

**20** meses de crédito  
**MUEBLES RUIZ**

LUNA, 24 PORTADA NARANJA  
COMEDORES. ALCOBAS. NEVERAS.  
MUEBLES DE TODAS CLASES, MA-  
QUINAS DE COSER. LAVADORAS.  
COLCHONES-MUELLE, LAMPARAS.  
RADIO. BICICLETAS.

# PUEBLO

AÑO XXX  
NUMERO 6.052  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
LUNES, 16  
FEBRERO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958.

Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32



¿Quieres ver  
bien?

**ULLOA**  
**OPTICO**

LONDRES: Se discute el futuro de CHIPRE

**SE ESPERA EL INFORME DE LA CONVERSACION FOOT-MAKARIOS**

LONDRES, 16.—Los ministros de Asuntos Exteriores que se han reunido en Londres para tratar el futuro de Chipre han aplazado sus conversaciones poco después del mediodía, para reanudarlas a las cuatro y media de la tarde (hora española), posiblemente, con el fin de escuchar el informe de la conversación de Foot con Makarios. (Efe.)

(Más información, en la página 7.)

## TUNEZ ACUSA A FRANCIA DE ATAQUE AEREO A UNA LOCALIDAD FRONTERIZA

❖ "Son los mismos aviones de Sakiet Sidi Yusef", dice el ministro de Información tunecino.

❖ El Ejército francés desmiente oficialmente la noticia.

TUNEZ, 16.—Túnez ha acusado a Francia que tres aviones de caza franceses, con base en Argelia, han llevado a cabo un ataque, a baja altura, contra una pequeña localidad fronteriza tunecina.

El secretario tunecino de Estado para Asuntos Exteriores, Sadou Mokedem, ha presentado una «protesta muy enérgica» por tal incidente, ante el embajador de Francia en Túnez, Georges Gorse.

Según el comunicado del Gobierno tunecino, el ataque ha sido perpetrado contra la localidad de Alep Batna, situada a unos 15 kilómetros de la frontera y a unos 250 de la costa del Mediterráneo.

❖ EL EJERCITO FRANCES DESMIENTE LA NOTICIA.—El Ejército francés ha desmentido oficialmente la noticia difundida por Túnez, según la cual, tres aviones franceses habían atacado y ametrallado a baja altura una localidad tunecina, ocasionando la muerte a dos personas.

La acusación fué hecha anoche en un comunicado oficial facilitado por el Ministerio de Información de Túnez.

Esta mañana, un portavoz del comandante en jefe de las fuerzas francesas en Argelia ha dicho que «esta información carece totalmente de fundamento.»

❖ SIETE MUERTOS.—La lista de muertos en el ataque aéreo llevado a cabo por un avión francés contra una aldea tunecina de la frontera se eleva a siete con el descubrimiento de cuatro cadáveres más, según informa Radio Túnez.

❖ ¿LOS MISMOS AVIONES DE SIDI SAKIET?—El ministro de Información, Mohamed Masmudi, ex embajador en Francia cuando se produjo el bombardeo de Sakiet, ha declarado en torno al nuevo ataque perpetrado ahora contra otra localidad tunecina por aviones franceses con base en Argelia que dicho ataque se ha producido cuando apenas habían transcurrido veinticuatro horas desde que el Presidente tunecino, Habib Burguiba, propusiera conversaciones «de hombre a hombre» entre el general Charles De Gaulle y él, como mejor medio de restañar las heridas entre ambos países.

La propuesta de Burguiba fué formulada en el curso de una entrevista exclusiva concedida a la U. P. I.

«¿Es esta la respuesta francesa a Burguiba?», ha dicho Masmudi.

El ministro agregó que el ataque sobre Alep Batna ha sido perpetrado, probablemente, «por los mismos aviones que atacaron Sakiet Sidi Yusef, hace un año.»

«¿Desean las Fuerzas francesas en Argelia dar aliento a los es-

trangeros detenidos en los últimos días por motivos obvios, haciendo sentir a las autoridades tunecinas el impacto de sus balas asesinas?» preguntó luego Masmudi.

«No nos tomamos la molestia de responder a estas preguntas. Porque el tiempo lo dirá.»

❖ ES UN ACTO DE REPRESALIA.—El ministro tunecino de Información, Mohamed Masmudi, ha admitido la posibilidad de que el ataque aéreo francés al pueblo tunecino de Alepratma—que los franceses han desmentido—haya tenido el carácter de una respuesta de los militares galos a la reciente detención de siete funcionarios franceses en Túnez, acusados de espionaje.

Según informa la agencia D. P. A., Masmudi dijo que los franceses podrían haber intentado de esta forma «una presión sobre Túnez antes de que comience el juicio contra los citados funcionarios franceses» (Efe.)

OSTERREICHER es mejor pronosticador que «H. H.» Había dicho: «El Madrid ganará por uno a cero»

**PERO HELENIO HERRERA SIGUE HABLANDO:**

\* «Nos falló la suerte. Ahí tiene usted el gol de ellos: un milagro. Factores contra nosotros: el gol que iba a marcar Segarra a boca de jarro, y ¡se interpuso el árbitro! Después, Marquitos, descaradamente, detiene y despeja el balón en el área con las dos manos.»

—¿Cómo haría usted, en un telegrama, el comentario a este partido?

—Anoté: «Muchos nervios. Defensas, superiores ataque. Barcelona mereció ganar primera parte. Madrid jugó mejor con tranquilidad, dado primer gol. Barcelona tuvo ocasiones ganar partido. Suerte no quiso ayudarlo. Acepto la derrota. Nadie olvide aún estamos 4-1 a nuestro favor después de jugado segundo partido. Este tanteo puede pesar mucho.»

\* «Sigo diciendo que seremos campeones de Liga. El Madrid tiene su oportunidad, muy difícil de conseguir, en Bilbao.»

\* «Si hablé es porque mi deber es poner todas las armas posibles al lado del equipo que entreno.»

(Amplia información del partido REAL MADRID-C. F. BARCELONA, en nuestras PAGINAS DEPORTIVAS.)

## LA OPOSICION

Se hace necesario decir que existe una vaga e imprecisa nostalgia de oposición, como hay nostalgia de otras cosas, o de otro tiempo, y en esto, como en otras tantas pretensiones, resulta obligado esclarecer paladinamente el término y situarlo en el tiempo que vivimos. Resulta que muchas veces la libertad que apetecemos la condicionamos a que en ningún modo pueda emplearse particularmente contra nosotros, y esta libertad es impura. Recientemente hay una anécdota trivial que, sin embargo, refleja mucho nuestro ibérico pensamiento respecto a estas importantes cosas. El actual entrenador del Club de Fútbol Barcelona, don Helenio Herrera, es un buen latino y le gusta hablar mucho. Todos estos días anteriores al encuentro de ayer ha venido hablando respecto a lo que le parecía el partido, y aventurando su pronóstico. A los que no son seguidores del Barcelona y, sin embargo, son partidarios del equipo antagonista no les ha gustado esto, y ayer le dedicaron ruidosas muestras de desagrado. ¿Por qué esta actitud circunstancial, partidista, que se inclina en este caso por la parvedad en las palabras y por el silencio, cuando realmente el sentimiento de reproche más generalizado es contra el mutismo? Si somos tan celosos partidarios de la libertad de expresión, lo consecuente es no considerarlo molesto por las manifestaciones del señor Herrera, aunque estuviéramos autorizados después —como ocurrió ayer— a reírnos del inútil gasto de sus palabras y del fallo de sus pronósticos.

La oposición es una realidad social y natural que aparece con la sociedad misma. Nunca los individuos que constituyen una sociedad piensan de la misma manera respecto a los problemas circunstanciales y a las cuestiones opinables que van teniendo lugar. El contraste de pareceres, cuando es recto, cuando está limpiamente inspirado, lejos de estancar una sociedad la hace más fértil y progresiva. Las sociedades monolíticas no existen, y si solamente los Estados monolíticos. Crear la institu-

ción de la oposición, como en la Gran Bretaña, antes de que se produzcan los hechos en los que la oposición se justifica, nos parece absurdo. Reconocemos, sin embargo, que este sistema le va bien a Inglaterra, y lo respetamos, porque nunca las instituciones o las leyes son más reales y prácticas que cuando están amparadas o contrastadas por la experiencia. La oposición está latente siempre cuando hay un instrumento legal de representación, o de instancia social, ante el Poder público. Cuando la oposición se sale del marco legal, ya no es oposición, sino subversión. Convéne, pues, distinguir bien estas dos actitudes para no confundir luego estos dos términos. La oposición, solidificada en un grupo o dispersa en varios, políticos o sociales, es necesaria, útil, provechosa, cuando tiene lugar dentro del marco institucional del país. España no tiene un régimen de partidos, no hay, por ello, un partido en el Poder y otros en la oposición, pero hay unos grupos de representación social que por el momento están en los Municipios y en los Sindicatos. En estas esferas existe una verdadera audiencia de los intereses, y por lo tanto, hay contraste de pareceres, diferentes puntos de vista, oposición, en suma. Esto lo saben muy bien los representantes que constituyen estas agrupaciones, y también lo conoce la Administración, porque entre estos organismos y la Administración hay frecuentemente diferentes opiniones respecto a problemas privados o públicos. Es posible que el rendimiento de la oposición en estos instrumentos legales sea todavía imperfecto o insuficiente. La tarea en este caso quedaría reducida a potenciar más, con un amplio y exigente criterio representativo, la vida de estas agrupaciones sociales. Designar como oposición todo aquello que pretende poner es- to que tenemos patas arriba, cambiarlo por otra cosa, no es oposición. La oposición británica o la oposición norteamericana —por mencionar dos ejemplos de democracias típicas— no se mueven fuera de los cuadros legales, y quien lo hace se da de narices con la ley.

**El intrigante suceso de la Vía Layetana**

**Apagado el incendio de unas oficinas aparece el cajero totalmente carbonizado**

\* EXTRAÑA QUE LA VICTIMA NO TUVIERA TIEMPO DE SALIR O DE PEDIR SOCORRO

(Información, en última pág.)

## CURSO de ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL



En este Curso se estudian todos los circuitos clásicos del coche, tales como Dinamo - Batería - Motor de arranque, encendido, etc.; pero además se estudian también los últimos adelantos introducidos en los coches modernos, como el cambio automático de velocidades, mecanismo de copota y puertas automáticas, encendido electrónico, cerraduras eléctricas, instalación de teléfono, ojo austrónico, aplicación de transistores etc.

Este Curso, por su modernidad, interesa tanto al propietario de un coche como al conductor profesional!

GAÑE MÁS DINERO HACIÉNDOSE TÉCNICO EN ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL en Curso por correo Técnico-Práctico

**OTROS CURSOS:**

MOTORES DE EXPLOSION Y DIESEL.  
CONSTRUCTOR DE OBRAS.  
DELINEANTE DE CONSTRUCCION  
DELINEANTE MECANICO.  
DELINEANTE PROYECTISTA Y  
DELINEANTE DE CARPINTERIA Y EBANISTERIA.

PIDA FOLLETO GRATIS DEL CURSO QUE DESEE, A.

**INSTITUTO AMERICANO**

AV. JOSE ANTONIO, 31 - Departamento 19 - MADRID



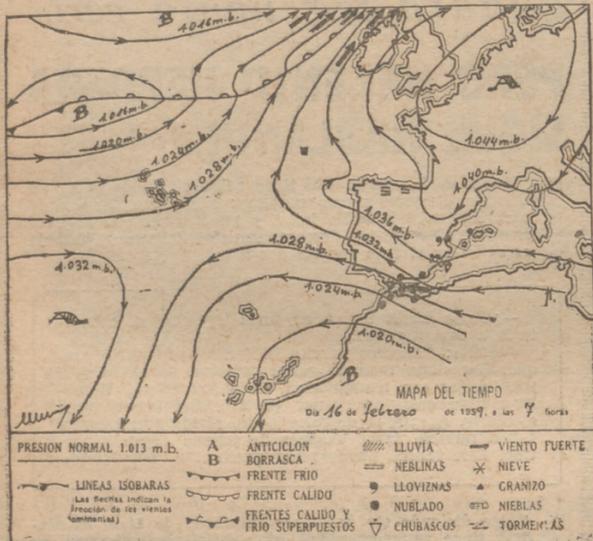
# El hombre del tiempo

## La presión está altísima

### Temporal de Levante en el Estrecho



ESTA enormemente alta la presión atmosférica en España peninsular y en Baleares. El anticiclón europeo se ha reforzado todavía



más de lo que estaba. Y además ahora ya hay correspondencia en los altos niveles. El aspecto que ofrecen los mapas del tiempo de niveles altos es casi el mismo que el del grabado, el cual corresponde a la situación sobre la superficie de la tierra. Así resulta que el buen tiempo se ha afianzado en la mayor parte de la Península.

♦ **LA ZONA BATIDA.**—A pesar de lo alto de la presión, siguen cayendo chubascos por puntos de Levante y Baleares—aunque con clara tendencia a mejorar, sobre todo en las islas—. Pero sobre todo en el sudeste de la Península y zona del Estrecho de Gibraltar es donde hay mayor abundancia de cielos cubiertos y mayor es la frecuencia de las precipitaciones.

peligro para los barcos de poca tonelaje, de los que suelen navegar bastantes por aquella zona.

♦ **SINTOMAS DE EMPEORAMIENTO NO INMEDIATO.**—Sobre el sur de Francia, y en su extremo noroeste, se está estableciendo una corriente de vientos del Este, que en los altos niveles va aumentando de fuerza. En el Observatorio de Brest, en la punta más occidental de Francia, los vientos son fuertes a 5.000 metros de altitud. Es un mal síntoma para nosotros. Porque si esa tendencia persiste se iniciará sobre España un descenso de presión, que acabará en borrasca, lo que traería una inestabilización general del tiempo. Pero no es, a mi juicio, cosa inmediata. El proceso es lento, pues la presión está tan alta que tiene que bajar muchísimo para que los síntomas se conviertan en reales amenazas.

Pero será cosa de ir siguiendo la evolución de tales síntomas en sucesivos mapas del tiempo. Y, naturalmente, yo los seguiré por ustedes, que es mi oficio.

Mariano MEDINA

# FOSTER DULLES PADECE CANCER

## Los médicos creen, no obstante, que podrá reanudar su actividad en el Departamento de Estado

### “No habrá cambios en la política exterior de los Estados Unidos” (NIXON)

WASHINGTON, 16.—Uno de los doctores que asisten al secretario de Estado, John Foster Dulles, ha manifestado a los periodistas que «esperan» y tienen la «esperanza» de que aquél reanude sus tareas en el

Departamento de Estado, ya que por ahora no hay más complicaciones y siempre que el cáncer «responda» a la radiación o a otro tratamiento.

A preguntas de si creía que Dulles sería capaz de volverse a ocupar de sus obligaciones como secretario de Estado por completo, o solamente en parte, el doctor, que no quiso revelar su nombre, manifestó que eso «el tiempo lo dirá».

# María Gabriela de Saboya no piensa casarse con el Sha

## «NUNCA ME CASARE CON UN HOMBRE AL QUE NO AME, HA DICHO

ROMA, 16.—La princesa italiana María Gabriela ha dicho que no piensa contraer matrimonio con el Sha de Persia porque no le quiere.

«Nunca me casaré con un hombre al que no ame», dijo la princesa en una entrevista concedida a un corresponsal del periódico romano «Il Messaggero».

Esta declaración echa a abajo los rumores de un posible matrimonio entre la hija del ex rey Humberto de Italia y el Soberano del Irán.

«Yo, solamente yo—agregó—dispondré de mí y de mi vida, aun cuando hubiera las llamadas «razones de Estado» o, más simplemente, intereses específicos de la Casa de Saboya, ello no me haría cambiar mi firme decisión de casarme—cuando llegue la hora—solamente con el hombre a quien amo y que me quiera».

La princesa desmintió también los rumores de que el Sha haya cenado con ella y su familia en Merlinge y de que él le hubiera dado un anillo de compromiso. (Efe.)

♦ **TRATAMIENTO CON RAYOS.**—El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ha comenzado hoy a ser tratado por rayos en el hospital de Walter Reed.

Uno de los médicos que le atiende ha declarado que «espera» que el secretario de Estado, que cuenta setenta años de edad, pueda reanudar, al menos parcialmente, sus actividades políticas, suponiendo que no se presenten complicaciones y responda al tratamiento contra el cáncer a que está sometido.

Dulles llamó anoche al secretario de Estado en funciones, Christian A. Herter, con el que conversó durante quince minutos sobre asuntos del Departamento.

Herter testificará hoy, en lugar de Dulles, en una sesión secreta del Subcomité de Adjudicación de la Cámara de Representantes para tratar del presupuesto del Estado.

♦ **ESPECULACIONES EN TORNO A LA SUCESION DE DULLES.**—Una oleada de especulaciones se ha producido en relación con la posible figura política que sucederá a Foster Dulles como secretario de Estado, si el secretario no puede volver a asumir sus funciones. La Casa Blanca ya ha manifestado que el Presidente Eisenhower no tiene planes actuales para el nombramiento de un secretario de Estado.

El nombre que con más insistencia suena como probable sucesor de Dulles es el de C. Douglas Dillon, subsecretario de Estado para Asuntos Económicos. Pero también suenan otros nombres, como los de Christian A. Herter; general Alfred M. Gruenther, gran amigo del Presidente; Thomas E. Dewey, ex gobernador de Nueva York; Henry Cabot Lodge, embajador de los Estados Unidos en la O. N. U.; y John J. McCloy, ex alto comisario norteamericano en Alemania.

♦ **«NO HABRÁ CAMBIOS EN LA POLÍTICA EXTERIOR DE ESTADOS UNIDOS» (NIXON)**—El vicepresidente, Richard M. Nixon, ha manifestado que no habrá cambio en la política exterior de los Estados Unidos como consecuencia de la enfermedad de John Foster Dulles.

A su llegada a San Francisco, procedente de Portland, Nixon dijo en una conferencia de Prensa que cualquiera que sea la decisión que se tome con respecto a si Foster Dulles volverá a dedicarse por entero a la dirección de la política exterior norteamericana, la política Eisenhower-Dulles, de firmeza de principio y flexibilidad de tácticas, continuará.

Nixon se reunirá con los dirigentes republicanos de San Francisco y Los Angeles, en su campaña de reforzar el partido republicano, después de la derrota que le inflingieron los demócratas el pasado noviembre. (Efe.)

# JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

A las diez treinta horas del veinticuatro del mes actual esta Junta (avenida Ciudad Barcelona, 36) procederá a enajenar entonces por subasta oral pública y «pujas a la llana al alza», cuatro lotes compuestos cada uno de 4.000 sacos tipo cerealista pequeño, al precio de 14.000 pesetas cada lote, propiedad del Almacén Regional de Intendencia.

Los correspondientes pliegos bases están en la Secretaría a disposición de los licitadores.

Los adjudicatarios abonarán este anuncio proporcionalmente. Madrid, 14 de febrero de 1959.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

# barajas estación aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

## LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,45.—Las Palmas: Iberia, 9.—Sevilla: Iberia, 9,25.—Barcelona: Nueva York: Iberia, 10,15.—Lisboa: T. A. P., 11,45.—Sevilla: Iberia, 12,15.—Roma: L. A. V., 13,30.—Tetuán: Royal Air Maroc, 14.—Barcelona: Iberia, 14,45.—San Sebastián: Aviaco, 15,15.—Bruselas: Sabena, 15,55.—Santiago: Iberia, 16.—Málaga: Iberia, 16,15.—París: Air France, 16,20.—Nueva York-Lisboa: T. W. A. 900, 16,25.—Francfort: Lufthansa, 17,20.—Valencia: Iberia, 17,30.—Lisboa-Sevilla: Aviaco, 17,30.—Badajoz: Aviaco, 17,30.—Roma: Aerolíneas Argentinas, 17,55.—Tánger: Iberia, 18.—Tetuán-Sevilla: Iberia, 18.—Río de Janeiro-Lisboa: Panair, 18,10.—Bilbao: Aviaco, 18,20.—Ginebra: Swissair, 18,40.—Londres: Iberia, 18,45.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Ginebra-Barcelona: Iberia, 20,50.—Francfort-Barcelona: Iberia, 22.

## SERVICIO DE AUTOBUSES:

Salidas de Cibele: 8,15, 9,15, 10,15, 11,15, 12,15, 13,15, 15,15, 16,15, 17,15, 18,15, 19,15, y 20,15

Salidas del aeropuerto: 8,45, 9,45, 10,45, 11,35, 12,45, 13,45, 15,45, 16,45, 17,45, 18,45, 19,45 y 20,45.

Precio del billete: 6,50 pesetas cada servicio.

## AEROPUERTOS CERRADOS:

Oviedo está cerrado para toda clase de aviones por niebla. Por el mismo motivo permanecerá también cerrado al tráfico el aeropuerto de Tetuán.

## LO QUE PASO EN BARAJAS:

♦ **Procedente de los Estados Unidos ha llegado en avión el comisario general de Abastecimientos, don Antonio Perez Ruiz-Salcedo, quien durante su estancia en Norteamérica ha estudiado la organización de los supermercados.**

Audieron a recibirle el subsecretario de Comercio, señor García Moncoé, el director general de Abastecimientos, señor Hernández Martínez, y altos jefes de la Comisaría.

♦ **La artista cubana Mari Benítez ha llegado procedente de La Habana. Interpretará la película «Duelo en la cañada» junto al actor español Javier Arment. La película será producida y dirigida por el director, también español, Juan Orol, que llegó en el mismo avión.**

## SALDRAN PARA:

Barcelona: Iberia, 8,10.—Málaga: Iberia, 8,40.—Barcelona: Iberia, 9.—Sevilla-Lisboa: Aviaco, 10.—Casablanca-Las Palmas: Iberia, 10,15.—Ginebra: Iberia, 10,20.—Sevilla-Tetuán: Iberia, 10,25.—Londres: Iberia, 10,30.—Barcelona: Iberia, 10,35.—Niza-Amsterdam: K. L. M., 10,45.—Santiago: Iberia, 11,10.—Valencia: Iberia, 11,30.—Lisboa: T. A. P., 12,35.—Tánger: Iberia, 13.—Las Palmas-Bata: Iberia, 14.—Lisboa-Caracas: L. A. V., 14,30.—Badajoz: Aviaco, 14,40.—Bilbao: Aviaco, 15.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Tetuán: Royal Air Maroc, 15,30.—Barcelona: Iberia, 15,40.—Córdoba: Aviaco, 16,15.—Lisboa-Casablanca: Sabena, 16,25.—Sevilla: Iberia, 16,30.—Valencia: Iberia, 16,45.—Argel-Roma: T. W. A. 900, 17,10.—Lisboa: Lufthansa, 18.—París: Air France, 18,20.—Lisboa-Buenos Aires: Aerolíneas Argentinas, 18,40.—Roma-Estambul: Panair, 18,50.—Lisboa: Swissair, 19,10.—Lisboa-Nueva York: Iberia, 20.—Málaga: Iberia, 20,40.—Tenerife: Iberia, 20,45.—Barcelona: Aviaco, 23,30.

# Más de un millón de personas presenciaron el partido por TV.

A feliz decisión del Ministerio de Información y Turismo ordenando a su Dirección General de Radiodifusión y Televisión que fuese televisado el partido permitió que más de un millón de espectadores siguieran las incidencias del histórico encuentro Madrid-Barcelona a través de los receptores. La perfección de los servicios e instalaciones de TVE permitió, además, una felicísima visión incluso en los puntos más distantes del enlace hertziano, como lo demuestran los centenares de controles recibidos y las numerosas felicitaciones que hasta el Ministerio y la Dirección General llegaron en la tarde del domingo.

Según cálculos técnicos, funcionaron más de 50.000 receptores (30.000 en Madrid y 20.000 en Barcelona), sin contar, naturalmente, los instalados en Zaragoza, Valencia, Palma de Mallorca y otros puntos de la geografía nacional hasta donde llegan imágenes. Cafeterías, bares y otros establecimientos ofrecieron a sus clientes habituales y ocasionales la retransmisión, pudiendo seguir así las incidencias del encuentro.

Para servir al público la imagen, TVE instaló en el Estadio Santiago Bernabéu dos equipos de tres cámaras, uno de los cuales era suplente por si un fallo en el conjunto actuante se producía, cosa que no ocurrió. Un ingeniero-jefe de explotación, un ayudante de ingeniero, tres «cámaras», otros tantos «controles» de visión, igual número de sonido, un electricista y Matías Prats completaban el servicio «humano» de TVE en el campo de juego. En la emisora, alrededor de veinte técnicos y operarios vigilaban la emisión y mantenían el enlace con los terminales para saber cómo llegaba en cada instante la emisión, que fue perfecta a todo lo largo del encuentro futbolístico.

Indudablemente, la Dirección General de Radiodifusión y Televisión ha hecho un auténtico servicio público que los españoles han comprendido en todo su valor afectivo y efectivo en la mejor ocasión, tanto por el interés del encuentro deportivo como por el volumen de espectadores que calmaron su impaciencia de quedar fuera del Estadio de Chamartín, «metiéndose», en cambio, dentro de la imagen perfectamente transmitida por TVE, cuya capacidad técnica ha quedado, pública y espectacularmente, consagrada por su éxito insuperable.

## DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS: La temperatura más alta registrada ayer, 13,4 grados, se midió a las dieciséis cuarenta horas. La más baja, 0,6 grados, a las seis cuarenta y cinco de esta mañana.

# FIDEL CASTRO se hará cargo hoy de la jefatura del Gobierno

LA HABANA, 16.—El dirigente revolucionario Fidel Castro ha dicho que el Gobierno podría nacionalizar las fábricas de azúcar con carácter eventual, a fin de poder atender a las demandas de trabajo.

Castro, que se hará cargo hoy de la Jefatura del Gobierno, manifestó que se tenían en estudio soluciones a largo plazo para los problemas cubanos. Fuentes allegadas al primer ministro designado más joven de la historia política de Cuba dicen que Castro concentrará sus primeras tareas en los problemas laborales y en la reforma agraria y más tarde en acelerar la campaña de revitalizar las propiedades del Estado.

Agrega que su tercera tarea será la reorganización administrativa, para pasar después a los problemas económicos, particularmente lo que se refiere al paro. (Efe.)

# LA CAJA DE AHORROS DE MADRID CONMEMORARA EL CXXI ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid conmemora el día 17 de febrero el CXXI aniversario de la fundación de su Caja de Ahorros. Con este motivo, y entre los diversos actos que ha organizado, figura la concesión de libretas de ahorro con imposiciones iniciales gratuitas a todos aquellos niños y niñas que nazcan en la indicada fecha del 17 de febrero en Madrid, Alcalá de Henares, Alcázar de San Juan, Aranjuez, Ciudad Real, Consuegra, Daimiel, Guadalajara, La Solana, Manzanares, Puertollano, Quintanar de la Orden, Talavera de la Reina, Toledo, Tomelloso, Valdepeñas y Villaverde, donde tiene establecidas oficinas centrales y sucursales.

Esta concesión se hace extensiva también a todos aquellos que en las referidas localidades, y precisamente en el indicado día 17 de febrero, contraigan matrimonio.

Igualmente acordó abrir un concurso para conceder libretas de ahorro entre los alumnos de las diversas escuelas profesionales y técnicas de Madrid que al final del curso académico actual consigan el correspondiente certificado de aptitud como terminación de su preparación laboral.

# En FEBRERO Ofertas

## Eleuterio

UNA EXTRAORDINARIA OCASION PARA ADQUIRIR ARTICULOS A PRECIOS DE VERDADERA SENSACION

Sábanas, Toallas, Colchas, Mantelerías, Colchones, Visillos, Cortinajes, Gamuzas, Paños de cocina, etc.

Continúa nuestra extraordinaria oferta de VESTIDOS, LENCERÍA, GENEROS DE PUNTO, MEDIAS, PAÑUELOS, LANAS, SEDAS, ALGODONES Y TODO LO NECESARIO PARA LA MUJER

TAPICERIAS MUEBLES ALFOMBRAS

también han puesto sus precios más bajos que ayer

Envíos a provincias

Eleuterio GRANDES ALMACENES FUENCARRAL 14 Próximo a Telefónica

## PUERTO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### SEGUNDA FASE EN CUBA

**D**ESPUES de iniciales vacilaciones, Fidel Castro se ha visto obligado—y no sólo por ambición personal—, en virtud de las mismas circunstancias, a asumir directamente, sin nadie entre él y las disposiciones finales, el Gobierno de Cuba.

Sus primeras declaraciones advirtieron que no era el Poder, en sí mismo, lo que quería. Más bien, en los primeros días del presente año, él parecía dispuesto a representar el papel de gran ordenador de la revolución, pero, queriéndolo plenamente o dudando, Fidel Castro ha tenido que aceptar la realidad: que es hoy la uni a personalidad fuerte.

Si buscásemos explicaciones simples y sencillas y remitiésemos sus movimientos a simples ambiciones, a penas se podría comprender, seriamente, lo que existe de trasfondo en una decisión que no ha ocurrido sólo en Cuba, sino que se ha manifestado, de una forma u otra, en toda Hispanoamérica. En otras palabras, Fidel Castro representa un estilo, una manera de ser y de estar, de conducirse y de actuar, que, evidentemente, conviene al alma hispanoamericana.

Estilo, potencia humana de estilo, que arranca de inevitables y dramáticos problemas internos. Era evidente, desde luego, que ni Urrutia ni el Gobierno contarán en modo alguno. Era a Fidel Castro a quien acudía el pueblo, tal como al maná o al Poder verdadero mientras éste respondía desde la calle mismo y la voz, sin más, pasaba a ser ley, porque así lo quería el país. Pero esto, ¿qué significa realmente? ¿Qué carácter tiene esta segunda fase?

Durante los últimos días se han sucedido las huelgas en Cuba. Huelgas, una vez, contra compañías extranjeras del azúcar, y otras contra empresas o servicios públicos, igualmente internacionales. También, de manera imperiosamente grave, se han manifestado los obreros—muchos millares—empleados en los casinos y casas de juego. Fidel Castro, por sí mismo, en confesiones populares, si así puede llamarse, ha intentado poner orden. No lo quiso poner en la sangre, cosa que, pese a todas las razones de justicia, tiene que pesar sobre él y ha intentado hacer frente a la realidad más dura y más insobornable: la economía.

Del juego, del fabuloso negocio montado en torno al juego, viven millares de trabajadores cubanos. Se ha querido desmontar el sistema y no se ha podido. Enormes intereses presionan. Y ello a pesar de saberse, sin una sola duda, que está en manos de un equipo de gángsters norteamericanos, con Lansky a su cabeza—el número 6 de los Estados Unidos—, que manejan ampliamente el dinero empleándolo de todas las maneras: como corrupción política, como arma de violencia también.

La realidad económica, igualmente dramática, le obligaba a Fidel Castro a decir a los obreros en huelga, a toda voz, que esperasen un poco. Que era necesario recoger la zafra del azúcar este año de la revolución, porque en caso de un descalabro en la cosecha, el país quedaría inerte. Y quedaría inerte porque el azúcar representa el 67 por 100 de su exportación, porque representa su nivel—no de vida—sino de supervivencia ¿Por qué?

Muy sencillo, porque en su mayor parte es una economía colonial: el 40 por 100 de las plantaciones están en manos extranjeras, y nueve de cada diez molinos—dice Tibor Mende—son norteamericanos. Es Norteamérica la que compra o adquiere la cuota de azúcar más importante y la que establece, de hecho, una incontrastable superioridad, sobre un medio donde, en una población de algo más de seis millones de habitantes, con una riqueza enorme, existen

650.000 parados en el campo y un 42 por 100 de los guajiros son analfabetos. Por contraste, Cuba compra a Norteamérica todo lo que necesita y, por ley de una reciprocidad de dependencia económica, la isla del azúcar, con tan pequeña población, es el segundo de los mercados estadounidenses en Hispanoamérica en comparación de promedios.

Esta dependencia de monocultivo o a la monoproducción que aqueja, no sólo a Cuba, sino a la mayor parte de los países hispanoamericanos, no puede solucionarse sólo con nacionalizaciones, que es la palabra grande para nada, y así lo ha hecho ver, desde el principio, Fidel Castro. No es cuestión nacionalizar un producto, por injusto y colonial que sea su posesión por los grupos, cuando sólo se vive de él y su producción es clave para existir y una simple baja en la demanda—caso 1930—es la ruina.

En esas condiciones, la esperanza de los pueblos adquiere un nivel extraordinario en la persona de los libertadores populares. Porque por la insuiciencia con que se suelen juzgar las cosas de América, no se ha comprendido muy bien que, en ocasiones, los dictadores populares, pese a su violencia, no eran nada más que formas de expresión política frente a los grupos detentadores de la riqueza. Así, Vargas, en el Brasil, contra los fazendeiros, y Perón, en Argentina, contra la pampa, que era de donde tradicionalmente salía la única riqueza y, por tanto, el Poder. Porque no se olvide que la revolución la han hecho los campesinos y que los obreros industriales, sindicalizados, han intervenido muy a última hora.

El caso de Fidel Castro es, evidentemente, de un estilo y de un rango evidentemente popular. Se espera todo de su presencia y, sin embargo, son muy pocas cosas sobre las que de verdad puede operar. El sabe muy bien que tiene que realizar una enorme revolución económica, es decir, llevar a Cuba del monocultivo del azúcar, al policultivo, a las producciones diversas, es decir, anticoloniales, que comienzan a hacer más libre al país y fuera del tremendo control de los mercados internacionales. No hace tanto tiempo, un informe del Banco Mundial decía que en caso de mejorarse las carreteras y transportes y ponerse en explotación los yacimientos de minerales—hierro, cobre, manganeso—, Cuba podría tener, anualmente, unos ingresos iguales o superiores a los que le produce hoy una cosecha buena de azúcar.

Para hacer este enorme cambio, para movilizar las inversiones en ese sentido, para terminar con el absentismo de los propietarios azucareros norteamericanos y cubanos e incorporar el país a esa nueva forma de ideal económico y social, se necesita tiempo y llegar, de una vez, a plantear seriamente el problema de las inversiones extranjeras ante la conciencia universal. Porque, por otra parte, las medidas simplemente restrictivas de «tanto dinero nacional y tanto extranjero» no hacen otra cosa que enmascarar el problema. En el tiempo que vivimos no debe de asustar—y se va a ello, a la libre circulación de capitales, de productos, de hombres—el capitalismo internacional, pero de una vez para siempre se hace preciso ordenarse las inversiones. Los países entenderán aquellas como una forma de la cooperación internacional, como una deuda nacional reconocida, pero no como una forma de dominio colonial, cuando no de empobrecimiento del país, puesto que, por este medio—explotación masiva de un producto, refinamiento y explotación en manos de unos grupos—lo único que se hace es agotar sus reservas sin apenas ventajas. De todas formas, por presión misma de las cosas, Castro tiene ante sí un problema: la reforma agraria.



### MONSEÑOR MAKARIOS

**L**A barba larga, entrecana. Los ojos serenos, próximos entre sí bajo una frente alta y pálida cruzada por dos altas y duras arrugas que arrancan, como ríos, del entrecejo.

Vestido de negro, abotonado, Makarios II, jefe de la iglesia de Chipre, es un hombre de cuarenta y cinco años que ha conocido, en estos últimos trece años, todos los acontecimientos posibles: desde la rebeldía al exilio, desde la jerarquía indiscutida al coloquio con los soldados.

—¿Dónde me llevan?

—Ordenes.

Era marzo de 1956. Makarios II era expulsado de Chipre sin mayor opción. Su destino era simple y misterioso: las islas Seychelles, en el Océano Indico. Su exilio.

El ministro inglés de Colonias, Lennox-Boyd, había perdido un día el control delante del arzobispo. Ninguna idea servía, ninguna palabra. La ruptura entre los dos hombres fué inevitable y áspera. Ha tenido que pasar el tiempo, que, a veces, cura bastante bien, para que los dos hombres vuelvan a encontrarse ahora frente a frente, en mesa redonda, en el Londres grande, la niebla y las oscuras pipas del sueño policíaco.

Centro coincidente de un mundo pasado y presente, Makarios ha sido la primera personalidad de la isla. Por la tradición tenía impuesta sobre los hombros la autoridad espiritual del patriarca de Constantinopla. El Poder temporal, el Poder en su sentido neto y tremendo, procedía también del mismo corro antiguo.

Según la tradición, cada vez que los acontecimientos han privado a Grecia de sus jefes naturales o aun del Estado mismo, era el jefe de la Iglesia quien pasaba a ser el jefe.

Ahora, pasados trece años de luchas implacables, cada parte tendrá que retroceder un poco. El arzobispo ha tenido que dejar atrás, como hecho primordial y relevante, la bandera por la que murieron los hombres: el «enosís», la unión con Grecia.

En la mesa redonda, turcos, griegos e ingleses tendrán ante sí a monseñor Makarios, que no dudó en aplicar la violencia y contestar también con la violencia. Sir Hugo Foot, que ha andado mucho a pie las calles del peligro para levantar el ánimo de las gentes, no dudaba en hablar del arzobispo con este mote de gran señor medieval:

—Es apasionante tener enfrente a tal adversario.

Sin embargo, la guerra es la guerra y no se puede evitar la dureza, el campamento de las armas. Mientras tanto, Makarios lo ha sido todo: viajero, estudiante de leyes en Grecia, de Sociología en Boston. Se marchó a Bandung en 1955 como observador, ha lanzado discursos incendiarios. Una vida llena.

—Es un hombre imposible—decía un ministro británico.

Pero el arzobispo Makarios ha conseguido aparecer otra vez, con su larga sotana negra, en la mesa de las discusiones internacionales. Y esta vez el capítulo de Chipre se llama Independencia. La isla tiene que aprender, sin embargo, lo más difícil: a convivir, a estar juntas, las dos comunidades: la griega y la turca.

### PUNTUALIZACIONES

#### OTRA VEZ: SILICOSIS

**E**N respuesta a nuestra puntualización titulada «Caridad y omisión»—aparecida el 28 de enero—, el director de la revista «Vida Nueva» ha enviado al nuestro una carta aclaratoria, cuyos principales párrafos dicen así:



En la sección «Puntualizaciones» del periódico de tu digna dirección, y en la edición del día 28 de enero pasado, se publica un comentario anónimo, titulado «Caridad y omisión». En él se comenta una carta del sacerdote don Antonio Castro, en la que éste expresa su alegría por la ayuda espontánea que ha recibido de nuestros lectores para un grupo de obreros silicóticos de Linares. El anónimo comentarista reconoce la labor caritativa del sacerdote, pero subraya que éste ha omitido algo: la existencia de una legislación protectora suficientemente para los obreros silicóticos. El desconocido colega se limita a comentar la carta del padre Castro, y me temo que no sepa que tal carta es el fruto de una larga campaña prosilicótica mantenida en nuestro periódico durante muchos números, y en la que se denunciaban casos concretos a indiscutibles, demostrativos de que, aunque esta legislación existiese y estuviese inspirada en un verdadero sentido de justicia cristiana, era muy insuficiente para abarcar el problema. Y buena prueba de ello, de que la situación del minero expuesto al riesgo silicótico no era aceptable, ha sido la orden de la Presidencia del Gobierno del 17 de enero de 1959, por la que se dictan medidas de prevención silicótica. En la referencia del Consejo de ministros del 23 de enero de 1959 se lee: «Normas sobre modificación de pensiones en accidentes de trabajo y enfermos silicóticos de segundo grado».

Ya ve, señor director, que el comentario de su redactor ha sido al menos incompleto y que el mismo Gobierno ha reconocido la insuficiencia de una protección que se había quedado anticuada e incompleta.

Por nuestra parte, también unas aclaraciones. Estas:

1) Las secciones fijas no firmadas, en todo periódico o revista, no son nunca fruto de la labor de un «desconocido colega» o de un «anónimo comentarista». Llevan siempre una firma: el título del periódico.

2) Efectivamente, en la carta del sacerdote don Antonio Castro al director de «Vida Nueva» no había alusión alguna a la existencia de una legislación protectora de los silicóticos. Y ésta era la omisión que señalábamos.

3) No se puede escribir, como en los párrafos transcritos, «aunque esta legislación existiese y estuviese inspirada en un verdadero sentido de justicia cristiana», porque dicha legislación «existe» desde 1941, por lo menos, como explicábamos en nuestra puntualización, y porque no cabe dudar tampoco de su justa y cristiana inspiración. Pues no se nos ocurre imaginar ni un momento que la inspiración de la legislación protectora de los silicóticos sea anticristiana, aunque quizá no alcance ese nivel de «verdadero sentido de la justicia cristiana», ya que no sabemos a qué altura lo coloca el particular criterio de «Vida Nueva».

4) Que sea o no insuficiente la actual protección, que hayan sido modificadas últimamente las pensiones—y lo habrán sido por aumento, naturalmente—, no demuestra que nuestra «puntualización» fuese incompleta. Podrá demostrar, en último extremo, que no contenía una enumeración exhaustiva de las leyes y disposiciones sobre la materia (cosa que no pretendíamos). Pero, desde luego, no demuestra que en la carta de don Antonio Castro no se cometiese la omisión de silenciar la legislación sobre silicosis y la existencia del seguro correspondiente. Que era el único punto al que nos referíamos. Y la paz.



—¡Los ancianos antes, por favor!

PARIS: PILAR NARVION

Pinay explica a cada contribuyente que lo desee los misterios de las finanzas galas

Un punto negro en esta limpia política económica: La publicación de los impuestos que pagan todos los franceses

ESTA DECISION PROVOCA UNA OLEADA DE PROTESTAS

PARIS (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión).—¿Qué es lo que les ha prometido usted a los alemanes para que nos hagan de tan buen grado sus préstamos? Esta es una, entre las docenas de preguntas que los franceses han dirigido públicamente a su ministro de Finanzas, a

través de las páginas del diario "Paris-Press". Pinay ha contestado que lo único que les ha prometido ha sido devolverles el dinero con sus intereses, como en cualquier otra operación de préstamo respaldada por el crédito del acreedor.

¿Por qué no jubila usted a los funcionarios no impres-

cindibles y pague mejor a los imprescindibles? El curioso que ha hecho esta pregunta al ministro le incluye una lista de organismos un tanto sobrepasados cuya lúgubre vida administrativa podría muy bien pasar a la reserva, y el ministro ha explicado al curioso cuáles son los escalafones a extinguir y cuáles las razones por las cuales determinados servicios de lúgubre apariencia todavía prestan servicios útiles a la nación.

¿Con qué medios cuenta usted para reanimar los negocios en Francia y cuándo piensa ponerlos en práctica? El ministro contesta que los negocios en Francia están sólo momentáneamente debilitados, y da a continuación una explicación detallada de parte de sus proyectos en este campo.

El diálogo, que se inició hace una semana y continúa todas las tardes, del ministro al lector en las páginas del periódico cada día está más animado, y en él tercia, conforme pasa el tiempo, interlocutores de mayor altura ganados por la llaneza que el simple hombre de la calle supe dar al juego.

Pero, naturalmente, este diálogo, por muy interesante que pueda ser, no ha levantado tantos comentarios y tanta pasión como la decisión de Pinay de hacer públicos los impuestos de todos los franceses en unas listas que estarán a la disposición de quien solicite consultarlas en todas las alcaldías de la nación.

Esta medida ha levantado violentas polémicas; cuenta con apasionados entusiastas y con enemigos acérrimos. La mayoría de las gentes piensan que en provincias dará lugar a desagradables delaciones, y todo el mundo afirma que "yo no iré a enterarme de lo que no me importa", pero temen que "las cotillas traten de saber lo que no les incumbe".

Yo pienso en el efecto que una medida de tal índole causaría a mi tía Petra. ¡Qué maravilla! Ni cines de sesión continua, ni seriales de la radio, ni novelas sentimentales. Mi tía Petra dedicaría las tardes apacibles al Ayuntamiento, sección de declaración de contribuciones, y volvería a casa diciendo:

—Don Rigoberto casi no paga nada de contribución. Como tiene todo su capital en pisos exentos...

—¿Sabéis? Don Lucas sólo paga tres mil pesetas anuales de contribución por todo su coto de caza.

—Las Ruigómez son unas pobretonas. Mucho abrigo de pieles, mucho veraneo en la sierra, mucha institutriz y luego pagan menos que la del doctor Gómez que sólo tiene una casa.

Una amiga mía norteamericana que sigue aquí en la Prensa la polémica, me decía el otro día que la suena a crónica de la Edad Media.

—Yo no comprendo nada. Nosotros, desde pequeños, todos sabemos que el fraude es un pecado que no tiene escape y que el primer papel que te exigen para viajar al extranjero, casarte o divorciarte, es un certificado de estar en paz —pero en verdadera paz— con el fisco. Toda esta polémica me suena a crónicas del conde Pepe en el reinado del rey Hugo...

Annabel, esposa del pintor Buffet, publica su primera novela



PARIS. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión).—Paris es a la fama universal lo que la plaza de las Ventas es al prestigio torero. Hay que tomar en la gran plaza la alternativa. Lo que ocurre es que en las Ventas, la alternativa depende del toro, que no sabe nada de publicidad, y está ligada a ese momento llamado "la hora de la verdad", en la que el toro y torero están frente a frente, de poder a poder, sin admisión posible de trampa.

La fama de Paris, la alternativa de Paris, depende de tantas circunstancias caprichosas, que se puede dar el caso de una Julieta Greco, archifamosa en el mundo entero, antes de que nadie supiese si era famosa como pintora, escritora, esquiadora, modelo de alta costura, poetisa o diputada agraria. En ocasiones—como en la ocasión de Julieta Greco—, el afortunado poseedor de este premio gordo de la lotería de la fama parisense aprovecha la ocasión, el pelo largo, los ojos inmensos y su majestosa voz y se hace cantante de éxito, primero, y mediana actriz después. En otros casos—como el de Annabel, que nos ocupa—, la afortunada poseedora de la quiniela de la popularidad se casa con Bernard Buffet, el pintor multimillonario.

Annabel, como Julieta Greco, llegó a la fama, por casualidad, sin otro equipaje que su amistad con Françoise Sagan, su manía de no usar jamás faldas y aparecer con pantalones, incluso en los cócteles de gala. A veces trabajaba un poco de modelo de alta costura para conjuntos deportivos; a veces se la decía secretaria de una personalidad del cine o se hablaba de un posible contrato para la televisión. La verdad es que Annabel era la invitada eterna de los famosos, a los que acompañaba de fiesta en festiño, hasta que el verano pasado acompañó a Françoise Sagan a la fabulosa fiesta de cumpleaños que Bernard Buffet organizó en su castillo para festejar sus treinta años. Allí se conocieron.

A Bernard Buffet no se le conocían devaneos femeninos de ninguna especie. Se le decía víctima de la tiranía de su secretario, que hacía y deshacía en su vida. La semana siguiente de la fiesta de cumpleaños, Bernard y Annabel desaparecieron de la circulación. El secretario de Buffet disimulaba en Paris su inquietud y su despecho. La primera noticia que se tuvo de los fugados fue que se habían casado en un pueblecito del sur de Francia. Annabel, para la sencilla ceremonia, se había puesto por primera vez en un montón de años una falda. La segunda noticia que se tuvo del nuevo matrimonio fue su llegada a Paris.

—Annabel—dijo Buffet—ha decidido renovar su ropero y ha elegido modisto.

Como Julieta Greco, aprovechando su fama gratuita para hacerse cantante internacional, Annabel ha aprovechado la suya para casarse con Buffet, y una vez bien instalada en su calidad de esposa de millonario, ha elegido como modisto... ¡a Balenciaga! El más difícil, el más refinado de todos los costureros de la historia de la costura. Ahora, envuelta en visones, con unos trajes infinitamente discretos, ha vuelto a Paris para presentar al público en una fiesta su primera novela, "Como todo el mundo", con un subtítulo que dice: "Nosotros luchamos por la felicidad".

La fiesta de presentación del libro ha coincidido con la presencia en Paris, en una de las grandes salas de la capital, de la nueva exposición de Buffet, íntegramente dedicada a Nueva York y, naturalmente, íntegramente vendida a los magnates de aquella ciudad, porque Bernard Buffet tiene de tal modo tomada la alternativa en la plaza de Paris, que la de Nueva York se le rinde sin pestañear por un par de millones más o menos.

BUENOS AIRES: Braulio DIAZ SAL

NUEVO ESCANDALO DE DROGAS EN LA CIUDAD DEL PLATA

La Policía ha detenido ya a unos cincuenta individuos del hampa bonaerense

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—El tráfico de drogas ha sido siempre intenso en ambas márgenes del Plata. Cuando no era Montevideo era Buenos Aires; la verdad es que los alcaloides fueron tema frecuente de la crónica escandalosa, a veces con una sombra misteriosa de crimen y todo. Esta vez no tiene el tema esos alcances, un tanto al estilo Wilma Montesi, pero también se las trae, porque los diarios están empeñados en revolverlo.

Días pasados, una policía sorprendió hablando por teléfono a un jovencito bien vestido. Lo

observó. Quería descubrir en él a un "pasador" de quiniela (apuestas de juegos prohibidos). Pero notó con sorpresa que hablaba de la «falopa», que es el nombre con que el argot del vicio denomina a los estupefacientes «heroicos». El policía siguió al joven. Este subió a un moderno coche. Se fue a la ventana de un hotel que da a cierta calle y, unas manos blancas, enfundadas en pijama de seda, le ofrecieron un paquete. Y «¡guio el asunto».

Cuando el joven citado llegaba a una alegre sala de fiestas, el policía—había dado previamente cuenta a sus superiores y estaban todas las redes tendidas—lo

detuvo. Con el traficanté de drogas cayó una pandilla considerable, entre la que se encuentran varias chicas menores de veinte años.

Hubo en seguida varios allanamientos de domicilios y hasta de salas de fiesta, cabarets, etc. En las redes, cada vez iban entrando más elementos, algunos de ellos, por lo que ha trascendido de la «alta» sociedad y hasta de familias influyentes. Las menores pasaron a disposición del juez inmediatamente. Han confesado que ellas querían esa vida, y que se «dopaban», en cuyo estado asistían a espléndidas fiestas, con hombres mayores o chicos veinteañeros, de poderosa cartera...

Así las cosas, con unos cincuenta encartados, el asunto se fué complicando y salieron a relucir los nombres de algunas artistas, conocidas en ambientes alegres y en salas de fiestas nocturnas.

Hay también una enfermera encartada, Laura María Romero, de la que se dice—sea o no verdad—que ganó una fortuna con las drogas «heroicas» y que tenía facilidad de conseguir las, porque trabaja en un importante sanatorio. Siendo así no hay duda que no está ella sola tampoco, aunque pague el pato... Dos menores muy coquetas; se dijo que eran provincianas y se las tejó una historia llena de sensiblería, diciendo que se les había muerto el padre y que un elemento desalmado las había iniciado en la perdición. En suma, apareció el tango con todos sus retorcidos lamentos... Pero las menores confesaron que no había la menor historia del padre muerto y que éste estaba vivo y coleando.

Entre los atrapados por traficantes de drogas—marihuana, cocaína, morfina y otras «inas» hasta el infinito—hay mejicanos, uruguayos, chilenos y argentinos. Todos o casi todos tienen un nombre fraguado y un mote. A todos se les conocen actuaciones fastuosas, cuyas orgías tropicales cuentan, además, con los productos importados más caros incluido el caviar el whisky.

La banda descubierta está siendo tratada en los diarios con una desenvoltura que constituye el asombro, no ya de la Acción Católica y de la Iglesia, sino también de aquellos que no suelen ruborizarse por un quitame allá esa palabreja.

TANGER: Antonio COLON

ARGELIA, ENTRE DOS INTRANSIGENCIAS

Los "ultras" franceses y los extremistas del F. L. N.

ADVERTENCIA A LAS COMPAÑIAS PETROLIFERAS NORTEAMERICANAS

TANGER. (Crónica de nuestro corresponsal, Antonio Colón.) En Argel hay fuerte marejada política, tan fuerte, que pudiera plantear nuevas y graves papeletas al Gobierno de Paris. Basta ver el ambiente en que se ha desarrollado la visita del primer ministro Michel Debred. No han bastado las declaraciones de éste, afirmando la soberanía francesa en Argelia, ni la confirmación del Plan de Constantina, el programa económico y social que deberá crear esas condiciones que De Gaulle estima necesarias para la aplicación de su, hasta ahora secreta, fórmula política para calmar los ánimos.

En realidad, el ambiente en Argel estaba ya escaldado desde hacía unas semanas. Se sabía que el Gobierno argelino había venido celebrando en El Cairo largas reuniones, rodeadas del mayor secreto, y que en estas reuniones se habían impuesto los extremistas del F. L. N., partidarios de la lucha a ultranza, frente a la teoría moderadora de Ferhat Abbas. La declaración que siguió luego —«La independencia se hará con o sin Francia»; «estamos dispuestos a hacer la guerra durante largos años»; «se intensificará la acción del F. L. N.»; «nuestro ejército está recibiendo material moderno»—cayó en Argel como una bomba. No necesitaron más los medios «ultras», como se llama a los colonos, para endurecer aún más su intransigente posición. A «La independencia con o sin Francia», se ha contestado ferozmente con el «Ben Bella, al paredón» y «Argelia francesa».

Las cosas, pues, vuelven a ponerse bastante feas.

Ya advertimos en el otoño último a los lectores de PUEBLO, cuando desde Paris hablaban del «derrumbamiento inminente» del F. L. N. y de la rápida resolución del problema argelino, que había guerra y cuestión para largo. Nosotros, desde esta trinchera

norteafricana, lo veíamos así y la realidad, confirmando aquella impresión, nos dice ahora que el F. L. N. ha vuelto a la carga.

\*\*\*

GRACIAS a las brechas abiertas últimamente en la «frentera eléctrica» argelino-tunecina, los nacionalistas han recibido material abundante y moderno. En ataques a ciertas poblaciones han empleado ya morteros, y no hace mucho, en la voladura de un tren—ardieron 11 vagones-cisternas con 600.000 litros de petróleo—emplearon modernísimo material eléctrico y llevaron a cabo el atentado con una consumada maestría. No tendría nada de extraño que cualquier día los nacionalistas aparecieran apoyados por la aviación. Ya, en varias ocasiones, circularon rumores de que jóvenes argelinos recibían instrucción de pilotaje aéreo en campos situados en el Oriente Medio.

También ha llamado la atención de los observadores la severa advertencia hecha por el F. L. N. a las compañías americanas que participan en las prospecciones petrolíferas en el Sahara. «Subrayamos—decía el comunicado del F. L. N.—el peligro que corren, tanto el capital como el material empleado y el personal utilizado, que puede ser víctima inocente de las operaciones militares». Hasta ahora el F. L. N. no se había atrevido a advertencias de este tipo, ya que había procurado limitar sus disparos y amenazas al campo francés. La instalación, por otra parte, de algunos ministerios argelinos en Túnez y en Rabat indica también la intención del F. L. N. de acercarse, cuanto le es posible, al territorio argelino para seguir la guerra y quien sabe si para intensificarla.

De Gaulle tendrá que actuar rápida y eficazmente, porque desde septiembre a aquí ha perdido bastante terreno en la cuestión argelina y su prestigio merma a medida que pasan los días y la guerra sigue.

Su reloj debe ser resistente a los golpes más duros y a la intemperie.



la juventud lo exige, el deporte y el trabajo lo piden, por ser impermeable y antichoque.

¡CAMAS NUEVAS POR VIEJAS! Cartagena  
Avisos: 33-44-53  
Fábrica: Quintiliano, 6  
PLEGABLES · LITERAS · COLCHONES  
F.º Silvela

# AMERICA de cabo a rabo

## Disneylandia, la única ciudad del mundo que ha sido ideada y regida por un poeta verdadero

### Un reportaje exclusivo de PUEBLO

Por  
José Luis  
CASTILLO PUCHE



7

Si Walt Disney se hubiera reído y contentado con su tropel de gente menuda —Blanca Nieves y los Siete Enanitos, Los Tres Cerditos, La Cenicienta, Bambi, El Ratón Mickey, El Pato Donald, Los Tres Caballeros, Pluto, Dumbo, El Toro Ferdinand, Perri, Peter Pan, Fantasia, etc.—, ya con eso había cumplido, porque en este globo-mundo había echado a volar unos personajes que tienen vida propia, y no por irreal menos cautivadora, no por ilusoria menos real.

Pero Walt Disney, esto es lo subyugante y mítico, ha ido más lejos. No es Walt Disney solamente un productor oportuno y recreativo. Por lo mismo que en sus películas ha puesto una concepción filosófica y moral de gran trascendencia humana, fuera de los estudios ha luchado por crear mundos paradisíacos en donde mayores y chicos pueden sentir el pasmo de la ingenuidad y el vértigo de los secretos de la vida y de la historia.

Disneylandia, la ciudad prodigiosa que Walt Disney se ha sacado de la manga en los alrededores de Los Angeles, no es solamente un parque de atracciones, con haberlas maravillosas. Disneylandia obedece a un proyecto más poético y ambicioso: a poner sobre la pista, los riales, la arena y el agua, todo aquello que en el celuloide era puro alarde imaginativo. En Disneylandia, esto es lo grande, los sueños son realidad.

¿Y cómo ahora describir, no un sueño, sino cien sueños juntos, los sueños hechos mecánica y movimiento, músculo y plasticidad, luz y color de un poeta de la talla de Disney? Yo sé que si él leyera esto, estoy seguro que diría:

—Este periodista español está siendo muy generoso.

Porque Walt Disney es, además, un hombre extraordinariamente modesto y sencillo.

Y yo pienso que sí, que con él hay que ser generoso, porque generosidad, y de la más hermosa, es ese oficio suyo de hacer reír y soñar a la gente. Y creo también que Walt Disney, aunque gana dinero a espaldas, no es tan sólo un hábil negociante del séptimo arte, sino un verdadero poeta y soñador que, además, hace cine, cine maravilloso.

Hacer un reportaje de cómo rompe una semilla, de cómo se abre un huevo y brota la vida con alillas, de cómo una flor abre sus tenues lonas a la mañana y las cierra a la noche, de cómo nace el delicado galápago bajo la arena de las playas, de

cómo los astros van dejando luz por toda clase de mares, de cómo el corazón humano funciona o se para como un reloj, pueden demostrar cierto poder de observación y síntesis curiosa; pero lo que Walt Disney ha logrado en Disneylandia es mucho más audaz y pedagógico. En esta ciudad que costó hacerla cinco años de trabajo y cerca de veinte millones de dólares —el mismo tiempo y dinero casi que ha costado a los californianos tender el Golden Gate— comprendió Walt Disney todos aquellos sueños que pueden servir a las generaciones presentes y venideras de pupila retrospectiva y de proyector hacia el porvenir. Todas las atracciones de Disneylandia tienen el carácter de remachar tópicos o de inaugurar utopías, y por eso, como en un film animado, en este inmenso parque de Anaheim se juntan la nostalgia de algo ya ido y perdido con la esperanza revolucionaria de todas las innovaciones imaginarias.

Desde que uno entra en Disneylandia y se para en Main Street se está paseando por las páginas de un libro de cuentos, y aunque vaya con los ojos bien abiertos, en realidad es como si soñara. A ratos, entre el ayer y el mañana se le forma a uno en la cabeza una especie de circo mágico y alborotador. Quisiera uno de repente intervenir en todo, saltar de la calestra y meterse por entre callejas románticas; pararse en la puerta de un palacete inglés de finales de siglo o ponerse una escafandra y ascender por rampas de cristal para ir viendo por dentro las tripas de eso que se llama el mundo industrial y que en este momento está construyendo cohetes que han de llegar, con toda seguridad, a la Luna; o también llegar corriendo a la pradera, en donde los caballos de los vaqueros se sacuden las crines y esperan que alguien los monte a la carrera y de este modo intervenir en el auxilio de una diligencia acosada por los indios, y acaso, acaso, una vez repuesto de estas emociones uno pueda saltar sobre el lomo de un volador elefante rosa y llegar hasta la explanada del castillo de "La Bella Durmiente". Todo esto no es algo que uno se imagina, todo esto es algo que se ve, se vive y se mueve en esas minúsculas ciudades de Disneylandia llamadas "Tomorrowland", "Fantasyland", "Frontierland", "Adventureland", mapa rodante no tanto ya de caprichos y artilugios mecánicos de toda índole como de esa cosa prodigiosa que se llama la plástica hecha imaginación viviente.

Por eso todo turista con sensibilidad y gusto por lo pintoresco y lo emotivo, que busque informaciones pueriles, pero con sabor de leyenda antigua o futurible, lo mejor que puede hacer es meterse en Disneylandia, y no una tarde ni dos, sino durante varios días. Sólo así podrá conocerla bien. Disneylandia fue inaugurada el 19 de julio de 1955, y para los americanos que no pueden desplazarse hasta allá se da todas las semanas un variado noticiario televisado de lo que ocurre en esta encantadora ciudad. Las caras de sorpresa de uno y de todos cuando se embarcan en el río que los lleva a través de la jungla y por entre rebaños de animales tropicales que se mueven entre la maleza, son un poema más.

De todos modos, este mundo tan gracioso no es de gratis. Entre entrada y lo demás, diez dólares no hay quien te los deje en el bolsillo, siendo sumamente parco. Para los americanos, llegar en verano hasta Disneylandia está convirtiéndose en una necesidad.

Por Disneylandia es muy fácil encontrarse con artistas famosos de Hollywood a cualquier hora. Y como la gente americana está tan familiarizada con ellos, sobre todo por la televisión, se para y les pide autógrafos. Por mi parte, como tengo tan pésimo conocimiento de apellidos y caras de artistas y voy al cine sólo de uvas a peras —perdón, paisano Azorín—, lo mismo me daba este que aquel, aquella que la otra. En un examen de "astros" y "estrellas", yo sería un sus-

penso total. Me ocurre con esto como con el fútbol. Al mundo que yo le tomo un poco más el pulso es al de los toros. Por cierto que en Disneylandia hay un coso, y las faenas que allí se ven son para troncharse.

—Olé tú padre —gritaba yo. Luego siempre había alguna americana angelical que decía: —Salga usted. Yo estoy segura que usted...

—Gracias, amiga. Yo me reservo para los miuras, éstos son unas cabrillas indecentes...

Por aquí he oído decir a más de uno que Walt Disney era español. No fueron éstas las noticias que yo recogí. Walt Disney nació en Chicago, en 1901. Su padre era canadiense, de origen irlandés, y su madre descendiente de alemanes. De tal mezcla ha nacido tal destello de talento.

✽ Cincuenta millones de receptores en U. S. A., dale que te pego día y noche.

UNO de los buenos regalos que me brindaron en Los Angeles los organizadores de mi programa fue la visita a la G. B. S. Television City.

Por descontento que ya había visto muchas estaciones de televisión por algunos países de América del Sur y Centroamérica. En alguna, hasta había actuado.

En Colombia, la televisión debe estar buscando casa, porque era mucha la gente que protestaba, cuando yo estuve allí, porque estuviera en los sótanos de la Biblioteca Nacional, temiendo que esto podía originar cualquier catástrofe. A pesar de la limitación de elementos, no me produjo mala impresión. En donde noté que la televisión tenía un soberbio despliegue es en Cuba, y casi diría que mucho más en Méjico. La estación de la República Dominicana, como instrumento técnico, es muy completa. En Guatemala fue bastante exitoso un programa que me hicieron, y el primer sorprendido fui yo.

He de confesar que la televisión no ha llegado nunca a quitarme ni el apetito ni el sueño. Y en todas las ciudades de Norteamérica, donde a veces hasta la tuve en la habitación frente a la cama, más bien diría que me producía ganas de escaparme y salir a la calle. Hay que reconocer que la televisión, aun siendo hecha por máquinas perfectas y ejecutada por artistas consumados, no termina de ser la gran seducción, y mucho menos cuando se piensa y se comprueba que hay países donde la televisión comienza a las ocho de la mañana y no termina hasta las dos de la madrugada, y que hay ciudades que no la interrumpen ni un momento. Hay que tener mucha cuerda, mucho ingenio, muchos recursos de creación y entretenimiento para que ese aparato llamado televisor no le inspire a uno, a veces, ganas de estrellarlo.

Sobre todo en Norteamérica, la televisión es ya una verdadera invasión, un allanamiento despiadado, de la vida privada y hasta íntima. Claro que cuando la gente vive como enrolada en una especie de turbina, toda imagen y todo intento de distracción resulta consolador y solazante. El norteamericano, en su soledad y en su falta de inmigración, se agarra a la televisión como el naufrago a la tabla salvadora.

La televisión norteamericana tiene algunos buenos programas. Concretamente, los deportivos, los policíacos y alguno que otro del Oeste, que han llegado a entusiasmar a millones de seres. En cuanto a los programas infantiles, hay de todo. A veces, en su afán de ser educativos, resultan un tanto perturbadores, o por lo menos paralizadores de una función primordial del niño, la de inventarse con su propia imaginación, y hasta con sus propios músculos, la vida animal y la de acción.

En otras palabras, el televisor, como juguete —los venden muy chiquitos para niños—, además de caro, es posible que a la larga resulte antipedagógico. A la televisión americana, como a la de otros países europeos, quien se la come y devora hasta dejarla exánime y sin posibilidad de entranarse ni de extrañarse es el disco abrumador de la publicidad.

En muchos hoteles, los negros o las negras de la limpieza llegaban a mirarme un tanto preocupados al ver que yo no abría el aparato.

—¿Quiere que le pongamos la canal tal?

—No, no, déjenlo—decía yo.

Y ellos seguían mirándome un tanto recelosos y como a un bicho raro.

El americano ya no sabe vivir sin la televisión, y una razón suprema de bienestar y comodidad la exige en toda casa. Aun en las granjas y en las ciudades de menos de mil habitantes, la televisión es obligada. Esto, en contrapartida al funesto aislamiento que crea, también es verdad que produce una solidaridad rápida de nervio con nervio, de localidad con localidad, una posible y decisiva armonización en muchos temas y momentos. La facilidad del procedimiento es lo que puede hacer no tan consistentes sus mensajes como pudieran y debieran serlo.

Sin embargo, la televisión acaso sea el único medio informativo apto para el americano, que siempre tiene prisa, y aun el periódico de cada día tiene que resignarse a tirarlo sin poder leerlo más que por encima. El éxito de los "magazines" no es ya el acopio de documentación —los hay de ciento cincuenta páginas y para tres millones de lectores—, sino que salen los domingos, único día que el americano puede tumbarse un poco —pero muy poco— a la bartola, porque también la familia tiene exigencias, todas las exigencias que se ponen de moda como insustituibles y convenientes para todo americano puro.

Todas estas consideraciones —que no hacen al caso— vienen a cuento de que en pocos sitios, incluidos los Estados Unidos, he visto la televisión en manos de gente responsabilizada con la tremenda función del aparato. La necesidad de meter ruido y sugestionar, el prurito de hacer programas que calen hondo en la vida privada del ciudadano, los hace a veces perder la compostura, hasta el caso de que la televisión llegará a ser considerada —si no lo remedian— como un intruso o quintacolumnista dentro de la quietud hogareña.

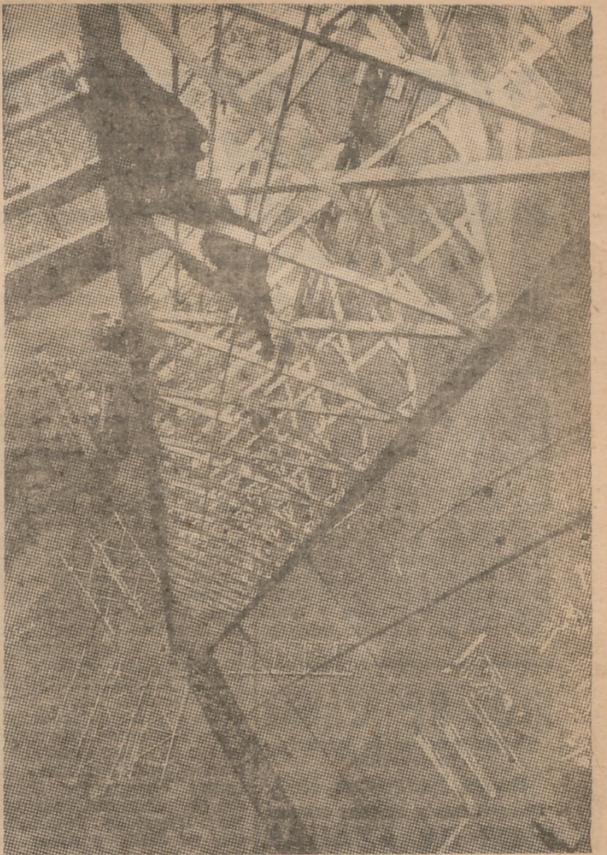
En Estados Unidos funcionan más de doscientas estaciones, y el volumen económico de la televisión en estos momentos bien puede estar llegando a los tres mil millones de dólares anuales. ¿Cómo detener una fuerza así? Para bueno o para malo, la televisión es, si no el pan de cada día, sí, por lo menos, el inevitable compañero. Empezó siendo aperitivo, luego fue postre y ahora es bocado de cualquier hora.

✽ La G. B. S. Television City.

Lo que me encanta de los Estados Unidos es que, cuando se ponen a hacer una cosa, la hacen en grande y por lo serio, como si fuera para toda la vida, pensando, sin embargo, que al día siguiente habrá que cambiarla por otra mejor. Este bárbaro ímpetu es aplastador y tumbante. Con un pueblo así, lo único que uno se puede permitir, a veces, es criticarlo en determinados fallos; pero lo ideal sería poderlos imitar en lo que son imitables, que no es poco para nuestro clásico "ir tirando como sea".

La G. B. S. es un edificio colosal, en forma casi de receptor, y que fabrica reportajes como salchichas, reportajes de las especies más repentizadoras y también más estudiadas.

A la puerta —por la que hay que pasar poco menos que a golpe de ficha taladrada— hay, por horas, nuevas secretarías, secretarías guapísimas, que con gran naturalidad están pregonando: "Aquí donde usted me ve, mi



La gigantesca antena de televisión trepa hacia las nubes. Los hombres trabajan a más de 100 metros de altura.

personita ha sido elegida entre diez mil."

Vino el técnico adecuado, un joven de origen italiano. Y dijo: —¿Por dónde quiere que comencemos?

—¿Yo? Por donde sea... —contesté muy pegado.

No creo que aun en grandes capitales existan salones de belleza como los que allí hay para decorar un poco las facciones de las participantes en los programas. No es ya aquello de darle a uno colorette y que venga otro. Es que allí hay un especialista, diríamos que para cada cutis o cada rostro. Y así, sin convertirle a uno en payaso, sale a escena sin que sobre el estudio tengan que hover telefonazos interesándose por la quebrada salud del señor que acaba de actuar e incluso anunciándole el envío rápido de una caja de vitaminas B-12, esas cápsulas de vitaminas que para el americano ya son cosas tan necesarias como el salir de pesca. Yo no he visto muchas casas de modas, más bien no he visto ninguna; pero mucho me temo que algunas, aun renombradas, no pueden equipararse con la sastrería de esta estación de televisión, en donde vi sobre mesas y maniquies un riquísimo vestuario que tenía que estar terminado para dentro de una hora, cuando empezara el lanzamiento de una escena de la época colonial. ¡Y qué trajes!

Conforme avanzamos en todos estos secretos, yo abría una boca casi de palmo. Y cuando entraba en la zapatería comprobaba que no había moda ni tipo de zapato que allí faltara. Y con todo, en ningún sitio faltaba tampoco la carísima, pero imprescindible artesanía para ajustar cualquier defectillo, porque no estaría bien que un señor o una señorita, mientras actuaba, en los pocos minutos que le tocaba aparecer, tuviera ningún motivo de incomodidad.

¿Y qué decir de los depósitos de muebles, de todos los estilos de las salas de alfombras, de los departamentos de sombreros, de bastones, de armas, de paraguas y sombrillas, de bigotes, de gafas, de bisutería fina y hasta de joyas? Como almacenes de primera, repletos de todo, con el único fin de abastecer de cualquier detalle necesario en un momento dado del programa.

Ni creo que los grandes teatros de grandes ciudades tengan a la mano —y para ser colocados y barridos en pocos minutos— tal surtido de decorados. En cualquier momento hay allí artistas que diseñan, que adaptan, que pintan...

Fabuloso; y lo digo después de haber visto varias televisiones, si no perfeccionadas, cami-

no de la perfección. Allí podían actuar, en distintos compartimientos, una gran orquesta, un gran ballet, una gran compañía de teatro y diez empresas publicitarias sin que se notaran los cambios y sin que se percibieran carreras ni agobios. Como si fuera una gran estación en la que entrarán y salieran trenes constantemente, allí se pasaba de una cosa a la otra y nadie tenía que desorbitarse. Cada uno estaba en lo suyo.

✽ Cada uno estaba en lo suyo, menos yo.

LEGUE a abstraerme de tal manera viendo rodar al natural una película

policíaca que casi me sentí personaje en acción. No era una acción que se circunscribiera a unos planos recortados. Todo allí era dinámica continua, de tal modo, que si la rapidez de las escenas exigía coger un coche y salir corriendo, eso mismo ocurre en el estudio. Y la Policía sale de los quicios disparando. Y llegan pitando las ambulancias.

A una velocidad increíble, en medio de una multitud de técnicos que no ocupan espacio por lo estratégicamente colocados, y que van desapareciendo como el humo, surgen lances en cada esquina. Y en cada esquina por arriba, por abajo, del fondo de la tierra, desde las chimeneas, potentes reflectores y equipos cronometrados logran el efecto. Llegaba uno a sugestionarse y a creer que todo aquello era algo dramático de verdad. Nadie que curiosos, nadie en cuchicheo, nadie estorbando. Todo era veloz, rápido, fulminante.

Y tanto llegué a sumergirme en el clima del relato que, de repente, debí de moverme del metro que me habían asignado para poder contemplar la escena y fui sacudido sin miramiento de ninguna clase, fui zarandeado y tirado a un lado, fui sujeto cuando quise moverme, fui llevado en vilo a otro extremo y hasta llegué a pensar que allí me arrebaban de firme y que, por un error del director de escena, yo resultaba el tipo bellgroso.

El caso es que mi pasmo estuvo a punto de fastidiarles la pieza. Pero nunca me he visto tratado con más dureza, sequedad y limpieza. Sin una palabra fui arrastrado cien metros casi como un muñeco. Menos mal que la escena se salvó.

—Te está bien merecido —me dije—. Por querer meter la nariz en todo, te pasan estas cosas.

PIERCE  
Elegir Pierce y estar seguro de su compra.  
Relojes suizos de alta calidad.

# NUEVO GOBIERNO ITALIANO

## El Presidente GRONCHI acepta la lista presentada por SEGNI

ROMA, 16. — El jefe del Gobierno designado, Antonio Segni, ha presentado ayer su Gobierno al Presidente de la República, Giovanni Gronchi.

Un sonriente Segni dijo a los periodistas, después de su entrevista con el Presidente, que el nuevo Gobierno prestaría juramento hoy. Después, el nuevo Gabinete deberá comparecer ante el Parlamento para ganar el voto de confianza de los representantes del pueblo.

Al aprobar la lista del nuevo Gobierno presentada por Segni, el Presidente aceptó oficialmente la dimisión del ex jefe del Gabinete Amintore Fanfani y firmó el decreto por el que se confirma

a Segni como presidente del Consejo.

El Gabinete consta de 21 miembros, todos ellos pertenecientes al partido demócrata cristiano.

La lista del nuevo Gobierno es la siguiente:

Jefe de Gobierno y ministro del Interior, Antonio Segni; Asuntos Exteriores, Giuseppe Pella; Presupuestos, Fernando Tambroni; Defensa, Giulio Andreotti; Finanzas, Emilio Taviani; Justicia, Guido Gonella; Educación, Giuseppe Medici; Obras Públicas, Giuseppe Togni; Transportes, Armando Angelini; Correos y Telecomunicaciones, Giuseppe Spataro; Industria y Comercio, Emilio Colombo; Comercio Exterior, Dino del Bo; Agricultura, y Bosques, Mariano Rumor; Marina Mercante, Angelo Raffaele Jervolino; Sanidad, Camilo Giardina; Trabajo y Bienestar Social, Benigno Zaccagnini; Inversiones Estatales en la Industria, Mario Ferrari Aggradi; Reforma Administrativa, Giorgio Po; Relaciones con el Parlamento, Giuseppe Bettiol; Desarrollo Económico del Sur de Italia y Areas Pobres, Giulio Pastore, y ministro sin cartera para Turismo y Deportes, Umberto Tupini. (Efe.)

## FLOR DE AZAHAR

Modelo y museo de cafetería. Restaurantes.

Bodas, Banquetes, etc.

Maravillosos y amplios salones

### FLOR DE AZAHAR

Alcalá, 141

Presupuestos gratis

# DON GREGORIO Y LA VOCACION MEDICA

Día de gala en San Carlos, más concretamente en el anfiteatro grande del viejo caserón de la calle de Atocha por el que a través de años, muchos años, han pasado generaciones de médicos, unas que hoy ejercen en el ámbito nacional, otras que ya se fueron, pero que dejaron su recuerdo, aquel recuerdo que, como el del profesor San Martín, al donar su cadáver para que sirviera de estudio a los jóvenes que cursaban Disección, ha quedado grabado en forma indeleble en la historia de la Medicina española.

Pues bien, ahí, en ese mismo aula es adonde Marañón, que es don Gregorio para todos los que pretendemos curar a nuestros semejantes, se presta a inaugurar un trascendental curso en cuyo título va implícito su contenido: "Proyección del médico en la sociedad actual". Y es precisamente la figura del maestro la más indicada para iniciar el ciclo que tendrá nueve etapas y con ellas otras tantas lecciones magistrales enfocadas desde los distintos ángulos del saber hipocrático. Y así Ruf Carballo, López Ibor, Sanz Ibáñez, Salamanca, Jiménez Díaz, La Fuente, Bosch Marín y Orcoyen, echarán también su cuarto a espadas en días sucesivos.

Peró esta mañana del día 14 es don Gregorio quien rompe filas y cual esforzado capitán y agudo estratega, va a marcar la pauta de estas conferencias y

nos habla de lo más sagrado en la profesión de médico, de su vocación, de esa virtud sin la cual es imposible ejercer la Medicina y que hoy, con los aires materialistas que arrasan el mundo, conviene más que nunca tener en cuenta.

Por eso allí, cerca del estrado del aula, se congregan los viejos y los jóvenes, los que ya blanquearon sus sienes en el dolor y los que todavía se están iniciando en las primeras doctrinas del conocimiento del cuerpo humano.

Es el director general de Sanidad quien pronuncia unas palabras para explicar el propósito del curso, palabras muy breves, puesto que Orcoyen comprende que no conviene distraer al auditorio y él mismo está ansioso de escuchar al maestro. Luego, un silencio, y Marañón, con palabra reposada y verbo florido, comienza a desgranar su discurso magistral, con un recuerdo inicial de la Universidad de Verano de Santander, que allá por el año 35 fué marco de unas conferencias sobre esta materia pronunciadas por el que hoy nos dirige la palabra.

Y es en la vocación donde se plantea la diferencia entre el amor y el querer. En la primera impera el desinterés y el exclusivismo; en la segunda se apetece la posesión de lo que se quiere. La primera encaja de lleno en el

espíritu del investigador, del artista, del maestro; la de querer es patrimonio de las profesiones y de los oficios, y por consiguiente, de la Medicina, que anhela curar o aliviar a su prójimo. Pero el médico también aspira a superarse y desea merecer la gratitud de su prójimo, que una vez lograda le da tal impresión de entrega que no puede tener en condiciones semejantes el abogado, el ingeniero, el político.

Dice don Gregorio que el médico también aspira a conocer al hombre en su integridad, conocimiento al que no puede llegarse más que a través de sus sufrimientos, cuando el hombre y la mujer son exactamente como son en realidad y no como aparentan; no son como nos cuentan sus biógrafos, son de otra manera, de otra manera que el médico que les asiste conoce, pero que no puede contar porque se lo vea su deontología y únicamente, como le sucede a él, pueden ser relatadas las historias clínicas —que ésta y no otra es la realidad de las biografías sinceras— de personas que al pertenecer a un pretérito remoto autoriza a descubrir intimidades que no pueden perjudicar a nadie.

Hay estímulos que suscitan la vocación médica, y entre ellos está el espejismo del héroe, el del médico afamado que ha encendido muchas vocaciones falsas. Pero hoy todo esto se encuentra en decadencia, porque los pacientes de ahora no van a ver a Charcot, a Bergman o a un hombre determinado, van a Boston, a París, a Suiza, a donde se haga buena Medicina de equipo.

La ciencia del curar de hoy ha perdido personalismo y ha ganado en compenetración y por tanto, se ha perfeccionado. Ya no se enseña con lecciones brillantes y con alardes eruditos; ahora se cambian impresiones entre el

profesor y sus discípulos y los coloquios están a la orden del día.

Ello disminuye los incentivos para la vocación del médico, pero esta vocación no puede desaparecer porque no desaparecen ni desaparecerán nunca otros dos incentivos, los fundamentales, el afán de curar y el de conocer al ser humano. Y ellos son de tal calidad y de tal nobleza, que cuando a los médicos de hoy les pregunten al final de su vida que desearía ser si volvieran a nacer contestaran lo mismo que nosotros contestamos ahora: «médicos y nada más que médicos».

Ha terminado la conferencia y todos se han puesto en pie: el decano, los contemporáneos de don Gregorio, los médicos famosos, los médicos modestos, los jóvenes, los estudiantes. Todos le despiden calurosamente, o vacionándole y acompañándole en espíritu, ese espíritu que en Marañón tiene un significado profundo, tan profundo como toda su obra y como la vocación que ha formado a este gran hombre gloria de la Medicina universal.

Dr. RASCON

## TEATROS

### El deporte en el teatro

Como es sabido, sigue en el teatro Maravillas el concurso de los Teatros de Cámara, que se celebra todos los lunes por la noche. En la de hoy, el grupo Los Juglars, de estudiantes hispano-americanos, pondrá en escena la obra «El delantero centro murió al amanecer».

### RECOLETOS: "La encantadora familia Bliss", de Noel Coward.



Carlos Muñoz, Carmen Seco, Guillermo Marín, Mary Carrillo y María Luisa Payán.

Nunca es tarde si la comedia es buena. Es posible que "Fin de semana" o, en versión española, "La encantadora familia Bliss" sea acogida no tan admirativamente como de verdad merece, porque desde la remota época de su estreno en Inglaterra hasta nuestros días se han escrito y pasado por nuestros escenarios otras comedias que la imitan; pero con independencia de este juicio —que a la vez pone las cosas en su lugar—, ha de reconocerse la simpatía, la gracia y el atractivo excepcionales de esta creación de Noel Coward, muy dentro de lo suyo, y también muy característica como pintura de una de esas familias inglesas o norteamericanas en las que los principios democráticos se suman a un exagerado individualismo para hacer algo así como una casa de Tócame, Roque, pero en bueno, sin acritud ni desgarró.

La veta burlona de Noel Coward ha explotado admirable-

mente las situaciones posibles en una de esas casas donde cada uno hace lo que quiere, sin preocuparse tampoco de sus invitados. Esta infracción familiar: de las normas sociales da origen a incidentes divertidísimos, y además Noel Coward los favorece por la inserción de una actriz retirada que sigue estando en escena para todas las vicisitudes de la vida privada.

Una excelente interpretación por parte de Mary Carrillo y Guillermo Marín, en los principales papeles, felizmente ayudados en los menos principales por María Luisa Payán, Carlos Muñoz y los restantes artistas de la compañía del Recoletos, y una acertada dirección de Manuel Benítez, sirvieron eficazmente los propósitos del autor y provocaron justamente los aplausos del público. En ellos ha de incluirse a Vicente Balart, por su excelente adaptación.

V. FERNANDEZ ASIS

PRICE: Nuevo programa.

con su cohete dirigido en el aire; los Jungowes, con sus juegos icarios sobre la escalera colocada en un automóvil que da vueltas a la pista; los olímpicos españoles Aren Plata; la troupe Biros, de acróbatas húngaros los dislocantes cómicos musicales hermanos Díaz, famosos siempre; los Peter, los Andrassetis, acróbatas aquéllos y funámbulos éstos, sobre el alambre con balancín; los ciclistas y malabaristas, seguros y perfiestos en su trabajo, Wolmedays, el formidable confesionista Logano y el simpático "Charly", el chimpancé de Kubler, ya popular en Madrid y que sigue haciendo "monadas". Con todos ellos, los augustos de pista, encabezados por Lerín y Guerrieta, en sus cómicas salidas.

Logano y «Troupe» Biros

Otro magnífico conjunto de excelentes artistas circenses, presentado por Carcellé en la pista de Price y que produce en el público la emoción o la hilaridad, el agobio o el nerviosismo propios de quien presencia ejercicios difíciles y arriesgados. Así, Noel, con sus feroces leones; los Randols,

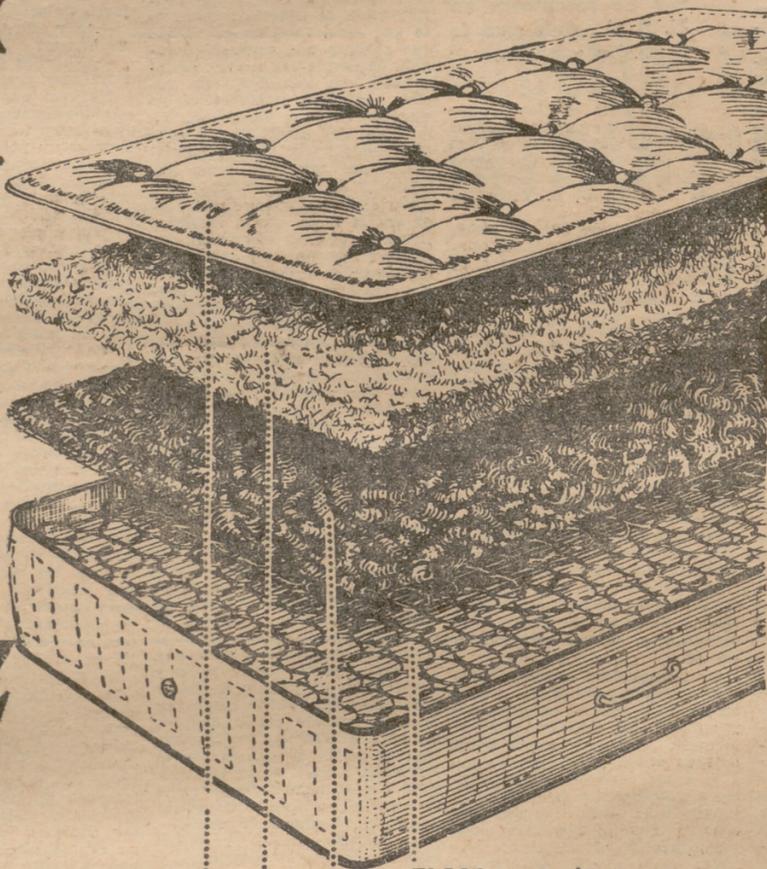
El espectáculo gustó a todos, y las ovaciones se sucedieron a lo largo de la jornada de presentación de este nuevo programa, que, estamos seguros, llevará gran cantidad de público al local de la plaza del Rey.—L. MUÑOZ LORENTE.

vea un FLEX por dentro...

...el secreto de su comodidad está en el interior.



EXIJA el MEDALLON DE PLASTICO como Garantía de Fábrica



FLEX es el único colchón español de muelles sin nudos...

Amortiguador de loneta con fibra incrustada a máquina...

Aguatados de algodón blanco (o algodón con lana) de fabricación propia...

Tapizado en damasco especialmente fabricado para FLEX o en retor 1.º con fundas lavables en colores sólidos y dibujos modernos...

Pídale a su proveedor habitual

y si quiere el mejor... PIDA UN GRAN FLEX

Elegantes, modernas...

# Magníficas CAMISAS

de popelín blanco

## RETELENE

a 185 ptas.



El popelín de algodón tratado con RETELENE conserva todas sus cualidades y, además, adquiere las de las fibras sintéticas.

- ◆ No encogen
- ◆ Lavan fácilmente
- ◆ No hay que plancharlas

DEPARTAMENTO DE CABALLEROS: 3.ª PLANTA

### Galerías Preciados

### Sucursal Lista 56

## RELOJ REVUE

DESDE 1853

# AL PASO

Por Tico MEDINA

## Cinco preguntas a Mario Cabré

Un periodista amigo, Yale, ha preguntado a Mario Cabré:

—¿Es usted torero?

—Sí.

—¿Es usted un don Juan?

—Sí.

—¿Es usted poeta?

—Sí.

—¿Es usted cantor de tangos?

—Sí.

—¿Es usted actor de cine?

—Sí.

—¿Y de qué vive usted entonces?

Silencio.



◆ UN COCHE PARA MARCH.—El taxista, que conduce el "Seat" nuevo, impecable, me dice volviendo la cabeza, con la gorrilla puesta y el cigarro en la boca:

—Pues sí, aquí me tiene usted. He traído ayer de Alemania un "Mercedes" nuevo, es-

pecial, para la "cuadra" de don Juan March. Rojo por fuera y en piel blanca por dentro.

Dos días ha tardado el "Mercedes 300", tres carburadores, en llegar desde Munich a Madrid. Con éste parece ser que don Juan sube la "cuadra" a 30 automóviles.

## LABADIE, EN EL AUTOBUS

El presidente del Instituto Nacional de Previsión, Labadie Otermin, es un hombre formidable. Tiene ese aire nuevo, joven, deportivo, de los hombres que rinden, que se necesitan.

Un día me lo presentaron en Oviedo. Día de América en Asturias, fiesta grande en la región. Comimos, en un primer piso, langosta, tortilla y "gochó". Entonces me pareció un hombre de empresa.

Ahora es un hombre de Empresa Municipal de Transportes: todos los días va al trabajo en un autobús de dos pisos, en el número 29, desde la colonia del Niño Jesús hasta el Instituto.

## JOSE NIETO, VETERANO



A la edad infranqueable de las estrellas, de los actores de cine, ha llegado un detector estupendo. No podemos decir su nombre por miedo a las represalias. Los años de los astros son un misterio.

Sin embargo, y sin ánimo de ofender, ¿saben ustedes los años que tiene José Nieto? Sesenta y cuatro primaveras.

Lo bueno está en mantenerse en forma, con ese espinazo tan derecho y esa cara tan sana. Así se conserva el estupendo actor madrileño, protagonista de tres generaciones del cine español.

◆ EL SECRETO DEL JAMÓN.—El jamón de Jabugo, arriba de los barrancos de la Alpujarra, tiene fama en el mundo.

¿Las razones por las que el jamón de Jabugo goza de ese privilegio? Aquí está el secreto del sumario:

Los cerdos se alimentan de viboras.

◆ AQUI, ALASKA.—Si usted tiene un primo en Alaska, amigo mío, y necesita informarle rápidamente del partido del domingo, lo siento. Porque, ¿sabe usted lo que vale una conferencia telefónica con Alaska?

Pues 634 pesetas con 15 céntimos cada tres minutos. Menos los domingos, que vale 507 pesetas y un real, el tiempo mínimo.

## LA CULTURA, EN COLORES



ron el diccionario Espasa completo, ¿no?

—Sí.

—Muy bien, pues traigámelo esta misma tarde, pero en verde.

—Señora, sólo está en negro, como siempre.

—No es posible, ustedes lo anunciaron de otra forma; que tenían de todos los colores.

—En negro.

—En verde.

Total; la señora había leído: Enciclopedia en siete «tonos», cuando en realidad

debió leer, Enciclopedia en siete tomos.

Todo es posible... en Madrid.

◆ UNA PAELLA A BURDEOS.—En un avión, una azafata se llevó a París un extraño paquete. Alfonso Camorra llevó el bulto hasta el aeropuerto. Natu ralmente, se trataba de una paella que salió para Burdeos. Objetivo: un español la había pedido, a través de un programa de La Voz de Madrid, «a cualquier persona de buena voluntad.»

# MAKARIOS, EN LONDRES

## «Hay que llegar a un acuerdo que garantice la libertad y el bienestar de la isla»

### «Chipre aceptará al arzobispo como Presidente» (Fazil Kutchuk)

LONDRES, 16.—El arzobispo Makarios llegó ayer a esta ciudad para participar en las conversaciones entre Inglaterra, Turquía y Grecia en torno al futuro de Chipre.

El dirigente greco-chipriota ha realizado el viaje a bordo de un avión de la Compañía Aérea Olympic, del magnate griego Aristotele Onassis.

◆ EN EL AEROPUERTO.—Para recibir al arzobispo Makarios acudieron al aeropuerto un representante del Foreign Office, que lo saludó en nombre del Gobierno británico, y los embajadores de Grecia y Turquía, George St. Seferiades y Muharren Nuri Birgi, respectivamente.

Un grupo de chipriotas, con banderas blancas y azules, dieron la bienvenida al dirigente de la comunidad griega en la isla.

◆ «HAY QUE PONER FIN AL CAOS QUE REINA EN LA

ISLA.»—El arzobispo Makarios declaró a su llegada que "no tiene la menor duda de que el Gobierno de Su Majestad desea llegar a un acuerdo que garantice la libertad y el bienestar del pueblo de Chipre y que ponga fin al estado de caos que reina en la isla".

«He venido a la conferencia —continuó diciendo— con un espíritu abierto y con la mejor buena voluntad respecto a todos, especialmente hacia aquellos con quienes nuestras relaciones han sufrido alteraciones temporales.»

◆ MAC MILLAN SE REUNE CON SUS MINISTROS.—Mac Millan ha celebrado ayer noche una reunión con los ministros más importantes de su Gabinete como preparativo de la con-

ferencia que sobre la isla de Chipre comenzará el próximo martes.

El secretario de Colonias, A. Lennox-Boyd, que se encontraba realizando una gira por Aden, ha regresado para unirse a las conversaciones.

◆ «LA MINORIA TURCA DE CHIPRE ACEPTARÁ A MAKARIOS COMO PRESIDENTE.»—El dirigente turco-chipriota doctor Fazil Kutchuk, ha manifestado que la minoría turca de la isla de Chipre aceptará al arzobispo Makarios como presidente.

Acogido a su llegada al aeropuerto londinense por gran número de turco-chipriotas, Kutchuk dijo a los periodistas que no era apropiado hacer objeciones al nombramiento de Makarios, al tiempo que subraya-

ba que contarían con un vicepresidente turco.

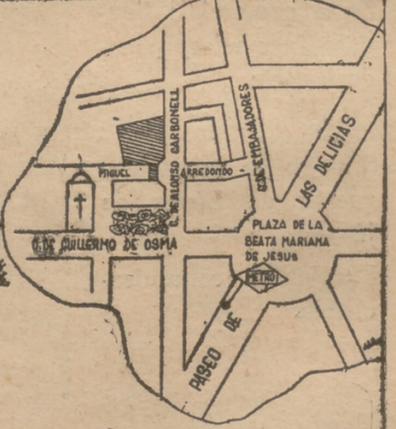
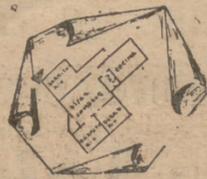
◆ MANIFESTACIONES CONTRA EL ARZOBISPO.—El ala derecha de la Liga de Leales del Imperio, que habían amenazado con exteriorizar sus sentimientos a la llegada del arzobispo Makarios, lo han llevado a cabo cuando el dirigente greco-chipriota llegó al hotel donde se aloja.

Mediante un coche equipado con un sistema de altavoces, dos miembros de la citada Liga empezaron a lanzar frases de: "Makarios es el responsable de todos los crímenes de Chipre." "No se le debe permitir su estancia en Gran Bretaña. Es una mancha en el paisaje inglés."

(Resumen de Efe.)

# Resuelva su problema de una vez

- VIVIENDA
- COMUNICACIONES
- BANCOS
- COMERCIOS
- MERCADO
- CINES
- COLEGIOS



## SOLO POR 30.000,00 Pts DE ENTRADA INICIAL

INFORMACION AGENTE COLEGIADO DE LA PROPIEDAD

## CARRETERO C.PRINCIPE 3 3º

# El ministro de Hacienda inaugura en Valencia la Delegación Provincial

**Gual Villalbí, en Barcelona, inauguró el primer tramo del paseo marítimo**

## VISITAS AL SEÑOR SANZ ORRIO

VALENCIA.—El ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, inauguró el nuevo edificio de la Delegación Provincial de Hacienda en esta capital.

El ministro, en unión de las personalidades venidas de Madrid, llegó al edificio, donde fue recibido por el delegado de Hacienda, señor Lozano, y primeras autoridades valencianas.

En la planta central del edificio se había levantado un estrado, y tras de la bendición del inmueble por el arzobispo, doctor Olaechea, el delegado de Hacienda hizo uso de la palabra.

El ministro de Hacienda pronunció después un breve discurso, en el que exaltó el acto y su significado.

Finalizado este acto, el señor Navarro Rubio fue obsequiado con un almuerzo en el Palacio Municipal por el Ayuntamiento y la Diputación Provincial. (Cifra.)

### DELEGADOS DE LAS ESCUELAS SOCIALES VISITAN A SANZ ORRIO

El ministro de Trabajo ha recibido una visita de los delegados del S. E. U. en las Escuelas Sociales. El señor Aparicio Bernal y el delegado del S. E. U. de la Escuela de Valencia manifestaron al señor Sanz Orrio la gratitud de profesores y alumnos por la preocupación del ministro en el perfeccionamiento de aquéllas y por las mejoras constantes que, en todos aspectos, viene introduciendo.

Informaron seguidamente, al ministro que, al declinar éste un homenaje recogiendo su indicación de allegar lo recaudado para ayuda de los trabajadores de Ribadela y que, con tal destino, se complacían en hacerle entrega de 10.080 pesetas, importe de la suscripción iniciada para el pro-

yectado homenaje, consistente en las insignias de graduado social con que pensaban obsequiarle, y el ministro se congratuló del acuerdo y agradeció las deferencias de profesores y alumnos. Por último, el señor Sanz Orrio prometió estudiar el informe que le habían entregado, así como prestar todo su apoyo a la aspiración de dar validez oficial al título de graduado social.

### COMISION DEL JURADO DE «SNIACE»

Seguidamente visitó al ministro una Comisión del Jurado de «Sniace», de Torrelavega, presidida por el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Mateu de Ros, y por el delegado provincial de Sindicatos de Santander, señor Bilbao. El presidente del Jurado de empresa, señor Mira, informó al ministro del acuerdo del pase de zona adoptado recientemente entre «Sniace» y sus trabajadores, mediante el cual, más de tres mil de éstos pasan a zona primera en su clasificación laboral.

El ministro expresó la complacencia que sentía por estas manifestaciones y felicitó a la empresa a sus trabajadores y a la Delegación Provincial de Sindicatos de Santander.

### INAUGURACION DE UN TRAMO DEL PASEO MARITIMO BARCELONES

BARCELONA.—Bajo la presidencia del ministro don Pedro Gual Villalbí, presidente del Consejo de Economía Nacional; de las jerarquías provinciales y locales y del director general de Urbanismo, que ostentaba la representación del ministro de la Vivienda, ha sido inaugurado el tramo piloto de 500 metros del

paseo marítimo de Barcelona, al que se le dará el nombre de paseo del General Acedo, en homenaje al gobernador civil, alma de la obra.

El nuevo paseo da a la capital catalana una vista al mar maravillosa y facilita asimismo la buena distribución de sus playas. Está situado entre la calle del Almirante Cervera y el Hospital de Infecciosos. Su ancho total en algunos puntos es de 3,85 metros, disponiendo de una calzada de 15 metros y siendo el paseo junto al mar de 10,20 metros de ancho.

### PLANELL, HERMANO MAYOR DE UNA COFRADIA MALAGUENA

Una comisión de la Junta de Gobierno de la popular Hermandad de Jesús de la Sentencia y María Santísima del Rosario, de Málaga, presidida por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de dicha provincia, don Antonio García Rodríguez-Acosta, en unión del hermano mayor de la misma don José María García González, ha hecho entrega al ministro de Industria, don Joaquín Planell, del nombramiento de hermano mayor honorario de la Muy Ilustre Cofradía.

### CONFERENCIA DEL SEÑOR MARTIN SICILIA

BURGOS.—El secretario general técnico del Ministerio de Agricultura, don Esteban Martín Sicilia, ha pronunciado una conferencia en el Círculo de la Amistad, desarrollando el tema "La agricultura española". Presidieron el acto el gobernador civil, el presidente de la Diputación, alcalde de la ciudad y otras personalidades.

# La suscripción para la Campaña de la Vivienda del Necesitado

Alcanza ya la suma de 3.158.487 pesetas

El Gobierno Civil ha hecho pública la cuarta relación de los donativos recibidos para la Campaña de la Vivienda del Necesitado, que es la siguiente:

Suma anterior, 1.695.884,03 pesetas. Recaudación líquida del festival taurino de la plaza Monumental, 1.271.562,95; don Luis Soriano, 1.000; conde de Lérida, presidente de la Sociedad de Tiro de Fichón, 50.000; don Manuel Morell Moya, 200; personal de la Fiscalía Provincial de Tassas, 3.597; don Luis Martín Pozuelo, 200; Cooperativa de Auto-Taxis de Madrid, 118.900; don Fernando

Revuelta Prieto, 250; don Juan Cisteros, 40; Jefatura Personal de C. N. S., 1.000; don Eugenio Lostau San Román, 200; don Gregorio Miranda Minguela, 200; don Luis Fernández Arribas, 200; don Roberto Wirth Svalina, 500; don Santos Seseña, 100; don Argimiro Torrecilla Cimadevilla, 200; don Cecilio Hereza Cuéllar, 175; don Sebastián Meléndez Rico, 150; don Juan Capitán, 25; don Pedro Roiz Cossio, 175; don Joaquín Campos Pareja, 100; don Angel Seisdedos, 100; doña Pilar González, 50; don Vicente del Portillo, 250; don Adolfo Garrachaga Muñoz, 100; don Luis Dorado Roldán, 100; don Alberto Fayerman Becker, 100; doña Carmen Añez, 25; señor Uelves, 100; don Luis González de Castro, 100; don Luis Gil Calvo, 100; don Gregorio Torres Velasco, 100; Casa Giménez (Preciados, 52), 250; don Luis Mendoza, 100; don Germán Bonet Marzo, 100; don Miguel Vidal Prieto, 100; Compañía D. A. P. A., 100; don José Sánchez Rubio, 250; don Emilio Bautista, 50; funcionarios de la Jefatura Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Madrid, 11.254; don Carmelo Lacaci González, 100; don Román Moreno Pérez, 100; don César Martín Llopis, 100; don Antonio Pérez de Pablo, 100, y don Antonio Pérez de Pablo, 100. Total, 3.158.487 pesetas.

### FESTIVAL BENEFICO HISPANOAMERICANO A BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS DE RIBADELAGO

La Comisión Directiva de la Confederación de Estudiantes Iberoamericanos y Filipinos va a celebrar en Madrid un festival de teatro, cine y folklore, cuyos ingresos se destinarán a engrosar la suscripción nacional en beneficio de los damnificados de Ribadela.

La Comisión se ha dirigido a diversos grupos y entidades hispano-americanas que se encuentran actualmente en Madrid.

## Charla sobre "La pesca de la trucha con cebo"

En el local social El Deportivo de Pesca y Caza, con motivo de los actos conmemorativos del XXXV aniversario de su fundación, el experto aficionado don Rafael Rodrigo Martínez ha pronunciado una documentada e interesante charla sobre "La pesca de la trucha con cebo". La facilidad de palabra y la amabilidad con que fué desarrollado el tema, hicieron que el conferenciante, terminada su intervención, recibiera unos merecidos aplausos por el numeroso público que llenaba la sala.

### Por todos o cualquiera

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago

**Muebles CABEZON**  
PASEO DE LAS DELICIAS, 14  
Teléfono 27 39 63

TODOS LOS CICLOMOTORES NO SON

**Mobylette**

Los millones de MOBYLETES que ruedan en todo el mundo han creado la popularidad del ciclomotor.

Los que necesitan un transporte seguro y económico para su trabajo, han elegido MOBYLETTE por su sencillez y rendimiento.

En la concepción de MOBYLETTE no se ha tenido en cuenta la apariencia, solamente se ha estimado su sencillez de manejo y su duración.



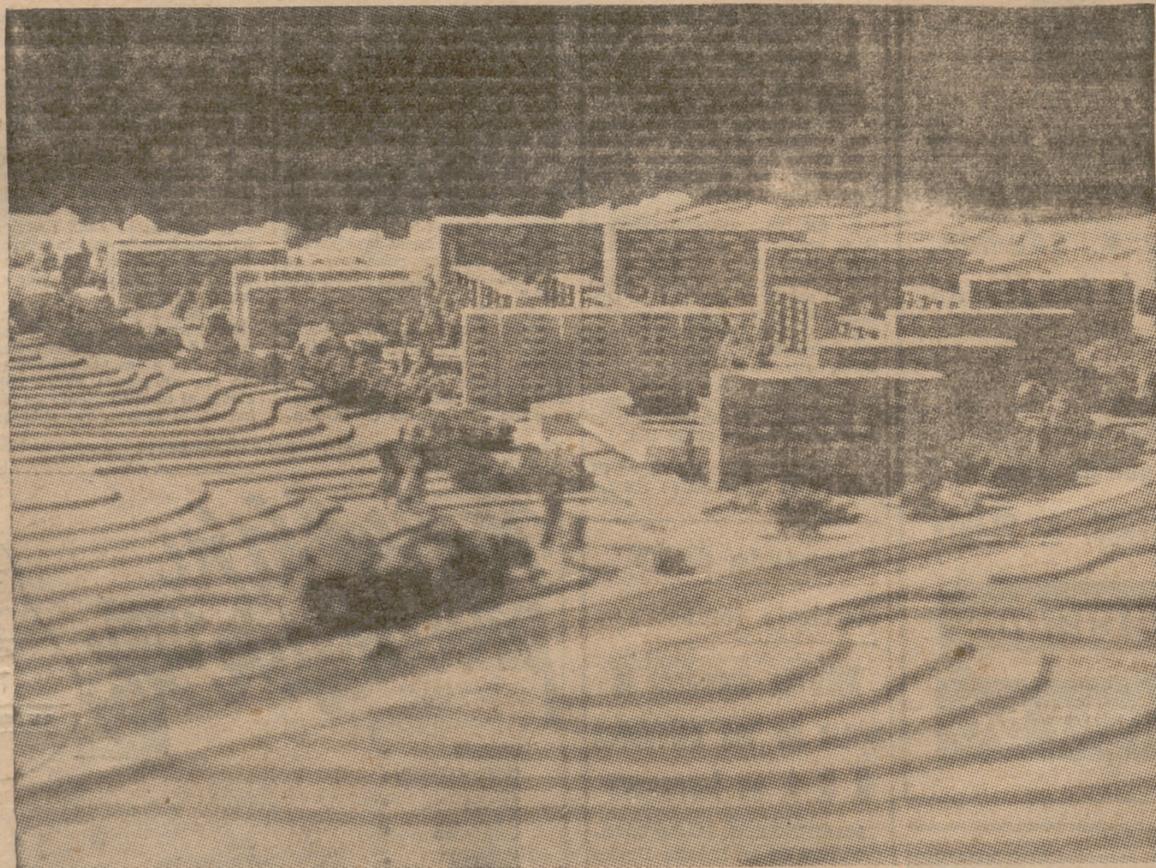
¡Y NO LO OLVIDE!  
Todos los CICLOMOTORES NO SON

**Mobylette**

# VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

Solucione el problema de la vivienda:  
**Barrio de San Lorenzo**

- ✿ Sano.
- ✿ Luminoso.
- ✿ Amplias zonas de jardines.
- ✿ Colegios.
- ✿ Zona comercial: tiendas, farmacias, panaderías, etc.
- ✿ Cine.
- ✿ Situado en la prolongación de López de Hoyos.
- ✿ Excelentes comunicaciones.



ENTRADA:  
Hasta 25.000 pesetas

RESTO:  
En 5 y 20 años

Desde ahora podrá tener piso propio con menos desembolso que en alquiler

Sus hijos crecerán sanos y podrán asistir al colegio en su mismo barrio

Hay a la venta la primera fase de viviendas de 2 y 3 dormitorios, comedor con terraza, cocina con tendedero, cuarto de baño, 4 armarios empotrados, etc.

Información: **ALONSO - Vallehermoso, 32 - MADRID**

# DEPORTES

## VICTORIA MINIMA PERO JUSTA DEL MADRID

**PARTIDO «ROMPEDOR» DE UNA DEFENSA AZULGRANA DE CINCO HOMBRES, CON FALLO DE SUAREZ EN LA LINEA MEDIA EL GOL DE LA VICTORIA LO HIZO HERRERA EN EL MINUTO TREINTA DEL SEGUNDO TIEMPO**



**HERRERITA, TIRADOR.**—No fué en esta jugada cuando se produjo el gol del Madrid, pero sirve de ejemplo de la decisión y peligrosidad del joven Herrerrita cuando se encuentra en la boca del gol. Aquí le vemos cómo tira en posición forzada, a pesar de la entrada de Rodri. Al lado de ellos está Santisteban, y caídos, Suárez y Segarra, que se queja de dolor en un pie. La escena refleja la dureza con que se jugó el partido y la emoción de su desarrollo.

**LINEACIONES.** — **BARCELONA:** Ramallets; Olivella (2), Rodri (3), Gracia (4); Segarra (5), Gensana (6); Tejada (7), Kubala (8), Evaristo (9), Suárez (10) y Coll (11). **REAL MADRID:** Dominguez; Marquitos (2), Miche (3), Santisteban (4); Santamaria (5), Zárraga (6); Herrera (7), Kopa (8), Di Stefano (9), Puskas (10) y Gento (11).

**GOL.**—El único gol del encuentro lo hizo Herrerrita, a los treinta minutos del segundo tiempo. Había permutado poco antes su misión con Kopa; estaba el francés en el extremo, cuando recibió un pase adelantado de Puskas, recogió la pelota, se internó y, tras un regate a Segarra, llegó a la línea de córner, desde donde centró retrasado; rebotó el balón en un defensa barcelonista, recogió Kopa y pasó a Herrerrita, que empalmó un tiro fuerte desde posición próxima a Ramallets y marcó el tanto de la victoria.

**FACTORES VARIOS.**—Un lleno de 125.000 espectadores. Tarde de sol, con cielo sin una nube, viento de Sur a Norte. Por eso eligió campo el Barcelona y se colocó en la portería Sur. Terreno demasiado duro. Ambiente de corrección, con ovación al Barcelona al hacer su aparición en el terreno.

**ARBITRAJE.**—A cargo del señor García Fernández, que castigó todas las faltas de ambos bandos, lo que ya es castigar, pues fueron constantes. Una mano clara pero involuntaria de un defensa barcelonista dentro del área no quiso señalarla, e hizo bien, porque no hubo intención, ya que la pelota dió en el brazo del jugador catalán, y no al revés. En general, el arbitraje fué bueno, imparcial, autoritario, con algunos excesos al principio del partido, en que señaló tres faltas seguidas a Di Stefano, dos de ellas "imperceptibles", y una con reprimenda, que "acusó" el árbitro blanco hasta encogerle el ánimo para el resto del encuentro. García Fernández señaló todas las faltas, pero no pudo evitarlas a pesar de la sanción, señal de que el reglamento de fútbol es de una inútil rigidez, pues no sirve para encauzar un encuentro. Cuando exista la posibilidad de expulsar a un jugador por un período corto de tiempo — diez minutos en la banda —, podrá evitarse la reiteración de faltas, porque jugador temporamente expulsado será jugador verdaderamente avisado públicamente de su incorrección. Castigar una y otra y otra falta es "ir por detrás" del juego, pero sin resorte arbitral para la enmienda. Y expulsar para todo el partido, más las consecuencias de la ley del Comité de Competición, es cosa

que no se puede hacer por faltas "pequeñas". Por eso temen los árbitros a expulsar, y es que no hay medidas proporcionadas a la diferencia de conductas.

**EL JUEGO.**—Helenio Herrera es acérrimo partidario del marcaje directo y pegajoso de cada defensa y medio de su equipo a los cinco delanteros contrarios. Así ordenaba jugar a los hombres del Atlético de Madrid cuando estaba en nuestra capital, y así dispuso que jugaran en este partido los cinco jugadores de oposición disponibles para "romper" el ataque del Madrid: Olivella, próximo a Gento, sin entrarle, pero cerrándole el camino; Gensana, sobre Puskas; Gracia, pegado a Di Stefano mientras éste estuvo en ariete, en el primer tiempo; Rodri, como sombra de Kopa; Segarra, junto a Herrerrita. Para enlace en línea media colocó a Suárez, auxiliado por el cierre de Tejada y Coll, que actuaban con colocación mixta, y en vanguardia, Kubala y Evaristo. De todo este dispositivo le funcionó al Barcelona a la perfección el quinteto defensivo para la rotura del juego que intentaba crear la delantera blanca, y para el contraataque, el juego evadista de Evaristo y el fácil despliegue de Tejada, con su regate a lo Basora; pero le falló al Barcelona el corpiño de enlace con la pieza que tenía que haber sido fundamental, la de Suárez, más la también clave de Kubala, aparte la disciplinada nulidad de un Coll, incomprensible sustituto de Czibor.

El Madrid no alteró el número de componentes de cada línea; jugó con la defensa aplicada a un marcaje inteligente de flexibilidad en la zona, pero con aproximación al delantero correspondiente, Zárraga vigiló a Kubala; Miche pudo adelantarse algo para fijarse en Tejada; Santamaria actuaba sobre Evaristo; Marquitos aprovechaba la posición retrasada de Coll para irse sobre él arrolladoramente y pasarse en su ímpetu a una colaboración con la delantera propia en plan de animador de avances de audacia, y Santisteban encontró facilidades en la posición de Suárez, pues pudo marcarle jugando en el sitio ideal para su estilo y maneras. La delantera blanca actuó como tal línea de cinco hombres en posiciones naturales durante el primer tiempo; en el segundo retrasó Di Stefano su posición, y al cuarto de hora cambiaron sus puestos Kopa y Herrerrita.

Fácil es deducir de esta planificación que el Madrid jugó con iniciativa de ataque constante, y el Barcelona, con fundamento de resistencia para sorprender al Madrid en juego habilidoso de contraataque. El Madrid estuvo muy bien sostenido en defensa por la sobriedad y tino de Zá-

rraga, la practicidad de esa realidad que es Miche, la brillantez arrolladora de Marquitos, el hombre de más espíritu luchador que tuvo el Madrid en rebeldía; pero, sobre todo, por la serenidad y capacidad de colocación, sentido y mecanismo de Santamaria, y la elasticidad de ese gran guardameta que es Dominguez, con tres ejemplos de fantasía. La delantera blanca no pudo jugar, no la dejaron jugar, porque el partido estaba planteado por Helenio Herrera con ideas rompedoras de cualquier acción blanca, y así tenía que ser muy difícil ligar. Mas el quinteto blanco estuvo tozudo, insistente, y tiró mucho a gol; tres tiros de Puskas, dos de Gento, uno de Herrerrita, fueron pruebas de resolución firme. Kopa era el mejor en la maniobra insinuante con su fácil regate. Y Di Stefano, sin llegarle juego cuando estuvo delante y con ideas prácticas desprovistas de sentido individual en el segundo tiempo. En conjunto, el Madrid estuvo más veces y con más gente en el campo barcelonista, y eso puede servir para justificar su victoria corta pero limpiamente obtenida, a pesar de que Ramallets estuvo en internacional para impedirlo.

Es lástima que el juego no respondiera a la expectación del partido; creo que Helenio Herrera cortó a su equipo su capacidad de vuelo, porque el Barcelona juega mucho más. Y si el Barcelona hubiera pretendido jugar más, también habría jugado más el Madrid. La imposición de la táctica obstruccionista por parte azulgrana rompió el partido en lo que podía tener de calidez, y esas órdenes del famoso y escandalizante entrenador llevaban implícito un temor al Madrid que no correspondía al elogio y confianza que había puesto en su equipo, según declaraciones previas. Herrera se ha equivocado, pues, en dos cosas fundamentales de estrategia: una, retrasar al interior de la zona por donde actuaba Santisteban; otra, retrasar también al extremo izquierdo, pues se autoanulaba un ala entera, con lo que los contraataques iban siempre por el mismo camino, la vía central, donde estaba la columna más firme de la zaga blanca, la de Santamaria. La estrategia difícil que da categoría a un entrenador es la del juego de ataque, porque es la meritosa. El marcaje de la defensa "hombre a hombre" es el más sencillo de señalar. Ciertamente con él ha roto el juego del Madrid, pero un contraataque fiado todo en la habilidad de Evaristo es un juego demasiado corto en posibilidades temáticas de triunfo. Por eso, el partido planteado a un solo gol se inclinó del lado de quien puso más en la acción ofensiva de número.

**GILERA**



**DOMINGUEZ, EL VOLADOR.**—La "paloma" es acción ideal para el fotógrafo y no escapó así a la cámara de Torremocha, que ha captado admirablemente el vuelo del gran portero argentino-español para bloquear esa pelota que iba a rematar Evaristo. Zárraga, en primer plano, levanta el brazo en gesto difícil de adivinar. Dominguez justificó esa pasada extrañeza de los aficionados de Buenos Aires, que llegaron a preguntarse el año pasado: "¿Pero cómo! ¿Dominguez suplente de Alonso?" Conviene recordar que Dominguez fué el guardameta nacional argentino.

# AL FINAL DEL PARTIDO, UNOS Y OTROS DICEN...

**CARNIGLIA:** «Nada de tácticas secretas. Todas esas cosas son habladurías, que no me cogen de sorpresa. En el fútbol no queda nada por descubrir»

**OSTERREICHER:** «Soy mejor pronosticador que «H. H.»: dije que ganaríamos por 1 a 0, y ganaremos la Liga»

**SANTAMARIA:** «Ellos jugaron por lo menos para empatar; nosotros, para ganar»

**LUIS SUAREZ:** «De haber repetido muchos partidos como el de hoy no estaría en la nómina del Barcelona»

**SEGARRA:** «¡Fué una lástima lo ocurrido cuando yo iba a marcar gol! ¡Qué inoportunamente se puso el árbitro en medio!»



**MARQUITOS CONTRA TRES.**—Marquitos entra fuerte a un balón cuando tres barcelonistas cerraban el paso: el de allá es Suárez; el de acá es Coll, y el del centro es... bueno, ustedes dirán quién es, porque nosotros no le conocemos por las piernas. Marquitos fué el hombre que arrolló, con o sin pelotón.

**P**UES no, señores; yo no fui de los que tuvieron suerte y se quedaron ante un receptor de televisión o ante un receptor de radio. A estos últimos los envidio más. Porque no vieron. Sólo escucharon. Y siempre es más grato escuchar la palabra de Matías Prats que ver, por ejemplo, cómo LUISITO SUAREZ se muestra jugador vulgar, cosa que es peor que si así fuera, porque se trata de un jugador excepcional. Pero conmigo hubo unos millares de personas que tampoco tuvieron suerte. Y fueron más desgraciadas que yo. Yo, al menos, no me dediqué a llevar a fonía a mis cuerdas vocales. Y mi mala suerte la compartió el seleccionador MEANA. ¿Qué, sacamos de este partido la selección?, le pregunté de entrada.

—Hombre, ellos tienen la palabra...

Más suerte tuvo el niño madridista, al que sólo le interesaba como a los espectadores de poquitas luces—que ganase "su" equipo. El niño tenía conciencia de poseedor de acciones en una sociedad anónima, como si de una hidroeléctrica se tratase. El niño decía en su tribuna de fondo sur, junto al córner:

—¡Hala, SAN FAUSTINO! ¡Hala, SANTA JOVITA!

Al principio creí que el niño había llevado demasiado lejos su sentido de admiración por los futbolistas. Luego me enteré, por el santoral, que eran los santos del día. Más tarde supe, por el mismo niño, que siempre que juega el Madrid recurre al santoral.

Después de que la gente terminó de ponerse ronca gritando: ¡Que salga HERRERA!, me diriji a mi misión informativa aquí, allá y en el otro lado.

**HABLA "SAMI"**

♦ Al primero que me encuentro es a mi amigo SAMI. Es SAMITIER, naturalmente. Me dice a quemarropa:

—Partido tristán. Creí que habría más emoción. Me equivocué. No se pueden hacer juicios anticipados. Ya ves, hasta pudo subir al marcador un gol por parte de EVARISTO—que continúa enfermo—y otro de GENTO... ¡Y nada!

♦ JUAN GIRCH, el joven gerente, me dice: "No quiero

opinar. Sólo que digas que me has visto, si acaso. Más gordo que nunca y en el fondo satisfecho porque sé que va a ser el "Barsa" campeón de Liga."

JULIA DE CAMPMANI sonríe. "Esto no da mucho margen para hablar. Pome algo simpático. Lo que quieras. No se puede decir demasiado."

**HABLA EL PRESIDENTE**

♦ El presidente del Barcelona, FRANCISCO MIRO SANS, sale triste de los vestuarios.

—Abusamos de lentitud, mucha lentitud. Pocos goles, uno solo, luchando dos equipos goleadores. Nuestra delantera no ha jugado hoy. Estaban dormidos SUAREZ, KUBALA..., dormidos todos. De todas maneras vamos a luchar por el campeonato, que no tenemos perdido. Lo que lamento no es el resultado adverso, sino que no se ha visto lo que teníamos que presenciar hoy: un buen espectáculo futbolístico.

**CAMBIO DE TERCIO: CARNIGLIA**

♦ CARNIGLIA, Entrenador del Real Madrid:

—No comprendo que HERRERA, teniendo jugadores como SUAREZ, KUBALA y EVARISTO se haya dedicado a poner tres en punta únicamente. Lo que hizo ha sido una defensiva camuflada.

—Pudo responder a una táctica. ¿Usted la esperaba?

—¡Nada de tácticas secretas! Todas esas cosas son habladurías, que no me cogen de sorpresa. No hay más que la preparación física, el estado de los jugadores y las tácticas técnicas de siempre. En el fútbol está todo descubierto. No queda nada que descubrir.

—¿No cree en un nuevo CRISTOBAL COLÓN para el juego del balón redondo?

—No, señor. Todo está hecho ya. No concibo, repito, esos jugadores en punta. Como si fuese un cerrojo.

—¿Buena la victoria del Madrid?

—Buena, válida y pudo ser más amplia.

Con el entrenador, el secretario técnico, OSTERREICHER: —Ya ve usted. Soy mejor pronosticador que H. H. Yo he dicho públicamente que ganaríamos 1-0. Y ahí está el resultado. Puedo decirle igualmente que ganaremos la Liga.

**LOS JUGADORES BLANCOS**

♦ Los primeros en salir son los jugadores madrileños. Por este orden:

♦ SANTAMARIA: "Ha sido un partido movido, interesante. Jugaron, por lo menos, para empatar. Pero nosotros jugamos... para ganar. Yo tuve enfrente a EVARISTO, que es un gran jugador y muy peligroso. Y, más que con nervios, salí al campo sintiendo la responsabilidad de este encuentro."

—¿Qué lleva usted en ese paquete?

—El balón del partido. Es un buen recuerdo.

♦ MARQUITOS: "Ha sido éste un partido difícil. Lo ganamos. Era lo lógico."

♦ MICHE: "Exceso de nervios."

—¿Qué le pasó con TEJADA?

—Nada, es un buen chico. Discutimos, son cosas naturales durante el partido.

—¿Pesó sobre usted el pronóstico de H. H.?

—No; pero no se lo reprocho. Hizo lo que debía hacer: dar moral a sus jugadores, siempre debe hacerse así.

♦ KOPA sale con varios paquetitos. Me los muestra satisfecho y orgulloso:

—Es el trofeo otorgado al mejor jugador europeo en los campeonatos del mundo de Suecia.

—Decían que usted jugaría seguramente mejor influenciado por la presencia de público y autoridades deportivas francesas. Y jugó, en efecto, magistralmente.

—Son cosas que se dicen. A mí no me importa la nacionalidad del público que presencia mi actuación. Salgo siempre a rendir el máximo. Lo que ocurre es que yo juego CUANDO ME DAN LA PELOTA. Si no, es imposible hacerlo.

—La RAZON, una razón, de la victoria del Madrid...

—Hoy, generalmente, ha sido la lucha.

♦ PUSKAS explica así su versión del partido:

—Hoy el Barcelona no tuvo suerte. La suerte estuvo de nuestra parte. Yo esperaba esta victoria, ¿por qué negarlo? Creo que después de lo que ocurrió hoy las cosas nos serán más fáciles para ganar la Liga.

♦ SANTISTEBAN se explica así: "Merecimos ganar. El Madrid jugó un fútbol mejor. El Barcelona es un gran conjunto. Su delantera, extraordinaria, y el mejor de todos, SUAREZ. La Liga no está decidida con este partido. Queda mucho por delante. No obstante, hemos dado un paso grandioso hacia la consecución del título."

**RAZONES DE DI STEFANO**

♦ DI STEFANO explica sus razones a unos colegas nuestros catalanes. A MANUEL CREIX le dice en el siguiente diálogo:

—¿Temía que se escaparan los puntos?

—No, mantenía cierta reserva, porque reconozco la clase del Barcelona. Este encuentro ha sido de muchos nervios. Nosotros hemos dominado más y merecimos la victoria. Pero el partido se ha jugado de poder a poder.

—¿Se resignó a jugar retrasado?

—Se me ha ordenado que jugase así. Para apoyar a los demás compañeros. Yo siempre cumplo las órdenes del entrenador. Respeto sus razones en beneficio del conjunto.

♦ DOMINGUEZ sale sonriente:

—Tiraron muy peligrosamente. Salí airoso de mi reaparición. Al menos no entraron goles en mi portería.

**EL ARBITRO**

♦ Entre equipo y equipo, árbitro. Un colega santanderino, paisano, por lo tanto, de GARCIA FERNANDEZ, nos transcribe su diálogo con el árbitro:

—Estoy satisfecho del partido. No hubo complicaciones.

—Usted "salvó" el gol que SEGARRA iba a marcar a boca jarro.

—Ha sido una cosa de colocación. Lo mismo el balón, rebotado en mí, pudo salir a gol. Los del Barcelona chutaron de improviso y a mí mismo me sorprendió el chut. No me dieron tiempo a colocarme en el poste.



Pañuelos, sombreros al aire. Es el júbilo de la gente por algo importante. Lo importante en esta ocasión es un gol, un gol decisivo, un gol que pondría al Madrid en condiciones de adelantarse en la clasificación y seguir en el "sprint" final hacia el título. Voces, pañuelos, pancartas, aplausos, afonías, todo ello unido es el resultado del gol de Chus Herrera. (F. Torremocha.)

# LARGO DIALOGO CON HELENIO HERRERA DESPUES DEL ENCUENTRO

«DICE H. H.» «Nos falló la suerte. Ahí está el gol de ellos: una casualidad. Cuando íbamos a empatar... se interpuso el árbitro»

- «Me chillan. No chillaron a Karag cuando dijo que seríamos campeones, cosa que ocurrirá. Y eso que Karag contaba con nuestra derrota aquí»
- «Nadie olvide que aún estamos 4-1 a nuestro favor, aunque el Madrid tiene su oportunidad en Bilbao...»
- «Mi táctica era destruir (¿vió usted a Di Stéfano por alguna parte?) para crear algo mejor, pero en esto fallamos»
- «Tiene razón Carniglia: en el fútbol hace mucho tiempo que todo está descubierto para él, que nunca ha descubierto nada»



EL GOL DE LA VICTORIA!—Herrerita marcó así el gol del Madrid en el minuto 30 del segundo tiempo. Kopa está caído Olivella guarda la puerta, colocado en la misma línea de gol, el defensa que está más cerca de Herrera; a la derecha de la Ramallets. Los pañuelos blancos saludarían con regocijo el gol

H. H.

Largo diálogo con HELENIO HERRERA. Salimos en su mismo autocar.

—Vea usted cómo se comportan los "hinchas"! ¿A qué reunirse aquí para abuchearnos? Póngalo, póngalo usted. Al autorizarle e invitarle a hacer este pequeño viaje a mi lado, le autorizo también a recoger cuanto aquí escuche.

—¿Perdidas las oportunidades?  
—Ni mucho menos. Sigo diciendo que seremos campeones de Liga. Ahora me gritan por mis declaraciones. ¿Por qué no le gritan a KARAG que ha sido el que pronosticó nuestro triunfo en el campeonato? Vea que, pese a perder aquí, sus pronósticos no se desbaratan porque él ya contaba con nuestra derrota en Chamartín. Nosotros sólo perderíamos las posibilidades si algún equipo nos llevase los dos puntos de casa. Pero fuera aún podemos perder algún partido y no ocurre nada. El Madrid tiene su oportunidad, muy difícil de conseguir, en Bilbao.

—¿Qué ha sido lo mejor del partido de hoy?  
—La expectación y las dos defensas.  
—¿Lo peor?  
—Para nosotros... perderlo.

—Analicemos. ¿Qué le falló al Barcelona?  
—Nos falló la suerte. Ahí tiene usted el gol de ellos: una verdadera casualidad y cuando no daban ni un céntimo por la victoria. Tropezó el balón en la rodilla de KOPA y así se anotaron la victoria. Un MILAGRO. Factores contra nosotros: el gol que iba a marcar SEGARRA a boca jarro. Nada se oponía a la trayectoria del balón y se interpone el árbitro! Después, MARQUITOS, descaradamente, despeja y detiene un balón en el área con las dos manos. Nadie se entera de lo ocurrido.

—¿Qué tal el árbitro?  
—Madrid pesa mucho. Conste que no le quito méritos a la victoria del Madrid. Nuestra delantera ha estado mal. Es la primera vez, en toda la temporada, que salen de un partido sin marcar ni un gol. Nuestro equipo en el primer tiempo aceptó el empate y se lanzaron al ataque tarde, cuando marcaron un gol a RAMALLETS. ¿Tenía que ser!

—¿Es usted también fatalista?  
—Sí. Tenía que ser. No estaba escrito; pero la suerte era de ellos. De todas maneras, yo tengo olvidado este partido. Si hablé es porque mi deber es poner todas las armas posibles al lado del club que entreno. El que no lo sepa comprender es persona que no me preocupa porque no es inteligente.

—¿Dícnos que habla, habla, habla...  
—Muy bien. Yo hablo antes de los partidos. Después, no. Y mis afirmaciones tenían alguna base cuando les fué tan difícil ganarnos, y les hemos tuteado.

—¿Cómo haría usted, en un telegrama, el comentario a este partido?

—Anote: "Muchos nervios. Defensas, superiores ataque. Barcelona mereció ganar primera parte. Madrid jugó mejor con tranquilidad, dado primer gol. Barcelona tuvo ocasiones ganar partido. Suerte no quiso ayudarlo. Acepto la derrota. Nadie olvide aún estamos 4-1 a nuestro favor después de jugado segundo partido. Este tanteo puede pesar mucho."

—Ahora sí podrá descubrirme la táctica ordenada.  
—Anulación completa de los jugadores contrarios. ¿Y vió usted a Di Stéfano por alguna parte? ¿Jugó Di Stéfano en este partido? Otra (segunda parte) orden era crear juego. Falló la orden.

—Destruyeron, pues. Destruir (deshacer una construcción o cualquier otra cosa, en el diccionario de J. Casares) y crear (producir algo de la nada) son dos cosas opuestas...  
—Sí, ordené destruir para crear algo mejor...

—Un punto delicado, CARNIGLIA dijo que hizo usted jugar en punta a tres jugadores, contando con tan buenos elementos para atacar.

—¿Dónde quería ese señor que metiese a mis jugadores? Jugué la táctica que creí conveniente.

—CARNIGLIA me dijo que en fútbol no hay nada por descubrir.  
—Desde luego, para CARNIGLIA está todo descubierto ya. ¡Y desde hace mucho tiempo! El nunca ha descubierto nada de tácticas. Ni de jugadores. Ni nada de nada. Hace bien creer que todo está hecho. Para mí y para los entrenadores nada

está descubierto. Hay muchas cosas que hacer. Se pone bien patente siempre en los campeonatos del mundo.

—¿Piensa usted en la Copa de Europa?  
—No, señor. Pienso en el partido más inmediato, que es lo que me preocupa siempre. De todas maneras, ganando la Liga o sin ganarla, vamos a jugar esa Copa.

—¿Por qué?  
—Porque el Madrid, de todas las maneras, tiene que ganar de nuevo la Copa de Europa.

## LOS DEMAS

◆ EVARISTO hace frase: "No ganó el mejor, sino el que tuvo más suerte."

◆ TEJADA explica: "No se ha perdido nada. Aún queda mucho en la Liga."

—¿Su "discusión" con MICHE?  
—Porque se empeñaba (puedo enseñarle las señales) en darme patadas en las rodillas sin balón. Yo ya suponía que iba a jugar así, tratándose de un chico nuevo que quiere hacer méritos. Ahora bien, yo le decía: muchacho, por esos procedimientos no vas a llegar a nada. Así se puede jugar en equipos de tercera malos; pero no en el Madrid. En esas condiciones, o mucho se reforma o no puede ser jugador de un gran equipo.

◆ OLIVELLA: "Ha ganado el Madrid porque cuando el empate era seguro, en la jugada de SEGARRA el árbitro se interpuso."

◆ RODRI: "Habría comprobado el público de Madrid que los engañaron los jugadores del Español al decir que lo más endeble del Barcelona somos sus defensas. Esta es mi gran alegría: haber demostrado lo contrario."

◆ KUBALA: "Un partido muy entretenido y con mucho peligro. No me queda más que felicitar a los vencedores. Nosotros hicimos lo que nos han permitido los del Madrid. ¡Es el fútbol!"

## EL PORTERO

◆ RAMALLETS resume así el partido:  
—Delantera muy peligrosa la madrileña. La defensa me arrojó muy bien. Nuestra táctica de hoy era muy buena; pero en este partido no hubo suerte. Creo que si lo ganamos la Liga estaba ya resuelta. Pesará mucho, de todas maneras, el 4-0 de Barcelona. Creo que las declaraciones de H. H. son siempre sinceras y valientes y con ellas nos da a los jugadores una seguridad y una moral que nos permite el máximo rendimiento. Tres veces hemos perdido en cuantos partidos llevamos jugados, de campeonato y amistosos. Ahora vamos por la Liga. El Madrid tiene un obstáculo que no creo pueda salvar: el Bilbao.

◆ EL DOCTOR CABOT nos explica el estado psicotécnico de los jugadores, catalanes:  
—En el momento presente están algo mejor de reflejos que en otras ocasiones. Más vivos los reflejos. Y entre ellos no existe una diferencia sustancial muy elevada.

◆ GENSANA también da sus razones:  
—Ganó el Madrid porque tuvo más suerte. En el gol, por ejemplo; cuando SEGARRA tenía el empate en sus pies y el árbitro impidió que subiese al marcador; cuando no le pitó penalty a MARQUITOS; nuestros nervios..., aunque ellos creo que también los tenían. En un partido así no sirven de sedante ni los años de titular de un equipo ni las veces que se fué internacional.

◆ LUIS SUAREZ, siempre figura. Ayer, borrado. ¿Qué ocurrió al indudablemente gran jugador gallego?  
—Ha sido un partido de muchos nervios. Todos estuvimos un poco contagiados. Creo que el Madrid tuvo suerte en su único gol. Creo también que un empate a cero goles hubiese reflejado mejor al juego que se hizo.

—¿El peor partido suyo de la temporada?  
—Así es. El peor de todos. De repetir varios así no sería titular, ni siquiera figuraría en la nómina del Barcelona.

## CASI UN GOL: SEGARRA

◆ SEGARRA casi marcó el empate. Lo impidieron las cir-

cuntancias llamadas árbitro en medio que salvó el tanto, seguro ya.

—¿Fue una lástima!—se lamenta el jugador—. Era el empate. ¿Qué se le va a hacer! ¿Qué inoportunamente se puso el árbitro en medio! Iba a rematar ya a gol, ya lo daba como hecho...

—¿Protestó?  
—¿Para qué? No iba a ocurrir nada...

Llegamos al final de nuestras entrevistas. Partido con poco juego y muchas palabras. Que aquí quedan recogidas, de boca de los principales protagonistas del encuentro. Un encuentro soso, aburrido porque... para este viaje no se precisaban alforjas.

Antonio D. OLANO



## LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTÍN

### GARCIA FERNANDEZ SALIO ADELANTE

ES curioso observar que el aficionado, a un a veces el veterano, no permite ni tolera que el árbitro se equivoque una sola vez. Puskas, Kubala, Suárez, Gento..., todos, pueden cometer errores, perder goles hechos, y el "hincha" les disculpa. Al juez de campo se le pasa en todo momento por el más estrecho tamiz.

¿Cómo estuvo el señor García Fernández? Con permiso del 8 por 100, para nosotros, bien. Siguió el juego de cerca, tuvo autoridad y, en determinados momentos, diplomacia, sin pérdida de situación, y supo sacar adelante lucha muy difícil, donde es preciso reconocer que los jugadores ayudaron con su corrección.

—Hombre, usted siempre disculpa al árbitro—nos dice un seguidor catalán—; pero aquel agarrón de Miche a Kubala. ¿Y la ley de la ventaja?

—Tiene razón..., pero a medias. Cuando el señor García Fernández silbó la falta, entonces el defensa madridista soltó a Kubala. Antes, no.

—Ha sido desigual en sus fallos...

—¿Por qué? Sacar sin incidentes tan difícil encuentro tiene mérito, y, aunque fallara con algunas equivocaciones, nos abonaríamos a arbitrajes como éste.

Cortó bien el juego peligroso, como en aquella ocasión en que Gensana, rasgando los pies sobre la hierba, pero en salto inicial entró a Puskas cuando éste poseía la pelota. Jugar así es trabajo seguro para el especialista de huesos, y aunque el doctor Cabot tiene nuestra simpatía, no queremos le envíen clientes por este sistema.

¡Aun las manos!! La proporción de aficionados que todavía no se han enterado de la diferencia entre voluntarias e involuntarias es enorme. Rodri recibió el balonazo en el codo pegado al cuerpo y hubo espectadores que pidie-

ron máximo castigo. ¿Por qué no un repaso a las "Reglas de Juego"? Se goza más del fútbol... y se opina mejor.

El señor García Fernández hizo bien en no dar penalty, porque la mano era involuntaria, ya que el balón fué en busca del brazo y no al revés. Creer que todo contacto del brazo o la mano con la pelota ya es máximo castigo equivale a una demostración práctica de no conocer el reglamento. Y lo peor es ver cómo gritan quienes están obligados a saberlo...

Hubo jugada donde Santisteban sufrió agarrón de Suárez, pero el madridista pudo deshacerse de él y seguir con la pelota. El árbitro no había parado el juego, cumpliendo la ley de la ventaja, pero dispuso quitaran el balón a Santisteban y esto provocó protestas contra el señor García Fernández. No tenían razón.

La ley dice que una vez cumplida la ley de la ventaja en una jugada, hay que atenerse a las consecuencias, favorables o perjudiciales. ¿Sigue con el cuero aquel a quien se hizo la falta? Mejor. ¿Se la quitan después? Mala suerte, pero ya no se puede castigar el agarrón, es decir, el hecho anterior.

Y no vimos nada en el gol del Madrid que protestó Ramallets. Todo fué legal. Una lástima fué aquella ocasión en que Segarra iba a rematar y tropezó con el árbitro, materialmente en el área de la jugada y en esta ocasión impidió al capitán azulgrana disparar. "Si corren, tropiezan; si están quietos les dicen que no se mueven..."

Buen arbitraje, en líneas generales, y corrección en vencedores y vencidos. La primera felicitación fué de Suárez, interior del Barcelona. El fútbol debe ser así, y lo de ayer resultó espectáculo inolvidable del deporte rey de la popularidad. Y lazo de unidad, alegre pasatiempo.

## TROFEOS MARTINI

PRIMERA DIVISION	
1.º Barcelona .....	47 goles
2.º Real Madrid .....	44 "
SEGUNDA DIVISION	
1.º Elche .....	32 goles
2.º Valladolid .....	30 "

La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia entre goles a favor y en contra.

# RECuento DE GOLES Y PUNTOS

PRIMERA DIVISION



## RESULTADOS

Celta, 1; Betis, 1.  
Sevilla, 1; Valencia, 0.  
Real Madrid, 1; Barcelona, 0.  
Español, 2; Atlético de Madrid, 2.  
Atlético de Bilbao, 0; Oviedo, 1.  
Real Gijón, 0; Zaragoza, 2.  
Granada, 1; Real Sociedad, 0.  
Osasuna, 2; Las Palmas, 0.



## CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Madrid	22	17	3	2	6	18	37
Barcelona	22	17	2	3	6	20	36
A. Bilbao	22	13	2	7	6	25	28
Betis	22	11	4	7	4	39	26
Valencia	22	9	6	7	3	34	24
A. Madrid	22	10	4	8	4	34	24
Español	22	8	5	9	3	34	21
Zaragoza	22	6	8	8	2	23	20
Oviedo	22	8	4	10	2	31	20
Sevilla	22	8	2	12	3	40	18
Osasuna	22	7	4	11	3	46	18
Granada	22	7	4	11	2	33	18
Las Palmas	22	7	2	13	3	52	16
Gijón	22	5	5	12	19	55	15
Celta	22	4	3	15	19	46	11

## SEGUNDA DIVISION

### GRUPO PRIMERO

#### RESULTADOS

Baracaldo, 1; Indauchu, 0.  
Valladolid, 4; Basconia, 0.  
Alavés, 0; Coruña, 3.  
Ferrol, 2; Santander, 0.  
Rayo Vallecano, 2; Sabadell 1.  
Tarrasa, 2; Sestao, 1.  
Avilés, 2; Gerona, 0.  
Real Unión, 2; Condal, 1.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Valladolid	22	15	2	5	5	25	32
Sabadell	22	11	6	5	4	26	28
Indauchu	22	10	4	8	3	27	24
Basconia	22	9	6	7	2	32	24
Sestao	22	9	5	8	3	25	23
Santander	22	10	3	9	2	24	23
Baracaldo	22	8	7	7	2	25	23
Ferrol	22	10	3	9	3	32	23
Condal	22	9	4	9	3	34	22
Coruña	22	9	4	9	4	38	22
Tarrasa	22	8	3	11	3	43	19
Rayo V.	22	8	3	11	2	34	19
Avilés	22	7	4	11	3	33	18
Alavés	22	6	6	10	2	35	18
R. Unión	22	7	4	11	2	41	18
Gerona	22	7	2	13	3	53	16

### GRUPO SEGUNDO

#### RESULTADOS

Levante, 4; Real Jaén, 1.  
Atlético de Ceuta, 2; Eldense, 0.  
Hércules, 2; Real Murcia, 1.  
Córdoba, 0; Elche, 2.  
Atlético de Almería, 3; San Fernando, 0.  
Cádiz, 4; Plus Ultra, 0.  
Málaga, 0; Badajoz, 3.  
Extremadura, 3; Tenerife, 1.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Elche	22	14	3	5	6	29	31
Levante	22	12	3	7	4	27	27
Murcia	22	11	3	8	3	24	25
A. Almería	22	11	3	8	3	28	25
Tenerife	22	10	4	8	2	29	24
Extremad.	22	9	5	8	3	36	23
Hércules	22	7	7	8	3	37	21
Jaén	22	9	3	10	3	35	21
Badajoz	22	7	7	8	3	43	21
S. Fernando	22	8	5	9	2	30	21
Plus Ultra	22	8	5	9	2	37	21
Cádiz	22	8	4	10	4	42	20
Córdoba	22	8	4	10	3	46	20
A. Ceuta	22	7	5	10	2	33	19
Málaga	22	5	7	10	2	37	17
Eldense	22	5	6	11	3	39	16

# El Atlético, que llegó incluso al baile, se dejó arrebatarse un punto en los ocho minutos finales del partido por exceso de confianza. Collar, en tarde genial, hizo el primer gol y facilitó el segundo a Agustín, tras driblar a Argilés y Bartol

BARCELONA, 15.--(Crónica de nuestro enviado especial, Juniors.)

**LINEACIONES.** — R. C. D. ESPAÑOL: Vicente; Argilés, Bartoli, Dauder; Recaman, Vilches; Torres, Sastré, Coll, Aguirre y Camps. — **ATLETICO DE MADRID:** Pazos; Verde, Callejo, Mendiondo; Rivilla, Glaría; Miguel, Agustín, Vavá, Peiró y Collar.

**ACTORES VARIOS.** — Buen tiempo, con cielo despejado y temperatura agradable. Bastante más público del que cabía suponer, con lleno en las localidades abonadas y claros en las de pie. Muchos espectadores siguieron el partido de Sarriá con los ojos y el de Chamartín con los oídos, mediante receptores de pilas, gracias a los cuales estuvimos constantemente al tanto del desarrollo del choque del siglo. Cuando en el simultáneo se dió a conocer el gol de Herrera, el público, entre risas, explotó en una estruendosa ovación, y hasta los jugadores dejaron de estar en lo que estaban para volver la vista al tablero.

Terreno en excelentes condiciones, aunque algo duro. Correcto el público con los equipos, tributando al Atlético ovación al aparecer en el campo y al final. No tuvo igual suerte Gómez Arribas, cuya actuación fué protestada.

**GOLES.** — El primero, a los cinco minutos, de Enrique Collar, en tiro soberbio y de lejos, que cayó como una sorpresa. Con el resultado de uno a cero se llega al descanso. A los quince minutos del segundo tiempo, Vavá sirve a Enrique y éste, en carrera veloz y con gran decisión, bur-

la a Argilés, se cueca con el balón hasta la línea de córner, aquí, en una cuarta de terreno, salva a Bartoli y retrasa el balón a Agustín, quien, desmarcado, chuta fuerte y raso, sobre la marcha. Una gran jugada de Collar, culminada sin vacilaciones y con excelente tiro de Agustín. A los treinta y siete minutos, se cueca Camps y Miguel, al objeto de cortar su internada, estira la pierna al balón, que no a aquél. El árbitro estima, con criterio exageradamente rigorista, pues Camps no estaba en zona clara de tiro a gol, ilegal la falta de atlético y la sanciona con penalty, que ejecuta bien Coll. Dos a uno. Cuatro minutos después, jugada combinada de la delantera blanquiazul, con pase de Camps a Recaman, que fusila el empate de tiro fuerte y raso, a boca de jarro. Total, dos a dos.

**REBITRAJE.** — A cargo de Gómez Arribas; bien en la señalización de las faltas de entradas de jugador a jugador, abundantes. Como ensayo criterio de no pasar nada por alto, al público le pareció molesto su criterio, repreniéndoselo con gritos y flamenear de pañuelos. Es posible que a veces se pasara algo de rosca, pero fueron contadas. En lo que no acabó, en cambio, de gustarnos, fué en una jugada de infiltración de un delantero españolista, al que le hizo falta un defensa rojiblanco. Dejó seguir la jugada en virtud de la ley de la ventaja, pero cuando advirtió que no había peligro para Pazos señaló, pero ya con demasiado retraso, la falta. En lo que se refe-

re al penalty, rigorista. Miguel entró a romper la colada de Camps, a entorpecerla, pero en modo alguno «al jugador», al que ni tan siquiera rozó... En fin, que el público la tomó con Gómez Arribas y el caso es que Gómez Arribas, si pecó de algo, fué precisamente de caserillo y colaborar al empate final.

**EL PARTIDO.** — El Español salió a jugar sin sistema alguno, ni orden. Cada cual se situó donde le convino o mejor le pareció, y así el Español no dió jamás sanción de equipo unido y homogéneo, resultando la mayor parte de sus acciones incoherentes y desprovistas de sentido. Los medios no realizaron labor de tales, fallando Vilches en el marcaje y la entrega, mientras Recaman, jugador lento y de pocos reflejos defensivos, se divorciaba del conjunto, aislándose en el recreo propio. Al Atlético, equipo más rápido, al menos ayer, le vino bien esa desunión entre los españolistas, que le valió para plantarse varias veces, en situaciones de peligro, sobre Vicente, ante el que tenían que multiplicarse sus defensas para arropar-

le y romper las galopadas de los rojiblanco, no muy frecuentes, pero sí rápidas y decididas, sobre todo por el lado de Collar, en tarde alegre y genial, a pesar de tener a su lado al implacable Argilés, del que se escabulló siempre por piernas y con fintas frías e imprevisibles.

Con uno a cero, logrado a los cinco minutos del partido, Daucik ordenó el repliegue de Miguel, que dejó su demarcación para bajar en misión colaboracionista de cierre de espacios. Cumplió bien Miguel esta ingrata labor, y al nutrirse con su incorporación la zona de retaguardia rojiblanca, el Español, de por sí, con poco aire resolutivo en el ataque, se vió aprisionado en un círculo cerrado, del que no atinó a emanciparse.

Y así se vió un primer tiempo ligero, sin excesivas preocupaciones por mover el marcador, en el que el Atlético fué siempre superior al cuadro españolista por mejor colocación de sus hombres, esuema en el que aparecían en punta Collar, Vavá y Agustín, Peiró, como interior de enlace, tres medios — el tercero Miguel — y tres defensas, seguros y contundentes, aunque Verde fuera el más flojo, lo que es comprensible por el tiempo que lleva sin jugar.

Vavá, débil de tiro y melifluido en el choque, del que sale siempre perdedor, pudo hacer algún gol más en esta fase, pero chutó flojo y a las manos.

Con el segundo tiempo no hubo al comienzo cambio de clima. Lo mismo. Buena defensiva atlética, y el segundo gol, al cuarto de hora; gol que llevó al ánimo del Atlético la convicción del partido resuelto. Poseídos de esa seguridad, los jugadores se entregaron al «baile», con la finalidad de congelar el balón y desmoralizar a los contrarios, en ocasiones convertidos en espectadores del teje maneje rojiblanco de pasarse el balón del uno al otro. Muy bonito, pero peligroso.

Si con el dos a cero, en vez de hacer baile, el atlético hubiera prodigado el ataque, el partido hubiese, quizá, cobrado mayor calidez y probable, también, que hasta más goles Vicente, pero el equipo, que se encontró con dos a cero que no esperaba, estimó que el Español estaba pero que muy vencido, y no sospechó ni por lo más remoto su reacción.

Y hubo reacción, favorecida, esto también, con el penalty concedido por Gómez Arribas y reforzada con el empate, a cuatro minutos del final, espacio de tiempo en que el equipo blanquiazul se desmelenó con tal genio y entusiasmo, que Pazos tuvo que sellar dos prodigiosas intervenciones para evitar que la victoria se pasase en las postrimerias de la contienda a la acera de enfrente.

Una pena, porque el Atlético tuvo bien atornillado el partido, que, además, mereció, porque él fué su único animador, pero los excesos de confianza cobran también tributo. A aprenderse la lección.

## EL OSASUNA GANA AL LAS PALMAS POR 2-0 EN UN PARTIDO DURO

PAMPLONA, 15. — Alineaciones: OSASUNA: Eizaguirre; Ciáurriz, González, Zubiaurri; Esquizabel, Pachin; Cerdán, Recalde, Sabino, Ruiz, Areta III.

LAS PALMAS: Ulasia; Pantaleón, Múgica, Marcial; Torres, Naranjo; Parodi, Ricardo, Larraz, Silva, Macario.

A los cinco minutos de juego presiona el Osasuna sobre la puerta del Las Palmas y se produce un gran barullo. El balón, según parece, rebasa la línea de gol y una defensa forastero lo devuelve con la mano. Se pita el correspondiente penalty, que es lanzado por Recalde, que de esta manera marca el primer gol osasunista.

Puesto el balón nuevamente en juego, a los tres minutos, un avance local es aprovechado por Recalde para hacerse con el balón, burla la salida del portero e introduce el balón en la red.

El árbitro tiene que mostrarse enérgico, pues el juego se endurece, amonestando primero al defensa visitante Pantaleón, y después, a un medio del Osasuna.

El Osasuna pudo haber conseguido una mayor ventaja si hubiera logrado forzar más la defensa forastera. En la delantera local se observó que Sabino va recuperándose.

## ¿DO ESTUVO AQUEL QUE GOLEADAS CONSIGUIO?

# DESASTROSO PARTIDO DEL ATLETICO DE BILBAO

El gol del Oviedo se produjo al ceder Garay en el área el balón a un contrario

## PESIMA ACTUACION DE MAURI

BILBAO, 15. — Alineaciones: ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Oriu, Garay, Canito; Mauri, Etura; Arteché, Marcaida, Arieta, Uribe y Gáinza. — REAL OVIEDO: Barea; Toni, Alarcón, Laurin; Alvarez, Hernández; Arbaizar, Sánchez II, Romero, Lalo y Aeropagila.

Ha arbitrado, por vez primera en San Mames, el colegiado andaluz señor Ruiz Casasola, que ha tenido una intervención regular, con diversas equívocas, que, sin embargo, no han influido en el tanteador.

El Atlético ha defraudado por completo a sus seguidores, pues tan pronto se alza en gran goleador, o gana fuera, como pierde en San Mames. El partido de esta tarde, por parte del Atlético, ha sido infame de principio a fin, sin el menor paliativo. Carmelo ha estado inseguro en la puerta, y ni siquiera se ha enterado del gol que le han marcado. La defensa, floja igualmente, sobre todo por parte del internacional Garay, que ha tenido una presentación de lo más desafortunada en su propio terreno. La media tampoco ha carburado con eficacia, ya que Mauri ha tenido una actuación pesima e incomprensible. Y por lo que respecta a la delantera, ninguno de sus componentes ha estado a la altura que de ellos cabía esperar, salvo únicamente Arieta, que ha estado batallador y ha sembrado algún peligro en la meta defendida por Barea.

El único gol del encuentro ha sido marcado a los dieciocho minutos de la primera parte, a consecuencia de un fallo lamentable del defensa central, Garay, que en lugar de despejar la pelota, ya dentro del área, hacia un jugador de su equipo, la ha cedido a un contrario, se ha hecho con ella el extremo Arbaizar, y desde el centro del área, ha tirado cruzado y ha batido a Carmelo, que no se ha dado cuenta de la trayectoria del balón hasta que éste estaba dentro de las mallas. A partir del gol, ha habido momentos de gran dominio atlético, pero sin peligro para la puerta asturiana. Por el contrario, la delantera del Oviedo ha realizado buenas arrancadas, que han servido para poner de manifiesto el descabro de la defensa bilbaina, con un Garay dado al excesivo academicismo, que ha perjudicado notablemente a la totalidad del equipo.

En la segunda parte, el Oviedo, en lugar de jugar a la defensiva para mantener la ventaja, ha seguido presionando, aunque sin suerte, pues los balones eran despejados de cualquier manera por la defensa atlética, totalmente desconcertada y embarullada.

Entre los destacados merecen especial mención, por parte del Oviedo, la defensa: Alvarez, Sánchez II y Hernández. Este último ha anulado por completo a Marcaida. Y, en conjunto, han realizado un partido de conveniencias, muy acertado. El Atlético, como se ha repetido, ha hecho un partido desastroso. (Alf.)

# En el Sevilla-Valencia brillaron los dos cuartetos defensivos

## AUNQUE MINIMO, FUE JUSTO EL TRIUNFO ANDALU

SEVILLA, 15. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Juan Tribuna). — El Sevilla ha salvado el difícil escollo del Valencia, aunque con una victoria mínima. Sin embargo, es justo reconocer que el Sevilla dominó más y chutó más a puerta que el equipo valenciano, superándole abiertamente en el aspecto ofensivo, y la mejor prueba que podemos aducir es precisamente el enorme trabajo a que estuvo sometido durante todo el encuentro el joven guardameta Pesudo, que hizo cosas de verdadero mérito, algunos desvíos en jugadas que teóricamente parecían goles cantados.

El encuentro ha sido emotivo e interesante por lo incierto del tanteador, aunque en cuanto a calidad, ésta ha brillado por su ausencia. Los dos cuartetos de-

fensivos se han mostrado muy seguros, tanto el sevillista como el valenciano, pero el Sevilla ha destacado todo él. Herrera, por tener enfrente al mejor atacante valenciano, Joel, quizá merece una mención especial. En el Sevilla, Achúcarro ha realizado un partido muy completo. En el Valencia ha realizado un magnífico encuentro Quincoces, que ha sido, en unión del guardameta, la figura del bando visitante. El partido se ha jugado con dureza, pero sin mala intención por ninguno de los dos bandos, y el colegiado señor Plaza ha arbitrado con un criterio bueno, aunque con algunos errores de apreciación. El Estadio Sánchez Pizjuán ha registrado una magnífica entrada, llenándose por completo, y el viento reinante ha dificultado la acción del juego.

El tanto de la victoria se produjo en un saque de balón con centro de Diéguez, que pasó Antoniet y Pepillo rematando por bajo e imparablemente junto a un poste. Un buen gol.

Alineaciones: SEVILLA: G. bos; Santi, Campanal, Herrera, Graça, Achúcarro; Agüero, Diéguez, Pepillo, Antoniet y Sabido. VALENCIA: Pesudo; Serrano, Quincoces, Mestres; Serrano, Egea; Joel, Fuertes, Ricard, Tercero y Domínguez.



Cualquier color o tamaño azulejos  
**ALVARO - GUADANO**  
LORETO Y CHICOTE, 7  
T. SAN MATEO 13

# EL ZARAGOZA, CON DIEZ JUGADORES (POR EXPULSION DE MURILLO), PUDO IMPONERSE AL GIJON (0-2)

**G**IJON, 15. — Alineaciones: ZARAGOZA: Lasheras; Torres, Rodolfo, Cortizo; Estiragués, José Luis; Gausi, Wilson, Mauro, Murillo y Vila.—GIJON: Vera; Medina, Altisent, Simón; Pla, Felicer; Sánchez, Biempica, Iborra, Ortiz y Richart.

Arbitró el señor Azón. Los gijoneses han constituido un conjunto borrado, completamente ineficaz, pleno de desaciertos. Sólo el primer cuarto de hora el juego fué acertado por parte de los locales y Sánchez y Biempica fallaron sendos tiros.

A los veinticuatro minutos de esta primera parte José Luis realiza una buena jugada, centra y Mauro consigue el primer tanto para los aragoneses. Dos minutos antes del descanso Pla recibe

una patada de Murillo y el árbitro decreta la expulsión del jugador del Zaragoza, que abandona el terreno de juego.

El Zaragoza, con diez hombres, no se amilana y prosigue creando situaciones de peligro. En una de ellas Vila realiza una buena jugada por su ala y lanza un buen disparo que bate a Vera por segunda vez. Este gol desconcierta aún más a los gijoneses y naufragan todos. El público protesta en muchas ocasiones la actuación del equipo gijonés, que ha sido, evidentemente, de las más flojas.

Del Real Gijón sólo pueden salvarse Altisent y Ortiz.

Destacaron por el Zaragoza José Luis, Estiragués, Rodolfo, Vila y Wilson.

La labor del señor Azón ha sido acertada e imparcial. (Aifil).

# En Balaidos, y en el minuto 43, el Celta logró empatar con el Betis, que le dominó todo el partido

**V**IGO, 15. (Por teléfono, especial para PUEBLO, de nuestro corresponsal deportivo, Albino Mallo).—Tras un partido en el que no hizo merecimiento alguno para conseguir la victoria, el Celta se vió desbordado por el equipo verde durante la mayor parte de los noventa minutos de juego.

Con esta espada de Damocles que pende sobre todos los partidos del club celeste los jugadores salieron al campo con una fuerte tensión nerviosa, que contrastaba aún más frente a la tranquilidad de los sevillanos.

Desde un principio el Betis colocó a Del Sol en posición teórica del antiguo medio centro, para ordenar al mismo tiempo la defensa y el ataque, mientras que

los otros cuatro delanteros eran empujados por la zaga hacia la meta de Padrón.

Durante toda la primera parte, en la que no hubo goles, el dominio del Betis fué constante. A los cuarenta minutos se lesionó en una ceja el medio Valderas, que es retirado del campo, para no reaparecer en esta primera mitad.

Pese a la inferioridad numérica, el Celta no sabe aprovecharse del momento.

En el segundo tiempo sale el jugador lesionado, ocupando su puesto. A los cinco minutos, y tras una jugada de ataque de los celestes, despeja la defensa sevillana; recoge el balón Vila, que avanza solo por el centro del terreno, acosado por Garbayo y Las Heras, y este defensa, al intentar despejar, adelanta aún más el balón hacia su portería, y es cuando aprovecha la ocasión el delantero centro para disparar a gol, batiendo a Padrón, que había salido del marco en busca de la pelota.

Tras este gol el Celta reacciona, pero a los pocos minutos se vuelve a desmoronar.

Pasa el tiempo sin apenas nada sobresaliente. Sólo son destacables dos disparos a puerta, que Domínguez despeja de puños.

A los cuarenta y tres minutos de este segundo tiempo, y cuando ya el público comenzaba a abandonar el estadio de Balaidos, el medio De la Torre tira una falta desde el centro del terreno; el balón va sobre la portería, y es rematado por Tucho, marcando el gol del empate.

Los dos minutos últimos son de gran emoción e interés. El Celta se emplea con furia, pero no logra hacer nada práctico.

Por el Betis es destacable, sobre todo, la labor de conjunto, y particularizando, la actuación de Del Sol, auténtico organizador del juego en el centro del terreno.

A las órdenes del colegiado castellano Novella los equipos se alinearon así:

**BETIS.** — Domínguez; Portu, Santos, Valderas; Ríos, Isidro; Castaños, Lasa, Vila, Moreira y Del Sol.

**CELTA.** — Padrón; Quinocho, Garbayo, Marín; Lasheras, De la Torre; Olmedo, Igoa, Tucho, Bayo y Braga.

# Clasificación del Grupo XIV

	G.	E.	P.	F.	C.	P.
C. Sotelo	22	13	6	3	48	17
Villarrob. . . . .	22	11	7	4	46	22
Manchego . . . . .	22	11	3	8	55	39
Don Benito . . . . .	22	11	3	8	54	25
Madrileño . . . . .	22	11	2	9	47	33
M. Metálicas . . . . .	22	10	4	8	44	31
Carabanc. . . . .	22	10	3	9	45	23
Toledo . . . . .	22	9	4	9	46	38
Alcazar . . . . .	22	8	6	8	36	32
Getafe . . . . .	22	8	6	8	35	32
Emeritense . . . . .	22	8	5	9	51	40
Guadalajara . . . . .	22	7	6	9	37	40
Aranjuez . . . . .	22	7	5	10	39	37
Leganes . . . . .	22	7	5	10	31	49
P. Móvil . . . . .	22	7	4	10	33	46
Moralo . . . . .	22	1	5	16	12	72

# Con HERRERA ("el mudo") el RAYO sigue hacia arriba

## Venció al Sabadell, rival máximo del Valladolid

**T**RIUNFO merecido, con resultado justo, del Rayo Vallecano sobre uno de los equipos más calificados del grupo, como es el Sabadell. El Rayo tuvo en la primera media hora más acierto en el juego ofensivo, lo que le llevó a un dominio territorial, pero sin el debido fruto. El empuje y buen servicio de sus medios, Buendía y Cobo, hizo imponerse ante unos contrarios más atentos a la neutralización del peligro rayista. En esa fase de juego pudo y debió encarrilar el Rayo el encuentro. Y, sin embargo, llegó su primer gol cuando se habían debilitado en su empuje y orden en el fútbol constructivo. Después del período de descanso siguió el mando por parte del Rayo, aunque con más codicia que acierto en su ofensiva a la puerta defendida por Marcet. El empate hizo a los rayistas volver a señalar su decisión de lograr el triunfo, el que llegó con un nuevo gol, en más lucha entusiasta que vistosa en su fútbol realizador. Su victoria de ayer tiene gran valía por lo que supone en su moral para salir de su peligrosa clasificación. Si siguen en la misma tónica de decisión, aunque su juego coordinativo no tenga continuidad como ayer, el Rayo puede salvarse, como se merece su gran legión de seguidores.

buen servicio de Gago para marcar el gol del triunfo. Equipos: SABADELL. — Marcet; Grau, Vilas, Rovira; Roca, Irazoqui; Pagés, Gargallo, Sitges, Orive y Casanova.

RAYO VALLECANO.—Bellido; Jaco, José Luis, Foces; Buendía,

Cobos; Penalba, Nino, Hollaus, Gago y Monedero. Herrera se anotó otro gran triunfo como entrenador del Rayo. Cinco puntos lleva obtenidos en tres partidos.

LA TORRE

# RESUMEN DE LOS OTROS PARTIDOS DE SEGUNDA DIVISION

## PRIMER GRUPO

**VALLADOLID, 4; BASCONIA, 0.** — A los veinticinco minutos, Ramirez inauguró el marcador, consiguiendo Morollón el segundo, a los treinta y dos. En la continuación, a los doce minutos, el propio Morollón logró el tercer gol vallisoletano, siendo dicho jugador el autor del cuarto y último tanto, a los veintinueve. En general, el partido se jugó con corrección. Resultó lesionado Barrena.

**IRUN, 2; CONDAL, 1.** —Inauguró el marcador el equipo local, a los cuarenta minutos del primer tiempo, por mediación de Vázquez, con cuyo resultado se llegó al descanso. A los veintitrés minutos del segundo tiempo, Alsúa marcó el segundo tanto irunés, siendo Corcín autor del único gol catalán, en los últimos momentos del partido.

**FERROL, 2; SANTANDER, 0.** —Terminó el primer periodo con uno-cero, marcado por Abarrio. En la segunda fase, el Santander atacó con insistencia la meta gallega, sin que obtuviera resultado práctico. A los treinta y un minutos, una falta contra la portería visitante, que sacó Suco, significó el segundo tanto del Ferrol, ya que Fermín, al intentar el despeje de puño, introdujo el balón en su propia portería.

**ALAVES, 0; CORUÑA, 3.** —La contienda constituyó un fracaso para el conjunto local. El Coruña supo sacar gran provecho de sus contraataques, llegando al segundo tiempo con una diferencia de dos goles a su favor, que dejaba prácticamente resuelta la pelea. Fueron autores de los tantos Collar (dos) y Veloso.

**TARRASA, 2; SESTAO, 1.** —A partir del comienzo del segundo tiempo los catalanes retrasaron sus líneas, permitiendo que el Sestao se adueñase de la situación; pero la defensa catalana resolvió con seguridad todas las ocasiones de peligro. Se llegó al descanso con dos-cero, habiendo marcado: por el Tarrasa, Chelo y Ribas, y por los visitantes, San Miguel.

**AVILES, 2; GERONA, 0.** —Hasta los treinta y ocho minutos del segundo tiempo no se movió el marcador, en un centro de Cabal que el portero visitante, acosado por Sport, no acertó a cortar, introduciéndose el balón en la meta. El segundo tanto fué marcado por Vallejo, de penalti. Únicamente merece destacar la actuación de las líneas de cobertura de ambos equipos, ya que las vanguardias estuvieron bastante desafortunadas.

## SEGUNDO GRUPO

**EXTREMADURA, 3; TENERIFE, 1.** —Terminó la primera fase con dos-uno, habiendo marcado los goles extremeños Julia (dos) y Blandón, y el visitante, Villar. Arbitró el señor Ferrete, que realizó una labor correcta.

**LEVANTE, 4; JAEN, 1.** —Primera parte con dominio local, pero los visitantes respondieron con mejor juego, velocidad y ganas de balón. Se llegó al descanso con dos-uno, por mediación de Wilkes y Monchito, y Alvarez, a los treinta y cuatro, el jiennense. Después del descanso, el Levante efectuó avances más peligrosos, aunque el Jaén no decayó nunca. A los catorce minutos, Lloña marcó el tercero, y Ordaz, el cuarto y último.

**HERCULES, 2; MURCIA, 1.** —Partido muy emocionante, y los dos conjuntos realizaron buen fútbol. La victoria del Hércules fué justa, por su mayor brega y su mejor sentido táctico. A los diecinueve minutos, Pallarés I logró el gol murciano, y a los veintinueve, Serrano estableció el empate a uno con que se llegó al descanso. A los dieciocho minutos de la continuación, Martín logró el gol del triunfo. Fueron expulsados Ucelay y Angelillo, por agresión mutua.

**MALAGA, 0; BADAJOZ, 3.** —La derrota malagueña se justifica por el deficiente juego que desarrollaron todos sus componentes. El Badajoz, por el contrario, mandó durante los noventa minutos, actuando con magnífico acoplamiento y mucho fondo, por lo que causó excelente impresión. El primer tiempo terminó dos-cero a favor de los penascos. Marcaron los goles Requena (dos) y Cuesta.

**ALMERIA, 3; SAN FERNANDO, 0.** —Dominio local en los dos tiempos, contrarrestado durante la primera fase, en algunas ocasiones, con esporádicas arrancadas de los visitantes. El primer gol llegó a los treinta y ocho minutos, siendo su autor Loh, a la salida de un córner. El segundo se produjo a los cuarenta y cuatro, al rematar Glaría un castigo análogo. A los veinte minutos de la segunda fase, León logró el tercero, anulándose a dicho jugador otros dos tantos.

**CORDOBA, 0; ELCHE, 2.** —El Elche libró un gran encuentro, demostrando que el lugar que ocupa en la tabla es justo. En la primera parte actuó al ataque, siendo entonces cuando consiguió sus goles, por mediación de Pahuet y Nito. En la segunda tanda, en plan defensivo, impidió que el Córdoba lograra algo práctico. Fué expulsado el cordobés Guillamón, por agredir a Nito.

**CEUTA, 2; ELDENSE, 0.** —La violencia del viento impidió que los dos equipos hicieran un buen partido, puesto que el balón no pudo ser controlado por los jugadores. Sin embargo, todos ellos se esforzaron en vencer estas condiciones adversas, derrochando coraje y entusiasmo. Los dos goles se marcaron en el primer tiempo, siendo sus autores Onaindia y López. Arbitró el señor Alvarez Martínez, que estuvo bien.

# El Atlético venció al Girod por 3-1 en la final del torneo madrileño de aficionados

Se jugó ayer mañana en el Estadio San Miguel el partido final del torneo madrileño de aficionados. Disputaron el título el Atlético madrileño y el Girod. Venció el Atlético por 3-1 con todo merecimiento al mostrarse más decidido en el remate.

Equipos: ATLETICO: Corral; Gerardo, Martín, Galán; Burillo, Asensio; Bustillo, Ribes, Murcia, Calleja y García Pérez.—GIROD: Doménech; Paco, Lima, Gerardo; Soto, Cacho; Moreno, Félix, Santos, Tatín y Redondo.

# TERCERA DIVISION

## GRUPO PRIMERO

Orense, 5; Flavia, 0. Juvenil, 2; Cambados, 1. Ordnes, 0; Viveiro, 1. Santiago, 0; Turista, 1. G. Peña, 1; Arsenal, 1. Lugo, 2; Zelta, 1. Arosa, 2; Puenteareas, 1. Pontevedra, 4; Fabril, 1.

## GRUPO SEGUNDO

Condal, 2; U. Entrego, 2. San Martín, 1; Pravianio, 1. Turón, 4; Felguera, 2. Langreano, 1; Caudal, 1. Luarca, 2; Calzada, 0. Carbayin, 3; Titánico, 1. Marino, 1; Siero, 1. S. Aller, 3; Hispano, 3.

## GRUPO TERCERO

Arenas-Abanto, aplazado. Densoto, 4; Valmaseda, 0. Rayo Cantabria, 2; N. Reinoso, 2. Galdacano, 3; Peña, 1. Torrelavega, 3; Santoña, 0. Apurtearte, 1; Guecho, 0. Cultural, 2; Erandio, 0.

## GRUPO CUARTO

Eibar, 3; Recreación, 0. Beasain, 2; San Sebastián, 2. Oberrona, 2; Tolosa, 0.

## GRUPO QUINTO

Fraga, 5; Utebo, 0. Calatayud, 5; Triasu, 1. Binéfar, 1; Tauste, 0. Monzón, 3; Amistad, 2. Arenas, 2; Barbastro, 0. Gallur, 3; Numancia, 1. Andorra, 1; Mequinzenza, 0. Egea, 1; Teruel, 1.

## GRUPO SEXTO

Fabra, 1; Olot, 1. Hospitalet, 3; Puigregis, 1. S. Andrés, 3; Badalona, 1. P. Seco, 3; Mataró, 1. Sans, 3; Moncada, 0. Manresa, 2; Tortosa, 1. Mercantil, 2; Lérida, 0. Europa, 4; Gimnástico, 2. Vich, 4; Granollers, 3.

## GRUPO SEPTIMO

Guixols, 3; Manlleu, 0. Figueras, 3; Sambony, 2. Amposta, 3; Adriánense, 0. Gramanet, 3; Sabadell, 2. P. Nuevo-La Cava, retirado el Pueblo Nuevo. Gavá, 1; Rapiense, 3. Artiguense, 2; San Martín, 1. Bañolas, 3; S. Cugat, 1. Iberia, 4; Horta, 3.

## GRUPO OCTAVO

Soller, 1; Manacor, 0. Constancia, 2; Alaró, 1. España, 0; Atlético de Baleares, 2. Mahón, 0; Alayor, 1. At. Ciudadela, 1; Porreras, 0. Mallorca, 3; Murense, 1.

Felanitx, 4; Soledad, 1. Cardessar, 4; Menorca, 1.

## GRUPO NOVENO

Onteniente-Onda, suspendido. Castellón, 1; Olímpico, 1. Carcagente-Mestalla, suspendido. Burjassot-Alcoyano, suspendido. Acoro, 0; Alginet, 0. Gandia-Villareal, suspendido. Portuarios-Alcira, suspendido. Catar roja, 1; Burriana, 0. Sueca, 2; Saguntino, 0.

## GRUPO DECIMO

Novelda, 3; Thader, 3. Elda, 0; Agullas, 1. Hellín, 4; Callosa, 1. Crevillente, 2; Villajoyosa, 0. Imperial, 2; Alicante, 1. Orihuela, 2; Cieza, 1. Lorca, 1; Cartagena, 0. Almoradí, 2; Albacete, 1.

## GRUPO DECIMOPRIMERO

Ronda, 2; Linares, 2. Ubeda, 2; Melilla, 1. Antequera, 4; Puente Genil, 0. Ilturgi, 1; Algeciras, 1. Balompédica, 1; Adra, 1. Lucentina, 0; Riffien, 1. Guadix, 2; Malagueño, 0. R. Granada, 2; Cordobés, 3.

## GRUPO DECIMOSEGUNDO

Valverdeña, 4; Portuense, 1. Puerto, 2; La Palma, 0. Barbatte, 2; Sanlúcar, 1. Marchena, 1; Jerez Industrial, 1. Jerez, 1; Ayamonte, 0. Huelva, 7; Coria, 0. Bollullos, 2; Utrera, 1. P. Real, 2; Morón, 0.

## GRUPO DECIMOTERCERO

Plasencia, 4; Júpiter, 1. Arandina, 1; Salamanca, 1. Fasa, 1; Burgos, 6. Béjar, 0; At. Zamora, 1. Huélar, 2; At. Palencia, 1. Juventud, 2; Europa, 2. Astorga, 0; Cacereno, 2. Leonesa, 4; Ponferradina, 1.

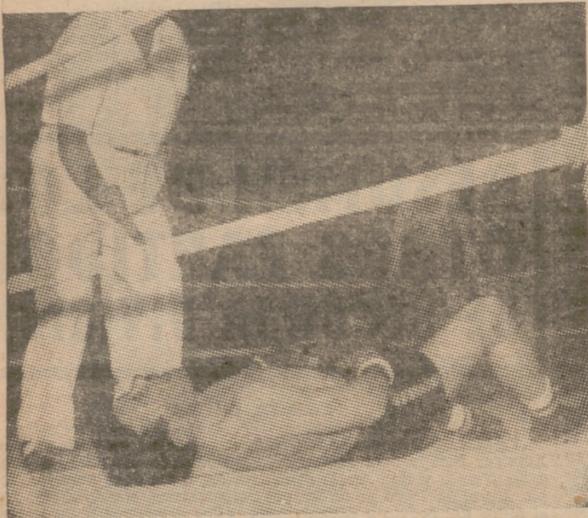
## GRUPO DECIMOCUARTO

C. SOTELO, 1; GUADALAJARA, 0. ARANJUEZ, 0; VILLARROBLEDO, 1. P. MOVIL, 3; MANCHEGO, 1. EMERITENSE, 1; GETAFE, 1. LEGANES, 2; M. METALICAS, 3. DON BENITO, 5; CARABANCHEL, 2. TOLEDO, 0; ALCAZAR, 0. MORALO, 0; MADRILEÑO, 1.

## SEMIFINALES DEL CAMPEONATO DE SELECCIONES REGIONALES JUVENILES

Asturiana, 0; Castellana, 4. Guipuzcoana, 0; Murciana, 0.

BOXEO, por C. A. Palomino



Fantasma de golpe bajo

Nunca como anteanoche tuvo el golpe bajo tan acusadas características fantasmales. El incidente surgió en el cuarto asalto de la pelea Díaz II-Moreira, una pelea agria y encorajinada que bruscamente quedó interrumpida por el rebote del campeón español sobre la lona con toda la "mise en escène" propia de la aparición y efectos del golpe anormal. Gestos de dolor, consternación en el "corner", cuenta del árbitro y subsiguiente consulta a los jueces. El criterio de éstos fué claro y terminante: dos de ellos declararon sin vacilación la legalidad del golpe, el tercero se agazapó tras la fórmula del "no visto". La solución no ofrecía duda alguna, y así fué proclamada la victoria del chileno por k. o.

Hasta aquí todo se nos ofrece diáfano y sin complicaciones, pero poco después se produce el error al declarar los médicos oficiales, previo minucioso reconocimiento del lesionado, que éste presenta efectos de contusiones con zonas inflamadas, de sensibilidad dolorosa, en el bajo vientre. ¿Cuál hubo de ser la verdad de lo ocurrido? El fantasma del golpe bajo se adueñó una vez más del ring.

El combate nos ofreció, en la brevedad de sus cuatro períodos, una visión del boxeo sudamericano, rebosante de terquedad y agudeza, con desprecio de sistemas defensivos. Bajo este signo peleó Moreira, bravo y codicioso, engañador en su estructura, de aspecto feble y quebradizo, que supo responder a los razonamientos cortantes de Díaz con una agresividad inflexible que equilibró el ritmo de ataque y pudo encontrar el remate de un golpe afortunado—¿legal? ¿ilegal?—que adquirió dimensiones de k. o.

Una gran revancha la que se avecina, porque Díaz II nos gustó por su temple, por su energía y su tremenda decisión combativa. Y también nos gustó y nos sorprendió Moreira, estampa de peleador científico que sabe abrir el abanico de la violencia con admisión del diálogo en cualquier terreno y en cualquier tono.

GALIANA

ANUNCIA SU

RETIRADA

MENDOZA (Argentina), 16. Fred Galiana, el gran boxeador español, que ha desarrollado una brillante campaña desde su llegada a la Argentina, ha anunciado que dejará el boxeo dentro de muy poco tiempo.

La declaración ha seguido después de su victoria fácil sobre el boxeador local Elvio Heredia.

Ha dicho: "Los profesionales debemos saber retirarnos a tiempo." Añadió: "Me siento satisfecho de mi carrera pugilística de once años. En este tiempo conquisté el campeonato de los pesos livianos para Cataluña y España, y el de los pesos plumas de Europa."

Fred Galiana manifestó también que le hubiera gustado ser torero, pero que sus padres se opusieron.

Piensa casarse dentro de poco tiempo y luego regresar a España para hacerse cargo de un negocio de cafetería que tiene en Madrid. (Afil.)

BALONCESTO, por J. A. TEBAR

58-59, en apasionado encuentro el Real Madrid perdió al final ante el Barcelona

Hasta mediado el segundo tiempo los madridistas llevaron doce puntos de ventaja y en seis ocasiones

BARCELONA, 15. (Por teléfono. Especial para PUEBLO, por J. A. Tebar.)—Señores, en Barcelona hemos sido testigos de cómo—de forma incomprensible—el Madrid ha perdido ya casi todas sus oportunidades de revalidar por tercera vez su título de campeón de Liga. Ahora, el Barcelona ha de recibir al Juventud y el Madrid tiene que ir a Badalona. Esto pone el Torneo al rojo vivo, pero coloca al Madrid en posición incómoda, aunque el Juventud gane a los azulgranas, pues no hay que olvidar la victoria de la Peña Cos-teña, en el frontón Fiesta Alegre, en otro día aciago de los madridistas.

Desde luego, en un ambiente tan hostil como el de las canchas catalanas, y con árbitros tan des-

carados que barren para dentro, es muy difícil coronar siquiera alguno de los puntos en litigio. Pero hay que tener en cuenta que los madridistas se enfrentaron anoche a un Barcelona con juego deficiente y que la ventaja castellana de 12 puntos se repitió seis veces hasta que faltaban diez minutos de juego.

Luego vinieron los nervios, con su secuela de pases y encestes fallidos. Pero esto jamás debió prender en el ánimo de unos jugadores archicurtidos en pistas de baloncesto nacionales y extranjeras y ante toda clase de espectadores de mayor o menor grado de deportividad.

Para remate, concurrieron tres factores decisivos para acabar de dar la puntilla a los asustadizos madridistas. Todo ello en los segundos minutos y hasta en los segundos finales: el primero de ellos fué el despertar de Bonareu, que metió las últimas canastas y tiros libres. Como fuera, llegaba a la canasta. Si se intentaba evitar su entrada, el árbitro local pitaba falta; de lo contrario, el jugador mataronés se colaba a placer. También hay que considerar un error de dirección a pocos minutos de terminar el encuentro, cuando Capel fué sustituido por Pagezuélos; en frío el jugador y tan "caldeado" el encuentro. Y, por último, no se puede dejar de tener en cuenta la actuación del colegiado local de turno. Después del bochornoso arbitraje de Aznar I. en el Español-Real Madrid del sábado, ayer su hermano dirigió perfectamente el partido con el castellano Garcés, hasta que, en momentos cruciales, tuvo varios errores garrafales que perjudicaron de forma descarada a los madrileños.

En el resto de los partidos también ganaron los equipos regionales. Tan sólo el Madrid venció contra viento y marea—y, únicamente, por dos puntos—en uno de los doce encuentros de Liga disputados.

RESULTADOS DEL SABADO

Barcelona, 72; Canoe, 53. Español, 57; Real Madrid, 59. Orillo Verde, 51; Estudiantes, 41. Juventud, 52; Hesperia, 49. La Salle, 57; Aguilas, 44. Aismalibar, 62; Iberia, 42.

RESULTADOS DEL DOMINGO

Barcelona, 59; Real Madrid, 58. Español, 68; Canoe, 43. Juventud, 72; Estudiantes, 46. Orillo Verde, 63; Hesperia, 50. Aismalibar, 67; Aguilas, 36; La Salle, 62; Iberia, 45.

CLASIFICACION

Real Madrid, Juventud y Barcelona, 30 puntos; Orillo Verde, Aismalibar, 20 puntos; Estudiantes, 17; Hesperia y Español, 14; Iberia, 12; La Salle, 9; Canoe y Aguilas, 4.

BAHAMONTES, undécimo en el Criterium de Orán

POBLET ESTABLECIO EL RECORD PARA LA VUELTA AL CIRCUITO

ORAN (Argelia), 15.—Bernard Gauthier, de Francia, ha ganado el 11 Criterium de Orán, prueba ciclista disputada hoy sobre 104 kilómetros 400 metros, en 2 horas 53 minutos 19 segundos 8/10.

En segundo lugar se clasificó Groussard, también de Francia, y en tercero, Forestier (Francia), ambos en el mismo tiempo que el primero.

4. Rostollan (Francia).  
5. Geminiani (Francia).  
Bahamontes (España) se clasificó en undécimo lugar.

Miguel Poblet (España), que se clasificó entre los últimos corredores, estableció un nuevo récord para la vuelta al circuito, cubriendo el recorrido de 5 kilómetros 800 metros en 8' 16", a un promedio de velocidad de 42 kilómetros por hora.

Alves Barbosa, de Portugal, que se había inscrito para la prueba, no tomó parte en la misma. (Afil.)

EN EL HIPODROMO, por Rascón López

Alfidir, La Maja, Ratapoil, Bolero y La Gommeuse vencedores en la jornada hipica

El duque de Albuquerque ganó dos carreras y el juez de salida estuvo bajo de forma



Una apretada llegada se produjo en el final del handicap, siendo Ratapoil (Carudel) el ganador, seguido de Mal d'Amour (Larre), Zalacain (Perkins) y Tiziano (A. Hernández), que aparecen en el grabado por ese orden.

A trueque de que nos tachen de reticentes, no tenemos más remedio que insistir nuevamente en tres cosas, puestas nuevamente de manifiesto en la tercera jornada de carreras de caballos celebrada ayer en el hipódromo de Madrid: la gran clase de los jockeys Carudel y Larre, la fenomenal categoría y el valor sin límites del duque de Albuquerque—y—esto, sinceramente, lo lamentamos—la baja forma en que hoy se encuentra nuestro juez de salida, Carlos Belmonte.

Los dos primeros pusieron cátedra en la carrera y en la llegada del handicap disputado en tercer lugar del programa, en la que, montando, respectivamente, a Ratapoil y Mal d'Amour, sacaron todo el partido posible de los pura sangres de turno; el duque de Albuquerque, que ya en la prueba de gentlemen, conduciendo a Alfidir, había ganado con todas las reglas del arte, en la de vallas hizo una monta extraordinaria a La Maja, «jugándosela» en el último obstáculo y empujando en los últimos metros con una precisión y una energía inusitada.

El tercero merece un capítulo aparte. Mucho nos congratulamos cuando sobre Carlos Belmonte recayó el nombramiento de juez de salida, afirmando que no se podía haber pensado en otra persona con más conocimientos para desempeñar el cargo. Y que esta opinión no era errónea nos lo demostró en sucesivas y perfectas actuaciones. Pero precisamente por ello nos creemos autorizados para censurar estos errores que ha tenido en las tres reuniones hipicas que van de esta temporada, errores que si el primer día pudieron tener la disculpa de un desentrenamiento, no lo tienen el tercero, máxime al haber mejorado su actuación en la jornada intermedia. Ayer, concretamente, pudo comprometer la victoria de La Maja en la carrera de vallas, en la que la salida fué en fila

india, con muchos claros intermedios; en el handicap tampoco acertó, permitiendo que Lucky Night se escapase, y en la última—después del lío organizado por mala cabeza de Le Pasteur—se azoró y dejó muy rezagados a La Gommeuse, a Hectic Day y a Marengo.

◆ Dió comienzo el programa con la victoria de Alfidir, en la carrera de «gentlemen», a quien escoltaron Navajuela, Jai Alai y Eos. En la segunda carrera, de vallas, ganó La Maja, después de un emocionante codo a codo final con Reliquat, que estuvo segundo delante de Satodilla.

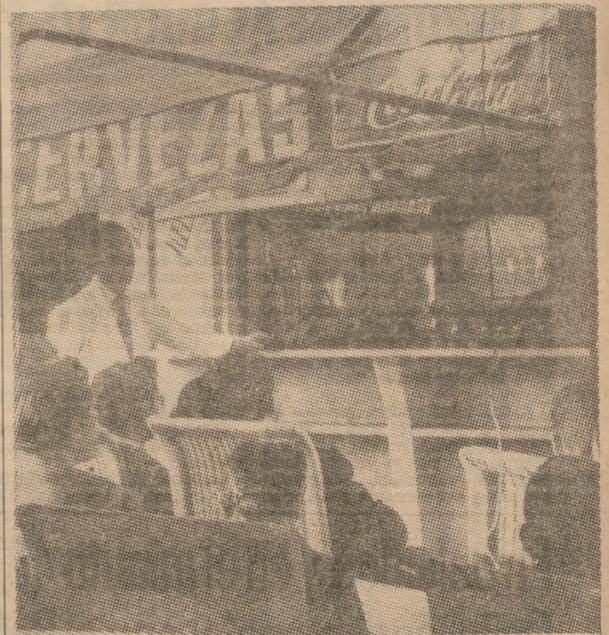
◆ Apretada fué la llegada de la tercera carrera, con cuatro caballos en línea y cada uno por su sitio sin molestar al contrario. Ratapoil fué primero, por un cuello delante de Mal d'Amour, que precedía por medio cuerpo a Zalacain—sobre el que Perkins no insistió demasiado—, quedando cuarto, a un cuerpo, Tiziano, mientras Lucky Night y Navazo entraban más distanciados.

◆ Bolero se adjudicó de punta a punta la cuarta de la tarde, gracias a que su jinete, Pedro Hernández, le montó con gran energía, sin permitir que el caballo remolonease. Detrás llegó Sun, precediendo a Epitogue, Arragua, Hassani y Pincho.

◆ En la última carrera hubo de ser utilizada la fotografía para dilucidar el orden de llegada, que resultó favorable a La Gommeuse (R. Martín), que así batió a Hectic Day, Marengo, La Val, Carterilla y Alakan. El otro participante, Le Pasteur, que había desmontado inicialmente, se corrió dos «cañas» en otras tantas salidas en falso y no tomó la largada válida.

◆ Lo más destacado de la jornada fué la doble victoria del duque de Albuquerque, las buenas montas de Carudel, Larre, Pedro Hernández y Román Martín, y la desgracia de Carlos Belmonte, al que esperamos bien pronto ver reverdecer sus muchos laureles. Que así sea.

Del partido de ayer



Un nuevo espectáculo. La televisión ofreció con toda claridad el partido. Estos espectadores tomaron sus sillones de mimbre y se dispusieron a ver el partido. La copa en la mano, la consumición modesta y mayor comodidad que en Chamartín, claro. Así vieron millares de madrileños "el partido del siglo". (Foto César.)



No es la emoción de la victoria. No son los "hinchas" que agobian. El mil veces admirado Alfredo di Stéfano abandona el campo al final, y en su gesto parece como adivinarse la fatiga de un partido en que el fenomenal jugador puso al descubierto la herida del tiempo. (Foto Cifra.)



# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



**Unicos restaurantes en España de AUTO-SERVICIO**  
Elija su menú viendo...  
**CALIDAD, CANTIDAD Y PRECIO EXACTO**  
**CAFETERIA MERIENDAS**  
Servicio permanente  
**MADRID**  
Mayor, 1 **BARCELONA**  
Puerta del Sol Plaza Real, 10

### CONSULTORIO GRAFOLOGICO



**BURBUJAS, Madrid.**—Su carácter, amiga lectora, es frío y algo intransigente. Es activa, habilidosa y posee cierta tendencia a simplificar las cosas, gustándole ir derecha al grano sin rodeos de ninguna especie. Es culta y original en sus conceptos. Su generosidad parece ser manifiesta en lo concerniente al dinero. Algo coqueta y un poco orgullosa. ¿Me equivoco?

**¿COMO SOY?, Valencia.**—Su carácter es muy fuerte, lectora. Y, como tal, un poco agresivo. Posee espíritu polemista e independiente. Concisa y de juicios exactos, usted se cree casi invulnerable. De concepción rápida e innata inteligencia, estoy segura de que se pasa el día dando consejos. Es impaciente y, por tanto, desordenada. La tiene sin cuidado lo que los demás puedan opinar de usted.

**GALIMATIAS, Madrid.**— Su carácter, amigo lector, se me muestra algo confuso, tal vez por no estar muy formado o porque usted no se ha encontrado aún a sí mismo. Su temperamento es muy variable, tanto que en ocasiones llega a ser hasta despótico. Posee sensibilidad y cierta dosis de imaginación. Bastante sencillo y adaptable a su ambiente.

**DESENGAÑADA DEL AMOR, Madrid.**—Usted es generosa hasta la prodigalidad, muy simpática y de vivida imaginación. Buena inteligencia. No puede negar que es usted muy feliz. Usted conoce el secreto de ganarse amistades. Muy temperamental, es de espíritu desenfadado y jovial. No piensa mucho las cosas, y en multitud de ocasiones logra contagiar a los demás su propio entusiasmo.

**CONCHITINA, Lugo.**—Analizadas sus líneas, aprecio en usted un carácter emotivo y sensible, muy entusiasta. No obstante, su genio suele ser a veces agresivo. Es alegre, jovial y bastante comunicativa. Es usted orgullosa, dotada de una excelente imaginación, y su sentido del humor parece ser muy acusado, haciéndola parecer cínica en muchas ocasiones.

HELENA

**Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica**

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	Z	=	Su falta de reflexión y su tendencia a tomar las cosas a la ligera pueden costarle hoy serios disgustos. Toda aventura será peligrosa.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	=	⊗	Su imaginación será más fértil que otros días y esto puede hacerle confundir algunos aspectos de las realidades que hoy se presenten.
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	+	⊗	Por obedecer a impulsos inoportunos puede sufrir en su trabajo una decepción o tener una escena desagradable en el seno de su hogar.
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	=	⊗	No se confíe en palabras halagüeñas, por muy sensible que sea a la adulación y el elogio. Pueden esconderse tras ellas una traición.
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊗	=	Es mejor que no deje participar en sus problemas íntimos a nadie. Sus ideas no son muy claras hoy y podría causar mala impresión.
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	Z	⊗	=	Z	Habrà de hacer frente a las consecuencias de una negligencia o abandono en su trabajo. La jornada le traerá fatiga y anhelos.
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	=	=	⊗	Si se convence que todas las circunstancias se presentarán para ayudarle podrá sacar partido de las diversas oportunidades del día.
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	Z	⊗	+	Vigile sus cuentas y sus operaciones financieras. Un leve descuido repercutirá directamente en su pecunio monetario. Pérdida.
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	=	⊗	No sacrifique sus intereses a una cabezonería. Razone y reflexione antes de adoptar decisiones definitivas que no afectan a usted sólo.
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	+	Z	Surgirán dificultades en sus relaciones con los compañeros de trabajo o los habituales en su existencia, pero no debe preocuparse.
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	⊗	=	Podrá prestar una gran ayuda a alguien querido de su corazón que atravesará un momento difícil o doloroso. Haga cuanto pueda noblemente.
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	⊗	=	Aunque en su hogar pueden presentarse factores molestos o engorrosos, noticias o encuentros agradables se los harán olvidar.

### Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

A pesar de no tener grandes ambiciones, si serán muy interesados y antepondrán muchas veces las razones de orden material a las puramente espirituales. Serán tacatños y poco serviciales, manteniendo una distancia infranqueable con cuantos les traten, como si se creyesen seres superiores a todo el mundo. Serán sociables, pero jamás aseguibles y mantendrán relaciones muy amplias y en muy diversos círculos, tanto en ambientes intelectuales, como artísticos o políticos. Tendrán ideas flexibles y muy cambiables en el orden moral y muchos tendrán roces más o menos violentos con la ley. Su vida familiar será poco grata en la juventud y muy feliz en la edad madura. Padecerán afecciones hepáticas y nefríticas, con tendencia a sufrir de cálculos o quistes en estos órganos. El número 12 les dará suerte. Su color favorable será el beige. Su perfume, el narciso. Su talismán, el mármol.

**CLAVE**  
⊙ EXCELENTE  
⊗ BUENO  
= MEDIANO  
⊗ PASABLE  
Z MALO  
+ PESIMO

Quien sabe lo que se guisa, compra siempre

Sopa PRISA



## CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS



"...si me dijera lo que me reserva el destino, se lo agradecería mucho, sobre todo si es bueno...—3 de agosto de 1909.—Cándido, Calatayud."

El acontecimiento importante más inminente es de orden familiar y en cierto sentido, doloroso, si bien le traerá compensaciones pasado algún tiempo. Es muy fácil que cambie de lugar de residencia o que pase una temporada larga ausente de su círculo habitual por motivos que no podrá contar a todo el mundo. El año 1963 le traerá novedades en relación con sus actividades, y el mes de marzo de ese año será excelente desde el punto de vista financiero. Sus relaciones con personas situadas en una posición más elevada que la suya pesarán siempre mucho en el rumbo de su vida, y es muy posible que ese afán suyo de codearse con quienes estima superiores a usted

traiga grandes ventajas a un miembro de su círculo íntimo.

"... antes de firmar algo en serio me gustaría saber su opinión del asunto de acuerdo con las perspectivas de mi horóscopo. ¿Sería tan amable en estudiarlo? 16 de mayo de 1933, Raphael N."

Vaya sin miedo. El período que se abre del 2 de abril al 21 de septiembre de este año será para usted muy fructífero. Las actividades en ese sector le darán resultados excelentes, sobre todo si se asocia con antiguos amigos o familiares lejanos con lo que en otro tiempo le unieron lazos más estrechos. Mantenga sus ideas y sólo aproveche las de los demás para tener elementos de reflexión o comparación. Como es fácil que haya que poner en juego sumas elevadas, la única prudencia aconsejable es que busque cuidadosamente a la persona encargada de su manejo más o menos directo, porque ahí pueden fallarle su intuición y el concepto sacado por las apariencias. Dé muestras de generosidad, pero mantenga en todo momento bien fuertes las riendas o no descuide su atención por muy eficaces que resulten las personas que compartan con usted las responsabilidades. Un problema de orden sentimental o afectivo vendrá a mezclarse a sus preocupaciones materiales en el peor momento. Si quiere salvar sus ambiciones quítese de encima inquietudes de otro tipo y deje los imperativos del corazón para un poco después.

que obtenga el resultado que desea en su proyectada inversión es que lo haga aprovechando las ocasiones que le brindara el destino y no forzando las circunstancias. Su espíritu combativo y conquistador no debe emplearlo en este caso. Para que le salga bien habrá de tomar lo que tranquilamente le vendrá a las manos.

"...como no tengo mucha prisa me gustaría saber qué me indica como mejor camino para invertir ese dinero, de acuerdo con mis perspectivas astrales. ¿Sería bueno comenzar un negocio?... 21 de noviembre de 1922, Campoplegre (Valencia)."

Hasta pasado el 21 de abril deje su dinero donde lo tiene y no trate de iniciar ninguna aventura financiera. Pero a partir de esa fecha podría tantear la compra o de tierras para explotación directa o un establecimiento en marcha de comidas. En este último caso no le sería difícil asociarse con una persona que aportase al negocio una larga experiencia o una habilidad especial para tratar al público, cosa de la que usted no puede vanagloriarse demasiado. Para usted quedaria la parte de contabilidad y organización económica del asunto. Lo que será muy importante para

es tema de consulta particular, pero he aquí los datos que me pide del suyo:  
El Sol, en Capricornio (10); Mercurio, en Capricornio (28); Urano, en Piscis (11); Luna, en Libra (20); Saturno, en Libra (24); Marte, en Libra (28); Júpiter, en Sagitario (2); Venus, en Sagitario (6).  
Casa I (3), en Capricornio; Casa II (12), en Acuario; Casa III (22), en Piscis; Casa IV (27), en Aries; Casa V (21), en Tauro; Casa VI (14), en Géminis; Casa VII (2), en Cáncer; Casa VIII (11), en Leo; Casa IX (23), en Virgo; Casa X (27), en Libra; Casa XI (24), en Escorpión; Casa XII (13), en Sagitario.  
Medio Cielo: (21), en Libra. Parte de Fortuna: (8), en Capricornio.

"...si no puede enviarme mi carta del cielo, me gustaría saber dónde tengo los principales planetas y las casas; tengo rudimentos de astrología, pero me faltan las tablas adecuadas para levantarme mi propio horóscopo... 30 de diciembre de 1923, ocho de la mañana. Estrella del Sur."

El envío del mapa astrológico

Vista bien ahorrando la mitad.

**ULTIMA SEMANA**

**RETALES**

DOS CORTES AL PRECIO DE UNO

Siempre con la garantía de la calidad

Con nuestros **SASTRES ADHERIDOS** expertos cortadores diplomados, además de ahorrar en el paño, ahorra en la hechura, consiguiendo un traje a medida más barato que de confección.

MONTERA, 15. MADRID

**PAÑOS RAMOS**

Convéncase ante nuestros escaparates.

# toros

## Pinto, gravísimamente herido en la novillada de inauguración de Barcelona

### Le fueron llevadas las orejas de su enemigo a la enfermería

BARCELONA, 15.—Se ha inaugurado la temporada taurina con una novillada en la Plaza de Las Arenas. El ganado fué de la yu- da de Cándido García Sánchez, de Salamanca. Novillos grandes, con mucho poder y cornamenta. El Greco, en su primero, aplausos. En su segundo, palmas. Al que lidió en sustitución de Pinto le dió varios pases muy lucidos. Pesado con la espada. Escuchó dos avisos. Pinto, en el único toro que li- dió, se mostró enterado y va- liente. Logró una estocada alta, pero resultó enganchado y zaran- deado. Las dos orejas se las lle- vó el puntillero a la enfermería. Curro Montes muleteó a su primero aguantando derrotes pe- ligrosos. Tres pinchazos una en- tera, media y descabello. (Un aviso.) En el último se mostró confiado. La faena fué coreada. (Vuelta a hombros.) En la enfermería informaron que la herida de Pinto es grave, y que a la hora de terminar la corrida estaban los médicos to- davía operándole.

#### PARTE FACULTATIVO

El parte facultativo detalla que el novillero Martín Sánchez (Pinto) sufre una cornada con dos trayectorias: una que desgarra la uretra desde su porción membranosa hasta el cuello vejigal, por donde penetra en la vejiga urinaria, ocasionando gran rotura de la misma, y otra que, disecando el recto, penetra am- pliamente en la fosa histiorrec- tal derecha, con abrición del músculo elevador del ano del mismo lado. Intenso "shock"

Se dice en el mundo entero:

para muebles, como CABEZON no hay dos

Desde el palacio más alto hasta el último rincón, todos proclaman a una: Para muebles, CABEZON.

Paseo Delicias, 14 y Sebastián Elcano, 36 (Frente Salesianos)

traumático. Pronóstico muy grave.

#### EL HERIDO, EN ESTADO ESTACIONARIO

BARCELONA, 15.—En la clínica del doctor Olivé Millet, donde se encuentra hospitalizado Martín Sánchez (Pinto), comunican a primera hora de la ma- drugada que el herido está des- cansando, y que su estado conti- núa estacionario.

Hoy, lunes por la mañana, el doctor Olivé Millet reconoció de nuevo al herido, que puede su- frir una agravación considerable en este período posoperatorio.

#### EL 22, FESTIVAL TAURINO A BENEFICIO DE LOS NIÑOS ACOGIDOS EN EL COLEGIO DE SANTA ANA Y SAN RAFAEL

El próximo domingo, día 22, se celebrará en Madrid, en la plaza Monumental, un gran festival taurino a beneficio de los niños acogidos en el Colegio de Santa Ana y San Rafael, regentado por los Hermanos Marianistas. Actuarán Antonio Bienvenida, Julio Aparicio, Manuel Vázquez, Juan Bienvenida, Ramón Solano «So- lanito» y el novillero Antonio González. Julio Aparicio y Jua- nito Bienvenida son antiguos alumnos del Colegio de Nuestra Señora del Pilar. Se lidiarán seis errales de la ganadería de El Pi- zarral de Casatejada. Las locali- dades, a precios populares, se

pondrán a la venta, en el despa- cho de la empresa, Victoria, 8, el viernes día 20, y el sábado 21, de diez de la mañana a una de la tarde y de cinco a nueve de la noche, y en el despacho de la plaza de toros, el mismo día del festival, a partir de las diez de la mañana. A partir del martes 17 de febrero se podrán hacer pe- didos de localidades en el Colegio del Pilar (Castelló, 56).

#### ASOCIACION BENEFICA DE TOREROS

La Asociación Benéfica y el Montepío de Toreros recuerdan a sus asociados e inscritos que no podrán disfrutar durante la tem- porada taurina de los beneficios que otorga dicha institución a aquéllos que, al sufrir accidente profesional, tengan pendientes de pago alguna aportación, y los que, aún hallándose al corriente de las mismas, no hayan hecho la declaración de corridas del año anterior.

Los que se hallen en duda res- pecto a su situación deben infor- marse de ella en las oficinas so- ciales, de las que pueden solicitar el impreso para su declaración quienes no lo hayan recibido.

La Asociación tiene el gusto de informar también que la Comi- sión organizadora nombrada al efecto ha adquirido ya en firme seis toros de la ganadería de don Jesús Sánchez Coboleda para la corrida que a beneficio de aquélla se celebrará en el próximo mes de junio.

## Nuevo espectáculo en Conga

La popular sala de fiestas de la plaza de Tirso de Molina aca- ba de presentar al público un sobresaliente espectáculo de va- rieté. Un excelente conjunto que avalora notablemente las exhibi- ciones artísticas que el magní- fico local sirve a su numerosa clientela, alternando con el es- cogido repertorio de intervenciones orquestales, ofrecidas a las múl- tiples parejas de baile que ocu- pan diariamente las diversas pis- tas de Conga.

Integran el nuevo grupo espec- tacular las siguientes artistas, to- das ellas guapas, bien construi- das y dominadoras de sus can- ciones y danzas:

Manolita Díaz, gentil cantante de melodías modernas, Elvira Ortega, bailarina de clásica mo- dalidad. Y Anita Luna, super- vedette de magnífica línea y des- tacadas facultades vocales.

Tan interesantes elementos se hacen ovacionar por el público de Conga al interpretar sus res- pectivos números en la progra- mación de la sala.

Amenizan el espectáculo de é- sta las famosas orquestas Kassy e Hita Castillo, con sus cantores desconocidos y sus bien con- juntados profesores, cuya notable carpeta musical contiene todas las novedades y ritmos propios de las salas del género.

Continúan en Conga, a pesar de este extraordinario programa, los precios ultraeconómicos de siempre.

## Los lituanos celebraron hoy su fiesta nacional

Hoy han celebrado los litua- nos su fiesta nacional al cum- plirse exactamente el cuadragé- simo primer aniversario de la in- dependencia de su patria después de ciento veintitrés años de opresión rusa.

El mundo, con excepciones co- mo la de España, hizo caso omi- so de la triste situación del pe- queño pueblo, que fué maltrata- do por la U. R. S. S., despojado de sus libertades y en gran parte deportado salvajemente a Siberia. Hoy, manos amigas se extienden hacia aquel país, como hacia los otros que padecen análoga esclavitud en las orillas del Báltico, y aquellos sentimientos de soli- daridad se expanden más y más, aunque, por desgracia, nada haga prever la hora de la liberación.

Esta noche, desde Radio Nacio- nal de España, los acordes del himno nacional lituano atravesar- rán las fronteras, y las palabras alentadoras de los lituanos expa- triados llegarán hasta los oídos de los que en su patria viven con la esperanza de la liberación.



# VIVA 15 DIAS

## EN SUIZA EN



## PLAN DE MILLONARIO

## PELETERIA SONSOLES

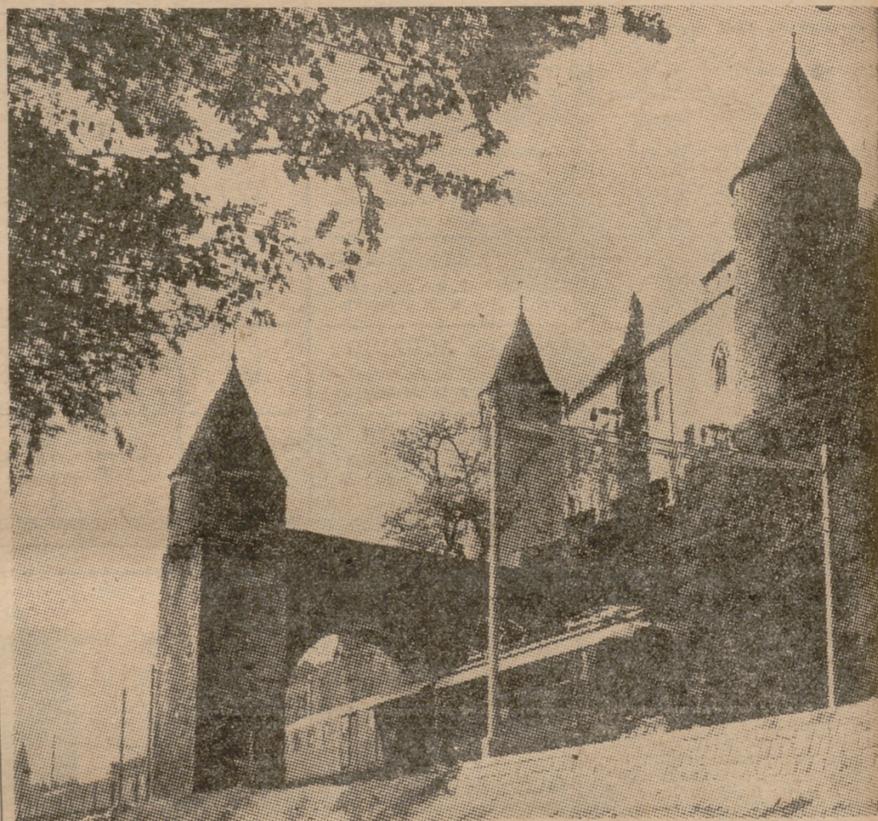


agradece a todas las mujeres españolas la gran acogida dispensada a esta nueva operación-obsequio a sus clientes por el continuo favor que le vienen dispensando desde su funda- ción.

Hasta el agotamiento de todos los núme- ros de la serie seguiremos obsequiando con participaciones para estas sensacionales va- caciones.

NOTA.—Junto con las CINCUENTA OPOR- TUNIDADES POR CADA COMPRA recibirá GRATIS la colección SUIZA EN COLORES.

Antonio FERNANDEZ MONTOYA



## LOS FERROCARRILES SUIZOS

En estas vacaciones que le brindamos viajará usted por avión y barco. Ade- más, los ferrocarriles suizos le llevarán con seguridad y rapidez por una gran parte del país helvético, mostrándole desde una butaca comfortable los más bellos e inolvidables paisajes.

PELETERIA SONSOLES le brinda la oportunidad de disfrutar gratuitamen- te estas magníficas vacaciones.

## RENOVACION TOTAL DE MODELOS A PRECIOS INTERESANTISIMOS

PELETERIA SONSOLES presenta a partir de hoy sus nuevas colecciones, que causarán sensación por su alta calidad y moderno diseño. Verdaderas ma- ravillas a precios económicos y con las facilidades que cada presupuesto necesita.

Al efectuar sus compras exija su participación para disfrutar de unas mara- villosas vacaciones en Suiza. Seguiremos entregando números hasta que se agoten los números de la serie.

## VENGA A MADRID CON LOS GASTOS DE VIAJE PAGADOS

A las señoras y señoritas de provincias que deseen beneficiarse de esta sen- sacional oferta pagamos en el acto el importe de su viaje a Madrid. Y luego, de Madrid a Suiza.

ES UN OBSEQUIO DE PELETERIA SONSOLES EN COLABORACION CON LA OFICINA NACIONAL SUIZA DEL TURISMO Y SWISSAIR, LINEAS AEREAS SUIZAS.

# PELETERIA SONSOLES

FUENCARRAL, 22 MADRID



### ENCICLOPEDIA DE LEYENDAS UNIVERSALES

(2.ª edición)  
Por CARLOS NADAL

Las mejores leyendas del mundo explicadas sencilla y amablemente

Conozca las bellas leyendas de Las sirenas y Ulises, Genoveva de Brabante, Los amantes de Teruel, Alí Babá, Simbad el marino, Aladino, Rómulo y Remo, Sigfrido, El buque fantasma, Guillermo Tell, Romeo y Julieta, Sadko, Roldán, etc.

Sepa usted en qué consisten las grandes leyendas españolas de El puñal del godo, El tributo de las cien doncellas, El Cristo de las Vegas, Los siete infantes, Jaime I, El burlador de Sevilla, La campana de Huesca, etc.

En esta gran obra hallará las cien mejores leyendas univer- sales.

Dibujos y grabados. 412 pági- nas. Verdadero extra con 24 lá- minas fuera de texto. Encuad- ernada en tela y oro. Segunda edición. Editada en noviembre de 1958.

EXCEPCIONAL PRECIO (FRANCO ENVIO): 98 PTAS.

Don ..... calle ..... población ..... provincia ..... desea le envíen, a REEMBOLSO de 98 ptas. o a PLAZOS de 110 ptas. (el primero de 50 ptas. y dos mensuales de 30 ptas.), franco portes, la "ENCICLOPEDIA DE LEYENDAS UNIVERSALES" (2.ª edición). Téchese lo que no le interese. Imprescindible consignar el empleo en los pedidos a plazos.

Recorte, llene y envíe este cupón a  
LIBROS Y EDICIONES DE GASSO - Via Layetana, 153  
BARCELONA

# Sucesos

## UN CASO DE ENCEFALITIS

**Conductor que se duerme se lo lleva la Policía**

**EL SUEÑO, SIN EMBARGO, LE HA SALVADO DE UNA CONDENA**

NEWCASTLE, 16.—El conductor Jim Hardy es un dormilón impenitente y puede decirse que se duerme en pie. La Policía le llevó ante los Tribunales acusándole de conducir ebrio a las 3,20 de la madrugada y afirmando que estaba borracho sobre el volante de su coche en marcha. Pero Hardy, que tiene veintidós años, ha dicho que nada de esto es cierto. Que lo que ocurre es que se duerme en cualquier parte, aunque admitió que la noche de "autos" había bebido algo de cerveza. Afirmó que su "afición al sueño" es un verdadero calvario y que una vez se durmió en el baño y sus familiares tuvieron que echar la puerta abajo para impedir que se ahogase. La novia de Hardy, miss Kathelen Cowie, prestó testimonio ante el Tribunal y corroboró punto por punto las afirmaciones del acusado. Dijo que su novio invariablemente se duerme en la butaca del cine y que "incluso suele dormirse cuando está hablando con ella". Los magistrados británicos han declarado absuelto a Jim Hardy. (Efe.)

## MANIATICO PELIGROSO

**Oliveira se confiesa autor de la muerte de 27 personas**

GOIANIA (Brasil), 16.—Luis Leite de Oliveira ha confesado a la Policía que había matado a 27 personas. Oliveira, un enfermero y antiguo policía militar, declaró que vino a esta ciudad desde Ceara para matar a otras cuatro personas que llevaba apuntadas en el bloc que se le ha encontrado. Todas las víctimas de Oliveira eran policías, los cuales, según él, le perseguían. (Efe.)



**QUINCENA BLANCA**

**ULTIMA SEMANA** de la gran VENTA ESPECIAL, durante la cual obsequiamos a todos nuestros clientes con magníficas toallas por cada compra de 350 pesetas

HACEMOS ENVIOS A PROVINCIAS

**ALMACENES RODRIGUEZ**

Avenida de José Antonio, 19 y Goya, 20. Madrid

Madrid, lunes 16 de febrero de 1959

## Tras las lluvias de los pasados días

**Un deslizamiento de rocas destruye los caminos que van al valle de RIVELLES**

GERONA, 16.—Tras las lluvias de los pasados días se ha producido un gran desprendimiento de rocas en la comarca de la Gorrortxa, en los puntos de la sierra de Mont de Fort. Las rocas, al desprenderse, han arrasado árboles y una cabaña y han estado a punto de hundir una casa. El peso de las rocas se calcula entre 10.000 y 20.000 toneladas. La caída ha sido desde unos 500 metros de altura y ha invadido unos 700 metros de extensión. Todo el valle de Rivelles se halla incomunicado, viéndose destruidos los caminos que conducen a él. (Cifra.)

## INCENDIO DE UNA GRANJA

SAN SEBASTIAN, 16.—A consecuencia de un lamentable descuido, ha arcido completamente la granja caserío Vidaurre, del pueblo de Beasain. La dueña, que por enfermedad lleva algún tiempo en cama, tuvo que ser evacuada por una ventana. Las pérdidas son de consideración. El suceso ocurrió a causa de un descuido de uno de los hijos de la propietaria, que, al preparar el pienso para el ganado, dejó en el pajar una vela encendida, que motivó el incendio. (Cifra.)

## DETENCION DE UN ATRACADOR

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 16.—Ha sido detenido el individuo que atacó e hirió al pianista polaco Wasowski cuando éste paseaba ante el hotel en que se hospeda. Se trata de Francisco Martín Oliva, de treinta y cinco años, albañil. Antes había agredido a un taxista, al que robó cien pesetas, y a un transeúnte, otras sesenta pesetas. A causa de las heridas sufridas, Wasowski no podrá cumplir

en las fechas previstas la celebración de sus dos conciertos con la Orquesta Filarmónica de Las Palmas. (Cifra.)

## NINO ARROLLADO Y MUERTO POR UN TROLEBUS

BARCELONA, 16.—En el término de Santa Coloma de Gramanet un trolebús arrolló a un ciclista que llevaba en el cuadro a un hijo suyo de corta edad. El ciclista resultó con heridas graves, y el niño, muerto. Hasta el momento se ignora la filiación de las víctimas. (Cifra.)

## Balance de un tornado



Este es el balance gráfico del tornado que arrasó durante dos minutos la ciudad de San Luis de Missouri. Hubo diecinueve muertos y trescientos heridos. Las pérdidas materiales fueron considerables.

## Los gangsters de Río de Janeiro declaran la guerra a los periodistas

RIO DE JANEIRO.—Los gangsters del distrito balneario y mundano de Copacabana han declarado la guerra a los periodistas. Una serie implacable de brutales e inesperadas agresiones se vienen registrando estos últimos días contra los cronistas que, desde las columnas de sus diarios, fustigan a todos los elementos indeseables que se mueven en los "nigth clubs" y las "boites" de Río. La incómoda curiosidad de los periodistas no satisface a los bandoleros más o menos encubiertos, los cuales parecen decididos a hacer que el terror se apodere de los miembros de la Prensa local. El famoso gángster llamado Fafá cuenta en su haber el mayor número de víctimas. La última de éstas es un periodista brillante y activo, Fernando Lobo, al que se dirigió el maleante al verle entrar en el establecimiento nocturno "Au bon gourmet". Fafá se acercó a Fernando con los brazos abiertos, en ademán de querer saludarle cordialmente. Cuando se hallaba próximo al periodista arremetió contra éste, propinándole un fuerte cabezazo en la barbilla y haciéndole caer. Después la víctima fue arrastrada fuera del local y bárbaramente apaleado por cuatro secuaces de Fafá. Fernando Lobo fue abandonado en la calle, sin sentido y chorreando sangre. La guerra de los delincuentes contra los periodistas coincide con un creciente recrudecimiento de los actos de delincuencia. El último crimen cometido en circunstancias misteriosas en la persona de un joven en la céntrica avenida Atlántica ha provocado honda reacción de los periódicos. El joven fue asesinado arrojándole una botella desde un edificio de la mencionada avenida. Otro suceso sensacional que los redactores de sucesos tratan de esclarecer es el de una muchacha estrangulada en la habitación de una residencia. (Nouvelles - Fefoto.)

## ASALTAN UN MOLINO AZUCARERO Y MATAN A TRECE PERSONAS

BOGOTA, 16.—Trece personas han resultado muertas en un ataque de bandidos a un molino de azúcar, cerca de la ciudad de Sevilla, en el valle de Cauca. El único superviviente de las personas del molino ha sido un joven de dieciséis años que «se hizo el muerto» mientras sus compañeros eran asesinados. Cuarenta y ocho personas han sido víctimas de los bandidos desde principios de este año. (Efe.)

## UNA SEÑORA Y VARIOS NIÑOS PERECEN EN EL INCENDIO DE SU CASA

SOUTH BEND, 16.—Siete miembros de una familia, incluidos seis niños, han resultado víctimas de las llamas en un incendio que se declaró en su domicilio. Los niños eran los hijos de la señora Amelia Arker, de treinta y dos años, que se encontraba fuera de la casa al ocurrir el siniestro. Sólo pudo escapar una de las hijas, Queen, de seis años, que fue la que dió el aviso a los vecinos. La séptima víctima era la abuela, la señora Mary Reeves, de cincuenta y ocho años. (Efe.)

## ENTIERRO DE LOS PADRES Y LA HERMANA DEL JUGADOR "CHUZO"

ANTEQUERA, 15.—Una imponente manifestación de duelo ha constituido el traslado de los restos mortales de los padres y hermana del jugador del Atlético de Madrid Chuzo y del brigada de la Escolta del Generalísimo don Teodoro Sánchez, fallecidos en accidente de circulación, al cementerio local. Los cuatro féretros fueron llevados a hombros por jugadores del C. D. Antequerano, familiares y amigos de las víctimas. A primeras horas de la mañana se recibieron numerosas coronas de flores y telegramas de pésame de toda España. Presidió el cortejo fúnebre, a quien acompañaban los deudos de los finados, el asesor religioso del Atlético madrileño, don Pablo Serrano, el directivo del mismo club don Juan Manso y las primeras autoridades deportivas de Antequera y Córdoba. (Alfil.)

## CARLOS III y ROXY SALA «B»

HOY, ESTRENO

LA GENTIL ROMY SCHNEIDER, MAS EXPRESIVA Y ENCANTADORA QUE NUNCA, EN UNA HISTORIA INEDITA DE LA FAMOSA EMPERATRIZ DE AUSTRIA

ROMY SCHNEIDER  
CARLOS BÖHM  
DIRECTOR: ERNST MARISCHKA



El Destino de SISSI

Atenas, Viena, Venecia, Madeira... Bellísimos escenarios naturales del episodio más apasionado, fuerte, emocionante y espectacular de la vida de Sissi

PARA TODOS LOS PUBLICOS

# cine

LA MAS BELLA E INTERESANTE



Carmen Sevilla, nuestra primerísima actriz, de prestigio internacional, desempeña el principal papel femenino de la extraordinaria superproducción "La venganza", obra cumbre del cine español que la prestigiosa marca Metro-Goldwyn-Mayer presenta hoy, lunes, en la pantalla del cine Rialto.

## Vuelve Sissi



La popularidad alcanzada en el mundo entero por Romy Schneider no se debe solamente a la belleza de la juvenil estrella ni a la expresión de sus luminosos ojos claros, sino también a su temperamento de artista, capaz de matizar convenientemente cada escena de un relato ante la cámara, como así lo demuestra en "El destino de Sissi", film en el que Romy Schneider recorre toda la gama de la sensibilidad para expresar el estado de ánimo de una reina a la que unas veces preocupan los asuntos de Estado y otras vive la angustia que enturbia sus relaciones con el emperador Francisco José. En "El destino de Sissi" interpreta pasajes de una emoción dramática que sólo su claro concepto de la mímica y de la expresión podían hacer llegar al espectador con la fuerza de humanidad y ternura que sólo alcanzan los artistas consagrados. Presentada por Dispenfa, se estrera hoy, lunes, en los cines Carlos III y Roxy, sala B.

De Italia ha venido un barco cargado de marineros enamorados, chicas bonitas, risas alegres

¡Y una canción que cantará todo Madrid!

"MARINAI, DONNE E GUALI"

en la saladísima peloula hispanoitaliana

**MARINEROS**

¡NO MIREIS A LAS CHICAS!



# RIALTO

Presenta hoy un gran film español, distribuido mundialmente por una gran firma

MGM  
PRESENTA



CARMEN SEVILLA • RAFAEL VALLONE • JORGE MISTRAL

ESCRITA Y DIRIGIDA POR  
J. A. BARDEM

EASTMANCOLOR  
PRODUCIDA POR MANUEL GOYANES  
PARA SUEVIA FILMS - CESAREO GONZALEZ

## ¡LA MEJOR PELICULA DE J. A. BARDEM!

Por encima de los mares de trigo, como náufragos del mundo de las pasiones, un puñado de hombres, en torno a una mujer, llevan a cabo una marcha de titanes

### Primer premio del Sindicato Nacional del Espectáculo "15 bajo la lona"

Ya tiene la juventud española su película. Naga Films ha producido "15 bajo la lona", un film basado en la realidad de los Campamentos de la Milicia Universitaria.

"15 bajo la lona"—declarada de interés nacional—es una película simpática y jovial, pero, además, hay intriga en el argumento y, sobre todo, hay ejemplo en el concepto de la lealtad y de la camaradería. Cuidadosamente realizada bajo la dirección de Agustín Navarro, con una brillante fotografía en color de Francisco Sempere, y con un inspirado fondo musical, compuesto por el maestro Ausias Arbó, que en ocasiones adquiere relieve excepcional. Todo ello, sumado a la feliz interpretación de Carlos Larrañaga, Angel Aranda, Luz Márquez, Alfredo Mayo, Antonio Ozores, Mercedes Alonso, y otros muchos nombres dignos de resaltar.

Filmayer presentará, hoy lunes, en primer reestreno preferente, esta magnífica producción española, en los cines Amaya, Bulevar, Jorge Juan y Panorama.

### Se crea As Films-Producción

EMPEZARA EN BREVE EL RODAJE DE IMPORTANTES PELICULAS

Ha constituido en los medios cinematográficos de Madrid un verdadero acontecimiento la creación de una importante empresa de producción de películas titulada As Films-Producción, Sociedad Anónima, debidamente inscrita ante el notario don Enrique Jiménez Arnau. Dotada de plena personalidad jurídica e independiente en el campo de su función específica, la nueva productora ha firmado un contrato con As Films, Sociedad Anónima, en virtud del cual esta entidad distribuirá en exclusiva las películas que aquella productora realice.

Según informes autorizados que han llegado a nuestro conocimiento, la nueva empresa productora no sólo atenderá directamente sus propias realizaciones, sino que establecerá contactos con otras productoras en aquellos casos en que el volu-

men o alto empeño de la película a rodar aconsejen una valiosa colaboración que favorezca su buen fin artístico y comercial.

Sabemos que la nueva productora ha establecido agencias en Roma, París y Londres para el mejor intercambio y expansión de sus producciones. Felicitamos a la nueva productora y le deseamos toda suerte de éxitos.

### Fueron tallados los quintos del reemplazo 1959

En todas las Tenencias de Alcaldía de los distritos madrileños, los quintos del reemplazo de 1959 fueron tallados, pesados y reconocidos médicamente, para proceder a su clasificación.

La gente moza hizo alarde de su buen humor en las largas colas que para este reconocimiento se formaron desde muy temprano

GACETILLAS

ANTONIO BUERO VALLEJO consigue su mayor triunfo en el teatro Español: "Un soñador para un pueblo"

España y los españoles en un momento de su historia, reflejado en la más importante obra de Buero Vallejo, "Un soñador para un pueblo".

La obra española más importante de los últimos años: "Un soñador para un pueblo", de Buero Vallejo. Décima semana de éxito clamoroso, Teatro Español.

INFANTA ISABEL

El mayor éxito del teatro policíaco: "Asesinar no es tan fácil". Divertidísimo.

"ASESINAR NO ES TAN FACIL"

Obra policíaca entre las mejores del género. Infanta Isabel.

FOMENTO DE LAS ARTES

Concierto Orquesta Palazzo Pitti, miércoles 18, 7,30 tarde. Presidente Carmona, 7. 53-20-03.

ORQUESTA DEL PALAZZO PITTI

En Fomento de las Artes, miércoles 18, 7,30 tarde. Presidente Carmona, 7 (53-20-03).

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA LAURET WEISSENBERG

Viernes, 6,45 tarde: "Pájara pintada", Espiá; "Tercer concierto piano", Rachmaninoff "Wei s e n b e r g"; "Segunda", Schumann.

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA LAURET WEISSENBERG

Domingo, 11,30 mañana, repetición programa viernes, Localidades principal, 8 pesetas.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52, Celia Gámez.) 7 y 11: S. E. la embajadora (de Rigel y Arozamena, música de Francis López).

BEATRIZ.—Andrés Mejuto-Lina Rosales. Próximo jueves, 19, II noche, Estreno de Ejercicio para cinco dedos (de Peter Shaffer). Director, González Vergel.

CALDERON.—(39-13-33. Compañía revistas Colsada.) 7-11: ¡Bésame! (Gracia Imperio, Luis Cuenca, Pedrito Peña).

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo programa de circo y fieras, 4 Jungues, equilibristas sobre perchas móviles en automóvil; Kubler Chimpanceés con "Mr. Charly"; el célebre chimpancé de la TV, y cine alemán (reaparición); Troupe Biros, icarios a la balanza; 2 Andrasstetis, funámbulos italianos; Aren Plata, acróbatas olímpicos; 3 Peters, gimnastas aéreas; Familia Diaz, dislocantes payasos españoles; los feroces leones abisinos de Paul Noel; 3 Randols, cohetes dirigidos; Wolmedays, Logano, Hermanos Cuéllar. ¡Un maravilloso y magnífico espectáculo de auténtico circo! ¡Precios corrientes!

COMEDIA.—(Ismael Merlo y Diana Maggi.) 7 y 11: El misterioso señor N, comedia casi policíaca de Carlos Llopis. (Sensacional éxito).

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: Cuando Paris no contesta (de Fernández de Sevilla y Tejedor).

ESLAVA.—(Arenal 11. Teléfono 31-19-64.) 7-11: Ven y ven... al Eslava. Nati Mistral, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran compañía. Dirección, Luis Escobar. Los martes noche, descanso.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director, José Tamayo.) 7-11: Un soñador para un pueblo (de Antonio Buero Vallejo), con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé, Milagros Leal, José Bruguera, Miguel Angel.

FUEN CARRAL.—Viernes, 11 noche. Cia. revistas Manuel Paso. Estreno de Madam Frivolidad, de Paso y Alguero. Primerísima vedette, Isabelle. Coreografía, Ruggedo Angelotti.

GOYA.—(Goya, 22. 25-32-17.) 7-11: María Asquerino y José María Rodero en La feria de Cuernicabra (de Alfredo Mañas), con Luisa Sala y José Luis Heredia.

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7-11: Arturo Serrano presenta el mayor éxito del momento en Londres: Asesinar no es tan fácil. "Obra policíaca entre las mejores del género." (Télex Moreno, "Hoja de Lunes".)

LARA.—7,15-11: El amor es un potro desbocado (de Luis Escobar), por María Cuadra, Julio Núñez y la colaboración de Antonio Prieto.

CARTELERIA de ESPECTACULOS

PROGRAMAS DE T. V. E.



HOY.—20,33: Lección de francés, por los profesores del Instituto Mangold. Cine documental: "Nos llega de Francia".—21: Tabla redonda (un coloquio sobre el tema del momento, que presenta y anima Victoriano Fernández Asís).—21,20: Su equipo fuera de casa (noticiero cinematográfico de los partidos jugados en provincias por los equipos de Madrid).—21,41: El hombre del tiempo.—21,45: Telediario (segunda edición). Noticiero.—22,03: "Investigador submarino", serie de

telefilms ZIV.—22,32: "A través del mundo", cine documental de largo metraje.—23: Teatro Apolo.—24: Edición especial (un servicio informativo de alcance, presentado por David Cubedo, con la sección diaria "Vida cultural").

PARA MAÑANA.—14,48: Revista de Prensa.—14,54: Tele-Madrid (un espacio con noticias de la ciudad, captadas por Tico Medina y Yale). 15,20: Telediario (primera edición). 15,30: Música en su pantalla.

LATINA.—(Cia. Zori-Santos-Codexo.) 7-11: Lo que quiera mi papá.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11. Tarde: Los gavilanes, Angélica Navés, Rafael Campos, M.ª Luisa Ramos, Luis Franco, Juan Taberner. Noche: El conde de Luxemburgo (Marianela Barandalla, Luisa de Córdoba, Tomás Alvarez, Alfonso Goda).

MARAVILLAS.—(Cia. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7-11: La tía de Carlos, ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 31-76-94.) A las 7 y a las 11. 168 y 169 representaciones. Gran éxito de La casa de té de la luna de agosto (de John Patrick). Versión española de Rodolfo Usigli. Dirección, Claudio de la Torre. Última semana.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román).—7-11: Una jovenicita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

REINA VICTORIA.—(Rafael Rivelles.) 7-11: Papá se enfada por todo (de Alfonso Paso).

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) 7,15 y 11: La encantadora familia Bliss (de Noel Coward).

ZARZUELA.—(Dirección, Lola Rodríguez Aragón.) 7: Marina (Alfredo Krauss, Conchita Domínguez, Antonio Campó y Arróniz). 4 únicos días. Noche no hay función.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

AMAYA.—Quince bajo la luna. AVENIDA.—(21-75-71.) 7-10,45: El cisne (Grace Kelly, Alec Guinness, Louis Jourdan). Cinemascope. Color.

BARCELO.—6,45-10,45: Sayonara (Marlon Brando). Technirama. Technicolor. (Pases Sayonara: 7-11.) Segunda semana.

Benlilure.—Dos vidas en su mano. Bulevar.—La sombra de la guillotina.

CALLAO.—7-11: El mundo es de las mujeres (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred MacMurray, Arlene Dahl, Cornet Wilde). Cinemascope. Color.

CAPITOL.—6,45-10,45: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Lauren Bacall). Metrocolor. Cinemascope.

Carlos III.—El destino de Sissi. CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28. 57-70-23. Quevedo.) 6,45-10,45: Sayonara (Marlon Brando). Technirama. Technicolor. Pases película: 7-11.

COLISEUM.—7-11: La obra maestra de Ladislao Vajda, El cebo (Heinz Rühmann, María Rosa Salgado, Michel Simon). GRAN VIA.—7-11: ¡Viva Las Vegas! (Cyd Charisse). Cinemascope. Eastmancolor.

LA TORRE DE MADRID.—(47-16-57.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pase película: 7,20-11,20. Cuarta semana.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.)

7-11: La sirena y el delfín (Sofía Loren, Alan Ladd, Clifton Webb). Cinemascope. Color. Tolerada. Últimos días.

Luchana.—Dos vidas en su mano. MARVI.—(Cartagena, 89, semiesquina Avda. América, 45-06-15.) 7-11: Dos vidas en su mano (Technicolor, Mai Zetterling, Terence Morgan).

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Tierra de faraones (Jack Hawkins, Joan Collins). Warnercolor. Cinemascope. 3.ª semana.

PAZ.—7-11: El gran jefe (Victor Mature). Cinemascope. Technicolor. Tolerada.

POMPEYA.—7-11: Orden de ejecución (Eddie Albert, Paul Massie). 3.ª semana.

Princesa.—El tren de las 3,10. PROGRESO.—7-11: El ruiseñor de las cumbres (Joselito). Tolerada. Proyecciones.—El ruiseñor de las cumbres.

REAL CINEMA.—7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20-11,20.

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Kean (Vittorio Gassman, Eleanor Rossi Drago). Eastmancolor.

RIALTO.—7-11: La venganza (Carmen Sevilla, Raf Vallone, Jorge Mistral). Color. Director, Bardem.

Roxy A.—El árbol de la vida. Roxy B.—El destino de Sissi. SAN MIGUEL.—6,45-10,45: Sayonara (Marlon Brando). Technirama. Color.

UNIVERSAL CINEMA.—6,45-10,45: Sayonara (Marlon Brando). Technirama. Color.

Actualidades.—No-Dos, cortometrajes y cómicas.

ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: El seductor. Al este del Edén.

Albarrán.—Nace una canción y el estudiante mendigo. Alcalá.—Polvorilla y Sin ti todo es tiniebla.

Alcántara.—Juventud criminal y Ansiedad trágica. Alexandra.—Muchachas en vacaciones y Los fanáticos.

Alhambra.—Vuelva el día primero y Un hombre solo. América.—Un fantasma llamado amor y Las mellizas y su rival.

Apolo.—Yuma y Las chicas de la Cruz Roja. Aragón.—Nace una canción y Rififi.

Argel.—El hechizo de la selva y Orgullo y pasión. ARGÜELLES.—Continua 5: Sayonara (Marlon Brando). Technirama. Technicolor. Segunda semana.

Arizona.—La Hermana Alegría y Cuerpo y alma. Astoria.—Retorno al pasado y Una muchachita de Valladolid.

Astur.—Los hermanos corsos y El hombre de las mil caras. Avemaría.—El rapto y El pasado te acusa.

Avenida (Vallecas).—Héroes del 95 y Cenizas de odio. Ayala.—Mujeres solas y Siempre Carmen.

Bilbao.—El tren de las 3,10. Bristol.—Atrapa a un ladrón. CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: Vals real. Aquellos tiempos del cuplé.

CANDILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92. Selecto, confortable.) 5: Buenos días, amor, Al este del Edén (James Dean). Technicolor. Cinemascope.

Carretas.—El cienicento y Tempes-tad en Asia. Castilla.—Felipe fué desgraciado y Saca del ruiseñor.

Cervantes.—Alarma en Capistrano y Más allá de las lágrimas. COLON.—5: Los agentes del 5.º Grupo y Hoguera de odios (Charlton Heston, Jack Palance). Technicolor. Tolerado.

Covadonga.—Los apuros de un pequeño tren y Los sublevados de Lomanach. Cristal.—Mi mujer es doctor y El bolero de Raquel.

Chamartin.—Un castillo en el Tirol y Jivaro. Chamberí.—Los crímenes del castillo y Las chicas de la Cruz Roja. Chiki.—Calabuch y Sitting Bull. Chueca.—Donatella y La vida por delante.

Delicias.—Viaje de novios y Redada. Doré.—Nápoles en otros tiempos y Cita en Honduras.

Dos de Mayo.—Atraco perfecto y El médico y el curandero. Elcano.—Un médico en la familia y La condesa de Castiglione.

España.—Complementos y Más allá de las lágrimas. Espronceda.—Manos atadas y Redada.

Europa.—Casino de París y Al este del Edén. Excelsior.—Nosotros los pecadores y Sangre caliente.

Felipe II.—Acción inmediata y El médico y el curandero. Figaro.—Picnic y La mujer del día.

Flor.—El valle de los maories e Intriga en Venecia. Florida.—Roberto el Diablo y Raíces profundas.

Galileo.—Salomé y Al este del Edén. Gayarre.—Orden de ejecución. Generalife.—Tierra baja y Yo tenía siete hijas.

GONG.—Continua 5: El ruiseñor de las cumbres (Joselito). Eastmancolor. Tolerada.

Goya (Vallecas).—El fotógrafo y Tu hijo debe nacer. Granada.—Huki, grito de muerte y Cadete con faldas.

Iberia.—Aventura para dos y Las noches de Cabrira. Ibiza.—La vidvidora y La vida por delante.

IDEAL.—Continua 5: Dos vidas en su mano (Terence Morgan Mandy Milles). Technicolor. Pases: 5-7-9-11.

Imperial.—La mentira y La vida por delante. Imperio.—Yo maté y El abrigo de visón.

Infantas.—La sombra de la guillotina. Iris.—Sucedió en mi aldea y Moby Dick.

Jorge Juan.—Quince bajo la luna. Lavapiés.—Patio andaluz y El médico de Stalingrado.

Lepanto.—Sissi y Las mellizas y su rival. Lido.—Su propio destino y El tren de las 3,10.

López de Hoyos.—Llamas contra el viento y Rififi. Lusaretta.—La hija del embajador y La vida por delante.

MAGALLANES.—5: Londres llama a polo Norte y La vida por delante.

María Cristina.—Madrugada y Quilere me con música. Metropolitano.—Los cobardes y Testigo de cargo.

Montera.—Distrito quinto y Redada. Montaña.—Doce hombres sin pleidad y Yuma.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: La mujer soñada (Cary Grant). Entre hoy y la eternidad (Lilli Palmer, Carlos Thompson). Eastmancolor.

Mundial.—Tras sus propias huellas y Los hermanos corsos. MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: Los violentos y El hombre de las mil caras.

Murillo.—Un indiano en Moratilla y El hombre de las mil caras. Narváez.—Distrito quinto y Redada.

Odeón.—Su propio destino y El tren de las 3,10. Olimpia.—El tigre de Chamberí y Odongo.

Oraa.—El médico de Stalingrado y La vida por delante. PALACE.—4: Orden de ejecución. Selección Cannes 1958. Palacio del Cine.—Complementos y Los fanáticos.

PANORAMA.—10 mañana: 15 bajo la luna. Eastmancolor. Tolerada. Segunda semana. Pavón.—Los cobardes y Testigo de cargo.

Pelayo.—T. K. X. no contesta y Cadete con faldas. Peñalver.—Testigo de cargo. Pez.—Magia verde y Las chicas de la Cruz Roja.

Pizarro.—Los traperos de Emaús y Tarde de toros. Pleyel.—Manos peligrosas y Las chicas de la Cruz Roja. Postas.—El zorro pierde el pelo y La violetera.

SOL.—10 mañana: El quinteto de la muerte (color), Tifón sobre Nagasaki (color).

Tetuán.—Arsénico, señor comisario y Amor a reacción. TIVOLI.—5: La sombra de la guillotina (Eastmancolor).

Toledo.—Vacaciones en Italia y Amor fingido. Urquijo.—La novia de acero y Al este del Edén.

Usara.—El detective y Orgullo y pasión. Vallehermoso.—Manos atadas y Redada.

Velázquez.—El puente sobre el río Kwal. Ventas.—Contrabando y La bestia de la montaña.

Vergara.—El tren de las 3,10. Victoria.—Distrito quinto y Redada. Vista Alegre.—Congreso en Sevilla y Cadete con faldas.

Yoy.—Películas en versión original. Cinema X.—Vuelve a amanecer y La guerra empieza en Cuba.

EL BIOMBO CHINO.—(Mushall Cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81.) Tarde y noche, gran programa de atracciones internacionales, 7 tarde: The-balle.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

PARRILLA REX.—Presenta al conjunto italiano Andrea Tosi. Orquesta Scherezade, Tarde y noche, Teléfono 47-12,40.

PASAPOGA.—Todas las noches, a la 1,30: ALFREDO ALARÍA presenta su espectáculo de Música, Ritmo y Color, del Lido de París, con Jovita Luna y María Roo. A las 12,15: Espectáculo Español, con Carmen de Santana. 6,30 tarde: Té-balle con todo el programa.

Dassie Bros. Orquestas Laredo y sus violines y José Sola. Canta Jaime Orange.

TEYMA.—Presenta tarde y noche las mejores orquestas con la gran atracción Alain Diagora.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10.) Unico frontón de raqueta, 10,30: Sensacional función, con la presentación de la gran jugadora Oriú. Actuaciones de la genial Chiquita de Aneota y la excepcional delantera Agustina en el partido de semifondo. Otro magnífico programa en el Palacio de la Raqueta. Antes se jugarán otros partidos.

EL atraca.or, cometido el delito, se subía a los árboles para burlar a la Policía

MAR DEL PLATA, 16.—Un ladrón que venía utilizando con éxito una original vía de escape ha caído, precisamente por usarla una vez más, en brazos de la Policía.

Angel Fiorenza se dedicaba a atracar a las personas que transitaban por la zona de El Cerrito, y como el paraje tiene numerosos árboles, huía a continuación, saltando de rama en rama como un "Tarzán" cualquiera. Su último golpe, sin embargo, le ha fallado, ya que cuando huía, una vez más, se quebró una rama y cayó literalmente en brazos de la Policía, que había acudido a los gritos de la víctima. (Efe.)

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: Los violentos y El hombre de las mil caras.

Murillo.—Un indiano en Moratilla y El hombre de las mil caras. Narváez.—Distrito quinto y Redada.

Odeón.—Su propio destino y El tren de las 3,10. Olimpia.—El tigre de Chamberí y Odongo.

Oraa.—El médico de Stalingrado y La vida por delante.

PALACE.—4: Orden de ejecución. Selección Cannes 1958. Palacio del Cine.—Complementos y Los fanáticos.

PANORAMA.—10 mañana: 15 bajo la luna. Eastmancolor. Tolerada. Segunda semana.

Pavón.—Los cobardes y Testigo de cargo. Pelayo.—T. K. X. no contesta y Cadete con faldas.

Peñalver.—Testigo de cargo. Pez.—Magia verde y Las chicas de la Cruz Roja.

Pizarro.—Los traperos de Emaús y Tarde de toros. Pleyel.—Manos peligrosas y Las chicas de la Cruz Roja.

Postas.—El zorro pierde el pelo y La violetera. Praga.—Lola Torbellino y Rififi. Príncipe Alfonso.—Yuma y Regreso del infierno.

Príncipe Pio.—Johnny el Cobarde y Testigo de cargo. Quevedo.—Los amantes del desierto y Regreso del infierno.

Roma.—Un fantasma llamado amor y Las aventuras de Arsenio Lupin. Sainz de Baranda.—El hechizo de la selva y Orgullo y pasión.

Salamanca.—El ruiseñor de las cumbres. SAN CARLOS.—5: Los cobardes. Testigo de cargo. San Cavetano.—Lola Torbellino y El hombre de las mil caras.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Magia verde. Davy Crockett (rey de la frontera). Technicolor. Tolerado.

San Francisco.—Casa Ricordi y En un país lejano. San Luis.—Notre Dame de París y Policía Internacional. Savoy.—Polvorilla y Hoy como ayer. Sevilla.—Un caballero andaluz y Retaguardia.

Almuerzo - homenaje al popular locutor

«FERMAN»

Con motivo de cumplirse el primer aniversario del "fichaje" del popular locutor José Fernández Manzano, "Ferman", por Radio España de Madrid, sus compañeros y colaboradores han acordado reunirse en torno a este gran caballero del verbo mañana día 17 en un almuerzo de camaradería en el restaurante "La romería andaluza", calle de Barcelona, 4.

Las adhesiones a este merecido homenaje, al que esperamos se sumen todos sus amigos y compañeros, entre los que goza Ferman de la mayor consideración y aprecio no sólo ya por sus méritos profesionales de compañero, sino por sus cualidades personales de compañerismo, humanidad y sencillez, se reciben en las oficinas de la emisora decana de la capital, Manuel Silveira, núm. 9, teléf. 232940.

El "flash" de hoy

Valentin presenta... Reapareció «Mundo Gallego»



ES LA REVISTA DEL CENTRO GALLEGO DE MADRID

Ha reaparecido, dirigida por el gran periodista y escritor Manuel Fraga de Lis, la revista "Mundo Gallego", órgano oficial del Centro Gallego de Madrid.

—Queremos salir ahora periódicamente y con toda regularidad, sobre todo coincidiendo con nuestro cambio de locales.

Felicidades al Centro Gallego por su revista y le deseamos, en esta nueva etapa, muchos éxitos.

VALENTIN San Albertó, 3.

Cocina selecta. El restaurante de Madrid.

EL MEJOR DE LOS «22» GRAN TROFEO PUEBLO

Domingo 22 de febrero de 1959. Jornada 23

ATLETICO DE MADRID - REAL MADRID

El mejor de los veintidós ha sido el jugador

Remite D. ....

Domicilio: .....

(Firma)

Recorte este cupón por el recuadro marcado y envíelo antes de las doce de la noche del miércoles 25 de febrero a la Redacción de PUEBLO: Narváez, 70.

UN RELOJ HERODIA, CADA SEMANA, PARA LOS SEGUIDORES DE NUESTRO CONCURSO

Reloj HERODIA, siempre presente en todos los grandes acontecimientos, vuelve hoy a nuestras páginas como colaborador extraordinario de GRAN TROFEO "PUEBLO", donando una extraordinaria colección de relojes para sortear entre los seguidores del concurso "El mejor de los once".

Cada semana, un RELOJ HERODIA chapado en oro. Un reloj elegante, exacto y preciso, que marcará durante toda su vida la victoria de su equipo.

## HOY

### Información religiosa

Día 17, martes.—Santos: Faustino, Policrónico, Teodoro, Donato, Secundiano, Rómulo, Julián, Silvano, Fintano.  
Misa de la Feria, de color morado

### SUFRAGIOS POR EL ALMA DEL PROFESOR DUPERIER

Hoy, a las ocho menos cuarto de la tarde, comenzarán en la Iglesia del Corazón de María, Ferraz, 77, los rosarios por el alma del ilustre profesor Dupierier. Asimismo, en dicho templo, y a las diez y media de la mañana, se dirán misas gregorianas a partir del próximo 3 de marzo.

### Avisos varios

#### ACTOS PARA HOY

A las siete.—Club Urbis (Menéndez Pelayo, 73): Inauguración de la Exposición de cerámicas de Lloréns Artigas. Conferencia de don Juan Cortés con el tema: "Un arte milenar en manos de un artista moderno".

—Ateneo: Don Rafael Benítez Claros: "Hugo Betti", y don Carlos E. Corona: "El comienzo del reinado de Carlos I".

A las siete y media.—Real Academia de Jurisprudencia: Don Cayo Ortega Pérez: "El ocaso de la oratoria".

—Real Sociedad Geográfica: Don José María Torroja: "Un viaje a través de Europa".

A las ocho menos cuarto.—Academia Médicoquirúrgica: Sesión científica, con intervención de los doctores Rodríguez Miñón, Obrador, Esteban y Márquez de Prado e Hidalgo Huerta.

A las ocho.—Ateneo: Coloquio sobre "Historia política del siglo XIX", por los doctores Palacio Atard y Cepeda Adán.

A las ocho y media.—Círculo de Bellas Artes: Don Antonio Pérez Taberno: "Medio siglo criando toros de lidia".

#### CONFERENCIA APLAZADA

Por indisposición del alcalde de Barcelona, quien iba a pronunciar en el Instituto de Administración Local la primera conferencia del ciclo sobre "Planes de urbanización de ciudades españolas" hoy, lunes, a las siete de la tarde, queda aplazada dicha disertación hasta la fecha y hora en que se anunciará oportunamente.

#### CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 593.

#### Farmacias de guardia

Plaza José Villarreal, 5; Vara de Rey, 16; Ronda de Atocha, 12; Santa Isabel, 7; Príncipe, 15; Antonio Maura, 10; Juan de Urbieto, 73 (Col. Retiro); Alcalde Sainz de Baranda, 9; Jorge Juan, 131; Narváez, 3; Alcalá, 172; Alcalá, 121; Goya, 12; Barquillo, 31; Núñez de Balboa, 47; General Mola, 60; Conde de Peñalver, 23; Sil, 30 (Colonia del Viso); Comandante Franco, 14 (Chamartín); Avenida de la Luz, 5; Canillas, 2 (Col. Virgen del Pilar); Cartagena, 79; López de Hoyos, número 200; Ponzano, 44; Santa Feliciano, 13; Jerónimo de la Quintana, 2; Luchana, 14; Mejía Lequerica, 3; Plaza de San Ildefonso, 4; Génova, 18; San Bernardo, 39; San Marcos, 6; Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7; Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72; Ferraz, 33; Reina Victoria, 20; Maudes, 68; Bravo Murillo, 151; Alonso Núñez, 31; San Enrique, número 22; Plaza de Santo Domingo, 6; Cte. Fortes, 80 (Puente la Teja); Vicente Camarón, 6 (Barrio Extremadura); Segovia, número 63; Cuesta de las Descargas, 12; Plaza de Cascorro, 6; Mari Blanca, 21 (Colonia Moscardó); Almendrales, 24 (Usera); Ferroviarios, 97; Tarrasa, 12 (Barrio Zofio-Usera); General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, número 22 (Carabanchel Bajo); Camino Viejo de Leganés, 105 (Colonia de San Vicente Paul); Carretera de Aragón, 133; Carretera del Este, 3; Berastegui, 91 (Barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); General Aranz, 40 (Ciudad Lineal); Genclana, 45 (Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Victoria Pérez, 4 (Chamartín); Avenida Monte Izueldo, 7 (Puente Valdecas); Puerto Canfranc, 23; (Puente Valdecas); Martínez de la Riva, 85 (Puente Valdecas); San Florencio, 5 (Puente Valdecas).

## Mañana apertura del Primer Congreso de la Familia Española

La Secretaría del I Congreso de la Familia Española comunica que los actos del mismo comenzarán con una misa del Espíritu Santo, oficiada por el patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay, a las 10,30 horas de mañana, martes, en la santa iglesia catedral basilica de San Isidro.

A las doce se celebrará una reunión administrativa preparatoria y la organización de las cuatro comisiones, en la sede del Consejo Nacional del Movimiento, plaza de la Marina Española, número 8. La solemne sesión de apertura del Congreso, con la asistencia de altas jerarquías del Estado, se verificará a las seis de la tarde, en el salón de actos del

mismo Consejo Nacional del Movimiento. A las ocho se celebrará una recepción que la Diputación Provincial de Madrid ofrece a los asistentes a este Congreso en su sede de Miguel Angel, 25

### LA ASOCIACION NACIONAL DE FAMILIAS NUMEROSAS SE ADHIERE AL CONGRESO DE LA FAMILIA

La Asociación Nacional de Familias Numerosas, aprobada por el Ministerio de la Gobernación en 28 de enero último, acordó en su primera reunión adherirse al I Congreso de la Familia Española, cooperando en las tareas del mismo con el mayor entusiasmo.

## El día 15 de marzo, pregón de la Semana Santa

SERA PRONUNCIADO EN EL TEATRO ESPAÑOL POR DON FRANCISCO CASARES

En acto organizado por la Comisión de la Semana Santa de Madrid, que se celebrará el domingo día 15 de marzo, a las doce y media de la mañana, en el teatro Español, pronunciará el pregón de la Semana Santa el ilustre escritor y periodista, secretario general de la Asociación de la Prensa y colaborador de PUEBLO, don Francisco Casares.

### Máquinas géneros de punto modernas

Grandes facilidades

SAN BERNARDO, 42 MADRID

## EL ARROZ, A 7,90; LAS ALUBIAS, A 13,50, Y LOS GARBANZOS, A 12,80

LOS HUEVOS SE VENDERAN ESTA SEMANA A 18, 20, 23 Y 25 PESETAS DOCENA

La Delegación de Abastecimientos de Madrid recuerda a los puestos reguladores dedicados a la venta de legumbres la obligación de contar en todo momento con existencias de arroz corriente y especial, alubias blancas y garbanzos, cumpliendo con ello las instrucciones que oportunamente les fueron cursadas, a fin de que el consumo esté debidamente atendido de estos artículos.

Se hace extensiva a los restaurantes ultramarinos la obligación indicada.

Los precios de venta al público autorizados son los siguientes, incluidos toda clase de impuestos:

Arroz corriente, 7,90 pesetas kilo; idem selecto, 9,90; alubias blancas, 13,50; garbanzos, 12,80.

### PRECIOS DE FRUTAS Y HORTALIZAS PARA LA SEMANA

Los precios máximos, incluidos arbitrios municipales, aprobados para la venta de frutas y hortalizas durante la semana del 16 al 22, son los siguientes:

Manzanas selectas, 11 pesetas; idem corrientes, 6; peras de Roma, 16; idem corrientes, 9; naranjas selectas, 9,50; idem corrientes, 6,50; limones, 11; patatas, 2,90; acelgas, 2,50; repollo, 2,75; coliflor, 3,25; cebollas, 3,00; tomates, 9; zanahorias, 5.

### PRECIOS DE VENTA DE HUEVOS

Siguiendo la política de regulación del mercado de huevos, y como complemento a las medidas que se han adoptado anteriormente de compra de huevos de producción nacional, la Comisaría General de Abastecimientos ha dispuesto que los de regulación, a partir del próximo martes, día 17, se vendan al público a los siguientes precios:

De 41 a 45 gramos, 18 pesetas docena; de 46 a 50, 20; de 51 a 55, 23; de 56 gramos en adelante, 25.

Estos precios sólo podrán incrementarse con los arbitrios municipales.

### PRECIOS PARA LOS MAYORISTAS

A partir de mañana, lunes, los mayoristas encuadrados en el Grupo del Sindicato Provincial de Ganadería deberán adquirir a los granjeros y avicultores de esta provincia las partidas de huevos que voluntariamente les entreguen, debidamente clasificadas, siempre que el peso unitario de la mercancía no sea inferior a 41 gramos.

Los precios que les serán abonados hasta el 28 del presente mes serán los siguientes:

De peso unitario de 41 a 45 gramos, con peso mínimo por docena de 516 gramos, 22 pesetas.

De peso unitario de 46 a 50 gramos, con peso mínimo por docena de 576 gramos, 24 pesetas.

De peso unitario de 51 a 55 gramos, con peso mínimo por docena de 636 gramos, 27 pesetas.

De peso unitario superior a 55 gramos, con peso mínimo por docena de 660 gramos, 29 pesetas.

El precio de los huevos en almacén recolector ha de entenderse sin envase. No obstante, cuando por conveniencia de los productores de huevos se entreguen éstos embalados en cajas de 50 docenas tipo "standard", internacional y cartón protector de buenas condiciones, los almacenistas vienen obligados a aceptar dichos envases, abonando su importe, que no podrá ser inferior a 15 pesetas por envase.

## A los once años, pintor galdonado



Pintor precoz, auténtica promesa de grandes triunfos, este niño segoviano de once años, apellidado López Tablada, e hijo de un notable artista del pincel, conoce ya las mieles del éxito y ha obtenido en fecha reciente, en la mencionada ciudad castellana, el primer premio de acuarelas del Frente de Juventudes. Ahora presenta en la Exposición Nacional de este organismo otras dos obras, también acuarelas, que están siendo unánime y justamente celebradas.

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32



Visite el BARRIO de la CONCEPCION y su AMPLIACION

PROPIETARIO: D. JOSE BANUS

## ...Y HALLARA EL PISO DESEADO

Hallará Vd. el PISO DESEADO por los siguientes motivos:

- 1 **GRAN VARIEDAD** de pisos, en venta, **TODO CONFORT**, en número de habitaciones, superficies y distribuciones. Todos los pisos son exteriores.
- 2 **MAGNIFICA INVERSION (12% NETO)**, alquilando los pisos adquiridos, revalorizándose, al mismo tiempo rápidamente, los pisos en esta zona de moderna y continua expansión urbanística. **EXENCION del 90%** en escritura y contribuciones.
- 3 **COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO. - AUTOBUSES** modernísimos, desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán); **NARVAEZ FELIPE II** y **METRO DE VENTAS** respectivamente. **TRANVIAS:** Números 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.
- 4 **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma, la gestión de las Comunidades de Propietarios de Pisos.
- 5 **MODERNA URBANIZACION**, con todas las casas situadas en **calles de 40 metros de ancho**, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de **parques y jardines también de 40 metros.**
- 6 **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION**, a base de estructuras de **hormigon armado** y materiales de **calidad.**
- 7 **LOCALES COMERCIALES EN VENTA**, desde **85.000 ptas.** de desembolso inicial. **CINES, GARAJES**, etcétera.
- 8 **ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO**, posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la **constructora, propietaria y vendedora** de los pisos.

DESEMBOLSO INICIAL: desde **37.000 y 30.000 PTAS.**  
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: desde **1.100 PTAS.** mensuales.

### información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1.ª Izquierda - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche

EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6 - De 10 mañana a 8 tarde

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

## Matrícula en los Centros de Enseñanza Media y Profesional

El «Boletín Oficial del Estado» publica una resolución del Ministerio de Educación Nacional dando instrucciones sobre la forma de realizar su matrícula los alumnos de Centros de Enseñanza Media y Profesional, no estatales, reconocidos.

ACTUALIDAD CLAUSURA DE LA SEMANA EL GOBERNADOR DE NUEVA

DE RUBEN DARIO YORK, INVITADO A LAS FALLAS VALENCIANAS



Un momento del solemne acto de clausura de la Semana Nicaragüense en honor de Rubén Darío, durante el cual se impusieron las insignias de Rubén Darío a los ministros señores Castiella y Rubio. (Foto Cifra.)

En el Instituto de Cultura Hispánica se celebró la clausura de la Semana Nicaragüense, en honor de Rubén Darío, organizada por la Embajada de Nicaragua y el Instituto de Cultura Hispánica.

Presidieron los ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella; de Educación Nacional, señor Rubio; el embajador, señor Zurita; el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar; el subdirector, don Pedro Salvador, y otras personalidades.

El poeta nicaragüense don Eduardo Zepeda Henríquez pronunció la última conferencia de la Semana. Comenzó diciendo que en 1892 nuestros pueblos se daban cita en España, como plaza festejar el cuarto centenario de

la epopeya colombina. Un poeta de veinticinco años, delegado del Gobierno de Nicaragua, salía rumbo a Santander al tiempo que un sabio santanderino se hacía a la mar en el estudio de los poetas de Hispanoamérica. Los dos sintieron el tirón de la sangre hacia las dos orillas de nuestra Historia. Refirió cómo se conocieron en el hotel de las Naciones, en Madrid, y cómo fué recíproca la admiración de Rubén y don Marcelino Menéndez y Pelayo.

\*\*\*

En el Salón de Embajadores se celebró después el acto de imponer las insignias de la Orden de Rubén Darío a los ministros españoles de Asuntos Exteriores y de Educación Nacional.

Han llegado a Madrid el alcalde de Valencia, doctor don Adolfo Rincón de Arellano, y el presidente de la Junta Central Fallera, don Salvador Cerveró, quienes anoche invitaron a los representantes de la Prensa madrileña en un típico restaurante para darles cuenta del programa que en principio está perfilado para la celebración de aquellas fiestas, declaradas de interés nacional por el Gobierno en 1944.

Por su parte, la comisión de la falla «del Foc» invitará a la infanta doña María Teresa de Borbón Parma, nombrándola su fallera de honor. El alcalde informó asimismo de que este año serán invitadas a asistir a dichas fiestas señoras representantes de Zamora, Málaga, Huesca y Cuenca.

El número de fallas que serán plantadas—aparte las infantiles—asciende a 151.

Además del asunto de las fallas, se habló en la cordial reunión de los problemas de Valencia relativos a las reformas urbanas; de la campaña naranjera, de la feria de julio y de otros temas interesantes para la región valenciana.

La Junta Central se propone invitar, para que asista a las mismas, al gobernador del estado de Nueva York, señor Rockefeller, para lo que se le enviará el nombramiento de fallero de honor de la falla de la plaza del Caudillo.



Una Comisión de Jurados de Empresa Sniace, de Torrelavega, presidida por el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Matéu de Ros, durante la visita efectuada al ministro de Trabajo. (Foto Torremocha.)



Un momento del discurso que en Valencia pronunció el ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, con motivo de la inauguración del edificio de la Delegación Provincial. (Foto Cifra.)



El director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso, durante la conferencia que pronunció en el Ayuntamiento de Avila sobre el tema "Catolicismo y política". (Foto Cifra.)

CONVOCADAS 68 PLAZAS

(dotadas con unas 43.000 pesetas anuales) de AUXILIARES del Cuerpo de Ayudantes de Ingenieros de Arm. y Const. Instancias hasta 15 abril. Exámenes el 15 septiembre. No exigen título. Edad, 21 a 35. Infórmese de nuestra preparación especial para Automóviles, Obras, Telecomunicación, Dibujante y Projectista, Centro especializado (más de 70 ingresados)

CALDERON DE LA BARCA

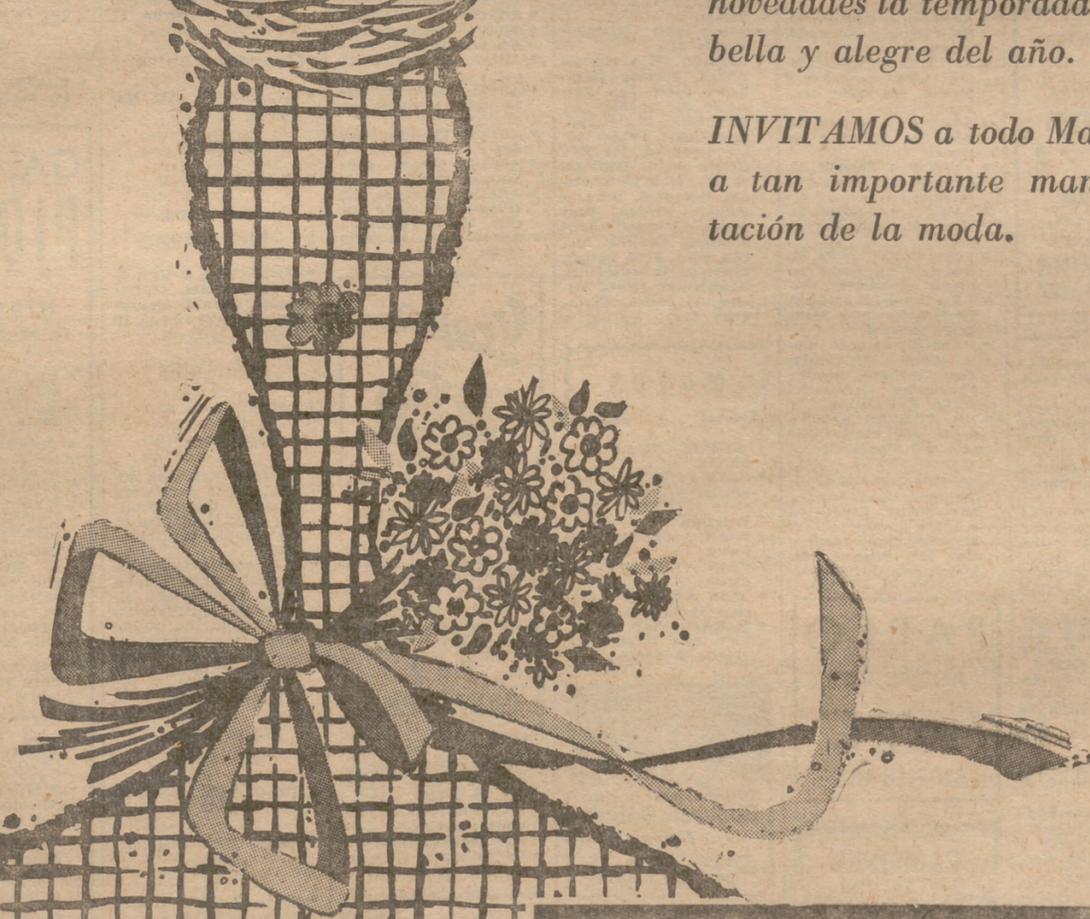
Príncipe, 26, Madrid

Contestaciones completas programa oficial y preparación oral y correspondencia

Madrid, lunes 16 de febrero de 1959

YA ES PRIMAVERA EN

El Corte Inglés



HOY HEMOS INAUGURADO

con un alarde de originales novedades la temporada más bella y alegre del año.

INVITAMOS a todo Madrid a tan importante manifestación de la moda.

El Corte Inglés

# BOLSA DEL MOTOR

## AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

### ACCESORIOS

• LA mejor polea trapezoidal, Villén, Patente de Paseo Delicias, 59.  
• RADIADORES CRUZ. Automóviles, tractores, reparaciones. Jaén, 54. 53-56-47.

### ESCUELAS

• ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.  
• ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.  
• ARENAL, 23. Escuela automovilista. Teléfono 48-43-31.  
• BOADA. Escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11.  
• PONS. Escuela automovilista Lagasca 133. 36-42-06.  
• ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos" Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 23-31-22.  
• GUERRERO. Enseñanzas turismo, camión Cardenal Cisneros, 4.  
• ELECTRICIDAD del automóvil. Estúdela por correspondencia. Informes: Apartado 9.133. Madrid.  
• CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. 22-44-62.

### AUTOMOVILES

**FOTOS por SAUS**  
Especialidades en bodas. Conde Peñalver, 3

### COMPRAS

• COMPRAMOS automóviles modernos Hermosilla, 123.  
• COMPRAMOS Seat nuevo. 56-30-13.  
• JAL. Compra-venta automóviles. Vallehermoso, 32.  
• PABLO. Autos - Voy. Compra-venta. 57-19-46. Viriato, 20.

### VENTAS

**Compraventa de Automóviles REPUESTOS**  
**ESPERIA, S. A.**  
Accesorios ESPECIALIDAD EN CAMIONES  
**PASEO REINA CRISTINA, 38**  
Tel 27 42 25 - 27 68 37

• HERRANZ. Furgón y a Simca motor flas, seminueva.  
• HERRANZ. Seat, tapón fuera, radio, seminuevo.  
• HERRANZ. 600, estrenar.  
• HERRANZ. Cadillac nueve plazas, fábrica, suntuoso.  
• HERRANZ. Plymouth 48, estúpido, barato.  
• HERRANZ. 4-4 estrenar.  
• HERRANZ. Mercedes 180, gasolina, seminuevo.  
• HERRANZ. Castelló, 32. Venta de Seat 600 Verlo Garaje España Galleo, 55. 23-75-54.  
• PEUGEOT 403, 7.000 kilómetros AUTO IGLESIAS, Diego de León, 54.  
• RENAULT 4-4.  
• FIAT 1400.  
• PEUGEOT 203.  
• VOLKSWAGEN Auto-estetas Diego de León, 54.  
• PEUGEOT 403 impecable. Hermosilla, 123.  
• PEUGEOT 203 1952 y 1954, impecables. Hermosilla, 123.

**¿Quiero comprar automóvil?**  
Visite Automóviles BAUTISTA, Paseo Onésimo Redondo, 36

### NEUMATICOS

*del Ama*

Montaje gratis  
P. Santa María Cabeza, 17

• MICROBUS Austin, DKW, turismos Morris, 1.100 morro alto siete plazas, De Soto moderno, Dodge cambio volante, Conde Vilches, 17 (detrás Cartagena, 52).  
• SEGURA Peugeot 403, estrenar, último modelo Paseo Molino, 13 (Legazpi) GARAJE.  
• SIMCA ARONDE.  
• SEAT 1400 y 600.  
• FURGONETA SEAT.  
• FIAT 500.  
• JUAN BRAVO 41.  
• AUTOMOVILES ocasión. Mercedes 220, Plymouth 1953, Simca Flash, Simca Aronde, Fiat 1.900, Fiat 600, Seat Iujo. Garaje Regina General Pardiñas, 15.  
• CHEVROLET 1955, seis cilindros, cuatro puertas. Bravo Murillo, 64.  
• CADILLAC FLEETWOOD 1952, cuatro puertas. Bravo Murillo, 64.  
• FURGONETA FORD 8 HP. Bravo Murillo, 64.  
• CITROEN 11 normal 1954. Bravo Murillo, 64.  
• BUICK 1955, dos puertas. Bravo Murillo, 64.  
• FORD 1956, dos puertas. Castellana, 78.  
• OPEL Kapitán 1956. Castellana, 78.  
• BORGWARD Isabela muy bonito Castellana, 78.  
• FIAT 600 matriculado Castellana, 78.  
• VOLKSWAGEN 1956. Castellana, 78.  
• AUTO-JASO ofrece: MERCEDES 14 caballos, MORRIS 14, Morris 8 caballos, FORD MADFORD, TOPOLINOS, DKW, FIAT SPORT, STUDEBAKER 53, RUBIA FIAT, AUTO - JASO. Meléndez Valdés, 51.  
• SEAT 1.400 y 600.  
• RENAULT 4-4.  
• CITROEN 2 HP.  
• FURGONETA Seat.  
• CAMIONETA plataforma chapa DKW Juan Bravo, 41.  
• FURGONETAS nuevas alemanas 10 HP. Cargan 1.000 kilos. Transferibles. Castelló, 95.  
• SADE, S. A. Castelló, 51. DKW furgón y combi, nuevos.  
• SADE, S. A. Castelló, 51. Seat 1.400, monocolor y bicolor, con radio, nuevos.  
• SADE, S. A. Castelló, 51. Seat 600, nuevo, a estrenar.  
• SADE, S. A. Castelló, 51. Renault 4-4, nuevo, a estrenar.  
• SADE, S. A. Castelló, 51. Máximas facilidades de pago.  
• SADE, S. A. Castelló, 51. Adquiera su coche en plazos mensuales.  
• SEAT T. Opel Rekord, 1.500, Oldsmobile, Standard, Packard.  
• CAMION autocar motor Cummins 17 toneladas, perfecto estado. Facilidades. Garaje del Prado. Huertas, 72.  
• NO COMPRE coche usado sin visitar Garaje del Prado. Huertas, 72.  
• APARCAMIENTO Santo Domingo. Compra-venta automóviles. Exposición y venta motocicletas: Montesa, Ossa, Sanglas, Roa, MV, Peugeot, etc. Asombrosas facilidades.

• SEAT 1400 y 600.  
• RENAULT 4-4.  
• CITROEN 2 HP.  
• FURGONETA Seat.  
• CAMIONETA plataforma chapa DKW Juan Bravo, 41.  
• FURGONETAS nuevas alemanas 10 HP. Cargan 1.000 kilos. Transferibles. Castelló, 95.  
• SADE, S. A. Castelló, 51. DKW furgón y combi, nuevos.  
• SADE, S. A. Castelló, 51. Seat 1.400, monocolor y bicolor, con radio, nuevos.  
• SADE, S. A. Castelló, 51. Seat 600, nuevo, a estrenar.  
• SADE, S. A. Castelló, 51. Renault 4-4, nuevo, a estrenar.  
• SADE, S. A. Castelló, 51. Máximas facilidades de pago.  
• SADE, S. A. Castelló, 51. Adquiera su coche en plazos mensuales.  
• SEAT T. Opel Rekord, 1.500, Oldsmobile, Standard, Packard.  
• CAMION autocar motor Cummins 17 toneladas, perfecto estado. Facilidades. Garaje del Prado. Huertas, 72.  
• NO COMPRE coche usado sin visitar Garaje del Prado. Huertas, 72.  
• APARCAMIENTO Santo Domingo. Compra-venta automóviles. Exposición y venta motocicletas: Montesa, Ossa, Sanglas, Roa, MV, Peugeot, etc. Asombrosas facilidades.

**PABLO AUTOS VOY**  
Compra-venta  
Viriato, 20  
57 19 46

**CAMIONES**  
COMPRAS  
• COMPRA-VENTA camiones nuevos, usados, basculantes, Diesel, gasolina Ciudad Real, 12 (frente estación Delicias).  
• NOGAL. Compra camiones nuevos, usados. Cambia, vende. Grandes facilidades. Luis Mitján, 2. Teléfono 396386.

**COMPRAS**  
• COMPRA-VENTA camiones nuevos, usados, basculantes, Diesel, gasolina Ciudad Real, 12 (frente estación Delicias).  
• NOGAL. Compra camiones nuevos, usados. Cambia, vende. Grandes facilidades. Luis Mitján, 2. Teléfono 396386.

• SEGURA. Compra camiones nuevos. Pago contado. Paseo Molino, 13.  
• PARA comprar, vender, cambiar, visite Mercado del Camión. Ferrocarril, 27.

**VENTAS**  
• HIGUERA compra camiones nuevos, seminuevos. Admite cambios. Facilidades.  
• HIGUERA Bussin 10 toneladas.  
• HIGUERA. Saurer chasis omnibus, barato.  
• HIGUERA Pegaso Barajas.  
• HIGUERA Austin BMC, seminuevo.  
• HIGUERA Camioneta 800 kilos, baratasima.  
• HIGUERA. Saurer 10 toneladas, seminuevo.  
• HIGUERA. GMC reductor Perkins.  
• HIGUERA. Studebaker motor Barreiro, seminuevo.  
• HIGUERA Pedro Unanue, 14 (esquina paseo Delicias).  
• CAMIONES Diesel todos tonelajes gasolina, normales y basculantes. Ponzano, 83.  
• CAMIONES nuevos, usados, varios basculantes. Facilidades. Cambios Calle Delicias, 10.  
• SEGURA. Camiones y automóviles nuevos y usados. Todo magnífico estado. Precios interesantes. Máximas facilidades. Paseo Molino, 13 (Legazpi) GARAJE.  
• SEGURA. Pegasos estrenar. Entrega inmediata.  
• SEGURA. Basculante Diesel 10 toneladas, toda prueba. Más barato que uno de cinco toneladas.  
• SEGURA. Austin BMC reductor, seminuevo. Precios interesantes. Máximas facilidades.  
• SEGURA. Leyland Beaver 154 HP., estrenar, nombre comprador. Precio interesante.  
• SEGURA. Leyland, Mercedes, Austin, Beldford, Steyr.  
• SEGURA. Compra-venta de camiones, automóviles y recambios, a precios rebajadísimos. Paseo Molino, 13.  
• AUTO-JASO ofrece: CAMION Latil, motor Garner, basculante, nuevo.  
• EXTRAORDINARIO chasis, motor Barreiros, estrenar.  
• STEWARD gas-ol.  
• OPEL cuatro toneladas FORD KATUSKA  
• CAMIONETA 1.500 kilos CAMIONETA reparto Tempo  
• AUTO-JASO Meléndez Valdés, 51.  
• PEGASO 165 y 120, estrenar. Muchas facilidades de pago. San Bernardo, 23, segundo.  
• CAMIONES gas-ol Thames Tinker, Pegaso motor Henschel 140 HP., Bussin motor Henschel 90 HP., Man 10 toneladas, Borgward motor Perkins, Dodge, Ford motor Barreiros, chasis omnibus. Gasolina furgón Ford, Ford Barbas, Chevrolet Internacional, basculantes. Conde Vilches, 17 (detrás Cartagena 52).

**MOTOCICLETAS MONTESA**  
Princesa, 26 MADRID

• LAMBRETTAS!! a plazos. Agencia oficial. Moto City, Plaza de Juan Zorrilla. (Cruce Ríos Rosas-Bravo Murillo).  
• PEUGEOT 125. Reducidas entradas. Hermosilla, 123.

**Motocicletas SANJUAN**  
Princesa, 26 MADRID

• GUIFER. 36 meses.  
• GUIFER. 2.500 entrada.  
• GUIFER. Sin fiador.  
• GUIFER. Osequia compradores.  
• GUIFER. Todas marcas y modelos. Comprúbelo.  
• GUIFER. Paseo Castellana, 70 (pasaje).  
• MOTOS todas marcas. Vallehermoso, 22 (garaje).  
• LAS mejores facilidades, sin fiador. Vallehermoso, 22 (garaje).

**CLUA**  
74 c. c., sin carnet. 125 c. c. y 175 c. c. Todos tipos. Más baratos y mejores.  
GORRION I  
Pesetas 5.700  
FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO AUCEMA  
Mejía Lequerica, 14. Teléf. 23-27-26

• ARIAS. Motocicletas todas marcas.  
• ARIAS. 28 meses, sin fiador.  
• ARIAS. Entradas mínimas.  
• ARIAS. Motocarrros, muchos modelos.  
• ARIAS. Velocidades todas clases.  
• ARIAS. Ossa 150-125-175.  
• ARIAS. Montesa 91-81.  
• ARIAS. Mymas 175-125.  
• ARIAS. Lubes, modelos sensacionales.  
• ARIAS. Clúas cinco tipos.  
• ARIAS. Regala carnets, accesorios y enseña conducir.  
• ARIAS. Coches Clúa. Entrega rápida.  
• ARIAS. Azucenas, 25. (Frente 300 Bravo Murillo, Metro Tetuán.)  
• ARIAS. Teléfonos 349013, 541834, 541835.

• ARIAS. Motocicletas todas marcas.  
• ARIAS. 28 meses, sin fiador.  
• ARIAS. Entradas mínimas.  
• ARIAS. Motocarrros, muchos modelos.  
• ARIAS. Velocidades todas clases.  
• ARIAS. Ossa 150-125-175.  
• ARIAS. Montesa 91-81.  
• ARIAS. Mymas 175-125.  
• ARIAS. Lubes, modelos sensacionales.  
• ARIAS. Clúas cinco tipos.  
• ARIAS. Regala carnets, accesorios y enseña conducir.  
• ARIAS. Coches Clúa. Entrega rápida.  
• ARIAS. Azucenas, 25. (Frente 300 Bravo Murillo, Metro Tetuán.)  
• ARIAS. Teléfonos 349013, 541834, 541835.

• ARIAS. Motocicletas todas marcas.  
• ARIAS. 28 meses, sin fiador.  
• ARIAS. Entradas mínimas.  
• ARIAS. Motocarrros, muchos modelos.  
• ARIAS. Velocidades todas clases.  
• ARIAS. Ossa 150-125-175.  
• ARIAS. Montesa 91-81.  
• ARIAS. Mymas 175-125.  
• ARIAS. Lubes, modelos sensacionales.  
• ARIAS. Clúas cinco tipos.  
• ARIAS. Regala carnets, accesorios y enseña conducir.  
• ARIAS. Coches Clúa. Entrega rápida.  
• ARIAS. Azucenas, 25. (Frente 300 Bravo Murillo, Metro Tetuán.)  
• ARIAS. Teléfonos 349013, 541834, 541835.

**Vespa GATO**  
PRINCESA, 26 MADRID

**Estación engrase**  
• VEGA. Estación engrase. Alcalá, 138. Fuente del Berro, 1.

**TRANSPORTES POR CARRETERA**  
• TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia, 29. 334238, 333927.  
• PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonelaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03. 28-45-21.

**OTRAS OPORTUNIDADES**  
**Cocinas**  
• FRANCO-ANGULO. Cocinas, calefacciones instalaciones, reparaciones. PLAZOS, 27-33-02.

### Compras

• MAGNIFICAMENTE muebles, mudencias, chatarras, enseres, buhardillas, liquidaciones. Flores, 23-53-61.  
• INMEJORABLEMENTE pago muebles, liquidaciones comerciales, chatarras, todo. 27-32-20.  
• COMPRADOR joyas, pañoletas Monte, Torija. Maestro Victoria, 2, 1.º (Inmediato Cómico).

### Consultas

• CLINICA antiveneréa. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosia. Encamionada, 2. (14.273.)  
• IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

### Detectives

• DETECTIVES privados. Alier. Espoz y Mina, 13, primero. 21-87-06.

### Filatelia

• FILATELIA ARECHVALA. Sellos. Colecciones. Compra-venta. Cruz, 27.

### Fotografía

• NOVIOS: vuestra foto de boda en:  
• FOTO Barbosa Montera, 36.  
• FOTO Barbosa. Luchana, 20.  
• FOTO Barbosa. Conde Peñalver, 4.

### Electricidad

• ELECTRICIDAD del automóvil. Estúdela por correspondencia. Informes: Apartado 9.133. Madrid.

### Enseñanzas

• APRENDA peluquería, belleza, maquillaje teatro, cine, caracterizaciones, manicura. Por diplomada Instituto Lehnner Londres. Flor Baja, 7. LUPE. 47-24-30.  
• ELECTRICIDAD del automóvil. Estúdela por correspondencia. Informes: Apartado 9.133. Madrid.

### Envases

• VENDO tinajas, varios tamaños. 54-90-12.

### Gestoria

• PASAPORTES, cancelaciones, automóviles, certificados, gestiones generales. Domercillo. 21-23-37. Madera, 27. Lorenzo.  
• GESTORIA Jiménez Salcedo, fundada 1929. Hacienda, Ayuntamiento. Juan de Mena, 12. 21-84-97.

### Guardamuebles

• GUARDAMUEBLES Matanzan. 23-61-96.

### Joyería

• PLAZOS. 21-63-82.

### Anuncios luminosos

• LUMINOSOS A. R. N. E. Construcciones, reparaciones, abonos, alquileres. Nieremberg, 17. 34-97-01, 25-85-42.

### Maniques

• ESTEL. Abada, 9.

### Maquinaria

• MAQUINARIA para minas. Cosme Fernández. Mártires Concepcionistas, 3. 55-32-76. Madrid. Cerverantes, 18. Oviedo 7901.  
• TRANSFORMADORES, motores grupo bomba, poleas trapezoidales, alternadores, guardamotors, cuadros de manobras y todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria. Villén. Paseo Delicias, 59.

### Maquinaria agrícola

• TRACTORES todos tipos. 32-12-48.

### Maquinas coger punto

• SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.  
• CIESA. Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita.

### Maquinas generos de punto

• REMATADORAS a tres hilos. Única fábrica en Madrid. Imperio. Montero, 32.  
• MAQUINAS punto patentadas todos modelos,

mano y motor: Jacquard, Facon, Metier, Tramador. Imperio. Montero, 32.  
• TRICOMALLA automática, manuales. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4.  
• MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. Loguill. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.  
• INDUSTRIAS González. Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46.  
• MAQUINAS punto CONAHEM, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades de pago. CAPDEVILA. Narváez, 31. 35-70-35.

### Máquinas de coser

• INDUSTRIALES, domésticas. SAGARRUY. Velarde, 6.  
• MUEBLES, muchos modelos. Divino Pastor, 8.

### Máquinas de escribir

• DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilidades. Augusto Figueroa, 2.  
• MAQUINAS escribir, radios, Ryvel. Farmacia, 8.  
• MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje).  
• ELIA. Entre cien máquinas escribir y carros corrientes y grandes. Doce meses crédito. Hernán Cortés, 7.

### Aparatos lavadores eléctricos

• LAVAMEKA coloca aparatos lavadores eléctricos todas pilas.  
• LAVAMEKA. Pilas mármol.  
• LAVAMEKA. Pilas GRES.  
• LAVAMEKA. Pilas ROCA.  
• LAVAMEKA. Malasaña, 19. Patio. 57-64-25.

### Máquinas lavadoras

• CONVIERTO su lavadora en máquina lavadora eléctrica. Pesetas 1.875. Demostraciones: Malasaña, 19. patio 57-64-25.

### Materiales construcción

• LORENZANA. Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de soldados garantizados. 396356. Duque Fernán Núñez, 1.

### Miel

• CUATRO Caminos. Doctor Santero, 4. 54-59-79.

### Pianos

• COMPROMISOS. 319827

### Plazos

• ALMACENES ALCO. Facilidades de pago.  
• ALCO. vende sin aumento.  
• ALCO. vende sin aval.  
• ALCO. Sastrería. Camisería. Gabardinas.  
• ALCO. Lencería. Sedería.  
• ALCO. Mantas. Sábanas. Colchas.  
• ALMACENES ALCO. Fejidos en general. Señora y caballero.  
• ALMACENES ALCO. Montero, 6. primero.  
• CREDITOS FERMIN. Montero, 36, segundo. 22-18-80. Tardes.

### Polluelos

• POLLITOS del día seleccionados. Incubaciones a particulares. Avícola. Madrileña. Alameda, 24.

### Permanentes

• PERMANENTES francesas económicas, peinados. M. teléfono. 11. 57-80-34

### Peluquerías

• SILLONES, secadores, herramientas, productos permanentes. Perfumería Basanta. Pez, 16. San Millán, 5.

### Reparaciones

• REPARACION de camas, somieres y niquelados. Teléfono 32-23-65.

### Trabajo OFERTAS

• MODISTAS, asistentes, Monteleón, 11.  
• NECESITAMOS representantes venta relojería. Apartado 14.388. Madrid.  
• AGENTES trabajen ramo automóviles. Precisan asunto compatible con todas las representaciones del gremio. Escriban apartado 9.133. MADRID.  
• PRECISAMOS montadores electricistas oficiales primera y segunda. Plaza Vázquez de Mealla, 5. Instalaciones Eléctricas "FAPSA". (689.)  
• SE precisan oficiales cerrajería 1.º, 2.º, 3.º y aprendices 1.º. Explanada, 12. (807.)

### DEMANDAS

• OFRECEN dos mecánicos automóviles, trabajos particulares, tardes. Libres. Teléfono 33-94-12.

### Varios

• COMPROMISOS, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras. Luchana, 16.  
• CALENTADORES gas reparamos. Transformamos butano. 22-63-48.

### VENTAS OCASION

• CUADRO antiguo en cerámica, época cardenal Cisneros, se vende. Verlo: Torija, 9. Edificio Campsa.  
• VENDO tinajas, varios tamaños. 54-90-12.

## VEGUILLAS JOYERIA - PLATERIA

**OBJETOS PARA REGALO**  
MICROSCOPIOS FAQUIMETROS TEODOLITOS BRUJULAS ESTUCHES DE DIBUJO. GEMELOS. PRISMATICOS  
GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT  
Donadores del trofeo para "EL MEJOR DE LOS ONCE"

Clavel, 7. Infantas, 24 MADRID  
Teléfono 22 40 30

## MAQUINAS DE ESCRIBIR

CARROS CORRIENTES Y GRANDES  
DOCE meses CREDITO  
TAMBIEN ENVIAMOS A PROVINCIAS

HERNAN CORTES, N.º 7 MADRID

### Motores

• REMI. Alternadores, dínamos, electro motores. San Bernardo, 120. 24-92-53.  
• MOTOR Diesel grupo eléctrico. MWM 60 HP., con alternador 35 Kv. Castelló, 95.

### Mudanzas

• MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias.

### Muebles

• OCASIONES. Toda clase muebles, camas, despachos, etc. Blasco Garay, 8. 23-53-61.  
• TAPICERIA, ebanistería, líquida, muchos muebles nuevos y usados. Padilla, 54. Teléfono 26-45-63.  
• URGENTISIMO: Comedor, salón, trasteros, estufa, bar, cómodas, arañas, espejos. Velázquez, 85, segundo.  
• COMPRA - VENTA toda clase muebles, camas, objetos. Blasco Garay, 8. 23-53-61.  
• VENDO muchos muebles baratísimos. Ancoara, 39. Solar.  
• MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8 (rinconada). Teléfono 21-48-36.  
• MUEBLES seminuevos baratísimos. Espiritu Santo, 24.

### Radio

• RADIOS, máquinas escribir. Ryvel. Farmacia, 8.  
• ANTENAS televisión aluminio instaladas 1.350 pesetas. Teléfono 53-47-93.

### Relojes

• RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos. Ancora 15 cubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.  
• PLAZOS 21-63-82.  
• DOGMA, Roxy Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta Sol) Enviamos a provincias.

### Trabajo OFERTAS

• MODISTAS, asistentes, Monteleón, 11.  
• NECESITAMOS representantes venta relojería. Apartado 14.388. Madrid.  
• AGENTES trabajen ramo automóviles. Precisan asunto compatible con todas las representaciones del gremio. Escriban apartado 9.133. MADRID.  
• PRECISAMOS montadores electricistas oficiales primera y segunda. Plaza Vázquez de Mealla, 5. Instalaciones Eléctricas "FAPSA". (689.)  
• SE precisan oficiales cerrajería 1.º, 2.º, 3.º y aprendices 1.º. Explanada, 12. (807.)

### DEMANDAS

• OFRECEN dos mecánicos automóviles, trabajos particulares, tardes. Libres. Teléfono 33-94-12.

### Varios

• COMPROMISOS, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras. Luchana, 16.  
• CALENTADORES gas reparamos. Transformamos butano. 22-63-48.

### VENTAS OCASION

• CUADRO antiguo en cerámica, época cardenal Cisneros, se vende. Verlo: Torija, 9. Edificio Campsa.  
• VENDO tinajas, varios tamaños. 54-90-12.

### Pianos

• COMPROMISOS. 319827

### Plazos

**ANUNCIOS POR PALOMAS**

**BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA**

En esta sección únicamente podrán publicarse sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y propietarios de fincas.

**HIPOTECAS**

- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano, Serano, 58. Teléfono 25-33-54.
- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS urgentes. Fermar. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- DISPONGO 500.000, 700.000, 1.000.000. Rústico, urbano, 47-32-22.
- HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.
- HIPOTECAS fulminantes. Bermell, Peligros, 12.
- 400.000 dispongo sobre rústica. 47-09-39.
- NECESITO 1.500.000 primera. 36-79-84.
- COLOCARIA hasta 1.000.000 rápidamente. 26-00-32.
- COMERCIAL Inmobiliaria. Préstamos 6%. 22-33-50.
- DISPONGO desde 30.000 hasta 500.000 primeras y detrás de Banco. CABBANNE. De 4,30 a 7,30. Churruga, 19. 21-76-36.

**RUSTICAS**

**COMPRA**

- COMPRA-VENTA rústicas todas zonas. PEBA-YONA. Esparteros, 12.

**VENTAS**

- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza de Oriente, 2. 47-11-45 y 48-83-61.
- MAGNIFICO olivar Arganda, 700 olivos, con 14 fanegas tierra. 400.000. 56-94-32.
- 25 kilómetros Madrid ocho hectáreas, agua, viñedo, frutales y sombra. Precioso garaje. GERCO. San Bernardo, 56. 31-93-24.

**SOLARES**

**VENTAS**

- EN Sevilla vendo 3.000 m<sup>2</sup>, situación inmejorable, diez minutos calle Sierpe. 35-06-98.
- VENDO solares. 30 42 50.
- PARA inversión, vendo magnifico solar zona Canillejas. 26-00-32.

**URGENTE**

Compro urbana a 2 a 5.000.000, céntrica, o garage bien situado y solar interior de amplia superficie. Dirigirse diario PUEBLO, Ofertas y Demanda. Apartado 155

**URBANAS**

**VENTAS**

- MOLINA SOTO. Pisos Delicias, cinco y seis habitaciones.

SI ESTA USTED INTERESADO EN VENDER O COMPRAR un solar, si desea construir en el que ya posee, si quiere estudiar la construcción de viviendas de serie limitada, si le interesa una información seria y objetiva acerca de cualquier aspecto relacionado con la propiedad inmobiliaria, acuda a nosotros hoy o mañana, podemos serle de gran utilidad. O.T.O.F.E. Oficina técnica General Mola, 90. Teléfonos 35.86.23 y 35.98.23

**PISOS EN EL PARQUE DE LA PALOMA (Barrio de Usera) EXENTOS DE IMPUESTOS**

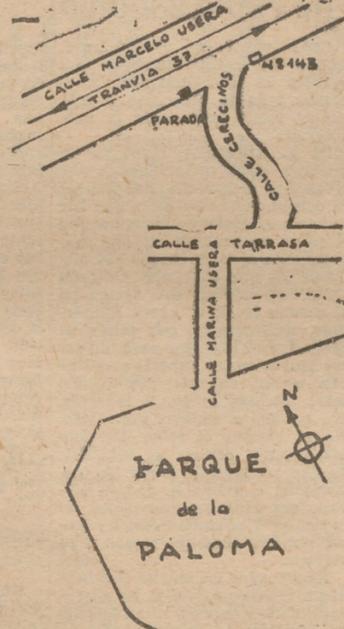
A tres minutos del tranvía núm. 37 (Atocha-Usera)

- ◆ Vestibulo
- ◆ Cuarto de estar-comedor
- ◆ TRES Y CUATRO dormitorios
- ◆ Cocina
- ◆ Cuarto de aseo
- ◆ 2 balcones-terraza
- ◆ Agua caliente
- ◆ Aislamientos térmicos.
- ◆ Carpintería metálica

Jardin y parques infantiles en zona reservada exclusivamente a los propietarios

PRECIO TOTAL:  
Tipo A: 100.880 pesetas  
Tipo B: 118.094 pesetas  
**DESEMBOLSO, 25.000 pesetas. Resto, amplias facilidades**

Informes: **IBERICA FRANCESA**  
General Mola, 12 -- Teléfonos 26 07 95 y 25 20 49



**¡CREDITOS PARA VIVIENDAS!**

Exclusivas Neva lo resolverá. Consultenos, y sus problemas dejarán de serlo. **Veázquez, 46, 1.º Oficina 14**

**TRASPASOS**

- INDUSTRIALES: Cualquier establecimiento preciséis en la capital de España, RIVER os lo proporcionará. Escribir: Concepción Jerónima, 22.
- ELADIO. Puerta Sol, 5.
- ELADIO. Ultramarinos, vivienda.
- ELADIO. Fruterías, vivienda.
- ELADIO. Mercaderías, vivienda.
- ELADIO. Taberna, vivienda.
- ELADIO. Bar, vivienda.
- ELADIO. Cafeterías, vivienda.
- ELADIO. Lecherías, vivienda.
- ELADIO. Pension 120.000.
- ELADIO. Pension 160.000.
- ELADIO. Pension 220.000.
- ELADIO. Pension 300.000.
- ELADIO. Puerta, Sol, 5.
- GRAN OCAJON: Local tres huecos, 110 m<sup>2</sup>, próximo Bravo Murillo. Barafísimo. GERCO.
- ¡OCASION!! Local con vivienda. 150.000. Renta, 475. GERCO.

**MARIA TERESA**

GRAN MANTEQUERIA, MUCHO NEGOCIO, CONTROLAR. 217492 - 227464

- GOZALO. Taberna zona Ventas, vivienda. 225.000.
- GOZALO. Taberna - bar se meces quina glorieta Bilbao. 850.000, vendiendo 4.000.
- GOZALO. Taberna Marcelo Usera, vivienda, vendiendo 3.000.
- GOZALO. Taberna ultramarinos. 130.000, vendiendo 3.000.
- GOZALO. Pension Noviciado, 11 camas, aguas corrientes. 300.000.
- GOZALO. Pension Delicias, 12 camas. 450.000.
- GOZALO. Perfumería Argüelles, ochava, mucho escaparate. 400.000.
- GOZALO. Manteguería Puerta Angel, ochava, 275.000, vendiendo 5.000.
- GOZALO. Droguería junto Iglesias. 250.000.
- GOZALO. Ponzano, 55. 34-02-30.
- TABERA. Muchísimas tabernas.
- TABERA. Muchísimas perfumerías.
- TABERA. Muchísimos bares.
- TABERA. Muchísimos ultramarinos.

**"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA**

- TABERA. Muchísimas lecherías.
- TABERA. Muchísimos restaurantes.
- TABERA. Toda clase negocios.
- TABERA. Colegiado. Acuerdo, 17. 31-23-39.
- ¡¡VERDADERA OPORTUNIDAD!! Nave 90 m<sup>2</sup>, diáfana, autorización taller, fuerza industrial. 65.000. Poca renta. GERCO.
- FRUTERIA, dos huecos, con vivienda, próximo Alberto Aguilera. Apto cualquier industria. Buen precio GERCO. San Bernardo, 56. 319324.

**ALQUILERES**

- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación.

- Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.
- PROPIETARIOS de pisos: RIVER os los venderá o alquilará, vacíos o amueblados. Tenemos peticiones de provincias. Teléfono 21-69-61. (Colegiado).
- NECESITO local oficinas, cien metros cuadrados, preferible barrio Salamanca. Apartado Correos 1.290.

**HUESPEDES**

- HABITACIONES cocina. Monteión, 11.

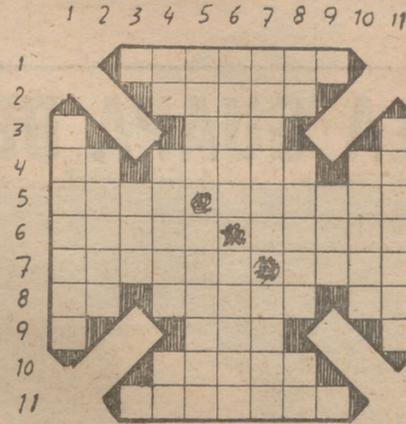
**¡RESUELVA EL PROBLEMA DE SU VIVIENDA!**  
16.000 pesetas entrada; resto, 460 mensuales durante 10 años. Zona Villaverde.  
**Fuencarral, 98, 1.º derecha.**

**¡GRAN VIA!**  
Económico local interior, diáfano, 26 m<sup>2</sup>, autorización luminoso portal, fuerza industrial, calefacción, IDEAL PELETERIA, SASTRERIA, RELOJERIA, DESPACHO AGENCIAS GERCO. San Bernardo, 56 - 319324

**En esta Sección: Cada palabra 2 pesetas**

**CRUCIGRAMA**

Por K. B. ZAS



- HORIZONTALES.**—1: Familiarmente, excesiva abundancia.—2: Pieza para asegurar la puntería, plural.—3: Número romano. Dios de la casa entre los romanos. Punto cardinal.—4: Marchad. Al revés, cierto recipiente, plural. Siglas comerciales.—5: Demasiado en el regalo. Al revés, empeño en la ejecución de una cosa.—6: Figura de una falsa deidad. Sobaco.—7: Planta solanacea. Nombre científico del lirio.—8: Voz de mando. Especie de pala herrada, plural. Al revés, río de Galicia.—9: Símbolo químico. Río de Rusia. Símbolo químico.—10: Escasos.—11: Alegría, plural.

- VERTICALES.**—1: Profesor en la milicia.—2: Dar poco crédito.—3: Número romano. Patriarca bíblico. Número romano.—4: Al revés, nota musical. Entretenimiento. Nombre de letra.—5: Cierta flor. Decadencia, plural.—6: Signo zodiacal. Sombria.—7: Diminutivo de vara. Al revés, lugar de la provincia de Tarragona.—8: Al revés, nota musical. Vehículos de alquiler. Al revés, forma del pronombre.—9: Punto cardinal. Al revés, gran río de Europa. Símbolo químico.—10: Trono.—11: Al revés, movimiento de la oja al retirarse, plural.

**SOLUCION**

- casera. Taxís. SO.—9: O. N. R. S.—10: Solio.—11: ES. 6: Ura. Opa.—7: V. A. T. A. S. A. L. O. M.—8: IS. D. J. O. S.—4: M. S. O. L. A. S.—5: L. I. B. A. O. C. A. S. V. E. R. T. I. C. A. L. E. S.—1: M. I. L. I. T. A. R.—2: D. U. D. A. R.—3: 11: S. E. R. V. A. N. T. O. S.—8: A. V. Z. A. P. A. S.—9: R. S. A. L.—10: P. O. C. O. S.—3: M. L. A. S.—4: I. D. S. A. M. I. T.—5: L. U. J. O.—6: C. A. N. O. C.—7: T. A. B. A. C. O.—8: L. I. T. A.—9: M. I. T. A. S.—10: M. I. T. A. S.—11: M. I. T. A. S.

**MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO**  
Junta Central de Adquisiciones y Obras  
**CONCURSO**

SE CONVOCA CONCURSO PARA LA ADQUISICION DE LENCERIA (ROPA DE CAMA) CON DESTINO AL PARADOR NACIONAL DE LA ARRUZAZA (CORDOBA)

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 13 de febrero de 1959.

**MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO**  
Junta Central de Adquisiciones y Obras  
**CONCURSO**

SE CONVOCA CONCURSO PARA LA EDICION DE DIEZ TITULOS DE FOLLETOS DE TIPO POPULAR DE LA SERIE «TEMAS ESPAÑOLES», CON UNA TIRADA DE 10.000 EJEMPLARES DE CADA UNO DE ELLOS

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 13 febrero 1959.

**ORGANIZACION SINDICAL SINDICATO NACIONAL DEL OLIVO**

**Concurso público para adquisición de maquinaria**

Se saca a concurso público la adquisición de un sistema para extracción de aceite de oliva que reúna las siguientes características:

Extracción del aceite de la masa de aceituna en frío previamente molida, sin batir, bien por empujador, molino mecánico o cualquier otro procedimiento, con dispositivo que permita descargar la masa agotada, y construido en acero inoxidable.

El tiempo de permanencia de la masa de la aceituna hasta quedar debidamente agotada debe ser, como máximo, de tres horas, y el rendimiento industrial de esta máquina debe ser, como mínimo, de 3.000 kilos de aceituna en veinticuatro horas.

En el Sindicato Nacional del Olivo, Españolito, núm. 19, Madrid, está a disposición de los concursantes el pliego de condiciones para asistir a este concurso. El plazo de presentación de proposiciones vencerá a las doce horas del día 16 de marzo, y la apertura de pliegos ante notario se efectuará a las trece horas del día 17 del mismo mes.

Madrid, 14 de febrero de 1959.—El secretario nacional.

PARA ANUNCIAR EN ESTA SECCION: Teléfonos 31 68 33-31 09 78-22 90 52

Madrid, lunes 16 de febrero de 1959

## LA GUAPA DE HOY



La guapísima y exótica cantante hispanoamericana "La voz incógnita", que desde hace unos días se encuentra en Madrid para realizar la última etapa del apasionante concurso del mismo título, realizará una serie de interesantes visitas a determinados establecimientos de primerísimo orden, en los que firmará autógrafos. Una gran caravana de automóviles la llevará el próximo jueves desde la sede de Manufacturas Metálicas Madrileñas hasta Galerías Preciados, donde no dudamos que "La voz incógnita" alcanzará el triunfal recibimiento que merece por su arte del que tienen conocimiento a través de Radio Madrid y la gran cadena de la S. E. R. Mañana, al mediodía, "La voz incógnita" visitará la Redacción de PUEBLO.

## Sustrae efectos por valor de 100.000 pesetas

Por funcionarios de la Comisaría de Universidad ha sido detenido y puesto a disposición judicial José Antonio López Martín, con domicilio en la calle de Hilarion Eslava, número 72, por sustracción de efectos valorados en unas 100.000 pesetas a la empresa Geasa, con domicilio social en la calle de Blasco de Garay, número 90.

## El intrigante suceso de la Vía Layetana

### Apagado el incendio de unas oficinas aparece el cajero totalmente carbonizado

#### EXTRAÑA QUE LA VICTIMA NO TUVIERA TIEMPO DE SALIR O DE PEDIR SOCORRO

BARCELONA, 16.—A las nueve y media de anoche fueron requeridos los bomberos para que acudieran a la Vía Layetana, número 7, donde, de uno de los balcones del entresuelo salía humo en abundancia. Personado el Servicio en el lugar indicado, que es el de las oficinas comerciales propiedad del cónsul del Japón, penetraron por la ventana, después de violentarla y procedieron a sofocar el fuego.

Los bomberos, al entrar, observaron que entre un montón de papeles y enseres que estaban quemándose, se hallaba el cadáver de un hombre, y dieron aviso al Juzgado de guardia y a la Policía, así como al cónsul del Japón.

Sofocado el incendio, comenzó la labor policial, que dió por resultado encontrar, además del cadáver de referencia, los papeles que se guardaban en distintos lugares de las oficinas revueltos y, a la vez, muchos de ellos destruidos, que no fueron pasto de las llamas.

Se cree que el cadáver pertenece al cajero del Consulado, por sus ropas y circunstancias, no habiéndose podido identificarlo por tener completamente quemado el rostro y casi todo el cuerpo.

Dado la premura del tiempo y las circunstancias del hecho, y por tratarse de un Consulado extranjero, se mantiene gran reserva sobre las investigaciones.

Se tiene la creencia, en primer lugar, de que el fuego ha sido provocado por el autor o autores del crimen, queriendo de esta forma tratar de ocultar el delito, simulando el fuego como casual. (Cifra.)

guardia, que lo era el número 9, estuvo en aquel inmueble con agentes de la Policía inspeccionando todo lo referente a este hecho, hasta la una de la madrugada.

En el entresuelo, como ya se informó, están instaladas las oficinas del Consulado del Japon. El cónsul, señor Delgado, que fue llamado a declarar, informó que el fuego se produjo en una dependencia ajena a las citadas oficinas, ya que el señor Delgado tiene otro negocio establecido en el mismo local, el «Aero Maritima», dedicándose, por tanto, al despacho de pasajes para diversos países en los vapores que hacen escala en este puerto. En estas oficinas es donde, además, fué hallado el cadáver del cajero. No se explica el señor Delgado cómo pudo ocurrir el incendio, ya que acababa de llegar del extranjero, a donde le habían llevado sus asuntos comerciales. El cajero se apellidaba Seuma y hacía muchos años que estaba a su servicio.

Registrados los locales destinados a Consulado, no se ha observado nada anormal, ni en la caja de caudales se aprecian señales de violencia alguna. Tampoco la caja de la sociedad «Aero Maritima» presentaba señal alguna de haber sido violentada. Sobre la mesa del cajero aparecieron algunos sobres con dinero, incluso divisas, y otros contenían pasajes, ya hechos efectivos, para próximos viajes.

Llamó la atención de las autoridades el hecho de que el cajero hubiera muerto carbonizado y de que no hubiera tenido tiempo, caso de que el incendio fuera fortuito, de ponerse a salvo e incluso pedir socorro. El cadáver, a primera vista, no presenta señal

alguna de violencia, pero el hallarse completamente carbonizado ha podido, sin duda alguna, hacer desaparecer estas señales externas. La autopsia dirá en su informe si la muerte fué antes de carbonizarse o bien falleció en el incendio.

Otra de las cosas que llamó la atención de las autoridades es que el depósito de carbón existente cerca de la oficina donde fué encontrado el cadáver del señor Seuma, así como unas botellitas de alcohol que estaban cercanas, no se hubieran quemado ni hecho explosión. La investigación realizada fué escrupulosa, pero existió la dificultad, momentánea, de poderse averiguar la explicación de esto, debido, primero, a la falta de luz, y después, porque las habitaciones se encontraban llenas de humo y de agua, que los bomberos derramaron para sofocar el siniestro. (Cifra.)

#### PARECE QUE EL FUEGO FUE INTENCIONADO

BARCELONA, 16.—El Juzgado de guardia ordenó el levantamiento del cadáver. Este fué identificado como el de Jaime Seuma Ibars, de cincuenta y seis años.

De las averiguaciones practicadas se deduce la sospecha de que el fuego fuera intencionado y que la muerte del señor Seuma se produjera con anterioridad al siniestro, por lo que parece ser que murió asesinado, recurriendo los autores del supuesto crimen al ardor de provocar el incendio para simular un accidente.

La Brigada de Investigación Criminal realiza activas investigaciones a fin de conseguir el esclarecimiento del suceso. (Mencheta.)

## Vivir para ver

y....

### Boda y banquete en el comercio



Si os justician todos los pequeños trastornos provocados por los preparativos de un matrimonio, casa o en unos grandes almacenes. Esos, al menos, lo que hacen las jóvenes japonesas. Les basta dirigirse a uno de los comercios de la cadena Takashimaya. Allí, la familia no tiene que ocuparse de nada. La prometida escoge su vestido de novia en la sección especializada, pasa después a la peluquería y se la ayuda a ponerse las galas nupciales. Un sacerdote shintoista, afecto al comercio, procede a ejecutar la ceremonia. En la sala de fiestas, los invitados degustan el banquete de boda—naturalmente servido por Takashimaya.

### Un brindis en escala internacional



El fragmento de un cuadro destruido en un acceso de rabia, acaba de ser adjudicado en mil libras en una subasta londinense. Se trata de un lienzo de Fantin-Latour. Presentado en el salón de 1865, el cuadro fue objeto de tales críticas que el pintor, furioso, le destruyó. No se conserva a n más que su autorretrato y las cabezas de Whistler y Vollon. La cabeza de Whistler se encuentra hoy en el Museo Metropolitano de Nueva York. La de Vollon, en la colección Darasse. El fragmento vendido era el autorretrato de Fantin-Latour.

### No perdáis el satélite



Los aficionados a los viajes interplanetarios podrán determinar en lo sucesivo, sin dificultad, la marcha de cualquier cohete o satélite. Podrán saber así el momento preciso en que el satélite pasa sobre su ciudad y estar preparados para aprovechar este espectáculo. Una sociedad de investigaciones pone a la venta—siempre en la serie de hazlo por ti mismo—el detector de satélites, compuesto de una esfera terrestre, mapas del cielo, diagramas y fórmulas matemáticas simplificadas. Para localizar el cohete en cualquier momento, basta que el aficionado sepa el ángulo ecuatorial del satélite y la duración de su órbita.

## La B. I. C. detiene a los autores de un atraco cometido el día 29 en la calle de la Escalinata

LA Brigada de Investigación Criminal se acaba de apuntar un brillante éxito con la desarticulación de una cuadrilla de jóvenes delincuentes dedicada al asalto callejero.

El pasado día 29 de enero, Manuel Tomás de Sánchez compareció en la Comisaría de La Latina para denunciar que en la calle de la Escalinata varios desconocidos le habían atracado y, a viva fuerza, le habían despojado del reloj de oro, una pluma estilográfica y algunos otros efectos personales.

La citada Comisaría cursó el correspondiente telefonema a la B. I. C. Y el competente comisario-jefe de este departamento encomendó el asunto a los inspectores del quinto grupo, que comenzaron a trabajar sin pérdida de tiempo.

El denunciante aseguraba, en principio, que inesperadamente había sido asaltado por un grupo de jóvenes, y que sin mediar palabra, le habían robado, al tiempo que le sujetaban fuertemente, para llevar a cabo el atraco impunemente.

Era difícil descubrir por las vagas señas personales aportadas por la víctima cuál era la personalidad de los autores del «golpe». No obstante, la B. I. C. supo trabajar inteligentemente, y efectuó una redada que había de dar por resultado la detención de Angel Vela Piso y Santiago Cortés. Después de un paciente interrogatorio se confesaron autores del hecho. Pero se negaban a

facilitar dato alguno para identificar a sus compañeros.

Posteriormente, los inspectores encargados del asunto detuvieron, en las inmediaciones de la plaza Mayor, a Mariano Martín Endrino, Rafael Gargia Hernández, Jesús Ortega Rodríguez y Juan López Cañero. Todos ellos componían una peligrosa cuadrilla de delincuentes prematuros que suelen merodear por determinados lugares sospechosos. Los seis eran responsables del mencionado atraco de la calle de la Escalinata.

Después de desarticulada esta audaz pandilla, la B. I. C. ha conseguido recuperar los objetos robados a la víctima.

Convictos y confesos, los detenidos pasaron a disposición del Juzgado de guardia.

### Intenta robar y rompe una luna

Por funcionarios de la Comisaría de Chamberí ha sido puesto a disposición judicial el delincuente habitual Julio Valverde Aguilár, con domicilio en la calle de Agapito Remo, número 7, por intento de hurto de una cartera a José Casas Plaza y daños en una luna propiedad de Marcos Muñoz Llorente, con domicilio en la calle de Vallades, número 11.

### Sufrió una hemoptisis cuando el Madrid marcó frente al Barcelona

HUELVA, 16.—En la tarde de ayer, encontrándose en el café La Merced, de esta capital, escuchando por radio la retransmisión del partido Real Madrid-Barcelona, el joven de veinticinco años de edad Manuel Barba de la Corte, empleado del Circulo Mercantil, al marcar el Madrid su tanto lo acogió con tantas muestras de entusiasmo que sufrió una fuerte hemoptisis. Trasladado con urgencia a su domicilio, falleció a los pocos momentos. (Mencheta.)

## ¿Sabe Usted...?

QUE INSCRIBIENDOSE EN ESCUELA RADIO MAYMO (FUNDADA EN 1931) PUEDE UD. ESTUDIAR RADIO Y TELEVISION EN SU PROPIO DOMICILIO YA QUE RECIBE LAS LECCIONES Y MATERIALES POR CORREO.

QUE CON LOS MATERIALES QUE LE ENVIA ESCUELA RADIO MAYMO CONSTRUYE UN MODERNO COMPROBADOR DE LAMPARAS PARA COMPROBAR MAS DE 5000 LAMPARAS DIFERENTES, UN ELECTROPOLIMETRO PARA MEDIR VOLTIOS, MILIAMPERIOS, OHMIOS, CIRCUITOS Y UN ANALIZADOR ELECTRONICO.

QUE ESCUELA RADIO MAYMO LE ENVIA TAMBIEN LE ENVIA GRATIS LAS 8 LAMPARAS NECESARIAS PARA LOS MONTAJES.

QUE RELLENANDO Y ENVIANDONOS ESTE CUPON RECIBIRA GRATIS SIN COMPROMISO EL LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA CON AMPLIOS DETALLES."

14-3

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON LOS NUMEROS DE IDENTIFICACION DEL GRUPO 11

NOMBRE ..... N° .....

CALLE .....

POBLACION .....

PROVINCIA .....

BARCELONA, PELAYO, 3 • VALENCIA, SANGRE, 9 • MADRID, PUERTA DEL SOL, 2

## RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

### 24 PLAZOS

Sin entrada ni fiador

## HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo. Teléfono 31 46 51

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS Instalación rápida antenas de tel-visión

...para ver bien gafas

## Cottet

PRINCIPE DE AV. JOSE ANTONIO, 51 SERRANO, 31-MADRID