

JHERR
CHRISTMAS

¡¡4.000 MODELOS!!

Desde UNA peseta

Fábrica: **VELAZQUEZ, 124**

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.973
1,50 PESETAS

Director: **Emilio Romero**

MADRID
VIERNES, 14
Noviembre 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

UNA BASCULA



HIJA DE ALFONSO GARCIA
Fábrica fundada en 1899

EXPOSICIÓN:
Paseo del Prado, 2
Teléfono 29 18 PB

FABRICA:
Peregrin, 24
Teléfono 27 33 24

MADRID

3.000 BERLINESES ANTICOMUNISTAS IRRUMPEN EN EL BERLIN ORIENTAL

* **Rusia reanuda su «política de mano dura» contra los «desviacionistas»**

* **Entre ellos figuran Malenkov, Kaganovich, Molotof, Bulganin y Chepilof**

BERLIN, 14.—Cerca de 3.000 berlineses anticomunistas enfurecidos por las constantes amenazas de bloqueo de los dirigentes rojos irrumpieron ayer en la zona oriental con el ánimo de impedir unas elecciones que habían de celebrarse allí.

Los asaltantes, en su mayoría

jóvenes, aparecieron frente al Palacio de los Deportes gritando "¡abajo los comunistas!" La Policía tuvo que enviar una fuerza de 500 hombres para hacer frente a los manifestantes. Esta fuerza, especializada en la disolución de manifestaciones, hizo uso de sus porras sin contemplaciones para alejar a la muchedumbre, particularmente a unas 200 personas, que apedreaban frenéticamente el edificio.

Las elecciones que han provocado esa reacción anticomunista forman parte de los comicios municipales que se celebrarán el día 7 de diciembre próximo.

♦ **LA O. T. A. N. ESTUDIARA LA PROPUESTA DE KRUSCHEF.**—El Consejo Permanente de la O. T. A. N. en París, de 15 naciones, se reunirá probablemente a principios de semana para tratar de la sugerencia de Kruschef de poner término al control tetrapartito de Berlín, según se dice en círculos allegados a la Organización del Tratado del Atlántico Norte.

♦ **BERLIN ES UN CENTRO DE SUBVERSION.**—La petición de que se ponga fin a la ocupación de Berlín por las cuatro potencias y que la ciudad pase a ser la capital de Alemania oriental está ganando terreno en la Prensa soviética, según informan desde Estocolmo. Los más importantes periódicos rusos publican el memorándum alemán oriental en que se acusa a Berlín de ser un centro de subversión contra "el campo democrático". El periódico "Konsomol Skaya Pravda" dedica una página entera al tema, publicando supuestas cartas de berlineses manifestando su alegría por la proposición de Kruschef.

♦ **PLAN ECONOMICO SOVIETICO.**—El Comité Central del partido comunista ruso ha aprobado el plan de siete años de Nikita Kruschef para el desarrollo de la economía soviética, afirmando que «asombrará al mundo». El Comité justifica ese «estupor mundial» basándose en una revolucionaria reforma escolar que, dice enfáticamente, constituirá «el más sorprendente esfuerzo soviético en la competición pacífica entre el socialismo y el capitalismo».

♦ **INGLATERRA REHUSA TRATAR CON ALEMANIA ORIENTAL.**—La Embajada británica en Praga ha rechazado un memorándum que le fué presentado por la Misión de Alemania Oriental en la capital checoslovaca, en el que se acusa al Gobierno de Alemania Occidental de mantener una campaña de subversión contra la Alemania comunista, según ha anunciado un representante del Foreign Office.

El Gobierno británico no reconoce al régimen de la zona oriental alemana y siempre ha rehusado tratar con él.

♦ **POLITICA RUSA DE "MANO DURA" CONTRA LOS "DESVIACIONISTAS."**—Por primera vez, el ex primer ministro

(Pasa a la pág. siguiente.)

¿Participó en el intento de derribar a Frondizi?

GOMEZ (VICEPRESIDENTE ARGENTINO) TIENE INTENCION DE DIMITIR

Decidido apoyo de las fuerzas armadas al Gobierno

Se aplazan las huelgas de los obreros del petróleo

BUENOS AIRES, 14. (Por cable, de nuestro corresponsal, Braulio Diaz Sal.)—Argentina vivió ayer la jornada más movida de la actual crisis, al intentar el vicepresidente, Alejandro Gómez, una maniobra destinada a desplazar al Presidente Frondizi para integrar, en un Gobierno de coalición, a los diversos partidos políticos.

Hace ya tiempo que se sabía al vicepresidente en relación con los círculos opositores y en franca discrepancia con Frondizi, lo que hacía prever a los observadores un posible golpe contra el Jefe del Estado, aunque la creencia se había disipado después. Sin embargo, ahora, aprovechando la crisis de los días pasados y la enfermedad de Frondizi, parece que los encartados creían propicia la oportunidad, haciendo portavoz de los planes al vicepresidente.

Enterado el ministro del Interior, comunicó el asunto a Frondizi, quien se levantó del lecho en que se encuentra enfermo y se presentó inmediatamente en la Casa Rosada, donde convocó a los ministros del Ejército, Marina y Aire. Los titulares de dichas carteras afirmaron desconocer el complot, e hicieron patente la lealtad de las fuerzas a su cargo, que fueron inmediatamente acuarteladas. El vicepresidente despachó con Frondizi y confirmó ante

él y los ministros militares la versión de la existencia de un plan subversivo, negándose a dar nombres ante el requerimiento del ministro del Ejército, general Solanas Pacheco. Se retiró inmediatamente, llevándose a cabo otra reunión de Frondizi con todos los ministros del Gabinete, quienes ratificaron su lealtad, haciéndolo también instantes después ambas Cámaras del Congreso, al ser informadas de la grave situación.

Se sabe que en la crisis de los días pasados, con la salida del secretario de Economía, Frigerio, intervino el vicepresidente Gómez, planteando la alternativa: Frigerio o él, detalle que evidencia cómo se urdía el golpe palaciego gestionado por los políticos y algunos militares de segundo plano, contando con la complicidad del vicepresidente.

La crisis lleva aparejado el alejamiento del vicepresidente de las tareas del Poder por renuncia. En caso contrario, se le formaría juicio político por el Congreso, desplazándolo mediante acusación de traición.

El "Diario Nacional" alude a la intervención de Gómez en el caso Frigerio, así como a la combinación política de los opositores, con quienes formaría Gabil

(Pasa a la pág. siguiente.)

HOY, EN PUEBLO
UN MECANICO DE 40 AÑOS

① **Asegura haber llegado a producir el movimiento continuo**

Rafael Peña Quintero, malagueño, de profesión mecánico automovilista, ha estado en nuestra Redacción y ha afirmado haber producido el movimiento continuo.

* "Yo he inventado un motor que no necesita combustible ni fuerza inductora alguna."

* "A mi idea lo he sacrificado todo durante diecisiete años."

* "La principal ley en que se basa mi hallazgo es la de la gravedad."

* "Yo he respetado todas las leyes de la física, y estas leyes, llevadas hasta sus últimas consecuencias, me han ayudado a triunfar."

* "Si alguien se interesa por mi invento, yo lo patentaré mañana mismo."

* "Tiene grandes aplicaciones industriales."

(Información, en la página 20.)

② **MUSICA: El "caso Spiteri", en la palestra**

En los círculos musicales madrileños hay polémica en torno a un nombre: Vicente Spiteri, director de orquesta. Sobre el "caso Spiteri" opinan hoy en PUEBLO:

* **DOS CRITICOS:** Enrique Franco y Serafin Adame.

* **UN ESCRITOR:** Sánchez Silva.

* **UN MUSICO:** Hernández G. Morente.

* **UN ALUMNO DEL CONSERVATORIO:** Juan Iborra.

* **UN REPRESENTANTE MUSICAL:** David Moreno.

(Información, en la página 5.)

③ **Más sobre el último Premio «Planeta»**

NUESTRO CORRESPONSAL EN BARCELONA SE PREGUNTA HOY:

* **¿TENDRA QUE DAR LARA OTRAS 25.000 PESETAS A BERMUDEZ DE CASTRO?**

(Crónica, en la página 5.)

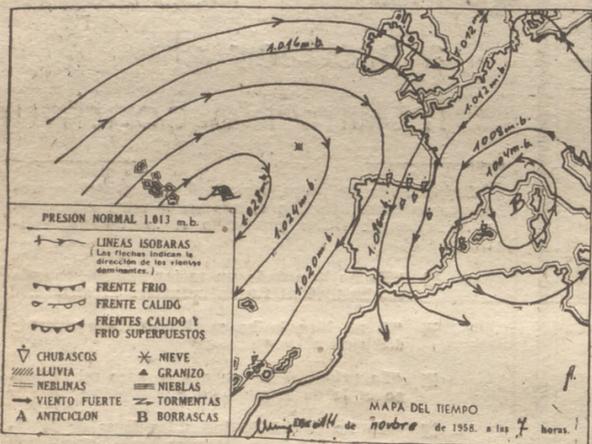
EL MADRID GANA POR 2-0 AL CAMPEON DE TURQUIA



En partido emotivo e interesante, el Real Madrid derrotó por dos a cero al Besiktas, campeón de Turquía, en encuentro valedero para los octavos de final de la Copa europea. La superioridad del campeón español fue rotunda y apabullante; pero el portero turco, Varol, en actuación magistral, en la que la suerte tuvo también presencia inexcusable, se encargó de anular los numerosísimos tiros de los delanteros blancos, que bombardearon sin compasión, con insistencia machacona, el marco del Besiktas, en el que siempre había muralla de ocho y hasta diez jugadores, todos rápidos y valientes, que impidieron hasta la desesperación las ansias goleadoras de los atacantes madrileños. Al final, y en virtud de los nervios, hubo incidentes. Pero los incidentes, como bien dijeron en la cena de confraternidad el presidente del Real Madrid y el delegado de la expedición turca, "han quedado ya olvidados, han quedado en el terreno de juego, y de ahí no trascenderán", pero conviene que no se repitan, pues los jugadores deben conservar en todo momento, en cualquier adversa circunstancia, el dominio de los nervios, la serena actitud de los deportistas, sobre todo cuando se representa al fútbol español de forma tan digna y brillante como lo ha hecho el Real Madrid. (Información, en nuestras páginas deportivas)

El hombre del tiempo

EL ANTICICLON SE NOS VA A ACERCAR Y con él, la estabilidad atmosférica



El anticiclón de las Azores está estirándose hacia el Nordeste, hacia las Islas Británicas...

cas y, transitoriamente, por el alto Duero y el alto Ebro...

Mariano MEDINA

Vinacea



Beber para ver. Y para beber mejor, tanto que tienes, tanto. Porque me decía a mí el sereno de mi calle: «En cualquier tiempo, ¿sabusté?...

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS.—Continuaron los chaparrones frecuentes por la vertiente cantábrica...

Las temperaturas, aun siendo bajas, no lo eran demasiado. Los vientos del Noroeste, eran moderados, con rachas algo fuertes.

La mayor cantidad de precipitación volvió a corresponder a Vizcaya-Guipúzcoa.

TIEMPO DE ABRIGO

Lo que es lo mismo, hay que abrigarse. Pero no de cualquier forma, sino con gusto y elegancia.

OBSEQUIO AL PUBLICO

Presentando este CUPON obtendrá un descuento del DIEZ POR CIENTO en sus compras.

PELETERIA SONSOLES Fuencarral, 22 FACILIDADES DE PAGO

Gómez (vicepresidente argentino) tiene intención de dimitir

(Viene de primera pág.)

nete en caso de lograr el desplazamiento de Frondizi. Toda la Prensa, cuyas primeras páginas no hablan hoy de otra cosa, alude a Aramburu, nombre que barajaron algunos. No obstante, el

propio ex presidente declaró desconocía de modo absoluto la manobra, poniéndose a disposición de las autoridades constitucionales.

El paro decretado por los petroleros de todo el país se suspendió, limitándose a la zona mendocina. Los 62 gremios peronistas parecen dispuestos a aplazar los planes proyectados días pasados. La confusión gremial había perdido fuerza, pero sigue latente, aunque desplazada del primer plano, hoy, por las razones del complot fraguado para atemorizar al Presidente y que dejase el Poder.

Las fuerzas armadas, juntamente con el ministro del Interior, frustraron el intento, faltando ahora el capítulo final del desenlace, que se conocerá pronto.

Prosiguen las demás medidas del estado de sitio, así como el secuestro de los diarios peronistas.

Se informa que varios peronistas fueron liberados, pero que hubo nuevas detenciones, afirmando que no se trata de militares.

Hasta aquí la situación en el último momento.

APOYO DEL EJERCITO

BUENOS AIRES, 14.—El decidido apoyo del Ejército y los elementos que promovieron la revolución antiperonista al Presidente Arturo Frondizi ha obligado a los sindicatos filoperonistas de la industria petrolífera a dar marcha atrás en su conato de «dictadura política». Por de pronto, éstos han aplazado en una semana su gran amenaza, fijada para hoy, de la huelga nacional. Como se sabe los obreros de la industria petrolífera pretendían la anulación de todos los contratos firmados con las compañías extranjeras para la explotación de los yacimientos nacionales.

ANUNCIO DE DIMISION DEL VICEPRESIDENTE.—El vicepresidente Alejandro Gómez ha anunciado hoy su intención de dimitir al ser acusado por el presidente del partido radical intransigente de participar en el intento de derribar al Gobierno de Frondizi.

El vicepresidente Gómez llegó a las dos y media de la tarde al Senado, cuyo secretario declara que aquél está preparando una declaración que será publicada hoy mismo, y que se refiere a la hecha anteriormente por el ministro del Interior y ministro interino de Defensa, Alfredo Vitolo.

SE RETIRAN LAS AMETRALADORAS DE LA CASA ROSADA.—Las ametralladoras han sido retiradas de los balcones de la Casa Rosada, lo cual se interpreta como un signo de confianza del Gobierno de haber superado la actual crisis.

Aunque no se han practicado nuevas detenciones, de Montevideo comunican que el último gobernador de la provincia de Buenos Aires durante el régimen peronista, Carlos Aloe, ha llegado a la capital uruguayua y solicitado asilo político a las autoridades. Parece que es el primer argentino que ha dado tal paso en estos días.

CONFERENCIA DE SERRANO SUÑER SOBRE «SEMBLANZA DE JOSE ANTONIO, JOVEN»

LA PRONUNCIARA EL PROXIMO DIA 19, EN EL CIRCULO CULTURAL MEDINA

El próximo miércoles, día 19 de noviembre, a las siete y media de la tarde, en el Circulo Cultural Medina, don Ramón Serrano Suñer pronunciará una conferencia sobre el tema «Semblanza de José Antonio, joven».

CUBA: APLASTANTE VICTORIA GUBERNAMENTAL SOBRE LOS REBELDES

¿Ha muerto el hermano de Fidel Castro?

A HABANA, 14.—El Ejército cubano afirma haberse apuntado «aplastantes victorias en la provincia de Oriente, en una de las mayores ofensivas contra los rebeldes de Fidel Castro». No sólo se da cuenta del derribo de «varios» aviones rebeldes, sino que se afirma también que más de quinientos «fidelistas» han sido muertos en los últimos días en la zona Este de la isla.

El comunicado del Ejército cubano da cuenta de que los aviones rebeldes derribados cayeron en las cercanías de Mayarí Arriba, en la provincia de Oriente.

Mientras tanto, una emisora rebelde que transmite desde la sierra de Escambray, provincia de Las Villas, informa que dieciséis soldados gubernamentales han caído en una emboscada tendida cerca de la ciudad de Cienfuegos.

¿HA MUERTO RAUL CASTRO?

Informes no confirmados que circulan por esta capital indican que Raúl Castro, hermano del dirigente rebelde, ha sido muerto o herido en una batalla reciente en el sector rebelde de la isla.

En círculos militares extranjeros se afirma que hay noticias de que Raúl Castro, hace tiempo jefe de una banda rebelde, fue muerto en una escaramuza en la zona de Santiago.

El Ejército se niega a hacer comentario alguno acerca de estos rumores. En cambio, los rebeldes tildan la noticia de totalmente falsa.

Entre tanto, rebeldes y gubernamentales dan cuenta de sendas victorias en escaramuzas diferentes. La radio rebelde ha informado que los insurrectos controlan una faja de terreno de unos sesenta kilómetros de anchura, entre Santiago y Guanátamo, donde la Marina norteamericana tiene su mayor base en Cuba.

En los comunicados del Gobierno, sin embargo, no se hace mención de la intensa lucha descrita por los rebeldes. En un informe del Estado Mayor general sólo se citaba una escaramuza cerca de Pozo Viejo. (Efe.)

barajas estación aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviacó, 3.20.—Las Palmas: Iberia, 9.—Málaga: Iberia, 9.10.—Sevilla: Iberia, 9.25.—Barcelona: Aviacó, 9.30.—Córdoba: Aviacó, 9.40.—Barcelona: Iberia, 9.40.—Valencia: Iberia, 9.45.—Lisboa: Lufthansa, 10.55.—Nueva York-Lisboa: T. W. A., 8.32, 11.35.—Nueva York: Iberia, 11.40.—Lisboa: T. A. P., 11.45.—Sevilla: Iberia, 12.15.—Londres: B. E. A., 13.25.—Granada: Aviacó, 13.40.—Barcelona: Iberia, 14.45.—París: Aerolíneas Argentinas, 15.45.—Bruselas: Sabena, 15.55.—Santiago: Iberia, 16.—Málaga: Iberia, 16.15.—San Sebastián: Aviacó, 16.15.—París: Air France, 16.20.—Vigo: Aviacó, 16.45.—Sevilla: Aviacó, 17.30.—Badajoz: Aviacó, 17.30.—Valencia: Iberia, 17.30.—Tetuán: Sevilla: Iberia, 18.—Tánger: Iberia, 18.—Bilbao: Aviacó, 18.20.—Ginebra: Swissair, 18.40.—Londres: Iberia, 18.45.—Niza: S. A. S., 19.—Palma de Mallorca: Iberia, 19.40.—Barcelona: Iberia, 19.50.—Montreal-Lisboa: Canadian Pacific, 19.50.—Ginebra-Barcelona: Iberia, 21.—La Habana-Lisboa: Cubana, 21.—Roma: T. W. A., 7.33, 21.—Frankfort-Barcelona: Iberia, 22.

Tenerife ha sido puesto fuera de servicio a causa de la niebla.

AGENCIAS DE ADUANAS:

EL SERVICIO DE ADUANAS.—Para viajeros es permanente. El servicio de agencias para despacho de mercancías funciona dentro del horario siguiente: mañana, de nueve a una y media; tarde, de cinco a seis y media.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

A las diez de la mañana estaba Julio Aparicio, el famoso torero, en el «hall» del aeropuerto.

—Me marcho a Barcelona, voy a torear en un festival.

Se trata de un homenaje a Pedro Balaña, y el cartel va a tener la categoría de las grandes corridas. El mismo Julio Aparicio da los nombres:

—El rejoneador Angel Peralta y cuatro matadores: Antonio Bienvenida, Antonio Ordóñez, Chamaco y yo.

Julio Aparicio viaja casi constantemente:

—Anteayer regresé de Biarritz, en el coche de Ordóñez. Fui a torear a Nimes. Seguí a París, crucé luego a Inglaterra...

El fútbol también movilizó al famoso torero:

—Si fui a Birmingham para ver jugar al Atlético de Bilbao.

Von Karman, como ustedes saben, es una de las primeras autoridades mundiales en aerodinámica. Y además jefe del grupo asesor de aviación en la O. T. A. N., y, en concepto de tal, ha salido esta mañana hacia Sevilla, para visitar centros aeronáuticos, a bordo de un avión militar español.

Se han hecho famosos con sus parodias musicales de los bajos fondos parisenses. Ustedes los conocen por sus actuaciones en la TV, pero hoy no les hubieran reconocido, porque no vestían de apaches ni de existencialistas. Les hablamos de los famosos «Garçons de la Rue», que han salido para Barcelona.

El ministro y subsecretario de la Vivienda, don José Luis de Arrese y don Luis Reguera Sevilla, vinieron anoche a Barajas para despedir a un alto cargo del Ministerio, que salía para los Estados Unidos: el señor Luna, jefe de Personal del Departamento.

Don Sergio Cifuentes, jefe de la Falange Exterior, ha marchado a Lisboa en avión de la Iberia.

Las figuras del homenaje a Balaña se van reuniendo en Barcelona. Angel Peralta y Antonio Ordóñez, que llegaron de Sevilla en avión, han salido, a última hora de la mañana, hacia la ciudad condal.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

Salidas de Cibele: 8.15, 9.15, 10.15, 11.15, 12.15, 13.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, y 20.15. Salidas del aeropuerto: 8.45, 9.45, 10.45, 11.35, 12.45, 13.45, 14.45, 16.45, 17.45, 18.45, 19.45 y 20.45. Precio del billete: 6,50 pesetas cada servicio.

SALDRAN PARA:

Barcelona-París: Iberia, 8.10. Málaga: Iberia, 8.40.—Barcelona-Frankfort: Iberia, 9.—Ginebra: Iberia, 9.5.—Sevilla: Iberia, 9.55.—Sevilla: Aviacó, 10.—Granada: Aviacó, 10.10.—Sevilla-Las Palmas: Aviacó, 10.15.—Sevilla-Tetuán: Iberia, 10.25.—Londres: Iberia, 10.30.—Barcelona: Iberia, 10.35.—Niza-Amsterdam: K. L. M., 10.45.—Santiago: Iberia, 11.10.—Valencia: Iberia, 11.30.—Frankfort-Hamburgo: Lufthansa, 11.35.—Vigo: Aviacó, 12.—Roma: T. W. A., 8.32, 12.20.—Lisboa: T. A. P., 12.35.—Tánger: Aviacó, 13.—Badajoz: Aviacó, 14.40.—Bilbao: Aviacó, 15.—Londres: B. E. A., 15.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Barcelona: Iberia, 15.40.—Córdoba: Aviacó, 16.15.—Lisboa: Sabena, 16.25.—Lisboa-Buenos Aires: Aerolíneas Argentinas, 16.30.—Valencia-Ginebra: Iberia, 16.30.—Sevilla: Iberia, 16.30.—Valencia: Iberia, 16.45.—París: Air France, 18.20.—Lisboa: Swissair, 19.10.—Barcelona: Aviacó, 19.30.—Lisboa: S. A. S., 19.35.—Málaga: Iberia, 20.20.—Sevilla: Iberia, 20.40.—Tenerife: Iberia, 20.45.—Barcelona: Iberia, 20.50.—Lisboa-Nueva York: T. W. A., 7.33, 22.—Barcelona: Aviacó, 23.30.

AEROPUERTOS CERRADOS:

El campo de Valencia está inhabilitado para aviones ligeros. Motivo: el viento. El de

TRES MIL BERLINESES ANTICOMUNISTAS...

(Viene de primera pág.)

soviético Nikolai Bulganin ha sido citado como miembro del grupo «antipartido» que dirigían Malenkov y Molotov.

Esta forma de citar a Bulganin aparece en un comunicado difundido por la agencia Tass a propósito del nuevo plan de siete años promovido por Nikita Kruschchev.

En el comunicado se dice que el partido comunista está llevando a cabo una política de mano dura contra aquellos que ponen obstáculos al desarrollo de la línea leninista del partido. En esta línea de desviación figura el grupo antipartido de Malenkov, Kaganovich, Molotov, Bulganin y Chepilof. (Efe.)

COMENTARIO DEL «HERALD TRIBUNE».—El «Herald Tribune», de Nueva York, en un comentario sobre el anuncio hecho por Moscú en el sentido de que el ex jefe de Gobierno Nikolai Bulganin ha sido incluido

entre los miembros del grupo contrario al partido, dice:

«Rusia podrá ser un enigma difícil de resolver, pero una cosa está clara, y es que la revolución continúa devorando a sus hijos y que no tienen tranquilidad aquellos que llevan las riendas del Kremlin.»

ALEMANIA ORIENTAL ATACA AL PARTIDO COMUNISTA YUGOSLAVO.—A pesar de la protesta elevada recientemente por Belgrado, la Prensa comunista de Alemania Oriental continúa atacando al partido comunista yugoslavo por su «actitud revisionista», informa la agencia D. P. A.

El principal periódico comunista del Berlín Este, «Neues Deutschland», acusa violentamente al partido yugoslavo por haber publicado un «contraprograma» frente a la declaración de los partidos de trabajadores de Moscú. «El contraprograma de Belgrado —añade el periódico— está clara-

mente destinado a dividir el movimiento de los trabajadores y a establecer distingos dentro del campo socialista.»

GERHARD MUELLER, ELEGIDO PRESIDENTE DEL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL FEDERAL.—Gerhard Mueller, ministro presidente del Estado alemán de Baden-Wuerttemberg, ha sido elegido por unanimidad presidente del Tribunal Constitucional Federal. La elección ha sido hecha por la Cámara Alta o Bundesrat del Parlamento de la Alemania Occidental.

Mueller, que tiene cincuenta y ocho años, es uno de los más destacados miembros de la Unión Cristiana Democrática, el partido del canceller Adenauer. Sin embargo, su nombramiento ha connotado también con el beneplácito de la oposición, que podía haberlo impedido, bien en la Cámara Baja, ayer, o esta mañana en el Bundesrat.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Esto pasa en Berlín

A los trece años y siete meses de la ocupación de Berlín por el general soviético Barasin—aquel 2 de mayo de 1945 la ciudad contaba con 80 millones de metros cúbicos de escombros—, se hace imperiosamente necesario puntualizar y denunciar algunos hechos que, abrumadoramente confusos, regulan el "statu quo" Este-Oeste en el corazón de Europa central. Vayamos, pues, por partes.

Como es sabido, el día 10 de noviembre, en un discurso pronunciado en el Palacio de Deportes de Moscú, Nikita Kruschef afirmó que Rusia estaba dispuesta a denunciar "aquella parte de los acuerdos de Potsdam que tratan del estatuto de las cuatro potencias ocupantes en la antigua capital alemana". Aunque ello no cambie el fondo de la cuestión, ha de advertirse que Nikita Kruschef estaba mal informado: en los acuerdos de Potsdam no se habla para nada de la ciudad. Su nombre aparece únicamente al final de los textos y en el momento de la firma: "Berlín, a 2 de agosto de 1945."

Dicho esto, vayamos a la significación última de las palabras de Kruschef. La denuncia del estatuto—que es fecha muy posterior—significa que Rusia trasladará a la Alemania Oriental las responsabilidades y deberes que aquella tiene actualmente en el sector soviético. Desde el punto de vista de la realidad, aun en el caso de que las potencias occidentales no tuvieran que evacuar sus sectores, se encontrarían, de hecho y de derecho, en irremediable necesidad de tratar con el Gobierno de Pankow, no reconocido, hasta el momento presente, por Occidente.

La reacción de las Cancillerías occidentales han pecado, una vez más, de ingenuidad oficial, porque la declaración no es nueva. No han pasado tantos meses desde que el general Dibrova, comandante del sector ruso, había transmitido idéntico criterio, igual información y propósitos—en conversación oficial—, al general norteamericano Dasher.

Al margen de los propósitos de Rusia de que sea reconocido el Gobierno de Pankow y de crear constantes dificultades, la simple amenaza de denunciar el estatuto actual de Berlín ha servido para hacer evidente algo que es mucho

más grave: el hecho de que después de trece años de ocupación—casi una generación entera ha nacido y vivido entre las alambradas de los cuatro sectores—, el mundo occidental no cuenta ni tiene en sus manos otra solución para el problema que la de mantener el régimen indefinido del "statu quo" actual.

En cierto modo, y ello es dramáticamente evidente, Berlín plantea, de facto, parecidos problemas que los de Formosa. Como aquella, Berlín goza de una efectiva "insularidad"—dentro del territorio de la Alemania Oriental y comunicada por carreteras y canales con la zona occidental que pueden quedar interrumpidos en cualquier momento—, y si en el estrecho de Formosa la VII Flota imposibilita cualquier ataque a la isla, Berlín puede ser abastecido—hoy mucho mejor que en el bloque de 1948-1949—por una flota aérea inmensa, y nadie puede imaginar seriamente que Rusia estuviera dispuesta a ocupar, militarmente hablando, y con todos sus riesgos los sectores aliados.

Pero, reconocido todo esto, destaca inmediatamente el problema fundamental: ¿hasta cuándo? Démonos cuenta de que esta situación no se puede mantener por generaciones por cómodo, digámoslo de una vez, que resulte el "statu quo", basado en la creencia de la tesis fronteriza: hasta aquí Rusia y desde aquí Occidente. Si se ha logrado hasta hoy, en el caso concreto de la división de Alemania y Berlín, ello obedece a leyes, causas y efectos cuyas consecuencias, aunque no perfectamente ostensibles aún, terminarán teniendo irremediable repercusión sobre el futuro.

Nos referimos a un hecho central: de la división del país surgieron dos Alemanijs. La Oriental, por el dramatismo mismo de su existencia en lucha—2.200.000 personas han huido hasta el momento, y la cadencia diaria va de 400 a 1.000—contra la satelización, arrojará un día sobre el centro de Europa y, naturalmente, sobre la "otra" Alemania, generaciones violentas, políticas y revolucionarias.

A su vez, en Alemania Occidental, después que los aliados descubrieron que era preciso ayudar y colaborar ampliamente en su reconstrucción, se ha forjado en los últimos años el más poderoso y profundo sistema de cloroformización de Europa: el de la prosperidad.



La conferencia del alcorque

Ellos están dentro de las estadísticas, de la sociología, de la literatura. No se han enterado. Tal vez no se enterarán jamás. Madrid, como ha escrito Tomás Borrás—poniendo al día aquello de Lara de "los mil oficios para vivir que no dan para vivir"—, es muy rico en diversidad de pobres, casi tanto en nuestros días como en esa variedad de aspirantes a dejar de serlo para alcanzar el disfrute de las cuatro ruedas, con sus delicias del turismo y la trombosis coronaria. Pero ellos son una especie de pobres millonarios en pequeñas libertades, que van desde el libre fútbol, al "pito" por las aceras, con momentos cumbre como éste de los banquetes de alto nivel, esto es, a diez centímetros de la calzada, los pies dentro del alcorque de la urbanísima acacia.

Les conocemos todos. Son "los chicos de la cesta", ocupación infantil que no exige otro aprendizaje que el de bajar las orejas, introducción a la jerga madrileña del alicantino Arniches y a ese sin fin de picardías callejeras que, contra lo que se suele pensar, no llegan a adueñarse tanto de sus almas como para destrozar toda la inocencia que a menudo perdura más que en los muchachos campesinos, pese a la quieta mineralidad, a la torpeza gesticulante y expresiva de éstos.

Les conocemos todos, y muchas veces les hemos devuelto la pelota de sus atrevidos regates; les abrimos la puerta para que introduzcan en nuestros hogares el tesoro de los terrosos tubérculos y otras preciadas viandas, cuyo importe quedó apuntado en el libro, a lápiz del tendero, o satisfecho a tocateja con horribles dolores de cartera. Todos los conocemos y sabemos que ellos dan un día en otras profesiones más o menos reglamentadas y les identificamos. Les conocemos, y hasta es posible que vivan muy cerca de nosotros, que hayamos hecho algo por alguno de ellos, después, en ocasión de quintas, de recomendaciones para el empleo temporal; y si de entre nosotros hay alguien con posibilidades y con razón para ello—que no habrá de faltar—, podemos asegurar que alguno ha podido echarles una caritativa mano en un dramático trance, porque murió el padre, enfermó la madre, y de un chico de éstos dependían hasta media docena de arrapiezos jugando en el desmonte.

No se nos pueden despintar. Ellos son mucho Madrid del viejo y del nuevo todavía, sólo que en otros tiempos llevaban blusa y no conocían el fútbol. Sabían lo del randa y no son randas. Ponen esfuerzo de trabajadores—lo mismo que los aprendices de los claros oficios—y no lo son. Les conocemos todos. Pero ¿podemos ponernos por un instante—y es preciso hacerlo—en sus sueños y palabras, cuando van con su cesta a la cadera o sobre la chirinola? Ahí está la ocasión. Sentémonos con ellos en este soleado momento en que se han dado cita para despachar el almuerzo, los pies en el alcorque de la urbana acacia, en conferencia—tal vez sólo por un instante—de angélico nivel.

PUNTUALIZACIONES

EL PRECIO DE LOS LIBROS Y LA ESCASEZ DE LECTORES

Hay temas, asuntos, problemas que no por poco originales dejan de ser importantes y constantemente actuales. Uno de ellos es el del precio de los libros en España. Esto, por un lado. Por otro, y en relación directa, consecuente o antecedente—que esto se podría discutir—, la pertinaz escasez de lectores. Hay que considerar al libro como un extraordinario elemento difusor de cultura, de convivencia, de progreso mental; también como un buen principio de entretenimiento y diversión, y, en fin, como auténtica ocasión de reencuentro de la persona consigo misma y con el mundo, lejos, por un momento, de la soledad multitudinaria de las aceras y los campos de fútbol.

España es uno de los países donde menos se lee. Por otra parte, es también un lugar donde una tirada de 3.000 ejemplares para un buen libro supone un caso de éxito extraordinario, cuando lo normal en casi todas partes es que una tirada menor de 100.000 ejemplares no sea considerada como importante. Esas dos razones, que se confunden en una sola causa, obligan en cierto modo a encarecer los libros entre nosotros. Pero aún podríamos preguntarnos: ¿no es precisamente el encarecimiento de los libros la razón principal de que se lea tan poco? Puede ser. En todo caso nos enfrentamos con una especie de círculo vicioso que, desde luego, perjudica enormemente a la cultura española y al nivel mental de la mayoría de nuestros conciudadanos.

Hay, ciertamente, en el mercado editorial y libresco español casos aislados de libros y colecciones de libros de precios económicos. En razón a la justicia, habría que citar algunas editoriales, algunos esfuerzos más o menos oficiales que ponen en la calle y en manos de los aficionados más humildes libros serios al precio de 12 y 18 pesetas. Estas colecciones bibliográficas tienen un inconveniente: que no



ponen a nuestra disposición, a ese precio, la actualidad literaria, cosa que, por ejemplo, logra esa colección francesa similar del «libro de bolsillo». La actualidad literaria, en España, se paga a precio de oro. Los libros que nadie ha leído, porque acaban de salir a la calle, y que muchos desean de verdad leer, cuestan entre 60 y 100 pesetas, y algunos, más. Esos libros que pueden ponernos al corriente de la moderna literatura universal, editados en su mayoría por casas sudamericanas, nos cuestan 140, 150 pesetas y más. Precio evidentemente prohibitivo para nuestro modesto poder de adquisición.

Por otra parte, tampoco la mayoría de las bibliotecas públicas esparcidas por todo el país están a la altura de sus existencias. Sus existencias, a veces, no alcanzan más que la producción literaria de hasta finales del XIX. Otras veces, nos enfrentamos con una escasez de apertura y lectura son tan extravagantes, que las hacen inaccesibles a los que tienen otras cosas que hacer. Todavía, según nos dicen, hay una biblioteca pública en la sierra, junto a Madrid, que tiene colgado en la puerta un cartel que dice: «Horas de lectura, de 1 a 1.30.»

¿Qué se puede hacer para abaratar nuestros libros y conseguir que en España se lea verdaderamente? En primer lugar, a nuestro juicio, introduciendo en este asunto de los libros, en general, un cierto concepto nuevo de culturización del país, en contra del frío aspecto de mero negocio que tiene.

SESION UNICA



tarse a sus personales conveniencias. Nosotros respetamos de antemano la opinión de cada sector o persona; intentáremos puntualizar, desde el punto de vista general y periodístico, lo que nos parece podría ser la solución más idónea.

En primer término, en el extranjero, la práctica ha venido aconsejando la implantación casi general de la función única. Esto no encierra, desde luego, la solución para nosotros, pero sí constituye un dato digno de tenerse en cuenta. La función única obedece a la tendencia de estructurar los horarios de teatro desde un plano orgánico, que, sin perjudicar los intereses del negocio, se adapte a una serie de exigencias artísticas, humanas y prácticas. Todo el mundo sabe que la mayoría de días, las salas de teatro están medio vacías y que únicamente los sábados, domingos y fiestas intersemanales se llenan. ¿Por qué entonces gravar al actor con dos funciones diarias si los días laborales bastaría con una?

ECIENTEMENTE, el director de teatro López Lagar, en una larga entrevista concedida a la revista «SP», abría sus declaraciones con estas palabras: "Es terrible esto de tener que hacer dos sesiones diarias. O se hace mal las dos veces o, si se hace bien las dos veces... En teatro se tenía que hacer sólo una función, porque lo contrario es matar al actor."

No es la primera vez que una personalidad teatral opina sobre la necesidad de proceder a su cambio en los horarios y funciones de teatro. Al igual que el tema de los horarios laborales, de los de comercio, de los de la Banca, etc., muy debatidos y frecuentes desde hace algunos años, se viene insistiendo también sobre si convendría o no reducir las dos representaciones diarias que se dan actualmente por una sola.

Las opiniones, por supuesto, están divididas, porque, como en todas las cosas, en el teatro intervienen intereses de signo contrario. Actores y empresarios, autores y espectadores, como es humano y natural, tienden a enfocar esta cuestión desde el punto de vista que mejor pueda adap-

Por otra parte, si se implantara la función única iría desapareciendo paulatinamente la actual costumbre de trasladar, de ir al teatro a una hora en que, en cualquier país europeo, la gente se retira a dormir. Al mismo tiempo, la función única permitiría a la gente que trabaja asistir al teatro sin dejar sus obligaciones y sin necesidad de acostarse a las dos de la madrugada. Con la función única, finalmente, al asistir más público, la representación se daría en un clima más intenso y más acogedor, necesario para que el actor trabaje a gusto.



SIN PALABRAS

Todos los lunes:

DEPORTES

Suplemento de PUEBLO

NUEVA YORK: M. Blanco TOBIO

Hacia la creación de una Asamblea Corporativa

Un jefe sindical propone un organismo de unión entre las empresas y las centrales obreras

ROMA: M. Díaz-Jiménez

EL CASO TORLONIA SE REPITE EN SECRETO SE HA CASADO MARISA ALLASIO CON EL CONDE CALVI DE BERGOLO

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz-Jiménez.)—Siguiendo el precedente de los hechos consumados, inaugurado por la princesa Sandra de Torlonia y el conde Leguio, la artista cinematográfica Marisa Allasio y el conde Pierfrancesco Calvi de Bergolo se han casado en secreto, a las seis y media de la mañana. Pero no en Roma, donde vivía la novia, ni tampoco en Pomaro, donde vive el novio, sino en un lugar neutral: en Serralonga de Crea, pueblito de mil habitantes, situado al norte de Italia, cerca de Turín.

Los frailes Capuchinos tenían adornado el santuario de Nuestra Señora de Crea desde las cinco de la mañana, pero los novios llegaron con retraso, debido a la gran cautela que adoptaron para que ni periodistas ni fotógrafos descubrieran su secreto. Y tuvo que retrasarse la ceremonia nuevamente por falta del documento acreditativo de la publicación de las proclamas, que hubo que ir a buscarlo a Pomaro. Los novios han podido contraer matrimonio en una iglesia distinta de su parroquia en virtud del artículo 12, que regula el matrimonio religioso entre ciudadanos italianos. Dicho artículo concede tal permiso en caso de graves y justificados motivos.

Marisa Allasio había pernoctado en un hotel de Turín y a las cuatro de la mañana salió, en coche, para Serralonga de Crea. Al mismo tiempo, el conde Calvi de Bergolo y los novios se encontraron a la entrada del pueblo elegido para la celebración de la boda. Cada uno de ellos viajaba acompañado por varios amigos íntimos, y el cura párroco de Pomaro quiso estar presente en el matrimonio. Marisa estaba palidísima y cansada, como si no hubiera dormido en toda la noche, y vestía un traje de chaqueta color beige. Pierfrancesco llevaba puesto un impermeable y no se había afeitado.

El rito nupcial fue celebrado por el párroco de Serralonga y a continuación celebró la misa el párroco de Pomaro. Marisa Allasio, se alzó del reclinatorio conmovida, y su marido la condujo hacia la salida de la iglesia, poniéndole el brazo sobre la espalda con gesto de afectuosa protección. Entre los testigos firmó, por parte del novio, el príncipe Romanof, de Rusia.

Fuera de la iglesia, el conde Calvi de Bergolo estrechó la mano a los amigos y a los religiosos del antiguo convento de Nuestra Señora de Crea, allí reunidos para despedir a la nueva pareja. Luego, los esposos subieron en un coche Mercedes y marcharon hacia un lugar desconocido. Aunque

afirmaron que en Turín tomarían el avión para trasladarse a Roma, se supone que han ido a encerrarse en la finca de Pomaro, con objeto de eludir a los periodistas.

Con la ceremonia secreta verificada entre las brumas del amanecer, y con los novios huyendo de la propia familia, Italia ha tenido la segunda boda romántica del año. Y como no hay dos sin tres, seguramente pronto surgirá el tercer matrimonio de este tipo, no sólo porque el procedimiento se ha puesto de moda, sino porque la juventud perteneciente a la nobleza está decidiendo por sí misma democráticamente. Si la primera marquesa Calvi de Bergolo es hija del Rey Victor Manuel III, la princesa Yolanda de Saboya, la segunda marquesa Calvi de Bergolo es la hija del entrenador de fútbol del equipo de Turín, la artista cinematográfica Marisa Allasio.

UNA COOPERACION SOCIAL Y HUMANA SUSTITUIRÍA AL ACTUAL ANTAGONISMO ENTRE EL CAPITAL Y EL TRABAJO

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)—Mr. Arthur J. Goldberg, un consejero especial de la A. F. L.-C. I. O., propuso hace unos días la creación de una asamblea en la que sentarían a sus delegados dos grandes potencias norteamericanas: los empresarios y los Sindicatos. La idea de Mr. Goldberg está inspirada en la Asamblea General de las Naciones Unidas. En una asamblea así concebida, empresas y Sindicatos deliberarían conjuntamente sobre los problemas que son comunes a ambos, que les unen y que les separan, y que les hacen responsables ante la sociedad americana. La Asamblea de Empresas y Sindicatos celebraría un período anual de sesiones.

Este plan fue expuesto por Mr. Goldberg en un discurso pronunciado en la Universidad de Wisconsin, y responde, según declaró el orador, a un estado de cosas y a una necesidad. El estado de cosas es que las relaciones entre las empresas y los Sindicatos son cada vez más tirantes, según lo demuestra el número de casos planteados ante la Oficina Nacional de Relaciones Laborales. La necesidad está en multiplicar los contactos entre empresarios y Sindicatos; estos contactos son, por lo visto, cada vez menos frecuentes, limitándose, por lo general, a las conferencias sobre contratos colectivos.

Según Mr. Goldberg, las conferencias sobre contratos colectivos no bastan para resolver los problemas básicos que enfrentan a empresarios y Sindicatos; en esas conferencias quedan al margen los diversos criterios políticos, sociológicos, legislativos e incluso filosóficos, que están en la misma base del comportamiento de empresarios y Sindicatos. Es preciso, pues, que éstos debatan y confronten esos criterios, y para ello nada más apropiado que el marco de una asamblea como la propuesta, en la que "no habría más remedio que hablar y que tratar de entenderse". Finalmente, la asamblea sería patrocina-

da, "pero no dominada" por el Gobierno.

Si esta idea se llevase a cabo, nos encontraríamos ante una verdadera revolución en el terreno de las relaciones industriales en los Estados Unidos. Hasta la fecha, empresarios y Sindicatos se han considerado como dos mundos aparte forzados a reunirse periódicamente para discutir los contratos colectivos. Ahora parece ser que se está buscando un nexo más amplio sin dejar de reconocer la importancia fundamental de dichos contratos colectivos, levantando, al lado de las relaciones puramente industriales, las relaciones sociales y humanas entre obreros y empresarios, algo que permita a unos y otros sentirse miembros de "un mismo mundo".

Diríase, pues, que lo que se busca, sin nombrarlo, es un embrionario sistema corporativo deliberante. En ese caso, el modelo más adecuado quizá fuese la Conferencia Internacional de Trabajo de la O. I. T. en vez de la Asamblea de la O. N. U. Pero sus razones tendrá Mr. Goldberg para optar por esto último.

PARIS: Pilar NARVION

CONFUSIONISMO EN LA ACTUAL CAMPAÑA ELECTORAL

Tres mil candidatos, desde la izquierda hasta la derecha, se "recomiendan" de De Gaulle

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion.)—El actual panorama de la política francesa demuestra que no es lo mismo decir "sí" o "no" en el caso del referéndum, que ponerse luego de acuerdo sobre la composición de la próxima Asamblea. La votación del referéndum fue un asunto perfectamente claro, y perfectamente clara fue la respuesta de Francia. Lo que ocurre ahora es que, según se desprende de la actual campaña electoral, cada sector político de la nación tiene en la imaginación un De Gaulle a su imagen y semejanza, y el confusiónismo de todos estos múltiples «degaulles» crea un confusiónismo de tal índole, que yo ignoro, el momento, en virtud de qué radar misterioso van a votar los franceses el día 23.

El programa de los comunistas es siempre claro, pero el resto es una nebulosa desdibujada, en la cual los socialistas despiertan por su habilidad para avanzar en guerrilla cuando les conviene, y retirarse cuando es pre-

ciso a posiciones estratégicas. Mendes-France, después de la conferencia de Prensa de De Gaulle, plegó velas en lo que se refiere a las críticas personales contra el general, y el resto de la campaña electoral es sólo una especie de «declaración de amor nacional» a De Gaulle. Todos los partidos intentan camuflarse bajo su color y ganarlo para su batalla, desde la izquierda degaullista hasta los amigos de Soustelle; de modo que, sin traicionar a su «sí» del referéndum, los franceses pueden votar a derecha e izquierda con toda sinceridad.

En total se presentan casi 3.000 candidatos, en una proporción de 1 a 7; pero en París hay barrios donde la proporción es de 16 por puesto. Sus partidos corren con los gastos de los candidatos de «pro», pero los pertenecientes al grupo de «fantásticos por libres» han de poner en el empeño su propio bolsillo; en primer lugar, los 100.000 francos que hay que depositar al solicitar la investidura de candidato, y que el Esta-

do no le devolverá si no alcanza más del 5 por 100 de los votos de su jurisdicción; medida enormemente sabia, que evita la presencia de «clochards» en las listas electorales. A estos 100.000 francos hay que añadir el resto de los gastos de propaganda.

Pero donde realmente está «el talón de Aquiles» de la cuestión es en Argelia. Ni un solo nacionalista se ha presentado a la elección, se retiraron los liberales, y las listas están compuestas de europeos integristas y de musulmanes «beni-oui-ouis», que no tienen el menor prestigio entre la población islámica.

Pocas veces como en esta ocasión juega un papel tan importante en la política la dimensión tiempo, que corre de modo tan distinto para el F. L. N. y para De Gaulle. Para el general, cada semana que pasa sin la solución argelina mina su prestigio, mientras que el F. L. N., dispuesto a una batalla larga, puede decir con Felipe II: «El tiempo y yo lo podemos todo.»

POCO PESO Y MUCHA PINTURA Pida en DROGUERIAS



Estamos a su disposición en nuestros stands núms. 374 a 376

1.ª EXPOSICION DE LA INDUSTRIA NACIONAL (Sección Química) donde le atenderemos con el mayor agrado. Muchas gracias por su visita.

TANGER: Antonio COLON

El problema argelino sigue planteado en los mismos términos dramáticos

El F. L. N. aprovecha la campaña electoral para desencadenar una "guerra de nervios"

TANGER. (De nuestro corresponsal, Antonio Colón.)—La situación electoral en Argelia no se aclara. Se han presentado listas de candidatos para todos los distritos, pero si se examinan dichas listas se verá que los candidatos musulmanes son pocos y de escasa representación; los medios rurales, tan importantes en toda la política argelina, están insuficientemente representados. Los candidatos musulmanes son, en su mayoría, o funcionarios, oficiales de reserva o decididos francófilos, lo que les resta personalidad. En el bando francés, por otra parte, continúan esas divergencias que la democracia cristiana de Francia definió como "querrelas pueblerinas"; se trata de esos partidismos y banderías que tanto han perjudicado a la vida nacional francesa. La situación, como se ve, sigue confusa y comprometida. Hay quien cree que el viaje de De Gaulle y un nuevo mensaje del presidente del Consejo habrían creado un buen clima, como sucedió con el referéndum. Pero hay que pensar que no es lo mismo depositar la papeleta en una urna—que es un gesto anónimo—que presentarse a la luz pública en una candidatura que puede convertirse en blanco de las represalias del F. L. N.

Este, por otra parte, continúa su "guerra de nervios". Además de intensificar los atentados, sigue "bombardando" con sus declaraciones, tan acentuadamente contradictorias, que no se sabe si esto obedece a una torpeza política o, lo que es más probable, a un decidido propósito de sembrar el desconcierto en las filas adversarias. Así, tan pronto Ferhat Abbas manifiesta su confianza en que las negociaciones se celebrarán más tarde o más temprano y mediante ellas "se resolverá todo", como Mohamed Yazid, el ministro de Información del Gobierno argelino, afirma que se va a hacer el "boicot" a las elecciones y el vacío a De Gaulle. Mohamed Yazid declara, también, ante la televisión americana que "el foso que separa a argelinos y franceses es ahora más pequeño", y a medida que pasan los días,

repite que están "dispuestos a negociar incondicionalmente una tregua" para, a señaladas, manifestar categóricamente que el F. L. N. aceptará armas de todos los países, "tanto de Washington como de Moscú", para continuar la guerra. Krim Belkacem, el ministro de la Guerra, aún más expeditivo, afirma que "no están dispuestos a capitular y que tienen armas suficientes para continuar la guerra durante largos años". "Tenemos 120.000 combatientes—precisa Belkacem—y nos llegan ofrecimientos de voluntarios de todos los países, y no solamente de los Estados árabes". Algunos observadores han creído ver en este maremágnum de declaraciones un "endurecimiento" de la posición del F. L. N., provocado no solamente por las condiciones impuestas por De Gaulle para toda negociación, sino también por la presión ejercida por el Gobierno de El Cairo—que podría cortar en cualquier momento su ayuda al F. L. N.—y el temor de que las negociaciones ejercieran una influencia desmoralizadora en los combatientes argelinos.

Sin embargo, lo único cierto es que el problema de Argelia continúa planteado en los mismos graves términos. Se confía aún en De Gaulle, pero esta esperanza—ésta es la verdad—se ve comprometida, también en gran parte, a medida que pasan los días.

MUSICA: EL «CASO SPITERI» EN LA PALESTRA

Hoy opinan dos críticos (Enrique Franco y Serafín Adame); un escritor (Sánchez Silva); un músico (Hernández G. Morente); un alumno del Conservatorio (Juan Iborra) y un representante musical (David Moreno)

BALANCE DE HOY: FAVORABLE A VICENTE SPITERI

UNAS declaraciones del director de la Sinfónica, Vicente Spiteri, han dado lugar a un nuevo revuelo musical, que siguió al promovido por Mendoza Lasalle al abandonar la Filarmónica por las causas que precisamente en nuestras columnas exponía. En algún sector musical se oponen a la labor de Spiteri. Spiteri ha declarado (hace unas semanas, en "Sábado Gráfico", y más tarde en nuestro colega "El Alcázar") que no dirigirá la Nacional mientras se mantenga relacionada con ella don Antonio de las Heras, que desempeña un cargo técnico en la Comisaría de la Música, entidad que tiene su puesto dirigente aún vacante. ¿Qué ocurre con el mundillo musical? ¿Cuál es el "caso" Spiteri? Para esclarecerlo todo hemos querido recabar la opinión de aficionados, críticos, escritores melómanos, alumnos del Conservatorio, profesionales de la música. He aquí, pues, sin mayor comentario, sus opiniones.

JOSE MARIA SANCHEZ SILVA

El autor de "Marcelino", el ilustre escritor José María Sánchez Silva, opina así del problema:

—Esto de la música se ha convertido en una gran farsa en cuanto a la afición. La gente va a los conciertos a estrenar un abrigo; los buenos aficionados apenas pueden coger una entrada de gallinero. Cuando a esta música se la critica razonadamente es que tienen razón. En cuanto a Spiteri, solamente le he visto dirigir una vez y me pareció un director correcto. Hay, desgraciadamente, pocos directores en España, y uno de los grandes es Toldrá, que hace muy bien en no salir de Barcelona. Antes teníamos a Argenta, del que se hizo una especie de Manolito de la música. Tenía mucho mérito, pero hemos estado exageradísimos en todo. Parece que nunca vino un buen director a España. De música entendemos poco, decididamente. Y una buena parte de la crítica de música la hacen los críticos, y el crítico debe saber siempre música, pero nunca ser profesional de la música, porque puede tener cuestiones personales contra o a favor del intérprete.

UN VIOLIN DE LA FILARMONICA

Jose Hernández García Morente es violín de la Filarmónica. Dice:

—Estas polémicas traen beneficios a la música porque de la discusión puede salir para algunos esa luz que tanta falta nos está haciendo. De Spiteri puedo decir que es un gran muchacho y un hombre al que conviene ayudarlo por lo que puede alcanzar en el futuro. En cuanto a la crítica musical creo que vive en un círculo vicioso. Y en la Comisaría de la Música deberían de ocuparse de todos los problemas musicales de España y no de la Orquesta Nacional únicamente.

UN CRITICO

Autor dramático, crítico musical en "Radiocinema" y melómano "de los de antes". Es además delegado de la Sociedad de Autores en la Zarzuela. Dice:

—En el "match" Spiteri-Las Heras soy partidario del primer "equipo". Como ha dicho muy bien Von Karahan, siempre considero que es más difícil dirigir, AUNQUE FUERA MAL, un concierto que hacer una buena crítica. Spiteri me parece un hombre de una juventud prometedora, y si se le ayuda con consejos, en vez de desentendarse atacándole por pequeneces y con partidismos, puede ser una gloria para España. En cuanto a Las Heras —el otro "equipo" en lucha— no le conozco personalmente. En sus críticas, sensatísimas según algunos, cuenta con la disparidad de mi criterio, que, a mi por lo menos, me parece más justo...

—¿Va usted a Festivales, Adame?

—A mi no me invitan jamás, porque no aceptaría las invitaciones. Soy crítico de una revista pequeña, lo que sólo le

concede a uno importancia entre el gran público.

UN ALUMNO DEL CONSERVATORIO

Juan Iborra. Alumno del Conservatorio. Cursa virtuosismo de piano. Cuarto de armonía. Primero de contrapunto y fuga y primero de oral.

—De Spiteri puedo decirle que le he visto dirigir un solo concierto y me pareció mal. En el futuro puede llegar a ser un gran director. Está en sus principios y empieza con errores naturales. La crítica debiera recalcar primero sus virtudes y meterse luego con sus errores. Si hacen sólo lo último desaniman, ¿sabe usted?... Y, desgraciadamente, intérpretes hay; pero no los dejan salir... De ahí la desgracia de la situación. Contamos con un público pequeño, pero bueno. La crítica es distinta. No hay crítica buena, porque antes de criticar se debe tener conocimiento de lo que critica uno. En segundo lugar, hay que tener buena fe.

EL CRITICO DE "ARRIBA"

Enrique Franco. Crítico musical de "Arriba". Me dice en cuanto le interrogo sobre este "caso" del que él es juez y parte:

—Para dar mis opiniones

sinceras me remito a las críticas que llevo hechas de Spiteri hasta ahora y no tengo nada que añadir. Autorizo a que PUEBLO reproduzca cualquiera de sus párrafos.

—De acuerdo. Pero queremos sus palabras directas. Al menos, resuma usted la crítica que hizo a Spiteri. ¿Desfavorable siempre?

—Era una crítica serena. Señalo lo que hay de bueno en él y lo que todavía hay de malo en su forma de dirigir.

DAVID MORENO

David Moreno—de los mundialmente famosos conciertos Daniel—es una figura internacionalmente conocida. Amigo, representante y acompañante de las máximas figuras musicales nacionales y extranjeras. Regresa de hacer una larga "tournee" musical por América.

—Desgraciadamente la música no interesa y los pueblos sin un aliente espiritual no pueden vivir. Que al público no le interese la música no es una razón para no ofrecérsela porque hay que acostumbrar al público. Los japoneses acuden a los conciertos, aun sin gustarles lo que van a oír, para irse acostumbrando y, al cabo de unos años, adquirir una formación musical adecuada. "Lo

peor de nuestro tiempo es el abandono del espíritu", me decía Huxley, uno de mis grandes amigos, hace unos días, cuando coincidí con él ahora en Brasil.

—Definido el "momento musical" vayamos a la polémica con él relacionada.

—Spiteri tiene unas cualidades excepcionales, autoridada sobre la orquesta—que proviene del conocimiento de la música que dirige—. Hizo música desde abajo, que es lo que debe ser. Nadie a su edad está totalmente hecho. La orquesta es un instrumento más. El piano o el violín pueden tenerse en casa y uno va haciendo práctica con ellos. Pero para la orquesta hace falta celebrar muchos conciertos. Toscanini habrá cometido muchos errores en sus comienzos. Para enjuiciar a Spiteri de manera agresiva tienen que concederle un crédito. Muchas cosas de las que dirige lindan en la perfección. Lo que le falta lo suplente con la intuición musical. Afortunadamente no es perfecto, pues, de lo contrario, resultaría aburridísimo. Con la perfección se acaba todo. Recuerde lo que decía un inglés perdido en el desierto: "Tengo una sed que no vendería ni por cien libras."

Antonio D. OLANO

"CLUB. AUTO-TURISTICO 600"

Don Rafael Fernández Chillón escribe al director de PUEBLO la siguiente carta, con el ruego de su publicación:

«Madrid, 8 noviembre 1958
Señor director del diario PUEBLO.—Madrid,

Muy señor mío:
En relación con la carta del señor Morán Yébenes referente a la creación de un club de pro-

pietarios de vehículos Fiat y Seat 600, publicada ayer en el diario de su digna dirección, tengo el honor de informarle que desde el pasado día 12 de septiembre funciona una Comisión encargada de organizar una asociación denominada Club Auto-turístico 600.

Esta Comisión está integrada por don José María Ortiz Martínez, don Adolfo Carril Gómez y por el que suscribe, que acepta-

mos tal cometido en una reunión de propietarios de vehículos 600 celebrada en tal fecha.

Según el artículo 2.º de sus estatutos, la asociación tiene como finalidad el agrupar a los propietarios de automóviles modelo «600» de las marcas Seat y Fiat, a efectos turísticos, deportivos y de colaboración técnica en el uso de sus respectivos vehículos. Para la consecución de sus fines, la asociación dedicará sus actividades a:

- Organización de excursiones turísticas y deportivas.
- Asesoramiento técnico sobre itinerarios.
- Ayuda en ruta a los asociados, para lo cual montará equipos móviles de asistencia mecánica.
- Divulgación de experiencias relacionadas con el mejor uso de los vehículos.
- Instalación de campamentos veraniegos.
- Conciertos especiales con establecimientos hosteleros y de servicio.
- Organización de actos sociales, culturales y de recreo para fomentar la amistad entre sus miembros, y
- Mantener relaciones con asociaciones análogas de otros países.

En los estatutos del club, que están pendientes de aprobación oficial, se expresa una decidida colaboración con las autoridades de Tráfico, mediante el mejor espíritu de deportividad y respetuoso cumplimiento del Código de Circulación, a los que habrán de cooperar con entusiasmo los socios. En el artículo 9.º se establece: «Los socios se comprometen a observar con estricto rigor las normas de circulación; a ser prudentes en el uso de su vehículo; a prestar ayuda a cualquier conductor que en carretera la necesite, y muy especial si se trata de otro miembro de la asociación; a no conducir en condiciones físicas inadecuadas; a comportarse respetuosamente, en uso de su automóvil, con respecto a agentes de la autoridad, peatones y otros conductores.»

Asimismo están previstas estatutariamente colaboraciones con la Dirección General de Turismo y con las empresas fabricantes de tales vehículos.

Creemos, señor director, que el proyectado Club Autoturístico 600 se identifica con la estimable sugerencia del señor Yébenes, lo que nos satisface mucho a los organizadores, por considerar que la idea del Club constituye un anhelo presentado por la mayoría de los propietarios de coches «600».

Con tal motivo le saluda muy atentamente s. s.,

Rafael FERNANDEZ CHILLÓN.»

¡Disfrute de su

servicio y comodidad!



LAVADORA

Y "DELUXE"

Oblendrá

alegría y bienestar.

AVENIDA RADIO
AVENIDA DE JOSÉ ANTONIO, 40
CONCEPCION ARENAL, 4

Radio Electra
HORTALEZA, 2 HORTALEZA, 6
CONDE DE ROMANONES, 14 • BRAVO MURILLO, 124
ALCALA, 108 • AV. ALBUFERA, 64 (PTE. VALLECAS)

AVENIDA Reina, 23 Madrid

MAS SOBRE EL PREMIO PLANETA

¿Tendrá que dar Lara otras 25.000 pesetas a Bermúdez de Castro?

EL EDITOR EXPLICA POR QUE CASTILLO NAVARRO NO ACUDIRA AL SEGUNDO FALLO DEL PREMIO

BARCELONA, 14. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau).—El editor Manuel Lara me ha confirmado para PUEBLO la decisión de Castillo Navarro de aplazar la publicación de su novela. Definitivamente, no optará al premio de 25.000 pesetas que en un segundo fallo popular se disputarán Bermúdez de Castro (ganador del Premio «Planeta» de este año), Manegat y Luca de Tena.

A mi pregunta, que es la de todo el mundillo literario de Barcelona, ha contestado Lara que no hay que buscar causa especial ninguna en la decisión del autor de «Las manos cruzadas sobre el haldá».

—Sencillamente, Castillo Navarro, a pesar de los indudables méritos de su novela, ha tenido en cuenta algunos reparos que sobre ella le han formulado a l g u n a s personas que la han leído, incluido el Jurado del Premio «Planeta». De acuerdo con esas opiniones, desea que cuando la novela salga a la calle sea a su entera satisfacción.

«Las manos cruzadas sobre el haldá» tiene como trama la muerte de un hombre en accidente automovilístico. Su mu-

erter esconde a su hijo la muerte de su padre. El hijo, intriguado, espía por la cerradura y ve a un hombre, que cree su padre, en la alcoba de su madre...

Lara corta la narración. Se ha vuelto amante del «suspenso»... y con él me deja. Pero añade:

—No hay, como se ha dicho, ningún problema de censura ni de enfado por mi decisión de preparar un segundo fallo popular, ni siquiera va a reformar unos puntos determinados de su novela. Sencillamente quiere redondearla en su conjunto. Por ello me ha pedido aplaze su publicación.

El segundo fallo del Premio «Planeta» queda reducido, pues, a tres novelas. Sólo faltaría que fuera cierto el rumor, que creo totalmente infundado, de que Luca de Tena, por distintas razones, tampoco va a concursar. ¿Tendrá que dar Lara otras 25.000 pesetas a Bermúdez de Castro por ausencia de competidores? En el peor de los casos, creo que siempre tendrá a Julio Manegat enfrente. Otro novelista con accidentes en su obra, aunque de momento sólo automovilísticos.

EL MEJOR DE LOS ONCE

GRAN TROFEO PUEBLO

Domingo 16 de noviembre de 1958. Jornada 10

REAL MADRID - VALENCIA

El mejor de los once del REAL MADRID ha sido el jugador

Remite D.

Domicilio:

(Firma)

Recorte este cupón por el recuadro marcado y envíelo antes de las doce de la noche del miércoles 19 de noviembre, a la Redacción de PUEBLO: Narváez, 70.

UN RELOJ HERODIA, CADA SEMANA,

PARA LOS SEGUIDORES DE NUESTRO CONCURSO

Reloj HERODIA, siempre presente en todos los grandes acontecimientos, vuelve hoy a nuestras páginas como colaborador extraordinario del GRAN TROFEO "PUEBLO", donando una extraordinaria colección de relojes para sortear entre los seguidores del concurso "El mejor de los once".

Cada semana, un RELOJ HERODIA, chapado en oro. Un reloj elegante, exacto y preciso, que marcará durante toda su vida la victoria de su equipo.

Participación española en los trabajos de la O. E. C. E.

España va a participar desde ahora en los trabajos del Comité Intergubernamental de la O. E. C. E., creado para el estudio de las cuestiones que suscitan la Zona Europea de Libre Comercio.

La citada zona busca una fórmula que intensifique la colaboración económica entre los países miembros de la O. E. C. E., mediante la ampliación de los beneficios de esta cooperación y pretendiendo constituir una especie de prolongación a toda la Europa occidental del sistema acordado por los seis países de la «Pequeña Europa».

Desde las propuestas iniciales británicas de fundar una área de libre cambio, limitada a los productos industriales, hasta los actuales proyectos con los que se pretende abarcar campos mucho más amplios de colaboración, ha transcurrido una laboriosa nego-

ciación, no concluida todavía para conciliar aspiraciones, intereses y puntos de vista dispares.

El Comité en el que España ha entrado ahora, denominado comúnmente «Comité Maudling», por el nombre de su presidente, fué creado por una decisión del Consejo de la O. E. C. E., el 17 de octubre de 1957.

JEFES MECANICOS

o aspirantes a este cargo, con posibilidades de perfeccionamiento, para compresores y máquinas en general, montaje, conservación, reparación. Retribución adecuada a los mejores méritos.

AUTOGENA MARTINEZ, S. A. Vallehermoso, 15 (9.396.)

DEPORTES

EL MADRID TUVO PRISIONERO AL BESIKTAS EN SU AREA Y PROXIMIDADES LOS NOVENTA MINUTOS

Pero tuvo que conformarse con dos goles, obra de SANTISTEBAN (minuto 57) y KOPA (minuto 86)

Un final tumultuoso por los nervios de los jugadores, con expulsión de Di Stéfano y Munur, y "shock" del fabuloso guardameta Varol, que abandonó el terreno

LINEACIONES. — BESIKTAS: Varol; Kamil, Ozcan, Mumur; Gurcan, B. Ahmet; Sofianidis, Kaya, K. Ahmet, Kajak y Coskun. REAL MADRID: Alonso; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Rial, Di Stéfano, Puskas y Gento.

GOLES. — En el minuto doce del segundo tiempo Santisteban recoge un rechace de la defensa a tiro de Puskas y desde fuera del área cruza un buen tiro que es el primero del Madrid. Y en el minuto cuarenta y uno un balón con trayectoria hacia la puerta turca lo persiguen cuatro o cinco jugadores y llegan hasta la línea de meta, donde en "mélée" alcanza Kopa la pelota para enviarla dentro. Es el segundo y último. Total, 2-0.

FACTORES VARIOS. — Noche fría, sin viento; lleno aparente total, que permite calcular en cerca de 100.000 el número de espectadores. Ambiente de expectación y público entusiasta que aplaudió al campeón turco en los comienzos y animó al Madrid durante el encuentro. Terreno de juego en excelentes condiciones, seco, quizá demasiado, por lo que el balón botaba muy vivo.

ARBITRAJE. — A cargo del italiano señor Banetto, ayudado en laterales por jueces italianos. El partido se desarrolló en tres cuartas partes de tiempo con bastante nobleza, fases en las que la falta fue excepción y no regla; pero en el último cuarto de hora se "desarrolló" el marcaje "completo" a Di Stéfano, sobre todo en los córners, en los que no le dejaban andar; estallaron los nervios, menudearon las faltas y el partido entró en confusión. El árbitro entonces se vio envuelto en la marejada y acabó el partido "debilitado".

EL JUEGO. — El partido tuvo un carácter definido de lucha a todo tren, al máximo de entusiasmo y esfuerzo físico, con mando absoluto del Madrid en los noventa minutos. El Besiktas tuvo una sola ocasión de gol, precisamente en su primer avance, al producirse un despeje de Santamaría que rebotó en el delantero centro, Ahmet; la pelota se fue hacia el campo del Madrid, y Ahmet, con ella, se plantó ante Juan Alonso, que salió de puerta con el tacto que le acredita de guardameta eficaz, y le acertó tanta cantidad de terreno que se quedó Ahmet sin sitio, y el tiro le rechazó Alonso. No hubo más para el Besiktas en orden a posibilidad de gol. Alonso, desde entonces, fue un guardameta turista que vio el fútbol a distancia, mientras el otro portero, Varol, se convertía en el héroe del encuentro. El Madrid estuvo en constante presión, y el Besiktas, en constante prisión. Se jugó casi todo en el medio campo turco, salvo excepciones en los inten-

tos de despliegue de un cuarteto delantero que formaban los dos hombres de vanguardia: el interior derecha, Kaya, y el delantero centro, K. Ahmet, a los que se sumaban los extremos, Sofianidis y Coskun, pero al recuperar el Madrid la pelota por la seguridad de juego de las líneas media y defensiva blancas, se retrasaban otra vez rápidamente los dos extremos y el delantero centro, que se convertían en barrera y piezas para marcar y obstaculizar. El Besiktas hizo, pues, un admirable partido defensivo, empleando dos hombres para Gento: el extremo derecha y el defensa derecha; dos hombres para Di Stéfano: el interior izquierda, Kajak, y el defensa izquierdo, Munur (con el que tendría el incidente). Pero, además, empleó el campeón turco un sistema cerrojo con el central, Ozcan, y muy apelmazados también los dos medios, Gurcan y B. Ahmet. La masa defensiva del Besiktas fue, pues, bien elaborada, y detrás de ellos un guardameta excepcional en noche de fortuna, porque lo defendía y rechazaba todo, con las manos, el cuerpo y los pies, en todas posturas, con agilidad de felino, crecido moralmente por su éxito progresivo hasta buscar balones que iban fuera de puerta porque le sobraban facultades. Varol está ya en la historia del fútbol visitante de todos los tiempos como algo de fantasía en la noche. Vestido de negro, era un vampiro que chupaba la sangre del Madrid y producía el tan cacareado "suspense" cinematográfico en el aborrito público de Madrid, que desde los tiempos de Zamora no había visto cosa igual.

Pero hubo en el campo otra figura anoche, espectacular también y de prodigiosa acción, no solamente veloz, sino artística, filigranera y positiva a la vez: fue Gento, el extremo, un expreso dirigido hacia Oriente a velocidades superiores a las que podía aguantar el rail del Madrid sin producirse accidentes, porque tal fue la perfección de su máquina. No he visto nunca jugar a Gento mejor partido. El fútbol nocturno es para mí un fútbol en tecnicolor, pero el "film" de anoche en blanco y negro lo protagonizaron Gento y Varol. Para ellos, el elogio individual. Para los dos equipos, el elogio colectivo: al Madrid, por su pulsación, su sangre, su entusiasmo, su ambición y su prisa; al Besiktas, por su juego de corporación y su fibra heroica para defenderse ante un superior teórico. Por eso vimos anoche un formidable partido de Copa, una auténtica eliminatoria, con rasgos apasionantes, rota al final con los incidentes naturales al vivir con tanta presión sanguínea. En lo antideportivo del cierre del partido estuvo el fallo, y el Madrid lo ha pagado al caro precio de la expulsión de Di Stéfano, hombre que haría falta en Estambul, pero que no estará por lógica sanción, aunque bueno es adelantar



El portero Varol fue el héroe del encuentro, pero Gento tuvo una actuación memorable, quizá la mejor que se le recuerda en Chamartín, que, sin duda, le acredita como el mejor extremo izquierdo del mundo. Con dos hombres para marcarle, fue Gento, a pesar de ello, "un expreso arrollador hacia Oriente, a velocidades superiores a las que podía aguantar el rail del Madrid". En la fotografía, Gento en una de sus múltiples intervenciones. (Fotografía Torrecocha.)

a los lectores que Di Stéfano podrá jugar los partidos de la eliminatoria siguiente... si se lo permite el Besiktas.

El Madrid quiso pelear tanto como su rival, y quizá fuera ese su error. Cada grupo tiene su personalidad y su manera de hacer, y creo que el Madrid es equipo que sabe jugar a un ritmo determinado, más bien lento, con el que manobra bien; pero anoche fue equipo temperamental más que técnico, y se propuso ganar por fiereza a un equipo fiero más joven que él, con lo que estuvo a punto de sufrir un tropiezo grave. Los hombres de juego anoche fueron para el Madrid Santisteban, en la media, y el ala izquierda, Puskas-Gento. Puskas hizo un gran partido, las mejores cosas para el gol y los más peligrosos tiros a puerta. Di Stéfano no tuvo su noche; le salieron mal un par de cosas al principio, y luego quedó envuelto en la vorágine. Rial estuvo débil en el tiro final, su punto fuerte en las tres Copas europeas anteriores, y Kopa fue un alejado del tumulto, un extremo de desperdicio, colocado para pases de recurso al encontrar sus compañeros cerrados todos los caminos. Me dió la impresión de que Kopa dejaba a Di Stéfano la

responsabilidad del delantero centro y que estuvo por ello demasiado pasivo. Su maestría quedó a salvo en sus pocas intervenciones, dos de ellas felices, pues un remate suyo fue casi gol, y, a lo peor, fue gol del todo: aquel cabezazo que dió en el larguero y cayó hacia abajo, sin que se pueda saber nunca si llegó a rebasar la línea de gol. Kopa y Di Stéfano dicen que entró la pelota. El árbitro no lo vio así y ordenó que siguiera el juego. Y el mismo Kopa empujó el gol segundo, que vale un potosi, tanto, que quizá pueda ser ese gol confuso el gol de la eliminatoria.

Los demás hombres del Madrid no citados hasta ahora cumplieron su trabajo a la perfección: Marquitos, Santamaría, Lesmes y Zárraga, con el espectador Alonso. Pero de los obligacionistas al gol, de los delanteros en el bosque turco, se quedaron sin hacer su juego nada menos que Kopa, Rial y Di Stéfano, y es natural que cuando esto sucede funcione poco el marcador. Yo creí que Carniglia intentaría una auscultación en el pecho del Besiktas en el segundo tiempo con la táctica de sus dos últimos éxitos, no importando ceder terreno con tal de descongestionar el área turca. Es

posible, casi seguro, que la fuerte defensa del campeón de Estambul no habría "picado" y se hubiera mantenido en su sitio y numerosa, pero creo que el juego es estrategia y hay que hacer variaciones cuando la fórmula clásica no sirve para perforar. En la única jugada en que el Madrid sorprendió al Besiktas adelantado se debió producir el gol: fue aquella en que Di Stéfano pasó

a Rial, y éste, ante Varol, entregó un tiro flojo. El Madrid quiso ganar a la antigua, y a la antigua marcó el segundo gol. Pero no pudo jugar lo que sabe, y esto es un defecto suyo, tanto como constituye un éxito rotundo del equipo turco, que ha gustado plenamente. De ahí que sea difícil el partido de Estambul.

GILERA



El portero Varol—el "bambino" romano de la suerte turca, crecido y convertido en guardameta—ha sido el héroe de la noche chamartinesca. Aliado con la suerte y con una capacidad técnica general y una rapidez de reflejos extraordinarias, ha parado lo imparable, causando sensación en los miles de aficionados que presenciaron el emocionante encuentro. Al final, Varol, rendido, agotado, exhausto de fuerzas, sufrió en la ocasión del embarrullado segundo gol madridista un "shock" y tuvo que ser retirado en camilla del campo. En la fotografía aparece Varol, tras la avalancha del alud blanco, desplomado en el suelo, desvanecido, como una imagen del héroe caído.



Di Stéfano—nervios desatados—, como antes lo hiciera el jugador turco Munur, sale del campo expulsado por el árbitro italiano señor Banetto. Según el Reglamento de la Copa de Europa, ni Di Stéfano ni Munur podrán jugar en el partido de vuelta en Estambul.

CON MOTIVO DE LA II EXPOSICION NACIONAL DEL PLASTICO, EL DOCTOR INFIESTA MOLERO DICE...

Los artículos utilizados por la industria nacional adoptan 700.000 formas diferentes

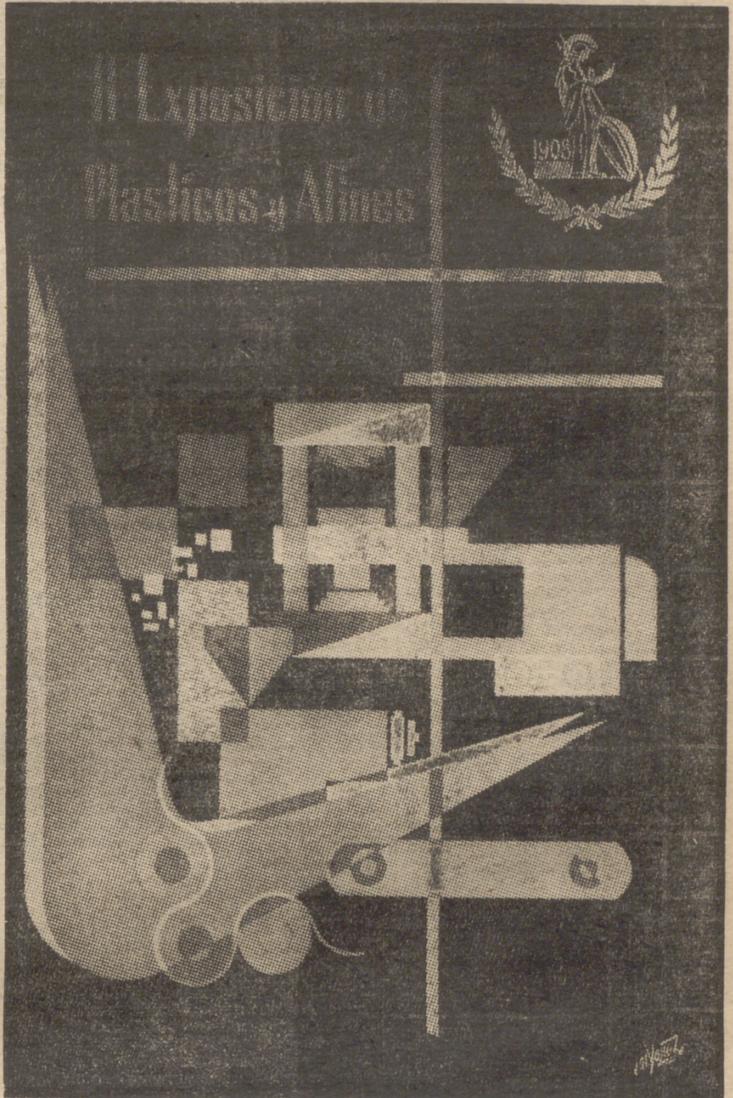
Los plásticos de mayor tonelaje son los celulósicos

La curva de producción es ascendente, siendo el plástico el más poderoso auxiliar en otras industrias

En breve será tan importante como la textil



M
A
D
R
I
D



14 al 23 de noviembre de 1958
ESTACION SUBTERRANEA
de los **NUEVOS MINISTERIOS**

La actualidad tiene un nombre: II Exposición Nacional de Plásticos y Afines. Nada mejor para su exhibición que el suntuoso marco de la estación subterránea de los Nuevos Ministerios, lugar hasta ahora desconocido para la inmensa mayoría de los madrileños y en donde podrán observar las innovaciones existentes en torno a la fabricación de productos plásticos de gran utilidad y que patentiza el gran nivel técnico alcanzado en su desarrollo por nuestra Patria.

Por ello hemos estimado que la persona más capacitada para tratar tan interesante tema era el presidente de la Comisión organizadora de esta Exposición, el doctor en Ciencias y director del departamento de plásticos Juan de la Cierva, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, don Juan Infiesta Molero. Cuando le abordamos, pluma en ristre, se halla dirigiendo y dando los toques finales de la instalación, situada en los andenes de los Enlaces Ferroviarios. Estación de más longitud de las existentes en el Viejo Continente. Hace un año en su labor y, amablemente, tras un cordial saludo, se apresura al interrogatorio.

El señor Infiesta Molero es joven para ser uno de los más calificados científicos de la materia. Su trato agradable, sencillo, es singular. Buen conversador, nos dice:

—Las causas que me han movido para llevar a cabo esta Exposición nacional tienen lugar en el hecho de que, cuando se celebró en 1952 la I Exposición, fué un deseo unánime de los industriales del plástico volver a exponer en nuestra capital. Se ha aprovechado la oportunidad magnífica de celebrarse en estas fechas las bodas de oro de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, así como el XXIV Congreso Lusoespañol de estas Asociaciones para contribuir a los actos que se realizan, presentando esta Exposición.

—¿Quiénes la patrocinan?
—Como ya le he dicho, se hace con motivo de las bodas de oro y ha sido organizada por el Departamento de Plásticos, de acuerdo con la Directiva del Congreso referido.

—¿Fines que se pretenden con su difusión?

—El presentar la producción, tanto más, cuanto ésta se ha incrementado enormemente desde 1952, en que ya tuvo lugar la primera feria.

GRAN CONSUMO ANUAL DE PLASTICOS

—¿En qué grado se ha incrementado?

—Mire, para darle una idea, le diré que en aquella fecha se estimaba que el consumo de material plástico, por habitante año, era de unas 20 pesetas, y en nuestra última estadística nos arroja la cifra de 160 pesetas, valor que se aproxima al de otros países.

—¿Puede indicarme el número de expositores que concurren?

—Con mucho gusto. Hay 80 «stands» de muy diferentes tamaños, como podrá apreciar, pero todos con una gran presentación en sus decoraciones, en las que

predomina lo plástico. Todos, sobre todo, conocidos en la industria.

—A su juicio, ¿qué importancia tiene el plástico para la industria?

—Los materiales plásticos son productos de propiedades muy peculiares. Cada uno de ellos tiene una utilización específica, y su conjunto, en tan variadas aplicaciones, es lo que constituye nuestra industria. Los materiales plásticos pueden ser, como se sabe, duros, blandos, deformables y no deformables, etc., pero todos ellos tienen como base común el haberse obtenido artificialmente. La industria lo utiliza en numerosas aplicaciones, que sería imposible detallar en estos momentos. Un dato de particular interés es que estimamos en 700.000 formas diferentes las que la industria nacional utiliza el material plástico.

EL CELOFAN, PELICULA PLASTICA TRANSPARENTE

—Entre los plásticos de mayor difusión, ¿cuál es el más conocido?

—En tonelaje, puede decirse que los plásticos celulósicos son los que mayor volumen tienen. En particular, ya conoce usted al conocidísimo celofán, uno de los más antiguos de estos materiales.

—Los profanos estimábamos que el celofán era simplemente un papel. ¿Razón de que se le considere un plástico?

—Desde nuestro punto de vista, el celofán no es un papel, sino una película plástica transparente. Lo que ocurre es que por tener aplicaciones similares al papel se le confunde con él.

EL PLASTICO ES AGRA-DABLE, LIMPIO E HIGIENICO

—Desde el punto de vista es-

tético, ¿tendrá opinión sobre el uso de los plásticos.

—Creo que los materiales plásticos, además de ser útiles por sus propiedades físicas, hacen la vida más agradable, limpia e higiénica, y contribuyen a su vez a mejorar la presentación de otros materiales. Vuelvo a recordarle, como le dije antes, la gran difusión del celofán en sus aplicaciones como envases y embalajes.

—¿Consumo que se viene realizando en el mundo de artículos de plástico?

—La curva de su producción y, por lo tanto, de su consumo es tremendamente ascendente. Puedo decirle que su orden progresivo es del 100 por 100 cada año, y en España sigue una ascendencia similar. Téngase en cuenta que es una industria nueva, y se va desarrollando de forma poderosa ante la demanda de estos materiales por otras industrias, lo que representa el convertirse en un auxiliar poderoso para su desarrollo.

GRAN VALOR ECONOMICO

—En la economía nacional, ¿qué representa?

—No soy yo quien puede darle cifras en este sentido, ya que mi cometido es puramente técnico. Pero creo sinceramente que dentro de pocos años lo podremos considerar equiparado a industrias tan importantes como la textil.

—¿Métodos más frecuentes utilizados en la consecución del plástico: el de «inyección», «extrusión» o el «calandrado»?

—Estos métodos son los considerados como medios de transformación. El material plástico, en sí, es un producto de reacciones químicas, y a veces tienen utilización directa, sin el paso de

estas fases transformadoras. Algo de esto ocurre en el celofán, de que antes me hablaba... Hay láminas que se obtienen por «calandrado», pero la referida película se obtiene por medios completamente químicos.

LA SUPERACION NO HA LLEGADO TODAVIA

—¿Se ha llegado al total perfeccionamiento de los plásticos, al no va más?

—El desarrollo científico de las sustancias macromoleculares, base de los plásticos, está sentando sus primeros jalones, de los

que indudablemente se derivará su futuro desarrollo. Como toda industria o, mejor dicho, como todo material, necesita una historia. Los plásticos todavía no tienen historia, y puede decirse que no se hallará una «antigüedad» en los plásticos, por ser materiales de hoy, pero en realidad son del «mañana».

—Por último, ¿puede decirnos, señor Infiesta Molero, qué objetivo persigue actualmente el Departamento de Plásticos del Patronato «Juan de la Cierva»?

—Como todos los centros dependientes de este Patronato, tiene por finalidad primordial la

investigación, la formación de técnicos y la ayuda necesaria a la industria. Dentro de nuestra capacidad de trabajo, procuramos cubrir estos tres objetivos.

—¿Podría citarnos alguna anécdota relacionada con este interesante tema?

—Con mucho gusto. Ahí va una: fué una frase de un investigador británico, la que me impresionó vivamente. Decía este científico: «Si los plásticos fueran de un solo color, el mundo tendería a ser monocromático.»

—Por fortuna, no ocurre así, ¿vamos!

Miguel ANGEL



Entrada al recinto de la Exposición, situada en Rajmundo Fernández Villaverde, esquina a la avenida del Generalísimo.

«NADA INDICABA QUE EL REY HUSSEIN IBA A BORDO DEL AVION»

- * Manifestaciones "anti-Nasser" en la capital jordana
- * Israel detiene a diez presuntos espías de la R. A. U.

AMMAN, 14.—Una manifestación anti-Nasser se celebró ayer en las calles de la capital jordana. Los manifestantes, enardecidos y muy exaltados, portaban grandes carteles en los que se leían: "Gamal Abdel Nasser, esclavo de Moscú" y "Gamal Abdel Moscú". Asimismo llevaban burros en cuyos lomos figuraban letreros con los nombres de los dirigentes de la República Árabe Unida y de la Unión Soviética.

Gran número de manifestantes iban señalando con el índice a los animales mientras cantaban "Este es usted, Gamal".

JORDANIA NO SOLICITO PERMISO DE VUELO PARA HUSSEIN.— Jordania no consideró necesario solicitar de las Naciones Unidas el permiso pertinente para que el Rey Hussein sobrevolara el territorio sirio, ha declarado un portavoz del Gobierno de Amman en unas declaraciones hechas sobre el incidente aéreo siriojordano.

Pocos días antes de que se produjera el incidente, la O. N. U. había anunciado que la República Árabe Unida había retirado su interdicción a la aviación comercial jordana de sobrevolar el territorio de la R. A. U.

NADA INDICABA QUE EL REY IBA A BORDO.— El plan de vuelo presentado en Beirut para el vuelo del Rey Hussein del lunes no indicaba que el Rey iba a bordo, anuncian las autoridades libanesas de la aviación civil. Por lo demás—añaden—se ajustaba de lleno a las normas aéreas internacionales.

Indican estas autoridades que no es costumbre pedir la identificación de los pasajeros en un vuelo como el del Rey, para el cual ya se había presentado el plan.

En vista de esta información la torre del aeropuerto de Beirut no hubiese hecho más preguntas sobre el avión si éste no hubiese sido detenido en Siria.

ISRAEL DETIENE A DIEZ PRESUNTOS ESPÍAS DE LA R. A. U.— Las autoridades israelíes han revelado supuestas actividades de espionaje por parte de agentes de la República Árabe Unida en Israel, y han anunciado la detención de más de diez árabes israelíes supuestamente complicados en ellas.

Según las revelaciones, la red de espionaje es una de las más extensas descubiertas al norte del país y en la región de Jerusalén. Más detenciones serán anunciadas más tarde, posiblemente.

Las autoridades revelaron que los sospechosos trabajaban en grupos de dos y tres, y que agentes introducidos en Israel a través del Líbano mantenían contacto con ellos. (Efe.)

FULMINANTE VICTORIA DE LA R. A. U.— En una alocución dirigida a la muchedumbre que le esperaba en la estación de ferrocarril de Minya (Egipto), el Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, ha dicho que la oferta soviética de ayudar a la construcción de la presa de Asuan ha sido una de las más fulminantes victorias de la R. A. U. sobre los imperialistas.

El Presidente Nasser estuvo hablando durante cerca de una hora, sin pronunciar ni una sola vez el nombre del Rey Hussein; pero las repetidas alusiones a los "agentes del imperialismo" eran indudables alusiones al Monarca jordano. Al referirse a dichos "agentes", señaló que el nacionalismo árabe los había derrotado y matado siempre. (Esto ha sido interpretado como una alusión al asesinato del Rey Faisal del Iraq, primo del Rey jordano.) Toda la alocución de Nasser ha sido una reiterada alusión al "imperialismo", los "agentes imperialistas" y su "intrusión en los asuntos árabes".

EX MINISTRO IRAQUI CONDENADO A MUERTE.— El ex ministro de Asuntos Exteriores iraquí Burhanuddin Bachayan ha sido condenado a muerte por un tribunal militar de Bag-

dad. Se le ha considerado culpable de conjura contra Siria.

CUATRO MILLONES Y MEDIO DE LIBRAS ESTERLINAS COSTO EL ENVIO DE TROPAS BRITANICAS A JORDANIA.— El costo extra de enviar tropas británicas a Jordania fué de 4.500.000 libras esterlinas, ha informado el ministro de Defensa, Duncan Sandys, en el Parlamento. Las tropas fueron enviadas en julio, a petición del Rey Hussein.

NOTAS DE LA R. A. U. Y DE LA EMBAJADA DE JORDANIA

En relación con el incidente sufrido por un avión jordano que sobrevolaba la provincia siria de la R. A. U.— incidente de cuyas repercusiones se ha ocupado y sigue ocupándose la Prensa de todo el mundo—, hemos recibido sendas notas de las Embajadas de la República Árabe Unida y de Jordania en nuestra capital.

Siempre fiel a su propósito de información objetiva, al margen de todo "parti pris" o comentario, PUEBLO reproduce ambas notas a continuación:

NOTA DE LA EMBAJADA DE LA R. A. U.

"En relación con una información publicada en la Prensa española respecto al vuelo de Su Majestad el Rey Hussein de Jordania sobre territorio sirio, esta Embajada estima conveniente señalar a la atención de la opinión pública los siguientes puntos:

Primero. El argumento de que "la hora del vuelo y los distintivos del avión real habían sido comunicados a las autoridades competentes de la R. A. U. por medio de la Organización de las Naciones Unidas", así como la afirmación de que "las autoridades de la O. N. U. habían obtenido de las de la R. A. U. el compromiso formal de la salvaguardia de Su Majestad el Rey, que debía viajar en el mencionado avión", quedan incuestionablemente desmentidas con la declaración del propio secretario general de las Naciones Unidas, señor Hammarskjöld, quien—según un telegrama publicado por toda la Prensa española—manifestó rotundamente en la sede de la Organización en Nueva York que "en forma alguna ha sido requerida la mediación de las Naciones Unidas en relación con el vuelo del Rey Hussein sobre territorio sirio".

Segundo. No basta que el día 6 del corriente un comunicado oficial jordano anunciara la fecha y hora del vuelo proyectado por S. M. el Rey Hussein, ni que su avión estableciera contacto con el aeropuerto de Damasco al llegar a la frontera siria. Es bien sabido que, según la reglamentación aérea internacional vigente, todo avión militar que intente sobrevolar un territorio extranjero ha de solicitar la oportuna autorización con cinco días como mínimo de antelación a la fecha del vuelo, plazo que se reduce a cuarenta y ocho horas cuando se trate de aviones civiles."

NOTA DE LA EMBAJADA HACHEMITA DE JORDANIA

"Con referencia a la nota de la R. A. U. en Madrid publicada en la Prensa española, la Embajada del reino hachemita de Jordania, debidamente autorizada, declara por la presente nota que el contenido del mencionado comunicado de la República Árabe Unida es inconsistente con la verdad, contradictorio por la variedad de declaraciones dimanantes de los medios oficiales de la R. A. U. para justificar un acto criminal de agresión que solamente la Providencia Divina ha impedido que tuviera fatales consecuencias para Su Majestad el Rey Hussein I.

No tiene fundamento alguno que el avión en el cual el Rey Hussein debía viajar a través de Siria no tuviera autorización de antemano. El avión de transporte militar «Dove-102» tenía autorización formal y oficial para atravesar Siria en tránsito para el Líbano para la fecha del 10 del actual. La hora de vuelo, así como los distintivos del avión, habían sido comunicados a las autoridades competentes de la

R. A. U. por intermedio de las autoridades de la O. N. U. Además, las autoridades de la O. N. U. habían obtenido de las autoridades de la R. A. U., en su grado máximo, el compromiso formal de la salvaguardia de Su Majestad el Rey, que debía viajar en el mencionado avión. La prueba es que un comunicado oficial jordano publicado el 6 del actual anunciaba la fecha y hora del vuelo a emprender por Su Majestad, por lo que su viaje no era un secreto, quien abandonó el aeródromo de Amman según la hora y fecha previstas."

A la llegada del avión a la frontera siria, su piloto se puso en contacto por radio con el aeródromo de Damasco, según la reglamentación aérea internacional, comunicándole la hora en que pasaría sobre Damasco, siguiendo el itinerario de las vías aéreas conocidas. El control del aeródromo de Damasco contestó que el avión podía continuar su ruta; el contacto entre el avión y el aeródromo de Damasco no cesó en ningún momento. Cuando el avión se encontraba a quince millas de Damasco el piloto informó a la torre de control de su posición; fué en este momento que el aeródromo de Damasco anunció al piloto que el avión no tenía autorización para volar sobre Siria y que el piloto debía aterrizar su avión en el aeródromo de Damasco. El piloto comunicó que en este caso regresaría a Ammán, respondiendo las autoridades sirias que el avión no podría regresar a Ammán y que debía obligatoriamente aterrizar en Damasco. El piloto comprobó las intenciones agresivas, por lo que momentos después regresaba a Amman e inmediatamente dos aviones de caza a reacción, modelo «MIG», atacaron al avión real por seis veces consecutivas, con el fin de interrumpir su ruta y obligarle a aterrizar en el aeródromo de Damasco, adentrándose una larga distancia en territorio jordano los aviones militares sirios. Es incuestionable que el pequeño avión de transporte que llevaba a Su Majestad el Rey no tenía capacidad de defensa contra los cazas a reacción. Ello es también evidente que las autoridades sirias no han tenido la audacia de derribar el avión real, por las repercusiones internacionales que su acto hubiere podido suscitar. Si el piloto hubiere obedecido la orden de aterrizar en Damasco, las consecuencias que el Rey hubiere sufrido no son difíciles de adivinar.

He aquí un acto de agresión por parte de las autoridades del coronel Nasser, más grave todavía que las precedentes, una falta grosera a lo prometido y una intención deliberada de atacar a la persona del Rey Hussein y la seguridad del Estado de Jordania.

La cuestión se encuentra ahora ante la conciencia mundial fatigada y agraviada por los actos arbitrarios, incansables y agresivos de los gobernantes de la R. A. U.

EL REGRESO DE HUSSEIN



Sano y salvo, el Rey Hussein de Jordania regresa al aeropuerto de Amman después de haber escapado al ataque de varios "Migs" sirios que intentaron obligar a aterrizar en Damasco al aparato que conducía al Monarca jordano camino de Europa. Con fútilo es recibido en Amman. Uno de sus partidarios levanta en alto la pistola en señal de saludo. (Foto Zardoya-Ibar-Press.)

CONTINUAN LAS INVESTIGACIONES SOBRE EL CASO GALEAZZI

El ex médico de Pío XII puede ser expulsado de la Asociación Médica de Roma

ROMA, 14.—La Asociación Médica de Roma está dando fin a sus investigaciones sobre la acusación de que el ex arquiatra profesor Ricardo Galeazzi-Lisi violó las normas deontológicas de su profesión al vender a diversos periódicos y revistas detalles de la agonía de Su Santidad Pío XII.

Fuentes allegadas a la Asociación han dicho que la Junta directiva de dicho organismo comunicará su resolución al doctor Galeazzi-Lisi en fecha próxima, aunque por ahora se desconoce todavía cuál va a ser el veredicto.

De acuerdo con su reglamento, la Asociación Médica puede justificar y defender la actitud de Galeazzi-Lisi, advertirle o censurarle por su conducta, suspenderle en el ejercicio de la profesión durante un período de uno a seis meses o, finalmente, expulsarle. La expulsión impediría al doctor Galeazzi-Lisi seguir ejerciendo la profesión de médico en Italia.

Si la resolución de la Asociación es condenatoria, Galeazzi dispondrá de veinte días para formular el pliego de descargos, bien personalmente o a través de un abogado o representante.

La Asociación Médica de Roma ordenó la apertura de una investigación oficial sobre la conducta del que fué médico pontificio, el 20 de octubre último, después de la publicación en varios periódicos italianos y extranjeros de artículos y fotografías de la agonía del Papa escritos y tomadas por el doctor Galeazzi-Lisi. Estas actividades

PASTERNAK EN ESPAÑA

Acaba de publicarse su primera novela, "RELATO", precedida de un extenso estudio sobre Pasternak

Precio: 35 pesetas
Ediciones Guadarrama, S. L.
De venta en todas las librerías

El Ministerio chileno de Defensa informa:

LAS TROPAS CHILENAS NO SE HAN INTERNO EN TERRITORIO BOLIVIANO

SANTIAGO DE CHILE, 13.—El Ministerio de Defensa ha informado que no es cierto que las tropas chilenas hayan rebasado la frontera con Bolivia internándose en territorio de este país. El desmentido responde a unas informaciones de Prensa en las que se daba cuenta de tal hecho, según noticias de La Paz. De todos modos, el Ministerio de Defensa informa que el Ministerio de Asuntos Exteriores investiga el asunto. (Efe.)

Progresos en el plan hispanoamericano de defensa mutua

El general Nathan F. Twining, jefe del Estado Mayor Conjunto de los Estados Unidos, expresó ayer su satisfacción por el progreso de los programas de defensa mutua de España y los Estados Unidos.

El general Twining partió para los Estados Unidos anoche, a las nueve y cuarto, después de una breve visita a España, donde sostuvo conversaciones con personalidades militares españolas. "Creo que estamos progresando verdaderamente", dijo el general Twining poco antes de su partida, "y felicito a todos los españoles y norteamericanos a quienes se debe que esto se haya logrado".

«periodísticas» del que había sido médico personal de Pío XII durante cerca de veinte años son también investigadas por el Ministerio italiano de Justicia. El Gobierno italiano está obligado por el Concordato de Letrán, firmado en el Vaticano en 1929, a castigar las «ofensas e insultos contra el Papa». La máxima pena que puede imponerse por este hecho son cinco años de prisión. (Efe.)

SANZ ORRIO PRESIDIRÁ LA COMISION ESPAÑOLA EN EL III CONGRESO IBEROAMERICANO DE SEGURIDAD SOCIAL SE CELEBRARÁ EN QUITO DEL 21 AL 30 DE NOVIEMBRE

El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, presidirá la Comisión española que se trasladará a Quito, a fin de participar en los trabajos del III Congreso Iberoamericano de Seguridad Social. La Comisión está integrada por representantes de Previsión, Mutualismo Laboral, Seguros, Rehabilitación de Invalidos del Trabajo y trabajadores. Ejercerá la secretaría de la Comisión don Manuel Solana Sanz, secretario particular del ministro.

El III Congreso Iberoamericano de Seguridad Social será inaugurado el día 21, y será clausurado el día 30. Está promovido por la Organización Iberoamericana de Seguridad Social, organismo que tiene su sede permanente en Madrid. Además de los países miembros de la Organización, han anunciado su asistencia a las tareas del Congreso, la Organización de los Estados Americanos; la Asociación Internacional de la Seguridad Social, la Organización Internacional del Trabajo y el Comité Interamericano de Seguridad Social.

En el temario del Congreso figuran los informes de las delegaciones respectivas acerca de los

progresos de la Seguridad Social en los respectivos países; problemas de la organización y control de las prestaciones farmacéuticas en la Seguridad Social; inversiones y revalorizaciones de pensiones; estudios y experiencias para el establecimiento de la seguridad social campesina y estudios y experiencias sobre rehabilitación de inválidos e incapacitados en los sistemas de seguridad social.

La Comisión española partirá de Madrid el domingo día 16. El ministro de Trabajo, que tiene anunciada una intervención sobre los temas más importantes del Congreso, se trasladará primeramente a Venezuela y Colombia, en cuyas capitales permanecerá dos días antes de seguir a Quito. Terminados los trabajos del Congreso, el señor Sanz Orrio marchará a los Estados Unidos, donde permanecerá varios días y celebrará conversaciones con el secretario de Trabajo norteamericano y algunas otras personalidades políticas.

El ministro aprovechará su estancia en los Estados Unidos para conocer la organización y marcha de los Sindicatos; el funcionamiento y productividad de las fábricas y otras facetas de la actividad laboral de aquel país. El señor Sanz Orrio regresará a España en los primeros días de diciembre.

Arrese tratará en Barcelona del Plan de Urgencia Social

BARCELONA.—Para asistir a la clausura de la Semana Urbanística de Barcelona, que se celebra estos días con motivo del Día Mundial del Urbanismo, el sábado llegarán a Barcelona el subsecretario del Ministerio de la Vivienda, don Joaquín Reguera Sevilla; el director general de Urbanismo, don Pedro Bidagor, y el delegado de la Comisaría de Urbanismo de Madrid, señor Correa Veghison.

El próximo lunes llegará, por vía aérea, el ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese, quien, por la tarde, presidirá la reunión de la Junta del Plan Social de Urgencia. El martes por la mañana visitará la Exposición de planes de Barcelona, sita en el Hospital Antiguo de la Santa Cruz y polígono de las viviendas en construcción y la primera ciudad satélite de Barcelona, denominada Mombau. Más tarde se dirigirá a Lérida, donde inspeccionará los grupos de viviendas que allí se edifican.

Sucesos

Un reloj de pulsera y dos mil pesetas para el muchacho que salvó a dos niños de perecer ahogados
RAMON SUREDA LLUL QUIERE INGRESAR EN UN INSTITUTO LABORAL

PALMA DE MALLORCA, 14.—Un reloj de pulsera y 2.000 pesetas en metálico han sido entregados por la Junta Provincial de Protección de Menores al muchacho de catorce años Ramón Sureda Llull, que el pasado verano, con exposición de su vida, salvó a dos criaturas de perecer ahogadas en el mar. El acto fue presidido por las autoridades, y efectuó la entrega del premio el gobernador civil, quien ofreció al muchacho realizar las gestiones oportunas para su ingreso en un Instituto Laboral, conforme a sus deseos, para seguir allí la especialidad de artes gráficas. (Cifra.)

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

Dos millones de pesetas costará reparar el circo ambulante que instalaban en Benicarló

BENICARLO, 14.—Un viento fortísimo, que en algunos momentos ha llegado a la velocidad de ochenta kilómetros por hora, ha azotado toda esta región y ha ocasionado daños al Circo Jarz, que se estaba instalando en las afueras de esta población. Cuatro torres metálicas de la cúpula fueron retorcidas por la intensidad del viento. Las jaulas de las fieras llegaron a balancearse, pero no se produjo ninguna rotura, que hubiera sido catastrófica, ya que en total guardan hasta sesenta fieras, entre leones, hienas, etcétera. Este circo había llegado procedente de Barcelona y Tarragona, y después de su actuación en esta ciudad, tenía el propósito de trasladarse a Valencia. El valor de las instalaciones del circo se calcula en cuatro millones de pesetas y los daños ocasionados por el temporal se acercan a la mitad del expresado valor. La reparación de estos destrozos podrá efectuarse en un plazo de seis días. (Cifra.)

DA LA VUELTA AL MUNDO FACTURADO EN GRAN VELOCIDAD

MALAGA, 14.—Llegó el joven dibujante francés Claude Robert Challes, seleccionado entre más de

tres mil concursantes por una emisora de radio francesa para dar la vuelta al mundo, en el menor tiempo posible, con billetes de avión pagados y solamente 50.000 francos en dinero. Con esta cantidad debe hacer frente a todas las atenciones que puedan presentarse. (Mencheta.)

EL AUTOR DE VARIOS ASESINATOS, DETENIDO EN ORENSE POR LA GUARDIA CIVIL

ORENSE, 14.—Se ha confirmado la detención, efectuada por la Guardia Civil en un pueblo cercano al ayuntamiento de Puebla de Trives, del maleante Manuel López Rodríguez, de cuarenta y cuatro años, conocido por los apodos de «el Sargento», «el Verdugo» y «el Puerco», en una casa en la que, al parecer, llevaba tres días escondido.

En el momento de la detención le fueron ocupadas una pistola y una metralleta.

El sujeto en cuestión se halla reclamado por diversos juzgados, como consecuencia de varios asesinatos y atracos, cometidos en los últimos años.

Conducido a la capital, Manuel López Rodríguez ha ingresado en la cárcel a disposición de la autoridad militar. (Mencheta.)

Misterio: Un automóvil volcado con manchas de sangre...

PERO NI RASTRO DE LAS PERSONAS QUE IBAN A BORDO

AVILA, 14.—Entre los términos municipales de Berrocalejo y Medina, un automóvil de matrícula portuguesa, DD-6935, volcó aparatadamente, apareciendo con las ruedas hacia arriba. Sus ocupantes no fueron hallados, suponiéndose que alguno o algunos resultaran heridos, ya que en el vehículo había manchas de sangre. En el coche no había documentación alguna, desconociéndose quiénes fueran sus ocupantes. (Cifra.)

OTRO BARCO ESPAÑOL ABANDONADO POR SU TRIPULACION

ARRECIFFE DE LANZAROTE, 14.—El atunero español de la base de Bermeo, denominado «Siempre Santa María», embarrancó en la costa del Senegal y lanzó una llamada de socorro, por encontrarse en situación grave, debido a la fuerte marejada. En su auxilio acudieron un helicóptero de la base de Dakar y dos pesqueros españoles, que no tuvieron que intervenir porque la totalidad de los hombres de la dotación logró llegar a tierra, sin novedad, por sus propios medios, aunque luchando con grandes dificultades.

Noticias posteriores recibidas en Arreciffe indican que varias embarcaciones intentan el salva-

mento del buque, que se encuentra cerca de la costa. (Cifra.)

MONTERA ALCANZADA POR UN DISPARO

CIUDAD REAL, 14.—En una montería celebrada en una finca propiedad de don César López Guerrero, del término de Argamasilla de Calatrava, resultó alcanzada por un disparo, hecho desde un puesto próximo, la señorita Conchita Pinilla Martín, que sufre fractura de la pierna derecha y una herida, con orificio de entrada y salida, en la izquierda. En grave estado fue trasladada al hospital Provincial de esta capital, donde ha sido intervenida quirúrgicamente. La citada señorita regresó el pasado mes de Bruselas, donde permaneció durante todo el tiempo que permaneció abierta la Exposición, en calidad de guía del pabellón español. (Cifra.)

SE INCENDIO EL LECHO DONDE DORMIA

JEREZ DE LA FRONTERA, 14.—Víctima de las quemaduras sufridas, en la barriada Federico Mayo, al encenderse las ropas de la cama donde se encontraba postrado falleció el anciano Ildefonso Benítez García. (Cifra.)

Ni alcohol ni tabaco

EL PERSA SALEHI TIENE 195 AÑOS

SI HA TRABAJADO ALGUNA VEZ, ¿EN QUE HA GASTADO EL DINERO?

TEHERAN, 14.—El hombre más viejo del mundo tiene ciento noventa y cinco años y vive en Persia, cerca de Fereudan, Ispahan. Varios periodistas han realizado penosos viajes a través de montañas y bosques para conocer al, más que anciano, casi bicentenario Seyed Ali Salehi, y han quedado convencidos de que cuenta la edad que le atribuye el Departamento de Identidad y Censo de Ispahan.

Salehi recibió a los periodistas en la casa del alcalde de su pueblo, Kolu Suh, y manifestó que nunca ha fumado ni probado el alcohol, aunque en cierta ocasión «humedece sus labios» en él. No recuerda si alguna vez estuvo enfermo y actualmente disfruta de excelente salud, buena vista y oído casi normal.

«Puedo andar veinte kilómetros sin cansarme», aseguró a los asombrados periodistas. (Efe.)

Estalla el calentador de petróleo

SIETE NIÑOS QUE DORMIAN PERECEN EN EL FUEGO POR ASFIXIA

FORT WAYNE (Indiana), 14. Por un defecto de fabricación en un calentador de petróleo, se produjo una explosión y fue provocado un incendio, como consecuencia del cual han resultado muertos siete niños mientras dormían.

Los niños, cuyas edades oscilan entre las siete semanas y los once años, murieron, al parecer, sofocados por el humo. Los padres pudieron poner a salvo a otro niño, de cuatro años, lanzándolo por una de las ventanas de la casa. Luego abandonaron ellos la casa por otra ventana, tras intentar poner a salvo a sus hijos. (Efe.)

QUEMO VIVO AL PRESIDENTE DE UN PARTIDO POLITICO, Y MORIRA EN LA HORCA

BELIZE (Honduras Británica), 14.—Un Jurado de 12 miembros

ardó cerca de seis horas en pronunciar su veredicto de culpabilidad contra Ernest Reneau, acusado del asesinato de José Tomás Rivero, ex presidente del partido popular unido.

Rivero fue quemado vivo con gasolina en agosto último. Reneau ha sido condenado a morir en la horca. (Efe.)

MATA AL ORGANIZADOR DE UNA HUELGA EN SU EMPRESA

CHESTER (Nueva York), 14.—Malcolm White, de cuarenta y ocho años, presidente de una corporación local, a quien—según ha declarado—una huelga de sus empleados le hizo perder la cabeza, ha admitido haber dado muerte a un organizador sindical.

Según reveló a la Policía, dió muerte a Alfred Dugan, de cincuenta y dos años, en una carre-

tera solitaria próxima a su corporación.

White ha sido acusado de asesinato, y la vista de la causa ha sido fijada para el 1 de diciembre próximo. (Efe.)

NO ES VERDAD QUE HAYAN FOTOGRAFIADO UN VOLCAN LUNAR

LONDRES, 14.—Los astrónomos británicos han calificado de «tontería» una información de la agencia soviética Tass, según la cual había sido fotografiado un volcán lunar en erupción.

Respirar a pleno pulmón aire puro...

... ES FUNDAMENTAL PARA LA SALUD DE LOS NIÑOS



EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION SUS HIJOS CRECERAN FUERTES, ENVUELTOS POR LA ATMOSFERA MAS SANA DE MADRID LO MISMO EN LOS MOMENTOS DE ESTUDIO QUE EN LOS DE JUEGO O REPOSO

PISOS DE 1.ª CATEGORIA, en venta, LLAVE EN MANO 3-4-5-6 y 7 habitaciones, TODAS EXTERIORES

DESEMBOLSO INICIAL: desde 54.000 pesetas RESTO CON GRANDES FACILIDADES: HASTA 10 y 50 AÑOS

- EXENCION del 90% de Derechos Reales en la escritura de compra y en la contribución.
- ADMINISTRACION por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma la gestión de las comunidades de Propietarios de pisos.
- JARDINES Y CAMPOS DE DEPORTES.
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de MODERNISIMOS AUTOBUSES: Desde NARVAEZ - FELIPE II; CIBELES (Correos, fachada calle de Montalbán) y METRO de VENTAS, respectivamente. TRANVIAS: Número 5, desde MANUEL BECERRA.

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN EL PROPIO BARRIO: Virgen del Sagrado, 6 - De 10 mañana a 8 tarde - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

FONTEA

información y correspondencia



Visite el BARRIO DE LA CONCEPCION

PROPIETARIO D. JOSE BANUS

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

¡BUENA SUERTE!... TIENE DINERO, AMOR, SALUD Y TRABAJO...

X, ¡ADEMAS!, COMODIDAD CON UN



SOFA-CAMA

HOUSE

LA MARAVILLA DE LA TECNICA ALEMANA HORTALEZA, 108

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

CIRCE, Toledo.—Usted posee, amiga mía, un espíritu polemista e independiente, cosa, por cierto, muy frecuente entre escritores y políticos. Le gusta razonar, aunque, a veces, su apasionado carácter la lleve hasta la discusión. Es usted vanidosa, de poderosa imaginación y con indudables aptitudes para el mando. Hay orgullo y soberbia en algunos de sus rasgos, así como un carácter bastante apasionado, aunque usted se esfuerza por no demostrarlo. Le gusta vivir bien, posee una gran cultura, aunque, a veces, resulta un poco descuidadilla. ¿De acuerdo, amiga mía?

TARQUINO, Cartagena.—Su apellido me recuerda a otro consultante de aquella misma ciudad. Extraigo este breve juicio del resultado de su análisis: espíritu flexible, reflexivo y consciente de sus posibilidades, carácter apasionado, optimista y ambicioso, no muy activo y en el que conviene destacar su inclinación a considerar detenidamente todos sus pasos, temperamento débil, sensato y calculador. Indudablemente, amigo lector, usted es bastante reservado, ¿no es así?

SIBILA, Ponferrada.—El estudio de su escritura le presenta como hombre circunspecto, constante, firme y recto en sus decisiones, de enérgico carácter y de un singular autodominio. En mi opinión, amigo lector, creo que sabe conservar en todo momento su habitual sangre fría. Tiene aptitudes para el mando, y considero que sus juicios, aunque no siempre ecuanímenes, acostumbran a ser rápidos. Equilibrio fisiológico, vitalidad y potencia física. Es inteligente y sus conocimientos parecen estar de acuerdo con ese don natural.

TITI, Madrid.—Analizada su escritura, saco en conclusión que

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	=	=	⊙	+
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	=	⊗	×
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	+	=	×	⊗
CANCER 22 de junio a 22 de julio	×	⊗	=	=
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊙	⊗
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	×	⊗	=
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	=	⊙	⊙
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	Z	=	Z	⊗
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	×	=	+	=
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	Z	×	=	×
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊙	=	=	=
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	=	+	=

GUIA PARA LA JORNADA

Son posibles decepciones en sus actividades profesionales. En cambio experimentará alegrías en el terreno familiar o sentimental. Encuentro.

Buena salud, aunque no por eso debe sobrecargarse de trabajo o preocupaciones. En el aspecto profesional o comercial son posibles fallos.

Su estado de salud exigirá, posiblemente, precauciones. Evite todo lo que pueda irritarle o fatigarle. Busque la manera de distraerse. Posible carta.

No tendrá mucho éxito en sus actividades o contactos sociales. La salvaguarda de su salud exige cuidados. Pase sus horas libres sin preocupaciones.

Puede experimentar algunas satisfacciones a lo largo de la jornada. Posible éxito en materia sentimental. Alguien de su intimidad estimulará su propia confianza.

Cuestiones financieras, propias o de algún próximo pariente o amigo, le preocuparán. Tomará una iniciativa cuyos resultados le satisfarán plenamente.

Obtendrá buenos rendimientos de su trabajo. Disfrutará de buena forma física y todo ello contribuirá a terminar la semana en plena euforia y optimismo.

Atención a sus nervios. Un desequilibrio del sistema puede causarle grave daño. Corre riesgos si hace deporte o ha de trasladarse de un sitio a otro.

Sus cambios, de cualquier naturaleza, no le reportarán satisfacciones. Sea prudente en los desplazamientos. Evite las discusiones familiares.

Es preferible que se preocupe de su salud, vigilando en especial los nervios. En el aspecto comercial o financiero debe extremar la prudencia.

La calma es el mejor lenitivo a sus preocupaciones. Tenga en cuenta el consejo de los demás. No obre impremeditadamente. Buena forma física.

Su vitalidad le ayudará a salir de esos pequeños conflictos hogareños o comerciales que le embargan. No se precipite. En particular, en el terreno sentimental.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Apasionados y a la vez inteligentes, serán desde pequeños excelentes alumnos, aunque a veces se encierren en un peligroso círculo de recelos, como si temieran algo de los demás. Conforme vayan afirmándose en su personalidad, gustarán del trato de amigos y hasta resultarán simpáticos, pese a su aire dominante y autoritario, que en muchos llega a ser insostenible. Naturalmente, serán muy aptos para aquellas tareas que requieran energía y don de mando. También el comercio será un campo fácil para ellos, aunque algunos, por su temperamento colérico, no sirvan para el trato directo con el público. Los puntos débiles de su organismo serán el sistema circulatorio y la cabeza. Asimismo, los nervios pueden jugarles una mala pasada. Su número de la suerte será el 8. Su color favorable, el azul. Su perfume, el azafrán. Su talismán, el rubí.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z MALO
- +
- ⊙ PESIMO

es poseedor de un carácter bastante equilibrado, aunque ambicioso, dotado de buena perceptiva y bastante hábil para asimilar. Es usted muy inteligente y consciente de sus posibilidades, cosa que le hace ser un poquito orgulloso. Vanidad, presunción, riqueza de conocimientos, optimismo y seguridad en el propio valer es lo que más destaca de su grafismo.

MARIANELA, Madrid.—Indudablemente, amiga lectora, tu letra es índice de tu escasa edad.

Puedo decirte que eres moderadamente generosa, muy entusiasta, decidida y audaz, algo alocada en tus conclusiones y bastante nerviosa. No eres ordenada ni te considero tampoco pesimista, como me preguntas en tu carta. Más que apasionada, eres sensible, de una sensibilidad muy femenina, que puedes traducir por coquetería, despreocupación, espíritu caprichoso y de mucha vanidad. No obstante, añadiré que eres cariñosa, afable y benevolente. ¿Complacida?

GINA SIN LOLLO, Madrid.—Destaca de su escritura, amiga lectora, su alegre y cordial temperamento, su voluntad y el vehemente deseo de ir siempre de prisa, que parece consumirla. Seré más extensa. Creo que es muy precipitada (pese a su espíritu detallista y analítico), bastante previsora y exageradamente activa. Esta mezcla me conduce a considerarla como mujer que carece de términos medios, que es cariñosa y original, audaz y a veces cobarde e inteligente. Esta última cualidad se desprende de la astucia, concentración y agudeza de su forma de ser, amiga lectora.

GUIARRA, Albacete.—Empezaré diciéndola que es usted poseedora de un temperamento muy activo, que lleva implícito en usted el afán a la precipitación. Su deseo de ir de prisa hace que en algunas ocasiones se extralimite en sus decisiones. La considero astuta y algo desconfiada. Creo que se deja llevar frecuentemente de estados de fatiga o depresión moral que la producen cierto desequilibrio psíquico. Su temperamento es nervioso y, por tanto, muy alterable. ¿Me equivoco, amiga lectora?

BOTIJO SIN AGUA, Bilbao.—Todas sus rarezas, amigo lector, se limitan a que es usted de un temperamento activo, apasionado, audaz, inteligente y fogoso. Verdad es que carece usted de criterio y personalidad, cosa lógica, después de todo, en un espíritu desordenado, brusco y orgulloso como el suyo; es optimista, descuidado, original en muchos conceptos, y creo que sabe ganarse las simpatías de todos los que le tratan.

NOTA A LOS LECTORES.—Se recuerda es indispensable incluir para cada consulta a las secciones de esta página un cupón de «Ruleta Mágica», sin cuyo requisito no tendrán validez alguna.

ZAS!

con

«SOFRIT PRISA»

en seguida estás

Sofrit



PRISA

EL SECRETO DE LOS SUEÑOS

J. C. QUE SUENA.—Tanto sus ambiciones como sus más íntimas aspiraciones, se ven coartadas por imponderables de ambiente, circunstancias o temperamento, que les impiden realizarse. Por eso siempre el mar de sus sueños —símbolo del inconsciente mismo, del yo profundo— es tan reducido e irreal. Posiblemente gustará mucho de meditar, de pensar a solas, y sólo en esos momentos tomarán cuerpo sus necesidades espirituales con tal fuerza que, instantáneamente, tendrá la sensación de que es imposible que no se cumplan, que no encuentren el eco apetecido en su vida real. Esa fuerza psíquica malgastada, ya que no es suficiente para eliminar los obstáculos que se oponen a sus anhelos, es la que luego, en forma de ruido de oleaje, golpea en sus oídos, en sus pesadillas.

SANTANDER.—Teme que alguien le engañe. Es más, se considera ya engañado. Su sensación de haber perdido algún bien espiritual es tan fuerte, según se desprende del análisis de su sueño, que me atrevo a confirmarle anticipadamente lo que intuye inconscientemente. Lástima que no haya sido más extenso, pues fácilmente podría aplicarse la clara simbología de su sueño a alguno de sus problemas reales.

CECILIA, PEDRO.—Es bastante curioso su sueño. Le atormenta el recuerdo de algo que hizo y que produjo daño a otra persona, y como su orgullo le impide enmendarse la plana, su conciencia le martillea de forma obsesiva. No desaparecerán sus pesadillas si no comienza por enfrentarse



jantes a las que protagonizó en su sueño, que no es más que la continuación, inconsciente, de sus lucubraciones conscientes. Pero no tome al pie de la letra ese dicho popular de que «soñar no cuesta nada». En su caso sí puede costarle una decepción muy dolorosa, pues la realidad, me atrevo a pronosticarle, no es, ni mucho menos, como usted cree: mejor dicho, desea.

EVA ETERNA.—Lo más probable es que no se equivoque. Es lo suficientemente sensible e inteligente como para captar lo que está a punto de suceder, sobre todo en cosas tan unidas a su intimidad, al mundo de sus emociones más sinceras. Surgirán esos obstáculos que teme, y algunas de sus ilusiones no podrá realizarlas, al menos en la fecha prevista. Habrá algo de dolor y amargura en la dicha que aguarda tan impacientemente.

MAFARU

abiertamente con el problema que encierran.

ATOLONDRADA.—Muchas veces habrá pensado cosas seme-

Esmalte sintético especial para

Usos industriales

Glassomate

Fabricado con licencias y procedimientos de

Glasurit-Werke, A. G. de Alemania

por Urruzola, S.A.

Embajadores, 253 261 MADRID

- Máxima calidad
- Alto rendimiento

● Economía

EL ESMALTE QUE ALEMANIA EXPORTA A TODO EL MUNDO

Atenderemos rápidamente sus consultas.

Estamos a su disposición en nuestros stands núms. 374 a 376

1.ª EXPOSICION DE LA INDUSTRIA NACIONAL

(Sección Química)

donde le atenderemos con el mayor agrado.

Muchas gracias por su visita.

PELETERIA

Leal

Pielos finos

Crea un modelo para cada cliente

Teléf. 31-70-06 MADRID Alcalá, 22, 2.º

EN VOZ BAJA

“Creí que el Madrid era bastante mejor” (REMONDINI)

Remondini, el preparador de los turcos, es esencialmente, por indumentaria y gesto, un auténtico “dandy” a la americana, no a la inglesa. Chicle, frases que pretenden ser irónicas, mirar un tanto despectivo.

—Oiga, ¿de dónde es usted?
—De Verona. Bueno, pero eso no importa; yo soy un italiano de Roma. He vivido siempre en Roma.
—¿Le ha gustado el Real Madrid?
—No. Creí que era bastante mejor. ¡Tanta fama!
—¿Qué ocurrirá en el partido de devolución de visita?
—Oh, no sé. No acostumbro a hablar del futuro. Aunque puedo adelantar que en Turquía jugaremos un partido deportivo. El resultado que consigamos es lo de menos, no me interesa.
—¿Contento del partido realizado por los suyos?
—Sí. Cumplieron perfectamente las instrucciones recibidas.
—El portero de ustedes ha estado fantástico. ¿No le parece?
—No crea. Es así siempre.
—¿Justo el resultado?
—No. Injusto a todas luces. El segundo gol fué precedido de manos y falta. Kopa le dió al balón con la mano y luego sus compañeros llevaron el balón a la red, haciendo toda clase de faltas, a empujones, propinando puntapiés a diestro y siniestro. El árbitro, en principio, señaló falta contra el Madrid, pero ante la amenazadora coacción de los jugadores de aquí, cambió de criterio y concedió el gol. ¡Inadmisible!
—¿Y el resultado?
—Debimos perder por uno a cero nada más.
—La delantera del Madrid, téngalo presente, se pasó todo el tiempo chutando a Varol...
—Pero mal. Sin precisión.
—¿Eliminará el Madrid al Besiktas?
—Puede que sí, puede que no.

♦ VAROL.—Entró en el vestuario en camilla.
—¿Qué le sucede? ¿Algún golpe?
—No. Un ataque de nervios.
Se le consuela.
—Animo, muchacho. Mucho benes.
Baja las manos de la cara. Nos mira:
—Mala suerte, mala suerte—dice entre sollozos.
—¿Para usted siempre como esta noche?
—Sí.
—¿Le ha gustado el Madrid?

—Ya lo creo. Su delantera es fantástica. Jamás me habían tirado tanto y tan fuerte. Tres balones me dieron en el estómago, en la misma boca del estómago; otro, en el cuello. Aquí —señaló a un lado del cuello—. Me duele horrores.
—¿El mejor de la delantera del Madrid? ¿El que más le ha gustado?
—Gento. No había visto nunca a nadie con la rapidez de Gento, tampoco con su facilidad de regate e infiltración. Cada vez que le veía acercarse, me echaba a temblar.

—¿Les será difícil remontar el dos a cero en Turquía?
—No sé, quién sabe. El Madrid es muy bueno.
♦ AMBIENTE.—¿Creen ustedes que por lo de los incidentes entraron molestos o malhumorados los jugadores turcos en el vestuario?... Pues no. Estaban como si tal cosa, como si nada acabara de suceder. Se quejaban únicamente de la dureza de dos o tres jugadores del Madrid.
—Dan leña —comentaban—. Y sin que se les vea. Con habilidad.
Uno, con bastante gracia, hay que reconocerlo, apuntó:
—Son maestros hasta en la forma de «atizar». Oye —dijo volviéndose a un compañero—, esto todavía no nos lo ha enseñado Remondini. Hay que decirselo.
Remondini, para los turcos del Besiktas, viene a ser algo así como un superentendido. Cuando hablan de él, lo hacen con respeto y admiración.

♦ CENA.—Más tarde, sobre más de las once, cena en el Palacio. Santiago Bernabéu estuvo hábil:
—Pido excusas por lo que ha pasado en el terreno de juego.
También estuvo respetuoso y diplomático el delegado de la embajada deportiva turca:
—Lo que ha pasado en el terreno de juego está ya olvidado. Ha quedado en el terreno de juego, de ahí no trascenderá.
Hubo aplausos para los dos.

Los más tristes, en la cena, eran Sánchez Cortés y Gómez Comes. Sánchez Cortés explicó:
—¿Sabes lo de Vavá?
—No, ¿qué pasa?
—Le han escayolado el cuello. Ha estado casi cuarenta y ocho horas inconsciente. El martes, ya muy avanzada la tarde, preguntó que cuál había sido el resultado del partido... Esto sí que es desgracia. Vavá, Peiró, Collar... Y que lo de Vavá todavía no sabemos si va a ser poco o para largo.

JUNIORS

Por segunda vez, Callejo «el mejor de los once» por su actuación ante el Gijón

El reloj “Herodia” correspondió a don Antonio de Alba, de Madrid

Por segunda vez Callejo el mejor de nuestro concurso por su actuación en el partido del domingo en el Metropolitano ante el Gijón. Esta es la segunda vez que conquista Callejo el trofeo destinado por PUEBLO al mejor de los once. Ya tiene, pues, Di Stefano el título. Por lo tanto, si Alfredo aspira a ganar al final de la temporada el título, no tendrá otro remedio que apretar en sus actuaciones y volver a ser el mejor lo antes posible.
Después del escrutinio de los numerosos votos recibidos, el resultado ha sido el siguiente:

En primer lugar, Callejo, seguido de cerca por Vavá, y a continuación, Miguel, Pazos, Mendonça, Adalberto, Irusquieta, Peiró, Chuzo, Rusñol y Csoka.

Como la vez anterior, nos hemos puesto al habla con Callejo para comunicarle la grata nueva. Al conocerla, el magnífico jugador atlético nos ha dicho:
—Pues la verdad, es una alegría extraordinaria, que me obliga al estímulo y a hacerlo cada vez mejor. Con dos triunfos, e igualado ahora con Di Stefano, lo que es gran honor para mí, espero seguir rindiendo como hasta ahora para seguir ocupando puesto preeminente en el concurso de PUEBLO. La otra vez recibí muchas felicitaciones en casa, y por ello me causó mucha alegría. Trataré, de verdad, de seguir al «pie del cañón» para acumular nuevos triunfos.
—¿Adaptado ya por entero al puesto de defensa central?
—Sí, por completo. Cada día me encuentro más a gusto y seguro en mi nueva designación. Ya estoy habituándome de tal manera a ella, que el día que me saquen de ahí para jugar en otro sitio casi lo voy a sentir.
—A propósito del actual momento de mala suerte o desfortuna del Atlético. ¿A qué atribuyes tú esta crisis, esta indudable racha de desconcierto o baja forma?

—Todos los equipos, de cuando en cuando, pasan por estos momentos difíciles. A nosotros es indudable que lo que nos ha perjudicado es el hecho de las lesiones. Son muchos los compañeros lesionados. Estoy seguro que el día que Daucik pueda contar con todos, el equipo mejorará... Y mientras llega ese día, yo, como jugador veterano del Atlético, pido favor de paciencia y apoyo a cuantos quieren nuestros colores. Sus censuras, cuando estamos jugando, aunque no lo crean ellos, nos duelen y las sentimos, y la verdad es, también, que nos ponen nerviosos.
Callejo, el magnífico jugador atlético, es así de buen deportista y caballero. Este último ruego de paciencia y apoyo que solicita Callejo estimamos que debe ser atendido.

SORTEO DEL RELOJ HERODIA

El reloj Herodia, hecho el sorteo entre todos los que han votado en nuestro concurso, ha correspondido a don Antonio de Alba, que vive en la calle de Alarcón, número 16, piso quinto, en Madrid. Nuestra enhorabuena, amigo.



LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

LOS DIFÍCILES TURCOS

COMO habíamos previsto, los turcos son muchísimo más duros que los búlgaros, pero de inferiores cualidades futbolísticas. No controlan el balón como lo hacen los representantes de Sofía, no apoyan la jugada, pero cubren estas diferencias con ardor combativo que a veces pasa de la raya normal.
Tanto madridistas como atléticos van a hacer sus viajes con escasa diferencia de goles, uno más el Madrid, pero habría sido preciso otro gol para viajar con tranquilidad. Daucik lleva problemas más duros y espinosos, porque los búlgaros tienen calidad y saben qué es el fútbol.
Y el lector ausente en Chamartín nos preguntará cómo es posible que con enemigo sin más virtudes que su coraje, fondo físico y enorme velocidad sólo consiguiera el Madrid dos goles. Cosas del más popular de los deportes, donde el marcador no dice con frecuencia aquello que ocurrió en el terreno de juego. Y ésta fué una.
Porque el Besiktas jugó acorralado, casi sin salir del área, que defendieron con uñas y dientes, sobre todo tras el descanso, y llegaron inclusive a ocupar a más de un jugador español con excesivo cálculo en la disputa de pelota, donde era preciso arriesgarlo todo. Ellos no andaban con bromas.
La solución de Kopa y Gento, es decir, el constante recargo de juego a los extremos, se vió era único medio de abrir brecha en aquella muralla humana formada por los turcos, estilo que en nada se parecía al hábil fútbol a la contra de los búlgaros, ri-

co en ideas personales y acciones colectivas. ¿Por qué entonces se llegó al descanso con empate? El fútbol es así.
Claro que no todo fué en el Besiktas furia y apolotonamiento, pues tienen tres virtudes, coraje, velocidad y dureza, que manejan con prodigalidad, y, además, el guardameta posee clase indiscutible y, aunque le favoreciera la suerte, él puso mucho de su parte. Formidables los dos zagueros, izquierda y central, así como el medio derecha.
El Madrid ha de meditar muchísimo su equipo. Un jugador sobra en la línea delantera, ya que en Estambul resulta indispensable volver al ataque con Joseito, extremo, y el sobrante es Riál, excelente para otra clase de encuentros, pero no en lucha como la que se avecina en el partido de vuelta, donde el Madrid precisa dos hombres detrás, junto a medios y defensas.
No pretendemos ir a la defensiva de los dos goles, pero si obligásemos se abran en su campo, y como han de hacerlo, porque sólo atacando podrán marcar, entonces los tres elementos más rápidos, situados en punta, se encargarán de hacer lo que hace falta.
Allí todo será duro y difícil, pero no en lo posicional, porque ellos no podrán hacer la muralla que formaron en Chamartín, y si los elementos de las líneas de apoyo son buenos, excelentes en dos o tres puestas, el ataque no ofrece ningún peligro y parece difícil pueda remontar el dos-cero... si el Madrid forma como debe y juega fútbol adecuado. Y lo jugará.

Mañana, en Fiesta Alegre CAMPEONATO DE ESPAÑA DE LOS SEMIFUERTES

TITULAR: ECHEVARRIA; ASPIRANTE: DOMINGO LOPEZ

Como consecuencia de los últimos acuerdos adoptados, tanto por la Federación Nacional como por la Castellana, las reuniones semanales de Fiesta Alegre inician en esta fecha de mañana una amplísima campaña de combates, en los que los títulos absolutos y regionales entrarán en período de gran movilidad. Lógica consecuencia de la intensidad y acierto de una incesante y bien dirigida organización pugilística.
Nos limitamos hoy, por exigencias de espacio, a señalar el programa que el público podrá degustar en la noche de mañana, todo él, de principio a fin, rebosante de atracción y de interés. Se iniciará la reunión con la pelea entre Rafón Osuna y José Vicente, comprensiva de una de las eliminatorias del torneo para el aspirantazgo al título regional de los moscas. En segundo lugar contendrán el bilbaino Manuel Alvarez, tan prieto de promesas,

y Miguel Sánchez, cuya reciente victoria sobre Vicente Romero le acredita como futuro valor posible. En el semifondo, un encuentro auténticamente sensacional, también referido a un título castellano: Luis Toledo, el novel invicto, frente al veterano e indefinido Kid Daniel. Y como remate de cartel, un campeonato de España, el de los semipesados que enfrentará al «premier» actual, Echevarria, y al aspirante Domingo López. Nada más, por hoy, aunque creemos que es más que suficiente para que la llamada llegue a todos los aficionados, que volverán, como de costumbre, a cuajar todas las localidades.



Hay futbolistas que confunden el ardor combativo con la agresión. Sucede con frecuencia que los nervios desatados juegan una mala pasada y hacen cometer faltas a determinados jugadores que más tarde, en frío, se arrepienten de haberlas cometido. Nosotros creamos que en el partido Atlético de Madrid-Gijón, en el que el equipo asturiano se hizo acreedor al punto conseguido en el Metropolitano, y a cuya buena actuación no le regateamos elogios, tuvo, sin embargo, algo que hoy vamos a reprocharle, más que nada, con el fin de que no vuelva a ocurrir, porque el Gijón es un equipo con fuerza y juego, de ahí el sobrenombre de «derrribagigantes» con que afectuosamente le distinguimos, y, sobre todo, un club señor, sin necesidad de que sus defensas repitan el trato que al centro delantero Vavá le dispensaron. En la fotografía que hoy publicamos con motivo de la lesión que Vavá padece, puede verse el «emparedado» del brasileño entre dos defensores gijoneses. Pero lo más lamentable —y sirvale de lección, sobre todo, de compañerismo— va referido al portero Vera, apenas hace unos días jugador del Atlético de Madrid. Dos veces saltó Vera a «despejar» la cabeza de Vavá, y el propio Vera puede tener hoy noticias de que en una de ellas su impacto hizo blanco. Que Vera no haya permitido que otros goles entraran aquella tarde, nos parece muy bien; pero este gol a su demerito, a su compañerismo, no puede merecernos más que el reproche. (Foto Tapiador.)

Esta tarde comunicará la Federación Española a la Andaluza la aprobación de la nueva Junta Directiva del Sevilla

EN el día de ayer fué recibida en el domicilio de la Federación Española de Fútbol la comunicación oficial de la nueva directiva sevillista que remitía la Regional Andaluza. Dado lo avanzado de la hora ya no estaba el presidente, a causa del partido que se celebró a primera hora de la noche entre el Madrid y el Besiktas. El secretario general, señor Ramírez, la dejó pendiente para en el día de hoy contestar telegráficamente al organismo andaluz, dando la conformidad, para que el club decaño pueda afrontar

de lleno y en condiciones normales— con su «cabeza» legal al frente— la grave situación que preocupa en estos momentos a todos los aficionados españoles de buena voluntad, que son la mayoría.
El contenido literal de dicha relación de nombres no lo hemos podido comprobar, y cuando hablamos anoche con Andrés Ramírez, no hubo forma humana —por lo avanzado de la hora— de llevar a efecto la citada confirmación. El secretario federativo tampoco nos pudo aclarar, pese al interés que puso en ello.

En estas mismas columnas dijimos la semana pasada los candidatos que conformarían la nueva Junta, y me interesa repetir, no sólo por el interés de la noticia, sino porque entonces se alteraron algunos de los nombres sin culpa del cronista. Para vicepresidentes estaban designados: don Diego Benjumea y el señor García Carranza Algabeno; tesorero, don Marcos Mantero; vicesecretario, don José Millán Doblado; vocales, don Eugenio Benjumea, don Arturo Velasco, don Julio González Cabañas —actual delegado Municipal de

Deportes—, y don Miguel López Torrontegui, delegado deportivo. Si hay algún nombre más en la comentada relación —que posiblemente lo habrá—, no sé quién pueda ser.
Se formarán dos Comisiones, una Económica y otra Deportiva, con plena autonomía y con autoridad delegada del presidente, señor Marqués de Soto Hermoso. La primera estará integrada por el tesorero, vicesecretario y contador. Y la segunda por el delegado deportivo, Ipiña, y seguramente don Eugenio Benjumea—que se ocupará de los juveniles—, y don Julio González Cabañas.

ELDA: Francisco de SALAMANCA

Toda España, conmovida ante el caso de María y Josefina Muñoz Puche, las jóvenes que van a quedarse ciegas

Invitaciones y rasgos humanitarios en favor de las dos hermanas



Maruja y Josefina Muñoz Puche, las jóvenes de Elda cuya ceguera humanamente irremediable han diagnosticado los médicos.

ELDA (De nuestro corresponsal, Francisco de Salamanca). La desgracia que aflige a una modesta familia eldense que habita en el barrio de "La Tafalera" y de la que PUEBLO se hizo eco publicando nuestra crónica del pasado día 1 de noviembre, ha conmovido a los corazones españoles de toda condición en un rasgo generoso que dice mucho de la humana conmiseración. Dos jóvenes, de veintitrés y catorce años de edad, respectivamente, las hermanas Maruja y Josefina Muñoz Puche, van a quedarse ciegas dentro de uno o dos años. La ciencia médica nada puede hacer por ellas y su nervio óptico se va atrofiando progresivamente. La noticia voló a todas partes en alas de la Prensa y poco después recibimos la carta emocionada de un obrero de Villanueva del Río (Sevilla), cuyo último párrafo dice:

"Dígame de mi parte que me uno a la resignación con que llevan esa desgracia, y pido a Dios Nuestro Señor y a la Virgen Santísima de la Milagrosa (de la que soy devoto) para que les dé totalmente la visión y no la pierdan." Julio Carballo, que así

se llama el modesto trabajador, tuvo el gesto de enviar 55,00 pesetas, a que asciende su jornal diario, para ayudas del quiosco que se le piensa ofrecer para que ganen honradamente la vida cuando sus ojos se queden sin luz. Una

entidad comercial de La Granja de Torrehermosa, en colecta realizada entre su clientela (nos ruega omitamos su nombre), ha recaudado 1.000 pesetas con igual fin. El periódico "Baleares", de Palma de Mallorca, ha comunicado por mediación del diario "Información", de Alicante, que la Compañía Hispanoamericana de Turismo hace el ofrecimiento de costear a ambas hermanas el viaje de ida y regreso a Palma de Mallorca, así como el alojamiento por todo el tiempo que ellas deseen en la residencia "Villa Margarita". Las dos hermanas, cuando se enteraron de estos rasgos humanitarios apenas pudieron musitar las gracias, porque sus ojos se llenaron de lágrimas y la emoción les impedía hablar. Ellas, que apenas han salido de su pueblo, que no han tenido la fortuna de conocer otras tierras, pueden ahora llenar sus retinas de bellas sensaciones de las que se acordarán siempre cuando llegue el duro trance de quedarse ciegas. Por primera vez las hemos visto reír ilusionadas, cuando se repusieron de la primera impresión, y ya sueñan en que el quiosco puede ser una realidad. Ya que su curación no es posible, han visto que sus hermanas, los corazones españoles, se esfuerzan por hacerlas olvidar el triste destino que las espera y aquella desesperación ante lo irremediable que minaba sus almas jóvenes y trocándose en conformidad. En nombre de Maruja y Josefina Muñoz queremos agradecer a todos los que se han interesado por ellas el gran favor de contribuir a llevarles un poco de alegría en su desgracia.

BOTADURA DE LA FRAGATA RAPIDA "ROGER DE LAURIA"

Actuó de madrina la esposa del ministro de Marina

EL FERROL DEL CAUDILLO, 14. (Crónica del enviado especial de la agencia Cifra).—La fragata rápida «Roger de Lauria», segunda unidad de la serie «Oquendo», se ha mojado por primera vez en agua salada a las dieciséis horas quince minutos y treinta y dos segundos del día 12 de noviembre.

La lluvia ferrolana, que anduvo haciendo de las suyas hasta cerca de las dos de la tarde, se batió en retirada, muy de agradecer, poco antes de la botadura, llevándose bagajes, es decir, nubes, consigo. Gracias a ello asistió al acto un invitado con el que nadie se atrevía a contar: el sol. Su presencia, su buen estilo de iluminar las cosas, su cálida y entusiasta colaboración, hicieron que el primer viaje de la «Roger de Lauria», ciento y pico de metros por el plano inclinado de la grada, pueda ser anotado en la primera página de sus memorias marineras bajo el auspicio favorable del buen tiempo.

Declaro, porque así lo exige, a mi parecer, mi obligación de cronista, que nunca había presenciado una botadura. He vivido la vida de algunos barcos de guerra e incluso he asistido a las honras fúnebres de un par de ellos. Pero no conocía el nacimiento de ninguno. Es un parto como el de los mamíferos. El astillero madre da a luz con esfuerzo, con dolor, con alegría, al

hijo palpitante, todavía incompleto, todavía necesitado de amor y de desvelos. La emoción de los que esperan el alumbramiento los mantiene en suspenso, en angustia, en silenciosa preocupación hasta que el primer vagido, en este caso el colosal gemido de la mole del casco y de la cama al iniciarse la separación de barco y astillero, abre la espita del aplauso nervioso y la ovación cerrada. De mí puedo decir—y justifica este informe personal mi creencia de que hay muchos españoles que no han visto una botadura—, puedo decir que un nudo, todo lo tónico que se quiere, y absolutamente imprevisible, me apretó la garganta.

La «Roger de Lauria», bendecida por el obispo de Mondoñedo y amadrinada por la esposa del ministro de Marina, doña Margarita Enthoven de Abárzuza, y engalanada con gracia y abundancia de España en el asta de popa, ha bajado al mar solemnemente, con una rapidez en la que sus líneas esbeltas parecían tener parte principal, con una segura decisión a la que el hecho de materializar este buque, con sus hermanos de serie, la gran esperanza de los marinos españoles, no era ajeno. La «Roger de Lauria», fruto de grandes afanes, conseguido después de vencer enormes dificultades, estrenó la bandera de España al tiempo que España estrenaba, convertida en realidad concreta, su ilusión de buques de guerra mo-

dernos, eficaces, proporcionando al papel que tiene que desempeñar por imperativos insoslayables.

Desde que, en 1951, se pusieron en grada las quillas de los tres «Oquendo», su construcción se ha visto entorpecida por diversos factores, los más importantes, la necesidad de importar del extranjero parte de los equipos e instalaciones que definen y respaldan su eficiente cumplimiento de la misión que les corresponde y los inconvenientes de suministro de ciertos materiales con que se tropieza en el ámbito nacional. La labor personal del almirante Abárzuza, su dedicación incansable en cuerpo y alma al logro de la Marina de Guerra que España necesita, el decidido y sereno empeño de alcanzar el éxito en armonía con los intereses y exigencias de los restantes Departamentos ministeriales, y el militeo asegurar que este dilatado período de aplazamientos, dilaciones y demoras ha terminado. La «Roger de Lauria», gracias a una competetivísima administración de las divisas imprescindibles para su total terminación, entrará en servicio activo en plazo relativamente breve; antes lo hará el barco cabeza de serie, el «Oquendo», botado en septiembre de 1956, y ya muy adelantado se prevé que la tercera fragata rápida del mismo tipo, «Marques de la Ensenada», será botada el 4 de abril de 1959.

Son tres magníficas unidades para la lucha antisubmarina y la protección de convoyes. Verdrán a demostrar palpablemente que somos capaces de construir buques de guerra tan buenos como cualesquiera otros. Abrirán con las unidades que se están modernizando con arreglo a los términos del Convenio de Ayuda Mutua con los Estados Unidos un horizonte claro y esperanzador. Serán el primer paso de un programa naval que, más de proporcionar trabajo remunerador a una masa muy importante de productores y técnicos, contribuirá decisivamente a salvaguardar los intereses de la Patria.

No quiso el ministro de Marina, en esta hora inicial del dilatado proceso del resurgimiento de nuestra Armada, que la botadura de la «Roger de Lauria» fuera un acto más de la actividad laboral de los astilleros de la Empresa Nacional Bazán. Por ello abrió un paréntesis en sus ocupaciones y acudió a presidir la ceremonia, a la que asistieron todas las autoridades de la provincia coruñesa. El recuerdo tradicional de la empresa constructora a la madrina del buque fue sustituido, a requerimiento de la señora de Abárzuza, por un ramo de flores. Y la propia madrina hizo entrega al alcalde de Ferrol del Caudillo de una cantidad para los pobres de la ciudad.

Para los curiosos entendidos en botaduras diré que la «Roger de Lauria», que tocó agua entre el coro estridente y desafiado de las sirenas de todos los barcos surtos en la ría, no «saludó», es decir, no dió esa cabezada que muchas veces dan los cascos al quedar enteramente a flote.

Las características del nuevo buque son las siguientes: Estrecho máxima, 116,47 metros; manga, 11 metros; desplazamiento estándar, 2.102 toneladas; desplazamiento a plena carga, 2.860 toneladas; potencia, 60.000 HP; calderas, tres; turbinas, dos; ejes, dos; autonomía a 20 nudos, 4.500 millas; velocidad máxima, 38 nudos; artillería principal, seis cañones calibre 120 mm. en montajes dobles; artillería secundaria, seis cañones calibre 40 mm. en montajes sencillos; dotación, 22 oficiales, 38 suboficiales y 200 marineros.

RESTAURANTE

ZIRO

FUENCARRAL, 77

Usted come bien, pero... puede comer mejor. ¿Dónde?

RESTAURANTE ZIRO
MENU, 55 PESETAS

Servicio esmerado
a la carta

NUOVA DIRECCION TECNICA

TERMINADA LA VENTA DE
PISOS EN LA COLONIA DE

Edificaciones Velázquez, S. A.

ENTRE LA AUTOPISTA A PORTUGAL
Y EL CAMINO VIEJO DE LEGANES

Hoy le ofrecemos locales
de negocio en inmejorables
condiciones

VISITENOS PARA CONOCER DETALLES

Informes en Concepción Arenal, 3, 3.º izqda.,
Horas: de 9,30 a 2 y de 4 a 9
MADRID

Vea el emplazamiento y se
convencerá del éxito de los
locales de negocio

BARCELONA: Joaquín GRAU

Una enfermera muere en cumplimiento de su humanitario deber

Irene Aguilar pereció víctima de la agresión de una loca

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Joaquín Grau).—Ha muerto una enfermera. La ha matado una enferma mental. El hecho ocurrió hace unos días en el Hospital Psiquiátrico de Santa Coloma de Gramanet, centro que depende de la Diputación Provincial.

Eran las siete y media de la mañana, cuando la enfermera Irene Aguilar Camó, que tenía a su cargo en el Hospital Psiquiátrico el pabellón Lourdes—en total 60 alienadas—dió la orden de que se levantaran. Así lo hicieron todas. Todas menos una: «La Ponsa», que, presa de un ataque de furor, se encaró con Irene Aguilar, la hizo retroceder y, finalmente, la empujó contra la pared del cuarto de aseo. La enfermera cayó, con tan mala fortuna que su cabeza fue a dar contra uno de los bordillos del pequeño foso de la ducha. Las demás enfermas, que habían asistido impasibles a la agresión, salieron despavoridas al ver a la enfermera en el suelo inerte. Sólo una, apellidada Sandra, se quedó junto a «la Ponsa», y afirma haber visto cómo ésta saltaba repetidas veces sobre su víctima, a la que propinó fuertes patadas.

Irene Aguilar Camó murió en la ambulancia que la llevaba a la clínica de Santa Madrona. Su entierro congregó en el Hospital Clínico las tres mil seiscientas tituladas que hay en Barcelona. La Agrupación Sindical de Enfermeras hizo visible la unidad de todas ellas con una monumental corona. Irene Aguilar es ya portestandarte de una cruzada

de reivindicaciones profesionales. Una cruzada pequeña pero justa, que ha formulado sus aspiraciones a través del Sindicato de Actividades Diversas de Barcelona.

Ante todo piden se investigue la muerte de su compañera Irene, a fin de que se declare su fallecimiento en acto de servicio. Y más aún: con derecho a indemnización. Consideran excesivo que una sola enfermera, como ocurre en las tres salas del Hospital Psiquiátrico de Santa Coloma, tenga que atender a 60 enfermas mentales, cuando a una enfermera en psiquiatría no deben dejarla al cuidado de más de un enfermo, puesto que ante la agresión la enfermera sólo está autorizada a sujetar, pero no a causar daño al agresor.

Y como todo es empezar, las enfermeras de Barcelona han planteado todos sus problemas, que son nacionales:

«Queremos que se ponga coto a la competencia ilegal que supone el trabajo de auxiliares sanitarios no titulados, a los que se admite en las clínicas porque se les paga lo que se quiere, sin respetar bases de trabajo.»

«Queremos que se prohíba vestir uniforme de enfermera a las ayudantes sanitarias.»

«Aspiramos a que se estudie nuestro sueldo, ya que 1.100 pesetas líquidas mensuales no puede considerarse pagado el trabajo y responsabilidad de una enfermera.»

Estos son lo que las enfermeras consideran sus derechos profesionales. De no conseguirlos profetizan la pronta desaparición de una profesión que está ya extinguiéndose.



Leyland Ibérica

S.A.

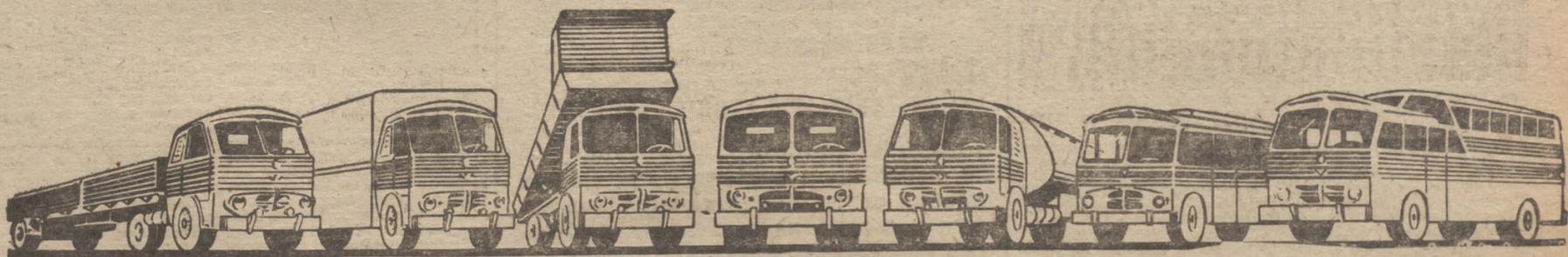
TIENE EL HONOR DE INFORMAR A LOS USUARIOS DE VEHICULOS INDUSTRIALES QUE, COMO CONSECUENCIA DE LOS ACUERDOS DE ESTRECHA COLABORACION FIRMADOS ENTRE E. N. A. S. A. Y LEYLAND MOTORS LTD., HA SIDO NOMBRADA

DISTRIBUIDORA PARA ESPAÑA
DE LA

EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.

Y CON TAL MOTIVO DEDICARA DE AHORA EN ADELANTE TODA SU ORGANIZACION COMERCIAL Y TECNICA PARA LA DISTRIBUCION Y SERVICIO DE LOS MODELOS

PEGASO



EXPOSICION Y VENTA
DE RECAMBIOS:
Avda. Calvo Sotelo, 14
P.º Marqués de Monistrol, 7

OFICINAS CENTRALES:
P.º Marqués de Monistrol, 7
Teléfono 47-44-00 (5 líneas)

TALLERES:
Tomás Breión, 10
Calle Cáceres, 39

Los estrenos

CAPITOL

"Al este del Edén"

La primera edición de la novela de John Steinbeck "East of Eden" salió al mercado en septiembre de 1952. La segunda también en el mismo mes. Ese dato demuestra la aceptación que tuvo y que sigue teniendo esta obra literaria. En el prólogo de la edición americana, el citado novelista hace hincapié que escribió la novela como réplica a los consejos de su amigo Pat para que plasmase sus recuerdos en torno al bien, al mal, al amor, etcétera, etcétera. Y verdaderamente sus objetivos se vieron cumplidos.

El director Elia Kazan ha comprendido, cosa que se deduce después de leer la novela y ver la película, lo esencial de esta obra de Steinbeck. El guión de Paul Osborn está basado en la última parte de la obra, la más dramática, la que mejor descubre al protagonista principal y la más honda, en una palabra.

La psicología de los dos hermanos Cal y Aron está plenamente puesta al desnudo en esta singular película. Las reacciones de ambos, diferentes por la distinta educación que les ha impuesto el padre, muy puritano y cariñoso con uno, pero lo contrario con Cal, aparecen reflejadas como síntesis de lo que verdaderamente es el bien y el mal. Ingredientes que unidos a la vitalidad, al amor, al egoísmo, a los celos, a muchas más cosas, constituyen el ambiente de esta película.

Elia Kazan ha sabido mostrarnos todos estos símbolos que traía consigo la obra de Steinbeck con esa técnica tan peculiar que le caracteriza, fundamentada en un estudio muy a fondo del alma de los personajes. Ha empleado el cinematógrafo y el technicolor no como elementos ornamentales y de grandiosidad, sino como primordial elemento de expresión cinematográfica. De esta manera, cuando ha querido estrechar el campo visual nos ha mostrado la escena, repleta de plasticidad, del pasillo en la casa que vivía la madre de Cal, y en el caso contrario han surgido ante el espectador planos de las plantaciones que reflejaban la actitud del protagonista en aquellos momentos.

Se ha valido de unos intérpretes excepcionales, algunos educados bajo sus órdenes en la Actor Studio de Nueva York. James Dean nos muestra su gran talento artístico, y es una verdadera lástima que haya desaparecido tan joven, porque su porvenir en el cine y en el teatro era grande. Julie Harris, Raymond Massey y el resto del reparto actúan con la disciplina que caracteriza a una orquesta dirigida por un buen director, en este caso Elia Kazan, que resume lo que el cine debe ser.

"Al este del Edén", para acabar, es una película que merece ser vista varias veces, porque a cada momento se descubren nuevos matices que hacen de ella una excepcional muestra del séptimo arte.

GARCIA DE LA PUERTA

El hijo de Neville Taylor (seis años) ha impresionado un disco que causará sensación

LONDRES, 14.—El nuevo astro británico de la canción es Bryan Taylor, un párvulo de seis años, quien, para alcanzar el micrófono cuando canta, tiene que subirse a una silla.
Bob Kingston, que se dedica a la grabación de discos, ha declarado que el pequeño Bryan «será un gran cantante», y afirmó que su disco de una nueva canción navideña, «El milagro de la Navidad», causará sensación.
Bryan tiene una agradable voz de soprano, que ha sorprendido incluso a su padre, el consumado cantante Neville Taylor, cuyos discos son muy conocidos y populares. (Efe.)

cine

UN PERSONAJE SIMPATICO



De nuevo el Oeste americano, con sus tradiciones y sus leyendas, nos depara un fabuloso personaje en el mítico Wes Tanager, famoso forajido arrancado de una novela de Frank Gruber, a quien una calumnia, que le precedía con su ignominia por doquier, tiene acorralado hasta que decide jugarse la vida por una causa justa o morir en el empeño de rehabilitar su nombre.
La caracterización que de este

sujeito realiza Richard Egan en la película Radio Films, S. A. E., "Anxiety trágica", puede ser calificada como una de sus más efectivas interpretaciones hasta la fecha. Y junto a él veremos a Dorothy Malone y Cameron Mitchell.

"Anxiety trágica" es un film en Technicolor que dirigió Charles Marquis, y que próximamente se estrenará en Madrid.

ALFRED HITCHCOCK, EN "ATRAPA A UN LADRON"

Alfred Hitchcock, el reconocido indiscutible maestro de las películas de intriga, fué a la vez el director y productor de "Atrapa a un ladrón". Hitchcock aceptó un contrato con la Paramount



que se iniciaba con "La ventana indiscreta", con James Stewart y Grace Kelly como protagonistas, que ha sido un éxito arrollador. A ésta hizo seguir "Atrapa a un ladrón" y que puede incluirse en su gran cadena de éxitos: "Treinta y nueve escaladores", "Envío especial", "Sospecha", "Re-

beca", "La sombra de una duda", "Sabotaje", "Náufragos", "Recuerda", "Strangers on a train", "Yo confieso" y "Crimen perfecto".
Hitchcock, que siempre interpreta un corto papel en sus películas, se adjudicó el más corto de todos en "Atrapa a un ladrón". El público podrá verle viajando en autobús, a lo largo de la Riviera, junto a Grant, pero tan sólo le queda media cara visible. Hizo que Bob Burks, el jefe de cámara, tomase la escena de modo que tan sólo se le viese la mitad de la cara, pero él aparece en el film como es inverosímil costumbre de dicho realizador.

MUY PROXIMAMENTE!!
PRESENTA LA PRODUCCION DE Alfred Hitchcock
ATRAPA A UN LADRON
CARY GRANT
GRACE KELLY
VISTAVISION
Director: Alfred Hitchcock * Es un film Paramount
EN EL LUJOSO AMBIENTE DE LA COSTA AZUL, "EL GATO" OPERA, PERO EVA ETERNA LE ACECHA...

Una gran creación ANA ESMERALDA, más guapa que nunca, re-resa a España
La próxima semana comenzará la película «Don José, Pepe y Pepito», la famosa obra de Luca de Tena, llevada al cine por Clemente Pamplona

Memmo Carotenuto ha conseguido triunfar, no obstante su nombre, en el cine italiano. Y lo ha conseguido gracias a su gran conocimiento de los secretos de la representación, del gesto y de la palabra. Carotenuto es el estupendo actor cómico que vimos como carabiniere en «Pan, amor y fantasía», y como compañero de Marcello Mastroianni en las películas «La ladrona, su padre y el taxista» y «El bigamo».
Ahora, dentro de breves días, podremos a d m i r a r nuevamente sus dotes de gran comediante en la emocionante cinta de Renato Polselli «Sólo Dios me detendrá», producción Edera Film que presentará Exclusivas Floralva en breve.
En «Sólo Dios me detendrá», Memmo Carotenuto da vida al personaje del «carabiniere», hombre comprensivo por lo humano, que presta su desinteresada colaboración en la obra maravillosa del Padre Salvador D'Angeló, fundador de la Ciudad de los Muchachos de Meddaloni, villa situada en el sur de Italia. Esta nueva oportunidad que el cine confía a Memmo Carotenuto, redunda, por enésima vez, en la creación de un personaje de acabadísimas líneas, un personaje que «entra» de lleno a todos los espectadores por su simpatía, su claro humor y su profundo proceder humanitario.



El avión de la Iberia llegó con unas cinco horas de retraso. Hacía frío en Barajas... por los viajeros del avión venían de climas cálidos. Punto de origen, Buenos Aires. En Río de Janeiro subió al avión Ana Esmeralda, acompañada de su hijo, con rumbo a Madrid. Ya saben que desde su matrimonio nuestra famosa estrella de cine y bailarina vive en Brasil; ahora ha llegado a su Patria para ser la protagonista femenina de «Don José, Pepe y Pepito», la obra de Luca de Tena, que va a convertirse en película bajo la dirección de Clemente Pamplona. La estrella iba vestida de «beige» y su pelo no es negro como cuando se fue. Castaño claro. En su brazo derecho, su pequeño, que se niega a separarse de su madre a ningún precio. El resiste los «flashes» y todo lo demás. Pero también quiere ser «vedette» y sale en casi todas las fotografías. Las primeras palabras que pronunció Ana al bajar del avión fueron: «Bueno, ¿y qué película vengo a hacer...?» Eran tantos sus deseos de volver que en cuanto recibió un cable que decía: «Película a mediados de noviembre. Vente...» sacó los pasajes del avión y se vino «volando».

Después de la Aduana tuvo que ser vacunada contra la fiebre amarilla, pues no le había dado tiempo a hacerlo en el Brasil. Viaja con mucho equipaje —como toda estrella que se precie de serlo—, y dentro de unas semanas llegará su esposo, que también anda metido en asuntos cinematográficos. Antonio Casal (don José), Manolo Morán (Pepe) y Carlos Larrañaga (Pepito) le ofrecieron sendos ramos de flores.
Bien venida sea a Madrid Ana Esmeralda y que su estancia entre nosotros se prolongue por mucho tiempo. Ella se lo merece por actriz y por guapa.
(En la "foto", Manolo Morán intenta que el niño sonría... sin conseguirlo de momento.)

«Rufufú»
No es el robo del siglo... ¡Pero es la risa del año!

Coliseum ha estrenado «Rufufú». Nunca el cine italiano reunió para un asunto más ingenioso, desenvuelto y caricaturesco un reparto tan extraordinario.
Nunca se vió a Vittorio Gassman convertido en un galán cómico de tan asombrosa clase... ¡Jamás estuvo Totó tan genial! ¡Ni tan brillantes Marcello Mastroianni y Renato Salvatori! ¡Y vean a Claudia Cardinale, una nueva estrella de un formidable impacto estético! ¡Y a la encantadora Carla Gravina en un papel deliciosísimo!
«Rufufú» no tiene desperdicio. La flor del hampa italiana, encarnada por este grupo de principios de la risa, crea cien situaciones divertidísimas en este medio de comedia de humor, salpicada de frases felices, de situaciones irresistibles, de un sano y vivísimo optimismo...
Hay que agradecer, una vez más, a Coliseum, palacio del espectáculo, su acierto y su empeño por hacernos felices... Y a Delta Films, que distribuye este film sensacional. Hay que agradecerlo... y hacer justicia a «Rufufú» recomendándolo a sus amistades. ¡Ellas le darán la razón! ¡No ha habido nunca en las pantallas un título tan brillante ni una película tan estupenda como «Rufufú».

PROXIMAMENTE!!
dorothy malone · cameron mitchell
richard egan · dorothy malone · cameron mitchell
ANSIEDAD TRAGICA
TECHNICOLOR
RADIO FILMS
DIRECTOR: CHARLES MARQUIS WARREN
EL ESPECTADOR SEGUIRA ESCENA POR ESCENA LA TREMENDA TENSION QUE VIVEN LOS PERSONAJES DE ESTA EMOCIONANTE PELICULA

CARLOS III y ROXY SALA «B»
4.ª SEMANA DE EXITO CLAMOROSO
BURT LANCASTER KIRK DOUGLAS
Duelo de Titanes
TECHNICOLOR VISTAVISION
PARA MAYORES DE 16 AÑOS
PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

ESTA MAÑANA SE INAUGURO LA II EXPOSICION DE PLASTICOS

ESPAÑA TIENE:

- Mil doscientas industrias de plásticos
- Treinta mil obreros
- Dos mil millones de capital invertido

Ayer, a las siete de la tarde, los representantes de la Prensa madrileña realizaron una visita a las instalaciones de la II Exposición de Plásticos y Afines, situada en la estación subterránea de los Nuevos Ministerios, en la confluencia de la calle de Raimundo Fernández Villaverde y la avenida del Generalísimo.

Atendidos por el jefe del Departamento de Plásticos del Instituto de Química de Investigaciones Científicas, don Juan Luis de la Infesta, se efectuó un recorrido de las distintas secciones de la Exposición, que ocupa una superficie de 6.000 metros cuadrados.

Una parte de la Exposición está destinada a explicar cómo se trabajan los plásticos, y en ella se exhiben las distintas técnicas y maquinarias empleadas en esta industria joven y maravillosa por sus posibilidades. Seguidamente pudimos contemplar la exhibición didáctica sobre el origen y preparación de los materiales plásticos, destacando en esta sección, por su valor pedagógico, el «stand» de la Agrupación Sindical de Fabricantes de Plásticos.

La parte fundamental de la Ex-

posición radica precisamente en la exhibición de los productos industriales, de una variedad asombrosa. Desde flores artificiales hasta órganos humanos empleados con éxito por la moderna cirugía; puede decirse que la utilidad de los plásticos se hace patente en las más diversas facetas de la vida actual.

Para comprender el desarrollo de España en esta rama moderna de la industria conviene citar algunos datos estadísticos que nos hablen con la elocuencia de las cifras. Existen en la actualidad 1.200 industrias de plásticos que dan trabajo a 30.000 productores españoles. El capital invertido en estas fuentes de riqueza es de 2.000 millones de pesetas. Se calcula que cada español consume 800 gramos de plástico al año, que representa un gasto de 160 pesetas, cifra pequeña que demuestra la importancia de estas exposiciones, destinadas a divulgar el conocimiento de los plásticos, sus cualidades positivas y su utilidad.

La Exposición de Plásticos estará abierta hasta el día 23 de este mes. Simultáneamente se celebrará en los comercios madrileños una semana dedicada a los plásticos

APERTURA DEL XXIV CONGRESO LUSO-ESPAÑOL PARA EL PROGRESO DE LAS CIENCIAS

El señor Martín Artajo pronunció el discurso inaugural: "LA UNIDAD DE EUROPA EN EL PENSAMIENTO DE PIO XII"

EL ACTO FUE PRESIDIDO POR EL SUBSECRETARIO DE EDUCACION NACIONAL, SEÑOR MALDONADO

ESTA mañana se ha celebrado con toda solemnidad la apertura del XXIV Congreso Luso-Español para el Progreso de las Ciencias. A las diez de la mañana fué oficiada una misa en la capilla del Espíritu Santo, en sufragio de los asociados fallecidos desde la fundación de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias.

A las once, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se efectuó la sesión inaugural, presidida, en representación del ministro de Educación Nacional, por el subsecretario del Departamento, señor Maldonado. Le acompañaban en el estrado presidencial los señores Lora Tamayo, presidente de la Asociación para el Progreso de las Ciencias; De Amorim, secretario general de la Asociación portuguesa; señor Torroja, secretario de la Asociación y del actual Congreso; señor Gascón y Marín, presidente de la sección V, de Ciencias Sociales; y señor Zargüeta, presidente de la sección VI, de Teología y Filosofía.

El ex ministro de Asuntos Exteriores y secretario general del Consejo de Estado, don Alberto Martín Artajo, pronunció el discurso inaugural sobre el tema: «La unidad de Europa en el pensamiento de Pío XII».

DISCURSO DE DON ALBERTO MARTIN ARTAJA

Después de justificar el orador su intervención en los actos por el carácter que éstos tienen de homenaje al Santo Padre recién muerto, a quien tuvo la dicha de tratar en reiteradas ocasiones, rinde homenaje a la Asociación para el Progreso de las Ciencias con motivo de la conmemoración de sus primeros cincuenta años, recordando la gran tarea realizada en sus Congresos.

Seguidamente se refirió al planteamiento actual del problema de la unidad de Europa, señalando la formación de una nueva mentalidad de convivencia supranacional que ha sustituido al desorbitado nacionalismo de la antigüedad y, parcialmente, la iniciación de un progreso de creación de instituciones auténticamente europeas.

PIO XII, APOSTOL DE LA UNIDAD DE EUROPA

«Pío XII—dice después—es el primer Papa que habla concretamente de la unidad de Europa. El Papa ve la unificación de Europa como «indispensable», y dice que la abona «todo un cúmulo de razones» que el orador pasa a examinar: de orden eco-

nómico, unas; de carácter político, otras; pero, sobre todo, de orden moral.

Una razón más para la unión, en el pensamiento del Papa, es la vocación peculiar de nuestro continente de expandir por el resto del mundo la civilización cristiana.

EUROPA: COMUNIDAD SUPRANACIONAL

Pero el Papa no se detiene en estas consideraciones apoloéticas en favor de la unidad de Europa; condesciende a examinar con sus interlocutores los presupuestos jurídicos y políticos de esta unión. No se asusta Pío XII de que la nueva Europa se conciba como una auténtica comunidad supranacional dotada de verdadero poder político, siempre que respete la sustantividad de las naciones que la forman. Por esto tampoco le arredra la revisión del concepto tradicional de la soberanía que nunca se extiende a la facultad de obrar arbitrariamente con daño de otros Estados. Los países de Europa, llega a decir el Papa, que han admitido el principio de delegar una parte de su soberanía en un organismo supranacional «entran en una vía saludable».

Que esta organización sea horizontal o vertical, esto es, federal o funcionalista, no hace al caso; lo que importa es que la futura Europa se configure como organismo supranacional político, dotado, no puramente de órganos consultivos o deliberantes, sino también de aquellos que poseen un auténtico poder coercitivo.

POLITICA EXTERIOR COMUN

Las funciones de la nueva comunidad europea no serían sólo de índole económica, cultural o defensiva, sino que alcanzan a una política exterior común, si bien susceptible de admitir diferenciaciones.

Con más amplitud trata el Papa, como es natural, de las bases morales en que la nueva unidad debe asentarse y del espíritu que ha de animarla, el cual no puede ser otro que la fe cristiana que constituyó el alma de Europa en sus siglos de esplendor.

A título de apéndice habló luego el conferenciante del área geográfica de la Europa unida, y mostró cómo en la mente del Papa son parte integrante de la misma, por obra de la geografía y de la Historia, los países del Centro y del Este europeo, hoy dominados por el comunismo soviético, a los cuales el Papa ha dedicado tres encíclicas y varias

cartas apostólicas dirigidas a la Iglesia del Silecio.

«Por designio de Dios terminó ya en la tierra el alto magisterio del Pontífice campeón de la paz y la unidad de los pueblos—concluye el señor Martín Artajo—, pero tenemos ahora en los cielos un alto valedor de tan noble causa que nos permite esperar que la Providencia conceda a nuestro viejo mundo la unión anhelada.»

Terminado el discurso del señor Martín Artajo, el señor Lora Tamayo dió lectura al siguiente telegrama: «Secretaría Estado de la Ciudad del Vaticano. Sesión inaugural XXIV Congreso Luso-español Progreso Ciencias rinde homenaje Pío XII y expresa filial adhesión Pontificado en la persona de Su Santidad Juan XXIII, felizmente reinante. Profesor Lora Tamayo, presidente.»

La zona del Manzanares será dotada de agua rápidamente

Una línea periférica de autobuses entre la plaza de toros y el poblado Pegaso

BAJO la presidencia del alcalde, conde de Mayalde, se reunió en sesión plenaria extraordinaria el Ayuntamiento, que entre otros asuntos trató del proyecto, presupuesto y pliego de condiciones económico-administrativas y facultativas correspondientes a la construcción de una guardería infantil en Vallecas. Por el señor Navarro Sanjurjo se solicita una nueva ampliación a la propuesta de la Junta Municipal de Primera Enseñanza.

Se dió lectura a continuación del dictamen de la Comisión de Fomento, proponiendo la construcción de galerías de servicios en las calles del Marqués de Urquijo y Alberto Aguilera, desde el paseo del Pintor Rosales a la glorieta de San Bernardo—anulando el que se refería sólo a la calle de Marqués de Urquijo—, cuyo importe se calcula en 9.591.652 pesetas, con cargo a los fondos de la Junta Administradora del Impuesto para la Prevención del Puro, lo que permitirá iniciar las obras con la urgencia que demanda la necesidad de instalar la arteria del Canal de Isabel II que ha de abastecer el sector oeste de Madrid.

Intervino en este dictamen el señor Soler. Se trata de resolver el problema del agua a una importante zona de la capital, problema que se agudizaría, si no se resolviese, con la apertura de la Feria del Campo. Por tanto estimó que era de urgente solución. Intervino también el concejal señor Moreno Ruiz, para destacar la labor conjunta llevada a cabo por los técnicos, tanto del Ayuntamiento como del Canal de Isabel II, labor que ha permitido una feliz solución para la propuesta del dictamen. El dictamen fué aprobado y el alcalde pronunció unas palabras para dar las gracias al Canal de Isabel II por su buena disposición para llevar a cabo las obras, manifestando el señor López Quesada, delegado del Canal, que éste efectuará todo cuanto sea necesario para resolver el problema de abastecimiento de agua a las zonas comprendidas al otro lado del Manzanares.

Otros asuntos tratados fueron la instalación de alumbrado en las calles de Isaac Peral, entre la plaza de Cristo Rey y la avenida de la Moncloa; Antonio López, entre la del General Ricard Moreno, que acompañaba a los cofrades.

El señor San Orrio, que departió muy cordialmente con sus visitantes, expresó en breves palabras su complacencia por la deferencia que la ciudad ha tenido para con él y destacó la emoción que sentía al recibir este título de tan alto valor—dijo—y de tan profunda significación.

Se constituirá el Patronato Provincial de la Prisión José Antonio

ALICANTE, 13.—El vicesecretario general del Movimiento, don Alfredo Jiménez Millas, presidió la reunión de la Comisión Permanente del Consejo Provincial del Movimiento, con asistencia del gobernador civil y todos los miembros de dicho Consejo. El motivo de la reunión ha sido estudiar con toda amplitud la constitución del Patronato Nacional de la Prisión de José Antonio, cuya Comisión Ejecutiva radicará en esta provincia, presidida por el jefe provincial. El citado Patronato velará por la conservación de los lugares donde el Fundador pasó los últimos momentos de su vida, cuidando de que su recuerdo y ejemplo permanezca como lección perenne de servicio y supremo sacrificio para las centurias salangistas y españoles de todos los tiempos.

Después de departir ampliamente con los reunidos, el vicesecretario general prometió presidir los actos del día de José Antonio y de los Caídos el próximo día 20. Terminada la reunión, el señor Jiménez Millas emprendió el regreso a Madrid.

FUNCIONES DEL GOBERNADOR CIVIL

POCAS figuras han alcanzado en la vida española el relieve y trascendencia de los gobernadores civiles. La acción administrativa y política ha estado, desde tiempos tan lejanos que puede hablarse de una verdadera tradición, unidos a la personalidad del gobernador. Infinidad de iniciativas en todos los órdenes de la vida provincial han tenido su nacimiento en su impulso. Con el Movimiento Nacional y su afán de transformar la vida española, corrigiendo injusticias y reparando deficiencias injustificables, la figura del gobernador se ha agigantado, convirtiéndose en promotor de una vasta empresa que ha abarcado a todos los ámbitos de la vida provincial. El prestigio y la confianza que esta institución ha sabido despertar en todo el país habla bien claramente de la eficacia de la institución a la que nos estamos refiriendo.

Las normas de 10 de octubre último vienen a mantener la línea del decreto de 24 de julio de 1938, que hasta ahora había venido rigiendo en esta materia, sin perjuicio de lo dispuesto en la ley de Bases de 1945. Se trata más bien de refundición de disposiciones anteriores y de aclaración de alguna situación de anomalía nacida del carácter específico de algunas funciones.

El gobernador es el representante del Gobierno en la provincia, y no de cada uno de los Departamentos ministeriales, por lo que su labor es fundamentalmente política y no técnica, tarea encomendada a los diferentes Cuerpos y servicios estatales. Se mantiene, por tanto, como advertíamos anteriormente, el concepto del decreto de 24 de marzo de 1938, que venía a delimitar las atribuciones de los gobernadores diciendo que corresponde al gobernador «la dirección y el control en materia de acción política, entendiéndose por ésta las actividades que conciernen a la aplicación positiva de las directrices generales del Gobierno y a la prevención y represión de cuanto las obstruya y desvie, quedando comprendido dentro de los límites de tal competencia la vigilancia de las actividades ciudadanas no atribuidas a otros Departamentos, como reuniones, asociaciones y disciplina de costumbres...»

Junto a esta delimitación de las funciones esenciales del gobernador hay otras que concretan el contenido de su actividad y cometido. El gobernador es jefe de los servicios estatales que funcionan dentro de su jurisdicción. Ha-

sido preciso aclarar en esta norma que comentamos las relaciones del gobernador con ciertas funciones. «Desde hace tiempo, dice textualmente el reciente decreto, viene observándose, en lenta pero incesante evolución, la progresiva tendencia a excluir de las facultades del gobernador el ejercicio de determinadas funciones, cuya atribución se confiere a representantes ministeriales». La justificación de esta tendencia se basa en la «exigencia impuesta por la complejidad y mayor suma de actividades técnicas y administrativas asumidas por el Estado, que implica la necesidad de que esos cometidos sean conferidos a funcionarios cuya especialización es precisa». Pero una cosa es la necesidad e indiscutible especialización a que se refiere la ley, y otra muy distinta la facultad de decisión. El significado de esta corrección legal es bien claro: reconocimiento de la política por encima de la administración. Sometimiento de la técnica a unas finalidades políticas, sin olvido de las exigencias de la técnica misma.

Derivado de su carácter de jefe de los servicios estatales, prevé la ley una doble condición del gobernador, será: impulsor y coordinador de los mismos; depositario de las funciones especiales que le sean encargados en su caso por el ministro de cada ramo respectivo. Tareas ambas de gran importancia en la aspiración descentralizadora que inspira la ley de Régimen Jurídico de la Administración, que permitirán unir a la eficacia nacida de la división de responsabilidades, la armonización con el ámbito concreto de cada provincia.

Aborda también el decreto comentado las relaciones del gobernador con las Comisiones Provinciales de Servicios Técnicos, nacidas en julio de 1945, como fórmula de descentralizar y coordinar la gestión del Estado con las aspiraciones e intereses de las provincias, identificando criterios y armonizando actuaciones en beneficio de una mayor eficacia.

La reorganización, en suma, precisa las funciones del gobernador y revitaliza su papel de mando y dirección en la esfera provincial. Queda así normativizada una acción política futura del mayor interés. La claridad de la norma y la confianza que reafirma en figura político-administrativa de tanto interés y ralgambre nacional constituyen una garantía para la buena marcha de la cosa pública.

CACERES ASPIRA A CONTAR CON UNA UNIVERSIDAD LABORAL

El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz-Orrio, recibió al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Cáceres, don Licio de la Fuente, al que acompañaban el presidente de la Diputación, alcalde de la capital, delegado provincial de Sindicatos, presidente de la C. O. S. A., el procurador provincial de los Municipios cacereños y otras autoridades.

Le fueron expuestos al ministro la situación de la provincia y distintos problemas y proyectos, en especial los de carácter social y los relativos a la aspiración fundamental de incrementar las obras de regadío y colonización, sobre las que ha hecho un completo estudio la Presidencia del Gobierno, elaborando recientemente un proyecto de Plan de Ordenación Económico-social de la Provincia.

Manifestaron, asimismo, al señor Sanz Orrio la aspiración de contar en aquella provincia con una Universidad Laboral, para la que ofreció la Diputación Provincial los terrenos necesarios.

Mantuvo el ministro un cordial cambio de impresiones con sus visitantes, a los que prometió su ayuda.

Seguidamente el señor Sanz Orrio recibió una Comisión del Sindicato de Industrias Químicas,

presidida por el jefe nacional del mismo, don Alberto García Ortiz, a quien acompañaban el jefe de la Sección Social Central, don Jesús Yagüe Yus; el secretario asesor, don Tomás Garnacho, y los procuradores, señores Cabañero y Dalmau.

Los comisionados expusieron al ministro la gran satisfacción con que las Secciones Sociales Provinciales del referido Sindicato han acogido las recientes medidas modificativas de su Reglamento referentes al concepto de antigüedad en la empresa y obreros eventuales, así como por la paga extraordinaria concedida.

«Por todo ello, manifestó el señor García Ortiz al ministro, vengo hoy, en nombre de todos los trabajadores encuadrados en el Sindicato, para expresarles su más profundo agradecimiento.»

La Mayordomía y Cofradía de Nuestra Señora de la Gracia, Patrona de Caudete (Albacete), ha visitado al ministro de Trabajo, don Fermín Sanz-Orrio, en su despacho oficial para hacerle entrega de una artística placa por la que se le nombra mayordomo honorario de la misma.

En el acto de la entrega estuvieron presentes el subsecretario del Departamento, don Cristóbal Gracia y el gobernador civil de Albacete, don Santiago Guillén



¿Sabe usted cuidar de su perro?

Un hueso de goma suele ser el juguete preferido del can

28.827,50 pesetas se pagaron por un caniche. Cin...ta duros cuesta un fox

Quizá usted, lector o lectora, sea amante de los animales domésticos. Y quizá también tenga en su casa un perro o un gato. Pero ¿sabe usted quién es su can? ¿Sabe cómo cuidarle? ¿Conoce la clase de alimentación más apropiada para él? Aparte del característico hueso, el perro necesita otras muchas cosas. Entre ellas, una buena limpieza y un constante cuidado para preservarle de enfermedades. Sobre todas estas cosas hemos sostenido una conversación con el doctor en Veterinaria señor Aguilar, quien, con sus contestaciones, nos ha proporcionado una interesante y práctica guía-enciclopedia sobre el cuidado de los animales domésticos, y que hoy ofrecemos a los lectores en su primera parte, dedicada a los perros.

¿QUIEN ES SU PERRO?

El perro es un animal diurno y el más inteligente de los irracionales. Ni el simio, ni la foca, ni el elefante pueden considerarse como dotados de más raciocinio que el perro. Posee el misterioso instinto de la simpatía o la antipatía hacia determinadas cosas o personas. A quien rechaza es seguro que no tiene buenos sentimientos. Es el único animal que ha seguido al hombre por toda la superficie de la tierra. A él dedica afecto, ayuda, defensa e incluso su vida entera. No le traiciona jamás. La palabra "Kaleb", con que los hebreos designan al perro, está formada por "Kal", que significa todo, y "Leb", que quiere decir cariño, corazón.

¿CUANTOS AÑOS VIVE UN PERRO?

Su vida media es de doce años. ¿SE PUEDE DESARROLLAR LA INTELIGENCIA DEL PERRO?

Sí; por medio de la educación. Y es fácil deducir, por el comportamiento del perro, el carácter del dueño. En líneas generales, la inteligencia del perro está vinculada a su cráneo. Los de frente ancha, cabeza abultada por las sienes y orejas colgantes—caniches, pointers, setters, bracos—son los más inteligentes. Los de frente estrecha, sienes aproximadas y hocico largo—lebreles en general—son de mediana inteligencia. Los de cráneo corto y ascendente, hocico recogido—dogos, bulldogs y presa—suelen ser los más brutos.

¿POSEEN, ADEMAS DE LA INTELIGENCIA, OTRAS BUENAS CUALIDADES?

Sí. Su gran memoria. Recuerda a las personas, no sólo por su aspecto físico, sino también por su olor y voz. Recuerdan también la música, aunque les molesta la estridente.

¿CUAL ES LA COMIDA MAS ADECUADA PARA EL PERRO?

El perro es un animal omnívoro, y así su alimentación debe ser lo más variada posible y muy similar a la humana. El pan figurará como alimento base. La leche, la carne, los huesos, los pescados blancos, las verduras y frutas, se les darán en cantidades variables, según la edad y el tamaño.

¿SE LES PUEDE DAR DE COMER BOMBONES?

Estos y toda clase de golosinas dulces ocasionan más daños que beneficio, sobre todo si se prodigan.

¿CUANTAS COMIDAS HA DE HACER EL PERRO?

Des al día son suficientes para una perfecta alimentación. La de la mañana conviene que sea más abundante que la de la noche.

¿CUAL HA DE SER LA HIGIENE DIARIA DEL PERRO?

Un cepillado con un cepillo de cerdas, a los de pelo corto. A los que lo tienen largo ha de peinarseles, para evitar que se les enrede y afielte.

¿Y EL BAÑO?

Ha de ser semanal, con un jabón insecticida. Después de bañados, es peligroso dejarlos secar por sí solos. Es mejor frotarles con paños y toallas que

empapen bien el agua y mejor aún completar el secado con aire caliente.

¿Y EL PELADO?

A los de raza, la moda les ha impuesto un corte especial, que ha de realizarse, por lo menos, cada dos meses.

¿SE LES DEBE CORTAR LAS UÑAS?

Sí, y con frecuencia, para evitar que se les tuerzan y produzcan lesiones en los dedos.

¿A QUE EDAD HA DE COMENZAR LA EDUCACION DE LOS PERROS?

A los tres meses se les debe ir enseñando a obedecer a su dueño y someterse a su voluntad. A los seis comenzará, para casi todas las razas, la educación superior, que deberá estar lograda en su plenitud al año y medio.

¿Y LA DEL PERRO CASERO?

Quedará reducida a que no ladre cuando llamen a la puerta, a ser limpio, a no acostarse en las camas, a no estropear el ajuar de los dueños para distraerse... Esto se consigue teniendo para ellos su cama y algún que otro juguete: pelotas y huesos de goma maciza y dura que no puedan romper en pedacitos.

¿SE LES DEBE REPRESENTAR?

Sí. Pero teniendo en cuenta que las caricias innecesarias y los castigos injustos desconciertan y embrutecen al perro.

¿CUANTO TIEMPO ESTAN EN GESTACION LAS PERRAS?

empapen bien el agua y mejor aún completar el secado con aire caliente.

¿CUANTAS CRIAS PUEDEN TENER EN UN PARTO?

Hasta doce, pero sólo debe dejarse seis en las razas grandes y cuatro en las medianas y pequeñas. A los cincuenta días se les desteta.

¿QUE CUIDADOS REQUIEREN LAS PERRAS DESPUES DE HABER TENIDO LAS CRIAS?

Sólo buena cama, alimentación nutritiva y abundante. Tranquilidad y pocas visitas a los perritos, sobre todo de personas extrañas a la casa.

¿ES CIERTO QUE LOS PERRITOS SE ENCANIJAN POR COGERLOS?

No. Lo único es que si se les coge frecuentemente y de manera inadecuada se les puede provocar la hernia umbilical.

¿CUALES SON LAS ENFERMEDADES MAS FRECUENTES DE LOS PERROS?

Las que afectan al aparato digestivo, al respiratorio, al genito-urinario y a la piel.

¿QUE ES EL MOQUILLO?

Una enfermedad de juventud. Es contagiosa e infecciosa. Por ello son muy pocos los perros que se ven libres de ella si no se les inmuniza con la vacuna.

¿A QUE EDAD SE LES DEBE VACUNAR?

Desde las seis semanas hasta los tres meses. Pasado ese tiempo su eficacia disminuye.

¿Y LA RABIA?

Va desapareciendo gracias a las campañas de vacunación obligatoria que se hacen todas las primaveras. Su sintomatología queda bien descrita en el famoso coro de los doctores de la zarzuela "El rey que rabió".

¿ES CIERTO QUE EL PERRO TRANSMITE EL QUISTE HIDATIDICO?

Sí. Pero no por ello hay que desterrarle de nuestro ambiente. Bastará con cuidarle para preservarle de la enfermedad. Y si acaso ya la padece, se le some-

terá a tratamiento adecuado, para que no exista peligro de contagio.

¿CUANTAS RAZAS DE PERROS EXISTEN?

Se conocen catalogadas unas ciento setenta y cinco.

¿ES CIERTO QUE LOS PERROS CASEROS SIGUEN UNA MODA?

Sí. Antiguamente estaban de moda los lúlus—hoy casi desaparecidos—. Actualmente ocupan el primer plano los caniches, por su inteligencia y bondad.

¿POR QUE SE LES CORTA EL RABO Y LAS OREJAS?

Al principio estas mutilaciones estuvieron impuestas por la necesidad derivada de la utilización que del perro se hacía. Después ha sido la moda quien las ha hecho casi obligatorias.

¿CUANTO VALE UN PERRO?

Depende muchas veces del capricho del comprador. Se ha llegado a pagar 28.827,50 pesetas por un caniche. Y, sin embargo, se puede adquirir un fox por cincuenta duros.

¿HAY MUCHOS PERROS EN MADRID?

No. Debido, primeramente, a los impuestos municipales, cada vez más elevados, y que dependen de la cuantía del alquiler del piso. Luego, la crisis del servicio doméstico, el problema de las vacaciones...

María PURA RAMOS

(Dibujo de María Antonia Dans. Foto de Barahona.)

MANANA: "¿Sabe usted cuidar de su gato?"

CONSEJOS PARA LA MUJER

LOS DIEZ MANDAMIENTOS DE LA HIGIENE.—He aquí los diez preceptos dictados por el doctor Ducorcet:

- 1.º Levántate temprano, acuéstate temprano y ocupa el tiempo.
- 2.º El agua y el pan sostienen la vida, pero el aire puro y el sol son indispensables para la salud.
- 3.º La sobriedad y la frugalidad son los mejores elixires de la larga vida.
- 4.º Conservad limpia la piel. Las máquinas más limpias son los que prestan mejores servicios. La limpieza preserva de la herrumbre.
- 5.º Un reposo suficiente repara y fortifica, un reposo demasiado prolongado enmohece y debilita.
- 6.º Vestid cómodamente y conservad al cuerpo su libertad de movimientos y el calor necesario, preservándole de los cambios bruscos de temperatura.
- 7.º La casa alegre y limpia hace agradable el hogar doméstico.
- 8.º El espíritu descansa y se depura con la distracción y las diversiones moderadas; pero el abuso excita las pasiones y conduce al vicio.
- 9.º La alegría hace amar la vida, y el amor a la vida es la mitad de la salud. Por el contrario, la tristeza y el descorazonamiento aceleran la vejez.
- 10.º Si vives del trabajo de tu cerebro, no dejes entumecer tus brazos y piernas. Si ganas tu sustento con la gada en la mano, no descuides el cultivo de tu inteligencia.

FRANCESA Y DE DIECINUEVE AÑOS



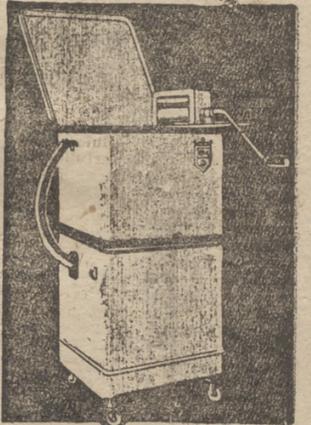
Alégrese la vista, lector, y contemple esta maravilla de diecinueve años. Se llamó France Nuyen y acaba de conquistar América. La verdad, no nos extraña. Lo tiene todo: linda cara, ojos bellísimos y un no sé qué impresionante. (Foto Keystone-Nemes.)

LAVADORA

AGNI

Estrella Lava mejor

- CUBETA CUADRADA de ACERO VITRIFICADO
- NUEVO AGITADOR DE ACERO INOXIDABLE
- VIDA ETERNA
- GARANTIA TOTAL



765 PESETAS

de entrada y cómodos plazos mensuales de 197 pts.

La Guinda

MAGDALENA, 25 (Junto a Antón Martín)

Un Gran Establecimiento al Servicio del Hogar

TOPOGRAFOS

PRECISA IMPORTANTE INDUSTRIA HIDROELECTRICA PARA TRABAJAR EN ASTURIAS EN TRABAJOS DE CAMPO

Dirigirse indicando

"CURRICULUM VITAE" Y PRETENSIONES A: Publicidad GISBERT

A. 232, Dr. Casal, 4.—OVIEDO

Madrid, viernes 14 de noviembre de 1958



Víctor DE LA SERNA

CUENTA SU VIDA 5

Por Marino GOMEZ-SANTOS

Parte de tirada cuando dirigía "Informaciones":
CIEN MIL EJEMPLARES VENDIDOS EN MADRID

«LAS GENTES MEZQUINAS DIJERON QUE MI FORTUNA ME LA HABIAN REGALADO LOS ALEMANES»

En agosto de 1927 se inauguró el monumento a doña Concha Espina en Santander. Debo aclarar que, aunque Santander contribuyó en una medida bastante generosa a la erección de este monumento, en realidad se hizo por una suscripción internacional. Asistieron a la inauguración los Reyes don Alfonso y doña Victoria. Mi madre no estuvo presente en la ceremonia, por modestia. Yo creo que era la primera vez que le hacían en España a una persona un monumento en vida.

Representaron a la familia en aquel solemne acontecimiento, Víctor de la Serna y su hermana Josefina.

—El Rey le concedió a mi madre el título de Dama Noble de María Luisa, que es una especie de pequeño título nobiliario personal, no hereditario, que se concedía a las mujeres.

Me cuenta Víctor de la Serna su conversación con don Alfonso XIII en Roma.

—Qué lástima—me dijo—, debí hacerla condesa de Luzmela.

LA VIDA PROVINCIANA, AGRADABLE Y PELIGROSA

La vida en Santander empezaba a seducirle dulcemente. Frecuentaba las tertulias literarias y el grupo de amigos cazadores, espiritistas sanos y colosales. Escribía sus crónicas con éxito. Empezaba a vivir con holgura y hasta tenía su cochecito.

—La vida en Santander empezaba a tomar para mí un cariz peligroso. Casi me gustaba. La primera que dió el grito de alarma fué mi mujer, que siempre ha creído en mí más que yo mismo, claro.

Una noche le dijo doña María: "Víctor, tienes que decidirte a dar la batalla en Madrid."

Lo pensó un momento, hizo el recuento mental de hijos que les habían nacido ya: siete. Era un total de nueve de familia, sin contar la servidumbre. La broma no era manca; pero quemaron sus naves y tomaron el camino de la Corte.

—Cuando la familia se enteró de la decisión de marcharnos a Madrid, lo que menos nos llamó fué locos. Y, por si fuese poco, auguraron que íbamos a morirnos de hambre en Madrid.

—¿Qué más le decían?

—Hombre, pues que si creía que se vivía en Madrid como en Santander. Esas monsergas... Pero mi mujer en esto ya había hecho el recuento de lo que teníamos, que era mucho más de lo que yo creía. Ella ha administrado siempre. Y bien.

Los contentillos de "La Pájara Pinta", por el contrario, aplaudieron la decisión de aquel intrépido amigo que iba a lanzarse a la aventura de Madrid.

Le despidieron con un banquete, en el que le hicieron entrega de una edición antológica de los artículos de Víctor de la Serna publicados en "El Faro".

—Fíjate qué edición: estupenda, preciosa. Son doce artículos en total, ilustrados por Ricardo Bernardo, que hubiera llegado a ser un gran pintor si no llega a morir joven.

—Bueno, ¿pero usted se lanzaba así, sin más?

Mientras saca el libro de que me hablaba de la estantería en que está colocado, sonrío a mi pregunta.

—No, hombre. Con siete hijos no se puede andar con esas bromas de venirse a Madrid sin más que la noche y el día. Yo me preparé el traslado, recurriendo a mi Inspección de Enseñanza Primaria. Sin esto no hubiera podido poner el pie en Madrid.

Me ayudó, como siempre, aquel ángel que fué don José Rogelio Sánchez, director general de Enseñanza.

BALANCE FINANCIERO INCERTO Y ANIMO COLOSAL

1929. Nuevamente en Madrid, donde trabaja en la editorial "Ciap".

—El periodismo puro se me cierra. Algún artículo en la página literaria del "Heraldo", que dirigía Miguel Pérez Ferrero.

—¿Qué amigos tenía en Madrid?

—Los viejos amigos de hacía siete años: Daranas, Luis Calvo, González-Ruano, Paco Galicia... Había ya gente nueva en todas partes, y los que se acordaban de mí no me identificaban como periodista.

Años duros en los que hacía falta echarle mucho valor a la vida. Por si aún fuese poco, la política le complicaba la existencia al joven luchador.

—Viene la República y mi antiguo compañero de estudios Rodolfo Llopis anula mi traslado a Madrid y se me plantea un dilema trágico: O vuelvo a la provincia, a Oviedo concretamente, donde se me destinaba, o doy la cara a un Madrid doblemente hostil. Consejo de familia "a dos": el balance financiero era como el reinado de Witiza: oscuro e incierto; pero el ánimo, colosal. Decidimos resistir. Y luchamos.

Sólo Dios, María y yo sabemos cómo luchamos. Redoblé mi trabajo en la editorial, tomé otras tareas, hice traducciones, hasta me presté a servir de "negro" para un académico. Una cosa defendí sobre todas: la felicidad y la paz de mi casa.

—Pero él tenía que cambiar todavía la onza grande que le quedaba.

—Esta situación, durante la cual también fui profesor de la Residencia de Estudiantes de Señoritas, duró poquísimo.

Su cuñado Regino Sainz de la Maza se encuentra en la calle con don Manuel Aznar, que acaba de llegar de Cuba. Volvía a dirigir "El Sol". Aznar le pregunta a Regino por Víctor de la Serna.

—Fui a ver a Manuel Aznar por indicación de Regino, que siempre ha estado muy unido a mí. Aquella misma noche, sin salir del despacho de Aznar, escribí un editorial y un artículo firmado. Me fui a casa y no dormí. Por la mañana, muy temprano, mi mujer fué a misa y volvió enarbolando "El Sol" como una bandera triunfal. En primera plana no sólo estaba mi artículo editorial, sino mi artículo firmado haciendo pareja con uno de don Miguel de Unamuno, extraordinario por cierto. Había otro muy hermoso, de Francisco de Cossío. El mío, firmado, se titu-

laba "Ceremonia a la lengua catalana".

Víctor de la Serna, sentado en su butaca, con las piernas cruzadas, se pasa la mano por la frente, acariciando el recuerdo.

—¿Quién formaba entonces la redacción de "El Sol"?

—Lo mejor de la generación intelectual que no militaba en las izquierdas. Toma nota.

Hace la cuenta por los dedos.

—Don Eugenio d'Ors, Rafael Sánchez Mazas, don Pedro Mourlane Michelena, Ernesto Giménez Caballero, Lucientes, Montés...

LA OREJA DE PAPEL

"La Voz" le encarga una sección diaria que consistía en una crónica de las Cortes.

—Yo la dictaba desde la cabina del Congreso, minutos antes de cerrarse el periódico. Fué una sección que tuvo mucho éxito. Muchas veces, los compañeros de "La Voz", gente alegre y entusiasta, me enviaban a la redacción de "El Sol" la "oreja de papel" en señal de aplauso. Nunca se dió el caso de un periodista que trabajase más.

Es proverbial dentro de nuestro clima profesional la facilidad de Víctor de la Serna como periodista. Su brillante presteza se ha puesto muchas veces como ejemplo al comentar el agobio que a otros ilustres periodistas y escritores de su generación les suponía escribir—magníficamente, desde luego—un comentario de media columna.

—Pero aquella situación duró poco. El 10 de agosto, en el que teníamos puestas nuestras esperanzas, lo desbarató todo.

El grupo que formaba "El Sol" comenzó a desintegrarse.

—Durante el resto del verano y del otoño, prácticamente me quedé al frente del periódico, pero con la impresión de que aquello se liquidaba.

Un día le anuncian a Víctor de la Serna que iba a celebrarse una reunión de la presidencia del Consejo de Administración. Le presentan solemnemente al nuevo consejero delegado de la empresa.

—Personaje al que yo no conocía, Martín Luis Guzmán, extraño sujeto, mejicano, inteligente, y que había logrado convertirse en el consejero áulico del señor Aznárez.

El consejero pronunció un discurso enfático, en el que pedía colaboración. Al terminar, dirigiéndose a Víctor de la Serna, le dijo:

—Me gustaría oírle, Víctor.

—Pues no tengo que decir más que una sola cosa: que yo me marché—contesté terminantemente.

Y se marchó de una manera tan absoluta que, como la escalera estaba más próxima a la puerta de la sala en que se celebraba la reunión que la redacción, ni siquiera recogió su sombrero y unos libros que tenía en su casillero. Esto quiere decir que tuvo que empezar una nueva etapa, y don Manuel Aznar le ayudó para que entrase en "Informaciones".

Poco después se va de subdirector de "El Imparcial", dirigido por Francisco Lucientes. Es una época agitada de huelgas, sabotajes y ataques. Por esta época hace su primer viaje a Alemania. Era en la primavera de 1933.

—Adolfo Hitler acababa de llegar al Poder.

—Conoce a Von Papen en el Herren Club.

—Cuando regresé a España, "El Imparcial" agonizaba. Estuve una corta temporada en "La Libertad". El día 6 de octubre, ante la actitud que tomaba el periódico al lado de los revolucio-

narios de Asturias, dimité públicamente, mediante una carta que se publicó en "A B C". La llevamos en mano mi mujer y yo una noche en que todavía había tiros en las calles de Madrid. A partir de este momento, y sin interrupción durante muchos años, me convertí en la bestia negra para los periodistas de izquierdas. No se aborrió contra mí ningún procedimiento, incluyendo los más innobles.

El Gobierno, atacado por la Prensa izquierdista de Europa a causa de la represión de Asturias, le envía a París para neutralizar desde allí todas las infamias que se propalaban contra el Gobierno mismo de España.

—La tarea fué dura y difícil. No me privé de nada, ni siquiera de una bronca en el restaurante Saint-Lazare, que acabó a silletazos, uno de los cuales, lanzado de parte española, fué a parar a la cabeza de un santón del periodismo comunista, Rappoport, a quien yo había conocido, merodeando con Ilya Ehrenburg, por los pasillos del Congreso. A mí me acompañó y me ayudó en aquel trance un ruso blanco, sefardí, que vive en Nueva York y con quien conservo una estrecha amistad: Ramón Hirsch.

Todo esto agrava su situación personal ante los periodistas de la izquierda española.

—No cesó ni ha cesado todavía el ataque, unas veces masivo y otras veces aislado, contra mí.

—Vece durante un corto tiempo a "Informaciones".

—Pero las cosas en España se estaban poniendo tan raras que yo mismo me volví un hombre inquieto. Bien vistas las cosas, el inquieto no era yo, sino los acontecimientos. Y era natural que yo me polarizara sobre los espacios que me eran intelectualmente y políticamente más afines.

Halla un buen espacio de acción en el grupo de "La Epoca".

—Se había marchado ya don Mariano Marfil y mandaba aquel grupo José Ignacio Valdeiglesias, hombre de decisiones rápidas en materia de conducta política y de ideas clarísimas. El grupo estaba formado con bastantes elementos del antiguo "Sol" de 1931. Trabajamos como fieras y desinteresadamente. El periódico no era rico. El espíritu de grupo era tan grande que un día José Ignacio Valdeiglesias empezó un artículo, lo continuó Jorge Vigón y lo terminó yo.

Se levanta de la butaca para encender luces.

"LA BALLENA ALEGRE"

Víctor de la Serna fué uno de los más destacados "balleneros" en aquella tertulia presidida por José Antonio Primo de Rivera, titulada "La Ballena Alegre", en los bajos del Café Lyon.

—Era una tertulia literaria. Naturalmente, estaba unida por un aglutinante político, porque entonces no era decente estar alejado de la política. Las paredes estaban decoradas con motivos náuticos y el personaje principal era una ballena que río. Las decoraciones las había pintado Ponce de León.

Me cuenta como casi todas las noches asistía José Antonio, y recuerda dos o tres ocasiones en que tuvieron que salir de allí en son de guerra.

—¿Cuáles fueron los balleneros más asiduos?

—Pues mira, te diré: Jacinto Miquelarena, Tomás Gistau y Jesús Rubio, a actual ministro de Educación Nacional. Sus paseos hasta altas horas de la madrugada hablando de política, de arte y de literatura, bien merecerían un buen cronista.

Se tira de los labios mientras busca algo en la memoria.

—De los balleneros más cons-



Víctor de la Serna aparece en la fotografía con el conde de Mayalde, camino del frente de la División Azul a su paso por Letonia.

picios, muertos durante la guerra, fueron Ponce de León y Luis Peláez. Los muertos después de la guerra han sido...

—Mourlane...

—Bueno, desde luego... Y el maestro Tellería, autor del himno de la Falange. También Samuel Ros y Celestino Espinosa.

Lo de Celestino Espinosa me lo dice ya desde la puerta porque sale en busca de algo.

—Mira, ¿sabes qué es esto?

—Lo he visto siempre sobre su mesa de escribir.

—Pues es el bock en que yo bebía la cerveza en "La Ballena Alegre".

Lo examino. En el diámetro del borde tiene escritas en letras gruesas, en un azul oscuro, las siguientes palabras: "ZUM-LUSTIGEN-WAL-FISCH".

—¿De qué se ríe usted, hombre?

—No, de nada. Me estaba acordando que cuando terminó la guerra Tomás Gistau convocó a una reunión a los supervivientes de "La Ballena", y ocurrió la cosa más pintoresca del mundo. Cuando yo llegué no pude entrar, pero no ya al sótano, sino al café. La gente llegaba hasta la acera de la calle. Todo el mundo quería haber pertenecido a "La Ballena Alegre". Me encontré allí con chavales de veinte y de veinticinco años.

Le pregunto por los supervivientes.

—¡No sé, yo creo que no llegaríamos a la docena! Lleva a cuenta: Rafael Sánchez Mazas, Anón, el marqués de Bolárque, Tomás Gistau, Jesús Rubio, González-Ruano, mi cuñado Regino Sainz de la Maza, Román Escolotado, Luis, mi hermano...

—Foxá...

—Eso, sí, Foxá... Y de los que están fuera, yo creo que no quedan más que Miquelarena, Montés, Alfaro, Echarrri e Ignacio Catalán.

"INFORMACIONES": LA AVENTURA NO ERA PEQUEÑA

En abril de 1936, Alfredo Marquerie le fué a buscar a la redacción de "La Epoca" para que se hiciera cargo de "Informaciones".

—La aventura no era pequeña. Juan Pujol se había marchado a raíz de la derrota electoral de febrero. El periódico, que había dejado de pertenecer a don Juan March desde hacía algún tiempo, no tenía en aquel momento dinero ni quien se lo diera. Acometió a entender, como Dios me dió a entender, en el momento en que la lucha periodística estaba más endurecida.

Menudeaban los atentados.

—No era ni siquiera prudente el pasar por las callejuelas que conducen a "Informaciones". A menos de cincuenta metros estaba el domicilio de la C. N. T., pero pasábamos. Y el periódico se hizo, sin que le faltara ni siquiera el detalle de tener dentro de la redacción, y sin posibilidad de expulsarlos, a elementos afilados al partido comunista. Te diré que los compañeros de entonces faltan, sacrificados a su patriotismo, Rafael Velasco, José Argibay, Manuel Bueno, Santiago Vinardell, Rafael Salazar Alonso, Carlos Echevarren.

—Bueno, a hora llegamos al 18 de julio. ¿No es eso?

—Sí, pero mira. Yo no hablaré nunca de mi actuación durante la guerra. Hice lo que pude, tuve la fortuna de que pudieran hacerlo algunos de mis hijos, y puesto que vivimos, siempre nos parecerá que no hemos hecho bastante. No deseo más guerras civiles. Ni de las otras.

Entra Víctor de la Serna en Madrid el día 29 de marzo de 1939, saltando por encima de los parapetos.

—"Informaciones" fué el primer periódico de la tarde que salió en Madrid.

Desde aquel momento no supo lo que era descansar.

Ahora, al recordarlo, su semblante se nubla y su tono de voz es más bajo.

—Algunas veces me entristecía mucho el oír decir a la gente que había hecho muy buen día. Primero en la calle de Trafalgar, y después, en la de San Roque, nunca tuve del día más mensaje que el que entraba por una ventana que o daba a un patio o no tenía más perspectiva que la salida de urgencia, para casos de incendio, del teatro Lara. Y así durante diez años...

Su voz se vuelve cada vez más tenue, como si fuera a romperse.

—Te digo que "Informaciones" en mis manos, fué uno de los éxitos editoriales más resonantes que ha conocido la historia de la Prensa española en España. Vítin, mi hijo, guarda un parte de tirada que él recogió de encima de mi mesa. En este parte figuran como entregados al cierre de Madrid cien mil ejemplares. La línea que corresponde al de ejemplares devueltos está en blanco. Se vendieron en las calles de Madrid aquel día, exactamente, los cien mil ejemplares.

—¿Gané dinero con "Informaciones"?

—Sí, gané mucho dinero con "Informaciones". Pagué muy bien a la gente, pagué muy bien todos los servicios informativos, mejoré la maquinaria.

Se incorpora en la butaca y abre los brazos, que tenía cruzados.

—Y como esto parecía demasiado dificultoso y complicado y tal vez hasta demasiado bello para la inmensidad de gentes mezquinas que andan por el mundo, decidieron que mi fortuna, que nunca he ocultado—si no que lo digan los inspectores de la contribución especial sobre la renta—, decidieron, te repito, que mi fortuna me la habían regalado los alemanes. Lo que no puedo imaginar siquiera es a quién dicen que pertenece la fortuna que yo he hecho entre 1945 y 1958. Claro es que tampoco han dejado de jugar la imaginación y la perversidad juntas en este aspecto.

Entran a darle un recado. No queda más remedio que suspender la conversación.

—Mañana vienes pronto y continuamos.

Se produce un apagón de luz y bajo las escaleiras como puedo. En la calle no hay más iluminación que la de los focos de los automóviles. Acaban de salir los periódicos de la tarde, y la gente entra al cine Vergara.

MECANOGRAFIA TACTO

Dictado micrófono. ALQUILAMOS MAQUINAS NUEVAS. TAQUIGRAFIA. Cultura. BANCA. CONTABILIDAD. TOPOGRAFIA. SECRETARIA DE COMERCIAL.

IDIOMAS PROFESORES NATIVOS

CURSO SELECTIVO

Profesorado universitario. Grupos reducidos. Seis horas semanales de cada asignatura.

ACADEMIA BILBAO

SAGAST MADRID

BOLSA DE MADRID

BAJAS

Terminó la semana bursátil con una jornada poco activa y predominio de desmerecimientos. La retracción del dinero, manifestada al comienzo de la sesión, produjo nuevamente el ablandamiento de los cursos, si bien en tono ponderado y discreto. Donde se registran descensos más acusados es en el sector de arbitraje, especialmente en Explosivos, Española de Petróleos, Rif y Fasa. Ponferrada logró mantenerse sin variación y Campsa tiene sólo un leve desmerecimiento. Las diferencias negativas fueron ponderadas, tanto en acciones bancarias como eléctricas. En inmobiliarias y auxiliares de la construcción destacó Encinar de los Reyes, con una revalorización de tres enteros. Urbis subió en marcha su ampliación, saliendo los cupones a 75. Después se hicieron a 77 y cerraron a 78. Respecto a cupones, los de Aluminio Ibérico y Banloque repitieron sus tipos precedentes. Los de Moncabril cotizaron a 2,25 (-0,75).

NOTAS DEL MOMENTO

NUEVO SUBDIRECTOR DE LA COMPANIA TRASATLANTICA

Ha sido designado para desempeñar el cargo de subdirector general de la Compañía Transatlántica Española, don Rafael González Echeagaray. Inició su carrera como oficial de la Marina Mercante, y en la actualidad es un destacado abogado, experto en Derecho Marítimo y miembro de la «Association of Average Adjusters», de Londres.

ADMISION A COTIZACION OFICIAL

Se han admitido a contratación pública y cotización oficial en la Bolsa de Madrid los siguientes valores: Cien mil obligaciones simples, al portador, de mil pesetas nominales cada una, emitidas por Electra del Viego, y treinta mil acciones nominativas, totalmente desembolsadas, de quinientas pesetas nominales, emitidas por el Banco Hipotecario.

Table with columns: Del día, Difer., FONDOS PUBLICOS, OBLIGACIONES. Lists various financial instruments and their price changes.

Banco Urquijo

PAGO DE DIVIDENDO PASIVO

En cumplimiento del acuerdo de emisión y puesta en circulación de las veintiocho mil quinientas acciones de esta Sociedad, números 285.001 al 313.500, últimamente emitidas, se pone en conocimiento de los señores accionistas propietarios de las mismas que, en el plazo comprendido entre el 1 y el 30 de diciembre próximo, deberán satisfacer 600 pesetas por acción, quedando con este pago completamente desembolsadas su valor nominal y el importe de la prima fijada. El pago se efectuará, en nuestra Central, mediante la presentación de los correspondientes extractos de inscripción para su estampillado. Madrid, 14 de noviembre de 1958.—El Consejo de Administración.

Main market table with columns: Del día, Difer., listing various stocks like Campsa, Constr. Naval, Hidro-Nitro, etc.

El gobernador civil de Ciudad Real multa a una Compañía eléctrica

CIUDAD REAL, 14.—De acuerdo con una propuesta formulada por la Jefatura de la Delegación de Industria al Gobierno Civil, por la primera autoridad se ha impuesto una multa de 5.000 pesetas a la empresa Eléctrica Centro España, S. A., reincidente en la infracción prevista en el vigente reglamento de verificación eléctrica y regularidad en el suministro de energía, ya que la misma facturó a sus abonados de Daimiel, en concepto de pérdidas por caída de tensión, concepto que es inadmisibles, pues dicha empresa suministra en baja tensión directamente. Además, el Gobierno Civil ha determinado la suspensión de facturación por mínimos de consumo y de energía reactiva, durante el mes de octubre en las facturaciones de la empresa, en el término municipal de Daimiel. (Menchea.)

APLAZAMIENTO DE UNA PEREGRINACION A ROMA

La Junta Nacional Española de Peregrinaciones informa que la ceremonia de la canonización de la beata Joaquina de Vedruna y de Mas, prevista para el 23 de noviembre, según comunican desde Roma, ha sido aplazada para la próxima primavera. Queda, por consiguiente, aplazada también la peregrinación anunciada para el 18 de noviembre. Los inscritos podrán retirar su documentación en las oficinas de la Junta, avenida de José Antonio, número 34. Madrid.

Los trabajadores han dado un ejemplo de sacrificio que no puede ser defraudado. Declaraciones de don Francisco Aguilar, presidente del Consejo Técnico de Universidades Laborales

UESTRO querido colega «Arriba» ha publicado unas interesantes declaraciones del presidente-delegado del Consejo Técnico de Universidades Laborales, don Francisco Aguilar, con motivo de la reciente promulgación del Estatuto Docente de dichos organismos. La dilatada experiencia social y pedagógica de Francisco Aguilar otorga siempre a sus palabras un alto valor, no sólo informativo, sino doctrinal. Por eso reproducimos una parte, la más interesante, de sus declaraciones al diario «Arriba». ¿Qué estudios pueden cursar los alumnos en la Universidad? —Los estudios que se cursan en la Universidad responden, como es natural, a la denominación de laboral que la califica; por tanto, son, especialmente, enseñanzas de tipo profesional y técnica. ¿Cuál es el número de alumnos en el presente curso y cómo se distribuyen en relación con los grados de enseñanza? —Para ser exacto, el número de alumnos, entre las cuatro universidades de Córdoba, Gijón, Sevilla y Tarragona, es de 4.840, y se agrupan en la siguiente forma: formación profesional industrial, 2.086; bachillerato laboral industrial, 2.544; formación profesional agrícola, 75; y bachillerato laboral agrícola, 135. ¿A qué se debe la escasez del alumnado agrícola? —Hay que tener en cuenta el hecho de que las Mutualidades Laborales no encuadran sino a trabajadores de la industria, comercio y servicio, quedando totalmente al margen el trabajador agrícola. Precisamente, para remediar este abandono, nuestro ministro de Trabajo ha creado, dependiente de la Dirección General de Previsión, el Servicio Nacional de Seguridad Social Agraria y ha dispuesto el estudio de un Plan Nacional de Seguridad Social, que integrará a los trabajadores agropecuarios. Actualmente se ha firmado un convenio con el Ministerio de Agricultura para la creación de Escuela de Capataces Agrícolas en las universidades, que funcionarán con becas financiadas por dicho Ministerio, y, por otra parte, se realizan gestiones cerca de las Diputaciones Provinciales y Hermandades Sindicales de La-

bradores y Ganaderos para ampliar este número de becas. —La Universidad Laboral se preocupa también de la formación del obrero adulto? —En efecto, la Universidad Laboral, desde la iniciación de sus tareas, incorporó a sus planes de estudio el correspondiente a la formación social del trabajador adulto, estudios que se realizan en cursos intensivos y que tienen la doble finalidad de dar a conocer la legislación social que protege el trabajo y completarla con la formación humana. Además, durante su estancia en la Universidad el trabajador es testigo de excepción de la obra docente que allí se realiza con sus propios hijos. Es alocador el leer las impresiones de estos trabajadores, en las que expresan su sincera opinión sobre lo que han visto en la Universidad. Podría mostrarle a usted miles de estas sugerencias que son conmovedoras, que demuestran cómo el trabajador ha penetrado hondamente en el sentido e importancia de estos centros y lo que suponen para el futuro del país. «Otra modalidad de enseñanza dedicada al trabajador adulto es el perfeccionamiento profesional, que consiste en completar la práctica del oficio que ya posee con los conocimientos tecnológicos imprescindibles. Igualmente se proyecta la realización de cursos especiales para mandos intermedios, de los que tan necesitada está nuestra industria. —Respecto a la mujer trabajadora ¿se proyecta algo en este mismo sentido? —Es lógico que, siendo la mujer trabajadora mutualista, perciba los beneficios a que tiene derecho. Se ha organizado como ensayo un curso de formación social en Tarragona, al que acudirán trabajadoras de las diversas ramas de la producción, y cuyo éxito fue definitivo, lo que ha obligado a pensar la importancia de extender la formación profesional y social, teniendo en cuenta que la mujer es el eje del hogar y la formadora de las futuras generaciones. Cerca de un millar de trabajadoras proclaman la excelencia de esta obra por todas las tierras de España. —Hemos oído hablar de la formación humana como fin primordial de la Universidad Laboral. ¿Quiere usted decirnos en qué consiste?

—La formación humana persigue el desarrollo total de la personalidad del alumno, educando su sensibilidad, afinando su conciencia y su responsabilidad, dotándole de señorío. Es decir, se aspira a liberar al alumno de toda fuerza coercitiva, externa, en el cumplimiento de su deber, sustituyéndola por la capacidad de autodeterminación. —¿Cómo se financia la vida de las Universidades Laborales? —Las Universidades Laborales son instituciones creadas a expensas y voluntad del Mutualismo Laboral Español, genial creación de nuestro Caudillo. Esto muestra, por otra parte, hasta qué punto se ha hecho conciencia en los trabajadores españoles la necesidad de formarse y de formar a las futuras generaciones, profesional, técnica y espiritualmente; y cómo han aprendido, bien a su costa, que lo único que redime a la inteligencia y que su fruto—la cultura—sólo se conquista por medio de estas instituciones: la Escuela, la Universidad. «Los trabajadores han dado ejemplo de sacrificio que no puede ser defraudado; y esta es nuestra tremenda responsabilidad ante la magnitud de esta obra.

El ministro chino de Asuntos Exteriores visita el Ayuntamiento

El ministro de Asuntos Exteriores de la República de China, doctor Huang Shac-Ku, acompañado del embajador de su país en España, doctor Yu Tsune-Chi, y de las personalidades de su séquito, estuvo en la Casa de la Villa, para cumplimentar al alcalde. El conde de Mayalde celebró con él una cordial entrevista y le obsequió con un ejemplar de los «Aguafuertes de Madrid», y otro de fotografías de los rincones artísticos madrileños. El ministro chino, antes de abandonar el palacio consistorial, firmó en el «Libro de oro» de la Villa.

TEATRO

TRAILER ESTA NOCHE, EN MARAVILLAS

De carácter parisino — porque francesa es la firma.—Montmartre; el barrio latino.—Oscar, René, Marcel, Irma.—Apellidos de combate: «la dulce», «el rizo», «le mou», «un cafetín en que late el ambiente de la «ru».—Camiseta a rayas, gorras, «can-cán», «Java», acordeón; — ellos desayunan porras,—ellas toman siempre ron.—Cabarets: «Lido», «Pigalle», «humo de rubio tabaco».—No hay una sola vestal—y el que manda es el dios Baco.—Bailan existencialistas—haciendo locas cabriolas—en las calles, no en las pistas,—ora en parejas, ya solas.—Bajos fondos, mucho «argots»;—el gendarme viene y va;—algun que otro «gigolo».—«Paris, «tousjours», oh la, lá!—Apaches, pañuelos rojos.—No falta, claro, el farol.—Mucho «rimmel» en los ojos,—y en las noches, la Interpol.—Mas también hay poesía,—porque hay amor y ternura,—sensualidad, simpatía,—aun en la triste aventura.—Un «doble» con barba y hongo;—luego, un crimen simulado,—y aunque todo ha sido un «tongo»,—el asesino es juzgado.—El juez, el acusador,—Irma «la dulce», testigo—que declara, al fin, su amor,—porque Oscar era su amigo.—Y luego, ya, ¡lo que pasa!—De la noche a la mañana,—ella que se va a su casa;—él que se va a la Guayana.—Pero Irma «la dulce», fiel—al recuerdo del amado,—le espera, y al volver él,—olvidan lo que han pasado.—La vida sigue en Montmartre.—Bohemia, existencialismo...—Muchos sueños sobre un catre;—siempre lo mismo, lo mismo.—Irma «la dulce», alocada,—también tiene corazón.—Nació para ser honrada—y, al fin, encontró ocasión.—Sigue la vida en su rueda;—el mañana, ¡qué más da!—¡Vivamos lo que nos queda!—«Paris, «tousjours», oh la, lá!

El «flash» de hoy Valentin presenta... Tamayo y sus proyectos



FORMA UNA NUEVA COMPANIA —Si, continuará su actividad, por otra temporada, ininterrumpidamente, la compañía Lope de Vega, que llevará alguna de las obras una vez montadas en el teatro Español. —¿Proyecto lírico? —De momento me dedicaré únicamente a la comedia. Después, ya veremos. VALENTIN San Alberto, núm. 3 Cocina selecta

PEMAN LLEGO. LEYO Y VENCIO

SOLO treinta y tantas horas ha estado en Madrid el ilustre académico y autor dramático José María PEMAN, que anoche regresó a Cádiz. Justo las horas necesarias para combinar una lectura que tuvo lugar ayer tarde en el saloncillo del teatro Lara. PEMAN leyó su adaptación de la gran obra francesa de DEVAL «Romancero», famosa en Europa entera, ante un grupo de oyentes, entre los que nos nombramos a los que directamente afectó el suceso: Aurora BAUTISTA, nuestra magnífica actriz dramática; Conrado BLANCO, el empresario, decidido a dar a conocer la comedia, y José Luis ALONSO, el joven director que se encargará de su montaje. El éxito de lectura fué realmente extraordinario.

Todos en alta voz:

Para muebles, CABEZON

armario, desde 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.000 pesetas; comedores, 5.250 pesetas; al-coba, desde 6.750 pesetas FACILIDADES DE PAGO Paseo de las Delicias, 14 Teléfono 27 39 63

Junta Liquidadora de Material del Ministerio del Aire

DELEGACION REGIONAL EN LA MAESTRANZA AEREA DE MADRID

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 2, 5, 9, 12, 16, 19, 23 y 30 de diciembre próximo, a las nueve horas, y comprenden material inútil de automóviles y diverso. Detalles, en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire y en esta Maestranza Aérea. Cuatro Vientos, 11 de noviembre de 1958.—El capitán secretario, Eduardo Bryant Alba.

Declaraciones del jefe del departamento docente de Universidades Laborales

La reciente promulgación del Estatuto docente de Universidades Laborales ha traído al primer plano de la actualidad estas instituciones, cuya importancia ha trascendido del ámbito nacional.

Con motivo de la inmediata reunión en la que ha de constituirse el nuevo Consejo Técnico de Universidades Laborales, el presidente delegado del mismo ha hecho unas declaraciones del mayor interés. El actual presidente delegado, don Francisco Aguilar, ha sido rector de la Universidad Laboral Francisco Franco, de Tarragona, y lleva dedicado muchos años a la formación social de los trabajadores.

—¿Cuáles son las esenciales características del nuevo Estatuto docente?

—A nuestro modesto entender, dos son las características esenciales del nuevo Estatuto. La primera corresponde a la delimitación del ámbito en que han de proyectarse las enseñanzas que la Universidad imparte, y la segunda, la de realizar y potenciar la personalidad del Consejo Técnico como instrumento eficiente de orientación.

—¿Qué estudios pueden cursar los alumnos en la Universidad?

—Son, especialmente, enseñanzas de tipo técnico que se ajustan a los planes de estudio aprobados por el ministerio de Educación Nacional o a los planes que redacta el Consejo Técnico en aquellas especialidades que exija la industria nacional y que no hayan sido reguladas anteriormente.

—En el presente curso 1958-59, ¿qué enseñanzas desarrolla la Universidad Laboral?

—Es obvio afirmar que la Universidad está en los primeros momentos de su desarrollo, y, por tanto, las enseñanzas tienen un carácter de comienzo o iniciación. Por eso contamos hoy con una Escuela de Maestría Industrial y un Instituto Laboral.

—¿A qué edad ingresan los alumnos?

—En el presente curso, los alumnos han ingresado con las edades de trece y catorce años, agrupándose en dos secciones distintas: los que carecen de título, que ingresan previo examen en la Escuela de Maestría, y los aspirantes con título de bachiller elemental general o bachiller elemental laboral, que ingresan en el grado superior del Bachillerato laboral. Podemos añadir que los alumnos que cursan estos estudios pueden aspirar a las carreras técnicas superiores, peritos o ingenieros.

ros, si su capacidad, inteligencia y trabajo lo justifican.

—¿Cuál es el número de alumnos en el presente curso y cómo se distribuyen en relación con los grados de enseñanza?

Para ser exacto, el número de alumnos entre las cuatro Universidades de Córdoba, Gijón, Sevilla y Tarragona es de cuatro mil ochocientos cuarenta, y se agrupan en la siguiente forma: formación profesional industrial, dos mil ochenta y seis; Bachillerato laboral industrial, dos mil quinientos cuarenta y cuatro; formación profesional agrícola, setenta y cinco, y Bachillerato laboral agrícola, ciento treinta y cinco.

—¿A qué se debe la escasez del alumnado agrícola?

—Hay que tener en cuenta el hecho de que las Mutualidades Laborales no encuadran sino a trabajadores de la industria, comercio y servicio, quedando totalmente al margen el trabajador agrícola. Precisamente para remediar este abandono, nuestro ministro de Trabajo ha creado, dependiente de la Dirección General de Previsión, el Servicio Nacional de Seguridad Social Agraria y ha dispuesto el estudio de un plan nacional de seguridad social que integrara a los trabajadores agropecuarios. Actualmente se ha firmado un concierto con el ministerio de Agricultura para la creación de Escuelas de Capataces Agrícolas en las Universidades, que funcionarán con becas financiadas por dicho ministerio, y por otra parte se realizan gestiones cerca de las Diputaciones Provinciales y Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos para ampliar este número de becas.

—La Universidad Laboral, ¿se ocupa también de la formación del obrero adulto?

—En efecto, la Universidad Laboral, desde la iniciación de sus tareas, incorporó a sus planes de estudio el correspondiente a la formación social del trabajador adulto; estudios que se realizan en cursos intensivos y que tienen la doble finalidad de dar a conocer la legislación social que protege el trabajo y completarla con la formación humana.

—Respecto a la mujer trabajadora, ¿se proyecta algo en este mismo sentido?

—Es lógico que, siendo la mujer trabajadora mutualista, perciba los beneficios a que tiene derecho. Se ha organizado como ensayo un curso de Formación Social en Tarragona, al que acudieron trabajadoras de las diversas ramas de la producción, y cuyo éxito fue definitivo.

—Hemos oído hablar de la formación humana como fin primordial de la Universidad Laboral. ¿Quiere usted decirnos en qué consiste?

—La formación humana persigue el desarrollo total de la personalidad del alumno, educando su sensibilidad, afinando su conciencia y su responsabilidad, dotándole de señorío. Es decir, se aspira a liberar al alumno de toda fuerza coercitiva, externa, en el cumplimiento de su deber, sustituyéndola por la capacidad de autodeterminación.

—¿Cómo se financia la vida de las Universidades Laborales?

—Las Universidades Laborales son instituciones creadas a expensas y por voluntad del mutualismo laboral español, genial creación de nuestro Caudillo. Esto muestra, por otra parte, hasta qué punto se ha hecho conciencia en los trabajadores españoles la necesidad de formarse y de formar a las futuras generaciones profesional, técnica y espiritualmente, y cómo han aprendido, bien a su costa, que lo único que redime es la inteligencia, y que su fruto—la cultura—sólo se conquista por medio de estas instituciones: la escuela, la Universidad. Los trabajadores han dado ejemplo de sacrificio que no puede ser defraudado, y ésta es nuestra tremenda responsabilidad ante la magnitud de esta obra.

Próxima inauguración de la segunda Agencia Oficial Omega de Madrid

En breve se inaugurará la segunda Agencia Oficial OMEGA de Madrid, en el pórtico del Barrio de Salamanca.

Al igual que las demás Agencias Oficiales OMEGA, ésta se ha instalado para atender exclusivamente al servicio de la marca, tanto por lo que se refiere a la formación completa y permanente de la colección "Omega" y a la adecuada presentación de sus más recientes modelos de relojes, cuanto por la grata servidumbre que implica el "World Service Organization", y que es consecuencia de la Garantía OMEGA integral y mundial. (*)

Para ello dispone de un departamento técnico montado con arreglo a las directrices de la fábrica Omega, Louis Brandt & Frère, S. A., de Bienne (Suiza), atendido por personal calificado y especializado en los calibres "Omega". Cuenta asimismo con el mayor surtido de modelos que es posible formar, y rinde al prestigio de Omega la ofrenda de sus amplios escaparates, donde serán presentadas sucesivamente y con el mayor lujo de detalles, todas las novedades que vaya lanzando al mercado mundial la famosa fábrica suiza.

Todo lo que necesite Vd. saber acerca de cualquier reloj Omega puede consultarlo a la Agencia Oficial OMEGA de las Galerías "Carlos III", segunda de las establecidas en la capital de España.

(*) En virtud de acuerdos internacionales, de reciprocidad, cualquier reloj adquirido en las Agencias Oficiales de Madrid disfruta de los privilegios de la Garantía en las grandes ciudades de 129 países de todo el mundo.



¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!



RELOJERIA JIMENEZ
Alcalá, 99

CREDITOS T. A. S. A.

Alfombras — Tapicería — Mantas
COLCHAS — VISILLOS — LENCERÍA — CRETONAS
SABANAS — TOALLAS — MANTELERÍAS
HILO Y ALGODÓN

Almacenes C. A. S. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (esquina a San Bernardo). Teléfono 47 32 19

TRANSPORTES por CARRETERA.

DIARIOS de MADRID A:

ARANDA — Transportes Mateos Viriato, 15 24 73 00.	CIUDAD REAL. — Puertollano, Almagro, Daimiel. TRAMER Juan de Urbietá, 27. 28 06 71.	VALENCIA. — Transportes Higmar, Tomás Bretón, 7.
BARCELONA. — Transportes Padrón, Valderrivas, 16 39 31 56.	EXTREMADURA. — Badajoz, Olivenza, Jerez de los Caballeros, Fregenal de la Sierra, Barcarrota y Loda. Extremadura Transportes Extremadura, Palencia, 29. 33 39 27 - 33 42 38.	VALENCIA. — Transportes Padrón, Valderrivas, 16 39 31 56.
BURGOS — Transportes Mateos Viriato 15 24 73 00.		VIGO. — Transportes Higmar, Tomás Bretón, 7. 27 65 10.
CACERES y provincia 33 39 27.		
CACERES y provincia 33 42 38.		

APROVECHESE DE LO BUENO Y DE LO BARATO. Su bolsillo lo notará si se sirve para su transporte de las Agencias de nuestra SECCION DE CARRETERA

Agencia Oficial
OMEGA
Galerías Carlos III
Goya, 5 - MADRID



Los deportes en MADRID

EN EL ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Difícil, ardorosa y emocionante victoria del REAL MADRID sobre el BESIKTAS por 2 a 0

Un partido con ultracerrojo que los campeones europeos tardaron mucho tiempo en hacer saltar

Por JUAN DEPORTISTA



Antes de comenzar, los dos capitanes se estrechan la mano. Y los intérpretes sonríen todavía...

DIALOGO INCOMPLETO

Fué una lástima que no les pudiera oír su conversación completa. Pero estaba próxima la medianoche, hacia mucho frío y yo tenía mucha prisa. Ellos discutían acaloradamente—lo que, por cierto, debía de ser un recurso para mitigar el rigor de la temperatura—, al parecer, debían de ser tan amigos en la vida como "eternos rivales" en el fútbol.

Ha sido muy feo lo que han hecho algunos jugadores del Madrid al final del partido. Comprendo que los nervios se exciten, pero hombres como Di Stéfano no pueden desmoralizarse ni exaltarse.

Claro, será mejor que se dejen golpear sin protesta por cualquiera de los dos o tres que rigurosamente le cercan. Porque eso no ha sido marcarle, sino coserle patadas y empujones.

En vista de lo cual se deja llevar por el genio y... priva a su equipo de la colaboración que él sabe preciadísima. Te lo repito: es, indiscutiblemente, el mejor jugador, pero se "embala" y pierde los frenos como los demás.

¿Es que no has visto cómo le perseguían y golpeaban?

¿Y acaso has cerrado tú los ojos durante aquellos "lios" ante la meta, en los que valía todo?

¿Lios y jaleos los ha habido siempre, pero lo que ha sucedido es que el Madrid perdió la serenidad cuando terminó el primer tiempo, durante el cual pudo marcar tres o cuatro goles, por lo menos. Y es que a su mala suerte se unió la más portentosa actuación de uno de los porteros que mayor número de jugadas sensacionales nos ha ofrecido.

Conforme; pero este equipo turco, furioso, rabioso, plétórico de coraje y tan veloz como intrépido, ha debido llevarse media docena de goles. Todo lo demás son pamplinas, y en Estambul, por muchas irregularidades que empleen...

EL FUTBOL TURCO, MEZCLA DE CORAJE, VEHEMENCIA Y PASION

El disco de la sorpresa está excesivamente rayado para que valga la pena soportar una nueva audición. Más bien

todo lo contrario: ellos siguen fieles a la interpretación del fútbol "a la turca", que conocíamos, y que no es precisamente la que se nos había querido anticipar por los técnicos, suponiéndoles duros, pegajosos, batalladores, pero... nada más. Todo lo contrario: hay bastante más, como lo demostraron anoche y procurarán demostrar dentro de quince días, en lección corregida y aumentada por lo que a los motivos ornamentales se refiere.

Su fútbol tiene un lejano parentesco

en cualquiera de ellos la más leve duda para ir a la pelota—o al hombre—por los caminos y los medios que fuere. Lo que quiere decir, lisa y llanamente, que nos ofrecieron un "match" de tonos tan emocionantes e intensos que no hubo tregua para la tranquilidad. Y mucho menos para la confianza.

Quizá sea éste el instante de recordar que este fútbol turco, tan "incómodo" para el nuestro, ya nos salió al paso, y además nos proporcionó algún

mo todo el mundo. Cuando no hacen algo más cómodo: inhibirse.

Expone estas ideas porque al terminar la primera parte, fracasados todos los ataques—muchos de ellos, ciertamente, por la mala fortuna, que fué bonísima suerte por el guardameta excepcional—, parecía lógico modificar la táctica del ataque frontal por la dispersión y el esfuerzo por las alas, como solución más adecuada. Pero no se intentó, tal vez porque al rector de la lógica este mecanismo le pareciera ilógico.

LA HISTORIA SE REPITE

Pocas veces hemos asistido al dominio tan cumplido de un equipo por otro. La "máquina" madridista funcionó con perfección, y pese a la extraordinaria velocidad de sus hombres, el conjunto turco no pudo sacudirse el constante alud sino en contadas ocasiones. Pero lo más espectacular de la jornada fué el circense guardameta, dueño de una pasmosa agilidad al servicio de unos reflejos impresionantes, espectaculares. No menos de seis veces los artilleros locales terminaron las jugadas con la seguridad de que "aquellos" era imparable. Y a pesar de todo, nuestro hombre paraba o, por lo menos, rechazaba la pelota. Puesto que en los momentos culminantes la trayectoria "irremediable" quedaba truncada por una inverosímil intervención acrobática. Lo que no quiere ir en demérito del portero, sino más bien todo lo contrario.

Tal fué el desarrollo de la primera parte, en la que frente a la magistratura de los "merengues" se exhibió la heroica resolución de casi todos los del Besiktas, constituidos en muralla china erizada de almenas como punteras. Con lo que llegamos al entreacto, destinado a comentar la mala fortuna propia, que era suerte—una vez más!—de un equipo turco frente a otro español, sin consideración alguna para las distintas técnicas.



Frente al marco del Besiktas, uno de los innumerables remates de Di Stéfano

con el nuestro, con el español de hace veinticinco años. Cuando la técnica estaba en mantillas y se jugaba a fuerza de coraje, de velocidad y de "desmelenamientos". Ellos, ahora, no han podido "desmelenarse" en los ataques—aunque durante el segundo tiempo lo intentaron varias veces—porque harto quehacer tenían con jugar un mecanismo defensivo compuesto por siete u ocho hombres, incluido el delantero centro; por lo menos, escalonados y sin exageradas preocupaciones por los respetos que se merecen las tibias y los peronés ajenos... Pero han multiplicado el marcaje a los dos hombres que consideraban claves: Di Stéfano y Gento, y en ninguna dificultad, de las innumerables por que pasaron, surgió

dísgusto, con consecuencias de eliminación de un Campeonato mundial, del que tuvo la culpa, en última instancia, cierto "bambino" que no hay por qué traer más a colación.

Pues bien; ellos están donde estaban, quizá esperando que surja el técnico que opere la transformación o que aparezca la gran figura propia capaz de elevar la calidad media de su juego. Y entretanto llegan estas oportunidades, despliegan entusiasmos y arrestos, a los que, por si fuera poco, la fortuna ampara hasta los límites del asombro.

Es todo, que por cierto es suficiente. Lo suficiente para traer en jaque al Madrid, desorientarle y desmoralizarle, y al cabo liquidar con derrota por 2-0, que abre una interrogación con pretextos de batalla campal para la función de desquite. ¿Desquite? Si es a empujones, intemperancias, trucos, patadas y jugadores que caen para reiterar su "agonía" cada cinco minutos, ellos ganarán. Porque a los entusiasmos que despliegan se suman excelentes facultades dramáticas. Todo ello sin rebajar un punto sus condiciones de velocidad y vehemencia, que los transforma en jugadores peligrosísimos aun estando sometidos a permanente dominación.

DE LAS CONVENIENCIAS DE LOS CAMBIOS DE TACTICA

Con referencia a la crisis del Atlético de Madrid, escribíamos hace poco acerca de sus graves errores de táctica. Y lo que entonces se decía de modo general para los atléticos se podría repetir ahora, singularmente, para los madridistas.

Porque éstos, que salieron al terreno dispuestos a desarrollar la fórmula que "a priori" parecía más indicada, pudieron darse cuenta de que, transcurridos cuarenta y cinco minutos, resultaba inoperante. Para esas preocupaciones y sus soluciones momentáneas parece que deberían estar los técnicos. Que, como es lógico, se equivocan, co-

SANFER'S

JESUS ALONSO FERNANDEZ

Aparatos topográficos y artículos para dibujo

Firma especializada en toda clase de materiales técnicos

Goya, 118 - MADRID - Teléf. 558615



BAR - RESTAURANTE ESPECIALIDADES: Paella valenciana Parrillada de mariscos Parrillada de carnes Parrillada de pescados

Sábado 15: Inauguración del Restaurante

BOLSA DEL MOTOR

MOTOVEHICULOS

 Distribuidora Centro y Madrid:
 EDUARDO ONIEVA ARIZA
 Joaquín María López, 59

DERBI
 Motocicletas DERBI
 PASEO DE LA CASTELLANA, 10
 SAGASTA, 23

Motocicletas Montesa
 Exposición
 PRINCESA, 26
 Recambios
 VICTOR PRADERA, 13
 MADRID

Continental Auto
 Representación de motocicletas:
DERBI
 PASEO DE LA CASTELLANA, 10
 SAGASTA, 23

CLUA
 NUEVOS MODELOS
AUCEMA
 MEJIA LEQUERICA, 14
 MADRID

MOTO GUZZI HISPANIA
 REPUESTOS Y ACCESORIOS
 Concesionario para Madrid:
 MANUEL NEIRA, S. A.
 Serrano, 12. Madrid
 SERVICIO OFICIAL
 Talleres Detroit:
 BLASCO DE GARAY, 65

VESPA-TAXI EN ALICANTE.
 Una Empresa de aquella capital ha montado una flotilla de 20 taxis-Vespa, que podrán trasladar por la ciudad de una a dos personas.

M. V.
 SERVICIOS Y TALLERES
 GABRIEL CORSIN
 BLASCO DE GARAY, 94

Motocicletas OSSA
 Exposición
 DUQUE DE SEXTO, 42
 Recambios
 O'DONNELL, 44
 MADRID

SI TIENES un coche de una potencia hasta 7 HP, y tu esposa o hijo otro de igual característica, tienes la obligación de pagar suplementaria patente, como si tuvieras uno de 14 HP.

MOTOCICLETAS M.V.
 EXPOSICION - VENTA
 ACCESORIOS
 CEA BERMUDEZ, 46

PARA ANUNCIAR EN ESTA SECCION DIRIJANSE A LA EMPRESA ANUNCIADORA "HIJOS DE VALERIANO PEREZ" CRUZ 7

Los deportes en MADRID

La victoria del Madrid

(Viene de la página anterior.)

dias de los turcos, y especialmente el portero Varol, con toda probabilidad dolorido por caídas y balonzos, tuvo el juego interrumpido varias veces, mientras las impaciencias aumentaban. Uno tras otro, numerosos córners caían sobre la meta de los otomanos, que no cesaban en una defensiva extraordinaria, hasta que faltando cinco minutos, y en una arriesgada parada de Varol, le arrebató Di Stéfano la pelota, enviándola a la red. Pero el árbitro anuló el tanto, y los incidentes se multiplicaron. Con tal profusión de brusquedades, que el árbitro, zarandeado, hubo de expulsar al propio Di Stéfano y a uno de los defensas turcos. El escándalo fué estrepitoso, y tras varios minutos pudo reanudarse el juego, no

sin que los extranjeros trataran de obstaculizar en lo posible, reteniendo la pelota e incluso tratando de volver al terreno de juego el jugador expulsado...

EPILOGO, GOL Y EMOCION

Los últimos minutos fueron más emocionantes, si cabe, porque los madridistas se lanzaron a un empuje vehemente, impetuoso, frente al cual sus rivales cedieron varios córners. Y en uno de ellos, faltando tres minutos, la pelota, en confuso forcejeo de "todos contra todos", llegó a la meta turca, mientras el portero, caído y arrollado, nada podía hacer por impedirlo... Fue el segundo gol del Madrid, que dejó maltrecho a Varol, el cual fué sustituido por uno de sus compañeros. Y el guardameta improvisado, frente a la ofensiva tremenda del Madrid, salvó en sus breves instantes de actuación por lo menos dos goles con marchamo de imparables, transformándolos en sendos córners, para que la emoción no se agotara nunca...

FIGURAS Y EQUIPOS

Excelente conjunto "a su aire" primitivo y frondoso el Besiktas, campeón turco, donde todos son defensas, y, por tanto, todos los elogios son comunes a ese sentido de la impermeabilidad, que cuenta, además, con un hombre extraordinario, como el portero Varol. De los vencedores a tan dura costa, Gento el mejor del ataque, decididos y resueltos los interiores y sólidas las líneas de retaguardia. Mientras que Alonso intervino dos veces en el juego. El arbitraje del italiano Banetto, acertado en conjunto, pese a las dificultades que le impusieron los incidentes de última hora.

Equipos:
Real Madrid. — Alonso; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Rial, Di Stéfano, Puskas y Gento.
Besiktas. — Varol; Kamil, Ozcan, Murnur; Gurcan, Ahmet; Sofyanidis, Kaya, Ahme (K.), Faik y Coskun.

Diálogos entretenidos

«El Besiktas nos puso enfrente una verdadera muralla.

Pero pienso en Estambul, donde ellos tendrán que lanzarse al ataque»

Carniglia explica las «probabilidades» madridistas. El enfado de REMONDINI

La muralla en fútbol ha acabado con todas las antiguas y felices expresiones sobre tácticas y estrategias. Ya no se habla de «cerrojo», ni de defensas reforzadas, ni de tres-tres-cuatro! Ahora la palabra la acaba de descubrir el excelente técnico madridista Carniglia, víctima cada semana de las barreras más o menos infranqueables de los equipos que quieren sacar «tajada» del Real Madrid, pese a su fama de ser los mejores. Y es que en fútbol también se logran éxitos no dejando que los demás se luzcan. Pues bien; el amigo Carniglia ha hablado de «muralla». Una palabra que le viene de refresco al agostado lenguaje futbolístico.

—Antes del encuentro se hablaba de que un tres-cero era suficiente para ir...
FLOR DE AZAHAR
SIMBOLO DE FELICIDAD
BODAS BANQUETES HOMENAJES
Los mejores salones. El mejor servicio
CAFETERIA - RESTAURANTE
FLOR DE AZAHAR
ALCALA 141
(Presupuesto gratis.)

a Estambul. ¿Qué podemos pensar ahora, con uno menos de los previstos?
—Que son pocos goles. El dos a cero no es resultado para el «match» de vuelta.
—¿Es que está todo perdido?
—Al contrario. Puede que allí, en vez de limitarnos a mantenernos con la diferencia actual, lo que siempre es peligroso, salgamos a ganar. Esa es nuestra intención, al menos.
—¿Cómo definiría usted al Besiktas?
—Son unos muchachos infatigables, dotados de gran vehemencia, pero que no necesitan, al parecer, ninguna enseñanza sobre el marcaje.
—¿Por qué dice esto último?
—Es que ellos no han practicado el marcaje de hombre por hombre, ni siquiera por zonas. Han preferido situarse todos juntos, ante su marco, formando una verdadera muralla defensiva.
—Han contado, además, con un gran guardameta.
—El meta Varol es formidable; pero aun así, esta noche se ha visto asistido por la buena fortuna.
—¿No cree usted que el Madrid se puso nervioso?
—De todos modos existieron siete ocasiones, por lo menos, para elevar el tanteador. Por eso no me quejo del comportamiento de mis muchachos, que han luchado con coraje, con verdadero espíritu.

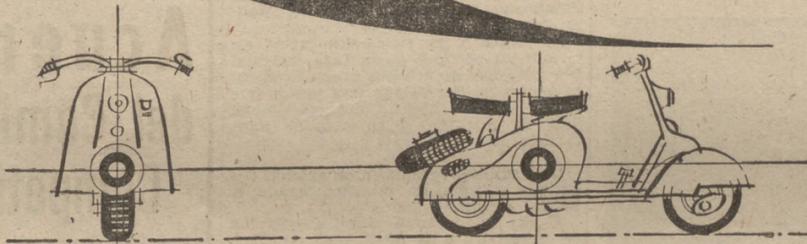
—Anulé un gol al delantero madrileño Di Stéfano porque le había hecho una falta al portero, Y concedí el otro porque no tenía nada de antirreglamentario.
—Pero si Carniglia no estaba enfadado, sólo pesamos de que las situaciones de «tiro real» ante el blanco turco no hubiesen salpicado en el marcador, en cambio el preparador del Besiktas, señor Remondini, no se callaba sus razones de protesta. Decía en la caseta: —Me han defraudado los famosos jugadores del Real Madrid.
—Sin embargo, usted les ha puesto un problema muy difícil de resolver.
—Sólo podíamos hacer lo que hemos hecho; marcar implacablemente.
—¿Cómo resolverá usted la papeleta en Estambul?
—Eso es otra cuestión. Ya se verá en su día. No soy adivino.
—Si usted ordena a sus hombres que ataquen por las buenas para remontar la diferencia que se llevan de Chamartín se pueden encontrar con una sorpresa desagradable.
—En realidad, lo interesante sería lograr la igualdad para jugar el desempate en terreno neutral.
—¿Otra vez la sombra del «bambino»!

Su problema lo tendrá resuelto utilizando

Tablex

El tablero español de fibras
Nuevos tipos:
ONDULADO
y
EXTRADURO
Un distribuidor oficial:
ENRIQUE GOMEZ ASENSIO, S. A.
Calle Cartagena, 132
Teléfonos 33 12 54 y 34 86 58
MADRID

MOTOR CENTRAL

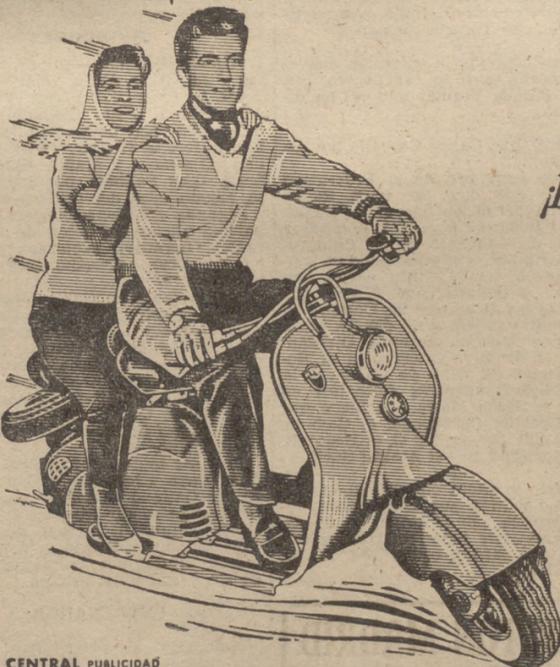


estabilidad=seguridad

El motor en LAMBRETTA, colocado bajo y adelantado y rigurosamente en el eje del scooter, sitúa el centro de gravedad en el punto ideal técnico para lograr una perfecta estabilidad y una seguridad de rodaje sobre cualquier piso, características ya proverbiales en LAMBRETTA.

Lambretta la scooter perfecta!

VENTAS EN ESPAÑA
Serveta, S.A.
Comercial Lambretta
7 SUCURSALES • 43 DELEGACIONES
450 AGENCIAS
SUCURSAL EN MADRID
Ferraz, 42 Tfo. 47.12.65



CENTRAL PUBLICIDAD

Lambretta

Esmalte sintético especial para

Usos industriales

Glassomax

Fabricado con licencias y procedimientos de
Glaserit-Werke, A. G. de Alemania
por **Urruzola, S.A.**
Embajadores, 253 261 MADRID

- Máxima calidad
- Alto rendimiento
- Economía

EL ESMALTE QUE ALEMANIA EXPORTA A TODO EL MUNDO

Atenderemos rápidamente sus consultas.

ESTAMOS A SU DISPOSICION EN NUESTROS «STANDS» NUMEROS 374 A 376
EXPOSICION DE LA INDUSTRIA NACIONAL (SECCION QUIMICA)
DONDE LE ATENDEREMOS CON EL MAYOR AGRADO, MUCHAS GRACIAS POR SU VISITA

Los deportes en MADRID

FUTBOL

El Valencia tendrá su "hinchada" el domingo en Chamartín

VALENCIA.—Hoy, después de comer, ha salido el equipo del Valencia para Madrid. El equipo será el mismo que actuó frente al Español, con la permuta de las alas del ataque, que estará constituido por Mañó, Tercero, Machado, Walter y Joel. Esta decisión se ha adoptado en vista del pobre resultado que dió Mañó como extremo izquierdo el pasado domingo. De Valencia se despiden muchos aficionados, calculándose su número en unos 2.500.—Alfil.

ATENIA DIRIGIRA EL ATAQUE CELTICO FRENTE AL ATLETICO DE MADRID

VIGO.—En Balaídos se jugó ayer un partido de entrenamiento entre dos equipos del Celta, como preparación para su encuentro del próximo domingo frente al Atlético de Madrid. No participaron en él los delanteros Tucho e Igoa a causa de las lesiones respectivas que les impedirán jugar el próximo domingo. Por ello, el entrenador, Pasarin, se encuentra con la dificultad de formar la delantera, y parece ser que dará entrada en ella a Atienza, por lo que la vanguardia seguramente estará formada así: Escobar, Albino, Atienza, Tucho de la Torre y Braga. Las restantes líneas serán las mismas de los partidos anteriores.—Alfil.

EL ZARAGOZA QUE JUGARA FRENTE AL BETIS

ZARAGOZA.—El Zaragoza saldrá hoy para Sevilla, donde el próximo domingo jugará frente al Betis, en partido de Liga. Componen la expedición 15 jugadores, siendo probable que el entrenador, Ochoa, forme así el equipo: Lascharras; Torres, Alustiza, Cortiz; Rubio, José Luis; Gausi, Wilson, Domingo, Murillo y Vila. En esta alineación, José Luis, que actúa de medio volante, sustituye a Manojín, y Domingo ocupa el centro del ataque, en lugar de Mauro.—Alfil.

Coriza el queso ESPECIAL REGIMEN

Frontón Madrid

Formidable saque de ISABELITA

Anoche, María-José y Maruja, en una actuación muy brillante, lograron fácilmente el triunfo frente a Nieves y Anita I.

Después, Manoli e Irura se enfrentaron a Isabelita y Victoria. Ganaron las segundas, debido principalmente a que Isabelita acertó, plenamente en el saque y fué muy bien secundada por su compañera, Victoria.

Esta noche se jugará el tercer partido del Campeonato de Navidad, entre Isabelita-Angelines I y Piluchi-Maruja. Después se enfrentarán Areso-Chiquita de Anoeta contra Agustina y Victoria.

Como nota de interés, diremos que en el primer partido de esta noche debutarán tres jóvenes pelotaris procedentes de la escuela que el frontón Madrid tiene en Tolosa, cuyos nombres son Irura II, Irura III y Bera-sa II.

OLIMPISMO

CUARENTA Y CINCO MIL PERSONAS han reservado ya alojamiento en Roma

ROMA.—Más de 45.000 personas han solicitado ya reserva de alojamiento en hoteles y pensiones para los Juegos Olímpicos de 1960, en Roma, según se informó hoy en fuentes allegadas al Comité organizador.

Las solicitudes fueron hechas a través de diversas organizaciones nacionales de turismo y Compañías particulares de viajes. La mayor parte de las solicitudes proceden de los Estados Unidos, Argentina y Alemania.

En las mencionadas fuentes se agregó que es de esperar que las solicitudes de alojamiento aumenten en gran proporción durante los primeros meses de año próximo. Las peticiones serán consideradas por la Oficina Provincial de Turismo.

Dada la escasez de alojamientos existente en Roma, la Oficina de Turismo ha anunciado proyectos para aumentar el número de «campamentos al aire libre» en las afueras de la capital.—Alfil.

Lea usted "DOMINGO"

Mañana

en el Fiesta Alegre

Campeonato de España de los semipesados entre Echevarría y Domingo López

Buen revuelo se ha organizado con motivo del sensacional cartel de boxeo que mañana, por la noche, se desarrollará en el frontón Fiesta Alegre. Y es que en el combate de fondo de la reunión se enfrentarán Echevarría y Domingo López para el título nacional de los semipesados. En esta categoría todos los combates son ganados, pero especialmente si se trata de un encuentro entre el titular y el aspirante. El titular ya saben los lectores que es Echevarría, y el aspirante, Domingo López. Es curioso, por otra parte, las diferencias técnicas y de estilo que se observan entre los dos pugiles. Echevarría es un hombre de temperamento fogoso, de gran capacidad física, pegador y encajador. Domingo López es, ante todo, un científico, que fiará a su habilidad las posibilidades de triunfo. Pelea de contrastes que ha despertado una gran expectación, porque significa todo un Campeonato de España, y que se celebrará a 12 asaltos y con vendajes duros.

En semifondo se enfrentarán Luis Folledo y Kid Daniel. Esta vez estará muy repartido el favor de los asistentes, porque se trata de dos ídolos del público madrileño. Folledo continúa imbatido y Kid Daniel es siempre un boxeador brillante. Esta pelea es eliminatoria para el Campeonato de Castilla de los wel-ters.

El vasco Manuel Alvarez y Miguel Sánchez, los dos ya conocidos de la afición madrileña, harán la segunda pelea de la noche por orden de programa. Dos jóvenes boxeadores que derrocharán entusiasmo y valor, porque quieren forjarse una fama.

La pelea preliminar la disputarán Ramón Osuna y José Vicente. Noche completa para los aficionados al boxeo.

Usted tomará TaKola

Fútbol norteamericano en Madrid

Los madrileños aficionados al fútbol tendrán el próximo domingo, 16 de noviembre, ocasión de ver por primera vez el fútbol al estilo norteamericano a continuación del partido de Liga Real Madrid-Valencia. Ese día jugarán dos equipos de primera categoría de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos.

Los dos equipos, los Tigers de Toul (Francia) y los Taconeers de Giebelstadt (Alemania), tienen un excelente historial. Ambos marchan en segundo lugar en sus Ligas respectivas. Puesto que parecen muy igualados en fuerzas, es de esperar un encuentro muy interesante y reñido.

Los críticos deportivos madrileños conocieron ya el fútbol norteamericano hace unas cuantas semanas, cuando los Sabres de Chateauroux, equipo de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, derrotaron por 2 a 8 al Port Lyautey, equipo de la Armada de la misma na-

ción, en un partido de exhibición jugado en el campo norteamericano de la base aérea hispanonorteamericana en Torrejón de Ardoz.

Los Tigers de Toul han ganado seis partidos y perdido uno en el grupo francés de ocho equipos de la Liga europea de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos. Han conseguido 228 puntos y sólo han cedido 43 a sus contrarios.

Los Taconeers de Giebelstadt han ganado ocho partidos y perdido uno. Han marcado 182 puntos, en tanto que sus adversarios únicamente han logrado 43. Juegan en el grupo alemán, integrado también por ocho equipos.

Para los aficionados españoles que conozcan el rugby, ese deporte norteamericano será un poco menos extraño. Porque, al igual que ocurre en el rugby, en el fútbol norteamericano puede un jugador tocar el balón con las manos y correr teniendo agarrado para tratar de marcar. Y los jugadores del equipo contrario pueden atajar, asíndole, al jugador que lleve el balón. Cuando el portador del balón es atajado y derribado al suelo, termina una fase del partido y empieza otra.

Con una atracción más, la famosa banda de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos se desplazará por vía aérea desde Wiesbaden, donde tiene su residencia, con el fin especial de llevar a cabo una exhibición musical que contribuya a dar todavía más realce al acto. Tocará durante el descanso del partido entre el Real Madrid y el Valencia y durante el partido de fútbol norteamericano.

HOCKEY

Mañana y pasado, el Gaviria, de San Sebastián, disputará en Madrid sus partidos de la Liga nacional

Las dificultades que exponían los dos Clubs madrileños, Club de Campo y Junior, para intervenir en la Liga nacional de esta temporada se han disipado como por arte de encantamiento.

Y el Gaviria, de San Sebastián, en el que se hospedan jugadores internacionales de la categoría de Eduardo y Luis María Uroz, José María y Alvaro Fuentes, González..., será el primer equipo con el que se enfrenten nuestros destacados representantes castellanos. Que tampoco son muchos en cuanto a entorchados internacionales se refiere... Así, mañana, el Gaviria será recibido por el Junior, y pasado, por el Club de Campo, en su hermosa finca del Manzanares.

Por cierto, y por si las suspicacias, este año los partidos de la Liga nacional son dirigidos por árbitros geográficamente neutrales. Por lo que han tenido que rendir viaje a Madrid dos colegiados: uno, de Alicante, y el otro, de Santander.

Un amplio programa internacional tiene que cumplir en esta temporada el hockey español.

El día 30 próximo, nuestra selección se enfrentará a la de Polonia, en Barcelona. El día antes jugarán las selecciones de Tarrasa y Varsovia.

Y se hallan concertados encuentros contra Holanda, Francia, Estados Unidos (en hockey femenino), India y la participación en dos Torneos alemanes.

¿Ustedes conocen la selección nacional nombrada ante el encuentro con Polonia? Porque Ysamat aún no ha dicho ni pio...

Por cierto, que Carlos Carballo nos está fallando...

El celoso secretario de la Federación Castellana, que dice ser buen amigo nuestro, ha permitido que el no menos celoso y dignísimo colega T. nos «pisara» la noticia del comienzo de los Campeonatos castellanos. Así, pues, lleno de sonrojo y sofoco, he de conformarme con decir aquí, a deshora, que T. dice que Carballo le ha dicho que los Campeonatos centrales comienzan el día 23, tanto en Primera como en Segunda División.

Y que en Primera intervienen el Hogar, el Junior, el Club de Campo y la Real Sociedad, mientras formarán en Segunda el Santa María, los Ingenieros Aeronáuticos, el Covadonga, el Club de Campo B, los Junior B y C, el Hogar B, la Real Sociedad B y el Amical Stick.

Por cierto, y ahora que cito al Amical Stick, ¿no podrían sus componentes reunirse mañana, por la tarde, en un café y buscar entre todos un nombre menos «tontito» para el equipo?—J. M. DE LA HUERTA.

BLUME actuará en Troyes al frente del equipo español de gimnasia

TROYES (Francia). — El equipo nacional de gimnasia de España, Bélgica y el equipo B de Francia disputarán mañana, sábado, un Torneo triangular de gimnasia en esta ciudad.

Cada equipo estará integrado por 25 participantes. El equipo español estará capitaneado por Joaquín Blume, campeón de Europa, quien será al mismo tiempo la atracción de la noche.—Alfil.

Acuerdos del Comité de Competición

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado los siguientes acuerdos:

JUGADORES

Primera División.—Amonestar y multar a José Luis Areta Vélez (Osasuna), Sócrates Belenguer Pérez (Valencia) y José Vicente Train (Español) por pérdida deliberada de tiempo, y a Wilson Faria Moreira (Betis), Vicente Díaz Molina (Granada) y Manuel Quevedo Ver-netta (Las Palmas) por juego peligroso, siendo estos dos últimos reiterantes.

Segunda División.—Suspender por un partido oficial a Ramón de Pablo Marañón (Levante), expulsado del campo por practicar reiteradamente juego peligroso.

Amonestar y multar a José Antonio Ucelay Urrengochea (Murcia) y Santiago Gómez Pintado (Levante) por pérdida deliberada de tiempo, y a Roque Germán Oisen Fontana (Córdoba), Blas Armero Gallezo (Hércules), Eduardo Ayala Callejón (San Fernando), Joaquín Pardo Gómez (Santander) y Ramón Arroyo Martín (Tarrasa) por juego peligroso.

Imponer multa a Juan José Rodríguez Zumarraga (Real Unión Irún) y Juan Pallas Castelló (Condal) por formular observaciones al arbitro; Julio Gento López (Plus Ultra) por desconsideración con un contrario, y a Manuel Jiménez Muñoz por reintegrarse al juego sin, permiso del arbitro.

ENTRENADORES

Amonestar al entrenador del Levante por falta cometida por un jugador de su Club.

CLUBS

Imponer sanción económica al Granada, Murcia, Elche y San Fernando por incidentes del público con los árbitros o jugadores visitantes.

DIRECTIVOS

Amonestar al delegado de campo del San Fernando por incumplimiento de

FRONTON MADRID
ESTA NOCHE
Tercer partido del Campeonato de Navidad
ISABELITA — ANGELINES I
contra
PILUCHI — MARUJA
Después de este partido:
ARESO — CHIQUITA ANOETA
contra
AGUSTINA — VICTORIA

No pida coñac;
con decir:
"Un
VETERANO"
¡ya es bastante!



OSBORNE

GACETILLAS

INFANTA ISABEL

Jueves 20, inauguración 43 temporada...

ORQUESTA NACIONAL MARIANO ROSSI

Domingo, 11,30 mañana: "Matrimonio por engaño"...

TEATRO

Funciones para mañana:

ALCAZAR. — (Revistas Ramón Clemente.) 7 y 11: Tócame, Roque...

BEATRIZ. — 7,15 y 11,15: Con derecho a fantasma...

CALDERON. — (39-13-33.) 7-11: Lola Flores con Luna y guitarra...

COMEDIA. — Compañía de comedia Adolfo Marsillach...

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta su nueva Grandiosa Compañía...

COMICO. — (Compañía Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: La televisión (especialidad en cretanos)...

ESPAÑOL. — Compañía titular. Director, José Tamayo. 7 y 11: Don Juan Tenorio...

ESLAVA. — (31-19-64.) 7-11: Nati Mistral en Te espero en Eslava...

FUENCARAL. — 7-11: Tranquilo y Esmeralda en Telemania...

GOYA. — (25-32-17.) 7-11: María Asquerino, José María Rodero y colaboración Carlos Casaravilla...

INFANTA ISABEL. — (214778.) 7-11: Huracán sobre el "Caine". 149 representaciones...

LARA. — 7-11: Pedro López Lagar en Panorama desde el puente...

LATINA. — (Revistas Antonio Garisa-Mary Begaña, con Paguito Cano.) 7-11: Bésame con música...

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: ¡Grandioso éxito! Los Vieneses, con la superproducción de Kaps y Joham Leyendas del Danubio...

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7-11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervetete Licia Calderón...

MARAVILLAS. — (23-69-93.) 11 noche: A. R. A. presenta a Virginia de Matos en el estreno de Irma la dulce...

POPULAR. — (Avenida Reina Victoria. Cuatro Caminos. Teléfono 53-01-92.) Compañía Ricardo Acero-Enrique Vivó, con la colaboración de Lina Yegros...

REAL CINEMA. — 7-11: Los fanáticos (Pierre Fresnay).

REAL CINEMA. — 7-11: Los fanáticos (Pierre Fresnay).

REX. — (Teléfono 47-12-37.) Continúa de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Los misterios de París (Frank Villard y Yvette Lebon).

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) 7-11: El fin del

CARTELERA DE ESPECTACULOS

PROGRAMAS DE T. V. E.



HOY. — 20,33: Aula de Televisión Española. Dirección de Vicente Llorens...

PARA MAÑANA. — 14,50: Revista de Prensa, por Eduardo Sancho...

REINA VICTORIA. — (Fernando Granada con Pastora Peña.) 7-11: Juicio contra un sinvergüenza...

ZARZUELA. — (Dirección, Lola Rodríguez Aragón.) 7-11: Marina. Apto menores. Tarde: Ana María Gloria...

COMICO. — (Compañía Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: La televisión (especialidad en cretanos)...

ESPAÑOL. — Compañía titular. Director, José Tamayo. 7 y 11: Don Juan Tenorio...

ESLAVA. — (31-19-64.) 7-11: Nati Mistral en Te espero en Eslava...

FUENCARAL. — 7-11: Tranquilo y Esmeralda en Telemania...

GOYA. — (25-32-17.) 7-11: María Asquerino, José María Rodero y colaboración Carlos Casaravilla...

INFANTA ISABEL. — (214778.) 7-11: Huracán sobre el "Caine". 149 representaciones...

LARA. — 7-11: Pedro López Lagar en Panorama desde el puente...

LATINA. — (Revistas Antonio Garisa-Mary Begaña, con Paguito Cano.) 7-11: Bésame con música...

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: ¡Grandioso éxito! Los Vieneses, con la superproducción de Kaps y Joham Leyendas del Danubio...

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7-11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervetete Licia Calderón...

MARAVILLAS. — (23-69-93.) 11 noche: A. R. A. presenta a Virginia de Matos en el estreno de Irma la dulce...

POPULAR. — (Avenida Reina Victoria. Cuatro Caminos. Teléfono 53-01-92.) Compañía Ricardo Acero-Enrique Vivó, con la colaboración de Lina Yegros...

REAL CINEMA. — 7-11: Los fanáticos (Pierre Fresnay).

REAL CINEMA. — 7-11: Los fanáticos (Pierre Fresnay).

REX. — (Teléfono 47-12-37.) Continúa de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Los misterios de París (Frank Villard y Yvette Lebon).

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) 7-11: El fin del

REAL CINEMA. — 7-11: Los fanáticos (Pierre Fresnay).

del primer premio del concurso de guiones de Televisión Española...

PARA MAÑANA. — 14,50: Revista de Prensa, por Eduardo Sancho...

REINA VICTORIA. — (Fernando Granada con Pastora Peña.) 7-11: Juicio contra un sinvergüenza...

ZARZUELA. — (Dirección, Lola Rodríguez Aragón.) 7-11: Marina. Apto menores. Tarde: Ana María Gloria...

COMICO. — (Compañía Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: La televisión (especialidad en cretanos)...

ESPAÑOL. — Compañía titular. Director, José Tamayo. 7 y 11: Don Juan Tenorio...

ESLAVA. — (31-19-64.) 7-11: Nati Mistral en Te espero en Eslava...

FUENCARAL. — 7-11: Tranquilo y Esmeralda en Telemania...

GOYA. — (25-32-17.) 7-11: María Asquerino, José María Rodero y colaboración Carlos Casaravilla...

INFANTA ISABEL. — (214778.) 7-11: Huracán sobre el "Caine". 149 representaciones...

LARA. — 7-11: Pedro López Lagar en Panorama desde el puente...

LATINA. — (Revistas Antonio Garisa-Mary Begaña, con Paguito Cano.) 7-11: Bésame con música...

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: ¡Grandioso éxito! Los Vieneses, con la superproducción de Kaps y Joham Leyendas del Danubio...

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7-11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervetete Licia Calderón...

MARAVILLAS. — (23-69-93.) 11 noche: A. R. A. presenta a Virginia de Matos en el estreno de Irma la dulce...

POPULAR. — (Avenida Reina Victoria. Cuatro Caminos. Teléfono 53-01-92.) Compañía Ricardo Acero-Enrique Vivó, con la colaboración de Lina Yegros...

REAL CINEMA. — 7-11: Los fanáticos (Pierre Fresnay).

REAL CINEMA. — 7-11: Los fanáticos (Pierre Fresnay).

REX. — (Teléfono 47-12-37.) Continúa de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Los misterios de París (Frank Villard y Yvette Lebon).

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) 7-11: El fin del

REAL CINEMA. — 7-11: Los fanáticos (Pierre Fresnay).

REAL CINEMA. — 7-11: Los fanáticos (Pierre Fresnay).

Cervantes. — Embajadora de amor y Carlos, su tía y la otra. COLON. — 4: El último baluarte (Ray Milland) y El bebé y el acorazado (ambos technicolor). Tolerado. Covadonga. — Amanecer en Puerta Oscura y Vacaciones en Roma. Cristal. — Tarde de toros y Cadete con faldas. Chamartín. — La muerte de un ciellista y Tifón sobre Nagasaki. Chamberí. — Garras de codicia y El puente de la paz. Chiki. — El diablo del desierto y Crin de fuego. Chueca. — El Congreso se divierte y Acción inmediata. Delicias. — Hoguera de odios y Robinson. Doré. — Los agentes del quinto grupo y El capitán fantasma. Dos de Mayo. — Nocturnos los pecadores y Un médico en la Marina. Eleano. — Bon Jour, Katterin, y Los enamorados. España. — El abrigo de visón y Aquellos tiempos del cuplé. Espronceda. — La estrella del rey y Robinson. Europa. — Los líos de Susana y Las Aerogrupas. Excelsior. — Manos asesinas y Guendalina. Felipe II. — Los carnets del mayor Thompson y mi mujer es doctor. Figaro. — Llanura roja y Mi tío Jacinto. Flor. — Tú matarás y La bella del Pacífico. Florida. — Huracán de emociones y Alejandro Magno. Galileo. — Sabela y Las aerogrupas. Generalife. — Veinticuatro horas de una mujer y Las nieves de Killmanjaro. GONG. — Continúa 5: Esta chica es para mí (Elsa Martinelli-Antonio Cifariello). Ferrnalicolor. Goya (Vallecas). — La gran mentira y Mientras Nueva York duerme. Granada. — Elena y Soñar no cuesta dinero. Iberia. — Al oeste de Zanzibar y La joven heredera. Ibiza. — Acción inmediata y El Congreso se divierte. Imperio. — Sin la sonrisa de Dios y El mundo del silencio. Infantas. — Orgullo y pasión. Iris. — Cautivo del terror y Diana. Jorge Juan. — Orgullo y pasión. Lavapiés. — Arsénico, señor comisario y Aquellos tiempos del cuplé. Lepanto. — Historias de Madrid y Las noches de Cabiria. Lito. — Fuego en la sangre y Redada. López de Hoyos. — La hija del embajador y Amanecer sangriento. Lusarreta. — Las noches de Cabiria y Herencia contra reloj. MAGALLANES. — 4: El congreso se divierte y Acción inmediata. María Cristina. — Entrega especial y Viviendo su vida. Metropolitano. — La casa grande de Jamaica y La promesa. Montecarlo. — Villa alegre y Las noches de Cabiria. Montera. — El fotogénico y Robinson. Montija. — Fantasía española y Chacales del mar. MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 3:30: La vuelta al mundo en ochenta días. Cinemascope. Technicolor. Tolerada. 5.ª semana. Mundial. — Hacia el crimen y Nuestro tiempo. MUNOZ SECA. — (31-51-41.) 10: La suerte de ser mujer (Sofía Loren) y Un médico en la Marina (technicolor; Brigitte Bardot). Murillo. — Tu hijo debe nacer y Proceso a la ciudad. Narváez. — El aprendiz de malo y Robinson. Odeón. — Tarde de toros y Redada. Olimpia. — Todo es posible en Granada y Huida hacia el sol. Oría. — El Congreso se divierte y Acción inmediata. PALACE. — 4: Las chicas de la Cruz Roja. Palacio del Cine. — Sombras acusadoras. PANORAMA. — 10 mañana: Fabricante de campeones (Bob Hope-Mickey Rooney). Tolerada. Pavón. — El almirante Canaris y La promesa. Pelayo. — Mi tío Jacinto y Safari. Peñalver. — La promesa. Pez. — Kitty y El puente de la paz. Pizarro. — Congreso en Sevilla y La túnica sagrada. Pleyel. — El temible burlón y El puente de la paz. Postas. — La melodía misteriosa y Las noches de Cabiria. Praga. — Mi mujer es doctor y Sangre caliente. Príncipe Alfonso. — Tremolina y Los forasteros. Príncipe Pio. — Guante de acero y La promesa. Quevedo. — Quiléme con música y Un rey en Nueva York. Roma. — No te fies de tu marido y Ricardo III. Sainz de Baranda. — Dos tipos de cuidado y Las noches de Cabiria. Salamanca. — Esta chica es para mí. SAN CARLOS. — 5: Kitty (eastmancolor; Romy Schneider). La promesa (technicolor; Cameron Mitchell). Tolerado. San Cayetano. — Nunca es demasiado tarde y Un médico en la Marina. SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 4: Londres Hama a Polo Norte. También yo te quiero. San Francisco. — Así mueren los valientes y Torero por alegrías. San Luis. — Lili falta a clase y aquellos tiempos del cuplé. Saroy. — Confesión ante cuatro ojos y Ricardo III. Sevilla. — Música en la noche y Llamas contra el viento. SOL. — 10 mañana: Madrugada (Luis Peña). La novia de acero (technicolor; Alan Ladd-Virginia Mayo). Tetuán. — Carta a Sara y Mientras Nueva York duerme. Toledo. — Una llama en el espacio y Cumbres doradas. TIVOLI. — 4: Orgullo y pasión (technicolor; Cary Grant-Frank Sinatra-Sofía Loren). Tolerada. Urgenjo. — Sabela y Las aerogrupas. Usera. — El pirata de los siete mares y Héroe del aire. Vallehermoso. — Limosna de amor y Robinson. Velázquez. — El amor de don Juan y Cuando se pone el sol. Ventas. — Camino cortado. Vergara. — Redada. Victoria. — Limosna de amor y Robinson. Vista Alegre. — Complementos y Quo Vadis? Voy. — Películas en versión original. X. — El hombre que viajaba despacito y El conde Max.

Velázquez. — El amor de don Juan y Cuando se pone el sol. Ventas. — Camino cortado. Vergara. — Redada. Victoria. — Limosna de amor y Robinson. Vista Alegre. — Complementos y Quo Vadis? Voy. — Películas en versión original. X. — El hombre que viajaba despacito y El conde Max.

BARCELO. — 7 tarde y 11 noche: Gracia de Triana. Gran programa atracciones. Dos orquestas. CLUB BELLAS ARTES. — Tardes domingos y festivos, selectos bailes con orquestas. EL BIOMBO CHINO. — (Musie-hall-Cha-ya.) Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81. Próxima inauguración. MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo. Tribulete, 16.) La sala más típica y castiza de Madrid. PARRILLA REX. — Exito de Lorenzo González y José Luis Sanesteban, con la famosa Sereñella. Teléfono 47-12-40. PASAPOGA. — Tarde y noche. Exito clamoroso de la excepcional cantante americana Hazel Scott (cinco únicos días). Completan el programa María Rosa y Caracollito, Charles Gorline Ballet, Italo Medini, Silvia Giudi y las orquestas de Laredo y sus violines y Francisco Torregrasa. Canta Manolo Aranda. SAVOY. — (Marqués de Viana, 15.) Todos los días presenta: Irene Vilches con su orquesta. Atracción Azucena, Lolita Bautista, María Dolores y Victor. Gran ballet de Maruja Heredia. La "supervetete" May-Boll y sus modelos. Dos grandes orquestas. Cantan Lili del Mar y Vicente Morales. Dirección artística: Paulino Martín. (Cerrado lunes). TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones, con ballet Pepita Jiménez y Little John.

FRONTON CHIKI-JAI. — (Aduana, 19.) 5,30-11 noche: grandes partidos y quinielas por las mejores raquetistas. RADIO NACIONAL HOY. — 18,34: "Churrucá", seriada biográfica. — 19,01: Música y noticias. 20,30: "España agrícola", en conexión con diversas emisoras españolas. — 21,02: Audición exploratoria del subteatro de la Historia. — 21,30: Radiogaceta de los deportes. — 21,45: Última hora de la actualidad. — 22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas. — 22,30: Realizaciones españolas: "Residencias sanitarias". — 22,40: Festivales de Europa: Festival de Foix. — 0,01: Música en medianoche. — 0,30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial. FRECUENCIA MODULADA. — 21,33: Cantos de la Sierra y de las tierras

LA PELOTA El campeonato intercruado del frontón Chiki-Jai, que patrocina PUEBLO, lo disputarán cinco parejas MARGARITA-ELENA CONTRA ORUE-MILA GROS EN EL PARTIDO DE ESTA NOCHE CONFORME a nunciábamos recientemente, el lunes dará comienzo en el frontón Chiki-Jai el Campeonato Intercruado por parejas que patrocina PUEBLO. Se jugará por el sistema de liga y a dos vueltas. Se disputarán el triunfo cinco parejas, que son las siguientes: Chiki-Margarita, Pepita-Milagros, Camelia-Orue, Mary y Elena y Rosita-Elenita. La pareja vencedora se adjudicará la Gran Copa PUEBLO y un premio en metálico donado por la empresa. Para las subcampeonas, la copa donada por don Manuel Mingo, secretario internacional de las Federaciones Gallegas, y otro premio en metálico de la empresa. Los partidos de este Campeonato se jugarán los lunes, miércoles y viernes. Así pues, todo está listo y el lunes sonará el primer aidaobanazo. Esta noche volverán a exhibirse, en partido de fondo, las dos grandes raquetistas Margarita y Orue, para volver a disputarse la victoria en esta serie de partidos en que vienen enfrentándose las dos delanteras, cuyo balance de victorias es favorable para Margot. Veremos si esta noche Orue consigue anotarse una victoria sobre la pundonorosa Margarita. Arue jugará con Ele-

LA VOZ DE MADRID HOY. — 18,50: Para bailar siempre es hora. — 19,30: Horóscopos y series. — 20,15: "El inspector X", seriada. — 21: "Un marido a precio fijo", seriada. — 22,30: Panorámica de los deportes. — 22,45: Frente a frente. — 24: La hora brulá. PARA MANANA. — 8: Buenos días. 10,30: Melodías para todos. — 13,45: ¡Hola, amigos! — 15,15: Mosaico deportivo. — 17: La ópera. — 18: Los oyentes programan.

DIARIO HABLA HOY. — 24,46: Lucas de Brooklyn. 24,50: La vida romántica. PROGRAMA. — 21,30: "Carmina con el viento". — 21,35: "Concierto para violín y orquesta" de Casanoviano. — 22,09: La conferencia del día: "Gaudi, más allá de la arquitectura". — 22,29: "Cuarteto opus 39 número 3", de Beethoven. — 23,03: La música en Suiza. PARA MANANA. — 8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica". 9,11: "Carmen de la Virgen". — 8,15: La música en la calle. — 9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid. — 9,55: Luz del Evangelio. — 10: Lo que dice la Prensa. — 10,10: Rítmico del trabajo. — 11,30: "Pequeña historia de las calles de Madrid". — 12,05: "Don Juan defiende a Don Juan". — 12,22: Galería de arte. — 13,06: Música sin pausa. — 14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid. — 14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas. — 16,01: Tardes musicales. 17,30: Concierto de la tarde. FRECUENCIA MODULADA. — 15,02: Música de la pantalla. — 15,40: El piano en Norteamérica.

RADIO ESPAÑA-MADRID HOY. — 18,30: Consultorio femenino. — 18,45: "Anastasia", seriada. — 19,30: "Vestida de tul", seriada. — 21,30: "El expreso de los Balcanes", seriada. — 23,05: Retransmisión desde el teatro Español de "Don Juan Tenorio", de Zorrilla. PARA MANANA. — 8: Alegre despertar. — 9,30: Buenos días, María. — 11,05: La voz de la mañana. — 14,47: ¿Qué vio usted ayer? — 15: Antena deportiva. — 16,30: Toboggán. — 17,30: "La razón de la justicia", seriada. 18,05: Pasarela del sábado.

RADIO MADRID HOY. — 18,35: Hora del oyente. — 19: "Alta Arizona", seriada. — 19,30: "Nuevas aventuras de Buffalo Bill", seriada. — 19,45: La quiniela del oyente. — 20: "Un aventurero", seriada. 20,30: Música y palabras. — 21,15: El Zorro. 21,53: Comentarios deportivos. 23: Teatro breve Nestlé. — 23,30: Retransmisión desde el Hotel Ritz de Barcelona de la entrega anual del Premio "Ondas" para radio y televisión. — 1: Manuel Dicenta presenta: "El extraño caso de Mr. Pelham". — Lectura de programas y cierre. PARA MANANA. — 8: Buenos días. 8,30: El hombre del tiempo. — 10: Conozca a sus vecinos. — 12,05: Hora del oyente. — 13,15: Sélcia y Eduardo. 14: Siguiendo los deportes. — 16,30: Melodías de ópera. — 17: Concierto de la tarde: "Sinfonía doméstica", de Strauss. — 18,05: Todo para los chicos.

INTERCONTINENTAL HOY. — 18,30: Atardecer musical. — 19: Peticiones del oyente. — 19,30: "Trágico destino", seriada. — 20,20: Radio Club Infantil. — 21: "Vuelve el Zamarrilla", seriada. — 23,15: A media voz. — 24: Nocturnal. PARA MANANA. — 8: Música ligera. 9,30: ¿Qué tal, amigas? — 12: Música ligera. — 12,50: Santoral y cultos. — 15: Audición deportiva. — 15,45: París, siempre París. — 16,05: Café de melodías. — 17,30: ¿Qué quiere usted saber? — 18: Zarzuela.

LA VOZ DE MADRID HOY. — 18,50: Para bailar siempre es hora. — 19,30: Horóscopos y series. — 20,15: "El inspector X", seriada. — 21: "Un marido a precio fijo", seriada. — 22,30: Panorámica de los deportes. — 22,45: Frente a frente. — 24: La hora brulá. PARA MANANA. — 8: Buenos días. 10,30: Melodías para todos. — 13,45: ¡Hola, amigos! — 15,15: Mosaico deportivo. — 17: La ópera. — 18: Los oyentes programan.

CLAUURA DE LA EXPOSICION HOMENAJE AL PINTOR GALLEGO FRANCISCO LLORENS En el Salón Goya, del Círculo de Bellas Artes, se ha efectuado la clausura de la exposición-homenaje al pintor gallego Francisco Llorens (1873-1948), y que, patrocinada por el Centro Gallego, se ha venido celebrando con gran éxito en esta primera quincena de noviembre. Asistieron al acto el presidente de la Real Academia de Bellas Artes, don Modesto López Otero, el director del Museo del Prado, don Fernando Alvarez Sotomayor, y otras personalidades, e hicieron uso de la palabra don José Francés, la señorita Llorens, que dió las gracias a las ilustres personalidades que con su presencia contribuyeron a honrar este acto en la memoria de su padre, y el señor López Otero.

PUEBLO — Pág. 10

HOY

Información religiosa

Sábado día 15 de noviembre.— Santos: Alberto Magno, obispo y doctor; José Pignatelli, confesor; Eugenio y Félix, obispos; Abbo, doctor; Segundo, Pl deniño, Varico, Guriás y Samonas, mártires; Luperio y Macuto, obispos, y Leopoldo.

Misa de San Alberto Magno, de blanco.

FUNERALES POR LOS TRABAJADORES MUERTOS DURANTE LA CRUZADA

El lunes 17, a las diez de la mañana, se oficiarán funerales en sufragio de los trabajadores mártires y de cuantos dieron su vida en la Cruzada de Liberación. El acto ha sido organizado por la Hermandad de Jesús Obrero. Integrada por trabajadores de todas las actividades, intelectuales y manuales, y tendrá lugar en la iglesia parroquial de San Martín (Desengaño, 26), donde la Hermandad está canónicamente establecida.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto "Gonzalo Fernández de Oviedo" del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Doctor Paul Kirchhoff: "La migración azteca: ¿mito, leyenda o historia?"

A las ocho.—Colegio de Médicos.—Doctor don Toribio Zúñiga Cerrudo: "La moral médica en la sociedad".

A las once de la noche.—Celebrazco Mayor "Antonio de Nebrija". Don Antonio Millán Puelles: "La filosofía en la actualidad".

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 849

Llame al teléfono

56 88 75

"CENTINELAS DE LA NOCHE" SINALCO

Farmacias de guardia

Plaza José Villarreal, 5 (detrás iglesia Beata María Ana de Jesús); Vara de Rey, 16 (esquina a final Canarias); ronda de Atocha, 12; Santa Isabel, 7; Príncipe, 15; Magdalena, 8; Antonio Maura, 10; Juan de Urbieto, 73 (colonia Retiro); Alcalde Sáinz de Baranda, 9; Alcalá, 61; Narváez, 9 (esquina a Narváez); Elvira, 17 (final Jorge Juan); Alcalá, 121 (esquina a General Mola); Goya, 12; Barquillo, 31; Lascas, 126; General Mela, 60; Onda de Peñalver, 23 (antes Torres); Sil, 30 (colonia del Viso); Comandante Franco, 14 (Chamartín); avenida de la Luz, 5; Cañillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Cartagena, 79; López de Hoyos, 155; Ponzano, 44; Santa Felicitana, 13; Jerónimo de la Quintana, 2; Luchana, 14; Almagro, 46; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; Génova, 18; San Bernardo, 39; Infantes, 24; Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7 (entre Plaza Mayor e Imperial); Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 66 (colonia Buen Suceso); Princesa, 72; Ferraz, 33; Reina Victoria, 28; Maudes, 68; Bravo Murillo, 151; Engracia Díaz, 3 (detrás del 90 de Francos Rodríguez); San Enrique, 22 (esquina a Lérica); plaza de Santo Domingo, 6; Comandante Fortea, número 80 (Fuente la Teja); Vicente Camarón, 6 (paseo de Extremadura); Segovia, 63; cuesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); plaza de Cascorro, número 6; Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); T. A. Frasa, 12 (barrio Zofio-Usara); General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, número 22 (Carabanchel Bajo); camino viejo de Leganés, 105 (colonia San Vicente Pauli (Carabanchel Bajo); carretera de Aragón, número 133; carretera del Este, 3; Berátegul 91 (barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Cañillas); General Aranzaz, 40 (Ciudad Lineal); Genciana, 45 (antes María Luisa, Tetuán); Bravo Murillo, número 306 (Tetuán); Victoria Pérez, 4 (Chamartín); avenida Monte Iguelido, 7 (Puente de Vallecas); Puerto Canfranc, 23 (antes 18 de julio, Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 85 (Puente de Vallecas); Cardenera, número 13 (Entrevas, Puente de Vallecas); San Florencio, 5 (Puente de Vallecas); Pedro Labrador, 3 y 5 (Puente de Vallecas); Ercilla, 20; Núñez de Balboa, 47.

RESTAURANTE HOTEL CONDE DUQUE

Magnífico y variado menú, todo comprendido, incluso vino

Pesetas 57,50

BODAS Y BANQUETES

Espíndidos salones

Teléfono 57 30 00

P. del Conde de Suchil, 5 y 7 (Detrás de la glorieta de San Bernardo)

Un mecánico de cuarenta años asegura haber llegado a producir el movimiento continuo

ESTE hombre, Rafael Peña Quintero, de cuarenta años de edad, oriundo de Málaga; este hombre de frente ancha y ojos profundos, serio y concentrado, no demasiado fácil de palabra, ha venido a decirnos:

—Yo he inventado un motor que no necesita combustible ni fuerza inductora alguna ajena a él mismo.

Comprende nuestro asombro, nuestra incredulidad, lo cual es un tanto a su favor.

—Sí, el movimiento continuo —remacha.

Antes de hablarnos de su invento, "que puede revolucionar la industria", nos traza su sencilla biografía de solterón empedernido, quizá de hombre que sacrificó la posible felicidad de un hogar al sueño que tuvo por ahora hace diecisiete años.

—En 1941 me licencié del Ejército. Había hecho casi todo mi servicio militar en Automovilismo, mi profesión de civil, y volví a Málaga, decidido a seguir de chófer mecánico.

Un profesional enamorado de su profesión. Hasta cuando se entregaba al descanso estaba dándole vueltas a lo suyo.

—Y un día concebí la idea de un motor sin combustible. Supe, desde el primer momento, las dificultades que tendría que vencer. La primera y principal, mis escasísimos conocimientos de Física y de alta mecánica.

Pero nada hay imposible para un hombre con voluntad. Y Rafael Peña Quintero, día a día, fué empapándose de las materias que le interesaban y buscando el camino soñado, concibiendo hoy una idea para rechazarla mañana.

—A mi idea lo he sacrificado todo. He trabajado en infinidad de oficios, además del mío, y he hecho infinitos sacrificios económicos. En cuanto podía ahorrar algunas pesetas pasaba de la teoría a la práctica. Y así, venciendo contrariedades, con todo en contra, hasta hoy, en que puedo decir eso de "Yo he inventado un motor que no necesita combustible", que tanta extrañeza le ha causado a usted.

—Le pedimos que nos hable de su invento.

—Usted me va a perdonar si mis explicaciones al respecto no

Veinte leyes físicas, alguna descubierta por él, le han llevado a la consecución del motor en el que ha trabajado durante diecisiete años

El invento sólo tendrá aplicaciones industriales



pueden ser muchas. Mi invento aún no está patentado y sería una imprudencia hablar de él demasiado ahora, no porque sea sencillo, una especie de "huevo de Colón", pues es la consecuencia de la aplicación de veinte leyes físicas, algunas clásicas, conocidas de todo el mundo, y otras que he tenido que descubrir yo mismo.

Por lo pronto, nos dice que entran en juego las tres manifestaciones de la materia: sólida, líquida y gaseosa. Sólida, que constituirá el armazón, a la que pide que sea de poco peso es-

pecífico y mucha resistencia"; la gaseosa, que viene representada por el aire del ambiente; y líquida, el agua, "el líquido por antonomasia, el más barato".

—Pero que no se piense que es el agua, al evaporarse o al desintegrarse, al romper su combinación de oxígeno e hidrógeno, la que motiva el movimiento. El agua está allí, presente en una cantidad determinada, que no hay que renovar nunca. O mejor dicho, que no habrá que renovar más que muy de tiempo en tiempo, cuando se produzca una descompensación producida por la posible evaporación.

Le rogamos que nos aclare algo más:

—Poco puedo. Le diré únicamente que la principal ley es la de la gravedad, que produce un movimiento rotario y alternativo. Es la combinación de dos fuerzas, A y B, que, cuando están en el fiel pesan lo mismo, pero que, en movimientos alternativos, van ganando o perdiendo de peso. Pero es conveniente que nadie piense que he llegado a uno de esos problemas infantiles del movimiento continuo, descritos en todos los libros de mecánica, donde el movimiento continuo que se logra es sólo teórico. De verdad que se trata de algo totalmente nuevo, producto de una larga elaboración.

Como él ha hablado de veinte leyes físicas, le preguntamos cuántas de ellas ha tenido que trastocar para llegar al resultado apetecido.

—Ese ha sido el error de muchos de los que han investigado sobre esto, el de querer saltarse a la torera las leyes físicas. Yo las he respetado, y estas leyes físicas, en su última consecuencia, son las que me han ayudado a triunfar. La llamada "regla de oro de la mecánica" me ha sido inapreciable.

Nos explica que su motor mue-

ve todo lo que haya que mover, pero que no sirve para la tracción, porque es más voluminoso que un motor de explosión corriente. Un motor suyo, comparado en volumen como uno de explosión de fuerza de veinte caballos de vapor, no produciría más que medio.

—La fuerza específica, que es un término que yo creo haber inventado, producto de dividir la fuerza producida por el volumen del motor que lo produce, es pequeña en mi invento. Este tendrá aplicaciones solamente industriales. Podrá sustituir con mucha ventaja a la fuerza hidroeléctrica, a la térmica y, para algunos usos, incluso a la nuclear.

No quiere decir más.

—Pero, ¿cómo podrá probar que está en lo cierto?

—Si alguien se interesa por mi invento, yo lo patentaré mañana mismo y podremos hacer las experiencias que se estimen oportunas. Tengo la absoluta convicción de estar diciendo la verdad.

—¿Cómo atreverse a ser una de esas personas que dudaron de un hombre y que luego han sido señaladas por la historia en el campo de la anécdota? Le creímos.

D. T. NAVARRO
(Fotos Verdugo, hijo.)

RATIFICACION DEL CONVENIO SOBRE DOBLE NACIONALIDAD ENTRE CHILE Y ESPAÑA

CONVERSION DE OBLIGACIONES DEL TESORO

Hoy publica el «Boletín Oficial del Estado», entre otras, las siguientes disposiciones:

♦ **Jeftatura del Estado.**— Instrumento de ratificación del convenio sobre doble nacionalidad entre España y Chile.

♦ **Asuntos Exteriores.**—Canje de notas hispanochilenas sobre convenio de doble nacionalidad firmado el 24 de mayo de 1958. Se acepta, a base de reciprocidad, el principio establecido en el artículo 4.º de la Convención de La Haya de 1930, relativa a conflictos de leyes sobre nacionalidad.

♦ **Hacienda.**— Decreto sobre conversión de las obligaciones del Tesoro del 3 por 100, que vencen el primero de diciembre próximo. Orden por la que se regula la consolidación de las Obligaciones del Tesoro de 27 de noviembre de 1953, que vencen el día primero del próximo mes de diciembre y se fija el tipo de cesión de la Duda Amortizable al 4 por 100, en que se convierte. Otra por la que se amortiza el 20 por 100 de los certificados de reserva emitidos por los antiguos Consorcios de Compensación.

El premio de novela del «Club de España», de Méjico, para don Manuel de Eredia

POR SU OBRA «BARRO»

Don Manuel de Eredia acaba de ser galardonado con el Premio del «Club de España», de Méjico, por su novela «Barro». El premio literario con el que ha sido distinguido el señor De Eredia es uno de los más importantes de América y consiste en veinticinco mil pesos mejicanos, edición de la novela con los consiguientes derechos reservados al autor y el rodaje de una película.

En esta ocasión, la novela de la que es autor don Manuel de Eredia, cuyos trabajos y esfuerzos por España durante su prolongada estancia en Hispanoamérica—se han cumplido cinco años de su ausencia—son notorios, ha competido con otros setenta y dos originales enviados desde dieci-

siete países, incluso desde Inglaterra e Italia.

Según las consideraciones del propio autor sobre la novela premiada «Barro» es una obra sana, digna, llena de hispanidad y amor a todas las cosas buenas. Es la historia de los hombres de España que con su sangre hacen barro en tierras americanas, una historia sencilla, casi vulgar.

Los periódicos de Panamá, actual residencia de don Manuel de Eredia, así como toda la Prensa hispanoamericana han celebrado cordialmente el triunfo de nuestro compatriota, quien se propone acudir a Méjico para recibir el importante galardón mencionado, a mediados del mes en curso.

EL ESCRITOR CHILENO MILTON ROSSEL, EN MADRID

Se encuentra en Madrid, acompañado de su esposa, el catedrático y escritor chileno don Milton Rosel, que ha visitado ya otros países europeos con el fin de ponerse en contacto con los centros universitarios y personalidades intelectuales más importantes del actual momento. Catedrático de Literatura, crítico literario de distintos diarios y revistas de su país, el señor Rosel goza de gran prestigio por su profusa labor. En la actualidad dirige la revista «Atenea», que viene editando desde hace largos años la Universidad de Concepción. El próximo día 25 dará una conferencia en la Cátedra «Ramiro de Maeztu» sobre el tema «Dos escritores chilenos (Mariano Latorre y Eduardo Barrios)». Hará su presentación el director de la Cátedra, don José María Souvirón.

REGRESO DE LOS SEÑORES CALVO HERNANDO Y SALVADOR DE VICENTE

Procedente de Montevideo ha llegado a Madrid el periodista don Manuel Calvo Hernando, jefe del Departamento de Información del Instituto de Cultura Hispánica, quien durante mes y medio ha visitado Colombia, Chile, Argentina, Uruguay, asistiendo al II Congreso de Institutos de Cultura Hispánica celebrado en Bogotá y entrevistándose en Santiago con el Presidente de la República, don Jorge Alessandri. El señor Calvo Hernando ha mantenido además conversaciones con los periodistas de los países citados en relación con la marcha de la Organización Iberoamericana de Periodistas, organismo internacional de carácter técnico con sede en Madrid.

Ha regresado también a Madrid, después de visitar Colombia, Ecuador, Venezuela, Guatemala y Méjico, el subdirector del Instituto de Cultura Hispánica y director de América del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Pedro Salvador de Vicente.

PREPARA SUS TEMAS DE ESTUDIO EL CONGRESO NACIONAL DE LA FAMILIA

HA SIDO CONVOCADO POR LA DELEGACION DE ASOCIACIONES

Gran interés ha suscitado en Madrid el Congreso Nacional de la Familia, convocado por la Delegación Nacional de Asociaciones del Movimiento. Tema tan importante por su repercusión en el ámbito social y económico y tan entrañablemente ligado a las ideas fundacionales de nuestro Estado, es lógico que despertara curiosidad, interés, pasión.

La Delegación Provincial de Asociaciones, en íntima relación con la Jefatura Local del Movimiento de Madrid, ha puesto en marcha la primera etapa de este Congreso constituyendo la Ponencia provincial, presidida por el jefe provincial y gobernador civil, y que ha quedado estructurada en cuatro subponencias que corresponden a los cuatro grandes temas que constituyen la razón de ser de este Congreso: "La familia y la doctrina del Movimiento Nacional", "La familia y la protección económica por el Estado", "La familia y la educación nacional" y "La familia y la moralidad pública".

Las reuniones se vienen celebrando desde hace una semana, bajo la dirección de los presidentes de las subponencias, en las que se han inscrito hombres y mujeres de todas las clases sociales y profesiones: abogados, médicos, docentes, funcionarios, trabajadores, eclesiásticos, honradamente preocupados por la sociedad moderna, en la que estiman que la familia puede y debe ser un elemento eficaz de influencia y de estructura. Sobre

esta unidad natural de convivencia, y a través de los cuatro grandes temas ya mencionados y de sus respectivas facetas, se redactarán unas conclusiones que, incorporadas a las ponencias nacionales, serán estudiadas por el Congreso en su ámbito nacional.

COMIENZA EL CICLO DE DIVULGACION MISIONAL

El Centro Iglesia en Marcha, dependiente de la Dirección Nacional de las Obras Misionales Pontificias, ha inaugurado una serie de conferencias sobre la hora actual de los diversos pueblos desde el punto de vista religioso y moral. Monseñor Sagarmínaga expuso los objetivos del Centro para este curso. A continuación se proyectó un excelente reportaje sobre el Japón, expresivo de sus costumbres y de su situación religiosa: 250.000 católicos y 1.000 misioneros son muy pocos para cerca de cien millones de habitantes.

OTROS ACTOS CULTURALES

En el Instituto de Cultura Hispánica pronunció una conferencia acerca de "El hombre contemporáneo en el arte" el catedrático y académico don José Camón Aznar.

El escritor don Salvador Ferrer Maura ha disertado en la Escuela Nacional de Artes Gráficas sobre el tema "Seis obras impresas en el reinado de Carlos V".

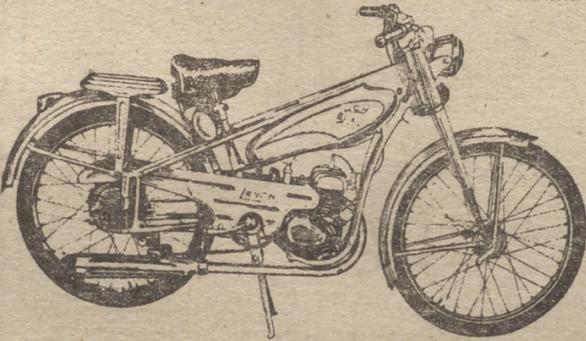
Flash ELECTRONICOS

Haga sus cosas a cualquier hora del día o de la noche

ESTABLECIMIENTOS DIAZ

Corruar, 10 - Dpto. 20

El Hogar del Aficionado



VELOMOTORES

SER 47 y 65 c. c.

LANCH 74,9 c. c.

Amplias facilidades de pago

CON INTERESES

ESTRICTAMENTE BANCARIOS

Finanzauto, S.A.

VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62

MADRID PARALELO 40

José María Bugella



"Todos los estilos arquitectónicos guardan relación con influjos culturales."

Eugenia Serrano



"El tiempo es poco y nuestros artículos han de ser breves."

Angel del Campo



"El aburrimiento es una enfermedad pasajera, pero insostenible."

Luis Ponce de León



"La ayuda —en la carretera— es breve, pero la verdad es que no se niega nunca."

ARQUITECTURA FUNCIONAL

HAY una arquitectura moderna que encarna en planos desnudos y polígonos asimétricos el ideal de una nueva jerarquía estética, fundada en la intuición de un orden de valores entrevisto. Hay otra arquitectura funcional y utilitaria que se afana en aprovechar los solares y multiplicar el espacio habitable en las construcciones. Un arquitecto amigo justificaba alegremente la atolondrada disposición de una de sus obras, en la que los lavabos se ostentaban impudicamente junto a la entrada de las viviendas:

—Cuando tardan en abrir la puerta, todos experimentamos una cierta impaciencia fisiológica...

La broma traduce el sentido de la llamada arquitectura funcional. Se trata de representar en las construcciones la austera funcionalidad de las cavernas. La casa es la guarda del hombre contra la intemperie. Las ciudades, en consecuencia, sólo han de ser aglomeraciones de albergues para multitudes incalificadas y anónimas. Esta albañilería pragmática desdén la lógica de la proporción y el adorno. No asusta que las ciudades futuras se proyecten indecorosamente para las funciones subalternas del tráfico, el aparcamiento, la concentración y dispersión de sus habitantes. Esto es lo que el utilitarismo considera práctico; con un sentido temerario de la utilidad. Porque si generalizamos la funcionalidad a la medida de todos los hombres, tendremos que atenernos a las más ínfimas funciones fisiológicas, que son las únicas comunes a todo el género humano.

La arquitectura ha sido siempre un arte funcional. Los palacios más barrocos y recargados de suntuosidades fueron construidos para ambientar ciertas funciones sociales en las que la cortesía y la riqueza eran requisitos imprescindibles. Los palacios imponían la función al palaciego porque la función humana nunca se ha inscrito en la Historia por el imperio de la fisiología, sino por su representación en la cultura, la civilización, el arte y las creencias.

Todos los estilos arquitectónicos guardan relación con influjos culturales regidos por sus correspondientes conceptos políticos. Las viejas ciudades góticas, herméticas y escalonadas hacia sus catedrales cimeras, eran la representación ideológica de la Ciudad de Dios. La función que promovía este urbanismo era la de adaptación a un objetivo de progreso congruente. La casa, como circunstancia más próxima a la existencia del hombre, debe educar a su habitante para la convivencia en cierto tipo de ideales comunes. Este ejercicio de adaptación es el que condiciona los hábitos civilizados, porque la civilización sólo mana de la ciudad, del destino que la ciudad decanta y perfecciona.

Desde el punto de vista de la civilización, un dormitorio no es el simple recinto donde el hombre duerme, sino el lugar donde descansa de unos afanes para disponerse a otros jerarquizados por un ideal, formulados culturalmente como manifestación inmediata del espíritu. Por eso la caverna nunca pasó de ser un accidente de la Naturaleza adaptado a la función más humilde del hombre prehistórico. La casa, por el contrario, es el ambiente al que el hombre debe adaptarse, el recinto ciudadano en que el individuo ejercite y depure su vocación de ciudadanía.

Tal vez esta aberración de la arquitectura llamada funcional se corresponda con la locura contemporánea de tutelar la libertad del hombre para que viva a tono de la producción y el consumo. Pero la función del hombre es vivir para algo que debe estar patente en el marco de su existencia; en su hogar, en su pueblo, en sus costumbres.

José María BUGELLA

Escritores y lectores de artículos

Bueno, escribo este artículo desde esa doble función, de lectora y escritora. Añadiendo el matiz, que es casi otra personalidad, de mujer. No considero que el clima de la literatura y el periodismo sea tan químicamente puro—o impuro, porque vaya usted a saber dónde estará la pureza—que nos podamos desprender en él de nuestra humanidad.

Creo sin duda que escribir artículos es una profesión respetable. Como la del artesano de obra prima, o la del pintor, o la del músico que compone piezas cortas, o la del médico. Es una forma de vida, que, de paso, ayuda a vivir. Para ejercerla se necesita vocación. Cuando se tiene vocación para ella, cualquier profesión resulta divertidísima.

Es más difícil escribir artículos, de estos que se llaman literarios, que la crónica diaria de un hecho—puedo hablar así porque he practicado este ejercicio durante cuatro años—. La crónica es más fácil, porque tiene el apoyo del hecho, la referencia y los datos. Por ese plomo periodístico de la realidad con detalles, que corta las alas poéticas, es, en cambio, más difícil que la crónica tenga categoría y trascendencia literaria además de periodística. A veces sucede eso, y se llama «Guerra de las Galias». Es muy improbable hallarse con las condiciones, valores, virtudes y estilo sobrio y castigado de un Julio César.

Los escritores de artículos no aspiramos a mucha perdurabilidad. Llenamos—o debemos llenar—en el periódico ese hueco diario que cada persona tiene en su tiempo y en su deseo para la amena lectura. El tiempo es poco y nuestros artículos han de ser breves. Ahora vienen aquí dos sentencias viejas: «Lo bueno si breve, dos veces bueno.» «Vísteme despacio, que voy de prisa.» Cuesta mucho más trabajo escribir un artículo corto, que se ha de leer en unos minutos, que un larguísimo ensayo. Personalmente yo esto lo aprendiendo a escribir, puliendo mi estilo, castigando mis palabras, en estos paralelos. Dura escuela del artículo breve.

Normalmente es distraído escribirlo. A veces divertido. Se piensa desde una, primero. A veces se ha vuelto a casa, con decepción y mal humor, o se los ha encontrado en casa esperándonos. Y es el momento del caso de conciencia. ¿Cómo descargar nuestras ideas negras sobre el inocente lector? Lo que deshace el mundo es la tristeza, dice un poeta a mi modo. Y dice con razón. No quiero cargar sobre mi conciencia el aumentar la sombra de ningún alma. Pero los escritores de artículos también tenemos nuestras grandes pretensiones. Las más son sociales, o más bien sociológicas. Quisiera modificar, cambiar un poco el perfil del mundo, hacerlo más amable. Hay que deslizar, burlar, burlando, nuestra pequeña y propia doctrina. Cincuenta lí-

neas para emboscar una frase. ¿Cómo han de ser esas cincuenta líneas?

Aquí surge el artículo doctrinario. Hay un tipo de lector muy leído que corresponde a ese escritor. Es para ellos, para quien hay que poner una goya de pedantería, de erudición que auto-

rice, etcétera... Pero, lo malo es que, sobre estas personas con conchas de biblioteca, no hay quien influya. Queda luego el artículo modesto, alado, breve, burlón, que es convincente, como una sonrisa de una persona muy educada e inteligente.

Eugenia SERRANO

Elogio del aburrimiento

HACE un rato tenía el propósito divertido de hablarles del aburrimiento. Si, muy divertido si ahora, sin saber cómo ni cómo no, no me hubiese despedido yo en el mismo aburrimiento. Si quisiera, por ejemplo, hablar del catarro y estuviese resfriado, la cosa sería sencilla: bastaría ir trasvasando a las palabras mis molestias y sensaciones. No serían pocas: un catarro transforma el mundo mucho más que una nevada. Pero del aburrimiento no se puede hablar estando aburrido. Imposible. Primero tendría que quitármelo de encima. El aburrido sólo desea que se le pase el aburrimiento, ese dolor o dolencia de no sentir ni dolor, de no sentir ni desear nada. «Lea, oiga usted música, diviértase un poco». Pero si eso es lo que le falta, gana de leer. ¿Cómo va a divertirse si nada le parece divertido, si no tiene gana de nada?

La gana. Al conde de Keyserling se le desnudó esa palabra española, sin traducción a ninguna otra lengua, una tarde jugando al tenis en no sé qué ciudad sudamericana. A un niño, a un indiecito andrajoso que los miraba, le ofrecieron dinero por recoger la pelota. El niño meneó la cabeza. Doblaron la cantidad y la cabeceita del niño volvió a decir no. Y así hasta que la oferta fue tan tentadora que rehusarla era algo más que locura. El conde, alarmado, preguntó al niño:

—¿Te parece aún poco?
—No —contestó, muy triste, el niño—; es que no tengo gana.

Cierto; sin gana, nada podemos. La gana es, por lo visto, la secreción secretísima de una glándula invisible. Si deja de fluir se agarrota y paraliza la voluntad. Ese niño estaba sencillamente aburrido; no podía querer ni lo que más quería: el dinero. El aburrimiento origina una extraña y molestísima pereza. La pereza, sin embargo, puede campar sola y muy a sus anchas. Rara vez se aburre el vago; el activo, en cuanto deja su trabajo; por eso trabaja, para estar entretenido, para «tener entre» manos algo, igual que el niño o el animal. El niño, o hace algo o se aburre; el animal, o hace algo o se duerme. El vago, si puede gozar del «dolor far niente», que tampoco es no hacer nada sino hacer sólo lo

que se apetece, y sobre todo, imaginárselo. Esa es la diferencia entre trabajo y juego o deporte: hacer lo que se desea o hacer lo que se debe. El vago es un gran disipador de energías, todo le divierte, no se causa de divertirse. El aburrido, en cambio, padece un cansancio que ni se mitiga descansando; al contrario, está cansado de descansar, de no poder hacer ni desear nada; está lleno, rebosando de nada, de vacuidad, de vacío, como los pozos secos.

Desgraciadamente no son juegos de palabras. El aburrimiento es una enfermedad pasajera pero insostenible; si se hiciera crónica sería gravísima y mortal como el tedio lo es. Tedio, horrible palabra. Y en latín más: «tedium vitae». El tedio ataca a la medula de la persona, al carácter y modifica su fisonomía: ahonda e inmoviliza la mirada, que llega a adquirir la propiedad rara de ver lo que no mira, y al revés; y de ver a través de las cosas su osamenta de inanidad. También ensordece. Los aquejados de tedio no oyen el sentido de las palabras ni de la música; sólo oyen el silencio que vuela sobre ellas. El tedio no es mortal, puede curarse ese hartazgo, empacho o hámago; se le prescribe al paciente aire nuevo de montaña y costumbres usadísimas como zamarras de pastor. Otro padecimiento afín es la acedia, pestilencia que se cuele por las rendijas en las almas de los enamorados y no les deja reposar un instante. No pueden soportar esas bascas y trasadros, ese malestar y desazón que da ver el mismo amor insípido, desabrido, so-so, insulso; el amor se les cuaja dentro como un pez muerto y no resisten esa insensibilidad. Y si la sal ya no sazona, si el amor ya no es amado, el mundo ya no es sino una pompa de ruidos que no se oyen; es un baile detrás de una ventana cerrada.

Gracias, amigos; por hablarles del aburrimiento se me ha pasado el aburrimiento. Ahora es cuando podría empezar. Eso tiene de bueno el aburrimiento: desaparece si lo alabamos. Es agradecido. La pereza, no. La pereza hay que elogiarla como la elogia Bécquer, callándose.

Angel DEL CAMPO

AYUDA EN LA CARRETERA

CUANDO yo era niño por primera vez, o sea hacia los años veinte de este hermoso siglo, me entusiasmaaba ir junto al conductor del automóvil, que era mi tío Rafael.

De higos a brevas encontrábamos en la carretera otro coche. Si le adelantábamos o nos adelantaba, había tiempo sobrado, mientras íbamos emparejados, para trabar conocimiento y comentar el motor, el paisaje y el viaje. Si el otro estaba parado, nos deteníamos a preguntar:

—¿Pasa algo?
Y siempre pasaba algo, pues con aquellos coches no era tan fácil pararse por gusto y seguir corriendo a voluntad. Era una avería, o una «panne», como se decía entonces.

Las mujeres se paseaban por la carretera con sus sombrillas, hablando de guisos y de niños. Aquella señora guapisima, con su guardapolvo sobre el delicado atuendo y con el delicado rostro protegido por un tul de lo más fino, estaba impaciente por reunirse con sus hijos y esposo, aunque viajaba en el vehículo de su cuñado; la niña del gracioso sombrero con peras, espigas y

cerezas, era una sobrina segunda, huerjanita ella. Los hombres—y yo, claro—hurgábamos en el automóvil. ¿Se habría obturado la nodriza? ¿Saltaba suficiente chispa en el distribuidor? ¿Una biela fundida, una bujía fundida? ¿O sería un pinchazo? ¿Se sentía uno más varonil...

Meses después aún había intercambio de tarjetas postales entre las dos familias, escritas después de media docena de borradores, para que quedase el texto distinguido y de buen gusto. Años después aún se refería la aventura.

Hoy, las carreteras y los automóviles son de otra manera. La ayuda es breve, pero la verdad es que no se niega nunca. La solidaridad se entabla en el acto, se presta el auxilio rápidamente y cada cual escapa por su lado. A la media hora, si te vi no me acuerdo.

Lo siento mucho, pero me gusta más ésta de ahora. La de entonces era muy particular; la de hoy, universal.

Luis PONCE DE LEÓN

TELEPATIA

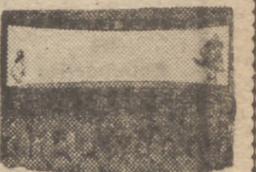
Por LUIS



Sin palabras.



Sin palabras.



—No alcanza, la pantalla es demasiado grande.

Más de tres millones y medio de pesetas para Lecién

HAN SIDO CONCEDIDOS POR EL SERVICIO NACIONAL DEL CREDITO AGRICOLA

El Servicio Nacional del Crédito Agrícola ha concedido un crédito de tres millones y medio de pesetas a Lecién, en la zona de Los Monegros zaragozanos, y otro de 120.000 pesetas para Asín, también de la provincia de Zaragoza.

Dichos préstamos serán destinados a mejorar la producción agrícola de las citadas localidades.

¡Ya! está a la venta

Astralatex

La nueva pintura PLASTICA

Pídala en DROGUERIAS

Urruzola, S.A.

Embajadores, 253261 MADRID

Estamos a su disposición en nuestros stands núms. 374 a 376

I.ª EXPOSICIÓN DE LA INDUSTRIA NACIONAL

(Sección Química)

donde le atenderemos con el mayor agrado.

Muchas gracias por su visita.

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

COCHES AMERICANOS

Service permanente
252205-36689-364118
Conde Peñalver, 51

ACCESORIOS

LA mejor policia trapezoidal. Villén. Patented. Paseo Delicias, 59.
REPUESTOS San Martín. Especialista en Diesel. Telefonos 28-45-11, 28-47-31. (Legazpi).
REPUESTOS turismos, camiones. Su problema resuelto en Auto-Joval. Facilidades. Paseo Santa María Cabeza, 68.

ESCUELAS

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.
ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.
ARENAL, 23. Escuela automovilista. Teléfono 48-43-31.
PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 36-42-06.
BOADA. Escuela autómota. Calle Jorge Juan, 50. 35-56-11.
ESCUELA automovilista "Jesús Marcos". Feljoo, 4 (Quevedo). Teléfono 24-33-25.
CALLAO. Preclados, 23. Teléfono 22-44-62.

AUTOMOVILES

FOTOS por SAUS
Especialidades en todas. Conde Peñalver, 3

COMPRAS

COMPRAMOS vehiculos todas clases buen estado. Castelló, 32.
COMPRO coche moderno. Núñez de Balboa, 39. Teléfono 35-12-90.
CANTELAR. Compraventa automoviles. Alvarez Castro, 22. 574909.
GESTIONAMOS compraventa automoviles. Camiones. Cruz Verde, 12. 31-11-05.
VALDIVIA. Coches todas marcas.
VALDIVIA compraventa nuevo, usado.
VALDIVIA. Pilar Zaragoza, 108.
COMPRAMOS automoviles modernos. Hermosilla, 123.
COMPRAMOS Seat. 56-38-13.
COMPRAMOS Peugeot moderno y Mercedes 220-5. Hermosilla, 123.
VENDI su camion, furgoneta, turismo rápidamente al contado. Santa María Cabeza, 68.

VENTAS

Compraventa DE Automoviles REPUESTOS HESPERIA, S. A. Accesorios ESPECIALIDAD EN CAMIONES P. Reina Cristina, 38. Tl: 274225 - 276837

Si desea vender su automóvil con toda seriedad y garantías máximas, visite la Exposición Herranz. Castelló, 32, en donde sin gasto al molestia alguna por su parte le gestionaremos rápidamente su venta.
HERRANZ. Seat bicolor.
HERRANZ. Ford Anglia como nuevo.
HERRANZ. Chevrolet Bel-Air 1956 estrenar.
HERRANZ. Seat siete plazas fabrica estrenar.
HERRANZ. Furgoneta Seat estrenar.
HERRANZ. Willy Oberland. Rabia como nueva.

HERRANZ. Castelló, 32.
CANTELAR. Omnibus D. K. W. estrenar.
FIAT múltiple seminueva.
CITROEN 2 C. V.
CANTELAR. Alvarez Castro, 22. 57-40-09.
COMPRADORES. Disponemos de camiones, furgones, omnibus, turismos. "Ranig". Martinez Campos, 42. 23-23-56.
AUTOMOVILES americanos y europeos, nuevos y usados. Garaje Regina. General Pardiñas, 15.
¿QUIERE comprar automóvil? Visite Automoviles Baulista. Paseo Oñesimo Redondo, 36.
LIVOMOTUA. Compraventa automoviles. Lagasca, 80. Telf. 356447.
VALDIVIA. Turismos, camiones.
VALDIVIA. Admite coches comisión venta.
VALDIVIA. Pilar de Zaragoza, 108.
COMPRA y venta de automoviles. Garaje España. Galileo, 55.
INFANTE, S. L. Compraventa de automoviles. Máxima garantía. Diego de León, 6.
AUTOMOVILES Varela. Europeos, americanos. Ultimos modelos. Hortaleza, 106.
SIMCA Aronde tercera serie, impecable. Garsal. VOLKSWAGEN como nuevo. Año 56. Garsal.
GARSAL. General Pardiñas, 57.
COMPRO, vendo, cambio automoviles. Castelló, 95.
JAGUAR 12 HP año 1946. Castelló, 95.
MERCEDÉS. Diesel, 170 D. S. Castelló, 95.
OPEL Kapitán año 1954, muy nuevo. Castelló, 95.
PREFEC seminuevo. Castelló, 95.
FORD Anglia año 1954. Castelló, 95.
ONCE normal se vende o cambia por coche pequeño. Raimundo Fernández Villaverde, 17.
CADILLAC 17.000 kilómetros. Ferman.
CHEVROLET modelo 54. Ferman.
4-4 seminuevo. Ferman. Gabriel Lobo, 22.
FURGONETA Seat nueva.
FIAT 1.400.
VOLKSWAGEN usado.
RENAULT 3.000 kilómetros.
OTRO azul.
EUGEOT 203 tipo taxi. Auto-iglesia. Diego León, 34.
DELFIN 5.000 kilómetros. Auto-iglesia. Diego de León, 54.
RENAULT 4-4 nuevo; otros dos usados.
VOLKSWAGEN usado. Auto-iglesia. Diego de León, 54.
SUCHIL. Seat B monocolor matriculado.
SUCHIL. Seat B bicolor, radio, matriculado.
VALDIVIA. Chevrolet 1956 seis cilindros, cuatro puertas, cambio normal.
SUCHIL. Renault 4-4 matriculado, radio.
SUCHIL. Topolino descapotable. ¡¡Ocasión!!
SUCHIL. Compraventa. Conde Valle Suchil, 12. 24-07-51.
RENAULT anterior 4 HP. barato.
3 HP ¡baratísimo! Tremo, 5.
FURGONETA Seat baratas. Magallanes, 2.
MERCEDÉS 14 y 16 HP. baratos; D. K. W., Morris 14 HP. barato; Lancheater cambio volante; descapotables, varios tipos; Citroën 5 HP. Auto-Jaso. Meléndez Valdés, 51.
VERSALLES seminuevo, Renault Fregate moderno, Dina Packard, Renault 4-4, Seat, Citroën normal (maleta) y ligero, Rubia Forson. Juan Bravo, 41.
CITROEN 5 HP. Mercedes barato, Balilla, varios descapotables. Meléndez Valdés, 51.
NEUMATICOS del Ama. Paseo Santa María Cabeza, 17 (Metro Atocha).
PARTICULAR Howard. Ocasión. Abascal, 24.

VENTAS

HIGUERA. Compra camiones nuevos o seminuevos, admite cambios y facilidades.
HIGUERA. Dodge 57, reductora, seminuevo.
HIGUERA. Bussin 10 toneladas.
HIGUERA. Bedford 58, reductora, seminuevo.
HIGUERA. Saure chasis omnibus, barato.
HIGUERA. White, motor Cummins, 110 HP.
HIGUERA. M. T. N. 154 HP. Leyland seminuevo.
HIGUERA. Steyr seminuevo basculante.
HIGUERA. Chevrolet del 39.
HIGUERA. D. K. W. modelo 62, barato.
HIGUERA. Pedro Unanue, 14 (esquina paseo Delicias).
CAMIONES Diesel todos tonelajes, gasolina, normales y basculantes. Ponzoan, 83.
HENSCHEL 100 HP. ocho toneladas. Austin, B. M. G., como nuevos. Juan Bravo, 41.
CAMIONES nuevos, usados, varios basculantes. Facillidades. Calle Delicias, 10.
STEYR nuevo último modelo. Auto-Iglesias. Diego León, 54.
PEGASO nuevo 120 HP. Auto-Iglesias. Diego de León, 54.
CAMIONES Pegaso, MAN, Henschel, Thames, Ebro, Forward, Renault, normales, basculantes, seminuevos. Otras marcas gasolina. Facilidades. Conde Vilches, 17 (detrás Cartagena, 57).
CAMIONES gas-oil, gasolina distintas marcas, tonelajes. Varios omnibus 33 a 57 plazas. Carrocierías metálicas estrenar. Facillidades. Guzmán el Bueno, 37.
SEGURA. Camiones y automoviles nuevos y usados. Todo magnífico estado. Precios interesantes. Máximas facilidades. Paseo Molino, 13 (Legazpi). GARAJE.
SEGURA. Pegasos y Ebrós estrenar. Entrega inmediata.
SEGURA. Saurer estrenar, nombre comprador, 18 toneladas, fabrica. Precio interesante.
SEGURA. MAN 145 HP. estrenar, nombre comprador.
SEGURA. Leyland, Mercedes, Austin, Bedford, Steyr.
SEGURA. Compraventa de camiones, automoviles y recambios, a precios rebajadísimos. Paseo Molino, 13.

PARA comprar, vender, cambiar, visite Mercado del Camión. Ferrocarril, 27.

VENTAS

HIGUERA. Compra camiones nuevos o seminuevos, admite cambios y facilidades.
HIGUERA. Dodge 57, reductora, seminuevo.
HIGUERA. Bussin 10 toneladas.
HIGUERA. Bedford 58, reductora, seminuevo.
HIGUERA. Saure chasis omnibus, barato.
HIGUERA. White, motor Cummins, 110 HP.
HIGUERA. M. T. N. 154 HP. Leyland seminuevo.
HIGUERA. Steyr seminuevo basculante.
HIGUERA. Chevrolet del 39.
HIGUERA. D. K. W. modelo 62, barato.
HIGUERA. Pedro Unanue, 14 (esquina paseo Delicias).
CAMIONES Diesel todos tonelajes, gasolina, normales y basculantes. Ponzoan, 83.
HENSCHEL 100 HP. ocho toneladas. Austin, B. M. G., como nuevos. Juan Bravo, 41.
CAMIONES nuevos, usados, varios basculantes. Facillidades. Calle Delicias, 10.
STEYR nuevo último modelo. Auto-Iglesias. Diego León, 54.
PEGASO nuevo 120 HP. Auto-Iglesias. Diego de León, 54.
CAMIONES Pegaso, MAN, Henschel, Thames, Ebro, Forward, Renault, normales, basculantes, seminuevos. Otras marcas gasolina. Facilidades. Conde Vilches, 17 (detrás Cartagena, 57).
CAMIONES gas-oil, gasolina distintas marcas, tonelajes. Varios omnibus 33 a 57 plazas. Carrocierías metálicas estrenar. Facillidades. Guzmán el Bueno, 37.
SEGURA. Camiones y automoviles nuevos y usados. Todo magnífico estado. Precios interesantes. Máximas facilidades. Paseo Molino, 13 (Legazpi). GARAJE.
SEGURA. Pegasos y Ebrós estrenar. Entrega inmediata.
SEGURA. Saurer estrenar, nombre comprador, 18 toneladas, fabrica. Precio interesante.
SEGURA. MAN 145 HP. estrenar, nombre comprador.
SEGURA. Leyland, Mercedes, Austin, Bedford, Steyr.
SEGURA. Compraventa de camiones, automoviles y recambios, a precios rebajadísimos. Paseo Molino, 13.

Motocicletas



Duque de Sesto, 42
MADRID

GUIFER.
GUIFER. 36 meses.
GUIFER. 2.500 entrada.
GUIFER. Sin flador.
GUIFER obsequia compradores.
GUIFER. Todas marcas y modelos. Comprébelo.
GUIFER. Paseo Castellana, 70 (pasaje).
MOTOS todas marcas. Vallehermoso, 22 (garaje).
LAS mejores facilidades. Sin flador. Vallehermoso, 22 (garaje).

MOTOCICLETAS MONTESA



Princesa, 26
MADRID

PALOALVA, S. L. Motociclos Iresa 500 kilos.
PALOALVA, S. L. Motociclos 2 HP.
PALOALVA, S. L. Motociclos Parabras.
PALOALVA, S. L. Sidecars.
PALOALVA, S. L. Remolques motocicletas.
PALOALVA, S. L. Todo con garantía.
PALOALVA, S. L. Cea Bermúdez, 52. 34-99-56.
PEUGEOT, motocicletas. Representación exclusiva. Vendo al contado y largos plazos, con reducidas entregas. Autotodo. Hermosilla, 123. 56-30-12.
PEUGEOT 125 c. c. le ofrece tres modelos a elegir. 24 meses. Hermosilla, 123.
LAMBRETTA, Agencia oficial. Venta a plazos. Plaza Juan Zorrilla. (Cruce Ríos Rosas-Bravo Murillo).
VESPA con sidecar como nueva. Castelló, 32.
SIDECARES "Gefe". Concesionario. Plaza Juan Zorrilla (cruce Ríos Rosas-Bravo Murillo).

MOTOS

Garaje "SAN VICENTE".
"SAN VICENTE" regala accesorios.
"SAN VICENTE". Clás, Peugeot.
"SAN VICENTE". Sin flador.
"SAN VICENTE". Iso-carros.
"SAN VICENTE". Muchas facilidades.
"SAN VICENTE". Montesas, Osas, Cofersas.
"SAN VICENTE". Entrega inmediata.
"SAN VICENTE". Rieju Roa, Sanglas.
"SAN VICENTE". Sidecars, motocicletas, remolques.
"SAN VICENTE". Talleres reparaciones.
GARAJE "SAN VICENTE" 15 (Metro Tribunal).

Motocicletas Ciclomotorés

Miguel V. Pastrana
Barceló, 15 - Madrid

Motocicletas

Princesa, 26
MADRID

TRANSPORTES POR ARRETERA

ZARAGOZA. Transportes Pío. 27-76-93, 27-88-06.
BARCELONA. Transportes Pío. 27-76-93, 27-88-06.

BILBAO. Transportes Pío. 27-76-93, 27-88-06.
SAN SEBASTIAN. Transportes Pío. 27-76-93, 27-88-06.
VITORIA. Transportes Pío. 27-76-93, 27-88-06.
TRANSPORTES Extramadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.
PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonelaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante. 39-07-03, 28-45-21.

OTRAS OPORTUNIDADES

Agencias
GESTORIA Conde Peñalver, 11. 25-49-25. Pasaportes, penales, últimos voluntades, automoviles, documentos general. Remitimos provincias.
Calefacciones
INSTALACIONES reparaciones. Plazos. 273302.
Cocinas
COCINAS, hornillos y estufas para petróleo. Facilidades pago. Victor Vázquez. Paseo Prado, 10. 39-17-44.
FRANCO-ANGULO invitado visitar exposición. Facilidades pago. Eugenio Selles, 4. 27-33-02.

Compras

MAGNIFICAMENTE muebles, manutencias, chatarras, enseres, buhardillas, liquidaciones. Flores. 23-53-61.

Consultas

CLINICA antivenérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encienda 2. (14.273).
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256).

Detectives

DETECTIVES privados. Aller. Espoz Mina, 13. Primer. 21-87-06.
INDAGACIONES privadas, investigaciones, conductas dudosas, presión matrimonial. Doctor Cortezo, 14, segundo. 39-03-26.

Enseñanzas

SEÑORITA: Usted ganará 150 pesetas diarias reparando medias. Consultenos. 39-40-92.

Fotografía

NOVIOS, vuestra foto de boda, en:
FOTO Barbosa. Montepío, 36.
FOTO Barbosa. Luchana, 20.
FOTO Barbosa. Conde Peñalver, 4.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matanzas. 23-61-96.

Joyería

PLAZOS. 21-63-82.
PRECIOS almece. Joyería Pez, 9. (Plazos-contado).

Limpeza

TINTE "Capitol". Limpieza en seco trajes, trincheras, abrigos 45 pesetas. Servicio domicilio. Barco, 37. 31-15-40.

Anuncios luminosos

LUMINOSOS A. R. N. E. Construcciones, reparaciones, abonos, alquile. Nieremberg, 17. 34-97-01, 25-85-42.

Maniqués

ESTEL. Abada, 9.

Maquinaria

MAQUINARIA para minas. Cosme Fernández. Mártires Concepcionistas, 3. 55-32-76. Madrid. Cervantes, 18. Oviedo. 7901.
TRANSFORMADOS. Motores grupos bomba, poleas trapezoidales, alternadores, cuadros de maniobras y todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria. Villén. Paseo Delicias, 59.

Maquinaria agricola

TRACTORES todos tipos y potencias, con garantía. Facilidades pago. Señor Piñol. Santa Lucía, 8, primero.

Máquinas cogerpunto

DELFE. Ferrocarril, 19. 39-40-92. Veán último modelo 1959.
SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.

Máquinas géneros de punto

REMATADORAS a tres hilos. Unica fabrica en Madrid. Imperio. Montera, 32.
MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Façon, Metier, Tramador, Imperio. Montera, 32.

MAQUINAS punto eléctricas y manuales. Rematadoras, bobinadoras. Facilidades pago. Turrnal. Barco, 24.

MAQUINAS punto automáticas Jacar rematadoras, bobinadoras. Plazos. Facilidades. San Bernardo, 42. Madrid.

INDUSTRIAS González. Bobinadoras, máquinas de punto y manuales. Exposición y venta. Olivar, 14. Telefonos 39-02-23, 39-36-27. Fabrica: Amor Hermoso, 46 (Usera). Madrid.

MAQUINAS punto, rematadoras, cepillado placas, carriles. Loguill. Oso, 3. Teléfono 284190.

Máquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueira, 2.

MAQUINAS escribir, radios. Ryvel. Farmacia, 8.

ELIJA entre cien máquinas escribir. Carros corrientes y grandes. Doce meses crédito. Hernán Cortés, 7.

Máquinas lavadoras

LAVADORA magnífica. 2.000 pesetas. Verdadera ocasión. 48-92-11.

Materiales construcción

LORENZANA. Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de solados garantizados. 39-68-56. Duque Fernán Núñez, 1.
AZULEJOS todas medidas. Precios sin competencia. 55-84-73.
CONSTRUCTORES! 50.000 metros cuadrados mosaicos. 55-10-73.
LIQUIDAMOS cinco millones piezas azulejos. 56-82-06.
VIGAS hierro 380x20. Hermanos Miralles, 20, solar.

Motores

REMI Alternadores, dinamos, electro motores. San Bernardo, 120. 24-92-58.

Muebles

OCASIONES. Toda clase muebles, camas, despatchos, etc. Blasco Garay, 8. 23-53-61.

Muebles

MUEBLES todas clases seminuevos, camas, Verdadera ganga. Espíritu Santo, 24.

LIQUIDAMOS muebles nuevos y seminuevos. Precios razonables. ¡Comprébelo! Joaquín Bernáldez, 59.

Patentes

OFRECESE licencia explotación patente 216.743, por "Sistema para aserrar sillares en piedra arenisca". Diríjase Registro Propiedad Industrial Madrid.

Peleterías

PELETERIA SONSOLES. Fuencarral, 22. Precios económicos. Facillidades. Teléfono 21-13-78.

Peluqueros

SILLONES, secadores, herramientas, productos permanente. Perfumeria Basanta. Pez, 16. San Millán, 5.

Pianos

PIANOS alquiler. Jardines, 20.
COMPRO pianos. 31-98-27.
REPARACIONES de pianos. Reconstrucción de pianos de cola y verticales, por importantes que sean. Pede-

En esta Sección: Cada palabra DOS pesetas

Trabajo

CONTABILIDADES. Teléfono 55-61-10.
PERSONA culta, buena presencia y don de gentes necesita importantísima Empresa. Escribir con amplitud de datos a señor Martín. Sagasta, 23, séptimo.
1576 comisión personas por o porción clientes joyería-relojería plazas-contado. Joyería Pez, Pez, 9.
NECESITASE jefe taller metalúrgico con conocimientos mecánicos. Sueldo y gratificación anual sobre producción. Diríjase por escrito con referencias y pretensiones a señor Plans. General Goded, 16. (9.520).
NECESITANSE agentes introducir artículo fácil venta en colegios. Escribir con referencias. Apartado Correos 3.142. SE necesitan oficiales, aprendices maquinistas. Fabrica bolsos. Carrera San Francisco, 3. (9.537).
MARCONI ESPAÑOLA, S. A., para sus factorías de Villaverde, precisa chófer primera especial, de 23 a 30 años. Dirijan correspondencia: Apartado 509, Madrid. (9.546).
CUARENTA plazas Información y Turismo. Nobel. Atocha, 89.
TRESCIEN T A S plazas Policía Armada. Tráfico. Preparación, jefe Cuerpo. NOBEL. Atocha, 89.

Plazos

ALMACENES ALCÓ. Facilidades pago.
ALCO. Vende sin aumento.
ALCO. Vende sin aval.
ALCO. Sastrería. Camillería. Gabardinas.
ALCO. Lencería. Sederia.
ALCO. Mantas. Sabanas. Colchas.
ALMACENES ALCÓ. Tejidos en general. Señoras y caballeros.
ALMA CENES ALCÓ. Montera, 6, primero.
A PLAZOS gabardinas, trincheras, confecciones. Sastrería Torres. San Bernardo, 61. Teléfono 21-55-26.
HASTA 30 meses, sin flador, tejidos, sastrería, gabardinas, pelería, rayados, radios, muebles, lavadoras, etc. Peligros, 4. 3º 22-30-01.

Radio

RADIOS, máquinas escribir. Ryvel. Farmacia, 8.
ANTENAS televisión. Martierra. 24-62-85.
ANTENAS televisión. Martierra. 33-74-70.
ANTENAS televisión. Reparaciones. Seguros averías. Martierra. 24-62-85, 33-74-70.
REPARACIONES garantizadas. Martierra. Televisión. 246285, 337470.
RECEPTORES Inobatt. Distribuidor Radio Mahillo. Artículos electrodomésticos contados, plazos. Reparaciones. Cartagena, 32. 56-92-16.

Relojes

RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.
RELOJES baratísimos a plazos. Aduana, 16.
PLAZOS. 21-63-82.
PRECIOS almacén. Joyería Pez, Pez, 9. (Plazos-contado).
DOGMA, Roxy Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta Sol.) Enviamos a provincias.

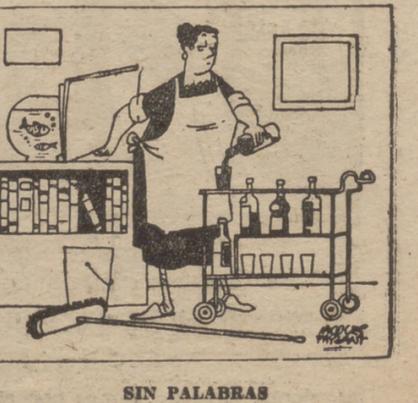
Sastrerías

TRINCHERAS, gabardinas. Fabricación propia. Facilidades pago. Sastrería Torres. San Bernardo, 61. 21-55-26.

Tapiceros

TAPICERO domicilio 53-14-42.
PIES sensibles, zapatos suave SAL.
TACONES moderados y bajos SAL.
MODELOS "Guanflex". SAL. Colón, 3. 21-19-59.

«PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPAÑA



SIN PALABRAS

PUEBLO

INTERFLORA

Presenta

LA GUAPA DE HOY



Otro brillante. El sitio donde está colocado nos parece francamente antiestético. Además, según nos dicen, está valorado en 2.200.000 marcos. ¡Cualquier cosa! Nosotros añadimos que ahora vale mucho más y que a esta francesa—Noelle Adam—le gustaría que fuese suyo. Porque las mujeres siempre sintieron mucho afecto por estas "piedras". ¡Y pagan por ellas precios astronómicos!..

El mundo entero al alcance de sus flores, gracias a nuestro servicio de flores por telégrafo. Esto es Fleurop-INTERFLORA

(Consulte a su florista.)

DESBORDAMIENTO DEL PO

Empeora la situación al sur de Venecia

ROVIGO, 14.—Empeora la situación creada por las inundaciones en el delta del Po, al sur de Venecia. Las aguas desbordadas del cauce principal del río a los brazos del delta han sido rechazadas por el tormentoso Adriático. El poblado pesquero de Chioglia, situado en el borde septentrional del delta, dentro de la laguna de Venecia, se encuentra totalmente incomunicado por carretera.

En la localidad de Bonelli, los diques fueron demolidos por las aguas al otro lado del delta. Lo mismo ocurrió en otras localidades de las tierras bajas.

Las autoridades han advertido a los residentes de las localidades de Goro y Gorino, en la punta meridional del delta, que se preparen para la evacuación inmediata si la situación no mejora.

ROVIGO, 14.—El Gobierno italiano ha dispuesto con toda urgencia la ayuda necesaria para las familias que han quedado sin hogar a consecuencia de las inundaciones en el delta del río Po. A pesar de que siguen las lluvias torrenciales en la región, los meteorólogos esperan que las inundaciones de este año no revistan proporciones de extrema gravedad. La corriente del río sigue por ahora dominada a base de diques colocados para mantener el curso de las aguas. (Efe.)

LOS RAPTORES DE CASTELLO EXIGEN CINCO MILLONES POR SU RESCATE

PALERMO, 14.—Los bandidos sicilianos que raptaron hace unos días al italoamericano Albert Castello, de setenta y dos años, han pedido cinco millones de liras por su rescate.

Como se recordará, Castello fue raptado de su vehículo—en el que viajaba junto a su esposa y cuatro personas más—al regreso de una visita a su villa natal, en Sicilia.

La petición de rescate, le fue cursada a la esposa de Alberto Castello por correo ordinario.

Actualmente, la Policía y "cambrieri" italianos están buscando el paradero de los raptadores y su víctima. (Efe.)

TRES NIÑOS QUE SE HALLABAN SOLOS PERECEN EN EL INCENDIO DE SU CASA

APELDOORN (Holanda), 14.—Tres niños de una sola familia han resultado muertos en Bekebergen, al producirse un incendio en la casa donde residían. Los padres de los pequeños, cuyas edades oscilaban entre los dos y cinco años, se hallaban ausentes cuando ocurrió el siniestro. (Efe.)

ROBABA PARA PAGAR UNA MULTA

LOS ANGELES, 14.—La Policía se está preguntando si Fred L. Edwards, que fue detenido cuando desvalijaba una tienda de ropa en Beverly Hills, será un ingenio o un portento de desfachatez. Edwards declaró que había tratado de robar porque necesitaba dinero para pagar una multa que le había sido impuesta por adquirir géneros robados.

TRIBUNALES OFRECIA FACILIDADES PARA ADQUIRIR AUTOMOVILES PROCESADA POR ESTAFA, ACABA DE SER ABSUELTA

Rogelio deseaba adquirir un automóvil. Y con este motivo entregó a Consuelo la suma de 30.000 pesetas, para que la mujer realizara las gestiones que le había ofrecido para hacerse con un coche.

Pero transcurrió algún tiempo sin que el vehículo se lo entregara. Y Rogelio reclamó entonces a Consuelo la devolución del dinero. Consuelo le facilitó como garantía de la devolución de las 30.000 pesetas un cheque contra el Banco de Bilbao, de Madrid, librado el 6 de febrero de 1956, por una suma de 35.000 pesetas, estimándose el exceso, sobre la suma entregada, como una compensación, debido a que también se había encargado de comprarle un camión, gestión que también fracasó totalmente.

El fiscal, en sus conclusiones, calificó estos hechos como integrantes de una estafa y pidió que se le impusiera la pena de nueve años de prisión mayor y, teniendo en cuenta que la procesada había sufrido con anterioridad condena en Madrid, Barcelona y Bilbao por diversos delitos de estafa y apropiación indebida,

señala que, dada su peligrosidad social se reclame informe al Tribunal Central de Vagos y Maleantes, con el fin de que pueda decretarse el internamiento de la encausada por dos años en un establecimiento de custodia.

Defendió a Consuelo el abogado don Manuel Gavilán, quien negó los hechos y sostuvo durante su informe que la conducta de su patrocinada no constituía ningún delito.

El Tribunal juzgador recoge la tesis defensiva, y entiende que no se ha aprobado debidamente el delito de estafa que le imputaba la acusación pública. Respecto a la Ley de Vagos y Maleantes, manifiesta que enjuicia solamente la conducta de los expedientados durante los últimos cinco años, y los antecedentes penales de la encausada son anteriores a ese tiempo, por lo que no procede declarar su peligrosidad social. Y, en consecuencia, ha dictado un fallo totalmente absolutario para la procesada.

ATENTA Y MATA A UN SERENO

Ante el Supremo se ha formu-

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

Ocurrió esta mañana en Campamento

MUERE UNA MUJER AL ESTALLAR UNA GRANADA DE MANO

LA VICTIMA SE HALLABA JUNTO A SU MARIDO, DEDICADA A LA BUSCA DE CHATARRA PROXIMO AL POLIGONO DE TIRO

Un desgraciado accidente se ha producido en la mañana de hoy junto al polígono de tiro de Carabanchel. Una mujer de cuarenta y seis años, llamada María Guaza Martín, sufrió tan gravísimas lesiones al hacer explosión un arte-

facto que determinaron su fallecimiento una hora después de ingresar en el Equipo Quirúrgico, en donde los doctores Gómez Lumbreiras y Grau y el auxiliar señor Gordo hicieron todo lo humanamente posible en un vano intento por salvarla.

Junto a la puerta del quirófano, en donde atendían a María en sus últimos instantes, esperaba con la natural impaciencia el marido.

Antes de que él conociera la triste noticia del fallecimiento, explicó al periodista:

Reinosa González, de sesenta y cuatro años, perdió el equilibrio y cayó al patio, produciéndose lesiones gravísimas.

Fue conducida al Equipo Quirúrgico, donde se la apreció fractura de base de cráneo y violento "shock" traumático. Quedó hospitalizada en este establecimiento.

Choca un taxi contra un camión en la Puerta del Angel

Esta mañana se ha producido una violenta colisión entre un taxi y un camión, en la glorieta de la Puerta del Angel, junto a la calle Caramuel. Como resultado del choque, quedó herida Anselma Jiménez Jiménez, de setenta y nueve años, que iba en el interior del taxi, y a quien se le apreciaron, más tarde, en la Casa de Socorro, diversas lesiones calificadas de pronóstico grave.

Niño herido al caer de un camión

El niño de diez años Fausto Romero Ramírez subió ayer tarde a un camión cisterna matricula ET-169940, que guiaba el soldado Fermín García López, por la barriada de Vallecas.

El niño cayó al suelo, sin que el conductor advirtiera que se había subido a la parte posterior, y resultó con lesiones de pronóstico reservado, de las que fué asistido en la Casa de Socorro del distrito.

Muere intoxicado un súbdito chino

En el hospital de la Beneficencia falleció ayer el súbdito chino Yan Wuei Ying, natural de Macao, víctima de una violenta intoxicación producida por ingestión abusiva de un narcótico, según parece, a fin de combatir el insomnio que padecía.

Sustracción en un establecimiento

Carmen Márquez García, con domicilio en la calle de Guadiana—denuncia sustracción de 2.100 pesetas en un establecimiento sito en la calle de Infantas, 42.

Lesionado al caer de una motocicleta

Luis Rodríguez Elias, con domicilio en la calle Díaz, 10 (Palomeras Altas), resultó con lesiones de pronóstico reservado al caerse de la motocicleta que conducía en la calle de Francisco Silveira.

Accidente de trabajo

Lorenzo Fernández Negrete de veintinueve años, con domicilio en la calle Estaca de Vares, número 10, sufre lesiones de pronóstico reservado en accidente de trabajo ocurrido en la avenida de la Albufera, núm. 37.

Arrollado por un automóvil

José Castro Alonso, con domicilio en la calle Donoso Cortés, núm. 37, resultó con lesiones de pronóstico reservado al ser atropellado en la glorieta de Cuatro Caminos por el automóvil con matrícula sueca P-59411.

tonio por delito de tenencia ilícita de armas, con la agravante de reiteración, a cuatro años dos meses y un día de prisión menor, a diecho años de reclusión por atentado y homicidio y a pagar 100.000 pesetas en concepto de indemnización a los herederos de la víctima.

En el recurso formulado se aducen motivos por infracción de ley con el fin de anular la sentencia dictada.

Cipriano TORRE ENCISO

La Audiencia condenó a An-

vivir para ver

y....

¿Deben pagar impuestos los fantasmas?



El alcalde de Khota Bart, pequeña aldea de Malasia, acaba de plantear un grave problema a las autoridades religiosas: ¿Pueden pagar impuestos los fantasmas? Estos fantasmas son los de los soldados aliados muertos por los japoneses cuando ocupaban una casa de la ciudad. Desde esa época, convencidos de que los espíritus de los soldados habían elegido domicilio en esta casa, los habitantes de la villa se han esforzado en hacerles la vida agradable: la casa es pintada todos los años, el jardín cuidadosamente conservado y frutas y bebidas alcohólicas son suministradas en abundancia. Los habitantes estiman que este alojamiento corresponde a los fantasmas y se niegan a satisfacer los impuestos y tasas sobre el alojamiento. El problema es prácticamente insoluble.

Su vida en las cavernas



Ann Ockenden, joven inglesa de veintitrés años, profesora de dibujo en los Midlands, acaba de batir el record de charlatanería bajo la influencia del hipnotismo, que detentaba la americana Bridget Murphy, que refirió, hace dos años, la vida que había llevado en Irlanda ciento veinte años antes. Ann Ockenden, en estado de hipnosis, tiene siete voces, y a cada una de ellas corresponden una época histórica durante la cual ha vivido: prehistoria, Grecia antigua, la Inglaterra de Cromwell de 1900, etc., de las cuales habla con desenvoltura.

Dulces para la Wehrmacht



Al Ejército alemán parece que le gustan las golosinas. La Intendencia anuncia, en efecto, la compra de 410.000 caramelos blandos recubiertos de chocolate, 205.000 barras de caramelo de frutas, 410.000 barras de bombón al limón, 205.000 de caramelos duros, 410.000 paquetes de pastillas de menta y 205.000 saquitos de confites.

...para ver bien gafas



PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID