CONTRA EL DOLOR
TABLETA
OKAL

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.086
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO, 28
MARZO 1959

Depósito Legal, M. 16.–1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

EN LAS BUENAS RELOJERIAS...
RELOJ
RECORD
MARCA MUNDIAL

EL GOBIERNO DEL TIBET, DISUELTO POR LA CHINA COMUNISTA

LONDRES (urgente), 28.—La China roja ha disuelto el Gobierno del Tibet y ha formado en su lugar un Gabinete procomunista dirigido por el Panchem Lama. Se trata de una orden del Consejo de Estado de Pekín, según se anuncia oficialmente en la capital de la China roja. La misma información confirma que ha habido una sublevación anticomunista en el citado territorio, sublevación que, según Pekín, ha sido dominada.

La noticia oficial dada por los chinos comunistas no cita el paradero actual del Dalai Lama, lo que se interpreta como que ha conseguido escapar de la acción de los rojos.

El jefe del Gobierno de la China roja, Chu En Lai, ha publicado un manifiesto en el que se da cuenta de la constitución del nuevo organismo gubernamental para el Tibet, calificado de "Comisión preparatoria para la región autónoma del Tibet". Añade que tal Comisión se encargará de todos los asuntos eclesiásticos y seculares del territorio, para ayudar "a la liberación del mismo, con el apoyo del Ejército popular chino". Puntualiza que esta Comisión estará presidida por el Panchem Lama, la figura que han estado utilizando los comunistas chinos durante estos últimos años para anular el Dalai Lama.

El manifiesto de Chu En Lai lleva fecha de hoy y ha sido divulgado por radio Pekín. (Efe.)

EL CAUDILLO Y SU ESPOSA presenciaron en El Pardo la procesión del Silencio

Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, presenció la solemne procesión del Silencio desde el balcón central del Palacio, al paso de aquélla por los jardines de El Pardo.

La procesión estaba integrada por los "pasos" Jesús con la Cruz a Cuestas, acompañado de jerarquías y autoridades locales y escoltada por el Frente de Juventudes; Jesucristo Crucificado, acompañado por jefes y oficiales del Parque Central de Transmisiones y escoltado por fuerzas del mismo; la Virgen de los Dolores, acompañada por jefes y oficiales de Transmisiones y escoltado por fuerzas del mismo, con banda y música, y el Cristo Yacente, acompañada por jefes y oficiales del regimiento de la Guardia del Generalísimo Franco y escoltado por fuerzas de la misma, con banda de música.

Las Cofradías, que salieron de la parroquia de la Concepción, continuaron por la Colonia de San Fernando, carretera de los Cuarteles, jardines de Palacio y regreso a su punto de origen.

Con el pueblo de El Pardo, se ha sumado a las procesiones numeroso público de Madrid y los niños del Colegio Seráfico de los Padres Capuchinos de la localidad que, con sus cánticos, han dado gran fervor a las solemnidades de la Semana Santa.

CHANG-KAI-CHEK ENVIA ARMAS A LOS REBELDES

TAIPEH (Formosa), 28. (Urgente.)—El Gobierno de la China nacionalista decidió enviar armas y municiones al Tibet, en respuesta a una petición de ayuda hecha por los rebeldes tibetanos, según se manifiesta en círculos oficiales.

El Gobierno de Formosa ha decidido también enviar «oficiales de enlace» al Tibet para ayudar a mantener el contacto entre la China nacionalista y los tibetanos que tratan de impedir ser aplastados por los comunistas. No se sabe cómo serán enviadas las remesas de material de guerra.

Se añade que la petición de ayuda se recibió a través de la Liga Anticomunista chino-tibetana, que celebró una reunión en un lugar del Tibet el pasado día 16. Tampoco se ha anunciado la fecha en que se recibió la petición de ayuda. (Efe.)

EXCELENTE ORGANIZACION DE LOS REBELDES. KALIMPONG (India), 28.—Todos los informes que se reciben del Tibet señalan que los soldados chinos comunistas han acabado con la rebelión en la ciudad prohibida de Lhasa.

Por otra parte, noticias recibidas en éste puesto fronterizo del Himalaya, en la línea de separación de la India y el Tibet, aseguran que los rebeldes continúan la lucha en otros lugares del país.

La revolución tibetana ha sorprendido por lo bien organizada que estaba. Los rebeldes, que sólo desde hace poco tiempo han incorporado a su país los adelantos y la técnica del siglo XX, han realizado una guerra perfecta contra las tropas de la China comunista. Su desventaja respecto a las tropas chinas estriba en que éstas han dispuesto de mejor armamento, rápidos medios de transporte y el apoyo de la aviación, lo que les ha permitido hacerse con el control del país en su casi totalidad.

Sin embargo, no se ha recibido confirmación acerca de que los chinos hayan empleado la aviación en su lucha contra los rebeldes.

Noticias recibidas de la Embajada india en Nepal informan que no es cierto que el Dalai Lama y sus consejeros hayan abandonado el país. Las noticias indican que el Dalai Lama se ha refugiado en las montañas con los rebeldes.

En Taipeh, el Presidente de la China Nacionalista, Chang Kai-Chek, ha declarado que lanzaría sus tropas contra la China continental si los tibetanos tuvieran éxito en su lucha. (Efe.)

LLAMAMIENTO A NEHRU.—KATMANDU (Nepal), 28.—El representante oficial del Dalai Lama en Katmandu ha hecho un llamamiento al jefe del Gobierno de la India, Nehru, y al Rey Mahendra, de Nepal, para que intervengan en la disputa entre los tibetanos y los comunistas chinos.

Este representante es el Lama Punyabajra, de los monasterios tibetanos de Katmandu. Al mismo tiempo, el Lama ha ordenado oraciones especiales por la seguridad del Dalai Lama y para que llegue el restablecimiento de la paz en el Tibet. (Efe.)

MARIEMMA CUENTA SU VIDA

PUEBLO ofrece la próxima semana, dentro de la serie PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES, la biografía de una de las más extraordinarias bailarinas de la historia del arte español.

MARIEMMA ha dicho a MARINO GOMEZ-SANTOS:

- **"La primera vez que monté la coreografía de un ballet tenía dieciséis años."**
- **El mayor enemigo del baile español son las salas de fiestas del mundo entero, porque, al contratar bailarines principiantes que sólo conocen uno o dos bailes, impiden su formación artística."**
- **"Así como a mí me ha servido como pauta la figura de Antonia Mercé, para los bailarines españoles ha sido un ejemplo la personalidad de Vicente Escudero, porque su baile es incopiable."**
- **"Creo que hoy se baila mejor y más intensamente que nunca. El estímulo para las bailarinas de hoy ha empezado desde mi aparición, como la influencia de los bailarines jóvenes viene desde El Greco y Manolo Vargas."**

Hondo fervor en los actos religiosos y procesiones de Jueves y Viernes Santos

EL DESFILE PROCESIONAL DE JESUS DE MEDINACELI FUE PRESIDIDO, EN REPRESENTACION DEL CAUDILLO, POR EL MINISTRO DE JUSTICIA, SEÑOR ITURMENDI

LOS actos religiosos del Viernes Santo, tanto en los templos como en las calles al paso de los desfiles procesionales, recogieron a una inmensa multitud, que en su espiritualidad mostraba las profundas creencias católicas españolas, ajustadas a las nuevas normas conmemorativas de la Semana Santa.

Veinticuatro procesiones recorrieron las calles de Madrid, entre el fervor del pueblo. Comenzaron estos desfiles religiosos del Viernes Santo a las siete de la mañana, con un solemne Vía Crucis de la iglesia del Buen Suceso y otros que salieron de la iglesia de San Marcos y para el Cerro de los Angeles desde la plaza de Legazpi.

PROCESION DEL CRISTO YACENTE DE EL PARDO.—A las cinco y media de la tarde salió de la iglesia de los padres capuchinos de El Pardo la procesión de la venerada imagen del Cristo Yacente. La procesión, a la que asistió el pueblo en masa y muchos penitentes llegados para cumplir promesas, hizo su recorrido hasta la capilla del Palacio.

* * *

DE su templo de la plaza de Jesús salió, a las seis de la tarde, la procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli, la milagrosa imagen a la que el pueblo madrileño muestra su fe, culminada esta manifestación religiosa en la adoración de los viernes.

Encabezaba el desfile un número extraordinario de mujeres, que formaban, de diez en fondo, en una interminable fila. Entre las que alumbraban al Señor había numerosos penitentes que, descalzos, encadenados, con cruces a cuestas y rezando con los brazos en cruz, cumplían promesas a bienes recibidos de la milagrosa imagen del Nazareno.

A continuación figuraba la banda de música de la Policía Armada, las camareras de la Hermandad, Escolanía del templo de Jesús de Medinaceli, hermanos, entre los que también desfilaban muchos cumpliendo penitencias. La imagen, en su trono adornado con flores, de Jesús con su túnica morada, de penitencia.

A continuación figuraban los padres capuchinos y directivos de la Junta de la Archicofradía de la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

En destacado lugar marchaba tras la imagen el ministro de Justicia, señor Iturmendi, que ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y le seguían las representaciones de la Diputación Provincial de Madrid, en la persona de su presidente, marqués de la Valdavia; el concejal señor Primo de Rivera, por el Ayuntamiento, y otras representaciones.

Al frente de una comisión militar de Armas y Cuerpos figuraba el general don Federico Arteaga y Pastor. Cerraba la comitiva fuerzas del Regimiento de León, con bandera, música, banda y escuadra de gastadores, con los fusiles a la funerala.

A lo largo del recorrido, calle Medinaceli, plaza de las Cortes, Carrera de San Jerónimo, Puerta del Sol, Alcalá, Cibeles, Paseo del Prado y calle Cervantes, se estacionó una apiñada multitud, que presenció la procesión con gran recogimiento, demostrando su adoración por la venerada imagen de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli.

(Más información en pág. 8)

HOY, XX ANIVERSARIO DE LA LIBERACION DE MADRID

Se cumple hoy el vigésimo aniversario de aquel 28 de marzo del 39, en el que Madrid despertó del cautiverio. Veinte años consecutivos de orden y trabajo que jamás, en ninguna época, conoció la capital de España, a partir de aquel día gozoso en que las tropas de Franco, cuatro días antes de la proclamación de la Victoria, entraron triunfalmente en Madrid, que se presenta hoy totalmente gozoso, sin una sola lacra que recuerde los tres años de su destrucción y su miseria, pero presente en su memoria el recuerdo emocionado a los que cayeron e imperecedera su gratitud hacia el liberador.

GRANDES VENTANAS
AMPLIA SUPERFICIE HABITABLE
CONSTRUCCION DE CALIDAD
ZONAS VERDES, LUZ Y SOL

Las viviendas subvencionadas mejor situadas de Madrid

En la CIUDAD LOS ANGELES, con autobuses exclusivos cada 15 minutos, desde el «metro» de Palos de Moguer

Desembolso inicial: 15.000 pts.

Desde el primer desembolso se determina la vivienda que se adquiere

¡CONQUISTADOR PUBLICIDAD, S. A.

DIORVA, S. A.
Boix y Morer, 4 Tel. 53 13 00

barajas·estación aérea·

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,20.—Nueva York: T. W. A. 890, 6,25.—Málaga: Iberia, 9,10.—Tenerife: Iberia, 9,10.—Sevilla: Iberia, 9,25.—Caracas: Iberia, 9,30.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Valencia: Iberia, 9,45.—Lisboa: Swissair, 10,10. Lisboa: S. A. S., 11,10.—Londres: B. E. A., 13,25.—Lisboa: T. A. P., 13,45.—Tánger: R. A. Maroc, 14,30.—Lisboa: Sabena, 14,40.—Lisboa: Iberia, 14,50.—París: Air France, 16,40.—Santiago: Iberia, 16.—Málaga: Iberia, 16,15.—Buenos Aires-Río de Janeiro: Air France, 16,35. — Hamburgo-Francfort: Lufthansa, 16,45.—Buenos Aires - Montevideo: Alitalia, 17,25.—La Habana: Iberia, 18. Orán-Alicante: Aviaco, 18,10. París: Iberia, 18,15.—Sevilla: Iberia, 18,40.—Roma: Iberia, 19,20. — Barcelona: Iberia, 19,50. — Ginebra - Barcelona: Iberia, 21.—Roma: T. W. A. 791, 21.—Palma de Mallorca: Iberia, 21,40.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

Salidas de Cibeles: 8,15, 9,15, 10,15, 11,15, 12,15, 13,15, 15,15, 16,15, 17,15, 18,15 19,15, y 20,15.

Salidas del aeropuerto: 8.45, 9,45, 10,45, 11,35, 12,45, 13,45, 15,45, 16,45, 17,45, 18,45, 19,45 y 20,45.

Precio del billete: 6,50 pesetas cada servicio.

SALDRAN PARA:

Roma: T. W. A. 890, 7,10.—Sevilla: Iberia, 8.—Barcelona-Ginebra: Iberia, 8,10.—Málaga: Iberia, 8,40.—Lisboa: Iberia, 10,30. — Alicante - Orán: Aviaco, 10,30.—Ginebra: Swissair, 10,40.—París: Iberia, 11. Santiago: Iberia, 11,10.—Roma: Iberia, 11,15.—Niza-Estocolmo: S. A. S., 11,40.—Tenerife: Iberia, 13,20.—Lisboa-La Habana: Cubana, 14.—Londres: B. E. A., 15.—Bruselas: Sabena, 15,35. — Barcelona: Iberia, 15,40. — Dakar-Buenos Aires: Air France, 16,40.—Valencia: Iberia, 16,45.—Tánger: R. A. Maroc, 17,15.—Francfort - Hamburgo: Lufthansa, 17,30.—París: Air France, 18,15.—Milán-Roma: Alitalia, 18,20: Lisboa-Montreal: Canadian Pacific, 19.—Lisboa: T. A. P., 19.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,45.—Río de Janeiro-Buenos Aires: Iberia, 20,15.—Málaga: Iberia, 20,20. Sevilla: Iberia, 20,50.—Bogotá: Iberia, 21,10.—Nueva York: T. W. A. 791, 22.—Nueva York: Iberia, 22,15.—Barcelona: Aviaco, 23,30.

AEROPUERTOS CERRADOS:

Por nubes bajas, han sido inhabilitados para el tráfico cinco campos: Oviedo, Bilbao, Burgos, Córdoba y Tenerife. Los de Barcelona Mallorca y Madrid sólo admiten esta mañana aviones dotados con instrumental para vuelos sin visibilidad.

AGENCIAS DE ADUANAS:

Mañana, domingo, no abren sus oficinas las Agencias de Aduanas. Sin embargo, despacharán de modo excepcional las mercancías que no admiten aplazamientos: animales vivos, flores frescas, etc.

INCIDENCIAS:

El vuelo de Aerolíneas Argentinas, procedente de París, con llegada a Barajas a las 15,45, y continuación a Lisboa-Buenos Aires, a las 16,45, sufre una demora de veinticuatro horas a lo largo de todos sus programas.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

◆ **A medio día llegó de Nueva York el señor Rodríguez de Valcárcel, director general de Emigración, que ha permanecido tres semanas en Estados Unidos. Su viaje ha tenido dos motivos: visitar a los pastores españoles establecidos en los Estados del Oeste norteamericano, y tratar con las autoridades gubernamentales sobre la posibilidad de aumentar los cupos de inmigrantes españoles en los Estados Unidos.**

◆ **Don Honorato Martín Cobos, gobernador de Gran Canaria, llegó en el cuatrimotor de Las Palmas.**

◆ **Ha venido del archipiélago canario el general Mata Manzanedo, jefe de las Fuerzas Aéreas de Canarias y Africa occidental española, recién condecorado por Francia con la Legión de Honor.**

◆ **El avión de Sevlla trajo ayer al escritor don Juan Ignacio Luca de Tena.**

◆ **A primera hora de esta mañana ha descendido del avión malagueño el ex ministro don José Antonio Girón de Velasco.**

◆ **Y de Sevilla llegó Angel Peralta, el conocido rejoneador; en el mismo aparato llegó la actriz cinematográfica Conchita Bautista.**

ACCIDENTES DE TRAFICO

Dos heridos gravísimos en un choque cerca de Alicante

◆ ALICANTE, 28.—En accidente de automóvil ocurrido en las proximidades de Alicante ha resultado con gravísimas heridas la señorita Mary Díaz Carazo, de treinta y ocho años, natural de los Estados Unidos, y con lesiones de pronóstico reservado, don Ovidio Martínez Fernández, de cuarenta y tres años, natural de León, los cuales, poco después de llegar a Alicante, salieron hacia Benidorm para pasar los días finales de la Semana Santa. A la salida del túnel del Barranco de Aguas el vehículo, por causas que se desconocen, chocó con un camión que circulaba en dirección contraria. El turismo quedó totalmente destrozado y de él fueron sacados con dificultades sus dos ocupantes, los cuales, en otro turismo que pasaba por el lugar del suceso, fueron trasladados a la Casa de Socorro de Alicante.

La señorita Díaz Carazo sufre heridas en la cara, piernas, brazos y tórax, con fractura de varias costillas y de la clavícula, hundimiento del esternón y conmociones visceral y cerebral, siendo calificado su estado de gravísimo. El señor Martínez Ferrández resultó con erosiones en las rodillas, contusión en el parietal izquierdo y conmoción cerebral, de pronóstico reservado. Después de la primera cura, fueron trasladados al sanatorio del Perpetuo Socorro, en esta capital. (Cifra.)

VIOLENTO CHOQUE: DOS HERIDOS GRAVES Y DOS MENOS GRAVES

◆ LA RODA, 28.—En la carretera general hacia Madrid chocaron los automóviles matrícula BI.-26.195 y M.-89.181. El primero era conducido por Evaristo Ortega Romero, de cuarenta y un años, y el segundo, por Carlos Tafalla Vergara, a quienes acompañaban Francisco Pérez Carrasco, de cincuenta y seis; José Antonio Herrero Ramírez, de veintisiete y José Antonio Vicent, de dieciocho, por lo que respecta al turismo bilbaíno, y la señorita Conchita Campos Millet, que viajaba en el otro coche.

Resultaron gravemente heridos los señores Ortega Romero y Pérez Carrasco, que en una ambulancia fueron trasladados a Madrid, y leves, el señor Vicent y la señorita Campos Millet. Los dos coches quedaron destrozados. (Cifra.)

PROPOSICION DE FIDEL CASTRO A NORTEAMERICA

CAMBIO DE GANGSTERS POR EXILADOS

LA HABANA, 28.—El primer ministro cubano, Fidel Castro, ha declarado que está dispuesto a entregar "vivos o muertos" a todos los gángsters estadounidenses refugiados en Cuba a cambio de los refugiados cubanos que se hallan en los Estados Unidos.

En un discurso televisado, Castro dijo que las autoridades norteamericanas le habían dicho que le enviarían una lista de los personajes del hampa estadounidense que se creen que viven en Cuba. Castro especificó que hasta ahora no había recibido aún la citada lista.

"Si ustedes quieren no sólo los detendremos, sino que también los fusilaremos", dijo el primer ministro cubano al referirse a la contemplación que había dado a las autoridades norteamericanas.

En su discurso también se quejó Castro del "respetuoso" trato de que eran objeto los refugiados políticos cubanos en los Estados Unidos, refugiados que según él están conspirando una invasión contrarrevolucionaria de Cuba. Asimismo dijo que estos refugiados están difundiendo "mentiras y odio» respecto al régimen revolucionario, obligándole así á enviar "embajadas y artistas a todo el mundo para difundir nuestra verdad".

Finalmente, haciendo referencia a su próximo viaje no oficial a los Estados Unidos, Castro manifestó que "pediría el apoyo de los trabajadores estadounidenses para la realización de las reformas agrarias en Cuba". (Efe.)

MADRID, EN NUMEROS

1.591 MATRIMONIOS Y 4.049 NACIMIENTOS DURANTE EL MES DE DICIEMBRE

La Sección de Estadística del Ayuntamiento de Madrid ha hecho público el resumen correspondiente al mes de diciembre de 1958. Durante ese mes, la población de la capital experimentó un aumento demográfico de 3.163 habitantes, de ellos 1.057 procedentes de otras provincias. Se celebraron 1.591 matrimonios, es decir, 103 más que el mismo mes del año anterior, y se registraron 4.049 nacimientos. Fallecieron 1.674 personas 151 menos que en diciembre de 1957. Las licencias concedidas para establecimientos comerciales fueron 457, y para establecimientos industriales, 268. El consumo de la población madrileña durante el pasado mes de diciembre fué el siguiente: kilos de carne 5.725.100; 6.463.000, de pescados y mariscos; 38.029.100, de frutas; harinas y legumbres, 2.411.000; 2.384.766 docenas de huevos, 2.384.800 litros de aceite, 4.581.500 de leche y 22.834.600 litros de vinos, cervezas, licores y vinagres.

Los accidentes de circulación ascendieron a 280, en los que se registraron 325 heridos y tres muertos. Los distritos en los que hubo más accidentes fueron los de Retiro-Mediodía, Vallecas y Chamberí.

Los vehículos de la Empresa Municipal de Transportes, en las 64 líneas establecidas, recorrieron 3.613.750 kilómetros, y los 35.442.367 billetes vendidos permitieron una recaudación de pesetas 33.712.881,06. El número de viajeros transportados en el Metro fué de 38.524.640, con una recaudación de 22.985.377 pesetas.

Se expidieron 223.489 telegramas, y se recibieron 330.360. Los giros telegráficos impuestos fueron 31.681, por un total de pesetas 36.130.891,75, y los pagados, 48.379, por un total de 60.294.402,95 pesetas.

El total de salidas y entradas de viajeros en Madrid durante ese mes fué de 39.200 españoles y 33.400 extranjeros.

FINANZAS

IBERIA

LINEAS AEREAS DE ESPAÑA, S. A.

Bajo la presidencia de don Tomás Delgado se ha reunido el día 20 de este mes, la junta general de accionistas de Iberia. Como se sabe, las acciones de esta Sociedad pertenecen íntegramente al Instituto Nacional de Industria, y su capital es noventa millones de pesetas. Asistieron los consejeros del Instituto Nacional de Industria, llevando la representación don José María de Lapuerta, el más antiguo de todos ellos, por estar ausente don Juan Antonio Suanzes.

La Memoria del Consejo de Administración comienza con la frase, tantos y tantos años repetida: "En el año pasado no ha habido ningún accidente que lamentar ni entre los pasajeros ni entre las tripulaciones." Los kilómetros recorridos, en números redondos, han sido veinte millones. Los pasajeros transportados, 750.000, entre ellos 30.000 trasatlánticos, y el número de vuelos realizados, 29.600. Estas cifras suponen un incremento de tráfico sobre el año anterior del 13 por 100, siendo lo más subrayable de esta estadística que tal incremento se ha producido en un año en que en la red mundial ha habido una regresión de tráfico, pues el incremento con relación al año anterior ha sido solamente del 5 por 100, cuando en años anteriores venía siendo del 13 al 15 por 100.

La recaudación por pasajes y fletes, más transporte de correo, ha sido cercana a los mil millones de pesetas. Iberia ha entregado al Instituto Español de Moneda Extranjera una cifra superior a los cuatro millones de dólares, y ha obtenido de este Instituto una cifra de dos millones para pago de sus repuestos y combustible adquiridos en el extranjero. A esta cifra de divisas reales directas y contabilizadas, han de sumarse las que han ingresado en la Tesorería española por súbditos extranjeros al utilizar su red interior, y las pagadas por súbditos españoles al utilizar la red exterior, y que puede calcularse en cifra superior a los nueve millones de dólares.

La liquidez de la Empresa es casi absoluta, por lo que Iberia puede enfrentar, con toda serenidad, el paso de la época actual a la de los aviones sin hélices, sin los agobios, como sucede en general, de un patrimonio no servible para una nueva época y no liquidado.

La red de Iberia une a España con ocho países americanos, seis europeos, el norte de Africa y los territorios españoles de Guinea y la red interior, sobradamente conocida.

La junta general acordó dedicar a amortización de aviones y maquinaria 125 millones de pesetas y repartir un dividendo del 10 por 100 a las acciones. Al propio tiempo acordó unos premios de gestión, que alcanzan a todos los productores de Iberia, en cuantía de nueve millones de pesetas, cifra idéntica a la remuneración al capital invertido.

También se leyó en la junta una Memoria técnica, verdadero libro de consulta para los estudiosos de la economía del tráfico aéreo, en el que se demuestra que la actuación de Iberia en todas las facetas del tráfico es la que corresponde precisamente a la media mundial, excepto la de Rusia y sus países satélites, y que es del 7 por 1.000.

Se explicó a los accionistas las gestiones y estudios que se vienen realizando para la elección del tipo o tipos de avión sin hélices, que se han de adquirir tan pronto lo decida el Gobierno, y la cifra de ampliación de capital que será necesario para ello y que se estima en unos 200 millones de pesetas.

Los asistentes visitaron, después de la celebración de la junta, los talleres de la Compañía en Barajas, inaugurados en 1958, y en los que se atiende al entretenimiento y conservación del material de vuelo y su reparación, si fuese preciso. Estos talleres, cuya instalación y maquinaria han costado más de 35 millones de pesetas, permiten una autonomía económica y un ahorro grande de divisas, al propio tiempo que ha aumentado la potencialidad de la Compañía, que ha volado en el año que se comenta 9 horas 15 minutos por día y avión en la flota Superconstellation y 8 horas por día y avión en la flota Douglas DC-4, cifras similares a las de la industria norteamericana.

Madrid, 20 de marzo de 1959.

MOSCU ELOGIA LAS DECLARACIONES DE DE GAULLE

ESTOCOLMO, 28.—La agencia de noticias soviética Tass informa desde Moscú sobre la conferencia de Prensa del general De Gaulle, elogiando sus palabras, a las que califica de "un enfrentamiento realista" de los problemas europeos, pero critica sus intentos de justificar la política de la O. T. A. N. Según la agencia, las palabras de De Gaulle han sido una explicación realista de varios problemas europeos y han encontrado comprensión en la U. R. S. S.

Afirma Tass que, al referirse De Gaulle a la crisis de Berlín, estaba pensando en la propuesta soviética para llegar a la firma de un tratado de paz con Alemania y normalizar así la situación de la antigua capital germana. (Efe.)

Ante el pavoroso e inquietante panorama mundial

NADA mejor que en estas fechas en que se conmemora el hecho más sublime y emocionante que registra la Historia: La Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, que desde la cima del Calvario proclamó al mundo el magisterio supremo e infalible de una doctrina, de una moral, de una filosofía y de un derecho de convivencia social, de amor, de paz, de fraternidad y justicia entre los hombres, para traer a las columnas de este gran diario la caótica situación de un mundo que, ebrio de todas las locuras y de todos los extravíos metafísicos, religiosos, morales, intelectuales, científicos, sociales, políticos y económicos, no acierta —por mejor decir—, no quiere escoger entre los dos caminos que desde hace veinte siglos se le ofrece para su salvación o condenación definitivas.

En este estado de cosas, ya se comprenderá que son inútiles, pues, las conferencias o reuniones de más o menos alto nivel que se celebren para paliar o retrasar la solución del drama internacional en que nos hallamos metidos; tarde o temprano, el conflicto estallará, porque, pese a todos los conformismos o posturas de coexistencia, dos universalismos y dos pedagogías se disputan el predominio y la educación del mundo con caracteres más vivos y perfilados que nunca: el Cristianismo con toda la fuerza de su verdad y elevación moral, social y humana, y el comunismo soviético con toda su falsedad mesiánica y la bajeza de su craso y brutal materialismo arrasador de principios, de vidas, de nacionalidades y fronteras.

Este es, pues, el dilema que se ofrece al mundo en la hora actual. O la sociedad se vuelve sinceramente a Cristo, centro de atracción y gravitación universal, o el comunismo acabará por imponerse con todas sus catastróficas consecuencias. Los términos, pues, son ineludibles; la lucha planteada enfrenta a dos concepciones antitéticas, irreconciliables, sobre el sentido de la vida; de un lado, todas las estatolatrías y extravíos totalitarios y racistas, ya se trate del germanismo de Hitler o del paneslavismo de Stalin; en una palabra, todos los errores pasados y presentes, antiguos o modernos, frente al otro que en su doctrina y su savia lleva los fecundos postulados de una moral, de un derecho capaces de dar al mundo un orden internacional justo y duradero.

No nos engañemos con falsos espejismos; la batalla entablada abarca a toda la redondez de la tierra; sus puestos de mando o puntos neurálgicos o de gravedad están bien definidos y perfilados: Roma o Moscú. El primero es el baluarte de las conciencias que quieren el bienestar del Universo por el amor, por la paz y la justicia que irradia por todas partes la Silla y la Cúpula de San Pedro, que es el esfuerzo más profundo y maravilloso que el hombre ha hecho para acercarse a Dios; y el otro es el que conduce al odio, a la bajeza que impone a la Humanidad los procedimientos más abyectos y brutales, la dispersión homicida inundando de sangre fratricida a los pueblos y naciones y sumiendo a los hogares en las tristezas del luto, del dolor y de las lágrimas.

¿Qué hacer frente a ese abismal problema contra el que la Iglesia Cristiana Católica ha alzado y alza su voz condenando todo mesianismo proletario o todo materialismo marxista o capitalista? No dudamos de la buena fe de los dirigentes occidentales, pero tememos que sus errores y demás incomprensiones de las que ya nos hemos ocupado en otra ocasión sobre las conferencias o reuniones de Teherán, Yalta, Postdam y Nuremberg sigan esterilizando su absoluta y necesaria unión frente a un sistema de dominio universal que no respeta ni pactos ni derechos humanos de ninguna clase; es un sistema que en su loca y despiadada ambición aspira a reemplazar al Antiguo y Nuevo Testamento por otro henchido de bajeza, de odios, de ruindades y miserias por doquier. A los occidentales y cristianos, pues, habrá que cargar la responsabilidad si su falta de unidad, de conexión y demás extremos de solidaridad profunda no les aglutina frente al anticristo moderno, olvidándose de que la Cruz es el postrer y único medio de salvación que nos resta, pues cuando todo termine—si algún neurótico, psicópata o no, con buen o mal humor, toca el botón de un conmutador y salta la chispa del gran incendio universal—de los escombros de tanta ruindad e ignominia sólo se levantará el madero de la Cruz como libro fecundo y luminoso, abierto como la palabra eterna e infinita de Dios resonando en los espacios.

Indalecio DIAZ SANCHEZ

Nueva Junta directiva del Montepío Comercial e Industrial Madrileño

DON RAMIRO MATARRANZ, PRESIDENTE

En la última Asamblea general del Montepío Comercial e Industrial Madrileño, de comerciantes e industriales españoles, resultó elegida la siguiente Junta directiva:

Presidente, don Ramiro Matarran; vicepresidentes, don Pedro Albedt y don Emilio de Vicente; secretario, don Eduardo Lapido; vicesecretario, don Ginés Fernández; tesorero, don Luis Arroyo; contador, don Julio Sabroso; bibliotecario, don Angel Teresa; vocales, don Plácido Perera, don Julián Calderón, don Antonio Fernández, don Timoteo Vivanco, don Ramón Sánchez, don Antonio Baños, don Félix Merino y don Fernando Lacalle; gerente, don José María Mariño.

SGCB2021

TERCERA PAGINA

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

EL IRAQ Y EL PACTO DE BAGDAD

QUE Iraq se haya retirado del Pacto de Bagdad no puede constituir, seriamente hablando, ningún hecho absolutamente inesperado, puesto que desde la revolución del 14 de julio de 1958 no se ha esperado otra cosa. Tanto es así que, en su sentido estricto, habría que hacer un esfuerzo por dar vuelta a las cosas para preguntar: "¿Por qué se ha realizado ahora, en el mes de marzo de 1959? ¿Por qué cuando es más aguda la crisis con Egipto se adopta una decisión que, en el orden puro de las ideas, tendría que ser aplaudida por El Cairo?"

❀

Evidentemente, no se trata de complacer a Nasser, sino al revés, de una afirmación peyorativa ante los pueblos del Oriente Medio de que el Iraq se mantiene incurso y dentro del espíritu de un panarabismo que anatematizara antes, cien veces, a los firmantes del Pacto de Bagdad.

En otras palabras: el Iraq ha escogido el momento de mayor tensión con Egipto—que aspira a ser la nación líder—para subrayar, políticamente, que Bagdad, aunque con otro espíritu revolucionario, se encuentra en el mismo camino y con idéntico criterio de expansión panárabe que El Cairo.

❀

Crisis delicada y maniobra de largo alcance político, porque viene a continuación de que Moscú haya definido al régimen de Kassem como la fuerza "progresista" del Oriente Medio. Tal definición resume, por el camino de la realidad desnuda, un secreto que, de serlo, lo es a voces: la existencia de dos grupos de países en el Oriente Medio: los que poseen petróleo y los que no lo poseen o lo tienen muy escasamente, como ocurre con Egipto.

❀

Esta circunstancia, en la perspectiva general de los acontecimientos, no puede ser olvidada ni eludida. Egipto ha pretendido realizar—no sin realismo—un panarabismo confederado que incluyera a los países petrolíferos, esto es, a los países con rentas de divisas fuertes, que hicieran posible, revolucionariamente, las transformaciones sociales y económicas que las "naciones-desierto" no podían sufragar.

❀

Pero la reacción de los grandes intereses petrolíferos y la pugna tácita de la política exterior de Inglaterra y de Estados Unidos en el Oriente Medio impidió que el panarabismo integrador de Nasser penetrara la coraza defensiva del Iraq, Arabia y Koweit, verdaderos imperios de la riqueza.

En un desesperado intento de apertura de horizontes, El Cairo—que ya había utilizado a Norteamérica frente a Inglaterra—intentó dar a la revolución árabe una temperatura internacional incorporando a Rusia al litigio. No era, de todas formas, la primera vez que Rusia se asomaba al Oriente Medio. Quien más quien menos recordaba el intercambio de cartas entre Nahas y Maisky en 1943 y los acuerdos comerciales de 1952, pero nunca se había podido hablar seriamente de la U. R. S. S. como potencia directamente dialogante en el Oriente Medio. Pero ya desde 1954 algo nuevo ocurría: Rusia y Siria—país tránsito de oleoductos y con fuerte partido comunista, naturalmente—firmaban un acuerdo sobre compra de armas, y un año más tarde, enorme y con su cara de gigante, de niño y de artista de cine, llegó a Egipto un turista especial: Dimitri Trofimovitch Chepilof, redactor-jefe de "Pravda", que no mucho después se convertiría en ministro de Asuntos Exteriores. Desde ese día, 23 de julio de 1955, Rusia entraba en el escenario del Oriente Medio, dispuesta a intervenir cuando lo dictasen las circunstancias. Mientras tanto, sin más, favoreció el movimiento de El Cairo y sacrificó, tanto en Egipto como en Siria, los partidos comunistas.

❀

El momento capital de la intervención estaba por decidir aún. Los grandes carteles petrolíferos, aun sacrificando el Canal de Suez, habían conseguido aislar a los países petrolíferos del Egipto "nacionalizador". En un documento secreto se decía: "El Presidente Nasser está obligado a continuar el proceso revolucionario. Para eso se necesitan, dentro del país, enormes inversiones que no posee. El fracaso económico terminará por restarle influencia en otras naciones árabes."

Así estaban las cosas cuando el 16 de abril de 1955—en vísperas de la Conferencia de Bandung, que lanzaría a la palestra 1.700 millones de hombres del mundo afroasiático, reunido por vez primera—Rusia publicaba un documento en el que estudiaba la situación del Oriente Medio, denunciando, con máxima violencia, el Pacto de Bagdad, que, según aquel texto, no era nada más que la prolongación del Pacto del Atlántico entre los países árabes y advirtiendo que reaccionaría por todos los medios contra él.

No deja de ser paradójico y eminentemente aleccionador y curioso que en aquella ocasión se dijera que Rusia había preferido a El Cairo y que Londres y Wáshington, a su vez, a Bagdad. Escasamente cuatro años más tarde la situación parece, justamente, la contraria.

❀

Por un lado, Norteamérica, deseosa de evitar que cayeran sobre sus espaldas las automáticas reacciones antibritánicas, ha hecho política personal en el Oriente Medio—no alejada ni mucho menos de los intereses de la Standard Oil—y ha firmado convenios bilaterales con los países del Pacto de Bagdad, lo que ha hecho de éste un organismo, al menos, sutilmente contradictorio. Por otro lado, frente a la inclusión del Irán en el grupo de naciones petrolíferas garantizadas por U. S. A., la U. R. S. S. ha saltado al Iraq por encima de la coraza defensiva para colaborar a la creación, en curiosa e inicial colaboración antinasserista con los carteles petrolíferos, de otro polo magnético panárabe, pero—en este caso—de los que producen petróleo.

La denuncia del Pacto de Bagdad constituye, por tanto, de parte del Iraq, algo mucho más complejo que lo que se refleja en el campo internacional. Representa, simplemente, la afirmación de que el Iraq quiere quitarse de encima cualquier "pecadillo" de colaboración para hacer frente, en el terreno del mundo panárabe, a Egipto y a Nasser. Fase enormemente interesante, cuyos principios se asientan en un solo dispositivo: la revolución de "slogan" panárabe va dejando paso a la revolución de "slogan" social y económico. La pugna internacional permanece y continúa tras ella.

NARANJA Y SONRISA

LA primera manifestación de originalidad del arte griego—ha subrayado Reinach—es la Niké de Delos, la estatuilla que, muy toscamente todavía, pero con evidente voluntad de expresión, sonríe. Ningún rasgo humano denotan, sin embargo, las divinidades egipcias, caldeas y asirias, hieráticas y gesticulantes. La sonrisa de Niké es lo humano que por primera vez se instala en el arte para ser ya para siempre exigido y recordado cuando la perfección técnica y el academicismo hacen olvidar a los artistas esta raíz y esta finalidad. Puestos a pensar como el alcalde de la villa francesa de Menton, que cada año otorga el premio "Naranja" a los artistas más amables y el negativo a los menos amables con el premio "Limón", la concesión de estos premios a los primeros artistas de la cuenca mediterránea le correspondería, para el de "Naranja", a esa maravillosa y pequeña Niké, y el de "Limón", para los de los templos, palacios y monumentos orientales. La naranja para los artistas humanos, humanizadores, que hacen sonreír a las diosas; el limón para los de los símbolos distantes, las figuras rígidas, la deshumanación abstracta.

Mas también hay, no sólo en la obra, sino en la conducta del artista, una actitud "limón" y una actitud "naranja". El artista que ha llegado a la cumbre y ha alcanzado una especie de divinización se siente inclinado algunas veces a mostrarse rígido, soberbio y hierático, como el dios Horus del relieve egipcio de Abydos; lejos de las ígnaras multitudes, de las reglas y convenciones sociales, de la vida en común. Otros, por el contrario, no olvidan nunca que de barro son y con los hombres viven, que su obra y hasta la divinización de su fama son la cosa más humana del mundo. De la primera actitud nacen las extravagancias, los paraísos artificiales, toda esa leyenda que separa a los artistas del resto de los hombres y que llena las páginas de la crónica amarilla de la propaganda. "Mi vida es un limón, pero no es amarilla mi canción", dijo un poeta que se sabía íntimo, triste y minoritario, pero que no quería perder humanidad, sencillez y posibilidad de sonreír...

El alcalde de Menton está lleno de sentido y de cultura mediterránea, que trata de conciliar lo que el limón tiene de aliciente vitae, lo que el arte tiene de pureza y dedicación amarga, agria y solitaria, con lo que el artista debe a lo humano, lo sencillo, lo cordial, lo sonriente. El puro limón, para los poco amables; la agridulce y sabrosa naranja, para los maestros de la amabilidad. Junto a Gina Lollobrigida y Gilbert Bacaud, ganadores del décimo "Prix Orange", aparece, con ganas de sonreír humanamente, Jean Cocteau, uno de los "dioses" de la extravagancia y la originalidad a toda costa del olimpo literario y cinematográfico francés. Quiere rendir tributo a la humanización del artista y levanta con ellos las naranjas del triunfo. La naranja, esa fruta que, al decir de Octavio de Romeu, no le gustaba a Don Juan: porque ninguna mujer dejó nunca de comer naranjas por amor a él.

José Antonio, ejemplo siempre

José Antonio, en cuanto dimensión humana, exigencia espiritual y pronunciamiento político, reaparece constantemente en la vida cotidiana española. Es reconocible no sólo en quienes lo proclaman como arquetipo y guía, con leal y sincera formalidad, sino también en amplios sectores de nuestro pueblo, ganados, consciente o inconscientemente, a un entendimiento nuevo y revolucionario del destino histórico de España. Su personalidad se reactiva en una perentoria dinámica social, porque, como ha escrito el Caudillo y Jefe Nacional del Movimiento, a Pilar y Miguel Primo de Rivera al decidir para los restos de José Antonio un lugar de eterno reposo en el Valle de los Caídos, al lado de sus camaradas, su "trascendente figura pertenece ya a la Historia y al Movimiento, al que tan generosamente se entregó".

José Antonio se dió por entero al servicio del más serio y original intento de Revolución Nacional abordado en nuestro país. La Falange, fiel trasunto de la rigurosa fidelidad de José Antonio a su destino, se adscribió una voluntad permanente de afirmación. Como a tantos otros españoles, a los falangistas también les repugnaba la España chata sobre la que vivían. Pero, a diferencia de los grupos políticos, que disputaban ventajas de poder sobre el cuerpo moribundo de España, la Falange vino a establecer un cuadro riguroso, comprensible y dinámico de soluciones.

Aislado en la Prisión Provincial de Alicante, José Antonio realizó, no obstante, esfuerzos extremos por salvar a España del drama de la discordia civil. La guerra era, desgraciadamente, inevitable. Estaba en juego la suerte de España y se había desembocado en una disyuntiva que sólo las armas podían dilucidar. Regresando al proceso y la muerte de José Antonio se entiende hasta qué unión indisociable habían llegado en él su intimidad y su vocación política. José Antonio, que había defendido la subversión del orden preestablecido como fuente originaria de nuevo Derecho, admite la condena a muerte sin protestas. De hecho reconoce, a costa de su propia vida, algo que ahora acaba de explicar el semanario británico «The Observer»: el 19 de julio de 1936 el orden constitucional de la República había sido subvertido por la revolución marxista. Frente a ella, la Falange alzaba la bandera de la Revolución Nacional. La única lamentación de José Antonio en aquellas horas dramáticas de su proceso es, precisamente, la de que el sectarismo partidista de derechas y de izquierdas hubiera impedido que el pueblo español conociese a tiempo el contenido revolucionario de la Falange. Su fe en la capacidad de movilización popular falangista tiene en el testamento de José Antonio una constancia que conturba por su serenidad de exposición y por la fe inmensa que trasluce: «Ayer, por última vez, expliqué al Tribunal que me juzgaba lo que es la Falange. Como en tantas ocasiones, repasé, aduje los viejos textos de nuestra doctrina familiar. Una vez más, observé que muchísimas caras, al principio hostiles, se iluminaban, primero con el asombro y luego con la simpatía. En sus rasgos me parecía leer esta frase: "¡Si hubiésemos sabido que era esto, no estaríamos aquí!» Y, ciertamente, no hubiéramos estado allí, ni yo ante un Tribunal popular, ni otros matándose por los campos de España.»

Toda esta recordación es necesaria cuando vamos a sacar de nuevo los restos de José Antonio al aire y al camino. Cuando vamos a acompañarlos en la ceremonia de un entierro sencillo, que tendrá, como han pedido sus hermanos, Pilar y Miguel, «carácter íntimo y recogido, como está efectuándose el de todos aquellos que de ahora en adelante han de acompañarle y compartir con él sufragios y honores». Cuando vamos a llevarlos el próximo lunes, escoltados por un silencio hecho oración, que de tan profundo ni siquiera turbará la paz fría de los campos en la hora temprana, hasta la Basílica de Cuelgamuros, para que allí reposen por siempre en la cercanía de sus camaradas y en la de todos a quienes quería unir en la tarea común de reconstruir el destino de España mediante un auténtico quehacer revolucionario que no entiende de exclusiones. En el que todos cabían, vinieran de donde vinieran. Lo mismo aquellos combatientes para quienes deseaba ganar la atención respetuosa de sus enemigos, que aquellos otros en cuyos rostros vió la ilusión sincera de una España mejor.

Cuando en la mañana del 30, a la hora temprana en que comienza el trabajo sobre el que se hace día a día nuestro futuro, saquemos del Monasterio de El Escorial los restos de José Antonio, hemos de saber todos hasta qué extremo nos obliga la fidelidad a su ejemplo y al estilo de vida que quiso para nosotros. Hemos de conseguir que nuestra actitud ha de ser conforme a su recuerdo y exacta, clara y rigurosa a como lo fué en todo instante la suya.

(De «Arriba».)

TELEVISIÓN

Nuestros modelos son: MAGNIFICOS Y ECONOMICOS

FACILIDADES DE PAGO

ESTABLECIMIENTOS: Carmen, 15 - Goya, 38

"El Hogar del Aficionado" DIAZ

Todos los lunes:

DEPORTES

Suplemento de PUEBLO

LOCALES COMERCIALES EN VENTA

200.000 pesetas menos Banco. Facilidades. Avenida principal Puente Vallecas. Información:

ALBUFERA

LOS MADRAZO, 18 — 22 21 03 - 21 19 19

SGCB2021

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

ROMA: Mercedes Díaz Jiménez

Un concurso de pintura cara al público... y a las fieras

El Zoo de Roma se proponía una original publicidad para equilibrar su presupuesto

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez.)—Al Parque Zoológico de Roma la gente va constantemente, no sólo para ver las fieras enjauladas, sino para pasear entre animales, árboles y edificios exóticos. Las parejas de novios, los matrimonios de edad, los niños y los soldados de las varias Armas pululan a todas horas por este lugar, ya que el Zoo de Roma tiene bares, restaurantes y ruedas del tiovivo. Pero esta vez el Zoo contenía entre sus frondas una nueva, inusitada e interesante multitud, compuesta por 192 pintores, que habían instalado sus caballetes en todas partes con objeto de retratar a los animales cautivos.

Se trataba del Concurso de Pintura Extemporánea, donde los artistas inscritos tenían que pintar un cuadro a la vista del público. Todos habían comenzado su obra a las diez de la mañana, y tenían que presentar el cuadro terminado a las cuatro de la tarde, para someterlo al Jurado que distribuía los premios. Por tanto, los pintores se hallaban desplegados sobre las 12 hectáreas del terreno del Zoológico, trasladando a sus lienzos animales, plantas y edificaciones.

Los concursantes más felices eran los estudiantes extranjeros de arte, ya que el concurso les permitía dar testimonio público del buen empleo de las becas que disfrutaban. Para los jóvenes de Camboya, de Siria, del Paquistán y de la India, el tema era facilísimo, por lo familiarizados que se hallaban con las fieras de la selva. Los orientales pintaban con preferencia brillantes aves del paraíso.

Cuando llegó la hora de la comida, ningún pintor se movió de su puesto, a excepción de una señora, que marchó a su casa para dar de comer al marido y a los hijos, y que regresó rápidamente al Zoo para continuar su tarea. Los pintores comían bocadillos, y quienes tenían familiares asistiéndoles eran alimentados, como niños pequeños, por manos que les llevaban el alimento a la boca.

Poco antes de las cuatro de la tarde los curiosos nos colocamos ante la gran pajarera, o esfera metálica, de 33 metros de diámetro, que contiene árboles, cañaverales, cigüeñas, ibis y grullas reales. Allí precisamente, sobre las telas metálicas de la gran esfera pajareril, los pintores tenían que colgar sus cuadros. Y los colgaron bien pronto, viniendo los unos primero y los otros después, queriendo huir todos del contraluz para buscar el ángulo más espectacular. Mientras tanto, los grandes y bellos pájaros enjaulados se inquietaban viéndose rodeados por tanta gente y notando que el horizonte de su paisaje estaba siendo tapado por las telas malolientes que cada pintor colgaba. Los ibis y las grullas reales comenzaron a protestar, lanzando agudos chillidos, y las cigüeñas redoblaban incesantemente sus largos picos. Pero nadie les hacía caso, ya que todo el mundo aceptaba tal algarabía como música de fondo, o marcha triunfal del concurso, puesto que los señores del Jurado llegaban en aquel momento.

Dos horas de vueltas y más vueltas alrededor de la enorme pajarera costó la decisión del Jurado. Al fin, el primer premio fué adjudicado a Antonio Privitera, y el galardón para extranjeros se lo llevó un oriental, como era de esperar: Ali Kan, del Paquistán. Y tan interesante y simpática ha resultado esta competición, que ahora el Zoo de Roma quiere organizar un concurso dedicado a los escritores. Estos, con sus máquinas de escribir instaladas en el Parque, deberán conquistar sus premios por medio de una narración escrita cara al público.

PARIS: Pilar NARVION

EL ASUNTO DEL «TREMENDO MATADOR»

EL TORO DE «LIFE» PESA MIL KILOS Y VIVE EN PLEASANTAVILLE

ANUNCIA TRIUNFALMENTE EL CORRESPONSAL DE "PARIS MATCH" EN NUEVA YORK

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—Como era de esperar, ya que, al parecer, se trata nada menos que de un conflicto internacional, «Paris Match» ha terciado inmediatamente en el tremendo asunto del «Tremendo matador», que ha sacado a los ruedos mundiales con el fino estoque de su estilográfica nuestro admirado Ponce de León.

«Los aficionados españoles se equivocan. No se trata de un toro de cartón. El modelo existe, pesa mil kilos y es un semental marrón dorado, que vive en Pleasantaville, cerca de Nueva York.»

Esta es la sensacional noticia que firman nada menos que Stephan Groueff, Philippe de Bauset y Pal Slade. Esto es, la Redacción en pleno de «Paris Match» en Nueva York, que, convencida de que a sus lectores les divierte más este lance torero que la propia conferencia al más alto nivel, ha hecho su quite dándole al asunto la categoría de «vedette» en la página dedicada a Nueva York, y dejando para «relleno» la conferencia Eisenhower-Macmillan, el proyecto «Argus» y hasta el estreno de la última obra de Tennessee Williams, de la que ya les hablé en otra crónica.

La noticia del «duelo hispanoamericano» no era nueva para los franceses, que la habían seguido en sus periódicos más informados; pero conocida la capacidad de «ecos» del gran semanario parishiense, era de esperar la repercusión en cadena que ha tenido en la Prensa más popular, donde se le está prestando una atención que España no había merecido desde el «duelo del champán».

En vista de la privilegiada atención de que gozan los toros bravos, a una le divertiría soltar un mihura en la próxima conferencia al más alto nivel para ver si el bicho empitonaba de una vez a nuestros colegas internacionales y se decidían a dar una vuelta por el Plan de Badajoz, por las Universidades Laborales o por Avilés, e informaban a sus lectores de algunas verdades sobre nosotros que no han de pertenecer siempre al apartado de cartelón para turistas.

Unas verdades infinitamente más evidentes que los mil kilos del torillo, toro, torete, que «Paris Match» presenta a toda plana a la admiración de sus inocentes lectores. Es mucho toro mil kilos de toro. ¿No es cierto, Luis Miguel, habitual de las páginas de «Match»?

Yo me imagino que la noticia sobre el torazo de mil kilos descubierto por sus redactores ha dejado satisfechísimos a los responsables del semanario, no así a esta humilde corresponsal, que, al fin y a la postre, ha nacido en Alcañiz y de algo le debe servir este detalle en estos delicados momentos, porque a la vista del becerrete de cartón piedra una se queda sumida en un mar de confusiones sobre el estado de las balanzas americanas y, lo que es más grave, sobre el porvenir de su ganadería.

BONN: Mario RODRIGUEZ ARAGON

El día 1 de abril, el Ejército alemán estará dotado de cohetes atómicos

Aumenta la ola de protesta de los elementos pacifistas en la República Federal

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón.)—El primero de abril entrará en funciones la guarnición de la primera unidad de cohetes atómicos del Ejército alemán, que se establecerá en Giessen, ciudad situada cuarenta kilómetros al norte de Francfort. La dotación estará formada por 160 hombres y las baterías, tipo "Honest John", suministradas por los norteamericanos, llegarán el próximo verano.

Con este motivo, el Gobierno del "land" de Hesse, con sede en Wiesbaden, ha dirigido una enérgica protesta al ministro de Defensa, acusándole no sólo de establecer bases en ciudades abiertas convirtiéndolas en objetivos de una posible guerra nuclear, sino de haber faltado a sus reiteradas afirmaciones públicas de que la Bundeswehr no sería dotada de armas atómicas ni los soldados alemanes serían instruídos en su manejo.

Esta protesta, más que con la campaña "contra la guerra atómica" desarrollada por los socialdemócratas, cuyo vértice de espectacularidad fué el duelo Niemoller-Strauss, debe ser relacionada con la serie de protestas concretas formuladas por los ayuntamientos de Dormund y Nürenberg contra el establecimiento de rampas inglesas lanzacohetes y de cañones atómicos norteamericanos de 280 milímetros, respectivamente.

Los alemanes están seriamente preocupados ante estos preparativos, más que por temor a una conflagración, que nadie ve próxima, por saber cuánto cuestan, no en dinero, sino en compromisos, estos artefactos al pueblo alemán. Este proceso de armamento de la República Federal no sorprendería a nadie, a no ser porque pesan sobre el país las más duras prohibiciones de fabricar armas, más aún, de investigar sobre su perfeccionamiento. No se trata, pues, de que los alemanes permanezcan con las manos en los bolsillos, sino de armarlos hasta los dientes, pero a condición de que ayuden con sus divisas a paliar la crisis económica de otras naciones.

Cuando los disturbios en Africa indican que los dominios coloniales prescriben a pasos agigantados, el paro estadounidense se aproxima a los cinco millones de desocupados y una ola de huelgas, desde el Japón hasta Italia y los Países Bajos, son síntoma de malestar social, se cierran minas ante la falta de demanda y se despiden obreros en masa, parece claro que el armamento acelerado de Alemania y sus especiales circunstancias obedece, en gran parte, a un imperativo económico o, más concretamente, financiero.

Un expediente tan de emergencia como es el convertirse en proveedor de la O. T. A. N. es particularmente peligroso en este momento en que los dirigentes soviéticos no sólo hablan de dar la batalla en el terreno económico, sino que inician un plan septenal, que probablemente se cumplirá en todas sus partes, no importa a costa de qué sacrificios, para igualar al menos a Occidente en disponibilidades de bienes de consumo.

Merece la pena reconsiderar el problema y molestarse en buscar soluciones más racionales y duraderas para la economía de los pueblos libres, que los vinculen en empresas comunes en vez de separarlos con fórmulas parasitarias. El fracaso de la política anglosajona de ayuda a los pueblos subdesarrollados está justificado por el egoísmo que supone facilitar solamente productos manufacturados. Si se hubieran entregado útiles fabriles y equipos técnicos, quizá sería hoy un peligroso volcán los Orientes Medio y Próximo. Es más fácil, más seguro y más económico hacer las cosas bien de principio que enmendarlas.

Por fortuna, los dirigentes occidentales más calificados se están dando cuenta a tiempo de los riesgos que implica tal conducta y rectifican estratégicamente posiciones que, quizá pronto, afecten también al orden económico. Y en sus previsiones no se descarta la posibilidad de que Rusia, en un futuro no remoto, se vea empujada hacia los pueblos del sudoeste europeo, víctima de sus propias realizaciones en Asia. Si esta coyuntura se produce, puede ser el punto de arranque de una paz duradera, fundada en el equilibrio natural de los continentes.

BUENOS AIRES: Braulio DIAZ SAL

VARIAS EMPRESAS EUROPEAS DE AUTOMOVILES VAN A MONTAR FABRICAS EN ARGENTINA

EL PAIS NECESITA CON URGENCIA CAMIONES Y AUTOCARES

Fracasan las gestiones de la firma Ford

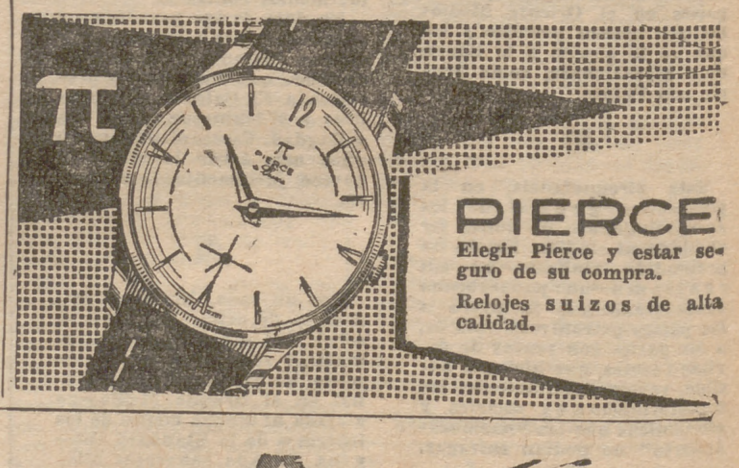
BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio DIAZ SAL.) —El último de los varones de la dinastía Ford, hijo del fundador de la empresa, pasó hace algunas semanas por esta ciudad. El viaje—llegó acompañado de su familia—fué de índole financiero-industrial. Los periódicos lo airearon y todo. Pero el señor Ford entró y salió de Argentina como un meteorito, sin que, por lo visto, se haya concretado algo importante. La casa Ford trata de establecer—aquí en sudamérica—una red de empresas industriales, por el estilo de las plantas que tiene en otros sitios. El viaje del aludido magnate tuvo esa misión. Pero él, ante los periodistas —en conferencia de Prensa—, no fué muy expansivo en cuanto a promesas o realidades; sí bien, manifestó que sus impresiones son inmejorables con relación al país, y que espera contribuir positivamente a su industrialización. Habrá que aguardar, pues, en este caso, una temporada más, a ver cómo perfila Ford su aporte, y cómo se encara la fabricación de sus coches, camiones y tractores.

Mientras tanto, otras empresas —preferentemente europeas—abren sus carpetas de proyectos y ponen manos a la obra. Este es el caso de la Mercedes Benz—todavía en gestiones, pero camino de normalizar la situación—, la Fiat y la Citröen. Todas ellas se acercan más, de momento, a las aspiraciones vitales de Argentina. Sin embargo, no son ellas únicamente. Los capitales alemanes, franceses, ingleses e italianos es probable que desempeñen también un papel trascendental, paralelo a las inversiones de dólares que aportarán los EE. UU. por medio de varios organismos. Se descartan totalmente las inversiones rusas y de otras zonas comunistas.

La casa Citröen—según anuncian los diarios argentinos—acaba de dar una prueba de confianza en este país con el anuncio de que invertirá inmediatamente, en combinación con otra empresa—norteamericana ésta—seis millones de dólares en la construcción de una moderna planta, de la cual han de salir treinta mil coches por año. El plan sostiene que antes de seis años habrán sido puestos en circulación por dicha firma la cantidad de setenta mil vehículos lanzados en serie, del tipo «2 CV» popular, que es, al parecer, el de mejor resultado.

Aquí ya están fabricando coches la Kayser y la Borgward. También se producen tractores. Pero el déficit entre la producción y la demanda es enorme. Por otra parte, se fabrican «rurales», «jeeps», «rubias» y camionetas chicas. Y el país necesita potentes camiones del tipo de nuestro Pegaso. Tanto para carga como para amoldarlos al transporte del pasajeros. ¿Habrá sido ésta la causa del aparente fracaso de la visita de Ford...? ¿O es que el magnate de la industria yanqui espera a que las inversiones financieras de otra índole estén en marcha antes de dar él su bolsa de dólares....?

Sea como fuere, los inversores que miran hacia Argentina no están descaminados, porque los planes oficiales de industrialización abordados actualmente son, lo que podría decirse, muy ambiciosos. Es cierto que costarán tiempo y esfuerzos. Pero, incluídos los más pesimistas, todo el mundo tiene fe en la prosperidad futura del país, y esto es lo importante.



El maestro Moreno Torroba muestra una de sus famosas partituras de "La Chulapona", a su regreso de Nueva York.

Moreno Torroba llegó de Nueva York después del ruidoso triunfo de «La Chulapona» (allí «Olé») y con el cartel no hay billetes hasta m yo...

Es importante, traducida a divisas, la exportación de música española

DE este hombre han hablado todos los periódicos de Nueva York. Y, como justo eco, todos los corresponsales españoles en Estados Unidos se ocuparon del éxito de la primera zarzuela española que se estrenaba en Norteamérica: «La Chulapona». Que allí fué presentada con el título de «¡Olé!».

Este hombre no es otro que el ilustre compositor Federico Moreno Torroba, que nada más llegado a Madrid hizo las siguientes declaraciones para PUEBLO.

—Ha sido para mí una sensacional experiencia este estreno, presentado al estilo norteamericano. Creo que es la consecuencia de una gran tozudez por mi parte. Siempre fomenté las relaciones musicales con Norteamérica y no paré hasta introducir nuestro género lírico allí que era totalmente desconocido.

—¿No sabían lo que era la zarzuela?

—En absoluto. Creo que si alguien pronunciaba esa palabra se refería al famoso plato de pescado catalán. Por eso este estreno, aunque no hubiese servido más que para dar a conocer nuestro género lírico, ya habría cumplido su misión. Pero, además, gustó. Ha dado el primer paso, que es el estreno en un teatro pequeño. De esta clase de teatros pasan las obras a Broadway, que es el paso definitivo.

—¿Resultado del estreno?

—Satisfactoria al máximo. El día que yo tomaba el avión estaban vendidas las localidades —el teatro, de bolsillo, es algo más grande que el Recoletos, de Madrid—hasta el 15 de mayo.

—¿Usted saludó desde el palco escénico?

—Sí, al final del estreno y visto el éxito. Por cierto que, como nadie me conocía, vi la representación entre el público, como un espectador cualquiera. Yo no entiendo mucho el inglés; pero la adaptación debe ser muy gracioso, porque la gente se reía mucho con todas las cosas.

—¿No esperaba usted el éxito?

—Sinceramente, no. Sobre todo no comprendía cómo podrían presentar una obra típicamente madrileña en Estados Unidos. Los adaptadores lograron el efecto preciso y la obra prendió

—¿Montaje muy complicado?

—No, sencillísimo. Propio de los teatros club. La orquesta, extraordinaria, formada únicamente por siete profesores. Con amplificación, resultaban suficientes esos profesores, que suplían bien a una gran orquesta. Y los cantantes son de primera fila también. Y se saben perfectamente sus papeles, hasta el punto de que ni en una sola ocasión se ven obligados a mirar para la orquesta. El apuntador desaparece también en estas representaciones.

—¿A qué cree debido el creciente éxito de la música española en Estados Unidos?

—A que la gente está supersaturada de la música norteamericana. La que está de moda es la oriental. Y la española entusiasma. Por lo tanto, no me extrañaría que a mi estreno sucediesen otros de zarzuelas. Por lo menos, la gente ya no confunde a la zarzuela con un plato de pescado.

—España, en sus exportaciones, ¿puede contar ya con la música entre las primeras materias que envía al extranjero?

—Sin duda alguna es una fuente de divisas principalísima. La Sociedad General de Autores cobra sus derechos a través del Instituto de Moneda, a los cambios oficiales.

—¿Importamos mucha música?

—Mucha menos de la que se exporta. La que viene es bandas sonoras de las películas y no representa un desembolso grande. En cambio, el dinero que la Sociedad de Autores trae a España es realmente importante.

Moreno Torroba viene con más optimismo porque, la verdad, marchó escéptico. Un estreno en Nueva York es siempre muy importante, porque puede significar varios años en la cartelera de uno o varios teatros. Allí, el contingente de público que acude al teatro es enorme. Y el triunfo en teatros norteamericanos significa una gran proyección al mundo entero.

(Fotos Ruiz.)

El trabajo rudo exige un reloj resistente, antichoque, impermeable, antimagnético.

ORIS

el reloj de la joven generación fabricado en Suiza, el mejor en su clase.

MARCEL ACHARD vino a Madrid al saber la muerte de la madre de EDGAR NEVILLE

Voló hacia Málaga junto con su viejo amigo Peter Lorre, que aún piensa en su mejor película: "EL TERCER HOMBRE"

✻ Achard escribe una comedia con otros dos autores diferentes: Ionesco y Roussin

✻ Riguroso incógnito y un propósito: traducir teatro español en Francia

QUIZA le han visto ustedes pasear por la colonia de hotelitos de la avenida de la Moncloa, cerca del Metropolitano, en donde se dieron cita para construir sus palacetes tres famosos: Sebastián Miranda, Domingo Ortega y Edgar Neville. Recuerda, más bien bajo, ya rondando los sesenta, a un político, a un ministro en negociaciones para el Mercado Común. Pero como el talento no tiene cámara fotográfica delante, como ocurre con los actores cinematográficos por muy insignificantes que parezcan o sean, será difícil que usted le haya reconocido. Y el talento tampoco lleva carteles que lo anuncien.

Es una de las máximas figuras intelectuales del momento. Usted puede que haya aplaudido muchas de sus películas, tal vez gozó y hasta se contagió de la ternura de su «Patata», aquella creación de Conchita Montes. Recuerda, sin duda alguna, aquel París por él dirigido... en Hollywood y que se llamaba «Folies Bergere», en la versión cinemato-Bergére», en la versión cinemato-las películas de más éxito de Maurice Chevalier.

Pues este hombre, de frente amplia, de grandes gafas de aparatosa montura, ha venido a España, de riguroso incógnito, traído por un motivo sentimental:

—Me enteré en París de la muerte de la madre de mi querido amigo Edgar Neville. No me importó las cosas que tenía allí pendientes. Cogí el primer avión y me dispuse a acompañarle en estas horas tan difíciles para el gran intelectual español. Y aquí estoy, dispuesto a pasar unas fechas más en su compañía, ahora en las costas malagueñas.

MARCEL ACHARD, PRIMERA FIGURA

◆ No necesita de presentaciones Marcel Achard. El autor de «Dominó» es primera figura en donde se se encuente. Sobre todo, estimadísimo en su Francia natal y en Estados Unidos, en donde es una de las firmás más cotizadas. Nuestro diálogo con Achard, siempre en presencia de Neville, tiene como escenario el aeropuerto de Barajas, la carretera de autopista, Madrid y hasta el mismo avión que, hacia las ocho media, les lleva a Marbella.

—Allí descansaré dos o tres días. No puedo disponer de más tiempo, porque es grande la tarea que me espera en París.

—Allí, ¿cómo van sus obras?

—«Bagatelle», la estrenada más recientemente, cien representaciones y continúa. Reposición de «Patata»: setecientas representaciones. Reposición de «Dominó»: ciento cincuenta representaciones. Y tenga presente que en Francia no se celebra más que una función diaria, salvo los domingos, y se descansa un día a la semana. Y ahora que he citado a «Patata», diga usted que he lamentado mucho no estar en el estreno, en España; pero me encontraba entonces muy ocupado en Roma e imposibilitado para venir a Madrid.

—Aquí se conocen muchos comedias de ustedes. ¿No es posible la reciprocidad con los autores españoles?

—Claro que es posible y se llevará a cabo cada vez más intensamente. Yo he visto «La vida en un hilo». Me reí mucho durante su representación. Llevo el libreto a Francia y allí la traduciré para darla a conocer yo a mi público francés. Hay obras que merecen la pena.

UN TRIO CURIOSO

◆ A medida que va transcurriendo la charla, Marcel Achard nos va dando noticias de sus actividades. Como ustedes saben, el autor más desconcertante de estos últimos tiempos es el rumano Ionesco. El que hace crecer los muertos en escena, el de las reiteraciones. André Roussin es otra primera firma de la escena francesa. Es el autor de «Bobosse». Pues bien: estos dos autores se han puesto de acuerdo con Achard y...

—.. Y estamos escribiendo una obra en tres actos. Cada uno de nosotros hace una de las partes. Tratamos el mismo tema: las reacciones en la ruptura de un hombre y de una mujer. Ya está terminada la obra y se estrenará en breve.

—¿Cómo se han repartido los papeles?

—De una manera muy interesante, dada la manera de escribir que utilizamos los tres, y que es totalmente dispar. Yo he escrito la comedia cómica; Roussin, la irónica. Ionesco, la dramática.

"PATATA", A HOLLYWOOD

Noticia cinematográfica:

—«Patata» va a ser filmada en los estudios de Hollywood. Han cambiado la acción y se desarrolla en Nueva York.

—¿Es que ese tipo puede darse en cualquier país?

—Yo creo que sí, que es universal. Yo recuerdo un espectador de mi obra que, en el primer acto, sonreía mucho. Le confesó a su mujer que se reconocía en el personaje triunfador. En el segundo acto no se reía nada. Explicó que se reconocía también en el otro hombre, en el fracasado.

—Sus comedias tienen problemas que otros compatriotas suyos resolverían con la angustia. Usted lo hace con sonrisas...

—Haciendo reír a la gente se le puede hacer pensar también. Si el tema de «Patata», con la envidia y tantos problemas dentro, fuese tratado angustiosamente, se haría insoportable.

Nos sentamos en el bar del aeropuerto de Barajas. Allí hay una feliz coincidencia: Peter Lorre, que se encuentra con su antiguo amigo. Luego se verán en el avión.

—Vengo a hacer una película. Voy también a Málaga...

Peter Lorre, ya entrado en años, viene acompañado por Beverly Rent, que será su pareja en la película de Michael Todd, jr.

Hablan, sobre todo, de la interpretación de Lorre en «El tercer hombre».

—He hecho muchos films; pero éste sigue siendo mi favorito...

Achard es hombre de cine:

—He puesto diálogos a unos setenta y tres films. Dirigí en dos ocasiones a actores tan importantes como Chevalier y Pierre Fresnay. Sin embargo, y pese a haber hecho menos obras de teatro—cuarenta y siete en total—debo decir que el cine no me interesa. Es mucho más importante el teatro. El cine es una cosa que trabaja todos los días sobre la misma historia. Se trabaja, además, con grandes equipos. En el teatro trabaja uno solo.

EN EL AVION

◆ Peter Lorre, la joven estrella rubia; Edgar Neville y Marcel Achard ocupan los asientos de atrás del avión que les lleva a Málaga. En donde terminamos nuestro reportaje literario y gráfico. Las hélices ya están en funcionamiento. El avión va a despegar.

—Mi ilusión era venir a España—dice Peter Lorre—. Ya lo he conseguido. Ahora, una vez terminada la película, me gustaría hacer turismo. No sé si lo conseguiré. Porque la vida de los actores norteamericanos es una agenda interminable llena de hojas cubiertas por compromisos para varios años..

Lorre, Achard y Neville ya están en Málaga. Achard regresará pronto, ya con destino a París. A España le trajo un bello gesto: la amistad.

Antonio D. OLANO

(Fotos Ruiz.)

Marcel Achard y Edgar Neville charlan con nuestro compañero Antonio D. Olano.

Academia LOPEZ-ROMAN

BENEFICENCIA, 2 (Metro Tribunal)

22 PLAZAS DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID PARA EL MATADERO MUNICIPAL

TODAS ELLAS SIN TITULO

12 de liquidadores. Sueldo, 16.500 ptas., más tres pagas extraordinarias, 15 por 100 de carestía de vida, más ayuda familiar, etc. Edad, 18 a 35 años.

10 plazas de fieles pesadores del Matadero, con 16.000 ptas., más pagas extraordinarias. ayuda familiar, etc. Edad, 18 a 35 años.

Las clases empiezan el 2 de abril—plazas limitadas—. La matrícula de inscripciones en esta Academia, a partir del 30 de marzo, de 6 a 9 de la tarde. La presentación de instancias, hasta el 28 de abril. Programas y modelos gratis. Clases prácticas y teóricas por don Ignacio Burriel, jefe del Intervención del Matadero Municipal.

¡AMUEBLE SU CASA!

Ofrecemos la oportunidad de adquirir todo su mobiliario, garantizando la solvencia de su construcción.

Instalamos en su domicilio, y hasta 50 kilómetros de Madrid: RECIBIDOR Y SALA DE ESTAR COMPLETOS, COMEDOR Y DORMITORIO TAMBIEN COMPLETOS, TODO POR 23.000 pesetas.

Compruébelo. Es un almacén. Será atendido con toda Ianeza y amabilidad.

GARCIA PAREDES, 13, 1.° (garaje)

Junto glorieta de la Iglesia

En el interior del avión que les llevó a Málaga fué hecha esta fotografía: reencuentro de Peter Lorre y Marcel Achard. Como testigo la bellísima Beverly C. Rens.

DEPORTES

"Man que pierda": 3 del BETIS y un diálogo

PRESIDENTE: "Cinco mil pesetas era la prima por vencer al Barcelona. Si el Sevilla desciende, les cederemos a Barrios"

BARRIOS: "Me sientan los aires de Andalucía. Compré un cortijo...; bueno, una finca de patatas"

ISIDRO: "Tres andaluces jugamos en el "Beti": Valderas, Domínguez y yo"

DESDE el mediodía de ayer están en Madrid—hotel Florida—los jugadores y expedicionarioe del Betis. Con ellos he mantenido un curioso diálogo con tres protagonistas centrales: Barrios, el entrenador; Benito Villamarín, presidente andaluz..., que es gallego y celtista; Isidro, el cerebro ordenador en el campo en forzosa ausencia de su compañero Del Sol. Y los demás, que pasaron el día de ayer y la mañana de hoy recogidos en el hotel, excepción hecha de paseos por cercanías.

DIALOGOS CURIOSOS

Otro gallego presencia nuestro diálogo con el entrenador y el presidente béticos. Helo aquí.

BARRIOS.—El Barcelona, el pasado domingo, luchó bien. Pero, técnicamente, los mejores equipos que han pasado por Heliópolis son el Atlético de Madrid y el Real Madrid. Los catalanes tuvieron la ventaja de la lesión de Castaños, de la expulsión de Del Sol y de un gol dudoso, que se les concedió tras haber cometido falta. Claro está que el Barcelona lucha por el título y salen al campo con moral de victoria.

—Quiero saber la verdad, paisano y presidente. ¿Qué prima habrían recibido sus jugadores si ganan al Barcelona?

PRESIDENTE.—Cinco mil pesetas. Es lo asignado en caso de victoria. Y aunque lo probaron en Galicia, aún no merecieron el lacón con grelos...

—¿En qué momento llegan aquí?

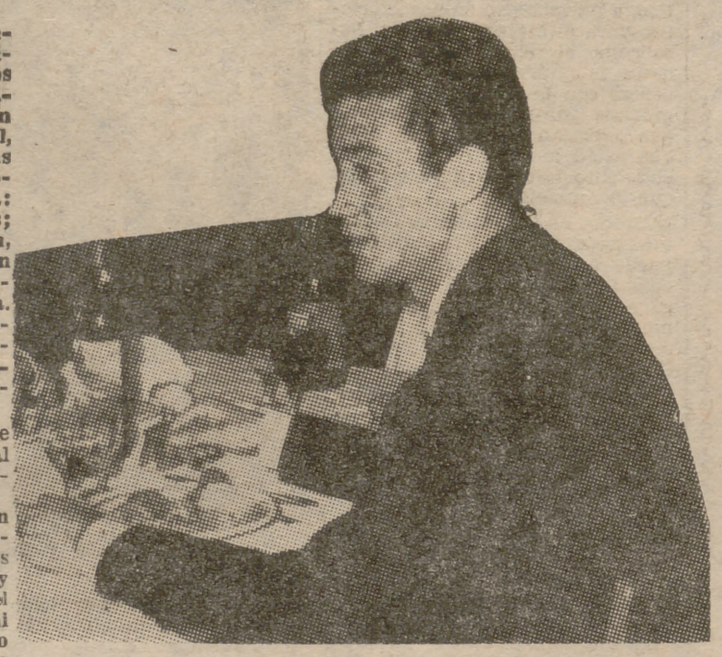
BARRIOS.—Mal momento. Lesionado Azpeitia, desde el principio de temporada. Lesionados Areta—en Barcelona en tratamiento—; Castaños, mal de un tobillo; Bosch, con gripe; Del Sol, castigado. Traigo once jugadores y dos porteros: Menéndez y Domínguez. La alineación será ésta: Domínguez; Portu, Ríos, Santos; Isidro, Valderas; Lasa, Kuzman, Moreira, Vila y... Bueno ¿a quién decimos? No sé... Sí, Oliet, de extremo izquierda. Es un defensa. Nadie crea que se trata de tácticas defensivas. Es que no dispongo de otro. ¡Un fastidio después de la gran campaña que llevábamos haciendo!

—Presidente, a mí siempre me llamó la atención un gallego al frente del Betis. Explíquese usted...

PRESIDENTE.—Igual que un andaluz fué recientemente presidente del Celta. Llevo muchos años en Sevilla. Desde el 40. Soy orensano y era partidario del Celta. Pero en Sevilla, toda mi «peña» era bética. Un hermano mío, que llevaba mucho tiempo allí, era jugador «amateur» del «Beti»—obsérvese que ya pronuncia «Beti»—y, por último, allí, el noventa y ocho por ciento de los forasteros somos béticos. Como lo era, aun siendo andaluz, el gran torero que fué Ignacio Sánchez Mejías.

SUBIO EL EQUIPO ¡A LA FUERZA!

—¿Años de presidente?



Isidro, cerebro del equipo andaluz en ausencia—forzosa—de Del Sol. El joven jugador tendrá un verdadero partido de prueba en Madrid.

PRESIDENTE.—Cuatro. Y subí al «Beti» a la fuerza, porque un grupo de amigos no me dejó marchar de la Directiva. Estoy satisfecho porque entre los béticos ya no hay divisiones, hay más unión que nunca.

—Dicen que, tras unos actos de confraternidad, hay unión con el Sevilla.

PRESIDENTE.—Con el Sevilla, no. Cordialidad entre las Directivas. Pero la misma rivalidad entre los socios.

—¿Cómo dice un gallego eso de «man que pierda»?

PRESIDENTE.—Eso lo dicen bien los socios. Los directivos tenemos obligación de decir «man que gane».

—Barrios, ¿renovó el contrato?

BARRIOS.—Se ha dicho; pero no hay nada todavía. Podemos esperar al final de la temporada. Desde luego, los aires sevillanos me sientan bien. ¿No me nota más gordo que antes?

PRESIDENTE.—Tan bien le sientan, que hasta se compró un cortijo. ¡Palabra!

BARRIOS.—¡Si usted lo dice! Lo que me compré ha sido una huerta de patatas.

PRESIDENTE.—Las cosas en su punto: una finca de naranjas. Casi un cortijo. Por eso queremos que continúe entre nosotros. Claro está que si baja el Sevilla, se lo dejaremos para ver si pueden ascender de nuevo.

BARRIOS.—Dígalo. ¡Se va a comentar la cosa! Pero ahora no miro a la próxima temporada, sino a la Copa. Es cuestión de suerte en las eliminatorias y en los partidos. Puede resultar fácil llegar a la final. Yo tengo mis esperanzas puestas en ese torneo. Nos toca eliminarnos con el Tenerife. Son equipos incómodos los de Segunda.

PRESIDENTE.—Tanto es así, que al Madrid le toca eliminarse con nuestro filial, el Extremadura de Almendralejo. Les cedemos jugadores para que se vayan haciendo. Otras veces los reclamamos, como a Domínguez. ¡Estaría bueno que le diesen el susto al Madrid, cosa nada fácil; pero no imposible! De momento tienen calculada y asegurada una taquilla de ochocientas mil pesetas. Y su presupuesto anual es de trescientas mil. Les seguiremos cediendo jugadores. Tal vez un extremo y un delantero centro que fichamos recientemente y que aún juegan en el Sabadell.

OBLIGACION DE GANAR

BARRIOS.—(Cambiando de tema.) Yo creo que el Barcelona y el Madrid ganarán todos los partidos hasta el final. Tienen obligación de ganar a todos los equipos de provincias. Para eso son únicos. Claro que la temporada próxima pueden cambiar las tornas y sumarse dos equipos más a los grandes. Y hasta tres.

PRESIDENTE.—Nosotros, por ejemplo. Créame usted que si no nos llevan de manera injusta aquel partido que estuvimos a punto de ganar en Barcelona, podríamos ser campeones de Liga, porque nos hubiéramos reforzado convenientemente. De todas maneras no hemos bajado del cuarto puesto en la clasificación.

EL CEREBRO

Isidro es el «cerebro» del equipo al faltar Del Sol.

—Estoy preocupado porque los dos estamos muy compenetrados, aunque aquí no lo pudimos demostrar en el partido de «promesas». No hemos tenido suerte. La historia se repitió con el Barcelona. Ocurrió lo mismo. Allí Caballero nos llevó el partido con su arbitraje. En Sevilla nos lo quitó un árbitro al que yo admiro, Zariquiegui, con un fallo garrafal, increíble. En Las Corts jugaron con ventaja, porque me expulsaron a mí, sin muchas razones para ello. En Heliópolis volvieron a su ventaja, por expulsión—excesiva a todas luces—de Del Sol.

—Una curiosidad. ¿Cuántos andaluces son en «er Beti»?

—Tres: yo soy de Jerez. Domínguez y Valderas, de pueblecitos cercanos a Sevilla.

—Un «misterio» para todos. En circunstancias normales, ¿cuál es la media del Betis y cómo actúa?

—Del Sol y yo, aunque lo alineen de extremo. Baja a la media y un medio pasa a defensa. Es así que jugamos el 4-2-4.

—¿Juegan mucho con la pizarra?

—No crea. Siempre Barrios nos ha dicho que las tácticas hay que adaptarlas a los hombres de que se disponen, no los hombres a las tácticas. Y en 26 partidos de Liga no vi nunca que al Betis le estropeasen su táctica. Cuando nos sale bien resulta terrible.

Isidro—ya en el terreno particular—nos confirma su boda con Carmen—la hermana de Lola Flores—, en Madrid, el mes de julio, hacia el día 15. El 20 de abril hace su despedida de soltero en una caseta de feria sevillana. La madrina será Lola Flores. Por fin, el padrino será el tío de Isidro, Tomás, que es alcalde de Jerez. Felicidad por anticipado son nuestros deseos.

Antonio D. OLANO

(Fotos Ruiz.)

ATLETICO DE MADRID: Sólo la duda de Rivilla o Alvarito

REAL MADRID: El equipo del último domingo

LOS jugadores del Atlético madrileño, como de costumbre, quedaron concentrados ayer noche en el hotel Nueva Montaña, de El Plantío. A pesar de que contra el Niza sufrieron lesiones algunos jugadores, como aquéllas son leves, creemos que Daucik podrá contar para su encuentro con el Betis con Pazos, Callejo y Miguel, quienes tuvieron que retirarse al finalizar el primer tiempo del partido disputado en Orán.

Los jugadores concentrados en El Plantío son éstos: Pazos, Madinabeytia, Callejo, Mendiendo, Rivilla, Alvarito Chuzo, Calleja, Rafa, Miguel, Agustín, Vavá, Peiró, Collar, Adalberto y Mendonça.

Y la alineación rojiblanca, si no hay modificaciones de última hora, la integrarán:

◆ Pazos; Alvarito o Rivilla, Callejo, Mendienzo; Chuzo, Calleja; Miguel, Agustín, Vavá, Peiró y Collar.

* * *

POR lo que respecta al Real Madrid, la expedición blanca se encuentra ya en Granada desde esta mañana. Muñoz, en la estación de Atocha, momentos antes de partir el tren, dijo:

—Vamos a Granada con el deseo de puntuar. Es más: de ganar el partido. La Liga se ha puesto difícil para nosotros, pero no por eso lo damos ya todo por perdido. Quedan cuatro encuentros y en ellos pueden pasar muchas cosas.

Con relación a la alineación, tenía algunas dudas, pero, sin embargo, es casi seguro que en Los Cármenes salga este "once":

◆ Alonso; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Rial; Kopa, Mateos, Di Stéfano, Puskas y Gento.

EN VOZ BAJA

Vavá, cada vez mejor

EL Atlético ha trabajado a modo últimamente. Liga, Copa europea, Liga otra vez y Orán, en donde el equipo ha gustado y convencido. En n, Vavá ha sido el mejor de los veintidós.

—¿Por qué Vavá?

—¡Ah, no sé! Yo salgo siempre con la misma buena voluntad. Unas veces quedo bien y otras no. Pero cuando quedo mal, no es porque no haga lo posible por ser el mejor. Es el fútbol, que es así. Ahora bien, y esta puntualización que hago es importante, cada vez me voy encontrando más amí mismo dentro del fútbol español, que, sin lugar a dudas, es completamente distinto al brasileño... Al año que viene confío en ser mucho mejor que éste.

Y nosotros lo deseamos. Y no sólo lo deseamos, sino que estamos seguros de ello. A Paco Urquejo no le pueden salir mal sus fichajes, porque aunque Vavá es un fichaje, y bueno, la Directiva rojiblanca, quien fué a Río de Janeiro por él fué Paco Urquijo.

◆ SANCHEZ CORTES.—El Madrid y el Atlético, tras breve cambio de impresiones, acordaron en seguida las fechas de su eliminatoria para los partidos de la Copa europea. Como el acto de la notificación de las fechas se celebró en el local social del Real Madrid, la directiva blanca tuvo gentileza cediéndole la palabra a Sánchez Cortés, para que fuera un directivo atlético quien facilitara a la Prensa la noticia de las fechas. Sánchez Cortés, fácil de palabra y simpático en la exposición de cómo se habían puesto de acuerdo Madrid y Atlético, no pudo evitar sin embargo, decir:

El deseo del Atlético es eliminar al Real Madrid

Sonrisas en los presentes. Sánchez Cortés, que ha captado el ambiente, se apresura a añadir:

—Claro: supongo que el Madrid tiene el mismo propósito que nosotros con respecto a la eliminatoria.

Y la cosa acabó así: en empate.

◆ MANUEL ROSON.—A Saporta, para reunir a los periodistas y notificarles las fechas de los partidos Madrid-Atlético para la Copa europea, no se le ocurrió otra cosa mejor que cursar telegramas urgentes, que dieron abundantes sustos. Rosón, por ejemplo, dijo:

—Estoy aquí, no sólo para saber las fechas de los partidos, sino para ajustarle las cuentas al señor al que se le ha ocurrido la idea de los telegramas urgentes. Menudo susto. Estaba yo durmiendo como un lirón, a las dos de la mañana, y me llaman para decirme que un telegrama urgente... Con lo que a mí me cuesta conciliar el sueño.

JUNIORS

ANTE LA XXVII JORNADA DE LIGA

por GILERA

TODO (la victoria del Madrid) es necesario en Granada

EL Real Madrid juega en Granada y necesita conservar la distancia de dos puntos para seguir con la esperanza de un futuro asalto a la posición del Barcelona. El partido del Madrid es difícil en el aspecto psicológico de los jugadores que prefieren no arriesgar o en el de los más jóvenes y asustadizos, pero desde el punto de vista técnico debe ganarlo el Madrid con holgura, porque es netamente superior a un Granada, que tarda en marcar goles porque carece de ejecutantes de clase parecida a la de los ases del grupo campeón.

EL Atlético de Madrid recibe al animador del torneo actual. El Betis ha sido el equipo "escandalera" del año y dejó buen recuerdo de su anterior visita al Estadio Bernabéu. Si hubiera ganado al Barcelona el domingo pasado se le habría recibido con mayor júbilo por parte madridista, pero aun con el último fallo conserva fama y atracción, además de juego, para apurarle al Atlético en su compromiso de mantener el tipo de gran equipo en Liga y Copa de Europa.

EL Barcelona tiene partido teóricamente fácil contra el Zaragoza, aunque éste está en buen momento. Y el Valencia encuentra la jornada más cómoda de todas, la que supone recibir al Celta en Mestalla, aunque también la más desagradable porque constituirá, probablemente, la despedida al equipo vigués de su estancia en Primera División... por un año, porque el Celta es de los que vuelven. Lo ha probado en su historia.

EL Sevilla tiene otro partido difícil. Lo han de ser todos los que le quedan, pero concretamente éste de mañana contra un Español que ha encontrado en el joven gerundense Ribera una nueva figura que ha animado al conjunto y le ha dado calidad y efectividad, según informes de los que han visto los dos últimos encuentros del Español. Pero el Sevilla necesita ganar y esa necesidad quizá sea la clave.

LA Real Sociedad y el Gijón están muy igualados. El Las Palmas buscará la posición de afianzamiento en su lugar actual de clasificación con una victoria mínima sobre el Atlético de Bilbao, al que no ha de preocupar demasiado la puntuación en este partido. Y el Oviedo tiene la ocasión clara de una nueva victoria para su casi total tranquilidad respecto a liberarse de la promoción, que es su objetivo.

GILERA

Campeonato sudamericano de fútbol

Chile vence a Bolivia (5-2) y Brasil a Uruguay (3-1)

En partidos correspondientes al Campeonato Sudamericano de Fútbol. Chile ha vencido a Bolivia por cinco a dos, y Brasil, a Uruguay por tres a uno.

SGCB2021

PUSKAS, "casi" ganador del Trofeo "PUEBLO"

CLASIFICACION

Faltan cuatro partidos—dos en Chamartín y dos en el Metropolitano—, y hecho el escrutinio, que da otra vez vencedor a PUSKAS, seguido de Di Stéfano, Rial, Kopa y Marquitos, en la jornada del domingo pasado, la clasificación se establece así:

Puskas: cinco copas VEGUILLAS.

Vavá y Chús Herrera: tres copas.

Dos copas: Di Stéfano, Collar, Callejo, Miguel y Peiró.

Una copa: Chuzo, Agustín, Kopa, Santisteban y Marquitos.

Puskas resultó elegido por varios centenares de votos de diferencia sobre su inmediato seguidor.

OTRA VEZ «EL MEJOR DE LOS ONCE» en el último partido de CHAMARTIN

"Me hace feliz este concurso. Significa para mí la confianza del público madrileño"

A las ocho en punto de la tarde, ocho en todos los relojes ferroviarios, salía el Madrid de la estación de Atocha. Bajo la marquesina de la estación, chata y oscura, más de un viajero pone en peligro su billete: toma el tren de lejanías en marcha, porque ha perdido parte del tiempo destinado a las despedidas en contemplar de cerca a los héroes del domingo. Las estaciones, cuando ha pasado la efervescencia de los días festivos, tienen algo de claustro de humo negro con vegetación de las "locomotivas", que llamó Dalí—en esta mismo estación de Atocha—, de recogimiento turbado por el pitido intenso de alguna máquina que lleva en sus venas de acero sangre de alto voltaje, que la trae hasta Madrid.

Así, en la estación, esperan la hora de la marcha los jugadores del Madrid. Pero nosotros vamos en busca del líder de nuestro concurso "EL MEJOR DE LOS ONCE", de Ference Puskas, cinco copas ya dispuestas para colocar en su vitrina.

Puskas, oso rubio de Hungría, fuerte y cuadrado en su traje para los viajes, con sonrisa y alegría bien manifiesta, acoge la noticia de que encabeza una vez más la clasificación de los jugadores madrileños.

—Estoy feliz, muy feliz, con esta noticia, con este nuevo galardón...

—Ference: ¿hay muchos trofeos importantes en su haber?

—Sí. Pero éste es diferente. Es para mí la confianza y la simpatía del público madrileño hacia mí. Lo necesitaba, porque ésta era mi primera temporada entre los españoles. Son trofeos que da el espectador, el público, que es el que hace a las figuras. Por eso, en los dos partidos que faltan, seguiré apretando al máximo para hacerme con el TROFEO "PUEBLO".

—¿Es ésta una de las grandes temporadas de Puskas?

—Creo que sí. Que puede contarse entre las mejores de mi vida deportiva.

—Puskas: se especula mucho con su edad.

—Siempre la confieso.

—¿Cuál es, auténticamente?

—Treinta y dos años. Los cumpliré el mes de abril próximo. El día 2 exactamente.

—¿Y en qué punto se encuentra la plenitud de los jugadores centroeuropeos?

—Es muy difícil de decir, puesto que depende de las personas. Pero cuando nos encontramos más en sazón deportiva es al cumplir los veintisiete años. Y suele durar esta apoteosis de la puesta a punto hasta los treinta y tres o los treinta y cuatro años. Y a veces, más.

—¿Por qué esa coincidencia de forma y de madurez?

—Por la tranquilidad y la seguridad en sí mismo que nos dan los años. Es cuando entra en juego el elemento esencial en un jugador: la cabeza.

—¿Preferible, pues, un jugador de cabeza a otro con buenas piernas?

—Sin duda alguna. Siempre la cabeza. Las piernas son un soporte; son, hasta cierto punto, un elemento secundario. Precisas para correr. Pero inútiles si no se sabe pensar. Y la cabeza se sienta más cumplidos los treinta años.

Puskas marchó radiante. La primera vez que vino a nuestra Redacción nos prometió volver cuantas veces le fuese posible. Ya está otra vez aquí. Pronto hará una nueva visita "EL MEJOR DE LOS ONCE".

* * *

En cuanto a sus restantes compañeros de equipo, todos marchan confiados en un resultado favorable. Ninguno da por descartada la victoria en la Liga. Y Granada puede ser un paso firme.

Se proponen la victoria. En ella piensan cuando salen de la estación de Atocha.

(Fotos Ruiz.)

EL GANADOR DEL RELOJ "HERODIA"

Efectuado el sorteo entre los que votaron por PUSKAS para la adjudicación del RELOJ "HERODIA", corresponde a nuestro lector don RICARDO GONZALEZ CALVERO, que vive en la calle de Emilio Ferrari, 51, de Madrid, y al que rogamos establezca contacto con PUEBLO para indicarle la fecha y hora de entrega del reloj "HERODIA", que le será entregado personalmente por Ference Puskas cuando acuda a nuestra Redacción para recoger el TROFEO "VEGUILLAS".

Ferenc Puskas. Cinco copas en su vitrina. La popularidad entre los seguidores. Y un partido decisivo, el de los Cármenes, a la vista. Aquí fué recogido momentos antes de emprender el viaje a Granada, en la estación de Atocha.

España aplasta a Inglaterra en Montreux (11-2)

MONTREUX, 28.—Una nueva victoria se ha apuntado España en el Torneo Copa de Las Naciones de Hockey sobre Patines contra la selección de Inglaterra, a la que venció por el rotundo tanteo de 11-2.

España.—Zabalia, Orpienll, Parellá, Puigbo y Gallen.

Inglaterra.—Guy, Human, Forrester, Harris y Wibberley. Suplentes: Howard y Cook.

La clasificación general presenta este detalle:

1, Suiza, 3 partidos, 6 puntos.
2, Italia, ídem.
3, España, -2-4.
4, Portugal, 2-3.
5, Inglaterra, 3-1.
6, Alemania, 1-0.
7, Holanda, 3-0.
8, Francia. 3-0. (Mencheta.)

JEFF HALL mejora ligeramente

LONDRES, 28.—Una ligera mejoría se ha operado en el estado de salud del jugador internacional Jeff Hall, atacado de poliomielitis y que está actualmente en tratamiento en un hospital de Birmingham.

La temperatura del enfermo bajo la pasada noche y Hall tuvo hoy un buen día. (Mencheta.)

Hipódromo: Premio República Argentina

Premio Vega Boecillo (civil-militar, lisa, "handicap"), 13.500 pesetas, 2.200 metros: Diyal (74), teniente Lobo; Navajuela (71), capitán Ribas; Ladnit (66), señor Luque; Jai Alai (64), señor Febrel; La Corrala (60), señor Goyeneche. Designamos: JAI ALAI y DIYAL.

Premio Manteau de Cour (vallas), 18.000 pesetas, 3.000 metros: Waterlot (70), señor Chico de Guzmán; Gaugin (69), J. V. Chavarrías; Popjoy (70), duque de Alburquerque; Exonerate (67), S. Polo; La Cabrera (65), C. Martín. Designamos: POPJOY y WATERLOT.

Premio Aya (aprendices), 18.000 pesetas 2.000 metros: Bao Bao (48), Ramírez; Usandina (50), Torrijos; Bizarro (47), E. Sánchez; Marengo (51), R. Martín; Hectic Day (45), J. Chavarrías; Naranja (47), A. Ceca. Designamos: MARENGO y BIZARRO.

Premio Colindres, 22.000 pesetas, 1.800 metros: Elbelilla (54), C. Díez; Mal d'Amour (53), Larre; Urgande (53), Carudel; Nuts (50), Delcher; Nabis II (48), P. Hernández; Nilor (48), Grilli; Cavalcata (41), Figueroa; Ursino (44), Beguiristáin Designamos: NILOR, MAL D'AMOUR y URGANDE.

Premio República Argentina, 35.000 pesetas, 1.600 metros: Maypole Dancer (62), Larre; Olala (58), Delcher; Tigophar (58), Beguiristáin; Chamberí (57), Perelli; Ratapoil (57), Carudel; Troya (57), C. Díez; Aitor (56), P. Hernández; Kymris (54), Grilli; Selinonte (52), Balcones; Pharilla (50), Perkins. Designamos: MAYPOLE DANCER OLALA y TROYA.

Premio Brunor ("handicap"), 18.000 pesetas, 2.000 metros: Pamilo (62), J. V. Chavarrías; Trefle Incarnat (63), X.; Ukrania (62), C. López; Diamond Dust (59), Torrijos; Visir (61), A. Hernández; Elmire (60), Polo; La Bagarre II (56), M. Sánchez; Navazo (57), Figueroa; Vich (56), Perkins; Pevyta (56), Carudel; La Gommeuse (56), Barderas; Ubajay (56), Beguiristáin; Bibis (56), R. Martín; Capitain Haddock (55), S. Polo; Rominda (55), Larre; Adivino (53), Grilli. Designamos: PEVYTA, ELMIRE y DIAMOND DUST.

LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

HERRERA sabe el oficio

HELENIO Herrera, importador de la famosa pizarra magnética, es uno de nuestros mejores técnicos, pues lo que nadie discute al orientador del Barcelona son sus conocimientos del fútbol moderno.

No vamos a hablar ahora de sus planteamientos de partidos, donde la mayoría de las veces acierta, aunque se equivoque otras, como en la última visita al estadio de Chamartín; pero nos parece oportuno resaltar la solución dada a la ausencia de Evaristo, magnífico goleador del ataque azulgrana y uno de los hombres-base de la línea.

La situación de Evaristo en el eje dió al fútbol de ataque azulgrana eficiencia y rapidez. ¿Para qué más? Antes de esto ensayó hombres de gran fama, que habían costado muchísimo dinero, Kocsis y Czibor; pero como frenaban la velocidad general, Helenio Herrera, con buen criterio, no quiso cambiar rapidez por ciencia matemática.

Y ya en pleno acierto, junto a la entrada de Evaristo como eje móvil del más puro estilo moderno, es decir, fluctuando a derecha e izquierda, dió entrada a Suárez, pero cuando todo marchaba de manera perfecta vino la lesión del brasileño y la necesidad de buscar solución práctica en momentos graves, es decir, cuando la Liga está en su desenlace.

¿Kubala en el eje? ¿Kocsis en el lugar de éste, es decir, de interior? Pues ni lo uno ni lo otro, ya que el preparador del Barcelona, convencido de la necesidad de que el ataque no perdiera rapidez a costa de sabiduría, llamó al ágil y escurridizo Eulogio Martínez para sustituir a Evaristo y poner a Rivelles en el lugar de Kubala.

"A mí no me romperá el Sevilla la velocidad del Betis", parece ser dijo Herrera mediada la semana anterior, y esto revela clarísima visión de circunstancias, ya que los béticos tenían como únicas armas para vencer a contrario muy superior su rapidez, nervio y remate. Nada más; pero Herrera les quería batir y los batió con sus propias armas.

Se dirá que la expulsión de Del Sol fué decisiva, y ello resulta posible, pero sólo hasta cierto grado. De una forma o de otra, el Barcelona se habría llevado los puntos, porque los azulgranas están bien dirigidos y no cambiaron estilo por esa ciencia que les podía dar Kocsis y Kubala, excelentes profesores..., pero a cámara lenta.

Y al hablar de la expulsión del bético Del Sol, por quien sentimos la más viva simpatía, es preciso advertir que el árbitro, antes de expulsar no tiene por qué amonestar previamente. Nada de eso. El juez de campo puede enviar a la caseta cuando lo estime justo y a quien crea infringió la ley en forma grave. Y parece que esto ocurrió en Heliópolis.

¡¡Gran preparador Herrera!! Barrios lo es, pero su material humano resulta diferente al de don Helenio, aunque de todas formas sea preciso hacerle justicia, ya que es competente en el sentido profesional, muy conocedor del estilo moderno, que explica en su ya famosa pizarra magnética y ejecuta en el terreno.

ADRIAN PIERA

MADERAS DE TODAS CLASES

Tablex · duro, extraduro, aislante, ondulado.

Tableros contrachapados y alistonados.

GARCIA MORATO, 137 — 33 19 38

Sta. M.ª de la CABEZA, 37. — 27 00 32

BRAVO MURILLO, 296. — 33 24 32

PUERTO CANFRANC, 6. — 39 38 30

CARRERAS DE CABALLOS

MAÑANA DOMINGO, CUATRO TARDE

PREMIO REPUBLICA ARGENTINA

Autobuses: Gaztambide, esquina Rodríguez San Pedro

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

Orúe frente a Chiquita de Anoeta, mañana, en el Madrid

EN UNA EXTRAORDINARIA JORNADA ASTEASU ACTUARA POR LA TARDE

EL frontón Madrid abrirá mañana de nuevo sus puertas al público, tras los días que ha permanecido cerrado por la celebración de la Semana Santa madrileña. El local de la calle del Doctor Cortezo ha aprovechado estas fechas para reformar ciertos aspectos de su local, preferentemente la cancha, que ha sido levantada del cuadro cuatro al ocho, con el consiguiente provecho para la mejor práctica del juego.

◆ Extraordinario programa el que se ha montado para mañana, domingo, con dos grandes funciones que toman viva emoción y gran aliciente en el partido de la gran jornada de la noche, en el que veremos en acción a la delantera Orúe frente al fenómeno de la raqueta, Chiquita de Anoeta.

◆ **ASTEASU EN EL ULTIMO PARTIDO DE LA TARDE.**—El último partido de la sesión de la tarde lo disputarán Asteasu y Bolchita frente a Margarita y Maruja. La delantera Asteasu está jugando estos días formidablemente. Pelotari de condiciones y posturas brillantes, es una de las jugadoras favoritas de los aficionados y también para nosotros en este partido.

◆ **CHIQUITA DE ANOETA Y ORUE, EN UN MISMO PARTIDO.**—Al fin veremos en la cancha a Orúe frente a la extraordinaria zaguera Chiquita de Anoeta. Los aficionados tienen el partido que tanto esperaban. Esperamos que Orúe se crezca ante la categoría de su rival, y de esta forma podremos presenciar todo un gran espectáculo. Chiquita de Anoeta jugará con Manoli, y Orúe llevará de zaguera nada menos que a la gran zaguera Irura

◆ En partido anterior al de fondo, Areso y Carmencita I se enfrentarán a Agustina y Elenita. Sensacional programa el que mañana se celebrará en el remozado frontón Madrid.

¡¡OJO!!

Los artísticos banderines que regalará al público mañana, domingo,

LA GRAN MARCA DE RELOJES

HERODIA

en los estadios Metropolitano, de Madrid, y Juan Gamper, de Barcelona

¡¡TIENEN PREMIO!!

Todos estos banderines llevan UN NUMERO, y por el mismo pueden tener opción a uno de los maravillosos relojes que esta acreditada marca regalará si sus tres últimas cifras coinciden con el premiado por la Organización Nacional de Ciegos, del próximo lunes, en cada una de las respectivas capitales.

LOS RELOJES SE ENTREGARAN A LOS AGRACIADOS EN EL PLAZO DE LA PROXIMA SEMANA

En Madrid:

Joyería y Relojería Santos.—Postas, 21.

En Barcelona:

Joyería y Relojería Rosa.—Rambla de Capuchinos, 49.

HONDO FERVOR EN LOS ACTOS RELIGIOSOS y procesiones de Jueves y Viernes Santos

OTRAS PROCESIONES.—De la iglesia de Nuestra Señora del Rosario, de la carretera de Extremadura, salió la procesión de la Virgen de los Dolores. De la iglesia de San Diego, en Vallecas, la de Jesús del Perdón y la Dolorosa.

Por el claustro del convento de las Descalzas Reales desfiló el Santo Entierro, procesión, por privilegio papal, en la que en el Santo Costado del Cuerpo Yacente va un viril con la Sagrada Forma.

De la iglesia de la Soledad salió, por las calles de la parroquia, la imagen titular. Del templo de los Santos Justo y Pástor, de la calle del Dos de Mayo, un Vía Crucis con el Santísimo Cristo del Perdón. De la iglesia del Dulce Nombre, procesión del Santo Cristo y Virgen Dolorosa.

Del real monasterio de religiosas mercedarias descalzas, vulgo Góngoras, partió la procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santísimo Cristo Yacente y Virgen de la Soledad. Un recorrido por las calles de Belén, Fernando VI, Barquillo, plaza del Rey, Infantas, Hortaleza y Gravina fué muy brillante y presenciado por una fervorosa multitud. Del santuario del Inmaculado Corazón de María, de la plaza de España, salió la procesión de la Hermandad de la Piedad.

VIA CRUCIS.—De las iglesias de San Francisco, San Millán y San Cayetano, Santísimo Cristo de la Victoria, Cristo Rey, Santa Cristina, Asunción de Nuestra Señora, Nuestra Señora de la Paz, San Antonio de la Florida y San Jerónimo el Real partieron solemnes Vía Crucis, en los que formaban numerosos feligreses, que desfilaban rezando con ejemplar fervor.

Así, sobriamente, se desarrollaron las procesiones de la Semana Santa madrileña. Madrid, universal, cosmopolita, es—como curioso contraste—una de las ciudades españolas que vive más para sí estas festividades religiosas. Una Semana Santa digna de ser admirada con ojos devotos; vivida, con el corazón. Sentida por los madrileños, los madr ileños nacidos en Madrid y venidos de toda España. Una Semana Santa para todos y para uno solo. Por eso resulta conmovedora la escena de la fotografía. (Fotos Torremocha.)

EMOCIONANTE Y FERVOROSO DESFILE DE LA PROCESION MADRILEÑA DEL SILENCIO.—A las once de la noche del Viernes Santo culminó la grandiosidad religiosa del día con la procesión del Silencio, organizada por la Hermandad de los Cruzados de la Fe.

En la Puerta del Sol se fueron concentrando las imágenes que formaban en las diez procesiones parciales que figuraban en el desfile, integradas en la del Silencio por los "pasos" y Asociaciones siguientes:

"La Oración en el Huerto", de los Cruzados de la Fe; "Divino Cautivo", de la Cofradía del mismo nombre; "Jesús Nazarereno", de la Congregación del mismo nombre; "La Soledad", de la Congregación de Nuestra Señora de la Soledad y Desamparo; "Jesús con la Cruz a Cuestas", de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia y de la Buena Muerte; "Santísimo Cristo de la Buena Muerte", de la Cofradía de la Pasión; "Santísimo Cristo de los Mártires" y "Nuestra Señora de las Lágrimas", de la Congregación-Patronato de Nuestra Señora del Buen Consejo y San Luis Gonzaga; "Nuestro Padre Jesús Nazareno", "Santísima Virgen de la Soledad" y "Santísimo Cristo Yacente", de la Cofradía del mismo nombre; "La Flagelación", "La Virgen y San Juan" y "Santísimo Cristo de la Fe", de la Hermandad de Cruzados de la Fe y de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Fe; "Jesús Yacente y la Soledad", de la Cofradía del Santo Sepulcro y María Santísima de la Soledad y del Gran Dolor.

A lo largo del itinerario: Sol, Preciados, Santo Domingo, San Bernardo y avenida de José Antonio, hasta la iglesia de San José, donde se desarticuló la procesión, se estacionó en sillas y de pie numeroso público, que presenció el desfile, realizado con gran esplendor, compuesto por personas de todas clases sociales, que fundían su religiosidad en el hondo sentir de los españoles hacia la sagrada Pasión, recordada en tradicionales procesiones, que cada año, en Madrid, se perfeccionan en su organización.

Durante cerca de tres horas el brillante desfile recorrió su itinerario, habiéndose instalado una tribuna para personalidades en la plaza del Callao.

OFICIOS Y SERMONES.—En todos los templos madrileños se celebraron los oficios y sermones del Viernes Santo con asistencia de numerosos fieles, y el sermón de las Siete Palabras fué predicado por el padre Sopeña, a través de los micrófonos de Radio Madrid. Radio Nacional retransmitió, desde el templo del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, el pronunciado por el padre Laburu, y en la iglesia parroquial de San José, este sermón estuvo a cargo del obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor García Lahiguera.

Todos los actos religiosos de los días santos han tenido en la capital de España, como en todo su territorio, la solemne expresión de religiosidad de un pueblo tan profundamente católico como es el español.

PASCUA DE RITO ORIENTAL.—Con motivo de la Pascua de Resurrección, fiesta cumbre del Oriente cristiano, se celebrará mañana, día 29, una solemne misa de rito oriental en la iglesia de las Salesas, San Bernardo, 72. Oficiará de preste el reverendo Padre Francisco Ballester.

La Semana Santa en provincias

En Sevilla, con extraordinaria afluencia de forasteros, desfilaron siete Cofradías con un total de catorce «pasos».

El Santísimo Cristo de la Fundación y Nuestra Señora de los Angeles, de la capilla de este nombre; la Hermandad del Santísimo Cristo de la Exaltación y Nuestra Señora de las Lágrimas; Nuestro Padre Jesús atado a la columna y María Santísima de la Victoria, de la capilla de la Fábrica de Tabacos; la Cofradía de la Sagrada Oración de Nuestro Señor Jesucristo en el Huerto y María Santísima del Rosario, de la capilla del Monte Sión; el Sagrado Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo y Quinta Angustia de María Santísima, de la parroquia de Santa María Magdalena; el Santísimo Cristo de la Coronación de Espinas, Nuestro Padre Jesús con la Cruz al hombro y Nuestra Señora del Valle, de la iglesia del Santo Angel; la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Pasión y María Santísima de la Merced, de la iglesia parroquial del Divino Salvador.

Como es tradicional, desfiló igualmente por la carrera la famosa Ronda, presidida por el gobernador civil.

El orden y el fervor han sido impresionantes.

Los desfiles del Viernes Santo revistieron una brillantez extraordinaria, congregándose a lo largo de la carrera oficial y de los respectivos itinerarios no menos de 200.000 personas.

Por la madrugada hicieron estación de penitencia en la Catedral seis cofradías, y por la tarde, siete, con un total de 24 «pasos» en toda la jornada.

La animación no decayó, ni incluso en el paréntesis registrado desde la hora en que hizo su entrada la última cofradía de la madrugada y la que efectuó su salida la primera hermandad de la tarde.

MALAGA

◆ En Málaga salieron cinco Cofradías con un total de nueve "pasos". Las calles estaban abarrotadas. Los templos, con motivo de los Santos Oficios, también estuvieron llenos de fieles.

La primera Hermandad que hizo su desfile fué la de Nuestro Padre Jesús Nazareno del Paso y María Santísima de la Esperanza, una de las Cofradías de más abolengo y populares de Málaga.

También de Santo Domingo salió la Cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora de la Soledad. El Cristo de la Buena Muerte es Patrono de la Legión Española y, como es tradicional, desfiló una representación de la misma. El "paso" del Cristo era llevado por más de un centenar de legionarios. Presidió el desfile el teniente general don Alfredo Galera Paniagua, gobernador general de los Territorios de Soberanía en el norte de Africa.

Del Sagrario salió la Hermandad del Santísimo Cristo Mutilado, a la que pertenece la Hermandad Nacional de Mutilados de Guerra.

De la iglesia del Carmen, la antigua Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Misericordia y María Santísima del Gran Poder.

Por último salió el Santísimo Cristo de los Milagros y María Santísima de la Amargura, de la típica ermita de Zamarrilla.

* * *

Con gran brillantez terminaron anoche los desfiles procesionales.

Salieron cinco procesiones, la primera la del Santísimo Cristo del Amor y María Santísima de la Caridad, en la que figuraban fuerzas del Colegio de nuestra Señora de Luján.

En la Hermandad de Nuestra Señora de la Piedad figuró una nutrida representación de los Cuerpos de Correos y Telégrafos.

El Santo Traslado y Nuestra Señora de la Soledad, presidida por el presidente del Instituto Social de la Marina almirante señor Pastor Tomasety, y representaciones del regimiento de Aragón, número 17.

El Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad, procesión oficial de la Semana Santa malagueña, ostentando la representación del Jefe del Estado el ministro del Ejército, teniente general don Antonio Barroso Sánchez Guerra.

Por último se efectuó el severo desfile de la Venerable Orden Terciaria de los Siervos de María.

ZAMORA

◆ En Zamora, la procesión que organiza la Hermandad de la Vera Cruz. La antigüedad de esta Cofradía se remonta al siglo XV, y por los documentos que existen consta que fué fundada por uno de los Gremios artesanos de aquella época.

De la iglesia de los Franciscanos salió la procesión que organiza la Hermandad de Jesús Yacente, cuyos cofrades suman más de medio millar.

A las cinco de la mañana, al concluir el sermón de Pasión, salió de la parroquia de San Juan de Puerta Nueva la procesión de Jesús Nazareno, vulgo Congregación.

El viernes recorrió las calles la del Santo Entierro, que presiden autoridades civiles, eclesiásticas y militares. Hizo estación en la catedral y regresó al templo de San Esteban ya anochecido.

Es considerable el número de forasteros llegados a Zamora.

CUENCA

◆ El cuarto de los desfiles procesionales lo componían el cortejo de las imágenes de Jesús orando en el huerto, Jesús amarrado a la columna, Jesús con la caña, Ecce Homo, Nuestro Padre Jesús Nazareno, Jesús y la Verónica, Cristo de la Paz y la Caridad y Nuestra Señora de la Soledad. El desfile de los nazarenos por las calles duró más de seis horas.

GRANADA

◆ La noche del Jueves Santo alcanzó el máximo esplendor de los desfiles de las cofradías. A la brillantez, lujo, músicas, en su desfile por los lugares alhambreños, la Cofradía de la Santísima Virgen de las Angustias sucedió la severidad de la pontificia y Real Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia, conocida vulgarmente por la del Silencio, presidida, en representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, por el gobernador militar de Granada, general Lucas Mata.

Terminaron ayer los desfiles procesionales con la salida de cinco cofradías, con nueve «pasos».

VALLADOLID

◆ En Valladolid, toda la población estuvo en la calle desde el amanecer, en que se iniciaron los desfiles procesionales, observándose una incalculable cantidad de forasteros.

A las cuatro y media de la madrugada recorrió las calles más antiguas de la ciudad la procesión llamada de Sacrificio y Penitencia, en la que formaban más de 20.000 penitentes acompañando al Cristo llamado de los Carboneros.

A las doce de la mañana, ante una gran multitud integrada por más de 60.000 personas, pronunció el Sermón de las Siete Palabras el canónigo de la catedral de Valencia, don Juan Benavent. El impresionante acto fué recogido por cámaras para ser televisado por varias cadenas de emisoras de Méjico y Norteamérica.

A las ocho y media de la noche se inició la procesión general de la Pasión del Señor, integrada por 25 «pasos», que representan toda la pasión y muerte del Señor.

La Cofradía del Descendimiento, que acompaña el monumental «paso» popularmente conocido por «El Reventón», obra del genial imaginero Gregorio Fernández fué presidida—por designación especial del Jefe del Estado, hermano de honor de la Cofradía—por el capitán general de la región.

Dos horas y media duró el desfile procesional por el itinerario, que se vió abarrotado de público.

EL JUEVES SANTO, EN EL VATICANO

Juan XXIII lavó y besó los pies a trece sacerdotes recién ordenados

CIUDAD DEL VATICANO, 28. Su Santidad Juan XXIII ha celebrado la festividad del Jueves Santo lavando y besando el pie derecho de trece sacerdotes recién ordenados.

La ceremonia se celebró en la basílica de San Juan de Letrán, siendo ayudado el Sumo Pontífice por miembros de la Corte papal. Su Santidad se arrodilló ante los trece sacerdotes, lavó el pie derecho de cada uno de ellos, los secó y besó.

No han sido revelados los nombres de los sacerdotes así distinguidos, pero se sabe que habían sido ordenados hace solamente once días.

Antes de la ceremonia en cuestión, se celebró en la basílica una misa pontifical oficiada por el cardenal Eugene Tisserant, decano del Sacro Colegio Cardenalicio.

Su Santidad entregó, en recuerdo de la ceremonia, a cada uno de los trece sacerdotes la toalla con que les secó el pie derecho y una medalla de plata.

EL JUEVES SANTO, EN MADRID

SEIS cortejos procesionales desfilaron por distintos barrios madrileños el Jueves Santo, mostrándose la religiosidad del pueblo en su asistencia a las procesiones, donde se exalta el Divino Sacrificio de nuestro Padre Jesús. Igualmente, a todos los actos religiosos de Semana Santa en los templos asistió una gran muchedumbre, que los llenaba a rebosar, siendo el desfile tradicional ante los Monumentos eucarísticos interminable y pleno de recogiminto y fe.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DEL GRAN PODER Y MARIA SANTISIMA DE LA ESPERANZA. — Con gran puntualidad, recogimiento y orden, y presenciada por miles de madrileños, que admiraban el buen gusto con que estaban dispuestos los adornos y canastillas de flores en los troncos de las imágenes, desfiló por las calles del viejo Madrid esta Hermandad, que trae a la Semana Santa madrileña la devocinó y gracia de las procesiones sevillanas.

Presenció el paso de las reproducciones bellísimas del Jesús del Gran Poder y de la Virgen de la Macarena un inmenso gentío, alineado desde la Catedral de San Isidro a lo largo de la calle de Toledo, plaza de Segovia Nueva, Tintoreros, Puerta Cerrada, San Justo, Sacramento, Mayor, plaza de la Villa, Mayor, Ciudad Rodrigo, plaza Mayor, Sal, Postas, Puerta del Sol, Correo, Paz, Bolsa, plaza de la Provincia, Atocha, plaaz de Benavente, Doctor Cortezo, Tirso de Molina, Duque de Alba, Estudios y Toledo. La extraordinaria longitud del recorrido y la lentitud del paso de esta procesión—las imágenes van, como en Sevilla, a hombros de «costaleros»—hacen que su duración sea de varias horas. Sin embargo, el gentío esperó pacientemente para ver esta procesión de estilo inédito en Madrid, y que ha proporcionado a la Semana Santa madrileña un aspecto de indiscutible e inimitable belleza. El paso de las imégenes por algunos puntos fué saludado con saetas. La Virgen llevaba un amplio manto negro bordado en oro e iba bajo palio, rodeada de profusión de cirios.

HERMANDAD DEL DIVINO CAUTIVO.—A las ocho de la tarde salió del Colegio de los Escolapios, de la calle Hermanos Miralles, la procesión del Divino Cautivo, de cuya Cofradía es hermano mayor el ministro de Justicia. Su paso por las calles de Hermanos Miralles, Hermosilla, Conde de Peñalver y Lista fué presenciado con gran fervor por una gran muchedumbre. La imagen del Divino Cautivo es una bellísima talla de Mariano Benlliure. Numerosos cofrades vestidos con túnica blanca figuraban en el desfile, así como penitentes.

COFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE.—Desde el Real Colegio de las Escuelas Pías de San Fernando, de los escolapios, se inició la procesión organizada por la Cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, María Santísima de la Amargura y Nuestra Señora de las Angustias, radicante en dicho colegio. Fué acogido con gran devoción el desfile de este piadoso cortejo por millares de personas estacionadas en las calles de Donoso Cortés e Isaac Peral, plaza de la Moncloa y calles de Meléndez Valdés, Arapiles y aMgallanes.

PROCESION DE NUESTRO PADRE JESUS DE LOS TRABAJOS.—Los alumnos y ex alumnos de las escuelas nocturnas del I. C. A. I., pertenecientes a la Congregación de la Inmaculada y San Juan Berchmans, organizaron la procesión de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de los Trabajos y María Santísima de los Angeles. Esta procesión se celebraba por primera vez, iniciándose en la iglesia de la calle de Santa Cruz de Marcenado, y recorrió las calles próximas. La Juventud de los miembros de la Congregación y el alto fin religiososocial que cumple aumentaron en el aspecto espiritual la belleza exterior de que se la ha adornado en esta su primera salida a la Semana Santa. Su paso fué presenciado fervorosamente por la multitud.

VIA CRUCIS.—En Carabanchel Bajo, de la iglesia parroquial de San Sebastián, salió un vía crucis cantado, que recorrió las calles de la feligresía en medio del fervor de millares de fieles.

Los marqueses de Villaverde, en Gerona

S'AGARO, 28.—Procedentes de Barcelona, llegaron los marqueses de Villaverde, acompañados de los señores Hierro (don Arturo y don Alfredo). Fueron cumplimentados por el ministro sin cartera, señor Gual Villalbí; el presidente de la Diputación Provincial de Gerona y otras personalidades. Por la noche, los marqueses de Villaverde se trasladaron a Vergés, donde presenciaron el desfile de la famosa procesión del Jueves Santo. El viernes asistieron en Gerona a los desfiles procesionales. (Cifra.)

El 5 de abril, Día de la Iglesia Perseguida

COLECTAS EN TODAS LAS IGLESIAS DE LA DIOCESIS

El "Boletín Oficial del Obispado de Madrid-Alcalá" ha publicado una circular sobre el Día de la Iglesia Perseguida, en la que se dice que el 5 de abril, en todas las parroquias e iglesias de la diócesis, se celebrarán misas de comunión general y se pondrán mesas de petitorio en favor de la Iglesia del Silencio.

RESUELVA SU PROBLEMA

Adquiera su piso, pero sepa invertir su dinero. Cómprele de primera a precio de tercera. En zona de segunda, que muy en breve será de primera. Particularidades: Fachada de piedra y ladrillo cara vista. Ascensor, agua caliente, gas, suelo de terrazo, campana de salida de humos, armarios empotrados, enchufe eléctrico en todas dependencias, 3.500 watios por cuarto. Orientación Mediodía. Entrada desde 100.000, resto muchas facilidades. Precio total, 240.000 pesetas. Visítelos: Paseo de Yeserías (limitando con "Coca-Cola", junto al puente de Toledo). Esta zona será embellecida en breve tiempo por Canalización del Manzanares. Autopistas laterales jardines, campo del Atlético Club, proyecto de Metro (no obstante estar bien comunicado). Disponemos igualmente de amplias naves y locales. Somos los propios constructores. Tel. 39-87-81

SGCB2021

Pepe Luis Vázquez CUENTA SU VIDA

PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

«LA DESGRACIA DE MANOLETE ME DEJO COMO VACIO»

5

«Su muerte influyó mucho en las familias de los toreros. En mi casa empezaban a aparecer unas caras muy largas»

Por Marino GOMEZ-SANTOS

Pepe Luis, con "el Gallo", en la plaza de la Maestranza.

SEVILLA. O'Donnell, 7, principal. Aquí vive Rafael Gómez "el Gallo". Abajo está el cine Palacio Central, donde antes estuvo el famoso cabaret Kursaal. Los balcones de la casa del torero retirado dan enfrente del Círculo de Labradores. A diez pasos, la calle de Sierpes, donde tiene su puesto de periódicos el famoso Curro, pepeluisista y bético.

En el pasillo de la casa hay fotografías de Joselito dedicadas a su hermana y otras de Rafael "el Gallo" vestido de torero. En el piso están haciendo limpieza, porque por delante de la casa pasan las Cofradías y habrá visitas.

Pepe Rueda nos presenta a la hermana de Rafael "el Gallo", viuda de Ignacio Sánchez Mejías, y a la mujer de José Ignacio.

Allá, al fondo del pasillo, aparece la figura perfilada de Rafael, que parece que sale de su cuarto y va hacia el baño, poniéndose el pañuelo de seda blanco al cuello. Nos saluda con la mano en alto, al estilo taurino, como si fuese a brindar un toro.

La viuda de Sánchez Mejías nos dice que "el Gallo" lleva dos meses y medio sin salir de casa porque el frío le atemoriza y, además, porque ha estado enfermo.

—Con esto de la gripe se ha quedado muy desmejorado Rafael. No hay quien le haga tomar una aspirina. ¡Y de pincharle, ni hablar!

Sale ya vestido, por el pasillo adelante, poniéndose el sombrero cordobés. Lleva una pelliza de tela de gabardina muy clara, elegantemente cortada.

—No salgo desde hace dos meses y pico. Me disculparéis que salga así, sin pelar; porque me imagino que ya me hace falta que venga el peluquero.

Se pone las gafas de cristales oscuros.

—Bueno, adelante, señores.

Baja la escalera como un muchacho, con agilidad y entusiasmo.

—Pues sí, señores, yo me levanto, me asomo al cuarto de baño, y cuando lo veo tan blanco y tan brillante, con los azulejos que deben estar muy fríos, le digo al cuarto de baño: "Buenos días." Y me vuelvo a la cama. Porque a mí lo que me pone malo es el frío. Y a todo esto, ¿dónde está Pepe Luis?

—Ha tenido que ir a las oficinas de Hacienda; pero nos aguarda a la una. Ya quedamos con él, maestro.

—Tengo ganas de verle, hombre. ¡Mira que volver a los toros! ¡No, si mientras se tiene juventud está uno siempre dispuesto a volver!...

Entramos en el Bar Flor, cruzando la calle. Pepe Rueda le entregó dos soberbios cigarros habanos.

—¡Vaya, maestro, aquí tiene usted!

—¡Buen par de banderillas! Con estos palos se puede banderillear al cambio, al cejo o de poder a poder—exclamó, mientras se los guardaba en el bolsillo.

Le sirvieron el primer café con leche; pero sin azúcar. La gente que estaba en el bar le miraba como a un ídolo. Se acercó un camarero.

—Maestro, que me alegro mucho de verle. Ya me enteré que vuelve Pepe Luis a los toros. Estamos de enhorabuena.

—Lo que yo no me explico es por qué se ha ido. Porque Pepe Luis no debió de irse. El torero debe retirarse cuando no pueda con los toros o cuando la gente ya no quiera verle; pero Pepe Luis se marchó en el momento en que estaba más puesto y cuando la gente iba a verle con mas gusto—contestó "el Gallo".

Luego se encoge de hombros y hace una mueca con la boca, mientras va liando parsimoniosamente un pitillo de tabaco negro.

✻ En un taxi hacia la plaza de toros de la Maestranza.

En un taxi fuimos hacia la plaza de toros de la Maestranza, donde teníamos citado a Pepe Luis Vázquez y al fotógrafo Arjona. Por el camino le pregunté a Rafael "el Gallo":

—Oiga, maestro, ¿ya se fumó usted todos los puros que le tiraron al ruedo cuando el homenaje de Madrid?

—¡No fuera malo! La gente, después de regalármelos, me los pidió firmados, con lo cual tuve que estar trabajando, escribiendo firmas, lo menos dos meses.

Al encontrarse Rafael "el Gallo" con Pepe Luis Vázquez, le abraza.

—¡Vaya, José! ¡Ya sabes que me alegro que vuelvas, porque estoy seguro que tendrás éxito, y yo lo deseo como si se tratase de mi propia suerte! Cuando me dijo Pepe Rueda ayer que si quería salir, aunque no ponía los pies en la calle desde hacía tiempo, le dije que sí porque se trataba de ti y me alegra siempre verte.

Se vuelve para dirigirse a mí.

—¡Esta es la plaza más bonita del mundo!—me dice señalando a los muros de la plaza de toros de la Maestranza.

—Pues le diré, maestro, que usted y Pepe Luis son los dos matadores de toros que más han toreado en la Maestranza—dice Pepe Rueda.

—¡Lo creo, lo creo!

"El Gallo" y Pepe Luis Vázquez suben las escaleras hacia el palco real.

—¡Fíjate, José, qué no habré brindado yo desde allá abajo mirando hacia aquí! Esta es la plaza más bonita del mundo. Mejor no hay otra. Y además no se volverá a construir ninguna que se le parezca.

Pepe Luis Vázquez está con esa reverencia totémica junto al "Gallo" como uno estaba siempre junto a Baroja.

Luego, apoyado en un burladero, "el Gallo" habla de toros con Pepe Luis Vázquez, con un criterio vigente, rigurosamente actual, sentencioso y salpicado de anécdotas.

—¡Bueno, maestro, cuando usted quiera, podemos tomarnos otro café!—le digo.

—Pues vamos, que no viene mal—me responde. Porque a Rafael "el Gallo", antes que los cigarros, le gusta el café.

Vamos en el coche de Pepe Luis al Bar Nápoles, del Arenal.

—¡Que está usted muy bien, maestro!—le dice Pepe Luis.

—Mira, no me quejo. Tengo un apetito superior y duermo muy bien. Dice Marañón que el enfermo que come y duerme, vence. De modo que yo, por ahora, no puedo quejarme. Lo único que me pone malo es el frío.

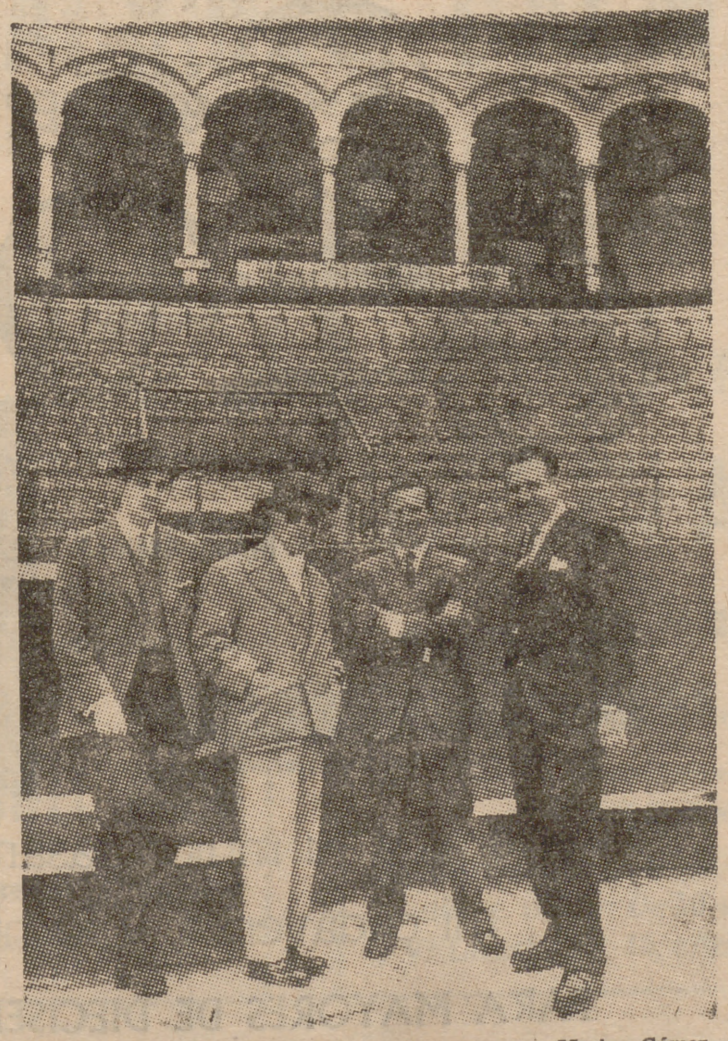
Después, mientras hablábamos de temas diversos, "el Gallo" le dió una palmada en la rodilla a Pepe Luis Vázquez.

—Iré a verte a San Isidro. Ya sabes, José, que siempre he ido a verte. Además estoy seguro de que vas a estar muy bien, de que tendrás éxito. Y yo lo deseo, hombre. Lo deseo como si fuese para mí.

Eran las tres de la tarde. Comenzaba a llover. Cuando le dejamos en la puerta de su casa Rafael "el Gallo", llevándose la mano al sombrero cordobés, me dijo:

—Bueno, ya sabe; una casa y un amigo.

Y subió corriendo la escalera.



Pepe Luis, su apoderado y "el Gallo" charlan con Marino Gómez-Santos en el ruedo de la Maestranza.

✻ Se arregla el pleito mejicano.

Por la tarde celebramos con Pepe Luis Vázquez la última conversación acerca de su vida.

—En 1944 se arregló el pleito mejicano. Coincide la presentación de Arruza en Madrid con que yo estaba herido de una cornada recibida en una corrida a beneficio del Montepío de la Policía, en la que toreamos "el Estudiante", Manolete y yo. El primer toro mío me cogió dándole el primer lance, de muy mala manera. Me rompió una clavícula y dos costillas. Cuando estaba en Madrid, curándome, fuí a ver la presentación de Arruza. En aquella corrida me pidió que mi cuadrilla actuase con él, como así fué. Recuerdo muy bien a Arruza aquella tarde, y sobre todo la forma tan espectacular que tuvo de banderillear. A mí, francamente, me sorprendió. Tuvo un éxito extraordinario, y de aquella corrida partió el gran cartel que tuvo en España.

En ese mismo año Pepe Luis Vázquez es contratado para torear en Méjico con "Cagancho", "Gitanillo de Triana", "Gallito" y Antonio Bienvenida.

—Era la primera embajada taurina y española que iba a Méjico. Más exactamente, era una embajada andaluza. La llegada a Méjico es de las cosas que recuerdo de más emoción de mi vida. Hizo el viaje con nosotros un famoso locutor mejicano, Paco Malgesto, que desde el avión nos fué haciendo interviús que se transmitían simultáneamente a las emisoras mejicanas. Cuando bajamos del aparato había seguramente cinco o seis mil personas. Nos llevaron en hombros hasta el hotel; fué un momento emocionante.

Pepe Luis Vázquez pide una coca-cola. Empieza ya a contar los pitillos que fuma en el día. Se preocupa de su forma física.

—En Méjico estuvimos seis meses. Llevaba solamente un contrato para seis corridas; pero toreé nueve en la capital y doce en los Estados. Y además, antes de venirme, me firmaron el contrato para el año siguiente. Allí fuí amigo de mucha gente y continúo siéndolo, aunque no tenga ahora contacto con la mayoría. Conocí al que era Presidente de la República por aquel entonces, don Manuel Avila Camacho. Y, sobre todo, tuve una gran amistad con su hermano don Máximo, ministro de Comunicaciones.

—¿Cómo es el público de Méjico?

—Uno de los más entendidos del mundo taurino, porque captan al torero más pronto que casi todos los demás públicos. Sienten tal alegría cuando un torero bueno está a gusto con un toro, que es impresionante oír ese murmullo y ese grito de aprobación y de contento que tanto estimula a un torero.

Desde el Hotel Madrid nos fuimos a la Platería Rueda, de la Puerta de la Carne, donde formaban tertulia los hermanos Vázquez con su apoderado Pepe Rueda.

Mientras Pepe Rueda pide conferencias y toma notas de su administración taurina, allí se habla de toros y del arte de torear como no se habla en la mayoría de los sitios, puesto que los que en realidad saben de toros son los toreros mismos.

—José, ¿en qué año fuiste a Méjico por segunda vez?—pregunta Manolo Vázquez.

—Pues en la temporada del 1945-46, cuando coincidí con Manolete. Me acuerdo perfectamente del debut de Manolete en la plaza de El Toreo, que tuvo una enorme trascendencia, porque Manolete llegó a Méjico con una aureola grandísima. Estábamos todos los españoles pendientes de que saliesen las cosas bien, puesto que le habían hecho una propaganda tan grande que parecía imposible que la pudiese remontar. Fué emocionante ver que Manolete tuvo una tarde inmensa. Se jugó la vida; salvó aquel momento de responsabilidad a fuerza de su valor y a cambio de una cornada.

✻ Manolete y el viento.

En esta temporada se celebra una corrida que luego iba a ser famosa en la historia. Alternan Manolete, Procuna y Pepe Luis Vázquez.

—Verdaderamente fué un gran éxito. Procuna y yo cortamos oreja. Manolete tuvo una tarde de preocupación y de ajetreo. Estuvo extraordinario y cortó oreja también. Salimos en hombros los tres.

Entra en el saloncito de la platería el hermano de Pepe Rueda para buscar en los armarios un archivador de facturas. Han logrado hacer compatible el trabajo y la afición a los toros.

Le pregunto a Pepe Luis que si él alternaba con Manolete en su vida particular.

—Pues mira, en los primeros años alterné mucho con él. Ibamos juntos al campo, y como coincidíamos en gran parte de las corridas que teníamos firmadas, hacíamos los viajes juntos, vivíamos en los mismos hoteles, andábamos con los mismos amigos. Nos fumábamos un cigarro en mi cuarto o en el suyo. Era un hombre muy preocupado siempre con su responsabilidad y tenía constantes problemas en torno a lo que le daba que pensar el toro. La mayor obsesión suya era el viento. Le concedía una importancia tremenda al viento. A cada momento se asomaba al balcón para ver si se movían las hojas de los árboles. Torear con viento no es agradable, porque te puede estropear una buena tarde. El viento es un gran enemigo para el torero.

—¿Y dónde estabas tú cuando lo de Linares?

—Me cogió en Punta Umbría. Estaba pasando unos días de descanso con mi familia, que veraneaba en esa playa. Nos enteramos de la cogida por el parte de Radio Nacional, que era alarmante. Tan alarmante que Manolete se murió aquella misma noche. Salí rápidamente para Sevilla, y al llegar a Huelva fué cuando me enteraron de que Manolete había muerto. Fuí rápidamente a Córdoba. Para mí aquello supuso una conmoción muy grande. Donde influyó también mucho fué en las familias de los toreros. Vi pronto que en mi casa empezaban a aparecer unas caras muy largas. Mi madre quería que me retirase. La pérdida de Manolete me dejó como vacío.

En la vida profesional, cuando pasa el tiempo, le retiran a uno también los demás, los componentes de la misma generación que se escapan por el negro agujero de la muerte o que abandonan el oficio. De pronto uno se queda solo en medio de la pista, en el trapecio, en la cuerda floja. Se echa la noche encima y viene a albergarse en el alma. Es la alegría que se troca en presentimientos sombríos, en aprensiones pesimistas. Cantan las sirenas de Ulises la canción del recuerdo. Todo se va o perece.

Pepe Rueda me recuerda aquella frase de Manolete que ya habíamos oído: "Si Pepe Luis quisiera, no teníamos que hacer ninguno de nosotros en los toros."

La sabia Naturaleza tiene sus defensas poderosas. Y ahora, Pepe Luis Vázquez, en plena juventud, en plenas condiciones físicas, se encuentra con que a los siete años de estar retirado de los toros se le despierta la vocación llamando imperiosamente a las puertas de su conciencia profesional. La noticia de su vuelta a los ruedos ha sido un verdadero impacto en los círculos de aficionados de España, que repiten aquella frase de Manolete creyendo que la inventan: "Si Pepe Luis quiere..."

Por la noche nos fuimos al barrio de Santa Cruz. Recorrimos la plaza de Santa Marta, la plaza de Doña Elvira, el Patio de Banderas, el callejón del Agua, la calle de la Pimienta.

Fué un paseo casi fantástico, como si desfilásemos ante un decorado grandioso para una representación teatral de cualquier obra de los hermanos Quintero. Nos parecía que al apoyarnos en las casas podía salir un tramoyista de cualquier rincón: "Cuidado, que se carga usted el decorado."

(Fotos Arjona.)

FIN DE LA SERIE

Periodistas a los Estados Unidos

El [illegible] pasado hemos dado cuenta de la salida de un nutrido grupo de periodistas españoles, invitados para hacer una visita a los Estados Unidos de Norteamérica. Como representante de PUEBLO acude nuestro redactor-jefe, don Jesús de la Serna, que aparece en la presente fotografía junto a los restantes colegas que pasarán tres semanas en Norteamérica haciendo importantes visitas. (Foto Anguita.)

ESTO PASA EN EL MUNDO

GETTYSBURGO: HOY, IMPORTANTE DISCURSO DE EISENHOWER.—El Presidente Eisenhower pronunciará un importante discurso sobre política internacional el próximo sábado en esta ciudad, según anuncia el secretario de Prensa de la Casa Blanca, James C. Hagerty.

Añadió el secretario que el Presidente tratará en su discurso de problemas mundiales más bien que de asuntos internos del país. Aparte de esto sólo dijo que este discurso no sreá tan importante como el pronunciado recientemente por el Prsidente ante la televisión. (Efe.)

BUENOS AIRES: EL DIA 3, HUELGA GENERAL EN ARGENTINA.—Los peronistas y los sindicatos comunistas argentinos han convocado una huelga general para el 3 de abril, con lo que el Presidente Frondizi se enfrenta con una nueva prueba con las fuerzas laborales que ya se encuentran en franca oposición contra el plan de austeridad.

Encabezados por el Sindicato de los trabajadores siderometalúrgicos, cuya sede está desde hace tres días sometida a vigilancia por la Policía, la huelga general ha sido ordenda por los Sindicatos de la Carne, Productos Textiles, Construcción, Productos Químicos, Transportes urbanos, Petróleo y otros muchos sindicatos.

Los Sindicatos de Transportes Urbanos y los trabajadores del petróleo fueron militarizados con motivo de otra huelga similar registrada hace varias semanas; por lo tanto, se supone que otro paro puede originar un conflicto con las fuerzas armadas, bajo cuyo mando operan actualmente, puesto que técnicamente son "soldados". (Efe.)

SOFIA: ESTADOS UNIDOS Y BULGARIA REANUDAN SUS RELACIONES DIPLOMATICAS.—Estados Unidos y Bulgaria han acordar reanudar sus relaciones diplomáticas. Quedaron rotas en 1950, al ser acusado de espionaje Donald Heat, ministro de Estados Unidos en Sofía. Bulgaria ha retirado ahora tales acusaciones.

El acuerdo ha sido logrado en unas negociaciones celebradas en Wáshington y Nueva York, entre Foy D. Kohler, subsecretario de Estado para Asuntos Europeos, y Peter G. Boutof, representante permanente búlgaro en las Naciones Unidas. El Gobierno búlgaro hizo las primeras gestiones en diciembre de 1957. Las últimas conversaciones comenzaron el 4 de este mes.

BERLIN: ALEMANIA ORIENTAL QUIERE PARTICIPAR EN LA CONFERENCIA DE LOS CUATRO GRANDES. — Alemania Oriental ha insistido en su derecho a participar en una conferencia de los cuatro grandes sobre Alemania junto con Polonia y Checoslovaquia.

En una nota dirigida a la Unión Soviética, Alemania Oriental dice que las tres naciones "deben" participar en la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores, así como en una conferencia entre altas personalidades, y también pide la participación de Alemania Occidental.

El documento ha sido entregado en Moscú hoy y dado a conocer después de que Estados Unidos, Inglaterra y Francia rechazasen la proposición soviética de que Polonia y Checoslovaquia participen en las reuniones de los cuatro grandes.

La nota alemana oriental dice que Polonia y Checoslovaquia tienen derecho a participar en ambas conferencias, puesto que fueron las primeras víctimas del "militarismo alemán" y que como vecinos inmediatos de Alemania pueden contribuir grandemente para alcanzar resultados positivos en la conferencia.

WASHINGTON: HUSSEIN ADMITE NO SER "EL MEJOR AMIGO" DE NASSER.—El Rey Hussein de Jordania ha admitido que él y el Presidente Gamal Abdel Nasser, de la República Arabe Unida "no son, quizá, los mejores amigos".

Preguntado en el curso de una conferencia de Prensa si le gustaría entrevistarse con Nasser y en tal caso qué le diría a éste. Hussein respondió que no le gustaría entrevistarse con él. Y añadió:

—En cuanto a lo que desearía decirle, creo que es mejor que no lo diga.

PARIS: AMPLIA REORGANIZACION DEL MANDO MILITAR FFRANCES EN ARGELIA.—El general Charles De Gaulle está proyectando una "amplia reorganización" del mando militar francés en Argelia. La medida presidencial parece inspirada en las muestras de inquietud dadas por los residentes franceses de Argelia, los mismos que le llevaron a él al Poder con el movimiento del 13 de mayo.

La primera señal de esta reorganización se tuvo el jueves al ser designado el general Jacques Allard, de la Jefatura de Argelia, a la de las Fuerzas Armadas francesas en Alemania.

Se cree que la mayor parte de los poderes militares en Argelia quedarán reconcentrados en las manos del general André Chelle, comandante en jefe de las Fuerzas en Argelia.

Chelle se hizo cargo del mando—que ostentaba el general Salam—al entregarse el Poder civil a Paul Delouvrier.

Un hombre, acuchillado en pleno corazón de Londres

LONDRES, 28.—Durante hora y media un hombre ha estado agonizando espectacularmente —sangrando y retorciéndose en el suelo—en el corazón mismo de Londres, en el Piccadilly Circus, sin que nadie se molestara en socorrerle.

Cuando la Policía se percató de su presencia y estado, el hombre, John Osborne, de veintiséis años, fué llevado a un hospital, donde falleció sin recobrar el conocimiento. Los médicos declararon que de haber sido atendido a tiempo el muchacho se habría salvado.

La Policía supone que Osborne recibió una cuchillada en el estómago durante una breve pelea suscitada por la prioridad en la parada de un taxi.

Lo que ya no puede explicarse la Policía—ni nadie—es como ni una sola persona entre el inmenso gentío que circulaba a dos pasos de Osborne se molestara en atenderle o en avisar a la Policía. (Efe.)

Ciclón y lluvias torrenciales sobre MADAGASCAR

Centenares de soldados y voluntarios trabajan para evitar que se extienda la catástrofe

TANANARIVE, 28.—A raíz del fuerte ciclón que se ha abatido sobre esta isla, todo Madagascar, y en especial su capital, se ven amenazadas por una auténtica catástrofe, ya que las lluvias torrenciales han incrementado enormemente todos los cursos de agua de la isla.

En Tananarive, cientos de soldados y voluntarios trabajan febrilmente levantando diques a lo largo del río Ikopa, cuyo desbordamiento no sólo amenaza con cortar la carretera entre la ciudad y el aeropuerto, sino también con inundar casi todas las tierras de labor próximas, y, desde luego, la propia capital.

En Mandritsara, a unos 500 kilómetros al norte de Tananarive, las aguas han cubierto media ciudad y producido el hundimiento de gran número de casas. Otros muchos poblados han sido totalmente arrasados por las aguas y en la mayor parte de los casos se han visto cortadas las comunicaciones de los poblados siniestrados.

En la región del lago Alaotra, a medio camino entre Mandritsara y Tananarive, 3.000 personas han abandonado, presas del pánico, sus hogares, y en el extremo sur de la isla, las aguas, desbordadas, amenazan con la total destrucción de las plantaciones.

A la furia de las aguas y del viento—pues el ciclón, tras cebarse durante veinticuatro horas en la isla, se ha desviado ahora hacia Mozambique, perdiendo rápidamente fuerza—hay que sumar los devastadores efectos de los corrimientos de tierras, que en casi todas partes han cortado carreteras, hundido túneles y destrozado los monumentos artísticos y restos arqueológicos de la cultura melanesiomalaya.

El Gobierno de la isla ha hecho un dramático llamamiento a la Comunidad Francesa para que acuda en auxilio de los 4.900.000 habitantes de la isla, la mayor parte de los cuales se han quedado en la miseria y sin hogares.

El Ejército ha ordenado que todos los efectivos cooperen en los trabajos de auxilio y rescate, y las fuerzas Aéreas están llevando grandes cantidades de medicamentos, pero se teme que la catástrofe tome proporciones enormes si sigue el régimen actual de lluvias, cosa que ha predicho el Servicio Meteorológico.

El caos es todavía grande en todo Madagascar, que el Gobierno no ha intentado siquiera hacer una primera valoración de los daños y víctimas. (Efe.)

EDICTO

En el Juzgado de Primera Instancia número doce, de Madrid, Secretaría de don Luis de Gasque, se tramitan autos de secuestro, promovidos por el procurador señor Fontela, en nombre del Banco Hipotecario de España, contra doña Julia Garrido Postigo, hoy don Tomás Santiago Tabayo, en reclamación de un crédito hipotecario de veinte mil pesetas, dado con garantía de la siguiente finca:

EN MADRID.—Tienda o local de negocio de la izquierda, mirando al edificio, o izquierda entrando en la finca, situado en la planta de semisótano de la casa número 2 de la calle de Daganzo, de esta capital. Linda al frente con la calle de su situación; derecha, entrando, con portal, hueco de la escalera y con el local o tienda derecha; izquierda, casa de Joaquín Rodríguez, y espalda, casa de Manuel Méndez. Ocupa una superficie aproximada de sesenta y ocho metros cuadrados. Le corresponde una cuota de propiedad en los elementos de la finca en que está enclavado de seis enteros cuatro mil trescientas treinta y siete diez milésimas por ciento. Inscrita en el Registro de la Propiedad del Norte, libro 1.592, tomo 563, sección 3.ª, folio 212, finca 13.775, inscripción 2.ª

En dichos autos se ha acordado sacar a la venta en pública subasta, por primera vez, la expresada finca hipotecada, habiéndose señalado para la celebración del acto el día seis de mayo próximo, a las doce de su mañana, en la Sala Audiencia de este Juzgado, sita en el piso segundo de la casa número uno de la calle de General Castaños, de esta capital, haciéndose saber a los licitadores:

Se tomará como tipo de subasta la suma de cuarenta mil pesetas en que ha sido tasada la finca, no admitiéndose posturas que no cubran las dos terceras partes del expresado tipo.

Que para poder tomar parte en la subasta deberán los licitadores consignar previamente sobre la mesa del Juzgado, o en el establecimiento destinado al efecto, la suma del diez por ciento del tipo de subasta, sin cuyo requisito no serán admitidos, y la consignación del precio del remate se verificará dentro de los ocho días siguientes al de la aprobación de aquél, y los títulos, suplidos por certificación del Registro, se hallan de manifiesto en Secretaría, debiendo conformarse con ellos los licitadores, sin exigir otros, y que las cargas o gravámenes preferentes, si los hubiere, al crédito del actor, continuarán subsistentes, entendiéndose que el rematante los acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos, sin destinarse a su extinción el precio del remate.

Y para conocimiento del público, el presente se insertará con quince días de antelación, por lo menos, al señalado para la subasta en el periódico PUEBLO, de esta capital, a cuyo fin se expide en Madrid a veintiuno de marzo de mil novecientos cincuenta y nueve.

El secretario (ilegible). V.º B.º, el magistrado, juez de Primera Instancia (ilegible).

LOS SIAMESES THACKERAY SIGUEN LUCHANDO POR VIVIR

LONDRES, 28.—No se ha registrado cambio alguno en el estado de los hermanos siameses Thackeray, separados el pasado lunes tras una operación que duró diez horas. Los gemelos se hallaban unidos por la cabeza.

Un parte facultativo facilitado hoy señala que Timothy Thackeray, el más fuerte de los hermanos, «se encuentra mejor», pero que Jeremy sigue en estado grave.

Cuentan los hermanos Thackeray once meses de edad. (Efe.)

EL INCENDIO DE BILBAO

Se ha efectuado el entierro de las cinco víctimas

BILBAO, 28.—Tras continuos y laboriosos trabajos de descombro en la casa número 2 de la calle Lotería, han sido extraídas todas las víctimas del incendio, que en total ascienden a cinco. Los trámites de identificación han sido también muy laboriosos, pues tres de los cuerpos aparecían completamente calcinados.

Este mediodía se efectuó el sepelio de las víctimas, acto organizado por el gobernador civil de la provincia y por el alcalde de Bilbao, desde el Hospital Civil del Generalísimo hasta la plaza del Sagrado Corazón de Jesús, donde se despidió el duelo, tras el rezo de un responso. El acto constituyó una gran manifestación de duelo, a la que se sumaron las primeras autoridades provinciales, numerosas representaciones y una enorme cantidad de público.

Las víctimas cuyo sepelio se ha efectuado son: don Juan Landa Urruela, de treinta y un años; doña Encarnación Aguirre Rojas, de veintinueve, esposa del anterior; la niña María Nieves Landa Aguirre, de dieciocho meses, hija del matrimonio, y la señorita Adoración Fernández de Bobadilla Pascual, de treinta y cuatro años, natural de Cenicero, que pasaba unos días de vacaciones en casa de una de sus amigas.

El sepelio del cadáver de la quinta víctima, señorita María de la Paz Bengoa Ortiz, de dieciocho años, se efectuó independientemente. (Cifra.)

Una novia abandonada ante el altar y la Policía buscan al novio

GLASGOW, 28.—La Policía y una novia abandonada ante el altar buscan a William Shields, de veinticuatro años.

Shields fué condenado a tres años de cárcel por robo, pero obtuvo un permiso especial para que pudiera casarse antes de iniciar su condena.

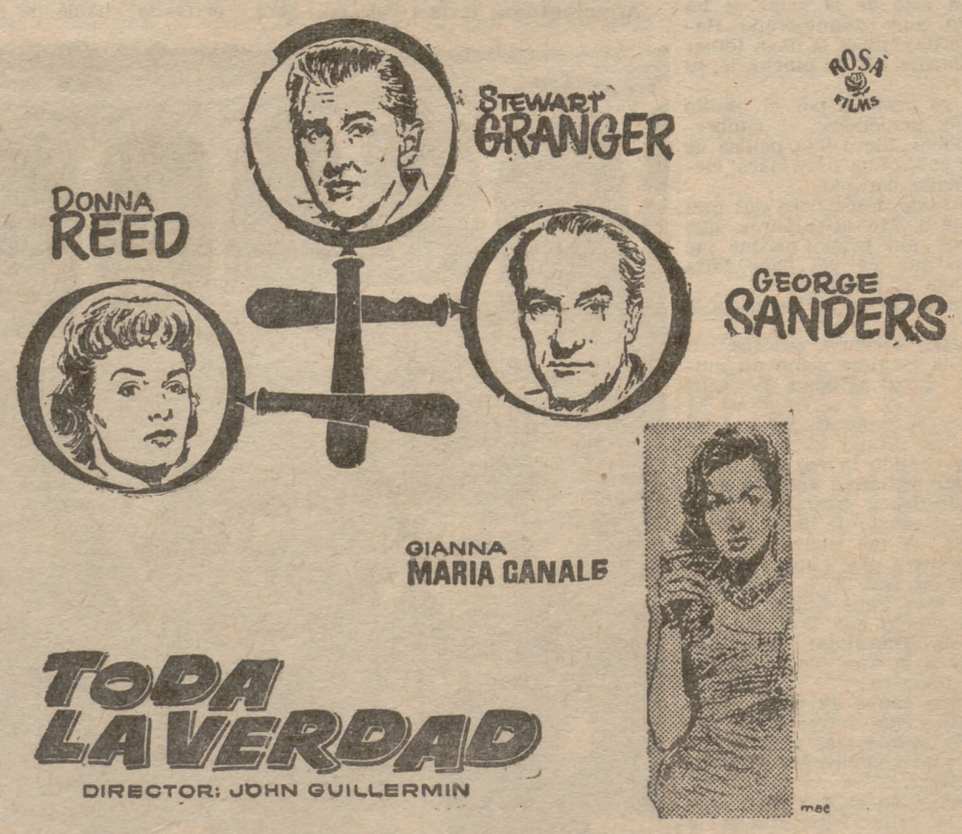
Cuando llegó a la iglesia, los agentes le quitaron las esposas. Pensando quizá Shields en quitarse también la futura, desapareció del templo. (Efe.)

CINEMA PAZ

MAÑANA, DOMINGO DE RESURRECCION

ESTRENO

de la más extraordinaria y reciente película de Stewart Granger «TODO LE ACUSABA SOBRE AQUEL CRIMEN»



«Volverás a tu mujer pasando sobre mi cadáver...», y lo hizo

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

Despertar de tres años de sueño

En su crónica del pasado sábado, nuestra corresponsal en Italia, Mercedes Díaz Jiménez, se refirió al despertar del niño, hijo de padres españoles, que llevaba durmiendo tres años seguidos. No el sueño bello de la bella durmiente, sino el sueño angustioso de debatirse, día tras día, noche tras noche, entre la vida y la muerte. El tratamiento comenzó el pasado mes de agosto, a cargo de un médico italiano—que obró el milagro—con un procedimiento electromagnético. Ahora abrió sus ojos y mira indiferentemente. El tratamiento sigue; pero los padres ya encontraron la tabla de salvación. El doctor Poggi espera salvarle. El medio despertar ha sido emocionante. La madre besa una y otra vez a su hijo, ya prácticamente perdido. No quedan en sus ojos lágrimas ya. La emoción puede más. El prodigio, en su primera parte, ha sido hecho. Jean-Louis ha tenido un esperanzador despertar.

AL PASO

Por Tico MEDINA

LOS TRAJES DE VICENTE ESCUDERO

TRISTE, pero cierta. Vicente Escudero, dios pequeño de la danza, el mejor de los mejores, bailarín y "bailaor" por derecho, uno de los pocos flamencos que aún por el mundo son, "cantaor" puro, castellano clásico, maestro en el decir, en el bailar, en la palma y en la mano..., dicen que está sin "blanca".

A lo mejor le duele el que lo digamos, pero yo rompo mi lanza: un rumor en las Peñas artísticas hay de que Vicente ha llevado sus trajes de bailar—"mis diez más hermosos trajes"—al Monte de Piedad, y que a cambio le dieron cuatro mil pesetillas de su alma.

Me gustaría tener que rectificar, Vicente. Sería buena seña. Seña de que no es cierta la noticia, de que no te hace falta.

ESE TRISTE CHALET QUE COMPRO MANOLETE...

LA noticia viene de Córdoba. Cerca ha estado el periodista estos días atrás. Y cerca hemos conocido la triste nueva: doña Angustias Sánchez, la madre de Manolete, continúa con sus persianas tendidas, con su doncella triste a la puerta. Han nacido las madreselvas alrededor del jardín. El hotelito que Manolo compró a su madre está rodeado de una romántica dejadez.

Una de las pocas personas que han franqueado la puerta de doña Angustias, me ha dicho:

—La madre de Manolo no quiere que sepa nadie que se está quedando ciega.

KARIM: EL PRINCIPE MAS SEDUCTOR DEL MUNDO

LA pintoresca Asociación de Jóvenes Solteras Americanas, reunidas en sesión plenaria, en Río de Janeiro, en el interior de un hotel formidable, después de una reunión que duró más de una semana, acordó hacer constar en acta que el príncipe más seductor del mundo no era otro que Karim, el nuevo Agha Kan, al que por lo visto intencionadas comadres de todo el mundo pretenden casarlo con una muchacha bellísima y catalana.

Malas lenguas aseguran que Karim contraerá matrimonio en otoño del año en curso. Lo que no se sabe es con quien.

PLATA: 28 HIJOS NACIDOS

EL hombre que recibió de mano del Caudillo de España, hace unos días, el Premio Nacional de Natalidad, comenta:

—Me regalaron el día de mi santo, que además fué el día que vi al Caudillo, unas tortitas de miel.

—¿Cuál de sus hijos?

—Me parece que fué Beatriz... o no, fué Antonio... No sé.

Es natural que le falle la memoria ¡Ha tenido 28 hijos! Se lo presento a Pepe Luis Vázquez. El viejo señor Plata no conoce al torero de San Bernardo. Le pregunto que, cómo siendo de Córdoba, no sabe quién es Pepe Luis Vázquez, y Marino Gómez-Santos, que está allí, salta:

—Hombre, no es difícil. Ten en cuenta que no ha tenido tiempo siquiera para ir a los toros... ¡Son veintiocho hijos!

Cinco mil duros por una entrevista

González-Ruano, de paso siempre, ha dicho al periodista Vinicio de Murcia:

—He llegado a ganar veinticinco mil pesetas por un solo trabajo. Me las pagó una agencia americana por una entrevista que hice a don Alfonso XIII.

Y cinco mil duros... de los de entonces.

MAÑANA, CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL EN EL RETIRO

Mañana, domingo, a las doce menos cuarto de la mañana, la Banda Municipal, dirigida por el maestro Arámbarri, interpretará el siguiente concierto de inauguración de temporada en el Retiro:

Primera parte: "Marcha solemne" (Villa); "Hari Janos", "suite" (Zoltán Kodály); obertura de "Los maestros cantores" (Wágner).

Segunda parte: Minueto de "Orfeo" (Gluck); "El asombro de Damasco", selección (Luna); intermedio de "La Meiga" (Guridi).

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51

BENITO GUTIERREZ, 4

Neveras, radios, frigoríficos, etc. Toda clase de aparatos Electro-Domésticos.

Ventas a plazos, sin recargo.

Consúltenos antes de hacer su compra

EL SECRETARIO DE LA MARINA NORTEAMERICANA, A MADRID

El próximo día primero de abril llegará en avión a la base aérea hispanoamericana de Torrejón de Ardoz el secretario de Marina de los Estados Unidos, honorable Thomas F. Gates, acompañado de su esposa e hija.

Durante los días de su estancia en España, que se prolongará hasta el 4 del citado mes, Mr. Gates será huésped de honor del ministro de Marina, almirante Abárzuza.

Además de sus ayudantes acompañan al secretario de Marina norteamericano el contraalmirante U. S. N. retirado Luis de Flórez y el capitán de navío U. S. N., G. W. Hyatt. (Cifra.)

Se trabaja intensivamente en los preparativos de la Exposición Nacional Siderometalúrgica

LOS PERIODISTAS RECORRIERON EL RECINTO DE ESTE MAGNO CERTAMEN PATROCINADO POR EL SINDICATO NACIONAL DEL METAL

ESTA mañana, los informadores de Prensa fueron invitados por el Comité Ejecutivo de la Exposición Nacional Siderometalúrgica, que patrocina el Sindicato Nacional del Metal, a visitar el recinto del certamen. Los periodistas, durante su recorrido por la Exposición, fueron acompañados por el vicepresidente del Comité Ejecutivo, general Lambarri, y los señores García Suárez, Roselló, Zahonero, Marco Cecilia y Garrigó.

Las obras que se realizan en la Exposición, que se inaugurará el próximo martes, se encuentran muy avanzadas con respecto a la misma fecha del pasado año, ya que en aquella ocasión el tiempo lluvioso dificultó los trabajos.

La extensión dedicada al certamen es mayor que la del año pasado, pues entre las empresas del ramo siderometalúrgico ha cundido el interés por concurrir a esta Exposición, que, por su completo carácter monográfico, es única en España y tiene un gran interés comercial.

Hay varias instalaciones y novedades que llamarán extraordinariamente la atención del público. Entre ellas se encuentra, en el acceso principal, un poste radiante—de los que utilizan como antena las estaciones de radio—que tiene sesenta y cinco metros de altura. En la cúspide del mismo ondeará una gran bandera nacional que será iluminada con haces de luz procedentes de potentes reflectores instalados en diversos puntos del Paseo de la Chopera. Luces piloto de color rojo indicarán a los aviones la presencia de dicho poste, cuya altura excede a la que es normal en los edificios del contorno.

Otra novedad es la que presenta una conocida firma industrial madrileña, que ante el público exhibirá un procedimiento que, partiendo de las piedras, permite obtener lana.

En otro «stand» se exhibirá la maqueta de un «Sputnik», cuya potencia luminosa será de 21.000 vatios.

El número de expositores es de 250, y aunque todas las secciones son muy completas, las más características son la de motores y la de maquinaria industrial.

¡HOLA! Yo soy

FERGUZ

el decorador de moda, el que tiene la fórmula para amueblar su casa desde

30.000 PESETAS

PONGA USTED EL PISO Y YO HARE TODO LO DEMAS:

Muebles
Pinturas
Papeles pintados
Tapicería
Cuadros
Lámparas

RECUERDE:

El confort de su hogar exige una visita a

FERGUZ

ALCALA, 223, 3.º

Teléf. 55 80 96

MADRID

EDIFICACIONES BALMASEDA Y GARCIA GIL

LE OFRECEN

PISOS EN ALQUILER

RENTA:

300 A 450 PTAS. MENSUALES

ZONAS:

PUENTE VALLECAS

(A dos minutos del autobús 24 y a cinco minutos del Metro)

USERA

(Próximos a la penúltima parada del tranvía 37)

CARABANCHEL BAJO

(En venta y renta. Próximos a tranvía y autobús)

INFORMES:

AVENIDA DE LA ALBUFERA, núm. 6, 2.º, oficina 2. Horas: De 10 a 2 y de 4,30 a 9,30, y VELAZQUEZ, 46, oficina 14, Tel. 357264

Lavadoras AGNY Estrella

A plazos, sin aumento

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51

BENITO GUTIERREZ, 4

CAO

¿QUÉ SERÁ?

LETRAS Y ARTE

CLARIFICACION Y ORDEN EN LA OBRA DE SOLANA

Cien obras del artista, para ser catalogadas, se exhiben en el Círculo de BELLAS ARTES

"Máscaras", lienzo propiedad del doctor Mariano Zumel, que se exhibe en la Muestra del Círculo de Bellas Artes.

Autorretrato del pintor Solana. Una de sus obras más características y de las últimas que salieron de su estudio.

EN esa constante paradoja del interesar o no interesar que signa la vida del artista, llega, no obstante, un momento cuando este interés se hipertrofia y deriva por no sanos caminos. Es entonces cuando los malos mercaderes del arte, no los que le ayudaron en el momento preciso del arranque o la colocación en el mercado estético, sino aquellos otros surgidos por espontánea generación a la hora del "río revuelto", aparecen con ansia devoradora y no importándoseles un ardite inutilizar, si es posible, la eficacia de la misma obra sobre la que se proyectan, sembrando en ella el desorden. el agio y la confusión.

Moneda corriente en este complejo mundo del arte es la que intentan hacer pasar algunos "partidarios" o seudodefensores. Para mayor escarnio, la maniobra suele perpetrarse sobre artistas de clara, rotunda personalidad.

La obra del gran pintor español José Gutiérrez Solana se encontraba en un momento asaz peligroso. Los cuadros del genial artista habían adquirido cotizaciones realmente fabulosas. El interés por su pintura no aparecía como esporádica moda. El arte del plástico ofrece unas calidades de permanencia y genialidad tan sobradamente contrastadas en el mundo, que poseer un lienzo suyo es algo así como tener un seguro de buen arte. Desde luego, la evidencia de contar con algo que en el futuro será considerado pieza clásica.

FALSEDADES E IMITACIONES

Fué en ese momento precisamente cuando comenzaron a salir por todas partes los "falsos Solanas". El imitador comenzó, primero por juego, luego por negocio o divertido diletantismo, a extender las telas sofisticadas. Y si bien resulta muy difícil la simulación de las originarias calidades ante una pupila experta, cierto es también que para un mundo más rápido y menos sabio de compradores actualistas o mercanchifles avisados, la cosa podía pasar como buena sin más dificultades.

De seguir así, momento hubiera llegado en que ni la más inteligente pesquisa habría podido separar lo falso de lo auténtico. La escoria de la aurífera pepita.

Se dice, con exageración evidente, que Solana pintó unos cuatrocientos cuadros..., ¡y se han vendido más de mil quinientos Solanas! Falso de todo punto. Pero sí es verdad que la obra se encontraba ya amenazada por el engaño y la mala fe de quienes en el arte, como en todo, no ven más que un fácil comercio, donde el pingüe rendimiento económico se impone sobre cualesquiera otras consideraciones éticas o estéticas.

¿De quién partió la iniciativa de emprender con seriedad, responsabilidad y eficacia la catalogación de la obra de José Gutiérrez Solana? La tarea viene amparada por organismos de la mayor generosidad y solvencia, cuales son la Dirección General de Bellas Artes y el Círculo de Bellas Artes madrileño. En su ámbito surgió, sin duda, la primera palabra de intención e impulso salvadores, y en el planteamiento de la batalla—porque batalla artística es, y no de las menores, la emprendida — se colectaron nombres doctos que a su saber unían, por un lado, el directo conocimiento de la obra del artista, su proximidad a él en el tiempo cuando la obra fué ejecutada, e incluso una permanente e insobornable amistad. Así, aparte de los nombres de los directores de los museos madrileños y autoridades de especificación técnica, figuran en la Comisión dictaminadora maestros de la talla de Vázquez Díaz o críticos de la de Manuel Sánchez Camargo, íntimo del pintor y autor de un libro de interpretación entrañable sobre el hombre y el artista.

CATALOGACION

La tarea de catalogación es ímproba, y acaso su mayor peso gravite sobre dos hombres de insuperable fervor estético. Son éstos Rafael Zarco y Joaquín de la Puente. El primero cuenta en su haber, como director de la Sección de Exposiciones del Círculo, una serie de éxitos continuados. El segundo, un prestigio sólido en la discriminación y catalogación artística.

Con la lentitud debida, para que el resultado sea perfecto, pero sin perder tiempo alguno en la labor, se va realizando esta catalogación. Las obras son enviadas por sus propietarios al certamen. Tan claramente se ha comprendido por algunos de ellos la necesidad de la tarea autentificadora y la evidente revalorización de la obra que seguirá a la culminación de la misma, que son generosos en brindar toda clase de facilidades, asegurando los lienzos por su cuenta, acompañándolos de la documentación pertinente, e incluso haciendo su historia familiar o de compra.

Cada exposición previa a la catalogación constará de cien obras, de cualquier género — pintura al óleo, dibujo, dibujos coloreados, aguafuertes, etc.—, sobre cuyo número cerrado actuará la discriminación definitiva de los técnicos. A cada cuadro se le hace una ficha, donde se recogen las medidas, procedimiento, si está pintado sobre tela, papel o tabla; descripción frontal del asunto y título del cuadro, si lo tiene; nombre del propietario, y relación de inscripciones, tanto al frente como al dorso. A estas fichas se acompaña la reproducción fotográfica. Todas juntas integrarán el monumental y definitivo catálogo que será editado al final de la gran tarea de catalogación.

UN CONJUNTO PERSONIFICADOR

En esta primera exhibición de un centenar de obras solanescas, distribuídas entre las salas "Goya" y "Minerva" del Círculo, se nos ofrecen algunas ya de marcadísimo interés dentro de la trayectoria del pintor, porque representan, o bien su época negra—así "La casa del arrabal", "El cartel del crimen" o "El comedor de los pobres"—, o las de transición hacia una pintura más colorista, alegre—una alegría irónica, muy dentro del mundo solanesco, donde para todo dolor hay una máscara—, o de temática callejera o bien de puro problema plástico. Así, los varios lienzos de máscaras, la "Corrida de toros de Chinchón" o los "Maniquíes", sin olvidar esa pieza magnífica representada por su autorretrato. Uno de los últimos lienzos que abandonaron la casa del pintor en el madrileño paseo de María Cristina.

La repercusión de la obra catalogadora en el extranjero ha sido casi simultánea. Y de allá vendrán a los encargados de realizarla, si no las obras en todo caso—algunas en museos y colecciones oficiales—, la referencia, documentación y fotografías precisas para ser consideradas en el definitivo balance.

Independientemente de su éxito en función de la tarea propuesta, esta primera "muestra" de Solana colgada en Bellas Artes representa, en el panorama estético madrileño, un acontecimiento vivificador. La lección evidente, potenciada y total de uno de los más grandes pintores mundiales.

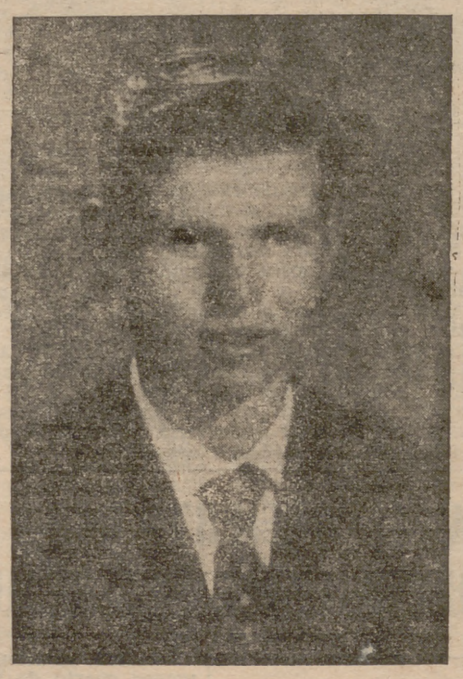
Julio TRENAS

(Reproducciones fotográficas, Verdugo, hijo.)

"Maniquíes", lienzo de bien contrastado cromatismo, donde, entre otros hallazgos plásticos, Solana conjuga sabiamente rojos y negros.

MANUEL BENITEZ

"EL PALMEÑO"



Joven novillero, que se presenta al público como revelación de la temporada, siendo su apoderado en exclusiva D. LUIS LOPEZ (hijo), con domicilio en la calle de la Farmacia número 4. - Madrid

¡Se acerca el día SUPER!
SUPER calidad
SUPER comodidad
SUPER economía
SUPER ventajas
SUPERMA en una palabra!
SUPERMERCADOS ESPAÑOLES, S. A.
(Próxima inauguración)

Señora, señorita, caballero:
ASAGEN
Elimina la caspa.
Evita la caída del cabello.
Hace nacer nuevo pelo.
Logró lo que usted esperaba.
¡UNICO!
¡DEFINITIVO!
¡INCOMPARABLE!
Tratamientos, en ARRIETA, 7 (tardes)

María Pilar

se superó en las fallas

•

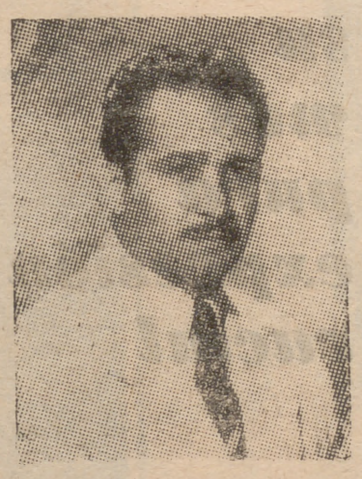
LAS INSUPERABLES ACTUACIONES DE ESTA BAILARINA EXCEPCIONAL, CONSTITUYO UNA DE LAS NOTAS MAS DESTACADAS DE LAS FAMOSAS FIESTAS

Más de una semana ha transcurrido de un memorable acontecimiento artístico registrado en Valencia, y aún se comenta en la capital levantina. Como es natural, nos referimos al triunfo rotundo de María Pilar, que por nacer artista es hoy día, sin lugar a dudas, la más solicitada de nuestras bailarinas. María Pilar, cuya fama hace tiempo traspasó las fronteras de nuestra geografía por sus éxitos apoteósicos en Italia, Francia y Portugal, ha constituído en estas fiestas falleras la nota singular... Sus interpretaciones a la guitarra le han valido los más expresivos adjetivos, muy justificados en este caso, porque las seguidillas, las soleares, las alegrías y los tientos que bordan sus pies tienen un sabor distinto; un sabor de pureza sin "cuento", que prende en el público y provoca la admiración general, y que explica con elocuencia la cantidad de ofertas que tiene de los principales empresarios de Europa y América. Por ello, María Pilar, bailarina vocacional con facultades y temperamento innato, que goza bailando y que vive para bailar, da en cada interpretación todo un curso de bien danzar, superando siempre sus anteriores actuaciones.

H. B.

Miguel Loyzaga:

el modisto de las estrellas



¿Quién no conoce a Miguel Loyzaga en el ambiente espectacular de Madrid? Creemos que de todos y por todos es conocida la persona dicharachera de este popularísimo modisto andaluz y avecindado en nuestra capital, a quien se deben los modelos que exhiben nuestras vedettes, muchas estrellas famosas en el ámbito universal y casi todos los conjuntos coreográficos que actúan en las pistas de nuestros "music-halls". Todo ello lo ha conquistado Loyzaga al conjuro de un gusto harto depurado, que concebido por sus inspirados bocetos han sido más tarde fielmente llevados al tul, glacé, nylon, lamé, etc..., realzando siempre la belleza natural de la artista que le confió ese delicado capítulo de tan vital importancia en cualquier manifestación artística como es el vestuario. Así lo han comprendido las más cotizadas figuras del cine, el teatro y la sala de fiesta, y por lo mismo los empresarios de los más selectos "night clubs" encargan desde hace mucho tiempo la confección de sus vestidos a este maestro en el arte de la modistería que es Miguel Loyzaga.

ORGANIZACION SINDICAL

La Delegación Nacional de Sindicatos convoca concurso restringido para la adquisición e instalación de pararrayos en el edificio de la Casa Sindical.

El pliego de condiciones técnicas y jurídicas puede recogerse en la Oficialía Mayor, paseo del Prado, números 18 y 20.

El plazo de presentación finaliza el día 14 de abril, a las trece horas.—**El oficial mayor.**

SALA DE FIESTAS

BARCELO

Presenta mañana, con el mejor espectáculo y las más aplaudidas orquestas de Madrid,

FRAZIS - PATRI
KATY BURGOS
Marilis de Lagunar
y sus estrellas del ritmo.
El gran ballet de fantasía de
ANA MARA
Y la sensacional atracción de arte puro español.
AMPARO Y MANOLO
con su guitarrista
Carlos Ramos
ORQUESTAS:
Tropicana y **José Pinos**
Director artístico y locutor:
Enrique Cuevas
Agente artístico de contratación:
Juan Antonio Castilla

¡MODERNICE SU PISO!

Y PAGUE EN COMODOS PLAZOS MENSUALES
Proyectos y presupuestos gratis
DECORA
Obras y Decoración
ALCALA, 30 - Tel. 21 02 32

Termina el III Curso de Audiocirugía

En el III Curso de Audiocirugía, el profesor De la Fuente Chaos, director del Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, habló de la medicina social, de las nuevas orientaciones de la audiocirugía, pura artesanía cerebral, silenciosa y del espíritu que durante años mantiene el centro que dirige. Saludó a todos los numerosos cursillistas extranjeros, hispanoamericanos, italianos y portugueses, que han venido a conocer las técnicas españolas, controlando sus ideas y estableciendo contactos. Glosó el estilo con que el doctor Antolí-Candela ha dirigido el curso, y se refirió a la labor realizada por el Servicio de Audiología del Instituto Nacional. Por último hizo entrega de los diplomas, clausurando el III Curso de Audiocirugía. A la clausura asistieron el presidente de la Sociedad Española de Otorrinolaringología, doctor don Julio Ariño; el profesor D'Avino, de Italia; el doctor Antolí-Candela (padre) y el doctor García Tapia.

EXAMENES DE INGRESO EN LAS ESCUELAS DE INGENIEROS INDUSTRIALES

Se han convocado exámenes de conjunto para ingreso en las Escuelas Técnicas Superiores de Ingenieros Industriales, a los que podrán concurrir los aspirantes que se encuentren en posesión de título de perito industrial. Se celebrarán en junio y septiembre.

También se han convocado exámenes de ingreso para los meses de junio y septiembre en la Escuela de Peritos Topógrafos de Madrid.

¡Buenas noches, MADRID!

GRAN BAILE
DOMINGO DE GLORIA, 6 TARDE
PARRILLA-CLUB
MONTESOL
MONTERA, 25 y 27 Tel. 31-76-00

AVISO EN GENERAL

TEJIDOS SABADELL Apartado 617, BARCELONA, y para acreditar su nueva fábrica, obsequiará a todos los lectores que nos manden este anuncio con su dirección con UN MAGNIFICO CORTE TRAJE para caballero o señora, gran calidad por sólo 275 pesetas, y con forros, 425 en gris, marrón o azul, y con regalo de una quiniela de fútbol llenada por esta casa que le convertirá en millonario. PARECE INCREIBLE..., PERO ES VERDAD. (Envíos por correo a reembolso, y pueden pedirse hasta dos cortes por persona.)

LA MAS IMPORTANTE ESPECIALIDAD DE EL CORTE INGLES...

LOS TRAJES DE NIÑO

Un perfecto proceso en nuestra producción nos permite AHORA ofrecer más calidad y mejor precio

EN FRANELA con dibujos fantasía, cuadros o Gales
500 ptas., talla 6
Aumenta 20 ptas. por talla

EN FRANELA LISA de tonalidades muy nuevas
425 ptas., talla 6
Aumenta 25 ptas. por talla

PLANTA CUARTA

El Corte Inglés
DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

LLEGO LA ORQUESTA SANTA ANITA

(RITMO EN EL ALMA)

Para presentarse mañana en España debutando en Casablanca, acaba de llegar a Madrid la Orquesta Santa Anita, cuyo conjunto juvenil y dinámico calará hondo en el ánimo de nuestro público, si nuestro experimentado «ojo clínico» no falla en esta ocasión. Creemos en su triunfo, porque los muchachos argentinos a quienes hemos tenido ocasión de conocer en estos días son, según nuestras referencias de ultramar, un plantel de excelentes solistas, que unidos en disciplinada cooperativa orquestal, forman una formidable orquesta - atracción, de gran cartel en las Repúblicas Sudamericanas, como lo prueban los éxitos obtenidos en Brasil, Venezuela, Colombia Chile, Uruguay y Argentina; países donde la Santa Anita goza de singular prestigio, siendo considerada como modelo entre las de su género como hemos podido ver en ciertas publicaciones caraqueñas, en las que destacan a este grupo como el mejor de cuantos participaron en los famosos carnavales de Caracas en el año 1957, donde actuaron la Sonora Matancera, Lecuona Cuban's Boys, Anacaona, América y otros conocidos conjuntos, que hacen aún más meritorio que la Santa Anita fuera galardonada con la Palma de Oro y sus componentes con el Bolívar de Oro.

Sí, amigos, estos músicos argentinos, de aire deportivo y simpaticón vienen a Europa con el bagaje de sus triunfos en las «boïtes», en el teatro, en la TV, y en el cine, y forman una familia musical en la que cada uno tiene una misión específica, aparte de la musical. Oswel López, el batería, es el responsable de finanzas, publicidad y relaciones públicas, algo así como el diplomático de la orquesta. Enrique Varela, saxo tenor, clarinete y violín, por ser un magnífico arreglador, es el que se encarga del repertorio; Lito Delgado, desempeña las funciones de gestor jurídico y responde del material de «show», y toca el clarinete; Rubén Ochoa es clarinete alto, y su misión equivale a la de un técnico de sonido, se cuida de los micros, amplificadores, etc., y, además, de la documentación y viajes; Carlos Ferrari, piano, bandoneón, saxo tenor, es asimismo arreglador y el enlace gremial; Willy Mazzei, trompeta y vocalista, por ser el más revoltoso del conjunto precisamente, es el mantenedor de disciplina; también es arreglador; Mario Sansone, contrabajista, es director de «show», y encargado de los negocios de la orquesta; Víctor Carrión, el cantante, es el responsable del vestuario, y, por último, la gentil Claudia de Lara, «crooner» magnífica, es, por su exquisitez, la que da el visto bueno al atuendo de sus compañeros...

H. BRETONES

¡Buenas noches, MADRID!

LA TEMPORADA DE PRIMAVERA EN CONGA

Como de costumbre, la popularísima sala de Tirso de Molina inaugura su temporada primaveral el Domingo de Pascua.

En el grupo artístico del local, el concurrido establecimiento presenta con carácter de acontecimiento, como se merece, a Francisco Boluda, el famoso cantor internacional, con su Orquesta Conga, constitutivos de una atracción lírica de gran éxito.

También, en el conjunto espectacular de la sala se ofrecen al público cuatro artistas femeninas sancionadas por el aplauso en todas sus actuaciones. Tan sobresaliente cuarteto lo constituyen las siguientes estrellas de la varieté:

Mari Guzmán, figura excepcional de la canción melódica; Eugenia de Montijo, notable intérprete de la andaluza; Pilarín Otero, destacada bailarina de danza clásica, y Aurora del Pino, gentil cantante de producciones modernas.

Este equipo de artistas guapas actúa acompañado por la bien conjuntada Orquesta Kassy, que, en unión de sus cantores desconocidos, ameniza todo el importante espectáculo organizado por Conga.

RAFAEL DE CORDOBA triunfó en Casablanca

Procedente de Casablanca, ha regresado a Madrid la excelente cantante de género español Rafaela de Córdoba, que, al decir de la Prensa marroquí, triunfó rotundamente en sus actuaciones en "La Corrida", lugar preferido del público selecto en la mencionada capital africana. La gentil artista, evidenciando una vez más la posesión de unas facultades de excepción, obtuvo uno de los éxitos más señalados de los registrados últimamente en Casablanca, como lo confirma el hecho de haber sido prorrogada por tres veces. Exitos que con ella han compartido los dinámicos representantes internacionales Franck Raptis y Francisco Navarro, ya que a ellos se debe el mencionado contrato. Actualmente Rafaela de Córdoba tiene interesantes proposiciones para actuar próximamente en Madrid, pero seguramente no podrá aceptar porque es muy probable que en breve se presente en uno de los más sugestivos lugares de Lisboa. Se trata del elegante "night-club" Pasapoga, cuyo empresario, inteligente hombre de negocios artísticos y excelente catador de arte español, vendrá seguidamente a nuestra capital.

H. B.

EL BIOMBO CHINO

MUSIC-HALL — CHA-YA

Isabel la Católica, 6 — Teléfono 48-50-81

MAÑANA, DOMINGO DE RESURRECCION

PRESENTACION Y ULTIMAS ACTUACIONES EN ESPAÑA DE LA MAXIMA ACTUALIDAD ARTISTICA

El arte español en su más pura expresión racial

CHUNGA

MARY BELEN y sus elegantes modelos.

Las grandes cantantes de orquesta LITA MONTALVO y MAITE MONTENEGRO

QUINTETO ITALIANO ANDREA TOSI "LA BACHETTA D'ORO"

LA GRAN ORQUESTA ATRACCION DEL MAESTRO CRESPO

TEYMA

PRESENTA A

TUX

Famoso malabarista internacional.

ARMONIA GOMEZ

Bellísima intérprete de la canción española.

MORENITO DE LEVANTE

Excepcional bailarín.

BALLET DE PEPITA JIMENEZ

Sugestivo conjunto de color y belleza.

TELEFONOS: 310132 - 319085 - 320429

REX

PRESENTA

Nuevo existencialismo de París con

Catherine Sauvage

TARDE Y NOCHE

Tels.: 471240-471111

J'HAY

PRESENTA A

WILBERT BRADLEY DANCER'S

Sensacional espectáculo de color.

PEPE ALONSO

y su magnífico ballet de ARTE ESPAÑOL, con

ALICIA MUÑOZ y CONCHITA ALONSO

ANAKAONA

La vedette del Perú

ORQUESTAS

Juanito Sánchez y Napoleón con Joe Moro

TELEFONOS 471130 - 473316

cine

BELLEZA Y ARTE

Belleza y arte se han unido en una película, y el resultado ha sido lisonjero y feliz. Al decir belleza, decimos Carmen Sevilla; al decir arte, decimos Vittorio de Sica, y al hablar de la feliz película, no es otra que "Pan, amor y Andalucía", la estupenda y jocosa superproducción, que Interperninsular Films presenta mañana, domingo, en el cine Gran Vía.

EL «OSCAR» MAS SENSACIONAL DE LA HISTORIA DE LA ACADEMIA DE HOLLYWOOD:

YUL BRYNNER en «El rey y yo»

Aunque data de hace un cuarto de siglo, y ya su historial se encuentra repleto de concesiones importantísimas, las del "Oscar" de interpretación masculina que la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood otorgó a Yul Brynner por su creación de "El rey y yo", puede considerarse la más resonante de todas.

En efecto, su papel en este grandioso espectáculo, en color de luxe y cinemascope, era el primero en su carrera cinematográfica. Si bien este mismo papel lo había interpretado durante cinco años consecutivos, en Broadway, haciéndole famoso, Brynner no había estado jamás ante una cámara tomavistas, por lo que su actuación en el film de Walter Lang era su debut absoluto. Y un "Oscar" otorgado por el más alto tribunal cinematográfico de la Meca del cine representaba la consagración más triunfal y decisiva que un actor novel hubiese tenido nunca.

Ya verán la prodigiosa actuación de Brynner en "El rey y yo". Unidos a su talento y sentido del humor, a su dominio total del personaje, destacan su tremenda personalidad y su poderosa atracción, que le convirtieron, claro está, de golpe, en un ídolo de las mujeres. A su lado, Deborah Kerr y Rita Moreno contribuyen, por su parte, a hacer de "El rey y yo", que Mercurio Films estrena mañana en el elegante cine Callao, el más atrayente espectáculo cinematográfico de la temporada, cuya brillantez, en cinemascope y color de luxe, hechizará a nuestro público.

Sonrisas y lágrimas en «TU Y YO», estreno LOPE DE VEGA, Domingo de Resurrección

Hay quien disfruta con una película que le haga llorar, en tanto que otros prefieren reír. Lo difícil es hallar un tema que provoque en el espectador la sonrisa en unos momentos y la emoción en otros. Esta certera amalgama se da en la deliciosa película cinemascope y color por De Luxe de 20th Century Fox "Tú y yo", cuya pareja protagonista, constituída por Cary Grant y Deborah Kerr, brinda al espectador una historia romántica, maravillosa, de la que es autor el propio director de la película, el prestigioso Leo McCarey, el cual sólo ha llevado al cine obras excelentes por su calidad sentimental y buen gusto indiscutible.

El prestigioso cine Lope de Vega tiene el honor de presentar el Domingo de Resurrección "Tú y yo", producción 20th Century Fox que pocos espectadores se conformarán con ver una sola vez.

LA PELICULA MAS COSTOSA QUE SE HA REALIZADO EN ESPAÑA

"Luna de miel", en tecnirama y tecnicolor, es la película más costosa que jamás se haya filmado en España. Su realización se debe al esfuerzo de Suevia Films-Cesáreo González, la marca de vanguardia del cine hispano, que tantas lanzas lleva rotas en pro de su desarrollo y de su prestigio. "Luna de miel" está interpretada por figuras universalmente famosas. Destacan, en primer término, nuestro incomparable Antonio, Ludmila Tcherina, Anthony Steel y el formidable Leonide Massine, seguidos por Rosita Segovia, Carmen Rojas, Juan Calvo, José Nieto y muchos más. "Luna de miel" es un film mensaje del alma de España que Suevia Films, orgullosamente, dirige al mundo y cuyo estreno tendrá lugar mañana, Domingo de Resurrección, en función de gran gala, en el cine Avenida.

Ante la gran gala de "Luna de miel"

En la tarde de ayer, y procedente de Londres, ha llegado Madrid el realizador cinematográfico Michael Powell, autor de «Las zapatillas rojas», al objeto de asistir en nuestra capital al estreno mundial de la película española «Luna de miel», que ha dirigido últimamente en nuestro país.

También, y con el mismo objeto de asistir a esta «premiére» mundial, llegó a Madrid, procedente de Nueva York, el productor de «Luna de miel», don Cesáreo González.

La película del «SUSPENSE»

Emoción, intriga, interés, violencia, misterio y sobrecogimiento es cuanto irradia de "El gorila os saluda", la mejor película de suspense, que mañana se estrena en el cine Rex. Suspense que sostienen los episodios de esta gran superproducción, refulgente estremecimiento, y su personaje singular, hercúleo, audaz y astuto, pavor de los delincuentes y obsesión de la Policía, pues su acción, siempre implacable para todos, se desenvuelve en el mundo de la diplomacia y en los siniestros y peligrosos bajos fondos. "El gorila os saluda" ofrece un argumento tan nuevo, audaz, que muy pronto será este film el más y mejor comentado entre sus espectadores. Charles Vanel, Bell Darvi y el superatlético Lino Ventura son los formidables personajes de la más destacada creación del suspense, que mañana se estrena en el aristocrático cine Rex.

CAPITOL

MAÑANA

DOMINGO DE RESURRECCION

SENSACIONAL PRESENTACION

ESTRENADA RECIENTEMENTE EN AMERICA CON ENORME EXITO, ES LA PELICULA QUE MAS VOTOS HA OBTENIDO PARA LA CONCESION DEL «OSCAR»

MESAS SEPARADAS

DIRECTOR: DELBERT MANN

(«SEPARATE TABLES»)

¡UN REPARTO DE EXCEPCION PARA UNA EXCEPCIONAL PELICULA!

PALACIO de la MUSICA

MAÑANA, SENSACIONAL ESTRENO

¡Emoción y grandeza inigualadas en una película extraordinaria!

El rey de los aventureros, encarnado por el rey de los actores

CON LA GARANTIA DE 20TH CENTURY-FOX

Completa el programa el documental en color

LAS ACUARELAS DE MAURA

Rialto

LA CAMPANADA DEL CINE ESPAÑOL EN EL DOMINGO DE RESURRECCION

EL MEJOR RECUERDO MUSICAL DE AYER EN LA MEJOR PELICULA DE HOY

LAS MEJORES COMPOSICIONES DE LOS GRANDES MAESTROS CONQUISTARAN LA CALLE CON ESTA PELICULA ESPECTACULAR

PALACIO de la PRENSA-CARLOS III y ROXY «B»

A las 6,30 y 10,15 -- Pases películas: 6,45 y 10,30

¡¡¡MAÑANA, SENSACIONAL ESTRENO!!!

¡UN FILM MEMORABLE, UNICO; EN TODO Y POR TODO, SUPERIOR A LOS DEMAS!

GIGANTESCA EN PROPORCIONES... GIGANTESCA EN AMBICIONES... GIGANTESCA EN EMOCIONES HUMANAS Y PLASTICA BELLEZA... ¡EL SEPTIMO ARTE HA LLEGADO A SU CULMINACION CON "GIGANTE"!

Por su larga duración (tres horas) rogamos puntualidad.
Descanso, en la mitad de la película.

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Se despachan localidades con tres días de antelación.

Callao

¡MAÑANA, EL ESTRENO MAS ESPECTACULAR DEL AÑO!

SEGUN LA OPERETA DE RODGERS y HAMMERSTEIN II · DIRECTOR: WALTER LANG

SOBRE LA EXPERIENCIA DE UNA MUJER, OTRA MUJER ESCRIBIO EL LIBRO QUE, TRASLADADO A LA PANTALLA, CAUTIVARIA A TODAS LAS MUJERES DE LA TIERRA

SE RUEGA LA MAXIMA PUNTUALIDAD

SGCB2021

Colisevm continúa, el domingo de Pascua, con una obra de arte del cine europeo: "SEGUIRE TU CAMINO"

El público decide siempre. Y ante el éxito sincero y entusiástico que los buenos aficionados han deparado a las proyecciones de "Seguiré tu camino", la bellísima y conmovedora realización de O. W. Fischer, protagonizada por el mismo genial actor. "Seguiré tu camino" continúa, ya en su cuarta semana triunfal, en la pantalla del cine favorito de Madrid. La espiritualidad, la fuerza, la calidad de este tema de A. J. Cronin, plasmadas de forma insuperable en esta maravillosa cinta que presenta Delta Films, hacen que, una vez más, Colisevm, saltando sobre las tradiciones del espectáculo, continúe en domingo de Resurrección con su cartel inamovible. "Seguiré tu camino", esta obra de arte de la pantalla, es precedida en la pantalla por "Sevilla, penitente", un extraordinario reportaje en colores de la Semana Santa sevillana, que acredita el exquisito sentido de selección con que Colisevm escoge los complementos de sus programas.

¡OLVIDESE DE TODO, PERO RECUERDE EN SU PROPIO INTERES!...

TEATRO ALBENIZ

¡¡EXCEPCIONALMENTE!! Y PARA QUE TODAS LAS CLASES SOCIALES PUEDAN VER EL ESPECTACULO MAS ASOMBROSO DE LA EPOCA

CINERAMA

TODOS LOS DOMINGOS Y FESTIVOS, EN LA PRIMERA SESION DE LA TARDE, A LAS 4, REGIRAN LOS SIGUIENTES PRECIOS, A BENEFICIO DEL PUBLICO:

BUTACAS, 40 PTAS.

BUTACAS ENTRESUELO, 25 PTAS.

SILLONES DE ENTRESUELO, 15 PTAS.

TOLERADO MENORES

Un excepcional reparto

Danna Reed, una de las artistas más admiradas de todos los públicos, es protagonista de la apasionante película de intriga y misterio "Toda la verdad", verdadera obra maestra del cine de acción e intriga. Completan el reparto de este excepcional film, que Rosa Films presenta mañana, Domingo de Resurrección, en el Cinema Paz, el actor "duro" George Sanders y el magnífico galán, tan admirado del público femenino, Stewart Granger.

Cocinas BENAVENT
Gas y Butano
A plazos, sin aumento
ORBARA, S. A.
JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

14 PLAZAS JEFES DE ALMACEN CON MAS DE 20.000 PTAS.

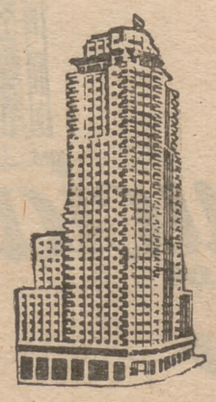
y otros emolumentos, en el Servicio Nacional del Trigo. No se exige título. Sólo varones. 23-40 años. Instancias, hasta el 3 de abril. Clases orales y por correspondencia a cargo de don Emilio Reja y de los funcionarios del Cuerpo señores Lozano y Sánchez-Altomuro. Pida urgentemente programa gratuito, con modelo de instancia, acompañando frannqueo de 0,80 pesetas, a la

ACADEMIA CABALLERO. Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, número 57). — MADRID

La más grandiosa creación de la cinematografía española, e indiscutible éxito de la temporada, continúa su triunfal exhibición a partir de mañana

DOMINGO DE RESURRECCION

REAL CINEMA



Cine LA TORRE DE MADRID

PRIMER PREMIO DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Venta de localidades con cinco días de anticipación

ESTA PELICULA NO SERA EXHIBIDA EN NINGUN OTRO LOCAL DE MADRID Y SU PROVINCIA DURANTE LA ACTUAL TEMPORADA

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

"PANICO EN LAS CALLES", de Elia Kazan. Cine-Estudio FAE. 53-20-03. Martes 31, 7 tarde.

¡COLOSAL PROGRAMA! CIRCO PRICE

Mañana, domingo, 7 tarde, 11 noche, inauguración temporada variedades, con la presentación de la genial estrella multiforme Eugenia Roca y Rodolfo. Rosa Jiménez (La Diamante Negro), reaparición en España. Fernando Vargas, el aplaudido y original fantasista. Paco Reyes y Pilar Cervantes, los auténticos "divos" de la danza, en su reaparición en España. Rosaire Denis Famyly, en su trampolín (Inglaterra). Angelita y Fúnez, los dislocantes caricatos. Miss Carmen, audaz gimnasta escocesa. Los Aguilares, cantantes mejicanos. Les Valentos, funámbulos irlandeses. Pili Brus and Fredy, coreógrafos excéntricos. Trío Ruiseñor, bellísimas radiocantoras. Angelita Serrano, notable bailarina. Geo and Cº (dos en uno). Campax, singular fonético animador. Ballet Maravillas, lindísimas bailarinas, etcétera. 20 magníficas atracciones encuadradas en un deslumbrante espectáculo seleccionado para familias. Localidades desde 5 a 25 pesetas.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gámez.) 7 y 11: S. E. la embajadora (de Rigel, Arozamena y Francis López). 250 representaciones. Despáchase para cuatro días sin aumento.

BEATRIZ.—Andres Mejuto-Lina Rosales. A diario, 7 y 11: Ejercicio para cinco dedos. (Sensacional comedia de Peter Shaffer.)

CALDERON.—(39 - 13 - 33.) 7 y 11, presentación Marifé de Triana: ¡Vendo la sombra!... (Llabrés, Molina Moles, maestro Gordillo).

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) Inauguración temporada variedades internacionales. 7-11: Circuitos Carcellé presenta: Eugenia Roca y Rodolfo, Rosa Jiménez (La Diamante Negro), Paco Reyes y Pilar Cervantes, Fernando Vargas, Denis Rosaire Troupe, Angelita y Fúnez, Les Valentos, Angeles Serrano, Geo and Cº, Trío Ruiseñor, Ballet Maravillas, Pili Bruss and Fredy, Miss Carmen, Campax, Los Aguilares, etc. ¡Un colosal espectáculo seleccionado para público de familias! Localidades de 5 a 25 pesetas.

COMEDIA.—Cía. Ismael Merlo y Diana Maggi. 7 y 11: Tus parientes no te olvidan, de Alfonso Paso (divertidísima). Penúltimas representaciones. Miércoles próximo, estreno: La República de Mónaco, de Joaquín Calvo Sotelo.

COMICO.—(Cía. revistas maestro Cabrera, con Eva Riet y Venancio Moreno.) 7 y 11, estreno: Y son... de aúpa (le Llabrés, Torres y maestro Cabrera).

ESLAVA.—(31-19-64.) Domingo de Resurrección, hasta el 1 de abril inclusive, 4 últimos días de Nati Mistral en el extraordinario espectáculo Ven y ven... al Eslava, con Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y toda la gran compañía titular.

ESPAÑOL. — Compañía titular. Director, José Tamayo. 7,15-11,15: Los encantos de la culpa, auto sacramental de Calderón de la Barca, refundido por José María Pemán. (Asunción Sancho, Carlos Lemos y la colaboración de Irene López Heredia.)

FUENCARRAL.—(Cía. revistas Manuel Paso.) 7-10,45: Madame Frivolidad (de Paso y Algueró). Primerísima vedette Isabelle con Paco Muñoz Lina Morgan, "ballet" Las Doriss Girls. Coreografía, Ruggero Angeletti.

GOYA.—(Goya, 22. 25-32-17.) No hay función. Próximamente, estreno María Asquerino en Cantando en primavera.

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7-11: Asesinar no es tan fácil (de Arthur Watkyn, versión José Luis Alonso). Isabel Garcés, Manuel Dicenta, Fernando Nogueras, Angel de la Fuente, Ricardo Lucia, etcétera. La mejor obra policíaca. Original y divertida. ¡120 representaciones triunfales!

LARA.—7 tarde y 11 noche: Estreno de La otra vida del capitán Contreras (de Juan Ignacio y Torcuato Luca de Tena).

LATINA. — 7-11: Zori-Santos-Codeso, Lo que quiera mi papá.

MADRID. — (21-56-94.) ¡Acontecimiento! Mañana, domingo de Resurrección, 7 tarde y 11 noche, Joaquín Gasa presentará el estreno de su espectacular producción ¡Arrivederci, Roma!... (con Mary Santpere, Giulietta, Mozart, Alady, Johnson, Maura, Zorzi y su grandiosa compañía). Venta anticipada cinco días.

MARAVILLAS.—7 y 11: Presentación Cía. Angel de Andrés. Estreno: ¡Al rico bombón, Eladio! (comedia musical de Tono, Mingote, Jorge Llopis, Soriano de Andía, música de los maestros Montorio y Algueró). Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 31-76-94.) 7 y 11: Gran éxito de La vida en un hilo (original de Edgar Neville). Dirección, Claudio de la Torre. Venta anticipada localidades.

MARTIN.—(Inauguración temporada de primavera. Revistas Muñoz Román.) 7-11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

REINA VICTORIA. — 7 - 11: Presentación Lilí Murati. Estreno: Las tres bodas de Rita (de Sevilla y Tejedor).

ZARZUELA.—6,45 tarde y 10,45 noche: Antonio y su gran Ballet Español. Localidades con cinco días.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—4 - 6,45 - 10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

AVENIDA.—(21-75-71.) 4,15-7-11: Luna de miel (Anthony Steel, Ludmilla Techerina). Technirama, technicolor.

BARCELO.—4,30 - 7 - 11: Tierra de faraones (Jack Hawkins-Joan Collins). Warnercolor. Cinemascope.

CALLAO.—4,15-7-10,45: El rey y yo (Deborah Kerr, Yul Brynner). Cinemascope. Color.

CAPITOL. — 4,30 - 7 - 11: Mesas separadas (Rita Hayworth, Deborah Kerr, Bur Lancaster, David Niven).

CARTAGO. — (77-70-23.) 4,30-7-11: Tierra de faraones (Jack Hawkinf, Joan Collins). Cilnemascope. Warnercolor.

CINE-ESTUDIO FAE.—Pánico en las calles, de Elia Kazan. Martes 31, 7 tarde. (53-20-03.)

COLISEUM.—4,30-7-11: Seguiré tu camino. Tres premios internacionales. (O. W. Fischer, Anouk Aimee, Nadia Tiller.)

GRAN VIA. — 4,30-7-11: Pan, amor y Andalucía (Carmen Sevilla, Vittorio de Sica, Vicente Parra). Color.

LA TORRE DE MADRID.—4,15-7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 4,35 - 7,20 - 11,20. Décima semana.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 4,15-7-11: Tú y yo (Deborah Kerr, Cary Grant). Cinemascope. Color.

MARVI.—(Cartagena, 89, semiesquina Avda. América. 45-06-15.) 4,15-7-11: ¡Viva Las Vegas! (Cyd Charisse). Cinemascope, Eastmancolor.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30-7-11: Cita en Hong-Kong (Clark Gable, Sussan Hayward). Cinemascope. Color Pordeluxe.

PAZ.—4,15-7-11: Toda la verdad (Stewart Granger, Donna Ree, George Sanders).

POMPEYA.—4,30-7-11: Mi tío (Jacques Tati). Color. Tolerada. Cuarta semana.

PROGRESO.—4,30-7-11: Anastasia (Ingrid Bergman, Yul Brinner). Cinemascope. Color. Tolerada.

REAL CINEMA.—4,15 - 7 - 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20-11,20.

REX. — (Teléfono 47 - 12 - 37.) Continua de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: El gorila os saluda (Charles Vanel-Bella Darvi). Estreno.

RIALTO.—4,30-7-11: Música de ayer. Ana María Olaria, Armando Calvo. Color.

SAN CARLOS.—3,30 - 6,30 - 10: La castellana del Líbano (Technicolor). Luna de verano. (Eastmancolor, Filmascope).

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: Tierra de faraones (Joan Collins). Cinemascope. Color.

TIVOLI. — 4,30-7-11: Conspiración de silencio (Technicolor, Cinemascope). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30-7-11: Tierra de faraones (Joan Collins). Cinemascope. Color.

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: A pie, a caballo y en coche, El hombre que nunca existió.

ARGUELLES. — Continua 5: Tierra de faraones (Jack Hawkins-Joan Collins). Warnercolor. Cinemascope.

BENAVENTE.—10: Diplomático último modelo (Norman Wisdon), Fraude criminal (Dennis O'Keefe, Colen Gray). Toleradas.

CANDILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92.) Selecto, confortable. 4: A pie, a caballo y en cobre, El gran jefe (Victor Mature). Technicolor. Tolerado.

COLON.—4: El tesoro de Muc y La túnica sagrada (Victor Mature).

GONG.—Continua 5: Anastasia (Ingrid Bergman-Yul Brynner). Cinemascope. Color de Luxe.

IDEAL.—Continua 3: ¡Viva Las Vegas! (Dan Darley, Cid Charisse). Technicolor. Cinemascope. Pases: 3-5-7-9-11.

MAGALLANES.—4: El retorno de los hermanos corsos y Rufufú.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 4,30: Sayonara (Marlon Brando). Technicolor. Technirama.

MUÑOZ SECA.—(31-51-41.) 10: Lavanderas de Portugal (Paquita Rico). El hijo pródigo (Lana Turner). Ambas, Cinemascope.

PALACE.—4: Mi tío (Jacques Tati). Color. Tolerada. 4.ª semana.

PANORAMA.—10 mañana: Luna de verano. Eastmancolor. Filmascope.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: ¡Huk, grito de muerte, Emilio y los detectives. Ambas, technicolor. Tolerado.

SOL.—10 mañana: El detective, Redada. Color.

SALAS DE FIESTAS

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Mañana, domingo de Resurrección, en su nueva pista luminosa, el original espectáculo Las gatitas madrileñas.

OTROS ESPECTACULOS

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cuatro tarde, carreras de caballos. Autobuses: Gaztambide, esquina Rodríguez San Pedro.

ALQUILER
SOMBRERO SEÑORA
Y PIELES FINAS
(Sólo selecto)
F. GAMO
García de Paredes, 34
Esquina a García Morato

Instalación de reforma de cocinas, cuartos de baño, pisos, etc.
Pida presupuesto sin compromiso.
ORBARA, S. A.
JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

FRONTON MADRID
MAÑANA, DOMINGO, 10,30
¡SENSACIONAL PROGRAMA!
Orúe frente a la excepcional zaguera Chiquita de Anoeta
PARTIDO DE FONDO:
Manoli - Chiquita de Anoeta
Orúe - Irura
Antes se jugarán otros interesantes partidos

Cine GRAN VIA
MAÑANA, DOMINGO DE RESURRECCION
ESTRENO
de la más divertida incursión del cine al mundo del optimismo
PRESENTA UNA PRODUCCION BENITO PEROJO
PRODUZZIONE FILMS-VITTORIO DE SICA
INTERPENINSULAR FILMS, S.A.

PEPPINO DE FILIPPO × LEA PADOVANI
CON COLUMBA DOMINGUEZ Y JOSE NIETO
Y LA PARTICIPACIÓN DE ANTONIO
DIRECTOR JAVIER SETO • SUPERVISOR VITTORIO DE SICA
¡SEVILLA! ¡UN NUEVO MUNDO QUE DESCUBRE EL DONJUANESCO Y TEMPERAMENTAL COMANDANTE CAROTENUTO!

CINE AVENIDA

MAÑANA, DOMINGO DE RESURRECCION

ESTRENO MUNDIAL

UN BELLO ROMANCE DE AMOR EN UNA MARAVILLA CINEMATOGRAFICA

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

NOTA.--En la sesión de la noche, gran gala con asistencia de los intérpretes.

ESTRENO SIMULTANEO EN LAS PRINCIPALES CIUDADES ESPAÑOLAS

TEATRO

TEATRO FUENCARRAL

CONTINUA EL EXITO DE LA OPERETA DE GRAN ESPECTACULO, ORIGINAL DE MANUEL PASO, MUSICA DEL MAESTRO ALGUERO,

MADAME FRIVOLIDAD

POR LA COMPAÑIA DE GRANDES ESPECTACULOS QUE DIRIGE

MANUEL PASO

CON

ISABELLE
LINA MORGAN
PACO MUÑOZ

BALLET
LES DORISS GIRLS

DEL FOLIES BERGERE, DE PARIS

TEATRO CALDERON

Domingo 29 de marzo, 7 y 11

PRESENTACION DE

MARIFE de TRIANA

con

¡VENDO LA SOMBRA...!

de

LLABRES, MOLINA MOLES Y MAESTRO GORDILLO

Sensacional éxito en toda España

RELOJ
REVUE
DESDE 1853

LOPE DE VEGA

MAÑANA, DOMINGO DE RESURRECCION

APASIONANTE ESTRENO

UNA HISTORIA DE AMOR QUE NADIE HA PODIDO OLVIDAR, LLEGA DE NUEVO A USTEDES

CINEMASCOPE * COLOR POR DE LUXE
con la maravilla del SONIDO ESTEREOFONICO MAGNETICO
AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

LOS ESTRENOS DE MAÑANA

Como es el Domingo de Resurrección—en varios teatros hay nueva función,—aunque este domingo carezca de historia—como tuvo siempre el Sábado de Gloria.—Sólo dos comedias salen a la pista—y tres espectáculos de los de revista.—Una será en Lara y ondea en la escena—el ilustre nombre de Luca de Tena— quien, entre las cajas, pasará el mal rato—en la compañía de su hijo Torcuato.—Otra en el Victoria, con Lilí Murati,—que hará las delicias de todos un «rati»,—pues la carne echaron en el asador—F. de Sevilla y Luis Tejedor.—Y las tres revistas, que serán tres goles—porque son tres obras con muchos bemoles, — música pimpante, gracia de primera—darán en el Cómico Llabrés y Cabrera.—En el Maravillas, el ingenio sano—de Tono, Mingote, Llopis y Soriano—con las melodías de garbo notorio,—frutos del cacumen de Algueró y Montorio.—El Madrid presenta para la gran masa—el nuevo espectáculo de don Joaquín Gara,—que le trae al público eso que él más quiere:—la gracia estupenda de Mari Santpere. — Mañana se ofrecen estas novedades.—También habrá en Price buenas variedades,—y el genial Antonio con su gran escuela—de danza española, abre la Zarzuela.—Que todos del éxito recojan las mieles,—que el público aplauda, que nuevos laureles—cíñanse en las sienes de los vencedores—para honor de artistas y gloria de autores.—¡Que salgamos todos cantando «¡Alirón!»—mañana, Domingo de Resurrección!

L. M. L.

TEATRO MADRID

MAÑANA, DOMINGO DE RESURRECCION
7 TARDE y 11 NOCHE

¡SENSACIONAL ACONTECIMIENTO!

JOAQUIN GASA

PRESENTA el ESTRENO de la superproducción

¡ARRIVEDERCI, ROMA...!

Fantasía lírica de gran espectáculo, según guión de JOAQUIN GASA, cuadros ideados por GISA GEERT. Cantables de GARINEI, GIOVANINI, GASA y MOREU. Música de los maestros ALGUERO, KRAMER, MOZART, RASCEL, CHAPLIN, MALGONI y otros

¡ORIGINALES Y ESPECTACULARES ESCENARIOS!

¡UNA GRAN COMPAÑIA COMPUESTA POR DESTACADAS FIGURAS..., ENCUADRADAS EN UN ALEGRE AMBIENTE DE LUZ, RITMO Y COLOR...!

MARY SANTPERE
Giulietta
Mercedes Mozart
Alady
Jerome Johnson
Lalo Maura
Giorgio Zorzi

DADA GALLOTTI MARISA TRAVERSI PATRIZIA
SERGIO FADINI DANTE DENTI

...Y UN EXTRAORDINARIO BALLET DE MODELOS, BAILARINAS Y BAILARINES, BAJO LA DIRECCION COREOGRAFICA DE

GISA GEERT

¡TODO EL COLORIDO Y TIPICO SABOR DE ITALIA... EN UN CAUTIVADOR AMBIENTE DE ALEGRES MELODIAS Y BELLAS CANCIONES...!

TEATRO REINA VICTORIA

Empresa Granada-Lusarreta

DOMINGO DE RESURRECCION

TARDE Y NOCHE

PRESENTACION de

LILI MURATI

con

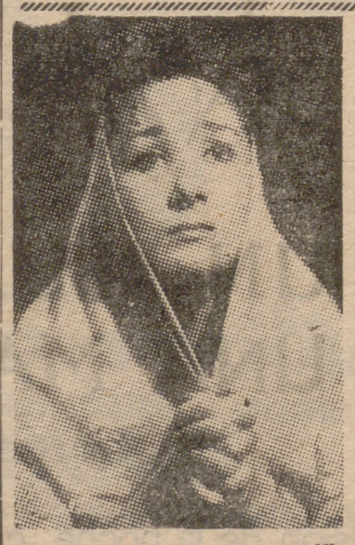
PEDRO PORCEL

ESTRENO

de la comedieta de Sevilla y Tejedor

LAS TRES BODAS DE RITA

Se casó TRES veces en TRES días consecutivos ¡CARAMBA!



Marifé de Triana, la magnífica artista de la canción española, vuelve al Calderón a reverdecer sus triunfos con el espectáculo de Pedro Llabrés, Molina Moles y el maestro Gordillo, "¡Vendo la sombra!"

¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!

EL REY DE LOS MUEBLES: CABEZON
EL DE MAS SURTIDO EN TODOS ESTILOS: CABEZON
EL QUE MAS BARATO VENDE: CABEZON
FACILIDADES PARA EL PAGO: CABEZON
SIN AUMENTO DE PRECIO: CABEZON

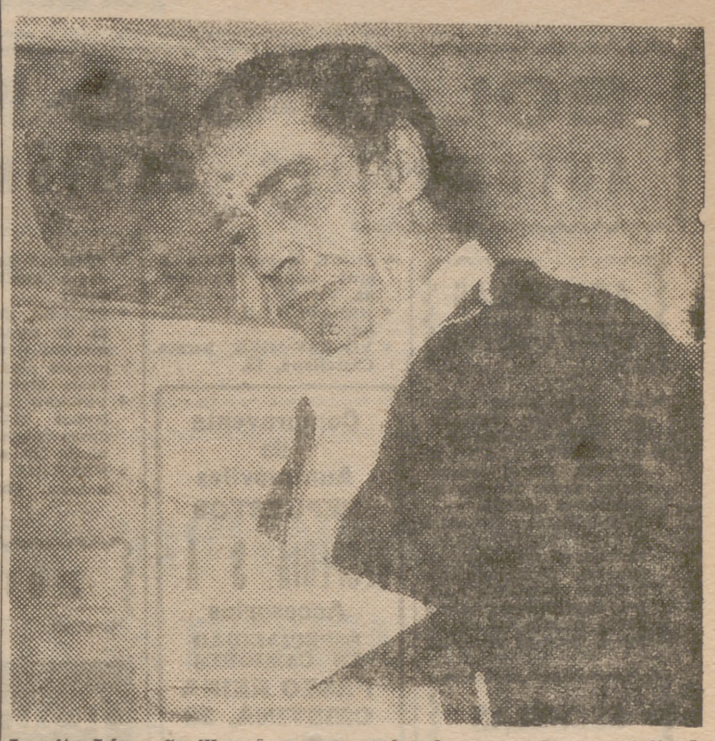
SIETE ESTABLECIMIENTOS
Nueva sucursal:
Sebastián Elcano, 36
Su casa central:
PASEO DELICIAS, 14
Tel. 273963

Tel. PUEBLO: 25-61-32

Antonio, el genial bailarín español, ídolo de todos los públicos del mundo, vuelve a Madrid mañana, Domingo de Resurrección, con su gran compañía de «ballet», y en el suntuoso escenario de la Zarzuela realizará una gran temporada. Hace tiempo que el público madrileño no admira el arte singular de este formidable bailarín, dueño de la mejor escuela y de las más estéticas actitudes de su extraordinario trabajo coreográfico, que constituye siempre una auténtica y verdadera obra de arte.

TEATRO

UN PINTOR DE TEATRO



Juanito López Sevilla, el gran escenógrafo que se ha especializado en la pintura de bocetos para el teatro. Casi todos los espectáculos de revista que se estrenan en España llevan la firma prestigiosa de López Sevilla. Mañana, Domingo de Resurrección, las comedias musicales que se estrenan en los teatros Cómico y Maravillas, de Madrid, y el espectáculo que Angelillo presenta en el Principal, de Zaragoza, han sido realizados con arreglo a bocetos de López Sevilla, a quien podemos clasificar como el número 1 de los pintores teatrales.

TEATRO LARA

29 DE MARZO

DOMINGO DE RESURRECCION

(A las 7 de la tarde y 11 de la noche)

ESTRENO

de

LA OTRA VIDA DEL CAPITAN CONTRERAS

de

JUAN IGNACIO y TORCUATO LUCA DE TENA

EN EL

TEATRO ALCAZAR

continúa el éxito impar de

CELIA GAMEZ

con

S. E. LA EMBAJADORA

de

RIGEL, AROZAMENA y el maestro FRANCIS LOPEZ

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Original y graciosa

ASESINAR NO ES TAN FACIL

Teatro INFANTA ISABEL

DOMINGO 29 MARZO

TARDE Y NOCHE

TEATRO COMICO

PRESENTACION COMPAÑIA DE REVISTAS

MAESTRO CABRERA

ESTRENO DE LA REVISTA DE LLABRES, G. TORRE Y M. CABRERA

¡Y SON DE AUPA!

CON

EVA RIET

Venancio Moreno - Luis Barbero

Maruja Escobar - "Helena"

¡¡DE AUPA, SEÑORES!... ¡DE... AUPA!!

TEATRO BEATRIZ

RECUPERADO PARA EL PUBLICO AMANTE DEL BUEN TEATRO, CON EL INDISCUTIBLE EXITO DE LA OBRA DE SHAFFER

EJERCICIO PARA CINCO DEDOS

Compañía ANDRES MEJUTO con LINA ROSALES

JOSE LUIS PELLICENA, ALEJANDRO REY y CARMEN DE LA MAZA

Director: GONZALEZ VERGEL

TEATRO MARAVILLAS

Domingo, 29 de marzo de 1959

7 TARDE - 11 NOCHE

ANGEL DE ANDRES

CON SU GRAN COMPAÑIA

PRESENTA

LA NOVEDAD DE LA TEMPORADA

CONCHITA BAUTISTA

CHARITO MALDONADO-SARA RENOIR

ROSE MARIE STADLER

ANTONIO

con su GRAN BALLET ESPAÑOL

ROSITA SEGOVIA

CARMEN ROJAS

PACO RUIZ

CARMEN ROLLAN - GRACIELLA VAZQUEZ - RODOLFO OTERO - SYLVIA ROS - NYDIA NARANJO

Y SU CUERPO DE BALLET

Antonio Mairena — MANUEL MORENO — EL CHALECO — JUAN MORENO — SEBITAS

Benito Lauret, Director de orquesta — CLARA M.ª ALCALA, soprano — ANGEL EGAÑA, pianista — ANA IVANOVA, maestra de ballet

Dirección artística, coreográfica y luminotecnia: ANTONIO

JUAN AYALA, ayudante de dirección

PRESENTACION:

DOMINGO DE RESURRECCION

TEATRO DE LA ZARZUELA

Venta de localidades con cinco días de antelación

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

* LA mejor polea trapezoidal. Villén. Patentada Paseo Delicias. 59
* AUTOMOVILISTAS: Llantas, discos, engranajes. Bravo Murillo, 15. Repuestos NORTE.
* RECAMBIOS adaptables a FIAT, SIMCA, SEAT, cadenas distribución en general. Equipomotores MAHLE. COMERCIAL DE RECAMBIOS. Cristóbal Bordíu, 41. Teléfonos 34-51-34, 54-00-83.

ESCUELAS

* ESCUELA "España". Alfonso XII, 58 Teléfono 27-62-44
* ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24 Teléfono 35-41-02
* ARENAL, 23. Escuela automovilista Teléfono 48-43-31
* ROADA. Escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11
* GUERRERO Enseñanzas turismo, camión Cardenal Cisneros, 4.
* PONS, escuela automovilista. Lagasca 133. 36-42-06.
* ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos". Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 23-31-22
* CALLAO, escuela automovilista Preciados, 23. Duque de Sesto, 3 Teléfono 22-44-62.
* ESCUELA automovilista "Jesús Marcos". Feijoo, 4 (Quevedo). 243325.

AUTOMOVILES

COMPRAS

* COMPRAMOS automóviles modernos Hermosilla, 123.
* JAI. Compra-venta automóviles Vallehermoso, 32.
* COMPRAMOS Seat nuevo 56-30-13
* PABLO. Autos - Voy. Compra-venta. 57-19-46. Viriato, 20.

Quiere comprar automóvil?
Visite Automóviles BAUTISTA. Paseo Onésimo Redondo. 36

VENTAS

GARAJE ESPAÑA
COMPRA-VENTA AUTOMOVILES
Estación de servicio
GALILEO, 55
T. 237554

* HERRANZ. Furgoneta Simca, motor flas. seminueva.
* HERRANZ 600 estrenar.
* HERRANZ. Plymouth 48, estupendo, barato.
* HERRANZ. Mercedes 180, gasolina, seminuevo.
* HERRANZ Seat 8 estrenar.
* HERRANZ. Furgoneta Peugeot 203 barata.
* HERRANZ. Citroen 11 normal maleta
* HERRANZ. Hillman seminuevo.
* HERRANZ Castelló 32
* PEUGEOT 403 nuevo. AUTOTODO Hermosilla, 123.
* PEUGEOT 203, años 1954 y 1952, impecable Hermosilla, 123
* FIAT 1.400 1953, impecable. Hermosilla, 123
* SEGURA Peugeot 403, estrenar, último modelo Paseo Molino, 13 (Legazpi) GARAJE.
* OPEL KAPITAN 1956 Castellana, 78
* BORGWARD ISABELLA mu bonito Castellana, 78
* FIAT 600 matriculado Castellana, 78
* CHEVROLET 1955 seminuevo. Castellana, 78.
* RUBIA PLYMOUTH preciosa Castellana, 78.
* FORD 1957, transferible. Castellana, 78.
* BUICK descapotable, muy bonito Castellana, 78.
* RENAULT 4-4. Castellana, 78.
* VOLKSWAGEN barato. Castellana, 78.

Compraventa de Automóviles
REPUESTOS
HESPERIA, S. A.
Accesorios
ESPECIALIDAD EN CAMIONES
PASEO REINA CRISTINA, 38
Tl. 27 42 25 - 27 68 37

* MERCEDES 220-S Garaje Regina.
* OPEL KAPITAN Garaje Regina
* FIAT 1.900 italiano, seminuevo Garaje Regina
* SIMCA ARONDE modelo 1955, semiestrenar. Garaje Regina.
* AUTOMOVILES americanos y europeos.
* GARAJE REGINA. General Pardiñas, 15
* EN una hora, su coche tapizado Fundas, alfombras, etc.
* AUTO-JOVAL. Recambios. Paseo Santa María de la Cabeza, 66
* NEUMATICOS del Ama. Paseo Santa María Cabeza, 17 (Metro Atocha.)
* CHEVROLET 1955 Bel-Air, dos puertas. Bravo Murillo, 64.
* CITROEN 11 normal 1954, Bravo Murillo, 64.
* FIAT 1957. Bravo Murillo, 64.
* FIAT 600. Bravo Murillo, 64.
* FURGONETA Seat.
* CITROEN 11 ligero.
* SEAT 1.400.
* OPEL KAPITAN, como nuevo.
* JUAN BRAVO, 41.
* RENAULT, Standard, Fregate, Seat, Buick. GARAJE DEL PRADO. Huertas, 72.
* VENDO coche sport alemán nuevo, transferible. Teléfono 55-21-56.

CAMIONES

COMPRAS

* SEGURA Compra camiones nuevos. Pago contado Paseo Molino 13
* NOGAL. Compra camiones nuevos, usados. Cambia, vende. Grandes facilidades. Luis Mitján 2 Teléfono 396386
* PARA comprar, vender, cambiar, visite Mercado del Camión. Ferrocarril, 27.

VENTAS

* HIGUERA compra camiones nuevos, seminuevos Admite cambios Facilidades
* HIGUERA Bussin 10 toneladas
* HIGUERA Saurer chasis ómnibus, barato.
* HIGUERA Austin BMC, seminuevo
* HIGUERA Saurer 10 toneladas, seminuevo.
* HIGUERA Studebaker motor Barreiro, seminuevo
* HIGUERA WILLYS dos tracciones, seminueva ¡¡BARATA!!
* HIGUERA Leyland Beaver, seminuevo.
* HIGUERA Steyr seminuevo.
* HIGUERA Pedro Unanue, 14 (esquina paseo Delicias)
* CAMIONES Diesel todos tonelajes gasolina, normales y basculantes Ponzano, 83
* CAMIONES nuevos, usados, varios basculantes Facilidades Cambios Calle Delicias 10
* SEGURA Camiones y automóviles nuevos y usados Todo magnífico estado Precios interesantes Máximas facilidades Paseo Molino 13 (Legazpi) GARAJE
* SEGURA Pegasos estrenar Entrega inmediata
* SEGURA Basculante Diesel 10 toneladas, toda prueba Más barato que uno de cinco toneladas
* SEGURA Austin BMC reductora, seminuevos Precios interesantes Máximas facilidades
* SEGURA Leyland Beaver 154 HP., estrenar nombre comprador Precio interesante.
* SEGURA. Leyland, Mercedes, Austin, Beldford, Steyr.
* SEGURA Compra - venta de camiones, automóviles y recambios, a precios rebajadísimos. Paseo Molino, 13.
* PEGASO 165 y 120, estrenar Muchas facilidades pago. San Bernardo. 23, segundo
* HERRANZ. Hino 10 toneladas. Castelló, 32.

MOTOS

Peugeot
MOVESA
GRIÑÓ, S. A.
VELAZQUEZ, 97
MADRID

* GARAJE "SAN VICENTE".
* "SAN VICENTE". Montesas, Ossas, Cofersas.
* "SAN VICENTE". Entrega inmediata.
* "SAN VICENTE". Rieju, Ros Sanglas.
* "SAN VICENTE". Sidecares, motocarros, remolques.
* "SAN VICENTE". Talleres reparaciones.
* GARAJE "SAN VICENTE". San Vicente, 15. (Metro Tribunal.)

Motocicletas
SANULAS
Princesa, 26
MADRID

MOTOVEHICULOS
Roa
Distribuidora Centro:
Eduardo Onieva Ariza
Joaquín María López, 59 - Madrid

* ¡¡LAMBRETTAS!! a plazos. Agencia oficial. Moto - City. Plaza de Juan Zorrilla. (Cruce Ríos Rosas-Bravo Murillo.)
* PEUGEOT 125 Reducidas entradas Hermosilla. 123
* VESPA seminueva equipadísima. 18.000. Duque. Delicias, 31. Domingo. 11 a 2.

MOTOCICLETAS
MONTESA
Princesa, 26
MADRID

Motocicletas
OSSA
Duque de Sesto, 42
MADRID

* ARIAS. Motocicletas, motocarros, velomotores
* ARIAS Nuevas, usadas.
* ARIAS. Muchos plazos.
* ARIAS Entradas mínimas.
* ARIAS enseña, regala accesorios, carnets.
* ARIAS Azucenas, 25. (Frente parroquia las Victorias.) 54-18-34.

Vespa
CANTO
PRINCESA, 26
MADRID

CLUA
74 c. c., sin carnet. 125 c. c. y 175 c. c. Todos tipos. Más baratos y mejores
GORRION 1
Pesetas 5.700
FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO
AUCEMA
Mejía Lequerica, 14. Teléf. 23-27-26

Mosquito
Velomosquito
Moto Guzzi
COMERCIAL DIEZ
Espronceda, 37

TRANSPORTES POR CARRETERA

* TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 334238. 333927
* PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonelaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante 39-07-03. 28-45-21

OTRAS OPORTUNIDADES

Academias Corte y Confección

* ACADEMIA MADRID. Corte confección, patrones medida. Montera, 32

Anuncios luminosos

* LUMINOSOS A. R. N. E. Construcciones, reparaciones, abonos, alquileres. Nieremberg, 17. 34-97-01. 25-85-42.

Camas

* REPARACION de camas, somieres y niquelados. Teléfono 32-23-65.

Cocinas

* FRANCO-ANGULO. Cocinas eléctricas, carbón, calefacciones. Eugenio Selles, 4. 27-33-02.

Compras

* MAGNIFICAMENTE muebles, mendudencias, chatarras, enseres, buhardillas, liquidaciones Flores. 23-53-61.
* INMEJORABLEMENTE pago muebles, liquidaciones comerciales, chatarras todo 27-32-20
* COMPRADOR joyas, papeletas Monte. Torija. Maestro Victoria, 2, 1.º (inmediato Cómico).

Consultas

* CLINICA antivenérea Tratamiento garantizado impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encomienda. 2 (14.273.)
* IMPOTENCIA Ultimos tratamientos. Fuencarral. 6 (12.256.)

Detectives

* DETECTIVES privados. Alier. Espoz y Mina, 13, primero 21-87-06

Fotografía

* NOVIOS: Vuestra foto de boda en:
* FOTO Barbosa Montera, 36
* FOTO Barbosa Luchana, 20
* FOTO Barbosa Conde Peñalver. 4
* ¡¡NOVIOS!! ¡¡BODAS!! Una firma, un prestigio: ROCA, fotógrafo. Carmen, 6. Vea exposición. Reserve hora.

Gestorías administrativas

* PASAPORTES, cancelaciones, automóviles, certificados, gestiones generales Domicilio. 21-23-57 Madera. 27 Lorenzo
* PASAPORTE, familias numerosas, documento identidad, rápidamente. Licencias Ayuntamiento, Seguros sociales. 314230. O. T. E. S. S. O Preciados, 17.
* GESTORIA Jiménez Salcedo, fundada 1929. Hacienda, Ayuntamiento. Juan de Mena, 12. 21-84-97.
* GESTOR administrativo DUCH TARINAS. Tramitación toda clase documentos, registros, especialidades farmacéuticas, pasaportes, penales, certificación y gestión general. José Marañón, 13. 24-99-60.

Grabados

* CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

Guardamuebles

* GUARDAMUEBLES Matesanz 23-61-96.

Joyería

* PLAZOS 21-63-82.

Maniquíes

* ESTEL Abada, 9.

Maquinaria

* MAQUINARIA para minas. Cosme Fernández Mártires Concepcionistas, 3. 55-32-76 Madrid Cervantes. 18 Oviedo 7901
* TRANSFORMADORES, motores grupo bomba, poleas trapezoidales, alternadores, guardamotores, cuadros de maniobras y todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria. VILLEN. Paseo Delicias, 59.

Maquinaria agrícola

* TRACTORES todos tipos 32-12-48
* TRACTORES Diessel Ponzano. 83

Máquinas coger punto

* SIRI Enseñanza gratuita, Menorca, 4.
* CIESA. Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita

Máquinas géneros de punto

* REMATADORAS a tres hilos. Unica fábrica en Madrid. Imperio Montera, 32.
* MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Tramador Imperio Montera, 32.
* TURNAL. Barco, 24. Madrid.
* TRICOMALLA automática, manuables. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4.
* MAQUINAS punto rematadoras garantizadas Loguill. Oso, 3 Teléfono 28-41-90.
* INDUSTRIAS González Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46

MAQUINAS PUNTO "CONAHEN"
Mano y motor. Toda clase dispositivos. Facilidades pago.
CAPDEVILA
Narváez. 31

Máquinas de coser

* INDUSTRIALES, domésticas. SAGARRUY Velarde. 6.
* MUEBLES, muchos modelos Divino Pastor, 8.

Máquinas de escribir

* DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
* MAQUINAS escribir, radios, Ryvel. Farmacia, 8.
* MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 33 (Pasaje.)
* ELIJA entre cien máquinas escribir, carros corrientes y grandes. Doce meses crédito. Hernán Cortés, 7.
* VENTA, alquiler, UNDERWOOD, HISPANOS-OLIVETTIS, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 21-38-74.

Materiales construcción

VENTAS

* LORENZANA. Materiales de construcción de todas clases Se hacen trabajos de solados garantizados. 396856. Duque Fernán Núñez, 1.

Motores

* REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo 120 24-92-58
* MOTOR Diesel, grupo electrógeno MWM, 60 HP., con alternador 35 Kw Castelló, 95.

Mudanzas

* MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias

Muebles

* OCASIONES Toda clase muebles, camas, despachos, etc. Blasco Garay, 8. 23-53-61
* TAPICERIA, ebanistería, liquida muchos muebles nuevos y usados. Padilla, 54. Teléfono 26-45-63.
* COMPRA - VENTA toda clase muebles, camas, objetos. Blasco Garay, 8. 23-53-61.
* VENDO muchos muebles baratísimos Ancora, 39 Solar
* MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8 (rinconada). Teléfono 21-48-56
* TRASPASO local con liquidación muebles. Carnero, 6. 27-70-08
* URGENTISIMO comedor, salón, tresillos estilos, bar, cómodas, arañas, espejos Velázquez. 85. 2.º
* MUEBLES seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.

Plazos

* ALMACENES ALCÓ. Facilidades pago.
* ALCÓ vende sin aumento
* ALCÓ vende sin aval.
* ALCÓ. Sastrería. Camisería. Gabardinas
* ALCÓ Lencería Sedería
* ALCÓ. Mantas Sábanas. Colchas
* ALMACENES ALCÓ. Tejidos en general. Señora y caballero.
* ALMACENES ALCÓ Montera, 6, primero.

Peluquerías

* SILLONES, secadores, herramental, productos permanentes. Perfumería Basanta. Pez, 16; San Millán 5
* ACADEMIA, cursos rápidos, económicos. Palma, 18. 21-38-18.

Permanentes

* PERMANENTES francesas económicas, peinados. Monteleón, 11. 57-80-34

GALERIAS PIQUER
Ribera de Curtidores, 29
* TIENDA 66. Yebes. Muebles estilo español. 28-14-14.

Para anuncios en esta sección
22 04 94

VEGUILLAS
JOYERIA - PLATERIA
OBJETOS PARA REGALO
MICROSCOPIOS TAQUIMETROS TEODOLITOS BRUJULAS ESTUCHES DE DIBUJO. GEMELOS. PRISMATICOS
GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT
Donadores del trofeo para "EL MEJOR DE LOS ONCE"
Clavel, 7. Infantas, 24 MADRID
Teléfono 22 40 30

SE PRECISA
SEÑORITA PARA OFICINA
Escribir dando referencia y pretensiones:
Diario PUEBLO. Señor Orea.

Pianos

* COMPRO pianos. 319827.

Polluelos

* MACHITOS Leghorn vigorosos tres pesetas. 32-23-28.
* POLLITAS de cuatro meses. Baratísimas. 27-48-54.
* MACHITOS un día selectos, baratos. Avícola Milagrosa. Doña Berenguela, 25. Puerta Angel.
* AMPLIAS facilidades de pago concede GRANJA YEGROS a sus compradores. Pollitos todas edades, mixtos machitos Leghorn, Castellana, Rhode. San Mateo, 23.

Radios Televisión

* RADIOS, máquinas escribir. Ryvel Farmacia. 8
* TELEVISORES 33 pesetas diarias. Artículos electrodomésticos. Radio Mahillo. Cartagena, 32. 56-92-10.

Relojes

* RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos. Ancora 15 rubíes. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13 Teléfono 31-59-42
* PLAZOS 21-63-82.
* DOGMA, Roxy Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta Sol). Enviamos a provincias.

Sastrerías

* SASTRERIA RUBIO. Jaén, 12. Diez meses plazos. 34-92-57.

Tintorerías

* TINTORERIA ROYAL. Limpieza seco garantizada en el día. Víctor Pradera, 36. 47-46-39.

Trabajo

OFERTAS

* MODISTAS, asistentas. Monteleón, 11
* NECESITAMOS representantes venta relojería plazos - contado. Apartado 14.388 Madrid.
* MAYER. Servicio externo, informado. 31-70-63

Varios

* COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras Luchana, 16
* CALENTADORES gas reparamos. Transformamos butano 22-63-48.
* POR no poder atender, cedo 50% negocio estudio laboratorio fotográfico plena producción a socio colaborador aporte 200.000. Avenida Albufera, 6. De 10 a 1.

EN ESTA SECCION: CADA PALABRA, DOS PESETAS

EMPRESA CONSTRUCTORA
necesita en alquiler jeep para servicio de obra cercana a Madrid. Dirigir contestación urgente por escrito al Apartado 12.139, número 70, Madrid

ORBARA, S. A.
JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4
Bañeras, bañoaseos, material de saneamiento, aparatos sanitarios, material de fontanería. Cocinas y termos para carbón, gas y electricidad.
Facilidades de pago, sin aumento

ACADEMIA RIPOLLES
Conde Romanones, 10 - Tel. 27 25 24
CULTURA GENERAL, CONTABILIDAD, CALCULO COMERCIAL, ORTOGRAFIA, MECANOGRAFIA, CORRESPONDENCIA, TAQUIGRAFIA, IDIOMAS, PREPARACION COMPLETA PARA BANCOS Y OFICINAS
ENSEÑANZA INDIVIDUAL - HORARIO: 9 A 1 Y 4 A 10

¡HOMBRE, NO!
Le he dicho que en azulejo quiero los de
ALVARO - GUADANO
LORETO Y CHICOTE, 7
Teléfono 22 62 24

Máquinas rematadoras automáticas todas marcas
PLAZOS
SAN BERNARDO, 42
MADRID

ANUNCIOS POR PALABRAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano. Serrano, 58. Teléfono 25-33-54.
- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS urgentes. Fermar. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- DISPONGO 500.000, 700.000, 1.000.000. Rústico, urbano. 47-32-22.
- HIPOTECAS fulminantes. Bermell. Peligros, 12.
- HIPOTECAS 24 horas. Merino Fuencarral, 23.
- HIPOTECAS, cantidades importantes. Rapidez, discreción. Argensola, 2. LOSADA. 227631. (Colegiado.)

RUSTICAS

COMPRAS

- COMPRA-VENTA rústicas todas zonas. PEBAYONA. Esparteros, 12.

VENTAS

- MAGNIFICO olivar Arganda, 700 olivos, con 14 fanegas tierra. 400.000. 56-94-32.

URBANAS

VENTAS

- FINCASAN. Compraventa fincas. Carmen, 34, 2.º 32-08-27.
- VENDO pisos todos precios. Facilidades. ANGARFE. 30-42-50.
- VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad. GOÑI. Antonio Arias, 8.
- MAGNIFICOS pisos, exentos, cinco habitaciones excepcionales, servicios. Juan Urbieta, 22.

¡¡PISOS!!

céntricos, cuatro y cinco habitaciones, baño completo ROCA, cocina gas, cocina eléctrica, termo eléctrico EDESA, calefacción central, ascensor subida y bajada. 310.000 menos Banco.

Verlos:

Miguel Servet, 8

Cada PALABRA DOS PESETAS

- AMPLIOS locales con sótano junto mercado Juan Urbieta, 22.
- PRECIOSO ático, cuatro habitaciones. Juan Urbieta, 22.

LOCALES DIAFANOS

m² 350.000 menos Banco. Verlos: MIGUEL SERVET, 8

- PISOS exentos tributos, tres, cuatro, cinco habitaciones. Magnífica construcción, zona gran avenida Arroyo Abroñigal. Calefacción central. Calle Ricardo Ortiz, 30. Entrada por Calvo Sotelo. Bien comunicados. Desembolso 81.000 a 135.000. Resto, facilidades. HERSAU. Montera, 34.
- MAGNIFICOS PISOS exteriores, locales comerciales. Grandes facilidades. Llave en mano. Caudillo de España, 46. Situación: Carretera Aragón, 143. Teléfono 55-84-99.
- EXTERIOR Cea Bermúdez, cinco amplias habitaciones, servicios, confort. 550.000, menos Banco. CASARRUBIOS. Plaza Oriente, 2. Tardes 5-9.
- EXTERIOR, tres habitaciones, cocina, baño completo, calefacción, bien situado, amplio balcón jardinero. 195.000. Muchas facilidades. Tratar propietario. CASARRUBIOS. Plaza Oriente, 2. Tardes 5-9.
- ¡¡MAGNIFICA INVERSION!! Vendo cinco pisos exteriores nuevos, cinco habitaciones, cocina esmaltada-chapada, baño completo, amplio balcón-terraza. Precio: 240.000, menos 30.000 Banco. También pueden adquirirse ocupados, rentando 10%. Libres, en 195.000 pesetas, menos Banco. Grandes facilidades. Propietario. CASARRUBIOS. Plaza Oriente, 2. Tardes 5-9.
- VENDO hotel. Teléfonos 55-51-27 y 21-10-66. Informes, cuatro-ocho. Absténganse agencias.
- EDIFICIO comercial próximo Sol-Gran Vía, renta libre anual, 435.000. Precio, 7.000.000, libre cargas. DIAZ-DELGADO. Montera, 25-27.

TRASPASOS

- INDUSTRIALES: Cualquier establecimiento preciséis en la capital de España, RIVER os lo proporcionará. Escribir: Concepción Jerónima, 22.
- TRASPASO tienda muebles. Carnero, 6. 277008
- FOTOGRAFIA moderna, instalación todo rendimiento, con espaciosa vivienda cédese por no poder atender. Avenida Albufera, 6, de 10 a 12.

¡PENSIONES!

en traspaso desde 200.000 a 750.000
EXCLUSIVAS ELADIO
Puerta del Sol, 5

ALQUILERES

- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.
- PROPIETARIOS de pisos: RIVER os los venderá o alquilará, vacíos o amueblados. Tenemos peticiones de provincias. Teléfono 21-69-61 (Colegiado.)
- DIRECTAMENTE tomaría piso céntrico, cinco habitaciones, renta hasta 1.200. Pagaría muebles 60.000. 48-83-61.

HUESPEDES

- HABITACIONES cocina Monteleón, 11.

¡¡GRAN OPORTUNIDAD!!

PARTICULAR VENDE SOLARES MAGNIFICA SITUACION VALLECAS, ZONA INDUSTRIAL, 200.000 PIES. EDIFICABLE PARA VIVIENDAS, EN EL SITIO MAS CENTRICO. AGUA, LUZ Y ALCANTARILLADO

Informes:
Duque Fernán Núñez, 1 (almacén)
Teléfono 396856

COMPRE SU VIVIENDA POR 20.000 PESETAS DE ENTREGA INICIAL

EN

EDIFICACIONES VELAZQUEZ, S. A.

QUE LE OFRECE LA GRAN OPORTUNIDAD DE POSEER UN PISO EN PROPIEDAD, COMPUESTO DE: COMEDOR-CUARTO ESTAR, TRES DORMITORIOS, COCINA Y ASEO
LINEAS DE COMUNICACION MAGNIFICAS

ADQUIERA EL DERECHO PARA NO PERDER ESTA OCASION

CONSULTENOS Y ENCONTRARA SOLUCION A SU PROBLEMA DE VIVIENDA

CONCEPCION ARENAL, 3, 5.º IZQUIERDA

HORAS: DE 10 A 1 y DE 5 A 9

ASEQUIBLE A TODOS LOS QUE PRECISEN PISO

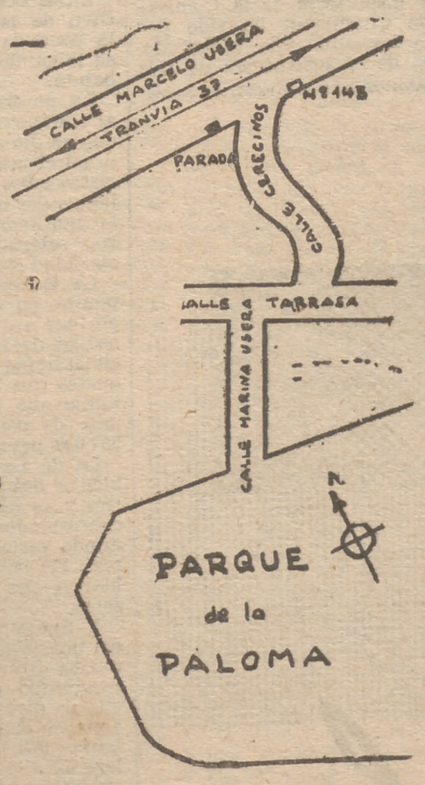
PISOS
EN EL PARQUE DE LA PALOMA
(Barrio de Usera)

EXENTOS DE IMPUESTOS

A tres minutos del tranvía núm. 37 (Atocha-Usera)

- Vestíbulo
- Cuarto de estar-comedor
- TRES Y CUATRO dormitorios
- Cocina
- Cuarto de aseo
- 2 balcones-terraza
- Agua caliente
- Aislamientos térmicos
- Carpintería metálica

Jardín y parques infantiles en zona reservada exclusivamente a los propietarios



PRECIO TOTAL:
Tipo A: 100.880 pesetas
Tipo B: 118.094 pesetas

DESEMBOLSO, 25.000 pesetas. Resto, amplias facilidades

Informes: IBERICA FRANCESA
General Mola, 12 -- Teléfonos 260795 y 252049

Toros

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, 5 tarde, seis toros de señores herederos de Flores Albarrán, de Andújar (Jaén), para

MARCOS DE CELIS
JUAN ANTONIO ROMERO
ALFONSO GONZALEZ (CHIQUILIN)
que confirmará la alternativa

Taquillas: Victoria, 9

Plaza Toros Vista Alegre

Mañana, domingo, cuatro y media tarde, ocho novillos de Moreno de la Cova para

EL VITI
ANTONIO SEGURA
PACO HERRERA
PEDRO VELAZQUEZ

Taquilla, Victoria, 3

Junta Adquisiciones 1.ª Región Militar

A las diez horas del día 15 de abril próximo, esta Junta (avenida Ciudad de Barcelona, 36) procederá entonces a la adquisición por subasta de carbón vegetal para las plazas que se detallan:

PLAZAS	Cantidad — Qms.	PLAZAS	Cantidad — Qms.
Madrid	1.000	Aranjuez	105
Alcalá	400	Avila	40
Segovia	250	Ciudad Real	50
Toledo	180	Badajoz	700
Cáceres	115		

Los pliegos de condiciones, en Secretaría, a disposición licitadores.

El importe de este anuncio a prorrateo entre los adjudicatarios.

Madrid, 26 de marzo de 1959.—El coronel secretario, **Federico Gutiérrez Laguía.**

TESORERIA GENERAL DEL MOVIMIENTO
SERVICIO DE TRANSPORTES
SUBASTA DE AUTOMOVILES

El día 15 de abril, a las once horas, en el Parque de F. E. T. y de las J. O. N. S. de la calle de Arriaza, número 16, se celebrará subasta ante notario de varios vehículos, camiones, autobuses, furgonetas y turismos de varias marcas, tipos y estado.

Los pliegos de condiciones se hallarán expuestos desde el día 2 en la Tesorería General del Movimiento, Alcalá, 44, tercera planta; en el Parque de Ríos Rosas, número 27, y en el de Arriaza, número 16. En este último local podrán examinarse los vehículos objeto de subasta, a partir del citado día 2, de 10 a 19 horas.

Las fianzas deberán ser depositadas en la Tesorería General del Movimiento de 11 a 13 horas, hasta el día TRECE, y podrán ser retiradas a partir del día siguiente al de la subasta, en las mismas horas.

El importe del presente anuncio será de cuenta de los adjudicatarios.

Madrid, 25 de marzo de 1959.—**El tesorero general del Movimiento.**

PISCINAS
Su revestimiento a todo color con
MUROESMAL
LUISA FERNANDA, 22
Teléfonos 473128 - 311235

Para anuncios en esta sección llame al teléfono 22 04 94

PUEBLO

NO HABRA BODA SORAYA-ORSINI

La ex emperatriz ha cambiado de criterio

ROMA, 27.—La ex emperatriz Soraya se reúne hoy con el príncipe italiano Raimondo Orsini para comunicarle que no habrá boda, según se informa en medios competentes de esta capital.

En los citados medios se añade que Orsini se entrevistará con Soraya en su hotel de esta ciudad, a la que verá por primera vez desde que se despidieron en Alemania a comienzos del presente mes. Esta reunión—según los informantes—puede significar el final de su "romance".

Se considera que todo este asunto no ha sido sino un episodio más de la bella ex emperatriz.

Amigos íntimos de Soraya y el príncipe afirman que la ex emperatriz vino a Roma dispuesta a contraer matrimonio con el noble italiano, pero, posteriormente, ha cambiado de pensamiento y ha decidido no casarse con él. Al parecer ha comunicado a sus acompañantes que "está dispuesta a abandonar Roma".

Nadie sabe concretamente lo ocurrido durante los cuatro días que Soraya ha permanecido en Roma; pero, según sus amigos, se ha convencido de que Orsini no es el hombre que puede hacerla feliz.

Durante estos días, Orsini la ha telefoneado en diversas ocasiones, pero no la ha visto todavía. Según los informantes, han estado esperando para reunirse a que se calme la expectación que ha rodeado el viaje de Soraya. (Efe.)

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

TRES MUERTOS EN DISTINTOS ACCIDENTES

- UN OBRERO CAE AL SUELO DESDE UN QUINTO PISO
- EL TREN ARROLLA A UNA MUJER EN LA ESTACION DE ATOCHA
- ACCIDENTE DE MOTOCICLETA EN LA CASA DE CAMPO

TRES sucesos graves, de los que han resultado muertas otras tantas personas, se han producido durante las últimas veinticuatro horas. El primero de ellos tuvo como escenario un edificio en construcción de la ciudad Pegaso, en donde trabajaba el obrero Antonio Esperado Warolo, de cuarenta y dos años, domiciliado en Alcalá de Henares, quien perdió el equilibrio cuando trabajaba a la altura del quinto piso.

Sin poder evitarlo se precipitó en el vacío, después de tambalearse unos segundos al borde del piso, ante los ojos aterrorizados de sus compañeros, que nada podían hacer por evitar la caída.

Inmediatamente, el accidentado fué conducido al botiquín de la mencionada empresa. Pero, desgraciadamente, el facultativo de servicio no pudo hacer otra cosa que certificar la defunción a causa del violentísimo traumatismo sufrido.

El Juzgado de Guardia se constituía poco después en el lugar del suceso y ordenaba el levantamiento y traslado del cadáver hasta el Instituto Anatómico Forense.

* * *

En las primeras horas de la tarde de ayer, una máquina de tren arrolló y causó la muerte a la anciana Agustina Ortega Cuadrado, de setenta años. La infortunada cruzó las vías, a la salida del depósito de máquinas, sin advertir la presencia de una locomotora que avanzaba hacia aquel lugar efectuando maniobras.

Igualmente intervino el Juzgado de Guardia, que ordenó las diligencias de rigor y dió aviso a los familiares de la fallecida, que viven en la calle de Julián García, número 6.

* * *

En accidente de motocicleta ocurrido ayer tarde en la Casa de Campo, resultó muerto el soldado de Aviación José López Rodríguez y con lesiones de pronóstico gravísimo otro soldado que le acompañaba, llamado Manuel Astrón González. Ambos montaban una motocicleta, que chocó aparatosamente contra un camión.

Los dos motoristas fueron trasladados rápidamente a la Casa de Socorro de La Latina, donde ingresó cadáver el primero de ellos y donde prestaron la correspondiente asistencia de urgencia al citado Manuel Astrón.

En las diligencias intervinieron fuerzas de la Guardia Civil y funcionarios de Policía de la Comisaría de La Latina, así como el Juzgado de guardia, que hubo de acudir también al lugar del accidente.

EN LA CUEVA DEL DIABLO

El cadáver del estudiante de Oxford no ha sido aún rescatado

CASTLETON, 28.—La Policía de Derbyshire ha anunciado que se va a realizar un nuevo intento para rescatar el cuerpo de Neil Moss, estudiante de la Universidad de Oxford, que se encuentra aprisionado entre unas rocas de la cueva que exploraba a 320 metros de profundidad.

En el intento de recuperación del cadáver participarán varios equipos de espeleólogos, a los que la Policía ha aconsejado "no correr riesgos".

El jefe de Policía de Derbyshire ha hecho un llamamiento a los automovilistas ingleses que se sienten atraídos por el suceso para que el domingo se abstengan de circular por las carreteras inmediatas a la zona de la cueva, para evitar posibles embotellamientos, que podrían dificultar las operaciones de rescate. (Efe.)

Le quitan 7.000 ptas.

Ivetti Hansemberg, con domicilio en la avenida de José Antonio, 33, denuncia la sustracción de un billetero con 7.000 pesetas cuando se encontraba junto a los Almacenes Rodríguez.

Sirvienta infiel

Por inspectores de la Comisaría de Chamartín ha sido detenida Leocadia Albert Salcedo, autora de la sustracción de tres mil pesetas, que han sido recuperadas, en el domicilio donde había trabajado como sirvienta, y en el que penetró con las llaves que la propietaria había dejado en un lugar conocido por la detenida. El domicilio a que se alude se encuentra en la calle de Emilia Pardo Bazán, núm. 1.

Denuncia sustracciones

Arsenio Olmos Maroto, con domicilio en la calle de Francisca Moreno, número 7, denuncia sustracción de diversas prendas de vestir, contadores de luz y 20 kilos de chatarra, todo ello valorado en 5.000 pesetas.

Desaparecen materiales valorados en 23.000 pesetas

Juan Ramón Torres Uguet, con domicilio en la calle de Juan Bravo, número 56, denuncia la desaparición de unos platos de cobre que tenía para su reparación, y que están valorados en 23.000 pesetas.

Choca una moto y un coche

Tomás Ramiro Mauleón, con domicilio en Puerto Monasterio, número 16, resultó con lesiones menos graves al chocar la motocicleta que conducía, en el paseo del Doctor Esquerdo, contra un coche turismo, conducido por Manuel Osorio Valverde, con domicilio en la calle de Santiago Alió, número 2.

La Guardia Civil recupera alijos por más de un millón de pesetas

PAMPLONA, 28.—La Guardia Civil de los diversos puestos de la zona de la montaña prosigue su labor de represión del contrabando.

La de Santesteban dió el alto al conductor de una motocicleta, que se dió a la fuga, internándose en el monte. Practicado un registro sobre el terreno, fueron halladas dos motos abandonadas, en las que había antibióticos en polvo, valorándose el alijo en la cantidad de 600.000 pesetas.

La Benemérita de este mismo puesto, en el monte Asquín puso en fuga a dos individuos que procedían de la frontera, los cuales, en su huída abandonaron dos paquetes con 25 recipientes de aluminio que contenían 34 kilogramos de penicilina valorados en 267.000 pesetas.

La de Lesaca dió el alto también a dos individuos, que huyeron y se ocultaron entre las escabrosidades del monte, abandonando varios paquetes que contenían 171 bobinas de hilo de nylón blanco, por valor de 105.000 pesetas.

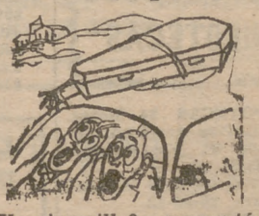
Y finalmente, la Guardia Civil del puesto de Roncesvalles, en las mugas fronterizas 156 a la 158, sorprendió a cuatro individuos, que se dieron a la fuga y abandonaron cuatro paquetes que contenían 308 bobinas de hilo de nylón. El alijo ha sido valorado en 200.000 pesetas. (Cifra.)

vivir para ver y.....

Sagan enriquece el vocabula. jurídico

El vocabulario jurídico y psicológico americano ha enriquecido con un nuevo término: «el saganismo». Está sacado del nombre de Françoise Sagan, y describe una situación que es frecuentemente la de las heroínas de la escritora: adolescentes cuyos padres están divorciados.

El muerto que habla



«¿Un cigarrillo?», preguntó un turco que viajaba en la baca de un autocar a un amigo sentado junto a él. «Yo también fumaría uno», dijo otra voz. La voz procedía de un ataúd que iba sobre la baca. Espantados, los dos amigos saltaron del vehículo en marcha y se hirieron gravemente. La tercera voz era un simple viajero que, sintiendo frío en el viaje, se había metido en el ataúd.

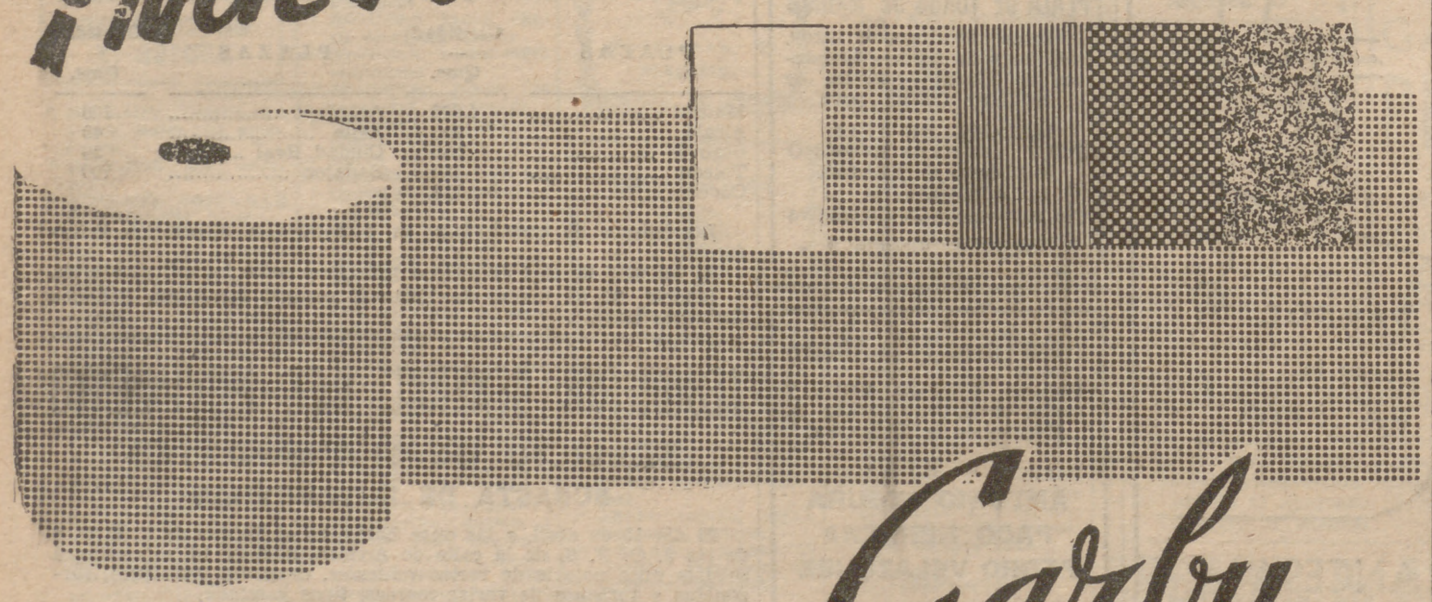
Atraco y... devolución

El atraco está al alcance de todos. Eso ha querido demostrar una sirvienta de un restaurante, la señora Anne Thompson. Se presentó en la ventanilla y enseñó a la cajera una hoja de papel: «Mil dólares y ni una sola palabra, si no...» La empleada, aterrorizada, entregó la suma, mientras oprimía el botón que daba la alarma en la sala inmediata. Antes de que llegaran los agentes, la señora Thompson había ido ella misma a devolver la suma robada a otra ventanilla.

Bombones que cantan

Una fábrica holandesa de confitería ha encontrado un ingenioso medio de aumentar sus ventas: la cubierta de sus cajas de bombones y chocolates no es otra cosa que un disco de materia plástica sobre el cual está grabada una canción de moda.

¡NUEVO!



ROLLO DE TOCADOR Garby
GUREOLA S.A. HERNANI
BLANDURA
SUAVIDAD
ABSORBENCIA
400
EXTENSA GAMA DE COLORES ROSA. AZUL, VERDE, ETC...
"ALAS" - San Sebastián

RADIOS
Directamente del fabricante al cliente
24 PLAZOS
Sin entrada ni fiador
HELIOS RADIO
San Bernardo, 42, entresuelo.
Teléfono 31 46 51
SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS
Instalación rápida antenas de tel-visión

...para ver bien gafas Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID