.

—Y no las habrá jamás, porque todo lo que hacemos es milagroso. En el extranjero existen verdaderos preparadores, escuelas en las que enseñan los ex campeones de ciclismo. ¿Cómo vamos a tener estilos sin enseñanzas?

Y UN JAMON!

SUAREZ está en la misma habitación de Iturat. Que en esta etapa ha perdido tiempo por el ferrocarril y los pasos a nivel:

—Terminarán dándonos un disgusto; son los enemigos número uno de los corredores. Y lo dice un catalán, que es, además, hijo de un ferroviario.

Bromean entre sí. Por ejemplo, Iturat dice que lo mejor de la Vuelta son... los coches de los organizadores. Para Suárez, lo mejor son las pesetas a ganar; él es sincero y lo confiesa. Y hablando de dinero, sigamos escuchando al corredor de Villanueva y Geltrú:

—El equipo extranjero que me tenía fichado en la Vuelta anterior, entre unas cosas y otras, no me pagó. Por lo visto, siendo de fuera, les es difícil cobrar. Siempre pagamos el pago los corredores. Este año espero que vayan bien las cosas. De todas maneras, le llevo a mi mujer el jamón que me dieron al vencer en una etapa, para que no se enfade al verme llegar sin pesetas.

El jamón de Suárez está reservado para su cumpleaños. Y hace el número 27. El ramo de flores de plástico—¡plástico en la tierra de las flores!—lleva ya una dirección: la de su madre.



En la tribuna presidencial de la meta de Murcia, el madrileño Antonio Suárez recibe la felicitación y el tradicional ramo de flores de mano de una señorita de la localidad. (Fotofiel.)

LOS FORZADOS

KARMANY aparece con un tobillo señalado. —Es consecuencia del golpe recibido. El choque de hoy pudo costarme la carrera.

Cerca, Sousa-Cardoso, uno de los «forzados» portugueses que comentan, y que dice:

—Iba pegado otra vez a la rueda de Bahamontes. Pero se me estropeó la bici. De todas maneras, espero dar el susto a alguien en la montaña.

Aunque reconoce que los dos mejores de la Vuelta y, por tanto, sus favoritos, son el toledano y el belga Van Looy.

Bueno, uno no quiere que le apliquen aquello de «Caramba con el profeta!» Pero me apuesto bicicleta contra pedal a que pronto hará su aparición en la Vuelta un personaje temido e importante: la bomba. Pero no el preparado químico, sino el utensilio que se utiliza para hinchar los tubulares de las bicicletas, y a veces como artefacto bélico.

COSAS QUE PASAN

EN ciclismo, por aquello del amor propio—el más fuerte de los amores, porque va unido al coraje—, los de una región procuran ganar en ella. Por eso Suárez y los del «43»—marca comercial ubicada en Murcia—apretaron hoy. El director, Alfonso Guzmán, les dijo escuetamente: —Lo único que os ordeno hoy: ganar en Murcia.

FLASH

UNO quisiera decir a todo que muy bien, si señor. Pero hay cosas que no deben ocurrir y que en pequeños flash les iré ofreciendo:

1. Parece poco lógico, como ocurre hoy, que a los informadores se les mande a vivir a un balneario—que como balneario será delicioso—, a muchos kilómetros de la ciudad y con un solo teléfono para treinta o cuarenta periodistas, que nos haríamos la guerra. Hoy perdimos la cena para no perder el contacto con nuestros lectores. Y a la amabilidad de Radio Murcia debemos el poder transmitir esta crónica.

2. ¿No habrá manera de darse cuenta de que los ciclistas, a pesar de las metáforas que les llaman «hombres de acero», están hechos también de carne y hueso? ¡Ojo a sus bolsos de avituallamiento! ¡Y a sus hospedajes!

3. Cero en metas. El público lo invade todo. A la Prensa, en ruta, no se le ofrecen facilidades; desorden, en vez de autoridad.

4. Una pregunta: ¿Por qué no ataca Rivière? ¿Es que ha hecho ya su agosto en abril? Una respuesta: Sensacional y tal vez mañana.

YO LO VEO ASI

Por MIGUEL UTRILLO

No le cabía en la cabeza a Rafaela Amaya que en su juerga flamenca no estuvieran «er» BAHAMONTES y «er» COPPI

MURCIA, 28. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Miguel Utrillo.)—A Rafaela Amaya, mi querida amiga, en cuya cueva, en el corazón del Sacromonte, se celebró un espectáculo flamenco en honor de los seguidores de la XIV Vuelta Ciclista a España, no le cabía en la cabeza que «er Bahamontes» y «er Coppi» no estuvieran presentes.

—¿Usted ha visto jamás coza parecía?

◆ Traté de convencerla de que no podía, un hombre que ha corrido durante 200 kilómetros, es decir, que había realizado además una gran proeza y un acto de gran deportividad, estar presente en la fiesta. No llegué a convencerla. Al parecer, Rafaela Amaya, para la cual el día es la noche, y a la inversa, sigue fiel a las consignas de aquel gaditano de la canción, que no tenía bastante con ver alrededor de sus piedras la luna y el sol. Exigía la presencia de «er Bahamontes» y de «er Coppi», que debían dormir ya en aquellos momentos el más profundo de los sueños.

◆ Y por pendientes y desniveles sorprendentes, por lo muy pronunciados, hemos llegado a Guadix, adonde aún no habían llegado todavía los corredores, que iban neutralizados, es decir, más o menos cómodamente sentados en un autocar. En Guadix, sentado al borde de la carretera—como ustedes saben, Guadix es la patria de don Pedro Antonio de Alarcón, el gran novelista—, pensaba yo, para mis adentros, que por estos mismos caminos, ya hace años, otro gran escritor se dedicó a comentar la actualidad desde el ángulo guerrero. Lo recuerdo a través de viejas fotos, sentado en su casa, rodeado de libros y de panoplias. ¿Qué pensaría el bueno de don Pedro Antonio de Alarcón de esta caravana de ciclistas y de seguidores? Es difícil hacer deducciones; pero si, como yo, hubiese preguntado a los corredores que opinaban de estas «neutralizaciones», a lo mejor los pelos de su barba se le hubieran puesto de punta.

◆ Es que quiere algo crear descontentos entre los corredores? Pues téngalo muy presente la organización: si eso quiere, a «neutralizar». Porque deportivamente hablando, el corredor necesita hacer una serie de cosas antes de prestarse a una muy inteligente sesión de masajes para luego emprender la marcha. Pues sucede todo lo contrario: se les da el masaje, se les ordena subir a un autocar, se les hace bajar del mismo pasadas una o dos horas, y entonces sólo puede dar uno o dos saltitos y en seguida a la carretera, a correr doscientos y pico de kilómetros, que me parece a mí que no son ninguna tontería. De seguir por ese sistema de la «neutralización», de la que, repito, todos los corredores están quejados, confío que con el tiempo veremos hecha realidad aquella idea mía, expuesta en otros años, de que la Vuelta Ciclista a España puede pasar por Roma. Aquí queda otra vez la sugerencia. Todo dependería de que los corredores y seguidores saliéramos «neutralizados» en un autocar, en un buque o en un avión, por ejemplo, para llegar a Génova y luego seguir a Roma y finalizar en Nápoles, desde donde, otra vez

neutralizados, podríamos continuar viaje vía Barcelona y Madrid para terminar en Lisboa.

La carretera de Granada a Murcia le permite a uno contemplar unos bellísimos paisajes, en donde poco a poco los pinos y los olivares van quedando en segundo término para dar paso a los parrales y las palmeras. La famosa huerta murciana la hemos atravesado velozes y embelesados. De los árboles, de las flores y de los campos un perfume inolvidable nos daba una gran sensación de optimismo. Mientras tanto, los corredores, unas veces en pelotón y otras veces intentando escapar, todo ello bajo un sol muy fuerte, iban devorando kilómetros y más kilómetros. Hasta que, cerca de Murcia capital, cuando sólo faltaban unos diez kilómetros para la meta, la Renfe, a base de un espectacular paso a nivel, ha echado por los suelos los sudores y entusiasmos de los corredores, y allí, forzosamente, todos se han agrupado. Por lo tanto, se puede muy bien decir que Antonio Suárez ha ganado la etapa—y esto no es querer empujarse su triunfo—gracias a la Renfe. Y ahora, una pregunta: ¿Dentro de los acreditados retrasos a que nos tiene acostumbrados dicha Compañía, le hubiera costado mucho a la red de ferrocarriles retrasar dos minutos, ¡tan sólo dos!, la llegada? Pero los pasos a nivel ahí están, ahí siguen mandando y aplicando en ellos el criterio absurdo de los que actúan de responsables de los mismos, pase o no pase el tren, mientras unas gallinitas y unos pollos andan libremente—renfienamos que son—por en medio de los rales.

◆ Otro sí: los resultados de las etapas y las clasificaciones—menos mal que esperando los de hoy, y previa propina, he vuelto a extasiarme ante las bellezas únicas en el mundo que contiene el museo de Salicillo. Ya no está al frente del mismo aquel viejo de adorables barbas, Carrion llamado, cuya cabeza cubría una montera aterciopelada y típica a mente murciana—. He podido, una vez más, repetir, extasiarme con esas culturas únicas en el mundo. Y cuando, cansado de esperar las clasificaciones, he preguntado a un joven, que tenía la solapa llena de insignias deportivas, que dónde se encontraba el Museo Salicillo, ingenuo él, y mirando en un periódico las clasificaciones del día anterior, me ha dicho: «Pues, en la clasificación no está... ¿Por qué equipo corre?»

◆ El ciclismo es eso, y aun otras cosas más absurdas suceden. Como, por ejemplo, encima de llegar cansados y teniendo ya nuestro cuerpo forma de cama, nos esperan todavía unos treinta kilómetros para llegar al deseado descanso. Y otros tantos tendremos que hacer mañana para estar en la meta a la hora de la salida.

Mientras tanto, la Vuelta sigue, y «mi» Federico Martín Bahamontes ocupa el segundo lugar en la clasificación general, que es lo que importa, creo yo, destacar, así como también mis pretensiones de aspirante a inmortal, que siguen firmes y, al parecer, por muy buen camino.

Los corredores de la XIV Vuelta Ciclista a España cuando descansan mejor es cuando lo hacen sobre **Colchones-muelles, SEMA** Y la demás gente de buen gusto

CLASIFICACIONES

V ETAPA: GRANADA-MURCIA
(225 kilómetros)
(Promedio, 37,356 kms.)

1, Suárez (Licor 43), 6 horas 23 segundos; 2, Baens (Faema-Bélgica), 6-1-22; 3, Van Looy (Faema-Bélgica), 6-1-52; 4, Botella (Faema-España), 6-1-54; 5, Riviere (San Rafael-Geminiani), idem; 6, Junkermann (Faema-Bélgica), 6-1-56; 7, Van Looveren (Faema-Bélgica), 6-2-15; 8, Couvreur (Faema-Bélgica), 6-2-16; 9, Van Genechten (Peugeot); 10, Van Maenen (Faema-Bélgica); 11, Company (Faema-España); 12, Machiels (San Rafael-Geminiani); 13, Segú (Kas); 14, Chaussabel (San Rafael-Geminiani); 15, Michiels (Faema-Bélgica); 16, Moreno (Faema-España); 17, Vloeberg (Bélgica-Faema); 18, Otaño (Peugeot); 19, Ferraz (Boxing); 20, Manzanque (Licor 43); 21, Brankart (San Rafael-Geminiani); 22, Gómez del Moral (Boxing); 23, Gismondi (Italia); 24, Everaert (San Rafael-Geminiani); 25, Bauvin (San Rafael-Geminiani); 26, Marigli (Licor 43); 27, Geminiani (San Rafael-Geminiani); 28, Bahamontes (Kas); 29, Colette (Peugeot), todos en el mismo tiempo que Couvreur.

CLASIFICACION GENERAL DESPUES DE LA V ETAPA

1, Karmany, 25 horas 11 minutos 24 segundos; 2, Bahamontes, 25-12-19; 3, Baens, 25-12-53; 4, Campillo, 25-12-59; 5, Van Looveren, 25-13-7; 6, Suárez, 25-13-11; 7, Van Looy, 25-15-46; 8, Soregoles, 25-16-7; 9, Riviere, 25-16-38; 10, Manzanque, 25-17-2; 11, Vloeberg, 25-17-10; 12, Gómez del Moral, 25-17-51; 13, Segú, 25-17-59; 14, Adriassens, 25-18-27; 15, Otaño, 25-18-59; 16, Iturat, 25-19; 17, Boni, 25-19-54; 18, Cruz, 25-20-16; 19, Kanucci, 25-20-21; 20, Colette, 25-20-24; 21, Moreno, 25-20-34; 22, Galdeano, 25-20-54; 23, Rohrbach, 25-20-55; 24, Junkermann, 25-22-5; 25, Botella, 25-22-7; 26, Brankart, 25-22-15; 27, Geminiani, idem; 28, Van Genechten, 25-22-19; 29, Marigli, 25-22-27; 30, A. Barrutia, 25-23-2; 31, Busto, 25-23-17; 32, San Emeteno, 25-23-19; 33, Bui, 25-23-24; 34, Loroño, 25-23-27; 35, Jiménez Quiles, 25-23-32; 36, Morales, 25-23-40; 37, Cardoso, 25-23-46; 38, Trobat, 25-24-7; 39, Robinson, 25-24-45; 40, Gismondi, 25-24-52; 41, Escola, 25-24-54; 42, Everhaert, 25-25-12; 43, Bauvin, 25-25-17; 44, Van Maenen, 25-25-28; 45, Carvalho, 25-26-2; 46, Nicolo, 25-27-10; 47, Company, 25-28-47; 49, Coppi, 25-28-56; 50, Ruby, 25-29-4; 51, Bertolo, 25-29-4; 52, Couvreur, 25-29-5; 53, Bover, 25-29-9; 54, Barcelo, idem; 55, Pacheco, 25-29-16; 56, Talamillo, 25-30-15; 57, Daroz, 25-30-19; 58, Fischerkeller, 25-30-20; 59, Michelson, 25-30-23; 60, Fournier, 25-30-19; 61, Theuns, 25-31-13; 62, H. Berrendero, 25-31-18; 63, Fantini, 25-33-20; 64, C. Barrutia, 25-33-35; 65, Ferraz, 25-36-6; 66, Aspuru, 25-36-27; 67, Le Don, 25-38-36; 68, Mas, 25-39-49; 69, Bertrán, idem; 70, Utset, idem; 71, Chausavel, 25-39-56; 72, Bruni, 25-40-6; 73, Guzmán, 25-40-43; 74, Santos, 25-41-22; 75, Michiels, 25-41-59; 76, Piherra, 25-42-13; 77, Bibillon, 25-43-7; 78, Machiels, 25-47-9; 79, Boica, 25-47-45; 80, Batista, 25-49-56; 81, Nascimbene, 26-5-36.

CLASIFICACION POR ETAPA CORREDORES ESPAÑOLES

MARTINI

Premios: 195.500 Ptas.

INDIVIDUAL POR ETAPAS ESPECIALES PARA CORREDORES ESPAÑOLES

1, Suárez; 2, Botella; 3, Company; 4, Segú.

PREMIO AL CORREDOR MAS RAPIDO

Van Looy, 44,93 kms.

GENERAL POR EQUIPOS DESPUES DE LA ETAPA DE AYER

1, Kas, 75-41-42; 2, Faema-Bélgica, 75-43; 3, Licor 43, 75-49-20; 4, Peugeot, 75-50-19; 5, Faema-España, 75-54-27; 6, Geminiani, 75-1-8; 7, Italia, 76-3-39; 8, Boxing, 76-9-55; 9, Portugal, 76-31-10.

PREMIO A LA COMBATIVIDAD EN LA ETAPA

1, Botella, 3 puntos; 2, Van Looy, 2; 3, Bahamontes, 1.

GENERAL DEL PREMIO A LA COMBATIVIDAD

1, Bahamontes, 7 puntos; 2, Gómez del Moral, 5; 3, Vloeberg, 3; 4, Galdeano, 3; 5, Botella, 3; 6, Von Looy, 3.

Premio a la desgracia en la etapa de ayer: Piherra (Kas).

RELOJ LONGINES
CRONOMETRA OFICIALMENTE LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

LA OPINIÓN

de **PEDRO ESCARTIN**

Después del torneo de Suecia LOS RUSOS TRABAJAN CARA A LA REALIDAD

TANTO desde Estocolmo como al regreso, comentamos, en diferentes ocasiones, la gran decepción de los técnicos rusos por el flojo papel de sus jugadores en el torneo mundial de Suecia. Ciertamente ganaron el desempate a los ingleses, clasificándose subcampeones de grupo, pero esto fue un guiño de la suerte, ya que Inglaterra no mereció la derrota.

La forma en que los brasileños casi ridiculizaron, en Gotemburgo, el fútbol de los atletas de la U. R. S. S., el enorme contraste de ideas y ejecución entre unos y otros, así como la eliminación y derrota posterior ante Suecia, fueron demasiadas enseñanzas amargas para que en Moscú no se dieran cuenta de sus errores. Y en ello trabajan.

Por la dureza del clima de la U. R. S. S., es ahora cuando comienzan los torneos oficiales, donde el Spartak habrá de defender su título de campeón de Liga; torneo donde participan cinco clubs de Moscú y siete de otras ciudades, ya que la competición máxima del fútbol ruso no tiene número excesivo de clubs, 12 en total; cifra reducida en la densidad de la U. R. S. S.

El fútbol ruso, que entró en Suecia lleno de optimismo y confianza, para salir descontento del juego y jugadores, trabaja en estos momentos con gran intensidad, reconociéndose que la técnica individual del jugador de la U. R. S. S. está llena de deficiencias que necesitan corregir. ¿También la lentitud al pensar? Esto ya parece muy difícil...

Allá han aprendido en la derrota que lo físico, en fútbol, con ser mucho, no es todo y que la preparación del jugador tiene que ser adecuada al ejercicio que va a realizar en el terreno; flexibilidad, que a los representantes de Moscú faltó en Suecia, al tener la doble lentitud de ideas y movimiento de pelota, que debe correr siempre en busca del hombre libre.

El responsable máximo de la expedición de la U. R. S. S. en Suecia, el viceministro Granatkin, después de la derrota ante los suecos, tuvo el gesto inteligente de hacer que sus jugadores quedaran hasta el final, con el propósito de que observaran el fútbol brasileño ante Francia y después el que desarrollara el vencedor del encuentro con Suecia, en la final.

A raíz de la derrota en Suecia, la crítica deportiva de la U. R. S. S. fue dura con técnicos y jugadores, reconociéndose que la derrota ante Brasil había sido gran lección práctica, pero sin aceptar plenamente el resultado adverso con los suecos, a quienes creían posible vencer sin gran esfuerzo; pero la rapidez escandinava rompió la rigidez moscovita.

Santiago de Chile y el Mundial están a cuatro años escasos, y los rusos trabajan, utilizando como base sus equivocaciones del verano último en Suecia. Van a intentar limar defectos, pero el más grave de todos, lentitud al pensar, va a ser difícil de eliminar. Es un problema de raza. Y eso no lo remedia ningún técnico, por bueno que sea.

ESTA NOCHE, LUCHA EN PRICE

COMBATE ENTRE COLOSOS

Tres nuevos millonarios de las quinielas

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Benéficas Deportivas es el siguiente: Apuestas: 4.556.159. Recaudación: pesetas 13.650.477. 55 por 100 de premios: 7.507.762,35.

REPARTO DE PREMIOS. — 3.753.881,15 pesetas a repartir entre tres máximos acertantes de 14 resultados, a 1.251.293,70 pesetas cada uno.

3.753.881,15 pesetas a repartir entre 1.524 más aproximados de 13 aciertos, a 2.335,25 pesetas cada uno.

Los tres máximos acertantes, nuevos millonarios de las Apuestas, pertenecen a las Delegaciones de Gerona, Huelva y Guadalupe.

El próximo domingo se celebrará la última jornada de apuestas de la actual temporada. Los partidos Basconia-Atlético de Madrid, que se jugará el viernes, y Condal-Celta, que se disputará el sábado, incluidos en el boleto, no entrarán en el escrutinio. El partido Real Madrid-Extremadura, del que se decía que se jugará el sábado, se jugará el domingo, por lo que se escrutará normalmente.

Así como en el combate de fondo vamos a presenciar, dentro de unas horas, el duelo entre el científico Pierre Boyer y el agresivo Víctor Castilla, con toda su cohorte de escenas en vaivén de imperiosidad entre la técnica y el empuje, encontraremos en la pelea precedente la expresión impresionante del choque entre dos temperamentos de características similares.

En rincónes opuestos se situarán Don Ciclone y Rafvela. Dos humanidades que rondan el centenar de kilos y cuya potencia mantiene un índice de equilibrio que es promesa de un combate del que se escaparán truenos y chispas en cantidad estremeceadora. El resultado de combate nulo conseguido por el venezolano frente a Víctor Castilla ha recreado la moral y la ambición de Ciclone, quien necesita de esta victoria sobre el hombre de Arcilla como trampolín necesario que le lance a empresas con finalidades campeónicas.

Por su parte, Rafvela, figura absorbente de la anterior temporada de invierno, viene dispuesto a recuperar el terreno perdido. También es necesario ese triunfo para volver a ser el que fue. Planteado así el combate, ¿qué cabe decir de él? Nada; creemos preferible esperar a su desarrollo, un desarrollo que habrá de resultar espeluznante.

Quedan todavía en el programa los encuentros del campeonato mundial, Catarecha, con Gustavo Blanchs, enajado de posibilidades espectaculares, y los dos iniciales de la reunión, a cargo de Benito Salan frente a Lambán II y Carlos Moll en oposición a Henry Plata.

Un programa de estrellas...

Corresponsales de

PUEBLO

en las provincias

VALENCIA: Alejandro G. MONERRIS

Arrese inauguró 2.400 viviendas para damnificados de la riada del Turia

VALENCIA. (De nuestro corresponsal, Alejandro G. MONERRIS.) — La misión que Pierre Sudreau se ha impuesto al venir a España no hace más que confirmar una buena voluntad que trasciende los Pirineos. Por lo que respecta a Valencia, la visita del ministro francés tuvo una significación especial. Asistir a la solemne dedicación de una vía valenciana con el nombre del país amigo. El Ayuntamiento de Valencia acordó recientemente expresar la gratitud de Valencia por el leal comportamiento y generosa ayuda de Francia en ocasión de las inundaciones de 1957. Y lo ha materializado dedicando una de las principales vías del ensanche marítimo, frente al puerto, con el nombre de «Avenida de Francia». La lápida rotuladora, descubierta por el señor Sudreau, visiblemente emocionado, lleva los escudos de Francia y España y perpetúa para siempre la gratitud de un pueblo español hacia una nación amiga y vecina.

Por otra parte, el ministro francés de la Construcción estaba interesado en conocer el proceso de transformación después de la riada. Para observar «de visu» lo que se ha hecho, lo que se está haciendo y los nuevos proyectos, M. Sudreau, acompañado de nuestro ministro señor Arrese, desarrolló el domingo una intensa jornada a todos los efectos. Recorrió la ciudad de parte a parte y visitó los grupos de viviendas, los puentes reconstruidos, las obras de alcantarillado y demás obras de reparación que en conjunto, entrañan una actividad impresionante.

Antes de su regreso a Madrid saludó en su hotel a M. Pierre Sudreau. Su satisfacción por el ambiente que presidió la inauguración de la calle dedicada a su patria, por las entrevistas y las visitas giradas durante toda la mañana y la tarde del domingo, así como por lo que había visto con sus propios ojos, no era protocolaria. Elogió mucho al ministro Arrese; no ocultó su admiración por la magnitud de los proyectos de la «Solución Sur» —cuyas maquetas y planos le fueron enseñados en el Ayuntamiento—, y, en particular, reiteró la impresión causada por la sorprendente recuperación de Valencia e hizo votos para que estos contactos entre Francia y España se renueven y se incrementen en todos los terrenos.

Nuestro ministro de la Vivienda, por su parte, llegó a Valencia también con un objetivo definido: proceder a la

inauguración oficial de los diversos grupos de viviendas construidos para los damnificados, que totalizan un número de 2.400 viviendas, con un coste de más de 260 millones de pesetas. No ha de ocultarse la alta significación que para la ciudad tiene esta visita del señor Arrese, desde cuyo departamento se dirigen y encabezan los proyectos de obras comprendidos en el Decreto de Adopción. Porque esas 880 casas que forman el grupo «Virgen de la Fuensanta» con iglesia, escuelas y tiendas; esas 290 del grupo «Virgen de la Merced»; esas 42 del grupo «Virgen de la Paloma»; las 456 del «Paseo del Mar»; y las otras 456 de la «Malvarrosa», y las 282 del grupo «Cardenal Benlloch», es ya obra hecha, concluida definitivamente. Obra social del Gobierno, del régimen, silenciosa y persistente,

de gran contenido humano; 2.406 familias tienen hogares inundados de luz, de aire y de sol. Diez mil personas que borrarán de su recuerdo la catástrofe de 1957, y de sus preocupaciones la angustia de carecer de viviendas.

El programa sigue. La Pasarela de la Exposición, a batida en sus arcos centrales por la fúria del Turia ha sido reconstruida, mejorándola en su trazado estético, consistencia y fábrica de luces; en sustitución de los antiguos puentes de madera de la Estación y de Campanar, los dos arrastrados por las aguas, se ha iniciado la construcción de pasarelas de cemento; a los jardines de la Gloria, arrasados igualmente, les ha llegado también el turno y están restaurándose dentro de su característico estilo mediterráneo.

VALLADOLID: Carlos CAMPOY

Importante conferencia de Murillo Rubiera en la Academia Sindical

VALLADOLID. (De nuestro corresponsal, Carlos Campoy.) — Sobre el tema «Constantes sociales de lo español en la Historia» ha pronunciado, en la Academia Sindical de Valladolid, una importante conferencia nuestro colaborador el profesor don Jaime Murillo Rubiera. Al acto asistieron más de trescientos sindicalistas vallisoletanos, que llenaron completamente el salón de actos de la Casa Sindical.

Con gran precisión de concepto y fluidez expositiva, el doctor Murillo presentó el panorama conjunto que al español se le ofrece en su Historia. Sobre ella se cruzan los ejes de las constantes sociales, que han de dar cuerpo y forma al alma nacional.

«Todo pueblo tiene su historia, pero no todos hacen la Historia Universal. España es uno de estos pueblos cuya presencia en el tiempo se debe a unas determinadas constantes especificadas en el hecho geográfico, en la temporalidad y en la voluntariedad.

Sobre estos tres órdenes España se comporta y actúa en la His-

toria, en virtud de su triple dimensión, europea, africana y americana, y en su proyección espiritual, como crisol de la unidad cultural que el cristianismo representa. En la Historia de España es posible advertir dos épocas: una constructiva, que viene desde su origen, y otra expansiva, que arranca en su Imperio. Las consecuencias de este depósito histórico han sido el humanismo original y actuante y su misión de cultura, proceso que se tamiza en el período germano y sarraeno.

Los tres ejes que explican la conducta del español son: el idealismo, el pasional y el individual, cada uno de ellos servido con la fuerza de la potente personalidad del hombre hispano.

Murillo Rubiera desarrolló sus ideas con excelente precisión y brillantez. El numeroso público aplaudió largamente su brillante exposición.

Presidieron el acto el secretario provincial de Sindicatos, señor Sanz de la Rica; vicesecretario de O. Social, señor Martín, y otras personalidades.

GIJON: Lucía MARTIN

POR UNA APUESTA, A ANTONIO MEDIO LE HAN ESCRITO UNA OBRA DE PERSONAJE UNICO

LA EXPERIENCIA HA SERVIDO PARA PASAR AL FAMOSO CANTANTE A LA COMEDIA

GIJON. (De nuestra corresponsal, Lucía Martín.) — Antonio Medio se ha pasado a la comedia. En una especie de entierro solemne de su gloria como bari-
tono, ha sido el intérprete único de «Un hilo al exterior», obra de otro gijonés que también debuta en un género nuevo. El intento no ha podido salir mejor. Medio siempre fue un buen actor y el momento psicológico era propio. El público que aplaudió sus primeros triunfos como cantante ya empezaba a regocijarse con su declive. A un artista se le perdona cualquier error, todos menos que olvide su postura de divo. Y Antonio Medio, que nunca supo administrarse económica ni artísticamente, hace mucho tiempo que arrinconó su orgullo de gloria nacional para ser un gijonés más, un hombre del pueblo al que puede verse en un «chigre» de la ciudad. Su prestigio artístico estaba muy desmedrado a causa de su campechanería y falta de empaque; este triunfo le abre muchas posibilidades, no sólo en la región, sino también más allá del Pajares, ya que, al parecer, Antonio Medio piensa llevar «Un hilo al exterior» a otros escenarios que los asturianos.

La cosa surgió por una apuesta. Eladio Verde, que es un afortunado autor de teatro asturiano, recibió un reto de Antonio Medio: «Si tú eres capaz de escribir una obra de un solo personaje, yo me comprometo a represen-

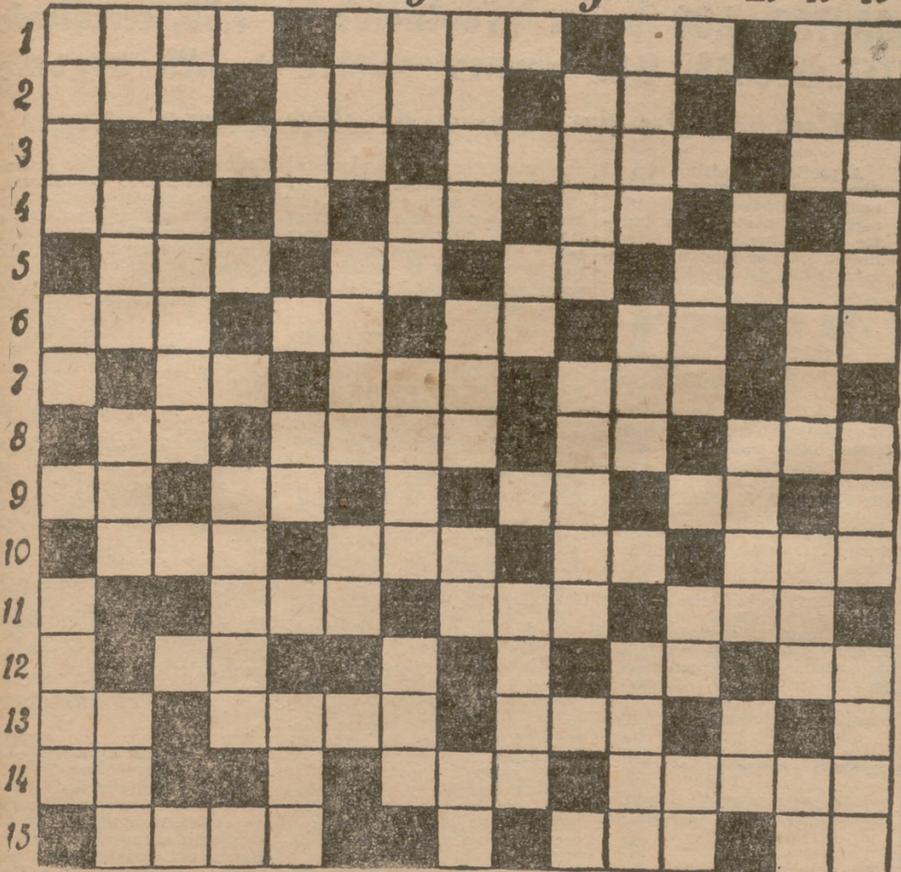
tarla.» Ambos han cumplido. Eladio Verde escribió «Un hilo al exterior», rompiendo con su estilo de autor localista, y Antonio Medio la ha representado como si nunca en su vida hubiese sido cantante. Cosas de éstas no ocurren todos los días y el teatro Jovellanos se vio lleno de público de todos los puntos de la provincia.

La obra es un solloquio en dos jornadas, de un demente que se cree en posesión de unos rayos que salvarán a la Humanidad de la guerra. La vida de este personaje nos la relata él mismo, mediante reacciones psíquicas que unas veces conecta con un teléfono y otras rememorando imágenes de su vida anterior y posterior al accidente que le ha reducido al estado de loco. Algo así como el Gumersindo Tavares, de Pedro Bloch, pero menos interesante, a nuestro juicio. El público, sin embargo, la siguió con interés y aplaudió sinceramente al autor, que salió dos veces a saludar. Verdaderamente, como intento, «Un hilo al exterior» mereció esta buena acogida. Entre los méritos, no es pequeño el de haber «descubierto» un actor. Antonio Medio, después de este ensayo, difícil por las características de la obra, puede aspirar a morir en el teatro, de puro viejo, sin que le falte el calor de los aplausos que, como buen artista, tanto ama.

Gran crucigrama silábico

NUMERO 246

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Delito del juez que admite dádivas por dar una sentencia justa. De determinado número de colores (pl.). Cualquiera de los días de la semana, excepto el sábado y domingo. Pagos o finquitos de deuda u obligación.—2: Nombre femenino. Ligación. Cierta juego de naipes. Foso.—3: Nombre chino. Pastor de ciertos ruminantes. Ayudarse, protegerse, ampararse. Perteneciente a cierta parte del cuerpo humano.—4: Tablado que se levanta para un acto solemne. Parte del río próxima a su entrada en el mar. Cierta balle. Deje de desempeñar algún empleo o cargo. Graña. Acude.—5: Serpiente venenosa propia de Venezuela. Hierba que el ganado padece en el mismo terreno donde se cria. Prenda femenina en desuso. Descubría o manifestaba un secreto.—6: Resfriado. Signo ortográfico. Derecho que tiene una persona o corporación para prohibir o impedir una cosa. Río de la India. En marina, trozos de cabo grueso para aferrar una vela.—7: Nombre femenino. Emperador romano. Escudo redondo y delgado. Conjunto de cencerros. Nota.—8: Provincia española. Cabo, aparejo, etc., que sirve para contener o guiar un cuerpo en su caída. Cada una de las dos partes iguales en que se divide un todo. Figuradamente, riqueza extraordinaria.—9: Completó lo que faltaba en una cosa o remedió la carencia de ella. Señuelo, cimbel para cazar. Silaba. Figuradamente, clerre, tape. Traición a uno, falta a la fe o amistad que se le debe. Nota.—10: Familiarmente, que llora fácilmente y sin motivo. Número considerable de cabezas de ganado. Firmeza, constancia, obstinación. Llegar el buque a la vista de un punto de la costa.—11: El alma, entre los antiguos egipcios. Acción o dicho propio de la persona apocada o quejumbrosa. Seriedad y compostura en la actitud y el semblante. Ciudad francesa.—12: Prefijo. Vida holgazana, libre y vagabunda. Preposición. Nota. Píeza del ajedrez. Pejesapo.—13: Ruta, dirección o de-rotro para un viaje. Aferte que se usaba antiguamente. Duraba hasta época o tiempo determinado. Nota. Si-

laba.—14: Cierta habitación. Regalar. Pedregales. De cierta provincia española.—15: Que tiene un solo ojo. Adverbio comparativo. Mazorca del maíz, del panizo o del mijo. Parte ancha del remo.

VERTICALES.—a: Palacio o casa real. Cierta establecimiento público. Posesivo. Especie de cerdo salvaje que se cria en Asia.—b: Rama de segundo orden o que sale de la rama madre. Perteneciente a cierta región de Europa. Aventador, especie de abanico. En Botánica, receptáculo.—c: Tinada, cobertizo. Calidad del astuto y disimulado. Silaba. Pronombre personal. Negación.—d: Demuestre alegría. Niega. Juego infantil. Bebida. Canalizaba un río por un cauce cerrado. Letra.—e: Biblioteca. Preposición inseparable. Ora. Silaba. No estar seguro de ello.—f: Caracol marino pequeño de carne comestible. Estafermo. Fuste de columna. Nota.—g: Figuradamente, gastan, consumen, derrochan el caudal. Gol. Desacreditaba, infamaba. El que guarda ciertos animales.—h: Dicese del que se alimenta con los frutos de cierta planta de las ninfáceas. Fiesta musical o literaria por la noche. Planta herbácea de las discóreas. Convocas, citas.—i: Preposición inseparable. Silaba. De poca duración, breve. Reflexivo. Jefes o superiores en varias oficinas y ministerios del palacio real.—j: Estase falto de alguna cosa. Florista. Silaba. Apócopa familiar. k: Morirse. Moved o estimulado a uno para que ejecute una cosa. Existen. De color castaño oscuro.—l: Parte del río más próxima al mar. Reflexivo. Vasija de vidrio de cierta forma. Acude donde yo estoy. En Zoología, parte dura de los dientes cubierta por el esmalte. Hendedura.—m: Niega. Cierta oración. Quitárese lo superfluo de los árboles, vides y otras plantas. Continúo.—n: Nombre masculino. Leprosía. Guardara silencio. Especie de pala herrada.—ñ: Número. Alero de los carruajes. Que tiene semejanza o analogía con una cosa. Familiarmente, mujer pequeña y vivaracha.

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 245

HORIZONTALES.—1: Desdémona. Desgacato. Envía. Falcón.—2: Polevi. Espoleta. Coto. Asta.—3: Ti. Detener. Leguminosas. Banca.—4: Cáspita. Pas. Viejo. Dile. Co. Ba.—5: Cacique. Tona. Silla. Escotilla.—6: Piñata. Soie. Pegas. Este. Mares.—7: Con. Mencía. Rebuño. Votiva. Do.—8: Coste. Colocola. Laval Parador.—9: Tití. Indo. Li. Sentí. Cutí. Sa.—10: Llanada. Viscoso. Netos. Bucales.—11: Cas. Galleta. Plomero. Colose.—12: Ca. Vicio. De. Nes. Mimo. Seré.—13: Nuevo. Nestoriano. Tetera. Al. Cor.—14: Cesta. Ni. Talares. Guanabanada.—15: Basilica. Pos. Canosa. Soba.

VERTICALES.—a: Despóticas. Pícion. Ti. Cascanueces. b: Déle. Pícaña. Costilla. Votaba.—c: Moví. Tacitamen-te. Na. Vi. Si.—d: Na. De. Que. Cla. Indagaciones. Ll.—e: Estepas. So. Codo. Lie. Tónica.—f: Deponer. Tolerelo. Vista. Ría.—g: Sale. Viena. Bucólico. Denota.—h: Catalejo. Peñola. Sopló. Lapos.—i: To. Gu. Sigas. Sen. Menesteres.—j: Comidilla. Volatinero. Te. Ca.—k: Entonole. Estival. Tos. Miraguano.—l: Via. Sas. Esteva. Cu. Como. Nasa.—m: As. Coco. Patíbulo. Alba.—n: Faltaban. Timadora. Casese. Naso.—ñ: Con. Caballares. Dorsales. Recordaba.

CONSULTORIO SOCIAL

E. G. B. VITIGUDINO (Salamanca).—Trabajo para una empresa dedicada al ramo de la construcción en calidad de conductor, con la categoría de oficial primero. Deseo saber qué sueldo base tiene un conductor con la categoría antes mencionada.

Por las dietas, o salidas, percibo la cantidad de 30 pesetas. ¿Me dan lo justo o tengo que percibir más dinero?

Trabajando todas las semanas del mes, sin faltar ninguna y ningún día al trabajo, claro está, excepto los domingos, ¿tengo derecho a la retribución íntegra de los domingos y no lo que tengo oído, un sexto de domingo?

La clasificación de los conduc-

tores de automóviles o camiones de las empresas de construcción es la de oficial de primera, y el jornal que corresponde a la zona que está incluida esa localidad es de 40,75 pesetas diarias, con todos los demás beneficios correspondientes.

Las dietas que debe percibir por sus salidas son de 40 pesetas diarias, desde 1 de noviembre de 1956, por lo que parece ser le

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

Concurso-oposición para ingreso en la Escuela de Aprendizaje de esta Fábrica. Edad, de catorce a dieciocho años. Se admiten solicitudes hasta el día 15 de mayo próximo. Informes complementarios, en el negociado de Personal de este Centro, plaza de Colón número 4, Madrid.

abonan menos de lo que le corresponde.

El salario del domingo se percibe íntegro trabajando o cobrando íntegro el de todos los días de la semana. Únicamente si no se percibe el salario de toda la semana, se calcula que por cada día de jornal de dicha semana corresponde una sexta parte del jornal del domingo.

A. NUÑEZ-SAMPER

Madrid, miércoles 29 de abril de 1959.

FRIOPIEL

te asegura que las llamadas "CAMARAS ESPECIALES", "ACORCHADAS", "PRIVADAS", "ACONDICIONADAS", "ACORCHADAS", etc.

NO SON FRIGORIFICAS

Asegúrese...

IMPORTANTE

GARANTIZAMOS

QUE

NINGUNA PELETERIA DE MADRID

CONSERVA los ABRIGOS de PIEL de sus CLIENTES

en

CAMARA FRIGORIFICA

FRIOPIEL

es la

UNICA

FRIOPIEL

FRIOPIEL

TEMPERATURA 3.º C

TODOS LOS DOMICILIOS DE MADRID SON MUY CALIENTES PARA LAS PIELS DURANTE EL VERANO EL CALOR LAS RESACA Y ENDURECE. EVITELO.

QUE DA ESTE SERVICIO VISITELA

Avda. de América, 4 (Junto al Rascacielos de la Autopista de Barajas)

Tels. 56 46 58 - 56 22 64 - 56 66 92

SE RECOGE Y ENTREGA RAPIDAMENTE A DOMICILIO

FRIOPIEL

NO VENDE PIELS POR ESTA RAZON SI NOS INTERESA AUMENTAR LA DURACION DE LAS SUYAS, NO IMPORTA DONDE LAS HAYA COMPRADO PARA PODERSELAS CONSERVAR MAS AÑOS

TRIBUNALES DE TRABAJO

LAS ACTAS DE LA INSPECCION DE TRABAJO Y SUS CONSECUENCIAS

Al producirse en noviembre de 1956 la última de las revisiones de las tablas de salarios, hubo necesariamente de reajustarse, en muchos casos, las nóminas de las empresas. Coincidiendo con este hecho de imperativo legal, una importante industria panadera de Madrid solicitó la variación en el sistema de trabajo, como consecuencia de su mecanización. También esto obligó a un reajuste de salarios en algunas categorías profesionales. De acuerdo con una resolución de la Dirección General de Trabajo, y a petición de un grupo de trabajadores de esa Empresa, a los que no les afectaba la citada mecanización, solicitaron la intervención de la Inspección de Trabajo para que se les abonara determinada diferencia en sus jornales, por tener que ser equiparados a los oficiales de pala. Como consecuencia de esta petición, se requirió a la empresa para el pago de estas diferencias, reconociendo a favor de los peticionarios lo que había sido motivo de la reclamación. Sin embargo, de acuerdo con normas de carácter administrativo, la empresa, en uso de un legítimo derecho, mantuvo los recursos que establece la ley ante el Ministerio de Trabajo. Uno tras otro, estos recursos fueron desestimados, confirmando, en última instancia, por el propio Ministerio de Trabajo, el criterio Provincial de Trabajo desde que había estimado la diferencia de salarios a favor de los solicitantes.

Los hechos que hemos relatado anteriormente se producen en el mes de agosto de 1957. La Magistratura de Trabajo interviene en este expediente, como

consecuencia del trámite especial de oficio, que se había incoado, por ser la citada acta de la Inspección estimativa de perjuicios económicos. Entre la fecha anterior y el momento en que son citados a la comparencia las partes ante la Magistratura de Trabajo, han transcurrido veinte meses.

En la mañana de ayer han comparecido ante la Magistratura la representación de la empresa demandada y la de los trabajadores afectados por la resolución de la Dirección de Trabajo, cuyo texto había pasado a ser demanda, a los efectos procesales.

Inmediatamente de iniciarse el acto de conciliación, se planteó una cuestión sustantiva e importante que pudiera afectar al fallo judicial. La empresa alegó que contra la resolución última en vía gubernativa había presentado recurso contencioso administrativo y, por tanto, estimaba que la Magistratura no podría resolver sobre el fondo de la cuestión hasta conocer definitivamente lo que resolviera ese Tribunal de lo Contencioso; pero comprendiendo, por otra parte, que había transcurrido una gran cantidad de tiempo en orden a la petición de los reclamantes, ofrecía en vía conciliatoria, y en base de razones morales, una posible oferta que sometía a la consideración de los interesados y de la propia Magistratura. Consistía esta oferta en abonar esas diferencias de salarios hasta el mes pasado, pero sin que ello implicara reconocimiento del derecho que pudiera asistir a los trabajadores para cobrar dichas diferencias, y supeditaba su pago a lo que en última instancia resolviera el Tribunal de lo Con-

tencioso-administrativo, sin que ello determinase devolución, por parte de los trabajadores, de las sumas ahora entregadas, para el caso de que la resolución del tribunal pudiera revocar la que en su día dictó el Ministerio de Trabajo, y que fué origen de este expediente.

Examinada la realidad de un hecho que no implicaba perjuicio alguno para los trabajadores, éstos optaron, previo asesoramiento y consejo de su letrado, por aceptar la forma conciliatoria que se proponía y dejando pendientes las nuevas diferencias que se produjeran desde esta nueva fecha hasta la resolución última en vía contenciosa.

El relato escueto de estos hechos que son contenidos de este reciente expediente judicial nos viene a demostrar que no siempre la vía aparentemente más rápida lo es en realidad. La solución adoptada en esta conciliación pone de manifiesto que podría haberse alcanzado la resolución última hace ya muchos meses, de haberse incoado una demanda ante la Magistratura en reclamación de estas diferencias, ya que el trámite de una Inspección ha permitido licitamente el ejercicio de unas acciones y de una serie de trámites administrativos con sucesivos recursos que han demorado una posible solución, y que hoy mismo ha encontrado su marco en la buena disposición y mutua comprensión que las partes han expresado ante la Magistratura.

Jaime MURILLO RUBIERA

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51

BENITO GUTIERREZ, 4

Neveras, radios, frigoríficos, etc. Toda clase de aparatos Electro-Domésticos.

Ventas a plazos sin recargo. Consúltenos antes de hacer su compra

MORILES CRUZ CONDE

ENSEÑANZA GRATUITA EN LOS CENTROS NO ESTATALES

Por cada 100 alumnos matriculados:

- MAXIMO : 15 GRATUITOS
- MINIMO : 5 GRATUITOS

Una orden del Ministerio de Educación Nacional señala los distintos porcentajes

Con respecto a los porcentajes de alumnos gratuitos que están obligados a admitir los centros no estatales de las diversas enseñanzas, el "Boletín Oficial del Estado" ha publicado una orden ministerial cuyas principales normas son las siguientes:

Primera. Todos los centros de enseñanza no estatal siempre que hayan de recibir o conservar su categoría de reconocidos o disfrutar de cualquier protección, ayuda o autorización especial, tendrán, con carácter absolutamente gratuito, un número entre el 5 y el 15 por 100 del total de sus alumnos.

Todos aquellos centros a los que no se les ha fijado o se les fije porcentaje especial por comunicación individual y directa

Solicitudes para estas plazas: antes del 1 de agosto, en el centro que se desee

habrán de admitir los siguientes porcentajes de gratuitos:

- A) Centros de Enseñanza Superior Universitaria y Técnica: El 12 por 100.
- B) Centros de Enseñanza Técnica de Grado Medio: El 12 por 100.
- C) Centros de Enseñanza Comerciales: El 12 por 100.
- D) Centros de Enseñanza Media:
 - a) Colegios reconocidos superiores: El 12 por 100.
 - b) Colegios reconocidos elementales y colegios autorizados superiores: El 8 por 100.
 - c) Colegios autorizados elementales: El 5 por 100.
 - d) Centros dedicados a la preparación del curso preuniversitario: El 8 por 100.
- E) Centros de Enseñanza Laboral:
 - a) Institutos Laborales: El 12 por 100.
 - b) Centros de Formación Profesional Industrial: El 12 por 100.
 - F) Centros de Enseñanza Primaria:
 - a) Escuelas reconocidas: El 15 por 100.
 - b) Escuelas autorizadas: El 13 por 100.
 - G) Escuelas del Magisterio: El 15 por 100.

b) Escuelas autorizadas: El 8 por 100.

En los centros con grados subvencionados por su matrícula gratuita, si además tienen establecidas inscripciones de pago, los porcentajes se girarán sobre esta última clase de matrícula.

G) Escuelas del Magisterio: El 12 por 100.

CENTROS DE "INTE-RES SOCIAL"

- A) Centros de Enseñanza Superior: El 15 por 100.
- B) Centros de Enseñanza Técnicas de Grado Medio: El 15 por 100.
- C) Centros de Enseñanzas Comerciales: El 15 por 100.
- D) Centros de Enseñanza Media:
 - a) Colegios reconocidos superiores: El 15 por 100.
 - b) Colegios reconocidos elementales y colegios autorizados superiores: El 13 por 100.
 - c) Colegios autorizados elementales: El 10 por 100.
 - d) Colegios dedicados a la preparación del curso preuniversitario: El 13 por 100.
- E) Centros de Enseñanza Laboral:
 - a) Institutos Laborales: El 15 por 100.
 - b) Centros de Formación Profesional Industrial: El 13 por 100.
 - F) Centros de Enseñanza Primaria:
 - a) Escuelas reconocidas: El 15 por 100.
 - b) Escuelas autorizadas: El 13 por 100.
 - G) Escuelas del Magisterio: El 15 por 100.

RELACION DE PLAZAS GRATUITAS

Segunda. Antes del 1 de junio de cada año, cada centro afectado deberá poner en conocimiento de la Comisaría de Protección Escolar del Distrito Universitario respectivo el número de plazas gratuitas que, de acuerdo con los porcentajes establecidos, le correspondan en el curso siguiente. La Comisaría confeccionará la relación de centros y vacantes de su distrito, a la que dará la máxima publicidad.

SOLICITUDES

Tercera. Los interesados dirigirán su solicitud al director del centro en que quieran cursar sus estudios antes del 1 de agosto.

AMPLIACION DEL TRAYECTO EN LA LINEA 32 DE AUTOBUSES

A PARTIR DE MAÑANA, SE ALARGARA HASTA CUATRO VIENTOS

Con objeto de mejorar las comunicaciones de las aglomeraciones urbanas de Campamento, Cuatro Vientos y zonas limítrofes, a partir del jueves, día 30, la línea número 32 de autobuses, plaza de España-Alto Extremadura, se incrementará en algunas unidades, que conservando el mismo número 32, llevarán una tablilla indicadora que dirá «Cuatro Vientos».

Estos nuevos vehículos harán el recorrido plaza de España-Cuatro Vientos, conservando en el trayecto, plaza de España-Alto Extremadura, las mismas paradas que en la actualidad, y en el nuevo trayecto, Alto Extremadura-Cuatro Vientos, las que oportunamente sean colocadas (en su mayoría coincidentes con las actuales de las líneas de tranvías).

Las tarifas en el nuevo servicio serán las siguientes:

- Plaza de España-Alto Extremadura, la mismas que en la actualidad.
- Alto Extremadura-Cuatro Vientos: Tarifa ordinaria, 1,50 pesetas; tarifa de trabajo (dos viajes), nocturna y festiva, 1,80.
- Cuatro Vientos-Plaza de España: Regirá una tarifa contrada, menor que la suma de los dos trayectos, que será: Tarifa ordinaria, 2,50 pesetas; tarifa de trabajo (dos viajes), nocturna y festiva, tres.

Nuevas tarifas de Correos y Telégrafos

CARTAS: 1,00 peseta provincias, y 1,50, certificados
TELEGRAMAS: 0,60 pesetas palabra y 1,20 urgentes

Entrarán en vigor el día 11 de mayo

A partir del próximo día 11 de mayo de 1959 regirán nuevas tarifas de Correos y Telégrafos, según se dispone en dos decretos del Ministerio de la Gobernación que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado".

A) Correos

CARTAS, TARJETAS, PAPELES DE NEGOCIOS

Las cartas, en sus primeros cien gramos, cada fracción de veinte gramos, una peseta. De cien gramos en adelante, cada veinte gramos o fracción, 50 céntimos. Para el interior de las poblaciones, cada veinte gramos o fracción, 80 céntimos. Las tarjetas postales sencillas, 70 céntimos, y las dobles, 1,40 pesetas. Las tarjetas y tarjetas de visita, felicitaciones de Pascua y Año Nuevo y otros análogos, si circulan al descubierto o en sobre abierto, 70 céntimos, con texto manuscrito máximo de cincuenta palabras y peso máximo de veinte gramos. Los papeles de negocios, la primera fracción hasta cincuenta gramos, 1,50 pesetas, y las fracciones sucesivas de cincuenta gramos, 25 céntimos.

MUESTRAS, MEDICAMENTOS, IMPRESOS, PAQUETES

En muestras y medicamentos, la primera fracción de 50 gramos, una peseta, y las fracciones sucesivas 25 céntimos. Los impresos, primera fracción de 50 gramos, 25 céntimos, y fracciones sucesivas de 50 gramos, 15 céntimos. Los periódicos remitidos por sus empresas editoras, cada fracción de 200 gramos, 10 céntimos. Los paquetes postales, paquetes muestra y películas, los primeros dos kilogramos, 10 pesetas, y por cada kilogramo más o fracción, cinco pesetas.

CERTIFICADO, REEMBOLSO, URGENCIA

Los derechos de certificado serán de 1,50 pesetas; los de reembolso, de la misma cantidad; los de seguro, 2 pesetas por las primeras mil declaradas y una peseta por cada 500 más o fracción; los de aviso de recibo, una peseta si se solicita en el acto de la imposición, y dos pesetas si se solicita con posterioridad; los de urgencia, corriente, 3 pesetas, y especial, 4 pesetas; la petición de devolución, reexpedición o cambio de señas, 2 pesetas; las reclamaciones, 2 pesetas; y las de fuera de plazo, 4 pesetas; los apartados cada semestre, 50 pesetas en las poblaciones de más de 50.000 habitantes, y de 30 en las de menos; la entrega en Lista, 20 céntimos por objeto, y la entrega a domicilio de envíos de más de 500 gramos, 3 pesetas por cada kilogramo o fracción.

AMBITO DE ESTAS TARIFAS

Estas tarifas serán de aplicación para la correspondencia dirigida a Gibraltar, Andorra, Portugal y sus provincias ultramarinas, Filipinas, países de América pertenecientes a la Unión Postal de las Américas y España (salvo Estados Unidos, al que sólo será de aplicación el derecho de certificado) y para las cartas y tarjetas postales destinadas a poblaciones francesas de la zona fronteriza que no disten más de 30 kilómetros de la localidad española expedidora. Para los países de América y Filipinas se aplicarán los derechos de seguro de régimen internacional indicados en el artículo 10.

GIROS POSTALES

En los giros postales, la Administración percibirá, como premio, el 4.º (25 centésimas) por 100 de la cantidad girada, por fracciones de 20 pesetas, cobrándose, además, por cada giro, en

concepto de envío de libranza, la cantidad equivalente al primer porte de una carta ordinaria, que será de una peseta. Los giros tributarios abonarán la misma tarifa hasta un importe máximo de 10.000 pesetas. El exceso sobre dicha cantidad se enviará libre de derechos.

MARRUECOS

Para Marruecos, las cartas pagarán dos pesetas por la primera fracción de 20 gramos, y una por cada fracción más; las tarjetas, una peseta, y cincuenta céntimos las sencillas y tres pesetas las dobles; los impresos, 50 céntimos los 50 gramos, y 30 céntimos las fracciones siguientes; los periódicos remitidos por las empresas editoras, 10 céntimos por cada 200 gramos; los papeles de negocio, dos pesetas los primeros 50 gramos y 50 céntimos por cada 50 gramos más; los pequeños paquetes, cada kilo o fracción, 10 pesetas, admitiéndose hasta tres kilos.

EXTRANJERO

Las tarifas postales internacionales con los países que no existen acuerdos especiales serán las siguientes:

Las cartas, cinco pesetas la primera fracción y tres pesetas cada una de las restantes; las tarjetas sencillas, tres pesetas, y con respuesta, seis; los impresos, una peseta por cada 50 gramos o fracción, y los periódicos y publicaciones editados en España y expedidos directamente por los editores o sus mandatarios así como los libros, folletos, papeles de música y mapas que no contengan otra publicidad o reclamación que la eventualmente figurada en la cubierta o páginas de guarda de estos envíos y que estén destinados a países que afecten la reducción de tarifas se franquearán con la mitad de la tarifa ordinaria.

Los derechos de los demás servicios internacionales que presta el Correo serán: de 6 pesetas el certificado; 7, por cada docientos francos oro el seguro; 6 pesetas, el aviso de recibo; 9, el expreso; y las reclamaciones, 6 pesetas, además del derecho de certificado la devolución o modificación de dirección; 6 pesetas, la entrega en propia mano; 4 pesetas, la entrega de pequeños paquetes; 4 pesetas, el flete, y 10 pesetas, los vales de respuesta y las tarjetas de identidad.

SOBRETASAS AEREAS

Las sobretasas aéreas nacionales e internacionales para la correspondencia depositada en España, según sean cartas y tarjetas postales u otros objetos distintos de los anteriores, serán: Para España (menos provincia de Guinea) y Andorra: cartas y tarjetas postales, 25 céntimos por cada cinco gramos.

Para la provincia de Guinea, cartas y tarjetas, 1,50 pesetas cada cinco gramos.

Para Gibraltar, Portugal (menos Azores) y Marruecos, cartas y tarjetas, 0,50 pesetas cada cinco gramos.

Para toda Europa (excepto Gibraltar y Portugal, menos Azores), Argelia, Turquía y Túnez, cartas y tarjetas postales, cada cinco gramos, una peseta.

Para Azores, América, África (excepto Argelia, Marruecos y Túnez), Aden, Afganistán, Arabia Saudita, Ceilán, Chipre, golfo Pérsico, India portuguesa, Irán, Iraq, Israel, Jordania, Líbano, Nepal, Pakistán, Siria, Yémen cartas y tarjetas postales, cinco pesetas cada cinco gramos.

Para Asia, excepto para las ciudades citadas anteriormente y Oceanía, cartas y tarjetas postales ocho pesetas cada cinco gramos.

Para cada aerodromo (carta-sobre avión) de peso no superior a tres gramos regirá la tarifa aérea combinada siguiente:

Para España, una peseta; para la provincia de Guinea, Andorra, Gibraltar Portugal y Marruecos, 1,50, y para los demás destinos, 6 pesetas.

DE PRENSA

En los telegramas de Prensa que se dirijan a empresas perio-

dísticas o agencias de información conteniendo exclusivamente noticias o informaciones destinadas a ser publicadas dentro del territorio nacional, en periódicos legalmente reconocidos o por estaciones de radiodifusión pública, en forma de diario hablado, se percibirán 15 céntimos por palabra, con un mínimo de percepción del importe de diez palabras. Los telegramas de Prensa urgentes pagarán el doble de la tarifa anterior.

URGENTES

En los telegramas urgentes se pagará 1,20 pesetas cada palabra, hasta 15, con un mínimo de percepción de diez palabras, y por cada palabra que exceda, una peseta.

COLACIONADOS

Los telegramas colacionados, además de la tasa que les corresponda, según la clase, pagarán una sobretasa igual a la mitad del importe que les correspondiera si fueran ordinarios.

CON RESPUESTA

Los telegramas con respuesta pagada, además de la tasa, pagarán una sobretasa igual al importe del telegrama de contestación, y los telegramas con acuse de recibo, además de la tasa, satisfarán el importe de un telegrama ordinario de seis palabras.

Los telegramas para varios destinos o al mismo destinatario en diversas señas, además de la tasa, se cobrará por cada destinatario o señas distintas tres pesetas por cada copia que no exceda de 50 palabras, y de una peseta más por cada nuevo grupo de 50 palabras o fracción.

DE GIRO

Los telegramas de giro, además de premio del giro establecido, según su tarifa, se percibirán cinco pesetas. Por cada palabra que haya de transmitirse en calidad de comunicación privada del expedidor al destinatario, se aplicará la misma tarifa de los telegramas urgentes, pero sin mínimo de percepción, no pudiendo exceder de 20 palabras.

Declaraciones

de renta

Se proroga hasta el 30 de junio el plazo de presentación

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una orden del Ministerio de Hacienda por la que se proroga el plazo de presentación de las declaraciones de la contribución sobre la renta en este año hasta el 30 de junio próximo.

QUE DEMONIO, QUE DEMONIO

Qué liquidación más enorme hay en

Muebles CELEDONIO

No lo dude. Por cierre de balances, liquidación de todas las existencias, que en algunas alcanzan hasta el 50 por 100 de su verdadero valor.

Durante el mes de marzo, en Valverde, 18, lo que costaría dieciséis solamente le costará ocho.

De veras, de veras, visítanos y se convencerá que

Muebles CELEDONIO

es el mismísimo demonio. VALVERDE, 18. - Teléf. 22-87-15

Visita a Sanz Orrio, director del C. I. M. E.

El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, ha recibido, en su despacho oficial, a mister Marcus Daly, director general del Comité Intergubernamental para Migraciones Europeas (C. I. M. E.).

CLAUSURA DEL CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE EL «MUNDO CLASICO EN EL PENSAMIENTO ESPAÑOL CONTEMPORANEO»

Don Adolfo Muñoz Alonso disertó sobre el «Pensamiento griego en el agustinismo español»

Ha sido clausurado el ciclo de conferencias de la Sociedad Española de Estudios Clásicos sobre "El mundo clásico en el pensamiento español contemporáneo".

La última estuvo a cargo del profesor don Adolfo Muñoz Alonso, catedrático de la Universidad de Valencia, quien desarrolló el tema "El pensamiento griego en el agustinismo español".

Dijo que el pensamiento griego que, absolutamente hablando, pudo ser cronológicamente una de las formas del pensamiento, es en realidad la forma histórica del pensamiento. "Como dice acertadamente Zubiri, no es que los griegos sean nuestros clásicos; es que, en cierto modo, los griegos somos nosotros."

En el agustinismo español actual la gravitación del pensamiento griego es apreciable en la medida y grado en que interpretan fielmente la que se aprecia en San Agustín. Pero es en ellos en los que se advierte la presión saludable del pensamiento griego elevando su discurrir a categoría filosófica humana y personal. Entre las características de esta gravitación merecen atención las que pudieran llamarse: función liberadora; actividad espiritual, como riesgo y aventura; inquietud, melancolía y nostalgia, en disarmonía con la náusea y la angustia. El agustinismo hereda de la concepción clásica la dialéctica personal del pensamiento asertórico o categórico, como descubrimiento, en contraste con la resolución apodictica de conclusiones opacas.

Manifestó también que el descubrimiento de la verdad, como cooperación y comunicación, enseñada por el agustinismo, delata la vigencia del pensamiento griego en el orden natural y la del cristianismo católico en el orden sobrenatural. San Agustín llegó a escribir que, puestos al habla Pla-

tón y Porfirio, habrían podido terminar, quizá, siendo cristianos. "El agustinismo—concluyó el profesor Muñoz Alonso—sustituye el eterno retorno, de ascendencia griega, por el retorno a lo eterno; pero esta sustitución no es una invalidación de las constantes del pensamiento griego, sino una transformación por superación desde una verdad sobrenatural revelada."

OTROS ACTOS CULTURALES

—El letrado del Consejo de Estado don Hermenegildo Baylos dió una conferencia sobre el tema "Algunas indicaciones sobre la naturaleza jurídica de la propiedad industrial", en la Academia Matritense del Notariado.

—Sobre "El pasado alemán y la unificación europea" habló el licenciado en Filosofía y notario de Madrid don Florencio Porpeta Clérigo en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

—Don Pablo de Fuenmayor Gordon ha pronunciado en el Círculo Medina una conferencia sobre el tema "La mujer" (generalidades).

—Ha sido presentado en la Academia de Doctores de Madrid, en calidad de colaborador de mérito, el escritor don Antonio Juan Onieva y Santa María, que pronunció una conferencia sobre el tema "Un punto oscuro en la vida de Lucrecia Borgia".

—En el aula magna de la Facultad de Derecho (Ciudad Universitaria) habló sobre el tema "Mujer, cultura y justicia" el profesor ayudante de dicho centro docente, don Nicolás González-Deleito, dentro del ciclo sobre "La mujer en la vida jurídica española".

—En el cursillo de hidrología que se celebra en la Facultad de Medicina de Madrid, el profesor don José de San Román habló de "La cura balnearia en el mundo científico actual".

La Organización Sindical no pretende ofrecer un espectáculo, sino una demostración de lo que realiza por la formación de los trabajadores

DECLARACIONES DEL VICESECRETARIO NACIONAL DE OBRAS SINDICALES ANTE EL MAGNO ACONTECIMIENTO DEL DIA 1 EN EL ESTADIO BERNABEU

Nuestro querido colega "Arriba" publicó en su número de hoy la siguiente entrevista con el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aniceto Galán:

"Ante la gran demostración de productores que va a ser la I Demostración Sindical de Música y Danza, que se ha encargado la Obra Sindical Educación y Descanso, de la que ya hemos informado a nuestros lectores, y que va a tener su epílogo en la demostración del Estadio Santiago Bernabéu, único acto en el que todos los participantes se han de presentar reunidos en los días que durará esta demostración, hemos solicitado del vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Mariano Aniceto Galán, unas palabras en las que nos diga cuál es el alcance y la importancia de esta gran demostración sindical.

Fácilmente se comprende que la Organización Sindical no pretende realizar un mero festival folklórico con la presencia de diez mil trabajadores sobre el campo del Estadio Santiago Bernabéu.

—¿Cuál es el objetivo de esta I Demostración?—es la primera pregunta dirigida al vicesecretario.

—Realmente, la Organización Sindical no pretende ofrecer un espectáculo; esto nos diría muy poco de los auténticos valores que esta demostración va a ofrecer en Madrid a España entera. Lo que se pretende ofrecer es una amplia muestra meramente representativa de la labor que se realiza en atención a la formación humana de los trabajadores españoles. Nada mejor que el día de San José Artesano se muestre a todos una desconocida faceta de cuál es la vida auténtica del trabajador, que alcanza a más que la mera jornada

laboral y que en todos los aspectos está ayudada por la Organización Sindical, así como el pasado año se encargó a la Obra Educación y Descanso montar la faceta deportiva de los trabajadores españoles en una magnífica expresión, en los Juegos Deportivos Sindicales, este año se le ha encargado a la Obra otro aspecto, otros trabajadores: aquellos aficionados a la música, a la canción y a la danza, que van a mostrar lo alcanzado en una larga labor de ensayos y trabajos.

—¿Cuál será la expresión más importante de esta jornada final de la demostración?

—El que España entera, en la totalidad de sus provincias, representadas por pueblos y aldeas, esté presente en el cuadrilátero del Estadio, llevando cada uno de ellos lo más tradicional y verdadero del viejo arte popular. Y también que la afición musical del trabajo permita la realización de la suma de orfeones y rondallas en una masa coral de millares de voces, y como las bandas de música se conjunta procedentes de distintas provincias, para cerrar la demostración con el Himno Sindical, con el himno de todos los trabajadores.

—¿Por qué se ha buscado participación tan numerosa?

—Realmente la participación nos parece pequeña. El mundo del trabajo agrupa a millones de españoles. Esos 10.000, que están ya en Madrid, no son más que una pequeña representación de las muchas decenas de millares que pudieran haber venido. No se ha pretendido, por tanto, el asombrar con una participación desmesurada sino que la Organización se ha limitado a rebajar la asistencia hasta donde ha sido posible para que existiera una mínima representación. Y aun con esa cifra realmente no está totalmente conseguida. Desgraciadamente, muchas agrupaciones, de las que tienen un continuo trabajo de años de labor, no podrán asistir a esta demostración.

—¿Se ha encontrado colaboración por parte de las empresas?

—Total. La casi totalidad de los participantes acuden a la concentración con permisos laborales que no les restarán las vacaciones anuales, y la mayoría de las empresas no sólo abonarán los jornales de estos tres días a los productores que asisten sino que, además, algunas, que tienen en sus Grupos de Empresa de Educación y Descanso corales, rondallas, orfeones o grupos de danza, han realizado por su cuenta el vestuario de la agrupación para que se presente dignamente. Realmente todo esto no es sino una auténtica visión de las obligaciones de la empresa. El conocimiento de que los trabajadores son personas humanas y el valor que tiene el que el nombre de la empresa marche por el mundo en el banderín de una agrupación de danza o de un equipo deportivo.

—¿Cuál esperas que sea el resultado de esta demostración?

—Como el año pasado, el asombro. La labor formativa que la Organización Sindical ha realizado es enorme y no bien conocida. Cuando se produce una muestra como la del año pasado en los Juegos Deportivos Sindicales o en esta Demostración Sindical de Música y Danza surge el asombro ante lo desconocido e insospechado.

—¿Y ahora?

—Ahora, hasta que el 1 de mayo, en el estadio de Chamartín, el mundo del trabajo muestre su arte a Madrid y a España y sean los trabajadores los que den a mayo la alegría de sus canciones, de sus músicas y de sus danzas. Que tiene importancia el que los trabajadores tengan espíritu y afición para ofrecer al mundo este ejemplo de belleza agraria.

AL PASO

Por Tico MEDINA

GONZALO MEDEL HARA DON QUIJOTE EN TEATRO

GONZALO Medel es un buen actor catalán que está buscando teatro en Madrid para poner «Don Quijote de la Mancha». Hermosa cosa. Sobre todo si se tiene en cuenta que Medel es un gran artista y que el «Don Quijote» no es ninguna tontería.

Medel, que tiene el mismo aire de don Alonso de calle y en el tiempo que vivimos, sonríe. Es, además, poeta y artista de cine. Llevará consigo su vieja y gran cartera de plexiglas llena de papeles.

—Y usted, en su vida privada, que es más, ¿Don Quijote o Sancho?

Sonríe tímidamente:
—Más Don Quijote que



Sancho, aunque en muchas ocasiones hay que ser más lo segundo que lo primero para poder subsistir. Naturalmente.



HABLO con Estrellita Castro. Estrellita, menuda, morena, simpática, extraordinaria. Charla con el periodista haciendo so-

ESTRELLITA CASTRO: SOLUCION PARA LOS ARTISTAS

nar los oros de sus pulse-

ras.

—¿La recuerdan los em-

presarios?

—Pues sí. Aunque yo

quiero aprovechar para

darle a usted una idea que

podría solucionar en algo

la falta de teatros que te-

neamos las artistas.

Y aquí está, que lo dice

Estrellita:

LEX BARKER, EL ULTIMO TARZAN, SE VA A CASAR

LEX Barker, el último Tarzán, heredero directo de la férrea apostura de Weissmuller, está de nuevo entre nosotros. Ha venido a Madrid para rodar la película «Misión en Marruecos».

Y con él, una noticia romántica y bonita: Barker está enamorado de una bella italiana.

Ahora ha dicho:

—No me casaré más con una actriz. Necesito encontrar una mujer que no tenga nada que ver ni con el cine ni con cosa alguna que se parezca.

DON FRANCISCO CASARES: RES: CUATRO ARTICULOS DIARIOS

DON Francisco Casares me dice:

—Iba a mandarle a usted un día de estos una rectificación simpática.

Como uno se equivoca con tanta frecuencia, uno mete la mano en su pecho y palidece. No obstante, uno se atreve a preguntar:

—¿En qué me equivoqué?

Don Francisco abre su sonrisa, muerde su puro y me dice:

—Usted escribió en una ocasión, dentro de «Al Paso», que González-Ruano era el periodista que más escribía en España. Dos artículos diarios.

Yo hago cuatro, y hay día que hasta llego a los cinco.

Pues rectificación hecha. Y además, buenos.

♦ MANUEL MERINO: CAMPEON DE BICICLETA DE CASTILLA.—Manuel Merino llega a la Redacción lento, pero seguro. Trae, como siempre, su alfiler de corbata y su sombrero en la mano. Alguien habla cerca de él de ese esfuerzo fabuloso de la Vuelta Ciclista a España.

Manuel Merino, a sus casi ochenta años, sonríe y descubre un secreto:

—Yo he sido ciclista profesional cinco años. Fui campeón de bicicleta de Castilla.

Hoy comienza, en diversos lugares y empresas de Madrid, la I Demostración Sindical de Música y Danza. A las siete y media de la tarde habrá actuaciones en la plaza Mayor, de Chamberí, Conde del Valle de Suchil, Arco de Triunfo, paseo del Prado, parque Eva Duarte, plaza Villa de París y parterre del Retiro.

Hoy, miércoles, día 29, tendrá lugar la primera sesión de la I Demostración Sindical de Música y Danza, en la que participarán 10.000 trabajadores de toda España.

En la plaza Mayor actuarán los Grupos de Danza de La Coruña, Salamanca y Valladolid y la Banda de Música de Burgos. En la plaza de Chamberí, los grupos de Segovia, Soria y Teruel y la Banda de Picasent. En la plaza del Conde del Valle de Suchil, los Grupos de Tarragona, Zamora y Valencia y la Banda de Almería. En el Arco de Triunfo (Ciudad Universitaria), Castellón, Huelva, Barcelona, Banda de Vall de Uxó y Rondalla de Santander. En el paseo del Prado (frente a la Casa Sindical) los Grupos de Sevilla, Zamora y Alava y la Banda de Villarreal y Rondalla de Segovia. En el parque Eva Duarte de Perón, los de Granada, León, Vigo, Banda de Teruel y Rondalla de Santander. En la plaza de la Villa de París, los de Avila, Huesca y Jaén y la Banda de Tarragona. En los jardines de Sabatini, los de Badajoz, Gerona y Huesca y Banda de Lérida. En el parterre del Retiro, los de Córdoba, Barcelona y Albacete y el Orfeón de Armónicas de Barcelona, y en la plaza de las Vistillas, los de Burgos, Gerona, Renfe de Madrid, Rondalla de Lérida y Banda de Benaguacil.

En la empresa F. E. M. S. A.

(calle García Noblejas, carretera de Aragón) los Grupos de Danza de León, Lérida y Valencia. En Standar (Ramírez del Prado, 8), los de Palencia, Santa Cruz de Tenerife y Ceuta y Rondalla de Málaga. En C. O. S. A. (Getafe), las de Cáceres, Logroño y Gijón y Rondalla de La Coruña. En el Parque Móvil de Ministerios (Cea Bermúdez, 5), Danzas de Cuenca, Murcia y Orense y Rondalla de Córdoba. En la Empresa Nacional de Hélices (Cabanilles, número 43), Danzas de Tragaceta, Oinkari y Santander y Banda de Gijón. En el Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, 56), Danzas de Málaga, Navarra y Almería y Banda de Standar, de Madrid. En la Secretaría General del Movimiento (Alcalá, 44), Danzas de Plasencia, Las Palmas y Barcelona y Banda de Toro. En la RENFE (andén de la Estación del Norte), las Danzas de León, Santander y Toledo y Rondalla de Guadalajara.

Todas estas actuaciones darán comienzo a las siete y media de la tarde. Mañana se verificarán nuevas actuaciones en los mismos lugares, interviniendo en ellos Grupos distintos a los que lo hacen en el día de hoy.

ACTUALIDAD



En la Delegación Nacional de Deportes se celebró ayer el acto de entrega por el embajador de Italia en España, señor Ghigi, de la invitación oficial para la participación de España en los Juegos Olímpicos de Roma, en 1960. El acto fue presidido por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, a quien acompañaban el delegado nacional de Deportes, don José Antonio Elola Olaso, y otras personalidades. (Foto Torremoncha.)

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Las **GALLETAS FONTANEDA** consiguen que los niños no den "guerra"

Tu hija y su traje de primera comunión

Los modelos de traje de primera comunión que pueden hacerse para distintos presupuestos y gustos.

El traje de comunión ha de ser, sobre todo, sencillo, de organdi, y velo también de organdi. Como adorno pondremos grupos de loras o jaretas. Dejaremos a un lado los encajes, tules y bordados. También hay gente que se siente desgraciada por no poder vestir a la niña como a los maniqués de los grandes almacenes. Por favor, no es una novia, es una niña, y su traje ha de ser sencillo e infantil. Otra versión es el traje blanco de organdi, que llega sólo hasta la rodilla. No tiene tanto vuelo y no resulta costoso. El velo puede ser corto o hasta el borde del traje. Este será un poco más largo que los normales. Irán mucho mejor con un modelo corto que con uno largo, de tela mala o usada. Este modelo de traje corto tiene la ventaja de poderlo usar como traje de vestir. Estos dos modelos, igual para largo que para corto, son sencillos y fáciles. El primero, en organdi, lleva una banda ancha con una lazada detrás. La banda es toda ella de jaretitas. También la falda lleva grupos de jaretas, desde la cintura hasta el borde.

El segundo modelo también es de organdi. El cuerpo figura como un canesú que forma pieza con las mangas. Desde este hasta media cadera, el vestido va todo el lleno de jaretas pequeñas. La falda es lisa y con vuelo. En la cintura lleva una cinta, también de organdi, con un lazo delante.



MISS EUROPA BAILA "PRIMAVERA"



Miss Europa ensaya en los muelles del Sena un nuevo paso de baile, creación de Alberto Rainer. Esta danza ha recibido el poético nombre de "Primavera" y, según se dice, responde a él por su dulzura y suavidad extraordinaria. (Foto Keystone-Nemes.)

★ DE MUJER A MUJER ★

CONTESTACION
A M. T. M. O.

No sabe cuánto me alegra, hijita, haber contribuido a suavizar su pena con mis humildes palabras. Le aseguro que saber que el corazón que pongo en mi labor es comprendido y valorado justamente, es la mayor compensación a que se puede aspirar. El sacrificio y agotamiento que puede reportar determinado trabajo, las horas de sueño que robe, no importan si se consigue la satisfacción de ver que tiene un fruto moral.

En efecto, querida, los datos que en su segunda carta me proporciona aclaran prodigiosamente cuanto me dijo en la primera. Es posible que, dirigiéndose donde hoy me dice, consiga lo que tanto desea. Manos a la obra, pues, y que Dios le dé la suerte que merece.

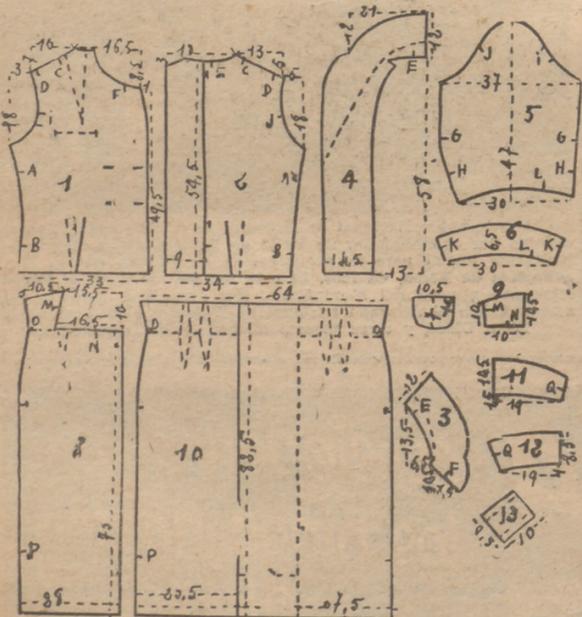
Por lo que respecta a su última consulta, yo creo que, dadas las circunstancias que median en su caso, con un certificado del médico explicando la "no capacidad" de esa persona a que usted se refiere para



controlar sus actos ni ejercer tutela sobre usted, la dejarán libre de su autoridad, concediéndosela a ese anciano que siempre ha sido su ángel protector. Pero, naturalmente, sobre esto, debe asesorarla un abogado. Yo me limito a darle una opinión personal, pero soy profana en leyes. Y nada más, hijita. Que los cielos desabrojen su camino, concediéndole un futuro de sonrisas que sea consolador sedimento sobre tantas horas amargas sufridas.

PATRONES DE PARIS

CONJUNTO DE FALDA Y BLUSA



PARIS.—(Servicio especial para PUEBLO.)—Si bien la falda y la blusa que integran este conjunto han sido concebidas para armonizar perfectamente cada una de estas dos piezas, presenta, sin embargo, la posibilidad de asociarse con otras faldas o blusas y formar nuevos y variadísimos conjuntos.

La blusa de nuestro patrón va cruzada delante, bajo un cuello provisto de solapas y con las puntas redondeadas. La espalda lleva un pliegue. Una cartera que simula un bolsillo adorna el lado izquierdo del delantero. Las mangas, tres cuartos, se terminan por unos puños.

La falda, recta, presenta en la espalda un pliegue que facilita los movimientos y sube, en corselete, más arriba del talle, por encima de una pieza que forma todo el delantero. Esta pieza va fruncida en su parte alta bajo una trabilla, tomada al bias, que se sujeta con dos botones.

Para la realización de este conjunto se necesitan (talla 44):
FALDA: 1,15 metros de tejido en 1,40 metros de ancho.
BLUSA: 1,80 metros en 1,40 metros de ancho.

EXPLICACION DEL PATRON

Fig. 1.—Blusa, delantero: Centro del delantero, al hilo. Se hacen las pinzas. (Se corta doble.)
Fig. 2.—Blusa, espalda: Centro de la espalda, al hilo. Se forma el pliegue de la espalda. Se hacen las pinzas y se reúnen el delantero y la espalda por los puntos AA BB CC DD. (Se corta doble.)
Fig. 3.—Parte bajera del cuello: Centro de la espalda, al hilo, sin costura. (Se corta doble.)

Fig. 4.—Cuello: Centro de la espalda, al hilo, sin costura. Se reúnen el cuello y la parte bajera del mismo y luego se coloca el cuello por EE FF. (Se corta doble.)
Fig. 5.—Manga: Al hilo. Se cierra la manga por GG HH y se monta ésta en la sisa por II JJ. (Se corta dos veces.)
Fig. 6.—Puño de la manga: Centro, al hilo. Se cierra el puño por KK y se coloca en el bajo de la manga por LL. (Se corta cuatro veces.)

Fig. 7.—Adorno de bolsillo: Al hilo. Se coloca la pieza que simula una cartera de bolsillo en la línea de puntos que indica el patrón. (Se corta dos veces.)

Fig. 8.—Falda, delantero: Centro del delantero, al hilo, sin costura. Se hacen las pinzas. (Se corta doble.)

Fig. 9.—Corselete, delantero: Centro del delantero, al hilo, sin costura. Se cose la falda por los puntos MM NN. (Se corta doble.)

Fig. 10.—Falda, espalda: Centro de la espalda, al hilo. Se hacen las pinzas y se reúnen la espalda y el delantero por OO PP. (Se corta una vez.)

Fig. 11.—Forro corselete, delantero: Centro del delantero al hilo, sin costura. (Se corta doble.)

Fig. 12.—Forro corselete, espalda: Centro de la espalda, al hilo, sin costura. Se juntan la espalda y el delantero por QQ y se coloca en el interior del corselete. (Se corta doble.)

Fig. 13.—Trabilla del talle: Centro del delantero, al bias, sin costura. Se coloca en la falda delantero. (Se corta doble.)



ARGENTINA

Un primer deambuleo me descubre que el peronismo no ha muerto

2

casetas improvisadas. La chanza es el campanaje de muchas casas por encima de la fatalidad del ambiente.

Otro mundo porteño es el de los barrios señoriales y opulentos —San Isidro, Palermo, Flores, Floresta, Cabildo—, en donde no parece ser sino que el té esté preparadito a cualquier hora del día. Casas con cuadros de césped muy bien peinado a la puerta; ricachonas mansiones, de un frío recogimiento, como de templos tediosos y medio abandonados. Son barrios de mucho reposo y exquisitez. Los habitantes de apellido con algún siglo de historia, gente que va y viene a Europa, gente que es cortés, honesta, distinguida, y que saca pocas veces los pies del plato, pero que cuando los saca lo hace estrepitosamente.

Se ve que la enorme ciudad ha nacido de un tropel babilónico, pero que, en cuanto ha podido, se ha jerarquizado, a veces exagerando casi el rango social. Esto es comprensible: la Argentina, en poco tiempo, ha crecido extraordinariamente en potencia y significación. Rascacielos y avenidas han suplido lo que muchos blasones, y fué inevitable el mirar arrogante y el hablar patriótico. Y todo intruso, recién caído de cualquier parte del mundo, sabe muy bien que allí todo consiste en acertar la ocasión y en no perder el cauce del ascenso, que pocas veces es fulminante, y cada vez menos. Por eso también, como el bonaerense se ha hecho en la lucha, es muy amigo de glorificar sus éxitos, y es por lo mismo crítico acerbo de todos los impacientes. La etiqueta de jubilado en la Argentina sólo recae en la persona cuando, en la guerra sin cuartel de la vida bonaerense, los enemigos de todas las oportunidades terminan poniendo bandera blanca y diciéndole con gran ceremonia:

—Pase, patroncito, que ya todo es miel.

No atacar puede significar ser devorado. Aquí, en Buenos Aires, todo ha sido y es fundación de porvenir; pie alzado del inmigrante que quiere pisar firme; mano abierta del inmigrante que quiere recibir, y acaso también con la intención de dar; ojos alerta del inmigrante, que busca con mucha más atención los sitios del vivir austero que los de la licencia; oídos sensibles del inmigrante, que aguanta todos los verbalismos posibles con tal de rellenar un día los rotos de su camiseta con lana delicada; boca hermética del inmigrante, que, sin mover los labios, y mientras marcha del trabajo a casa, se va haciendo propósitos de constancia.

Aquí hay calles como de Madrid a Avila, y cada año entran más de diez mil barcos en su puerto que llega casi también como de Madrid a Guadalajara. Todo es grande en este país. Y para que sea más contradictorio hay que abarcar con la misma mirada lo cautivador y lo repelente, lo maduro y lo pedantesco, lo desarrollado y lo católico. Pero el conjunto impone. Mirando al pueblo argentino en su conjunto, visto desde ese nivel superior donde ya no se cuenta ni la envidia ni el sacrificio, los desfillos ni la beatería y donde todo es perspectiva de nación lanzada de lleno a la Historia, la Argentina pesa, aunque, eso sí, un poco menos de lo que se figura el último hambriento recién llegado y que presente el empacho de la hartura.

El oro sin acuñar que en hombres recibe la Argentina cada día, es cierto que lo devuelve en moneda fuerte ya a la segunda generación. Por eso mismo, acaso la Argentina sea ese extraño y único país que junta en el recién trasplantado cierta ferocidad instantánea con la más larga y ancha comprensión. Aunque mire con horror y asco la escoria desembarcada, por dentro de todo argentino se enternece concediendo al que llega un margen amplísimo de prosperidad. El inmigrante se parece un poco al hornero, a ese pájaro misterioso que con despreciable adobe construye la impenetrable garita de su nido, nido que entre la pajarería debe de estar considerado como el castillo feudal.

Le pregunto a un porteño: —¿Y a usted no le molesta que vengan más?

Se queda pensando un poco y aclara, sin responderme exactamente:

—¿A vos no le parece que somos bastantes?

—Pero si dicen los sociólogos que esto a final de siglo estará por los noventa millones de habitantes!

—Mi compañero no quiere oír más. Él tiene ya la Argentina que quiere y no necesita más. De sólo pensar en una Argentina tan cuantiosa, se le escapa de las manos el calorillo casero, ese tibio aroma de hogar pampero que todavía tiene la Argentina toda. Es como si todo argentino estuviera dispuesto a admitir que Buenos Aires puede llegar a crecer hasta el infinito, pero que la tierra, el resto, esto es, lo que es en realidad la Argentina, tiene que quedarse como está, que es tan dulce, tan bello, tan tranquilo, tan conmovedor.

—Chao, amigo.

—Lo mismo digo.

A las primeras de cambio, Buenos Aires produce cierta sensación desoladora; pero creo que este fenómeno es característico de todas esas colosales ciudades que viven irradantemente la propia complacencia de todos los grandes núcleos urbanos que sacrifican la intimidad a cambio de un ritmo clamoroso y seductor. La vorágine y la soledad van más unidas de lo que parece. Y no hay dadas tan ricas de sentimiento como las que producen estos irascibles y ambiciosos pueblos, ni hay provocaciones más sugestivas que las que brotan de la resistencia y de la huida, cosas que tienen mucho de aridid femenino. Hay ciudades así. Y Buenos Aires es una de ellas.

Buenos Aires da la impresión de ser un pueblo bastante gregario, y, sin embargo, es preciso conocerlo mejor para darse cuenta de los sedimentos de ironía, originalidad y espíritu innovador de que es capaz el porteño. Acaso uno de los choques más violentos que sufren las retinas extrañas al llegar allá sea eso de no saber distinguirlas y separar lo que es consumado retoque de espíritus decantados de lo que es improvisado fervor de revolucionarios; lo que es exhibicionismo ostentoso y caro de los gringos justicieros y las proclamas ácratas; lo que es presunción y porque se puede—de lo que es vanidad, que no llega a la mitad del camino; lo que es el deporte y lo que es la política.

—“Ta” que somos grandes, caramba.

—Muy grandes—respondo yo.

Gran soñador, entristecido soñador, plerótico soñador el porteño. Sentimental, pudorosa, insegura, formidable ciudad Buenos Aires.

En la Argentina la moneda, aunque baja, tiene poder suficiente para por lo menos la comida y algo del bebereo. Carne y vino y pan de calidad no resultan caros. El café, que no es nada malo, vale una insignificancia. En una de estas intramisiones mías, entré a un bar muy solitario que está en una esquinita, entre parques y casas elegantonas. Acababa de presenciar un choque de coches brutal. Yo, que suelo siempre meterme corriendo en estos bollos, no tuve ánimo para hacerlo. Iba en ayunas y el reguero de sangre que caía por el resquicio de la portezuela me erizó. Entré, como digo, a este bar y pedí un aguardiente, que allí es bebida fuerte y resucitadora.

De repente, un japonés que estaba sentado en una mesita se vino derecho a mí y me dijo: —Usted es de Madrid, ¿“verdada”?

—Allí vivo.

—Usted es escritor, ¿“verdada”?

—Algo hay de eso.

Entonces me explicó que él era diplomático y que había estado antes destinado en Madrid, que un día me había visto en la barra del Gijón y alguien que me conocía le había dicho mi nombre. Me quedé maravillado de la retención de este hombre. Y de la gran pelota de casualidades que es Buenos Aires.

Llamó por teléfono a su despacho y me montó en su coche. Quería enseñarme algunas cosas de la ciudad.

Nuestra primera visita fué a la tumba de Gardel.

—Será muy raro que no tenga alguna visita.

Efectivamente, en un rato que estuvimos se sucedieron varias, todas ellas de mujeres, algunas jóvenes y todas con su ramo de flores en la mano. Es una verdadera peregrinación la que hacen los argentinos, sobre todo

(Pasa a la pág. siguiente.)



Un aspecto de la plaza de Nápoles de Buenos Aires durante una manifestación obrera en tiempos de Perón.

AMERICA de cabo a rabo

Un reportaje exclusivo de PUEBLO

Por José Luis CASTILLO PUCHE



Grande. Un puerto que recibe los inmigrantes a montón, por muy "italianini" que sea, no es Boca Chica.

Buenos Aires, si no deslumbra, pasma. Pero mi cara de sorpresa no es nada comparada con la del paisanaje correteador, gente recién desembarcada, en cuya mirada es fácil ver el afán desasossegado de quien no sabe por dónde empezar. Son transeúntes que caminan con cierta vacilación y cierta euforia. Se les notan todavía los efectos del mareo. Les pasa lo mismo que a los rebaños de esponjadas ovejas y lustradas vacas al ser encarrilados del barco a tierra en una dársena europea y después de una travesía movida.

—Hasta luego, pues.

—Chao.

No es sólo el recién llegado del otro lado del gran charco. Está también el simplete compadrito de la Pampa, que está recibiendo su bautismo cosmopolita. Este no dice "chao", pero mira con envidia y ojos desconfiados a los que lo dicen. "¡Qué tios! ¡Esto es vivir!" Son tipos enfundados en ricos vicuñas; tipos de zapatos altos y sombrero bien calado; hombres del interior, que caminan entre meditativos y reservados. Al ver pasar algún autobús repleto por una calle estrecha que hace a la fuerza ladearse a la patulea, uno de ellos exclama:

—Che, la perra, y qué ganas de madrugar.

Aun en lo más pera de Buenos Aires es fácil encontrarse con reductos y conglomerados, arquitecturas presuntuosas y morada tristonas. Su poseedor tuvo suerte al empezar, y hoy tiene a la mano despacho y tienda, y a la puerta, el coche. A ratos recuerda que llegó con el rabo entre las piernas y que hoy pertenece a los tres clubs más caros de la ciudad. Y, sin embargo, se palpa como si fuera otro, como si no fuera el mismo de aquel pueblecillo en donde están esperando que la vaca haga lo que tiene que hacer para llevarlo al campo como abono.

Buenos Aires cambia a los mortales, los trastorna y los muda, los pule, pero también los trivializa, los abrillanta, pero los hunde en la ocupación y en el ocio, de modo inexorable. Son hombres que ya no recuerdan ni cómo ganaron el dinero, y muchos de ellos, que ya tienen el dinero, son infelices porque quieren gastarlo en presumir y en lo que sea, pero no saben cómo.

Buenos Aires es trabajador, y

los bonaerenses trabajan de lo lindo. Todo lo que se alcanza ya se sabe que es a fuerza de tesón y paciencia, de diligencia y de endurecimiento. Precisamente abundan por acá los ablandamientos fonéticos y las escisiones de la sintaxis, porque el ritmo del corazón es ese, operar, construir, sumar. Aun los que tienen por delante a alguien que ya sudó por ellos, hacen enormes esfuerzos con la cabeza y los músculos, para dar la impresión de que están ocupados.

Por estas céntricas calles—sobre todo las de los Bancos—, la gente se mueve con gran presteza, y hay un poco de griterío y euforia. Por las otras calles, por las que enfilan hacia el puerto, la gente camina un poco como fugitiva y zaherida, porque todavía no cogió en la mano el timón de las prosperidades.

Pero en todas partes se nota entusiasmo por el hecho de pisar calles argentinas. Por todas partes hay carteles con "Este sí" y "Aquél, no", pasión política del argentino, que busca en cada momento el programa pluscuamperfecto y las palabras más prometedoras. Aunque él tenga que vivir hincando el lomo, lo que realmente le preocupa es la idea del triunfo colectivo. La ciudad debe ordenarse por leyes de superación y progreso. El sentido dialéctico de la justicia es uno de los que tiene más desarrollados el porteño.

Aun los bonaerenses no son lo que quieren ser. Y esto es lo bueno. De ahí el ideal de perfección y esa cantidad abrumadora de declamaciones argentinas que discurren interminablemente de política, economía e historia, detrás de los mostradores, dentro de las funerarias, a la puerta de los mataderos. El bistec cotidiano del porteño es el triturar una frase demagógica o el alimentar otra de más saludables contornos.

—Chao.

—Adiós, che.

Había llegado yo en las visperas de las elecciones argentinas, las que llevaron a Frondizi al Poder. Y por todas partes tuve que respirar un clima ansioso y apasionado de parlamentarios callejeros a los que unos escuchaban prudentemente y otros increpaban o mandaban al diablo. Y por encima y por debajo de este diálogo, el estruendo de los voceadores de periódicos, cada uno poniendo su rejón a los titulares. La calle era un duelo frenético, a veces zumbón, a veces malhumorado. En casi todas

las intervenciones era fácil descubrir a algún peronista disfrazado.

Desde el primer instante me había dado cuenta de que el peronismo había dejado en la conciencia de la gente un impacto grave e ineludible. Para unos era algo así como remordimiento y culpa por haber olvidado; para otros, vacío y sentimiento por haber dejado escapar de las manos una situación tan excepcional. Abundaba el miedo a confesarse peronista, y los enemigos también exageraban las condenas y los peligros. No terminaban de liberarse del problema, y más o menos, todos se sentían como espías de algo que estaba en el aire. Buenos Aires aparecía crispado de rencores y venganzas, y al argentino, lo que más le dolía era el ridículo de su propia participación en las clamorosas jornadas peronistas.

Pero el bullir de las calles principales siempre puede ser engañoso. Buenos Aires, tan grande a la vista, lo es mucho más aún. El anhelo de esta colosal ciudad hay que sentirlo en los barrios distantes y suburbiales, allí donde campea por sus respetos el filósofo desventurado de arrabal, allí donde hay miles de argentinos cara al sufrido río soñando bienaventuranza. Es éste un ser quejumbroso y estoico, pero con detalles de ingenio. Es gente que ha soñado mucho y ahora vive de ver pasar a los que van o vuelven del molino de las abundancias. Siempre encuentran algo que llevarse a la boca y siempre tienen el remedio del tango, rotura del honor y de muchas más cosas, remendada a diario con la sabia aguja de las heroicas y hasta fructíferas consolaciones.

—Nosotros somos muy "chacoteros"—decían.

Por regla general, estos habitantes no querían que el carro volviera atrás, sino que lo adelantado y hecho prosiga. Aunque a ellos no les tocara mucho, lo importante era que el bife y el mate, los huevos y el pescado cundieran más. La odisea de los muchos miles de trabajadores que viven en estos semidescampados es portentosa; tienen que moverse diariamente, a veces, con medios mecánicos, no siempre cumplidores, de quince a veinte kilómetros. Es aquí, en estos barrios, donde se nota, por lo mismo, donde late el vago fermento peronista, con marcado carácter social.

Son barrios apretados y sueltos, de casas uniformadas y de

BOLSA DE MADRID

Debilidad

México... y cambios menos en...

Muchos valores se han limitado a repetir...

En el departamento de derechos de suscripción...

Muy poco quedó el 'parquet' fuera de la hora de cierre.

Del día Difer.

Table with columns for 'Del día' and 'Difer.' listing various market indices like Eléctricas, Viesgo, Leonésas, etc.

Del día Difer.

Table with columns for 'Del día' and 'Difer.' listing market indices like Alimentación, El Aguila, Azucarera General, etc.

Del día Difer.

Table with columns for 'Del día' and 'Difer.' listing market indices like Construcción, Cementos Alba, Hidrocivil, etc.

Del día Difer.

Table with columns for 'Del día' and 'Difer.' listing market indices like Mobiliarios, Gral. Inversiones, Mimeras, etc.

Del día Difer.

Table with columns for 'Del día' and 'Difer.' listing market indices like Cédulas, Hipotecarias 4%, Idem serie A, etc.

Del día Difer.

Table with columns for 'Del día' and 'Difer.' listing market indices like Obligaciones, Industriales, Iberduero, 1949, etc.

Del día Difer.

Table with columns for 'Del día' and 'Difer.' listing market indices like Acciones, Bancarias, Crédito Industrial, etc.

Del día Difer.

Table with columns for 'Del día' and 'Difer.' listing market indices like Telefonía y Radio, Marconi, Telefónica, etc.

Del día Difer.

Table with columns for 'Del día' and 'Difer.' listing market indices like Textiles, Fefasa, Sniace, etc.

Del día Difer.

Table with columns for 'Del día' and 'Difer.' listing market indices like Transportes, Aviación y Comercio, Metro Madrid, etc.

Del día Difer.

Table with columns for 'Del día' and 'Difer.' listing market indices like SIN COTIZACION OFICIAL, Iberduero, Celsa, etc.

Del día Difer.

Table with columns for 'Del día' and 'Difer.' listing market indices like Agricultura, Rústicas, Alimentación, etc.

Del día Difer.

Table with columns for 'Del día' and 'Difer.' listing market indices like Construcción, Cementos Alba, Hidrocivil, etc.

Del día Difer.

Table with columns for 'Del día' and 'Difer.' listing market indices like Mobiliarios, Gral. Inversiones, Mimeras, etc.

Del día Difer.

Table with columns for 'Del día' and 'Difer.' listing market indices like Cédulas, Hipotecarias 4%, Idem serie A, etc.

Del día Difer.

Table with columns for 'Del día' and 'Difer.' listing market indices like Obligaciones, Industriales, Iberduero, 1949, etc.

Del día Difer.

Table with columns for 'Del día' and 'Difer.' listing market indices like Acciones, Bancarias, Crédito Industrial, etc.

Del día Difer.

AMERICA, DE CABO A CABO

(Viene de la pág. anterior.)

las argentinas, a la tumba de Carlos Gardel...

Se agradece mucho que le lleven a uno en coche en Buenos Aires...

Fuimos hasta la hora del almuerzo de un lado para otro...

—Esto de Buenos Aires—le dije al japonés—es como un cepo.

Buenos Aires es una ciudad que al principio desmoraliza...

Es cosa de ir desenrollando poco a poco el montón informe...

—la cabeza de Goliat—

Cualquier color o tamaño, azulejos ALVARO GUADANO LORETO Y CHICOTE, 7 T.º SAN MATEO, 13 Teléfono 22 62 24

EL CONSEJO DE ESTADO CELEBRA EL DIA DE SU PATRONA

ASISTIO AL ACTO LA ESPOSA DE SU EXCELENCIA

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Buen Consejo...

En la capilla del Palacio de los Consejos se celebró la santa misa...

DIA 4 DE MAYO Señora...! Téngalo presente

Advertisement for 'AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION' featuring a map and text about 8,000 PISOS.

El avión inglés que transportaba material secreto fué derribado en la frontera turco-soviética

LONDRES, 29.—Un funcionario de la Air Charter Limited...

- Hallará Vd. el PISO DESEADO por los siguientes motivos: 1 GRAN VARIEDAD... 2 El Barrio de nueva construcción... 3 MAGNIFICA INVERSION... 4 ADMINISTRACION... 5 MODERNA URBANIZACION... 6 SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION... 7 LOCALES COMERCIALES EN VENTA Y EN ALQUILER... 8 ECONOMIA...

¿DIA 4 DE MAYO...? Será de buen recuerdo

Ministerio de la Vivienda

Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid y sus alrededores

ANUNCIO

En el "Boletín Oficial" de la provincia se publicará, brevemente, acuerdo de la Comisión de Urbanismo de Madrid...

Información y correspondencia

DESEMBOLSO INICIAL: desde 37.000 y 30.000 Pts. PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: desde 1.100 Pts. mensuales

VICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1º Izq. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. De 10 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

Sucesos

FUNEBRES COINCIDENCIAS

No se conocían, pero se quitaron la vida de igual modo y a la misma hora los Pietroni

SALERNO, 29.—Un hombre y una mujer de iguales apellidos—aunque cada uno de ellos ignorara la existencia del otro—se han suicidado el mismo día, a la misma hora y por el mismo procedimiento: ahorcándose con una cuerda roja.

Los dos sujetos de tan extraordinaria y macabra coincidencia—que casi llega a darse también en las edades—son Giovanni Pietroni, de cincuenta años, tendero, y Michellina Pietroni, de cincuenta y un años, que había sufrido recientemente una dolencia de nervios.

La mujer fue encontrada en su domicilio colgando del techo, en tanto que el hombre se ahorcó en su comercio. Ambos usaron para su último gesto una soga encarnada. El colmo de la coincidencia es que ambos habían fijado sus cuerdas en clavos del mismo tipo y grosor.

La Policía se ha declarado incapaz de explicar esta insólita sarta de coincidencias. (Efe.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

VIERNES 1 MAYO (Fiesta San José Obrero),
ONCE Y MEDIA EN PUNTO DE LA MAÑANA
GRANDIOSO FESTIVAL TAURINO-CIRCENSE

¡Sensacional actuación de los más destacados artistas del CIRCO ATLAS, de los Hnos. TONETTI!!

¡Colaboración extraordinaria de las Casas de ARAGON y CORDOBA con sus cuerpos de BAILE y CANTO!!

Lidia y muerte de 4 BRAVOS BECERROS, 4, que lidiarán, banderillearán, estoquearán y larán, larán, como podrán...

**FERNANDO SANCHO
JOSE LUIS PECKER
Hnos. TONETTI
TONY LEBLANC
MANOLO GOMEZ BUR
ZORI, SANTOS y CODESO**
etc., etc.

¡30 FIGURAS DEL CINE, EL TEATRO Y RADIO EN EL RUEDO!!

INVITACIONES: En las taquillas de la Empresa de la Plaza, Victoria, 9, el jueves día 30, de nueve a una de la mañana y de cuatro a nueve de la tarde, y en el domicilio de la Asociación, Oso, 19. El día 1, dos horas antes del festival, o sea a las nueve y media de la mañana, en las taquillas de la Plaza.

¡¡Vea programas de este sensacional festival!!

RIÑA DE GITANOS EN JEREZ

JEREZ DE LA FRONTERA, 29.—En el lugar denominado Cañada de la Feria, próximo al Parque González Hontoria, se suscitó una reyerta entre dos familias de gitanos, enemistadas desde hace tiempo.

Resultaron heridos por arma blanca Manuel Giménez Silva, de dieciséis años, de pronóstico gravísimo; José Fernández Manzano, de treinta y dos, de Sevilla, grave, y Encarnación Maldonado Ortiz, de veintidós, también de Sevilla, muy grave.

Al primero y al último les fueron administrados los Santos Sacramentos, en el Hospital, donde fueron asistidos. (Cifra.)

PIROTECNICO CON GRAVES QUEMADURAS

OVIEDO, 29.—En un taller de pirotecnia en el que trabajaba Luis Fernández Santirso, de quince años, resultó con graves quemaduras al producirse una pequeña explosión. (Cifra.)

A MARTE SE PUEDE IR COMO DE «CAMPING»

LOS ANGELES, 29.—Hombres protegidos por especiales máscaras de oxígeno podrían permanecer cortos períodos de tiempo en las tierras bajas de Marte sin llevar trajes apropiados, según ha manifestado el «primer profesor de medicina del espacio» en Estados Unidos, doctor Hubert Strughoid. El doctor Strughoid dijo también, en la trigésima reunión de la Asociación Aeromédica que si una aeronave que se dirija a Marte consiguiera aterrizar en las tierras bajas de aquel planeta, ello simplificaría mucho la tarea de los primeros exploradores. Estas tierras bajas de Marte son unas zonas de depresión, situadas entre los 1.000 y 1.500 metros por bajo del nivel general del planeta. (Efe.)

TORNEROS se precisan en WORTHINGTON, S. A.

Embajadores, 173
Señor Meléndez
Trabajo de lunes a viernes (1.032)

TRES PATAS Y DOS CABEZAS



Buscarle tres patas al pato—no al gato—es fácil. Basta mirar a la fotografía de la derecha y comprobarlo. Lo que no sabemos es si esa tercera pata le sirve para algo. En la otra fotografía aparece la cabeza y patas delanteras de un perro pequeño que ha sido injertado sobre otro más grande. La experiencia ha dado resultado y ya llevan viviendo treinta días. Lo que no nos explicamos es qué objeto tiene esto. ¿Serán experimentos previos para luego hacerlo con el hombre...?

LOS MATABA DE FRIO

Un médico alemán, supuesto autor de la muerte de siete de sus hijos

Parece ser que su esposa también está complicada

GOETTING, 29.—Un médico de la clínica de la Universidad ha sido detenido por sospecharse que ha causado la muerte de siete de sus hijos.

La Policía comunica que Otto Lehmann, de cuarenta y seis años, junto con su esposa, Charlotte, de cuarenta y tres, se sospecha que produjeron la muerte de los niños o intencionadamente o por negligencia. El matrimonio tiene otros cuatro hijos, y como ella ha de cuidarlos y no se teme que vaya a huir, la señora Lehmann no ha sido detenida junto con su esposo.

Los siete niños fallecidos nacieron entre el año 1949 y el mes de febrero de este año y todos murieron por haber estado expuestos al frío. «Uno de ellos—dice la Policía—fue puesto en una cama situada delante de una ventana abierta.» (Efe.)

ATRACO EN UN BANCO DE LONDRES

LONDRES, 29.—Un bandido entró en un Banco al norte de Londres, ató y amordazó a dos empleados y huyó con 1.000 libras esterlinas.

La sucursal en Wealstone del Banco Barclay estaba cerrada cuando el atracador llamó a la puerta y dijo que iba a entregar una carta. En el momento en que el empleado del Banco abrió, el ladrón le empujó y, una vez dentro, le amenazó con una pistola. Ató a éste y otro empleado y los amordazó con esparadrapo. Luego se apoderó de un montón de billetes y huyó en un automóvil. (Efe.)

SE MATAN DOS PILOTOS CANADIENSES AL ATERRIZAR DE UN VUELO DE ADIESTRAMIENTO

KAISERLAUTERN, 29.—Dos pilotos canadienses han resultado muertos al estrellarse el avión de entrenamiento que pilotaban en un lugar próximo a Zwibrucken, en el Palatinado, cerca de la frontera alemana. El aparato se estrelló cuando se disponía a aterrizar. (Efe.)

ACCIDENTES DE TRAFICO

ATROPELLADO Y MUERTO POR UNA MOTO

MARBELLA, 29.—En accidente de moto ocurrido en San Pedro de Alcántara, término de Marbella, kilómetro 178, resultó muerto en el acto el peatón Antonio Doblas Pérez, de cincuenta y nueve años, casado, natural de Humilladero y con domicilio en la calle de Chinchilla, de Marbella. El conductor del vehículo, Luciano Reina Segura, de treinta y cuatro años, natural de Fuente Piedra, se encuentra en grave estado en el Hospital Municipal. También resultó con heridas leves el acompañante del motorista, Francisco Guerrero Alvarez, de treinta y dos años, casado. (Cifra.)

MUERTO POR EL TREN

CALATAYUD, 29.—En el paraje denominado Media Vega ha sido arrollado y muerto por el tren procedente de Soria el vecino de esta ciudad Luis Alonso Sanroque, de cincuenta años de edad. (Cifra.)

UN CAMION BASCULANTE VUELCA Y MATA AL CONDUCTOR

BILBAO, 29.—Un camión que se hallaba basculando en la carretera de Begonia para soltar la carga, volcó y alcanzó al conductor, Juan Prieto Colina, de veintiocho años, causándole la muerte. (Cifra.)

Se incendia un petrolero noruego y pide que le lleven médicos

PERTH, 29.—El petrolero noruego "Farmand" ha lanzado una llamada de socorro pidiendo ayuda médica con motivo de haber sufrido una explosión e incendio en la sala de máquinas. El buque dió su posición en el océano Indico, a unas 120 millas de Fremantle. Poco después el transatlántico italiano "Australia" de 12.839 toneladas, comunicó que se dirigía a toda velocidad, con dos médicos a bordo, hacia el lugar donde se encuentra el "Farmand", y que esperaba llegar al petrolero al oscurecer.

También el buque "Castel Felice" se dirige hacia la posición comunicada por el "Farmand".

OFICIALES PRIMERA VERIFICADORES

necesita importante empresa. Dirigirse: GISA, carretera de Andalucía, km. 7 (2.889)

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE NUESTRAS MÁQUINAS DE 50, 75, 82 C.C.

| | KILOMETROS DE 50 C.C. | MOTOCICLETAS DE 75 C.C. | MOTOCICLETAS DE 82 C.C. |
|------------------------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------|
| Motor monocilíndrico a dos tiempos | | | |
| Cilindrada | 493 cc. | 749 cc. | 82 cc. |
| Potencia efectiva a 4.500 r.p.m. | 17 cv. | 27 cv. | 28 cv. |
| Cambio de marchas | 3 velocidades | 3 velocidades | |
| Neumáticos | 600 x 50 mm. | 600 x 55 mm. | |
| Horquilla telescópica | | | |

MODELO 50 C.C.

2 MODELOS

MODELO 75 C.C. Y 82 C.C.

Las motos de 50 c.c. y 75 c.c. están exentas de carnet y matrícula

Motobic

EIBAR - GUIPUZCOA

AGENCIA EXCLUSIVA DE VENTA: **COMOTOR, S. A.**
CARRANZA, 12 - Teléf. 23 82 29

REBAJAS
BENEFICIESE USTED - UNICA OPORTUNIDAD
MUEBLES *Hortaleza, 57*

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

Su fiesta feliz será en NEBRASKA nada más

SALONES NEBRASKA

BODAS - BAUTIZOS
FIESTAS FAMILIARES
Tels. 335821 y 345037

BRAVO MURILLO, 109

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



DUENDECILLO Valencia.—Fidelidad, abnegación y ternura son los rasgos más acusados de su escritura. Espíritu analítico, un tanto científico y calculador, amante del orden y del detalle. Claridad de juicio y expresión. Espíritu simpático, alegre y cordial, muy pronto a captarse amistades. En general, buen carácter.

FLOR DE ALMENDRO, Madrid.—El examen grafológico de su escritura me revela que es usted, lectora, poseedora de un temperamento habilidoso, original, ardiente y exaltado. Dotada de un carácter muy activo, con cierta tendencia a la simplificación. Tiene gran seguridad en sí misma. Muy sagaz y noble. Inteligencia bastante cultivada.

GLADIADOR, Barcelona.—Su escritura, amigo mío, la interpreto como sinónimo de depresión fisiológica o psicológica. No puede negar que es usted bastante egoísta, descuidado, negligente y desordenado. Todo ello, naturalmente, sin mala intención, pues sus sentimientos se me revelan como excelentes. Añadiré que su actividad, pese a ser propia de una manifiesta inteligencia, es confusa.

MALVALOCA, Madrid.—Escritura lenta, redondeada, en arcadas, espaciada, descendente y sin márgenes, propia, sin duda, de una joven o una niña. Revela solidez, materialismo, vitalidad, fuerza física, escasa actividad, insignificancia, carácter dulce y benevolente, imaginación moderada, espíritu subalterno, retraído y algo cobarde, falta de sinceridad, desgana, medida involuntaria de autodefensa y falta de confianza en sí misma. ¿Complacida?

HELENA

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

300 PLAZAS SIN TITULO CON MAS DE 18.000 PESETAS

anuales en el Cuerpo de Policía Armada y de Tráfico. Sólo varones 21-30 años, Programa sencillísimo. Instancias, sin documentos, hasta el 24 de mayo. Pueden tomar parte en la oposición los que tengan carnet de conducir y los que no tengan carnet de conducir. Exámenes en Madrid y otras capitales. Clases orales y por correspondencia, empiezan 2 de mayo. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia, acompañando franqueo de una peseta, a la

ACADEMIA CABALLERO, calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). - Madrid

| SIGNOS | SALUD | DINERO | AMOR | TRABAJO | GULA PARA LA JORNADA | Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana: |
|---|-------|--------|------|---------|--|---|
| ARIES 21 de marzo a 20 de abril | ⊗ | ⊗ | Z | ⊙ | La casualidad pondrá en sus manos un medio eficaz para decidir a su favor una cuestión importante en relación con sus ambiciones profesionales. | Tendrán un fácil éxito financiero gracias a su actividad laboral, su sentido de los negocios, su prudencia innata y su gusto por el ahorro y la economía. De este anunciado bienestar económico disfrutarán sus familiares y amigos más íntimos, ya que jamás gozarán plenamente de sus triunfos si no tienen la parte sentimental de existencia bien colmada. Adorarán a los niños y será éste un elemento básico para su felicidad. El comienzo de su vida tiene muchas probabilidades de ser difícil y solitario, pero las realidades más halagüeñas se irán abriendo camino gracias a la tenacidad y las cualidades de que harán gala desde sus años juveniles. Su aniversario cincuenta será crítico, porque en él, tanto su salud como sus bienes materiales, correrán serio peligro. El número 6 les dará suerte. Su color favorable será el azul violado. Su perfume, la azucena. Su talismán, el aguamarina. |
| TAURO 21 de abril a 21 de mayo | = | ⊙ | ⊗ | ⊗ | Sea franco en sus entrevistas utilitarias y no deje exponer sus reparos o pretensiones, porque sus interlocutores sabrán escucharle. | |
| GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio | ⊗ | = | = | ⊙ | La suerte estará de su parte, pero no trate de forzarla obedeciendo ciegamente a sus caprichos o a los dictados de su fértil imaginación. | |
| CANCER 22 de junio a 22 de julio | ⊗ | ⊗ | ⊙ | = | Cambiará repentinamente el aspecto de un problema sentimental, lo que disipará parte de sus inquietudes actuales. Acontecimiento afectivo. | |
| LEO 23 de julio a 22 de agosto | ⊗ | ⊗ | ⊗ | = | Hallará comprensión a su alrededor y conseguirá que personas afectas secunden sus deseos, aun a costa de su propio sacrificio personal. | |
| VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre | ⊗ | = | ⊗ | ⊗ | La jornada será muy activa y no debe permitir que su trabajo se acumule negligentemente, ya que sólo dispondrá de la mañana para resolverlo. | |
| LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre | ⊗ | Z | ⊙ | ⊗ | Una carta esperada o la presencia de alguien muy querido le colmará de alegría. Esta alegría estimulará su optimismo en otros sectores. | |
| ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre | = | ⊗ | Z | = | Habrà de hacer frente a conflictos de orden personal, pero contará con el consejo o la cooperación de alguien bien situado para sus intereses. | |
| SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre | = | = | ⊗ | ⊗ | Trate de cultivar el círculo de sus amistades y buscar el acercamiento de personas que representaron, anteriormente, un papel importante en su vida. | |
| CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero | ⊗ | ⊗ | ⊗ | = | Si tiene pendiente la resolución de asunto oficial, hoy es buen día para que trate de forzar un poco las cosas y acelerar el término de espera. | |
| ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero | ⊗ | ⊗ | ⊗ | = | Algún familiar o un amigo asiduo será el portador de una noticia que le alegrará enormemente. Comente sus íntimos conflictos con los suyos. | |
| PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo | ⊙ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | Puede que haga de eficaz intermediario entre dos personas que le son afectas y que se hallan momentáneamente distanciadas por un mal entendido. | |

CLAVE
⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
⊗ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

Sopa "PRISA"

CON CARNE y VERDURAS

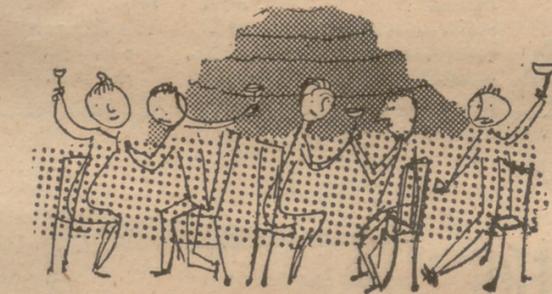
Qué deliciosa es...



CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS

«... por la indole del caso, le suplico la mayor discreción, ya que el sitio es pequeño y podría dar lugar a comentarios poco agradables, ¿terminará todo como yo deseo?, H. H. A.»

Omitiendo la fecha y el nombre nadie podrá identificarla, ¿conforme? En cuanto a su consulta, no tiene nada de extraña, máxime cuando a esta sección llegan toda clase de problemas, bastante más anormales que el suyo. La edad tiene importancia, pero no excesiva. Y todas las fechas son buenas cuando el corazón late con sinceridad. Todas las perspectivas hacen presagiar que hacia Navidad de este año su situación sentimental se haya solidificado definitivamente. Es posible que la actitud inexplicable para usted de esa persona obedezca a lazos familiares para él muy dolorosos de romper, no porque su decisión implique daño a terceros, sino por concepciones personales sobre el particular. Su felicidad, eso sí, será breve, pero muy intensa. Tanto que le compensará de cuantas amarguras en el terreno afectivo ha pasado hasta ahora.



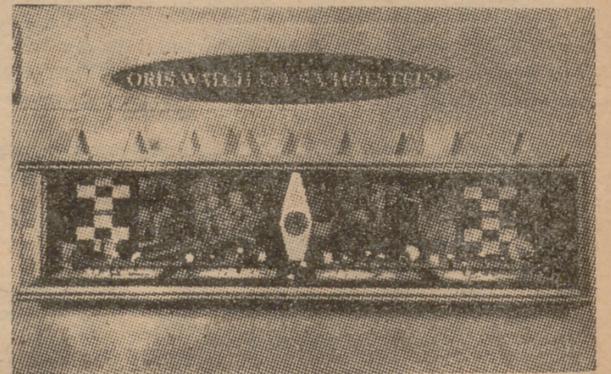
«... quisiera saber mi horóscopo y la profesión que mejor me iría con tal de ganar dinero suficiente para mis necesidades, 14 de octubre de 1920. Jacinto Pulido.»

Es una persona influenciable y ha sido, hasta ahora, objeto de los vaivenes impuestos por cuantos le han rodeado. No tiene ideas propias y cambia de parecer en el momento que alguien le convence de lo contrario, cosa que, desgraciadamente, sucede muy a menudo. Por eso va dando bandazos de un lado para

otro sin conseguir fijarse en ninguna parte, ni llegar, por medio de un esfuerzo continuado, a puestos compensadores y lucrativos, de acuerdo con sus aspiraciones. La rama de la electricidad o de las artes gráficas son profesiones en las que tiene posibilidades económicas, pero habría de cambiar radicalmente de carácter y marcarse una meta determinada, para tratar de alcanzarla sin escuchar más consejos u opiniones ajenas. Ni siquiera sus más íntimos familiares son buenos para intervenir en estos asuntos, ya que son los primeros en haber perdido la confianza en usted y no le conceden beligerancia alguna a la hora de decidir algo importante. Trate de alejarse un poco del ambiente en que se desenvuelve y, aunque le asuste de momento, eche sus anzuelos lejos, devorando a solas sus temores y sus dudas, sin dar señales de vida hasta haber logrado sentar, por fin, sus actividades en un sitio determinado.

LEDA

SE CLAUSURA LA FERIA SUIZA DE MUESTRAS DE BASILEA



El día 21 de abril terminó la 43 FERIA suiza de Muestras de Basilea. La afluencia de público fué extraordinaria, calculándose en 740.000 personas, pero sin llegar a la del año anterior, que fueron 760.000. Los ferrocarriles suizos pusieron en marcha 334 trenes especiales, y en total transportaron a 230.000 personas a Basilea. En el Salón de la Relojería estuvieron expuestos más de 15.000 relojes diferentes. Las grandes marcas suizas rivalizaron en presentar modelos originales en marcos cuidadísimos. Una de las grandes manufacturas suizas, con una producción diaria de 7.000 relojes y despertadores de marca, presentaba sus productos bajo los lemas "Relojes para la juventud" y "Relojes para toda clase de trabajos", en dos "stands" diferentes. Esta fábrica cuida especialmente sus precios y sus relojes y despertadores de marca se venden a precios populares en 65 países.

G. M. BAUTISTA ESPLUGUES

lanza al mercado el motocarro

BJR

con marcha atrás. Carga útil, 500 kgs.



ECONOMICO - SOLIDO - PRACTICO - EFICIENTE

Pida una demostración tanto del motocarro como de los diversos tipos de motos BJR a su distribuidor exclusivo,

MIGUEL V. PASTRANA

Barceló, 15 - Núñez de Balboa, 55 - MADRID

Subagente de ventas: REYSA. Cea Bermúdez, 27

Glosario menor

Por DAMASO SANTOS

LA POLEMICA EN TORNO A LA POESIA

SIGUE la correspondencia. Quiero hacer honor, en primer lugar, a unas líneas de José Luis Prado Nogueira, que escribe desde Gijón. Se pronuncia, naturalmente, contra los versos de Blas Otero a que yo hacía mención y que defiende Carlos Vélaz. "No son un poema—dice—, sino un chiste."

Pero yo quisiera que Prado Nogueira—y en ello le espero—entrara en este asunto no sólo para referirse a este pequeñísimo episodio, que él da tanta importancia, escandalizado, de la discusión sobre esos versos. La polémica no está ahí, sino en el tema de la comunicabilidad de la poesía. Y en esto le espero al poeta autor de "Oratorio de Guadarrama" y "Respuesta a Carmen", en donde comunicación y poesía—gran poesía—son una misma cosa. Transcribo a continuación otra carta, de José Luis Chiverto de León, que, aun escapándose también bastante—pues llama a esta polémica con el desmesurado e impropio nombre de "proceso a la poesía española"—, expone una opinión juvenil que, como la de Carlos Vélaz, debe contar en el asunto. Preveo que el resumen y juicio último se me va a poner difícil, pero lo afronto con gusto si de ello vamos a obtener alguna consecuencia y una información suficiente para el lector, a quien, después de todo, no ha de parecerle mal ver estos trapitos en la calle, porque estas discusiones andaban antes en publicaciones minoritarias. Habla, pues, Chiverto de León:



José Luis Prado Nogueira

JOSE LUIS CHIVERTO: "LA POESIA HISPANA ANDA A TORTAS CON LA PROSA QUE SE LE ENREDA Y NOS ENREDA Y CONFUNDE A TODOS"

"Muy señor mío: Me alegra—creo que nos alegra a todos los poetas—comprobar que, siquiera sea por una sola vez, una publicación de gran tirada como PUEBLO abre en sus páginas, y por iniciativa de usted, una especie de encuesta a propósito de la actual poesía española. Y pide la opinión de quienes deban y puedan aportar unos datos, unas ideas que nos ayuden a todos para, al final, elaborar un programa lo más aproximado posible acerca de qué es y cómo es la lírica de hoy en España."

Creo que conviene centrar la cuestión, enmarcar a la poesía española como consecuencia de algo anterior; estudiar la evolución; comprobar lo conseguido y, finalmente, ver si es suficiente. Así podremos elaborar ese juicio final, no de otra manera. Lo demás son ganas de perder el tiempo, ganas también de darle vueltas a la cosa, literatura inventada para confundirnos a todos un poco. (Digo esto porque tengo ante mí la carta de Carlos Vélaz, que se esfuerza en distinguir poesía de pasquín; que se esfuerza en hablar de poesía social.) Todo está muy bien, pero, ya lo digo, creo que no es lo fundamental. Por ese camino terminaremos perdiéndonos en el sofisma, en la—ya apuntada—bonita y cómoda aventura de hacer literatura a costa de una poesía que se merece algo muy distinto.

Escribiré cincuenta años de historia poética en veinte renglones. Serán suficientes, porque lo que importa es la consecuencia.

Dice Antonio Leyva ("Acento Cultural" número 4, pág. 19) que "la poesía española del si-

glo XIX es totalmente inservible" y que "por mil ochocientos y pico andaba Whitmann sentando el principio de lo que habría de ser completa expresión actual de un pueblo y un pensamiento". A principios del siglo XX el romanticismo estaba en casa, como huésped al que se trata bien mientras más pachucho se pone. Así hasta que Unamuno, Machado y Juan Ramón matan al huésped que estaba robándonos la palabra y la paz.

Puede decirse que poco más hay. Desde la generación del 27 a hoy, corriendo a toda prisa, recuperando tiempo, hundiéndonos las más de las veces en inútiles encrucijadas, pavimentando callejones sin salida. Y muy de tarde en tarde, llegando a entrever una luz. De aquel encono que sostuvieron los hombres de "Garcilaso" y los de "Española", blandiendo las razones (?) de dos "poéticas" extremas, pareció en algún momento que iba a salir el poeta. Porque si el valor importante de los del 98 fue liarse la manta a la cabeza y seguir adelante, a ver qué pasaba, puestos en los años 45 había el hombre de volverse a sí mismo y plantearse su problema de un modo hondo, radical. Que nadie lo hizo así—por lo que fuera: cobardía, tranquilidad, incapacidad—, estamos ahora comprobándolo, cuando la poesía hispánica anda a tortas con la prosa que se le enreda y nos enreda y confunde a casi todos.

Después de hecho este breve pero suficiente periplo histórico cabe preguntarse, en consecuencia: ¿Qué se ha hecho? Nada. O, si se quiere, instalarnos en un precioso e inútil campo pillado por nosotros mismos, mil millas por encima de las orejas convocatoria José María Castellet, Lorenzo Gomis, José Manuel Lara, Julio Manegat, Juan Ramón Masoliner, Esteban Molist, Alberto Puig Palanca, Tomás Salvador, Enrique Sordo y Antonio Vilanova.

Y un ancho amor que España por la ría tiende hacia el mar y el corazón alcanza cuando al decir Bilbao, la poesía se hace canto de hierro y esperanza.

de los demás. Y allí, tranquilos, sin querer saber nada, sin querer salvar nada, pontificando con lo que no conocíamos. Pero nunca volviéndonos a nosotros mismos, cogiéndonos el alma y sacando de ella las letras.

Nuestra lírica ha llegado, por un lado, al blando, fácil, regionalista y, en consecuencia, intrascendente modo de hacer característico de la ineficaz poesía llamada andaluza, sostenida por el romancillo, el romance o el soneto, cuando más. De otra parte, esa poesía social que ya, por no querer ser listos, casi nadie sabe qué es. Porque resulta que, en razón de un curioso proceso mental, poesía social quiere decir ahora poesía política. En una clasificación de modos de hacer, lo social y lo político siempre han estado bien diferenciados por caracteres que no admiten duda. (Esto llevaría a mayores consideraciones, entre ellas la de que, conforme a esta nueva interpretación, poesía social es, sólo, la poesía política de un signo determinado. Pero esto daría motivo a otra cuestión distinta, que prefiero no tocar ahora. Baste con lo dicho.) Aún existe un tercer camino; mejor, un callejón sin salida en el que se han metido todos cuantos ejercen el arriesgado oficio de tirar la piedra y esconder la mano; todos cuantos para justificar su incapacidad, su falta de atención y estudio, pregonan ese tan ridículo "arte otro", válido también para la poesía. Es muy fácil no reconocer nada y salir por los cerros de Ubeda; el caso es confundir a todos. El caso es "renglonear" palabras de cualquier modo. (Podría aquí probar esto copiando poemas aparecidos últimamente en las revistas españolas, pero no he de hacerlo mientras pueda dar razones sin mencionar nombres.)

Me parece que ya está bien de hacer "cosas". Y que nadie venga inventándose literatura a propósito de los poemas y los pasquines. Que nadie defienda a la poesía española si antes no ha meditado seriamente en el valor que la corresponde. (Un valor que, en mi opinión, queda bastante claramente expuesto. El juicio no es demasiado esperanzador. Aguardar ahora aleyuadas triunfales es ridículo, cuando bien claramente se observa que andamos a la deriva.)

Aquí termino esta carta, escrita con la intención de ofrecérsela a usted para esa encuesta, que tan interesante se nos promete, si, como decía al principio, cada cual dice sinceramente lo que piensa. Nos ahorramos todos bastantes disgustos.

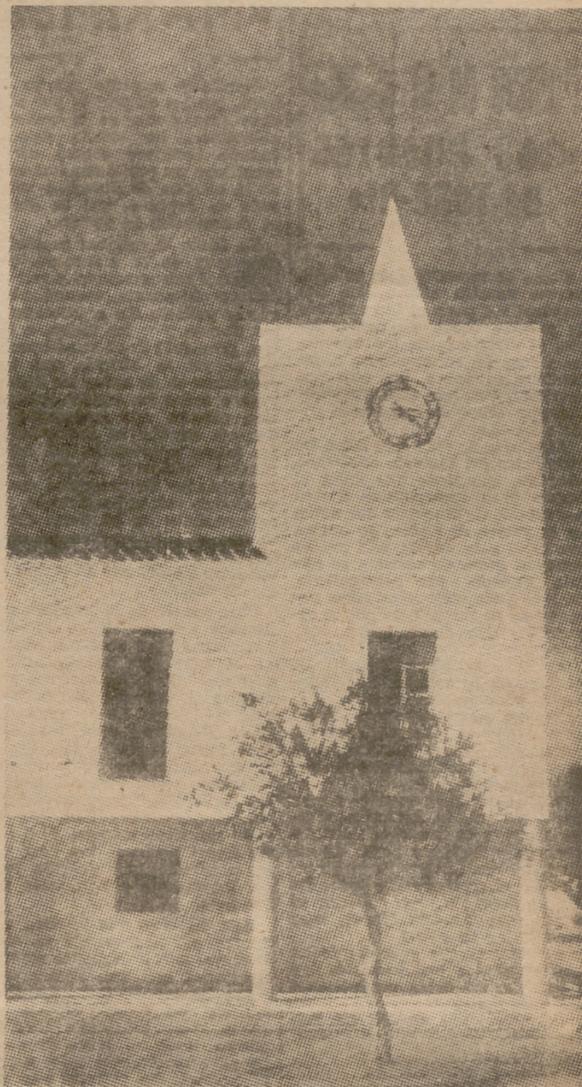
Y, naturalmente, quedo pendiente de sus palabras o de las de cualquiera que esté dispuesto a seguir este "proceso a la poesía española". Procuraré ser lo más exacto que pueda en mis juicios.

NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por M. SANCHEZ-CAMARGO

Vegaviana

Por muchos azares que hubiere en este ir y venir del arte, no podríamos silenciar nunca una exposición trascendental en los anales de nuestro quehacer contemporáneo. Lleva un nombre que en sí no entraña mucho y que, sin embargo, puede constituir ejemplo, que, de aumentarse y seguirse, podría cambiar una manera de estar y de ser en el país. Vegaviana es un pueblo. Esta vez el Ateneo de Madrid ha dedicado sus salas a recoger la obra artística de un arquitecto, y en el sustantivo se entraña la importancia de la misma cuando, además, no está al servicio de un edificio único ni de la construcción de un potentado, sino que está al servicio de una comunidad: de un pueblo. Vegaviana, ya en el extranjero ha tenido el mejor eco ejemplar. Su trazado, atrevido, nuevo, verdaderamente funcional—en relación con un paisaje y con una finalidad—, puede servir de paradigma de cómo debe hacerse un pueblo para el hombre, para su familia, para la vida de cada día y de cada noche. Recientemente hemos viajado, largo, por Francia e Italia; hemos visto las nuevas realizaciones urbanas y campesinas, y no hemos encontrado nada que pueda asemejarse a este pueblo de Vegaviana que ha proyectado y realizado José Luis Fernández del Amo para servicio del Instituto de Colonización. Vegaviana es un poema que sólo ha podido ser hecho por el hombre que sabe de versos—de verdad—y de cumplirlos en el quehacer y en la vida. Vegaviana, en la tierra extremeña—tan amada por nosotros—, es el oasis y la mejor prueba de que las esperanzas y los sueños alguna vez pueden cumplirse. Vegaviana justifica muchas cosas, y es magnífica expresión, entre otras muchas sugerencias, de que nuestra arquitectura tiene el rango primero, que hora era de que le llegara, y que viajando—que es como aprende la gente—es fácil conclusión de obtener. Lástima que las grandes ciudades, y sobre todo Madrid, tengan como exponente arquitectónico actual los dos rascaelicos más feos y antiestéticos, tan sin por qué ni para qué que podamos encontrar por los caminos de Europa. Y es más lástima sabiendo y conociendo la promoción de arquitectos que empieza a dar frutos—más o menos pequeños, o más o menos grandes, pero frutos—, por las edades de un Chueca, Aburto o de un Moya, continúa en las edades de un Fisac o Fernández del Amo, y sigue feliz en las edades de un Alberto Puig, que acaba de ganar, con Oteiza, un magno concurso internacional... Es lástima, repetimos, que esas generaciones ya definidas, y que, para nuestra fortuna, y en la parte que les toca, han transformado la fisonomía de un país (una de las cosas más trascendentes que pueden hacer los hombres), no hayan participado—con otros muchos apellidos—en el trazado y gracia de la capital, o que no ha-



Fisonomía parcial del pueblo de Vegaviana, creado por el Instituto de Colonización, según proyectos y realización del arquitecto José Luis Fernández del Amo.

yan participado en mayor número y manera. La gran tarea de la arquitectura es la de conservar y luego la de crear. La destrucción rara vez tiene razón de existencia. Sólo perviven con estilo y referencia para definir la vida del hombre las ciudades que todavía conservan aire antiguo propio, y que al llegar a ellas nos le prestan. Prestar aire y ambiente es la gran tarea del arquitecto. Nada ayuda a las conciencias como la ciudad. Hasta los amores son diferentes—siendo los mismos—en Siena o en Viena, en Pisa o en Avila. Sentir y hacer sentir es la tarea noble de la arquitectura. Ayudar a vivir. Esta es la frase que, para nosotros, lo resume todo.

Fernández del Amo ha hecho el pueblo perfecto. Ha conservado, en un alarde de gracia, a la vieja encina extremeña que des-

aparece con el regadío; ha dado al pueblo unidad de destino. Es un pueblo recién nacido que ya tiene historia. Y ese milagro lo tenemos ahí, delante de los ojos, gracias a otro artista: Joaquín del Palacio, que ha puesto a la máquina de fotografiar un pequeño corazón; ha humanizado eso tan feo que es el diafragma, la retícula, el foco y la pequeña regla de tres que hay que hacer para que la luz entre o salga. A todo eso tan feo, Joaquín de Palacio le ha puesto su propio pulso de artista.

Vegaviana, y esto, para mí, es lo más importante, está hecha bajo el signo de la humildad, y por eso es tan grande y hace tanto impacto en nuestra traquetada sensibilidad. Es lo humilde elevado a lo grandioso, como lo es el románico. Quien empieza en "colosal" ya tiene ganada la batalla, aunque sólo sea por el empleo abusivo de los materiales; pero quien al ladrillo, a la teja, a la cal, le extrae, por el juego de volúmenes y masas, toda su oculta gracia y su calidad directa, casi de piel, ése es el artista. El caso de Fernández del Amo. A nosotros nos gustaría que algo faltara o sobrara en Vegaviana para que así este juicio alborozado aparezca más firme; pero no lo encontramos. Cada cosa está en su sitio, en su lugar: la madera, la puerta, la ventana, la balconada... hasta el agua, esa palabra mágica que Extremadura apenas conoce.

Hoy quedan relegadas las apuntes en torno a ese problema de la pintura, cada día más hondo, más íntimo, más acuciante. Hoy queda todo en el óvulo frente a este humilde pueblo en donde le hubiera gustado vivir a Machado, y en donde, acaso, hubiera rectificado el porvenir de un pueblo "que juega al mus de espaldas a la Muerte". También le hubiera gustado vivir al pobre y mínimo Gabriel y Galán, y al fuerte y robusto notario que fue Joaquín Costa, con escondida alma de poeta, en décimas y octavas reales, al estilo de Quintana, y... a nosotros, porque en Vegaviana es fácil decir, contentos y resignados:

Yo me iré... y seguirán los pájaros cantando.

Cuadros de Arturo Peyrot

"Lavandera" se titula este original óleo de Arturo Peyrot, moderno y personalísimo pintor italiano. Actualmente exhibe una muestra de su obra en la sala de la Dirección General de Bellas Artes (Biblioteca Nacional). Agil composición y colorido vibrante son las más acusadas características del artista italiano, cuya Exposición ha despertado gran interés entre los aficionados al arte moderno.



NOTICIARIO BREVE

♦ **JUEGOS FLORES EN LEON.**—Con motivo de las ferias y fiestas de San Juan y San Pedro de aquella capital, el Ayuntamiento leonés convoca unos juegos florales para todos los poetas del habla hispánica, cuya flor natural estará respaldada por un premio de 7.000 pesetas. No más de cien versos y no menos de cincuenta. Tema: «León en sus hombres, en sus paisajes o en su historia», etc. Originales—en la forma acostumbrada—, antes del 20 de junio.

♦ En Barcelona se ha celebrado un homenaje a Ana Matute y Blas de Otero por el premio de Crítica, recaído en ambos escritores, residentes en aquella capital. Firmaron la

convocatoria José María Castellet, Lorenzo Gomis, José Manuel Lara, Julio Manegat, Juan Ramón Masoliner, Esteban Molist, Alberto Puig Palanca, Tomás Salvador, Enrique Sordo y Antonio Vilanova.

♦ Luis López Anglada ha ganado la Flor Natural de los juegos florales de Bilbao con un «Canto a Bilbao», en impecables tercetos. Remata el poema con el siguiente serventisio:

Y un ancho amor que España por la ría tiende hacia el mar y el corazón alcanza cuando al decir Bilbao, la poesía se hace canto de hierro y esperanza.

cine

Los extremos

Palacio de la Música
«LOS PUENTES DE TOKO-RI»

Como documental, esta película merece nuestra admiración. Los preparativos para el lanzamiento de aviones desde un portaaviones, el aterrizaje de los mismos, los vuelos de reconocimiento, los bombardeos sobre los objetivos previstos, etc., han sido trasplantados al celuloide con cierta pericia técnica.

Alrededor de todo esto laten las vicisitudes del teniente Brubaker, abogado, que tiene que dejar el bufete para incorporarse a una escuadrilla de reactores que actúa en la guerra de Corea. Su mujer, sus hijos y la guerra van unidos junto al deber de servir a su patria. Película, por consiguiente, de leve tinte propagandístico, pero capaz de ser notado por el espectador que desea, quizá, otra cosa.

El director Mark Robson ha afinado en lo externo de la historia, pero no ha ahondado lo suficiente en la psicología de los personajes. Ha conseguido que las escenas de guerra mantengan al espectador interesado por un desenlace incierto.

William Holden cumple en su papel de teniente Brubaker. Grace Kelly está tan guapa como siempre y hace un papel de esposa modelo. Mickey Rooney suscita las simpatías entre todos los espectadores. Y, por último, el gran actor Fredric March, muy afinado en su papel.

El cinematógrafo y el technicolor son elementos ornamentales tan necesarios en estas producciones espectaculares.

G. DE LA P.

Hispanemex,
al Festival de Cannes

El Festival de Cannes se abre este año con la película "Policarpo" ("Ufficiale di scrittura"), de coproducción italo-hispano-francesa, realizada por las firmas Hispanemex, de España; Titanus, de Italia, y S. G. C., de Francia.

Esta película, invitada de honor del Festival, inaugurará el brillante Certamen Internacional de Cine de Cannes, proyectándose en la función de noche, a toda gala, mañana, día 30. Con tal motivo se celebrará una importante rueda de Prensa, seguida de una fiesta a la que asistirán las más relevantes personalidades del mundo cinematográfico presentes en el Festival.

Las tres mencionadas firmas productoras harán los honores en esta fiesta, a cuyo fin la alta dirección de Hispanemex ha salido en avión para Cannes.

VUELVE GINA



Gina Lollobrigida, ese prodigio conocido como «la mujer más guapa del mundo», ha hecho que los críticos más destacados de París, Berlín y Roma agotaran sus calificativos a raíz del estreno de «Ana de Brooklyn», la última y sensacional creación de la encantadora actriz italiana. Cautivados por su atractivo y seducidos por su hermosura—al tiempo que admirados por su arte—, los comentaristas se han mostrado unánimes en considerar a «Ana de Brooklyn» como la máxima interpretación de Gina, y estamos seguros de que usted coincidirá con ellos cuando vea este film, que muy en breve será presentado por Filmax. «Ana de Brooklyn» nos muestra también a un Vittorio de Sica distinto, pero tan humano y genial como siempre, en un papel que figurará entre los mejores de su brillante carrera. Junto a estos dos astros aparecen también Amadeo Nazzari, Peppino de Filippo y Dale Robertson, rivalizando en aciertos y componiendo una galería de personajes cuya simpatía conquistará a todos los espectadores.

La técnica inglesa
de servir el té

Hace dos meses que comenzó el rodaje de la nueva película de Raoul J. Levy, para Columbia, «Babette se va a la guerra», que interpreta la famosa Brigitte Bardot, con Jacques Charrier, Ronald Howard, Yves Vincent y Hannes Messemer. Todo iba a las mil maravillas, hasta que un día al asesor técnico británico por poco le da un síncope.

En una escena, Brigitte Bardot tiene que servir una taza de té a un oficial inglés y echó primero el té que la leche, acto inadmisible en la Gran Bretaña. Sin embargo, se le dió en seguida una explicación al caballero inglés en cuestión. En la película, Babette (B. B.) acaba de llegar de Francia y es su primer día de trabajo en Inglaterra. ¡Por lo que no había tenido tiempo de aprender la técnica inglesa de servir el té!

Pompeya - Palace
«MAXIME»

Agradable comedia por su finura, por su elegancia, por muchas más cosas, es la película «Maxime». La «Bella Epoca» cuando Sarajevo estaba cerca, constituye un punto fundamental en la historia de Europa y sobre todo de Francia, que es donde se desenvuelve la acción.

Ya desde la original presentación muy «a la francesa», con imágenes retrospectivas y con un diálogo chispeante, augurábamos que la película iba a interesar a los jóvenes y a los viejos, a todos. ¿Por qué? Pues, sencillamente, porque la historia que nos presentan es de todas las épocas y para todas las edades, aunque esto parezca una incongruencia después de ver la caducidad y las falsas apariencias del señor Maxime (Charles Boyer), gran conquistador de corazones cuando el siglo estaba empezando, pero empeñado en no darse cuenta que en 1914 su corazón, aunque fiel a sí mismo, ya no podía producir las mismas descargas en las damas.

Pero aparte de la hondura que muchas escenas llevan consigo, surge en el espectador aficionado al cine esta pregunta: ¿es esto cine? Nosotros creemos que, aunque el cine sea acción, imagen, el diálogo no se puede olvidar, siempre y cuando el diálogo tenga la savia, la alegría, el desenfado que lleva consigo «Maxime». Así, pues, si a todo eso se le añade una gran perspicacia cinematográfica, que ha dado muestras siempre el director Henri Verneuil, nos dará como resultado una película buena, interesante y agradable, sobre todo.

Este director, que ha sido uno de los adaptadores de la obra de Duvernois, ha resuelto muchas secuencias con una finura muy digna de ser imitada. La insinuación que supone aquella luz que se apaga junto al cuadro del militar joven, el juego de espejos para mostrarnos a los personajes desde dos ángulos a la vez, la toma con la cámara figurando dentro de una pequeña alacena son modelo de expresión cinematográfica.

Pero a todo esto hay que añadir la feliz interpretación de Charles Boyer, tan buen actor como siempre, secundado por la elegante Michel Morgan, que imprime a su papel un sello de femineidad que debían imitar otras actrices francesas más «populares», e igualmente hay que nombrar a la gran actriz Arletty y a Félix Marten.

En resumen, la «Bella Epoca», con todo su encanto y el amor de un hombre maduro, han sido reflejadas en la pantalla de una manera muy digna y muy humana.

G. DE LA P.

El número del teléfono
de PUEBLO: 25-61-32

BUSQUE CALIFICATIVOS,
ANOTE SUPERLATIVOS...
¿Y prepárese!
LLEGA...

ANA DE BROOKLYN
TECHNIRAMA TECHNICOLOUR

GINA LOLLOBRIGIDA · VITTORIO DE SICA · DALE ROBERTSON
AMAEDO NAZZARI
Y LA COLABORACION ESPECIAL DE
PEPPINO DE FILIPPO
DIRECTOR
CARLO LASTRICATI
SUPERVISION ARTISTICA
VITTORIO DE SICA

Noticario del IX
Festival Internacio-
nal de Berlín

RECORD DE PARTICIPACION

El interés que ha despertado este año el IX Festival del Film de Berlín es mayor que nunca. El número de países que han prometido su participación suma actualmente 35. Son: Argentina, Austria, Bélgica, Brasil, Ceilán, Chile, Corea, Dinamarca, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, India, Italia, Japón, Luxemburgo, México, Noruega, Nueva Zelanda, Pakistán, Países Bajos, Perú, Filipinas, R. A. U., Suecia, Suiza, Tailandia, Tunesia, Turquía, Unión Sudafricana, Venezuela, Viet-Nam, Alemania y la O. N. U. Teniendo en cuenta que la fecha fijada para enviar las inscripciones finaliza a mediados de mayo, es de esperar todavía un mayor número de participantes.

LA MEDALLA DE ORO DEL
CIDALC, A JEAN RENOIR

Por unanimidad, el Comité Internacional del Cine Educativo y Cultural (CIDALC) ha decidido otorgar su más preciada recompensa, la medalla de oro, al director francés Jean Renoir, por su película «La gran ilusión». El acto de entrega tendrá lugar con motivo del IX Festival Internacional del Film, en el cine Atelier am Zoo, de Berlín, e irá acompañado con un programa de proyecciones de las obras maestras de los primeros años del cine sonoro (de 1929 a 1939). El lema del CIDALC es: «Acercar a los pueblos por la imagen».

CAO
¿QUÉ SERÁ?

Trascendental
acontecimiento
en Coliseum

La empresa del cine Coliseum, siguiendo su ya tradicional norma de ofrecer las películas más seleccionadas, ha presentado «El hombre del traje gris», producción 20th Century-Fox, distribuida por Chamartin, en Cinemascope, color De Luxe y sonido estereofónico.

Pocas veces como en esta ocasión está justificado el carácter de gran acontecimiento, pues «El hombre del traje gris» reúne todos los valores propios de una película fuera de serie y de las pocas que de tarde en tarde nos depara el cine norteamericano.

Un colosal reparto, encabezado por Gregory Peck, Jennifer Jones, Frederic March, Marisa Pavan y Lee J. Cobb, para un argumento vigoroso, humano y espectacular, con una técnica perfecta, y dirigida magistralmente por Nunnally Johnson, hace que «El hombre del traje gris» sea una de las películas que no se olvidan nunca.

Es conocido también el cuidado que el cine Coliseum tiene para la selección de los complementos cortos, y en esta ocasión nos ofrece las primicias del estupendo documental en color y Cinemascope «Río de Janeiro».

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

Bañeras, bañoseos, material de saneamiento, aparatos sanitarios material de fontanería. Cocinas y termos para carbón, gas y electricidad.

Facilidades de pago sin aumento

EXCELENTE
INTERPRETE



Burt Lancaster, el que goza actualmente de más fama en Hollywood, intérprete del inolvidable film «Forajidos», es protagonista, junto al no menos famoso actor Clark Gable, de la extraordinaria película «Torpedo», un film que emociona y conmueve desde el principio hasta el fin, y cuyo estreno se anuncia en breve, presentado por C. A. Films.

Cine Club Madrid

Hoy, miércoles, ofrece este Cine-Club su acostumbrada sesión mensual en el cine Jorge Juan, con la proyección de las películas «Voces en el claustro» y «Redención», esta última, premiada en la reciente LV Semana Internacional de Valladolid.

DEL QUE SE HABLA EN TODA ESPAÑA

El Hombre del Traje Gris

GREGORY PECK

JENNIFER JONES + FREDRIC MARCH

en

COLISEVM

4^a
SEMANA



COLOR DE LUXE
CINEMASCOPE
SONIDO ESTEREOFONICO MAGNETICO



HOY

Información religiosa

Día 30, jueves.—Santos: Catalina de Siena, Eutropio, Amador, Afrodísio, Lorenzo, Mariano, Santiago, Sofía, Máximo, Pedro, Luis. Misa de Santa Catalina, de color blanco.

PRIMER VIERNES DE MAYO EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El próximo primer viernes de mes, día 1 de mayo, concurrirán al Cerro de los Angeles las siguientes parroquias de Madrid: Santísimo Corpus Christi, Santa Cruz, Nuestra Señora de las Cruzes, San Juan de la Cruz, San Pedro Apóstol (Carabanchel Alto), San Roque, San Sebastián (Carabanchel Bajo), San Cristóbal, San Lorenzo y San Diego.

La salida será a las nueve y cuarto de la mañana, y el regreso, hacia la una y cuarto de la tarde.

Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), hasta la una de la tarde del día anterior.

PEREGRINACION A FATIMA

La Junta Nacional Española de Peregrinaciones tiene organizada una peregrinación a Fátima del 10 al 16 de mayo, con salida de Madrid en autopullman.

Informes e inscripciones, en el domicilio de la Junta (Mayor, 5; teléfono 314994).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Círculo Cultural de Estudiantes Puertorriqueños en Madrid (Agustina de Aragón, 15): Celebración del X aniversario de su fundación e inauguración de la Casa de Puerto Rico en Madrid.

—Ateneo: Concerto a cargo de los Cuartetos de Bela Bartok.

—Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento (Castellares, Chamartín): "Los amigos del ladrillo", por don Fernando Casimiro Pérez.

A las siete y media.—Mesa de Burgos: Presentación de "Crimen perfecto" por el cuadro artístico de la Casa Regional.

—Sala Nebli: Inauguración de la Exposición del pintor Manuel Mampaso.

—Hogar Canario: "Clavijo y Fajardo y el teatro neoclásico español", por don Joaquín de Entrambasaguas.

—Ateneo: "La evolución según el vitalismo bergsonian", por don Oswaldo Marquet.

—Círculo Cultural "Medina": Recital de canto a cargo de María del Pilar Francés. Acompañará al piano Montserrat Sanuy.

—Centro de Estudios Hipotecarios: "Derecho matrimonial", por don Pedro Villacañas González.

—Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales: "Ciencia e historia de la motorística", por don Domingo Jappelli.

A las ocho.—Colegio de Médicos: Reunión de la Sociedad Ginecológica Española.

EXCURSION A LOS CASTILLOS DE CUELLAR Y PENAFIEL

La Asociación Española de Amigos de los Castillos ha organizado para el domingo 3 de mayo una excursión para visitar los castillos de Cuellar y Penafiel.

Para informes e inscripciones, teléfonos 5.0392 y 370339 (Almagro, 20).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 389.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 12. General Lacy, 8; Ave. María, 31; plaza del Angel, 15; León, 13; Atucha número 109; Juan de Mena, 11; Pacífico, 47; paseo Marqués de Zorra, 19; avenida de Felipe II número 13; Ibiza 86; Lope de Rueda, 34; Alonso Heredia, 9; Alcalá, 90; Francisco Siveira, 96; Marqués, 47; Lista, 37; Velázquez, 30; Ayala, 33; Castillo, 68; Monte Esquinza, 25; Infanta María Teresa, 21; avenida de La Habana, 6; Alonso Cano, 91; Trafalgar, 75; Sagasta, 5; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 15; plaza de las Salesas, 7; Barquillo, 7; Montaña, 9; Luna, 18; Veneras, 4; Castilla, 12; Jaén, 35; Almansa, 59; Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; avenida de las Islas Filipinas, 4; Fernández de los Ríos, número 53; Acuerdo, 38; Guzmán el Bueno, 5; Benito Gutiérrez, 65; Ventura Rodríguez, 13; paseo de Extremadura, 27; Calatrava, 40; Cuchilleros, 12; carretera de Aragón, 47; Ramón Pateu, 19; Virgen del Val, 36 (barrio de la Concepción); Beldano, 37; Ascao, número 47; López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); avenida del Generalísimo, 16 (prolongación de la Castellana); El bajadores, 27; Martínez Borreguero, 3; Marcelo Usara, 35; Francisco Reinos, 35 (Orcasitas); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta 2 (Tetuán); plaza del Norte, 2 (Tetuán); General Ricardos, 40; Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); General Ricardos 173, camino de la Laguna 37 (Carabanchel); avenida de la Albufera 87 (Puente de Vallecas); Mendivil, 26 (Puente de Vallecas); Martín de la Riva, 113 prov (Puente de Vallecas); avenida Monte Iguel, 81 (Puente de Vallecas).

Ha sido creado el Club de Motonáutica de España

El II Gran Premio de Madrid, de carácter internacional, y el Campeonato de España, con exhibiciones nocturnas de esquí acuático, se celebrarán en el lago de la Casa de Campo



En las últimas horas de la tarde de ayer tuvo lugar el acto de fundación del Club Motonáutico de España, entidad cuya falta se venía sintiendo desde hace ya varios años, dentro del ambiente marinero. Con el acto oficial de la inauguración y bendición de los locales (calle de la Paz, 17), se dió a conocer a los numerosos asistentes los nombres de los componentes de la Junta directiva: presidente, don Jesús Mata de la Lastra; vicepresidente, don Luis de la Serna Espina; secretario general, don Manuel Olalde de la Guardia; tesorero, don Miguel Congosto y Carles; vocales técnicos, don Julio Cisneros Palacios, don Enrique Fernández-Iruegas, don Jorge Yacobi, don Luis de Ocio y don Angel Pérez-Venero; presidente del Comité de Competición, don Manuel Martínez.

Don Luis de la Serna dirigió unas palabras a los deportistas allí reunidos, cortidos por la constante práctica de su deporte favorito, y manifestó, entre otras cosas, que esperaban, con el acto de fundar este primer Club de Motonáutica, contribuir a aumentar la afición marinera española. "España—dijo—necesita de esta pasión, ya que ella la llenó de grandeza. El mar ha sido siempre madre de cultura y civilización. España inició su decadencia en el siglo XVI, cuando perdió su poderío naval, consiguiendo que hasta la afición por las cosas del mar se perdiera. Tan sólo la afición a la vela ha sobrevivido de forma romántica y ejemplar. Hoy la técnica moderna, con aviones de propulsión, cohetes, satélites artificiales, también tiene su aplicación en los barcos. Queremos que las hélices de la náutica sirvan de solaz y gozo, haciéndola popular y fácil, y que nuestras estelas de entusiasmo estén siempre unidas a la alegría de servir a la Patria."

A continuación, el presidente, doctor Mata, hizo uso de la palabra, agradeciendo la asistencia a todos los numerosos aficionados y periodistas presentes, manifestando que comenzaban sin lujos, pobremente, pero que las galas que ellos prefieren las mejores galas, serán los trofeos y los éxitos deportivos que logren y que consigán un buen nombre internacional para el deporte español. Las fiestas de San Isidro serán en el presente año el punto de partida, con la organización del Campeonato de España de Motonáutica en aguas del lago de la Casa de Campo, así como el II Gran Premio de Madrid, con asistencia de los grandes ases internacionales de la especialidad, así como del sugestivo y bello deporte del esquí náutico tan directamente relacionado con la motonáutica.

Deseamos los más resonantes éxitos deportivos a esta nueva entidad, en la que no dudamos se encuadrarán todos los amantes al mar y la náutica residentes en nuestra Patria una vez escuchado el primer estampido del motor de fuera bordo, cuya ceremonia presenciamos ayer.

PISOS directamente

Maravillosos, construcción primerísima, exentos, 5 habitaciones, recibidor, hall, más servicios, parquet, calefacción central, gas, etc. 280.000 más 60.000 en 30 años, 320.000 más 70.000 en 30 años. Maravilloso garaje 1.000 m.². CABANILLES, 15.

Sensacional Festival Taurino, pasado mañana, viernes, a las once y media de la mañana, en la Plaza de Toros

La Asociación Benéfica para Socorro de los Pobres del Distrito de Inclusa, en homenaje a su presidente de honor, don Joaquín Villena Martínez, celebrará el próximo viernes, festividad de San José Artesano, a las once y media de la mañana, en la Plaza de Toros de las Ventas, un grandioso festival cómico-taurino-circense. Serán lidiados y muertos a estoque cuatro bravos becerros de don Miguel Zaballos, de Salamanca. En el mismo actuarán los artistas de cine teatro, radio y circo: Fernando Sánchez, José Luis Pécker, Tony Leblanc, Manolo Gómez Bur, Zori, Santos, Codeso, Hermanos Tonetti, etcétera. En este gran festejo han prestado valiosa colaboración el Circo Atlas de los Hermanos Tonetti, con varios números de su espectáculo, y las casas regionales de Aragón y Córdoba.

Presidirán, con la autoridad competente, las artistas de cine y teatro Conchita Velasco, Licia Calderón y Carmen Jareño. Las invitaciones pueden retirarse en las taquillas de la empresa, Victoria, 9, mañana, jueves, de diez a una y de cinco a nueve. Dos horas antes del festival en las taquillas de la Plaza.

Villamor

Alta peluquería y creación PARTICIPA la apertura de sus elegantes salones de peluquería y belleza en ZURBANO, N.º 66 y tiene el gusto de presentarles a

Jean D'Estrees y Silvio Merini

los famosos visajistas "estheticien" de París, a los que todas las estrellas de cine adoptan. Les esperan a ustedes para aconsejarles y guiarles en el arte del maquillaje. Pida cita sin tardar al 57 81 42

Más de trescientos aviones en el desfile de la Victoria

San Agustín de Guadalix será el gran "embudo" por donde pasarán todas las formaciones

El próximo día 3, conmemoración del XX aniversario de la Victoria, fuerzas del Ejército del Aire compuestas de más de trescientos aviones de distintos tipos y unidades diversas, sobrevolarán el cielo de Madrid, mientras las fuerzas de Infantería, unidades pesadas y las Academias desfilan por el paseo de la Castellana.

Nuestra Aviación, que ya ha jalonado diversas etapas de la Historia con numerosos hechos heroicos, volará el día del magno desfile con su ya clásica pericia en columnas de cuñas de escuadrones, rombos de rombos, cuñas de patrulla y cuñas de patrulla en rombo. Rápidos reactores, capaces de velocidades de mil kilómetros por hora, que componen la aviación de caza, aviones de transporte, aviones escuela y otros dedicados a diversos cometidos, sobrevolarán la tribuna desde la cual S. E. el Jefe del Estado presenciara el paso de los soldados de España.

El desfile de la agrupación aérea se efectuará por formaciones sucesivas y por orden de mayor a menor velocidad, escalonadas en alturas que oscilan entre los 2.300 y los 1.100 metros sobre el nivel del mar; la altura mínima de vuelo será de 300 metros, y las velocidades estarán comprendidas entre los 600 kilómetros por hora para los reactores (inferior a su rendimiento de 1.000 kilómetros) y 160 kilómetros destinada a las avionetas. Se efectuará una sola pasada en dirección Norte-Sur, paralela a la avenida del Generalísimo.

El punto inicial para enfilarse la Castellana está señalado en el pueblo de San Agustín de Guadalix, excepto para las avionetas, que lo efectuarán en el cuartel del Goloso. El kilómetro 11,800 de la carretera de Francia ha sido el designado para la pasada en vertical de las nueve formaciones. En este lugar se ha instalado el puesto de control táctico, desde donde el teniente general Castro Garnica, jefe de la primera región aérea, además de participar personalmente en el desfile pilotando uno de los aviones, dirigirá por radio las formaciones cuyo mando ejercerá Torrejón, Getafe, Alcalá de Henares, Alcaete y Cuatro Vientos serán las bases de despegue de las fuerzas aéreas. La dislocación de las fuerzas tendrá lugar sobre la vertical de la plaza del Emperador Carlos V, para regresar a sus bases de partida.

La diversidad de características y velocidades de los aviones que toman parte en el desfile han hecho necesario que el Alto Mando del Ejército del Aire efectuase un minucioso plan, en el que ha sido estudiada con todo detenimiento todas y cada una de las expresadas características, coordinando los movimientos de los aviones de tal forma que es imposible, claro es, dentro del fallo humano, que pueda ocurrir un percance.

Tetas de Viana (Cuenca), Torija (Guadalajara), Valdenuño (Guadalajara), Horche (Guadalajara), Aldea de Fresno (Madrid), Tarancón (Cuenca), Villamayor de Santiago (Cuenca), Ribatejada (Cuenca), Navacerrero (Madrid) y Las Rozas (Ma-

drid) son los puntos, en donde cada formación habrá de esperar, sobrevolando un constante circuito, la señal para enfilarse la zona de desfile. Como dato curioso señalaremos que la formación de C-5, reactores capaces de alcanzar velocidades supersónicas, cazas representantes y depositarios de la tradición de la escuadrilla de García Morato, tendrá que efectuar un vuelo hasta tanto entre en el "embudo" (San Agustín de Guadalix), por donde han de pasar todas las formaciones, de cerca de trescientos kilómetros. Ello es necesario debido a la rapidez de su marcha.

Los aviones que tomarán parte en el desfile son los siguientes: formación de C-5 cazas, reactores, en columna de cuña de escuadrón. Estas fuerzas estarán mandadas por el general Salas, que formó parte del Grupo García Morato. Inmediatamente seguirá otra formación de reactores, en rombo de rombos, los E-15, de la Escuela de Reactores de Talavera la Real (Badajoz); se aviones biplazas de enseñanza; manda la formación el coronel Alós, Formación de C4-K, en columna de cuña de patrulla; son aviones convencionales (de hélice), de construcción nacional; va mandada por el comandante Atadill. Siguen aviones B2-I, bimotores, bombarderos ligeros, que desfilan en columna de cuña de patrulla, mandados por el coronel Pina Alduini; son también de construcción nacional. Los E-16 desfilarán en rombo de rombos, al mando del coronel Sánchez y Alvarez de Quindos; son aviones monomotores, donde se perfeccionan los pilotos procedentes de las escuelas elementales que han de pasar a reactores. Pasarán después los T-3 Douglas, de transporte, que formarán en columna de patrullas, mandados por el teniente coronel Dolz de Espejo.

La Academia General del Aire no solamente desfilará por tierra, sino que también lo hará por el aire, en formación de cuñas de patrulla, en rombo, de aviones E-17, mandados por el teniente coronel Campuzano. Pasan a continuación los T-2, aviones construidos en España, que irán en formación de cuñas de patrulla, mandados por el coronel Paterina, jefe de la Escuela de Polimotores; y en último lugar pasan los E-3B, en formación de patrullas en rombo; son aviones de escuela, en donde se practican las primeras enseñanzas; la formación va mandada por el comandante Prieto Arozamena.

La perfecta organización, que el mando de la Región Aérea Central ha establecido, hace posible conocer en todo momento el estado y la hora de despegue de las formaciones, que intervienen asentadas en cuatro aeródromos de Madrid y alguna en aeródromos lejanos, como Alcaete. Una amplia red de comunicaciones tierra-aire y tierra-tierra permite corregir cualquier error o desviación de las trayectorias previstas. También se han instalado radiobalizas móviles que, por medio del equipo de radio-compás que llevan los aviones, pueden estos, aun volando entre nubes, dirigirse a los puestos claves de iniciación del desfile.

C. HERRAIZ

ARCO de CUCHILLEROS



Hacia un Madrid mejor

Cuando comentamos esos proyectos de plaza aneja a la de Colón, la Gran Vía Diagonal o el Auditorium del Retiro, lo hacemos con íntimo regocijo, por cuanto significan esas obras para el futuro de Madrid, más o menos próximo. La realización de algunas, como la reforma de los bulevares, podremos contemplarla en no pasando muchos meses; pero otras, como la Gran Vía plaza de España-plaza de Colón, nosotros no las veremos más que en su iniciación. Y éste es el éxito más importante que puede apuntarse el alcalde actual: concebir reformas con vistas al futuro. En este aspecto no se puede negar al conde de Mayalde su permanente atención y su visión certera sobre el Madrid ideal que disfrutará un buen día los madrileños. Ello sin abandonar, como es de rigor, las preocupaciones por el embellecimiento de la ciudad en nuestros días, del que se hacen lenguas los extranjeros que nos visitan. Justo es que no sean exclusivamente los fotógrafos los que alaben nuestros paseos, parques y calles principales, sino que los indígenas figuremos en primer término para alabar lo nuestro. Desgraciadamente, no es así. Por el contrario, estamos prontos a reaccionar contra todo intento de transformación de lo viejo por lo nuevo, con equivocado sentido, a nuestro juicio, de lo que debe subsistir y lo que debe caer. Digo la polémica que suscitó la desaparición del andén central de los bulevares. Y la que se ha armado con el proyecto de auditorium en el Retiro. A este propósito, queremos recordar que nosotros aplaudimos desde el primer momento este proyecto; es decir, la idea de su construcción, y que propugnamos fuese una obra moderna y perfecta, aunque costase más dinero. Una obra también para el futuro y no para salir del paso de momento. En este último caso, cualquier dinero que se invierta será excesivo. Pero si el auditorium obedece a las exigencias técnicas modernas y su construcción, no desmerece de obras similares de capitales extranjeras, el coste tendrá una justificación cumplida. Somos entusiastas partidarios de todos los proyectos que contribuyan a hacer de nuestra capital una de las más modernas y adelantadas del mundo, en todos los órdenes, y el mandado argumento de que somos pobres lo consideramos de enorme pereza mental y acomodaticio pretexto para no hacer nada. Lo obligado es buscar fórmulas para salir de la pobreza, y en esto también nos da ejemplo el alcalde, con su insistente demanda de presupuesto extraordinario. Entre tanto, a pensar en un Madrid mejor.

R. ORTEGA LISSON

CIRCO ITALIANO JARZ

Instalado en la avenida de América, esquina a Cartagena

PRESENTA

TROUPE JARZ

(Los mejores trapecistas volantes del mundo.)
TODA LA FAUNA SALVAJE: LEONES, TIGRES, OSOS, ELEFANTES, CABALLOS, CAMELLOS, BUFALOS, SIMIOS, etc.

LA MEJOR INSTALACION DE CIRCO DE TODA EUROPA

Inauguración: jueves, 30 - 10,45 noche

Empresa GIRESSA

Cocinas BENAVENT

Gas y Butano

A plazos, sin aumento

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4



Antonio Castro Villacañas

"Sentimos que la supervivencia de conceptos individualistas permitan a un comprador hacerse dueño de algo público."



Luis Ponce de León

"Pero sería interesante conocer cuál es el "sí mismo" del escritor, que es, en su yo, lo "hondo" y lo "sincero".



Eugenio Mediano Flores

"Sin ningún género de dudas, estamos viviendo una época que exige la actuación en equipo y no en grupo."



Eugenia Serrano

"Los "mengues" son el miedo a lo imprevisto, el temor al futuro."

SE VENDE UN GRECO

La claridad de la prosa administrativa no deja lugar a dudas. El próximo día 9 de mayo, a las 12 horas, en el Ayuntamiento de Santa Olalla, provincia de Toledo, y ante el señor notario de Escalona, el Patronato de la Fundación Hospital del Santísimo Corpus Christi, vulgo de San Antonio Abad, venderá en pública subasta un cuadro atribuido al Greco.

Se han seguido todos los trámites legales. El Patronato, a través de la Junta Provincial de Beneficencia, ha solicitado permiso al Ministerio de la Gobernación, tutor máximo de las instituciones benéficas privadas. El Ministerio, tras un prolongado expediente, ha reconocido la necesidad de la venta y marcado las condiciones a que deben sujetarse los posibles compradores. El gobernador civil de Toledo, en su calidad de presidente nato de la Junta Provincial de Beneficencia, ha ordenado la publicación de anuncios en distintos periódicos oficiales y privados con la suficiente antelación para que el aviso llegue a conocimiento de los marchantes profesionales o aficionados. El cuadro se encuentra desde entonces a disposición de los posibles adquirentes, que están facultados para verlo y examinarlo en los locales de la Fundación propietaria.

Reconozco que soy un extremado. Porque a mí—y ya puede comprenderse lo poco válido de mi opinión—me parece que unos preceptos legales que posibilitan la venta en pública subasta de un bien de tal naturaleza deberían ser reformados. No corresponden, vuelvo a insistir que es una opinión muy particular, a la naturaleza de nuestros tiempos. Como que fueron promulgados a finales del siglo XIX y comienzos de este que vivimos y que tantas transformaciones ha traído y aún ha de traer. Responden a la concepción de la propiedad privada como omnimoda fuente de derechos, y atribuyen a su titular directo todo género de facultades dominicales. Por esta concepción, y dentro del campo en que ahora nos movemos, pudieron ser vendidas muchas obras de arte incluso a personas que las compraban para saquearlas de España.

Por eso, cuando la sensibilidad social se sintió herida por tales hechos, nacieron las primeras limitaciones a la propiedad privada y al comercio de este tipo de bienes. Así, por ejemplo, no está permitida su venta a quienes no sean españoles, porque se entiende que junto al dominio directo del propietario legítimo existe otro dominio eminente, el de España, que puede ser ofendido si se tolera la salida de un bien de la naturaleza histórica o artística fuera de su patrimonio cultural.

¿Puede darse el mismo tratamiento jurídico a la venta de unas tierras de labor que a la enajenación de un cuadro atribuido al Greco?

El cuadro del Hospital de Santa Olalla se venderá en pública subasta, a súbditos españoles, el próximo día 9 de mayo. Dejará de ser propiedad de la Fundación del Corpus Christi, popularmente dicha de San Antonio Abad, pero no dejará de pertenecer al patrimonio artístico español. Es una buena garantía.

Antonio CASTRO VILLACAÑAS

INTIMIDAD Y EXTIMIDAD

Me ha llamado mucho la atención un "paralelo" de Daniel Sueiro, publicado en estas columnas el 23 de abril, acerca de la intimidad. "Sería una gran prueba —dice Sueiro— que los escritores se decidieran a escribir sincera y honradamente acerca de sí mismos." Y espera que, de ocurrir así, y tras una etapa de susto y escándalo por parte de los lectores, los cuales en principio intentarían taparse los oídos y quemar los libros, luego irían extendiéndose por todo el país una sinceridad y una honradez en todas las manifestaciones de los ciudadanos, sin las que no podremos aguantar mucho tiempo más.

No está mal visto eso, creo yo, aunque quizá un poco exagerado. Pero sería interesante conocer cuál es el "sí mismo" del escritor, qué es en su yo lo "hondo" y lo "sincero". En otros términos, qué cosa sea la intimidad.

¿Puedo poner un ejemplo? Suponiendo que el vestido exprese la manera de ser de un hombre, me costaría trabajo reconocer en su camiseta una sinceridad más honda que en su corbata. Al "tremendismo" le ha dado por recrearse en la exhibición de la camiseta, y la verdad es que no se puede creer seriamente en la sinceridad del tremendismo, entre otras razones, porque la gente no suele llevar camiseta, gracias a Dios.

Quiero decir que estoy de acuerdo con Sueiro. De mi acuerdo procede mi temor de que se entienda mal lo que él dice bien. Sobre todo el escritor muy tierno, muy principiante, ese que, por tener más pegado el cascarrón apenas tiene otra cosa que la intimidad, cuando se pone a ser rabiamente sincero puede no echar más que fiato por la boca o por la pluma. Más adelante se hace un más permeable, vive entreviendo y conviviendo, se enriquece con la amistad, con la sociedad, con la cultura, con la historia. Y entonces lo que él lleva dentro es una serie de cosas que también llevan los otros; conste que puede ser original, y de una originalidad hondísima y arrebatadora, pero se ha quitado la camiseta o el lanugo que encerraban un "yo" pueril.

Creo que por aquí andaba el pensamiento de don Eugenio d'Ors cuando aconsejaba: "¡Ahorra, ahorra vida interior!" Por aquí anda el mío cuando doy mueras a la "intimidad" y vivas a la "extimidad", inventando salvajemente esta última palabra.

Coincidiendo del todo con Sueiro, yo deseo que los escritores se "extimicen", se desencierren y pongan al aire su yo... Pero no que se intimicen, se encie-

ren y se agoten en la más ingenua, aunque sea la más escandalosa, de las egolatrias.

Luis PONCE DE LEÓN

GRUPO Y EQUIPO

AUNQUE haya alguien que no lo crea—los "anti" abundan en todo—, también el fútbol hace pensar en cosas que trascienden más allá de lo que en el estadio estamos presenciando. Por ejemplo, en uno de los últimos partidos de que he sido espectador, y ante el comportamiento de los dos bandos en liza, llegué a conclusiones bastante claras sobre el significado de las palabras "grupo" y "equipo". Pero no solo allí, en lo que estaba viendo sobre el césped, sino en todos los órdenes de la actividad humana. Grupo y equipo que a primera vista parecen palabras semejantes, casi sinónimas, analizadas, casi también nos presentan una antítesis. O, cuando menos, algo que nada tiene que ver entre sí.

No he acudido al diccionario para diferenciarlas—y no es que yo desconfíe del espíritu puesto por los académicos en sus definiciones—, porque casi plásticamente las palabras se me definen por sí, en el espíritu del idioma, sin necesidad de erudiciones, que las más de las veces se alejan de la medula y el pálpito que el pueblo pone en ellas. Y la verdad es que el pálpito del pueblo suele adelantarse en muchos años a la aprobación académica. "Grupo" y "equipo" me las diferenciaban aquellos veintidós hombres—once por cada bando—en su manera de actuar. De un bando, el que perdió irremisiblemente, se daba el atleta clásico, el individuo en busca de laureles, en lucha y pujanza contra cuantas fuerzas y obstáculos se le ponían por delante. Había belleza y emoción en su arrancada desde atrás, burlando entradas, regateando zancadilleos, casi alcanzando la meta... pero cayendo víctima de la última estirada del portero a sus pies. Junto a él, poco menos que espectadores también de su maravilla, otros diez jugadores de su mismo jersey, absolutamente desmarcados, esperando ese pase que hubiera dado

el gol final. Jugaban en grupo, bajo unos mismos colores. Ganaron los otros, los que dejaron el individuo en la casetta, los que no retenían la pelota y la daban al compañero mejor situado; aquellos entre los cuales no podía destacarse una figura y que en ningún instante nos recordaron a los atletas clásicos. Jugaban en equipo, bajo unos mismos colores.

Sin ningún género de dudas, como ocurre con el fútbol, estamos viviendo una época que exige la actuación en equipo y no en grupo. Agruparse es, desde luego, más cómodo y grato para el individuo, pero es menos eficiente en sus resultados. El grupo es una acumulación de individualidades, cuyas consecuencias pueden ser magníficas, pero siempre dependientes de que sean magníficas cada uno de los componentes del grupo; no significa, como pasa con el equipo, tarea en común, sino reunión de labores individuales que, aunque encaminadas en un mismo sentido, no están bajo dirección unificadora de esfuerzos y anuladora de voluntades. En el grupo nadie hace dejación de algo propio en pro del que está al lado; el individuo se conserva íntegro y solamente un algo en común con los demás, que de ninguna forma coarta su libertad de acción, le hace agruparse.

El equipo es otra cosa más férrea. Es, como pasa en el fútbol, abandonar la pelota en el instante preciso que debe pasar al compañero, porque entran en función las tareas específicas de aquél y acaban las propias, aun cuando el individuo piense que el solo podía rematar la jugada brillantemente. Equipo es unificación de una labor donde el individuo nada cuenta, donde no cuentan, tampoco, sentimientos afectivos, sino capacidades efectivas para la actuación conjunta.

Eugenio MEDIANO FLORES

LOS «MENGUES» Y SU CONJURO

NADIE cree en las brujas, aunque hallas, y aún creemos en esa especie de nietos suyos, un poco bastardos, que son los «mengues». Pero una los recibe de súbito y sopetón en su casa. Arriba, en el primer piso empezando por el cielo, las ventanas del cuarto de baño han destrozado sus cristales. Como en cualquier poesía surrealista. Sólo que en la vida privada al vidriero hay que pagarle.

Lo normal es que los cristales los hubiera roto la burra de Eloisa. Esto es un insulto para Eloisa, para las burras y para mí misma. Pero en todas las casas tiene que haber siempre un aliviadero de las quisquillosidades del día, que puede ser «madam», yo misma o cualquier asalariado. Lo lógico es que los cristales los rompa Eloisa, porque es quien suele fregarlos. Y, la verdad, por lo que la pagamos, ni vamos a pretender que Eloisa sea fina y dieciochesca como don Pío Baroja, ni que la misma Eloisa no nos llame «cursis muertos de hambre».

Pero Eloisa no ha roto los cristales, ni el ama de casa, ni ese muchachito que hay en todas las casas para hacerlas más alegres, endemoniadas, costosas y antimuchachiles. ¿Se habrán roto los cristales ellos solos?

Como inquietina pagana que soy—creencias religiosas aparte—, pienso en ese ser encolerizado, razonablemente, por la renta módica, que se llama casero. ¿Me habrá mandado él los «mengues» para que huya yo? Porque, mágicamente, sin mediación de ningún bombardeo, los cristales se han roto sin hacer percusión o repercusión en las ventanas coliegas. Y por el sexto piso, ático, no anda ningún marcaniño enano y celeste. Tampoco entraron ladrones. Nadie se llevó nuestros tesoros: una máquina de escribir con carraspera y los recuerdos de alguien que quisimos y nos quiso.

Fueron los «mengues», esos malvados brujitos

que nos quitan todo lo que amamos: el gatito rojo que nos hablaba nuestro idioma; los libros de poesía francesa; los pañuelos y echarpes de seda; la pitillera de carey y la de plata; el llavero de oro; las gafas ahumadas, de valor incalculable, real y sentimental; la única oportunidad de nuestra vida; aquel clavel, tan extraño; aquel guapo que terminó bordado en plomo y sangre; aquella roja copa de Venecia y sangre.

Los «mengues» se llevan todo; arrasan, devastan lo que quieren, y encima lo rodean de misterio. Pero hoy, por casualidad, una ha descubierto el único conjuro eficaz contra ellos:

—Bueno, hay que poner nuevos cristales. Que no sean muy caros y que sean transparentes...

Esto es todo. El misterio se presenta en la vida y hay que pagarlo para adueñarse de él. Que nadie piense exclusivamente en la fórmula grosera del dinero, que es una más entre todas. Cuando lo inexplicable se sienta a nuestro lado a fastidiarnos porque sí, lo lógico fastidia. Trátemosle en buen chico: «Dime, ¿tú qué quieres: mi corazón, mi sangre, mi inteligencia, mi trabajo, mi dinero? Quien seas y como seas, yo pagaré, en mi moneda, tus vidrios rotos.» Y esto parece enigmático, pero es certísimo: los «mengues», un poco desconcertados, un mucho «achantados», que árrían los castizos, se quedan sumisos a nuestro lado, o se van, desesperanzados y vencidos.

Los «mengues» son el miedo a lo imprevisto, el temor al futuro, la debilidad ante alguien que imaginamos más fuerte, porque no lo conocemos. Cobardía, en suma, y a todos se los vence, o se les hace amigos, diciendo: «Chicos, estamos dispuestos a pagar los vidrios rotos. Y los nuevos, de verdad, serán más claros.» ¿Quién no tiene sus «mengues»? Pues ya tiene también su conjuro...

Eugenia SERRANO

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido

RELOJERIA JIMENEZ

ALCALA, 99

«LA RANA»

Por LUIS



—Es el dependiente especializado en atender a los americanos.



—En la jaula me pone usted los «canarios», y en el frutero, las «brevas»...



SIN PALABRAS

HECHT, HILL Y LANCASTER PRESENTAN A

CLARK GABLE

BURT LANCASTER

JACK WARDEN
BRAD DEXTER
DON RICKLES
NICK GRAVAT

Basado en una novela de Captain GULON de JOHN GAY

Dirigida por EDWARD L. BEACH

Distribuida por ROBERT WISE

Producida por HAROLD HECHT

TORPEDO

LUNES, suplemento deportivo de PUEBLO

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

LA mejor polea trapezoidal Villén. Patentada. Paseo Delicias, 59.

ESCUELAS

- ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.
- ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.
- ARENAL, 23. Escuela automovilista. Teléfono 48-43-31.
- BOADA. Escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11.
- ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos". Antonio Flores, 4. (Esquina Sagasta, 24.) Teléfono 23-31-22.
- PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 36-42-06.
- PALACE, escuela automovilista. Plaza de las Cortes, 4. Teléf. 31-70-24.
- CALLAO, escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 22-44-62.

AUTOMOVILES

COMPRAS

- COMPRAMOS automóviles modernos. Hermosilla, 123.
- COMPRAMOS Seat nuevo. 56-30-13.
- PABLO. Autos - Voy. Compra-venta. 57-19-46. Viriato, 20.

Quiere comprar automóvil

Visite Automóviles BAUTISTA Paseo Onésimo Redondo. 36

VENTAS

Compraventa de Automóviles REPUESTOS

HESPERIA S. A.

Accesorios ESPECIALIDAD EN CAMIONES PASEO REINA CRISTINA, 38
Tel. 27 42 25 - 27 68 37

- HERRANZ. Citroën 11 normal maleta.
- HERRANZ. Seat 600 novísimo, muchos extras.
- HERRANZ. Seat taxi corto, estrenar.
- HERRANZ. Seat 1.400 extraordinario.
- HERRANZ. Jaguar 3 1/2 litros, extraordinario.
- HERRANZ. Rover 75, extraordinario.
- HERRANZ. Ford Prefect, extraordinario.
- HERRANZ. Furgón Peugeot, estupendo.
- HERRANZ. Combi-1, estrenar.
- HERRANZ. Seat 600, estrenar.
- HERRANZ. Seat B, estrenar.
- HERRANZ. Castelló, 32.
- C. I. D. A. Visite nuestra exposición y encontrará el coche que desea. Últimos modelos. Lo mismo europeos que americanos. Nuevos y usados. Comercial Iberica de Automóviles, S. L. Francisco Rojas, 5. 37-41-91.
- PEUGEOT 403 nuevo. AUTOTODO. Her mosilla, 123.
- PEUGEOT 203, años 1954 y 1952, impecable. Her mosilla, 123.
- FIAT 1.400 1953, impecable. Her mosilla, 123.
- VOLKSWAGEN KARMAN, como nuevo. AUTOTODO. Her mosilla, 123.
- SEAT 1.400 Lujo, como nuevo. Her mosilla, 123.
- SEAT 600 impecable. Her mosilla, 123.
- SEGURA. Peugeot 403, estrenar, último modelo. Paseo Molino, 13. (Legazpi.) GARAJE.

LOCAL GARAJE

300 m², barrio Argüelles, se traspasa. 250.000 pesetas. Teléfono 57 40 22

VENTAS

- FURGONETA Seat.
- CITROEN 11 ligero.
- SEAT 1.400.
- OPEL KAPITAN, como nuevo.
- JUAN BRAVO, 41.
- OPEL KAPITAN, como nuevo. Garaje Regina.
- PLYMOUTH, como nuevo. Garaje Regina.
- FIATS italianos, varios modelos. Garaje Regina.
- AUTOMOVILES americanos y europeos, modelos turismos y comerciales. Precios interesantes. Garaje Regina.
- General Pardillas, 15.
- OPEL KAPITAN, como nuevo.
- JUAN BRAVO, 41.
- BALILLA, furgoneta, barata. Menorca, 33.
- IPANEMA comprará su automóvil.
- IPANEMA venderá su automóvil.
- IPANEMA le informará.
- IPANEMA resolverá su problema.
- IPANEMA le dirá la verdad.
- IPANEMA le agradecerá su visita.
- IPANEMA. Austin A-50, transferible.
- IPANEMA. Renault 4-4 interesantísimo.
- IPANEMA. Morris Minor cuatro puertas.
- IPANEMA. Ford nueve plazas, estrenar.
- IPANEMA. Seat 1.400.
- IPANEMA. Blasco Garay, 69. 54-90-28.

VENDO DIRECTAMENTE

Auto-Pullman de lujo, 25 butacas reclinables. Gas-Oil. Otro HANOMAG. Teléfono 32 30 27

- MICROBUS AUSTIN. FURGON MIXTO BEDFORD.
- TURISMOS MORRIS. 1.100 sietes plazas. DE SOTO moderno. DODGE cambio volante. FURGONETA BRANFORD.
- CONDE VILCHES, 17. (Detrás Cartagena, 52.)
- OPEL KAPITAN 1956. Castellana, 78.
- BORGWARD ISABELLA muy bonito. Castellana, 78.
- CHEVROLET 1955 seminuevo. Castellana, 78.
- RUBIA PLYMOUTH preciosa. Castellana, 78.
- FORD 1957 transferible. Castellana, 78.
- SEAT RUBIA cuatro puertas. Castellana, 78.
- PONTIAC 1952, muy bonito. Castellana, 78.

CADILLAC
Fleet-Wood A ESTRENAR
Para matricular a nombre comprador. Transferible. ALZAGA. Alcalá, 73.

Talleres de carrocerías

Carrocerías JUMA
Carrocerías para automóviles INDUSTRIALES y TURISMO. Chapeado y guarnecido. Francisco Campos 16. Teléfono 539681. Madrid.

CAMIONES

- SEGURA compra camiones nuevos. Pago contado. Paseo Molino, 13.
- NOGAL compra camiones nuevos, usados. Cambia, vende. Grandes facilidades. Luis Mitján, 2. Teléfono 396386.
- COMPRO camiones nuevos. José Antonio, 33, sexto.
- PARA comprar, vender, cambiar, visite Mercado del Camión. Ferrocarril, 27.

MOTOCICLETAS MONTESA

Princesa, 26 MADRID

- ARIAS. Peugeot de lujo
- ARIAS. Entrada, 5.000
- ARIAS. 36 meses plazo.
- ARIAS. Sin entrada.
- ARIAS. Incluido todo hasta seguro.
- ARIAS. Solamente por este mes.
- ARIAS. Azucenas, 25. (Frente 300 Bravo Murillo.)
- ARIAS. Tetuan, junto parroquia Las Victorias.
- ARIAS. Teléfonos 349073. 541834 y 541835.

Motocicletas ANCLA

Princesa, 26 MADRID.

CLUA
74 c.c., sin carnet 125 c.c. y 175 c.c. Todos tipos Más baratas y mejores GORRION 1 Pesetas 5.000 FACILIDADES DE PAGO SIN REARGO AUCEMA Mejía Lequerica, 14. Teléf. 23-27-20

- NO malvenda moto. Anticipa sin interés hasta venta Finanmoto.
- FINANMOTO. Todas marcas, nuevas, usadas. Facilidades.
- FINANMOTO. Motocarrros todas marcas. Entrega instantánea.
- FINANMOTO. Ponzano, 67. Ríos Rosas, 38.

MOTOCICLETAS Roca

Distribuidora Centro: Eduardo Onieva Ariza Joaquín María López, 59 - Madrid

- PEUGEOT 125 Reducidas entradas Her mosilla 123
- LAMBRETTA 24 meses plazos. Agencia ventas MOTO-CITY Plaza Juan Zorrilla, 4. (Ríos Rosas-Bravo Murillo.)

Motocicletas OSSA

Duque de Sesto, 42 MADRID

MOTOS

- MOTORACI Motocicletas, motocarrros
- MOTORACI. Amplísimas facilidades
- MOTORACI. Cambio motocicletas
- MOTORACI. Pradito, 5. Prolongación General Mola.
- MOTORACI. También usadas

ARIAS
MOTOCICLETAS NUEVAS Y USADAS
Plazos y usadas. Regala carnets-accesorios. Enseñanza gratuita AZUCENAS, 25. (Frente 300 Bravo Murillo.) - Teléfonos 349013, 541834, 541835 Abierto sábados tarde

GUIFER. Paseo Castellana, 70. (Pasaje.)
GUIFER. Verdaderas oportunidades.
GUIFER da muchas facilidades.
GUIFER tiene lo que usted necesita.
GUIFER. Todas marcas y modelos.

- GUIFER. Nuevas y usadas.
- GUIFER. Cambio usadas por nuevas.
- GUIFER. Muchos regalos compradores.
- GUIFER. Desde 2.000 entrada.
- GUIFER. Peugeot, todos modelos.
- GUIFER. Hasta treinta y seis meses.
- GUIFER. Enseña conducir.
- GUIFER. Paseo Castellana, 70. (Pasaje.)

Vespa
SIDE BABY
GANTO
PRINCESA, 26 MADRID

- APARCAMIENTO SANTO DOMINGO.
- MOTOCICLETAS todas marcas.
- MUCHOS regalos.
- SANTO DOMINGO. Mínima entrada.
- SANTO DOMINGO. Máximas facilidades.
- SANTO DOMINGO. Enseña gratis conducir.
- APARCAMIENTO SANTO DOMINGO. Teléfono 41-26-03.
- MV. ¡¡OCASION!! Baratísima. APARCAMIENTO SANTO DOMINGO. Teléf. 41-26-03.

TRANSPORTES POR CARRETERA

- TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia, 29 334238, 333927
- PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonelaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante 39-07-03. 28-45-21

OTRAS OPORTUNIDADES

Abarcas

- FABRICANTE de abarcas y sandalias. Tabernillas, 4. 27-52-65.

Avicultura

- MATERIAL, pienso, vacunas, medicamentos, libros, revistas, huevos incubar. AVICOLA MODERNA. Hermanos Miralles, 36.

Compras

- INMEJORABLEMENTE pago muebles, liquidaciones comerciales, charras todo 27-32-20

Consultas

- CLINICA anti-venérea Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosia. Edcomienda, 2 (14.273.)
- IMPOTENCIA Últimos tratamientos. Fuencarral, 6 (12.256.)
- CONSULTA económica, Medicina general. Doctor Puig. Escosura, 5, sexto. Tardes, 6.30.

Detectives

- DETECTIVES privados Aller Espoz y Mina. 13 primero 21-87-06

Fotografía

- NOVIOS vuestra foto de boda en:
- FOTO Barbosa Monteca, 36
- FOTO Barbosa Luchana, 20
- FOTO Barbosa Conde Peñalver, 4

Gestorías administrativas

- PASAPORTES, cancelaciones, automóviles, certificados gestiones generales Domestilio. 21-23-57 Madera 27 Lorenzo
- PASAPORTE. familias numerosas, documento Identidad. Rapidamente. Licencias Ayuntamiento. Seguís o sociales. 314230. J. I. E. S. S. O. Preclados 17.
- GESTORIA Jiménez Salcedo, fundada 1929. Hacienda, Ayuntamiento. Juan de Mena, 12. 21-84-97.

Grabados

- CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

Guardamuebles

- GUARDAMUEBLES Matanzas. 23-61-96.

Joyería

PLAZOS. 21-63-82

Maniqués

ESTEL Abada, 9.

Maquinaria

- MAQUINARIA para minas. Cosme Fernández Mártires Concepcionistas, 3. 55-32-76. Madrid Cervantes, 18 Oviedo 7901

Maquinaria agrícola

TRACTORES Diesel Ponzano, 83

Maquinas coger punto

- SIRI Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
- CIESA Duque Alba. 7 Enseñanza gratuita

Maquinas generos de punto

- REMATADORAS a tres hilos. Única fábrica en Madrid Imperio Montero, 32.
- MAQUINAS punto (patentadas todos modelos mano y motor): Jacquard, Facon, Metier, Tramador. Imperio Montero, 32.

TURNAL Barco, 24 Madrid

TRICOMALLA automática, manuable. La mejor de fabricación nacional General Alvarez de Castro, 4

- MAQUINAS punto rematadoras garantizadas Logulló Oso, 3 Teléfono 28-41-90
- INDUSTRIAS González Maquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfono 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46
- MAQUINAS punto Conahen, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades pago. CAPDEVILA. Narváez, 31 35-70-35.

Maquinas de coser

- INDUSTRIALES, domésticas. SAGARRUY Velarde 6
- SINGER 31. San Andrés, 19.

Maquinas de escribir

- DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades Augusto Figueras, 2
- UNAS escribir radios. Ryvel Farmacia, 8
- MAQUINAS escribir Grandes facilidades Montero 33 (Pasaje)
- VENTA, alquiler, UNDERWOOD, HISPANOLIVETTIS, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 21-38-74.

Materiales construcción

VENTAS

- LORENZANA. Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de solados garantizados. 396856 Duque Fernán Núñez, 1.

Motores

- REMI Alternadores, dínamos, electro motores. San Bernardo 120 24-92-58
- MOTOR Diesel, grupo electrógeno MWM, 60 HP., con alternador 35 Kw Castelló 95.

Mudanzas

- MEGINO Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias.

Muebles

- TAPICERIA. ebanistería, líquida muchos muebles nuevos y usados. Padilla, 54. Teléfono 26-45-63
- VENDO muchos muebles baratísimos. Ancora, 39. Solar
- MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8 (rincónada). Teléfono 21-48-56
- TRASPASO local con liquidación muebles Carnero, 6. 27-70-08
- URGENTISIMO comedor, salón, tresillos estílos, bar, cómodas, arañas, espejos Velázquez, 85. 2.
- EBANISTERIA. Liquidamos, muy baratos comedores, dormitorios, muebles sueltos. Cuarto de estar completo con bar, 2.700. Bares-librerías desde 600. Ferrocarril, 22. 27-49-69
- MUEBLES seminuevos y baratos. Espiritu Santo, 24.

Para anuncios en esta sección 22 04 94

Plazos

- ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
- ALCO vende sin aumento
- ALCO vende sin aval.
- ALCO Sastretería Camisería Gabardinas
- ALCO Lencería Sedeña
- ALCO. Mantas Sábanas Colchas
- ALMACENES ALCO. Tejidos en general Señora y caballero.
- ALMACENES ALCO. Montero, 6 primero

Relojes

- RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos, Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfonos 31-59-42.
- PLAZOS 21-63-82
- DOGMA. Roxy Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta Sol). Enviamos a provincias.

Sastreterías

- SASTRETERIA RUBIO. Jaén, 12. Diez meses plazos 34-92-87.

Trabajo OFERTAS

- MODISTAS, asistentes. Monteleón, 11
- SE necesitan oficiales primera afiladores. C. A. B. Paseo Delicias, 91. (2.443.)
- SE precisan oficiales primera caldereros, con conocimiento de trazado. Talleres "La España". Julián Camarillo, 20 (Canillejas). (2.906.)

Varios

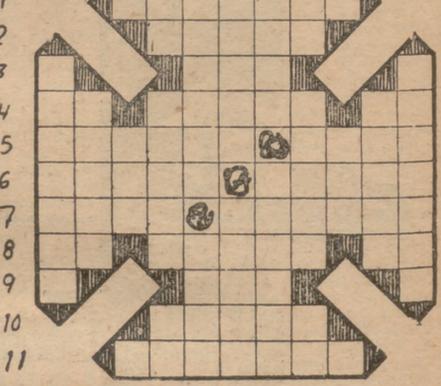
- COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadores. Luchana, 16
- CALENTADORES gas reparamos Transformamos butano. 22-63-48.

EN ESTA SECCION cada palabra 2 PESETAS

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



- HORIZONTALES**.—1: Mezclas metales.—2: Al revés, localidad en un teatro.—3: Símbolo químico. Profeta árabe. Símbolo químico. 4: Al revés, punto cardinal. Bahía, plural. Nombre de letra.—5: Quitale la humedad. Ave sagrada.—6: Ladrillo sin cocer. Guisala.—7: Flojo. Sazonar.—8: Forma del pronombre. Río de Asturias. Nota musical.—9: Punto cardinal. Célebre pintor español (1874-1940). Símbolo químico.—10: Fruto seco, plural.—11: Como de seda, plural.
- VERTICALES**.—1: Estimulos.—2: Cierta tejido, plural.—3: Vocal. Villa de la provincia de Alicante. Punto cardinal.—4: Artículo. Animal de rabo corto. Nombre de letra.—5: Arrójale. Al revés, pieza del ajedrez.—6: Se refleja. Cierta árbol.—7: Pueblo de la provincia de La Coruña. Veneras.—8: Al revés, nombre de letra. Ave zancuda. Símbolo químico.—9: Punto cardinal. En árabe equivale a puerta. Símbolo químico.—10: Columna.—11: Sufrimientos.

SOLUCION
1: Aléscas.—2: Oclap.—3: P. Hnd F.—4: Es. Radas. Pe.—5: Seale.—6: Adobe. Asala.—7: Laxo. Adobert.—8: Os. Nalón. Re.—9: S. Mtr. S.—10: Pass.—11: Sedosas. VERTICALES.—1: Péscalos.—2: Sedas.—3: A. Cox. S.—4: L. Rabón. Pe.—5: Robaje. VERTICALES.—6: S. Mtr. S.—7: Laxo. Adobert.—8: Os. Nalón. Re.—9: S. Mtr. S.—10: Pass.—11: Sedosas.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ACINCO MINUTOS DE SOL

POR 30.000 PTS DE ENTRADA INICIAL

PISOS EN PROPIEDAD

información

Carretera-Príncipe nº 3 3º decho



¡¡PISO Suntuoso!!

OCHO HABITACIONES, 240 M², GRAN CONFORT, SERVICIO Y GARAJE. 500.000; RESTO, TRES AÑOS. INFORMES:

Molina Soto - Espartinas, 2 - 350698

- MARAVILLOSOS pisos exteriores, cuatro, cinco habitaciones, baño, cocina, ascensor, confortabilísimos. Desde 248.000 a 315.000, menos hipoteca. Visítelos y comprará (quedan muy pocos). Verlos: Marceano, 16. Información: ALONSO. Preciados, 11. 21-15-38, 22-69-90.
- ALONSO. Preciados, 11.
- ALONSO, agente colegiado.
- ALONSO. Información gratuita.
- ALONSO. Pisos 175.000. Facilidades.
- ALONSO. Pisos 200.000. Facilidades.
- ALONSO. Pisos 250.000. Facilidades.
- ALONSO. Pisos 300.000. Facilidades.
- ALONSO. Pisos 350.000. Facilidades.
- ALONSO. Pisos 400.000. Facilidades.
- ALONSO. Pisos 500.000. Facilidades.
- ALONSO. Pisos 600.000. Facilidades.
- ALONSO. Pisos hasta 3.000.000.

ALONSO. Pisos todas zonas.

ALONSO. Consulte nos antes de comprar.

ALONSO le proporcionará su piso.

ALONSO. Preciados, 11. 21-15-38, 22-69-90.

VENDO piso a estrenar Carabanchel Bajo, Teléfono 53-47-04.

MARIA TERESA, agente colegiado, necesita bloque pisos. Rápidamente venta. José Antonio, 33, sexto, 21-74-92, 22-74-64.

ALONSO. Pisos 200.000. Facilidades.

ALONSO. Pisos 250.000. Facilidades.

ALONSO. Pisos 300.000. Facilidades.

ALONSO. Pisos 350.000. Facilidades.

ALONSO. Pisos 400.000. Facilidades.

ALONSO. Pisos 500.000. Facilidades.

ALONSO. Pisos 600.000. Facilidades.

ALONSO. Pisos hasta 3.000.000.

TRASPASOS

- TRASPASO tienda muebles. Carnero, 6. 277003.
- ELADIO. Puerta Sol, 5.
- PENSIÓN, ¿necesita? ELADIO.
- PERFUMERIA, ¿necesita? ELADIO.
- MERCERIA, ¿necesita? ELADIO.
- CACHARRERIA, ¿necesita? ELADIO.
- TABERNA, ¿necesita? ELADIO.
- CAFETERIA, ¿necesita? ELADIO.
- BAR, ¿necesita? ELADIO.
- ULTRAMARINOS, ¿necesita? ELADIO.
- FRUTERIA, ¿necesita? ELADIO.
- LOCALES, ¿necesita? ELADIO.
- ELADIO Puerta Sol, 5.
- VENDO bar-restaurante con cocina en piscina pública. 175.000. Facilidades. 310502 y 212420.
- LOCAL próximo gloria Bilbao, propio cafetería, renta baja. Antonio Arias, 6. GOSL.
- BARRIO NARVAEZ traspaso o vendo cafetería instalada. GOSL Antonio Arias, 6.
- MARIA TERESA, agente colegiado, necesita toda clase negocios. Garantiza traspaso. José Antonio, 33, 6º 21-74-92, 22-74-64.

ALQUILERES

- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente 2 471145 y 483361.
- DIRECCIÓN comarica piso céntrico cinco habitaciones, renta hasta 1.200 pagaria muebles 60.000 48-33-61.
- AMURILLADO, 2.500. SANTE.
- VACIOS, 2.000. SANTE.
- HOTELITOS, 2.500. SANTE.
- DEPACHOS oficinas, SANTE.
- SANTE José Antonio 11, 5º 21-35-69.

HUESPEDES

- HABITACIONES cocina. Monteleón 11.

HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano. Serano, 58. Teléfono 25-33-54.
- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS urgentes. Formai, Bravo Murillo, 348. 33-80-02.
- HIPOTECAS, cantidades importantes. Rapidez, discreción. Argensola, 2. LOSADA 227631. (Colegiado.)
- HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.
- HIPOTECAS fulminantes. BERMELL Peñeros, 12.
- DISPONGO hasta 3.000.000 primera, segunda hipoteca. 35-79-84.
- NECESITAMOS 1.500.000 sobre urbana. 26-00-32.
- DISPONGO 800.000 sobre Madrid. 56-32-27. (Tardes.)

VIVIENDAS

OFREZCO de cuatro habitaciones, servicios y terrazas; unas para entregar ahora y otras en julio. Precio, de 80.000 a 150.000 pesetas. Entrega inicial desde 15.000. RESTO, FACILIDADES. BUENAS COMUNICACIONES. Informes: Sáinz de Baranda, 89; Abada, 3, y calle JOSE ARCONES GIL, paralela García Noblejas (altura carretera de Aragón, 210). Obras, Edificaciones EGUARAS

SOLARES

VENTAS

- MOLINA SOTO. Solar industrial, 40.000 pies, dos fachadas.
- MOLINA SOTO. 11.000 pies, industria pesada, 70 pesetas pie.
- MOLINA SOTO. Siete alturas, esquina, 17.000 pies, calle Cartagena.
- MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.
- DIOS-AYUDA. Parcelas hoteles Vicalvaro.
- DIOS-AYUDA. 8.100 pies en María de Molina.
- DIOS-AYUDA. 18.500 pies mejor sitio barrio Salamanca.
- DIOS-AYUDA. 150.000 pies. junto Metro Ventas.
- DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sáinz Baranda, 26. 36-46-18.
- VENDAMOS solares para viviendas subvencionadas. 36-79-84.
- SOLARES 8.023 pies, dos fachadas, ocho alturas y ático, exento, renta libre. GOSL Antonio Arias, 6.

URBANAS

VENTAS

- MOLINA SOTO. Pisos cinco habitaciones. Desembolso inicial: 50.000, para entregar septiembre.
- MOLINA SOTO. Pisos Cuatro Caminos, 40.000 y 60.000 entrada. Resto; muchas facilidades.
- MOLINA SOTO. Lujoso apartamento próximo Becerra.

PISOS LIBRES

CUATRO HABITACIONES, cuarto de baño, aseo de servicio, calefacción individual, mucho sol. Exentos 90 por 100 contribución e impuestos

PRECIO, 250.000, MENOS 30.000 BANCO

Adquiérense entregando 100.000 pesetas; resto, 36 mensualidades

VEALOS SIN DEMORA en el PASEO DE LA CHOPERA, núm. 31

MIGUEL LAMIGUEIRO

Princesa, 22. De seis y media a ocho y media

MAGNIFICOS pisos, exentos, cinco habitaciones excepcionales, servicios. Juan Urbieto, 22.

PRECIOSO ático, cuatro habitaciones. Juan Urbieto, 22.

EXTERIOR Cea Bermúdez, cinco amplias habitaciones, servicios, confort. 550.000, menos Banco. CASARRUBIOS, Plaza Oriente, 2. Tardes 5-9.

MAGNIFICA INVERSION! Vendo cinco pisos exteriores nuevos, cinco habitaciones, cocina esmaltada-chapada, baño completo, amplio balcón-terraza. Precio: 240.000, menos 30.000 Banco. También pueden adquirirse ocupados, rentando 10%. Libres, en 195.000 pesetas, menos Banco. Grandes facilidades. Propietario. CASARRUBIOS, Plaza Oriente, 2. Tardes 5-9.

¡¡PISOS!!

cétricos, cuatro y cinco habitaciones, baño completo ROCA, cocina gas, cocina eléctrica, termo eléctrico EDESA, calefacción central, ascensor subida y bajada. 310.000 menos Banco.

Verlos: Miguel Servet, 8

VENTA PISOS. Mucha atención. Aviso a los señores compradores que visitaron los pisos de Ricardo Ortiz, 30, y San Marcelo, 4 y 6. Si a usted le interesaron estos pisos y no compró por el precio y forma de pago, le rogamos se ponga en comunicación con nosotros. Hemos bajado los precios y ampliado las facilidades. Pisos magníficamente construidos amplios calefacción central, ascensor. Exentos contribución. Entrada, 94.500. Resto, 60 meses y 30 años. Son los mejores y más baratos de Madrid. Zona Gran Avenida Arroyo Abroñigal. Entrada por calle Calvo Sotelo, Autobuses, tranvías, Metro, HERSAU, Montero, 34.

VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad GOSL Antonio Arias, 6.

MAGNIFICOS pisos exteriores, locales comerciales, grandes facilidades. Llave en mano. Caudillo de España, 46. Situación: carretera Aragón, 143. Teléfono 55-84-99.

PISOS tres, cuatro y cinco habitaciones. Llave en mano. 70.000 y 80.000 entrada. Resto, grandes facilidades, en cuatro años. Informes, en la finca. Ampellido, 8, y GOSL Antonio Arias, 6. 55-84-99.

Inscripción de alumnos y concesión de becas para el Curso de Periodismo de Santander

Para el XIII Curso de Periodismo de la Universidad Internacional "Menéndez Pelayo", de Santander, que se celebrará en la segunda quincena del mes de agosto con el tema "La crítica musical, taurina y deportiva en los periódicos" los alumnos podrán inscribirse hasta el 15 de junio próximo.

Para ello dirigirán instancia, acompañada de relación de méritos y circunstancias, al director del Curso de Periodismo, Universidad Internacional "Menéndez Pelayo", pabellón de gobierno de la Ciudad Universitaria de Madrid.

Pueden solicitar la inscripción para tomar parte en los trabajos del citado Curso las personas que pertenezcan con carácter profesional a cualesquiera de los diarios españoles y posean carnet oficial de Prensa, y también quienes se encuentren adscritos como tales profesionales a revistas o emisoras de radio; los funcionarios de los Ministerios de Asuntos Exteriores, Educación Nacional e Información y Turismo; los licenciados universitarios o titulados de Escuelas Superiores y los que se encuentren en el tercer curso de estos estudios, así como los alumnos de tercer curso de la Escuela Oficial de Periodismo.

Teatro

Esta noche, en el español

El teatro de don Ramón—es escenario de la ilusión.—Lo alzó en su casa, una buhardilla—de una casaca que hay en la villa—para hacer arte noble y sencillo,—para ser alguien en el mundo—de aficionados con los que un día—poder dar honra y prez a Talía,—que el teatro de don Ramón—es escenario de la ilusión.—Ni los amores ni devaneos—le gustan tanto como Berceo.—Todo lo diera de buena gana—si su farandulero, tan provinciana,—lograra el triunfo claro y cordial,—con que soñara, en la capital.—Lo que costó tanto trabajo,—con un desprecio se viene abajo.—Le abandonaron fieles amigos—que del fracaso fueron testigos,—y hasta la amante que lo quería—lo deja solo. Desde esa día,—huérfano el pobre de padre y madre,—ya ni le queda perro que ladre.—Y el teatro de don Ramón—cae como el templo de Salomón.

L. M. L.

SE NECESITAN

OFICIALES DE 1.ª ELECTRICISTAS DE AUTOMOVILES

Presentarse Hierro, 7 (Legazpi), por las mañanas. (2.855)

Teatro LA LATINA

Empresa: Ignacio F. Iquino
COMPANIA DE REVISTAS

ZORI • SANTOS • CODESO

HOY

201 REPRESENTACIONES 202

de la graciosísima revista, original de M. Baz y maestro G. Morcillo

«LO QUE QUIERA MI PAPA»

Primerísima vedette:

CARMEN JAREÑO

BALLET

BILLY PETCH DANCERS

EXCEPCIONAL FIN DE FIESTA

Tomando parte:

MARY SANTPERE, CONCHITA VELASCO, TONY LEBLANC, ANTONIO CASAL, PEPE BARCENAS, JUANITO NAVARRO, MANOLO GOMEZ BUR y los finalistas de "HACIA LA FAMA", el programa de MARCONI ESPAÑOLA en TV., presentado por ANGEL DE ECHENIQUE

Para anuncios en esta sección llame al teléfono 22 04 94

PUEBLO

LA GUAPA DE HOY



Con su mirada lánguida, con su sonrisa tímida, con su muñeca de Tripoli, llega hoy a esta página una chica pelirroja que ha querido hace unos días casarse clandestinamente. ¡Qué cosas! Tiene veintidós años y a esa edad ¡todo es posible en Londres! Se llama Terry Ferris y dicen los entendidos que tiene un porvenir muy esperanzador. Cosa que no dudamos.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



Carretera de Toledo, once y media de la noche

“Me pidieron una cerilla para buscar algo en el suelo y me asestaron dos puñaladas”

Valentín Ubeda asegura que ha sido víctima de un extraño asalto

“PRETENDIAN QUITARME EL RELOJ, PERO NO LO LOGRARON”

Poco después de las once y media de la noche de ayer fue asistido en la Casa de Socorro de la colonia de Moscardó un joven de dieciséis años llamado Valentín Ubeda Rodrigo. Presentaba dos puñaladas. Y explicó de manera no muy convincente que había sido víctima de un atraco frustrado.

—Yo estaba esperando a una chica en la entrada de la carretera de Toledo—relató—cuando se me acercó un tipo y me preguntó si tenía una cerilla para buscar algo en el suelo. Me dijo que se trataba de una medalla que se le había caído a una joven que estaba con él...

PRIMERA CURA

Mientras el doctor Moreno, auxiliado por el practicante señor Redondo y el sanitario señor Pérez, comenzaba a realizar la correspondiente cura de urgencia al muchacho, éste prosiguió: —Se puso a buscar la medalla

con la luz de una cerilla. Y yo entonces me presté a ayudarlo en la búsqueda. Cuando estaba agachado examinando aquel trozo del suelo, sentí que me sujetaban fuertemente por la espalda. Entonces vi que había dos hombres más. Y también, al fondo, pude ver cómo se recortaba la sombra de una mujer...

La respiración del herido era jadeante. Se interrumpió para secarse el sudor, mientras el médico comenzaba a limpiar las heridas. Presentaba una en la cara posterior del muslo izquierdo y otra en la cara anterior del brazo del mismo lado. Las dos lesiones habían sido producidas por arma blanca y tenían varios centímetros de extensión.

INTERVIENE LA POLICIA

—En vista de que yo ofrecía resistencia, uno de aquellos tipos sacó una navaja y me asestó dos navajazos—continuó el herido—. Luego salieron corriendo los tres hombres y la mujer. Pero antes me habían registrado los bolsillos, sin duda para ver si tenía algún dinero. Se quedaron con algunos papeles que llevaba y la documentación.

El médico de guardia de la Casa de Socorro dió aviso inmediatamente a las autoridades, y pronto un coche patrullero acudió a aquel lugar y realizaba, asimismo, una batida en busca de los presuntos agresores, de los que no se encontró el menor rastro.

HOSPITALIZADO

Finalizada la primera cura, Valentín Ubeda Rodrigo fue

trasladado en una ambulancia hasta el Equipo Quirúrgico, en donde se encuentra hospitalizado.

Allí, las autoridades le han tomado nueva declaración. Y parece que ha sostenido la misma versión que hiciera en un principio, y que, a juzgar por algunos detalles advertidos ya por la Policía, encierra algunas circunstancias no muy verosímiles.

Una cosa hay cierta. El muchacho tiene dos navajazos. Y la Policía trata de hallar a los responsables, con cuya detención se pondrán en claro algunos puntos que ahora pudieran aparecer oscuros.

Los Estados Unidos tienen 75.000 armas nucleares

NUEVA YORK, 29.—El doctor Linus Pauling, científico ganador del premio Nobel, ha declarado ante el Comité de Política Nuclear que el Gobierno de los Estados Unidos cuenta con unas reservas de 75.000 armas nucleares, suficientes para eliminar a veinte veces la actual población del mundo. (Efe.)

En Barcelona son detenidos dos ciudadanos suizos reclamados por la Interpol

BARCELONA, 29.—En la Jefatura Superior de Policía se recibió un aviso de la Interpol de Suiza interesando la detención de dos individuos que se habían apoderado de unos automóviles y ausentado de dicha nación, suponiéndose, por las averiguaciones practicadas, que se habían internado en España.

Los inspectores de la Brigada de Investigación Criminal co-

menzaron las gestiones encaminadas a lo solicitado y, después de activas pesquisas tuvieron conocimiento de que habían estado en Barcelona dos suizos con duciendo sendos autos de las marcas «Mercedes» y «Opel», últimos modelos, y que habían desaparecido después de tratar de venderlos. Se supo también que habían marchado a Andorra, donde tampoco pudieron deshacerse de ellos, por lo que, esperanzados con obtener un mejor éxito, volvieron a la ciudad condal, donde fueron detenidos.

Confesaron sus delitos y dieron explicaciones de cómo se apoderaron de los coches, coincidiendo las marcas y números de los ocupados con las señas dadas por la Interpol suiza.

Se les ocuparon también unas maletas con abundante ropa y una cantidad de divisas, entre las que destacan mil dólares norteamericanos. Entre las ropas figuraban tres trajes que no habían estrenado, confeccionados en unas sastrerías locales.

OTROS DOS EXTRANJEROS DETENIDOS

Coincidiendo con este servicio se ha llevado a cabo otro similar. Han sido detenidos un alemán y un holandés que tripulaban un «auto» Chevrolet, con matrícula de Stuttgart, que se supone también sustraído. Estos dos últimos detenidos, al parecer, niegan que hayan robado dicho coche, pero los títulos de propiedad no aparecen, ni tampoco saben dar más detalles. Las señas de este coche y de los demás detenidos han sido comunicados a la Policía extranjera, por si se tratase de un caso similar al anterior.

Los detenidos suizos utilizaban varios nombres, y están en posesión de pasaportes de diversos nombres para despistar a la Policía al ser interrogados sobre su filiación. (Cifra.)

Vivir para ver

y...

Periódicos y hotel gratis los días de lluvia



Anunciándose mediocre la temporada en Miami (Florida), los comerciantes locales han decidido cierto número de sacrificios para atraer la clientela: 1, el periódico de la noche será distribuido gratuitamente si no ha hecho sol ese día; 2, en ciertos hoteles, el precio de la habitación no se cobrará los días en que la temperatura a mediodía no haya sobrepasado los 24 grados.

La hora del misterio



El misterio de los platillos volantes ha hecho su entrada en la Cámara de los Comunes. Los diputados han evocado, en efecto, el caso de este aparato, que hizo su aparición prolongada en el cielo londinense hace quince días. El ministro del Aire británico ha tenido que reconocer: «El objeto luminoso de color amarillo pálido, que durante veinte minutos se desplazó sobre el aeropuerto de Londres, en la tarde del 25 de febrero último no ha podido ser identificado. Este objeto fue observado por el personal del aeropuerto mientras giraba sobre una de las pistas principales del aeropuerto. No ha sido captado, sin embargo, ningún indicio por las pantallas de radar. El objeto tenía la forma del planeta Venus y la luminosidad de una luz de posición de un avión—ha precisado el ministro—. El Ejército del Aire ha sido alertado, pero no ha despegado ningún aparato.

Sólo los animales pueden apreciar el agua



«Si el hombre encuentra el agua insípida no es porque ella carezca de gusto, sino porque la aplicación de este líquido sobre la lengua destruye — momentáneamente—la actividad normal de las papilas gustativas—estiman dos sabios suecos—. Según sus experiencias, el agua tiene gusto para la mayoría de los animales, en particular para las ranas, los gatos, perros, puercos y mono»

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15
AV. JOSÉ ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

TRIBUNALES

Un hombre muerto de una paliza

Cinco procesados por homicidio y lesiones

Fecha: víspera de San Juan; año: 1957; sitio: una bodega; pueblo: Fuendejalón, de la provincia de Zaragoza; dueños de la bodega: el matrimonio compuesto por Lucio Laborda Gómez y Soledad Villa García.

Los organizadores de la fiesta, como había llovido, decidieron celebrarla en una nave de la bodega. Y los bodegueros recibieron orden de servir vino, sin previo pago. El vino y el baile fueron abundantes.

Entre los asistentes al festejo figuraban José Andía Diago, Pascual García, García, Angel Aznar Chueca, Gregorio Robledo Duca...

José tenía el defecto de tener «mal vino» en cuanto trasegaba vasos con exceso; aunque cuando estaba normal era hombre de buena conducta.

Como estaba cargado de alcohol, comenzó a empujar las mesas y derribó algunas botellas y bandejas. Entonces, la mujer del bodeguero le advirtió: —Márchate, José... ¡Que estás tirando todo!

José no le hizo caso. Entonces ella le cogió por el brazo y le alejó de las mesas. Y, como respuesta, dió un bofetón a la bodeguera, que comenzó a sangrar por la nariz. Se armó el natural revuelo. Y el esposo de la abofeteada intervino. Fué en aquel instante cuando José pronunció frases y palabras injuriosas contra el matrimonio. Entonces, la esposa cogió una tabla de bastante grosor y dió con ella en la cabeza de José...

Un guarda jurado y otros concurrentes llevaron a José a su casa. Pero éste no estaba tranquilo y volvió a salir. Y a las tres

de la madrugada, cuando iba a cerrarse la bodega, volvió a llamar José a las puertas. El bodeguero contestó: —¡No quiero más jaleos contigo! ¡Retírate!

—¡Nada de jaleos! ¡Vengo con un cuchillo para matarte!

Al oír estas palabras, Lucio cogió un grueso madero y salió al exterior por puerta distinta a la golpeada. Y golpeó por detrás a José tan brutalmente, que le produjo lesiones graves, con fuerte hemorragia, rotura de tres costillas y bazo, degeneración del hígado y peritonitis.

Fueron procesados el matrimonio y los tres amigos citados. Y condenados por homicidio y lesiones: Lucio, a doce años; Soledad, a dos meses; Pascual, a cuatro meses. Y salieron absueltos Angel y Gregorio.

Recurrida la sentencia, se opusieron el fiscal y los defensores, quedando el recurso visto para dictar definitiva resolución.

Cipriano TORRE ENCISO

Soledad, la mujer del bodeguero, mientras Lucio atacaba a José, fué a pedir auxilio a los vecinos. Acudieron tres amigos. Y hallaron a José tendido en el suelo, al que creyeron borracho, cuando lo cierto era que estaba gravísimamente herido. José aún tuvo fuerzas para ponerse en pie, y los vecinos, Angel, Pascual y Gregorio, le dieron bofetadas y una patada.

Ai fin, dos nuevos recién llegados recogieron a José y lo reintegraron a su casa. El 4 de julio siguiente, José murió en una clínica de Zaragoza.

Fueron procesados el matrimonio y los tres amigos citados. Y condenados por homicidio y lesiones: Lucio, a doce años; Soledad, a dos meses; Pascual, a cuatro meses. Y salieron absueltos Angel y Gregorio.

Recurrida la sentencia, se opusieron el fiscal y los defensores, quedando el recurso visto para dictar definitiva resolución.

Cipriano TORRE ENCISO

PUDO SER GRAVE



Los pobladores de Villacarrillo (Jaén) se divierten a toda mecha en un cine que tienen para eso. El cine se llama «Quevedo». Se llama aún porque no se ha perdido del todo. Pero el nombre hace a la cosa y también por diversión, el cine se quitó la montera a pedazos. Con cierta gracia. Pues el hecho sobrevino antes de que se llenara el recinto ansioso de contemplar a Marilyn. Al propietario no le habrá hecho ninguna el paso de ese «Diablo Cojuelo» que le descaperuzó el local de su negocio. (Foto Cifra.)

FERNANDO POO

TRECE BRACEROS INDIGENAS MUERTOS EN ACCIDENTE

SANTA ISABEL DE FERNANDO POO.—En la accidentada carretera de Musola, al sur de la isla de Fernando Poo, un camión que iba ocupado por braceros indígenas cayó por un precipicio, resultando 13 muertos y 28 heridos; éstos fueron convenientemente asistidos.

Se han recibido telegramas de condolencia y pésame del señor ministro de la Presidencia y del director general de Plazas y Provincias Africanas.