

Pat. 12-45



CUANDO TODOS LO DICEN...



Agencia oficial: MAGANTO. Príncipe, 16. MADRID

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.089
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES, 1
ABRIL 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

CLUB AMAZONAS

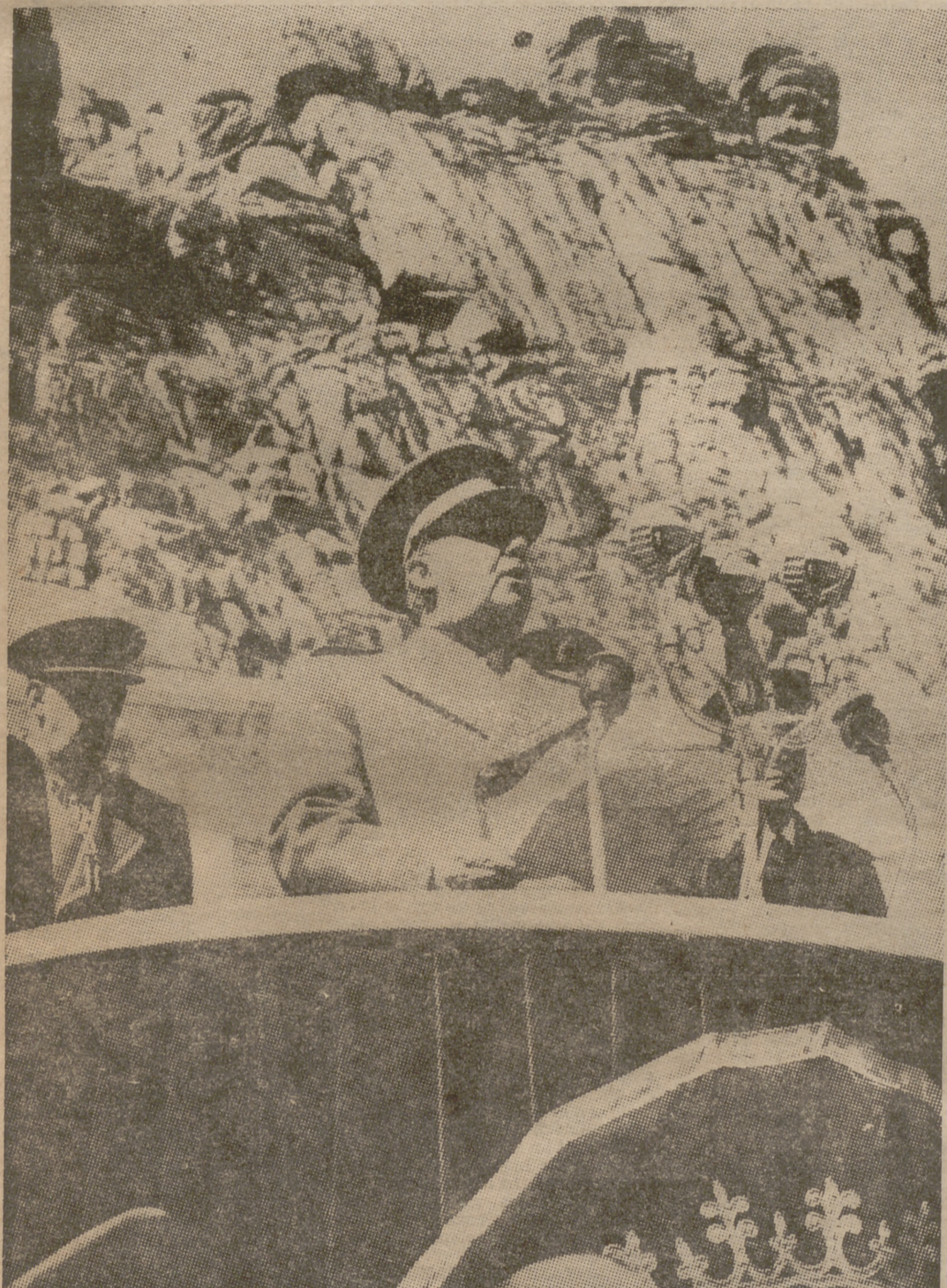
RESTAURANTE
LUNCHS - BANQUETES - BODAS
FIESTAS FAMILIARES

Antes de concertar su fiesta visite nuestros salones y consulte precios. Nos lo agradecerá

Dé a su fiesta un sello de distinción que recuerden con agrado sus invitados

COCK-TAILS y BUFFETS a domicilio
Goya, 85 - Tls. 364106 y 364079

FRANCO PRESIDE LA INAUGURACION DEL MONUMENTO NACIONAL A LOS CAIDOS



Millares de personas, congregadas en la explanada de la basílica

«Nuestra victoria no fué una victoria parcial, sino una victoria total y para todos. No se administró en favor de un grupo ni de una clase, sino en el de toda la nación» (FRANCO)

En la inauguración de la basílica de Santa María de la Cruz del Valle de los Caídos, el Jefe del Estado pronunció el siguiente discurso:

«Españoles:

Cuando los actos tienen la fuerza y la emotividad de estos momentos, en que nuestras preces ascienden a los cielos implorando la protección divina para nuestros caídos, las palabras resultan siempre pobres. ¿Cómo podría expresar la honda emoción que nos embarga ante la presencia de las madres y las esposas de nuestros caídos, representadas por esas mujeres ejemplares aquí presentes, que, conscientes de lo que la Patria les exigía, colgaron un día las medallas del cuello de sus deudos, animándoles para la batalla? (Grandes aplausos.) ¿Qué inspiración sería precisa para contar las heroicas gestas de nuestros caídos; para poder reflejar el entusiasmo, segado tantas veces en flor, de los que con los primeros rayos del sol de la mañana caían con la sonrisa en los labios al asaltar las posiciones enemigas; o para encomiar la firme tenacidad de los defensores de los mil pequeños alcázares en que se convirtieron en la nación las residencias de las pequeñas guarniciones o las casas-cuartel de la Guardia Civil, defendidas hasta el límite de lo inverosímil contra fuerzas superiores, sin esperanza de socorro; o para ensalzar el heroísmo y el entusiasmo derrochados en las cruentas batallas libradas contra las brigadas internacionales para hacerlas morder el polvo de la derrota; o para enumerar los sacrificios y los heroísmos de los que en los 2.500 kilómetros de frente mantuvieron la intangibi-

lidad de nuestras líneas; o para narrar la tragedia, no menos meritoria, de los que sucumbieron a los rigores de los durísimos inviernos, o se vieron mutilados al helarse sus extremidades bajo los hielos de Teruel o en las divisorias de las montañas; o para destacar la serenidad estoica de los mártires que frente al fatídico paredón de ejecución morían confesando a Dios y elevándole sus preces; o para exaltar la conducta de tantos sacerdotes martirizados, que bendecían y perdonaban a sus verdugos, como Cristo hizo en el Calvario; o para presentar las virtudes heroicas de tantísimas mujeres piadosas que, por solo serlo, atrajeron las iras y la muerte de las turbas desenfrenadas; o para reflejar la zozobra de los perseguidos, arrancados del reposo de sus hogares en los amaneceres lívidos por cuadrillas de forajidos para ser fusilados; o para poder describir la epopeya sublime de aquella comunidad de frailes de San Juan de Dios, que sobre una playa solitaria de nuestro Levante cayeron segados por las ametralladoras, mientras con sus cantos litúrgicos elevaban a Dios un grandioso *hossanna*? (Grandes aplausos.)

Nuestra guerra no fué, evidentemente, una contienda civil más, sino una verdadera cruzada, como la calificó entonces nuestro Pontífice reinante; la gran epopeya de una nueva y para nosotros más trascendente independencia. Jamás se dieron en nuestra Patria en menos tiempo más y mayores ejemplos de heroísmo y de santidad, sin una debilidad, sin una apostasía, sin un renunciamiento. Habría que descender a las persecuciones romanas contra los cristianos para encontrar algo parecido.

En todo el desarrollo de nuestra Cruzada hay mucho de providencial y de milagroso. ¿De qué otra forma podríamos calificar la ayuda decisiva que en tantas vicisitudes recibimos de la protección divina? ¿Cómo explicar aquel primer legado, providencial e inesperado, que en los momentos más graves de nuestra guerra recibimos, cuando la inferioridad de nuestro armamento era patente y con el arrojo teníamos que sustituir los medios, y que nos llegó, como llovido del cielo, en un barco con ocho mil toneladas de armamento, apresado en la oscuridad de la noche por nuestra Marina de Guerra a nuestros adversarios? Ocho mil toneladas de material que comprendían varios miles de fusiles ametralladores, de morteros, de ametralladoras y cañones con sus dotaciones, que constituían el más codiciado botín de guerra que pudiéramos soñar y que desde entonces formó la primera base de nuestro armamento.

En aquellos momentos representaba esto mucho más que una gran batalla ganada, al restarse al enemigo aquel potencial de guerra y venir a sumarse a nuestra fortaleza. Y no es una, sino varias las veces que, al correr de nuestra campaña, se repetían los hechos providenciales que nos favorecían. ¿Y qué pensar de los desenlaces de las grandes batallas, cuyas crisis victoriosas, sin que nadie se lo propusiese, se resolvieron siempre en los días de mayores solemnidades de nuestra Santa Iglesia?

Sólo el simple enunciado de estos hechos justificaría esta obra

(Pasa a la página siguiente.)

(Fotos Verdugo.)



Franco preside la inauguración del monumento nacional a los Caídos

(Viene de primera pág.)

de levantar en este valle ubicado en el centro de nuestra Patria un gran templo al Señor, que expresase nuestra gratitud y acogiese dignamente los restos de quienes nos legaron aquellas gestas de santidad y heroísmo.

La Naturaleza parecía habernos reservado este magnífico escenario de la Sierra, con la belleza de sus duros e ingentes peñascos, como la reciedumbre de nuestro carácter; con sus laderas ásperas, dulcificadas por la ascensión penosa del arbolado, como ese trabajo que la Naturaleza nos impone, y con sus cielos puros, que sólo parecían esperar los brazos de la cruz y el sonar de las campanas para componer el maravilloso conjunto.

Mucho fué lo que a España costó aquella gloriosa epopeya de nuestra Liberación para que pueda ser olvidado; pero la lucha del bien con el mal no termina, por grande que sea su victoria. Sería pueril creer que el diablo se someta; inventará nuevas tretas y disfraces, ya que su espíritu seguirá maquinando y tomará formas nuevas de acuerdo con los tiempos.

La anti-España fué vencida y derrotada, pero no está muerta. Periódicamente la vemos levantar cabeza en el exterior, y en su soberbia y ceguera pretender envenenar y avivar de nuevo la inata curiosidad y el afán de novedades de la juventud. Por ello es necesario cerrar el cuadro contra el desvío de los malos educadores de las nuevas generaciones. (Grandes aplausos.)

La principal virtud de nuestra Cruzada de Liberación fué el habernos devuelto a nuestro ser, que España se haya encontrado de nuevo a sí misma, que nuestras generaciones se sintieran capaces de emular lo que otras generaciones pudieran haber hecho. El genio español surgió en mil manifestaciones: desde aquellas milicias en que cristalizó el entusiasmo popular, en los primeros momentos, y que formaron el primer núcleo de nuestras fuerzas de choque, a los alféreces provisionales que nuestra capacidad de improvisación creó, para el encuadramiento de nuestras tropas, y que habían de asombrar a todos por su espíritu y aptitud para el mando. Así iban surgiendo las legiones de héroes y la innumerable floración de mártires. No importaba dónde: si en la tierra, en el mar o en el aire; si entre infantes o jinetes, artilleros o ingenieros, falangistas, requetés o legionarios. Era el soldado español en todas sus versiones. Sus sangres se confundían en la Cruzada heroica, en el común ideal de nuestro Movimiento. (Grandes y prolongados aplausos.)

Conforme los días pasaban, el Movimiento calaba en las entrañas de nuestra Patria. Todo en nuestra Nación se hacía Movimiento. No sólo marchaba con nuestras banderas victoriosas, sino que nos salía al encuentro en las poblaciones que liberábamos. Nuestros himnos se musitaban en las cárceles, se extendían por los campos, se susurraban en los hogares y salían al exterior como una explosión de cantos de esperanza al ser liberados.

Nuestra victoria no fué una victoria parcial, sino una victoria total y para todos. No se administró en favor de un grupo ni de una clase, sino en el de toda la nación. Fué una victoria de la uni-

MINISTROS, PRELADOS, ABADES MITRADOS, EMBAJADORES, ORGANIZACIONES NACIONALES, ESTUVIERON PRESENTES EN EL SOLEMNE ACTO

dad del pueblo español confirmada al correr de estos veinte años. Los bienes espirituales que sobre España se derramaron, la coincidencia de pensamiento y el ambiente que hace fructífero el trabajo, la plenitud de seguridad, sin zozobras, temores ni intranquilidad para el futuro; la firmeza y seguridad con que viene desarrollándose nuestro progreso económico-social, el afianzamiento de un clima de entendimiento y unidad y los ingentes esfuerzos de engrandecimiento y transformación de la vida española han creado un estado de conciencia en toda la vida nacional que ya no admite el viejo espíritu de las banderías y domina a todos un afán común de participar en la gran tarea de resurgimiento y de transformación de nuestra Patria. (Grandes aplausos.)

Con la victoria, como sabéis, no acabó nuestra lucha. A las batallas de la guerra siguieron las no menos importantes de la paz, en las que, desde el exterior, se intentó la reversión de nuestra victoria y que dió lugar a que se exteriorizase la fortaleza de nuestro Movimiento político al unísono como un solo hombre en defensa de nuestra razón y en el que cada uno, desde el puesto que le correspondía en la vida, habéis venido asistiéndome con vuestra recia fidelidad.

Hoy, que hemos visto la suerte que corrieron en Europa tantas naciones, algunas católicas, como nosotros, de nuestra misma civilización, y que contra su voluntad cayeron bajo la esclavitud comunista, podemos comprender mejor la trascendencia de nuestro Movimiento político y el valor que tiene la permanencia de nuestros ideales y de nuestra paz interna. (Grandes aplausos.)

Un defecto de nuestro carácter es el de realizar grandes esfuerzos para dejarnos caer más tarde en la laxitud y en la confianza. En el tiempo que corremos no cabe el descanso. No es época en que se puedan desmovilizar los espíritus después de la batalla, ya que el enemigo no descansa y gasta sumas ingentes para minar y destruir sus objetivos. Se hace necesaria la tensión de un Movimiento político que, levantado sobre los principios proclamados que nos son comunes, mantenga el fuego sagrado de su defensa.

Hoy sois vosotros, nuestros combatientes, los que, por haber llegado a la mitad de vuestra vida, cubris puestos en las actividades más diversas e importantes de la Patria, imprimiéndole una doble seguridad. Interesa el que mantengáis con ejemplaridad y pureza de intenciones la hermandad forjada en las filas de la Cruzada, que evitéis que el enemigo, siempre al acecho, pueda infiltrarse en vuestras filas; que inculquéis en vuestros hijos y proyectéis sobre las generaciones que os sucedan la razón permanente de nuestro Movimiento, y habréis cumplido el mandato sagrado de nuestros muertos. No sacrificaron ellos sus preciosas vidas para que nosotros podamos descansar. Nos exigen montar la

guardia fiel de aquello por lo que murieron; que mantengamos vivas de generación en generación las lecciones de la Historia para hacer fecunda la sangre que ellos generosamente derramaron, y que, como decía José Antonio, fuese la suya la última sangre derramada en contiendas entre españoles.

¡Arriba España!
(Una enorme ovación acogió el final del discurso.)

VALLE DE LOS CAÍDOS, 1. Su Excelencia el Jefe del Estado ha presidido la solemne ceremonia de la inauguración oficial de la Basílica de Santa María de la Cruz del Valle de los Caídos, coincidiendo con el XX aniversario de la Victoria de la Cruzada española contra el comunismo internacional.

El Caudillo llegó poco después de las once, acompañado del capitán general de la región, teniente general Rodrigo, y de los jefes y segundos jefes de sus Casas Militar y Civil y ayudantes de servicio.

Desde primeras horas de la madrugada se situaron en los lugares que previamente le estaban reservados en la gran explanada ante la basílica millares de personas, entre las que figuraban representaciones de todas las provincias españolas.

♦ **REVISTA A LAS FUERZAS DE LOS TRES EJERCITOS.**—El Generalísimo se detuvo unos instantes al pie de la escalinata por la que se asciende a la gran explanada antes de ascender los dos tramos de diez peldaños, que representan los Mandamientos, para contemplar emocionado la gigantesca cruz de este grandioso monumento del Valle de los Caídos. El Caudillo, al llegar a la explanada, fué acogido con enorme entusiasmo por los 8.000 alféreces provisionales, llegados de toda España, y entre aclamaciones y enardecidos vítores y aplausos de millares de muchachos del Frente de Juventudes y de afiliados al Movimiento. El Jefe del Estado, en unión del capitán general de la región, pasó revista a las representaciones de los tres Ejércitos, que con bandera y música abrían una carrera hasta la entrada de la cripta. Terminada la revista, el Caudillo se dirigió por la escalinata a la segunda explanada de acceso a la cripta, donde fué cumplimentado por los miembros de su Gobierno.

♦ **LLEGADA DE DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO.**—Momentos después llegó la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de la esposa del jefe de la Casa Civil. Las cámaras de televisión española y los micrófonos de Radio Nacional de España retransmitieron la solemne ceremonia. El día es de sol espléndido. Su Excelencia el Jefe del Estado fué recibido a la entrada de la cripta por la comunidad

benedictina del Monasterio del Valle de los Caídos, con su abad mitrado al frente, fray Justo Pérez de Urbel. Seguidamente, bajo palio, y a los acordes del himno nacional, interpretado por el gigantesco órgano de 25 toneladas y diez mil tubos del interior del templo, penetró en la cripta al tiempo que las bandas estacionadas en las amplias explanadas interpretaban asimismo el himno nacional.

♦ **SU EXCELENCIA PRESIDE EL FUNERAL.**—Mientras que en el interior del templo se celebraba el solemne funeral, primero de los que de una manera oficial se efectúan en esta basílica, presidido por el Generalísimo Franco y oficiado por el cardenal primado de España y arzobispo de Toledo, doctor Pla y Deniel, en la balconada del basamento de la Cruz fué oficiada una misa, que siguieron, a través de los altavoces, los miles y miles de alféreces provisionales, afiliados a todas las organizaciones del Movimiento y una gran muchedumbre.

El interior de la basílica presentaba un aspecto impresionantemente, realizando su extraordinaria policromía la esplendorosa iluminación. Preside el altar mayor la efigie del Cristo Crucificado.

Más de cuatro mil personas abarrotaban la inmensa basílica. En el lado del Evangelio se situaron los tenientes generales y representaciones militares, y cerca de ellos, los caballeros mutilados. A la entrada del crucero, y también en el lado del Evangelio, los miembros del Gobierno. En el lado de la Epístola, a la entrada del crucero, los consejeros del Reino; a continuación, prelados y abades mitrados, y detrás, las madres y viudas de los caídos.

El cardenal arzobispo primado de España se adelantó para recibir al Jefe del Estado, que, poco después, ocupó un trono al lado del Evangelio. Otro trono, al lado de la Epístola, está reservado para el cardenal Pla y Deniel.

La comunidad benedictina inició la solemne ceremonia entonando un tedéum.

Su Excelencia el Jefe del Estado, que vestía uniforme de capitán general, acompañado de su esposa, que se tocaba con mantilla española, y que también penetró en la basílica bajo palio, llegaron frente al altar, deteniéndose y arrodillándose ante el mismo. A la derecha de doña Carmen se postró también el cardenal primado, y a la izquierda del Generalísimo lo hizo el abad mitrado.

Seguidamente, el doctor Pla y Deniel se dirigió al altar y entonó las oraciones previas a la santa misa.

El Generalísimo y su esposa se encaminaron hacia su trono, en el lado del Evangelio. Junto al mismo ocupó un sitial el cardenal arzobispo de Tarragona, doctor Arriba y Castro, y al lado de éste se situaron los metropolitanos.



Su Excelencia el Jefe del Estado y doña Carmen Polo de Franco presiden el solemne funeral celebrado en la basílica de Santa María de la Cruz del Valle de los Caídos, inaugurada hoy, Día de la Victoria.

El primado efectuó la bendición de los ornamentos sagrados para dar comienzo al solemne funeral. Acompañaron en la ceremonia al primado los presbíteros asistentes y los diáconos de honor, que revistieron de pontifical al doctor Pla y Deniel.

Inmediatamente comenzó la solemne ceremonia, en la que actuó el coro de la abadía, que interpretó la Misa Gregoriana. Era las once y veinte de la mañana.

El solemne funeral duró exactamente una hora, y terminado el mismo, el cardenal primado fué desvestido de los ornamentos sagrados y de la mitra y revestido de capa pluvial negra, para officiar en el responso ante el túmulo. Rociando tres veces con el hisopo, dió una vuelta completa alrededor del túmulo, y después lo incensó. Finalizada la emotiva ceremonia, a las doce y treinta y dos minutos, el primado se despojó de la capa pluvial negra y se colocó otra blanca.

En este momento, Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa abandonaron el trono, y bajo palio salieron de la basílica, acompañados por la comunidad benedictina. El Caudillo fué acompañado hasta la explanada por los miembros del Gobierno en pleno, capitanes generales, tenientes generales, caballeros laureados y representaciones militares y civiles.

♦ **MENSAJE DEL CAUDILLO.** Al salir, el Generalísimo se de-

tuvo unos momentos para contemplar la monumental cruz. Seguidamente se dirigió al lugar en que estaban emplazados los micrófonos para pronunciar un importante discurso de quince minutos de duración, que fué interrumpido frecuentemente con vítores y aclamaciones y acogido al final con una estruendosa ovación por las 40.000 personas congregadas en los alrededores de la basílica.

♦ **TRASLADO A LA SALA CAPITULAR.**—Finalizado el discurso, y mientras la muchedumbre entonaba el "Cara al Sol", el Jefe del Estado se dirigió a su automóvil para trasladarse a la sala capitular del monasterio, situada en el lado posterior del monumento, con el fin de proceder a la inauguración oficial de un centro de estudios sociales.

En la Escuela de Estudios Sociales fué recibido por el abad mitrado y los profesores que han de dirigir estos estudios.

♦ **REGRESO A EL PARDO**

Su Excelencia pronunció allí unas palabras en torno a la significación de la ceremonia que se desarrollaba, y, por último, el Caudillo y su esposa, acompañados de los jefes y segundos jefes de sus Casas Civil y Militar y ayudantes de servicio, marcharon a su residencia de El Pardo.



El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, saluda al Gobierno a su llegada al Valle de los Caídos. En la foto, Su Excelencia estrecha la mano del ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado. (Foto Verdugo.)



Asiste a la solemne ceremonia en la impresionante basílica del Valle de los Caídos una brillante representación del Episcopado español. (Foto Verdugo.)

INTEGRACION NACIONAL



La conmemoración de la victoria de 1939 nos ha sugerido, otros años, una meditación centrada en el hecho de haberse logrado la victoria para todos. La fecha del 1 de abril siempre nos ha ofrecido, ante todo, en su doble dimensión de triunfo militar y triunfo político, un valor de beneficio total para todos los españoles. Se habrá combatido, en suma, por realizar un sistema de gobierno que devolviese a la sociedad un orden perdido y que abriese a

todos sus miembros, impulsando eficazmente el desarrollo económico, las apetecidas posibilidades de un más alto nivel de vida. Y no podrían haberse logrado estos objetivos principales si la victoria hubiese tenido una dimensión parcial, si sus beneficios se hubiesen atribuido sólo a una parte de los españoles: a los vencedores. «La victoria nació conquistada, conseguida para todos—escribíamos hace un año en estas mismas columnas—, porque la unidad na-

cional, el sistema de ordenada y plena representación de la sociedad ante el Estado, la necesaria y acertada política del desarrollo industrial y mejora de la agricultura, el establecimiento de la seguridad social para todos los trabajadores, el disfrute de un orden público estable—bienes que llegaban amparados bajo las banderas del triunfo—iban a beneficiar, por igual, a todos los españoles.»

No es suficiente, porque limitada a ello la meditación del día de hoy, a muchos, sin que veamos nada de culpable en su reacción, les podría sonar a cuestión superada, desplazada ya del horizonte nacional de nuestro tiempo. No es suficiente porque, además, está abierta, está pendiente, para la realización diaria una gran tarea popular a la que todos somos convocados por la victoria.

Se luchó y se venció para todos. Sin discriminaciones. Sin diferencias. La consideración de este carácter general del triunfo, consolidado a lo largo de los veinte fecundos años transcurridos, reclama ahora, cumplido este tiempo, una meditación más completa, más realista.

Veinte años, para la vida de los hombres como para la vida de las sociedades humanas o de las naciones, son un largo tiempo. Veinte años sitúan lejos en el recuerdo físico, aunque no en el sentimental, el heroico paisaje de la lucha victoriosa. En veinte años crecen nuevas generaciones, que no tocaron con sus manos la epopeya, que no contribuyeron a añadirle un solo renglón. Nuevas generaciones, nuevos hogares, nuevas familias, que, por un imperativo natural, aparecen con pleno derecho a disfrutar los beneficios de la victoria, que se pagó con el esfuerzo y el sacrificio de las generaciones anteriores. En veinte años, todo un pueblo se acostumbra a gozar la paz social como bien común, como patrimonio de todos los días. Al cabo de veinte años, no es suficiente hablar de vencedores y vencidos, aunque sea con el nobilísimo propósito de fundirlos en la categoría igual de ciudadanos españoles titulares y beneficiarios de un triunfo común. Y menos en una fecha en la que ambos, los que lucharon, se han unido ya en el silencio y definitivo abrazo del común y cristiano entendimiento.

La gran tarea a la que nos referimos, la que completa la obligada meditación de esta fecha, es la exigencia, operante para todos, de la integración nacional, de la fidelidad mantenida a los principios políticos y sociales cuya vigencia aseguró la victoria, y cuyo enraizamiento han asegurado estos veinte años de paz, de trabajo, de unión nacional.

El día de hoy, el 1 de abril de 1959, debe llegar para todos encontrándonos, sin excepción alguna, dispuestos a seguir el camino por el que hemos hallado, como pueblo, la convivencia social pacífica, las instituciones que garantizan nuestra continuidad nacional, los mecanismos de representación política que aseguran la audiciencia de la voz social en los órganos de Gobierno. No es tanto una conmemoración que mire al pasado como una fecha de aniversario con vocación de futuro. No se trata de consumir nuestro ánimo en la cómoda memoria de lo que fue. Se trata de tenerlo dispuesto y pronto para actuar, todos los días, cada uno en su puesto de actividad social, en favor de lo que es y lo que debe seguir siendo. Se trata, en suma—y sincera y ancha paz para todos—, de continuar, orientados por los principios de nuestro actual sistema político, la historia de España. La que estamos obligados a hacer, sin divisiones, sin grupos, comunitaria y solidariamente, todos los españoles, día a día.

PUNTUALIZACIONES

COLEGIOS MAYORES

QUE los modernos Colegios Mayores Universitarios son instituciones problemáticas o tareas todavía inconclusas, lo prueba el mero hecho de las continuas polémicas y las diversas y encontradas opiniones que en torno suyo han creado desde su fundación y puesta en marcha. En las revistas universitarias, en los coloquios, en las simples conversaciones de los estudiantes actuales, el tema de los Colegios Mayores, y lo que pudiéramos llamar sus alrededores, aparece con insistencia, pero no se resuelve. Relativamente reciente es la actualización de la cuestión por gracia de la petición que se hizo en las Cortes para que fuesen aumentadas las subvenciones a los Colegios Mayores. Y más reciente aún el tratamiento del asunto en dos revistas universitarias, a que nos vamos a referir, y cuyos puntos de vista son diametralmente opuestos.



Al considerar el problema de los Colegios Mayores, se dice en la revista "Moncloa", número 15, "que hay una cierta predisposición en algunas personas a esgrimir argumentos que pudieran llamarse demagógicos. Fundamentan—si—gue—en la fuerza emocional de una situación de desigualdad social todo el peso de sus opiniones". En principio, ya no nos parecen leves los argumentos ni ligeras las opiniones que se basan en una situación de desigualdad social, por muy demagógicos que sean. Argumentos de este tipo, y con los que el articulista de "Moncloa" no se muestra conforme, son los que desean la sustitución de la "protección indirecta" (subvenciones a los Colegios Mayores) por la "protección directa" (becas individuales para los Colegios Mayores). Ese razonamiento "demagógico" es el siguiente, en efecto: "Hay unos estudiantes ricos para los que todo son facilidades; viven en Colegios Mayores cerradamente clasistas, cuya pensión es de 3.000 pesetas mensuales. Por el contrario, existen otros estudiantes—la mayoría—que no tienen a su disposición estos medios económicos: comen en los comedores universitarios por 17 pesetas diarias y duermen en casas particulares y pensiones por 450 pesetas al mes; esta masa estudiantil vive y aguantando el esfuerzo del estudio con escasamente 1.000 pesetas mensuales..."

"Al subvencionar un Colegio Mayor, el Estado, en realidad, concede una beca a todos y cada uno de los colegiales, sin tener en cuenta las disponibilidades familiares del beneficiario; si es ya bastante privilegiado vivir en un Colegio Mayor, no resulta justo proteger económicamente, aunque de manera indirecta, a estos estudiantes, cuya posición económica es tan fuerte que pueden permitirse el lujo de gastar cada mes tres veces más de lo que gasta el estudiante medio español."

Se dice en "Moncloa", sin embargo, a continuación, que el problema, así, "no está bien planteado". ¿Cuál es, pues, el planteamiento bueno? Seguimos leyendo: "Es necesaria, por tanto, la ayuda del Estado para cubrir la diferencia inevitable que ha de establecerse entre el coste total de los servicios prestados por el Colegio y el precio de la pensión que pueden pagar los universitarios de tipo medio." Pero este planteamiento no parece el más imparcial y justo. Es más convincente y más real considerar que no está bien que la subvención global estatal beneficie de manera igual al estudiante muy acomodado, que no necesita esas ayudas, y al estudiante muy necesitado, que no podría vivir en el Colegio Mayor ni estudiar sin ellas. Esta es precisamente la argumentación que en "Moncloa" se califica de "demagógica" o "emocional", y, por consiguiente, se desecha como inválida. No; ésta es la argumentación con más y mayor valor real. Pero incluso se llega a más en "Moncloa": el Estado, que ya hace entrega gratuita de sus edificios e ins-

talaciones a los Colegios Mayores "oficiales", debe proteger de otra manera, a base de subvenciones crecientes, a los Colegios Mayores "privados". ¿Por qué? ¿Es que los Colegios Mayores privados tienen tan poco que ver con los estudiantes que albergan, que precisan crecientes subvenciones para mantenerse institucionalmente, en lugar de precisar becas los estudiantes necesitados para vivir en ellos? En los Colegios Mayores, oficiales y privados, vive casi un 80 por 100 de estudiantes ricos, que son los que han de cargar a sus espaldas, o a las de sus acomodados padres, los problemas de tipo económico que el Colegio Mayor tenga, al menos en el porcentaje que les corresponda. La ayuda estatal debe dirigirse más bien, creemos, a la dotación económica suficiente para que el 20 por 100 restante de estudiantes modestos pueda convivir en el Colegio Mayor con todas las consecuencias.

Otra revista universitaria, titulada "24", aborda, en su número 7, el tema de los Colegios Mayores con mayor amplitud. Dice en su editorial, en principio, que "dotar de espacio vital docente y adecuado a todos y cada uno de los estudiantes es tarea capaz de emocionar al más frío". Y añade: "Es inmoral el subvencionar a los Colegios Mayores en funcionamiento, ya que si así se hace se benefician por igual los que en él viven, que no es preciso decir que en su mayoría son de posibilidades económicas sanas. Lo justo son las becas individuales para los necesitados. Lo demás sería tanto como mantener el lujo y los privilegios de unos pocos. Por otra parte, viviendo como vivimos en un país pobre, el seguir construyendo Colegios Mayores, que alguien ha definido acertadamente como de Imperio, es continuar escuchando a nuestra conciencia de universitarios responsables. Lo que decididamente se impone es la construcción masiva de residencias funcionales, que, no estando reñidas con el aspecto formativo, brinden al estudiante el alojamiento necesario."

Añadimos más, pues: La ayuda estatal no sólo debe fijarse más en el porcentaje de estudiantes universitarios necesitados que viven en los Colegios Mayores, sino, naturalmente—y ésta no es cuestión ajena a la de los Colegios Mayores que estamos tratando—, en los 57.000 estudiantes que no han tenido la suerte, la oportunidad, la valía personal o el dinero suficiente para vivir en los Colegios Mayores, que, por otra parte, sólo albergan a unos 3.000 estudiantes en toda España. La construcción, más o menos masiva, de residencias funcionales—sobrias, suficientes, económicas—que postula "24" está cerca de lo que nosotros pensamos con respecto a esta cuestión.

Así que, sin hablar de la sustitución de la protección indirecta por la protección directa, puntualizamos nuestra entera convicción de que, si bien los Colegios Mayores precisan de sus subvenciones para llevar a efecto la "formación integral" que les está encomendada—y de la que cabría hablar en otro momento—, los estudiantes, los estudiantes de poca capacidad económica que están en los Colegios Mayores y los que nunca han tenido cabida en ellos, necesitan mucho más urgentemente, más directamente, más realmente, la especial y multiplicada subvención concreta, llámese la como se la quiera llamar.



COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

El día 10 del corriente quedará cerrado el original de la próxima edición del Anuario Telefónico, lo que se comunica a los señores abonados al teléfono para que antes de la indicada fecha notifiquen a la Compañía, por carta certificada, las modificaciones o correcciones que deseen introducir en la citada edición.

Todos los lunes:

DEPORTES

Suplemento de PUEBLO

PARIS: Pilar NARVION

BONN: Mario Rodríguez Aragón

Exportación de toros españoles a Francia por valor de 72 millones de francos

Y PICHONES «CELTIBERICOS», PARA TIRO, POR 36 MILLONES DE FRANCO

A Paris sólo le falta un coso para igualar a Madrid o Sevilla en el arte de Cúchares

PARIS. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvion.) Yvan Audouard y André Parinaud, animadores de la famosa sección "Voyons un peu", del "Paris-Presse", en la que se cotilla el pasado, el presente y el futuro de todas las novedades francesas, han comenzado ya su sección "Pour aficionados seulement", en la que, durante la temporada taurina francesa, van dando las noticias de los ruedos de este país.

Si yo fuese un toro—me ha dicho un aficionado francés—y me diesen a elegir, naturalmente, elegiría morir aplaudido en un ruedo y no por el sistema electrónico implantado en los últimos mataderos modelo del mundo. Añadiré que entre los aficionados franceses es signo de distinción, cuando hablan de toros, emplear la terminología española sin mezcla alguna de traducción, y "volapiés", "banderillas", "derechazos" y "monosabios" se entremezclan graciosamente con la lengua del general De Gaulle de un modo, a la vez, pintoresco y simpático.

Si yo fuese un toro—me ha dicho un aficionado francés—y me diesen a elegir, naturalmente, elegiría morir aplaudido en un ruedo y no por el sistema electrónico implantado en los últimos mataderos modelo del mundo. Añadiré que entre los aficionados franceses es signo de distinción, cuando hablan de toros, emplear la terminología española sin mezcla alguna de traducción, y "volapiés", "banderillas", "derechazos" y "monosabios" se entremezclan graciosamente con la lengua del general De Gaulle de un modo, a la vez, pintoresco y simpático.

Es curioso, pero es cierto, o mejor diré: además es cierto. Entender hoy de toros en los grandes círculos de la alta sociedad internacional es un signo de distinción similar al que representaba en tiempos de nuestras abuelas entender de ópera italiana, y de nuestras madres, ser una

La noticia coincide con una carta del diputado por París, Frédéric Dupont, dirigida al ministro de Finanzas francés, en la que, después de hacerle un recuento de las dificultades de divisas por las que atraviesa el país, el señor Dupont se asombra de que el ministro de Finanzas haya aprobado la importación de toros bravos españoles por valor de 72 millones de francos. El ministro podría contestar a su interlocutor que se trata sólo de un intercambio de divisas contra divisas, pero, sin duda, no muy al tanto de la jerga taurina, se ha limitado a contestarle que los tratados comerciales son unos tira y afloja más serios de lo que M. Dupont puede creer, y que si quiere comer naranjas y legumbres españolas tendrá que aceptar que los aficionados del Mediodía francés se solacen con la lidia y muerte de toros bravos españoles.

Todavía añadiré más: los toros, entender de toros, conocer a los toreros, haber asistido a ferias taurinas completas es un signo aquí casi como de refinamiento intelectual. Recuerdo que el año pasado asistí con un grupo de amigos franceses a la inauguración de la exposición de cerámica que Picasso presentó en la Casa del Pensamiento Francés, que es uno de los lugares más exigentes de París. La temática de casi toda la exposición era marinera y

taurina, mariscada y "pescado frito", como en tributo de recuerdo apasionado a sus playas malagueñas y toros, toda clase de suertes taurinas y de escenas de la torada en el campo. Una de las señoras que venía en mi grupo dejó sentada plaza de autoridad intelectual, de enterada, de mujer al día y a la moda, simplemente porque con una gracia inimitable, al comentar cada plato, decía: "Qué espléndido derechazo" o "Esta es la suerte de banderillas en silla que ya casi no se practica". La señora dejó en el ánimo de sus amigos una impresión parecida, de soberana y superior entendedora, que la que nos produce a las paletas de Alcañiz cuando una amiga nuestra, cruzando los Campos Eliseos en un pestafeo, señala: "Esa lleva un Dior" o "Esa lleva un Balenciaga".

Es precisamente debido a esta moda entre los elegantes mundiales por lo que el "Tremendo matador", de Ponce de León, creo que no ha terminado todavía de dar juego. Tauromaquia es hoy una palabra mágica, como lo fué en su día surrealismo o existencialismo. Palabras clave cargadas por el diablo, que gusta de hacer tertulia entre los "snobs". Menuda aventura soltar toros bravos entre las tertulias de los "snobs". A mí no me extraña que haya sido Francia, siempre tan atenta a todo movimiento artístico e intelectual, la primera nación europea que ha mportado toros por 72 millones de francos. Como siempre, sólo ha demostrado que sabe estar en cada momento a la altura de las circunstancias. A Paris sólo le falta para redondear su capacidad de programas un coso taurino.

Puestos los toros bravos sobre la mesa del ministro de Finanzas, y dada la oportuna publicidad al asunto, era de esperar la segunda parte de la cuestión, que llegó en forma de carta abierta a algunos periódicos, en la que sensibilísimas damas y no menos sensibles caballeros solicitaban de sus correspondientes periódicos una aclaración. ¿No estaba prohibida por la ley francesa la muerte de los toros en las corridas francesas?

Los expertos redactores de los periódicos franceses han explicado a sus lectores que la ley sigue en vigor, pero que todos los empresarios meridionales—es la única área geográfica de la nación que se apasiona, de momento, por los toros—tienen previsto el lance, y en el presupuesto de todas las corridas figura el apartado "muña" de modo tan serio y formal como el apartado "matador". Pero había una vieja..., una de esas viejas parisienses divertidísimas que jamás se resignan a serlo y que pasean por la ciudad sus sombreros de flores, sus coloretos, sus rimeles y sus polvos con idéntica seriedad que pasean su amado perro envuelto en un abrigo de cuatro mangas hecho de punto inglés por su dueña en sus largas horas de permanencia en los jardines públicos, en los bancos del Metro o en los "bistrot" de barrio.

El anuncio del relevo del ministro de Aeronáutica vino acompañado de la suposición del nuevo candidato. Se habla de que desempeñará la cartera el actual presidente de Aerolíneas Argentinas, empresa privada y estatal a medias, aunque, por lo visto, su candidatura no la secundan todos los altos oficiales del arma. Sin embargo, el comodoro Güiraldes—de él se trata—es un viejo aviador y hombre de prestigio, cuyo nombramiento no tendría otros reparos que el hecho de hallarse él en calidad de "retrado". En cuanto a la cartera del Ejército, no se han dado nombres de reemplazantes.

La excepcional vieja en cuestión ha descubierto—misterios de la sociedad contemporánea—que España, además de exportar toros bravos por valor de 72 millones de francos a Francia, se dispone a enviar también pichones para tiro por valor de 36 millones. "Pichones vivos", aclaraba la respetable dama en su alarmada carta al director.

El señor Vitolo ahora se ha replegado al Ministerio del Interior. El fué el que cohesionó, diríamos, la política reciente de las fuerzas armadas, incluso en la parte que les cupo de intervención en la política gremial. Y al dejar Defensa Nacional—de donde dependen las fuerzas de aire, mar y tierra—, es justificada la impresión de que habrá probables cambios, comenzando por el secretario (ministro) del Ejército, general Solanas Pacheco, y por el del Aire, brigadier Abrahán, quienes secundaron con mucha armonía la gestión del doctor Vitolo.

No faltan los que atribuyen a estas informaciones—si es que se confirman, naturalmente—la intención de Frondizi de tener poco tiempo en los cargos "clave" a los mismos hombres, evitando así posibles recelos y el entroncamiento de ellos con "intereses creados". En una palabra, hecha la primera etapa de su gestión, al pasar al escalón siguiente, el señor Frondizi lo trataría de afrontar con un equipo de "hombres nuevos", sin quemar... o, mejor dicho, sin echamuscas... siquiera. En realidad, Frondizi está habi-

Bernard Morrot, en su periódico, vuelve a recordar, como en el caso del diputado Dupont, que las mesas francesas se enriquecen diariamente con la presencia de las naranjas españolas, que los niños franceses crecen con la aportación sustanciosa de las legumbres de nuestro país y que los tratados comerciales son un asunto más serio de lo que puede suponer la tierna propietaria de un perro con jersey de punto inglés, de cuatro mangas, porque los Gobiernos compran y venden "por lotes".

El anuncio del relevo del ministro de Aeronáutica vino acompañado de la suposición del nuevo candidato. Se habla de que desempeñará la cartera el actual presidente de Aerolíneas Argentinas, empresa privada y estatal a medias, aunque, por lo visto, su candidatura no la secundan todos los altos oficiales del arma. Sin embargo, el comodoro Güiraldes—de él se trata—es un viejo aviador y hombre de prestigio, cuyo nombramiento no tendría otros reparos que el hecho de hallarse él en calidad de "retrado". En cuanto a la cartera del Ejército, no se han dado nombres de reemplazantes.

En segundo lugar, el peronismo, que sería la otra fuerza seria capaz de dar un golpe, tampoco quiere los por ahora. Estoy en condiciones de afirmarlo por haber hablado con algunos dirigentes, quienes son partidarios—con el propio Perón a la cabeza—de que este Gobierno termine su periodo constitucional. Lo que el peronismo reclamará es intervenir legalmente en las elecciones próximas para renovar las Cámaras—senadores y diputados—, aunque ahora, en las elecciones municipales de provincias, juegue un papel anodino, acaso de mera pulsación de fuerzas...

Por lo que respecta a mis amigos franceses "aficionados" sonríen de la sensiblería de algunos de sus paisanos que parecen haber olvidado que todas las terneras y las vacas, los pollos y los cerdos que se comen anualmente han sido previamente muertos y de modo, en verdad, menos glo-

El señor Vitolo ahora se ha replegado al Ministerio del Interior. El fué el que cohesionó, diríamos, la política reciente de las fuerzas armadas, incluso en la parte que les cupo de intervención en la política gremial. Y al dejar Defensa Nacional—de donde dependen las fuerzas de aire, mar y tierra—, es justificada la impresión de que habrá probables cambios, comenzando por el secretario (ministro) del Ejército, general Solanas Pacheco, y por el del Aire, brigadier Abrahán, quienes secundaron con mucha armonía la gestión del doctor Vitolo.

Con cambios en el Gabinete o sin ellos, pues, la estabilidad política argentina es firme. Los alborotos gremiales y los demás problemas que ponen cierto ruido en la vida diaria son, a juicios de los observadores entendidos, de orden secundario. El Presidente, por ahora, sigue atando cabos y tanteando posibilidades de soluciones, seguro de sí y de sus planes.

EN LA CONFERENCIA ATOMICA DE GINEBRA ESTUVO AUSENTE LA PARTE MAS INTERESADA: LAS POSIBLES VICTIMAS

SOLO AL CABO DE VARIAS GENERACIONES SE CONOCERAN CON CERTEZA LOS EFECTOS BIOLOGICOS DE LAS RADIACIONES NUCLEARES



Este joven de la fotografía, que enseña sus zapatos rotos, es inglés y uno de los que se reunieron en pública manifestación que recorrió las calles de Londres para protestar contra las armas atómicas.

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón.)—La alta tensión registrada en el problema alemán, en torno a la crisis de Berlín, resta relieve al fracaso de la Conferencia de Ginebra para la limitación y control de las experiencias nucleares con fines bélicos, que durante meses viene languideciendo sin haber inspirado esperanzas en ningún sector, en momento alguno. Sin embargo, los desalentadores, aunque previstos, resultados eventuales de esas negociaciones entrañan una importancia decisiva en el conflicto Este-Oeste.

◆ Parece justificado que Rusia observe con inquietud el cerco norteamericano de bases atómicas, cada día más estrecho y tupido. Los Estados Unidos no contemplan con tranquilidad los progresos científicos de la U. R. S. S., especialmente en este campo. Y los países, como éste, en los que están emplazadas las bases tampoco se sienten por ello más seguros, al estilo de los habitantes de una antigua ciudad bien artillada. El clima de inquietud es tan general, que afecta igualmente a los que poseen estas armas y a los que quizá no las posean nunca.

El desarme o la limitación de armamentos es una utopía tradicional acariciada por la Humanidad, que siempre naufraga en la ineficacia de los sistemas de control e inspección. Un medio auténtico de investigación y arbitraje es incompatible con el principio de la soberanía nacional. Tampoco los expedientes técnicos de detección a distancia modifican el problema, por tres razones: primera, son posibles las experiencias en pequeña escala, no susceptibles de registro exterior; segunda, cuando se argumente que los fines de una experiencia son pacíficos y utilitarios, o se califique una explosión de accidental, ¿quién discriminará la cuantía de la verdad entre las múltiples aplicaciones de una conquista científica?, y tercera, no será tan importante, en el futuro, disponer de municiones atómicas como tener instalaciones y equipos listos para fabricar en un momento dado los artefactos más modernos y eficaces, según quedó prácticamente probado en la última gran guerra con el arma atómica.

◆ Si el diálogo de Ginebra hubiera sido encaminado a conservar el monopolio de la bomba atómica a favor de las potencias que ya la poseen, como pareciera haberlo acordado, hubiera sido un acuerdo rápido. Pero si todos los interlocutores aspiraban a obtener de los posibles acuerdos alguna ventaja a su favor, la cuestión es demasiado vital para que ninguno se deje sorprender confiadamente.

◆ No deja de sorprender, que, ante razones tan obvias y experiencias tan reiteradas, insista el mundo en el tema del desarme, atómico y convencional, con carácter general o localizado en zonas, como Alemania, especialmente estratégicas, cuando en realidad los pueblos se arman a marchas forzadas y la industria bélica ocupa un tanto por ciento escalofriante de la población industrial en las primeras potencias.

◆ Por otra parte, como suele acontecer, no han estado representados en Ginebra los terceros en discordia, las posibles víctimas, los millones de seres humanos que es posible que no lleguemos a conocer los horrores de una guerra total con armas nucleares, pero que, en principio, nos hallamos expuestos, sin saber hasta qué punto, a los efectos de las experiencias. La "operación Argos" es ahora base de una campaña sobre la posibilidad de experiencias inocuas para el género humano. No es ésta la primera fórmula en ese sentido. Hay un rosario de afirmaciones contradictorias. Tan incierto es el optimismo como el pesimismo; en verdad, no sabemos nada con certeza, puesto que los efectos biológicos de las radiaciones, en sus últimas consecuencias, alcanzan a series enteras de generaciones. La bomba atómica es una realidad que no podemos borrar, porque no está en nuestras manos hacer retroceder el tiempo; en una nueva conflagración, se utilizará inevitablemente; sólo nos resta confiar en que su eficacia no alcance el nivel que en la lucha psicológica se le adjudica.

BUENOS AIRES: Braulio DIAZ SAL

PROBABLES CAMBIOS EN EL GOBIERNO ARGENTINO

Frondizi se encuentra cada día más firme en el Poder PERON ES PARTIDARIO DE QUE EL PRESIDENTE TERMINE NORMALMENTE SU PERIODO CONSTITUCIONAL

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)— Se baraja estos días un cambio, o ajuste, del Gabinete. Los diarios ya se hicieron eco del asunto, pero no dieron todavía datos concretos, limitándose a señalar que las carteras renovadas serían: Aeronáutica, Ejército e Industria y Minería. Lo más llamativo es lo relacionado con las carteras militares, cuyos titulares, hasta ahora, estuvieron bien identificados con la política de Frondizi, ensamblada hábilmente con las fuerzas armadas. Indudablemente, la línea de cordialidad con éstas proseguirá. Mas algunos cambios parecen lógicos, porque el Ministerio de Defensa, que estuvo acéfalos durante bastante tiempo, debido al alejamiento de su titular—el ingeniero Del Mazo—, ahora se ha normalizado. El ingeniero Del Mazo, figura de vieja militancia en el radicalismo, se creía apartado definitivamente de la cartera, que ejerció, en forma accidental, el doctor Vitolo, ministro del Interior y eminencia gris de gran parte de la política presidencial.

Parece que Frondizi trata de afrontar la segunda etapa de su gestión con un equipo de "hombres nuevos"

tuado a desconcertar, a pesar de llevar poco tiempo en el Poder, y hay que contar de antemano con su malabarismo no solamente en este caso concreto, sino en todo lo demás.

Se debe acotar, de paso, que hoy el Presidente, por encima de los graves problemas y del caos y la crisis del país, está afianzado como nunca. En primer término, porque las fuerzas armadas, mientras vayan "scapeando" así las cosas, no le harán revolución alguna. Saben—he aquí la principal razón—que con la bancarrota actual del país, nadie podría lucirse... ni hacer milagros. El propio Frondizi los intentó y ahora se ve, paradójicamente, desmintiendo con los hechos lo que anunció con palabras...

El señor Vitolo ahora se ha replegado al Ministerio del Interior. El fué el que cohesionó, diríamos, la política reciente de las fuerzas armadas, incluso en la parte que les cupo de intervención en la política gremial. Y al dejar Defensa Nacional—de donde dependen las fuerzas de aire, mar y tierra—, es justificada la impresión de que habrá probables cambios, comenzando por el secretario (ministro) del Ejército, general Solanas Pacheco, y por el del Aire, brigadier Abrahán, quienes secundaron con mucha armonía la gestión del doctor Vitolo.

El anuncio del relevo del ministro de Aeronáutica vino acompañado de la suposición del nuevo candidato. Se habla de que desempeñará la cartera el actual presidente de Aerolíneas Argentinas, empresa privada y estatal a medias, aunque, por lo visto, su candidatura no la secundan todos los altos oficiales del arma. Sin embargo, el comodoro Güiraldes—de él se trata—es un viejo aviador y hombre de prestigio, cuyo nombramiento no tendría otros reparos que el hecho de hallarse él en calidad de "retrado". En cuanto a la cartera del Ejército, no se han dado nombres de reemplazantes.

No faltan los que atribuyen a estas informaciones—si es que se confirman, naturalmente—la intención de Frondizi de tener poco tiempo en los cargos "clave" a los mismos hombres, evitando así posibles recelos y el entroncamiento de ellos con "intereses creados". En una palabra, hecha la primera etapa de su gestión, al pasar al escalón siguiente, el señor Frondizi lo trataría de afrontar con un equipo de "hombres nuevos", sin quemar... o, mejor dicho, sin echamuscas... siquiera. En realidad, Frondizi está habi-

MARIEMMA CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS



NOS fuimos al estudio de baile de Mariemma. Allí estaremos más en ambiente para comentar el tema del baile.

Es una cuestión muy importante eso de estar en ambiente propicio, porque si no las cosas, aunque no pueda decirse que vayan mal, tampoco acaban de estar bien.

El tema de esta conversación cae de plano en la metafísica del baile español, en eternos problemas que nunca hemos podido descifrar solos, en cuestiones acribiladas de dudas.

—Tú me decías ayer, Mariemma, que procurabas respetar la música tal como la han escrito los compositores. ¿Es que hay quien la modifica?

Se ríe de esta pregunta, que seguramente esperaba, mientras coloca una silla junto a la barra del estudio.

—Pues claro que hay quien modifica la música. Hay maneras de bailar que se hacen acondicionando la música a las facultades del bailarín. Otras, de manera arbitraria, pretendiendo ser originales.

Le digo que ya comprendo, que esos trucos son bastante frecuentes por lo que veo, no sólo en el baile, sino en el canto, porque ahora recuerdo que Hipólito Lázaro nos dijo cómo Caruso, con quien cantó tantas veces en el Metropolitan, de Nueva York, cantaba con las partituras medio tono más bajo.

En cuanto a lo de ser originales, eso es un prurito de la juventud artística y literaria, que se afana por descubrir Mediterráneos y se encuentra conque medio siglo antes ya habían sido más audaces otros pintores, como Ricardo Baroja, cuyos cuadros se exponían en la "Sala del Crimen" con los de Picasso. De igual manera que el "tremendismo" no es más que una receta de cocina, fabricada con valores del 98, como Ciro Bayo, Baroja, Valle-Inclán, López Pinillos, "Parmeno" y José Gutiérrez Solana, que es el primero que ha escrito "tacos" en sus libros, dándose las de original y de celtibérico.

—Yo creo que la única forma lícita y posible de bailar sobre una música determinada es componiendo el baile con los matices exactos que pide el compositor y con el movimiento justo. Ahora bien, eso no debe ser fácil de conseguir cuando no se ve frecuentemente.

* Aquella "Vida breve" de la academia madrileña.

Se acuerda de aquella academia de baile madrileña a la que ella llegó desde París como a la Meca del baile español.

—Pero no pude bailar aquella "Vida breve", que interpretaba el pianista con un movimiento de vals. De tal manera le tomé manía a este baile, que no lo he podido interpretar después, ni con mi coreografía ni con la del maestro de Madrid. Esta es mi primera impresión de una academia de baile en Madrid en aquella época. Y ya entonces me di cuenta de que lo que hacía yo no estaba tan mal. Y seguí mi camino, creando mis bailes.

Miro a las fotografías de bailarines famosos en el mundo que están colocadas en el estudio de baile de Mariemma.

—Oye, Mariemma, —Dime.



Mariemma, con su madre.

—¿Quién bailaba aquí entonces?

—Pues verás. No había muchas figuras en Madrid que hicieran baile español de calidad. Los grandes valores estaban continuamente en el extranjero actuando y venían a Madrid muy de tarde en tarde.

—¿A quién viste tú aquí?

—A varias, pero de la que me recuerdo más es de Encarnación López, "La Argentinita", a quien vi en un recital del teatro Español. Me habían hablado mucho de ella, y yo tenía enorme interés en verla bailar. Me gustó mucho porque tenía un extenso y profundo conocimiento de todos los bailes españoles.

Hablamos mucho de Pilar de Pilar López, por quien sentimos una común admiración.

Luego volvemos al tema de las bailarinas que estaban entonces en los escenarios de Madrid cuando Mariemma venía de Francia.

—Para ser justa te diré que lo que abundaba entonces en Madrid eran las variedades. En ellas había bailes españoles, bailados con absoluta carencia de base, de una forma muy amanerada.

Enrique Luzuriaga le dice a Mariemma que ponga un ejemplo a modo de ilustración. No se hace rogar y pone en juego toda su capacidad mimica, mientras ensaya unos pasos de baile. Efectivamente, así eran, porque aunque no llegamos a ver actuar personalmente a aquellas bailarinas, las hemos visto en las películas de cine.

—Mira, en concreto: las figuras buenas eran muy pocas, pero muy buenas. Y las demás eran muy malas.

Uno no está muy preparado para entrar por estos campos del baile español. Por eso vamos haciendo descubrimientos "cada paso."

—"Estampío" me dió clase de flamenco...

—¿Pero quién era "Estampío"?

Mariemma se sorprende de que no lo sepa, y quizá con razón.

—"Estampío" había sido picador. Fué un gran personaje. Me dió clase de flamenco a la guitarra. Su especialidad eran los zapateados, pero tenía al mismo tiempo un conocimiento enorme de lo que era el braceo. Todos los zapateados que se hacen ahora salen de aquellos zapateados de "Estampío". Murió hace un año, y yo, en los últimos conciertos que he dado, en recuerdo de esta magnífica figura, bailé un zapateado que lo titulé "Homenaje a «Estampío»", cuya composición estaba basada en pasos que había aprendido de él.

* Sobre las coreografías.

Le pregunto a Mariemma qué es lo que en realidad crea la bailarina en sus coreografías.

—En realidad crea el baile para esa música. Compone los pasos para esa partitura.

Me acuerdo en ese momento de aquella definición de Ortega y Gasset "El baile es la dialéctica del músculo".

Mariemma dice que ésa es la definición exacta.

—Entonces, si la bailarina compone los pasos para una determinada partitura, eso quiere decir que una bailarina ha de bailar esa partitura siempre de una manera idéntica, exacta, matemática.

—Le mira a Luzuriaga, que se ríe. En seguida me doy cuenta que

Al regresar a MADRID por primera vez, me di cuenta que las mejores bailarinas de español se veían con más frecuencia en PARIS



hay mar de fondo en esa pregunta.

—En el baile español, te diré que no, porque muchos se creen o se dicen coreógrafos. Respecto a esto, ocurre el caso siguiente: existe una figura que tiene una compañía de "ballet" y crea sus propios bailes. Cuando alguno de sus bailarines se va de la compañía y forma por su cuenta otra compañía, baila las mismas coreografías que aprendió, pero casi nunca especifica su procedencia. Se las atribuye. Y esto es un plagio.

Los estudios de baile por la noche, cuando no hay bailarinas que hagan barra, son como los circos vistos por la mañana, cuando no hay función.

—Te decía yo que en el baile español no se bailaba siempre igual, y me falta añadir que en algunos casos sí se baila igual, porque los bailarines han salido de la misma academia, con los bailes montados por el mismo maestro. En el baile clásico se representan, por lo general, las coreografías iniciales.

—O sea que "Las sílfides", por ejemplo, se bailan con la misma coreografía del día de su estreno, sea cuales sean la compañía y los solistas que lo hagan.

—Eso es, exactamente. Igual pasa con las más importantes creaciones coreográficas. Alguna vez se ha dado el caso de que un coreógrafo moderno, con genio, se ha permitido recrear esas coreografías, pero siempre haciéndose la observación de que está basada sobre la coreografía inicial, sobre la coreografía del coreógrafo creador. Es frecuente en el

extranjero que los más famosos bailarines han sido solamente intérpretes, rara vez coreógrafos de sus bailes.

Lo que no se explica uno bien es esa moda de los "arreglos" coreográficos o teatrales. ¿Para qué corregirle la plana a Calderón o a Lope? Me gustará mucho que uno de esos intrépidos "corregidores" explicasen la cuestión.

* La coreografía heredada.

—¿Y cómo se transmite la coreografía?

—De maestro en maestro. Como siempre, en los teatros de ópera existe un maestro de baile. Y ellos saben las coreografías, que van transmitiéndose de generación en generación, puesto que no existe una notación universal. Cada maestro tiene su signo particular, que sólo ellos comprenden.

También lo ignoraba uno.

—¿Pero no ha llegado a inventarse una notación?

—Pues una notación universal, no, por lo menos hasta este momento. Ha habido muchos intentos gráficos, pero no se ha dado con uno eficaz que pudiera haber quedado como definitivo, como en la música, por ejemplo. Pero hoy se recurre para estos fines al cine, a la filmación de una coreografía. Razon tenía Baroja cuando nos decía, pocos meses antes de morir que llegaría el día en que se suprimiese casi por completo la edición de libros porque el cinematógrafo estaba ganando una batalla. Según don Pío, se acabaría uno preparando para notarías

en el cine, aprendiéndose los temas a través de la película.

Después de un largo repaso por la historia de nuestro baile, Mariemma vuelve a referirse a "La Argentina".

—De Antonia Mercé no queda casi ninguna coreografía. Tal vez pueda recordarla Irene Ibáñez, que fué su auxiliar, y algún otro artista que haya trabajado con ella. De las suyas personales tengo yo "La danza del terror". De Encarnación López, "La Argentinita", quedan muchas cosas gracias al celo y a los desvelos de Pilar López, su hermana, que constantemente saca a la luz antiguas coreografías de "La Argentinita" mezcladas con las suyas propias. También tengo entendido que llevan coreografías de "La Argentinita" Vargas, "El Greco" y Rosario y Antonio, cuando iban juntos.

* Anécdota sobre la coreografía.

Otra vez vuelve a la carga Luzuriaga, que anda con su farolito por delante del camino para que sepamos dónde ponemos el pie.

—¿Cuántales aquella anécdota que nos ocurrió en París, con «Córdoba», de Albéniz.

Mariemma no se acordaba ya. —Para dar idea de cómo en el extranjero se acostumbra a respetar tradicionalmente las coreografías originales, puede servir de muestra esta anécdota que me ocurrió en París, a propósito de mi actuación en una serie de recitales que se daban en una moderna e importante galería de

pintura, coincidiendo con una exposición antológica de pintores españoles.

Había actuado con anterioridad a la llegada de Mariemma a aquella sala un bailarín español que llevaba en su programa «Córdoba», de Albéniz.

Mariemma llegó al teatro para entregarle al director el programa de su concierto. El director, al leerlo, exclamó:

—¡Ah, también va «Córdoba», de Albéniz, en su programa!

Estaban en el escenario. Pasaba en ese momento un utilero, y el director le dijo:

—No retiren el reclinatorio, que se necesita también para la noche que actúe la señorita Mariemma.

Luzuriaga se encogió de hombros y Mariemma no comprendía nada. Al cabo de un momento se atrevió a preguntar:

—¿Pero qué relación tiene mi baile con el reclinatorio?

—Toda la relación, señorita Mariemma. Toda la relación. El bailarín anterior hacía «Córdoba» vestido de monte. Interpretaba un seminarista que tenía visiones místicas.

Mariemma le explicó que aquello era una fantasía.

—¿Pero esa coreografía del bailarín no es la coreografía tradicional, la misma con que fué estrenada?—preguntó el director muy extrañado.

* El baile español fuera de España.

Vamos hacia la calle. Luzuriaga, que andaba registrando las tripas del piano del estudio, nos acompaña.

—Al llegar yo a Madrid y ver el panorama del baile, me di cuenta que lo mejor se veía con más frecuencia en París.

—Entonces te ocurrió como a mí con las cuevas del Sacromonte, donde fui una noche creyéndome que allí se veía el cante y el baile como en una universidad y me encontré con que mucho mejor lo había visto en Madrid, en «El Duende», de Pastora Imperio y Gitanillo de Triana.

—Lógicamente, en este caso que te explico, las figuras que no salían al extranjero eran las que carecían de interés. Hay que exceptuar a las grandes figuras populares que no salían de su tierra por temperamento, como «La Macarrona», «La Malena» y otras, a las que, desgraciadamente, no tuve ocasión de ver bailar en aquella época a que me refiero.

Seguía asistiendo a la academia de baile que le habían recomendado en París, en aquella academia de sus tristes recuerdos, donde bailó «La vida breve» con ritmo de vals.

—No obstante las reservas que me inspiraba aquella academia, yo seguía asistiendo puntualmente. A primera hora, cuando yo iba, la academia, que al principio estaba solitaria, empezó a llenarse de gente que madrugaba por verme bailar. El maestro me dijo que por qué no daba un concierto, que él haría pareja conmigo y que así me conocerían en España. Yo le contesté que no, que no me consideraba lo suficientemente preparada y que era demasiado joven para comprometerme a hacer una cosa de tanta responsabilidad como dar un concierto.

—¡Total, que estuvisteis en España! ¡No llegó a un año!—dice Luzuriaga.

—Pues no, no llegó. En seguida nos marchamos mi hermana y yo a París, pero la estancia en Madrid me había servido para afianzarme en mi criterio coreográfico y me sirvió mucho también la enseñanza de Estampío.

DEPORTES

Pacheco, ganador del VIII Campeonato Ciclista Vasconavarro de Montaña

ESTELLA, 31. — Organizado por el Club Ciclista Estella se ha disputado el VIII Campeonato Vasconavarro de Montaña, con un recorrido de 180 kilómetros, y en el que tomaron parte 54 corredores.

El recorrido comprendía: Estella-Urba (puerto)-Alsasua-Lizárraga (puerto)-Estella (control)-Pamplona-Echauri (puerto)-Estella y meta establecida en el santuario del Puy.

A poco de la salida escaparon Carlos Pérez, Emilio Cruz y Colmenarejo, pero fueron absorbidos pronto por el pelotón.

Al paso por Artabia pinchó Antonio Barrotia, pero reparó pronto y se une al grupo al iniciarse la subida de Urbasa. Esta se hace en grupo, con la única excepción de Antonio Ferraz y Manuel Rosales, que se retrasan.

El paso por el alto lo hizo en primera posición Musitu, seguido de Roberto Morales, y después, el grupo.

La bajada, que se hizo a fuerte tren, fué pródiga en averías, principalmente pinchazos, de los que fueron víctima Cosme Barrotia, Emilio Cruz y Talamillo. El descenso retrasó a Manolo Rodríguez, Azpuru y Pinilla.

A partir de Alsasua se registró una escapada de un grupo de seis corredores, integrado por Galdeano, Roberto Morales, Carlos Pérez, Musitu, Antonio Jiménez y Luciano Montero.

Este grupo llegó al pie del Lizárraga con alguna ventaja sobre el grupo principal, y a poco

de iniciarse la subida se retrasó Carlos Pérez.

Pasado el alto, que se hace a escasas diferencias, los corredores volvieron a Estella, entrando en la ciudad por este orden: Beltrán, Moreno y Roberto Morales. A un minuto, el grupo principal, con treinta corredores, y después, el resto, a escasa distancia.

Antes de llegar a Estella se retiraron Carlos Pérez y Musitu, este último por haber caído grave en Abárzuza, y de la que fué asistido en el hospital de Estella.

De Estella a Pamplona anotamos la carrera de atrás hacia adelante: en última posición, Francisco Pérez y Enrique Cabeza; más adelante, Ferraz y Cosme Barrotia, precedidos de Manuel Rodríguez y Fausto Iza; a pocos metros, Jesús Moriones y Talamillo; solo, y entre estos dos últimos y el pelotón, Pinilla, y delante del grupo principal, mandando la carrera, Beltrán y Moreno.

Al llegar al puerto del Perdón seguían en cabeza Beltrán y Moreno, y a 48 segundos, Herrero, Berrendero y Azpuru, y a un minuto, el pelotón.

La carrera ha transcurrido sin variaciones, a excepción de la retirada de Bahamontes a la llegada al pie de Echauri.

Inician la subida Beltrán y Moreno, y a la mitad se retrasó Moreno, mientras del pelotón destacan Pacheco y Karmany.

La escapada de Beltrán es fuerte, y se mantiene en cabeza en solitario hasta la llegada a

Estella, donde se inicia la subida al Puy. En mitad de la cuesta Beltrán es alcanzado por sus perseguidores, y finalmente logró destacarse Miguel Pacheco, que pisó primero la cinta de llegada.

La clasificación fué la siguiente:

- 1, Miguel Pacheco, 5-39-05;
- 2, Karmany, 5-39-07;
- 3, Beltrán, 5-39-50;
- 4, Carmelo Morales, 5-41-50;
- 5, Herrera Berrendero, 5-42-00;
- 6, Vicente Iturat, 5-42-10;
- 7, Company, 5-42-13;
- 8, Gómez del Moral, 5-42-25;
- 9, Galdeano, 5-42-50;
- 10, Botella, idem;
- 11, Moreno, 5-43-02;
- 12, Elías Ide Barrio, 13, Campillo;
- 14, Hortensio Vidaurreta;
- 15, Emilio Cruz.

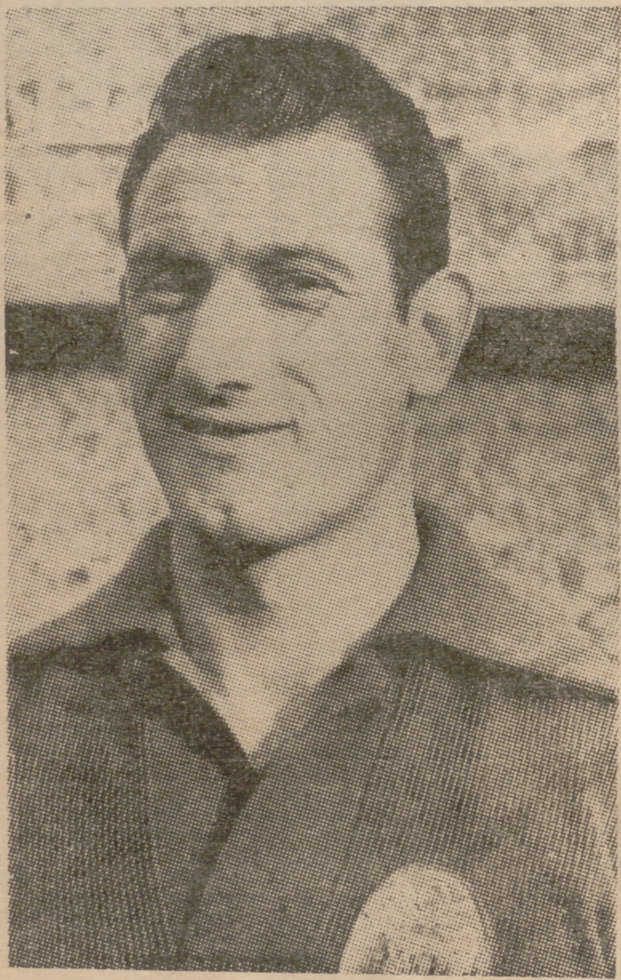
Olivella sufre derrame en un ojo

BARCELONA, 31. — El jugador del Barcelona Olivella, que a consecuencia de un golpe el pasado domingo sufrió una lesión en la vista, padece un derrame por detrás de la cuenca ocular, que, presionando el ojo, situó a éste siete milímetros más delante de su posición normal. De momento aún no se puede asegurar que sufra también desprendimiento de retina. El jugador guarda cama y es segura su baja para el partido de Las Palmas. En cambio, para este encuentro, el Barcelona podrá disponer de Suárez, repuesto ya del tirón muscular que se produjo en Sevilla.



Mundo deportivo por GILERA

La indisposición de Juan Alonso, portero del equipo nacional



La baja temporal de Juanito Alonso—por indisposición que ha de superar con su fuerte naturaleza—es noticia de relieve en la esfera futbolística local y nacional. Se trata del guardameta del equipo español, el último alineado en Roma contra Italia, y el guardameta y capitán del Real Madrid, que con su admirable seguridad bajo los palos y fuera de ellos—quizá una de sus mejores cualidades haya sido "el saber salir a tiempo"—ha llegado al puesto máximo cuando para sus dos lugares ha tenido competencia en el grado que representan Ramallets y Carmelo para el once nacional y Domínguez y Berasaluce en el propio seno del Club. Juan Alonso ha sido hasta la fecha—y lo será en la reaparición, que le deseamos pueda cumplir en breve plazo—un portero de magnífico promedio, de eso que se llama "regularidad" y que es, en definitiva, una prueba de valía que se traduce en confianza para el equipo. Quizá en Madrid haya lucido menos como consecuencia de la calidad del equipo a que pertenece, pues tal superioridad del once blanco le ahorra trabajo en el Estadio Bernabéu. Cuando el equipo propio domina, el guardameta está sin actuar durante minutos y minutos; pero en provincias, donde el Madrid tenía que resistir el juego de ofensiva del equipo contrario, Alonso ha demostrado un temple y una firmeza con las que consiguió sus ascensos en todos los órdenes, sobre todo el de la consideración y confianza de sus compañeros, que es una de las cosas más difíciles de conquistar en el mundo profesional, cualquiera que sea la rama. Juan Alonso es un atleta. Lo demuestra en los entrenamientos, que es una de las pruebas más duras por las que pasan los guardametas. Siempre que he visto entrenamientos—tanto a los equipos de club como a los nacionales—me llevaba a la curiosidad presenciar el trabajo especial que los entrenadores exigen a los guardametas. Algo realmente duro, tanto que podría afirmarse que en todos los entrenamientos de un equipo, el jugador que más trabaja es el portero, porque al ejercicio común de la gimnasia y la carrera que realiza con el grupo se agrega el que realiza bajo los palos para detener los tiros a gol de todos sus compañeros, atento a los disparos sucesivos del equipo, que dispone de tres y cuatro balones para tirar al marco; y, además, los entrenadores suelen dejar al guardameta en el terreno—cuando ya se han retirado casi todos al vestuario—para un tercer trabajo, que es el de obligarle a parar balones que el propio entrenador le envía en todas direcciones desde una distancia corta, arriba, abajo, a un lado y a otro. Alonso podía con todo y con todos en tan agotadora tarea. Por eso es un atleta. Su seguridad en el bloque, su valentía, su flexibilidad, son índice de esa fortaleza admirable. En cuanto pase su actual indisposición, le veremos otra vez como guardameta de primera magnitud, con el que ha conseguido el Madrid sus tres títulos europeos.

FRONTON MADRID

HOY, 10,30, FUNCION EXTRAORDINARIA
Actuación de la excepcional CHIQUITA DE ANOETA y de ORUE

Partido de fondo:

ANITA - VICTORIA
MANOLI - CHIQUITA DE ANOETA
Antes se jugarán otros interesantes partidos

EL REBDO. — PÁG. 4

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

ORUE explica las razones por las que no ha triunfado todavía en el frontón Madrid

NUEVAMENTE la actualidad en la pelota tiene un nombre: Blanca Orue. La espectacular delantera es tema de discusión en cada actuación de las que realiza en el frontón Madrid. Actuaciones que distan mucho de las formidables que la viéramos realizar en otro frontón no hace mucho. Pero lo cierto es que la joven delantera

no ha convencido a los aficionados, y mientras logra su definitiva puesta a punto, Orue nos dió algunas explicaciones.

—¿Cómo jugó Orue en el Chiki-Jai?

—Bien. Francamente bien.

—¿Cómo está jugando en el Madrid?

—Todavía no puedo opinar hasta que no me encanche.

—¿Luego la serie numerosa de partidos que llevas disputados en este frontón no ha sido suficiente para tu encanchamiento?

—Efectivamente. Los partidos en este aspecto no dicen nada. Al tiempo hay que darle su debido margen. Tú sabes que en el Chiki-Jai me costó mucho encanchar. Este frontón reúne menos condiciones, debido a que es mayor y hay que tener más facultades. El esfuerzo físico es mayor. Precisamente yo llevaba sin jugar dos años en cancha grande. Casi estaba acostumbrada a la cancha pequeña. Por otro lado he perdido facultades físicas.

—¿Son buenos los partidos que te ponen?

—Pues sí. El intendente hace todo lo que puede por ayudarme. Pero vuelvo a repetir que he perdido facultades.

—Se dice que te empleas a fondo cuando quieres?

—El público opina según la manera que juega la pelotari y según la forma en que apuesta su dinero.

—¿Luego esto no es cierto?

—Ojalá fuera así. Hacer lo que yo quisiera. Sería fenómeno de fenómenos como el público podría opinar. Si yo jugara como se dice, cuando me da la gana, haría maravillas. Pero no es así. Yo salgo a hacer lo que puedo y nada más.

—¿Luego, entonces, Orue no ha demostrado su verdadera valía en el frontón Madrid?

—Quizá no pueda jugar más de lo que juego. Quizá me hayan considerado más de lo que soy y quizá el tiempo lo dirá.

—Esta chica es muy amiga del tiempo...

Es un placer ver jugar al equipo español de hockey sobre patines

DESTACA EL DIARIO DEPORTIVO SUIZO "SPORT"

ZURICH, 31.—Bajo el titular "La clase de los españoles triunfó en Montreux", el diario deportivo suizo "Sport", de Zurich, dice lo siguiente:

"Los guardametas españoles Zabala y Largo pueden ser considerados entre los mejores del mundo en los últimos años. Los dos reservas, Brunet y Brasal, han jugado pocas veces para poder ser juzgados definitivamente. Pero el rectángulo formado por Orpinell, Parellá, Puigbó y Gallén realiza un verdadero juego de encaje. Es un placer verles jugar. La pelota va de uno a otro y, finalmente, siempre hay uno de ellos desmarcado y en mejor posición. Orpinell fué el mejor medio centro y Puigbó el mejor delantero del torneo.

En algunas ocasiones perdieron la calma, como en el encuentro contra Portugal, en el que se produjeron, por ambos bandos, pero no hizo lo mismo, cuando en realidad debió hacerlo, con el jugador portugués Moreira.

Los españoles hicieron un juego superior al de todos los demás equipos. Sin embargo, sería prematuro considerar a los españoles como únicos favoritos del próximo campeonato europeo, aunque ni Italia ni Portugal hayan sido los rivales más fuertes.

Los portugueses, añade el citado diario, parecen sufrir una ligera crisis. En la selección portuguesa no existió una gran camaradería." (Alfil)

EN VOZ BAJA

COPPI GARANTIZA el objetivo de Bahamontes

COPPI ha vuelto a la bicicleta, restablecido ya de las lesiones que sufrió. Coppi, como recordarán, tuvo un accidente al ser atropellado por un tractor, pero no fué grave. Prueba de ello es que ya ha hecho en bicicleta cincuenta kilómetros.

Los periodistas han preguntado a Coppi sobre su participación en la Vuelta a España. He aquí las declaraciones del "campeonísimo":

—Participaré en la ronda española, para la que ya cuento con Boni y Ranucci; estos nombres son ya seguros.

—¿Y Bahamontes?

—Hay una marca española interesada en su fichaje; pero Bahamontes es buen amigo y ha prometido correr la Vuelta conmigo. A Bahamontes, además, lo que le interesa, más que el dinero, es ganar la Vuelta; esto me lo ha repetido infinidad de veces. Y él sabe que para alcanzar ese objetivo es imprescindible el apoyo y sacrificio de un equipo experto completo, precisamente lo que yo le he ofrecido.

Ya veremos en qué acaba todo esto.

FONTAINE.—Lo trae un periódico francés. Dice: «Decididamente, Fontaine seguirá en el Stade de Reims, equipo en el que está muy a gusto, tanto por sus compañeros como por el presidente, quien le ha prometido un negocio a su gusto para cuando se retire del fútbol activo. Fontaine ha dicho que para cuando llegue la hora de la jubilación le gustaría montar en Reims un comercio de vinos típicos del país.»

WALTER SE RETIRA.—Al final de la actual temporada, el famoso jugador alemán Fritz Walter, capitán de la selección germana ganadora del Campeonato Mundial de Fútbol de 1954, dejará el fútbol.

—Abandono el fútbol para siempre, con carácter definitivo.

—¿Y ese puesto de entrenador de su equipo que le han ofrecido?

—Lo he rechazado. No quiero consuelos. Cuanto he sido en el fútbol lo he conseguido como futbolista.

—¿De qué vivirá ahora?

—De una representación, muy buena, de utensilios agrícolas.



Un cura simpático y moderno, al que le gusta el fútbol. Se trata del cura párroco de Santofía, en el grabado haciendo el saque de honor al celebrarse el primer partido del campeonato juvenil organizado en Santofía. Los chiquillos adoran al cura párroco, por lo que ellos dicen: "Es estupendo. Sabe de fútbol más que Di Stéfano... Lo malo es que nos prohíbe hacer juego duro; él dice que eso no hace falta para ser un buen futbolista. Es en lo único que "nos falla". Pero lo cierto es que los chiquillos siguen sus consejos al pie de la letra, aunque de cuando en cuando, por culpa de los nervios, se le escape a alguno alguna patadita. Pero el cura párroco de Santofía sabe en esos momentos anular la autoridad del árbitro, saltar al terreno de juego y hacer objeto de severa y paternal reprimenda al agresor; éste, por eso del "mea culpa", agacha la cabeza y escucha. Al final, un capón amoroso y a seguir jugando.

Dos récords de atletismo en los Juegos Escolares

EL DE MARTILLO Y EL DE 4 X 400 RELEVOS

CON tiempo excelente se disputó ayer una nueva jornada de los Juegos Escolares Nacionales, en la que se celebraron diversas pruebas, siendo seguidas todas por numeroso público.

En atletismo hay que destacar el mejoramiento de dos marcas nacionales: las de martillo y relevos 4 por 400. El récord de lanzamiento de martillo lo superó Valverde, de los Sagrados Corazones, de Madrid, en tres tiros de 44,87, 48,13 y 50,10. El récord de 4 por 400 lo batió el

LOS PARTIDOS DE ESTA NOCHE EN EL FRONTÓN MADRID

ESTA noche se celebrará en el frontón Madrid una sesión especial con cuatro interesantes partidos y con el aliciente de ver en acción en los dos últimos a Chiquita de Anoeta y Orúe, en magníficas combinaciones que prometían ser interesantes.

ORUE, QUE ESTA ACTUANDO BIEN, EN EL PARTIDO DE SEMIFONDO.—Las dos últimas actuaciones de la espectacular delantera han sido francamente buenas, aunque en el partido que disputó anoche tuviera que perder un partido que no merecía. Orúe jugará junto a Loli, frente a Margarita y Carmencita I.

CHIKUITA DE ANOETA Y ANITA, EN EL DE FONDO.—El partido de fondo lo disputarán Anita y Victoria contra Manoli y Chiquita de Anoeta. Bonito partido en el que el saque de Anita siempre es una prueba para el gran juego de Anoeta. Ayer la delantera realizó una auténtica exhibición con el saque, dejando a sus contrarias en catorce tantos.

equipo del colegio de Areneros, compuesto por Abella, Hervás, Domínguez y Vela, en un tiempo de 3-40.

Esto fué lo más importante de ayer en atletismo, pues las restantes pruebas fueron semifinales. En pértiga, cinco atletas franquearon los 2,60, buena marca si se compara con las del pasado año, en que el campeón solamente saltó, 2,40. En 200 metros lisos se impusieron los madrileños, consiguiendo los mejores tiempos Carpintero, con 23-6, y Vela, con 23-7.

RESULTADOS TECNICOS

ATLETISMO.—800 metros lisos. Primera semifinal: 1. Fernández, Oviedo, Loyola, 2-7-5; Domínguez, Madrid, Areneros, 2-7-7; 3. Fernández, Valencia, Pilar, 2-11-6. Segunda semifinal: 1. Gabeiras, Gijón, Inmaculada, 2-4-5; 2. Abella, Madrid, Areneros, 2-10-6; 3. Celma, Valencia, Pilar, 2-11-6.

200 metros. Primera semifinal: 1. Vela, Madrid, Areneros, 23-7; 2. Galana, Oviedo, Loyola, 24-3; 3. Egulluz, Vitoria, Santa María, 24-6.—Segunda semifinal: 1. Carpintero, Madrid, Areneros, 23-6; 2. Fano, Oviedo, Loyola, 24; 3. Lasa, Vitoria, Corazonistas, 24-4.—Tercera semifinal: 1. Trastorza, Vitoria, Corazonistas, 24-1; 2. Pello, Gijón, Inmaculada, 24-3; 3. Aza, Vitoria, Santa María, 24-5.

PERTIGA.—Pasan a disputar la final de pértiga, al franquear la altura de 2,60: Subinaas, Vitoria, Corazonistas; Rivera, Madrid,

Areneros; Trenor, Oviedo, Loyola; Villoria, Vigo, A. Santiago; Sausategui, Vitoria, Santa María.

MARTILLO (final): 1. Urcelay, Vitoria, Santa María, 35,07; 2. Villar, Córdoba, U. Laboral, 30,45; 3. Albite, Vigo, A. Santiago, 29,88; 4. Alonso, Vigo, A. Santiago, 28,03; 5. Argüello, Oviedo, Loyola, 27,70; 6. Vicario, Vitoria, Santa María, 27.

BALONCESTO.—Sagrado Corazón, Vitoria, 27; Santa María, Vitoria, 28. Loyola, Oviedo, 26; Inmaculada, Gijón, 25. U. Laboral, Córdoba, 27; EE. Pías, Valencia, 38. Buen Consejo, Madrid, 59; A. Santiago, Vigo, 24.

FUTBOL.—Loyola, Oviedo, 1; A. Santiago, Vigo, O. B. Consejo, Madrid, 2; Pilar, Valencia, 1. Santa María, Vitoria, 2; Sagrado Corazón, Vitoria, 6. U. Laboral, Córdoba, 1; Inmaculada, Gijón, 4.

BALONMANO.—Inmaculada, Gijón, 9; Loyola, Oviedo, 8. A. Santiago, Vigo, 5; Maravillas, Madrid, 14. Sagrado Corazón, Vitoria, 11; Santa María, Vitoria, 14. Maristas, Valencia, 14; U. Laboral, Córdoba, 11.

PELOTA.—Sagrado Corazón, Vitoria, 22 por parejas y 18 en individual; Pilar, Madrid, 14 por parejas y 7 en individual. Insti-

tuto, Vitoria, 22 y 18; Agustinos, Valencia, 3 y 14. Inmaculada, Gijón, 22 y 4; U. Laboral, Córdoba, 10 y 18.

HOCKEY SOBRE PATINES. Pilar, Valencia, 14; S. Corazón, Vitoria, 0. Santa María, Vitoria, 2; Loyola, Oviedo, 2. A. Santiago, Vigo, 9; U. Laboral, Córdoba, 0. Areneros, Madrid, 3; Inmaculada, Gijón, 1.

RELEVOS 4 POR 400.—Primera semifinal: 1. Madrid, Areneros, 3-40 (R. N.); 2. Gijón, Inmaculada, 3-48-5; 3. Vitoria, Santa María, 3-48-6; 4. Valencia, Pilar, 3-51-8.—Segunda semifinal: 1. Oviedo, Loyola, 3-41-

5; 2. Vitoria, Corazonistas, 3-45-4; 3. Córdoba, U. Laboral, 3-48; 4. Vigo, A. Santiago, 4-6-5.

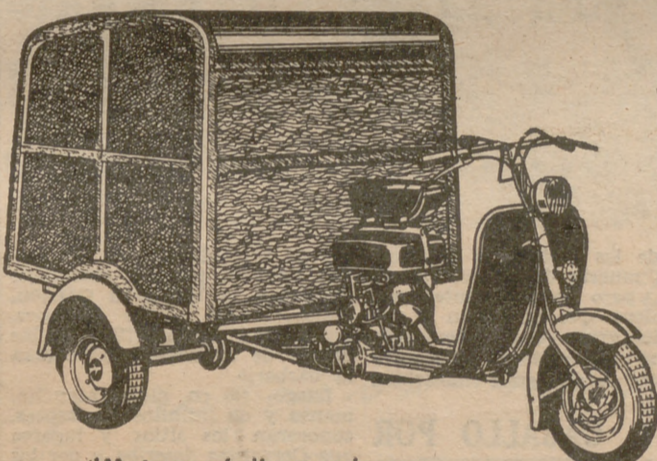
TRIPLE SALTO.—Final: 1. Higuero, Madrid, Areneros, 12,61; 2. Sesusategui, Vitoria, Santa María, 12,34; 3. Rodríguez, Vigo, A. Santiago, 11,81; 4. Vela, J. L., Madrid, Areneros, 11,68; 5. Palomares, Córdoba, U. Laboral, 11,52; 6. López, Oviedo, Loyola, 11,35.

CLASIFICACION DE ATLETISMO.—1. A. Santiago, Vigo, 75 puntos; 2. Santa María, Vitoria, 62; 3. Loyola, Oviedo, 57,5; 4. U. Laboral, Córdoba, 51; 5. Areneros, Madrid, 40; 6. Pilar, Valencia, 37; 7. Sagrado Corazón, Vitoria, 36,5; 8. Inmaculada, Gijón, 23.

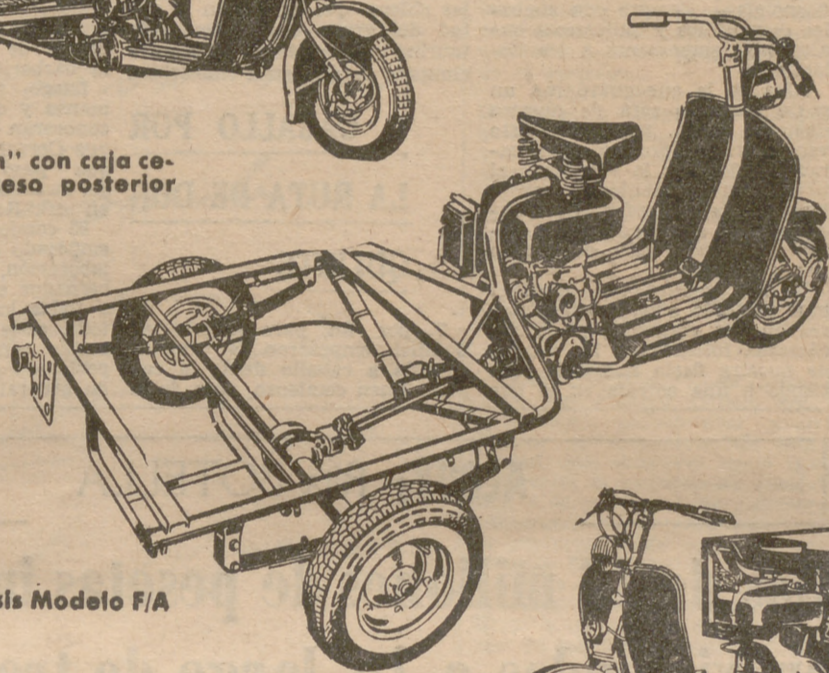
HOCKEY SALA.—A. Santiago, Vigo, 1; Inmaculada, Gijón, 1. C. Leonés, León, 2. Pilar, Madrid, 4. E. Comercio, Almería, 0; Inmaculada, Barcelona, 3. San Felipe Nerí, Cádiz, 5; Maristas, Valencia, 0.

PUBLICITAS

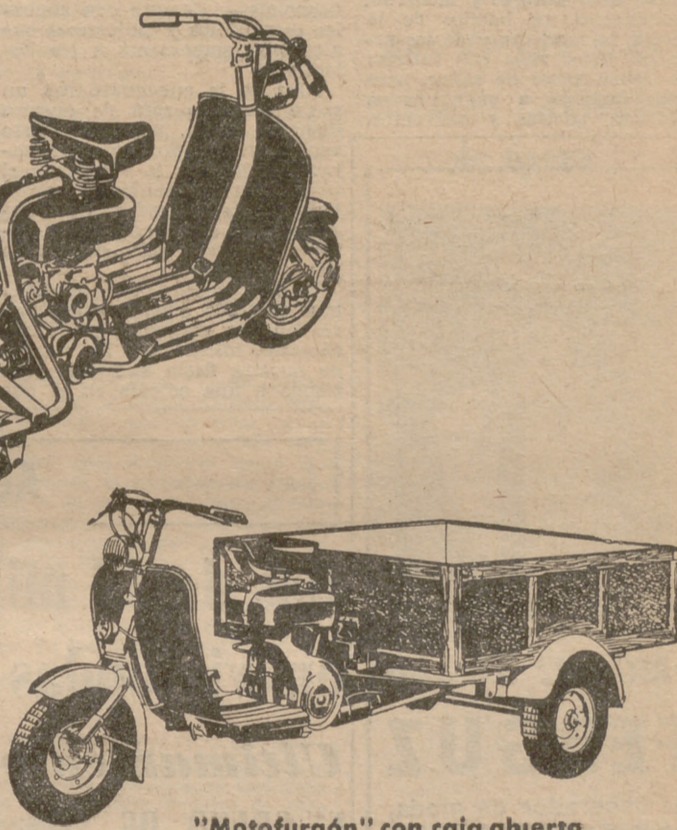
Lambretta



"Motofurgón" con caja cerrada y acceso posterior

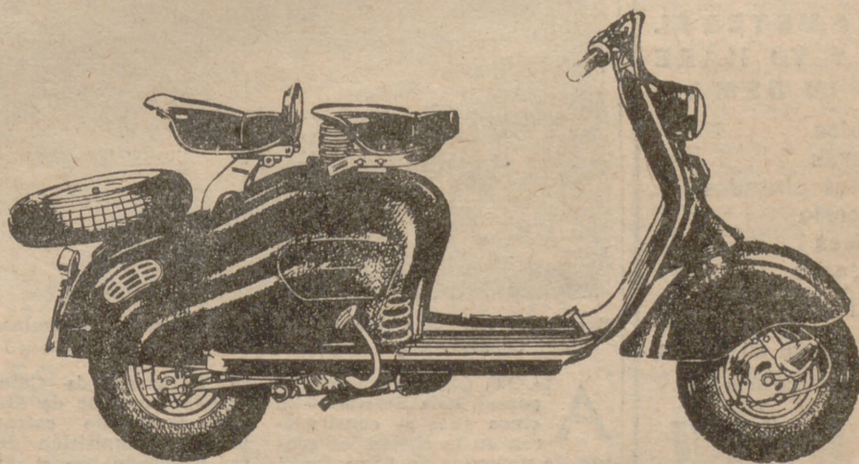


Chasis Modelo F/A



"Motofurgón" con caja abierta y cartola posterior abatible

¡LA SCOOTER PERFECTA!



AGENCIA DE VENTAS:
ALZAGA
ALCALA, 73

SOLICITE CARACTERISTICAS Y CONDICIONES DE VENTAS A PLAZOS

LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

La victoria húngara sobre España

EN el torneo de juveniles, España, después de su brillante resultado ante los austriacos, ha sido vencida, dos-cero, por Hungría; resultado que esperábamos, ya que los húngaros, y detrás de ellos Italia, son los grandes favoritos de esta competición, donde se tiende a la busca de valores jóvenes.

Desde el término del anterior campeonato, y mucho más después de la baja de los Puskas, Kocsis, Czibor y demás fenómenos del fútbol de Budapest, los dirigentes cuidan y preparan un equipo juvenil selecto con vistas a rehacer el conjunto maravillas, y en ese equipo que acaba de batir a España, dos-cero, están los cimientos del once de Hungría para el Mundial de 1962.

Es Hungría uno de los países que mejor atiende y cuida el fútbol juvenil e infantil, cuya labor comienza en los colegios, cientos de pequeños campos de juego, y como allí no existen dificultades que aquí tenemos de instalaciones deportivas, ellos se pueden permitir lujos que aquí no podemos, ya que el número de jugadores fichados en Hungría es siete u ocho veces mayor que entre nosotros.

En el fútbol español, el milagro de la calidad sin cantidad, es decir, valores auténticos sin cifra de fichas, puede ocurrir alguna vez; pero lo más lógico y normal es sea la cantidad de donde salga la clase, y Hungría ya está cuidando el futuro equipo nacional para los Campeonatos del Mundo, en 1962, torneo que da y quita categoría.

Nuestro fútbol, en líneas generales, es presente rabioso y poca idea en el futuro; se busca la necesidad de los resultados y, en cambio, atienden poco los cimientos de obra, que,

para ser sólida, tenía que haber comenzado ya, como han hecho los húngaros, pues de ese equipo juvenil de Sofía piensan los húngaros obtener el complemento de lo que ahora tienen.

Y es preciso reconocer, por ser justo, que el fútbol juvenil español se atiende, dentro de lo que es posible hacer, con los escasos medios existentes, ya que no hay campos de juego y el material deportivo es caro; pero los húngaros, hace ya tiempo, trabajan en el camino que lleva hasta Santiago de Chile, que, repetimos, es lo que da auténtica cotización, elevada en la Bolsa del fútbol mundial, por meritorios que sean los grandes éxitos de los clubs.

Y todo hace pensar que la fase final de esta competición será jugada por Checoslovaquia, Italia, Hungría y Bulgaria, sin que a nuestros juveniles, ni a la dirección de ellos, correspondan responsabilidades en su eliminación prematura en el torneo de Sofía, que era lógica, una vez se conoce la situación.

Este torneo juvenil, que ya tenía la Fifa y que ahora sigue la Uefa, nos parece bien y debería ser campo de ensayo para ir formando esa escalera de ascenso que debe ser el fútbol internacional, ya que el fútbol es deporte que devora pronto al hombre joven, y de ahí sea preciso tener preparada la renovación.

Que es lo que vienen haciendo los húngaros hace mucho tiempo y con vistas a los próximos Campeonatos del Mundo. Por eso el lema de nuestra bien intencionada campaña es «menos presente y más futuro», aunque nosotros, en líneas generales, seamos partidarios de la teoría contraria..., que es la mala.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN LAS PROVINCIAS

CIUDAD REAL: D. R. MORALES

BILBAO: Antonio DE ROJO

SOBRE CABALLOS ESPAÑOLES, ESTUDIANTES HOLANDESES RECORREN LA RUTA DE DON QUIJOTE

La primera jornada terminó en Daimiel

CIUDAD REAL (Crónica de nuestro corresponsal, D. R. Morales).—De los prados verdes de Holanda, la Mancha ha recibido una simpática embajada compuesta por catorce estudiantes de diversas Facultades de la Universidad de Amsterdam, la mayor parte de ellos estudiantes de castellano y literatura española. A la capital, Ciudad Real, han llegado con un tiempo irregular, entre neblinas y lloviznas, que se suceden con pequeñas ráfagas de claridad y sol, lo nuestro, en esta región llana y casi siempre despejada, pero que ahora ha querido dar la bienvenida a los jóvenes universitarios de la dulce Holanda con una temperatura suave, primaveral, pero sin la brusquedad de un sol que suele reinar en la planicie.

SEMANA SANTA Y TOROS

Las primeras sensaciones han sido para nuestros visitantes de muy diversa índole. Tienen ansias estos muchachos de saber cosas, cuantas más, mejor, y el cronista ha tenido, gustosamente, desde luego, que recorrer con ellos varios kilómetros por el Ciudad Real antiguo y moderno, enseñándoles los barrios de la judería, la morisma y de los artesanos, todos ellos con callejas que tienen sabor de siglos, para pasar después a monumentos históricos, iglesias y conventos,



Y por último, a lo moderno —que aquí, como en otras ciudades castellanas, conserva su típica fisonomía—, siempre con símbolos cervantinos y quijotescos que alegraron sumamente a los holandeses.

Algo de lo que guardarán un grato recuerdo será de nuestra Semana Santa, pues han visto varios desfiles procesionales, caracterizados por la severidad, al tiempo que brillantes de nuestros "pasos" y cofradías, e incluso han escuchado las "saetas", tomando nota de cuanto ven y escuchan.

Y otro motivo que también han recogido con enorme interés en sus corazones y en sus cámaras fotográficas ha sido el de nuestra fiesta nacional, asistiendo a una corrida en la que

uno de los matadores les brindó la muerte de un toro. Para todos, pero especialmente para las chicas—que componen la mitad del grupo—, el espectáculo taurino ha constituido un acontecimiento de una gran emotividad

A CABALLO POR LA RUTA DE DON QUIJOTE

Y, por fin, para dormir en Daimiel, empezaron la primera jornada a caballo desde la capital. Buen comienzo, pues de la

capital fundada por el Rey Sabio, pasaron por las ruinas de Calatrava la Vieja, en Carrión, donde, sobre restos gloriosos, aprenderán del sacrificio y las luchas de la cristiandad contra la barbarie.

Luego, ya en plena Mancha, mansa y de infinitos horizontes, conocerán los sitios y lugares que Cervantes describe y por los que "pasó" su ingenioso hidalgo, también a caballo, como ellos, en su "Rocinante".

El comienzo de la ruta lo han empezado con toda clase de colaboración, empezando por el gobernador civil, que ha ordenado a todos los alcaldes les presten toda clase de ayuda y terminando con el obsequio y simpatía con que se les ha recibido en general.

EN LA AMPLIA CAMARA DE LA FAMOSA TORCA DEL CARLISTA HA SIDO ENTRONIZADA LA VIRGEN DE BEGOÑA

BILBAO, 31. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal Antonio de Rojo).—Mientras que el cuerpo del espeleólogo inglés Neil Moss yacía aprisionado en un agujero a kilómetro y medio de la boca de entrada de una caverna inglesa y la Prensa de todo el mundo comentaba el hecho, los espeleólogos vizcaínos bajaban a la cueva más grande de Europa, a la ya célebre Torca del Carlista, bien cerca de Bilbao, a entronizar en ella una imagen de la Virgen de Begoña. Quedaba colocada al tiempo que la radio daba la noticia de la muerte del joven inglés.

Era ésta la cuarta expedición organizada con el fin de efectuar ahora un estudio geológico-químico, revisar la topografía, descubrir nuevas simas en el suelo y estudiar la temperatura y humedad internas.

Ha estado compuesta la expedición por miembros del Grupo Excursionista Vizcaíno, Grupo de Espeleología "Manuel Iradier", de Vitoria, y Grupo de Ciencias Naturales "Aranzadi", de San Sebastián, amén de soldados de Transmisiones para enlace y conexión de los equipos de fondo y superficie y todo con lujo de material y equipos.

El presenciar esta exploración era un recreo para la vista. Las dificultades las allanan estos jóvenes técnicos deportistas con una facilidad impresionante, pese a que son grandes y graves las que se presentan en esta Torca, segunda del mundo en cuanto a dimensiones. Creemos recordar que en un reportaje que les ofrecimos en los días de la primera exploración—allá por septiembre del pasado año—les dijimos que para llegar a la profundidad de casi 400 metros, que es la que tiene la cueva, es preciso hacer un descenso en vertical de 150 metros, que es donde está la cámara más importante, donde ha sido entronizada una imagen de la Patrona de Bilbao, la Virgen de Begoña.

Declaraba hoy uno de los visitantes:

—Es verdaderamente emocionante ver esta inmensa sala llena de bloques como de casas de cuatro pisos, caídos del techo y sobre una roca iluminada por las luces de nuestros cascos, a la Patrona de Vizcaya, a nuestra Madre de Begoña, que tampoco ha querido estar ausente de este bello valle carranzano, ahora tan justamente famoso con la posesión de las maravillas de la caverna de "Pozalagua", y

esta inenarrable Torca del Carlista.

Tres días han permanecido los expedicionarios en la cueva realizando estudios antes de salir a la luz.

—Creo que dentro de unos días podremos darle detalles importantes. Se ha trabajado bien y hemos subido abundante material.

Tal vez el éxito de estos muchachos coincida con el entierro del infortunado Neil Moss; unos triunfan en la empresa, otros quedan en ella.

Y en la Torca del Carlista, la más importante de Europa y la segunda en grandiosidad del mundo, quedaba para siempre, velando los afanes de todos los deportistas-científicos, la Virgen de Begoña.

"EL NAVIERO", OBRA DE JOSE GIRON TENA, PREMIADA CON CIENTO MIL PESETAS

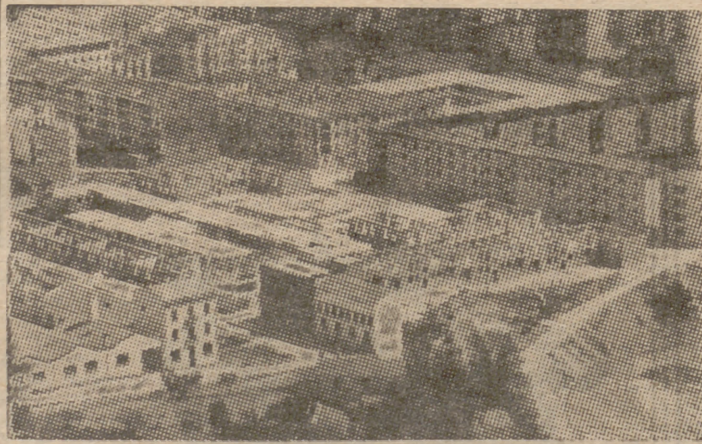
El Patronato de la Universidad de Deusto convocó en su día para premiar y editar una monografía sobre el Derecho Marítimo, concurso dotado con un premio de 100.000 pesetas. Cumplido el plazo, y después de cuidadoso estudio, el fallo ha sido unánime, eligiéndose "El naviero. Directrices actuales de su régimen jurídico", obra de don José Girón Tena, catedrático de Derecho Mercantil de la Universidad de Valladolid, en colaboración con D. J. Luque, que añadió al trabajo un apéndice sobre "Empresas de carga y descarga".

Se han concedido menciones especiales a la monografía titulada "El consignatario de buques", de la que es autor don Alfonso Nieto Tamargo, doctor en Derecho y profesor adjunto de Derecho Mercantil de la Universidad de Oviedo, y a "Los sistemas de responsabilidad en el Derecho Marítimo", de la que es autor don Francisco Fariña Itian, abogado de Madrid.

ALCOY: Rita BOTELLA

Más de 13 millones de pesetas invertidos en viviendas a lo largo de tres lustros

Ultimamente se han levantado 804 UN GRUPO DE SEIS ESCUELAS EN BATOY



Grupo de viviendas que se está construyendo, denominado "Los Usolas", y que consta de 248. (Foto V. Miralles.)

ALCOY. (De nuestra corresponsal, Rita Botella).—En cinco años se construyeron en la ciudad los grupos de viviendas de "San José", "Santa Margarita", "Las Uxolas" y "Francisco Franco", con un total de ochocientos cuatro viviendas, que suman un importe de 53.057.229,54 pesetas, datos éstos que son más notorios si se tiene en cuenta que en los quince años anteriores el Ayuntamiento construyó 328 viviendas, valoradas en 13.839.280,18 pesetas.

Si añadimos las quinientas viviendas próximas a construirse

en el barrio de Cotes Bajas (nuevo ensanche de Alcoy), cuyo presupuesto extraordinario para la adquisición de solares fue aprobado por el Pleno del 8-1-59, por un importe de cinco millones de pesetas, así como otro grupo de ochenta y seis viviendas a edificar por la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura, sobresale, en creces, el avance dado en este sentido en la ciudad del Serpis.

El Instituto Nacional y Patronato Municipal de la Vivienda, Obra Sindical del Hogar y Arquitectura y Ayuntamiento, en un apretado haz, han ido resol-

viendo el problema de proporcionar hogar a todos los alcoyanos.

También don Enrique Oltra es quien, desde la Jefatura del Movimiento, decide, en el año 1955, que la "Campaña de Navidad" alcoyana sea la primera en España que destine los fondos recibidos a la construcción de viviendas, que luego serían sorteadas entre los productores más necesitados que carecían de ella.

Al mismo ritmo de estas viviendas, se han levantado edificios para escuelas. El primero de octubre de 1955 se colocaba la primera piedra de un grupo de seis escuelas o grados en Batoy. Al año estaban las obras terminadas y en pleno funcionamiento. Es el Ayuntamiento el que ayuda económicamente para que el Frente de Juventudes monte, en régimen de patronato, tres grados escolares para niños, que denomina "Escuelas de San Jorge". También, en régimen de patronato, la Junta local de Protección de Menores crea otra escuela para los niños acogidos en la Casa-Hogar dependiente de dicha Junta.

En el barrio de las Uxolas se están construyendo, a ritmo acelerado, ocho grados, con salas de trabajos manuales, biblioteca y campos escolares, por un importe de 2.845.070,10 pesetas, incluidas las ocho viviendas de los maestros.

Han dado comienzo, en el barrio de San Vicente, las obras de construcción de ocho escuelas con otras tantas viviendas, que valdrán 1.545.520,54 pesetas.

LAS FIESTAS PATRONALES DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA, PATRONA Y REINA DE MADRID

Con motivo de iniciarse en Alicante un importante plebiscito el 7 de mayo venidero, festividad de la Ascensión del Señor, para la reposición de las fiestas patronales de Nuestra Señora de la Almudena en la capital de España, únicas que no se celebran en todo el territorio nacional, durante las fechas comprendidas del 8 de septiembre y 9 de noviembre, Alicante espera de toda España se adhieran, mandando todos sus firmas, muy en particular los madrileños, en honor de su Reina y Patrona de Madrid, que son a los que más afectan, y así aquella capital volvería a la gran importancia que tenía en el pasado siglo, donde acudían durante aquellos ideales meses de septiembre y octubre un importante contingente de todas las provincias de España y del extranjero, que constituían para dicha capital una gran riqueza, como así ocurre en los demás países que viven del turismo.

Mandad vuestras firmas a la dirección siguiente, bajo el titular de "Para las fiestas patronales de Nuestra Señora de la Almudena"; Rambla de Méndez Núñez, núm. 32. Admon. de lotería, ALICANTE.

PIERCE

Elegir Pierce y estar seguro de su compra.

Relojes suizos de alta calidad.



¡HOLA! Yo soy FERGUZ

el decorador de moda, el que tiene la fórmula para amueblar su casa desde

30.000 PESETAS

PONGA USTED EL PISO Y YO HARE TODO LO DEMAS:

Muebles
Pinturas
Papeles pintados
Tapicería
Cuadros
Lámparas

RECUERDE:

El confort de su hogar exige una visita a

FERGUZ
ALCALA, 223, 3.º
Teléf. 55 80 96
MADRID

Barajas estación aérea.

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,15. — Las Palmas: Iberia, 9. — Sevilla: Iberia, 9,25. — Málaga: Iberia, 9,25. — Valencia: Iberia, 9,35. — Barcelona: Iberia, 9,40. — Nueva York: Iberia, 10,15. — Lisboa: T. A. P., 10,15. — Córdoba: Aviaco, 10,40. — Barcelona: Iberia, 11,30. — Sevilla: Iberia, 12,20. — Granada: Aviaco, 14,30. — Barcelona: Iberia, 14,35. — Francfort: Lufthansa, 14,40. — Tánger: Iberia, 14,50. — Palma de Mallorca: Iberia, 15,20. — París: Air France, 16. — Bruselas: Sabena, 16. — Málaga: Iberia, 16,15. — Caracas - Lisboa: K. L. M., 16,35. — París: Air France, 16,45. — Barcelona: Iberia, 17,15. — Lisboa: T. A. P., 17,30. — Copenhague-Niza: S. A. S., 18,10. — Valencia: Iberia, 19. — Zurich-Ginebra: Swissair, 19,10. — Roma: Iberia, 19,20. — Sevilla: Iberia, 19,30. — San Sebastián: Aviaco, 19,30. — Alicante: Aviaco, 19,35. — Palma de Mallorca: Iberia, 19,40. — Santiago: Iberia, 20. — Sevilla: Iberia, 20,05. — Ginebra-Barcelona: Iberia, 21. — Francfort-Barcelona: Iberia, 22.

SALDRAN PARA:

Alicante: Aviaco, 8. — Córdoba: Aviaco, 8. — Sevilla: Iberia, 8. — Sevilla: Iberia, 8,20. — Málaga: Iberia, 8,40. — Barcelona-Francfort: Iberia, 9. — Ginebra: Iberia, 10. — Barcelona: Iberia, 10,05. — Tánger: Iberia, 10,15. — Niza-Amsterdam: K. L. M., 10,20. — Londres: Iberia, 10,30. — Palma de Mallorca: Iberia, 10,40. — Lisboa: T. A. P., 11,05. — San Sebastián: Aviaco, 11,10. — Granada: Aviaco, 11,10. — Roma: Iberia, 11,15. — Barcelona: Iberia, 12. — Valencia: Iberia, 12,50. — Palma de Mallorca: Iberia, 15. — Lisboa: Lufthansa, 15,20. — Santiago: Iberia, 15,30. — Barcelona: Iberia, 15,40. — Sevilla: Iberia, 16,05. — Lisboa: Sabena, 16,30. — Dakar-Buenos Aires: Air France, 17. — Ginebra-Amsterdam: K. L. M., 17,20. — París: Air France, 17,50. — Barcelona: Iberia, 17,50. — Lisboa: T. A. P., 18,20. — Valencia: Iberia, 18,30. — Lisboa: S. A. S., 18,50. — Málaga: Iberia, 20,30. — Tenerife: Iberia, 20,45. — Barcelona: Iberia, 20,50. — Sevilla: Iberia, 21. — Lisboa - Montreal: Canadian Air Pacific, 21. — Santa María-Caracas: Iberia, 21,10. — Nueva York: Iberia, 22,15. — Barcelona: Aviaco, 23,30.

AEROPUERTOS CERRADOS:

El campo de Oviedo está inhabilitado para el tráfico, a causa de la mala visibilidad. El de Zaragoza, a causa del viento, no admite aviones de peso inferior a nueve toneladas.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

«Siento dejar este país, donde he hecho tantos amigos, y espero que las relaciones entre Túnez y España sean siempre cordiales y sinceras.» Con estas frases se despidió en Barajas, al emprender viaje a su patria, el señor Hassan Belkoudja, que hasta ahora fué embajador

en Túnez en Madrid y que dejó su puesto diplomático para asumir un nuevo cargo, designado por su Gobierno: el de presidente del Banco Nacional de Crédito a la Agricultura.

♦ El vizconde de Berryer, embajador de Bélgica en España, ha regresado de Bruselas, donde permaneció unos días.

♦ Mr. Wilfrid Lewis, vicepresidente de la Junta Canadiense de Energía Nuclear, ha llegado a Barajas en el avión de Londres. Permanecerá en Madrid dos días, durante los cuales piensa visitar las instalaciones nucleares de la Moncloa y va a pronunciar también dos conferencias: la primera, sobre reactores de agua pesada, y la segunda, sobre elementos combustibles. En el aeropuerto le recibió el presidente de la Junta española de Energía Nuclear, ingeniero don José María Otero Navascués.

♦ El general Gutiérrez López, jefe de la Zona Aérea de Baleares, llegó a Barajas en el avión de Mallorca.

♦ Mr. Gol Brinner, director del Servicio Meteorológico de Venezuela, ha volado a media mañana a Ginebra, donde va a asistir a la Conferencia Internacional de Meteorología.

♦ Esta mañana han regresado de Canarias el presidente y el secretario de la Federación Española de Fútbol, señores Lafuente Chao y Ramírez, que permanecieron una semana realizando visitas a los clubs futbolísticos del archipiélago canario.

♦ Ha marchado a Suiza don Emilio Jiménez Millas, jefe del Sindicato Nacional de Hostelería, quien asistirá en Berna a la conmemoración del centenario de un viejo hotel helvético: el Schwere.

♦ Antonio Ordóñez salió hacia Sevilla. «Descansaré —nos dijo— hasta el domingo, en que volveré a torear en la plaza de Barcelona.»

♦ Estuvo media hora en Barajas Diana Dors, la Marilyn británica, con un sugestivo vestido negro. Después siguió vuelo a Málaga, donde hoy mismo empezará a rodar «El perfume del misterio», la nueva película de Michael Todd, hijo.

♦ A media mañana llegó de Barcelona el Olympic, de Niza, que poco después continuó viaje a Sevilla, donde esta misma tarde jugará un partido amistoso contra el titular de la capital andaluza. Con los futbolistas del Olympic viaja su entrenador, Luciano, que hace unos años fué jugador del Real Madrid.

♦ Gina Lollobrigida, que llegó hace dos días para doblar unas escenas de «Salomón y la reina de Saba», ha regresado a Roma.

♦ Julio Aparicio ha vuelto de Barcelona, donde el lunes toreó reses del conde de la Corte. «Pero el domingo volveré allí —nos ha dicho— para torear junto a Gregorio Sánchez y Antonio Ordóñez.» El matador Juan Antonio Romero, que el domingo actuará en Mallorca, llegó también de la ciudad condal con su apoderado, Cristóbal Becerra.

TELEGRAMA DE CONDOLENCIA DEL JEFE DEL ESTADO A LOS HIJOS DEL GENERAL DESPUJOL

BARCELONA. — Los hijos del fallecido teniente general Despujol han recibido del general secretario de Su Excelencia el Jefe del Estado el siguiente telegrama: «Su Excelencia el Generalísimo de los Ejércitos se une al dolor de esa familia por el fallecimiento del ilustre teniente general Despujol, descándeles resignación cristiana para soportar sensible pérdida. — Firmado, teniente general Franco Salgado Aratijo.»

También han remitido mensajes de condolencia los ministros del Ejército, de la Gobernación y otras personalidades de Madrid y provincias.

Los ministros del Exterior de Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Alemania occidental, reunidos en Washington

ESTUDIAN LA POSIBILIDAD DE UN BERLIN INTERNACIONALIZADO, BAJO EL CONTROL DE LA O. N. U.

WASHINGTON, 1. — Los ministros de Asuntos Exteriores de los Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Alemania occidental han celebrado una reunión que ha durado dos horas y en la cual se ha tratado de la crisis de Berlín y la seguridad europea.

El ministro de Asuntos Exteriores de Francia, Couve de Murville declaró después de la reunión que los ministros han progresado en sus preparativos de una política aliada unificada para comenzar las negociaciones con Rusia.

Heinrich von Brentano, ministro alemán de Asuntos Exteriores,

ha calificado como «muy próspera» la reunión, pero, añadió, «sólo estamos empezando».

Selwyn Lloyd, el secretario del Foreign Office británico, ha descrito las conversaciones como «una buena charla».

Los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro potencias reanudarán sus conversaciones a las quince y treinta, hora local. (Efe.)

HACIA UN BERLIN INTERNACIONALIZADO

LONDRES, 1. — Los ministros de Asuntos Exteriores de los «tres grandes», que se reúnen en Washington, estudian la posibilidad de convertir a Berlín en ciudad internacional, bajo el control de la O. N. U., según el «Daily Mail», cuyo corresponsal en Nueva York, Wilson Broadbent, señala que la propuesta fué formulada durante la reunión del martes. (Efe.)

COMENTARIOS DEL «TIMES»

NUEVA YORK, 1. — En un comentario sobre la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de las potencias occidentales en Washington, el «Times» advierte que no conviene confiar en la propuesta soviética para establecer un pacto de no agresión entre la O. T. A. N. y los países del Pacto de Varsovia.

«Los rusos, que se han destacado por el incumplimiento de sus pactos de no agresión, buscan ahora uno nuevo, con fines que todos podemos imaginar», dice el periódico.

Y agrega: «Desean obligar a Occidente a aceptar el «statu quo» que significa la aceptación por parte de Occidente del sometimiento a los soviets de la Europa oriental y el abandono, hasta incluso, del apoyo moral para la liberación de los países perdidos.» (Efe.)

LA RESPUESTA SOVIETICA, SATISFACTORIA PARA SELWYN LLOYD

WASHINGTON, 1. — El secretario del Foreign Office, Selwyn Lloyd, declaró ayer a su llegada al aeropuerto de esta ciudad, que considera como satisfactoria la contestación soviética a la propuesta de celebrar conversaciones preparatorias de la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores.

Añadió que la contestación constituye una oportunidad para llegar a un acuerdo sobre el tema de las negociaciones. (Efe.)

PARTICULARIDADES DE LA NOTA RUSA

ESTOCOLMO, 31. — Se conocen ahora algunos particulares de la nota soviética al Gobierno de la República Federal de Alemania.

Al parecer, después de expresar la satisfacción de Moscú por el apoyo de Bonn a la propuesta rusa de convocatoria de una conferencia de jefes de Gobierno, la nota ataca al Gobierno alemán occidental, que —dice—, «contrariamente a la realidad, y en vísperas del momento mismo en que los representantes de los Estados interesados van a reunirse, asegura que los problemas existentes se han producido y han subsistido por culpa de la U. R. S. S.».

La nota acusa al Gobierno federal de haber tratado los hechos con harta libertad y de acostumbrar a recurrir a declaraciones infundadas en cuestiones de la mayor importancia. (Efe.)

CRITICAS ALEMANAS A LA U. R. S. S.

BONN, 1. — Varios periódicos de Alemania occidental comentan hoy lo que llaman el tono duro de la respuesta de Moscú a la nota de este país. El periódico «General-Anzeiger» dice en su editorial que la nota sigue la línea clásica de Moscú de intentar separar a Alemania occidental de sus aliados.

«Los rusos desean —continúa el editorial— que la próxima conferencia entre el Este y el Oeste se convierta en un Tribunal que decida las cuestiones alemanas, e, inesperadamente, es la Francia del general De Gaulle la que se aproxima más a este punto de vista.» (Efe.)

El «flash» de hoy

Valentín Presnko...
Pasó por Madrid una de las más célebres cantantes de ópera



LA CUBANA MARTA PEREZ VINO DE INCOGNITO Y EN DESCANSO

Ayer, en el aeropuerto de Barajas, pasaba inadvertida para los informadores que acudieron a esperar a Diana Dors, una de las cantantes de ópera más célebres, dentro de las que han surgido en la nueva generación. Se trata de Marta Pérez, nacida en Cuba, y popular en los Estados Unidos y en todos los medios musicales.

—He venido a recorrer Europa. Aunque tuve propuestas para cantar en los mejores teatros de ópera, quise mantener el riguroso incógnito y no trabajar. Únicamente turismo.

—¿Se terminaron ya las vacaciones?

—Desgraciadamente, sí. Lo siento, porque estaba encantada de España. De aquí no se sabe salir. Pero me espera una temporada lírica en Miami y ya no puedo retrasar por más tiempo mi incorporación a la escena.

Marchó vía Nueva York. Mantuvo hasta el último instante el incógnito. Pero los periodistas estaban allí. (Foto Verdugo.)

VALENTIN San Alberto, núm. 3
Un nombre que basta.

EL GENERAL SALAN, EN CASARRUBIOS DEL MONTE

Depositó flores en la tumba de sus mayores

*Le 22 mai 1959
je m'arrête avec
mon camarade
P. Salan
Don à journal
P. Salan*

El general Salan, conmemorando el acto de Casarrubios del Monte, quiso escribir un autógrafo para darlo a conocer a los lectores españoles a través de PUEBLO, el periódico que le acompañó en estas visitas.

ESTA mañana, a las once, llegó al pueblo de Casarrubios del Monte el famoso general francés, gobernador militar de París, Raoul Salan. En este pueblo toledano pasó varias vacaciones de su juventud el general Salan y allí reposan los restos de su tía carnal Elena, con la que pasaba grandes temporadas.

Se dispensó al general Salan un recibimiento verdaderamente cordial. Casi todos los habitantes del pueblo le esperaban para darle la bienvenida.

Mañana ofrecerán los envíos especiales de PUEBLO un reportaje de este simpático acto, lleno de emoción y de pintoresquismo. Y del que el general Salan disfrutó.

Instalación de reforma de cocinas, cuartos de baño, pisos, etc.

Pida presupuesto sin compromiso.

ORBARA, S. A.
JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

El general Salan dijo a nuestro enviado especial: «Es el acto más emocionante que he vivido en muchos años.»

El general Salan almorzó en Toledo este mediodía y reemprendió el regreso a Francia. Anteaayer visitó el Valle de los Caídos, del que quedó profundamente impresionado.

Reunión (con o sin Iraq) de ministros del Exterior de la Liga Arabe

EL CAIRO, 1. — El secretario general de la Liga Arabe, Mohamed Abdel Jalek Hassuna, declaró que los ministros de Asuntos Exteriores de las naciones de la Liga Arabe se reunirán en Beirut mañana, como está previsto, «con o sin la participación del Iraq». Añadió que la respuesta iraquí a la invitación de la Liga todavía no se ha recibido.

Indicó que ya es demasiado tarde para suspender la conferencia porque algunos delegados

ya se encuentran en camino a Beirut.

Había circulado el rumor de que se suspendería la conferencia si el Iraq se negaba a participar en ella.

Hassuna dijo que si el Iraq asiste, la Liga Arabe mediará en la disputa entre este país y la R. A. U., y si no asiste, la conferencia estudiará la creación de una comisión de buenos oficios para realizar conversaciones por separado entre los dos Gobiernos en disputa. (Efe.)

El secretario de Marina norteamericano, en Madrid

El secretario de Marina de los Estados Unidos, Mr. Thomas S. Gates, ha llegado a la base hispanoamericana de Torrejón de Ardoz y fué recibido en el aeropuerto por el ministro de Marina español y señora de Abárzuza.

A Mr. Gates le acompañan su esposa y su hija Kathie, el contraalmirante Luis de Flórez, de la Reserva Naval de los Estados Unidos; el teniente coronel G. A. Gilliland, de Infantería de Marina; el capitán de navío G. W. Hyatt, el de fragata Edwin Rosenberg y el mayor S. D. Pascucci.

En el campo de aterrizaje se hallaba, asimismo, para darle la bienvenida, la esposa del embajador de Norteamérica en España, señora de Lodge.

Dos compañías de fuerzas de Aviación, una de España y otra norteamericana, de guarnición en la base, rindieron los honores de ordenanza y fueron revistadas por el secretario de Marina norteamericano y por el ministro, señor Abárzuza.

Durante la estancia en España, los señores Gates serán huéspedes de honor del ministro de Marina español.

A mediodía, el ministro de Marina y el secretario de la de los Estados Unidos almorzaron con los oficiales de la Marina norteamericana destinados en Madrid. Esta noche asistirán a una cena organizada en su honor por el embajador de los Estados Unidos en Madrid.

CONCESION DE CONDECORACIONES EN EL DIA DE LA VICTORIA

ACTUALIDAD

Con ocasión del Día de la Victoria, Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido las siguientes condecoraciones:

ISABEL LA CATOLICA GRAN CRUZ

Don Mario Echandi, Presidente de Costa Rica.
Don Gastón Eyskens, primer ministro de Bélgica.
Don Pierre Wigny, ministro de Relaciones Exteriores de Bélgica.
Don Carlos Alberto Florit, ministro de Relaciones Exteriores de Argentina.
Don Claro Recto y Mayo, senador filipino.
Sir Arnold Lunn, escritor inglés.
Don Teodomiro de Aguilar Salas, embajador de España.
Don Agustín Plana Sancho, subsecretario de Obras Públicas.
Don José María Otero Navascués, presidente de la Junta de Energía Nuclear.
Don José María García Lomas y Cossio, ingeniero-jefe de primera clase del Cuerpo de Caminos, Canales y Puertos.
Don Manuel Halcón Villalón-Daoiz, escritor.

ENCOMIENDA DE NUMERO

Don Felipe Portocarrero Olvae, don José S. Alegría, don Antonio López Silanes, don Antonio de la Vega Seoane y Barroso, don Vicente Asuero y Ruiz de Arcante, don Eugenio Mele, don José Demaria Vázquez Campúa, reverendo P. Toribio Marijuán, don Joaquín Vaqueró Palacios, don José Antonio Pérez Torreblanca, don Luis Manuel Piniés.

ENCOMIENDAS

Don Federico Dupont, don Jean Sermet, don Jean Emile Raymond, monseñor Edwin Hensor, don José Rubén Orellana Ricaurte, don Theodore Guiraunden, don Jacques Pinglé, don Magnus Viglundsson, don Luis Villaronga, don José Gómez del Barco, don Antonio González Alonso, don Joaquín Soto de Usa, don Paulino Coto Riera, don Jesús García Valcárcel, don Gervasio Méndez-Castillón y Fernández, don Hipólito de Mozonillo y Rodríguez, don Antonio Vidal Gabás, don Pedro Antonio Cuyás y Ortiz de la Vega, don Francisco José Espinosa de Motta, don Luis de Escobar y Kirpatrick, don Félix Fernández Murga, don Diego Sevilla Andrés, don Manuel Alía Medina, don Eduardo del Río Iglesia y don Martín Araquistain.

CABALLEROS

Don Orlando Bastos Vilela, don Otto Carlos Stoetzer, don Werner Peiser, don José Arnaldo Meyners, don Luis L. Blamón, don Temple Fielding, don Gaspar Rivera Cestero, don José Luis Xirra de Ocerin, don Javier Petremont Aréchaga, don Gabriel Cafadas Novillas, reverendo padre Fernando Mestre Aragonés, don Carlos Muñoz McCormick, don José Luis Pérez Ruiz, don Ramón Ruano Mosquera, reverendo padre Luis Monje Fernández, don Félix Guillermo Fernández-Shaw Baldasano, don Angel Miguel Gutiérrez y don Andrés Gimeno.

LAZOS DE DAMA

R. M. Concepción Delaparte, doña María Luisa Caturia, señora viuda de Fernández Azabal y doña María Aline Griffith y Dester.

ORDEN DEL MERITO CIVIL

GRAN CRUZ

Nour El Din Kahale, presidente del Consejo Ejecutivo de la provincia de Siria.
Don Gonzalo Cordero Crespo, ministro de Previsión del Ecuador.
Don George Tilmar Brewer, embajador de Liberia en Madrid.
Don Vasco Vieira Garin, delegado permanente de Portugal en la O. N. U.
Don Louis Scheyvens, secretario general del Ministerio de Relaciones Exteriores de Bélgica.
Don Angel Miguel Centeno, subsecretario de Culto del Ministerio de Asuntos Exteriores de la Argentina.
Don Felixberto Serrano, secretario del Ministerio de Negocios Extranjeros de Filipinas.
Don Carlos Andrade Marín, alcalde de Quito.
Don Gustavo Barroso, secretario general de la Academia Brasileña de Letras.
Don Cipriano Primicias, senador filipino.

La Gran Cruz de Isabel la Católica, al Presidente de Costa Rica, al primer ministro de Bélgica y a otras personalidades políticas

ENTRE LOS CONDECORADOS FIGURAN NUESTROS CORRESPONSALES EN PARIS Y BONN, PILAR NARVIÓN Y MARIO RODRIGUEZ DE ARAGON

Don Luis Sánchez Agesta, rector de la Universidad de Granada.
Don Manuel Batlle Vázquez, rector de la Universidad de Murcia.
Don José Hernández Díaz, rector de la Universidad de Sevilla.
Don Juan Cabrera Felipe, rector de la Universidad de Zaragoza.
Don Torcuato Fernández-Miranda Hevia, ex rector de la Universidad de Oviedo.
Don Germán Burriel y Rodríguez, ministro plenipotenciario.
Don Francisco Iñiguez Almech, comisario del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional.
Don José Torres Fontela, general inspector de la Policía Armada y de Tráfico.
Don Antonio Garely de la Cámara, consejero inspector del Cuerpo de Caminos, Canales y Puertos.
Don Domingo de la Villa y Fernando de Velasco, delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Segura.
Don José Romero y Ortiz de Villacián, vocal de la Junta de Energía Nuclear.
Don José Girón Segura, director del sanatorio «Santa Rosalía y Beato Juan Grande», de Jerez de la Frontera.
Don Juan Antonio Samaranch Torelló, delegado regional de Educación Física y Deportes de Cataluña.
Don Carlos Prieto Fernández de la Llana, presidente de la Fundidora de Hierro y Acero de Monterrey.
Don Antonio Puigvert Gorro, doctor en Medicina.
Don Alejandro del Caz, presidente de la Federación Española de Ciclismo.

Don Jean Valschaerts, don Michel Parkouh, don Philippe Monod, don Jacques Doublet, don Federico Fernández Pita, don Hikmat Hachem, don José María Babé y Concer, don José Pérez Pozuelo, don Ramón Cristobalena Largacha, don Manuel Ledesma Adam, don Alfredo Mampaso Bueno, don Joaquín María Navascués y de Juan, don Juan Marcet Casajuana, don Basilio Castillo Caballero, don Enrique Oltra Moltó, don Juan José Marcos y Marcos, don Francisco Barbeira Guaras, don Manuel Troyano de los Ríos, don Angel Oliveras Guart, don Federico Navarro Franco, don Victor Aranequi Coll, don Manuel Cros y de Torronteigui y don Juan Neida Francés.

Don Joseph Bernolet, don Aquilino Janssens de Bisthoven, don Adelin van Ypersele de Strihou, don Emile Youssef El Khoury, don Dedo Schenck, don Benjamin Eirin Cadavid, don Mohieddine Abdel Latif, don Waguih El Moutel, don Georges Rahba, don Omar Chirine Ibrahim Zaki, don Manuel Camacho y de Ciria, don Francisco Sanabria Martín, don Pedro Segú Martín, don Guillermo Medina Cascajares, don Ricardo Gómez García-Argüelles, don Salvador E. Liz, don Juan Martínez Riu, don Mariano de Valdenebro y Lannes, don Eladio de Valdenebro y Lannes, don Julián Oteo Muñoz y don Julio Cortés Soroa.

Don Paul Eechhout, don Paul Vandromme, don Marcel Baracate, don Bruce Odium de Indio, don Ibrahim Georges Nassr, don Carlos Barreto Dubuc, don Leonardo Cacciatore (a título póstumo), don Michel Derruelle, don Paul Lageneste, don George Sese, don Temístocles Minotto Saxida, don Mohamed Zaki Nour, don Ihsane Aly Abdou, don Sayed Abdoul Ela, don Mossaas Abbas El Didí, don José Luis de la Guardia y Maestro, don Felipe de la Morrena y Calvet, don Amaro González de Mesa, don José Domingo Pileiro Garrido, don Francisco Romero Bermúdez, don Manuel Sotelo Siero, don José Luis Salazar Soto, don Victor Ged Gas-

Don Ramón P. Sánchez Viu, don Ramón Vergara Alomá, don Luis López Fernández, don Francisco Javier Aguilar Bartolomé y don Tomás Martínez Jáimez.
Señora Grimaud, doña Concepción Quinta de Girón, doña María del Carmen Zumárraga Cuadrón, doña María del Pilar Lucas López, doña Victoria Beatriz Baylós Corroza, doña Adela Canto Boda, doña María García Acebo de Daly, doña Matilde López Serrano, doña María Aldea Climent Cicujano y doña María Luisa Nieto Aranguren.
Don Enrique Calzada Atienza, don Angel Ruiz Escoll, don Bruno Marchesi Fernández-Herce, don Mario Rodríguez de Aragón, don Juan Pedro Cortés Camacho, don Juan José Bellod, don Victor Fernández, don Alberto López de Arriba, don Luis Soriano Rodríguez, don José Manuel Liaño Flores, don Manuel de Agustín, don Angel Roselló Martí, don Maximiano García Venero, don Carlos Sentís Anfruns y doña Pilar Narviñón Royo.

Don Tomás Arrieta Sanjulían y don Siervo Preboste Tapia (capataces de la obra del Valle de los Caídos).
Don José María Picallo Tapia, don Severino Picallo Tapia, don Manuel Picallo Tapia, don Cruz López Tola, don Julio Nájera García, don Aquilino Sánchez Vergara, don Pedro Herranz Calvero, don Bonifacio Matías Moreno y don Juan Mateo Jiménez (obreros de la construcción del Valle de los Caídos).
Don Antonio Segura Mira, don Antonio García Alonso, don Diego Luis Márquez Tosina, don Diego Cabral, don Alberto Schleich Lázaro, don Francisco Clemente Rivera, don José Alfonso Fernández López, don Pablo Teófilo Domínguez Lucas, don Ultano Gómez del Castillo, don Julio Abad Mata, don Antonio Terrón Armario, don José Uceda Chamorro, don Eladio Pérez Alvarez, don Miguel José Naranjo Gil, don Ismael Mota Lacalle, don José Rouco López, don José Antonio Escudero López, don Manuel Luis Casalderrey García, don Noel Zapito Rodríguez, don Francisco Jiménez Casas, don José Román Domínguez, don Bienvenido Natividad Pérez, don Joaquín Ceima Sanz, don Félix Carmelo García Martínez, don Claudio Gómez Pérez y don Vicente Alonso Rodríguez.

LAZOS DE DAMA

Señora Grimaud, doña Concepción Quinta de Girón, doña María del Carmen Zumárraga Cuadrón, doña María del Pilar Lucas López, doña Victoria Beatriz Baylós Corroza, doña Adela Canto Boda, doña María García Acebo de Daly, doña Matilde López Serrano, doña María Aldea Climent Cicujano y doña María Luisa Nieto Aranguren.

ORDEN DE CISNEROS GRAN CRUZ

Don Joaquín Reguera Sevilla y don Manuel Fraga Iribarne.

ENCOMIENDAS CON PLACA

Don José de la Rubia Pacheco, don José Luis de Azcárraga, don Gabriel Elorriaga Fernández, don Fernando Pérez de Sevilla y Ayala, don Joaquín Gutiérrez Cano y don José Antonio López Alvarez.

ENCOMIENDAS SENCILLAS

Don Enrique Calzada Atienza, don Angel Ruiz Escoll, don Bruno Marchesi Fernández-Herce, don Mario Rodríguez de Aragón, don Juan Pedro Cortés Camacho, don Juan José Bellod, don Victor Fernández, don Alberto López de Arriba, don Luis Soriano Rodríguez, don José Manuel Liaño Flores, don Manuel de Agustín, don Angel Roselló Martí, don Maximiano García Venero, don Carlos Sentís Anfruns y doña Pilar Narviñón Royo.

CRUZ DE CABALLERO

Don Fidel Alzu Echagüe y don Santos Mutiloa Irañeta (encargados generales de la obra del Valle de los Caídos).

MEDALLA DE ORO

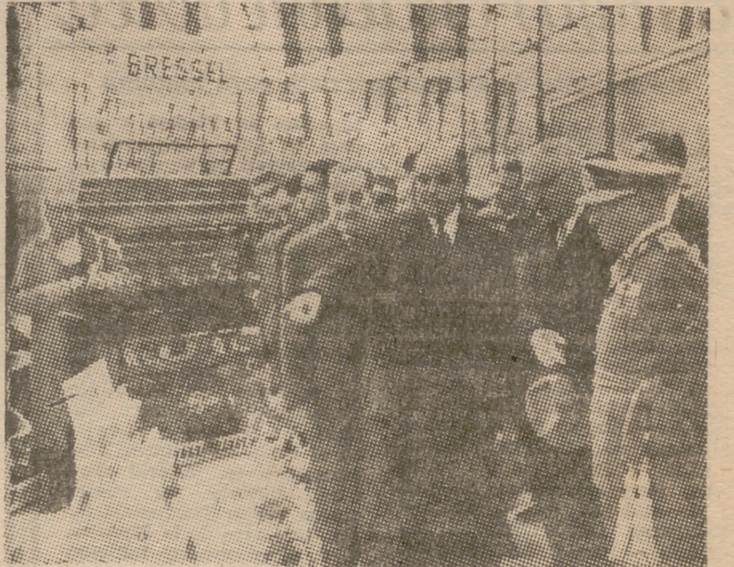
Don Tomás Arrieta Sanjulían y don Siervo Preboste Tapia (capataces de la obra del Valle de los Caídos).
Don José María Picallo Tapia, don Severino Picallo Tapia, don Manuel Picallo Tapia, don Cruz López Tola, don Julio Nájera García, don Aquilino Sánchez Vergara, don Pedro Herranz Calvero, don Bonifacio Matías Moreno y don Juan Mateo Jiménez (obreros de la construcción del Valle de los Caídos).

ORDEN DE SAN RAFAEL-MUNDO DE PEÑAFORT

Don Federico Parera Avelló, magistrado de la Sala segunda del Tribunal Supremo, con motivo de su jubilación; don José Félix Huerta Calopa, magistrado de la Sala sexta del Tribunal Supremo, con motivo de su jubilación; don Juan Francisco Marín Gutiérrez, magistrado de la Sala sexta del Tribunal Supremo, con motivo de su jubilación; don Gustavo Lescure Sánchez, presidente de la Audiencia Territorial de Madrid, con motivo de su jubilación, y don Esteban Madruga Jiménez, catedrático y ex rector de la Universidad de Salamanca.

GRAN CRUZ DE LA ORDEN CIVIL DE ALFONSO X EL SABIO

Don Antonio Torroja Miret, don Julio Rey Pastor, don Antonio Rius Miró, don José María Orts Arañel, don César González Gómez, don Ricardo San Juan Liosá, reverendo P. Antonio Romañá Pujó, don Juan de Contreras y López de Ayala, marqués de Lozoya; don Luis Pericot García, don José Javier Zubiri Apalategui, don José María Millás Vallcrosa, don Ciriaco Pérez Bustamante, don Luis Legaz Lacambra, don Carlos Ruiz del Castillo, don Federico Castro Bravo, don Ramón María Roca Sastre,



Los ministros secretario general del Movimiento, señor Solís; de Industria, señor Planell; general Gambarrí y otras personalidades, durante su visita a la Exposición Siderometalúrgica que ha sido inaugurada en la Chopera del Retiro. (Foto Cifra.)



Pilar Narviñón



Mario R. Aragón

Entre las personas distinguidas con la concesión de condecoraciones en este señalado Día de la Victoria figuran varios redactores y colaboradores habituales de nuestro periódico que, a través de una labor eficaz y brillante desde la cátedra, el foro o el periodismo, se han hecho acreedores a las distinciones que se les otorgan.

Pilar Narviñón Royo, galardonada con la Encomienda de la Orden de Cisneros, tiene tras de sí una ejecutoria profesional perfectamente definida y acreditada. Desde sus crónicas mundanas y de ambiente madrileño con que inició el camino de su justa popularidad hasta que fue designada para desempeñar la responsabilidad de PUEBLO en Roma y, posteriormente, en París, donde recoge cada día la nota de la actualidad más palpitante, ha dado constantes muestras de su capacidad y competencia como periodista y como escritora.

En cuanto a Mario Rodríguez de Aragón, profesor de la Escuela Oficial de Periodismo, autor de varios libros y hombre de múltiples inquietudes y vocaciones, distinguido ahora con la Encomienda de la Orden de Cisneros, bien conocida es su labor como corresponsal de nuestro diario en Bonn, capital de la República Occidental Alemana. Durante varios años desempeñó la jefatura de Redacción de PUEBLO, y en todos sus puestos ha dejado siempre el recuerdo de su magisterio ejemplar.

El estilo literario, culto y popular de don José Antonio Pérez Torreblanca es habitual a nuestros lectores del «Paralelo 40». La Encomienda de número de la Orden de Isabel la Católica viene a refrendar con justicia sus méritos indudables. Magistrado, ilustre jurista y agudo escritor que sabe, a través del artículo efímero, enjuiciar la actualidad y darle en sus comentarios, aparentemente leves, perspectiva y profundidad, su actividad desbordante se orientó desde hace meses hacia la televisión, donde también está dejando constancia de su valía profesional.

Asimismo es conocida la figura de don Manuel Gallego Morell, distinguido ahora con la Encomienda de la Orden del Mérito Civil, profesor de la Universidad de Madrid, escritor y jurista acreditado, cuyas colaboraciones aparecen con frecuencia en nuestro «Paralelo 40».

Finalmente, don Gabriel Elorriaga Fernández y don Juan José Bellod, galardonados con la Encomienda de la Orden de Cisneros, han colaborado numerosas veces en nuestra «Tercera Página». Universitarios ambos, pertenecen a las últimas promociones de la Facultad de Derecho de Madrid y son un exponente ejemplar de la joven generación intelectual.

PUEBLO les felicita muy cordialmente y se felicita de contarles entre quienes redactan estas páginas.

Periodistas españoles en EE. UU.

Visitaron el centro de defensa del Strategic Air Command y las dependencias del Departamento de Estado

FORT BRAGG (Carolina del Norte), 1.—Un grupo de periodistas españoles ha visitado el centro de defensa del Strategic Air Command, en donde les dió la bienvenida el jefe del centro, general Robert F. Sink.

Sink describió brevemente las características de la instalación defensiva y luego obsequió a los visitantes con una comida, a la que asistieron también los jefes y oficiales de la base.

Por la tarde, los 17 periodistas españoles que realizan un viaje durante el cual visitarán los centros de defensa estadounidenses, fueron recibidos en la 82 División de Airborne, por el general Hamilton H. Howze, pasando luego a inspeccionar los proyectiles dirigidos «Honest John».

El grupo de informadores españoles se dirigió después a Norfolk (Virginia), en donde visitará la estación aeronaval del mismo nombre.

Ayer visitaron el Departamento de Estado y otros organismos del Gobierno norteamericano.

Los 17 periodistas españoles se encuentran en los Estados Unidos, patrocinados por los Departamentos de Estado y Defensa de los Estados Unidos.

En el día de hoy, los secretarios adjuntos de Estado, Ivan White y Edwin Kretzmann, han recibido a los periodistas, y Kretzmann les dirigió unas palabras sobre las relaciones hispano-norteamericanas, en las que dijo que los Estados Unidos desean que España desempeñe el papel que le corresponde en las actividades de Europa occidental.

Saxton Brafford, director adjunto del Servicio de Información de los Estados Unidos, manifestó a los visitantes españoles que habían sido invitados a este país porque estas visitas ayudan a la comprensión entre los dos países. (Efe.)

ESTO PASA EN EL MUNDO

PARIS: CAMBIOS EN LOS MANDOS DE LA O. T. A. N.—El general Lauris Norstad, comandante supremo de las fuerzas de la O. T. A. N. en Europa, ha anunciado que ha nombrado al teniente general Aurelio Guy, del Ejército italiano, para sustituir al teniente general Aldo Rossi, también italiano, como comandante de las fuerzas aliadas de Tierra en Europa meridional. (Efe.)

BOGOTA: SENTENCIA CONDENATORIA CONTRA ROJAS PINILLA.—El Senado de la República se prepara a dictar sentencia condenatoria contra el ex presidente Gustavo Rojas Pinilla, declarándolo indigno de haber ejercido la Presidencia de la nación y convicto de violaciones de la Constitución y de ejercicio abusivo del Poder.

La sentencia, redactada en términos jurídicos, adoptará el veredicto dado hace quince días por los miembros del Senado, quienes por abrumadora mayoría de votos hallaron culpable a Rojas Pinilla de ejercicio indigno de la Presidencia del país, violación de la Constitución nacional y abuso del Poder.

MIAMI: UN HERMANO DE BATISTA, EXPULSADO DE ESTADOS UNIDOS.—Francisco Batista, hermano del destituido presidente cubano Fulgencio Batista, ha recurrido contra la orden de deportación del Servicio de Inmigración de los Estados Unidos.

Las autoridades de Inmigración han dispuesto que Francisco Batista es "inadmisible" en el país, porque ha entrado en los Estados Unidos sin visado. (Efe.)

DAKAR: HACIA LA UNION DEL AFRICA NEGRA.—El presidente del nuevo partido Federación Africana, Leopold Senghor, ha manifestado en Dakar que la meta del partido es el establecimiento de una nación africana negra, que se extendería "por encima de fronteras artificiales y de la diversidad de tribus", formándose por la integración de los valores africanos negros y la contribución de Francia. (Efe.)

LONDRES: FUCHS (EL ESPIA ATOMICO) SERA PUESTO EN LIBERTAD.—El espía atómico británico doctor Klaus Fuchs será puesto en libertad en la segunda semana del mes de julio próximo, según informa hoy el «News Chronicle».

El periódico dice que Fuchs, que cuenta cuarenta y siete años de edad, «se ha ganado su libertad, con anterioridad a los catorce años a que fue condenado en 1950, por su buena conducta».

El espía fue condenado por haber revelado secretos sobre experimentos atómicos. (Efe.)

BAMAKO: EL SUDAN FRANCÉS, PAIS AUTONOMO.—El sudán francés se ha convertido en país jurídicamente autónomo, una vez terminada la ceremonia de la firma de tratados, en virtud de los cuales las autoridades francesas hicieron entrega oficial de sus funciones a la República.

Los tratados comprenden la seguridad interna, aduanas, servicios meteorológicos, aviación civil y sistemas de correos, teléfonos y telégrafos.

El Sudán optó por mantener una autonomía dentro de la comunidad francesa durante el referéndum constitucional del pasado mes de octubre. (Efe.)

BUENOS AIRES: LAS FUERZAS ARMADAS, A CARGO DEL PUERTO.—Las fuerzas armadas argentinas se han hecho cargo de los servicios portuarios de Buenos Aires, en donde 294 barcos esperan que se resuelva el conflicto para efectuar las operaciones normales de carga y descarga.

Solamente veinte naves han podido operar con normalidad y otras 68 permanecen inactivas por razones que nada tienen que ver con la huelga de los obreros del puerto.

Unos 2.500 soldados y marineros han montado un servicio de emergencia para la descarga de barcos, entre los que se encuentran los trasatlánticos "Bretagne" y "Río Jachal". (Efe.)

BERLIN: DESERCIÓN DE OFICIALES SOVIETICOS.—El periódico de Berlín occidental «B. Z.» dice que siete oficiales soviéticos han desertado de su unidad, estacionada en la localidad de Strassberg, cercana a Berlín, y tratan de llegar a la zona occidental.

Según «B. Z.», entre los oficiales se incluye a un miembro del Servicio Secreto y seis oficiales de Artillería.

Un portavoz del N. T. S., organización de emigrados anticomunistas, ha declarado que tiene noticias telefónicas según las cuales se ha organizado en la zona soviética una persecución contra los desertores, pero que carece de detalles.

En la sede de la Policía de Berlín occidental se informa que los rusos han reforzado la vigilancia en el límite de su sector en esta ciudad. (Efe.)

LOS COMUNISTAS CHINOS CIERRAN LOS MONASTERIOS DEL TIBET

¿El problema de aquel país a las Naciones Unidas?

NEUEWA DELHI, 1.—Las tropas comunistas chinas han cerrado los principales monasterios del Tibet e iniciado una gigantesca redada en busca del joven Dalai Lama, informan noticias procedentes de Nepal y el noreste de la India.

Los soldados chinos han centrado su búsqueda en los monasterios ante la posibilidad de que el Dalai Lama se haya refugiado en alguno de ellos.

Hasta ahora se desconoce el paradero del dirigente religioso tibetano, que salió de Lhasa dos días antes de que los comunistas asumieran el control del país.

Las tropas de la China roja realizan una intensa búsqueda en la zona norte del Everest, en la que se encuentra situado el monasterio de Rongbuk. Tropas especiales, llegadas por avión desde Peiping, toman parte en la búsqueda, ayudadas por la aviación que ayuda a los aviones tibetanos.

Los viajeros procedentes del Tibet describen como «un campo armado» la residencia del Panchem Lama en Tshigatse.

Mientras tanto, el partido comunista indio, haciéndose eco de las emisiones radiadas por las radios de Pekín y Moscú, acusa a los norteamericanos y a la China nacionalista de promover e instigar el levantamiento tibetano.

SEUL, 1.—«Es probable que la crisis del Tibet sea elevada a las Naciones Unidas», ha declarado Richard Casey, ministro australiano de Asuntos Exteriores, que dará hoy por terminada su visita a Corea del Sur.

Lu Kang Wa, ex primer mi-

nistro del Tibet, ha celebrado una conferencia de Prensa, durante la cual ha expresado la esperanza de que exista la posibilidad de que una Delegación tibetana visite las Naciones Unidas para protestar de la acción llevada a cabo por la China comunista contra el Dalai Lama.

«Los tibetanos — declaró — no reconocen al régimen de Panchem Lama, y continuarán considerando siempre como jefe legítimo y natural al Dalai Lama.»

Añadió que Nehru le había dicho que no es posible enviar una fuerza armada para socorrer al Lama desposeído de su Gobierno, pero que había prometido ayudarle a través de los medios diplomáticos. (Efe.)

LA CHINA NACIONALISTA AYUDARA A LOS REBELDES. **TAIPEH, 1.**—El Parlamento ha adoptado una resolución pidiendo al Gobierno nacionalista chino que ayude a los anticomunistas tibetanos.

Pero el Parlamento rechazó el borrador de una proposición pidiendo el envío de tropas nacionalistas al Estado del Himalaya, y rechazó la sugerencia de que se abra un segundo frente en el continente chino dominado por los rojos. (Efe.)

SE PRECISAN
oficiales de 1.ª torneros y ajustadores
E. VIGATA, Antracita, 8, MADRID

AL PASO

Por Tico MEDINA

DI STEFANO: «YA ESTOY EN LA DESCENDENTE...»

ALFREDO Di Stéfano habla, en pijama verde, en la habitación del hotel Alhambra Palace, con el periodista. Está abierta la ventana grande que da a Granada. Tiene la voz ronca. Tiene la gripe. Hablamos de muchas cosas. Le pregunto:

—Alfredo, el futbolista tiene dos líneas en el triángulo de su vida. Una ascendente y otra descendente. ¿Dónde estás tú?

—Lo piensa un momento, pero responde rápido, con su voz de flamenco:

—En la descendente. —¿Y cuántos años te quedan de jugar al fútbol?

—Dos. Para los aficionados que no sean del Madrid, el bombón de esta noticia. Y si lo dice el interesado...



SOBRE LACRADO

—¿Por qué envía usted el sobre lacrado, señor?

—Es que quiero que vaya así.

—Pero es que usted tiene que enviarme como valores declarados, si no no tiene por qué mandarlo de esta forma.

Y el hombre, tembloroso y pálido, de aspecto sencillo, se descubrió:

—Si no lleva nada, es que escribo una carta a mi hermana, y mi hermana está enfadada con la mujer del cartero.

Hace una pausa. Traga saliva:

—Sé que es muy duro decirselo. Pero se ha demostrado que le abren todas las cartas... Y para que no las lean, las lacro.



E SCUCHADO por un servidor en una ventanilla de Correos:

DON LUIS CERAME, PRESIDENTE DE LA JUNTA NACIONAL DE LAS HERMANDADES DE ALFERECES PROVISIONALES

LA JUNTA CONSTA DE VEINTICUATRO MIEMBROS

Se ha celebrado en Madrid la I Asamblea General de la Hermandad Nacional de Alferoces Provisionales. Dicha Asamblea ha estado compuesta por la Junta Provisional Organizadora saliente, los 52 presidentes provinciales de las Juntas constituidas y de 161 compromisarios que, representados uno por cada 100 afiliados, han emitido un voto para elegir a la Junta Nacional de la Hermandad.

APROBACION DE LOS ESTATUTOS

En primer lugar fueron aprobados por la Asamblea los Estatutos y seguidamente se pasó a elegir a la Junta Nacional. Dicha Junta consta de 24 miembros, 12 de los cuales fueron elegidos por las Juntas provinciales, organizadas dentro de las regiones militares y ejércitos de Baleares, Canarias y el Norte de África, referendados por unanimidad por la Asamblea, y los doce miembros restantes elegidos por votación entre los miembros de

la Asamblea que reside en Madrid.

ESCRUTINIO DE LA VOTACION

Efectuado el escrutinio, dió el siguiente resultado: Juan de Zavala Castiella, 11.300 votos; Francisco Labadie Otermin, 11.100; Rafael García Serrano, 10.400; Antonio Monclús, 10.300; Luis Cerame García, 10.000; Ramón Merino López, 9.900; Eduardo Crespo Gálvez, 9.800; José A. Lecour Maciá, 7.500; Angel Campano López, 6.800; Urbano Alvarez, 6.400; Salvador G. Bujanda, 4.900; Joaquín Echevarría Bengoa, 4.700.

VOCALES REGIONALES

Vocales de las Juntas elegidos por las cabeceras de región:

Primera región, Pedro Rubio Tardío; segunda región, Carlos Serra y Pablo Romero; tercera región, Luis Bonilla Martín; cuarta región, Ricardo Lechuga Paños; quinta región, Alejandro Allanequi; sexta región, Germán Raguán Zubeldie; séptima región, Francisco Bocos Cantalapiedra; octava región, Gonzalo Coello Cuadrado; novena región, Juan Manuel Dávila Ponce de León; Canarias, Luis Benítez de

Lugo y Ascanio, marqués de la Florida; Baleares, Juan Fortuny Coll; Norte de África, José Luis Iravedra Llopi.

Reunidos los vocales nombrados, entre ellos se designaron los cargos de la Junta Nacional de las Hermandades, que quedó constituida así:

JUNTA NACIONAL

Presidente, don Luis Cerame García; vicepresidente, don Antonio Monclús Ramírez; vicepresidente, don Juan de Zavala Castiella; secretario, don Ramón Merino López; vicesecretario, don Eduardo Crespo Gálvez; tesoroero, don Salvador G. Bujanda; vicesesoroero, don Urbano Alvarez; contador, don Luis Benítez de Lugo, marqués de la Florida. Vocales: don Francisco Labadie Otermin, don Rafael García Serrano, don José A. Lecour Maciá, don Angel Campano López, don Joaquín Echevarría Bengoa, don Pedro Rubio Tardío, don Carlos Serra y Pablo Romero, don Luis Bonilla Martín, don Ricardo Lechuga Paños, don Alejandro Allanequi, don Germán Raguán Zubeldie, don Francisco Bocos Cantalapiedra, don Gonzalo Coello Cuadrado, don Juan Manuel Dávila Ponce de León, don Juan Fortuny Coll y don José Luis Iravedra Llopi.

ES POSIBLE QUE GROMYKO SEA REEMPLAZADO POR SUSLO?

LONDRES, 1.—El diario londinense «Daily Express» dice en su último número que es muy posible que Mijail Suslof «reemplace muy pronto» a André Gromyko en el cargo de ministro de Asuntos Exteriores soviético y represente a su país en la conferencia del próximo mes de mayo en Ginebra.

Suslof es secretario del Comité Central del partido comunista y ex presidente del Kominform.

Según el «Express», éste informe ha sido recibido en diversas Embajadas europeas.

Suslof, que estuvo en Inglaterra hace diez días, es un especialista en política exterior y uno de los más destacados dirigentes soviéticos, considerado como el segundo o tercero entre los más poderosos hombres del Kremlin. (Efe.)

Monumento a una cama

En Columbus, Ohio, un escultor húngaro, Julius Walker, ha erigido un monumento en piedra a la cama.

La escultura representa a uno de los más preciados instrumentos del hombre, la cama, en posición normal; esto es, patas abajo.

Y al pie, la inscripción: «A la cama, donde el mortal pasa la tercera parte de su vida.»

Algo sobre las azafatas

Una pregunta al aire: «¿Por qué razón en los pequeños aviones de pasajeros de algunas compañías de España no viajan azafatas?»

La respuesta puede estar en el presupuesto, pero también puede estar en que en el interior de un avión de 12 pasajeros o 14, a lo mejor no entra la inmensa realidad azul de una azafata.

Lo cierto es que se echa de menos. Y que uno no va a acudir al capitán del avión para pedirle un vaso de agua porque se maree.

Digo yo.

Ciclo de conferencias en el Colegio de Arquitectos

ESTA A CARGO DE LA SENORITA SYLVIA CROWE

El Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid ha organizado un ciclo de conferencias a cargo de la señorita Sylvia Crowe, arquitecto paisajista de Londres, presidenta de la Sociedad I. L. A. y secretaria general de la I. F. L. A. Dicho ciclo se celebrará en la sede de la entidad (Barquillo, 12), a las siete de la tarde.

El programa es: jueves 2 de abril: «Humanización del paisaje»; viernes 3: «El paisaje en el proyecto de una nueva ciudad»; y sábado 4: «Jardines públicos y privados».

GRACIA DE MONACO SERA OPERADA

LONDRES, 1.—El «Daily Sketch» señala hoy que la operación a que—según rumores circulan—va a ser sometida la princesa Gracia Patricia, de Mónaco, es posible que sea mucho más grave que una mera extirpación del apéndice.

El periódico se hace eco, al comentar esto, de noticias procedentes de la corte de Mónaco. (Efe.)

¡próxima inauguración!

Los Sistemas Americanos que han revolucionado la sastrería mundial

PARA CABALLERO Y NIÑO

PUERTA DEL SOL, 3

UN MONUMENTO SIN ANALOGÍAS NI PRECEDENTES EN LA

HISTORIA de la ARQUITECTURA

EN EL CORAZÓN DE ESPAÑA



La orografía y la geometría, combinadas en la obra de Diego Méndez

Juan de Avalos, el artista que humanizó las moles escultóricas

do y exigente, pedía al artista que laborara incansable sobre el barro de los bocetos: "Más salvaje; quiero algo mucho más salvaje". Y luego agregaba: "El santo, el parecido, no me importan. Me interesan los símbolos." Admirable lección la que el monumento del Valle de los Caídos ofrece en cuanto hace a la colaboración entre escultores y arquitectos. Del propio Diego Méndez son estas frases: «La escultura, como arte solitario, no ha existido nunca. El quid estaba aquí en que el escultor se hiciera, se acostumbrara a algo tan infrecuente como una figura de veinte metros.»

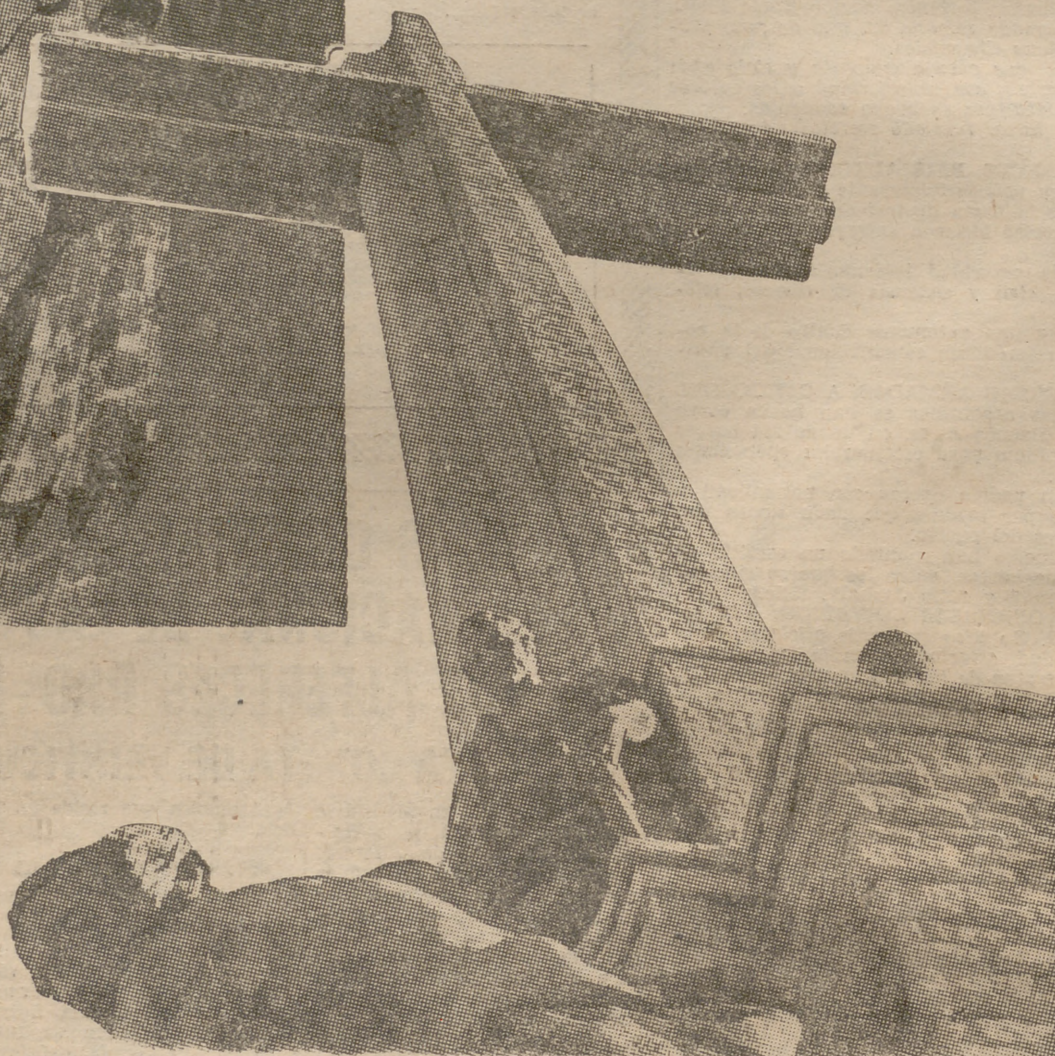
CATACUMBA DE LOS MARTIRES

Conocido del público, lugar de peregrinación para los españoles, no vamos a intentar la detallada descripción del monumento. La peana de la colosal cruz del Valle de los Caídos fué convertida, gracias a un milagro de técnica y arte, en templo, con planta de cruz latina, en cuyo crucero va una cúpula de las dimensiones de la del Panteón de Roma. El eje de la cruz pasa por el centro de esta cúpula. Por primera vez en la Historia, después de las Catacumbas, una iglesia cristiana se construye, no sobre, sino debajo de la superficie. La distancia desde la planta de la iglesia al remate de la cruz es de 300 metros, distribuidos así: 153 metros de altura de la cruz, 87 metros de roca entre la base de la misma y la clave de la cúpula del crucero y 60 metros de altura de la iglesia en su centro. Al desembocar en la parte anterior del templo por la exedra, se abre al visitante una gran explanada, capaz para 160.000 personas, a la que se accede por una sencilla escalinata. Subiendo, los ojos que miran extáticos la cruz, se encuentran, inmediato, pleno de sobriedad y patetismo, el hermoso grupo de «La Piedad», que corona el frontis de la basílica.

Esta es la obra, clave en la moderna Historia española, lección y aportación singularísima a la Arquitectura mundial, lograda por Diego Méndez.



DIEGO MENDEZ



to originario y original, superador de las medidas habituales con que contó la arquitectura, pues en él se añaden la orografía a la geometría, el ámbito y la base intrabajada a la ciencia de la traza y el volumen.

ORIGENES DEL PROYECTO

Hubiéramos querido que Diego Méndez, el arquitecto autor del proyecto del monumento, cruz y basílica del Valle de los Caídos, nos hubiera explicado personalmente las circunstancias del mismo, las vicisitudes sufridas durante la obra, en su período realizador, y su emoción de creador de la misma en este día inaugural.

Cuando lo buscamos, el señor Méndez no estaba en Madrid. Se encontraba atareadísimo en lo que era entonces su puesto de trabajo y honor: en el mismo Valle, ultimando preparativos, pasando su mirada responsable y creadora por todos y cada uno de los detalles de la obra.

Sustraerle a esta tarea tal vez no hubiera sido feliz por nuestra parte. Diego Méndez no es hombre amigo de las palabras para explicar la propia obra y, por otra parte, ya ella, con su majestuosidad sobrecogedora, con su belleza sencilla y austera, sobriamente proporcionada en el colosalismo de sus medidas, se explica suficientemente.

Así, si no las palabras del arquitecto del Valle de los Caídos, traemos a noticia y ánimo del lector una serie de datos sobre el mismo, colectados de informaciones anteriores o tomados directamente ahora de variada fuente y personales referencias.

A 53 KILOMETROS DE LA PUERTA DEL SOL

La Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos se encuentra a cincuenta y tres kilómetros de la Puerta del Sol. Lugar silencioso, agreste y solitario hasta aquí, cuyo espacio rubricaba el vuelo de las águilas y

donde el sonido de la campana era, hace unos años, inédito.

Al pie del risco de la Nava tiene cerca el pueblo de Guadarrama. En el centro casi geométrico del Valle se alza la Cruz, vértice y cúspide del monumento, cuyas bóvedas y galerías fueron socavadas en la entraña de la roca.

Un mar de piedras arremolinadas, de un expresivismo sobrecogedor e insuperable, sustenta el monumento.

No podía darse lugar más naturalmente dramático para instalar en él la Cruz de la Fe y del Perdón, al tiempo que el hito luminoso simbolizador de la inmarcescibilidad del sacrificio.

Se sabe que el Jefe del Estado, en persona, recorrió durante cierto tiempo la sierra, buscando el emplazamiento ideal. Primeramente se eligió el Risco de la Nava, inmediatamente encima del Valle. Una vez allí comprendió que este último lugar era preferible.

Estudiado el nuevo emplazamiento, puesta la vista en el proyecto técnico que había de realizarse, se encargó del mismo el entonces director general de Arquitectura, don Pedro Muguruza Otaño. Corrían los años 41 al 42.

El artífice de la Cruzada, Francisco Franco, había dado ya la idea ambiciosa que comprendía el propósito de la Cruz y el templo subterráneo en la base.

Toda gran obra no se concibe de un solo golpe. Una idea inicial, perfecta en la mente, tarda siempre en cuajar su realidad perfecta de columnas, vanos, piedras, estatuas y labrados sillares.

Transcurrió un par de años sin que el proyecto de la Cruz ni el de la cripta llegaran a aprobarse. Fué entonces cuando se abrió el concurso entre arquitectos españoles, sin llegar todavía al apetecido resultado. Se encargaron luego proyectos por separado a los arquitectos Prieto Moreno, Mesa y Méndez. Finalmente, se optó por el de este último. En los años que van del 50 al 52, se encargó a Diego

Méndez la misión de recuperar el tiempo perdido, acelerando las obras.

COLABORACION CON LA ESCULTURA

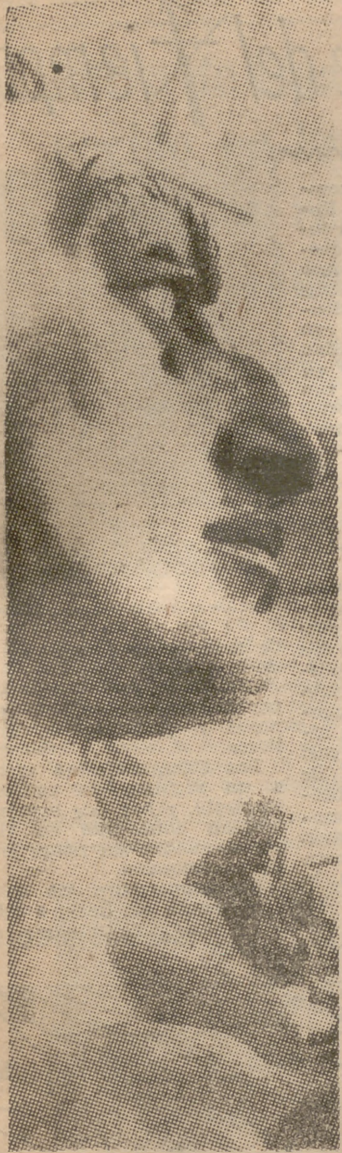
Ni excesivamente abstracto, ni recargado en símbolos y aditaciones escultóricas. El monumento a los Caídos ofrece una fórmula maravillosa en cuanto a la colaboración que en una obra de tan grandiosa índole debe existir entre arquitectos y escultores.

La piedra, la línea, dicen adecuadamente su mensaje. Es más. La cruz, el acierto fundamental de la obra (se dice que en su amor por esta tarea el propio Jefe del Estado llegó a dibujar junto a los arquitectos su concepción monumental de la misma) lo es más por dárseles desnuda. La escueta geometría de la redención no lleva sobre sí el cuerpo exánime de Cristo. Pero el monumento alberga una clara y rotunda simbología. Un mensaje a los siglos y la Historia, que propugna la contenida declamación en piedra de la escultura.

Diego Méndez, que comprendió desde el primer momento la importancia que esto tenía en el logro total del monumento, pensó en el escultor que habría de encargarse de las colosales figuras a situar en la base de la cruz, al tiempo que se preocupaba de una serie de problemas técnicos y estéticos que planteaba por entonces la necesidad de rectificado y ensanchamiento de la cripta, que dada su longitud—262 metros de construcción subterránea—corría el riesgo de ofrecer una cierta lobreguez. El arquitecto jefe del proyecto aprobado resolvió todos estos problemas y, mediante una serie de eliminaciones, vista de bocetos y ensayos, llegó a confiar el encargo de la parte escultórica del monumento a Juan de Avalos.

La colaboración, en un principio, tuvo los necesarios choques de opiniones, los fructíferos contrastes entre los respectivos puntos de vista: Méndez, obsesiona-





Conversación con JUAN DE AVALOS

El primer boceto de "La Piedad" lo modeló en su estudio de la calle de la FLORIDA

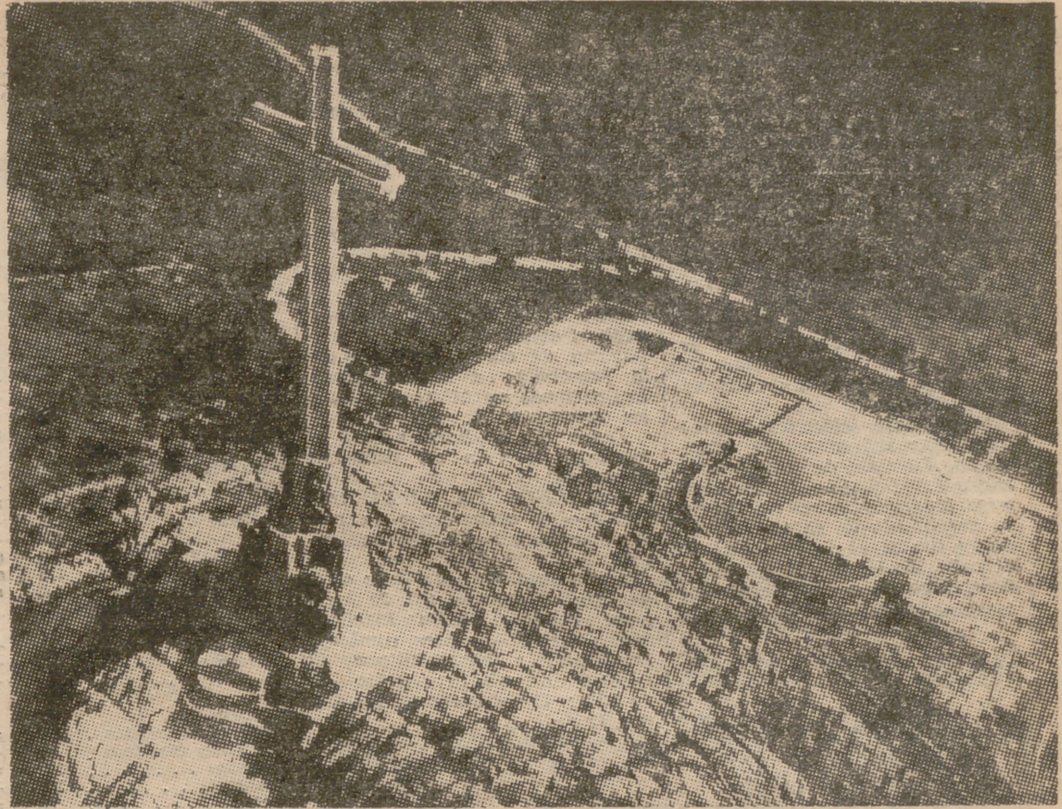
Para las nueve estatuas del Valle de los Caídos hizo, entre detalles, bocetos y figuras, unas 74 obras

En el gran monumento encontró la oportunidad de explayar su concepto escultórico

JUAN de Avalos, emeritense, hombre cuya trayectoria artística se ha ido haciendo a base de talento y esfuerzo, del que fueron testigos las exposiciones nacionales, hasta su primera medalla—precisamente por una imagen de Jesús yacente—, y las obras monumentales diseñadas por España, es "el escultor del Valle de los Caídos". Sus nueve gigantescas figuras, concebidas con grandiosidad religiosa y patetismo muy español, están signadas por la serenidad de lo eterno. La gran Piedad, sobre el pórtico de la basílica; los cuatro evangelistas, que agrupan su fuerza expresivista en la base del símbolo redentor, y las erectas figuras de las Virtudes han recorrido el mundo, otorgando al estatuario de hoy merecida fama universal. Avalos trabajó en su obra con libertad de inspiración, pero íntimamente comprometido con el arquitecto Diego Méndez, a quien se debe el gran monumento, sin perjuicio de que sus estatuas alberguen toda su personalidad estética.

bra fácil. Es sencillo. Abierto de espíritu.
—¿Tu primera posibilidad como artista para realizar esa gran obra en el Valle de los Caídos?
—Verás. Había oído mucho sobre el magno proyecto. Y ya me rondaba el tema. En una nacional donde presenté un grupo de caídos, en que un hombre maduro y fuerte alzaba a un joven muerto, volvieron a hablarme de él. El Generalísimo vió mi obra y le gustó. Más adelante sostuve una conversación con el arquitecto Diego Méndez y modelé, en mi pequeño estudio de la calle de la Florida, un boceto de la Piedad. Méndez me enseñó luego los estudios y croquis de la cruz y se refirió a las posibilidades escultóricas del monumento. Le dije mi criterio de que debían dársele oportunidades a los compañeros. Llamé a dos escultores amigos. Los tres nos pusimos a trabajar en Palacio, donde nos dieron sitio, barro y dinero, junto con la estructura de la cruz. Yo hacía los evangelistas y les dejé a ellos las Virtudes. No llegó a cuajar esta colaboración. Ellos se cansaron, y entonces Méndez me urgió un día: "Haga usted los bocetos porque tenemos que presentarlos en una exposición al Comité de la obra."
—¿Nueve figuras?
—Para las que hice 15 bocetos de 90 centímetros. Me pasé traba-

jando todo el verano de 1950, renunciando para ello a encargos que tenía por valor de 250.000 pesetas. Estos bocetos se expusieron en la Casita del Príncipe.
—¿Llegar a la representación escultórica ¿te costó muchos dibujos y estudios preliminares?
—Hice muchísimos dibujos y bocetos en barro. Méndez tenía la idea, compartida por mí, de que las figuras de los evangelistas cabalgasen sobre los símbolos, a fin de que éstos destacasen claramente. Todo esto exigió mucho estudio. Para las nueve estatuas habré realizado, entre detalles, bocetos y figuras, unas 74 obras.
—¿Te has exigido mucho técnicamente hasta lograr las figuras en su dimensión definitiva?
—He modelado todas las esculturas a su tamaño exacto. La Piedad precisó 35 toneladas de barro y siete metros cúbicos de madera para su armadura. Las cabezas de los evangelistas, que miden cuatro metros y medio, necesitaron ocho toneladas de barro.
—Materialmente, esto presentaría una serie de dificultades...
—Hubo que improvisarlo todo. No teníamos gente que supiera ampliar en el barro, ni canteros suficientes para la necesidad impuesta por la obra. En la cantería comencé con cuatro sacadores de puntos y un encargado, y necesitaba sesenta. Tuve que prepararlos. No había antecedentes de una obra de estas proporciones...
—¿Qué te dió el concepto que imprimiste a tus figuras?
—El mismo ámbito en que iban a estar inmersas. Yo pensaba que allí no podía intentarse nada abstracto ni excesivamente arquitectural en lo escultórico. Ya teníamos, como sustentación abstracta, la misma configuración de la sierra, que es maravillosa. Era preciso hacer unas figuras muy humanas. Traté de acentuar esto, aun cuando algunos me decían que allí irían bien figuras toscas y simples. Quienes decían tal cosa me han dado luego la razón.
—¿Dónde comenzaste el trabajo, ya en su cauce definitivo?
—Como no teníamos taller, se improvisó uno mientras se iba preparando éste.
—El Caudillo ¿te vió modelar?
—Procurábamos que para cada visita periódica que el Generalísimo hacía al Valle hubiese allí una escultura terminada. Una de las cosas que puedo apuntarme en esta obra es su espíritu de religiosa unión, que es el espíritu que el Caudillo ha dado al monumento. En América, por los enemigos de España se me combatía, diciendo que yo era "el escultor camisa vieja de Franco", y Alberto Borges, en Guayaquil, se metió conmigo. Expresé entonces cómo este monumento es el de la unidad de los españoles, ya que en él iban a enterrarse juntos los muertos de la contienda, sepultando también odios que no podían existir entre hermanos. Juan de Avalos me muestra ahora un periódico de Guayaquil, "El Telégrafo", correspondiente al 22 de septiembre pasado. Borges—un periodista exilado español—entrevista al arquitecto Guillermo Cubillo, ecuatoriano, que ha hecho un viaje por Moscú y pasó por España...
—Sin embargo—me dice el ar-



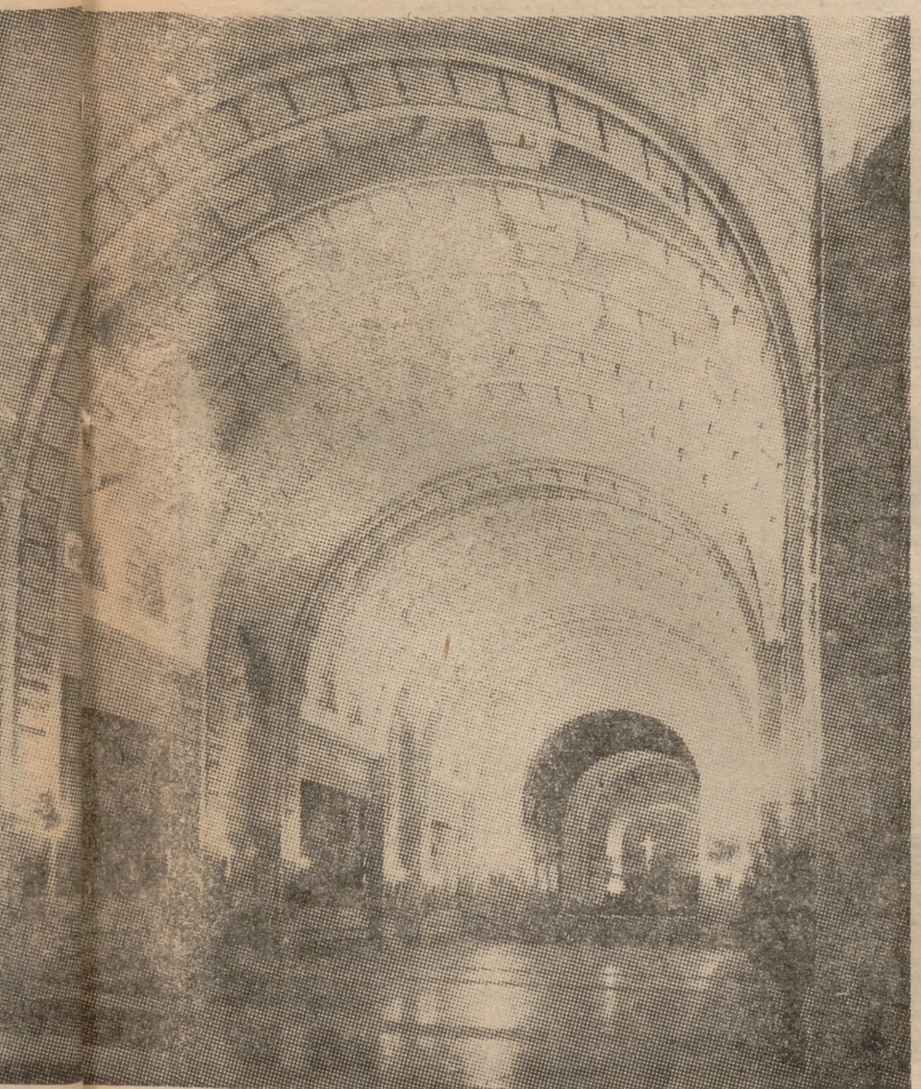
JUAN DE AVALOS

—Alguien ha acusado tu obra de resabios miguelangelés... ¿Qué dices a eso?
—Me parece formidable. Una acusación que me honra. Además, Miguel Angel está vivo. Da lecciones de abstracción a los más nuevos. Una de sus últimas "Piedades", la de la Academia de Florencia, que yo no me cansaba de ver y admirar cuando estuve allí, rebasa cualquier entendimiento moderno de la plástica. Picasso, cuando estuvo en Italia, se pasaba las horas muertas ante ella.
—De tu obra en el Valle de los Caídos, ¿cabe extraer alguna lección estética?
—La humilde lección mía como artista, lección para mí mismo, es acaso esta de la sinceridad; mi búsqueda de la pureza en la expresión. Un afán de claridad que no me abandona nunca...
—Al enfrentarte con una obra de esta envergadura y que, como decías antes muy bien, no tiene antecedentes entre nosotros, ¿no sentiste miedo de un posible fallo en la realización técnica?
—No. Naturalmente, me preocupé la ejecución hasta que dispuse de elementos capacitados, o a los que se pudo ir capacitando. Pero, por otra parte, yo soy un buen conocedor de mi oficio. Y esas cosas no podían asustarme.
—¿Tiempo que tardaste en tu labor escultórica?
—Tres años y medio. Con sus días enteros y, a veces, con sus noches. Distribuí muchas horas de trabajo y actividad en el taller de modelado, en el de bocetos, en los de cantería e incluso cuando se llegó a la tarea de colocación.
—¿Contento de tu obra?
—Contento de ella y de su hermoso destino. Además, en plan de escultor, ¿cómo no voy a estarlo si ella ha abierto paso a mi nombre en el mundo, no sólo en América, donde ya había realizado obras, sino en toda Europa? Y Juan de Avalos el escultor de Mérida, que vive su arte emocionado entre grandes figuras, antigüedades valiosas, bocetos y proyectos, sonríe con sencillez. Él, como pedía D'Ors, puede sentir en este hermoso día de la inauguración oficial del Valle de los Caídos la satisfacción de la obra bien hecha.

Julio TRENAS



Una de las maquetas para la base de la Cruz



BOLSA DE MADRID

En tono en la contratación

Ha continuado, en la sesión de hoy, el buen tono registrado ayer en la contratación. De 78 títulos cotizados en el sector de renta variable, 42 alzaron, 22 repitieron y 14 tuvieron bajas. Seis valores se hicieron sin dividendo o sin derecho.

En el sector eléctrico, las mejoras han sido discretas, destacando Fuerzas de Cataluña e Hidro-Española. La Unión Eléctrica Madrileña puso en marcha su ampliación de capital, pasando los títulos, al desprenderse del derecho, de 187,50 a 181, haciéndose el cupón a 31 pesetas. Salvo

Sorteos de amortización, con premios, de Cédulas de Crédito Local

En el salón de actos del Banco de Crédito Local de España tuvieron lugar ayer los sorteos especial y ordinario de cédulas de Crédito Local.

Resultaron premiadas con un millón de pesetas cada una la cédula de la emisión de 1952 número 10.803, serie A, y la cédula de la emisión de 1958 número 38.704, serie D. Con cien mil pesetas resultó premiada la cédula número 44.863, serie A, emisión de 1954.

Estas tres cédulas están depositadas, respectivamente, en el Banco Pastor, de La Coruña; Banco Ibérico, de Madrid, y Banco de Santander, de Madrid.

COMPANIA ARRENDATARIA DEL MONOPOLIO DE PETROLEOS, S. A.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

En el "Boletín Oficial del Estado", número 77, página 4.880, de hoy, aparece la numeración de las obligaciones 4 por 100 libre de impuestos que han resultado amortizadas en el sorteo celebrado el 14 del actual, y los Bancos que efectuarán el reembolso de las mismas.

Los señores poseedores de obligaciones amortizadas podrán presentarse en dichos establecimientos bancarios, donde se harán hechos efectivos sus importes nominales.

El pago dará comienzo el día 1 de abril próximo, en unión del cupón número 11, que vence en esa misma fecha, en la cual dejarán de devengar intereses los títulos amortizados.

Madrid, 31 de marzo de 1959.
El secretario general.

LA JUNTA DEL BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA

Interesante informe del director gerente, don José Fariña

Ha celebrado el Banco de Crédito Local de España junta general de accionistas, bajo la presidencia del gobernador y comisario de la Banca oficial, conde de Benjumea.

Según expresa la Memoria, a fines del pasado ejercicio tenía el Banco en circulación cédulas por 7.491 millones. Se formalizaron préstamos por 708, y el saldo de la cuenta de préstamos y créditos representaba 8.697 millones. En cuanto a nuevas operaciones, había en estudio en diciembre un total de 437, por un importe de 2.300 millones de pesetas.

Se cifran los beneficios de 1958 en 25,03 millones, frente a una recaudación bruta de 342. Se destinan al pago de dividendo 7,17 millones, representando un 14,34 por 100 sobre el capital desembolsado, máximo dividendo que permiten las disposiciones vigentes. Se dedican a reservas 4,9 millones, con lo que se elevarán a 74,4 millones, representando un 148,8 por 100 del capital social.

El consejero-director gerente, don José Fariña, pronunció un brillante informe ampliatorio de la Memoria, en el que hizo un documentado análisis de la actuación del Banco, como entidad de crédito de las Corporaciones, como emisor de cédulas y como entidad mercantil. Hizo historia de las etapas seguidas por el Banco, mejorando el sistema de los lotes hasta llegar a los grandes premios actuales, que en el pasado año representaron 28 millones de pesetas.

En el aspecto crediticio, puso de relieve el orador la cifra de

10.000 millones, que resume la totalidad de los préstamos concedidos por el Banco desde su fundación, lo que ha permitido a las Corporaciones la financiación de inversiones todavía más elevadas si se tienen en cuenta las ayudas estatales a que tienen derecho gran parte de las obras ayudadas por el Banco de Crédito Local.

Por lo que se refiere a las cédulas, manifestó su satisfacción por la acogida que tenían en el mercado de valores, como lo demuestran los cambios altos logrados en sus cotizaciones, reveladoras del prestigio que gozan en la estimación pública.

Seguidamente se extendió en interesantes consideraciones sobre la ayuda que el Estado presta a las Corporaciones para la realización de sus planes de obras, refiriéndose con especial detenimiento a la ley de Administración Local y, por último, a la ley de Presupuestos, que introduce entre sus conceptos 1.000 millones de pesetas para atender los citados fines.

Finalmente dedicó unas palabras a poner de manifiesto el excelente cumplimiento de las Corporaciones en cuanto a sus deberes para con el Banco, haciendo presente que mientras sigan cumpliendo así y el mercado acogiendo tan favorablemente la cédula, el Banco continuará cumpliendo su misión.

El discurso del señor Fariña fué cálidamente aplaudido, aprobándose todas las propuestas por aclamación.

El arbitraje tuvo su mayor interés en Española de Petróleos, Felguera, Rif, Hornos y Material, acciones que consiguieron interesantes plusvalías. Por el contrario, Ponferrada manifestó debilidad.

Pocas variaciones hay que señalar en el sector bancario, y en cuanto a otros grupos, es destacable el avance de Ebro y la ampliación de capital iniciada por la Inmobiliaria Metropolitana. Las acciones se cotizaron a 119 y los cupones a 19.

Fuera de la hora oficial se mantuvo la tónica favorable apuntada.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Las cotizaciones en este departamento fueron las siguientes:

Hidro-Cataluña, 60 (+1); obligaciones Salto del Sil, 30 (primer cambio); Unión Eléctrica Madrileña, 31 (primer cambio); Inmobiliaria Metropolitana, 19 (primer cambio); Urbis, 25 (+4,25); Construcciones Metálicas, 13 (=).

Del día Difer.

Eléctricas		
Viesgo	202	+ 2
Leonesas	157	+ 1
R. Zaragoza	139	+ 1
Idem id., nuevas	135	+ 1
Fecsa	216	+ 3
Idem de 1.000 pesetas	1228	+ 3
Fenosa	183	+ 1
Hidro Cantábrico	162	s/div.
Chorro	141	- 2
Española	268	+ 4
Idem nuevas	252	+ 4
Iberduero, ord.	279	- 2
Idem 3,50%	276	- 15
Idem 6%	266	+ 3
Moncabril	107	=
Idem 4% novísimas	90	+ 1,50
Idem 6% novísimas	90	=
Nansa	138	+ 1
Sevilana	187	s/div.
Idem nuevas	147,50	+ 1,50
U. E. Madrileña	181	s/der.
Idem id., nuevas	176	s/der.
Idem id., novísimas	175	s/der.

Alimentación

El Aguila	475	+15
Azucarera Gral.	220	+ 1
Ebro	578	+ 8

Construcción

Andaluz Cementos	250	=
Oja, Gral. Española	95	+ 4
Dragados	172	=
Cantabria	102	+ 1
Alcázar	83	=
Ceisa	98	+ 1
Fisa	190	+ 5
Layetana	38	+ 3
Mentis	83	=
Metropolitana	144	s/d.
Urbis	125	+ 4,25
Vacasa	118	- 2

Mobiliarias

Gral. Inversiones	156	- 2
-------------------	-----	-----

Mineras

Rif	662	+12
Felguera	245	+10
Ponferrada	690	-10

Monopolios

Campa	198	+ 3
Idem nuevas	193	+ 2
Tabacalera	192	- 1

Navegación y Pesca

Constr Naval, nuevas	126	=
Peba	90	=
Trasat. A	86,50	=

Químicas

Cros	623	=
E. Aragonesa	177	s/div.
Explosivos	228	+ 4
Idem 50%	890	+ 5
Hidro-Nitro	150	+ 2
Líofar, pref.	45	=
Esp. Petróleos	600	+10
Resinera	160	- 1

Siderometalúrgicas

Hornos	240	+ 8
Auxiliar Ferroc.	387	+ 5
Seat	341	=
Ensidesa	125	=
Indust. Sta. Bárbara	167	+ 5
Manuf. Met. ord.	80	=
Mat. y Constr.	159	+ 6
Basconia	300	+10
Met. Santa Ana	120	=

Telefonía y Radio

Marconi	103	- 1
Telefónica	230	+ 5

Textiles

Fefasa	198	+ 5
--------	-----	-----

Transportes

Aviación y Comercio	70	=
Metro Madrid	185	s/div.

SIN COTIZACION OFICIAL

Iberduero, nuevas	261	+ 9
Idem 75%	1.060	+15
I. Alcalá	290	=
Ceisa, nuevas	98	+ 1
R. O. A.	180	=
Crédito Hispánico	21	=
Nicas	163	=

Del día Difer.

Eléctricas

Alimentación

Mobiliarias

Químicas

Siderometalúrgicas

Telefonía y Radio

Textiles

Transportes

SIN COTIZACION OFICIAL

LA TEMPERATURA IRA SUBIENDO, SIN LLEGAR AL CALOR

CON gran trabajo, debido a la fuerte resistencia que le opone la borrasca del Mediterráneo, avanza el anticiclón hacia el interior de la Península. La atmósfera se estabiliza con rapidez. Esta noche pasada todavía han caído algunos chubascos por Santander y Menorca, y se han producido algunas lloviznas por Asturias. Tres litros de agua de lluvia por metro cuadrado en Mahón ha sido la máxima cantidad de precipitación registrada.

Ayer hubo chubascos frecuentes por la vertiente cantábrica, cordillera cantabroasturica, alto

El hombre del tiempo

Ebro, puntos de la zona comprendida entre Tortosa y Valencia, en las Baleares y en lugares dispersos de la Sierra Ibérica, Aragón, Pirineos e incluso de la Sierra Central (0,4 litros midió Navacerrada). Los vientos, del Norte, continuaron con fuertes rachas en la mitad oriental de la Península y en Baleares. Progresivamente van retirándose estos vientos fuertes hacia zonas cada vez más orientales. En Aragón ha soplado y sopla el cierzo con fuertes rachas.



♦ BUEN TIEMPO — No sólo sobre la superficie del suelo sigue entrando el anticiclón en España. En los niveles altos está ocurriendo también lo mismo, y tanto más lentamente cuanto más altos son dichos niveles. En los radiosondeos hechos a la atmósfera esta madrugada se aprecia que nuestra atmósfera sólo contiene algo de humedad en los niveles bajos. Por arriba está casi completamente seca y goza de apreciable estabilidad. La consecuencia de todo ello es la afirmación del buen tiempo. Todavía lloviznaba en Asturias a primera hora de esta mañana. Pero la tendencia es a que el tiempo sea bueno incluso por el Norte, con formación de nieblas, sobre todo

de madrugada y primeras horas de la mañana.

Aún puede caer algún chubasco por Baleares, sobre todo en Menorca y, posiblemente, en Mallorca.

Las Canarias están sometidas a un régimen de vientos del Nordeste, y hay que esperar nubosidad abundante en algunas zonas, aunque sin riesgo práctico de precipitación.

La temperatura irá subiendo suavemente, sin llegar a calor.

Mariano MEDINA

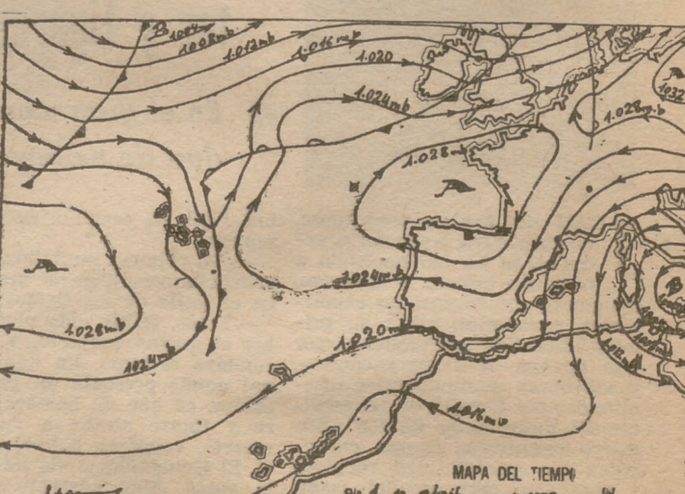
Necrológicas

DON JOSE LOPEZ FERNANDEZ

Durante las primeras horas de la mañana de hoy ha dejado de existir en Madrid, confortado con los auxilios de la religión y víctima de cruel enfermedad, ante la que nada pudieron los de la ciencia, don José López Fernández. Persona de grandes condiciones, de bondad y simpatía y muy conocida y estimada, la muerte le arrebató en la plenitud de su existencia, cuando cabía esperar mucho de su espíritu emprendedor, que evidenciara en diversas ocasiones en el mundo de los negocios.

A su madre, doña Pilar Fernández, viuda de López; su desconsolada viuda, doña Carmen Vázquez Sirera; sus hijos, José Antonio y Jorge, y su hermano, don Pablo, enviamos, así como a los restantes deudos, la expresión de nuestra más sincera e intensa condolencia por la irreparable pérdida.

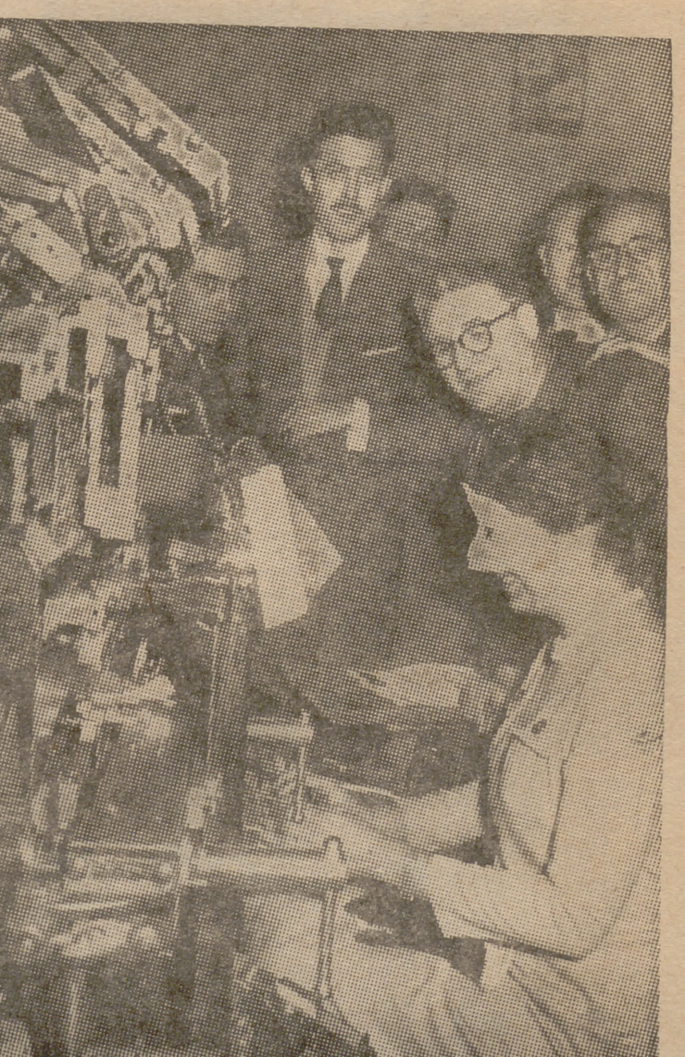
El traslado del cadáver de don José López Fernández desde la casa mortuoria de la calle de Alberto Agullera, 3, a la Sacramental de Nuestra Señora de la Almudena se efectuará mañana, 2 de abril, a las once. El 7, a las doce, habrá en la parroquia de Maravillas un funeral por el eterno descanso del alma del finado, para el que elevamos a Dios nuestras oraciones.



MAÑANA SE QUITARA EL ANTIFAZ LA VOZ INCOGNITA IGUALMENTE SE DARA A CONOCER SU NOMBRE DE PILA

El acto será ofrecido a toda España por Radio Madrid y la gran cadena de la S. E. R.

Ha sonado la hora. Después de los meses transcurridos en que «La voz incógnita» ha acaparado la atención de millones de españoles, ha llegado el momento en que desaparezca de su rostro el antifaz que le cubría desde su llegada a nuestra Patria.



El acto, que revestirá una extraordinaria brillantez, se celebrará en los estudios de Radio Madrid, en conexión con la gran cadena de emisoras de la S. E. R., en el transcurso de un sensacional programa, en el que tomarán parte artistas de primerísima magnitud.

Durante dicha audición, los asistentes a la misma podrán contemplar, por vez primera, el rostro de la bellísima cantante hispanoamericana, que hasta ahora ha ocultado su identidad bajo el seudónimo de «La voz incógnita». Igualmente se dará a conocer su nombre de pila, base del original concurso patrocinado por Manufacturas Metálicas Madrileñas para la lavadora Hoover, y cuyo reglamento, protocolizado por la notaría del señor Améz, del Colegio de Madrid, fué publicado en PUEBLO, y en su página 14, el día 17 de febrero del corriente año.

De acuerdo con dichas bases, dentro de esta semana, se celebrará el sorteo de los premios establecidos para cuantos tomaron parte en este apasionante concurso, para proceder a su entrega a los ganadores el próximo jueves día 9.

En la noche de mañana, a las veintitrés horas, por Radio Madrid y la gran cadena de emisoras de la S. E. R., España entera podrá conocer el nombre de pila de «La voz incógnita».

MORILES CRUZ CONDE

Todos en alta voz:
Para muebles
CABEZON
SIETE SUCURSALES
Central:
Paseo de las Delicias, 14
Tel. 27 39 63

Lavadoras
AGNY Estrella
A plazos, sin aumento
ORBARA, S. A.
JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

MORILES CRUZ CONDE

La amnesia de un vecino de Manzanares

Fugitivo de España, ha permanecido en Francia 22 años porque no recordaba quién era ni dónde había nacido

MANZANARES, 1.—Un fuerte ataque de amnesia tuvo recluido en diferentes establecimientos psiquiátricos franceses, durante veintidós años, a Francisco López de Pablo Calero, de cuarenta y seis años, natural de esta ciudad, que se reintegrará ahora a su patria chica al recobrar la memoria perdida y suministrar los datos necesarios en el Consulado español.

Francisco López de Pablo salió de Manzanares en la guerra de Liberación; con su brigada fugitiva se internó en territorio francés, y en gravísimo estado tuvo que ser evacuado. Ha recorrido diversos hospitales franceses y ha sido objeto de atención por parte de la Prensa y la radio galas en el intento de averiguar el origen del enfermo, que nada recordaba. Por fin, Francisco López de Pablo pudo recobrar su memoria en el hospital psiquiátrico de Santa María de la Asunción, de la ciudad de Privas, del departamento del Ardeche. El director del centro entró en contacto con la Alcaldía de Manzanares y se iniciaron los trámites para la repatriación del enfermo, que fué conducido por sanitarios franceses hasta la frontera de Port-Bou, donde sus hermanos se hicieron cargo de él para trasladarle aquí, donde se espera su llegada de un momento a otro. (Cifra.)

EN UN HOSPITAL FRANCÉS

Un loco mata a cinco enfermos a martillazos

SISTERON, 1.—Un paciente de un hospital que tenía perturbadas sus facultades mentales ha dado muerte con un martillo a otros cinco pacientes confinados en dicho hospital, establecido en el Sur de Francia. (Efe.)

NUEVE MUERTOS EN EL ACCIDENTE QUE HA COSTADO LA VIDA AL JEFE DEL GOBIERNO DE LA REPUBLICA CENTRAL AFRICANA

BANGUI, 1.—Una columna de socorro ha encontrado los cadáveres del jefe del Gobierno de la República Central Africana, Boganda, y de otros ocho pasajeros entre los restos de un avión de línea francés que se estrelló en una colina próxima a esta ciudad.

Un comunicado del Gobierno anuncia que uno de los nueve cadáveres ha sido oficialmente identificado como el de Boganda. (Efe.)

PERECEN TRES NIÑOS EN EL INCENDIO DE SU CASA

NEWARK, 1.—Tres niños han

resultado muertos a causa de un incendio registrado en la habitación de la casa donde residían. El padre de las víctimas pudo salvar a su cuarto hijo. (Efe.)

CAPOTA Y SE INCENDIA UN AVION YANQUI DE TRANSPORTE

ESTAMBUL, 1.—Un avión de transporte norteamericano C-124 se ha estrellado contra el suelo y hebo explosión poco después de haber despegado de una base del Sur de Turquía.

Resultaron muertos dos miembros de la tripulación, y otros siete, heridos. (Efe.)

CUATRO MUERTOS AL INCENDIARSE UN AVION-CISTERNA

KILLEEN (Tejas, Estados Unidos), 1.—Un avión-cisterna KC-135 se ha estrellado y hebo explosión cerca de esta población la pasada noche. Su tripulación, compuesta por cuatro hombres, ha muerto, al parecer. (Efe.)

EN EL ACCIDENTE DE NAPOLES PERECIO UN LABRADOR QUE TRABAJABA LA TIERRA

NAPOLES, 1.—En relación con el accidente sufrido por un bimotor de transporte de la Marina norteamericana, se cree saber hasta ahora positivamente que son dos los muertos: un militar norteamericano y un campesino italiano.

El avión, que no se incendió después del aterrizaje forzoso, según materialmente las copas de seis árboles y fué estrellarse contra un séptimo. Una de las alas del aparato alcanzó al desprenderse a un caballo que, unido a un carro, se encontraba en las cercanías. El caballo resultó muerto. (Efe.)

La "pobre" anciana

UNA FORTUNA EN JOYAS Y 190.000 DOLARES

SU DIETA: CAFE, ROSQUILLAS Y AVELLANAS

CAMBRIDGE (Massachusetts, Estados Unidos), 1.—Una «pobre» anciana, que vivía en una habitación desde hace cincuenta años, ha dejado, al fallecer, 190.000 dólares y una fortuna en joyas que, de acuerdo con su testamento, habrán de ser entregados a la Universidad de Harvard.

La finada, señora Dausy Mabel Thayer Smith, según sus vecinos, vivía a dieta, tomando solamente café, rosquillas y avellanas. (Efe.)

Son extraídos los cadáveres de los obreros sepultados en el túnel de Humanes

GUADALAJARA, 1.—Después de intensos trabajos efectuados durante todo el día, se logró rescatar los cuerpos de los dos obreros sepultados en el accidente ocurrido en las obras del pantano del Vado.

Se trata de Vicente Juana Ubero, de cuarenta y un años, casado y con dos hijos, natural de Anquela, y de Miguel Santiago Román, de cuarenta y cinco, también casado, con tres hijos, natural de Bnamargosa (Málaga). Ambos obreros fueron encontrados ya muertos, resultando inútiles los esfuerzos para rescatarlos con vida.

Según han manifestado los supervivientes, cuando se hallaban entibando la galería del túnel, a unos 100 metros del avance, sin que hubieran observado alguna anomalía en el reconocimiento que se efectúa antes de comenzar los trabajos, sobrevino el hundimiento de una parte de la galería, quedando sepultados tres obreros.

Rápidamente, y por el personal de la empresa, se procedió a descombrar, para tratar de salvar a las víctimas, y después de cinco horas de intensivo trabajo, se

consiguió hallar al barrendero jefe del equipo, Mateo Pérez Fernández, de cincuenta y cinco años, casado, con heridas de poca importancia. Fué trasladado a la Residencia del Seguro de Enfermedad.

Por la mañana visitó el lugar el gobernador civil, señor Pardo Gallo, acompañado del coronel y teniente coronel de la Guardia Civil y los delegados provinciales de Trabajo y Sindicatos. (Mencheta.)

BANIL MUERTO

BARCELONA, 1.—Como consecuencia de la caída sufrida desde el andamio en que trabajaba, resultó muerto el obrero albañil Juan Alarcón Alonso. (Cifra.)

APUNALA A SU HERMANO

GRANADA, 1.—En el pueblo de Izmarjar riñeron los hermanos Oscar Cortés, resultando herido por arma blanca José, de veintiséis años, que en gravísimo estado fué trasladado al hospital de San Juan de Dios, de Córdoba. El otro hermano quedó detenido. (Cifra.)

SE BEBIO UN VASO DE INSECTICIDA

CASTELLON DE LA PLANA, 1.—Una hora después de haber bebido un vaso de insecticida falleció, en el Hospital Provincial, Juan Ferrere Esteve, de cincuenta y dos años de edad, peón de albañil. Se ignora si bebió el insecticida premeditadamente o por una equivocación. (Cifra.)

Amigos de cuidado

BEBIERON CON EL Y DECIDIERON ARREBATARLE CUANTO LLEVABA ENCIMA

BARCELONA, 1.—En la playa libre de Casa Antúnez unos muchachos denunciaron a las autoridades que tres individuos habían agredido a otro, y tras amordazar a éste, se dieron a la fuga. Los agentes pudieron detener a dos de los autores del hecho. Se averiguó después que Feliciano Roanero Montes, de cuarenta y un años, albañil, que había llegado de Francia, donde trabaja habitualmente, se encontró con un antiguo conocido en un bar del Paralelo y tras tomar varias copas, invitando a dos más, se marcharon todos a la playa con el propósito de seguir comiendo y bebiendo.

Cuando estaban en dicho lugar, los tres residentes en Barcelona optaron por amordazar a Feliciano, quitándole 900 pesetas que llevaba en la cartera, y después de atarle los pies con su propia corbata, se dieron a la fuga.

Los detenidos, Francisco Pascual Martínez y Aurelio Escrivano, confirmaron lo dicho por el perjudicado, añadiendo que se trataba de una broma y que el que inició los hechos fué el que no pudo ser detenido y al que conocen sólo de nombre y de frecuentar los mismos bares.

Los detenidos y parte del dinero robado, que tenían en su poder los acusados, pasaron a disposición del Juzgado de guardia. (Cifra.)

Curiosidades de todo el mundo

EL MAS HABIL ladrón del año

WALLSEND, 1.—El candidato para el título del «más hábil ladrón del año» es Matthew Hunter, de treinta y un años, a quien le acaba de ser impuesta una multa de cinco libras esterlinas por haber robado una rueda de repuesto a un coche de la Policía, situado ante la puerta de la comisaría, por haber sufrido un pinchazo en su coche. (Efe.)

LA BAKER PROHÍJA A UN NIÑO VENEZOLANO

CARACAS, 1.—La cantante negra Josefina Baker ha llegado a esta capital con el propósito de adoptar un nuevo niño indígena.

La señorita Baker, que ya ha adoptado a nueve niños de diferentes razas y nacionalidades, visitará algunas provincias de Venezuela para buscar al niño que desea adoptar. En su viaje por el interior acompañará a la señorita Baker el ministro venezolano de Justicia. (Efe.)

FRESAS PARA EL BANQUETE NUPCIAL DEL PRINCIPE HEREDERO DEL JAPON

ROMA, 1.—Una cesta de fresas de la Riviera italiana será enviada por avión a Tokio el próximo día 8 de abril, para servir de postre en el banquete de bodas del príncipe Akihito.

Las fresas cultivadas en esta región italiana son mundialmente conocidas por su aroma. Las que van a ser enviadas a Tokio llegarán como si estuviesen recién arrancadas, ya que la banasta va a ser especialmente acondicionada y el vuelo dura tan sólo cuarenta y ocho horas. (Efe.)



Visite el **BARRIO de la CONCEPCION y su AMPLIACION...**

Propietario: D. JOSE BANUS

...Y HALLARA EL PISO DESEADO

PISOS TODO CONFORT: GRAN VARIEDAD EN NUMERO DE HABITACIONES, SUPERFICIES Y DISTRIBUCIONES

DESEMBOLSO INICIAL: desde 37.000 y 30.000 PTAS.

PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: desde 1.100 PTAS. mensuales.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1.ª Izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6. De 10 mañana a 8 tarde.
SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

FONTAN

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

Su fiesta feliz será en NEBRASKA nada más

SALONES NEBRASKA

BODAS - BAUTIZOS
FIESTAS FAMILIARES

Tels. 335821 y 345037

BRAVO MURILLO, 109

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



DNASIS H. C., Madrid.—Extraigo este breve juicio del resultado de su análisis grafológico: temperamento vehementemente apasionado e impulsivo; espíritu precipitado, imprudente y, muchas veces, poco consecuente. Usted, amigo lector, es de los que piensan poco las consecuencias de sus actos. Es generoso hasta el despilfarro, inteligente y muy simpático. Jovialidad acusada.

SONADORA, A. A., Madrid.—Usted, amiga lectora, está acostumbrada a anteponer el corazón al cerebro en todas sus resoluciones. Y eso, como habrá podido comprobar, da pésimos resultados. Es inteligente, ordenada y muy femenina, y en su interior sustenta la idea de que los demás no hacen por usted ni la mitad de lo que usted misma hace por ellos. Se deja vencer con facilidad, dada la sensibilidad y emotividad de su carácter. Sin embargo, es muy generosa y de excelentes sentimientos. Deje reposar un poco su imaginación... y será feliz, amiga mía.

MARIA EULALIA GALVEZ, Madrid.—Me es imposible complacerme en tu deseo, pero el exceso de trabajo me impide contestar particularmente a todas las consultas. Tu personalidad, amiga mía, aparece poco formada, dada tu juventud. Eres muy femenina, coqueta y caprichosa, algo desordenada e impaciente. Tu inteligencia no está acusada. Sensibilidad acusada y buenos sentimientos. ¿Complacida?

CAMPANITA DE ORO, Murcia.—Ha dirigido usted su consulta a esta columna y me escribe sobre papel rayado. Sin embargo, me pide la aclaración de su futuro. Si lo que desea es un estudio de su letra, escríbame sobre papel sin rayar y si, por el contrario, lo que desea es su futuro, debe dirigirse a "Consultando a las estrellas", mencionando la fecha y hora de nacimiento. ¿De acuerdo, lectora?

SOCRATES, Orense.—Su carácter es dulce y agradable, aunque en algunos momentos pague de un genio excesivo, que, afortunadamente, suele pasarse pronto. Le considero impaciente y en ocasiones tenaz. No es muy confiado, aunque sin llegar por ello a la reserva absoluta. Es generoso, amante de la limpieza, dotado de muy buen gusto. Su temperamento no es celoso, le juzgo también muy comprensivo. ¿Complacido?

HELENA

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	Z	⊙	⊗	No dude en confiar sus preocupaciones a un íntimo familiar o colaborador al tanto de sus asuntos. Sus palabras pueden darle ideas oportunas.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	⊙	=	Será mejor para usted el dejarse guiar por personas que han demostrado su lealtad hacia usted, sobre todo en el aspecto financiero de su existencia.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	Z	=	Algunas de las personas que le rodean se mostrarán indecisas en cuestiones que a usted le inquietan bastante y desea resolver rápidamente.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	⊙	⊗	⊗	Una preocupación de orden íntimo le dejará perplejo. Reaccione contra sus titubeos inoportunos. Ganará más si se muestra resolutivo y no meditativo.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊗	=	Pasará buenos momentos con personas que le son gratas y recibirá como una inyección de optimismo a su contacto. Verá las cosas desde otro ángulo.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	⊗	=	Mantendrá una conversación interesante con alguien a quien tiene en gran estima o considere útil a sus proyectos más inmediatos. Compensación.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	=	⊙	=	Aunque la solución de una cuestión profesional o financiera puede producirse en un momento dado de la jornada, las mejores perspectivas son las afectivas.
ESCORPION 24 de octubre a 23 de noviembre	⊙	⊗	=	⊗	Estará en magníficas condiciones físicas y morales y esto repercutirá favorablemente en su trabajo y en cuanto acometa hoy. Buena intuición.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	=	⊗	⊗	Verá aumentada su capacidad de trabajo. Sin embargo, no malgaste su energía y por querer hacer mucho se meta en situaciones desagradables.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	⊙	⊗	Tendrá excelentes ideas en el terreno doméstico y puede que le soliciten como mediador en un asunto delicado que afecta a varios de sus familiares.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	Z	=	Tenderá a ser muy susceptible e irritable en su ambiente de trabajo o en sus relaciones con las personas más cercanas. No trasnoche, si es posible.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	⊙	⊗	Sabrán muy bien manejar a las personas que pueden prestarle una ayuda eficaz en la resolución de sus problemas más punzantes o íntimos. Oportunismo.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Sus decisiones las tomarán siempre en el último minuto, pero no se volverán atrás de ellas jamás, sean cuales fueran las consecuencias de las mismas. Tampoco retrocederán ante los peligros u obstáculos en todo aquello que se propongan realizar; al contrario, se sentirán atraídos por las dificultades. En todos los aspectos, amarán la conquista dura y tenaz; por eso el triunfo les llegará siempre por caminos muy espinosos, que exijan para recorrerlos un temple y unas energías extraordinarias. No serán demasiado inteligentes, pero sí ingeniosos, hábiles y con una excelente memoria. Su poder de adaptación les ayudará mucho en los múltiples empeños que se propondrán llevar a cabo en su existencia. La obsesión les acechará continuamente, sobre todo a las mujeres, con sus escuelas de atrofias y trastornos. El número 28 les dará suerte. Su color favorable será el rojo. Su perfume, el jacinto. Su talismán, el bronce.

CLAVE

⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
⊗ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

Sopa "PRISA"

CON CARNE y VERDURAS

Qué deliciosa es...



EL AMOR EN LA SEMANA

ARIES.—Una actitud excesivamente independiente o exigente podrá perjudicar los intereses sentimentales de estos nativos. Tampoco serán favorables las relaciones, idilios o matrimonios concertados en estos días. Lo más prudente será abstenerse de hacer planes que afecten al corazón en estos días. De esta forma se evitarán futuras desilusiones o amarguras. Además, la cabezonería en llevar a efecto cualquier cambio importante en el presente amoroso será de lo más perjudicial para los seres influenciados por el primer signo zodiacal.

TAURO.—Aunque diversos factores podrán contrariar sus deseos en el terreno de los sentimientos amorosos, los taurinos no tendrán motivos de queja con respecto a la evolución de sus actuales preocupaciones afectivas. Al contrario, factores inesperados entrarán de manera oportuna en la marcha de los acontecimientos sentimentales, impediendo un ritmo beneficioso a los mismos. Una invitación o viaje les ofrecerá ocasión de ampliar el círculo de amistades interesantes o de volver a entrar en contacto con alguien apartado bruscamente de su existencia sentimental.

GEMINIS.—Difícilmente las personas del círculo íntimo reaccionarán de manera que complazca a estos nativos. Su eterna inquietud tenderá a hacerles ver las cosas peor de lo que en realidad son y a cansarse de situaciones que ellos mismos han buscado o que estimaban excelentes momentos antes. Lo que no quiere decir que vuelvan de sus apreciaciones al poco tiempo y traten

de rectificar la ruta al primer paso dado en contra de la misma. Cambios de ambiente súbitos influirán mucho en su particular intimidad y atravesarán por momentos de euforia, nostalgia y desilusión sin que den cuenta a nadie, ni siquiera al ser interesado, de sus altas y bajas interiores.

CANCER.—Circunstancias imprevisibles cambiarán el aspecto de muchas relaciones sentimentales y harán pensar en decisiones que poco antes se consideraban inadmisibles o desagradables. No pocos solteros de este signo capitularán en su libertad en estos días. Además, una racha de intimidad nostalgia hará buscar — a aquellos cuyo corazón se halla libre — el ser que comparte sus ilusiones y su soledad. Será, en cambio, peligroso este período para aquellos que, muy enamorados, no encuentren barreras ante la voluntad del compañero elegido y sean, por tanto, víctimas propiciatorias en manos del ser amado. Atención, sobre todo, las cancerianas.

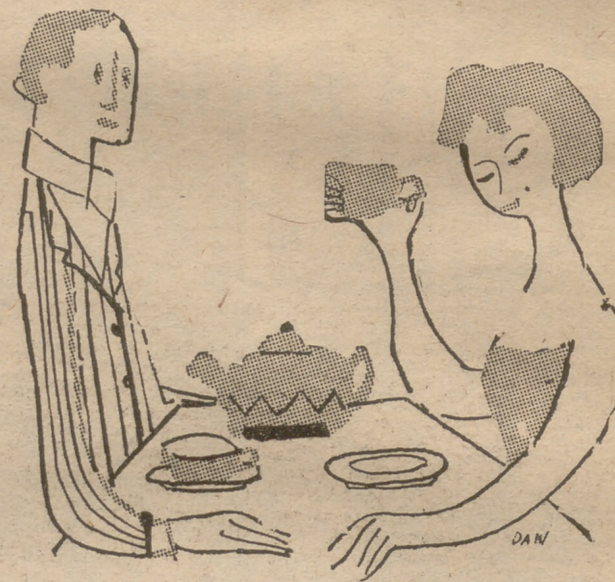
LEO.—Los nativos de este signo tendrán muchas dificultades para evitar los conflictos conyugales en estos días, y el Destino parecerá encarnizarse en crear complicaciones en torno a todos los factores que integren su existencia matrimonial. Para los solteros tampoco será una semana excelente, desde el punto de vista del amor, pero disfrutarán de intrascendentes momentos de ilusión o esperanza. No intentando profundizar ni en las circunstancias ni en los sentimientos, hallarán compañías agradables y temas de diversión aceptables. El corazón puede ir en contra de la

lógica y de lo conveniente. Por eso no convendrá hacerle mucho caso en esta semana.

VIRGO.—Desdeñar las exigencias o los consejos de la persona amada será un grave error para estos nativos, porque será, dejándose llevar por la intuición o los deseos del compañero, como laborarán en pro de la ansiada dicha sentimental. Sus nervios, sus inquietudes de tipo material o su falta de visión futura, no son elementos felices para confiar en su solo juicio. Es más: pesarán en ellos factores ajenos a los puros intereses sentimentales y sus decisiones o proyectos no tendrán metas que afecten sólo al corazón. Además, se recurrirán sus íntimas dudas o temores y vivirán unos días de extrañas reacciones íntimas, a las que, prudentemente, no conviene hacer caso.

LIBRA.—Tenderán a ser injustos con los seres queridos y a valorar en poco la existencia de los mismos. Responderán con frialdad al afecto y buscarán el afecto donde es imposible hallarlo. Naturalmente, muchas relaciones terminarán de manera inexplicable o repentina, y los que lleven demasiado lejos esta inclinación contraria a lo razonable, pueden verse metidos en complicadas situaciones amorosofamiliares. Noticias o promesas obtenidas por carta o indirectamente aumentarán este deseo de llevar la contraria a cuanto les rodee. Por eso las relaciones mantenidas a través de una correspondencia escrita corren un grave peligro de ruptura definitiva.

ESCORPION.—Diversas coincidencias o apariciones despertarán los terribles celos de los es-



corpunianos, que tratarán, sin embargo, de buscar la razón a sus sospechas. Si saben controlar sus impulsos y actuar con serenidad y buen sentido, no habrán de temer nada. Lo malo será que cedan impetuosamente a los dictados de su alterada emotividad o traten de pasarse de enterados. Las escorpinianas tendrán varias ocasiones de imponer su voluntad a aquellas personas que, de manera directa o indirecta, se oponían a sus planes sentimentales más inmediatos.

SAGITARIO.— Los desvíos de conducta en el aspecto sentimental serán en estos días portadores de consecuencias irreparables. Es una semana en la que ningún enamorado de este signo deberá intentar el juego de dar celos, adoptar actitudes indiferentes o contrariar a sus verdaderos sentimientos, porque la reacción esperada no llegará, sino otra completamente distinta, que puede cortar en flor los más bellos sueños de amor. Los sagitarianos deberán resistir lo más posible a la llamada misteriosa de la aventura.

CAPRICORNIO.— Experimentarán una urgente necesidad de cambio en su vida sentimental, bien con respecto al ser amado, bien en relación con el ambiente y como que marque el ritmo de su existencia afectiva. El cansancio, sobre todo en los casados, no estará excluido de esta especie de incontrolable inquietud íntima

que marcará el mundo emocional de los capricornianos. Aquellos que no tengan meta determinada en el campo del amor vivirán unos días de auténtica vorágine emocional.

ACUARIO.—Podrán beneficiarse de los favores de la suerte en un asunto de carácter mitad familiar, mitad sentimental, y estarán en condiciones de hacer ilusioneros planes para el futuro. Tenderán a su alrededor añagazas para hacerles ceder terreno en las cuestiones planteadas con criterios diferentes e intereses encontrados y que afecten a su vida sentimental. Un viejo enemigo puede tratar de hacer uso, en su provecho, de ciertas confidencias, hechos o testimonios perjudiciales para su presente o futuro afectivo. Todos estos peligros podrán hacerles frente con tal de que dejen hablar a la voz del sentido común.

PISCIS.—Tenderán a ser poco realistas en sus asuntos sentimentales y a tomar el sueño por elemento tangible. Podrán así confundirse, lamentablemente, en su opinión o interpretación de una persona o una circunstancia. Lo malo es que las decepciones sufridas en estos días, pese a ser menos trascendentes que otras ya experimentadas, dejarán una mayor huella en el alma de estos nativos, dada su exaltada emotividad y su susceptibilidad a flor de piel.

M.

Todo es cuestión de buen gusto

GERARD Philippe, joven galán, número 1 del cine y del teatro, ha dado su opinión sobre la estética femenina:

«Me gustan las mujeres guapas y bien vestidas. No voy a hablar de las mujeres que van a las casas de modas, sino a las que visten con sencillez, a las cuales un gusto instintivo e infalible dicta el arte de saberse valorar, cuyo chic indefinible está hecho de detalles sutiles y menos costosos; he aquí el triunfo de la ingeniosidad de algunas mujeres que tienen el sentido del buen gusto, que consiste también en adaptar la moda a su personalidad.»

Todas las mujeres deberían cultivar su propio gusto. He aquí una cosa esencial, y es justamente en la medida que ellas lo hayan hecho que su belleza resplandecerá. No creo que haya que referirse de una manera absoluta a los cánones de la Belleza, referencias que, ciertamente, tendrán su valor y su importancia; pero una mujer tiene para mí más interés si ella, junto con su belleza exterior, tiene una cierta cultura interior que refleja la mirada; cuando esta cultura existe, es complemento de este encanto, que dura toda la vida.

El físico tiene una gran importancia en el teatro, sobre todo en el buen teatro, en el cual se impone una bonita figura. Pero aquí también el comportamiento y la personalidad intervienen. La tranquilidad es más apreciable que los nervios de algunos papeles bíblicos que exigen, antes que nada, un rigor interior.

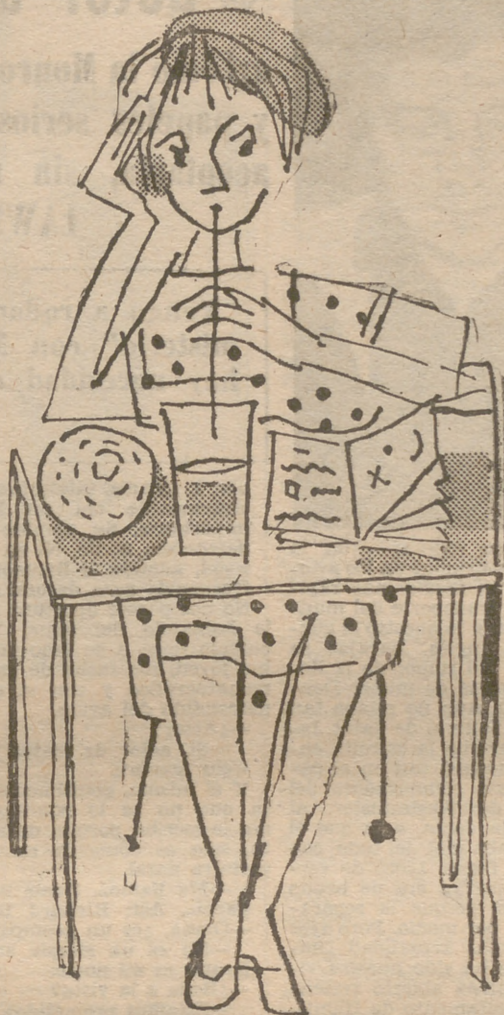
¿Es usted supersticiosa?

Pequeños detalles que pueden ser grandes manías

NO puede negarse que todos somos, aun a veces sin confesárnoslo, un poco supersticiosos. Si reparamos en los pequeños detalles de nuestra vida cotidiana y, sobre todo, en nuestras bromas, observaremos que siempre encerramos un fondo de temor supersticioso que nos molesta, posiblemente, exteriorizar, pero cultivamos en lo más perdido de nuestra mente.

¿Tiene usted alguna manía, lectora, que guarda religiosamente? ¿Está usted segura de ello? Lea las preguntas de este cuestionario y responda a ellas con su acostumbrada sinceridad. Quizá se lleve una sorpresa...

- 1 Durante una jira campestre, ¿le alegra encontrar un trébol de cuatro hojas?
- 2 Una costumbre muy arraigada. ¿Evita el encender tres cigarrillos con la misma cerilla?
- 3 ¿Es usted de la opinión, muy generalizada por cierto, de que la rotura de un espejo le acarreará siete años de sinsabores?
- 4 ¿Considera que el 13 es un número desafortunado?
- 5 Cuando se le cae el salero sobre el mantel, ¿se apresura a tirar tres puñaditos de sal vertida sobre su hombro para destruir todo posible maleficio?
- 6 Pese a la escasez de la vivienda, ¿le contrariaría alquilar el piso donde se ha cometido un crimen espantoso?
- 7 ¿Procura usted no abrir el paraguas dentro de su casa?



UNA CASETA ORIGINAL

El problema de las casetas de playa está resuelto con este extraño albornoz de baño, de forma más que rara. ¿Que para qué sirve? Para poner y quitar el bañador en público y sin necesidad de acudir al alquilado de una de esas casetas de madera que a las "horas punta"—llegada a la playa o retorno al hogar—tienen cola como si fueran autobuses de la Empresa Municipal de Transportes.

(Foto Keystone-Nemes.)

La princesa María Pía de Saboya, en San Sebastián

“CREO QUE EL CORAZON DE MARIA GABRIELA POR AHORA ESTA TRANQUILO”



SAN SEBASTIAN. (De nuestro corresponsal, José Javier ARANJUELO).—La princesa María Pía de Saboya, elegante y sencilla, envuelta en un aire de simpatía, ha venido con su esposo Alejandro de Yugoslavia a San Sebastián. Visita corta, casi escapada de Biarritz, no tan aprovechada como hubiera querido, porque Donostia les recibió bajo la lluvia.

En el restaurante donde se les descubrió, la entrevista. Y en las preguntas, la obligada referente a su hermana menor, María Gabriela.

—Es muy joven. A los diecinueve años puede pensar en otras cosas antes de contraer matrimonio.

—¿Le hubiera parecido bien que se convirtiera en la emperatriz de Persia?

—Deseo que, cuando se case, lo haga por amor. Y tengo la impresión de que no ama al Sha.

—¿Hay otro pretendiente en puertas?

—Si lo hay, lo desconozco. Y aunque la hermana mayor pueda no hallarse al corriente de todos los sentimientos íntimos de la pequeña, creo que por ahora está tranquila.

—¿Contacta de su pasada estancia en Teherán?

—Fuimos muy hospitalariamente atendidos. Su ambiente, tan distinto al nuestro, nos sedujo en los días de nuestra permanencia.

—¿Proyectan VV. AA. trasladarse a Estoril?

—Por el momento, no. Regresamos a París, porque mi esposo debe atender a sus negocios. Antes, nos detendremos de nuevo en la casa de los amigos de Biarritz, en cuya compañía estamos. Y cuente que volveremos también por San Sebastián. España es mucho para nosotros.

El príncipe Alejandro de Yugoslavia asistió complacido al diálogo, sostenido en el suave castellano que habla la princesa

- 8 ¿Está usted segura de que un día de la semana le es particularmente favorable?
- 9 ¿Procura no pasar por debajo de una escalera?
- 10 ¿Le agrada formular sus deseos a las estrellas, por si acaso se ven satisfechos?
- 11 ¿Contraataca con toda clase de amuletos la presencia de un gato negro, una persona bizca, etc.?
- 12 ¿Le contrariaría iniciar un viaje largo en día 13 y martes?
- 13 ¿Le disgusta la idea de que este cuestionario sea de 13 preguntas?

Es indudable que muy pocas son las personas que podrán responder con absoluta sinceridad y negativamente a todas las preguntas de este cuestionario. Sume usted cuidadosamente los "síes" que ha conseguido y compare luego el resultado en la siguiente

CLAVE

De 0 a 4: Es usted, lectora, una persona normal, quizá con algunos recelos, pero siempre sensata.

De 5 a 8: Es usted medianamente supersticiosa, aunque luego pueda ser que se desengañe, diciéndose que todo son patrañas.

De 9 a 11: Usted se encuentra ya demasiado influida para no creer casi todo lo que le dicen, ¿verdad?

De 12 a 13: No cabe duda de que sus manías harán reír a cuantas personas la rodean.

Antonio A. ARIAS

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



¿Usted nunca dará cuerda a un Mido?

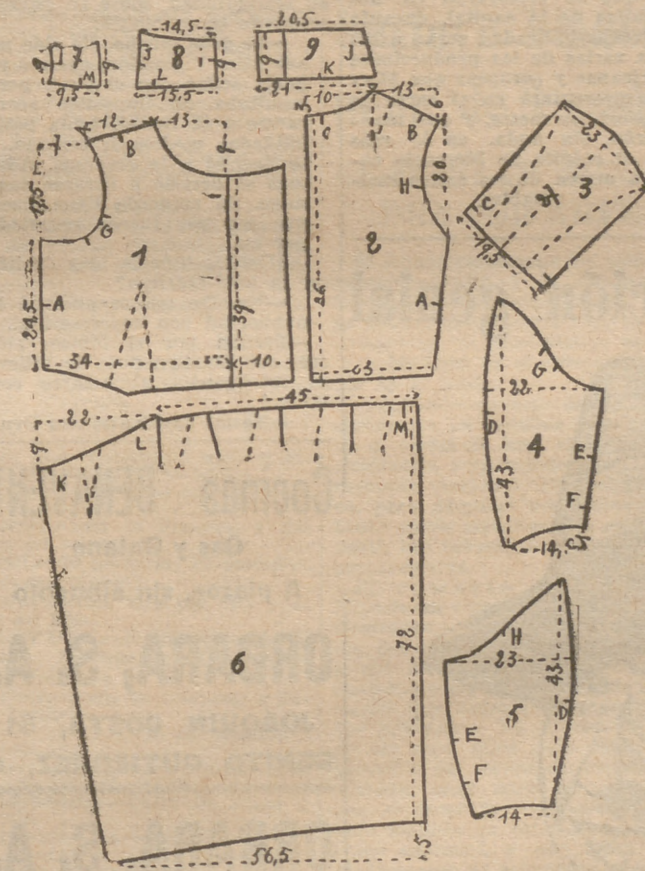


RELOJERIA **JIMENEZ**

ALCALA, 99

PEATONES EN PARIS

CONJUNTO JUVENIL Y ALEGRE



Al hilo. (Se corta dos veces.)

4. MANGA, ESPALDA: Al hilo. Se cosen las dos partes de la manga por DD, EE, FF. Se monta luego la manga en la sisa por GG, HH. (Se corta dos veces.)

6. FALDA: Al hilo. Se forman las pinzas. El trazo indica el borde del pliegue, y la línea de puntos, el lugar hasta donde éste llega. Se hace la pinza de la espalda y, por último, se cosen las costuras de delante y de la espalda. (Se corta dos veces.)

7. CINTURON: Centro del delantero, al hilo. (Se corta doble.)

8. CINTURON, COSTADO: Al hilo. Se reúnen el delantero y el costado por II. (Se corta dos veces.)

9. CINTURON, ESPALDA: Al hilo. Se cose a la pieza del cinturón, costado, por JJ. Se monta el cinturón en la falda por KK, LL, MM. (Se corta dos veces.)

Hay que dejar un excedente para los márgenes de costura y los dobladillos, no comprendidos en el patrón.

PARIS. (Servicio especial A. F. P. Intercontinental).—La chaqueta corta confiere a este conjunto un aspecto muy juvenil y desvuelto. Unas pinzas apoyan discretamente la chaqueta al talle. Tres botones cierran los delanteros, bajo un cuello vuelto que deja la garganta completamente libre. Las mangas tres cuartos deben su línea, suave y redondeada, a una costura que modela la parte de encima. La falda, que se cierra en la espalda, presenta la línea de moda, algo ahuecada al nivel de las caderas y más estrecha en el bajo. La amplitud de delante va recogida por una serie de pliegues flojos, bajo un cinturón ancho que forma corselete. Para la realización de este modelo se precisan (talla 44) 2,40 metros que tengan 1,40 metros de ancho o bien 3,35 metros de tejido en 0,90 metros de ancho.

EXPLICACION DEL PATRON

1. CHAQUETA, DELANTERO: Centro del delantero, al hilo. Se hace la pinza. (Se corta dos veces.)
2. CHAQUETA, ESPALDA: Centro de la espalda, al hilo, sin costura. Se hace la pinza. Se reúnen la espalda y el delantero por AA BB. (Se corta doble.)
3. CUELLO: Centro de la espalda, al bis, sin costura. Se dobla en dos y se monta en el escote por CC. (Se corta doble.)
4. MANGA, DELANTERO: Al hilo. Se reúnen las dos partes de la manga por DD, EE, FF. Se monta luego la manga en la sisa por GG, HH. (Se corta dos veces.)



eine

ESTUPENDO FILM MUSICAL



"Viva Las Vegas", en cinemascopio y eastmancolor, con sonido estereofónico Perspecta, recibió una lluvia de elogios de los críticos cinematográficos de Hollywood y de Nueva York, los que estuvieron unánimes en considerarla sensacional y campeona de taquilla. "Viva Las Vegas" es una de las películas más suntuosas, deslumbrantes y entretenidas que jamás se hayan producido en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer. En el reparto, además de la encantadora Cyd Charisse y Dan Dailey, hay un desfile de estupendas figuras, destacándose la simpática japonesa Mitsuko Sawamura. "Viva Las Vegas", divertido film musical, se proyecta con el mayor de los éxitos en los cines Benlliure, Luchana, Ideal y Marvi.

DE MEJICO LLEGO FRANCISCO RABAL

Después de terminar en Méjico, en tierras de San Miguel Allende el rodaje de la "Sonata de estío", que lo ha dirigido, en color, con María Félix como figura femenina, J. A. Pardem, regresó a Madrid Francisco Rabal, protagonista de este ambicioso film, inspirado en Valle Inclán. Elegido el popular actor emocional y agradecido por las atenciones que con él tuvieron los mejicanos y manifestó a los periodistas y admiradores que acudieron a recibirle su esperanza de que en el Certamen de Venecia, al que probablemente concurrirá "Sonata", obtenga la cinta un triunfo, que dejará muy alta a nuestra cinematografía, del brazo de la mejicana, a través de esta coproducción "Uninci" - Barbachano Ponce.

Mercurio Films anuncia su convención 1959

Mercurio Films, la potente y prestigiosa distribuidora, anuncia la celebración de su convención 1959, que tendrá lugar durante los próximos días 6, 7 y 8 de abril, con asistencia de varios centenares de empresarios de toda España. En las proyecciones, que se celebrarán en dos pantallas de la capital, durante las fechas indicadas, serán exhibidas varias de las producciones americanas y europeas que Mercurio presentará en el curso de los próximos meses, y que mantendrán, sin duda, en lo más alto, el crédito de Mercurio como la marca de los éxitos inolvidables.

Una interpretación genial



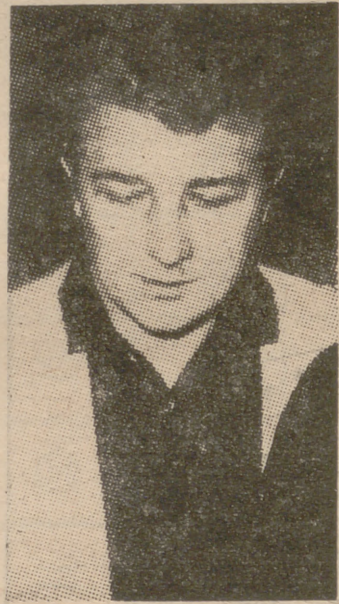
Spencer Tracy, máxima figura del cine estadounidense, logra la más genial de sus interpretaciones en "Conspiración de silencio", extraordinaria superproducción de la Metro Goldwyn Mayer elogiada unánimemente por la crítica madrileña el día de su presentación y que, como una continuación de estreno, se exhibe en los cines Amaya, Bulevar, Tivoli, Infantas y Jorge Juan, los cines que gozan del mayor favor del público madrileño.

Cualquier color o tamaño, azuleros
ILVARJ - GUADANO
 LORETO Y CHICOTE, 7
 T. SAN MATEO 13
 Teléfono 226224

SE NECESITAN
 maquinistas experimentados para pala excavadora. Bien retribuidos. Diríjase por escrito a Stenator (fábrica), Eloy Gonzalo, 34. Madrid (2.118)

LLEGO (EN TRANSITO HACIA MALAGA) UNA VIUDA FAMOSA: DIANA DORS

«Este es mi prometido, Richard Dawson. Nos casaremos pronto. El es también actor de teatro y cine»



NO hizo esperar — ¡oh la eterna demora de los aviones, "el medio más rápido de transporte del mundo"! — lo suyo y lo nuestro la guapa del cine inglés. Barajas se iba llenando del rumor de la llegada de la viuda de mister Dennis Hamilton. Aún no estaba tan lejano aquel funeral de Saint James al que acudió la estrella entutada, ni quedaba tan en el pasado la escena conmovedora del cementerio de Westminster, al que acudió la dama, a la que el luto no sentaba mal del todo, con un ramo de flores. Lloró de verdad por el que ya era de hecho su ex esposo, porque la separación andaba por medio. Pero ayer era mucho más actualidad Diana Dors, que ha sido nuestra visitante: se había abierto recientemente el testamento de Hamilton. Ni una sola libra a nombre de su esposa. Debemos anotar en favor de ella que poco le importó que en el testamento no figurase su nombre. Y es importante este detalle, porque los testamentos más o menos favorables suelen ser un vaso importante en el funcionamiento de ciertos corazones de muchas mujeres. Diana, en la única pregunta que ya — en la Aduana y por gentileza de los carabineros — le dirigimos, en tranquilidad, sobre su esposo, responde serenamente:

— Le debo mucho. Ha sido mi auténtico Pigmalión, cuando yo podía soñar con el cine; pero resultaba un imposible acercarme a él. Dennis tenía posibilidades, medios de fortuna, y se decidió a la empresa. Además se decidió a casarse conmigo. Su recuerdo tiene, pues, que ser por fuerza respetado por mí.
 — ¿Dennis tuvo la idea de hacer la anti-Marilyn?
 — No. De eso se encargó la publicidad con sus resortes...
 — Perdón por el tópico. ¿No cree que Marilyn puso de relieve su inteligencia al casarse con Miller?
 — Yo me casé antes con Dennis.

Cocinas BENAVENT

Gas y Butano

A plazos, sin aumento
ORBARA, S. A.
 JOAQUIN COSTA, 51
 BENITO GUTIERREZ, 4

ORBARA, S. A.
 JOAQUIN COSTA, 51
 BENITO GUTIERREZ, 4
 Neveras, radios, frigoríficos, etc. Toda clase de aparatos Electro-Domésticos
 Ventas a plazos, sin recargo. Consúltenos antes de hacer su compra

INSTITUTO DE ESTUDIOS DE ADMINISTRACION LOCAL

Concurso para suministro de mobiliario escolar
 Se convoca concurso para el suministro de mobiliario para dotar dos aulas, con un total de 190 plazas, de la Escuela Nacional de Administración y Estudios Urbanos, de acuerdo con las condiciones que están de manifiesto en la Secretaría General del Instituto, calle Joaquín García Morato, núm. 7, durante todos los días hábiles, de nueve a las catorce horas. El plazo de admisión de proposiciones será de quince días naturales a contar desde la fecha de la publicación de este anuncio.
 Madrid, 1 de abril de 1959.—El director del Instituto, Carlos Ruiz del Castillo

«¿Cómo la Monroe? Yo también hice teatro y papeles serios en cine. Y de antemano aceptaría, sin miedo, dar la réplica a LAWRENCE OLIVIER»

«Vengo a rodar la película "Perfume de misterio" con Mike Todd, jr. ¿Cree que hay necesidad de descubrirme por el olfato?»

nis. Y Dennis, intelectual y artísticamente era un hombre importante. Su nombre no lo desconocía nadie. Ni en Hollywood, adonde lo llamaban con frecuencia para decorar...
 No nos parece oportuno seguirle hablando del tema. Y más cuando llega a su lado un hombre joven, con facha de galán cinematográfico y con el que ha descendido del avión.

— ¿Actor?
 — Sí, actor de teatro y cine.
 — Su nombre.
 Y él mismo, gentilmente o para que no se lo equivoquemos, nos lo escribe, porque, de momento, sólo es conocido en su Inglaterra natal.

— Me llamo... Deme usted el papel... Así: Richard Dawson.
 — Diana, ¿es un acompañante?
 — No es un simple acompañante: es mi novio.
 — ¿Boda a la vista?
 — Estamos prometidos. Y nos casaremos un día de estos. No puedo decir fecha; pero sí puedo asegurarle que será dentro de este mismo verano.

— Diana Dors, que viene bellísima y ha provocado tumultos de admiradores— hasta que se protege en las oficinas de Iberia, por cuya compañía voló desde Londres—, está en tránsito.
 — Siento mucho en esta ocasión no poder hacer un alto. Pero me espera un avión de enlace para Málaga. Mañana debo trabajar...
 — ¿En qué película?
 — "Perfume de misterio", producida por Mike Todd, junior.
 — ¿A usted se la descubrirá por el olfato en la película olorosa?
 — ¡Oh!, no sé... Aún no conozco bien los efectos especiales. Pero ¿cree usted que es preciso descubrirme por el olfato?

— Ríe Diana. Es exacta a la que hemos visto en "El niño y el unicornio". No desdice de la protagonista de "Luna de miel agitada" ni de la intérprete un tanto secundaria de "Sombras en la calle".

— Volvemos a Marilyn. ¿Usted sería capaz también de hacer papeles perfectamente en serio?
 — Los he hecho también en recientes películas.
 — ¿Los repetiría en teatro?
 — Desde luego, con mucho gusto...
 — ¿Y se atrevería a que le diese la réplica un Lawrence Olivier?

— Estoy deseándolo. Por mi parte no sólo no tendría miedo, sino que ofrezco el sí anticipado por si alguien se le ocurriese dar vida a esa idea.
 — La pareja suda. Esperan la llegada del avión, y legión de admiradores e informadores le dan escolta hasta el final.

— De verdad que estoy deseando llegar a Málaga para descansar. Fíjate— le dice a su prometido—: ¡aquí también se me admira!
 — ¿Le pesa la admiración?
 — A veces sí, la verdad...
 Tenemos que retirarnos ya de la Aduana. Las maletas del futuro matrimonio han sido revisadas ya.

— No tengo nada que declarar...
 Así lo afirma Diana Dors, que debía pagar aranceles por su belleza. Que es impresionante. Ahora ni lutos de ninguna clase.

Con trajes claros al máximo. Y es impresionante.
Antonio D. OLANO
 (Fotos Verdugo, hijo.)



Siguen los «GORDOS» del Coñac «MAJESTAD» hoy, en el Restaurante DONOSTI



La foto recoge el momento en que el agente de ventas de Madrid, don Antonio Gómez Vázquez, en presencia del inspector de las Bodegas SANCHO, don Fausto García Rodríguez, entrega a doña Juliana Múgica y don Luis Gómez, propietarios del restaurante "DONOSTI", de Mejía Lequerica, núm. 16, el premio de 500 pesetas con que ha sido favorecido.
 Con este motivo, los asistentes fueron obsequiados por los referidos industriales con el magnífico coñac "MAJESTAD" y el exquisito vino "FINO CARIBE", de las Bodegas SANCHO, del Puerto de Santa María.

¿QUIERE VD. OPTAR A ESTOS PREMIOS?
 Solicite de su proveedor habitual coñac "MAJESTAD" o vino "FINO CARIBE", pues se obtienen estos premios sin sorteos ni complicaciones, por medio de vales sorpresa patentados que van introducidos en los corchos del coñac "MAJESTAD" y "FINO CARIBE". Cada caja contiene cuatro botellas premiadas, cuyos premios oscilan desde CINCO A QUINIENTAS PESETAS. ¡EXIJA "MAJESTAD" Y BEBERA UN BUEN CONAC!
 DELEGACION EN MADRID:
FAUSTO G. RODRIGUEZ
 Plazuela de San Ginés, núm. 3 - Teléfono 220969

GACETILLAS

COMPANIA DE NURIA ESPERT
con Juan José Menéndez, Carmen Carbonell, Milagros Leal, María Luisa Ponte, Juanita Soriano y Antonio Gándia. Dirección, Cayetano Luca de Tena. Viernes próximo, teatro Recoletos, estreno de "Gigi".

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gámez.) 7 y 11: S. E. la embajadora (de Rigel, Arozamena y Francis López). 256 representaciones. Despáchase para cuatro días, sin aumento.

BEATRIZ.—Andrés Mejuto-Lina Rosales. A diario, 7 y 11: Ejercicio para cinco dedos. (Sensacional comedia de Peter Shaffer.)

CALDERON.—(39-13-33.) 7-11: Mariñé de Triana en ¡Vendo la sombra! (Llabrés, Molina Moles, maestro Gordillo.)

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) Catedral Variedades, 7-11: Circuitos Carcellé presenta Eugenia Roca y Rodolfo. Rosa Jiménez (La Diamante Negro). Paco Reyes y Pilar Cervantes. Fernando Vargas. Denis Rosaire Troupe. Angelita y Fúnez. Los Valentos. Angeles Serrano. Geo and C. Trio Ruiseñor. Ballet Maravillas. Pili Bruss and Freddy. Miss Carmen. Campax. Los Aguilares, etcétera. ¡Un colosal espectáculo seleccionado para público de familias! Localidades, de 5 a 25 pesetas.

COMEDIA.—(Cía. Ismael Merlo y Diana Maggi.) 7 y 11: La República de Mónico (de Joaquín Calvo Sotelo). Graciosa.

COMICO.—(Compañía revistas maestro Cabrera con Eva Rief y Venancio Moreno.) 7-11: Y son... de aupa (de Llabrés, Torres y maestro Cabrera.)

ESLAVA.—(31-19-64.) 7 tarde, no hay función. 11 noche, presentación de Conchita Velasco en Ven y ven... al Eslava, con Tony Leblanc y toda la compañía titular. Nuevos números. Director, Luis Escobar.

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director, José Tamayo. Viernes, tarde y noche, La muerte de un viajante (de Arthur Miller).

FUENCARRAL.—(Cía. revistas Manuel Paso.) 7-10:45: Madame Frivolidad (de Paso y Algueró). Primerísima vedette Isabelle con Paco Muñoz, Lina Morgan, "ballet" Las Doriss Girls. Coreografía, Ruggero Angeletti.

G O Y A.—(Goya, 22. 25-32-17.) No hay función. Próximamente, estreno María Asquerino en Cantando en primavera.

INFANTA ISABEL.—(214778.) 7-11: Aesinar no es tan fácil (de Arthur Watkyn; versión, José Luis Alonso). La mejor obra policíaca. Original y divertida. ¡120 representaciones triunfales!

LARA.—7-11: La otra vida del capitán Contreras (de Juan Ignacio y Torcuato Luca de Tena).

LATINA.—7-11: Compañía Zori-Santos-Codeso. Lo que quiera mi papá.

M A D R I D.—(21-56-94.) 6,45-10,45. (Por la duración de este programa, las funciones empezarán puntualmente.) ¡Acontecimiento! Joaquín Gasca presenta su espectacular producción Arri-veredí, Roma!... (grandioso éxito), con Mary Santpere, Giulietta, Mozart, Alady, Johnson, Maurra, Zorzi y su grandiosa compañía. Venta anticipada cinco días.

M A R A V I L L A S.—(Compañía Angel de Andrés.) 7-11: Al rico bombón. Eladio (comedia musical de Tono, Mingote, Jorge Llopis, Soriano de Ardia; música de los maestros Montorio y Alguero). Venta anticipada.

M A R I A G U E R R E R O.—(Teléfono 31-76-94.) 7 y 11: Gran éxito de La vida en un hilo (original de Edgar Neville). Dirección, Claudio de la Torre. Venta anticipada localidades.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: Una jovencita de 800 años (colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran compañía).

RECOLETOS.—7 y 11: Mirando hacia atrás con ira (de John Osborne). Grandioso éxito compañía Germán Cobos. Mañana, último día.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: Las tres bodas de Rita (de Sevilla y Tejedor). Mucha risa.

ZARZUELA.—6,45 tarde: Antonio y su gran Ballet Español. Localidades con cinco días.

CINE

CINES DE SESION NUMERADA

ALBENIZ.—4-6,45-10,45: Esto es espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

Amaya.—Conspiración de silencio.

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-10,45: Luna de miel (Anthony Steel,

CARTELERA de ESPECTACULOS

PROGRAMAS DE T. V. E.



HOY.—20,30: Tras el telón de acero.—20,50: Cine documental.—21: Electricidad (un espacio informativo en colaboración con UNESA).—21,30: Canciones del 1 de abril.—21,40: El hombre del tiempo.—21,45: Telediario (segunda edición). Noticiero.—22,30: Carta de Hispanoamérica (una emisión especial, en colaboración con el Instituto de Cultura Hispánica.—22,50: Veinte años de paz.—23,40: Edición especial (servicio

informativo de alcance de Televisión Española, presentado por David Cubedo, con la sección diaria "Vida cultural" y "Buenas noches".

PARA MAÑANA.—14,48: Revista de Prensa.—14,50: Telenoticia (entrevistas y reportajes, por Tico Medina y Yale).—15,20: Telediario (primera edición).—15,30: Música en su pantalla.

Alcántara.—Cuando se pone el sol y la gran prueba.

Alexandra.—El gran jefe y complementos.

Alhambra.—¡Qué familia! y Ricardo III.

América.—Las aerogapapas y Al este del Edén.

Apolo.—La gran llanura y Orden de ejecución.

Aragón.—Los bosques de mis sueños y Lavanderos de Portugal.

Argel.—Dos mujeres en la niebla y El hombre que nunca existió.

ARGÜELLES.—Continúa 5: Tierra de faraones (Jack Hawkins-Joan Collins). Warnercolor. Cinemascope.

Arizona.—Peter Pan y El triunfo de Buffalo Bill.

Astoria.—Mensajeros de paz y Regreso del infierno.

Astur.—Fleas de pánico y El charro inmortal.

Ave María.—Todos somos necesarios y Si no amaneciera.

Avenida (Vallecas).—Corazón dividido y Mi mujer es doctor.

Ayala.—Tizoc y La vida es bella.

Azul.—Los ángeles del volante y ¡Es grande ser joven!

Beccera.—Luna de verano.

Béquer.—Cuando se pone el sol y Luna de verano.

Bellas Artes.—El árbol de la vida.

Bellas Vistas.—El pequeño ruiseñor y La batalla del río de la Plata.

Bellón.—Los forasteros y Un castillo en el Tírol.

BENAVENTE.—10: Una chica estupenda (Sophie Desmarest). Trapecio. (Color. Burt Lancaster, Gina Lollobrigida.)

Bilbao.—El árbol de la vida.

Bristol.—El árbol de la vida.

CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: La gata. Cómo casarse con un millonario.

CAN DILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92. Selecto, comfortable.) 5: A pie, a caballo y en coche. El gran jefe (Victor Mature). Technicolor. Tolerado.

Castilla.—Río Guadalquivir y Las noches de Cabiria.

Cervantes.—Desafío a los valientes y Eddy Duchin.

Covadonga.—Oriente Express y La vida es maravillosa.

Cristal.—Viviendo su vida y Moby Dick.

Chamartín.—Guardias de Roma y Fabricante de campeones.

Chamberí.—Tú eres música y Orden de ejecución.

Chiki.—La fiesta sigue y Moby Dick.

Chueca.—Manos sucias y Rufufú.

COLON.—4: Carne de horca y Apache (Burt Lancaster. Technicolor). Tolerado.

Delicias.—Libertad o muerte y Natalia.

Doré.—El fotogénico y F. B. I. entra en acción.

Dos de Mayo.—El príncipe valiente y El diablo de las aguas turbias.

Elcano.—La bestia de la montaña y Emilio y los detectives.

España.—Un marido de ida y vuelta y Eddy Duchin.

Espronceda.—Aventuras de John Silver y Natalia.

Europa.—Loca por los hombres y El gran jefe.

Excelsior.—Navidades blancas y Las chicas de la Cruz Roja.

Felipe II.—Horas de pánico y El príncipe y la corista.

Figaro.—El vizconde de Montecrieto y Rifiñí.

Flor.—La sirena de las aguas verdes y Yuma.

Florida.—Cuando el valle se cubra de nieve y La senda de los elefantes.

Galileo.—Cuando llegue la primavera y Yuma.

Gayarre.—Las girls.

Generalife.—Luces de la ciudad y Sittng Bull.

GONG.—Continúa 5: Anastasia (Ingrid Bergman-Yul Brynner). Cinemascope. Color de luxe.

Goya (Vallecas).—La fiesta sigue y Viviendo su vida.

Granada.—El secreto del pirata y Ateiza real.

Iberia.—Operación: Londres llama a Polo Norte y Testigo de cargo.

Ibiza.—El hincha y Rufufú.

IDEAL.—Continúa 5: ¡Viva Las Vegas! (Dan Dayley, Cyd Charisse). Technicolor. Cinemascope. Pases: 5-7-9-11.

Imperial.—Manos sucias y Rufufú.

Imperio.—Pobre huerfana y Un indiano en Moratilla.

Infantas.—Conspiración de silencio.

Iris.—Lavanderos de Portugal y El hijo pródigo.

Jorge Juan.—Conspiración de silencio.

Lavapiés.—Las fronteras del crimen y Al este del Edén.

Lopato.—El conde de Bragellonne y Testigo de cargo.

Lido.—El árbol de la vida.

López de Hoyos.—Emilio y los detectives y Quince bajo la luna.

Lusarreta.—Manos sucias y Rufufú.

MAGALLANES.—5: Los hermanos corsos y Rufufú.

María Cristina.—La bestia de la montaña y Emilio y los detectives.

MARVI.—(Cartagena, 89, semiesquina Avda. América, 45-06-15.) Continúa desde las 5: ¡Viva Las Vegas! (Cyd Charisse). Cinemascope. Eastmancolor. Pases: 5-7-9-11.

Metropolitano.—Cuando se pone el sol y Luna de verano.

Montecarlo.—El fotogénico y Las chicas de la Cruz Roja.

Montera.—Libertad o muerte y Natalia.

Montija.—El infierno blanco y La carga de los jinetes indios.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Sayonara (Marlon Brando). Technirama. Technicolor.

Mundial.—Distrito quinto y Los misterios de París.

Murillo.—Ritmo, amor y picardía y El charro inmortal.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: Lavanderos de Portugal (Paquita Rico). El hijo pródigo (Lana Turner). Ambas Cinemascope.

Narváez.—El día más feliz de mi vida y Natalia.

Odeón.—El árbol de la vida.

Olimpia.—Al oeste de Zanzibar y El almirante Canaris.

Oraa.—Manos sucias y Rufufú.

PALACE.—4: Mi tío (Jacques Tati). Color. Tolerada. Cuarta semana.

Palacio del Cine.—El gran jefe y complementos.

PANORAMA.—10 mañana: Luna de verano. (Eastmancolor. Filmmascope.)

Pavón.—Noche de pesadilla y Luna de verano.

Pelayo.—La promesa y Orgullo y pasión.

Peñalver.—Luna de verano.

Pez.—Abril en París y Orden de ejecución.

Pizarro.—Inolvidable amistad y Argelia.

Pleyel.—La mestiza y Espionaje en San Petersburgo.

Postas.—La noche y el alba y Orden de ejecución.

Praga.—Hospital general y El hijo pródigo.

Príncipe Alfonso.—La sombra del destino y Orgullo y pasión.

Príncipe Pio.—La gran llanura y Orden de ejecución.

Querevedo.—A pie, a caballo y en coche y La sombra del destino.

Roma.—Calabuch y El conquistador de Mogolla.

Sáinz de Baranda.—Cuando llegue la primavera y El conquistador de Mogolla.

Salamanca.—Anastasia.

SAN CARLOS.—5: La castellana del Líbano (Technicolor), Luna de verano (Eastmancolor, Filmmascope).

San Cayetano.—Crimen, S. A. y El charro inmortal.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Huki, grito de muerte, Emilio y los detectives. Ambas Technicolor. Tolerado.

San Francisco.—Los enamorados y Rifiñí.

San Luis.—Tempestad sobre el Niño y El infierno de los héroes.

Savoy.—La novia de acero y El bolero de Raquel.

Sevilla.—Lola la Piconera y Los hilos del volcán.

SOL.—10 mañana: El detective. Rodada. (Color.)

Tetán.—Una vida por otra y Al este del Edén.

TIVOLI.—5: Conspiración de silencio (Technicolor, Cinemascope). Tolerado.

Tolosa.—Costa de tiburones y David Crockett.

Urquijo.—T. K. X. no contesta y El gran jefe.

Usara.—Rapsodia de sangre y El día más feliz de mi vida.

Vallehermoso.—Pacto de honor y Natalia.

Velázquez.—La suerte de ser mujer y Redada.

Ventas.—Sombrero y El marido. Vergara.—El árbol de la vida.

Victoria.—Pacto de honor y Natalia.

Vista Alegre.—Cenizas de odio y Los maridos no cenán en casa.

Voy.—Películas en versión original. X.—Trapecio y Más allá de las lágrimas.

SALAS DE Fiestas

BARCELO.—Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones, con Ballet Ana Mara.

EL BIOMBO CHINO.—(Musichall Cha-ya.) Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81. Tarde y noche, éxito grandioso: La Chunga, la Venus de Andalucía, Quinteto italiano Andrea Tosi y un programa de atracciones. 7 tarde: The-baile.

MOLIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. En su nueva pista luminosa, el original espectáculo Las gaitas madrileñas.

PARRILLA REX.—Presenta:

Catherine Sauvage, Panterita y sus modelos. "ballet" español de Leonor María. Orquestas Jacomini y Secheherzade, tarde y noche. Tel. 47-12-40.

PASAPOGA.—Presenta tarde y noche, con grandioso éxito, su maravilloso espectáculo internacional con Frank Bernardi, Les Olanders, conjunto español de Pilar de Oro y Alfredo Gil, Ballet Bentley, la orquesta atracción de Piero Massari y Laredo y sus violines.

SAVOY.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas y el ambiente más simpático en la noche madrileña.

TEYMA.—Presenta tarde y noche grandes atracciones y orquestas con el mago del malabarismo Tux.

RADIO NACIONAL

HOY.—18,30: "La gran estufa", seriada.—19,01: Música y noticias.—20,20: Todo por la patria.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—21,45: Última hora de la actualidad.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,16: Ofrenda a los caídos.—0,15: La feria literaria.—0,30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

FRECUENCIA MODULADA.—21,33: Pasodoble español.—22: Diario hablado.—22,15: Concierto para el 1 de abril.

TERCER PROGRAMA.—21,32: El Valle de los Caídos.—21,37: "La familia y la educación en su primer Congreso".—21,57: "Concierto heróico". de Rodrigo.—22,27: La conferencia del día: "Túnel de Gibraltar y sus accesos".—23,32: "La actualidad perdurable del pintor Solana".

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica".—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,55: Luz del Evangelio.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: Ritmo del trabajo.—11,03: Altavoz de la escuela.—11,35: "Pequeña historia de las calles de Madrid".—12,05: "El Corazón de Jesús en las ondas".—12,06: Madrid, noticia y canción.—13,06: Música sin pausa.—14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—16,01: Tardes musicales.—17,30: Concierto de la tarde.

FRECUENCIA MODULADA.—15,03: Viajando con la orquesta de Marión Eyan.—15,30: Recital de violín por Misha Eiman.—15,55: La orquesta del Conservatorio de París.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18,30: Consultorio femenino.—18,45: "Los episodios nacionales" seriada.—21,30: "Destino", se-

riada.—23,05: Concierto en la noche.

PARA MAÑANA.—8: Alegre despertador.—9,30: Buenos días, María.—10,30: "Lucha en el alma", seriada.—11,05: La voz de la mañana.—14,45: ¿Qué vio usted ayer?—15: "Antena deportiva".—16: "Trece estrellas blancas", seriada.—16,30: Tobogán.—17,30: "Ben-Hur" seriada.

RADIO MADRID

HOY.—18,35: Hora del oyente.—19, "Camino de Abilene", seriada. 19,30: "Aventuras con la Policía", seriada.—20: "Humillación", seriada.—21: A las nueve, lección de matrimonio.—21,30: Matilde, Peico y Periquín.—21,52: Comentarjos deportivos.—22,15: "El marqués de Salamanca", seriada.—22,45: Figuras y comedias.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días, 8,30: El hombre del tiempo.—10: Conozca a sus vecinos.—11,15: "Tu nombre es tentación", seriada.—12,05: Hora del oyente.—14: Siguiendo los deportes.—15: Aquellos tiempos del cuplé.—16: Voceras.—16,30: "Vuelta al ayer", seriada.—17: Concierto de la tarde: "Sinfonía para cuerda", de Honegger, y "Sinfonía", de Halffter.—18: "Horizonte desierto y más desierto", seriada.

INTERCONTINENTAL

HOY.—18,30: Música y dinero.—19: Peticiones del oyente.—19,30: "Culpas ajenas", seriada.—20,25: Radio Club Infantil.—21: "Boda en Berlín-occidente", seriada.—22,25: España taurina.—23,15: Su majestad el tango.—24: Nocturno de España.

PARA MAÑANA.—8,05: Y son el despertador.—9,30: ¿Qué tal, amigos?—10,30: Peticiones del oyente.—12: "Historia de una vagancia", seriada.—13: ¿A quién felicitaré hoy?—15: Audición deportiva.—17,30: "La otra vida", seriada.

LA VOZ DE MADRID

HOY.—19: "Cinco sospechosos", seriada.—19,20: Cuarto de estar.—20,15: "El inspector X", seriada.—21,45: Adán, visto por Eva.—22,30: Cabalgata del miércoles: Festival de estrellas.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días, 10,15: Madrid cada día.—10,30: "La cruz de María Estrella", seriada.—11,10: Los oyentes programan. 11,45: Club de oyentes.—15,05: Clima literario.—15,15: Mosaico deportivo.—18: Antena femenina.

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

Bañeras, bañaseos, material de saneamiento, aparatos sanitarios, material de fontanería. Cocinas y termos para carbón, gas y electricidad.

Facilidades de pago sin aumento

ESTA NOCHE, LUCHA EN PRICE

Gustavo Blanch, frente al campeón de España Manuel Blasco
EL TITULAR MUNDIAL, CATARECHA, TENDRA POR ADVERSARIO A MONTORO

El torneo relámpago del pasado miércoles sirvió de estupendo trampolín a Gustavo Blanch, cuya sensacional victoria final le ha situado en un primerísimo plano de actualidad en el campo nacional de la lucha.

Como consecuencia de ello encontramos su nombre ocupando, en el cartel de hoy, el lugar del semifondo, emparejado con el del campeón nacional, Manuel Blasco, para disputar una pelea que tanto puede significar en su porvenir, tan rebosante de líneas esperanzadoras.

El combate entraña para Blanch un complejo nudo de dificultades, motivadas, de un lado, por su juventud profesional, y del otro, por la veteranía y cualidades de extraordinario peleador que definen a su arrollador adversario. La prueba habrá de ser muy dura para el joven vencedor del torneo de los semipesados; muy dura, por cuanto que el levantino defenderá con todo empeño su condición de titular nacional, y por todos los medios—que no son pocos ni suaves—intentará imponer la razón de su clase, de su fuerza y de su experiencia bien dilatada.

Gustavo Blanch desemboca, pues, ante una comprometida encrucijada, que habrá de procurar salvar con paso medido y sin entregarse a un esfuerzo desesperado. Su rico caudal de conocimientos, su habilidad y su potencia deberán ser empleados con justo sentido, en proporción a cuanto cabe esperar de tan peligroso adversario como encontrará dentro de unas horas. Un paso en falso tendría para él muy desagradables consecuencias.

El campeón mundial Catarecha hallará como adversario a ese gran luchador que es Montoro, gran estilista, que opondrá a la bravura y agudeza del aragonés toda la brillante gama de sus habilidades en un encuentro de indiscutible vistosidad y emoción, pues no en balde chocarán en sus asaltos dos fuerzas dispares con rasgos de acusado valor en su contrapuesta interpretación del arte de pelear.

El combate inaugural de la sesión correrá a cargo de Damiano y Pastor, cuyo choque es anuncio de intranquilidad emocional en cuanto al resultado, que puede encontrar el sello de lo inesperado.

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

ANUNCIO

En el "Boletín Oficial" de la provincia se publicará, brevemente, acuerdo de la Comisión de Urbanismo de Madrid por el que se somete a información pública, por término de quince días hábiles, contados a partir del siguiente al de su inserción, el anteproyecto de ordenación parcial del sector comprendido entre el nuevo acceso a Valencia y la actual carretera de Valencia, cuyos límites son: al Norte, la nueva autopista de Valencia; al Este, el sector con proyección parcial denominado "Al Este y Sur de Palomeras", hasta la zona industrial del pueblo de Vallecas; al Sur, con la actual carretera de Valencia, y al Oeste, con el barrio de Doña Carlota.

Lo que se inserta en este diario con el fin de que los interesados estén atentos y puedan consultar el anuncio referido.

Madrid, 24 de marzo de 1959.—El secretario general, Eduardo Navarro Alvarez.

HOY

Información religiosa

Día 2, jueves.—Santos: Francisco de Paula, Teodosia, Afiano, Abundio, Urbano, Nicecio, Víctor, María Egipciaca. Misa de infraoctava, de color blanco.

PRIMEROS SABADOS DE MES

La Congregación Mariana de la Casa de la Virgen celebrará el próximo sábado, día 4 de abril, la Gran Promesa de la Virgen de Fátima, con misa de comunión y plática, a cargo de su director espiritual, el reverendo padre Francisco Puyal, S. J., a las nueve de la mañana, en la iglesia del Sagrado Corazón (Serrano, número 102), capilla del Pilar, en la cual cantará la admirable escolanía de la Casa de la Virgen.

OBRA DE COOPERACION PARROQUIAL DE CRISTO REY

La próxima tanda de ejercicios para hombres y jóvenes organizada por la Obra de Cooperación Parroquial en la Casa Cristo Rey de Pozuelo de Alarcón (Madrid), se celebrará (D. M.) del 12 de abril (domingo) al domingo 19 de abril. Inscripciones, en el Secretariado de la Obra, calle de Santa Clara, 4, segundo; teléfono 48-48-29.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto "Luis Vives": Don Juan Zaragüeta: "Finalidad y vida", de la V Semana Española de Teología. A las siete y media.—Círculo Cultural "Medina": Desfile de modelos de la casa Palao.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 004.

Farmacias de guardia

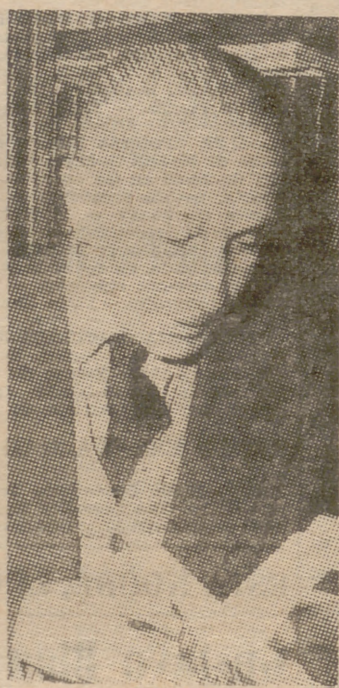
Plaza José Villareal, 5; Vara de Rey, 16; Ronda de Atocha, 12; Santa Isabel, 7; Príncipe, 15; Antonio Maura, 10; Juan de Urbista, 73 (Col. Retiro); Alcalde Salnz de Baranda, 9; Jorge Juan, 131; Narváez, 3; Alcalá, 172; Alcalá, 121; Goya, 12; Barquillo, 31; Núñez de Balboa, 47; General Mola, 60; Conde de Peñalver, 23; SII, 30 (Colonia del Viso); Comandante Franco, 14 (Chamartín); Avenida de la Luz, 5; Canillas, 2 (Col. Virgen del Pilar); Cartagena, 79; López de Hoyos, número 200; Ponzano, 44; Santa Feliciano, 13; Jerónimo de la Quintana, 2; Luchana, 14; Mejía Lequerica, 3; Plaza de San Ildefonso, 4; Génova, 18; San Bernardo, 39; San Marcos, 6; Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7; Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Coa Hernández, 60; Princesa, 72; Ferraz, 33; Reina Victoria, 20; Maudes, 68; Bravo Murillo, 151; Alonso Núñez, 31; San Enrique, número 22; Plaza de Santo Domingo, 6; Cte. Fortea, 80 (Puente la Teja); Vicente Camarón, 6 (Barrio Extremadura); Segovia, número 63; Cuesta de las Descargas, 12; Plaza de Cascorro, 6; Mari Blanca, 21 (Colonia Moscardó); Alameda, 24 (Usara); Ferroviarios, 97; Tarrasa, 12 (Barrio Zofío-Usara); General Ricardo, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, número 22 (Carabanchel Bajo); Camino Viejo de Leganés, 108 (Colonia de San Vicente Paul); Carretera de Aragón, 133; Carretera del Este, 3; Berastegui, 91 (Barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); General Arana, 40 (Ciudad Lineal); Genclana, 45 (Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Victoria Pérez, 4 (Chamartín); Avenida Monte Izuelo, 7 (Puente Vallecas); Puente Canfrán, 23; (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 85 (Puente Vallecas); San Florencio, 5 (Puente Vallecas).

El hermano menor de Solana (65 años) vive en Madrid

Miguel nos dice: «Heredamos pocos cuadros, porque cedí la mayoría a mi hermano mayor. De todas maneras, sólo uno de los que tenemos, «El martirio chino», se acerca ya en cotización al millón de pesetas»

«HEMOS VENDIDO UN PAR DE BUENOS CUADROS PARA PAGAR ESTA CASA. LA MITAD DE LA PROPIEDAD ERA DEL PINTOR»

«Vivió también del dinero que nos dejaron nuestros padres, porque la pintura nunca le dió mucho en vida»



Miguel Solana

EN una calle céntrica de Madrid vive la última familia del pintor José Gutiérrez Solana, gigantesca figura del arte español y hoy en plena actualidad internacional por la catalogación de sus cuadros—para terminar definitivamente con las falsificaciones y ventas de lienzos apócrifos, ventas escandalosas—y para que todo el mundo sepa discernir definitivamente la obra de este pintor.

Sirviendo a esta actualidad de un tema que a todos apasiona, vamos a buscar a Miguel Gutiérrez Solana, único hermano del pintor y en cuyo domicilio quedan algunas obras, tales como «El martirio chino».

—Otros cuadros los hemos tenido que vender. Y a buen precio, aunque hoy costarían más. Pero nos ha sido necesario para pagar derechos reales de esta casa, que me pertenecía en la mitad y la otra mitad a mi hermano el pintor.

La esposa de Miguel, una leonesa del Bierzo, interviene frecuentemente. Ella lleva bien el recuento de la obra de Solana, «el pintor», como le recuerdan familiarmente. Y ella ha colocado en la casa los apuntes y los cuadros que les quedan.

—No vivió con nosotros muchos años—dice ella—. El pintor, sin embargo, venía a vernos frecuentemente. Y yo fui la que le atendió hasta el final

en el sanatorio. Yo estaba a su lado siempre y hacía a la par de enfermera.

—¿Usted, Miguel, convivía mucho con su hermano en la primera época?

—La verdad, muy poco. Porque eran ambientes muy distintos los nuestros y me daba recelo de sus amistades, que eran muy distintas a mi manera de ser. A mí nunca me dió por el arte. Yo estudié la carrera de Derecho. Que no ejercí nunca... —Afortunadamente—dice la esposa riéndose—. Porque ¡a buena parte iba a llevar tú la defensa de un pleito!

—Es exacto. Vivi siempre de las rentas de lo que nos habían dejado nuestros padres. Y mi hermano también. Porque aunque vendía cuadros no ganaba lo suficiente y estaba muy lejos de sospechar que su cotización iba a ser tan elevada.

—¿Qué cuadros han vendido ustedes?

—Dos cuadros: «Casa del arrabal» y «Puerto Chico». Porque, la verdad, es que a nuestras manos vino a parar poca obra. La mayor parte fué a mi hermano Manuel, el mayor. Cuando el reparto de la herencia, ya estaba muy viejo y yo cedí a favor de él muchos cuadros, que luego sus falsos amigos le sacaron de las manos por poco precio o casi regalados. Una persona, tal vez quien reunió la mayor parte de los cuadros del pintor, adquirió la mayoría prácticamente regalados.

—Y gracias—vuelve a intervenir la esposa—de que yo me presenté en la casa de mi cuñado Manuel y, por la fuerza, le obligué a entregarme un recibo, que ya tenía firmado, en el cual cedía gratuitamente—cosa que así se especificaba bien claro en papel mecanografiado y firmado por él—los derechos literarios del pintor, que, como usted sabe, era un gran escritor. Escribía de acuerdo con su pintura.

En la casa hay un busto de bronce que recoge la efigie de Solana. Está firmado por el escultor Ferreira. Y unos muñecos mejicanos.

—Son de cera. Eran de mi padre, que nació en Méjico y que ejercía como médico. Era una persona de muchas posibilidades económicas. Cuando



He aquí un documento histórico de incalculable valor, y que los hermanos del pintor Solana ceden para su reproducción en PUEBLO. José Gutiérrez Solana en su tiempo de torero. Tiene planta. Es el que aparece junto al niño de la gorrita. Está sentado, en primer término y con aires de auténtico matador

ejerció era benéficamente e incluso compraba las medicinas a los enfermos que atendía.

—¿Les ofrecen mucho dinero por los cuadros que les quedan?

—Por «El martirio chino»—que ahora llevaremos a la exposición antológica, que entra ya en su segunda fase—ofrecen muchos miles de duros. Nosotros, hoy, lo valoramos ya por encima del millón de pesetas. Pero aunque nos ofreciesen esa cantidad no lo cederíamos nunca, sobre todo teniendo en cuenta que no precisamos el dinero para vivir. Si nos desprendiésemos de algún cuadro sería únicamente para viajar por toda España. Nuestro mayor deseo es viajar. Pero no podemos. Porque a un siendo propietarios de una casa en el centro de Madrid, resulta que los pisos rentan cantidades ridículas. Alguno lo tiene alquilado por cincuenta duros mensuales. Y nosotros nos vamos defendiendo como podemos.

—¿Qué edad tiene usted?—preguntamos a Miguel.

—Sesenta y cinco. Y soy el más pequeño de los diez hermanos que hemos sido.

Después nos muestra algunas fotos de su hermano, del pintor.

La más curiosa, que nos cede, es el único ejemplar que queda de Gutiérrez Solana vestido de torero.

—Porque él toró y lo hacía bien. A mí nunca me dió por torrear. No sé si de joven me puse alguna vez delante de una vaquilla. Pero por puro juego. Yo era de otra manera de ser.

Los Solana ahora están atareados. Porque Zarco, promotor de esta exposición antológica y de catalogación, se los lleva ya al Círculo de Bellas Artes para exhibirlos en la segunda remesa de «Solanas» que se presentarán al público.

Y allí, en su casa, haciendo una vida modesta, aunque sin carecer de nada, queda el matrimonio, última familia directa del pintor.

—Ya ve usted. Reunimos una fortuna en cuadros. Pero no queremos venderlos. Los conservaremos para darlos después a un museo. Salvo que tuviésemos mucho apremio de dinero. Pero, de momento, aún podemos vivir bien, y el cine, que es lo que más nos gusta, no nos falta ningún día.

Antonio D. OLANO

(Fotos Verdugo, hijo.)



El hermano del pintor y su esposa. (Fotos Verdugo.)

ARCO de CUCHILLEROS



PROXIMO FUTURO ADMINISTRATIVO DE MADRID

Como todos los aniversarios de la liberación de Madrid, el Ayuntamiento pleno hace presente la adhesión de los madrileños y de la Corporación a Su Excelencia el Jefe del Estado. En la misma audiencia, el alcalde hace un resumen de la labor municipal realizada durante el año transcurrido. Es posible que señale también anhelos para un futuro inmediato, pero, en realidad, desconocemos el texto de su discurso. Bien conocida es la suma discreción del conde de Mayalde. Sin recurrir a indiscreciones de algún concejal, fácil sería, para cualquier cronista municipal, divagar sobre las supuestas palabras del alcalde, conociendo, como todos conocen por la obligación de comentarlos a diario, los temas tratados. Pero es el propio alcalde quien nos da ejemplo de corrección, y, por nuestra parte, lo seguimos gustosos. Obra realizada, y según apunta un colega por su cuenta y riesgo, necesitada de un presupuesto extraordinario.

Al parecer, y fuera ya de la parrafada anterior, se halla próxima la puesta en marcha del nuevo régimen municipal de Madrid. Al parecer, se le están dando los últimos toques al proyecto, pero tampoco sabemos su alcance, ni siquiera el número de concejales que formarán la nueva Corporación, ni el sistema por el que serán elegidos. Se habla de 50 a 70 ediles. Se dice que el alcalde contará con un reducido número de ellos, más los técnicos, como gabinete asesor; es decir, una estructura algo similar a la de una sociedad anónima, con su director-gerente, el alcalde; un comité de dirección, el Consejo ejecutivo, y el pleno de concejales, como junta general de accionistas. La nueva organización significará mayor flexibilidad, mayor rapidez en la tramitación, menos trabas para adoptar las disposiciones pertinentes, menos burocratismo, mayor impulso. Todo esto se asegura, más unos ingresos mayores también, que permitan una tesorería más eficiente. Cabe pensar que así será después de los intensos y extensos trabajos de la Comisión que elabora el proyecto del nuevo régimen municipal para Madrid y Barcelona.

Próximo el plazo señalado por la ley de Régimen Local para su periódica revisión, cinco años, el ministro de la Gobernación ha hecho unas interesantes declaraciones, en vísperas de la magna asamblea de Ayuntamientos y Diputaciones. «A la luz de la experiencia de un lustro—dice el general Alonso Vega—, en esa asamblea se aportarán ideas, informes, sugerencias, datos que, cuidadosamente examinados por la Dirección General del ramo, podrán alimentar una ponencia de modificaciones y perfeccionamientos aplicables al mecanismo administrativo de municipios y provincias.»

Es, pues, posible que el nuevo régimen para Madrid no salga a luz hasta terminada esa asamblea, pero, en definitiva, no se hará esperar.

R. ORTEGA LISSON

QUE DEMONIO, QUE DEMONIO

Qué liquidación más enorme hay en

Muebles CELEDONIO

No lo dude. Por cierre de balance, liquidación de todas las existencias, que en algunas alcanzan hasta el 50 por 100 de su verdadero valor.

Durante el mes de marzo, en Valverde, 18, lo que costaría dieciséis solamente le costará ocho.

De veras, de veras, visítenos y se convencerá que

Muebles CELEDONIO

es el mismísimo demonio. VALVERDE, 18. - Teléf. 22-87-15

SE NECESITAN

técnicos para métodos y tiempos de trabajo. Bien retribuidos. Diríjase por escrito Stentor (fábrica), Eloy Gonzalo, 34. Madrid. (2.119)

HOTELES en la SIERRA

Le construiremos su hotel desde 150.000 pesetas. Y puede pagar a plazos. Proyectos y presupuestos gratis.

DECORA OBRAS Y DECORACION Alcalá, 30 TL 210232

Por LUIS



José María Bugella

"La meritocracia, prevista por Michael Young, es una antigüalla conocida por millares de generaciones."



Josita Hernán

"La filigrana de la idea bien encauzada es una especie de homenaje del hombre a la sociedad."



Eugenia Serrano

"Casi nadie sabe nada de él, como no sea por películas químicas o por sesudos y áridos libros de viaje."



Alejandro Núñez Alonso

"En esa 'belle époque' a la española había mucha anarquía y vicio, miseria y violencia."

MERITOCRACIA

EN 1991, los directores de las fábricas, los jueces y los presidentes de los consejos de administración sufrirán, a intervalos regulares, la prueba de unos "tests" de nivel intelectual. Si los resultados obtenidos no son satisfactorios, los examinados deberán abandonar sus puestos directivos para ocupar otros proporcionados a sus capacidades controladas. En un número atrasado de "Times" encuentro por casualidad las predicciones sensacionales del sociólogo inglés Michael Young, en una novela de anticipación que acaba de publicarse y que ostenta el título altanero de "La ascensión de la meritocracia".

Es un vaticinio muy de nuestro tiempo. Todas las épocas adictas a las fórmulas funcionales suelen ser propicias al utopismo. La ausencia de ideales coherentes engendra los supuestos fantásticos. Así, la vieja utopía del gobierno de la inteligencia reverdece en el pronóstico de Michael Young. La élite inglesa para el siglo que viene no estará constituida por la fortuna ni el nacimiento, sino por el mérito intelectual, comprobado técnicamente por medio de "tests" científicos. La meritocracia comprenderá al cinco por ciento de la población británica, que ostentará un veinticinco por ciento de superioridad sobre el nivel medio de inteligencia. La meritocracia aparece, de este modo, como el desenlace de la democracia triunfante en un largo proceso de guerras y revoluciones. El régimen meritocrático será la consolidación de los hombres de mérito, que, no contentos con el derecho a gobernar y dirigir, reclaman el privilegio de hacerlo exclusivamente.

La meritocracia prevista por Michael Young como una gran novedad es una antigüalla conocida por millares de generaciones. Todas las oligarquías gobernantes han sido, en realidad, meritocracias seleccionadas con un criterio arbitrario del mérito. Toda atribución de poder ha incluido siempre el reconocimiento de un mérito determinado y toda legalidad ha consistido en normalizar, con arreglo al derecho y a la moral, la discrecionalidad de la estimación meritosa. Porque, en el fondo, la sociología del mérito es la de la desigualdad. Por ello el arbitrio técnico de nuestros días se afana en ponderar ante las conciencias atemorizadas un concepto de superioridad funcional que hubiera ruborizado a los tiranos de la antigua Grecia.

Ya se comprende que "La ascensión de la meritocracia" es una simple utopía sin asidero a ninguna realidad posible. La inteligencia será siempre un mérito subalterno que la capacidad de mando estimará con módulos distintos y prácticos. Calificar el mérito de una condición supone la desestimación de otras que pueden ser menos prácticas para unos fines determinados, pero que de ningún modo son desdenables para el destino superior de la humanidad viviente. Por eso la sociología de la desigualdad es esencialmente anticristiana, ya que estriba en el menosprecio de cualidades diversas que hacen a los hombres iguales a los ojos de Dios.

Todas las meritocracias del mundo se hicieron aristocracias cuando se cristianizaron, cuando cambiaron el privilegio de la condición superior por el de la posición dirigente, moderada por la conciencia de las responsabilidades. El vaticinio de la meritocracia de Michael Young es, no obstante, un síntoma de la ambición impaciente y dominadora que alienta en el seno de las democracias contemporáneas. Tras decidir sobre la soberanía del Estado, la democracia aspira a dictaminar sobre la condición humana. Ni la más vieja esclavitud estuvo instituida sobre conceptos tan expeditivos del derecho y del poder.

José María BUGELLA

"CUIDADO CON LOS INGENIOSOS"

El ingenio nace con el hombre como la plata se encuentra en la tierra... Después es preciso trabajar el hallazgo y crear la orfebrería con estudio y paciencia.

La orfebrería del ingenio está hecha también con una materia prima tundida, hilada, curvada, esmaltada a fuerza de hurgar en las ideas, de pulirlas, de hacer juegos malabares con las palabras, de batiar a punto de nieve los pensamientos, hasta llegar a la obra de arte.

No me refiero al que divierte haciendo la disección aviesa de sus semejantes con la punta de una daga estilo renacimiento italiano (es decir, con una agudeza envenenada), porque antes de aceptar la ocurrencia es preciso comprobar si el ingenioso desparrama su gracia en el juicio contra la Humanidad completa—comprendiéndose él mismo en el reparto de las flechas disparadas—; si no se incluye y deja al margen a algunos pequeños grupos que, por una u otra razón, considera "intocables", o si "da la casualidad" de que sólo alza su crítica sangrienta y divertida contra sus enemigos, medio en broma, para dejarlos traspasados de parte a parte como insectos en caja de cristal, mostrando su desnudez grotesca a todas las miradas...

No nos hagamos cómplices del sutil inventivo maligno. No riamos sus agudezas; dejemos un área de silencio hostil hacia sus donaires para demostrarle que es él quien se mancha con sus propias palabras destinadas a mancillar a otro. Junto al "ingenioso" feroz, cómo resalta el de

espíritu humano, que se basa en una alegre indulgencia para con las debilidades ajenas y no comete la peligrosa temeridad de juzgarlas!

En cierta ocasión, un autor comentaba con gracia que: «Adolfo Torrado no hace sino copiar las obras de Terencio... Claro que, dada su incultura, en su vida ha leído una obra de Terencio, ni sabe que existe.»

Olvíde decir que el autor del comentario era el propio Torrado.

Ingenio limpio y luminoso, como el de aquel que, cuando alguien le dijo: «Yo me llamo Juan Fernández. ¿Y usted?», contestó: «Yo, no.»

La filigrana de la idea bien encauzada es una especie de homenaje del hombre a la sociedad. Es como un regalo de alegría y de gracia muy de agradecer... si el discursador no abusa de su habilidad, porque si persiste resulta tan pesado como esos pobres maleducados que se creen finos porque insisten en que tomemos otra pastita, y otra, y otra más, porfiando ante nuestra negativa hasta que el invitado, débil, acaba engullendo la pasta, porque carece del espíritu deportivo suficiente como para ganar un campeonato.

El ingenio—aun el benigno, que es del que se trata—es como el champán y los juegos artificiales. Alegra y está muy indicado en ciertas fiestas... pero acaba emborrachando o aburriendo, estomagando y produciendo chiribitas en los ojos.

Josita HERNÁN

EVOHE DALAI LAMA

ME disgustaría profundamente que alguien tomase por burlón este artículo. Profeso respeto, supersticioso y de índole artística, hacia todos los ídolos, e incluso, de vez en cuando, invento alguno, apoyado en una fisiología humana y bellísima, para mi uso particular.

Parece que cuando los dioses griegos estaban ya de capa caída, empujados por la religión revelada, un escritor latino que viajaba en barco, sintió, a la altura de Sicilia, un inmenso gemido que conmovió el mar, las montañas, el volcán Etna mismo.

—¡Evohé, ay, el gran Pan ha muerto!

El Dalai Lama es un diosito que da mucha pena que se vaya, que lo echen los chinos rojos. Porque tiene misterio. Casi nadie sabe nada de él, como no sea por películas químicas. O por sesudos y áridos libros de viaje. Una, que está muy interesada en el tema lo más que sabe del asunto fué que conoció una vez a un chico venezolano, petrolero, catadrático, que, a su vez, había conocido a dos bonzos tibetanos. «Me parecieron supercivilizados», opinó.

No sé si sería parcial. Se lleva diciendo hace años por el mundo que las razas dominadoras del futuro serán de pómulos salientes, pelo liso y fuerte, ojos claros, oblicuos, asiáticos, con el párpado pesado y la órbita adelantada, hecha a puñetazos, y no el hermoso, limpio, grande, estatuario ojo griego.

Todo el que tiene sangre india en sus venas quiere redimirse dentro de estos superasiáticos o del Techo del Mundo—así se llama el Tibet—, ¡lo que cambia la moda! Cuando una era china se desconfiaba del talento de las personas que tienen mucha carne encima de los ojos.

El Dalai Lama, del que se ha escrito poquísimo, es muy simpático. Los sacerdotes tibetanos lo buscan, después de miles adivinaciones, entre las casas del pueblo. El Dalai nacia, con preferencia, entre gente humilde. Encarnación de Buda en la tierra, le educaban, desde niño, para dios

viviente. Lo pasaba muy aburrido. Estudiaba muchísimo, y enloquecía de placer ante objetos de la escéptica civilización occidental como el gramófono y el motor de explosión. Estudiaba, eso sí, todo muy profundamente.

Demasiado ascético en cuestiones de gastronomía. La bebida nacional del Tibet es té mezclada con manteca de «Yack». El «yack» es una especie de búfalo asiático. En suma, una porquería. Sea usted para esto ídolo viviente.

Con la natural imbecilidad femenina era piadoso y condescendiente. Jamás lanzó un rapapolvo contra la avidez que sienten la mujer tibetana por las joyas, cualesquiera que sea su condición económica y social. Era un verdadero hombre que no se preocupa de redimir a las mujeres, inculcándolas lecturas

y sentido común, que no sirve más que para sufrir.

Escribo en pasado de él, como ídolo.

Los otros, sus vencedores, crearán un mundo más técnico, pero mucho menos bello y más monótono. Evohé, el Dalai Lama, ¿ha muerto de veras...?

Eugenia SERRANO

NECESITAMOS BOTONES

OPORTUNIDAD PARA ASPIRAR A MAS CATEGORIA, SEGUN APTITUDES. PRESENTARSE: RUESCAS. JOSE ANTONIO, 55

LENTEJAS AGUSANADAS

ME decía Agustín Navarro, el feliz realizador de «Quince bajo la luna», que se estaban rodando en los estudios cinematográficos madrileños unas cinco películas en, de, por, sobre, tras el cuplé. Se extrañaba y se inquietaba con esta reincidencia sobre la «belle époque», que, en España, parece haber alcanzado su más expresiva representación en el cuplé. Y me preguntaba si aquella España, aquel mundo, había sido realmente así. Yo le dije que, en parte—digamos en el vestido de seda—, se le parecía algo. ¿Qué se explota con este cine? ¿La nostalgia por un tiempo que se supone fué mejor? No; no se explota la nostalgia. Se da al público de hoy un cuento de hadas con su dosis de gramática parda, que no corresponde a la realidad de entonces.

Yo recuerdo los años veinte, los de la primera posguerra, como la época de las lentejas agusanadas. Los especuladores que traficaban con los beligerantes habían hecho tan crecidos e inescrupulosos acaparamientos de viveres, que cuando lanzaron al mercado las enormes existencias que ya no podían exportar, las lentejas estaban agusanadas. Durante la guerra, los países beligerantes hicieron un alto en el vals de la «belle époque», pero como España se mantuvo neutral, comerció de lo lindo con Europa, y pudo vivir, con lentejas agusanadas, no su época de vals, sino de «fox» y de «charleston».

A mí me parece que esa época fué la del azufre. Por lo menos, el diablo andaba metido por todas partes y dejaba la huella de su peculiar olor. La mayoría de las ciudades españolas—principal-

mente las que habían traficado con la guerra—rebotaban de cabarets y casas de juego. No conozco estadísticas, pero supongo que entonces la sífilis debió de extenderse mucho. La sífilis y la tuberculosis. El uso y consumo de estupefacientes entró como una peste en España e hizo más víctimas que la gripe. La gente andaba tan enloquecida e impúdica tras el azufre, que hasta se llegaba a decir en letras de molde que el juego, el juego reglamentado, es decir, permitido, era una fuente de riqueza, ya que «movía dinero ocioso». Yo no sé si el juego tenía esa virtud. En el mejor de los casos, el dinero ocioso iba a manos de tahures y gente parásita. Pero, en el peor y más frecuente, provocaba quiebras y ruinas, desfaleos y crímenes que si entorpecían la economía y la tranquilidad de las ciudades en donde se jugaba. Junto a esta aparente prosperidad de tahures y especuladores, existía una masa enconada por las insatisfacciones. Precisamente, en las ciudades donde se vivía la seda y el «fox», estaban a la orden del día los paros obreros y los asaltos, la escasez y las lentejas agusanadas. En esa «belle époque» a la española había mucha anarquía y vicio, miseria y violencia. Estos, claro está, no son elementos válidos para un cine de cuplé, que, a lo más que descende, es al percal, para cubrirlo en seguida de encajes y joyas.

Esta que vivimos no es una bella época al modo de aquella que pretende reflejar el cine del cuplé. Pero, sin ser tan bella, es, creo yo, algo mejor. Y, desde luego, mucho más seria.

A. NUÑEZ ALONSO

DEPOSITO CENTRAL DE REMONTA

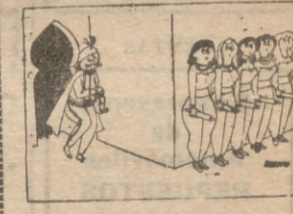
En propuesta extraordinaria aprobada por la Superioridad, se procederá a la venta en pública subasta de ganado caballar en número aproximado al de CIENTO NOVENTA, como de desecho. Dicho acto tendrá lugar en este acuartelamiento, empezando a las ocho treinta horas del día quince del próximo mes de abril. Este anuncio será abonado a prorrato entre los adjudicatarios. Madrid, 25 de marzo de 1959.—El teniente coronel primer jefe, Francisco Lobo de Noriega.



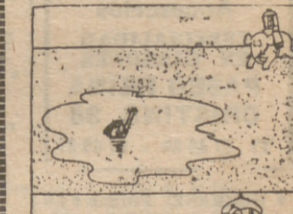
Sin palabras.



Sin palabras.



Sin palabras.



Sin palabras.



Sin palabras.

GALLETAS FONTANEDA

Sabrosas hasta la última miguita

BOLSA DEL MOTOR AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

LA mejor patea trapezoidal Villén, Patente de Paseo Delicias. 59. AUTOMOVILISTAS: Llantas, discos, engranajes. Bravo Murillo, 15. REPUESTOS NORTE. RECAMBIOS adaptables a FIAT SIMCA, SEAT, cadenas distribución en general. Equipomotos MAHLE. COMERCIAL DE RECAMBIOS. Cristóbal Bordiu, 41. Teléfonos 34-51-34, 54-00-83.

ESCUELAS

ESCUELA "España" Alfonso XII, 58 Teléfono 27-62-44. ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02. ARNAL, 23. Escuela automovilista Teléfono 48-43-31. ESCUELA de automovilista Auto y motociclista. Juan Juan, 50. 35-56-11. GERRERO Enseñanzas turismo, camión Cardenal Cisneros, 4. ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos", Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 23-31-22. PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 36-42-06. CALLAO Escuela automovilista. Preclados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 22-44-62.

AUTOMOVILES

COMPRAS. COMPRAMOS automoviles modernos Hermosilla, 123. JAL. Compra-venta automoviles Vallehermoso, 32. COMPRAMOS Seat nuevo 56-30-13. PABLO. Autos - Voy. Compra-venta, 57-19-46. Viriato, 20.

Quiere comprar automóvil? Visite Automóviles BAUTISTA. Paseo Onésimo Redondo, 36

VENTAS

Compraventa de Automóviles REPUESTOS HESPERIA, S. A. Accesorios ESPECIALIDAD EN CAMIONES PASEO REINA CRISTINA, 38 TI 27 42 25 - 27 68 37

HERRANZ. Furgon eta Simca, motor fias. seminueva. HERRANZ 600. estrena. HERRANZ. Plym o t h 48, estupendo, barato. HERRANZ Seat u. estrena. HERRANZ Furgon eta Peugeot 203 barata. HERRANZ Citroen 11 normal maleta. HERRANZ. Hillman seminuevo. HERRANZ. Seat 600 novísimo, muchos extras. HERRANZ. Seat taxi corto, estrena. HERRANZ. Seat 1.400 extraordinario. HERRANZ. Castelle 12. C. I. D. A. Visite nuestra exposición y encontrará el coche que desea. Ultimos modelos. Lo mismo europeos que americanos. Nuevos y usados. Comercial Ibrérica de Automóviles, S. L. Francisco Rojas, 5. 57-41-91. PEUGEOT 403 nuevo. AUTOTODO Hermosilla, 123. PEUGEOT 203, años 1954 y 1952, impecable Hermosilla, 123. FIAT 1.400 1953, impecable. Hermosilla, 123.

SEGURA Peugeot 403, estrenar, último modelo. Paseo Molino, 13 (Legazpi). GARAJE. OPEL KAPITAN 1956. Castellana, 78. BORGWARD ISABELLA, muy bonito. Castellana, 78. FIAT 600, matriculado. Castellana, 78. CHEVROLET 1955, seminuevo Castellana, 78. R U B I A PLYMOUTH, precio. Castellana, 78. BUICK descapo table, muy bonito. Castellana, 78. FORD 1957, transferible. Castellana, 78. VOLKSWAGEN barato. Castellana, 78. OPEL CARAVAN 1957. Castellana, 78. MERCEDES 220-S Garage Regina. OPEL KAPITAN Garage Regina. FIAT 1.900 italiano, seminuevo Garage Regina. SIMCA ARONDE modelo 1955, semiestreno. Garage Regina. AUTOMOVILES americanos y europeos. GARAJE REGINA. General Paridías, 15. EN una hora su coche tapizado. Fundas, alfombras, etc. AUTO-JOVAL. Recambios. Paseo Santa María de la Cabeza, 66. FURGONETA Seat. CITROEN 11 ligero. SEAT 1.400. OPEL KAPITAN, como nuevo. JUAN BRAVO, 41. AUSTIN, D. K. W microbuses, turismo Morris, Ford 8 HP, 1.100 siete plazas, furgoneta Branford, De Soto moderno, Dodge cambio volante Conde Vilches, 17. (Detrás Cartagena, 52.) HENRY General Molina, 40. ¡¡OCASIONES!! ¡¡SEMINUEVAS!! ¡¡BARATAS!! ¡¡MA S!! Simca Aronde 1952 y 1954. Seats fantásticos. Opel Kapitán imponente. Rubia Borgward libre impuestos. Para entregar, Ford 1956. Wauxhall 1958. Todos transferibles. DODGE 1957. Bravo Murillo, 64. DE SOTO 1958. Bravo Murillo, 64. CHEVROLET 1955. Bravo Murillo, 64. PONTIAC 1952. Bravo Murillo, 64. LORGWARD ISABELLA 1955. Bravo Murillo, 64. FIAT 1.100, modelo 1957. Bravo Murillo, 64. FIAT 1.100, modelo 1955. Bravo Murillo, 64. FIAT 600. Bravo Murillo, 64. OPEL 1935. Bravo Murillo, 64. PLYMOUTH 1948. Bravo Murillo, 64.

CAMBIOS Calle Delicias, 10. SEGURA Camiones y automóviles nuevos y usados. Todo magnífico estado. Precios interesantes. Máximas facilidades. Paseo Molino, 13 (Legazpi). GARAJE. SEGURA Pegasos estrenar. Entrega inmediata. SEGURA Leyland, Man, Mercedes, Austin, Steyr. SEGURA. Basculante Diesel 10 toneladas, toda prueba Más barato que uno de cinco toneladas. SEGURA Leyland Beaver 154 HP, estrenar; nombre comprador Precio interesante. SEGURA compra-venta de camiones, automóviles y recambios, a precios rebajadísimo s Paseo Molino, 13. PEGASO 165 y 120, estrenar Muchas facilidades pago. San Bernardo, 23, segundo. HERRANZ. Hino 10 toneladas Castelló, 32. PEGASO 120 HP, Austin, B. M. C., Thames, Tinker reductora, Henschel 140 y 90 HP, chasis omnibus, gasolina, Ford, Ruso, Dodge, Internacional Chevrolet basculantes y normales, tractor Unimog, Conde Vilches, 17. (Detrás Cartagena, 52.) CAMIONES gas-oil, gasolina, diferentes marcas. Admito camiones. Facilidades. José Antonio, 33, sexto. CAMIONES nuevos gas-oil: Man, Mercedes, Berliet, Pegasos y varios. Facilidades 18-24 meses. José Antonio, 33, sexto.

CAMIONES

COMPRAS. SEGURA Compra camiones nuevos Pago contado Paseo Molino, 13. NOGAL. Compra camiones nuevos, usados. Cambia, vende. Grandes facilidades. Luis Mitján 2 Teléfono 396386. COMPRO camiones nuevos. José Antonio, 33, sexto. PARA comprar, vender, cambiar visite Mercado del Camión. Ferrocarril, 27.

VENTAS. HIGUERA compra camiones nuevos, seminuevos Admite cambios Facilidades. BIGUERA Bussin 10 toneladas. HIGUERA Saurer chasis omnibus, barato. HIGUERA Austin BMC, seminuevo. HIGUERA Saurer 10 toneladas, seminuevo. HIGUERA. Studebaker motor Barrelo, seminuevo. HIGUERA WILLYS dos tracción nes, seminueva ¡¡BARATA!! HIGUERA Leyland Beaver, seminuevo. HIGUERA Steyr seminuevo. HIGUERA Chevrolet Sercosa reductora seminuevo. HIGUERA Mercedes 100 HP, seminuevo. HIGUERA Pedro Unanue, 14 (esquina paseo Delicias) CAMIONES Diesel todos tonelaes gasolina, normales y basculantes Ponzano, 83. CAMIONES nuevos, usados, varios basculantes. Facilidades.

MOTOCICLETAS

DUQUE DE SESTO, 42 MADRID. VESPA GATO PRINCESA, 26 MADRID.

CLUA 74 c. c., sin carnet. 125 c. c. y 175 c. c. Todos tipos. Más baratos y mejores. GORRION 1. Pesetas 5.700. FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO AUCEMA Mejía Lequerica, 14. Teléf. 23-27-26.

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927. PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonelaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03, 28-45-21.

OTRAS OPORTUNIDADES

COCHINAS. COCHINAS eléctricas, carbón, calefacción e. Venta mensualidades. Eugenio Sellés, 4. 273302. COMPRAS. MAGNIFICAMENTE muebles, menudencias, chatarras, enseres, buardillas, liquidaciones Flores. 23-53-61. INMEJORABLEMENTE pago muebles, liquidaciones comerciales, chatarras. todo 27-32-20.

Consultas

CLINICA antivenera. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encomienda, 2 (14.273). IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256). DETECTIVES. DETECTIVES privados. Aller. Espoz y Mina, 13, primero 21-87-06. FOTOGRAFIA. NOVIOS: Vuestra foto de boda en: FOTO Barbosa Montera, 20. FOTO Barbosa Luchana, 20. FOTO Barbosa Conde Peñalver, 4. ¡¡NOVIOS!! ¡¡BODAS!! Una firma, un prestigio: R O C A, fotógrafo. Carmen, 6. Ve exposición. Reserve hora.

MOTOCICLETAS SANLUS Princesa, 26 MADRID.

MOTOVEHICULOS ROA Distribuidora Centro: Eduardo Onieva Ariza Joaquín María López, 59 - Madrid

MOTOCICLETAS MONTESA Princesa, 26 MADRID.

Joyería

PLAZOS. 21-63-82. Maniquiles. ESTEL Abada, 9. Maquinaria.

MAQUINARIA para minas. Cosme Fernández Mártires Concepcionistas, 3. 55-32-76. Madrid. Cervantes, 18. Oviedo 7901.

Maquinaria agrícola. TRACTORES todos tipos 32-12-48. TRACTORES Diesel. Ponzano, 83.

Máquinas coger punto. SIRI Enseñanza gratuita, Menorca, 4. CIESA. Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas géneros de punto. REMATADORAS a tres hilos. Unica fábrica en Madrid. Imperio Montera, 32. MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Facon, Metler, Tramador Imperio. Montera, 32. TURNAL Barco, 24. Madrid.

TRICOMALLA automática, manuales. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4. MAQUINAS punto rematadoras garantizadas Loguñ. Oso, 2 Teléfono 28-41-90. INDUSTRIAS González Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46. MAQUINAS punto COLAHEM, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades pago. CAPDEVILA. Narváez, 31. 35-70-35.

Maquinas de coser. INDUSTRIALES, domésticas. SAGARRUY Velarde, 6. MUEBLES, muchos modelos. Divino Pastor, 8.

Máquinas de escribir. DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilidades. Augusto Figueroa, 2. MAQUINAS escribir, radios, Ryvel Farmacia, 8. MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 33 (Pasaje.) VENTA alquiler. UNDERWOOD, HISPANOS-OLIVETTIS, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 21-38-74.

Materiales construcción. LORENZANA Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de soldados garantizados. 396856. Duque Fernán Núñez, 1.

Motores. REMI. Alternadores, dinamos, electrotromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58. MOTOR Diesel, grupo electrógeno MWM, 60 HP., con alternador 35 Kw Castelló, 95.

Mudanzas. MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias.

Muebles. OCASIONES. Toda clase muebles, camas, despachos, etc. Blasco Garay, 8. 23-53-61. TAPICERIA, ebanistería, liquidación de muebles nuevos y usados. Padilla, 54. Teléfono 26-45-63.

COMPRA-VENTA toda clase muebles, camas, objetos. Blasco Garay, 8. 23-53-61. VENDO muchos muebles baratísimos Ancora, 39. Solar. MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8 (rinconada). Teléfono 21-48-56. TRASPASO local con liquidación muebles Carnero, 6. 27-70-08. URGENTISIMO comedor, salón, tresillos es-tilos, bar, cómodas, arañas, espejos Velázquez, 85. 2.º EBANISTERIA liquidación particulares estilo italiano, comedores, dormitorios, muebles sueltos. Ferrocarril, 22. 27-46-69.

Plazos. ALMACENES ALCO. Facilidades pago. ALCO vende sin aumento. ALCO vende sin aval. ALCO. Sastrería Camisería. Gabardinas. ALCO Lencería Sedeña. ALCO. Mantas Sábanas. Coichas. ALMACENES ALCO. Tejidos en general Señora y caballero. ALMACENES ALCO. Montera, 6. primero. Peluquerías. SILLONES, secadores, herramientas, productos permanentes. Perfumería Basanta. Pez. 16: San Millán, 5. ACADEMIA, cursos rápidos, económicos. Palma, 18. 21-38-18.

Permanentes. PERMANENTES francesas económicas, peinados. Montealeón, 11. 57-80-34.

Pianos. COMPRO pianos. 319827.

Polluelos. MACHITOS un día, selectos, baratos. Avícola Milagrosa. Doña Berenguela, 25. Puerta Angel.

Radio Televisión. RADIOS, máquinas escribir. Ryvel Farmacia, 8.

Relojes. RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42. PLAZOS 21-63-82. DOGMA, Roxy Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta Sol) Enviamos a provincias.

Sastrerías. SASTRERIA RUBIO. Jaén, 12. Diez meses plazos. 34-92-57.

Tintorerías. TINTORERIA ROYAL. Limpieza seco garantizada en el día. Víctor Pradera, 36. 47-46-39.

Trabajo OFERTAS. MODISTAS, asistentes Montealeón, 11. NECESITAMOS representantes venta relojería plazos - contado Apartado 14.388. Madrid.

Varios. COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras Luchana, 16. DISPONIENDO local comercial Gran Vía, asociarme negocio interesante. 53-96-80. CALENTADORES gas reparamos. Transformamos butano. 22-63-48.

Para anuncios en esta sección 22 04 94

EN ESTA SECCION cada palabra 2 PESETAS

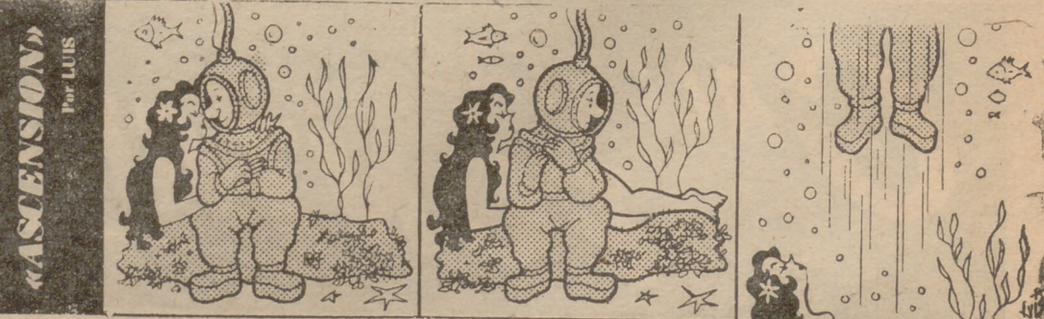
VEGUILLAS JOYERIA - PLATERIA OBJETOS PARA REGALO MICROSCOPIOS PAQUIMETROS TEODOLITOS BRUJULAS ESTUCHES DE DIBUJO, GEMELOS PRISMATICOS GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT Donadores del trofeo para "EL MEJOR DE LOS ONCE" Clavel, 7. Infantas, 24 MADRID Teléfono 22 40 30

CRUCIGRAMA Por R B ZAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11. Grid for crossword puzzle.

HORIZONTALES.-1: Villa de la provincia de Navarra. Villa de la provincia de Navarra. 2: Nombre de mujer. Utiliza.-3: Interjección. Hijo de Adán y Eva.-4: Símbolo químico. Al revés, especie de hipopótamo. Planta hortense. Consonante.-5: Número romano. Pedazo de tela. Punto cardinal.-6: Nombre de mujer.-7: Consonante. Contrario al bien, plural. Vocal.-8: Símbolo químico. Hijo de Noé. Tercer hijo de Adán y Eva. Número romano.-9: Color. Poesía.-10: Al rey, gran divinidad de los amonitas y moabitas. Prenda militar.-11: Capacidad de las localidades de un teatro. Forma natural del lenguaje. VERTICALES.-1: Río de Méjico. Conjunto de hilos.-2: Al revés, case. Al revés, semblante.-3: Al revés, atan. Cierta pájaro.-4: Número romano. Río de Suiza. Enfermedad. Símbolo químico.-5: Número romano Al revés, estropee. Punto cardinal.-6: Cierta tejido.-7: Símbolo químico. Cierta vasija, plural. Símbolo químico.-8: Símbolo químico. Planta hortense. Ente. Símbolo químico.-9: Cierta número. Disparo.-10: Adverbio de modo. Ayuntamiento de la provincia de Pontevedra.-11: Asteroide número 411 de la serie. Mezcla.

SOLUCION. VERTICALES.-1: Yaguil. Trama.-2: and. ZAP.-3: natl. Cuo.-4: C. Bar. Mal. R.-5: R. R.-6: Luz.-7: U. Cazos. P.-8: R. II: Móro. Prosa. Cam. Set. M.-9: Azul. Rima.-10: nac. ROS. I. Retal. E.-6: Luz.-7: T. Malos. A.-8: R. Ana. Usa.-8: U. Jael. Col. T.-9: I. Yand. Urdax.-2: II: Xante. Amasa. Col. Ser. F.-9: Dul. Tho.-10: Ast. Mos.-I. eiam. O.-6: Tul.-7: U. Cazos. P.-8: R. I. eiam. O.-6: Tul.-7: U. Cazos. P.-8: R. ZAP.-3: natl. Cuo.-4: C. Bar. Mal. R.-5: R. R.-6: Luz.-7: U. Cazos. P.-8: R. Ana. Usa.-8: U. Jael. Col. T.-9: I. Yand. Urdax.-2: II: Móro. Prosa. Cam. Set. M.-9: Azul. Rima.-10: nac. ROS.



BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

**ENTREGA EN EL ACTO
VIVIENDAS BONIFICABLES
TOTALMENTE TERMINADAS**

**DESEMBOLSO INICIAL (contra entrega de llaves)
desde 52.000 pts. Resto: PLAZOS de 5 y 50 años
EXENTOS DEL 90 POR 100 DE CONTRIBUCIONES
CARRETERA DE ARAGON, 396
A 3 minutos del tranvía núm. 12 (Ventas-Canillejas)
Servicio de autobuses**

Viviendas compuestas de:

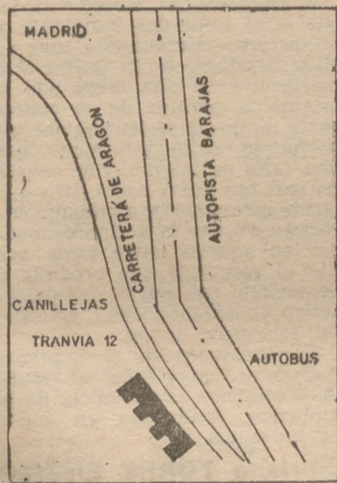
- Vestíbulo.
- Cuarto de estar-comedor,
2, 3 y 4 dormitorios,
- Cocina.
- Cuarto de aseo con agua
caliente.
- Balcón terraza y solana.

ZONA AJARDINADA PROPIA

Información:

En las mismas vi-
viendas.

En Conde de Peñal-
ver, 92, 6.º B. Te-
léfono 259437.



• EXTERIOR, tres habi-
taciones, cocina, baño
completo, calefacción,
bien situado, amplio
balcón jardinero. 195.000.
Muchas facilidades. Tra-
tar propietario. CASA-
RRUBIOS, Plaza Oriente,
2. Tardes 5-9.

• ¡MAGNIFICA INVER-
SION! Vendo cinco pis-
os exteriores nuevos,
cinco habitaciones, co-
cina esmaltada-chapada,
baño completo, amplio
balcón-terraza. Precio:
240.000, menos 30.000
Banco. También pueden
adquirirse ocupados,
rentando 10%. Libres,
en 195.000 pesetas, me-
nos Banco. Grandes fa-
cilidades. Propietario.
CASARRUBIOS, Plaza
Oriente, 2. Tardes 5-9.

¡¡PISOS!!

céntricos, cuatro y
cinco habitaciones,
baño completo
ROCA, cocina gas,
cocina eléctrica, ter-
mo eléctrico EDE-
SA, calefacción cen-
tral, ascensor subida
y bajada, 310.000 me-
nos Banco.

Verlos:
Miguel Servet, 8

• HERMOSA tienda ultra-
marinos junto Hortale-
za, con vivienda. 550.000.
GERCO, 31-93-24.

• NOVIOS: Vuestro piso:
tres habitaciones, baño,
cocina esmaltada, bal-
cón-terraza. Entrada,
80.000. Muchas facilida-
des. Ezequiel Solana, 25;
carretera Aragón, 118.

• NAVES próximas carre-
tera Aragón, 75, 90 m²,
nuevas, vendo, 100.000.
entrada. Resto, facilitada-
des. Otra 320 m² próxi-
ma Metro. Pacifico o.
1.200.000. GAITAN, Mon-
tera, 13. 21-80-20. (Tar-
des.)

TRASPASOS

• TRASPASO tienda mue-
bles Carnero, 6 277008

• ELADIO Puerta Sol, 5.
¿PENSIÓN? Necesito.
ELADIO.

• ¿PERFUMERIA? Necesito.
ELADIO.

• ¿MERCERIA? Necesito.
ELADIO.

• ¿CACHARRERIA? Necesito.
ELADIO.

• ¿TABERNA? Necesito.
ELADIO.

• ¿CAFETERIA? Necesito.
ELADIO.

• ¿BAR? Necesito. ELA-
DIO.

• ¿ULTRAMARINOS? Necesito.
ELADIO.

• ¿FRUTERIA? Necesito.
ELADIO.

• ¿LOCALES? Necesito.
ELADIO.

• ELADIO, Puerta Sol, 5.
• NAVE 90 m², diáfana,
fuerza industrial, ¡¡BA-
RATISIMA!! GERCO.
31-93-24.

• TIENDA amplia, tres
huecos, calle Trafalgar.
Renta baja. 400.000.
GAITAN, Montera, 13.
21-80-20. (Tardes.)

• 75.000 pesetas semisótano
Gran Vía se traspasa.
53-96-80.

PISOS

Ventas poblado de
San Juan. Vicálvaro.
Entrada 25.000. Ter-
minación obras, julio.
VELAZQUEZ, 46
Oficina 14 - 35 72 64

ALQUILERES

• CASARRUBIOS, Centro
Técnico de Contrata-
ción. Operaciones por
cuenta propia. Siempre
dispone de fincas rústi-
cas, urbanas, hoteles,
pisos vacíos en venta y
amueblados en alquiler.
Plaza Oriente, 2. 471145
y 488361.

• DIRECTAMENTE toma-
ría piso céntrico, cinco
habitaciones, renta ha-
sta 1.200. Pagaría mue-
bles 60.000. 48-83-61.

• DESPACHO amueblado,
varias habitaciones, mis-
ma Puerta del Sol.
GAITAN, Montera, 13.
21-80-20. (Tardes.)

HUESPEDES

• HABITACIONES cocina.
Montecón, 11.
• PARTICULAR caballero
completa. 47-17-86.

Resuelva su problema de una vez

VIVIENDA
COMUNICACIONES
BANCOS
COMERCIOS
MERCADO
CINES
COLEGIOS

SOLO POR 30.000,00 Pts DE
ENTRADA INICIAL
INFORMACION AGENTE COLEGIADO DE LA PROPIEDAD
CARRETERO C.PRINCIPE 3 3º

**COMPRE SU VIVIENDA POR
20.000 PESETAS DE ENTREGA INICIAL**

EN

EDIFICACIONES VELAZQUEZ, S. A.

QUE LE OFRECE LA GRAN OPORTUNIDAD DE POSEER
UN PISO EN PROPIEDAD, COMPUESTO DE: COMEDOR-
CUARTO ESTAR, TRES DORMITORIOS, COCINA Y ASEO
LINEAS DE COMUNICACION MAGNIFICAS

**ADQUIERA EL DERECHO PARA
NO PERDER ESTA OCASION**

CONSULTENOS Y ENCONTRARA SOLUCION A SU
PROBLEMA DE VIVIENDA

CONCEPCION ARENAL, 3, 5.º IZQUIERDA

HORAS: DE 10 A 1 y DE 5 A 9

**ASEQUIBLE A TODOS LOS QUE
PRECISEN PISO**

71 PLAZAS en el Ayuntamiento de Madrid

21 de auxiliares administrativos (ambos sexos), 25 de liquidadores del matadero y otras 25 de fieles pesadores.—Grandes sueldos, ayuda familiar, etc.—REGALAMOS FOLLETOS Y MODELO DE INSTANCIA.—Preparación por funcionarios del Ayuntamiento.—No se exige título.—Programa sencillísimo.—Información, de 6 a 10

GIMA. Tetuán, 3, y pasadizo San Ginés, 5 (Metro Sol)

PINTURA PLASTICA

BLANCA
al acetato de polivinil
EMPASTADA
LAVABILIDAD
GARANTIZADA
GRAN CUBRACION

26
PTAS. KILO

LURA, S. A.
ELFO, 10 - MADRID - Tels. 45281 - 55871

21 PLAZAS AUXILIARES AYUNTAMIENTO CON 23.000 PTAS.

Ambos sexos. No se exige título. Clases orales y por correspondencia a cargo de don José M.º Ogan-
do, jefe de Negociado del Ayuntamiento. Empiezan 2 de abril. Pida programa gratuito con modelo de
instancia, acompañando franqueo de 0,80 pesetas, a la

ACADEMIA CABALLERO, calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). - Madrid

HIPOTECAS

• HIPOTECAS 24 horas.
Exclusivas Arellano, Se-
rrano, 58. Teléfono
25-33-54.

• HIPOTECAS rápida-
mente. 26-00-32.

• HIPOTECAS urgentes.
Fermar. Bravo Muri-
llo, 346. 33-80-02.

• HIPOTECAS, cantida-
des importantes. Rapi-
dez, discreción. Argen-
sola, 2. LOSADA, 227631.
(Colegiado.)

• HIPOTECAS 24 horas.
Merino. Fuencarral, 23.

• URGE colocar 400.000
primera, segunda. 367984.

RUSTICAS

COMPRAS

• COMPRA-VENTA rústi-
cas todas zonas. PEBA-
YONA. Esparteros, 12.

VENTAS

• FINCA 27 fanegas rega-
dio, seco, casa seño-
res, próxima Arganda.
1.800.000. GAITAN, Mon-
tera, 13. 21-80-20. (Tar-
des.)

• GRANJA 1.100 ponedo-
ras, regadio, electricida-
da próxima Madrid.
GERCO. 31-93-24.

SOLARES

VENTAS

• DIOS - AYUDA. Solar
18.500 pies mejor sitio
barrio Salamanca.

• DIOS-AYUDA. Parcelas
hoteles en Los Peñas-
cales.

• DIOS-AYUDA. Parcelas
hoteles Vicálvaro.

• DIOS - AYUDA. Todas
zonas y precios. Sainz
Baranda, 26. 36-46-18.

URBANAS

VENTAS

• MOLINA SOTO. Pisos
Cuatro Caminos, tres y
cuatro habitaciones,
40.000. Resto, grandes
facilidades.

• MOLINA SOTO. Pisos
pie metro, tres habita-
ciones. 110.000. Resto,
300 mensuales.

• MOLINA SOTO. Pisos
pie Metro, cuatro habi-
taciones. 136.000. Resto,
375 mensuales.

• MOLINA SOTO. Piso
próximo Narváez, cinco
habitaciones, confort.
150.000. Resto, mensua-
lidades.

• MOLINA SOTO. Piso
próximo Estrecho, cua-
tro habitaciones. 80.000.
Resto, aplazadísimo.

• MOLINA SOTO. Aparta-
mentos lujosos junto
glorieta Iglesia, cuatro
habitaciones.

• MOLINA SOTO. Calle
Espartinas, 2. 35-06-98.

**LOCALES
DIAFANOS**

350.000 menos
Banco. Verlos:
MIGUEL SERVET, 8

• DIOS - AYUDA. Monis-
mo piso Retiro, cinco
habitaciones.

• DIOS-AYUDA. Precioso
ático junto Diego León,
cinco habitaciones.

• DIOS-AYUDA. Doctor
Castelo, seis habitacio-
nes, modernísimo.

• DIOS-AYUDA. Lujosísi-
mo piso dúplex Doctor
Castelo, 10 habitaciones.

• DIOS-AYUDA. Formida-
bles pisos, seis y ocho
habitaciones, Modesto
Lafuente.

¡¡BUENA OPORTUNIDAD!!

PARA INVERSION, VENDEMOS MAGNIFI-
CA NAVE DIAFANA DE 160 METROS, BA-
RRIO SALAMANCA. SE VENDE LIBRE O
CON RENTA DEL 10 POR 100
GADEA - Padilla, 61

¡¡GRAN OPORTUNIDAD!!

PARTICULAR VENDE SOLARES MAGNIFI-
CA SITUACION VALLECAS, ZONA INDUS-
TRIAL, 200.000 PIES. EDIFICABLE PARA
VIVIENDAS, EN EL SITIO MAS CENTRICO.
AGUA, LUZ Y ALCANTARILLADO
Informes:
Duque Fernán Núñez, 1 (almacén)
Teléfono 396856

Para anuncios en esta sección
llame al teléfono 22 04 94

PUEBLO

LA GUAPA DE HOY



Hoy, con todo el mes de abril por delante—abril florido—, nos visita esta señorita. Nos viene a la memoria la primavera, cielo azul, flores, pájaros, campo verde y aire puro. Nos viene a la memoria un día de campo, y para que no nos roce la cursilería añadiremos la célebre tortilla de patatas, alimento no muy poético, pero sí bastante nutritivo. Todas esas cosas y esta sueca—May Britt—constituyen un "Picnic" muy de nuestro agrado. Además es rubia, tiene los ojos soñadores y suponemos le gustará esa excursión que nos hemos inventado y a la que están invitados todos los lectores y lectoras que lo deseen, siempre y cuando aporten algo poético y no poético.

ACCIDENTES DE TRAFICO

DOS MUERTOS Y DOS HERIDOS EN EL CHOQUE DE DOS TURISMOS

TOLEDO, 1. — En el kilómetro 60 de la carretera general de Extremadura chocó un turismo, conducido por Fernando Vega García, contra un autobús de viajeros, conducido por Ladislao González González. Resultaron muertos, en el acto, los ocupantes del primer coche, Francisco Moraita Martínez, médico, domiciliado en Madrid, Fuencarral, número 18 y Faustino Recuero Martín, de cincuenta y seis años, también vecino de Madrid. El conductor, Josefa Sanz y Gregorio Cabello Lozano, también resultaron heridos.

El accidente se produjo al frenar repentinamente el coche de turismo para evitar el choque contra un tercer vehículo. (Cifra.)

ARROLLADO POR UN TRANVIA

GRANADA, 1.—En la avenida de Calvo Sotelo, un tranvía arrolló a Manuel Martín Díez, de setenta y un años, produciéndole gravísimas heridas. Fue ingresado en el hospital de San Juan de Dios.

UNA SEÑORA MUERTA Y TRES HERIDOS GRAVÍSIMOS

GUADALAJARA, 1. — Cuatro personas sufrieron graves heridas en un accidente de circulación ocurrido en el kilómetro 100,600

Ha muerto el loro

YA NO TIENEN QUIEN AVISE LA PRESENCIA DE CLIENTES

LA SOLANA, 1.—Ha amanecido muerto en su jaula, después de estar un día indispuerto, uno de los loros más viejos de la ciudad. Tenía cuarenta y cinco años y pronunciaba perfectamente numerosas palabras. Su actual propietario, don Segundo Alhambra, lo tenía desde hacía unos treinta y cinco años.

Como el dueño del loro posee una lechería, era frecuente que cuando algún cliente penetraba en el establecimiento, el loro repitiera insistentemente: «¡Salid a despa-char, hay gente en la tienda!» (Cifra.)

TRIBUNALES

Riñe y muerde a su adversario en una oreja

Produjo la pérdida de la cuarta parte del pabellón auricular

El suceso tuvo por escenario el ojo, y un día de septiembre, de barrio del puente de Vallecas, hace cuatro años, discutieron por Francisco y Amabindo son dos cuestiones relacionadas con su productores celosos de su traba-tarea. De las palabras pasaron a los hechos. Y en la riña intervi-no la mujer del citado en se-gundo lugar.

El macabro enigma de Aix-en-Provence

Los químicos van a decir si existe o no «El cadáver fugado»

MARSELLA. — El macabro enigma del cementerio de Aix-en-Provence, del que PUEBLO informó el miércoles, ocupa a todo un equipo de investigadores y expertos de diversas especialidades. Hasta el momento de facilitar esta información, la Policía ignora todo lo del «cadáver fugado» que un «asesino misterioso» intentara esconder en el cemente-rio y fué sorprendido en su actividades siniestras por el vigilante nocturno de un al-macén cercano, Isoard. No se ha podido establecer una rela-ción verídica entre la cápsula hallada en el bulevar Poilus, la sangre descubierta en el suelo, cerca de allí, y la esce-na desarrollada en las tapias del cementerio que alarmara a Isoard.

Dos investigaciones corren paralelas por el momento; una sobre las circunstancias singu-lares del «crimen sin cadáver» y otra sobre la violación de sepulturas. Lo más probable es que se intentó esconder el ca-dáver en el cementerio y, des-pués, fué llevado a otro lugar. En la hierva del espacio de campo reservado a los conde-nados a muerte se han preci-sado las huellas de un cuerpo que debió estar depositado en el suelo durante algún tiempo y que luego no fué enterrado. También se han tomado foto-grafía de huellas de tacones y las ruedas de un automóvil pequeño en las proximidades del acceso más próximo al lu-gar del suceso.

Ahora son los químicos los que tienen la palabra para determinar si los rastros de sangre descubiertos en un tra-yecto de treinta metros perte-necen a los de un hombre. Es posible que esta investigación resuelva si existe o no el ca-dáver tan misteriosamente desaparecido. (Radio Press-Ferfoto.)

Contra esta sentencia se interpuso recurso ante el Tribunal Supremo, por entender la representación letrada que la sanción adelece de falta de armonía entre la intención y el resultado producido. Francisco no quería haber causado el daño que originó en el arrebato de la lucha. Por lo tanto, se solicitaba de nuestro más Alto Tribunal la casación de la sentencia y que se dictara una nueva resolución más ajustada a Derecho.

El Supremo ha considerado que si al reñir dos individuos y acometerse mutuamente uno de ellos produce a su adversario mordedura en una oreja que le origina la pérdida de su cuarta parte no puede sostenerse que tal hecho se halle informado por una falta de intención de causar un mal tan grave como para que pueda estimarse la atenuante invocada. Porque la acción de morder en aquella parte tenía que dar el resultado que produjo, y demuestra por parte del sujeto activo la voluntad de causar tan grave lesión.

En consecuencia, el Supremo declara no haber lugar al recurso, y confirma la sentencia de la Audiencia madrileña en todos sus extremos.

El Supremo ha considerado que si al reñir dos individuos y acometerse mutuamente uno de ellos produce a su adversario mordedura en una oreja que le origina la pérdida de su cuarta parte no puede sostenerse que tal hecho se halle informado por una falta de intención de causar un mal tan grave como para que pueda estimarse la atenuante invocada. Porque la acción de morder en aquella parte tenía que dar el resultado que produjo, y demuestra por parte del sujeto activo la voluntad de causar tan grave lesión.

En consecuencia, el Supremo declara no haber lugar al recurso, y confirma la sentencia de la Audiencia madrileña en todos sus extremos.

En consecuencia, el Supremo declara no haber lugar al recurso, y confirma la sentencia de la Audiencia madrileña en todos sus extremos.

En consecuencia, el Supremo declara no haber lugar al recurso, y confirma la sentencia de la Audiencia madrileña en todos sus extremos.

En consecuencia, el Supremo declara no haber lugar al recurso, y confirma la sentencia de la Audiencia madrileña en todos sus extremos.

En consecuencia, el Supremo declara no haber lugar al recurso, y confirma la sentencia de la Audiencia madrileña en todos sus extremos.

En consecuencia, el Supremo declara no haber lugar al recurso, y confirma la sentencia de la Audiencia madrileña en todos sus extremos.

En consecuencia, el Supremo declara no haber lugar al recurso, y confirma la sentencia de la Audiencia madrileña en todos sus extremos.

En consecuencia, el Supremo declara no haber lugar al recurso, y confirma la sentencia de la Audiencia madrileña en todos sus extremos.

En consecuencia, el Supremo declara no haber lugar al recurso, y confirma la sentencia de la Audiencia madrileña en todos sus extremos.

En consecuencia, el Supremo declara no haber lugar al recurso, y confirma la sentencia de la Audiencia madrileña en todos sus extremos.

En consecuencia, el Supremo declara no haber lugar al recurso, y confirma la sentencia de la Audiencia madrileña en todos sus extremos.

En consecuencia, el Supremo declara no haber lugar al recurso, y confirma la sentencia de la Audiencia madrileña en todos sus extremos.

En consecuencia, el Supremo declara no haber lugar al recurso, y confirma la sentencia de la Audiencia madrileña en todos sus extremos.

En consecuencia, el Supremo declara no haber lugar al recurso, y confirma la sentencia de la Audiencia madrileña en todos sus extremos.

vivir para ver

y....

Historias cómicas de Moscú



En un libro que acaba de pu-blicarse en los Estados Uni-dos, el escritor Irving Levi-ne revela algunas de las bromas y chistes que corren por las calles de Moscú: «¿No mascáis chicle en Ru-sia?», pregunta un america-no a un ruso. «No. Los co-munistas consideramos que mascar la goma sin tragar-la no es suficientemente productivo». «Pravda» lanza un concurso para la histo-ria política más divertida. Primer premio: veinte años de prisión. «¿Pronto podre-mos alcanzar Marte, la Lu-na o Venus?», asegura el pro-fesor de Ciencias a sus alumnos. «¿Tiene alguien al-guna pregunta que hacer?». Un alumno, en el fondo de la clase, levanta la mano: «¿Y cuándo podremos llegar a Viena?». «Un ruso, convic-to de haber tratado al mi-nistro de Cultura de imbec-il es condenado a veinte años de prisión: cinco por difamación y quince por haber revelado un secreto de Estado.»

Buzones en la selva



Diez buzones van a ser insta-lados en la jungla de la isla de Lubang (Filipinas). For-man parte de un vasto plan destinado a demostrar a dos japoneses que la guerra ha terminado. Pertenecían a un grupo de hombres que, de-rruidos, se refugiaron en el corazón de la isla, al final del último conflicto mun-dial. Uno de sus compañe-ros los abandonó en 1950, y ha vuelto a Tokio, donde fa-brica sombreros. «Ellos no saben si deben rendirse al enemigo o esperar socorros del Ejército japonés», expli-ca él. En los buzones se de-positará el correo proceden-te de sus familiares y perío-dicos. Se espera que así no creeran que es una trampa del enemigo.

El progreso de la ciencia

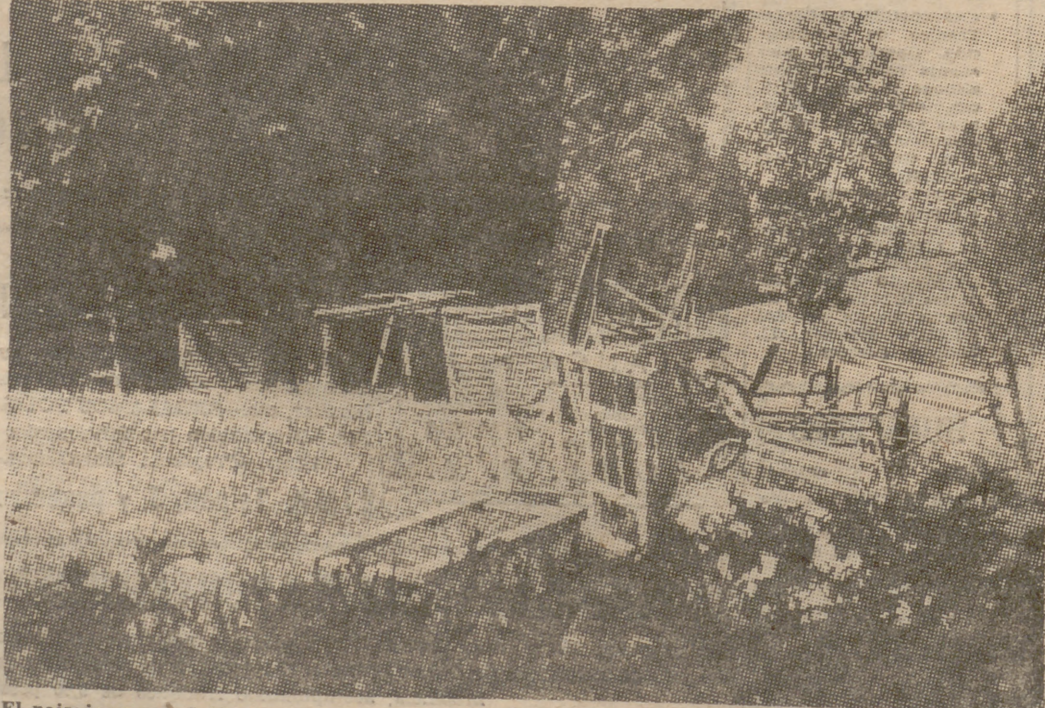


En la próxima Feria Comer-cial de Londres se expondrá el «stalkomat», una máquina de decir «gracias». Bastará introducir una moneda en este aparato para escuchar una voz encantadora de mu-jer diciendo: «Muchas gra-cias.»

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15 AV. JOSE ANTONIO, 56 SERRANO, 31-MADRID

PRIMAVERA Y GAMBERROS



El paisaje es agradable con el verde césped y sol en abundancia. Lo que ya no resulta tan poético ahora que estamos en primavera es esta colección de mesas y sillones trasplantados por unos gamberros desde un bar con terraza situado en el paseo de Rosales hasta los jardines del Parque del Oeste. Nos congratularíamos mucho que en esta estación tan florida acabase la veda del gamberro, capaz de producir este acto que ha dejado a más de una pareja sin poder tomar la caña con patatas fritas. (Foto Verdugo, hijo.)