



Laxante
OLAN
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.934
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES, 30
Septiembre 1956

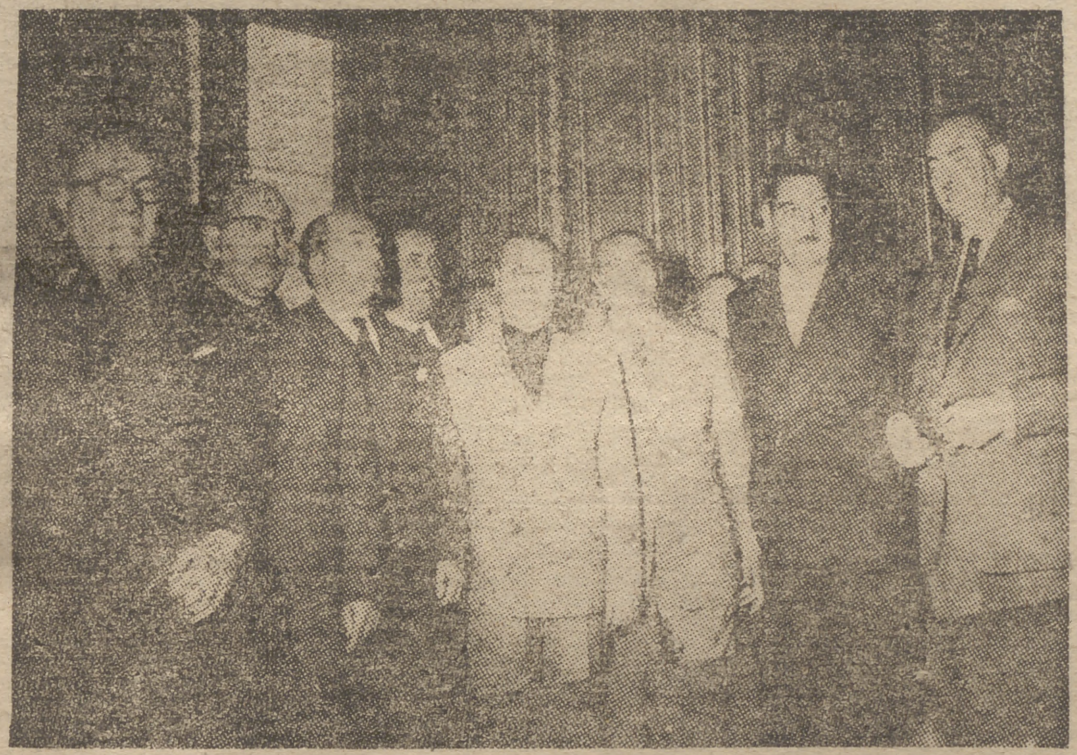
Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

ZAPATOS
ALTAS CALIDADES
BAJOS PRECIOS
VEALOS EN
La Corona
CARRERA SAN JERONIMO, 16
FUENCARRAL, 2 - TOLEDO, 73

Toman posesión de sus cargos el nuevo director general de Trabajo, señor Filgueira, y el subdirector general de Seguridad Social Agraria, señor Aparicio

«TENGO ORDEN REITERADA DEL CAUDILLO DE INCORPORAR EL CAMPO AL PLENO DISFRUTE DE NUESTRO SISTEMA SOCIAL», DIJO EL MINISTRO SANZ ORRIO



Los ministros de Trabajo, secretario general, Educación y Hacienda y otras altas autoridades, en el acto de toma de posesión de los nuevos cargos del Departamento de Trabajo. (Foto Torremocha.)

EN el Ministerio de Trabajo, y por su titular, señor Sanz Orrio, se dió posesión de sus cargos al nuevo director general de Trabajo, don Luis Filgueira, y al subdirector general de Seguridad Social Agraria, don Diego Aparicio.

Asistieron al acto los ministros secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz; de Educación Nacional, señor Rubio, y de Hacienda, señor Navarro; subsecretarios, directores generales, jefes de la Organización Sindical y jefes y funcionarios del Departamento.

El señor Sanz Orrio pronunció un discurso, en el que dijo:

DISCURSO DEL SEÑOR SANZ ORRIO

No extraño el número y calidad de personas que nos honran con su presencia. Ellas, como yo, atribuyen al acto relieve singular, no sólo por la valía de los hombres que pasan a integrarse en el equipo dirigente del Departamento de Trabajo, sino por el alcance de las misiones a que van a dedicarse.

Hoy se poseionan un nuevo director de Trabajo, cargo que quedó vacante al verme obligado, con gran pesar, a acceder a las reiteradas solicitudes de dimisión del señor Catalá. La contradicción que me produce su salida queda un tanto mitigada por la circunstancia feliz de tratarse de un alto funcionario del Ministerio, que ha de seguir prestándonos su valiosa cooperación.

Luis Filgueira inicia su presencia en la escala jerárquica de esta casa. Pero es un veterano pleno de merecimientos en la amplia esfera de la vida jurídico-social patria. No me considero muy indicado para hacer su panegírico, ya que nuestra estrecha colaboración en los ideales sindicalistas tal vez reste objetividad a mis apreciaciones. Aparte de que él es hombre sencillo y huye del elogio. Tuve mi primer conocimiento suyo en aquella ardiente e impulsiva Central Sindical de Madrid, cuando todavía manchaban sus puertas a la vía pública los humos de las fogatas que días antes encendían brigadistas y milicianos para calentar sus cuerpos y condumios.

Cuando la recaudación de la cuota la efectuaban los incipientes

grupos sindicales semanalmente, a "boina", que depositaban luego en la mesa del delegado provincial, ya Luis Filgueira, con un grupo de letrados falangistas, mantenía un ilusionado servicio de defensa jurídica del productor, que aún perdura en lo esencial, el cual, todavía vibrantes en el aire los fragores de la lucha, trataba de convertir en realidad los propósitos generosos de justicia del Movimiento. Desde aquellos finales del 39 hasta mi traslado al servicio exterior, nuestro trabajo en comunidad no se interrumpió un momento. Así puede constatar cuánto supone como letrado, como falangista y como valor humano este camarada. Y con ello mi firme convicción de que ha de lograr, al frente de la importantísima Dirección General que se le confía, frutos espléndidos para la causa de la justicia social.

En reiteradas ocasiones anuncié que la proclamación del principio fundamental II del Movimiento implica para este Departamento la responsabilidad de una tarea decisiva, ya que el concreta en términos precisos una aspiración básica del Régimen, inserta antes en nuestros puntos programáticos y en el Fuero del Trabajo: la configuración de la empresa como núcleo asociativo primario y como unidad básica de la vida económica nacional que actúa inspirada en términos de justicia; y la institucionalización distinta frente a cualquier otro organismo público o privado de ese conjunto de relaciones económicas sociales en que se desarrolla la mayor parte de la actividad actual de un país. Ello implica no sólo el precisar el concepto jurídico y sociológico de la empresa, sino lo que importa más: el concretar las distintas figuras que la integran: empresario, técnico y trabajador. El señalar las relaciones que surjan entre ellos y con la empresa, así como entre ésta, la Organización Sindical y el Estado. El marcar las consecuencias de toda esta configuración, y entre ellas, la responsabilidad del empresario ante el Estado; sus facultades para mantener la unidad y la disciplina en la empresa; la intervención de los técnicos y de los trabajadores en la marcha del negocio y de su participación en

los beneficios. Y otras muchas derivaciones del principio fundamental que inspira la institución.

(Pasa a la página 2.)

DE GAULLE SALDRA EL JUEVES PARA ARGELIA

Después del referéndum, el Gobierno francés celebra su primera reunión

PARIS, 30.—De Gaulle celebrará hoy su primera reunión con su Gabinete, después del triunfo del referéndum.

Su problema más inmediato es buscar la fórmula para poner fin a los actos de terrorismo que se registran en el país.

Anoche, en Rouen, dos rebeldes resultaron muertos al volarles los explosivos que llevaban destinados para hacerlos estallar en una estación ferroviaria.

Existen planes para establecer campamentos donde internar hasta quince mil rebeldes, que serían juzgados más adelante.

El jueves próximo, el general De Gaulle se trasladará a Argelia, donde permanecerá por espacio de dos días. En la reunión de hoy, el Gabinete estudiará los últimos detalles del proyectado viaje. (Efe.)

LA VOTACION EN OCHO TERRITORIOS DE ULTRAMAR

PARIS (urgente), 30.—Se conocen las cifras oficiales finales de la votación en ocho territorios franceses de ultramar.

Las cifras corresponden, las primeras, a los votos favorables; las segundas, a los desfavorables, y las terceras, al censo electoral:

Madagascar: 1.178.595, 332.924, 2.105.361. Nueva Caledonia: 26.085, 5.000, 35.310. San Pedro y Miquelón: 2.325, 46, 2.304. Islas de la Reunión: 83.875, 5.150, 107.000. Guadalupe: 53.945, 14.422, 98.000. Martinica: 73.580,

LOS «MARINES» instalan en QUEMOY artillería de gran precisión

TAIPEH, 30.—Los infantes de Marina de los Estados Unidos han trasladado a Quemoy baterías de artillería de gran precisión, las cuales han sido entregadas ya a los artilleros nacionalistas chinos, ha sido revelado en círculos generalmente bien informados de Taipeh.

Las baterías fueron trasladadas a la isla durante la noche, hace unos diez días, y fueron colocadas en posición de tiro por los infantes de Marina norteamericanos.

Las armas modernas estadounidenses fueron trasladadas, pese al fuego de artillería comunista. (Efe.)

ESFUERZOS POR CIRCUNSCRIBIR LA CRISIS A FORMOSA

WASHINGTON, 30.—Foster Dulles ha reiterado que Norteamérica tratará por todos los medios disponibles y mediante la persuasión y negociaciones de mantener confinada la actual crisis de Formosa, aislada y evitar a toda costa que se extienda. (Efe.)

POR SI LA CUESTION SE PLANTEA EN LA O. N. U.

TAIPEH, 30.—Chang Kai Chek ha convocado una reunión de su Gabinete, a la que asistirán destacados consejeros, con el fin de estudiar la posición de la China nacionalista en caso de que el problema de Formosa sea planteado ante las Naciones Unidas. (Efe.)

Secuestrada y secuestradora



Maria Dolores Mafé, dos años de edad, hija de un modestísimo matrimonio de Alicante, y su raptora, Rafaela Mora Fernández, más conocida por «Encarna». La secuestradora fué detenida apenas veinticuatro horas después de desaparecer de Alicante la niña, cuando se dirigía en tren desde Valencia a Albacete con la pequeña. Aún no se conocen los motivos concretos del rapto, pero nada justifica ese grave delito de privar a unos padres de su hija. (Foto Cifra.)

GINA LOLLOBRIGIDA LLEGA A MADRID



Se nos informa que a las ocho de la noche, procedente de Roma, llega al aeropuerto transoceánico de Barajas la mundialmente famosa estrella del cine Gina Lollobrigida. Por espacio de dos meses permanecerá en España para intervenir como primera figura, junto a Tyrone Power, en el rodaje de "Salomón y Saba", que dirige King Vidor. Con la actriz viene su hijo.

No hay armonía entre los divos del Barcelona

Kubala sigue a disgusto en su Club

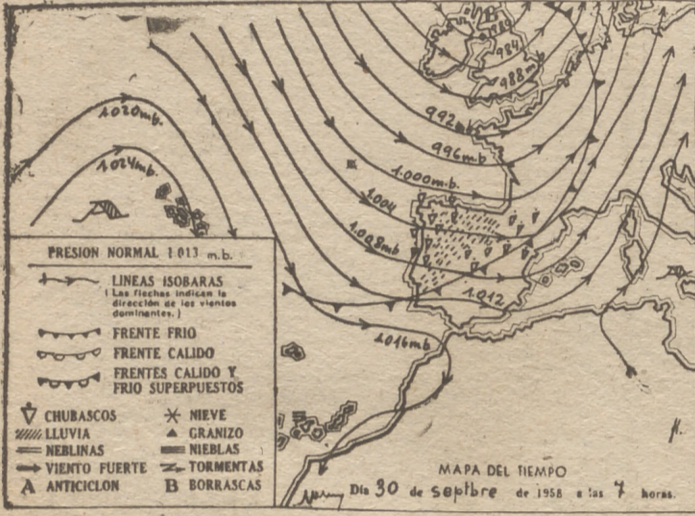
En arma psicológica del delantero azulgrana es preguntar a sus compañeros de equipo por los resultados obtenidos por el Atlético de Madrid.

En páginas deportivas, PUEBLO ofrece hoy a sus lectores una información especial, que escribe desde Barcelona nuestro corresponsal deportivo en la Ciudad Condal, Francisco Yagüe.

En las mismas páginas, Gilera publica, desde Duolín, su primera crónica como enviado especial al partido Drumcondra-Atlético de Madrid.

El hombre del Tiempo

Temporal de poniente Lluvias generales y descenso de la temperatura



PRÁCTICAMENTE queda ya toda la Península dentro del radio de acción de la borrasca. Afectaron ayer las lluvias a todo lo que queda al noroeste de una línea imaginaria que une San Sebastián con Salamanca. Y durante esta noche se han extendido hasta una línea que uniese Huesca con Badajoz. Si bien en la parte de Castilla la Nueva que queda dentro de tal zona apenas si ha habido algún amago de llovizna. En realidad la precipitación comienza tras el paso del frente frío, por lo que a la nubosidad típica de un temporal de Poniente, con sus lluvias mansas, se superponen los chubascos característicos de la inestabilización propia de un frente frío. En consecuencia, la cantidad de lluvia que se va recogiendo en los distintos observatorios se caracteriza por su irregularidad. Ayer las cantidades más altas, en litros por metro cuadrado, correspondieron a Santander, con 17 en su aeropuerto y 16 en la capital; le siguió Puebla de Sabinilla, con 15, y Gijón, con 10. Siete midieron en León, cuatro en Vigo, ignoren el medido en Santiago, que debió ser bastante; tres en San Sebastián, y dos en Burgos. Esta noche ha quedado primero Burgos, con 22 en su aeropuerto y 21 en la capital, siguiéndole San Sebastián, con 16; Vigo, con nueve (tampoco tengo datos de Santiago); La Coruña, seis; Valladolid y Soria, cuatro; León y Logroño, tres; dos en Salamanca, y uno en Badajoz. A las siete de la mañana las precipitaciones afectaban a las zonas marcadas en el grabado, si bien en la zona Centro sólo con dificultad se escapaban algunas gotitas.

EL MAPA DEL TIEMPO

Hoy tiene poco que comentar. Toda la Península queda dentro del radio de acción de la borrasca, por el borde Sur de la misma. En los niveles altos, la situación coincide exactamente con la de los niveles bajos, que es la que ven el grabado. A medida que se aleja hacia el Este el centro de la borrasca irán dominando los vientos del Noroeste.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

El frente frío seguirá su avance hacia el Mediterráneo, y el

ANUNCIO

Institución Sindical Virgen de la Paloma

Se convoca concurso público para contratar el servicio de limpieza para el próximo año 1959 en esta Institución, cuyo importe asciende, como máximo, a la cantidad de QUINIENTAS CINCUENTA MIL PESETAS (550.000). Las personas o entidades a quienes pueda interesar este concurso público podrán examinar el pliego de condiciones que regirá para el mismo en este centro, calle de Francos Rodríguez, número 114, de esta capital, teléfono 33 27 00, en horas de oficina, de nueve a catorce treinta horas. El plazo de presentación de pliegos termina el día 23 de octubre próximo, celebrándose la apertura de los mismos, ante notario, el día 24 del mismo mes, a las diecisiete horas. Madrid, 29 de septiembre de 1958.—El presidente, José Fernández Cela.

TOMA DE POSESION EN EL MINISTERIO DE TRABAJO

(Viene de primera pág.)

Cuando logremos que todo esto se halle en la legislación y en la vida, amigo Filgueira, habremos dado un paso decisivo en el logro del régimen social estable que España precisa. El régimen que permitirá una realización todo lo perfecta que humanamente es posible del ideal de la justicia en lo social. En el camino habrá que combatir muchos prejuicios que aún en nuestras filas perduran, alimentados por las doctrinas liberales y marxistas, que envientan a las veces incluso las mentes de muchos que sinceramente se creen adversarios de tales doctrinas. Hay que extirpar los resabios de la vieja lucha clasista, sobre todo aquellos más insidiosos por ir ocultos bajo apariencias seductoras y mostrar fácil camino al éxito personal. Habrá que combatir también el error de hacer intervenir al Estado directa e inmediatamente en cuestiones reservadas a otros organismos del cuerpo social. Incluso será menester valorar con distinto criterio la importancia e intensidad de las distintas funciones encomendadas al Ministerio, y concretamente a esta dirección que le confía el Gobierno. Pero tú no te arredrarás. Te sobran ánimos y facultades y contarás con la ayuda de todos en esta casa. Desde el ministro hasta el más moderno funcionario que desde hoy queda bajo tu mandar y orientación.

Y para montar un servicio de primera fila, servicio urgente y de transcendencia, viene a nosotros otro veterano bien probado en la lucha social: Diego Aparicio López. A juzgar por la cronología de su brillante hoja de servicios a España, cualquiera pensará que es un hombre muy maduro, pero aún es joven, pues su dedicación a la Patria comenzó casi en su niñez. Cuantos proceden de las filas jonsistas le conocen bien, como asimismo los sindicalistas de Segovia y Pontevedra y los agricultores y ganaderos de toda España. Colaborador mío como pieza de primera magnitud, juntamente con Norte, y tantos otros, en el montaje de las Hermandades del Campo, su nombre quedó unido a las inolvidables Asambleas de agricultores y ganaderos, a las Ferias del Campo y a muchas otras obras que le acreditan de organizador eficazísimo. Con tal carácter viene aquí. Hoy, el campo se halla desnivelado, con respecto a la ciudad, en el desarrollo de sus instituciones de Seguridad Social. Esto no puede seguir. Tengo orden reiterada del Caudillo de incorporar al campo al pleno disfrute de nuestro sistema social. Tú me ayudarás poderosamente con ese impulso eficaz que te caracteriza a cumplir tan justo mandato. Mas no puedo silenciar un dato significativo en estos dos nombramientos. Ambos camaradas vienen de la Organización Sindical, pero ambos permanecen en sus puestos anteriores. Es ello muestra espléndida de la colaboración entrañable que presta al Ministerio la gran Organización Sindical Española, y por ella doy efusivas gracias a su jefe, el ministro secretario general, y a su inmediato colaborador, José María M. Sánchez-Arjona. Además, esta conjunción marca de manera exacta la vía que anuncié desde mi primer acto como ministro de Trabajo, en cuyo transcurso, la Organización Sindical ha de ir adquiriendo todas las facultades que su propia naturaleza exige y que requiere el adecuado servicio que ha de prestar al régimen para que éste cumpla su ambicioso programa social.

Agudezco muy de veras la presencia de tantas ilustres personalidades al acto, y a vosotros todos, competentsísimos colaboradores, que dedicáis vuestro esfuerzo a servir al Estado en la tarea de la Administración Pública Laboral, os pido que prestéis a vuestros nuevos compañeros y jefes vuestro decidido apoyo y vuestra inquebrantable disciplina para cumplir las consignas del Caudillo, que a todos guía.

Terminada la brillante disertación del ministro de Trabajo, que fue muy ovacionado, don Marcelo Catalá, director general de Trabajo saliente, pronunció unas palabras para agradecer las colaboraciones que le prestaron durante su mandato los funcionarios de Trabajo y la confianza que le prestó el ministro para desarrollar su tarea, siempre encomendada a buscar la entraña social de la justicia del trabajo. Agradeció al señor Sanz Orrio y a los funcionarios el haber posible su trabajo, y terminó sus palabras vitoreando a España y a su Caudillo.

Seguidamente habló el nuevo director general de Trabajo, señor Filgueira, para agradecer la tarea que se le encargaba, en la que pondría toda su lealtad y actividades. Por último, don Diego Aparicio pronunció unas palabras en las que exaltó el triunfo social de

las Juntas Nacionales de Hermandades de Labradores y Ganaderos y lo fundamental que es para el éxito definitivo de la Organización Sindical Agraria, que tantos triunfos sociales ha ganado para el campesino, aunar los intereses de los labradores e igualar como viejo ideal del campo español al trabajador agrícola con el de la industria.

MEDICOS PUERICULTORES VISITAN A SANZ ORRIO

El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, recibió en la mañana de hoy a una representación de la promoción de los médicos puericultores del Estado, que cumplen este año sus bodas de plata con la profesión.

Con este motivo cumplimentaron al ministro de Trabajo, a la vez que expresaron su gratitud y felicitación por las recientes disposiciones del S. O. E. relativas a la medicina preventiva infantil, cuya repercusión ha sido inmediata y eficazísima, justificando la satisfacción no sólo de la clase médica, sino de las fa-

miliars, sin excepción, de los beneficiarios.

Integraban dicha representación el doctor Morales, de Sevilla, presidente de la Agrupación Nacional de Médicos Puericultores del Estado; el doctor Blanco Otero, de Madrid; el doctor Sella y doctor Jiménez, de Valencia; doctor Sáinz de León, de Ciudad Real, y el doctor Soriano, de Almería, todos pertenecientes al Cuerpo Técnico de Médicos Puericultores del Estado.

EL MINISTRO RECIBIO A UNA REPRESENTACION DE MARINOS MERCANTES

El procurador en Cortes señor García Ribes, acompañado de una representación de marinos mercantes, visitaron al ministro de Trabajo en la mañana de hoy para exponerle los problemas que en relación con la asistencia sanitaria tiene planteados.

El señor Sanz Orrio cambió ampliamente impresiones con los visitantes y prometió ocuparse de forma personal y con el máximo interés de dichos problemas.

Los mandos de la Delegación Nacional de Juventudes, recibidos por Solís



El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha recibido hoy a una nutrida comisión de la Delegación Nacional de Juventudes, que iba presidida por el delegado nacional, señor López Cancio, y el secretario nacional, señor García Mauriño, e integrada por todos los jefes de sección y de departamento de la citada Delegación. El objeto de la visita al ministro era hacerle entrega de los cuestionarios de formación político-social para enseñanza primaria, media, enseñanza laboral y Escuela de Maestría en el presente curso.

Al presentar al ministro dichos cuestionarios, el delegado nacional de Juventudes, don Jesús López Cancio, pronunció unas palabras, en las que dijo que tales cuestionarios responden a una experiencia ininterrumpida de dieciocho años, muchas jornadas de estudio y, muchas veces generosamente interesados en transmitir a las nuevas generaciones de la Patria unos hábitos de convivencia y un espíritu de servicio.

"Se ha procurado—añadió—que la formación política del alumno sea gradual y adecuada a su desarrollo psíquico-biológico, evitando el prematuro protagonismo político, que, aparte de ser condenable en sí mismo, suele traer como secuela el desencanto y la desorientación."

El señor López Cancio terminó su breve discurso con estas palabras: "Los muchos años de servicio nos han dado ya la humildad necesaria para tomar la justa medida a la gran responsabilidad de nuestra empresa. Quiera Dios que con ella sirvamos nosotros a España y hagamos que los españoles nuevos se unan definitivamente en su servicio."

Al recoger de manos del delegado nacional de Juventudes los cuestionarios, el ministro secretario general del Movimiento pronunció unas palabras, en las que dijo que la formación patriótica y social de la juventud le preocupaba hondamente como ministro y como padre de familia, reconociendo que era uno de los puntos más delicados de la enseñanza. El señor Solís sugirió a los mandos de Juventudes la mejor forma de llevar a cabo de modo eficaz esta tarea formativa, que primordialmente

debe cumplir el objetivo de iluminar al muchacho.

barajas-estación aérea.

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3.10.—Barcelona: Aviaco, 9.25.—Sevilla: Iberia, 9.25.—Málaga: Iberia, 9.35.—Barcelona: Iberia, 9.40.—Lisboa: Swissair, 10.10.—Valencia: Iberia, 11.30.—Barcelona: Iberia, 12.—Londres: B. E. A., 13.25.—Barcelona: Iberia, 13.30.—San Sebastián: Aviaco, 13.35.—Tetuán: Real Air Maroc, 13.30.—Gibraltar: B. E. A., 13.45.—Nueva York-Lisboa: T. W. A., 7.00, 13.50.—Vigo: Aviaco, 14.—Tanger: Real Air Maroc, 14.—Sevilla: Iberia, 14.20.—Bogotá: Iberia, 14.40.—Tanger-Sevilla: Aviaco, 14.40.—Lisboa: Iberia, 14.50.—Casablanca-Lisboa: Sabena, 15.25.—Granada: Aviaco, 15.20.—Málaga: Iberia, 16.25.—Buenos Aires-Río de Janeiro: Air France, 16.30.—París: Air France, 16.40.—París: Iberia, 17.15.—San Sebastián: Aviaco, 17.15.—La Habana: Iberia, 18.—Buenos Aires-Río de Janeiro: Iberia, 18.15.—Las Palmas-Casablanca: Aviaco, 18.20.—Hamburgo-Francfort: Lufthansa, 18.30.—Estambul-Roma: Panair, 19.05.—Bilbao: Aviaco, 19.10.—Palma de Mallorca: Iberia, 19.40.—Ginebra: Iberia, 19.45.—Santiago: Iberia, 19.50.—Barcelona: Iberia, 20.—Valencia: Iberia, 20.50.—Barcelona: Aviaco, 20.15.—Roma: T. W. A., 9.1, 20.15.—Roma-Barcelona: Iberia, 20.50.—Barcelona: Aviaco, 21.40.—Londres-Barcelona: Iberia, 22.—Amsterdám-Niza: K. L. M., 22.10.—Lisboa: Iberia, 22.15.—Las Palmas: Iberia, 23.35.

SALDRAN PARA:

Barcelona-Ginebra: Iberia, 8.10.—Valencia: Iberia, 8.30.—Sevilla: Aviaco, 8.30.—Málaga: Iberia, 8.50.—Barcelona: Iberia, 9.—Vigo: Aviaco, 10.10.—

LOS MARQUESSES DE VILLAVERDE, EN NUEVA YORK

WASHINGTON, 30.—Los marqueses de Villaverde serán huéspedes del embajador español y la condesa de Motrico en la Embajada de España durante los días 8 al 13 del próximo octubre, según anuncian funcionarios diplomáticos. El motivo principal de la visita de los marqueses de Villaverde a Washington es asistir a las festividades que, con motivo del Día de la Raza, se celebrarán en la Embajada el próximo 12 de octubre. (Efe.)

EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES CONDECORA AL EMBAJADOR DE LA REPUBLICA ARABE UNIDA

IMPUSO AL SEÑOR ALI FAUZI MAREIN LAS INSIGNIAS DE LA GRAN CRUZ DE LA ORDEN DE ISABEL LA CATOLICA

En su despacho oficial del palacio de Santa Cruz, el ministro de Asuntos Exteriores recibió, en visita de despedida, al embajador de la República Árabe Unida, señor Ali Fauzi Marein, a quien su Gobierno ha destinado a El Cairo. El señor Castiella le hizo entrega de las insignias de la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica, que recientemente le ha concedido el Gobierno español.

Asimismo, el señor Castiella recibió al príncipe Alejandro de Torlonia.

Técnicos del turismo español en Austria

Invitados por la Dirección General del Turismo de Viena, en colaboración con la Oficina Nacional Austríaca del Turismo en Madrid, un grupo de 12 técnicos del turismo español visitará, en el mes de octubre, los centros turísticos más importantes del Tirolo, de Salzburgo, de la Estiria y de Viena. Los técnicos españoles tendrán ocasión de visitar gran parte de las instalaciones turísticas austríacas y efectuarán una visita al santuario nacional de Mariazell, donde ha sido inaugurada recientemente una capilla española dedicada al Apóstol Santiago.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

Don Alberto López Abuín es el subsecretario de Transportes de la República Argentina. Ha venido de Buenos Aires para presidir la delegación de su país en el Congreso de Ferrocarriles.

José Jiménez Fernández, ¿no les dice nada? Bueno, pues hámtenle ustedes "slogan": "La voz de oro del cine español". Pues bien, este folklórico chaval ha llegado desde Ginebra.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

La hora gaullista y su circunstancia política

DICE Barrow que los romanos preferían a otras palabras éstas, que remitían los acontecimientos a la realidad: "Res gestae", es decir, las cosas hechas.

Quizá el referéndum francés tenga también, en su esquemática arquitectura política del "sí" y el "no", mucho de "res gestae", de hecho cumplido, que ya, por serio, tiene una categoría histórica.

Entre las numerosas sugerencias políticas nacidas a la vista del resultado del referéndum francés, acaso la primera sea ésta: el referéndum, o lo que es lo mismo, el acto voluntario de elegir o rechazar a la Constitución de la V República, ha sido suplantado—en el mejor sentido de la frase—por un plebiscito a favor o en contra del general Charles De Gaulle.

No hace muchos días, y esto acaso explique lo anterior, Guy Mollet, secretario del partido socialista, intentaba convencer a un partidario dudoso con estas palabras: "Das demasiada importancia a los textos". Quería decirle, en suma, que la decisión última tenía que ser tomada en relación con las personas y que era De Gaulle mismo el eje de la cuestión. La enorme y fabulosa mayoría que ha obtenido la Constitución gaullista ratifica la hora actual de Francia: plebiscito a favor del hombre, de la gestión personal.

Sería injusto simplificar la cuestión y creer que el referéndum se ha movido sólo en torno a límites personalistas. De hecho, Francia no ha podido—ni acaso querido—elegir otra solución. Tal cual estaban planteados los lados del problema desde el 13 de mayo, dos cosas de grueso bulto parecían amontonarse ante los ojos de los votantes: de un lado, la muerte de la IV República con su corte de los milagros parlamentarios; del otro, al menos aparentemente, se presentaba el peligro de una subversión comunista o de la extrema derecha. Lo que se llamó guerra civil.

El referéndum—al menos en lo que tiene de registro popular—ha demostrado, con la victoria de De Gaulle, la derrota impresionante de los partidos y de éstos, sobremanera, la padecida por el partido comunista francés.

Ya el 13 de mayo se demostró que no tenía los hombres necesarios para lanzarse a la calle. Por primera vez desde 1920—las grandes mareas comunistas han acompañado en 1920, 1935 y 1946 a los grandes avances del nivel social o vital de los obreros franceses—, y en un momento decisivo, su fuerza quedó estrangulada por una reacción profunda, interna y fundamentalmente popular.

Los demás partidos han tenido que adaptarse, como han podido, a la nueva situación, y si en el seno del socialismo o del radicalismo se dieron disidentes iniciales al "sí", lo cierto es que no han pasado de ser formas de rebelión interna, puesto que, en suma, el país, como en 1804 con Napoleón o en 1852 con Luis Napoleón, se inclinaba masivamente por De Gaulle.

El problema, dados esos hechos como realidades, comienza ahora. El país estaba cansado de crisis, de falta de autoridad, de "inapetencias"—como ha dicho sutilmente un comentarista francés—, y optó por un sistema presidencial. El Presidente de la V República será, indiscutiblemente, Charles De Gaulle, cuando dentro de unos meses los 75.000 "grandes electores" elijan al primer mandatario, como suele decirse en la América hispana. Pero el problema comenzará en ese momento porque los gaullistas habían pensado sólo en crear, implícitamente, un régimen de autoridad, que eliminara lo más posible las lacras del viejo sistema. En suma, la Constitución de la V República era y es un sistema defensivo, y ahora resulta que el país extiende, por encima mismo de la Constitución, un cheque político en blanco, que supera, con mucho, las ideas y las esperanzas gaullistas.

Lo que parece una culminación afortunada, se convierte, por su enorme densidad, en una cosa nueva y distinta. Podría decirse, en otras palabras, que quienes planearon la Constitución de la V República lo hicieron como una fórmula antiparlamentaria, por contraste negativo y reactivo, pero sin pensar que la reacción nacional fuese ya de tal índole que hiciera posible no la creación de una barrera a la arbitrariedad política, sino la creación efectiva y profunda de un sistema político nuevo, cosa a la que, en definitiva, no apunta la Constitución de la V República.

En suma, el referéndum del día 28 supera, por abajo y por arriba, aun el propio pensamiento gaullista. Deja a la nación en un estado de espera que puede convertirse, por su propia dejación de poderes, extremadamente exigente después de los primeros plazos. En Francia, en cierto modo, se asoma ahora a la escena la incógnita de lo que ha de hacerse, o debe hacerse, con la voluntad nacional. Podría decirse más: que si el pequeño grupo de constituyentes de la V República hubieran supuesto el encajonamiento verdadero de la situación, seguramente hubieran ofrecido una Constitución distinta: hubieran pasado de la fase defensiva, ordenancista y técnica al estadio creador.



A LA ESCUELA

QUEL Castelao de la sátira social de 1917 pintaba a una madre tirando de su hijo, y este pie:

"—And'a escola, rapás..."

"—No, que os escolante pega e a escola cheira que fede..."

"No, que el maestro pega y la escuela hiede."

Esto suena hoy a humor viejísimo, a chiste defasado de nuestro tiempo. Se ha producido entretanto la desaparición de los hechos que dieron lugar a un pie probablemente justo en sus años. Las palabras quedan ahí colgadas, sin apoyo en los hechos, muertas como las flores de un nicho veinte años después. Embalses, electrificación, industrialización... Sí, todo esto es exacto; pero lo que aún con mayor exactitud revela eso algo grande que ha pasado en España en los últimos años es que ya no puede hacerse humor a base de los maestros de escuela. Queda la Tabacalera para inspirar a los caricaturistas. Pero el maestro de escuela se ha desvanecido por sí mismo, y no de real orden ni por ninguna coacción exterior, sino sencillamente porque se ha convertido en un ente al margen del humor.

Quiere decirse que "hay que mandar el niño a la escuela" ya no tiene el significado casi trágico de hace treinta o cuarenta años. Las escuelas son, por lo general, limpias, claras y confortables. Los maestros no pegan. Aun con la lógica resistencia del niño a dejar de ser ese ente rusioniano y primitivo de sus primeros años, la escuela se le hace amable y no le parece un quehacer doloroso su primer encuentro con las verdades de la Matemática o la Gramática. El niño con preceptor o con pasante a domicilio se siente desplazado y un poco triste cuando los padres cometen ese pequeño delito de incomunicarle de la sociedad infantil, donde él se encuentra verdaderamente a gusto y es feliz, aunque a cambio tenga que aprender cosas tan enojosas como la reducción de quebrados a un común denominador.

Ir a la escuela es ya como una fiesta, y los niños lo piden casi como ese anuncio del purgante convertido en golosina. Nosotros pertenecemos a otra época. Y junto a recuerdos no siempre buenos de la edad escolar, hay el de las gotas de aceite de ricino sobrenadando en una taza de té; de donde resulta nuestra insufrible aversión al "five o'clock tea" por razones más poderosas que el Peñón de Gibraltar.

¿Quién no va feliz a la escuela con un "jet-coat" como el de la foto? "Jet-coat" o abrigo de piloto supersónico... La imaginación infantil se enlaza fácilmente a la propulsión a chorro, porque el niño vive de prestado sobre su propia edad, casi de ser otro o de la aspiración a serlo, y a sumergirse en lo maravilloso y en la última palabra de la ciencia con átomos para la paz o incluso para la guerra, que dan más gusto.

El curso se abre bajo los más prometedores auspicios...

PUNTUALIZACIONES

CONCORDANCIA POLITICA

A revista «Índice» ha organizado, bajo el título de «Hable usted», una encuesta entre sus lectores.

Pregunta en ella, entre otras cosas, lo siguiente: «¿Bajo qué lema concibe la concordancia política; en qué juicio la resumiría usted?» Es notable que una revista de artes y letras se preocupe de esta cuestión, porque no creemos que la concordancia a que se refiere haya sido entrevista desde el prisma de la habilidosa y bella tarea de uno o varios hombres. La política puede ser considerada, en ciertos casos, como un arte: el de organizar la vida en común de una sociedad humana. Pero es difícil que ese arte sea consistente y durable. Por eso quizá resulte preferible ver la política desde otro ángulo: como un trabajo. Esta es, creemos, la actitud de «Índice», aunque con ello se salga del campo que su propio título le señala.

Como todas las encuestas de este tipo, en las que el lector-corresponsal asume un papel de primer plano, se observa mucha insinceridad, por el voluntario narcisismo, en las respuestas. (Así, por ejemplo, varios lectores señalan como uno de sus autores habituales o predilectos, a nuestro compatriota Sánchez Ferlosio, que sólo ha publicado dos obras, unas de ellas prácticamente desconocidas; amén, claro está, de cuentos «suenan bien» en el ambiente cultural del momento). Resulta inevitable esta inconsciente y sutil pedertería, que debe tenerse en cuenta para valorar las contestaciones a la encuesta.

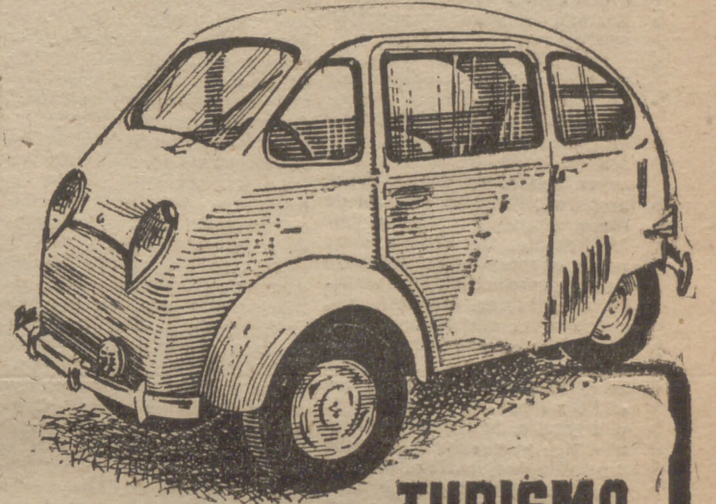
Puntualizamos, tras este reparo, que ésta ofrece un amplio campo de meditación para quienes deseen entrever el futuro de España. A falta de muchas respuestas, creemos resumir la opinión de los lectores de «Índice» si decimos que, para ellos, la concordancia política supone una aper-



tura de juicio y de actitud; un espíritu de máxima comprensión y un talante de generosidad máxima.

A nuestro juicio, eso está muy bien, y dice mucho, volvemos a puntualizar, de cómo puede ser el futuro de nuestra Patria. Pero no estaría de más que nos esforzáramos en recordar que toda concordancia supone un punto de partida (la realidad inicial de unos corazones separados, pero en algo coincidentes y atraídos mutuamente por algo) y un punto de llegada (la realidad final de unos corazones unidos, pero en algo divergentes y por algo impulsados a superar sus dilatorias narcisismos). La concordancia política, a nuestro juicio, exige una base común material de coincidencia. Exagerando, puede decirse que nosotros no podemos sentirnos políticamente concordes con los australianos: materialmente, no podemos querer juntos las mismas cosas. Y exige, sobre todo, la existencia de una auténtica, positiva y clara «razón de Estado» que justifique la atracción o búsqueda de la concordancia y explique el sometimiento de cada cual a las normas de convivencia.

Porque, volvemos a repetir, la concordancia política, la política en sí, es un trabajo. Algo que cuesta esfuerzo, que no se hace normalmente por gusto o en forma instintiva, que se realiza por un motivo muy concreto y para uno o varios fines muy determinados.



TURISMO TRIVER

PARA DOS PLAZAS Y DOS NIÑOS -

Potencia, 5 HP. — Precio, 56.000 pesetas
Entregas muy rápidas por riguroso turno de pedido.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:

Finanzauto, S.A.

VELAZQUEZ 42 · ATOCHA 62

Compañía Metropolitano de Madrid AVISO

Desde el día 2 de octubre, de acuerdo con la superioridad, y con el fin de aumentar la frecuencia de trenes en los ramales GOYA-VENTAS y GOYA-DIEGO DE LEON, quedará modificado el servicio de manera que todos los trenes de la línea número II (Cuatro Caminos-Opera-Sol-Goya) irán a Ventas y todos los trenes de la línea número IV (Argüelles-Bilbao-Goya) continuarán hasta Diego de León. Esta modalidad de servicio (que estaba prevista desde que se proyectó y construyó la línea de bulevares) no se había implantado hasta ahora, pero ya el aumento de viajeros en las dos ramas, y muy especialmente en la de Ventas, hace imprescindible darles una frecuencia de servicio igual a la de las líneas principales.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

Unión Previsora

precisa inspectores productores fijos en varias zonas de España, a elegir. Sueldo, dietas, comisiones y vacaciones retribuidas. Los que destaquen podrán aspirar a delegados o subdelegados. Garantizamos absoluta reserva. Escribir a mano, dando referencias, a la dirección:

Zorrilla, 21. MADRID.

En cualquier lugar de España usted encontrará PUEBLO

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS CANALIZACION DEL MANZANARES

En el "Boletín Oficial del Estado" del día 20 de septiembre de 1958 se ha publicado el anuncio de un concurso para las obras de canalización del río Manzanares desde el puente de Toledo al final. Información complementaria, en las Oficinas de este organismo, calle de Villanueva, núm. 14.

Madrid, 24 de septiembre de 1958.—El ingeniero director, Luis de Fuentes López.

ROMA: Mercedes DIAZ-JIMENEZ

SEGUN NOTICIAS DEL PERIODICO «LO SPECCHIO»

HOMBRES DEL PLANETA VENUS, EN ITALIA

El venusiano Cless sostiene conversaciones con un compositor italiano

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes DIAZ-JIMENEZ.) — Yo no quito ni pongo rey, pero ayudo a mi señor. Es decir, voy a hablar de la conversación sostenida con un hombre del planeta Venus, según noticia que da el periódico «Lo Specchio», para que PUEBLO proporcione tal revelación a los lectores.

Pues bien, «Lo Specchio» dice que los «UFO's fans» de Italia, o creyentes en los platillos volantes, viven en estado de alarma desde hace mes y medio, debido a que... Pero hablemos primeramente del jefe de los «UFO's fans» (Unidentified Flying Objects), que es el compositor musical maestro Giombini.

Nada tenía que ver el maestro Giombini con los platillos volantes, y ni siquiera pensaba en ellos cuando un día sintió que dentro de su cerebro se abría paso una señal-voz que le aterrizzaba. Pero consiguió interpretar tales vibraciones que decían:

—Yo soy Cless. Yo soy Cless, yo soy Cless el venusiano, que se pone en contacto contigo.

Lo primero que hizo el maestro Giombini, después de oír estas llamadas fue ponerse en contacto con los sabios en platillos volantes que existen en Italia. Es decir, con el señor Scalia, de Sicilia, quien asegura oír con su emisora de radio mensajes enviados por los hombres de Uranio, unas veces expresados en lenguaje Morse y otras valiéndose de algunas palabras. Giombini fué a buscar al matrimonio Polimeni, que edita el periódico mensual «Spazio e Vita» y que es el órgano oficial de los «UFO's fans» italianos. En dicha revista, la señora Polimeni dirige una sección dedicada a aquello que, hasta el presente, había sido lamentablemente olvidado por todos los traductores: a la feminización del espacio sideral.

El compositor Giombini se puso también en contacto con el pionero italiano de los cazadores de platillos volantes, quien oculta su nombre bajo el seudónimo de Ernesto Thyath y que ha fundado el C. I. R. N. O. S. (Centro Independiente de Recogida de Noticias sobre la Observación de los Espacios). Este señor posee en su villa de Fiumetto un aparato llamado «ufoscopio», que acusa la presencia de los platillos volantes cuando enciende sus lamparitas de colores. El músico fué a hablar con el comandante Alberto Perego, diplomático que, además de servir al Estado por medio de las delicadas misiones que le confía, posee una llave segura para desvelar el misterio de los platillos volantes. Perego acaba de publicar el libro titulado «Son extraterrestres», cuyo volumen se halla ilustrado con enorme documentación fotográfica.

Los citados especialistas en la materia dijeron al músico lo siguiente:

—En el espacio se está dando ahora una inusitada guerra entre dos razas planetarias distintas. Para estos combatientes la Tierra representa una cabeza de puente muy estratégica y, por tal motivo, están tratando de ocuparnos. De nuevo Cless volvió a hablar al músico, y le dijo:

—Los venusianos ya hemos desembarcado en Italia, donde

posemos cuatro bases secretas, y esperamos que los «UFO's fans» nos ayuden. Nosotros queremos advertir a los italianos que no se opongan a nuestros deseos, y con tal motivo bajaremos a Monte Mario el día 15 de julio. Ahora toma un lápiz y dibuja mi retrato, cuyos rasgos yo te iré diciendo por telepatía.

El músico tomó el lápiz, y prontamente dibujó el retrato del venusiano que ilustra este artículo, con la facilidad de quien es llevado por la mano para formar la cara de un hombre. Y naturalmente que Giombini se trasladó, en la noche del día 15 de julio, al Monte Mario, situado en las afueras de Roma, donde vivió lo siguiente, a las dos de la madrugada:

Primeramente, un cuerpo en forma de globo, con luz verde intensísima, atravesó el cielo de Roma. Del globo verde salía una luz blanca de gran intensidad. Muchos de los habitantes de Roma pudieron verla asomándose a las ventanas de las casas. De pronto, la luz blanca se apagó y el observatorio meteorológico de Monte Mario quedó incendiado. Fué éste un incendio pavoroso, donde no solamente se perdieron instrumentos científicos de gran valor, sino donde encontró la muerte el director del observatorio. Este gran astrónomo señor Armellini se hallaba contemplando el cielo a través del telescopio, cuando surgió el incendio. Al momento se dió cuenta de las grandes proporciones del siniestro, y al ver que sus preciados instrumentos de trabajo iban a perecer, sufrió un ataque al corazón y cayó muerto en el suelo. Armellini, que era conocido en todo el mundo, murió lo que se dice con las botas puestas, ya que se hallaba mirando el cielo a través del telescopio. Las causas del incendio del observatorio romano son un misterio para los empleados del centro y para las autoridades.

Fué después de esta prueba tan evidente cuando el músico Giombini se decidió a ocupar la jefatura de los «UFO's fans» de Italia con objeto de hallarse organizados cuando los venusianos soliciten su colaboración. Y todos en colaboración han podido llegar a interpretar el lenguaje que los habitantes siderales envían a la Tierra, y que se puede captar con los aparatos de radio corrientes. La interpretación es la siguiente:

ACTAR: Significa Mercurio, centro radio del Sistema Solar.

ADEE: Capital del planeta Júpiter.

AGFA AFFA: Transmisión del planeta Uranio.

AWA: Establecer contacto.

BARRAGA: Amigos.

BEN: Bueno.

ETONYA: El planeta Júpiter.

EU: El planeta Tierra.

K: Vehículo espacial, que casi siempre va seguida de un número de orden.

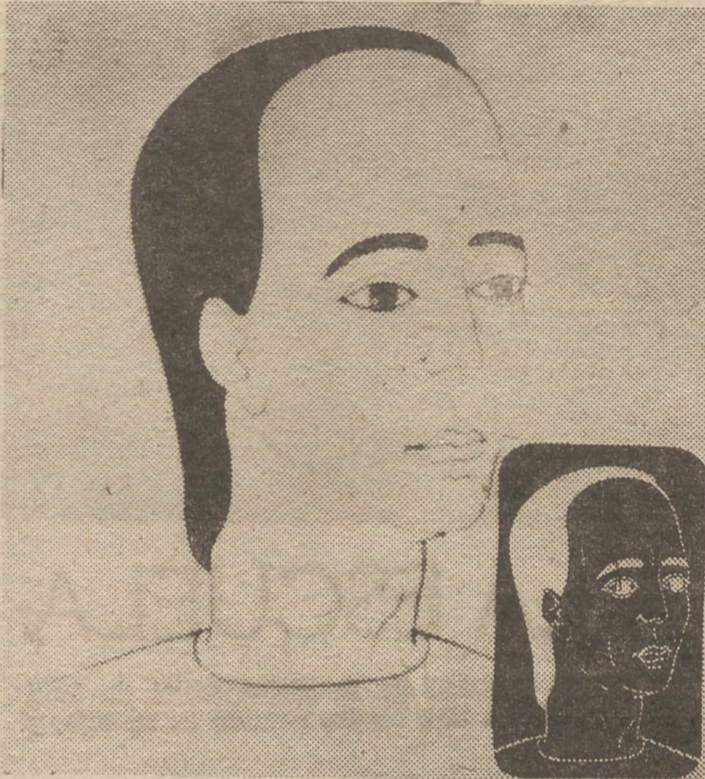
LOMEC: El planeta Venus.

MASAR: Marte.

SOLEX MAL: Lengua usada en el Espacio Externo.

VEC: El espacio.

Ya he dicho al comienzo que yo ni quito ni pongo rey. Es decir, que la responsabilidad de estas afirmaciones corresponden al periódico de Roma «Lo Specchio».



¿CUAL FUE LA CAUSA DEL MISTERIOSO INCENDIO DEL OBSERVATORIO METEOROLOGICO DE MONTE MARIO?

NUEVA YORK: M. Blanco T OBIO

Si se fracasa en Varsovia, Chan-Kai Chek está dispuesto a terminar con el bombardeo de Quemoy

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)

Puede decirse que es casi universal el escepticismo sobre las posibilidades de éxito que tendría un desembarco de las fuerzas de Chan-Kai-Chek en el continente chino y también casi universal la creencia de que el generalísimo no intentará tal desembarco, sobre todo si no cuenta con el apoyo de los Estados Unidos. Sin embargo, ese escepticismo y esa creencia pueden carecer de fundamento, y últimamente la Prensa norteamericana ha especulado con las alternativas de la situación. Por lo que este corresponsal ha visto, leído y oído, aquí se han puesto en tela de juicio las siguientes materias:

1) ¿Está tan sólidamente instalado como se supone generalmente el régimen de Mao-Tse-Tung?

2) ¿Hasta qué punto Chan-Kai-Chek depende de los consejos e instrucciones que recibe de Washington?

Permitanme ustedes que por un momento desarrolle estas dos interrogantes. Vamos con la primera. Chan-Kai-Chek y su Gobierno, según reiteradas declaraciones hechas a la Prensa americana, están firmemente persuadidos de que en la China continental hay millones de personas que se sumarian inmediatamente a las tropas nacionalistas en cuanto éstas desembarcasen. La razón de que haya tantos descontentos y tantas gentes hostiles al régimen comunista la atribuyen a crecientes dificultades económicas y a la naturaleza misma del régimen de Pekín.

¿Podemos creer esto? Bien,

China es un país asiático y, en cierto modo, un mundo aparte. Pero si juzgamos esta cuestión comparativamente, teniendo en cuenta el grado de aceptación que el comunismo ha tenido en los países de la Europa Oriental —Hungria, Polonia, Checoslovaquia, etc.—, bien podemos creer que, en efecto, la inmensa mayoría de la población china continental es anticomunista. Debemos añadir que esta creencia es ampliamente compartida por los Estados Unidos y de una manera muy especial por Foster Dulles. Es muy posible, pues, que Chan-Kai-Chek tenga razón.

Si admitimos este hecho, quiere decirse que una vez puesto el pie en el continente, la enorme desigualdad de fuerzas entre chinos comunistas y chinos nacionalistas, a favor de aquéllos, se compensaría con las defecciones en masa que se producirían en el Ejército rojo, según los cálculos de Chan-Kai-Chek.

Hay dudas, ciertamente, sobre la lealtad de muchos sectores de las fuerzas armadas al régimen comunista. En Tai-pei se ha dicho que los «Mig-17» que vuelan sobre el estrecho de Formosa llevan sus tanques de combustible a media capacidad para evitar que los pilotos sientan la tentación de volar hasta la misma Formosa, pasándose al enemigo. Naturalmente, no sé lo que hay de verdad en esto.

Vayamos ahora con el segundo interrogante.

Que Chan-Kai-Chek dependa, militar y económicamente, de los Estados Unidos, es evidente. Pero hay indicios de que sobre el empleo de esa

REVUE
RELOJES DE ALTA PRECISION DESDE 1853

Las fábricas de relojes REVUE se cuentan entre las más importantes de Suiza, y sus creaciones, fruto de una experiencia centenaria, personifican en todo el mundo la mejor tradición relojera suiza por su precisión de marcha y su seguridad funcional.

“REVUE” Fabriques d’Horlogerie
Thommen S A
WALDENBURG (Suiza)

LEA USTED EL LUNES NUESTRO SUPLEMENTO DEPORTIVO

ayuda militar y económica, Washington no siempre tiene la última palabra. Chan-Kai-Chek, en una entrevista concedida a Alsop, del «Tribune», y la señora Chan-Kai-Chek, en una entrevista concedida aquí mismo, en Nueva York, a la televisión, hablaron muy respetuosamente de los Estados Unidos y de la firmeza de su alianza con ellos, pero subrayando muy bien, dejando muy claro, en cada palabra, que la China nacionalista es un Estado soberano e independiente y, en consecuencia, dueño de sus destinos para hacer lo que crea más conveniente, les parezca bien o mal a los Estados Unidos.

Quizá la cosa no sea tan tajante, pero tampoco debe responder a la verdad el considerar a la China de Chan-Kai-Chek como un sumiso y obediente satélite de los Estados Unidos. Prueba de ello es que Washington aparece ahora más que nunca preocupado por los planes e intenciones de Chan-Kai-Chek. Esta preocupación se ha evidenciado en infinidad de detalles. Sábese aquí que el generalísimo chino discrepa en muchas cosas de los norteamericanos en lo que respecta a la forma en que están tratando la crisis del estrecho de Formosa, y sábese también que Chan-Kai-Chek le ha puesto un plazo a su aliado para desarrollar sus propias iniciativas. Chan-Kai-Chek, a petición de Washington, está esperando simplemente a ver qué ocurre con la conferencia de Varsovia.

Si la conferencia fracasa, el generalísimo chino está dispuesto a poner fin al continuo bombardeo de Quemoy,

donde se halla una tercera parte de sus fuerzas, bombardeando las posiciones artilleras que desde el continente hostilizan a la citada isla. Esto no es una conjetura, es una afirmación hecha por Chan-Kai-Chek al ya citado Alsop, del «Tribune».

¿Qué vendría después? Quizá el intento de desembarco. En este punto, Chan-Kai-Chek no ha sido muy explícito, pero apuntó que, en su opinión, éste sería el mejor momento para acometer tan azarosa empresa.

Los Estados Unidos no han querido, hasta ahora, llevar las hostilidades hasta el continente, por que, contrariamente a lo que supone Chan-Kai-Chek, ellos creen que los comunistas no dejarían de bombardear Quemoy, sino que represaliarian en la misma Formosa. Y los Estados Unidos tampoco quieren un desembarco por temor a la consabida generalización del conflicto. La posición de los chinos nacionalistas puede ser calificada de arriesgada, pero la posición de los norteamericanos es, quizá, demasiado pasiva. Quince mil toneladas de metralla han caído ya sobre Quemoy, mientras la artillería roja «trabaja» en la mayor impunidad, y parece lógico que los hombres de Chan-Kai-Chek comiencen a impacientarse. Según Alsop, esta impaciencia se siente también a bordo de los navíos de la VII Flota, autorizada a poner el dedo en el gatillo, pero también conminada, desde Washington, a navegar «entre dos aguas», en una perpetua exhibición de fuerza y de prudencia, mientras los comunistas machacan Quemoy



ENCUESTA SOBRE LA V REPUBLICA DE FRANCIA

JUAN APARICIO, enviado extraordinario, escribe desde París

DE GAULLE, ORADOR BREVE, EN SUS ARENGAS PARECE LEVANTAR EN VILO A FRANCIA

A UN elogiándole, nunca se ha escrito sobre el general con la exactitud y la veracidad que se merece. Aun denigrándole, jamás se ha dirigido contra De Gaulle un reproche justo. Su soledad y su altivez residen en que le ha sido menester recurrir a su expresivísima pluma para ponderarse, para medirse, para revelar a solas. Cuando era capitán en 1916, erróneamente informado sobre su muerte en la batalla de Verdún, Petain firmaba esta loable apología, que no era cierta, porque el encomiado militar era un ser viviente: "El capitán De Gaulle, al frente de su compañía, reputado por su alto valor intelectual y moral, en tanto que su batallón, sufriendo un espantoso bombardeo, era diezmado y los enemigos le atacaban por todas partes, arrastró a sus hombres a un asalto furioso y a un cuerpo a cuerpo feroz, como única solución que le parecía compatible con su sentimiento del honor castrense. Ha caído en la lucha, cual oficial fuera de serie bajo todos los conceptos." Tal alabanza a título póstumo era digna de su heroísmo, pero no de la escueta verdad acerca de aquel capitán indomable y que sobrevivía, como también desvirtuaba los hechos la señora del general Spears, del Intelligence Service Británico, que le condujo en avión desde Burdeos hasta Londres, cuando ha referido que De Gaulle se sentía histéricamente desgarrado al iniciar su resistencia ante el micrófono en el mes de junio de 1940. Ambos falseamientos, honorables y bien intencionados, los ha debido digerir, con otras inexactitudes, durante su aislamiento en Colombey-les-deux-Eglises, mientras paseaba por el parque de su hotel o se entretenía con los naipes ejecutando solitarios. Las facultades de memoria estadística y de cálculo que el solitario requiere le aguzaban su talento literario y matemático para no errar y le infundían una dosis de paciencia superior a la que había aprendido en el colegio de los Padres Jesuitas de la calle de Vaugirard. Cada cosa la tiene en su lugar y cada hombre dispone de una fecha y de un puesto dentro de su cerebro implacablemente lógico y minuciosamente coordinador. Para mortificar esta virtud, en la campaña de los "noes" irracionales, le acusó Francisca Giroud, desde "L'Express", de que se había equivocado al dudar en la Alcaldía de Arrás su primer y último contacto humano con Guy Mollet, cuando el líder socialista era entonces aún un teniente movilizado en Normandía.

desastre—ha dicho un día—, pero, ¿tengo yo la culpa de que solamente me escuchen en los momentos desastrosos?" Conociendo a sus semejantes con la nitidez psicológica y despiadada de un La Rochefoucauld o de un La Bruyere, que contemplan de cerca y de lejos a la Humanidad, sin hacerse ninguna ilusión desmedida, sino más bien con cierto desdén camuflado con la cortésia, ha advertido a los contemporáneos de su tiempo los peligros en que andaban metidos insensatamente. Así publicó "El filo de la espada", para urgir una reforma moral de la sociedad burguesa, o publicó en 1934, cuando las ligas amenazaban al parlamentarismo, su libro acerca del Ejercito profesional, como "metier", para prevenir a los franceses que estaban adormilados en torno a su línea Maginot, que no les serviría para nada ante una irrupción de tanques o de "condottiers", o publicó sus "Memorias de guerra", requisitoria contra la posguerra, cuyos capítulos finales han quedado en suspenso e interrumpidos mientras dure esta vuelta al Poder hace tres meses. En tanto volvía y en tanto Paul Reynaud le nombraba como experto en guerra motorizada y en moral de choque, subsecretario de Estado en el Ministerio de la Guerra y le ascendía provisionalmente a general, casi "in articulo mortis" de la III República, impertérrito, Charles de Gaulle escribía con regularidad sus cartas a Reynaud, tan densas de profecías y de consejos, que acabó proporcionándole una coyuntura, como después ha continuado escribiendo en Colombey-les-Deux-Eglises hasta el 2 de mayo.

NO hay hombre sin hombre, y De Gaulle tuvo el apoyo de Petain y luego de Paul Reynaud, antes de convertirse en eje de Francia e irradiar fuerza e influencia propias, que atemorizaron a los pusilánimes e inquietaron a los oportunistas y a los impacientes. Fue ayudante del mariscal y, por devoción hacia su penacho, bautizó a su único hijo con el nombre de Felipe. El pequeño, ágil y tenacísimo Paul Reynaud, que se entrega al amor y al deporte cerca de los ochenta años, le puso en contacto con los grandes industriales, con los financieros y con los tecnócratas, entre los que se ha formado el equipo de los colaboradores de Reynaud en 1940, al desalojar a Daladier del hotel Matignon; de los colaboradores de Petain en Vichy, de los colaboradores de De Gaulle en Londres y en Argel, de los colaboradores actuales de De Gaulle, cuando ahora es el huésped del hotel Matignon, sede de la Presidencia del Consejo. El embajador en Roma, el fiel gaullista Gaston Palewski, era el jefe de Gabinete de Reynaud, como Jean Laurent fue el jefe de Gabinete de De Gaulle en aquella ocasión de la irresistible ofensiva alemana. Laurent era un adjunto de Baudouin en la Banca de Indochina, quien pasó a servir a su protector en París para servir al mariscal en Vichy, sirviendo, en definitiva, a los intereses económicos y sociales que representaba. Con Petain permanecieron y ascendieron... Baudouin, Bouthillier, Alibert... De Gaulle se alojaba en Londres en el piso de Laurent, cuyas llaves le entregaría al marcharse, y encontraría, antes de que llegasen los patriotas, los sindicalistas, los catilinaros, con los hombres de negocios, que luego han figurado tanto en Francia, como Jean Monnet, el planificador; como René Plevin, como René Mayer, enlazado con los Rothschilds. También desde aquella época, el general se puso en relaciones con un inspector de Finanzas, Wilfrid Baumgartner, el dictador presente de la Banca francesa.

DE GAULLE, que es un estadista frugal y honrado, aceptaba estas concomitancias con el

mundo del dinero, que no le podía comprar ni manchar; porque acaso sus teorías sobre el Ejército de «metier» las extendía desde la milicia a la política, en la que pululaban los charlatanes, los demagogos, la masa informe de los partidos, de los clanes y de las sectas. El tecnócrata del futuro sería como el tanquista, como el motorista postulados por De Gaulle, militar mil por mil, pero cuya doctrina revolucionaria e innovadora incomodaba entonces al Estado Mayor francés. Vamos analizando el carácter de este jefe y destacándole de lo que pudieran parecer sus servidumbres, cuando ciertamente es un hombre solitario y autoritario frente al destino. Para esta lucha sin cuartel ha necesitado dotes de aguante, de habilidad, de sagacidad, de astucia, de fortaleza, de disimulo, de desplante, de coraje, de parsimonia, que a veces le han hecho hasta misterioso, enigmático y antipático. Un periodista inglés que vive en París hace muchos decenios, Alexander Werth, al publicar su «Historia de la IV República» ha clasificado a De Gaulle como un noble anacronismo, cuando la verdad es que De Gaulle, en 1940 hasta 1946, al abandonar el mando en enero, dando un portazo, había llegado demasiado pronto. El general, para retornar e imponerse, tenía que ser menos joven, debía de ser (y así lo comprendió De Gaulle) mucho más viejo. La relativa juventud de Mendes-France, de Mitterand, de Bourgeois, de Manoury, de Edgard Faure, de Gaillard, los grandes ambiciosos de la IV República, es un lujo que les ha costado carísimo, en este país coherente en su estructura, donde la ancianidad y la veteranía son un grado. Tampoco el orbe de la guerra fría consiente las fanfarronadas juveniles, ya que en la guerra próxima no será sólo la juventud quien done su sangre, sino la población total, dirigida y encauzada por las máquinas.

EL general ha encanecido en su retiro voluntario de Colombey, suavizándosele las facciones, ya que no se le podía achicar su estatura; entre su mujer, Yvonne; las antiguas criadas, Luisa y Filomena, y la tumba de su hija Ana, sepultada en el parque. Reflexionaba, leía, paseaba, escribía, meditaba y hacía solitarios; pero estaba seguro de volver a París, no sólo los miércoles, a la oficina de la calle de Solferino, en su Citroen, sino al palacio del Eliseo, cuando no fuese tan joven, a pesar de que ya había cumplido cincuenta y seis años en 1946, y no levantase su presencia en el Poder recelos, envidias y sospechas. Cuando sostuvo su primer coloquio con el Presidente Coty, hace un trimestre, alrededor de dos vasos de naranjada, se refirió a los riesgos de su salud, amenazada por las cataratas, y dejó entender que sólo gobernaría seis meses, puesto que bastaba ese tiempo para colocar las cosas y las personas en orden. Quizá Coty no creyó esta promesa, pero hablaban como dos viejos señores, como dos caballeros, para los que las premuras temporales no existen y no conceden importancia a la prisa. Este es un ardid de De Gaulle, porque ha demostrado que es capaz de resistir los vuelos transoceánicos y ha cumplido rigurosa y rápidamente la primera etapa de su plan, que termina con el referéndum. En Burdeos le saludó una anciana de ciento cinco años, la señora Routurier, recomendándole energía y continuidad, pues había nacido en la época de Napoleón el chico. No se cita este nombre para echárselo a la cara como sus enemigos, los partidarios del «no». Charles De Gaulle nada tiene que ver con Napoleón III, el del golpe del 2 de diciembre; ni con el Bonaparte del 18 Brumario, personajes impetuosos y juveniles, y aunque no debe com-

pararse con nadie, puesto que su originalidad es talmente suya, más bien en cierta manera secundaria hay un antecedente en todos los que han retornado al Poder en circunstancias difíciles, desde Thiers a Petain, desde Clemenceau a Poincaré, desde Doumergue, tras el 6 de febrero, a De Gaulle, tras el 13 de mayo. Ahora bien, el general es mucho más, muchísimo más, porque se viene preparando para el Gobierno desde hace más de medio siglo. Conoce a los hombres y los utiliza, sin sorprenderle nadie ni nada. Los franceses han votado afirmativamente el referéndum, mientras Charles De Gaulle hacia con las cartas, en Colombey, su último solitario. En lo profundo es un señor francés más, que bebe dos vasitos de vino rojo de Burdeos durante la comida del mediodía, pero en lo profundo sabe que sus cartas para ganar van a ser en seguida jugadas; mientras tanto, entre el sábado, el domingo y el lunes, aguardando en Colombey, el semanario de más circulación del país, para enterar y aquietar a los franceses, lo ha sacado a la portada, leyendo, sin gafas, absorto y reposadamente, en su hogar campesino, al lado de su mujer, que cose.



Coty y De Gaulle, ante las urnas.

Se destapa... y ¡a pintar!



Las pinturas SHERWIN-WILLIAMS, permiten esta comodidad y reportan economía por ahorro del tiempo de preparación.

PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS

¡AHORA SE PINTA CON SHERWIN-WILLIAMS!

PLAZA DE LAS SALESAS, 11 - Teléfono 320214 - MADRID



DEPORTES

NO HAY ARMONIA ENTRE LOS DIVOS DEL BARCELONA KUBALA SIGUE A DISGUSTO EN EL CLUB

Su arma psicológica: Preguntar a sus compañeros por los resultados del Atlético de Madrid.

CZIBOR, su aliado, sólo contenta a la parroquia cuando actúa en casa

BARCELONA (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, FRANCISCO YAGÜE).

El Barcelona, aun golejando al Valencia, primero, y al Granada, después, en el intermedio entre ambos partidos sólo pudo arrancar un empate en San Sebastián y, al decir de quienes fueron testigos presenciales del encuentro, jugando todo el segundo tiempo a la defensiva. El resultado, ya de por sí, molestó a sus incondicionales. Los rumores que después han ido llegando de Atocha parecen empezar a crear un ambiente de pesimismo. Es muy pronto para tomarlo por la tremenda, pero al mismo tiempo es un síntoma nada aleccionador. Parece que se vuelve a las andadas y que entre los jugadores no reina la armonía necesaria para lograr lo que se le lleva prometiendo al socio en los últimos años: la consecución de un título de Liga que, al mismo tiempo, le da derecho a participar en la ambicionada Copa de Europa.

De San Sebastián nos han contado múltiples cosas, todas ellas reñidas con la necesaria disciplina. Se nos aseguró que Kubala sigue estando a disgusto, por lo que sea, en el club y que, frente a la Real Sociedad, fué uno de los culpables del bajón dado por el equipo en la segunda mitad. Kubala, al parecer, empieza a desentenderse de la lucha fuera de Barcelona y ni juega ni deja jugar. Ahora, al parecer, cuenta con un firme aliado en Czibor, que, según referencias, es otro de estos divos que, mientras contentan a la parroquia cuando actúan en casa, adoptan la pasividad cuando es-

tán lejos de ella y de los ojos de los incondicionales del club. Esta actitud de la que, si quisiera, podría ser una sensación ala izquierda, ha causado mella en los ánimos de los restantes jugadores. Los de aquí y hasta algunos de allende los mares quieren ganar partidos por las primas que llevan aparejados y, lógicamente, se sienten heridos en sus propios intereses económicos cuando otros no contribuyen en la misma medida de esfuerzos. Según nuestras noticias, en el capítulo administrativo se compensa a los jugadores, en concepto de prima, a tanto por gol conseguido fuera de casa. Dos mil pesetas por el primero, mil quinientas por el segundo, etcétera.

Por todo ello es comprensible que, según nos contaron, a la entrada de la caseta de Atocha, un jugador, víctima de crisis nerviosa, estuviera a punto de agredir a Kubala. Siempre, según nuestras referencias, fué Ramallets quien evitó que la cosa llegara a peores. Titulares y reservas que estaban en San Sebastián se dice han coincidido en apreciar como intolerable la conducta del ala izquierda y hasta se asegura que, en comisión, le han planteado a Helenio Herrera la primera de sus papeletas difíciles. O pone orden y disciplina entre los ex magisteres... o los demás harán

también la guerra por su cuenta. Según se dice le han dado, incluso, un corto plazo para solucionar el pleito.

Mal van las cosas, cuando empiezan así. Veremos si H. H., con su genio, corta por lo sano. Si no, vemos próximo su fin como entrenador.

Lo más gracioso del caso, porque tiene gracia al fin y al cabo que se consientan—si son ciertas—estas cosas, es que Kubala está practicando, además, una guerra psicológica. Imaginen ustedes el vestuario de Atocha con sus compañeros de equipo visiblemente irritados contra él. Pues bien. ¿Saben qué es lo primero que dijo Kubala al entrar en la caseta?

—¿QUIEN PUEDE INFORMARME DEL RESULTADO DEL ATLETICO DE MADRID EN VALENCIA?

Nos gustaría saber, concretamente, qué pretende ahora Laszky con todo esto. Se arregló lo de su permanencia en el "Barça"; tiene un saneadísimo contrato; sigue pesando como el que más en la afición. ¿Es que todavía no ha perdonado la incumplida promesa de que esta temporada volvería a tener a su cuñado Daucik como entrenador?

Y conste que, si en su día defendimos a Kubala, cuando se planteó en verano su "caso", por creerlo de justicia; por los mismos motivos le criticamos

ahora... si son ciertos—y parece que sí—, los "sucesos de Atocha".

UNA OPINION DE PESO

No hace muchos días tuvimos la oportunidad de conversar con un hombre que, muy recientemente, era todavía figura internacional del Barcelona. Al comentar los fichajes extraordinarios del club de sus amores, el que fué gran jugador nos decía:

—Czibor, el día que deje a un lado el oso y el violín, será verdaderamente fenómeno. Tiene una categoría extraordinaria, pero es un poco demasiado alegre. Kocsis, en cambio, ha sido para mí un error ficharlo. Es un buen jugador, pero es un "cañero". Es de esos hombres que juegan siempre en punta, esperando la oportunidad y cubriendo el mínimo de metros posible. El Barcelona necesita interiores de verdad, que trabajen. Imagina esta delantera: Tejada, Kocsis, Evaristo, Kubala y Czibor. Buena, ¿no? Pues bien; yo pregunto ahora: ¿quién de los cinco quieren jugar en punta y lo dejan todo para los volantes... llegará el momento en que también éstos se cansarán de trabajar.

Y nuestro hombre, que por haber sido un montón de veces internacional conoce el oficio, puso el dedo en la llaga.



LOROÑO, FERRAZ Y ASPURU selección de Vizcaya para el Campeonato de España de ciclismo por regiones

BILBAO, 30. (Per teléfono de nuestro corresponsal, Antonio Rojo).—Loroño, Ferraz y Aspuru, con Fausto Iza como suplente, han sido los hombres seleccionados por Jesús Dermit para representar a Vizcaya en el campeonato de España por regiones, a celebrar en Madrid el próximo domingo.

No era éste, a lo que parece, el equipo que hubiera presentado el seleccionador vizcaíno de ciclismo (tenía en cartera al joven Bernárdez, aficionado hasta hace muy poco), pero deben existir órdenes superiores de que siga este muchacho con su licencia de aficionado.

LA REAL SOCIEDAD Y SU FUTBOL VISTOS POR GILERA Y ESCARTIN



Equipo de la Real Sociedad de San Sebastián

MUY difícil analizar el individualismo del equipo porque su acción fué de bloque, sin matices. A excepción de Ansolá, que fué una defensa central fuerte, energético, rápido, a pesar de sus hechuras, aunque con el defecto del despeje alto, a la antigua (aunque no haya otra solución cuando las entradas son forzadas), los demás hombres del equipo carecían de iniciativa y vuelo, de técnica y de aciertos que avisaran al público de alguna manera. Como su juego fué confuso, la crítica queda confundida también. En un gran esfuerzo, los vimos así:

ARAQUISTAIN: Un fallo de bloqueo a un balón sencillo, al minuto de juego, dió la victoria al Atlético. Demasiado trascendental fué ese error para que salvemos en esta ocasión a Araquistain. El joven y prometedor guardameta ha dado un salto atrás...

GORDEJUELA: Lento para el puesto de defensa lateral.

ANSOLA: Cada vez mejor. La figura del equipo. Su eje. Como no hay defensas centrales españoles de gran categoría, habrá que esperar a fijarse en él para otros menesteres...

ELIZONDO: Su calva le envejece; dió la impresión de no estar todavía en forma. Muy

lento para perseguir a Miguel, renunció a esa tarea.

ECHARRI: Persiguió, buscó, pero no encontró juego. Nos gustó otras veces como defensa central, pero no esta vez de medio.

GALARDI: El que hace años parecía que iba a ser gran jugador, se nos plantó muy pronto en vulgaridad, y ahí sigue.

ZUBILLAGA: Otro que ha dado el paso atrás. Aquel rápido extremo izquierdo, pasó a extremo derecha y no luce. Tampoco está muy puesto, que digamos...

TERE: Quedó inédito. Su remate de cabeza en las postrimerías del partido fué muy bueno.

LAGUARDIA: Voluntarioso, pero lento; no pudo atravesar la «barrera del sonido» atléctica.

LACALLE: Con misión de medio, marcó bien a Mendonça; pero como éste no actuaba apenas, tampoco tuvo que hacer gran cosa el joven Lacalle. Fueron dos «mirrones» del constante deambular de los demás...

PAZ: El ex comodín de la Real ha quedado indefinido, como consecuencia de antiguos sacrificios. Ya no se sabe—y creo que no lo sabe él—cómo ha de jugar. Jugador de movilidad, parece que, en vez de ir a más, va a menos.

GILERA

¿Qué se hizo del fino fútbol guipuzcoano?

A LO CABO del tiempo podemos decir que el partido de fútbol que más nos gusta dirigir era Real Unión-Real Sociedad en la época grande de los colosos guipuzcoanos, cuyo estilo de juego resultaba más fino y completo que el propio vizcaíno, de mayor visibilidad, pero menos técnico.

Bilbao, en sus partidos con Irún, era huracán dirigido por la batuta sabia de Carmelo Goyenechea, y en los iruneses, René Petit, el coloso de todos los tiempos, ya enseñaba a quienes lo precisaban —muchos— que el fútbol es velocidad, desmarque, forma física... y talento.

Un partido entre la Real Sociedad y el Real Unión, bien en el estadio Gal o en Atocha, era para nosotros auténtico regalo al permitirnos a b o r e a r gran fútbol, juego de pase a la zona vacía, movilidad de hombres y eficacia, como en la tarde del 4-0 irunés al Boca Juniors argentino, hasta entonces imbatido.

¿Por qué han cambiado el estilo? ¿A qué se debe esto? Nos permitirá decir el amigo «Erostarbe», a quien admiramos por su juventud, competencia y entusiasmo, digamos que el fútbol de Guipúzcoa está hoy desvirtuado, es distinto a lo que era sin causa justificada para cambiar.

El caso del fútbol donostiarra, o mejor dicho de Guipúzcoa.

Quizá sea que en definitiva son los jugadores quienes marcan la tónica general y en la época a la cual hacemos referencia: Galatas, Yurrita, Matías, Cholín, en un lado, y en otro, René Petit, Luis Regueiro, Gamborena y demás, maraban tónica de juego que no hemos olvidado. Hoy el fútbol guipuzcoano tiene más energía, pero menor talidad.

Y es posible que el desnivel de fuerzas, el clima de temor a jugar los encuentros sea una causa, pero también resulta fácil que la actual crisis de juego resulte consecuencia de jugadores con falta de clase elevada, tales y como lo eran al término de la guerra Epifanio Berridi, Igoa y Elzaguirre, el excelente guardameta.

Demasiada madeja de jugadores, excesivo cultivo de lo físico y el espíritu de lucha sobre las cualidades básicas de control de curso, pase a la zona vacía y demás virtudes del estilo de hoy... que ya tuvieron con creces los jugadores guipuzcoanos de hace un cuarto de siglo.

Y tú, querido «Erostarbe», tan entusiasta y luchador por lo tuyo, habrías que a d o b o g u i a b i e r t o de aquellas peleas entre el Real Unión y la Real Sociedad cuando a cien mil pesetas se llamaba un taquillón. Y se hacían tanto en Gal como en Atocha.

Una pena que la semilla de aquellos colosos no arraigara.

Pedro ESCARTIN

GILERA, desde Dublín, telefonea:

ESTA MAÑANA SE

ENTRENO EL ATLETICO DE MADRID EN DAYMOND PARK



DOS TRABAJADORES

Ayer hablaron en la primera página de PUEBLO. Nuestro periódico los llevó allí porque Agustín Santiago Ortiz Ponce y Demetrio Martín Isidro son dos trabajadores españoles que han batido el récord de la travesía a nado del Estrecho de Gibraltar, rebajando la marca del famoso tritón portugués Pereira en veintinueve y veintidós minutos, respectivamente. Hoy ofrecemos a nuestros lectores detalles gráficos relacionados con esta hazaña deportiva, realizada bajo el patrocinio de la Obra Sindical de Educación y Descanso—una Obra que muchas naciones desearían imitar—, y que ha sorprendido a muchos aficionados al deporte. En la foto superior aparecen los dos «tragamillas» poco después de tocar las rocas de Las Cruces, ya en las costas africanas. Entre los nadadores aparece uno de los entrenadores para la prueba designados por Educación y Descanso. La foto intermedia recoge la «familia», los acompañantes, a bordo del barco «El Coyote», donde iba el jefe de expedición. Y en la última fotografía aparecen, ya en Madrid, los dos triunfadores: Agustín Santiago Ortiz, ayudante de forjador en la R. E. N. F. E., en Zamora, y Demetrio Martín Isidro, mecanógrafo en la Diputación de Salamanca—el del bigotito, para distinguirlo mejor—, dos figuras relevantes de la actualidad deportiva.



Terreno blando, abundante hierba y perspectiva de más lluvias

Alineación probable de jugadores reservas, con Villaverde y Rusiñol en la zaga, y Csoka, de extremo derecho

DUBLIN, 30. (Por teléfono. Especial para PUEBLO de nuestro enviado, Gilera).—El viaje quedó atrás, como la noche; un viaje feliz, a rapidez de «Convair», para orgullo de la K. L. M., avión especial para el pasaje atlético de directivos, técnicos, jugadores y entrenador, con los periodistas que acompañamos al equipo. Dublín nos recibió con lluvia por un lado y arco iris por el otro; después, a media tarde de ayer, lluvia abundante, y en la noche y madrugada de hoy ha sido casi el diluvio. 1958 es para los irlandeses del Eire un año récord de lluvia como no se registraba desde 1890, según cuentan los más viejos del lugar. Así está todo de verde.

La noche se ha hecho para descansar, y eso fue lo que hicimos todos los viajeros, para reponer el sueño que nos quitó el forzoso madrugón del lunes.

El día de hoy ha amanecido con lluvia, pero después se aclaró el cielo y llegó a salir el sol. El Atlético tenía, como primer número del programa de visperas, un ligero entrenamiento en el ya conocido Daymond Park, donde se jugará mañana el partido, y no como se había dicho en el campo del Drumcondra. Al entrar de nuevo en Daymond Park era forzoso recordar la última vez que estuvimos en este campo, escenario del último empate Irlanda-España, aquel partido jugado tan discretamente por el equipo español, que sirvió como anuncio del desastroso partido que jugaría tres días después nuestro once nacional contra Inglaterra en Wembley. Daymond está como estaba: buena hierba absorbente del agua caída, pero forzosamente, blando y pesado. El terreno tiene hoyos y hay una laguna en una de las porterías.

Todo esto quizá se arregle si no llueve más y, sobre todo, si llegan a pasar un rulo a este terreno para procurar una mayor nivelación.

Sobre este terreno hicieron media hora de entrenamiento los jugadores atléticos, dirigidos por Daukik, ejercicios atléticos para soltar músculos y, después, un poco de balón. Observaron todos estos movimientos los directivos de la expedición, con el presidente, Barroso, al frente; el tesorero, señor Torrente; el delegado, señor Ezquerro; el ex directivo don Ramón Noriega; el vicepresidente de la Federación Castellana, señor Esteban, y el consejero de esa Federación y presidente de la Federación Española de Béisbol, conde de Chelos, así como la totalidad de los críticos deportivos que participamos en esta expedición. El único jugador que no está en las condiciones normales es Chuzo, porque, además de haberse mareado ayer en el viaje, sufre un pequeño resfriado. Por eso es probable que cause baja y sea sustituido por el joven Villaverde, a quien Daukik quiere fogear. Por otro lado, también quiere dar descanso a Callejo, y buscar el posible progreso del fuerte defensa central Rusiñol, con lo que va a cambiarse totalmente la defensa rojiblanca.

En la línea media, Daukik va a ordenar la alineación de Baña en el lado derecho, junto a Rivilla, porque lo probable es que Agustín pase a la delantera, a cubrir el lugar que dejará vacante Peiró, a quien también conviene dar descanso, en vez de forzarle a jugar en un terreno que puede quebrantar sus músculos, ya lesionados. De extremo derecho jugará el húngaro Csoka, en el puesto habitual de Miguel, el rápido extremo, que no ha hecho esta vez el viaje a consecuencia de un golpe sufrido en el partido del domingo, contra la Real.

Daukik me ha dicho que la renta de los ocho goles permite estas pruebas, que han de ser convenientes para estos jugadores, que necesitan entrar en el primer equipo para ampliar las posibilidades del cuadro con vistas al futuro. Esto no quiere decir que haya excesiva confianza, porque el propio Daukik nos decía que él ha visto cosas aparentemente extrañas en fútbol, y por eso espera que el Drumcondra aparezca como un equipo mucho mejor que el que vimos en Madrid.

En Dublín no podemos no

tar ambiente alguno de partido, porque acabamos de llegar. Nos dicen algunos españoles residentes aquí que los «Drums» están eliminados, pero su espíritu deportivo es tal que jugarían igual con ocho que con dieciséis goles en contra, y que les ilusiona un empate o una victoria mínima para justificar su papel en la Copa de Europa.

EN VOZ BAJA

Jaburu: Un millón descientas setenta mil pesetas



Ayer, en la crónica del partido de Balaidos, dábamos cuenta de lo mal que está el Celta por haber traspasado a sus mejores jugadores. Ahora, como la cantera no ha resuelto el problema del equipo—en la que se confiaba con optimismo excesivo—, la Directiva, en intento desesperado, ha fichado al negro Jaburu, que es alto como una jirafa. Veamos: ¿cuánto obtuvo el Celta por Gausi, Mauro y Azpeitia?.. Dicen que poco más de un millón de pesetas. ¿Cuánto ha costado Jaburu?.. UN MILLON DOSCIENTAS SETENTA MIL PESETAS. ¿Qué negocio ha hecho, pues, el Celta? Este: destrozó el equipo. Conviene dar a conocer lo que ha hecho el Celta para que sirva de lección y experiencia a posibles imitadores.

PASARIN.—Luis Casas Pasarin, excelente entrenador—nadie le va a descubrir al cabo de los años—, estaba el domingo preocupado. Estuvimos con él a la hora del mediodía, y su semblante era expresión de lo que le iba por dentro. Dijo: «Con el equipo, tal y como está ahora, es difícil hacer nada importante. Habrá que trabajar mucho, más que nunca, si queremos salir adelante. Si no se hubiera producido el traspaso de los jugadores que teníamos la pasada temporada, el Celta estaría en estos momentos mejor y no en declive y con la soga de la inquietud y peores augurios al cuello. Jaburu, cuyos papeles quedarán arreglados en seguida, es la gran esperanza; pero lo que dice Pasarin:»

«Con Mauro, Gausi y Azpeitia, otra muy distinta sería nuestra suerte hoy. EL BETIS: TIENE DINEBO.—Lo mejor, para saber cosas de los equipos, es viajar. Lo que no consigue uno averiguar aquí lo averigua dónde menos lo puede sospechar. Azpeitia, tras el partido con el Sevilla, escribió a un amigo suyo de Vigo. Le decía: «El Betis es equipo fantástico; yo, cuando vine a él, no podía imaginar que fuera como es. Se desvive con nosotros y sus atenciones son tantas que uno, cuando sale al campo, lleva la obsesión de vencer tan metida en el corazón, que el perder es imposible. ¿A qué no sabes cuál ha sido la prima por ganar al Sevilla? ¡diecisiete mil pesetas! Lo que te digo: ¡vaya equipo este Betis...!»

ARES Y EL MALAGA.—La familia de Ares es rica. Sus barcos de pesca son importantes, sobre todo uno, que es la envidia de

la competencia. Ares, cuando dijo que dejaba la mar por el fútbol, tuvo disgusto familiar, pues los hermanos le dijeron que lo suyo era la pesca, la mar. Ares dijo que no, que a él el fútbol le gustaba más. Entonces le retaron: «Al tiempo: tú terminarás regresando a casa, el fútbol no es bueno, te asquearás de él.» Ares, haciendo oídos sordos a esto, replicó: «Triunfaré a pesar vuestro.» Y dijo que hasta la vista. En el Atlético madrileño, por «cosas», no tuvo suerte; y ahora está en el Málaga, donde se le tiene ya en alta consideración, no obstante haber jugado solamente tres partidos. Ares, antes de partir para Málaga, incluso antes de saber que iba a ir al Málaga, comentó: «Yo la rabia que tengo es que me tengan arrinconado en el Atlético; estoy deseando que me traspasen, que me den la libertad. Quiero jugar, demostrar que sirvo para el fútbol.» Entonces, como ignorábamos el reto familiar, pensamos que lo de Ares eran celos. Ahora vemos que no eran celos, sino orgullo de hombre de bien.

JUNIORS



La pelota VICTORIA DE ROSITA EN EL CHIKI-JAI

ANOCHE, en el Chiki-Jai, volvió a actuar la formidable raquetista Orúe. Esta llevó de zaguera a Miren, quienes se enfrentaron a Rosita y Elena. Vencieron las últimas por el tanteo de 30-17. El partido empezó con persistente dominio de Rosita, que ha tenido una actuación muy buena, y terminó en el mismo tono que su comienzo. Rosita y Elena han jugado con el acierto de no dejar entrar, en la mayoría de las ocasiones, en juego a Orúe, y lo consiguieron plenamente. Se dedicaron a cargar el juego en la zona que defendía Miren, y de esta forma no ha tenido, prácticamente, color el partido. Miren no ha podido con el saque de Rosita, y cuando no era con el saque, falló también mucho. Orúe, sin lograr una de esas actuaciones a que nos tiene acostumbrados, ha tenido una actuación discreta, y con una mejor colaboración de su zaguera, el partido, probablemente, no hubiera terminado con esa desventaja excesiva. Orúe y Miren llevaron por dos veces una desven-

taja en el marcador de trece tantos, que ha sido la misma con que terminó el partido. Con el marcador 22-11 favorable a Rosita, se produjo una reacción de Orúe, que llegó a situarse a siete tantos de sus adversarias. Y éste fue, a simples rasgos, el partido de anoche, en donde Rosita y Elena han mandado lo que han querido y cómo han querido.

Y mañana tendremos un excelente programa, con la presencia en la cancha de las primeras figuras del cuadro, con un excelente partido de fondo, en donde se disputará un importante trofeo, partido del que nos ocuparemos a su debido tiempo.

Rafael C. MARICHALAR

EL CAMPEON DE ALEMANIA ORIENTAL Y EL DE RUMANIA DEBERAN CELEBRAR UN TERCER PARTIDO DE DESEMPEATE

BUCAREST, 29.—El partido de fútbol entre el Petrolul, de Floresti, campeón de Rumania, y el Wisnuth, de Karl Marx-Stadt, campeón de Alemania oriental, correspondiente a su segundo partido de la Copa de Europa, ha terminado con la victoria de los rumanos por 2-0.

El primer tiempo terminó con 1-0. En el primer encuentro entre los dos equipos, el Wisnuth triunfó por 4-2. Con el resultado de hoy, los dos bandos están empatados en su promedio de tantos 4-4, por lo que tienen que desempatar en campo neutral.

AYER SE INAUGURO EL XVII CONGRESO INTERNACIONAL DE FERROCARRILES

"CREO EQUIVOCADO EL VATICINIO DE LOS QUE AUGURAN LA DESAPARICION DEL FERROCARRIL" (VIGON)

520 CONGRESISTAS EN LA CASA SINDICAL

DESDE bien temprana hora del domingo último comenzaron a hacer su presentación en las oficinas de recepción los 520 delegados que asisten al XVII Congreso Internacional de Ferrocarriles. Todas las dependencias del Congreso han sido instaladas en la Casa Sindical del paseo del Prado. Ofrecen un grato conjunto las oficinas de recepción, con su enorme casillero para cuanto han de recibir los delegados, los servicios de bar, estanco, correos, telégrafos, cabinas de teléfonos y librería. Las sesiones solemnes se celebrarán en el gran salón de actos de la Casa Sindical, y en otras salas de juntas, más el departamento, modernísimo, de traducciones múltiples, se examinarán las diferentes ponencias a debatir en este Congreso.

El presidente de la Asociación Internacional de Ferrocarriles, M. Devos, acompañado del señor García Lomas, vicepresidente de la Renfe, reunió a los informadores de Prensa para informarles previamente de los fines del Congreso, y contestó a las numerosas preguntas que se le hicieron sobre las más diversas cuestiones y problemas relacionados con el ferrocarril.

SESION INAUGURAL

Como primer acto del Congreso se celebró en la tarde de ayer la sesión inaugural. El edificio de la Organización Sindical apareció engalanado con banderas y carteles con motivos ferroviarios y alusivos al XVII Congreso. El salón de actos se encontraba totalmente ocupado por los delegados, que representan a cuarenta países y organismos privados dedicados a la explotación del ferrocarril. En el estrado ocupó la presidencia el ministro de Obras Públicas, general Vigón, y a su derecha se sentaron el presidente de la Asociación Internacional de Ferrocarriles, M. Devos; el vicepresidente general del movimiento, camarada Alfredo Jiménez Millas; el vicepresidente del Consejo de Administración de la Renfe, don José María García Lomas; el secretario general del Congreso, señor Pérez Pozuelo, y el secretario general técnico del Ministerio, don Anibal Carral. A la izquierda del ministro estaban el subsecretario de Obras Públicas, don Agustín Planas; el secretario general de la D. N. S., señor Sánchez Arjona; el director general de Ferrocarriles, don Pascual Lorenzo Ochando, y el secretario general adjunto del Congreso, señor Lasala.

DISCURSO DEL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

El ministro de Obras Públicas, señor Vigón, pronunció el siguiente discurso:

"Excelentísimos señores, señoras:

El 21 de marzo de 1954, mientras la Asociación Internacional del Congreso de Ferrocarriles tenía en Londres su XVI Reunión, el Gobierno español tomó el acuerdo de invitar a la Asociación para que celebrara en Madrid la siguiente sesión del Congreso; y el ofrecimiento, transmitido como era de rigor por conducto del Gobierno belga, fue aceptado gustosamente.

Y hoy me cumple a mí agradecer, en nombre del Gobierno español, esta deferencia vuestra, gracias a la cual se reavivará en muchos el recuerdo de aquellas jornadas de mayo de 1930, durante las que tuvo lugar en este mismo Madrid la reunión de nuestro XI Congreso.

Pudiera parecer que la Asociación cobraba hoy nueva vida al reunirse aquí esta brillante representación de Gobiernos y Administraciones, en la que destacan numerosas personalidades de muy alto valor científico y de extraordinario relieve económico.

Pero la vida de esta Asociación no está regida por un proceso biológico intermitente. Es una vida sin soluciones de continuidad, vigorosa y fuerte, que se encarna en esta meritisima Comisión Permanente, a la que me complace en dedicar un saludo cordial nacido del respeto y de la gratitud que merece su labor continua, abnegada y fecunda.

Quisiera aclarar, aunque sea muy brevemente, las razones de

las que nacen esta gratitud y este respeto.

ESTADO DEL FERROCARRIL EN ESPAÑA

No están, ciertamente, nuestros ferrocarriles en las condiciones que nosotros desearíamos y que nuestra economía precisa inexcusablemente. Pero estamos esforzándonos para alcanzarlas, y por eso son particularmente interesantes para nosotros las cuestiones técnicas que aquí van a discutirse.

Las que tocan al envejecimiento—y a la seguridad, en consecuencia—de los puentes metálicos y de los puentes de hormigón, tienen para nosotros, en el momento en que estamos modernizando nuestra infraestructura, un interés particularísimo; como el estudio de los métodos de soldadura, del transporte y colocación de los carriles de gran longitud y de su proceso de desgaste, ha de brindarnos enseñanzas para la tarea en que estamos empeñados en renovar nuestra vía al ritmo de nuestras posibilidades.

ESFERA DE COMPETENCIA DE LOS DIVERSOS TRANSPORTES

Pienso, sin embargo, que ningún tema puede ser tan interesante para todos como el de la explotación de los ferrocarriles. Es necesario abrir el camino por el que, en cada caso, se pueda llegar al esquema de organización del servicio que asegure la mayor perfección y la máxima economía. Pero es también—y sobre todo—necesario abarcar el problema total del transporte en una sola ojeada. Yo diría en una sola ojeada fraterna, para significar con ello que no me parece juicioso plantear entre los diversos medios de transporte cuestiones de concurrencia. Si los medios de transporte se utilizan racionalmente, cada uno tendrá su propio ambiente de acción y su propia esfera de competencia. Su vida propia.

MODERNIZACION DEL FERROCARRIL

Por eso yo creo radicalmente equivocado el vaticinio de los que auguran la desaparición del ferrocarril en un plazo de pocos lustros.

Por eso, fundamentalmente, pienso que ni uno solo de los problemas que se van a traer aquí puede ser ajeno: la construcción, equipo y utilización de los automotores; el entretenimiento de las locomotoras eléctricas—que irán siendo aquí cada día más numerosas—; los problemas de modernización de los trabajos administrativos, están en el primer plano de nuestro interés.

No debe extrañarnos por eso que al acercarme desnudo de conocimientos a un mundo de técnicas tan complejas, y al comparecer ante vosotros, que ocupáis el nivel más alto en el mundo ferroviario, lo haga con una gran timidez científica.

Debo hacerlo, en cambio, con harta mayor seguridad y desembarazo en cuanto representante en este acto del Gobierno español.

En su nombre, señores congresistas, os doy la bienvenida.

No encontraréis aquí brillantes realizaciones ferroviarias. Hallaréis sólo, quizá, la huella de un gran esfuerzo; seguramente, una comprensión abierta y una receptividad técnica capaces de participar en las mayores audacias de la imaginación y en las más altas y atrevidas especulaciones; hallaréis, sobre todo, una cordialidad sin par, la oferta de una amistad sincera y un ilimitado deseo de colaboración. Y estoy seguro de que, como siempre que se han anudado dos afectos, a la hora de separarnos todos hemos de sentir como si un breve lazo se quebrara a la orilla de nuestro corazón."

INTERVENCION DE M. DEVOS

A continuación hizo uso de la palabra M. Devos, presidente de la Asociación del Congreso, quien recordó que el 5 de mayo de 1930 se reunió en España el

XI Congreso de Ferrocarriles, del que fué presidente de honor el rey don Alfonso XIII; hoy, dijo, vuelven a reunirse en España 520 participantes, que representan a 114 administraciones ferroviarias, cuya explotación se extiende a 602.700 kilómetros de vía férrea.

Agradeció a Su Excelencia el Jefe del Estado el haber accedido a ocupar la presidencia de honor de la XVII sesión y al Gobierno español, y a su ministro de Obras Públicas, el interés puesto en los estudios del Congreso y su poderoso apoyo.

LA INDUSTRIA DE LOS TRANSPORTES

El señor Devos dijo que la industria de los transportes conoce un desarrollo sin precedentes. La alta productividad en todos los sectores de actividad multiplica los intercambios de bienes, desde las materias primas a los productos acabados; las grandes obras públicas exigen la utilización de poderosos medios para el acopio o evacuación de materiales diversos. En cuanto al transporte de las personas, los métodos modernos de organización permiten reducir el número de horas de trabajo, sin reducir por ello, y a veces, incluso aumentando, los salarios, así como conceder vacaciones pagadas, que hasta las clases modestas de la población consagran cada vez más a viajes turísticos.

PROPUESTAS AL CONGRESO

Terminó el señor Devos proponiendo al ministro de Obras Públicas, general Vigón, para la vicepresidencia de honor; para presidente de la sesión, al subsecretario, don Agustín Planas, y para vicepresidentes, a don Pascual Lorenzo Ochando, director general de Ferrocarriles, y a don José María García Lomas, vicepresidente del Consejo de Administración de la R. E. N. F. E.

Las propuestas del señor Devos fueron aprobadas por aclamación.

DISCURSO DEL SUBSECRETARIO DE OBRAS PUBLICAS

El subsecretario de Obras Públicas, don Agustín Planas, por último, pronunció un discurso, del que transcribimos los siguientes párrafos:

No veréis—dijo—en España una red ferroviaria perfecta, no. Nos falta mucho para ello, pero tenemos razones muy importantes para afirmarnos en la idea de que es preciso y urgente llegar a su perfeccionamiento, puesto que poseemos una red ferroviaria que si no es muy extensa en relación con la superficie de nuestro suelo, se encuentra dotada de características muy difíciles de trazar, y además ha sido duramente tratada por circunstancias adversas. Nuestra esperanza en el progreso y en la supervivencia del ferrocarril se funda, al lado de realidades económicas incontrovertibles, en la existencia y en la colaboración de todos aquellos organismos ferroviarios internacionales que tienen como sello más característico un profundo sentido de cooperación y armonía mundiales, y que, sin duda, lograrán a favor de su creciente poder de captación el engrandecimiento técnico, económico y financiero del ferrocarril como elemento universal de paz y de progreso.

SUGERENCIAS AL CONGRESO

Después de dar cuenta del estado actual de nuestros ferrocarriles y de los planes de reconstrucción, el subsecretario de Obras Públicas se dirige a los delegados, haciéndoles las siguientes propuestas: "Al empezar a trabajar yo me permito someter a vuestra aprobación el nombramiento de los secretarios generales y secretarios adjuntos que en estas sesiones han de actuar. Propongo a los señores siguientes: Monsieur Paul Ghilain, secretario general de la Comisión Permanente, y a don José Pérez Pozuelo, ingeniero de Caminos, Dirección General de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por Carretera y secretario general de la Comisión Local de Organización. Y como secretarios generales ad-

juntos, a M. James Leslie Harrington, jefe de la Oficina de Servicios Internacionales de la Comisión Británica de Transportes, y a don Jesús de Lasala, subjeje de Departamento del Gabinete de Estudios Generales y Económicos de la Renfe y secretario general adjunto de la Comisión Local.

Y como estoy seguro de contar con vuestra aprobación, propongo también, y así lo considero, que sus nombramientos se acepten por aclamación de la asamblea."

Un general aplauso acogió estas palabras del señor Planas.

Terminado el discurso del señor Planas, el ministro de Obras Públicas, en nombre del Jefe del Estado español, declaró abiertas las sesiones del XVII Congreso de la Asociación Internacional de Ferrocarriles.

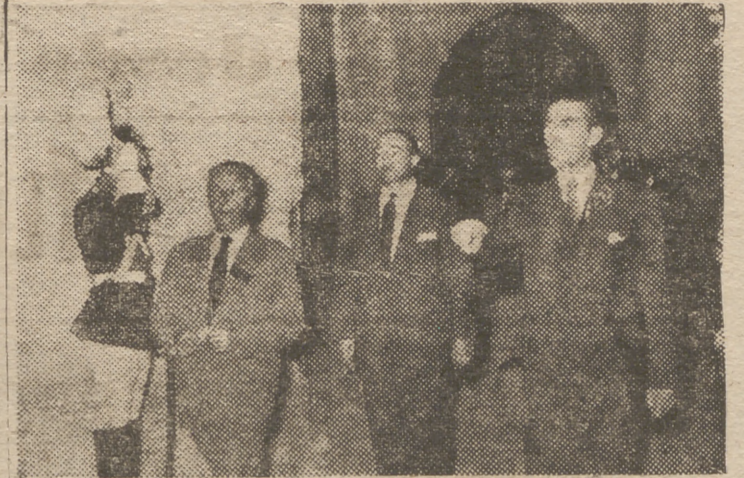
RECEPCION POR EL GOBIERNO

Como último acto de los celebrados ayer formando parte de las actividades del Congreso, los delegados fueron invitados a una recepción que les ofrecía el Gobierno español y que tuvo lugar en las nuevas instalaciones del Ministerio de Obras Públicas. Los delegados fueron recibidos por el ministro señor Vigón, a quien acompañaban los titulares de las carteras de Hacienda, Aire, Industria, Marina y subsecretario de Obras Públicas.

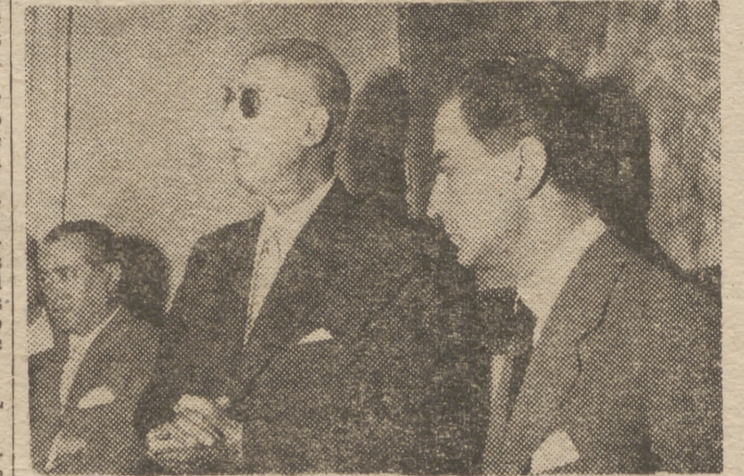
Con este acto solemne quedan en funcionamiento todas las dependencias del Departamento, salvo la Dirección de Carreteras y una sección de Ferrocarriles, que serán instaladas en breve. El titular de la cartera y el subsecretario se trasladarán del edificio de la gorieta de Carlos V a sus nuevos despachos el próximo día 8.

Los congresistas e invitados tuvieron cálidos elogios para la sobriedad, sencillez de estilo, elegancia e iluminación de esta obra, debida al Gabinete Técnico del Ministerio de Obras Públicas.

ACTUALIDAD



El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, inaugura las obras llevadas a cabo en el Alcazar de Reyes Cristianos, de Córdoba. (Foto Cifra.)



El ministro de Comercio, señor Ullastres, da posesión de su cargo al nuevo director del Instituto Español de Moneda Extranjera, don José Bastos Ansart. (Foto Cifra.)



El delegado nacional de Asociaciones, señor Fraga Iribarne, y el jefe nacional del S. E. U., señor Aparicio Bernal, con otras personalidades, en uno de los Consejos de la Reunión Nacional de Academias Profesionales del S. E. U., que fué clausurada el pasado domingo en el Colegio Mayor "José Antonio". (Foto Escobar.)

Con la modificación de las ordenanzas de exacciones municipales inicia el Ayuntamiento madrileño la reforma de su política fiscal

El actual sistema de clasificación por zonas queda sustituido por el de la importancia real de las calles

El alcalde de Madrid, al recibir a los informadores municipales, después de terminado el Pleno municipal, dijo que ya estaban instalados los albergues destinados a alojar a los vecinos procedentes de las casas ruinosas; dichos albergues se encuentran situados en zonas donde existe agua en abundancia y buenas comunicaciones. Con esta prevención ya no planteará, como hasta ahora, graves problemas el desalojo de inquilinos de viejos inmuebles que ofrezcan peligro inminente.

Refiriéndose a las declaraciones que a su regreso hiciera sobre los parques ingleses, aclaró que no en todos los parques de Londres había que pagar, sino en los privados o de atracciones.

En torno al comentario que una publicación hizo sobre los humos que despedían los autobuses municipales, el conde de Mayalde dijo que esto fué siempre preocupación municipal y que se han eliminado ya mucho debido a la mejor calidad del gasoil que se emplea. Sin embargo, los autobuses nuevos han tenido una rectificación en los inyectores para adaptarlos al combustible nacional, que es de distinta calidad; hay algunos autobuses que llevan recorridos más de 500.000 kilómetros. En los últimos tiempos se ha gestionado una importación de inyectores, cuyo envío no se encuentra aún en Madrid.

En cuanto a la noticia de que había ofrecido trolebuses a Barcelona, aclaró el conde de Mayalde que tanto Madrid como Barcelona han solicitado al mismo tiempo trolebuses de tres ejes. Y añadió: "Como nuestras líneas de trolebuses están saturadas y no necesitamos más vehículos hasta que no estén terminadas las nuevas líneas, lo que yo ofrezco es ceder los coches que recibamos inmediatamente y que Barcelona nos dé los suyos cuando lleguen a su poder. Pero aún no puedo dar la cifra del número de trolebuses que cederemos a nuestros amigos barceloneses."

LA SESION PLENARIA

En la sesión plenaria extraordinaria, celebrada bajo la presidencia del alcalde, se trató de las nuevas ordenanzas de exacciones y de las modificaciones que se introducen. El señor Elola, en sus intervenciones, manifestó que las medidas que se llevaban al Pleno se referían a modificaciones en las ordenanzas relativas a solares sin valla, licencias de obras, servicios de laboratorio por inspección de locales, licencias para calas, para vallas, para carruajes, incinerarios, rejas de piso, etcétera; escaparatés portadas y toldos, miradores, marquesinas, vendedores y puestos y anuncios. No se trata de incrementar los ingresos del Municipio, aunque es

posible que con tales modificaciones se consiga, sino de iniciar la reforma de la política fiscal municipal con un sentido de justicia mayor al existente hasta ahora. El actual sistema de clasificación fiscal por zonas es sustituido por otro que tiene en cuenta la importancia real de las calles respecto a la exacción de que se trate, con lo cual se da el primer paso para la confección de un callejero fiscal completo, que habrá de ser revisado periódicamente. Fueron aprobadas dichas medidas.

UN PARQUE DE ATRACCIONES EN LA CASA DE CAMPO

También se aprobaron en el Pleno, entre otros asuntos, la habilitación de un crédito de 32 millones de pesetas para obras previstas en el presupuesto de urbanismo y de 23.962.000 con los mismos fines. Un gasto de pesetas 3.972.000 para la adquisición de locales con destino a la Tenencia de Alcaldía de Ventas.

El señor Campos Pareja propuso al Ayuntamiento la instalación en la Casa de Campo, así como un "camping" y un "autocine" en el mismo lugar; la supresión de las tapias de la Casa de Campo que dan a la carretera de Castilla y mejora de ensanche en la misma carretera.

LETRAS Y ARTE

NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por M. SANGHEZ-CAMARGO

Perfiles universales

HENRY DE MONTHERLANT

Por Eugenio MEDIANO FLORES



Pintura de Demetrio Pesdikidis.

PINTORES BILBAINOS EN MADRID

ESTAMOS ante la primera exposición del año. Se ha inaugurado en la sala Tolson, y el catálogo lo forma una lista, bastante amplia, de artistas bilbaínos.

Bilbao fué, y parece ser que vuelve por sus fueros, centro de una escuela pictórica, y bien ajada, para su fortuna, del regionalismo. Es lástima que pudo haberlo sido más, ya que tenía a su favor, como primera condición, la posibilidad de un mercado, no de la extensión del catalán, pero sí con una fuerza innegable. Y, a veces, muchas veces, se ha dado el caso de que los coleccionistas bilbaínos han escogido artistas de otras tierras y meridanos en lugar de los de origen. Los cuales, conforme pasan los años adquieren mayor interés por su aportación, bien definida, a la pintura nacional.

El nombre de Regoyos sería suficiente para dar nombre, gracia y estilo a una comarca. Su trayectoria plástica, tan mal comprendida—como es de rigor—en su tiempo y en su geografía, es la mejor explicación española del impresionismo—el sorollismo es otra cosa—, y sus lienzos, «tan «reidos» durante las exposiciones celebradas en el Ateneo de Madrid, y tan mal acogidos en su época, con el paso del tiempo tienen una honda y profunda significación. Regoyos supo ver el aire, el clima de España, de una manera tan cierta como más tarde—en otro orden—lo vería Solana. Claro es que la única manera de ver y enterarse de las cosas consiste en amarlas y sentir las de verdad. Regoyos salió por las carreteras, caminos y vericuetos de España en busca de su verdad plástica y, también, geológica y humana. Todavía quedan en algunos pueblos perdidos recuerdos de su jacha y de la de su amigo el poeta belga Van haren, con quien compuso el pequeño libro que tituló «La España Negra», que serviría luego a Solana para componer el suyo con igual título, pero con un temario y un sentido más amplio, más trágico.

Regoyos fué el pintor de la generación literaria de los «del noventa y ocho». Toda la literatura amarga de Ortega y Gasset—acaso amarga porque justamente no nos es propicia—, de Azorín, y, sobre todo, de Baroja, tienen en Regoyos al ilustrador preciso, tan preciso que si algún discípulo hubiéramos de hallar al artista bilbaíno, éste sería Ricardo Baroja, el hermano del novelista, y el amigo de su iniciador; del mejor ilustrador de las páginas del autor de «Maia Hierba».

El nombre de Regoyos es demasiado sugerente para que no tengamos que poner punto y aparte; pero se hace imprescindible al solo enunciado de una pintura, o de unos pintores «bilbaínos». El recuerdo de «Les Vingt» y de tantos anhelos traídos en sus andanzas; de tanto dolor y tanta angustia, podrían componer un gran

libro, que espera pluma y editor que lo realice, a la buena usanza y buen ejemplo de los franceses, que han hecho realidad lo que Picasso decía que tenían que tener los cuadros como primera premisa: leyenda.

Al nombre de Regoyos como creador de una escuela, se pueden unir otros tan interesantes como los de Arteta e Iturrino, ambos dignos de la mayúscula en la historia de la pintura española, y a los que pueden seguir los de Tellaiche, Barroetaa, Aranoa y Ucealay...

Un común denominador una—salvo aislada excepción—a los artistas que exponen en la sala Tolson: la melancolía. El aire gris, «plomo de Bilbao», pesa sobre los paisajes y sobre las «cosas». No es que esté adjetivado de una manera determinada, sino que surge de una forma natural espontánea, de cada lienzo, de su interior, de su raíz... Ninguno ha olvidado que fué Regoyos quien dijo: «España, con luz es impenetrable». Y, en busca de complementarios, y, además siguiendo impulsos íntimos, estos artistas dejan adivinar, aun en los de paleta más clara, la marca geológica de su origen. En muchos se observa la influencia francesa que a Bilbao trajo Iturrino, tan noblemente enamorado de los nuevos lenguajes plásticos, y tan seguro de sí mismo, y de su pintura, cuando cumplió el mandato ibérico, como le hicieron observar en París, donde le aconsejaron que le convenía un viaje a su patria para encontrarse a sí mismo...

Entre los expositores, Otaño recuerda a Delaunay en las figuraciones de la Torre Eiffel; aunque incorpora a sus paisajes otros elementos que el pintor francés. Otaño es el que de manera más continua impregna sus cuadros de poesía. Su obra sigue fiel—y eso nos complace—a la vista de los humildes paisajes urbanos parisienses: calles olvidadas, cafés perdidos, añosos árboles surgiendo de un recoleto jardín. Otaño es un Utrillo en la intensidad que pone en lo mínimo. Es el pintor más definido, dentro de un modo y de una manera, honda, dulcemente amable, y, además, esto es lo que importa: pictórica.

La pintura de Barceló tiene una materia trabajada al buen estilo de Cossío. Sus lienzos dejan en el ánimo el buen recuerdo de una sensación táctil, que la vista recoge, y sigue, con la atención que ponemos ante la obra que tiene «trastienda»; aunque en este caso sea un poco prestada.

Alvarez Ajuria podría ser un discípulo de Villá, pues sus realizaciones tienen una gran intensidad de color desmenuadas, en amplios planos, en los cuales el acento «particular» del color es el gran protagonista.

En conjunto, la exposición es interesante, y revela la posibilidad de que Bilbao pueda ser otra vez punto de partida.



«Cabeza», de Oquiza.

Novedades de librería

ALEJANDRO DEULOFEU: «Los grandes errores de la Historia». Editorial Aymá. Barcelona, 1958.

ALEJANDRO Deulofoe, prestigioso escritor y científico, cuenta en su haber con obras tan interesantes como «La matemática de la Historia», «Nacimiento, grandeza y

muerte de las civilizaciones» y «Europa al desnudo», cuya callida hace que se aguarde con justificada impaciencia cualquier otro óptimo fruto de su cultura y talento. Ahora, en «Los grandes errores de la Historia», confirma las predicciones—per cierto harto impresionantes—que hiciera el año 1951 en el primero de los citados estudios y entre las que

figuraban el rápido relevamiento de Alemania, la decadencia colonial de Francia e Inglaterra y la evolución de la situación mundial, cumplidas exactamente. Y después de considerar inminente la desintegración del Imperio ruso, evidencia el cumplimiento de la ley inevitable que rige la vida de los pueblos en las llamadas «olas de gran fragmentación demográfica», demostrando su avance a través del Viejo Mundo, desde Jonia hasta Islandia. Contra lo que pudiera pensarse, y no obstante la profundidad y densidad del tema, en cada capítulo y cada página se unen lo ameno con lo trascendente y la difícil tarea de vulgarizar, aunque se realice en forma elevada, por lo que al estilo, antecedentes y exposición de teorías se refiere, resulta asequible a cualquier lector. Y serán incontables los que busquen este libro para deleitarse y aprender, teniendo además en cuenta que en toda época los augurios fueron anhelados por las masas y que las horas actuales, que vive el universo, atenuado por la preocupación y la angustia, los hacen aún más deseados y casi necesarios. La gran editorial barcelonesa Aymán ha tenido uno de sus muchísimos y rotundos aciertos al incluir en su catálogo obra de tanta novedad e importancia.—L. A.

PRUEB VD. SU SUERTE JUGANDO EN LA LOTERIA NUM. 19, DE MONTERA, 33 (Pasaje) MADRID

en los sorteos 4 de octubre y 22 de diciembre. Se remite a provincias previo importe y gastos de envío. No contra reembolso.

Colocamos al 80 por 100 de las señoritas

Preparación especial de 5 a 10

TAQUIMECANOGRAFIA — Cultura — Idiomas por nativos

ACADEMIA SANTIAGO

Alcalá, 80

IMPORTANTE GRUPO ASEGURADOR

necesita inspectores expertos para Madrid especializados en organización y producción. Dirigirse apartado 300. Madrid. Reserva absoluta.

MWADUI, MADRE DE TODOS LOS DIAMANTES

UNA MINA CON LA QUE UN HURANO CANADIENSE
AMASO UNA FORTUNA INCREIBLE

A su muerte los competidores se apresuraron a comprar su herencia

HACE veinticinco años, los jefes de la compañía "Beers Diamond Mining" se rieron en las barbas de un joven canadiense, empleado en la compañía, que les dijo que él era capaz de encontrar la mina de diamantes más rica de todo el Africa. Estas risas han costado a la compañía siete millones de libras esterlinas. ¡Una tontería!

John Thoburn Williamson encontró la mina y se convirtió de golpe en una amenaza para el monopolio de sus antiguos empresarios.

¿Quién era este Williamson? ¿Qué extraña pasión le hizo pasarse seis años buscando infatigablemente el lugar de origen de toda la riqueza diamantífera del Continente Negro?

Williamson murió hace unos meses. Inmediatamente la compañía "Beers" compró la mina "Mwadui", única amenaza a su monopolio de diamantes en los mercados de todo el mundo.

En este artículo, Michael Hughes pone de manifiesto la importancia de la adquisición hecha por la "Beers Diamond Mining" y describe la vida de Williamson, el hurano millonario que odiaba los diamantes.

SHINYANGA, TANGANICA

Los hombres que se encuentran tras las grandes compañías monopolísticas que explotan las minas de diamantes de Africa pueden respirar tranquilos: la todopoderosa De Beers Consolidated Company acaba de adquirir Mwadui, la mayor mina de diamantes del mundo de propiedad privada y la única amenaza al monopolio de la Beers en el mercado de diamantes del hemisferio occidental.

La adquisición de la mina Mwadui, situada en Tanganika, por la Compañía Beers es algo más que un gran negocio. Es el último acto de un drama que comenzó hace veinticinco años, cuando los geólogos y los dirigentes de la Beers se rieron en las barbas de un joven canadiense.

La Beers se habría hecho, probablemente, con la mina Mwadui desde un principio si hubiera escuchado las teorías, fantásticas en apariencia, del joven John Thoburn Williamson. Ahora, sin embargo, ha tenido que pagar por ello siete millones de libras.

El precio, en el cual se incluyen las deudas contraídas por Williamson, no es nada caro, si se tiene en cuenta que se trata de la única mina del mundo capaz de alterar los precios del mercado mundial, produciendo una ruptura en la estabilidad monopolística de los mismos.

Mwadui es algo más que una mina, y Williamson era algo más que un simple prospector. Entre los dos escribieron una de las más fantásticas leyendas de la historia: la de un hombre que, guiado por una idea fija, encontró una fabulosa fortuna que no quería para nada.

Para Williamson, Mwadui, madre de todos los diamantes, fue la realización de un sueño y el comienzo de una pesadilla. La mina le hizo rico, pero le con-

virtió en su prisionero, arruinó su salud y acabó por quitarle la vida.

Nacido el 10 de febrero de 1907 en Montfort (Quebec), Williamson era el descendiente de un emigrante irlandés. Desde sus primeros años en la escuela, la Geología fue su pasión dominante. No le importaba nada el dinero y no fue éste el motivo que le hizo buscar incansablemente hasta dar con Mwadui. Lo único que le guiaba era la determinación de probar contra todos que sus teorías geológicas eran ciertas.

Cuando Williamson descubrió Mwadui y se convirtió en un millonario solitario, solía sentarse en su casita próxima a la mina, rodeado de diamantes colocados en cajetillas de tabaco y botes de mermelada. A los pocos visitantes que lograban franquear la guardia de seguridad que le protegía solía decirles: "A mí no me gustan los diamantes. Cuando los cortan se convierten en algo artificial."

Williamson se había graduado en la Universidad Mc Gill, de Montreal; a los veintiún años ya tenía los títulos de bachiller en Arte, profesor de Ciencias y doctor en Filosofía. Poco después de graduarse se empleó como geólogo en las minas de la De Beers Diamond Company, en Kimberley. Sus 20 libras semanales de sueldo le habrían permitido darse una buena vida en aquella ciudad, pero a Williamson no le interesaba la buena vida. Su única aspiración era estudiar las formaciones geológicas de Africa y especialmente los fabulosos terrenos diamantíferos.

Pasaba todas sus horas libres estudiando y aprovechando las vacaciones para viajar por toda Africa observando los terrenos. Estas observaciones le condujeron a una asombrosa conclusión: todos los depósitos diamantíferos en Africa correspondían a un modelo común, pero la llave

maestra de este modelo común no aparecía por ninguna parte.

UNA TEORIA DE UN GEOLOGO QUE NO ESTA LOCO

WILLIAMSON sabía que las cunas de diamantes de la época aluvial habían sido arrastradas por los ríos de los depósitos de lava conocidos como cañones de Kimberlite. La situación de estas cunas le llevó a la conclusión de que la lava volcánica que ha formado los diamantes en la época prehistórica se ha movido atravesando Africa de Oeste a Sur. Después, los ríos han extraído los diamantes de los cañones, los ha llevado lejos del Oeste, esparciéndolos a lo largo de las playas desiertas del Atlántico Sur.

"Algún sitio—pensaba—en el Africa Oriental fué el manantial originario de la riqueza diamantífera del Continente: el cañón volcánico de Kimberlite, que es la madre de toda esta riqueza." Entusiasmado por la posibilidad de comprobar esta teoría, Williamson la explicó a sus jefes y a sus colegas. Todos se rieron de él.

Ahora admiten, tardíamente, que la teoría del joven canadiense era uno de los ejemplos más brillantes de deducción científica en la historia de la Geología.

Amargamente desilusionado por su reacción, Williamson dejó su trabajo y se dirigió a Tanganika, porque era allí donde creía debía encontrarse el foco diamantífero.

Después de un estudio detallado de las formaciones rocosas, redujo el área de investigación a un radio de cien millas alrededor de Shinyanga, exactamente al sur del lago Victoria. Era el año 1934.

Williamson se encaminó al pequeño apadero de Dodomo, con un hotel, algunas oficinas administrativas y algunas cabañas con tejado de hojalata. Llamó al geólogo local y le pidió prestados sus mapas.

«¡Diamantes, amigo», rieron. Pero él tomó los mapas y comenzó a estudiar la vasta extensión de Bush, calcinada por el sol, plagada de mosquitos, mosca Tsé-Tsé y animales salvajes. Todo lo que obtuvo fué malaria y disentería.

Erró por todo el sur de Africa, deshecho y enfermo, y tomó otro trabajo, comenzando a ahorrar para empezar de nuevo.

En su siguiente expedición, se encontraba Williamson investigando en un cañón gigante de Kimberlite, cuando su dinero y provisiones se terminaban. Comenzó a trabajar febrilmente, tamiendo la tierra y tomando muestras... No había diamantes.

Completamente desilusionado, Williamson volvió a Shinyanga, donde encontró el hombre que le ofreció su última oportunidad,



John Thoburn Williamson, el investigador canadiense cuya inexorable sencillez de pensamiento le llevó a conseguir una fortuna que no quería. "No me gustan los diamantes—dijo una vez—. Cuando los tallan son absolutamente artificiales." (Foto Europa.)

oportunidad que proporcionó la riqueza a Williamson y a su bienhechor. Este hombre era un abogado indio, llamado Iqbal Chand Chopra, quien proporcionó a Williamson el equipo y provisiones para su tercera expedición.

Fué una larga búsqueda; pero justamente cuando el interés de Chopra comenzaba a agotarse y él mismo empezaba a desesperarse, encontró algunos diamantes. Los vendió y llevó a cabo una nueva expedición.

Entonces, dice la historia, estando un día descansando bajo un baobab, como Buda muchos siglos antes, un obrero africano, muy excitado, surgió ante él con un gran diamante.

UNA MINA QUE PARECE CAMPO DE CONCENTRACION

SEGUN la leyenda, este diamante, que accidentalmente golpeó el pie del obrero negro, llevó al descubrimiento del cañón que fué, ciertamente, el origen de todos los cañones de Kimberlite de Africa. Era de forma oval y de cuatrocientas yardas de longitud. Se ha trabajado en él durante dieciocho años, y aún se ignora su profundidad. Pero es la mayor mina de diamantes que se conoce en el mundo.

Era en el año 1940. Williamson, un joven de treinta y tres años, empezó a trabajar en la mina Mwadui, su descubrimiento.

Al principio trabajaba solo, con ayuda de sus obreros africanos. Pagaba cada plan de expansión con los diamantes extraídos. La expansión continuaba constantemente, hasta que llegó un momento en el que Williamson pudo conseguir el equipo de trabajo de una mina de diamantes más eficaz del mundo, de un coste de 4.500.000 libras esterlinas, o el equivalente a 12.600.000 dólares. En esta época, Williamson había construido para su mina el mejor hospital de Africa Oriental, un barrio de viviendas para sus seis mil obreros, y había creado lagos artificiales para proporcionar agua a la mina, estableciendo además un club para sus empleados.

Pero también había rodeado su mina con una doble barrera de alambre de espin, que recorrían perros policía toda la noche. Cada persona que entraba debía mostrar su pase a un guardia armado. Quince guardias de seguridad vigilaban cada operación de la mina, y también a cada trabajador a través de cámaras de televisión.

Williamson explicaba: «No es por mi interés, aunque mucha gente de fuera dice lo contrario. Estoy obligado a tomar estas medidas por la ley. Más del 60 por 100 de mis beneficios van al Gobierno de Tanganika.»

La gente criticaba esta vida de campo de concentración de Williamson, porque iba ganando fama de malhumorado y solitario antisocial. Se negaba a ver a nadie que viniese a entrevistarse a la mina.

Los periodistas de todo el mundo venían a verle con este fin. Nunca fueron admitidos, a menos que hubieran conseguido fijar una cita.

Acostumbraba a excusarse diciendo que estaba enfermo. Entonces surgió la leyenda de que estaba siempre ebrio. Se decía que bebía una botella de whisky diariamente.

Realmente, su vicio de beber estaba reducido a un whisky con soda todas las noches antes de la cena. Y su enfermedad—por lo menos en los últimos cinco años—era algo más que una excusa. Comenzaba a manifestarse el cáncer de garganta, que dió fin a su vida a la edad de cincuenta años, el 8 de enero de 1957.

Pero era hurano y antisocial. La verdadera razón era su extraordinaria timidez. Aborrecía el tratar a la gente. Prefería encerrarse en su casita de la mina, con su enorme colección de discos de gramófono, libros y cuadros.

Era blanco de tiro de cartas de amor. En un año recibió aproximadamente quinientas proposiciones de matrimonio. No contestó a ninguna de ellas.

La enfermedad de Williamson le impidió recibir a la princesa Margarita cuando visitó la mina Mwadui en 1956. Había hecho fabricar para ella un broche de 250 diamantes de su mina montados en forma de crisantemo, de un valor de 15.000 libras esterlinas.

PERO este regalo no tiene comparación con el que hizo a la Reina Isabel. El regalo de boda de Williamson a la princesa fué uno de los diamantes más perfectos del mundo. Pesaba cincuenta y seis quilates y medio y, una vez cortado, veinticuatro quilates. Es de un purísimo color rosado, y esta clase de gemas son las más raras del mundo. Williamson llamaba a esta piedra la Princesa Rosada. Su valor se calcula aproximadamente en medio millón de libras esterlinas.

En sus comienzos, Williamson se vió envuelto en una disputa con sus antiguos jefes. Rehusó vender a través de De Beers, pero finalmente, en 1947, firmó un convenio por el cual vendería durante cinco años sus diamantes a través de la poderosa organización de ventas de De Beers. Pero como no estaba satisfecho con el precio a que se los pagaban, dejó

de venderles sus diamantes en 1950 y rehusó firmar un nuevo contrato, amenazándoles con inundar el mercado y disminuir los precios.

Más tarde dijo que él nunca hubiera inundado el mercado y de hecho firmó un nuevo contrato con De Beers, en 1952, un contrato que le aseguraba el 10 por 100 del mercado mundial, pero la compañía sabía que si se lo proponía, Williamson tenía recursos para proporcionar un gran número de diamantes y deshacer el mercado.

Cuando murió, la mina Mwadui producía más de trescientos mil quilates de diamantes por año. Su valor se calculaba en 3.000.000 de libras y había proporcionado a Williamson una fortuna personal de 36.000.000 de libras.

La Compañía de Beers y el Gobierno de Tanganika se unieron para comprar la mina por 7.000.000 de libras, 4.140.000 en efectivo y el resto en deuda del Estado. Los herederos de Williamson se alegraron de vender. Williamson dejó su interés en la mina a su hermano Percy y a sus dos hermanas, Mrs. Williamson Millar y miss Matilda Williamson.

Percy Williamson, Mrs. Millar y miss Williamson fueron a visitar sus nuevas propiedades desde el Canadá. Pero la vida de prisión que hacía su hermano John no fué de su agrado. Se refugiaron rápidamente en el cómodo hogar del único que compartía su riqueza, el abogado Chopra, al borde del lago Victoria.

Y la esposa escocesa de Chopra, Thelma, dijo: «A mí me gustaría vivir en la mina. Yo me voy a allí muy a menudo.»

Los herederos de Williamson cerraron su trato, por el que cobraron cada uno 1.000.000 de libras en efectivo y lo demás en deuda del Estado, para disfrutar en cualquier lugar del mundo.

Y Williamson fué el último en reír de aquellos que se habían burlado de él veinticinco años atrás.

Michael HUGHES.
(Una exclusiva de la Agencia Europa.)



Una vista aérea de la mina de Williamson. Mwadui convirtió un sueño en una realidad, pero se transformó en una pesadilla y en una prisión para Williamson. (Foto Europa.)



El último paso. Los diamantes son escogidos antes del envío.

La línea "GOYA", el gran éxito de la moda española



También para la hora del deporte, para las excursiones, surge una nueva línea. He aquí un modelo de "tweed" verde y blanco que modela perfectamente la silueta. Un ancho cinturón dorado y sandalias del mismo tono completan el conjunto.



A MIGAS, la moda, obligada por el cambio de estación, cambia de traje. En todo el mundo se han abierto los salones de los grandes modistas. Nuevos nombres, líneas desplazadas y otra vez las mujeres a cambiar el guardarropas, a "tirar" por la ventana todo lo que se hicieron el año pasado.

Otoño-invierno, dos nombres que significan casi la mitad del año modisteril. ¿Y qué se lleva...? Lo mismo en todo el mundo, pero con nombres distintos. Línea "Directorio", en Francia; línea "Goya", en España, y nos parece un gran acierto el nombre español, porque verdaderamente los trajes creados por las grandes firmas españolas están todos inspirados en cuadros, aguafuertes, cartones del gran pintor. El sábado se clausuraba en Barcelona el XXXVI Salón de la Moda Española. Después de dos días de desfiles, de presenciar las maravillas de vestidos, que vuelven locas a la mayoría de las mujeres, nos anuncian las grandes firmas: "Nuestra moda es universal; no puede existir una para un solo país. La moda es un arte basado en el buen gusto; por ello nosotros lanzamos la idea y que cada cual la adapte a su tipo."

El Salón de la Moda ha sido un éxito rotundo. La moda española comienza a tener categoría suficiente para andar por sí sola, y, por si esto fuera poco, salen al mundo anunciadas, con potentes altavoces, las firmas de sus modistas: Elsa, Pedro Rodríguez, Asunción Bastida, entre otros, que llevan todo original, "made in Spain", como diría un anuncio del gran país de la publicidad.

El día 6, lunes, en el Palacio de la Elegancia de Bruselas será el primer desfile de la moda española. Diez nombres y diez maniqués, que presentarán un total de 60 salidas, todas siguiendo la línea "Goya". Los nombres de los modelos son como la confirmación de que con nuestro pasado tenemos bastante inspiración: "Cayetana", vestido de gala de Caruncho, director de esta expedición, que ha organizado el Sindicato Nacional Textil; "Aguas fuertes", traje de tarde creado por Santa Eulalia; "Castilla la Vieja", conjunto de abrigo y vestido, creación de Marbel... Los tejidos son suntuosos. Sobresale el otomán moaré, el raso, el terciopelo, para trajes de mucho vestir, y los "sethlands", con bucles, para los trajes "sport".

Colores: el negro sobre todo, bastante verde en toda su gama, algo de marino y rojo. Los colores que la costura española ha elegido para presentar su colección otoño-invierno están bastante influidos por la pintura de Goya y del Greco.

¿Esta moda sentará bien a la mujer española...? No sabemos qué decir; lo más probable es que tenga que adaptarla a su tipo, como ha sucedido con otras líneas. La mujer española, por su tipo, demasiado femenino, si queremos, no acepta así como así las imposiciones de las modas. Las adapta, coge de ellas lo que más le puede favorecer y desecha las extravagancias.

La tiranía del mundo de la moda gira siempre. Ahora hemos vuelto al Directorio en Francia: talles altos que disimulan el seno y hacen la figura alargada. Línea "Goya" en nuestra tierra, que tiende, como la anterior, a subir la cintura y a alargar la línea. Bien analizadas las modas, todas tienen sus secretos en la cintura: unas veces, la suben; otras, la bajan; otras, la hacen desaparecer. Juegan con ella a hacer formas geométricas sin acordarse que debajo hay un cuerpo femenino.

Raquel HEREDIA

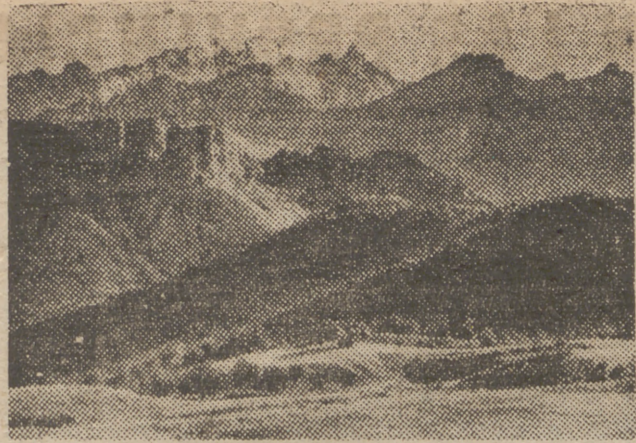
Traje de tarde, de raso brochado, presentado en el Salón de la Moda Española, celebrado en Barcelona. El tallo, en su sitio; la falda, corta y graciosa, ligeramente más larga por la espalda. El detalle de este traje es la caída que sale del escote, sujeta por una gran flor, y llega hasta el borde de la falda. Dentro la nueva línea "Goya", este modelo tiene una gran personalidad.

Tres trajes de chaqueta inspirados en las pinturas goyescas. Las chaquetas, muy cortas, contribuyen a acortar el tallo. Los grandes cuellos, casi capelinas, les dan un aire muy romántico y femenino. Los sombreros, que tienden a hacer veces de pelucas, van adornados con plumas muy suaves, muy flexibles, como si quisieran ocultar el rostro, por lo menos, darle un aire de misterio.



En un gran desfile de modelos no podían faltar las pieles. Muchas y muy ricas se presentaron en Barcelona. He aquí un precioso abrigo de visón castaño natural que despertó gran admiración. Para estas maravillas no rigen líneas. Con el visón ya es bastante.





ASTURIAS, 1958

Extraordinaria labor de la Diputación Provincial de Asturias

Los planes de cooperación con los Ayuntamientos son de gran importancia en el presente bienio

EL PROGRAMA SE CENTRA EN LAS ZONAS MAS NECESITADAS



Residencia provincial (Hospicio).

La Diputación Provincial de Asturias es, sin duda alguna, uno de los puntos en los que se apoya el progreso material y espiritual que la bella región ha experimentado en estos últimos años. El señor López Muñiz, su actual presidente, en una larga conversación, ha puesto ante nuestra vista todo el panorama de lo que se ha hecho y de lo que se va a hacer, de las necesidades y de las soluciones.

Hagamos un breve recorrido por esta realidad.

LABOR BENEFICA

Los elogios no bastarían para subrayar debidamente lo que la Diputación Provincial asturiana hace en el campo de lo benéfico. Las residencias de niños y niñas y el Servicio de Maternidad son un índice que habla más que todos los adjetivos.

Pero como algunos de los locales existentes se han quedado chicos y no reúnen las condiciones óptimas que se desean, la Diputación se ha lanzado a la tarea de ponerlas a la altura que merecen, y ya se está construyendo por valor de 13.255.030 pesetas al lado mismo del Servicio de Maternidad.

Por otra parte, en la zona del Cristo de las Cabañas, en un paraje espléndido, se construye la residencia de niñas, cuyo presupuesto se eleva a 13.728.000 pesetas, y en el monte Naranco, la de niños, con instalaciones de talleres, granjas, campos de juegos y piscina. 22.557.011 pesetas le costará a la Diputación Provincial esta última residencia.

LABOR CULTURAL Y DE ENSEÑANZA

Aunque está fuera de su función específica e incluso de su propia obligación, la Diputación Provincial realiza una magnífica labor en este sentido, estimulando la colaboración asturamericana, que tanto contribuye al engrandecimiento y prosperidad de Asturias.

En un plazo de cinco años serán construidas 375 escuelas, dotadas de vivienda para los maestros. Se empezará, lógicamente,

por las zonas rurales más necesitadas. Una aportación, en metálico, de quince millones de pesetas.

Y para la Escuela Provincial de Sordomudos hay un ambicioso proyecto. Una realización con las más modernas instalaciones, que hará más fácil la tarea de reeducar a los internados. El señor López Muñiz acaricia con verdadera fruición esta obra.

También se tienen previstas mejoras en el Museo Provincial y nuevas instalaciones para las Escuelas de Artes y Oficios, Bellas Artes y Conservatorio de Música.

CAMINOS VECINALES

Mil ciento veinticinco kilómetros de caminos vecinales están a cargo de la Diputación Provincial. Y son, aproximadamente, quinientos cincuenta kilómetros más los que se están abriendo o reformando, demostración palpable de los desvelos del citado organismo por una tarea tan poco espectacular, pero de tan vital necesidad.

FOMENTO DE LA GANADERIA Y DE LA AGRICULTURA

Aunque la industria es la base primordial de la economía asturiana, no pueden darse al olvido dos facetas tan importantes como son la agricultura y la ganadería. La Diputación ha sabido ver esto, y ha destinado veinticinco millones de pesetas para la construcción de una Granja de Capacitación Agrícola, de la que saldrán los más competentes capataces agricolaganaderos.

FOMENTO DE LA RIQUEZA FORESTAL

Sabida la enorme riqueza fo-



Estación Pomológica de Villaviciosa.

restal de Asturias, que, cifrada en números, arroja un total de seiscientos millones de pesetas en un plazo no mayor de veinte años, y teniendo en cuenta las cotizaciones actuales.

A la tarea de fomentar la repoblación forestal contribuye en gran manera la Corporación Provincial.

TURISMO, DEPORTES Y CAMPAMENTOS

Dado el atractivo de numerosos lugares de la región, entre los que destacan los Picos de

Europa, están en vías de convertirse en realidad diez alberges para turistas modestos.

De igual modo, la Diputación colabora en todo aquello que sea fomento del deporte y en cuanto se refiere a la creación de campamentos.

VIVIENDAS

Un organismo que vive la palpitante actualidad asturiana no podía estar ausente en la batalla emprendida para la solución del problema de la vivienda. La colaboración y la ayuda que presta es algo que no olvidarán jamás los asturianos.

PLANES DE COOPERACION

Los planes de cooperación con los Ayuntamientos para ayudarlos a resolver sus necesidades en el bienio 1958-59 son de una importancia decisiva.

En el plan de escuelas, la Diputación de Asturias, a través del convenio con el Ministerio de Educación Nacional, aportará siete millones de pesetas anuales, reintegrables en partes, según convenio con cada Ayuntamiento.

No hay que olvidar tampoco la creación de la Caja de Crédito Provincial, que habrá de nutrirse, en la primera partida, con el sobrante de la cooperación del bienio 1956-57. Este sobrante será el que resulte, sin haber sido comprometido, el día 31 de marzo del año en curso.

Con el fin de que no existan exageradas diferencias de nivel entre los pueblos asturianos, la Diputación orienta toda la fuerza de su programa de cooperación hacia las zonas más necesitadas. Por esto, en el momento presente, han sido elegidos los consejos de Ibias y De-gaña.

Veinte millones de pesetas anuales se destinan a este plan.

Y cuatro las direcciones fundamentales: caminos, electrificación, dos áreas de urbanización y saneamiento y aguas potables. La importancia social que esto tiene no necesita de más comentarios que aquel que señale el bien que está haciendo en la parte más pobre de Asturias.

Y, además, para robustecer el sistema económico de la provincia, se pretende mejorar la explotación minera por mediación de una empresa que, según los cálculos, dará ocupación a dos mil obreros.

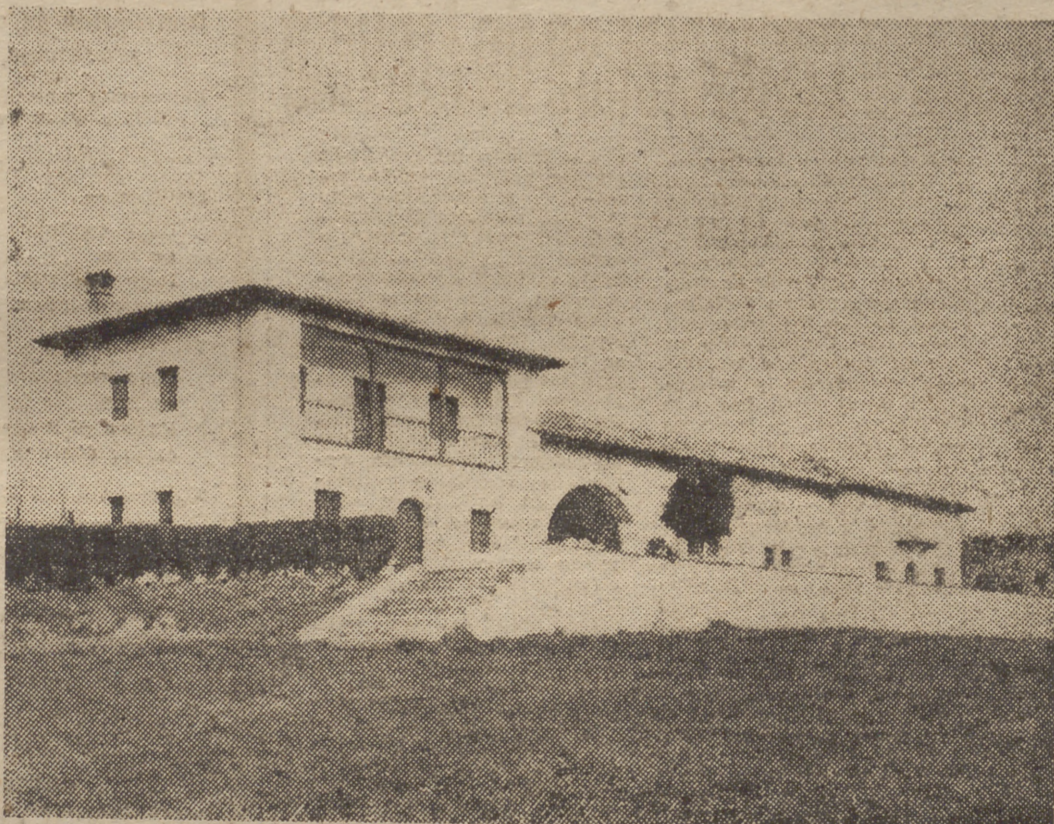
Nos dice el señor López Muñiz que en Asturias hay dos zonas con problemas netamente diferenciados. Ambas tienen igual importancia por su repercusión directa en la economía del país.

Una de ellas es la zona central, zona de grandes posibilidades económicas a través de la minería y de la industria. Su superficie puede estimarse en el tercio de la provincia, que es de unos diez mil ochocientos cuarenta y cinco kilómetros cuadrados. Aquí es preciso hacer grandes obras en orden a las comunicaciones, abastecimiento de aguas, viviendas y urbanizaciones en general.

Otro es el problema del resto de la provincia. Alrededor de siete mil kilómetros cuadrados, comprendidos entre el mar y una serie de macizos montañosos que, en conjunto, forman la muralla de la cordillera cantábrica. Esta segunda zona, agrícola y campesina, pide que se actúe con rapidez para elevar su nivel de vida, haciendo atractiva la existencia en las aldeas. Sólo así se podrá obtener el máximo rendimiento de los recursos naturales que en ella existen.

Este es, a grandes rasgos, el esquema de orientación de la Diputación Provincial asturiana, orientación que, a los magníficos frutos hoy en vigor, añadirá en breve un optimista futuro para esta región española, preferente en el sistema económico español, llena de ambiciones y entregada a su tradicional deseo de superación.

C. A. D.



Granja-Escuela de Agricultura en Pola de Siero

GRAVE INCENDIO

PAMPLONA, 30.—Se ha producido un violento incendio en un pajar del pueblo de Viguria, propiedad del vecino Ignacio Portillo. Las llamas tomaron gran incremento y amenazaron con propagarse a los edificios colindantes. Acudieron las autoridades locales, los vecinos y una sección del Cuerpo de Bomberos de Pamplona, consiguiéndose la localización del siniestro. Quedó destruida toda la paja y el grano que existían depositados y se derrumbó totalmente el tejado. Las pérdidas son de gran consideración. El hecho se produjo al ser arrojada una coilla de cigarro inadvertidamente cerca del pajar.

De nuevo, el caso de Marie Besnard

Se investiga la tierra que cubre las tumbas de sus supuestas víctimas

Marie fué acusada hace cuatro años de haber envenenado con arsénico a doce familiares

PARIS. (Información Radio Press-FERFOTO, exclusiva para PUEBLO).—Al margen de los acontecimientos políticos que conmueven a Francia, un vago rumor, comentarios que van perfilándose en noticia, se viene extendiendo estos días entre las gentes hasta comover de nuevo a la opinión pública. Conmueve de nuevo porque el personaje central de la información, Marie Besnard, fué el eje de diversas emociones. Ahora vuelve a hablarse de «una nueva operación técnica» para demostrar de una forma absoluta la inculpabilidad de la acusada. En el mayor secreto, parece que se están analizando tierras de las que cubren las tumbas de las doce supuestas víctimas de Marie. Se trata de ver si el arsénico de esas tierras ha podido pasar a los cadáveres de otras «tumbas neutras». La Prensa ha enviado a sus más hábiles reporteros en busca de alguna información directa de Marie Besnard a su retiro de Ledou, en su pequeña casa, que no abre sus puertas más que a un escaso número de amigos.

El informador ha podido abordar en la calle a Marie, cuando ésta regresaba de hacer algunas compras.

—¿Cree usted que puede favorecerle esta nueva investigación?

—Siempre espero que pueda ser demostrada mi inocencia de una manera clara y terminante. Hace tiempo que vengo rogando nuevas investigaciones que demuestren la falta de autenticidad del análisis en el que se basaban algunos términos de la acusación. Solicité a M. Roger, juez de instrucción, que fueran analizados algunos cadáveres de tumbas próximas a las de mis seres queridos. Esa solicitud me fué denegada «porque la ley no permite violar las sepulturas», según me han respondido.

—¿Y ahora se van a analizar de nuevo las tierras?

—Cualquier nueva investigación será útil—responde vagamente Marie Besnard para evitar dar detalles concretos de las nuevas actividades encomendadas a los científicos.

Y añade: —Ustedes, los periodistas, me han hecho mucho mal...

A la solicitud de una entrevista con ella, en su casa, ha respondido:

—De ninguna manera. La Prensa ha complicado demasiado mi vida.

Marie Besnard vive sola, rodeada de algunos gatos y pajarillos. Se apasiona por las flores y recibe algunas amistades. Entre éstas contaba a aquella madame Pitou que aseguraba haber recibido una confidencia de León Besnard, segundo marido de Marie, quien dijo que su esposa había envenenado sus comidas. En esta confidencia, nunca mantenida con rigurosa exactitud por la «vieja amiga de los Besnards», se basó la acusación.

N. de la R.—Marie Besnard fué hace cuatro años protagonista de una estremecedora historia que con la de la familia Dominici constituyeron «los dos procesos más sensacionales del siglo». Marie Besnard, dos veces casada, fué acusada de haber envenenado a doce miembros de su familia, entre ellos su marido, con arsénico. Todos los técnicos y letrados que intervinieron en el proceso no fueron capaces de montar una prueba acusatoria determinante y decisiva, como aconteció en el caso del viejo Dominici. Y las gen-

CERCA DE REINOSA (SANTANDER)

Tres jóvenes ahogados en el pantano del Ebro al volcar una barca

El cuarto tripulante, hermano y primo de los muertos, logró salvarse

REINOSA (Santander), 30.— Toda la comarca se halla impresionada ante el accidente ocurrido en el pantano del Ebro, en el que han perecido ahogados tres jóvenes que de madrugada se dedicaban a la pesca del cangrejo en las aguas de dicho embalse, en la zona de Añija, de la provincia de Burgos. Los cadáveres de los hermanos Gabino y Doroteo García Montes, de diecinueve y dieciocho años de edad, respectivamente, y

de su primo Santiago García Fernández, de veinticuatro, todos vecinos del pueblo de La Riva, aún no han podido ser rescatados de las aguas, a pesar de la continua búsqueda que realizan los vecinos y autoridades.

Parece confirmarse que la causa de zozobrar la pequeña embarcación fué el exceso de peso, pues, además de ir ocupada por cuatro personas, llevaba más de cien kilos de cangrejos.

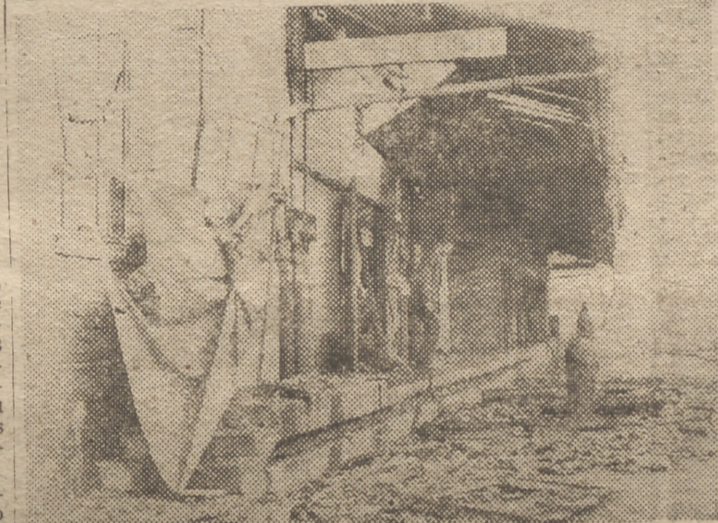
Se da la circunstancia de que el cuarto tripulante que logró salvarse llamado Damián García Fernández, de veintitrés años, es hermano del ahogado Santiago y también de Pedro García Fernández, de veinte años, que pereció asimismo ahogado en aquellos lugares del pantano en el mes de agosto del año pasado cuando, al igual que éstos, se dedicaba a la pesca del cangrejo. (Cifra.)

MUERTO AL VOLCAR UN TRACTOR

VALLADOLID, 30.—En las inmediaciones de la villa de Olmedo, al volcar el tractor que conducía, resultó muerto Felcísimo Nieto, agricultor de la localidad de Boaga, en esta provincia. (Cifra.)

tes continúan preguntándose en Francia, respecto a Marie Besnard: ¿culpable o inocente?

¿SABOTAJE O ACCIDENTE?



Una fábrica de acetileno en el suburbio parisense de La Courneuve ha sido devastada por un terrible incendio. Las investigaciones de la Policía francesa aún no han logrado esclarecer las causas del siniestro. Se ignora si el fuego se inició de manera fortuita o fué provocado por los terroristas argelinos del F. L. N. En la fotografía, un inspector de Policía contempla dos botellas de acetileno, como tratando de hallar en ellas la solución. (Foto Cifra.)



-Sí, pero con un camión Barreiros es mejor...!

Es descubierto en Manresa el cadáver de una joven con la cabeza destrozada

El supuesto autor del crimen intentó suicidarse

MANRESA, 30.—En una barraca de las afueras de esta ciudad fué descubierto el cadáver de la joven María Luisa Ramal Alvizua, de diecinueve años de edad, natural de Bilbao, de profesión sirvienta, desconociéndose el domicilio actual.

El cuerpo de la joven presentaba varias heridas, habiéndole sido machacada la cabeza con una piedra de gran tamaño que fué encontrada en el mismo lugar del crimen.

Practicadas las oportunas diligencias, encaminadas a la busca y captura del autor del hecho, se averiguó que la víctima había mantenido relaciones amorosas con Pedro Aba-

dal Freixas, sobre el que recae la sospecha de haber sido el que cometió el horroroso crimen, ya que, a poca de ser descubierto el homicidio, dicho individuo tuvo que ser recogido e internado en el hospital comarcal de esta ciudad, por haber intentado suicidarse.

No cabe duda que esta circunstancia guarda íntima relación con el crimen, por lo que se ha dispuesto que Pedro Abadal permanezca con guardias de vista durante el tiempo que dure su hospitalización y pueda tomarse declaración.

El cadáver de la joven fué trasladado, por orden judicial, al depósito forense, para la práctica de la correspondiente autopsia. (Mencheta.)

Tomates, rábanos y guisantes, cultivados en la Antártida

La tierra de cultivo procede de EE. UU., y es calentada con lámparas especiales

WELLINGTON (Nueva Zelanda), 30.—Tomates, rábanos, guisantes y habichuelas están siendo cultivados en la Antártida, en la base norteamericana de McMurdo, por el técnico electricista James W. Brown.

La tierra donde se cultivan las plantas procede de Connecticut (Estados Unidos) y es calentada por lámparas especiales durante doce horas al día. (Efe.)

Para EXPLOTACIONES FORESTALES

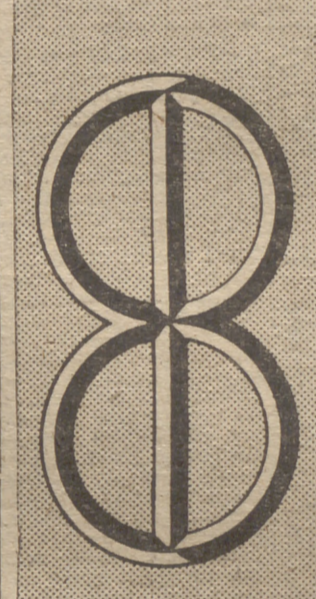
CAMIONES Barreiros TT 90-22

El negro que robó 1,95 dólares no será ejecutado

La pena capital le ha sido conmutada por la de cadena perpetua

MONTGOMERY (Alabama), 30.—El gobernador James E. Folsom ha conmutado hoy la condena a muerte por la de cadena perpetua que se dictó contra el negro Jimmy Wilson, de cincuenta y cinco años, por haber robado 1,95 dólares a una viuda blanca.

En la vista de la causa se vió que Wilson trató de violar a la anciana, pero el acusado lo negó. (Efe.)



EL FALSO LIBRERO



Después de haber estado «trabajando» como librero durante dos años, pese a la insistencia con que se le seguía la pista, Julián Maillo García ha terminado por caer en manos de la ley. Detenido por agentes de la Comisaría de Cuatro Caminos, los de la B. I. C., por medio de hábiles interrogatorios, le han hecho confesar. Maillo compraba, en saldos, unos cuantos libros de buena presentación. Hacía un cuidadoso paquete con ellos y les ponía el membrete de una pretendida distribuidora editorial. Después, llamadas por teléfono, para asegurarse de que la víctima no iba a estar en casa. Establecido el horario, no le quedaba más que presentarse con el paquete de libros y una factura, de coste infinitamente superior al que él había pagado. Como sus víctimas eran siempre personas de profesiones liberales, a los que no es infrecuente que les lleven libros, los familiares «picaban». Hasta que «picó» el propio delincuente.

LA POLICIA NO CONSIGUE IDENTIFICAR EL CADAVER DE MUJER HALLADO EN BRUCK

VIENA.—Ha transcurrido más de una semana desde que fuera encontrado el cadáver de una mujer inmerso en un riachuelo de las proximidades de Bruck, localidad cercana a la Stiria, entre Viena y Gratz. Vestida elegantemente, no llevaba encima un solo documento que permitiera a la Policía identificarla. Su porte es el de una dama elegante, de unos cuarenta años de edad. Cuantos esfuerzos han sido realizados para su identificación han resultado hasta ahora infructuosos. La primera investigación médica del cadáver permite suponer que la

mujer no pereció ahogada, sin que hasta ahora las autoridades hayan declarado si otras investigaciones arrojan alguna luz sobre este suceso, que toda Austria comienza a llamar el «caso Montesi» austriaco. El cadáver, desde luego, presenta algunos signos de violencia. Muy cerca del lugar donde fué encontrado se descubrió un producto farmacéutico de los conocidos por la denominación de barbitúricos, llamado por el laboratorio que lo compuso Nymphidrin.

(Fotografía exclusiva para PUEBLO.)

SI JUEGAS A LA LOTERIA DEL 4 DE OCTUBRE, AYUDAS A LA CRUZ ROJA Y A LA LUCHA ANTITUBERCULOSA.

CINE

Los estrenos

AVENIDA

"Orgullo y pasión"

STANLEY Kramer, realizador americano que intenta emular a Cecil B. De Mille, ha conseguido una película espectacular, pero nada más que espectacular. «Orgullo y pasión» no puede servir para catalogar el genio español ni las virtudes de aquellos guerrilleros que lucharon contra Napoleón a principios del siglo XIX. Y escrito esto entremos de lleno en el examen de la película, si es posible, con asepsia sentimental.

El título original de la película es «The gun» («El cañón»), basado en el mismo título de la novela del autor inglés C. S. Forester. El señor Stanley Kramer ha preferido basar su película en este tema sin tener en cuenta a escritores españoles y a hechos históricos que se prestaban para ahondar en el alma española con sus defectos y sus virtudes. ¿Pero realmente buscaba eso o buscaba otra cosa? El interrogante queda ahí para que el espectador lo recoja.

Los paisajes elegidos para la película nos han gustado y se prestaban, por su plasticidad, a ser trasplantados al celuloide. No nos importe mucho que no haya unidad geográfica en algunas secuencias y que el monasterio del Escorial y el acueducto de Segovia estén demasiado juntos; en el fondo se han aireado nuestros monumentos, mediante atinadas fotografías en colores, y con eso casi nos conformamos.

Tres tipos principales son los basamentos de esta producción: Un marino inglés, una española y un guerrillero. Creemos que el primero es el que muestra más consistencia, seguramente porque el autor de la novela, inglés de nacimiento, conoce, suponemos, a sus compatriotas. La española y el guerrillero están trazados, de una manera superficial, a base de pinceladas coloristas, pero sin hondura ni veracidad. Digamos, en favor del autor C. S. Forester, que no es español...

El asunto es simple. El traslado de un monumental cañón por atajos, veredas, ríos, desfiladeros, hasta la ciudad de Avila, con objeto de arrasar el cuartel del Ejército francés. Con este caminar, lento, demasiado lento, se pretende ahondar un poco en la psicología del español capaz de dejar su casa, sus enseres, su corrida de toros... para luchar contra el invasor. Se pretende, pero no se consigue. Digamos, para ser fieles a la verdad, que apenas nos emocionaron esas escenas, algunas de ellas magníficas, desde el punto de vista técnico, y realizadas con un derroche de dólares que ya quisieramos para nuestras producciones cinematográficas. Los movimientos de masas, las panorámicas en epíodos, los contraluces, la escena de la irrupción en la muralla, pertenecen a lo mejor que en fotografías hemos visto en películas de este tipo.

Cary Grant es el marino inglés. Su trabajo no está mal, pero tampoco es bueno. Le vemos un poco apagado, demasiado inglés. Sofía Loren es la española Juana. Una magnífica española desde el punto de vista anatómico. Su papel de mediadora, con su amor entre aquellos dos hombres, es adecuado a las circunstancias. La secuencia en la que se da al espectador el plato fuerte de un baile español provocó la expectación en el público. Frank Sinatra es el guerrillero Miguel. Está bien la interpretación, sin duda el mejor de los tres. Lástima que sea un guerrillero un poco falso, un poco de guardarrropía.

Y nada más. «Orgullo y pasión» es una película que ha dado el resultado concebido por su realizador, pero que no puede servir para retratar el alma española. Anotemos como final la parte española de la película: como ayudante de dirección, José Luis de la Serna, y como intérpretes, Pepe Nieto, Félix de Pomés, Carlos Larranaga y los miles de extras que con gran esfuerzo contribuyeron a esta monumental obra de la espectacularidad.

GARCIA DE LA PUERTA

NUEVA FILMS ANTE LA TEMPORADA 1958-59

UNAS LISTAS EXCEPCIONALES EN LAS QUE FIGURA LA GRANDIOSA SUPERPRODUCCION "ESCRITO SOBRE EL VIENTO", DE UNIVERSAL

TRAS lanzar su primera lista de material para la próxima temporada—que ha merecido ser calificada como una de las mejores—, Nueva Films, S. A., la importante distribuidora nacional, se dispone a hacer pública la adquisición de un nuevo lote de grandes producciones, esta vez correspondiente a películas de las marcas Universal y Columbia. Para informarnos de tal hecho hemos visitado las oficinas centrales de esta casa en Madrid, conversando con don Alberto Cienfuegos, director gerente, y don Fernando Caracuel, director general de



Don Alberto Cienfuegos, bien conocido y querido en el mundo cinematográfico, al que lleva dedicado muchos años, es el director-gerente de Nueva Films

Ventas. Y es éste el que comienza diciéndonos:

—En efecto, Nueva Films, obedeciendo a su constante impulso de superación, hizo las adquisiciones necesarias, dentro de lo que le permitían los convenios comerciales de nuestro país, logrando reunir una serie de películas verdaderamente seleccionadas, de las que podemos sentirnos hondamente satisfechos, y que a la hora de las recaudaciones en taquilla van a dar más de una sorpresa halagüeña. Estas películas las importamos en su día de aquellos países con los que no existían dificultades, eligiendo lo mejor de ellos; pero al producirse el hecho (después de tres años) por parte de los organismos oficiales de un nuevo concierto con las casas norteamericanas, mediante el cual se han concedido cincuenta y ocho permisos de importación, se ha registrado en el mercado de la distribución cierto desconcierto, ya que la mayor parte de las distribuidoras tenían confeccionados sus lotes sin contar con la producción de esa nacionalidad. Sin embargo, y pese a la premura del tiempo, Nueva Films, atemperándose a las circunstancias, ha establecido convenios que le permiten presentar una segunda lista sensacional, aunque está supeditada, como otras, a la protección de los organismos oficiales, confiando ciegamente en que ellos clasificarán a nuestra entidad en el lugar que le corresponde. Si, este año promete ser muy bueno. Hay excelentes películas de varias casas. Pero, como le digo antes, creemos que nuestro material no puede ser superado. He de referirme especialmente a "Escrito sobre el viento", que compelerá sin temor con cualquiera de las más grandes. Es una de esas películas que marcan época. Maravillosa su realización y su interpretación. De su calidad "fuera de serie" ya llegará el momento de hablar más extensamente, porque todo lo merecerá esta auténtica superjoya Universal, una de las mejores de todos los tiempos...

Es ahora el señor Cienfuegos el que interviene en la charla para informarnos escueta y rápidamente de la vida de Nueva Films. Por sus palabras quedamos enterados del gran progreso realizado y de que Nueva Films, casa fundada en 1944, sufrió, como otras marcas españolas, las fluctuaciones relacionadas con los permisos de importación. Unas veces más alto y otras más bajo, pero siempre con entusiasmo. No sólo ha distribuido en otras ocasiones buenas películas, sino que ha producido. En este aspecto,

Nueva Films consiguió—recuerda—el segundo premio del Sindicato del Espectáculo por la realización de la película "Espronceda". En este punto recogemos las palabras del señor Cienfuegos, quien sobre el presente y el futuro próximo de Nueva Films nos sigue diciendo:

—Estimamos francamente y confiamos en ello que esta temporada colocará definitivamente a Nueva Films en el más alto puesto. Será la más completa, en cuanto a aciertos, de nuestra marca. Por las adquisiciones logradas, y de las que ya brevemente le ha informado el señor Caracuel, y también porque estamos decididos, y al mismo ritmo que en la distribución, a producir películas españolas. Convencidos de que la forma actual de defender estas realizaciones es la coproducción, en estos momentos se estudia muy adelantadamente la coproducción con Norteamérica e Italia de dos extraordinarias películas, con interesantes asuntos y repartos de primera fila. En el capítulo de distribución debemos decirle que como prueba de la marcha firme de Nueva Films está el hecho de poseer cinco sucursales propias en España y dos agencias exclusivas. Con la sucursal Centro, establecida en Madrid, se cuenta con las de Barcelona, Sevilla, Coruña y Canarias. Las agencias son las de Valencia y Bilbao. Ello pone de manifiesto la fe que to-



Don Fernando Caracuel, hombre de gran experiencia en la industria cinematográfica, es el jefe de ventas de Nueva Films

dos tenemos en Nueva Films ante el próximo ejercicio y la confianza plena depositada en las películas que nos honramos en ofrecer a las empresas exhibidoras de España.

Aún más hemos podido recoger de los señores Cienfuegos y Caracuel sobre esta marca y sobre las películas que llevan su sello. Pero ni ellos ni nosotros hemos querido tocar nuevos temas. Al preguntarnos su opinión sobre los repartos efectuados de los permisos de importación nos contestan rápidamente que esa opinión la expondrán en su día en el seno del Subgrupo de Distribución, al que pertenecen. La categoría de Nueva Films está bien clara, en líneas anteriores, al advertir el auge ascendente de su marcha. En cuanto a las películas que llevarán su sello por las pantallas de toda España, el público—juez supremo en sus decisiones—será el que dé su fallo. Fallo que se espera en Nueva Films con toda confianza. No es mala señal esto, ciertamente...

TOGARPE

ANUNCIO

Institución Sindical Virgen de la Paloma

Se convoca concurso público para la contratación de los servicios de calefacción en esta Institución para el curso 1958-59, por un importe máximo de QUINIENTAS SETENTA Y CINCO MIL PESETAS (575.000).

Las personas o entidades a quienes pueda interesar este concurso público podrán examinar el pliego de condiciones que regirá para el mismo en este centro, calle de Francos Rodríguez, 114, de esta capital, teléfono 33 27 00, en horas de oficina, de nueve a catorce treinta horas.

El plazo de presentación de pliegos termina el día 23 de octubre próximo, celebrándose la apertura de los mismos, ante notario, el día 24 del mismo mes, a las diecisiete horas.

Madrid, 29 de septiembre de 1958.—El presidente, José Fernández Cela.

«Carlota» será presentada por Hispamex



Ana Mariscal, siempre bella y simpática, firma, en presencia de Valentín Javier y señores González y Carballo, consejeros delegados de Hispamex Films, la exclusiva de distribución para su última película, «Carlota», producción Beseo Films-Ana Mariscal, que próximamente será presentada por Hispamex Films en los mercados españoles. Existe gran expectación por conocer este film, cuyo argumento y guión es original del popular autor y escritor Miguel Mihura. El reparto de esta excepcional superproducción lo encabeza Ana Mariscal, y con ella, Jorge Rigaud, Juanjo Menéndez, María Dolores Pradera, Julia Caba Alba y Adriano Domínguez. Ha sido realizada por Enrique Cahen Salaberry.

Sintonice RADIO MADRID

PROXIMO VIERNES, DIA 3, A LAS 9,15 NOCHE

Flan
POTAX

presenta a



Pepe Iglesias "EL ZORRO"

El artista más extraordinario y popular de la radio, con sus más famosos personajes del

HOTEL "LA SOLA CAMA"

y sus 15 nuevos agregados

¡los programas de la simpatía total!

A partir del 3 de Octubre, por la gran cadena de la **SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION**

TODOS LOS

LUNES
a las 10,30 noche

VIERNES
a las 9,15 noche

actuaciones exclusivas para

PRODUCTOS ALIMENTICIOS POTAX

La marca que sólo vende calidad



SI JUEGAS EN LA LOTERIA DE LA CRUZ ROJA, ADEMÁS DE PROBAR TU SUERTE, HARÁS UN BENEFICIO A LA HUMANIDAD.

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

SUBASTA DE MOBILIARIO, MAQUINAS Y ENSERES

El día 10 de octubre de 1958, a las diez horas, en el salón de actos de la sede central del Instituto Nacional de Previsión, calle de Alcalá, núm. 56, se celebrará subasta pública de varios lotes de mobiliario, máquinas y enseres en desuso, sobrantes en sus servicios.

Este material podrá examinarse en los locales que se indican en el pliego de condiciones que regirá para esta subasta, el cual podrá recogerse en el Servicio de Suministros, paseo del Pintor Rosales, número 40, planta 4.ª, todos los días laborables, desde las nueve a las trece horas, a partir de la publicación de este anuncio, hasta el día 8 de octubre de 1958, inclusive.

Los lotes, las condiciones de la subasta y demás circunstancias referentes a la adjudicación estarán expuestos en los tableros de anuncios colocados en los locales donde se halla depositado el material que ha de enajenarse, para el debido conocimiento de los licitadores.

Las proposiciones, en sobres cerrados y lacrados, deberán entregarse en la Sección de Registro General del Instituto, calle de Alcalá, núm. 56, planta baja, antes de las doce horas del día 8 de octubre de 1958.

El importe del presente anuncio será prorrateado entre los adjudicatarios en la parte proporcional que corresponda a cada uno.

Madrid, 30 de septiembre de 1958.

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL Temporada 1958-1959

Renovación de tarjetas de reserva de localidades hasta el 4 de octubre...

TEATRO

Funciones para mañana:

ALCAZAR. (Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente. 7 y 11: Los diabólicos...

CARTELERA de ESPECTACULOS

bre, a las once de la noche, en función de gala, inauguración de la nueva temporada lírica nacional...

CINE

SESION NUMERADA

AVENIDA. (217571.) 4,15-7:10,45: Orgullo y pasión. (Cary Grant, Frank Sinatra, Sofia Loren.)...

SESION CONTINUA

Actualidades. Festival cortometraje. ALBA. (27-07-85.) Selecto, continua, 10 mañana: Más allá de Mombasa...

Ayala. La otra vida del capitán Contreras y el abrigo de visón. Azul. París, Palace Hotel y La condesa desolada.

SESION CONTINUA

Actualidades. Festival cortometraje. ALBA. (27-07-85.) Selecto, continua, 10 mañana: Más allá de Mombasa...

Postas. El tigre de Chamberí y Heidi y Peter. Praga. Horas de pánico y Vuelve a mi vida.

SALAS DE FIESTAS

MOULIN ROUGE. (Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON CHIKI-JAI. (Aduana, 19.) 5,30-11 noches. Grandes partidos y quinielas por las mejores raquetistas.

RADIO

RADIO NACIONAL

HOY. 19,30: "1984", seriada. 19,01: Música y noticias. 20,30: "Todo por la Patria"...

RADIO MADRID

HOY. 18,35: Hora del oyente. 19: "La vuelta de Gutiérrez", seriada. 19,30: "Nuevas aventuras de Burfallo Bill"...

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY. 18,30: Consultorio femenino. 19,30: "El conde Kostia", seriada. 21,30: Música, recuerdos, evocaciones...

médicos del sueño



FLEX es higiénico. Permite el reposo con la espina dorsal recta, sin posturas forzadas.



Unico Colchón español de muelles entrelazados sin nudos

6.000 Distribuidores lo garantizan y venden en España. Pida referencias

FLEX es... de lo bueno, ¡lo mejor!

TVO

HOY. 20,33: Aula de TVE, con Biografía de las ciudades: París. "Imágenes". Lección de inglés...

RADIO MADRID

HOY. 18,35: Hora del oyente. 19: "La vuelta de Gutiérrez", seriada. 19,30: "Nuevas aventuras de Burfallo Bill"...

RADIO JUVENTUD

HOY. 19: "Balafín". 23,30: La ronda. PARA MAÑANA. 14,50: "Mirador", audición deportiva...

LA VOZ DE MADRID

HOY. 19,30: Para bailar siempre

ACADEMIA MURO

CORREO, 4 (Puerta del Sol) ANOGRAFIA AL TACTO, TAQUIGRAFIA, CONTABILIDAD, CULTURA GENERAL Y COMERCIAL

REPETICIONES

Ha comenzado la semana con una sesión poco animada para mareas, en la que ha predominado las repeticiones.

Las variaciones en alza y baja han sido de escasa entidad, como viene ocurriendo en estas últimas semanas, quedando fuera de la hora de cierre muy enclomada la contratación, sin más que algunas operaciones de picos.

En electricidad ha destacado Fenosa, con su auge de cuatro enteros, acusando ligeras variaciones el resto de los valores tratados.

NOTAS FIRMES EN INMOBILIARIAS

El sector inmobiliario es quizá el que ha ofrecido notas de mayor interés, reflejadas en la cotización del grupo Metropolitano, Urbis, Hispana, Hidrocivil, Cantabria y Alcázar.

En cuanto al arbitraje, Explosivos, Fasa, Manufacturas Metálicas Madrileñas y Seat fueron los valores mejor dispuestos, mientras aparecen con cierta flojedad Rij y Española de Petróleos.

Finalmente, en Bancos ha seguido la tónica de sostenimiento. Se contrataron en renta variable 80 títulos, de los cuales ganaron 22, repiten 34 y bajan 24.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Las cotizaciones en este departamento se redujeron a la de los cupones de Metalúrgica de Santa Ana, que se hicieron al tipo de 17 pesetas.

Table with columns 'Del día', 'Difer.', 'FONDOS PUBLICOS' and various fund entries like Inter. E. D. C. B. A., Exterior, D., etc.

Table with columns 'Del día', 'Difer.' and 'Corporaciones Púb.' listing entities like Instit. Coloniz., Reconstr. Nacional, etc.

Table with columns 'Del día', 'Difer.' and 'Garantía del Estado' listing securities like Ferroc. Tánger-Fez, Cédulas, etc.

Table with columns 'Del día', 'Difer.' and 'OBLIGACIONES' listing various bonds like Industriales, Leonesas, 1., etc.

Main stock market table with columns 'Del día', 'Difer.' and 'ACCIONES' listing various stocks like Sevillana, Idem 15, U. E. Madrileña, etc.

Table with columns 'Del día', 'Difer.' and 'Bancarias' listing bank stocks like Créd. Industrial, Idem id., nuevas, etc.

Table with columns 'Del día', 'Difer.' and 'Eléctricas' listing utility stocks like Viésigo, Leonesas, R. Zaragoza, etc.

Table with columns 'Del día', 'Difer.' and 'Alimentación' listing food industry stocks like El Águila, Azucarera Gral., Ebro, etc.

Table with columns 'Del día', 'Difer.' and 'Construcción' listing construction stocks like Hidrocivil, Cia. Gral. Española, Dragados, etc.

Table with columns 'Del día', 'Difer.' and 'Mobiliarias' listing furniture stocks like Ind. y Naveg., Minerías, etc.

Table with columns 'Del día', 'Difer.' and 'SIN COTIZACION OFICIAL' listing stocks not traded like Hidro Galicia, R. Zaragoza, etc.

Advertisement for 'EL MEJOR DE LOS ONCE GRAN TROFEO PUEBLO REAL MADRID-OSASUNA' with details about the football match and ticket information.

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A. FINANZAUTO, S. A.

INTERESES DE OBLIGACIONES, SERIE 4.ª, EMISION ABRIL 1954

Previo cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 10 de octubre próximo, se pagarán los intereses semestrales...

INTERESES DE OBLIGACIONES, SERIE 7.ª, EMISION SEPTIEMBRE 1955

Previo cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 10 de octubre próximo, se pagarán los intereses semestrales...

ELECTRICAS REUNIDAS DE ZARAGOZA, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración ha acordado repartir un dividendo de 4 por 100, libre de impuestos...

INTERESES A LAS OBLIGACIONES. A partir del 1 de octubre próximo queda abierto el pago del cupón semestral número 2...

DIVIDENDO A CUENTA. El Consejo de Administración de esta sociedad ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo a cuenta...

AMPLIACION DE CAPITAL. Por acuerdo de la Junta general extraordinaria de accionistas celebrada el día 6 del corriente...

DIVIDENDO A CUENTA. El Consejo de Administración de esta sociedad ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo a cuenta...

AMPLIACION DE CAPITAL. Por acuerdo de la Junta general extraordinaria de accionistas celebrada el día 6 del corriente...

FINANCIERA BANLOQUE, S. A. DIVIDENDO A CUENTA. El Consejo de Administración de esta sociedad ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo a cuenta...

AMPLIACION DE CAPITAL. Por acuerdo de la Junta general extraordinaria de accionistas celebrada el día 6 del corriente...

PETICION DE MANO. Por los señores González Serna (don Emilio), y para su hijo don Emilio González Navarro...

PARACELSO, S. A. CONVOCACION DE JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS PARA EL DIA 15 DE OCTUBRE DE 1958...

ORDEN DEL DIA. Unico, Acuerdo sobre enajenación de los valores industriales.

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32. Madrid, 29 de septiembre de 1958.

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES. ALQUILO despacho o comercial, segunda planta. Garioteta Quevedo. 1.500 pesetas. Exclusivas Hernández. San Leonardo, 8.

TRANSPORTES POR ARRETERA. ZARAGOZA. Transportes Pto. 277693. 278806. Escríbela automovilista.

ALQUILO habitación completa o dormir. Narvaz, 3, cuarto izquierda. Necesito piso o medio piso. 256342.

AUTOMOVILES. Salmantina. Conde Peñarver, 24. Teléfono 354162. PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 113. 364206.

COMPRAS. COMPRAMOS vehiculos todas clases, buen estado. Castelló, 32.

VENTAS. SI desea vender su automóvil, con toda seriedad y garantías máximas, visite la Exposición Herranz, Castelló, 32, en donde, sin gasto, ni molestia alguna por su parte, le gestionaremos rápidamente su venta.

Cada palabra 2 pesetas. GARAJE UNION. Blasco de Garay, 76. COMPRA coche moderno. Núñez de Balboa, 39. Teléfono 351299.

