Relieve - Litografía - Offset

Grabados, Láminas, Estampas, Christmas

VELAZQUEZ, 124 - Tl. 260599

20133

NUMERO 6.056 1.50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID VIERNES, 20 FEBRERO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25 · 61 · 32



CHIPRE YA ES INDEPEND

PUNTUALIZACIONES

terior española que no sea afirmativo o constructivo. Se afirmativo o constructivo. Se chifla por una información catastrófica de España. Con algunas noticias de procedencia interior, y de correo privado, ha levantado estos dias su gran problema; ha tratado de convertir en tormenta la discretísima ondulación del conseguia dioida en un vaso. La la discretísima ondulación del agua alojada en un vaso. La cuestión ha girado ahora en torno a nuestra institución monárquica. Desde fuera, desde la calle, que es el lugar donde nosotros estamos emplazados, puede verse claramente una defensa de la Monarquía como forma de gobierno en muchos instrumentos de opinión; existe una abierta defensa de esta forma de gobierno por parte de todos aquellos que se encuentran animados para esta noble empremados para esta noble empresa; no hemos leído ninguna propaganda de otras formas de sa; no nemos leido ninguna propaganda de otras formas de gobierno; y como remate de todo esto subrayamos la existencia de u n o s Principios Fundamentales de altís i mo rango constituyente, por si no hubiera bastado la declaración monárquica de la Ley de Sucesión a la Jefatura del Estado de hace unos años. ¿En dónde se apoyan los que aseguran que la idea monárquica no está bastante difundida o consagrada? Parece oportuno suponer que existe un error, y que acaso los que creen que en nuestra ordenación fundamental no está bien expresada nuestra forma de gobierno, o estábien expresada nuestra forma que tiene limitaciones la propaganda monárquica en el pueblo español, confu n d e n Monarquía con Dinastía. No encontramos otro motivo. Sin otro propósito que el de colaborar a una mayor clariotro propósito que el de co-laborar a una mayor clari-dad de los problemas, y a li-brar de mortificación a algunos compatriotas, hemos pen-sado que sería oportuno plantear esta diferenciación. Cree-mos que ayudamos así, de

en a

en-

onseespo-

más

a la

los

uzas

pro-e ha Peter

iano, cogió ir el dos

otras

Fa-en-

ro y ve-s 150 o ha

US.

PE, 15 10,55 ADRID

nuestras leyes o en nuestros órganos de opinión abre la bo-ca un par de palmos sin entender nada. La Monarquia no exige in-evitablemente el trono, la corona, el reinado o la corte. que tenemos.

una posibilidad de defensa de la Monarquía tan evidente en

nuestros libros y periódicos, y, de otra parte, ponemos a dis-

de menos la Monarquía en

A Prensa extranjera acos-tumbra a ser muy sen-sible a cualquier acon-tecimiento de la vida in-tecimiento de la vida inno un ordenamiento jurídico monárquico. La Ley de Su-cesión, elaborada por un gru-po de juristas eminentes de po de juristas eminentes de n u e stra actualidad política, dejó esto bien claro. La nue-va Monarquía española pue-de ser, en su vértice institu-cional, acaudillada, regentada o coronada. En cualquier ca-so de éstos, la Monarquía no se desnaturaliza, porque el cuadro jurídico e ideológico que la ha configurado es tí-picamente monárquico. Parepicamente monárquico. Pare-ce un hecho histórico indiscu-tible que la última Monarquía española, que se extiende desespanola, que se extiende des-de la Restauración con don Alfonso XII hasta su derro-camiento en la persona de don Alfonso XIII en 1931, constituyó un período concre-to que aparece un día y ter-mina otro. Posteriormente na-ce y muero la segunda Race y muere la segunda Re-pública española. Son dos re-gímenes liquidados. Ni siquie-ra lo que se puso en juera lo que se puso en juego en 1936 era una lucha entre los monárquicos derrocados de 1931 y los republicanos defensores del Poder en
1936. Fué una lucha mucho
más ambiciosa y radicalmente distinta. De una parte,
aparecía la República, inclinada violentamente hacia el
comunismo, y de otra, las
fuerzas nacionales y populares, a quienes les repugnaba
la posibilidad de entrar sin
defenderse en esa sima tenebrosa y materialista del autoritarismo bolchevique.

Lo que aparece en 1939 es otra cosa que, necesitada de crear un estado de derecho en todas sus manifestaciones, funda una Monarquía en la que por un mecanismo de Sucesión no tiene cerrado el paso la dinastía borbónica que venía reinando en España venía reinando en España desde Felipe V. Esto conviene dejarlo meridianamente claro. Los dinásticos no pueden echar de menos la Monarquía, porque la tienen; item más han de poper su esperanza. una parte, los que no se consideran colmados con una proclamación monárquica tan clara en nuestras leves y con tituciones representativas tituciones representativas, que es la actitud de todo país civilizado y democrático para llenar de razones en el futu-ro las bondades, los beneficlos y las ventajas de las po-sibles familias reinantes que representan. Y que quede bien claro. Nosotros no nos enposición de la mayoría popu-lar, alguna información, pues cuando oye que alguien echa contramos animados a discu-tir de estas cosas. No nos sa-limos de lo que pudiéramos llamar el hilo de los acontecimientos. Examinamos objetivamente la realidad de lo

Dulles no tiene cura Nuevo intento para limitar la extensión del cáncer que padece

de rayos X de alto voltaje en un intento de detener la extensión del cáncer que padece. Del resulde este tratamiento depende la futura actuación de Dulles en el campo de la política, puesto que, aunque los médicos consideran que su dolencia no tiene cura, al menos se espera evitar que

se extienda en su organismo.

ASHINGTON, 20.—El se-cretario de Estado nor-teamericano será someti-de duración. (Efc.)

WESTFIELD (Nueva Jersey), 20.—El ex jefe del Gobierno bri-tánico Clement Atlee ha manifestado que Foster Dulles debe ser sustituído como secretario de Estado porque "ningún hombre incapacitado puede guiar un Go• El acuerdo entre Grecia, Turquía y Gran Bretaña se firmó en la clínica londinense donde cura sus heridas Menderes

- La nueva República entrará en vigor dentro de un año
- Un objetivo cubierto: el robustecimiento del poder de la O, T. A. N. en aquella zona

ONDRES. (Por cable, de nense se firmó ayer el acuerdo definitivo sobre Chipre. Adnan Menderes, primer ministro turco —todavía no recuperado del acci-dente—, recibió en pijama, bata y zapatillas, a sus colegas griego y británico. El acuerdo se publica-rá oficialmente el lunes próximo, en Londres, Ankara y Atenas, de modo simultáneo. Makarios, sólo después de muchas dudas y reflexiones, se decidió a aceptar-lo, principalmente, porque, al parecer, no le dieron otra alterna-tiva que «lo toma o lo deja». Finalmente se doblegó, anunciando que piensa trasladarse a Chipre dentro de una semana.

MacMillan anunció a y e r el acuerdo en los Comunes como un «honorable compromiso» que satisfacía las necesidades estraté-gicas británicas enteramente. En gicas britanicas enteramente. En largo debate, Gaistkell, líder de la oposición, comentó con implacable sarcasmo que el Gobierno merecía un crédito especial por tragarse tantas cosas como habían dicho e incluso por haber invitado a Makarios. MacMillan le contestó, enrojeciendo, que tal comentario era lo que podía escomentario era lo que podía es-perar de su estrechez de miras. perar de su estrechez de miras.
«Nunca ha sido ni será capaz de
ponerse a la altura de los acontecimientos», dijo, concluyendo su
referencia a Gaistkell el primer
ministro. Aunque de o pu e s to
sentido, otro sarcasmo del día es
el del «Express», que, en contraste con el resto de la Prensa, celebra el acuerdo; dice que se
arroja por la borda otra pieza del
imperio británico, con las ya

imperio británico, con las ya usuales aclamaciones y aplausos. El pueblo de Chipre, según de-claraciones del primer ministro griego, es el vencedor de las negociaciones; pero sus represen-tantes, su Delegación en Londres, no parecía compartir ayer tal pa-recer, a tenor de sus amargos comentarios en voz baja. En la propia isla—dicen las noticias— no reina precisamente el entu-siasmo, Piensan seguramente que pasar de un ocupante británico a tener tres—británico, turco y griego—, es una manera bastan-te original de ganar la independencia. Ocurre, sencillamente, que los chipriotas olvidan el tiempo en que viven, y en que las palabras significan algo distinto de lo que en realidad significa-

Los chipriotas parecen, sencillamente, ignorar que son la con-fluencia de intereses internacioanhelos y rencillas. Por lo pronto, el acuerdo sobre Chipre reconcilia a Grecia con Turquia y restablece la quebrantada solidez de la O. T. A. N. en aquella zona. Igualmente se da gran importancia accerdina. nales de mayor importancia, a los na. Igualmente se da gran im-portancia aquí a que ahora el pacto balcánico tripartito entre Turquía, Grecia y Yugoslavia puede también restablecerse, y así se lo proponen, efectivamen-te, en cuanto Karamanlis se en-treviste personalmente con el ma-

Otros puntos del acuerdo que serán incorporados a la Constitución son: Municipios separados para griegos y turcos en las cinco mayores ciudades de la isla, que son Nicosia, Famagusta, Larnaca, Limassol y Paphos; Si el cáncer—descubierto durante la operación de hernia realizada el pasado viernes—puede aliviarse, se espera que Dulles pueda volver a sus actividades. Según los especialistas en esta clase de enfermedades, el tipo de

Bien. Arreglado lo de Chipre, se dispone MacMillan a marchar ONDRES. (Por cable, de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—En la habitación 235 de una clínica londise se firmó ayer el acuerdo como ayer la calificó Gaistkell. Los soviets dieron ayer la pri-mera señal de que la última nota occidental sobre Berlín no les satisface en absoluto. Ellos, como satisface en absoluto. Ellos, como se recordará, querían una conferencia de treinta y una naciones, mientras que los occidentales han propuesto sólo la de los cuatro grandes, con asesores de ambas Alemanias. A MacMillan le espera, indudablemente, un duro trabajo si confía obtener algún ablandamiento ruso. Su programa incluye visitas a Leningrado y Kiev; le enseñarán el Instituto Atómico y el buque rompehielos movido por energía nuclear. Confían también en que aparecerá en la televisión, pero, desde luego, no le harán confedesde luego, no le harán confe-rencias de Prensa ante las pan-tallas, como a Mikoyan en los Estados Unidos. "Esas cosas no se estilan aquí", han dicho los propios rusos.

ACUERDO

LONDRES, 20. — Inglaterya, Grecia y Turquía, junto con los representantes de las dos comunidades chipriotas, han llegado a un acuerdo para el establecimiento de una República independiente en Chipre.

El acuerdo final fué dado a conocer por el ministro de Asuntos Exteriores de Turquía, Fatim Zorlu, al abandonar la conferencia en que se llegó al compromiso definitivo. "Se ha firmado el acuerdo", dijo a los periodistas.

♦ LA FIRMA DEL ACUERDO. El acuerdo para hacer de Chipre una República independiente fué firmado por los jefes de Gobierno de Inglaterra y Grecia, Ha-rold MacMillan y Constantino Karamanlis, respectivamente; el ministro turco de Asuntos Exteriores, Fatim Zorlu, y los dirigentes de las comunidades griega y turchochipriota, arzobispo Makarios y doctor Fazil Kutchuk, después de sesenta y cinco minutos de reunión en Lancaster House. No se han dado a conocer ofi-

No se han dado a conocer oficialmente todavía los términos del tratado, pero se tiene entendido que éste prevé la plena soberanía de Chipre, con compromiso por parte de los chipriotas de no unirse ni a Grecia ni a Turquía. Inglaterra mantendrá sus bases de defensa en la isla, y tanto la comunidad griega como la turca tendrán poder de mo la turca tendrán poder de veto sobre la legislación.

rencia de poder comenzará den-tro de los tres próximos meses, según declaran fuentes bien in-

Según el acuerdo que se ha firmado hoy en esta capital, Chi-pre tendrá un Presidente greco-chipriota y un vicepresidente chipriota y un vicepresidente turcochipriota.

Según las mismas fuentes, los otros puntos del acuerdo que se-

HOY, en las páginas de PUEBLO

NSTELACION

Un nutrido grupo de actrices y actores famosos —estre-llas de primera magnitud de Hollywood— llegó esta mañana a Barajas capitaneado por el mundialmente conocido hote-lero Hilton. De paso para El Cairo, donde se inaugura un nuevo hotel de la cadena Hilton, permanecerán unas horas en Madrid.



Entre las famosas estrellas viene la japonesa Miiko Taka, que aparece en la fotografía leyendo PUEBLO, junto a nuestro informador Olano. (Información, en la página 14.)

AVILA puede convertirse EN UN EXCELENTE NUCLEO DE FUTURA INDUSTRIALIZACION

HE AQUI LAS RAZONES:

- Abundancia de energía eléctrica.
- Amplio abastecimiento de agua. • Inmejorable red de transportes.
- Situación geográfica estratégica.

· Clima benigno.

(Declaraciones del alcalde de Avila, lon Gonzalo Grande Aparicio, en exclusiva para PUEBLO, en la pág. 8.)

MADRID: CHARLA SOBRE PSICOPATIA

PELICULA DE DIBUJOS

En el coloquio que ayer noche tuvo lugar en el Club Urbis, tras la proyección de una película de dibujos realizados por locos, intervinieron destacadas personalidades del Arte y las

CAMON AZNAR: "Los locos y el arte abstracto no tienen relación."

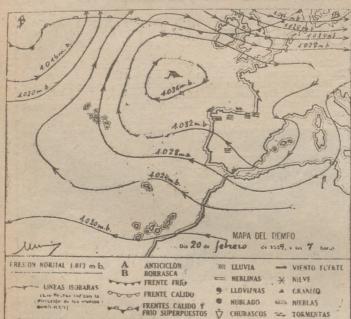
CAMILO JOSE CELA: "Estoy cansado de asistir a Exposiciones que parecen de locos más que de cuerdos."

ALFONSO VALDECASAS: "Nos interesa niente a los locos porque nuestro mundo está bor-deando en la locura."

Continúa debilitándose anticiclón

L núcleo de presión más alta ha dejado de estar en Centroeuropa para colo-carse sobre el Atlántico, carse sobre el Atlántico, al noroeste de Galicia. Toda la Península y Baleares continúan dentro del radio de acción anticiclónico. El mapa del tiem-





po empieza a presentar sinto-mas de evolucionar hacia una situación de transición, estable-cida la cual podrán volver a rei-nar las altas presiones, o po-drá orientarse el cambio hacia un dominio de presiones más bajas. Por el momento, en Es-paña debe notarse muy peco el cambio de situación general at cambio de situación general at-

♦ CONTINUA UNA LIGERA INESTABIL I D A D EN CANA-FIAS.—Ha mejorado mucho el tiempo en aquellas provincias insulares, pero aún siguen teniendo una atmósfera ligeramente inestable. En las últimas veinti-

LA JUNQUERA. - El director general de la Guardia Civil, don Eduardo Sáenz de Buruaga, ha pasado por este puesto con direc-ción a Francia para asistir, invi-tado por el director general de Aduanas francesas, al «torneo anual» de las Cinco Naciones, a

celebrar en la Alta Saboya.

En la localidad francesa de Le
Perthus, el señor Sáenz de Buruaga fué recibido por las autoridades galas y el ministro pleni-potenciario consul de España en Perpiñán, señor Ramírez Monte-sinos. Rindieron honores una brigada motorizada de Aduanas y elementos activos que componen el destacamento. En nombre del director general

de Aduanas francesas le dió la bienvenida M. Monremy, qui e n hizo las presentaciones de rigor.

hizo las presentaciones de rigor. El director general de la Guar-dia Civil fué obsequiado con una comida en Perpiñán, y desde allí con dirección a Chambery.

po empieza a presentar sinto- cuatro horas esto se ha mani festado tan sólo en la isla de Tenerife, especialmente en el observatorio de Izaña, en el Teide Midió aver este observatorio cin co litros por metro cuadrado como consecuencia de los chu-

> ♦ SIGUEN I GUAL LAS TEMPERATURAS. — Conti-núan registrándose heladas de madrugada en casi todas las zonas del interior, sin que, por lo general, sean muy fuertes. Las temperaturas máximas, si-guen predominando las que tienen valores de alrededor de 15 grados. Esto, unido al vien-to encalmado, sigue proporcio-nándonos un ambiente muy agradable en las horas centra-les del día.

♦ LAS NIEBLAS. Antes as salir el sol suelen formarse en los sitios más cercanos al centicición, pero en los tro del anticición, pero en los que la temperatura no se hace negativa; es decir, en el litoral gallego y cantábrico. Al salir el sol y evaporar el agua deposita-da en forma de escarcha en zonas más del interior, aparecen con frecuencia neblinas y bancos de niebla que no son muy durade-

LO MAS PROBABLE. El desmoronamiento del anti-ción está ocurriendo, principalmente, por Centroeuropa, Y por ello, los primeros aumentos de nubosidad hay que espe los por el extremo nordeste de Peninsula.

Aparte de esto, es probable que vuelva a aumentar algo la inestabilidad en el archipiélago canario. Y que se refuerce otra vez el régimen de vientos de Levante en el estrecho de Gibraltar. Como síntoma, está Gibraltar. Como síntoma, está un ligero chubasco que, a las siete de esta mañana, tenía la plaza de Gibraltar. Todos los demás alrededores estaban despejados; pero al debilitarse la protección anticiclónica, es lógico pensar en que se reanime la situación dicha.

En los demás lugares el tiempo debe seguir bueno.

Mariano MEDINA

EN TODO TIEMPO...



Desde 5.700 a 23.150 pesetas Seis modelos distintos al alcance de todos CONTADO Y PLAZOS

Mejía Lequerica, 14 MADRID

Las Agencias de Viajes sugieren mayor puesta en servicio de trenes Talgo y Taf

EL CONGRESO SE OCUPO ESTA MAÑANA DE LAS PONENCIAS SOBRE FERROCARRILES Y TRANSPORTES POR CARRETERA

Ayer por la tarde continuó sus sesiones de trabajo el I Congreso Nacional de Agencias de Viajes, abordándose el tema «Hostelería», que constituía la ponencia cuarta y cuyo autor es don José Espada Sánchez director de Viajes Ay-

En las conclusiones se solicita la creación de un cuerpo de doc-trina concreta que perfila dere-chos y obligaciones recíprocas encaminadas a obtener las mejores garantías y resultados entre agencias de viaje y hoteles. Crear en el seno del Sindicato Nacional de Hostelería una Comisión coor-dinadora que estudie los probledinadora que estudie los proble-mas comunes de la industria y resuelva los que surjan entre agencias y hoteles. Mejora de ins-talaciones y recabar de las em-presas hoteleras el apoyo nece-sario para impedir la competen-cia desleal que se hace a las agencias de viaje.

REPRESENTANTES EX-TRANJEROS SE OFRECEN A DIFUNDIR LA PROPA-GANDA TURISTICA ESPA-NOLA

Los observadores del turismo extranjero que asisten al Con-greso (representantes de Austria, Bélgica, Francia, Holan-da, Italia, Suiza y Congo bel-ga) celebraron una reunión con el jefe del grupo nacional de Agencias de Viaje, señor Marsáns, al que ofrecieron la colaboración de las empresas de turismo de sus respectivos países para difundir la propa-ganda turística de España a fin de iniciar una campaña de viajes a través de las agencias españolas. También se estudió la posibilidad de celebrar en España la Semana del Turismo Extranjero.

PONENCIA DE FERRO-CARRILES

A las nueve de la mañana se reunió en la Casa Sindical la ponencia de Ferrocarriles, que ha redactado don Luis López Jamar, de Wagons-Lits. El ponente se-nala que el ferrocarril sigue siendo el único instrumento cuya ca-pacidad le permite transportar dentro del territorio nacional viajeros en proporciones superiores a los nueve mil millones de viajeros-kilómetro y una cifra casi igual de toneladas-kilómetro de mercancias. Propugna el se-López Jamar la mejora nica y la economía de los ferrocarriles apuntando la conveniencia de: extender la electrificación y ampliar mejoras tan apreciadas por el turismo como los tre-nes Talgo y Taf, mejorar los horarios, simplificaciones y espe-cial atención durante la temporada turística en las líneas de Barcelona, Port-Bou, Madrid-Irún, Madrid-Barcelona, Madrid-Córdoba-Sevilla, Madrid-Algeci-ras, Madrid-Granada, Madrid-

Congreso recomienda también se dé amplia publicidad en las estaciones a la tarifa apro-bada para los mozos de equipajes y la creación por la Renfe de prims por los interventores que sepan hablar un idioma ex-

La ponencia fué defendida, en ausencia por indisposición del au-tor, por el señor Reparaz. Inter-vinieron los señores Cortinas, López Herce, Campos, Navas, Baixa,

TRANSPORTE POR CA-RRETERA

La ponencia sobre Transporte por carretera, que ha sido redac-tada por don José Meliá Sinis-terra, estudia los servicios en automóvil privado bajo las modali-dades de «con conductor» y «sin conductor». A juicio del ponen-te, falta en España una matricu-la internacional de carácter se la internacional de carácter se-mejante a la TT francesa, que permitiría atender muchas peti-

El primer mosaico de gres de España: ELY. Calidad única





Un momento del solemne acto de apertura del I Congreso Nacio nal de Agencias de Viajes que en la mañana de ayer se celebró bajo la presidencia del secretario general de la Organización Sin-dical, don José María Martínez Sánchez-Arjona, que representaba al ministro secretario general del Movimiento. (Foto Cifra.)

ciones de clientes, en su mayo- cia se trata de las siguientes Se considera después el transconcretos de competencia ilícita, y se hace constar la necesidad de dotar a las agencias de via-tor de la viata de constante de consta de dotar a las agencias de via-jes de la tarjeta especial corres-ponencia, los congresistas salieron pondiente. Se estudia, asimismo, la necesidad de que se lancen al mercado por la Empresa Nacio-

ría sudamericanos, con la con-siguiente producción de divisas. ciente, improcedencia del canon porte turístico en autocares, en de que todos los vehículos al ser-donde nuevamente surgen casos vicio del público estén cubiertos

para El Escorial y el Valle de los

Esta noche, Líneas Aéreas Iberia ofrecerá un «cocktail» en el nal de Autocamiones ómnibus ria ofrecerá un «cocktail» en el monocasco, ligeros y carrozados con el máximo lujo.

En otros puntos de la ponen-cias de Viajes.

COMIENZA LA ASAMBLEA NACIONAL **DEL GRUPO DE REVISTAS**

PRESIDIERON EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA Y EL VICESECRETARIO NACIO-NAL DE ORDENACION SOCIAL

labras de saludo del presidente del Grupo de Revistas, don Fermín Cabal, quien se congratuló de la presencia del director general de Prensa, a quien presen-tó también como director y fundador de una revista filosófica, pasando a continuación a expo-ner los diferentes problemas que iban a ser objeto de debate en la Asamblea, para lo que solicitó la colaboración entusiasta de todos. A continuación hizo uso de la

palabra el director general de Prensa, quien después de agradecer las frases de saludo que le habían dirigido a bordo. El director general de Prensa

Ha sido firmado el convenio sindical colectivo entre la Empresa de Refineria de Petróleos de Escombreras y los trabajadores de esta Empresa. Afecta a todos los producto-res de Cartagena y Madrid, en número de mil.

DE REPESA

Esta mañana se celebró en la Casa Sindical el acto inaugural de la I Asamblea Nacional del Grupo de Revistas, encuadrado en el Sindicato Nacional de Papel, Prensa y Artes Gráfiicas. Estuvo presidida por el director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso, a quien acompañaban Grupo de Revistas, encuadrado en el Sindicato Nacional de Papel, Prensa y Artes Gráficas. Estuvo presidida por el director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso, a quien acompañaban el vicesecretario macional de Ordenación Social, señor Matéu de Ros, el jefe nacional del Sindicato, señor Pemartín; secretario, señor Bueno, y los señores Cabal, Pozuelo, Lancha y Valencia.

Comenzó el acto con unas palabras de saludo del presidente de su despacho están abiertas para todos, suspendiéndose seguidamente la reunión, para comenzar media hora más tarde las sesiones de trabajo, que se darán siones de trabajo, que s por terminadas mañana,

Oliveira Salazar, aquejado de pulmonía

LISBOA, 20.—El primer ministro portugués, Antonio Oliveira Salazar, sufre pulmonía como consecuencia de su reciente ataque de gripe, según revela una nota publicada por la Secretaría de Información,

Su estado es satisfactorio, sigue diciendo la nota. (Efe.)

ESTUFAS ELECTRICAS

230 pesetas



Pacifico, 82 Zurbano, 65

CARABANCHEL

El público viandante lleva ya tiempo — demasiado, quizá —contemplando ese acceso del ferrocarril suburbano de la plaza de España sin ni siquiera saber aproximadamente cuando podrá descender la es-calinata para hacer uso de un transporte que ponga en contacto lo que hoy conocemos por Madrid con esa otra zona inédita y desconocida para casi todos los madrileños, que es la de Carabanchel, donde, día a día, está surgiendo un Madrid distinto. Para resolver nuestra duda y aprovechando la coincidencia con el director general de Ferrocarriles, señor Lorenzo Ochando, en um acto oficial, le hemos pre-

-¿CUANDO SE INAU-GURARA EL FERROCA-RRIL SUBURBANO PLAZA DE ESPAÑA - CARABAN-CHEL?

-No puedo precisarle la fecha exacta de inauguración debido a que precisamos importar un material móvil y elementos de los que aún no se dispone. Aspirábamos a que la inauguración hubiese coin-cidido con la Feria Internacional del Campo, puesto que uno de los accesos al ferrocaen dicho recinto. Sin embargo, yo creo que los madrile-nos dispondrán de dicho fe-rrocarril dentro de este mismo año. De paso le anuncio que dentro de unos días, los in-formadores de Prensa serán invitados a visitar las obras del

Juan Francisco PUCH

LA MAGNIFICA LAVA-DORA HOGEL EN COMO-DOS PLAZOS



Pacifico, 82 Zurbano, 65

LOS CAMPEONES DE MONTESA. HOMENAJEADOS

El Club Montesa de Madrid naje a los corredores madrileños que obtuvieron triunfos en la temporada pasada, pilotando mo-tocicletas de la marca que da nombre a dicha asociación de-

Nacho Medina, Diablo Rojo y Javier de Ortueta—respectivos ganadores del Campeonato de España de regularidad, Campeo nato de España de velocidad con máquinas de serie y Trofeo R.
O. A.—recibieron el recuerdo de una leontina de oro, obsequio de la organización Montesa en Ma-

A los demás aficionados que compitieron también con Mon-tesa, obteniendo records y otros tesa, obteniendo records y otros exitos particulares, como Gutte rrez de León, Cauca, De la Torre, Andrés, Cohete Rubio, Luares, Francisconi, Rayo Vallecano, Gilsanz y Antoñejo, entre otros, se les entregó una leontana de plata.

En nombre del señor Campos Pareja, presidente del Club, hizo el ofrecimiento del homenaje don Pedro Moralejo. Dirigió un as alentadoras palabras el secreta-rio general de la Federación Na-cional, don Pedro Obón, que representaba al presidente, don Mariano Cuguero.

TODOS LOS LUNES, DEPORTES,

PUEBLO.—Pág. 2

Madrid, viernes 20 de febrero de 1959

THORA PAGNA

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

TURISMO EN LAS BALEARES

II

A importancia del turismo como fuente de ingresos para la economía españo la no necesita grandes argumentaciones. Es conocida, y admitida, por todos. No deja de ser profundamente significativo que en el recién aparecido "Estudio Económico 1958", del Banco Central, al tratarse el tema de la posible mejora de ciertas partidas de ingresos de nuestra balanza de pagos, se dedique atención preferente, "como uno de los instrumentos principales de equilibrio", al turismo, al que se vaticina, además, un futuro brillante: "un incremento continuo de las entradas al balance de pagos de España por este concepto durante los próximos veinte años".

Por otro lado, tampoco es necesario demostrar que las Islas Baleares son uno de los puntos de máxima, y más continua, y más sólida atracción turística de España.

Ambos datos—la importancia genérica del turismo y la concreta importancia turística de las bellas islas—ponen de actualidad, de cara a la inminente temporada, la llamada "Operación Turismo Balear". Es esta operación una acertada iniciativa incluída en las conclusiones aprobadas en el Primer Congreso Sindical Provincial de Hostelería y Turismo de Baleares.

En suma, esta operación aspira a conseguir una expansión del turismo en las islas, por medio de la adopción de medidas, favorecedoras de esta expansión de distinta naturaleza.

Entre estas medidas, cuya adopción se propone, destacan las dedicadas al régimen de divisas. Se pide, ante todo, el establecimiento de un cambio turistico de las divisas producidas en Baleares, sensiblemente igual al del libre mercado internacional. Y se apoya esta petición en dos razones de indudable fuerza: la posibilidad de llevar un control perfecto de las divisas producidas—porque con tal cambio no hay razón para "ocultaciones" o "evaslones"—y la

meeños la

mo-

de-

ivos de

Ma-

que lontros itié-To-Lu-

pos hizo don

0

desaparición automática de los mercados ilegales—que, naturalmente, se produciría con el nuevo cambio.

Sobre la eficacia de esta medida parece haber una general coincidencia de criterios. Desde otro punto distinto al que representa este Congreso Sindical Provincial, y volvemos a referirnos al completo y bien hecho "Estudio Económico 1958", se afirma lo mismo:

"El aumento de las divergencias entre la cotización de la peseta en el mercado libreoficial y en el mercado de Tánger ha motivado una disminución de los ingresos provenientes del turismo, especialmente significativa en 1957, ya que los turistas pueden obtener buena parte de las pesetas que necesiten—oficialmente hasta 10.000 pesetas por persona—en mercados extranjeros, o cambiar en España en el mercado negro."

Junto a esta medida se propone otra complementaria, cuya importancia es grande por cuanto está destinada a posibilitar el establecimiento de la anterior. Es la fijación de un porcentaje de reserva, en la cuantía mínima del 20 por 100, de las divisas cambiadas y centralizadas en la sucursal del Banco de España en Palma de Mallorca, quedando su denósito a disposición de las oficinas delegadas del Instituto Nacional de Moneda Extranjera.

Por otro lado, finalmente, se propone a la Delegación Regional de Comercio de Baleares para que ejerza la dirección total de esta importante operación de turismo, que estará asesorada por las representaciones más vivas de la economía insular. La Delegación Provincial de Sindicatos y las Cámaras Insulares de Comercio, Industria y Navegación tendrían en ese asesoramiento presencia preferente, a fin de establecer la lista de posibles importaciones, tanto de orden turístico como de orden más ampliamente industrial y comercial.





Mascota

ACE ya algunos años, una fotografía de un borriquillo, de aquel "Julito" que bebía refrescos y comía flanes chinos en la Feria del Campo, nos brindó la ocasión de alegrarnos, por él y por todos los de su especie, de la llegada de un tiempo en el que las máquinas van liberando a los animales del trabajo, de la fatiga, del sudor y de los palos. Pero ni aun entonces, pese a facilidad imaginativa que provoca la lírica menor, nos atrevimos a insinuar algo parecido a la escena que ilustra hoy esta columna: ¡el borrico transportado a cuestas por el hombre!

Claro que no hay motivo para que se alarmen los hombres. Ni motivo para que se ilusionen los asnos. No se trata de una vuelta al revés de las costumbres. Tampoco de una nueva táctica que vaya a añadir, desde ahora, al peso de la mochila el peso en bruto de un asnillo. La cosa es mucho más sencilla. Una patrulla de soldados franceses penetró, durante el curso de una batida contra los rebeldes argelinos, en un poblado despoblado, desierto. En él encontraron, abandonado y desfallecido, a un asnillo. Tres caricias y un poco de agua fresca, pues que tenía sed, bastaron a los soldados para conquistar al terco animal, para rendir su tímido recelo de bestezuela solitaria. Y para convertirle, en un momento, en mascota de la compañía que le encontró. Lo que no deja de ser un giro favorable en la rueda de su destino particular, que también deben tener destino particular los borricos, ya que unos nacen para tirar resignada y silenciosamente del carro de la basura y otros para convertir a los falsos profetas reprochándoles de palabra sus malos tratos, como la burra de Balaam.

Ahora el burrillo mascota participa en las marchas, aunque a ratos lo haga cómodamente a cuestas de los alegres y fuertes soldados; tiene el pesebre asegurado y hasta derecho, quizá, a su miaja de gloria bélica. Porque queremos suponer que en la hora de los tiros, en el momento duro y difícil de la pólvora y las balas, el burrillo mascota se portará bien, se mantendrá en su sitio y aguantará junto a sus protectores, que por mucho que se humanice un burro no alcanza nunca la ciencia humanisima de la ingratitud. Puede alcanzar, en cambio, en su peligrosa aventura de mascota un final nada corriente en los de su especie: ser muerto en una guerra no para nutrir el consumido puchero de la retaguardia, sino en la primera línea, de un limpio balazo perdido que tumbe de golpe la gracia vertical de sus largas orejas. Y que le salve del olvido, en el recuerdo, medio enternecido, medio zumbón, de los soldados,

PUNTUALIZACIONES

OBSTACULOS ANTE LA CIENCIA

N Madrid ha muerto, hace pocos días, don Arturo Duperier, catedrático en la Facultad de Ciencias de la Universidad. Hace ya muchos años que el señor D u perier venía dedicándose, en su Facultad y en el Instituto Nacional de Física y Química, al estudio de la radiación cósmica, donde alcanzó categoría universal. Su descubrimiento de por qué se comportan como lo hacen los mesones que atraviesan nuestra atmósfera dotados de gran energía, adelantado en noticias parciales, había despertado el entusiasmo de los miembros de la Unión Internacional de Física Pura y Aplicada, que esperaban conocer la definitiva versión de la teoría que explica un fenómeno de extraordinaria importancia y trascendencia. Los físicos mundiales se reunirán próximamente en Moscú, per o nuestro profesor Duperier no podrá estar alli para dar cuenta de su hallazgo.

cuenta de su hallazgo.

No solamente la marcha o el resultado de sus estudios y experiencias, mas ni siquiera su vida y su propio nombre habían encontrado en su patria el conocimiento que tenía y tiene en casi todos los demás países cultos y civilizados. Muchos españoles, y en tre ellos algunos jóvenes físicos, conocerán al profesor Duperier cuando se extiende la triste noticia de su muerte. Las condiciones en que, por otra parte, don Arturo Duperier consiguió llevar a término su trabajo, sobre todo últimamente, deberían hacernos meditar muy seriamente. Trabajando en su cátedra y en su laboratorio—con la escasez de medios que, por desgracia, es normal entre nosotros—, consiguió tales resultados que la Universidad de Londres le llamó para encargarle de un laboratorio construído ex profeso según sus indicaciones; naturalmente, su retribución económica era en Londres suficiente para que no tuviera que preocuparse más que de su trabajo de investigación. Un día, hace pocos años, el



Gobierno español le pidió al profesor Duperier que volviera a España. El catedrático regresó a su Facultad y a su laboratorio. Ganaba bastante menos dinero que en Inglaterra, tenía menos comodidades, pero estaba en España y podia crear aquí una escuela de investigadores... La Universidad de Londres, convencida de la importancia de sus trabajos, le prestó sus aparatos, valiosísimos, para que pudiera proseguir en Madrid sus altos estudios y experiencias. Pero esos aparatos indispensables no han podido funcionar aquí, porque, durante cinco interminables años, lo han impedido los trámites aduaneros y burocráticos, en primer lugar, y, después, la dificultad técnica de instalarlos. Pese a ello, y operando sólo sobre los datos recogidos en Londres, el profesor Duperier consiguió descubrir la razón del comportamiento de los mesones rápidos

dos.

Mientras se prepara, ahora, en España, el homenaje pôstumo al profesor Duperier, «una de las más eminentes figuras científicas de provección mundial que ha tenido España en todos los tiempos», puntualizamos el dolor que para España y todos los españoles suponen a que lla se barreras, aquellas trabas, aquella desidia, aquella falta de interés con que el profesor Duperier hubo de encontrarse en los úntimos años para cumplir simplemente esta tarea: elevar la categoría científica y cultural del país y lograr unos descubrimientos de excencional interés nacional y universal.

FALLAS DE VALENCIA

Sammann and a second

EN AUTOPULLMAN DE LUJO

xcursión económica. Del 14 al 20 de mars

Precio por persona, desde 1.140 pesetas.

Excursión de lujo. Del 13 al 20 de marzo. Precio por persona, desde 2.350 pesetas.

SEMANA SANTA

EN AUTOPULLMAN DE LUJO

SEVILLA: Visitando Granada, Málaga, Algecteras, Cádiz, Jerez y Córdoba. Salidas: 20, 21, 23 y 25 de marzo. Precio por persona, desde pesetas 2.925.

CASTILLA Y SALAMANCA: Visitando Valladolid y Zamora, del 25 al 29 de marzo. Hoteles de lujo y 1.ª Precio por persona, 2.825 pesetas.

MONASTERIO DE PIEDRA Y ZARAGOZAS Del 25 al 29 de marzo. Hoteles de lujo y 1.º Precio por persona, 1.850 pesetas.

MALLORCA (en avión): Del 21 al 29 de marzo. Alojamiento en el hotel BAHIA PALACE, Excursiones. Precio por persona, 6.525 pesetas

FERIA DE SEVILLA

EN AUTOPULLMAN DE LUJO

Visitando Córdoba, Aracena, Jerez, Cádiz, Algeriras, Málaga y Granada. Salidas: 13, 14 y 18 de abril. Precio por persona, desde 4.225

Viajes Meliá, S.A.

Plaza del Callao, 3 Tel. 31 10 00 Hotel Plaza (hall) Tel. 47 93 14 Goya, número 23 Tel. 36 45 37

LUNES, suplemento deportivo de FHEBLO PARIS: Pilar NARVION

"El Mercado Común Europeo no es una suma, sino una multiplicación" (Jean Monnet)

Partie corresponsal, Pilar NARVION.)—Jean Mon-net, Presidente del Comi-té de Acción para los Estados Unidos de Europa, una de las personalidades que con más fervor trabajan desde el final de la guerra en pro de la unidad de la Europa Occidental, ha hecho al semanario el serio de la companyació el serio de la c ha hecho al semanario «U. S declaraciones, que por su enor-me interés han tenido una gran repercusión en todos los circulos políticos continentales, están dando motivo a nume-rosos editoriales de la Pren-sa europea y están siendo am-pliamente reproducidas en periódicos y estaciones de radio. «La nueva Comunidad—dice

Monnet refiriéndose a los pai-ses del Mercado Común—es la segunda productora industrial del mundo, y uno de los más importantes en productos alimenticios. En conjunto, su actual producción en bruto es la mitad de la de los Estados Unidos, y produce más acero, automóviles y productos ma-nufacturados que Rusia.

nufacturados que Rusia.

En el curso de los últimos diez años es la región del mundo libre que ha dado mayor impulso a su indus tria. Entre 1949 y 1958 la potencia industrial de la Comunidad ha crecido en un 97 por 100, la de Estados Unidos, en un 39 por 100, y la de Inglaterra, en un 29 por 100, solamente.

La Comunidad europea es la más grande importadora del

mas grande importadora del mundo, lo que le da una posición de primerísima importan-cia en la marcha de los mercados mundiales. Una situación enteramen t e

nueva se ha planteado en el mundo con la simple unión de seis países. Esta unión multi-plica el potencial de los Seis y da lugar a un proceso diná-mico que va a cambiar la faz de Europa y a darle un papel completamente nuevo en el juego político internacional «No es una suma, sino una multiplicación», explica Monnet en una definición acer-

En el curso de los diez úl-timos años, los países de la Comunidad han crea do una capacidad de producción in-dustrial equivalente a la que habían efectuado en los ciento cincuenta anteriores años. En el curso de los próximos En el curso de los protunos quince años, la producción do-blará, y en 1975 habremos al-canzado el actual nivel de los Estados Unidos.

Algunos economistas apun-tan el temor de que la Comu-nidad caiga en poder de los grandes carteles industriales, en primer lugar, incumbe a las instituciones de la Comunidad evitarlo, y en segundo lu-gar, la lucha entre los gran-des trust puede ser muy beneficiosa, como se está viendo en el juego iniciado ya entre las grandes compañías de automóviles. Cuando Alfa-Romero, segunda productora de coches de Italia, cerró tratos con la Renault para vender en Italia la Dauphine, la reacción de la Fiat jué bajar el precio de la Inmediatamente, Volkswagen contraatacó a su vez, bajando sus precios, lo que obligó a Renault-Alfa-Ro-mero a bajar inmediatamente el precio de la Dauphine, que había iniciado la batalla. Yo creo que esta concurrencia se-rá muy ben eficiosa en los

mercados de la Comunidad. No habrá solamente una tarija aduanera común, lo más interesante del Tratado de Roma es la posibilidad de una politica comercial común frente al resto del mundo. Después de un período de transición. necesario, los representantes de la Comunidad serán los que negocien en común los acuerdos con terceros.
Indiscutiblemente, la unión

económica crea lazos entre los pueblos. Véase actualmente el fenómeno de acercamiento entre Francia y Alemania.
Como dice el General De

las grandes asociaciones. En

- LOS "SEIS" SE HAN CONVER-TIDO EN LA SEGUNDA PRO-DUCTORA INDUSTRIAL DEL
- EN 1975 HABRAN ALCANZADO EL NIVEL DE LOS EE. UU.
- LA CONQUISTA DEL ESPACIO POR LOS HOMBRES NECESITA LA UNION Y LA PAZ ENTRE

a resolverse por una nueva tres.»

Europa, la época de los con- concepción de los problemas de flictos entre Estados, que por cambios. Los países avanzados, dos veces últimamente ha lle- cualquiera que sea el punto de vado al mundo a la guerra, donde han partido, tendrán ajortunadamente está sobre- que hacer frente a muchos pasada.

Europa está actualmente en trance de convertirse en una de las grandes asociaciones del mundo.

Europa está actualmente en brirán seguramente entre ellos afinidades de intereses que ni sospechamos hoy. Yo creo que será técnica y psicológica-evo entiendo dice final mundo.

«Yo entiendo—dice finalmente Jean Mon n et—que la
oposición entre el mundo soviético y el occidental tiende
anacrónicas querellas terres-

declaraciones también un am-plio apartado a estudiar las actuales formaciones políticas y a subrayar los grandes fu-turos bloques a los que el mundo está abocado cada dia con más fuerza. Hispanoamé-rica, el bloque árabe, la comunidad africana, etc. Sus decla-raciones interesan también a los grandes problemas econo-micos planteados actualmente entre Estados Unidos y Rusia, y frente a los países poco des-arrollados. Y analiza con serenidad el problema de la im-presionante industrialización de Rusia y China popular, Fi-nalmente se muestra muy optimista respecto al papel que la Comunidad Europea habrá de jugar en su dia, no sólo pa-ra elevar el nivel de vida con-tinental, sino frente a los pat-ses poco desarrollados de Afri-

Las declaraciones del eminente político ponen al nivel del hombre de la calle una convicción que desde siempre han compartido los hombres de ciencia de todo el mundo: «La conquista del espacio por los hombres necesita la contri-bución total de una Humani-

NUEVA YORK: Manuel BLANCO TOBIO

Los irreductibles admiradores de Eleanor Roosevelt añoran la América joven de antaño



La ex primera dama de los Estados Unidos lanza en la TV. una marca de margarina

UEVA York. (Crónica de que sabía inspirar Roosevelt, nuestro corresponsal, M. comparable sólo a los odios fa-Blanco Tobío.)—E1 30 de náticos que también inspiraba. Enero pasado hizo un año La señora Roosevelt, que, coklin D. Roosevelt, que va des-de que contrajo la "polio" en Campobello, un lugar del Canadá, hasta que el 26 de junio de 1924 pronunció un discurso en el Madison Square Garden pre-sentando a Alfred E. Smith co-mo candidato demócrata para la presidencia de los Estados Unidos. Se trata, pues, de los años "cruciales" de Roosevelt, de su dramática lucha contra la ad-

versidad. Pero en esta obra de Schary, en la que el papel principal co-rre a cargo de Ralph Bellamy, descuella, ante todo, la abnega-ción, la inteligencia y el silen-cioso heroísmo de una mujer: Eleanor Roosevelt. Lo que no sé es si en la vida real esta mu-ier estuvo adornada con tan exjer estuvo adornada con tan ex-celsas virtudes. El dramaturgo sostiene que para escribir su obra se documentó de una manera exhaustiva, con ese fervor

¿Un golpe a la soledad? DEL HOGAR!

Editorial Castro, S. A.

cuya barbería asesinaron a ti-ros a Anastasia, hace más de un año. Allí escribe su columna sindicada "Mi día", en la que aborda todo lo divino y lo humano, prepara sus conferencias, que obligan a viajar constantemente de costa a costa de los Estados Unidos y a salir, muchas veces, al extranjero Hace unos meses, la señora Roosevelt publicó un libro autobiográfico que se titula "Sobre mí misma", y que no he leído. Eleanor Roosepertenece a cierto tipo de columnistas americanos que ja-más cuentan algo interesante, pero que tienen una popularidad inmensa y una legión de lecto-res incondicionales. Quizá el ejemplar más extraordinario de esta fauna de columnistas fué Coolidge, al que aquí siempre se menciona cuando se quiere hablar de alguien que emplea muchas palabras para no decir nada. La diferencia entre él y la señora Roosevelt reside en que ésta no tiene pretensiones ninguna clase.

Estos días pasados, Eleanor Roosevelt dió mucho que hablar a las buenas familias demócra-tas al firmar un contrato con tas al firmar un contrato con una emisora de TV para anunciar las excelencias de un producto más bien prosaico: la óleomargarina "Good Luck" ("Buena Suerte"). Todos los días, durante treinta segundos, la que fué tantos años primera dama de los Estados Unidos, hace propaganda para la Lever Brothers Company. El que una ex prime-

ra dama haya firmado un contrato de esta naturaleza ha escandalizado a algunas gentes; otras, en cambio, lo han enconque se estrenó, en el teatro mo casi todas las mujeres norteGuild, de Nueva York, una obra
de Dore Schary que se titula
"Amanecer en Campobello". Es
una biografía teatral de FranLis D. Receptible vive actualmente en una habitación del hotel Sheraton Park, en
otros. Alegó que lo único que le
como de costumbre, le importa
un rábano lo que opinen unos u
otros. Alegó que lo único que le interesaba era aprovechar los treinta segundos televisados para llamar la atención sobre las

Contrastando esta Eleanor Roosevelt de hoy, trabajando en la habitación de un hotle, con aquella otra Eleanor Roosevelt de los años de frustración, en "Amanecer en Campobello", se pone de manifiesto algo que pertenece al alma americana y que, en realidad, perteneció a to-dos los pueblos en su hora de grandeza: el no creen que la adversidad sea inevitable; el no resignarse jamás a tirar la es-ponja. Quizá esto es lo que ven los americanos en Eleanor Roo-sevelt: el símbolo de la América joven de antaño, de la de "todo es posible en América", que co-mienza a dejar de ser joven.

RESTAURANTE HOTEL CONDE DUOUE

Magnifico y variado menú todo comprendido incluso vino Pesetas 57,50

BODAS Y BANQUETES Espléndidos salones Teléfono 57 30 00 P. del Conde de Suchil, 5 y 7 (Detrás de la glorieta de San Bernardo)

ROMA: Mercedes DIAZ-JIMENEZ

APOSTOLADO DEL CAMPO FIGURARAN TRE MIS PRINCIPALES PREOCUPACIONES»

Entrevista en exclusiva para PUEBLO el nuevo obispo de Córdoba, monseñor Fernández - Conde

OMA (Crónica de nuestra co-rresponsal, Mercedes Díaz-

-¿Entonces vuestra excelencia reverendísima tendrá que volver a Roma dentro de poco tiempo, con el fin de tomar parte en el Concilio Ecuménico? —pregunto

-Naturalmente, si es que vivo

para entonces. El nuevo obispo de Córdoba, excelentísimo señor don Manuel Fernández-Conde y García Re-bollar, contesta con la emoción propia de quien será uno de los protagonistas de la máxima re-unión de la Cristiandad. A monunión de la Cristiandad. A mon-señor Fernández-Conde le cono-cí yo anteriormente, porque todos los españoles, al llegar a Ro-ma, buscábamos la manera de aproximarnos a él debido a su alto cargo en el Vaticano. El fué la personalidad encargada de en-señarnos el Conclave a los perio-distas de habla española en vís-peras de su celebración. Ni un solo rincón de los preparados en solo rincón de los preparados en el palacio apostólico para verifi-car la elección del nuevo Papa dejó de mostrarnos monseñor Fernández-Conde, y ni una sola pregunta dejó sin contestar, aunque preguntamos detalles indis-

Ahora, para entrevistar al nue-vo señor obispo de Córdoba, me trasladé a su residencia de la Pontificia Academia Eclesiástica, situada en la plaza de la Miner-va, en el corazón del centro histórico de Roma, puesto que lin-da con el famoso Panteón. Llegué a esta plaza por una calle estrecha que está llena de librerías en cuyas vitrinas campean las fotografías en color de Su Santidad y en cuyas tiendas de santitos brillan los bellos y gran-des rosarios de cuentas opalinas.

Si el exterior del palacio don-de vive el obispo de Córdoba es antiguo y sombrío, al entrar en él se nota una alegre sensación él se nota una alegre sensación de modernidad, porque todo parece nuevo. Cuando pregunto por monseñor Fernández - Conde, el portero le llama a su despacho, por medio del teléfono, y le dice: "Excelencia, preguntan..." Evidentemente, ya no puede llamarse a monseñor Fernández-Conde "monseñor". Pero tan habituados estamos en Roma a llamarle por la bella e histórica palabra "monseñor" que, seguramente, no tendré que contar más mente, no tendré que contar más purgatorio por emplearla aún.

En presencia ya del obispo, en uno de los dorados salones de la pontificia academia, comencé mi entrevista mostrando todas cartas ocultas en el juego de la dialéctica. Es un procedimiento que aconsejo a los cordobeses, pues el más hábil fingidor le será imposible ocultar sus ver-daderos pensamientos. El nuevo obispo es profesor en esta academia donde ahora nos halla-mos, y esta academia se halla destinada a instruir a los sacer-dotes en el arte de la diplomacia: en la de la Iglesia, que es, quizá, la diplomacia más difícil que existe. Esta circunstancia, unida a veinte años pasados en la Secretaría de Estado, en el Vati-cano, hacen del obispo de Córdoba un afinadísimo radar. Pero también es posible decírselo todo confiadamente, porque monseñor no se asombra por grave que sea la cuestión ni pone mala cara. Penetra en el objetivo tan suavemente que es necesario estar muy atento para saber aplicarse el cuento. Monseñor define la diplomacia de esta manera:

-La diplomacia consiste procurar la armonía entre dos partes que están en desavenencia. Para encontrar el camino más apropiado nos valemos de la psicología, ya que es impor-tantísimo saber qué clase de persona tenemos delante. La diplo- ca responsable sería l macia de la Iglesia no consiente cia de los interesados. ni la mentira ni la intriga, ya que el fin nunca justifica los ma-



grado obispo el 8 de marzo, en San Pedro, por mano del carde-nal Tardini. La ceremonia tiene dos horas de duración, y en ella recibiré el poder de transmisión del sacerdocio. El poder de ju-risdicción no lo podré utilizar hasta que no tome posesión de la diócesis.

—Su antecesor, el fallecido obispo de Córdoba fray Albino, era altamente apreciado tanto en España como en el extran-

jero.

—Fray Albino verificó una admirable labor, especialmente en el campo social de la vivienda, que yo sostendré con la mayor simpatía, pero a cada gobernante se le puede presentar una mo-dalidad diferente. Por ejemplo, parecía que el hueco dejado por Su Santidad Pío XII era difícil de llenar y, sin embargo, Su San-tidad Juan XXIII ha conquistado la simpatía mundial rápi-

-¿Cuáles son sus proyectos?
-No tengo ningún apriorismo especto de Córdoba, y debo estudiar sus problemas. No conozco la ciudad, y voy con espíritu abierto, pero creo que la provincia necesita el apostolado del campo entre los agricultores. Yo nací en Puertollano, pero casi me considero natural de Badajoz, porque allí viví desde pe-

-¿Qué problemas más importantes han pasado por su mano durante su estancia en el Va-

-Pertenecen al sociato. Lo que puedo decirle que mis relaciones con el cuerpo diplomático sudamericano han sido ex-celentes. Siempre nos hemos entendido perfectamente, por que hablamos un lenguaje común también respecto de la since-

ridad.

--¿Qué hay de verdad respecto de la boda de Maria Gabriela y el Sha?

--No sé nada. Si llegase el caso de la petición de dispensas dos matrimoniales, el Derecho Canónico tiene establecidas las conjunto dispensas si se consediente. diciones. Si se concedieran dispensas especiales y después del matrimonio fueran violados los compromisos adquiridos, la única responsable sería la concien-

Añadiré que monseñor Fer-nández-Conde tiene cuarenta y que el fin nunca justifica los malos medios. Pero ahora dejo la
ocho años. Se trata de un obispo
ocho años. Se trata de un obispo
ocho años. Se trata de un obispo
juvenil, ideal, por tanto, para
quienes prefieren prelados jóvenes. Y, aunque a primera vista
parece muy serio, el excelentísimo y reverendísimo señor obispo
de Córdoba es de carácter muy
alegre.

AWBRUCA de cabo a rabo

Un reportaje exclusivo de PUEBLO Por José Luis CASTILLO PUCHE

E Nueva Orleáns subí hasta Atlan-ta, de allí otra vez a Washington y
Nueva York y, por último, a
Boston, desde donde di el salto
hasta Montpelier, en las proximidades de la frontera con el

Se había acabado mi beca en los Estados Unidos, pero los organizadores de mi programa me la ampliaron sobre la marcha. Todo lo que se diga de lo que es la generosidad americana es poco. Ningún reparo se le puede poner, a la postre, a un pueblo que tiene a gala, y a necesidad, el ser conocido y estudiado por las gentes más diversas, e incluso menos preparadas, como yo.

Las tierras de Nueva Inglate-rra son mullidas, frescas y sua-ves como las alfombras de los mágicos sueños trasplantadores. Cada uno de los Estados de por allá—desde Rhode Island hasta Vermont, desde Conneticut a Maine viene a ser como una hermosa y grande finca de re-creo, con sus casitas de ladrillo rojo y barandal recién pintado; con sus mansiones a un tiempo austeras y pretenciosas de co-lumnas y escalinatas; con sus viviendas de ladrillos entre campanarios que terminan en punta como lapiceros, y parques ence-rrados entre rejas y vallas co-mo de campo de golf. Esta Nue-va Inglaterra, con sus viejas caserenidad se ha proturbable puesto, al parecer, demostrar que allí está la escuela del vivir amable, sobrio, honesto y distingui-do. Esta idea es la que hace tan

"snobs" a sus gentes.
Todos estos pueblecillos, situados entre amenos bosques y al lado de bucólicos ríos, han logrado quitar al valle su aliento campesino y le han colocado encima como una etiqueta de aristocratismo. Todas las casas aspiran a renovar y mantener una tradición de severidad y buen gusto. Esto es lo que hace tan monótona la vida en estos pue-blesilles. blecillos y tan estomagante el puritanismo de sus habitantes. Nueva Inglaterra ha querido

ser la cátedra del vivir respetuoso, ya que no del buen vivir, y tiene sobre si el oficio responsable de enseñar modales al resto del país. ¿Quiere usted pasar por noble y educado de veras? por noble y educado de veras? Pues aprenda de nosotros, pare-

cen decir.

Es ésta una tierra domada con buen pulso, en donde las montanitas y las nieves no parecen tener otro objeto que el de potent de relieve una indiscutible ner de relieve una indiscutible forma de entender la propiedad. Al sello comunal, Nueva Inglaterra ha añadido el capricho egoistamente celoso de la propla individualidad; al sentido corporativo del camino y de la corporativo del camino y de la Corporativo del camino y de la vecindad, Nueva Inglaterra ha

superpuesto el prurito soberano de incontaminación y tono. Cada mansión de las muchísi-mas y bellas que hay encerradas entre circular de la contradas entre circular de la círculos de matorrales o al borde de los frondosos parques do rigor. No fué esa política que

es, sobre todo, una fecha y un apellido.

De cuando en cuando por es-tas tierras da uno con trepidan-tes focos industriales—sobre to-do a la vera del mar—, centros do a la vera del mar—, centros fabriles y hasta campos acotados seguramente de experimentación; pero con todo el paisaje
nunca pierde su coqueta y lamida vanidad de estampa antigua. Todos aquellos comerciantes ricos y judíos que pusieron
aquí sus plantas en los primeros
tiampos han diada cobre lo tratiempos han dejado sobre la tierra una atmósfera de reconcen-trado silencio, de ostentación, altivez, avaricia y soledad abu-

Aunque se viva bien, muy bien, por estos sitios, no es cosa que seduzca y que invite del todo. Es como la geografía de unas vacaciones perpetuas, vacaciones sin curiosidad ni hartura de na-da, vacaciones más muertas que vivas. ¡Qué afición tan morbosa hay por todas estas latitudes a los vestigios genealógicos y a los recuerdos históricos y que corta y cerrada historia es la suya, a

Uno va en el coche y quisiera descubrir al borde de las carreteras algún indicio de idilio; uno se acerca al lago y quisiera en-contrar en el que hace su faena en el lago o en el que hace de-porte algún entusiasmo gozador y pleno; pero no ocurre nada de eso. Todo está allí como traspasado a lámina, como coloreado y sombreado para una acuarela de tono grave que vaya bien so-bre la cornisa de una campana cocina inglesa. Uno quiere hablar con alguien, preguntar algo, ver que alguien grita, sonrie fuerte y se pega, y no ocurre na-da de eso. La sequedad y tristeza del momento protestante pasó de dei momento protestante paso de lleno con los primeros pobladores. Es más, yo diría que si por aquí ahora hay algún que otro amago de escándalo, algún griterío o ruido, lo trajeron los franceses y los canadienses católicos. Naturalmente, con la alegría de vivir es posible que trajeran algún pecado gordo: pero pero jeran algún pecado gordo; pero trajeron también la sensación de dolor público. En un principio allí reinó la crueldad del perseguido, que es siempre la peor, pero reinó de un modo escrupuloso y frío, obstinado y cerebral, Era una revancha calculada y un sentido despiadado frente a flaqueza humana. Era el entronizamiento de la superegola-trica moral calvinista. Y esto es lo que da a estos Estados, en de-terminados momentos y parce-las, esa actitud de desprecio y los Estados americanos, en don-de cada uno comenzó la vida desde la sencilla desnudez de la po-

dantes y bulliciosas, nada de que lo primero que impusieron, conglomerados abigarrados, na- para bien de los Estados Unidos, da de casita provisional, aunque por supuesto, fué una rígida essea con ruedas, en Nueva Inglaterra. Aquí lo que impera es el tufillo del linaje, y si no en la dieron en Inglaterra serían los forma de sonoro aristocratismo mismos que ellos pensaban dar, y en la sangre, si, por lo menos, darían, en la nueva tierra. Al fa-en la herencia de la proeza co-natismo responderían con sectacon siglos, lo que cuenta y se hace resaltar es la primacía en la original y apasionante histo-

Nueva Inglaterra es la cuna aposentado americano. realidad un tipo reciente, si se tiene en cuenta que por aquí ya pasaron mucho antes, cuan-do todo era selva y matorral, ciénaga y pedrusco, aquellos es-pañoles y franceses que tenían el júbilo de ser descubridores y que, a donde llegaban, lo que querían sobre todo era dar las cuatro voces del bautismo, pero que, aun soñando riquezas, po-cas veces navegaron los ríos de la aventura con el cálculo de fundar plantaciones. A los soldados de Europa, a los marinos de Europa, cuando les tocaba la jornada exploradora, más lo ha-cían con ánimo de hazaña, de inaugurar historia, que de sem-brar cosechas venideras. Esa fué nuestra virtud y también nuestro defecto.

La belleza de la región está a tono con la prosperidad que bien pronto supieron darle sus primeros colonos, aunque ahora se nota cierto declive en comparación con otras regiones ameri-canas. La falta de carácter entero y vital quizá dependa de que faltaron soldados y sobrar o n mercaderes, de que desde el pri-mer instante cundió más el instinto financiero que el poblador. Una de las grandes ventajas de Nueva Inglaterra fué que al na-cer ya se encontró con una política trazada e impuesta con tose va haciendo con los avatares del suelo y de las circunstancias de cada día. Nueva Inglaterra por eso es una finca, muchas fincas, pero nunca plazuela ni calle, soportal ni ágora. Aquí se da la defensa más apasionada y cáustica de eso que se llama "propiedad privada". Sólo un milagro, el constante y peregrino milagro de la bondad del hombre americano, es el que, co-mo ha podido, ha salvado las distancias y ha puesto efusión y ansia de sonreír entre parque y parque, entre casa y casa. Pero esta pródiga actitud social del saludo y de la vecindad compar-tida a distancia proviene más de la necesidad de recibir que de dar. Saludando uno en realidad se siente menos solo. Y el pro-blema fundamental de los Estados Unidos—Julián Marías lo ha dicho también—es la soledad.

Mucho se podría matizar, sin embargo, acerca de la soledad del bostoniano, una soledad nacida del aislamiento de una clase o de unas familias, y la soledad del hombre neoyorquino, soledad del hombre frente al mundo masivo, que funciona a su alrededor con ritmo inexorable de máquina. La primera es una soledad de casta y de orgullo; la segunda, una soledad de nervios, de prisas y de

> * Los peregrinos fundadores.

S E ha hablado mu-cho del "Mayflo-wer" y se le ha re-vestido de leyenda. Parece, sin embargo, que su via-je no fué tan jeremiaco como se dice. Los tales "peregrinos" ni tenían la fiebre de conquista del soldado explorador y descubridor ni dieron el salto, como se dice, simplemente para ajustar a las nuevas partes del mundo cánones requetepensados de civilización y de progreso. Ellos, con el plan muy bien trazado, parece ser que llegaron, más que nada, con el ansia puesta en prosperar perso-nalmente a costa de lo que fue-ra. Se dice también que llegaron famélicos, derrotados y persegui-dos. Muy al contrario, su viaje ofreció bastante más seguridad y se hizo con más medios y más holgura que la penetración de un Ponce de León en Florida o de un Hernando de Soto en el ladel Mississipi. Siempre que se habla o se piensa en los "Peregrinos" famosos, los ve uno aureolados de paz bendita y can-tando salmos en tanto colocaban piedras o recogían cosechas. La realidad es que los del "Mayflower" no se dejaron en sus casas el látigo, ni mucho menos; que en la expedición llevaban criados y

tructura social. apellidos rismo; al odio, con venganza. La felicidad del arribo no les dió en ciertamente esta tolerancia que sto- impera hoy día, sino que en la primera hora impusieron una moral hirsuta, torva y despótica.

Tanto se ha hablado de los excesos de los españoles frente a los ejércitos de enemigos irreconciliables y qué poco se ha escrito de la brutal hecatombe de suplicios y exterminaciones que los "peregrinos" consideraron convenientes para no sucumbir y para imponerse, fase, por otra parte, inevitable en toda colonización. Como quien paga copas deportivas, así pagaban ellos las cabezas de (indios (cien dólares por la cabeza de un hombre; diez, por la que toda "leyenda negra", para blanquearse un poco, tiene necesidad de poner los ojos en otra "leyenda negra".

> * Boston, en su soberbia torre de marfil.

A capital de Massachussetts, Boston, tiene casi un millón de habitantes, y es una ciudad formal hasta cierto punto y solemne, queriendo decir con esto que por un lado resulta apática e insípida, y por el otro, tiene intricados atractivos y misterios bajo su solemnidad. Lo que se ve hasta con la na-

ra y poderio a mantas. Como es una ciudad tan segura buena prosa y la buena música,

de sí misma-íbamos a decir tan hecha y acabada, pero este término es inútil en Estados Unidos porque allí todo está deviniendo (sé que me llamará la atención más de uno por este doble atropello gramatical) constantemente en nuevos ciclos de creación. Mu-chos sólo ven el aparato externo de Boston y hablan y no paran de su orgullo, de su suficiencia, de su incomprensible caciquismo. Pero la soberbia de Boston no es tan inasequible como dicen y tampoco la magnificencia es tan agresiva y retadora.

Sí, puede ser que haya un poco de pedantería—p e d a ntería de muestrario y con poco asidero para la polémica—, pero también hay circulando por cualquier rincón de Boston vagabundas for-mas de amistad, increíbles escenas de improvisado parloteo.

El bostoniano no es que se considera el único, se considera, si acaso, el mejor. El bostoniano no es que tenga tampoco tantísimo dinero, pero es que tiene mucho respeto al dólar y está dispuesto a administrarlo con cálculo de potentado avaro. Hay mucha gente intolerantemente derro-chandora, harapienta, incivil e ignorante en los Estados Unidos; esto es lo que parecen estar di-ciendo a cada momento, aun en silencio, los bostonianos.

La ciudad, con todo, no es sólo alcurnia ni cheque poderoso. Hay de todo, como en botica. Por detrás de los suntuosos edificios, algunos con cierta nostalgia europea, hay sórdidos cuartelillos para una vida llevadera y nada

Hasta es posible captar que esta ciudad de tan alto ringorrango que es Boston se haya petrificado un poco en su grandeza justamente al ver que las modas vie-nen por otra vertiente y que el caudal de las sólidas explotacio-nes giran hacia otros meridianos

No sé si la industria de los za-No se si la industria de los za-patos de Boston está siendo des-plazada o no, lo que sí digo es que mientras Boston sea cabeza universitaria de una docena de Universidades será un contrapeso formidable en la mecánica esta-dounidense dounidense.

Harvard, con sus rentas particulares fabulosas, sus doce mil estudiantes, los más distinguidos del país y de fuera, su cuadro de profesores y su colosal biblioteca, en donde han reunido las mejo-res joyas bibliográficas de nuesuna debilidad invencible para la vanidad americana, vanidad muchas veces digna de respeto, porque ante el aluvión de otras aulas más precipitadas y eufóricas, Harvard sigue siendo como una fascinante evocación de la Edad Media europea.

Cuando llegué a Harvard me sentó muy bien escuchar en cu-ño fresco y autorizado alaban-zas y elogios gruesos de Laín Entralgo, el último valor hispá-nico que había recalado por

Luego tuve una sabrosa tertulia con el profesor Anderson Imbert, porque Raimundo Lida, Casalduero. Induarte y otros que yo quería ver estaban en Middlebury. Pero lo pasé a me-dias con él, y digo a medias por lo rápido que tuvo que ser nuestro encuentro. Anderson Imbert es un crítico erudito que quiso que le diera algunas referencias sobre la joven novela española.

Estaba de nuevo en un hotel I. M. C. A., que está muy cerca del célebre "Museum of Fine Arte", en donde se encuentran Arte", en donde se encuentran no sólo cuadros españoles de pri-mera a carros, sino hasta una iglesia aragonesa trasladada piedra a piedra.

Me tocó presenciar una fiesta estudiantil y un concierto en Harvard. Me gustó el ambiente. Harvard no parece ser que esté al borde de la metrópoli bostoniana, siendo como es cotarro de sones más jaleosos de lo que pudiera imaginarse a primera vista. Cambridge es como una muralla protectora para el tem-plado sosiego universitario, destemplado muy de tarde en tarde por simpáticas turbulencias, Mientras Estados Unidos tenga Onto tenga ensenadas como ésta—y muchas—, no hay que pensar en cataclismos arrolladores.

Boston es sitio en donde uno rápidamente se acostumbra a hablar despacio y a andar con distinción. Es una ciudad en Lo que se ve hasta con la na-riz es que aquí hay dinero, cultu-dades y contactos, salón y vida cuotidiana discurren como

Nueva Inglaterra, región tranquila y bucólica

Como soñada para los paisajistas

Boston, ciudad formal

en párrafos solemnes y bien medidos.

claro que pensar que en Boston—a quien con tanta facilidad se le aplican los guiones de ceremoniosa y rutinaria—no puede levantarse la pieza temeraria y atrevida de la aventura es pasarse de bostoniano. Y Bostoniano de la companya ton, una vez traspuestos los muros de la obsequiosa complacen-cia del precepto social, rompe en mil venas de cálida cordialidad.

> *** Middlebury** College.

ESPUES fui a Ver-mont y estuve unos días en Mid-

dlebury.
Seguimos con los viejos y confortables hoteles con escalinata, con dos o tres callecitas de sobria arquitectura de ladrillos, con parques en donde sobresaedificios impecables de madera recién pintada. Y un paisa-je agreste, pero cuidado, con ca-sitas repartidas al azar de modo entre austero y pintoresco.

Aquel grupo de profesores es-pañoles, bajo la disciplina cam-pechana de Casalduero, fué pa-ra mí un remanso de paz y de salud. Y aquel grupo de mucha-chas y muchachos, más de dos-cientos, que están preparando el estreno de una obra de teatro español—por cierto, de Martínez Sierra—, me conmovió. Uno de los compromisos de este interna-do de verano es el de no hablar do de verano es el de no hablar una palabra que no sea en es-

pañol. Luego los vi comprar li-bros de literatura española con verdadera fruición.

verdadera fruición.

Asistí a una conferencia de Carmen Bravo Villasante, y al otro día yo solté lo que he soltado por toda América, una lista de nombres y obras, pero no de manera como la ponen los diccionarios, sino con la biografía palpitante y la inquietud de cada espíritu. Y de todos, más o menos, en conjunto, hasta siluetear lo que puede ser tema y sensibilidad del momento creador nuestro.

Era muy agradable y con no

Era muy agradable. Y con nada podremos agradecer los españoles lo que Estados Unidos está haciendo en estos instantes por la divulgación de nuestra literatura y por la comprensión de nuestro carácter. En todos los sitios he encontrado una manifiesta voluntad de entendernos.

Lo mismo es lo que yo he intentado y buscado hacer con ellos durante mi estancia allí. Y esto es lo que me he traido de positivo y reconfortante. Los Estados Unidos, aparte minucias y descartada la mala voluntad, lo que exigen es que uno sepa ubicarse o los trate, por lo menos, en su realidad, una realidad que es varia y multiforme menos, en su realidad, una rea-lidad que es varia y multiforme, pero que, por encima de toda contradicción, descubre inataca-blemente una de las mayores ca-pacidades que se han dado en la historia para llevar adelante al mundo y no las mejores yías.

la historia para llevar adelante el mundo y por las mejores vías. Y por ahora, termino con los Estados Unidos, hasta nueva





VOZ INCOGNITA

No se trata de individualizar a una persona determinada, ni tampoco mencionar un nombre compuesto: sólo hay que adivinar el ESPANOLISIMO nombre de pila de la bella v exótica sudamericana que canta: LA VOZ INCOGNITA

PUEBUO - PAR B

DEPORTES

LA PROFESION DE RAQUETISTA, UN MEDIO MAS EN LA VIDA DE LA MUJER



Irura III, Irura II, Beraza y Gloria, que fueron alumnas de las escuela. de Tolosa y Madrid y actualmente profesionales en el Frontón Madrid.



Rosa Mari, la alumna más joven de la escuela de Madrid, pues sólo cuenta doce años, muestra su buen estilo y apunta cualidades muy elogiables.

envidiar a otras muchas.

◆ Actualmente hay en nues-o país dos escuelas donde se

pital. A estos dos centros de en-

Anoeta, Julita, Irura, Barrutia y demás estrellas de la cancha, A

estas jóvenes alumnas que en-tran en las escuelas no se las

exige nada. Todo lo tienen a su disposición. Obra magnifica la creación de estas escuelas, au-téntico vivero de futuras profe-

sionales y el mejor sistema para producir las pelotaris.

Tolosa y Madrid tienen una importancia distinta en cuanto a la producción de las raquetistas. La de Guipúzcoa es

realmente la más importante, pues del norte de España salie-

ron siempre los auténticos fe-nómenos de la pelota en todas sus ramas; de allí es de donde

mayor número de raquetictas pueden salir. La de Madrid es la oportunidad a d m i rable para quienes se sientan con afición.

RAEMOS de nuevo, hoy, a compaginar su profesión con las columnas de PUEBLO muchas cosas de la vida sin el tema de la pelota. Decir abandonar ni desviarse de su laque la pelota. Decir que la pelota es el depor-te español por excelencia es caer en el tópico. Que este deporte reúne belleza y cualidades mag-níficas, nadie lo puede negar. Su práctica se remonta a siglos, y a través de éstos hay anécdotas y curiosidades interesantes. Fué bor deportiva. Un partido de pelota suele durar alrededor de treinta y cinco a cuarenta minutos. En el caso que más, una pelotari juega dos partidos diarios, tarde y noche, y no todas. Por lo demás, esta profesión nada tiene que y curiosidades interesantes. Pue también juego de reyes, y a con-secuencia de un partido jugado por Felipe el Hermoso, que mu-rió después del mismo, se modi-ficó el curso de nuestra historia. interesantes. Fue enseña a jugar a jóvenes alum-nas. Una de estas escuelas está emplazada en el frontón Beoti-bar, de Tolosa. La otra, en el frontón Madrid, de nuestra ca-

• Lo que hoy tratamos nada tiene que ver con partidos histó-ricos, ni con grandes figuras de la pelota Hablamos de la mujer como pelotari, la profesión de raquetista. Y nos dirigimos a quienes, dotadas de cualidades y deseos, quieran aprender a jugar a la raqueta, para, más tarde, ser profesionales. Quizá muchas chicas jóvenes quisieran ser raquetistas y no saben cómo con-seguirlo. Nosotros las pondre-

mos en la pista.

La pelota, en su especialidad
de la raqueta, practicada por la
mujer, hace muchos años que se mujer, hace muchos años que se juega, y llegó fuera de nuestras fronteras. Hoy son diversos los países donde se juega a la raqueta, y la mayoria de las pelotaris, las más famosas, son españolas. Cuba y Méjico fueron los países predilectos por nuestras pelotaris, donde ellas llevaron el encanto de este denorte. ron el encanto de este deporte.

♦ ¿Qué beneficios reporta la profesión de raquetista? Sinceramente, creemos que muchos. Y el más importante, ya que de una profesión se trata, es el que están bien pagadas, sobre todo si tenemos en cuenta lo que la funcionan y ya dieron sus fru-tos. Actualmente, en el frontón Madrid juegan cuatro pelotaris que se formaron en Tolosa y Madrid. Tres vascas y una ma-drileño

drilena.

Irura II e Irura III (primas de la famosa zaguera del Madrid) y Milagros Beraza (hermana de la Beraza y Julita que están jugando en Méjico) son las norteñas, y Gloria Rodríguez, la madrileña. Las Irura cuentan veintitrés y diecisiete años, respectivamente, y Beraza y Gloria, dieciséis, según nos dijeron.

Hablan ellas.

Dicen que se dedicaron a la pelota por auténtica afición y aprovechando la oportunidad que se les ofreció. Las cuatro estudiaban antes de jugar, y debutaron a los seis meses de ensagar. Si tuyigan que escorar de yar. Si tuvieran que escoger de nuevo lo volverían a hacer por lo mismo, nos dijeron las cuatro. Esto se llama afición...

A Irura II, que aparte de bue-na jugadora es excelente pintora, le preguntamos:

-¿Se puede compartir la pin-tura con la raqueta?

-Perfectamente. Al menos, yo lo hago.

—Económicamente, ¿cómo se defiende una mnjer como ra-quetista?—preguntamos a Glo-ria, que es la que más habla.

-Para empezar, bastante

-¿Creen que ganarían más en otra profesión?

-Francamente, no-dice la pintora.

-¿Hay que dedicar muchas horas al entrenamiento?—le preguntamos a Irura III. -Yo, fuera de los partidos, nunca me entreno. El jugar todos los días nos mantiene en

forma. Para Gloria, la satisfacción más grande desde que es juga-dora fué el día que debutó. Para Irura II, el venir a Madrid.

-¿Contentas del trato del frontón Madrid?

-Contentisimas - puntuali-

zan las cuatro. -¿Cuántos partidos juegan al mes?

-Unos treinta.

pital, A estos dos centros de en-señanza deportiva pueden acu-dir todas las jóvenes que quie-ran aprender la profesión. Pro-fesores y demás personas encar-gadas vigilan de las principian-tes, enseñándolas, corrigiendo defectos y puliéndolas, para, más tarde, debutar e intentar seguir el camino de las Chiquita de Anoeta Julita Trura Barrutia y Por fin habla Beraza, a quien no habíamos oído hasta ahora, y le preguntamos: -¿A quién te gustaría pare-certe en el juego?

-A mis hermanas. Si yo

llegara a jugar como ellas... A Gloria le gustaría ser como Agustina,

Habla nuevamente Gloria:

—Yo soy pelotari gracias al actual intendente del Madrid, don Mario, que fué quien me trajo aquí.

Las Irura, porque la cosa vie-ne de familia y, naturalmente, por la escuela de Tolosa. -¿Y Beraza?

—Pues porque en mi familia ya había pelotaris, y por el señor Anabitarte.

Creen que para ver lo que se puede dar de sí se necesita por lo menos un año de profesiona-lismo. Ellas sueñan con ser gransi tenemos en cuenta lo que la mujer gana en otras especialidades donde gana su vida, y en las que ha de emplear muchas más horas. La raquetista puede más de un año que la más horas La raquetista puede más de un año que la menos un año de profesionalismo. Ellas sueñan con ser grander pelotaris y están en el camillo menos un año de profesionalismo. Ellas sueñan con ser grander pelotaris y están en el camillo menos un año de profesionalismo. Ellas sueñan con ser grander pelotaris y están en el camillo menos un año de profesionalismo. Ellas sueñan con ser grander pelotaris y están en el camillo menos un año de profesionalismo. Ellas sueñan con ser grander pelotaris y están en el camillo menos un año de profesionalismo. Ellas sueñan con ser grander pelotaris y están en el camillo menos un año de profesionalismo. Ellas sueñan con ser grander pelotaris y están en el camillo menos un año de profesionalismo. Ellas sueñan con ser grander pelotaris y están en el camillo menos un año de profesionalismo. Ellas sueñan con ser grander pelotaris y están en el camillo menos un año de profesionalismo. Ellas sueñan con ser grander pelotaris y están en el camillo menos un año de profesionalismo. Ellas sueñan con ser grander pelotaris y están en el camillo menos un año de profesionalismo. Ellas sueñan con ser grander pelotaris y están en el camillo menos un año de profesionalismo. Ellas sueñan con ser grander pelotaris y están en el camillo menos un año de profesionalismo. Ellas sueñan con ser grander pelotaris y están en el camillo menos un año de profesionalismo. Ellas sueñan con ser grander pelotaris y están en el camillo menos un año de profesionalismo. Ellas sueñan con ser grander pelotaris y están en el camillo menos un año de profesionalismo. Ellas sueñan con ser grander pelotaris y están en el camillo menos un año de profesionalismo. Nosotros deseamos que las pelotaris y están en el camillo menos un año de profesionalismo. Nosotros deseamos que las pelotaris y están en el camillo menos un año de profesionalismo. Nosotros d

del deporte daderas estrellas de la raqueta.

aprender esta

puedan asistir

las jóvenes

que quieran

modalidad

Suerte, jovencitas.

No queremos cerrar este reportaje sin dedicar el aplauso y el elogio que merece la persona de Alfonso Anabitarte, actual empresario del frontón Madrid. Anabitarte es un hombre joven, dinámico, hábil y con un cariño enorme nor la pelota. enorme por la pelota. El es el creador de las dos escuelas, a las que patrocina y sostiene inte-gramente. La pelota tiene en Al-fonso Anabitarte un hombre dis-puesto a trabajar por ella. Nos dice:

-Yo espero el momento de ver jugar en nuestras canchas un grupo de chiquillas formadas en nuestras escuelas

Rafael C. MARICHALAR



Manca depolities

UNA JUGADA QUE INSPIRA UN CONCURSO DE BALONCESTO

L baloncesto tiene clima. Lo tuvo anoche en el Fiesta Alegre; público entusiasta y entusiasmado con la velocidad, finta, penetración y enceste de los jugadores del Madrid, entre los que destacaron Díaz Miguel, Báez y Capel, para cumplir bien los demás, Hernández, González, Brindle y Pleguezuelos, su papel de piezas de equipo, superior en conjunto al Etoile de Charleville, aunque éste tuviera en la individualidad de Jean Paul Begnot un "gigante" no sólo de estatura, sino de juego sereno, consciente y seguro, con una capacidad de tiro puesta de relieve en la realización de las "personales". Salvo la fase inicial, en la que se adelantó en el marcador el equipo francés, y el comienzo del segundo tiempo, en que llegó a neutralizar la ventaja de ocho puntos conseguida por el Madrid, el resto del encuentro fue de mejor acción combinada madridista, más rápida y penetrante. Los franceses fueron superiores únicamente en el tiro a distancia, donde brilló Iberraken, y en todos los balones altos que disputó Beugnot J. P. Fué éste la figura de equipo galo y de la cancha en el promedio de la noche, aunque a ráfagas luciera más ardientemente la astucia y tino del puertorriqueño Báez, que es una maravilla en el enceste con la izonierad Marcó una capasta con la mano igonierda del puertorriqueño Báez, que es una maravilla en el enceste con la izquierda. Marcó una canasta con la mano izquierda, con la izquierda. Marcó una canasta con la mano izquierda, tras un giro de cuerpo, que pudiera ser la jugada elegida para un premio aislado. En baloncesto, como en todos los deportes, podría crearse un concurso titulado: "¿Cuál fué para usted la mejor jugada del partido?" Y un Jurado de técnicos, críticos y jugadores de otros equipos presentes podrían votar y elegir, porque en deporte importa mucho el ejemplo y la lección a aprovechar, y casi es más importante concretar una jugada determinada que decir que fulano de tal fué el mejor jugador. A veces, la mejor jugada la hace un hombre que no ha sido el mejor en el partido, pero que excepcionalmente la ha realizado. Anoche, Báez fué el mejor en calidad,

que no ha sido el mejor en el partido, pero que excepcionalmente la ha realizado. Anoche, Báez fué el mejor en calidad, aunque en cantidad no pudiera serlo por estar muy marcado y sufrir en alguna fase cierto olvido en la combinación.

Once puntos es distancia que se puede administrar en el próximo partido de Charleville si el Madrid cuida su preparación física para jugar allí con velocidad y fondo. Su maniobra de juego es superior—si se juzga por lo visto anoche—a la del Etoile, aunque éste tenga como cualidad su sencillez "a la búlgara". Gran partido el de anoche, para demostración de la utilidad que representa la Copa de Europa, que también en baloncesto ha echado raíces.

El Real Madrid derrotó por 50-39 al Estrella de Charleville

Velocidad, amor propio y enceste opusieron los vencedores a la envergadura física de sus rivales

A está el Real Madrid a las puertas de los cuartos de final de la Copa Europea de baloncesto.

Su bagaje favorable de once puntos no es ciertamente suficiente para permitir el paso a la fase siguiente del torneo, pero colma el ánimo de esperanza y demuestra que no es infranqueable la barrera de gigantes que actualmente cierra el paso todavía al equipo campeón de España.

Anoche, aun con la sensible ausencia de Lluis, el Madrid se anotó un meritorio triunfo sobre

el Etoile de Charleville por 50-39 (primer tiempo, 21-15).

Tras la canasta inicial del gigantesco Jean Paul Beugnot (dos metros y siete centímetros), Hernández logró el empate a dos puntos, y, más tarde, Báez puso el marcador en un favorable 11-10. Se produjo entonces la igualada a 11, y luego ya corres-pondió la iniciativa a los «me-

♦ Nada más iniciarse la segunda parte, Johnny logró un es-peranzador 23-15. Pero Chavagne, desde atrás, y Jean Paul, desde la esquina, pusieron el mar-cador en 23-23, empate que sólo se repetiría a 25 puntos. Después, el Madrid ya se lanzó decididamente a sacar la mayor ventaja posible con vistas al encuentro de vuelta en Charleville.

Durante treinta minutos, el Madrid defendió en «zonas» con flotación; al final, pasó al «hombre». Sus rivales emplearon un elástico sistema posicional con variante al «hombre en zonas».

• En el cuadro francés se notó mucho la prolongada aŭsencia de Robert Beugnot—por ll-gera lesión—y la del entrenador-jugador Perniceni, en momentos cruciales del encuentro.



El belga Savagne, en uno de sus lances característicos que anoche exhibió el gran jugador.

ta cómo le sujetaron Báez, Díaz Miguel, Capel y, después, Plegue-

cien codos y mil pies del inter-nacional belga. Emmanuel Le Goff no maró

ni un solo punto, y no nos es-plicamos cómo se le mantuvo durante todo el partido, ya que tampoco hizo ninguna otra cosa

sobresaliente.
El vivaracho Iberraken eum plió bien su cometido, dando movilidad a su equipo de gigants, encestando y aportando su temperamental pero deportiva «agresividad».

dida

cabi Quir dono

Herrera de Fút

mentide biera h en las

po gan jar del

Barbosa, durante su corta actuación, dió muy poco de sí.

Los más destacados jugadores locales fueron Díaz Miguel y Báez (en defensa y ataque) y Capel (defendiendo).

El excelente quinteto básico local estavo constituído por Heres

El excelente quinteto básico local estuvo constituído por Hernández, Brindle, Capel, Báez P.
Díaz Miguel. El «nene» Gouzález cumplió en su breve aotuación (al final, y cuando se
concedió un corto descanso a
Hernández). Y de Pleguezuelos
basta decir que no supres su inbasta decir que no supuso su i clusión descenso alguno de formidable labor defensiva

Madrid. Muchisimo público y buen ♦ Muchisimo público y busarbitraje del colegiado suizo se nor Pfenti y del portugues senor productivo del portugues senor productivo del portugues senor productivo del portugues senor productivo del p Rezende, aunque el helvético, in veces, se pasó de la raya con in veces, se pasó de la raya con interestrativo de la raya con terpretaciones que, indefectible mente, perjudicaron al conjuni

madrileño. En definitiva, un merecidísimo triunfo y un portillo que se abre esperanzador hacia más óptimas

ALINEACIONES Y TANTEOS

REAL MADRID: Hernándel (6), Herreras, Báez (20), Brindle (11), González, Puig, Luis, Capel (1), Díaz-Miguel (12), Pleguezue los y Fernández Pla.

Madrid. viernes 20 de febrero de 1959

PUEBLO opina: DEL SOL tiene puesto en el equipo nacional

SO

viera ' no

ade.

fué

tino

este

para por-

para cni-

rían mplo retar ié el

nbre

idad cado

epa-ma-

que

la

I inter-

nos ex-

ya que tra cosa

ndo mo rigantes

a «agre-

rta ac

aque) I

asico los or Her-Báez y Gon-

ando s

iva del

con il

cidisimo

NTEOS

Brindle Brindle s, Capel eguezue

(3), Let oiret, gne (6), y J. P.

LA OPINIÓN

PEDRO ESCARTIN

Esios son nuesiros reparos:

- QUINCOCES DE DEFENSA LATERAL PIERDE LA MI-TAD DE SU RENDIMIENTO
- SANTISTEBAN NO TIENE EXPERIENCIA PARA SER EL MEDIO IDEAL DE LANZA-**MIENTO**
- AL KUBALA ACTUAL LE FALTA VELOCIDAD
- DEL SOL ES BASTANTE MAS QUE UNA PROMESA...

A están los nombres A están los nombres en la calle, y ellos no hic i er o n más que confirmar noticias que se tenían sobre el equipo nacional; es el ataque pensado por millares de aficiona do s, aunque nosotros, después del partido del domingo, y vista la forma de alguno de los llamados, pensamos que se iría a alguna solución menos clara, pero de mayor sentido práctico.

Nada hay decir sobre los extremos, uno y otro rápidos y con el estilo y calidad de juego que España necesitará en Roma para enfrentarse a los "azurri", y en cuanto a la tripleta central, vemos en ella pe-ligro de lentitud en el lado de Kubala, aunque na-die discuta su clase, pero sí, en cambio, la escasa ve-locidad de su fútbol ac-

¿Buena la media? Gen-sana jugó el domingo en Chamartín con eficacia y Chamartín con eficacia y parece acierto su llamada, ya que en Bilbao, ante el Atlético, fué también de los mejores del Barcelona; pero en el caso Santisteban, jugador en formación, aún le falta personalidad y experiencia para ser el medio ideal de lanzamiento.

¿Y Quincoces, defensa lateral? Desde el momento en que se llama a Santamaría, hoy el más seguro

maría, hoy el más seguro de nuestros centrales, la incrustación del sobrio y seguro Alonso lo encontrabien, pese a la espléndida forma de Ramallets, cabiendo sólo la duda de Quincoces zaguero de ala, donde siempre baja su ren-dimiento a la mitad.

A muchos extrañará la A muchos extrañará la presencia de Segarra en la defensa y en el lado izquierdo. Cierto que él juega de medio en el momento actual, pero es volante de contención, casi siempre escudo de la defensa, y estamos seguros que en Roma hará buen papel y de que hoy por hoy nadie puede mejorar su rendimiento.

Un a selección de mo-mento y con vistas a Ro-ma; pero ya va siendo ho-ra que en el fútbol español se trabaje con la mirada puesta en el futuro, es de-cir, en el Torneo Mundial de Chile, en 1962, compe-tición donde faltamos hace ya más de ocho años, con ya más de ocho años, con el natural enfriamiento por el equipo nacional, que es y debe ser básico en nues-

Estos son nuestros repa-ros, a los que hay que aña-dir la reiteración de Peiró como promesa, que o es realidad o nada, caso idén-tico al bético Del Sol, que, a nuestro modo de ver, te-nía en Roma misión clara y concreta, en montale rey concreta, en montaje re-volucionario que hubiera roto a los italianos en ra-pidez. Del Sol es bastante más que una promesa...

Y el deseo natural de que el equipo nacional se encuentre a sí mismo. Los países futbolísticos, do nde el conjunto representativo es absorbido por el fútbol de club, más tarde o más pronto pagan el error, caso de Italia, que ahora caso de Italia, que ahora quiso correr demasiado en la nacionalización de su fútbol y en el paso atrás de sus tremendos errores.

Creemos que Mauri y él deben formar la línea media de nuestra selección



Los medios volantes olvidados por el seleccionador: Mauri y Del Sol. En los partidos cumbres del Atlético de Bilbao, Mauri ha sido su base y motor, y los espectadores del Metropolitano hemos podido ver a un Mauri realmente gigantesco; y en lo que se refiere al Betis, uno de los equipos punteros de la Primera División, Del Sol es su alma. Si el Betis juega lo que juega es gracias a Del Sol, un medio inteligente, activo y organizador, uno de los jugadores "más grandes" de la Primera División. Estos olvidos vienen, pues, a confirmar nuestra sospecha de que el seleccionador, señor Meana, no acierta a ver lo que hay más allá del Madrid y Barcelona. ¿Para qué tanto viajar? ¿Para qué decir que no hay jugadores y que hay que volver a los de siempre?... Hay que volver, sí, pero porque no se sabe ir, progresar, sacar. En la foto, Del Sol, que podría ser utilizado de modo eficacísimo en Roma, pues si el seleccionador y sus asesores conocen los planes tácticos que estudian Mochetti y los suyos, no dudamos que sabrán también el temor que los técnicos italianos abrigan de que uno de los volantes españoles sea el "que derrote a Italia"... Para nosotros, Mauri-Del Sol debería ser la línea media del equipo español. Si es preciso, ya abundaremos en razones.

EN VOZ BIJA

Opinan jugadores atléticos y madridistas: «El partido resultará emocionante y bonito»

STAMOS a cuarenta y opinión sobre el encuentro. ocho horas del partido Dice, muy diplomáticamente, entre los eternos rivales. por clerto: Ayer tarde celebró su último entrenamiento el Atlético madrileño. Que fué presenciado por un buen grupo de aficionados, Verde, que se sa Madrid y el Atlético suele habita del terrano de justos se la hacita de la companya de la comp co madrileño. Que fué presenciado por un buen grupo de aficionados. Verde, que se salió del terreno de juego, se puso de cháchara con nosotros.

-Mira; mi opinión es ésta. Dicen que el partido entre el Barcelona y el Madrid defraudó. Pues el del domingo no va a defraudar. Estoy tan seguro de ello que me he apostado hasta el coche.

-¿A que gana el Atlético? -Así es, Y bien.

→¿Qué quieres decir con ese «y bien»?

-Primero el partido emoclonará, porque habrá buen fútbol. Y luego, a ver, porque ganaremos.
Alvarito de paisano. Se la-

menta de su mala suerte:
—Preferiría tener una lesión grave y estar un mes o dos sin poder jugar.

Daucik, en el centro del campo, distribuye a los jugadores en grupos:

—Vosotros ahí. Venga, a correr. ¡Eh, vosotros, a hacer

cuatro o cinco balones.

Irusquieta y Adalberto se entretienen pasándose el balón de cabeza. Buen dominio.

Estoy fenómeno dice -Estoy fenómeno - dice

Irusquieta. Espectador de la sesión, Ra-

fael Martinez Gandia. -¿Qué haces tú por aquí?
-Estoy esperando a Tinte.

A mi gran amigo Tinte.

A Collar le pedimos también

ber nervios, ¿Quién crees tú que saldrá más nervioso el do-

mingo?
—Sin duda alguna, el Madrid. El Madrid, por la pro-ximidad del Barcelona, no puede perder comba. En cambio, nosotros, estamos en una situación que podemos jugar con tranquilidad, sin agobios.

Hoy, en Chamartin, Balon-cesto. Ejercicios, Al primero que vemos es a Osterreicher, que ha visto anteayer, en Pa-rís, el partido entre el Stade de Reims y el Standar de Lie-

—Los belgas, a partir del se-gundo tiempo, se desfondaron, mientras que los franceses, crecidos por el estímulo de su

público, reaccionaron y levan-taron lo que ya todos daban por perdido.

Se da la orden de partida.
El autocar espera a la puerta del Estadio. Juanito Alonso

—Llegas tarde. Nos mar-chamos ya. Pero toma nota: procuraremos hacer un buen partido contra el Atlético. Y no preguntes más nada a na-die. Nosotros somos jugadores, no oradores. Otra vez a El Escorial, La

SAMITIER no dejará al Barcelona

tier no abandonará el Barcelona, quedando, por lo tante, desvirtua_ cinco años y en condiciones ecocheta.) nómicas muy favorables. (Men-

MAÑANA, BOXEO EN FIESTA ALEGRE

Combate de fondo con pesos BARCELONA, 20.—José Sami- medios: Ortega-Domingo López

Francisco Ortega se presenta derío, ya que, sin desconocer la das las noticias que han circulado sobre su supuesto ingreso en
el Atlético de Madrid, donde al
parecer se le ofrecía contrato por
cinco años y en condiciones ecoa uno de los boxeadores que po-seen, en la actualidad, mayor caudal de saber y de experiencia. Domingo López—éste es el contrario que dará la réplica al madrileño—es todo un peleador, hoy doble campeón de medios y se-mipesados, que luce con todo ho-nor y méritos los dos títulos nacionales de las divisiones más

completas y peligrosas Este campeón, como buen campeón que es, sabe ajustar su ren-dimiento a las exigencias de sus contrarios, por lo que sus actua-ciones ofrecen variados aspectos, reflejo siempre de su clara con-cepción de la táctica impuesta por las características del enemigo. Basta recordar como muestra de cuanto decimos dos de sus combates en Madrid de típica significación. El primero frente a García Hidalgo, en Chamartín, soberbio de habilidades técnicas,

se de su juventud y de su po- Navarro-Sauret.

a la sólida y firme estructura del catalán, para quien el cuadrilátero no ofrece ya secretos. Ha-brá de ser, por lo tanto, el rasgo de su empuje, de su codicia, de su impulsión y también de su pegada el que pueda neutralizar el conjunto de perfecciones de estilo y aire de pelea que en-contrará en Domingo López. Se-ría inútil la pretensión de Ortega para entablar una dialécti-ca que no se apoyase en razonamientos terminantes de rotunda efectividad, dado que en el terreno del preciosismo estratégico siempre llegará a encontrarse en plano de inferioridad. Su único camino será, pues, el de apoyar en el armazón de su fino adiestramiento una ofensiva de pro-fundidad y dureza que desborde la resistencia habilidosa del do-ble campeón...

En el combate preliminar ha-llaremos la presentación como profesional de Pedraza, quien pe-leará con Manolín Hernández, y el segundo en oposición a Echevarría, sobre el ring de Fiesta Alegre, rebosante de veteranía, de recursos y de conocimientos de toda índole.

¿Cuá puede ser la oportunidad de Ortera ente los reschios y la conocimiento de Ortera ente los reschios y la cual de Ortera ente los reschios y la conocimiento de Ortera ente los reschios y la cual de Ortera ente la cual de Ortera ent de Ortega ante los resabios y la que ahora, en este su retorno, contextura científica de Domingo debe consolidar de acuerdo con López? En nuestro sentir, las sus prometedoras cualidades. El únicas ventajas con que cuenta, segundo combate corresponderá en estos momentos, el pupilo de disputarlo a Antonio Martín con Segundo Bartos quedan circuns-critas a las que puedan derivar-nos ofrece un atractivo Ricardo Como deciamos

el martes

Daucik no puede contar con Alvarito, Mendonça y Chuzo

Ya el martes les adelantábamos lo que hoy se nos ha confirmado: que Daucik no puede contar con los jugadores Alvarito, Mendonça y Chu-zo. Alvarito, en el entrena-miento de ayer tarde en el Metropolitano, no fué más que un mero espectador y Mendonça, todavía no dado de alta, se preparó por su cuenta, al margen de lo que hacían

sus compañeros.
Se confirma, pues, que Daucik opondrá al Real Madrid el
mismo equipo del pasado domismo equipo der pasado do-mingo, o sea Pazos; Verde, Callejo; Mendiondo; Rivilla, Glaria; Miguel, Agustín, Vavá, Peiró y Collar. Por lo que hace al Real Ma-drid, también el equipo será el del uno a cero al Barcelona, con

la única baja de Domínguez, a quien sustituye Alonso, re-puesto ya del dolor que le im-pidió alinearse contra el equi-

po azulgrana. La alineación del Madrid estará, por consiguiente, com-puesta por Alonso; Marquitos, Santamaría, Miche; Santiste-ban Zárraga; Herrera Kopa, O Di Stéfano, Puskas y Gento.

"ENEMIGOS DEL BARCELONA"...

Dice "H. H.": Me querellaría si supiese quién me atribuyó esta frase: "Ganaremos al Betis sin bajar del autocar"

BARCELONA, 19.—Helenio de Fútbol Barcelona, ha desmentido rotundamente que hu-biera hecho unas declaraciones en las que dijera que su equi-lo ganaría al del Betis sin ba-ar del autocar, cuando les co-respondiera jugar con él. Añadió que esto lo han hecho correr los enemiros del Barcecorrer los enemigos del Barce-lona, y afirmó: «Es una fase de la lucha entre el Madrid y el Barcelona. El Madrid se ju-

gaba el título en el partido del pasado domingo. Si me ente-ro quiénes han sido, pienso querellarme contra ellos.»

El señor Herrera prosiguió su declaración diciendo que considera el partido con el Be-tis el más difícil de los que tiene que disputar el Barce-lona y que en el club sevilla-no tiene muy buenos amigos entre los directivos y socios. «Por lo mismo-agregó-, no

podía haber dicho tal inconveniencia para aquel equipo», que le merece todos sus res-

En cuanto al partido del prorimo domingo, señaló que piensa presentar el mismo equipo que llevó a Madrid, con la única sustitución de Coll por Czibor, ya que las lesiones que sufren algunos de sus jugadores son de poca importangadores son de poca importancia, (Alfil.)

Madrid, viernes 20 de febrero de 1959

PUEBLO - Pág. 7

ALMERIA: Rafael SALAZAR

TEMAS ACTUALES:

El plan social de "La Chanca" y la compra y venta de tierras en Nijar y Dalias

CONFERENCIA DE PIMENTEL EN LA CASA DE LA CULTURA

El origen de la sociedad, la aparición del maquinismo, las corrientes de preocupación económica, social y filosófica, los grandes sucesos universales y es-

grandes sucesos universales y es-pecialmente referidos a las rela-ciones de Oriente y Occidente, fueron desbrozados con citas de filósofos, sociólogos y políticos en documentado alegato, y sus con-clusiones relacionadas con la ne-

cusiones relacionadas con la ne-cesidad de nuevas formas de vida para el hombre, según la afir-mación de López Ibor, terminan-do así su disertación:

muy aplaudido y felicitado, y el acto estuvo presidido por el go-bernador civil, Ramón Castilla, a quien acompañaban las autori-

dades provinciales y jerarquías del Movimiento.

PUEBLO, de Rafael Sa- na hay un sujeto responsable de lazar).—La monotonía de ella", en frutos y deducciones de lazar).—La monotonía de la ciudad se quiebra con cualquier acontecimiento, grande o pequeño. Es suficiente el vuelo de una mariposa para alterar su ritmo. El plan social de la "Chanea", las operaciones de coapraventa de tierras de Nijar y Dalias, descubiertos a la voracidad de los capitalistas por los trabajos del Instituto Nacional de Colonización, el acierto de la humilde anciana Josefa Ortiz de los catorce resultados de la quilos catorce resultados de la quiniela, que la convierten en mi-llonaria, son temas de última hora de la actualidad. En cambio, los sucesos de orden intelectual, cuanto tiene relación con la po-lítica y el espíritu, llama menos la atención de la gente, porque la política la relacionan con la la política la relacionan con la tranquilidad de que España disfruta, garantizada por la sucesión del Movimiento, y el espíritu está saturado por el aula pública de la Casa de la Cultura "Francisco Villaespesa".

Conferenciantes, c h a r l i s tas, concertistas, pintores, grupos folklóricos, en una sucesión que llemuy aplaudido y felicitado, y el mación de López Ibor, terminando así su disertación:

"Hay que detenerse en el hombre y partir de él, esta vez de verdad y sin engañarnos, porque el hombre es el sistema y es portador de valores eternos, hecho a magen y semejanza de Dios."

va de la ciencia sacra y profana
a lo anecdótico y pintoresco.
Pero la conferencia de ayer en
la Casa de la Cultura sí promovió gran revuelo, porque el tema era atrayente, el conferenciente conocido y el ciolo de que le ciante conocido y el ciclo de que forma parte está avalado por otros tres señores de la pluma: Pedro de Lorenzo, Antonio Prie-to y José María Pemán, que di-sertarán en días sucesivos sobre

temas literarios atractivos.
"El hombre es siempre respon sable" fué el tema. Indudable-mente, de todos los procesos hismente, de todos los procesos his-tóricos se han de sacar conse-cuencias, efectos, disgresiones, pero la causa de todos estos re-súltados ha de ser el hombre, que los produce o provoca, y si en buen principio filosófico la causa ha de ser siempre más importante que el efecto, no ca-be duda de que el hombre es siempre responsable.

Este fué el centro de la con-ferencia del que Manuel Pimen-

ferencia, del que Manuel Pimen-tel dedujo sobre estudios acerca ante quién es el hombre siempre responsable. Porque "en el jueresponsable. Porque "en el juego de valores humanos —dijo—suele responderse ante los hombres, ante la colectividad, ante la Historia y en definitiva, en su soledad, el hombre, por cuanto formado con investidura sobrenatural, ante la autoridad suprema de Dios, que ordena sus giros sus falentos y sus levas a giros, sus talentos y sus leyes a fines superiores inexcrutables". El conferenciante, partiendo de una frase de Ortega donde afir-



Avila, ciudad satélite para la industria



VILA, para millones de españoles y para millares de extranjeros, es la ciudad turística por excelencia, hecha para la contemplación y para la nostalgía. Es la ciudad pasiva, reconcentrada en sus murallas murallas murallas simismada en sus murallas medievales, como una barre-ra que la separa en el tiempo, en la realidad, en la poesía.

Avila, ciudad amurallada. vila, "tierra de cantos y de intos". Avila... ¿Cuántos tó-Avila, santos". cuántos conceptos tro-dos, cuántas imágenes picos, cuántos conceptos tro-quelados, cuántas imágenes preconcebidas se nos vienen dando de Avila, para conver-tirla en una ciudad sin vida, inactual, ingrávida, anclada en un mar nebuloso de fábula y leyenda, de irrealidad y fan-

Pero Avila es Existe hoy. Con inquietudes, ambiciones y problemas de hoy.

Y este Avila que se nos ha escamoteado, en gracia a una

especialidades

DEL BALNEARIO DE

FACTORES QUE CONVIERTEN A AVILA EN EXCELENTE NUCLEO DE FUTURA INDUSTRIALIZACION: ABUNDANCIA DE ENERGIA ELECTRICA, AMPLIO ABASTECIMIENTO DE AGUA, INMEJORA. BLE RED DE TRANSPORTES, SITUACION GEOGRAFICA ESTRA TEGICA.—POSIBILIDADES INDUSTRIALES PREFERENTES: ME. TALURGIA, MADERA Y CELULOSA, CONSTRUCCION, MAQUINA RIA ELECTRICA, TEJIDOS, ALIMENTACION, TRANSFORMACION DE-PRODUCTOS AGROPECUARIOS, ABONOS QUIMICOS

Declaraciones del alcalde de Avila, don Gonzalo Grande Aparicio, en exclusiva para PUEBLO

fácil y estereotipada y aburrida imagen, es la que tiene hoy

vigencia.

De ella va a hablarnos quien mejor puede conocer su cuerpo y su espíritu actual. Su alcalde, don Gonzalo Grande

INDUSTRIALIZACION Y COLONIZACION

-Avila siente desde hace años la necesidad de aumentar sus la necesidad de aumentar sus fuentes de riqueza, Para ello se ha seguido una política económica en dos direcciones; industrialización y colonización. Con fecha 12 de julio de 1956, se acordó por el Ayuntamiento la creación y establecimiento de una "zona industrial". En la actualidad se estudia la posibilidad de colonización del llamado Valle Amblés, espléndida llanura lle Amblés, espléndida llanura de 50.000 hectáreas, que se extiende hacia el Sur, en una longitud de cuarenta kilómetros, desde el caserío de Guimorcondo hasta el pueblo de Villatoro.

-¿Quiere hablarnos de la vase del agua del río Mayor a

industrial"? Ilamada "zona La llamada "zona indus-trial" de Avila está constituída por el espacio de terreno a ella destinada, las instalaciones in-dustriales ya existentes y los grupos de viviendas adscritos a dichas industrias. Situada en la zona Norte, a dos kilómetros del centro de la capital, a unos doscientos metros de las afueras y a un paso de la estación de ferrocarril. Ocupa una exten-sión aproximada de 370.000 metros cuadrados, en el polígo-no limitado por las carreteras de Avila-Arévalo, Madrid-Salaman-ca y Avila-Mingorría.

LOS MEDIOS DE TRANS-PORTE

—De acuerdo con este em-plazamiento, ¿cuál es su situa-ción estratégica?

-Voy a hacerle una relación sucinta de las vías de comuni-caciones que confluyen en Avila. El ferrocarril del Norte de España está en el límite Sur del polígona industrial. De la esta-ción ferroviaria se derivan líneas férreas al silo de cereales del Servicio Nacional del Trigo y a la factoría de automóviles F. A. D. I. S. A. Podrían derivarse con facilidad cuantas vías fueran ne-cesarias para comunicar con la estación a otras industrias, ya que para ello contamos con todo género de facilidades por parte de la Renfe. El ferrocarril hasta Madrid está totalmente elec-trificado y se halla a una dis-tancia de 100 kilómetros.

—La carretera general de Vi-llacastín a Vigo tiene su kiló-metro 112 en la zona industrial, distancia que la separa de Ma-drid. La carretera Avila-Aréva-lo conduce a Valladolid y al norte de España, Ambas carrenorte de España, Ambas carre-teras ponen en comunicación a Avila con los puertos maritimos del Cantábrico y el Atlántico. Por último, la carretera nueva de Avila a Villalba, por Las Na-vas del Margués, evita el peno-so acceso a Madrid por el puer-to de los Leones de Castilla. Sus to de los Leones de Castilla. Sus pendientes no presentan desni-veles superiores al seis por cien-to. Sus curvas mínimas pasan de los cien metros, y, en suma, se trata de una carretera de suave trazado y excelentes con-diciones para facilitar el rápido y cómodo transporte entre Avila y Madvid.

ABUNDANCIA DE ENER-GIA ELECTRICA

-¿Cuáles son sus disponibilidades de energía eléctrica

—La energía eléctrica es uno de los elementos principales que han de servir para el normal desarrollo de nuestra zona industrial. Avila está atendida directamente desde un sistema de centrales de la sociedad Saltos del Alberche, mediante una linea de transporte de 132.000 voltios. La sociedad distribuidora de esta energía, Electra Abulense, tiene en proyecto la construcción de una línea de transporte de energía hasta la "zona industrial", de capacidad más que suficiente para el suministro de las nuevas factorías que allí puedan instalarse. -La energía eléctrica es uno

♦ EL ABASTECIMIENTO DE AGUAS

-¿Cómo está organizado el abastecimiento de aguas

—El problema de abasteci-miento de aguas a la población ha sido objeto de denodadas gestiones por parte del Ayunta-miento y de otros organismos públicos. Gracias a la Dirección General de Obras Hidráulicas, en colaboración con nuestro Ayuntamiento, se ha logrado el tras-

embalse de Becerril, consiguién dose así una captación de uno trescientos litros de agua por habitante y día. Caudal más que suficiente para cubrir las necesidades de la población y las del poligono industrial.

-El clima de Avila, ¿no es excesivamente frío?

—Avila ha pasado, lentamen-te, con esa lentitud poderosa de los fenómenos naturales, de un clima excesivamente frío a otro que, sin ser cálido, no mantiene su rigor invernal más que dos meses al año.

—¿Qué condiciones sanita-rias reúne el polígono indus-trial?

-La zona industrial de Avila ha sido instalada precisamente en un paraje sano, carente en absoluto de zonas pantanosas insalubres.

LA COLONIZACION DEL VALLE AMBLES.

—Anteriormente se refirió usted al proyecto de coloniza-ción agraria, ¿Podría hablar-nos com más detalle de esta cuestión?

—La colonización del Valle Amblés tiene un interés extraor-dinario para el porvenir agríco-la y ganadero de Avila. Como ya a apuntamos antes, se trata de una zona llana, de cincuenta mil hectáreas de superficie, que ofrece grandes posibilidades a la transformación en regadíos y a una parcelación racional. Mediante el sistema de concentración parcelaria se va a realizar una verdadera revolución en los actuales sistemas de cultivo de estas tierras de pan llevar.

EL PROBLEMA DE LA VI-VIENDA

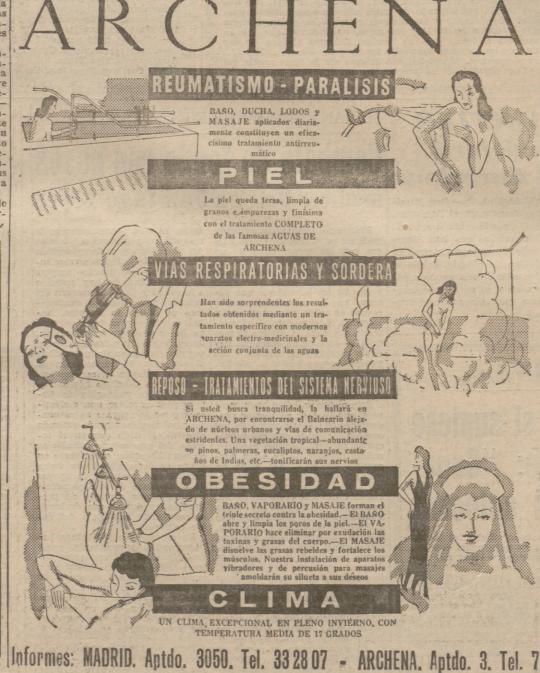
-¿Existe problema de la vi-vienda en Avila?

-El clásico problema de la vi-—El clasico problema de la Nivienda puede decirse que en Avila está ya vencido. Las necesidades de la clase media están
plenamente satisfechas con la
construcción del Polígono de
Santa Ana, proyectado para superar el pequeño déficit que
existe en la actualidad, Respecto a la población obrera, la re-ciente construcción de 1.100 vi-viendas de tipo social ha cu-bierto, asimismo, sus necesidades bierto, asimismo, sus necesidades de habitación. Al ritmo actual de construcción, en Avila existide construccion, en avita exista rán suficientes viviendas no para atender las exigencias de su población actual (22,000 habitantes), sino también la de sus posibles crecimientos demográficos, consecuentes a su progreso industrial

INDUSTRIAS QUE PUE-DEN INSTALARSE

—¿Cuáles son las industrias más importantes que pueden establecerse en Avila?

Dentro de la amplia gama industrial, y teniendo en cuenta las características de todo tipo antes señaladas, creo que las fábricas, talleres y factorías que pueden instalarse preferente. pueden instalarse preferente-mente en la zona industrial son, metalúrgicas, eléctricas y elec-tromecánicas, especialmente las que figuran en la clasificación nacional, como "fabricación de productos metálicos", "construc-ción de maquinaria", "apara-tos", "accesorios y artículos eléc-tricos"; industrias de la cons-trucción, explotación de cante-ras y elaboración de piedras; in-dustrias de la madera y sus de-rivados e industrias de producrivados e industrias de produc-ción de celulosa; industrias allmenticias, principalmente cárnicas, lácteas, y de pastas y galle tas; industrias de producción de abonos min erales; industrias textiles e industrias de transformación de productos agrícolas y pecuarios.



MUJERES INTREPIDAS

En Quito puede contratarse el avión de Amalia Lagos, la mejor piloto para volar sobre la jungla

CLEO

RGIA

JORA. STRA

JINA. CION

ande

Iayor al siguiénde de unos

qua por más que as nece-las del

ano es

erosa de

que dos

le Avila samente ente en nosas (

N DEL

refirió

hablar-de esta

Valle extraor-

agrico-como ya ata de enta mil

ue ofres a la síos y a la Mencentra-

realizar

en los ltivo de

LA VI-

e la vi-

e la vi-en Avi-necesi-a están con la ono de

ono de ara su-cit que Respec-

ha cu-

actual existi-

no para su po-abitan-sus po-gráficos, eso in-

PUE-

dustrias pueden

cuenta do tipo las fá-

ías que ferente-ial son: y elec-ente las ficación

ción de enstruc-apara-

os eléc-

ras; in sus de productias ali

cárni-y galle-ción de

dustrias

59

var.

UIEREN ustedes que volvamos a la selva americana? No tenemos más remedio, si quieren conocer un par de historias más de mujeres intróvidos

répidas.
¡La sugestiva selva de la guayana venezolana!
¡Siringueros y purgueros de los árboles de la goma —;oh, los trágicos personajes de esta diaria y real tragedia en las selvas del caucho!—, garimpeiros buscadores de diamantes en el Tibago y Paraná del Brasil y el Uairapú y Boca de Hacha venezolanos, hombres rudos, fieros, pero honrados y trabajadores! ¡Menudo trabajo luchar contra la selva!

selva! Pues bien, entre estos hombres rudos, audaces, aventu-reros, también encontramos a la mujer intrépida, luchando por su cuenta contra la selva. Por ejemplo, Luisa Ayros



Amalia Lagos, experta piloto de "tramp", sobre las selvas del Ecuador, Bolivia y Perú. Voló en cierta ocasión con una serpiente entre los mandos. (Foto Cifra.)

A Luisa Ayros Martínez, conductora de "jeep" en la espesura de la selva de Venezuela

Martinez. Medio griega y es pañola. La verdad es que sólo tengo referencias de su edad: unos cuarenta años. Y lo sien-to; no sé decirles si es guapa o no. Pero sí puedo ga-rantizarles que es una mujer intrépida, y por eso la saco a relucir en esta serie de re-

CONDUCTORA DE "JEEP" EN LA TIE-RA DE LOS DIA-MANTES

¿Saben a qué se dedica

Luisa, la españolagriega?
¡Es una de las conductoras de esos "jeep" que, sustituyendo, en cierto modo, a las tradicionales curiaras —lanchas indias— hacen el transporte de mineros garimpeiros en "jeeps" por entre caminos que cierra la maleza casi dia-riamente! Caminos que van desde Icabarú, la capital de los diamantes de la Guayana vanezaleza hacta los lugares venezolana, hasta los lugares de embarque de las curiaras, ganando así a las revueltas del río muchas horas de na-

¡Pesado y duro trabajo el de conducir el "jeep" por en-tre la espesura de la selva, cuyo camino ha sido ganado a machetazos, el ancho justo para que pase el "jeep"!

Pero el negocio es bueno, porque Icabarú es el reino de la vida cara. Y Luisa llega a cobrar hasta veinte bolívares por una carrera de cien metros, desde el improvisado campo de aterrizaje de Icabarú al "hotel" —así se llama, pomposamente—, que precisamen-te otra mujer, Lucilla, muy bella, por lo que cuenta José Canellas Casals en su libro "Los buscadores de diaman-tes en la Guyvana venezalates en la Guayana venezoladetenta y rige en Ica-

Luisa llegó con sus padres a Icabarú cuando el "boom" a Icabarú cuando el "boom" diamantífero de hace treinta años. Ella es una de tantas hijas de españoles buscadores de diamantes que se quedaron para siempre a vivir en la selva. Y allí está. Su padre murió en uno de tantos accidentes de la selva: mordido por una serpiente. Su madre enloqueció un día que se perdió apenas a unos quinientos metros del improvisado poblado y falleció hace unos años. Luisa y Lucila son las dos mujeres más activas, que supieron heredar los restos del "boom" minero de 1928. Y ambas tienen los dos mejores negocios de Icabarú: mejores negocios de Icabarú; los "jeeps" de alquiler y la fonda donde van a cambala-chear los buscadores de diamantes que aún persisten en escarbar las orillas del Branco, el Uaiparú y de otros afluentes del Caroní, viejo y eterno río diamantífero.

¡Férreas, intrépidas y va-lientes mujeres, respetadas por aquellos hombres duros y sufridos que, por encontrar obstinados una «bomba» dia-mantifera, dejan su vida he-cha girones en las fauces de la selva!

PILOTOS DE "TRAMP" CON FALDAS

Sí. Algunas veces, el "jeep" puede sustituir a la curiara. Pero el avión es el que ha vencido a todos en el trans-

porte por la selva.

Y ya que estamos entre
Brasil y Venezuela, demos un
salto hasta Quito —en avión,
por supuesto, que no es cosa
de repetir las hazañas de los
fabulosos hombres de Belalcazar—, donde podrán conoeer a otra mujer intrépida y
valiente.

En cualquier café de Quito se puede contratar a los pilotos de los aviones "tramp". Aviones de dos o tres plazas,

Aviones de dos o tres plazas, maniobreros, ágiles, capaces de tomar tierra en cualquier descampado en caso de avería. Seguros y fuertes, únicos para cruzar las largas distancias de las selvas americanas. Pregunten us te de s por Amalia Lagos y les mostrarán una muchacha pecosa, de unos treinta años de edad. Alta y delgada. Es hija de Mario Lagos, antiguo piloto de las líneas aéreas venezolanas. Ella pilota aviones «tramp» entre Bolivia y El Ecuador. En Quito la conoce todo el mundo. todo el mundo.

VUELO CON UNA ANACONDA ENTRE LOS MANDOS

Allí fué donde la contrató cierto día un etnólogo llamado Bauer para que le llevase desde Quito a Macas. ¡Tremendo vuelo aquel!

Amalia tuvo que hacer un aterrizaje forzoso en Guaranda. Y allí fué donde, sin duda, una anaconda se escondió en la cabina, mientras Amalia y su pasajero revisaban el tren de aterrizaje, por si hubiera sufrido averías. Después, a dos horas de vuelo de Guaranda, ¡la anaconda que hizo su aparición enda que hizo su aparición en-tre los mandos sujetos por las manos de Amalia, al mismo tiempo que luchaba contra una tormenta! Un pistoletazo sereno de Bauer acabó con la serpiente. Pero quedaba aún la tormenta que vencer, y fué vencida.

Amalia aún se queda pálida cuando recuerda aquel

da cuando recuerda aquel viaje.
¿Ustedes creen que ha desistido de su profesión? Vayan a Quito y contraten un vuelo con ella. Aceptará, aunque sea con destino a Gua-

Elegir Pierce y estar se

Relojes suizos de alta

AZULEJOS - TEJAS EN NUESTROS ALMACENES, LA MAYOR VARIEDAD Y ME-JORES PRECIOS



PACIFICO, 82

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32

VIVA 15 DIAS SWISSAIR EN SUIZA EN PLAN DE MILLONARIO CON PELETERIA SONSOLES



BERNA, LA CIUDAD MEDIEVAL

En el itinerario fijado para estas sensacionales vacaciones encontrará muchas sorpresas gratas, entre ellas las que depara Berna, la ciudad medieval suiza por excelencia, conocida por sus famosas fuentes y la no menos admirada "Torre del Reloj" (Zytglogge).

Al efectuar sus compras en PELETERIA SONSOLES solicite sus cincuenta números para disfrutar estas vacaciones, así como la colección "Suiza en co-

TENGO EL SECRETO DE SU ELEGANCIA

Señora, señorita, el secreto de su elegancia reside en saber elegir una buena prenda de piel. En mi establecimiento de Fuencarral, 22, presento la más amplia colección de abrigos, chaquetones, estolas y guarniciones de primerísima calidad y a precios económicos, con las facilidades que cada presupuesto necesite. Ahora bien: no liquidamos. Mantenemos los precios tradicionales para ayudarle a resaltar su elegancia.



RENOVACION TOTAL DE MODELOS A PRECIOS INTERESANTISIMOS

PELETERIA SONSOLES sigue presentando sus nuevas colecciones, que causarán sensación por su alta calidad y moderno diseño. Verdaderas maravillas a precios económicos

Al efectuar sus compras exija su participación para disfrutar de unas maravillosas vacaciones en Suiza. Seguiremos entregando números hasta que se agoten los números de la serie.

AEREAS SUIZAS.

ES UN OBSEQUIO DE PELETERIA SONSOLES EN COLABORACION CON LA OFICINA NACIONAL SUIZA DEL TURISMO Y SWISSAIR, LINEAS

PELETERIA SO MADRIO FUENCARRAL, 22

Madrid, viernes 20 de febrero de 1959.

PUEBLO - Pág. 9.

PROYECCION DE UNA PELICULA DE DIBUJOS REALIZADOS POR LOCOS

Coloquio en el Club Urbis SOBRE PSICOPATIA

Camón Aznar: "LOS LOCOS Y EL ARTE ABSTRACTO NO TIENEN RELACION"

Camilo José Cela: "ESTOY CANSADO DE ASISTIR A EXPOSICIONES QUE PARE-CEN DE LOCOS MAS QUE DE CUERDOS"

Alfonso Valdecasas: "NOS INTERESA TODO LO CONCERNIENTE A LOS LOCOS PORQUE NUESTRO MUNDO ESTA BORDEANDO LA LOCURA"

Anoche fué proyectada en el Club Urbis la película "Images de la follie" ("Imágenes de la locura"), realizada por Enrico Fulchignoni, sobre la Exposición Internacional de Arte Psico-pático, celebrada en el Hospital Sainte-Anne, de París, con motivo del Primer Congreso Mundial de Psiquiatría.

A las once menos cinco minu-tos penetrábamos en el Club Ur-bis—gusto refinado y moderno en el vestíbulo—, nos despojaron de abrigo a trueque de una ficha y bajábamos por unas escaleras hasta un pasillo donde, colgados en perfecta simetría, había 18 cuadros de artistas cuyo "ismo" más acusado era el estado neu-

EXPOSICION

Un servidor de ustedes ha visitado bastantes exposiciones, ha ido algunos domingos por la ma-fiana al Museo del Prado, se ha quedado boquiabierto ante la pintura de Goya o de Solana; pero ahora—a las once menos cinco de la noche—se encontraba por primera vez ante cuadros de psicópatas reconocidos, de neuróticos, como me ha aclarado un joven alto, pálido, con sonrisa constante, y al que yo he preguntado
casi con gesto distraído:

—¿Usted es psiquíatra?

—Pues eí

—¿Usted es psiquiatra?
—Pues sí.
Su contestación ha ido acompañada del nombre: Juan Antonio Vallejo-Nájera Botas, hijo del ya jubilado catedrático de la Universidad de Madrid.

Con él como guía médico he realizado una visita a los 18 cuadros, y así he sabido que aquella cara con gesto doloroso representaba un estado de ánimo muy acusado, que otras figuras mostraban que el autor del cuadro tenía una tendencia muy definida a la esquizofrenia, etc., etc. En resumidas cuentas estábamos estabanos es ante la primera exposición de pintura de locos celebrada en Madrid, con perdón de los que ya expusieron sin tener el debido reconocimiento por los psiquía-tras La luz, el color, la perspec-tiva, se han quedado a un lado, y en su lugar se han definido todos los rasgos capaces de diag-nosticar esta enfermedad,

LA PELICULA

La película "Images de la follie" me ha sorprendido porque, entre otras cosas, consiguió introducir en nuestro estado de ánimo un elemento dramático de primera magnitud reflejado en las pinceladas definitorias del subconsciente de los locos. Rostros humanos, cuerpos de mujeres, formas abstractas del subconsciente de los locos su cuerpos de mujeres, formas abstractas, figuras infantiles, gatos, entierros, sangre y muchas cosas más constituyen lo que pudiéramos llamar los personajes que intervienen en esta singular película, que debía ser exhibida en todos los cineclubs del mundo. Su mérito estriba no sólo en la perfección del La película "Images de la folba no sólo en la perfección del bolismo, es arte malo."

color que en algunos pasajes lle
Camon Aznar acabó con este

ga a la maestría técnica, sino también en el montaje de todas las secuencias, que tienen como fondo una música persuasiva de Alain Duvivier, música disonante, que se compenetraba con aquellos dibujos y capaz de influir tanto como los cuadros en nuestro estado de énimo.

como los cuadros en nuestro estado de ánimo.

El "travelling" de la cámara sobre la espiral y la extraña cabeza fué el remate para que todos los asistentes nos persuadiéramos de que existe la locura.

Cuando la palabra "fin" apareció en la pequeña pantalla, las 16 luces de la sala se encendieron y tuvimos ocasión de comprobar que cerca de cien personas llenaban el saloncito, entre las que vimos a la duquesa de Alba, Camón Aznar, Camilo José Cela y muchos más nombres muy conocidos en el campo del arte, de la política y de la literatura. La velada no defraudó a nadie porque el tema era de un introducion de la compo del camadie porque el tema era de un introducion de la compo del camadie porque el tema era de un introducion de la compo del camadie porque el tema era de un introducion de la camadie porque el tema era de un introducion de la camadie porque el tema era de un introducion de la camadie porque el tema era de un intercencion de la camadie porque el tema era de un introducion de la camadie porque el tema era de un introducion de la camadie porque el tema era de un introducion de la camadie porque el tema era de un introducion de la camadie porque el tema era de un introducion de la camadie porque el tema era de un introducion de la camadie porque el tema era de un introducion de la camadia porque el tema era de un introducion de la camadia porque el tema era de camadia porque el tema era nadie porque el tema era de un interés considerable, como se demostró en el coloquio que vino seguidamente,

WHISKY Y COLOQUIO

interrogante: "¿Hay una litera-

POSIBLE REUNION EISENHO-

WER-MACMILLAN EN MARZO

WASHINGTON, 20.-El Presi dente Eisenhower y el primer mi-nistro británico, MacMillan, pu-

dieran reunirse en esta capital el mes próximo para coordinar la

estrategia aliada frente a las amenazas rusas en relación con Berlín y con Alemania en general. Así se ha dicho hoy en importantes fuentes políticas de Wáshington, donde se añade que

el secretario de Estado norteame-ricano. Foster Dulles, ha respon-

dido favorablemente a la suge-rencia del jefe del Gobierno in-

glés en el sentido de que su vi-sita podría ser útil en este mo-

mento a la causa occidental. El primer ministro británico,

que mañana saldrá para Moscú. en un viaje destinado a «romper

el hielos de la guerra fría, dijo ayer en la Cámara de los Comu-

tura de locos como hay una pin-tura de locos?"

Un servidor de ustedes, asiduo asistente a los coloquios de la Escuela de Periodismo, al ver cómo durante el coloquio de anoche acudían camareros con bandejas repletas de vasos de whisky, no tuvo más remedio que añorar todo el desorden del saloncito de la Escuela, pero sin hacer esfuerzo para que la nostalgia apareciese. El tintineo del hielo al chocar con el cristal servía en este caso de eco a las palabras de don Manuel Quintana, que tuvo a su cargo la presentación de la presidencia, compuesta por los doctores López Ibor, Sarró, Escudero Valverde y Vallejo-Nájera Botas.

El doctor López Ibor, con su voz pausada y muy tranquilo en sus ademanes, dirigió el coloquio e invitó a Camon Aznar a que exteriorizase sus ideas, después de habierase sus ideas, después de la presidencia, después de la presidencia de locos?"

La pregunta tuvo una buena recogida, una buena parada, a cargo de ese portero—en el más cargo de ese port Un servidor de ustedes, asiduo

sus ademanes, dirigio el coloquio e invitó a Camon Aznar a que exteriorizase sus ideas, después de haber oído al doctor Sarró, de Barcelona, lanzar esta pregunta:





Camilo José Cela también expuso sus razonamientos.

Eisenhower, en Méjico

«La amistad es la única fuerza que defenderá nuestras fronteras»

ACAPULCO, 20.—El Presidente siendo la amistad la única fuer-disenhower fué cordialmente re-bido ayer por su colega meji-Tras las ceremonias de bien-Eisenhower fué cordialmente re-cibido ayer por su colega mejicano Adolfo López Mateos, en esta ciudad, declarando ambos estadistas que la larga frontera que separa a sus respectivas na-ciones no será «armada» nunca,

venida, Eisenhower y Adolfo Ló-pez Mateos salieron a bordo del yate presidencial mejicano «Sotavento» a dar un pequeño cru-cero por las aguas del Pacífico. (Efe.)

ALARMA EN EL ESTRECHO DE FORMOSA

TAIPEH, 20.—Los barcos de guerra nacionalistas y comunis-tas chinos han librado una batalla en el estrecho de Formosa por primera vez desde el pasado otoño, anuncia el Ministerio na-cionalista de Defensa.

El comunicado dice que una fragata nacionalista que realiza-ba un servicio de patrulla entró en combate con veinte pequeñas unidades comunistas cerca de la isla de Matsu. Hubo un inter-cambio de cafionazos, pero no se sabe lo que ha sucedido. (Efe.)

Margarita Suárez Carreño, segundo premio de dibujo en la "Expo" de Bruselas

BRUSELAS, 20.-La niña española Margarita Suárez-Carreno, de catorce años, ha obtenido el segundo gran premio de los tres que, con motivo de la pasa-da Exposición Universal de Bruselas, organizó y concedió el dia-rio «Le Soir». El número de aspirantes a este concurso interna-cional de dibujo infantil era de 21.456 niños

Aconsejan una tregua

mujeres que

LONDRES, 20.—Las mujeres que fuman tienen niños más pequeños que las que no son pequenos que las que no son fumadoras, según se afirma por un equipo de investigación de la Universidad de Birmingham, dirigido por el doctor C. R. Lowe.

El informe ha sido redacta-

do después de una encuesta e investigación de más de 2.000 mujeres, en cinco hospitales de maternidad.

Los médicos que han tomado parte en esta tarea dicen que el fumar dificulta el paso de los alimentos desde la madre al hijo aún no nacido y produce otros trastornos. El produce otros trastornos. El doctor Lowe, que firma el informe, aconseja a las futuras madres que se abstengan de fumar, al menos durante los últimos seis meses del emba-razo. (Efe.)

PROGRAMA DE LA VISITA

cura. Y así acabó el coloquio, pero

con una nueva sorpresa como epílogo: un chocolate con chu-

rros, que, en manos de los psi-quíatras, de tan buen apetito, me hizo olvidar durante unos mo-mentos las frases del señor Val-

Fué entonces, con las manos en la taza, cuando entablamos con-

versación final con el doctor Gar-cía Barros, joven psiquíatra, que ha introducido, por primera vez en España, una técnica psicote-rápica para curar a neuróticos y que está basada en el dibujo.

Un método único en España y que remata todas estas cuestio-

nes psicopáticas, que tan en boga

están ahora "en este mundo que

M. PIEDRAHITA

ques al programa de la visita que a esa capital comenzará el sárís y Wáshington. a esa capital comenzara el sa-bado el primer ministro inglés, Harold MacMillan.

El embajador inglés, sir Patrick Reilly, se ha reunido con V. Mo-lochkof, jefe del Departamento de Protocolo, en el Ministerio de Asuntos Exteriores, y ha pasado cerca de una hora discutiendo pormenores de la visita. Funcionarios norteamericanos dicen que la conferencia entre Eisenhower y MacMillan, después de las conversaciones de éste con de las conversaciones de este con los dirigentes rusos, podría ser particularmente útil y convenien-te, porque permitiría a MacMil-lan dar al Presidente norteame-ricano una información de pri-mera mano sobre tales conversa-tences y sobre los intenciones so-

ciones y sobre las intenciones so-viéticas; porque proporcionaría una oportunidad para que los di-rigentes de las dos principales po-tencias aliadas coordinen la po-

lítica a seguir por sus ministros de Asuntos Exteriores en la posi-ble reunión cuatripartita de la

próxima primavera, y porque eli-minaría la posibilidad de diferen-cias entre Londres y Wáshington,

precisamente ahora que la enfermedad de Dulles pone nuevas di-ficultades en el desarrollo de la

Pese a todo ello, no ha podido obtenerse en Wáshington una re-

acción oficial a la propuesta bri-

tánica, por encontrarse el Presidente Eisenhower en Acapulco,

decir».

política aliada frente a Rusia.

La duquesa de alba y don Manuel Quintana toman el chocolate final. (Foto Poveda.)

que se llamó Gutiérrez Solana". No sin afirmar rotundamente que estaba cansado de asistir a expo-

estaba cansado de asistir a exposiciones que parecen de locos
más que de cuerdos.

Todos seguían con interés la
dialéctica en tablada, mientras
que los camareros no cesaban de
exportar a nuestros estómagos los
famosos licores de Escocia. Fué
entonces cuando un señor dijo:
—Desnués de ver la película no

—Después de ver la película no sé si Dalí es tonto, loco o cuerdo. Alguien dijo en voz alta:
—¿Por qué no se ha invitado a

un loco?
Y nosotros, que estábamos cerca de Camilo José Cela, pudimos ofrie claramente:

Por último, don Alfonso Val-

-Ese señor no me conoce.

Se refirió a la película, que le había impresionado, y que desea todo lo concerniente a los locos, proyectar en Mallorca, y acabó haciendo mención a "ese pintor lectividad, está bordeando la lo-

ALFONSO VALDECASAS está bordeando la locura".

El jefe del Gobierno británico y Selwyn Lloyd saldrán de Lon-dres mañana, sábado, a las ocho de la mañana, hora local (nueve, hora española), y esperan lle-gar a Moscú cuatro horas más

Hasta el jueves 26 MacMillan

En la capital soviética se celebrarán varias reuniones de con-versaciones oficiales antes y des-pués del viaje a Kief y Lenin-grado, y habrá también ocasión para otras conversaciones de carácter privado con los dirigentes

donde se halla reunido con su co-lega mejicano. El secretario de Prensa de la Casa Blanca, Ja-mes Hagerthy, ha dicho a los pe-El primer ministro británico espera hablar por la televisión soviética y dar una conferencia de Prensa durante su estancia en riodistas que «no tenía nada que

DE MACMILLAN A LA U. R. S. S.

LONDRES, 20. — Según se ha informado oficialmente en la re-sidencia del primer ministro, el programa para el viaje de Mac-Millan y su ministro de Asuntos Exteriores a la Unión Soviética se desarrollará de la si-guiente forma:

tarde. Regresarán a la capital británica el 3 de marzo próximo.

y Selwyn Lloyd permanecerán en Moscú. En esa fecha saldrán en un avión soviético para Kief y Leningrado, y volverán a Moscú el día 1 de marzo, en tren.

COMPRE LOS MUEBLES DE COCINA EN LA MA-YOR EXPOSICION



PACIFICO, 82

Por todos o cualquiera

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la dife-rencia, si la hubiere, con má-ximas facilidades de pago

Muebles CABEZON PASEO DE LAS DELICIAS, 14 Teléfono 27 39 63



La Diputación destina un millón de pesetas para el pabellón de MAL PASO Madrid en la Feria del Campo

UN CICLO DE CULTURA MUSICAL EN LOS COLEGIOS PROVINCIALES

res.

El presidente de la Diputación dió cuenta de que desde la última sesión plenaria han tenido lugar seis inauguraciones de servicios telefónicos en otros tan-

Se cerró la sesión con unas palabras del marqués de la Val-davia, destacando la importan-cia del I Congreso de la Fami-

lia Española, a cuyos miembros había tenido el honor de recibir

la Diputación en su casa-palacio y a los que significó su deseo de la más fructifera labor.

HA COMENZADO EN MADRID LA CAMPAÑA ESCOLAR DEL

SELLO MISIONERO

tación de la Campaña el inspec-tor jefe, señor Iniesta, y cerró

el acto monseñor Sagarminaga. LA CAMPAÑA PRO VIVIENDA

DEL NECESITADO

Bajo la presidencia del marqués de la Valdavia, ha celebrado la Diputación Provincial sesión plenaria. Se aprobaron los 142 epígrafes de la orden del día, que fué leido por el secretario, don Sinesio Fernández El presidente de la Diputación dió cuenta de que desde la última sesión plenaria han tenidados cabe destacar por su importante de la Diputación dió cuenta de que desde la última sesión plenaria han tenidados cabe destacar por su importante de la Diputación dió cuenta de que desde la última sesión plenaria han tenidados cabe destacar por su importante de la Diputación dió cuenta de que desde la última sesión plenaria han tenidados cabe destacar por su importante de la Diputación dió cuenta de que desde la última sesión plenaria han tenidados cabe destacar por su importante de la Diputación dió cuenta de que desde la última sesión plenaria han tenidados de la composición plenaria de la composición de la composición plenaria de la composición plenaria de la composición de la composici bados cabe destacar por su im-portancia los relativos a coopeportancia los relativos a cooperación y coordinación provincial, por los que se acuerda la realización de diferentes proyectos de abastecimientos de aguas en los pueblos de Carabaña, Matalpino y Aranjuez, por un importe total de 4.500.000 pesetas.

El presidente de la Comisión de Cultura, don Ezequiel Puig, informó sobre el cuarto ciclo de cultura musical que se ha lleva-

servicios telefónicos en otros tantos pueblos de la provincia, así como también la inauguración de abastecimientos de agua y de luz eléctrica en diferentes localidades madrileñas. Por último, pidió al Pleno que se aprobase la aportación de un millón de pesetas para el pabellón de Madrid en la Feria del Campo. Con este motivo destacó la importante. drid en la Feria del Campo. Con este motivo destacó la importancia que tiene para la provincia de Madrid, esencialmente agrícola, la celebración de este certamen. Así se acordó con el voto de todos los diputados, a excepción del señor Espinosa de los Monteros, que expuso su reserva sobre la necesidad de esta subvención.

Se cerró la sesión con una construcción.

Entrega a la esposa de S. E. el Jefe del Estado de un donativo para Ribadelago

LA EFECTUO EL NOVILLE-RO «EL TRUENO»

El novillero José Diaz (el Trueno) fué recibido por la mañana por la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, a quien entregó más de vein-ticinco mil pesetas para la sus-cripción con destino a los damnificados de Ribadelago. Como se sabe, este novillero

ha ido en peregrinación desde Pamplona a Zamora solicitando de los Ayuntamientos y vecinos navarros el generoso donativo para la obra que se ha impuesto, y que ha culminado en la recaudación de dicha cantidad y un camión cargado de víveres.

El novillero el Trueno ha to-reado 33 corridas, una de ellas de cuatro novillos y como úni-co matador en la plaza de to-

de Pamplona Tiene en proyecto organizar festivales taurinos en Colom-bia, siempre destinando los ingresos en beneficio de los ve-cinos de Ribadelago; pero pa-ra ello necesitaría que alguna compañía aérea o marítima le facilitase el pasaje.

La marquesa de Villaverde presidió la inauguración de { la rifa Suerte y Color

Como estaba anunciado, ayer & Suerte y Color, instalada en la novena planta de Galerías Preciados.

Correspondió la jornada a la mesa de las damas de sanidad

mesa de las damas de sanidad del Perpetuo Socorro, que estuvo presidida por la marquesa de Villaverde.

La afluencia de público fué grande y la sala se vió concurridisima, dando lugar a una ininterrumpida de man da de boletos. La marquesa de Villaverde fué objeto de las demosverde fué objeto de las demos-traciones de admiración y simpatía por parte de los donan-tes, y a la ilustre dama se debe la entrega de uno de los primeros premios que salieron en este día. Fué el color blanco, y correspondió a doña Ma-ría Luisa Juan, domiciliada en la calle de Armengot, 8. Eligió la calle de Armengot, 8. Eligió la la preciosa cocina eléctrica. El boleto premiado lo consiguió al adquirir seis más.

Si el favor del público resegonde como lo hizo en el día de aver es de presumir que la la server es de presumir que la server es de presumi

00 mm mm

de ayer, es de presumir que la rifa dure quince días.

TELEVISORES CON LA ME-JOR ANTENA A L E M A N A HIRSCHMAN, EN COMODOS PLAZOS



SE CASO GEORGE SANDERS

Hace unos días, Bonita de George Sanders se casaron en el Consulado inglés. Como estaba previsto, la boda se ce-lebró en el más completo de los silencios. Un Mercedes gris

los silencios. Un Mercedes gris salió a primera hora de la mañana del Castellana, y a las dos horas volvía. Se fueron movios y volvieron casados. Ella llevaba un trajectio sastre, y él, de negro, con corbata de seda gris Ahora tienen el mismo departamento en la planta cuarta del hotel. Se irán de viaje de novios a Canarias dentro de unos días.

Canarias dentro de unos días. Tan en silencio lo tuvierom, que ni se enteraron de ello sus compañeros de profesión. Por la noche cenaron en Jockey.



Los camareros aseguran que a ces de las ventanas de sus ha-

% VIRGINIA, DE **EJERCICIOS**

VIRGINIA de Matos, en la calle. Ha dejado el coche a la puerta, Un "Seat" blanco y negro Virginia lleva unas grandes ojeras. Sigue vestida de negro. Medias con costura y abrigo de astrakán.

Virginia está de nuevo en las calles de Madrid. Ha-bía desaparecido de la capital de España durante siete u ocho días, Se hicie-ron cábalas. Y la solución fué ésta:

"Virginia estuvo haciendo, interna, unos ejercicios espirituales."

SIETE KILOS **MENOS**

LA LOLLO YEL **AMOR**

WIIIIIII Por Tico MEDINA WIIIIIIIII

Gina Lollobrigida ha cambiado mucho. He

tenido la suerte de tropezarme con ella ayer mismo, en el «hall» del Castellana Hilton. Gina adelgazó por lo menos —según su secretaria—seis o siete kilos. Continúa con sus sombreros color naranja. Lle-

va patillas a la española, recogiéndole las mejillas. La peina un peluquero español y la viste un modisto italiano con nombre de músico, Schubert, que todas les semanas aterriza en Madrid para preocuparse de la «toilette» de la

Un detalle interesante: Todos los días llega a su aparta-miento una abultada carta por avión. Remite, Milko Scofic. Y a cambio, todas las tardes Gina, o su secretaria, entregan en conserjería otra carta. Destino, Roma.

Una carta de amor, de tres euartillas, que Gina escribe tendida sobre la cama.



A DAJATARTO, BOMBERO TORERO D AJATARTO, el «come-

D cristales», se ha lanza-do al ruedo. Hasta la fecha se había preocupado, entre otras cosas, de amaestrar perros, de tragar ca-bles, de buscar leones para las películas y de limpiarse la dentadura con sidol todas las mañanas.

Pero ahora se dió cuenta que sus ocho mil vasos de merienda no le han servido para nada. Y enton-

ces se ha propuesto hacerse bombero-torero, para lo que se ha hecho unas tarjetas, en las que dice:

«Dajatarto presenta el terremoto, con doce atrac-ciones en el ruedo.»

Y se puede observar en la viñeta que acompaña a la tarjeta de visita un fa-duir que se traga un caño de juego.

O sea un bombero, pero al contrario.

Pleno del Primer Congreso de la Familia Española

En el Centro "Iglesia en Marcha", de las Obras Misionales Pontificias, y ante nume roso s inspectores, directores y maestros de la capital, se celebró el acto inaugural de la Campaña del Sello Misionero en Madrid, organizada por la Dirección Nacional de las Obras Misionales Pontificias en colaboración con la Dirección General de Enseñanza Primaria. Hizo la presentación de la Campaña el inspector SE APRUEBA EL TEXTO DE LA PONENCIA «LA FAMILIA EN LA DOCTRINA DEL MOVIM

miento.

En dicha sesión plenaria se aprobó el texto definitivo de la primera ponencia, "La familia en la doctrina del Movimiento", de acuerdo con el proyecto de resolución ya redactado.

Consta esta ponencia de once puntos, en los que se estipulan las siguientes recomendaciones:

I. Participación de la familia El Gobierno Civil facilita la siguiente relación de donativos para la campaña Pro Vivienda del necesitado:
Suma anterior, 3.158.487,98 pesetas; Cámara Oficial de Industria, provincia de Madrid, 15.000

I. Participación de la familia en las tareas públicas. II. Promover la organización de Asociaciones de Cabezas de

III. Fomentar esta misma or-ganización en los Municipios y

IV. Establecimiento de Conse-jos Provinciales de las Asociaciones Familiares. V. Crear una Federación Na-

setas; Cámara Oficial de Industria, provincia de Madrid, 15.000; pesetas; Sánchez, Guinot, Gamboa y Cía., 200; Gas Madrid, 1.000; Laboratorios e Industrias I. V. E. N., 500; Sociedad Jarefio de Construcciones Metálicas, 500; Río Cerámica de Alcalá, 5.000; Embutidos Dorado, 500; Gon Josquín Martínez Simancas, 150; don Víctor Gómez Torres, 200; Sucesores de Antonio Ubillos, 100; Hidroeléctrica Española, 500; C. Bloch, Sucesores de Cruz y Andrey, 100; Instituto de Biología y Sueroterapia, 500; Hillos, 100; Calto del Cortijo, 250; Manufacturas Fotográficas Españolas, 1.000; don Miguel Crespo Amorrós, 100; Laboratorios Profidén, 500; Navas y Compañía, 100; don Agustín Juribias, 50; don José Antonio Rivera Cerezo, 300; Mata y Cía., S. L., de Villaverde, 250. Suma y sigue, 3.185.387,98. V. Crear una rederación Na-cional de Asociaciones Familia-res, integrada por los Consejos Provinciales, VI. Asumir la representación familiar a través de dichas or-ganizaciones y encauzarla hacia los órganos estatales y del Movi-miento. miento.
VII. Estas organizaciones ten-

La marquesa de Villaverde y otras damas atienden al numeroso

público que acude a participar en el juego "Suerte y Color", esta-

blecido en la plaza del Callao, cuyas recaudaciones serán destina-

das para atender a enfermos necesitados. (Foto Cifra.)

NEW PERSON NEWSFILE

A YER, a las cinco de la tarde, se reunió el Pleno del Congreso de la Familia Española en el Palacio del Conse jo Nacional del Moviinspirada por un doble objetivo: inspirada por un doble objetivo:

PARTICIPACION DE LA FAMILIA EN LA VIDA PUBLICA

REPRESENTACION DE LA FAMILIA EN LOS ORGANOS LEGISLATIVOS, CON-SULTIVOS Y ADMINISTRATIVOS DE LA NACION

ganos de la Administración provincial y local.

VIII. Asimismo se dará representación en el Consejo Nacional de Economía, Consejo Adclonal de Educación, Consejos de
la Vivienda, de Sanidad, del Instituto Nacional de Previsión, de
Protección de Menores y de Protección de la Mujer, etc.

IX. Representa c i ó n en los
Consejos del Movimiento.

X. Establecer una Secretaría
permanente, un Departame n t o
de Información y un Centro de

de Información y un Centro de

Estudios y Publicaciones.

XI. Celebración de ulteriores
Congresos de la Familia Espafiola.

MAS DE SEISCIENTOS CONGRESISTAS

El salón del Congreso ofrecía un aspecto impresionante. Más de seiscientos congresistas se hallaban reunidos para presenciar el desarrollo de la primera se-sión plenaria del Congreso.

La Mesa, presidida por don Manuel Fraga Iribarne, dirigió Manuel Fraga Tribarne, diligio los debates, que terminaron con la votación y aprobación definitiva del texto a que antes hemos hecho referencia.

Fueron de destacar las inter-venciones del relator de la primera Comisión, don Víctor Fer-nández González, que defendió namez de la contra de la contra de la proyecto. Presentaron enmiendas los señores Fernández de la Mora y Moyano, cuyas brillantes intervenciones fueron consideradas por los congresistas antes de pasarse a la aprobación del texto definitivo.

OBSERVADORES EX-TRANJEROS

Es de destacar en la sesión de ayer tarde la presencia de nume-rosos observadores extranje ros, que siguieron con gran interés la marcha de los debates. Figuraban en la tribuna destinada a ellos los señores Philip Ludwig, del Consejo Ministerial de Ale-mania, director del Departamen-

ción en las Cortes Españolas, to Federal de la Familia; Eugen Consejo del Reino y en los ór-ganos de la Administración pro-vincial y local. to Federal de la Familia; Eugen Vogt, del Secretariado General de Acción Católica Suiza; co-mendadore Tomasso Bristognini, mendadore Tomasso Bristognin, secretario general de la Acción Católica Italiana; monsieur y madame Druard, del Ministerio de Sanidad y Familia de Bélgica; madame Leblond, de la Enseñanza Media de Francia, y doctor Pinto Coelho, profesor de la Universidad de Lisboa.

LA EDUCACION

Suspendido el pleno durante unos minutos, se reanudaron sus tareas pasándose a discutir las trece primeras bases de la Comisión Tercera, "La familia y la educación", en torno a las cuales hubo un intenso debate que reflejó perfectamente la importancia que el temo despertaba en los cia que el tema despertaba en los

A lo largo de las discusiones se resentaron adiciones y enmiendas, éstas dirigidas a aclarar los términos en los que el proyecto de resolución defendido por el señor López Medel como relator halles concebido. se hallaba concebido.

LOS TRABAJOS DE LA SEGUNDA COMISION

la mañana de ayer, bajo la pre-sidencia del conde de Santa Mar-ta de Babío. Actuó como presi-dente de la ponencia nacional don Luis Filgueira y Alvarez de Toledo. Comenzó la sesión tra-tándose por la Comisión distintos aspectos del problema de la vi-vienda en relación con la insti-tución familiar, pronunciando su parecer distintos miembros de la parecer distintos miembros de la Comisión acerca de los problemas que representa la construcción de poblados volantes para las obras públicas y la fundación de ins-tituciones que acojan a los hijos

Adoptadas las conclusiones per- Mayalde.

tinentes, se pasó a debatir el pro-blema de protección económico-fiscal de la familia, ocupando la presidencia el representante de la ponencia nacional, don Fernando Sainz de Bujanda; el subdirector general de Tributos Especiales, don Juan José Espinosa San Martín, y el ponente nacional y abogado del Estado don Jesús García Valcárcel. Después de una animada dis-

García Valcárcel.

Después de una animada discusión, en la que intervinieron los señores Fábregat, Botija, Riego y otros, se discutió el texto definitivo y relativo a estos extremos, añadiéndose al acta una serie de enmiendas presentadas por los señores Chávarri, Laborda, reverendo padre Díaz del Cerro y Luxán

ULTIMA REUNION DE LA COMISION CUARTA

Bajo la presidencia del patriar-ca obispo de Madrid-Alcalá, la Comisión cuarta celebró, en los locales de la Cámara de Comer-cio, su última reunión, en la que, con numerosas intervenciones de los señores congresistas, quedo definitivamento fijido el tayto de niversidad de Lisboa.

DISCUSION DE LAS BASES DE "LA FAMILIA Y

los senores congresistas, quedo definitivamente fijado el texto de las recomendaciones que el próximo sábado han de presentarse
al pleno del Congreso.

RECEPCION EN LA CASA SINDICAL

En la sede de la Delegación Nacional de Sindicatos, la Orga-nización Sindical ha ofrecido una recepción en honor de los comonentes del I Congreso de la Familia.

Estuvieron presentes en el acto el vicesecretario general del Mo-vimiento, don Alfredo Jiménez Millas; el secretario general de Minas; el secretario general de la Organización Sindical, don José María Martínez Sánchez-Arjona; el director general de Trabajo, don Luis Filgueira; los delegados nacionales de Provincias, señor Herrero Tejedor; de Juventudes, señor López Cancio; del S. E. U., señor Aparicio Bernal, y de Asociaciones y presidente del Congreso, señor Fraga Iribarnes, los vegesegratarios, pagios. La segunda Comisión estuvo barne; los vecesecretarios nacioreunida en el Instituto Nacional les de Obras Sindicales y Orgade Previsión desde las diez de la mañana de ayer, bajo la pre-Galán y Cortés, y otras jerar-

ESTA TARDE, SEGUNDO PLENO

Los trabajos de las Comisiones han proseguido esta mañana, des-

Esta tarde, a las cinco, se ce-

lebrará el segundo pleno del Congreso, en el palacio del Consejo Nacional del Movimiento.

A las ocho de la tarde, en los salones del Ayuntamiento, se celebrará una recepción a los congresistas ofrecida nor el conde de gresistas ofrecida por el conde de

Madrid, viernes 20 de febrero de 1959

PUEBLO - Pág. 11

En la Escuela de Formación PONGAMOS EL ARMARIO EN ORDEN Profesional Femenina se puede No se trata de derrochar dinero, sino ingenio aprender cualquier oficio

El curso cuesta sólo quince pesetas al año Con el título de maestra en la profesión. un puesto en una empresa

oficio? ¿Quiere usted convertirse en una experta modista, en una bordadora impecable, en una tejedora minuciosa? ¿Quieres tú aprendi-za, ascender de categoria? ¿Quie-res ser oficiala? Hay un medio seguro para ello: una escuela. No una cualquiera, sino la de Formación Profesional Femenina. Esa, precisamente, que está situada en la capital, en una calle tan céntrica como es la Gran Via, o esas otras que, extendidas por todas las provincias españo-las, ofrecen a la mujer la opor-tunidad de una enseñanza para el mundo del trabajo de hoy. To-das estas escuelas están dirigidas por una mujer: Pilar Ruiz Liña-res. Ella dedica su jornada entera, su existencia completa, a esta

¿COMO ES LA ESCUELA?

La escuela nació un buen día de un mes cualquiera del año 1949. Pilar ocupó su dirección. Quizá al principio fueron pocas las alumnas que ingresaron en el centro recién estrenado. Pero hoy en dia el número de ellas es su-perior a las seiscientas. Seiscien-tas muchachas que acuden alli afanosamente a aprender el ofi-cio hacia el que su vocación las lleva. Las clases son diarias. Con un horario de meñana, y torde un horario de mañana y tarde. Para las obreras, para aquellas mujeres que están ya colocadas en fábricas, empresas o talleres, se han creados unos cursos, de cin-co meses de duración — llamados de extensión cultural—, con cla-ses también diarias, pero de sie-te a diez de la noche. Normal-mente, el aprendizaje en la es-cuela de cualquier oficio requiecuela de cualquier oficio requiere cinco años. Dos dedicados a la
enseñanza de asignatura de cultura general y tres de especialización del oficio. Claro está que
si la alumna, al ingresar en la
escuela, demuestra, previo examen, tener amplios conocimientos culturales, pasa inmediatamente al aprendizaje de su oficlo.

La pregunta esta dirigida a Pi-r Ruiz, su directora.

El número exacto no lo sé. Podemos contarlos. Vamos a ver: tejedoras, urdidoras, maquinistas de punto, bordadoras de todas.

tal modalidad ha constituído un éxito, ya que han sido muchas las niñas que se han matriculado en este curso.

este curso.

Y cosa extraordinaria: todas estas enseñanzas, tanto las del Bachillerato como el aprendizaje de un oficio, la Escuela de Formación Profesional las pone al alcance de todas las fortunas. Porque las alumnas han de abonar sólo quince pesetas al año. Cantidad que se cobra únicamen-Cantidad que se cobra únicamente como símbolo.

La escuela tiene su uniforme para las colegialas: falda gris, plisada de tablas profundas, blusa blanca, con el emblema sindical bordado en rojo, y un ancho cinturón también de color rojo. Las más propueños eñadores jo. Las más pequeñas añaden a la falda un peto con unos tirantes cruzados en la espalda. Así vestidas, se las ve cruzar como meteoros los pasillos de la escue-la. Patinan, resbalan por el sue-lo de losetas claras y brillantes —Está prohibido, terminante-

mente prohibido, este patinaje
—se justifica Pilar—; pero es imposible muchas veces controlarlas.
—¿Que otras enseñanzas comprende el plan de estudios de la

-Las que constituyen lo que se llama cultura general. Son asignaturas que podemos llamar com-plementarias, y que se cursan en dos años de aprendizaje común a todos los oficios: Matemáticas, Ciencias Naturales, Lenguas, Geo-grafía e Historia, dibujo, trabajos



Pilar Ruiz Linares, directora de la Escuela de Formación Profesional Femenina. (Foto Mamegam.)

y lectura, higiene industrial, contabilidad mercantil, Tecnología...

Con este plan de estudios se logra algo muy importante: que las productoras no sólo conozcan perfectamente su oficio, sino que posean una extensa y completa cultura general.

rios para poder participar en estos cursos?

—Unicamente tener más de quince años y estar empleadas en talleres o fábricas.

Sin ambas condiciones, quienes desean aprender un oficio en la

cultura general.

El cuadro de profesores de la escuela está constituído por diplomados y licenciados. En total su-

CLAUSURA DE UN CURSO

en la escuela un curso nocturno para obreras. Un curso de cinco officios y asignaturas

offici -¿Cuántos oficios se pueden más de la formación especial del aprender en la escuela? na y mano, corte y confección, muñequería, dibujo, mecanografia y taquigrafía. Los trabajos realizados en estos cinco meses figuraban en una exposición.

—; Qué requisitos son necesa-

desean aprender un oficio en la escuela han de matricularse en el curso normal.

UNA COLOCACION

Una de las maravillosas ventajas que la escuela ofrece a sus alumnas es ya no sólo la garantía de un aprendizaje perfecto del oficio, sino la colocación inmediata que proporciona, casi al mismo tiempo que el diploma, al final de los cinco años. Son mu-chas las fábricas y empresas que piden continuamente a Pilar una alumna para ocupar un puesto vacante. Los directores y geren-tes saben bien cómo trabaja una ex alumna de la Escuela de For-

Maria Pura RAMOS



casa hay muchas cosas que hacer, y por ello cada minuto es valiosísimo. Se necesita orden para todo y un aprovechamien-to especial de cada minuto. Por ejemplo, hay que dedicar algún

L tiempo es oro. Lo dice el tiempo al arreglo de los arma-refrán, y es la cosa más rios; luego ahorrará tiempo cierta del mundo. En una cuando vaya a coger las prendas de vestir y vea todo orde-nado. Antes era un tremendo batiburrillo, en el que se perdía. Aproveche una tarde libre para deshacerlo

mmmmm.

La limpieza

Primero, saque del armario absolutamente todo: trajes, rimero, saque del armario absolutamente todo: trajes, zapatos, guantes, pañuelos, estuches y bolsos, sin olvidar esa caja grande de cartón colocada en el fondo, donde ha ido guardando las faldas eortas y las chaquetas pasadas de moda a falta de arreglo. Vuélquelo todo encima de la cama. El armario está ya vacío. Parece una enorme bocaza bostezando. Está pintado de color oscuro y sombrio? Coja inmediatamente una brocha y pintura, alguna de esas pinturas que se secan en pocas horas, y así, cuando estén listas para volver a colocar las cosas, ya estará también dispuesto el armario para recibirlas. para recibirlas

Planes

Ahora hay que calcular la ca-bida del mueble para sacar el mayor partido de él. ¿Cuántas varillas tiene? ¿Sólo una y a lo largo? ¿No le sería posible poner dos, una debajo de otra, o en sentido opuesto, aunque tengan que cortarlas? Dos varillas cortas con más apravecables. cortas son más aprovechables que una larga, y, además, de es-ta forma se pueden separar los trajes largos de los medianos. Pruebe a colgar todas las cha-quetas, faldas y blusas en una barra, y colóquela baja, con un

estante encima para las cajas de guantes, de pañuelos o para los sombreros, o alta, con el estan-te debajo para el calzado. Esto permitirá disponer de algo más de espacio para poner las cajas de cartón con los trapos, zapa-tos, chaquetas, etc., fuera de estación. Y si aún el espacio es muy justo, ponga los zapatos en una bolsa, que colgará por den-tro, en la puerta del armario.

Transformaciones

Usted misma dehe construirusted misma debe construir-se todos los artefactos necesa-rios para instalar un guarda-rropa de postín. Forre por fue-ra las cajas de zapatos con papeles brillantes y de colores. Cubra también los estantes en los que ha de colocar los ac-resorios. En la fruteria praccesorios. En la frutería puede pedir unos cajones donde guardará los zapatos. Revestidos con material brillante, que- darán preciosos. Procure tener cajas separadas para guardar los chalecos, los guantes, las medias, los pañuelos y, en fin, esas mil chucherías que nos encantan a las mujeres. Para la ropa sucia, que sacará una dara los zapatos. Revestidos

vez a la semana, haga unas bolsas de hule, marcadas con las iniciales. Y si el presupuesto lo permite, remate los es-tantes con volantitos de vichy a cuadros o a rayitas. Otra idea estupenda es pintar o forrar los colgadores con telas de colores alegres, que entonen con lo demás. Tenga en cuen-ta que lo que está derrochando es ingenio, no dinero.

Pongamos orden

Seguro que si han realizado todos los trabajos indicados han pasado ya cuatro horas. El tiempo suficiente para que la pintura esté seca. Ahora llega el momento de colocar cada cosa en el sitio

Las cajas con sombreros, velos y toda clase de objetos que no sean de temporada, al fondo del estante más alto.

Rellene las puntas de los zapatos con bolas de papel de seda, si no tiene hormas, y guarde el calzado de noche y el de menos poner en una bolsa de plástico, con su etiqueta correspondiente. Coloque la bolsa al fondo de los estantes bajos y coloque delante, bien ordenados, los zapatos que usen en nados, los zapatos que usen en la actualidad.

3 Es necesario que tenga, por lo menos, una bolsa grande, para meter en ella los vestidos ligeros y delicados, así como los accesorios de noche, que colgará al fondo del apartado largo.

4 Si no ha conseguido dos ba-rras para colgar, puede po-ner dos o tres varillas de me-tal en lugar de los antiguos ganchos. Puede colocar dos en la puerta del armario. Sirven para una infinidad de cosas, en-tre otras, para colgar las pieles —que no deben estar apreta-das—, los trajes que están pre-parados para la limpieza, los cinturones y los paraguas. En el armario caben cuatro o cinco colgadores Ilenos. Y ahora vamos a enfrentar-

nos con ese montón de cosas que fué colocando sobre la cama. Sólo al echarle una ojeada suda, ¿Dónde va a meter todo? Vaya con orden. Es la única for-ma de poder respirar con alivio. Deje lo mejorcito a la cabecera de la cama, y lo que tal vez ten-

ga que tirar, a los pies
Ponga letreritos a todo lo que
tenga que aprovechar: por ejemplo, "bajar el dobladillo" o "coser un botón", para después
arreglarlo en un momento.

Decidase a deshacerso de algunas cosas que no sirven: trajes, faldas, zapatos, cintu-

Separe la ropa: trajes, faldas, chaquetas, cada cosa en su sitio. De este modo verá mejor la forma de combi-

Vacíe encima de la cama los cajones y haga una selección de accesorios.

Ensaye nuevas combinacio-nes con los cinturones, los pañuelos y la bisutería; eso rejuvenece lo que está ya

Y adquiera dos cepillos, si no los tiene ya, uno para el ante y el otro para la ropa, Ambos han de estar al al-cance de la mano, para utili-zarlos a menudo. zarlos a menudo.

Accesorios

del guardarropa

Dése una vuelta por la sección de accesorios de unos almacenes. La primera intención será curiosear, pero la segunda quizá sea la de adquirir algunas novedades que ayuden a resolver el problema de los armarios abarrotados.

Colgadores para falda y pantalón.—Se trata de un accesorio del que, si están casadas, su marido se apropiará. Por si acaso es mejor comprar dos. Así ellos tendrán sus pantalones prensaditos y ustedes las faldas.

Colgadores para tres o seis blusas.—Esta serie de colgadores unidos conservan las blusas en perfecto estado. La más vaporosa de todas debe dejarla para colgar la última.

Cajas transparentes.—Las hay de todos los tamaños para pañuelos, guantes o ropa blanca. Alegran la vista y facilitan la clasificación.

Bueno, y ya hemos llegado al final. El trabajo ha sido duro.

Bueno, y ya hemos llegado al final. El trabajo ha sido duro, pero las consecuencias las notará en seguida y serán favorables. Mañana, al ir a vestirse, se extrañará de la rapidez con que lo hace. Ahorrará, por lo menos, un 25 por 100 de tiempo que antes desperdiciaba pensando y revolviendo.

(Dibujos, María Antonia DANS.)

Clases, modistas, jugueteria... Una innovación: en octubre pasado, la escuela ha inaugurado la enseñanza del Bachillerato laboral administrativo femenino. Y tal modalidad ha capacituda.

la naranja es una fruta cambia-da de estación. Hasta cierto punto es verdad. Apetecería mu-cho más en los días calurosos del cho mas en los alas calurosos aet mas impenetracie todavia que la verano que en los fríos de invierno, pero hay que consolarse el fruto como se quiera, entero pensando que la naturaleza es o por partes.

más sabia que el hombre y que algún motivo habrá para este ve solamente para impedir la cambio aparente.

cualidades están universalmen te reconocidas, tanto por los médi-cos como por las personas que corriente, tan rica en vitaminas, les gusta comer bien. Jué en otro tiempo un fruto pre-La sabrosa naranja, madurada ctoso por su rareza! Actualmente

por el sol durante todo el verano, es un incomparable almacén de vitaminas antirraquiticas y de sales minerales. Es excelente, hasta en forma de biber o n e s, para los niños, y los mayores deben tomar una ración diaria de este «sol» que se presenta en forma de gajos.

He oido decir muchas veces que ral. Por fin, último refinamiento, cada gajo está concebido de tal forma que cada uno es un pequeño almacén estanco, ligero y más impenetrable todavía que la

La naranja no es una fruta lu-josa, afortunadamente, pues es esencial: conservar inta ct as las muy rica en vitaminas, está al preciadas vitaminas durante tres alcance de todos los bolsillos. Sus o cuatro semanas.

se ha hecho popular, sus cuali-dades son conocidas y cada dia más numerosas Tiene, por ejem-plo, una acción calmante, ¿lo sa-bian ustedes? Para las personas que llevan una vida muy agitada. con continua tensión del sistema nervioso, sirve de agente calmante. Es aconsejable para los que padecen fiebre muy alta, por eso Hasta en su piel contiene un el doctor recomienda en estos liquido antiséptico impermeable a casos beber mucho zumo de nalos agentes nocivos exteriores. En ranja. Está muy recomendada Ciencias Naturales, Lenguas, Geografía e Historia, dibujo, trabajos
manuales, costura, religión, formación del espíritu nacional, bailes regionales, Gramática, Física
y Química, Anatomía, redacción

los huesos y combatir el raqui-Otra de las propiedades de la

naranja es abrir el apetito, por lo que debe darse a las personas inapetentes.

Si se sufre del «mal del siglo», el estreñimiento, la naranja está muy indicada, pues obra como un laxante suave y refrescante. Una o dos naranjas tomadas en ayu-nas será más que suficiente. Y el zumo, tomado templado por la mañana es el mejor laxante que se conoce

Algunas personas tienen la im-presión de sentir intolerancia respecto a las «manzanas de oro». Los árabes no ignoran esta circunstancia y dicen en un proverbio: «La naranja es de oro por la mañana; de plata, al mediodia, y de plomo, por la no-che.» Es, pues, por la mañana, en el desayuno, cuando deben ser consumidas con preferencia.

La naranja, fruto perfecto, ha tentado también la imaginación de los gastrónomos. Los buñuelos, los pasteles, los bizcochos y las cremas de naranja son deliciosos. La ensalada de naranja sazonada con «kirsch», es un postre mara-villoso. Y no hable mos de las mermeladas, que sirven, en las tardes calurosas del verano, para evocar esta fruta que la naturaleza nos ofrece cambiada de es-

PUEBLO - Pág. 12

......

VON BRAUN y la América

CE FUTUPO Un reportaje en exclusiva total para PUEBLO, por LUIGI ROMERSA

Una visita a los lugares donde se prepara el futuro del hombre sobre la tierra y en el espacio

G Ciento cincuenta alemanes. colaboradores directos de Von Braun, trabajan para los americanos en auténtica universidad del espacio

Huntsville, era, según mi forma de pensar, el personaje más apto para tener un primer contacto efectista con Alabama.

El "Sur" que tenía en la ca-beza, efectivamente, era el de los libros; una tierra trágica, es decir, quemada por el sol, con cam-pos de algodón a todo lo que al-canzaba la vista, negros de ros-tro tranquilo y blancos abando-

tro tranquilo y blancos abando-nados sobre mecedoras ante ca-sas de madera construídas tras matorrales de flores rojas como ramas de coral. En Huntsville crefa también que iba a ver esos coches des-tartalados y herrumbrosos que en los libros en que se habla del "Sur" son generalmente los co-ches de los negros pobres. Es-tas eran las ideas que yo tenía en la cabeza, y la vista de Ben-jamín Does, de momento, me las confirmó

Benjamín Does me esperaba sobre el andén. Visto desde el tren, diré que era un negro mo-numental; tenía un tonel por numental; tenia un tonel por pecho y sus brazos desnudos parecían émbolos. El uniform e, además, le hacía más majestuoso. Tomó mis maletas, las cargó en el coche y, sin decir nada, se sentó al volante. Yo era el único blanco, en la estación de Hutsville, que montó en un automóvil conducido por un negro. Luego supe que estaba probibi-Luego supe que estaba prohibi-do, pero nadie nos hizo caso, porque Benjamín era un solda-do y el coche llevaba una vis-tosa matrícula del Ejército.

A lo largo del trayecto desde el pueblo al arsenal de Redstone, que está junto a la colina, a ocho millas de la parte habitada, Benjamín no dijo una palabra. La consigna era silencio e incluso sobre el respaldo del asiento había una tarjeta que llevaba escrito su nombre y bajo él una frase que, si recuerdo bien, decia: "El soldado Ben ja mín Does no está autorizado a escuchar sus discursos estanes escuenar sus discursos estanes escuenar sus discursos estanes es cuchar sus discursos, estense ca-llados, pues," La advertencia leída en el automóvil y el mutis-mo reglamentario del soldado negro fueron mi primer contac-to con la ciudad de los proyectiles teledirigidos, una de las bases consideradas "restricted area", es decir, "zona prohibida" para cualquiera que no esté
provisto de un permiso especial
entregado por el Pentágono.
Poco bastó para que me diese
cuenta de que la historia del
"Sur", como vo la imaginaba

"Sur", como yo la imaginaba, era una historia solamente buena para los libros y ventajosa para quienes los escriben. Es verdad que en la época digamos romántica, Hunts ville era un pueblo con un mercado de animales y funcionaba como bolsa del algodón posta de la legodón posta de la secodo de secono de la como d del algodón, pero ahora de la Huntsville de entonces sólo queda un recuerdo desvanecido, porque la ciudad vive en un clima de fiebre de negocios y se dilata a simple vista, creciendo en habitantes, entre otras cosas, como si también los nacimientos fuesen un prodigio mecánico que se produce por la vecindad del ar-

La ciudad está en el valle formado por el Tennessee, un río amarillo y sinuoso que atraviesa siete Estados, y después de pa-recer que, va a desembocar en el golfo de Méjico, al encontrarse con el Ohío, va a desembocar en el Mississipí. En el horizonte, el valla de Hutevilla está carrado valle de Hutsville está cerrado

El arsenal parte de los pies de las colinas y se extiende, en forma de rectángulo, durante más de diez millas, con una superficie de 21.000 hectáreas. Es otra ciudad, con sus calles, sus edificios colosales, los hangares donde son construídos y montados los proyectiles, las torres de cemento para las pruebas estáticas de los motores, los gabinetes científicos y una escuela que llaman "Universidad del Espacio". Desde hace diez años, todo lo que nace dentro y fuera de cio". Desde hace diez años, todo lo que nace dentro y fuera de Redstone es "espacial", y Huntsville, que entre sus setenta mil habitantes cuenta a Wernher von Braun y a los 150 científicos alemanes llegados de Peenemunde, ha sido bautizada como "Rocket City", o sea "Ciudad de los Cohetes", aparecien do proyectiles en todos los anuncios luminosos y modelos de "Júpiproyectiles en todos los anuncios luminosos y modelos de "Júpites" y de "Explorer" en las oficinas municipales y en los escaparates de las tiendas. Por eso, el aire que se respira en Huntsville es un aire de ciencia-ficción y, tal como van las cosas, estoy convencido de que i un día y otro se vieson circular. si un día u otro se viesen circu-lar por la ciudad a marcianos, venusianos o qué sé yo, ninguno les haría caso, porque empezan-do por el alcalde, Searcy, todos se jactan ya de vivir en el "fu-

trícula del Ejército.

La carretera de Huntsville
hasta el arsenal era una autopista de doble dirección, Benjamín conducía a velocidad mo-

ENJAMIN Dores, el soldado negro que acudió a recibirme a la estación de Huntsville, era, según mi ma de pensar, el personaje sapto para tener un primer tacto efectista con Alabama. I "Sur" que tenía en la casa, efectivamente, era el de los os; una tierra trágica, es dequemada por el sol, con camde algodón a todo lo que alzaba la vista, negros de rostranquilo y blancos abando-los sobre mecedoras ante cade madera construídas tras de madera construídas tras torrales de flores rojas como en colinas manchadas de verde rojo y marrón.

UNA UNIDAD ESPACIAL:

RESTONE

Los nombres que derada, respetando escrupulosamente los letreros que imponían el no superar las 25 millas por las puertas eran las puertas eran del no superar las 26 millas por las puertas eran del no superar las 26 millas por las puertas eran del no superar las 26 millas por las puertas eran del no superar las 26 millas por las puertas eran del no superar las 26 millas por las puertas eran del no superar las 26 millas por las puertas eran del no superar las 26 millas por las puertas eran del no superar las 26 millas por las puertas eran del no superar las 26 millas por las puertas eran del no superar las 26 millas por las puertas eran del no superar las 26 millas por las puertas eran del no superar las 26 millas por las puertas eran del no superar las 26 millas por las puertas eran del no superar las 26 millas por las puertas eran del no superar las 26 millas por las puertas eran del no superar las 26 millas puertas eran del no superar las 26 millas puertas eran del no superar las 26 millas puertas eran del no superar las puertas eran del no superar las 26 millas puertas eran del no superar las puertas eran del no superar las puertas eran del no superar las pruetas eran del no estaba un poco más adelante y en la entrada destacaba una V-2, botin de guerra, pintada de blan-co y negro, instalada sobre unos andamios como si de un mo-mento a otro tuviese que iniciar

Los controles no habían acabado. A la puerta del edificio que hace de dirección y donde están los despachos del general Medaris, comandante militar de la base, y de Wernher von Braun, tuve que enseñar de nuevo mi salvoconducto y firmar algunas fichas, después de lo cual me dieron una plaquita de celuloide del tipo de la que llevaba Benjamín. Era la última formalidad antes de entrar en aquella especie de "país de las maravillas", donde se realizan las increíbles fantasías que agitaban nuestro cerebro de muchachos. chachos.

La iluminación de neon, los techos un poco bajos, los largos pasillos, el color azulina de las paredes, daban la impresión de encontrarse en un misterios o

Los nombres que se leían en las puertas eran nombres que las noticias de los acontecimien-tos llamados espaciales habían tos llamados espaciales habían escrito muchas veces en caracteres que incluso los ciegos hubiesen podido leer. Algunos estaban ligados al nacimiento de los proyectiles teledirigidos, porque se oyeron desde la época en que parecía en que los cohetes eran una locura y quien creía en ellos, una especie de loco enfermo de leer a Julio Verne.

Después del enc u e n tro con Wernher von Braun, vi a Ernst Stuhlinger, un científico de Tubinga, alumno del célebre físico Geiger y considerado hoy como un maestro en materia de telecontrol y propulsión de proyec-

control y propulsión de proyec-tiles teledirigidos.

MAS CONTROLES

Iles no habían acapuerta del edificio dirección y donde dirección y d cuando los rusos se acercaron al Oder, Actualmente, el brazo de-recho de Von Braun está cami-no de resolver el problema de la fropulsión eléctrica de los cohe-tes, lo que permitirá eliminar los inconvenientes que fueron el mo-tivo determinante de los fracasos que se produjeron a lo largo de los últimos lanzamientos.

Ernst Stuhlinger, cuando en-tré en su despacho, estaba en ple junto a una pizarra y aña-día fórmulas a fórmulas con la rapidez de un cerebro electróni-co. El ruido de la puerta no le distrajo. Me quede mirándolo durante algunos minutos y me pareció que su manera de expre-

Su historia es, más o menos, la historia de los otros científicos llegados de Alemania después del final de la guerra. Cuando Hítler decidió cerrar Peenemunde y ordenó que muchos técnicos fuesen llamados a las armas, Stuhlinger fué a luchar a Rusia y permaneció allí año y medio. En 1943 volvió al Báltico y llevó a término, en un tiempo récord, las investigaciones sobre el sistema de conducción de los proyectiles teledirigidos, aplicado luego a casi todas las armas secretas alemanas.

-En 1945-me dice-fui invitado yo también a seguir a los demás a América, y llegué tres demás a América, y llegué tres meses después de Von Braun. En enero de 1946 nos volvimos a encontrar en Fort Bliss, en Texas, y casi no nos parecía verdad el haber salido vivos de aquel infierno que habían sido los últimos meses de la guerra. Todo nuestro trabajo se había ido al garete, y la poco que que que ido al garete, y lo poco que que-daba de nuestras investigaciones lo llevábamos nosotros en la ca-beza. Hacía falta por ello vol-ver a empezar desde el princi-pio; pero, según pudimos darnos cuenta, nadie, en aquel tiempo, estaba dispuesto a gastar dinero para hacer cohetes. Solamente hablar de ello parecía que vol-vía a abrirse la plaga de la gue-rra, y el mundo, esta parte del mundo, no la otra, claro está, que estaba convaleciente de una guerra, sólo quería curarse y ol-

Hace una pausa y, bajando el

tono de voz dice:

—Más que nada, el mundo que. ría olvidarse de nosotros, que a causa de los proyectiles teledirigidos estábamos considera do s como diablos escapados del in-

Se calla un segundo, luego se echa a reir.

—Ahora, por el contrario, no se habla más que de cohetes y de vuelos espaciales, y todos se arrepienten de haber perdido aquellos años preciosos. Si mi sistema de propulsión eléctrica de los proyectiles teledirigidos no fracasa, podré decir que he he-cho algo bueno. El sistema químico que utilizamos ahora da disgustos, aunque por fortu-na se los da también a nuestros competidores, si bien ellos, por el hecho de haber utilizado el tiempo en que los Estados Unidos no se preocuparon por los proyectiles teledirigidos, van al-gunos años más adelantados que

LOS RUSOS PERFECCIO-NAN LOS PROYECTILES DE PEENEMUNDE

mientras habla, dibuja con el lápiz figuras de cohetes y extralápiz figuras de cohetes y extrafios signos que sólo él consigue
interpretar. A veces parecía que
se ausentaba con el pensamiento, y su expresión era la de un
adivino que está leyendo el futuro en una bola de cristal.

—En mi opinión—dice—, buena parte de lo que los rusos han
realizado se deriva del perfeccionamiento de los proyectos encontrados en Peenemunde. Lo
one no hay que exaggrar es el

que no hay que exagerar es el alcance de sus éxitos, ya que los resultados conseguidos son nor-males en relación con el tiempo empleado en realizarlos.

Me habían dicho que desde la época en que los rusos habían lanzado el primer "Sputnik", Von Braun había corrido a Wáshington, al Pentágono, y ha-

números formaba parte de un rito mágico. Es alto, delgado, un poco calvo, físicamente más alemán que Von Braun. También su inglés, aunque "correcto y flúido", se resentia de las durezas del idioma de origen. Stuhlinger habla también un poco de italiano y se empeñaba en balbucirlo, aunque le costaba trabajo y no conseguía con las palabras alcanzar la rapidez de su pensamiento.

Como Von Braun, desde chico había tenido contacto con los proyectiles teledirigidos.
—En tón ce s jugábamos con ellos—dice riendo—, y no pensaba que un día llegarían a ser la razón de mi vida;

LA HISTORIA DE UN HOMBRE DE CIENCIA

Su historia es, más o menos, la historia de los otros científicos llegados de Alemania después del final de la guerra.
Cuando Hítler decidió cerrar Peenemunde y ordenó que mu-

Sobre la prisa de los rusos por apoderarse de secretos y hombres en la Alemania ocupada existe una historia que tiene sabor de novela. La historia empieza la noche en que se produjo el lanzamiento de la primera bomba atómica sobre Japón y tiene como personaje a un coronel llamado Klimov. Este fué el primero que anunció en un corenel llamado Klimov. Este fué el primero que anunció en Moscú el haber encontrado, en la fábrica de la Siemens de Arnstad, algunas cajas con aparatos de forma desacostumbrada. Klimov solicitó el envio de técnicos del Cuerpo de Ingenieros, y, en espera de su llegaca, escondió las cajas en un subterráneo que hizo vigilar por soldados armados. Recibido el informe del coronel, Stalin envió a Alemania a un grupo de científicos que, después de haber examinado los objetos encontrados en Arnstad, declararon que se trataba de aparatos atómicos y de trozos de motores de aviones teledirigidos de reacción. El plan preparado por agentes políticos preparado por agentes políticos y militares para apoderarse de técnicos y de proyectos de armas secretas fué llamado "Moscú 4", entró inmediatamente en acción. También los americanos y los ingleses se dedicaban a las mismas investigaciones, pero la rapidez de los rusos les pilló de

SENSACIONALES DESCU-BRIMIENTOS

"Moscú 4" recorrieron Alemania a lo largo y a lo ancho, interro-garon a miles de personas y hur-garon en todos los rincones de las fábricas alemanas, incluídas las que habían sido reducidas a montañas de escombros. Los fru-tos fueron potobles y los decemtos fueron notables y los descu-brimientos más sensacionales se produjeron en Karlshorst, Turin-gia; en Erfut, en las oficinas de la Telefunken; en Iena, en Lau-ta, en los establecimientos quími-cos de Leuwnen, en las fébricata, en los establecimientos quimicos de Leuwnen, en las fábricas
Junkers Werken de Dessau y en
Stassfurt. En el distrito de Juben, luego, fueron encontra os
algunos depósitos amurallados,
dentro de los cuales los alemenes
habían escondido una ingerte
cantidad de un carburante sintetico especial. Aunque los querres tico especial. Aunque la guerra estuviese acabada, la amenaza de Hítler: "Dios me perdone los últimos instantes de la lucha", voltinos vió a la mente de los esbirros de Stalin y puso un escalofrío en su columna vertebral. Sin embargo, no satisfechos con el excepcional botín, los rusos se lanzaron a le búsqueda de los planes de montaje de las fantásticas máquinas elegidas por los científicos del Reich y por los hombres que ha-bían contribuído a la creación do aquellos diabólicos artefa c t o s.

(Un reportaje especial para PUEBLO de la agencia Fiel-Tempo.—Prohibida la reproducción total o par-cial.)



Wernher von Braun, junto con Luigi Romersa, en su despacho de Redstone, Alabama. El científico, que desde 1945 se encuentra en Estados Unidos, está explicando el funcionamiento del proyectil "Júpiter C", con el que fué lanzado el satélite artificial de los Estados Unidos. Nacido en 1912, Von Braun, desde muchacho, bajo la dirección del científico Oberth, llamado el "padre de los proyectiles teledirigidos", realizó experimentos con cohetes. Luego, en 1931, se trasladó a Suiza para continuar sus estudios en el Instituto de Tecnología de Zurich. Durante la guerra dirigió el centro de Peenemunde. (Foto Fiel.)

BEATRIZ: "Ejercicio para cinco dedos", comedia de Peter Shaffer.



Andrés Mejuto, Lina Rosales, Carmen de la Maza, Alejandro Rey y José Luis Pellicena.

tiene otra preocupación que ganar dinero para que los su-yos vivan mejor. La madre, Luisa, más fina y cultivada que su marido, utiliza frente a él continuas alusiones artísticas como ajeladores, para vaporicontinuas atusiones artisticas como aisladores, para vapori-zar sueños en sus cercanías y también por dar a entender que «aún hay clases». El hijo, Clive, es el híbrido producto Clive, es el híbrido producto de la desarmonía matrimonial. Mucho más sensible que sus padres, casi enfermo de sensibilidad, ha sido usado por Luisa como un arma contra Stanley, y a éste le ha faltado agudeza para mantenerlo en ese equilibrado fiel en que se cifra la paz familiar. El profesor, Walter, ha huído de Alemania por no conllevar a un mania por no conllevar a un padre demasiado severo y a una madre demasiado enamo-rada de su marido. Pamela, la hija menor del matrimonio Stanley-Luisa, carece de problemas.

Los problemas de los otros se cifran en la soledad, no en la existencial, sino en aquella en que se anega el hombre débil cuando no comprende a los demás o cree que los demás no le comprenden. Adviértase que uso el calificativo «débil». Los cuatro principales personajes de esta comedia de Shaffer están faltos de los resortes internos acasos religioses acasos acasos religioses acasos están faltos de los resortes internos acasos religioses acasos están faltos de los resortes internos acasos religioses acasos están faltos de los resortes internos acasos religioses acasos están faltos de los resortes internos acasos religioses acasos están faltos de los resortes internos acasos religioses acasos están faltos de los resortes internos acasos religioses acasos están faltos de los resortes internos acasos religioses acasos están faltos de los resortes internos están faltos de los resortes están faltos ternos—acaso religiosos, acaso morales—capaces de propor-cionar entereza al espíritu. No sé si se los ha quitado Shaffer para hacer más fácil su juego o si de verdad abunda en tiempos de crisis, cuando todos nos volvemos más duros y caemos en el hermetismo orteguiano. El amor, entendido como sen-El amor, entendido como sen-timiento afectivo hacia nues-tros semejantes y especial-mente hacia aquellos que más nos placen, se frustra en-tre los cuatro personajes por falta de comunicación. La pú-dica sensibilidad, que ahoga en el silencio los impulsos endó-genos, la careta de la brusque-dad, para endurecer el rostro dad, para endurecer el rostro flácido de la timidez, y ese hacer como que no se ve a cuando se desea apasionadamente su compañía, son los elementos manejados o cinco veces. Y sólo enton- NANDEZ ASIS.

ORGANIZACION SINDICAL

OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y DE ARQUITECTURA

ANUNCIO CONCURSO-SUBASTA

En el "Boletin Oficial del Estado" núm 41, de 17 del corriente mes de febrero, se publican los concursos-subastas para la ejecución de las obras de 1.230 viviendas "tipo social" y 205 tiendas, tercera fase, por un importe de 76.087.193,99 pesetas, y 454 viviendas de "renta limitada" y 102 tiendas, cuarta fase, por un presupuesto de 47.156.519,83 pesetas, pertenecientes al Plan de Urgencia Social de Madrid

Las proposiciones para tomar parte en dichos concursos-subastas se admitirán en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura (paseo del Prado números 18 y 20, Madrid) durante veinte dias naturales contados a partir del día 18 de febrero hasta las doce horas del día 9 de marzo.

Los proyectos completos de las edificaciones, como asimismo los pliagos de condiciones técnicas y acomiscas invídicas estaván de

pliegos de condiciones técnicas y económicas jurídicas, estarán de manifiesto en la Jefatura Nacional de la Obra (Departamento de Arquitectura, planta 16), sita en el paseo del Prado, números 18 y 20, Madrid, y en el Instituto Nacional de la Vivienda, en los días y horas hábiles de oficina, desde el día 18 de febrero al 9 de marzo, ambas inclusiva.

El acto de subasta se verificará en la Jefatura Nacional de la Obra, a las doce horas del día 10 de marzo de 1959.

Madrid, 19 de febrero de 1959.-El secretario general de la Obra,

El padre, Stanley, hombre ces. Y, aunque no sea dema-udo y de humilde origen, no siado tarde, porque la dimisión tene otra preocupación que vital intentada por Walter no anar dinero para que los su-os vivan mejor. La madre, menos importante que el panorama de los cuatro seres an-gustiados porque no han sabi-do o no han podido comunicarse.

Ciertas expresiones equivo-cas de la obra pueden inducir a error. A nuestro enten-der, llevar el juicio de la comedia por ese camino es una total equivocación. Nos encontramos ante una obra absolu-tamente limpia en sus propósitos y en el alma de sus per-sonajes. Es la comedia de los corazones frustrados por falta de comunicación, por falta de posibilidades de definir su amor.

Al autor ha de imputársele las excesivas facilidades que se otorga al plantear el mismo problema en cuatro de sus cinco personajes. Esto, y cier-to exceso dialéctico y cierta demasía melo dramática. Al traductor ha de preguntársele por qué suprimió las revelapor qué suprimió las revela-doras manifestaciones de Pa-mela sobre los sueños de su hermano (cuadro I del ac-to II). Al director, Alberto González Vergel, ha de reco-nocérsele, una vez más, su preparación, su gran talento y su buen gusto. La comedia se deslizó sin un fallo, con am-biente, con clima y con unos personajes exactamente ajus-tados a las previsiones del aupersonajes exactamente ajus-tados a las previsiones del au-tor. ¡Nos referimos, por modo principal a los actores jóve-nes: a Carmen de la Maza —que es un encanto de gracia, de simpatía y de eficacia es-cénica, actriz de las que «pa-san la bateria» instantánea-mente— a Alejandro Rey y a mente—, a Alejandro Rey y a José Luis Pellicena; creo que, Jose Luis Pellicena; creo que, sobre todo en los dos últimos, lo mejor que dieron anoche se debe a la dirección de Martínez Vergel. Como a éste se debe el buen gusto de la puesta escénica y la feliz disposición de las luces. Lina Rosales es una mujer tan estupenda, que siem pre estaremos dis-puestos a declarar que borda los más difíciles papeles. Andrés Mejuto matizó perfecta-mente el papel del padre rudo por Shaffer para llevar con el hombre para quien todo lo mano firme el drama hasta la que se decía allí era griego. El catástrofe final. Entonces suena la palabra «Dios», cuatro leves discrepancias.—V. FER-

CONSTELACION DE ESTRELLAS SOBRE BARAJAS...

MIIKO TAKA (la más interesante) dice: «Aprendí algunas palabras de español. La primera fué «oscuro». Soy una mujer muy pasional...»

LFO CARRILLO:

«¡Viva España! No se olviden de recordar que soy descendiente de Carrillo de Albornoz»

LINDA CRISTAL (ARGENTINA, TRIUN-FANTE EN HOLLYWOOD), ANN MIL-LER (LAS PIERNAS MAS BONITAS DE AMERICA), VAN JHONSON (EL UNICO QUE NO BEBIO POR LA BOTA), RO-BERT CUMMINGS, JANE RUSSEL ("ES-TE LUNAR ES DE MI PROPIEDAD")



Mr. Hilton bebe vino español.

La fama llegó con retraso. Los atención de esta expedición eran traso, el retraso justo para que los restaurantes de los aeropuertos tengan la recaudación ase-gurada. Casi nos alegró la demora, porque tuvimos noticia de despedida. Los hermanos Domin-go y Pepe Dominguín estaban

Hacia las doce aterrizó el avión de la T. W. A. que traía a bordos actores de Hollywood. Vienen de paso para Egipto para asistir en El Cairo a la inauguración del El Cairo a la inauguración del Nilo Hilton, Conrard Hilton, simpático él y con aire de vaquero, hizo una frase parodiando la

—Quiero que se diga que en cadena Hilton no se pone

—¿Proyectos de ampliación?
—Ya lo creo. A la vuelta haremos un alto en Atenas, en donde tricidades. Yo no he sido testigo colocaremos la primera piedra del Atenas Hilton, que allí vamos a inaugurar creo que en fecha próxima. Entonces vendremos con más calma a España.

LOS ACTORES

Lo que de verdad llamaba la

Dé calidad a su cuarto de baño y cocina con mosaico de gres ELY



PACIFICO, 82

El azulejo que crea

distinción Loreto y Chicote, 7

populares tenían anunciado su las actrices y los actores. Todos aterrizaje en Barajas a las nueve de la mañana. Pero los aviones también tienen derecho a relatraso, el retraso justo para que labrillas en español. Hasta leyó los restaurantes de los acromeros de los restaurantes de los acromeros de la complexa de los restaurantes de los acromeros de la complexa de los restaurantes de los acromeros de la complexa de los restaurantes de los acromeros de la complexa de la unos titulares en el ejemplar de PUEBLO que ha llevado en sus manos. Bonita la "Miss Mundo" que

ustedes publican—me dijo...
—Bonita usted, caramba...

-¿Dónde aprendió español?
-Śe poco español, muy poco...
-¿La primera palabra que aprendió en nuestro idioma?

-Oscuro. ¿Tiene opinión formada de Marlon Brando, su compañero ce pelicula?

-Ya lo creo: un hombre con talento, con seducción personal, principal animador.

de ninguna

-¿Ha sido usted víctima del -Me gusta mucho el amor. Soy «mucho», «mucho» apasio-

nada, palabra. Bebió, en bota, vino español. Se manchó, como está manda-do, naturalmente. Recibió el saludo de Carmen Galán, esa mu-jer deliciosa vestida de maja ma-drileña, y los aplausos del pú-

blico. Que no es poco.

LEO CARRILLO

Leo Carrillo, el de "todas las películas", es viejo amigo nues-tro. Aquí estuvo una vez. Le caen lágrimas al pisar tierra espa-

-¡Viva mi España! ¡Vivan los españoles! ¡Viva mi España! ¡Viva este sol! ¡Viva mi España! Sombrero tejano.

de mi rancho. Tengo un formi-dable rancho, en el que descan-so cuando mi trabajo me lo per-

—¿Mucho trabajo?
—Ciento cincu e n t a películas
hasta ahora.
—¿No reparte el trabajo con su

—Los caballeros las prefieren
—Los caballeros las prefieren
—2 vo reparte el trabajo con su

—Los caballeros las prefieren
—2 vo reparte el trabajo con su

—Los caballeros las prefieren
—2 vo reparte el trabajo con su Desgraciadamente, no he te-

Las estrellas, también. nido oportunidad ni fechas libres para trabajar aquí. Pero ya me gustaría. Diga usted que estoy emocionado. Que me siento tan español como todos ustedes. Estoy en mi España, en mi tierra, y tengo que emocionarme.

"L'aya lunar!—dice alguien a nuestro lado.

"Pues no me lo he pintado. Es natural. Comprueben...

"Hubo que poner orden, naturalmente.

"Una de las actrices que más lunar!"

"Una de las actrices que más lunar!" Una de las actrices que más llama nuestra atención es Linda Cristal, hoy la estrella favorita de Hollywood. Se le puede hablar fútbol. Yo también podría alinearme aquí...

—Creo que hay aquí muchos compatriotas míos jugando al fútbol. Yo también podría aniearme aquí... Habla a la perfección nuestro idioma. -Mi padre no nos hubiese perdonado dos cosas en la vida; que perdiésemos este bello idio-ma y que perdiésemos nuestra religión católica. Aprendí a ha-blar al tiempo en inglés y en español.

fútbol. Yo también podría aniear.

me aquí...

—¿Cómo le llegó la fama?

—Primero, trabajando muy poco en Argentina. Después me trasladé a Méjico. Allí perfeccioné el inglés. Lo demás fué muy fácil, Cuestión de suerte.

Van Johnson ya es conocido en España. Sigue tan sensible y tan pelirrojo.

—Estoy entusiasmado de volver otra vez aquí.... —¿Su más reciente película?
—Una aún no traducido el título al español. Lleva un "Pancho" por medio. Trabajan cincuenta mil "chamacos" mejicanos. Un gran espectáculo. Pero yo lo que quiero es preguntarles cosas de mi España... ¿Quiere hacerme el favor de tomar nota

otra vez aqui....

—Soy descendiente directo de tes; pero no hay tiempo ni espa-si Carrillo de Albornoz. En 1781 cio para prestar atención a tolos Carrillo de Albornoz. En 1781 fray Junípero Serra casó a mi

dos. tatarabuelo. No falta vino espa-Robert Cummings, Robert Staack, Robert Sterling... Since-Hablamos del viaje. Leo fué el ramente, todos nos parecen el mismo. Todos estos galanes norteamericanos están despersonali-zados y todos parecen muchacho-—Porque soy el más veterano. He inaugurado todos los "Hilton" que hay por el mundo. Y, por lo tanto, yo soy el que tengo que poner la nota alegre en los viajes. Al acercarnos a España les hablaba a todos en español. Muchos me preguntaban palabras para decirselo a usta tes de bases americanas, de esas bases que salen en las películas. Todos, sin excepción, se mojan con la bota de vino español.

constelación a lesba a todos en esme preguntaban
decirselo a uste
Constelación de conste palabras para decirselo a ustene Jeffreys..., y itodos! La fama llegó con retraso, pero llegó a Barajas. El único que no quiso beber fué Van Johnson. Echó de —Me hubiese entusi a s m a d o bailar en la película con Antomenos el whisky. ¡Mala suerte...

Antonio D. OLANO

(Fotos Verdugo, hijo.)

PARABRISAS ESPECIALES PARA SIDECARES TODAS MARCAS

Plástico garantizado irrompible MOTO-CITY Plaza de Juan Zorrilla, 4 Teléfono 53 30 94

Va descendiendo la constela-ción de estrellas. La deliciosa bailarina Ann Miller me dice:

-¿Su más reciente película? —Se llama "Kiss me Rate"... una de mis películas favoritas —¿Se atrevería a bailar clá-

en mi granja de California.

de unas cosas?
—Accedido.

—¡Oh, mi gran ilusión! Pero creo que en el "music-hall" existen figuras de la misma importancia. Es difícil el baile en todas sus manifestaciones.

—¿Lo quieren?—ofrece gentil- —Dicen que tiene usted las mente—. Lo traigo directamente piernas más bonitas de Holly-

—Siempre exageran los hombres en nuestro favor. Pero acepto esa "bella calumnia".

-¡Morenos!

PUEBLO - Pág. 14

Antonio Doz de Valenzuela.

ambos inclusive

Madrid, viernes 20 de febrero de 1959

lle de

Mai oral.

HUNI TIO (MA)

reclus sé O. tor de quez berá de oc La bró e Según cesado dre, o patata parrocto de se zándo Manu de se quien proces tío co





He aquí, en impresionante documento fotográfico, el estado en que quedó el avión que, llevando a bordo al primer ministro turco, señor Menderes, y a otros tripulantes, se estrelló recientemente en las proximidades de Londres. Quince viajeros murieron en el

CHOCAN DOS BOTES

CINCO PESCADORES AHOGADOS EN LA BARRA DEL DUERO

OPORTO, 20.—Cinco pescadores han perecido ahogados al chocar dos botes en la barra del río Duero. Otros dos lograron salvarse a nado.

Los botes chocaron y volcaron a causa del fuerte oleaje.

María «la Tórtola» se ensañó con la anciana que la tenía de doméstica

VALENCIA, 20.—En la Sala de la Sección Segunda de esta Audiencia Provincial se reanudó la vista de la causa, suspendida en octubre último para realizar determinada información suplementaria, contra María Palop Zurriaga, apodada "la Tórtola", de cuarenta y seis años, procesada por el homicidio de la anciana de setenta y dos años Mónica Chornet García, hecho ocurrido en Alcudia de Carlet el 16 de agosto de 1956

La víctima, que vivía en la ca de Cervantes, número 1, fue hallada muerta en su domicilio, barbaramente golpeada con un objeto contundente, al parecer un legón de los que se usan gara las

faenas del campo. La acusada era en aquel enton-ces sirvienta de Mónica, y en sus declaraciones a la Policía consta la dió muerte porque «la te-odio pues siendo ella rica y pobre, no me daba lo que me

Maria Palop, en el interrogatorlo posterior se contradijo, lle-ganco a asegurar que ella no habia dado muerte a Mónica, y que si estampó su firma en la declaión anterior fué porque le di-on que la dejarían en seguida

Mañana continuará el juicio oral. (Mencheta.)

n

HUNDIO EL CRANEO A SU TIO CON UNA PICANA Y SE MARCHO A UNA FIESTA

LUGO, 20.—Quince años de reclusión pide el fiscal para Jo-se O. D. S., por considerarle aude la muerte de Manuel Vázquez Felpeto, a cuya familia de-berá indemnizar en la cuantía

le ochenta mil pesetas.

La vista de la causa se celerio en la Audiencia Provincial.

Según el informe, al ir el prolesado, en compañía de su paire, conduciando de su paconduciendo un carro con tas hacia Vilar de Espiño, parroquía de Nete, Ayuntamien-to de Villalba, se retrasó, cruzándose en el camino con su tío, Manuel Vázquez Felpeto, casado sesenta y tres años y con en se hallaba enemistado procesado dió dos golpes a su o con una picana, uno de ellos la cabeza, que le produjo el undimiento del cráneo Manuel Vázquez, herido muy grave, alleció a la cabeza de la medrule. gada del día siguiente al 15 de septiembre, en que fué agredido

BEBIERON LIQUIDO EMPLEADO EN LA LIMPIEZA DE REFRIGERADORES

Han fallecido siete marineros noruegos intoxicados

PORT SAID, 20.—Han muerto intoxicados siete marineros del buque-cisterna noruego "Britam-ser" por haber bebido líquido empleado en la limpieza de refrirova dovos constituiros de la constituiro frigeradores, según han estable-cido las autoridades egipcias que investigan las muertes.

Dieciocho marineros más, de los 45 que componían la tripula-ción mejoran en el hospital, en

El "Britamser" se encontraba en ruta a Bahrein, y se detuvo en el lago de Timsah, frente a Ismailía, para desembarcar a los enfermos. (Efe.)

ATACADO POR UNA RATA, MUERE UN NIÑO DE CUATRO MESES

AVIGNON, 20.—Un niño de cuatro meses ha fallecido en un hospital después de haber sido atacado por una enorme rata.

MARIDO CONDENADO A PRI-SION POR CORTAR EL PELO A SU ESPOSA

YAKARTA, 20.—Un individuo ha sido condenado a cinco meses de cárcel por el Tribunal del dis-trito de Semaranga, en Java, por haber cortado el pelo a su esposa mientras ésta dormía.

El acusado declaró que cometió el acto por haberle desobedecido su esposa, quien, pese a haberla pedido que no lo hiciera, continuó vendiendo cigarrillos para obtener dinero para la casa (Efe.)

LOS TRIPULANTES DEL "NO-VAYA SIBIR", EN BERGEN

BERGEN, 20. - Los oficiales y tripulantes del mercante sovié-tico "Novaya Sibir", hundido frente a la costa noruega, han llegado a este puerto a bordo del "Robin Hood", del Servicio de Salvamento noruego.

El capitán ruso, N. Dervof, declaró que la causa del desastre ha "sido una confusión" entre el piloto noruego y el oficial ruso que se encontraba de servicio. En total los tripulantes del barco son 44, dos mujeres entre ellos, también iban a bordo dos pi lotos noruegos

Los tripulantes rusos saldrán hoy para su patria a bordo de un buque soviético. (Efe.)

WASHINGTON, 20.—Un rápido y violento viraje realizado por el piloto de un avión de pasajeros ha evitado que una nueva catástrofe se sumara a la «lista negra" de la aviación civil.
Un avión "Viscount" de reacción, con 34 pasajeros, volaba a 6.000 metros de altura, cuando vió aparecer súbitamente en su terreno" un aparato de las

"terreno" un aparato de las Fuerzas Aéreas tipo "B-47" (mo-

delo de bombardero de reacción). La maniobra del piloto capi-tán Robert Spink, evitó el choque—los aparatos casi se roza-

Muebles de cocina: Acertará en su compra visitando la mayor exposición



PACIFICO, 82

en INDONESIA

NIÑOS HERIDOS CON HO-JAS DE AFEITAR

YAKARTA, 20.—La Policía ha sugerido a los padres que eviten que sus hijos acudan a una feria, ante el hecho de que 20 niños fueron cortados en las piernas con hojas de afeitar por personas poco escrupulosas. Las autoridades han detenido a 10 personas a quienes se encontraron hojas de afeitar.

Diez niños se hallan hospi-talizados. Sus edades oscilan entre dos y seis años. (Efe.)

INUNDACIONES EN ARGENTINA

Millares de personas recogidas de los tejados de las casas

El distrito de Boca se ha convertido en navegable

BUENOS AIRES, 20. — Las aguas del río de la Plata se han desbordado, entrando unos o dos kilómetros en tierra en una longitud de cien kilómetros, amena-zando con una inundación igual a la de julio de 1958, en la que más de 100.000 personas quedaron sin hogar.

El río Paraná, que es el prin-cipal afluente del río de la Plata, lleva una gran cantidad de agua a causa de las lluvias de estas últimas semanas. Sin embargo, donde las aguas desbordadas afectan a mayor parte de terre-no es alrededor de Rosario.

En la isla Maciel, al sur de Buenos Aires, varios miles de per-sonas han sido evacuadas de los tejados de sus casas. La mayoría de la isla estaba bajo el agua, ya que el nivel del río era de dos metros por encima del normal.

En Quilmes, el río está tres metros más alto, y los habitantes ribereños tuvieron que ser llevados a edificios públicos del interior necia, con sus calles completa-mente invadidas por las aguas desbordadas. Se usan treinta bo-

tes en el trabajo de salvamento. En San Fernando, el río sube 3,55 metros por encima de su ni-vel normal y ha cortado el servicio de ferrocarril eléctrico de Buenos Aires a Tigre.

El distrito de Boca parece Ve-ecia, con sus calles completa-restaurantes y salas de fiestas han debido ser evacuadas a toda prisa.

En San Isidro, las aguas des-bordadas suben 3,60 metros, mientras el pasado julio llegaron a los cuatro metros. Todas las ca-Buenos Aires a Tigre.
En Vicente López, la Policía hubo de sacar a los prisioneros de las celdas y llevarlos a Florida en los tejados. (Efe.)

Perece en accidente el coronel don Enrique de Cárdenas Rodríguez

SU AVIONETA SE ESTRELLO CUANDO REALIZABA VUELOS DE ENTRENA-MIENTO EN EL AERO CLUB

A las cinco y cuarto de la tarde de ayer, cuando realizaba vuelos de entrenamiento y acrobacia en el Aero Club el coronel de Ingenieros Aeronáuticos don Enrique de Cárdenas Rodríguez, la avigneta que tripuleo provisión de la cito del Aire. Deja viuda y ocho hijos y contaba cincuenta y dos años. Aunque por su cargo no tenía que efectuar vuelos, su vocación por la aviación le hacía realizar frecuentes prácticas en

Enrique de Cárdenas Rodríguez, la avioneta que tripulaba perdió velocidad y entró en barrena, estrellándose contra el suelo. El piloto resultó muerto en el acto. El coronel De Cárdenas era subdirector de la Dirección General de Industria y Material del Ministerio del Aire. Piloto de gran prestigio por su habilidad y por su capacidad, fué agregado aéreo en Alemania duranta la aéreo en Alemania durante la guerra.

La capilla ardiente se instaló en el Hospital Central del Aire. El entierro se efectuará hoy, a las cinco y media de la tarde y a las doce de la mañana se ofició un solemne funeral por su alma en la iglesia del Buen Sura alma en la iglesia del Buen Su-

Don Enrique de Cárdenas ha-bía ingresado en la Academia Militar de Artillería a los catorce años, en 1920, y realizó los cursos de piloto del Ejército del Aire en 1930, Durante la Cruza-da de Liberación fué jefe de una escuadrilla de bombar deros y tomó parte activa en las bata-llas de Asturias, Jarama, Brunete, Teruel y otras. En 1939 realizó el curso de transformación de ingeniero industrial a ingeniero aeronáutico del Ejér-

tenia que efectuar vuelos, su vocación por la aviación le hacia
realizar frecuentes prácticas en
el Aero Club. La familia, que ha
residido en Bilbao durante cnce
años, llevaba en Madrid sólo un
mes, en que se había trasladado
a la capital con motivo del último puesto para el que había sido destinado el jefe de ella. La
avioneta en que sufrió el 2ccidente era una "Bucker-Tigre
55".

En la capilla ardiente dan guardia de honor al cadáver ofi-ciales del Ejército del Aire.

EMPRESA IMPORTANTE

rracones desmontables para alo-jamiento de personal obrero. Di-rigirse por escrito al Aparta-do 12.139, núm. 95

Maquinistas de apisonadoras

competentes, necesita em_ presa constructora. Presentarse de seis a siete en Fernanflor 4, 6.°

ICAMAS NUEVAS POR VIEJAS Avisos: 33.44.53 Fábrica: Quintiliano, 6 PLEGABLES · LITERAS · COLCHONES



Empresa muy solvente necesita para destajar dentro de la nómina, actualmente sacando 800 pesetas semanales y más siendo buenos, y además absolutamente todas las cargas sociales, cobrándose 17 pesetas diarias por alojamiento y manutención. Dirigirse urgentemente por escrito al Apartado 12.139



Madrid, viernes 20 de febrero de 1955

PUEBLO - Pág. 15

RULETA MAGICA

Por Miriam

No es necesario que se siga usted calentando la cabeza

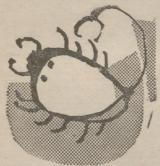
Las mejores condiciones para comprar su lavadora las encontrará en

MESON DE PAREDES, 22

(Tirso de Molina)

Ah! ¡Y no es necesao que adquiera usted ningún otro artículo para conseguir un buen precio!

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



RICHARD BASEHART. Ma-RICHARD BASEHART. Madrid.—Como no incluía sello para la contestación, me veo precisada a hacerlo a través de esta columna. Mi consejo, lector, es que usted necesita compañía, la presencia de una mujer que le quiera, ya que ella solamente no sólo podrá disculparle, sino también comprenderle. Hay inhibición en su escritura, inhibición de tipo psíquico, indudablemente. Comprenda, por tanto, que mi te. Comprenda, por tanto, que mi consejo es el más adecuado. Y no se desanime, amigo mío: en su caso hay multitud de jóvenes. Agradezco sus elogios.

HOROSCOPO PARA LIANANA

HOROSCOPO PARA HANAN											
SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO							
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	\otimes			0	Aprov real imp						
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	0	×	\otimes	×	Una hac lueg hun						
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	\otimes		×	Z	Algun rán tes su						
CANCER 22 de junio a 22 de julio	\otimes	Z	=	\otimes	Tende tan que call						
LEO 23 de julio a 22 de agosto	0	=	\otimes	=	Diver lo agr						
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	\otimes	=	\otimes	\otimes	Jorna con do						
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	0	=	×	Z	En u ner labi						
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre		\otimes	encestati produce	0	Tend cas ble						
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	\otimes	×	Z	×	Es fa per tall tan						
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	×	=	\otimes	+	Grace tus ble						
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	×	\otimes		=	Tend sis des						
PISCIS	8			8	Se se						

GUIA PARA LA JORNADA

veche las primeras horas de la mañana para lizar las empresas a las que conceda mayor portancia. Tendrá más suerte.

decepción en el campo profesional puede cerle tomar una decisión irreflexiva que go lamentará. No se deje llevar del mal

nos de sus compañeros habituales no esta-nuy dispuestos a ser amables o benevolenusted. Aprovecharán toda ocasión en

lerá a irse de la lengua en asuntos que afec-n a sus ambiciones más inmediatas y de las resulta, en estos momentos, prudente

rsas preocupaciones le pondrán inquieto a largo de la jornada, pero tendrá noticias radables en el aspecto sentimental.

ada muy activa y remuneradora si maneja n habilidad sus armas de convicción, senti-práctico y seducción. Aproveche el tiempo.

ma manifestación de tipo social puede ter r motivo de inquietud en virtud de sus paras, un tanto impulsivas o inoportunas.

drá buenas ideas en sus actividades prácti-s y debe hacer lo posible por parecer ama-e con aquellos de los que espere un favor.

fácil que haya de soportar la presencia de rsonas molestas o tenga que ocuparse de de-lles que le desagradan. Conversación impor-

cias a su buen sentido podrá evitar una si-ación enojosa con alguna persona poco no-e y, sin embargo, útil a sus proyectos.

derá a comportarse con un exceso de nervosmo inoportuno. Frene sus palabras y actitues y mire fríamente las circunstancias.

e sentirá satisfecho del rumbo que toman cier-tos asuntos de orden privado, que, sin afectar-le directamente, le interesan mucho.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Su audacia salvará, en su audacia saivara, en muchas ocasiones, su falta, de dotes intelectivas y po-drá darles unos éxitos, so-bre todo sociales o popu-lares, imposibles de lograr roma mentalidad. No ten-drán mucha visión de lo drán mucha visión de lo malo o lo bueno, lo conve-niente o lo inconveniente y actuarán sólo de acuer-do con sus naturales instintos, no depravados, por fortuna, pero sí un poco primitivos. Serán maño-sos, eso sí, y encontrarán soluciones ingeniosas para resolver los problemas que les plantee el destino. No llevarán jamás una vida familiar en el sentido que normalmente se da a esta palabra y desconocerán la fuerza de los lazos afecti-vos o sociales. Tendrán una salud excelente, pero pueden terminar su vida en un manicomio. El nú-mero 5 les dará suerte. Su color favorable será el gris. Su perfume, la resi-na. Su talismán, el granito.

CLAVE

EXCELENTE

BUENO = MEDIANO

× PASABLE

MALO PESIMO

ZAS!

*SOFRIT PRISA»

en seguida estás



PRISA

19 de febrero

"... Esta solución es insosteni-ble, pero me faltan fuerzas para emprender nuevamente la lucha.
¿Torminara bien este asunto?
¿Deb) continuar en la brecha?"
19 de marzo de 1717. Torrens y

No sólo debe mantener sus de-echos en pie, sino que atraviesa na época excelente para llegar a conseguir lo que persigue du-cante tantos años. Una serie de zircunstancias favorables le hacán ver claro el camino que ha de elegir en beneficio de sus aspiraciones. Trate de mantener relaciones cordiales con aquellos que más hayan entorpecido has-ta ahora sus proyectos, porque es posible que necesite de su inter-vención a su favor, y sólo con una gran habilidad podrá ganar-los a su bando. No será rápida la solución definitiva de sus con-flictos actuales, pero su final se precipitará inesperadamente. No muestre en ningún momento desánimo ni intención de re-

"... Querria saber mi futuro."
11 de enero. Aurelio Diez.

Pero lector amigo: ¿cómo voy Pero lector amigo: ¿cómo voy a levantarle su horóscopo si omite el año, la hora y el lugar de su nacimiento? Así únicamente puedo decirle que pertenece al signo de Capricornio, cuyas generalidades de carácter se han expuesto repetidas veces en esta página. Para hacerle a usted un catadia para positivo a escriestudio personal, vuelva a escri-bir, añadiendo los datos que ha omitido esta vez.

". Como estas cosas me empie an a interesar, desearía que me orientara dónde puedo asesora me sobre astrología y la forma de hacera un horóscopo. Prede indicarme algo?" Lectas acidas La asiduo.



sas astrales, única forma de averiguar la posición de los plane-tas en una fecha determinada. Estas tablas no se encuentran aquí, y es necesario adquirirlas en el extranjero, a través de alguna editorial que se preste a gestionar la compra o valiéndo-se de algún medio indirecto para entrar en contacto con editoria-les o librerías de otros países. Son, además, libros de elevado

"... Como esta vez me ha sa-lido bien, ¿podría decirme si de-bo actuar de acuerdo con mis in-clinaciones, sin escuchar los ser-mones de mi familia?.." 14 de junio de 1937. R. L. Avila.

No precisamente la rebeldía es lo aconsejable en su caso, pero si que con diplomacia trate de convencer a los suyos de que de-ben dejarle seguir su vocación. Es una persona voluntariosa y capaz de soportar un sacrificio o un fracaso únicamente en el caso de haber llegado a él por

voluntad propia. Si no es con el pleno consentimiento y entusias-mo, ningún camino que siga le conducirá al éxito. Además, esa profesión ofrece buenas perspec-tivas para usted, de acuerdo con sus características astrales. El riesgo que implica es mínimo pa riesgo que implica es mínimo para usted, y debe seguir su voca-ción contra viento y marea. Ahora no son únicamente los obs-táculos familiares los que crea-rán dificultades al logro de sus deseos. Será su salud la que tem-poralmente hará imposible la realización de sus ambiciones.

Cupón para una consulta a la

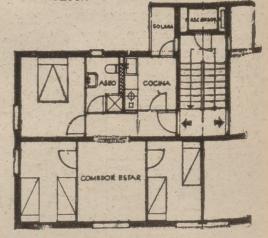


en

CIUDAD LOS ANGELES

Las viviendas subvencionadas mejor situadas de Madrid.

En la CIUDAD LOS ANGELES lugar archiconocido, que ustes puede visitar cómodamente en los modernos autobuses exclusivos, que salen cada 15 minutos de la estación de «metro» de Palos de



CONDICIONES DE VENTAL

se adquiere

Desembolso inicial. 15.000 pri 11.100 m Pago intermedio. Al mes, durante 5 años. 875 26.400 Hipoteca.

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

Desde el primer desembolso

se determina la vivienda que

Informese en

Precio total . . . 105.000 »

DIORVA, S. A.

Boix y Morer, 4 Tel. 53 13 00

CONQUISTADOR PUBLICIDAD. S. A

Elegantes, modernas...

CAMISAS



de magnífico popelín blanco

RELENE

185

El popelín de algodón tratado con RETELENE conserva todas sus cualidades y además adquiere las de las fibras sintéticas.

- No encogen
- Lavan fácilmente
- No hay que plancharlas

Departamento de Caballeros: 3.ª planta

Galerías Preciados

Sucursal Lista 56

ESCAPARATE DE LIBRERIA

MAURICE BELL: "CENTAU-ROS, HEROES, DRUIDAS". Editorial Aymá. Barcelona,

Fué, s i n duda, Ossendowski quien con su libro "Hombres, bestias, dieses"-inolvidable relato de un viajero a la fuerza durante éxodo para huír de la Rusia ja de la revolución bolchevique—inspiró a Ceram el título si-milar de "Dioses, tumbas, sa-bios" piedra angular del edificio literario de la divulgación ar-quedicio a Abra realización queológica. Ahora nos llega otra obra consagrada a la que pudiera llamarse ciencia de moda: "Cenauros, héroes, druídas" (de Thu-e a las estepas de Asia). En sus páginas retorna de nuevo el pa-sado, amena, inquietante, seduc-toramente. Decimos inquietante porque lo es todo cuanto busca la luz desde el reino de las sombras; amena, porque la pluma de quien escribiera conoce el secreto de deleitar, y seductoramente, porque la evocación fué conseguida de magistral manera, tanto desde el Punto de vista del interés descriptivo como desde el de la solvencia en el examen del tema.

Maurice Bell, arqueólogo y escritor francés, nos habla de los enigmáticos círculos de piedra de Stones de la companya de la nehange—probablemente, un tem-pio druídico dedicado a Celus, el os del cielo; de los hallazgos de umrán (los manuscritos del mar Muerto), de figuras y vestigios de la Grecia heroica (las tumbas de

el antiguo Sandjak de Alejandre- ces, los hogares humildes, se veía ta, de las interpretaciones de los jeroglíficos hititas y de los que él y al guerrero, al labrador y al llama "paisajes perdidos". El venlos símbolos de razas y hombres terrumpir de cuando en cuando desaparecidos se descorre y se la lectura con una exclamación muestra succeivamente en un de acordina de la fortimuestra, sucesivamente, en un desfile sugeridor e inolvidable. Al incorporar "Centauros, héroes, druídas" a su "Colección Odi-sea", la Editorial Aymá ha tenido un rotundo acierto. La tra-ducción, muy esmerada, es de J. ornan el texto profusión de fotografías y dibujos.

DANIEL-ROPS: "LA LEYENDA DORADA". Editorial Aymá Barcelona, 1958.

La llama sublime del Cristianismo —perenne a través de los tormentos y las vicisitudes, de las persecuciones y la ceguera de las gentes idólatras— fué alimentando sus glorias y sus es-peranzas, sus ejemplaridades y amor, a través del relato, transmitido de boca en boca y de generaciones en generaciones, de la vida y los hechos de santos y mártires. En esta hagio-grafía verbal se abrazaron fre-cuentemente la realidad y el vuelo de la imaginación, lo histórico y lo poético, sin que el pa-so y el peso de los siglos empala Grecia heroica (las tumbas de Micenas y el secreto de Minos), de escitas, helenos y persas; de las excavaciones de Atchana en nasterios, los palacios y, a veciá.—L. A

de asombro o porque las lágripáginas recopilara un sabio pre-lado aquellos anales de las surial de Aymá- ha escrito de marelatos. La traducción al caste-llano de "Legende Dorée de mes

mas asomaban a sus ojos. Era "La leyenda dorada", en cuyas lado aquenos anales de las su-blimes victorias de la fe que sa-turan el alma y el corazón de emoción, piedad y fervor. Como antaño Jacobo de Voragine, hoy Daniel-Rops, el ilustre literato francés, a quien se debe el au-téntico renacimiento de la leccatólica en Francia, nos habla de varones ungidos por la gracia de Dios, de milagros, de extasis. Y decimos "nos habla" porque, aunque este libro ha sido ofrendado a los niños, su lectura encanta y subyuga igual-mente a los adultos, prestândo-les alas mágicas para el retorno a la pureza y la dulzura de la infancia. Para la edición espa-ñola de "La leyenda dorada" otro indiscutible éxito edito-San Hermenegildo y de Santa Rosa de Lima, incorporándolas a una veintena de conmovedores el volumen ostenta profusión de deliciosas ilustraciones en color del artista barcelonés Pablo Ma-

Crítica de libros

"LA EMPRESA DE SER HOMBRE"



ensayo ocasional, por circunstan-cial que haya sido su concepción y finalidad, es siempre un frag-mento articulable de alguna manera en la obra total de un au-tor, a pocos autores les será tan fácil como a Pedro Lain ordenar en libro, en capítulo redondo de su obra total, un puñado de no-tas dispersas bajo un epigrafe común. Aun comentando, como lo está haciendo en estos momentos en un «magazine», algo de tan fugitiva consistencia—salpelícula cinematográfica de la emana, en cada una de sus notas muestra este «español cavilo-so» la trama fundamental de sus preocupaciones, la continuidad y la calidad del hilo de su pensala calidad del hilo de su pensamiento. «No es una corbata, es la
columna vertebral que se me
transparenta», fué la respuesta,
pronta m en t e chamberitera, de
Ortega a quien quiso hacer una
frase de condenación por lo que
creía adorno filosófico del pensador en un discurso parlamentario. En cada incitación del momento, y tributando a éste todo
lo que la ocurrencia, la sugerencia, el ingenio, la gracia del estilo hagan brotar de la pluma o
la palabra, muestra Laín la
constante de ese continuo esfuerzo por replegarse sobre si mismo zo por replegarse sobre si mismo para, como dice su maestro, Zubiri, sentir las interrogantes últimas de la existencia, oir reso-nar en su mente «las cuestiones acerca del ser, del mundo y de la

Con el título de «La empresa de ser hombre» (1), Lain Entral-go ha recogido en libro un conjunto de trabajos de diversa motivación, pero estrechamente re-lacionados por una de las preocupaciones más características, más definidas, de su pensamiento: la de asumir con su vocación a margamen-de intelectual en el mundo que le te, de un poema ha tocado vivir, en la sazón o en liminar — "Caha tocado vivir, en la sazón o en la desazón de las circunstancias, cuanto culturalmente obtenga su pesquisa en la empresa de ser e cristiano, español, eu- unidad a su li-historiador de la Medici- bro al producirna, lector... Poniendo en el em- se y permanece: peño de cada una de estas cosas este en el ámbique le acontece ser una voluntad to, en el escena-de esclarecimiento a la luz de sus rio real que sucavilaciones y de los ejemplos pa- pone el poema sados y presentes en la santidad, citado. Marcelo filosofia, el patriotismo, la Arroita nos advier Hispanidad, el europeismo, la hotrar en "Cadena perpetua": "En-uniforme de las criaturas que nestidad intelectual. Y así, llama seño concisión y decadencia.— pueblan su libro está "tratado".

ción «Ensayistas de hoy». Madrid. 1958.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA GENERAL

El día 25 del actual, a la una de la tarde, termina el plazo de presentación de proposiciones pade construcción de una fuente conmemorativa de las enseñanzas de don Eugenio d'Ors, en el paseo del Prado. Prestrata, 479.365,60. Presupuesto de con-

Consistorial.

Los pliegos de condiciones demás antecedentes pueden exa-minarse todos los días hábiles, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Subas-

Las proposiciones serán presen-

Madrid, 18 de febrero de 1959. El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

Si todo artículo periodístico, to- al cristiano al esfuerzo de asumir da conferencia o nota marginal las parcelas de verdad y de ejem-a un libro, glosa de actualidad o plo que puedan existir en el error, sin que ello exima de denunciarle y combatirle; invita a entender Europa en su variedad y contraposiciones, a pulsar la lira de la patria española en sus cuerdas más diferentes; a entender al hombre en sus contradicciones...

En tres capítulos divide el libro: «Hombre en el tiempo», donde, predomina su condición de

de predomina su condición de historiador; «Hombre entre hom-bres», su voluntad de coloquio, de entendimiento de su tiempo, de su patria, en los hombres egre-gios, en las empresas de cultura en su momento, en los libros. En este capítulo figuran etopeyas de ilustres pensadores y escrito-res actuales, su célebre conferencia «Las cuerdas de la lira» y sus discursos a los hispanohablantes. El apartado final, «Hombre so-

lo», es un breve ensayo, «Soledad y creencia», de profunda cavilación sobre la fe: «Siendo el hombre lo que es—dice—, no parece en él posible una fe viva sin el inquietante veteado psicológico de la duda la reservición. la duda, la sospecha y la opinión; pero esa fe no sería, en verdad, «viva» si al mismo tiempo no fuese capaz de resistir la inquietud que la duda, la sospecha y la opinión pongan diariamente en ella »

ella.»

«La empresa de ser hombre» es

un nuevo libro de este maduro
Lain que, en lucha con todas las
formas de maniqueismo y el sin«
cretismo de las perezas o cerra«
zones mentales, pone al descu«
bierto, junto a los pensadores modernos, las raíces más oscuras del
ser—gloria de la filosofía de nuestro siglo— entre las que hace tro siglo—, entre las que hace aparecer, limpia de gangas, la de la esperanza, que «tiene tan mala Prensa», como dice, recordando una frase de Eugenio d'Ors, en el trascendental libro anterior: «La espera y la esperaza».

El hombre, viene a aecir Lain n este nuevo libro, no es, como dice Sartre, «una pasión inútil, sino una pasión creadora de su propio ser, de su propio destino, de su "ultranza"». En esta em-presa tiene que contar con el tiempo, con las cosas, con los tiempo, con las cosas, con los otros hombres; pero si se propone serlo verdaderamente, desde la conquista de su soledad, que es la conquista de su libertad, para la conquista de su tibertad, para emplearla después, según talentos y vocación, en «libre compromiso, libre misión, libre oblaction». Pasión creadora que cabe en la vida más humilde y recoleta; pasión útil a si mismo y a los demás hombres.

Una vez más, la lección de Laín, serena de nonderaciones ria de

serena de ponderaciones, rica de argumentos, removedora de incitaciones, de instancias, para nuestra sed de todo ello en prosa y en sosiego de castellano decir.

Dámaso SANTOS

"EL TRATADO DE LA PENA"

Marcelo Arroita Jáure-gui ha publicado un libro de poe-mas (en la "Colección Cantala-piedra", que con sidad dirige Pa-blo Beltran de Heredia) en el que nos encon no se nos muesun intento tar el mundo desde su propia visión universalizada, sino

sea un modo de ver, poéticamente rentes prosaísmos que aparecem esta vez, el problema de España o, impregnados de un jugo poético tal vez mejor, España como produe va haciendo más comunicatiblema. Y esto, desde la experienva y participable la pena: cia de un poeta, de un escritor que no intelectualiza el problema, sino que se limita a enunciarlo tal y como dolorosa y realmente está en su sensibilidad, limitándose, con ella, a darnos su propio testimonio, su pena personal y nuestra. No es extraño, por ello, que no preocupe al poeta cenir su voz a cánones formales, sin que por esto trate de desce-nirla de ellos.

Pero en la valoración de Arroi-ta, por lo formal, aún hay algo más que creemos importante señalar. Nuestro autor intercala en-El acto de apertura de plicas tre sus versos palabras y aun tendrá lugar el día siguiente hábil, a las trece horas, en el patio de Cristales de la Primera Casa se intenta expresar algo que ya tudicho con palabra acertada se intenta expresar algo que ya fué dicho con palabra acertada y concluyente, hay que tener la modestia de incorporarlo a la proestas interpolaciones pretendan ajustarse al texto original, sino incorporándolas de un modo intadas en la dependencia que se indica, en el día y hora señala-dos.

terpretativo y, por tanto, creador, que es lo importante. De aquí el que tan sólo un empeño de expresión directa y compartida mueva al autor a mostrar-uos "la pena que queda entre

de MARCELO ARROITA ALTERA

Esto es lo que la vida—me dejó sin tópicos, sin desmelenamienentre las manos.—Ahora, lo comtos literarios al uso; pero al
parto." De aquí que no nos sormismo tiempo se clude rizar el
prenda el que "Cadena perpetua" rizo retórico, prefiriendo esos apa-

"Porque la pena es un antiguo

del hombre solo, y todos estamos solos aquí abajo, en la espera"

Hay, en cambio, otras interpolaciones que a mi, personalmen-te, no me gustan. Me refiero, conretamente, a una referencia histórica que encuentro en el poe-"Tercera criatura de pena Tal vez no entienda yo su moti-vación; pero la calidad del poema y su tensión desolada, has-ta afirmar la exigencia y la existencia de la esperanza, se quie-bra, a mi juicio, con una alusión histórica que, por muy veraz que sea, la considero no sólo innecesaria, desde un ángulo riguro-samente poético, sino hasta nociva para el poema mismo, ya que todo poema arranca, nace, en el poeta, y termina, madura, en nos-otros, porque nosotros somos, en la palabra del escritor, esa ma-teria poética a la que él da fecma, medida y orden.

Alfonso ALBALA

PUEBLO - Pag. 17

SELECCIONADA

PARA «EL OSCAR»

HOLLYWOOD, 20.-Cinco películas europeas figuran entre las escogidas para tomar parte en la concesión de los famosos premios Oscar, ha anunciado la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood.

Entre estas películas figuran nuestra película «La venganza» y la francesa «Mi tío». (Efe.)

No lo dude: el suelo adecuado para su cocina y baño, mosaico de gres ELY



PACIFICO, 82

UN PROYECTIL DIRIGIDO

Después de haber obtenido per-miso especial del Pentágono, se miso especial del Pentágono, se verá por primera vez en la pantalla un proyectil dirigido en la película M. G. M. "The invisible boy", en la que se combina la ciencia con la fantasía. El lugar donde se rodará la escena es una base militar instalada en la costa del océano Pacífico, donde tiene su cuartel general la unidad del Ejército encargada de los proyectiles dirigidos. tiles dirigidos.

El director Herman Hoffman pudo fotografiar los auténticos proyectiles "Mike" fantásticos y gigantescos, espectacularm en te alineados para producir una es-cena de las más sorprendentes e interesantes del film. También lo es aquella en que los servidores de la batería sostienen una lucha con Robby, el robot, monstruo metálico que intenta huir en un avión, cabeta, estrado, de hombos avión-cohete cargado de bombas

avión-cohete cargado de bombas nucleares.

El monstruo es inmune a las armas de los soldados que le atacan con rifles, ametralladoras, tanques, cañones y lanza llamas. El robot cruza el campo de batalla tranquilamente, sin que ningún proyectil le produzca el menor deterioro, y, cuando finalmente llega al avión, lleva consigo al pequeño Timmi Merrinoc, que ha logrado raptar.

El avión-cohete que emplea el director Hoffman es una copia de los más modernos, cuya altura es de siete metros y medio. La mayor parte de la acción tiene lugar en el interior del avión, donde se ve la cabina de mando y aparatos del "otro mundo".

El cohete aparece completo en otras escenas del film mientras surca el aire llevando a bordo al robot y a Timmi, produciendo el más ensordecedor estruendo.

Es indudable que "The invisible boy" será una película que por su asunto cautivará a los muchachos de diez a quince años de todo el mundo.

PEGASO vendo

Seis toneladas. Estrenar. 285100

BENGAL

FILMS

«LA VENGANZA»,

Siempre Ana...



Ana Mariscal, nunca más bella ni más interesante como en "Juego de niños", divertidísima cinecomedia que muy pronto se estrenará en Madrid presentada por Bengala Films. Tanto por la interpretación de los protagonistas como por la originalidad del asunto, "Juego de niños" está llamada a obtener el mayor de los éxitos de público. No es, pues, de extrañar la expectación que existe entre los buenos aficionados al cine ante el estreno de "Juego de niños".

No se casará de FRANÇOIS PERIER nuevo Fisher, pero ya no es el esposo de **Debbie Reynolds**

HOLLYWOOD, 20.—El cantan-e Eddie Fisher ha desmentido los rumores de que iba a contraer matrimonio dentro de poco con la actriz cinematográfica Eliza-beth Taylor, viuda del productor Mika Todd.

Mike Todd.
Fisher dijo que los rumores eran absolutamente falsos, y que no pensaba casarse «ahora ni

Las noticias parecían tener vi-sos de realidad, pues ahora se ha

LES USTED LA ESPOSA? LES USTED EL MARIDO?

Todos los hombres deben ver "Juego de niños"; ninguna mujer debe

ignorar lo que es "Juego de niños"

WARISCAL ORIGAUD

Director ENRIQUE CAHEN SALABERRY

La centenaria comedia de Ruiz de Iriarte, divertido enredo de amor,

ternura y celos, interpretada por tres grandes actores

amount of the manufacture of the second of t

interpreta once personajes al mismo tiempo

François Périer acaba de establecer una marca poco común en los anales cinematográficos. En una secuencia de la película "Bobosse", actualmente en rodaje en los estudios de París, basada en la famosa obra de André Roussin, y gracias a un trucaje muy delicado, se podrán ver simultáneamente 11 personajes (entre ellos dos mujeres) todos interpretados por el mismo François Périer. Estos personajes se hablan, se miran, se saludan, y siempre es "Bobosse"-François Périer... Los aspectos absolutamente inesperados de estas apariciones y François Périer acaba de esta-

perados de estas apariciones y la extraordinaria comicidad que anulado el matrimonio de Fisher con la actriz Debbie Reynolds, y ha dicho ésta que el matrimonio de ambos había fracasado por culpa de «otra mujer». (Efe.) mariamani mamani ma

POMPEYA - PALACE - GAYARRE

PROXIMO LUNES, ESTRENO DE UNA ALEGRE Avenida Generalísimo Franco, 6 (esquina P.º de la Habara) Y DIVERTIDA COMEDIA AMERICANA

Días estreno, sábados y festivos, tres sesiones n u m e r a d a s: 4,30-7-11. Laborables, continua 4

¿Cuál de estos tres hombres me aconseja usted para marido?



¿Cuál de estos tres hembree me aconseja usted para marido?

UNO TENIA GOCHE, Y., VOLVI OTRO TENIA UN YATE, Y. Y EL TERCERO NO TENIA NADA, PERO...

POWELL

BALLARD

El director de cine francés

Su propósito, al dirigir peliculas, es entretener al público

Su próximo film tendrá como tema el eterno tema del amor

IGO, 20. (Crónica de nuestro corresponsal, Albino Mallo Alvarez.) — Cuando estas líneas salgan hoy, estará navegando, todavía muy cerca de la costa viguesa, el trastilántico «Claude Barnerd» atlántico «Claude Bernard», a bordo del cual realiza un viaje de descanso el director cinema-tográfico francés Julien Duvivier. tográfico francés Julien Duvivier.
Durante las cinco horas que este
buque permaneció en nuestro
puerto, Duvivier, tras recibir amablemente a los periodistas, recorrió los principales lugares de la
ciudad y de sus alrededores,
Sus primeras palabras fueron
para indicar que viajaba en busca de reposo, «y para ello—añadió—nada mejor que esta travesía doble del Atlántico, a bordo
del mismo barco, que tocará nuevamente Vigo el día 31 de marzo».

La entrevista sostenida tuvo dos etapas: la primera, en el momento de atracar el buque, y precisamente en uno de los salones del mismo, y la segunda, cuando ya, recorrida la ciudad, se disponía a subir la escalarilla que la devale subir la escalerilla que lo devol-vía a bordo.

Habló de sus dos últimos películas:

liculas:

—«La mujer y el pelele» fué
rodada en Andalucía, y son protagonistas Brigitte Bardot y Antonio Vilar. Posteriormente, en
Francia, hice «María Octubre»,
un film en el que se plantea el
problema de la resistencia, y que
fué rodado en un tiempo récord
de veinticuatro días.

—¿Y la próxima?

—¿Y la próxima?

—Será un film en el que volveré al eterno y siempre nuevo tema del amor. El guión está basado en una novela de René Bor-jave, titulada «Torondol».

Continúa la conversación ha-

ciendo un repaso a toda la vida artística de este director...

—No me gustaría repetir mis películas anteriores. Todas estuvieron tratadas en su tiempo con todas mis conceimientos.

todos mis conocimientos.

—¿Ni siquiera repetiría «La bandera», cuyo argumento y circunstancias continúan en plena actualidad? -No. Yo deseo y desearé siempre temas nuevos, argumentos que no haya realizado

que no haya realizado.

Llegado el momento de preguntarle sobre su persona, Duvivier se resiste a contestar. Es modesto y no se atreve a juzgarse. Se limita a decir que, tras cuarenta años de actividad cinematográfica, se conforma con dejar una pequeña obra realizada.

Entropese se se conserva el la conserva de la conserva del conserva de la conserva de la conserva del conserva de la conserva

—Entonces, ¿qué se propone al dirigir?



—Simplemente, entretener al público.

La escala en nuestro puerto es corta. Así, pues, termina esta primera parte del reportaje cuando Julien Duvivier se dispone a recorrer, por este orden, los alrededores de la ciudad: La Guía, Parque de Castrelos, monte de El Castro y después las calles principales, para terminar la jornada, como la mayor parte de los tucomo la mayor parte de los tu-ristas extranjeros o nacionales, comiendo una buena ración de mariscos rociada con vino del Ri-

De nuevo en el muelle, y cuando el barco se disponía a zarpar, dirigió las últimas palabras para enviar un saludo a todo el cine nacional, y en especial a «Mes collegues, les mettre en scène».

N. de la R. — Este magnifico airector galo ha prometido su asistencia a la Semana del Cine Francés, que se celebrará en el cine Callao, En dicha Semana será exhibida la más reciente y mejor de sus obras, según los criticos franceses, que lleva por título «Marie-Octobre».

Divertida película



Jane Powell, una de las artistas más atractivas del cine estado-unidense, la veremos de nuevo en "Eligiendo marido", jocosa super-producción que en breve se estrenará en Madrid presentada por la prestigiosa marca R. K.O. Radio Films.

CINE CINE FRANCES Del 23 al 28 de febrero (SESIONES A LAS II

DE LA NOCHE

mejores producciones, presentadas en versión original, con asistencia de artistas franceses

Por riguroso abono (sin taquilla) Reservas, de 10 a 1 y de 4 a 6 Teléfono 320078

DEMOSTRACION

Barrio de la Concepción

(Calle Virgen de la Fuencisla)

COMPRO NAVE NUEVA

zona industrial, 1.000 metros uadrados. Ofertas completas. Apartado 17.035

Juan José MENENDEZ

GACETILLAS

Una obra valiente, aguda, que Una obra vanence, aguda, que enfrenta a España con sus problemas: "Un soñador para un pueblo", de Buero Vallejo, Teatro Español.

"LA ALEGRIA DE LA HUERTA"
"¡AGUA, AZUCARILLOS
Y AGUARDIENTE!"

Dos joyas de nuestro género chico. Dos magnificas interpretacio-nes. Compañía Artistas Líricos Unidos. Teatro Madrid.

"LA CASA DEL ARTISTA" Presidente Carmona, 7. Sábado 21, 5 tarde: "VII Jazz Session".

ORQUESTA NACIONAL. MONUMENTAL CINEMA, LAURET. WEISSENBERG

pomingo, 11,30 mañana: "Pájara pinta", Esplá; "Tercer concerto piano", Rachm a nin off (Weissenberg); "Segunda", Schumann. Localidades principal, 8 pesetas.

INFANTA ISABEL

£l mayor éxito del teatro poli-cíaco: "Asesinar no es tan fácil". Divertidísima,

"ASESINAR NO ES TAN

Obra policíaca entre las mejores del género. Infanta Isabel.

COS UNIDOS LIRI-

Hoy viernes, sábado, domingo y lunes, tarde y noche, "La alegría de la huerta" y "¡Agua, azucari-llos y aguardiente!". Martes 24, "Luisa Fernanda", otra magní-fica interpretación. Teatro Ma-drid.

Funciones para mañana

ALCAZAR .- (21-22-52, Celia

ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gámez.) 7 y 11: S. E. la embaja-dora (de Rígel y Arozamena, mú-sica de Francis López). BEATRIZ.—Andrés Mejuto-Li-na Rosales, 7-11: Ejercicio para cinco dedos (de Peter Shaffer. Director, González Vergel). CALDERON.— (39-13-33. Com-pañía revistas Colsada.) 7-11: 18ésame! (Gracia Imperio Luis

pania revisas Coisaus.) 7-11. ¡Bésame! (Gracia Imperio, Luis Cuenca, Pedrito Peña). CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta su nueva grandiosa compañía circo y fieras. ¡Primera vez en España! 4 Jungowes, sorprendentes equilibristas en perchas movibles so-bre automóvil. Señorita Lydia con sus alegres chimpancés cómicos. Troupe Biros, Andrassetis Dúo. Aren Plata, 3 Peters, Familia Díaz, Feroces leones abisinios de Paúl Noel, Wolmedays, 3 Randols con sus cohetes dirigidos, Logano. Hermanos Cuéllar (premio nacional de circo), etc. ¡Sorprendente superespectáculo divertidí s i m o! (Despáchase para tres días.) Precios corrientes.

COMEDIA. — (Ismael Merlo y

Diana Maggi.) 7 y 11: "El miste-rioso señor N", comedia casi po-licíaca de Carlos Llopis. Domingo, últimas representaciones. Miércoles día 25, estreno: "Tus parientes no te olvidan", de Al-

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: Cuando París no contesta (de Fernández de Sevilla Tejedor)

ESLAVA.—(Arenal, 11, Teléfo-no 31-19-64.) 7-11: Ven y ven... al Eslava. Nati Mistral, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran compañía, Dirección, Luis Esco-

ESPANOL.—(Compañía titular. Director, José Tamayo.) 7-11: Un soñador para un pueblo (de Antonio Buero Vallejo), con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé, Milagros Leal, José Bruguera, Miguel Angel.

FUENCARRAL.—(Cía. revistas Manuel Paso.) 7-10,45: Madame Frivolidad (de Paso y Algueró). Primerísima "vedette" Isabelle, con Paco Muñoz, Lina Morgan, "ballet" Las Doris Girls. Coreografía Pagagar Angeletti grafía, Ruggero Angeletti.

GOYA.—(Goya, 22, 25-32-17.)
7,15-11: María Asquerino y José
María Rodero en La feria de
Cuernicabra (de Alfredo Mañas),
con Luisa Sala y José Luis Heredia,

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7-11: Arturo Serrano presenta el

Azulejos. Tejas. Mosaicos. EL MAYOR ALMACEN ENTREGA INMEDIATA MEJOR PRECIO



PACIFICO, 82

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

PROGRAMAS DE T. V. E.



HOV.—20,33: Telenoticia (segunda edición). Noticiario deportivo. Cine deportivo cinematográfico.—21,40: El hombre del tiempo.—21,45: Telediario (segunda edición). Noticiario (segunda edición). Noticiario (segunda edición). Noticiario: Entrevista por V. Fernández Asis. 22,20: "Patrulla de Tráfico", un episodio ZIV. — 22,56: "Te quiero, Lucy", capítulo de la serie CBS.—23,02: La falla del foc, en llamas (telerreportaje sobre los proyectos



Codeso.) 7-11: Lo que quiera mi

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: La alegría de la huerta (M.ª Lui-sa Ramos, Luis Franco, Juan Taberner, Rafael Castejón, Manuel Arias), ¡Agua, azucarillos y aguardiente! (Marianela Baran-dalla, Luisa de Córdoba, Tomás

Alvarez, Alfonso Goda).

MARA VILLAS.—(Cia. Teatro
de Humor, con José Luis Ozores.)
7-11: La tía de Carlos. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos! MARIA GUERRERO.—(Teléfo-

n₀ 31-76-94.) A las 7 y a las 11. 176 y 177 representaciones. Gran éxito de La casa de té de la luna de agosto (de John Patrick). Versión española de Rodolfo Usigli.
Dirección, Claudio de la Torre.
Ultimos días.
MARTIN.—(Revistas Muñoz

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.)—7-11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

REINA VICTORIA.—(Rafael Rivelles.) 7-11: Papá se enfada por todo (de Alfonso Paso).

RECOLETOS.— (Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) 7,15 y 11: La encantadora familia Bliss (de Noel Coward)

ZARZUELA. — (Dirección, Lola Rodriguez Aragón.) 7-11: Marina, Tarde: Balparda, Sánchez-Rey, Aguilar y Arróniz, Noche: Do-mínguez, Kraus, Campó y Alonso. Dos únicos días.



SESION NUMERADA

ALBENIZ.-6,45-10,45: Esto es ALBENIZ.—6,45-10,45: Esto es Cinerama, La atracción más espectacular del mundo, Apto para todos los públicos, Venta anticipada de localidades.

Amaya.—Quince bajo la lona.

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-10,45:
El cisne (Grace Kelly, Alec Guinness, Louis Jourdan). Cinemascoper Color.

pe Color. BARCELO. — 6,45-10,45: Sayonara (Marlon Brando), Technira-

mayor éxito del momento en Londres: Asesinar no es tan fácil (de Arthur Watkyn). Protagonistas, Isabel Garcés y Manuel Dicenta. "Obra policíaca entre las mejores del género." (Télez Moreno, "Hoja del Lunes".)
LARA.—7,15-11: El amor es un potro desbocado (de Luis Escobar), por María Cuadra, Julio Núñez y la colaboración de Antonio Prieto.
LATINA.— (Cia. Zori - Santos-Codeso.) 7-11: Lo que quiera mi es de las mujeres (Clifton Webb, June Allyson, Van Hefiin, Lauren Bacall, Fred MacMurray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope, Color, Sábado, función especial 4,30 tarde.

CAPITOL.—6,45-10,45: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Lauren Bacall). Metrocolor, Cinemascope.

Lauren Bacall). Metrocolor, Cinemascope,
Carlos III.—El destino de Sissi.
CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28.
57-70-23. Quevedo.) 6,45-10,45:
Sayonara (Marlon Brando). Technirama, Technicolor, Pases película: 7-11.
COLISEUM.—7-11: La obra maestra de Ladislao Vajda, El cebo (Heinz Rühmann, María Rosa Salgado, Michel Simon).
FOMENTO.—7-11. Sábado y domingo, Reestreno: El ruiseñor

FOMENTO. — 7 - 11. Sabado y domingo. Reestreno: El ruiseñor de las cumbres (Joselito). Eastmancolor, Tolerada. (Avda. Presidente Carmona, 7. Tel. 53-20-03.) GRAN VIA.—7-11: IViva Las Vegas! (Cyd Charisse). Cinemascope. Eastmancolor.

TORRE DE MADRID. (47-16-57.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra), Eastmancolor, Tolera-da. Pase película: 7,20 - 11,20. Cuarta semana.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: La sirena y el delfín (Sofía Loren, Alan Ladd, Clifton Webb). Cinemascope. Color. Tolerada.

Ultimos días. Luchana.-Dos vidas en su mano MARVI.—(Cartagena, 89, semi-esquina Avda, América, 45-06-15.) 7-11: Dos vidas en su mano (Technicolor, Mai Zetterling, Te-

rence Morgan).
PALACIO DE LA MUSICA. 7-11: Tierra de faraones (Jack Hawkins, Joan Collins), Warner-color, Cinemascope, 3.ª semana. PAZ.—7-11: El gran jefe (Victor Mature), Cinemascope, Technicolor, Tolerada.

RADIOS TRANSISTORES

Frecuencia modulada

Nuevos modelos



PACIFICO, 82

POMPEYA. - 7-11: Orden de

Princesa.—El tren de las 3,10. PROGRESO.—7-11: El ruiseñor las cumbres (Joselito). Tole-

Proyecciones.-El ruiseñor de las REAL CINEMA.—7-11: ¿Dón-REAL CINEMA.—7-11: ¿Donde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20-11,20.

REX.— (Teléfono 47 - 12 - 37.)

Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Kean (Vittorio Gassman, Eleanora Rossi Drago), Eastman-

RIALTO.—7-11: La venganza (Carmen Sevilla, Raf Vallone, Jorge Mistral). Color. Director,

Roxy A.—El árbol de la vida. Roxy B.—El destino de Sissi. SAN MIGUEL.—6,45-10,45: Sayonara (Marlon Brando). Technirama, Color. UNIVERSAL CINEMA. — 6,45-10,45: Sayonara (Marlon Bran-do), Technirama, Color.

SESION CONTINUA

Actualidades. - No-Dos, cortometrajes y cómicas.
ALEA. — (27-07-85.) Selecto.
Continxa 10 mañana: El seduc-

tor, Al este del Edén.
Albarrán.—Nace una canción y El estudiante mendigo.
Alcalá.—Polvorilla y Sin ti todo es

tiniebla.
Alcántara. — Juventud criminal y

Alcantara. — Juventud criminal y Ansiedad trágica.

Alexandra. — Muchachas en vacaciones y Los fanáticos.

Alhambra. — Vuelva el día primero y Un hombre solo.

América. — Un fantasma llamado amor y Las mellizas y su rival.

Apolo. — Yuma y Las chicas de la Cruz Roja.

Aragón. — Nace una canción y Rififi.

Argel.—El hechizo de la selva y

orgullo y pasión.

ARGUELLES. — Continua 5: Sayonara (Marlon Brando). Technirama, Technicolor, Segun-

da semana, Technicolor, Segunda semana, Arizona.—La Hermana Alegría y Cuerpo y alma.

Astoria. — Retorno al pasado y Una muchachita de Valladolid.

Astur.—Los hermanos corsos y El hombre de las mil caras.

Avemaría — El rapto y El pasado te

Avemaría.—El rapto y El pasado te Cusa. Avenida (Vallecas).—Héroes del 95 Cenizas de odio. Azul.—El soltero y Llamas contra

Becerra.—Testigo de cargo. Bécquer.—Los cobardes y Testigo

Bellas Artes.—El tren de las 3,10 Bellas Vistas.—Vivir un gran amor La hija de Juan Simón. Bellón.— Tifón sobre Nagasaki y a carga de los rurales.

BENAVENTE. — 10: Vacaciones

BENAVENTE. — 10: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn), Lili Marlen (Adrián Hoven). Toleradas. Bilbao.—El tren de las 3,10. Bristol.—Atrapa a un ladrón. CALIFORNIA.— (57-28-15.) 4: Vals real, Aquellos tiempos del cuplé

cupie.
CANDILEJAS. — (Delicias, 51.
28-74-92. Selecto, confortable.) 5:
Buenos días, amor, Al este del
Edén (James Dean). Technicolo-

res, Cinemascopes.
Carretas.—La noche y el alba y
Amanecer sangriento.
Cervantes.—Alarma en Capistrano
y Más allá de las lágrimas.

COLON.-4: Los agentes del 5.º Grupo y Hoguera de odios (Charlton Heston, Jack Palance). Technicolor. Tolerado.
Covadonga.—Los apuros de un pequeño tren y Los sublevados de Lo-

Cristal.—Mi mujer es doctor y El

charactín.—Un castillo en el Til y Jívaro. Chamberí.—Los crímenes del cas-

llo y Las chicas de la Cruz Roja. Chiki.—Calabuch y Sitting Bull. Chueca.—Donatella y La vida por Delicias.—Viaje de novios y Re-

Doré.-Nápoles en otros tiempos y

pitta en Honduras.

Dos de Mayo.—Atraco perfecto y médico y el curandero.

Elcano.—Un médico en la familia La condesa de Castiglione. Complementos y Más España. llá de las lágrimas. Espronceda.—Manos atadas y Re-

Europa.—Casino de París y Al este del Edén. Excelsior.—Nosotros los pecadores Sangre caliente.
Felipe II.—Acción inmediata y El
iédico y el curandero.
Fígaro. — Picnic y La mujer del

Flor.—Tempestad en Asia y La es-ada de Montecristo. Florida.—Roberto el Diablo y Raí-tes profundas. Galileo. — Salomé y Al este del

Gayarre.—Orden de ejecución. Generalife. — Dos vidas y Magia

GONG.—Continua 5: El ruise-ñor de las cumbres (Joselito). Eastmancolor, Tolerada,

Eastmancolor, Tolerada,
Goya (Vallecas).—El fotógrafo y
'u hijo debe nacer.
Granada.—¡Huk!, grito de muerte
Cadete con faldas.
Theria.—Aventura para dos y Las
toches de Cabiria.
Thiza.—La vividora y La vida por

IDEAL.—Continua 5: Dos vidas en su mano (Terence Morgan, Mandy Miller). Technicolor.

Pases: 5-7-9-11.
Imperial.—La mentira y La vida por delante.
Imperio.—Yo maté y El abrigo de

Infantas.—La sombra de la gui-Iris.—Sucedió en mi aldea y Moby

Dick.
Jorge Juan.—Quince bajo la lona.
Lavapiés.—Patio andaluz y El médico de Stalingrado.
Lepanto.—Sissi y Las mellizas y

rival.
ido.—Su propio destino y El tren

LA CIENCIA DE CIALLO

DE ANOETA FRENTE AL PO-

iiTAQUILLA GRATIS!!

ATLETICO DE MADRID - REAL MADRID



Sintonice todos los sábados con "La Voz de Madrid" a las 20,50 horas y podrá obtener una entrada gratis para el partido del domingo si es usted una de las diez primeras personas que entren, a partir del momento de la emisión, en cualquiera de los tres establecimientos que serán anunciados en este programa, presentando una cápsula de BRANDY MAJESTAD, "Rey de los coñacs", o FINO CARIBE, y además, sin sorteos ni complicaciones, encontrará dentro de los tapones de BRANDY MAJESTAD y FINO CARIBE premios de 5, 10, 25, 50, 100 y QUI-NIENTAS PESETAS.

Quiere usted optar a estos premios?

Solicite de su proveedor habitual, BRANDY MAJESTAD y vino FINO CARIBE, de Bodegas A. & A. SANCHO, S. A., del Puerto de Santa Maria, Fundada en 1812.

DELEGACION EN MADRID:

F. GARCIA - Teléfonos 392746 y 220969 NOTA.—Sólo se entregara una entrada por persona aunque ésta

sea portadora de más de una cápsula. López de Hoyos.—Llamas contra el

viento y Rififi.

Lusarreta.—La hija del embajador
y La vida por delante.
MAGALLANES.—4: Londres llama a Polo Norte y La vida

por delante.

Maria Cristina. — Madrugada y
Quiéreme con música.

Metropolitano. — Los cobardes y

Testigo de cargo.

Montera. — Distrito quinto y Re-Montija.-Doce hombres sin pie-

MUNUMENTAL CINEMA.— Continua 5: La mujer soñada (Cary Grant), Entre hoy y la eternidad (Lilli Palmer, Carlos Thompson). Eastmancolor. Mundial.—Tras sus propias huellas

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10:

Los violentos y El hombre de las mil caras,
Murillo.—Un indiano en Moratilla y El hombre de las mil caras.
Narváez. — Distrito quinto y Redada.

Odeón. — Su propio destino y El
tren de las 3,10.
Olimpia.—El tigre de Chamberi y

Oraa.—El médico de Stalingrado y a vida por delante. PALACE.—4: Orden de ejecu-

ción. Palacio del Cine.—Complementos Los fanáticos.
PANORAMA.—10 mañana: 15 bajo la lona, Eastmancolor, Tole-

rada. Segunda semana. Pavón.—Los cobardes y Testigo de

Paryon.—Los cobattes y l'estigo de l'argo.

Pelayo.—T. K. X. no contesta y Cadete con faldas.

Peñalver.—Testigo de cargo.

Pez.—Magia verde y Las chicas de a Cruz Roja.

Pizarro.—Los traperos de Emaús l'arde de toros.

Pleyel. — Manos peligrosas y Las chicas de la Cruz Roja.

Postas.—El zorro pierde el pelo y la violetera.

Praga.—Lola Torbellino y Rififi.

Príncipe Alfonso.—Yuma y Regreo del infierno.

o del infierno. Príncipe Pío.—Johny el Cobarde y

estigo de cargo. Quevedo. — Los amantes del de-erto y Regreso del infierno. Roma.—Infierno de los héroes y Fabricante de campeones. Sainz de Baranda.—El hechizo de

selva y Orgullo y pasión. Salamanca. — El ruiseñor de las

SAN CARLOS.—5: Los cobar-

SAN CARLOS.—5: Los cobardes, Testigo de cargo, San Cayetano.—Lola Torbellino y El hombre de las mil caras.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.)

5: Magia verde, Davy Crockett (rey de la frontera), Technicolores, Tolerado,
San Francisco.—Casa Ricordi y En San Francisco.—Casa Ricordi y En un país lejano.

San Luis.—Vacaciones en Roma y Heredero en apuros. Savoy. — Polvorilla y Hoy como

ayer.
Sevilla. — Pasaje a Venezuela y
Emilio y los detectives.
SOL.—10 mañana: El quinteto
de la muerte (color), Tifón sobre

Nagasaki (color).
Tetuán.—Arsénico, señor comisario
y Amor a reacción.
TIVOLI.—5: La sombra de la

guillotina (Eastmancolor).
Toledo. — Vacaciones en Italia y mor fingido.
Urquijo.—La novia de acero y Al
ste del Edén.
Usera. — El detective y Orgullo y

Vallehermoso, — Manos atadas y Velázquez.-El puente sobre el río

Ventas.—Contrabando y La bestia de la montaña. Vergara.—El tren de las 3,10. Victoria. — Distrito quinto y Re-

ada. Vista Alegre.—Congreso en Sevills Cadete con faldas. Voy. — Películas en versión ori-Cinema X.—Vuelve a amanecer y La guerra empieza en Cuba.

BAPCELO.-Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones, Alberto Cortez y su gran orquesta, CLUB BELLAS ARTES.—Tar-des domingos y festivos, selectos bailes con orquestas

EL BIOMBO CHINO.—(Music-EL BIOMBO CHINO.—(Musichall Cha-ya, Isabel la Católica, 6, Tel. 48-50-81.) Tarde y noche, gran programa de atracciones internacionales, 7 tarde: The-baile, M O ULIN ROUGE.—(Moling Rojo.) Tribulete, 16, La sala más típica y castiza de Madrid, PARRILLA REX.—Presenta al conjunto, italiano, Andrea Tosi

PARRILLA REX.—Presenta al conjunto italiano Andrea Tosi, Orquesta Scherezade. Tarde y noche. Teléfono 47-12-40.

PASAPOGA.—Presenta a Josephine Baker, Les Dassie, Bob and Marion, Carmen de Santana. Orquestas Laredo y sus violines y José Sola, Canta Jaime Grangé. SAVOY.—(M. Viana, 15.) Maravillosa actuación del extraordinario "ballet" Amara Gros y sus modelos, Gran triunfo de Diana Calleja, Dos maravillosas y di-námicas orquestas. Canta Vicento

TEYMA.-Presenta tarde y noche las mejores orquestas con le gran atracción Alaín Diagora.

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

Dos grandes partidos esta noche en el Madrid

en juego en los dos últi-mos partidos, que son, sencilla-mente, colosales. Mucho público el que acude al céntrico frontón y, sin duda, esta noche volvera a revestir la brillantez y alegría en que están envueltas sus funciones de pelota. Esta noche volverá a estar

en la cancha la incertidumbre y el volcán de juego que es esa chi-quilla que se llama Blanca Orúe. Colosal su actuación del miércoles por la noche, en donde hizo cosas magnificas, para terminar anotándose su primera victoria y poner de relieve sus progresos de adaptación a su nueva cancha. Orúe y Elena se enfrentarán a Agustina y Bolchita. Bonito par-tido, con la lucha, en los cuadros pequeños, de dos jugadoras de la talla de Agustina — excepcional pelotari—y de Orúe. Un partido en el que cualquiera de las dos parejas debe llegar al tanto 25. LA CIENCIA DE CHIQUITA

UEVO gran programa esta noche en el frontón Ma-drid, con todas sus figuras Anoeta, genio indiscutible de la raqueta, que con Cristina se en-frentarán a Asteasu e Irura. La Anoeta se encuentra muy bien de juego, como lo demostró su sen-sacional partido del miércoles. Irura buscará esta noche el desquite de sus últimas actuaciones, poco felices. Y en los cuadros de atrás estará la clave de la vic-

> Plaza Toros Vista Alegre Domingo 22 de febrero, a las TEMPORADA
> Seis novillos del Conde de la
> Corte, Matadores:
> ANDRES HERNANDO
> TORCU VARON
> ANTONIO HURTADO
> Corpets hov viernes de

Carnets, hoy, viernes, de cinco a nueve. Taquilla, Victoria, 3

PUEBLO - Pag. 19

HOY

Información religiosa

Día 21, sábado.—Santos: Severiano, Pedro Mavimeno, Vérulo, Félix, Secundino, Saturnino, Fortunato, Síricio, Servulo.

Misa de la Feria, de color mo-

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis y media.—Hotel Wellington: Apertura de la Asamblea Nacional de Acción Social Patronal, por don Santiago Corral Pé-rez. Discurso del doctor don Ra-fael González Moralejo, obispo auxiliar de Valencia.

A las siete.-Ateneo: "Teatro europeo contemporáneo: Jorge Bernanos-Diego Fabbri", por don Rafael Benitez Claros.

—Sociedad Amigos del Arte: Inauguración de la Exposición de arte de Pedro Vilarroig.

A las siete y cuarto.—Insti-tuto Francés: "El juego y lo trá-gico en la obra de Giraudoux", por M. Jacques Teynier.

A las siete y media.—Instituto de Escudios Jurídicos: "La Jus-ticia y los jueces en la Sagrada Escritura", por don José Hijas-

—Instituto "Balmes": "Hombre, sociedad, familia", por don José Manuel Gómez-Tabanera.
—Circulo Cultural "Medina": "Métodos psicoló gicos para el parto sin dolor", por el doctor Hernandez Jiménez.

-Academia de Jurisprudencia y Legislación: "Colonialismo y anticolonialismo", por don Nicolás González-Deleyto y Domingo.
-Sala del Prado del Ateneo: Inauguración de la Exposición de composiciones metálicas de Manuel Rivera nuel Rivera,

-Aso ciación de la Prensa:
"Turismo literario en Madrid",
por don José Montero Alonso.
A las ocho. — Colegio Oficial
de Arquitectos (Barquillo, 12):
Entrega del premio anual de

Cátedra Pio XII (Universidad de Madrid): "El seglarismo y su integridad o la diferencia con los Institutos seculares", por la senorita Lili Alvarez.

—Ateneo de Madrid: Coloquio de Filosofía dirigido por don An-tonio Millán Puelles.

—Colegio de Escuelas Pias de San Fernando (Donoso Cortés, número 70): "Principios fundamentales en la coordinación de esfuerzo entre los padres y las instituciones escolares", por el padre don Claudio Vilá.

A las ocho y media.—Colegio Mayor "Santiago Apóstol": "Ra-zones de un optimismo cristia-no", por el padre don José Maria

—P. E. T. y de las J. O. N. S. Distrito de Chamberi (Almagro, número 46): "Algunos aspectos de la emigración española e hispanoamericana", por don Carlos María Rodríguez de Valcárcel.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 408.

Farmacias de guardia

Paseo Delicias, 40; Embajado res, 210; Piaza Antón Martín, 46; Felipe IV, 10; Ciudad de Barcelona, 14; Bloqua 30 Urbis, esquina a Doctor Esquerdo; Doce de Octubre, 2; Doctor Esquerdo, número 99; Elvira, 17; Avenida Felipe II, 1; Velázquez, 20; Serrano, 46; Liagasca, 126; Lista, número 47; Francisco Silvela, 36; Pilar de Zaragoza, 104; Sánchez Pacheco, 17; Ramos Carrión, 3; Avenida Alfonso XIII, 251; Avenida Generalisimo, 43 (prolongación Castellana); Alonso Cano, esquina General Ferón; Calle Nueva (entre Leis y Legua); Nueva (entre Leis y Legua); Sánchez Preciados, 34; Pedro Ba-rreda, 7; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Modesto Lafuen-te, 53; Joaquín Garcia Morato, rreda, 7; Raimundo Fernández
Villaverde, 10; Modesto Lafuen
te, 53; Joaquin Garcia Morato,
número 85; Almagro, 46; Sagasta, 21; Augusto Figueroa, 39; Peligros, 4; Preciados, 19; Puebla,
numero 11; San Bernardo, 60;
Cea Bermúdez, 4; Fernández de
los Rios, 21; Gaztambide, 23;
Luisa Fernanda, 17; Paseo Onésimo Redondo, 32; Mayor, 59;
Linneo, 14; María del Carmen, 44 (Barrio Extremadura);
Carretera Extremadura, 76; Angosta Mancebos, 4; Ribera de
Curtidores, 12; Ercilla, 20; Glorieta 21r á m i d e s, 2; Iglesia, 5
(Mataderos); Paulina Odiaga, 31;
Poblado Caño Roto, 5 (C. Bajo);
Antonio Antoranz, 1 (C. Bajo);
Via Ingenieros, 6 (Colonia San
Vicente Paúl); Miramadrid, 18
(Usera); Jesús del Gran Poder,
número i (Usera); Pedro Heredia, 30; Martinez Izquierdo, 92;
Calvo Sotelo, 35 (Ventas); Los
Urquiza, 21 (Barrio Bilbao); Fermanos García Noblejas, 7 (Barrio San Blas); Virgen de Nuria,
número 5 (Barrio Concepción); Urquiza, 21 (Barrio Bilbao): Rermanos García Noblejas, 7 (Barrio San Blas): Virgen de Nuria, número 5 (Barrio Concepción); José del Hierro, hotel 5 (Colonio de San Vicente); Palermo, 1 (Ciudad Lineal); Matapozuelos, 1; lar, 3 (Barrio Querol); Sagitaria, lar 8 (Barrio Querol); Sagitaria, lar 8 (Barrio Querol); Sagitaria, 1 (Chamartin); Avenida Dulcinea, 6 (Tetuán); Pinos Alta, 92 (Tetuán); Peña Prieta, 39 (Puente Vallecas); Nueva Carretera de Valencia, sin número (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, número 41 (Puente Vallecas);

EL PRESUPUESTO DE LAS OBRAS IMPORTA 45 MILLO-NES DE PESETAS Y SE CREE QUE DENTRO DE DOS AÑOS PODRAN COMENZAR LAS CLASES

La Junta Directiva de la Asociación del Colegio Alemán de Madrid celebró una reunión con los representantes de la Prensa para mostrar la maqueta y pla-nos de su nuevo centro, cuya construcción será comenzada en

El solar se encuentra entre las calles de Serrano y Rodríguez Marín, y su fachada principal dará a la de Concha Espina. El dará a la de Concha Espina. El nuevo colegio constará de un complejo de edificios claramente articulados, que contendrán las clases elementales y superiores, el jardin de infancia y un cuerpo central para el aula y la Administración. El presupuesto de la obra asciende a cuarenta y cinco millones, y su proyecto ha sido elaborado por los arquitectos Geifer y Mäckler, en colaboración con la Dirección Federal de Edificaciones de Berlín. La construcción la realiza el arquitecto señor Schoebel, bajo la dirección del mismo organismo. Se espera que dentro de dos años puedan iniciarse ya las clases en este nuevo centro.

La ceremonia de la colocación

La ceremonia de la colocacion de la primera piedra tendrá lu-gar el próximo día 25, a la una de la tarde.

El "flash" de hoy

Volenin presenta Ariño de Garay



DE BELLAS ARTES

Veintitrés óleos-paisajes y figuras—cuelga el pintor Nor-berto Ariño de Garay en la Sala Minerva del Círculo de Bellas Artes. Es la suya una pintura recia, serena, llena de encanto y de modernidad, en la que Ariño de Garay deerecer, una vez mas el primerísimo puesto que ocu-pa en la «joven pintura bil-baina» y el interés que des-pierta en el mundillo artístico nacional.

-Naci en Bilbao, en 1931. Ha expuesto en París y en varias ciudades españolas y ha realizado decoraciones murales. Pintor de depurada técnica, de fuerza expresiva, de intensa vocación ha viajado por toda España, Francia y el norte de Africa.

-En 1951 fui seleccionado para representar a Vizcaya en la I Bienal Hispanoamericana de Arte.

Nos congratulamos del justo éxito que está obteniendo en esta nueva presentación de sus últimas pinturas al público y a la crítica de Madrid

> VALENTIN San Alberto, 3.

El restaurante de usted, lector

Muebles de cocina. Mesas, sillas plásticas plegables. Los más modernos



El nuevo Golegio Alemán "EL ANGEL DE LA SONRISA", EN LA R. E. M. ARCO de CUCHILLEROS

La radio, vehículo de la felicidad, gracias a la generosidad de una firma conocida por todos los españoles



Don Rafael Osborne recibe, en compañía de su es posa, el homenaje del público asistente al auditorium de la R. E. M.



El Tribunal de la Bondad, que juzga las peticiones enviadas al programa "El ángel de la sonrisa" compuesto en esta ocasión por Alfonso Camorra, el mago de la paella; la gran actriz María Cuadra e Ignacio H. de la Mota, jefe de Publicidad de PUEBLO

Este programa eminentemente humano, patrocinado por la Ca- la emisión como vehículo para sa OSBORNE, trae hasta los micrófonos de la R. E. M. las ilusiones que todos tenemos, esas están las organizaciones bellusiones que hacen que la vida sea más grata, porque 2 quién no acaricia una ilusión en la vida?

—Nuestro deseo no es utilizar gueña no lo puede traer. El público escucha y comprende, y también se ilusiona, porque esto la cibico escucha y comprende, y también se ilusiones tienen su maravillos ofondo, su razón de ser, pero acaricia una ilusión en la vida? acaricia una ilusión en la vida?

Miles de cartas llegan desde todos los puntos de España, cartas sencillas, cartas en las que unos piden mucho y otros muy poco, pero que al valorarlas todas son iguales porque en sus letras hay encerrada una ilusión.

Hablabamos con don Rafael Osborne y su esposa el otro día en el magnífico auditorio de la R. E. M., y su corazón se des-bordaba por la felicidad que van derramando. ¡Oh si todas las ilusiones pudieran ser realizadas!

Pero como esto es imposible, la suerte es la que decide, esa suerte que no puede hacerse extensiva a todos, porque ¿quién no tiene una ilusión?

INSTITUTO PARA LA PROPAGANDA

ANUNCIO

Concurso para la confección de 100.000 folletos

Madrid, 16 de febrero de 1959.—El director.

tes para los demás que al ser conseguidas por el interesado le producen la felicidad deseada; una ilusión no se puede valorar porque está por encima de la ma-terialidad física del dinero...

Esto nos dice don Rafael Osborne mientras el programa se desarrollaba en el auditorio en esta hora de la ilusión. Efectiva-mente, "El Angel de la Sonrisa" mente, "El Angel de la Sonrisa" no satisface caprichos ni necesidades. "El Angel de la Sonrisa" es ilusión, y, fiel a ello, concede sólo ilusiones...

Y así surge la voz del locutor leyendo una sencilla carta, la carta de una madre ilusionada que espera un hijo. La cigüeña se lo traerá en primavera, y pide para la mayor ilusión de su vida

glané interrumpe a Adolfo Fernández para anunciar al público que en el patio de butacas se encuentra don Rafael Osborne, llegado ex profeso del Puerto de Santa María,

El público aplaude, pero estos aplausos aumentan cuando es anunciado que apadrinará el bauaninciado que apadrinara el bau-tizo, un bautizo por todo lo alto, en el pueblo de Illescas, en la provincia de Toledo. Pero no es esto sólo: el hijo que ha de lle-gar a doña Pilar Núñez tiene también asegurado, gracias a es-te ângel bueno que seo día estata ángel bueno, que ese día esta-ba en el auditorio, y que es la esposa de don Rafael Osborne, los estudios hasta los dieciséis

Pepin Fernández, director gerente de Galerías Preciados, siempre humano y bondadoso, personalmente hará entrega de una magnifica canastilla a la fu-tura madre, esta noche, a las ony media, en un programa es-EXTERIOR DE LOS PRODUCTOS DEL OLIVAR

Pocas madres podrán ver he-cha realidad la ilusión de tener asegurado ya hasta los dieciséis años el porvenir de su hijo, de un hijo que aún no ha nacido Una ilusión que se realiza ade-lantándose al tiempo.

Esta es la realidad del progra-na "EL ANGEL DE LA SON-

El Instituto para la Propaganda Exterior de los Productos del Olivar, del Sindicato Nacional del Olivo, saca a concurso la confección de 100.000 folletos y 200.000 etiquetas en distintos idiomas, con arreglo a las condiciones que pueden examinarse en las oficinas del mencionado Instituto, Españoleto, 19, Madrid, cualquier día hábil, en horas de oficina. El plazo de presentación de proposiciones vencerá a las trece horas del día 9 de marzo del corriente año.

El importe del presente anuncio será de cargo del adjudicatario. Muchos casos, muchisimos, son los que desfilan por este audito-rio de la R. E. M. los lunes a las 22,30, y es que el mundo, la Hu-manidad, esté llena de ilusiones.



¡Adiós, bulevares!

dient

garro tido

rrir g

vacio

Hacia

estab:

minut

punib

al fin

en su de ca

un vis

valide

saliere ser in

1958

Las

nida

mod

"sto

50

Madr

Hasta ahora se venia ha-blando y escribiendo mucho sobre la desaparición de los bulevares, pero sin que nadie h u b i e s e proclamado oficialmente que, en ejecto, el andén central de dicha via, es decir, la particularidad que la define como bulevar, iba a desaparecer. Así, nadie sabía con exactitud si de lo que se trataba era de construir una ga lería de servicios y arreglar el pavimento, pero volviendo a restablecer el susodicho andén central. No es que dejásemos todos de suponer que, al en-sanchar las aceras, quería de cir supresión del paseo del centro; pero nadie había di-cho: «Sí, desaparecerá el bu-levar.» El conde de Mayalde, consumado y fino esgrimidor diplomático, muras había sido diplomático, nunca había sido claro en este asunto. Sabía que una gran parte del vecin-dario, aunque no utilice jamás ese paseo central, era un ro-mántico defensor de esa parcela arbolada con unos cuan-tos banquitos a uno y otro lado, que muchos-aunque ya no tantos-vieron construir Pero ayer, el alcalde, contestó públicamente a una carta en la que se le manifestaba el criterio de la mayoría del vecin-dario, con la siguiente frase: «Si, el andén central va a des-aparecer.» Y el sagaz cronista e informador municipal «Oliverio» apostilló; «Es la primera vez, señor alcalde, que anuncia usted la desaparición del bulevar.» El conde de Mavalde agregó que, al hacerse cargo de la Alcaldia, este asunto ya estaba hecho, y, sin embargo, él lo ha venido retrasando seis años, y, como argumento de consolación, dijo que el vecindario, resentido, cambiará de parecer cuando vea el nuevo arbolado y las aceras ensanchadas. Sobre todo, la reforma está impu por el enorme aumento de la circulación rodada.

Y como para evitar que un dia también surjan los moti-vos sentimentales con respecto a los bulevares de las rondas, se apresuró a anuncian que desaparecerán también, por el mismo motivo, que n es otro que el del excesivo au mento del tráfico, que exig calzadas muy anchas, al mis mo tiempo que se ensanchan también las aceras para ma-yor comodidad de los tran-seúntes e intensificación de la vida comercial.

Uno, que también vió nacer los bulevares, comprende que es imposible conservar el per-fil de las principales vias essobre todo cuando al cons-truirlas no se tuvo visión del futuro. Ahi está la Gran Via, como ejemplo. En fin, saque mos el pañuelo de las despe didas, como en el andén de l estación, y digamos adiós al andén de los bulevares.

R. ORTEGA LISSON

Nuevos suelos para nuevas construcciones. Mosaico de gres ELY



willing frame to the towns, towns

PACIFICO, 82

PUEBLO - Pag. 20

valiceas); Martinez de la Fava, número 41 (Puente Vallecas); Avenida San Diego, 101 (Puente Vallecas); A venida Palomeras, número 109 (Puente Vallecas); Camino Valderribas, 74 (Puente

MADRID PARALELO 40



a ga

do a

de-

me-que ción Ma-

di-ido,

N

ue-

Alejandro Núñez Alonso

"Los veintidos jugadores de ambos equipos salieron al campo dom inados por el miedo."



Antonio Castro Villacañas

"No se puede es-cribir sin leer. Tam-bién el alma necesita su cuchara co tidiana."



Josita Hernán

"Está de mostrada la inocencia del soltero, sólo comparable a la de esos pájaros que se atontan con el re-flejo del sol."



Miguel Utrillo

"Pasarás a la in-mortalidad por tu arte, pero también tu fuente será una

I hubiera jugado el Atlético de Bilbao, el alboroto habría sido mayor. La Gran Via tenia aspecto de visperas de San Isidro. Demasiadas caras forasteras. Claro que uno en Madrid dificilmente puede distinguir caras familiares, pero la expresión de las forasteras tiene algo que las identifica; quizá su excesiva curiosidad por ver a los demás, por contemplar los escaparates, en fin, por sentirse en la Gran Via. Yo no sé si los barceloneses beben y, si de hacerlo, lo hacen en mayor exceso que los bilbaínos. Lo que si sé que los bilbaínos cantan más. Cantan antes del partido y después del partido. Sobre todo si lo ganan.

El domingo, el restaurante estaba lleno. Con más dificultades que otros domingos pudimos conseguir mesa. Un catalán me explicó que ellos no gritan, que son pacientes, que les gusta callar. Que desde niños se les educa a ser obedientes, Las palabras y el tono eran mesurados, medidos, pero en el fondo de unos y de otras había algo de contenido desgarro. Fué entonees cuando tuve la impresión de que el partido era algo trascendental. Uno se fía mucho de las etiquetas, y cuando ésta no es de Olimpíada, de Campeonato de Europa o Mundial, supone que en Chamartín no pueden ocurrir grandes cosas. Sin embargo, iban a ocurrir. Desde luego, cuando iniciábamos los postres, el restaurante se quedó casi vacio. Hubo clientes que tomaron el café en dos sorbos, pero la mayoría se fué sin tomarlo.

minutos nos sentimos como embadurnados del betún de una inexplicable heterodoxia. Un sentimiento de infracción, de punibilad, comenzó a desasosegarnos. Los mismos camareros, de costumbre amables, nos miraban con una recóndita adversión. Quizá ellos sufririan la sujeción de su oficio. Cedimos, al fin, a nuestro escrúpulo y abandonamos el café. No era dia ni hora de café. Era hora de estarse en Chamartín o, en su defecto, ante un aparato de televisión. O, en castigo, de cara a la pared. Por las calles, disfrutando de las tibiezas del sol, algunos paseantes que pretendían con su presencia dar significado dominical a la tarde. No era posible.

Tras el paseo, la casa. En la casa, noticias. El Real Madrid había ganado en un partido mediocre por un solo gol. Luego, un visitante que regresaba del partido nos dijo que el árbitro, oponiendo su cuerpo a un tiro de Segarra, había malogrado un posible empate. Como en el fútbol, lo fortuito es muy frecuente, tal desgracia del Barcelona no tenía importancia ni validez alguna. El domingo, los 22 jugadores de ambos equipos salieron al campo dominados por el míedo, Por tanto, no salieron a hacer méritos, sino a evitar faltas. Una falta podía ser irreparable. E imperdonable. Había, pues, que cuidarse de no cometerlas. Y el árbitro, que está para vigilar y sancionar las faltas, fué el único que cometió la suya.

Los que disfrutaron mejor del domingo fueron los niños que jugaban en el Retiro.

que jugaban en el Retiro.

A. NUÑEZ ALONSO

ESCRI

ANOLO Pimentel, que, además de buen amigo, es piloto firme de esta página, suele mirarme irónicamente cuando yo algo fronicamente cuando yo le digo que llevo una temporada sin saber qué escribir. "Es—trato de explicarme—una especie de estreñimiento mental." Le agradezco mucho su desconfianza cariñosa, que me produce un cálido sentimiento de tranquila seguridad en mis futuras posibilidades... "Lo atribuyo—continúa—a que llevo cerca de un año sin poder vo cerca de un año sin poder leer." Manolo Pimentel, en dos

leer." Manolo Pimentel, en dos ocasiones por lo menos, me ha mirado con una profunda y sincera conmiseración.

Lo malo es que, puestos a decir verdad, algo sí he leído en este año. Cuando el verano, de cara al Cantábrico, mezclé biografías, novelas policiacas, relatos humoríticos mesuver per la contra de contra cont latos humorísticos, ensayos po-líticos, revistas extranjeras y dos o tres novelas de máxima actualidad, sin que tal combinado me ayudara mucho a mantener decorosamente mi obligada colaboración periodística. Pero entonces me consolaba pensando que era lógico tal resultado, teniendo en cuenta que dedicaba las maña-nas y muchas tardes a perfilar una interpretación apasio-nada de la vida del Cid... Y viviendo mentalmente un a época tan lejana no parecía fácil acomodarse a las exigen-

época tan lejana no parecía fácil acomodarse a las exigencias de la hora actual.

Pero hoy mi Cid duerme otro sueño de invierno. Las mañanas, y las tardes seme pasan intentando explicar a muchachos jóvenes cómo fué la España de ayer y cómo puede ser la de mañana, y sin conseguir com prender (estudiando en hombres y mujeres) cómo es de veras al España de hoy. Empiezo en un aula pequeña, con cuarenta muchachos que creen mi voz. Y sigo, hasta terminar la jornada, en un despacho donde la calle no es una imagen literaria, sino una tremenda y angustiosa realidad. Y donde, uno y otro día, hay lágrimas en los ojos de quienes, hombres o mujeres, maduros o jóvenes, vienen a decirnos con palabras sencillas su escueta, honda, descarnada verdad. Sobre las llagas pongo en uno y otro caso, un bálsamo de palabras. No con intención de adormidera, sino de alivio. Quién sabe si con deseo de aguzar mi voluntad. Leo pocos libros, querido Manolo Pimentel, Ultimamente, por razones parcialisimas de amistad, que cada día tengo como

razones parcialísimas de amis-tad, que cada día tengo como

más válidas, los de Emilio Ro-mero y Manolo Alcántara, poe-

ta y prosista a quienes admi-ro—junto por las cosas que

dicen-por su estupenda manera de saber decir. Leyendo estos libros, y algún periódico o revista, extranjero o de aquí, he sentido la tentación de coger la pluma y expresar para todos lo que casi siempre guardo para mí. Pero, frente al pa-pel, vuelve a surgir la dificul-tad, porque yo no sé decir bien las cosas, sobre todo, las cosas que me gustaría decir.

No se puede, en mi caso al me-nos, escribir sin leer. También el alma necesita su cuchara cotidiana, su agua y su pan-Si no podemos alimentarnos

de la visión ajena, vertida en sus escritos, ¿de dónde sacaremos la raíz que proporcione vida a nuestra obra? Todos los días leo en los ojos y en las caras de mis alumnos y mis profesores. Todos los días intento aprender la lectura de lo que esas caras y esps ojos deque esas caras y esos ojos de-jan dentro de mí. Estoy apren-diendo, querido Manolo Pi-mentel, queridos amigos que buscáis razones a mi silencio Estoy aprendiendo a escribir

Antonio CASTRO VILLACAÑAS

was and a second a

AY mujeres que tienen el don de la frivolidad casi siempre unido al de la coquetería. Son aquellas que jamás olvidan llevar el rojo de los labios en labols en lacentario de la coqueta el rojo de los labios en labols. el bolso y que llegan tarde a la cita más importante antes que presentarse con las uñas sin esmaltar. Suelen tener arsenales de broches de collares y cinturones y hacen cuanto pueden por casarse con el hombre que han elegido para hombre que han elegido para marido..., y lo consiguen casi siempre porque está demostra-de la ingenuidad del soltero, só-lo comparable a la de esos pá-jaros que se atontan con el reflejo del sol en los espejue-los. La frívola sabe muy bien usar sus lentejuelas para ce-gar al incauto, y sus sonrisas, y hasta sus silencios, tienen un brillo especial de fugacidad luminosa. Algo así como una floración tropical, que parece que se ha de marchitar pronto y milagrosamente renace sin cesar. Junto a ella, la no frivola es como un volu-men denso y permanente. Un peñasco sin resquicio para en-raizamiento de verdor. Un bloque. Creo que es difícil hallar los dos tipos contrapues-tos puros. Sin embargo, yo los conozco, María Cristina es la primera. Todo en el mundo es un pretexto para servirle de estuche. Llega a unos límites de matiz agudísimos...: el ta-rareo de la canción rusa en el instante justo en que aquella melodía puede crear como una echarpe ligera que la envuelva
de misterios..., el pañuelo hábilmente prendido, el lunar
pintado, las pulseras que se
entrechocan, la sonrisa o el

Josita HERNAN

ceño, el tacón estilizado, el la-

cito en el escote...
El otro ejemplo es mistress
Brown. Una mujer sin edad, con unos ojos tan azules y un cutis tan blanco que parece que aguaron demasiado las acuarelas con que fué pintada. Todo en ella es severo de puro sencillo. Jamás lleva zapatos sencillo. Jamás lleva zapatos escotados, ni una joya, ni un asomo de maquillaje. No hay color en su vestuario. Es profesora de idiomas en una clase en la que María Cristina y yo somos alumnas. Ayer la vi por vez primera un detalle frívolo: prendida en el pico del cuellecito llevaba una diminuta pinza de plástico. Era como una pepita de melón sobre el vestido oscuro, como el piquito de un pajarillo, de aquel to de un pajarillo, de aquel pajarillo de feria que cogía con el pico las tarjetas de co-lores en las que estaban escrilores en las que estaban escritos los augurios para el porvenir. La pinza, amarillenta, tiraba de un tarjetón de grises vulgaridades. Cuando salió al encerado el comandante de Estado Mayor, tras el vistazo de rigor a María Cristina, echó una mirada a la pinza. Mistress Brown enrojeció disimuladamente, se la quitó y la guardó en un bolsillo. Mire a María Cristina, pero ella no había advertido nada, porque había advertido nada, porque estaba muy ocupada desabro-chándose la chaqueta, exacta-mente hasta el tercer botón, lo justo para que asomara el piquito rosa de encaje de su

Josita HERNAN

IAGRICULTORES!

LAS CIFRAS DE VENTA DE

inanzauto, S. 91.

en material agrícola son

1957. 6.329 unidades 1958. 6.717

Las ventas de 1957 han podido ser mantenidas y aún superadas por diversidades de modelos, calidad, precio y por mantener un "stock" de maquinaria agrícola entre 35 y 50 millones de pesetas, según las épocas

Finanzauto, S.A.

YELAZQUEZ, 42 — ATOCHA, 62 32 sucursales y 100 concesionarios

EBLO SE LEE EN

3 marshamman marshamma

OMO me hubiera gustado, mi querida y ad-mirada Carmen estar a tu lado, el día que la ciudad de Barcelona inauguró Paseo Maritimo y, también, la fuente que en tu honor alli se ha levantado! Pero..., en nuestra profesión, como en la tuya, muchas veces uno no hace lo que le gustaría hacer, sino todo lo contrario. Por eso no pude compartir alegrías ni emociones, ni presenciar el momento solemne en que te viste por primera vez tu rostro de faraona reflejado en el agua cristalina de la fuente, que llevará de cara a las generaciones venideras tu nombre, admiradisima Carmen Amaya, admirada

y querida amiga. Pero si un cúmulo de actividades me impidieron asistir a tan trascendental acto como era el de asistir a tan trascendental acto como era el de que Barcelona volviera a mirar cara al mar, después de tantos años de vivir de espaldas al mismo, recuerdo, en cambio, emocionado todavía, haber bebido muchas tardes agua de la otra fuente que en Somorrostro, barrio casi maldito, existia. Porque el día que el agua llegó a aquel barrio, también fuiste tú, gitanilla ya dotada de la divina inspiración y de la gracia, quien la inauguraste con los tuyos, mientras la guitarra, el cante y el baile no pararon en los días sucesivos. Pero, equién nos lo iba a decir? Aquel acto trascendental para el barrio ha sido el responsable directo ¿quién nos lo iba a dectr? Aquel acto trascenden-tal para el barrio ha sido el responsable directo del otro, de ese impresionante acto al que hoy hago rejerencia. Porque, quieran o no los derro-tistas de café, las ciudades, cuando son goberna-das con amor e inteligencia, hacen posible hasta lo que parecia una utopia. Y, sin embargo, de la vieja y abandonada zona de Somorrostro queda ya sólo el recuerdo, mientras, en cambio, ahí está flamante y hermoso el Paseo Marítimo y tu fuen-te, que es—según me dicen—el rincón más bello

De muchas y agradabilisimas cosas me estoy acordando estos dias. Por ejemplo, de las tardes en que, después de haberte visto bailar como los

mismisimos ángeles, tú, que además ha sido siempre el terremoto humano más sensacional, La no-che anterior habíamos quedado con Sebastián Gasch y su peña en que subiriamos a Montjuich a merendar. Y entonces tus ojos se iluminaban de a merendar. Y entonces tus ojos se iluminaban de manera especial, y no te quedabas a dormir como tantas noches hiciste, en los divanes de casa de Miguel Borrull; y regresabas más contenta que nunca a tu chavola de Somorrostro. Y en Montjuich seguias bailando, porque Dios te dió, desde pequeña, tal gracia y tal arte, que ya por aquellos años se veía que llegarías a ser la artista genial, con renombre universal, que hoy eres.

Me dicen que a la parroquia de Santa Mónica llevaste las flores que te dieron, por ser, precisamente en esta iglesia donde tú te casaste. Me hablaron del festival que luego ofreciste a los pobres de tu antiguo barrio, que fué algo apoteósico. ¡Con

blaron del festival que luego offeciste a los pobres de tu antiguo barrio, que fué algo apoteósico. ¡Con qué alegría, pero a distancia, desgraciadamente, me he ido enterando de estos acontecimientos y de tus éxitos! Tú pasarás a la inmortalidad por tu arte, pero también tu fuente será una especie de llama viva de agradecimiento y de amor. La perla más fina de un barrio antes maldito, ha visto convertidos en obra perdurable y hermosa aquellos antiguos caminos que el mar tantas ve-

ces había asolado.

Bien, muy bien por Carmen Amaya, que de
«Casa el Manquet» al «Grill-Room», pasando por
Villa Rosa, has sattado a los mejores teatros del mundo, como anteriormente alegrabas de manera prodigiosa las más inolvidables horas en la alta noche barcelonesa. Pero también bien, muy bien por las autoridades barcelonesas, que con Acedo Colunga a la cabeza, han hecho posible este tan deseado milagro. Es decir, que haya pasado a me-jor vida el antiguo y casi maldito barrio del So-

muchas gracias, Carmen Amaya,

Miguel UTRILLO



Sin palabras. HOTELES: SOLO TIENEN UN PISO ADECUADO: MOSAICO DE GRES ELY DE

EL REY DE LA

CHATARRA



PACIFICO, 82

Se dice en el mundo entero:

para muebles, como CABEZON no hay dos

> Desde el palacio más alto hasta el último rincón, todos proclaman a una: Para muebles CABEZON.

Paseo Delicias, 14 y Sebastián Elcano, 36 (Frente Salesianos)

PUEBLO.—Pág. 21

DEL MOTO BOLSA

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS

LA mejor polea trape-zoidal. Villén. Patenta da. Paseo Delicias. 59

ESCUELAS

- * ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfo-no 27-62-44
- ESCUELA automovilis-ta Salmantina, Conde Peñalver, 24 Teléfono
- ARENAL, 23. Escuela automovilista. Teléfono * ARENAL
- automovilista. Teléfono
 48-43-31.

 BOADA. Escuela automovilista. Jorge
 Juan, 50. 35-56-11

 PONS. Escuela automovilista Lagasca. 133
 36-42-06.
- 36-42-06.

 A CADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos" Antonio. Fiores, 4 (esquina Sagasta. 24).
 Teléfono 23-31-22.
- GUERRERO. Enseñan-zas turismo, camión. Cardenal Cisneros. 4 ESCUELA AUTOMOVI-LISTA "Jesús Marcos". Feijoo, 4 (Quevedo).
- * CALLAO, Escuela automovilista, Preciados, 23. 22-44-62.

AUTOMOVILES

~~

FOTOS por SAUS Especialidades en bo-das. Conde Peñalver, 3

COMPRAS

- COMPRAMOS automoviles modernos Hermovilla. 123
- COMPRAMOS Seat nue-vo 56-30-13.

 JAI. Compra-venta au-tomóviles Valleher mo-
- Compra-venta, 57-19-46 Viriato, 20. *0, 32. * PABLO.

VENTAS

- HERRANZ. Furgon et : Simca motor flas, semi nueva. HERRANZ. Seat, tapón
- fuera, radio, seminuevo HERRANZ 600, estre-
- HERRANZ Cadillac nueve plazas, fábrica,
- HERRANZ. Plym o u t h
 48, estupendo, barato.
 HERRANZ 4-4. estre-
- nar.

 HERRANZ. Mercedes
 180, gasolina, semi-* HERRANZ DAUPHINE
- francés, radio, estrenar. HERRANZ. Seat B. es-
- trenar.
 HERRANZ. Seat tapón
- HERRANZ Castello 32 VENTA de Seat 600 Verlo Garaje España Galileo, 55 23-75-54 PEUGEOT 403, 7.000 ki-
- lómetros AUTO IGLE-SIAS. Diego de León, 54
- RENAULT 4-4
 FIAT 1.400
 PEUGEOT 203
 V O L K S W AGEN Auto-iglesias Diego de

- to-Iglesias Diego de León, 54.
 PEUIGEOT 403 impeca-ble Hermosilla 123
 PEUIGEOT 203 1952 y 1955, tipo cama Hermo-silla, 123.
 MICROBUS Austin. DKW turismos Morris, 1.100 morro alto siete plazas. De Soto moder-no. Dodge cambio vo-lante Conde Vilches. 17 (detrás Cartagena 52)
 SEGURA Peugeot 403.
- SEGURA Peugeot 403.
 estrenar filtimo modelo
 Paseo Molino 13 (Legazpi) GARAJR
 SIMCA ARONDE
 SEAT 1400 v 600
 FURGONETA SEAT
 FIAT 500

- FIAT 500 JUAN BRAVO 41
- AUTOMOVILES ocasión Mercedes 220, Plimouth 1953, Simca Flash Sim-ca Aronde Flat 1.900, Flat 600, Seat Iujo Ga-raje Regina General Pardiñas, 15

Apando as COMMEDTAT. an un dan una don il

Visite Automóviles BAUTISTA. Paseo Onésimo Redondo, 36

Compraventa de

Automóviles REPUESTOS HESPERIA, S. A.

Accesorios ESPECIALIDAD EN CAMIONES PASEO REINA CRISTINA, 38 Tl. 27 42 25 . 27 68 37

- FORD 1956, dos puertas. Castellana, 78.
 OPEL Kapitan 1956. Castellana, 78.
- Castellana, 78.

 * BOR GWUARD Isabela muy bonito. Castellana, 78.

 * FIA'1 600 matriculado.

- * FIAT 600 matriculado. Castellana, 78.
 * V O L K S WAGEN 1956. Castellana, 78.
 * SEATS 1.400 y 600.
 * RENAULT 4-4.
 * CITROEN 2 HP.
 * FURGONETA Seat.
 * C A MIONETA plataforma chapa DKW Juan Bravo, 41.
 * F U R GONETAS nuevas alemanas 10 HP. Cargan
- alemanas 10 HP. Cargan 1.000 kilos. Transferibles. Castelló. 95. Castelló, 95. A U T O MOVILES OCA-

SION: CHEVROLET 1956, esrenarlo, cuatro puer-tas "8-V" automático, equipado todo lujo. FORD 1956, estrenarlo, cuatro puertas "6-C", equipado todo lujo. SIMCA ARIANNE 1958, estrenarlo, cuatro puer-tas "4-C", equipado to-do lujo, motor flash. VAUXHALL 1958, estre-"4-C", todo lujo.

OPEL KAPITAN 1956, cuatro puertas, semiestrenar, "6-C", todo lujo.

SIMCA ARONDE 1954, cuatro puertas, apropia-do para cineastas. ¡¡UNICO!! Tan nuevo y

precioso. BORGWUARD 1.800. RUBIA 1953, libre impuestos, impecable.
GENERAL MOLA, 40. HENRY.

- SADE, S. A. Castelló, 51. DKW furgón y combi,
- nuevos.

 * SADE, S. A. Castelló, 51.
 Seat 1.400, monocolor y
 bicolor, con radio, nue-
- SADE, S. A. Castelló, 51. Seat 600, nuevo, a es-
- SADE, S. A. Castelló, 51. Renault 4-4, nuevo, a
- estrenar. SADE, S. A. Castellé, 51. Máximas facilidades de
- pago. SADE, S. A. Castelló, 51. Adquiera su coche en plazos mensuales.

CAMIONES

COMPRAS

. COMPRA-VENTA ca

miones auevos, usados, basculantes, Diesel, ga-solina. Ciudad Real, 12 (frente estación Delicias) NOGAL. Compra ca

miones nuevos, usados. Cambia, vende. Grandes facilidades. Luis Mit-ján, 2. Teléfono 396386.

SEGURA Compra ca-miones nuevos Pago contado Paseo Moli-no, 13 no. 13
PARA comprar, vender, cambiar, visite Mercado del Camión. Ferrocarril, 27.

VENTAS

- HIGUERA compra ca-miones nuevos, semi-nuevos Admite cambios Facilidades.
 HIGUERA Bussin 10
- * HIGUERA Saurer cha-
- sis omnibus, barato.
 HIGUERA Pegaso Ba-
- * HIGUERA Austin BMC
- * HIGUERA Camion et a 800 kilos. baratisima * HIGUERA Saurer 10 toneladas, seminuevo. * HIGUERA Studeba ker
- motor Barreiro, seminuevo.
- * HIGUERA. Man 170 HP. nuevo.
 * HIGUERA. Commer Per-
- RIDS reductora, seminuevo.
 HIGUERA, Mercedes
 100 HP., nuevo.
 HIGUERA Pedro Unanue. 14 (esquina paseo
 Delicias)
 CAMIONES Diesel todos
 tonelajes gasolina, normales y basculantes
 Ponzano, 83.

- CAMIONES nuevos, usados, varios bascu-iantes. Facilidades. Cambios. Calle Deli-
- * SEGURA. Camiones y automóviles nuevos y usados. Todo magnifico estado. Preclos intere-santes. Máximas facilidades. Paseo Molino, 13 (Legazpi). GARAJE.
- SEGURA. Pegasos estre-nar. Entrega inmediata SEGURA. Bascula nte Diesel 10 toneladas, toda prueba. Más barato que uno de cinco toneladas.
- SEGURA. Austin BMC reductora, seminue v o s. Precios inter e s a n.t e s. Máximas facilidades.
- SEGURA Leyland Beaver 154 HP., estrenar, nombre comprador Precio interesante.
- SEGURA. Leyland, Mercedes, Austin. Beldford, Steyr * SEGURA Compra - ven ta de camiones, auto-móviles y recambios, a precios rebajadis i m o s Paseo Molino, 13
- * PEGASO 165 y 120, es-trenar. Muchas facili-dades pago. San Ber-nardo, 23, segundo.
- CAMIONES gas-oil Tha-mes Tinker, Pegaso mo-tor Henschel 140 HP. Bussin motor Hensche 90 HP., Man 10 toneladas, Borgward motor Perkins, Dodge, Ford motor Barreiros, chasis omnibus. Gasolina furgón Ford, Ford Barbas, Chevrolet internacional, basculantes. Conde Vil-ches, 17 (detrás Carta-gena 52)

MOTOS

- * GARAJE "SAN VI-CENTE"
- "SAN VICENTE" regala accesorios "SAN VICENTE". Clúas,
- Peugeots. 'SAN VICENTE". Sin
- fiador. "SAN VICENTE". Iso-
- carros. "SAN VICENTE". Mu-
- chas facilidades GARAJE "SAN VICEN-TE". San Vicente, 15. (Metro Tribunal.)



Distribuidora Centro: Eduardo Onieva Ariza Joaquin Maria Ló-pez, 59 - Madrid

PARTICULAR vende moto Ossa. Teléfono 56-71-06.

Motocicletas

Duque de Sesto, 42 MADRID

IILAMBRETTAS! plazos Agencia oficial. Moto City Plaza de Juan Zorrilla. (Cruce Rios Rosas-Bravo Mu-

PEUGEOT 125 Reduci-das entradas. Hermosi-lia. 123

Motocicletas JANGLA! Princesa, 26 MADRID

- * GUIFER. * GUIFER. 36 meses.
- * GUIFER. 2.500 entrada. * GUIFER. Sin fiador. * GUIFER obsequia com-
- GUIFER. Todas mar-cas y modelos. Comcas y modelos. Com-pruébelo. GUIFER. Paseo Caste-llana, 70 (pasaje).
- MOTOS todas marcas Vallehermoso, 22 (ga raje). LAS mejores facilida-des, sin fiador. Valle-hermoso, 22 (garaje).

APRENDA peluque ría, belleza, maquillaje tea-tro, cine, caracterizacio-nes, manicura por di-plomada Instituto Leihner Londres. Flor Ba-ja, 7. LUPE. 47-24-30.

* VENDO tinajas, varios tamaños. 54-90-12.



MOTOCICLETAS

Princesa, 26 MADRID SHAN & KEEK

- * ARIAS. Motocicletas todas marcas. * ARIAS. 28 meses, sin
- fiador.
 * ARIAS. Entradas míni-
- ARIAS. Motocarros, muchos modelos.

 * ARIAS. Velomotores todas clases.

 * ARIAS. Ossas 150-125-
- ARIAS. Montesas 91-81.
 ARIAS. Mymsas 175-125.
 ARIAS. Lubes, modelos
- sensacionales * ARIAS. Clúas, cinco ti-ARIAS regala carnets,
- accesorios y enseña con-* ARIAS. También usa-
- * ARIAS. Coches Clúa Entrega rápida.

 * ARIAS. Azucenas, 25. (Frente 300 Bravo Murillo. Metro Tetuán.)

 * ARIAS. Teléfonos 349013, 541834, 541835.

CLUA

74 c. c., sin carnet. 125 c. c. y 175 c. c. Todos tipos Más baratos y mejores.
GORRION I Pesetas 5.700
FACILIDADES DE
PAGO SIN RECARGO
AUCEMA

PRINCESA, 26 MADRID

Mejia Lequerica, 14. Teléf. 23-27-26

Estación engrase

* VEGA, Estación engra-se. Alcalá, 138. Fuente del Berro, 1.

TRANSPORTES POR CARRETERA

- TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia, 29. 334238, 333927
 PROPORCIONAMOS ca-
- miones cualquier tone-laje. Especial rutas Ca-taluña, Norte y Levan-te 39-07-03, 28-45-21

OTRAS SOPORTUNIDADES !

Cocinas

FRANCO-ANGULO. Co-cinas, calefacciones, instalaciones, reparaciones. PLAZOS. 27-33-02.

- Compras
- MAGNIFICAMENTE muebles, me nudencias, chatarras, enseres, buhardillas, inquidaciones Flores. 23-53-61
 INMEJORABLEMENTE pago muebles, liquida ciones comerciales, chatarras, todo 27-32-20 COMPRADOR joyas, papeletas Monte, Torija.
 Maestro Victoria, 2, 1.º (inmediato Cómico).

Consultas

- CLINICA antivenerea Tratamiento garantiza-do Impotencia, sifilis
- blenorragia, fimosis. En-comienda, 2. (14.273.) * IMPOTENCIA Ultimos tratamien to s. Fuenca-rral. 6 (12.256.) Detectives

DETECTIVES privados. Alier. Espoz y Mina, 13. primero 21-87-06 Enseñanzas

PROFESORA piano domicilio. 53-01-53.

Envases

Fotografia

- * NOVIOS: Vuestra foto de boda en: * FOTO Barbosa Monte-
- ra, 36. FOTO Barbosa. Lucha-
- FOTO Barbosa. Conde Peñalver, 4.

Gestoria

- PASAPORTES, cancela-ciones, automóviles, cer-tificados, gestiones ge-n e rales. Do micilio. 21-23-57. Madera, 27. Lo-
- renzo.
 GESTORIA Jiménez
 Salcedo, fundada 1929.
 Hacienda, Ayuntamiento. Juan de Mena, 12.
 21-84-97.

Guardamuebles⁻

GUARDAMUEBLES Ma-tesanz. 23-61-96.

Joyeria * PLAZOS. 21-63-82.

Maniquies

* ESTEL Abada, 9. Maquinaria

MAQUINARIA para minas. Cosme Fernández. Mártires Concepcionistas, 3. 55-32-76. Madrid. Cervantes, 18 Oviedo.

Maquinaria agricola

* TRACTORES todos ti-pos 32-12-48

Maquinas coger punto

• SIR1 Enseñanza gra-tuita, Menorca, 4. • CIESA Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita

Maquinas generos de punto REMATADORAS a tres hilos. Unica fábrica en Madrid Imperio Mon-

- Madrid Imperio Montera, 32.

 MAQUINAS punto patentadas todos modelos,
 mano y motor: Jacquard, Façon. Metier,
 Tramador Imperio
 Montera, 32.
 TRICOMALLA automática, manuables. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez
 de Castro, 4.

 MAQUINAS punto rematadoras garantizadas
- matadoras garantizadas
 Loguill. Oso, 3 Teléfono 28-41-90
 INDUSTRIAS Gonzalez
 Máquinas de punto
 elèctricas, manuales y
 bobinadoras Exposición
 y venta: Olivar 14 Te-
- y venta: Olivar, 14. Te-léfonos 390223, 393627 Fábrica: Amor Hermoso, 46 MAQUINAS punto CO-NAHEM, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades pago. CAP-DEVILA. Narváez. 31.

Maguinas de coser

* INDUST RIALES, do-mésticas. SAGARRUY Velarde, 6. MUEBLES, muchos mo-delos. Divino Pastor, 8.

Maquinas de escribir

DIAGAR Todas mar-cas. Económicas, Facili-dades. Augusto Figue-roa, 2

NUEVAS GALERIAS

Ribera de Curtidores, 12

- da 33. Cobres, mue-bles españoles, nu-mismáti c a, decora-ción RMO. Com
- pra trajes señora, caballero, seminue-ves; uniformes mi-licias. Pasamos do-micilio, 39-86-63. ROSALES. Almone-da, Teléfono 399871.
- GAMERO. Tienda 29. Compra-venta muebles, tallas, re-producciones romá-nicas. 39-00-11.

- MAQUINAS escribir, radios, Ryvel Farmacia, 8.
- MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 33. (Pasaje.) * ELIJA entre cien máquinas escribir y carros corrientes y grandes. Doce meses crédito. Hernán Cortés, 7.

Aparatos lavadores eléctricos

- LAVAMEKA coloca aparatos lavadores eléctricos todas pilas.
 LAVAMEKA, Pilas már-
- mol.

 LAVAMEKA. Pilas ce-
- mento.

 * LAVAMEKA. Pilas GRES.

 * LAVAMEKA. Pilas RO-

* LAV A M E K A. Malasa-fia, 19. Patio. 57-64-25. Materiales

construcción

- VENTAS * LORENZANA. Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de solados ga-rantizados. 396856. Du-que Fernán Núñez, 1.
- AZULEJOS todas medidas. Preclos sin competencia. 55-84-73.
 LIQUIDAMOS cinco millones piezas azulejos. 56-82-06.

Miel

* CUATRO Caminos. Doc-tor Santero, 4. 54-59-79.

Motores

• REMI. Alternadores, di-namos, electromoto-res. San Bernardo, 120. 24-92-58 * MOTOR Diesel grupo electró g e n o MWM 60 HP., con alternador 35 Kv. Castelló, 95.

Mudanzas

* MEGINO. Goya, 74. Te-léfono 25-69-16. Trasla-dos a provincias Muebles

* OCASIONES Toda clase muebles, camas, despachos, etc. Blasco Garay, 8. 23-53-61. **T A P ICERIA. ebanistería, liquida muchos muebles nuevos y usados. Padilla, 54 Teléfono 26-45-63. **COMPRA VENTA toda clase muebles camas.

- COMPRA VENTA toda clase muebles, camas, o b je to s. Blasco Garay, 8. 23-53-61.

 VENDO muchos muebles baratisimos Ancora, 39 Solar

 MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8 (rinconada). Teléfono 21-48-56.

 TRASPASO local con liquidación muebles, Carrespectively. The state of the

Patentes

* OFRECESE licencia explotación patente in-vención 214.334: "Proce-dimiento fabricación producto antivaho".

GALERIAS

- Ribera de Curtidores, 29
 - lidad cuadros, porce-lanas, joyas 494034. • TIENDA 24. Especia

FIENDA 15. Especia

10

11

- TIENDA 66. Yebes. Muebles estilo espa-
- TIENDA 51. Angel. Barg u e fi o s, mesas, estilo español LLORENTE Tienda 54. Objetos antiguos, esculturas. Especialidad en muebles franceses y de "La-
- * TOMAS Fienda 56. Muebles todos esti-los, cuadros. Com-pra-venta 48-67-21. TIENDA 69. Articu-

DOLDAN, Tienda 60.

R e licarios, porcela-nas, abanicos, plata.

* TIENDA 21 Barrio-pedro. Pergami n o s, antigüeda d e s Telé-fono 39-88-90 HIDALGO Fien da 50. Mobiliario antiguo, cuadros, tallas, objetos. Especialidad en armas antiguas. Compra-venta Telé-fono 33-80-48

FABRICANTES DE MUEBLES. EBANISTAS, CONSTRUCTORES Y ENTARIMADORES

Disponemos 1.500 m3 maderas aserradas especiales, apropiadas para muebles calidad, zócalos, carpinteria, ebanisteria. Asimismo 8.000 m

parquet-entarimar. Madera limpia, seca. Razón: IMINCA, S. A. - Carretas, 12 Teléfono 211007 - MADRID

"Secadero al aire con dispositivos giro o co-bertura fácilmente ac-cionable". Informarán: aluminio instaladas 1.350 pesetas. Teléfono 53-47-93. Registro Propiedad In-dustrial.

Modelo utilidad 43.857:

Peluquerias

Permanentes

PERMANENTES france-sas económicas, peina-dos. Monteleón, 11. 57-80-34.

Pianos

* COMPRO pianos. 319827

Plazos

* ALMACENES ALCO. Fa-

cilidades pago. * ALCO vende sin au-

mento

* ALCO vende sin aval.

* ALCO sastreria. Camiseria. Gabardinas.

* ALCO Lenceria. Sede-

* ALCO. Mantas. Sába-nas. Colchas. * ALMACENES ALCO. Te-

jidos en general Seño-ra y caballero.

* A L M A C E NES ALCO. Montera, 6, primero.

Polluelos

* POLLITOS del dia se-

leccionados. Incubacio-nes a particulares. Avi-cola Madrileña Alame-

cola Madrileña Alameda, 24
AMPLIAS facilidades de pago concede GRANJA YEGROS a sus compradores. Pollitos todas edades, mixtos machitos Leghorn, Castellana, Bhode. San Mateo, 23.

Radios

Televisión

Relojes • SILLO NE S, secadores, herramental, productos permanentes. Perfu me-ría Basanta. Pez, 16; San Millán, 5.

* RELOJES Cauny, Dog. ma. Preciosos, Ancora 15 rubies. Desde 200 pe-setas. Puerta del Sol, 13, Teléfono 31-59-42. • PLAZOS. 21-63-82, DOGMA, Roxy Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos. Es-poz y Mina, 1, segundo (Puerta Sol). Envianos

ANTENAS televisión

a provincias. Trabajo

OFERTAS

* MODISTAS, asistentas, Monteleón, 11. NECESITAMOS repre-

sentantes venta reloje-ria plazos - c o n t a d o, Apartado 14.388. Madrid, PREPARAMOS Policia Armada en clases y correspondencia. Pal-ma, 42, 21-69-10.

nerva y plana pequeña, Carvajales, 8. Teléfono 39-21-71. (530.) PRE CISANSE oficiales pintores duco. Plaza Rey, 6, Entresuelo. (852.)

* OFICIALES de caja, mi-

* PRECISO oficiales tercera torneros. Marqués Monteagudo, 12. (993.)

Varios

COMPRO, vendo, cam-bio fotográficos, prismá-ticos, ampliadoras. Lu-chana, 16.

CALENTADORES gas

reparamos. Transforma-mos butano. 22-63-48.

VENTAS OCASION * CUADRO antiguo en cerámica, época carde-nal Cisneros, se vende. Verlo: Torija, 9. Edifi-cio Campsa.

* RADIOS, maquinas es-cribir. Ryvel. Farma-cla, 8. * VENDO tinajas, varios tamaños. 54-90-12.

Por K. B. ZAS 4 5 6 7 8 9 10 11 露 5 图

HORIZONTALES. - 1: Conjuntivitis contagiosa.—2: Cierto perro.—3: Consonante. Venta en los Andes del Perú. Vocal.—4: Símbolo químico. Deriva. Al revés, y repetido, familiar. 5: Acertar. Cierta moneda.—6: Venciéselas.—7: Al revés, tabique. Una de las divinidades de los sirios.—8: Consonantes desiguales. Clerto castigo. Símbolo químico.—9: Punto cardinal. Al revés, hija de Cadmo. Punto cardinal. 10: Nombre griego de Minerva.—11: Cierta vianda que se usó antiguamente.

VERTICALES,—1: Untoso.—2: Al revés, incapaz. — 3: Consonante. Ciudad del Brasil. Consonante.—4: Dios egipcio, Ayuda. Voz de mando.—5: Adorno. Bruto.—6: Cubiertas.—7: Al revés, noveno. Da tersura y lustre.—8: Repetido, dios de la risa Traidor. Al revés, entrega.—9: Vocal. Doncella india que se ena moró de Buda, Vocal. — 10: Embuste. — 11:

SOLUCION

Aleve. Ad.—9: A. Ila, A.—10: Arana.—11: Ama-VERTICALES.—1: Grasoso.—2: aturB.—3; T. Ipu. F.—4: Ra. Enema. Ar.—5: Alamar. Zo-te.—6: Caparazones.—7: onoù. Satina.—8: Mo.

HORIZOUTALES.—I: Tracoma.—2: Alano. 3: G. Apo. A.—4: Ra. Emana. aM.—5: Atinar. Lira.—6: Supéraselas.—7: oruM. Zavana.—8: SE. Azote. As.—9: O. onl. E.—10: Atena.—1: Madrid, viernes 20 de febrero de 1959.

PUEBLO - Pág. 22

W M

je de

B

GC

* VI

SGCB2021

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y propietarios de fincas.

HIPOTECAS

- * HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Areliano. Se-rrano, 58. Teléfono 25-33-54.
- # HIPOTE CAS rápidamente. 26-00-32. * HIPOTE C A S urgentes. Fermar. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- 110, 346. 33-80-02.

 ** DISPONGO 500.000, 700.000, 1.000.000. Rústico, urbano, 47-32-22.

 ** HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

 ** HIPOTECAS fulminantes. Bermell. Peligros, 12.

 ** 400.000 dispongo sobre rústica. 47-09-39.
- * NECESITO 1.500.000 pri-
- mera. 36-79-84. 1.000.000 rápidam e n t e. 26-00-32. * COMER CIAL Inmobi-
- liaria. Préstamos 6% 22-33-50. * DISPONGO desde 30.000 hasta 500.000 primeras y detrás de Banco. CA-BANNE. De 4,30 a 7,30. Churruca, 19. 21-76-36.

RUSTICAS

licía

iales

DN

olo ar.

les li-al.

·ta

n-sil.

COMPRAS

COMPRA-VENTA rústicas todas zonas. PEBA-VONA. Esparteros, 12.

VENTAS

* CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contrata-ción. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza de Oriente, 2. 47-11-45 y 48-83-61.

- * MAGNIFICO olivar Arganda, 700 olivos, con 14 fanegas tierra. 400.000. 56-94-32.
- * 25 KILOMETROS MA-DRID preciosa finca re-gadio, hotel, vivienda gadío, hotel, vivienda guarda, jardín, piscina, gallineros con 75 pone-doras, dos pozos agua potable, frutales, cho-pos, electrificada. GER-CO. San Bernardo. 56.
- * PROXIMO Madrid ocho fanegas regadío, pozo mucha agua, fachada carretera, casa guarda. ¡¡Económica!! GERCO.

SOLARES

COMPRAS

* NECESITO solares de 3.000 a 15.000 pies, Pros-peridad, Cuatro Cami-nos, Tetuán, Puerta An-gel, Usera. FRANCO. Bravo Murillo, 4. 248558

VENTAS

- * PARA inversión, vendo * VENTA casas antiguas Canillejas, 26-00-32.
- MOLINA SOTO. 11.000 pies, carretera Aragón, industria pesada, 75 pe-
- MOLINA SOTO. En SE-VILLA vendo 3.000 m2, situación inmejora b l e, diez minutos calle
- MOLINA SOTO. 7.500 pies carretera Extrema-dura, 160 pesetas pie.
- * MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98. * VENDO solares. 30 42 50.

URGENTE

Compro urbana 2 a 5,000.000, centrica, o garaje bien situado y solar interior de amplia superficie. Dirigirse diario PUE-BLO, Ofertas y Demandas. Apartado 155

* GOZALO. Solar zona Tetuán, 4.508 pies, dos fachadas, cuatro altu-ras. 65 pesetas pie. * GOZALO. General Mola, 7.728 pies, ocho alturas, 600 pesetas pie. * GOZALO. Arturo Soria,

- 9.396 pies, 33 pesetas
- pie. GOZALO. Ponzano, 55.

~~~~~~ URBANAS

VENTAS

MOLINA SOTO. Pisos Delicias, cinco y seis habitaciones. MOLINA SOTO. Piso e conómico carretera

Aragón, cuatro habita-MOLINA SOTO. Piso tres habitaciones Fran-

tres habitaciones Francisco Silvela.

MOLINA S O T O. Piso zona Goya, cinco habitaciones. 1; Ocasión!!

MOLINA S O T O. Piso junto Manuel Becerra, cinco habitaciones.

MOLINA S O T O. Piso Castelló, siete habitaciones.

ciones. MOLINA SOTO. Piso

MOLINA SOTO, PISO cuatro habitacio nes Cuatro Caminos.
¡¡OPORTUNIDAD!!
MOLINA SOTO, Piso Ayala, siete habitacio-

MOLINA SOTO. Piso

omolina so TO. Piso junto Puerta sol, ocho habitaciones, 460,000. ¡¡GRAN OCASION!! MOLINA SO TO. Piso Argüelles, 190 m2. ¡; Ver-dadera oportunidad!! MOLINA SO TO. Piso María Molina, ocho ha-bitaciones.

* MOLINA S O T O. Piso María Molina, ocho habitaciones.

* MOLINA S O T O. Piso ocho habitaciones Guzmán el Bueno.

* MOLINA S O T O. Nave Tetuán, 100 m2.

* MOLINA S O T O. Nave Legazpi, 136 m2.

* MOLINA S O T O. Piso cuatro habitaciones carretera Aragón. 125.000 y 35.000 en treinta años.

* MOLINA S O T O. Piso cuatro habitaciones. 1;0PORTUNIDAD!!

* MOLINA S O T O. Piso lujo semiesquina Serrano, siete habitaciones. 600.000, menos Banco.

* MOLINA S O T O. Piso Ríos Rosas, cinco habitaciones. 325.000.

* MOLINA S O T O. Piso Ríos Rosas, cinco habitaciones. 325.000.

* MOLINA S O T O. Piso Ríos Rosas, cinco habitaciones. 325.000.

* MOLINA S O T O. Piso Ríos Rosas, cinco habitaciones. 325.000.

* MOLINA S O T O. Piso Ríos Rosas, cinco habitaciones glorieta Cuatro Caminos, gran confort. 250.000. Resto, facilidades.

* MOLINA S O T O. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.

* DIOS A Y U D A. Alcalá, cuatro habitaciones, exterior. 275.000.

DIOS - AYUDA. Precioso piso Sainz Baranda, cin-co habitaciones, todos servicios. 230.000. Resto, hipoteca y facilidades.

DIOS-AYUDA. Attocojunto Diego León, 133 metros. 260.000. Resto, facilidades. DIOS-AYUDA. Lujosisimo, ocho habitaciones. Modesto Lafuente.

DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18. FIN CASAN. Compra-

venta fincas. Car-men, 34, 2.º 32-08-27. * VENDO pisos todos pre-cios. Facilidades. AN-GARFE, 30-42-50.

GONI. Antonio Arias. 8. * MAGNIFICOS pisos exentos, cinco habita-ciones excepcio n a l e s servicios. Juan Urbie ta, 22.

* AMPLIOS locales con Sótano junto mercado. Juan Urbieta, 22. * PRECIOSO ático, cuatro habitaciones. Juan Ur-bieta, 22.

bieta, 22.

* PISOS tres, cuatro y cinco habitaciones gran avenida Arroyo Abrofigal, calle Rieardo Ortiz, 30. Entrada por Calvo Sotelo. Calefacción central, ascensor. Exentós tributos. Precío: 181.000 a 300.000, más hipoteca. Por su construcción, capacidad y emplazamiento son los más económicos de Madrid. HERSAU. Montera, 34.

* TIENDA ultramar i n o s TIENDA ultramarinos magnifica, junto calle Hortaleza, bien instalada, dos amplios escaparates, trastienda y vivienda, teléfono, pocos gastos. ¡¡Verdadera ocasión!! GERCO.

MARAVILLOSO ático

Viso, confort, magnifi-ca terraza, parada auto-bús. 325.000, menos Banco. GERCO. * PISO junto Metro Noviciado. 120.000 y 90 de gastos. GERCO. San Bernardo, 56. 31-93-24. SI ESTA USTED INTERESADO EN VENDER O COMPRAB un solar, si desea construir en el que ya posee; si quiere estudiar la construcción de viviendas de sensa limitada; si le interesa una información seria y objetiva acerca de cualquier aspecto relacionado con la propiedad inmobiliaria, acuda a nosotros Hoy o mañana, podemos serie de gran utilidad Q. T. O. F. E. Oficina técnica General Mola, 90

Teléfonos 35.86.23 y 35.98 23

* MARIA TERESA. Pisos cuatro-cinco habitaciones, máximo con for t. Miguel Servet, 8.

* MARIA TERESA. Pisos calefacción central. Miguel Servet, 8.

* MARIA TERESA. Pisos lujo. Miguel Servet, 8.

* MARIA TERESA. Locales prop i e da d. Miguel Servet, 8.

* GOZALO. Taberna Cuaguro Caminos, vivienda. 195.000, Facilidades. 195.000, Facilidades. 195.000, Facilidades. 24-02-30. 24-02-30. 34

Servet, 8.

MARIA TERESA. Locales 120 m2. Miguel Servet, 8.

* MARIA TERESA. Locales diáfanos. Miguel Servet, 8.

TRASPASOS

* INDUSTRIALES: Cual-quier establecim i e n t o preciséis en la capital de España, RIVER os lo proporcionará. Escribir: C o n c e p c i ó n Jeróni-ma, 22.

ma, 22. ELADIO. Puerta Sol, 5. ELADIO. Ultramarinos,

ELADIO. Fruterias, vivienda. ELADIO. Mercerías, vi-

ELADIO. Taberna, vivienda. ELADIO. Bar, vivienda. ELADIO. Cafeterías, vi-

* ELADIO. Lecherias, vivienda. * ELADIO. Pension 120.000.

ELADIO. Pensión 160.000. ELADIO. Pensión 220.000. ELADIO. Pensión 300.000. ELADIO. Puerta, Sol, 5. TRASPASO tienda muebles. Carnero. 6, 277008.

* HERMOSO local Francisco Silvela, esquina María Molina. Teléfono

MOLINA SOTO, Local calle Naryaez, con vivienda. 35-66-98.

GOZALO. Ma ntequería zona comercial, con pi-so. 500.000. Vendiendo

5.000.
GOZALO. Nave 150 metros, con piso, 250.000.
GOZALO. Pelinq u e r í a señoras E m b a j adores, vivienda. 200.000.
GOZALO. Pensión zona Hortaleza, 25 habitaciones. 700.000.

GOZALO, Pensión 23

camas, con restaurante, once mesas, 600.000. GOZALO. Pensión Tir-so Molina, 12 camas.

GOZALO. Perfu mería zona Barquillo, vivien-da, Renta, 900. HUESPEDES

* HABITACIONES cocina.

VEGUILLAS JOYERIA - PLATERIA

OBJETOS PARA REGALO MICROSCOPIOS FAQUIMETROS FEODO-LITOS BRUJULAS ESTUCHES DE DIBU-JO. GEMELOS, PRISMATICOS GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT Donadores del trofeo para "EL MEJOR DE LOS ONCE"

Clavel, 7. Infantas, 24 MADRID Teléfono 22 40 30



REFRANERO

-Más vale hombre hoy que gallina mañana.

PARA ANUNCIAR EN ESTA SECCION: Teléfonos 31 68 33-31 09 78-22 90 52

BOLSA DE MADRI

sión más entonada y con mayor equilibrio en la trayectoria de los cambios. Operaron en el sector de renta variable 98 títulos, de los cuales 22 mejoran, 36 repiten y 40 bajan.

El sector eléctrico ha registrado pequeñas recuperaciones en Viesgo, Reunidas de Zaragoza, Viesgo, Reunidas de Zaragoza, Unión Eléctrica y, sobre todo, en Iberduero, que fué el valor más destacado del grupo. También ofrecieron resistencia Leonesas,

Se ofrece licencia de explotación de las patentes de invención que se relacionan más abajo, con-cedidas en España a favor de «N. V. Philips'Gloeilampenfabrieken»

Números: 158.409, 181.146, 182.734, 184.238, 185.105, 185.274, 185.306, 185.509, 186.030 (así como su C. de A. 192.288), 186.523, 186.921, 187.432. 192.467, 192.469, 194.869 195.041, 195.149, 195.450, 198.346, 197.053, 197.054, 200.686, 200.739, GRAN Via local interior, autorización luminoso portal, propio sastreria, oficinas, ventas plazos.; ¡Sólo por 185.000!! GERCO.; ¡OCASION!! Restaurante económico, apto cualquier industria, próximo Antón Mortín 206.569, 213,421, 207.974, 219.438, 207.981 219.543 208.131. 226.893. 226.979.

Dichas patentes de invención recaen por: «Un tubo de descargas que contiene una mezcla lu-miniscente», «Un tubo de descar-ga por efluvios», «Un dispositivo de transmisión multiplex», «Mejoras introducidas en la prepara-

227.402

ximo Antón Martín.
GERCO.
;;MODAS!! en magnífico chaflán, con existencias, frente Hotel

tencias, frente Hotel
Palace, por marchar
extranjero. GERCO.
NAVE 90 m2, diáfana,
Puente Toledo, fuerza
industrial, autorización
taller, ;;económica!!
GERCO. San Bernardo, 56. 31-93-24.
MARIA TERESA. Bonito bar Conde Peñalver.
21-74-92.
MARIA TERESA. Usera tien decita. 80.000.
21-74-92.
MARIA TERESA. HerMARIA TERESA. Her-

MARIA TERESA. Hermosa mantequería. 21-74-92.

MARIA TERESA. José

Antonio, 33, sexto.

ALQUILERES

* CASARRUBIOS, Centro
Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre
dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles,
pisos vacíos en venta y
amueblados en alquiler.
Plaza Oriente, 2. 471145
y 488361.

* PROPIETARIOS de pisos: RIVER os los ven-

sos: RIVER os los ven-derá o alquilará, vacíos o amueblados. Tenemos peticiones de provincias. Teléfono 21-69-61. (Co-legiado.)

AMUEBLADO, exterior. 34-66-89.

ción de pantallas luminiscentes», «Un tubo de descarga apropiado para su empleo en un dispositivo que sirve para detectar una señal modulada en frecuencia», «Un dispositivo para engendrar una tensión alterna cuya frecuencia es regulable en escalones iguales» «Un dispositivo de oscilador sintonizable cuya frecuencia es estabilizada con ayuda de un espectro de frecuencia», «Un dispositivo de bloqueo de un árbol con ayuda de uno cualquiera de los trinquetes dispuestos alrededor de este árbol», «Un tubo de descarga que tiene um cátodo pro-visto de una reserva de combina-ciones emisoras (esí como su C de A. número 192.288)», «Un mon-taje para seleccionar una de las taje para seleccionar una de las líneas de un sistema de señalización automática, por ejemplo, de un sistema telefónico», «Un procedimiento de soldadura al arco», «Un tubo de rayos catódicos», «Una lámpara de incandescencia que tiene al menos un filamento parcialmente enmascarado», «Un procedimiento de preparación de amino-cetonas y de sus derivados», «Mejoras introducidas en los zócalos para tubos de descarga», «Mejoras introducidas en la obtención de materias que presentan elevadas propiedades elecsentan elevadas propiedades elec-tromagnéticas», «Un tubo de descarga que tiene un cátodo activa-do por ayuda de óxido de meta-les alcalinotérreos». «Un método para fabricar cátodos destinados

a válvulas de descarga eléctrica» «Una disposición de circuito para ser empleada en aparatos de se-fialización a u to mática». «Un transformador de A. F.», «Un montaje generador de oscilacio-nes eléctricas (así como su C. de A número 213.146)», «Un filtro de banda de alta frecuencia», «Un condensador electrolítico», «Un transformador o bobina de seltz que tiene un dispositivo de fija-ción». «Un modulador de impulser empleada en aparatos de que tiene un dispositivo de figa-ción», «Un modulador de impul-sos codificados», «Un procedi-miento de fabricación de un imán permanente anisótropo», «Un dis-positivo equipado con un tubo electrónico de haz plano», «Un tubo de descarga en el vacio», «Un transformador de campo de dispersión para carga capacitiva», «Un procedimiento de soldadura de una ventana de vidrio sensi-blemente rectangular a un cono terminado por una abertura rec-tangular», «Un método de mejorar acero por tratamiento térmi-co», «Un dispositivo para la fotografía indirecta con rayos X». «Un método de separar mezclas gaseosas en una columna rectifigaseosas en una columna recultcadora», «Un dispositivo para
controlar el aumento de un sistema electromagnético electronóptico», «Un dispositivo para
alimentar con corriente alterna
un panel de alumbrado», «Un
aparato de movimiento alternativo de gas caliente», «Un dispositivo refrigerador de gas frío»,
«Una disposición de circuito para «Una disposición de circuito para la línea de un abonado», «Un dispositivo que comprende un tubo de descarga en gas y/o vapor», «Um método de mantener localmente el material de núcleo en forma de alambre en un filamento arro-llado elecoidalmente sobre un alambre de núcleo», «Un método de producir una capa de grafito conductora». «Un sistema de boconductora». «Un sistema de bo-binas de alta frecuencia», «Un tubo de descarga gaseosa de baja presión», «Una instalación para el caldeo por alta frecuencia de piezas de trabajo», «Un dispositi-vo para la adición de voltaje al-terno rectificado al voltaje direc-

to producido por una fuente de suministro de corriente», «Un dispositivo portaelectrodo».

Hidro-Española y Sevillana.
En el arbitraje, salvo en Fasa,
que avanza 10 enteros, los auges que atunea lo enteros, los auges fueron muy leves y escasos. Sola-mente cabe citar a Felgu era e Industrias Aragonesas. Respecto a cesiones, el valor más afecta-do fué Minas del Rif, seguido de

Hidro Cantábrico . .

Española
Iberduero, ord.
Idem 6% liberadas
Idem nuevas
Idem nuevas

Alimentación

. 102

- 2

Resinera. Las acciones textiles, por su parte, repitieron. Finalmente, en otros grupos, hay que señalar un discreto avan-

ce en Banco Central. Fuera de la hora oficial pudo observarse un ambiente más re-

5		_		Azucarera Gral	222	-	2
		Del dia	Difer.	Construcción Hidrocivil	135	=	
		-		Cía. Gral. Española	93	_	1,5
	FONDOS PUBLICOS			Dragados	186	=	-,0
-	Interior	80	+ 0,15	Dragados	107	=	
	Exterior, B	99	+1=	Vallehermoso	178	=	
	Idem A	97	=	Alcázar	95		3
	Idem 3%	83	=	Encinar de los Reyes	124	=	4
	Idem 3%	98,50	_	Asturiana	72 129	_	1
	Idem nov. 1951	98,30	+ 0,10	Hispana, pref	98	=	-
	Idem julio 1951	88.60	- 0,30	Menfis	83	=	
	Idem junio 1953 Idem abril 1957	98,60		Metropolitana	172	+	2
	Corporaciones Púb.	99,60	=	Idem nuevas	162	+	
	C. Isabel II, 5%	100	=	Urbis	150,50		0,5
1	December Magianal	100 40		Vacesa	120	=	
1	R. E. N. F. E	100,10	+ 0,10	Urb. Metropolitana . Mobiliarias	560	=	
1	R. E. N. F. E Ayunt. Madrid, 1923 Idem id., 1929	77	=	Industria y Naveg	120	=	
1	Idem id., 1929	70	+ 2	Gral. Inversiones	168	=	
1	Idem id., 1931, inter.	73,50		Mineras			
1	Idem id., 1931, inter. Idem id., 1931, ensch. Idem id., 1946 Garantía del Estado	74	+ 0,50	Rif	710	-	20
1	Idem 1d., 1946	75	=	Felguera	270	+	2
ł	Empt Mayrusons	56	_	Guindos	220	-	5
1	Empt. Marruecos Cédulas	56	=	Ponferrada	830	=	
	Hipotecarias 4%	71,50	=	Monopolios	200		1
1	Idem serie A		+ 0,50	Campsa	209	-	
1	Idem serie B	75	+ 0,75	Idem nuevas A. Tabacos	70	+	7
1	Idem serie C	74,50	+ 0,50	Tabacalera	190	=	1
1	Idem 4% eventes	88 50	-0,50	Navegación y Pesca			
1	Idem 4,50%	99	=	Constr. Naval, viejas	182	_	2
1	idem 5% c/imp	103	=	Idem id., nuevas	134	-	1
1	Créd. Local, interp.	94	- 1	Idem id., residuos	700	-	10
1	Idem id., con lotes . Idem id., nuevas		+ 0,75	Pebsa	100	=	
1	Idem id., pref.			Papel y A. Graficas	440		-
1	Idem id., pref OBLIGACIONES	,00,00		Pap. Española Químicas	440	-	5
ı	Industriales			E. Aragonesa	191	+	1
1	Hid. Española, 1.ª	69	=	Idem id., nuevas	185	+	2
1	Idem id., 2.a	74	+1	Explosivos	310	=	~
ı	Idem id., 2.ª Idem id., 3.ª Idem id., 5.ª Idem id., 5.ª Idem id., 5.ª	80	=	Idem 30%		=	
1	Idem id., 4.8	84	=	Hidro-Nitro Llófar, preferentes	154	-	3
1	Idem id., 6.a	84 86	=	Llofar, preferentes	45	=	- 1
1	G. Eléctrica Esp. 18	68	=	ESD. Petroleos		-	
1	Idem id., 2.8	66	=	Resinera	160	-	6
1	G. Eléctrica Esp., 1.ª Idem id., 2.ª Levante	33	=	Hornos	271	=	
ı	Nama, A	02,50		Hornos	415		
ı	SII. B	77	+ 0,50	Seat	349	=	
١	Idem C. Sevillana, 15. U. E. Madrileña, 1.ª	84	= 390	Aluminio Ibérico	120	=	
t	II E Modrilene 18	83 84	+ 1	Ensidesa	125	=	
1	Real Madrid 18	83	# 1	Traducta Ste Diabana	560	+	
	Real Madrid, 1.ª Crist. Española	72,50		Fasa	86	+=	
ı	Ind. Aragonesas, 2.8	81	=	Mat. y Constr.	164		
1	EXDIOSIVOS, 1950	87	=	Sice	110	_	
	Hornos, 1954	83	=	Sice	124	-	
1	B. Nueva Montaña	85	=				
	Telefónica	100	= 0	Marconi	107	=	
ı	Sniace Ferroc. PeñPuert	86	+ 1	Telefollics	233,50	-	2,5
1	Aluminio Ibérico	72	+1	Idem nuevas	226,50	-	3,5
1	ACCIONES	100	10 25.	Caitasa	89	-	1
1	Bancarias			Felasa	236	=	40
1	Crédito Industrial	185	= 3	Sniace	333	=	
	España	679	-1	Transportes			
1	Exterior	335	T. par	Metro Madrid	175	世	1
	Hipotecario Idem nuevas	305 297	- 5 -28	SIN COTIZACION			
	Central	557	-20	OFICIAL R Zaragoga	140	to	0
1	Central	750	-6		140 280	士	
	Hispano Americ	557	- 2	H. Cataluna	158	+	
	Ibérico	470	=	Rasconia	315	+	
	Rural	278	=	Alcala .	220	+1	
	Electricas	015	10	Aspe Ceisa	21	=	
	Viesgo		+ 2	Countries	102	+	1
	R. Zaragoza		± 1.50	G. Guinea	312	=	
	Fecsa		+ 1,50		.040	-2	
	idem 1.000 pesetas . ,	235	-2	P. del Ebro		=	1
	Fenosa	188	-1	Nicas		=	5
	ar inninenninninnin	minn	1111111111	www.miniminiminiminiminiminiminiminiminimin			

NACIONAL DE LOS FERROCARRHES ESPAÑOLES

La RENFE pone a la venta; mediante concurso que se celebrará

La RENFE pone a la venta; mediante concurso que se celebrara el dia 6 de marzo pròximo, cuatro lotes de bidones vacíos usados, que se hallan depositados en sus Almacenes de Villaverde Bajo (Madrid), Valladolid, San Andrés (Barcelona) y Málaga.

Los pliegos de condiciones se facilitarán en las Oficinas del Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, 20, Madrid, y en sus demarcaciones de Valladolid, estación Campo Grande Barcelona, estación de Francia, y Málaga, estación RENFE.

EL MEJOR DE LOS «22»

GRAN TROFEO PUEBLO Domingo 22 de febrero de 1959. Jornada 23

ATLETICO DE MADRID - REAL MADRIO El mejor de los veintidos ha sido el jugador

Remite D.

Domicilio:

Recorte este cupón por el recuadro marcado y envielo antes de las doce de la noche del miércoles 25 de febrero a la Re-dacción de PUEBLO: Narváez, 70.

UN RELOJ HERODIA, CADA SEMANA PARA LOS SEGUIDORES DE NUESTRO CONCURSO

Reloj HERODIA, siempre presente en todos los grandes acontecimientos, vuelve hoy a nuestras páginas como colaborador extraordinario de GRAN TROFEO "PUEBLO", donando una extraordinaria colección de relojes para sortear entre los seguidores del concurso "El mejor de los once",

Informes: José M.ª Molina Moreno, Espalter, número 3, y Registro de la Propiedad Industrial.

PUEBLO



postura de esta actriz francesa nos recuerda a las tarjetas postales. Claro que a nosotros nos gustaría coleccionar esta clase de fotografías, posturas o como gusten llamar. Colección en el muy claro sentido de la palabra, ¡En fin...! (Esto hay que pro-nunciarlo con cierte entonación de voz). Se llama Nickey Voillard y su rostro está ahí. No hace falta insistir más. (Foto Lara.)

LA GUAPA DE HOY CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



TOTALMENTE ESCLARECIDO EL CRIMEN DE LA VENTILLA

El sobrino de la víctima, Francisco Cordón, es el asesino

La B. I. C. ha logrado rebatirle toda la coartada que presentó en los primeros momentos

L apasionante caso del crimen de la Ventilla, que apareció planteado en medio de cierto misterio, ha sido totalmente aclarado mediante la inteligente gestión de la Brigada de Investigación Criminal, que ha venide trabajorado del litroproporto. venido trabajando últimamente dentro del mayor sigilo para lle-var a cabo así brillantemente un asunto que se presentaba un tan-to enrevesado en su plantea-

Como es sabido, hace días apareció en una humilde casa de una sola planta en la calle de Cedros (barrio de la Ventilla) el cadáver de una mujer—Salvadora Lorenzo Cardenal—con el cráneo destrozado. Después de un avament forense se confirmeron examen forense se confirmaron las sospechas de que se trataba de un crimen. Y en este sentido comenzaron las investigaciones de las autoridades.

Como es sabido, en los prime-ros momentos fué detenido por inspectores de la Comisaría de Tetuán un sobrino de la víctima —Francisco Cordón Lorenzo—, que prestó una declaración no

te dato fué de incalculable valor para los investigadores, que volvieron a detener a Francisco Cor-

dón. El muchacho—que había sido procesado por robo en varias oca-siones—negaba de nuevo, como lo hiciera antes en la Comisaría, su niciera antes en la comisaria, su participación en el hecho. Asegu-raba que salió a las diez y media de la mañana y se dirigió a casa de su novia, que vive en la calle de Gladíolo, después de entrete-nerse en rellenar unas quinielas

En primer lugar hubo cierta contradicción en la hora que de-cía la muchacha que había lle-

Por otro lado, una cantidad de dinero que no justificaba, como había detectado ya la Comisaría de Tetuán, era otro detalle clave en la investigación.

El detenido fué encerrado en El detenido fue encerrado en los calabozos y sometido a interrogatorios por el inspector jefe del grupo, hasta que por fin y viéndose descubierto, después de incurrir en una serie de contradicciones, terminó por confesar la verdad. Que era autor de la muerte de su tía.

Según parece salió a las diez y media de la mañana, como dijo, de casa de su tía, y marchó a un bar de la calle de Bravo Murillo a rellenar unas quinelas por calor de cinco diviso de casa de su tía. valor de cinco duros—canti da d que le había dejado en la mesilla su primo antes de marcharse de casa aquella mañana—. Luego regresó de nuevo a la calle de Cedros, y sorprendió a su tía, que se estaba peinando.

Asegura-sin duda para su descargo, aun cuando no ha sido de-mostrado—que su tía le reprendió mostrado—que su tía le reprendio por la vida irregular que llevaba. Entonces discut i e r on y ella le agarró del pelo, Francisco tomó un hierro de la cocina y la golpeó con él repetidas veces en la cabeza. No le fué difícil derriharla, toda vez que la infortunada padecía de las piernas y perdía pronto el equilibrio.

Luego, y dejando sin sentido

Luego, y dejando sin sentido a su tía—probablemente ya ca-dáver—, se apoderó del bolsillo, que contenía cerca de cuatro-cientas pesetas. Y volvió al bar donde había estado antes, para gasterse 108 pesetas en más he gastarse 108 pesetas en más bo-letos de las quinielas, que guar-

letos de las quinielas, que guar-daba celosamente.

Al ser puesto en libertad mar-chó a donde tenía escondidos los resguardos, y los quemó, para destruir así esta prueba. Claro que nada de esto le ha valido ante la Policía, que ha sabido actuar brillantemente, y demostrarla que nor muy duro eo no eran nada amistosas. Pues ella, una mujer de intachable conducta, recriminaba constantemente al joven su vaguería y mandas constantemente al joven su vaguería y mandas constantes construires en el criminal, siempre terminal construires en el criminal construires en el criminal construires en el construires en e as costumbres.

Discutían con frecuencia. Y es-



muy convincente. Y ante la ne-gativa rotunda en que se había cerrado, unido a la coartada que presentaba para parecer inocente —una vecina había visto a la víc-tima con vida a la hora en que el joven demostraba estar en ca-sa de su novia—, hubo de ser puesto en libertad.

Más tarde se encomendó el

puesto en libertad.

Más tarde se encomendó el asunto a la B. I. C., y su comisario jefe, don Juan Franco, encargó de las pesquisas al grupo del inspector jefe don Antonio Viqueira—galardonado recientemente con la medalla del Mérito Policial—, quien ha venido trabajando laboriosamente, sin descanso, durante estos días.

En primer lugar, y consideran-

En primer lugar, y consideran-do que el rastro que pudiera haber dejado el asesino en el esce-nario del crimen fué destruído involuntariamente por el hijo de la víctima y algunos vecinos en su desesperado afán de socorro, se hizo necesario trazar una pa-

se hizo necesario trazar una panorámica en el desarrollo de la
actuación policial.

La vida de Salvadora fué reconstruída paso a paso, día a día,
para tratar de descubrir de esta manera sus posibles relaciones
con alguna otra persona que pudiera resultar sospechosa del bárbaro atentado. baro atentado.

Los inspectores del menciona-do grupo, camuflados conveniendo grupo, camufiados convenien-temente, convivieron en el barrio de la Ventilla y fueron recogien-do detalles de unos y otros, sin que nadle advirtiese que eran funcionarios de la B. I. C. Sólo de esta forma pudo averi-guarse que las relaciones de la víctima con su sobrino Francis-co no cron puedo emicrosos. Pues-

La automación, en socorro de la música



dad de Columbia, Otto Luening y Vladimir Ussachevs. ky, acaban de lanzar una nueva forma de música sinnueva forma de música sin-tética. Han registrado en hi-lo magnético sonidos musi-cales y ruidos naturales (ri-sas, llantos, gemidos, gritos de animales, ruidos de má-quinas), que después han si-do confiados a un cerebro electrónico. Estos sonidos han sido transformados en auriacioses a la contragia variaciones a l g o extrañas pero agradables al oido, al parecer, y que la voz humana, o los conjuntos instrumentales tradicionales, no habian podido obtener. Re-cientemente se ha situado en cientemente se ha situado en el foso de la orquesta de la Filarmónica de Los Angeles, junto a los ejecutantes, un difusor que tocaba aires extraídos de una de estas sinfonias electrónicas. Resultado: los aires de «ballet» y los fragmentos tocados al mismo tiempo por el difusor y la orquesta han renovado enteramente el programa. Esto no es más que una de las aplicaciones de este nue-vo milagro de la automación Luenin, aunque admi-te que la música sintética no puede suplantar a los músicos vivos, espera que los sonidos, armonias y ritmos asi creados aportarán una nueva juente de satisfacciones estéticas.

Un bar para los perros



Los grandes almacenes Wallachs, de Nueva York, aca-ban de inaugurar un bar para perros. Los animales son acogidos mientras los amos efectúan sus compras. Se les sirve a voluntad: cocteles de leche, jugos de fruta (a los que parece que los perros son aficionados),

La porra que habla



Una firma británica acaba de lanzar al mercado la porra electrónica para serenos Contiene un minúsculo emisor a transistores, que llama automáticamente a la Policia cuando el arma golpea contra un cuerpo.



TRIBUNALES

Es condenado por homicidio frustrado

Juan Moreno Redondo era el propietario de la casa número 13 de la calle Atajillo Almendrales, de esta capital. En la planta principal, Juán ocupaba el cuarto izquierda. Y en el derecha vivía su inquilino Luis

Carrio Garrio Entre elles no les su casa, éste se paró ante la puerta de su vecino y comenzó a insultarle.

La herida que sufrió Luis fue en el tercio superior del muslo izquierdo, con propósito de matarle. Tardó en curar de la lesión un mes, sin dejarle deformidad ni defecto alguno.

Carrio Garrio Entre elles no les su vecino y comenzó a insultarle.

La herida que sufrió Luis fue en el tercio superior del muslo izquierdo, con propósito de matarle. Tardó en curar de la lesión un mes, sin dejarle deformidad ni defecto alguno.

Debe advertirse que en dea insultarle.

drales, de esta capital. En la planta principal, Juán ocupaba el cuarto izquierda. Y en el derecha vivía su inquilino Luis García García Entre ellos no existía ningún resentimiento. Pero en las primeras horas del 2 de septiembre de 1954, cuando Juan regresaba embriagado a la defensa. Juan esgrimió un

Debe advertirse que, en de-fensa del herido, salió su mujer, Antonia. Y enarboló una silla, con la que dió al agresor un gol-pe en la cabeza. De resultas del traumatismo cayó Juan rodan-do por las escalares y en lo do por las escaleras, y, en la caida, se causó lesiones que necesitaron asistencia médica durante cincuenta y tres días.

Estos hechos motivaron el procesamiento también de Antonia el ministrationia el ministrationia el ministrationia.

tonia, aunque el ministerio fis-cal solicitó el sobreseimiento, que fué acordado por la sala. Visto el juicio, el Tribunal con-

denó a Juan como autor de un asesinato frustrado, a catorce años, ocho meses y un día de repesetas, en concepto de indemnización al lesionado.

Contra esta sentencia interpu-so recurso, en representación del condenado, el letrado don Manuel Gavilán, por entender que no pudo producirse la alevosía, ya que esta circunstancia es incompatible con el estado de embria-guez. También sostuvo que su paguez, También sostuvo que su patrocinado no había tenido la intención de causar la muerte de su vecino. Y estimó que Juan solamente podía ser responsable de un homicidio frustrado.

Impugnó esta argumentación el representante de la Ley.

El Tribunal Supremo ha considerado todos los razonamientos expuestos por la defense y declarante.

expuestos por la defensa y decla-ró haber lugar al recurso. Por lo ciai, aceptando la tesis del aboga-do señor Gavilán, y condenando al procesado sola men te a ocho años de prisión mayor, dejando subsistentes los restantes extremos de la sentencia anterior.

Cipriano TORRE ENCISO

COCINAS Y MUEBLES LA MAYOR EXPOSICION



CHIPRE, independiente un fortalecimiento de la O. T. A. N., cuya solidaridad era muy necesaria ante la política sovié-(Viene de primera página.)

guarniciones griegas y turcas en la isla (Grecia tendrá 900 soldados, y Turquía, 600), bajo un mando eupremo común; el estatuto de Chipre como República independiente será garantizado por Gran Bretaña, Grecia y Turquía. Gran Bretaña retiene bases militares en la isla, con soberanía sobre ellas. La cuestión de si Chipre se convierte en un miembro de la Commonwealth británica se dejará a elección de los chipriotas. Las dos comunidades más importandos comunidades más importan-tes tendrán una Asamblea cada una. El Consejo de Ministros se formará por siete grecochipriotas y tres turcochipriotas. (Efe.)

EL ACUERDO CON NOR-TEAMERICA. - El acuerdo an-glo-greco-turco sobre la independencia de Chipre ha sido "inicialmente" calificado en los círculos gubernamentales estadounidenses como un acto que fortalece la posición de la O. T. A. N. en el Mediterráneo oriental

Finalmente se considera en Wáshington que en el próximo Consejo de Ministros de la O. T. A. N., que se celebrará aquí en abril, podrá verse cómo el acuer-do de Londres ha repercutido en ♦ CURIOSAS A PRECIA-CIONES DEL «TIMES». — El diario independiente «Times», comentando el reciente acuer-do de Zurich entre Grecia y Turquía acerca del problema de Chipre, se expresa en los siguientes términos: «Se le pide (a Inglaterra) abandonar una isla, una colo-nia. Pero insistir en guardar

nia. Pero insistir en guardar una colonia en Europa, mientras que se han cedido en gran número en otras partes del mundo menos civilizadas que Chipre, constituye una anoma-

lía patente.»
Esta apreciación del prestigioso periódico londinense es aplicable, e v i d entemente, no sólo al caso de Chipre, sino también al de otro lugar geográfico mucho más próximo al meridiano de Greenwich y que constituye una llaga abierta en la propia Europa continental y en el territorio de una nación que mantiene amistosas relaciones con la Gran Bre-

taña.

SUSPENSE Crónica del Suceso Mundial

PUBLICA EN SU NUMERO DEL DIA 21

TODO sobre el CASO JARABO

El primer relato completo y detallado del "PROCESO DEL SIGLO"

CON

IMPRESIONANTE DUELO ENTRE ACUSACION Y DEFENSA

"La mejor medicina es el cadalso" (acusación).

"Para condenar a muerte hay que tener plena seguridad en la responsabilidad del inculpado" (defensor).

Precio del ejemplar, 3 pesetas