

JHERR

ARTES GRAFICAS

Relieve - Litografía - Offset

Grabados, Láminas,
Estampas, Christmas

VELAZQUEZ, 124 - Tel. 260599

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.056
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES, 20
FEBRERO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

FAJAS

Sportex "MODELAN LA LINEA DE MODA"

CORSETERIA

Fernando G^a Alonso

Montera, 3

Ventas al por mayor
Envíos a provincias
Pida catálogo.

CHIPRE YA ES INDEPENDIENTE

PUNTUALIZACIONES

La Prensa extranjera acostumbra a ser muy sensible a cualquier acontecimiento de la vida interior española que no sea afirmativo o constructivo. Se chifla por una información catastrófica de España. Con algunas noticias de procedencia interior, y de correo privado, ha levantado estos días su gran problema; ha tratado de convertir en tormenta la discretísima ondulación del agua alojada en un vaso. La cuestión ha girado ahora en torno a nuestra institución monárquica. Desde fuera, desde la calle, que es el lugar donde nosotros estamos empujados, puede verse claramente una defensa de la Monarquía como forma de gobierno en muchos instrumentos de opinión; existe una abierta defensa de esta forma de gobierno por parte de todos aquellos que se encuentran animados para esta noble empresa; no hemos leído ninguna propaganda de otras formas de gobierno; y como remate de todo esto subrayamos la existencia de unos Principios Fundamentales de altísimo rango constituyente, por si no hubiera bastado la declaración monárquica de la Ley de Sucesión a la Jefatura del Estado de hace unos años. ¿En dónde se apoyan los que aseguran que la idea monárquica no está bastante difundida o consagrada? Parece oportuno suponer que existe un error y que acaso los que creen que en nuestra ordenación fundamental no está bien expresada nuestra forma de gobierno, o estiman que tiene limitaciones la propaganda monárquica en el pueblo español, confunden Monarquía con Dinastía. No encontramos otro motivo. Sin otro propósito que el de colaborar a una mayor claridad de los problemas, y a librar de mortificación a algunos compatriotas, hemos pensado que sería oportuno plantear esta diferenciación. Creemos que ayudamos así, de una parte, a los que no se consideran colmados con una proclamación monárquica tan clara en nuestras leyes, y con una posibilidad de defensa de la Monarquía tan evidente en nuestros libros y periódicos, y de otra parte, ponemos a disposición de la mayoría popular, alguna información, pues cuando oye que alguien echa de menos la Monarquía en nuestras leyes o en nuestros órganos de opinión abre la boca un par de palmos sin entender nada.

La Monarquía no exige inevitablemente el trono, la corona, el reinado o la corte.

A la Monarquía la configura un sistema original de instituciones. La Monarquía no es la presencia de un Rey, sino un ordenamiento jurídico monárquico. La Ley de Sucesión, elaborada por un grupo de juristas eminentes de nuestra actualidad política, dejó esto bien claro. La nueva Monarquía española puede ser, en su vértice institucional, acudillada, regentada o coronada. En cualquier caso de éstos, la Monarquía no se desnaturaliza, porque el cuadro jurídico e ideológico que la ha configurado es típicamente monárquico. Parece un hecho histórico indiscutible que la última Monarquía española, que se extiende desde la Restauración con don Alfonso XII hasta su derrocamiento en la persona de don Alfonso XIII en 1931, constituyó un período concreto que aparece un día y termina otro. Posteriormente nace y muere la segunda República española. Son dos regímenes liquidados. Ni siquiera lo que se puso en juego en 1936 era una lucha entre los monárquicos derrocados de 1931 y los republicanos defensores del Poder en 1936. Fue una lucha mucho más ambiciosa y radicalmente distinta. De una parte, aparecía la República, inclinada violentamente hacia el comunismo, y de otra, las fuerzas nacionales y populares, a quienes les repugnaba la posibilidad de entrar sin defenderse en esa sima tenebrosa y materialista del autoritarismo bolchevique.

Lo que aparece en 1939 es otra cosa que, necesitada de crear un estado de derecho en todas sus manifestaciones, funda una Monarquía en la que por un mecanismo de Sucesión no tiene cerrado el paso la dinastía borbónica que venía reinando en España desde Felipe V. Esto conviene dejarlo meridianamente claro. Los dinásticos no pueden echar de menos la Monarquía, porque la tienen; ítem más han de poner su esperanza en el libre juego de las instituciones representativas, que es la actitud de todo país civilizado y democrático para llenar de razones en el futuro las bondades, los beneficios y las ventajas de las posibles familias reinantes que representan. Y que quede bien claro. Nosotros no nos encontramos animados a discutir de estas cosas. No nos salimos de lo que pudieramos llamar el hilo de los acontecimientos. Examinamos objetivamente la realidad de lo que tenemos.

- ◆ El acuerdo entre Grecia, Turquía y Gran Bretaña se firmó en la clínica londinense donde cura sus heridas Menderes
- ◆ La nueva República entrará en vigor dentro de un año
- ◆ Un objetivo cubierto: el robustecimiento del poder de la O. T. A. N. en aquella zona

LONDRES. (Por cable, de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—En la habitación 235 de una clínica londinense se firmó ayer el acuerdo definitivo sobre Chipre. Adnan Menderes, primer ministro turco—todavía no recuperado del accidente—, recibió en pijama, bata y zapatillas, a sus colegas griego y británico. El acuerdo se publicará oficialmente el lunes próximo, en Londres, Ankara y Atenas, de modo simultáneo. Makarios, sólo después de muchas dudas y reflexiones, se decidió a aceptarlo, principalmente, porque, al parecer, no le dieron otra alternativa que «lo toma o lo deja». Finalmente se dobló, anunciando que piensa trasladarse a Chipre dentro de una semana.

MacMillan anunció ayer el acuerdo en los Comunes como un «honorable compromiso» que satisfacía las necesidades estratégicas británicas enteramente. En largo debate, Gaitskell, líder de la oposición, comentó con implacable sarcasmo que el Gobierno merecía un crédito especial por tragarse tantas cosas como habían dicho e incluso por haber invitado a Makarios. MacMillan le contestó, enojado, que tal comentario era lo que podía esperar de su estrechez de miras. «Nunca ha sido ni será capaz de ponerse a la altura de los acontecimientos», dijo, concluyendo su referencia a Gaitskell el primer ministro. Aunque de opuesto sentido, otro sarcasmo del día es el del «Express», que, en contraste con el resto de la Prensa, celebra el acuerdo; dice que se arroja por la borda otra pieza del imperio británico, con las usuales aclamaciones y aplausos.

El pueblo de Chipre, según declaraciones del primer ministro griego, es el vencedor de las negociaciones; pero sus representantes, su Delegación en Londres, no parecía compartir ayer tal parecer, a tenor de sus amargos comentarios en voz baja. En la propia isla—dicen las noticias—no reina precisamente el entusiasmo. Piensan seguramente que pasar de un ocupante británico a tener tres—británico, turco y griego—, es una manera bastante original de ganar la independencia. Ocurrió, sencillamente, que los chipriotas olvidan el tiempo en que viven, y en que las palabras significan algo distinto de lo que en realidad significaban.

Los chipriotas parecen, sencillamente, ignorar que son la confluencia de intereses internacionales de mayor importancia, a los que realmente sería un tanto arriesgado sobreponer sus propios anhelos y rencillas. Por lo pronto, el acuerdo sobre Chipre reconcilia a Grecia con Turquía y restablece la quebrantada solidez de la O. T. A. N. en aquella zona. Igualmente se da gran importancia aquí a que ahora el pacto balcánico tripartito entre Turquía, Grecia y Yugoslavia puede también restablecerse, y así se lo proponen, efectivamente, en cuanto Karamanlis se entrevistó personalmente con el mariscal Tito.

Bien. Arreglado lo de Chipre, se dispone MacMillan a marchar mañana a Moscú para llevar a cabo su «operación de reconocimiento» o de romper el hielo, como ayer la calificó Gaitskell. Los soviets dieron ayer la primera señal de que la última nota occidental sobre Berlín no les satisface en absoluto. Ellos, como se recordará, querían una conferencia de treinta y una naciones, mientras que los occidentales han propuesto sólo la de los cuatro grandes, con asesores de ambas Alemanias. A MacMillan le espera, indudablemente, un duro trabajo si confía obtener algún ablandamiento ruso. Su programa incluye visitas a Leningrado y Kiev; le enseñarán el Instituto Atómico y el buque rompehielos movido por energía nuclear. Confían también en que aparecerá en la televisión, pero, desde luego, no le harán conferencias de Prensa ante las pantallas, como a Mikoyan en los Estados Unidos. «Esas cosas no se estilan aquí», han dicho los propios rusos.

ACUERDO

LONDRES, 20.—Inglaterra, Grecia y Turquía, junto con los representantes de las dos comunidades chipriotas, han llegado a un acuerdo para el establecimiento de una República independiente en Chipre.

El acuerdo final fué dado a conocer por el ministro de Asuntos Exteriores de Turquía, Fatim Zorlu, al abandonar la conferencia en que se llegó al compromiso definitivo. «Se ha firmado el acuerdo», dijo a los periodistas.

◆ LA FIRMA DEL ACUERDO. El acuerdo para hacer de Chipre una República independiente fué firmado por los jefes de Gobierno de Inglaterra y Grecia, Harold MacMillan y Constantino Karamanlis, respectivamente; el ministro turco de Asuntos Exteriores, Fatim Zorlu, y los dirigentes de las comunidades griega y turcochipriota, arzobispo Makarios y doctor Fazil Kutchuk, después de sesenta y cinco minutos de reunión en Lancaster House.

No se han dado a conocer oficialmente todavía los términos del tratado, pero se tiene entendido que éste prevé la plena soberanía de Chipre, con compromiso por parte de los chipriotas de no unirse ni a Grecia ni a Turquía. Inglaterra mantendrá sus bases de defensa en la isla, y tanto la comunidad griega como la turca tendrán poder de veto sobre la legislación.

◆ ENTRARA EN VIGOR DENTRO DE UN AÑO.—La nueva República de Chipre entrará en vigor dentro de unos doce meses, aunque la transferencia de poder comenzará dentro de los tres próximos meses, según declaran fuentes bien informadas.

Según el acuerdo que se ha firmado hoy en esta capital, Chipre tendrá un Presidente grecochipriota y un vicepresidente turcochipriota.

Según las mismas fuentes, los otros puntos del acuerdo que serán incorporados a la Constitución son: Municipios separados para griegos y turcos en las cinco mayores ciudades de la isla, que son Nicosia, Famagusta, Larnaca, Limassol y Paphos;

(Pasa a la última página.)

HOY, en las páginas de PUEBLO

CONSTELACION DE ESTRELLAS SOBRE BARAJAS

Un nutrido grupo de actrices y actores famosos—estrellas de primera magnitud de Hollywood— llegó esta mañana a Barajas capitaneado por el mundialmente conocido hotelero Hilton. De paso para El Cairo, donde se inaugura un nuevo hotel de la cadena Hilton, permanecerán unas horas en Madrid.



Entre las famosas estrellas viene la japonesa Miiko Taka, que aparece en la fotografía leyendo PUEBLO, junto a nuestro informador Olanó.

(Información, en la página 14.)

AVILA puede convertirse EN UN EXCELENTE NUCLEO DE FUTURA INDUSTRIALIZACION

HE AQUI LAS RAZONES:

- ◆ Abundancia de energía eléctrica.
- ◆ Amplio abastecimiento de agua.
- ◆ Inmejorable red de transportes.
- ◆ Situación geográfica estratégica.
- ◆ Clima benigno.

(Declaraciones del alcalde de Avila, Iñon Gonzalo Grande Aparicio, en exclusiva para PUEBLO, en la pág. 8.)

MADRID: CHARLA SOBRE PSICOPATIA

PELICULA DE DIBUJOS REALIZADOS POR LOCOS

En el coloquio que ayer noche tuvo lugar en el Club Urbis, tras la proyección de una película de dibujos realizados por locos, intervinieron destacadas personalidades del Arte y las Letras:

CAMON AZNAR: "Los locos y el arte absoluto no tienen relación."

CAMILO JOSE CELA: "Estoy cansado de asistir a Exposiciones que parecen de locos más que de cuerdos."

ALFONSO VALDECASAS: "Nos interesa todo lo concerniente a los locos porque nuestro mundo está borbando en la locura."

Dulles no tiene cura Nuevo intento para limitar la extensión del cáncer que padece

WASHINGTON, 20.—El secretario de Estado norteamericano será sometido hoy a un tratamiento de rayos X de alto voltaje en un intento de detener la extensión del cáncer que padece. Del resultado de este tratamiento depende la futura actuación de Dulles en el campo de la política, puesto que, aunque los médicos consideran que su dolencia no tiene cura, al menos se espera evitar que se extienda en su organismo.

Si el cáncer—descubierto durante la operación de hernia realizada el pasado viernes—puede aliviarse, se espera que Dulles pueda volver a sus actividades. Según los especialistas en esta clase de enfermedades, el tipo de

cáncer que sufre requiere un tratamiento de tres a seis semanas de duración. (Efe.)

WESTFIELD (Nueva Jersey), 20.—El ex jefe del Gobierno británico Clement Atlee ha manifestado que Foster Dulles debe ser sustituido como secretario de Estado porque "ningún hombre incapacitado puede guiar un Gobierno".

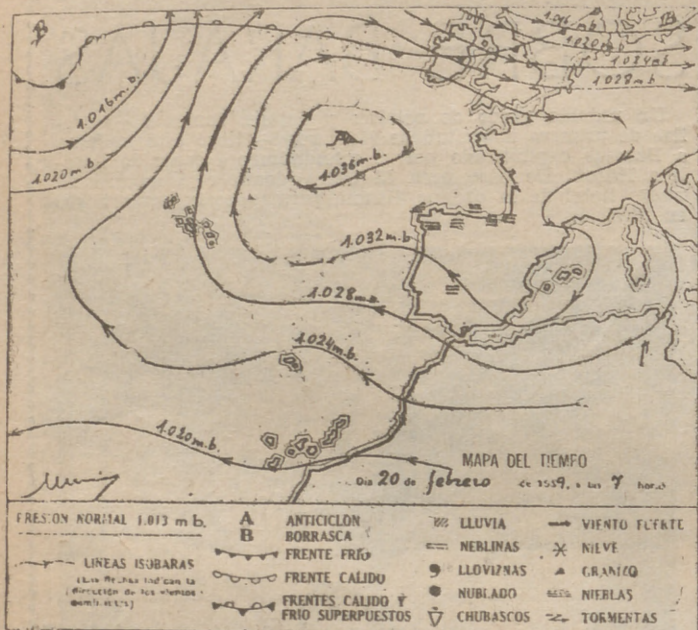
En última página: EL CRIMEN DE LA VENTILLA, TOTALMENTE ESCLARECIDO

El hombre del tiempo

Continúa debilitándose el anticiclón



El núcleo de presión más alta ha dejado de estar en Centroeuropa para colocarse sobre el Atlántico, al noroeste de Galicia. Toda la Península y Baleares continúan dentro del radio de acción anticiclónico. El mapa del tiempo...



po empieza a presentar síntomas de evolucionar hacia una situación de transición, establecida la cual podrán volver a reinar las altas presiones, o podrá orientarse el cambio hacia un dominio de presiones más bajas. Por el momento, en España debe notarse muy poco el cambio de situación general atmosférica.

CONTINUA UNA LIGERA INESTABILIDAD EN CANARIAS.—Ha mejorado mucho el tiempo en aquellas provincias insulares, pero aún siguen teniendo una atmósfera ligeramente inestable. En las últimas veinti-

cuatro horas esto se ha manifestado tan sólo en la isla de Tenerife, especialmente en el observatorio de Izaña, en el Teide. Midió ayer este observatorio cinco litros por metro cuadrado, como consecuencia de los chubascos.

SIGUEN IGUAL LAS TEMPERATURAS.—Continúan registrándose heladas de madrugada en casi todas las zonas del interior, sin que, por lo general, sean muy fuertes. Las temperaturas máximas, siguen predominando las que tienen valores de alrededor de 15 grados. Esto, unido al viento encalmado, sigue proporcionándonos un ambiente muy agradable en las horas centrales del día.

LAS NIEBLAS.—Antes de salir el sol suelen formarse en los sitios más cercanos al centro del anticiclón, pero en los que la temperatura no se hace negativa; es decir, en el litoral gallego y cantábrico. Al salir el sol y evaporar el agua depositada en forma de escarcha en zonas más del interior, aparecen con frecuencia neblinas y bancos de niebla que no son muy duraderos.

LO MAS PROBABLE.—El desmoronamiento del anticiclón está ocurriendo, principalmente, por Centroeuropa. Y por ello, los primeros aumentos de nubosidad hay que esperarlos por el extremo nordeste de la Península.

Aparte de esto, es probable que vuelva a aumentar algo la inestabilidad en el archipiélago canario. Y que se refuerce otra vez el régimen de vientos de Levante en el estrecho de Gibraltar. Como síntoma, está un ligero chubasco que, a las siete de esta mañana, tenía la plaza de Gibraltar. Todos los demás alrededores estaban despejados; pero al debilitarse la protección anticiclónica, es lógico pensar en que se reanime la situación dicha.

En los demás lugares el tiempo debe seguir bueno.

Mariano MEDINA

Las Agencias de Viajes sugieren mayor puesta en servicio de trenes Talgo y Taf

EL CONGRESO SE OCUPÓ ESTA MAÑANA DE LAS PONENCIAS SOBRE FERROCARRILES Y TRANSPORTES POR CARRETERA

Ayer por la tarde continuó sus sesiones de trabajo el I Congreso Nacional de Agencias de Viajes, abordándose el tema «Hostelería», que constituía la ponencia cuarta y cuyo autor es don José Espada Sánchez, director de Viajes Aymar.

En las conclusiones se solicita la creación de un cuerpo de doctrina concreta que perfila derechos y obligaciones recíprocas encaminadas a obtener las mejores garantías y resultados entre agencias de viaje y hoteles. Crear en el seno del Sindicato Nacional de Hostelería una Comisión coordinadora que estudie los problemas comunes de la industria y resuelva los que surjan entre agencias y hoteles. Mejora de instalaciones y recabar de las empresas hoteleras el apoyo necesario para impedir la competencia desleal que se hace a las agencias de viaje.

REPRESENTANTES EXTRANJEROS SE OFRECEN A DIFUNDIR LA PROPAGANDA TURÍSTICA ESPAÑOLA

Los observadores del turismo extranjero que asisten al Congreso (representantes de Austria, Bélgica, Francia, Holanda, Italia, Suiza y Congo belga) celebraron una reunión con el jefe del grupo nacional de Agencias de Viaje, señor Marsán, al que ofrecieron la colaboración de las empresas de turismo de sus respectivos países para difundir la propaganda turística de España, a fin de iniciar una campaña de viajes a través de las agencias españolas. También se estudió la posibilidad de celebrar en España la Semana del Turismo Extranjero.

PONENCIA DE FERROCARRILES

A las nueve de la mañana se reunió en la Casa Sindical la ponencia de Ferrocarriles, que ha redactado don Luis López Jamar, de Wagons-Lits. El ponente señalaba que el ferrocarril sigue siendo el único instrumento cuya capacidad le permite transportar dentro del territorio nacional viajeros en proporciones superiores a los nueve mil millones de viajeros-kilómetro y una cifra casi igual de toneladas-kilómetro de mercancías. Propugna el señor López Jamar la mejora técnica y la economía de los ferrocarriles apuntando la conveniencia de: extender la electrificación y ampliar mejoras tan apreciadas por el turismo como los trenes Talgo y Taf, mejorar los horarios, simplificaciones y especial atención durante la temporada turística en las líneas de Barcelona, Port-Bou, Madrid-Irún, Madrid-Barcelona, Madrid-Córdoba-Sevilla, Madrid-Algeciras, Madrid-Granada, Madrid-Málaga y Madrid-Lisboa.

El Congreso recomienda también se dé amplia publicidad en las estaciones a la tarifa aprobada para los mozos de equipajes y la creación por la Renfe de primas por los interventores que sepan hablar un idioma extranjero.

La ponencia fué defendida, en ausencia por indisposición del autor, por el señor Reparaz. Intervinieron los señores Cortinas, López Herce, Campos, Navas, Baixa, Espada y otros.

TRANSPORTE POR CARRETERA

La ponencia sobre Transporte por carretera, que ha sido redactada por don José Meliá Sinistera, estudia los servicios en automóvil privado bajo las modalidades de «con conductor» y «sin conductor». A juicio del ponente, falta en España una matrícula internacional de carácter semejante a la TT francesa, que permitiría atender muchas peti-

El primer mosaico de gres de España: ELY. Calidad única



Un momento del solemne acto de apertura del I Congreso Nacional de Agencias de Viajes que en la mañana de ayer se celebró bajo la presidencia del secretario general de la Organización Sindical, don José María Martínez Sánchez-Arjona, que representaba al ministro secretario general del Movimiento. (Foto Cifra.)

ciones de clientes, en su mayoría sudamericanos, con la consiguiente producción de divisas.

Se considera después el transporte turístico en autocares, en donde nuevamente surgen casos concretos de competencia ilícita, y se hace constar la necesidad de dotar a las agencias de viajes de la tarjeta especial correspondiente. Se estudia, asimismo, la necesidad de que se lancen al mercado por la Empresa Nacional de Autocamiones ómnibus monocasco, ligeros y carrozados con el máximo lujo.

En otros puntos de la ponencia se trata de las siguientes cuestiones: señalización insuficiente, improcedencia del canon de coincidencia y obligatoriedad de que todos los vehículos al servicio del público estén cubiertos con pólizas de responsabilidad civil con garantía ilimitada.

Terminados los trabajos de esta ponencia, los congresistas salieron para El Escorial y el Valle de los Caídos.

Esta noche, Líneas Aéreas Iberia ofrecerá un «cocktail» en el hotel Palace a los miembros del I Congreso Nacional de Agencias de Viajes.

COMIENZA LA ASAMBLEA NACIONAL DEL GRUPO DE REVISTAS

PRESIDIERON EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA Y EL VICESECRETARIO NACIONAL DE ORDENACION SOCIAL

Esta mañana se celebró en la Casa Sindical el acto inaugural de la I Asamblea Nacional del Grupo de Revistas, encuadrado en el Sindicato Nacional de Papel, Prensa y Artes Gráficas. Estuvo presidida por el director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso, a quien acompañaban el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Matéu de Ros, el jefe nacional del Sindicato, señor Pemartín; secretario, señor Bueno, y los señores Cabal, Pozuelo, Lancha y Valencia.

Comenzó el acto con unas palabras de saludo del presidente del Grupo de Revistas, don Fermín Cabal, quien se congratuló de la presencia del director general de Prensa, a quien presentó también como director y fundador de una revista filosófica, pasando a continuación a exponer los diferentes problemas que iban a ser objeto de debate en la Asamblea, para lo que solicitó la colaboración entusiasta de todos.

A continuación hizo uso de la palabra el director general de Prensa, quien después de agradecer las frases de saludo que le habían dirigido a bordo.

El director general de Prensa

aborda con toda amplitud los distintos temas que serán discutidos en la Asamblea, deteniéndose en los referentes a revistas extranjeras, papel, publicidad, franquicia y estatutos por que ha de regirse el grupo, y da cuenta del estado en que se encuentran muchos de los problemas a debatir en la Asamblea. Termina su intervención el director general de Prensa diciendo que las puertas de su despacho están abiertas para todos, suspendiéndose seguidamente la reunión, para comenzar media hora más tarde las sesiones de trabajo, que se darán por terminadas mañana.

Oliveira Salazar, aquejado de pulmonía

LISBOA, 20.—El primer ministro portugués, Antonio Oliveira Salazar, sufre pulmonía como consecuencia de su reciente ataque de gripe, según revela una nota publicada por la Secretaría de Información.

Su estado es satisfactorio, sigue diciendo la nota. (Efe.)

ESTUFAS ELECTRICAS 230 pesetas



Pacifico, 82 Zurbano, 65

UNA PREGUNTA EN LA CALLE

EL FERROCARRIL SUBURBANO DE CARABANCHEL

El público viandante lleva ya tiempo —demasiado, quizá—contemplando ese acceso del ferrocarril suburbano de la plaza de España sin ni siquiera saber aproximadamente cuando podrá descender la escalinata para hacer uso de un transporte que ponga en contacto lo que hoy conocemos por Madrid con esa otra zona inédita y desconocida para casi todos los madrileños, que es la de Carabanchel, donde, día a día, está surgiendo un Madrid distinto. Para resolver nuestra duda y aprovechando la coincidencia con el director general de Ferrocarriles, señor Lorenzo Ochando, en un acto oficial, le hemos preguntado:

—¿CUANDO SE INAUGURARA EL FERROCARRIL SUBURBANO PLAZA DE ESPAÑA - CARABANCHEL?

—No puedo precisarle la fecha exacta de inauguración debido a que precisamos importar un material móvil y elementos de los que aún no se dispone. Aspiráramos a que la inauguración hubiese coincidido con la Feria Internacional del Campo, puesto que uno de los accesos al ferrocarril suburbano se encuentra en dicho recinto. Sin embargo, yo creo que los madrileños dispondrán de dicho ferrocarril dentro de este mismo año. De paso le anuncio que dentro de unos días, los informadores de Prensa serán invitados a visitar las obras del suburbano.

Juan Francisco PUCH

LA MAGNIFICA LAVADORA HOGEL EN COMODOS PLAZOS



Pacifico, 82 Zurbano, 65

LOS CAMPEONES DE MONTESA, HOMENAJEADOS

El Club Montesa de Madrid ofreció anoche una cena-homenaje a los corredores madrileños que obtuvieron triunfos en la temporada pasada, pilotando motocicletas de la marca que da nombre a dicha asociación deportiva.

Nacho Medina, Diablo Rojo y Javier de Ortueta—respectivos ganadores del Campeonato de España de regularidad, Campeonato de España de velocidad con máquinas de serie y Trofeo R. O. A.—recibieron el recuerdo de una leontina de oro, obsequio de la organización Montesa en Madrid.

A los demás aficionados que compitieron también con Montesa, obteniendo records y otros éxitos particulares, como Gutiérrez de León, Cauca, De la Torre, Andrés, Còhete Rubio, Llanes, Francisconi, Rayo Vallcano, Gilsanz y Antofeijo, entre otros, se les entregó una leontina de plata.

En nombre del señor Campos Pareja, presidente del Club, hizo el ofrecimiento del homenaje don Pedro Moralejo. Dirigió unas alentadoras palabras el secretario general de la Federación Nacional, don Pedro Obón, que representaba al presidente, don Mariano Cugueró.

TODOS LOS LUNES, DEPORTES, SUPLEMENTO

EN TODO TIEMPO...

MOTOCICLETAS



Desde 5.700 a 23.150 pesetas

Seis modelos distintos al alcance de todos CONTADO Y PLAZOS

AUCEMA Mejía Lequerica, 14 MADRID

FUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

TURISMO EN LAS BALEARES

II

La importancia del turismo como fuente de ingresos para la economía española no necesita grandes argumentaciones. Es conocida, y admitida, por todos. No deja de ser profundamente significativo que en el recién aparecido "Estudio Económico 1958", del Banco Central, al tratarse el tema de la posible mejora de ciertas partidas de ingresos de nuestra balanza de pagos, se dedique atención preferente, "como uno de los instrumentos principales de equilibrio", al turismo, al que se vaticina, además, un futuro brillante: "un incremento continuo de las entradas al balance de pagos de España por este concepto durante los próximos veinte años".

Por otro lado, tampoco es necesario demostrar que las Islas Baleares son uno de los puntos de máxima, y más continua, y más sólida atracción turística de España.

Ambos datos—la importancia genérica del turismo y la concreta importancia turística de las bellas islas—ponen de actualidad, de cara a la inminente temporada, la llamada "Operación Turismo Balear". Es esta operación una acertada iniciativa incluida en las conclusiones aprobadas en el Primer Congreso Sindical Provincial de Hostelería y Turismo de Baleares.

En suma, esta operación aspira a conseguir una expansión del turismo en las islas, por medio de la adopción de medidas, favorecedoras de esta expansión de distinta naturaleza.

Entre estas medidas, cuya adopción se propone, destacan las dedicadas al régimen de divisas. Se pide, ante todo, el establecimiento de un cambio turístico de las divisas producidas en Baleares, sensible e igual al del libre mercado internacional. Y se apoya esta petición en dos razones de indudable fuerza: la posibilidad de llevar un control perfecto de las divisas producidas—porque con tal cambio no hay razón para "ocultaciones" o "evasiones"—y la

desaparición automática de los mercados ilegales—que, naturalmente, se produciría con el nuevo cambio.

Sobre la eficacia de esta medida parece haber una general coincidencia de criterios. Desde otro punto distinto al que representa este Congreso Sindical Provincial, y volvemos a referirnos al completo y bien hecho "Estudio Económico 1958", se afirma lo mismo:

"El aumento de las divergencias entre la cotización de la peseta en el mercado libre-oficial y en el mercado de Tánger ha motivado una disminución de los ingresos provenientes del turismo, especialmente significativa en 1957, ya que los turistas pueden obtener buena parte de las pesetas que necesitan—oficialmente hasta 10.000 pesetas por persona—en mercados extranjeros, o cambiar en España en el mercado negro."

Junto a esta medida se propone otra complementaria, cuya importancia es grande por cuanto está destinada a posibilitar el establecimiento de la anterior. Es la fijación de un porcentaje de reserva, en la cuantía mínima del 20 por 100, de las divisas cambiadas y centralizadas en la sucursal del Banco de España en Palma de Mallorca, quedando su depósito a disposición de las oficinas delegadas del Instituto Nacional de Moneda Extranjera.

Por otro lado, finalmente, se propone a la Delegación Regional de Comercio de Baleares para que ejerza la dirección total de esta importante operación de turismo, que estará asesorada por las representaciones más vivas de la economía insular. La Delegación Provincial de Sindicatos y las Cámaras Insulares de Comercio, Industria y Navegación tendrían en ese asesoramiento presencia preferente, a fin de establecer la lista de posibles importaciones, tanto de orden turístico como de orden más ampliamente industrial y comercial.



Mascota

HACE ya algunos años, una fotografía de un borriquito, de aquel "Julito" que bebía refrescos y comía flanes chinos en la Feria del Campo, nos brindó la ocasión de alegrarnos, por él y por todos los de su especie, de la llegada de un tiempo en el que las máquinas van liberando a los animales del trabajo, de la fatiga, del sudor y de los palos. Pero ni aun entonces, pese a facilidad imaginativa que provoca la lírica menor, nos atrevimos a insinuar algo parecido a la escena que ilustra hoy esta columna: ¡el borrico transportado a cuestas por el hombre!

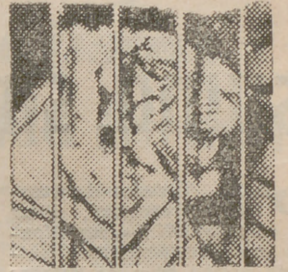
Claro que no hay motivo para que se alarmen los hombres. Ni motivo para que se ilusionen los asnos. No se trata de una vuelta al revés de las costumbres. Tampoco de una nueva táctica que vaya a añadir, desde ahora, al peso de la mochila el peso bruto de un asnillo. La cosa es mucho más sencilla. Una patrulla de soldados franceses penetró, durante el curso de una batida contra los rebeldes argelinos, en un poblado despoblado, desierto. En él encontraron, abandonado y desfallecido, a un asnillo. Tres caricias y un poco de agua fresca, pues que tenía sed, bastaron a los soldados para conquistar al terco animal, para rendir su tímido recelo de bestezuela solitaria. Y para convertirle, en un momento, en mascota de la compañía que le encontró. Lo que no deja de ser un giro favorable en la rueda de su destino particular, que también deben tener destino particular los borricos, ya que unos nacen para tirar resignada y silenciosamente del carro de la basura y otros para convertir a los falsos profetas reprochándoles de palabra sus malos tratos, como la burra de Balaam.

Ahora el burrillo mascota participa en las marchas, aunque a ratos lo haga cómodamente a cuestas de los alegres y fuertes soldados; tiene el pesebre asegurado y hasta derecho, quizá, a su mija de gloria bélica. Porque queremos suponer que en la hora de los tiros, en el momento duro y difícil de la pólvora y las balas, el burrillo mascota se portará bien, se mantendrá en su sitio y aguantará junto a sus protectores, que por mucho que se humanice un burro no alcanza nunca la ciencia humanísima de la ingratitud. Puede alcanzar, en cambio, en su peligrosa aventura de mascota un final nada corriente en los de su especie: ser muerto en una guerra no para nutrir el consumido puchero de la retaguardia, sino en la primera línea, de un limpio balazo perdido que tumba de golpe la gracia vertical de sus largas orejas. Y que le salve del olvido, en el recuerdo, medio enternecido, medio zumbón, de los soldados.

PUNTUALIZACIONES

OBSTACULOS ANTE LA CIENCIA

EN Madrid ha muerto, hace pocos días, don Arturo Duperier, catedrático en la Facultad de Ciencias de la Universidad. Hace ya muchos años que el señor Duperier venía dedicándose, en su Facultad y en el Instituto Nacional de Física y Química, al estudio de la radiación cósmica, donde alcanzó categoría universal. Su descubrimiento de por qué se comportan como lo hacen los mesones que atraviesan nuestra atmósfera dotados de gran energía, adelantado en noticias parciales, había despertado el entusiasmo de los miembros de la Unión Internacional de Física Pura y Aplicada, que esperaban conocer la definitiva versión de la teoría que explica un fenómeno de extraordinaria importancia y trascendencia. Los físicos mundiales se reunirán próximamente en Moscú, pero nuestro profesor Duperier no podrá estar allí para dar cuenta de su hallazgo.



No solamente la marcha o el resultado de sus estudios y experiencias, mas ni siquiera su vida y su propio nombre habían encontrado en su patria el conocimiento que tenía y tiene en casi todos los demás países cultos y civilizados. Muchos españoles, y entre ellos algunos jóvenes físicos, conocerán al profesor Duperier cuando se extienda la triste noticia de su muerte. Las condiciones en que, por otra parte, don Arturo Duperier consiguió llevar a término su trabajo, sobre todo últimamente, deberían hacernos meditar muy seriamente. Trabajando en su cátedra y en su laboratorio—con la escasez de medios que, por desgracia, es normal entre nosotros—, consiguió tales resultados que la Universidad de Londres le llamó para encargarse de un laboratorio construido ex profeso según sus indicaciones; naturalmente, su retribución económica era en Londres suficiente para que no tuviera que preocuparse más que de su trabajo de investigación. Un día, hace pocos años, el

Gobierno español le pidió al profesor Duperier que volviera a España. El catedrático regresó a su Facultad y a su laboratorio. Ganaba bastante menos dinero que en Inglaterra, tenía menos comodidades, pero estaba en España y podía crear aquí una escuela de investigadores... La Universidad de Londres, convencida de la importancia de sus trabajos, le prestó sus aparatos, valiosísimos, para que pudiera proseguir en Madrid sus altos estudios y experiencias. Pero esos aparatos indispensables no han podido funcionar aquí, porque, durante cinco interminables años, lo han impedido los trámites aduaneros y burocráticos, en primer lugar, y, después, la dificultad técnica de instalarlos. Pese a ello, y operando sólo sobre los datos recogidos en Londres, el profesor Duperier consiguió descubrir la razón del comportamiento de los mesones rápidos.

Mientras se prepara, ahora, en España, el homenaje póstumo al profesor Duperier, una de las más eminentes figuras científicas de proyección mundial que ha tenido España en todos los tiempos, puntualizamos el dolor que para España y todos los españoles suponen aquellas barreras, aquellas trabas, aquella desidia, aquella falta de interés con que el profesor Duperier hubo de encontrarse en los últimos años para cumplir simplemente esta tarea: elevar la categoría científica y cultural del país y lograr unos descubrimientos de excepcional interés nacional y universal.

EXCURSIONES DE PRIMAVERA

FALLAS DE VALENCIA

EN AUTOPULLMAN DE LUJO

Excursión económica. Del 14 al 20 de marzo. Precio por persona, desde 1.140 pesetas.

Excursión de lujo. Del 13 al 20 de marzo. Precio por persona, desde 2.350 pesetas.

SEMANA SANTA

EN AUTOPULLMAN DE LUJO

SEVILLA: Visitando Granada, Málaga, Algeciras, Cádiz, Jerez y Córdoba. Salidas: 20, 21, 23 y 25 de marzo. Precio por persona, desde pesetas 2.925.

CASTILLA Y SALAMANCA: Visitando Valladolid y Zamora, del 25 al 29 de marzo. Hoteles de lujo y 1.ª Precio por persona, 2.825 pesetas.

MONASTERIO DE PIEDRA Y ZARAGOZA: Del 25 al 29 de marzo. Hoteles de lujo y 1.ª Precio por persona, 1.850 pesetas.

MALLORCA (en avión): Del 21 al 29 de marzo. Alojamiento en el hotel BAHIA PALACE, Excursiones. Precio por persona, 6.525 pesetas.

FERIA DE SEVILLA

EN AUTOPULLMAN DE LUJO

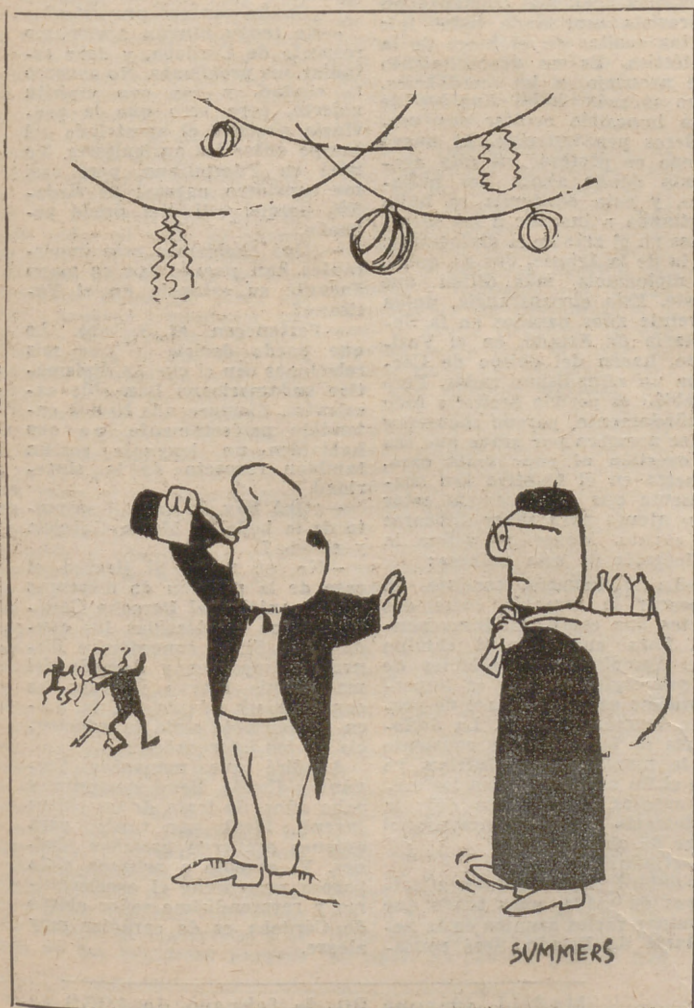
Visitando Córdoba, Aracena, Jerez, Cádiz, Algeciras, Málaga y Granada. Salidas: 13, 14 y 18 de abril. Precio por persona, desde 4.225 pesetas.

Información e inscripciones en:

Viajes Meliá, S.A.

Plaza del Callao, 3 Hotel Plaza (hall) Goya, número 23
Tel. 31 10 00 Tel. 47 93 14 Tel. 36 45 37

LUNES, suplemento deportivo de FUEBLO



PARIS: Pilar NARVION

"El Mercado Común Europeo no es una suma, sino una multiplicación" (Jean Monnet)

PARIS. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar NARVION.)—Jean Monnet, Presidente del Comité de Acción para los Estados Unidos de Europa, una de las personalidades que con más fervor trabajan desde el final de la guerra en pro de la unidad de la Europa Occidental, ha hecho al semanario «U. S. News», norteamericano, unas declaraciones, que por su enorme interés han tenido una gran repercusión en todos los círculos políticos continentales, están dando motivo a numerosos editoriales de la Prensa europea y están siendo ampliamente reproducidas en periódicos y estaciones de radio.

«La nueva Comunidad—dice Monnet refiriéndose a los países del Mercado Común—es la segunda productora industrial del mundo, y uno de los más importantes en productos alimenticios. En conjunto, su actual producción en bruto es la mitad de la de los Estados Unidos, y produce más acero, automóviles y productos manufacturados que Rusia.

En el curso de los últimos diez años es la región del mundo libre que ha dado mayor impulso a su industria. Entre 1949 y 1958 la potencia industrial de la Comunidad ha crecido en un 97 por 100, la de Estados Unidos, en un 39 por 100, y la de Inglaterra, en un 29 por 100, solamente.

La Comunidad europea es la más grande importadora del mundo, lo que le da una posición de primerísima importancia en la marcha de los mercados mundiales.

Una situación enteramente nueva se ha planteado en el mundo con la simple unión de seis países. Esta unión multiplica el potencial de los Seis, y da lugar a un proceso dinámico que va a cambiar la faz de Europa y a darle un papel completamente nuevo en el juego político internacional.

«No es una suma, sino una multiplicación», explica Monnet en una definición acertada.

En el curso de los diez últimos años, los países de la Comunidad han creado una capacidad de producción industrial equivalente a la que habían efectuado en los cincuenta años anteriores.

En el curso de los próximos quince años, la producción doblará, y en 1975 habremos alcanzado el actual nivel de los Estados Unidos.

Algunos economistas apuntan el temor de que la Comunidad caiga en poder de los grandes cárteles industriales, en primer lugar, incumbe a las instituciones de la Comunidad evitarlo, y en segundo lugar, la lucha entre los grandes trust puede ser muy beneficiosa, como se está viendo en el juego iniciado ya entre las grandes compañías de automóviles. Cuando Alfa-Romero, segunda productora de coches de Italia, cerró tratos con la Renault para vender en Italia la Dauphine, la reacción de la Fiat fué bajar el precio de la «500». Inmediatamente, la Volkswagen contrató a su vez, bajando sus precios, lo que obligó a Renault-Alfa-Romero a bajar inmediatamente el precio de la Dauphine, que había iniciado la batalla. Yo creo que esta concurrencia será muy beneficiosa en los mercados de la Comunidad.

No habrá solamente una tarifa aduanera común, lo más interesante del Tratado de Roma es la posibilidad de una política comercial común frente al resto del mundo. Después de un periodo de transición, necesario, los representantes de la Comunidad serán los que negocien con los acuerdos con terceros.

Indiscutiblemente, la unión económica crea lazos entre los pueblos. Véase actualmente el fenómeno de acercamiento entre Francia y Alemania.

Como dice el General De Gaulle, vivimos en la época de las grandes asociaciones. En

✱ LOS "SEIS" SE HAN CONVERTIDO EN LA SEGUNDA PRODUCTORA INDUSTRIAL DEL MUNDO

✱ EN 1975 HABRAN ALCANZADO EL NIVEL DE LOS EE. UU.

✱ LA CONQUISTA DEL ESPACIO POR LOS HOMBRES NECESITA LA UNION Y LA PAZ ENTRE TODOS

Europa, la época de los conflictos entre Estados, que por dos veces últimamente ha llevado al mundo a la guerra, afortunadamente está superada.

Europa está actualmente en trance de convertirse en una de las grandes asociaciones del mundo.

«Yo entiendo—dice finalmente Jean Monnet—que la oposición entre el mundo soviético y el occidental tiende a resolverse por una nueva

concepción de los problemas de cambios. Los países avanzados, cualquiera que sea el punto de donde han partido, tendrán que hacer frente a muchos problemas comunes y descubrirán seguramente entre ellos afinidades de intereses que ni sospechamos hoy. Yo creo que será técnica y psicológicamente imposible a los hombres penetrar en los espacios cósmicos llevando con ellos sus anacrónicas querellas terrestres.»

Jean Monnet dedica en sus declaraciones también un amplio apartado a estudiar las actuales formaciones políticas y a subrayar los grandes futuros bloques a los que el mundo está abocado cada día con más fuerza. Hispanoamérica, el bloque árabe, la comunidad africana, etc. Sus declaraciones interesan también a los grandes problemas económicos planteados actualmente entre Estados Unidos y Rusia, y frente a los países poco desarrollados. Y analiza con serenidad el problema de la impresionante industrialización de Rusia y China popular. Finalmente se muestra muy optimista respecto al papel que la Comunidad Europea habrá de jugar en su día, no sólo para elevar el nivel de vida continental, sino frente a los países poco desarrollados de África y de América.

Las declaraciones del eminente político ponen al nivel del hombre de la calle una convicción que desde siempre han compartido los hombres de ciencia de todo el mundo: «La conquista del espacio por los hombres necesita la contribución total de una Humanidad en paz.»

NUEVA YORK: Manuel BLANCO TOBIO

Los irreductibles admiradores de Eleanor Roosevelt añoran la América joven de antaño

La ex primera dama de los Estados Unidos lanza en la TV. una marca de margarina

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)—El 30 de enero pasado hizo un año que se estrenó, en el teatro Guild, de Nueva York, una obra de Dore Schary que se titula «Amanecer en Campobello». Es una biografía teatral de Franklin D. Roosevelt, que va desde que contrajo la «polio» en Campobello, un lugar del Canadá, hasta que el 26 de junio de 1924 pronunció un discurso en el Madison Square Garden presentando a Alfred E. Smith como candidato demócrata para la presidencia de los Estados Unidos. Se trata, pues, de los años «cruciales» de Roosevelt, de su dramática lucha contra la adversidad.

Pero en esta obra de Schary, en la que el papel principal corre a cargo de Ralph Bellamy, descuellan, ante todo, la abnegación, la inteligencia y el silencio heroico de una mujer: Eleanor Roosevelt. Lo que no sé es si en la vida real esta mujer estuvo adornada con tan excelentes virtudes. El dramaturgo sostiene que para escribir su obra se documentó de una manera exhaustiva, con ese fervor

que sabía inspirar Roosevelt, comparable sólo a los odios fanáticos que también inspiraba.

La señora Roosevelt, que, como casi todas las mujeres norteamericanas, ha sobrevivido a su marido y también a su tiempo, vive actualmente en una habitación del hotel Sheraton Park, en cuya barbería asesinaron a tiros a Anastasia, hace más de un año. Allí escribe su columna sindicada «Mi día», en la que aborda todo lo divino y lo humano, y prepara sus conferencias, que la obligan a viajar constantemente de costa a costa de los Estados Unidos y a salir, muchas veces, al extranjero. Hace unos meses, la señora Roosevelt publicó un libro autobiográfico que se titula «Sobre mí misma», y que no he leído. Eleanor Roosevelt pertenece a cierto tipo de columnistas americanos que jamás cuentan algo interesante, pero que tienen una popularidad inmensa y una legión de lectores incondicionales. Quizá el ejemplar más extraordinario de esta fauna de columnistas fué Coolidge, al que aquí siempre se menciona cuando se quiere hablar de alguien que emplea muchas palabras para no decir nada. La diferencia entre él y la señora Roosevelt reside en que ésta no tiene pretensiones de ninguna clase.

Estos días pasados, Eleanor Roosevelt dió mucho que hablar a las buenas familias demócratas al firmar un contrato con una emisora de TV para anunciar las excelencias de un producto más bien prosaico: la oleomargarina «Good Luck» («Buena Suerte»). Todos los días, durante treinta segundos, la que fué tantos años primera dama de los Estados Unidos, hace propaganda para la Lever Brothers Company. El que una ex prime-

ra dama haya firmado un contrato de esta naturaleza ha escandalizado a algunas gentes; otras, en cambio, lo han encontrado muy bien, por aquello de que es muy democrático. A ella, como de costumbre, le importa un rábano lo que opinen unos u otros. Alegó que lo único que le interesaba era aprovechar los treinta segundos televisados para llamar la atención sobre las necesidades de los pueblos subalimentados.

Contrastando esta Eleanor Roosevelt de hoy, trabajando en la habitación de un hotel, con aquella otra Eleanor Roosevelt de los años de frustración, en «Amanecer en Campobello», se pone de manifiesto algo que pertenece al alma americana y que, en realidad, pertenece a todos los pueblos en su hora de grandeza: el no creen que la adversidad sea inevitable; el no resignarse jamás a tirar la esponja. Quizá esto es lo que ven los americanos en Eleanor Roosevelt: el símbolo de la América joven de antaño, de la de «todo es posible en América», que comienza a dejar de ser joven.

RESTAURANTE HOTEL CONDE DUQUE

Magnífico y variado menú, todo comprendido incluso vino

Pesetas 57,50

BODAS Y BANQUETES

Españoles salones

Teléfono 57 30 00

P. del Conde de Suchil, 5 y 7 (Detrás de la glorieta de San Bernardo)

ROMA: Mercedes DIAZ-JIMENEZ

«PROBLEMA DE LA VIVIENDA Y APOSTOLADO DEL CAMPO FIGURARAN ENTRE MIS PRINCIPALES PREOCUPACIONES»

Entrevista en exclusiva para PUEBLO el nuevo obispo de Córdoba, monseñor Fernández - Conde

ROMA (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz-Jiménez.)

—¿Entonces vuestra excelencia reverendísima tendrá que volver a Roma dentro de poco tiempo, con el fin de tomar parte en el Concilio Euménico? —pregunto yo.

—Naturalmente, si es que vivo para entonces.

El nuevo obispo de Córdoba, excelentísimo señor don Manuel Fernández-Conde y García Rebollos, contesta con la emoción propia de quien será uno de los protagonistas de la máxima reunión de la Cristiandad. A monseñor Fernández-Conde le conocí yo anteriormente, porque todos los españoles, al llegar a Roma, buscábamos la manera de aproximarnos a él debido a su alto cargo en el Vaticano. El fué la personalidad encargada de enseñarnos el Conclave a los periodistas de habla española en vísperas de su celebración. Ni un solo rincón de los preparados en el palacio apostólico para verificar la elección del nuevo Papa dejó de mostrarnos monseñor Fernández-Conde, y ni una sola pregunta dejó sin contestar, aunque preguntamos detalles indiscretos.

Ahora, para entrevistar al nuevo señor obispo de Córdoba, me trasladé a su residencia de la Pontificia Academia Eclesiástica, situada en la plaza de la Minería, en el corazón del centro histórico de Roma, puesto que linda con el famoso Panteón. Llegué a esta plaza por una calle estrecha que está llena de librerías en cuyas vitrinas campean las fotografías en color de Su Santidad y en cuyas tiendas de santitos brillan los bellos y grandes rosarios de cuentas opalinas.

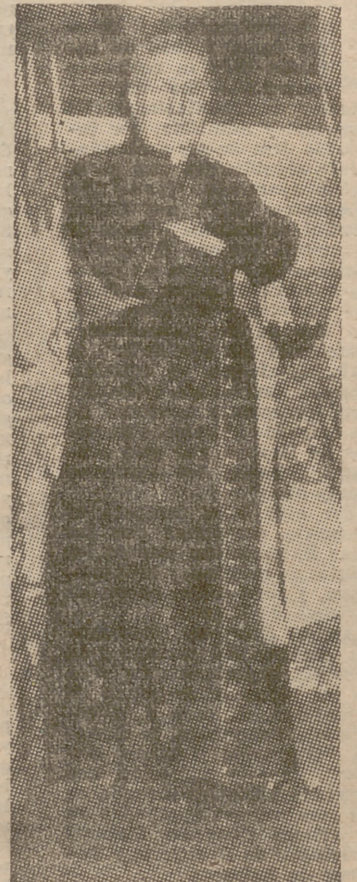
Si el exterior del palacio donde vive el obispo de Córdoba es antiguo y sombrío, al entrar en él se nota una alegre sensación de modernidad, porque todo parece nuevo. Cuando pregunto por monseñor Fernández-Conde, el portero le llama a su despacho, por medio del teléfono, y le dice: «Excelencia, preguntan...» Evidentemente, ya no puede llamarse a monseñor Fernández-Conde «monseñor». Pero tan habituados estamos en Roma a llamarle por la bella e histórica palabra «monseñor» que, seguramente, no tendré que contar más purgatorio por emplearla aún.

En presencia ya del obispo, en uno de los dorados salones de la pontificia academia, comencé mi entrevista mostrando todas mis cartas ocultas en el juego de la dialéctica. Es un procedimiento que aconsejo a los cordobeses, pues el más hábil fingidor le será imposible ocultar sus verdaderos pensamientos. El nuevo obispo es profesor en esta academia donde ahora nos hallamos, y esta academia se halla destinada a instruir a los sacerdotes en el arte de la diplomacia: en la de la Iglesia, que es, quizá, la diplomacia más difícil que existe. Esta circunstancia, unida a veinte años pasados en la Secretaría de Estado, en el Vaticano, hacen del obispo de Córdoba un afinadísimo radar. Pero también es posible decirse todo confiadamente, porque monseñor no se asombra por grave que sea la cuestión ni pone mala cara. Penetra en el objetivo tan suavemente que es necesario estar muy atento para saber aplicarse el cuento. Monseñor define la diplomacia de esta manera:

—La diplomacia consiste en procurar la armonía entre dos partes que están en desavenencia. Para encontrar el camino más apropiado nos valemos de la psicología, ya que es importantísimo saber qué clase de persona tenemos delante. La diplomacia de la Iglesia no consiente ni la mentira ni la intriga, ya que el fin nunca justifica los malos medios. Pero ahora dejo la diplomacia para comenzar mi labor de obispo.

—¿Cuándo?

—Saldré para Córdoba a primeros de mayo, pues tengo que terminar varios asuntos en la Secretaría de Estado. Seré consa-



grado obispo el 8 de marzo, en San Pedro, por mano del cardenal Tardini. La ceremonia tiene dos horas de duración, y en ella recibiré el poder de transmisión del sacerdocio. El poder de jurisdicción no lo podré utilizar hasta que no tome posesión de la diócesis.

—Su antecesor, el fallecido obispo de Córdoba fray Albino, era altamente apreciado tanto en España como en el extranjero.

—Fray Albino verificó una admirable labor, especialmente en el campo social de la vivienda, que yo sostendré con la mayor simpatía, pero a cada gobernante se le puede presentar una modalidad diferente. Por ejemplo, paridad que el hueco dejado por Su Santidad Pío XII era difícil de llenar y, sin embargo, Su Santidad Juan XXIII ha conquistado la simpatía mundial rápidamente.

—¿Cuáles son sus proyectos?

—No tengo ningún apriorismo respecto de Córdoba, y debo estudiar sus problemas. No conozco la ciudad, y voy con espíritu abierto, pero creo que la provincia necesita el apostolado del campo entre los agricultores. Yo nací en Puertollano, pero casi me considero natural de Badajoz, porque allí viví desde pequeño.

—¿Qué problemas más importantes han pasado por su mano durante su estancia en el Vaticano?

—Pertencen al secreto. Lo que puedo decirle es que mis relaciones con el cuerpo diplomático sudamericano han sido excelentes. Siempre nos hemos entendido perfectamente, porque hablamos un lenguaje común también respecto de la sinceridad.

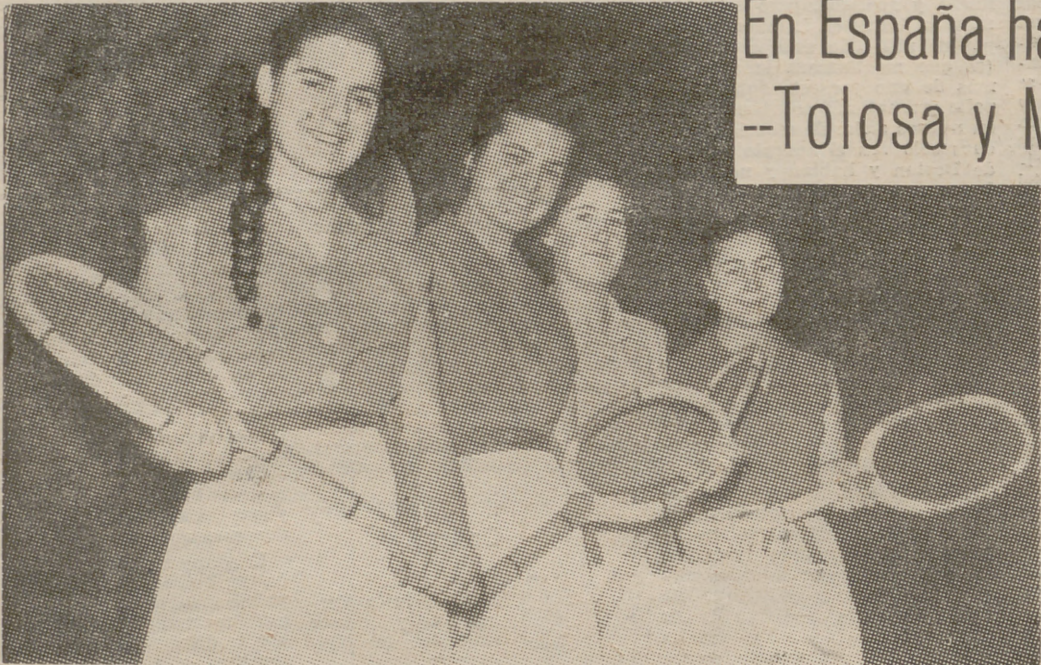
—¿Qué hay de verdad respecto de la boda de María Gabriela y el Sha?

—No sé nada. Si llegase el caso de la petición de dispensas matrimoniales, el Derecho Canónico tiene establecidas las condiciones. Si se concedieran dispensas especiales y después del matrimonio fueran violados los compromisos adquiridos, la única responsable sería la conciencia de los interesados.

Añadiré que monseñor Fernández-Conde tiene cuarenta y ocho años. Se trata de un obispo juvenil, ideal, por tanto, para quienes prefieren preladatos jóvenes. Y, aunque a primera vista parece muy serio, el excelentísimo y reverendísimo señor obispo de Córdoba es de carácter muy alegre.

DEPORTES

LA PROFESION DE RAQUETISTA, UN MEDIO MAS EN LA VIDA DE LA MUJER



Irura III, Irura II, Beraza y Gloria, que fueron alumnas de las escuelas de Tolosa y Madrid y actualmente profesionales en el Frontón Madrid.



Rosa Mari, la alumna más joven de la escuela de Madrid, pues sólo cuenta doce años, muestra su buen estilo y apunta cualidades muy elogiables.

TRAEMOS de nuevo, hoy, a las columnas de PUEBLO el tema de la pelota. Decir que la pelota es el deporte español por excelencia es caer en el tópico. Que este deporte reúne belleza y cualidades magníficas, nadie lo puede negar. Su práctica se remonta a siglos, y a través de éstos hay anécdotas y curiosidades interesantes. Fué también juego de reyes, y a consecuencia de un partido jugado por Felipe el Hermoso, que murió después del mismo, se modificó el curso de nuestra historia.

Lo que hoy tratamos nada tiene que ver con partidos históricos, ni con grandes figuras de la pelota. Hablamos de la mujer como pelotari, la profesión de raquetista. Y nos dirigimos a quienes, dotadas de cualidades y deseos, quieren aprender a jugar a la raqueta, para, más tarde, ser profesionales. Quizá muchas chicas jóvenes quisieran ser raquetistas y no saben cómo conseguirlo. Nosotros las pondremos en la pista.

La pelota, en su especialidad de la raqueta, practicada por la mujer, hace muchos años que se juega, y llegó fuera de nuestras fronteras. Hoy son diversos los países donde se juega a la raqueta, y la mayoría de las pelotaris, las más famosas, son españolas. Cuba y Méjico fueron los países predilectos por nuestras pelotaris, donde ellas llevaron el encanto de este deporte.

¿Qué beneficios reporta la profesión de raquetista? Sinceramente, creemos que muchos. Y el más importante, ya que de una profesión se trata, es el que están bien pagadas, sobre todo si tenemos en cuenta lo que la mujer gana en otras especialidades donde gana su vida, y en las que ha de emplear muchas más horas. La raquetista puede

compaginar su profesión con muchas cosas de la vida sin abandonar ni desviarse de su labor deportiva.

Un partido de pelota suele durar alrededor de treinta y cinco a cuarenta minutos. En el caso que más, una pelotari juega dos partidos diarios, tarde y noche, y no todas. Por lo demás, esta profesión nada tiene que envidiar a otras muchas.

Actualmente hay en nuestro país dos escuelas donde se enseña a jugar a jóvenes alumnas. Una de estas escuelas está emplazada en el frontón Beotibar, de Tolosa. La otra, en el frontón Madrid, de nuestra capital. A estos dos centros de enseñanza deportiva pueden acudir todas las jóvenes que quieren aprender la profesión. Profesores y demás personas encargadas vigilan de las principiantes, enseñándolas, corrigiendo defectos y puliéndolas, para, más tarde, debutar e intentar seguir el camino de las Chiquita de Anoeta, Julita, Irura, Barrutia y demás estrellas de la cancha. A estas jóvenes alumnas que entran en las escuelas no se las exige nada. Todo lo tienen a su disposición. Obra magnífica la creación de estas escuelas, auténtico vivero de futuras profesionales y el mejor sistema para producir las pelotaris.

Tolosa y Madrid tienen una importancia distinta en cuanto a la producción de las raquetistas. La de Guipúzcoa es realmente la más importante, pues del norte de España salieron siempre los auténticos fenómenos de la pelota en todas sus ramas; de allí es de donde mayor número de raquetistas pueden salir. La de Madrid es la oportunidad admirable para quienes se sientan con afición.

Tanto una escuela como otra hace poco más de un año que

En España hay dos escuelas --Tolosa y Madrid-- para que

puedan asistir las jóvenes que quieren aprender esta modalidad del deporte

funcionan y ya dieron sus frutos. Actualmente, en el frontón Madrid juegan cuatro pelotaris que se formaron en Tolosa y Madrid. Tres vascas y una madrileña.

Irura II e Irura III (primas de la famosa zaguera del Madrid) y Milagros Beraza (hermana de la Beraza y Julita que están jugando en Méjico) son las norteñas, y Gloria Rodríguez, la madrileña. Las Irura cuentan veintitrés y diecisiete años, respectivamente, y Beraza y Gloria, dieciséis, según nos dijeron. Hablan ellas.

Dicen que se dedicaron a la pelota por auténtica afición y aprovechando la oportunidad que se les ofreció. Las cuatro estudiaban antes de jugar, y debutaron a los seis meses de ensayar. Si tuvieran que escoger de nuevo lo volverían a hacer por lo mismo, nos dijeron las cuatro. Esto se llama afición...

A Irura II, que aparte de buena jugadora es excelente pintora, le preguntamos:

—¿Se puede compartir la pintura con la raqueta?

—Perfectamente. Al menos, yo lo hago.

—Económicamente, ¿cómo se defiende una mujer como raquetista?—preguntamos a Gloria, que es la que más habla.

—Para empezar, bastante bien.

—¿Creen que ganarían más en otra profesión?

—Francamente, no—dice la pintora.

—¿Hay que dedicar muchas horas al entrenamiento?—le preguntamos a Irura III.

—Yo, fuera de los partidos, nunca me entreno. El jugar todos los días nos mantiene en forma.

Para Gloria, la satisfacción más grande desde que es jugadora fué el día que debutó. Para Irura II, el venir a Madrid.

—¿Contentas del trato del frontón Madrid?

—Contentísimas—puntualizan las cuatro.

—¿Cuántos partidos juegan al mes?

—Unos treinta.

Por fin habla Beraza, a quien no habíamos oído hasta ahora, y le preguntamos:

—¿A quién te gustaría parecer en el juego?

—A mis hermanas. Si yo llegara a jugar como ellas...

A Gloria le gustaría ser como Agustina.

Habla nuevamente Gloria:

—Yo soy pelotari gracias al actual intendente del Madrid, don Mario, que fué quien me trajo aquí.

Las Irura, porque la cosa viene de familia y, naturalmente, por la escuela de Tolosa.

—¿Y Beraza?

—Pues porque en mi familia ya había pelotaris, y por el señor Anabitarte.

Crean que para ver lo que se puede dar de sí se necesita por lo menos un año de profesionalismo. Ellas sueñan con ser grandes pelotaris y están en el camino. Nosotros deseamos que las cuatro lleguen un día a ser ver-

daderas estrellas de la raqueta. Suerte, jovencitas.

No queremos cerrar este reportaje sin dedicar el aplauso y el elogio que merece la persona de Alfonso Anabitarte, actual empresario del frontón Madrid. Anabitarte es un hombre joven, dinámico, hábil y con un cariño enorme por la pelota. El es el creador de las dos escuelas, a las que patrocina y sostiene íntegramente. La pelota tiene en Alfonso Anabitarte un hombre dispuesto a trabajar por ella. Nos dice:

—Yo espero el momento de ver jugar en nuestras canchas un grupo de chiquillas formadas en nuestras escuelas.

Rafael C. MARICHALAR

El Real Madrid derrotó por 50-39 al Estrella de Charleville

Velocidad, amor propio y encestes opusieron los vencedores a la envergadura física de sus rivales

YA está el Real Madrid a las puertas de los cuartos de final de la Copa Europea de baloncesto.

Su bagaje favorable de once puntos no es ciertamente suficiente para permitir el paso a la fase siguiente del torneo, pero colma el ánimo de esperanza y demuestra que no es infranqueable la barrera de gigantes que actualmente cierra el paso todavía al equipo campeón de España.

Anoche, aun con la sensible ausencia de Lluís, el Madrid se anotó un meritorio triunfo sobre el Etoile de Charleville por 50-39 (primer tiempo, 21-15).

Tras la canasta inicial del gigantesco Jean Paul Beugnot (dos metros y siete centímetros), Hernández logró el empate a dos puntos, y más tarde, Báez puso el marcador en un favorable 11-10. Se produjo entonces la igualdad a 11, y luego ya correspondió la iniciativa a los «merengues».

Nada más iniciarse la segunda parte, Johnny logró un esperanzador 23-15. Pero Chavagne, desde atrás, y Jean Paul, desde la esquina, pusieron el marcador en 23-23, empate que sólo se repetiría a 25 puntos. Después, el Madrid ya se lanzó decididamente a sacar la mayor ventaja posible con vistas al encuentro de vuelta en Charleville.

Durante treinta minutos, el Madrid defendió en «zonas» con flotación; al final, pasó al «hombre». Sus rivales emplearon un elástico sistema posicional con variante al «hombre en zonas».

En el cuadro francés se notó mucho la prolongada ausencia de Robert Beugnot—por ligera lesión—y la del entrenador-jugador Perniceni, en momentos cruciales del encuentro.

Por lo que a Jean Paul se refiere, anoche no demostró gran peligro bajo el aro. Claro que también hay que tener en cuen-

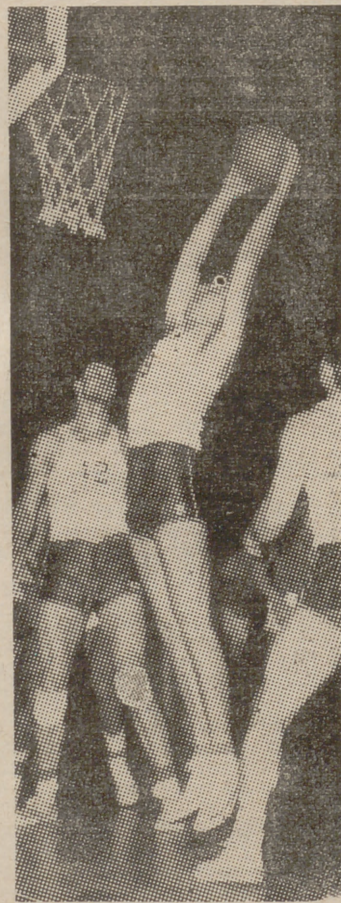


Mundo deportivo
por GILERA

UNA JUGADA QUE INSPIRA UN CONCURSO DE BALONCESTO

EL baloncesto tiene clima. Lo tuvo anoche en el Fiesta Alegre; público entusiasta y entusiasmado con la velocidad, finta, penetración y encestes de los jugadores del Madrid, entre los que destacaron Díaz Miguel, Báez y Capel, para cumplir bien los demás, Hernández, González, Brindle y Pleguezuelos, su papel de piezas de equipo, superior en conjunto al Etoile de Charleville, aunque éste tuviera en la individualidad de Jean Paul Beugnot un «gigante» no sólo de estatura, sino de juego sereno, consciente y seguro, con una capacidad de tiro puesta de relieve en la realización de las «personales». Salvo la fase inicial, en la que se adelantó en el marcador el equipo francés, y el comienzo del segundo tiempo, en que llegó a neutralizar la ventaja de ocho puntos conseguida por el Madrid, el resto del encuentro fué de mejor acción combinada madridista, más rápida y penetrante. Los franceses fueron superiores únicamente en el tiro a distancia, donde brilló Ibrakken, y en todos los balones altos que disputó Beugnot J. P. Fué éste la figura del equipo galo y de la cancha en el promedio de la noche, aunque a ráfagas luciera más ardentemente la astucia y tino del puertorriqueño Báez, que es una maravilla en el encestes con la izquierda. Marcó una canasta con la mano izquierda, tras un giro de cuerpo, que pudiera ser la jugada elegida para un premio aislado. En baloncesto, como en todos los deportes, podría crearse un concurso titulado: «¿Cuál fué para usted la mejor jugada del partido?» Y un Jurado de técnicos, críticos y jugadores de otros equipos presentes podrían votar y elegir, porque en deporte importa mucho el ejemplo y la lección a aprovechar, y casi es más importante concretar una jugada determinada que decir que fulano de tal fué el mejor jugador. A veces, la mejor jugada la hace un hombre que no ha sido el mejor en el partido, pero que excepcionalmente la ha realizado. Anoche, Báez fué el mejor en calidad, aunque en cantidad no pudiera serlo por estar muy marcado y sufrir en alguna fase cierto olvido en la combinación.

Once puntos es distancia que se puede administrar en el próximo partido de Charleville si el Madrid cuida su preparación física para jugar allí con velocidad y fondo. Su maniobra de juego es superior—si se juzga por lo visto anoche—a la del Etoile, aunque éste tenga como cualidad su sencillez «a la búlgara». Gran partido el de anoche, para demostración de la utilidad que representa la Copa de Europa, que también en baloncesto ha echado raíces.



El belga Savagne, en uno de sus lances característicos que anoche exhibió el gran jugador.

cien codos y mil pies del internacional belga.

Emmanuel Le Goff no marcó ni un solo punto, y no nos explicamos cómo se le mantuvo durante todo el partido, ya que tampoco hizo ninguna otra cosa sobresaliente.

El vivaracho Ibrakken cumplió bien su cometido, dando movilidad a su equipo de gigantes, encestando y aportando su temperamental pero deportiva «agresividad».

Barbosa, durante su corta actuación, dió muy poco de sí.

Los más destacados jugadores locales fueron Díaz Miguel y Báez (en defensa y ataque) y Capel (defendiendo).

El excelente quinteto básico local estuvo constituido por Hernández, Brindle, Capel, Báez y Díaz Miguel. El «nene» González cumplió en su breve actuación (al final, y cuando se concedió un corto descanso a Hernández). Y de Pleguezuelos basta decir que no supuso su inclusión descenso alguno de la formidable labor defensiva del Madrid.

Muchísimo público y buen arbitraje del colegiado suizo señor Penti y del portugués señor Rezende, aunque el helvético, a veces, se pasó de la raya con interpretaciones que, indefectiblemente, perjudicaron al conjunto madrileño.

En definitiva, un merecidísimo triunfo y un portillo que se abre esperanzador hacia más óptimas metas.

ALINEACIONES Y TANTEOS

REAL MADRID: Hernández (6), Herreras, Báez (20), Brindle (11), González, Puig, Luis, Capel (1), Díaz-Miguel (12), Pleguezuelos y Fernández Pla.

ETOILE: Perniceni (3), Le Goff, Ibrakken (10), Noël, Barbosa, Gallet, Chavagne (6), Mercy, R. Beugnot (1) y J. P. Beugnot (19).

PUEBLO opina: DEL SOL tiene puesto en el equipo nacional

Creemos que Mauri y él deben formar la línea media de nuestra selección



LA OPINIÓN
de
PEDRO ESCARTIN

Estos son nuestros repartos:

- * QUINCOSES DE DEFENSA LATERAL PIERDE LA MITAD DE SU RENDIMIENTO
- * SANTISTEBAN NO TIENE EXPERIENCIA PARA SER EL MEDIO IDEAL DE LANZAMIENTO
- * AL KUBALA ACTUAL LE FALTA VELOCIDAD
- * DEL SOL ES BASTANTE MAS QUE UNA PROMESA...

YA están los nombres en la calle, y ellos no hicieron más que confirmar noticias que se tenían sobre el equipo nacional; es el ataque pensado por millares de aficionados, aunque nosotros, después del partido del domingo, y vista la forma de alguno de los llamados, pensamos que se iría a alguna solución menos clara, pero de mayor sentido práctico.

Nada hay decir sobre los extremos, uno y otro rápidos y con el estilo y calidad de juego que España necesitará en Roma para enfrentarse a los "azurri", y en cuanto a la tripleta central, vemos en ella peligro de lentitud en el lado de Kubala, aunque nadie discuta su clase, pero sí, en cambio, la escasa velocidad de su fútbol actual.

A muchos extrañará la presencia de Segarra en la defensa y en el lado izquierdo. Ciertamente él juega de medio en el momento actual, pero es volante de contención, casi siempre escudo de la defensa, y estamos seguros que en Roma hará buen papel y de que hoy por hoy nadie puede mejorar su rendimiento.

Una selección de momento y con vistas a Roma; pero ya va siendo hora que en el fútbol español se trabaje con la mirada puesta en el futuro, es decir, en el Torneo Mundial de Chile, en 1962, competición donde faltamos hace ya más de ocho años, con el natural enfriamiento por el equipo nacional, que es y debe ser básico en nuestro fútbol.

Estos son nuestros reparos, a los que hay que añadir la reiteración de Peiró como promesa, que o es realidad o nada, caso idéntico al bético Del Sol, que a nuestro modo de ver, tenía en Roma misión clara y concreta, en montaje revolucionario que hubiera roto a los italianos en rapidez. Del Sol es bastante más que una promesa...

Y el deseo natural de que el equipo nacional se encuentre a sí mismo. Los países futbolísticos, donde el conjunto representativo es absorbido por el fútbol de club, más tarde o más pronto pagan el error, caso de Italia, que ahora quiso correr demasiado en la nacionalización de su fútbol y en el paso atrás de sus tremendos errores.



Los medios volantes olvidados por el seleccionador: Mauri y Del Sol. En los partidos cumbres del Atlético de Bilbao, Mauri ha sido su base y motor, y los espectadores del Metropolitano hemos podido ver a un Mauri realmente gigantesco; y en lo que se refiere al Betis, uno de los equipos punteros de la Primera División, Del Sol es su alma. Si el Betis juega lo que juega es gracias a Del Sol, un medio inteligente, activo y organizador, uno de los jugadores "más grandes" de la Primera División. Estos olvidos vienen, pues, a confirmar nuestra sospecha de que el seleccionador, señor Meana, no acierta a ver lo que hay más allá de Madrid y Barcelona. ¿Para qué tanto viajar? ¿Para qué decir que no hay jugadores y que hay que volver a los de siempre?... Hay que volver, sí, pero porque no se sabe ir, progresar, sacar. En la foto, Del Sol, que podría ser utilizado de modo eficazísimo en Roma, pues si el seleccionador y sus asesores conocen los planes tácticos que estudian Mochetti y los suyos, no dudamos que sabrán también el temor que los técnicos italianos abrigan de que uno de los volantes españoles sea el "que derrote a Italia"... Para nosotros, Mauri-Del Sol debería ser la línea media del equipo español. Si es preciso, ya abundaremos en razones.

EN VOZ BAJA

Opinan jugadores atléticos y madridistas: «El partido resultará emocionante y bonito»

ESTAMOS a cuarenta y ocho horas del partido entre los eternos rivales. Ayer tarde celebró su último entrenamiento el Atlético madrileño. Que fué presenciado por un buen grupo de aficionados. Verde, que se salió del terreno de juego, se puso de cháchara con nosotros.

—Mira; mi opinión es ésta. Dicen que el partido entre el Barcelona y el Madrid defraudó. Pues el del domingo no va a defraudar. Estoy tan seguro de ello que me he apostado hasta el coche.

—¿A que gana el Atlético?

—Así es, Y bien.

—¿Qué quieres decir con ese «y bien»?

—Primero el partido emocionará, porque habrá buen fútbol. Y luego, a ver, porque ganaremos.

Alvarito de paisano. Se lamenta de su mala suerte: —Preferiría tener una lesión grave y estar un mes o dos sin poder jugar.

Daukik, en el centro del campo, distribuye a los jugadores en grupos: —Vosotros ahí. Venga, a correr. ¡Eh, vosotros, a hacer «sprints»!

Cuatro o cinco balones. Iruquieta y Adalberto se entretienen pasándose el balón de cabeza. Buen dominio. —Estoy fenómeno —dice Iruquieta.

Espectador de la sesión, Rafael Martínez Gandía. —¿Qué haces tú por aquí?

—Estoy esperando a Tinte. A mi gran amigo Tinte. A Collar le pedimos también

opinión sobre el encuentro. Dice, muy diplomáticamente, por cierto: —Deseo que gane el mejor, aunque a mí me gustaría que el mejor fuese el Atlético.

—En estos partidos entre el Madrid y el Atlético suele haber nervios. ¿Quién crees tú que saldrá más nervioso el domingo?

—Sin duda alguna, el Madrid. El Madrid, por la proximidad del Barcelona, no puede perder comba. En cambio, nosotros, estamos en una situación que podemos jugar con tranquilidad, sin agobios.

Hoy, en Chamartín. Baloncesto. Ejercicios. Al primero que vemos es a Osterreicher, que ha visto anteayer, en París, el partido entre el Stade de Reims y el Standar de Lieja.

—Los belgas, a partir del segundo tiempo, se desfondaron, mientras que los franceses, crecidos por el estímulo de su público, reaccionaron y levantaron lo que ya todos daban por perdido.

Se da la orden de partida. El autocar espera a la puerta del Estadio. Juanito Alonso dice: —Llegas tarde. Nos marchamos ya. Pero toma nota: procuraremos hacer un buen partido contra el Atlético. Y no preguntes más nada a nadie. Nosotros somos jugadores, no oradores.

Otra vez a El Escorial. La eterna canción.

JUNIORS

SAMITIER no dejará al Barcelona

BARCELONA, 20.—José Samitier no abandonará al Barcelona, quedando, por lo tanto, desvirtuadas las noticias que han circulado sobre su supuesto ingreso en el Atlético de Madrid, donde al parecer se le ofrecía contrato por cinco años y en condiciones económicas muy favorables. (Mencheta.)

MAÑANA, BOXEO EN FIESTA ALEGRE

Combate de fondo con pesos medios: Ortega-Domingo López

Francisco Ortega se presenta mañana en el ring de Fiesta Alegre con las perspectivas de un combate que habrá de resultar muy difícil para él por cuanto que encontrará como adversario a uno de los boxeadores que poseen, en la actualidad, mayor caudal de saber y de experiencia. Domingo López—éste es el contrario que dará la réplica al madrileño—es todo un peleador, hoy doble campeón de medios y semipesados, que luce con todo honor y méritos los dos títulos nacionales de las divisiones más completas y peligrosas.

Este campeón, como buen campeón que es, sabe ajustar su rendimiento a las exigencias de sus contrarios, por lo que sus actuaciones ofrecen variados aspectos, reflejo siempre de su clara concepción de la táctica impuesta por las características del enemigo. Basta recordar como muestra de cuanto decimos dos de sus combates en Madrid de típica significación. El primero frente a García Hidalgo, en Chamartín, soberbio de habilidades técnicas, y el segundo en oposición a Echevarría, sobre el ring de Fiesta Alegre, rebosante de veteranía, de recursos y de conocimientos de toda índole.

¿Cuál puede ser la oportunidad de Ortega ante los resabios y la contextura científica de Domingo López? En nuestro sentir, las únicas ventajas con que cuenta, en estos momentos, el pupilo de Segundo Bartos quedan circunscritas a las que puedan derivarse de su juventud y de su po-

Como decíamos el martes

Daukik no puede contar con Alvarito, Mendonça y Chuzo

Ya el martes les adelantábamos lo que hoy se nos ha confirmado: que Daukik no puede contar con los jugadores Alvarito, Mendonça y Chuzo. Alvarito, en el entrenamiento de ayer tarde en el Metropolitano, no fué más que un mero espectador, y Mendonça, todavía no dado de alta, se preparó por su cuenta, al margen de lo que hacían sus compañeros.

Se confirma, pues, que Daukik opondrá al Real Madrid el mismo equipo del pasado domingo, o sea, Pazos; Verde, Callejo; Mendiondo; Rivilla, Glaría; Miguel, Agustín, Vavá, Peiró y Collar.

Por lo que hace al Real Madrid, también el equipo será el del uno a cero al Barcelona, con la única baja de Dominguez, a quien sustituye Alonso, repuesto ya del dolor que le impidió alinearse contra el equipo azulgrana.

La alineación del Madrid estará, por consiguiente, compuesta por Alonso; Marquitos, Santamaría, Miche; Santisteban Zárraga; Herrera Kopa, Di Stefano, Puskas y Gento.

«ENEMIGOS DEL BARCELONA»...

Dice "H. H.": Me querrellaría si supiese quién me atribuyó esta frase: "Ganaremos al Betis sin bajar del autocar"

BARCELONA, 19.—Heleno Herrera, entrenador del Club de Fútbol Barcelona, ha desmentido rotundamente que hubiera hecho unas declaraciones en las que dijera que su equipo ganaría al del Betis sin bajar del autocar, cuando les correspondiera jugar con él. Añadió que esto lo han hecho correr los enemigos del Barcelona, y afirmó: «Es una fase de la lucha entre el Madrid y el Barcelona. El Madrid se ju-

gaba el título en el partido del pasado domingo. Si me entero quiénes han sido, pienso querrellarme contra ellos.»

El señor Herrera prosiguió su declaración diciendo que considera el partido con el Betis el más difícil de los que tiene que disputar el Barcelona, y que en el club sevillano tiene muy buenos amigos entre los directivos y socios. «Por lo mismo—agregó—, no

podía haber dicho tal inconveniencia para aquel equipo, que le merece todos sus respetos.

En cuanto al partido del próximo domingo, señaló que piensa presentar el mismo equipo que llevó a Madrid, con la única sustitución de Coll por Cazor, ya que las lesiones que sufren algunos de sus jugadores son de poca importancia. (Alfil.)

ALMERIA; Rafael SALAZAR

TEMAS ACTUALES;

El plan social de "La Chanca" y la compra y venta de tierras en Nijar y Dalías

CONFERENCIA DE PIMENTEL EN LA CASA DE LA CULTURA

ALMERIA (Especial para PUEBLO, de Rafael Salazar).—La monotonía de la ciudad se quiebra con cualquier acontecimiento, grande o pequeño. Es suficiente el vuelo de una mariposa para alterar su ritmo. El plan social de la "Chanca", las operaciones de compraventa de tierras de Nijar y Dalías, descubiertos a la voracidad de los capitalistas por los trabajos del Instituto Nacional de Colonización, el acierto de la humilde anciana Josefa Ortiz de los catorce resultados de la quiniela, que la convierten en millonaria, son temas de última hora de la actualidad. En cambio, los sucesos de orden intelectual, cuanto tiene relación con la política y el espíritu, llama menos la atención de la gente, porque la política la relacionan con la tranquilidad de que España disfruta, garantizada por la sucesión del Movimiento, y el espíritu está saturado por el desfile de personalidades por el aula pública de la Casa de la Cultura "Francisco Villaespesa".

Conferenciantes, charlistas, concertistas, pintores, grupos folklóricos, en una sucesión que lleva de la ciencia sacra y profana a lo anecdótico y pintoresco.

Pero la conferencia de ayer en la Casa de la Cultura sí promovió gran revuelo, porque el tema era atrayente, el conferenciante conocido y el ciclo de que forma parte está avalado por otros tres señores de la pluma: Pedro de Lorenzo, Antonio Prieto y José María Pemán, que disertarán en días sucesivos sobre temas literarios atractivos.

"El hombre es siempre responsable" fué el tema. Indudablemente, de todos los procesos históricos se han de sacar consecuencias, efectos, disgresiones, pero la causa de todos estos resultados ha de ser el hombre, que los produce o provoca, y si en buen principio filosófico la causa ha de ser siempre más importante que el efecto, no cabe duda de que el hombre es siempre responsable.

Este fué el centro de la conferencia, del que Manuel Pimentel dedujo sobre estudios acerca de quién es el hombre siempre responsable. Porque "en el juego de valores humanos—dijo—suele responderse ante los hombres, ante la colectividad, ante la Historia y, en definitiva, en su soledad, el hombre, por cuanto formado con investidura sobrenatural, ante la autoridad suprema de Dios, que ordena sus giros, sus talentos y sus leyes a fines superiores inexcrutables".

El conferenciante, partiendo de una frase de Ortega donde afir-

ma que "en toda acción humana hay un sujeto responsable de ella", en frutos y deducciones de su experiencia personal y de los acontecimientos históricos, desarrolló su disertación para justificar la angustia que priva al hombre de su autenticidad, sacando la consecuencia de que ello es producto de sus propios actos.

El origen de la sociedad, la aparición del maquinismo, las corrientes de preocupación económica, social y filosófica, los grandes sucesos universales y especialmente referidos a las relaciones de Oriente y Occidente, fueron desbrozados con citas de filósofos, sociólogos y políticos en documentado alegato, y sus conclusiones relacionadas con la necesidad de nuevas formas de vida para el hombre, según la afirmación de López Ibor, terminando así su disertación:

"Hay que detenerse en el hombre y partir de él, esta vez de verdad y sin engañarnos, porque el hombre es el sistema y es portador de valores eternos, hecho a imagen y semejanza de Dios."

Manuel Pimentel, almeriense muy querido de sus paisanos, fué muy aplaudido y felicitado, y el acto estuvo presidido por el gobernador civil, Ramón Castilla, a quien acompañaban las autoridades provinciales y jerarquías del Movimiento.

Avila, ciudad satélite para la industria



FACTORES QUE CONVIERTEN A AVILA EN EXCELENTE NUCLEO DE FUTURA INDUSTRIALIZACION: ABUNDANCIA DE ENERGIA ELECTRICA, AMPLIO ABASTECIMIENTO DE AGUA, INMEJORABLE RED DE TRANSPORTES, SITUACION GEOGRAFICA ESTRATEGICA.—POSIBILIDADES INDUSTRIALES PREFERENTES: METALURGIA, MADERA Y CELULOSA, CONSTRUCCION, MAQUINARIA ELECTRICA, TEJIDOS, ALIMENTACION, TRANSFORMACION DE PRODUCTOS AGROPECUARIOS, ABONOS QUIMICOS

Declaraciones del alcalde de Avila, don Gonzalo Grande Aparicio, en exclusiva para PUEBLO

AVILA, para millones de españoles y para millares de extranjeros, es la ciudad turística por excelencia, hecha para la contemplación y para la nostalgia. Es la ciudad pasiva, reconcentrada en su historia, en simismada en sus murallas medievales, como una barrera que la separa en el tiempo, en la realidad, en la poesía.

Avila, ciudad amurallada. Avila, "tierra de cantos y de santos". Avila... ¿Cuántos tópicos, cuántos conceptos troquelados, cuántas imágenes preconcebidas se nos vienen dando de Avila, para convertirla en una ciudad sin vida, inactual, ingravida, anclada en un mar nebuloso de fábula y leyenda, de irrealidad y fantasía?

Pero Avila es. Existe hoy. Con inquietudes, ambiciones y problemas de hoy.

Y este Avila que se nos ha escamoteado, en gracia a una

fácil y estereotipada y aburrida imagen, es la que tiene hoy vigencia.

De ella va a hablarnos quien mejor puede conocer su cuerpo y su espíritu actual. Su alcalde, don Gonzalo Grande Aparicio.

♦ INDUSTRIALIZACION Y COLONIZACION

—Avila siente desde hace años la necesidad de aumentar sus fuentes de riqueza. Para ello se ha seguido una política económica en dos direcciones: industrialización y colonización. Con fecha 12 de julio de 1956, se acordó por el Ayuntamiento la creación y establecimiento de una "zona industrial". En la actualidad se estudia la posibilidad de colonización del llamado Valle Ambles, espléndida llanura de 50.000 hectáreas, que se extiende hacia el Sur, en una longitud de cuarenta kilómetros, desde el caserío de Guimorcondo hasta el pueblo de Villatoro.

—¿Quiere hablarnos de la "zona industrial"?

—La llamada "zona industrial" de Avila está constituida por el espacio de terreno a ella destinada, las instalaciones industriales ya existentes y los grupos de viviendas adscritos a dichas industrias. Situada en la zona Norte, a dos kilómetros del centro de la capital, a unos doscientos metros de las afueras y a un paso de la estación de ferrocarril. Ocupa una extensión aproximada de 370.000 metros cuadrados, en el polígono limitado por las carreteras de Avila-Arévalo, Madrid-Salamanca y Avila-Mingorria.

♦ LOS MEDIOS DE TRANSPORTE

—De acuerdo con este emplazamiento, ¿cuál es su situación estratégica?

—Voy a hacerle una relación sucinta de las vías de comunicaciones que confluyen en Avila. El ferrocarril del Norte de España está en el límite Sur del polígono industrial. De la estación ferroviaria se derivan líneas férreas al silo de cereales del Servicio Nacional del Trigo y a la factoría de automóviles F. A. D. I. S. A. Podrían derivarse con facilidad cuantas vías fueran necesarias para comunicar con la estación a otras industrias, ya que para ello contamos con todo género de facilidades por parte de la Renfe. El ferrocarril hasta Madrid está totalmente electrificado y se halla a una distancia de 100 kilómetros.

—¿Y respecto a carreteras?

—La carretera general de Villacastín a Vigo tiene su kilómetro 112 en la zona industrial, distancia que la separa de Madrid. La carretera Avila-Arévalo conduce a Valladolid y al norte de España. Ambas carreteras ponen en comunicación a Avila con los puertos marítimos del Cantábrico y el Atlántico. Por último, la carretera nueva de Avila a Villalba, por Las Navas del Marqués, evita el penoso acceso a Madrid por el puerto de los Leones de Castilla. Sus pendientes no presentan desniveles superiores al seis por ciento. Sus curvas mínimas pasan de los cien metros, y, en suma, se trata de una carretera de suave trazado y excelentes condiciones para facilitar el rápido y cómodo transporte entre Avila y Madrid.

♦ ABUNDANCIA DE ENERGIA ELECTRICA

—¿Cuáles son sus disponibilidades de energía eléctrica?

—La energía eléctrica es uno de los elementos principales que han de servir para el normal desarrollo de nuestra zona industrial. Avila está atendida directamente desde un sistema de centrales de la sociedad Saltos del Alberche, mediante una línea de transporte de 132.000 voltios. La sociedad distribuidora de esta energía, Electra Abulense, tiene en proyecto la construcción de una línea de transporte de energía hasta la "zona industrial", de capacidad más que suficiente para el suministro de las nuevas factorías que allí puedan instalarse.

♦ EL ABASTECIMIENTO DE AGUAS

—¿Cómo está organizado el abastecimiento de aguas a Avila?

—El problema de abastecimiento de aguas a la población ha sido objeto de denodadas gestiones por parte del Ayuntamiento y de otros organismos públicos. Gracias a la Dirección General de Obras Hidráulicas, en colaboración con nuestro Ayuntamiento, se ha logrado el tras-

vase del agua del río Mayor al embalse de Becerril, consiguiéndose así una captación de unos trescientos litros de agua por habitante y día. Caudal más que suficiente para cubrir las necesidades de la población y las del polígono industrial.

—El clima de Avila, ¿no es excesivamente frío?

—Avila ha pasado, lentamente, con esa lentitud poderosa de los fenómenos naturales, de un clima excesivamente frío a otro que, sin ser cálido, no mantiene su rigor invernal más que dos meses al año.

—¿Qué condiciones sanitarias reúne el polígono industrial?

—La zona industrial de Avila ha sido instalada precisamente en un paraje sano, carente en absoluto de zonas pantanosas o insalubres.

♦ LA COLONIZACION DEL VALLE AMBLES.

—Anteriormente se refirió usted al proyecto de colonización agraria. ¿Podría hablarnos con más detalle de esta cuestión?

—La colonización del Valle Ambles tiene un interés extraordinario para el porvenir agrícola y ganadero de Avila. Como ya apuntamos antes, se trata de una zona llana, de cincuenta mil hectáreas de superficie, que ofrece grandes posibilidades a la transformación en regadíos y a una parcelación racional. Mediante el sistema de concentración parcelaria se va a realizar una verdadera revolución en los actuales sistemas de cultivo de estas tierras de pan llevar.

♦ EL PROBLEMA DE LA VIENDA

—¿Existe problema de la vivienda en Avila?

—El clásico problema de la vivienda puede decirse que en Avila está ya vencido. Las necesidades de la clase media están plenamente satisfechas con la construcción del Polígono de Santa Ana, proyectado para superar el pequeño déficit que existe en la actualidad. Respecto a la población obrera, la reciente construcción de 1.100 viviendas de tipo social ha cubierto, asimismo, sus necesidades de habitación. Al ritmo actual de construcción, en Avila existirán suficientes viviendas no para atender las exigencias de su población actual (22.000 habitantes), sino también la de sus posibles crecimientos demográficos, consecuentes a su progreso industrial.

♦ INDUSTRIAS QUE PUEDEN INSTALARSE

—¿Cuáles son las industrias más importantes que pueden establecerse en Avila?

—Dentro de la amplia gama industrial, y teniendo en cuenta las características de todo tipo antes señaladas, creo que las fábricas, talleres y factorías que pueden instalarse preferentemente en la zona industrial son: metalúrgicas, eléctricas y electromecánicas, especialmente las que figuran en la clasificación nacional, como "fabricación de productos metálicos", "construcción de maquinaria", "aparatos", "accesorios y artículos eléctricos"; industrias de la construcción, explotación de canteras y elaboración de piedras; industrias de la madera y sus derivados e industrias de producción de celulosa; industrias alimenticias, principalmente cárnica, láctea, y de pastas y galletas; industrias de producción de abonos minerales; industrias textiles e industrias de transformación de productos agrícolas y pecuarios.

especialidades DEL BALNEARIO DE ARCHENA

REUMATISMO - PARALISIS

BAÑO, DUCHA, LODOS y MASAJE aplicados diariamente constituyen un eficaz tratamiento antirreumático

PIEL

La piel queda tersa, limpia de granos e impurezas y finísima con el tratamiento COMPLETO de las famosas AGUAS DE ARCHENA

VIAS RESPIRATORIAS Y SORDERA

Han sido sorprendentes los resultados obtenidos mediante un tratamiento específico con modernos aparatos electro-medicinales y la acción conjunta de las aguas

REPOSO - TRATAMIENTOS DEL SISTEMA NERVIOSO

Si usted busca tranquilidad, la hallará en ARCHENA, por encontrarse el Balneario alejado de núcleos urbanos y vías de comunicación estridentes. Una vegetación tropical—abundante en pinos, palmeras, eucaliptos, naranjos, castaños de Indias, etc.—tonificarán sus nervios

OBESIDAD

BAÑO, VAPORARIO y MASAJE forman el triple secreto contra la obesidad.—El BAÑO abre y limpia los poros de la piel.—El VAPORARIO hace eliminar por exudación las toxinas y grasas del cuerpo.—El MASAJE disuelve las grasas rebeldes y fortalece los músculos. Nuestra instalación de aparatos vibradores y de percusión para masajes amoldarán su silueta a sus deseos

CLIMA

UN CLIMA, EXCEPCIONAL EN PLENO INVIERNO, CON TEMPERATURA MEDIA DE 17 GRADOS

Operación buen sonido

¡corra hombre...!

¿usted también le cambiarán su viejo radio receptor por un moderno fono-radio TELEFUNKEN

Comercial Hispania
San Bernardo, 109
Marcelo Usera, 87
Sombriería, 1 y 3

Informes: MADRID, Apto. 3050. Tel. 33 28 07 - ARCHENA, Apto. 3. Tel. 7

MUJERES INTREPIDAS

En Quito puede contratarse el avión de Amalia Lagos, la mejor piloto para volar sobre la jungla



Amalia Lagos, experta piloto de "tramp", sobre las selvas del Ecuador, Bolivia y Perú. Voló en cierta ocasión con una serpiente entre los mandos. (Foto Cifra.)

QUIEREN ustedes que volvamos a la selva americana? No tenemos más remedio, si quieren conocer un par de historias más de mujeres intrépidas.

¡La sugestiva selva de la guayana venezolana!

¡Siringueros y purgueros de los árboles de la goma —¡oh, los trágicos personajes de esta diaria y real tragedia en las selvas del caucho!—, garimpeiros buscadores de diamantes en el Tibago y Paraná del Brasil y el Uairapú y Boca de Hacha venezolanos, hombres rudos, fieros, pero honrados y trabajadores! ¡Mendado trabajo luchar contra la selva!

Pues bien, entre estos hombres rudos, audaces, aventureros, también encontramos a la mujer intrépida, luchando por su cuenta contra la selva. Por ejemplo, Luisa Ayros

4 Luisa Ayros Martínez, conductora de "jeep" en la espesura de la selva de Venezuela

Martínez. Medio griega y española. La verdad es que sólo tengo referencias de su edad: unos cuarenta años. Y lo siento; no sé decirles si es guapa o no. Pero sí puedo garantizarles que es una mujer intrépida, y por eso la saco a relucir en esta serie de reportajes.

CONDUCTORA DE "JEEP" EN LA TIERRA DE LOS DIAMANTES

¿Saben a qué se dedica Luisa, la españolagriegga?

¡Es una de las conductoras de esos "jeep" que, sustituyendo, en cierto modo, a las tradicionales curiaras —lanchas indias— hacen el transporte de mineros garimpeiros en "jeeps" por entre caminos que cierra la maleza casi diariamente! Caminos que van desde Icabarú, la capital de los diamantes de la Guayana venezolana, hasta los lugares de embarque de las curiaras, ganando así a las revueltas del río muchas horas de navegación.

¡Pesado y duro trabajo el de conducir el "jeep" por entre la espesura de la selva, cuyo camino ha sido ganado a machetazos, el ancho justo para que pase el "jeep"!

Pero el negocio es bueno, porque Icabarú es el reino de la vida cara. Y Luisa llega a cobrar hasta veinte bolívares por una carrera de cien metros, desde el improvisado campo de aterrizaje de Icabarú al "hotel" —así se llama, pomposamente—, que precisamente otra mujer, Lucilla, muy bella, por lo que cuenta José Canellas Casals en su libro "Los buscadores de diamantes en la Guayana venezolana", detenta y rige en Icabarú.

Luisa llegó con sus padres a Icabarú cuando el "boom" diamantífero de hace treinta años. Ella es una de tantas hijas de españoles buscadores de diamantes que se quedaron para siempre a vivir en la selva. Y allí está. Su padre murió en uno de tantos accidentes de la selva: mordido por una serpiente. Su madre enloqueció un día que se perdió apenas a unos quinientos metros del improvisado poblado y falleció hace unos años. Luisa y Lucilla son las dos mujeres más activas, que supieron heredar los restos del "boom" minero de 1928. Y ambas tienen los dos mejores negocios de Icabarú: los "jeeps" de alquiler y la fonda donde van a cambalachear los buscadores de diamantes que aún persisten en escarbar las orillas del Branco, el Uairapú y de otros afluentes del Caroní, viejo y eterno río diamantífero.

¡Férreas, intrépidas y valientes mujeres, respetadas por aquellos hombres duros y sufridos que, por encontrar obstinados una «bomba» diamantífera, dejan su vida hecha girones en las fauces de la selva!

PILOTOS DE "TRAMP" CON FALDAS

Sí. Algunas veces, el "jeep" puede sustituir a la curiara. Pero el avión es el que ha vencido a todos en el transporte por la selva.

Y ya que estamos entre Brasil y Venezuela, demos un salto hasta Quito —en avión, por supuesto, que no es cosa de repetir las hazañas de los fabulosos hombres de Belalcázar—, donde podrán conocer a otra mujer intrépida y valiente.

En cualquier café de Quito se puede contratar a los pi-

lotos de los aviones "tramp". Aviones de dos o tres plazas, maniobreros, ágiles, capaces de tomar tierra en cualquier descampado en caso de avería. Seguros y fuertes, únicos para cruzar las largas distancias de las selvas americanas. Pregunten ustedes por Amalia Lagos y les mostrarán una muchacha pecosa, de unos treinta años de edad. Alta y delgada. Es hija de Mario Lagos, antiguo piloto de las líneas aéreas venezolanas. Ella pilota aviones «tramp» entre Bolivia y El Ecuador. En Quito la conoce todo el mundo.

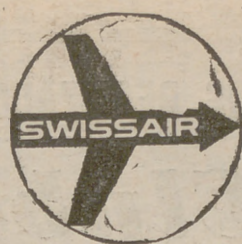
VUELO CON UNA ANACONDA ENTRE LOS MANDOS

Allí fué donde la contrató cierto día un etnólogo llamado Bauer para que le llevase desde Quito a Macas. ¡Tremendo vuelo aquel!

Amalia tuvo que hacer un aterrizaje forzoso en Guaranda. Y allí fué donde, sin duda, una anaconda se escondió en la cabina, mientras Amalia y su pasajero revisaban el tren de aterrizaje, por si hubiera sufrido averías. Después, a dos horas de vuelo de Guaranda, ¡la anaconda que hizo su aparición entre los mandos sujetos por las manos de Amalia, al mismo tiempo que luchaba contra una tormenta! Un pistoletazo sereno de Bauer acabó con la serpiente. Pero quedaba aún la tormenta que vencer, y fué vencida.

Amalia aún se queda pálida cuando recuerda aquel viaje.

¿Ustedes creen que ha desistido de su profesión? Vayan a Quito y contraten un vuelo con ella. Aceptará, aunque sea con destino a Gua-



VIVA 15 DIAS

EN SUIZA EN



PLAN DE MILLONARIO

CON PELETERIA SONSOLES



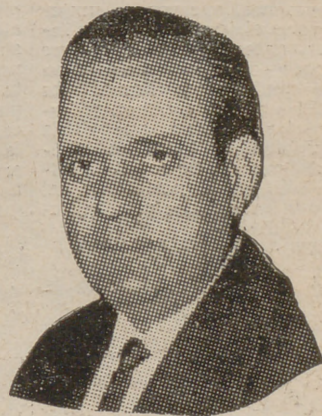
BERNA, LA CIUDAD MEDIEVAL

En el itinerario fijado para estas sensacionales vacaciones encontrará muchas sorpresas gratas, entre ellas las que depara Berna, la ciudad medieval suiza por excelencia, conocida por sus famosas fuentes y la no menos admirada "Torre del Reloj" (Zytglogge).

Al efectuar sus compras en PELETERIA SONSOLES solicite sus cincuenta números para disfrutar estas vacaciones, así como la colección "Suiza en colores".

TENGO EL SECRETO DE SU ELEGANCIA

Señora, señorita, el secreto de su elegancia reside en saber elegir una buena prenda de piel. En mi establecimiento de Fuencarral, 22, presento la más amplia colección de abrigos, chaquetones, estolas y guarniciones de primerísima calidad y a precios económicos, con las facilidades que cada presupuesto necesite. Ahora bien: no liquidamos. Mantenemos los precios tradicionales para ayudarle a resaltar su elegancia.



RENOVACION TOTAL DE MODELOS A PRECIOS INTERESANTISIMOS

PELETERIA SONSOLES sigue presentando sus nuevas colecciones, que causarán sensación por su alta calidad y moderno diseño. Verdaderas maravillas a precios económicos

Al efectuar sus compras exija su participación para disfrutar de unas maravillosas vacaciones en Suiza. Seguiremos entregando números hasta que se agoten los números de la serie.

AEREA SUIZAS.

ES UN OBSEQUIO DE PELETERIA SONSOLES EN COLABORACION CON LA OFICINA NACIONAL SUIZA DEL TURISMO Y SWISSAIR, LINEAS

PELETERIA SONSOLES

FUENCARRAL, 22 MADRID

PIERCE
Elegir Pierce y estar seguro de su compra.
Relojes suizos de alta calidad.

AZULEJOS - TEJAS EN NUESTROS ALMACENES, LA MAYOR VARIEDAD Y MEJORES PRECIOS

IMECA
PACIFICO, 82
EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32

PROYECCION DE UNA PELICULA DE DIBUJOS REALIZADOS POR LOCOS

Coloquio en el Club Urbis SOBRE PSICOPATIA

Camón Aznar: "LOS LOCOS Y EL ARTE ABSTRACTO NO TIENEN RELACION"

Camilo José Cela: "ESTOY CANSADO DE ASISTIR A EXPOSICIONES QUE PARECEN DE LOCOS MAS QUE DE CUERDOS"

Alfonso Valdecasas: "NOS INTERESA TODO LO CONCERNIENTE A LOS LOCOS PORQUE NUESTRO MUNDO ESTA BORDEANDO LA LOCURA"

Anoche fué proyectada en el Club Urbis la película "Images de la folie" ("Imágenes de la locura"), realizada por Enrico Fulchignoni, sobre la Exposición Internacional de Arte Psiquiátrico, celebrada en el Hospital Sainte-Anne, de París, con motivo del Primer Congreso Mundial de Psiquiatría.

A las once menos cinco minutos penetrábamos en el Club Urbis—gusto refinado y moderno en el vestíbulo—, nos despojaron de abrigo a trueque de una ficha y bajábamos por unas escaleras hasta un pasillo donde, colgados en perfecta simetría, había 18 cuadros de artistas cuyo "ismo" más acusado era el estado neurótico.

EXPOSICION

Un servidor de ustedes ha visitado bastantes exposiciones, ha ido algunos domingos por la mañana al Museo del Prado, se ha quedado boquiabierto ante la pintura de Goya o de Solana; pero ahora—a las once menos cinco de la noche—se encontraba por primera vez ante cuadros de psicópatas reconocidos, de neuróticos, como me ha aclarado un joven alto, pálido, con sonrisa constante, y al que yo he preguntado casi con gesto distraído:

—¿Usted es psiquiatra?

—Pues sí.

Su contestación ha ido acompañada del nombre: Juan Antonio Vallejo-Nájera Botas, hijo del ya jubilado catedrático de la Universidad de Madrid.

Con él como guía médico he realizado una visita a los 18 cuadros, y así he sabido que aquella cara con gesto doloroso representaba un estado de ánimo muy acusado, que otras figuras mostraban que el autor del cuadro tenía una tendencia muy definida a la esquizofrenia, etc., etc. En resumidas cuentas estábamos ante la primera exposición de pintura de locos celebrada en Madrid, con perdón de los que ya expusieron sin tener el debido reconocimiento por los psiquiatras. La luz, el color, la perspectiva, se han quedado a un lado, y en su lugar se han definido todos los rasgos capaces de diagnosticar esta enfermedad.

LA PELICULA

La película "Images de la folie" me ha sorprendido porque, entre otras cosas, consiguió introducir en nuestro estado de ánimo un elemento dramático de primera magnitud reflejado en las pinceladas definitivas del subconsciente de los locos. Rostros humanos, cuerpos de mujeres, formas abstractas, figuras infantiles, gatos, enteros, sangre y muchas cosas más constituyen lo que pudimos llamar los personajes que intervienen en esta singular película, que debía ser exhibida en todos los cine-clubs del mundo. Su mérito estaba no sólo en la perfección del color que en algunos pasajes lle-

ga a la maestría técnica, sino también en el montaje de todas las secuencias, que tienen como fondo una música persuasiva de Alain Duvivier, música disonante, que se compenetraba con aquellos dibujos y capaz de influir tanto como los cuadros en nuestro estado de ánimo.

El "travelling" de la cámara sobre la espiral y la extraña cabeza fué el remate para que todos los asistentes nos persuadiéramos de que existe la locura.

Cuando la palabra "fin" apareció en la pequeña pantalla, las 16 luces de la sala se encendieron y tuvimos ocasión de comprobar que cerca de cien personas llenaban el salóncito, entre las que vimos a la duquesa de Alba, Camón Aznar, Camilo José Cela y muchos más nombres muy conocidos en el campo del arte, de la política y de la literatura. La velada no defraudó a nadie porque el tema era de un interés considerable, como se demostró en el coloquio que vino seguidamente.

WHISKY Y COLOQUIO

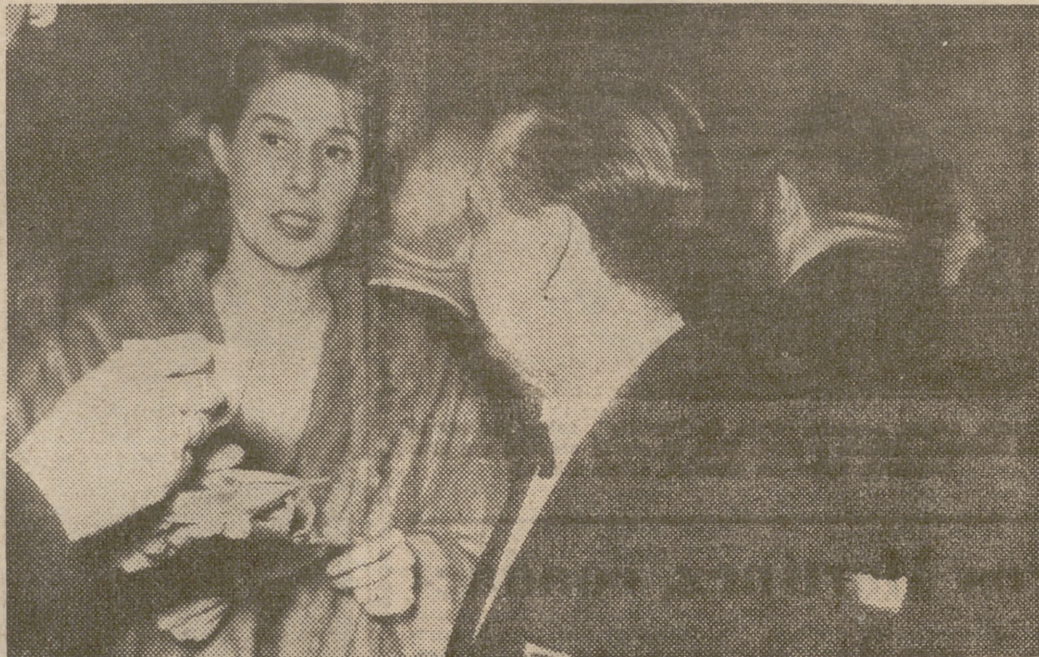
Un servidor de ustedes, asiduo asistente a los coloquios de la Escuela de Periodismo, al ver cómo acudían camareros con bandejas repletas de vasos de whisky, no tuvo más remedio que afiorar todo el desorden del salóncito de la Escuela, pero sin hacer esfuerzo para que la nostalgia apareciera. El tintineo del hielo al chocar con el cristal servía en este caso de eco a las palabras de don Manuel Quintana, que tuvo a su cargo la presentación de la presidencia, compuesta por los doctores López Ibor, Sarró, Escudero Valverde y Vallejo-Nájera Botas.

El doctor López Ibor, con su voz pausada y muy tranquilo en sus ademanes, dirigió el coloquio e invitó a Camón Aznar a que exteriorizase sus ideas, después de haber oído al doctor Sarró, de Barcelona, lanzar esta pregunta: "¿Tiene relación el arte abstracto con la pintura de los locos?"

CAMON AZNAR

"Los locos y el arte abstracto no tienen relación. Se dice que la pintura abstracta es de locos; afirmación falsa, porque el arte abstracto tiene unidad, y en la película que acabamos de ver falta la homogeneidad. Además, la pintura de los locos contiene un carácter simbólico, que respalda la forma. Por eso, cuando vemos arte abstracto basado en el simbolismo, es arte malo."

Camón Aznar acabó con este



La duquesa de alba y don Manuel Quintana toman el chocolate final. (Foto Poveda.)

interrogante: "¿Hay una literatura de locos como hay una pintura de locos?"

La pregunta tuvo una buena recogida, una buena parada, a cargo de ese portero—en el más claro sentido de la palabra—de la literatura española que es Camilo José Cela.

CAMILO JOSE CELA

Camilo José Cela, en la última fila de la pequeña sala, pegando su cabeza con la cabina de proyección, sin barba, con un vaso de whisky en la mano, el pañuelo blanco asomando un mucho del bolsillo superior del "smoking", más pálido que otras veces y sereno, como siempre, como un psicópata estable, habló:

"No creo posible que haya literatura de locos. Pintura de locos, sí. La pintura se hace más con las manos que con la cabeza. La pintura no es arte intelectual, cosa contraria a la literatura."

Se refirió a la película, que le había impresionado, y que desea proyectar en Mallorca, y acabó haciendo mención a "ese pintor que se llamó Gutiérrez Solana". No sin afirmar rotundamente que estaba cansado de asistir a exposiciones que parecen de locos más que de cuerdos.

Todos seguían con interés la dialéctica entablada, mientras que los camareros no cesaban de exportar a nuestros estómagos los famosos licores de Escocia. Fué entonces cuando un señor dijo:

—Después de ver la película no sé si Dalí es tonto, loco o cuerdo.

Alguien dijo en voz alta:

—¿Por qué no se ha invitado a un loco?

Y nosotros, que estábamos cerca de Camilo José Cela, pudimos oírle claramente:

—Ese señor no me conoce.

ALFONSO VALDECASAS

Por último, don Alfonso Val-

Eisenhower, en Méjico

«La amistad es la única fuerza que defenderá nuestras fronteras»

ACAPULCO, 20.—El Presidente Eisenhower fué cordialmente recibido ayer por su colega mejicano Adolfo López Mateos, en esta ciudad, declarando ambos estadistas que la larga frontera que separa a sus respectivas naciones no será «armada» nunca,

siendo la amistad la única fuerza que la defenderá.

Tras las ceremonias de bienvenida, Eisenhower y Adolfo López Mateos salieron a bordo del yate presidencial mejicano «Sotavento» a dar un pequeño cruceo por las aguas del Pacífico. (Efe.)

ALARMA EN EL ESTRECHO DE FORMOSA

TAIPEH, 20.—Los barcos de guerra nacionalistas y comunistas chinos han librado una batalla en el estrecho de Formosa por primera vez desde el pasado otoño, anuncia el Ministerio nacionalista de Defensa.

El comunicado dice que una fragata nacionalista que realizaba un servicio de patrulla entró en combate con veinte pequeñas unidades comunistas cerca de la isla de Matsu. Hubo un intercambio de cañonazos, pero no se sabe lo que ha sucedido. (Efe.)

Margarita Suárez Carreño, segundo premio de dibujo en la "Expo" de Bruselas

BRUSELAS, 20.—La niña española Margarita Suárez-Carreño, de catorce años, ha obtenido el segundo gran premio de los tres que, con motivo de la pasada Exposición Universal de Bruselas, organizó y concedió el diario «Le Soir». El número de aspirantes a este concurso internacional de dibujo infantil era de 21.456 niños.

Aconsejan una tregua

Son más pequeños los hijos de las mujeres que fuman

LONDRES, 20.—Las mujeres que fuman tienen niños más pequeños que las que no son fumadoras, según se afirma por un equipo de investigación de la Universidad de Birmingham, dirigido por el doctor C. R. Lowe.

El informe ha sido redactado después de una encuesta e investigación de más de 2.000 mujeres, en cinco hospitales de maternidad.

Los médicos que han tomado parte en esta tarea dicen que el fumar dificulta el paso de los alimentos desde la madre al hijo aún no nacido y produce otros trastornos. El doctor Lowe, que firma el informe, aconseja a las futuras madres que se abstengan de fumar, al menos durante los últimos seis meses del embarazo. (Efe.)

Mañana llegará MacMillan a Moscú

OBJETIVO DE SU VIAJE: Romper el hielo de la «GUERRA FRIA»

ESTOCOLMO, 20.—Funcionarios soviéticos y británicos en Moscú han dado los últimos toques al programa de la visita que a esa capital comenzará el sábado el primer ministro inglés, Harold MacMillan.

El embajador inglés, sir Patrick Reilly, se ha reunido con V. Molochkof, jefe del Departamento de Protocolo, en el Ministerio de Asuntos Exteriores, y ha pasado cerca de una hora discutiendo pormenores de la visita.

POSIBLE REUNION EISENHOWER-MACMILLAN EN MARZO

WASHINGTON, 20.—El Presidente Eisenhower y el primer ministro británico, MacMillan, pudieran reunirse en esta capital el mes próximo para coordinar la estrategia aliada frente a las amenazas rusas en relación con Berlín y con Alemania en general. Así se ha dicho hoy en importantes fuentes políticas de Washington, donde se añade que el secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, ha respondido favorablemente a la sugerencia del jefe del Gobierno inglés en el sentido de que su visita podría ser útil en este momento a la causa occidental.

El primer ministro británico, que mañana saldrá para Moscú, en un viaje destinado a romper el hielo de la guerra fría, dijo ayer en la Cámara de los Comu-

nes que era posible que, después de su visita a la Unión Soviética, realizase otros viajes a Bonn, París y Washington.

Funcionarios norteamericanos dicen que la conferencia entre Eisenhower y MacMillan, después de las conversaciones de éste con los dirigentes rusos, podría ser particularmente útil y conveniente, porque permitiría a MacMillan dar al Presidente norteamericano una información de primera mano sobre tales conversaciones y sobre las intenciones soviéticas; porque proporcionaría una oportunidad para que los dirigentes de las dos principales potencias aliadas coordinen la política a seguir por sus ministros de Asuntos Exteriores en la posible reunión cuatripartita de la próxima primavera, y porque eliminaría la posibilidad de diferencias entre Londres y Washington, precisamente ahora que la enfermedad de Dulles pone nuevas dificultades en el desarrollo de la política aliada frente a Rusia.

Pese a todo ello, no ha podido obtenerse en Washington una reacción oficial a la propuesta británica, por encontrarse el Presidente Eisenhower en Acapulco, donde se halla reunido con su colega mejicano. El secretario de Prensa de la Casa Blanca, James Hagerthy, ha dicho a los periodistas que «no tenía nada que decir».

PROGRAMA DE LA VISITA DE MACMILLAN A LA U. R. S. S.

LONDRES, 20.—Según se ha informado oficialmente en la residencia del primer ministro, el programa para el viaje de MacMillan y su ministro de Asuntos Exteriores a la Unión Soviética se desarrollará de la siguiente forma:

El jefe del Gobierno británico y Selwyn Lloyd saldrán de Londres mañana, sábado, a las ocho de la mañana, hora local (nueve, hora española), y esperan llegar a Moscú cuatro horas más tarde. Regresarán a la capital británica el 3 de marzo próximo.

Hasta el jueves 26 MacMillan y Selwyn Lloyd permanecerán en Moscú. En esa fecha saldrán en un avión soviético para Kíef y Leningrado, y volverán a Moscú el día 1 de marzo, en tren.

En la capital soviética se celebrarán varias reuniones de conversaciones oficiales antes y después del viaje a Kíef y Leningrado, y habrá también ocasión para otras conversaciones de carácter privado con los dirigentes rusos.

El primer ministro británico espera hablar por la televisión soviética y dar una conferencia de Prensa durante su estancia en Moscú.



Camilo José Cela también expuso sus razonamientos. (Foto Poveda.)

La Diputación destina un millón de pesetas para el pabellón de Madrid en la Feria del Campo

UN CICLO DE CULTURA MUSICAL EN LOS COLEGIOS PROVINCIALES

Bajo la presidencia del marqués de la Valdavia, ha celebrado la Diputación Provincial sesión plenaria. Se aprobaron los 142 epígrafes de la orden del día, que fue leído por el secretario, don Sinesio Fernández Yañez. Entre los asuntos aprobados cabe destacar por su importancia los relativos a cooperación y coordinación provincial, por los que se acuerda la realización de diferentes proyectos de abastecimientos de aguas en los pueblos de Carabaña, Matalpino y Aranjuez, por un importe total de 4.500.000 pesetas.

El presidente de la Comisión de Cultura, don Ezequiel Puig, informó sobre el cuarto ciclo de cultura musical que se ha lleva-

do a efecto en los colegios provinciales y sobre el reparto de becas a alumnos distinguidos de bachillerato y estudios superiores.

El presidente de la Diputación dió cuenta de que desde la última sesión plenaria han tenido lugar seis inauguraciones de servicios telefónicos en otros tantos pueblos de la provincia, así como también la inauguración de abastecimientos de agua y de luz eléctrica en diferentes localidades madrileñas. Por último, pidió al Pleno que se aprobase la aportación de un millón de pesetas para el pabellón de Madrid en la Feria del Campo. Con este motivo destacó la importancia que tiene para la provincia de Madrid, esencialmente agrícola, la celebración de este certamen. Así se acordó con el voto de todos los diputados, a excepción del señor Espinosa de los Monteros, que expuso su reserva sobre la necesidad de esta subvención.

Se cerró la sesión con unas palabras del marqués de la Valdavia, destacando la importancia del I Congreso de la Familia Española, a cuyos miembros había tenido el honor de recibir la Diputación en su casa-palacio y a los que significó su deseo de la más fructífera labor.

HA COMENZADO EN MADRID LA CAMPAÑA ESCOLAR DEL SELLO MISIONERO

En el Centro "Iglesia en Marcha", de las Obras Misionales Pontificias, y ante numerosos inspectores, directores y maestros de la capital, se celebró el acto inaugural de la Campaña del Sello Misionero en Madrid, organizada por la Dirección Nacional de las Obras Misionales Pontificias en colaboración con la Dirección General de Enseñanza Primaria. Hizo la presentación de la Campaña el inspector jefe, señor Iniesta, y cerró el acto monseñor Sagarninaga.

LA CAMPAÑA PRO VIVIENDA DEL NECESITADO

El Gobierno Civil facilita la siguiente relación de donativos para la campaña Pro Vivienda del necesitado:

Suma anterior, 3.158.487,98 pesetas; Cámara Oficial de Industria, provincia de Madrid, 15.000 pesetas; Sánchez, Guinot, Gamba y Cia., 200; Gas Madrid, 1.000; Laboratorios e Industrias I. V. E. N., 500; Sociedad Jareño de Construcciones Metálicas, 500; Río Cerámica de Alcalá, 5.000; Embutidos Dorado, 500; don Joaquín Martínez Simancas, 150; don Víctor Gómez Torres, 200; Sucesores de Antonio Ubiellos, 100; Hidroeléctrica Española, 500; C. Bloch, Sucesores de Cruz y Andrey, 100; Instituto de Biología y Suroterapia, 500; Hijos de Deogracias Ortega, 100; Salto del Cortijo, 250; Manufacturas Fotográficas Españolas, 1.000; don Miguel Crespo Amorós, 100; Laboratorios Profidén, 500; Navas y Compañía, 100; don Agustín Juribias, 50; don José Antonio Rivera Cerezo, 300; Mata y Cia., S. L., de Villaverde, 250. Suma y sigue, 3.185.387,98.

Entrega a la esposa de S. E. el Jefe del Estado de un donativo para Ribadelago

LA EFECTUO EL NOVILLERO «EL TRUENO»

El novillero José Díaz (el Trueno) fue recibido por la mañana por la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, a quien entregó más de veinticinco mil pesetas para la suscripción con destino a los damnificados de Ribadelago.

Como se sabe, este novillero ha ido en peregrinación desde Pamplona a Zamora solicitando de los Ayuntamientos y vecinos navarros el generoso donativo para la obra que se ha impuesto, y que ha culminado en la recaudación de dicha cantidad y un camión cargado de viveres.

El novillero el Trueno ha torreado 33 corridas, una de ellas de cuatro novillos y como único matador en la plaza de toros de Pamplona.

Tiene en proyecto organizar festivales taurinos en Colombia, siempre destinando los ingresos en beneficio de los vecinos de Ribadelago; pero para ello necesitaría que alguna compañía aérea o marítima le facilitase el pasaje.

La marquesa de Villaverde presidió la inauguración de la rifa Suerte y Color

Como estaba anunciado, ayer dió comienzo la rifa benéfica Suerte y Color, instalada en la novena planta de Galerías Preciados.

Correspondió la jornada a la mesa de las damas de sanidad del Perpetuo Socorro, que estuvo presidida por la marquesa de Villaverde.

La afluencia de público fue grande y la sala se vió concurridísima, dando lugar a una ininterrumpida demanda de boletos. La marquesa de Villaverde fue objeto de las demostraciones de admiración y simpatía por parte de los donantes, y a la ilustre dama se debe la entrega de uno de los primeros premios que salieron en este día. Fue el color blanco, y correspondió a doña María Luisa Juan, domiciliada en la calle de Armentot, 8. Eligió una preciosa cocina eléctrica. El boleto premiado lo consiguió al adquirir seis más.

Si el favor del público responde como lo hizo en el día de ayer, es de presumir que la rifa dure quince días.

TELEVISORES CON LA MEJOR ANTENA ALEMANA HIRSCHMAN, EN COMODOS PLAZOS



IMCA
PACIFICO, 82

AL PASO

Por Tico MEDINA

SE CASO GEORGE SANDERS

Hace unos días, Bonita y George Sanders se casaron en el Consulado inglés. Como estaba previsto, la boda se celebró en el más completo de los silencios. Un Mercedes gris salió a primera hora de la mañana del Castellana, y a las dos horas volví. Se fueron novios y volvieron casados. Ella llevaba un traje de sastrer, y él, de negro, con corbata de seda gris. Ahora tienen el mismo departamento en la planta cuarta del hotel. Se irán de viaje de novios a Canarias dentro de unos días. Tan en silencio lo tuvieron, que ni se enteraron de ello sus compañeros de profesión. Por la noche cenaron en Jockey.



Los camareros aseguran que a las doce se apagaron las luces de las ventanas de sus habitaciones.

* VIRGINIA, DE EJERCICIOS

VIRGINIA de Matos, en la calle. Ha dejado el coche a la puerta. Un "Seat" blanco y negro. Virginia lleva unas grandes ojeras. Sigue vestida de negro. Medias con costura y abrigo de astracán. Virginia está de nuevo en las calles de Madrid. Había desaparecido de la capital de España durante siete u ocho días. Se hicieron cábalas. Y la solución fue ésta: "Virginia estuvo haciendo, interna, unos ejercicios espirituales."

SIETE KILOS MENOS

LA LOLLO Y EL AMOR



Gina Lollobrigida ha cambiado mucho. He tenido la suerte de tropezarme con ella ayer mismo, en el «hall» del Castellana Hilton. Gina adelgazó por lo menos —según su secretaria— seis o siete kilos. Continúa con sus sombreros color naranja. Lleva patillas a la española, recordándole las mejillas. La peina un peluquero español y la viste un modisto italiano con nombre de músico, Schubert, que todas las semanas aterriza en Madrid para preocuparse de la «toilette» de la estrella.

Un detalle interesante: Todos los días llega a su apartamento una abultada carta por avión. Remite, Milko Scovic. Y a cambio, todas las tardes Gina, o su secretaria, entregan en conserjería otra carta. Destino, Roma.

Una carta de amor, de tres cuartillas, que Gina escribe tendida sobre la cama.



* DAJARTO, BOMBERO TORERO

DAJARTO, el «comerciales», se ha lanzado al ruedo. Hasta la fecha se había preocupado, entre otras cosas, de amaestrar perros, de tragar cables, de buscar leones por las películas y de limpiarse la dentadura con sidol todas las mañanas. Pero ahora se dió cuenta que sus ocho mil vasos de merienda no le han servido para nada. Y entonces se ha propuesto hacerse bombero-torero, para lo que se ha hecho unas tarjetas, en las que dice: «Dajarto presenta el terremoto, con doce atracciones en el ruedo.» Y se puede observar en la viñeta que acompaña a la tarjeta de visita un faquir que se traga un caño de fuego. O sea un bombero, pero al contrario.

Pleno del Primer Congreso de la Familia Española

SE APRUEBA EL TEXTO DE LA PONENCIA: «LA FAMILIA EN LA DOCTRINA DEL MOVIMIENTO»

AYER, a las cinco de la tarde, se reunió el Pleno del Congreso de la Familia Española en el Palacio del Consejo Nacional del Movimiento. En dicha sesión plenaria se aprobó el texto definitivo de la primera ponencia, "La familia en la doctrina del Movimiento", de acuerdo con el proyecto de resolución ya redactado. Consta esta ponencia de once puntos, en los que se estipulan las siguientes recomendaciones:

- I. Participación de la familia en las tareas públicas.
- II. Promover la organización de Asociaciones de Cabezas de Familia.
- III. Fomentar esta misma organización en los Municipios y distritos.
- IV. Establecimiento de Consejos Provinciales de las Asociaciones Familiares.
- V. Crear una Federación Nacional de Asociaciones Familiares, integrada por los Consejos Provinciales.
- VI. Asumir la representación familiar a través de dichas organizaciones y encauzarla hacia los órganos estatales y del Movimiento.
- VII. Estas organizaciones tendrán una adecuada representación en las Cortes Españolas, Consejo del Reino y en los órganos de la Administración provincial y local.
- VIII. Asimismo se dará representación en el Consejo Nacional de Economía, Consejo Nacional de Educación, Consejos de la Vivienda, de Sanidad, del Instituto Nacional de Previsión, de Protección de Menores y de Protección de la Mujer, etc.
- IX. Representación en los Consejos del Movimiento.
- X. Establecer una Secretaría permanente, un Departamento de Información y un Centro de Estudios y Publicaciones.
- XI. Celebración de ulteriores Congresos de la Familia Española.

La ponencia aprobada ayer está inspirada por un doble objetivo:

- * PARTICIPACION DE LA FAMILIA EN LA VIDA PUBLICA
- * REPRESENTACION DE LA FAMILIA EN LOS ORGANOS LEGISLATIVOS, CONSULTIVOS Y ADMINISTRATIVOS DE LA NACION

El salón del Congreso ofrecía un aspecto impresionante. Más de seiscientos congresistas se hallaban reunidos para presenciar el desarrollo de la primera sesión plenaria del Congreso. La Mesa, presidida por don Manuel Fraga Iribarne, dirigió los debates, que terminaron con la votación y aprobación definitiva del texto a que antes hemos hecho referencia. Fueron de destacar las intervenciones del relator de la primera Comisión, don Víctor Fernández González, que defendió el proyecto. Presentaron enmiendas los señores Fernández de la Mora y Moyano, cuyas brillantes intervenciones fueron consideradas por los congresistas antes de pasarse a la aprobación del texto definitivo.

La ponencia aprobada ayer está inspirada por un doble objetivo: PARTICIPACION DE LA FAMILIA EN LA VIDA PUBLICA y REPRESENTACION DE LA FAMILIA EN LOS ORGANOS LEGISLATIVOS, CONSULTIVOS Y ADMINISTRATIVOS DE LA NACION.

to Federal de la Familia; Eugen Vogt, del Secretariado General de Acción Católica Suiza; comandante Tomasso Bristognini, secretario general de la Acción Católica Italiana; monsieur y madame Duard, del Ministerio de Sanidad y Familia de Bélgica; madame Leblond, de la Enseñanza Media de Francia, y doctor Pinto Coelho, profesor de la Universidad de Lisboa.

DISCUSION DE LAS BASES DE «LA FAMILIA Y LA EDUCACION»

Suspendido el pleno durante unos minutos, se reanudaron sus tareas pasándose a discutir las trece primeras bases de la Comisión Tercera, "La familia y la educación", en torno a las cuales hubo un intenso debate que reflejó perfectamente la importancia que el tema despertaba en los congresistas. A lo largo de las discusiones se presentaron adiciones y enmiendas, éstas dirigidas a aclarar los términos en los que el proyecto de resolución defendido por el señor López Medel como relator se hallaba concebido.

LOS TRABAJOS DE LA SEGUNDA COMISION

La segunda Comisión estuvo reunida en el Instituto Nacional de Previsión desde las diez de la mañana de ayer, bajo la presidencia del conde de Santa Marta de Babiló. Actuó como presidente de la ponencia nacional don Luis Filgueira y Alvarez de Toledo. Comenzó la sesión tratándose por la Comisión distintos aspectos del problema de la vivienda en relación con la institución familiar, pronunciando su parecer distintos miembros de la Comisión acerca de los problemas que representa la construcción de poblados volantes para las obras públicas y la fundación de instituciones que acojan a los hijos anormales. Adoptadas las conclusiones per-

ACTUALIDAD



La marquesa de Villaverde y otras damas atienden al numeroso público que acude a participar en el juego "Suerte y Color", establecido en la plaza del Callao, cuyas recaudaciones serán destinadas para atender a enfermos necesitados. (Foto Cifra.)

ULTIMA REUNION DE LA COMISION CUARTA

Bajo la presidencia del patriarca obispo de Madrid-Alcalá, la Comisión cuarta celebró, en los locales de la Cámara de Comercio, su última reunión, en la que, con numerosas intervenciones de los señores congresistas, quedó definitivamente fijado el texto de las recomendaciones que el próximo sábado han de presentarse al pleno del Congreso.

RECEPCION EN LA CASA SINDICAL

En la sede de la Delegación Nacional de Sindicatos, la Organización Sindical ha ofrecido una recepción en honor de los componentes del I Congreso de la Familia. Estuvieron presentes en el acto el vicesecretario general del Movimiento, don Alfredo Jiménez Millas; el secretario general de la Organización Sindical, don José María Martínez Sánchez-Arjona; el director general de Trabajo, don Luis Filgueira; los delegados nacionales de Provincias, señor Herrero Tejedor; de Juventudes, señor López Cancio; del S. E. U., señor Aparicio Bernal, y de Asociaciones y presidente del Congreso, señor Fraga Iribarne; los vicesecretarios nacionales de Obras Sindicales y Organización Administrativa, señores Galán y Cortés, y otras jerarquías.

ESTA TARDE, SEGUNDO PLENO

Los trabajos de las Comisiones han prosiguído esta mañana, desde las diez. Esta tarde, a las cinco, se celebrará el segundo pleno del Congreso, en el palacio del Consejo Nacional del Movimiento. A las ocho de la tarde, en los salones del Ayuntamiento, se celebrará una recepción a los congresistas ofrecida por el conde de Mayalde.

VON BRAUN y la América del futuro

Un reportaje en exclusiva total para PUEBLO, por LUIGI ROMERSA

Una visita a los lugares donde se prepara el futuro del hombre sobre la tierra y en el espacio



3 Ciento cincuenta alemanes, colaboradores directos de Von Braun, trabajan para los americanos en auténtica universidad del espacio

BENJAMIN Does, el soldado negro que acudió a recibirme a la estación de Huntsville, era, según mi forma de pensar, el personaje más apto para tener un primer contacto efectista con Alabama. El "Sur" que tenía en la cabeza, efectivamente, era el de los libros; una tierra trágica, es decir, quemada por el sol, con campos de algodón a todo lo que alcanzaba la vista, negros de rostro tranquilo y blancos abandonados sobre mecedoras ante casas de madera construidas tras matorrales de flores rojas como ramas de coral.

En Huntsville creía también que iba a ver esos coches desartados y herrumbrosos que en los libros en que se habla del "Sur" son generalmente los coches de los negros pobres. Estas eran las ideas que yo tenía en la cabeza, y la vista de Benjamin Does, de momento, me las confirmó.

Benjamin Does me esperaba sobre el andén. Visto desde el tren, diré que era un negro monumental; tenía un tonel por pecho y sus brazos desnudos parecían émbolos. El uniforme me, además, le hacía más majestuoso. Tomó mis maletas, las cargó en el coche y, sin decir nada, se sentó al volante. Yo era el único blanco, en la estación de Huntsville, que montó en un automóvil conducido por un negro. Luego supe que estaba prohibido, pero nadie nos hizo caso, porque Benjamin era un soldado y el coche llevaba una vistosa matrícula del Ejército.

CONSIGNA: SILENCIO

A lo largo del trayecto desde el pueblo al arsenal de Redstone, que está junto a la colina, a ocho millas de la parte habitada, Benjamin no dijo una palabra. La consigna era silencio e incluso sobre el respaldo del asiento había una tarjeta que llevaba escrito su nombre y bajo él una frase que, si recuerdo bien, decía: "El soldado Benjamin Does no está autorizado a escuchar sus discursos, estense callados, pues." La advertencia leída en el automóvil y el mutismo reglamentario del soldado negro fueron mi primer contacto con la ciudad de los proyectiles teledirigidos, una de las bases consideradas "restringida" para cualquiera que no esté provisto de un permiso especial entregado por el Pentágono.

Poco bastó para que me diese cuenta de que la historia del "Sur", como yo la imaginaba, era una historia solamente buena para los libros y ventajosa para quienes los escriben. Es verdad que en la época digamos romántica, Huntsville era un pueblo con un mercado de animales y funcionaba como bolsa del algodón, pero ahora de la Huntsville de entonces sólo queda un recuerdo desvanecido, porque la ciudad vive en un clima de fiebre de negocios y se dilata a simple vista, creciendo en habitantes, entre otras cosas, como si también los nacimientos fuesen un prodigio mecánico que se produce por la vecindad del arsenal.

La ciudad está en el valle formado por el Tennessee, un río amarillo y sinuoso que atraviesa siete Estados, y después de palear que va a desembocar en el golfo de Méjico, al encontrarse con el Ohio, va a desembocar en el Mississippi. En el horizonte, el valle de Huntsville está cerrado

por colinas manchadas de verde rojo y marrón.

UNA UNIDAD ESPACIAL: RESTONE

El arsenal parte de los pies de las colinas y se extiende, en forma de rectángulo, durante más de diez millas, con una superficie de 21.000 hectáreas. Es otra ciudad, con sus calles, sus edificios colosales, los hangares donde son construidos y montados los proyectiles, las torres de cemento para las pruebas estáticas de los motores, los gabinetes científicos y una escuela que llaman "Universidad del Espacio". Desde hace diez años, todo lo que nace dentro y fuera de Redstone es "espacial", y Huntsville, que entre sus setenta mil habitantes cuenta a Wernher von Braun y a los 150 científicos alemanes llegados de Peenemünde, ha sido bautizada como "Rocket City", o sea "Ciudad de los Cohetes", apareciendo proyectiles en todos los anuncios luminosos y modelos de "Júpiteres" y de "Explorer" en las oficinas municipales y en los escaparates de las tiendas. Por eso, el aire que se respira en Huntsville es un aire de ciencia-ficción y, tal como van las cosas, estoy convencido de que si un día u otro se viesen circular por la ciudad a marcianos, venusianos o qué sé yo, ninguno les haría caso, porque empezaban por el alcalde, Searcy, todos se jactan ya de vivir en el "futuro".

La carretera de Huntsville hasta el arsenal era una autopista de doble dirección. Benjamin conducía a velocidad mo-

derada, respetando escrupulosamente los letreros que imponían el no superar las 25 millas por hora. Al pasar una curva nos detuvimos ante una garita amarilla, de la que salieron dos soldados de la Policía Militar que eran dos troncos de encina. Benjamin mostró la placa que llevaba dentro del bolsillo de la camisa y yo saqué mi carta del Pentágono. La leyeron atentamente, primero uno y luego el otro, y al final hicieron señas de que pasaríamos. La verdadera entrada del arsenal de Redstone estaba un poco más adelante y en la entrada destacaba una V-2, bofín de guerra, pintada de blanco y negro, instalada sobre unos andamios como si de un momento a otro tuviese que iniciar su vuelo.

MAS CONTROLES

Los controles no habían acabado. A la puerta del edificio que hace de dirección y donde están los despachos del general Medaris, comandante militar de la base, y de Wernher von Braun, tuve que enseñar de nuevo mi salvoconducto y firmar algunas fichas, después de lo cual me dieron una plaquita de celuloide del tipo de la que llevaba Benjamin. Era la última formalidad antes de entrar en aquella especie de "país de las maravillas", donde se realizaban increíbles fantasías que agitaban nuestro cerebro de muchachos.

La iluminación de neon, los techos un poco bajos, los largos pasillos, el color azulina de las paredes, daban la impresión de encontrarse en un misterioso

mundo submarino.

Los nombres que se leían en las puertas eran nombres que las noticias de los acontecimientos llamados espaciales habían escrito muchas veces en caracteres que incluso los ciegos hubiesen podido leer. Algunos estaban ligados al nacimiento de los proyectiles teledirigidos, porque se oyeron desde la época en que parecía en que los cohetes eran una locura y quien creía en ellos, una especie de loco enfermo de leer a Julio Verne.

Después del encuentro con Wernher von Braun, vi a Ernst Stuhlinger, un científico de Tubinga, alumno del célebre físico Geiger y considerado hoy como un maestro en materia de telecontrol y propulsión de proyectiles teledirigidos.

Stuhlinger, después de su traslado a Estados Unidos, a la Peenemünde americana creada a orillas del Tennessee, continuó los estudios y las investigaciones que había interrumpido cuando los rusos se acercaron al Oder. Actualmente, el brazo derecho de Von Braun está camino de resolver el problema de la propulsión eléctrica de los cohetes, lo que permitirá eliminar los inconvenientes que fueron el motivo determinante de los fracasos que se produjeron a lo largo de los últimos lanzamientos.

Ernst Stuhlinger, cuando entré en su despacho, estaba en pie junto a una pizarra y añadía fórmulas a fórmulas con la rapidez de un cerebro electrónico. El ruido de la puerta no le distrajo. Me quedé mirándolo durante algunos minutos y me pareció que su manera de expresarse en forma de dibujos y de

números formaba parte de un rito mágico. Es alto, delgado, un poco calvo, físicamente más alemán que Von Braun. También su inglés, aunque "correcto y fluido", se resentía de las durezas del idioma de origen. Stuhlinger habla también un poco de italiano y se empeñaba en balbucirlo, aunque le costaba trabajo y no conseguía con las palabras alcanzar la rapidez de su pensamiento.

Como Von Braun, desde chico había tenido contacto con los proyectiles teledirigidos.

—Entonces jugábamos con ellos—dice riendo—, y no pensaba que un día llegarían a ser la razón de mi vida.

LA HISTORIA DE UN HOMBRE DE CIENCIA

Su historia es, más o menos, la historia de los otros científicos llegados de Alemania después del final de la guerra. Cuando Hitler decidió cerrar Peenemünde y ordenó que muchos técnicos fuesen llamados a las armas, Stuhlinger fué a luchar a Rusia y permaneció allí año y medio. En 1943 volvió al Báltico y llevó a término, en un tiempo récord, las investigaciones sobre el sistema de conducción de los proyectiles teledirigidos, aplicado luego a casi todas las armas secretas alemanas.

—En 1945—me dice—fui invitado yo también a seguir a los demás a América, y llegué tres meses después de Von Braun. En enero de 1946 nos volvimos a encontrar en Fort Bliss, en Texas, y casi no nos parecía verdad el haber salido vivos de aquel infierno que habían sido los últimos meses de la guerra. Todo nuestro trabajo se había ido al garete, y lo poco que quedaba de nuestras investigaciones lo llevábamos nosotros en la cabeza. Hacía falta por ello volver a empezar desde el principio; pero, según pudimos darnos cuenta, nadie, en aquel tiempo, estaba dispuesto a gastar dinero para hacer cohetes. Solamente hablar de ello parecía que volvía a abrirse la plaga de la guerra, y el mundo, esta parte del mundo, no la otra, claro está, que estaba convaleciente de una guerra, sólo quería curarse y olvidar.

Hace una pausa y, bajando el tono de voz dice:

—Más que nada, el mundo quería olvidarse de nosotros, que a causa de los proyectiles teledirigidos estábamos considerados como diablos escapados del infierno.

Se calla un segundo, luego se echa a reír.

—Ahora, por el contrario, no se habla más que de cohetes y de vuelos espaciales, y todos se arrepienten de haber perdido aquellos años preciosos. Si mi sistema de propulsión eléctrica de los proyectiles teledirigidos no fracasara, podré decir que he hecho algo bueno. El sistema químico que utilizamos ahora nos da disgustos, aunque por fortuna se los da también a nuestros competidores, si bien ellos, por el hecho de haber utilizado el tiempo en que los Estados Unidos no se preocuparon por los proyectiles teledirigidos, van algunos años más adelantados que América.

LOS RUSOS PERFECCIONAN LOS PROYECTILES DE PEENEMÜNDE

Stuhlinger, cada cierto tiempo, mientras habla, dibuja con el lápiz figuras de cohetes y extraños signos que sólo él consigue interpretar. A veces parecía que se ausentaba con el pensamiento, y su expresión era la de un adivino que está leyendo el futuro en una bola de cristal.

—En mi opinión—dice—, buena parte de lo que los rusos han realizado se deriva del perfeccionamiento de los proyectos encontrados en Peenemünde. Lo que no hay que exagerar es el alcance de sus éxitos, ya que los resultados conseguidos son normales en relación con el tiempo empleado en realizarlos.

Me habían dicho que desde la época en que los rusos habían lanzado el primer "Sputnik", Von Braun había corrido a Washington, al Pentágono, y ha-

bía llevado la carpeta de cuero en cuyo interior estaban los proyectos del satélite, estudiados antes de que acabase la guerra. En aquella ocasión, Wernher permaneció en la capital tres días, y cuando volvió a Huntsville se dirigió inmediatamente a ver al general Medaris, junto con sus colaboradores Shieling y Thiel. Antes de empezar a hablar, Von Braun abrió la carpeta y sacó cinco fotografías amarillentas. Eran las fotos de sus colaboradores desaparecidos durante el repliegue desde Peenemünde a Baviera.

—Estos—le dijo Von Braun a Medaris—son, en mi opinión, los cerebros que han dado el "Sputnik" a Rusia. El material encontrado por el mayor Vassilov al ocupar nuestros arsenales del Báltico ha proporcionado a los rusos una serie de incalculables secretos. Deme carta blanca y en tres meses también nosotros tendremos en el cielo nuestro satélite.

La promesa fué mantenida, y, efectivamente, a los ochenta y cuatro días, Wernher von Braun lanzó el "Explorer", sirviéndose de un proyectil que como primera fase utilizaba el cohete intermedio "Redstone".

UNA HISTORIA CON SABOR DE NOVELA

Sobre la prisa de los rusos por apoderarse de secretos y hombres en la Alemania ocupada existe una historia que tiene sabor de novela. La historia empieza la noche en que se produjo el lanzamiento de la primera bomba atómica sobre Japón y tiene como personaje a un coronel llamado Klimov. Este fué el primero que anunció en Moscú el haber encontrado, en la fábrica de la Siemens de Arnstad, algunas cajas con aparatos de forma desacomodada. Klimov solicitó el envío de técnicos del Cuerpo de Ingenieros, y, en espera de su llegada, escondió las cajas en un subterráneo que hizo vigilar por soldados armados. Recibió el informe del coronel, Stalin envió a Alemania a un grupo de científicos que, después de haber examinado los objetos encontrados en Arnstad, declararon que se trataba de aparatos atómicos y de trozos de motores de aviones teledirigidos de reacción. El plan preparado por agentes políticos y militares para apoderarse de técnicos y de proyectos de armas secretas fué llamado "Moscú 4", y entró inmediatamente en acción. También los americanos y los ingleses se dedicaban a las mismas investigaciones, pero la rapidez de los rusos les pilló de sorpresa.

SENSACIONALES DESCURBIMIENTOS

Los emisarios del proyecto "Moscú 4" recorrieron Alemania a lo largo y a lo ancho, interrogaron a miles de personas y hurtaron en todos los rincones de las fábricas alemanas, incluidas las que habían sido reducidas a montañas de escombros. Los frutos fueron notables y los descubrimientos más sensacionales se produjeron en Karlshorst, Turingia; en Erfurt, en las oficinas de la Telefunken; en Iena, en Lauta, en los establecimientos químicos de Leuwenn, en las fábricas Junkers Werken de Dessau y en Stassfurt. En el distrito de Juben, luego, fueron encontrados algunos depósitos amurallados, dentro de los cuales los alemanes habían escondido una ingente cantidad de un carburante sintético especial. Aunque la guerra estuviese acabada, la amenaza de Hitler: "Dios me perdone los últimos instantes de la lucha", volvió a la mente de los esbirros de Stalin y puso un escalofrío en su columna vertebral. Sin embargo, no satisfechos con el excepcional botín, los rusos se lanzaron a la búsqueda de los planes de montaje de las fantásticas máquinas elegidas por los científicos del Reich y por los hombres que habían contribuido a la creación de aquellos diabólicos artefactos.

(Un reportaje especial para PUEBLO de la agencia Fiel-Tempo.—Prohibida la reproducción total o parcial.)



Wernher von Braun, junto con Luigi Romersa, en su despacho de Redstone, Alabama. El científico, que desde 1945 se encuentra en Estados Unidos, está explicando el funcionamiento del proyectil "Júpiter C", con el que fué lanzado el satélite artificial de los Estados Unidos. Nacido en 1912, Von Braun, desde muchacho, bajo la dirección del científico Oberth, llamado el "padre de los proyectiles teledirigidos", realizó experimentos con cohetes. Luego, en 1931, se trasladó a Suiza para continuar sus estudios en el Instituto de Tecnología de Zurich. Durante la guerra dirigió el centro de Peenemünde. (Foto Fiel.)

CONSTELACION DE ESTRELLAS SOBRE BARAJAS...

MIKO TAKA (la más interesante) dice: «Aprendí algunas palabras de español. La primera fué «oscuro». Soy una mujer muy pasional...»

LEO CARRILLO:

«¡Viva España! No se olviden de recordar que soy descendiente de Carrillo de Albornoz»

LINDA CRISTAL (ARGENTINA, TRIUNFANTE EN HOLLYWOOD), ANN MILLER (LAS PIERNAS MAS BONITAS DE AMERICA), VAN JHONSON (EL UNICO QUE NO BEBIO POR LA BOTA), ROBERT CUMMINGS, JANE RUSSEL («ESTE LUNAR ES DE MI PROPIEDAD»)



Las estrellas, también.

nido oportunidad ni fechas libres para trabajar aquí. Pero ya me gustaría. Diga usted que estoy emocionado. Que me siento tan español como todos ustedes. Estoy en mi España, en mi tierra, y tengo que emocionarme.

—Habla a la perfección nuestro idioma.

—Mi padre no nos hubiese perdonado dos cosas en la vida; que perdiésemos este bello idioma y que perdiésemos nuestra religión católica. Aprendí a hablar al tiempo en inglés y en español.

—¿Su más reciente película?

—Una aún no traducido el título al español. Lleva un "Panchito" por medio. Trabajan cincuenta mil "chamacos" mejicanos. Un gran espectáculo. Pero yo lo que quiero es preguntarles cosas de mi España... ¿Quiere hacerme el favor de tomar nota de unas cosas?

—Accedido.

—Soy descendiente directo de los Carrillo de Albornoz. En 1781 fray Junipero Serra casó a mi tatarabuelo. No falta vino español en mi granja de California.

Hablamos del viaje. Leo fué el principal animador.

—Porque soy el más veterano. He inaugurado todos los "Hilton" que hay por el mundo. Y, por lo tanto, yo soy el que tengo que poner la nota alegre en los viajes. Al acercarnos a España les hablaba a todos en español. Muchos me preguntaban palabras para decirselo a ustedes.

CONSTELACION

Va descendiendo la constelación de estrellas. La deliciosa bailarina Ann Miller me dice:

—Me hubiese entusiasmado bailar en la película con Antonio.

—¿Su más reciente película?

—Se llama "Kiss me Kate", una de mis películas favoritas.

—¿Se atrevería a bailar clásico?

—¡Oh, mi gran ilusión! Pero creo que en el "music-hall" existen figuras de la misma importancia. Es difícil el baile en todas sus manifestaciones.

—Dicen que tiene usted las piernas más bonitas de Hollywood.

—Siempre exageran los hombres en nuestro favor. Pero acepto esa "bella calumnia".

Jane Russell fuma en larga boquilla. A lo vampiresa.

—Los caballeros las prefieren rubias. ¿Y usted cómo los prefiere?

—¡Morenos!

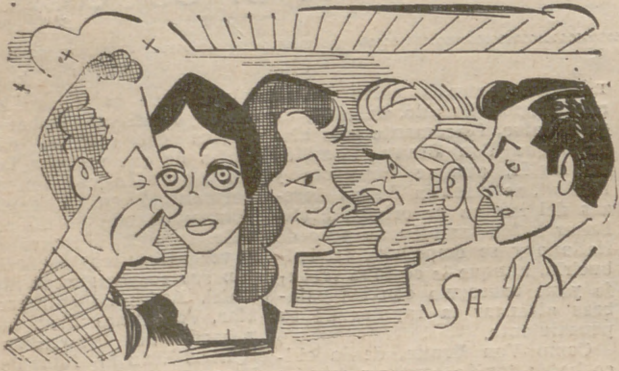
Antonio D. OLANO

(Fotos Verdugo, hijo.)

PARABRISAS
ESPECIALES PARA SIDECARES
TODAS MARCAS
Plástico garantizado irrompible
MOTO-CITY
Plaza de Juan Zorrilla, 4
Teléfono 53 30 94

TEATRO

BEATRIZ: "Ejercicio para cinco dedos", comedia de Peter Shaffer.



Andrés Mejuto, Lina Rosales, Carmen de la Maza, Alejandro Rey y José Luis Pellicena.

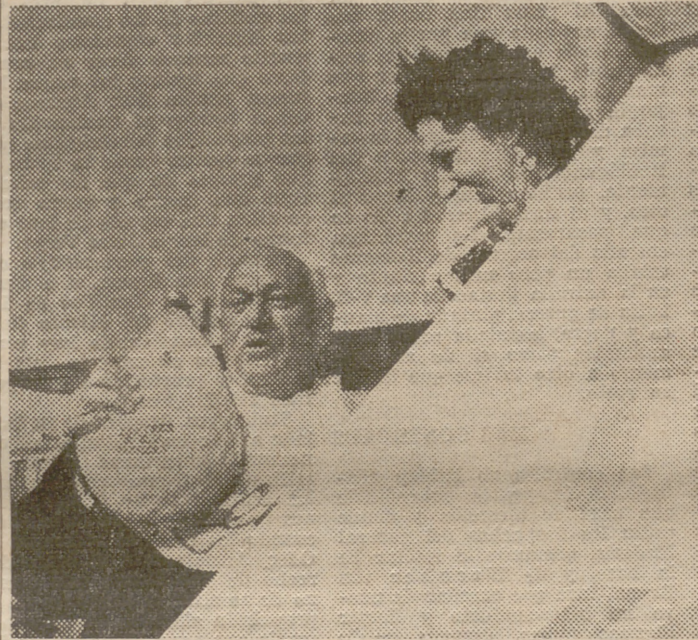
El padre, Stanley, hombre rudo y de humilde origen, no tiene otra preocupación que ganar dinero para que los suyos vivan mejor. La madre, Luisa, más fina y cultivada que su marido, utiliza frente a él continuas alusiones artísticas como aisladores, para vaporizar sueños en sus cercanías y también por dar a entender que «aún hay clases». El hijo, Clive, es el híbrido producto de la desarmonía matrimonial. Mucho más sensible que sus padres, casi enfermo de sensibilidad, ha sido usado por Luisa como un arma contra Stanley, y a éste le ha faltado agudeza para mantenerlo en ese equilibrio fiel en que se cifra la paz familiar. El profesor, Walter, ha huido de Alemania por no conllevar a un padre demasiado severo y a una madre demasiado enamorada de su marido. Pamela, la hija menor del matrimonio Stanley-Luisa, carece de problemas.

Los problemas de los otros se cifran en la soledad, no en la existencia, sino en aquella en que se anega el hombre débil cuando no comprende a los demás o cree que los demás no le comprenden. Advértase que uso el calificativo «débil». Los cuatro principales personajes de esta comedia de Shaffer están faltos de los resortes internos—acaso religiosos, acaso morales—capaces de proporcionar entereza al espíritu. No sé si se los ha quitado Shaffer para hacer más fácil su juego o si de verdad abunda en tiempos de crisis, cuando todos nos volvemos más duros y caemos en el hermetismo orteguiano. El amor, entendido como sentimiento afectivo hacia nuestros semejantes y especialmente hacia aquellos que más nos placen, se frustra entre los cuatro personajes por falta de comunicación. La púdica sensibilidad, que ahoga en el silencio los impulsos endógenos, la careta de la brusquedad, para endurecer el rostro flácido de la timidez, y ese hacer como que no se ve a los demás, cuando se desea apasionadamente su compañía, son los elementos manejados por Shaffer para llevar con mano firme el drama hasta la catástrofe final. Entonces suena la palabra «Dios», cuatro o cinco veces. Y sólo entonces.

Y, aunque no sea demasiado tarde, porque la dimisión vital intentada por Walter no parece conseguida, esto es ya menos importante que el panorama de los cuatro seres angustiados porque no han sabido o no han podido comunicarse.

Ciertas expresiones equivocadas de la obra pueden inducir a error. A nuestro entender, llevar el juicio de la comedia por ese camino es una total equivocación. Nos encontramos ante una obra absolutamente limpia en sus propósitos y en el alma de sus personajes. Es la comedia de los corazones frustrados por falta de comunicación, por falta de posibilidades de definir su amor.

Al autor ha de imputársele las excesivas facilidades que se otorga al plantear el mismo problema en cuatro de sus cinco personajes. Esto, y cierto exceso dialéctico y cierta demasia melódramática. Al traductor ha de preguntársele por qué suprimió las reveladoras manifestaciones de Pamela sobre los sueños de su hermano (cuadro I del acto II). Al director, Alberto González Vergel, ha de reconocérsele, una vez más, su preparación, su gran talento y su buen gusto. La comedia se deslizo sin un fallo, con ambiente, con clima y con unos personajes exactamente ajustados a las previsiones del autor. ¡Nos referimos, por modo principal, a los actores jóvenes: a Carmen de la Maza—que es un encanto de gracia, de simpatía y de eficacia escénica, actriz de las que «pasan la batería» instantáneamente—, a Alejandro Rey y a José Luis Pellicena; creo que, sobre todo en los dos últimos, lo mejor que dieron anoche se debe a la dirección de Martínez Vergel. Como a éste se debe el buen gusto de la puesta escénica y la feliz disposición de las luces. Lina Rosales es una mujer tan estupenda, que siempre estaremos dispuestos a declarar que borda los más difíciles papeles. Andrés Mejuto matizó perfectamente el papel del padre rudo. El hombre para quien todo lo que se decía allí era ruidoso. El público aplaudió mucho, con leves discrepancias.—V. FERNANDEZ ASIS.



Mr. Hilton bebe vino español.

La fama llegó con retraso. Los populares tenían anunciado su aterrizaje en Barajas a las nueve de la mañana. Pero los aviones también tienen derecho a retraso, el retraso justo para que los restaurantes de los aeropuertos tengan la recaudación asegurada. Casi nos alegró la demora, porque tuvimos noticia de despedida. Los hermanos Domingo y Pepe Dominguín estaban allí.

Hacia las doce aterrizó el avión de la T. W. A. que traía a bordo a parte de los más famosos actores de Hollywood. Vienen de paso para Egipto para asistir en El Cairo a la inauguración del Nilo Hilton. Conrado Hilton, simpático él y con aire de vaquero, hizo una frase parodiando la nuestra ya histórica:

—Quiero que se diga que en la cadena Hilton no se pone el sol.

—¿Proyectos de ampliación?

—Ya lo creo. A la vuelta haremos un alto en Atenas, en donde colocaremos la primera piedra del Atenas Hilton, que allí vamos a inaugurar creo que en fecha próxima. Entonces vendremos con más calma a España.

LOS ACTORES

Lo que de verdad llamaba la

Dé calidad a su cuarto de baño y cocina con mosaico de gres ELY



PACIFICO, 82

GUADAÑO

El azulejo que crea distinción

Loreto y Chicote, 7

ORGANIZACION SINDICAL

OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y DE ARQUITECTURA

ANUNCIO CONCURSO-SUBASTA

En el "Boletín Oficial del Estado" núm. 41, de 17 del corriente mes de febrero, se publican los concursos-subastas para la ejecución de las obras de 1.230 viviendas "tipo social" y 205 tiendas, tercera fase, por un importe de 76.087.193,99 pesetas, y 454 viviendas de "renta limitada" y 102 tiendas, cuarta fase, por un presupuesto de 47.156.519,83 pesetas, pertenecientes al Plan de Urgencia Social de Madrid.

Las proposiciones para tomar parte en dichos concursos-subastas se admitirán en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura (paseo del Prado, números 18 y 20, Madrid) durante veinte días naturales contados a partir del día 18 de febrero hasta las doce horas del día 9 de marzo.

Los proyectos completos de las edificaciones, como asimismo los pliegos de condiciones técnicas y económicas jurídicas, estarán de manifiesto en la Jefatura Nacional de la Obra (Departamento de Arquitectura, planta 16), sita en el paseo del Prado, números 18 y 20, Madrid, y en el Instituto Nacional de la Vivienda, en los días y horas hábiles de oficina, desde el día 18 de febrero al 9 de marzo, ambos inclusive.

El acto de subasta se verificará en la Jefatura Nacional de la Obra, a las doce horas del día 10 de marzo de 1959.

Madrid, 19 de febrero de 1959.—El secretario general de la Obra, Antonio Doz de Valenzuela.

Sucesos

ACCIDENTE AEREO



He aquí, en impresionante documento fotográfico, el estado en que quedó el avión que, llevando a bordo al primer ministro turco, señor Menderes, y a otros tripulantes, se estrelló recientemente en las proximidades de Londres. Quince viajeros murieron en el trágico accidente.

BEBIERON LIQUIDO EMPLEADO EN LA LIMPIEZA DE REFRIGERADORES

Han fallecido siete marineros noruegos intoxicados

PORT SAID, 20.—Han muerto intoxicados siete marineros del buque-cisterna noruego "Britanser" por haber bebido líquido empleado en la limpieza de refrigeradores, según han establecido las autoridades egipcias que investigan las muertes.

Dieciocho marineros más, de los 45 que componían la tripulación, mejoran en el hospital, en Ismailia.

El "Britanser" se encontraba en ruta a Bahrein, y se detuvo en el lago de Timsah, frente a Ismailia, para desembarcar a los enfermos. (Efe.)

ATACADO POR UNA RATA, MUERE UN NIÑO DE CUATRO MESES

AVIGNON, 20.—Un niño de cuatro meses ha fallecido en un hospital después de haber sido atacado por una enorme rata. (Efe.)

MARIDO CONDENADO A PRISION POR CORTAR EL PELO A SU ESPOSA

YAKARTA, 20.—Un individuo ha sido condenado a cinco meses de cárcel por el Tribunal del distrito de Semarang, en Java, por haber cortado el pelo a su esposa mientras ésta dormía.

El acusado declaró que cometió el acto por haberle desobedecido su esposa, quien, pese a haberla pedido que no lo hiciera, continuó vendiendo cigarrillos para obtener dinero para la casa. (Efe.)

LOS TRIPULANTES DEL "NOVAYA SIBIR", EN BERGEN

BERGEN, 20.—Los oficiales y tripulantes del mercante soviético "Novaya Sibir", hundido frente a la costa noruega, han llegado a este puerto a bordo del "Robin Hood", del Servicio de Salvamento noruego.

El capitán ruso, N. Dervof, declaró que la causa del desastre ha sido una confusión entre el piloto noruego y el oficial ruso que se encontraba de servicio. En total los tripulantes del barco son 44, dos mujeres entre ellos, y también iban a bordo dos pilotos noruegos.

Los tripulantes rusos saldrán hoy para su patria a bordo de un buque soviético. (Efe.)

UN PILOTO AEREO CON REFLEJOS HACE UN QUIEBRO A UN BOMBARDERO

WASHINGTON, 20.—Un rápido y violento viraje realizado por el piloto de un avión de pasajeros ha evitado que una nueva catástrofe se sumara a la «lista negra» de la aviación civil.

Un avión "Viscount" de reacción, con 34 pasajeros, volaba a 6.000 metros de altura, cuando vio aparecer súbitamente en su "terreno" un aparato de las Fuerzas Aéreas tipo "B-47" (modelo de bombardero de reacción).

La maniobra del piloto, capitán Robert Spink, evitó el choque—los aparatos casi se rozaron entre sí—, pero varios de los pasajeros fueron lanzados fuera de sus asientos. Ninguno de ellos sufrió lesiones de consideración. (Efe.)

Muebles de cocina: Acertará en su compra visitando la mayor exposición



Cortadores en INDONESIA

NIÑOS HERIDOS CON HOJAS DE AFEITAR

YAKARTA, 20.—La Policía ha sugerido a los padres que eviten que sus hijos acudan a una feria, ante el hecho de que 20 niños fueron cortados en las piernas con hojas de afeitar por personas poco escrupulosas. Las autoridades han detenido a 10 personas a quienes se encontraron hojas de afeitar.

Diez niños se hallan hospitalizados. Sus edades oscilan entre dos y seis años. (Efe.)

INUNDACIONES EN ARGENTINA

Millares de personas recogidas de los tejados de las casas

El distrito de Boca se ha convertido en navegable

BUENOS AIRES, 20.—Las aguas del río de la Plata se han desbordado, entrando unos o dos kilómetros en tierra en una longitud de cien kilómetros, amenazando con una inundación igual a la de julio de 1958, en la que más de 100.000 personas quedaron sin hogar.

El río Paraná, que es el principal afluente del río de la Plata, lleva una gran cantidad de agua a causa de las lluvias de estas últimas semanas. Sin embargo, donde las aguas desbordadas afectan a mayor parte de terreno es alrededor de Rosario.

En la isla Maciel, al sur de Buenos Aires, varios miles de personas han sido evacuadas de los tejados de sus casas. La mayoría de la isla estaba bajo el agua, ya que el nivel del río era de dos metros por encima del normal.

En Quilmes, el río está tres metros más alto, y los habitantes ribereños tuvieron que ser llevados a edificios públicos del interior del país.

El distrito de Boca parece Venecia, con sus calles completamente invadidas por las aguas desbordadas. Se usan treinta botes en el trabajo de salvamento.

En San Fernando, el río sube 3,55 metros por encima de su nivel normal y ha cortado el servicio de ferrocarril eléctrico de Buenos Aires a Tigre.

En Vicente López, la Policía hubo de sacar a los prisioneros de las celdas y llevarlos a Fiori-

da. Numerosas casas, almacenes, restaurantes y salas de fiestas han debido ser evacuadas a toda prisa.

En San Isidro, las aguas desbordadas suben 3,60 metros, mientras el pasado julio llegaron a los cuatro metros. Todas las casas desde Punta Chiva a Las Barracas están bajo el agua, y mucha gente ha pasado la noche en los tejados. (Efe.)

Perece en accidente el coronel don Enrique de Cárdenas Rodríguez

SU AVIONETA SE ESTRELLÓ CUANDO REALIZABA VUELOS DE ENTRENAMIENTO EN EL AERO CLUB

A las cinco y cuarto de la tarde de ayer, cuando realizaba vuelos de entrenamiento y acrobacia en el Aero Club el coronel de Ingenieros Aeronáuticos don Enrique de Cárdenas Rodríguez, la avioneta que tripulaba perdió velocidad y entró en barrena, estrellándose contra el suelo. El piloto resultó muerto en el acto.

El coronel De Cárdenas era subdirector de la Dirección General de Industria y Material del Ministerio del Aire. Piloto de gran prestigio por su habilidad y por su capacidad, fué agregado aéreo en Alemania durante la guerra.

La capilla ardiente se instaló en el Hospital Central del Aire. El entierro se efectuará hoy, a las cinco y media de la tarde y a las doce de la mañana se ofició un solemne funeral por su alma en la iglesia del Buen Suceso.

Don Enrique de Cárdenas había ingresado en la Academia Militar de Artillería a los catorce años, en 1920, y realizó los cursos de piloto del Ejército del Aire en 1930. Durante la Cruzada de Liberación fué jefe de una escuadrilla de bombarderos y tomó parte activa en las batallas de Asturias, Jarama, Brunete, Teruel y otras. En 1939 realizó el curso de transformación de ingeniero industrial a ingeniero aeronáutico del Ejér-

cito del Aire. Deja viuda y ocho hijos y contaba cincuenta y dos años. Aunque por su cargo no tenía que efectuar vuelos, su vocación por la aviación le hacía realizar frecuentes prácticas en el Aero Club. La familia, que ha residido en Bilbao durante once años, llevaba en Madrid sólo un mes, en que se había trasladado a la capital con motivo del último puesto para el que había sido destinado el jefe de ella. La avioneta en que sufrió el accidente era una "Bucker-Tigre 55".

En la capilla ardiente dan guardia de honor al cadáver oficiales del Ejército del Aire.

EMPRESA IMPORTANTE

interesa tomar en alquiler barracones desmontables para alojamiento de personal obrero. Dirigirse por escrito al Apartado 12.139, núm. 95

Maquinistas de apisonadoras

competentes, necesita empresa constructora. Presentarse de seis a siete en Fernanfior 4, 6.º

¡CAMAS NUEVAS POR VIEJAS!
Avisos: 33-44-53
Fábrica: Quintiliano, 6
PLEGABLES · LITERAS · COLCHONES



LABRANTES

Empresa muy solvente necesita para destajar dentro de la nómina, actualmente sacando 800 pesetas semanales y más siendo buenos, y además absolutamente todas las cargas sociales, cobrándose 17 pesetas diarias por alojamiento y manutención. Dirigirse urgentemente por escrito al Apartado 12.139, número 100.

CHOCAN DOS BOTES CINCO PESCADORES AHOGADOS EN LA BARRA DEL DUERO

OPORTO, 20.—Cinco pescadores han perecido ahogados al chocar dos botes en la barra del río Duero. Otros dos lograron salvarse a nadar. Los botes chocaron y volcaron a causa del fuerte oleaje. (Efe.)

María «la Tórtola» se ensañó con la anciana que la tenía de doméstica

VALENCIA, 20.—En la Sala de la Sección Segunda de esta Audiencia Provincial se reanudó la vista de la causa, suspendida en octubre último para realizar determinada información suplementaria, contra María Palop Zurriaga, apodada "la Tórtola", de cuarenta y seis años, procesada por el homicidio de la anciana de setenta y dos años Mónica Chornet García, hecho ocurrido en Aludia de Carlet el 16 de agosto de 1956.

La víctima, que vivía en la calle de Cervantes, número 1, fué hallada muerta en su domicilio, barbaramente golpeada con un objeto contundente, al parecer un legón de los que se usan para las faenas del campo.

La acusada era en aquel entonces sirvienta de Mónica, y en sus declaraciones a la Policía consta que la dió muerte porque «la tenía odio, pues siendo ella rica y yo pobre, no me daba lo que me debía de pagar».

María Palop, en el interrogatorio posterior se contradujo, llegando a asegurar que ella no había dado muerte a Mónica, y que si estampó su firma en la declaración anterior fué porque le dijeron que la dejarían en seguida en libertad.

Mañana continuará el juicio oral. (Mencheta.)

HUNDO EL CRANEO A SU TIO CON UNA PICANA Y SE MARCHO A UNA FIESTA

LUGO, 20.—Quince años de reclusión pide el fiscal para José O. D. S., por considerarle autor de la muerte de Manuel Vázquez Felpeto, a cuya familia deberá indemnizar en la cuantía de ochenta mil pesetas.

La vista de la causa se celebró en la Audiencia Provincial. Según el informe, al ir el procesado, en compañía de su padre, conduciendo un carro con patatas hacia Vilar de Espiño, parroquia de Nete, Ayuntamiento de Villalba, se retrasó, cruzándose en el camino con su tío, Manuel Vázquez Felpeto, casado, de sesenta y tres años y con quien se hallaba enemistado. Después de una discusión, el procesado dió dos golpes a su tío con una picana, uno de ellos en la cabeza, que le produjo el hundimiento del cráneo. Manuel Vázquez, herido muy grave, falleció a las tres de la madrugada del día siguiente al 15 de septiembre, en que fué agredido

moana es...



RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

No es necesario que se siga usted calentando la cabeza

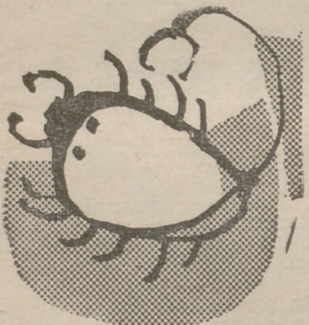
Las mejores condiciones para comprar su lavadora las encontrará en

FRIGEMA

McSON DE PAREDES, 22 (Tirso de Molina)

Ah! ¡Y no es necesario que adquiera usted ningún otro artículo para conseguir un buen precio!

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



RICHARD BASEHART. Madrid.—Como no incluía sello para la contestación, me veo precisada a hacerlo a través de esta columna. Mi consejo, lector, es que usted necesita compañía, la presencia de una mujer que le quiera, ya que ella solamente no sólo podrá disculparle, sino también comprenderle. Hay inhibición en su escritura, inhibición de tipo psíquico, indudablemente. Comprenda, por tanto, que mi consejo es el más adecuado. Y no se desanime, amigo mío: en su caso hay multitud de jóvenes. Agradezco sus elogios.

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	=	⊙	Aproveche las primeras horas de la mañana para realizar las empresas a las que conceda mayor importancia. Tendrá más suerte.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	⊗	⊗	⊗	Una decepción en el campo profesional puede hacerle tomar una decisión irreflexiva que luego lamentará. No se deje llevar del mal humor.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	+	⊗	Z	Algunos de sus compañeros habituales no estarán muy dispuestos a ser amables o benevolentes con usted. Aprovecharán toda ocasión en su contra.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	Z	=	⊗	Tenderá a irse de la lengua en asuntos que afectan a sus ambiciones más inmediatas y de las que resulta, en estos momentos, prudente callar.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	=	⊗	=	Diversas preocupaciones le pondrán inquieto a lo largo de la jornada, pero tendrá noticias agradables en el aspecto sentimental.
VRIGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	⊗	⊗	Jornada muy activa y remuneradora si maneja con habilidad sus armas de convicción, sentido práctico y seducción. Aproveche el tiempo.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	=	⊗	Z	En una manifestación de tipo social puede tener motivo de inquietud en virtud de sus palabras, un tanto impulsivas o inoportunas.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	=	⊙	Tendrá buenas ideas en sus actividades prácticas y debe hacer lo posible por parecer amable con aquellos de los que espere un favor.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	Z	⊗	Es fácil que haya de soportar la presencia de personas molestas o tenga que ocuparse de detalles que le desagradan. Conversación importante.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	⊗	+	Gracias a su buen sentido podrá evitar una situación enojosa con alguna persona poco noble y, sin embargo, útil a sus proyectos.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	=	=	Tenderá a comportarse con un exceso de nerviosismo inoportuno. Frene sus palabras y actitudes y mire fríamente las circunstancias.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	=	⊗	Se sentirá satisfecho del rumbo que toman ciertos asuntos de orden privado, que, sin afectar directamente, le interesan mucho.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Su audacia salvará, en muchas ocasiones, su falta de dotes intelectivas y podrá darles unos éxitos, sobre todo sociales o populares, imposibles de lograr roma mentalidad. No tendrán mucha visión de lo malo o lo bueno, lo conveniente o lo inconveniente y actuarán sólo de acuerdo con sus naturales instintos, no depravados, por fortuna, pero sí un poco primitivos. Serán mañosos, eso sí, y encontrarán soluciones ingeniosas para resolver los problemas que les plantee el destino. No llevarán jamás una vida familiar en el sentido que normalmente se da a esta palabra y desconocerán la fuerza de los lazos afectivos o sociales. Tendrán una salud excelente, pero pueden terminar su vida en un manicomio. El número 5 les dará suerte. Su color favorable será el gris. Su perfume, la resina. Su talismán, el grano.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

ZAS!

con

«SOFRIT PRISA»

en seguida estás

Sofrit



PRISA

CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS

... Esta solución es insostenible, pero me faltan fuerzas para emprender nuevamente la lucha. ¿Terminará bien este asunto? ¿Debo continuar en la brecha? 19 de marzo de 1917. Torrens y A. B.

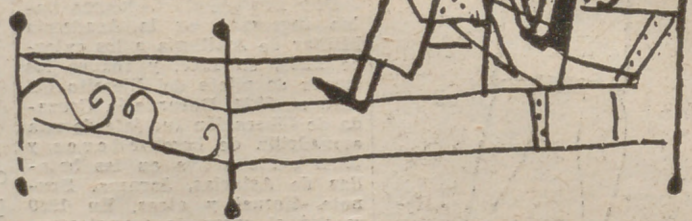
No sólo debe mantener sus derechos en pie, sino que atraviesa una época excelente para llegar a conseguir lo que persigue durante tantos años. Una serie de circunstancias favorables le harán ver claro el camino que ha de elegir en beneficio de sus aspiraciones. Trate de mantener relaciones cordiales con aquellos que más hayan entorpecido hasta ahora sus proyectos, porque es posible que necesite de su intervención a su favor, y sólo con una gran habilidad podrá ganárselos a su bando. No será rápida la solución definitiva de sus conflictos actuales, pero su final se precipitará inesperadamente. No muestre en ningún momento desánimo ni intención de renunciar.

... Querría saber mi futuro. 11 de enero. Aurelio Díez.

Pero lector amigo: ¿cómo voy a levantarme su horóscopo si omito el año, la hora y el lugar de su nacimiento? Así únicamente puedo decirle que pertenece al signo de Capricornio, cuyas generalidades de carácter se han expuesto repetidas veces en esta página. Para hacerle a usted un estudio personal, vuelva a escribir, añadiendo los datos que ha omitido esta vez.

... Como estas cosas me empujan a interesar, desearía que me orientara dónde puedo asesorarme sobre astrología y la forma de hacer un horóscopo. ¿Puede indicarme algo? Lección asistido.

En España hay poca bibliografía de este tipo, pero en cualquier editorial buena pueden darle un catálogo de obras en circulación. Las de autores alemanes son las mejores. Pero esto sólo le servirá para documentarse en la materia, porque para levantar un horóscopo hacen falta las tablas de efemérides del cielo y las de ca-



las astrales, única forma de averiguar la posición de los planetas en una fecha determinada. Estas tablas no se encuentran aquí, y es necesario adquirirlas en el extranjero, a través de alguna editorial que se preste a gestionar la compra o valiéndose de algún medio indirecto para entrar en contacto con editoriales o librerías de otros países. Son, además, libros de elevado precio.

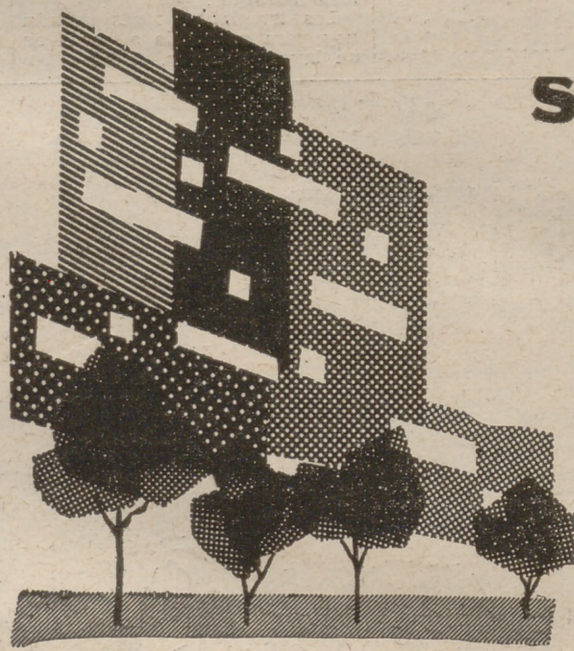
... Como esta vez me ha salido bien, ¿podría decirme si debo actuar de acuerdo con mis inclinaciones, sin escuchar los sermones de mi familia? 14 de junio de 1937. R. L. Avila.

No precisamente la rebeldía es lo aconsejable en su caso, pero sí que con diplomacia trate de convencer a los suyos de que deben dejarle seguir su vocación. Es una persona voluntariosa y capaz de soportar un sacrificio o un fracaso únicamente en el caso de haber llegado a él por

voluntad propia. Si no es con el pleno consentimiento y entusiasmo, ningún camino que siga le conducirá al éxito. Además, esa profesión ofrece buenas perspectivas para usted, de acuerdo con sus características astrales. El riesgo que implica es mínimo para usted, y debe seguir su vocación contra viento y marea. Ahora no son únicamente los obstáculos familiares los que crearán dificultades al logro de sus deseos. Será su salud la que temporalmente hará imposible la realización de sus ambiciones.

LEDA

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica



Su piso está

en

CIUDAD LOS

ANGELES

Las viviendas subvencionadas mejor situadas de Madrid.

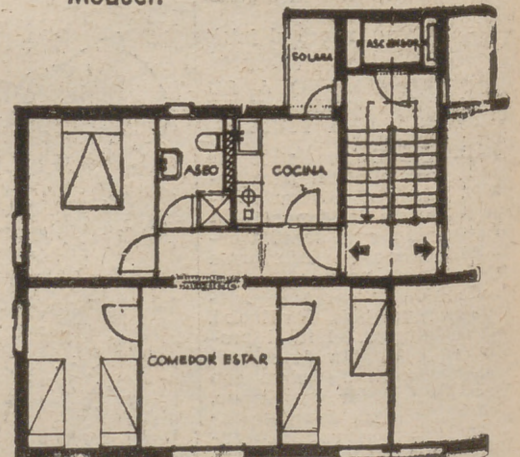
En la CIUDAD LOS ANGELES, lugar archiconocido, que usted puede visitar cómodamente en los modernos autobuses exclusivos, que salen cada 15 minutos de la estación de «metro» de Palos de Moayer.

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

Desde el primer desembolso se determina la vivienda que se adquiera

CONDICIONES DE VENTA:

Desembolso inicial. 15.000 pt
Pago intermedio. 11.100 "
Al mes, durante 5 años. 875 "
Hipoteca. 26.400 "
Precio total 105.000 "



Infórmese en

DIORVA, S. A.

Boix y Morer, 4
Tel. 53 13 00

CONQUISTADOR PUBLICIDAD, S. A.

Elegantes, modernas...

CAMISAS

de magnífico popelín blanco

RETELENE

185



El popelín de algodón tratado con RETELENE conserva todas sus cualidades y además adquiere las de las fibras sintéticas.

- No encogen
- Lavan fácilmente
- No hay que plancharlas

Departamento de Caballeros: 3.ª planta

Galerías Preciados

Sucursal Lista 56

ESCAPARATE DE LIBRERIA

MAURICE BELL: "CENTAUROS, HEROES, DRUIDAS". Editorial Aymá. Barcelona, 1958.

Fue, sin duda, Ossendowski quien con su libro "Hombres, bestias, dioses"—inolvidable relato de un viajero a la fuerza durante el exodo para huir de la Rusia roja de la revolución bolchevique—inspiró a Ceram el título similar de "Dioses, tumbas, sabios", piedra angular del edificio literario de la divulgación arqueológica. Ahora nos llega otra obra consagrada a la que pudiera llamarse ciencia de moda: "Centauros, héroes, druidas" (de Thule a las estepas de Asia). En sus páginas retorna de nuevo el pasado, amena, inquietante, seductoramente. Decimos inquietante porque lo es todo cuanto busca la luz desde el reino de las sombras; amena, porque la pluma de quien escribiera conoce el secreto de deleitar, y seductoramente, porque la evocación fué conseguida de magistral manera, tanto desde el punto de vista del interés descriptivo como desde el de la solvencia en el examen del tema. Maurice Bell, arqueólogo y escritor francés, nos habla de los enigmáticos círculos de piedra de Stonehenge—probablemente, un templo druídico dedicado a Celus, el dios del cielo; de los hallazgos de Quernón (los manuscritos del mar Muerto), de figuras y vestigios de la Grecia heroica (las tumbas de Micenas y el secreto de Minos), de escitas, helenos y persas; de las excavaciones de Atchana en

el antiguo Sandjak de Alejandreta, de las interpretaciones de los jeroglíficos hititas y de los que él llama "paisajes perdidos". El velo de los siglos y las verdades y los símbolos de razas y hombres desaparecidos se descorre y se muestra, sucesivamente, en un desfile sugerido e inolvidable. Al incorporar "Centauros, héroes, druidas" a su "Colección Odissea", la Editorial Aymá ha tenido un rotundo acierto. La traducción, muy esmerada, es de J. Miracles, y ornan el texto profusión de fotografías y dibujos.

L. A.

DANIEL-ROPS: "LA LEYENDA DORADA". Editorial Aymá. Barcelona, 1958.

La llama sublime del Cristianismo —perenne a través de los tormentos y las vicisitudes, de las persecuciones y la ceguera de las gentes idólatras— fué alimentando sus glorias y sus esperanzas, sus ejemplaridades y su amor, a través del relato, transmitido de boca en boca y de generaciones en generaciones, de la vida y los hechos de santos y mártires. En esta hagiografía verbal se abrazaron frecuentemente la realidad y el vuelo de la imaginación, lo histórico y lo poético, sin que el paso y el peso de los siglos empañaran su magnitud ni su belleza. Fué ya en la Edad Media cuando por los castillos, los monasterios, los palacios y, a ve-

ces, los hogares humildes, se veía al noble y al villano, al cenobita y al guerrero, al labrador y al mercader, inclinarse atentos ante un grueso volumen para interrumpir de cuando en cuando la lectura con una exclamación de asombro o porque las lágrimas asomaban a sus ojos. Era "La leyenda dorada", en cuyas páginas recopilara un sabio prelado aquellos anales de las sublimes victorias de la fe que saturan el alma y el corazón de emoción, piedad y fervor. Como antaño Jacobo de Voragine, hoy Daniel-Rops, el ilustre literato francés, a quien se debe el auténtico renacimiento de la lectura católica en Francia, nos habla de varones ungidos por la gracia de Dios, de milagros, de éxtasis. Y decimos "nos habla" porque, aunque este libro ha sido ofrecido a los niños, su lectura encanta y subyuga igualmente a los adultos, prestándose alas mágicas para el retorno a la pureza y la dulzura de la infancia. Para la edición española de "La leyenda dorada"—otro indiscutible éxito editorial de Aymá—ha escrito de manera expresa las existencias de San Hermenegildo y de Santa Rosa de Lima, incorporándolas a una veintena de conmovedores relatos. La traducción al castellano de "Legende Dorée de mes fileuls" es de Isabel Esteban y el volumen ostenta profusión de deliciosas ilustraciones en color del artista barcelonés Pablo Maciá.—L. A.

Crítica de libros

"LA EMPRESA DE SER HOMBRE"



de PEDRO LAIN ENTRALGO

lo, es un breve ensayo, «Soledad y creencia», de profunda cavilación sobre la fe: «Siendo el hombre lo que es—dice—, no parece en él posible una fe viva sin el inquietante veteado psicológico de la duda, la sospecha y la opinión; pero esa fe no sería, en verdad, «viva» si al mismo tiempo no fuese capaz de resistir la inquietud que la duda, la sospecha y la opinión pongan diariamente en ella.»

«La empresa de ser hombre» es un nuevo libro de este maduro Lain que, en lucha con todas las formas de maniqueísmo y el sincretismo de las perezas o cerrazones mentales, pone al descubierto, junto a los pensadores modernos, las raíces más oscuras del ser—gloria de la filosofía de nuestro siglo—, entre las que hace aparecer, limpia de gangas, la dé la esperanza, que «tiene tan mala Prensas», como dice, recordando una frase de Eugenio d'Ors, en el trascendental libro anterior: «La espera y la esperanza.»

El hombre, viene a decir Lain en este nuevo libro, no es, como dice Sartre, «una pasión inútil, sino una pasión creadora de su propio ser, de su propio destino, de su "ultranza"». En esta empresa tiene que contar con el tiempo, con las cosas, con los otros hombres; pero si se propone serio verdaderamente, desde la conquista de su soledad, que es la conquista de su libertad, para emplearla después, según talentos y vocación, en «libre compromiso, libre misión, libre obligación». Pasión creadora que cabe en la vida más humilde y recoleta; pasión útil a sí mismo y a los demás hombres.

Una vez más, la lección de Lain, serena de ponderaciones, rica de argumentos, removedora de incitaciones, de instancias, para nuestra sed de todo ello en prosa y en sosiego de castellano decir.

Dámaso SANTOS

"EL TRATADO DE LA PENA"

de MARCELO ARROITA JAUREGUI

Marcelo Arroita Jauregui ha publicado un libro de poemas (en la "Colección Cantalapiedra", que con tanto esmero, acierto y generosidad dirige Pablo Beltrán de Heredia) en el que nos encontramos con una sorpresa importante: su poesía no se nos muestra, determinada por un intento más de interpretar el mundo y situarnos en él desde su propia visión universalizada, sino que surge, sencilla y a la vez, de un poema liminar —"Cadena perpetua"—que ha de dar cohesión y unidad a su libro al producirse y permanecer éste en el ámbito, en el escenario real que supone el poema citado. Marcelo Arroita nos advierte:



de MARCELO ARROITA JAUREGUI

uniforme de las criaturas que pueblan su libro está "tratado" sin tópicos, sin desmelanamientos literarios al uso; pero al mismo tiempo se clude rizar el rizo retórico, prefiriendo esos aparentes prosaísmos que aparecen impregnados de un jugo poético que va haciendo más comunicativa y participable la pena:

"Porque la pena es un antiguo oficio del hombre solo, y todos estamos solos aquí abajo, en la espera".

Hay, en cambio, otras interpolaciones que a mí, personalmente, no me gustan. Me refiero, concretamente, a una referencia histórica que encuentro en el poema "Tercera criatura de pena". Tal vez no entienda yo su motivación; pero la calidad del poema y su tensión desolada, hasta afirmar la exigencia y la existencia de la esperanza, se quiebra, a mi juicio, con una alusión histórica que, por muy veraz que sea, la considero no sólo innecesaria, desde un ángulo rigurosamente poético, sino hasta nociva para el poema mismo, ya que todo poema arranque, nace, en el poeta, y termina, madura, en nosotros, porque nosotros somos, en la palabra del escritor, esa materia poética a la que él da forma, medida y orden.

Alfonso ALBALA

Si todo artículo periodístico, toda conferencia o nota marginal a un libro, glosa de actualidad o ensayo ocasional, por circunstancial que haya sido su concepción y finalidad, es siempre un fragmento articulable de alguna manera en la obra total de un autor, a pocos autores les será tan fácil como a Pedro Lain ordenar en libro, en capítulo redondo de su obra total, un puñado de notas dispersas bajo un epígrafe común. Aun comentando, como lo está haciendo en estos momentos en un «magazine», algo de tan fugitiva consistencia—salvo raras excepciones—como es la película cinematográfica de la semana, en cada una de sus notas muestra este «español caviloso» la trama fundamental de sus preocupaciones, la continuidad y la calidad del hilo de su pensamiento. «No es una corbata, es la columna vertebral que se me transparenta», fué la respuesta, prontamente chamberlana, de Ortega a quien quiso hacer una frase de condenación por lo que creía adorno filosófico del pensador en un discurso parlamentario. En cada incitación del momento, y tributando a éste todo lo que la ocurrencia, la sugerencia, el ingenio, la gracia del estilo hagan brotar de la pluma o la palabra, muestra Lain la constante de ese continuo esfuerzo por repliegarse sobre sí mismo para, como dice su maestro, Zubiri, sentir las interrogantes últimas de la existencia, oír resonar en su mente «las cuestiones acerca del ser, del mundo y de la verdad».

Con el título de «La empresa de ser hombre» (1), Lain Entralgo ha recogido en libro un conjunto de trabajos de diversa motivación, pero estrechamente relacionados por una de las preocupaciones más características, más definidas, de su pensamiento: la de asumir con su vocación de intelectual en el mundo que le ha tocado vivir, en la sazón o en la desazón de las circunstancias, cuanto culturalmente obtenga su pesquisa en la empresa de ser hombre cristiano, español, europeo, historiador de la Medicina, lector... Poniendo en el empeño de cada una de estas cosas que le acontece ser una voluntad de esclarecimiento a la luz de sus cavilaciones y de los ejemplos pasados y presentes en la santidad, la filosofía, el patriotismo, la Hispanidad, el europetismo, la honestidad intelectual. Y así, llama

(1) Ediciones Taurus. Colección «Ensayistas de hoy». Madrid, 1958.

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA GENERAL

El día 25 del actual, a la una de la tarde, termina el plazo de presentación de proposiciones para licitar en el concurso de obras de construcción de una fuente conmemorativa de las enseñanzas de don Eugenio d'Ors, en el paseo del Prado. Presupuesto de contrata, 479.365,60.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar el día siguiente hábil, a las trece horas, en el patio de Cristales de la Primera Casa Consistorial.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días hábiles, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Subastas.

Las proposiciones serán presentadas en la dependencia que se indica, en el día y hora señalados.

Madrid, 18 de febrero de 1959. El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

«LA VENGANZA»,

SELECCIONADA

PARA «EL OSCAR»

HOLLYWOOD, 20.—Cinco películas europeas figuran entre las escogidas para tomar parte en la concesión de los famosos premios Oscar, ha anunciado la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood.

Entre estas películas figuran nuestra película «La venganza» y la francesa «Mi tío». (Efe.)

No lo dude: el suelo adecuado para su cocina y baño, mosaico de gres ELY



PACIFICO, 92

UN PROYECTIL DIRIGIDO

Después de haber obtenido permiso especial del Pentágono, se verá por primera vez en la pantalla un proyectil dirigido en la película M. G. M. «The invisible boy», en la que se combina la ciencia con la fantasía. El lugar donde se rodará la escena es una base militar instalada en la costa del océano Pacífico, donde tiene su cuartel general la unidad del Ejército encargada de los proyectiles dirigidos.

El director Herman Hoffman pudo fotografiar los auténticos proyectiles «Mike», fantásticos y gigantescos, espectacularmente alineados para producir una escena de las más sorprendentes e interesantes del film. También lo es aquella en que los servidores de la batería sostienen una lucha con Robby, el robot, monstruo metálico que intenta huir en un avión-cohete cargado de bombas nucleares.

El monstruo es inmune a las armas de los soldados que le atacan con rifles, ametralladoras, tanques, cañones y lanza llamas. El robot cruza el campo de batalla tranquilamente, sin que ningún proyectil le produzca el menor deterioro, y, cuando finalmente llega al avión, lleva consigo al pequeño Timmi Merrinoc, que ha logrado raptar.

El cohete que emplea el director Hoffman es una copia de los más modernos, cuya altura es de siete metros y medio. La mayor parte de la acción tiene lugar en el interior del avión, donde se ve la cabina de mando y aparatos del «otro mundo».

El cohete aparece completo en otras escenas del film mientras surca el aire llevando a bordo al robot y a Timmi, produciendo el más ensordecedor estruendo.

Es indudable que «The invisible boy» será una película que por su asunto cautivará a los muchachos de diez a quince años de todo el mundo.

PEGASO vendo

Seis toneladas.
Estrenar. 285100



Siempre Ana...



Ana Mariscal, nunca más bella ni más interesante como en «Juego de niños», divertidísima cinecomedia que muy pronto se estrenará en Madrid presentada por Bengala Films. Tanto por la interpretación de los protagonistas como por la originalidad del asunto, «Juego de niños» está llamada a obtener el mayor de los éxitos de público. No es, pues, de extrañar la expectación que existe entre los buenos aficionados al cine ante el estreno de «Juego de niños».

No se casará de nuevo Fisher, pero ya no es el esposo de Debbie Reynolds

HOLLYWOOD, 20.—El cantante Eddie Fisher ha desmentido los rumores de que iba a contraer matrimonio dentro de poco con la actriz cinematográfica Elizabeth Taylor, viuda del productor Mike Todd.

Fisher dijo que los rumores eran absolutamente falsos, y que no pensaba casarse «ahora ni después».

Las noticias parecían tener visos de realidad, pues ahora se ha anulado el matrimonio de Fisher con la actriz Debbie Reynolds, y ha dicho ésta que el matrimonio de ambos había fracasado por culpa de «otra mujer». (Efe.)

FRANÇOIS PERIER interpreta once personajes al mismo tiempo

François Périer acaba de establecer una marca poco común en los anales cinematográficos. En una secuencia de la película «Bobosse», actualmente en rodaje en los estudios de París, basada en la famosa obra de André Roussin, y gracias a un trucaje muy delicado, se podrán ver simultáneamente 11 personajes (entre ellos dos mujeres) todos interpretados por el mismo François Périer. Estos personajes se hablan, se miran, se saludan, y siempre es «Bobosse»-François Périer... Los aspectos absolutamente inesperados de estas apariciones y la extraordinaria comicidad que se desprende de ellos hacen de esta escena lo más sensacional de la película realizada por Etienne Périer.

POMPEYA - PALACE - GAYARRE

PROXIMO LUNES, ESTRENO DE UNA ALEGRE Y DIVERTIDA COMEDIA AMERICANA

Avenida Generalísimo Franco, 6 (esquina P.º de la Habana)
Días estreno, sábados y festivos, tres sesiones numeradas: 4,30-7-11. Laborables, continua 4

¿Cuál de estos tres hombres me aconseja usted para marido?



¿Cuál de estos tres hombres me aconseja usted para marido?

UNO TENIA COCHE, Y... VOLVI A PIE
OTRO TENIA UN YATE, Y... VOLVI NADANDO
Y EL TERCERO NO TENIA NADA, PERO...

POWELL

CLIFF

ROBERTSON

KEITH ANDES

TOMMY NOONAN

KAYE BALLARD

UNA MERKEL

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

El director de cine francés Duvivier permaneció cinco horas en Vigo

Su propósito, al dirigir películas, es entretener al público

Su próximo film tendrá como tema el eterno tema del amor

VIGO, 20. (Crónica de nuestro corresponsal, Albino Mallo Alvarez.) — Cuando estas líneas salgan hoy, estará navegando, todavía muy cerca de la costa viguesa, el trasatlántico «Claude Bernard», a bordo del cual realiza un viaje de descanso el director cinematográfico francés Julien Duvivier. Durante las cinco horas que este buque permaneció en nuestro puerto, Duvivier, tras recibir amablemente a los periodistas, recorrió los principales lugares de la ciudad y de sus alrededores.

Sus primeras palabras fueron para indicar que viajaba en busca de reposo, «y para ello—añadió—nada mejor que esta travesía doble del Atlántico, a bordo del mismo barco, que tocará nuevamente Vigo el día 31 de marzo».

La entrevista sostenida tuvo dos etapas: la primera, en el momento de atracar el buque, y precisamente en uno de los salones del mismo, y la segunda, cuando ya, recorrida la ciudad, se disponía a subir la escalera que lo devolvía a bordo.

Habló de sus dos últimos películas:

—«La mujer y el pelele» fue rodada en Andalucía, y son protagonistas Brigitte Bardot y Antonio Vilar. Posteriormente, en Francia, hice «Maria Octubre», un film en el que se plantea el problema de la resistencia, y que fué rodado en un tiempo récord de veinticuatro días.

—¿Y la próxima?

—Será un film en el que volveré al eterno y siempre nuevo tema del amor. El guión está basado en una novela de René Borjave, titulada «Torondol».

Continúa la conversación haciendo un repaso a toda la vida artística de este director...

—No me gustaría repetir mis películas anteriores. Todas estuvieron tratadas en su tiempo con todos mis conocimientos.

—¿Ni siquiera repetiría «La bandera», cuyo argumento y circunstancias continúan en plena actualidad?

—No. Yo deseo y desearé siempre temas nuevos, argumentos que no haya realizado.

Llegado el momento de preguntarle sobre su persona, Duvivier se resiste a contestar. Es modesto y no se atreve a juzgarse. Se limita a decir que, tras cuarenta años de actividad cinematográfica, se conforma con dejar una pequeña obra realizada.

—Entonces, ¿qué se propone al dirigir?



—Simplemente, entretener al público.

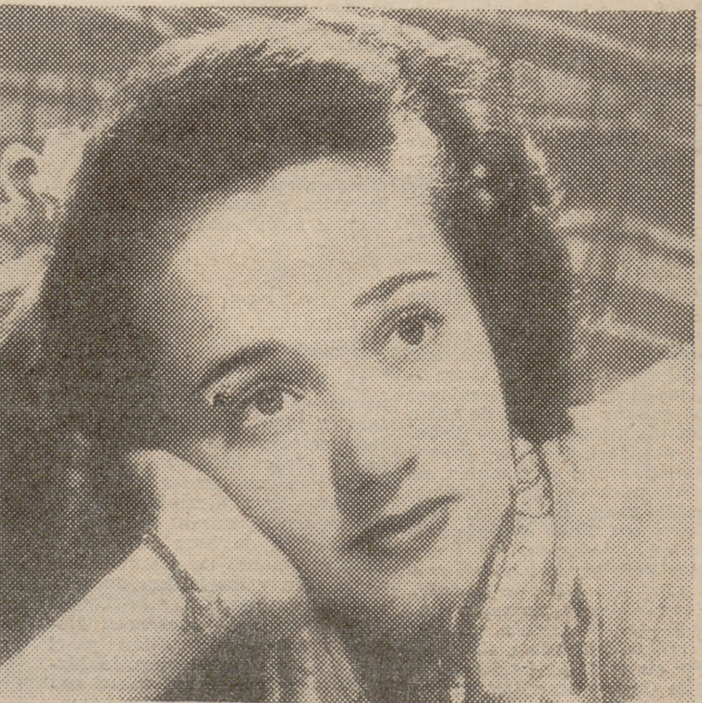
La escala en nuestro puerto es corta. Así, pues, termina esta primera parte del reportaje cuando Julien Duvivier se dispone a recorrer, por este orden, los alrededores de la ciudad: La Guía, Parque de Castrelos, monte de El Castro y después las calles principales, para terminar la jornada, como la mayor parte de los turistas extranjeros o nacionales, comiendo una buena ración de mariscos rociada con vino del Rívero.

De nuevo en el muelle, y cuando el barco se disponía a zarpar, dirigió las últimas palabras para enviar un saludo a todo el cine nacional, y en especial a «Mes colegas, les metre en scène».

N. de la R. — Este magnífico director galo ha prometido su asistencia a la Semana del Cine Francés, que se celebrará en el cine Callao. En dicha Semana será exhibida la más reciente y mejor de sus obras, según los críticos franceses, que lleva por título «Marie-Octobre».

CINE CALLAO
FESTIVAL DEL CINE FRANCES
Del 23 al 28 de febrero
(SESIONES A LAS 11 DE LA NOCHE)
Una selección de las mejores producciones, presentadas en versión original, con asistencia de artistas franceses.
Por riguroso abono (sin taquilla)
Reservas, de 10 a 1 y de 4 a 6
Teléfono 320078

Divertida película



Jane Powell, una de las artistas más atractivas del cine estadounidense, la veremos de nuevo en «Elegiendo marido», jocosa superproducción que en breve se estrenará en Madrid presentada por la prestigiosa marca R. K. O. Radio Films.

¿ES USTED LA ESPOSA? ¿ES USTED EL MARIDO?

Todos los hombres deben ver «Juego de niños»; ninguna mujer debe ignorar lo que es «Juego de niños»



La centenaria comedia de Ruiz de Iriarte, divertido enredo de amor, ternura y celos, interpretada por tres grandes actores

