

FERIA DEL CAMPO

Artistas, pintores y decoradores extranjeros, de paso por España, admiten encargos de dirección y montaje de "stands" Originalidad y precio económico

DIRIGIRSE A

J HERR - Velázquez, 124
Tel. 260599

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.074
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES, 13
MARZO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

RUMBO

Doctor Cortezo, 1 - Teatro Calderón
11,45 NOCHE A LA MADRUGADA

Maravilloso espectáculo

30 BELLEZAS EN PISTA
2 ORQUESTAS

LA SALA MAS SIMPATICA Y ALEGRE
DE MADRID

Todos los días, de 7,45 tarde a 11 noche
APERITIVO BAILE

MACMILLAN ACLARA A ADENAUER CIERTOS MALENTENDIDOS SOBRE SU

Según el «Nacht Depesche»:

EISENHOWER IRA A BERLIN EN MAYO

Para celebrar conversaciones con los jefes militares de Occidente

BERLIN, 13.—El periódico berlinés "Nacht Depesche" dice en su último número que el Presidente Eisenhower vendrá a la antigua capital alemana para celebrar conversaciones con los jefes militares occidentales. Añade que no ha sido fijada todavía la fecha del viaje, pero, probablemente, se realizará a comienzos de mayo.

Según el periódico, esta noticia procede de unas reuniones celebradas en Washington entre el Presidente y dirigentes militares y del Congreso. Finalmente informa que los aliados occidentales solicitarán a los soviets que, para fines de 1959, retiren sus tropas de Alemania oriental, Hungría, Polonia, Estonia, Letonia, Lituania, Checoslovaquia y Albania. (Efe.)

DIMITE EL GOBIERNO HOLANDES

LA HAYA, 13.—Al término de las elecciones generales, el Go-

bierno holandés de transición, que se había encargado de resolver los asuntos más urgentes y celebrar dichas elecciones desde la disolución del Parlamento, ha presentado la dimisión a la Reina Juliana, según ha sido anunciado oficialmente en palacio.

Las elecciones celebradas ayer fueron resultado de la crisis gubernamental de diciembre último, cuando los socialistas abandonaron el Gobierno de coalición, del que formaban parte juntamente con los católicos y los dos principales partidos protestantes.

TRIUNFO DE LOS CATOLICOS

AMSTERDAM, 13.—Después de las elecciones celebradas para la formación de la Cámara Baja holandesa, el partido católico ha conseguido 49 escaños de los 150 de que se compone, seguido de los laboristas, con 47, y el Partido Popular de la Libertad y la Democracia, con 19. (Efe.)

VIAJE A MOSCU

* Su plan de neutralización de Europa no tiene más alcance que reducción de fuerzas armadas dentro de cierta zona central.

* El «premier» británico se entrevistará con Eisenhower el próximo jueves

BONN, 13.—En una atmósfera de cordialidad, el canceller Konrad Adenauer y el primer ministro británico, Harold Macmillan, celebraron ayer una conferencia de cuatro horas de duración, en la que trataron de dos de las cuestiones más importantes previstas para esta reunión: las conversaciones anglo-germanas de Moscú y el proyecto de la «neutralización» de Europa Central.

Aunque no se ha facilitado información alguna sobre el desarrollo de la entrevista, fuentes generalmente bien informadas

afirman que el «premier» británico insistió mucho en aclarar ciertos malentendidos producidos en torno a su viaje a Moscú y el citado plan de neutralización.

Según la agencia D. P. A., Macmillan afirmó a Adenauer que la neutralización no tiene más alcance que la reducción de fuerzas armadas dentro de cierta zona geográfica y bajo el control de comisiones mixtas de inspección. También fueron tratadas algunas cuestiones políticas.

ALTO DIRIGENTE SOVIETICO, A LONDRES.—Un alto dirigente del Kremlin llegará hoy a esta capital para entrevistarse con los políticos ingleses socialistas y tratar problemas de interés mutuo, tales como el de Berlín y otras cuestiones internacionales.

El alto dirigente del Kremlin es Mikhail Suslov, miembro del Presidium del Partido Comunista Soviético e íntimo colaborador del primer ministro Malenkov. Suslov se dirige a Londres como invitado de un grupo de miembros laboristas del Parlamento.

Sin embargo, se cree que Suslov desea entrevistarse con los dirigentes del partido laborista durante su estancia en Londres.

HAMMARSKJOLD PROPONDRÁ UNA CONFERENCIA DE ALTO NIVEL.—En los círculos diplomáticos se espera que, a su regreso de Moscú, el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, someta a discusión la posibilidad de celebrar en Nueva York una conferencia de alto nivel.

Hammarskjöld, que se encuentra actualmente visitando algunos países del Extremo Oriente, llegará a Moscú el próximo día 24, en cuya ciudad conferenciará con Nikita Kruschef antes de regresar a Nueva York el día 28.

EL CONGRESO DE ACUERDO CON LA ACTITUD GUBERNAMENTAL EN LA CRISIS BERLINESA.—El Congreso está plenamente con el Gobierno estadounidense en la postura adoptada en la crisis berlinesa", ha declarado el presidente circunstancial de la Subcomisión de la Cámara para Asuntos Extranjeros, Armistead Seidon.

MACMILLAN LLEGARÁ EL JUEVES A WASHINGTON. La Casa Blanca ha anunciado que las conferencias sobre la crisis de Berlín entre el presidente Eisenhower y el primer ministro británico, Macmillan, se celebrarán en Camp David (Maryland).

El secretario de Prensa de la Casa Blanca, James C. Hagerty, manifestó que el presidente y Macmillan—que llegará a Washington el jueves próximo—, así como sus ayudantes respectivos, se reunirán en Camp David y conferenciarán el viernes, el sábado y el domingo. (Efe.)

TREMENDO MATADOR

El pasado día 4, en nuestra página «Madrid, Paralelo 40», publicábamos, bajo el título «Tremendo matador», un artículo de nuestro colaborador Luis Ponce de León. Se refería el autor a un pintoresco anuncio aparecido en la revista americana LIFE representando a un caballero elegantemente vestido, de espaldas a un toro, con una muleta en la mano y un puro en la boca.

Carta abierta a PUEBLO

Con motivo de dicho artículo hemos recibido una carta del súbdito americano Mr. Harry L. Whitney, cuyo texto íntegro publicamos en la página 5, y de la que extractamos algunos párrafos:

Seguramente no ha ocurrido a ustedes que cuando el Cigar Institute of America, Inc., hizo este anuncio para vender más puros, efectivamente hacía elogios a España.

Si el anuncio norteamericano quiere mostrar la masculinidad del puro por la manera de unirlo con el toro, el anuncio dice—si no en palabras— que el toro es de hombres y que España es lleno de machotes.

MR. WHITNEY NOS BRINDA UNA APUESTA

que nosotros fotografiemos un toro, "un buen ejemplar de toro de lidia", y lo enviemos al Instituto del cigarro americano para que lo use en el futuro en su propaganda; Mr. Whitney nos apuesta una caja de puros a que recibiremos muy pronto noticias del Cigar Institute agradeciendo nuestro consejo. La apuesta ha sido aceptada.

Página 5

María Callas

cantará en Bilbao
Si termina a tiempo una película que se rueda en Hollywood



Página 8 Una crónica telefónica de nuestro corresponsal en Bilbao, ANTONIO DE ROJO

* La Asociación Bilbaina de Amigos de la Ópera ha dado a conocer el programa de su próximo festival, para el que han sido contratadas las máximas figuras mundiales de la ópera; entre ellas es casi segura la inclusión de María Callas, que cantaría "Medea".

* FRANCO CORELLI, BASTIANINI, ALFREDO KRAUS y BORIS CRISTOW —el mejor bajo del mundo— SON EL PLATO FUERTE DE LA TEMPORADA DE OPERA BILBAINA.

* La A. B. A. O. anuncia también, aunque las gestiones no han concluido aún:

El Ballet del Marqués de Cuevas actuará dos días

Página 4 ANTONIO COLON, desde Tánger, escribe:

El levantamiento iraquí no es sino un primer episodio de las luchas internas

* Los comunistas —que, como señalábamos en una crónica anterior, cuentan con un poderoso cuartel general precisamente en el norte del país— tratarán de hacer frente a la tormenta actual y manejar a las masas, sobre las que tienen gran ascendente, para hacer derivar todo levantamiento hacia la guerra civil. Desde 1956, el partido comunista iraquí tenía proyectado el recurso a la lucha armada y comenzó a organizar las milicias populares.

Cualquiera que sea el vencedor final —comunistas o panárabes—, el Occidente verá mermada su precaria situación.

La amenaza de Oriente Medio adquiere parecidas proporciones a la situación berlinesa

INTERINIZADORES

EL gran problema de la vida política española de muchos años ha sido el de los cambios bruscos, los saltos en el vacío, la inseguridad y la modificabilidad trepidante de las distintas situaciones. El ritmo que han adoptado aquellos países que encabezan el mundo moderno ha sido el de la evolución, el del cambio suave, el de la mutabilidad inconstante, a medida que el tiempo va gastando, casi sin notarse, cosas y personas. El paso de la IV a la V República en Francia ha sido ejemplar. Nuestro ritmo, por el contrario, ha sido revolucionario, pero en el peor sentido de este término. Las banderías, las facciones, las luchas partidistas, el resentimiento, el traumatismo institucional, todo ello ha impedido el hallazgo de un norte de vida que no podría ser otro que el de progresar y el de atemperar nuestras costumbres sociales y nuestras estructuras políticas al tiempo en que se vivía. Si en un tiempo pudimos ostentar ese título difícil y glorioso de descubridores, de mucho tiempo a esta parte, a fuerza de intentar descubrir todos los días nuestro destino, ya sin mamamundis, nos íbamos quedando sin destino. Levamos mucho tiempo interinizando la vida española, y cuando una guerra tiene que ser forzosamente el punto final de aquella trayectoria dramática y estúpida, de ese despeñadero hacia la nada, no tenemos otro remedio que hacer llevar al fondo de las generaciones actuales una preocupación, que no se nos ha disipado, respecto a ese maleficio que pesa sobre nosotros de interinizar todo lo que levantamos.

Es muy posible que contribuya a este fenómeno, no so-

lamente una razón de penuria política en nuestro pueblo, sino también disposiciones o predisposiciones constitucionales, como es, entre otras, la imaginación latina o ibérica. ¿Habrá como una inesquívale avidez en los españoles para intentar descubrir todos los días nuevas fórmulas o mundos futuros, dejando sin cimiento, provisionalizando, nuestras arboladuras actuales? No queremos caer en este pesimismo de limpia, aunque de fatal intención; o por lo menos no deseamos servir esta inclinación, en el caso de que la tuviéramos, sin defendernos. La única receta nos parece que es la de cimentar bien sobre el suelo nuestro presente. La de no mirar excesivamente adelante, y, por supuesto, no mirar atrás. La de ocuparnos tenazmente de lo actual, y ponerlo en condiciones de que resista el arañazo inevitable del tiempo. Hay por el mundo costumbres políticas, y hasta Constituciones, que tienen siglos, y sin embargo viven, son actuales. El tiempo ha pasado sobre ellas y no ha hecho otra cosa que comerlas un poco de pasada, como aparecen los dientes de las ruedas antiguas. España debe aspirar a tener instituciones, si no faraónicas, que por lo menos no estén amenazadas de que las echemos abajo al poco tiempo de haberlas establecido. Parecemos a veces los españoles como una plaga de termitas que va socavando todo, poniendo cansancio, chistes, conflictos, ambición, soberbia, maquinaciones o aburrimento. Hay como una secreta aspiración a estar permanentemente alterados, divertidos o entretenidos, estimando que circo y vida política vienen a ser la misma cosa.

En España los ríos se iban

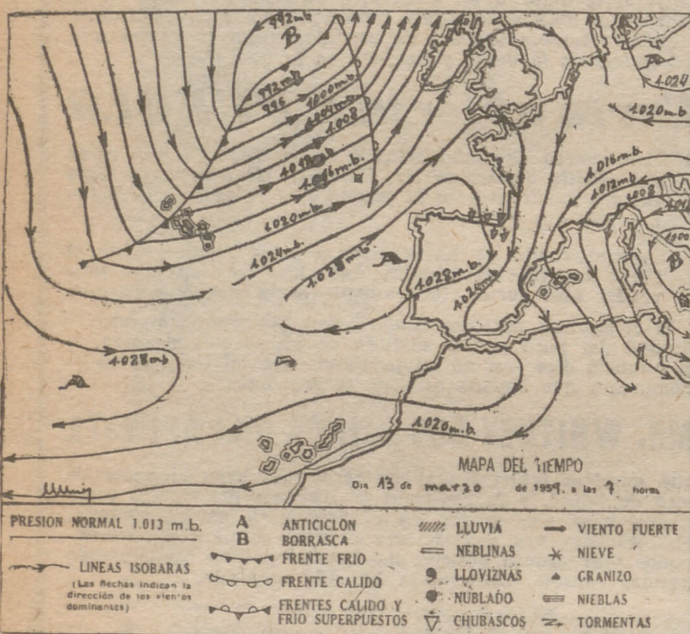
todos al mar, inútilmente; más de lo que el mundo nos daba por nuestros productos agrícolas, teníamos que pedirle al mundo en artículos manufacturados; los pueblos que tenían luz, gozaban de lamparillas dieciochescas; había gentes que les correspondía comer algunas temporadas en el año; vivíamos pendientes del maná del Cielo, traducido en lluvias; y si nuestros basureros rurales no eran abundantes, carecíamos del abono necesario para que medraran nuestras plantas. Así muchas cosas. La verdadera interpretación de Costa a los siete cerrojos al sepulcro del Cid, no cabe duda que era la de librarnos de nuestro talante imaginativo y belicoso para abordar con seriedad, con realismo, con perseverancia, con entusiasmo sosegado y con humildad de pueblo pobre y antiguo, los problemas capitales de la vida española.

Tenemos que decir objetivamente que por primera vez en muchos años existe un esfuerzo continuado en esta dirección, pero nuestros problemas viejos no va a poder saldarlos una sola generación, sino que tiene que ser el compromiso de varias y, finalmente, después de un saldo de cuentas con el pasado tampoco va a proceder desorientarse de nuevo hacia la fantasía. No está de más avisar contra el riesgo de esta enfermedad nuestra de la interinización, porque no creemos que sea una inclinación viciosa y deformativa que hayamos superado del todo. Observamos que late todavía en muchos, cuando los vemos desatenderse del presente y atender al futuro, como si el presente no les fuera para nada y el porvenir resultara una meta en la que piensan, sueñan y suspiran.

El hombre del tiempo

Se afirma la mejoría

Principio de invasión Norte, que no progresará



Ayer todavía, y dentro de la grande y clara mejoría experimentada por el tiempo, hubo chubascos muy dispersos por la mitad norte de la Península, que fueron muy débiles. Salvo en el

4.000 MILLONES DE DOLARES PARA AYUDA AL EXTERIOR

WASHINGTON, 13.—El Presidente Eisenhower solicitará del Congreso que se destinen casi cuatro mil millones de dólares para ayuda al exterior durante el próximo año fiscal. No obstante el plan se espera encuentre fuerte oposición por parte del poderoso bloque demócrata, puesto que muchos de sus miembros se muestran inclinados a reducir la ayuda extranjera y dedicar parte de este dinero a programas interiores.

Los detalles del mensaje del Presidente no serán publicados hasta la tarde de hoy, pero el Presidente ya ha indicado que está encaminado a contrarrestar «las nuevas tácticas comunistas en la guerra fría». (Efe.)

Por todos o cualquiera

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago.

Muebles CABEZON
PASEO DE LAS DELICIAS, 14
Teléfono 27 39 63

MOTOCICLETAS

Desde 5.700 a 23.150 pesetas
Seis modelos distintos al alcance de todos
CONTADO Y PLAZOS
AUCEMA Mejía Lequerica, 14 MADRID

PUEBLO.—Pág. 2

Se beneficiarán diez mil trabajadores del convenio suscrito con la empresa Calvo Sotelo

Premios a la producción, participación en beneficios, mejoras para ascensos y antigüedad son, entre otras, las ventajas establecidas

El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, recibió a la Comisión Mixta deliberante que ha redactado el Convenio Colectivo de la Empresa Nacional Calvo Sotelo con sus trabajadores, cuyas tareas ha dirigido don José Fernández Hernando, actuando como secretario don Pablo Navarro Benito y los representantes sociales, entre los que figuran los señores don Luis Cirujeda, don Rafael Mantecón y don Manuel Ruiz.

Presidía esta Comisión el secretario general de la Organización Sindical, don José María Martínez Sánchez-Arjona, al que acompañaban el vicesecretario nacional de Ordenación Social, don José Manuel Matéu de Ros; el jefe nacional del Sindicato del Combustible, don José Redondo Gómez; el director de la Empresa, don Eduardo Angulo; y el asesor de la misma, don Manuel Sáinz Arenas, y el del Sindicato, don Vicente Pérez García.

El señor Sánchez Arjona manifestó que ante todo quería reiterar al ministro la más viva gratitud por la entrega a la Organización Sindical de tan decisivo instrumento, como es la ley de Convenios Colectivos, merced a la cual se han dado a la misma enormes posibilidades, que ya están dando grandes frutos y que cada vez aún más los han de dar en servicio de España y del bienestar social de los españoles. Añadió que se complacía en repetir al señor Sanz Orrio el afecto con que cuenta en las filas sindicales, que siguen estando a su disposición y a sus órdenes como siempre, para colaborar con el mayor entusiasmo en las tareas comunes.

Aludió luego a las características más destacadas del Convenio, las sesiones para cuya redacción se iniciaron el 16 de diciembre y concluyeron con el más feliz resultado el 10 del presente mes, y afirmó que éste que se ha concluido con la plena satisfacción de ambas partes puede considerarse como modelo y verdadero prototipo, que podrá servir de pauta e inspiración a otros sucesivos, por lo que—dijo—estimaba de justicia felicitar tanto a la Comisión y a la Empresa como al Sindicato del Combustible por el celo y acierto con que han cumplido la labor que les fue confiada.

Pronunció también breves palabras el director de la empresa, señor Angulo, quien expresó las más firmes esperanzas en las ventajas que para la misma y sus trabajadores han de derivarse de este convenio, cuyo contenido estima trascendental y que estuvo presidido por un espíritu de colaboración realmente edificante, hasta el punto de poder afirmar que los recíprocos intereses de empresa y trabajadores se vieron indistintamente defendidos por unos y otros representantes, y ambos inspirados y sometidos en todo momento a los imperativos del supremo interés nacional.

Este importante convenio, entregado ayer para su definitiva aprobación al ministro de Trabajo, comprende todas las industrias y dependencias de la Empresa Nacional Calvo Sotelo, en las que figuran el complejo industrial de Puertollano, con sus minas de pizarra e instalaciones y servicios; el complejo industrial de García Rodríguez; el complejo industrial del Ebro, con la central térmica de Escatrón y los grupos mineros de Andorra y Zaragoza, así como la organización central y el Centro de Investigación de Madrid, cuyo conjunto representa una cifra global de diez mil trabajadores, a los que afectan los beneficios del mismo. Entre éstos hay que señalar el establecimiento de premios a la producción, que fueron regulados por el mayor estímulo y en forma que permitiera compensar los resultados de unos meses con los de otros dentro de cada período, según una escala de coeficientes que prevé el ingreso en la Caja Mutualista de la empresa cuando superen un ciento por ciento los beneficios, con lo que dicho excedente quedará exclusivamente en favor de los trabajadores. En cuanto a ascensos y aumentos periódicos, se han establecido trienios y quinquenios y otros beneficios considerables, en función de la productividad.

Otros aspectos de interés son la implantación de la jornada continuada para las oficinas y central de Madrid, y para las oficinas generales y complejos industriales se ha fijado una jornada de cuarenta y cuatro horas se-

manales; la empresa, al destinar a sus productores a trabajos de categoría superior, con la retribución correspondiente les ofrece la posibilidad de afianzarse en tales puestos mediante pruebas de aptitud; las vacaciones se ampliarán en aquellos casos en que los trabajadores las disfruten en turnos fijos de mayor duración.

Finalmente se han creado indemnizaciones especiales para casos de accidentes mortales y por cada hijo menor.

Pero la mejora más fundamental es, con la ya citada de premios a la producción, la participación en beneficios con arreglo a una escala en función de los dividendos que reparta la empresa.

El señor Sanz Orrio manifestó su completa satisfacción por la conclusión de este trascendental convenio, agradeciendo la colaboración que todos han prestado para su éxito y felicitando a cuantos han intervenido en el mismo.

barajas estación aérea.

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE: AEROPUERTOS CERRADOS:

Barcelona: Aviaco, 3,45.—Las Palmas: Iberia, 9.—Málaga: Iberia, 9,10.—Sevilla: Iberia, 9,25.—Barcelona: Aviaco, 9,30.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Córdoba: Aviaco, 9,40.—Valencia: Iberia, 9,45.—Lisboa: Lufthansa, 10,55.—Nueva York-Lisboa: T. W. A. 9,00, 11,35.—Nueva York - Lisboa: Iberia, 11,40.—Lisboa: T. A. P., 11,45.—Sevilla: Iberia, 12,15.—Londres: B. E. A., 13,25.—Granada: Aviaco, 13,40.—Barcelona: Iberia, 14,45.—París: Aerolíneas Argentinas, 15,45.—Bruselas: Sabena, 15,55.—Santiago: Iberia, 16.—Málaga: Iberia, 16,15.—París: Air France, 16,20.—Badajoz: Aviaco, 17,30.—Valencia: Iberia, 17,30.—Sevilla: Iberia, 18.—Tánger: Iberia, 18.—Bilbao: Aviaco, 18,20.—Ginebra: Swissair, 18,40.—Londres: Iberia, 18,45.—Niza: S. A. S., 19.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Canadá: Lisboa: Canadian, 19,50.—Ginebra-Barcelona: Iberia, 21.—Roma: T. W. A. 9,01, 21.—Francfort - Barcelona: Iberia, 22.

Sólo hay noticias del cierre de un aeropuerto español: el de Valencia, a causa del viento, y sólo para aviones de poco peso.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

- De París ha llegado el embajador de Túnez en España, señor Hassan Belkhdja, que fue recibido en el aeropuerto por alto personal de la Embajada tunecina.
- La ex reina Juana de Bulgaria ha salido en avión hacia Estocolmo.
- Esta mañana ha vuelto de Canarias el director general de Sanidad, doctor García Orocyen.
- Monseñor Pascual Galindo, catedrático de la Universidad Central y prelado doméstico del Papa, ha regresado de Roma por vía aérea. Permaneció una semana en la Ciudad Eterna y fue recibido por Su Santidad Juan XXIII en audiencia privada.
- El ex boxeador Paulino Uzcudun ha llegado en el avión de Valencia: «No vengo a nada deportivo—nos ha dicho—; es un simple viaje de negocios.»
- Los compañeros de don Francisco Calleja Rodríguez, que trabaja en unas bodegas gaditanas, mandaron secretamente una carta a uno de los abundantes concursos radiofónicos de caldos. Y miran por dónde salió premiada la carta, y el señor Calleja se ha visto sorprendido con lo que más deseaba en el mundo: un viaje a Méjico—que inició en el avión de anoche—para visitar a su hijo, al que no ve desde hace veintitrés años.
- Michael Todd (junior) ha llegado de Londres, acompañado del director cinematográfico John Cardiff. Vienen para empezar el rodaje de una película que va a llamarse «El perfume del misterio». Lugares del rodaje: Málaga, Sevilla, Granada, Córdoba y Barcelona. Protagonista: el peligroso Peter Lorre.
- María Fernanda Ladrón de Guevara ha hecho un alto en su trabajo cinematográfico y ha venido desde Barcelona. Pero pronto regresará a la ciudad condal, donde está rodando una película: «Miss Cuplé». Se trata de un film cómico que protagoniza Mary Sempere.
- Victoriano Valencia, «el torero abogado», ha vuelto de Colombia, donde toreó once corridas: tres en Bogotá, tres en Manizales y cinco en Cali. Con él vienen su apoderado, José Cuevas, y tres miembros de su cuadrilla.
- Se han rodado en Barajas algunas escenas del film «Empezó con un beso». Cariñosas despedidas y llegadas a cargo de Glenn Ford, Debbie Reynolds y otros cuantos actores.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

Salidas de Cibele: 8,15, 9,15, 10,15, 11,15, 12,15, 13,15, 15,15, 16,15, 17,15, 18,15, 19,15, y 20,15
Salidas del aeropuerto: 8,45, 9,45, 10,45, 11,35, 12,45, 13,45, 15,45, 16,45, 17,45, 18,45, 19,45 y 20,45.
Precio del billete: 6,50 pesetas cada servicio.

SALDRAN PARA:

Barcelona-París: Iberia, 8,10. Málaga: Iberia, 8,40.—Barcelona-Francfort: Iberia, 9.—Ginebra: Iberia, 9,55.—Granada: Aviaco, 10,10.—Sevilla: Iberia, 10,15.—Londres: Iberia, 10,30.—Barcelona: Iberia, 10,35. Niza-Amsterdám: K. L. M., 10,45.—Santiago: Iberia, 11,10. Valencia: Iberia, 11,30.—Francfort-Colonia: Lufthansa, 11,35.—Roma: T. W. A. 9,00, 12,20.—Lisboa: T. A. P., 12,35. Tánger: Iberia, 13.—Badajoz: Aviaco, 14,40.—Bilbao: Aviaco, 15.—Londres: B. E. A., 15.—Palma de Mallorca: Iberia, 15. Barcelona: Iberia, 15,40.—Córdoba: Aviaco, 16,15.—Lisboa: Sabena, 16,25.—Lisboa-Buenos Aires: Aerolíneas Argentinas, 16,30.—Sevilla: Iberia, 16,30.—Valencia-Bata: Iberia, 16,30.—Valencia: Iberia, 16,45.—París: Air France, 18,20.—Málaga: Swissair, 19,10.—Málaga: Iberia, 20,20.—Sevilla: Iberia, 20,40.—Tenerife: Iberia, 20,45. Barcelona: Iberia, 21,40.—Lisboa-Nueva York: T. W. A. 9,01, 22.—Barcelona: Aviaco: 23,30.

AGENCIAS DE ADUANAS:

EL SERVICIO DE ADUANAS.—Para viajeros es permanente. El servicio de agencias para despacho de mercancías funciona dentro del horario siguiente: mañana, de nueve a una y media; tarde, de cinco a seis y media.

No hubo muertos

Mahón: Se estrella un avión de pasajeros en el momento de aterrizar

Sólo algunas personas resultaron heridas

MAHÓN, 13. (Urgente).—El aparato de aviación «Bristol 170 M/E. C. A. D. H., de la Compañía Aviación y Comercio, con el casi completo de viajeros y valijas, en su viaje regular procedente de Palma de Mallorca, se ha estrellado en el momento en que iba a aterrizar en el aeródromo de esta ciudad, en un lugar inmediato al mismo, llamado Santa Rita. Con toda rapidez acudieron las ambulancias sanitarias, que efectuaron el traslado de los pasajeros heridos a la residencia sanitaria del Seguro de Enfermedad, para su debida asistencia. Las primeras noticias son de que, afortunadamente, no hay que lamentar ninguna muerte, aunque sí algunos heridos, que presentan diversos pronósticos.

Entre los restos del aparato aún quedan dos o tres pasajeros, que no han podido ser rescatados. Las autoridades han acudido al lugar del suceso con fuerzas de Policía Armada y de Tráfico, que custodian los caminos de acceso al lugar donde se halla el aparato. Los motores parados del avión, pues iba a tomar tierra, evitaron el que se incendiara, lo que hizo que el accidente no tuviera consecuencias más trágicas. Las causas se atribuyen a una ráfaga del Noroeste, que está azotando desde ayer la isla. A la hora que transmitimos, doce y media de la mañana, continúan con toda intensidad los trabajos para rescatar al resto de las víctimas que quedaron en el aparato. (Mencheta.)

EL APARATO, TOTALMENTE DESTROZADO

PALMA DE MALLORCA, 13.—En relación con el accidente de aviación ocurrido en Mahón se sabe que el accidente se produjo al disponerse a aterrizar el avión en el aeropuerto de San Lluís, de esta última ciudad, capotado debido a un fortísimo viento racheado que soplaban en aquellos momentos, saliendo de la pista y quedando completamente destruido. Por fortuna, no hay que lamentar víctimas entre los tres tripulantes y 15 pasajeros, salvo algunos accidentados con contusiones de pronóstico leve, que han sido atendidos en el mismo aeropuerto menorquín. (Cifra.)

NOTA DE AVIACION Y COMERCIO

La Compañía Aviación y Comercio nos envía, para su publicación, la siguiente nota:

«El avión que diariamente realiza el servicio Palma-Mahón salió en la mañana de hoy, como de costumbre, del aeropuerto de Palma, a las ocho y veinte, para llegar a su destino sobre las ocho y cincuenta.

El vuelo se realizó normalmente, y al llegar a la cabecera de pista, el avión fue violentamente desplazado, a causa de una fuerte racha de viento, provocando el despiste y vuelco del aparato. La pericia del piloto, aporreado rápidamente el avión en la dirección del viento, evitó que el accidente tuviera más graves consecuencias para los quince pasajeros y tres tripulantes que lo ocupaban.

Sólomente han resultado algunos heridos leves, que han sido atendidos en una clínica de Mahón.»

FUEGO EN LA LEPROSERIA FEMENINA DE TRILLO

GUADALAJARA, 13.—El pabellón leproológico de Trillo, ocupado por 77 enfermas, ha quedado completamente destruido a consecuencia de un incendio, producido por un corto circuito. Las enfermas fueron puestas rápidamente a salvo y no hubo que lamentar víctimas. El fuego duró cuatro horas y media y en los trabajos de extinción colaboraron, con los bomberos de la capital, fuerzas de la benemérita y los vecindarios de Trillo y pueblos próximos. Las pérdidas se calculan en medio millón de pesetas aproximadamente.—Cifra.

PIEBLO

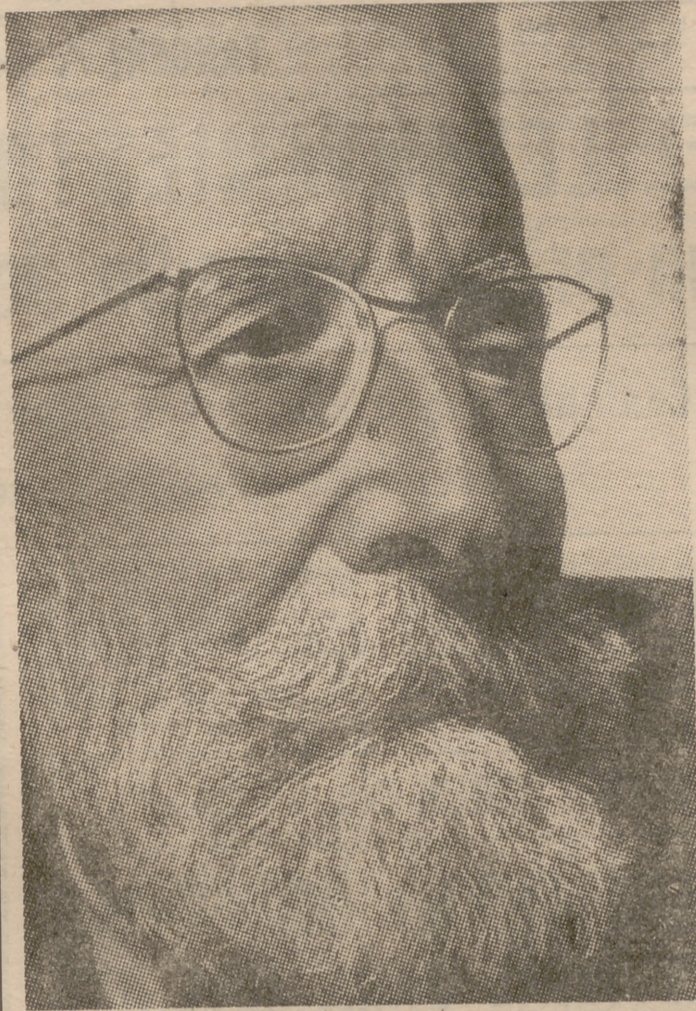
Los nuevos hombres de empresa

UN hombre de empresa idóneo, absolutamente formado, de visión realista, amplia y sagaz mirada, es hoy tan importante como un buen jefe militar. La coyuntura del mundo actual impone la estrategia económica siguiendo una línea paralela a la estrategia de los ejércitos en pie de guerra. Vivimos pendientes y esclavos de las consignas que nos transmite un estado mayor de economistas: hay que consumir menos, hay que ahorrar más, es preciso aumentar la producción, tenemos que exportar. He aquí la piedra de toque: exportar. Bien podemos admitir el slogan de exportar o morir, bien podemos admitir el más apropiado de exportar o no progresar. Pero, en definitiva, ¿qué significa no progresar? Representa, primero, quedarse estancados, y luego, retroceder, ya que mientras nosotros permanecemos quietos, los demás avanzan. Queremos exportar para sobrevivir a la revolución económica en ciernes y recobrar nuestra salud económica perdida, que implicará una natural repercusión sobre el estado físico, social, político y educativo del país. La reforma de los métodos de producción, exigencia fundamental del progreso en la industria, encierra diversidad de facetas. No consiste exclusivamente en importar maquinaria — cuando se trata de naciones con estructura económica subdesarrollada —, introducir la automatización en las empresas y crear alicientes para estimular la productividad. Tampoco estriba en seguir las directrices del taylorismo, que excluye del trabajo a los obreros menos capaces. Pero, sin duda, reside de modo principal en la justa valoración del hombre de empresa. Dice Grah Hutton que la dirección de empresas ha llegado a constituir una ciencia y un arte. Ciencia en cuanto el director de empresa, dirigente o capitán de industria, está capacitado para aplicar sistemas y procedimientos de su personal iniciativa, y arte en la medida que infunde al trabajo y a la producción un estilo peculiar. Los hombres de empresa son los que transforman el paisaje y la perspectiva de las economías nacionales. Interesan mucho los técnicos, urgen los obreros especializados, mas unos y otros siempre quedarán supeditados al hombre de empresa, sobre el que descansa la responsabilidad de un complejo industrial en marcha. El pueblo norteamericano ha sabido calibrar la importancia que tienen estos hombres otorgándole idéntico relieve social que a los médicos, abogados, profesores, que gozan del aprecio y la consideración popular. Si la realidad aludida se comprende y asimila pronto, y no queda desechada, el porvenir inmediato de algunas economías europeas ha de ser muy halagüeño. Las diferentes fórmulas económicas al uso: proteccionismo y dirigismo es-

tatal sobre todo, han dado origen al hombre de empresa rutinario, burocratizado y falto de espíritu, con la mentalidad atrofada del monopolista que tiene asegurada la demanda sin correr jamás el riesgo de peligrosos competidores o de mercados en proceso de saturación. ¡Cuántos males que se achacaban al "laissez faire" han resucitado más tarde, multiplicándose, incluso, en la era del control económico gubernamental!

Pero Europa vive una etapa de singular efervescencia, superior, desde luego, a la producida por el maquinismo y la revolución industrial. Se agita la bandera de la supranacionalidad y muchos pedestales van a rodar por el suelo. El círculo cerrado de las economías dirigidas—no vigiladas—quedará roto en breve, gracias al tratamiento de oxigenoterapia económica del M. C. E. y la O. E. C. E. Y es la profunda mutación operada en el continente la que reclama un nuevo tipo de hombre de empresa, empresarios como los renovadores de Alemania, Italia y Austria en sólo diez años. Ya no bastan los esquemas de producción exportable, orientados en torno a zonas rígidas y uniformes. La plena libertad de circulación de productos, mano de obra y capitales, tal vez sea un hecho antes de 1975 en los veintitrés países de Europa Occidental. Pensando en el veneno de posibilidades inéditas, de ventajas insospechadas que la absoluta supresión de restricciones lleva consigo, el hombre de empresa tiene que proyectar la metodología de la productividad para un consumidor standard. A los hombres de empresa de la Europa sin barreras arancelarias de ninguna clase debe interesarles el consumidor europeo tanto o más que el consumidor nacional, de manera que se verá obligado a estudiar sus gustos y a comprender su psicología. Imaginemos que al consumidor español se ofrecen manufacturas domésticas procedentes de dos docenas de naciones europeas en abierta porfía. Dando por supuesto que el productor nacional de tales mercancías no tiene otro remedio que vender con idéntica calidad y en igual precio, al menos, los hombres de empresa, los productores de Bélgica, Austria, Inglaterra, Francia, Suiza, etc., han de competir entre sí para ganarse al consumidor español. Y a la inversa sucederá igual. El consumidor inglés, nórdico, etcétera, elige entre los frutos frescos, vinos o mercaderías textiles que provienen de España, Italia, Israel, Grecia, Turquía, Portugal... Habrá guerra de competidores comerciales e industriales, proliferarán, inevitablemente, los "konzers", "trusts", "holdings" y monopolios.

Jesús CAVERO DE LA MAZA



EL INCESANTE DON RAMON

ESTE don Ramón de la barba de monje, una barba que no se decide a blanquecer del todo, de un corazón que late como en medio del camino de la vida, de una inteligencia clara y fresca como un romance antiguo, cumple hoy noventa años como la cosa más natural, mientras sale a la luz el último libro suyo "La Chanson del Roland y el neotradicionalismo" y prepara otro para muy pronto, que será la historia cabal de la epopeya española. El atribuye su patriarcal, fecunda longevidad, al trabajo ininterrumpido, a no haber ingresado en las clases pasivas de la sabiduría, y habremos de aceptar su testimonio. Pero quisieramos también, por nuestra cuenta, develar el secreto de la Divina Providencia, añadiendo a esa estimulante versión suya la que se desprende de su obra.

Don Ramón Menéndez Pidal, presidente de la Real Academia y presidente también de la ciencia y la cultura españolas, ha descubierto nada menos que las fuentes de la eterna juventud de España, el secreto emocional de los mitos nacionales como el Cid y Fernán-González, que no son —como él demuestra—figuraciones de poetas sibílicos, tal que los de la antigüedad pagana, sino de carne y hueso, cuya sangre late para siempre en el pueblo. Ha descubierto también que los versos, cuando son generosos, expresan el sentir y el soñar de ese pueblo, cosa que él ha constatado en las bibliotecas y en la tradición oral lo mismo en su Asturias nativa, que junto a Granada, que en las riberas del Plata o al pie de los Andes para poder decir con toda justicia: "Soy el español de todos los tiempos que ha leído o escuchado más romances." Y, finalmente, él, que crea una escuela de filología, de lingüistas, de romanistas ya célebre en todo el mundo, una vez que lo hizo se considero, y en ella sigue como uno más de sus entusiastas y animosos discípulos. Bañado en aquella fuente de juventud, cuyas incesantes ramificaciones brotan en su mesa; poeta renovador del Romanero, añadiendo humildemente su voz a la voz de los siglos, y sentado junto a sus discípulos para escuchar como un doctro las lecciones de la Historia—es decir, eliminando de su tarea la pedantería, el énfasis, el gusto del polvo muerto de los archivos, la gravedad doctoral y apodictica—ya no extraña tanto que el tiempo no se haya ensañado con él y nos lo guarde joven.

No es un contemplativo de su propia hazaña ni de las hazañas de la Historia y del Arte que él ha estudiado, sino que mira hacia el futuro con la esperanza de que esas venas frescas del espíritu español que él ha sabido hallar sigan infundiendo vida, grandeza y esperanza a su pueblo. Una sola cosa turbó por un instante—y de su congoja pudo pararse su corazón como el de tantos—, y fué el considerar aquel tremendo epitafio de Larra sobre las dos Españas de la tradición y la renovación; pero su fe le dice de qué manera el ideal hispánico puede aunar a ambas, después de tantos siglos de luchas, sueños y versos por la unidad. Y sigue en su trabajo monacal haciendo lo que puede—con su ejemplo, con su ciencia, con su amor—por ella.

(Foto reproducida del diario "Arriba".)

PUNTUALIZACIONES

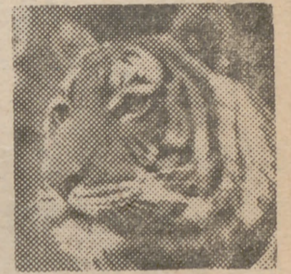
FUNCION ESENCIAL DE LA BANCA

LA Banca, en su función más esencial, no consiste sino en un sistema de concentración del ahorro disperso que se destina a una adecuada canalización.

Este es el gran papel y la gran utilidad de la Banca, y si no lo cumple, traiciona su propia misión, al propio tiempo que defrauda los intereses nacionales que en ella se depositan. El ahorro disperso resulta estéril, o poco menos. Pues si el ahorro es aquel excedente que sobra del consumo y que se destina, naturalmente, a la canalización reproductiva, se pierde inútilmente y no se aprovecha, si permanece atomizado y estancado en multitud de manos que lo mantienen inactivo, en lugar de moverlo en las inversiones que sería menester.

Así, la Banca, concentrando y facilitando la pertinente inversión, cumple una misión no sólo nobilísima, sino necesaria al bien común.

Los modos en que la Banca realiza esa misión son diversos; pero no interesa tanto el modo como el sentido finalista de la misma misión. Es éste, a la postre, el que justifica—o injustifica, en su caso—a la Banca, y los modos se condicionan a él y por él se determinan—o deben ser determinados—, y no a la inversa.



Los modos pueden ser directos o indirectos; entre los primeros (nos referimos a los modos de canalización y distribución del ahorro ya concentrado) figura la inversión practicada directamente por la propia Banca, en aquellas empresas de interés nacional que exigen fuerte constitución de capitales; la cual sería muy difícil de obtener de los particulares considerados como tales, y que la Banca, en cambio, puede llevar a cabo con holgura, soltura y oportunidad eficacísimas, frente a la coyuntura. Entre los segundos figura, sobre todo, la maniobra del crédito.

Tanto en un caso como en otro, la función típica de la Banca no se debe desnaturalizar, conservando intactas aquellas esencias que la justifican. Puesta siempre al servicio de la empresa nacional.

VENTA DE DISCOS

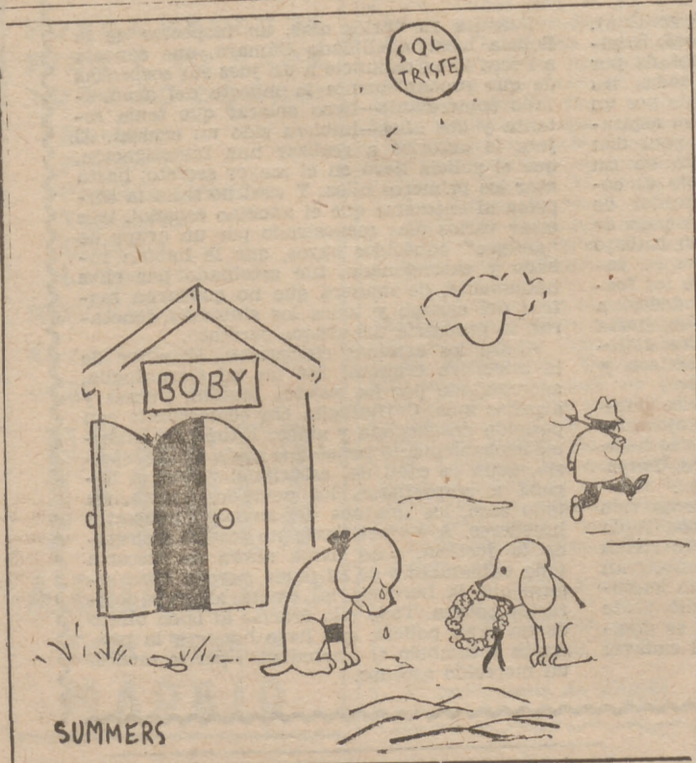


inmediatas de tal maniobra. Y llegamos a abrigar la esperanza de que, una vez divulgado su poco correcto propósito, la maniobra monopolística no llegara a consumarse.

Tenemos noticias, sin embargo, que desalientan esta esperanza nuestra. Al parecer, el grupo de fabricantes de discos que se resiste a la baja de precio de los mismos, que rechaza la natural competencia mercantil, ha consumado su maniobra: los discos de la firma que los ofrece a menor precio solamente podrán ser adquiridos por el público en muy pocos establecimientos comerciales; sólo en los que han hecho frente al grupo monopolizador, y no recibirán ni venderán, por lo tanto, discos de este grupo.

El día 4 de febrero dedicamos amplio espacio en nuestra "Tercera Página" a la exposición y comentario de una maniobra monopolística proyectada por un grupo de casas fabricantes de discos gramofónicos. El propósito de este grupo, como recordarán nuestros lectores, era retirar sus suministros a los establecimientos comerciales que vendiesen los discos, notablemente rebajados de precio, de otra conocida firma que también los fabrica. Nuestra información reveló al público los pormenores principales y las consecuencias más

Si esta última información se confirma, ofreceremos a nuestros lectores, y a todo el público, todos los datos concretos de la misma. Porque entendemos que con ello defendemos los legítimos intereses de los consumidores, a cuyo lado queda evidentemente, en este caso, el bien común.



SUMMERS



SUMMERS

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

PARIS: Pilar NARVION

SIGUIENDO SU POLITICA DE PATIO DE VEGINDAD, «K» MUESTRA SU DESCENTENIMIENTO POR EL EJE PARIS-BONN

Los Estados Unidos parecen más favorables a la firmeza francoalemana que a la transigencia británica

LA ENTREVISTA KRUSCHEF-OLLENHAUER, CLAVE DE LA ESTANCIA DEL GERIFALTE ROJO EN BERLIN

PARIS. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvion.) A Kruschef le encanta lavar la ropa sucia en público. En cada uno de sus discursos parece dirigirse al pueblo, con su abierta sonrisa de dientes separados, y decirle, en tono confidencial: «Yo no tengo secretos para vosotros.» A Kruschef le debe la Historia la imposición de los modos de la que pudieramos llamar «diplomacia de patio de vecindad». El ha convertido la política internacional en una especie de tragedia sánetica que recuerda más veces las discusiones a grito pelado y al aire libre de una «Corrala» que los salones empingorriados de las Embajadas. El buen pueblo, asistimos, con la técnica de Kruschef, al espectáculo completo, no se sabe si por deseo de informarnos a nosotros o por malevolencia desconsiderada hacia los otros jefes de Estado y sus Cancillerías, que las más de las veces se enteran de las nuevas directrices de la política moscovita después que el guardia que le tocó de servicio de vigilancia en el ángulo de la esquina de la tribuna desde donde Kruschef lanzó sus últimas advertencias o sus concesiones límites a los occidentales.

De aquellos viejos salones donde se trataban los secretos de Estado, haciéndolos pisar sobre alfombras espesas para que no se sintiesen ni sus pasos, ya no queda nada. La ducha escocesa se emplea a la vista del público, y es el público el que aplaude los grandes gestos conciliatorios, como el gorro de astracán blanco de Macmillan.

Ha sido siguiendo este sistema, a puro grito pelado y en una plaza pública de Berlín, donde Kruschef ha advertido a De Gaulle y a Adenauer que su frente común no le hace ninguna gracia. Y para agriar el vino todo lo más posible, ha añadido que no le hace ninguna gracia, porque le recuerda demasiado el eje Roma-Berlín y el triángulo Berlín-Roma-Tokio. Como la primera persona que dió la novedad de este gesto de mal humor de «K» fué el corresponsal de la Radio-difusión francesa, que se encontraba en Berlín en línea directa con los micrófonos de París, el propio De Gaulle se enteró de la noticia después que la verdulera de la esquina, porque la verdulera de la esquina puede permitirse el lujo de estar pendiente de la radio, lujo que no cabe esperar de ese formidable trabajador que es el general De Gaulle.

La advertencia pertenece a la táctica «divide y vencerás» de Kruschef, que trata de sacar en este momento el mejor partido posible de los posibles desajustes entre la Europa continental, representada por el frente Paris-Bonn y partidaria de la firmeza absoluta en Berlín, y la Europa insular—vuelta a las constantes históricas—, representada por Inglaterra y partidaria de una cierta «transigencia», por la que se está batiendo Macmillan Los Estados Unidos, que parecían en posición de árbitro en un momento, y aun dispuestos a inclinarse hacia la «transigencia» inglesa, se muestran en los últimos momentos más cerca del frente Paris-Bonn que de las corrientes que se ha traído de Rusia Macmillan.

Pero el divide y vencerás donde lo practica con más cuidado Kruschef es en Alemania, tratando de minarle el terreno a su gran adversario, el viejo y tenaz Adenauer. Su entrevista con Ollenhauer ha sido la clave de su viaje a la Alemania Este. Ollenhauer es un interlocutor con el que se podría tratar de la desmilitarización de Alemania, que es la gran pesadilla rusa.

Ollenhauer no tiene, además, nada que ver con ese frente francoalemán, tan antipático a Kruschef y que está basado, más que en otra cosa, en una mutua comprensión, y un acuerdo total en las directrices internacionales de los dos países, cerrado a título personal entre De Gaulle y Adenauer. Por ahí le duele a Kruschef que nada adelantaría creando recelo, entre Inglaterra y el bloque continental, si estos recelos sirven sólo para fortalecer el bloque francoalemán, que es el que en verdad tiene a las puertas de su casa.

Sería cometer una ingenuidad, al comentar toda esta batalla internacional, olvidar la existencia de la «quinta columna» del partido comunista, en acción «en el otro campo». Por lo que respecta a Francia, toda su peligrosidad se ha puesto de manifiesto en las elecciones municipales, que han marcado un paso adelante decidido del comunismo respecto a las elecciones de noviembre. Este movimiento pendular del electorado francés se atribuye al problema de Argelia, al descontento sobre la política económica y financiera del Gobierno, a los primeros síntomas de paro y malestar social. Pero más de un comentarista señala también que el electorado está, sin duda, influido por los acontecimientos internacionales, y su recelo ante el partido de la mayoría puede ser un recelo ante la política de firmeza del Gobierno respecto a Berlín. Una se imagina fácilmente al pueblo francés creándose problemas de extrema gravedad y obligaciones pesadas por «sacar las castañas del fuego» a los alemanes. El campanillazo de las elecciones municipales, sonando a desentumecimiento comunista, es síntoma de muchos síntomas.

TANGER: Antonio COLON

EL LEVANTAMIENTO IRAQUI no es sino un primer episodio de las luchas internas

Cualquiera que sea el vencedor final-comunista o panárabe-, el Occidente verá mermada su precaria situación

TANGER. (Crónica de nuestro corresponsal, Antonio Colón.)—En anteriores crónicas hemos informado puntualmente a los lectores sobre la inquietante situación en el Iraq y las amenazas que se

condensaban en el horizonte de este país. En la crónica publicada en PUEBLO el martes 24 de febrero último decíamos concretamente: «Las predicciones pesimistas de los observadores del Oriente Medio son tan pre-

cisas que, incluso, señalan una fecha para los acontecimientos que se esperan en Bagdad. Creen que hacia mediados de marzo comenzará el «periodo fatal» para Kassem y los comunistas, y el país registrará otra serie de sangrientos disturbios.»

Las predicciones se han cumplido con puntualidad cronométrica. A mediados de marzo, exactamente, se han producido los nuevos disturbios, y tal como se esperaba: un choque entre nacionalistas y comunistas, porque, efectivamente, una re-friega entre estas dos tendencias, en el norte del país, ha sido el origen de los disturbios.

Fracasado o no totalmente el levantamiento del coronel Chauaf, lo interesante es que se han producido, exactamente, los disturbios que se habían anunciado y que no serán, indudablemente, los últimos. Ahora, como en diciembre último, cuando se pronunció el coronel Aref, se acusa al general Kassem de entregar el Iraq a los «elementos subversivos» y de abandonar el camino de la unidad árabe.

Los comunistas—que como señalábamos en una crónica anterior cuentan con un poderoso cuartel general, precisamente en el norte del país—tratarán de hacer frente a la tormenta actual y manejar a las masas, sobre las que tienen gran ascendente, para hacer derivar todo levantamiento hacia la guerra civil. Desde 1956, el partido comunista iraquí tenía proyectado el recurso a la lucha armada y comenzó a organizar las milicias populares.

No hay que sobrevalorar este peligro comunista, desde luego, y el Departamento de Estado norteamericano ha sido el primero en darse cuenta, con gran sorpresa de El Cairo, que, con todas sus fuerzas actuales, el comunismo iraquí no está en

condiciones de hacerse totalmente con el Poder. Tampoco hay que minimizar la cuestión, pues si no lo está ahora, bien pudiera estarlo dentro de cierto tiempo, al paso que van las cosas. Hay que mirar, pues, la situación en sus perspectivas reales y considerar al comunismo iraquí como un peligro cierto en el Oriente Medio. Todo dependerá, en definitiva, del choque final entre comunistas y nacionalistas, del que el levantamiento de Chauaf parece—hasta el momento de escribir esta crónica—un episodio, al que habrán de seguir, necesariamente, otros.

Lo malo para los intereses de Occidente—y esto es lo que nos interesa señalar en esta crónica—es que la salida de la actual crisis iraquí, en cualquier sentido, le resulta desfavorable. Si se hubiera impuesto el levantamiento de Chauaf, o cualquier otro de este tipo, la consecuencia directa sería una alineación completa junto a la R. A. U., reforzándose el movimiento panárabe, con la inevitable presión sobre Israel. Si se impone Kassem con la ayuda rusa, no hay duda de que seguiría un aumento de la influencia comunista. En los dos casos, pues, triste es reconocer que quien puede salir perdiendo es Occidente y verse seriamente amenazada su ya precaria situación en el Oriente Medio. De ahí que la situación en el Iraq haya planteado una grave papeleta, cuyo alcance precocupa tanto al Foreign Office como al Departamento de Estado americano.

Converría que el Oeste, inquieto por la cuestión de Berlín, no olvidara que en el Oriente Medio existe, cuando menos, una amenaza tan seria como aquella.

BUENOS AIRES: Braulio Díaz Sal

EXCELENTES COSECHAS PREVISTAS PARA ESTE AÑO

En 1960, Argentina se autoabastecerá en petróleo

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—La ganadería argentina se ha ido mermando a lo largo del tiempo. De 46.950.000 ejemplares de vacunos que existían en 1956 se pasó a 43.980.000 al año siguiente, y solamente 40.500.000 en 1958, conforme declaró recientemente el secretario (ministro) de Agricultura y Ganadería. Este empobrecimiento de la ganadería ha dado lugar a una especie de inventario de los recursos agropecuarios para superar no solamente el déficit de los tres años negativos, sino para amoldar las existencias a la mayor proporción de habitantes que contiene el país, en creciente desarrollo étnico. Pero no se crea que el sacrificio anual de doce millones y pico de reses vacunas han sido lo que perturbó los precios de la carne. No. Hay otros factores que gravitan en este y numerosos problemas más.

Por esta razón, el Gobierno trata de encauzar, como en una especie de «avance» de conjunto, otros asuntos más: la producción agraria y hortícola, entre ellos. De la última no hay datos a mano. Respecto a la agricultura, sí; pues se anuncia un valioso aumento de patatas, cebada, centeno, alpiste, arvejas, alubias y garbanzos. Estas cosechas todavía no se pueden calcular totalmente, pero las perspectivas son auspiciosas y no hay duda de que gravitarán notablemente en el panorama alimenticio nacional. Tampoco se puede abrigar una idea exacta sobre sus precios, porque el estirón que dieron en general ha afectado las existencias de tales productos y, si bien fluctúan de acuerdo a las existencias, son infinitamente más caras que en otras temporadas. Las patatas tempranas llegaron a 293.000 toneladas. El azúcar también ha tenido mayor producción y, precisamente en estos días, se anunció que la cosecha de uvas es extraordinaria.

Sin embargo no baja el vino, sino que aumenta de precio constantemente. No bajan las verduras y frutas, sino que suben, sin ton ni son. Y el jamón, por ejemplo, que aquí, aunque no a diario, podían probarlo los obreros, ahora está a 140 pesos el kilo. De algunos productos las ventas son exiguas, según afirman los comerciantes, en comparación con el promedio general del último quinquenio.

La cosecha de trigo se calcula que será récord y aliviará positivamente la crisis alimenticia. La estimación de la producción es de más de seis millones y medio de toneladas, promedio superior a las últimas cosechas. En cuanto al algodón y otros artículos de tradicional producción argentina, se hacen cálculos optimistas, lo mismo que sobre el aceite, por ejemplo, cuya cosecha se pronostica francamente excepcional. Ante estas noticias, el hombre de la calle, aunque no confía en que dejen de esquilmar su bolsillo, se reanima esperanzadamente.

Por otra parte, oficialmente se ha anunciado que en el año en curso producirá Argentina 7.000.000 de metros cúbicos de petróleo, y que en 1960 el país estará a punto de contar con el ple-

no autoabastecimiento. Para dentro de dos años, Argentina piensa producir 20.000.000 de metros cúbicos de petróleo, lo que significará una marca sudamericana, equivalente a 350.000.000 de dólares.

También se viene prestando mucha atención a la radicación de capitales, a través de industrias extranjeras y de la producción de energía mediante nuevas plantas productoras. En este sentido hay gestiones muy importantes, y las obras parecen bien encaminadas. Solamente en dos días, se invertirán este mismo año unos trescientos cincuenta millones de pesos.

Para el ramo siderúrgico los planes no son menos trascendentales. En dos altos hornos que están construyéndose van a producirse cerca de novecientos mil toneladas y, para 1962, el país piensa producir el 60 por 100 de sus necesidades, que se calculan en un equivalente al doble del consumo actual. He aquí, a grandes líneas, un panorama que, si se recoge a diario la crisis, tampoco es justo pasarlo por alto.

ROSARIO DE SANTA FE: Braulio DIAZ SAL

Otro «crimen perfecto»... que no lo era tanto

Un policía desenmascara a los asesinos del asturiano Pérez Mon

ROSARIO DE SANTA FE (Argentina). (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—Esta ciudad, azotada por los problemas habituales de todas las demás del país, se ha visto sorprendida por un curioso crimen, sin duda realizado con aspiraciones de «crimen perfecto». Vivía aquí don Antonio Pérez Mon, español (nacido en un pueblo de Asturias), hombre dedicado al comercio desde hace largos años, poseedor de una regular fortuna. Tan regular, que pasa de los cien millones de pesos. Pérez Mon trabajó hace mucho tiempo con dos hermanos en varios negocios, algunos de los cuales no les fueron muy bien. Después, solo ya, se dedicó a compra-venta de tierras y propiedades, hasta que amasó dicha fortuna. Los hermanos fallecieron, dejando hijos. El continuó soltero y llevó una vida extraña e independiente.

En su biografía parece que hay varios puntos un tanto oscuros. Le faltaba, por ejemplo, un ojo, perdido en la lucha con un sastre hace muchos años. El sastre tiró de tijera. Pérez Mon salió vivo y con un ojo menos...

El millonario vivía solo. Se daba buena vida y, al parecer, alardeaba de sus millones. Tenía buenas relaciones con los sobrinos, pero vivían independientemente, sin que se les conocieran roces. Un buen día apareció muerto en su coche en las afueras de Rosario. Se dió parte del hecho, y revisado por el forense, se diagnosticó un «síncope», enterrándose el cadáver en forma normal.

Pasados ya varios días, un inspector de la Policía local, apellidado Cámara, que conocía a Pérez Mon, denunció a un juez sus sospechas de que probablemente la muerte del acaudalado comerciante—debo aclarar que tenía setenta y dos años—hubiera sido un crimen. El juez le autorizó a realizar una investigación, que el policía llevó en el mayor secreto, hasta atar los primeros hilos. Y cual no sería la sorpresa al enterarse que el anciano español, tras estar varios días secuestrado por un grupo de «amigos» conocidos suyos, que le habían robado y extorsionado, fué asesinado por ellos hábilmente, de manera que no quedarán rastros del castigo y todos los síntomas denotaran la presencia del ataque cardíaco.

Ahora los asesinos confesaron. El autor de la iniciativa criminal fué un tal Carnafoglia, acompañado por los sujetos Luzzini, Vernés y algunos más. Carnafoglia era comerciante con posición desahogada y amigo íntimo del muerto. Probablemente pensó que nada se descubriría, dada la edad del asturiano, y que, si llegaba a sospecharse, los acusados serían, en todo caso, los sobrinos del anciano, presuntos herederos. A éstos todavía no los ha molestado la justicia, pues hasta ahora se descarta toda culpabilidad de su parte, pero a buen seguro que la herencia les traerá algunos dolores de cabeza. Todo ello gracias al buen olfato de un gran policía, que hace honor a la profesión y también él «heredará», por lo menos, un merecido ascenso.

MUROESMAL

EL REVESTIMIENTO IDEAL PARA FACHADAS
LUISA FERNANDA, 22

MORILES CRUZ CONDE



TELEVISION

Nuestros modelos son: MAGNIFICOS Y ECONOMICOS

FACILIDADES DE PAGO

ESTABLECIMIENTOS: Carmen, 15-Goya, 38

«El Hogar del Aficionado» DIAZ

CARTA ABIERTA A PUEBLO



A cigar brings out the Matador in you.

¡Va la apuesta, Mr. Whitney! Aquí tiene usted el toro propuesto por nosotros y que usted nos sugiere: un toro de "verdad", que brindamos al Cigar Institute of America.

Al artículo "Tremendo matador", de nuestro colaborador Luis Ponce de León, publicado el pasado día 4 en la página "Madrid, Paralelo 40", y reproducido hoy, se refiere mister Harry L. Chitney en la carta abierta PUEBLO que a continuación publicamos. Esta carta se ha conservado en su absoluta integridad, sin intervención gramatical alguna por nuestra parte, por entender que su redacción expresa la espontaneidad, la gracia y la lozanía del buen estilo que la inspiró, virtudes éstas con las que deseamos ser respetuosos.

Hace pocos días el diario PUEBLO publicó un juicio crítico por Luis Ponce de León sobre un anuncio norteamericano en la conocida revista "LIFE", cual mostró una fotografía de un caballero—puro y muleta en las manos—puesto delante de un toro.

Soy extranjero—en efecto, norteamericano—y llevo seis años en España. Que quiere decir, me gusta más la vida por acá que la vida en mi país, y no tengo ningún pensamiento de volver a los EE. UU. Me gusta mucho España.

Pero queridos amigos, estoy hartito, rotundamente hartito del tipo de crítico como publicaron ustedes hace pocos días. Parece que ustedes tienen la idea que cualquier referencia norteamericana a España está hecha con mal intención, con vulgaridad, con el fin de burlar y mofar a España y españoles. En muchos casos tienen ustedes razón, pero en demasiados casos están equivocados. ¿Por qué tienen que siempre buscar la lucha? Si quieren luchar, escriba a los culpables en América. ¿Qué valor hay en publicar su crítico en Madrid, en el idioma castellano, cuando quizá el único americano que lo lee soy yo? Y resulta que me golpean los españoles porque soy americano y por tanto tengo la culpa por el anuncio publicado en "LIFE".

Seguramente no ha ocurrido a ustedes que cuando el Cigar Institute of America, Inc., hizo ese anuncio para vender más puros, efectivamente hacía elogios a España. ¿Cómo? Mira. El Instituto ha dicho que el puro es un signo de masculinidad. ¿No están ustedes de acuerdo con esa declaración? Deben que estar, porque todos los días buenos aficionados españoles del toro dicen que tirar ramos de flores a un diestro es un insulto, que el público debe que tirar puros, porque puros son cosas del hombre y del toro. Bien, de acuerdo. Por tanto, si el anuncio norteamericano quiere mostrar la masculinidad del puro por la manera de unirlo con el toro, el anuncio dice—si no en palabras—que el toro es de hombres y España es lleno de machotes. Hombres, por mi parte esto es un complemento! Y aquí en Madrid salen todos los días periódicos con artículos que dicen que el toro ha degenerado, que los toros y toreros no son como "antes", que hay circo, que no hay peligro, que el toro es femenino, etc., etc. Y los americanos hablan del masculinidad del toro y ustedes se quejan! ¿Qué hay que ser para que ustedes están satisfechos?

Lamento sinceramente, sin embargo, que el dibujo del toro en el anuncio americano salió tan feo. Pero tienen que comprender, señores, que no hay toros en América del Norte. Aunque el fotógrafo tuvo caballero para modelo, no tuvo toro. Tuvo que sacar un toro desde su imaginación, y por tanto resultó mal. Probablemente jamás había visto un toro de lidia en su vida. ¿Cómo pudo sacar ese fotógrafo un buen ejemplar de toro cuando aún en España hay dibujantes y pintores que no saben hacer una buena reproducción de un toro?

Creo que los españoles deben ser orgullosos en que América quiere copiar cosas españolas. Cosas típicamente españolas están muy estimadas en los Estados Unidos y los americanos intentan copiarlas y imitarlas. ¿No están ustedes orgullosos de eso? No se enfadan ustedes si la imitación está mal hecha. Está mal hecha porque el americano sólo tiene una idea de España y no sabe seguramente lo que hace.

Ustedes también imitan a ellos, y francamente sus imitaciones también salen de risa. El "hamburger americano" servido en cafeterías "americanas" es casi siempre una tontería mejor eliminado, porque no tiene nada que hacer con el hamburger americano de verdad. También la película española de "gangster" y las orquestas que anuncian que saben tocar el "jazz". De risa. Pero ustedes no tienen culpa—es simplemente que ustedes no conocen los Estados Unidos, como el fotógrafo del anuncio no conocía el toro—y por tanto esta ignorancia es muy evidente.

Sinceramente, para mi España es el país que tiene que copiar a nadie en relación a la vida individual, pero la verdad es que los españoles copian mucho. Yo entro en un bar en el invierno y todo el mundo alrededor de mí piden "whisky" y cuba libre de ron. Yo bebo coñac, de España. En el verano mis vecinos toman Coca-Cola y Pepsi-Cola. Yo bebo horchata valenciana, de España. Ellos sacan tabaco Chesterfield. Yo fumo—y he fumado nada más por seis años—tabaco Bisonte, de España. El Bisonte es buen tabaco, y cuesta menos que la mitad de un paquete de "Chester". ¿Por qué fuman los españoles tabaco americano? ¿Es mejor? Lo dudo.

Es sencillo. Los americanos publican anuncios sobre los toros españoles porque los americanos vean a España como un país romántico, y los americanos quieren ser varonil y valiente como el torero español. Y los españoles, casi ahogando en un mar de maravillosas bebidas de Rioja, Jerez, Valdepeñas, Málaga, Chiclana, Sanlúcar y Cádiz, y casi sofocados por paquetes del buen Bisonte, beben Coca-Cola y fuman Chesterfield. ¿Qué carcajada, verdad? Porque aquellos españoles quieren mostrar a sus amigos o a sus novias que son hombres ricos, elegantes, americanizados. Que son como ese maniquí guapo puesto en frente del toro, puro en la mano.

Nosotros tenemos una frase en inglés que es muy apta para ustedes, redactores de PUEBLO. Dice: "Los que viven en casas de cristal no deben que tirar piedras." ¿Me entienden, no?

No deben que criticar tanto. Miren bien antes de tirar la próxima piedra. Serían muy listo los redactores de PUEBLO si ahora mandan una carta al Cigar Institute of America en que aplauden ese instituto por su interés en la fiesta nacional de España, pero "también" incluyendo en la carta una fotografía de un buen ejemplar de un toro de lidia español, rogando los americanos que se usen esa foto si piensan hacer otro anuncio sobre los toros en el futuro. Si PUEBLO manda tal carta, le apuesto una caja de puros que pronto recibirá una carta del instituto americano de puros agradeciendo a los españoles por su amistad y buen consejo.

Atentamente le saluda, q. e. s. m.,
Harry L. WHITNEY



A cigar brings out the Matador in you.

Este es el anuncio publicado por "Life", tema del artículo de nuestro colaborador Ponce de León que ha motivado la "carta abierta a PUEBLO" de mister Whitney. El "tremendo matador" que la firma americana Cigar Institute of America utiliza para la propaganda de sus excelentes puros hace un desplante ante el toro, "un miura de cartón" en disposición "liberal y democrática". Las observaciones que hace Ponce de León del astado del anuncio han inducido a mister Whitney a lanzarnos una apuesta: que nosotros fotografiásemos un toro, "un buen ejemplar de toro de lidia", y lo enviásemos al Instituto del cigarro americano para que lo use en el futuro en su propaganda; mister Whitney nos apuesta una caja de puros a que recibiremos muy pronto noticias del Cigar Institute agradeciendo nuestro consejo. ¡Pues apostado! En esta misma página aparece otro anuncio del Cigar Institute con el toro que nosotros consideramos apto para que el caballero del puro pueda calificarse de "matador".



El "flash" de hoy

Valentín presenta...
Raúl Amado Blanco
regresa a Cuba



EXITO DEL REPRESENTANTE DEL "CANAL 12"

El "Canal 12", de La Habana, popular emisora de televisión, hace una extraordinaria labor de españolismo. Todos los días aparecen documentales del No-Do y auténtico periodismo, que realizan sus cronistas, establecidos con los más modernos equipos técnicos, en España. Al frente de ellos, Quique Herreros.

Raúl Amado Blanco, español y gran magnate en el "Canal" citado, vino a España a organizar cosas:

—Queremos que cada vez se fomente más el conocimiento de este país en Cuba. Y además, el Instituto Cubano de Turismo me encargó de que estudie el sistema español de hoteles y paradores de turismo para su posible construcción allí. Asimismo, tal vez sea España el centro de nuestro turismo, ya que pensamos organizar una oficina en Europa.

Raúl Amado Blanco ha regresado ya. (Foto Verdugo.)

VALENTIN
San Alberto, 3.

El restaurante de Madrid.

¡HOLA! Yo soy
FERGUZ

el decorador de moda,
el que tiene la fórmula
para amueblar su casa
desde

30.000 PESETAS

PONGA USTED EL
PISO Y YO HARE
TODO LO DEMAS:

Muebles
Pinturas
Papeles pintados
Tapicería
Cuadros
Lámparas

RECUERDE:

El confort de su hogar
exige una visita a

FERGUZ
ALCALA, 223, 3.º
Teléf. 55 80 96
MADRID

Tremendo matador

(Este es el artículo, aparecido en PUEBLO el pasado día 4, a que se refiere Mr. Whitney.)

TAMPOCO ustedes, seguramente, se imaginaban en los Estados Unidos tanta afición, y tal afición, al toro como parece demostrar ese anuncio que recorto de una de las revistas americanas más conocidas.

El caballero del traje hecho a compás y cartabón—a máquina—, el caballero del pelinado impecable y la muleta intacta, el caballero recién salido del vestidor, traiciona delante del toro una ilusión tan sincera y profunda que le deja a uno impresionado.

Mi pobre maniquí, cómo te entusiasmo, cómo te llenó de triunfos de sol y oro el "flash" fotográfico, la exposición—exposición sólo ante el fotógrafo—de tu figura y fachenda delante del miura de cartón!

Porque el miura también es para verlo. Pocas veces se habrá visto un astado tan

sensato, tan bondadoso, a pesar de su fortaleza, y con unas manos tan cuidadas y pulcras; pocas veces el toro ibérico habrá mostrado una cornamenta tan cortés, unas orejas tan amplias y pacíficas, y una disposición tan liberal y democrática como el toro del anuncio.

Ahora que se habla por acá del tremendismo en el toro. Ahora que se discute sobre los toreros desastrosos a puntazo limpio, sudorosos, chorreando sangre y fieras babas por todos los caireles y alamares. Ahora, precisamente, ese caballero de "Life" nos brinda el desplante más correcto y menos tremendo que podemos imaginar. Sonriendo al tendido, ignorando al cornúpeto y pendiente del puro.

Porque han de saber ustedes que la publicidad a la que ese caballero sirve de maniquí está organizada por el Cigar Institute of America, Inc.; y lo que anuncia son cigarrillos puros.

"EL PURO—dicen las letras gordas del texto—REVELA AL

MATADOR QUE HAY EN USTED."

Y las letras chicas dicen: "Fumar puros es cosa de hombres. La satisfacción que proporcionan los puros es una satisfacción masculina. Los puros dan el gesto intrépido, erguido y varonil de los espíritus incomparables..."

¿Hay quien de más?

Texto y grabado acreditan un anhelo íntimo—y a la vez, sin duda, popular—por la gloria de los cosos; sangre, sol y arena con mujeres guapas ardientes entremedias, que mascando tallos de claveles con sus blancos dientes, atestiguan la extremada virilidad del matador de toros; sin que sean óbice la muleta impecable ni el toro de cartón.

Encuentro muy y razonable que el anuncio corone su faceta publicitaria con esta estocada juiciosa:

"No hay otro placer tan grande que cueste tan poco dinero."

Luis PONCE DE LEÓN

14 PLAZAS JEFES DE ALMACEN CON MAS DE 20.000 PTAS.

y otros emolumentos, en el Servicio Nacional del Trigo. No se exige título. Sólo varones. 23-40 años. Instancias, hasta el 3 de abril. Clases orales y por correspondencia a cargo de don Emilio Reja y de los funcionarios del Cuerpo señores Lozano y Sánchez-Altomuro. Pida urgentemente programa gratuito, con modelo de instancia, acompañando franqueo de 0,80 pesetas, a la

ACADEMIA CABALLERO. Calle Santa Bárbara. 4 (junto a Fuencarral, número 57). — MADRID

DEPORTES

EL ESPAÑOL "someterá a plebiscito" el fichaje de FONTAINE

En un partido con el STADE DE REIMS, la afición dictaminará si es o no el delantero centro que el club necesita

¿Sampedro a cambio de Torres o de Vicente?



Mundo deportivo por GILERA

El Madrid, Brasil y Argentina

El Madrid abre la semana fallera con el partido contra el Valencia, que va a ser una especie de "masclatá" más o menos ruidosa, según el rendimiento de los jugadores de Jacinto Quincoces, entrenador que busca un delantero centro efectivo. Fuertes jugó mal frente al Español; Ricardo no entra en juego, aunque tira bien a gol, y el negro Walter no ha recuperado forma después de su lesión. Este es el único problema del Valencia.

En cuanto al Madrid, no tiene cuestión concreta de alineación, al decidirse la inclusión de Di Stéfano, aunque no esté en condiciones físicas normales. El Madrid tiene casi seguidos dos partidos trascendentales: este del Valencia, porque necesita seguir a un punto del Barcelona, y el del miércoles contra el Sport Club Wiener, por lo que ustedes saben que es menester para seguir en la Copa de Europa. En este segundo partido contra los austriacos no puede jugar Puskas, como sanción de la U. E. F. A. por haber sido expulsado en el partido del Prater; el puesto de Puskas lo ocupará Mateos.

Brasil ha empatado con Perú en el campeonato sudamericano. Brasil ha imitado a Alemania. Recordemos que cuando los alemanes ganaron el mundial de 1954 perdieron los partidos siguientes de su calendario de 1955; ahora es Brasil quien después de su espléndida victoria en el mundial de 1958 empieza a tropezar en propias tierras americanas. Ocurrió que se juega mucho al fútbol en todas partes, que "no hay enemigo pequeño" (frase que se utiliza mucho...) y que los jugadores, cuando son campeones, lo que ansían de verdad es dejar de serlo, porque todo el mundo quiere lo que no tiene.

El Celta se ha transformado en el último partido, dicen en Vigo. El injerto del internacional argentino Rojas ha influido en el Celta, como el también argentino Sánchez Lage ha influido en el Oviedo. Al mismo tiempo leemos los resultados victoriosos del equipo nacional argentino en el sudamericano. Hay, pues, argumentos para no creer en la decadencia del fútbol argentino. Entre lo que tiene repartido por Italia y España, y lo que ha quedado en Buenos Aires, suma jugadores de calidad como ningún otro país actualmente. Es hora de recordar, pues, que un país puede tener el mejor fútbol del mundo de dos maneras: con un equipo nacional representativo que gane un campeonato mundial o con una cantidad tal de jugadores de calidad dentro y fuera de la patria que sea fácil llegar a la conclusión de que si estuvieran todos reunidos no habría quien pudiera ganarles. Se sospecha que Argentina está en este segundo caso.

BARCELONA. (De nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe.)—El jueves próximo, en Sarriá, se disputará un interesante partido amistoso internacional entre el E. C. D. Español y el Stade de Reims, aprovechando la festividad de San José. El partido en sí no pasaría de ser uno más—aun cuando el conjunto galo tenga su prestigio y se haya clasificado ya para las semifinales de la Copa de Europa—si no fuera porque va a ser aprovechado oficialmente para probar a Just Fontaine, el ariete número uno del pasado campeonato mundial y tras el que el Español, por conducto de Marcel Domingo, hace ya bastante tiempo que va.

El club españolista, según un destacado directivo, ha montado este partido para probar oficialmente, y ante los socios, al jugador francés. Quieren—según dicen—comprobar antes su estado físico, sus condiciones y su profundidad, en plebiscito ante la afición, para que ésta dictamine si es o no el delantero centro

que necesita el Español. La Directiva no quiere pillarse los dedos y, si el fichaje sale caro—se rumorea que la operación costará alrededor de los cinco millones, si no es más—, prefieren tener al aficionado, convencido, junto a ellos.

Fontaine se ha carteadado con bastante asiduidad con Marcel Domingo—ambos son entrañables amigos—y en más de una ocasión ha manifestado su deseo de venir a España, y sobre todo para jugar en un equipo que dirija un entrenador francés con el que tiene confianza. Sabemos, por otro lado, que el ariete de la selección nacional gala, que termina su contrato con el Reims esta temporada, ha recibido permiso verbal de su presidente, monsieur Germain, para empezar a discutir con la Directiva del Español las condiciones de un futuro y posible contrato.

La semana próxima, pues, será pródiga en conversaciones entre bastidores. El problema está en saber si podrá llegar el Español a cubrir las elevadas pretensiones del galo, siempre que éste, en Sarriá, demuestre antes sus virtudes como ariete ideal. El partido con el Reims tiene su reclamo hecho; y la sancada taquilla podría ser ya un buen anticipo a cuenta del fichaje.

cuando no juega—, porque Coll, su doble pelicularo (porque al igual que en los films, es el que se encarga de la parte difícil del cometido del actor, y que sólo aparece cuando hay que arriesgar algo) acaba de ingresar en el servicio militar y estará algún tiempo indisponible.

Más factible podría ser, en el fondo, que la posible cesión de Sampedro al Español no fuera a cambio de Torres..., sino del portero Vicente. El magnífico guardameta internacional, que parece no estar demasiado a gusto en el Español esta temporada, se quedó en la banda el pasado domingo, siendo sustituido por Ricardo Zamora. Y, aun cuando siempre es lógico tener dos porteros de calidad, por si las moscas, el club blanquiazul, tras pasarlo a Vicente podría hacer un buen negocio, aun cuando nuestra opinión es que se equivocaría. De ser traspasado Vicente al Barcelona—de momento hablamos sólo en teoría—, éste cedería a Sampedro y, seguramente, una fuerte cantidad encima. Con este dinero se podrían hacer muchas cosas. La economía blanquiazul no está, precisamente, muy boyante... Y el Barcelona hace tiempo que está buscando un futuro sustituto para Ramallets, a pesar de que éste ha llevado a cabo una de sus mejores temporadas en el club azul-grana. Veremos en qué queda todo.

El Español, mientras tanto, fichó al mallorquín Franch; tu-

vo a prueba, al parecer sin resultado, al ariete brasileño Simonetti—muy joven todavía—y está probando ahora al paraguayo Ochipinti, paisano de Eulogio Martínez y Hermes González, con los que formó en el ataque del Libertad de Asunción. Según el resultado que den Ochipinti, por un lado, y Fontaine, por el otro, quedará pendiente o no lo de Sampedro. Lo único seguro es que el Español está buscando, a marchas forzadas, un delantero centro. Y a fe que lo necesita.

WALTER JUGARÁ CONTRA EL MADRID

VALENCIA, 12.—Aunque Jacinto Quincoces no ha facilitado la alineación del equipo que se enfrentará al Madrid, se da por segura la reaparición de Walter, que lleva varios encuentros sin jugar. Hoy se entrenó con sus compañeros, y aunque no lo hizo con la intensidad de éstos, se mostró en buenas condiciones físicas. El Valencia tiene el propósito de alinearlo para dar mayor potencialidad al equipo y para evitar suspicacias, ya que se pretende enfrentar al Madrid el mejor once. (Aifil.)

La Vuelta Ciclista a Levante

Los tres primeros puestos de la clasificación general, acaparados por el equipo de Bélgica

LOROÑO, que se cayó a seis kilómetros de la meta, sufre fractura de una clavícula. Tardará más de un mes en reanudar sus actividades

VALENCIA, 12.—Hoy se disputó la sexta etapa de la Vuelta Ciclista a Levante Cuenca-Valencia, 225 kilómetros, la más larga de la prueba. En los primeros kilómetros, aprovechando los repechones que había, Bahamontes intentó la escapada, que no prosperó. Los primeros 50 kilómetros transcurrieron en relativa calma, y al pasar por Montilla del Palancar escaparon los belgas Couvreur, Van Looy, Sorgeloos, Desmetz y Schils. Este grupo marchó en cabeza bastantes kilómetros, para ser alcanzados después por otro pelotón de 15 corredores, dirigidos por Bahamontes. Agrupados los dos pelotones se inició el ascenso al puerto de Contreras, por cuya cima se pasó por el siguiente orden: 1, Bahamontes; 2, Karmany; 3, Pacheco; 4, Van Looy; 5, Iturat; y 6, Piñeira. Estos volvieron a agruparse en el descenso, y a ellos se unieron otros corredores. Por Venta Quemada escaparon Galdeano, Schils y Loroño, que llegaron a obtener una ventaja de dos minutos y medio sobre sus seguidores. Los seguidores acortaron ventaja, pero no llegaron a alcanzarlos. La entrada en Valencia la hicieron los tres corredores citados, pero en la avenida de Castilla, a unos seis kiló-

metros de la meta, al cruzarse un perro, provocó la caída de Loroño que, aunque se levantó seguidamente, no pudo unirse a los dos de cabeza.

Venció al «sprint» Schils, belga, en 5 horas 23 minutos 17 segundos; 2, Galdeano, mismo tiempo; 3, Loroño, 5-24-19. A continuación llegó un pelotón, venciendo al «sprint» Miguel Poblet, seguido de Van Looy, Iturat, Bover, Botella, Bertrán, Van Loveren, todos en el mismo tiempo que Poblet.

Loroño, en cuanto pisó la meta, fue llevado a un sanatorio, donde fue intervenido de fractura de clavícula izquierda. Según manifestaciones del médico de la Vuelta, salvo complicaciones, tardará mes y medio en reanudar sus actividades aproximadamente.

Loroño se muestra muy compungido por este percance, que perturba extraordinariamente sus planes de preparación que se había forjado para la Vuelta a España, si bien cree que podrá tomar parte en la gran ronda nacional. (Aifil.)

SEXTA ETAPA, CUENCA-VALENCIA, 225 KM.

1, Schils, 5-23-17; 2, Galdeano, idem; 3, Loroño, 5-23-19;

- 4, Poblet, 5-25-29; 5, Van Looy, idem; 6, Iturat, idem; 7, Bover, idem; 8, Botella, idem; 9, Bertrán, idem; 10, Van Loveren, idem; 11, Couvreur, idem; 12, J. H. Berrendero, idem; 13, Bahamontes, idem; 14, Theus, idem; 15, Desmet, idem; 16, San Emeterio, idem; 17, Campillo, idem; 18, Luis Otaño, idem; 19, Company, idem; 20, C. Morales, idem; 21, Jiménez Quiles, idem; 22, Cruz, idem; 23, Aznar, idem; 24, Sánchez, idem; 25, Sorgeloos, 5-25-40.
- PREMIO DE LA MONTAÑA**
- 1, Bahamontes, 12 puntos; 2, Sorgeloos, 6; 3, Piñeira, 6; 4, Karmany, 5; 5, Company, 5; 6, Pacheco, 4; 7, Manzanque, 4; 8, Botella, 4; 9, Van Looy, 3; 10, Guardiola, 3; 11, Schils, 3; 12, Desmet, 3; 13, Iturat, 2; 14, A. Barrutia, 2; 15, Theus, 1.
- GENERAL**
- 1, Van Looy, 24-43-20; 2, Sorgeloos, 24-43-31; 3, Desmet, 24-44-2; 4, Bahamontes, 24-44-19; 5, Morales, 24-46-30; 6, Schils, 24-46-57; 7, Botella, 24-47-11; 8, Couvreur, 24-47-41; 9, Company, 24-48-32.

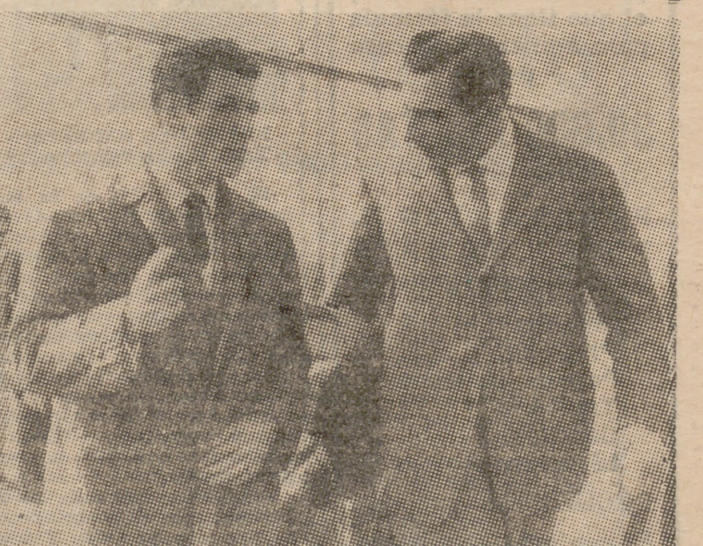
¿SAMPEDRO POR TORRES?

Se dice en estos momentos que Español y Barcelona están gestionando un intercambio de jugadores. Hay quien asegura que vio a Helenio Herrera salir del despacho de un directivo españolista—se dice que es Juan Manuel Lara, el popular editor del «Planeta»—, donde se discutió la posibilidad de que el Barcelona cediera al Español al internacional «B» Sampedro, actualmente semiolvidado en el Condal, a cambio del extremo gallego Torres.

Son muchos los equipos de Primera División que durante la temporada han aspirado a la ficha de Sampedro. En las oficinas del Barcelona recibieron cartas de múltiples equipos, Atlético de Madrid, Sevilla, Valencia, Zaragoza, Betis, etc., pidiendo condiciones para negociar, pero a todos se les dijo no. En los dos últimos meses parece que también el Español—su Directiva porque Domingo, en principio, no estaba demasiado convencido de la valía del jugador—rondó al jugador. Y ahora, al parecer, se lo ofrecen, pero a cambio de Torres.

La negociación, que dicen que oficialmente se ha iniciado ya, nos parece un tanto rara. Es lógico que el Español quiera fichar a Sampedro, pero nos parece un tanto ilógico que, a la vez que adquiere los servicios de un interior-delantero centro, prescindiera de un extremo que, hoy por hoy, es uno de sus mejores elementos. Por otra parte, de pedir el Barcelona a Torres, ¿para qué lo querría? El gallego tiene mucha clase y, lógicamente, de pasar al Barcelona, sería para ser alineado en la izquierda, manteniendo a Tejada a la derecha. ¿Qué harían entonces con Czibor? El húngaro, momentáneamente, tiene asegurado el puesto, incluso en los desplazamientos—que es

José Luis Martínez perdió ante Halimi



Se encontraron, por pura casualidad, en el aeropuerto del Prat, de Barcelona. Ya ustedes saben quiénes son: Coppi, retirado de la Vuelta Ciclista a Levante, a causa de una caída (observen su mano izquierda, escayolada), y el campeón español del peso pluma, José Luis Martínez, quien, por cierto, fue derrotado anoche, en Roma, a los puntos, por el campeón mundial de los gallos, el francés Halimi. Cuando fue hecha esta fotografía, José Luis Martínez ignoraba todavía la suerte que iba a tener frente a Halimi y por ello declaró que trataría de quedar como un campeón ante el galo. En cierto modo, José Luis Martínez ha quedado como lo que es, pues Halimi tuvo que boxear con mucha fuerza y acometividad para anular el coraje de nuestro compatriota, que ha hecho, según los críticos italianos, una gran pelea. Dentro de la derrota, la satisfacción, pues, de haber gustado.

Puskas, por cuarta vez "el mejor de los once", en cabeza de la clasificación

Conchita Velasco entregó en PUEBLO las Copas Veguillas a MARQUITOS Y MIGUEL

OTRA COPA VEGUILLAS para PUSKAS. Acaba de ganar por cuarta vez el trofeo "EL MEJOR DE LOS ONCE" y se pone en cabeza de la clasificación de los jugadores que entran en juego para la COPA DE "PUEBLO", que se otorgará al final de la temporada a aquel jugador que más copas VEGUILLAS haya reunido.

El escrutinio del Madrid-Oviedo coloca al interior madrildista en primer lugar, con seiscientos votos sobre los demás clasificados, que han sido por este orden: Rial, Marquitos, Gento, Kopa, Santamaría, Santisteban, Zárraga, Alonso, Herrera. Hubo votos para jugadores del Oviedo. Recordamos a nuestros lectores que sólo entran en votación los del equipo local: Madrid o Atlético.

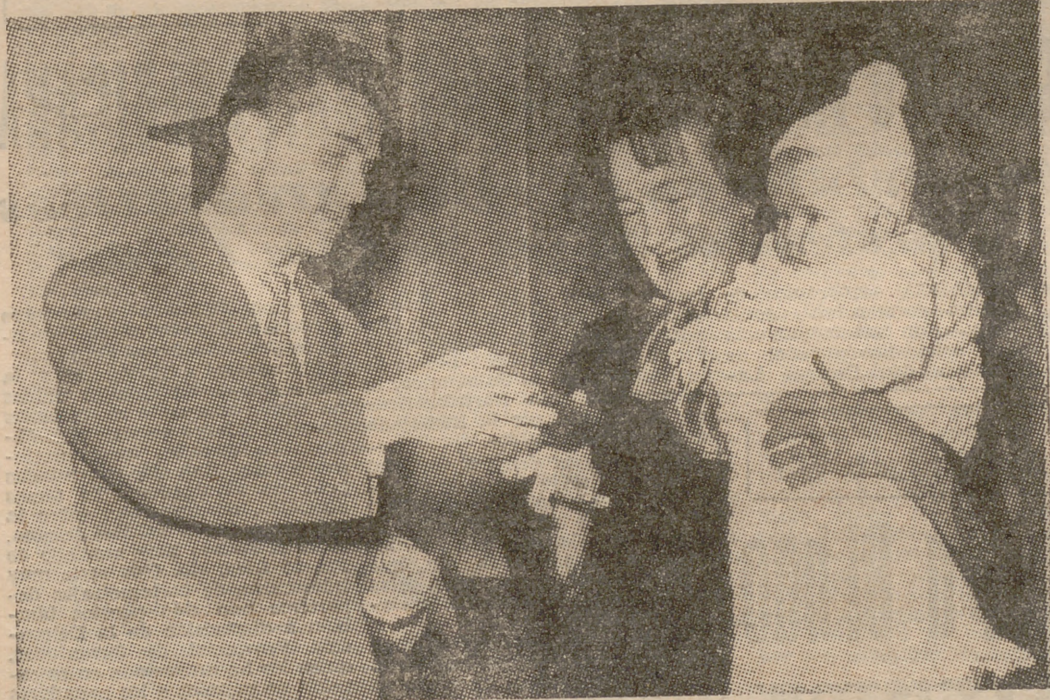
CLASIFICACION

♦ La clasificación actual es la siguiente: primero, PUSKAS, con cuatro copas; segundo, con tres copas cada uno: Chus Herrera y Vavá; tercero, con dos copas cada uno: Di Stefano, Callejo, Collar y Miguel; cuarto, con una copa: Chuzo, Agustín, Kopa, Santisteban, Peiró y Marquitos.

EL RELOJ "HERODIA"

♦ Efectuado el sorteo, entre los lectores que votaron corresponde el magnífico RELOJ "HERODIA" a don JOSE MUÑOZ SANCHEZ, que vive en Vizcaya, número 10, Madrid, y que puede ponerse en contacto con nosotros para indicarle el día de la entrega de la COPA VEGUILLAS a PUSKAS, el cual entregará personalmente el RELOJ "HERODIA" al lector acertante.

CONCHITA.—¿Por qué te peinas a lo Marlon Brando?
MARQUITOS.—Siempre me he peinado así...
MIGUEL.—¿Hasta lloráis en el cine?
CONCHITA.—A veces son unas gotitas. Otras entramos en situación... Y vosotros, ¿por qué os dais patadas?
MIGUEL.—Para entrar en situación...
MARQUITOS.—¿Qué puesto te gusta más?
CONCHITA.—Extremo. Ser defensa es aburrido. Siempre se está detrás de otro.



Miguel entrega el reloj Herodia a la esposa de don Elias Alcoles Castaño, que lleva a su hermosísimo hijo en brazos. "El reloj será para él, cuando crezca..."

EL público y la actualidad mandan. Y, entre las actrices de primera línea, eligieron a Conchita Velasco como la más reciente revelación. Esta «chica de la Cruz Roja» es nada menos que la primera vedette del Eslava, ahora que Natí Mistral se retira... para casarse. Ayer vino a nuestra Redacción, especialmente invitada—porque ella es la actualidad—para entregar los trofeos de «El mejor de los once» a Miguel y a Marquitos. Conchita venía algo enfadadilla:

—A un señor se le ocurrió publicar que yo iba al Eslava ganando menos que Natí. Y hasta decía la cifra. No sólo es incierta, sino que la cosa no tiene la menor gracia...

Pero rápidamente se tranquilizó. Y entabló diálogo con los dos futbolistas. Nosotros nos limitamos a intervenir de cuando en cuando; pero, sobre todo a transcribir.

CONCHITA.—Pues yo le preguntaría a Marquitos si tiene novia.

MARQUITOS.—Pues... estoy casado.

CONCHITA.—Entonces te di-

ría ¿por qué te peinas a lo Marlon Brando?

MARQUITOS.—Siempre me he peinado así.

CONCHITA.—Miguel, ¿por qué eres siempre tan serio?

MIGUEL.—Te puedo contestar lo del peinado de Marquitos: he sido siempre así. Y, en cambio, te preguntaría una cosa elemental. ¿Cómo se hace una película?

CONCHITA.—Jugando...

MARQUITO.—¿Lo que hacéis en el cine lo sentís de verdad?

CONCHITA.—Nos metemos en situación.

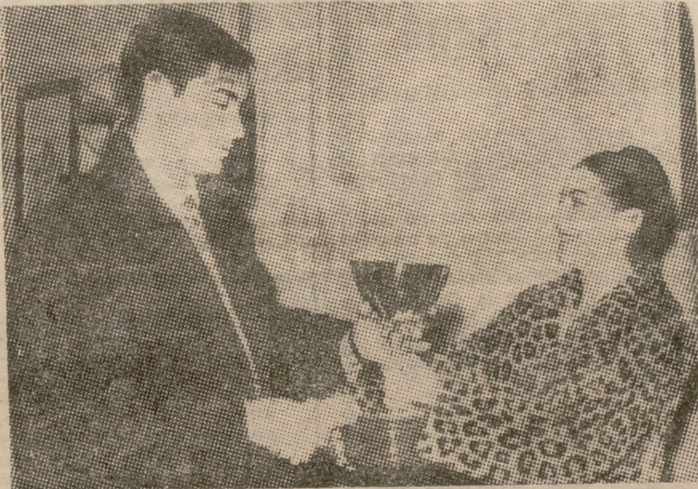
MIGUEL.—¿Hasta lloráis?

CONCHITA.—Esto de las lágrimas, en ocasiones, se hace con unas gotitas. Pero no suele ser necesario, porque lloramos de verdad...

MARQUITOS.—A mí, del cine no me extraña nada, porque me gusta mucho.

CONCHITA.—Pues a mí, del fútbol, sí que me extraña algo, que, por cierto, me emociona: las patadas.

MIGUEL.—Si no nos diésemos patadas, esto de jugar al fútbol sería un camino de rosas. Nos «pataleamos»... para meternos en situación.



Conchita Velasco entrega la copa a Marquitos.



Miguel recibe el trofeo de manos de Conchita.

EL RELOJ HERODIA PARA DON JOSE MUÑOZ SANCHEZ

CONCHITA.—En el que corre más, el extremo.

MIGUEL.—¿Y los defensas?

CONCHITA.—Ser defensa resulta aburrido; siempre detrás del otro. Y si vosotros fuésteis actores de cine...

MIGUEL.—Yo aceptaría. En cualquier papel.

MARQUITOS.—Yo también. Pero siempre el primero.

CONCHITA.—Yo, si fuese productora, os contrataría. Iba a ganar mucho dinero, porque vosotros sois más populares que los del cine.

«EL MEJOR DE LOS ONCE»

Llegamos al final de la charla. Conchita sigue siempre esto del mejor de los once. Y los futbolistas opinan así del concurso.

MIGUEL.—Para mí hay tres o cuatro candidatos para ganar al final: Di Stefano, Puskas, Collar y Vavá.

MARQUITOS.—Yo creo que el candidato más fuerte es Di Stefano.

Después entregaron el RELOJ HERODIA a la esposa del acertante en el partido Madrid-Atlético. Es la señora de don Elias Alcolea Castaño. Atlético él. Vive en Valderribas, 33. Viene con una deliciosa criaturita en brazos. El reloj del vencedor del partido en que triunfó Marquitos (Madrid-Barcelona) fué a parar a provincias.

Y los jugadores marcharon con sus copas VEGUILLAS. Dos nombres fuertes en la lucha por la copa final de PUEBLO.

Antonio D. OLANO, por la transcripción

(Fotos Verdugo, hijo.)

LOS FUTBOLISTAS

Alguien, quizá nuestra Mari Luz Bautista particular, lanza esta sugerencia. ¿Por qué no le preguntáis a Conchita si le gustan los futbolistas? Ella coge la onda y allá va:

CONCHITA.—Me encantan todos. Me parecen muy guapos. Me casaría con uno sin ningún inconveniente.

MARQUITOS.—¿En qué puesto le gusta más el papel de futbolista?



LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

Ni al Madrid ni al Atlético les conviene el juego duro ante el Wiener y el Schalke

EL Madrid, antes de recibir al duro Wiener, tendrá que ventilar el encuentro de Liga en Mestalla, donde los valencianos han de intentar, y ello es lógico, batir al campeón de Europa, que nada más llegar de tierras levantinas pasará a concentrarse en las cercanías de Madrid.

Por su parte, el Atlético, y nos parece bien, prefirió el quebranto económico de jugar en sábado contra el Celta y tener un día más de descanso antes de salir hacia Alemania, donde el Schalke, pese a tres goles de ventaja, dará aún que hacer a los discípulos de Daučík si éstos no juegan en forma inteligente.

—Es eliminatoria resuelta a favor de los equipos españoles, ¿no cree así?

—Pues no. El Wiener es muy distinto a como actuó en su país contra el Madrid, y los alemanes, en casa, juegan fútbol durísimo...

—¿Con bailar al son que toquen!

—Esa sería equivocación atlética. Porque en el terreno de los golpes, toda la ventaja estaría al lado del campeón de Alemania. Daučík, si quiere seguir adelante, ha de «torear» este encuentro.

—¿Torear?

—Sí, eludir el peligro; no buscar más contacto que lo indispensable, ningún choque que resulte innecesario. Juego abierto, tres hombres en punta, extremos, y Vavá, con ocho abajo, entre ellos, dos de enlace. Desmarque, creando espacios libres... y a dejar correr el reloj.

El Madrid tiene partido difícil, pero quizá menos

que el Atlético, pese a la ventaja de éste en goles, y la equivocación fatal para los jugadores de Miguel Muñoz estaría en hacer juego duro, ir a liquidar cuentas de los golpes de Viena; gravísimo error que deseamos no se cometa por el Madrid.

Hay que advertir al público que un conjunto como el Wiener, que barrió al Juventus italiano por siete-cero, para batir después al Duklas checo, no puede ser en modo alguno el equipo aturdido, nervioso e individualista que víamos en Viena, cuyas únicas muestras de gran fútbol fueron aquellos minutos iniciales, que jugó como debían haber hecho todo el encuentro, en lugar de ir a la adopción de ideas que les perjudicaban.

En resumen: creemos que si el Atlético hace en Alemania fútbol inteligente de contraataque, sin chocar más que lo imprescindible, y el Madrid olvida el encuentro anterior y sale a jugar abierto, tendremos semifinal española, y de ella debe salir en este caso el campeón de Europa en 1959, ya que atléticos y madridistas serían malos enemigos mutuos.

Y en cuanto al partido con el Wiener, reproduzimos un párrafo de cierto comentario de Gabriel Hanot: "Cualquiera que sea el resultado del partido del 18 de marzo en Madrid, se puede afirmar que el deporte austriaco perdió la cabeza con ocasión del cuarto de final: dirigidos, jugadores, policías y periodistas." Que es, ni más ni menos, lo que nosotros dijimos a ustedes.

1 -- X -- 2

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

Habiéndose registrado en la última jornada de apuestas un volumen excepcional de premios con trece aciertos, y con el fin de no causar molestias a los titulares de estos premios, se advierte que podrán hacerse efectivos, a partir de hoy, viernes, día 13, en los siguientes despachos auxiliares de esta capital:

- Calle de Prim, núm. 1.
 - Calle de Mesón de Paredes, núm. 5.
 - Calle de Doctor Santero, núm. 4.
 - Calle de Lino, núm. 1 (Tetuán).
 - Calle de Argumosa, núm. 15.
 - Callejón Civiles, núm. 3 (P. de Vallecas).
 - Prolongación de General Mola, núm. 256.
 - Calle de Alcalá, núm. 205.
 - Calle de General Ricardos, núm. 51.
 - Virgen de los Reyes, núm. 15 (Barrio de la Concepción).
 - Calle de López Silva, núm. 8.
 - Calle de Churrueca, núm. 11.
 - Calle de Francisco Silvela, núm. 14.
 - Calle de Matilde Díez, núms. 5 y 7.
 - Calle de Cava Alta, núm. 15.
 - Calle de Buendía, 40 (Barrio Entrevías, P. Vallecas).
 - Paseo de Extremadura, núm. 104.
- Y, como de costumbre, en el local de la Delegación de Madrid, calle de Arlabán, núm. 10.

AVISO

Anticipada la celebración del encuentro Atlético de Madrid-Celta para el sábado por la tarde, se advierte que el mismo no tendrá validez a efectos del escrutinio de la jornada del próximo domingo, tomándose en consideración el partido reserva correspondiente.

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

AL igual que todos los viernes, día grande de la semana en el frontón Madrid, esta noche se celebrará una interesante reunión de pelota con partidos francamente magníficos y la actuación de sus dos grandes zagueras Anoeta e Irura.

VICTORIA, EN EL PARTIDO DE SEMIFONDO.—El partido de semifondo de la velada lo jugarán Margarita y Elena, contra

Echevarría y Victoria. Formidable encuentro, con pronóstico favorable a la segunda pareja.

EL SAQUE DE ANITA Y EL GRAN JUEGO DE CHIQUITA DE ANOETA.—Anita e Irura contra Manoli y Chiquita de Anoeta, será el partido que cierre la jornada nocturna. Anita, excelente sacadora, puede poner a prueba a la gran Chiquita. Los entendidos dicen que la magnífica sacadora es la raquetista que

más desconcierta a Chiquita de Anoeta. Veremos cómo se desenvuelve esta noche. Pero mucho y bien tendrá que sacar para anotarse la victoria, pese a la categoría de su zaguera. Anoeta realizó el miércoles un partido asombroso de facultades y juego, y se alzó con una victoria de manera prodigiosa. Esperamos que esta noche esta auténtica campeona de la raqueta vuelva a brindarnos otro gran partido.

ELDA: Francisco de Salamanca

PROCLAMACION DE LA REINA DE LAS FALLAS ELDENSES

PEPE I. BERT HA CUMPLIDO EN ELDA SUS 74 AÑOS

Homenaje de simpatía a los artistas del cine español

E LDA. (De nuestro corresponsal, Francisco de Salamanca.)—En el curso de un brillante festival celebrado en el teatro Castellar tuvo lugar el solemne acto de la proclamación oficial de la Reina de las Fallas 1959, preciada distinción que recaó en la bellísima señorita Elenita Alvarez Gómez. Pronunció un discurso el presidente de la Comisión Gestora de las Hogueras de San Juan de Alicante, don Gastón Castelló. Fueron recitadas inspiradas composiciones poéticas y la Reina de las Fallas y su corte de honor recibieron expresivas muestras de simpatía del numeroso público congregado en la sala.

Finalmente, el pueblo eldense rindió un simpático homenaje de adhesión y afecto a los artistas de cine español que gentilmente se habían sumado al brillante acto. Comparecieron en el palco escénico Mariano Morán, José Isbert, que acababa de celebrar su setenta y cuatro cumpleaños y recibió la cariñosa felicitación por tan fausto motivo; Pepe Nieto, Eva Suances Martín, Antonio Casal, Angel Ter y Ramón Peyró. Para todos sonaron cálidos aplausos de simpatía, así como al productor hijo de Elda, Nazario Belmar, cuya labor es justamente apreciada por sus paisanos. La Junta Central Fallera agasajó cumplidamente a todos los visitantes, que quedaron muy satisfechos de su visita a la industriosa ciudad eldense, algunas de cuyas fábricas de calzados admiraron. Como complemento del viaje turístico por tierras levantinas, los artistas españoles fueron invitados a trasladarse a Elche, la ciudad de las palmeras, cuyas bellezas produjeron en todos justa admiración.

MALAGA: Guillermo Jiménez Smerdón

“Orquesta Eduardo Ocón” se llamará la Sinfónica malagueña

RENDIRA ASI HOMENAJE AL FAMOSO AUTOR DEL “MISERERE”

También dará paso a los compositores modernos

M ALAGA. (De nuestro corresponsal, Guillermo Jiménez Smerdón.)—Se ha constituido el Patronato de la Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga por iniciativa del gobernador civil. Esta decisión llega justamente cuando el recuerdo de la existencia de una orquesta sinfónica se estaba perdiendo. Málaga es una ciudad de gran solera musical y es una de las pocas capitales españolas que ha sostenido durante trece o catorce años una orquesta propia. La Orquesta Sinfónica nació en 1945, cuando llegó destinado al Conservatorio de Música un joven profesor, Pedro Gutiérrez Lapuente. Su juventud y dinamismo no se frenaron ante los difíciles obstáculos que había que vencer antes de ver formada una orquesta. Pocos meses después de su llegada a Málaga—la ciudad le debe aún un homenaje a este simpático músico—, la Orquesta Sinfónica daba su primer concierto. Sonó bien, el público aplaudió con entusiasmo a los profesores y la vida de la agrupación empezó a desarrollarse. Llegó a tener hasta sesenta músicos, y en su accidentada vida dió más de un centenar de conciertos, colaborando algunos solistas de fama y siendo dirigida por algunos maestros de la talla de Pierino Gamba e Iturbi.

Pero la Orquesta no podía sos-

tenerse con sus propios medios. Las subvenciones que tenía eran tan escasas que no había prácticamente para nada. El Conservatorio de Música, para que no se perdiera todo el esfuerzo de años ni Málaga quedara sin orquesta, acogió a los últimos restos de la agrupación, creando la Orquesta de Cámara, que hasta hace unos días ha intervenido activamente en la vida cultural y artística de la ciudad.

TRESCIENTAS MIL PESETAS

El actual gobernador civil, don Antonio García Rodríguez-Acosta, que tantas empresas ha acometido desde su toma de posesión, ha sido el impulsor de la idea de dotar a Málaga nuevamente de una agrupación digna que esté a la altura de la ciudad y de su movimiento cultural y artístico. Así se ha creado el Patronato citado, con una aportación inicial de 300.000 pesetas, que en cantidades variables facilitan el Ayuntamiento, la Diputación Provincial, la Delegación de Sindicatos, Jefatura Provincial del Movimiento y las Cajas de Ahorro de Ronda, Antequera y Provincial. Las Cajas de Ahorro, además, otorgarán créditos personales a los músicos que integran la Orquesta para la adquisición de nuevo instrumental, con vistas a que cada profesor disponga del material más acreditado y de mejor sonoridad.

Después de Semana Santa, la Orquesta dará su primer concierto. Los ensayos se han iniciado ya bajo los mejores auspicios.

Entre los proyectos existentes figuran: crear socios protectores de la Orquesta, dar acceso a los músicos de escuela moderna para estrenar sus obras, contratar directores de fama para dirigirla, organizar ciclos completos de autores famosos... También existe la propuesta de denominar la agrupación Orquesta Eduardo Ocón, en honor al que fue gran músico y compositor malagueño, cuya música religiosa, canciones y, en especial, su famoso “Miserere”, está entre la mejor producción española.

BARCELONA: JOAQUIN GRAU

EL AGUDO PROBLEMA DE LOS TRANSPORTES URBANOS

HA SIDO NOMBRADO UN TENIENTE DE ALCALDE PARA RESOLVERLOS

REORGANIZACION INTERNA DEL AYUNTAMIENTO

B ARCELONA. (De nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—El Ayuntamiento de Barcelona tiene en los transportes urbanos uno de sus más grandes problemas. Precisamente por ello, el pasado año el Estado avaló una emisión de deuda municipal de transporte por la nada despreciable cifra de 1.600 millones de pesetas. De esta cantidad, a mediados de diciembre del pasado año se emitió una primera parte, que, cubriendo 400 millones de pesetas, fué absorbida en veinticuatro horas, gracias a las gestiones del teniente de alcalde de Hacienda, Narciso Carreras.

He señalado que el Ayuntamiento de Barcelona tenía uno de sus más grandes problemas en los transportes urbanos, y debo añadir que los sigue teniendo, aunque en realidad quienes de verdad tienen en ellos un grave problema son los usuarios. Porque hasta ahora poco se ha hecho para remediar su vetustez e insuficiencia. Aunque verdaderamente poco podía hacerse, salvo tomar una medida previa tan necesaria como dotar de un servicio como el de transportes, que sólo lo poseía de nombre. Y eso se ha hecho ahora, nombrando para ese cargo al que lo había sido de Cultura, don Pascual Graneri, porque, por más absurdo que parezca, un Ayuntamiento con problemas de transportes urbanos

y con 400 millones de pesetas para iniciar las necesarias reformas, no tenía titular que planificara e interviniera. En realidad, si lo tenía, pero dimitido desde hace más de medio año. Lo que no se notaba demasiado en la calle, quizá; pero era difícil que los servicios de transportes urbanos fueran peor, llegando hasta tal extremo la falta de disciplina en ellos que estos días se ha iniciado por la Prensa barcelonesa una campaña de buena educación, denunciando la falta de civismo de cobradores y conductores, salvando las excepciones de rigor.

A resolver estas deficiencias en los transportes urbanos y otras más de distinto índole parece que va dirigido el reajuste de tenientes de alcalde ejecutadas en el Ayuntamien-

to de Barcelona, donde algunos que ya lo eran y otros que lo son por primera vez se han distribuido nuevas secciones en una reorganización más racional en el acoplamiento de nombres.

Pero con ser bastantes los cambios, el de más ascendencia, por más necesario, es el de nuevos titulares en la antigua tenencia de alcalde de Servicios Públicos, que ahora se ha desglosado en dos (Servicio, don Manuel Borrás, y Transporte, don Pascual Graneri), de los cuales se espera que inicien la resolución de un tan grave problema como el de transportes urbanos en una ciudad como Barcelona, que, sumamente extendida, está poblada por millón y medio de habitantes.

SALAMANCA: Jesús VAL

CONCLUYO LA SEMANA CULTURAL NORTEAMERICANA

Intervinieron en ella catedráticos y profesores de los Estados Unidos

S ALAMANCA. — (Crónica de nuestro corresponsal, Jesús Val.)—Con una conferencia del académico español de Bellas Artes don Enrique La-

fente Ferrari sobre “La pintura en los Estados Unidos” ha terminado, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca, la Semana Cultural Norteamericana, organizada por la Embajada de los Estados Unidos.

Durante esta Semana Cultural se han celebrado una serie de exposiciones acerca de temas como la pintura norteamericana, la agricultura, la arquitectura, los deportes, la educación, etc., que han tenido lugar en varias salas de exposición y entidades oficiales de la ciudad.

Por otra parte, varios especialistas norteamericanos, catedráticos y profesores han disertado en el Aula de Salinas acerca de temas culturales, artísticos y en general de carácter divulgador, con objeto de promover el mejor conocimiento de la tierra y la vida norteamericanas en España. Ha habido conferencias de teatro a cargo de Mr. Floan, catedrático de la Universidad de Manhattan; de poesía, a cargo de Mr. Nims, profesor de la Universidad de Notre Dame (Indiana); literatura y sociedad, a cargo de Mr. Canter, agregado cultural de los Estados

Unidos, y, finalmente, una sobre pintura a cargo del ya mencionado profesor Lafuente Ferrari.

En cuanto a proyecciones, la Embajada de los Estados Unidos ha traído una serie de películas de corto y largo metraje divulgadoras de distintos temas norteamericanos. Han sido proyectadas películas divulgadoras de temas agrícolas, documentales sobre la vida y la tierra norteamericana, sobre el Estado libre asociado de Puerto Rico, etc. Una serie muy interesante de cortometrajes deportivos han sido puestos también a disposición de la Delegación Provincial de Juventudes, quien los ha proyectado en su reparto de premios a los ganadores del campeonato de atletismo de Salamanca. En definitiva, entre conferencias, proyecciones y exposiciones, la Embajada de los Estados Unidos y el rectorado de la Universidad han conseguido en unos días crear un clima y lograr, en un ambiente universitario, la preocupación, aunque sólo haya sido ocasional, por temas norteamericanos, que sin duda ha de redundar en el mejor conocimiento de lo que es y representa este gran país amigo de España.

BILBAO: Antonio DE ROJO

La Callas, Bastianini, Franco Corelli, Kraus..., a Bilbao

TAMBIEN HA SIDO CONTRATADO BORIS CRISTOW, considerado el mejor bajo cantante del mundo

B ILBAO. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal Antonio de Rojo.)—La A. B. A. O. ha convocado a todos los representantes de Prensa y Radio en Bilbao a una de esas ruedas en boga, para darles cuenta de las gestiones realizadas recientemente en Italia, preparatorias del próximo festival operístico. Ha convocado, si a todos, menos al corresponsal de PUEBLO, sin que sepamos los motivos, aunque nos los imaginamos. Si bajaran las entradas a los precios que ofrecen en Zaragoza, por ejemplo, los mismos espectáculos que antes exhibió la A. B. A. O. aquí.

Pero vayamos al grano, que tiempo habrá de hablar de todo. La Asociación bilbaína de Amigos de la Opera ha dado a conocer el programa de su próximo festival, y así dan ya como seguras la actuación del gran bajo cantante Boris Cristow, quien vendrá a Bilbao para cantar el “Fausto” y la obra de Musorgsky “Boris”. Cristow está considerado en la actualidad como el mejor bajo del mundo.

Contratado igualmente en firme Franco Corelli, para hacer “Aida” y “El trovador”. Ettore Bastianini—el del célebre escándalo del año pasado—, luego de preguntar si el público de Bilbao y los rectores de la A. B. A. O. le habían perdonado, se dejó contratar, agregando que desea desagraviar a la afición operística bilbaína.

Otra que se unirá posiblemente a las citadas figuras será, casi seguro, María Callas, que cantaría “Medea”; todo depende de que para la fecha de celebración de los festivales de ópera haya terminado el rodaje en Hollywood de la película “Traviata”, que filma como protagonista y cantante.

No hay duda que los nombres citados, más Fedora Baroni, Margarita Roberti, Giuseppe Modesti, Renata Escoto y Alfredo Kraus, quien con el tiempo justo tendría que partir para Brasil, luego de cantar en el coliseo bilbaíno, son en principio artistas que avaloran unos carteles con promesa de ópera

grande. También se habló como revelación de carácter sensacional de la soprano Clara Petrella, que también ha estampado su firma para cantar “Manón”. El programa de este festival de ópera está previsto para las fechas del 25 de agosto al 15 de septiembre; constará de siete óperas: “Aida”, “Fausto”, “Boris” y “El trovador”, ya fijadas. Las otras tres se elegirán entre “Manón”, “Medea”, “Thurandoff”, “Don Carlos” y “Andrea”. De directores, las conocidas batutas de Wols Ferrari y Morelli.

Todas estas noticias ha dado la A. B. A. O. de lo que será el festival, aclarando los rumores que ya empezaban a circular, agregando para el final:

—Al regreso de nuestro viaje a Italia se han hecho gestiones, que se espera tengan éxito, para que actúe en la villa durante dos días el “ballet” de Cuevas.

Todo, pues, está en marcha avanzada. Ahora, a buscar teatro,

EL MARQUES DE VARGAS SE POSESIONA DEL PATRONAZGO DE BEGOÑA, INSTITUCION DEL SIGLO XIII

En la basílica de Nuestra Señora de Begonia se ha verificado la toma de posesión, por el marqués de Vargas, del Patronato de dicho santuario, que desde el principio del siglo XIV recae en la familia Leguitamón.

Presidió la solemne ceremonia el señor obispo de la diócesis.

Este Patronato de Begonia es una institución que se remonta al siglo XIII, y en 1382, Juan I de Castilla, Señor de Vizcaya, lo donó al conde de Mallorga, don Pedro Núñez de Lera, quien a su vez lo cedió a su tío don Martín Sánchez de Leguitamón.

Al fin llueve en Bilbao, Y llueve bien.

MUROESMAL

Son infinitas las referencias en obras de su material empleado

LUISA FERNANDA, 22

Regale una maleta tocadiscos con amplificador, 2.950 ptas. Al contado, obsequiamos con seis discos



PACIFICO, 82

PIERCE
Elegir Pierce y estar seguro de su compra.
Relojes suizos de alta calidad.



El Garment Center, barrio neoyorquino, feudo de los gangs.

LOS "GANGS" de Nueva York

POR STEPHANE GROUEFF Y DOMINIQUE LAPIERRE

VICTOR Riesel, el famoso editorialista, no conocía a Gondolfo Miranti, el oscuro criminal de baja estofa. Su infancia, a los dos, sin embargo, había transcurrido en el mismo decorado sucio del Lower East Side de Manhattan. Su interés en la vida se centraba en la misma cosa: el sindicalismo. El uno sacaba de ahí los temas de sus editoriales, el otro ejercía ahí su poco honroso oficio de chantajista.

Aquella noche, Riesel cenaba en compañía de su secretaria, Bety Nevins, y de un amigo. El trío intercambiaba chistes y bromas con los camareros del restaurante Lindy's. El periodista no sospechaba que el hombre delgado con cara amarillenta que se bebía una taza de café en la mesa vecina observaba cada uno de sus movimientos. Pues aquella noche Gondolfo Miranti tenía por misión muy particular señalar a un pistolero la víctima que tenía que liquidar.

Riesel se encontraba en plena forma. Su programa en la emisora WMCA había sido un gran éxito. Acababa de atacar con mucha violencia la corrupción que imperaba en la sección número 138 del Sindicato de Obras Públicas, cuyo jefe, un tal William de Konning, había acusado personalmente, así como su padre, jefe sindicalista también y antiguo presidiario. Cuando Riesel atacaba, sus golpes acertaban siempre, y a nadie odiaban y temían tanto como a él determinados sindicalistas. Sus artículos en el "Daily Mirror"—acusaciones valientes y dramáticas contra el gangsterismo en los movimientos obreros—se reproducían en ciento noventa y dos periódicos de los Estados Unidos. Pocos periodistas habían recibido tantas amenazas como él. Pero cada nueva amenaza hacía aún más ardiente su cruzada.

Eran las dos y cuarenta horas de la madrugada cuando Riesel pagó la cuenta y se levantó de la mesa. Mientras pagaba, Miranti se caló el sombrero y se dirigió hacia la salida.

En la acera, Riesel y Betty Nevins dieron las buenas noches a su amigo y se dirigieron despacio hacia la calle 51, donde el periodista había dejado aparcado su coche. El bullicio de Broadway empezaba a calmarse y la gran vía se iba quedando desierta. Un nuevo día iba a empezar—el 5 de abril de 1956—, un día que no verían los ojos de Riesel...

En la esquina de la Calle 51, la pareja torció hacia el Oeste. Ante el Mark Hellinger Theatre, una sombra salió de la oscuridad. Riesel no le dio importancia: la noche, en los contornos de Broadway, está llena de mendigos y borrachos. El hombre se acercó despacio. Era joven, unos veinte años, delgado, pálido, con el pelo fornido y negro. Llevaba una americana de sport bastante elegante. Riesel se puso la mano al bolsillo para buscar una moneda de veinticinco centavos. En aquel momento, el joven desconocido llamó en voz baja:

—¡Hey!

Riesel volvió la cabeza hacia él. El joven hizo de pronto un gesto rápido con el brazo, como si quisiese lanzar una pelota. El perio-

distista sintió un líquido que corría por su frente y sus ojos. Durante una fracción de segundo creyó que se trataba de una broma de mal gusto: un chaval que se divertía con una pistola de agua. Luego, un dolor agudo le destruyó la cara, le llenó la boca de un sabor amargo, cegó sus ojos. El criminal se quedó unos segundos plantado en medio de la acera, contemplando su obra, y luego se escapó a todo correr en la noche.

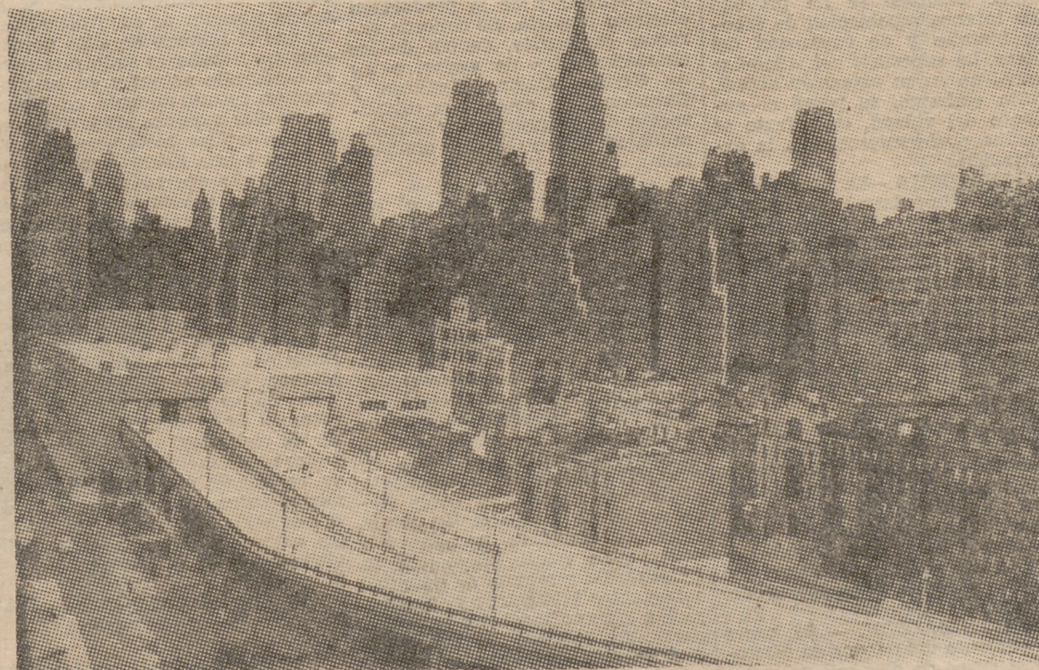
Las manos de Riesel se apretaron contra sus ojos, que ardían, y a continuación se agarraron al brazo de miss Nevins.

—¡De prisa! ¡De prisa!... ¡Alguien me ha tirado vitriolo a los ojos!

Una de las presas más codiciadas por los gangsters fué siempre el Garment Center, extenso cuadrilátero en el mismo corazón de Nueva York, que alberga la mayor parte de la industria de la confección norteamericana.

La industria de la confección entera paga regularmente impuestos a los gangsters. Todo el mundo sabe que en el precio de cada prenda van incluidos de uno a cinco dólares cobrados por el hampa. Y sin embargo, nadie puede hacer nada para remediarlo.

La explotación del Garment Center por el hampa es tan bien organizada, que los viejos gangsters la citan a menudo como ejemplo para las jóvenes generaciones. El terror que reina ahí es tan total, que todo el mundo paga y nadie habla. Denuncias y procesos se terminan, generalmente, por la absolución y el soborno por falta de pruebas. Los que siguen empeñándose en presentar demandas son bárbaramente golpeados. Un fabricante, Nat Nelson, fué asesinado en su piso. Un sindicalista, William Lurye, fué matado. Nunca encontraron a los asesinos.



Al pie de los rascacielos, los miserios barrios del Lower East Side y de Manhattan, cuya juventud suministra cada año nuevos refuerzos al hampa.

La palabra "protección" es la palabra clave de la explotación del Garment Center. El desarrollo de la operación es como sigue: un día, usted recibe la visita de un caballero que le propone amistosamente "protegerle". Si usted es muy ingenuo, pregunta:

—¿Protección contra qué?

El visitante le explica que usted se verá protegido contra la huelga si un sindicato existe en su establecimiento, o contra la intrusión de un sindicato si sus obreros no están afiliados todavía. Usted se entera también de que alguien se ha propuesto empujárselas con sus máquinas. Pero a usted se le "protegerá". La "protección" le da también la garantía de que usted encontrará camiones y transportistas.

Si usted dice: "No, gracias", algunos días más tarde, dos hombres mal encarados entran en su despacho, sin llamar a la puerta y sin quitarse el sombrero, le atropellan un poco y le dan el prudente "consejo" de no pasarse de listo. Si usted sigue negándose, sus máquinas empiezan por estropearse misteriosamente y usted encuentra arena en los engranajes. Estallan huelgas sin el menor motivo. Tejidos de mucho valor caen en el barro. Y todos los camiones se vuelven indisponibles como por casualidad. Al cabo de unos días o de unas semanas, usted empieza a necesitar de verdad la "protección". Y el hampa se la concede. Mediante dinero.

Los camiones son el arma principal de los gangsters para imponer su voluntad. Sin camiones, el Garment Center se encontraría paralizado y asfixiado. Todos los transportistas están controlados por los gangsters, incluyendo a los que son honrados. Es imposible ejercer el oficio de transportista si no se le paga un impuesto al hampa, lo que permite a los bandidos saber con exactitud las cantidades

6 El amo del GARMENT CENTER da la orden de que su enemigo, el periodista Riesel, sea vitriolado

de tejido y de vestidos terminados que entran y salen de cada establecimiento. La contabilidad es de una perfección maravillosa. Ninguna prenda puede salir del Garment Center sin satisfacer el impuesto.

Las autoridades intentaron con frecuencia suprimir esta explotación vergonzosa, pero nunca pudieron detener a sus jefes. En los tiempos heroicos del gangsterismo, los dirigentes eran matones, como el difunto Lepke Buchalter. Pero aquellos pistoleros han sido sustituidos hoy día por hombres de negocios con las uñas limpias y pulidas, de la catadura de Johnny Dio, hombre de buena fama, muy cuidado de su persona, muy bien vestido y delicado gastrónomo. Dio ejerce, además, una profesión le-

unos transeúntes hallaron su cuerpo en una acera del Lower East Side, con un tiro en la cabeza. Su cadáver había sido tirado desde un coche.

La Prensa, la opinión pública, el país entero, exigieron en el acto la detención de los culpables. Estaba en juego el prestigio de la Policía y del F. B. I.

El F. B. I. demostró en seguida que estaba a la altura de las circunstancias. El 17 de agosto de 1956 se rompió el misterio del odioso crimen. Dos criminales fichados por sus actividades en el Garment Center fueron detenidos: Joseph Carlino, de cuarenta y tres años, y Gondolfo Miranti, de treinta y siete años, ambos domiciliados en el Lower East Side de Nueva York. Joe Carlino se había puesto en contacto con Telvi y se le había pagado por este trabajo ciento ochenta dólares. Miranti había, por su parte, señalado la víctima a Telvi. Según el F. B. I., los dos bandidos "no se habían ganado jamás honradamente un solo dólar". Pero se veía a todas luces que no eran más que simples instrumentos del crimen, auxiliares muy mal pagados, además.

¿Quién era el hombre, o los hombres, que habían ordenado el atentado contra Riesel? ¿Quién era el misterioso "jefe" que había liquidado a Telvi, después de haberse propuesto reducir al silencio al valiente periodista?

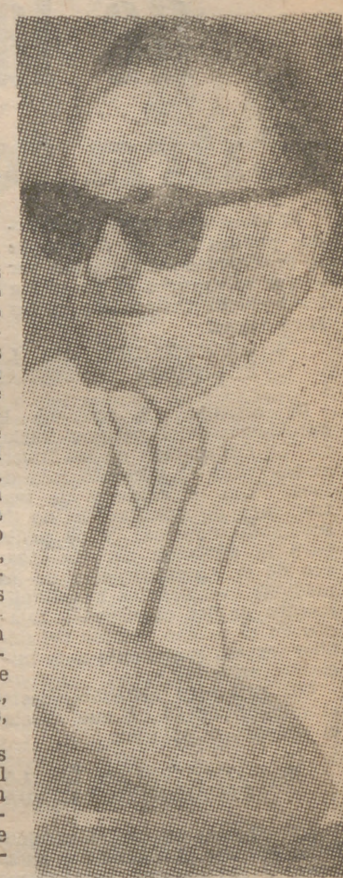
Tenía que ser alguien muy poderoso, puesto que los acusados y los testigos se volvieron mudos cuando se les hizo la pregunta. Durante las dos semanas que duró la encuesta, Miranti y Carlino se negaron a contestar. Luego, de repente, el 23 de agosto, estalló una bomba: el fiscal Paul Williams había mandado detener a John Dioguardi, alias Johnny Dio.

¡Gran figura del crimen norteamericano ese Dio! Es generoso y caritativo. Es un excelente padre de familia. Unicamente frecuenta los "cabarets" muy elegantes. Sin embargo, lleva en su alma la cruel herencia de su niño en las calles del Lower East Side.

Cuando era un chico, volcaba las carretillas de los vendedores ambulantes y les pedía a continuación dinero para no volver a hacerlo. ¡Qué maravillosa preparación para su futura existencia de traficante de "protección" en el Garment Center! En la escuela hacía trampas. Robaba en las tiendas del barrio. Luego, un buen día, encontró a Lepke Buchalter y a Gurrash Shapiro, que le enseñaron bastantes cosas acerca del Garment Center. Más adelante se asoció con su tío James Plumeri, conocido bajo el nombre de Jimmy Doyle, y ambos se especializaron en la explotación de los transportistas. Cuando Dewey le mandó a Sing-Sing, a la edad de veinticuatro años, Dio figuraba ya entre los líderes del hampa neoyorquina. Cada transportista del Garment Center tenía que abonarle la cantidad de 500 dólares para poder circular. El tío Jimmy y su sobrino Johnny cobraban, además, una prima sobre cada prenda fabricada. Pero Dio y Doyle no practicaban aquel negocio con la prudencia necesaria. La cárcel le sirvió de lección. Cuando salió de ella, Johnny invirtió su dinero en negocios de inmobiliarias, sociedades de transporte legales y casas de confección igualmente legales. Los asuntos menos legales seguían prosperando, pero entre bastidores.

En 1950, Dio reapareció en la palestra obrera, esta vez como director de un sindicato del automóvil. Se trataba de un sindicato fantasma, cuyos orígenes y organización tenían poca consistencia. Pero gracias a esa "fachada", Dio podía dedicarse a otra actividad: la "protección" de los fabricantes de vestidos. Vendía su "protección" muy cara, pero la gente pagaba, pues las huelgas y los sabotajes costaban más caro aún. Se estableció, incluso, con una buena dosis de cinismo y humor, en calidad de "consejero para los problemas laborales", y llamó a su firma Equitable Research Associates. Al fiscal Frank Hogan no pareció hacerle gracia la equidad de sus investigaciones, ya que le acusó, en el mes de junio de 1956, de "tráfico con la paz laboral mediante dinero".

Los agentes del F. B. I. sabían que la detención de Johnny Dio no resolvía del todo el enigma. Se daban cuenta de que un poder mayor aún, una voluntad superior, oculta e implacable, dominaba todo el asunto. En sus celdas, Gondolfo Miranti, Carlino y Domenico Bando estaban como petrificados por el miedo. Durante los interrogatorios apretaban los dientes y se negaban a contestar. No era la ley a la



Victor Riesel, el periodista que perdió la vista al denunciar las infiltraciones del hampa en los sindicatos obreros

que temían. Algo más les espantaba.

La Justicia tuvo que reconocer su derrota. El Gobierno anuló el proceso contra Dio "por falta de testigos de cargo". Johnny Dio salió sonriendo del Tribunal.

Pero la victoria de Dio no duró mucho. Humillada y furiosa, la máquina judicial se puso en marcha.

Existe siempre un medio indirecto para vencer a un gangster contra el cual no se consigue reunir suficientes pruebas. En Norteamérica, como ya lo sabe el lector, uno de estos medios es el fraude fiscal. Desde luego, es un procedimiento moralmente discutible el tener que recurrir a argucias fiscales para librar a la sociedad de un enemigo público, pero por lo menos se logra la finalidad propuesta.

Una lluvia de pleitos sumergió a Johnny Dio. En septiembre de 1957, el juez Muller le condenó a dos años de cárcel por haber recibido bajo amenazas 30.000 dólares de dos sociedades, prometiéndoles la "paz laboral". Al mismo tiempo, la Hacienda le acusó de fraude. En diciembre de 1957, Dio fué declarado culpable de extorsión en el caso de dos papelerías, a las que había pedido 3.500 dólares, más 100 dólares mensuales, como precio de una garantía contra "disgustos laborales".

El 8 de enero de 1958, el juez John Muller dictó sentencia. Dio fué condenado a una detención de quince a treinta años. Aquel día, Johnny parecía pálido y cansado. Había perdido su soberbia acostumbrada. El gran Dio acababa de perder la partida.

Apenas se hubiese cerrado la puerta de su celda cuando, de Brooklyn a Harlem, de Lower East Side a los muelles del Hudson, una pregunta corrió por todas las bocas del hampa: "¿Quién va a heredar el imperio del Garment Center? ¿Quién?..."

AJUSTADORES MONTADORES

de 2ª y 3ª categoría se precisan en ISODEL SPRECHER, S. A., fábrica de aparataje eléctrica. Méndez Alvaro, 110. Departamento de Personal. (1.553.)

1.200 pts. 1 litro



NO TIENE AVERIAS CUCHILLAS EN EJE MOTOR VASO FONDO ABIERTO PATENTE ALEMANA. PYMSA MADRID

Programa nacional de ordenación de las inversiones para 1959

Cifra total: 81.482 millones

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy un decreto de la Presidencia del Gobierno por el que se aprueba el Programa Nacional de Ordenación de las Inversiones.

♦ ORIENTACION DE LA ECONOMIA NACIONAL

El artículo 1.º contiene la aprobación del Programa Nacional de Ordenación de las Inversiones para el presente año de 1959, «con el carácter de instrumento de orientación de la economía nacional y de pauta para la adopción por los órganos de la Administración de las medidas conducentes al cumplimiento de los objetivos señalados en el mismo, dentro del debido respeto y estímulo a la iniciativa privada».

Los restantes artículos, hasta el número de 10 de que consta el decreto, establecen:

♦ COMPETENCIA DE LA COMISION DELEGADA

Corresponde a la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos la vigilancia de la ejecución del Programa Nacional de Ordenación de las Inversiones.

♦ ESTABILIDAD MONETARIA Y PLENO EMPLEO

La política monetaria y crediticia se articulará con el presente Programa de Inversiones en orden al mantenimiento de la estabilidad monetaria y del pleno empleo.

En particular se ajustará al Programa de Inversiones:

a) La ordenación de los créditos asignados a los distintos Departamentos ministeriales.

b) La fijación del porcentaje de los créditos de los Departamentos ministeriales y de los organismos paraestatales a ellos adscritos.

c) La distribución trimestral de los fondos que se entregan a los organismos de la Administración.

d) La determinación de las clases de bienes y valores en que deban invertirse las reservas de los organismos y entidades sometidos a la Junta de Inversiones.

e) La aprobación de los créditos de los organismos autónomos que hayan de destinarse a inversiones.

f) La concesión de créditos especiales a empresas mercantiles con destino específico a inversiones.

g) La distribución de los fondos procedentes de préstamos de Gobiernos extranjeros y otros fondos que puedan obtenerse a través de operaciones de créditos con instituciones internacionales y, en general, con el exterior.

♦ POLITICA TRIBUTARIA

El Ministerio de Hacienda propondrá al Gobierno que, con arreglo a la vigente legislación fiscal, puedan concederse beneficios tributarios a las actividades y empresas que satisfagan de modo más directo los objetivos señalados en el Programa.

♦ PRESUPUESTO DE DIVISAS

El Ministerio de Comercio someterá en el plazo de un mes a la aprobación de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos un presupuesto detallado de divisas por sectores, ajustado a las directrices del que figura en el presente Programa.

♦ LA DISTRIBUCION DE MATERIAS PRIMAS

El Ministerio de Industria ajustará a las directrices del Programa las normas reguladoras de la distribución de las materias primas y productos básicos para el desarrollo industrial.

♦ DESARROLLO DEL SECTOR AGRARIO

El Ministerio de Agricultura orientará el empleo de las materias primas y bienes de capital necesarios para el desarrollo del sector agrario de acuerdo con las directrices del Programa.

♦ CONSTRUCCION DE VIVIENDAS

El Ministerio de la Vivienda adoptará las medidas oportunas

OBJETIVOS:

- ✻ ELEVACION DEL NIVEL DE VIDA
- ✻ ESTABILIDAD DE LA PESETA
- ✻ AJUSTE DE LAS INVERSIONES Y EL AHORRO
- ✻ EXPANSION EXTERIOR DEL COMERCIO

para que el volumen total de inversión en este sector se ajuste a la cifra establecida en el Programa Nacional de Inversiones.

El Ministerio de Trabajo atenderá todos los aspectos laborales que lleve consigo el normal desarrollo del Programa.

♦ PROGRAMA NACIONAL DE ORDENACION DE LAS INVERSIONES

El Programa Nacional de Ordenación de las Inversiones consta de una introducción de tres capítulos y diecisiete anexos. En la introducción se resume el desarrollo económico sin precedentes en toda su Historia protagonizado por España a partir de 1939. Se señalan los índices de crecimiento de la Renta nacional y el ritmo de expansión de la producción, así como de la elevación del nivel de vida.

♦ SITUACION ACTUAL

En cuanto a la situación actual, se dice que el año de 1958 se ha caracterizado por los esfuerzos realizados para hacer frente a tres problemas fundamentales: la inestabilidad monetaria, el déficit de la balanza comercial y el mantenimiento de un ritmo de crecimiento económico, compatible con la solución de los dos problemas anteriores. Entre las medidas adoptadas ha sido especialmente positiva la reforma tributaria, merced a la cual han aumentado los ingresos públicos en once mil seiscientos treinta millones de pesetas y se ha logrado reducir las emisiones de Deuda Pública de diecisiete mil setecientos sesenta y cinco millones de pesetas en 1956 a dos mil setecientos sesenta y cuatro en 1958. Esta misma reforma ha tenido un carácter restrictivo para la expansión del consumo y ha supuesto un aumento del ahorro. Otros factores positivos son: el ingreso de España en el Fondo Monetario Internacional y en el Banco Mundial; el proceso de integración en la O. E. C. E.; las medidas de estabilización interior y de política comercial, que han permitido obtener mejores resultados en las cifras del comercio exterior, y el reforzamiento de la aportación de capital extranjero, que supone la entrada en vigor de la ley del Régimen Jurídico de la Investigación y Explotación de Hidrocarburos. Como consecuencia de todo ello, el movimiento de los precios al por mayor presenta en el último año una subida más lenta que la que tuvo lugar en el año anterior (16,7 por 100 de subida en 1957 y 9,2 por 100 en 1958). Los precios industriales se han mantenido prácticamente invariables. Las exportaciones han aumentado en un 19 por 100, mientras que las importaciones se han elevado en sólo un 10 por 100. El déficit de la balanza comercial se ha reducido en un 17 por 100, si bien el saldo desfavorable de la balanza de servicios ha provocado una disminución de las reservas en oro y divisas. El aumento de la Renta nacional fué del 4,3 por 100. La producción industrial y minera ha crecido en un 7,7 por 100, y la producción agrícola ha permanecido estacionaria.

♦ OBJETIVOS DEL PROGRAMA

El capítulo II trata del carácter y objetivos del Programa, el cual ha de servir de orientación a la economía nacional y constituir una pauta para la adopción por los órganos de la Administración de las medidas conducentes al cumplimiento de los objetivos señalados en el mismo.

♦ ELEVAR EL NIVEL DE VIDA

Como objetivo se señala, en primer lugar, el fundamental de elevar el nivel de vida de la po-

blación española. Son objetivos intermedios la estabilidad monetaria y la expansión de nuestro comercio exterior. Ambos objetivos están íntimamente ligados a una política de estabilidad monetaria.

♦ INVERSION Y RENTA

A continuación se estudian las relaciones existentes entre la política de inversiones y la Renta nacional. Se ha estimado que el volumen de la inversión no exceda de las posibilidades de nuestro ahorro y se ha señalado la cifra de ochenta y un mil quinientos millones de pesetas como volumen de inversión necesaria.

♦ AUMENTO DE LA EXPORTACION Y DE LA PRODUCCION

El capítulo III trata de los programas de desarrollo y de la inversión por sectores. Resumimos a continuación el contenido del programa en este aspecto.

SECTOR AGRICOLA.—Se persiguen tres objetivos: aumento de las exportaciones, impulsando la producción de aquellos artículos que vienen siendo de tradicional comercio exterior; sustitución de aquellas importaciones de alimentos y materias primas que actualmente pesan sobre nuestra balanza de pagos y que pueden producirse a precios adecuados en el interior; aumento de las producciones para poder atender al creciente consumo interior.

Se ha considerado necesaria la adopción de las siguientes medidas en el sector agrario:

REGADIOS.—Cuatrocientas mil hectáreas, entre nuevos regadíos, mejora e intensificación de los existentes y regadíos pequeños.

CONCENTRACION PARCELARIA.—Las inversiones están calculadas para una superficie de setecientos cincuenta mil hectáreas, al tiempo que para una operación conjunta de mejora de suelos que abarca a ciento cincuenta mil hectáreas.

SILOS.—Se pretende impulsar la construcción anual de silos, graneros y almacenes de productos agrícolas para una capacidad aproximada de ciento treinta y cinco mil toneladas, cantidad en que se estima el ritmo mínimo exigible para hacer frente a las necesidades de almacenamiento y conservación a que darán lugar las mayores producciones previstas.

REPOBLACION FORESTAL.—Cien mil hectáreas anuales, al tiempo que continuarán realizándose los programas de mejora de montes públicos y ordenación y saneamiento de éstos y de los privados. También se ha previsto una intensa repoblación de árboles frutales y de expansión del olivar. La superficie del viñedo se mantiene en su extensión actual.

Sin embargo, se prevé el aumento del viñedo, cuyo fruto se destina preferentemente a la exportación.

GANADERIA.—La inversión se orienta a impulsar la producción para cubrir el déficit que arrastra nuestra economía, preferentemente en carnes, leche y huevos. De las tierras transformadas para nuevos regadíos se irán obteniendo los productos necesarios para hacer frente al incremento de la riqueza ganadera, impulsando las producciones de plantas forrajeras y piensos.

MEJORA DE LOS RENDIMIENTOS.—Se ha concedido especial atención a la mejora de las técnicas de cultivo, la mecanización de las explotaciones, la intensificación del empleo de fertilizantes y los medios de una eficaz lucha contra las plagas del campo y las enfermedades del ganado.

MECANIZACION.—Se prevé un aumento del parque de tractores al ritmo de diez mil unidades anuales.

♦ PRODUCCION DE ENERGIA Y MATERIAS BASICAS

En el sector industrial, las inversiones programadas responden a los siguientes objetivos: aumento de la producción de energía y de materias primas básicas; desarrollo de aquellas otras industrias que puedan incrementar las exportaciones. Entre estas últimas se ha previsto un aumento en las de extracción de minerales y vegetales, artículos fabricados, conservas vegetales y animales e industrias de la alimentación en general. Con ello se persigue conseguir un aumento anual en la obtención de recursos exteriores que se ha previsto en treinta millones de dólares.

En el sector del carbón se pretende aumentar la producción en el primer año hasta los dieciocho millones de toneladas y en el quinto hasta los veinte millones. El aumento de la producción de energía eléctrica se calcula en un 10 por 100 sobre el actual en el primer año y el mismo ritmo de expansión se ha programado para los años sucesivos. El refinado de petróleo será aumentado en un 4,5 por 100 durante el primer año. En el sector siderúrgico se calcula que al final del período de cinco años la realización de los proyectos en curso permitirá lograr producciones aproximadas de tres millones de toneladas de lingotes de acero y de dos millones cien mil toneladas de laminados. En la industria del cemento se calcula una producción de siete millones cuatrocientas mil toneladas al final de igual plazo. En cuanto a abonos nitrogenados, se intenta una disminución progresiva del déficit actual y se evalúa en este año una producción de setenta mil toneladas. Los programas de construcciones navales se mantienen a un ritmo anual de cien mil toneladas de registro bruto. En el sector metalúrgico se espera aumentar la producción de aluminio en este año hasta veintiseis mil toneladas. Las inversiones en el sector de industrias químicas se dirigen principalmente al incremento de las producciones de superfosfatos y de ácidos sulfúricos. En celulosa, textil, se alcanzará la cifra de cincuenta mil toneladas por año, y en celulosa, papel, las trescientas mil toneladas anuales. Al propio tiempo se ha previsto la renovación del equipo industrial a un ritmo continuado que haga posible lograr el progresivo acercamiento de nuestros métodos productivos a los niveles del exterior.

♦ TURISMO Y OBRAS HIDRAULICAS

Se concede carácter preferente a las inversiones para el fomento del turismo, ya que en este sector son rentables a corto plazo.

Los programas de actuación en el sector de obras públicas están estrechamente coordinados con los de los sectores agrario e industrial.

Los programas de obras hidráulicas están calculados para atender al logro de las cuatrocientas mil hectáreas de regadío ya señaladas y de la producción eléctrica prevista. Se concede carácter preferente, dentro de los abastecimientos de aguas, a los de Sevilla, Cádiz, Algeciras y Barcelona, así como a la canalización del Manzanares y la Comunidad de los Canales del Tálbilla.

♦ MODERNIZACION DE LOS FERROCARRILES Y CARRETERAS

En el sector transportes, las previsiones relativas al transporte ferroviario se adecuan al plan quinquenal de modernización. Respecto de los transportes por carretera, se prevé la mejora del firme en dos mil setecientos treinta kilómetros del actual macadán, la transformación del firme en dos mil cuatrocientos cincuenta kilómetros y posterior doble riegos asfáltico, la reposición de la capa de rodadura en dos mil ochocientos veinte kilómetros, la señalización y mejora de siete mil ochocientos kilómetros y la reparación extraordinaria de pequeñas obras de fábrica. El ritmo de construcción de nuevas carreteras se cifra en un total de ciento treinta y seis kilómetros anuales.

ACTUALIDAD



La esposa de Su Excelencia, fotografiada con el pintor Agustín Segura durante la visita que efectuó a la sala donde éste expone actualmente una colección de retratos.



El ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega, felicita a una de las más antiguas empleadas de Correos en el curso de su visita al Palacio de Comunicaciones, con motivo de cumplirse ayer el LXX aniversario de la creación de los Cuerpos de Correos y Telégrafos. (Foto Cifra.)



El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, durante la visita efectuada por la Comisión de la Empresa Nacional Calvo Sotelo con motivo de la firma del convenio sindical colectivo de dicha empresa. Presidían la Comisión el secretario general de Sindicatos, señor Sánchez Arjona; el vicesecretario de Ordenación Social, señor Matéu de Ros, y el jefe del Sindicato Nacional del Combustible, señor Redondo Gómez.

♦ PUERTOS Y AEROPUERTOS

En cuanto a puertos, la acción atiende fundamentalmente a la modernización de su utillaje, dado que el número de ellos de que dispone España es suficiente para el desarrollo actual y en su proyección futura durante un período de diez o quince años. Con una mejora en las instalaciones portuarias y una debida racionalización de sus operaciones se mejorarian las posibilidades actuales de tráfico de mercancías entre un veinticinco y un treinta por ciento.

La atención para aeropuertos se ajusta al plan nacional aprobado por ley de 26 de diciembre de 1958 y se concreta a los de Madrid, Barcelona, Palma de Mallorca, Málaga, Gando, Ceuta y Melilla.

Se ha estudiado asimismo el volumen de la inversión en el sector de viviendas; atendiendo a los factores de crecimiento vegetativo, reposición por envejecimiento, movimientos migratorios y déficit acumulados. El programa alcanza las cifras de ciento cuarenta mil viviendas para el año actual.

♦ DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

Finalmente, se han programado con especial atención las necesidades creadas por un necesario e

indispensable desarrollo de la enseñanza, especialmente en los grados elemental y técnico, y de la investigación científica y técnica.

♦ CIFRAS DE INVERSION

A continuación, el Programa puntualiza las cifras de inversión necesarias por cada uno de los sectores a que hemos hecho referencia. La distribución por sectores de la inversión bruta es la siguiente:

RESUMEN GENERAL (EN MILLONES DE PESETAS), POR SECTORES, DE LA INVERSION BRUTA TOTAL

Agricultura	15.773,40
Industrias básicas	16.566,40
Otras industrias	12.052,30
Aeropuertos	484,59
Obras Públicas	11.457,90
Viviendas	17.921,48
Otras actividades	7.226,40
Total	81.482,47

MUROESMAL

le hace la reforma en su establecimiento, a plazos.

LUISA FERNANDA, 22

EL CONVENIO SINDICAL COLECTIVO DEL PATRIMONIO FORESTAL

Sánchez Arjona recibió a la Comisión que ha intervenido en las deliberaciones

El secretario general de la Organización Sindical ha recibido esta mañana a la Comisión que ha intervenido en las deliberaciones del convenio sindical colectivo que afecta a tres mil trabajadores y empleados no funcionarios del Patrimonio Forestal del Estado.

La Comisión estaba integrada por su presidente, señor Martínez-Correcer y Solaz; secretario, señor Maqueda; los señores Reus Cid y Casado, por parte de la empresa, y los señores Llo-

rente, Trueba y Moya, en representación de los trabajadores.

Estuvieron presentes en la visita el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Maté de Ros, y el jefe nacional del Sindicato de la Madera, señor Gómez Garibay.

El señor Sánchez Arjona agradeció la visita de la Comisión y destacó el favorable ambiente en que se han desarrollado las deliberaciones del convenio, que satisface las aspiraciones de unos modestos trabajadores.

HA MUERTO DON FRANCISCO VERDUGO LANDI, PERIODISTA DE HONOR Y CASO EJEMPLAR DE DEDICACION PROFESIONAL A LOS DOCE AÑOS CREO UN SEMANARIO, Y LA PRENSA ESPAÑOLA LE DEBE LA FUNDACION DE «MUNDO GRAFICO» Y «LA ESFERA»

EN su domicilio de la madrileña calle de Velázquez, número 80, ha dejado de existir don Francisco Verdugo Landi, insigne periodista y auténtico y extraordinario caso de vocación profesional. La conducción de sus restos mortales al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena constituyó una auténtica manifestación, en la que se evidenciaron las incontables amistades de que gozaba el admirado compañero.

Había nacido Verdugo Landi en Málaga, el 29 de noviembre de 1874, y acababa de cumplir los doce años cuando, utilizando la imprenta del diario «Las Noticias», que dirigía su padre, creaba, componía y repartía entre cincuenta suscriptores un semanario titulado «La Pelota». Puede decirse que desde entonces, y hasta que en 1957 se jubiló en la Redacción de «A B C», dedicó íntegramente sus horas al periodismo, incluso en aquellas épocas en que no figurara adscrito a ninguna Redacción.

En 1895 se trasladó a Madrid, ingresando en la Redacción de «El País» para redactar gacetas y ocuparse de las revistas de toros. Como poseía magníficas dotes para el dibujo, simultáneamente prestaba servicios en «Nuevo Mundo», realizando, entre otras funciones, la de confeccionador. Después, al producirse ciertas diferencias entre los herederos de don José del Perojo, director de aquella revista, y medio centenar de redactores y

obreros, que abandonaron la casa, Verdugo Landi, que se encontraba entre ellos, dió vida a «Mundo Gráfico», publicación llamada a conseguir larga y justa popularidad. Y en 1914 creaba «La Esfera», otra revista magnífica e inolvidable, que dirigió hasta 1931 y logró un resonante éxito no sólo en España, sino en todos los países americanos por lo que implicaba de alarde y anticipación.

Desde la fecha últimamente citada hasta 1935, en que naciera por su iniciativa «Cartel», de efímera existencia, no perteneció Verdugo Landi a ninguna Redacción. En 1936 ingresaba en «A B C», y al iniciarse el Glorioso Movimiento Nacional, fué perseguido por los marxistas. Después de la Victoria, tornó al querido colega matutino, en el cual permaneciera últimamente como encargado de la confección, hasta que se jubiló en 1957.

El año 1954 recibió Verdugo Landi dos altos galardones: la Medalla del Mérito al Trabajo y el título de Periodista de Honor. Era, además, comendador de la Orden Civil de Alfonso XII, comendador de la Corona de Italia, gran maestro de la Orden de la Corona de Italia, Orden Militar de Cristo, de Portugal; oficial de la Orden de la Corona de Bélgica y Encomienda de Alfonso X el Sabio.

Descansen en paz el querido y admirado compañero de profesión y reciban su afligida esposa, doña Matilde López Molina; hermanos políticos, sobrinos y demás deudos la expresión de nuestra condolencia más sincera e intensa.

AL PASO

Por Tico MEDINA

KOPA: RODRIGUEZ

ATENCIÓN, señoritas admiradoras de "Napoleón". Atención, señores forofos del Real Madrid.

Ya se ha descubierto donde vive Raymond Kopa. Y, sobre todo, ya se conoce bajo qué apellido francés oculta su verdadera personalidad para que no le asedien a "telefonazos".

Castellana, 74, tienen ustedes su casa. Y además, en la "Guía de teléfonos" aparece un Rodríguez... ¡Pues ése es Raymond Kopa!

Por cierto, Kopa, menudo, rubio, con gemelos de escudo nobiliario y zapatos de tafilete italiano, ha dicho:

—No es cierto eso que dicen de que estoy descontento en España. Lo primero es que no es verdad, y lo segundo es que sería poco político que yo lo dijera.



RECTIFICACION A CONCHITA MONTES

CONCHITA Montes me escribe, simpática y sonriente:

"No es cierto que me haya casado. No. Ni mucho menos. Agradecería a usted que lo desmintiera, a ser posible."

Pues ya está. Debe ser cosa de alguna interferencia telefónica, que, cuando uno marca, salta el número cambiado...

"TOMATE CALIENTE"



EL día 19, en Nueva York, en las esquinas de Broadway aparecerán con un gran cartel amarillo: "OLE", zarzuela española, traducida al inglés, de los renombrados Moreno Torroba, Federico Romero y Fernández Shaw.

La verdad es que "OLE" es una traducción de "La chulapona". Es la primera vez que una zarzuela se traduce al inglés, y, desde luego, los intérpretes que se agrupan a la sombra del título dan la sensación de un equipo de baseball más que de otra cosa.

La verdadera traducción de "La chulapona", en inglés, era "Tomate caliente". Y, naturalmente, los autores dijeron que preferían "OLE", aunque fuera un título de exportación.

◆ CIENTO VEINTE CORRIDAS, CUARENTA MILLONES: LUIS MIGUEL.—Según un periódico italiano, Luis Miguel Dominguín tiene firmadas, para este año, 120 corridas, y cada una a cuatro millones de liras.



INVENTO REVOLUCIONARIO

OTERO, un muchacho de veinticinco años, catalán, que trabajaba en una fábrica de Barcelona como químico y oficinista, ha reunido sus dos profesiones para sacar de ellas un invento auténticamente sensacional:

Un tampón de sellar que no necesita tinta.

Y pide por él: cuatrocientas mil pesetas.

NUEVO ATAQUE DE NASSER AL IRAQ

Bagdad sigue atribuyendo a la R. A. U. el levantamiento de Mosul

DAMASCO, 13.—El Presidente Nasser, de la República Árabe Unida, ha atacado, por segundo día consecutivo, al Iraq y a los comunistas, advirtiendo que "las conspiraciones comunistas nunca triunfarán".

Nutridos grupos de personas que gritaban "¡Abajo Kassem!" y "¡Muerte a los traidores!" se congregaron ante el palacio presidencial, desde uno de cuyos balcones dirigió Nasser su discurso contra el régimen de Kassem en el Iraq.

—Kassem ha dividido al pueblo iraquí—dijo Nasser—. El y sus seguidores están empleando los mismos métodos que Nuri Es Said y Faidil Jamal (dirigentes iraquíes prooccidentales, asesinados el primero y detenido el segundo a raíz del levantamiento del 14 de julio).

Dijo después que la R. A. U. puede sobradamente tomar represalias por el ataque iraquí a una localidad siria hace dos días. Sin embargo, agregó seguidamente:

—Pero los pueblos que bombardeáramos serían árabes, y nosotros no podemos atacar ningún poblado árabe.

Al mismo tiempo, en Bagdad, la Prensa izquierdista iraquí calificó a Nasser de "conspirador derrotado", y sigue atribuyendo a la R. A. U. el levantamiento de Mosul. (Efe.)

"UNA HORRIBLE MATANZA"

BAGDAD, 13.—El órgano comunista, "Ittihad Al Shaab", dice que en la sublevación de Mosul ha habido una "horrible matanza", en la cual los rebeldes dieron muerte a "centenas"

de funcionarios, soldados y civiles leales.

Añade que los obreros de la ciudad, donde empezó la revuelta el domingo, formaron un "tribunal" y condenaron a los rebeldes a muerte y los ejecutaron. También dice que los sargentos y soldados leales se unieron a los obreros y campesinos para combatir a sus oficiales.

Afirma que el dirigente rebelde, coronel Abdel Wahab Chauaf, huyó de Mosul después de un ataque de las fuerzas aéreas del Iraq. Añade que el dirigente rebelde marchó al aeropuerto, donde subió a un avión especial que le llevaría al "centro de la conjura", al otro lado de la frontera. Pero que cuando se dirigía al aeropuerto un sargento y otro soldado le reconocieron y dieron muerte.

Deformación de la verdad

Nota de la Embajada de la República Dominicana

La Embajada de la República Dominicana en Madrid nos remite, para su publicación, la siguiente nota:

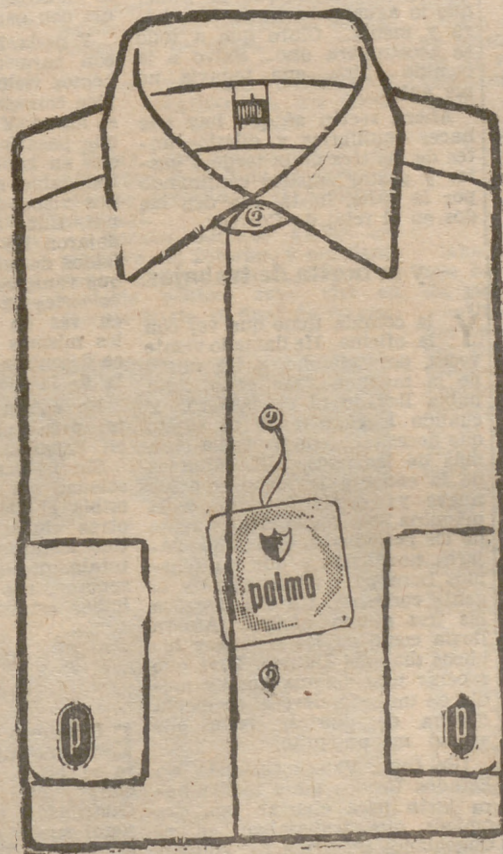
"Un portavoz de la Cancillería dominicana declaró, comentando los ataques de Venezuela a la República Dominicana, que el llamado aislamiento que mantiene la Embajada de Venezuela en Ciudad Trujillo no es ciertamente un asunto para ser debatido por partidos políticos, ni por periódicos y estaciones de radio. Se está tratando este asunto con apasionamientos partidarios, y agitando la emoción pública, con lo cual se resta dignidad y se plantea indebidamente un asunto que debe ser considerado serenamente por las Cancillerías de la República Dominicana y de la República de Venezuela. Agregó dicho portavoz que la Cancillería dominicana está actualmente estudiando la última nota de la Embajada de Venezuela, que se ha recibido recientemente en la Cancillería dominicana, y que todo intento de exacerbar las emociones públicas, deformando mediante versiones tendenciosas los hechos de la situación, no son conducentes a la solución razonable de este asunto. La misma fuente de la Cancillería dominicana desvirtuó que existiera interferencia indebida de parte de autoridades dominicanas en la Embajada de Venezuela en Ciudad Trujillo. Ha habido en esto una grosera deformación de la verdad. Si la Embajada de Venezuela está siendo custodiada, esto constituye más bien una medida de protección para sus ocupantes, a fin de resguardarlos de la posibilidad de un ataque de un alienado mental venezolano—Tomás Altuna—, quien se escapó del establecimiento de salud donde se encontraba recluido desde hace algún tiempo, a raíz de haber penetrado sorpresivamente en la Embajada de Venezuela y amenazar de muerte al personal que allí se encontraba.

Con respecto a la acción drástica que se dice en Venezuela que debe adoptarse contra la República Dominicana, suponemos—dijo un portavoz—que se trata de la invasión subversiva que constantemente se anuncia desde Venezuela. El Gobierno dominicano está preparado para recibirla adecuadamente."



prefiero esta marca

camisas que sientan bien.

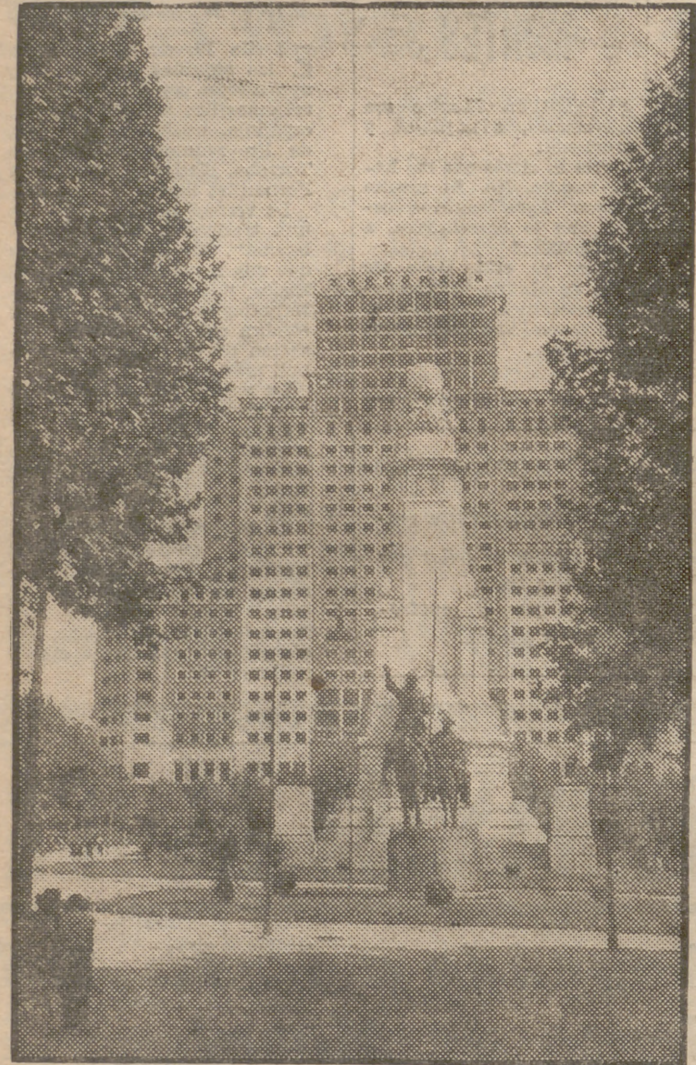


camisas palma no encogen

casas centrales: preciados, 43, y FUENCARRAL, 92

Un reportaje
de Tito Mundt

ESPAÑA, VISTA POR UN AMERICANO



"Encontré a Don Quijote y Sancho..."

HACIENDO EL DIABLO COJUELO EN LA CIUDAD DE LA CORTE

- * DIFERENCIAS CON LA NIEBLA DE LONDRES Y LA SONRISA DE PARIS
- * COMO HAY QUE DISCIPLINAR MILITARMENTE EL ESTOMAGO POR ESTOS LADOS
- * EL "VUELVA MAÑANA" QUE NUNCA LLEGA
- * LOS "AMIGOS" QUE NO HEMOS VISTO NUNCA Y QUE ESTAN EN TODAS PARTES

más violenta y fulminante que un bombardeo nocturno. Lo mismo sobre España se lo he oído cien veces a los franceses e ingleses que llegan por primera vez a estos lados. Les gusta todo, pero necesitan hacer un curso especial para ponerse a tono con la manera de comer y de trabajar de los españoles.

el "vuelva mañana".

Y una cosa más. O, más bien dicho, un palo amistoso más. La frasecita "Vuelva mañana". Eso también es nuestro. Y en Buenos Aires, ¿para qué hablamos! El yanqui dice: "Mañana, a tal hora exacta." Los ingleses no esperan jamás; máximo, cinco minutos. En España, como en América, no hay prisa. ¿Para qué?... Lo que se hace ahora se puede hacer igual mañana. Y el mañana se transforma en un nuevo mañana, y así sucesivamente.

Para mí, que vengo de un país en que el mañana forma parte de la vida y de la manera misma de ser nacional, no me inquieta en lo más mínimo.

amigos que no he visto nunca.

QUE cosa notable! Esta es la cuarta vez que vengo a España, pero sólo de paso. No tengo sumados ni treinta días en Madrid. Y, sin embargo, me basta salir a la calle para hallar gente que creo haber conocido siempre. Como llueve y hay que andar con sombrero, a cada rato la mano se va maquiñalmente al ala con ganas de saludar.

Y nada. El señor que nos mira con cara de extrañeza; no lo hemos visto nunca, pero nos parece conocido de toda la vida. Y es lógico. Y a los españoles tiene que pasarles lo mismo en Quito que en La Habana. Tenemos un indudable aire de familia que nos viene de los abuelos comunes. Ellos fueron a América y dejaron los ojos, la nariz y los labios de estos pueblos. Nosotros, que venimos puntualmente a devolverles la visita (en aviones, en vez de carabelas), sacamos los mismos rasgos. Y nos parece descubrir primos a cada vuelta de la esquina.

No es un gran descubrimiento, pero esto pasa únicamente en España.

Sin hablar más de la famosa soledad sin remedio, de que escribía el viejo Pío Baroja. En otras ciudades nos hemos sentido siempre (un año y más...) totalmente solos. Aquí, y a la semana, nos da la sensación de haber estado toda la vida.

una guarnición... vegetal.

EL primer día que el camarero me dijo: "¿Con qué quiere el bife? ¿Con guarnición o qué?", casi me caí sentado. Guarnición, en América, en general suena a cuartel, a fusil y a guardia. Tiene un tono seco, al que lo único que le falta es el uniforme. O en todo caso, nada que tenga que ver, ni de lejos ni de cerca, con la comida.

Pepe, que así se llama el viejo que trabaja en el "Segovia", tuvo que darme una larga conferencia sobre el sentido alimenticio que tenía la famosa palabrilla, que allá está pidiendo a



Madrid nocturno: "La vida actual que lleva esta ciudad después de las caídas diez de la noche no le va a la zaga, en lo más mínimo, a la que se hace junto al Sena..."

gritos una diana y un par de taconazos.

el terrible doblaje del cine.

PERO esto sí que no me gusta, aunque reconozco que es infinitamente más práctico para la gente que no sabe inglés, francés o alemán. Que nos doblen las películas de Robert Taylor y que Moisés hable en "Los Diez Mandamientos" en español castizo y casi sevillano. Eso cuesta que entre. Y lo más probable es que no entre nunca.

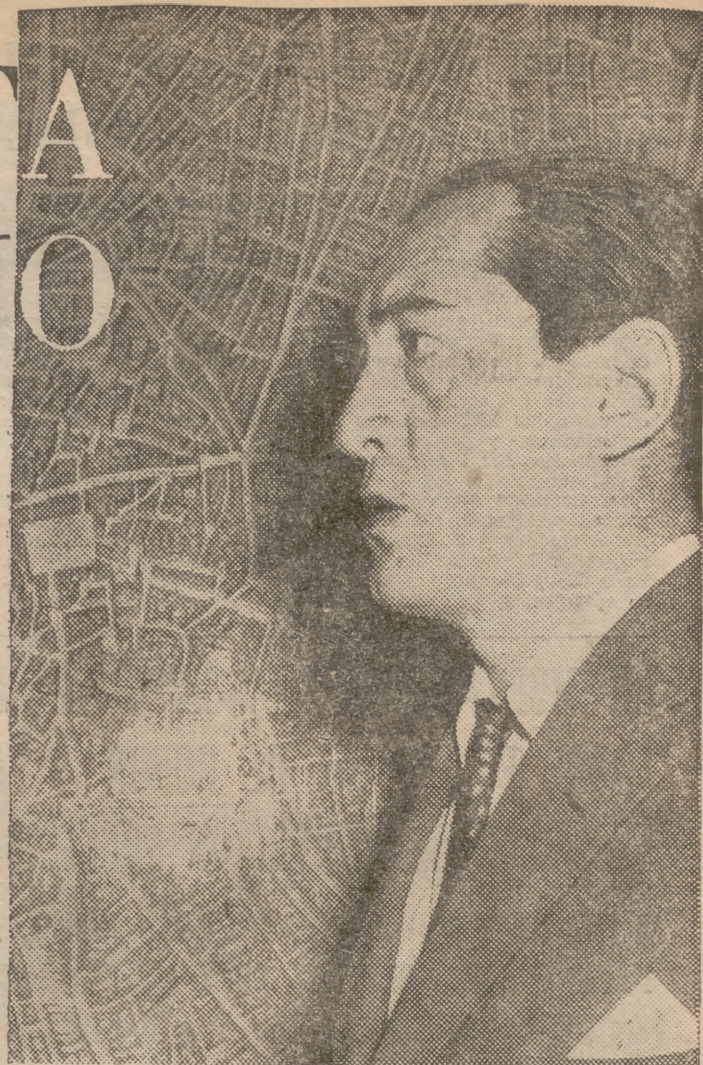
Allá las cintas son con rúbricos en español. Claro que tapan un poco la escena, pero lo demás lo pone una costumbre que ya tiene fácilmente veintiocho años desde que se inventó el cine sonoro.

Quiero que me entiendan que hablo a la buena. Que no critico, sino que anoto lo que veo y lo que me llama la atención. Y a pesar que me he tragado hasta la fecha más de veinte cintas dobladas, aún no me entra la manerita de hablar que les sale ahora a los actores americanos en los cines de Madrid.

los parientes que faltan en Madrid.

YO no soy escultor, pero me gusta ver estatuas. En París me quedaba horas y horas, en Montparnase, con los ojos clavados en las espaldas de piedra del célebre "Pensador", de Rodin. Aquí le he tomado simpatía personal al genial Felipe III de la plaza Mayor, y que respira más grandeza que cien tomos de historia.

Pero no voy a hablar de las estatuas que hay, sino de las que faltan. Encontré a Don Quijote y Sancho, a Cervantes, a Quevedo, etc.; pero me di cuenta que, por lo menos en Madrid, se le había olvidado un montón



Que, por lo demás, es nieto de los jinetes que en estos mismos momentos galopan en las praderas de Andalucía.

otra "ville lumière".

CONVIENE aclarar un punto. Siempre se ha dicho que París es la ciudad de vida nocturna por definición. Y que en América, Buenos Aires se lleva la palma. Yo he estado en casi toda Europa, y les puedo asegurar que la vida actual que lleva esta ciudad después de las diez de la noche no le va en la zaga, en lo más mínimo, a la que se hace junto al Sena. Pocas veces he visto más cabarets, más "boites", más restaurantes, más cafés y más tascas abiertos y llenos de gente que por estos lados. Y, además, no basta la cantidad. Hay que "saber" divertirse y no estar con cara de funeral frente a una copa vacía y con la mirada clavada en el aire. Eso se hace en todas partes. Y, además, algo más importante. Allá se hace fundamentalmente la vida nocturna "para" y "por" los turistas. Son ellos los que consumen y "dicen" divertirse.

Aquí es la gente que tiene su casa a dos cuadras (o manzanas, como dicen ustedes) la que se divierte alegremente y quema el resto de la noche como quien consume un cigarrillo.

En Roma, que es una ciudad maravillosa, yo estaba aburrido a la una de la mañana, al no ver un cabaret abierto. En Londres tenía más "spleen" que el más flemático de los lores, al no ver una ventanita amable que invitara a entrar.

(Continuará.)

MUROESMAL

REVESTIMIENTO de PISCINAS
LUISA FERNANDA, 22

CASA DEL ARTISTA ARTIST'S HOUSE

Presidente Carmona, 7 (bajos de F. A. E.) - Tel. 53 20 03

Sábado, 5 tarde: XIII JAZZ SESSION

DON PARKER

presenta a

JOAN RASMUSSEN

con el mejor conjunto de Europa, dirigido por HERMUT THIEDE y compuesto de IRVIN THIEDE (piano), SHORTY RODER (bajo), HEINZ ALLHOF (batería), artistas exclusivos de RCA, cantando

SIMONE CHEVALIERE

6,30 tarde: baile homenaje a HERMUT THIEDE, amenizado por la orquesta CASTILLA

Domingo, 5 tarde: XIV JAZZ SESSION
Nueva actuación de DON PARKER y sus solistas.
6,30 tarde: baile homenaje a IRVIN THIEDE, amenizado por la orquesta CASTILLA

esto es único: la hora de comer.

QUE no se enojen los amigos de España, pero la cosa que más nos choca a la llegada es el horario de la comida. Allá, en América, se come a la una y se cena a las diez. Aquí se come a las tres de la tarde y se cena pasadas las once. Y hasta las doce de vez en cuando. Y, lógicamente, al estómago, por viajado que sea, no se le puede explicar que se está junto a los Pirineos y no junto a los Andes.

El primer día me invitaron a almorzar, como decimos allá, y llegué, naturalmente, a la una, creyendo que estaba atrasado. Tuve que esperar al dueño de casa, que arribó, tan tranquilo, a las dos y media de la tarde, y que quedó espantado al saber que lo aguardaba hacía una hora y media... Claro que a todo se acostumbra uno... Salvo a la comida china, que todavía no me entra...

Ahora recién sé que hay que hacer equilibrios y dibujos antes de las tres de la tarde y gastar y gastar zapatos caminando por la calle, hasta que den las dos en el reloj de Correos.

y la horita de trabajar.

Y la comida tiene que ver con la oficina. He llamado veinte veces, por teléfono, a las nueve de la mañana... ¡Ingenio!... No había llegado ni el portero. Y cuando logré atrapar al sujeto que necesitaba con urgencia eran más de las once. Allá saltamos de la cama a las ocho, y a las nueve ya estamos frente a la máquina. No hablo, lógicamente de los periodistas, que somos pájaros nocturnos y que no tenemos hora para nada, sino de la gente corriente. Un día llegué a las tres a una oficina. Afuera llovía como en los buenos y bíblicos días del Diluvio. Tuve que esperar más de una hora y media en un café, devorando media docena de diarios, hasta que asomó mi amiguito.

¡En fin!... Vamos andando. En Estados Unidos tenía media hora justa para charlar con los amigos que trabajaban en el Consulado, mientras se comían en tiempo récord unos espantosos "sandwiches" de jamón. Únicamente, a los veinte días de vivir a la sombra de los rasca-cielos, me comencé a entrar las costumbres alimenticias de los sobrinos del Tío Sam.

Y con ello, las horas de oficina, que son más secas que en un cuartel, y la salida, que es

Al adquirir su COLCHON compruebe que lleva el MEDALLON de PLASTICO como garantía...



Muelles sin nudos



PIDALO A SU PROVEEDOR... y si quiere lo mejor... pida un GRAN FLEX

Por MARINO GOMEZ-SANTOS

«Recuerdo la entrada en el ALCAZAR como una de las mayores emociones de mi vida»

«En la Casa de Campo era desesperante el tocar Madrid y no poder entrar»



El conde de Mayalde, oficial de Artillería.

En plena batalla de Irún me despedí con un fuerte abrazo del coronel Beorlegui, al que no volvería a ver, y me dirigí a Burgos. Allí ya me informaron que las cosas iban más despacio de lo que parecía, en vista de lo cual marché a Cáceres, y me presenté al Generalísimo Franco. No le había visto desde hacía muchos meses. Me preguntó con muchísimo interés por los últimos acontecimientos de Madrid, y al conocer mi deseo de marchar a Toledo me dió una carta para el teniente coronel Yagüe, que mandaba la columna en Talavera.

♦ A LAS ORDENES DE YAGÜE

Allí encontraría a su antiguo compañero el diputado por Sevilla don Luis Alarcón de la Lastra. Al recordar éste que el conde de Mayalde era oficial de Artillería, le propuso que se incorporase a su unidad. Así lo hizo, con el asentimiento del teniente coronel Yagüe. A las órdenes de estos dos jefes continuó ya toda la guerra.

Luchó en el Casar de Escalona, en Santa Olalla, en Torrijos, lugares que estaban unidos a los recuerdos de su breve vida política.

—En Torrijos el pueblo estaba desierto. Los rojos habían huido, y habían obligado a ausentarse a la población civil. Poco a poco fueron volviendo aquellas tristes mujeres, las viudas de mis amigos asesinados. Desde mi llegada al frente de Toledo empecé a conocer el trágico balance de la revolución de mi provincia: seis de mis compañeros de candidatura habían sido asesinados: Dimas Madariaga, Avia, Madero, Adánez, Requijo y Sandoval.

La señorita secretaria del alcalde de Madrid toma nota taquigráfica de estas declaraciones, a modo de Memorias.

—También habían caído centenares de sacerdotes: más de la mitad de los que había en la provincia, y millares de personas, muchas de las cuales nunca habían actuado en la política.

Ante esta realidad el conde de Mayalde hace una observación: —Le diré a usted que las matanzas en la zona roja no obedecieron a una ferocidad intrínseca del pueblo, sino a consignas venidas de fuera, y buena prueba de ello es que en los contados pueblos en que habían triunfado los socialistas apenas mataban a nadie, y, en cambio, trataron de exterminar al adversario allí donde nuestro triunfo electoral había sido mayor. Así, por ejemplo, en la villa de Orgaz, conservadora y católica, donde nunca pudieran fundar la Casa del Pueblo, fueron asesinadas familias enteras, incluso muchachos de corta edad.

En la columna del hoy teniente general Asensio estuvo hasta la conquista de Toledo. Al amanecer, mirando por los prismáticos desde las proximidades de Bargas, vió volar la última mina debajo del Alcázar.

—Una nube de humo cubrió toda la ciudad, y a mi me llenó de angustia. Pensé que llegaríamos tarde. Por la noche nuestras tropas entraron ya en el Alcázar. Recuerdo mi entrada en el Alcázar a la mañana siguiente como una de las mayores emociones de mi vida: los amigos, res-



El conde de Mayalde CUENTA SU VIDA

♦ NUEVO ENCUENTRO CON MOSCARDÓ

Fué una gran alegría para el conde de Mayalde el encuentro con Moscardó y el saber que en el momento preciso había recibido su mensaje.

—En aquella hora él era un gran símbolo nacional, y el mundo entero civilizado le contemplaba con admiración y con respeto.

Poco tiempo pudo disfrutar de aquellos momentos en el Alcázar junto a sus amigos, porque se reorganizaban las columnas para marchar sobre Madrid.

—Mi batería formó parte de la columna del teniente coronel Castejón. Al flanco izquierdo, San Martín de Valdeiglesias, Chapinería, Villaviciosa. Yo, que venía del frente del Norte, ya en Talavera, encontré una guerra muy distinta, pero al aproximarnos a Madrid el enemigo se endurecía de un modo tremendo.

Ya no eran bandas desorganizadas de milicianos, sino un ejército perfectamente armado.

Aparecieron las brigadas internacionales y los tanques.

—En la Casa de Campo era desesperante el tocar Madrid y no poder entrar. Así se pasaron los meses de noviembre y diciembre. Ya mandaba la columna Bartoméu, y las bajas eran considerables.

Después de la Casa de Campo estuvieron en Ciempozuelos durante la batalla del Jarama, para volver otra vez a la Casa de Campo.

—Allí nos sorprendió la batalla de Brunete. Era una operación de gran estilo y con armas poderosas. Sólo el espíritu formidable de aquellas unidades pudo evitar el desastre. Los de la Casa de Campo estuvimos a punto de ser cogidos entre dos fuegos.

Después de vencido el enemigo, recuperadas las posiciones, el verano transcurrió tranquilo.

—En el mes de septiembre pasó nuestra unidad, con el Cuerpo de ejército de Yagüe, al frente de Aragón.

La Nochebuena de 1937 la pasó el conde de Mayalde con su familia en Teruel.

—Hacia tanto frío que por la noche el agua se hacía un bloque en el cristal. Pero fuimos felices en aquel caserón abandonado, donde antaño veraneaba Romanones con los suyos.

♦ 1938: EL GOBIERNO NACIONAL EN BURGOS

Había terminado la batalla del Alcázar, y al final de enero de 1938 se constituyó el Gobierno nacional.

—Ramón Serrano Suñer era ministro del Interior, y me llamó para colaborar con él. Como secretario político suyo viví en Burgos hasta el final de la guerra.



En una institución benéfica.

—¿Y llegó a verle usted?

—Sí. Le encontré excitadísimo, ante una falsa noticia que le había llegado por clave de que el Alzamiento estaba indefinidamente aplazado. Me pidió que llevara una carta suya a Pamplona y se la entregara a Mola. Así lo cumplió el conde de Mayalde, que sin perder un minuto regresó a Madrid, y después de cambiar de coche continuó a Pamplona.

—En alguna otra ocasión he contado mi encuentro con Mola. El general estaba impaciente y de mal humor. Todo eran dificultades y tropiezos. No había que darle importancia a la contraorden que recibió el regimiento de Alicante. Me dijo que a esa hora Alicante ya habría recibido la consigna. El Alzamiento habría de empezar el 17 en Africa.

Le habló del coronel Moscardó y de la incomunicación en que estaba la guarnición de Toledo.

—Me contestó que puesto que ya conocía yo las órdenes, que las transmitiera, si podía, con discreción.

Así lo hizo. El falangista que le acompañaba en el coche llevó la orden a Toledo. El conde se ofreció a Mola, que se lamentaba de estar poco asistido, y le pidió que fuera a San Sebastián para llevar un mensaje al coronel Valespin y que regresara al día siguiente.

Estos últimos acontecimientos decidieron su suerte, puesto que el comienzo de la guerra le cogió en Pamplona.

—Ingenuamente creíamos que aquella revolución duraría unas semanas. Los requetés se alistaban por millares y partían aquellas columnas románticas, sin instrucción, con cuadros improvisados y hasta sin planos. Yo estaba impaciente y creía que se iba a liberar San Sebastián sin mi concurso.

Se despidió del general Mola y se apresuró a incorporarse a las columnas del coronel Ortíz de Zárate.

—El jefe de Estado Mayor de la columna era amigo mío, el teniente coronel Martínez Campos. A su extraordinaria cultura militar no se podían ocultar las dificultades que encontraríamos.

Al día siguiente, después de una dura jornada en Oyarzun, el teniente coronel Martínez Campos le dijo a su amigo el conde de Mayalde:

—No se lo digas a nadie, pero esta guerra durará tres años. Tardaremos dos en hacer un verdadero ejército y uno en ganar.

Estuvo en la columna hasta los primeros días de septiembre. Por el radio de Sevilla sabían ya que se había liberado Extremadura y se avanzaba sobre Toledo.

—Ardía de impaciencia por encontrarme con mis amigos que realizaban la gesta del Alcázar.

5

PARACE ser que se aceleraban los acontecimientos y, realmente, estaba entablada una carrera para ver quién llegaba antes a la meta de la revolución. El Alzamiento se perfeccionaba.

—Por entonces hice un viaje a Marruecos por encargo del General Franco. Los mensajes iban siempre en clave, y yo no me separaba de las «Reflexiones sobre la violencia», de Jorge Sorel, libro que utilizaba para cifrar y descifrar.

Sus padres y sus hijos estaban en San Juan de Luz. El conde de Mayalde venía el martes, de madrugada, para asistir a la semana parlamentaria.

—Al terminar la segunda semana de julio, regresé en tren, porque había quedado con Fernando Primo de Rivera en que juntos iríamos a Alicante para intentar la evasión. Dos hidroplanos de la base de los Alcázaros, tripulados por pilotos de la Armada, estaban preparados para llevarse a nuestro héroe.

Cuando llegué a mi casa el 13 de julio, me encontré con la llamada angustiada de Rosario Urquijo, la mujer de Fernando Primo de Rivera. Este había desaparecido en la madrugada. Fui a buscarlo y nos dirigimos a la Dirección General de Seguridad.

El jefe superior de Policía en funciones, un viejo comisario, aseguró que Fernando Primo de Rivera no estaba detenido.

—Entonces, Trina Jura Real, cuñada de Rosario, que nos acompañaba, dijo: «Pues a ver si le han asesinado, como a Calvo Sotelo.» El policía se apresuró a contestar: «Señora, no diga usted disparates.» Pero la realidad es que el rumor del asesinato de Calvo Sotelo que corría por Madrid era desgraciadamente cierto.

Por fin, ante la insistente vehemencia del conde de Mayalde, el jefe superior de Policía le dejó ver a Fernando Primo de Rivera.

—Le vi aquella tarde en la cárcel Modelo. Urgía el ir a Alicante para darle cuenta a José Antonio de las últimas novedades, y a la una de la madrugada salí para allá.

DIARIAMENTE LLEGAN NUEVOS DISCOS RCA A 30, 60, 170 PESETAS ENVIOS A PROVINCIAS



Pacífico, 82, y Zurbano, 65

BAJAS Y REPETICIONES

Cierra la semana con una sesión corta de negocio y predominio de cesiones. Operaron en renta variable 94 títulos, de los cuales bajan 47, repiten 35 y alcanzan 12.

Los desmerecimientos más acentuados correspondieron a las acciones mineras, especialmente Guindos y Rif, y a las textiles. En los restantes valores del arbitraje las diferencias fueron más ligeras, apuntándose Manufacturas Metálicas Madrileñas la ganancia de un entero. Energía e Industrias Aragonesas y Española de Petróleos repitieron su cotización precedente.

En el sector eléctrico no han tenido variaciones la mayor parte de los valores tratados, teniendo Hidro-Española y Cantábrico las bajas más señaladas.

Finalmente, por lo que atañe a los Bancos, no hubo alteraciones en los cambios.

Fuera de la hora oficial no se manifestaron deseos de operar.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Las cotizaciones en este departamento fueron las siguientes: Inmobiliaria Urbis, 31 (+1); Aluminio Ibérico, 80 (-45); Cementos Alba, 800 (=); Basconia, grandes, 2.240 (-20); Metalúrgica de Santa Ana, 5 (-4).

FONDOS PUBLICOS

Table with 2 columns: Fondo, Valor. Includes Interior, Amortizable 3%, Idem abril 1952, etc.

Table with 2 columns: Corporaciones Púb., Valor. Includes C. Isabel II, 5%, Instit. Coloniz., etc.

Table with 2 columns: Cédulas, Valor. Includes Hipot. 4%, Idem serie A, Idem 4% exentas, etc.

OBLIGACIONES

Table with 2 columns: Industrias, Valor. Includes Leonesas, 1%, Iberduero, 1948, Hidro Española, fil., etc.

PRODUCTOS Y APARATOS CIENTIFICOS E INDUSTRIALES, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta entidad se trasladan las oficinas y el domicilio social de P. A. C. I. S. A. a P.º General Primo de Rivera, 35, quedando el antiguo local de Infantas, 44, para despacho al público exclusivamente.

Compañía Metropolitana de Madrid, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía que, por no haberse reunido el quórum necesario para su celebración en primera convocatoria, la Junta general ordinaria tendrá lugar el día 17 de los corrientes, a las doce de su mañana, en segunda convocatoria, en el edificio del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, sito en la avenida de José Antonio, número 24, conforme al anuncio publicado en el "Boletín Oficial del Estado" del día 26 del pasado mes de febrero.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Eizaguirre.

UN REGALO PARA PEPITO... DISCO INFANTIL, 30 PTAS.; CON ALBUM Y CUENTO, 60 PTAS.



Pacífico, 82, y Zurbano, 65

BOLSA DE MADRID

Main market table with columns: Del día, Difer., and various stock categories like Telefónica, Bancarias, Industrias, etc.

JUNTA GENERAL DE ENERGIA E INDUSTRIAS ARAGONESAS

Las cifras de fabricación han experimentado un aumento medio del 20 por 100

Por enfermedad del presidente, ha ocupado su puesto en la junta general celebrada hoy al mediodía por Energía e Industrias Aragonesas el vicepresidente, don Antonio S. Peralba. Asistieron muchos accionistas, que representaban la mayoría del capital.

Inició el acto el señor vicepresidente, quien en nombre de don José María de Urquijo agradeció a los accionistas su asistencia, transmitiéndoles al mismo tiempo un cordial saludo. Recogiendo el sentir de la junta, prometió trasladar al señor Urquijo la cariñosa adhesión de los accionistas, expresando, por su parte, la ferviente creencia de que, ante la franca mejoría del presidente, podrá presidir la próxima asamblea que se celebre.

La Memoria da cuenta de que en el ejercicio de 1958 el sistema hidroeléctrico propio ha producido 249,7 millones de kv.-h. contra 177,2 millones en el año anterior. Ello ha permitido entregar 144 millones de kv.-h. para las producciones electroquímicas propias, así como incrementar los suministros dentro de los contratos suscritos por la Empresa.

La mayor disposición de energía ha permitido elevar la fabricación de productos químicos, con cifras que suponen una media de un 20 por 100 de incremento.

Los rendimientos han sido muy satisfactorios, salvo en el sulfato amónico, cuya cuenta de explotación arroja una disminución de beneficio, ya que el nuevo precio acordado no absorbe los aumentos experimentados por materias primas, transportes y reglamentaciones laborales.

Se hallan en período avanzada las nuevas instalaciones hidroeléctricas y fabriles, que continuarán mejorando las cifras de energía eléctrica y productos químicos.

Los resultados explotación han sido de 137,6 millones de pesetas. Para amortizaciones se han destinado 20 millones; para contribuciones e impuestos diversos, 16,5. El beneficio líquido, después de deducir salarios, sueldos, cargas sociales, gastos generales, etcétera, es de 63,1 millones de pesetas. El dividendo que se distribuye es del 10 por 100, destinándose un 5 por 100 a las nuevas acciones, que iniciaron su participación en los beneficios sociales en el segundo semestre del ejercicio.

INFORME DEL CONSEJERO-DELEGADO

El consejero-delegado, don José Luis Colás, ha pronunciado un interesante informe de ampliación a la Memoria. Comenzó haciendo destacar que en 1958 se ha obtenido la máxima cifra en la producción de energía eléctrica, habiéndose pasado de un año anormal, por lo escaso, como 1957, a otro también anormal, por lo favorable, como 1958. Esto ha venido a confirmar los cálculos de que la producción media normal de la Empresa se sitúa entre los 220 y 230 millones de kv.-h., cifra suficiente para el buen rendimiento de todas las instalaciones.

La abundancia de energía eléctrica ha permitido que las instalaciones funcionasen a pleno rendimiento, mejorándose los re-

sultados de años anteriores, por lo que, a pesar de haberse ampliado el capital en 80,2 millones de pesetas, se ha mantenido el dividendo.

Detalla a continuación las distintas producciones electroquímicas, señalando, al hablar del sulfato amónico, que, a pesar de haberse pasado de 21.308 toneladas en 1957 a 24.004 en 1958, se ha producido una disminución de beneficio. Se extiende sobre este tema del precio del sulfato amónico, que sigue sin resolverse, con grave perjuicio para las empresas productoras. Solamente a Energía e Industrias Aragonesas la merma de beneficio bruto en el renglón de sulfato amónico en 1958 ha sido del orden de los cuatro millones de pesetas.

Destaca el avance en la producción de carburos, que ha llegado a las 4.000 toneladas, y que este año alcanzará las 6.000, al haberse puesto en marcha un nuevo horno. Recuerda que la producción de carburo en 1950 solamente era de 2.000 toneladas.

Ante la constante demanda de las producciones de la Empresa, el Consejo tiene en marcha no sólo la ampliación de la capacidad de la fábrica de Sabiñánigo, sino también en estudio la construcción de nuevos saltos. Para la primera, las obras van avanzadas, y en cuanto a los saltos se va a acometer la construcción de los dos últimos que están concedidos en el río Gállego. Supondrán un aumento en la producción de 225 millones de kWh. Con ellos, la producción instalada de la Sociedad llegará a los 144.400 kWh.

Expone a continuación los planes de financiación de estas nuevas instalaciones y manifiesta que se hará de la forma más conveniente para los accionistas. Se ha pensado que este año no haya ampliaciones de capital, ya que el último ritmo de ampliaciones ha sido fuerte. Se irá a la financiación con el resto de la última ampliación de capital y con la reinversión de beneficios. Posteriormente, y en su momento, se realizará la próxima ampliación, a fin de que esté ya asegurada la rentabilidad, puesto que la idea del Consejo es ir a mejorar el dividendo y, en todo caso, a sostenerlo.

A continuación se refiere a la holgura con que se mantiene la cotización en Bolsa de las acciones de la Empresa, que han llegado a tener un gran mercado con contratación fluida.

Por último toca el tema de tanta actualidad, del Mercado Común, y dice que, por la forma en que se desarrolla la producción de la Sociedad, por los costos y calidad de sus productos, no ve ningún inconveniente en que se liberalicen las importaciones de productos que le afectan, ya que, fijando un cambio internacional a la moneda y con aranceles también normales, las fabricaciones de Energía e Industrias Aragonesas pueden competir con las similares importadas.

El señor Colás fué muy aplaudido al terminar su interesante informe.

Intervino un accionista, que fué contestado por el consejero delegado.

Seguidamente, los accionistas aprobaron, por aclamación, la Memoria, balance y distribución de beneficio.

Table with 2 columns: Del día, Difer., and categories like Celsa, Metropolitana, Urbis, etc.

Table with 2 columns: Del día, Difer., and categories like Químicas, Seguros, Siderometalúrgicas, etc.

Table with 2 columns: Del día, Difer., and categories like Textiles, Transportes, Aviación y Com., etc.

SIN COTIZACION OFICIAL

Table with 2 columns: Del día, Difer., and categories like R. Zaragoza, Iberduero, Idem 75%, etc.

DELBA, S. A.

Habiendo aparecido un anuncio convocando junta general extraordinaria de accionistas de la Sociedad Mercantil Delba, S. A., en el diario PUEBLO, de Madrid, fecha 28 de febrero de 1959, y en el «Boletín Oficial del Estado», fecha 2 de marzo del corriente año, reunión que debía celebrarse a las cuatro de la tarde del día 17, en la sala de actos de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid, se pone en conocimiento de los señores accionistas los siguientes extremos:

1.º Por carecer de los requisitos legales, y por haberse convocado por persona que no tiene facultad para hacerlo, dicha convocatoria no es válida. En su momento, y por la persona que los Estatutos de Delba, S. A., autorizan, se convocará la correspondiente junta general extraordinaria de accionistas, y con arreglo al orden del día que se indicará oportunamente.

2.º El consejero delegado, don Angel Delgado Amor, continúa siendo gerente de Delba, S. A., en cuyo cargo le ha sido ratificada la confianza en él puesta por el Consejo de Administración, dándole las máximas atribuciones dentro de los límites que le señalan los Estatutos de la Sociedad.

Madrid, 9 de marzo de 1959.—El secretario del Consejo de Administración, M. Guerrero.

NUEVOS DISCOS RCA. VENTAS A PLAZOS 30, 60, 120 PESETAS ENVIOS A PROVINCIAS



Pacífico, 82, y Zurbano, 65

Todos en alta voz:

Para muebles

CABEZON

SIETE SUCURSALES

Central:

Paseo de las Delicias, 14

Tl. 27 39 67

“La justificación de nuestro Movimiento es la de imponer un estado de Derecho que no existía como norma de convivencia humana”

Conferencia del ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, acerca del derecho administrativo militar

El ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, teniente coronel del Cuerpo Jurídico Militar y profesor de Derecho Administrativo de la Academia, ha pronunciado en esta una conferencia que tituló "Notas sobre el Derecho administrativo militar". Presidieron el acto el general Pereiro, fiscal togado del Consejo Supremo de Justicia Militar; el general don Juan de los Ríos, auditor general y magistrado de la Sala quinta del Supremo; el general Martín Barbado, consejero togado del Supremo de Justicia Militar; el director de la Academia Jurídico-Militar, don José María Dávila, y el de la Academia de Intervención, coronel Lino Lage.

Asistieron el subsecretario de Agricultura, don Santiago Pardo Canalís; el secretario general técnico de la Presidencia del Gobierno, señor López Rodó; profesores y alumnos de las dos Academias.

El coronel Dávila hizo la presentación del teniente coronel don Mariano Navarro Rubio, que fué profesor de la Academia y que pertenece a la primera promoción de la misma, probablemente la mejor de los últimos veinte años, porque se nutrió de hombres que habían hecho la guerra entre esa pléyade de oficiales provisionales que lucharon en las trincheras.

El señor Navarro Rubio comenzó diciendo que cuando hablamos de Derecho tendemos a hablar de un Derecho absoluto y se parte del principio de que el Derecho militar es, sobre todo, concreto. Definió el Derecho militar, que es ante todo una forma total y suficiente de la convivencia humana. Y así era excesivo cuando Esquilache decidió acortar las capas, porque el Derecho tiene también su medida que le da el continente. Ha habido durante mucho tiempo la tendencia de estudiar el Derecho como sistema. Yo lo presento aquí como plataforma donde nace y se organiza la vida, como forma de una convivencia impuesta de modo legítimo. El Derecho es algo más que norma, es, a veces, decisión, como decía Smith. Estudió después el Derecho como norma, como decisión y como institución, y afirmó que el Derecho es eminentemente político.

“Creo—dijo—que una de las mejores aportaciones al Derecho es el libro de Castro "Introducción al Derecho civil", en el que afirmo que el Derecho es política que esto le obliga a sentir el pueblo y a adaptarse al medio. Es una forma total suficiente de la vida humana y, por tanto, señor de la vida, al que militar sirve defendiéndolo. El señor Navarro Rubio justificó el movimiento es, precisamente, la justificación de nuestro Derecho que no existía como norma de convivencia humana. En otro aspecto de su conferencia señaló el señor Navarro Rubio cómo hay tendencia en el Ejército como institución, pero no debe olvidarse que es más, y ante todo, una colectividad, con su moral diferenciada, idiosincrasia y su manera de los problemas. Expuso diversas ideas que caracterizan el Derecho militar, y destacó entre ellas la autarquía, que pretende a bastarse a sí mismo, al que cura al herido se le llama militar, como al sacerdote que ejerce entre ellos su sagrado ministerio, y como al abogado que elige esta especialidad. La norma es esta autofuncionamiento en función de un fin. El Derecho militar es un Derecho diferente que está mirando a la guerra y que es vario según las circunstancias, pero siempre con un nexo lógico entre el medio y el fin.

El señor Navarro Rubio muy aplaudido.

“FAMILIA Y EMIGRACION” Ha pronunciado una conferencia en el Instituto Balmes de Sociología, y en el ciclo demográfico organizado por la Asociación para el Estudio Científico de los Problemas de Población, el catedrático de la Escuela Social don Mariano González Rotha sobre el tema "Familia y emigración". En ella estudió los problemas económicos y sociales de las familias privadas de padre como consecuencia de la emigración. Este Preciso con datos y con la situación de estas familias en España, y se refirió a la del Plan de Reagrupación de familias que han realizado el Instituto Español de Emigración, C. I. M. E. y la Comisión Católica de Migraciones, con la colaboración de los consules españoles. Este Plan ha facilitado la marcha a América de 20.000 millones.

Préstamos U.S.A. a 33 países

España: 7.700.000 dólares para regadío 14.900.000 dólares para ferrocarril

WASHINGTON.—El Fondo de Préstamos para Desarrollo (F. P. D.) ha concedido o aprobado 71 préstamos, por un total de dólares 631.756.000, a organizaciones públicas o privadas de 33 países, según acaba de anunciar el Departamento de Estado.

Como se sabe, dicho Fondo es una organización del Gobierno de los Estados Unidos, establecida para ayudar a particulares y a Gobiernos a desarrollar los recursos económicos y la capacidad de producción de las naciones libres. Presta dinero para fines de construcción para los que no puede encontrarse capital de otro origen, aceptando la devolución en moneda local si es necesario. Los préstamos concedidos a países europeos son los siguientes: España: 7.700.000 dólares para obras de riego, y 14.900.000 dólares para ferrocarriles. Países Bajos: Tres millones de dólares para instalación de inmigrantes. Yugoslavia: Cinco millones de dólares para locomotoras Diesel, y 22.500.000 para la fábrica de fertilizantes de Pancevo.

Se han hecho también 14 préstamos, por valor de 50.040.000 dólares a diez países iberoamericanos. Siete préstamos—28.840.000 dólares en total—están destinados a cinco países de África. Nueve, por un total de dólares 112.200.000, a cinco países de Oriente Medio. Diecisiete, que ascienden en total a 248.450.000 dólares, a países del Sur de Asia. Por último, 19 préstamos, que representan 139.126.000 dólares están destinados a siete países del Extremo Oriente.

CAFETERIA MONTESOL

MONTERA, 25 Paella valenciana individual 20 pesetas. Servida en la barra. Todos los días.

Sucesos

DESVELADO EL MISTERIO DE UNA SERIE DE ASESINATOS EN UNA ALDEA DEL NORTE DE ITALIA

Los criminales impusieron durante años la «ley del silencio» a todo el pueblo de Alleghe



A la izquierda, Aldo da Tos. A la derecha, Pietro da Biasio.

ROMA.—Ha concluido la instrucción y va a ser revisado el proceso "de los crímenes de Alleghe", del que, en su día, PUEBLO dio noticia a sus lectores. Se trata de uno de los casos más tenebrosos de la historia criminal de los últimos tiempos. Todo un pueblo, el de Alleghe, ha permanecido años sumido en un silencio que le había sido impuesto por el terror. La historia de una cadena de crímenes comienza con la muerte de Emma da Ventura, joven doméstica de un hotel propiedad de la influyente familia Da Tos, en 1933. Apareció degollada en una de las habitaciones del hotel. La Policía aceptó la tesis del suicidio y no se volvió a hablar más del asunto. Meses después, el 5 de diciembre de 1933, un muchacho descubrió en el lago de Alleghe, en las afueras del poblado, el cadáver de una mujer. Era el cuerpo sin vida de Carolina Finazzar, casada quince días antes con Aldo da Tos. Igualmente, la tesis del suicidio fue aceptada como en el caso de Emma. Pasados los años, en la carretera de acceso a Alleghe, apareció muerto el matrimonio Luigia y Luigi da Monego, gerentes de un almacén de productos de la tierra propiedad de la poderosa familia de los Da Tos.

El verano de 1957, un periodista, Sergio Saviani, fue a descansar al pacífico poblado de Alleghe, colgado en la montaña dalmática, al lado de un valle inverosímil y de un lago pequeño y encantador. Creyó Sergio desde un momento que las gentes del villorrio hablaban de historias terribles en voz baja. Su fino instinto le impulsó a realizar averiguaciones, y cuando regresó a Roma escribió en su diario un artículo en el que hablaba de "la ley del silencio en Alleghe", a la que comparaba con la aldea de Fontefreddo, en el sur de Italia, que fue célebre feudo del bandido Giuliano y su banda. En el artículo de Sergio Saviani se traslucía claramente la alusión a los Da Tos. Aldo da Tos se querreló inmediatamente y consiguió que un tribunal condenase al periodista a seis meses de cárcel. Ahora, una vez puesta en marcha la máquina de la justicia, ésta ha logrado esclarecer los hechos después de activas y silenciosas indagaciones. Emma da Ventura fue degollada por Lina, hermana de Aldo da Tos y esposa de Pietro da Biasio, por celos de éste. Carolina Finazzar, que había descubierto el crimen, al no acceder a la orden de silencio que recibiera de Aldo "para salvaguardar el honor de la familia", fue estrangulada por éste, que arrojó el cadáver al lago. Pero Aldo da Tos fue visto por la pareja Luigia da Toni y Luigi da Monego, entonces novios, que paseaban por las proximidades del lago. Pasado el tiempo, Aldo se enteró que el matrimonio Da Monego conocía el horrible secreto y fraguó el doble asesinato, en el que le ayudó Giuseppe Gasperin, guerrillero de la resistencia italiana. Luigia y

"Yo soy un niño del mundo actual", escribió un muchacho de quince años

Y se arrojó a las aguas del Marne

PARIS.—Poco antes de la hora de clase, el alumno del Instituto de Segunda Enseñanza de Maux, dijo a sus camaradas que le acompañaban:

—Marchad delante. Me voy a retrasar un poco... No me esperéis. Acto seguido, R. C., el alumno de quince años protagonista del triste suceso, encaminó sus pasos hacia el jardín público y se aproximó a la ribera del Marne. Colocó cuidadosamente sus libros y cartera en el suelo y se arrojó a las aguas, que le cubrieron al instante. Reclamados por un transeúnte que había presenciado la escena, acudieron los bomberos. Dos horas después fue sacado el cuerpo sin vida de R. C.

Al lado de los libros había una carta. Su contenido intenta justificar tan reprochable como dramática decisión: «No tengo sitio en el mundo actual. No soy un niño de este siglo...», escribe en sustancia.

Los alumnos del Instituto, compañeros de R. C., afirman que éste era un estudiante ejemplar. Amaba a sus padres profundamente y no se le conocía otra pasión que los libros. Jamás se le veía con muchachas ni entregado a pasatiempos comunes a los muchachos de su edad. Todos los días hacía el trayecto de Lagny-Maux en tren. Sus padres viven en Lagny y son incapaces de hacer conjetura alguna, sumidos como se hallan en la más honda tristeza. (Fotofoto.)

(Radio Press-Ferfoto, exclusiva para PUEBLO.)

UNOS AMERICANOS QUE PESCAN EN EL JARAMA ENCUENTRAN UN CADAVER

GUADALAJARA, 13.—En el término de Valdesoto, del partido judicial de Cogolludo, unos norteamericanos que se hallaban pescando en el río Jarama encontraron con el anzuelo el cadáver de un hombre, que resultó ser el de un obrero que trabajaba en las obras del canal, Secundino Pomar Landeíro, de cincuenta y cinco años, casado, natural de Codoval (Pontevedra), y con residencia accidental en Valdesoto. El obrero había desaparecido hace quince días, y se supone que cayó al río al sufrir un desvanecimiento cuando se hallaba pescando. (Cifra.)

UNA NIÑA CAE EN UNA ACEQUIA

LERIDA, 13.—La niña de dieciséis meses Teodora Ribes Cabe se cayó en una acequia de sólo 30 centímetros de profundidad en la masía Teixido, en un descuido de su madre. Recogida la pequeña con vida, falleció momentos después. (Cifra.)

OBrero MUERTO AL ESTALLAR UNA CALDERA

BARCELONA, 13.—Un obrero ha resultado muerto por la explosión de una caldera en una fábrica de productos químicos de la calle Torrente Estadella, 1. El obrero Juan Moro Sánchez sufrió gravísimas heridas, y falleció cuando era trasladado al dispensario de San Andrés. Contaba cincuenta años de edad. (Cifra.)

Totamente naturales

zumos Turia

Concesionario: Mediodía Chica, 14 - Tel. 39 95 96

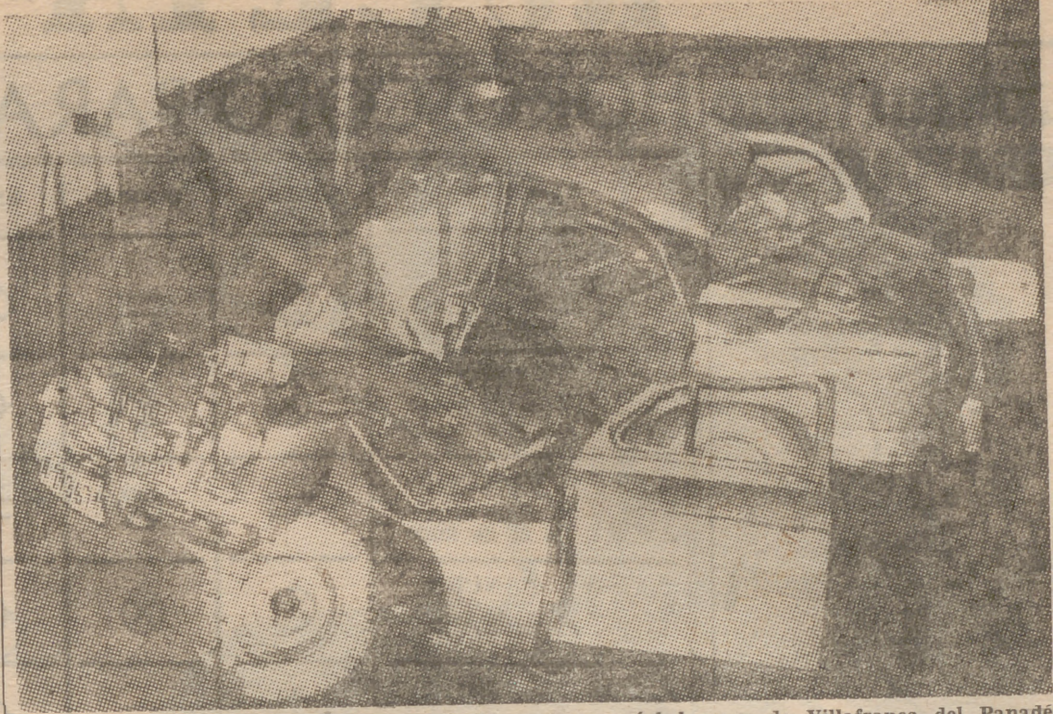
Llegaron nuevas radios transistores 12 mensualidades



Pacífico, 82, y Zurbano, 65

Madrid, viernes 13 de marzo de 1959

SE PARTIO POR LA MITAD



En este estado quedó el coche que se estrelló contra un árbol cerca de Villafranca del Panadés, accidente que costó la vida del editor José Janés y a tres personas más. (Foto Cifra.)

1.121 accidentes de circulación en febrero

Ciento veintiséis muertos y mil doscientos ochenta y dos heridos

486 PERMISOS DE CONDUCIR, RETIRADOS

Accidentes de circulación en carreteras comunicados por las Jefaturas de Obras Públicas en el mes de febrero de 1959:

Número total de accidentes, 1.121. Accidentes mortales, 106; con heridos, 659; sin víctimas, 356. Número de víctimas ocasionadas: muertos, 126; heridos, 1.282. Total, 1.408.

Causas de los accidentes con víctimas: Infracciones del Código de la Circulación, 583; averías en los vehículos, 95; varias, 87. Total, 765.

Estadística del número de permisos de conducir retirados por sanciones impuestas en virtud de sentencias, comunicadas en el mes de febrero de 1959:

Privación por un año, 411; por dos, 62; por tres, cuatro; por cuatro, tres; por cinco, uno; retirados definitivamente, cinco. Total, 486.

También se han retirado definitivamente dos licencias de conducir ciclomotores.

HERIDO EN ACCIDENTE DE MOTO

GERONA, 13.—Cerca de Besalú sufrió un despiste con la moto que conducía José Roles Ventura, de treinta y cinco años, que resultó con heridas graves. Ingresó en una clínica de esta ciudad. (Cifra.)

EL TREN LE SECCIONA LAS DOS PIERNAS

ZAMORA, 12.—Una máquina que efectuaba maniobras en la estación ferroviaria arrolló al fac-

tor de circulación Esteban Lorenzo Nieto, casado, de cuarenta y cuatro años, domiciliado en el pueblo de Montamarta, el cual cruzaba la vía en aquel momento, creyendo que le daría tiempo a ir de un lado a otro de la misma. Fue trasladado inmediatamente a la clínica de San José, de Zamora. Resultó con ambas piernas seccionadas por el tercio medio inferior, siendo su estado gravísimo. (Cifra.)

ATENCIÓN FORMULA

G.P.C.D.

Escuche la voz de MANOLO SERRANO en el Carrusel Deportivo del domingo día 15

Discos: Mario Lanza, Pedro Vargas, Presley A 30 pesetas



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Mundo pintoresco

EL "MORIBUNDO" SALIO CORRIENDO CUANDO VIO QUE LE IBAN A APLICAR UNA INYECCION

POLA (Italia).—Los bomberos acudieron inmediatamente al lugar desde donde eran solicitados. No se trataba de un incendio. Un sujeto yacía en tierra, en una calle de Dignano, sin conocimiento. La documentación que llevaba encima lo identificaba como Aldo Blazina. Su aspecto era el de un muerto. Ninguna señal de vida se descubría en su cuerpo, como no fuera en la leve latido del corazón. Los bomberos lo trasladaron a toda velocidad al Hospital de Blazina. Su cuerpo fue depositado sobre la cama de operaciones en la sala de urgencia. Al momento se suscitó una larga controversia entre los enfermeros sobre lo que debía hacerse. El pulso no le latía y el médico de guardia decidió que se le inyectara una dosis de cafeína, con el propósito de restablecer la actividad circulatoria. Mas en este momento ocurrió lo más insólito. El «moribundo», según la primera prescripción médica, se alzó repentinamente del lecho y mirando con ojos aterrizados a los de la jeringa de la inyección, salió huyendo, mientras gritaba:

—¡A mí, no!... ¡A mí, no!... Y casi desnudo, salió a la calle con toda la velocidad que daban de sí sus piernas. (Fotofoto.)

Represalias contra el dueño de un bar en Barcelona

BARCELONA, 13.—Un grupo de quince o veinte individuos irrumpió en un bar de la calle Lancaster, dedicándose a realizar toda clase de desperfectos en sus instalaciones, hasta dejar el local convertido en un verdadero campo de batalla.

Los sujetos en cuestión, realizada esta hazaña, se dieron a la fuga.

Al parecer, se trata de una represalia contra el dueño del establecimiento, que tuvo días pasados un altercado con alguno de los que figuraban en el grupo.

Los desperfectos se calculan en unas 22.000 pesetas.

EN ESTADO INCONSCIENTE DESDE 1956



Este niño se llama Juan Luis Fernández y se encuentra en estado inconsciente desde mayo de 1956. Entonces sufrió fractura de cráneo a consecuencia de un atropello. Reside en Toulouse, pero es hijo de españoles. Ahora se encuentra en Génova, donde un famoso neurólogo confía en resolver el caso. (Foto Cifra.)

RULETA MAGICA

CONSULTORIO
GrafoLOGICO

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



RAQUEL, Madrid.—Comenzaré por decirle, amiga lectora, que su carácter es bastante vulgar y creo que sin principios de estética. Sensualidad manifiesta y una gran tendencia al materialismo. Es poco sincera, ambiciosa y de actividad moderada, posiblemente porque su tenacidad la facilita para lograr cuanto desea. Circunspección y medida. ¿Conforme?

AMPARO, Alicante.—Estudiada su escritura, saco en conclusión que responde a un carácter emotivo, entusiasta y activo. Posee usted, amiga lectora, una excelente imaginación y un sentido humorístico bastante desarrollado. Hay perseverancia y sensibilidad en su grafismo, así como generosidad y confianza. Es inteligente nerviosa y muy apasionada.

GOYITA, Madrid.—El análisis de su escritura me hace pensar que posee usted un carácter bastante complejo de firmeza, que, indudablemente, es la virtud que usted más necesita para triunfar. Tiene conocimientos, y veo que su cultura es bastante extensa, pero su complejo de timidez la hace desvalorizar sus posibilidades. Gusto estético, sensibilidad e imaginación, modestia y retentiva, son otros factores de su forma de ser.

UNA FRIOLERA, Madrid. Analizada su letra, creo observar, amiga lectora, que su carácter está significado por un genio vivo que algunas veces suele ser agresivo y por un espíritu que, aunque previsor, no deja de ser amable y caritativo. Considero que el ambiente en que vive es algo inadecuado a sus posibilidades, o al menos es lo que usted cree.

HELENA

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

RESTAURANTE HOTEL CONDE DUQUE

Magnífico y variado menú todo comprendido incluso vino

Pesetas 57,50

BODAS Y BANQUETES

Españoles salones

Teléfono 57 30 00

P. del Conde de Suchil, 5 y 7 (Detrás de la glorieta de San Bernardo)

ALVARO - GUADANO

El nombre de los azulejos de verdad

Teléfono 226224

ZAS!

con

«SOFRIT PRISA»

en seguida estás



PRISA

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	⊗	=	Aproveche todas las ocasiones que se le ofrezcan para ampliar el horizonte de sus actividades. Sea flexible y ambicioso.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	⊙	=	La vida social le dará hoy muchas satisfacciones, y sus amistades se desvivirán por alentarle hacia un camino más optimista.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	=	⊗	No dude en plantear sus quejas de trabajo o las reivindicaciones profesionales que estime justas, pues tiene muchas posibilidades.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	⊙	=	La jornada tendrá un eminente carácter divertido. Busque las compañías de personas gratas y prepare un buen programa de descanso.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	=	⊙	=	La solución de un problema delicado de carácter familiar le pondrá de excelente buen humor. Ocupe su velada despreocupadamente.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	⊗	=	⊗	No será, posiblemente, suya la idea, pero tendrá en su mano un arma eficaz para conseguir algo que se ha propuesto tenazmente.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	=	⊗	Como su atractivo personal le ayudará bastante a ganarse simpatías o confianza, no deberá desaprovechar ninguna oportunidad.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊙	=	⊗	Déjese llevar de su intuición en un asunto que concierne a sus intereses materiales y no haga caso a palabras vacías.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	⊗	=	El contacto con personas agradables le hará olvidarse de sus preocupaciones de orden material y pasará una jornada buena.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	⊙	=	Muestre una energía amable con respecto a sus posibles rivales camuflados. De su rapidez en la decisión dependerá el éxito.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊙	⊗	⊗	Aunque sus proyectos no lleguen a realizarse más que en parte, podrá darse por satisfecho de la oportunidad de un ofrecimiento.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊗	=	=	No actúe en su medio habitual pensando únicamente en sus exclusivos intereses o deseos. Podría despertar recelos o violencias.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Aunque sentirá un apego al dinero, su capacidad de sacrificio superará a su tacañería, si sus reacciones emocionales estarán impulsadas por una versatilidad extraordinaria, y, como sólo eso estimularán su generosidad, tanto material como moral, nadie podrá fiarse mucho de sus reacciones en este sentido. Atravesarán un período muy peligroso para su salud y porvenir entre los diecisiete o los veintidós años porque todas las circunstancias que les rodearán serán perjudiciales al normal desarrollo de su alma y de su cuerpo. Su panorama matrimonial es algo confuso y muchos de los nativos formarán hogares que quedarán deshechos prematuramente por diferentes causas, excepto por la muerte. El número les dará suerte. Su color favorable será el azul, el perfume, el romero. Su lismán, la perla.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- ⊗ MALO
- + PESIMO

CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS

“...son unos momentos muy dolorosos y quisiera saber si la mala racha pasará antes de que se me agoten las fuerzas para aguantarla.—3 de diciembre de 1897. T. Albadalejo.”

Desde luego que podrá soportar sus contratiempos y aún tendrá tiempo para ver realizadas muchas de las cosas que ha venido persiguiendo en estos últimos años con respecto a sus más íntimos familiares. Su salud será, indudablemente, el factor más pesimista de este periodo, y no es difícil que haya de someterse a una intervención quirúrgica de cierta importancia, lo que motivará inquietudes y trastornos no sólo a usted, sino a quienes le rodean. Se recupera muy lentamente de este choque físico, pero le compensará largamente pasados algunos meses. La época más propicia para llevar a cabo este paso decisivo en su existencia será de 12 de mayo a 17 de junio de este año y de 4 de febrero a 7 de abril de 1960. No tardará mucho en proyectar un viaje, largo y arriesgado, que sólo podrá convertir en factible en 1963, y que implicará para usted una gran emoción de orden familiar o afectivo.

A su última pregunta, mi respuesta es rotunda: no le interesa en absoluto mezclarse en ese asunto, máxime si alguno de los que se lo proponen es nativo de Escorpión o la actividad proyectada hubiera de iniciarse antes del 21 de julio próximo.

“...trato de darme a mi misma ánimos, pero la verdad es que sufro enormemente y que, sin él, lo veo todo muy negro. ¿Olvidaré alguna vez la faena que me ha hecho?—6 de septiembre de 1937. Margot, Alicante.”

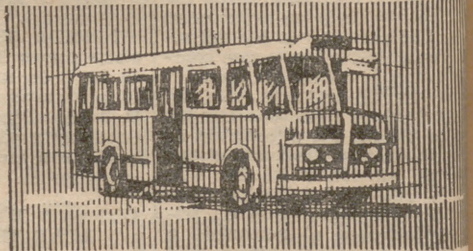
LEDA



Si llegará a olvidarse de su reciente fracaso, pero lo malo para usted es que no será el último, porque el sector sentimental de su horóscopo está bastante mal aspectado, incluso con cariz dramático, y deberá actuar en este sentido con una prudencia y un buen sentido excepcionales si desea parar un poco la adversidad que se le viene encima. Si obedece sólo a sus impulsos y continúa creyéndose capaz, por sí misma, de cambiar a su favor todas las circunstancias, será fatalmente víctima de su mala suerte y de su excesiva imaginación. Por otra parte, su carácter apasionado le pondrá en numerosas ocasiones al borde de las decisiones más absurdas y peligrosas. La mejor época para sus intereses sentimentales comenzará a partir del año 1969, y sólo si aguarda un poco para contraer matrimonio tendrá posibilidades de ser feliz.

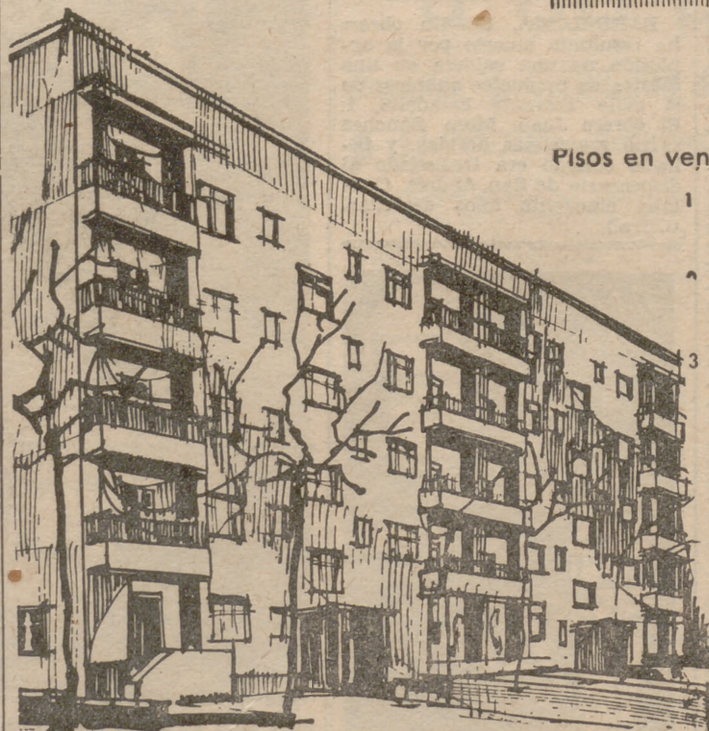
NO HAY PROBLEMA DE TRANSPORTE en CIUDAD LOS ANGELES

Servicio exclusivo de modernos autobuses de tipo urbano, con una frecuencia de quince minutos. En combinación con el metropolitano de la estación de Palos de Moguer, le sitúan a usted a veinte minutos de la Puerta del Sol.



Pisos en venta:

- 1 Cuatro amplias habitaciones, aseo, cocina, solana. Desembolso: 29.000 ptas.
- 2 Cuatro amplísimas habitaciones, baño, aseo, cocina y solana. Desembolso: 49.000 ptas.
- 3 Locales comerciales. Desembolso: Desde 105.000 ptas.



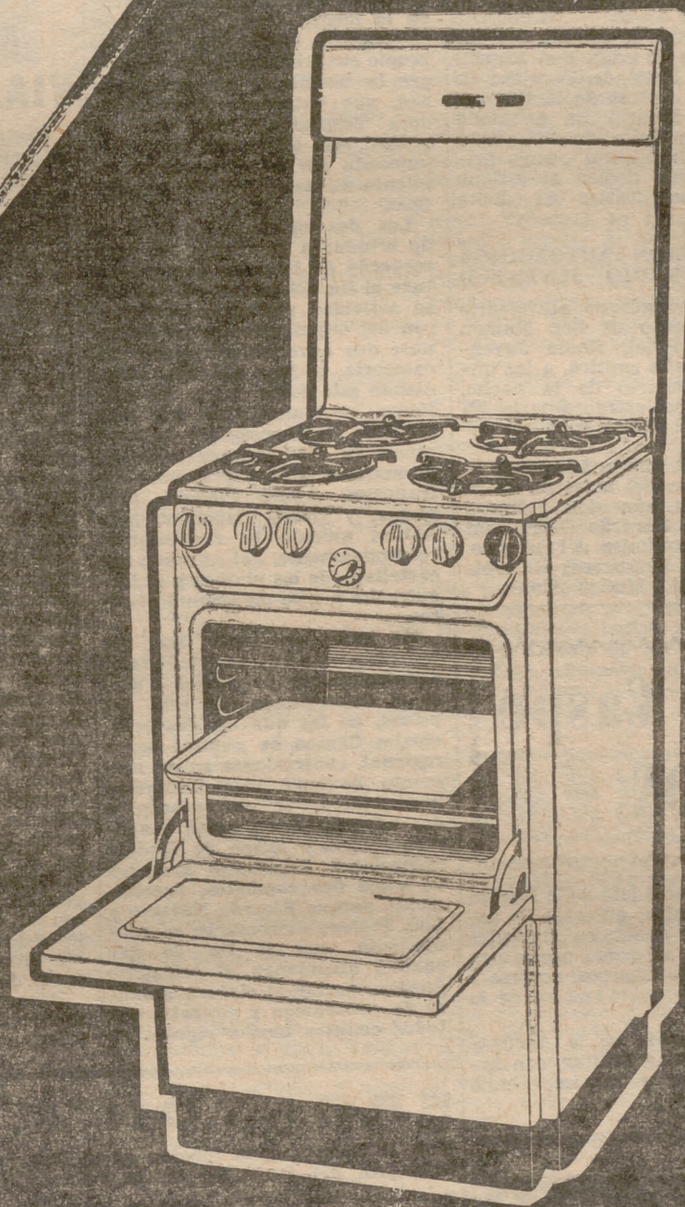
VIRELSA

PROPIETARIA, CONSTRUCTORA Y VENDEDORA

Informes en: Bolx y Morer, 6 Tel. 53 21 00 - 53 21 08 - 53 21 09

ha dado la
campanada!!

y se ha convertido en
la cocina *definitiva*



por sus
enormes
ventajas

- LA MAS BELLA Y COMODA
- INSUPERABLES FACILIDADES PARA SU LIMPIEZA
- CON DISPOSITIVOS DE SEGURIDAD ESPECIALES
- TIRAJE PERFECTO POR EL REGULADOR MICROMETRICO DE AIRE Y MUCHISIMAS MAS QUE LE SOBREPONDERAN



COCINAS A GAS

corcho

SANTANDER

Delegación en Madrid: CALLE DIEGO DE LEON, 47 - Telét. 25 27 84

Madrid, viernes 13 de marzo de 1954

PUEBLO — Pág. 47

INFORMACION GENERAL

MENENDEZ PIDAL HA CUMPLIDO HOY NOVENTA AÑOS

LA ACADEMIA ESPAÑOLA RINDE UN HOMENAJE INTIMO A SU PRECLARO DIRECTOR

UNA MEDALLA CREADA POR LA FACULTAD DE LETRAS EN HONOR DEL INSIGNE POLIGRAFO

La Real Academia Española ha celebrado junta extraordinaria para tributar un homenaje íntimo a su preclaro director, don Ramón Menéndez Pidal, con ocasión de cumplir éste hoy noventa años.

Intervinieron los académicos don José María Pemán, venido expresamente de Cádiz para este acto; don Vicente García de Diego, don Rafael Lapasa, don Gerardo Diego, que leyó un poema suyo compuesto para este homenaje, y don Gregorio Marañón. También hizo uso de la palabra el académico boliviano don Luis Felipe Lira Girón, en nombre de los individuos pertenecientes a las Academias correspondientes de la Española.

El señor Menéndez Pidal agradeció en sentidas frases el homenaje de que había sido objeto por parte de sus compañeros. El secretario de la Corporación dió cuenta de varios telegramas recibidos y de las cartas de adhesión, entre las que figuraban la del director general de Relaciones Culturales, del Ministerio de Asuntos Exteriores, y la del presidente de la Comisión Española de Electricidad, la cual ha designado al señor Menéndez Pidal para que inter-

venga como autoridad suprema en la versión al castellano del Vocabulario Electrotécnico Internacional.

"GRATITUD A LA LABOR MAGISTRAL"

Con motivo de cumplir los noventa años de edad don Ramón Menéndez Pidal, la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid ha acordado crear la medalla de "Gratitud a la labor magistral", cuya primera emisión dedica al insigne maestro, catedrático de dicha Facultad.

EMISION ANTOLOGICA EN RADIO JUVENTUD

En el nonagésimo aniversario del nacimiento de don Ramón Menéndez Pidal, Radio Juventud de España emitirá, a las once menos cuarto de la noche, una audición extraordinaria en homenaje al ilustre polígrafo español.

Se radiará una antología de la ingente labor del maestro, en la que intervendrán don Dámaso Alonso, don Gerardo Diego, don Melchor Fernández Almagro, don Manuel Ballesteros Gairois y don Adolfo Muñoz Alonso.

Una comisión de Caspe visita a VIGON

El ministro de Obras Públicas, señor Vigón, recibió ayer a una Comisión de Caspe, que le expuso sus aspiraciones en orden a la transformación de sus cultivos de secano en regadío. El ministro prometió que todas las soluciones expuestas serán estudiadas con cariño, a un que ya muchas de ellas han sido elaboradas por órganos técnicos del Ministerio y servirán para compensar a la región de Caspe. Otras se llevarán también a la realidad por procedimientos adecuados a fin de consolidar la economía caspelina.

La Comisión de Caspe salió altamente satisfecha de las visitas realizadas a los ministros secretario general y de Obras Públicas y al secretario general de la Organización Sindical, que con tanto cariño y atención habían acogido sus pretensiones.

♦ VIGON, HIJO ADOPTIVO DE CIUDAD REAL. — En sesión plenaria municipal, el Ayuntamiento de Ciudad Real acordó nombrar hijo adoptivo de la capital manchega, por aclamación, al ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, por el interés y la diligencia puestas en la aprobación del proyecto de abastecimiento de aguas a la capital.

Con este motivo el gobernador civil ha enviado un telegrama al ministro dándole cuenta del acuerdo.

♦ ENTIERRO DEL GENERAL MARTIN NARANJO

ZARAGOZA. — Ayer se verificó el entierro de los restos mortales del general de Estado Mayor don Miguel Martín Naranjo.

Previamente se celebró en sufragio de su alma una misa en la capilla del Hospital Militar. Seguidamente se formó la comitiva fúnebre, que presidió, con los familiares del finado, el capitán general de la V Región Militar, teniente general Baturone Colombo, que ostentaba la representación del ministro del Ejército; el

DISCOS MUSICA MEJICANA: ACEVES MEJIA, TRIO CALAVERAS, 60 PTAS. VENTAS DE FINANCIAS



Pacífico, 82, y Zurbano, 65

teniente general jefe de la Región Aérea Pirenaica, autoridades zaragozanas y generales presentes en la plaza, así como numerosas comisiones de Cuerpos, centros y dependencias militares de la guarnición.

Una compañía de la Agrupación de Sanidad Militar, con armas, bandera y música, rindió honores.

ATENCION FORMULA 1
G.P.C.D.
Escuche la voz de **MANOLO SERRANO** en el Carrusel Deportivo del domingo día 15

EL SEÑOR **BENJAMIN ZABAIA BAQUERO** falleció en Madrid EL DIA 7 DE MARZO DE 1959 R. I. P.

El doctor **WILLIAM VILLA URIBE**, cónsul general de Colombia en Madrid, y el doctor **EFRAIN CASAS MANRIQUE**, encargado de negocios de Colombia,

INVITAN a sus compatriotas a la conducción del cadáver desde el Instituto Anatómico Forense (calle de Santa Isabel, número 53) al cementerio, acto que se verificará mañana, sábado, 14 de marzo, a las once de la mañana.

DEPORTES

Mañana, boxeo en Fiesta Alegre

Ricardo Navarro y Luis Folledo frente a dos primera serie franceses

EN SU COMBATE DE DESPEDIDA POR CUMPLIMIENTO DEL SERVICIO MILITAR

La reunión de mañana noche en Fiesta Alegre tiene todos los caracteres de un verdadero homenaje de despedida a esos dos bravos muchachos, Ricardo Navarro y Luis Folledo, quienes pondrán unos puntos suspensivos en el desarrollo de su carrera, motivados por el cumplimiento de sus deberes militares como mozos que en estos días efectúan la incorporación en las unidades de destino.

Ricardo Navarro y Luis Folledo, que iniciaron casi a la par su vida profesional, bajo el reflector de la cancha del Real Madrid, han querido también actuar en la misma fecha para ofrecer al público aficionado sobre el propio cuadrilátero de Fiesta Alegre la última de sus exhibiciones, que entrañará una verdadera despedida — más que un ¡adiós! será un ¡hasta pronto! —, impuesta por su temporal alejamiento de las actividades pugilísticas.

Los dos muchachos, deseosos de brindar a la afición un buen recuerdo de la pelea que constituye el fin del primer capítulo de su actividad profesional solicitaron del organizador se les designase dos adversarios de primera categoría, y José Herrero, atendiendo este deseo, y tras las gestiones oportunas, no del todo sencillas, ha conseguido la presencia en Madrid para la noche de mañana de dos primera serie franceses, André Pierson, peso pluma, y Henry Cabelduc, peso walter, quienes se enfrentarán, respectivamente, al campeón castellano de los plumas y al larguirucho pupilo de Segundo Barrios.

He aquí, por tanto, que nos hallamos ante un indudable acontecimiento pugilístico cual es el determinado por esas dos peleas, en las que las dos principales figuras de nuestro boxeo regional, contrastadas en un momento de concreta formación prometedora, se enfrentarán a dos adversarios en quien concurren rasgos y rango de medida excepcional. Esperamos mucho de estos dos combates, precisamente porque Ricardo Navarro y Luis Folledo extremarán su rendimiento, con el fin de que cuando abandonen el tablado puedan recibir el sincero aplauso de admiración y simpatía que todos cuantos hemos seguido su

caminar estamos dispuestos a ofrecerles en esta hora de su despedida.

Mucho pierde el boxeo madrileño con este eclipse parcial de dos de sus mejores estrellas, pero también confiamos que el reposo de unos meses sirva para decantar conocimientos y facultades y que al regreso de estos dos muchachos y con la reanudación de sus actividades recobremos la esperanza de dos auténticos campeones.

INAUGURACION DE LA AGENCIA VIAJES MARTHE

Recientemente tuvo lugar la inauguración de la nueva agencia de viajes Marthe, cuyas oficinas ocupan los bajos de la casa número 4 de la plaza de Cataluña, esquina a la calle de Vergara. El acto de inauguración revistió gran brillantez y asistieron al mismo nutrida representación de la vida social barcelonesa, y entre los presentes recordamos figuraban el coronel don Pedro Vila, representante al gobernador militar; don Vicente Toro, delegado de Trabajo; secretario de la Delegación del Ministerio de Información y Turismo, don Juan Miré; don Jorge Vila Fradera, jefe de la oficina de la Dirección General de Turismo; don José Pascual del Pobil, por la Diputación Provincial; representación del Departamento de Relaciones Públicas y Turismo del excelentísimo Ayuntamiento y otras muchas personalidades. Estaban igualmente los señores Bofarull, por Líneas Aéreas de España Iberia; Ventayol, por Air-France; Paul Regojo, por la Oficina de Turismo Francés; Pujol, por Sabena; Casals, por American Export Lines; Dúo Castilla, por Autocares Juliá; barón H. von Voorts tot Veerts, por K. L. M., y otros. Todos los asistentes hicieron grandes elogios de la instalación y felicitaron al director-gerente de Viajes Marthe, S. A. E., don José Martínez Martínez, y alto personal de la Prensa.

Deseamos a Marthe toda clase de éxitos en esta nueva actividad.

FRONTON MADRID

Hoy, 10,30, otra gran función en el Palacio de la Raqueta, con la actuación del fenómeno de la pelota CHIQUITA DE ANOETA.

Partido de fondo:
ANITA - IRURA
MANOLI - CHIQUITA DE ANOETA
Antes se jugarán otros partidos

EL MEJOR DE LOS ONCE GRAN TROFEO PUEBLO

Sábado 14 de marzo de 1959, Jornada 25

REAL CLUB CELTA-CLUB ATLETICO DE MADRID

El mejor de los once ha sido el jugador

Remite D.
Domicilio:
(Firma)

Recorte este cupón por el recuadro marcado y envíelo antes de las doce de la noche del miércoles 18 de marzo a la Redacción de PUEBLO: Narváez, 70

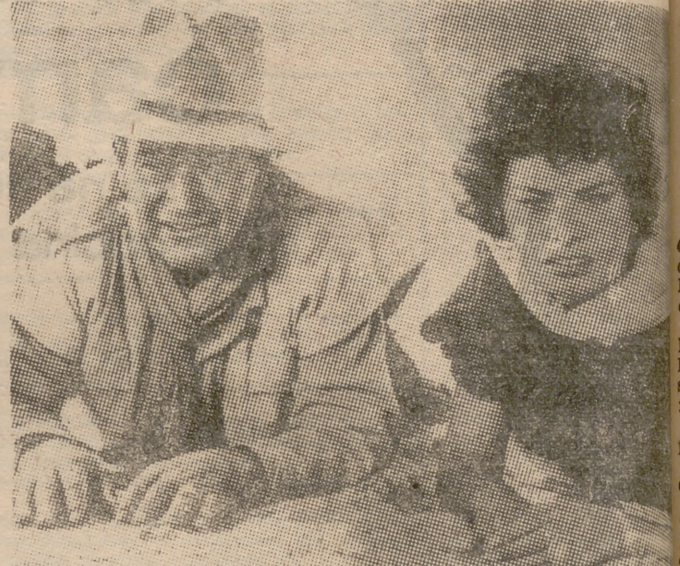
UN RELOJ HERODIA, CADA SEMANA, PARA LOS SEGUIDORES DE NUESTRO CONCURSO

Reloj HERODIA, siempre presente en todos los grandes acontecimientos, vuelve hoy a nuestras páginas como colaborador extraordinario de GRAN TROFEO "PUEBLO", donando una extraordinaria colección de relojes para sortear entre los seguidores del concurso "El mejor de los once".

Cada semana, un RELOJ HERODIA chapado en oro. Un reloj elegante, exacto y preciso, que marcará durante toda su vida la victoria de su equipo.

cine

UN TEMA APASIONANTE



He aquí a la sugestiva Sofia Loren y el varonil galán John Wayne en un primer plano del extraordinario film "Arenas de muerte", que presentado por As Films, obtiene un gran éxito de público en cine Palacio de la Música.

MIKE TODD, en MADRID

Procedente de Londres, ha llegado Mike Todd, que va a producir una película en Málaga, cuyo rodaje comenzará en breve. La cinta se titulará "El perfume del misterio" y su rodaje durará tres meses, aproximadamente, calculándose el coste de su producción en unos treinta millones de pesetas. (Mencheta.)

Noticario

Rock Hudson ha alquilado un yate y se ha unido a la colonia de navegantes de Hollywood. Durante la última guerra mundial Rock sirvió en la Armada de su país y es un experto marino. Sin embargo, aprovecha los fines de semana y el tiempo que le deja libre el rodaje de «Esta tierra es mía» (This Earth is Mine), en la que actúa junto a Jean Simmons, en un curso de navegación que refresque sus conocimientos.

"La dinastía del petróleo", una historia impresionante

El oro negro, tesoro el más codiciado de nuestro tiempo, constituye monarquías nuevas, poderosas dinastías, que multiplican los poderes del mundo, y, como el oro rubio en California produciendo históricas conmociones y luchas una sorda, pero no menos dura y apasionante, se origina hoy por la conquista del petróleo. A tremenda lucha de ambición, de lujuria, crimen, amores, odios, desastres, asistimos en la espectacular película en eastmancolor del sello Campbell's Kingdom "La dinastía del petróleo", realizada por Ralph Thomas y que Cines presentará en breve.

"La dinastía del petróleo" es además, una historia impresionante de tiernos amores en contraste con las más rudas violencias.

Su reparto, una selección auténtica de estrellas: Dirk Bogarde, Stanley Baker, Bárbara Murray, James Robert, Robert Brown y otros muchos universalmente famosos.

"La dinastía del petróleo" es un film trepidante que resona con acento propio e intenso entre los estrenos de la temporada.

PROXIMAMENTE

UNA FORMIDABLE HISTORIA DE AMOR Y DE VIOLENCIA

El olor del petróleo había envenenado aquel valle feliz

Dirk BOGARDE
Stanley BAKER
Michael CRAIG
Barbara MURRAY
Director: **Ralph Thomas**

EASTMANCOLOR

La Dinastía del Petróleo
CAMPBELL'S KINGDOM

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

PROGRAMAS DE T. V. E.



HOY.—20,33: Lección de francés, por los profesores del Instituto Mangold. Cine documental: "Nos llega de Alemania".—21,03: "Vida católica", por el Padre Luis Fierro. O. P.—21,20: Reportaje deportivo cinematográfico. —21,40: El hombre del tiempo.—21,45: Telediarario (segunda edición). Entrevista a cargo de Victoriano Fernández Asís. Noticiero.—22,20: "Patrulla de Tráfico", un episodio ZIV.—22,56: "Te quiero, Lucy", telefilm de la serie

7-11: Papá se enfada por todo. (De Alfonso Paso). ZARZUELA.—7 tarde, 11 noche: Ballet Español Pilar López. Nuevo programa. Dos últimos días.

CINE

ALBENIZ.—6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades. Amaya.—Luna de verano. AVENIDA.—(21-75-71). 7-10,45:

CARLOS III ROXY «B»
TOLERADA MENORES

El Destino de SISSI

ROMY SCHNEIDER
CARLOS BOHM

Las girls (Gene Kelly, Mitzi Gaynor, Kay Kendall). Cinemascope. Metrocolor.

BARCELO.—7-11: La bella de Moscú (Cyd Charisse, Fred Astaire). Cinemascope. Benilure.—Las de Cain. Bulevar.—Luna de verano.

CALLAO.—7-11: El mundo es de las mujeres. (Chifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred MacMurray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope-color. 5.ª semana. Sábado, función especial, 4,30 tarde.

CAPITOL.—6,45-10,45: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Lauren Bacall). Metrocolor. Cinemascope. Carlos III.—El destino de Sissi.

CARTAGO.—(Bravo Murillo, número 28. Que ve do. 57-70-23). 7-11: La bella de Moscú (Cyd Charisse, Fred Astaire).

COLISEUM.—7-11: Seguiré tu camino. Tres premios internacionales. (O. W. Fischer, Anouk Aimée, Nadia Tiller).

FOMENTO.—7-11: Sábado y domingo. Reestreno El cebo (Heinz Rühmann, María Rosa Salgado. Apta.) A. Presidente Carmona, 7. Teléfono 53-20-03.

GRAN VIA.—7-11: Viva las Vegas (Cyd Charisse). Cinemascope. Eastmancolor.

LA TORRE DE MADRID.—(47-16-57). 7 y 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20, 11,20. Séptima semana.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11). 7-11: La guarida (Michael Craig, Julia Arnall). Technicolor. Vis-tavisión.

Luchana.—Las de Cain. MARVI. (Cartagena, 89, semiesquina A. América. 45-06-15). 7-11: Las de Cain (María Luz Galicia, Juan José Menéndez, Mariano Azaña). Eastmancolor.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Arenas de muerte (Sofía Loren, John Wayne). Technirama. Technicolor. 2.ª semana. PAZ.—7-11: Cenizas bajo el sol (Frank Sinatra).

POMPEYA.—7-11: Mi tío (Jacques Tati). Color. Tolerada.

CBS.—23,30: "La mentira piadosa", de José Bernárdes. Teatro en directo de Televisión Española.—24: Edición especial (servicio informativo de alcance, con "Vida cultural" y "Buenas noches"). PARA MAÑANA.—14,45: Revista de Prensa.—14,52: Telenoticia (información y reportajes captados por Tico Medina y Yale).—15,10: Telediarario (primera edición).—15,20: Comentarios hísticos.—15,35: Música en su pantalla.

Princesa.—Natalia. PROGRESO.—7-11: El cebo. Tolerada.

Proyecciones.—El cebo. REAL CINEMA.—7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20, 11,20.

REX.—(Teléfono 471237). Continúa de 11 a 6. Numerada: 7 y 11: Agente secreto Sz... (Virginia McKenna, Paul Scofield).

RIALTO.—7-11: Operación Popoff (Sylvia Koscina, Germán Cobos). 2.ª semana. Roxy A.—La muchacha de la plaza de San Pedro.

Roxy B.—El destino de Sissi. SAN MIGUEL.—7-11: La bella de Moscú (Cyd Charisse, Fred Astaire). Cinemascope. Color. UNIVERSAL CINEMA.—7-11: La bella de Moscú (Cyd Charisse,

Fred Astaire). Cinemascope. Color. Fred Astaire. Cinemascope. Color.

SESION CONTINUA

Actualidades.—No-Dos A y B, Imágenes y complementos. ALBA.—(270785). Selecto, continúa 10 mañana: Buenos días, amor, Los fanáticos.

Alcalá.—Torero y La promesa. Alcázar.—Aquí hay petróleo y Yuma. Alcántara.—La noche y el alba y Más allá de las lágrimas.

Alexandra.—Riffifi y El hereje. Alhambra.—El puente del diablo y El hijo prodigo. América.—Arsénico, señor comisario! y Hoy como ayer.

Apolo.—Los clarines del miedo y Testigo de cargo. Aragón.—Justicia para el culpable y El puente sobre el río Kwai.

Argel.—El desafío y Los fanáticos. ARGUELLES.—Continúa 5: La bella de Moscú (Cyd Charisse, Fred Astaire). Cinemascope.

Arizona.—El lobo de la sila y Policía internacional. Astoria.—Rebeldes en la ciudad y Más allá de las lágrimas.

Astur.—Entre hoy y la eternidad y El hijo prodigo. Ave María.—La otra vida del capitán Contreras y Un hombre solo. Avenida (Vallecas).—Felipe fue desgraciado y La promesa.

Ayala.—Las muchachas de azul y No serás un extraño. Azul.—La familia Trapp y Lili Marlen.

ASESINAR NO ES TAN FACIL

La mejor obra policíaca

Martes, 100 representaciones

Teatro INFANTA ISABEL

Becerra.—La gran prueba. Bécquer.—Buitres del Oeste, Ataque a la caravana y La gran prueba. Bellas Artes.—Natalia. Bellas Vistas.—Sueños de circo y Chacales del mar. Bellón.—La violetera y La maldición de Frankenstein.

BENAVENTE.—10: La herida luminosa (Arturo de Córdova). La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida, Vittorio Gassman). Ambas, color. Bilbao.—Natalia. Bristol.—Natalia.

Carretas.—Mi tío Jacinto y El conquistador de Mongolia. CALIFORNIA. (57-28-15). 4: Marta. Tu hijo debe nacer. CANDILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92). (Selecto, comfortable). 5: Duelo de titanes (Burt Lancaster). Cinemascope. Technicolor. El hereje.

Castilla.—F. B. I. entra en acción y Cadete con falda. Cervantes.—El hincha y Atrapa a un ladrón. COLON.—4: Muchachas de azul (Analia Gadé, Fernando Fernández-Gómez) y Las tres noches de Susana (Debbie Reynolds). Ambas color.

Covadonga.—Chacales del mar y Rapsodia de sangre. Cristal.—Padres e hijos y Picnic. Chamartín.—Los amantes del desierto y F. B. I. entra en acción. Chamberí.—Los clarines del miedo y Testigo de cargo.

Chiki.—Tormenta sobre el Tibet y Odongo. Chueca.—Lavanderas de Portugal. Delicias.—Cinco pistolas y Eddy Duchin. Doré.—Un fantasma llamado amor y Fabricante de camiones.

Dos de Mayo.—Los bosques de mis sueños y La vida por delante. Elicano.—Esclavas de Cartago y Madame Butterfly.

España.—El tigre de Chamberí y Cadete con falda. Espronceda.—Mi mujer es doctor y Eddy Duchin.

Europa.—El hereje y La sombra del destino. Excelsior.—Malagueño y Riffifi. Felipe II.—Aquellos tiempos del cuplé y Sabela. Figaro.—Amor fingido y Lola Montes.

Flor.—Trigo y esmeralda y Jivaro. Florida.—Viaje de novios y Casino de París. Galileo.—Muchachas en vacaciones y Los fanáticos.

Gayarre.—Mi tío. Generalife.—Argelia e Inolvidable amistad. GONG.—Continúa 5: El cebo (Heinz Rühmann, María Rosa Salgado). Tolerada.

Goya (Vallecas).—Milagro en la ciudad y Ansiedad trágica. Granada.—O. S. S. 117 no ha muerto y Gran mundo en Montecarlo.

Iberia.—La hija de Juan Simón y Cinco pistolas. Ibiza.—Lavanderas de Portugal y María Vetsera. IDEAL.—Continúa 5: Las de Cain (María Luz Galicia, Juan José Menéndez). Technicolor. Pases: 5-7-9-11.

Imperial.—Lavanderas de Portugal y María Vetsera. Imperio.—Orden: caza sin cuartel y Hoguera de odios. Infantes.—Luna de verano.

Iris.—El hombre que viajaba despacio y El príncipe y la corista. Jorge Juan.—Luna de verano. Lavapiés.—El hechizo de la selva y Regreso del infierno. Lepanto.—Las aeroguas y Madame Butterfly.

Lido.—Aventuras de John Silver y Natalia. López de Hoyos.—La mujer soñada y Duelo de titanes. Lusarreta.—Nace una canción y Crimen. S. A.

MAGALLANES.—4: Lavanderas de Portugal y María Vetsera (Color). María Cristina.—Nunca es demasiado tarde y Vuelve a mi vida. Metropolitano.—Los diablos de Briscoe, Guerra a los traidores y La gran prueba.

Montecarlo.—Operación: Londres llama a Polo Norte y Viaje a Italia, romance incluido. Montero.—Eddy Duchin. Montija.—La hija de Juan Simón y Sombras acusadoras.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: La patrulla. La ley es la ley (Fernandel). Mundial.—Serenata en Méjico y Carne de horca.

MUNOZ SECA.—(31-51-41). 10: La hija de Juan Simón y Operación: Londres llama a Polo Norte. Murillo.—Hasta el fin del tiempo y El hijo prodigo.

Narváz.—Bandidos desenmascarados y Eddy Duchin. Odeón.—El día más feliz de mi vida y Natalia. Olimpia.—La strada y Sabela. Ora.—Lavanderas de Portugal.

PALACE.—4: Mi tío (Jacques Tati). Color. Tolerada. Palacio de la Prensa.—Gayarre. Palacio del Cine.—El testigo silencioso, El desaparecido y El hereje.

PANORAMA.—10 mañana: La gran prueba (Technicolor). Payón.—Los diablos de Briscoe, Guerra a los traidores y La gran prueba.

Pelayo.—Un fantasma llamado amor y Regreso del infierno. Peñalver.—La gran prueba. Pez.—Los clarines del miedo y Testigo de cargo.

Pizarro.—Kubala y Hoguera de odios. Pleyel.—Los clarines del miedo y Testigo de cargo. Postas.—Amanecer sangriento y A la dice sí.

Praga.—Hacia el crimen y El príncipe y la corista. Príncipe Alfonso.—Mi mujer es doctor y Riffifi. Príncipe Pio.—Buitres del Oeste, Ataque a la caravana y La gran prueba.

Quevedo.—El hechizo de la selva y Orgullo y pasión. Roma.—El fotogénico y La promesa. Sáinz de Baranda.—El desafío y Los fanáticos.

Salamanca.—El cebo. SAN CARLOS.—5: Aventuras Kit Carson. La gran prueba. (Technicolor).

San Cayetano.—El conde Max y El rey de los monstruos. SAN DIEGO (Puente de Vallecas). 4: No serás un extraño. Piel canela (Sara Montiel).

San Francisco.—Nosotros los pecadores y Sinfonía en oro. San Luis.—Aprendiz de malo y Billeto para Tángier. Savoy.—María Morena y El rey loco.

Sevilla.—Hondo y Su majestad de los mares del Sur. SOL.—10 mañana: Made in oiselle de París. (Technicolor.) La vida por delante.

Tetuán.—La familia Trapp y El bandido generoso. TIVOLI.—5: Luna de verano. (Eastmancolor. Filmoscope.) Toledo.—Historias de la feria y Hoy como ayer.

Urquijo.—El hereje y La sombra del destino. Usara.—Brindis al cielo y Fabricante de camiones. Vallehermoso.—Mi mujer es doctor y Eddy Duchin.

Velázquez.—El pequeño ruiseñor y Sangre en el asfalto. Ventas.—El médico de Stalingrado y El deseo y el amor. Vergara.—Natalia.

Victoria.—Bandidos desenmascarados y Eddy Duchin. Vista Alegre.—Lili y El diablo de las aguas turbias.

Voy.—Películas en versión original. X.—Diana y La maldición de Frankenstein.

SALAS DE Fiestas

BARCELO.—Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones. Humberto Rodríguez y sus marimbas de Guatemala.

EL BIOMBO CHINO.—(Music-hall Cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81.) Tarde y noche, gran programa de atracciones internacionales. 7 tarde: The-balle MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

PARRILLA REX.—Presenta: Hermanas de Alba, ballet español Leonor María, conjunto italiano Andrea Tosi, orquesta Scheherezade. Tarde y noche. Teléfono 47-12-40.

PASAPOGA.—Presenta, tarde y noche, con éxito grandioso, a "Los Cuatro de París", "The Gimma Brothers", "Ballet de Miss Baron" y "Hermanos Romero". Orquestas "Laredo y sus violines" y el conjunto internacional "Bill White Combo", con la vedette "Trude Piters".

SAVOY.—(La sala más simpática de Madrid.) Presenta las mejores orquestas y atracciones, y los formidables ballets de Amara Gros y Albéniz de los Reyes. TEXMA.—Presenta tarde y noche las mejores orquestas, con la gran atracción Jacky et Johany.

RADIO

RADIO NACIONAL

HOY.—18,30: "El teniente Ruiz Mendoza", seriada.—19,01: Música y noticias.—20,30: "España agrícola", en conexión con diversas emisoras españolas.—21,02: Audición exploratoria del subsuelo de la Historia.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—21,45: Última hora de la actualidad.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,30: España es así.—0,01: Música en medianoche.—0,30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

FRECUENCIA MODULADA.—21,33: Tango, tango, tango...—22: Diario hablado.—22,15: La música y su paisaje.—22,30: Una sonata de Rachmaninoff.—23: El lied.—23,25: "La consagración de la primavera", de Stravinsky.

TERCER PROGRAMA.—21,32: "Africa francesa"—22,10: La conferencia del día: "El petróleo en España"—22,55: "Sinfonía de los salmos", de Stravinsky.—23,25: "Valoración histórica y estética del caballo"—23,40: "Viaje de invierno", de Schubert.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica"—8,11: "Carmen de la Virgen"—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,10: Agenda del hogar.—9,55: Luz del Evangelio.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: Ritmo del trabajo.—11,30: Cominos de España.—12,05: Actualidad femenina.—12,30: Galería de arte.—13,06: Música sin pausa.—14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—16,01: Tardes musicales.—17,30: Concierto de la tarde.

FRECUENCIA MODULADA.—15,03: Música e intérpretes.—15,30: Bárbara Hesse-Bukowska, premio Chopin, de París.—16: La Orquesta Filarmónica, dirigida por Markewitch.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18,30: Consultorio femenino.—18,45: "Los episodios nacionales", seriada.—21,30: "Pesadilla", seriada.—23,05: Retransmisión desde el teatro Cómico de la comedia "Cuando París no contesta".

PARA MAÑANA.—8: Alegro despertar.—9,30: Buenos días, María.—11,05: La voz de la mañana.—14,45: ¿Qué vio usted ayer?—15: Antena deportiva.—16,50: Tobogán.—17,30: "Ben-Hur", seriada.—18: Pasarela del sábado.

RADIO MADRID

HOY.—18,35: Hora del oyente.—19: "El precio de un hombre", seriada.—19,30: "Aventuras con la Policía", seriada.—19,45: La quiniela del oyente.—20: "Encuentro bajo las li-

MUSICA CLASICA, SINFONICA, OPERAS, DISCOS GRANDES RCA, 170 PSETAS VENTAS A PLAZOS



Pacífico, 82, y Zurbano, 65

las", seriada.—20,30: Música y palabras.—21,53: Comentarios deportivos.—22,15: "El marqués de Salamanca", novela de una vida y recuerdos de una época.—23: Teatro breve.—23,30: Angel de Andrés.—24: Conferencias cuaremales.—1: "La hora de las estrellas", de Cayetano Luca de Tena.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días. 8,30: El hombre del tiempo.—10: Conozca a sus vecinos.—12,05: Hora del oyente.—14: Siguiendo los deportes.—17: Concierto de la tarde: "Segunda sinfonía", de Schumann, y "Rapsodia española", de Ravel.—18: Todo para los chicos.

LA VOZ DE MADRID

HOY.—10: "Cinco sospechosos", seriada.—19,20: Cuarto de estar.—20,15: "El inspector X", seriada.—21,45: Adán, visto por Eva.—22,30: Cabalgata del viernes: Escuela de millonarios.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días, 10,15: Madrid cada día.—10,30: Melodías para todos.—11,10: Los oyentes programan.—11,45: Club de oyentes.—15,15: Mosaico deportivo.—16,10: Melodías con Kurro Shavoy.—16,45: La ópera.—17,30: Los oyentes programan.—18: Antena femenina

La Exposición Nacional de Bellas Artes se celebrará en Barcelona el próximo año

Bajo la presidencia del director general de Bellas Artes, don Antonio Gallego y Burín, se ha reunido la Junta organizadora de Exposiciones, acordando celebrar durante el otoño próximo en la ciudad de Barcelona la Exposición Nacional de Bellas Artes correspondiente al año actual.

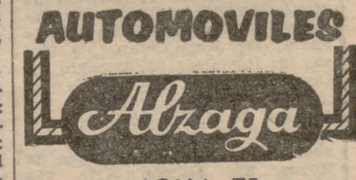
Por la Dirección General de Bellas Artes se dictarán las oportunas instrucciones respecto al plazo de recepción de las obras y demás extremos relacionados con el mencionado certamen, que se regirá por el vigente reglamento de las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes y disposiciones complementarias que juntamente con la relación y cuantía de los premios (que como en la pasada Exposición se interesa de las Corporaciones provinciales y locales la concesión de unos extraordinarios con los nombres de cada ciudad) se harán públicos próximamente.

Regale nuevos discos en SAN JOSE A 30, 60 y 170 ptas.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

MOTOCICLETAS AUTOMOVILES



ALCALA, 73

SEMANA SANTA en la HOSTERIA DE CASTILLA de ARANDA DE DUERO

Centro geográfico de las mejores excursiones de Castilla (Valladolid, Burgos, Palencia, Soria, Silos, Caleruega, La Vid) Reservas en Madrid: Teléfono 53 26 90

Éxitos en discos: Plove, Patricia, Torero, etc. 60 pesetas



Pacífico, 82, y Zurbano, 65

GACETILLAS

PILAR LOPEZ Zarzuela. Tres últimos días Una obra valiente, aguda, que enfrenta a España con sus problemas: "Un soñador para un pueblo", de Buero Vallejo. Teatro Español. Tres últimos días

PILAR LOPEZ Zarzuela. Tres últimos días

PILAR LOPEZ Zarzuela. Tres últimos días

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gámez). 7 y 11: S. E. la embajadora. (De Rigel, Aroz a mena y Francis López). 230 representaciones.

BEATRIZ.—Andrés Mejuto-Lina Rosales. A diario, 7 y 11: Ejercicio para cinco dedos. (Sensacional comedia de Peter Shaffer).

CALDERON.—(39-13-33. Compañía revistas Colsada). 7-11: ¡Besame! (Lili Larsson con Paquillo de Osa).

CIRCO PRICE.—(21-63-19). 7-11: Circuitos Carcellé presenta su última compañía temporal "Centenario". Programa monumental de obsequio al público! Con la repatriación en España de los famosos "clowns" españoles de fama mundial "Los 3 Rivel" (Hené, Celito y Rogelio). Atilina, reina del "Centenario" y del Festival Mundial del Circo de Porto Fátima, la lucha del hombre contra el farol, y 15 grandes figuras del circo mundial, con la colaboración extraordinaria de la popular banda cómica "El Empastre". "Precios corrientes! (Despachase para cinco días.)

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo). 7-11: Cuando París no contesta (de Fernández de Sevilla y Tejedor).

COMEDIA.—(Compañía Ismael Merlo y Diana Maggi). 7 y 11: Tus parientes no te olvidan. De Alfonso Paso. (Divertidísima.) E.S.L.A.V.A.—(31-19-64). 7-11: Van y ven... al Esclava. Natí Mistrall, Tony Leblanc, Raquel Rodríguez y gran compañía. Dirección, Lili Escobar.

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director, José Tamayo. 7-11: Un soñador para un pueblo (de Antonio Buero Vallejo), con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé, Milagros Leal, José Bruzguera, Miguel Angel. Dos últimos días.

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Manuel Paso). 7-10,45: Madam Frivolidad (de Paso y Algueró). Primerísima "vedette" Isabelle, con Paco Muñoz, Lina Morgan, "ballet" Las Doris Girls. Coreografía, Ruggero Angeletti.

GOYA.—(Goya, 22. 25-32-17). 7,5 y 11: María Asquerino en La feria de Cuernicabra, con actuación especial del autor, Alfredo Mañas, 105 y 106 representaciones.

INFANTA ISABEL.—(21-47-78. Cia. titular). 7-11: Arturo Serrano presenta el mayor éxito del momento en Londres: Asesinar no es tan fácil. ¡La mejor obra policíaca! ¡Original y sumamente graciosa! Martes, 100 representaciones triunfales.

JARA.—7 y 11: Teresa de Jesús (de Eduardo Marquina), por Lola Membrives.

LATINA.—(Cia. Zori - Santos Codexo). 7-11: Lo que quiera mi papa.

MADRID.—(21-56-94). 7-11: La del Soto del Parral. Otro éxito grandioso de la Compañía Artistas Liricos Unidos. Bulacas, de 40 a 10 pesetas. (2 últimas semanas.)

MARAVILLAS.—(Cia. teatro humor). 7-11: Angelina. (La mejor farsa de Jardiel Poncela.)

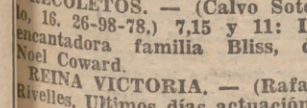
MARIA GUERRERO.—(Teléfono 51-76-94). 7 y 11: Gran éxito de La vida en un hilo, original de Edgar Neville. Dirección, Claudio de la Torre. Se despachan localidades con anticipación.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román). 7-11: Una jovencita de ochenta años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón. Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 26-98-78). 7,15 y 11: La encantadora familia Bliss, de Noel Coward.

REINA VICTORIA.—(Rafael Rivelles. Últimos días actuación.)

Discos: Angelillo, Lolita Sevilla, Antoñita Moreno. Desde 30 pesetas



Pacífico, 82, y Zurbano, 65

Madrid, viernes 13 de marzo de 1954

HOY

Información religiosa

Día 14, sábado.—Santos: Matilde, León, Eutiquio, Pedro, Afrodísio.
Misa de la Feria, de color morado.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Sala de Exposiciones de la Delegación Provincial de Sindicatos (José Antonio, 9): Inauguración de la Exposición de cuadros realizados con máquinas de escribir por Guillermo Mendaña.

—Academia de Jurisprudencia y Legislación: "El juramento profesional y su proyección en la vida del hombre de leyes", por don Ginés Parra Jiménez.

A las siete y media.—Instituto "Balmes": "El matrimonio en las grandes religiones", por don José Manuel Gómez Tabanera.

—Sala Nebli (Serrano, 80): Inauguración de la Exposición de pinturas y dibujos de Labra.

A las ocho.—Ateneo de Madrid: Coloquio de Filosofía dirigido por don Antonio Millán Puelles.

—Colegio de Médicos: "Problemas morales en torno al examen de salud", por el doctor don Valentín Matilla.

—Mesa de Burgos: "Del Burgo de Diego Porcelos a la ciudad de los doscientos mil habitantes", por don José María Sanz Briones.

—Sociedad Goerres (Serrano, 123): "Emil Hübnér y España", por don Tomás Marín Martínez.

—Cátedra de San Pablo: Quinta y última conferencia del padre Jesús María Granero, S. J., sobre "La espiritualidad en la vida sealar".

—Casa de León (Pez, 6): "La Cuaresma y la Virgen", por el reverendo padre don Manuel Villares Barrios.

—Consejo General de Colegios Médicos: Sesión clínica de la Sociedad de Neurología, Neurocirugía y Psiquiatría de Madrid.

A las ocho y cuarto.—Círculo de la Unión Mercantil e Industrial: "Publicidad y calidad no son incompatibles", por don Sebastián Alvarez.

A las ocho y media.—Asociación "Peña Vegetariana": "El lenguaje de la fotografía", por don Eugenio García Carrasco.

A las once de la noche.—Colegio Mayor "Antonio de Nebrija": "Sobre el sentido humano del urbanismo", por don Rafael Pissac Serna.

HASTA EL 20, PAGO VOLUNTARIO DE LA PATENTE DE AUTOMOVILES

La Tesorería de Hacienda de la provincia de Madrid recuerda a los contribuyentes de los diversos conceptos fiscales que el período voluntario de cobranza correspondiente al primer trimestre del año en curso y patente de automóviles del año 1959 terminará el día 20 del presente mes, advirtiéndose que pasada dicha fecha incurrirán en recargo de apremio todos aquellos recibos o patentes que se hallaren pendientes al término de la misma.

CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 909.

Farmacias de guardia

Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Echegaray, 21; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, 15; plaza de la Independencia, 10; Narváez, 7; avenida de Menéndez Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, 87; paseo del Marqués de Zafra, 43; Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, 98; Almagro, 24; Covarrubias, 22; Martínez Campos, 22; General Pardiñas, 64; General Pardiñas, 20; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; avenida de América, 11; López de Hoyos, 23; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Joaquín Costa, 47; prolongación General Mola, 289; prolongación Modesto Lafuente (esquina General Perón); Alonso Cano, 38; García Morato, 111; plaza del Dos de Mayo, 6; San Marcos, 11; Peligros, 11; Desengaño, 18; Preciados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; San Bernardo, 115; Reina Victoria, 8; Bravo Murillo, 193; Villamil, 47; Jerónima Lorente, 40; San Francisco de Sales, 5; Guzmán el Bueno, 34; Eclia, 9; paseo de la Florida, 47; Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; carretera de Extremadura, 1 (Término); plaza de Cascorro, 2; paseo de Vesperas, 63; Carlos Arniches, 22; paseo Imperial, 29; carretera de Andalucía, 19 (Usera); Condes de Barcelona, 5; Marcelo Usera, 37; General Ricardos, 152 (Carabanchel Bajo); Sala Berry, 40; avenida Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); carretera de Aragón, 173; Lago Constantza, 35; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Cañaveral, 14; San Felipe, 18 (Tetuán); Manuel Maroto, 2 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 6 (Puente de Vallecas); Concepción, 22 (Puente de Vallecas); Huerta Hachero, esquina Puerto Balbarrán (Puente de Vallecas).

M-M LANZA SU NUEVA OFENSIVA:

«He descubierto la importancia de llevar dos letras iguales: Charles Chaplin, Brigitte Bardot, Pablo Picasso... Mur Oti (Manuel)»

«Haré la película del «Plan Badajoz», con argumento, amores y todo»

«Voy a filmar ahora una Andalucía señora, nunca señorita. Y en ella se hablará perfecto castellano»

Llevaba mucho tiempo encerrado en su mutismo, nada habitual por cierto, Manuel Mur Oti. Pero hoy lo rompe, en visperas de su reincorporación al plató cinematográfico, y para decir cosas interesantes, como suelen ser—cuando el genio habla, pensamientos lleva—todas las suyas. En primer lugar abordemos su más reciente descubrimiento:

—Cuando dos iniciales de nombre y apellido coinciden en una persona es un buen síntoma. Ejemplo: Mantel Mur, que soy yo, Marylin Monroe, Charles Chaplin, Greta Garbo, Pablo Picasso, Bernard Buffet, Brigitte Bardot y Diana Dors.

—Queda descansado después de esta primera declaración. Poco después nos prepara noticias. Por ejemplo: ya es definitivo su paso al teatro, aun sin abandonar el cine.

—Junto con Francisco Abril preparo la adaptación castellana de "Los puertos de la noche". Tengo en pie el ofrecimiento de dirigir una comedia y, además, estrenaré algo original, de lo que ya hablaremos en otra ocasión...

Ahora anda preocupado con su "Duelo en la cañada", película de ambiente y paisaje andaluz.

—Pero quiero mostrar una Andalucía que sea aséptica; no de los hermanos Alvarez Quintero. Porque esa clase de Andalucía que ellos, y muchos otros, nos muestran me fastidia tanto como los que rellenan con pimienta roja la aceituna, como si le faltase color.

—¿También ha descubierto usted Andalucía?

—La voy a presentar tal y como es: dramática y hermosa. Blanca, dura, muy señora y nada señorita. En mi película se hablará el más clásico castellano, porque no es ninguna gracia hablar por la ese. Si algunos andaluces hablan así es porque no saben hacerlo correctamente, de otra manera. Y hay que tratar bien a esta región. Porque Andalucía es tan hermosa, que ha soportado al cine español. Tanto la maltrato nuestra producción, que yo no sé cómo llegan de un viaje, no pasan de largo al volver a Andalucía, porque es muy diferente de lo que ven en las pantallas.

—Usted casi siempre dice que va a hacer su película definitiva...

—Aspiro a que signifique la total madurez de estilo que esbocé en mis anteriores películas. Espero que ésta sea perfecta. Que tenga caligrafía y sintaxis.

—Pero, señor director, ¿puede haber película perfecta?

—Sí. Y no se ha hecho antes porque yo empecé a rodar hace poco. Yo espero hacer aportaciones de orden técnico y plástico al cine nacional con esta nueva película. Yo voy a presentar ahora una Andalucía que no ha salido jamás en el cine. Aunque esto parezca un tópico, porque ya lo han dicho todos los que hicieron películas en Andalucía. El "slogan" de mi película se llamará "El primer Sur de España".

Después, cuando Mur Oti se embala, nos confirma una noticia que andaba en el ambiente.

—Es cierto. La haré inmediatamente después de terminar ésta.

—¿Un documental?

—No. Será una película larga, con argumento. ¡Vaya si tiene argumento ese plan Badajoz! Habrá su historia fuerte, sus amores, todo. Y, además, se mostrará esa obra increíblemente grande que se está realizando allí.

Antonio D. OLANO

MORILES CRUZ CONDE

III Curso intensivo de Audiocirugía

Organizado por la primera cátedra de Patología Quirúrgica de la Facultad de Medicina de Madrid, del profesor doctor don Alfonso de la Fuente Chaos, y en colaboración con el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, se celebrará el III Curso Intensivo sobre Audiocirugía, dirigido por el doctor don Francisco Antolí-Candela, entre los días 13 y 22 de marzo.

Además de las inscripciones de destacados otólogos españoles, hay lag de especialistas de Colombia, Ecuador, Italia, Portugal, Venezuela y Perú. Esta afluencia de extranjeros pone de relieve el gran avance técnico realizado por el Instituto Nacional de Medicina y equipos colaboradores, consiguiendo una categoría internacional para la audiocirugía española.

Como colaboradores especiales figuran los doctores García Ibáñez, Fernández Vilá, Fernando Antolí - Candela y Fernando Olalola. También colaborarán los adjuntos al Servicio, audiocirujanos doctores Miguel Olarrieta, Guillén Baizauli y Galo Llinas; los audiólogos doctor A. Juderías y señores Alcover, Cano y Fernández Urraca, y los jefes del Servicio del Instituto.

Durante el curso se expondrán todos los aspectos que actualmente tiene planteados la Audiocirugía, con el fin de lograr una eficiente recuperación de las sorderas y de los vértigos. El profesor Sánchez Rodríguez pronunciará una conferencia.

El curso tendrá un carácter clínico y práctico. Diariamente se celebrará un symposium, realizándose prácticas, intervenciones quirúrgicas y demostraciones necróscopicas.

Las persianas

NO DEJE PASAR MAS TIEMPO

LA PROTECTORA URBANA, S. A. las repara al instante

Llame a los teléfonos: 21 17 83 - 21 17 95 - 22 16 21 32 38 80 - 21 11 52 y 21 11 53

ADEMÁS, servicios de Fontanería, Pintura, Cristalería, Carpintería y Ebanistería, Fumistería, Barnizadores y Acuchilladores, Electricistas, Albañilería, Cerrajería, Decoración, Soldadores, etc., etc.



Instalación de los servicios telefónicos en 19 pueblos de la provincia de Madrid OTROS ACUERDOS DEL PLENO DE LA DIPUTACION

Bajo la presidencia del marqués de la Valdavia, celebró sesión plenaria la Diputación Provincial. Entre los acuerdos adoptados destaca la subvención por un total aproximado de medio millón de pesetas, que se destina a la instalación de los servicios telefónicos en los pueblos de Villamantilla, Villanueva de Perales, Olmeda de la Fuente, Navas de Buitrago, Berzosa del Lozoya, Mangrón, Paredes de Buitrago, Serrada de la Fuente, Ribatejada, Fresno de Torote, Valdeavero, Villar del Olmo, La serna del Monte, Braojos, La Acebeda, Oteruelo del Valle, Navarredonda, Pinilla del Valle y Alameda del Valle, y otra de pesetas 750.000 para las respectivas centrales. Igualmente se concedieron importantes cantidades para obras de abastecimiento de agua a diversos pueblos de la provincia.

Se aprobó el anteproyecto de presupuesto extraordinario de pesetas 10.100.000, que será complementario del presupuesto especial para cooperación del servicio municipal.

A propuesta de la Comisión de Cultura se acordó conceder la Medalla de Honor y Gratitud de la provincia al ingeniero jefe del Servicio de Vías y Obras provinciales, don José Yáñez Arroyo, con motivo de su jubilación.

Después de unas palabras de elogio del diputado señor Espinosa de los Monteros acerca de la labor llevada a cabo por don José Yáñez al frente de los Servicios de Vías y Obras, el marqués de la Valdavia expresó su sentimiento por el fallecimiento de don Antonio Almagro, que fué diputado provincial y presidente de la Corporación, y de don José María Otamendi, gran benefactor de Madrid.

El marqués de la Valdavia hizo una exposición de los actos celebrados durante el mes, a los que había asistido como presidente de la Corporación, y cerró la sesión con unas va-

labras del diputado señor Espinosa de los Monteros, pidiendo la revisión del contrato de arrendamiento de la plaza de Toros y la solución del problema que afecta a los inspectores de arbitrios provinciales.

Le contestó el marqués de la Valdavia, diciendo que el contrato de arrendamiento no finaliza hasta el año 1969, y que en cuanto a la segunda petición informó que se estaba realizando por la Corporación un detenido estudio para tomar la resolución pertinente.

AGENTE

necesitamos, bien introducido en ultramarinos, para venta de artículos gran consumo

PROMER - MAYOR, 6

PREVENGASE CONTRA LA GRIPE

Sabido es que el resfriado mal cuidado puede ser la antesala de la gripe o de otras afecciones pulmonares más graves.

Trate todo resfriado, por insignificante que sea, con DIPHEMIN-ASALETEN, el sorprendente medicamento alemán que elimina los constipados en pocas horas. Según el doctor Kloss, de Berlín, descubridor de la Difemina, si sus comprimidos se toman al primer síntoma de resfriado (escalofríos, estornudos, pies fríos, etcétera...), previene completamente contra el contagio que pudiera producirse. En estos casos, poniéndose dos pequeños comprimidos de DIPHEMIN-ASALETEN bajo la lengua o bajo el labio superior, desaparecen inmediatamente esas molestias.—(C. S. número 16.043.)

ARCO CUCHILLER



Cada día, más tenas en los tejidos

La perspectiva de tejidos cambiando en Madrid es, evidentemente, rara es ya la que no ofrece dos o tres "riscos" de televisión, re decirse que ésta se popularizando y que ya la media ha entrado por el televisor. La creciente hacia los programas todos es una demostración de que constituye un sólo sugestivo divertimento de valor inapreciable. Es de agradecerse al Estado fuerzas de todo género para difundir la televisión por España, aun cuando a otros nos interesa principalmente la capital.

Una crónica de Lérica publicada en "Arriba", cuando decimos, pues en dice que en aquella catalana la televisión tiene la máxima actualidad bre todo desde que la de Barcelona retransmita programas de Madrid. Días de televisores se hallan funcionando en Lérica, sino en los pueblos de la provincia.

Incluso se han constituido algunos clubs o clubes de esperar que en Madrid organicen también, como día de facilitar que los grandes del club presencien programas de televisión en lones al efecto. De que rian un éxito es prueba se llenan los cafés y ceteras que disponen de televisión. Por ahora el primer club de televisión se ha constituido en Tarrega.

Entretanto, siguen surgiendo sobre los tejados más antenas y más antenas. Ello debe animar al Estado, proseguir en sus esfuerzos para que bajo tan excelentes condiciones, perfeccionando programas, creando redes inalámbricas, continuando su gestión para popularizar la televisión, uno de los más eficaces de mantener cohesión familiar dentro de los hogares, frente a la dispersión que provoca el cine.

Otra demostración, no nos evidente de la aceptación de las nuevas manifestaciones de radio es la intensa campaña de propaganda y venta de aparatos, ofrecidos ya a precios asequibles para gran parte de la clase media, que es de esperar que la competencia y el perfeccionamiento en la producción, rebotando aquellos considerablemente plazo relativamente breve, dando el mundo desea tener un televisor, como apenas hoy familia que no disfruta un aparato de radio. A medida que llega a conocimiento de las gentes el progreso alcanza rápidamente la difusión, se aviva aquel legítimo deseo. Y aun se agiganta ver cómo surgen cada día mayor número de antenas sobre los tejados de Madrid.

R. ORTEGA LISSO

MUROS

es el revestimiento más duradero de cuantos... LUISA FERNANDA,

Manuel Pimentel

"La Chanca" supone una conquista de la altura y del vértigo."



José Miguel Naveros

"La exuberante y fervorosa obra de un intelectual español, de un sabio que supo renunciar a todo menos a su meritorio trabajo."



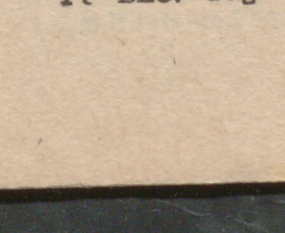
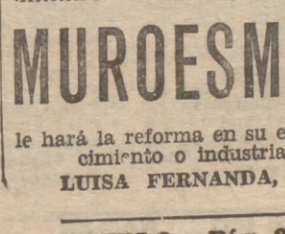
Eugenia Serrano

"Existe el peligro de confundir zalamería con ternura."



Alfonso Albalá

"Conversando con él, pensé que toda su obra es una recreación unitaria y única, total, de España."



"LA CHANCA"

REGUN se va hacia la carretera de Málaga, por el puente, donde acaba la punta estrecha del parque, remontando la rambla que corre entre abismos ríscosos de la imponente sierra de Gador, los pescadores del pacífico y luminoso litoral almeriense, construyeron, no se sabe cuándo, sus viviendas. Las construyeron no rambla arriba, sino cerros arriba, y formaron así el barrio de "La Chanca", que es grande, empinado, caprichoso, original y variado. Como un tobogán. En "La Chanca" se han reunido lo difícil y lo pintoresco, lo abstracto y absurdo y lo humano, el capricho y el celoso; en "La Chanca" se conjugan el tesón con la independencia, y ésta, con la realidad. En "La Chanca", la naturaleza broncea, casi encañalada, fué dominada por los hombres pacíficos del pacífico mediterráneo almeriense. "La Chanca" supone una conquista de la altura y del vértigo. Mirando desde la ladera a la cima se piensa que los hombres se han aposentado en las quebradas de la montaña como águilas reales. —¿Señorita enfermera, se atreve usted a subir? —La costumbre. Si no voy, no se inyectan. La señorita enfermera es pequeña. Es joven, muy joven, y rubia y tostada por el sol y el aire un poco marino y otro de serrano. La señorita enfermera sabe mucho del tracoma, de la reuma y de la tuberculosis. La enfermera sube, peidando tras peidano, por esa pared lisa que semeja una gran columna. Vivir allí es un milagro, y subir, un alarde de equilibrio. La enfermera de Almería encuentra a sus enfermos en el laberinto imposible de un poblado sin calles, alzado del abismo. En ese empeño actual de rescatar "La Chanca", la enfermera es un ángel, es el amor, es la justicia, es la hermandad real, haciendo, haciéndose, triunfando plenamente. "La Chanca" fué un olvido. Un olvido del tiempo, de los hombres, de la comunidad, de Almería, de los presupuestos y de la caridad. "La Chanca" no estaba si no en ella misma, arrinconada en su precaria existencia. Ahora está "La Chanca" en los corazones, en al Estadio, en propósitos muy firmes de alinearla con tantas ya logradas. —Mucho dinero emplean en esto. —Mucho—replica un pescador que descansa por accidente.

Manuel PIMENTEL

En el noventa aniversario de MENENDEZ PIDAL

EL día 13, este hombre muy grande que es don Ramón Menéndez Pidal, cumple noventa años. Noventa años de vida hecha con los materiales más sencillos: el amor a los libros españoles y su investigación histórica. Toda una labor conjuntada para servir a España y su cultura.

Don Ramón, en este día, que por propia confesión celebra su aniversario desde que cumplió los setenta años, elevará su oración como en su juventud: trabajará su jornada normal y recordará la fecha. Una fecha que para él no está vacía, sino llena, rebosante de obra. La exuberante y fervorosa obra de un intelectual español, de un sabio que supo renunciar a todo menos a su meritorio trabajo. ¿Qué es, al fin y a la postre, el dinero? Nada. El trabajo dando luz a la mejor moneda. La única que está en línea directa con el carácter de un verdadero hombre.

Y pongamos todavía un epíteto más alto a don Ramón Menéndez Pidal, como pudo colocarse antes a Cervantes, a Menéndez Pelayo, a don Santiago Ramón y Cajal. Este epíteto es bien sencillo: Ninguno de ellos, como españoles que eran, se creían estar trabajando para la posteridad. "Nadie lo hace", ha escrito un pensador moderno. Pero Byron y otros lo creyeron así. En España, estos cuatro auténticos sabios estaban más cerca de las cosas: trabajaban incansablemente prendidos únicamente a la fe de su trabajo. Ni gloria ni dinero les importaba.

Cervantes escribió la primera novela psicológica del mundo, sin apenas pensarlo, sin darle importancia. Se la sacó de la bocananga. Cajal, descubriendo las células, fué un hito para la ciencia. Y este don Santiago, al verlo, y hasta cuando escribía, no parecía querer demostrar sus vastos conocimientos. ¡Humildad española, sabia y noble!

Menéndez Pelayo y Menéndez Pidal son como una línea continuada en la investigación de la cultura española... En una de las civilizaciones más claras y portentosas de la Tierra. Y ninguno dió motivos para que se le preguntara: "Who do you think you are?" (¿Quién se figura usted ser?)

Yo, ante los noventa años venerables del insigne filólogo, de fama universal, que está entre nosotros todavía trabajando cotidianamente, diría sólo: "Estos son casos de patriotismo espiritual." Y estos hombres no se confiesan como nada importante. Son sencillos en su trabajo, para que éste sea más inmenso. Y todo esto, lector, sin confesarlo, sin si-

quiera saberlo ellos, o, si lo saben, ¡olvidándolo!

¡Que Dios le pague a estos sus hijos, elegidos por su cerebro,

tanta humildad! ¿Qué le podemos a todos ellos dar nosotros?

José Miguel NAVEROS

EL BESO DE LA TERNURA

El beso de la ternura no es el beso del amor. El beso de la ternura, beso que vuela a la altura, es beso que poco dura, lo que dura el ascensor.

Deliciosos, garbosos, agudos versos de Gerardo Diego. Hacen pensar en algo que no resulta muy aborígen ni muy español: la ternura. Un crítico extranjero observó cómo con todo el verde que hay en el "Quijote" apenas si se podría dar pienso a un solo caballo. Nuestra novelesca neta, castiza, ha tardado mucho en descubrir el paisaje.

Nuestra sociabilidad, dominada por la adustez de esa entelequia política que es lo castellano, admite poco las formas de ternura. La expresión entelequia política es de Ortega. Vaya usted a saber si él, en lo castellano, no comprendía esas gotas de sangre, esos reflejos de cerebro taciturno que por dondequiera que vayan acompañan al pragmatismo y al labio colgante de los Habsburgo. La España costera tiene más ternura, más alegría de vivir. La Castilla que llegó hasta los Reyes Católicos muestra en sus expresiones líricas más ternura que la victoriosa entelequia política. Bien es verdad que en la estepa que guerreaba incansable no habría mucho tiempo ni lugar para ternezas y verdores.

Y acaso Castilla, y hasta algunos castellanos, tengan su veneno de ternura soterrada, bajo un aspecto seco, adusto y soberbio. Como suele haber un paisaje de Castilla gentil, umbroso, jugoso, delicado, atopadizo, tierno en una palabra.

Claro que existe el peligro de confundir zalamería con ternura. De todos modos siempre será preferible la primera a la hiriente adustez. Por el sonreír, el ser afable, cortés, cobran poco. Y al fondo de esto aparece la blanda ternura. Aunque también existe una ternura arisca, a farolazos, muy celibérica. La encuentro condensada en esas pobres madres que llaman a su hijo con grandes voces y amenazas: "¡Ven, chico, condenado; ven, que te voy a matar!"

Y el rapaz acude, casi siempre sorbiéndose los mocos. Y recibe, amén de algún coscorrón, la merienda, que la pobre mujer quitó de su propia comida. Ternura de buen corazón y mal genio. Que si en medio de tantas privaciones tuvieran además buen carácter, no serían ternerías, sino santas.

Pero parece que el poeta se refiere a la ternura amorosa, de amor entre hombre y mujer. Del más difícil juego. A veces ella da pasión y él sólo puede ofrecer ternura. Otras, él pide pasión, amor al menos, y ella sólo tiene para él ternura. En las parejas descompensadas de edad es donde más abunda esto. Y no se crea que es la ternura más frecuente en el amor casi maternal de la mujer madura hacia el jovencito. Al contrario, muchas veces por ternura hacia ese hombre mucho mayor que ella, que vale tanto, que tanto la quiso, la mujer ya hecha suele fingir amor. La gran ternura de decir a una persona que en realidad importa ya un comino: "Tú sabes que sólo te quiero o te he querido a ti." Realmente, el pobre está hecho unos zorros. ¿A qué amarle más y hacerle más patente su decadencia? Todo esto va por lo alto, por lo fino. Y ese alpinismo sentimental dura muy poco en la mujer. Nunca llega a la pasión, y las más de las veces se queda descansando en la amistad.

La ternura varonil es más acendrada y duradera. Por ternura, un hombre joven puede fingir amor y hasta realizar pasión. Nosotras no sabemos, ni queremos saber, de hacer esos fingimientos. Cuando damos ternura llegaremos como máximo a simular amor. Pero que no nos pidan pasión. Porque en ese caso nos desenmascaramos y tiramos la esponja y la coba fina de la ternura. Somos despiadadas porque no somos fuertes, como lo sois vosotros... Bueno, ellos...

Eugenia SERRANO

"Entre árboles de hoja perenne"

NO recuerdo bien si los olivos están a la derecha del jardín, conforme se entra, en la casa de don Ramón Menéndez Pidal. No lo recuerdo, y apenas si hace un mes que un deber profesional me proporcionó la ocasión de hablar con el maestro. Sus libros, leídos con asombro, discipularmente, por mí, iban conmigo, en la memoria. Aún recuerdo el impacto que me produjo el primero que conocí—«Poesía juglaresca y juglaresca», leído en Salamanca cuando en Salamanca cursaba yo estudios de Derecho. Fue comprando, uno a uno, desde entonces, los libros de don Ramón, y acabé estudiando Filología Románica, en tanto continuaba adquiriendo sus libros mediante esos pequeños o grandes esfuerzos económicos que hacen más fructiva y eficaz la lectura y más honrada la vida intelectual de un estudiante pobre. Todavía me produce asombro una obra que considero capital en la obra de don Ramón: «Los orígenes del español». Parece que aún veo gesticular devotamente a un filólogo alemán con quien hablaba yo, en una ocasión, comentando este libro. Se agotaron sus elogios en español y en alemán, y subieron, hacia su voz, las manos del profesor germano para ponderar mimicamente esta soberbia y única cripta de las lenguas romances. Conforme iba yo, travesía del zarzal arriba, hacia su casa, iban conmigo sus libros—vividos, comulgados por mí—al encuentro de un hombre sencillo y sabio, de menudos ojos chispeantes y, de pronto, sosegados y hondos, quieto o acaso otean el mirar hacia el horizonte último que aún otean sus ojos limpios, sus ojos sabios y escudriñadores para ver más nitida y nuestra la raíz romance de

una España que él ha creado. Porque esta fué la última lección que confieso haber aprendido de don Ramón. Conversando con él, pensé que toda su obra es una recreación unitaria y única, total, de España, prodigiosamente estructurada desde el idioma mismo. Ahora recuerdo, exactamente, sus palabras cuando, habiéndome de su jardín, me dijo: «Yo vivo siempre entre árboles de hoja perenne... Y recordé entonces los olivos grises que en el jardín se ven, nada más entrar. Pero recordé también un árbol desnudo que hay frente a la misma puerta de su casa. Confieso que no me atreví a hacer referencia alguna a aquel árbol, porque asocié entonces la muerte de su esposa, y hay en toda la casa como una oscuridad diáfana que actualiza la presencia de aquella mano firme y cálida que construyó con el sabio esa España históricamente real y verdadera que nos deja. Enmadrecida de aquellas manos está su obra, y un poco, o un mucho, también, nosotros, los deudores de don Ramón. Cuando salí, el árbol desnudo me pareció un símbolo. He preguntado a Jimena Menéndez Pidal la causa de su presencia allí, en el jardín. Por ella sé que el árbol nació, inesperadamente, un día, ante la puerta noble de la casa, casi en el umbral mismo. Ahora, al borde ya de una nueva primavera, estará de nuevo a punto de florecer. Hoy, quizá, le asome algún brote menudo y húmedo. Hoy, tal vez, cuando don Ramón cumple noventa años, y yo intento levantar humildemente mi palabra para dar las gracias al maestro por su lección continua y continuada, perenne y prodigiosamente fecunda.

Alfonso ALBALÁ

EDICTO

En virtud de lo acordado por el señor juez de Primera Instancia del Juzgado número 14, de esta ciudad, en providencia de esta fecha, dictada en el expediente sobre declaración de desaparición y fallecimiento de DON PABLO GRACO BROCAL, de cuarenta y un años de edad, hijo de Pablo y Josefa, natural de esta ciudad, donde tuvo su último domicilio, calle Nápoles, 330, segundo, 1.ª, del que desapareció en el mes de diciembre de mil novecientos cuarenta y seis, sin que se haya vuelto a tener noticias del mismo, se hace saber, a cuantas personas pueda perjudicar la declaración de fallecimiento dicha, la incoación de tal expediente a instancia de su esposa, doña Concepción Sanjuán Vidal, domiciliada en esta ciudad, en el mismo del que desapareció el presunto fallecido, con prevención de que si no comparecen dentro del término de diez días a contar del siguiente de la segunda publicación de este edicto, a hacer uso de su derecho, podrá pararse el perjuicio a que hubiere lugar. Barcelona, 28 de enero de 1959. El secretario, Honorato Sureda. DOY FE: Que el presente edicto se ha acordado publicar de oficio por haber obtenido la interesada, doña Concepción Sanjuán Vidal, el beneficio de pobreza legal. Fecha ut supra.

Toros Visto Alegre

domingo 15 marzo, 4,30 tarde, seis novillos de Pelayo para

ANTONIO HURTADO PAÇO HERRERA EL VITI

domingo 19 marzo, 4,45 tarde, toros de PALHA para

JUAN MONTERO MARCOS DE CELIS EL TURIA

domingo 22 marzo, 4,30 tarde, seis novillos de don Juan Álvarez, de Trujillos (Cáceres), para

Toros de Toros de Madrid

domingo 15, 4,30 tarde, seis novillos de don Juan Álvarez, de Trujillos (Cáceres), para

ANTONIO GONZALEZ JIMÉNEZ (VIRUTA)

domingo 15, 4,30 tarde, seis novillos de don Juan Álvarez, de Trujillos (Cáceres), para

MUROESMAL

le hará la reforma en su establecimiento o industria. LUISA FERNANDA, 28

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS

LA mejor polea trapezoidal, Villén, Patented. Paseo Delicias, 59.

ESCUELAS

ESCUELA "España", Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.
 ESCUELA automovilista Salmantina, Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.
 ARENAL, 23. Escuela automovilista. Teléfono 48-43-31.
 BOADA. Escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11.
 GUERRERO. Enseñanzas turismo, camión. Cardenal Cisneros, 4.
 PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 36-42-06.
 ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos", Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 23-31-23.
 ESCUELA automovilista "Jesús Marcos", Feljoo, 4 (Quevedo), 243325.
 CALLAO, escuela automovilista. Preciados, 23. Duque de Sesto, 3. Teléfono 22-44-62.

AUTOMOVILES

COMPRAS

COMPRAMOS automóviles modernos Hermosilla, 123.
 JAI. Compra-venta automóviles Vallehermoso, 32.
 COMPRAMOS Seat nuevo. 56-30-13.
 PABLO. Autos - Voy. Compra-venta. 57-19-46. Viriato, 20.

Quiere comprar automóvil?
 Visite Automóviles BAUTISTA Paseo Onésimo Redondo, 36

VENTAS

Compraventa de Automóviles REPUESTOS **HESPERIA, S. A.**
 Accesorios ESPECIALIDAD EN CAMIONES **PASEO REINA CRISTINA, 38**
 Tel. 27 42 25 - 27 68 37

HERRANZ. Furgoneta a Símca, motor flash, seminueva.
 HERRANZ. 600, estrenar.
 HERRANZ. Plymouth 48, estúpido, barato.
 HERRANZ. Mercedes 190, gasolina, seminueva.
 HERRANZ. Seat B, estrenar.
 HERRANZ. Furgoneta Peugeot 203 barata.
 HERRANZ. Citroen 11 normal maleta.
 HERRANZ. Furgoneta DKW, estrenar.
 HERRANZ. Castelló, 32
 PEUGEOT 403. Impecable. Hermosilla, 123.
 PEUGEOT 203 1952 y 1955, tipo cama Hermosilla, 123.
 SEGURA Peugeot 403, estrenar, último modelo. Paseo Molino, 13 (Legazpi).
 GARAJE. SEAT 1400 y 600.
 RENAULT 4-4.
 CITROEN 2 HP.
 FURGONETA Seat.
 CAMIONETA plataforma chapa DKW Juan Bravo, 41.
 OPEL KAPITAN 1956 Castellana, 78.
 BORGWARD ISABELLA muy bonito Castellana, 78.
 FIAT 600, matriculada. Castellana, 78.
 CHEVROLET 1955, seminueva. Castellana, 78.
 RUBIA PLYMOUTH preciosa. Castellana, 78.
 MORRIS MINOR 1956. Castellana, 78.

FORD 1957, transferible. Castellana, 78.
 BUICK descapotable, muy bonito. Castellana, 78.
 MERCEDES 220-S. Garaje Regina.
 OPEL KAPITAN. Garaje Regina.
 PLYMOUTH impecable. Garaje Regina.
 FIAT 1.900 italiano, seminueva. Garaje Regina.
 FIAT 600 italiano, pocos kilómetros. Garaje Regina.
 SIMCA motor flash, como nuevo. Garaje Regina.
 SIMCA ARONDE modelo 1955, semiestreno. Garaje Regina.
 AUTOMOVILES americanos y europeos.
 GARAJE REGINA. General Pardiñas, 15.
 CHEVROLET 1955 Bel-Air, dos puertas. Bravo Murillo, 64.
 CITROEN 11 Normal, 1954. Bravo Murillo, 64.
 FORD 1956, seis cilindros. Bravo Murillo, 64.
 FIAT 1957. Bravo Murillo, 64.
 DKW microbús. Bravo Murillo, 64.
 AUTOMOVILES americanos y europeos. Bravo Murillo, 64.
 RENAULT 4-4 francés, extras. Fernández Ríos, 104. 24-57-09.

CAMIONES GAS-OIL, estrenar 6-7 toneladas. Usados todos tonelajes.
 GASOLINA normales y basculantes.
 TRACTOR UNIMOG, como nuevo. Conde Vilches, 17. (Detrás Cartagena, 52.)

MOTOS

Peugeot MOVESA
GRINO, S. A.
 VELÁZQUEZ, 97 MADRID

GARAJE "SAN VICENTE".
 "SAN VICENTE" regala los accesorios.
 "SAN VICENTE". Clúas, Peugeot.
 "SAN VICENTE". Sin flador.
 "SAN VICENTE". Iso-carros.
 "SAN VICENTE". Muchas facilidades.
 GARAJE "SAN VICENTE". San Vicente, 15. (Metro Tribunal.)

CAMIONES

COMPRAS

SEGURA Compra camiones nuevos. Pago contado. Paseo Molino, 13.
 NOGAL. Compra camiones nuevos, usados. Cambia, vende. Grandes facilidades. Luis Miján, 2. Teléfono 396386.
 PARA comprar, vender, cambiar, visite Mercado del Camión. Ferrocarril, 27.

VENTAS

HIGUERA compra camiones nuevos, seminuevos. Admite cambios. Facilidades.
 HIGUERA Bussin 10 toneladas.
 HIGUERA Saurer chasis ómnibus, barato.
 HIGUERA Austin BMC, seminuevo.
 HIGUERA. Camión eta 800 kilos, baratísimo.
 HIGUERA Saurer 10 toneladas, seminuevo.
 HIGUERA. Studebaker motor Barreiro, seminuevo.
 HIGUERA WILLYS dos tracciónes, seminueva.
 BARATAM
 HIGUERA. Mercedes 110 HP.
 HIGUERA. Leyland Beaver, seminuevo.
 HIGUERA. Pedro Onanue, 14 (esquina paseo Delicias).
 CAMIONES Diesel todos tonelajes gasolina, normales y basculantes. Ponzano, 83.
 CAMIONES nuevos, usados, varios basculantes. Facilidades. Cambios. Calle Delicias, 10.
 SEGURA. Camiones y automóviles nuevos y usados. Todo magnífico estado. Precios interesantes. Máximas facilidades. Paseo Molino, 13 (Legazpi).
 GARAJE.
 SEGURA Pegasos estrenar. Entrega inmediata.
 SEGURA Bascuante Diesel 10 toneladas, toda prueba. Más barato que uno de cinco toneladas.
 SEGURA Austin BMC reductora, seminuevo. Precios interesantes. Máximas facilidades.
 SEGURA Leyland Beaver 154 HP, estrenar. nombre comprador. Precio interesante.
 SEGURA Leyland, Mercedes, Austin Beldford, Steyr.
 SEGURA Compra venta de camiones, automóviles y recambios, a precios rebajados. Paseo Molino, 13.
 PEGASO 165 y 120, estrenar. Muchas facilidades. Pago San Bernardo, 23, segundo.
 CAMIONES GAS-OIL.
 THAMES TINKER.
 PEGASO motor Henschel 90 HP.
 MAN 10 toneladas.
 BORGWARD motor Perkins.
 DODGE FORD motor Barreiros, chasis ómnibus.
 GASOLINA furgón Ford.
 FORD barbas.
 CHEVROLET internacional basculante. Conde Vilches, 17. (Detrás Cartager)

MOTOVEHICULOS
Roa
 Distribuidora Centro: Eduardo Onieva Ariza
 Joaquín María López, 59 - Madrid

¡¡LAMBRETTAS!! a plazos. Agencia oficial. Moto-City, Plaza de Juan Zorrilla. (Cruce Ríos Rosas-Bravo Murillo.)
 PEUGEOT 125. Reducidas entradas. Hermosilla, 123.

MOTOCICLETAS MONTESA
 Princesa, 26 MADRID

Motocicletas SANLUS
 Princesa, 26 MADRID

GUIFER.
 GUIFER. 36 meses.
 GUIFER. 2.500 entrada.
 GUIFER. Sin flador.
 GUIFER. obsequia compradores.
 GUIFER. Todas marcas y modelos. Compruébenlo.
 GUIFER. Paseo Castellana, 70. (GARAJE).
 MOTOS todas marcas. Vallehermoso, 22. (GARAJE).
 LAS mejores facilidades sin flador. Vallehermoso, 22. (GARAJE).

Motocicletas
 Duque de Sesto, 42 MADRID

ARIAS. Motocicletas, motocicletas, velomotores.
 ARIAS. Nuevas, usadas.
 ARIAS. Muchos plazos.
 ARIAS. Entradas mínimas.
 ARIAS enseña, regala accesorios, carnets.
 ARIAS S. Azucenas, 25. (Frente parroquia las Victorias.) 54-18-34.

Vespa GANTO
 PRINCESA, 26 MADRID

CLUA

74 c.c., sin carnet. 125 c.c. y 175 c.c. Todos tipos. Más baratos y mejores.
 GORRION I Pesetas 5.700
 FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO AUCEMA
 Mejía Lequerica, 14. Teléf. 23-27-26.

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.
 PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonelaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03, 28-45-21.

OTRAS OPORTUNIDADES

Academias Corte y Confección

ACADEMIA MADRID. Corte confección, patron medida. Montero, 32.

Aparatos lavadores eléctricos

LAVAMEKA coloca aparatos lavadores eléctricos todas pilas.
 LAVAMEKA. Pilas mármol.
 LAVAMEKA. Pilas cemento.
 LAVAMEKA. Pilas GRES.
 LAVAMEKA. Pilas ROCA.
 LAVAMEKA. Malasana, 19. Patio. 57-64-25.

Compras

MAGNIFICAMENTE muebles, menudencias, chatarras, enseres, buhardillas, liquidaciones Flores. 23-53-61.
 INMEJORABLEMENTE pago muebles, liquidaciones comerciales, chatarras, todo. 27-32-20.

Consultas

CLINICA antivenérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encomienda, 2. (14.273).
 IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256).

Detectivos

DETECTIVOS privados. Aller. Espoz y Mina, 13, primero. 21-87-06.

Fotografía

NOVIOS: Vuestra foto de boda en:
 FOTO Barbosa Montera, 36.
 FOTO Barbosa Luchana, 20.
 FOTO Barbosa Conde Peñalver, 4.

Gestoría

PASAPORTES, cancelaciones, automóviles, certificados, gestiones generales. Domínguez. 21-23-57. Madera, 27. Lorenzo.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matanzas 23-61-96.

Joyería

PLAZOS 21-63-82.

Maniques

ESTEL Abada, 9.

Maquinaria

MAQUINARIA para minas. Cosme Fernández Mártires Concepcionistas, 3. 55-32-76. Madrid. Cervantes, 13. Oviedo. 7901.
 TRANSFORMADORES, motores grupo bomba, poleas trapezoidales, alternadores, guardamotors, cuadros de manobras y todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria. VILLEN. Paseo Delicias, 59.

PISOS EN ALQUILER



ZONAS

PUENTE VALLECAS
 USERA (penúltima parada tranvía 37)
 CARABANHEL BAJO (próximo tranvía y autobús).

RENTA: 300 A 450 PESETAS MENSUALES

EDIFICACIONES

BALMASEDA Y GARCIA GIL

AVENIDA ALBUFERA, 6, oficina 2 (Puente de Vallecas), y VELÁZQUEZ, 46, oficina 14.
 INFORMES: Teléfono 357264.

Maquinaria agrícola

TRACTORES todos tipos. 32-12-48.
 TRACTORES Diesel. Ponzano, 83.

Máquinas coger punto

SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
 CIESA. Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas géneros de punto

REMATADORAS a tres hilos. Única fábrica en Madrid. Imperio. Montero, 32.
 MÁQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Tramador. Imperio. Montero, 32.
 TRICOMALLA automática, manuales. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4.
 MÁQUINAS punto rematadoras garantizadas. Loguill. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
 INDUSTRIAS GONZÁLEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46.

MAQUINAS punto CONAHEM, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades pago. CAPDEVILA. Narváez, 31. 35-70-35.
 REMI. Alternadores, dínamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58.
 MOTOR Diesel, grupo electrógeno MWM, 60 HP., con alternador 35 Kw. Castelló, 95.

Máquinas de coser

INDUSTRIALES, domésticas. SAGARRUY. Velarde, 6.
 MUEBLES, muchos modelos. Divino Pastor, 8.

NUEVAS GALERIAS

Ribera de Curtidores, 12

ROSALES. Almendra. Teléfono 399871.
 GAMERO. Tienda 29. Compra-venta muebles, tallas, reproducciones románicas 39-00-11.
 GUILLAMON. Tienda 33. Cobres, muebles españoles, humismática, decoración.
 GUILLERMO. Compra trajes señora, caballero, seminuevo; uniformes militares. Pasamos domicilio. 39-86-63.

TALLER MECANICO

aceptaría trabajo de otras industrias. Preferentemente cerrajería, torno, prensa. Teléfonos 48 92 97 ó 22 11 41 Señor Marray

Máquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilidades. Augusto Figueras, 2.
 MÁQUINAS escribir, radios, Ryvel. Farmacia, 8.
 MÁQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje).

Materiales construcción

LORENZANA. Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de solados garantizados. 396856. Duque Fernández Núñez, 1.
 AZULEJOS todas medidas, precios sin competencia. 55-84-73.
 LIQUIDAMOS cinco millones piezas azulejos. 56-82-06.

Motores

REMI. Alternadores, dínamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58.
 MOTOR Diesel, grupo electrógeno MWM, 60 HP., con alternador 35 Kw. Castelló, 95.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias.

Muebles

OCASIONES. Toda clase muebles, camas, despachos, etc. Blasco Garay, 8. 23-53-61.

GALERIAS PIQUER

Ribera de Curtidores, 29

TIENDA 66. Yebes. Muebles estilo español. 28-14-14.
 HIDALGO. Tienda 50. Mobiliario antiguo, cuadros, tallas, objetos. Especialidad en armas antiguas. Compra-venta. Teléfono 33-80-48.

Radio Televisión

RADIOS, máquinas escribir. Ryvel. Farmacia, 8.
 ANTENAS televisor aluminio instalada. 1.350 pesetas. Teléfono 53-47-93.

Relojes

RELOJES Cauny, Dama. Preciosos. Desde 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol. Teléfono 31-59-42.
 DOGMA. Roxy. Pina. Cauny, etc. Más barato que en Marruecos. Pozo y Mina, 1, segunda (Puerta Sol). Envío a provincias.

Tintorerías

TINTORERIA ROT. Limpieza seco garantizada en el día. Vía Pradera, 36. 47-46-50.
 TINTE Castriello. Gacia. Paredes, 70. Especialidades teñidos. 57-27-12.

Trabajo OFERTAS

MODISTAS, asistencia Monteleón, 11.
 NECESITAMOS representantes venta libraría plazos - contada. Apartado 14.388 Madrid.
 IMPORTANTE industria automovilista proyecta con conocimientos proyectos de coque y otros útiles para fundición. Escribid con referencias al apartado 6.097 (1.193).
 SE necesitan agentes y venta introducción de mercancías, ultramarinos, droguerías, perfumerías, imprentas y encuadernaciones, armerías, caderías y mercados, rigirise por escrito, útil sin buenas referencias, al señor Sana, Apartado 12.156.
 AMPLIAS facilidades de pago concede GRANJA YEGROS a sus compradores. Políticos todas edades, mixtos machitos Leghorn, Castellana, Rhode. San Mateo, 23.
 PATITOS. Granja Pirineos, Jesús María, 12.

Pianos

COMPRO pianos. 319827

Plazos

ALMACENES ALCÓ. Facilidades pago.
 ALCÓ vende sin aumento.
 ALCÓ vende sin aval.
 ALCÓ. Sasterria. Camisería, Gabardinas.
 ALCÓ Lencería Sedería.
 ALCÓ. Mantas Sábanas. Colchas.
 ALMACENES ALCÓ. Tejidos en general Señora y caballero.
 ALMACENES ALCÓ. Lencería. 6, primero.

Polluelos

AMPLIAS facilidades de pago concede GRANJA YEGROS a sus compradores. Políticos todas edades, mixtos machitos Leghorn, Castellana, Rhode. San Mateo, 23.
 PATITOS. Granja Pirineos, Jesús María, 12.

VEGUILLAS JOYERIA - PLATERIA

OBJETOS PARA REGALO
 MICROSCOPIOS TAQUIMETROS FEODOLITOS BRUJULAS ESTUCHOS DE DIBUJO. GEMELOS PRISMATICOS
 GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT Donadores del trofeo para "EL MEJOR DE LOS ONCE"

Clavel, 7. Infantes, 24 MADRID
 Teléfono 22 40 30



BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

PISOS EN PROPIEDAD

CARRETERA DE ARAGON

(ANTES DE LA CRUZ DE LOS CAIDOS)

25.000 pias. ENTREGA UNICA

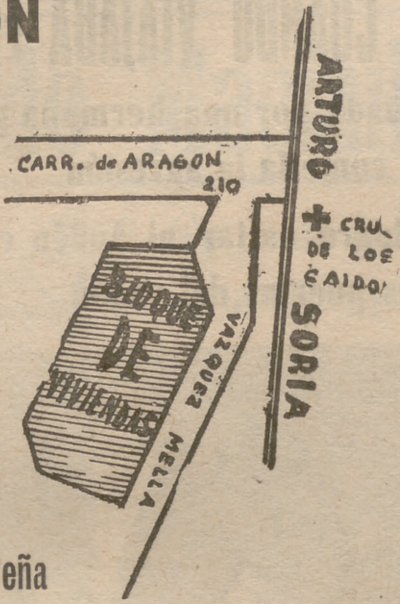
Resto, 620 mensuales durante 5 años

TRANVIAS, AUTOBUSES, cómodas comunicaciones

PRIMERA ENTREGA VIVIENDAS:

JULIO PROXIMO, por orden riguroso de inscripción

FUENCARRAL, 98, 1.º decha. (Tardes) Sr. Peña



HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Encuadras Arellano. Sembrado, 58. Teléfono 9-42-54.
 HIPOTECAS rápidas. 26-00-32.
 HIPOTECAS urgentes. Permar. Bravo Murillo, 346. 33-30-02.
 DISPONGO 500.000, 1.000.000. Rústico, urbano, 47-32-22.
 HIPOTECAS fulminantes. Bermell. Peligros, 12.
 HIPOTECAS 24 horas. Herminio. Fuencarral, 23.
 URGE colocar 400.000, 800.000, 1.000.000. 367984.

RUSTICAS

COMPRAS
 COMPRA-VENTA rústicas todas zonas. PEBAYONA. Esparteros, 12.

VENTAS

FINCA 27 fanegas, regadío, secano, granja, 300 olivos, 3.000 cepas, casa señores, otra guardada, próxima Arganda. 2.000.000. GAITAN. Montero, 13. 21-80-20. (Tardes.)
 REGADÍO, 33 hectáreas, 1.200 olivos plena producción, mucho arbolado, electrificada, pajarías, dependencias, casa señores confort. Barata. ESCRIB. José Antonio, 36.
 LINDANDO río Guadalupe, vendiendo preciosa finca de 12 hectáreas, completamente llanas, regadío total, susceptible repoblación miles chopos. ESCRIB. José Antonio, 36.
 20 FANEGAS, ocho regadío, próximo Madrid. 450.000. GERC. 31-93-24.

SOLARES

VENTAS

DIOS-AYUDA le ofrece tres parcelas con proyecto de arquitecto para hotel de 25x22 en Vicálvaro, 20 pesetas pie cuadrado.
 DIOS-AYUDA. Cuatro parcelas en Los Peñascales de 900 m2 desde 100 pesetas m2.
 DIOS-AYUDA. 165.000 pies cuadrados junto estación Aravaca. 11 pesetas pie.
 DIOS-AYUDA. 45.000 pies Vicálvaro. 11 pesetas pie.
 DIOS-AYUDA. Barrio Salamanca 18.500 pies. 80 pesetas pie.
 DIOS-AYUDA. Solar Doctor Esquerdo, 23.500 pies. 300 pesetas pie.
 DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.

URBANAS

COMPRAS

COMPRO RAPIDAMENTE garaje, unos 1.000.000. GAITAN. Montero, 13. 21-80-20. (Tardes.)

EMPRESA CONSTRUCTORA

Vende grupo de 200 viviendas para entrega curso presente año. Exentas 90 por 100 contribución y arbitrios. Crédito en Banco Hipotecario e ídem del Instituto Nacional de la Vivienda, sin interés. Superficie de las viviendas, de 75 a 100 m², categoría primera, comunicadas Metros, tranvías, autobuses. Desembolso a compra, 60 por 100. Interesante inversión para viviendas empleados importantes empresas, comerciales, Bancos, Seguros, Sociedades, Montepíos, Sindicatos. Escribir interesados, apartamento núm. 11.
 PUERTA DEL SOL, 5, 4.º, 6 - MADRID

VENTAS

* MOLINA SOTO. Pisos Cuatro Caminos. ¡¡OPORTUNIDAD!! Todos exteriores, tres y cuatro amplias habitaciones, baño completo, balcones-terrazas, orientados Mediodía; immejorable zona. Desembolso inicial, 40.000. Resto, convenir hasta tres años y medio.
 * MOLINA SOTO. Compré su piso por 78.000 pesetas y 45.000 a pagar en 30 años.
 * MOLINA SOTO. Piso ocasión junto Narvéz, cinco habitaciones, todo confort. 150.000. Resto, grandes facilidades.
 * MOLINA SOTO. Apartamento ideal, preciosas vistas, muy céntrico. 150.000. Resto, convenir.
 * MOLINA SOTO. Pisos tres habitaciones pie metro. 110.000. Resto, 300 mensuales.
 * MOLINA SOTO. Pisos carretera Aragón, todo confort. 120.000. Resto, 1.500 mensuales.
 * MOLINA SOTO. Junto Metro Estrecho, cuatro habitaciones. 80.000. Resto, convenir.
 * MOLINA SOTO. Pisos Delicias, cinco y seis habitaciones. Facilidades.
 * MOLINA SOTO. Piso junto Metro Alvarado, cuatro habitaciones. Facilidades.
 * MOLINA SOTO. Piso Chamberí, cuatro habitaciones. ¡¡Precio de oportunidad!!
 * MOLINA SOTO. Espartinas, 2. 35-06-98.
 * DIOS-AYUDA. Elegantisimo piso Manuel Becerra, ocho habitaciones.

DIOS-AYUDA. Maravilloso piso Argüelles, siete habitaciones, 184 m². 400.000. Resto, facilidades.

* DIOS-AYUDA. Salamanca, siete habitaciones. 100.000 entrada. Resto, facilidades.
 * DIOS-AYUDA. General Pardiñas, ocho habitaciones. 625.000.
 * DIOS-AYUDA. Piso Estrecho, cuatro habitaciones. 140.000. Resto, 1.400 mensuales.
 * DIOS-AYUDA. López Haro, seis habitaciones. 160.000. Resto, 1.250 mensuales.
 * DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.

LOCALES DIAFANOS
 120 m². 350.000 menos Banco. Verlos: MIGUEL SERVET, 8

CASA EN VENTA VAGIA

Centriquísima, ENTRE HORTALEZA Y FUENCARRAL
 Sobre 4.000 m² en cuatro plantas. Solidísima construcción reciente. MUY INDICADA PARA OFICINAS, ARCHIVOS, ALMACENES, etc. BUEN PRECIO
 EXCLUSIVAS HERNANDEZ
 San Leonardo, 8 - Tel. 479724
 De 4 a 6

COSTA DEL SOL

MAGNIFICOS TERRENOS EN VENTA

UNO, con más de 4.000 m². fachadas playa tranquila y limpia, carretera asfaltada, escogida vecindad

OTRO, 10.500 m². fachadas carretera general y Mediterráneo maravillosas vistas

Sólo por escrito hasta el día 18, en Madrid, San Leonardo, 8. Personalmente, desde el día 22 al 29, en Marbella. Hotel El Fuerte. Hernández.

EXCLUSIVAS HERNANDEZ

Agente de la Propiedad Inmobiliaria de Madrid y Málaga

VENDO PISOS A ESTRENAR
 Junto calle Cartagena. 175.000
 Fuencarral, 98, 1.º derecha.
 Señor Peña

¡¡BUENA OPORTUNIDAD!!
 PARAJE NAVE DIAFANO, 1.600 METROS, DOS AMPLIAS ENTRADAS, IDEAL TAMBÉN PARA GRANDES ALMACENES
 GADEA - PADILLA, 61

Para anuncios en esta sección
 22 04 94

¡¡PISOS!!
 cuatro y cinco habitaciones, baño completo ROCA, cocina gas, cocina eléctrica, termo eléctrico EDESA, calefacción central, ascensor subida y bajada, 310.000 menos Banco.
 Verlos: Miguel Servet, 8

¡¡OPORTUNIDAD!!
 Gran mantequería, negocio garantizado. MARIA TERESA 217492 - 227464

* PISO seis habitaciones, servicios, hall, calefacción central. 345.000. 150.000 entrada. Muchísimas facilidades. 56-94-32.
 * ¡¡TRES PISOS OCASION!! Seis habitaciones, baño, dos aseos, trastero, ascensor, montacargas, cocina gas-electrica, lavadora, parquet lujo. Sólo 360.000, menos Banco. Entrada, 175.000, y 3.000 mes. Otros cuatro habitaciones. Entrada, 150.000. Sector Becerra - Ventas. Informes: TREBL. Sagasta, 23. Teléfono 23-27-47.

* RESTAURANTE VIVIENDA. 35.000. Embajadores, 93. Almacén.
 * CHURRERIA calle primer orden, 40.000. Alquiler, 500. Embajadores, 93. Almacén.
 * TABERNA chaffán. 65.000. Alquiler, 500. Embajadores, 93. Almacén.
 * LOCALES ECONOMICOS todas zonas. GERCO. 31-93-24.

¡¡PENSIONES!!
 en traspaso desde 200.000 a 750.000
 EXCLUSIVAS ELADIO
 Puerta del Sol, 5

* MAGNIFICOS PISOS exteriores, locales comerciales. Grandes facilidades. Llave en mano. Caudillo de España, 46. Situación: Carretera Aragón, 143. Teléfono 55-84-99.
 * NAVE 320 m², esquina, próximo Metro Pacifico. 1.250.000. GAITAN. Montero, 13. 21-80-20. (Tardes.)
 * PISO diez habitaciones, hall, calefacción, agua caliente central, dos baños, aseo. Rai mundo Fernández Villaverde. Mediodía, 800.000, menos Banco. GAITAN. Montero, 13. 21-80-20. (Tardes.)
 * MAGNIFICO PISO calle Fuente del Berro, seis habitaciones, servicios, gas. 389.000, más hipoteca. Facilidades. 470183.
 * EXTERIOR Cea Bermúdez, cinco amplias habitaciones, servicios, confort. 550.000, menos Banco. CASARRUBIOS. Plaza Oriente, 2. Tardes 5-9.
 * EXTERIOR, tres habitaciones, cocina, baño completo, calefacción, bien situado, amplio balcón Jardinería. 195.000. Muchas facilidades. Tratar propietario. CASARRUBIOS. Plaza Oriente, 2. Tardes 5-9.
 * ¡¡MAGNIFICA INVERSION!! Vendo cinco pisos exteriores nuevos, cinco habitaciones, cocina esmaltada-chapada, baño completo, amplio balcón-terraza. Precio: 240.000, menos 30.000 Banco. También pueden adquirirse ocupados, rentando 10%. Libres, en 195.000 pesetas, menos Banco. Grandes facilidades. Propietario. CASARRUBIOS. Plaza Oriente, 2. Tardes 5-9.
 * VENDO chalet detrás Plaza Toros, todo confort, dos pisos, sótano habitable. Teléfono 555127, cuatro-ocho. Absténganse Agencias.
 * ULTRAMARINOS junto Hortaleza. GERCO. 31-93-24.

¡¡GRAN OPORTUNIDAD!!

PARTICULAR VENDE SOLARES MAGNIFICA SITUACION VALLECAS, ZONA INDUSTRIAL, 200.000 PIES. EDIFICABLE CON PROYECTO PARA 220 VIVIENDAS SUBVENCIONADAS CENTRO DE LA PLAZA. AGUA, LUZ Y ALCANTARILLADO
 Informes:
 Duque Fernán Núñez, 1 (almacén)
 Teléfono 396856

ALQUILERES

* CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.
 * PROPIETARIOS de pisos: RIVER os los venderá o alquilará, vacíos o amueblados. Tenemos peticiones de provincias.

Teléfono 21-69-61. (Colegiado.)
 * AMUEBLADOS, cinco habitaciones, confortables. Teléfono. 4.000. 21-74-92, 22-74-64.
 * DIRECTAMENTE tomaría piso céntrico, cinco habitaciones, renta hasta 1.200. Pagaría muebles 60.000. 48-83-61.

HUESPEDES

* HABITACIONES cocina. Monteleón, 11.

EN ESTA SECCION cada palabra 2 PESETAS

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

COSTA DEL SOL FINCA - CHALET RESIDENCIAL EN VENTA

Entre Málaga y Marbella, 20.000 m². mínimo. (Si desea, mayor extensión.) Con pinar lindante carretera general y salida a playa. Casa moderna sólida y señorial, gran amplitud con servicios y confort completos. ¡IDEAL PARA FAMILIA DISTINGUIDA!

Sólo por escrito hasta el día 18, en Madrid, San Leonardo, 8. Personalmente, desde el día 22 al 29, en Marbella. Hotel El Fuerte. Hernández.

EXCLUSIVAS HERNANDEZ

Agente de la Propiedad Inmobiliaria de Madrid y Málaga

COSTA DEL SOL EXTRAORDINARIA FINCA EN VENTA

Sobre 100.000 m²., formando rectángulo fachadas carretera general y Mediterráneo, pintoresca playa de arenas limpias; caminos y paseos; mucho ARBOLADO Y FLORES; HUERTA, regadío con NARANJOS, LIMONEROS Y FRUTALES VARIADOS

Casa-chalet siete habitaciones, servicios dependencias, instalaciones eléctricas

ABUNDANTISIMAS AGUAS POTABLES DE PIE Y POZOS: ALBERCA, BOCAS DE RIEGO. Zona residencial privilegiada

¡¡INTERESANTE INVERSION!!

Sólo por escrito hasta el día 18, en Madrid, San Leonardo, 8. Personalmente, desde el día 22 al 29, en Marbella. Hotel El Fuerte. Hernández.

EXCLUSIVAS HERNANDEZ

Agente de la Propiedad Inmobiliaria de Madrid y Málaga

TRASPASOS

* INDUSTRIALES: Cualquier establecimiento preciséis en la capital de España, RIVER os lo proporcionará. Escribir: Concepción Jerónima, 22.
 * TRASPASO tienda muebles. Carnero, 6. 277005.

LA GUAPA DE HOY



Esta chica nos preocupa mucho más que el Mercado ése del sentido común. Esta y todas las que posean lo que ustedes ven y no ven. Pero ella mira a otro sitio con esos platillos volantes con retina mientras nosotros miramos a sus perlas. Pero no nos imagine usted que somos cursis porque nos refiramos al collar y no a la dentadura tan blanca. Nombre: Magali Noel, y ha intervenido en la película "La isla del fin del mundo".

TRIBUNALES

Dos falsos agentes de la autoridad perseguían al deporte de los futbolines

La influencia del estadio de Chamartín por aquella zona es enorme. El fútbol, todo lo invade. Dos partidos semanales, alpinismo de cemento para presenciar los juegos, comentarios que se encadenan semanalmente y, en los bares próximos, fútbolín a todo pasto...
Deportistas puros de estas actividades son Casimiro y Carlos. Y ambos se pusieron de acuerdo para simular que eran agentes de la autoridad e inspeccionar las mesas de barras niqueladas con muñecos de madera que chutan con la técnica de Di Stéfano, Puskas y Rial...
—¡A ver! ¿Quién es el dueño del bar? Queremos ver la documentación que acredite que usted se halla autorizado para este deporte... Además, aquí deja usted jugar a "futbolistas" menores de edad...
Disculpas de los propietarios de los establecimientos...
—Oye, Carlos... No tenemos más remedio que levantar acta...
Pero después surgía el diálogo... A ellos no les gustaba presentar denuncias... Si se pudiera arreglar todo amistosamente...
Se formulaban proposiciones de ciertas sumas dinerarias...
Y con estos trucos, Carlos y Casimiro consiguieron engañar a varios industriales, que les entregaron sumas que iban desde 50 pesetas hasta 250.
La mayor parte del dinero fue recuperada por la verdadera y auténtica Policía. Solamente faltaron sumas que habían dedi-

cado los desaprensivos a tabaco, libaciones, café y cenas...
Estos hechos fueron juzgados por nuestra Audiencia Provincial y los encausados fueron condenados por dos delitos: usurpación de funciones y varias faltas de estafa. Casimiro fue castigado a la pena de cuatro años, dos meses y un día de prisión menor, y Carlos, a un año de igual pena. Y a pagar las indemnizaciones correspondientes a los perjudicados.
Contra esta resolución se formuló recurso ante el Supremo por entender la representación letrada que se habían cometido infracciones legales al dictar sentencia. Y se solicitó un fallo más ajustado a Derecho.
Nuestro más alto Tribunal ha declarado no haber lugar al recurso y ha confirmado la sentencia de la Audiencia madrileña en todas sus partes.

Cipriano TORRE ENCISO

Bases para la adquisición de alubias

Acordada la adquisición por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes de alubias de origen y procedencia de Estados Unidos, las bases para la compra de este artículo se hallan expuestas en los tabloneros de anuncios del citado Organismo, calle de Almagro, número 33, y en los del Ministerio de Comercio, paseo de la Castellana, 14, y Oficina de la Comisión Delegada del Gobierno para el desarrollo de los Convenios con Norteamérica (calle de Goya, 5). De conformidad con dichas bases, las ofertas habrán de presentarse el día 17 del actual, a la hora y en lugar y forma que en ellas se indica.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



OTRA VEZ «EL LOCO DEL BISTURÍ»

UNA JOVEN ATACADA CUANDO VIAJABA EN EL METRO

- La víctima iba acompañada por una hermana pequeña, quien vió, asustada, como se cometía la agresión
- El misterioso sujeto logró saltar al andén en el momento en que se cerraban las puertas del vagón

La primera hora de la mañana de ayer, una joven llamada Rosa González Alba, que vive en la colonia de los Olivos, junto al paseo de Extremadura, calle 3, número 5, fué atacada por un desconocido cuando viajaba en el Metro. El misterioso atacante la infirió un corte con un estilete en la parte superior del muslo derecho.
Es el séptimo caso de este tipo de lesiones que se atribuyen al "loco del bisturí".

Como en los casos anteriores, la agresión se ha cometido con gran rapidez. Pero, afortunadamente, una hermana de la víctima, de catorce años, llamada Pepita, vió el rostro del agresor. Asegura que le vió sacar un estilete y atacar con él a su hermana en el muslo, y que fué tal el miedo que le produjo, que no acertó a articular palabra. Reaccionó dándole una patada al desconocido en el momento en que trataba de ganar el andén cuando ya había sonado el silbato.
Sólo unos segundos después se cerraron las puertas, y Rosa advertía la agresión de que había sido objeto. Pero ya el tren estaba en marcha, y el sujeto había quedado en la estación de Sol. En el vagón se produjo el natural revuelo.

PRIMERA BATIDA

Poco después la joven era asistida en la Casa de Socorro, al tiempo que se ponía el hecho en conocimiento de las autoridades, tratando de ganar minutos ante la posibilidad de que el agresor pudiera ser capturado todavía en el andén.
La Policía realizó una batida, pero sin resultado positivo alguno. Y continúa ahora una estrecha vigilancia a las horas llamadas punta a bordo del Metro, tranvías y autobuses.
La pequeña Pepita ha facilitado un retrato hablado bastante completo del desconocido. Se sabe que es un hombre delgado, de cara alargada, y que representa tener unos veintitantos años. Este de la edad es uno de los datos que adelantamos en estas mismas páginas al sostener la hipótesis de que este tipo de "psicópatas algolágnicos" atacan siempre a personas de sexo contrario y de edad aproximada a la suya.

SIGUE LA COINCIDENCIA

El agresor vestía, según ha des-



Rosa González Alba, la joven atacada ayer por "el loco del bisturí".

crita la niña, una cazadora de ante o antelina. Y estaba situado en el vagón junto a una de las puertas, lo que le permitió saltar fuera inmediatamente.
Como ya registramos anteriormente, la mayoría de las agresiones cometidas por "el loco del bisturí" han tenido como escenario el trayecto del paseo de Extremadura o alguna otra ruta de la barriada. Ahora, este perturbado ha hecho su aparición en el Metro, en la línea de Sol a Tirso de Molina. Pero se sigue dando una coincidencia relacionada con el barrio citado: la víctima vive muy cerca del paseo de Extremadura.

¿ESTA RELACIONADO?

Por otro lado, se ha registrado también un hecho que, probablemente, no tenga relación con estos ataques y se trate tan sólo de una broma de mal gusto. Pe-

ro no podemos tampoco silenciar aquí por sí, efectivamente, tuviese algo que ver con el hombre a quien busca la Policía madrileña.
En la Comisaría de Universidad se ha denunciado que una joven que vive en la calle de Ayala, número 76, cuyo nombre corresponde a las iniciales M. A. M., ha recibido un anónimo en el que se la amenaza de "ser cortada en la cadera". Más adelante, el autor de la anónima misiva asegura ser él "el loco del bisturí".

LA POLICIA, ALERTA

En torno a esto está investigando ya la Policía, para averiguar si realmente esas líneas han sido escritas por el hombre buscado o si, por el contrario, se trata de una "gamberrada".
La Brigada de Investigación Criminal y otros departamentos policiales trabajan activamente en distintos lugares de nuestra capital, en espera de que el responsable de estos continuados ataques pueda ser detenido.

Lesionado en accidente de trabajo

Domingo Gabriel Cantardo, con domicilio en la calle de Olla, número 38, resultó con lesiones de carácter menos grave por accidente de trabajo ocurrido en las obras que se realizan en el edificio Torre de Madrid.

Muere al caer por el hueco del ascensor

Apolonio Calderón Román, con domicilio en la calle de Alonso Núñez, número 6, resultó muerto en accidente de trabajo al caer por el hueco del ascensor en unas obras sitas en la calle del General Yagüe, número 28.

La timan 5.000 pesetas

Enriqueta Sánchez Martín, con domicilio en Ribera de Curtidores, número 10, denuncia timo de 5.000 pesetas por el procedimiento de "la estampita" en la tarde del día 12 en la calle de Arganzuela.

TEATRO COMICO - CUANDO PARIS NO CONTESTA - TEATRO COMICO

6.ª SEMANA DEL MAYOR EXITO DE RISA

CUANDO PARIS NO CONTESTA

¡Pregunte a quien la haya visto!



—Allo, Paris!... —Allo, Paris!
—¿Qué pregunta, señora? Ir al TEATRO COMICO
—¿Qué debo hacer... "Cuando Paris no contesta"?

¡Apresúrese! Dos últimas semanas de actuación

TEATRO COMICO - CUANDO PARIS NO CONTESTA - TEATRO COMICO

Vivi para ver

La vigilia de los nuevos



Pese a haber estado en doscientas horas conexas, el locutor Peter T... ha sido batido por un colega, Dave Hunter, que consiguió sin dormir nueve horas, nueve minutos y nueve segundos.

El "hula-hoop" para diputados



El "hula-hoop" acaba de llegar a Alemania: la organización oficial: en la delegación de Bonn, diez multicolores esperan en vestuario la atención de diputados deseosos de usar su cintura entre una sesión y la siguiente.

El Congreso del Congreso



En Dusseldorf acaba de celebrarse un importante Congreso. Se trata del Congreso que agrupa a los organizadores del Congreso.

Balance de un paseo de pato



Si tenéis la mala costumbre de utilizar los pasos peatonales, escuchad esta fábula: Un pato iba paseándose por una holandesa, pero lo hachó fuera del cruce clavetado. Sorprendido y compadecido el chófer de un gran camión frenó violentamente, se aplastó al palmitado, un pequeño vehículo no tuvo tiempo de frenar y se estrelló violentamente con el camión. Otro camión, con un molque, llegó a su vez y aplastó al coche abollado del primer camión. En último, otro turismo se lanzó contra el remolque. Balance del paseo inopinado del pato: un vehículo completamente destruido, tres camiones, un remolque y otro turismo, averiados.

...para ver bien gafas

Cottel

PRINCIPAL AV. JOSÉ ANTONIO SERRANO, 31-MADRID