

Laxante
OLAN
AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.880
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES, 29
JULIO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

ZAPATOS
ALTAS CALIDADES
BAJOS PRECIOS
VEALOS EN
La Corona
CARRERA SAN JERONIMO, 16
FUENCARRAL, 21 - TOLEDO, 73

«K» PROPONE que sea EUROPA ESCENARIO DE LA REUNION

“NO”, responde EE. UU. a la sugerencia de Kruschef

Nuestros corresponsales informan hoy:

NUEVA YORK: Los refugiados húngaros prometen no atentar contra la vida del primer ministro ruso

PARIS: De Gaulle busca crear un bloque europeo continental del que el general sería portavoz.

LONDRES: Las perspectivas para la celebración de la «conferencia cumbre» se desvanecen.

NUEVA YORK, 29. (4,45 de la madrugada.) (Por cable, de nuestro corresponsal M. Blanco Tobío.) — Tal y como estaba claramente previsto, la Casa Blanca atravesó un rotundo “no” en el camino de la sugerencia de Kruschef de celebrar la Conferencia de “alto nivel” fuera del marco de las Naciones Unidas y fuera de la ciudad de Nueva York, es decir, en Moscú o en cualquier otra capital europea. El comunicado de la Casa Blanca se publicó horas después de conocerse la respuesta de Kruschef a la última carta de Eisenhower.

Como ustedes saben, Kruschef les puso el veto a la O. N. U. y a Nueva York, después de acusar al Presidente de los Estados Unidos de tratar de bloquear la Conferencia de “alto nivel” y de inclinarse hacia una política belicista, que “sitúa al mundo entero al borde de una catástrofe”. No sería exacto afirmar que la reacción de Kruschef ante las condiciones impuestas por Inglaterra y los Estados Unidos ha producido consternación en Washington. Tal y como les informé en anteriores crónicas, los Estados Unidos consideraron como deseable en estos momentos un cese con los rusos. Sólo después de haber sido empujados un poco por Gran Bretaña accedieron a tal encuentro, y para ello eligieron el Consejo de Seguridad con el mismo propósito con que los trapezistas trabajan con red: para amortiguar los posibles golpes y para sujetar los ímpetus dialécticos de Kruschef, encajándolos en el estricto reglamento provisional del susodicho Consejo de Seguridad.

Sólo con este sistema de frenos automáticos los Estados Unidos se atreverían a encararse con Rusia en el tratamiento de los delicadísimos y explosivos problemas del Oriente Medio. Kruschef intuyó que en Nueva York iban a meterlo en una especie de camisa de fuerza y a señalarle las pistas por las que tenía que correr. Y, por lo que se ve, prefirió renunciar a la prueba. Por otro lado, lo convencional de su seguridad personal no podría ser garantizada en la gran ciudad norteamericana. Quizá en esto lleve razón, pues les informé a ustedes hace varios días de que en esta urbe viven muchos millares de refugiados del oeste de Europa, que, llegado el caso, ayudarían al dictador soviético a caerse desde el último piso del Empire State Building con sumo gusto.

Sin embargo, hace unos días, una Asociación de refugiados húngaros manifestó públicamente que, por respeto al país que les acogió, y por facilitar la labor de la Policía, por no empeorar todavía más la situación mundial, sus miembros se abstendrían de toda demostración de hostilidad.

el contrario, fueron ellos los que se brindaron a delegar en las Naciones Unidas la función pacificadora. Ocorre que no existe en la Casa Blanca ni en el Departamento de Estado la más mínima confianza en las intenciones de Rusia, y que, estando ya las cosas como están, son los Estados Unidos los que quieren llevar la iniciativa en la solución de un problema en cuyo envenenamiento Rusia está claramente interesada.

Finalmente, tanto los Estados Unidos como Gran Bretaña han corrido grandes riesgos al desembarcar en el Líbano y en Jordania. Con estas cartas en la mano no están dispuestos a que se les escamoteen en torno a una mesa de conferencias, en la que la parte contraria sólo pondría saliva y fáciles acusaciones.

Quizá todo ha sido calculado para que Kruschef desistiese del viaje a Nueva York. En honor a la verdad, hemos de decir que ni siquiera en las Naciones Unidas había el menor entusiasmo por

cargar con la responsabilidad de semejante Conferencia y de ofrecerle a Kruschef la banda de música. De forma que, según piensa la mayoría, la dichosa Conferencia se ha desvanecido como el humo. Otros, más optimistas, suponen que Kruschef acabará por venir a Nueva York y que su negativa no ha sido más que una finta en la esgrima de la negociación.

DE GAULLE BUSCA CREAR EL BLOQUE EUROPEO CONTINENTAL

PARIS (ocho de la mañana). (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narváez.) — Kruschef ha aceptado la proposición de De Gaulle sobre la celebración de una conferencia en “petit comité” y en una ciudad de Europa. Se habla de Ginebra, Viena y París como posibles sedes. Kruschef ofrece también Moscú, garantizando un ambiente de seriedad propicia para un trabajo fructífero y las medidas de segu-

ridad apropiadas, ironizando así sobre la última dificultad, que se veía difícil de soslayar en Nueva York.

Kruschef acepta también la sugerencia francesa de previa consulta con otros países europeos, y con este fin el ministro francés de Asuntos Exteriores visitó el domingo Roma, y hoy, martes, visitará Bonn, Bélgica, Holanda, Grecia y España han sido consultados por vía diplomática normal.

Con este giro del horizonte, De Gaulle intenta conseguir en la conferencia el papel de portavoz de la Europa continental. Muchos observadores ven en esta actitud del general un deseo de crear un bloque europeo continental con fisonomía propia, en el que Francia conseguiría un papel independiente y original del que De Gaulle habló a su llegada al Poder. Francia estudia también un tratado para el desarrollo económico del Oriente Medio y el norte

(Pasa a la pág. 5.)

IMPORTANTES DECLARACIONES DEL NUEVO JEFE DEL GOBIERNO IRAQUI NO HAY SITIO EN EL ORIENTE MEDIO PARA DOS NASSER

BEIRUT, 29. (Urgente.) (Por cable, de nuestro enviado especial, Luis de Castresana.) — ¿Qué ocurre en Bagdad? Desde el día 14, en que se realizó el golpe de Estado, las noticias referentes al Iraq son confusas y, a veces, incluso contradictorias. He hablado hoy con un testigo que vivió allí los días de la revolución. Debo conformarme con su testimonio hasta que me sea posible — si puedo — ir a Bagdad y adquirir impresiones personales.

Al parecer, la toma del Palacio duró apenas treinta minutos. El capitán Slim Abdelmontar mató a Faisal y a toda la familia real a tiros de ametralladoras. El Soberano, el príncipe heredero, Abdul Illah, la princesa Abdia, sus dos hijos, de seis y ocho años, así como a su abuela; murieron instantáneamente. El capitán Abdelmontar “liquidó” seguidamente a los restantes miembros de la familia real. Todos ellos fueron enterrados en el cementerio de la capital, excepto el cadáver de Abdul Illah, que fue arrastrado por la muchedumbre en la plaza pública.

Han pasado quince días desde aquellos trágicos sucesos y se ha fundado la República iraquí, a cuyo frente se halla el general Abdul Karim Kassem. Este hizo ayer importantes declaraciones, que, en sín-

tesis, son las siguientes: el periodo revolucionario ha terminado; se ha inaugurado una nueva era de orden y de legalidad. Se adoptará una nueva Constitución por referéndum y, en una fecha no especificada a ún, se celebrarán elecciones para el Parlamento regular. Iraq no se inclina ni hacia la órbita soviética ni hacia el Occidente. El petróleo seguirá explotándose y exportándose, tratando de conjugar los intereses del Iraq con los del mundo.

Respecto a la R. A. U., Karim Kassem dijo que el Iraq aprovecharía sus experiencias, «pero nos guiaremos por los intereses de nuestro pueblo». Añadió que confiaba que el llamamiento de Jordania a sus tropas no provocaría ningún conflicto. Terminó diciendo que «por el momento, no han cambiado las relaciones del Iraq con las potencias occidentales».

Mientras en Teherán se celebra la Achoura como un día de luto del Islam chiíta y se coloca el recuerdo de Faisal junto a los mártires, los imanes Hassan y Hussein, se promulga en el Iraq la Constitución provisional. Consta de cuatro capítulos con un total de 30 artículos. El primero afirma que el Iraq es una República independiente y soberana; el cuarto insiste en la aceptación del Islam como

religión oficial; el séptimo declara que el pueblo es la fuente de todos los poderes.

Considero, por mi parte, como muy importantes el artículo 2.º — “El Estado iraquí forma parte integrante de la nación árabe” —, el artículo 13 — “Se garantiza la propiedad privada y su papel social será definido por la ley” —, y, sobre todo, el artículo 14. Este último consta de dos apartados y da claramente a entender una próxima reforma agraria, que limitará la propiedad territorial.

Se me afirma que el Gobierno republicano del Iraq condenará a quince años de trabajos forzados a quien distribuya o tenga fotos de Faisal o de la familia real. Lo que no admite duda es que el general Abdul Karim Kassem es hoy una de las figuras importantes del Oriente Medio. ¿Nos encontramos ante un nuevo coronel Nasser? En el mundo árabe no hay sitio para dos Nasser, y ésa es, a mi entender, la gran baza que ahora le corresponde jugar al Occidente en el tapete del Oriente Medio.

Y aquí termino por hoy, lector. Es ya tarde, suenan disparos de ametralladoras a lo lejos y debo cablegrafiar mi crónica antes de que me sorprenda en la calle el toque de queda.

Nuestro enviado especial en el Líbano telegrafía:

Si las elecciones no se celebran el próximo jueves ¡QUE DIOS TENGA PIEDAD DE BEIRUT!

El Líbano puede ser el polvorín cuya explosión provoque la tercera guerra mundial

INTENTAN ASESINAR AL JEFE DEL GOBIERNO LIBANES

BEIRUT (urgente), 23. — El jefe del Gobierno libanés, Sami Sohl, ha sufrido un intento de asesinato, del que salió ileso. Los rebeldes habían colocado una mina en la carretera por donde había de pasar su automóvil oficial, en su recorrido entre Beirut y su residencia, situada en las montañas cercanas, y tenían previsto rematar su obra con disparos de fusil y ráfagas de ametralladora.

Sin embargo, un “Cadillac” negro que marchaba unos pocos metros antes del automóvil de Sohl fué el que chocó contra la mortifera mina destinada al primer ministro. El “Cadillac” fué arrojado a la cuneta por la fuerza de la explosión. Los primeros informes indican que sus cinco o seis ocupantes resultaron muertos o gravemente heridos. El automóvil del primer ministro y la escolta se refugiaron en una curva de la carretera, mientras que los rebeldes emboscados abrieron fuego contra ellos. El primer ministro se incurrió materialmente en el asiento trasero, mientras las balas silbaban a su alrededor. Uno de los motoristas de la escolta resultó muerto antes que la guardia pudiera rechazar a los atacantes.

Sohl continuó viaje a Beirut con una fuerte escolta. El intento de asesinato se registró a 16 kilómetros al nordeste de Beirut, en la carretera que une la capital con la localidad de Brumana. (Efe.)

BEIRUT, 29. (8,15 de la mañana.) (Por cable, de nuestro enviado especial, Luis de Castresana.) — Desde el punto de vista político, el Líbano es un país resbaladizo, abrupto y lleno de contradicciones. La crisis libanesa, que hoy permanece a la expectativa y se halla localizada en escaramuzas callejeras, en guerrillas por las zonas montañosas, acaso sea mañana el polvorín en que salte hecha cisco la paz — si es que esto es paz — en el Oriente Medio.

A lo largo de dos meses de violencias y huelgas, el Líbano ha estado a punto de provocar la tercera guerra mundial. La moneda continúa en el aire y nadie sabe por ahora si caerá cara o cruz.

EL EJE DE LA CRISIS LIBANESA

El Líbano es una nación cristiana en un ámbito tradicionalmente musulmán del Oriente Medio, y esto es uno de los ejes en torno al cual gira la crisis. El Líbano es el único país árabe en que su población, de un millón y medio de habitantes, se divide casi por partes iguales entre cristianos y musulmanes. Desde el Pacto de 1943, por el que se fundó la primera República libanesa, quedó establecido que los puestos claves de la nación serían distribuidos entre cristianos y musulmanes.

El Presidente de la República debe ser un cristiano maronita; el primer ministro, un musulmán, y así en toda la escala gubernativa. Se trataba de suprimir las diferencias uniéndolo a todos los libaneses bajo un distintivo nacional; mas la unidad del Líbano no es fácil de lograr. Los cristianos se inclinan hacia el mundo occidental y los musulmanes hacia el árabe. Es decir,

LA MEZCLA DE RELIGIONES

que estos últimos se sienten atraídos hacia la R. A. U., como casi todos los mahometanos del Oriente Medio. La ciudad de Beirut es una significativa prueba de tal separación, de esta frágil unidad de dos mundos en choque. Aquí se mezclan el rascacielos y la casa oriental llena de sombras, de recovecos; el atuendo típicamente árabe y el traje europeo; la muchacha en “bikini” y la mujer con su rostro tapado; el campanario y el minarete. Hay barrios que se parecen a la Costa Azul y otros cuyo sabor recuerda los cuentos de las “Mil y una noches”; hoteles de películas norteamericanas en cinematógrafo y rincones de cacha o de zoco. He visto en numerosos automóviles crucifijos y estampas de la Virgen María al lado del volante. En mi hotel se hospedaban cinco musulmanes que lucen orgullosamente su rojo fez cubierto con paño blanco, lo que significa que han hecho la peregrinación a La Meca.

UN OFICIAL ME CACHEA

He recorrido la ciudad de parte a parte, he saltado parapetos y he entrado en los barrios rebeldes. En el sector gubernamental he visto una enorme barricada que protege el palacio presidencial de Chamun y dos tanques que hacen guardia ante la Embajada norteamericana. Los edificios de la Radio, de Correos y los demás centros neurálgicos están ocupados militarmente, y cada vez que voy a cablegrafiar mi crónica, un oficial, disculpándose, me cachea.

En cualquier momento puede (Pasa a la pág. 2.)

la-bl
El re
orad
la se
a ha
nsai
s ho
rdad
la co

in de
Ham
Pan
Gran
uvo
su ve
Estu
estab
levab
rmada
Los
Juan
Hirino
Troy

16

jall
do di
ción
o, si
com
ry, de
solda
la re
licar
coron
omari
y der
duq
repre
er per
llama
la pro
el de
se
ntiguo
os que
dirige
rist o
o a
eclar
sistat
ran de
o ma
que
ntico,
ior pa
ar. Fi
osotro
nuestro
el col
aba de
acaban

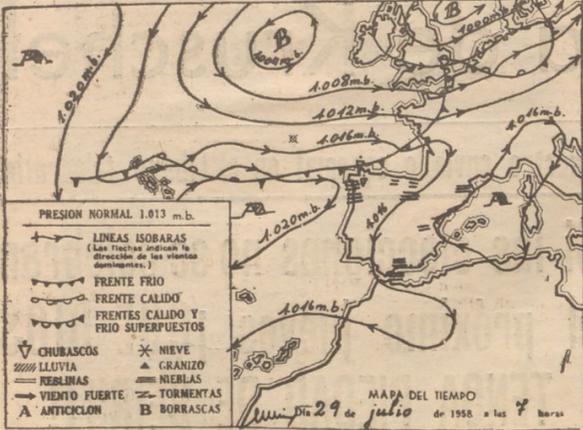
en
cas
t

NCIPE
ONIC
MADRI

El hombre del tiempo

Se refuerza el anticiclón

ABUNDAN LAS CALMAS Y SON ALTAS LAS TEMPERATURAS



El mapa del tiempo sigue ofreciéndonos régimen anticiclónico, pero más fuerte que ayer. No quiere esto decir que se trate de un anticiclón potente; ya veíamos el otro día que tal cosa no suele ocurrir en verano. Es, sin embargo, lo bastante fuerte como para proporcionar buen tiempo a la mayor parte de España. Y es muy posible que incluso se refuerce todavía un poco más.

En los niveles altos aparece una intensa corriente del Oeste, con 100 kilómetros por hora de velocidad a 5.000 metros de altitud, en la zona del mapa comprendida entre los 45 y los 50 grados de latitud; es decir, en la zona comprendida entre las líneas isobaras de 1.016 y 1.008 milibares que ven en el grabado. Es la famosa «corriente en chorro», que con tanta frecuencia citamos en los meses que no son de verano. A la derecha de esta corriente tiene siempre lugar una subida de la presión que debe dar lugar a ese refuerzo de que hablamos antes.

De todas formas, es una posición bastante baja, bastante al Sur, esta que tiene hoy la corriente en chorro, teniendo en cuenta la época del año. Es una nueva confirmación de lo que les he repetido ya en varias ocasiones: la atmósfera está muy activa, y nuevas pruebas pueden ustedes leerlas en la página 19 de PUEBLO de ayer, lunes, donde, con el título de «naturaleza revuelta» aparecían una serie de noticias de Argentina, Japón y Bolivia referentes a trastornos violentos. Y la causa, al menos la primordial, sigue estando en el Sol, a mi juicio. Seguramente está el astro rey atravesando una época de fuerte actividad, que se traducirá en numerosas «manchas solares» y en un fabuloso envío de energía a las altas capas de la atmósfera.

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Salvo las lluvias, poco intensas, del Noroeste, lo más destacado del tiempo fue la subida de temperatura. Como valores más destacados figuran los 41 grados de máxima en Sevilla y Córdoba, 39 en Albacete, 38 en Ciudad Real, Logroño y Zaragoza, y 37 en Madrid, Toledo, Cáceres y Badajoz. Hoy las mínimas han sido también altas, sobresaliendo Toledo y Sevilla con 24 grados—noche angustiosa, seguramente—y siendo las más bajas de 12 a 14 grados (Aeródromo de Villafra en Burgos, Santander y observatorios de la sierra Ibérica y Central). En Andalucía, Cataluña, Levante, Baleares y Canarias, las mínimas han oscilado entre 20 y 23 grados y han sido las regiones de noche más calurosa salvo los lugares al principio citados. Los fenómenos destacados a las siete de esta mañana figuran en el mapa adjunto.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Probablemente mejorará en Galicia, aunque el hecho de seguir soplando viento del Suroeste o del Oeste, aunque flojo, ofrece la posibilidad de aumentos transitorios de la nubosidad y alguna llovizna. El tiempo debe ser generalmente bueno con temperaturas elevadas; estamos en los días más propicios. De todas formas, la gran actividad que mues-

tra la atmósfera en diversas partes del globo nos hace alimentar la esperanza de que, en lo que queda de verano, aún tengamos incursiones de aire más fresco y de que no se estacione definitivamente el anticiclón.

Mariano MEDINA

Elecciones en el Sindicato Nacional de Transportes

En el Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones han tenido lugar las elecciones de presidente de la Sección Económica Central y de jefe de Sector. Resultaron designados, respectivamente, don Julián Troncoso y don Emilio Álvarez.

Don Julián Troncoso Sagredo, coronel de Caballería, jefe del Servicio de Frontera del Norte de España, al comenzar nuestra guerra rescató durante su mando para la España Nacional una porción de unidades navales y el petrolero «Campoamor» con catorce millones de litros de gasolina; preso en Francia al intentar apoderarse del submarino «C-2» durante seis meses, a su regreso le fué encomendado el mando de un regimiento de Navarra, a cuya División de Navarra, a cuyo regimiento perteneció la gloriosa Bandera de Falange de Burgos.

Al terminar la guerra fué durante dos años jefe de milicias de F. E. T. y de las J. O. N. S. Y en sus actividades civiles ha estado encuadrado desde su fundación como jefe del Grupo de Abonos del Sindicato de Industrias Químicas y, posteriormente, desempeñó los cargos de vocal nacional de los Sindicatos Textil y de Transportes y Comunicaciones.

Es, pues, su experiencia sindical bien conocida por todos, así como su competencia, en la cual pone todo el mundo su confianza cada vez que ofrece sus servicios al sindicalismo.

Don Emilio Álvarez Arias es bien conocido en los medios sindicales y en los del transporte en general, por estar continuamente relacionado con ello desde hace muchos años.

Fué fundador, al comienzo de nuestro Alzamiento, del grupo de Transporte de Pescado de la Patronal de Vigo. Durante toda la Cruzada y después—cuando al terminar la guerra pasó la Patronal al Sindicato de Transportes y Comunicaciones—desempeñó la función de presidente de dicho grupo hasta que trasladó su domicilio a Madrid, en 1947.

Durante nuestra guerra hizo numerosos y desinteresados servicios transportando víveres y material a frentes y hospitales, por lo que fué varias veces felicitado por las autoridades.

En el año 1949 se presentó por primera vez a la elección de pre-

Concurso de guiones para la T. V. E.

Televisión Española convoca un concurso de guiones literarios, con destino a la realización en los programas de la misma, al que podrán concurrir todos los escritores.

Los guiones podrán desarrollarse en cualquiera de las formas dramáticas habituales sobre temas de libre elección por el autor. Se establecen dos tipos de guiones en cuanto a la duración de la acción contenida en los mismos, uno de cinco minutos y otro de treinta. El número de personajes que intervendrán en la acción del guión no podrán exceder de siete.

Serán considerados preferentemente aquellos guiones que, sin detrimento de su contenido dramático, ofrezcan una mayor sencillez en su montaje escénico y efectos especiales. El plazo de admisión de originales se cerrará a las veinticuatro horas del día 28 de agosto próximo.

Para los dos tipos de guiones se establecen dos premios de pesetas 7.500 cada uno; dos segundos premios de 5.000 pesetas cada uno, y dos terceros premios de 2.500 pesetas cada uno, que serán adjudicados a los originales de mayor calidad literaria y mejor adecuación para su producción en T. V. E.

Estos premios podrán ser elevados hasta un máximo de 50.000 pesetas, si el Jurado calificador lo estimase oportuno por el número y calidad de los trabajos presentados. Los guiones presentados quedarán en propiedad de Televisión Española en cuanto a su programación en las emisoras de T. V. de todo el mundo, pero el autor conservará sus derechos para su adaptación a la radio, cine, teatro, novela, en cualquier país. El fallo del concurso se hará público el 25 de septiembre del presente año.

FRACASO DE UN COMLOT EN COREA DEL NORTE

SEUL.—El jefe del Servicio de Información nortecoreano, procurador general Oh Je Eo, ha revelado que el primer ministro nortecoreano, Kim Il Sung, en-

carceló recientemente a más de cincuenta coreanos, después de descubrir un complot destinado a derribar su régimen por medio de un golpe de Estado.

Añadió que entre los miembros de dicho complot se encontraba el ex presidente del grupo pro chino de Yunan, Kim Du Bong; otras altas personalidades políticas y el comandante de un Cuerpo de ejército, teniente general Chang Pyung San. «Algunos comandantes de regimientos, e incluso de divisiones, han sido detenidos y enviados a Siberia», dijo, y añadió que una nueva ola de «purgas» comenzaron en abril en Corea del Norte para combatir los intentos de liberación del régimen dictatorial implantado por el rojo Kim Il Sung. (Efe.)

Conferencia de don Luis Morales Oliver en El Escorial

DISERTO SOBRE EL TEMA «CARLOS I Y LA ESPIRITUALIDAD»

Dentro del III Curso de Verano de la Universidad de El Escorial, y en el ciclo de homenaje al emperador Carlos I en el cuarto centenario de su muerte, ha pronunciado su conferencia don Luis Morales Oliver, catedrático de la Universidad de Madrid, sobre el tema «Carlos I y la espiritualidad».

Hizo un resumen de la línea histórica del glorioso emperador, mostrando con particular interés los momentos de la progresiva espiritualización, que culminó en Yuste, máxima victoria imperial, porque fué lograda venciendo a sí mismo. Señaló cómo en numerosas obras de poetas y escritores del tiempo en que nuestro César vivía se recogían los ecos de las empresas carolinias, singularmente también la de su retiro, bien comprendido por los autores españoles.

Fué presentado por el padre Gabriel del Estal, director de los cursos de verano. El público interrumpió en ocasiones al orador con sus aplausos, que se prolongaron al final de modo extraordinario.

Asamblea anual del Instituto Internacional de la Soldadura

Acaba de regresar la Delegación que representó a España en las reuniones técnicas de 15 Comisiones y de una sesión pública sobre «La soldadura en la industria química» en dicha Asamblea, que se celebró del 29 de junio al 6 de julio en Viena, y fué completada por visitas industriales según dos itinerarios.

Dicha Delegación fué organizada por el Instituto de la Soldadura, presidiéndola su director, ingeniero industrial señor Miró, componiéndola además los ingenieros industriales señores Alonso Urquijo, de los Laboratorios de Investigación de la Escuela Técnica Superior de Bilbao; Ehrenslein de Forjas de Alcalá S. A.; Gutiérrez del Campo del Departamento de Electricidad del I. N. I.; Marín Diezhandino, de Unión Española de Explosivos, de Madrid; Peró Solá, de Material y Construcciones, S. A., de Barcelona; el señor Gui Riera, director de Electrometalurgia del Ebro, de Barcelona, y el licenciado en Ciencias Químicas señor Cacho Falco, del Instituto del Hierro y del Acero.

Convocatoria de becas para la Escolanía de la abadía del Valle de los Caídos

Se abre concurso para el ingreso en la Escolanía de Niños Cantores que tomarán parte en las solemnidades litúrgicas de la abadía.

Los requisitos para ser admitidos al examen de ingreso serán los siguientes:

- 1.º Haber cumplido y no pasar de los nueve años de edad, acreditados por la correspondiente partida de nacimiento.
- 2.º Poseer una voz bien timbrada y buen oído musical.
- 3.º Certificado de buena conducta, expedido por el párroco u otro sacerdote.
- 4.º Certificado médico de buena salud.

Los solicitantes deberán dirigirse al R. P. director de la Escolanía, acompañando a su solicitud los documentos expresados.

El plazo de admisión de instancias terminará el 30 de agosto. Los admitidos al examen de ingreso serán citados previamente para el lugar y fecha de su examen.

Los niños aprobados disfrutará durante el tiempo que permanezcan en la Escolanía, de una beca completa o media beca que les darán derecho a hacer sus estudios de Bachillerato en régimen de internado en la abadía.

CASTRESANA te leografía desde el Líbano

(Viene de 1.ª pág.)

sonar el disparo culminante, ese que acaso eleve la temperatura al máximo e inaugure la era del odio declarado sobre la inmensa geografía del mundo árabe. Más de cien enviados especiales, representantes de diarios y emisoras de todo el mundo, están pendientes de las elecciones del día 31.

EXPECTATIVA ELECTORAL

Entre los candidatos de la oposición figuran como favoritos Alfred Naccache, Bechara El-Ghoury y Jawad Boulos. Mañana conoceremos las candidaturas que presentan Chamun y sus partidarios. Existe, de una manera oscura e inconfesada, el temor de que las elecciones no se celebren, de que alguna maniobra consiga anularlas o retrasarlas indefinidamente.

Si las elecciones anunciadas para el próximo jueves no fallan, ¡que Dios tenga piedad de Beirut!

Esto es todo por hoy, lector. Si las comunicaciones no fallan, si no sucede ninguna catástrofe, seguirá teniendo al corriente de lo que ocurra.

Pase a la reserva

El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» del día 29 del actual publica un decreto por el que se dispone que el general de brigada de Artillería don Francisco Mariñas Gallego pase a la situación de reserva.

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARÁN DE:

Barcelona: Aviaco, 3.10.—Lisboa: Swissair, 8.55.—Barcelona: Aviaco, 9.25.—Sevilla: Iberia, 9.25.—Málaga: Iberia, 9.35.—Barcelona: Iberia, 9.40.—Valencia: Iberia, 11.30.—Barcelona: Iberia, 12.00.—Londres: B. E. A., 13.35.—Barcelona: Iberia, 13.30.—San Sebastián: Aviaco, 13.35.—Tetuán: Royal Air Maroc, 13.30.—Gibraltar: B. E. A., 13.45.—Lisboa: T. W. A., 7.80, 13.30.—Vigo: Aviaco, 14.00.—Tánger: Royal Air Maroc, 14.00.—Sevilla: Iberia, 14.20.—Bogotá: Santa María: Iberia, 14.40.—Sevilla: Aviaco, 14.40.—Lisboa: Iberia, 14.50.—Lisboa: Sabena, 15.25.—Granada: Aviaco, 15.25.—Málaga: Iberia, 16.25.—Buenos Aires - Río de Janeiro: Air France, 16.30.—París: Air France, 16.40.—París: Iberia, 17.15.—Bilbao: Aviaco, 18.00.—La Habana: Iberia, 18.00.—Buenos Aires-Río de Janeiro: Iberia, 18.15.—Las Palmas-Casablanca: Aviaco, 18.20.—Hamburgo: Lufthansa, 18.30.—Estambul-Roma: Panair, 19.05.—Bilbao: Aviaco, 19.10.—Palma de Mallorca: Iberia, 19.40.—Ginebra: Iberia, 19.45.—Barcelona: Iberia, 19.50.—Santiago: Iberia, 20.00.—Valencia: Iberia, 20.10.—Sevilla: Iberia, 20.50.—Barcelona: Aviaco, 21.40.—Londres - Barcelona: Iberia, 22.00.—Amsterdam-Niza: K. L. M., 22.10.—Lisboa: Iberia, 22.15.—Las Palmas: Iberia, 23.35.

Aviaco, 20.00.—Lisboa-Río de Janeiro: Panair, 20.05.—Sevilla: Iberia, 20.40.—Barcelona: Iberia, 20.50.—Lisboa-Nueva York: T. W. A., 981, 21.10.—Barcelona: Aviaco, 23.30.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—A las seis y veinte de esta mañana se ha medido la mínima, que ha sido de 17,3 grados. La máxima se había obtenido a las cuatro de la tarde de ayer, y fué, justamente, 20 grados más alta: 37,3.

AGENCIAS DE ADUANAS:

PRECIO DEL BILETE: 6,50 pesetas cada servicio. de agencias para despacho de mercancías funciona dentro del horario siguiente: Mañana de nueve a una y media; tarde de cinco a seis y media.

Córdoba y Sevilla soportaron la máxima de España, representada por una cifra sobrecogedora: 41 grados. Cuenca obtuvo la mínima, que ha sido la refrigeradora y consoladora cantidad de 11 grados.

PRESIONES.—Las presiones se han diferenciado en menos de tres milímetros. Ayer tarde se midieron 708,6 milímetros, y esta mañana se han alcanzado 711,7 milímetros.

AEROPUERTOS CERRADOS:

Ha habido en las costas —en las del Norte y en las del Sur—un fenómeno del que hasta ahora no les habíamos hablado a ustedes. Los meteorólogos les llaman así: bancos de niebla en movimiento en costa. Esta ha sido la causa del cierre matinal de los siguientes aeropuertos peninsulares: Málaga, Gibraltar, Santiago, Vigo y Oviedo.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

El secretario técnico del Barcelona, José Samitier, ha salido esta mañana en un avión de Iberia hacia la sede de su Club.

Nuestro compañero Antonio D. Olano es un avezado trasnachador, pero esta noche se ha excedido un poco: a las tres y media de la madrugada andaba por el aeropuerto recién llegado de Barcelona, donde asistió el domingo a la alternativa que recibió Victoriano Valencia en el caso de Las Artnas.

El avión de T. A. F. ha traído de Lisboa al embajador de Taipeh, señor Tisue Chi.

El nernocirujano español doctor Sixto Obrador marchó esta mañana a Londres en un avión de Iberia.

PUEBLO

JUSTICIA INDEPENDIENTE

y III

El tercer orden de problemas en torno a la justicia independiente, proclamada en el Principio IX de la Ley Fundamental de 17 de mayo de 1958, lo enunciamos, en nuestro primer artículo sobre esta cuestión, como engendrado por la vinculación rigurosa del juez a la Ley, pudiéndolo subdividir en relación con las dos grandes esferas de la actuación judicial: civil y criminal.

Excluimos la esfera laboral, encarnada en la Magistratura de Trabajo, por tratarse de una eficaz y brillante creación del Régimen, pues el personal de las carreras judicial y fiscal que la integran y de quien se nutre han dado sobradas muestras de competencia y de compenetración con los más arduos problemas de la justicia social, dando vida en España a un tipo nuevo de actividad judicial en la que la rapidez y el amplio margen de libertad concedida al juez en la apreciación y selección de la prueba no ha disminuido, sino todo lo contrario, las garantías procesales y sustantivas de las partes.

A) En orden al procedimiento civil, hemos encontrado siempre dificultades insalvables para convencernos de los siguientes raciocinios: si la misión del juez es administrar justicia, anteponiendo esta augusta actividad a cualquier otra, de carácter meramente procesal y, por tanto, secundario, ¿por qué nuestra vigente legislación procesal civil vincula al juez a las exclusivas alegaciones de las partes, a la prueba por ellas propuesta y a limitarse a ser casi un espectador en el proceso civil, aun cuando, a ciencia cierta, en muchos casos, la veracidad o la razón de cualquiera de las partes, que, por impericia de su defensor o por otra cualquier circunstancia, no sabe ejercitarlas? Se nos podrá alegar que el juez dispone siempre del resquicio de las llamadas diligencias para mejor proveer, que le permite el artículo 349 de la Ley de Enjuiciamiento Civil. Pero esto no es obstáculo para que le esté vedado el entrar en sentencia en cuestiones que, por haber sido alegadas por las partes, aunque le conste «moralmente» la certeza y necesidad de tratarlas, son decisivas, a veces, para la misión de administrar justicia que la sociedad le tiene encomendada. Es decir, que se subordina esta misión principal a la meramente secundaria y sin trascendencia social del procedimiento.

Muchas de las críticas lanzadas contra la Administración de Justicia se deben a la ignorancia de las gentes en torno a estas cuestiones. Como se ignora también que ni las Audiencias ni el Tribunal Supremo, en apelación y casación, respectivamente, tienen que conformarse, a la fuerza, con lo contenido en la frialdad de unos papeles y documentos, sin que les esté permitido—por muchas dudas y sospechas que tengan en torno al fondo moral y, por consiguiente, justo, del asunto—indagar la verdad, fuera de esos papeles, como pilar más firme de la justicia, que es lo que, por obligación, están llamados a realizar.

La Administración de Justicia está, ante todo y sobre todo, para administrar la justicia—valga la redundancia—, que no es más que «una» en su concepto intrínseco y extrínseco, por lo que no se puede subordinar a la competencia de quien la pide, puesto que esta subordinación implica la mayor de las injusticias.

Todo lo que llevamos expuesto requiere la urgente reforma de nuestro procedimiento civil, dotando al juez y al fiscal de un poder mayor—mucho mayor que el actual—para la práctica de toda clase de pruebas, tendente al esclarecimiento de los hechos, pues la frase vulgar «no basta tener la razón—sinónimo de la justicia—, sino que hay que saber pedirla», encierra la mayor de las injusticias, cuyas fatales consecuencias recaen, generalmente, en quienes están llamados a la alta misión de administrarla, por desconocerse las fuertes ataduras, de índole meramente procesal, que impiden al juez usar de los procedimientos necesarios para llevarla a la práctica.

El ejemplo dado por las Magistraturas del Trabajo es el testimonio más elocuente que se puede ofrecer al legislador para imputarle esta reforma en pro de la justicia.

B) En orden al procedimiento penal hemos de partir de la base de que la justicia penal requiere, ante todo, rapidez, de la que son consecuencias la ejemplaridad y la eficacia.

La considerable variedad y el gran número de delitos—la inmensa mayoría de carácter leve y habitual—hace que nuestros Tribunales no tengan tiempo material de resolver con la necesaria rapidez aludida el sinnúmero de sumarios que les corresponde en turno.

Por otra parte, la lenta tramitación sumarial, amparada por la vigente Ley de Enjuiciamiento Criminal—a pesar de las eficaces y loables reformas recientes—, resta rapidez, y por consiguiente, ejemplaridad a la pena.

Todo ello nos hace pensar en la necesidad de una reforma a fondo en nuestro procedimiento criminal mediante la creación de los Tribunales de Policía, de forma similar a la organización de esta índole en Inglaterra, en el que las garantías al procesado constituyen uno de los motivos principales de preocupación estatal.

El funcionamiento de esta clase de Tribunales es sumamente sencillo y rápido, teniendo jurisdicción sobre los delitos leves.

La rapidez de estos Tribunales no es incompatible con la serie de garantías necesarias y exigidas en los Tribunales y Juzgados españoles, con alguna pequeña excepción en cuanto a lo que a la prolongación del tiempo de prisión preventiva se refiere. Se da el contrasentido, en España, de no existir unidad de jurisdicción, porque determinada y pequeña parcela de ésta—la relativa a los delitos monetarios—es ejercida por abogados del Poder Ejecutivo, extremo que desvirtúa—por tratarse de juez y parte—el principio de independencia en el ejercicio de la justicia que consagra el Principio IX de los Fundamentales.



A CAMBIO DE NADA

El tigre de bolsillo, esa pantera doméstica, ese felino cautivo, ese golosón y laminero gato de nuestras casas, ha resuelto el problema de armonizar su conveniencia con su dignidad. Se dice que el perro es más humilde; más altivo, el gato. El uno lame la mano que le pega; el otro es muy capaz de arañar la que le acaricia. Los dos son aficionados a la casa. En los dos se ha realizado el milagro de sustituir la selva por la alcoba, el «baobab» por el tiesto con hortensias o geranios. El perro renunció a las expediciones de caza en las riberas de los ríos. El gato abdicó de su menester carnicero con las alimañas más débiles. Sustituyeron todo eso por la comodidad. Por el confort. Dejaron de ser libres por ser cómodos. ¿Y no es eso mismo lo que en muchas ocasiones—casi siempre—hace el hombre? Pero el perro tuvo que dar más. Por eso parece menos inteligente. El perro tuvo que hacer monerías a los amos, ponerse en dos pies o ir a buscar el periódico, dejarse tirar de las orejas por los niños, humillar la cabeza cuando el dueño levanta en alto la correa, gemir y arrastrarse en torno a su agresor. Además, ha de cuidar del niño en la cuna, ha de vigilar la casa contra los ladrones, ha de avisar si hay un cortocircuito... Un precio tremendo, a cambio de los huesos del cocido.

El gato no ofrece nada, absolutamente nada. Si acaso, su elegancia, la gracia de sus movimientos, la profundidad misteriosa de sus grandes ojos verdes con rasgadas pupilas orientales. Nada más. Hay quien dice que espanta los ratones, pero aunque esto sea cierto, no se dedica a esa actividad por servir a su amo, sino por puro esparcimiento propio. Es su deporte, su entretenimiento, su «hobby». A su dueña le interesa que la casa quede libre de ratones; él prefiere que siempre haya algún ratón en un rincón de la casa, para no quedarse sin una diversión, que para él es como para ella ir al cine a ver a Gregory Peck o jugar a la canasta.

El perro es una especie de servidor doméstico, dócil y mal pagado. Que le dejen dormir en cualquier rincón y soñar con perritas guapas. El gato prefiere dormir en las camas, y hay en él cierta gracia especial para exigir esas comodidades. Cuando no en las camas, le ofrecen un almohadón en donde reposa a su modo, con una oreja tiesa y alerta y un temblor sensual en los bigotes, que enseña cubiertos de manteca. El perro guarda y el gato roba lo guardado por el perro. El gato ingenia mil arbitrios para hacerse con un filete, una trucha o una botella de leche. Conocimos uno que se apostaba en la vecindad de la olla del cocido, separaba la tapa con la garra y enganchaba el morcillo, aprovechando las leyes físicas que le hacían subir de cuando en cuando a la superficie con un hervor. Como antes decimos, el gato armoniza su convivencia con su dignidad y contempla un tanto desdeñosamente al perro, que es como una criada para todo, para limpiar los platos con la lengua y para ladrar a los vagabundos. El gato vive su vida en las casas confortables. A cambio de nada. Es como una gran «vedette». Pasa ante nosotros con su capa de piel y sus ojos verdes, por la pasarela, y no nos dedica ni una sonrisa.

PUNTUALIZACIONES

LA INICIATIVA PRIVADA TIENE LA PALABRA

ESTAN siendo objeto de una cierta divulgación periódica—escasa, desde luego—los cálculos de un ingeniero de Caminos, con arreglo a los cuales el voluminoso problema de poner nuestra red de carreteras en condiciones congruentes con las necesidades modernas podría resolverse a cuenta de los mismos automovilistas mediante la aportación mensual de cuatro pesetas y media por caballo. Según dicho ingeniero, los usuarios aceptarían gustosos este sistema por su modestidad y porque les cuestan mucho más las reparaciones que impone a sus vehículos el estado de ciertas carreteras.

No es éste lugar para adentrarse en detalles técnicos y económicos. Simplemente queremos señalar desde aquí un hueco más en la aportación de la iniciativa privada o espontánea al bien común. Porque no ha mucho el Ministerio de Obras Públicas dió a conocer una serie de cifras impresionantes respecto a la inversión que nuestras carreteras necesitan; el lector medio, no especializado, deducía fácilmente que el Estado no puede, o no puede con facilidad, poner remedio completo y rápido. Pero aquí paraba todo—como suele suceder—, sin que se manifestase por parte de la sociedad una disposición activa para ayudarse a sí misma y no condenar al Estado a que, con sus no sobrados medios y con sus muy sobrados agobios, tenga que resolver él solo, y del todo, todas las necesidades que todos padecemos.

El asunto de las carreteras bien puede ser un ejemplo respecto al vigor y empuje de la iniciativa particular.

Porque el ingeniero cuyos estudios motivan esta puntualización ha pensado en la financiación por parte de los usuarios directos de la carretera. Pero nosotros imaginamos otra serie de posibles aportadores. Entre ellos, verbi gratia:

El comercio e industria de



carburantes, lubricantes y demás suministros requeridos por el automóvil.

La hostelería en aquellas de sus múltiples ramas que se sustentan del tráfico viajero y turístico.

Las empresas de seguros que viven de las pólizas sobre vehículos.

Las entidades concesionarias de contratos para la construcción, entretenimiento, reparación y mejora de las vías para la circulación rodada.

Los fabricantes de dispositivos mecánicos que venden toda su producción a la gran industria automovilística, así como los que proporcionan las primeras materias.

La propia industria productora de vehículos, claro está.

Todas esas personas y entidades es claro que se benefician sustanciosamente del tráfico por carretera. Es claro que, a fin de cuentas, se nutren de él. Es claro que cualquier mejora en él mejora la situación de sus cajas. Es claro, finalmente, que si ellas se moviesen a colaborar con arreglo a su fuerza y conveniencia—no sugerimos ninguna clase de abnegación ni de romanticismo—, la aportación requerida de los usuarios en general sería notablemente reducida. Y que el Estado entonces, con su acción lenta-

dora, reguladora, ordenadora, coordinadora y meramente complementaria, en lo financiero, de la iniciativa particular, podría emplear en obra de tal envergadura la dinamidad y rapidez que necesita.

¿La iniciativa privada tiene la palabra!



DE TRAJES DE BAÑO DE POPELIN ESTAMPADO Y LISO, GABARDINA, ESPUMA NYLON Y LASTEX, PARA SEÑORA, CABALLERO Y NIÑOS, ASI COMO CHAQUETONES Y SABANAS PARA BAÑO, A PRECIOS DE GRAN OPORTUNIDAD.

EXCEPCIONAL MOMENTO PARA ADQUIRIR TRAJES PARA BAÑO EN

MADRID INDUSTRIAL
PLAZA CONDE MIRANDA, 1
(JUNTO AL CINE SAN MIGUEL)

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

Usted necesita dormir bien

El calor, el ajeteo y las preocupaciones de la vida moderna producen una excitación nerviosa que impide muchas veces poder dormir bien. Sin embargo, para lograr un buen descanso no es aconsejable recurrir con frecuencia a hipnóticos o soporíferos, ya que, además de producir hábito, pueden perjudicar al organismo y alterar con el tiempo el sistema nervioso.

La moderna especialidad farmacéutica SOLAVIT 110 calmará y fortalecerá sus nervios sin perjudicarle y le proporcionará un sueño tranquilo y reparador sin actuar como hipnótico. Haga una prueba y se convencerá. De venta en farmacias, a 15 pesetas tubo.

(C. S. núm. 16.137.)

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

VENEZUELA

FRUSTRADO GOLPE DE ESTADO

* El ministro de la Defensa pretendió derrocar al contraalmirante Larrazábal

* El país volvió a vivir días agitados

CARACAS. (Crónica para PUEBLO de Millán Clemente de Diego).— Venezuela ha vuelto a vivir estos días momentos agitados y decisivos para la historia de su joven República casi justo al cumplirse seis meses de paz tras la Revolución que conmovió al país el pasado 23 de enero, la Junta de Gobierno, presidida por el contraalmirante Wolfgang Larrazábal, se comprometió desde la noche del 23 de enero, en que la televisión del país transmitió por primera vez a la ciudadanía de Venezuela la voz y ademanes de los nuevos dirigentes, a llevar al país al rápido alcance de la constitucionalidad por medio de un Gobierno elegido según los deseos e ideales de todos los venezolanos.

Desde aquella agitada noche se han encontrado multitud de dificultades para conseguir la vuelta a la ansiada constitucionalidad republicana.

Sólo en estos seis meses el Gobierno de Larrazábal ha tenido dos grandes contratiempos. El primero, que desembocó en una crisis superada pacíficamente al cabo de tres días, estuvo motivado por las manifestaciones que en contra del vicepresidente de los Estados Unidos, mister Nixon, se produjeron a raíz de la visita a Caracas del político norteamericano. El segundo contratiempo acaba de surgir. Es mucho más grave que el primero.

Desde hace varios días insistentes rumores sobre un inminente golpe de estado contra el Gobierno de Larrazábal se habían venido extendiendo por toda la República. Rumores que se convirtieron en realidad precisamente la misma noche en que se cumplían seis meses de la Revolución. La distribución por toda la ciudad de propaganda subversiva contra el Gobierno puso a los venezolanos en conocimiento de que algo grave y anormal sucedía. Horas después eran del conocimiento popular el intento encaminado a expulsar a Larrazábal del Gobierno para sustituirlo por el general José María Castro León, hasta ahora ministro de la Defensa.

Pero la reacción energética de todo el pueblo de Venezuela, sin excepción de clases y categorías, en contra del derrocamiento de Larrazábal, ha frustrado el golpe de estado que ya parecía ser un hecho.

Percatado de todo ello el pueblo de Caracas se puso de acuerdo rápidamente para realizar un paro general que ha paralizado las actividades del país durante doce horas. Se cerraron comercios, oficinas, fábricas, bares, y todos los obreros y empleados de la ciudad se agruparon en una imponente manifestación po-

pular de repulsa contra la actitud golpista.

Aunque en el momento de remitir esta crónica la situación no es aún lo suficiente-

mente clara para asegurar que el país ha recobrado su total tranquilidad, sí es un hecho que el contraalmirante Larrazábal continuará ri-

giendo, al frente de la Junta de Gobierno, los destinos del país hasta la celebración de las elecciones que elijan al Presidente de la República.

Los sucesos del Cercano Oriente han puesto otra vez de manifiesto la importancia estratégica del petróleo venezolano

Venezuela, por su petróleo, ha jugado siempre un decisivo papel en los acontecimientos mundiales

CARACAS. (Crónica especial para PUEBLO de Millán Clemente de Diego).— La crisis motivada por las recientes revoluciones del Iraq ha puesto nuevamente de manifiesto la importancia estratégica del petróleo venezolano, con la decisión, que parece ser ya un hecho, de aumentar la producción petrolera en este país.

Una futura reducción del suministro del petróleo del Cercano Oriente tendrá repercusión inmediata en la producción petrolera de Estados Unidos, Venezuela y Canadá, los tres países dueños del oro negro en el continente americano.

Según los técnicos, es inminente un desajuste en la industria petrolera mundial, motivado por los sucesos del Cercano Oriente. En principio, este desajuste no llegará a ser tan grave como el que se produjo cuando la crisis de Suez, pues entonces se vio virtualmente afectada la producción de casi todos los países petroleros árabes.

OPTIMISMO

En los medios económicos venezolanos se hacen comentarios bastante optimistas acerca de la situación favorable que se presenta para el petróleo oriolle. Algunos observadores hasta hablaron de la posibilidad de un incremento tan alto como para acumular algunas reservas y destinarlas, a partir de este ejercicio fiscal, a cancelar parte del empréstito que ha resuelto contraer el actual Gobierno para mejo-

rar la situación de bancarrota en que dejó al país el anterior régimen.

Pero en la mayoría de los casos, este optimismo tiene una segunda causa: la posible desaparición de las restricciones petroleras impuestas por Estados Unidos, desde hace algunos meses, en las importaciones del petróleo venezolano. Hace pocos días, el señor Rubottom, secretario adjunto de Estado para América latina, declaró en nombre del Gobierno de Estados Unidos: «Tenemos un interés muy grande en el mantenimiento de la producción petrolera venezolana... Es una zona relativamente cercana a los Estados Unidos, y para nosotros es en extremo importante.»

El interés de Estados Unidos por el petróleo venezolano es fácilmente comprensible; aunque, según algunos comentaristas, la política de restricciones para la importación del petróleo venezolano no está en consonancia con este interés por el sencillo motivo de que el perjuicio causado durante estos últimos meses por las restricciones dictadas desde los Estados Unidos puede ser razón de que Venezuela piense seriamente en implantar su propia política de oferta de petróleo al mercado mundial, privando así a Norteamérica de la seguridad que hasta ahora le ha ofrecido la gran producción petrolífera venezolana, de la que los americanos son, por ahora, los únicos beneficiarios fuera del país.

LOS AMOS DEL PETROLEO

Piensen ahora los venezolanos, no sin razón, que, siendo los propietarios de uno de los recursos naturales más codiciados del orbe, como es el petróleo, hayan de resignarse, como lo han venido haciendo hasta ahora, a permitir que otros intereses y voluntades decidan sobre lo que se ha de hacer con el petróleo que brota de su suelo. Venezuela no olvida que todas las crisis políticas en las que, por un motivo o por otro, ha jugado el petróleo un papel importante, los recursos petrolíferos de este país han servido para solucionar gravísimas situaciones. En la segunda guerra mundial —los Estados Unidos lo han reconocido más de una vez—, el petróleo venezolano fue uno de los héroes de la victoria. Después, con el cierre del canal de Suez y la interrupción de algunos oleoductos en el Oriente Medio, también el petróleo de Venezuela desempeñó la función de emergente. Por último, en 1957, al estallar la crisis económica en el mercado norteamericano, el petróleo venezolano figuró entre las primeras víctimas, mientras el petróleo del Oriente Medio batía máximos de producción. No sería extraño, igualmente, que los últimos sucesos ocurridos en aquella región determinaran otro cambio de decisiones de la alta política petrolera que dicta los Estados Unidos a Venezuela.

EGIPTO

En El Cairo reina calma absoluta: la población continúa su vida normal

Prácticamente, la ciudad carece de comunicación con Beirut, Amman y Bagdad

LOS CORRESPONSALES EXTRANJEROS SE MARCHAN DECEPCIONADOS

EL CAIRO.—(Crónica de nuestro corresponsal, Ramón Vergara).— Una vez más los graves acontecimientos del Oriente Medio han tenido el mismo efecto sobre la gran Prensa mundial de un toque de generala con carácter urgentísimo. Apenas los tipos de Agencias acababan de anunciar los primeros despachos de la revolución iraquí, cuando los informadores de los grandes periódicos habían tomado ya el avión con destino al Oriente Medio—nada aconsejable ahora, a finales de julio, cuando el termómetro se sitúa fácilmente a cuarenta y tantos grados a la sombra y a cincuenta y tantos al sol—, y en particular con destino a El Cairo.

Los servicios de información de la provincia egipcia de la República Árabe Unida se han multiplicado estos días para atender a la nube de periodistas extranjeros llegados de improviso a este país. A cualquier crisis sería que estalla en esta región—y ya saben ustedes por experiencia que las crisis gravísimas están aquí a la orden del día—es prácticamente obligado para los grandes informadores el trasladarse a El Cairo, desde donde casi siempre pueden dominar toda esta amplia región. La ya larga estancia en esta zona nos ha demostrado que apenas suenan los primeros disparos entre judíos o árabes, cuando se ha nacionalizado el Canal o cuando estallan revoluciones interiores en algunos de estos países, los reporteros de la gran Prensa deciden trasladarse inmediatamente a El Cairo para informar. No importa que los sucesos tengan lugar en Bagdad, en Damasco, en Amman o en Beirut; el destino del informador es El Cairo. El Cairo es, políticamente, la zona más importante del Oriente Medio, desde donde—por lo menos así piensan los periodistas extranjeros—se puede controlar informativamente toda la amplia y agitada región. Una vez se ha pensado así, se cogen los bártulos, se reserva plaza en el avión, se cablegrafía al Shephards o al Semiramis—los dos maravillosos hoteles establecidos a la vera del Nilo—pidiendo habitación (a ser posible con aire acondicionado), y uno se embarca con la ilusión de que aquí va a «descubrir las Américas», informativamente hablando.

Sin embargo, esta vez yo les aseguro que no ha sido así. Ni muchísimo menos. Y conste que escribo esta crónica en el momento que acabo de decir adiós a un querido colega madrileño llegado a El Cairo—con la máxima ilusión del mundo—un sábado y salido dos días después con rumbo a Atenas, habida cuenta de la falta absoluta de información. El hombre—al igual que hicieron varios centenares de periodistas de las más distintas nacionalidades—esperaba caer aquí, en El Cairo, sobre montañas de información sobre la revolución iraquí, sobre la desesperada situación en Jordania o sobre los acontecimientos del Líbano. Sin embargo, lo que él aprendió aquí fue lo que publicaban los periódicos del país, y que eran ni más ni menos los despachos que las Agencias internacionales habían distribuido a toda la Prensa, incluida la española.

EL CAIRO ESTA PRÁCTICAMENTE INCOMUNICADO CON BEIRUT, AMMAN Y BAGDAD

Los periódicos egipcios tuvieron conocimiento sobre la marcha de la revolución iraquí a través—única y exclusivamente—de los despachos de las Agencias internacionales, recogidos de informaciones facilitadas por Radio Bagdad en los primeros momentos de la revuelta. Ninguno de los corresponsales de Agencias o de periódicos establecidos en la

capital del Iraq han podido transmitir aún—por lo menos hasta el momento de escribir esta crónica desde El Cairo—la menor información sobre lo que allí ha ocurrido. No se olvide que el país ha vivido una revolución y que desde los primeros momentos se cortaron todas las comunicaciones con el exterior. Incluso el embajador del Iraq en El Cairo tuvo que recurrir a los servicios de las radios extranjeras para estar al corriente de lo que estaba sucediendo en su país.

Amman está también completamente incomunicado, y lo mismo ocurre con Beirut. Por lo tanto, las informaciones que se han tenido estos días en El Cairo sobre la marcha de la revolución iraquí han sido poco numerosas y en extremo confusas. Con más detalle se ha sabido el desembarco norteamericano en el Líbano y la llegada de tropas inglesas a Jordania. Sin embargo, la información que se disponía aquí no justificaba, en absoluto, la estancia en esta capital de ningún enviado especial de los grandes periódicos mundiales. Todos ellos, uno tras otro, han ido desapareciendo de El Cairo tras una estancia de doce, veinticuatro o a lo sumo cuarenta y ocho horas en este país.

Por una vez, El Cairo ha dejado de ser la fuente informativa desde donde poder controlar toda esta inquieta región.

LA CALMA Y QUIETUD DE EL CAIRO SORPRENDE A LOS PERIODISTAS EXTRANJEROS LLEGADOS AQUI

Lo que sí está bien claro para los que residimos en este valle del Nilo es que la gente del país permanece francamente tranquila, sin—por lo menos aparentemente—inquietarse lo más mínimo, pese al hecho de que a poco menos de mil kilómetros están teniendo lugar unos acontecimientos que pueden desembocar en una terrible guerra mundial. El Cairo, y con él Alejandría y las demás principales ciudades egipcias, rezuma una tranquilidad y un reposo absolutos. Los enviados especiales de los periódicos extranjeros—habida cuenta la agitación que observaron a su paso por París, Roma y Atenas—creían encontrar a esta capital en pie de guerra y en franca revuelta. Así me lo manifestaron algunos colegas extranjeros. Sin embargo, la población cairota parece vivir al margen de toda esta complicada situación, pese a los movimientos de los dos grandes ejércitos mundiales y pese a las frases y discursos amenazadores que se están pronunciando. Aparte las manifestaciones que aquí se celebraron para demostrar el entusiasmo por el triunfo de la revolución iraquí, la ciudad está completamente en calma.

En definitiva, yo creo que la gente de toda esta zona empieza a andar ya un poco cansada—tras diez años de tensión, de guerras, de ataques, de revoluciones y de agresiones—y está rayando ya en un escepticismo absoluto. Qué duda cabe que una guerra mundial puede estallar de un momento a otro a causa de lo que está ocurriendo en estas mismas fronteras. Sin embargo, la gente sigue haciendo su vida normal de siempre. Los cines al aire libre y los que tienen el clima acondicionado están llenos a rebosar. Los numerosos cabarets y salas de fiestas en pleno aire, instalados a lo largo de la ruta que conduce hasta las Pirámides, o los que se han construido a lo largo del Nilo—en lugares naturales maravillosos—siguen a pleno diario. En todos ellos, los ya imprescindibles «ballets» españoles siguen siendo el número fuerte del programa, junto a las deliciosas e incansables «danzarinas orientales».

Cazas «Mig» de la China continental derriban dos «F-84» de los chinos nacionalistas

TAIPEH, 29.—Cazas a reacción «Mig» de la China comunista han derribado dos «F-84», de las Fuerzas Aéreas nacionalistas, sobre el estrecho de Formosa, según ha revelado el vicealmirante Liu Hocht, que calificó la acción de «acto provocativo de los comunistas». Manifestó que los aviones nacionalistas no volaban sobre la China continental. Las Fuerzas Aéreas nacionalistas han manifestado que cuatro cazas a reacción de construcción norteamericana «F-84» realiza-

ban un servicio ordinario de patrulla sobre el estrecho cuando fueron atacados.

Un representante de las Fuerzas Aéreas dijo que los aviones comunista eran «Mig 17 y 19», versiones modificadas de los «Mig-15» que actuaron en Corea.

Un avión nacionalista fue derribado inmediatamente, pero el piloto fue visto descendiendo en paracaídas. El segundo resultó averiado, pero se dirigió hacia Formosa.

RANIERO DE MONACO PERDONA A LADY DOCKER

MONACO, 29.—El príncipe soberano de Mónaco, Raniero III, ha ofrecido su perdón a lady Docker, con la consiguiente autorización para ir al Principado, y, por ende, a la Riviera francesa, y la dama británica en cuestión está dispuesta a aceptárselo personalmente y a presentar excusas por el acto de malhumor que determinó su expulsión de Mónaco y de los departamentos franceses cercanos. Lady Docker, esposa de un gran industrial inglés, rompió

en público una bandera monegasca, de papel, para expresar su disgusto por no haber sido invitado su hijo a los actos del bautizo del pequeño príncipe Alberto, heredero de la Corona de Mónaco.

El ofrecimiento del príncipe Raniero ha sido hecho, a través de un representante suyo, al abogado del matrimonio Docker, Pierre Pasquini, que se dirige a Le Lavador, cerca de Tolón, donde sir Bernard Docker y su esposa se encuentran a bordo de su yate. (Efe.)

"NO", responde EE. UU. a la sugerencia de Kruschef

(Viene de 1.ª pág.)

de África, que comprendería a estas zonas y a las naciones de la Europa continental. Este tratado es sólo un proyecto y sus líneas se fijarán después de la conferencia de alto nivel.

Kruschef, que está dispuesto a conseguir el diálogo, no tiene inconveniente en celebrar la conferencia en Nueva York si triunfa la proposición de MacMillan. En los círculos políticos consideran la conferencia casi segura, pero no inminente. En París se cree que Dulles se esfuerza por conseguir la ausencia de Eisenhower, cuya salud no le permite el agotador esfuerzo en una entrevista personal con un Kruschef en plena forma. Al alargar los preámbulos de la reunión, los Estados Unidos tratan de solucionar rápidamente la situación en el Líbano que les permita, después de la celebración de las elecciones presidenciales, retirar sus «marines» y restar a Kruschef uno de sus argumentos de ataque a Norteamérica.

Toda la Prensa francesa de hoy se hace eco de las declaraciones de Franco sobre los problemas del Oriente Medio, y los comentaristas más autorizados apuntan la posición de España como uno de los más lógicos puentes de «buenos oficios» entre Occidente y los países árabes. Las declaraciones de Franco han sido estudiadas cuidadosamente por todos los medios interesados, y los articulistas franceses las consideran excepcionalmente interesantes por su agudo realismo.

LOS ESTADOS UNIDOS SE COMPROMETEN A COOPERAR CON LOS MIEMBROS DEL PACTO DE BAGDAD

LONDRES, 29. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo).—A media tarde de ayer fuimos los periodistas a Lancaster House, a ver personalmente cómo los reunidos, los primeros ministros del Consejo del Pacto de Bagdad, y el secretario de Estado norteamericano, firmaban una declaración conjunta por virtud de la cual los Estados Unidos se han comprometido a cooperar con Turquía, Irán, Pakistán y Gran Bretaña, en la seguridad de defensa común contra la agresión, directa o indirecta. Ello significó, virtualmente, que los Estados Unidos asumen por entero obligaciones equivalentes a una completa participación en el Pacto. Una serie de acuerdos bilaterales entre Norteamérica y cada uno de los miembros seguirá inmediatamente a esta declaración. Se hace así, sin declaración expresa de entrar en el Pacto, en razón, esencialmente, a evitar un compromiso prematuro con el nuevo Gobierno del Iraq y, además, a que, de esta forma, los Estados Unidos se adhieren bajo el espíritu de la doctrina de Eisenhower y se evita la consulta al Senado, que sería requerida por una adhesión explícita al Pacto.

Al terminar la firma, Foster Dulles, que ocupaba un puesto de observador en la Conferencia, pasó simbólicamente, con su Delegación, a sentarse en lugar principal entre Turquía y Gran Bretaña. Al emprender el viaje de regreso a Washington, anoche, el secretario de Estado declaró:

«Hemos decidido la adhesión de los Estados Unidos a los principios del Pacto de Bagdad, lo que representa un nuevo paso muy definido hacia adelante.»

Desde Washington anunciaban, casi al mismo tiempo, la venida a Londres del general Lemnitzer, jefe del Estado Mayor del Ejército americano, para tomar parte en las reuniones del Comité Militar del Pacto.

Anteriormente, a lo largo de la sesión, Mr. Foster Dulles explicó a los reunidos los motivos de la intervención americana en el Líbano y aseguró formalmente a los miembros del Pacto de Bagdad que no temían, que si algún día tenían que enfrentarse con una situación similar a la del Líbano y Jordania, América no faltaría con su ayuda.

«América —dijo Dulles— no tiene miedo a la Unión Soviética. Sus temores a la guerra no llegan al punto de hacernos abandonar a nuestros amigos.»

No se ha adoptado ninguna decisión en cuanto a las relaciones de los miembros con el nuevo Gobierno del Iraq, que, teóricamente al menos, sigue todavía formando parte de la alianza.

La declaración habla también de que se está considerando la forma futura de la alianza.

A lo largo de la primera sesión de ayer, parece que se examinó con detenimiento la situación actual en el Líbano y Jordania y las medidas que habrán de adoptarse de inmediato. Los americanos quieren retirarse lo más pronto posible, siempre que quede allí una segura fuerza de policía de la O. N. U. que garantice la paz y el orden, cuya necesidad, por cierto, se pone de relieve cuando se producen atentados como el de esta mañana, de una bomba lanzada cerca de Beirut, contra el coche del primer ministro libanés, que produjo cinco muertos. Pero, al mismo tiempo, Jordania se veía en una situación más crítica, por cuya razón sería peligroso retirar las fuerzas británicas de allí prematuramente. Por lo tanto, los Estados Unidos no desean adoptar ninguna acción que pudiera implicar dejar a los ingleses en el atasco.

Se anuncia también esta mañana que el general Chehab ha sido proclamado candidato para la presidencia del Líbano, con lo que comienza a perfilarse la orientación de la crisis política del país.

El Presidente Nasser ha decidido convocar a los ministros de Asuntos Exteriores de las naciones afroasiáticas a una conferencia que, con las apariciones de un «nuevo Bandung», parece querer ser la réplica inmediata a las reuniones de Londres.

ULTIMA CARTA DE KRUSCHEF

Cuando se hallaban todavía en Lancaster House, recibieron MacMillan y Foster Dulles noticias de la nueva carta de Kruschef, replicando a las últimas propuestas occidentales.

Kruschef, según parece, quiere volver a su anterior conformidad al Consejo de Seguridad, a su primera idea de una reunión de los cinco: Estados Unidos, Rusia, Inglaterra, Francia y la India. Esto coincide más con la propuesta del general de Gaulle que con la de los anglosajones,

nes, y, de hecho, en la carta a París, el primer ministro soviético adopta un tono más conciliador que con los otros, lo cual no ha dejado de complacer a los franceses. Propone Kruschef que la reunión, si no puede ser en Nueva York, por dificultades de seguridad y de policía, se celebre en Europa: en Ginebra, Viena o París, e incluso en Moscú, donde «se garantizaría seguridad completa», rasgo cuya ironía es patente, pero que también hace recordar las últimas y violentas demostraciones contra la Embajada americana en Moscú. Acusa a MacMillan y al Presidente Eisenhower de retrasar la reunión y, dando como obvio que los cinco tienen que reunirse, exige una clara y pronta respuesta que indique una fecha concreta.

La impresión dominante es que las perspectivas de la conferencia se desvanecen. Esta es, al menos, la opinión que reinaba ayer en la O. N. U. en Nueva York. Aquí también se considera que la última carta difícilmente puede arreglar ni apresurar las cosas. Todo parece como si Kruschef, en vista de que pudo lograr la reunión tan precipitada y a tambor batiente que pedía al principio, ha perdido interés en la seria, formal y sistemática que los occidentales le brindan. En realidad, ésta ha sido siempre la clase de reunión que se ha venido proponiendo en Washington y en Londres desde hace tiempo, y en la que se estaba trabajando diplomáticamente—con notoria resistencia soviética—hasta que la crisis del Medio Oriente y el clima que suscitó dieron ocasión a Kruschef para ponerse dramático y apremiante.

ESTRECHA COOPERACION ENTRE LOS REVOLUCIONARIOS Y LA R. A. U.

EL CAIRO, 29.—El mariscal de campo Abdel Hakim Amer, comandante en jefe de las Fuerzas Armadas de la República Árabe Unida, ha dicho que «una estrecha cooperación» entre los Ejércitos de la R. A. U. y del Iraq se ha establecido después del golpe militar del 14 de julio.

EN TORNO AL ORIENTE MEDIO

IRAQ.—El tráfico aéreo entre Londres y Bagdad se ha reanudado normalmente. Por otra parte, noticias llegadas a la sede de la Iraq Petroleum Company, en la capital británica, indican que no ha habido la menor interrupción en el ritmo de extracción del petróleo ni el menor sabotaje de los pozos, refinerías y oleoductos.

JORDANIA.—El puente aéreo norteamericano, que suministraba petróleo a Amman desde la crisis del Iraq, ha sido suprimido. Barcos-cisternas, en efecto, llegan ahora normalmente al puerto de Agaba, de donde el precioso líquido se encamina hacia la capital jordana por camiones.

TUNEZ.—El Presidente Bourguiba ha declarado ante 20.000 personas: «Nuestros hermanos árabes han creído oportuno cooperar, por su situación, con el bloque comunista. Confío en que comprenderán nuestra situación y la necesidad que nos ha hecho optar por la cooperación con Occidente. Cada uno elige la vía que mejor le conviene, y cito a todos, para dentro de cinco años, para confrontar los resultados.»

R. A. U.—El Presidente Nasser ha declarado, con motivo del aniversario de la revolución egipcia: «Venceremos, porque creemos en nuestra causa. Todos los acontecimientos del Oriente Medio tienen un denominador común: realizar la independencia y la unidad de las naciones árabes. Todos los Estados del golfo Pérsico conseguirán su independencia, así como el Líbano y Jordania. Nos encontramos estrechamente ligados con el nuevo Gobierno iraquí. La bandera de la libertad ondeará pronto en Argel como en Beirut, en Amman como en Jerusalén. Apoyamos con todas nuestras fuerzas la propuesta del señor Kruschef para celebrar cuanto antes una Conferencia de alto nivel.»

Hablando ante las tropas que protegen un sector de la frontera de la R. A. U., Amer dijo: «Estamos preparados para ayudar a las fuerzas del Iraq, nuestro país hermano, bajo cualquier circunstancia y sin reservas.» «Las fuerzas Armadas de la R. A. U. están plenamente preparadas para defender nuestras consecuencias nacionalistas.»

Hakim Amer, que también es vicepresidente de la R. A. U. y ministro de Defensa, habló ante las tropas en una visita por sorpresa a las unidades de «la línea del frente», con ocasión del sexto aniversario de la revolución egipcia.

Mientras, las líneas aéreas egipcias Mier han inaugurado un servicio bisemanal El Cairo-Bagdad, destinado «a ampliar las relaciones comerciales entre la R. A. U. y la República del Iraq». (Efe.)

SE TEME QUE SUEZ SEA CERRADO

JERUSALEN (Israel), 29.—Los funcionarios israelíes temen que la actual crisis del Oriente Medio pueda llevar a la República Árabe Unida a cerrar el canal de Suez, según se ha revelado hoy.

Este temor ha hecho surgir de nuevo la cuestión de la probable construcción de un gran oleoducto entre el puerto de Eilat, en el mar Rojo, y el puerto Mediterráneo de Haifa. (Efe.)

EL PROYECTO DE FANFANI

AMMAN (Jordania), 29.—El periódico jordano «Palastin» advierte hoy que el plan económico de Fanfani para el Oriente Medio, o cualquier otro proyecto semejante, no conseguirá éxito si «el Oriente Medio es considerado como un problema económico solamente».

El periódico afirma que «anteriores informaciones hablaban de un plan semejante del Gobierno francés...» «Quizá Inglaterra y Rusia y otras grandes potencias tengan proyectos similares; pero todo proyecto destinado a resolver el problema del Oriente Medio no puede considerarse una base económica solamente». «Los problemas del Oriente Medio son completamente políticos, y, como tales, deben ser resueltos». (Efe.)

HABLA HUMPHREY

WASHINGTON, 29.—El senador Hubert H. Humphrey, demócrata por Minnesota, ha criticado la declaración del secretario de Estado, John Foster Dulles, quien ha prometido celebrar alianzas separadas con cada uno de los miembros del Pacto de Bagdad. «Ya tenemos esas alianzas. El anuncio de Dulles es algo como las «noticias frescas» del Almanaque de Benjamin Franklin.»

Otros miembros del Comité de Relaciones Exteriores del Senado declinaron comentar la declaración hecha por Dulles en Londres según la cual se establecerían nuevos lazos con Turquía, Inglaterra, Irán y Pakistán, pendientes de aclaración de lo que el secretario de Estado ha querido significar.

Humphrey dijo que los Estados Unidos están unidos a Turquía e Inglaterra a través de la Organización del Tratado del Atlántico Norte, a Pakistán por medio de la Organización del Tratado del Sudeste Asiático y a Irán mediante un Acuerdo de ayuda mutua. «¿Qué clase de Tratado podríamos firmar con Turquía que nos enlazase más estrechamente?» «No veo cómo podríamos estrechar los lazos con Inglaterra más aún, excepto por medio de una Federación.» «No creo que Dulles proponga esto.» (Efe.)

ALEMANIA OCCIDENTAL RECONOCERA AL NUEVO REGIMEN IRAQUI

BONN, 29.—El periódico independiente «Die Welt» informa hoy que Alemania Occidental reconocerá al nuevo régimen iraquí a últimos de la actual semana.

El corresponsal del periódico en París dice que consultas sobre esta cuestión se han celebrado ya en el Consejo Permanente de la Organización Atlántica. (Efe.)

MARTIN BORMANN, SACERDOTE



En la foto, Martin Bormann durante la ceremonia de su consagración como sacerdote católico. El acto se celebró en Innsbruck; el nuevo sacerdote es hijo de Martin Bormann, mano derecha de Hitler. (Foto Keystone-Nemes.)

Se rinden 2.100 rebeldes de Sumatra

TOKIO, 29.—Más de 2.100 rebeldes de Sumatra occidental, entre ellos nueve oficiales con rango superior a capitán, se han rendido a las fuerzas gubernamentales indonesias, según informa la Agencia Antara. La citada Agen-

cia distribuyó un comunicado del coronel Jani, ex jefe de las operaciones militares en Sumatra occidental. Jani dijo que 480 rebeldes habían sido muertos y otros 238 hechos prisioneros. (Efe.)

El usuario Transporta 600 Kg.

...y alimenta ¡Una familia!

PIDA INFORMACION Y UNA DEMOSTRACION AL AGENTE OFICIAL MAD SON, S. L. GUZMAN EL BUENO, NUM. 18

Servicio oficial con intercambio original y las más modernas instalaciones

Teléfono 78 DE CALPE

HOTEL Las Salinas

PEÑON DE IFACH

RESTAURANTE - BAR AMERICANO GRAN TERRAZA - SALA DE FIESTAS

INAUGURACION 31 DE JULIO

DEPORTES

LA OPINION de Pedro Escartín

Luis Molowny

Jugador excepcional, interior incompleto

ERA difícil encontrar en el fútbol madrileño un jugador más estimado que Luis Molowny. Cuando el magnífico interior del Madrid tenía su tarde, los graderíos se volcaban, y de producirse lo contrario, nadie atacaba al canario, en un trato de privilegio que él sólo tenía.

—¿Cómo jugó Molowny? —preguntaban cierto día al agudo Hernández Coronado.

—Pues como siempre: de Molowny.

—¿Y eso quiere decir? —Que a Luis es preciso aceptarle con sus cualidades buenas y malas; sabemos que no baja en ayuda de la media, y es que él juega no de interior y si tan sólo "de Molowny".

El canario, hombre inteligente en fútbol, sabía de sobra que su deber estaba en cubrir al volante contrario, pero al ex madridista le sobraba luz para ver juego y, en cambio, le faltaban cualidades físicas de resistencia.

Y así era corriente que, tras un partido deslumbrador como atacante, el medio suyo contrario se convertía siempre en el mejor hombre del equipo. ¿Causas? Jugaba suelto, sin marcaje ni vigilancia, y era lógico aprovechara su libertad.

Molowny se fué del fútbol sin lesionar a nadie ni dar una patada al contrario. El iba al balón, le gustaba el fútbol-arte y no el de tipo choque, y su especialidad fué siempre el área, ver hueco para jugar la pelota y servirlo al sitio inverosímil. Lo difícil.

Como internacional no tuvo demasiada suerte, dada su calidad, y el mejor de todos los

encuentros fué el que hizo contra Suecia en Bilbao, donde demostró condiciones extraordinarias que rara vez le fué posible enseñar en el equipo representativo.

Nunca tuvo disidencias con los compañeros del equipo nacional, y la pretendida historia de incompatibilidad con Panizo o Gainza eran charlas sin trascendencia. Pero Molowny y el vasco Panizo han sido interiores extraordinarios que tardaron en rendir dentro de la selección.

A Luis Molowny le llegó, como a todos, la hora triste de perder su sitio en el equipo; pero él se dió cuenta de que eso llega en la vida de forma fatal e hizo fútbol pensando en el porvenir, y ahora tiene su negocio en Canarias, y su vida será amplia y tranquila.

El deja el recuerdo de condiciones personales que nadie le podrá discutir, y también un estilo con el recuerdo a su fallo de no cubrir al medio volante, que no hacía al serle imposible hacerlo por razones de orden físico.

Luis Molowny no dejará nunca el fútbol, porque es algo que cuantos lo hemos vivido resulta difícil abandonar. Ahora vino por un preparador y a gestiones sobre jugadores, aunque en la actualidad no ocupe cargo alguno en Las Palmas. No quiere, y hace bien.

El canario fué uno de los primeros jugadores españoles junto a Panizo, que demostró que el fútbol es algo más que choque, golpe y furia. Vamos, algo así, en ciertos aspectos, como un anticipo de lo que luego Brasil había de hacer en Suecia.

CUANDO TENIA YA CONCRETADO SU FICHA

Kubala no ha firmado todavía porque desea que el Barcelona prescindiera públicamente de él

Quiere que conste que no se va... sino que lo echa

El Atlético de Madrid le paga, por dos temporadas, un millón y medio más de lo que le da el «Barsa» por tres

BARCELONA. (De nuestro corresponsal deportivo, Francisco YAGUE.) — Con franqueza, durante mucho tiempo, hemos creído que el «caso Kubala» y su traspaso al Atlético de Madrid era una auténtica «serpiente de verano». Nos lo ha tenido que asegurar el propio interesado para que acabáramos creyéndolo. Nos parecía un absurdo que Kubala, en plenitud de facultades todavía, con un contrato renovado no hace mucho tiempo—del que todavía le quedan tres años en vigor—y con la perspectiva de jugar junto a Kocsis y Czibor, con los que, lógicamente, debe ser el quien mayormente se entienda, pudiese marcharse del Barcelona. Pero el absurdo está en un tris de convertirse en realidad... si no surge a última hora algo que lo impida. De momento, entre Kubala y el Atlético de Madrid está todo hablado y solucionado. Sólo falta—y ha sido lo que ha impedido que el gran jugador estampara ya su firma por el equipo de la capital—un detalle de principio, un detalle que aplazó las negociaciones y que a lo mejor las rompe.

Podrá parecer un juego de palabras, pero lo cierto es que si Kubala no es todavía jugador atlético es, simplemente, porque ni él quiere decir públicamente que se va... ni el Barcelona se atreve a decir que le echa. Ni más ni menos. Este detalle es el que queda pendiente y el que a lo mejor deja colgado el fichaje. Y decimos que a lo mejor—estando todo hablado y solucionado—lo deja colgado, porque ha dado tiempo a la Prensa de Barcelona y aun a los propios aficionados—ya que nadie creía en ello—a reaccionar en contra del traspaso. Revistas y periódicos empiezan ya a disparar sus baterías hablando de lo absurdo de dejar ir a Kubala a otro equipo. «Kubala debe terminar su vida deportiva en el Barcelona.» «El Barcelona no puede desprenderse de un hombre que sigue siendo el mejor.» Estas cosas se han empezado a apuntar y, o muchos equivocamos, seguirán leyéndose, ahora, a diario. Hace tres o cuatro días sabemos, incluso, que un grupo de socios antiguos—una veintena aproximadamente—marcharon en comisión al pasaje Méndez Vigo a pedir explicaciones y a protestar por el supuesto traspaso de Kubala. El ambiente acabará seguramente frustrando el fichaje del Atlético de Madrid. No creemos que una parte de la directiva—por que no todos opinan igual—se atreva a afrontar a la opinión pública.



POR QUE DE LA DISCREPANCIA

Kubala no está a gusto en el Barcelona. No lo está porque, al parecer, no se han cumplido algunas cosas que se le habían prometido y porque, además, ha tenido roces con algunos directivos. Un íntimo del gran jugador nos decía anoche que hay directivos a los que les gusta que las «vetetas» les den incienso—o caba, como ustedes quieran llamarlo—y que Kubala tenía la suficiente categoría para no tener que dárselo a nadie, por muy directivo que sea. El ex magiar cree que es en el terreno de juego donde se tienen que conquistar los entorchados o merecer un puesto en el equipo, y no tocándole la espalda o dándole palmaditas a éste o a aquél. El fondo del disgusto de Kubala en el Barcelona parece ser éste. Por eso discrepa de varios directivos, y por eso éstos discrepan con él y le autorizaron a negociar su traspaso a otro equipo, en este caso el Atlético de Madrid.

Estaba ya todo solucionado, pero de pronto se paralizó. ¿Por qué? Kubala leyó en algunos periódicos declaraciones de directivos, que decían, taxativamente, que a Kubala no lo traspasarían por nada del mundo, pero que si él lo pedía... le dejarían marcharse, negociar un fichaje en premio a sus muchos méritos para con el club. Después, a renglón seguido, se apuntaba que el Barcelona no era partidario de forzar a nadie que estuviera a disgusto y no defendiera los colores del club con el debido entusiasmo. No se le señalaba directamente a él... pero se apuntaba maquiavélicamente.

Y Kubala no está de acuerdo con eso. El quiere irse, pero sin cerrarse las puertas de Barcelona, de los muchos que han creído siempre en él y le han elevado a la cúspide. Kubala quiere que la directiva del Barcelona diga que lo deja marcharse porque

no necesita sus servicios, pero no que es quien la pone entre la espada y la pared, porque, entre otras cosas, no es verdad.

Kubala no quiere: que se ponga en entredicho su amor a unos colores que ha defendido durante ocho años.

Que se diga que es el quien ha forzado las cosas.

Que se va por su gusto.

Que se olvide que él quiere a Barcelona, porque en ella, en una parte de España, encontró la paz que se le negó en su antigua patria.

Que, por discrepancias con ciertos señores, pueda olvidarse todo cuanto aquí hizo.

Sabemos que Kubala abraza la esperanza de, en un futuro, quedarse en Barcelona, establecer aquí su vida y sueña, incluso, con llegar a entrenar un día al Barcelona. Todo eso quedaría en agua de borrajas si imperaba el criterio de que él se va—casi deserta—por propia voluntad. No hace mucho recordaba que a Samitier, todo y con ser quien fué y haber nacido aquí, aún no se le había perdonado el que, en sus últimos tiempos de jugador, hubiera ido al Real Madrid. Que había muchos que todavía lo recordaban. «¿Qué no me pasaría, pues, a mí, que no he sido Samitier ni he nacido en Cataluña?» No, lo que quiere Kubala es que quede bien sentado que no es él quien se va, sino que es una parte de la directiva del Barcelona—que después, al correr de los años, desaparecerá—quien prescinde de él.

Si topa con esta dificultad es, ni más ni menos, porque los mismos que quieren desprenderse de él quieren también cubrirse de la retirada. En un futuro próximo—de cuajar el fichaje—, Kubala podría volver al nuevo estadio con el Atlético de Madrid y hacer recordar al aficionado que él había sido azulgrana. El socio podría pedir explicaciones... y saldría a relucir eso de que no habían querido retenerle contra su voluntad. ¿Comprenden?

Lo que es una lástima es por pruritos particulares, se prescinde de él. Para nosotros y seguramente para todos, Kubala sigue teniendo un puesto en el equipo titular azulgrana, en la delantera como en la media. Para nosotros sigue valiendo más una pierna del ferido—aunque no esté ya en su momento—que cualquiera de las que han venido después y que se sabe que van a dar de sí. Lo más, no se puede olvidar lo que cuando ha dado, de su anatomía, Kubala. En los canchales españoles, sin perder nunca cara, Kubala sufrió las más pesadas lesiones... y siempre volvió a luchar con el mismo coraje y valor. Y eso, pese a cuanto se le puede pagar con todo el dinero del mundo. Fué un profesional, consciente siempre de su obligación.

SU MEJOR FICHA

Y la mejor prueba de su capacidad de pensar está en este hecho de querer irse con un equipo que le justifique ante su antiguo club. Kubala no ha fichado todavía con el Atlético porque quiere que conste que no se va por su gusto—aun cuando le guste jugar también en el equipo madrileño—sino porque aquí no le quieren, con este punto de vista, arriesgando el mejor fichaje de su vida futbolística. Sólo por eso corre el peligro de perder—por la reacción barcelonesa no tan extrañaria que cortase en flor el traspaso—una crecida suma. Según nuestras particulares noticias, Kubala cobraría en el Atlético de Madrid, por dos años de contrato, un millón y medio pesetas más de las que percibiría quedándose los tres años que le restan de ficha en el Barcelona. Un año menos y millón y medio más. Si, según la cotización actual, Kubala cobra anualmente un millón y cuarto, que multiplicado por tres, daría casi cuatro millones, resulta que el Atlético de Madrid está dispuesto a pagar por sus servicios más de cinco millones por dos temporadas. Podría enjuagar con un par de partidos de la Copa de Europa que le darían, gratuitamente, la oportunidad de contar con un gran jugador. Veremos en qué queda todo... aunque, repetimos, seguimos pensando que, al final, la oposición a Kubala en el Barcelona será más remedio que ceder, menos que quiera enfrentarse a toda la opinión.

Quedan superadas las marcas mundiales de decathlon y triple salto

HELSINKI. 28.—Rafer Johnson, de Estados Unidos, ha establecido el récord mundial del decathlon, con 8.302 puntos.

El récord anterior, en poder del ruso Kuznetzef, estaba en 8.014, mejorado por el norteamericano (8.072 puntos) cuando todavía faltaba una prueba por disputar.

Oleg Riakhovskii, de Rusia, ha establecido el récord mundial del triple salto durante el encuentro de atletismo Rusia-Estados Unidos, en el Estadio de Lenin, al marcar 16,59 metros.

El récord anterior estaba en poder del brasileño Adamer Silva, con 16,56 metros. (Afil.)

LUCHA EN EL ESTADIO SAN MIGUEL

Mañana, una revancha sensacional: ADOLPHE KAISER-JESUS CHAUSSON AUNQUE EN EL COMBATE NO SE PONDRÁ EN JUEGO EL TITULO DE CAMPEON DE EUROPA

Después de la magnífica victoria lograda el pasado sábado por Jesús Chausson frente al campeón mundial, Stan Karolyi, la moral y el entusiasmo del bilbaíno ha crecido en dimensión impresionante. Apoyado el vasco en el pedestal de ese inesperado y sensacional triunfo, su vista se ha dirigido sin vacilación ninguna hacia la figura extraña y estremeceadora de Adolphe Kaiser, quien no ha mucho le arrebatara, en Barcelona, el título continental de los semipesados.

El doctor alemán, sonriente y frío, no ha opuesto inconveniente alguno para la aceptación de este combate revancha, condicionándola únicamente con su calificación de «combate amistoso», es decir, sin que en él se ponga en juego la posesión del título continental. Una medida muy justa de precaución, que Chausson ni tan siquiera ha discutido, pues sus deseos son solamente los de buscar el desquite deportivo, ya que tiempo habrá para recuperar la corona perdida.

Este combate será, pues, el número sensacional del programa anunciado para la noche de mañana en el estadio San Miguel, que registrará un llenazo más en esta serie veraniega de extraordinarios éxitos que vienen desarrollándose en la espléndida cancha del Puente de Toledo.

Stan Karolyi y Gran Amenaza disputarán el choque de semifondo, un choque en el que la veterania y el saber inigualado del campeón del mundo tropezará con la agresividad y el empuje violento del argentino, quien tratará de igualar la hazaña de Jesús Chausson, si bien nosotros esperamos que ese genio del ring

que es Karolyi pondrá a contribución toda la riqueza de su técnica y de su experiencia para afirmar en forma incontestable su rango de primera figura mundial, haciendo a la vez olvidar el punto negro de su anterior derrota.

La reunión comenzará con el encuentro Morlans-Kid Fer, al que seguirán Flaviano-Villaescusa y Catarecha-Tony Vallon, para desembocar en esos dos finales de ambiente estremeceador.

Las nadadoras canarias baten la marca nacional de 4 por 100 libres

SANTA CRUZ DE TENERIFE. 28.—Se ha disputado la tercera y última jornada de los campeonatos regionales de natación. La nota más destacada ha sido el récord nacional absoluto de 4 por 100 libres femeninos, logrado por el equipo del Metropole, de Las Palmas, que empleó un tiempo de 4 m. 52 s. 3/10. El tinerfeño Manuel Rodríguez participaba por primera vez en las competiciones y se clasificó en segundo lugar en saltos de palanca.

Los resultados técnicos de las pruebas fueron los siguientes:

100 metros libres (final). — 1, Manuel Guerra (Alcaravanas), 1-00-4; 2, Roberto Alberiche (Victoria), 1-00-9.

100 metros espalda (femeninos). — 1, Alicia Martín (Metropole), 1-23-4; 2, María Adela Martínez (Náutico), 1-28-9.

200 metros braza (masculinos).

1, Jesús Domínguez (Metropole), 2-51-1; 2, Enrique Ortiz (Metropole), 2-56-8.

100 metros mariposa (femeninos). — 1, Ana María Penate (Metropole), 1-24-2; 2, Josefa Domínguez (Metropole), 1-25-6.

4 por 100 metros libres (femeninos). — 1, Metropole (Rita Pulido), 1-13-8; Lucrecia Martín, 1-12-2; Elizabeth Owens, 1-13; Ana María Penate, 1-13-5; total: 4-52-3, récord nacional absoluto.

4 por 200 relevos (masculinos). Alcaravanas (Manuel Guerra, 2-12; Jesús Cantero, 2-21-2; Federico Sarmiento, 2-27-8; Antonio Espino, 2-34-8; total: 9-41-8).

Salto de palanca. — 1, Angel Martínez (Victoria); 2, Manuel Martínez (Náutico); 3, Fermín Martínez (Victoria).

Salto de trampolín. — 1, Adabel Acosta (Metropole); 2, Juan Díaz, del mismo club; 3, Fermín Martínez (Victoria).

FANGIO ABANDONA EL AUTOMOVILISMO



Su padre construyó un cacharro con cuatro ruedas y un motor... que consiguió rodar. De ahí salió su afición a los coches



En un millón de dólares se calcula la fortuna del que ha sido cinco veces campeón mundial

SU PRIMERA AFICION FUE EL FUTBOL

FANGIO se retira! «El Chueco», cinco veces campeón del mundo, se retira definitivamente de las pistas. Tan pronto como termine la actual temporada volverá a Argentina, para no conducir más que su Lancia Aurelia Gran Turismo o su cabrióle negro Mercedes, para no sobrepasar nunca la velocidad de 160 kilómetros por hora, para ser, de ahora en adelante, el auténtico «padre tranquilo» del que hablan los periódicos, el hombre de negocios, el sencillo y callado ciudadano de Buenos Aires. Pero su nombre seguirá figurando para siempre en la historia del deporte automovilista con letras de oro.

La noticia acaba de correr por todos los teletipos del mundo, sorprendiendo a los aficionados, pese a que, desde hacía años, lo esperábamos. Porque no es la primera vez que Fangio habla de retirarse, o, mejor dicho, que se afirma que Juan Manuel se va a retirar. El hombre, parco de palabras, solía hasta ahora sonreír y se callaba. A su lado, su fiel esposa, doña Andrea—doña Beba para los íntimos—, que le acompañaba en todas sus carreras, tan apasionada como su marido, pero con el corazón que se estremecía a cada pasada de la Mercedes azul o de la Maserati roja, tampoco decía nada. Y ahí, en Balcarce, su pueblo natal, estaba su vieja madre, que rezaba día y noche, anhelando este momento del abandono definitivo, y su padre, que le había transmitido esa locura por la mecánica y la velocidad, y sus hermanos, sus hermanas, su hijo, que, a los veinte años, no tiene todavía derecho a conducir. «Una carrera es un día de vacaciones», solía murmurar en voz baja cuando se le interrogaba sobre sus proyectos.

Pero esta vez la decisión parece irrevocable. Juan Manuel Fangio va a dejar para siempre las pistas con los honores, los gritos de la muchedumbre embriagada, las coronas y flores y los besos de las «misses». Va a alejarse para siempre de ese olor a grasa de los talleres de Modena, del zumbido incesante del autódromo de pruebas, con el moñón que señala el lugar donde se mató Castellotti, y del Albergo Colombia de Milán, que convierte en cada temporada en cuartel general suyo. Se va a apartar para siempre de la alegre compañía de Moss, Collins y los

demás muchachos que él mismo ha formado; de Martino Severi, Guerino Bertocchi y sus mecánicos, y de aquella presencia invisible, pero insistente, que se llama «la muerte».

UN HOMBRE SE ACERCA A FANGIO EMPUÑANDO UNA PISTOLA

Para comprender lo que representa Fangio, no sólo en el mundo de las carreras de automóviles, sino también en todos los ambientes deportivos en general, basta recordar lo que ocurrió en mayo último, con motivo de la gran prueba de La Habana.

Una noche, el corredor argentino cenaba tranquilamente en su hotel con su mujer y unos amigos. De pronto, un individuo se le acercó y le dijo: «¿Quiere tener la bondad de seguirme, señor?» Juan Manuel es hombre cortés, siempre dispuesto a complacer a todos... y mas aun cuando uno le pone una pistola en las costillas, como era el caso aquella vez. Se levantó, pues, y precedió al cubano, que seguía empuñando su arma. Este le hizo salir del establecimiento y subir a un coche que les esperaba. Pronto el mundo se enteró de que «El Chueco» acababa de ser raptado por los partidarios de Fidel Castro.

Apenas Fangio había salido del hotel Lincoln, aquel domingo por la noche, cuando la Policía cubana, bajo el mando directo del Presidente de la República, Fulgencio Batista, iniciaba las operaciones para rescatar al corredor argentino. Veinte mil hombres registraron los coches, las casas de la capital, vigilaron las estaciones de ferrocarril, las carreteras, los aeródromos y el puerto. En vano. Fidel Castro, el rebelde, acababa de realizar una acción que haría aparecer su nombre en las primeras planas de toda la Prensa del mundo, en los boletines informativos de todas las radios, en las pantallas de cine y de televisión de los cinco continentes.

El lunes por la tarde, a las 15.30, empezó la carrera. Juan Manuel Fangio, custodiado por cuatro rebeldes, había cambiado ya dos veces de residencia. Bien tratado, por cierto. Por la mañana le habían traído el desayuno a la cama, disculpándose: «No tenemos nada con-

tra usted, señor. Sólo queremos «fastidiar» a Batista y a los suyos. Una vez terminada la prueba, le pondremos en libertad...»

El Presidente Batista asistía a la carrera desde una tribuna, con 200.000 espectadores y los 20.000 policías vistiendo uniforme azul. La prueba consistía en 90 vueltas, de 5.591 metros cada una, o sea, algo más de quinientos kilómetros, por las avenidas más importantes de La Habana. A doscientos metros escasos del lugar donde se encontraba Batista, Fangio, siempre custodiado por los cuatro miembros del movimiento 26 de Julio, estaba sentado ante un receptor de TV, presenciando la competición. Vió cómo su amigo Trintignant se había puesto al volante de la Maserati que él mismo hubiese debido pilotar, dispuesto a llevarse el triunfo para los colores de la marca italiana, a pesar del rapto de su jefe. Stirling Moss iba delante durante las tres primeras vueltas, pero luego Trintignant consiguió alcanzarle y rebasarlo.

Fué entonces cuando Fangio gritó. El había visto en la pantalla de la televisión la gran mancha de aceite que se extendía por la avenida del Malecón, exactamente en el sitio donde se iniciaban dos curvas peligrosas, y había visto también cómo el cubano Armando Cifuentes, pilotando otro Maserati, azul y blanco, a 160 kilómetros por hora, no había pisado los frenos a tiempo. Pocos segundos después, mientras los bólidos recorrían la quinta vuelta, ambulancias y coches de bomberos llenaban la pista, recogiendo seis muertos y treinta y un heridos. El Presidente Batista ordenaba entonces que se suspendiera la prueba...



Antes de participar en el Gran Premio de Francia, ya en los entrenamientos, Fangio consigue realizar el mejor tiempo

RAPTADO POR FIDEL CASTRO Y PERSEGUIDO POR ARAMBURU

No era la primera vez que Fangio, hombre apacible, cuya vida está dedicada de lleno al deporte, se veía metido en un «lío» político. A raíz de la revolución argentina, el Gobierno del Presidente Aramburu le había perseguido—al igual que a otros deportistas y artistas—por sus «simpatías peronistas». En realidad, «el Chueco» había tenido una buena amistad con el Jefe del Estado legal de su pa-

tria, y nada más. Pronto, ante la popularidad del campeón, las nuevas autoridades tuvieron que desistir de su empeño y dejar en paz al corredor.

El Gran Premio de La Habana había terminado en medio de la sangre y del escándalo. La noche había caído sobre la capital cubana. El teléfono sonó en el despacho del contraalmirante Raúl Lynch, embajador de Argentina: «Vayan ustedes al barrio de Vedado, en la esquina de la calle Línea y de la calle 10. Ahí encontrarán ustedes al señor Fangio, sano y salvo.» Así fué cómo Juan Manuel fué devuelto a la libertad...

Juan Manuel Fangio mide 1,73, pesa ochenta y cinco kilos y tiene una pulsación sanguínea de 44 por minuto. Es un hombre plácido, enemigo de las diversiones y de la popularidad. Duerme sus diez horas diarias, no practica ningún deporte, excepto la natación, come bien, bebe poco y se fuma sus tres o cuatro pitillos cotidianos. Le gusta ir al cine y callejear por las ciudades donde le lleva su oficio. Habla muy poco, y nunca de automóviles. Lee alguna que otra revista, algún que otro periódico. Es, ante todo, un excelente amigo, un buen padre de familia y un esposo irreprochable.

UNA CARRERA ES UN DIA DE VACACIONES

Pero su hijo, a los 20 años, no tiene todavía derecho a conducir

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET

Nació hace cuarenta y siete años, en Balcarce, a 400 kilómetros de Buenos Aires. Su familia desciende de emigrantes italianos, de los Abruzzos, establecidos en Argentina. Su padre, Loretto Fangio, era albañil y se apasionaba por la mecánica. Con su hijo, Juan Manuel, construyó una especie de cacharro con cuatro ruedas y un motor... que, incluso, consiguió rodar. De ahí salió la afición del muchacho por el automovilismo.

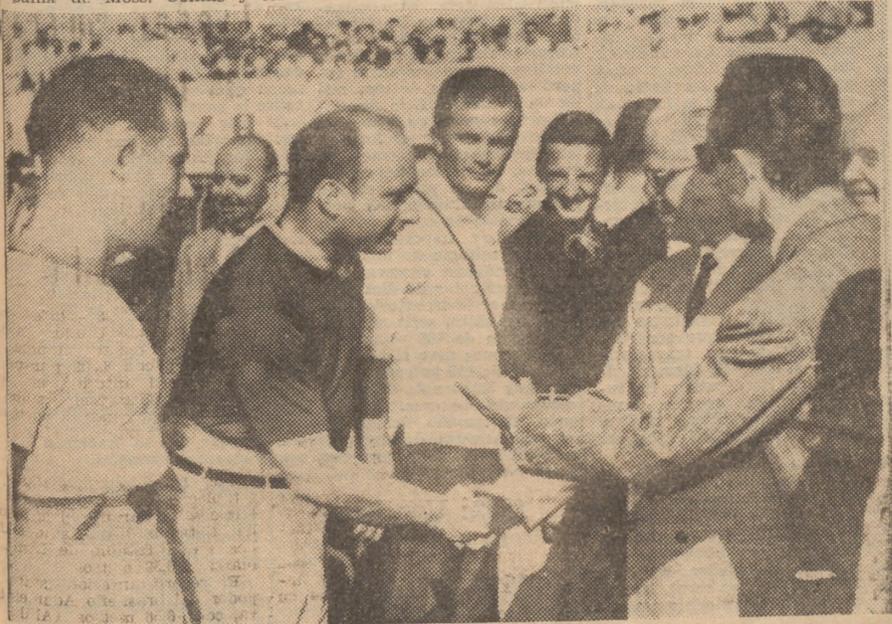
Fangio tiene dos hermanos, José y Rubén, y tres hermanas. De su matrimonio con doña Andrea ha nacido un hijo Oscar, que tiene, en la actualidad, veinte años y termina sus estudios. Pero «el Chueco» ha prohibido al chico que se ponga al volante de un coche.

UN HOMBRE DE NEGOCIOS CON UN MILLON DE DOLARES

De mayo a octubre, Fangio y doña Beba se hospedan en Milán, en el Albergo Calombia, cerca de la estación. Es un establecimiento limpio y moderno, de cuatro pisos, pero sin lujo. Sentado en un sillón de mimbre, Juan Manuel recibe ahí a sus amigos y a sus «muchachos», los jóvenes corredores que forman con él la «cuadra Maserati». ¿Quién diría, al verle, que este «padre tranquilo» es el campeón del mundo de carreras automovilistas, que este hombre que teme conducir su cabrióle negro Mercedes o su Lancia Aurelia Gran Turismo—con la que tuvo el año pasado un accidente muy grave—por las carreteras italianas, es un hombre de negocios, cuya fortuna se calcula en un millón de dólares?

En Buenos Aires, en el número 13/5 de la calle Bernardo de Irigoyen, hay un enorme garaje concesionario de las marcas Mercedes y General Motors: el garaje Fangio. En el Mar de Plata, un cine de dos mil butacas pertenece también a un tal Juan Manuel Fangio. Y en Balcarce, en su pueblo natal, hay, por fin, una estación de servicio y cultivos de patata, cuyo dueño se llama, asimismo, Juan Manuel Fangio. Son sus hermanos y sus hermanas quienes llevan los negocios, y en la calle 13 de Balcarce, en el número 221, en una pequeña casa de un piso, viven Loretto y Herminia, sus padres. «Era de una constitución física tan débil...—sigue repitiendo a todos su madre—. Con su padre se pasaba horas y horas montando y desmontando motores. Un día empezó a dedicarse al fútbol. Y ahora, desde hace dieciséis años, esta existencia de riesgos...»

Lo que ha sido la existencia de riesgos de Juan Manuel desde hace dieciséis años, convirtiéndole en el campeón del mundo de las pistas, lo que es y representa «el Chueco», lo veremos mañana.



Gana el Gran Premio de Italia y recibe la felicitación del Presidente de la República. A su lado, Stirling Moss. Fangio corrió esta prueba a 206 kilómetros por hora



Otro premio importante: el de Buenos Aires, que conquistó sobre Maserati

Ingreso en la Orden de Cisneros

El «Boletín Oficial del Movimiento» publica, entre otras, una disposición en la que se concede el ingreso en la Orden de Cisneros, con el grado de Encomienda Sencilla, a los siguientes señores: Francisco Aguilar y Paz, Emilio Hernández Rodríguez, Pilar de Balle Campasol, José María Navarro Martín, Federico Olivencia Amor, Rafael Galán Basilio, Antonio Bernardín Mateos, Carlos Belmonte González, Lamberto García Atance, Adolfo Díaz-Ambrosio y Moreno, Alvaro del Solar y Combes, Mariano Jaquetot Uzuriaga, José Muñoz Álvarez, Daniel Aliseda Vázquez, Julián Calero Escobar, Concepción Mateo Merino, Francisco Cabrera Perales, Guillermo Ruy Pérez del Gallego, Francisco de Paula Abellán González, Miguel Guirao Cea, Carlos Flores Cruz, Juan Martínez Bretón, José Fernández Ventura, Andrés Reguera Antón, Angel Sanz Aranguez, Enrique Catalán Tanco, Augusto Calvo de la Fuente, Arturo Paz Curbera, Eugenio Navas Martínez, Lia Salgado Boo, Agustín Utrilla Lesme-ro, Jesús Aparicio Bernal Sánchez, Fernando Rodríguez de Rivera y Fagoaga, Gregorio Miranda Minguela, Juan Muñoz Cobo, Ricardo de Villegas Herrera, Joaquín Cabeza de Vaca, Maître Jean Begue, Antonio Barroso Rodríguez, M. Jean Mairey, M. Ives Glotin, Walter Wagener Teschomacher, Vicente Delgado de Molina, Emilio Díaz Ferrer, José Pa-jas Miguel.

La Orden peruana del Sol, a dos periodistas españoles

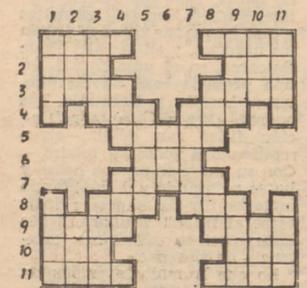
El encargado de Negocios de la Embajada del Perú, don Felipe Portocarrero Olave, ha impuesto las insignias de comendador de la Orden del Sol al director de «A B C», don Luis Calvo, y a don Antonio Pérez Torrelanca.

Al acto, celebrado en la Embajada de dicho país, concurrieron los embajadores don Manuel Aznar y marqués de Luca de Tena, don Felipe Sassone y otras personalidades de las letras, así como numerosos miembros de la colonia peruana en Madrid.

El señor Portocarrero pronunció unas palabras congratulándose de imponer tan altas distinciones, en nombre del Presidente del Perú, a dos descolantes figuras del periodismo español. Los señores Calvo y Pérez Torrelanca contestaron agradeciendo la distinción de que se les hacía objeto.

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: Carta. Atravesar.—2: Período de tiempo. Parte del sombrero.—3: Machete de los indios filipinos. Plural de letra.—4: Punto cardinal. Adverbio de modo. Cierto animal. Nada.—5: Decadencia.—6: Ciudad y puerto de Finlandia.—7: Al revés, atrever.—8: Símbolo del azufre. Pariante. Nombre de letra. Vocal.—9: Ave de rapaña. Nombre de varón.—10: Masa de agua. Eleva.—11: Círculos. Al revés, raqueta.

VERTICALES.—1: Grasa de los animales. Págel.—2: Metal. Emperador.—3: Corta. Cuadrúpedo.—4: Vocal. Cierto animal. Al revés, demuestra alegría. Punto cardinal.—5: Hijo de Dédalo.—6: Patriarca alejandrino.—7: Guiso.—8: Punto cardinal. Duración de lo eterno. Terminación de aumentativo. Vocal.—9: Cure. Concejal.—10: Cerveza. Autor dramático español (1851-1912).—11: Cierta tela. Al revés, cierto tejido.

SE NECESITAN

OFICIALES DE 1.ª Y 2.ª PRESADORES Y TORNEROS Presentación, en «BARREIROS DIESEL, S. A.», Factoría 3, carretera de Villaverde a Getafe, kilómetro 8, pudiendo utilizar los camiones de la Empresa que tienen su salida de Legaspi a las ocho de la mañana

NACIO EL 14 DE JUNIO DE 1854

Basilia Martín Robledano ha cumplido 104 años de edad y aún no ha sido visitada por el médico

Siempre que me dejan voy andando desde Embajadores hasta la glorieta de Bilbao
"YO HE VISTO TOREAR A FRASCUELO, MAZZANTINI Y "CARA ANCHA"



UN día llegaron a mi casa unos hombres a caballo. Llamaron a la puerta con la culata de los fusiles. Mi madre gritaba: «¡Dadles aguardiente, que vienen enfadados!»

—Toma aliento. —Eran los carlistas. Tenía yo entonces diez años de edad. Si ustedes ajustan las cuentas y Basilia les enseña su partida de nacimiento se encontrarán con que, si nació el 14 de junio de 1854, tiene ahora exactamente, ciento cuatro años y mes y medio. Se llama Basilia Martín Robledano y nació en Brunete, hija de padres labradores, con par de mulos y venta a la puerta para los quincalleros y los viajeros.

—Y aquí me ve usted. A mí me gusta leer mucho. PUEBLO es un periódico que yo respeto. Me he vestido de novia para salir en él. Basilia es una mujer morena, arrugadita y limpia. Ha tenido veinticuatro años hermosos, bravos, morenos. Enseña la fotografía vieja, amarilla, que le hicieron un día en Madrid, con una mano sobre el pedestal y el moño a lo alto.

—Sí, sí; esto que llevo bajo el delantal es el vestido de novia. Me costó la tela a un duro el metro. Un duro de entonces, de hace más de ochenta años. Lo que pasa es que entonces se casaba una de negro.

La habitación es limpia. Fotografías en las paredes, unas flores de papel sobre la cómoda. Han traído unas cervezas. Basilia se remanga y enseña las sayas, unas blanquitas sayas.

—Todavía coso muy bien. ¡A ver, a ver, si ve por algún lado las puntadas!

Muchos días, si la dejan, se levanta antes de las ocho, que es cuando empieza, habitualmente, su jornada diaria, y se echa a la calle. Ahora vive en Embajadores, en la calle Santiago el Verde, y se marcha caminando sobre sus zapatillas de bayeta hasta la glorieta de Bilbao, donde tiene un familiar.

—¡Bueno! Y hace un par de años me iba andando hasta Cuatro Caminos.

Basilia Martín Robledano es feliz. Tiene la pronunciación correcta de los buenos castellanos. Piensa, habla y reflexiona con la lucidez de una muchacha de quince años. A veces se va a tomar un café, con su buena amiga, a un bar de lujo que hay en el barrio, y se sienta a ver la televisión.

—En eso he visto yo a los toreros de ahora... Pero para toreros... ¡los de mi tiempo! Frascuelo, Mazzantini y Cara Ancha. A mí sí me gustaban aquellas cosas. El cine, no, porque huele mal y hace calor. El teatro, tampoco. Cuando yo servía en casa de unos señores catalanes, hace muchos años—bien comer y bien beber—, no nos dejaban salir por la noche con el novio al teatro, sino a los toros, por la

tarde. Y cuando vivía en Brunete «les echaba flores a los malecillas que iban a jugarse el tipo en la plaza». Un día, en mi pueblo estuvo el rey Alfonso XIII cazando. Ya era yo una señora, y mi marido era el guarda de aquello. Hice la comida al rey; le gustó... y parece que fué ayer.

Le hablo del indio que se murió, no hace mucho, a los ciento sesenta y pico de años. De Pereira, el hombre del habano que guiñaba el ojo a las chicas.

—¡Pero por Dios! ¿Cómo ha podido vivir tanto ese hombre?

También lleva encima, para la foto de PUEBLO, el mantón de Manila que se compró a los diecisiete años, hace ahora ochenta y tantos; claro que cuando se murió el marido hubo de teñirlo de oscuro.

—Cuando me vean en mi pueblo dirán: ¡mira la Basilia, dónde ha venido a meterse! ¿Qué le pasará a la Basilia?

Aún no la ha visto el médico. Ni un solo día. Si acaso, un catarró pasajero. Y, sin embargo, ella es la que acompaña todos los días a las vecinas que están enfermas y van de consulta. A veces, dice a los médicos que quieren visitarla: «Si usted me puede quitar veinte años de encima...»

—Ahora me gusta eso de los cuplés. Muchos días me pongo ahí, en la radio, y canto con Sarita Montiel lo de «Polichinela», que ya se cantaba cuando yo tenía trezas.

Ciento cuatro años de edad. Recuerda sus buenos tiempos y sus buenos platos: «salmón, solomillo...»

—Cuando yo salía en la plaza de Brunete a dar voces, decía la gente: «Ya está ahí la Basilia; ya está gritando y protestando.»

En sus días fué una especie de Ronquillo con faldas. Dice que ya han cambiado mucho las cosas. Que ahora todo es distinto. Totalmente distinto. Me enseña su carnet del Instituto Nacional de Previsión. El Caudillo se preocupa con frecuencia de la viejecita simpática, limpia y arrugada. Basilia, a veces, se pone gafas para leer. Se ajusta con cierta coquetería la blusa negra de puntos blancos.

—Mire usted, cuando el otro día me dijeron, al darnos los premios a los cien años cumplidos, «que a ver si llegábamos a los ciento diez», le dije... «pues yo, por mí, bien; usted es el que tiene que preocuparse de cumplirlas.»

Un gran suspiro. Basilia Martín Robledano se levanta, abierta la sonrisa. Da una mano pecosca, morena.

—Y, esta noche, para comer, tengo judías con chorizo y carne de vaca.

Buen estómago, señora. Los años que no pasan. Mujeres de las de antes de la guerra. De antes de la guerra carlista, claro.

MEDINA

(Foto Guillén.)

LOS CIENTIFICOS PROPONEN UN nuevo itinerario para ir a la Luna

Las cinco etapas para la primera conquista del espacio culminarán con el aterrizaje de un vehículo tripulado en la Luna en el año 2000

EN el cielo de una noche aparece un blanco objeto plateado y redondo, a unas 240.000 millas de distancia. Es grande, tiene un diámetro de 2.160 millas. Cuando se examina con el telescopio, su superficie presenta bastantes desigualdades. Nosotros lo llamamos la Luna.

Durante miles de años el hombre ha soñado con ir a la Luna. Hoy este sueño es casi una realidad. La mayoría de los adultos, y todos los jóvenes que lean este artículo, estarán presentes cuando un ser humano aterrice en la Luna. Esto ocurrirá hacia el año 2000, año más o menos. Tardará más si intervienen guerras que interrumpan los avances, rápidamente acelerados, de la tecnología. Sucederá antes si se materializa la idea tecnológica de un cohete movido por fuerza nuclear.

1958-1960: Marcando la Luna

EL primer objeto, hecho por la mano del hombre, que tomará tierra en la Luna, será un «tanteador» que informará a los científicos lo que han de aproximarse para alcanzar el blanco. Podría ser un recipiente conteniendo finas cuentas de cristal, polvo blanco e incluso un tinte fluorescente que puede esparcirse con ayuda de TNT.

Podrían obtenerse beneficios científicos de este lanzamiento, determinando de modo más preciso la masa lunar. Un cuidadoso estudio de la ruta del cohete ayudaría a determinar la atracción de la Luna en diversos puntos del trayecto. Con esta información se averiguaría el conjunto de la masa lunar.

Serían necesarias para esta operación unas treinta libras de carga. Si asumimos que por cada libra de peso que se ponga en la Luna se necesitan unas 2.000 libras de combustible y armazón, será necesario un cohete con un peso total de unas 60.000 libras.

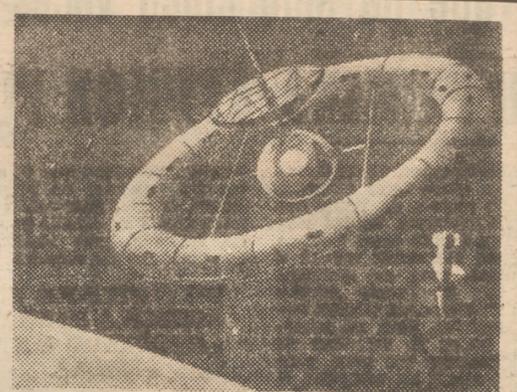
Este cohete, de tres etapas, alcanzaría una altura de unos 80 pies; la etapa primera tendría poco más de 55 pulgadas de diámetro.

Todo esto es sólo una nave teórica, la Lockheed Missile System Division ha fabricado un sistema práctico. Su X-17 es un cohete de tres etapas, capaz de velocidades de 24.000 pies por segundo. Obtenida esta, una etapa más podría proporcionar los otros once mil pies por segundo necesarios para alcanzar la Luna.

La dirección para este proyectado sistema de tanteo no es difícil de obtener. Un sistema de dirección I. C. B. M., para que responda satisfactoriamente, debe poseer un margen de unas cuantas décimas de grado. Pero al dirigir un cohete a la Luna, el error podría llegar a ser hasta de medio grado. Por lo tanto, en los componentes de la dirección de un I. C. B. M. tendríamos el medio para lanzar una carga a la Luna.

La guía direccional no es, sin embargo, el único problema. Existe el problema de velocidad apropiada en el punto de deceleración, donde el vuelo propulsado llega a su fin y el cohete tiene que costear progresivamente, o, al decir de los proyectistas espaciales, tiene que ser «inyectado» en una trayectoria lunar. George H. Clement, de la Rand Corporation, ha investigado este aspecto, y sus conclusiones indican que el corte de velocidad debe ser bastante preciso.

A 350 millas de altitud, lo que presume es la base de cálculo para el punto de deceleración o «inyección», la velocidad de partida desde la Tierra es de 35.165 pies por segundo (alrededor de unas 24.000 millas por hora). Es decir, un cohete, alcanzando es-



Un viaje a la Luna, con hombres, no puede iniciarse como proyecto inmediato. Primero es necesario completar una enorme espacial tripulada, que circunde la Tierra, pensar en un aterrizaje en la superficie lunar, será necesario establecer una estación espacial tripulada, que circunde la Tierra, como base de operaciones.

ta altitud a una velocidad mayor, escaparía de la Tierra circundando el Sol.

Serán necesarios 34.850 pies por segundo de aceleración, una bagatela menor que la velocidad absoluta de despegue, para proyectar una carga desde una altura de 350 millas a un radio de acción de 240.000 millas, distancia existente entre la Luna y la Tierra. Esta velocidad decrece ligeramente, a 34.800 pies por segundo, si la Luna está presente para servir como punto de destino; su campo de gravedad cuenta por la diferencia de 50 pies por segundo.

Realmente la variación permisible en la velocidad depende de la precisión del ángulo de inyección en la trayectoria lunar. En el mejor de los casos, la aceleración debe mantenerse dentro de 50 pies por segundo o alrededor de 1/7 por 100 de la cifra propuesta.

El tiempo necesario para alcanzar la Luna está íntimamente unido a esta velocidad. Si el cohete deja la altura de la presunta inyección a una velocidad de 34.800 pies por segundo, sin ningún error en el ángulo de inyección, la duración del viaje será ligeramente superior a cuatro días. Si la velocidad alcanza los 35.000 pies por segundo, el tiempo se reduce a dos días y medio. Y si la velocidad es de 35.500 pies por segundo, será la de un día y medio.

El problema de ver una señal en la Luna se hace difícil, debido a nuestra turbulenta atmósfera. El resplandor atmosférico y la desviación impiden la certera identificación de la mayoría de los detalles que existen en la superficie, menores de una milla de diámetro. Esto no significa, sin embargo, que una marca hecha por el hombre tendría que ser de semejante tamaño. La brillantez, reflectividad, de un punto creado por nuestro fluorescente polvo o cuentas de cristal, serían un factor importante. El diámetro mínimo de un punto, que podemos observar con nuestro refractor de diez pulgadas en el Observatorio Instituto Franklin, sería aproximadamente de 700 pies. Pero si pudiéramos usar el telescopio Hale, de 200 pulgadas, una marca de 35 pies de diámetro podría vislumbrarse. Por lo tanto, el tamaño del punto que pueda verse depende de la abertura del telescopio que se use.

1962: Una bomba a la Luna

La explosión de una bomba atómica sobre la superficie lunar sería visible, a simple vista, a un observador terrestre. La intensa energía de la explosión de la bomba vaporizaría varios miles de toneladas de la superficie lunar a incandescencia. Los científicos terrestres podrían registrar el espectro de la superficie de la Luna. De esta forma se conocerían algunos constituyentes de la superficie lunar.

Los astrónomos han considerado que la superficie de la Luna está cubierta de una capa de polvo o arena de unas cinco o seis pulgadas de espesor. Nuestros conocimientos de su superficie se deriva sólo del estudio de los rayos solares reflejados. La falta de una atmósfera apreciable sobre la Luna excluye las erosiones por lluvia, viento y nieve. No obstante, presenta efectos erosivos.

Los cambios mensuales de la temperatura de la Luna pasan por una variación de cientos de grados, la desmenuación de las rocas lunares por la lluvia de meteoros, el súbito cambio de temperatura, de 160 grados (Fahrenheit) a menos de 110 grados en el transcurso de una hora, durante el eclipse de la Luna, contribuye al desgaste de las rocas que crea el polvo que cubre la superficie de la Luna.

Es este complejo polvo lo que desearían analizar los astrónomos. Una explosión atómica sobre la Luna podría permitir a los astrónomos verificar sus especulaciones.

Una bomba atómica disparada sobre la Luna provocaría un cráter de un diámetro considerable, mayor aún, a causa de la reducida gravitación, del que produciría en la Tierra. Los despojos del cráter, esparcidos sobre la superficie lunar, formarían un nuevo punto de referencia de tal vez una milla o más de diámetro. Este punto sería visible con la ayuda de un potente telescopio, aunque no se hubieran usado marcas especiales.

Doctor I. M. LEVITT

Director del Fels Planetarium del Instituto Franklin

(Un reportaje de Zardoya-Iberpress en exclusiva para PUEBLO.)

LETRAS Y ARTE

GLOSARIO MEJOR

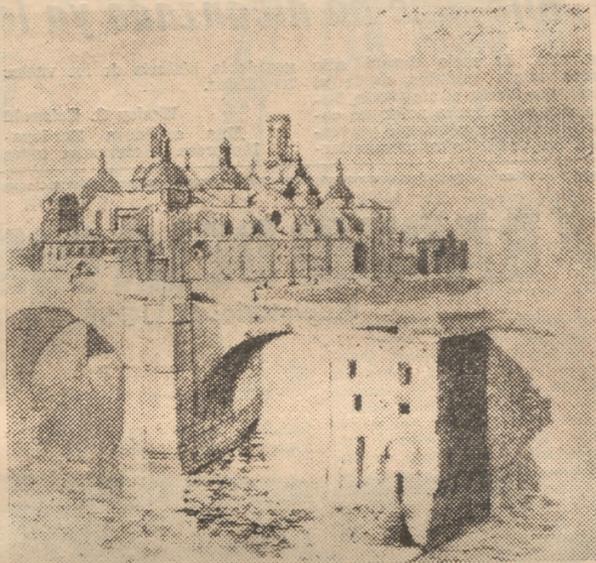
DAMASO SANTOS

La dramatización de estilo: Actualidad de GRACIAN para un tricentenario bien celebrado.--RILKE y el misterio de sus metáforas.--El veraneo y excursionismo de los escritores y la literatura de balneario.

El tricentenario de la muerte de Baltasar Gracián, que se cumple el día 6 del próximo diciembre, bien merece el esfuerzo de actualizar su figura. Nunca como ahora, el pensamiento y el talento del escritor aragonés—el moralista, el humanista, el estilista barroco—para suscitar un conjunto de cuestiones importantes que afectan a la realidad literaria y humanística de nuestro momento: desde la estimación del instrumento retórico, del arte de escribir, hasta la conducta del escritor, del humanista, ante los problemas comunitarios.

Estoy seguro de que la Institución Fernando el Católico, de Zaragoza, tendrá dispuestas las cosas para hacer fecunda esta conmemoración. Ella, que nos dio la versión castellana del magno libro gracianista, el de Coster; que, por medio de sus publicaciones, ha mantenido un constante gracianismo—noticia erudita de Ricardo del Arco, estudios estilísticos de Bleuca, entre otros—, sabrá coronar en esta oportunidad su dedicación.

Pero todo esto, y más que pueda surgir, será orientadora labor de críticos, de eruditos. Será preciso que el escritor se enfrente



Zaragoza, sobre el Ebro.

la lírica de entonces, en la poesía y en la prosa que se hace en estos momentos. La sombra de Gracián estuvo siempre presente en todos los cuidadores del estilo. Mas "la voluntad de estilo" de Gracián—usamos la atinada expresión de Juan Marichal—no es solamente un despliegue magistral de todos los recursos retóricos que almacenó el Barroco, un alarde virtuoso de expresión, sino más bien una dramatización de estos recursos, poniendo en ellos toda la carga de su sátira, de su dolor, de magisterio. La torsión de los refranes, idiotismos y frases hechas del idioma—"a pocas palabras, buen entendedor"—, las figuras retóricas—"de sus joyas sólo quedó el eco en hoyas"; "las sedas y los damascos fueron ascos", etc.—no son, como dice muy bien Correa Calderón, diversión en chisporroteos de ingenio, sino un subrayar la intención profunda de sus pensamientos, para lo que no vacila en emplear las palabras más humildes y hasta soeces, que escandalizarían, lo mismo que su hermetismo—un hermetismo con claves exactas—, a los tradicionales puristas de su tiempo y posteriores.

Esta voluntad amplificadora y concentradora de su estilo, que yo llamo dramatización, se hace patente en su propia definición del estilo: "Mas el nervio del estilo consiste en la intensa profundidad del verbo." Este anhelo no es solamente esteticista, de recreo en la viciosa dificultad. Es para él el único camino de obtener la expresión de su dramática contemplación de la existencia y de las arcanas argucias del ingenio, de la serenidad y de la esperanza para señorear sobre ella.

Gracián, síntesis, colmo, peso, últimas consecuencias de nuestro Barroco, pone ante nuestros ojos toda la problemática de escritor de aquel tiempo y de todos los tiempos. Y su actualidad se agiganta si consideramos su presencia en Schopenhauer y Nietzsche—"mi amado Gracián", le llama Schopenhauer—, padres o precursores del moderno existencialismo.

LA ROSA DEL CONTEMPLAR

He vuelto a leer "Las elegías de Duino" en la traducción de Gonzalo Torrente Ballester. No se nos va ni a tres trones, pese a la hodierna condenación de los esteticismos, el Rilke todo problemas y sugerencias, todo oscuridad y busca de claridades, todo emoción desgarrada y juego verbal atrevido y apresurado de estas "Elegías". Buen expositor y comentarista Torrente. Pero no me explico por qué halla incomprendible la imagen de estos versos:

¡Ay! Alrededor de este centro, la rosa del contemplar: florece y se deshoja.

Contemplar, sea como aquí, el circo, sea un cuadro, leer un libro, escuchar un discurso, individual o colectivamente, es siem-

pre un florecer del espíritu, una espontánea rosa que en estos versos—como muy bien sospecha el propio Torrente—se corresponde también con la imagen del público en torno a la pista. El poeta apura en todo la comparación: la rosa aun en su más calderoniana brevedad: "florece y se deshoja". Estalla pujante, como una entrega del alma, y se aja y deshoja a los pocos instantes para brotar de nuevo en otro número o no repetirse más en el vacío del aburrimiento. La rosa del contemplar! Ha hecho Torrente, aun renunciando a entender, lo mismo de Ramón ante aquel cuadro de Picasso: la experiencia de la gorra. La experiencia de la gorra consistía en poner al lado de un cuadro de lo más ininteligible del pintor un elemento humano concretísimo: una gorra vulgar. El cuadro se convirtió de pronto en la emoción de contemplar un rascacielos o un edificio en construcción, no recuerdo muy bien. La gorra sería la de un albañil. Gonzalo vuelve sus ojos a la pista. Ya está. Muchos de los hermetismos artísticos se desplomaron así. Poniendo nosotros un rasgo directo y humano—en un golpe de inspiración también—junto a la obra. Todo se aclara en un instante. Yo he alcanzado toda la emoción de un poema de Vicente Aleixandre—de su libro "Pasión de la tierra"—imaginándome todo aquello que el poeta canta en la angustia, el cansancio o la desazón de una antesala de dentista.

Algo le dice a Torrente Ballester—la auténtica emoción experimentada a la lectura de los poemas, leídos además con la intensidad del esfuerzo traductor—que es totalmente infundada la acusación de frivolidad que pesa sobre estos versos de Rainer Maria. Cuando una imagen excesivamente arriesgada parece gratuita, juntamente con su intuición, aparece la erudición del profesor.

EXCURSIONISMO LITERARIO

A un colaborador de estas páginas le sugería yo en estos días un tema literario veraniego de gran importancia. El agüismo, los balnearios, como motivo de comunicación humana, de excursionismo en nuestros escritores del XIX y buena parte del siglo XX. Galdós, la Pardo Bazán, Pereda, Palacio Valdés, Azorín, Baroja... Claro que Galdós ya viajaba para documentarse—unas veces, concienzudamente; otras, a la ligera—sobre paisajes, costumbres y gentes para sus novelas, y de muchos de estos viajes se traía dibujos de su mano, de muy buena factura, con la técnica minuciosamente realista de los pintores finiseculares. Los del 98 iniciaron "Jornadas literarias" con sus excursiones a Toledo, a Aranjuez... Ciro Bayo se adelantó a Cela. Hoy, el escritor, en verano, o sale al extranjero o veranea en cualquier playa o montaña; Gerardo Diego, en Francia; Aleixandre, en Miraflores; Marias, en Soria... Si, me gustaría traer aquí una antología de literatura de balneario, y algunas cartas—a ser posible, con fotografías—de escritores, contándonos su experiencia geográfica, literaria, humana, de estas evasiones veraniegas, de estos ocios fecundos del escritor liberado de la cotidianidad trépidamente de la ciudad.

Pintura de Carmen Gómez Pérez-Neu

"La nueva fe" se titula la última obra de la ilustre pintora gallega doña Carmen Gómez Pérez-Neu. Representa este lienzo la noble figura de Santiago Apóstol, Patrón de España, bautizando a una joven celta convertida al cristianismo.

Esta pintora ha dedicado buena parte de su actividad artística a los temas históricos y prehistóricos, consiguiendo en sus lienzos revitalizarlos con una singular frescura, inocencia y religiosidad, con todo el encanto de los primitivos y la técnica moderna del retrato y del paisaje.



«DIE DEUTSCHE BOTSCHAFT GIBT BEKANNT:»

Am 23. August 1958 läuft die Frist ab, innerhalb welcher Ausländerinnen, die in der Zeit vom 1. April 1953 bis 23. August 1957 einen deutschen Staatsangehörigen geheiratet haben, mit Rückwirkung auf den Zeitpunkt der Eheschließung mittels öffentlich beglaubigter Erklärung die deutsche Staatsangehörigkeit erwerben können.

Die Botschaft stellt den von dieser Regelung betroffenen Personen anheim, sich unverzüglich mit der zuständigen deutschen Vertretung in Verbindung zu setzen.

Perfiles universales

JORGE SANTAYANA

Por Eugenio MEDIANO FLORES

FICHA.—Nace en Madrid el 16 de diciembre de 1863. Su madre, casada en segundas nupcias, lleva al matrimonio dos hijos, de nacionalidad norteamericana, a los que—en trance de muerte su primer marido—ha prometido educar en Boston. Esto da lugar a un trasiego constante de la familia Santayana (Madrid-Boston, Boston-Madrid), hasta que, al fin, su padre decide quedarse definitivamente en Madrid y Jorge queda en Boston con su madre. Tiene entonces diez años. Allí ingresa en el Colegio Latino, para pasar después a Harvard y más tarde, en ampliación de estudios filosóficos, a Alemania. Fué profesor de Filosofía en Harvard. Cátedra a la que renuncia al recibir una herencia, para vivir en diversas capitales europeas. Poeta, novelista, filósofo sobre todo, el espíritu español impera en toda su obra. En Norteamérica fué una especie de retraído ante la vida americana, lo que le valió el sobrenombre de "El Snob". Muere en Italia en 1953.

BIBLIOGRAFIA.—«Sonetos y poemas», «El ermitaño del Carmelo», «Poemas», «Tres poetas filosóficos», «Interpretación de la poesía y la religión», «El sentido de la belleza», «Personas y lugares», «La vida de la razón» («La razón en el sentido común», «La razón en la sociedad», «La razón en la religión», «La razón en el arte», «La razón de la ciencia»), «Sóloloquios en Inglaterra», «El egoísmo de la cultura alemana», «El escepticismo y la fe animal», «Diálogos en el Limbo», «El jatonismo y la vida espiritual», «La tradición gentil acorralada», «El reino de la esencia», «El reino de la materia», «El reino del espíritu», «El último puritano», «Las dominaciones y el poder», «Autobiografía», «Lucifer»

Estuvo bien que, a su muerte, se celebraran en España los actos de homenaje que se celebraron en memoria de Jorge Santayana. No importa que viviera alejado de nuestro país, ni que su educación y su formación se produjeran fuera de nuestras aulas y nuestros ambientes. No sé si, ante el caso de este pensador, nos sea dable aceptar el dicho castellano de "nunca es tarde si la dicha es buena". Buena, indudablemente, fué la dicha de que España—los intelectuales españoles en aquel instante—reclamara para sí el pensamiento y la obra de Jorge Santayana, aunque tuviese que acacer el triste suceso de su muerte para que esta reclamación pública se hiciera. Ahora bien, el pensamiento y la obra de Santayana coinciden con la idiosincrasia española o con algún momento del pensamiento español?

Esta pregunta tiene una contestación inmediata e indudable en sentido afirmativo. Desde sus principios hasta su fin, la obra del gran pensador tiene una raíz y una esencia eminentemente españolas. Más aún, de un momento español que es el que coincide con su época: Jorge Santayana es, en esencia y en potencia, un hombre de la generación del 98 española. Es decir, de su generación. Y no porque él afirmara repetidamente su españolismo y la raíz ibérica de su obra, sino porque la obra en sí de Jorge Santayana lo da en todas y cada una de sus manifestaciones. Desde su platonismo inicial hasta su pseudomaterialismo espiritualista, en sus afirmaciones, en sus contradicciones y en sus dudas, es un pensamiento perfectamente encuadrado en las afirmaciones, las contradicciones y las dudas de los intelectuales de la generación del 98.

Como primera providencia, Santayana nace—tan sólo—unos cuantos meses antes que Miguel de Unamuno, la máxima figura de la generación. Pero el paralelo con el gigantesco rector de Salamanca no acaba aquí. Como Unamuno, Santayana y su filosofía son—figura y pensamiento—de los más interesantes y discutidos de la época contemporánea. En ambos pensadores encontramos un espiritualismo que es dinámica inicial que los conduce hasta el misticismo. Y aquí se inicia una aparente discrepancia entre los dos que, si nos dejamos arrastrar hasta el terreno de lo especulativo, no es tal, sino reacción diversa de dos caracteres que no son idénticos. Porque en tanto la inquietud unamuniana se resuelve en una duda angustiada, el espíritu más reposado, más irónico de Santayana lo conduce hasta el escepticismo. Sin embargo, en ambos sale a flote esa lucha interior que caracteriza a los hombres de la generación del 98. Asimismo, como Unamuno, Santayana considera filosofía y poesía íntimamente unidas, hasta el punto de preguntarse: "¿Andan los poetas, en el fondo, en busca de la filosofía? ¿O es que la filosofía, en fin de cuentas, no es más que poesía?"

Después Santayana buscará la sustentación materialista. Como Aristóteles, reconocerá que los



valores morales tienen su base en fundamentos naturales. No obstante esto—aquí también la contradicción; mejor aún, el desacierto consigo mismo de los hombres del 98—, Santayana afirmará que, aunque el espíritu depende de la materia por origen y existencia, es superior a la materia. Santayana dice que el mundo del espíritu es un mundo de ilusión, pero, paralelamente, asegura que es el reino más elevado en que puede vivir el hombre. Es aquí cuando Santayana da un paso definitivo del materialismo a lo que él llama materialismo espiritualista. Según esta teoría, el mundo está dividido en dos reinos: el de la materia y el de la esencia. No se puede probar ni la existencia de uno ni la del otro. Y, como conclusión, viene a decir: Por medio de la fe animal aceptamos el reino de la materia; pero al reino del espíritu sólo penetramos por medio de la intuición. Es decir, que Santayana, al considerar el reino de la esencia, difiere de la teoría platónica en que añade lo fantástico, lo horrible y lo absurdo a lo bueno y lo bello, que sólo incluye Platón.

Pero antes—con lo que señalaba otro de sus rasgos hispánicos—apuntaba una posibilidad mística en Santayana, cosa que habrá extrañado a muchos, por estar aparentemente en contradicción con su confesado materialismo y su escepticismo. Sin embargo, esta tendencia mística existe en él de una manera muy clara, si analizamos muchas de sus afirmaciones, si nos fijamos en la supervaloración de las esencias y de la vida espiritual, si observamos el enorme sentimiento de piedad; en el sentido contemplativo con que sustituye la vida de la razón. Hay en él entrega a los hombres y a las cosas y a través de ellos, entrega indudable a Dios. Un misticismo panteísta, quizá, pero con un estado de espíritu inconfundible. Un estado de espíritu muy español, en fin de cuentas.

Y es que, realmente, Santayana nunca dejó de ser español y europeo. A pesar de sus años de residencia en los Estados Unidos, jamás coincidió con el espíritu norteamericano, ni con su ingenuidad ni con sus prisas, que lo llevan al logro de las cosas sin haber reparado ni en la tradición, ni en el arte, tan importantes ambos para Jorge Santayana.



GRACIAN



RILKE

También con su colega del siglo XVII para extraer directamente su lección. ¿Leen nuestros escritores a Gracián? Sabemos que, de un tiempo a esta parte, se lee intensamente a Quevedo, y que ello, sin el estrépito gongorino del año 27, han influido, tan decisivamente como Góngora en

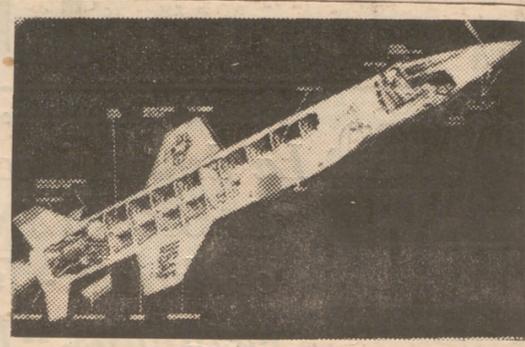
Todos en alta voz:

Para muebles, GABEZON

armario, desde 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.000 pesetas; comedores, 5.250 pesetas; alcoba, desde 6.750 pesetas

FACILIDADES DE PAGO
Paseo de las Delicias, 14
Teléfono 273963

A una milla por segundo, el avión-cohete se elevará a una altura de cien millas



Y 2 El primer hombre que llevará a las alturas a la deslumbrante y nueva nave será, sin duda, el capitán Ivan C. Kincheloe, hijo, que ha alcanzado ya los 126.200 pies

PUESTO que los instrumentos de la navegación convencional no funcionarán de forma segura a alturas extremas y velocidades de las que el X-15 es capaz, el aeroplano de pruebas, como la mayoría de los proyectiles, será equipado con dirección por inercia. Aunque todavía no se ha decidido la instrumentación exacta, el sistema de gobierno proporcionará al piloto un plano tridimensional de su posición en el espacio. Además, será vigilado por aparatos de radar en tierra, colocados copiosamente, en un radio de cuatrocientas cincuenta millas, entre la base Wendover A. F., cerca de Salt Lake, y el famoso lago seco usado para campo de aterrizaje en la base Edwards A. F., al norte de Los Angeles. Todos los vuelos de prueba del X-15 tendrán lugar sobre este recorrido de dos millones de dólares.

El piloto del X-15, que vestirá un nuevo tipo de escafandra a presión con una resplandeciente y aluminizada parte exterior que reflejará el calor solar, se tocará con un casco perfeccionado, que se parecerá a los que usan los buzos para las grandes profundidades; en realidad, se parecerá mucho a un hombre de los espacios.

Crossfield, que tomó también parte en el diseño del traje de trece libras de peso, lo llama "casa hecha por el sastre". Bajo la floja capa exterior hay una capa de nylon y tejido plástico que se ajusta cómodamente al cuerpo. Se puede inyectar aire frío en esta cubierta, si el que lo viste siente demasiado calor; aire caliente si tiene frío, y oxígeno, si siente dificultades respiratorias.

El traje desaloja el carbono dióxido que él exhala. Si la presión en la cabina fallara, el traje se inflará automáticamente con el oxígeno del suministro del aparato. Entrarán en acción reguladores de la presión y de la temperatura. El piloto puede contar con una atmósfera que le proporcionará el equipo que lo cubre de pies a cabeza, que le permitirá hacer volar al X-15 hasta una altura donde pueda subsistir sin necesidad de auxilio artificial.

El piloto puede escapar, si el aeroplano se hallase en peligro inminente, lanzando la cabina, que estará en una cápsula, y con alas que ayudarán a contro-

lar la caída. El aumento paulatino de la presión atmosférica a alturas lo bastante bajas como para ser seguras para que el piloto pueda hacer uso del paracaídas, hará que se ponga en marcha un mecanismo que arrojará al piloto y al asiento fuera de la cápsula. Después caerá el asiento, y el piloto, haciendo uso del suministro de oxígeno que lleva en el paracaídas, flotará sano y salvo hacia tierra.

Los hombres que llevarán al X-15 al límite de su capacidad, en una larga serie de vuelos de prueba que se irán haciendo más largos paulatinamente, y que empezarán probablemente a principios de 1959, han sido escogidos ya. El primero que llevará a las alturas a la deslumbrante y nueva nave será, sin duda, el capitán Ivan C. Kincheloe, hijo, el piloto de pruebas de la U. S. A. F., de veintinueve años, que en el malaventurado avión de pruebas X-2 ha alcanzado ya los 126.200 pies, actual récord de altura del mundo.

Después le seguirá Joe Walker y dos miembros más del equipo de vuelos de prueba de la N. A. C. A., en Edwards: John B. Mc Kay, de treinta y cinco años, y Neil A. Armstrong, de veintisiete.

Kincheloe, rubio, de ojos azules, de grandes orejas, granjero antaño y graduado en ingeniería aeronáutica en la Universidad de Purdue, fué el "as" del chorro durante la guerra coreana.

Walker, un individuo alegre y bonachón del sudoeste de Pensilvania, con una pronunciación tan lenta que parece que viene de muchas millas al sur de allí, ganó una D. F. C. (cruz de Vuelos Prestigiosos) y otras condecoraciones, volando en P-38 en el teatro del Mediterráneo, durante la segunda guerra mundial. Tiene el título de bachiller en artes de Washington y Jefferson, donde se graduó en Física.

MacKay, bajo y rechoncho, natural de Virginia, es ingeniero aeronáutico y obtuvo su graduación en la V. P. I. Fué piloto naval en la segunda guerra mundial. Armstrong también es ingeniero aeronáutico y, como Kincheloe, graduado en Purdue, es un piloto alto, esbelto y rubio. Voló en aviones de combate en la guerra de Corea.

Todos estos pioneros están casados y son padres de familia. (MacKay, como Scott Crossfield, tiene cinco niños.) Y sus esposas, como la mayoría de las esposas de pilotos de pruebas, miran con resignación el dramático y peligroso medio de ganarse la vida que tienen sus esposos.

Crossfield, Kincheloe y Walker tienen ya una idea bastante clara de lo que será volar en el X-15. Todos ellos han hecho "vuelos" espeluznantes en el gigantesco centrifugo de la Marina, en Johnsville, Pensilvania, en una barquilla que contenía una imitación de la cabina del X-15. Un increíblemente complicado e ingenioso colgadero entre barquilla y centrifugo y un computador análogo, capacita al piloto de la barquilla para poner el centrifugo en maniobras vertiginosas que simulan la conducta que se espera del X-15 en vuelo. La suspendida barquilla, en el extremo de un brazo rotor a cincuenta pies, puede ser acelerada hasta una velocidad de 180 millas por hora, desde un punto muerto, en siete segundos, za "G" que el piloto del X-15 esté expuesto a encontrar.

Ningún barco costero podría proporcionar jamás la sensación de moverse en tantísimas direcciones distintas—declaró el órgano oficial "Naval Aviation News".

MacKay y Armstrong están en lista para pilotar el centrifugo este mes.

Por otra parte, los hombres que tripularán el X-15 no sufrirán ningún condicionamiento físico especial para los vuelos que harán historia.

Todos los vuelos que hemos hecho han sido una preparación para éste—dice Joe Walker,

Sin embargo, a pesar de lo bien preparados que estén cada uno de ellos, la primera vez que hagan salir disparado el X-15 hacia la estratosfera será, ciertamente, el día más excitante de

su vida. El vuelo durará sólo unos veinte minutos, desde el despegue hasta el aterrizaje. Pero, como ha hecho notar un comentarista, seguramente parecerán los veinte minutos más lar-

gos de la historia de los vuelos tripulados.

Wesley S. Griswold
Una exclusiva Zardoya-Iberpress. (Reservados todos

los derechos de propiedad intelectual. Prohibida la producción total o parcial aun citando la procedencia. Exclusiva de publicación de PUEBLO.)

Visite el BARRIO DE LA CONCEPCION

Propietario: D. JOSÉ BANÚS



FOTOGRAFIA DE UNO DE LOS EDIFICIOS

y hallará el PISO DESEADO

PISOS DE 1.ª CATEGORÍA LLAVE EN MANO
3-4-5-6 y 7 HABITACIONES TODAS EXTERIORES

DESEMBOLSO INICIAL: desde **54.000** pesetas
RESTO CON GRANDES FACILIDADES: HASTA 10 y 50 AÑOS

SITUACION EXCELENTE en un Barrio moderno, sano y tranquilo, rodeado de extensos parques y jardines.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS, con modernísimos autobuses desde NARVAEZ FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) METRO de VENTAS, respectivamente. TRANVIAS: Núms. 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.

EXENCION del 90% de Derechos Reales en la escritura de compra y en la contribución.

MAGNIFICA INVERSION al revalorizarse rápidamente los pisos adquiridos en esta zona de moderna y continua expansión urbanística.

SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.

ECONOMIA, además de GRANDES FACILIDADES DE PAGO posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la constructora, propietaria y vendedora de los pisos.

Información y correspondencia OFICINA CENTRAL: Monte Esquinzo, 6, 1.º Izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN EL PROPIO BARRIO: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

¡RECORTELO!



Reuna cupones Plusmillón por valor de 200 pesetas. Utilice indistintamente los que aparecen diariamente en este periódico y los que le regalen al efectuar sus compras. Remítalos a Plusmillón, Apartado 14.094, Madrid, dentro del sobre especial que facilitan los establecimientos adheridos o el sobre que periódicamente aparece en este diario. Podrá ganar uno de 'os 1.054 premios que, por valor de 625.000 pesetas, reparte mensualmente Plusmillón.

Compre donde le den un cupón. Pero... ¡que sea Plusmillón!

LA OQUINA de LA YAR

CEREBROS

por Lados Ruff



2

EN MEDIO DE LOS CRIMINALES, EL QUE SE CALLA ES COMPLICE

Los sistemas empleados por la AVH para reclutar sus agentes

«Si te quieren hacer hablar, debes decirte a ti mismo que convertirte en un traidor es el peor negocio del mundo»

Era en la terraza de la piscina Lukacs, donde me hallaba tostándome al sol. A cierta distancia de mi "chaise longue" descansaba una chica, vestida con un traje de baño bastante llamativo. Era una bailarina de cabaret que yo conocía de vista y a la que se veía frecuentemente en compañía de un periodista extranjero.

Hacia la una y media apareció en la escalera de la terraza un periodista húngaro, Attila A., que enviaba correspondencias deportivas a periódicos extranjeros. Se sospechaba de él que estaba en buenas relaciones con la AVH. Sufría una parálisis parcial como consecuencia de un ataque de poliomielitis.

Arrojando la pierna, se dirigió hacia la "chaise longue" de la bailarina y, sin cumplido alguno, se hizo un sitio a su lado. Yo cerré los ojos e hice como que dormía; hasta mi llegada a trozos de conversación en voz baja.

"Déjame tranquila — decía la muchacha —. Yo no me ocupo de esos asuntos." Su voz temblaba como si fuese a llorar. "Qué quieres, guapa, hay cosas que una vez comenzadas no pueden interrumpirse."

Hubo un cambio de réplicas; después creí oír a la joven que decía: "No me interesarás ni tú ni tus amigos."

El hombre rompió a reír y elevó el tono de voz:

"Pues bien, por esta respuesta impertinente te voy a poner una multa. Esta noche, después del espectáculo, vendrás a mi casa. Continuaremos esta conversación en la intimidad."

La muchacha se levantó, con los ojos extraviados, crispado el rostro, y se dirigió hacia la piscina. Yo estuve a punto de cometer una imprudencia. Quería acercarme a ella en el agua para murmurarle unas palabras de consuelo. Me abstuve, no obstante, y después hube de felicitarle de ello. Cuando abandonaba la piscina, la vi subir al coche del grosero individuo. ¿Qué otra cosa podía hacer ella, pobre mariposa nocturna? No tenía escape: había caído en manos de un poder despiadado.

Pero incluso las que pensaban ganar tiempo aceptando colaborar con la AVH, esperando escapar así a una suerte cruel, raramente la evitaban a la larga. Al principio, desde luego, la AVH procuraba no gastarlas. Permanecían entre bastidores, no apareciendo ni siquiera en los procesos a los que su testimonio había conducido a infelices acusados. Conocí en la prisión a un antiguo corresponsal de gendarmería que, habiendo aceptado en principio la colaboración con la AVH, creyó librarse de ella abandonando clandestinamente su domicilio y viviendo durante dos años bajo un nombre falso. Pero al fin fue arrestado y condenado a diez años de trabajos forzados por violación de "secretos de Estado".

La AVH jamás estaba satisfecha. Cuanto más exigía de un cómplice, menos se preocupaba de su seguridad. Poco a poco, el delator se sentía rodeado de una atmósfera de desconfianza. Sus antiguos amigos le volvían la espalda cuando le encontraban o colgaban sin responder si les llamaba por teléfono. Y cuanto más difícil le resultaba recoger informes, tanto más obligado se veía a recurrir a métodos directos. Con lo cual se iba enredando cada vez más, como una mosca en una tela de araña.

¿Habría sido víctima el "maître" del Pipacs de una aventura de este género?

¿La AVH había querido desembarazarse de un agente curtido que sabía demasiado? ¿O bien los parientes de una víctima le habían arreglado las cuentas por venganza? ¿Quién sabe!

El lado burlesco de estos dramas es que los informadores o soplonos no percibían retribución alguna. Que ellos se las arreglasen como mejor pudieran. Pero ocurría que la vida de angustia que llevaban les empujaba a hacer gastos inmoderados, tanto las mujeres como los hombres. He aquí por qué la antigua amiga del agregado se veía obligada a vender sus encantos por 200 forints y por qué tal otra beldad conocida le había robado el reloj de oro al hombre de negocios extranjero con el que había pasado tres días.

Tarde o temprano llegaba el momento en que aquellos desposeídos humanos resultaban ya inutilizables. Entonces conocían la misma suerte que si hubiesen dicho "no" desde el principio.

Ciertamente habían comprado una prórroga de varios meses o incluso años, pero ¿a qué precio! ¿Valía más el remedio que la enfermedad?

Uno de mis amigos solía decir: "Si te quieren hacer hablar, debes decirte a ti mismo que convertirte en un traidor es el peor negocio del mundo. Porque das todo y en fin de cuentas no recibes nada a cambio."

«EN MEDIO DE LOS CRIMINALES, EL QUE SE CALLA ES COMPLICE»

Vuelvo a insistir en que, por la época del asesinato del Pipacs, de las fiestas nocturnas y del golpe de la librería, no realizaba la más mínima actividad de "resistente". Es evidente que en caso contrario, habría huido de los diplomáticos occidentales como de la peste, cuando tuve, efectivamente, una actividad de "resistente". Enténdaseme: yo no tenía go en mi activo ninguna hazaña gloriosa ni trato de que se me tejan coronas. La resistencia que era posible, por entonces, en un país como Hungría, puede parecer irrisoria. El balance de nuestra acción no incluía hechos brillantes. Eramos simplemente no conformistas adversarios del régimen, y queríamos hacer saber a otros húngaros que no todo el mundo doblaba las espaldas bajo la dominación del estalinismo, en su versión Rakosi.

En el punto álgido de la opresión, hacia 1952, se habían reunido algunos jóvenes intelectuales. Un poco antes, uno de nuestros amigos había ya declarado: "En Hungría no hay más que dos maneras de vivir honradamente: una, resistiendo a la tiranía; la otra, pudriéndose en la cárcel." Nosotros comenzamos por la primera etapa.

Resultaba que ninguno de los miembros de nuestro pequeño círculo había sido admitido en la Universidad. Unos a causa de sus orígenes burgueses; otros, que tenían mejor genealogía, a causa de sus opiniones o simplemente de su actitud; por ejemplo, se permitían llevar calzado de suela de "crepé", signo, en aquel tiempo, de tendencias cosmopolitas. Por mi parte, acababa de ser despedido de la sección literaria de la radio, donde, después de haber colaborado en la adaptación radiofónica de cuentos y

novelas de Gorki y Maupassant, me había mostrado incapaz de hacer una emisión decorosa con un autor comunista. Tres días después de este fracaso era despedido. Hube de plegarme a ejercer oficios manuales; de peón en una fábrica de muebles pasé a jefe de lancha en el Danubio, y así sucesivamente. Mis amigos no gozaban de situaciones más lucidas. Juntos comenzamos a elevar la voz, pues, como dice el poeta, "en medio de los criminales, quien se calla es cómplice".

Nuestra voz era, desde luego, tímida y no llegaba lejos. Redactábamos boletines, folletos, proclamamos, esforzándonos por difundirlas con los medios a mano. Entre los destinatarios de nuestros envíos figuraban intelectuales conocidos. Yo conseguí fabricar un sello rudimentario que llevaba la inscripción: Movimiento Nacional de Resistencia, cuyas iniciales, NEM, en húngaro, significan también "no". Nuestros folletos y octavillas se referían lo más posible a la actualidad.

Así es como, en vísperas de las elecciones legislativas, difundimos una proclama en varios millares de ejemplares donde, aproximadamente, decíamos: "Nos hemos enterado de que una parte de los patriotas se preparan para protestar contra la presentación de una lista única en las elecciones, bien destruyendo sus papeletas de voto o bien votando en contra. Eso sería un error. Todas las dictaduras desean conocer la opinión exacta de las masas. Con un voto negativo, se suministraría a la Policía política preciosas indicaciones sobre el número de

los irreductibles. En los sectores en que este número fuese elevado, se creería ver la prueba del trabajo insuficiente de la AVH, de los progresos de la resistencia o, simplemente, de la cólera del pueblo. Como consecuencia, se redoblaría la vigilancia."

"No entregéis a las autoridades precisiones estadísticas importantes. Votad, pues, todos por la lista única. Destruid esta proclama y persuadid a vuestros amigos de que obren como vosotros."

Sabíamos que una parte de nuestros lectores, temiendo la provocación, irían a entregar nuestras hojas a la AVH. Mas esto no era para molestarlos. La AVH no podía saber cuántas proclamas se distribuían ni cuántas personas tenían en cuenta nuestros consejos. Uno de los objetos de las elecciones — hacer un balance, no de los descontentos, que eran muchos, sino de los irreductibles — resultaba así falseado.

La difusión de las octavillas y folletos exigía las más grandes precauciones. Comprábamos sellos y sobres en el mayor número posible de tiendas. Realizábamos todas las operaciones como malhechores con guantes de caucho. En cuanto a la máquina, cuya escritura se puede rastrear tan fácilmente como la de un texto manuscrito, así que sentíamos que la vigilancia se apretaba alrededor de nuestro círculo, la echamos al Danubio.

Es preciso que diga unas palabras acerca de una invención que nosotros considerábamos como muy astuta. En una caja concebida especialmente y provista de un mecanismo de relojería me-

tuamos un legajo de octavillas. En vísperas de las grandes manifestaciones o desfiles íbamos a colocar nuestras cajas, ya de noche, en las esquinas de ciertos edificios determinados de antemano y ante los cuales sabíamos que al día siguiente los grupos de la manifestación o del desfile habrían de reunirse. A la hora fijada por el mecanismo de relojería — teóricamente, a la hora en que el grupo estaba ya completo —, la caja se abría y lanzaba las hojas al aire. Una vez dado el golpe, nos dirigíamos a un lugar lo más vigilado posible, al Pipacs, por ejemplo, para mostrar que no pensábamos sino en divertirnos.

Me interesa subrayar que, contrariamente a las alegaciones de la propaganda rakosista, que acusaba a todas las manifestaciones de resistencia de ser financiadas por las potencias capitalistas, nosotros no teníamos ningún contacto con el extranjero ni de él recibíamos ayuda alguna; el género de deporte al que nos entregábamos absorbía nuestros flacos recursos. Sellos, sobres o relojes despertadores representaban para nosotros sacrificios considerables, por no hablar de la máquina de escribir que se tragó el Danubio, verdadera catástrofe financiera.

Pero no nos adelantemos. Durante algunos meses, gracias a las precauciones tomadas y a que evitábamos todo contacto sospechoso, pudimos resistir sin historial, pero no sin haber dado la alarma a la AVH.

Ningún enigma policiaco es imposible de resolver. Todo depende de los medios puestos en juego. Cuando un organismo tan

poderoso, poseyendo ramificaciones tan extensas como la AVH, se lanza sobre una pista, es inevitable que acabe por reconstituir los hechos, ajustando las mil piezas del rompecabezas más simplemente simple.

Pese a toda mi prudencia, la AVH volvió a ocuparse de mí, apretando su vigilancia a mi alrededor. No era ya la hora de las pequeñas provocaciones. Se decidió darme un ángel guardián, es decir, para hablar la jerga de la casa, "injetarme a alguien". Este alguien era una muchacha.

PRESENTACION DE EVA

Me recordaba, ¡Dios sabe por qué!, a una de esas hijas de Faraón cuya imagen se ha encontrado en las pirámides egipcias. Una cabeza deliciosa, un poco exótica, sobre un cuello delgado y frágil, un rostro oval, una boca bien dibujada, una nariz ligeramente chata y ojos garzos bajo una frente combada. Su cabellera, separada por una raya en medio, caía en bucles bien ordenados a uno y otro lado del rostro, dándole un aire juicioso e infantil. A algún amigo pintor le hubiera gustado hacer su retrato, captar su silueta menuda y no obstante robusta, su tez de marfil, la finura de sus manos.

Se sentía consciente y orgulloso de su belleza. Tal vez fuera esta belleza lo que causó su perdición. Ocho meses antes de que trabásemos conocimiento había querido pasarse al Occidente con una amiga. Detenida en la frontera, fué devuelta a Budapest, a la sede de la AVH. Era hermosa, educada, acababa de aprobar su Bachillerato; en resumen, era más de lo que hacía falta para poder prestar buenos servicios. El paso ilegal de la frontera estaba castigado con cinco años de prisión. La prometieron reducir su pena a unos meses de condena "formal", después de lo cual se la libraban. Pero era preciso que aceptase servir de delatora a la AVH. La muchacha se negó. Entonces la amenazaron, la maltrataron incluso — vergajazos en las plantas de los pies —. Siguió negándose. El asunto se alargaba y se hubiese dicho que hasta los verdugos de la AVH se sentían impresionados por aquella admirable criatura. Por fin una noche recurrieron a incalificables procedimientos, mostrándole después la desgraciada, todavía jadeante, los instrumentos de que se servirían si no quería mostrarse "razonable". Presa de horror, aceptó. Después de tres meses de prisión, la soltaron, volviendo a casa de sus padres, que ignoraban todo. Poco después, la AVH la colocó en una fábrica de mecanógrafos. Su misión consistía en vigilar al ingeniero jefe. Pero la investigación cambió bruscamente de dirección, y su primer asunto "serio" fui yo.

Toda esta historia siniestra me la contó ella misma, algunas semanas después de hacernos, primero amigos, amantes después. No haré aquí el relato de nuestros amores. Yo tenía entera confianza en ella. Un día, recordo que era un miércoles por la noche (sabía ya que ella pensaba como yo), creí necesario advertirla de que corría peligro a mi lado. Callar más tiempo hubiera sido traición.

Como en una mala película, estaba haciendo mis confidencias a un agente de la Policía política. Sin embargo, no era falta de mi parte.

(Continuará)





COTI.

HASTA LOS TRES AÑOS, EL TRAPECIO



La línea trapecio, que con la mejor voluntad han puesto de moda, en contrapartida de la línea "saco", los más afamados modistas, sirve también para los pequeños como para las señoritas casaderas. Buena prueba de nuestra afirmación son estos cuatro lindos modelos de diseño sencillo y línea modernísima, que cualquier mamá puede incorporar al vestuario de sus hijitos

El "Explorador IV", fotografiado en Perú

Las señales confirman que existe intensa radiación a más de 900 kilómetros de altitud

CAMBRIDGE (Massachusetts, EE. UU.), 29.—El «Explorador IV», el nuevo satélite artificial de los Estados Unidos, ha sido fotografiado, por primera vez, en Perú, ha sido anunciado hoy.

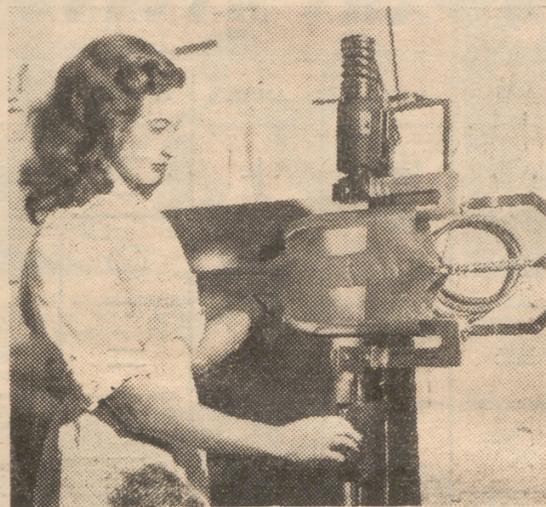
El doctor Karl G. Henize, astrónomo del Observatorio Astronómico Smithsonian, ha revelado que una serie de fotografías de precisión fueron tomadas desde Arequipa, en Perú. (Efe.)

YOWA CITY (Iowa, EE. UU.), 29.—Las señales de radio emitidas por el «Explorador IV» confirman la presencia de una intensa radiación a altitudes superiores a los 900 kilómetros, ha revelado el hombre de ciencia James Van Allen, técnico en cuestiones del espacio.

Señaló que, en el futuro, aquellas personas que viajen por el espacio tendrán que estar protegidas con plomo contra las radiaciones. Puso de relieve que los datos recibidos hasta ahora del satélite son satisfactorios e interesantes. (Efe.)

CIENTO OCHENTA MIL MUJERES

HACEN FALTA URGENTEMENTE MIENTRAS TANTO, 10.000 ESPOSAS abandonadas buscan a sus maridos



"La mujer y la máquina". Una joven australiana controlando la duración de las medias de nylon en una fábrica de Brunswick, Victoria. Más de 180.000 mujeres hacen falta en Australia, lo cual constituye un agudo problema para el país.

MELBOURNE. (Crónica de nuestro corresponsal, F. Vázquez de Vivero).—Pocos países habrá en el mundo con un déficit tan elevado de mujeres como Australia y con tan pocas perspectivas de solución. Esta escasez de mujeres se inició en los primeros tiempos de la colonización y persiste hasta nuestros días, cada vez más agravada, no obstante las medidas adoptadas por el Servicio de Inmigración.

Según estadísticas del Gobierno australiano, serían necesarias unas 180.000 mujeres para equilibrar la escasez que en la actualidad sufre Australia, ya que existen unos 160.000 hombres en edad de poder formar un nuevo hogar, y con verdaderos deseos de realizarlo, pero que tienen que desistir de ello ante la imposibilidad de encontrar una esposa. Unos veinte mil hombres más, llegados solteros a este país, esperan poder reunirse con sus novias en un futuro próximo, las cuales esperan su carta de llamada en distintas naciones de Europa con la ilusión de formar su nuevo hogar en un país donde las prerrogativas de la mujer son únicas en el mundo, debido precisamente a su escasez, cada día más acentuada.

Durante la pasada guerra, al encontrarse Australia envuelta en el conflicto después del ataque japonés a Pearl Harbour, el Gobierno hizo un dramático llamamiento a todas las mujeres australianas para que se incorporasen a los puestos de trabajo que los hombres habían tenido que abandonar para empuñar las armas contra el peligro de un desembarco nipón. Fue entonces cuando la mujer se incorporó activamente a la vida del país: se alistaron en fuerzas auxiliares femeninas, colaborando con las fuerzas armadas; cubrieron puestos de peligro en instalaciones militares y, sobre todo, se incorporaron a las fábricas y factorías donde la mano de obra había sido movilizada, desempeñando puestos en duros trabajos, propios de hombres. Entonces las mujeres comenzaron la batalla industrial, próxima a sufrir un colapso, y la ganaron. Condujeron trenes y tranvías, realizaron trabajos en factorías y talleres de fundición y, sobre todo, sostuvieron la más elevada moral y la fe en la victoria, cuando el peligro de una invasión se cernía sobre Australia. Aun hoy día se ven mujeres desempeñando puestos más bien propios de hombres, tales como conductores de tranvías y autobuses, empleadas en estaciones de ser-

vicio, etc. En ningún otro país se encuentran más mujeres trabajando en los oficios más diversos; los ocuparon en los días de guerra y los siguen manteniendo, aprovechando la escasez de mano de obra. Esto les permite mantener un elevado nivel de vida, ya que los sueldos, aun cuando son algo inferiores a los de los hombres, les compensa del sacrificio de someterse a la rigurosidad de un horario.

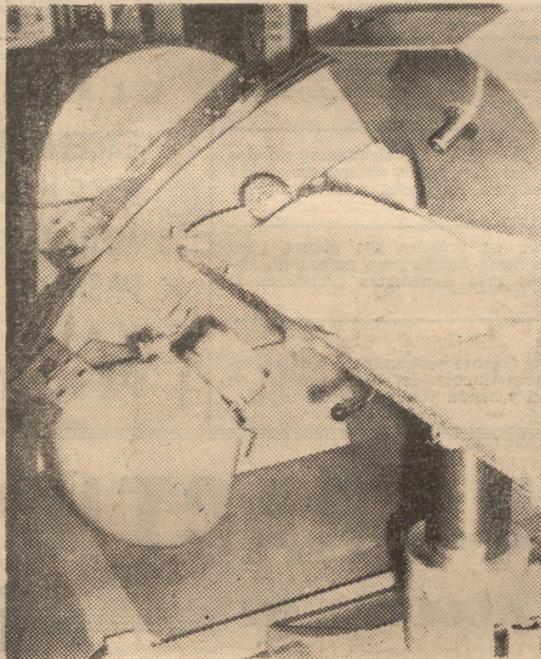
Esta libertad económica y social de la mujer australiana, que le ha llevado a intervenir activamente en política y alcanzar una elevada consideración y respeto, trajo también una serie de problemas que ahora se tratan de estudiar y corregir, preguntándose unos a otros: ¿Estaba preparada, digamos psicológicamente, la mujer australiana para sobrellevar el profundo cambio ocasionado con la guerra? ¿Cuál fué el impacto de esta libertad y preponderancia femenina? Hace menos de una semana que el Departamento de Servicios Sociales ha hecho públicas las estadísticas de mujeres abandonadas por sus maridos en toda Australia, ya que, según las leyes de protección social del país, cuando una esposa es abandonada por su marido, éste es obligado a pasarla una elevada parte de su sueldo para el sustento; en caso de no ser hallado el marido desertor, es el Estado el encargado de abonar a la esposa una pensión, incluyéndola en la relación de viudas. Estas pensiones a mujeres abandonadas cuestan al Gobierno australiano unos 2.250.000 libras cada año, repartidas entre unas diez mil esposas, pues en los últimos diez años se elevó su número en un 100 por 100.

Los principales factores que han intervenido en estas separaciones y abandonos fueron los siguientes, según las estadísticas que se acaban de publicar:

- ◆ La media edad de las mujeres abandonadas al casarse era la de veintidós años.
- ◆ El tiempo de permanencia con sus maridos fué de una media de ocho años.
- ◆ Las razones por las cuales fueron abandonadas, según las esposas, fueron la infidelidad de sus maridos, el vicio de emborracharse con frecuencia y trastorno económico ocasionado con el embarazo.
- ◆ Un tercio de las mujeres se casaron antes de los veinte años y cerca de la mitad habían cumplido ya los treinta al ser abandonadas.
- ◆ Cerca de un 10 por 100 de los maridos tenían menos de veinte años al casarse y un 54 por 100 entre veinte y veinticuatro años. Más del 60 por 100 tenían menos de treinta y cinco años cuando abandonaron a sus esposas.
- ◆ Cerca de un 25 por 100 de las esposas se habían casado con hombres más jóvenes que ellas.
- ◆ Un 8,2 por 100 de las mujeres tenían hijos ilegítimos.

"Estas mujeres deben permanecer a cargo de la comunidad—termina diciendo el informe—y quizá por el resto de sus vidas." He aquí un anhelo del corazón humano que no pueden captarse con números. Ni tampoco los pecados ni los errores de la sociedad.

Una serie de reportajes en total exclusiva para PUEBLO



El "Theratron" es este aparato destinado a la aplicación del átomo contra el cáncer y que vemos aquí en pleno funcionamiento.

AUNQUE soy médico, y durante cuarenta y seis años he practicado Medicina, mi inclusión en esta serie de artículos es el resultado de una experiencia que tuve como enfermo en 1933.

El 5 de abril de 1933, el doctor Everts Ambrose Graham me operó de un cáncer de pulmón.

Cuando fui de Pittsburgh a San Luis para consultar al doctor Graham, creía que tenía un absceso en el pulmón. Los rayos X revelaron una sombra en el pulmón izquierdo — ¡posiblemente causada por el cáncer!—. La broncoscopia y una biopsia confirmaron que lo que yo tenía era un cáncer en el pulmón. Por entonces el tratamiento normal de este mal era la extracción de lóbulo pulmonar afectado, una operación en extremo peligrosa.

Regresé a Pittsburgh para tomar mi decisión, si bien es cierto que en realidad era muy poco lo que tenía que decidir. La operación era peligrosa, pero también mi única posibilidad de salvación; sin ella no tenía ninguna probabilidad de sobrevivir.

COMPRO UNA PARCELA EN EL CEMENTERIO

Cuando volví a San Luis le conté al doctor Graham que me había mandado arreglar algunos dientes, y mientras me felicitaba por mi optimismo le informé que

también había comprado una parcela en el cementerio.

No fué sino hasta el momento de la operación cuando el doctor Graham pudo ver que el cáncer no estaba limitado a un lóbulo del pulmón izquierdo, como él había supuesto; su origen estaba en los bronquios.

LA PRIMERA NEUMONECTOMIA DE LA HISTORIA

Aunque esta operación no había sido practicada nunca en un ser humano de una sola vez, el doctor Graham y la había hecho experimentalmente con animales. El doctor Chalfant confió la última

Nosotros vencimos al cáncer

"Yo sufrí la primera neumonectomía del cáncer en la historia de la Medicina"

*

VEINTICINCO AÑOS VIVIENDO SIN PULMON... Y SIN CANCER

cisión final al cirujano, que entonces ejecutó conmigo la primera neumonectomía de cáncer en la historia médica.

Desde entonces he vivido durante veinticinco años sin un pulmón y sin cáncer.

Entre los diferentes tipos de cáncer, el pulmonar es el que actualmente causa un mayor número de muertes entre el sexo masculino; en veinte años, el porcentaje de muertes se ha multiplicado ocho veces, y el cáncer de los pulmones mata seis veces más hombres que mujeres.

EL 50 POR 100 PUEDEN CURARSE

Diagnosticados y debida-

mente tratados a tiempo, el 50 por 100 de todos los tipos de cáncer pueden ser curados. El cáncer pulmonar no se encuentra precisamente en uno de los lugares más favorables, pero el porcentaje de mortalidades es mucho más alto de lo que debería ser. En la actualidad, sólo se salvan un 4 por 100 de los enfermos de cáncer de pulmón; pero cuando el cáncer es descubierto lo suficientemente a tiempo, dicho porcentaje sube hasta un 34 por 100.

El descubrimiento del cáncer pulmonar por medio de los rayos X, antes de que surjan los primeros síntomas, le da al paciente una mayor probabilidad de curación. Esta es solamente una de las razones por las cuales la Sociedad Americana de Cáncer recomienda los reconocimientos médicos periódicos.

La trágica ironía de esta historia es que el doctor Graham murió de cáncer pulmonar el año pasado. Cuando se encontraba en el hospital Barnes, de la Universidad de Washington, y estableciéndose de un ataque de gripe, los rayos X revelaron que tenía cáncer en ambos pulmones. Así, pues, la brillante operación que él mismo había perfeccionado no sirvió para salvarle.

Dr. James L. GILMORE

FIN DE LA SERIE

HOY ESCRIBE

Dr. James L. Gilmore:

"Le conté al doctor Graham que me había mandado arreglar algunos dientes, y, mientras me felicitaba por mi optimismo, le informé que también había comprado una parcela en el cementerio."

y 7

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

ENFADADA, Madrid.—El análisis de su escritura me revela que es usted una mujer muy sensible, susceptible y reservada, a la que le encanta concentrarse en sí misma y llevar una acusada vida interior. No es tenaz ni emprendedora, y las causas que originan sus frecuentes depresiones no será difícil hallarlas en ciertos accesos de desánimo y desgana, de insuficiencia psicológica. Es caprichosa, pero con sensatez y buen gusto, sin que por ello no deje de ser irritable y de pésimo genio. Para terminar añadiré que se acusan en su escrito pusilanimidad, inquietud y cierta ligera desconfianza hacia todo lo desconocido.

JULIANA, Torrejón de Ardoz. Por la grafología puede llegarse a descubrir el carácter, pero no así el físico, amiga lectora. Verificado el examen puedo decirle que es usted una mujer muy optimista, de mucha animación, bastante ardiente y apasionada, muy ambiciosa, entusiasta y algo orgullosa, como indica la sobre elevación de su letra. Es emprendedora, relativamente enérgica y activa, inteligente y de medios conocimientos. Usted cree saber lo que quiere, lectora, y casi está segura de poder conseguirlo. Esto me afirma en la idea de que está usted bastante segura de sí misma y de sus posibilidades. Es vanidosa, perseverante y bastante audaz.

M. CARMEN ORTIZ, Madrid. Me es imposible contestar particularmente. Comuníqueme un seudónimo y, con mucho gusto, le contestaré a través del periódico. ¿De acuerdo, amiga lectora?

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	+	Z	El correo o el teléfono le reservan algunas sorpresas en esta jornada. Cierta asunto personal puede tomar hoy un cariz completamente nuevo.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	⊗	=	⊗	Preocupese, en primer lugar, de salvaguardar su tranquilidad. No se deje impresionar por alguien agresivo o poco tolerante. Sea enérgico.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	=	Vivirá una experiencia agradable gracias a la intervención de una persona a quien tiene afecto, pero no saque conclusiones muy rápidamente.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	⊙	=	Se inicia un periodo favorable a sus intereses. Un éxito sentimental puede halagar su vanidad de manera excesiva, impulsándole imprudentemente.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊙	⊗	⊗	La jornada está casi totalmente consagrada a las preocupaciones de orden material. Se hallará frente a un dilema como consecuencia de una oferta.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	⊗	⊗	Es posible una crisis en relación con sus amistades. Alguien aprovechará un fallo para desmoralizarle o difamarle. Le costará recuperarse.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	⊗	⊗	No se deje llevar por inquietudes infundadas. Es hora de que se tome un verdadero descanso. Un cambio de aires le irá bien a sus nervios.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊙	=	+	Puede que se halle frente a las consecuencias de un acto cometido por una persona rencorosa que sólo esperaba la ocasión para vengarse.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	+	⊗	⊗	Sus jefes o familiares de edad serán hoy muy difíciles de abordar y se mostrarán poco comprensivos a su respecto. Procure no irritarlos.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	=	+	Recuerde eso de "quien ríe el último, ríe dos veces" y no se mortifique demasiado si sus deseos no se ven realizados con la rapidez ansiada.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊙	⊗	⊗	Trate de poner en práctica sus planes, pero manteniendo hasta última hora un secreto absoluto de sus más inmediatas decisiones al respecto.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊙	⊗	⊗	Las personas a quienes está unido por lazos familiares o profesionales le harán pruebas de su sinceridad y buena voluntad hacia usted.

Perfil astrológico de los niños que nacen mañana:

Serán meticulosos, ordenados y de inteligencia un tanto lenta. Sus reacciones, a destiempo, producirán efectos contrarios a los buscados y tendrán un resentimiento general contra todos cuantos les rodeen. Serán reservados y muy amantes de la soledad; pero, si el amor-pasión llega a caldearles el corazón, romperán con todos sus principios y se lanzarán desordenadamente a servir sus apetitos. De desconfiados pasarán a excesivamente ingenuos, pudiendo convertirse en juguetes o víctimas de manos poco escrupulosas. La mayoría tendrán un físico poco atractivo y padecerán de complejos de inferioridad. Su desdén en la vida será muy difícil y sólo pasada la madurez consejurarán situarse medianamente y a costa de grandes esfuerzos, paciencia y tenacidad casi patológica. El número 6 les dará suerte. Su color favorable será el gris. Su perfume, el jazmín. Su talismán, el coral.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

CURSILLO DE GRAFOLOGIA PRACTICA

Por HELENA

LECCION III

TERMINAREMOS hoy con las especies de este género de velocidad, advirtiendo, sin embargo, a nuestros lectores que sigan y practiquen con cuantos escritos caigan en sus manos. Conviene insistir en que la velocidad de la escritura es uno de los puntos más fundamentales de la Grafología.

ESCRITURA ACELERADA

Podemos considerar este tipo de escritura de una velocidad intermedia entre la pausada y la rápida, es decir: de 110 a 120 palabras por minuto. Acostumbra a ir combinada con las siguientes especies: abreviada, resuelta y disparada (del género velocidad), sencilla y simplificada (del género forma), progresiva (del género dirección) y combinada y saltarina (del género continuidad).

Formas monótonas o caligrafías de rasgos finos con rebuscamientos y retriques

SIGNIFICA: Dotes literarias, rápida captación de la realidad, emotividad y entusiasmo. En algunos casos, exaltación y precipitación.

ESCRITURA DISMINUIDA

Generalmente, todas las causas de la disminución de la velocidad en la escritura son ocasionales, ya que, si así no lo fueran, sería lenta. Por tanto, hay que tener presente que cualquier signo de lentitud evidencia con claridad esta especie. Es decir: escritura adornada, gruesa o grande, inhibida o indecisa, yuxtapuesta, blanda, complicada, etc.

Alto, desgarbado, con una sonrisa triste grabada en su rostro, me recordo de pronto al celebre Andrés del cuento de mi abuelo

SIGNIFICA: Según con la combinación que se muestra, vacilación, olvido, aumento paulatino de aten-

ción y cuidado, fatiga, enfermedad, desgana. El futuro grafólogo convendrá que considere también la posición incómoda al escribir del consultante y el mal estado de la pluma, el papel o la tinta.

ESCRITURA PRECIPITADA

Quizá sea ésta, con su antónimo, una de las escrituras más complejas de este género de velocidad.

Corresponde a la máxima velocidad que puede alcanzar el autor y sólo en determinados momentos que reflejarán el estado de su ánimo. Sus características más acusadas son: el furioso lanzamiento de las "tes" y "des", las abreviaciones súbitas e ilógicas, las letras sin acabar, las uniones anormales y su imprecisión en la forma y tamaño. La velocidad media de este tipo de escritura arroja cifras superiores a las 200 letras por minuto.

Muchas veces he puesto fido averiguar las razones que tuvo Luis para empujarse de esa forma a San Juan,

SIGNIFICA: Actividad con exceso, laboriosidad, ingenio y habilidad. En escrituras inferiores indica desorden, inadaptación, cólera e impaciencia.

ESCRITURA PAUSADA

Conviene explicar con todo detalle las características de esta variedad, pues su estudio, sobre todo para neófitos, suele resultar muy peligroso. Lo primero que destacan son sus trazos cuidadosos, sin movimientos disparados, con una velocidad media de 100 palabras por minuto.

La normalidad en la forma, en la presión, en el espaciado entre las palabras y en la dirección no deberá pasar nunca desapercibido para el futuro grafólogo. Se observará, entonces, que suele ir combinada con la armoniosa y clara del género forma.

No me importa que pueda usted pensar eso de mí, aunque no me parezca justo. Las cosas deben hacerse con sentimiento, ¿no cree, amigo mío? Usted cree saber lo que quiere, ¿verdad?

SIGNIFICA: a) Cuando aparece asociada con las escrituras combinada y simplificada, actividad intelectual constante y reflexiva. b) Cuando los movimientos y rasgos son un poco decididos, reflexión, sensatez, autodominio y cálculo. c) Si el rasgo general o impresión de conjunto es blando, temperamento fundamentalmente linfático, de muy poca iniciativa y carácter apacible y sociable, pero negativo. d) Si el rasgo aparece constante, pero vulgar, calma, docilidad, mente lenta, adormecida, carácter rutinario sin apenas recursos.

Con estas diez especies clásicas del género velocidad damos final al primer grupo de nuestro cursillo de Grafología Práctica. Conviene insistir en el interés de practicar constantemente con cuantas letras caigan en manos de los aprendices de grafólogos, única forma de ir ampliando su "dossier", que más tarde, ya en la práctica, les permitirá no pocos consejos y ayudas inapreciables al comparar los estudios pasados con los presentes. En nuestras próximas lecciones estudiaremos el segundo grupo de esta ciencia, es decir: el que se refiere a la dimensión o tamaño de la escritura.

HELENA

GRAFOLOGIA.-LECCION II

En las ilustraciones que acompañaban al texto de la lección II de nuestro curso de Grafología práctica, se deslizó una equivocación. La muestra de escritura contenida fue colocada bajo el rótulo "Escritura disparada", mientras los renglones correspondientes a una escritura disparada se situaron bajo el epígrafe "Escritura contenida". Quizá el buen sentido del lector haya advertido el involuntario trastuqueo. Por si no lo notó, hacemos la conveniente aclaración.

toros

Quinta corrida de la feria valenciana

VALENCIA, 28.—Quinta corrida de feria. Seis toros de doña María Teresa Oliveira, que resultaron grandes y con poder. Lleno y buen tiempo.

Luis Miguel Dominguín coloca al primero tres pares de banderillas, que se le ovacionan. Cuatro pases por alto junto a las tablas, otros cuatro por alto sin enmendarse, molinetes de rodillas. (Ovación y música.) Aforolados, naturales y ocho manoleínas, para dos pinchazos, una estocada y descabello a la primera. (Ovación, petición insistente de oreja, vuelta y saludos. Aplausos al toro.) En su segundo lancea muy ceñido. Luis Miguel, después de ser retirado un espontáneo que dió cuatro pases, comienza su faena, a un toro huido, con cinco pases con la derecha. (Ovación y música.) Más pases de tanteo, dominadores; siete con la izquierda y el de pecho, manoleínas de rodillas y aforolados y molinetes. Un pinchazo, una estocada y descabello a la tercera. (Ovación formidable, petición insistente de oreja, dos vueltas al ruedo y dos salidas a saludar.)

Curro Girón pone a su primero dos pares de banderillas de poder a poder y es ovacionado. Brinda al público y comienza la faena con cinco derechazos, otros pases y el de pecho. Cuatro aguantando mucho. (Ovación.) Naturales, pases de costadillo, de pecho y desplantes. (Nueva ovación.) Pinchazo y una gran estocada recibiendo. (Gran ovación, petición insistente de oreja, vuelta y salida.) En su segundo, coloca Curro Girón tres pares de banderillas de poder a poder y escucha fuertes ovaciones. Tres pases ayudados por alto, cinco con la derecha y el de pecho. Otros cinco naturales, aforolados, más con la derecha y molinetes mirando al público, seis contrarios y mata de media estocada. (Gran ovación, las dos orejas, vuelta y saludos. El público pide con insistencia el rabo.)

Los tres matadores dan la vuelta al ruedo.

Jaime Ostos realiza en su primero faena por la cara y con la derecha, terminando de media estocada y descabello a la primera. En el último destacan cuatro pases con la derecha, el de pecho, cinco más, otros naturales y el de pecho. (Ovación y música.) Tres manoleínas y desplantes, redondos y ayudados de espaldas al toro, pases de costadillo y otros, para cinco pinchazos, media estoca-

da y descabello al quinto intento. Los tres matadores salieron a hombros. (Cifra.)

PICADORES SANCIONADOS

La Dirección General de Seguridad da cuenta de que, por irregularidades cometidas en la ejecución de la suerte de varas, han sido sancionados con multas de 1.000 pesetas los picadores Manuel Sierra Nadal y Antonio Torres Amores, por su actuación en las plazas de toros de Vitoria y Barcelona, respectivamente, los pasados días 18 y 20.

VII Jornadas Pedagógicas

COMO TEMA GENERAL SE HA FIJADO EL DE "LA FORMACION RELIGIOSA DE LA INFANCIA"

En los días 1 al 10 de septiembre próximo, organizadas por la Hermandad de Inspectores de Enseñanza Primaria, y patrocinadas por la Dirección General de Enseñanza Primaria, se celebrarán en Pamplona las VII Jornadas Pedagógicas.

Las anteriores se celebraron dos en Madrid, una en Santiago de Compostela, coincidiendo con el Año Santo; dos en Santander, en la Universidad Internacional "Menéndez y Pelayo", y las últimas en Cádiz.

Como tema general de estudios se ha fijado el de "La formación religiosa de la infancia", que se desarrollará por el sistema de conferencias y de ponencias.

Como conferenciantes intervendrán los señores obispos de Calahorra y de Huelva, este último en nombre de la Comisión Episcopal de Enseñanza, y los doctores Esteban Romero, Montebio y Arbilda. Las ponencias estarán a cargo de inspectores de Enseñanza Primaria.

Existe gran interés por esta reunión de estudios, a la que asistirán inspectores de Enseñanza Primaria de todas las provincias, y cuya celebración ha sido acogida con verdadero entusiasmo por las autoridades provinciales y locales de Pamplona, las cuales promoverán diversos actos en honor de los inspectores de toda España.

DIEGO DALTON * Por H.A.



Elena no se encontraba en Angoulême, sino en Nersec, al sur de la ciudad, en una pequeña granja, en compañía de Tony y de un hombre de más edad.



—Esta es la casa de mi tío León—dijo Tony—. Espera un momento y ahora saldré de nuevo. Tony estuvo un buen rato en el interior.



Al final salió con otro hombre, que fué presentado como su tío, León Dubracq. A Elena no le hizo muy buena impresión el tío de Tony.



El tío de Tony poseía una mirada penetrante y sus respuestas eran cortas y bruscas.



Elena trató de que la conversación se animase y de ser simpática y agradable, pero no lo consiguió. Al final Tony se ofreció a acompañarla hasta su cuarto.



—No le hagas mucho caso a mi tío; está un poco mal de la cabeza y en ocasiones se encuentra de muy mal humor. Buenas noches.

CAPITAN TORMENTA * Por S.



¡LOS DOS FUGITIVOS HAN SIDO DES-TRUIDOS. SEÑOR!

MUY BIEN. PON RUMBO HACIA NUESTRA BASE



¡HOLA, POLARIS! HA HABIDO UNA EXPLOSION A BORDO DE LA NA-VE DE SHOR NUN

PERO AUN HAN UNA OPORTUNIDAD.



¿CUAL ES SU RUMBO?

SE DIRIGEN HACIA LA NE-BULOSA DE ANDROMEDA.



¿Andromeda? ¡Eso está mal! Se encontraron con la atracción del 801. Vamos por ellos... el resto de la flota que regrese a la base.



Todo se acabó.



La explosión ha destruido los termóstatos.

¡Sundra!



CON VELOCIDAD CRECIENTE LA NA-VE DE SHOR NUN ES IMPULSA-DA A SU DESTRUCCION...



¡PERO EL RESCA-TE ESTA CERCA!

¡Ahí están!

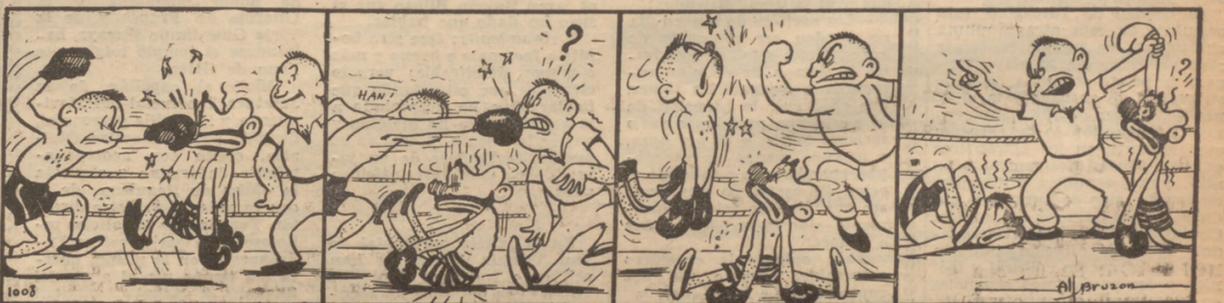


¡LOS CABLES MAGNETICOS HACEN CONTACTO

Hace un calor infernal!

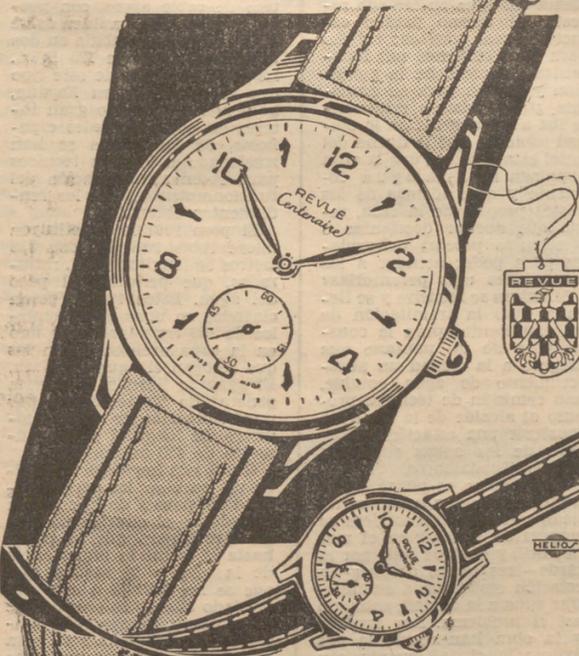
CHITO Y BICHITO

Por BRUZON



REVUE

RELOJES DE ALTA PRECISION DESDE 1853



Las fábricas de relojes REVUE se cuentan entre las más importantes de Suiza, y sus creaciones, fruto de una experiencia centenaria, personifican en todo el mundo la mejor tradición relojera suiza por su precisión de marcha y su seguridad funcional.

"REVUE" Fabriques d'Horlogerie Thommen S A

WALDENBURG (Suiza)

CATALUÑA

LOS NEUROTICOS ESTAN DE MODA

PANTALLAS DE TELEVISION PARA VER OJOS

BARCELONA, 29. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—Barcelona, la capital de los congresos internacionales, recién salida de una lluvia de ellos, ya prepara otros para cuando termine el verano.

Esta vez se trata de dos congresos que convierten a la Ciudad Condal en la capital del mundo de la Medicina. Uno de ellos va a ser la reactualización de algo ya apuntado por Molière: «la mitad de los enfermos padecen de neurosis». El otro consistirá en poner a la vista del mundo, ojos casi ciegos, para mostrar la nueva técnica operatoria de cataratas descubierta por el doctor don Joaquín Barraquer.

Especial interés está despertando el IV Congreso Internacional de Psicoterapia—el primero de los mencionados—, tanto por lo sugestivo de los temas a tratar, que acabarán por demostrar que la enfermedad del mundo es el miedo a la enfermedad, como por las personalidades españolas y extranjeras que van a intervenir en él.

En su conjunto, son ya más de 700 los especialistas inscritos, con 400 comunicaciones. Tienen como fin, aparte descubrir los recovecos de nuestro cerebro, armonizar la Medicina psicológica con la antropología existencial o, lo que es muy parecido, armonizar a Freud con Heidegger.

Una de las notas más destacadas de ese congreso será la asistencia al mismo de psicoterapeutas de casi todos los países de detrás del «telón de acero», excepto Rusia, que, si bien se ha mostrado interesada, no ha anunciado aún su participación.

—Es posible—ha indicado el doctor don Ramón Sarró, que presidirá el congreso—que en Rusia no existan neuroticos. Allí, ese estado de ánimo debe tener otro nombre, ya que lo deben considerar una flaqueza de los países capitalistas.

Pero con ese nombre o con otro, la verdad es que en el siglo de la angustia, en el que nos hallamos inmersos, la neurosis es la gran enfermedad, hasta el punto de que el mismo doctor Sarró es el que ha

apuntado que «la mitad de los enfermos actuales son predominantemente psíquicos».

Por otro lado, se espera de ese congreso que en España, imitando a los Estados Unidos—el gran país de los complejos—, los médicos se decidan a acogerse a la Medicina psicosomática, que es, al parecer, la que conviene a una civilización que tiene por espada de Damocles miles de bombas nucleares suspendidas, sobre sus cabezas, por un botón.

También—como ya he indicado—, el Instituto Barraquer se dispone a celebrar el próximo mes de septiembre un importante congreso en Barcelona. En él, utilizando televisores normales y otros de ampliación,

complementados por auriculares, se transmitirán las explicaciones de las intervenciones en varios idiomas; la dinastía Barraquer explicará y enseñará con todo detalle la técnica operatoria de cataratas descubierta por Joaquín Barraquer y ya expuesta en estas mismas páginas.

Se habla de otros congresos aún no precisados. Es un lujo el de los congresos en masa que Barcelona se puede permitir, porque siempre tiene algo nuevo que enseñar al mundo en el campo científico y técnico. Y, cuando no tiene nada que explicar, recibe a los congresistas para aprender, que es también una forma—quizá la más excelsa—de enseñar.

CUANDO EL GAMBERRO RECORRE EL CORTO ESPACIO QUE LE SEPARA DE LA DELINCUENCIA

Hay dos clases de gamberros: el delincuente en potencia y el delincuente fichado. Miguel Rovira y Antonio Urquiza, de veintidós y veinticuatro años, respectivamente, pertenecieron hasta hace unos días, en que alcanzaron la categoría de delincuentes, a la primera de esas dos variedades.

El paso de gamberros a atracadores lo dieron cómodamente: en coche. Alquilaron un «Seat» y se dedicaron al triste negocio de desvalijar a las mujeres que hacen de sí mismas un no menos triste negocio.

Su técnica era rudimentaria. Evidenciaba la poca imaginación del gamberro-delincuente. El primero de ellos llevaba el «Seat» a los barrios barceloneses en los que el comercio abre sus puertas por la noche. Involuntariamente se iba a la par melomano: «¡Evítala a subir—cosa fácil, ya que para eso estaba—al coche a la futura víctima y la llevaba a un sitio apartado. Hasta aquí, todo normal. Lo imprevisto llegaba cuando su amigo, que seguía al coche con una motocicleta, también alquilada, encañonaba a la víctima, ayuda de su amigo, cuanto de valor llevaba».

Esas aventuras nocturnas se repitieron durante unos días. Lo suficiente para que las denuncias llovieran en diversas Comisarias de Policía, y con las denuncias, datos incompletos—pero más que suficientes para la Policía barcelonesa—de los atracadores.

Ayer, la Guardia Civil de Sitges comunicó a la Brigada Social haber detenido un coche de idénticas características al denunciado. Aprehendidos, no tuvieron esta vez que ir a buscar a sus víctimas, ya que éstas aparecieron en la Jefatura de Policía y les identificaron.

Y así, sin llegar a la fama que aspiraban, ha terminado la historia de dos pequeños atracadores con el consiguiente contento de sus víctimas. Un contenido, un poco agitado al comprobar que la pistola con que habían sido amenazadas era una simple detonadora. Naturalmente, todas se han visto obligadas a disculparse señalando creían se trataba de una pistola de verdad.

MALAGA

UN VERANO CON AGUA PARA BEBER

EN TRES MESES SE HA CONSTRUIDO UNA ESTACION CAPTADORA DE AGUAS EN EL RIO GUADALHORCE

MALAGA. (De nuestro corresponsal, Guillermo Jiménez Smerdou.) De las inauguraciones del pasado 18 de julio cabe destacar la de la estación captadora de aguas del Guadalhorce, que, provisionalmente, resuelve el problema del agua en Málaga. El problema del agua en Málaga revestía el verano pasado caracteres casi trágicos; trágico para los trescientos mil habitantes del casco de la población, y trágico para su economía. ¿Qué turista o veraneante iba a permanecer en la ciudad sabiendo que la ducha del hotel estaba seca o que la villa alquilada no tenía agua corriente y que, además de los gastos propios de la casa, tenía que abonar doscientas o trescientas pesetas quincenales para poder atender a las necesidades más perentorias?

Mientras se resuelve y se lleva a cabo la tramitación de los expedientes para la construcción de un pantano que asegure a la ciudad un abastecimiento de agua potable, una comisión de técnicos propuso al alcalde de la ciudad construir una estación captadora de las aguas subterráneas del río Guadalhorce. Tal y como se pensó se ha hecho. Pero se ha hecho en un tiempo récord. Los sondeos se empezaron a hacer en el mes de abril, y el 18 de julio por la tarde—tres meses después—la estación empezaba a suministrar agua a la ciudad, paliando así el problema. Los sondeos y la obra han resultado dos éxitos: la ciudad cuenta con 10.000 metros cúbicos más de agua, que es conducida desde esta estación a la red general de distribución. La nueva agua es mezclada con la de Torremolinos—que es el agua que Málaga tiene—, y en la mezcla pierde el exceso de sal que tiene. Bacteriológicamente, según los análisis, es buena. El porcentaje de sal es tolerable, pero, como es mezclada con el agua de Torremolinos, no se advierte nada. Tal y como está el agua es muy superior a la de otras provincias españolas. La caseta pozo de la nueva

estación consta de dos grupos motobomba de seis fases, con motores de 125 HP de anillos rozantes. Extraen doscientos litros de agua por segundo, funcionando los dos, pero puede llegar a extraer trescientos. Para que funcionen estos motores-bomba se ha hecho un tendido de cuatro kilómetros de cable aéreo, con postes, y un enlace. La línea es de 33.000 voltios y recibida en dos transformadores de 125 KVA. Es el primer pozo de este tipo que se construye en España, habiendo despertado gran interés en otras capitales españolas, de las cuales se han trasladado a Málaga técnicos para obtener información del funcionamiento y de los rendimientos obtenidos.

El pozo real lo constituyen nueve tubos radiales, con 315 metros de longitud total, ranurados, que permiten el paso del agua. Estos tubos fueron clavados en unos gatos gemelos de 100 toneladas cada uno en la capa arenosa y son los que recogen el agua subterránea. El agua se lleva a la tubería general de Torremolinos por una conducción de medio kilómetro de longitud y un diámetro de 450 milímetros.

Quizá nos hayamos extendido un poco en las características del pozo y de la estación captadora; el citarlos no tiene otro objeto que el llevar hasta el lector la importancia de la obra y la rapidez con que se ha llevado a cabo. Se ha dado el caso curioso de que el proyecto se aprobaba oficialmente y salía a subasta cuando ya estaban acabadas las obras. Ha sido un caso insólito, porque la tramitación burocrática de este tipo de obras requiere mucho tiempo. Las empresas que han intervenido en la instalación, como asimismo las que han suministrado los motores y maquinaria, han competido en una carrera de velocidad. A Dios gracias todos llegaron al mismo tiempo, y la ciudad respira... ¡Y bebe! Tranquila hasta que se inicien las obras del nuevo pantano.

Hay agua para todos. Ya era hora.

BILBAO, SUS FIESTAS Y EL CARTEL A NUNCIADOR

Primer aniversario de la muerte de Jenaro Riestra

BILBAO, 29. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.)—Pues señor, las fiestas de Agosto de la Villa están encima, y ayer, siguiendo la tradición costumbre, fueron colocados en mil fachadas de la Villa los carteles anunciadores de que Bilbao entra en sus fiestas de casa el primer día de agosto.

No vamos a hacer aquí recuento de si son muchos o pocos los festejos, ni de si en las corridas de toros faltan o sobran nombres. Los entendidos a este respecto dicen que «de todo hay en la villa del Señor». Nosotros, menos entendidos, así lo creemos también. Pero...

De lo que queremos informarles es del revuelo, de las encontradas opiniones que ha suscitado el cartel anunciador de ellas y del cual les ofrecemos ilustrando estas líneas una reproducción. Total que a la vista de esto he-

Luego preguntamos al primer señor con el que nos topamos en la calle, es decir, un desconocido. Este fue breve, lacónico: «Soy curioso, se me graba todo lo que veo. Este cartel no me grabó nada. Ahora que algo tiene el agua cuando la bendicen. Algo tendrá el cartel cuando el alcalde lo ha escogido.»

Observarán que ninguna de las cuatro opiniones están de acuerdo en casi nada; todas son dispares, contradictorias.

Y ahora creo que he llegado el momento de decirle que el tal cartel es debido a la imaginación y al pincel de un joven bilbaíno de veinticinco años, llamado Ramón Bilbao.

Luego de entender poca gente, conforme queda dicho, lo que significaba, él aclara:

—Representa un burladero, y aunque en principio fué ideado para anunciar las corridas de toros, luego quedó para las fiestas generales, ya que la fiesta nacional cuenta mucho en la feria bilbaína.

Justifica entonces la idea que a él le llevó, diciendo:

—Los carteles de hoy en día no pueden ser como los de antes. Ahora estamos muy faltos de tiempo. Se viaja en automóvil y los carteles tienen que conseguir la atención de la gente que marcha, como o término medio, a 60 por hora, o, cuando menos, va preocupada por la calle y mirando el reloj. El cartel no tiene que ser una obra de arte, precisamente, sino tener eficacia, dar a conocer.

Toda opinión la considero respetable, aunque me sea contraria.



Por último dijo: —Me entusiasma hacer carteles que alegren al hombre de la calle a través de colores y a través del humorismo y, sobre todo, que no pasen inadvertidos.

Desde luego hemos de decir al joven Ramón Bilbao que el suyo ha dado que hablar.

Y resumiendo: Que será bonito o feo, malo o bueno y más o menos descriptivo; pero lo cierto es que está dando que hablar. Que ha despertado a la gente, que la ha dividido y que se le discute. Y esto ya es mucho, tratándose de un joven de no más de veinticinco años.

En la iglesia parroquial de San Vicente Mártir, se han celebrado solemnes funerales en sufragio del alma de Jena-

Homenaje al director de la ciudad residencial de Tarragona

Es la más completa y hermosa de Europa EN ELLA PUEDEN PRACTICARSE TODOS LOS DEPORTES

CUIDAD RESIDENCIAL DE TARRAGONA. (De nuestro enviado especial, Angel Deicydelar.)—Llegó de Madrid el jefe nacional de Educación y Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo, para imponer la cruz de caballero de la Orden de Cisneros al director de la Ciudad Residencial, don José Luis Sánchez Torres.

Presidió el acto, con otras autoridades provinciales, el cardenal arzobispo. Con este motivo nalagüeno se ha hecho un recuento de la labor realizada por la Ciudad Residencial, que ha cumplido sin tasa, generosamente, su fin: brindar a todos los trabajadores de España, de modo asquible a sus economías, una temporada de reposo en este hermosísimo rincón mediterráneo con las comodidades y recreos que antes sólo podían gozar los adinerados.

Está construida la C. Residencial con materiales nobles y con un sentido arquitectónico valiente y joven. En amplios pabellones se hallan la recepción, oficinas, comedor, salones y biblioteca, sin contar los destinados a talleres, almacenes, lavaderos y otras dependencias. Una guardia permanente de médicos y enfermeras vigilan la salud de los residentes, y los cuidados espirituales están encomendados al capellán en la sencilla y lograda capilla. Es una residencia familiar, poblada, pues, en su mayoría por jóvenes y niños, por ilusiones y risas. Las familias viven independientemente en los acogedores y cómodos chalets diseminados por la falda de la colina, en la que se asienta la residencia, y que muere en el mar. Gozan, por tanto, de los beneficios de la vida hogareña y de las ventajas de un hotel confortable. La comida y la organización son, sencillamente, sorprendentes. Todos los detalles están previstos y ahorradas todas las molestias. Los residentes sólo han de ocuparse de vivir con jubilosa intensidad sus vacaciones.

El señor Gutiérrez del Castillo, en su discurso de ofrecimiento—quede dicho entre paréntesis que la insignia fue costeadada con absoluta espontaneidad por los residentes y personal de la casa—, descubrió uno de los méritos secretos de ésta y de todas las residencias que Educación y Descanso ha esparcido por la bella geografía española: en ellas, los productores viven una quincena alejados de sus problemas y trabajos saludablemente sin padecer siquiera el molesto complejo de inferioridad que sufrirían si fuese obras benéficas.

Como complemento de los ejercicios de playa, aquí, los residentes, pueden practicar en esta Ciudad Residencial modelo los deportes y juegos más variados: frontón, piscina, baloncesto, boleras, patines y tenis. Y realizar excursiones colectivas en autocares, muy modernas, a Barcelona, Andorra, Poblet, Santas Creus y otros lugares turísticos.

La Ciudad de Tarragona está orgullosa de esta otra diminuta ciudad, que ha surgido como por obra de magia en su playa Larga y le presta su clima benigno, su paisaje de ensueño y la milenaria grandeza de sus monumentos. Y sabe por la admiración que despierta en los extranjeros que esta Ciudad Residencial es no sólo la más completa y ejemplar de España, sino de Europa. Y, sin duda, la más hermosa del mundo. Contrapeso digno de la Universidad Laboral, ofrecida también para su formación cultural y técnica a los productores españoles en el solar de la antigua y augusta Tarraco.

El obispo de Córdoba, en grave estado

Los doctores que le han asistido se muestran muy pesimistas

El obispo de Córdoba, fray Albino González y Menéndez-Reigada, que hace algún tiempo fué hospitalizado en la Clínica de la Concepción, de Madrid, se ha agravado notablemente en su estado de salud. Los doctores que le han asistido se muestran muy pesimistas.

A las cinco de la tarde de ayer, el prelado, a petición propia, salió en una ambulancia para Córdoba, acompañado del deán de la catedral y de sus familiares. Noticias de aquella capital dan cuenta de la profunda impresión que ha producido la agravación del ilustre enfermo, por cuyo restablecimiento se hacen continuas rogativas.

HA PERDIDO LA LUCIDEZ

CORDOBA, 29. — A partir de las dos de la madrugada, hora en que aproximadamente llegó al Palacio Episcopal el prelado de la diócesis, fray Albino González Menéndez Reigada, se acentuó su precario estado de salud, aumentando la debilidad, hasta perder casi por completo su lucidez.

El doctor don Federico López Ruiz, médico de cabecera, continúa aplicándole el tratamiento indicado por el doctor Jiménez Díaz, para combatir la septicemia que padece.

Entre las personalidades que se han interesado por su estado últimamente figuran el ministro de Justicia, señor Iturrumendi; arzobispo de Sevilla, otros numerosos prebostes, autoridades de la provincia y entidades religiosas de toda España. (Mencheta.)

El domingo volvió a licuarse la sangre de San Pantaleón

Un milagro se repitió el domingo en Madrid, el mismo que, desde hace siglos, se repite cada 27 de julio, fiesta del mártir San Pantaleón, en el real monasterio de la Encarnación, de monjas agustinas recoletas. Consiste el prodigio en la licuación espontánea de sangre coagulada del santo, que se conserva en una ampolla colocada dentro de un relicario. Con tal motivo, numerosos fieles contemplaron ayer el prodigio y veneraron tan preciada reliquia.

La circunstancia de que esa sangre de San Pantaleón se haya conservado sin descomponerse desde comienzos del siglo IV, en que murió mártir aquel santo, ya es bastante para mover a la veneración de la misma. Pero es que, además, como queda indicado, mientras permanece coagulada durante el resto del año, al llegar la víspera de la festividad de San Pantaleón, es decir, cada 26 de julio por tarde, comienza a licuarse, sin que intervenga agente exterior alguno en este fenómeno, el cual se produce de modo sobrenatural. Durante el día 27, como el domingo ocurrió una vez más, continúa la sangre en estado completamente líquido, y así lo comprueban cuantas personas se acercan a contemplarla, pues corre de un lado a otro si se mueve la ampolla, cuya superficie interior empaña. Luego, a la caída de la tarde, comienza a perder fluidez, y al día siguiente ya está coagulada del todo.

Cuarenta y cinco grados a la sombra en Ecija

CUARENTA Y TRES EN CORDOBA

ECIJA.—La estación oficial de la Confederación Hidrográfica ha registrado 45 grados a la sombra en esta ciudad, denominada "La Artén de Andalucía". (Cifra.)

CORDOBA, 28.—El día de hoy ha sido el más caluroso de este verano. El termómetro marcó 43 grados a la sombra. Se han registrado numerosos casos de insolación, algunos de ellos de carácter grave. (Cifra.)

Clausura de los actos culturales del distrito de Ventas ante la tumba de José Antonio

"LA UNIDAD POLITICA, BASE DE UN NUEVO ORDEN", DISCURSO DEL JEFE DEL DISTRITO

Con motivo de la clausura de los actos culturales en el distrito de Ventas, se trasladaron al Monasterio de San Lorenzo de El Escorial los mandos del distrito, acompañados de una numerosa representación del mismo. Sobre la tumba del Fundador fueron depositadas las cinco rosas simbólicas por el jefe del distrito. Después de visitar detenidamente el Monasterio, partieron para el Valle de los Caídos, que fué asimismo visitado detenidamente, admirándose la maravillosa grandiosidad del monumento, donde reposarán sin distinción de matices los caídos que con su sacrificio marcaron el hito perenne del 18 de julio.

Posteriormente, en el distrito, ante numerosa concurrencia, los mandos dieron cuenta de las actividades desarrolladas durante el año, destacándose los actos culturales realizados. Finalmente, el jefe del distrito dió la última conferencia y clausuró los actos disertando sobre «La unidad política, base de un orden nuevo».

LOS TRABAJADORES DE LA MADERA DE LAS PALMAS SE CONSTRUIRAN SUS VIVIENDAS

LAS PALMAS.—Se ha constituido una Cooperativa de Viviendas para trabajadores del ramo de la madera, por cuyo motivo se ha celebrado una asamblea, en la que se han reunido todos los cooperativistas, presidiendo el delegado provincial de Sindicatos, señor Martell Ortega, acompañando por el jefe del Sindicato Provincial de la Madera y Corcho, señor González Gutiérrez, y distintas representaciones.

El delegado provincial habló sobre la significación de la nueva Cooperativa y el entusiasmo que despierta su constitución por la trascendencia social y económica que ha de representar el desarrollo de su cometido, augurando un próspero desarrollo a la nueva entidad, que contará siempre con el apoyo entusiasta de la Organización Sindical.

Fueron leídos los estatutos, aprobados por el Ministerio de Trabajo, y el arquitecto señor Delgado describió los proyectos característicos de la edificación que se llevará a efecto. El secretario de la Mutualidad Laboral, señor Reina Utrilla, explicó el trámite que seguirán los correspondientes créditos, y el jefe del Sindicato Provincial de la Madera, como presidente de la Junta Rectora, explicó aspectos de la cuestión, puntualizando que la construcción abarcará 240 viviendas y que su emplazamiento será la avenida de José Mesa y López. Puso de relieve la asistencia que en todo momento ha prestado la Organización Sindical para el éxito de este plan, y por último, el delegado provincial de Sindicatos invitó a la ratificación o rectificación de los nombres que han de integrar la Junta Rectora del Consejo de Vigilancia de la Cooperativa, cuya composición es la siguiente: presidente, don Francisco González Gutiérrez; secretario, don Attilio Castro Lázaro; tesorero, don Agustín Mora Martín, y cinco vocales.

BECAS ESCOLARES

La Comisaría general de protección escolar nos remite para su publicación lo siguiente:

Para información general se advierte que los plazos de solicitud de becas escolares (para estudios profesionales, de grado medio y superior, y para estudios eclesiásticos), convocadas a concurso público de méritos, por el Ministerio de Educación, Delegación Nacional de Sindicatos, Servicio de Mutualidades Laborales, Mutualidad del Seguro Escolar y Jefatura Nacional del S. E. U., terminaron, en unos casos, el pasado 30 de junio, y en otros, el 15 del mes en curso.

El plazo de solicitud de la condición de alumnos gratuitos externos en Centros o Colegios privados, terminó, asimismo, el pasado 15 de junio. En la actualidad, y con referencia a convocatorias de becas para estudios, cuyo plazo de solicitud es

Tramo de ensayo de carreteras en la de Madrid a Francia SERA FIJADO EN LAS CERCANIAS DE LA CAPITAL DE ESPAÑA

Ayer publicó el «Boletín Oficial del Estado» una orden del Ministerio de Obras Públicas por la que se establece un tramo de ensayo de carreteras en la radial II, de Madrid a Francia por la Junquera, entre los puntos kilométricos 10,5 y 17,5, construyendo una segunda calzada.

En la parte expositiva de esta disposición se justifica tal medida con las siguientes palabras:

«La situación actual de los firmes de nuestras carreteras, la intensidad de tráfico a que están sometidos, la necesidad de una reconstrucción estructural de la mayoría de ellos, la mala calidad de casi todos nuestros suelos, la evolución en que se encuentra la técnica de carreteras, la escasez de los créditos disponibles para la conservación y mejora, la polarización casi absoluta de nuestros firmes en estructuras de macadam y pavimentos bituminosos, son todas circunstancias que aconsejan imperativamente emprender estudios experimentales que orienten en los problemas planteados, enfocando las soluciones a adoptar.»

Estos estudios, fundamentales para la labor técnica de la Dirección General de Carreteras, son de la especial competencia del Laboratorio de Transporte y Mecánica del Suelo, integrante del Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas.

No basta para estos fines la toma de datos de observación y la comprobación del comportamiento de las carreteras en servicio,

pues se hace precisa una verdadera experimentación cuya característica esencial es la variación metódica y voluntaria de cada una de las circunstancias en que el experimento se produce. Esta experimentación debe abarcar al suelo, al firme, al pavimento, al sistema constructivo, a los distintos materiales, al tráfico diverso, al ensayo de nuevos tipos, al trabajo de los modelos, a su fatiga, a su rotura y a la economía de su reconstrucción.

Para realizar estos estudios a escala natural debe crearse un tramo de ensayo que esté próximo a Madrid, por donde circule un tráfico intenso de camiones y que presente circunstancias favorables para su establecimiento.»

FESTIVAL DE LA PATRONA DE HOSTELERIA

CONMEMORACION DE LA PATRONA DE LOS PELETEROS

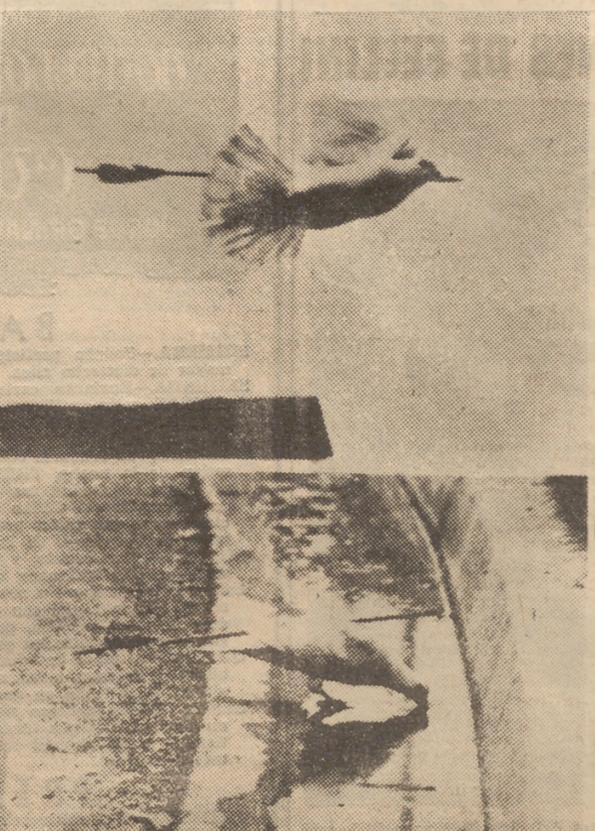
El Sindicato Provincial de Hostelería y la Cofradía de Santa Marta conmemorarán la festividad de la Patrona de Hostelería con una misa que se celebrará, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Cruz, en la que ocupará la sagrada cátedra el reverendo Padre Agustín Martín, superior de los dominicos de Nuestra Señora de Atocha.

Por la tarde, en un popular restaurante de las afueras se celebrará una fiesta con tómbola y verbena, seguida en el mismo restaurante de comida de hermandad.

También los peleteros conmemoraron la festividad de Santa Ana con una misa en la iglesia de las Calatravas, en la que ofició don Idefonso Rodríguez, canónigo de Calahorra; la presidencia estaba integrada por el jefe del Sindicato de la Piel de Madrid, señor Escudero Arias; presidente de la Sección Social, señor Muñoz Beato; el del gremio, señor Garrigós; secretario del Sindicato, señor González Aguirre, y toda la Junta gremial. Asistieron numerosos empresarios y trabajadores peleteros.

En un concurso de elegancia femenina, celebrado en un popular restaurante, ocho participantes, empleadas peleteras, se disputaron tres premios: de 600, 300 y 200 pesetas.

LA PALOMA ATRAVESADA



Una flecha cruel alcanzó a la paloma en pleno vuelo, sin que se reconocan los pormenores del accidente. Instantes después el ave, en tierra, con el cuerpo atravesado por el dardo, apaga su sed. (Foto Cifra.)

tá todavía abierto, se señalan los siguientes:

Becas del Frente de Juventudes (Estudios medios, superiores, eclesiásticos y especiales): Hasta el 31 de julio (información en las Delegaciones Provinciales —Servicio de Ayuda Juvenil—correspondientes).

Becas de Colegios Mayores (Ministerio de Educación): Hasta el 31 de julio (información en las Comisaris de Protección Escolar de cada Distrito Universitario).

Becas para Centros de Formación Profesional Industrial (Ministerio de Educación): Pendiente de convocarse. Plazo probable de solicitud, hasta el 31 de agosto.

BECAS PARA GRADUADOS Y MAESTROS

Ayudantes becarios de Universidad (Ministerio de Educación: Orden ministerial de 28 de junio de 1958. «Boletín Oficial del Estado» del 12 de julio): Hasta el 31 de julio (información en las Comisarias de Distrito).

Ayudantes becarios de Instituto (Ministerio de Educación: Orden ministerial de 1 de julio de 1958. Sin publicar todavía en el «Boletín Oficial del Estado»): Hasta el 31 de julio (información en los Institutos Nacionales de Enseñanza Media).

Becas para el próximo curso académico completo en el extranjero (Colegios españoles de París, Munich, Roma y en otros países de Europa). (Ministerio de Educación: Orden ministerial de 28 de junio de 1958. «Boletín Oficial del Estado» de 15 de julio): Hasta el 31 de julio (información en los indicados Centros españoles en el extranjero y en las Comisarias de Distrito).

Licencias y becas para maestros nacionales que cursen Pedagogía en las Facultades de Letras (Ministerio de Educación: Orden ministerial de 15 de julio de 1958): Sin publicar en el «Boletín Oficial del Estado». Hasta el 31 de julio.

(Información en las Comisarias de Distrito; Inspecciones de Primera Enseñanza y Jefaturas Provinciales del S. E. M.)

ADVERTENCIA IMPORTANTE

Para garantizar a todos los posibles solicitantes una igualdad de oportunidades, los Organismos citados que integran la Comisión Interministerial de Coordinación de Protección Escolar (Ministerio de Educación, Sindicatos, Mutualidades Laborales, S. E. U., Frente de Juventudes, Seguro Escolar, etc.) solamente conceden becas y ayudas de Protección Escolar, previo concurso público de méritos y siempre que las peticiones se hayan presentado en los plazos y con arreglo a las condiciones que se especifican en cada orden de convocatoria.

Pruebas de madurez del preuniversitario

RESOLUCION DE LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA MEDIA

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado una resolución de la Dirección General de Enseñanza Media por la que se resuelven consultas de varios rectores sobre pruebas de madurez del curso preuniversitario.

Se dispone que, respecto a los alumnos que hayan de efectuar la prueba de madurez por el plan anterior, se tendrá en cuenta que sólo existirán los grupos de Letras y Ciencias, ya que el de Escuelas Especiales no tiene objeto desde el momento en que ha cambiado la legislación para el ingreso en estas Escuelas.

El reparto del importe de la matrícula entre los tribunales del plan antiguo se hará en la misma forma que en el moderno. La cantidad que se ha de pagar a cada uno de los componentes será la que corresponda distribuyendo el 80 por 100 por partes iguales entre presidente, vocales y secretario adjunto de cada tribunal.

Se podrán habilitar profesores adjuntos de la Universidad para formar parte de los tribunales, siempre que se trate de adjuntos que se hallen encargados de una cátedra de facultad en la Universidad. Lo harán los rectores sin pedir autorización al Ministerio.

El tribunal podrá libremente exigir al alumno en la prueba oral de Ciencias, uno, dos o los tres problemas que se indica en el párrafo segundo del número 28 de la orden ministerial de 24 de marzo último.

La tasa de matrícula para todos los planes es de 250 pesetas

REPETIDORES

Finalmente, se considerarán repetidores los que hayan resultado suspensos en cualquiera de las dos pruebas de madurez en los años 1957 o anteriores; los que, habiéndose matriculado para las mencionadas pruebas, no llegaron a efectuarlas y los que hayan obtenido en cursos anteriores del instituto o colegio reconocido un certificado que les concediese aptitud para presentarse a las pruebas, aunque no hayan llegado a matricularse en ellas.

Por todos o cualquiera

de sus muebles que quiere renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago

Muebles CABEZON PASEO DE LAS DELICIAS, 14 Teléfono 27 39 63

VEGARADA S.A.
PERFORACIONES

Ayala, 4 - MADRID
Teléfono 36 77 00 y 36 77 09

SONDEOS PERFORACIONES PARA ALUMBRAMIENTO DE AGUAS

Empresa Colaboradora del INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION y rotación

Máquinas perforadoras americanas "SPEED STAR-72". Mixtas: a percusión y rotación

VEGARADA S.A. PUEDE RESOLVERLE SU PROBLEMA DEL AGUA

Representación en

Burgos: AGUSTIN GONZALEZ KOZO San Osme, 2

Sevilla: OAXA, Ingenieros Agrónomos Oficina Técnica, Avda. Manuel Surot, 8

Murcia: AGROTEONIA, S. L. N. Vergara, 27 - Teléf. 3783

cine

ESTA NOCHE SE CLAUSURA EL SEXTO FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CINE

Grecia y Polonia, favoritas para el gran premio "Concha de Oro"

SAN SEBASTIAN, 29. (Por teléfono. De nuestro enviado especial, Tomás García de la Puerta.)—Hoy es la clausura del VI Festival Internacional del Cine de San Sebastián. Den-

tro de unas horas, la palabra del Jurado decidirá lo que ahora es incertidumbre y expectación. El fallo que designará la película ganadora de la Concha de Oro está entre cuatro títulos, de acuerdo con el juicio crítico y la aceptación por parte del público: «Eva quiere dormir», película polaca; «La laguna de los deseos», griega; «Véltigo», norteamericana, y «Nacida en marzo», italiana. El primero de los títulos es, a juicio del que suscribe, la película que cuenta con más probabilidades. Se trata de una excepcional película, que expone la forma de vivir de un país situado al otro lado del «telón de ace-

«Nacida en marzo» ha sido la que los espectadores del Victoria Eugenia aplaudieron en la sesión nocturna de ayer. Si Jacqueline Sassard estuvo genial en «Guendalina», aquí se supera en belleza y encanto. La adolescente deliciosa que Lattuada, el famoso director italiano, descubrió por casualidad en el Certamen de Cannes, es, en este segundo film, una exquisita actriz, cuya amplia gama de matices resulta inacabable.

«Nacida en marzo», dirigida por Antonio Pietrangeli, es cine de buena calidad, como corresponde a este gran director, que estuvo presente en el Festival junto a Jacqueline Sassard y su colega, el no menos famoso director Blasetti, presentados todos por la gracia y el encanto de Carmen Sevilla.

Por la tarde, en sustitución de la película alemana «Ojos negros», que afirmaban iba a ir hoy, y que no lo fue ayer, por error de la Renfe, que se llevó el vagón en que venía hasta Madrid, cuando tenía que haberlo dejado en San Sebastián, vimos la checoslovaca «Invencción destructiva». Una oportunidad magnífica, porque esta película es de méritos extraordinarios, que la valieron el Gran Premio de Bruselas. Los valores de este film están fuera de serie.

Karel Zeman, su director, recrea al espectador con el encanto de Julio Verne, y por un sistema originalísimo que presta a las imágenes la singularidad de parecer grabadas en madera, sólo que con vida, el genio del mismo nos va mostrando una anécdota recogida de las múltiples novelas del gran vidente francés.

No estamos acostumbrados en España a ver esta clase de cine tan puro, que cautivó totalmente a los espectadores. La produc-

ción checoslovaca que nos envió el año pasado a San Sebastián es otra muestra de su quehacer, que, por cierto, mereció el premio de los críticos españoles.

Este año, con su «Allá en la estación final», no se ha hallado a sí misma en su punto de destino, no sabemos por qué, y Checoslovaca se queda sin poder optar a la Concha de Oro.

Antes de asistir a la proyección de este original film, comprobamos el éxito que Jesús Rubiera tuvo en la sesión comercial con el pase de «El puente de la paz». El equipo artístico de «Las chicas de la Cruz Roja» que, en colaboración con Italia, se rueda estos días en Madrid, bajo la dirección de Salvia, está entre nosotros, reforzadísimo con la relampagueante presencia de nuestra Carmen Sevilla, que se llevó muchos aplausos en el Victoria Eugenia; con la de Jean Servalis y la de Jean Marais, llegados a última hora, en compañía de Jean Richard.

También llegaron Antonio Villar y el donostiarra Raúl Cancio.

Esta noche se celebrará la clausura del VI Festival Internacional del Cine en una solemnísimas sesión. Por la mañana habrá almuerzo ofrecido a los invitados de la delegación francesa, y en la sesión nocturna serán proyectadas sus dos películas. Para remate a las tareas del jurado, tendremos en el María Cristina la cena de gran gala, con que, tradicionalmente, se viene cerrando todos los años el Festival.

El cronista no puede adelantar nada en concreto. No es fácil la misión del tribunal. Fueron las películas que pasaron por el certamen algunas de indudable calidad. San Sebastián, con este grato color que pone a sus cosas, está pendiente de las últimas horas de este concurso cinematográfico. Y espera los resultados con la natural impaciencia.

NUEVO FILM DE MARIO MONICELLI

«Le madame», el último film de Mario Monicelli, ha cambiado de título: ahora se llama «I soliti ignoti», refiriéndose a una fórmula tradicional empleada por los cronistas de «sucesos» para indicar a los ladrones que todavía no han sido identificados.

«Estrellas» de todos los continentes, en San Sebastián



De las cuatro partes del mundo han llegado a San Sebastián las más famosas estrellas del séptimo Arte. Bien podríamos decir que la bella Easo parece la torre de Babel. Se oye hablar en todos los idiomas. En la fotografía vemos, de izquierda a derecha, al famoso galán italiano Massimo Seratto, la bellísima actriz suiza Irene Hart, la sugestiva norteamericana Saha Shane, la encantadora madrileña María Mahor y la escultural italiana Gia Scala, y con ellos, ¡cómo no!, nuestro compañero García de la Puerta

Los premios "David de Donatello"

Han sido concedidos los «David de Donatello», premios anuales para las mejores realizaciones de la cinematografía italiana y extranjera, del Club Internacional del Cine. Los premios, que consisten en bellísimas reproducciones en miniatura de la célebre estatua florentina, son asignados basándose en un referéndum organizado entre los socios del Club cuya sede se halla en Roma, y según la votación de un jurado permanente, compuesto por personalidades del cine y de la cultura.

He aquí los «David» para la producción italiana para la temporada 1957-1958:

Para la mejor realización cinematográfica, a los productores Circeo Cinem., que ha realizado el film «Anna di Brooklyn», y Leonardo Bonzi-Astra Cinem., por la realización del film «La muraglia cinese»; a Goffredo Lombardo (Titanus), por su esfuerzo industrial.

Para la mejor dirección, a Antonio Pietrangeli, por el film «Nata di marzo», y a Vittorio de Sica, por la supervisión del film «Anna di Brooklyn».

Para la mejor interpretación femenina, a Anna Magnani, por el film «Vild is the wind».

Zavattini, De Sica y el Juicio Universal

Una vez más, Vittorio De Sica ha colaborado con Cesare Zavattini. Se ha vuelto a formar el binomio al cual se deben películas de arte como «Ladrón de bicicletas» e «Il tetto».

Zavattini ha terminado el guión de una nueva película, «Alle ore 18 comincia il Giudizio Universale», que ha escrito para De Sica.

Zampa empieza "Patto a quattro"

A mediados de julio, Luigi Zampa empezará el rodaje del film «Patto a quattro».

Ya se conocen los nombres de algunos protagonistas. Uno de ellos es Alberto Sordi, junto al cual veremos al actor inglés Cecil Parker.

"Los clarines del miedo", película elegida para el Festival de Venecia

«Los clarines del miedo», apasionante película española, dirigida por Antonio Román para la marca productora Rodas y Pro-cusa, e interpretada por Francisco Rabal, Rogelio Madrid, Silvia Soler y otras notables figuras; admirable relato cinematográfico, adaptación de la novela del mismo título, de Angel María de Lera, en que se plantea y describe lo más auténtico y entrañable de la fiesta nacional en la crudeza espectacular de las capeas, a las que acuden los jóvenes soñadores y valerosos que aspiran a la fama, film que Cifesa presentará la próxima temporada, ha sido la producción seleccionada para representar a nuestro cine en el certamen de Venecia.



CINE ALBENZ

HOY, 10,45 NOCHE
CONTINUA EL...



CONCURSO

AQUELLOS TIEMPOS DEL CUPLÉ
JORGE GRINAN busca una ACTRIZ

BASES

PRIMERA.—Podrán participar cualquier señora o señorita mayor de dieciocho años.
SEGUNDA.—Enviarán carta a PRODUCCIONES JORGE GRINAN, calle de Miguel Moya, núm. 4, adjuntando fotografía, al respaldo de la cual consignarán: nombre, apellido y teléfono, si lo tiene.
TERCERA.—El concurso comenzará actuando, al finalizar la sesión de la noche, TRES CONCURSANTES, que serán previamente citadas, las cuales tendrán que cantar uno de los cuplés que Lilián de Celis ha popularizado, a su elección, y que serán presentadas al público por el popular locutor Angel de Echenique.
CUARTA.—Diariamente, y por votación entre los espectadores, será seleccionada una concursante.
Las elegidas de lunes a sábado concursarán entre sí el domingo por la noche con el fin de seleccionar una ganadora semanal, también por votación entre los espectadores, la cual recibirá un premio de 1.000 pesetas.
QUINTA.—El plazo de admisión queda abierto desde la publicación de estas bases, anunciándose en este diario, previamente, la fecha en que quedará cerrado.
SEXTA.—Las ganadoras semanales competirán entre sí en un acto público, que tendrá lugar el próximo mes de septiembre y en el cual será seleccionada la ganadora de este concurso.

PREMIOS:

PRIMERO.—Diez mil pesetas en efectivo.
SEGUNDO.—El modelo que luce LILIAN DE CELIS en el cuplé por ella cantado.
TERCERO.—Un papel en la película de próximo rodaje, titulada «LOS DULCES AÑOS VEINTE», superproducción musical en color que reunirá destacadas estrellas nacionales y extranjeras.

SOFIA LOREN Y GREGORY PECK, A LAS ORDENES DE FELLINI



Federico Fellini, uno de los directores más premiados del mundo y uno de los artistas más eminentes del cine italiano actual, está preparando una nueva película. El director de «La strada» y de «Le notti di Cabiria» comenzará a rodar en la primavera del año 1959. «Mi nueva obra—ha dicho a los periodistas—será muy diferente de las anteriores.» Fellini no ha querido hablar ni del espíritu ni del argumento de su nueva obra, pero parece ser que será de concepción muy compleja desde el punto de vista psicológico. En cambio, ha dicho que gran parte del film será rodada en la región de Fano, en la costa adriática, y que la realización del film terminará antes de fines de 1959. El título del film será «Viaggio con Anita». Se habla de Sofia Loren y de Gregory Peck como eventuales protagonistas del film

GACETILLAS

AGATHA CHRISTIE triunfa de nuevo con su obra mas interesante: "Hacia cero". Infanta Isabel.

INFANTA ISABEL "Hacia cero", de Agatha Christie. ¡Dos horas de intriga! Por salir compañía a provincias. Seis últimos días en pleno éxito.

TEATRO

Funciones para mañana:

ALCAZAR. (Refrigerado.) (Revistas Ramón Clemente, con Manolo Gómez Bur y Maruja Boldoba.) 7 y 11: Un matracón en Nueva York (de Muñoz Román, y selección musical de Alonso y Guerrero).

CALDERON. (39 13 33.) Miércoles, 11 noche, presentación compañía revistas Rosita Fornés. Estreno Paz, amor y... la gran vida.

COMEDIA. — Ismael Merlo-Diana Maggi. 7,15 y 11,15: Usted puede ser un asesino, de Alfonso Paso. Décima semana. Risa... Risa... Risa... La mejor butaca, 25 pesetas.

ESLAVA. — (Aire acondicionado.) 7,30 y 11,15: ¡Pobre Jorge!, por Toni Leblanc, autor e intérprete, con la voz de José Luis Piquer, Ismael Merlo, Sara Montiel, Nati Mistral, María Fernanda Ladrón de Guevara, José Luis Ozores, Paco Martínez Soria, Antonio Casal y Manolo Gómez Bur. Director: Luis Escobar.

FUENCARRAL. — Miércoles, función única, 11 noche. Despedida compañía. Antonio Molina, con Evocación.

GOYA. — (Goya 22. 253217. Aire acondicionado.) Sensacional reaparición de Mary Santpere en "El pleito de El último cuplé", con Lalo Maura, Roberto Cobo y la colaboración de Marta Sautalalla.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Hacia cero, de Agatha Christie. ¡Dos horas de intriga! 126 y 127 representaciones triunfales. Por salir compañía provincias, cinco últimos días en pleno éxito.

JARDINES ILLUMINADOS CECILIO RODRIGUEZ (Retiro). — 11 noche: Indios voladores y Ballet Azteca-Maya de Javier de León. Semana popular de despedida. 30, 20 y 10 pesetas.

LATINA. — 7-11: Los chavallitos de España con su espectáculo Forja de estrellas. Apto menores. Butaca, 20 pesetas.

MADRID. — (Refrigerado.) (215694). 7-11: ¡Grandioso éxito! Los Vieneses presentan su nueva superproducción "Leyendas del Danubio", de Kaps y Joham.

MARAVILLAS. — (Compañía revistas Parnaso). 7-11: La tataranieta de Juan Cañizo (por Mari Sol Clemens, Mariano Azaña). Butaca, 30 pesetas. Última semana.

PRICE. — (Refrigerado. 216319). 7-11: ¡Últimos días actual programa! Tomás de Antequera (nuevas creaciones), Reyes del Río, Helena y Troya, Angel Romero, Les Bendicho (Trapecios volantes), Antonio Vargas, Isabel y Emilio, Bill-Ben, Julita Cifuentes, "El Pirata", Ballet Maravillas, Kito, Zori, etc. 15 colosales atracciones. Localidades: 5 a 25 pesetas.

REINA VICTORIA. — (Compañía cómica Sazatornil). 7,15: Un loco hace ciento. Última representación. 11: Estreno: El chalet de los Chalao, de J. M. Iglesias.

TEATRO POPULAR ESPAÑOL. — (Reina Victoria, 15. 53-01-92.) 11: El enfermo imaginario (con Josita Hernán).

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ. — 7 y 10,45 (refrigerado): Aquellos tiempos del cuplé (Lilián de Celis). Técnico. 17 semana rotundo éxito.

AVENIDA. — (21-75-71.) 7-11: Madame Butterfly (Técnico). El espectáculo más deslumbrante. Benlliure. — El último perro. — Evocar. — Confesión ante cuatro ojos.

CALLAO. — 7-11: Tal vez mañana (Alida Valli, Francisco Rabal, Eduardo Nevala). 6.ª semana.

CAPITOL. — 7-11: Romeo y Julieta (nueva versión). Cantinflas.

GRAN VIA. — 7-11. (Refrigerado.) Franziska (Eastman color. Ruth Leuwrik, Carlos Thompson).

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado. 47-20-11.) 7-11: Riffifi (Jean Servais). Séptima semana.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Sangre caliente. (Tercera semana. Jane Russell-Cornel Wilde. Cinemascope. Técnico.)

CARTELERA de ESPECTACULOS

PAZ. — 7-11: La hermosa mentira (ferraniacolor). POMPEYA. — (Refrigerado.) 7-11: Las noches de Cabiria (Giulietta Masina, Amadeo Nazzari). 16 semanas.

Princesa. — A pie, a caballo y en coche. PROGRESO. — 7-11: El hincha (Angel de Andrés, Mary Santpere).

REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 7-11: Rosas para Bettina (Willy Brill, Ivan Desny).

REX. (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 6. Numerada 7-11: Acción inmediata (Henry Vidal, Bárbara Leage).

RIALTO. — (Refrigerado.) 7-11: La violetera. (Sara Montiel, Raf Vallone). Eastmancolor. 17 semanas.

Roxy A. — Espionaje en San Petersburgo. Roxy B. — Papá, mamá, la muchacha y yo.

NO LLEGUE TARDE: ROXY PRIMA. — Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

Actualidades. — Artistas de ayer. ALBA. — (270785.) Selección. Continúa 10 mañana: La bestia magnífica. Lily falta a clase.

Albarrán. — El Coyote y Lanza escarlata. Alcalá. — Vivir en paz y El hijo de Lagardère.

Alcántara. — Río sin retorno y Demetrius y los gladiadores. Alexandra. — Cuentos de Roma y Noches de Montmartre.

Infantas. — Confesión ante cuatro ojos.

Iris. — La primera sirena y Sangre en el asfalto.

Lavapiés. — Diez valientes y El fotogénico.

Lepanto. — Roy-Roy el gran rebelde y La sirena de las aguas verdes.

Lido. — Alarma en la flota y A pie, a caballo y en coche.

López de Hoyos. — Maniqués de París y Vivir un gran amor.

Lusarreta. — Un revólver solitario y No te fies de tu marido.

MAGALLANES. — (Refrigerado.) 5: Loca por los hombres (technicolor) y Carta delator.

Maria Cristina. — Mogambo y Alas de fuego.

Metropolitano. — Jivaro y Fraude criminal.

Montecarlo. — Magia verde y Cuando llegue la primavera.

Montera. — Infierno de los héroes y Todos pueden matarme.

Montija. — El vagabundo de las islas y Simba.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 6: El jugador (John Payne). Superscope, technicolor.

Los bosques de mis sueños (Eva Bartock). Eastmancolor.

Mundial. — Guantes grises y otra.

MUNOZ SECA. (31-51-41.) 10: En un país lejano y Sangre en el asfalto. Tolerada.

Murillo. — Vuelva el día primero y La guerra empieza en Cuba.

Narváez. — El inocente y Todos pueden matarme.

Odeón. — La señora Chesney y A pie, a caballo y en coche.

Olimpia. — Tres pasos hacia la hora y El maestro.

Orna. — ¡Qué familia! y Carta delator.

PALACE. — (Refrigerado.) 4:

Actualidades. — Artistas de ayer.

ALBA. — (270785.) Selección. Continúa 10 mañana: La bestia magnífica. Lily falta a clase.

Albarrán. — El Coyote y Lanza escarlata.

Alcalá. — Vivir en paz y El hijo de Lagardère.

Alcántara. — Río sin retorno y Demetrius y los gladiadores.

Alexandra. — Cuentos de Roma y Noches de Montmartre.

Alhambra. — El último baluarte y Sangre en el asfalto.

América. — Hablamos de amor y El techo.

Aragón. — Argelia y La familia Trapp.

Argel. — Totó busca piso y Lily falta a clase.

Arizona. — El ocaso de una raza y Amor y libertad.

Astoria. — La hija de Juan Simón y Puerto Africa.

Astur. — La sombra de una mujer y Adios juventud.

Avenida. — El renegado y Un revólver solitario.

Avenida (Vallecas). — Apache y Garras de codicia.

Ayala. — El globo rojo y Chacales del mar.

BEATRIZ. — Continúa de 5 a 1: Un conflicto en cada esquina (John Wayne). El talismán (Virginia Mayo). Toleradas.

Becerra. — Fraude criminal.

Béquer. — La casa grande de Jamaica y Fraude criminal.

Bellas Artes. — A pie, a caballo y en coche.

Bellas Vistas. — La duquesa de Benamerl y Red invisible.

BENAVENTE. — 10: Ensayo dramático (Edward G. Robinson). Rose-Marie. Técnico (Ann Blyth, Howard Keel).

Bilbao. — A pie, a caballo y en coche.

CALIFORNIA. — (57-28-15.) 4: Diplomático último modelo. Diable de las aguas turbias. (Apta.)

Candilejas. — Mi noche de bodas y Noches de Montmartre.

Caretas. — Veinticuatro horas en la vida de una mujer y El enemigo público número 1.

Castilla. — El signo de la muerte y Música y lágrimas.

Cervantes. — El inocente y El estudiante mendigo.

COLON. — 5: Agente federal X-678 y El tesoro del condor de oro (Cornell Wilde). Técnico. Tolerado.

Covadonga. — El rey del Oeste y La familia Trapp.

Cristal. — Dos tipos de cuidado y Guendalina.

Chamartin. — Tarzán contra el Mau-Mau y Huída hacia el sol.

Chamberi. — La castellana del Libano y La maldición de Frankenstein.

Chiki. — Vuelve a mi vida y Lo que nunca muere.

Chueca. — ¡Qué familia! y Carta delator.

Delicias. — Porque eres mía y Todos pueden matarme.

Doré. — Guantes de acero y ¡Huki, huki de muerte!

Infantas. — Confesión ante cuatro ojos.

Iris. — La primera sirena y Sangre en el asfalto.

Lavapiés. — Diez valientes y El fotogénico.

Lepanto. — Roy-Roy el gran rebelde y La sirena de las aguas verdes.

Lido. — Alarma en la flota y A pie, a caballo y en coche.

López de Hoyos. — Maniqués de París y Vivir un gran amor.

Lusarreta. — Un revólver solitario y No te fies de tu marido.

MAGALLANES. — (Refrigerado.) 5: Loca por los hombres (technicolor) y Carta delator.

Maria Cristina. — Mogambo y Alas de fuego.

Metropolitano. — Jivaro y Fraude criminal.

Montecarlo. — Magia verde y Cuando llegue la primavera.

Montera. — Infierno de los héroes y Todos pueden matarme.

Montija. — El vagabundo de las islas y Simba.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 6: El jugador (John Payne). Superscope, technicolor.

Los bosques de mis sueños (Eva Bartock). Eastmancolor.

Mundial. — Guantes grises y otra.

MUNOZ SECA. (31-51-41.) 10: En un país lejano y Sangre en el asfalto. Tolerada.

Murillo. — Vuelva el día primero y La guerra empieza en Cuba.

Narváez. — El inocente y Todos pueden matarme.

Odeón. — La señora Chesney y A pie, a caballo y en coche.

Olimpia. — Tres pasos hacia la hora y El maestro.

Orna. — ¡Qué familia! y Carta delator.

PALACE. — (Refrigerado.) 4:

POMPEYA PALACE Giulietta Masina Las noches de Cabiria 16ª Semana

Las noches de Cabiria (Giulietta Masina). 16 semanas.

Palacio del Cine. — El último perro.

PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: Fraude criminal (Dennis O'Keefe). Tolerada.

Pavón. — La familia Trapp y Fraude criminal.

Pelayo. — Sueños de circo y La familia Trapp.

Peñalver. — Fraude criminal.

Pleyel. — Doce hombres sin piedad y Aventuras de John Silver.

Postas. — Chica para matrimonio y La maldición de Frankenstein.

Praga. — Donatella y El valle de los Maories.

Príncipe Alfonso. — El valle de la venganza y Hablamos de amor.

Príncipe Pio. — Sólo una bandera y Fraude criminal.

Proyecciones. — Vacaciones en Roma.

Quevedo. — Salomé y Amanecer sangriento.

Roma. — Vuelva el día primero y Cuando suena el fantán.

Sainz de Baranda. — Totó busca piso y Lily falta a clase.

SAN CARLOS. — 5: Los trapeiros de Hemaus, Fraude criminal (Dennis O'Keefe). Tolerada.

SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 5: Gardenia azul, Maniqués de París.

San Cayetano. — Consigna: eliminar a Dumont y Esclavo del terror.

San Francisco. — La sombra de una mujer y Las maniobras del amor.

Sevilla. — Fort Bravo y La zapatilla de cristal.

SOL. — 10 mañana: Sed de dominio (John Wayne, Susan Hayward). Un médico en la familia (Técnico).

Tetán. — Nace una canción y Fuego escondido.

TIVOLI. — 5: Confesión ante cuatro ojos (Ivan Desny).

Toledo. — El inspector de hierro y El hundimiento del "Titanic".

UNIVERSAL CINEMA. — 6,30; Vacaciones en Roma (Audrey Hepburn, Gregory Peck). Pases: 6,30, 8,30, 11. Butacas: 8, 6, 4 pesetas.

Urquijo. — Duelo al sol y Lily falta a clase.

Usara. — Más allá de Mombasa y otra.

Vallehermoso. — Pablo y Carolina y Todos pueden matarme.

Velázquez. — Santos el Magnífico y Retorno al pasado.

Ventas. — La amada de Júpiter y La bella de Roma.

Vergara. — A pie, a caballo y en coche.

Victoria. — Elmas contra el viento y Todos pueden matarme.

Voy. — Películas en versión original. Cinema X. — Proceso en la ciudad y Loca por los hombres.

FLORIDA PARK. — (Paseo de coches del Retiro). Tarde y noche: Exito de la supervedette cómica Mary Santpere. Esmerado servicio a la carta. Tel. 36-00-28.

MOULIN ROUGE (Molino Rojo). — Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

TEYMA. — Tres orquestas, Grandes atracciones, con Los Chavallitos de Jerez y Giselle et Charles.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS. — 11: Oroz III-Oroz I; Ituarte II-Murguía III - Alsúa. Antes otro a cesta.

RADIO

RADIO NACIONAL

HOY. — 18,30: "Once años en las prisiones soviéticas", seriada. — 19: Música y noticias. — 20,30: "Todo por la Patria". — 21,30: Radiogaceta de los deportes. — 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. — 22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas. — 22,35: Audición exploratoria del subsuelo de la Historia. — 23,01: "El amor en el teatro", de los hermanos Alvarez Quintero, en adaptación radiofónica. — En el segundo interreco: Último diario hablado.

FRECUENCIA MODULADA. — 21,32: Dick Contino en Alta Fidelidad. — 22: Diario hablado. — 22,15: Temas vascos. — 22,35: Arias de ópera, por Gerard Souzay. — 23: Partita y sonata en Bach. — 23,40: "La sinfonia de Mathis el Pintor", de Hindemith.

TERCER PROGRAMA. — 21,32: "España paso a paso: en las alturas", 22,02: "Tamará", "Russia" e "Islam", tres poemas sinfónicos de Bakaliev. — 22,52: La conferencia del día: "Costes estimados". — 23,12: Fragmentos de "Aida", de Verdi. — 23,42: "Ecología marina y recursos vivos del mar". — 23,54: Debussy interpretado por Giessing.

PARA MAÑANA. — 8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica". — 8,11: La música en la calle. — 9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid. — 9,55: Luz del Evangelio. — 10: Lo que dice la Prensa. — 10,10: "Laboremus". — 10,25: Ritmo del trabajo. — 11,30: "La mala costumbre". — 12,05: Madrid, noticia y canción. — 12,20: Información jurídica. — 13,05: Música sin pausa. — 14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid. — 14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas. — 15,30: Tardes musicales. — 17,30: Concierto de la tarde.

FRECUENCIA MODULADA. — 15,02: Teatro Apolo: "El año pasado por agua", de Chueca y Valverde. — 15,25: La música en el cine: "La vuelta al mundo en ochenta días", de Victor Young. — 16: Debussy y el mar.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY. — 18,30: Consultorio femenino. — 19,30: "Luz de gas", seriada. — 21,30: Música, recuerdos, evocaciones. — 22,18: La noticia del día. — 22,30: Relato taurino desde Valencia. — 23,05: Nuestra zarzuela.

PARA MAÑANA. — 8: Rueda de canciones. — 9,30: Buenos días, Madrid. — 11: La voz de la mañana. — 14,55: ¿Qué tústed ayer? — 15: Antena deportiva. — 16: Tobogán. — 17,30: "Dulce nombre", seriada. — 18,25: El género chico y la zarzuela.

RADIO MADRID

HOY. — 18,35: Hora del oyente. — 19: "Tres hombres violentos", seriada. — 19,30: "David Copperfield", seriada. — 20: "Los Sittos de Zaragoza", seriada. — 20,30: Música y palabras. — 21,53: Comentarios deportivos. — 23: El teatro a través de sus mejores obras. — 23,30: Teatro familiar.

PARA MAÑANA. — 8: Buenos días. — 8,30: El hombre del tiempo. — 10: Conozca a sus vecinos. — 11,15: Virginia Keller, seriada. — 12,05: Hora del oyente. — 13,15: Sétima y Eduardo. — 14: Siguiendo los deportes. — 15,50: La vida en un reportaje. — 16,30: "El valle perdido", seriada. — 17: Concierto de la tarde: "Séptima sinfonía", de Schubert. — 18,05: "Apenas una primavera", seriada. — 18,30: Música feliz.

LA VOZ DE MADRID

HOY. — 19,30: Para bailar siempre es hora. — 20: Hablamos inglés. — 20,45: Club de oyentes. — 21,20: Sexto Festival. — 22,30: Panorámica de los deportes. — 22,45: Corresponsal viajero. — 23,15: Suplemento de "La voz de la fiesta". — 24: La hora bruja.

PARA MAÑANA. — 8: Buenos días. — 11,1: Madrid, cada día. — 11,45: Club de oyentes. — 12,30: Música del año. — 13,30: Melodías para todos. — 15,10: Paloma y don Nicolás. — 15,15: Mosaico deportivo. — 16: Cuán, quién y por qué lo dijo. — 16,10: Música selecta: "Romeo y Julieta" de Tchaikowsky, y "Francesca da Rimini". — 18,15: Los oyentes programan.

Solución al crucigrama

HORIZONTALES.—1: Sota. 2: Osar.—2: Era. Ala.—3: Bolo. Enes.—4: O. Así. Ave. O.—5: Ocaso.—6: Abo.—7: Eraso.—8: S. Tio. Ene. A.—9: Azor. Adán.—10: Mar. Iza.—11: Aros. alaP.

VERTICALES.—1: Sebo. Sama. 2: Oro. Zar.—3: Tala. Toro.—4: A. Oso. eR. S.—5: Icaro.—6: Abo.—7: Asose.—8: O. Evo. Ona. A.—9: Sane. Edil.—10: Ale. Aza.—11: Raso. anaP.

IMPORANTE EMPRESA

automovilista necesita buenos oficiales de 1.ª y 2.ª modelistas. Escribid con referencias al apartado 6.097. (6.895.)



HOY. — 21,20: Aviación (revista de aeronáutica). — 22: Caras nuevas (concurso para presentadores y locutores). — 22,15: Telediario. — 22,30: "Alma baturra", película de largo metraje. — 24: Edición especial, con "La pequeña historia de hoy".

ORDESA ORDESA ORDESA ORDESA ORDESA ORDESA GUZMAN EL BUENO, 87 - MADRID AYALA, 88

El "Baile de los Novios" en la verbena de las Vistillas

ESTA PATROCINADO POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA Y SE CELEBRARA EL PROXIMO JUEVES

El próximo jueves, día 31, a las once de la noche, se celebrará en el Parque de las Vistillas, situado en la glorieta de Gabriel Miró, el "Baile de los Novios", patrocinado por la Asociación de la Prensa de Madrid.

Se trata de la gran fiesta del estío madrileño, iniciada con éxito extraordinario el año anterior, y que éste ha despertado profunda expectación por las atracciones, de calidad indiscutible que en ella figuran, y por el ambiente, temperatura ideal, diez y a los últimos premios mediante sorteo, etc., etc.

El "Baile de los Novios" durará hasta la madrugada. Los precios de las localidades son bastante asequibles a toda clase de público—quince pesetas la entrada de señorita—, y entre las atracciones de la primera parte del espectáculo figuran la estrella de la canción Esmeralda Mistral, que canta cuplés antiguos y modernos; los dos ases líricos Luisa de Córdoba y Tomás Álvarez, que interpretarán el célebre dúo de "La revoltosa", y "Los Chavallitos de España", una estampa folklórica llena de color y de alegría.

Intervendrán en la segunda parte la primerísima y bellísima vedette de la compañía de Román Clemente, que actúa en el Alcázar, Maruja Boldoba, quien, acompañada de Mimi de Bronce y Luna Morgan, dará vida al número de "Las viudas de alivio", de la obra "Un matracón en Nueva York". Más tarde, otra estrella de mérito singular, Rosita Fournés, del teatro Calderón, interpretará un número, en unión del cuadro de

HOY

Información religiosa

Miércoles 30 de julio.—Santos: Abdón, Senén, Rufino, Urso y Julita.

Misa del Domingo IX de Pentecostés, de color verde.

JUNTA NACIONAL ESPAÑOLA DE PEREGRINACIONES

La Junta Nacional Española de Peregrinaciones, para asistir a los solemnes actos que tendrán lugar en Lourdes con motivo de este Congreso, ha organizado una peregrinación nacional que saldrá de Madrid el día 13 de septiembre, para regresar el 18 del mismo mes.

Los congresistas que deseen disponer sólo de alojamiento pueden hacer su reserva por medio de la Junta.

Las inscripciones deberán formalizarse en las oficinas, calle Mayor, número 5, y avenida de José Antonio, 34, Madrid.

Avisos varios

CONVOCATORIA DE LA LECA "DR. MARQUEZ"

Se convoca una beca instituida por la Fundación científica "Doctor Márquez" para un alumno o alumna que haya de matricularse en el primer curso de la carrera de Medicina. Deberá ser español, que carezca de medios económicos por sí o por su familia y tenga buena conducta escolar.

Las solicitudes deben dirigirse al Patronato de la Fundación científica "Doctor Márquez", acompañadas de los documentos que acrediten su falta de medios económicos y el expediente de estudios de bachillerato y del curso preuniversitario.

Se presentarán en la Secretaría de la Facultad de Medicina de Madrid antes del 10 de septiembre próximo, en cuya fecha quedará cerrado el plazo de admisión.

CURSO DE FORMACION SOCIAL

En el albergue de la Casa de Campo, el Frente de Juventudes ha organizado un curso de Formación Social, al que asisten noventa y dos aprendices seleccionados en diversas provincias españolas.

Los alumnos que se clasifican al final del curso en los primeros lugares asistirán a la Escuela Social del Ministerio de Trabajo, donde podrán optar a una beca para la carrera de graduados sociales.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 842.

Farmacias de guardia

Bolívar, 6; glorieta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez Pelayo, 45; Narváez, 12; Antonio Casero, 12; Juan de Urbista, 34; Goya, 131; Colomer, 9 (detrás de la Plaza de Toros); Conde Peñalver, 80 (antes Torrijos); Alcalá, 157; Velázquez, 20; Serrano, 38; General Mola, 27; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Diego de León, 25; Héroe del 10 de Agosto, 18 (antes Olózaga); Francisco Ramiro, 6 (barrio del Pinar); Cartagena, número 134; Gabriel Lobo, 23; Francisco Silvela, 75; Pedro Cerezo, 2 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Padre Damián, 43; Miguel Ángel, 20; Juan de Oñas, número 3; Reina Victoria, 3; García Morato, 85; Alonso Cano, número 71; Trafalgar, 11; Carranza, 9; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; Puencarral, 36; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Pez, número 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Vallehermoso, 63; Marqués de Urquijo, 15; Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, 43); carretera de El Pardo, 15; Mayor, número 59; Sgovia, 45; naseo de Extremadura, 129; Embajadores, número 152; Embajadores, 18; Toledo, 46; glorieta de Embajadores, 5; Vallés, 2 (esquina a Antonio López, 134); Máximo Carrizo, 1 (Usara); Antonio López, número 15; Toboso, 13 (arroyo de las Pavas, Carabanchel Bajo); Pelicano, 25 (colonia San Vicente Paúl, junto al mercado); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); carretera de Aragón, 81; Esquivel Solana, 54; Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); Hermanos García Noblejas, 100 (barrio San Blas); General Kirkpatrick, número 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tablada, Tetuán); Alemana, 7 (Ventilla, Tetuán); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); avenida Monte Igueldo, 31 (Puente de Vallecas); Picos de Europa, 70 (Puente de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras, Puente de Vallecas); avenida Peña Prieta, número 39 (antes Ruiz de Aída, Puente de Vallecas); Virgen del Val, 20 (barrio de la Concepción); Sánchez Preclados, 34; Juan Tornero, 42.

ESTO PASA EN MADRID

Por ANTONIO D. OLANO



Madrid-Barcelona-Madrid, con alternativa de Valencia en medio

♦ RETORNO. — Vuelta triunfal, por cierto. Traemos hoy aquí un documento gráfico de cómo un torero favorito de Madrid—ANTONIO BIENVENIDA—dió los trastos de matar—que le confirman como doctor en tauromaquia—a un torero de Chamberí: VICTORIA NO VALENCIA. Centenares de madrileños en el ruedo catalán de

Las Arenas. Todo terminaría bien, con oreja y salida a hombros para el nuevo matador. En apoteosis, porque además, en Barcelona, le llaman "el torero barcelonés". Lo cierto es que las ramblas se dieron la mano con la Gran Vía merced a la animación de los madrileños.

Pero pocos, muy pocos, pueden darles cuenta exacta de lo ocurrido al margen de los ruidos. Por ejemplo, de un brindis, montera en mano, hacia más arriba de las gradas: al cielo. Era el recuerdo al padre de Victoriano, que no hace muchos días dejó de existir en Barcelona. Y una cinta negra sobre el brazo, sobre el terno en oro.

La madre, doña ANA CUEVAS, celebraba la víspera su onomástica. La llamaron por teléfono varias veces después del triunfo apoteótico en el primer toro: "Yo soy una gran aficionada. No me perdía una corrida en la época de la pugna ARRUZA-MANOLETE. Pero jamás quise ver torear a los de mi familia. Sé, por lo que me decían, la manera de torear de mi padre, de mis hermanos, PEPE y VICTORIANO; de mi sobrino y ahora de mi hijo. Sólo lo vi torear de salón. Sí que lo hace bien y así como lo dicen. Pero aún le falta para triunfar rotundamente."

Un regalo que también pasó inadvertido al profano: una sortija con una bella piedra. Se la entregó la madre en la habitación en que vivió sus últimos años "el abogado de los pobres", como se conocía al padre de Victoriano. "La llevé siempre. El te la hubiese regalado a cambio de este brindis. Su mayor ilusión era tu alternativa."

Fué acontecimiento la alternativa. Con sabor madrileño. Y con frases castizas en el tendido. Por ejemplo, TERRAZAS, distribuidor de Librerías de Ferrocarriles, tuvo detalles chamberleros y todo. OLIVERAS y la nueva actriz GICHA PARADIS se creyeron en la Monumental. Palabra.

♦ "PLAN CHAS". — Dos hombres de la limpieza, en el paseo de Recoletos, aún explicaban la faena de Victoriano a "Carpete". El muchacho, humildemente, les rectificó algunos pases. Los hombres le dijeron: "Quietos, muchacho. Es usted demasiado joven para saber de estas cosas."

Las expediciones

♦ PANCARTAS. — Las expediciones—pancartas y todo en mano—regresaron como les vino en gana. Es decir, tomándose tiempo. Hay quien se queda para la próxima corrida de Victoriano, el domingo, en Barcelona. Otros hacen "tour" turístico:

—Bueno—comenta uno de los más castizos seguidores del torero—, si llegamos a ser seguidores del Madrid, no llegamos al partido de "casa".

Pero otros prefirieron los aviones. Los que no vinieron salieron a la despedida. Por ejemplo, GILA, que no pudo ir a la corrida. Suspendió la actuación para enterarse del resultado de la corrida. Y luego va y se lo suelta al público.

(Foto Sebastián.)

Eran las cinco en punto de la tarde

Los cuatro Barea fueron bautizados--al mismo tiempo--en la tarde de ayer

- ① PADRINOS: El alcalde de Madrid, el marqués de la Valdavia, don Julio Iglesias Puga y don Enrique Parache
- ② MADRINAS: María Gloria Pérez de Rada, señora de Tony Leblanc, señora de García Pérez y María F. Ladrón de Guevara

Un sobre con un cheque: 100.000 pesetas de don Juan March.—Alimentación gratuita para los niños durante un año.—¡Y el regalo de un billete de lotería que resultó premiado después con 1.500 pesetas!



Se repartieron invitaciones Banderita nacional y fotografía de los cuatro pequeños en la incubadora.

Eran las cinco en punto de la tarde.

«Fernando Barea Martínez y María del Carmen García Sáez comunican con alegría el feliz nacimiento de sus cuatro hijos, siendo completa nuestra dicha, porque han sido bautizados en la capilla del Instituto Provincial de Obstetricia y Ginecología, el día 28 de julio, a las cinco de la tarde, y de sus padrinos, cuya presencia agradecemos:

Excmo señor marqués de la Valdavia y María Gloria Pérez de Rada y Ossorio, que apadrinarán a María del Pilar. Excmo. señor conde de Mayalde e Isabel Pérez de la Torre Leblanc, que apadrinarán a María del Carmen.

Tercero, señor don Julio Iglesias Puga, director visitador de este Instituto, representado por el ilustre señor don Carlos García Pérez y su esposa, que apadrinarán a Angela María.

Y el doctor don Enrique Parache Guillén, representado por don Pedro Escartín y doña María Fernanda Ladrón de Guevara, que apadrinarán al niño Manuel Enrique, etc., etc.»

Eran las cinco en punto de la tarde. Faltaba una madrina: María Fernanda, que llegó un poco tarde, pero llegó guapa y con sonrisa. El alcalde, de blanco; el marqués, de negro; la señora de Leblanc, con sombrero gracioso; Pedro Escartín, nervioso; la madre de los pequeños, de azul pálido, un poco demacrada, pero feliz. Y el padre... ¡el padre hecho un brazo de mar dentro de su traje diplomático, recién comprado, recitando de viva voz a cualquiera que se lo preguntara la lista de los regalos recibidos hasta el día de la fecha!

Tres sacerdotes administraron el bautismo a los cuatro pequeños: don Tomás Ortega, don Ladislao López Izquierdo y don José Palmeiro.

Con puntualidad manifiesta se celebró el bautismo. Fiesta grande. Luces y flores en la capilla. «Flashes» de fotógrafos. El padre:

—Estoy como loco; no sé lo que se me viene encima. Ahora hacemos un viaje a Galicia, mientras los niños se quedan en la incubadora, hasta que volvamos.

Mientras tanto, elección en pequeñas dosis y la cajita de cristal donde se mueven como leones los chiquillos. Han ganado en peso, y, además, ya podían presumir, a las cinco en punto de la tarde de su bautizo, de llevar un equipo de 3.000 pesetas por sonrisa.



Tony Leblanc: —Bueno, ya saben ustedes que una función entera de «Pobre Jorge» está a su entera disposición.

Lista de donativos, entre otros: Cuatro cunas; cuatro equipos completos de bautizo; la casa Netslé, un año entero de alimentación para los cuatro; 30.000 pesetas, el Consejo de Administración de Teléfonos; 4.000, la Diputación Provincial de Madrid, que además se encarga de la educación de los chicos; 5.000, el Ayuntamiento y mano abierta para el padre; otros cuatro billetes grandes por parte de los compañeros de Barea, y, por fin, por si fuera poco, un bar le regala 1.500 pesetas en efectivo y un billete de lotería...

—Pero admírese usted, señor. Es que he mirado esta mañana y me han tocado otras 1.500 de ese billete que me regalaban.

Cuando se acercó el señor vestido de oscuro con el sobre y el cheque, Fernando Barea estuvo a punto de sufrir un vahido.

—La fundación Juan March

tiene el gusto de regalar a usted estas 100.000 pesetas para ayuda de los pequeños.

¡Veinte mil duros más! Una cartilla para los peques. Y, como el asunto se dió bien, bien, el viaje a Galicia en plan de recreo, aunque, eso sí, por prescripción médica: «La madre necesita reponer fuerzas; se impone un descanso en la playa.»

—Y además me han cambiado hasta el turno de trabajo. Antes lo hacía de día y ahora tengo el mejor: desde las doce de la madrugada hasta las ocho de la mañana siguiente.

Y ya son seis hijos. El piso de las siete habitaciones de García Noblejas, vacío, espera la llegada de los regalos, que, por si fueran pocos, estuvieron expuestos el otro día en un céntrico escaparate madrileño. El padre:

—¡Ah! Y diga usted que el mejor regalo que me han podido hacer es el de que la madre y los pequeños estén bien...

Tico MEDINA (Fotos Guillén.)

I. R. E. S. A.

INDUSTRIAS REUNIDAS ESPAÑOLAS, S. A.

Fábrica de motores, motocicletas y motocarros

Por aumento de producción precisa personal, bien retribuido, de las siguientes especialidades:

**TORNEROS DE PRIMERA
FRESADORES DE PRIMERA
VERIFICADORES DE PIEZAS
ALMACENEROS
ALBANILES**

Abstenerse no capacitados. Prueba rigurosísima. Reserva para colocados.

Dirigirse a Marqués de Monteaiguado, números 13, 15 y 17. MADRID. (6.830.)



Angel Ruiz Ayúcar

"En playas y calas, donde no se veía más que alguna barca de pescadores, han surgido hoteles, chalets, bares..."



Josita Hernán

"Entonces la Química se dividía en 'Química que me hacía polvo' y 'Química que era una juega.'"



J. M. Bugella

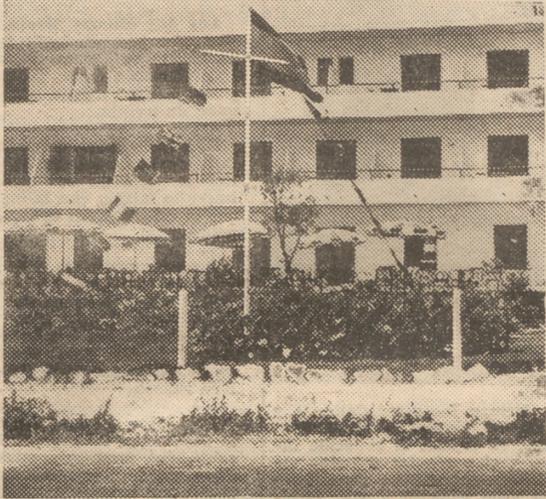
"Para Norteamérica son inaccesibles los monos sagrados de Rhesus, aunque de ellos dependa la salud de la Humanidad."



Francisco Casares

"El ave no sabe agradecer el beneficio que le fué deparado por quien no podía volar tras ella y como ella."

Costa Brava



La Costa Brava ha sido descubierta por los extranjeros. No es que en España se ignoraran las bellezas naturales de las costas de Gerona, pero las aficiones de los veraneantes nacionales apuntaban hacia otros puntos del litoral. El "descubrimiento", además, es reciente, y si no el descubrimiento, sí la colonización, verificada por los nativos para atraer y fijar las corrientes turísticas. En playas y calas, donde no se veía más que alguna barca de pescadores, han surgido en unos años hoteles, chalets, bares, casetas de baño o... Pueblos y aldeas de vida tradicional, donde el paso del tiempo se reflejaba en pausa, se han transformado casi de repente y presentan al mar y a la carretera una faz cosmopolita de salas de fiesta, anuncios luminosos y grandes hoteles, tras la que se recatan las viejas calles aún intactas. Los letreros que jalonan las carreteras y cubren las fachadas de los edificios gritan y ofrecen en dos, tres, cuatro, cinco idiomas. En las terrazas, en los comercios, en la arena que besa el mar, se oye hablar, entre el castellano y el catalán, el francés, el inglés, el alemán, el sueco... Los hoteles, nuevos lugares de reuniones internacionales, se adornan con las banderas de los países que les envían sus clientes.

Dos estilos de vida diferentes se mezclan, se emulsionan y superponen, como líquidos de diferente densidad agitados en un mismo recipiente. Hemos visto, en pleno Ampurdán, bailar la sardana en la calle, bajo las luces de colores de anuncios exóticos. Siguiendo la tradición, una orquesta famosa, recién llegada, tocaba dos sardanas en la calle, para todo el pueblo, antes de iniciar su actuación en el local que la había contratado. Ante un público cosmopolita, los danzantes marcaban con entusiasmo los pasos rituales. Al azar de la llegada al corro alternaban, cogidos de la mano, los pescadores y las señoritas, muchachos de la ciudad y campesinas. Entre ellos, alguna extranjera seguía con atención la danza para no equivocarse...

Llegará la separación con el fin del verano. Los extranjeros se llevarán el espíritu lleno de recuerdos y dejarán los modos y modas de sus costumbres. Tengo la impresión de que, dividas aparte, salimos perdiendo.

Angel RUIZ AYÚCAR

QUIMICA

Ayer me encontré con el papá, la mamá y el niño. El niño llevaba un librito gordo bajo el brazo: «Tratado de Química».

—Sí, le han suspendido.
A mí, personalmente, lo que me asombra es que alguien pueda aprobar una ciencia tan confusa. Y recordé mis tiempos de estudiante. Entonces la química se dividía en «Química que me hacía polvo» y «Química que era una juega». No llegué a entender la primera; la segunda tenía un sobrenombre: «prácticas». En las «prácticas» el profesor no estaba en el estrado, y eso siempre tranquiliza, porque sabido es que entre dos enemigos que luchan, tiene ventaja el que está colocado en más alto nivel. Además, allí se permitía el barullo y podía acercarme al muchachote que venía de América a pedirle chicle y a coquetear un poco con él, y sobre todo, gozaba del placer de ver al profesor titubear, sudar y meter la pata haciendo realidad palpable y vengadora la hermosa frase pedagógica «donde las dan las toman». ¡Nunca salía aquel precipitado amarillo que se nos prometía mezclando unas sales tan tartaras como los cuentos, con cromos, bromos y demás camelos!

Aquellas prácticas no eran una pamema; nos daban sentido del humor. Rompíamos matraces impunemente y todos sabemos el encanto de hacer añicos los cristales; los niños ineducados sacian ese instinto convirtiéndose en honderos de faroles urbanos y los menos incorrectos asistiendo a «prácticas».

Pero la «Química que hace polvo» se imponía, a su vez, y hasta que no pescábamos la papeleta del ácido sulfúrico, que era la única fórmula que todos sabíamos, corrían los suspensos como ríos.

El papá del niño interrumpió mi recuerdo.
—¿Le han suspendido? Yo, a su edad, dominaba la química. Me lucí con el examen tan brillante que hice. Me preguntaron el ácido sulfúrico...

—¿Y le van a castigar sin veraneo?
Intervino conciliadora la madre:
—Pues no, porque, ¿no sabe?, ha ganado en un concurso de la radio diez mil pesetas...
—¿Caramba, pequeño! ¿Y qué te preguntaron?
—La fórmula del ácido sulfúrico...

Josita HERNAN

Junta directiva de la Agrupación de Agentes de Espectáculos

El pasado día 24 se ha celebrado, en los locales del Sindicato Nacional del Espectáculo, Castelló 18, bajo la presidencia del secretario del mismo, don José María Zaragoza, las elecciones de vocales nacionales directivos de la Agrupación Sindical de Agentes de Espectáculos.

Realizado el escrutinio corre-

pondiente y habiendo votado el 51 por 100 del censo de agentes de Madrid de las distintas especialidades, han resultado elegidos por mayoría los siguientes candidatos: por teatro, don Fernando Collado Hidalgo y don Luis H. Alvarez; por cine, don Vicente Prieto Huesca y don Manuel de la Rosa Meles; por circo y variedades, don Felipe Fernández, don

Francisco Bermúdez y don José Luis Pascual.

Estos vocales sindicales, con los elegidos de Barcelona y provinciales, constituirán la Junta nacional directiva de la Agrupación de Agentes de Espectáculos recientemente creada y encuadrada en el Sindicato Nacional del Espectáculo.

LOS MONOS SAGRADOS DE RHESUS

La vacuna Salk, que ha librado a la humanidad del azote cruel de la poliomielitis, no es sólo una maravilla de la ciencia, sino también una monería. El líquido que sirve de base para la preparación del suero se obtiene de los riñones de unos monos previamente inoculados con el virus de la enfermedad. De este modo, los supuestos progenitores del hombre procuran, a su orgullosa descendencia, el legado de salud que acredita la legitimidad del linaje.

Y 175.000 monos de Rhesus salieron de la India, en 1957, para nutrir con sus riñones las fábricas de vacuna de Estados Unidos, Canadá, Europa y Rusia.

El montaje industrial de la producción de vacuna Salk ha sido realizado con la más perfecta técnica norteamericana. De las cinco partes del mundo llegan a América las materias primas necesarias para abastecer a las fábricas devoradoras. Prácticamente, los industriales han monopolizado las fuentes originarias de elementos para su gigantesca producción. Los monos de Rhesus entraron en el formidable sistema y los humildes pueblos de la India, donde los alegres simios se balanceaban en los árboles, empezaron a recibir la lluvia de dólares aportada por los proveedores norteamericanos.

Pero he aquí que el plan de producción de la vacuna Salk, trazado con la insuperable solvencia de la técnica y las finanzas, ha encallado en una dificultad no prevista. El mono es en la India un animal sagrado, como la vaca o como el elefante. Los indios ortodoxos clamaron contra el Gobierno de Nueva Delhi, que permitía la despoblación de las selvas de Rhesus, y le obligaron a dictar unas disposiciones protectoras contra la exportación de simios menores de seis años. Con esto, el precio del mono se ha cuadruplicado y la importación ha disminuido por las dificultades de abastecimiento. La diplomacia ha iniciado su presión sobre el Gobierno indio para que levante la veda, y los organismos financieros de Washington han iniciado el estudio de las medidas de coacción económica que deben facilitar la deseada solución. Tres millones seiscientos mil dólares de renta se ofrecen al Gobierno indio por el derecho de importación de los monos de Rhesus, independientemente del valor de cada simio transportado a los laboratorios de las industrias Salk. Pero la Prensa ortodoxa de la India clama contra el negocio en nombre de ciertos principios incomprensibles para Norteamérica: «El comercio de monos es inmoral.» «El tráfico de Rhesus tiene un precio de sangre.»

La dificultad se extrema, porque todavía no ha llegado a comprender la diplomacia americana el secreto de las políticas imperiales. Los imperios extienden su influencia con el acatamiento a los objetos sagrados de los pueblos débiles. Roma partió siempre de la convicción de que las más simples realidades humanas se transforman en realidades políticas al ser ungidas con la condición de sagradas. Los proconsules, en Oriente y Occidente, nunca vacilaron en levantar un templo a cualquier ídolo bárbaro, a cambio de que se reconocieran también como sagrados los derechos de la ciudadanía y la propiedad romanas.

La sensibilidad latina comprendió siempre que los pueblos instituyen como sagradas las cosas que les son precisas y significativas. La condición de sagrado que habilita el paganismo reviste un valor político que Charles Oman, historiador insigne del Imperio Romano, caracterizó agudamente: «Lo que no tiene precio era lo más barato del mundo: las cosas sagradas se adquirían por sagradas y misteriosas razones. Para Norteamérica son inaccesibles los monos sagrados de Rhesus, aunque de ellos dependa la salud de la Humanidad.»

José María BUGELLA

EL PRESO Y LA PALOMA



Cuántas veces hay un simbolismo en lo que no se pretendió que eso significaba. El que la puso en la ventana, si.

o se hacen, como Dios quiere y en muchas ocasiones significan una lección impensada. En el caso del penado del Dueso, que dió libertad a una paloma, ocasionalmente cautiva en su celda, ha habido eso: un símbolo y una lección. No sé por qué faltas contra la sociedad estará entre rejas ese recluso. Cualquiera que haya sido su yerro o transgresión, es indudable que llevaba, en aquel instante, dentro de sí mismo, un caudal de ternura, que le movió al impulso de libertar a la paloma. Ella es, para los hombres, el símbolo de la paz. El preso se procuró un estado de paz espiritual con su bello gesto.

El ave no sabe agradecer el beneficio que le fué deparado por quien no podía volar tras ella y como ella. Sin embargo, en el subconsciente del hombre encerrado había esa elemental idea: volar. Recuerdo que en la coyuntura inquietante de mi refugio en una Embajada durante la guerra y la dominación roja en Madrid le pidieron a un novelista célebre, allí aislado también, que estampara un pensamiento en un álbum. Escribió que su mayor ilusión en aquellos momentos era ser mosca. En definitiva: volar, que es evadirse. Si alguna vez la envidia es disculpable, considero que lo fué en el episodio del preso y la paloma. A través de los barrotes la vería desplegar las alas y surcar el

espacio. Ella no comprendía la suerte que eso significaba. El que la puso en la ventana, si.

Se le ocurrió al recluso atarle una nota. Sencilla, escueta, sin jactancia. No con la pretensión de comparar la desigual fortuna suya y la de la volandera visitante. Era sólo el placer de decirle a las gentes que él, prisionero, pudo ejercer la prerrogativa de conceder una liberación. Los que vieron después al pájaro, cuando llegó a posarse en otro sitio, creyeron que era una paloma mensajera. ¿No lo era en realidad? Llevaba en una de sus patas un mensaje. Y singular, ciertamente. ¿No está claro el símbolo? ¿Cuántas criaturas humanas, en la convivencia de cada día, esperan, quizá sin saberlo, que les pongan al otro lado de las rejas imperceptibles, de la incomprensión, del desafecto, de las deslealtades! Con mensaje o sin él. La libertad no consiste sólo en salir de donde se está encerrado. Porque hay muchas cárceles morales que no necesitan cerrojos, rastrillos ni barrotes.

Francisco CASARES



Sin palabras. («L'Illustré».)



—¡Y pensar que queremos pasar el verano en la sierra! («France-Dimanche».)



Sin palabras. («Radiocorriere».)



Sin palabras. («Paris-Match».)



—Ya puedes soltar al perro. («L'Illustré».)



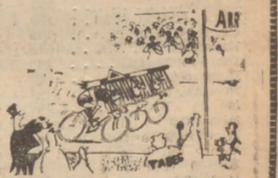
—¿Dónde habrás puesto los plomos? («Frankfurter Illustrierte».)



Sin palabras.



—Saque usted la lengua, por favor. («L'Illustré».)



Vuelta ciclista, paso a nivel y... «sprints». («L'Illustré».)

BOLSA DE MADRID

REPETICIONES EN LOS CAMBIOS

Ha reanudado la Bolsa sus actividades con una sesión corta de negocio, en la que han predominado las repeticiones de cambios. El sector eléctrico ha presentado pocas variaciones en uno y otro sentido, apareciendo mejor enlazonados Salto del Nansa y Fuerzas Eléctricas de Cataluña, y con los mismos tipos precedentes, Hidro-Cantábrico, Fenosa y Leonesas.

En cuanto a los valores de arbitraje, pocas novedades hay que anotar, excepto una baja de cierta profundidad en Española de Petróleos, que no se conjuga con el tono general del mercado y producida por la contratación de un escaso número de títulos. Respecto a notas alcistas cabe señalar a Industrias Aragonesas, Auxiliar de Ferrocarriles, Papelera Española, Felguera e Hidro Nitro, que se apuntan pequeñas revalorizaciones.

Las acciones azucareras no han variado, y en cuanto a El Aguila tuvo el alza más alta de la sesión.

Finalmente, por lo que se refiere al corro bancario, ha seguido en el tono firme de estas últimas jornadas, especialmente en España, Banesto, Hispano Americano y acciones nuevas de Crédito Industrial.

Se negociaron en renta variable 84 títulos, de los cuales ganaron 19, repiten 34 y bajan 31.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

En este departamento se registra en las cotizaciones siguientes: Aluminio Ibérico, 128 (=); Chorro, 4,75 (- 0,50); Inmobiliaria Hispana, 27 (=); Tabacalera, 2,25 (- 0,25); Papelera Española, 424 (- 1); Industrial Santa Bárbara, 39,50 (- 1,50); Metalúrgica de Santa Ana, 10 (=), y Tafisa, 105 (=).

Al final de la sesión quedó el mercado muy soso, aunque con evidente resistencia a caer a la baja. La jornada en la Bolsa de Barcelona estuvo mejor de cambios que en Madrid.

J. O. C.

FONDOS PUBLICOS

Inter., E. D. C. B. A.	79,50 =
Exterior, C. B. A.	96,50 =
Amortiz. 4% c/l.	95,75 =
Idem 3%	84 + 0,25
Idem abril 1952	98,20 =
Idem nov. 1951	99 =
Idem julio 1951	90,75 + 0,50
Idem junio 1953	98,20 =

Corporaciones Púb.

C. Isabel II, 5%	88,25 =
Instit. Coloniz.	94 =
Reconst. Nacional	96,90 =
R. E. N. F. E.	93,80 =
Cm. A. Puertos	80,20 =
Ayunt. Madrid, 1918	75 =
Idem id., 1931, int.	76 =
Idem id., 1931, ensch.	76 =
Idem id., 1941	70 =
Idem id., 1946	75 =
Emp. M. Transp.	78 =

Cédulas

Hipot. 4%	75 = 1
Idem serie A	75 + 0,50
Idem serie B	75 + 0,50
Idem 4% exentas	86 =
Créd. Local, interp.	94,50 + 0,50
Idem id., con lotes	99,75 =

OBLIGACIONES

Industriales	
Electra Madrid, 6%	84 =
Hid. Española, 6%	72 =
Idem id., 6,50%	80 =
Idem id., 6,75%	85 =
Chorro, 2 ^a	85 =
Chade, 5,50%	90 =
Duero	71 + 1
Mengemor	69 =
Nansa, C.	81 + 1
Sil, A.	80 =
Idem C.	83 + 1
Sevillana, 13	80 =
Idem 15	84 =
U. E. Madrileña	83 = 1
Felguera	88 =
Campa	96 =
Explosiv., 1950 y 1951	81,50 =
Hornos, 1949	80 =
Idem 1954	82 =
Idem 1955	83 =
Auxiliar Ferroc.	69 + 1
Mat. y Constr.	77 = 1
Telefónica, 1 ^a	90 =

ACCIONES

Bancarias	
Créd. Industrial	182 =
Idem id., nuevas	170 + 3
España	667 + 2
Exterior	329 = 1
Hipotecario	311 =
Central	531 =
Español de Crédito	702 + 2
Gral. Com. Ind.	303 =
Hisp. Americano	502 + 3
López Quesada	720 =
Merc. e Indust.	295 =
Popular Español	400 =

Eléctricas

Viesgo	216 = 2
Langreo, ord.	203 = 2
Idem pref.	203 = 2
Leonesas	177 =
R. Zaragoza	143 =
F. E. C. S. A.	224 + 1
Fenosa	200 =
Id. Cantáb. ord.	189 = 1
Chorro	144 =
Española	275 = 4
Iberduero, ord.	289 = 1
Idem 6%	267 = 1
Nansa	144 + 2
Sil	208 = 3
Sevillana	147,75 = 1,75
U. E. Madrileña	188,50 = 0,50

Agricultura Rústicas

Alimentación	
El Aguila	443 + 8
Azucarera General	197 =
Ebro	505 =

Construcción	
Portl. Valderrivas	459 = 4
Lad. Valderrivas	397 = 3
Hidrocvil	138 = 2
Cia. Gral. Española	90 = 2
Dragados	198 = 1
Asturiana	70 =
Bami	120 =
Hispana pref.	197 =
Metropolitana	158 = 3
Idem nuevas	150 =
Urbis	156 = 2
Urb. Metropolitana	560 = 2

Mobiliarias	
Ind. y Naveg.	115 = 3

Mineras	
Rif	760 + 5
Felguera	274 + 1
Guindos	197 =
Ponferrada	785 =

Monopolios	
Campa	199 =
Idem nuevas	187 =
Tabacalera	178 = 1

Navegación y Pesca	
Const. Naval, ord.	166 + 1
Idem id., pref.	175 =
Trasatlántica, A.	112 =
Isleña Marítima	168 =

Papel y A. Gráficas	
Pap. Española	340 + 3

Químicas	
E. Aragonesa	188 + 2
Explosivos	397 = 2
Hidro-Nitro	165 + 1
Esp. Petróleos	581 = 14
Química del Norte	595 =

Siderometalúrgicas	
Hornos	285 =
Auxiliar Ferroc.	480 + 2
S. E. A. T.	305 =
C. Metal., ord.	154 =
Fasa	464 = 6
Indust. Sta. Bárbara	172 =
Manuf. Met., ord.	119 = 5
Mat. y Constr.	193 = 2
M. Santa Ana	134 = 1

Telefonía y Radio	
Telefónica	234 = 1

Textiles	
Caitasa	96 + 1
Fefasa	257 s/div.
Sniace	390 = 3

Transportes	
Aviación y Comercio	99 =
Metro Madrid	158 = 2

SIN COTIZACION OFICIAL

Ceisa, nuevas	105 = 1
Cedie	130 = 2
Cogesa	86 =
Seat, nuevas	1.730 =
Hidro Galicia	425 =
Portland del Ebro	111 = 1
Nicas	202 =

Teatro

FILA CETO

UN AUTOR NOVEL

MAÑANA, miércoles, se presenta al juicio público un autor novel. Lo hace con una comedia musical y en colaboración con nuestro querido compañero en la Prensa Joaquín ROMERO MARCHENT. Se trata de José Luis NAVARRO. Joven, y esperamos que con preparación suficiente para triunfar en el teatro, hace mucho tiempo que sueña con estrenar. Ha llegado su momento y queremos desearle suerte en esta su primera salida. Sus apellidos NAVARRO y BASSO fueron siempre familiares a la escena española. Desgraciadamente, su padre, Nicolás NAVARRO, el gran actor recientemente fallecido, no verá el triunfo de su hijo, en cuya labor creyó. Y en este momento queremos recordarle al mismo tiempo que animamos a José Luis en los instantes en que los nervios del primer estreno se apoderan de su ser. ¡Suerte, muchacho, de de todo corazón!

"MESAS INDEPENDIENTES"

ESTE es el título de una comedia inglesa de Rattigan, que en versión castellana de Victoriano FERNANDEZ ASIS, empezará a ensayar inmediatamente la gran compañía de Fernando GRANADA, de la que es primera actriz Pastora PENA. Será dicha comedia el segundo estreno de su temporada en el Reina Victoria madrileño, donde aquella se presentará en los últimos días de septiembre con el estreno de la obra de Alfonso PASO, "Juicio contra un sinvergüenza", que será dada a conocer en España, por primera vez, en Gijón, donde la compañía de Fernando GRANADA debutará el próximo día 6 de agosto.

YORICK

GOYA: Mary Santpere y Lalo Maura.

Anoche reapareció en el Goya la personalísima artista Mary Santpere en el papel que estrenó en "El pleito del último cuplé". Como anteriormente, triunfó en toda la línea, pues su vis cómica, lo mismo en el diálogo que en sus intervenciones cantadas produce siempre la hilaridad entre los espectadores. Con Mary Santpere se presentó también el galán cantadas, produce siempre la igualmente muy celebrado y aplaudido en su parte.

L. M. L.



Entre las primeras figuras de la gran compañía de revistas de "Los Vieneses", que, con extraordinario éxito actúa en el teatro Madrid con "Leyendas del Danubio", la obra que ha sido unánimemente elogiada por la crítica y clamorosamente aplaudida por el público, que llena a diario la espléndida sala, Ciro di Pardo ocupa lugar importante. Es el primer bailarín de la compañía y, en varios de sus espectaculares cuadros, luce su arte personalísimo, de inmejorable escuela.

BAJO LOS ARCOS TRIUNFALES



Bajo los arcos que con sus espadas forman los espatadanzaris y al son de los tamboriles, hace su entrada triunfal en el Victoria Eugenia Sarita Montiel. A sus flancos, su esposo, el conocido director estadounidense Anthony Mann, y el productor del cine español Cesáreo González. Toda la atención del público donostiarra se centra en Sara Montiel, que se ha visto obligada a salir escoltada para evitar ser materialmente arrollada por la gran masa de público que a diario se amontona a la entrada y salida del cine para solicitar el autógrafo de la protagonista de "El último cuplé".

Certamen artístico-literario en honor a la Santísima Virgen de la Encina en ocasión de la proclamación oficial de su Patronato

POESIA

PREMIO DE HONOR: LA VIRGEN DE LA ENCINA
Poesía con libertad de extensión, metro y rima.
Premio: medalla de oro conmemorativa y 5.000 pesetas.

PREMIOS
El santuario de la Virgen de la Encina, La ciudad de la Virgen de la Encina, La Encina, Trono de la Virgen.

Triptico de sonetos
Premio: medalla de plata conmemorativa y 4.000 pesetas.

CANTO AL BIERZO
Poesía con libertad de extensión, metro y rima.
Premio: medalla de plata conmemorativa y 4.000 pesetas

PROSA

PREMIO DE HONOR
Historia de la imagen y santuario de Nuestra Señora de la Encina.
Premio: medalla de oro conmemorativa y 10.000 pesetas.

PREMIOS
Historia de la Villa de Ponferrada.
Premio: medalla de plata y 10.000 pesetas

El Bierzo turístico y monumental.
Premio: medalla de plata y 10.000 pesetas.

Personalidades ponferradinas o bercianas.
Premio: medalla de plata y 10.000 pesetas

MUSICA

PREMIO DE HONOR: HIMNO A PONFERRADA
Composición musical para ser interpretada en las salidas del Ayuntamiento en Cuerpo de Villa del palacio municipal al santuario, y letra para entonarlo en los actos oficiales o populares de la ciudad.
Premio: medalla de oro conmemorativa y 10.000 pesetas.

PREMIOS
Canto a la Virgen de la Encina con motivo de la proclamación de su patronato. Composición musical con letra que corresponda al enunciado del tema.
Premio: medalla de plata conmemorativa y 8.000 pesetas.

Canción popular:
Canción que recoja el folklore berciano, sencilla y popular.
Premio: medalla de plata conmemorativa y 5.000 pesetas.

BASES

- 1.ª Además de los premios anunciados, se concederán los accésits y mociones que el Jurado estime merecidos, consistentes en medalla de idéntica calidad y metálico inferior al premio en los primeros, y medalla de calidad inferior a la del premio para los segundos.
- 2.ª Cuando la Junta edite los trabajos premiados, se enviarán diez ejemplares a cada uno de los autores que hubiesen obtenido uno o más premios; cinco, a los que hubiesen obtenido accésits, y tres, a los que tengan mención honorífica.
- 3.ª Los trabajos que concurren a este certamen deberán ser originales e inéditos, estar escritos en lenguas castellana, y se enviarán al ilustre Ayuntamiento de Ponferrada (Junta Proclamación de la Virgen de la Encina) para el Certamen Literario antes de finir el 15 de agosto, en que se cerrará definitivamente el plazo de admisión.
- 4.ª Cada composición llevará un breve lema, que repetirá en otro pliego cerrado en que se contenga el nombre del autor y señas de su residencia.
- 5.ª La Junta se reserva la propiedad de todos los originales presentados, que no se devolverán.
La Excelsa Patrona del Bierzo se digna inspirar y dirigir a los artistas y jurados que tomen parte en este singular certamen, que se celebrará en su honor, Dios mediante, el 7 de septiembre de 1958.

Ponferrada, enero de 1958.—El alcalde-presidente.

Las invitaban a un paseo en coche

Luego las desposeían del dinero y objetos de valor

LA POLICIA DE BARCELONA HA APRESADO A LOS DOS ATRACADORES

BARCELONA, 28.—Desde hace B días venían registrándose algunos atracos cometidos a altas horas de la noche por dos individuos, que utilizaban un lujoso automóvil, al que invitaban a subir a diversas muchachas, trasladándolas a puntos apartados de la ciudad, donde las despojaban de cuanto dinero y joyas llevaban en su poder.

Las dos últimas jóvenes que por este procedimiento fueron atracadas se llaman Encarnación Muñoz Gómez, de treinta y un años, y Virginia Ares Vázquez, de treinta.

Si bien la primera fué despojada de todo cuanto de valor llevaba consigo, no pudieron hacer lo mismo con la otra, ya que la citada joven opuso tenaz resistencia.

Posteriormente, la Policía averiguó que ayer, 27, otra joven, llamada María Luisa Aveila García, de 26 años, había sido invitada a subir en un coche Seat, gris, matrícula M.10.294, placa verde, y también robada.

Con estos datos, y orientada la Policía por los lugares donde se habían producido estos hechos, mantuvo estrecha colaboración con la Guardia Civil, pudiendo localizar al citado coche y, después, a sus ocupantes, quienes, trasladados a la Jefatura Superior de Policía, acabaron por declarar ser autores de los hechos que se les imputaban.

Se trata de Miguel Rovira Guillamón, de veintidós años de edad, y Antonio Urquiza Bartrina, de veinticuatro, quienes han sido puestos a disposición del Juzgado correspondiente. (Mencheta.)

Desde un avión lanzan a un barco un paquete de medicinas

SE TRATA DE SOCORRER A UNA PASAJERA ENFERMA

SAN FRANCISCO, 29.—Un avión de salvamento norteamericano arrojó anoche un paquete de medicinas al trasatlántico "Presidente Grant", que navegaba a 1.000 kilómetros de San Francisco, con el fin de salvar la vida a una pasajera, cuyo estado había sido calificado de crítico. (Efe.)

IDENTIFICACION DEL SOLDADO AMERICANO MUERTO EN BEIRUT

WASHINGTON, 29.—El Departamento de Defensa ha identificado al soldado norteamericano muerto por accidente en Beirut como Walter Gordon Richardson, de diecinueve años. (Efe.)

UN PERRO ALSACIANO ELECTROCUTADO

SOUTH SHIELDS (Inglaterra), 29.—Un perro alsaciano, propiedad de J. Slater, ha muerto electrocutado cuando olía, como era su costumbre, el poste de un farol cercano a la casa de sus dueños. El animal fué víctima de un cortocircuito. Slater manifestó que su perro ha muerto en el cumplimiento del deber. (Efe.)

ALI JAN NO PUEDE IR A LOS TRIBUNALES

RENO (Nevada), 29.—El príncipe Ali Jan no puede comparecer ante un tribunal ordinario, ya que goza de inmunidad diplomática, ha manifestado su abogado, Kenneth Dillon, de Reno, en la demanda interpuesta contra el príncipe por derechos de estancia en Reno de su hija, la princesa Yasmina. El juez del distrito de Reno, Maestretti, ha manifestado que estudiará los alegatos del abogado y que se pronunciará sobre ellos en los próximos días. (Efe.)

Sucesos

Los Estados Unidos lanzarán un proyectil a la Luna el diecisiete de agosto

LLEVARA UN APARATO DE TELEVISION PARA CONOCER LA PARTE POSTERIOR DEL SATELITE

CABO CANAVERAL (Florida, Estados Unidos).—Los Estados Unidos proyectan lanzar el primero de los cuatro proyectiles a la Luna el 17 de agosto, con la esperanza de que dará la vuelta a la Luna y regresará. En círculos bien informados se dice que los científicos trabajan sin descanso comprobando sus cálculos para este proyecto, que exigirá una gran precisión en el tiempo.

El domingo día 17 de agosto, al amanecer, se lanzará el

primer proyectil, siendo ese el momento en que la Luna se encuentra más cerca de la Tierra. Si se logra el éxito, la tercera sección del proyectil será atraída por la fuerza de gravedad de la Luna y le dará la vuelta una o más veces, para luego regresar hacia la Tierra, desintegrándose al llegar a la atmósfera. El proyectil llevará un aparato de televisión, con lo cual permitirá conocer la parte posterior de la Luna, que nunca se ve desde la Tierra. (Efe.)

Motores de aviación para locomotoras

EL TREN UTILIZARA INCLUSO LA HELICE

NUEVA YORK.—Los ferrocarriles de Pensylvania están tratando con las fábricas de aeroplanos Curtiss de la posible aplicación de los motores de aviación a la propulsión de locomotoras destinadas al arrastre de trenes rápidos de pasajeros entre Nueva York y Washington.

Un portavoz de los ferrocarriles no ha confirmado sino que en principio se trata de la posibilidad de accionar una locomotora de tren rápido, pero de la Curtiss se dice que el tren iría movido por un motor de turbohélice. El tren utilizaría incluso la hélice del avión, que puede adelantarse o retrasarse en sus aspas a fin de acelerar o frenar.

Ninguna de las dos empresas en tratos accede a facilitar un diseño de la locomotora que hubiese de utilizar el motor en cuestión.

El motor de turbohélice viene a costar, en números redondos, 80.000 dólares, utilizándose normalmente para la propulsión de aviones «Lockheed Super Constellation» y «Douglas DC-7», de pasaje. Se trata de un motor de émbolo que reutiliza los gases de escape para conseguir una energía reforzada.

EN UNA FABRICA DE LA CALLE DEL TENIENTE CORONEL NOREÑA

Cuatro heridos (tres gravísimos) al estallar una botella de acetileno

Han tenido que intervenir ocho coches de bomberos para extinguir las llamas, que alcanzaban gran altura



En la fotografía pueden apreciarse los estragos que produjeron las llamas en la fábrica de la calle del Teniente Coronel Noreña. (Foto Jordán.)

A media mañana se ha producido una violenta explosión en una fábrica de bombas de oxígeno, sita al final de la calle del Teniente Coronel Noreña, cerca de Legazpi, y han resultado heridos, de pronóstico gravísimo, José Fernández García, Manuel Peris Merino y Rafael Armado Gutiérrez. Y de pronóstico leve, Vicente Toscano Sanz.

A consecuencia de la explosión se ha originado un voraz incendio, que ha destruido casi totalmente las naves de la fábrica. Y las pérdidas materiales son muy elevadas.

Nada más advertir el accidente se dió aviso al Servicio de Bomberos, que acudió al mando del jefe de zona, don Antonio Gómez. Intervinieron cinco tanques, el coche de primera salida, el de la Dirección y uno más del tercer Parque. Fué preciso emplear gran cantidad de nieve carbónica para sofocar el fuego, que amenazaba con adquirir proporciones catastróficas.

En pocos minutos cundió la alarma entre todo el personal, pues se temía que, por la índole del material combustible allí almacenado, se originaran nuevas explosiones que, gracias a la oportuna intervención del Servicio Contra Incendios, se pudieron evitar.

En una ambulancia municipal se trasladó rápidamente a los heridos hasta la Clínica de Urgencia de Legazpi, sita en el paseo de las Delicias, 126, y de aquí, al Hospital Provincial, en donde, a la hora de cerrar nuestra edición, los cirujanos de servicio les sometían a una detenida cura en el quirófano.

EN EL RIO SARRIA (LUGO), UN AHOGADO

Al intentar auxiliar a la víctima, un joven estuvo a punto de morir

Dos amigos lograron sacarle del agua

LUGO, 29.—Los jóvenes Fabián García Sánchez, de veintisiete años, natural de Salamanca, y Alejandro López Sánchez, de veinticuatro, de La Coruña, solteros, al bañarse en el río Sarria se dieron cuenta de que su compañero Enrique Prado López, también soltero, de veinticinco años y natural de un lugar cercano a Sarria, les hacía señales con la mano, evidenciando con ello que se hallaba en peligro, pues, al parecer, no sabía nadar.

Con toda rapidez acudió a prestarle auxilio Fabián, quien logró cogerle por los cabellos, proponiéndose sacarle a la orilla, pero no pudo lograrlo por perder también él el conocimiento. Entonces acudieron Alejandro y otro joven, que consiguieron, tras grandes esfuerzos, sacar a los dos.

Fabián recobró pronto el conocimiento, pero no así Enrique Prado López, quien, pese a que le fué practicada la respiración artificial, falleció a los pocos momentos. (Cifra.)

ASFIXIADA POR UNA ACEITUNA

BARCELONA, 29.—Ha fallecido la niña de tres años María Teresa Jesús García, que se tragó una aceituna de las que estaba comiendo. Murió asfixiada pese a los esfuerzos hechos por sus familiares y los facultativos que acudieron a la llamada de sus padres. (Cifra.)

MARINO MUERTO AL CAER DE UNA CHIMENEA

TARRAGONA, 29.—Cuando se hallaba pintando la chimenea del vapor norteamericano «Almería Lykes», llegado hoy a este puerto, se cayó desde lo alto de la misma el marino de color, de nacionalidad norteamericana Manuel R. Sinclair, de cuarenta y dos años, natural de Nueva Orleans, que resultó con la fractura del tórax. Falleció a los pocos momentos de ingresar en el hospital. El cadáver quedó envuelto en la bandera de su país y mañana se verificará el acto del sepelio. (Cifra.)

ACUCHILLO A SU ESPOSA

BARCELONA, 29.—Ha sido puesto a disposición del Juzgado de Guardia Fulgencio Quiles Palacio, acusado de parricidio en la persona de su esposa Concepción Domingo Larios. El detenido, en su domicilio de la calle Rosellón, 105, intentó matar, según parece, a su esposa, infiriéndole una herida en la espalda, con un cuchillo que le fué ocupado. Afortunadamente, la herida producida a su mujer fué calificada de leve.

PERECE EN UN EMBALSE

VITORIA, 28.—Otra víctima de los embalses se ha registrado en el de Urrunaga, cerca del término de Ochandiano, en la provincia de Vizcaya.

Segun noticias de allí recibidas, cuando se encontraban realizando faenas propias del campo varios labradores, dos de ellos, con el fin de refrescarse, decidieron adentrarse en el agua.

Al tratar de recoger una camisa, Jesús Ajuriaguerra, de treinta y nueve años de edad, soltero, vecino de Ochandiano, quizá debido a cortarse la respiración, pese a extraersele rápidamente y prestársele auxilio, falleció momentos después.

Se da la circunstancia de que en dicho lugar la profundidad no es superior a dos metros y que en el cadáver no se encontró excesiva cantidad de agua que pudiese producir la muerte por ahogo. (Mencheta.)

LA CATASTROFE DEL EMBALSE

ULLIBARI - GAMBOA

Aparece el cadáver de la hermana del único superviviente

VITORIA, 29.—A primera hora de la tarde han llegado noticias a esta capital dando cuenta de haberse hallado a otro de los cadáveres existentes en el embalse Ullibari - Gamboa. Parece ser que se trata de la joven Julia Echevarría Zuazo, de veintitrés años, hermana de José Luis Echevarría, que fué el único superviviente de la catástrofe y que intentó salvarla en tres ocasiones, sin conseguirla. (Mencheta.)

«La hija del capitán», nuevamente al cine

SILVANA MANGANO, VAN HEFLIN, VITTORIO GASSMAN Y VIVECA LINDFORS SERAN SUS PROTAGONISTAS

«La tempestad» de Alberto Lattuada, ha pasado al montaje. El film está inspirado en «La hija del capitán», de Pushkin, y evoca la rebelión del cosaco Pugachov contra Catalina II de Rusia. Silvana Mangano, Van Heflin, Robert Keit, Vittorio Gassman, Viveca Lindfors, Oscar Homolka, Agnes Moorehead y Helmut Dantine son los protagonistas de la película. Es una producción de Dino de Laurentis.

ACCIDENTES DE TRAFICO

EN LA ESTACION DE POBLETE (CIUDAD REAL)

Dos hombres carbonizados y otros dos con graves quemaduras al arder un camión

EL VEHICULO INTENTO CRUZAR UN PASO A NIVEL Y LA MAQUINA DEL TREN LO INCENDIO

CIUDAD REAL, 29.—Se ha producido un grave accidente en las inmediaciones de la estación férrea de Poblete, que ha costado la vida a dos personas y heridas graves, por quemaduras, a otros dos trabajadores.

El camión M-66.448, se dirigía por la carretera que va paralela a la vía Madrid-Badajoz, con el fin de cargar piedra en el río Guadiana, con destino a las obras que se realizan en una finca próxima. En la cabina del camión viajaban, además del conductor, Teodoro Sánchez Martín, de veintisiete años, soltero, vecino de Ciudad Real, los obreros Ricardo Gómez Gómez, de veintinueve años, y Félix Díaz González, de veintitrés, los dos solteros y vecinos de Poblete, y en la caja del vehículo iba el también vecino de dicha localidad, Luis Núñez Montesinos, de veinte años, soltero igualmente.

El conductor del vehículo, sin advertir la inminencia del paso del correo con destino a Badajoz, intentó cruzar la vía, y el camión fué alcanzado de lleno por la máquina, produciéndose en ese momento la explosión de los depósitos de gasolina, y el vehículo quedó envuelto en llamas en cuestión de unos segundos.

Resultaron muertos el chófer, que no pudo salir de la cabina y pereció carbonizado, y Luis Núñez Montesinos que, al ser arrojado el camión por la máquina, fué cogido y aprisionado entre el chasis de aquél, que quedó totalmente destruido.

Los otros dos ocupantes de la cabina pudieron salir, pero no sin sufrir graves quemaduras, de las que fueron asistidos en el Hospital Provincial. (Cifra.)

UN MUERTO Y CINCO HERIDOS GRAVES

GIJON, 29. Una mujer ha resultado muerta y cinco heridos, en el vuelco de un camión ocurrido a seis kilómetros de esta ciudad. Después de pasar la tarde en una romería regresaban seis personas en la cabina de un camión de carga. Al llegar el vehículo, a bastante velocidad, al lugar conocido por Veriña, no pudo tomar una curva y cayó al río Veriña por el puente del mismo nombre, desde una altura de seis metros. El escaso caudal del río hizo que el camión saliera proyectado hacia unos terrenos próximos y resultó muerta Soledad Bango, de cincuenta años de edad, y con heridas gravísimas la niña

Marisol Antuña Bango, de nueve años; con heridas graves, Florentino Antuña Antuña, de cuarenta y un años; Cristino Antuña García, de sesenta y cinco, y José Bango, y con heridas de pronóstico reservado, Agustín Díaz García, éste de Gijón y todos los anteriores de La Felguera. Los heridos han sido trasladados al hospital de Gijón. (Cifra.)

CAYO CON UN COCHE A UN BARRANCO

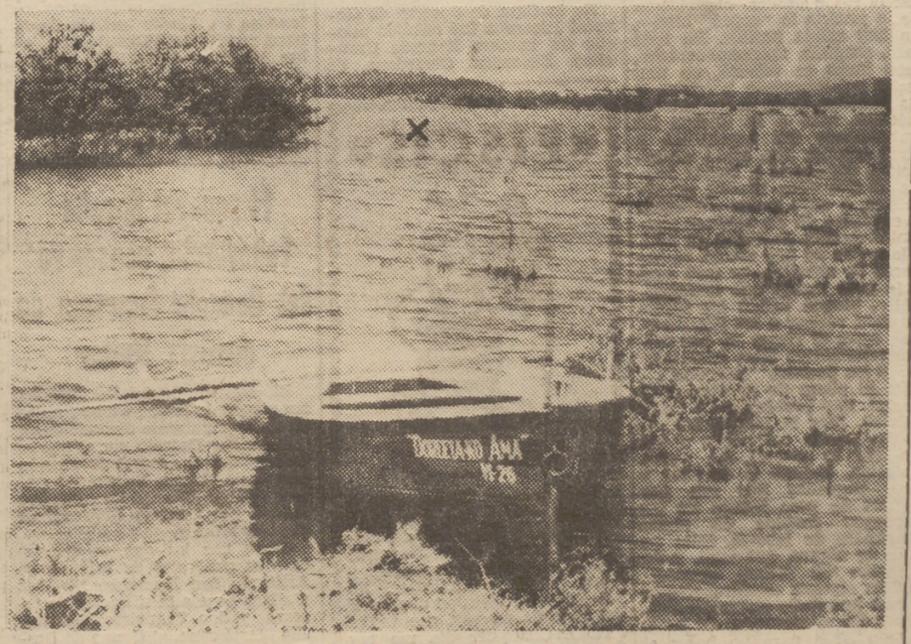
HUESCA, 29.—Ha resultado muerto en accidente de automóvil Eugenio Sánchez Isaac. Una familia alquiló en Jaca el taxi matrícula MA. 3.405 para trasladarse a Caniás. Una vez que llegó el vehículo a su destino, el chófer se apeó para abrir la portezuela y el vehículo comenzó a retroceder. Cuatro de los viajeros lograron saltar en dirección con-

traria a la marcha, a excepción de Eugenio Sánchez Isaac, que cayó con el vehículo a un barranco de varios metros de profundidad. Sufrió tan graves heridas que falleció momentos después. (Cifra.)

MUERTO AL CHOCAR SU AUTOMOVIL

MÉRIDA (Badajoz), 29.—Contra un turismo de servicio público de esta ciudad chocó un camión que procedía de Coria del Río, en el lugar conocido por Puerto Sevilla, en las inmediaciones de Mérida, y de resultas de la colisión resultó muerto el conductor del turismo, Juan Rubio Durán, y heridos de alguna consideración los ocupantes del mismo vehículo, Félix Jaramillo Carrasco, Mariano Jaramillo Carrasco y Agustín Calleja García. (Cifra.)

LA BARCA QUE ZOZOBRO EN VITORIA



La embarcación que muestra el grabado es la que volcó el pasado día 25 en el pantano de Zadorra, cerca de Vitoria, pereciendo ocho de los nueve ocupantes. El accidente tal vez ocurrió por exceso de peso sobre la barca, que es sólo de cuatro personas. La marca sobre la foto indica el lugar del trágico suceso. (Foto Cifra.)

INTERFLORA *Presenta* LA GUAPA DE HOY



Jenny Lindstrom, hija de la famosa actriz sueca Ingrid Bergman y de su primer marido, el doctor Lindstrom, desciende del avión en el que llegó a Nueva York procedente de Jalt Lake City. Jenny, que posee la misma bella sonrisa que su madre, se propone visitar a ésta en Londres. Con todos los merecimientos, la proclamamos "Guapa de hoy" (Foto Cifra.)

Fleurop-INTERFLORA, Asociación Mundial de Floristas, que cubre con sus servicios el mundo entero, entregará el regalo de flores que usted nos encargue, allí donde usted nos indique. Su propio mensaje llegará con sus flores. ¡INTERFLORA, flores por telegrafo!

ARGENTINA

La huelga de médicos, grave dilema para el Gobierno

MIENTRAS TANTO, DENTISTAS Y BIOQUÍMICOS SE UNEN A LOS HUELGUISTAS

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—Hay algunas cosas que cansan por su repetición. Por su monotonía. Y esto es lo que está pasando con la huelga de los médicos en Argentina. Ellos se empeñan en sostener que es gremial. Los directivos de la institución donde tuvo origen, y que son los que pagan a los médicos por sus servicios, dicen lo contrario. Y, en principio, tienen razón. Si en vez de médicos de la Mutual del Transporte se hubiera echado a la calle o hecho alguna anomalía con un practicante, por ejemplo, o con el portero, los hoy sublevados doctores no hubieran dicho una sola palabra. Tampoco la dijeron cuando las autoridades revolucionarias intervinieron la entidad, echaron los médicos que les pareció a la calle, y pusieron a los que ahora, al reparar las viejas injusticias por parte de las legítimas autoridades del organismo—privado—sanitario gremial, vienen armando esta ruidosa huelga, extendida a las demás entidades médicas particulares y, por ende, perjudicando gravemente a todo el país.

Tal huelga se ha vuelto antipática. En realidad, aunque, como expresión gremial, tenga su mérito, en la práctica muestra un fondo espiritual sectario. He aquí lo que todo el mundo piensa y comenta. El Gobierno de Frondizi, en vez de intervenir la Federación Médica, con lo cual hubiera resuelto el asunto, desarticulando el movimiento—que va contra el propio Gobierno—de protesta, se queda con los brazos cruzados, y trata de buscar una difícil solución que conforme a todos. Y aquí empieza el lío de nunca acabar. Porque,

a medida que pasan los días, se van plegando a los huelguistas dentistas, los bioquímicos y los otros "profesionales", y van a terminar por unirse los veterinarios, o "ingenieros pecuarios", como los bautizó cierto "repúblico" nuestro hace veintitantos años... El señor Frondizi puso de mediador al doctor Colombo, su médico personal y asesor en la presidencia de la República. Este fracasó ya el primer día de su intervención. Buscó una solución—de la cual di cuenta—, y, al día siguiente, sus propios colegas, los médicos, no acataron lo acordado, pretextando que la parte contraria no cumplía.

Este es el triste romance de una huelga inaudita. No es una frase mía ni tan siquiera una opinión personal. Todo el país, salvo los "gorilas", los opositores y algunos grupos reducidos, opinan, a voz en cuello, igual. Para colmo, los médicos amenazan con cerrar los consultorios particulares, con no extender certificados de defunción y con otros desafíos. Es cierto que hay muchos en contra, y que algunos de ellos trabajan y están dispuestos a romper el cerco artificioso de la huelga; pero, en general, ellos están más identificados, más "atados" que lo suelen estar en casos así los obreros. Pues, entre otras razones, el que más y el que menos, tiene posibilidades para ir tirando sin ver afectada la subsistencia diaria. Además, se basan en la teoría de que, si bien se puede esperar al sastre, al carpintero o al pintor, a ellos y a los bomberos es muy difícil sustituirlos, cuando llega el caso. He aquí la última parte de la huelga en "romance" sin romancero, sin humanidad y casi sin fundamento; aunque, repito, como ex-

presión gremial, traduce la importancia del sindicalismo en función de instrumento de fuerza.

La pregunta, en el instante de escribir esta crónica, es: "¿Cómo saldrá Frondizi de semejante prueba?"... Si persiste en dar la razón a todos—el problema de la justicia lo "capó" bien—, no hay salida posible. En todo caso, surgirán aplazamientos, pero luego se volverá, en una fecha relativamente próxima, a las andadas. Si da la razón a los médicos, irán a la huelga los trabajadores del transporte, y otros gremios que están expectantes, dispuestos a luchar contra lo que ellos llaman oligarquismo, a cuyo sector atribuyen el encuadre de los médicos causantes de este trastorno. Si no... a lo mejor no hay fútbol, ni carreras de caballos—y esto aquí sería poco menos que inaceptable—, porque faltan los médicos para revisar a los jugadores, y se corre el riesgo de que falten veterinarios para inspeccionar a los posibles "Yatastos".

En el plano de la diversidad laboral, hay problemas en otros gremios. Mas la huelga médica los ha venido eclipsando a todos. Por lo general, los paros, protestas, trabajo a desgano y otros pequeños líos son por asuntos de poca monta en las empresas: despido de algún compañero de labores, falta de pago de alguna quincena, falta de pago del último aumento, etc. En algunos establecimientos se han levantado circunstancialmente los movimientos de huelga, sin duda para no hacer el "caldo gordo" a los médicos revolucionados. También en esto el sagaz sentido de los trabajadores tiene su significado, incluso, de indirecta adhesión al doctor Frondizi.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



Ayer en el barrio de la Ventilla

Ataca a su marido, inválido, y se arroja por un balcón HABIAN SOSTENIDO UNA DISCUSION PORQUE ELLA LE PIDIO DINERO PARA IR A LA PISCINA

TODA la barriada de la Ventilla vivió ayer tarde unas horas de expectación a causa de un lamentable suceso que tuvo como escenario la finca número 1 de la plaza del Este.

En uno de los pisos habita re-aquilado un matrimonio con una hija de unos nueve años. Aun cuando no viven con lujo, dado el modesto trabajo del cabeza de familia, no les falta de nada, y, a decir de todos, la mujer no debía de tener motivo de queja alguno.

AGRESION

En la tarde de ayer discutieron. Al parecer, Cristina Suárez Cuenca, que así se llama la mujer, solicitó a su marido que le entregara 100 pesetas para marcharse a la piscina con la niña. El la recriminó su conducta, una vez más, y ella entonces prorumpió en teatrales sollozos con el fin de impresionarle. Como no lo lograra, se abalanzó sobre su esposo, que padece una parálisis en las piernas que le obliga a llevar bastones, y le derribó, produciéndole diversas lesiones.

A LA CALLE

Como pudo el hombre consiguió levantarse, y, por todos los medios, trató de aplacar serenamente a su mujer, que cada vez daba mayores muestras del irascible carácter que ya en otras ocasiones había demostrado.

Sin que ella dejara de lamentarse, el marido decidió marchar a su trabajo, y, cuando ya se encontraba en la escalera con dirección a la calle, sintió un tremendo golpe. Cristina se había arrojado por un balcón de su domicilio nada más salir su esposo.

Varios vecinos que estaban en la calle corrieron hacia la esquina en donde se hallaba la mujer, que padecía una intensa hemorragia a causa del golpe.

PRIMERA CURA

Pronto se la introdujo con gran cuidado a la mujer en un coche y se la trasladó a la Casa de Socorro de Tetuán-Chamartín, en donde el doctor Pintado, el auxiliar en Medicina señor González y el sanitario señor López procedieron a realizarle una cura de urgencia antes de que fuese conducida al Hospital Provincial.

Padece fractura de la muñeca izquierda y del antebrazo derecho, erosiones y contusiones múltiples en diversas partes del cuerpo, probable fractura de base de cráneo, "shock" traumático y violenta conmoción cerebral, de pronóstico grave.

Los inspectores de servicio en la Comisaría del distrito instruyeron las primeras diligencias y requirieron la presencia de algunos vecinos, que pasaron a prestar declaración seguidamente en el Juzgado de guardia.

Chocan dos automóviles

Leopoldo Gómez de Rojas, de cinco años, domiciliado en Hermosilla, 95, y Adela Alomar Martínez, de cincuenta y dos años, sufren lesiones leves, y Martina Martínez López, de setenta y seis años, de pronóstico reservado, producidas al chocar el taxi M.-112.824 y el turismo M.-103.623.

Abrasado con un hornillo de petróleo

Rafael Jiménez Ortega, de veintisiete años, domiciliado en Maudes, 42, sufre quemaduras graves producidas en su domicilio, al inflamarse un hornillo de petróleo.

Detención de un gitano homicida

Por la Guardia Civil de Ubeda (Jaén) ha sido detenido Eusebio Amador Maya, de diecisiete años, con domicilio en Madrid, calle de Hierro, número 9. El detenido sostuvo una bronca con Juan Navarro Rodríguez y José Amador Manzano. A consecuencia de las heridas que le produjo falleció el primero de ellos. Acusado de homicidio, ha sido puesto Eusebio Amador Maya a disposición de la autoridad judicial.

Hay que añadir que se ha logrado la presente captura gracias a la gestión de la B. I. C. madrileña, que desde nuestra capital supo descubrir el paradero del gitano homicida y comunicar inmediatamente con la Guardia Civil de Ubeda.

Herido en riña

En la Casa de Socorro de General Ricardos fué asistido anoche un hombre llamado Francisco Saavedra Corredero, de

«PISCIS»



¡No vuelvo! Poco sitio y mucho dinero. Los ojos colorados como amapolas, del color. "Piscis", ¡qué frescura! Total, sigo con el ventilador y con mi lago particular. No hay quien resista en el piso. Y a la jaula no voy, que vayan otros. Cualquier día me voy a la Sierra, pero sólo en busca de madroños. 19.4, a las seis y media de la mañana, y 34.1, a la una y media de la tarde.

Vivir para ver

y.....

Cancerbero de papel



Para la protección de las conductoras solitarias, una firma sueca acaba de poner a la venta un muñeco de papel prensado, de tamaño natural, copia fiel de un hombre vigoroso.

Título exigido



Anuncio apareció en el serio diario inglés «The Times»: «Firma americana de buena reputación busca duque o conde susceptible de hacer los honores de una reunión de hombres de negocios americanos en Londres.»

Sencillamente



Un autobús desaparecido de Nueva York fué encontrado al día siguiente en una zanja cerca de Dubuque, a más de 1.600 kilómetros de allí. Al volante se encontraba el joven Ollie Wilson, de diecinueve años. Confesó a la Policía que había tomado el vehículo para dirigirse a California. «Le vi parado en la estación término de Manhattan, me senté al volante y... aquí estoy», explicó con toda naturalidad.

El vehículo, en plástico



Un vehículo cuya carrocería es enteramente de plástico acaba de salir de las fábricas Peerless, de Gran Bretaña. Se trata de un automóvil de turismo, de cuatro plazas, que consume alrededor de diez litros a los 100 kilómetros y puede alcanzar 190 kilómetros por hora. Dos modelos del Peerless gran turismo participarán en las próximas 24 Horas de Le Mans.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15
S.V. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

Serpiente de tres metros en una comarca de Avila

AVILA, 29.—Según afirman varios vecinos de Candeleda, en el lugar conocido por "La Joya", en la carretera de Chilla, cerca de dicha localidad, han visto una culebra que mide cerca de tres metros de longitud por 15 centímetros de anchura, proporciones que pocos animales de esta especie alcanzan en España.

Se está intentando la captura de este impresionante reptil para evitar que pueda ocurrir algún percance. (Mencheta.)

Los primeros misioneros que llegaron a Alaska eran españoles

WASHINGTON. — Con motivo de la incorporación de Alaska a la Unión Federal norteamericana como Estado 49 se ha recordado que los primeros misioneros católicos que llegaron a aquel territorio fueron dos misioneros españoles: los padres franciscanos Juan Riobo y Matias, cuyos apellidos se desconocen.

El 14 de mayo de 1779 celebraron la primera misa en las tierras de Alaska, adonde arribaron como capellanes de las fragatas españolas "Princesa" y "Favorita", que realizaron un cruceo de exploración por la costa. Actualmente en Alaska hay 22.500 católicos en una población de 209.000 habitantes. En las misiones de los jesuitas en Alaska trabaja desde hace mucho activamente el célebre misionero español P. Segundo Llorente, conocido del público español principalmente por sus excelentes crónicas publicadas en revistas y en diversas publicaciones misionales. (Efe.)

El general Noreña Echevarría, consejero del Consejo Supremo de Justicia Militar

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado hoy, lunes, entre otras, las siguientes disposiciones: Ejército.—Decreto por el que se dispone que el general de división don Juan Noreña Echevarría pase a ejercer el cargo de consejero militar del Consejo Supremo de Justicia Militar.

Otros por los que se dispone que los generales de brigada de Artillería don Francisco Mariñas Gallego pase a la situación de reserva, y don Francisco Bergareche Maritorea, al Grupo de Destino de Arma o Cuerpo.

Marina.—Decreto por el que se nombra alférez de fragata al caballero guardia marina de primera del Cuerpo General de la Armada Su Alteza Real don Juan Carlos de Borbón y Borbón.