

Laxante
OLAN
AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.868
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES, 15
JULIO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32



WAPINISMO MADRIEN?

Ya se sabe. Ocorre todos los años. Apenas el calendario declara que hace calor, y ese dicho hombre del tiempo corrobora la afirmación, el pavimento de Madrid se alza y remueve en todos sentidos. Y aquí todos sentidos. A las siete de la mañana, 17,9 grados. A las 13,45, 28,8.



LOS SUCESOS IRAQUIES CONMOCIONAN AL MUNDO

«MARINES» AMERICANOS DESEMBARGAN EN BEIRUT

WASHINGTON, 15. (Urgente).—El Presidente Eisenhower ha anunciado que más de cinco mil "marines" de los Estados Unidos están desembarcando en el Líbano. Anteriormente, y desde Beirut, se comunicó que seis buques de guerra occidentales habían fondeado en las costas libanesas y comenzado a desembarcar tropas. La Embajada norteamericana ordenó a los súbditos estadounidenses que se congregasen inmediatamente en la zona residencial de la ciudad. (Efe.)

EE. UU. MOVILIZA PODEROSAS FUERZAS AERONAVALES, QUE HAN ABANDONADO SUS BASES PRECIPITADAMENTE

La Embajada inglesa en Bagdad ha sido incendiada

LONDRES, 15. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo).—Radio Bagdad, que sigue siendo la única fuente de noticias directas del Iraq, está anunciando desde esta mañana que Nuri el Said se había escapado. Una requisitoria del comandante de las fuerzas armadas ofrecía diez mil dinares a quien le entregue. Hombre de setenta años, se cree que no hubiera podido escapar sin ayuda. Desde ayer a última hora de la tarde comenzaron a llegar noticias de que la multitud había asaltado la Embajada británica en Bagdad y que el edificio estaba ardiendo. Esta información fue confirmada por la Embajada italiana al Foreign Office, y también por la americana, añadiendo que el embajador y su esposa se hallaban a salvo, después de haber permanecido varias horas entre las ruinas. El Foreign Office anunció hoy que el coronel Graham, conservador del edificio de la Embajada, fué muerto de un

balazo en el incidente. La Embajada americana no parece haber sido molestada y está fuertemente guardada por tropas y tanques. Reina una gran confusión acerca de los verdaderos alcances de la revuelta; todavía se ignora si realmente ha triunfado en todo el país, como parece haber ocurrido en la capital. La declaración del estado de guerra en Bagdad, así como algunas informaciones de la radio, hacen creer que hay lucha, y, en general, se piensa aquí que las declaraciones y anuncios de los sublevados en el micrófono, expresan más sus deseos que un real y completo éxito. Hoy anunciaban que se había dado orden a las tropas iraquíes estacionadas en Jordania para que regresasen inmediatamente. La radio de Amman y Beirut decían ayer que los rebeldes habían fracasado en varios puntos importantes. El Rey Hussein de Jordania, que ayer se hizo cargo del poder real de la Federación jordanira-

qui, ha celebrado conferencias telefónicas con su embajador en Londres, pidiendo la ayuda británica. Lo mismo parece haber pedido de Washington. Se supone que hay alguna acción en curso contra los revolucionarios. En la frontera persa, cuyas tropas han sido alertadas, dicen que hay luchas entre los revolucionarios y los partidarios de Nuri el Said. La agencia americana Associated Press anuncia esta mañana, sin indicar las fuentes, que han estallado violentos combates entre una columna al mando del príncipe heredero y los revolucionarios. Radio Bagdad continúa radiando llamamientos al orden, aconsejando a la gente que regresase a sus trabajos. En Ankara, los asistentes a la reunión del Pacto de Bagdad, que debía celebrarse en Estambul, estuvieron discutiendo hasta medianoche y hoy continuarán sus conversaciones. Ben Gurion celebró una entrevista ayer con el embajador americano y existen ciertos indicios de que Israel se dispone a tomar medidas, cuyo alcance se desconoce todavía. Finalmente, un portavoz de la Embajada inglesa en Beirut anunció que se había advertido a los súbditos británicos para que abandonen el Líbano. No ha podido aclararse aún la suerte del Rey Faisal, del que se decía anoche que estaba sitiado o detenido en su palacio. Algunos informadores aseguran aquí, esta mañana, que ha sido asesinado en el lecho. En cambio, parece que no hay duda de la muerte de su tío el príncipe de la corona, Abdul Illah. Los revolucionarios han dicho por la radio que todo el pueblo podía ver su cadáver colgando ante el Ministerio de Defensa.

bras. No es tanto, al parecer, la pérdida del petróleo del Iraq lo que alarma, pues es una cantidad relativamente pequeña, sino más bien la "reacción en cadena" que pronostican para los restantes establecimientos petrolíferos del Oriente Medio. De Kirkurk decían, sin embargo, que el petróleo sigue afluyendo normalmente. Algunos comentaristas sostienen el recuerdo de Abadán, que puede muy bien servir de advertencia al nuevo Gobierno iraquí, que no intente una nacionalización prematura que le costaría una importante fuente de riqueza. El Gabinete británico estaba reunido esta medianoche, discutiendo la situación, y después, todavía se quedó con el primer ministro, Mr. Selwyn Lloyd, has-

Fazile, la princesa que ya no sonríe



Iba a ser la más joven del mundo—tiene dieciséis años. Prometida del Rey Faisal del Iraq, Fazile ha sido informada de los sucesos del Iraq y de que el paradero de su futuro esposo se desconoce. Hoy, PUEBLO inicia la publicación de FAZILE, LA PRINCESA QUE YA NO SONRIE, que escribe nuestra redactora MARIA PURA RAMOS

LA RUTA DE LOS CONQUISTADORES

EN MODERNÍSIMOS HOTELES. HABITACIONES CON BAÑO
3 días de viaje, visitando Guadalupe, Mérida, Cáceres, Plasencia, Salamanca y Avila
Ptas. 1.205
Salidas: 18 y 25 de julio
FATIMA-LISBOA
5 días de viaje, visitando Estoril, Cascaes, Batalha, Alcobaca, etc.
Salida: 23 julio
Desde ptas. 1.890



Iberotours
Agencia de viajes

(G. A. T. 52)
C. Valle Suchil, 10 - Teléfono 575228

La aplicación de la ley de convenios sindicales colectivos va a disponer de un ambiente muy propicio



Sánchez-Arjona, secretario general de la Organización Sindical, celebró ayer una interesante conferencia de Prensa con los informadores madrileños.

Una nueva directriz del sindicalismo: LAS OBRAS SINDICALES LLEGARAN A SER ENTIDADES AUXILIARES DEL SINDICATO.

"LAS EMPRESAS—dijo Sánchez-Arjona—DEBEN PRESTAR UN MAYOR APOYO A LA TAREA DE FORMACION PROFESIONAL."

LA F. P. A. para estudiantes facilita lo que puede suponer una solución que supere la mediocridad de algunos muchachos no especialmente dotados.

UN SOCIALISTA EXILADO se envanece recientemente de que los Sindicatos socialistas lograron en veinte años un patrimonio consistente en la Casa del Pueblo de Madrid y un ambulatorio en Asturias.

EL PATRIMONIO ACTUAL de los Sindicatos españoles es, hoy, de DOS MIL MILLONES DE PESETAS.

En el próximo año político, el máximo acontecimiento será el Consejo Económico-Social Sindical, prólogo de un Consejo Nacional, en el que se funda la rama social y económica de España.

Publicamos en la página 17 de este número una amplia información sobre la conferencia de Prensa celebrada ayer, en la Casa Sindical, con los mandos nacionales de la Organización.

TROPAS DE CHOQUE INGLESAS, DISPUESTAS PARA UN TRASLADO AEREO

LONDRES, 15.—El Gabinete británico se ha reunido en sesión de urgencia y ha puesto en estado de alerta a 6.000 tropas de choque para un posible traslado aéreo al Mediterráneo a consecuencia de la crisis del Oriente Medio. (Efe.)

BEIRUT, 15.—Informes que aún no han podido ser confirmados indican que el personal civil que trabaja en la zona del puerto de Beirut está siendo retirado y reemplazado por soldados. (Efe.)

BUQUES FONDEADOS A LA ENTRADA DEL PUERTO

BEIRUT (Urgente), 15.—Las Embajadas británica y norteamericana han advertido a los súbditos de esas nacionalidades que no salgan a las calles de Beirut después de la una de la tarde (hora local). Los buques fondeados a la entrada del puerto estaban demasiado lejos para que los observadores pudieran ver de qué nacionalidad eran. Pero parece confirmarse que están arrojándose al agua lanchas de desembarco desde los transportes. Varias unidades pequeñas están también fondeadas junto al crucero y el transporte frente a la parte meridional del puerto de Beirut, donde se encuentra situado el aeródromo. Este aeródromo está situado en sentido vertical hacia el mar. La autopista que conduce a él transcurre por ocho kilómetros de playa. (Efe.)

SE ANUNCIA EL DESEMBARCO DE TROPAS

BEIRUT, 15.—El corresponsal de la United Press Internacional, Larry Collins, dió por teléfono la siguiente noticia mientras eran descargadas las pequeñas lanchas desde los transportes: "No podemos ver los barcos desde aquí, pero pueden ser vistos desde el aeropuerto. No hay ninguna actividad desastrosa en la ciudad. El tráfico era pequeño a mediodía." (Efe.)

«MARINES» AMERICANOS DESEMBARCAN EN BEIRUT

(Viene de la pág. anterior.)

ta las dos y media de la madrugada. Esta mañana se ha vuelto a reunir el Gobierno por tercera vez.

En el Parlamento, ayer, muchos conservadores expresaban duramente su opinión de que si se hubiera actuado energicamente en el Líbano, la revuelta hubiera podido impedirse. Citaban a Nuri-el-Said, quien sostenía que la neutralidad es imposible en Oriente Medio en tanto no exista una fuerza capaz de mantenerla. Han sido dadas rápidamente diversas medidas militares, como resultado de las cuales varios batallones, por un total de seis mil soldados, están preparados para salir inmediatamente.

CONTACTO CON WASHINGTON

Se mantiene un estrecho contacto con Washington y "otros aliados". Al parecer, MacMillan ha hablado personalmente por teléfono con el Presidente Eisenhower. La reacción americana, también de tremenda sorpresa, se sigue aquí atentamente. Después de las reuniones con Nixon, Dulles y otros congresistas de ambos partidos, el Presidente Eisenhower ha requerido la urgente convocatoria, para las tres de la tarde de hoy (hora española), del Consejo de Seguridad. En Londres creen que la línea de actuación norteamericana puede ser la siguiente:

1.º Planteamiento de la cuestión del Líbano ante el Consejo de Seguridad.

2.º Si Rusia hace uso del derecho de veto, llamamiento inmediato a la Asamblea General, donde el veto no tiene efecto.

3.º Si la Asamblea no permite una actuación inmediata, los Estados Unidos tendrían que decidirse por alguna medida extraordinaria. La idea parece ser instalar un fuerte contingente armado occidental, bien en el Líbano, bien en Jordania.

Según algunos senadores americanos, Hussein ha dado ya las órdenes para que intervengan inmediatamente los "Marines". Las noticias de Italia dicen que las tripulaciones de los buques de la VI Flota americana han sido llamadas urgentemente. Varios buques, entre ellos el crucero "Des Moines", han zarpado esta mañana. Los "Marines" han sido reforzados recientemente, así que en lugar de un batallón hay ahora tres más, lo que eleva su número a 5.000, dispuestos a desembarcar en cualquier momento. También anuncian de Río de Janeiro que el portaaviones "Rammer", el más grande del mundo, que se hallaba en ruta para el Pacífico, ha recibido órdenes de cambiar para el Oriente Medio.

Se señala también que el portaaviones francés "Lafayette" y el "Arrormanches" han salido de Tolón, con destino desconocido, hacia el Mediterráneo oriental. El general De Gaulle ha celebrado una entrevista con el ministro de Asuntos Exteriores francés para determinar la actitud de su Gobierno ante la crisis.

FUERZAS NAVALES CON RUMBO DESCONOCIDO

NAPOLÉS, 15. (URGENTE.) El portaaviones norteamericano "Wasp", dos cruceros y un buque de transportes han salido de este puerto de forma inesperada, esta mañana, para "un destino desconocido".

Un portavoz de la Armada dijo simplemente que los barcos de guerra norteamericanos habían recibido órdenes de hacerse a la mar, en el Mediterráneo, "para un destino desconocido".

Las autoridades portuarias de Nápoles dijeron que los barcos

Reuniones de las fuerzas conjuntas hispanonorteamericanas

Directores y personal de las fuerzas conjuntas españolas y norteamericanas de Defensa Aérea celebraron recientemente una reunión en la base aérea de Torrejón para tratar de los procedimientos de defensa aérea en España. Estas reuniones se celebran regularmente, alternándose como lugar de su celebración el finisiterio del Aire español y la base aérea de Torrejón.

La primera reunión se celebró en el Ministerio del Aire el mes pasado.

Representa a la 65 división aérea (Defensa) el teniente coronel William H. Moore, y al mando de defensa español, el general de brigada don Luis Navarro Garnica.

El Cuartel General de la 65 división aérea se encuentra en la base aérea de Torrejón, donde adica el Mando Aéreo Estratégico de la 16 fuerza aérea.

de guerra norteamericanos debían permanecer en el puerto hasta el 16 de julio por la noche, pero que a última hora de ayer, las autoridades portuarias recibieron aviso de que los buques debían hacerse a la mar. (Efe.)

GRANDES AVIONES MILITARES CON DESTINO SECRETO

BASE DE LAS FUERZAS AEREAS, EN DONALSON (Carolina del Sur), 15.—Grandes aviones C-124 de las Fuerzas Aéreas, tipo "Globemaster", de transporte, han partido de esta base, con "destino secreto".

Los funcionarios de la base, próxima a Greenville, se negaron a hacer comentarios sobre si la marcha de los aparatos está relacionada o no con el golpe de estado registrado en Iraq. (Efe.)

RUMBO A UNA BASE EUROPEA DESCONOCIDA

WASHINGTON, 15. (URGENTE.)—El Departamento de Defensa ha anunciado que cierto número de aviones militares de transporte han sido enviados "a una base europea de las Fuerzas Aéreas", pero se han negado a revelar en qué país se halla situada dicha base.

Tampoco se ha señalado si la medida está relacionada con la crisis en Iraq. (Efe.)

LA VI FLOTA NORTEAMERICANA ZARPA DE EL PIREO, GENOVA Y CANNES

ATENAS, 15. (Urgente.)—Unidades de la VI Flota de los Estados Unidos que estaban ancladas frente al Pireo, en viaje de rutina, han zarpado inesperadamente para un destino desconocido. La formación naval incluye varias unidades de desembarco, destructores y el portaaviones "Essex".

Los destructores norteamericanos, surtos en Génova, "Wilson", "Damato" y "Basilona", han levado anclas inesperadamente esta mañana, dirigiéndose a un destino que se desconoce.

Las unidades de la VI Flota que se encontraban en el puerto de Cannes han zarpado al amanecer de hoy, cumpliendo órdenes urgentes recibidas desde Washington.

Cuatro grandes barcos de guerra—el portaaviones "Saratoga", los destructores "Rich" y "H. E. Unneson" y el buque de reparaciones "Shukanan"—salieron a primera hora de la mañana para su destino desconocido, pero con rumbo Este.

Al mismo tiempo el crucero "Des Moines" levó anclas desde Ville Franche, acompañado de otros cuatro barcos.

Un portavoz de la Armada de los Estados Unidos dijo que los barcos levaron anclas, cumpliendo órdenes recibidas de Washington, después de medianoche. Añadió que los barcos se dirigían hacia el Mediterráneo Oriental. (Efe.)

SEIS MIL SOLDADOS INGLESES EN ESTADO DE ALERTA

LONDRES, 15.—Gran Bretaña ha puesto en estado de alerta a 6.000 soldados de tropas de choque de sus reservas para un posible traslado aéreo a "un lugar desconocido", con motivo de la nueva crisis en el Oriente Medio. Al mismo tiempo se informa de fuente fidedigna que está dispuesta a apoyar totalmente a los Estados Unidos en el Consejo de Seguridad.

Otras fuentes igualmente informadas dicen que el primer ministro, Macmillan, y su Gobierno, están en contra de cualquier intervención armada del tipo de la de Suez.

El Gobierno británico se ha reunido a las once y cuarto de hoy, después de celebrar dos sesiones de urgencia anoche, que duraron hasta después de las doce. Varios periódicos londinenses dicen que el primer ministro, Macmillan, celebró una conversación telefónica con el Presidente Eisenhower.

En círculos competentes se dice que si Inglaterra se uniese a los Estados Unidos en cualquier acción militar en el Oriente Medio sería sólo dentro del marco de las Naciones Unidas. Sin embargo, el Gobierno ha adoptado precauciones militares. La XIX brigada, estacionada en Colchester, fué puesta anoche en estado de alerta para un posible traslado aéreo a la zona de crisis. (Efe.)

ISRAEL Y JORDANIA, UNIDAS CONTRA BAGDAD

TEL-AVIV, 15.—Radio Amman anunció anoche que fuerzas populares se han unido en el Iraq a las leales al Trono que están marchando sobre Bagdad. El anuncio decía que "las tropas convergían desde varias direcciones por todo el Iraq y derrotando a los elementos disidentes". Anteriormente la emisora ha-

bía informado que el Rey Hussein, como jefe de la Federación Árabe, está adoptando medidas constructivas y efectivas para restaurar el orden y la seguridad en el Iraq. (Efe.)

EL EMBAJADOR BRITANICO, CON SU ESPOSA, SE REFUGIAN EN UN HOTEL

LONDRES, 15.—El Gobierno de Gran Bretaña se niega a hacer comentarios oficiales en torno a la situación, pero en círculos generalmente bien informados se dice que las autoridades se hallan preocupadas por las posibles repercusiones que podrían producirse, entre ellas el colapso de toda la estructura del Pacto de Bagdad, del que el Iraq es el punto de apoyo; un acercamiento a la República Árabe Unida y un grave peligro para el abastecimiento de petróleo de Gran Bretaña en Oriente Medio.

Noticias recibidas por vía diplomática desde Bagdad, Estambul y Ankara, dan cuenta hoy, por otra parte, que Abdul Illah ha sido linchado y que la Embajada británica ha sido incendiada. Se dice que un empleado de la Embajada ha resultado muerto. El embajador británico, sir Michael Wright, y su esposa, se han trasladado a un hotel. (Efe.)

BARCOS DE GUERRA ESTADOUNIDENSES NAVEGAN AL SUR DE SUEZ

NAPOLÉS, 15.—Unidades de la poderosa VI Flota norteamericana salieron al Mediterráneo a primera hora de hoy para una "cita secreta", como

consecuencia de la creciente crisis en el Oriente Medio.

Un portavoz de la Marina declaró que las unidades salieron rápidamente de Nápoles, Génova, Cannes y Villefranche, y "quizás otros puertos mediterráneos". Su destino, dijo, no se conoce. Hizo constar que no podía facilitar la situación de la poderosa fuerza anfibia de desembarco de la VI Flota. Manifestó que "marines" (Infantería de Marina) se encontraban "en algún lugar de la parte oriental del teatro".

Una flotilla de doce buques, en-

cabezada por el portaaviones "Wasp", salió del puerto de Nápoles a las siete de esta mañana. Otras cinco unidades, entre ellas el crucero "Des Moines", buque insignia del almirante Brown, y el gigantesco portaaviones "Saratoga", se hicieron a la mar desde Cannes y Villefranche. Desde Génova salieron tres destructores, y otros dos de San Remo.

Otra fuerza naval norteamericana, "La Fuerza del Oriente Medio", se encuentra ya navegando en aguas árabes al sur de Suez, con dos destructores y un portaaviones como buque insignia.

RUSIA ENTREGA UNA NOTA

ESTOCOLMO, 15. (Urgente.)—En Moscú, el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Gromiko, ha hecho entrega de una nueva nota a los representantes diplomáticos de Francia, Inglaterra, Estados Unidos y otros países occidentales.

El contenido de la nueva nota soviética no ha sido inmediatamente revelado, pero los círculos políticos creen saber que está relacionada con la eventual reunión al más alto nivel. (Efe.)

URGENTE REUNION DE LA O. T. A. EN PARIS

PARIS, 15. (urgente.)—Una reunión especial del Consejo permanente de la O. T. A. N. ha sido convocada para las tres de hoy (hora española). La reunión tiene por objeto discutir la explosiva situación creada en el Oriente Medio por los sucesos en Iraq y en el Líbano. (Efe.)

RADIO BAGDAD OFRECE DINERO POR LA CAPTURA DE NURI

LONDRES, 15.—Radio Bagdad, en su servicio de noticias nacionales, difundió una nota en la que se ofrece un premio de 10.000 dinares por la detención del ex primer ministro iraquí Nuri Es Said.

El comunicado número 8 de la radio dijo que este premio se ofrece por la captura de Nuri Es Said, "quien se esconde de la ira del pueblo".

Anteriores informaciones publicadas ayer aseguraban que Nuri Es Said y el príncipe heredero, Abdul Illah, habían sido muertos. Pero otros informes posteriores parecían indicar que el príncipe heredero estaba aún con vida. El comunicado de hoy ofreciendo el premio por la captura de Said

no menciona al príncipe heredero, Abdul Illah. (Efe.)

TREMENDA EXPECTACION EN WASHINGTON

NEUVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío.)—Unánimemente, ha sido calificada la revolución en el Iraq como la crisis internacional más grave que se ha producido en el mundo desde la guerra de Suez. La noticia puso en trepidante conmoción a Washington, sacudió la Bolsa de Nueva York, donde las acciones petrolíferas comenzaron a desplomarse rápidamente, y puso a las Naciones Unidas en vilo. En la Prensa, en los círculos políticos y diplomáticos y en la misma calle, se abrió sombríamente este interrogante: "¿Van a intervenir militarmente los Estados Unidos, o una vez más, el temor a provocar un conflicto mundial les obligará a aceptar los hechos consumados, cualesquiera que sea su signo?"

Una tremenda expectación se polarizó sobre Washington. El Presidente Eisenhower se hallaba reunido con el Consejo Nacional de Seguridad cuando comenzaron a llegar las inciertas noticias de Bagdad: arresto del Rey Faisal, asesinato del príncipe Abdul Illah y del primer ministro, Nuri-el-Said, y proclamación de la República, cuyo primer acto fué el de telegrafiar su adhesión a Nasser y a la R. A. U.

Inmediatamente, Eisenhower llamó a su despacho al secretario de Estado, Foster Dulles, y al vicepresidente Nixon. Su conversación duró hora y media. El resultado de esta entrevista ha sido convocar para las primeras horas de esta tarde, en la Casa Blanca, a veintidós miembros del Congreso, presididos por los líderes del Senado: Lyndon Johnson, demócrata, y Knowland, republicano. Esta segunda reunión duró exactamente dos horas. Un veto soviético, hoy, en el Consejo de Seguridad, sería inmediatamente soslayado, convocándose una sesión extraordinaria de la Asamblea General.

No hubo para la Prensa versión detallada de los puntos debatidos en las tres horas y media de debate y meditación sobre los acontecimientos del Iraq; pero ninguno de los congresistas hizo el menor esfuerzo por ocultar la grave pesadumbre que gravita a estas horas sobre los hombres responsables de la política exterior americana.

La inhibición de los Estados Unidos traería como consecuencia que el edificio todo de la política occidental en el Oriente Medio volaría como si lo hubieran dinamitado. Todas estas consideraciones han irrumpido hoy tumultuosamente en el recinto de la política exterior. En cierto modo es un ultimatum para Washington y también un desafío. Tremendas son las presiones que están tensando hoy los cerebros rectores de este país, y se dice que no será la menor de ellas, la de Inglaterra, con sus vastos intereses petrolíferos en Iraq, con su condición de miembro del Pacto de Bagdad y con la espina de Suez todavía ardiéndole en la carne.

Audiencias del Caudillo

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia militar, en el palacio de El Pardo, en el día de hoy, los siguientes señores:

Don Francisco Bastarache y Díaz de Bulnes, almirante en reserva; don Rafael Ibáñez de Aldecoa, general de división a las órdenes del señor ministro; don José Aranz Conrado, general de división, jefe de la división n.º 7; don Antonio Sanz García-Vea, general de división, jefe de la zona Aérea del norte de Marruecos; don Félix Sedano Arce, general de división, segundo jefe del Alto Estado Mayor; don Joaquín Romero Mazariegos, general de brigada de Caballería, jefe de los Servicios de Cria Caballar y Remonta; don Luis Echevarría Patullo, general de brigada de Infantería en reserva; don Joaquín Miguel Cabrero, general de brigada de Infantería en reserva; don Fernando Pérez-Fajardo Peidro, coronel de brigada de Artillería, jefe de Artillería del Cuerpo de Ejército 3.º y de los Servicios de Artillería de la III Región; don José Goma Orduña, general de brigada de Aviación, jefe del Estado Mayor de la Región Aérea de Levante; don Antonio Pérez-Marín y Castro, coronel de Ingenieros Aeronáuticos, secretario general técnico del Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica Esteban Terrada; don José Quintana Pérez de la Riva, coronel de Intervención del Aire, jefe de los Servicios Regionales de Intervención de la Región Aérea Central; don Luis Gil Delgado Crestar, coronel de la Guardia Civil, director del Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemorero; don Emilio Iglesias Bernal, coronel de Aviación a las órdenes del señor ministro; don Joaquín Candelas Chinchón, teniente coronel de Infantería a las órdenes del señor ministro.

Actos con motivo del XXII aniversario de la defensa del cuartel de la Montaña

Los actos conmemorativos los organiza la Jefatura Provincial del Movimiento y la Hermandad de Madres y Familiares de los Héroes Caídos en el Cuartel de la Montaña.

La Jefatura Provincial del Movimiento y la Hermandad de Familiares de Caídos en el Cuartel de la Montaña han organizado diversos actos en conmemoración de aquel hecho de armas.

El sábado día 19, a las once de la mañana, y en la iglesia del Buen Suceso (Princesa, 41), tendrá lugar un solemne funeral en sufragio de los caídos en aquella gesta heroica.

El domingo día 20, a las diez de la mañana, misa rezada ante el monumento a los héroes en el cementerio de la Almudena.

Se invita a los afiliados a la Hermandad, a los supervivientes

y, en general, a todos los afiliados al Movimiento que deseen asistir a estos actos.

Los autobuses que trasladarán a la misa que se oficiará en el cementerio de la Almudena saldrán de la calle de García Gutiérrez, núm. 1 (Jefatura Provincial del Movimiento), a las nueve y media de la mañana del día 20.

Junto a Metro Delicias

ATICOS económicos, construcción primera categoría. Precio: 290.000. Hipoteca: 80.000. 4 habitaciones y servicios. Exenciones.

General Palanca, 18

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,10.—Lisboa: Swissair, 8,55.—Barcelona: Aviaco, 9,25.—Sevilla: Iberia, 9,25.—Málaga: Iberia, 9,35.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Valencia: Iberia, 11,30.—Barcelona: Iberia, 12,00.—Londres: B. E. A., 13,35.—Barcelona: Iberia, 13,30.—San Sebastián: Aviaco, 13,55.—Tetuán: Royal Air Maroc, 13,30.—Gibraltar: B. E. A., 13,45.—Lisboa: T. W. A., 13,30.—Vigo: Aviaco, 14,00.—Tánger: Royal Air Maroc, 14,00.—Sevilla: Iberia, 14,20.—Bogotá-Santa María: Iberia, 14,40.—Sevilla: Aviaco, 14,40.—Lisboa: Iberia, 14,50.—Lisboa: Sabena, 15,25.—Granada: Aviaco, 15,25.—Málaga: Iberia, 16,25.—Buenos Aires-Río de Janeiro: Air France, 16,30.—París: Air France, 16,40.—París: Iberia, 17,15.—Bilbao: Aviaco, 18,00.—La Habana: Iberia, 18,00.—Buenos Aires-Río de Janeiro: Iberia, 18,15.—Las Palmas-Casablanca: Aviaco, 18,20.—Hamburgo: Lufthansa, 18,30.—Estambul-Roma: Panair, 19,05.—Bilbao: Aviaco, 19,10.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Ginebra: Iberia, 19,45.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Santiago: Iberia, 20,00.—Valencia: Iberia, 20,10.—Sevilla: Iberia, 20,50.—Barcelona: Aviaco, 21,40.—Londres- Barcelona: Iberia, 22,00.—Amsterdam-Niza: K. L. M., 22,10.—Lisboa: Iberia, 22,15.—Las Palmas: Iberia, 23,35.

AGENCIAS DE ADUANAS:

EL SERVICIO DE ADUANAS.—Para viajeros es permanente. El servicio de agencias para despacho de mercancías funciona dentro del horario siguiente: Mañana, de nueve a una y media; tarde, de cinco a seis y media.

SALDRAN PARA:

Barcelona-Ginebra: Iberia, 8,10.—Valencia: Iberia, 8,30.—Sevilla: Aviaco, 8,30.—Málaga: Iberia, 8,50.—Barcelona: Iberia, 9.—Ginebra-Zurich: Swissair, 9,35.—París: Iberia, 10.—Vigo: Aviaco, 10,10.—Sevilla: Iberia, 10,20.—Lisboa Iberia, 10,30.—Bilbao: Aviaco, 10,50.—Las Palmas: Iberia, 11,10.—Niza-Estocolmo: S. A. S., 11,35.—Barcelona: Iberia, 12.—Granada: Aviaco, 12,10.—Sevilla: Iberia, 12,45.—Valencia: Iberia, 13,30.—Roma: T. W. A., 14,35.—Gibraltar: B. E. A., 14,45.—Londres: B. E. A., 15.—Barcelona: Aviaco, 15.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Te-

SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS: C/BELES-MONTALBAN.—8,15, 9,30, 10,45, 12,30, 15,15, 16,30, 18,19,30 y 21.
SALIDAS DEL AEROPUERTO.—8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16,17,15, 19,20,20 y 21,30.
PRECIO DEL BILLETE: 6,50 pesetas cada servicio.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—La temperatura más alta de la jornada se midió a las cinco y cuarto de la tarde y fué de 35,4 grados; la más baja se ha obtenido a las seis y veinticinco de esta mañana y ha sido de 19,1 grados. Córdoba y Ciudad Real comparten esta vez el máximo calor del país: 37 grados, y León, con menos de la tercera parte: 12 grados. Monopoliza el frío de la nación.

PRESIONES.—Desde ayer tarde, que marcaba el mercurio barométrico 705,9 mm., la columna de Torrifelli ha subido esta mañana hasta 708,4.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

♦ Don Pablo Martín Alonso, capitán general de Cataluña, ha venido de Barcelona, en avión de Iberia. Motivo del viaje: asistir al Pleno de las Cortes Españolas.

AEROPUERTOS CERRADOS:

El campo de Oviedo permanece inhabilitado para el tráfico a causa de la niebla.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Estructura de la desgravación fiscal de capitales de inversiones

SON extraordinariamente plausibles las disposiciones que rigen en el nuevo régimen de Hacienda respecto a la exención del tributo sobre las cantidades que las empresas industriales, de transportes, mineras y agrícolas destinen, de sus beneficios a previsión para inversiones. Esto en cualquier país sería maravilloso, y no cabe duda de que es una novedad no ya generosa, sino íntimamente implicada en el progreso de la riqueza nacional. La exención es muy extensa porque se dilata no sólo a la cuota por beneficios del impuesto industrial correspondiente a cada una de las actividades ejercidas por personas físicas y a la cuota mínima del impuesto sobre sociedades, sino a las cuotas mínimas profesionales, ahora llamadas del impuesto industrial. Profesionales o de la actividad neta de las entidades económicas corporativas, que como tales tienen carácter, pero, naturalmente, no profesión. La exención se aplica a asignaciones que en cada ejercicio se destinan a la indicada previsión, o sea a la formación de fondos para inversiones nuevas: un amplio horizonte se abre delante de los ojos del observador que a esto mire, nuevos utillajes, aumentos de establecimientos o instalaciones, incremento corroborante de la producción.

Pero he aquí que estamos en este país y que hemos de atenernos a su peculiar psicología y a los usos de tipo especulativo muy ancho a que están apegadas nuestras empresas industriales. En un país cualquiera de esta Europa Occidental, en los que el régimen económico natural, o práctica, o positivo, como se quiera decir, tanto se parece al nuestro, pues, al fin y al cabo, nosotros no somos sino una parte del sistema occidental; la elevación o disminución de un punto, de un sólo entero, en el tipo del descuento bancario, o sea en el precio del dinero, constituye en otras partes una verdadera revolución en los negocios. ¿Qué ocurre aquí? Aquí todo el mundo trabaja sobre supuestos de reedificación casi usuraria. No se podrían sostener muchos negocios si efectivamente se les aplicasen el tipo del interés legal, no aquel otro que no se dice, pero que se obtiene. El Ministerio de Hacienda, al establecer estas desgravaciones de un interés social tan elevado, y por las que muestra que la Hacienda también es patria y no meramente una caja recaudatoria, quizá se deja llevar de la buena fe teórica. ¿No obtendrán muchas de estas empresas mayor lucro en seguir dedicando a especulaciones, muchas veces disfrazadas con máscara distinta, aquellos sobrantes de beneficios que pudieran dedicar a las inversiones de mejor y más abundante producción? He aquí los materiales de activo fijo que el nuevo régimen de Hacienda estima tener relación directa con el negocio o actividad industrial de la empresa, taxativamente enunciados por la ley: terrenos y solares para el desarrollo de la actividad industrial; bosques en las empresas que tengan por objeto repoblaciones forestales y plantaciones arbóreas no forestales; obras de regadío e industrias de transformación de productos agrícolas; mi-

nas y canteras, cuando sean de la especialidad del negocio de la empresa; edificios de carácter industrial, e instalaciones del mismo carácter; toda clase de maquinaria, buques de tipo de transportes, construcciones de tipo ganadero, silos y cámaras frigoríficas; todo, pues, lo que puede ser adelanto de la riqueza, con la sola excepción de las patentes, marcas y otros conceptos del activo industrial y las instalaciones inmobiliarias de carácter puramente administrativo, con sus edificios correspondientes. Los bienes adquiridos a virtud de previsión deberán figurar en balance separado; la amortización de los elementos que constituyen inversión no se computará como gasto fiscal; habrá un Jurado de Utilidades para comprobaciones; había una ley en 1932 sobre previsiones para la renovación y ampliación de equipos industriales; el nuevo régimen hacendístico autoriza al contribuyente a acogerse al sistema anterior o al más expedito que ahora se establece; la privación a una sociedad de estas facultades habrá de ser fundada y dictarse conjuntamente por los Ministerios de Hacienda y Agricultura, o Hacienda e Industria. Y la exención se extiende a las personas físicas siempre que lleven su contabilidad ajustada al Código de Comercio, que sus beneficios no sean inferiores al 6 por 100 de la diferencia del importe del activo real y de las obligaciones para con terceros. Hay preceptos especiales para las grandes empresas agrícolas, y todo montante de esta parte de beneficios desgravados repercute sobre el impuesto de la renta.

La exención, ya lo hemos apuntado antes, se extiende a la cuota por beneficios del impuesto industrial, que ahora ha venido a sustituir a la antigua contribución directa industrial y de comercio; las cantidades desgravadas no podrán exceder del 50 por 100 de la base de imposición que por cualquier procedimiento se hubiere cifrado para cada actividad; he aquí una disposición de alto interés adjetivo: el importe de las cantidades destinadas a la previsión para inversiones deberá quedar materializado en Cuentas Corrientes de efectivo en el Banco de España o en títulos de la Deuda del Estado. Visibles depósitos conocidos. Pero, ¿será todo esto eficaz a que parte de las cantidades dedicadas a dividendos, que apliquen a estas previsiones, y parte de las que van a fondo de reserva, en cuanto son armas puramente especulativas, trasladen a una mejora e incremento de la producción, y de la productividad, que es condición modernísima de la producción misma? Este es un país de capital egoísta. Generalmente los impuestos se pagan con los excesos, muchas veces disfrazados, de los beneficios, no por su defecto y estricta obligación legal. Hay una actitud a este respecto sumamente admirable del nuevo régimen hacendístico; pero, ¿veremos multiplicarse en un ímpetu primaveral los utillajes nuevos, las fábricas nuevas sólo por no pagar una parte del impuesto que recae sobre la empresa? He aquí la cuestión positiva que unos años próximos nos han de desvelar.



Salvamento en el Retiro

EN las minas el riesgo es parte sustancial del trabajo. En el hondo fondo negro de cada pozo minero, entre los filones de carbón, acecha siempre una desgracia. El minero sólo tiene asegurado el descenso. La subida, el retorno, la vuelta al hogar, nunca. Puede amanecerle un día en el que sus ojos, cargados aún de sueño, se abran sin ningún mal presentimiento al lívido claror del alba y ser ese día el último que tiene, sin saberlo, para ver el sol. Un día brevísimo, en el que se encaminará, como tantas veces, en silencio, codo a codo con los compañeros, a la boca sombría. En el que todos se apretarán juntos en la jaula, chirriarán unos cables, se oírán a lo lejos el repicar de una campana y descenderán rápidamente, dejando para siempre perdidos, encima de sus cabezas, el aire y la luz, las ilusiones y el amor, la alegría y la vida.

"Incluso en los años favorables—informa un personaje de Cronin, en "Las estrellas miran hacia abajo"—tenemos un promedio de cuatro muertes por día, durante los trescientos sesenta y cinco del año. Piense en ello, señor presidente: un muerto cada seis horas, un herido cada tres minutos."

Se refiere a las minas de carbón inglesas y al año 1914. Desde entonces han progresado mucho las medidas de seguridad y la legislación que amparan a los mineros. Pero no se ha logrado aún, ni se logrará nunca mientras existan minas, prevenir todos los despiadados accidentes que les amenazan. Y, por ello, en la formación profesional de un minero tanto cuenta el buen oficio como la destreza para actuar en una brigada de salvamento. Tan listo hay que andar para ganarse la vida como para rescatar, en una jornada negra, la propia o la de los demás.

Hoy, en la Chopera del Retiro, a las diez de la mañana, a una hora cuyo limpio sol ven pocas veces los mineros de León, de Palencia, de Puertollano, de Andorra, de Teruel y de Barcelona, que han participado en los ejercicios, se ha celebrado, organizado por el Sindicato Nacional del Combustible, el Concurso de Destreza en el Oficio para brigadas de salvamento en las minas de carbón. Han recuperado—afortunadamente en catástrofe fingida esta vez—el cuerpo aislado de un minero, al que han socorrido y rescatado a través de un rampón, una galería, un coladero y una sobreguía, con obstáculos parecidos a los que se padecen en un accidente real. Con sus quiebras, humos y angosturas.

He aquí, para el público, la ocasión de presenciar una de las más hermosas lecciones del trabajo humano: la lección de la solidaridad en el peligro, del ofrecer serenamente la propia vida para ganar la vida, a punto de perderse, o quizá perdida ya, de los demás. Que nadie sabe quién pudo quedar en pie cuando se hunde una galería, cuando la tierra horadada se derrumba.

Hay una historia tremenda, hecha de muertes y agotamientos, de valor y esfuerzo, oculta en lo más profundo de cada mina. Una historia escondida en la soledad y la negrura, cuyos capítulos conmueven siempre de un modo especial a los hombres que tienen la suerte de trabajar sobre la superficie de la tierra. Hoy han podido todos "vivir" uno de estos capítulos. Y guardar, para siempre, un recuerdo agradecido a los mineros. Y tener, siempre, para ellos un deseo de suerte al comienzo de cada día.

PUNTUALIZACIONES

LA PRODUCCION DE ALIMENTOS

ENTRE la consigna de producir y la política de importar productos, la antinomia es evidente. Si nosotros importamos artículos de consumo producidos en el país Hache, alentaremos la producción y la productividad del país Hache, no las del nuestro. El modo de favorecer la producción propia es traer medios de producción, no cosas producidas. Una mercancía tan rudimentaria como los alimentos no es, no debe ser «cosa del otro mundo». Al Estado, más que repartir comida, le corresponde repartir la maquinaria agrícola y los abonos que sacan comida de la tierra. He aquí media docena de perogrulladas que ni el pueblo ni quienes le gobiernan sabemos que ignoran de manera ninguna.

El rendimiento de nuestros campos es caprichoso y desigual. Tan pronto sobran unos artículos, ruinosamente para los productores, como faltan o escasean y se encarecen, ruinosamente para los consumidores. Cuando no los unos, los otros, y cuando no, los dos son víctimas de un aprovechamiento irracional en cuyas irregularidades florece lujuria la eizafia de la especulación.

En tales circunstancias contentarse, pongamos por caso,



con actuar sobre el mercado, a base de improvisaciones y parches, reduciéndose a desempeñar el papel de un competidor aturullado y sin miras de más alcance que provocar un bandazo inmediato, un golpe espectacular y sin efecto profundo, no sería una buena política.

El oponerse por principio a una conducta de intervención, de intervención inteligente, resuelta y radical, condena al antiintervencionista a ejecutar unas intervenciones pequeñas que no sólo no remedian, sino que agravan el mal. En muy diversos órdenes de la economía, pero en el de la agricultura con particular acentuación y ostensividad, empeñarse en alterar los resultados sin forzar los procesos constituiría un error difícilmente remediable.

LOS "OPERARIOS" DE LOTERIAS



SABEMOS que está a punto de resolverse el problema de los llamados «operarios mecánicos» de la Sección de Loterías, del que PUEBLO se hizo eco el pasado año.

Como tal vez recuerden nuestros lectores, estos empleados (es el nombre que verdaderamente les corresponde, ya que las funciones que realizan son administrativas) no estaban considerados como funcionarios públicos, a pesar de haber ganado muchos de ellos la oposición correspondiente y llevar a l servicio del Estado, ininterrumpidamente, largo tiempo. Como tampoco se les daba cabida en ninguna reglamentación laboral (lo cual resultaba lógico, ya que su verdadero carácter es el de funcionarios), se daba el caso, por

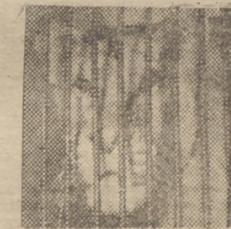
ejemplo, de que uno de dichos empleados seguía trabajando a los ochenta y seis años de edad, por no tener derecho a jubilación alguna.

Las autoridades del Ministerio de Hacienda dedicaron la debida atención al problema y comprendieron las razones legales y morales invocadas por los interesados y que fueron recogidas y comentadas en estas páginas. Fruto de este estudio es la regulación de la situación de estos empleados, próxima a dictarse, según nuestras noticias.

Por nuestra parte, y después de expresar nuestra satisfacción porque este diario haya servido de cauce y apoyo a una petición indudablemente justa, sólo nos resta desear que la efectividad de dicha regulación no se demore más para que estos servidores del Estado obtengan cuanto antes la debida satisfacción a sus anhelos, ya que hubieron de pasar por tan dilatada etapa de inquietud. Estamos seguros de que las autoridades de Hacienda, de las que este asunto depende, lo comprenderán así y coronarán en fecha próxima, la tarea que con verdadero espíritu de justicia emprendieron para la resolución de este problema.

APARCAMIENTO

EN las paradas de autobuses se prohíbe estacionar vehículos veinte metros adelante y diez metros atrás. Multiplíquense esos treinta metros por el número de paradas y se formará idea del espacio hurtado, sin extrema necesidad, al aparcamiento.



Nos parece que no hay razón para que esa prohibición se mantenga. El autobús puede detenerse a dos o tres metros de la acera, si allí hay vehículos estacionados, y los usuarios subir y apearse en las mismas condiciones que lo hacen hoy los usuarios del tranvía. Tampoco sería imposible que, por lo menos en un gran número de puntos de espera, se autorizara a los autobuses de servicio público, como excepción y con carácter

ter exclusivo, a detenerse en la acera opuesta.

El aumento de circulación ya de por sí va obligando a aumentar las zonas donde no se permite parar a los vehículos. Precisamente por eso no se debe agravar el problema con prohibiciones que no sean absolutamente necesarias.



—Bueno. Lo hemos empeñado todo. Ahora, a pasar un mesecito en la sierra.

OPERARIOS PARA EXTRUSION

Se precisan con urgencia en fabrica de plástico

Escribid al núm. 344. Gisbert. Arenal. 4

ITALIA

Durante la ceremonia nupcial de los novios paracaidistas

«¡QUE NO MOLESTEN!», GRITO EL CAPELLAN A LOS FOTOGRAFOS QUE DISPARABAN SUS CAMARAS

CURIOSO VESTIDO DE NOVIA: UN PARACAIDAS DE SESENTA Y CUATRO METROS CUADRADOS

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez).—La señorita Blanca Capponi descendió las escaleras de su casa vestida con el traje de boda para dirigirse al lugar de la ceremonia. Pero su tía, doña Carla, al verla, desaprobo con el ceño fruncido: «Cuando yo me casé mi vestido tenía 35 metros de «chiffon» e hice una real figura de mujer. Pero tú, pobrecita, vas a casarte con eso...»

Doña Carla se puso a gimotear porque su sobrina Blanquita, por todo traje nupcial, llevaba puesto un simple mono blanco y un ramito de azahar en la mano derecha. «Efectivamente — contestó alegremente la joven —, la cola de tu vestido dicen que era larguísima. Pero, ¿a que no media tantos metros de seda como tiene mi paracaídas?»

El paracaídas nupcial que la señorita Blanca llevaba en su mano izquierda, reglamentariamente plegado, era de los mejores, como corresponde a un regalo de boda. Se lo habían enviado desde Francia los paracaidistas del Centro de Instrucción Premilitar de Grenoble, y se trataba de un TAF-660 que media 64 metros cuadrados de amplitud. A este paracaídas estaba confiada nada menos que la felicidad de la futura esposa.

La novia, acompañada de sus padres y familiares, se trasladó al campo de aviación de Turin, donde tendría lugar la ceremonia. Los amigos habían recibido, previamente, la correspondiente invitación ilustrada con un corazón azul y un paracaídas blanco, que decía: «La Asociación Nacional de Paracaidistas, Sección Medalla de Oro «Mario Giaretto», participa a sus colegas y a sus amigos el matrimonio enter Blanca Capponi y Alberto de Cristoforo. Los dos paracaidistas se unirán con el yugo de matrimonio en un descenso por los aires que les dejará unidos para siempre. El azul del cielo y los motores de los aviones serán los testigos de la ceremonia.»

Una gran multitud llenaba el campo de aviación donde aguardaba el novio, ex sargento mayor de la escuadrilla «Folgo», de treinta y seis años, que, además de seguir practicando el paracaidismo, trabaja como representante de comercio en el ramo de vinos y productos químicos. El novio, de 91 kilos de peso, contrastaba con la menuda figura de la novia, de dieciocho años de edad, con la cara sin maquillar y los ojos limpios, libres de pensamientos complicados como corresponde a una mujer deportiva. El ex sargento de «paras» vestía también mono, pero de color oscuro. En este momento, un tercer personaje, vestido de paracaidista, vino a unirse a la pareja. Era el capellán que había de bendecir la ceremonia en el mismo campo de aviación, el capuchino paracaidista Padre Lino Basso, del convento de San Bernardino de Verona, que cuenta con muchísimos descendos porque utiliza este procedimiento casi todos los domingos con objeto de recaudar limosnas para sus obras benéficas.

Pero pronto un emisario se acercó a los tres paracaidistas y de parte de monseñor Maurizio Fossati, arzobispo de Turin, dijo:

«Monseñor no consiente que la boda se celebre en tales condiciones. Si los novios quieren lanzarse por los aires, que se lancen, pero, en cuanto a casarse, deberán hacerlo dentro de una iglesia. En esa misma del Sagrado Corazón que está ahí cerca.»

Por tanto, comenzó solamente el prelude de la boda. Es decir, que en lugar de la marcha nupcial de Mendelssohn se verificaría el descenso de los tres personajes y el aire se encargaría de darles su música en los oídos, si es que los cascos lo permitían. Daban las cinco de la tarde cuando en el cielo de Turin se elevó un avión monomotor y, cuando hubo alcanzado los 500 metros, abrió su panza, primero en lanzarse fué el capuchino, y un minuto después apareció en el aire la menuda figura de la novia, ante la enorme expectación de la multitud. Blanquita era solamente una alumna de la escuela de paracaidistas y no recibiría el título hasta pasar su examen de fin de curso. ¿Logrará llegar al suelo sana y salva con tan escasa experiencia? La gente se tranquilizó bastante cuando vió que el novio se había lanzado y que, accionando con brazos y piernas, pretendía acercarse a su prometida para darle la mano. El padre Lino aterrizó el primero; el novio, a continuación, y Blanquita fué a caer más allá. Cayó sobre la pista de asfalto, hiriéndose en una mano. Pero pronto se alzó del suelo, sonrió a la multitud y se puso a sacudir su traje de boda, que se había manchado a la altura de las rodillas.

Rápidamente, los novios se cambiaron de traje, porque Blanquita no la hubieran dejado entrar en la iglesia con pantalones. Ella se puso un vestido línea saco gris, y él, un traje gris oscuro. La multitud corrió hacia la iglesia, pero muchos se quedaron sin entrar. Una vez arrodillados los esposos ante el altar, el sacerdote comenzó a leerles la epístola de San Pablo, pero, deteniéndose en medio de los latines, gritó a los fotógrafos:

«No los caso si insisten ustedes con las fotografías! ¡El matrimonio es una cosa seria! Los fotógrafos se retiraron, amedrentados, a sus rincones, pero pronto un «flash» se disparó con avidez. El sacerdote, interrumpiendo otra vez sus latines, volvió a decir:

«¡Que no los caso! Al fin, Blanquita Capponi y Alberto de Cristoforo quedaron casados para siempre. Y comenzaron el matrimonio con mayor ilusión, debido al riesgo que habían corrido en la rara aventura. Por si alguna de mis lectoras solteras quiere seguir el ejemplo, diré que pueden hacerlo fácilmente. Porque Blanquita es igual que una joven cualquiera: trabaja como mecanógrafa en una oficina y es hija de un empleado del Ayuntamiento.»



Nueva Zelanda necesita 20.000 jóvenes solteras

WELLINGTON (Nueva Zelanda). (Crónica especial para PUEBLO, de la agencia Eje, por Maurice Rebeld.)— Nueva Zelanda necesita urgentemente 20.000 solteras para compensar el exceso de 2-1 de solteros. Según la opinión del doctor O. C. Mazengarb, del Consejo de la Corona, la inmigración de estas 20.000 solteras, procedentes de la Gran Bretaña y de Europa en general, es mucho más apremiante que la importación de un número equivalente de automóviles. Según el mismo, éste es uno de los mayores problemas que se presentan en la actualidad en Nueva Zelanda. La población de Nueva Zelanda aumenta cada año a causa de la inmigración, pero no así el número de mujeres. Cada año llegan 16.000 hombres más que mujeres, y esto, para una población de dos millones y medio de habitantes, se está convirtiendo en un serio inconveniente.

Cuando hace cuatro años la atención pública se centró sobre este problema, el doctor Mazengarb dijo que el asunto era todavía más grave, porque las mujeres disfrutaban de una vida más larga que los hombres, y así, el número de viudas se había incrementado muchísimo en los últimos tiempos.

Hay 42.000 viudas comprendidas entre los treinta y cinco y los setenta años, y solamente 12.000 viudos, y el doctor Mazengarb calcula que existen unos 50.000 solteros más que solteras, pese a que la población del dominio se ha nivelado un poco en los últimos años, y las estadísticas señalan que existen menos solteras que hace sesenta años. En 1906, por ejemplo, había 53.000 solteras, sin contar a las mujeres maories, y en la actualidad existen unas 38.000, incluyendo a las maories. En el último censo había 7.500 solteras menos que en 1951.

En los primeros años del presente siglo, con la existencia de una política en favor de la inmigración de las mujeres, casi la mitad de las jóvenes de Nueva Zelanda estaban solteras.

En la actualidad, menos de un quinto siguen solteras. Las estadísticas demuestran que más de la mitad de los divorcios en el dominio, en los últimos años, han tenido lugar cuando la mujer se casó con veintim años, o menos.

J. V. T. Baker, de los Servicios de Estadística del Gobierno, discrepa de la opinión de Mazengarb y reduce a los solteros sin posibilidad de encontrar pareja a unos 15.000, «si se computan las edades de la gente en disposición de tomar estado».

La costumbre de los hombres de casarse con mujeres más jóvenes es común en toda Europa, y en algunos países la diferencia es mayor que en Nueva Zelanda. Mazengarb especifica entre los veintiuno y treinta y cinco años. Pero hay más de 65.000 solteras cuya edad está comprendida entre los treinta y los treinta y cinco años, y muchas de ellas han casado con hombres mayores de treinta y cinco. Generalmente, los jóvenes de veintin años se casan con muchachas un año más jóvenes, pero a los veinticinco años el hombre se casa con muchachas tres años más jóvenes, y alrededor de los treinta y cinco, con muchachas seis o siete años más jóvenes.

Los hombres buscan esposa entre mujeres más jóvenes, y los jóvenes la buscan en los grupos de edad inferiores.

Refiriéndose a la propuesta de que Nueva Zelanda debe permitir la entrada en el país a 20.000 mujeres más, Baker comenta: «Supongamos que los solteros no se quieren casar. ¿Entonces, qué?»

Pero el doctor Mazengarb mantiene su punto de vista y ha declarado que la inmigración masculina ha agudizado el problema.

«¿Puede Baker—pregunta Mazengarb—negar las declaraciones del ministro de Inmigración de hace un año, según las cuales Nueva Zelanda necesita todas las solteras que puedan venir?»

«¿Puede negar acaso las recientes disposiciones del Gobierno para restringir la inmigración masculina, al paso que no pone ningún inconveniente a la femenina?»

BELGICA

Todos los idiomas y todas las razas en la «EXPO»

El restaurante más barato, el del pabellón Vaticano; uno de los más caros, el del «Atomium»

BRUSELAS. (Crónica de nuestra enviada especial, Carmen Debén).—Diez inmensas arcadas— la Puerta Mundial; la Puerta del Belvedere, la de las Naciones, la Puerta del Parque, la del Atomium, la de la Explanada, la Puerta del Gran Palacio y la de las Atracciones—se abren a esta inmensa Monstra de Bruselas. Fuera, en cabinas de cristal rectangular, en cabinas que tienen aspecto de cajas de fósforos, están los encargados de cobrar la entrada: los 30 francos.

Llega el visitante y recibe la salutación de las «hotesses», de estas muchachas rubias y esbeltas, uniformadas con falda azul, chaquetilla roja y un simpático sombrero con aire de bombín. Llega el visitante, estudia el plano y comienza su despiste.

Desde casi todos los rincones de la Exposición se divisa la perspectiva del Atomium; de sus inmensas bolas de aluminio. Al Atomium desembocan todos los caminos. Resulta el punto neurálgico de la Monstra, su corazón. Algo así como la plaza Mayor de una ampulosa ciudad.

Durante las mañanas, la zona más visitada por los turistas es la que corresponde a los pabellones internacionales. Uno echa a andar por la avenida de Bélgica, o por la del Congo, o por la denominada de las Naciones, enmarcada por el multicolor de todas las banderas del mundo.

Los dos titanes de la Exposición, los dos pabellones que se enclavan en el centro y tienen una contextura grande son el de la U. R. S. S., el de los Estados Unidos, y un poco el de Francia. Estados Unidos y Rusia están frente a frente. Uno, con sus siluetas circulares, como bombonas; el otro, con su aspecto cuadrangular. En el centro, como si fuera tierra de nadie, una fuente con surtidores danzantes que parecen figuras de ballet.

Aquí, en la Exposición, se conversa en todos los idiomas del planeta. Y se ven los tipos más extraños: excursiones de negros, con una fisonomía casi del Senegal; marroquíes con unos ampulosos atuendos blancos, enrollado a la cabeza un turbante; mujeres hindúes, con un lunar rojo entre las cejas; muchachos escoceses, con las características faldas tableadas, enseñando unas pantorrillas musculosas.

Muchos grupos traen a sus mujeres con los vestidos regionales. Y así uno puede contemplar los más extraños tocados encaramados sobre la cabeza: o una especie de cucurullo de encaje muy almidonado; o un gorro chato, con dos largos dijes prendidos, a modo de pendientes.

Monjas, «girl scout», muchachos con breves pantalones de cuero y mochila al hombro... La Exposición de Bruselas viene a ser un conglomerado de razas; y entre el ir y venir de unos y otros, las sillas «telesquí» que deambulan a una altura de veinte metros; los coches-tren, y los coches-moto, con cabida para dos, conducidos por un hombre de camisa roja y que cuestan la friolera de 60 francos por sólo media hora.

LAS FUENTES Y LAS FLORES

La Exposición Internacional de Bruselas absorbe el trabajo de toda una colmena de hombres. Cada pabellón tiene sus guías, sus vendedores y su «restaurante». Luego están los empleados de la feria, los que cuidan de los jardines o de las fuentes.

Viene a ser preciso repetir una y otra vez la maravillosa fantasía con que están diseñadas estas fuentes. Fuentes escalonadas, como la que baja por toda la avenida de Bélgica; fuentes circulares que, al anochecer, ofrecen un maravilloso juego de luces y de combinaciones.

Y entre pabellón y pabellón, el verde del parquet y los macizos cuajados de flores.

LOS «RESTAURANTES» DE LA EXPOSICION

Aquí, en la Exposición, uno tiene de todo: servicios sanitarios, Correos, Bancos. A la Exposición se entra por la mañana y se deambula a través de ella durante todo el día.

Por eso, a este aspecto de las diferentes edificaciones, de las extensas vías asfaltadas, hay que añadir la vida palpitante de los que la visitan. Desde pronto, uno puede ver a la inmensa ristra de hombres y mujeres, de niños y viejos acomodándose a lo largo de los bancos, sobre el césped o en las butacas de cada pabellón. Se acomodan, se quitan los zapatos, abren sus bolsas y se ponen a comer.

En la Exposición no existe horario de comida. Todos marchan con su «lunch» empaquetado en bolsas de «nylon» y, a partir de la una, comienzan a verse toda clase de «sandwiches», de bocadillos. En los pabellones—en el americano, por ejemplo—se prodigan las sillas cómodas y allí acampan las familias para realizar, sobre la marcha, su almuerzo.

Comer sentado, atendido por camareros supone precios astronómicos. En el pabellón de Francia un mal café viene a costar unos 20 francos. Por eso se come así, y, a lo sumo, se compran o cervezas o coca-colas o helados. En la Exposición, cada dos metros existen inmensas pelerías, donde aconsejan, en francés y en flamenco, arrojar los restos de las meriendas.

Sin embargo, de todos los pabellones internacionales, el que ofrece menús buenos y asequibles viene a ser el del Vaticano. El «restaurante» del Vaticano está escalonado. En el piso alto, el «menú» es delicado, y lo sirven camareros de chaquetilla blanca; en el piso inferior se despachan los «petit-lunch». Uno va al mostrador con un ticket y compra, por 25 francos, un plato del día. Un plato donde se mezcla una ensaladilla rusa, una lechuga sin condimentar, mayonesa, algo de carne y patatas fritas. Luego, con un minúsculo tenedor de plástico con sólo dos pias, se ingiere la comida de pie, apoyado en la barra.

Yo he comido en el Vaticano el «petit-lunch» y he tenido que pedir tres tenedores de plástico para componer uno normal. Así, con aquella especie de palillos, tenía el complejo de ser chino e intentar casi «cazar a lazo» la comida. He comido mis «sandwiches» sentada en cualquier sitio. Como el resto de la gente o en una ocasión, en las cómodas sillas del pabellón americano; otra vez sobre el césped; otra encaramada sobre un barril de vino, a la puerta de un «stand». Nadie se para a curiosear.

VISITA DEL ATOMIUM

Una de las visitas imprescindibles viene a ser la del Atomium. Eso de subir a las inmensas bombonas de aluminio y otear desde aquella altura, a vista de pájaro, toda la Exposición.

Por eso, a la puerta, a pesar del precio de entrada, se forman inmensas colas. Al Atomium se sube en unos ascensores superpónicos. A velocidades de 20 segundos por cada 102 metros. Pero el curioso sube y contempla todo el hormigueo de la Exposición. Dentro, en una sucesión fotográfica, están todas las fábricas que existen en el mundo de energía nuclear, maquetas de aparatos e instrucciones sobre la aplicación del átomo.

Todo está maravillosamente montado en esta Gran Exposición Internacional. Ahora, aquí en la Oficina de Prensa, me encuentro frente a unas cincuenta máquinas de escribir en todos los teclados universales: con caracteres en chino y en árabe. Mis colegas americanos escriben a velocidades de vértigo, y al lado, en las cabinas telefónicas, otros cuantos parecen estar pegados a los auriculares.

ANTOÑITO RIVERO, recibido por el PAPA

CIUDAD DEL VATICANO, 14. El Padre Santo ha recibido al niño español Antonio Rivero. El niño Rivero había colocado, bajo una imagen de la Virgen del Pilar, una carta en la que expresaba su deseo de visitar al Padre Santo. Este deseo se ha cumplido

por la generosidad de una gran revista española.

A la salida, Antonio Rivero ha expresado su gran emoción por la visita al Papa. «He encontrado a Su Santidad—dijo—tal como me lo había imaginado, alto, bueno y santo. No podré olvidar jamás este día.» (Efe.)

ALEMANIA

FIN DE SEMANA JUNTO AL TELON DE ACERO UN "ERMITAÑO" QUE VIVIO EN ESPAÑA TRATA DE OLVIDAR

KÖNIGSHOFEN. (Crónica de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón.) — En el extremo septentrional de Baviera, junto al río Saale, rodeado de frondosas alamedas de castaños, vive silenciosamente esta idílica ciudad, con su iglesia renacentista y su único café en la plaza Mayor. La carretera de acceso discurre por el fértil valle desde el cual divisamos una cordillera romántica y verde: Thuringen, zona oriental. Realmente, sentimos curiosidad por conocer físicamente la divisoria entre dos mundos separados por un abismo; lo único que se ve es una alambrada y torres de observación, porque en las inmediaciones no hay puestos transitables. Así es la línea de demarcación a la cual aquí nadie llama frontera. Este pequeño pueblito es...

Hay una razón que nos determinó a elegir Königshofen para pulsar, en este fin de semana, los problemas que trae consigo la proximidad del telón de acero. Esta razón es que al otro lado de la alambrada se encuentra aquí estacionado el grueso del ejército ruso de ocupación de la Alemania Oriental. Millares de tanques y de aviones, grandes contingentes de tropas dotadas del armamento más moderno se concentran en la vecina región, cuyo cuartel general es Erfurt. Desde las sinietras alambradas solitarias, sin otros visitantes que sus propios centinelas, hay hasta la frontera francesa doscientos kilómetros, exactamente, en línea recta.

...ya tan dura la vida material en el Este. Los habitantes de la República Federal que poseen propiedades en la zona oriental no son privados de ellas por confiscación; se mantienen las apariencias legales, cargando las fincas con impuestos abrumadores hasta que el dueño se harta de una posesión que sólo le proporciona gastos y renuncia a ella. Las cuentas corrientes no son secuestradas, sino bloqueadas, y todos los casos se tratan individualmente. Que nosotros hayamos podido realizar esta excursión y que las alambradas estén donde están, separando esta región de Coburg de la contigua Meiningen, no es casualidad ni arbitrariedad caprichosa. Ambas eran, originalmente, dos de los diez diecinueve condados y ducados, entrecruzados con algunos fragmentos de Prusia, con cuyo conglomerado se formó en el corazón de Alemania un nuevo Estado, Thuringen, a la caída de los monarcas en la poco gloriosa revolución de 1918. En las turbulencias de aquel momento, la política interior del recién nacido Estado se tiñó de un tono marcadamente socialcomunista. Baviera inició con decisión una política derechista, tradicional y conservadora, derribando, un año después, la sublevación comunista llamada "Raete-Republik". Bajo los auspicios de la "célula de orden"—como se designaba entonces a Baviera—, los ciudadanos de Coburg organizaron en 1920 un referéndum para conseguir su separación del flamante Estado de Thuringen, lográndolo por aplastante mayoría, con gran satisfacción de los bávaros por su inesperada expansión territorial. Cuando en Yalta se decidió que Thuringen sería del dominio ruso, se entendió que sus fronteras tal como habían existido en la República de Weimar, y por lo mismo, Coburg no estaba incluida. La intuición y el buen sentido les permitió a estas gentes elegir hace casi cuarenta años el destino que Meiningen y toda la Alemania Oriental elegiría hoy si tuviera oportunidad de optar. El mundo occidental trabaja para que tal oportunidad sea una realidad. La tarde dominical agoniza entre las sombras de la nocturnidad, que ponen frío de estrellas en las pías de la alambrada; hay que regresar: ¡Auf Wiedersehen, Königshofen!

ESTADOS UNIDOS

El capital privado norteamericano invertido en Canadá asciende a doce mil millones de dólares

Ultimamente las relaciones entre ambos países alcanzaron una temperatura de "bajo cero"

NUEVA YORK.—Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío.—Hasta la fecha, la única consecuencia que ha tenido el accidentado viaje de Nixon por Sudamérica ha sido un ligero aumento en la cotización política del vicepresidente. Parecen haberse perdido las voces que al día siguiente de los disturbios de Caracas pedían una reparación a fondo de las averías existentes en las relaciones entre los Estados Unidos y sus vecinos del Sur. Un proyectado segundo viaje de buena voluntad del hermano del Presidente, Milton Eisenhower, ha sido, por lo menos, diferido por temor a nuevos incidentes, y el Departamento de Estado continúa, a lo que se ve, con las espaldas vueltas a su propio hemisferio. Pero las averías en ese delicado mecanismo de las relaciones interamericanas, y en lo que a los Estados Unidos respecta, no se limitan exclusivamente al Sur; las hay también, y de naturaleza grave, en el Norte, es decir, en el Canadá. De ahí el viaje de Eisenhower a Ottawa, acompañado de Foster Dulles, para tratar de echarle un parche a una situación que desde hace tiempo viene avinagrando el carácter de los canadienses, profundamente atribulados por la perspectiva de convertirse poco a poco en un simple apéndice económico de los Estados Unidos. Unas cuantas cifras les suministrarán a ustedes una idea de lo que pasa. En la actualidad, el capital privado norteamericano invertido en Canadá asciende, en números redondos a 12.000 millones de dólares. Esto supone que el 60 por 100 de las industrias más im-

portantes de dicho país son de propiedad norteamericana o están controladas por empresas norteamericanas. Los porcentajes se distribuyen así: el capital privado americano controla el 5 por 100 de la industria del petróleo, el 51 por 100 de la industria minera y el 37 por 100 de todas las fábricas. Por otro lado sólo una de cada cuatro empresas controladas por norteamericanos vende acciones a canadienses. Así, pues, no exagerar éstos lo más mínimo al afirmar que la vida económica canadiense está controlada desde el otro lado de la frontera y a merced de un mercado "dirigido" desde Wall Street, y que no siempre tiene en cuenta los intereses estrictamente canadienses. El primer ministro, conservador, Dieffenbaker, se ha preguntado hasta qué punto un país puesto en esta situación ha de considerarse soberano e independiente. La respuesta no puede ser, naturalmente, del agrado de los canadienses, americanos como ellos que más, pero "distintos" y extremadamente orgullosos de su herencia anglofrancesa. El caso es que Canadá tiene que elegir entre el camino fácil de expansionarse económicamente merced a las inversiones de capital privado norteamericano o andar el camino sola. Prefirió en su día, lo primero, al contrario de Méjico, que también en su día eligió el segundo, el duro, de ahí los problemas con que hoy se enfrenta Ottawa y que no tiene Méjico, al menos por ese mismo motivo. Canadá, según los norteamericanos, cometió hace tiempo el error de adherirse a los acuerdos de la Conferencia Económica Imperial de 1932; de esos acuerdos podemos decir que se ende rezaban a convertir el mercado de la Commonwealth en un "coto arancelario", defendido por las "tarifas preferenciales"; esto equivalió a cerrar la puerta de Canadá a las exportaciones americanas, cosa que irritó tremendamente a los norteamericanos; si bien les dejaron abierto un portillo o gatera; el de que el capital norteamericano podría operar a través de industrias subsidiarias empujadas en territorio canadiense. A través de ese portillo, en el transcurso de los años, se colaron los 12.000 millones de dólares de inversiones privadas americanas que, en el terreno económico, han convertido a Canadá poco menos que en una "sucursal" de los Estados Unidos. Simultáneamente, ocurre ahora que los Estados Unidos tienen o tenían el proyecto de aumentar las tarifas arancelarias sobre el cine y el plomo canadienses de imponer cuotas al petróleo. Fue entonces cuando la Prensa vecina puso el grito en el cielo arrojando las críticas contra el poderoso colega del Sur. Las relaciones entre el Canadá y Estados Unidos alcanzaron rápidamente una temperatura "bajo cero", exigiendo el viaje de Eisenhower a Ottawa como primera cura de urgencia. Es de suponer que al momento, todos estos problemas se resolverán porque los intereses de ambos países son coincidentes: el 60 por 100 de las exportaciones canadienses absorben los Estados Unidos; el 73 por 100 de las exportaciones norteamericanas las absorbe el Canadá. Son los dos países, mutuamente, sus mejores clientes. Pero este hecho habla al mismo tiempo de una manera elocuente, de lo artificiosa que puede ser cualquier vinculación económica del Canadá al sistema de la Commonwealth, con carácter "cerrado", como el que acordó la Conferencia Económica Imperial de 1932. Canadá debe sentirse legítimamente orgulloso de su herencia anglofrancesa; que tanto encanto y seducción "europeas" le presta a un país por otro lado, profundamente americano; y puede mantener también esos sutiles lazos que le unen "místicamente" a la Corona británica; pero económicamente, su destino está en marchar del brazo de los Estados Unidos, aunque sobre sus propias piernas.

FRANCIA

CUANDO LOS NEGOCIOS MUNDIALES MARCHAN BIEN, LAS MUJERES ACORTAN LAS FALDAS

La moda ha tapado los tobillos femeninos en cada crisis económica del último medio siglo. CURIOSISIMO ESTUDIO FRIVOLO - ESTADISTICO - HISTORICO - FINANCIERO LLEVADO A CABO POR HOMBRES MUY SESUDOS

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvió.) — "Este invierno la economía francesa habrá recobrado su equilibrio y los negocios marcharán viento en popa. Gracias a Dios, las faldas se llevarán muy cortas y la cintura poco marcada." Realmente, después de leer semejante afirmación, una se queda bastante boquiabierta. ¿Qué tienen en común los dividendos, el equilibrio de la balanza de pagos, la importación de materias primas y el brillante aspecto del comercio exterior con las faldas cortas y el talle bajo? Aparentemente no tienen nada en común, pero después que sobre el peliagudo problema han pasado los equipos de estudio nombrados especialmente por una sociedad francesa de confección, se ha descubierto que las líneas de la moda son una de los barómetros más seguros para conocer el estado de cuentas de los negocios mundiales. Los sesudos caballeros encargados de la investigación han estudiado el fenómeno todo a lo largo del siglo actual y han sacado conclusiones realmente sorprendentes, analizando las faldas y los talles de las señoras año por año y estación por estación. No voy a detenerles a ustedes en los 58 capítulos del estudio, uno por año; pero si les place les distraeré con media docena de ellos, tomados al azar, y a los que añadiré, de mi cosecha particular, tal cintajo y tal lazo para hacerles el tema un poco menos árido de cómo lo presentan los economistas, que han llevado a cabo la investigación con una cinta métrica en una mano y en la otra el panorama económico mundial del último medio siglo. 1900 Comienza el siglo con un optimismo subido en el campo de los negocios mundiales. Europa goza de paz absoluta, las colonias enriquecen a las metrópolis y las damas de manguito y toca de velos deciden osadamente iniciar la ascensión hacia las alturas de las faldas y comienzan a enseñar...

graciosamente las enaguas y la punta del zapato. 1907 Una serie de especulaciones peligrosas en el campo de la economía internacional arruina a varios millonarios célebres de este y del otro lado del Atlántico y pone en quiebra a varias sociedades que habían tenido un crédito solidísimo ante la Banca internacional. Asustadas, las mujeres vuelven a cubrir sus delicados piecitos y ajustan sus cinturas hasta el ahogo. 1913 Los negocios mundiales marchan admirablemente, y las mujeres inventan la falda corta por delante y larga por detrás. El tobillo, decididamente, más que visible, demuestra que todavía no se ha caído en las crisis gravísimas de la guerra y la posguerra. 1921 Terrible primera crisis de posguerra. Vuelven las faldas largas y los cinturones se aprietan como para consolar a los estómagos vacíos. 1926 Optimismo entre los hombres de negocio. Jamás las faldas habían sido tan cortas en la época contemporánea. Mientras los centímetros que separan el borde del vestido del suelo suben cada día hasta los límites más peligrosamente cercanos a la línea de la decencia, los gráficos de la bonanza económica escalan también puntos insospechados en Europa y América. Para completar el cuadro, los talles femeninos son escandalosamente bajos y flojos. Una era de prosperidad pasa por Europa, recuperada de la sangría de la guerra del 14. 1933 La crisis ha llegado a su punto culminante. Las mujeres van largas, casi hasta los pies. La vieja línea optimista de los gráficos de 1926 está por los mismísimos suelos en todas las estadísticas económicas mundiales. 1947-49 Las faldas largas y las cinturas estrechas acompañan tristemente los años de la posguerra. Como reminiscencia de la austeridad de los uniformes militares, la moda femenina es de un aburrimiento penoso. No se llevan ni cintas, ni lazos, ni volantes, ni estampados vivos. Todo es cuadrado, gris, lacio, uniforme. 1953 Comienzan a marchar los negocios después de la crisis de la segunda guerra mundial. Las piernas de las mujeres comienzan a marchar también a la vista del público. Cuando alguna crisis se avecina en algún campo económico todavía no suficientemente recuperado, se establecen discusiones apasionadas entre la falda corta y la falda larga, pero al final dividendos, importaciones, exportaciones y cursos del oro encuentran su postura optimista, y las faldas femeninas se separan paulatinamente del suelo. 1958 Los economistas respiran un poco tranquilos, y en las colecciones aparece la línea "saoco" y triunfan las faldas archicortas de la línea "trapecio". Ante el panorama de los bulevares parisenses del verano 1958, llenos de muchachas con la falda a la rodilla, el optimismo vuela al corazón de los hombres de negocios y se les ve tomar el aperitivo en las docenas de docenas de terrazas de París, alegres y confiados. Las gentes mal pensadas, las gentes poco informadas, que no están al tanto de las últimas leyes económicas descubiertas por los sabios, atribuyen a cualquier otra descabellada razón las miradas entusiasmadas que los caballeros dedican a las faldas de las jovencitas. ¡Error gravísimo! Los caballeros en cuestión están entusiasmados del panorama veraniego que ha lanzado en París la última moda, única y exclusivamente, creo yo, porque esta generosa falta de falda es un seguro para su prosperidad invernal. ¡Lo que son las cosas!

LA OPINION de Pedro Escartín

EL CURSO DE ARBITROS

Util, pero necesita ayuda posterior

CUANTOS fuimos al torneo de Suecia comprobamos que nuestro fútbol peca de blando. Es decir, el antiguo representante de la llamada furia, que cuando es ciega nos parece mal y bien si es consciente, pasó a hacer juego blando y perjudicial.

No defensa del estilo violento, de la patada, es decir, de los recursos reprobables; pero nos agrada virilizar el espectáculo, no hacer hombres de porcelana, por consecuencias que ya vimos en Francia, cuando se jugó contra Alemania.

Hubo entonces muestras de asombro por quien estaba obligado a no extrañarse de lo que es público y notorio, ya que los alemanes jugaron en Suecia así y no pasó nada. Y las extralimitaciones fueron cortadas por los árbitros.

O se choca y hay contactos de cuerpo al aceptar el juego o se recurre a la difícil fórmula brasileña, y aun francesa, de pase al primer contacto y envío de cuero a la zona libre, estilo que necesita mucha técnica individual, fondo físico y espíritu de equipo.

Los árbitros españoles, dentro de los primeros días de septiembre, van a celebrar cursillo unificador con programa amplio, donde se discutirá todo. Y habrá aclaraciones prácticas en el terreno de juego, con posterior empleo de películas adecuadas.

Si el cursillo se celebra y el trabajo se realiza con cinco días de duración, se habrá hecho labor útil y eficaz; pero

no basta que los árbitros aclaren, acuerden; hace falta también posterior ayuda de todos.

De los dirigentes y preparadores, particularmente, para que el jugador sepa que el fútbol es un deporte atlético, donde el hombre hábil tiene la baza de su habilidad y el fuerte la suya, sin que en muchas ocasiones se pueda considerar falta el choque de un hombre de 75 kilos con otro de 60.

Mientras no nos resignemos a ver en el suelo el idolo de turno porque le cargaron bien y en condiciones legales, en tanto se protesten acciones absolutamente reglamentarias, nada útil se podrá hacer.

Los árbitros, si se llega al cursillo, podrán llegar a conclusiones importantes, aclarar conceptos erróneos; pero una vez en el camino de la teoría auténtica es precisa la ayuda y también una obra divulgadora de las Federaciones regionales.

El público aumentó mucho, muchísimo, y esta masa que vino a nosotros, y bien venida sea, no tiene la base de unos conocimientos divulgadores que precisa.

Fútbol mal intencionado, de ninguna forma; ídolos de porcelana e intocables, tampoco. Pero hay que ponernos en el campo de la realidad, y allí van a situarse los árbitros españoles; pero, insistimos, necesitan ayuda divulgadora o de lo contrario todo será inútil.

Por el humo se sabe...

- * NEGRO: FRANKLYN (DEL FERROL Y SIETE VECES INTERNACIONAL EN VENEZUELA), SOLICITADO POR LOS "GRANDES" ESPAÑOLES
- * BLANCO: A FONTAINE LE HARIA VERDADERA ILUSION QUE LE HABLASE BERNABEU
- * ROJIBLANCO: ANTONIO COLLAR PUEDE QUE PASE A UN EQUIPO DE SU CIUDAD: EL BETIS

AQUEL muchacho, negro como un tizón, lo mismo puede ser un batería de orquesta de jazz, que un luchador apodado «el terror de la selva», que un bailarín de «claque», que un jugador de fútbol o torero de color en busca de fortuna en ruedos españoles.

De estatura suficiente, compleción atlética y enseñando sus blancos dientes a cada instante, porque el chico sonre constantemente. Vino a «gozar» del calor madrileño; pero algo más le debió traer por nuestras latitudes.

Es Franklyn. Uno de los porteros más destacados del primer grupo de la Segunda División Española. Defiende la «meta» del Ferrol, y en el partido de Madrid tuvo una actuación de antología.

—¿Gestiones para cambiar de equipo?

—A mí me gustaría mucho jugar en uno de los «grandes»: el Madrid, el Atlético o el Barcelona. Pero, de momento, no hay nada...

—¿Le ha dejado en libertad el Ferrol?

—No. Todavía tengo un año de vigencia en mi contrato. Por lo tanto, para cualquier cambio habría que contar, por fuerza, con los directivos departamentales.

Franklyn es venezolano. Vino a probar fortuna y a punto estuvo de quedarse en Madrid. Después pasó al Oviedo; pero el cupo de extranjeros y de porteros estaba cubierto ya. El entrenador, Eduardo Toba—en inexplicable inactividad, por cierto—nos hizo entonces el elogio de Franklyn.

—Es portero para cualquier gran equipo.

Ayer se interesó por el número de guardametas que tiene el Atlético de Madrid:

—Se que a Vera le han dado la libertad...

Franklyn ha sido siete veces internacional en su país:

—Y estaría en condiciones de serlo en España—dice—. Ganas no me faltan.

Y hoy seguirá paseando por Madrid. Decididamente, y tras el triunfo del Brasil, la tónica de fichajes en clubs españoles será de color azabache.

FONTAINE: BLANCO ES SU COLOR

CUANDO a Fontaine le preguntaron, en Francia, si aceptaría la proposición de un club brasileño, contestó con gracejo muy a la francesa: —No. Espero que mi amigo Kopa hable con don Santiago Bernabéu...

Esto quiere decir que le atrae España, atracción que no se traduce en esos tres millones y me-

dio que le ofrecía el Español, ni en mucho menos.

La única verdad sobre Fontaine la sabe Alberto Oliveras, gran amigo del triunfador en Suecia.

—Sería fácil su paso a un equipo español; pero siempre que las condiciones fuesen muy superiores a las que tiene en su actual equipo, y él, no hay que olvidarlo, es allí figura. Claro está que jugar en un equipo grande siempre tiene su aliciente, sobre todo si ese club es español. Porque en Francia, las figuras del fútbol no resaltan, salvo en casos como el presente, de un buen papel en un Campeonato Mundial. Allí interesan más los escritores, las figuras de teatro, de «music-hall».

Se habló de su fichaje por el Atlético. Sólo sería en caso de ausencia de Vavá. Porque el cupo de extranjeros es limitado y el Atlético tiene puesta su vista en muchos jugadores de fuera del país.

LA PELOTA

Murguía III, en el trío, frente a los hermanos Oroz

GOICOECHEA Y ALBERO JUGARAN POR LA TARDE



En el partido de remonte que se jugará en el Recoletos esta tarde figuran anunciados los siguientes jugadores: Santesteban y Albero contra Prat II y Goicoechea. A pesar de esto es muy probable, casi seguro, que Santesteban no salga a la cancha. El domingo por la tarde resultó lesionado, aunque, al parecer, no es de muñeca, que fue lo que motivó su retirada momentánea de la cancha en el mencionado partido. Como quiera que sea, la intención se habrá ocupado de reorganizar este partido, en busca de un resultado interesante y apetecido por todos los aficionados que acuden a este magnífico Frontón, y que son muchos.

Por la noche tendremos partido de gran gala a cargo de los palistas. Murguía III, en el centro del trío, con Ituarte II y Alsiua, frente a Oroz III y Oroz I. Murguía ha hecho siempre buenos partidos, jugando en el trío, y esta noche esperamos se reabilite de sus últimas actuaciones, un tanto flojas, pero que en nada demercean la campaña que ha venido realizando y que esperamos la termine como la empezó: hecho un coloso.

Ituarte II sacará por el tercio, y Oroz III, por la pareja, concediéndosele ventaja al último jugador.

Rafael C. MARICHALAR

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 14.—La natación canaria sigue acumulando brillantes éxitos al mejorarse los récords nacionales absolutos de 200 metros espalda por Julio Cabrera, con un tiempo de dos minutos treinta y un segundos, y los 100 metros mariposa, por Ana María Penate, en un minuto veintiocho segundos y 8/10. (Alf.)

Con un déficit presupuestario de cerca de tres millones de pesetas comenzará el Barcelona la próxima temporada

BARCELONA, 14.—Ha celebrado asamblea general ordinaria el Club de Fútbol Barcelona, bajo la presidencia de don José María Santis, presidente accidental de la Federación catalana, y don Francisco Miró Sans, presidente del Club, junto con los miembros de su Consejo Directivo y con asistencia de los compromisarios natos y electos.

El señor Miró habló sobre su actuación al frente del Barcelona. Después se leyó el informe de los censores de cuentas, y el tesorero informó sobre el presupuesto del ejercicio 1957-58, que registra un déficit de cerca de dos millones y medio de pesetas, debido, principalmente, al abono de una deuda anterior, sin cuyo pago el superávit se hubiese cifrado en unos cinco millones de pesetas. También dio cuenta el tesorero del presupuesto para la temporada 1958-59, que presenta un déficit presupuestario de 2.810.000 pesetas. Se trató luego de la elevación de la cuota de los socios, que de 17,75 pesetas mensuales pasará a 25.

A propuesta de la Directiva fueron nombrados socios de mérito don Agustín Pujol Sevill y don Francisco Naudon Fabra. (Alf.)

CAMBIO DE EQUIPO

—Llevaba seis años en el equipo profesional y dos en el «amateur» del Atlético—nos dice Antonio Collar, que ha quedado en libertad.

Son muchos los equipos que se interesan por el joven jugador, que en su único y primer club no ha tenido demasiada suerte, y no por falta de clase. Parece ser que el Betis—equipo de la ciudad de los Collar—tendría probabilidad de quedarse con la ficha del jugador. Pero aún hay que esperar al término de las negociaciones, que otros equipos españoles y uno venezolano han entablado ya con el buen delantero, medio y defensa central.

Antonio D. OLANO

Clasificaciones

DE LA ETAPA

1. Nencini (Italia), 4 horas 53 minutos 18 segundos (con bonificación, 4-52-18).
 2. Geminiani (Centro-Mediodía), 4-53-18 (con bonificación, 4-52-48).
 3. Anquetil (Francia), ídem.
 4. Adriaenssens (Bélgica), ídem.
 5. BOTELLA (ESPAÑA), 4-53-33.
 6. Morvan (Oeste-Sud), 4-54-02.
 7. Favero (Italia), 4-54-04.
 8. Botecchia (Italia), 4-54-08.
 9. Hovenaers (Bélgica), 4-57-06.
 10. Bergaud (Francia), ídem.
 11. Dotto (Centro-Med.), ídem.
 12. Louison Bobet (Francia), 4-59-25.
 13. Planckaert (Bélgica), 5-0-44.
 14. Graczyk (Centro-Med.), 5-2-13.
 15. MANZANEQUE (ESPAÑA), 5-2-14.
 16. Busto (Centro-Med.), 5-2-49.
 17. BAHAMONTES (ESPAÑA), 5-3-27.
- Los demás españoles ocupan estos puestos:
34. OTANO, 5-8-43.
 37. GALDEANO, 5-9-44.
 45. BERNARDO RUIZ, 5-12-23.
 54. ex aequo, en 5-15-15, BOVER, MORENO y SUAREZ.

Llegaron con el control cerrado los corredores Hollenstein y Favre, del equipo Suiza-Alemania, y abandonaron en el curso de la etapa Moucheraud (Paris-Nordeste), Roudaut (Oeste-Sudoeste) y Gay (Centro-Mediodía).

GENERAL

1. Geminiani (Centro-Mediodía), 85 horas 58 minutos 24 segundos.
 2. Favero (Italia), 86-1-41.
 3. Anquetil (Francia), 86-8-21.
 4. BOTELLA (ESPAÑA), 86-8-33.
 5. Adriaenssens (Bélgica), 86-11-3.
 6. Nencini (Italia), 86-12-48.
 7. Planckaert (Bélgica), 86-13-11.
 8. Gaul (Holanda-Lux.), 86-13-36.
 9. Louison Bobet (Francia), 86-15-19.
 10. G. Desmet (Bélgica), 86-16-1.
 11. Brankart (Bélgica), 86-18-50.
 12. Bauvin (Francia), 86-18-58.
 13. Hovenaers (Bélgica), 86-19-56.
 14. Dotto (Centro-Med.), 86-20-33.
 15. BAHAMONTES (ESPAÑA), 86-22-54.
 16. Bergaud (Francia), 86-26-11.
 17. Darrigade (Francia), 86-27-16.
 18. Delberghe (Paris-Nord.), 86-31-23.
 19. Graczyk (Centro-Med.), 86-33-13.
 20. Robinson (Internacional), 86-34-3.
- Los demás españoles ocuparon estos puestos:
36. MANZANEQUE, 87-0-20.
 65. BERNARDO RUIZ, 87-41-40.
 68. GALDEANO, 87-46-57.
 77. OTANO, 87-55-36.
 82. SUAREZ, 88-2-58.
 85. MORENO, 88-5-49.
 87. BOVER, 88-13-30.

POR EQUIPOS

1. Bélgica, 258 horas 40 minutos 20 segundos.
2. Francia, 258-40-38.
3. Centro-Mediodía, 258-52-10.
4. Italia, 259-26-40.
5. ESPAÑA, 259-51-47.
6. Holanda-Luxemburgo, 259-41-7.
7. Internacional, 260-35-25.
8. Paris-Nordeste, 260-40-58.
9. Oeste-Sudoeste, 260-51-51.
10. Suiza-Alemania, 260-58-40.

GRAN PREMIO DE LA MONTANA

1. BAHAMONTES (ESPAÑA), 59 puntos.
2. Gaul (Holanda-Lux.), 33.
3. Dotto (Centro-Med.), 19.
4. Anquetil (Francia), 16.
5. Brankart (Bélgica), 14.
6. Geminiani (Centro-Med.), 13.
7. Damen (Holanda-Lux.), 11.
8. ex aequo, Robinson (Internacional) y Nencini (Italia), 10.
9. ex aequo, Bergaud y Bobet (Francia), 9 puntos.

♦ **MOTORISMO.**—Al chocar con una galera—en Calatayud—la motocicleta que conducía, ha resultado muerto Francisco Calleja Rico, de dieciocho años de edad, experto corredor en pruebas motoristas, que había logrado sendos trofeos en dos vueltas motoristas a Soria.

SIDE CARS BOMBYX



BOMBYX 500 GRAN LUJO

BOMBYX 400 130 Kgs.!

VENTAS PARA MADRID: Alcalá, 189. Cea Bermúdez, 27. Vallehermoso, 13.

FABRICADOS BOMBYX AVENIDA DE LA ALBUFERA, 248 MADRID

VENTAS A PLAZOS

Finanzauto S.A.

Distribuidores de la EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A. Nuestras entregas de vehículos



1956	371 unidades
1957	651 "
1958 (1er. semestre)	432 "

Habiendo conseguido el mayor número de entregas mensuales en el mes de junio con 104 unidades. Han representado el 50 por 100, aproximadamente, de vehículos suministrados por E. N. A., S. A. Entregas en toda España de los modelos 120 y 165 CV., por riguroso orden de pedido.

MANTENEMOS UNA EXISTENCIA DE 50 MILLONES DE PESETAS

en piezas de repuesto para el mejor servicio de nuestra clientela en las 29 provincias que distribuimos PEGASO.

Velázquez, 42 - MADRID - Atocha, 62

Talleres, Almacenes y Servicio Diesel:

Doctor Esquerdo, 182

LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

Ni el "Aguila" ni el "Angel" puntuaron en los tres montes de la XVIII etapa, que revoluciona la general

Resurgen NENCINI (vencedor en Gap), BOTELLA (que sube al cuarto puesto) y ANQUETIL. Bahamontes y Gaul pagan su esfuerzo en el Ventoux, y Geminiani se afirma como líder

EL EQUIPO ESPAÑOL GANA OTRA POSICION POR EQUIPOS



VISTA Y
COMENTADA
por
F.G. de UBIETA

GAP. 15. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Francisco G. de Ubieta.)—Parecía que del monte Ventoux había salido Charly Gaul en situación de imponerse en las etapas alpinas, sin que sufriese merma su registro de tiempo en la clasificación general en la etapa que ayer se disputó, y que fue una endiablada etapa. Y parecía también, y así lo hubiéramos dicho en estas columnas de no haber sido ayer lunes, que Bahamontes, bien apoyado o bien sumándose a la acción del luxemburgués, encontraría en ella una ganancia de puestos que se traduciría en un hecho sorprendente.

que repartiendo favores y gracias, y convierte por eso una etapa sencilla, o que parecía sencilla, en grandiosa etapa, como sucedió ayer, y a causa de un hecho que en las etapas pasadas hubiera sido insignificante, y que ayer tuvo enorme trascendencia. Ved el hecho tal como fué: el gran pelotón cruzaba por Vaison la Romaine, que es una interesante villa porque, cortada en dos porciones por el Ródano, agrupa en una de sus orillas a la parte con historia, que proviene de la era romana, y a la otra mitad, con detalles nacidos en la antigua Edad Media.

Los ocupantes del coche de "La Gaceta del Norte" habíamos pernoctado en tan delicioso lugar, situado a 29 kilómetros de Car-

pentras, punto del comienzo de la primera etapa. Eran las doce y treinta del mediodía, y caía sobre la caravana un sol de fuego, cuando nos incorporamos a ella, precisamente en el momento en que Manzanque, Privat, Botecchia y Anglade se escapaban del pelotón, siguiéndoles después Blancaert y Win van Est.

En aquel momento Charly Gaul notó que llevaba un pedal roto, e inmediatamente saltó a la bicicleta de su fiel Ernzer. Total: que perdió unos diez o doce segundos en esas operaciones, los precisos para que Geminiani, que se dio cuenta de ello, atacase en la cabeza del pelotón, llevando a su rueda a Chaussabel, a Colette, a su compañero Dotto y a Bergaud.

Aquel ataque del maillot amarillo sería el que jugase como punto fundamental en el desarrollo y en el resultado de la etapa.

Poco antes de este ataque de Geminiani nuestros Bernardo Ruiz, Otaño y Galdeano, con Luyten, Bustos, Nacimbene, Catalano, Gay y Polo, no lograban su propósito de unirse a Manzanque y sus acompañantes.

A partir de este momento ya no hubo paz en el gran pelotón. En persecución del grupo Geminiani, que había logrado dar alcance al de Manzanque, se escaparon Graesser, Colette, Hovenaers, Bernardo Ruiz (otra vez) y Stablinski. A los 42 kilómetros de carrera se notaba el resultado de la batalla entablada. Antes de emprender la escalada del primer monte puntuable, el de Perty, de tercera categoría, pero de trazos engañosos, ya que tiene pendientes molestas, Anquetil, Grazyck, Botella y Nencini se salvaron del gran pelotón, que ya iba mermando de figuras renombradas. También intentaron hacerlo Bobet y Gaul, pero el pelotón los alcanzó, y en el instante en que habían sido alcanzados, Bahamontes saltó a su vez del pelotón, con el propósito de fuga, dando consecuencia este ataque de Bahamontes a la formación de un grupo, con Gaul, Bobet, Graesse, Van Geneudgen y Delberghe, y más tarde con Desmet (Gilbert) y Branckart.

En el kilómetro 74, al pie del monte de Perty, que se iba a escalar, el grupo de cabeza de Geminiani va compuesto por Privat, Botecchia, Manzanque, Adriaenssens, Chaussabel, Favero, Bergaud, Dotto, Planckaert, Win Van Est, Graesser, Botella, Colette, Hovenaers, Bernardo Ruiz, Stablinski, Anquetil, Grazyck y Nencini. Y a 1 m. 50 s., el grupo de Bahamontes, con Gaul, Bobet, Van Geneudgen, Delberghe, Rohrbach, Gilbert Desmet, Branckart y Galdeano.

A espaldas de este grupo, la

carrera iba más fraccionada aún.

En la subida de este primer monte puntuable perdieron terreno Bahamontes, Bustos, Colette, Chaussabel, Graesser, Anglade, Privat, Win Van Est. Como lo fundamental de esto era el que había entre el grupo de Geminiani y el de Bahamontes, digamos que por la cumbre del monte citado, el retraso del grupo de éste último era ya de tres minutos. Y no digamos también que en el grupo de Geminiani trabajaban con ahínco Dotto, su compañero, los belgas, los italianos y Botella.

Botella, en el descenso, rompió una rueda, pero como iba protegido por el coche auxiliar del equipo español, cambió en seguida. Sin embargo hizo una brillante caza solo, durante unos cuatro o cinco kilómetros.

Al pie del segundo monte puntuable, o sea, el col de Foreysse, cuya cumbre estaba a los 144 kilómetros, y cuyo monte también era traicionero como el anterior, la ventaja del grupo Geminiani era ya de 7 m. 10 s. sobre el grupo de Bahamontes, Gaul, Bobet y Branckart.

El descenso de este monte era un descenso criminal, por una carretera estrecha, que si, ciertamente, era de buen piso, tenía muchas curvas, que hacían prever que allí se sucederían las caídas. Y, efectivamente, allí se cayeron Gaul, Bahamontes, que tuvo que cambiar de máquina, Branckart... Y con esto se produjo la fuga de Bobet.

Botella, que está haciendo un carrerón, se bate en la cabeza del grupo líder, sin que puedan despegarle y figurando siempre en posición destacada. En vista del éxito que ha tenido en esta etapa, M. Godet, en la meta de llegada, le ha felicitado públicamente.

Faltaba por escalar, como final de la etapa, el tercer monte puntuable, el col de la Centinelle, convertido este año en segunda categoría, que estaba a siete kilómetros de la meta de llegada, la que se alcanzaba en cuesta abajo.

Decidimos quedarnos cerca del alto de este monte, puesto que desde allí teníamos una perspectiva hermosa de la subida de la cuesta. Nos paramos en el kilómetro 170, o sea nueve kilómetros antes de llegar a Gap. Y cronometramos las separaciones siguientes:

Nencini, que en aquel instante había atacado para largarse, y seguido de él, a unos cuarenta metros, Botella, Anquetil, Geminiani y Adriaenssens; a 30 s., Favero y Morvan (un policía de Tráfico metió la moto contra un espectador que, habiendo refrescado a Geminiani, le empujó, ayudándole a subir, y el policía dijo al espectador cosas muy fuertes); a 3 m. 20 s., Dotto; Bergaud y Hovenaers; a 4 m. 5 s., Planckaert; a 6 m. 15 s., Bobet; a 7 m. 20 s., Manzanque, solo; a 10 m., el pelotón de Gaul, Branckart y Bahamontes, y en ese momento Bahamontes atacó y se fué de su grupo, consiguiendo llegar a la meta en solitario.

El descenso de este monte termina de producir cambios sensibles, y así lo que hizo también en la subida fué disgregar al pelotón líder.

El italiano Nencini fué el ganador de la etapa, y en el mismo tiempo que él se clasificaron por el orden siguiente: Geminiani, Anquetil y Adriaenssens; Botella, en quinto lugar y a 15 s., cuyo quinto puesto le ha valido para pasar al cuarto de la general.

Bobet perdió 6 m. 7 s. Manzanque se clasificó en el 15 puesto de la etapa y avanza en la general.

Bahamontes perdió 9 m. 6 s. y Gaul 10 m. 59 s.

Geminiani, que sigue de "maillot" amarillo, estableció en la clasificación general unas diferencias más sensibles, que son del orden de 15 m. 12 s. con Gaul y de 24 m. 30 s. con Bahamontes.

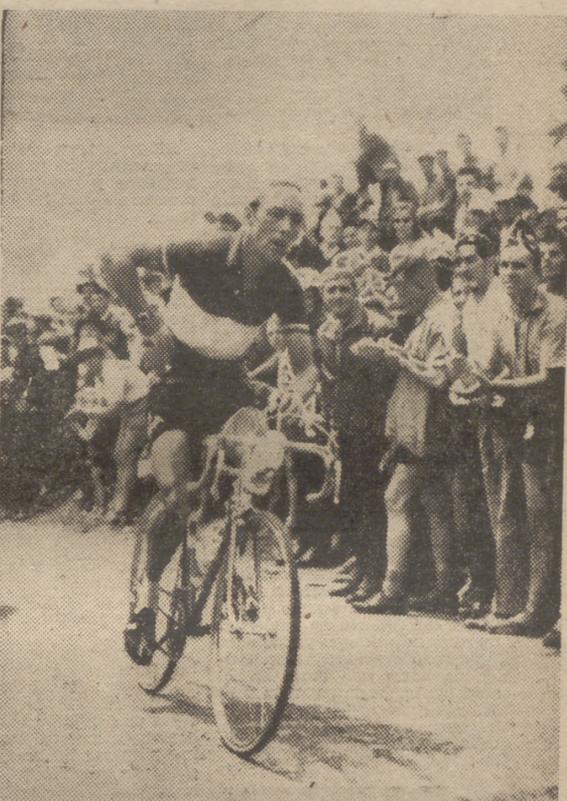
Botella, que, como decimos, es-



A juicio de la crítica francesa, Bahamontes es en estos momentos el hombre más duro y fuerte. Y alguno apunta que si no llega a ser por aquel amargo maldito de apendicitis, el toledano podría estar colocado a estas alturas en el primer puesto de la general. Quizá sí, y uno por ello no hace otra cosa que recordar el tiempo precioso que perdió en la segunda etapa, causante de su actual inevitable rezagamiento, no obstante los esfuerzos gigantescos y extraordinarios que viene realizando desde hace unos días. El cine, en moto, lo recoge en su "salsa": subiendo.

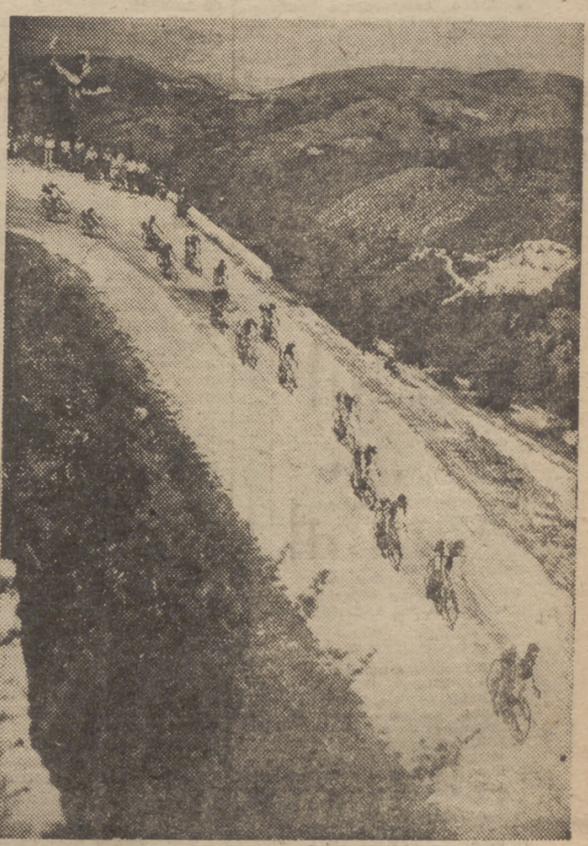


Otra vez Bahamontes, siempre en la brecha. Pléórico de moral, con las ilusiones puestas en probar sus excepcionales condiciones y que no ha ido a Francia a pasear, tira y tira, alejándose cada vez más del grupo de "los mediocres" y acercándose cada vez más a los indiscutibles, a los líderes del poder y de la fama.



El luxemburgués Gaul fué combatido ayer sin piedad por los tricolores. Y el resultado de la lucha fué una pérdida de tiempo y puestos en la general del corredor más calificado para conseguir la victoria absoluta en el Tour 1958.

tá estallante, y que también es lidos, dice por sí sola de la be- uno de los que nos asombró da- das las pocas ganas que tenía de venir al "Tour", recuperó ayer tarde lo perdido anteayer en el Ventoux. Y es un cuarto puesto de la clasificación general, que ha de sufrir los ataques de hoy y de mañana en los Alpes. Quedan en pie 92 corredores. Hoy han caído tres. Pero esa cifra de 92 corredores, de 120 sabi-



El marco, precioso, y la "serpiente"; por eso de que es bajada, se estira. Observen que el primero es Botella.

El señor Sanz Orrio impuso la medalla del Trabajo a «Curro Meloja»



Don Carlos de Larra y Gullón, con ocasión de cumplir su bodas de oro en el periodismo, en el que prestigió su seudónimo «Curro Meloja», tan popular en el mundo taurino, ha recibido de manos del ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, la medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de plata, de primera clase. Dió lectura al decreto de concesión, el delegado de Trabajo de Madrid, don Manuel Garzarán Herrero. Seguidamente, el ministro procedió a la imposición, abrazando, entre los aplausos de los asistentes, al galardonado.

Dijo el señor Sanz Orrio que ha tenido especialísima complacencia en la concesión de esta honrosa medalla a quien ha hecho famoso en España entera, y aun fuera de ella, el nombre de Curro Meloja, y a quien, con admirable pluralidad de actividades, ha cubierto una fecunda vida de trabajo, pudiendo ofrecerse en todas ellas como ejemplo de virtudes, con las que ha enaltecido también su profesión periodística. Terminó desearo a don Carlos de Larra que goce muchos años del merecido galardón y de la justa cosecha de afectos y éxitos que ahora recoge y que tan brillantemente ha sabido merecer.

Dió las gracias el homenajeado, que recibió la felicitación de autoridades y amigos con vivas muestras de cariño por parte de todos.

Asistieron al acto, con el ministro, el subsecretario del Departamento, don Cristóbal Gracia; el marqués de la Valdavia, el presidente de honor de la Federación Regional Centro de Agru-

paciones Taurinas, conde de Colombi, y el efectivo, don Francisco García-Saúco; don Nicanor Villalta y la directiva, en pleno, del Club Villalta, con su presidente, don Emilio Pérez Ruiz, a cuya iniciativa se solicitó la recompensa otorgada en este acto simpático y cordial, al que concurrieron, igualmente, numerosos compañeros, amigos y admiradores del galardonado.



Después de su homenaje Un hombre nos habla

Por Carmen ALVARO

Ramiro Calle Pérez. Media edad, moreno, sienes blancas.

Agente de la Propiedad Inmobiliaria y presidente del Colegio de Madrid.

Homenajeado, con más de 300 asistentes.

Discursos: Juan Lillo, concejal; Vázquez de Prada, periodista; Béjar de Aguilar, abogado. Todos hablan de nuestro amigo Ramiro. Militares, médicos, escritores, abogados, propietarios, agentes de la Propiedad Inmobiliaria, etc., se acercan a Ramiro para estrecharle la mano. Yo hablo con él escasamente diez minutos. Los suficientes para saber el porqué.

—Ramiro Calle. ¿Profesionalmente?

—Exclusivas Ramiro.

—Exclusivas, ¿en qué?

—Traspasos industriales, venta de propiedad rústica, urbana. Venta de pisos y asesoramientos inmobiliarios en general.

—¿Traspasos de pisos?

—No; carecen de legalidad. Nosotros sólo hacemos asuntos legales.

—¿Por qué este homenaje?

—Por mis amigos. Es un acto de amistad.

—¿No al presidente del Colegio?

—No. Han asistido muchos agentes, desde luego, pero esto ha sido de iniciativa particular, y habrá visto que en los 250 ó 300 comensales los había de todas las clases sociales.

—¿Qué labor le espera como presidente?

—Espero que mis compañeros me ayuden. Mi presidencia no es más que una representación simbólica de una clase profesional que espera y merece todos los respetos y aspira a perfeccionarse hasta el máximo.

—¿En qué?

—En concepto social. Un agente de la Propiedad Inmobiliaria no es un corredor de fincas, un intrusista que trabaja alrededor de la mesa de un café. Es un hombre con responsabilidad, con domicilio, con garantía, con preparación. Merece la confianza del Estado y del particular.

—Profesionalmente, muchísimo. Las que pueden surgir de un hombre que empezó a vender pisos, acostumbrado a vender comestibles...

—¿Su violín de Ingres?

—Leer. Poesía, sociología, psicología...

—¿Anécdotas?

—Profesionalmente, muchísimo. Las que pueden surgir de un hombre que empezó a vender pisos, acostumbrado a vender comestibles...

—¿Es lo mismo?

—Idéntico. Cambia el género. Pero el comerciante, el vendedor, nace.

—Enhorabuena, Ramiro Calle.

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.

ESCUELA Automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 124.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

DISPONEMOS varios millones. Urge colocar en hipotecas. Exclusivas Arellano. Serrano, 58. Teléfono 25-33-54.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente 222.025: "Sistema de tapón irrelleable". Dirigirse Registro de la Propiedad Industrial.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 83-42-38, 33-39-27.

VARIOS

ENVIA catálogos ajuar París. Nieto. Puerta Sol, 3. Teléfono 212766.

VENTAS

VENDO butacas tapizadas cine. Lagasca, 133.

DERRIBO. Segovia, 28. Puertas, ventanas, madera larga, mosaicos, baldosines de ariza.

VENDO comedor, mesa, aparador, vitrina, seis sillas, mesa oficina, librería cerrada, estantería, dormitorio colonial, cama cómoda, espejo, dos sillas, mesilla. Lagasca, 81.

MIGUEL vende trajes caballero seminuevos baratísimos. Abtao, 16 (Pacífico).

Concurso de Destreza en el Oficio para brigadas de salvamento

Presidieron los ministros de Trabajo e Industria

La brigada de Barruelo de Santullán, ganadora

ESTA mañana, a las diez, en la Chopera del Retiro madrileño, ha tenido lugar el concurso de "Destreza en el Oficio" para brigadas de salvamento, brigadas mineras, de las que en nuestros yacimientos han de estar siempre dispuestas a colarse hasta el último rincón de las minas cuando la catástrofe se produce, operando ahora sobre un supuesto de hundimiento, en el fondo del cual hay una víctima, a la que es preciso prestar auxilio.

La presidencia estuvo formada por los ministros de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, y de Industria, don Joaquín Planell; por el director general de Minas, don José María García Comas; por el jefe nacional del Sindicato del Combustible, don José Redondo Gómez, y por otras jerarquías sindicales y nacionales. Un número público, atraído por los estallidos de los cohetes y por la música y voces del narrador, que aclaraba las particularidades del concurso, animó con sus palabras a cada una de las cinco brigadas que actuaban.

Estas han sido la de Hulleras Sabero, de León; la de Andorra, de Teruel; la de Barruelo de Santullán, de Palencia; la de Vega Figoll, de Barcelona, y la de Peñarroya, de Puertollano.

Ante la presidencia se había montado un inmenso armatoste de madera, que pretendía ser el corte sagital de una galería de mina, con los aditamentos necesarios para fingir la supuesta catástrofe y hacer más difícil la labor de las brigadas. Estas, que estaban formadas por un jefe y cuatro hombres más, previamente tenían que pasar por unos obstáculos cilíndricos, tarea francamente ardua teniendo en cuenta que todo el ejercicio era preciso hacerlo provistos del equipo normal de salvamento, cuyo peso es de 25 kilos por término medio.

Pero la parte más interesante era, sin duda alguna, la del salvamento propiamente dicho. Después de retirar unos sacos terretes que taponaban el orificio de entrada tenían que subir por un funil el descenso a tierra. Una diente, deteniéndose para hacer las oportunas apuntalaciones. A continuación debían dirigirse por entre un enrejado de maderas

hasta el lugar donde un muñeco de 60 kilos de peso y características análogas a las de un hombre de tipo medio aguardaba el "salvamento". Cogido el muñeco, transportarlo en el camino inverso hasta el llamado "coladero", por donde debían efectuar el descenso a tierra. Una vez allí, construir una camilla, sin más material que unos travesaños y puntas de París. Sobre ellas depositaban el muñeco, lo llevaban ante el Jurado y allí le prestaban los primeros auxilios, bien a base de simple respiración artificial o por aplicación del pulmomotor.

Veinte minutos, término medio, debían emplear en todas estas operaciones. Por cada minuto que rebajaran obtenían un punto de honificación, y lo perdían por cada minuto empleado de más.

Estuvo reñidísima la competición. Las cinco brigadas participantes demostraron hallarse en perfecta forma y dieron mucho que pensar al Jurado calificador, quien, finalmente, se decidió por proclamar campeona nacional a la brigada de Barruelo de Santullán, de Palencia, que había ejecutado las operaciones en un tiempo increíblemente corto y con una manifiesta perfección.

A continuación se clasificó la brigada de Hulleras Sabero, de León, y hubo dos terceros puestos, ocupados por la Vega Figoll, de Barcelona, y por Peñarroya, Puertollano.

El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, hizo entrega de los trofeos a los ganadores.

LOS CHICOS DE BARRUELO DE SANTULLAN

Estaban muy contentos al terminar. Tres copas han conseguido: la del ministro secretario general del Movimiento, la del ministro de Trabajo y la del ministro de Industria.

El jefe de la brigada, Nazario Fernández Sáez, nos dió los nombres del resto de los componentes:

—Aureliano Lezcano Cueva, Vicente Suances García, Gerardo González Bravo y Demetrio Villegas Nieto... Todos nosotros llevamos mucho tiempo en la Brigada de Salvamento de la mina. Yo, concretamente, unos doce años.

Y muchos salvamentos en haber, muchísimas las veces se jugaron la vida en defensa de un compañero.

—Hace cuatro años estuvimos punto de ser campeones nacionales. Pero sólo conseguimos el segundo puesto. Este año venimos decididos... y ya ve usted.

Quizá más satisfecho que todos nerviosísimos mientras el Jurado deliberaba, don Honorato Fernández, facultativo de Minas, el hombre que ha venido al frente de ellos.

—Excelentes chicos todos ellos muy artistas...

Necesitan serlo. De ellos dependen las vidas de 2.000 mineros que trabajan en la empresa.

—Es muy difícil sacar a un hombre con vida. Pero se hace siempre lo que se puede.

Y se puede quedar campeón de España.

D. T. NAVARRO

PRICE
(REFRIGERADO)
MIÉRCOLES 16
¡Por 12 únicos días!
en su
¡ADIOS A ESPAÑA!
TOMAS
DE
ANTEQUERA
NUEVO GRANDIOSO
PROGRAMA
Localidades: 5 a 25 pesetas



Los Vieneses, con Edith Gess, la supervedette del Folies Bergère, de París, en "Leyenda del Danubio"

Inauguración de la nueva plaza dedicada al conde del Valle de Suchil

ES UNO DE LOS MAS BELLOS RINCONES DEL MODERNO MADRID

El alcalde de Madrid inauguró la nueva plaza del Conde del Valle de Suchil, en la que se había congregado numeroso público, que vitoreó a la primera autoridad municipal al apercebirse de su presencia en aquel lugar. A dicha hora se encendió la fuente luminosa encuadrada en el centro de la plaza y el moderno alumbrado.

El aspecto de este nuevo rincón del Madrid moderno es espléndido tanto por la perfecta urbanización y trazado de la plaza como por los edificios levantados en ella, y sobre todo por los magníficos jardines que cubren su gran parte central.

Después de recorrer el recinto del conde de Mayalde conversó con los vecinos, que le despidieron con idénticas muestras de entusiasmo a las de su llegada al referido lugar.

Se inició el proyecto de esta nueva plaza en octubre del año 1945, deteniéndose por diversas causas hasta 1956, en que el delegado de los Servicios Técnicos Municipales, a través de los servicios de su Delegación y los de expropiaciones y propiedades del Ayuntamiento, inició los desahucios correspondientes.

Una vez que fueron llevados a cabo tales desahucios se realizaron las obras de ordenación y urbanización. De aquéllas fue autor el arquitecto señor Herrero Palacios, autor también de la modernísima fuente luminosa situada en el centro de los jardines. Las obras de pavimentación fueron dirigidas por el ingeniero señor Rodríguez Valcárcel, y la jardinería, por los servicios técnicos municipales, bajo la dirección del jardinero mayor, don Ramón Ortiz. Se han colocado en la plaza 183 árboles.

El proyecto de alumbrado público es del ingeniero señor Ve-

lasco, colaborador eficaz del delegado de Alumbrado, don Juan Lillo, en la tarea constante de poner a Madrid a la altura de las grandes ciudades europeas en este aspecto.



A VER A ALFAYATE

EL viernes sale para San Sebastián el notable comediógrafo Víctor RUIZ-IRIARTE. De su valiosa pluma ha salido la comedia que Pepe ALFAYATE y su compañía llevan como importante estreno, ya representado en varias provincias con gran éxito, y que se titula "Una investigación privada". Pero Víctor no ha visto todavía su obra con público y a eso va a San Sebastián. Le deseamos que no haya una butaca libre y tampoco pueda verla allí, aunque sí oír la entre bastidores. Con el estreno de esta obra se presentará ALFAYATE en el teatro Cómico, de Madrid, el día 26 de septiembre próximo.

YORICK

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Convenio entre el Sindicato Nacional del Olivo y la Hacienda Pública para el pago de los impuestos sobre el gasto que gravan los jabones comunes.

La Comisión Ejecutiva ha señalado las bases individuales correspondientes a cada uno de los contribuyentes, de acuerdo con las reglas de distribución establecidas, haciendo público que, en cumplimiento de la norma 8.ª de la orden ministerial de 10 de febrero de 1958 ("B. O. del Estado" del día 13), la relación conjunta de las bases individuales resultantes figura de manifiesto a los contribuyentes en el domicilio de la Agrupación (Sindicato Nacional del Olivo, Españoleto, 19), circunstancia que se hace pública y cuya exhibición durará cinco días a partir del siguiente al de la publicación de este aviso en el "Boletín Oficial del Estado".
Madrid, 15 de julio de 1958.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

Glosario Invenor

por DAMASO SANTOS

SIEMPRE anduvo metido el profesor Muñoz Cortés de alguna manera en esta preocupación por la literatura o el arte de nuestro tiempo, ya como crítico literario, como articulista de periódico, como conferenciante, como animador en Murcia, donde ejerce su cátedra, de inquietudes, y aun más allá de Murcia. Le recuerdo en Elche, va para tres años, entusiasta de aquella agrupación—que no debiera quedar en la iniciativa de un momento—de "Amigos de Eugenio d'Ors", que se nos ocurrió fundar bajo la palmera "La Bien Plantada", en el huerto de Alberto Asensio, el industrial ilicitano, entrante amigo del maestro. En otras mil intervenciones, la más reciente ofreciendo su desbordante cordialidad en las Jornadas Literarias por Murcia. Ahora, en "Arriba", sus dominicales "Papeles", notas y meditaciones, glosas y comentarios a la actualidad literaria servida con vasta información y sabrosas observaciones.

Es admirable—caso, por ejemplo, de Blecuca en Zaragoza—ver a profesores que en sus provincias, junto a la labor de cátedra, realizan una no menos intensa de investigación, transformando en ciencia el tiempo dilatado que puede gastarse en naderías. De estos, en Manuel Muñoz Cortés, con ese plus de vocación literaria, de ensayismo palpitante y militante que, afortunadamente, se le hizo incontestable cuando un día de ya hace bastantes años recibió el emponzoñado pinchazo del periodismo en Larra, 14.

MUÑOZ CORTES, EL PROFESOR PERIODISTA. ESPLANDIU, EN LAS JORNADAS LITERARIAS. GIRONELLA, EN BUSCA DE PERSPECTIVAS Y TERNURA



ESPLANDIU



GIRONELLA



VALLINA

INVENTARIOS DE OLVIDOS

Se me ha dicho por más de uno que olvidé incluir en mi relación de pintores participantes en las Jornadas Literarias por Murcia el nombre de Juan Esplandiú. Así ocurre, a veces, que lo más recordado es lo más olvidado. La extensión del trabajo—que a lo que he podido comprobar tuvo muchos lectores—me obligó a sacrificar anécdotas sabrosísimas, entre ellas alguna a cargo de Esplandiú, que, además de pintor y dibujante excepcional, es un conversador ocurrente e ingenioso como pocos. No puedo por menos ahora, en desagravio, que recordar una

de las infinitas que guardó en mi memoria. Se hablaba, en el balneario de Archena, de roncoadores y ronquidos de la noche anterior en las habitaciones bipartitas. "A mí—dijo Esplandiú—me ha tocado, felizmente, de vecino a Castro Arnes. Ronca, pero es un roncar tan delicado y melifluido, que no puedo por menos de proclamarme como el Rosalío de Castro de los roncoadores."

Entre los apuntes que Esplandiú se trajo de las Jornadas, ha publicado "A B C", con un artículo de González-Ruano, un retrato del famoso escritor bohemio Eliodoro—sí, sin hache—Puche, retirado en una vida tranquila y campesina en Lorca. El lápiz de Esplandiú—tan hecho a acompañar el trabajo literario—se apresuró a captar los perfiles de un escritor que no es fácil volver a ver rodeado de tantos colegas como en aquella ocasión.

Otro olvido que me apresuro a subsanar gustosísimamente. En mi comentario del pasado jueves al libro "Los encuentros", de Vicente Alexandre, se me olvidó mencionar las espléndidas ilustraciones, retratos y dibujos que lo son de Zamorano.

GIRONELLA, EN BUSCA DE RIOS Y DE TERNURA

COMENTA en "Indice" Salvador Vallina su encuentro con José María Gironella en Bonn, donde el novelista hace un alto en el camino hacia Finlandia, a la que lleva, como Ganivet, una enorme melancolía para ser sometido a un riguroso tratamiento contra los efectos de esa melancolía. Allí quiere escribir la continuación de "Los cipreses creen en Dios", y, según carta que Vallina se ha traído de allí para Fernández Figueras, anhela paisajes de ríos con agua, lejos de nuestros secos ríos españoles, y una gran ternura para recordar en Helsinki, "donde Ganivet su-

frío", a los muertos de la guerra española.

Se ha dicho que la distancia permite, a veces, la perspectiva de la posteridad. Lleva en su maleta José María Gironella datos, apuntes, libros y el caudal personal de sus recuerdos. Quiere apagar los ecos, separarse del escenario de la tragedia, contemplar la guerra, lejos de la España posterior. Tal vez, en efecto, el sangriento episodio pueda ser contemplado mejor así. Pero ocurrirá que se encontrará con ese Ganivet que ha recordado Emilio Romero, el de la parábola del trineo y los hombres arrojados a los lobos para la salvación del viaje. El Ganivet que se arrojó a sí mismo por ausencia de empresas españolas que justificasen un gigantesco sacrificio. Dolor de Larra, dolor de Ganivet. Pero la suerte fué echada, y el trineo anda. La ternura y los regadíos—¿quizá guarda esto Gironella para un tercer tomo?—, la inteligencia y amor entre españoles, la modificación de los medios y las circunstancias de vida no se verán ni fomentarán en la distancia, porque la obra de todos los días, la esperanza y el esfuerzo de cada jornada, no tienen ni necesitan perspectiva; son hazañas de voluntad y de la responsabilidad de todos los que subsisten gracias a los sacrificados de la primera hora, y que el escritor ha de hacer patente en su obra.

con sus cuartillas escritas, con ánimo de mejoración nacional. Que a Gironella no le seque la distancia esta cotidiana sensación de presencia y compromiso, porque la obra que se propone no permite el deliquio literario, ni siquiera la objetividad del hecho aislado, pues todo tiene relación con los hechos anteriores y siguientes. Ante el temor de una inautenticidad, por morbosa búsqueda de la autenticidad, escribe Vallina que tal vez un día le responderá al autor de "Los cipreses...": "Muy querido José María: No sé a cuento de qué viene la fe que le atribuyes a las coníferas funerarias..."

Perfiles universales

GRAHAM GREENE

Por Eugenio MEDIANO FLORES

FICHA.—Nace el 2 de octubre de 1904 en Berkhamstead (condado de Hertford). Es descendiente, por parte de madre, del célebre novelista Robert Louis Stevenson, con quien algún crítico le ha comparado. Se educa en el colegio de la localidad, dirigido por su padre, y, desde él, pasa a la Universidad de Oxford. Fué colaborador, en prosa y verso, de la revista "Saturday Westminster", dirigida por Royde-Smith, y la "Oxford Outlook", fundada por Beverly Nichols. Ingresa en la Compañía Angloamericana de Tabacos, y está a punto de abandonar la literatura. Sin embargo, atraído por el periodismo, renuncia a su importante cargo e ingresa en el "Journal", de Nottingham, que dirige el dramaturgo sir James Barrie. A su regreso a Londres entra a formar parte del "Times", del cual fué subdirector desde 1926 hasta 1930. En 1926 se convirtió al catolicismo. Viajero por el Cercano Oriente y la América Hispana, algunas de sus novelas se desarrollan en estos lugares. Ha obtenido el premio Hawthorne.

BIBLIOGRAFIA.—Abril mormurante, «El hombre y él mismo», «El nombre de la acción», «Viajes sin mapas», «Rutas sin ley», «El poder y la gloria», «Pistola en venta», «Estambul-Express», «Brighton, parque de atracciones», «El agente secreto», «El revés de la trama», «El Ministerio del Miedo», «Inglaterra me ha hecho así», «Historia de una cobardía», «El fin de la aventura», «The Heart of the Matter», «El puente», «Cuarto de estar», «Potting Shed».

EN otras ocasiones, al hablar de la novela—y haciéndome eco de una frase de don Pío Baroja—he señalado como elemento fundamental, imprescindible para que toda novela lo sea, la existencia de una trilogía: misterio, personaje y ambiente. Cualquiera de estas partes de la trilogía que falte o que falle significa, desde nuestro concepto de la novelística, que la novela no existe, que se ha perdido en las manos del autor, aun cuando los otros dos puntos exigidos estén perfectamente acabados. De ahí que muchos libros y bastantes escritores, titulados novelas y novelistas, queden para mí situados en otros géneros más o menos concomitantes con la novela, pero, desde luego, fuera de ella. Libros y autores que pueden rayar a la máxima altura literaria, pero que escapan a esta amplísima rigidez que—sigo dentro de mi concepto—delimita el mundo de la novela.



punto llega el logro de este "misterio" en el gran autor inglés, "el único entre los ingleses poseedor de un don narrativo de primer orden—ha dicho de él Hugo Walpole—, vamos a prescindir de alguno de sus títulos, donde nos parecería sencilla la consecución: de su tomo de cuentos "El Puente", porque pudiera atribuirse a que la condensación en los límites del cuento, fuerza al autor a recargar de este misterio, de esta dinámica interior al personaje, para que éste pueda cumplir su destino en tan corto espacio. De "El revés de la trama", "El Ministerio del Miedo", "El Poder y la Gloria", "El fin de la aventura", etc., porque en estas novelas la anécdota y el ambiente se prestan a la realización y logro de ese misterio. Por el contrario, voy a elegir entre sus títulos uno en que el misterio que brota del personaje es tal, que forma por sí mismo el ambiente en que los sucesos han de desenvolverse. Me refiero a su novela "Historia de una cobardía". En esta obra de Graham Greene el personaje va creciendo página a página, agigantándose por momentos—en su perfecto trazado psicológico—sobre un ambiente, también perfecto, y desenvolviéndose dentro del misterio magnífico que de él dimana, para clavarse en la diámana de su destino absolutamente logrado.

Los héroes de las novelas y los cuentos de Graham Greene cumplen absolutamente estos requisitos; son personajes que llevan dentro todo su misterio, por ser elemento constitutivo de ellos mismos, y desarrollan el suceso en cualquier ambiente y ante circunstancias de índole distinta. Precisamente porque su creador, al darlos al mundo, los dejó definitivamente en pie, con personalidad física y arquitectural espiritual propias. Pero es que, además, esta dinámica interior del personaje, que da lugar al suceso novelístico, en los héroes de Graham Greene adquiere calidades de hipertrofia, de superdinamicidad interior, que hacen que el lector desee la llegada del suceso desarrollado en la tremenda acción psicológica del personaje.

Para comprobar hasta qué

NOTAMOS EN CAMUS TANTA ANSIA DE DIOS, QUE TENEMOS LA SEGURIDAD DE QUE ALGUN DIA HA DE ENCONTRARLE

EXPOSICION RAFAEL PEÑUELAS



Los salones Macarrón han exhibido los pasados días un conjunto interesantísimo de obras del pintor Rafael Peñuelas, que marca una decisiva evolución en su arte, entregado a un concepto dibujístico bien logrado. La exposición de Rafael Peñuelas fué clausurada ayer. Entre los cuadros admirados en ella figura este espléndido retrato de doña Carmen Escasany, que ha merecido unánimes elogios.

MIRADA AL EXTERIOR

Por Angel RUIZ AYUCAR

ASI al mismo tiempo han aparecido dos libros extranjeros de novelas cortas. Uno es de Graham Greene y el otro de Albert Camus. Dos nombres que siguen acaparando la actualidad literaria. Dos escritores empeñados en desentrañar el misterio de la vida, en buscar una explicación a la angustia de la existencia. Dos autores famosos y dos autores trascendentes. ¿No habrá entre ambos términos más unión de la que muchos creen? Hay quien busca la fama por el escándalo, por la evasión, por la sensualidad, Camus y Green son, en cambio, los dos polos (el negativo, el positivo) de la espiritualidad del hombre.

Uno de estos libros recoge dieciséis cuentos de Graham Greene, escritos entre los años que van de 1929 a 1956. Buen muestrario para estudiar el pensamiento y la evolución de un escritor. Sin embargo, pronto se ve que para Greene, a pesar de la inmensa variedad de sus narraciones, no existe, en el fondo, más que un tema: el Bien y el Mal, Dios y el Demonio. El hombre es el campo de batalla donde se enfrentan

estos dos poderes. Un combate sin fin, porque el Mal (el Malo, como decíamos antes) no se rinde nunca. Graham Greene, escritor católico, más que comprometido angustiado con su fe, tiene el acierto, tan pocas veces logrado por otros escritores, de no forzar la conciencia de nadie con recursos literarios ni apartarle con dogmatismos. Green pone ante los ojos del lector la carne palpante de los personajes y le deja luego o pensar, aprobar o discutir. A Camus, en cambio, le falta la fe. El humanitarismo generoso con que trata de suplir la Caridad no basta para injundir en la vida la Esperanza que, después de todo, también es una virtud cristiana. En los relatos que publica ahora en «L'empire vaillendroit», Camus muestra su amor por los que sufren. Pero es un amor estéril, porque no tiene salida. Ni siquiera encuentra culpables. Todo parece ocurrir porque sí y no hay remedio. De nuevo ante el absurdo. Camus escribe: «El hombre está frente a sí mismo, yo le desafío a ser feliz.» Pero el hombre no está solo únicamente frente a sí mismo, si-

no también frente al Universo: «Tenía necesidad de una grandeza. La encontraba en la conjonctura de mi profunda desesperación y de la indiferencia secreta de uno de los más bellos paisajes del mundo.» No sabemos si Camus se habrá dado cuenta, pero notamos en él tanta ansia de un Dios que llena el vacío que le rodea, que tenemos la seguridad de que algún día ha de encontrarlo. Posee, además, la humildad suficiente. Escribe: «Los seres que he amado han sido siempre mejores y más grandes que yo.» Buena lección de modestia.

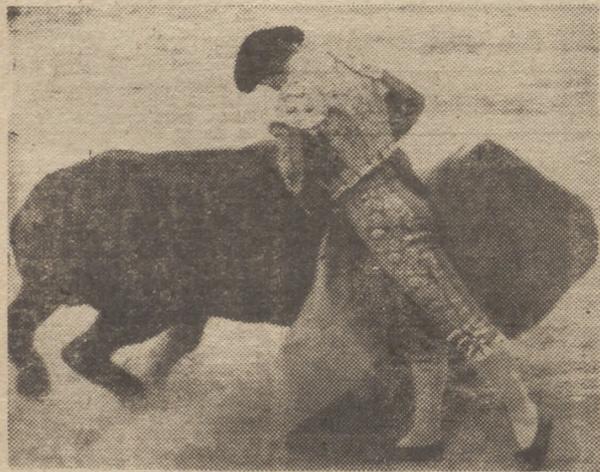
HUXLEY ALDOUS HUXLEY, otro pensador extraño. Sin embargo, pese a la profundidad de su pensamiento y a sus dotes de novelista, no creemos que nadie le encasillara junto a Camus o Greene. Algo que en este momento no vemos bien le diferencia notablemente. ¿Su frialdad, acaso? Las últimas noticias que nos llegan de él son desconcertantes. Vive en Hollywood, en un aislamiento completo. ¿Por qué en Hollywood? Se ha convertido a la filosofía inah y, en los últimos años, está tomando drogas para hacer experiencias sobre los límites de la mente humana. El mismo ha declarado: «Estas experiencias están siendo hechas por varios médicos en diversas partes del mundo y nos conducirán a preciosos descubrimientos, puesto que hay drogas que pueden curar las dolencias mentales.» Hasta aquí parece que sólo se trata de experiencias científicas pero sus palabras siguientes nos muestran una insospechada transcendencia literaria: «A veces pasé horas seguidas bajo el dominio de la amelina y percibí cosas, avancé en un espacio del que procuré dar una idea en mis últimos libros.» ¿Qué pensar de esta posibilidad de crear obras bajo el efecto de drogas? Desde luego en la creación de un artista, «artísticamente» sólo cuenta el resultado. En la práctica del deporte está prohibido el uso de drogas estimulantes (¿por qué se empeñan nuestros críticos deportivos en escribir «dopars», cuando, si hay que inventar una palabra, «dro-



Aldous Huxley.

DIEGO PUERTA

CADA ACTUACION UN TRIUNFO APOTEOSICO



Un nombre glorioso para continuar la grandiosidad de la historia del toreo

DIEGO DALTON * Por H.A.



—Lo que me habéis contado es terrible, pero he quedado en verle, y así lo haré. Supongo que me contará todo él mismo.
—Ve con precauciones, Elena—añade Diego—. No te confíes, y si tienes dificultades, acércate a casa de un amigo mío. Se llama George Froissard...

—... y puedes entregarle esta carta. Ten confianza en él; sabrá ayudarte.

—Gracias por vuestras atenciones, pero no debéis preocuparos. Durante el viaje por barco ha sido un hombre realmente encantador. ¡Hasta la vista!



Cuatro días después de la partida de Elena:
—Dime, Dora, ¿qué te ocurre?
—Acabo de recibir carta de Elena. Me inquieta bastante.

—Dice: "Pregunté a Tony si se apellidaba Manelli y me dijo que no. Pero ocurren cosas que empiezan a asustarme."

Diego volvió a su casa antes de lo acostumbrado.
—Ya sabía yo que algo tenía que ocurrir.

—Apasionante final de la carta: "Procura convencer a Diego; que venga a ayudarme. Estoy en un apuro."

CAPITAN TORMENTA * Por S.



CUANDO MENOS DEBERÍAMOS HABER VISTO LOS RESTOS DEL AVION

OTROS APARATOS INFORMAN DE RESULTADOS NEGATIVOS...

QUINTO DIA DE BÚSQUEDA! NO HAY ESPERANZA AHORA!

GRACIAS DE TODOS MODOS POR LA AYUDA



EL CAPITAN TORMENTA ES DADO POR PERDIDO. SE PRESUME QUE EL HORNET EXPLOTÓ EN EL AIRE

PERO NOCHE TRAS NOCHE SANDRA TIENE EL MISMO SUEÑO

¡ESPERO QUE ELLA NO SE HAYA ASUSTADO MUCHO! SE PORTA EN FORMA MUY EXTRAÑA



LAS SEMANAS SE CONVIERTEN EN MESES.

¡ES COMO SI YO PUDIERA OÍR SU VOZ, QUE ME DICE "SANDRA, YA REGRESO!"

A PESAR DEL TRÁGICO ACCIDENTE, EL HORNET SE FABRICA EN MASA Y PRONTO CRUZARÁ EL ESPACIO EL ESCUADRÓN "CAPITAN TORMENTA"

LUEGO... UN DIA "CAPITAN TORMENTA LLAMARÁ A LA TORRE DE CONTROL"

CHITO Y BICHITO

Por BRUZON



TRIBUNALES DE TRABAJO

AL OBRERO DESPEDIDO LE CADUCO LA ACCION

EN un comercio de calzados trabajaba el actor en calidad de aprendiz. Prestaba sus servicios en régimen de aprendizaje desde el año 1951, y por el tiempo transcurrido desde su ingreso había alcanzado la categoría de ayudante, aunque sin consolidar la plaza, ya que la plantilla de la empresa no lo permitía. El trabajador recibía como salario el sueldo de aprendiz del último año, incrementado con la diferencia que había a su favor hasta alcanzar la retribución de ayudante. La conducta del interesado había sido correcta en todo momento; pero un día tuvo la tentación de un pequeño hurto, y descubierta ésta, la empresa hubo de pronunciarse por la resolutoria del contrato de trabajo, comunicando en forma verbal al trabajador que estaba despedido. Contra esta determinación se instó la correspondiente demanda en solicitud de que el despido fuera declarado nulo, por cuanto no se había cumplido por la patronal la comunicación escrita del mismo.

SE EXCEPCIONA CADUCIDAD DE ACCION

Calificado el actor en su petición ante la Magistratura, la defensa de la empresa alegó como argumento base de su contestación que el reclamante había accionado fuera del plazo y, por lo tanto, le había caducado el margen que marca la ley para instar las demandas de despido, por lo cual debía de ser desestimada la pretensión de readmisión que solicitaba.

El Tribunal Laboral, a la vista de las pruebas practicadas comprobadas por ellas que, en efecto, la petición del actor estaba formulada fuera del plazo, estimó la excepción de caducidad y absteniéndose de entrar a discernir el fondo de la cuestión (es decir, las posibles razones que la empresa tuviera para resolver el contrato por acción unilateral), desestimó la demanda y absolvió de la misma a la patronal.

EL COMPUTO DE FECHAS PARA LA ACCION DE DESPIDO

Acabada la sentencia por el trabajador, en trámite de publicación, el Tribunal Central de Trabajo mantiene la dictamen por la Magistratura y recuerda, con este ejemplo, todo lo importante que es en estas reclamaciones sobre despidos el cómputo exacto y seguro de los plazos, ya que al no ejercer la acción de despido dentro de ellos impide a la Magistratura de Trabajo el conocimiento de lo que pueda ser un acto de justicia, esto es, la averiguación de las causas verdaderas y determinantes de ese despido.

En el caso que relatamos, resultado por el reciente fallo del Tribunal, se nos dice que el cómputo de los plazos, cuando no hay comunicación escrita, debe formalizarse desde el día siguiente en que el trabajador pudo ya incorporarse al trabajo. En el caso de autos, el reclamante, después de haber sido despedido, confesó haber disfrutado las vacaciones y computa el periodo de los quince días hábiles para ejercer la acción, desde el día en que aquellas terminaron, según su cálculo, cuando en realidad, en el acto de la confesión en juicio, no pudo exactamente acreditar la fecha en que las había disfrutado. Era, pues, evidente que la demanda se presentó fuera del plazo marcado por la ley y, por tanto, carecía de viabilidad para producir los efectos interesantes por el reclamante. En este punto estuvo la causa de que se confirmara lo resuelto por el Tribunal de instancia y se desestimara la demanda del trabajador por despido nulo.

Jaime MURILLÓ RUBIERA

Madrid, martes 15 de julio de 1958

REVUE

RELOJES DE ALTA PRECISION DESDE 1853



Las fábricas de relojes REVUE se cuentan entre los más importantes de Suiza, y sus creaciones, fruto de una experiencia centenaria, personifican en todo el mundo la mejor tradición relojera suiza por su precisión de marcha y su seguridad funcional.

"REVUE" Fabriques d'Horlogerie Thommen S A
WALDENBURG (Suiza)

NAVE

Tomaríamos en alquiler para depósito de papel; superficie 400 metros cuadrados; preferible cerca estaciones. Dirigirse por escrito Aparlado 517

Evocaciones de un Madrid lejano

SIN REPARAR EN LOS MEDIOS

COMO en todas las colectividades, en el grupo de redactores de diarios que ejercían su función reporterial cerca de los hombres políticos le hubo de diversa catadura y variado tono. Desde luego, la tónica del «redactor político» era elevada, pues, por regla general, en todos los diarios casi siempre se elegía para desempeñar tal cargo a gente bienquista en las esferas en que iba a ejercer su función; de correcta presencia y buen trato social.

Sin embargo, por muchos que fueran los cuidados puestos en la elección del redactor, como los hombres no tienen el pleno dominio de sí, muchas veces, sin quererlo, perdían el control mejor armonizado, llegando a confundir la confianza con la descortesía. O para el mejor cumplimiento de su servicio, llegaban a desarticular algunas de las normas que son uso en el trato de gentes: consideración a la jerarquía, respeto a los años, llegando algunos a ponerse el mundo por montera sin freno ni medida.

En muchas ocasiones, ese olvido —momentáneo, a Dios gracias— de la buena confianza y el respeto a los medios con tal de llegar a un fin, parecía ir creando escuela, pues ya se iba viendo cómo para tener un éxito periodístico no se reparaba en procedimientos y el libertinaje de trato llegaba a reputarse hasta gracioso.

Así, el ser gracioso a expensas de los demás fué siendo cosa fácil, cómoda y que ganaba devotos fervientes.

Pero, en fin, justas o no las razones, a gusto o disgusto de unos u otros, el mundillo político de por entonces —pongán ustedes a la fecha treinta y cinco años atrás— se movía ese aire, y hubo que aceptarlo como un mal menor, haciéndole las personas normales, claro está, un sinnúmero de legítimas reservas.

Uno de los «redactores» (de corrillo político) que había perdido «las buenas maneras», se llamaba Gimeno, hombre de carácter hurrón y un poco agrio, cínico las más de las veces y cuyas «cosas» llegaron a tener bastante notoriedad, a despecho de ser muchas veces indelicadas.

Y he aquí que aquel arbitrario personaje nos va a dar hoy pie para nuestra efemérides pintoresca. Por aquellos días se barruntaba una crisis política que podía tener señalada trascendencia, y contra toda legítima suposición, el silencio que se hizo en torno del esperado acontecimiento fué desusado, hermético.

El conde de Romanones era figura eje en la «bulla» que se estaba organizando, y su inteligente y sagaz modo de actuar fueron logrando, como siempre, desorientar a la opinión pública.

Don Amalio Gimeno — doctor ilustre, hombre inteligente, político de mérito al servicio del partido liberal, y que se movía con holgura entre las asechanzas de unos y otros — era uno de los personajes en cuyas manos estaban los hilillos del «guignol» político de aquellos días.

Por horas aumentaba la curiosidad, que se iba simultaneando con un silencio desesperante, desacomunado y, ¿por qué no decirlo?, poco español.

A bien temprana hora de una mañana inquietante, el periodista Gimeno llegó a la Central de Teléfonos — allí se reunían en curiosidad y fiel cumplimiento de su misión todos los reporteros madrileños — henchido de gozo: le había venido a las mientes una idea genial, que podía ponerle en el secreto de «todo».

En efecto, a la vista de todos sus compañeros, pidió una conferencia con el palacio de Riofrio, posesión del Real Patrimonio, donde, coincidentemente, se encontraban cazando el Rey y el conde de Romanones.

A alta mortalidad de los prematuros y de los recién nacidos implica la intensificación en sus cuidados, pues aunque bien es cierto que durante siglos las cifras eran verdaderamente aterradoras, sin que por ello se tratasen de poner los medios para evitarlo, también es verdad que aún no se ha logrado la ansiada meta. Hoy día se conocen mejor las infecciones, se establecen regímenes alimenticios más racionales y por ello la lucha contra esta mortalidad ha dado un paso gigantesco.

Pero el riesgo subsiste. El niño tiene que nacer y se encuentra con una serie de dificultades que tiene que vencer si ha de vivir. Al salir del claustro de la madre, la temperatura es diferente, no hay la humedad necesaria, ha de buscar el oxígeno donde lo hay, en el aire, prescindiendo de aquel otro que le era suministrado por la sangre de su progenitora. Lo mismo ocurre con los alimentos, que antes se los proporcionaban a través de su circulación y ahora tiene que ingerirlos por la boca, poniendo en marcha a su aparato digestivo. Y existe aún un riesgo más, el riesgo mecánico que supone el traumatismo experimentado al salir al exterior, el riesgo del parto.

Todo este cúmulo de circunstancias ponen en peligro inminente la vida del recién nacido, que ante ellas se encuentra inerme; por eso la misión de los que le rodean ha de consistir en ayudarlo, en proporcionarle armas eficaces contra esa lucha por la vida que se inicia. Para ello, una de las mejores medidas que han de adoptarse es el aislamiento de estos recién nacidos, que de esta forma reducen el número de infecciones y son sometidos rigurosamente a unas normas higiénicas de alimentación racionales.

Conviene señalar las causas más frecuentes de muerte entre los recién nacidos, y así citamos, como fruto de la experiencia de 25.000 niños atendidos en las instituciones de Auxilio Social, que de los fallecidos en las primeras diez horas, el 50 por 100 lo son por asfixia; el 35, por hemorragias intracraneales, y el 15 por 100 restante, por malformaciones congénitas, incompatibles con la vida. En las catorce horas restantes del primer día de vida, las causas y su porcentaje suele ser el mismo.

En los diez días siguientes, el 25 por 100 de defunciones está motivado por las hemo-

medicina

Por el Dr. RASCON

Recién nacidos

La perfecta asistencia de estos niños puede rebajar las cifras de mortalidad general

Uno de los más importantes jalones de la lucha contra la mortalidad infantil es aquel que se refiere al cuidado de los prematuros y de los recién nacidos y, por ello, no es de extrañar que una organización modelo como es Auxilio Social disponga de una serie de instituciones dedicadas exclusivamente a ese cometido; instituciones que comienzan ya en el departamento prenatal y prosiguen en la clínica maternal, con su sala de recién nacidos sanos, su sala de aislamiento para niños enfermos, una sección independiente para prematuros, un servicio de cirugía de urgencia, un departamento de lactancia, sus cocinas dietéticas, los servicios especiales (laboratorio, banco de sangre, rayos X), el aula de preparación sanitaria social y el hogar-nido y guardería-nido.

rragias intracraneales; el 20, por atelectasias y anoxias residuales; el 15, por procesos sépticos; otro 10, por neumonías mecánicas al aspirar líquido amniótico o alimentos que representan un 9 por 100 más; el 4, por procesos hemorrágicos; el 3, por lúes y otras infecciones; el 2, por malformaciones congénitas.

Toda vía existe un tercer grupo, que se refiere a aquellos recién nacidos que mueren antes del primer mes y en los que la causa más frecuente es la infección.

La asistencia, por tanto, al recién nacido debe centrarse en estos problemas, atendiendo en los primeros momentos a su oxigenación, más tarde a su circulación y finalmente a la lucha contra la infección. En cuanto a la primera, diremos que la anoxia es uno de los mayores peligros que le acechan, puesto que si se prolonga acaba por conducir a una depresión de los centros respiratorios, que impide se restablezca la respiración definitiva, por lo que para combatirlo será preciso impedir que se produzca esa depresión, para lo cual se han de utilizar procedimientos racionales y no aquellos otros erróneos que puedan perjudicarlo. Por eso:

No se debe insuflar aire directamente en la boca del recién nacido.

No se ha de limpiar la boca del niño con el dedo enguantado en una gasa.

No se le debe dar un baño alternativo en agua fría y caliente.

No se practicarán maniobras violentas de respiración artificial.

En cambio se recomienda: Si se mantendrá al niño en posición horizontal.

Si se aspirarán sus secreciones para desobstruir las vías respiratorias.

Si se insuflará oxígeno bajo presión controlada y oxigenoterapia consecutiva.

En resumen: la finalidad de todo tratamiento será prevenir la fase depresiva, aportando el oxígeno necesario por la

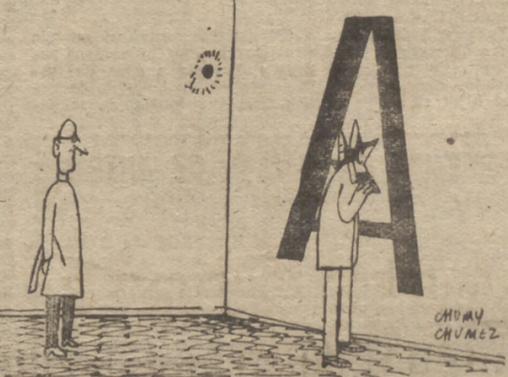
vía que sea, con tal de que la oxigenación sea lo más completa posible, utilizando como medidas complementarias las transfusiones de sangre, la hibernación artificial — sin que el niño pase frío, pero tampoco calor (no arroparle excesivamente) — y distintos medicamentos.

En cuanto a las hemorragias intracraneales conviene señalar que en sus causas se encuentra el tratamiento adecuado a cada caso, tratamiento que fijará el médico intentando una acción descompresiva por punción lumbar, practicando transfusión, hibernación, etc.

En la lucha contra la infección del recién nacido, lo más importante radica en un riguroso aislamiento, manteniendo al niño separado de su madre hasta transcurridas las primeras cuarenta y ocho horas y más, en caso de enfermedad de ésta, y porque así se puede establecer un correcto descanso nocturno del niño y sus tomas de alimento durante el día.

La asistencia al recién nacido se debe completar con el conocimiento de la fase de su adaptación a la vida y de las dificultades del comienzo de la lactancia, iniciando los alimentos del niño con la administración en las dos primeras horas de su vida de infusiones de té o manzanilla con azúcar o suero glucosado, que disminuyen la pérdida fisiológica de peso, aumenta las energías del recién nacido, mejora el estado general y estabiliza la temperatura corporal y aumenta la presión sanguínea y la glucemia, con lo que se protege la célula hepática.

Estos cuidados en los recién nacidos, esta dedicación de los médicos puericultores a la lucha contra su mortalidad han de conseguir en breve plazo que esos índices descendieran a cifras hasta ahora insospechadas y para ello la contribución que presta Auxilio Social es de primerísima fila.



—Es inútil, doctor. Sigo sin ver la condenada letra A.

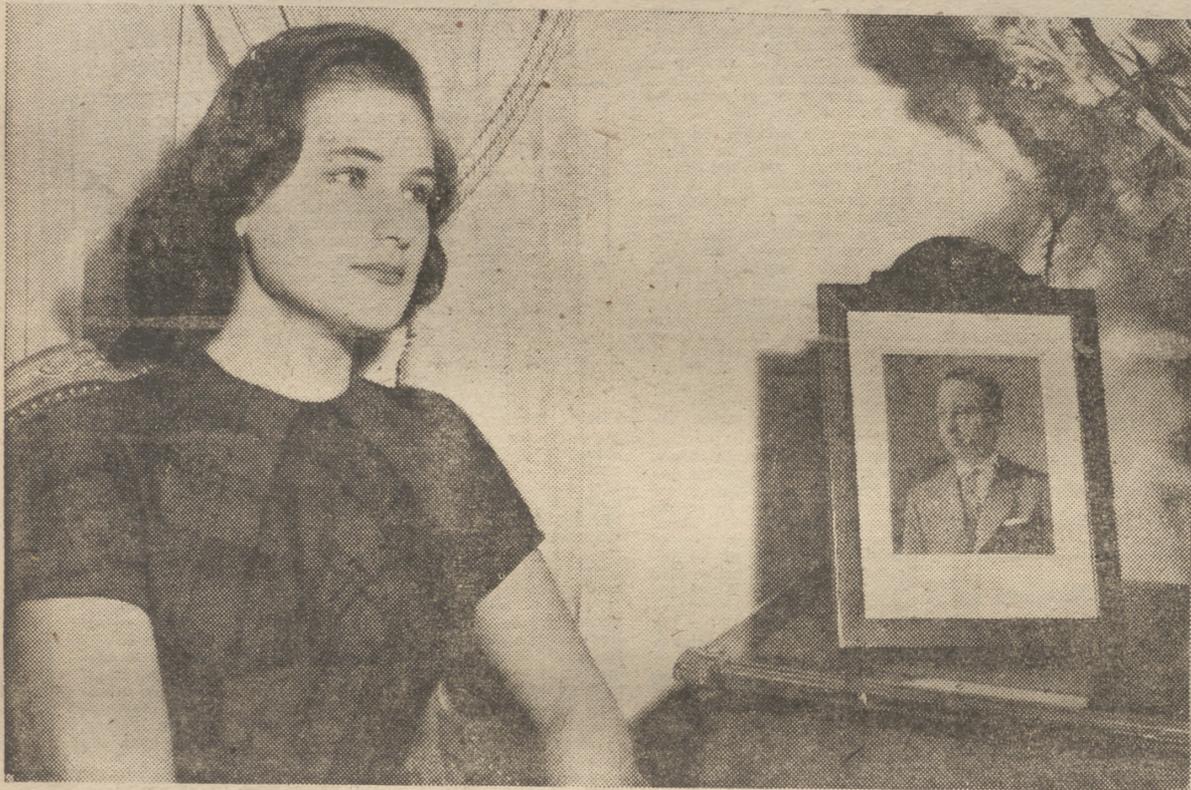
Manuel MERINO



FAZILE, LA PRINCESA QUE YA NO SONRIE

POR MARIA PURA RAMOS (1)

A LOS DIECISEIS AÑOS IBA A CONVERTIRSE EN REINA DEL IRAQ



Fazile, la princesa de los ojos soñadores, cuando todo el mundo le asignaba el futuro papel de Reina del Iraq.

FAZILE ha dejado de sonreír. Una de las princesas más jóvenes del mundo—dieciséis años—vive en estos momentos horas de angustia. Todo el brillante porvenir que se le brindaba se ha convertido de pronto, en unas horas, en la más oscura de las incertidumbres: su prometido, el Rey Faisal del Iraq, tras el golpe de Estado que se produjo ayer en su país, ha desaparecido y se ignora hasta el momento su suerte.

Hace cerca de un año que Fazile se había prometido al monarca iraquí, a quien conoció en 1955. La joven princesa es hija del príncipe Mohamed Ali Ibrahim, primo de Faruk de Egipto. Su madre, Hanzade, es una de las mujeres más bellas del mundo; de origen turco, descendiente en línea directa de Solimán el Magnífico, aliado de Francisco I de Francia, que puso cerco a Viena y se casó con la sultana Roselana, conocida por el sobrenombre de la "Belleza Esplendorosa". Del matrimonio de Hanzade e Ibrahim, primo de Faruk, nacieron dos hijos: la princesa Fazile, que quiere decir "la toda graciosa" (este nombre Fazile, si se le añade una "t", significa algo que "se resiste al uso", de lo que la princesa se quejaba en cierta ocasión a la Reina de Inglaterra y su esposo, el duque de Edimburgo, ya que los europeos añadían, sin intención, esa letra de más y la llamaban "Fazilet"); el otro hijo es Ahmed Rifaat, de quince años, educado en los jesuitas de París. Fazile ha nacido en la capital francesa. Sus padres abandonaron Francia durante la guerra última y se trasladaron a Suiza. En 1945 marcharon a Egipto. Resultaba difícil para los hijos el asistir al

colegio, porque la familia cambiaba continuamente de residencia. Los veranos, en Suiza, Cannes o Turquía; en el invierno, en El Cairo. Los príncipes seguían cursos por correspondencia. Tenían además dos institutrices, una francesa y otra egipcia, que les enseñaban el turco y el árabe (árabe literario, muy difícil); pero la princesa Fazile prefería y prefiere hoy la música. Toca el piano desde los siete años. Su sueño dorado era entrar en el Conservatorio y más tarde dar conciertos. Sus músicos preferidos son Bach, Chopin, Mozart y Debussy.

Hace cinco años, Fazile y sus padres se instalaron en París definitivamente. Una nueva vida empezaba para la joven princesa. Por primera vez fue al colegio, tuvo amigas de su edad y se paseó por las calles de París como cualquier muchacha de sus años. Discutía de teatro, y su actriz preferida es Michel Morgan. Lee con mucha frecuencia a Stendhal y Victor Hugo...

Un día las compañeras de clase supieron que Fazile había marchado lejos del país. Durante algún tiempo iba a faltar a clase. ¿Adónde había ido? Cuando regresó, la princesa dijo sencillamente, con toda naturalidad, que había asistido a una cena dada en honor del Rey Faisal del Iraq. No habló para nada del monarca, no se refirió a él en ninguna de sus impresiones, se limitó a decir que "era simpático".

Seguía pensando así cuando aquel verano marchó con sus padres a Turquía a casa de Abu Bakr Ratid? En la bahía de Bebek todo Constantinopla se ha-

llaba. Y un día Fazile volvió a ver a Faisal. El yate de la princesa, el "Rakkhas", surcaba tranquilo las aguas del Golfo. A su lado, otro yate más grande llevaba a bordo a Faisal: era el "Reina Alia", nombre de la madre de Faisal, muerta muy joven.

Faisal nació el 2 de mayo de 1935, en el Palacio de las Rosas, de Bagdad. Perdió a su padre cuando aún no había cumplido los cuatro años. La guerra había azotado aquel país, gobernado por su tío, el regente Abdul Illah. Cuando la paz volvió, Faisal fue enviado a Inglaterra para proseguir sus estudios, y el 2 de mayo de 1953, a los dieciocho años, fue coronado oficialmente: la víspera del día en que su primo y casi gemelo Hussein se convertía en Rey de Jordania. La solidaridad entre las dos ramas hachemitas estaba sólidamente reafirmada. Sin embargo, la dinastía hachemita sentía cierta hostilidad hacia otra familia musulmana de la que precisamente descendía Fazile. Pero es una familia, la de Fazile, famosa por sus bellas mujeres: la princesa Fawzia, hermana de Faruk, la emperatriz del Irán, y la princesa Hanzade, prima de Faruk y madre de Fazile, son una brillante prueba de esta afirmación.

Se acordó Faisal de esta rivalidad cuando vio a Fazile a bordo del "Rakkhas"? Seguramente no. Se contentó únicamente con admirar la belleza de la muchacha y con alegrarse de saberla invitada a la cena que aquella noche se iba a celebrar en un lugar no lejano a la finca del príncipe Ibrahim, padre de la bella muchacha. Fue un flechazo. Fazile renunció a todo, incluso a los tacones altos, a los que era muy aficionada: la estatura de Faisal no la permitía usarlos. Y la pareja sonrió feliz mientras paseaba por los jardines, practicaban el esquí acuático e incluso cuando discutían de música: frente a los clásicos, preferidos por Fazile, Faisal se mostraba partidario de los ritmos modernos, el "jazz" y el "rock and roll".

A los padres de la princesa le parecía el oficio de reina demasiado duro para su hija. Contemplaban el principio de aquel idilio un poco asustados. Dias

más tarde, el monarca pedía la mano de la muchacha. Ibrahim y Hanzade aconsejaron a su hija que reflexionara. No estaba obligada a casarse con un rey. Confiaba en su discreción y su juicio. ¿Sabía bien lo que era convertirse en la esposa de uno de los pocos reyes del mundo?

La sociedad había casado ya a Faisal con varias mujeres. Primero, con la hija de un médico turco, Aga Kipper; en abril de 1956 fue la princesa Shannaz del Irán la nueva prometida; en julio del 56 ocupó este puesto su prima Huzoima Mahmud; en agosto del 56 la sustituyó Ferial, la hija de Faruk, y en noviembre último, Lalla Aichea, hija mayor del Sultán de Marruecos. Pero eligió a Fazile, y Fazile aceptó. El primer ministro del Iraq fue quien entregó el regalo que señalaba el compromiso matrimonial contraído: una sortija adornada de esmeraldas y diamantes, un broche en forma de margarita con la corola de esmeraldas y los pétalos de diamantes. En Iraq se vivió una jornada de fiesta nacional al conocerse la noticia.



MODERNO VIKINGO

Ahora los peluqueros se han dado a la creación de peinados de línea vikingo. Cortan, rizan y doman el cabello de las damas hasta conseguir una cabeza con reminiscencias de los antiguos guerreros nórdicos. Y la mujer accede satisfecha a la nueva moda y deja que sus cabellos se empujen en la coronilla de esta extraña forma, que tiene más parecido con un vulgar pepino que con un casco vikingo. (Foto Keystone-Nemes.)



CAMPO, PLAYA Y MOSCAS

El modista español Santa Eulalia es el creador de este gracioso modelo para playa. Está confeccionado en algodón satinado, estampado a lunares. La espalda, suelta y abombada, recoge el vuelo en el bajo del pantalón bombacho. El delantero se ciñe con un cinturón de la misma tela. El conjunto se completa con un sombrero, un poco extravagante, pero extraordinariamente favorecedor y práctico. La modelo, con este atuendo, tiene cierto parecido con una mosca en el momento de preparar afanosa la pared. ¡Cosas de la moda!

LA PROMETIDA DE FAISAL SE ENTERO DE LOS SUCESOS EN LONDRES

Ha sido la directora de la Escuela Heathfield, de Ascot, la que tuvo la difícil misión de informar a la joven princesa turca Fazile de los sucesos recientes. La princesa es la prometida del Rey Faisal del Iraq. A finales de la semana próxima la princesa debía abandonar el colegio para celebrar sus esponsales. El príncipe Abdull Illah, tío de Faisal y víctima de la revolución, había acudido hace unas semanas a Londres para ultimar los detalles de la boda. Para recibir a la futura pareja estaba preparado un palacio de ciento veinte aposentos, valorado en diez millones de libras

Simón Loscertales Bona

Se complace en invitarle a visitar su Exposición de Muebles, Bronces y Decoración en PLAZA DE LAS CORTES, 7 y participar los precios favorables establecidos, recientemente, al mobiliario de todos los estilos de su fabricación.

Dada la importancia de los descuentos acordados, es aconsejable su visita durante el mes de julio.

ARGELIA, AÑO CERO

EL PROBLEMA «DE LOS PARAS»

Seis años de guerra en Indochina y tres de guerrilla en Africa

En exclusiva para PUEBLO escribe Herbert BEIMER

8

DE las jornadas vertiginosamente transcurridas en Argelia, desplazándome de un lugar a otro del país —unos mil kilómetros a vuelo de pájaro— en avión o en auto, al lado del recuerdo de las multitudes ciudadanas que en los últimos días transcurridos allá esperaban a De Gaulle, guardo en la retina los uniformes; soldados por doquier y en todos los lugares: de guardia en los aeropuertos, en los cuarteles, en los campamentos, en los puentes, en las encrucijadas, en los edificios públicos. Soldados alineados a lo largo de kilómetros y kilómetros, a pocos pasos uno del otro, por las calles y carreteras que el general iba a recorrer; soldados guardando el orden en las ceremonias, hombre con hombre y formando dos o tres hileras, para la debida contención de los espectadores; soldados mezclados con los paisanos en las plazas y en las calles, hablando con unos, discutiendo con otros; soldados en los bares, en los restaurantes; soldados en marcha, formando pelotones cerrados y trasladándose de un cuartel a otro, de uno a otro servicio.

Y entre la multitud de soldados, destacando sobre los demás por la original coloración de sus uniformes "camuflados", los "paras", como les llaman los franceses, que tienen el difundido vicio de abreviar las palabras que tienen mayor longitud de dos sílabas y facilitan con ello la labor de los "chansonniers", que estos días han hecho con la abreviatura castiza todas las combinaciones posibles: "para-las", "para-noicos", "para-dójicos", etc., etc.

Vi tantos paracaidistas, que a última hora tuve la impresión de que los trasladaban de una ciudad a otra para hacer impresión sobre los indígenas, pues me pareció que algunos rostros especialmente duros de "paras" entrevistados en Argel volvía a verlos en Constantina o Bona. Con sus uniformes, su rigidez y su marcialidad, parecían formar el necesario marco a los discursos, los gestos, los vitores y las frases alisonantes que aquellos días se prodigaban en Argelia. Hablé con un colono de Bona, que, refiriéndose a los "paras", me dijo:

—Son un arma psicológica formidable. Basta su presencia para conseguir que las cosas se calmen. Y ha bastado la amenaza de lanzarlos sobre París para que el "sistema" se haya venido abajo.

Como buena parte de los "hombres de Argel", el colono de Bona utilizaba la palabra "sistema" para designar en realidad el régimen. El vocablo se debía, precisamente, al jefe, de

los "paras", el general Massu, que se había servido del mismo, por vez primera, en el balcón principal del Gobierno General de Argel.

METRALLETAS Y PUNALES

"Acabemos con el sistema", me repitió un joven paracaidista, poco después, en uno de los bares más concurridos de la Rue Michelet. Estaba acodado en el mostrador, a mi lado, con su uniforme "camuflado", que recordaba lejanamente las escamas de una serpiente o un dragón. La cazadora, ampliamente abierta, dejaba ver el pecho curtido, sobre el que brillaba la medalla de identificación. Medalla que, con la metralleta, el cinturón y el puñal, forman los objetos inseparables del "para".

—El sistema está en París—le objeté con una sonrisa.

—Hemos estado una vez en París y volveremos. De Gaulle nos llevará—respondió el muchacho. Era rubio, y en sus ojos claros había casi una expresión dulce que contrastaba con el tono duro de sus palabras.

Se refería al desfile efectuado el pasado año, en la fecha nacional del 14 de julio, por los Campos Elíseos. Me hallaba yo en París en aquella ocasión, y fui testigo de los aplausos que la multitud prodigó a los "paras". Se lo dije y me objetó que los aplausos no habían impedido que las gentes les miraran con recelo cuando se desparramaron por la ciudad en las horas libres.

—Las muchachas no querían bailar con nosotros en las bailes públicos. Así es que tuvimos que irnos a la Goutte d'Or (barrio argelino de París) para pegarnos con algunos norteamericanos.

Se echó a reír, y después de despidirse, salió. Me encaminé entonces a la terraza del monumento a los caídos, donde se nos había concentrado a los periodistas, para asistir a la llegada del general De Gaulle. En unión de mis colegas, me encontré allá, a la vez protegido y vigilado por un escuadrón de "paras". Inmediatamente tratamos de trabar amistad. No fué precisa mucha diplomacia, pues estaban deseándolo; llevaban allá dos o tres horas bajo el sol, sin ocasión de intercambiar palabras. A ninguno de nosotros se le ocurrió ofrecerles un cigarrillo, sabiendo que los soldados de servicio tienen rigurosamente prohibido fumar. Pero uno o dos nos pidieron un pitillo, lo encendieron en el hueco de la mano y aspiraron una bocanada cuando el oficial no les miraba. Muchachotes fuertes y torbustísimos, con cuellos de oro y brazos musculados, los paracaidistas mostraban casi todos las primeras arrugas de los treinta años en sus rostros. Reparé en que casi todos eran rubios y se lo hice notar al que tenía más cerca.

—Soy alsaciano. Mi compañero es lorenés. Gustave, el de allá, procede de las Ardenas. Somos casi todos del Norte—me dijo.

Casi todos llevaban en el lado derecho de la cazadora diez o doce cintas de colores en un pasador, indicación de otras tantas medallas. Resumen, también, de toda una existencia combatiente; seis años de desgraciada guerra en Indochina, tres de guerrilla en Argelia, y algunos todavía más, los dos años de Resistencia, cuando llevaban la boina negra y la emisora de Vichy les llamaba "les sanguinaires aux bérets noirs". Bastantes la cambiaron luego por la boina roja de los paracaidistas. En la actualidad, la obira roja es la que llevan los "paras" pertenecientes al ejército colonial; la llevan roja los del ejército metropolitano y verde los de la Legión Extranjera.

MAS DESORIENTADOS QUE RETICENTES

Les interrogamos sobre la situación actual y me parecen más desorientados que reticentes. Uno dice ingenuamente que la

guerra puede darse por terminada, que los "fellagahs" han dejado de ser una fuerza, pero que como están dispersos no se sabe cómo hacer para reunirlos y decirles que todo ha terminado y que la paz es algo inminente en Argelia.

Otro más realista dice que mientras los insurrectos reciban armas, ayuda y apoyo entero desde Túnez y Egipto, la guerra continuará.

—Los "fellagahs" saben hacer la guerra de guerrillas—dijo con tono casi admirativo—. Son tan valientes como los "viets" indochinos.

Mientras hablaban reían entre sí, intercambiaban chistes en el más cerrado "argot" militar; su alegría daba la impresión de excesivamente ostentosa. Era como si quisieran afirmar un regocijo artificial que les devolviera a la normalidad, que les estableciera en su puesto vital.

—Como todos los soldados de fortuna—comentó a mi lado un colega francés—, tratan de olvidar la tristeza de su situación.

Aunque tales palabras no dejaron de parecerme tendenciosas, traté de analizarlas comparativamente. Y descubrí, efectiva-

mente, en todos aquellos hombres un trasfondo de tristeza y de desesperanza oculto tras los gestos, las risotadas y los ademanes exageradamente marciales.

¿UN PARTIDO O UN EJERCITO?

Me han informado que los paracaidistas coloniales ascienden a veinte mil: en los momentos actuales forman una fuerza misteriosa.

—Están unidos a sus mandos, no como soldados a sus superiores, sino como miembros de un partido a sus jefes—asegura mi informador—. Y su jefe no es De Gaulle, aunque ellos lo hayan elevado al poder, tras invocarlo clamorosamente en las jornadas de mayo. Sus jefes son los coroneles que les han dirigido en las operaciones contra los "fellagahs", en las acciones de policía en la Casbah de Argel, en los golpes de mano y las represalias. Los coroneles han procurado dar un sentimiento de misión a estas existencias castrenses. Varios nombres guanan entre los "paras": el coronel Godart; el coronel Lacheroy, ya mencionado director de los ser-

vicios de Prensa del Comité argelino de Salvación Pública; el coronel Tringuier, comandante de un famoso regimiento de paracaidistas, que ha conseguido, por cierto, una extensa popularidad entre los elementos árabes, por sus gestos de indulgencia y perdón. Los "paras" juzgan a estos coroneles más activos y decisivos que los propios generales y consideran que en sus manos se hallan, en definitiva, las soluciones finales.

De Gaulle tiene planteado, entre otros muchos problemas, el de los "paras"; se han convertido en el aglutinante de muchas aspiraciones, de múltiples deseos, de consignas y actuaciones, porque son la encarnación de la potencia militar y concretan el orgullo castrense de Francia. De esta Francia que comienza a ver en ellos los "grog-nard" de un renacido bonapartismo.

(Copyright by H. Beimer. Derechos de publicación en España reservados por la agencia MIROSPA.)

Capítulo IX y último: "DE GAULLE: ENTUSIASMO Y MISTERIO".

¡¡ SENSACIONALES REBAJAS!!



Inmensas oportunidades para señora, caballero, niña, niño y también para el hogar

UN MILLON DE PERSONAS PUEDEN BENEFICIARSE

Rogamos acudan a las primeras horas

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

Envíos a provincias

Entrega de premios en el Instituto de Cultura Hispánica

Ayer tarde, a las ocho, en el salón de Embajadores del Instituto de Cultura Hispánica, tuvo lugar la entrega de premios correspondientes a la I Semana Hispanoamericana. El acto dió comienzo con un brillante parlamento de don Blas Piñar López, director del Instituto, en el cual se refirió a la definitiva "vocación hispanoamericana" que ya existe en España—de la que era trasunto este acto—, haciendo votos para que, en lo futuro, las relaciones

culturales y espirituales de Hispanoamérica y España tengan el clima cordial y profundo que corresponde a los vínculos históricos de ambos países.

A continuación, y ante los aplausos de los numerosos representantes de Prensa, radio y diversas entidades culturales allí congregados, el señor Blas Piñar procedió a la entrega de premios de la I Semana Hispanoamericana.

Nuestro querido compañero de redacción, Enrique Ruiz García, fué el ganador del premio de Prensa, por lo que fué objeto de cumplidas y afectuosas muestras de admiración, a las cuales añadimos, desde estas columnas, las de quienes tenemos ocasión de compartir en este periódico la vocación, la modestia y la capacidad profesional de Enrique Ruiz García.

Los restantes premios fueron adjudicados a los señores Lope Mateo, Pedro José Pinillos y José Luis Trigo.

Finalmente, fué servido un refrigerio, en cuyo transcurso y en un perfecto clima de cordialidad y animación, la reunión se prolongó hasta hora bien avanzada.

Hoy, a las diez de la noche, banquete a Pedro de Lorenzo

El banquete ofrecido a Pedro de Lorenzo por un grupo de amigos y admiradores, como distinción a los premios literarios que ha obtenido últimamente, tendrá lugar hoy, martes, a las diez de la noche, en el Hotel Palace, donde podrán ser retiradas las tarjetas al precio de 150 pesetas.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

UNA JEREZANA, Madrid.— El examen de su escritura me revela que es usted mujer muy activa, ingeniosa, habilidosa, exaltada y bastante precipitada. Hay adaptabilidad y desconfianza en muchos de sus renglones y considero, también, que no es muy dada a llegar a la total sinceración, como si siempre tuviera que esconder algo de su más íntima forma de ser. Le gusta imponer siempre su criterio, segura de tener en la mayoría de las ocasiones la razón. Su misma seguridad es desconcertante y tiene mucho de discordancia. Generalmente posee la energía suficiente para enfrentarse con todos los problemas que se le presentan, aunque, en mi opinión no siempre debe resolverlos acertadamente. ¿me equivoco? Su sentido de la previsión y de la economía es bastante exacto, lectora.

EURIDICE, Madrid.— Quien así escribe no puede negar ser una mujer instintiva, cariñosa, afable, apasionada y, sobre todo, muy sincera. Desconoce la maldad y sus consecuencias. Es despreocupada, en efecto, algo inconstante y caprichosa. Pero es inteligente, culta y creo que no la arredran las dificultades. Su presencia de ánimo cautivará en seguida a cuantos convivan con ella. Es parlanchina, alegre, simpática y un poco ingenua. Su despreocupación podrá causar daño, pero involuntariamente por parte de su autora. Pertenece esta escritura a una mujer que necesita que todo se lo den resuelto, incapaz de tomar decisiones por sí misma. Se confía pronto al primero que llega, guiándose más por el aspecto físico que por el espiritual. Indudablemente ha nacido para ser mimada, para que complazcan todos sus caprichos, a lo que ella corresponderá con todo el cariño.

NOCHE, Madrid.— ¡Mira que lo que pretendes! ¿Cómo esperas que adivine detalles físicos tuyos con sólo la letra? Tu carácter, por el contrario, es más sencillo. Eres una mujer muy sensible, sentimental y romántica, pese a que pretendas disfrazar esa forma de ser bajo un aire de frialdad, que, la verdad, muy poco te favorece. Eres inteligente, cariñosa, amable, servicial, dotada de muy buen gusto, ordenada, emotiva, sensible, de creencias religiosas muy firmes y de sentimientos excelentes. Estoy segura de que te cuestionarás, pero cuando arrancas es muy difícil hacerte variar el pensamiento. Concluiremos diciéndote que eres activa algo coqueta y muy habilidosa. ¿Está bien así, amiga lectora?

T. V. C. Boñar Este amigo eséptico no cree en la Grafología, por lo que espero poder sorprenderle. El análisis de su letra me revela que es usted poseedor de un espíritu atento, muy dado a concentrarse en sí mismo; económico y sencillo, aunque también lesconfiado. Seré más explícita: usted es muy sincero, natural y le acusada personalidad. A veces podrá pecar de imprudencia, de olvido o de imprevisión; pero eso tan sólo será debido a un estado de ánimo dado que es bastante emotivo. Generalmente onfia en los demás, de la misma forma que en sí mismo. Es inteligente, aunque creo que, muy menudo, se supervalúa. Me trería a asegurar que pertenece al tipo bilioso, ¿me equivoco, amigo mío?

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	Z	=	⊗	⊗	Hoy hará bien en no cansarse, para lo que deberá moderar su actividad habitual con el fin de no abusar de sus fuerzas físicas. Despreocúpese.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	⊗	=	Tratará con alguien cuyas ideas o condiciones le serán a usted muy valiosas, porque sacará un excelente partido de ellas en beneficio propio.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	=	⊗	⊗	Le será fácil imponer su autoridad, pero no abuse de esta circunstancia para obligar a quienes le rodean a actuar en contra de sus convicciones.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	=	⊗	Interpretará hoy un papel de mediador o consejero acerca de una persona por la que tiene cierto interés, pero no comprometa su libertad.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	=	=	⊗	Al hacer el inventario de sus cajones armarios hallará algo cuya utilidad descubrirá inesperadamente. Mire con atención cuanto deseché.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	Z	⊗	Z	Conságrese activamente al cumplimiento de sus obligaciones y no busque tareas suplementarias, pues muchos de sus asuntos no admiten demora.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre.	⊙	⊗	+	=	Es fácil que haya de hacer frente a una situación un tanto perpleja. Los acontecimientos sucederán al margen de lo previsto y en contra, de usted.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊙	Z	=	No se transforme en un tirano para su familia ni haga un drama si alguno de sus próximos defiende una tesis contraria a la suya en un asunto común.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	=	⊙	Hable poco de sus propias preocupaciones, sobre todo durante la tarde. Y procure echar un vistazo sobre los problemas de alguien bien cercano.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	=	⊗	⊙	Procure ver durante la mañana a una persona a quien desea interesar en sus proyectos. En la segunda parte de la jornada le será más difícil.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	Z	=	⊗	Procure hacer un examen minucioso de sus cuentas y trate de hacer economías si no quiere verse pronto en una situación comprometida y difícil.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	=	⊗	⊗	Una conversación con una persona competente y digna de confianza le permitirá tomar disposiciones cuyos resultados le serán muy favorables.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Serán de una exquisita sensibilidad, emotivos y apasionados, pero su inconstancia en opiniones y sentimientos les desprestigiará bastante y les llevará a meterse en situaciones poco airoas. Pese a esta frivolidad en su carácter, poseerán un cierto sentido de sus responsabilidades, especialmente familiares, que les hará frenarse en el último extremo si llegan a comprender que con su actitud perjudican a los suyos. Permanecerán siempre, física o espiritualmente, muy unidos a la madre y desearán tener hijos por encima de cualquier otra apetencia. El dinero será siempre para ellos una pesadilla, y sólo pasada la mitad de la vida les será fácil disfrutar de un nivel económico desahogado, si es que ha de depender de ellos mismos su existencia en este sentido. El número 24 les dará suerte. Su color favorable será el arena oscuro. Su perfume, la rosa. Su talismán, el azabache.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- +

...y se cree un solitario en la vida, una esposa de LIBRA logrará disipar esta tendencia hacia el aislamiento que usted padece. Ella le buscará amigos que le distraigan y le ayuden a sacudir sus pesimismo. Ella le pintará la existencia con unos colores más alegres de los que usted le pone y, al cabo de unos años, le transformará en un ser sociable y comunicativo. Tan ambiciosa como usted mismo, no olvidará, ni por un instante, la meta que se hayan fijado en la vida y buscará todos los medios a su alcance para empujarle hacia el triunfo. De naturaleza artista, terminará por rodearle de esos pequeños detalles que hacen acogedor un hogar. Y, aunque usted la juzgue, a primera vista, una mujer voluptuosa, su coquetería es sólo externa y suele ignorar lo que es pasión.

...y busca una compañera que le ayude a elevarse en la vida, por medio del trabajo y el esfuerzo interrumpido, cátese con una nativa de ESCORPION. Le asustará un poco la violencia de su cariño, las explosiones volcánicas de su temperamento ardiente, pero terminará adaptándose y enamorándose de esta exuberancia de sentimientos, latiendo al mismo ritmo sentimental que ella. Pero si no se evade un poco del yugo del amor y trata de hacerle ver a su esposa que no sólo de cariño vive el hombre, su matrimonio podría ir al fracaso. Porque será en el plan material donde su unión se consolide y llegue a aguantar los embates de las incidencias cotidianas. Usted será su objeto en el plan afectivo, porque en amor es posesiva y agotadora, pero en el trabajo usted será quien mande y ella quien le sirva con una eficacia asombrosa. Su ingenio, su tenacidad, su infatigable actividad, son elementos valiosos para los fines ambiciosos que usted sabe marcarse en este mundo.

...y se cree capaz de comprender a un ser totalmente opuesto, atrévase a desposarse con una nativa de SAGITARIO. Usted ha nacido para ser siempre un viejo, y ella, para no pasar de la adolescencia. Sin embargo, si usted sabe dominar su irritación a las primeras de cambio, con los años, ella acabará por hacer caso de sus advertencias, y le comunicará, de paso, algo de su optimismo despreocupado y de su buena suerte. Pero habrá siempre de dejarle un amplio margen de li-

Los astros y el amor

Si usted ha nacido bajo el signo de Capricornio...

bertad y confianza y no cerrar demasiado los cordones de la bolsa, por mucho que esto resulte doloroso a su temperamento eminentemente económico. Desde luego, una mujer de esta clase tiene la suficiente gracia como para hacerle a usted reír, que ya supone un triunfo, dado su natural sombrío y angustiado. ... el matrimonio con una nativa de CAPRICORNIO no haría más que aumentar sus innatos defectos, sobre todo su pesimismo y ese sentimiento de inferioridad que tan inoportunamente hace su presencia en frecuentes ocasiones, arrebatándole oportunidades excepcionales de éxito. Desde luego, serían felices, a su manera, y vivirían en un ambiente de tranquila sencillez, entregados a una recíproca y dinámica actividad, pero olvidados de todo cuanto de bello o divertido nos ofrece la vida, perseguidos por los mismos fantasmas y las mismas inquietudes que harían imposible toda expansión despreocupada o cualquier concesión a la frivol-

dad. Su hogar se asemejaría más a la celda de un asceta que al escenario de un amor feliz. La vejez no les cogería al descubierto, y sacarian adelante todas sus obligaciones, pero a costa de innumerables renuncias. ... y es un artista, busque una esposa nativa de ACUARIO. Ella será su mejor inspiración. Su fértil imaginación, su alegría, su carácter comunicativo y un mucho frívolo serán para usted como una inyección de vitalidad, máxime cuando no le faltara la suficiente profundidad de alma para comprenderle a usted y ofrecer soluciones reales a sus problemas íntimos. Su realismo frenará la fantasía desbordada de ella y suplirá en usted el exceso de frío sentido práctico. Pero no cuente con ella para que le secunde en su actividad, al menos con el ritmo que usted gusta imprimirle, ni crea que ella posee el mismo concepto de la lealtad que usted. Ella buscará en usted la seguridad material, pero no sueñe con ser su ideal, porque

es demasiado serio y frío para colmar sus ansias sentimentales. ... y desea, ante todo, ser quien mande en su hogar, lo logrará si se casa con una nativa de PISCIS. Su dulzura, su tendencia a darse totalmente conquistarán su corazón y llegará a amarla con toda la pasión de que es capaz. Se sentirá fuerte junto a ella, todo debilidad y femineidad. Por ella romperá su capa de hielo que cubre su sensibilidad y latirá al unísono de la suya, que es exquisita. El único peligro es que, por ser de un natural indolente y un poco inconsciente, ella le impulse hacia una inactividad cada vez mayor, pero si lucha con la invencible desgana de su mujer, como es una persona que suele adaptarse bien al ambiente en que vive, terminará por llevarla hacia donde usted desea. Procure, ante todo, no descubrirle las facetas débiles de su propio carácter, porque ella se someterá a usted mientras le considere el más fuerte.

DICCIONARIO DE SIMBOLOS ONIRICOS

- RETRATO.**— Sentido general: cambio futuro. Ver el retrato de un desconocido: nueva amistad decisiva. Ver el retrato de un amigo o conocido: acontecimiento en relación con dicha persona. Los retratos de los familiares suelen ser referencias al propio soñador.
- ROTURA.**— Sentido general: pérdida de orden material. Rotura de la falda o pantalón: próxima enfermedad que obligará a permanecer en casa. Rotura de una media: pérdida de dinero. Rotura de una camisa o blusa: desilusión sentimental que acarreará gastos considerables.
- RUIDO.**— Sentido general: enfermedad o curación. Si el ruido molesta: próxima mejora en la salud o las finanzas. Si el ruido es agradable: peligro inminente.
- SERPIENTE.**— Sentido general: tentación. Soñar con encantadores de serpientes: no habrá sorpresa en los planes previstos. Sentirse que uno de estos animales se enrolla al cuerpo: triunfo en un empeño de índole sentimental.



Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

MIRIAM

Se reunió el Consejo directivo de la O. E. I.

EN LA PROXIMA REUNION SE FIRMARA EL PROTOCOLO DE CONVALIDACION DE ESTUDIOS

Bajo la presidencia del representante de Venezuela, embajador general José S. Guerrero Rosales, celebró su XIV Reunión el Consejo directivo de la Oficina de Educación Iberoamericana, con la asistencia de los representantes de Colombia, doctor Efraim Casas Manrique; Chile, embajador Oscar Salas Letelier; Ecuador, doctor Antonio J. Lucio Paredes; El Salvador, doctor Rodolfo Barón Castro; España, don Antonio Tena y Artigas; Guatemala, embajador Humberto Vizcaino Leal; Nicaragua, embajador Manuel F. Zurita; Panamá, doctor Alfonso Preciado; Paraguay, embajador Emilio Díaz de Vivar; Perú, doctor Felipe Portocarrero Olave, y el director del Instituto de Cultura Hispánica Madrid, don Blas Piñar. Asistieron también al acto el secretario general de la O. E. I., don Carlos Lacalle, y el secretario general adjunto, licenciado Hugo A. Muñoz García.

La Corporación tomó conocimiento de que el doctor Rafael Pizzani, que había sido nombrado ministro de Educación de Venezuela, ostenta, por tanto, la presidencia titular del Consejo. Seguidamente saludó al nuevo presidente en ejercicio, embajador Guerrero Rosales.

ACUERDOS EN DIVERSAS MATERIAS

El señor Portocarrero Olave, en nombre de la Comisión de Administración, dió cuenta del dictamen sobre el informe presentado por el secretario general sobre las gestiones realizadas durante su reciente viaje a América. El Consejo resolvió: aprobar las negociaciones hechas por el secretario general y otorgarle el voto de felicitación y agradecimiento por la forma eficiente con que ha cumplido su misión y por los buenos resultados de la misma para la afirmación jurídica y económica de la Oficina.

A continuación dió cuenta al Consejo de las determinaciones de la Comisión en materia presupuestaria.

El doctor Barón Castro, presidente de la Comisión de Asuntos Jurídicos, informó sobre las propuestas elevadas al Pleno por dicha Comisión. El Consejo resolvió: aprobar, con las modificaciones propuestas por varios conserjeros, el Reglamento General del organismo; autorizar al secretario general a proseguir oficialmente las negociaciones para establecer un acuerdo de cooperación mutua con la Organización de Estados Centroamericanos, y señalar como fecha para la firma del Protocolo de la Convención Iberoamericana de Convalidación de Estudios la de la iniciación de la XV Reunión del Consejo directivo.

El embajador Zurita, presidente de la Comisión de Programa, expuso el dictamen elevado al Pleno. El Consejo resolvió: rati-

ficar los términos de la convocatoria para la Exposición Iberoamericana de Arte Infantil, que se realizará en Madrid durante el mes de enero de 1959, y limitar esta primera Exposición a los países iberoamericanos.

El Consejo resolvió: agradecer al Gobierno del Paraguay su importante cooperación con el organismo, al aceptar que el próximo Seminario Iberoamericano de Enseñanza Media se celebre en la ciudad de Asunción; convocar dicho Seminario para el mes de mayo de 1959, y autorizar al secretario general para convenir con el Ministerio de Educación y Culto del Paraguay el temario y la organización del Seminario.

El Consejo resolvió: autorizar al secretario general para iniciar y proseguir los estudios, consultas y demás trabajos conducentes a estructurar un Centro Iberoamericano de Altos Estudios en la ciudad de La Antigua (Guatemala).

Por último, el Consejo aprobó la lista de candidatos para integrar la Comisión Asesora.

Se conceden cuarenta becas para el XII Curso de Periodismo en Santander

Se han concedido 40 becas para el curso de periodismo que, como en años anteriores, se celebrará en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, de Santander, del 15 al 30 de agosto.

Entre los numerosos solicitantes han sido seleccionados, tras detenido examen de méritos y circunstancias, directores de diarios, periodistas en ejercicio y críticos, a quienes oportunamente se les comunicará dicha concesión con los detalles necesarios para su traslado y asistencia.

El curso de periodismo estará dirigido por don Fernando Martín-Sánchez, como director; don Juan Beneyto y don Santiago Galindo, subdirectores, y el secretario, don Félix Alejandro Alarcón. Tratará de «La crítica literaria, teatral y de cine en los periódicos», y sus tareas se desarrollarán con arreglo al siguiente programa:

Domingo día 17.—Sesión bajo la presidencia del ilustrísimo señor director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso, que pronunciará el discurso inaugural.

Día 18 hasta el 20.—«La crítica cinematográfica». Día 18, «La obra cinematográfica, su interpretación y su influencia en el público», por don José María García Escudero, ex director general de Cinematografía y Teatro. Día 19, «La crítica del cine en los periódicos», por don Luis Gómez Mesa, crítico de «Arriba», director de «El Cine», de Madrid. Día 20, «Escenarios, cineclubs y premios», por don Carlos Fernández Cuenca, director de la Filmoteca Nacional, profesor del Instituto de Investigaciones Cinematográficas.

Seminario sobre crítica y técnica de la crítica del cine. Del 21 al 23, «La crítica teatral». Día 21, «El teatro en la literatura», por don Guillermo Díaz Plaja, director del Instituto del Teatro y de la revista «El Teatro», de Barcelona. Día 22, «La crítica teatral en la Prensa española», por don Nicolás González Ruiz, presidente de la Agrupación de Críticos Teatrales de Madrid. Día 23, «Autores, actores y críticos en el periodismo», por don Juan Francisco Lasa, premio Ciudad de Barcelona y crítico de «Revista» y de Radio España de Barcelona. Seminario sobre críticas y técnicas de la crítica en el teatro. Del 21 al 27, «La crítica literaria». Día 25, «La crítica literaria como género literario», por don Adolfo Prego, crítico de «Blanco y Negro» e «Informaciones», de Madrid. Día 26, «La crítica literaria como periodismo», por don José Ramón Masoliver, crítico de «La Vanguardia Española», de Barcelona. Día 27, «La crítica literaria y el mercado librero», por don Bartolomé Mostaza, secretario general del Instituto Nacional del Libro Español, crítico de «Ya», de Madrid.

Seminario sobre crítica literaria y técnica de la misma. Día 28, «Deontología de la crítica de teatro y cine», por el reverendo señor don Andrés Avelino Esteban Romero, asesor del Ministerio de Información y de la Comisión Nacional de Censura de Cine.

Día 29, «Coloquio sobre el contenido del curso. Aportaciones de los seminarios y juicios de conjunto».

Día 30, sesión de clausura.

PLAZA de TOROS de MADRID

11 NOCHE



GRAN FESTIVAL RADIOFONICO

A BENEFICIO DEL FONDO DE AHORRO DE LA S. E. R.



LOLA FLORES CON ANTONIO GONZALEZ Y CARMEN FLORES

DAMASO PEREZ PRADO

CON SU ORQUESTA Y SU EXTRAORDINARIO "SHOW" DE ATRACCIONES DE COLOR

LILIAN DE CELIS - MARY SANTPERE

GEA AND JEANBATH

ATRACCION HOLANDESA COMICO-MUSICAL

ORQUESTA LAREDO y sus violines

INTERESANTES PARTIDAS DEL "MEDIO MILLON"

APASIONANTE FINAL DEL "TORNEO DE CAMPEONES", ENTRE

DR. SALVA y SR. CORCELLES

Presentarán el espectáculo los populares locutores:

LUISA FERNANDA MARTI, BOBBY DEGLANE, JOSE LUIS PECKER y MANOLO SERRANO

Invitaciones en Radio Madrid: AV. JOSE ANTONIO, 32, 2.ª planta, de 2 a 9

Nuevos sellos para el Sahara español

Se han puesto a la venta los nuevos sellos del Sahara español, en los que se reproducen dos escenas del «Quijote»: la salida de Don Quijote y Sancho por los campos de Montiel y la aventura de los leones, y la figura de Cervantes.

Estos sellos, que son bicolores, se venderán, además de en la provincia del Sahara, en Madrid, en las ventanillas números 67 y 69 del vestíbulo del Palacio de Correos.

El valor de la serie completa, es decir, los cuatro sellos, es solamente de 1,25 pesetas, y para evitar aglomeraciones excesivas, durante los primeros días sólo se venderán por series completas.

25 PLAZAS SIN TITULO



con destino en Madrid, para ambos sexos, en el Banco de Bilbao, con 23.200 pesetas. 16-25 años. Instancias hasta el 19 de julio.

Programa y modelo de instancia gratuitos acompañando 0,80 ptas. franqueo. Alquilamos máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas. Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 210717. Madrid.

CATALUÑA

LA COMPAÑIA DE TRANVIAS SOLICITA LA AYUDA DE LOS DIBUJANTES DE TODA ESPAÑA

SE TRATA DE DISEÑAR UN NUEVO UNIFORME PARA LOS TRANVIARIOS

BARCELONA, 9. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín GRAU.)—Los artistas están de enhorabuena con el actual Municipio barcelonés. Son pocas las reformas que no se someten a su dictamen, aunque esas se limiten al simple repintado de los tranvías. Ahora se trata del nuevo uniforme de los tranviarios. Solemne decisión, para cuya puesta en práctica se ha abierto concurso público entre todos los dibujantes de España. Se trata, como puede apreciarse, de un paso trascendental, y no era cosa de darle en falso. Que no se diseñe, así como así, un modelo apropiado para los conductores y cobradores de tranvía, especialmente esta temporada, en que la moda, con el fracaso de la línea saco, no halla su camino. La compañía de tranvías de Barcelona tampoco ha acabado de hallar su camino; pero empieza a enderezar ya sus pasos. De momento, ha empezado por la reforma de vestuario. Las otras menudencias, tales como puesta en servicio de nuevas unidades para asegurar un eficiente transporte público, o, por lo menos ordenación adecuada del actualmente existente, vendrá después. Todo llegará. Hasta los tranvías. Lo importante ahora para los encargados de traernos y llevamos a casa es

que quienes nos traen y llevan se deshagan ya de su uniforme actual, que recuerda a los modelos que usaron los soldados españoles en la guerra de Cuba.

Por eso se ha solicitado la ayuda de todos los dibujantes de España.

Por cierto que mi colega Pernan ha lanzado una idea que me parece luminosa. Propone que el Ayuntamiento haga confeccionar todos los modelos que se presenten al concurso y que luego, a fin de que, en votación popular, Barcelona decida por el más apropiado, se realice un desfile público en la plaza de Cataluña.

¿Se dan ustedes cuenta de lo vistoso que resultaría un desfile de modelos para tranviarios? El todo Barcelona admirando lujosas charreteras y trenzados de oro. Eso sin contar con que se presente Mateo de Matéu al concurso; que cualquiera sabe lo que puede salir en materia de alta costura de un pendulo surrealista, a más de radiestésico.

Y ahora a esperar a ver qué línea crean para los tranviarios los nuevos árbitros de la elegancia. Seguramente la línea tranvía. Si así es, no será muy bien recibida, porque la línea tranvía no satisface a nadie en Barcelona.

TENNESSEE WILLIAMS NO ES FELIZ

Tomás Lamier Williams, Tennessee Williams para todos los públicos del mundo, se halla en Barcelona. El hecho no es sorprendente, casi no es ni noticia, porque es la sexta vez que el autor de «Un tranvía llamado deseo» viene a pasar una larga estancia en la ciudad condal. Larga y fructífera, porque aquí escribió «La rosa tatuada» y está iniciando ahora «Dulces pájaros de juventud».

cuando el ruido llena la ciudad, él ha dejado ya de trabajar.

El gran escritor estadounidense ha confesado haber escrito todo el primer acto de «La rosa tatuada» bajo la influencia de García Lorca, cuya obra admira como ninguno.

No menor admiración siente por otro español: Chamaco, a quien desea conocer.

—¿Cree que podré llegar a conocerle?

Sorprende la gran sencillez de ese gran dramaturgo, aun cuando en realidad no debía sorprendernos: —Mi juventud ha sido muy dura, aun ahora no soy feliz en absoluto. Sufro constantemente la idea de soledad y los éxitos que tengo son un accidente que no comprendo.

MALAGA

Veraneo en Torremolinos por dieciocho pesetas

El milagro de la Obra Sindical Educación y Descanso

MALAGA. (De nuestro corresponsal, Guillermo Jiménez Smerdou.)—Como todos los años, ha abierto sus puertas la residencia «José Luis Narbona», que por vez en Torremolinos la Obra Sindical Educación y Descanso. Dentro del plan general de residencias, la de Torremolinos está dedicada, única y exclusivamente, en la época estival a matrimonios, con una capacidad para 25 por turno. Esta residencia es muy solicitada por estar enclavada en una zona turística cien por cien y donde veranear resulta bastante caro. Pero gracias a la Organización Sindical, un matrimonio modesto puede disfrutar de las delicias de esta tierra. La cuota que se abona por día es de 18 pesetas por cabeza; cuando los niños son mayores de dos años y menores de cuatro, la cuota se reduce a 12, y cuando los niños son menores de dos años, la estancia es gratuita. Estas 18 pesetas, que se convierten en 25, porque la Obra completa hasta tal cifra la cuota que abona el residente, dan derecho a alojamiento, con una habitación individual con tantas camas como miembros posea la familia; manutención, con desayuno, comida, merienda y cena; uso de todos los servicios de la residencia, como son juegos, biblioteca, terraza con vista al mar, etc., etc. La vida en la residencia transcurre placidamente. Diez o quin-

ce días que permanece un matrimonio en ella—en el mes de agosto los turnos tienen menos duración porque es el mes más solicitado—, los dedica de lleno al descanso; claro que el descanso, a veces, se convierte en un ejercicio bastante agotador. La playa atrae sin excepción a todos los que acuden a Torremolinos, y, naturalmente, las horas que se pasan en la playa tomando el sol, nadando, remando... acaban por cansar también; pero este cansancio es mucho más agradable que el que produce estar trabajando en una oficina o taller ocho horas.

La mañana, como digo, la dedican los residentes a la playa, que está a unos metros del edificio. La comida, que la hacen todos reunidos, a las dos y media—en la comida y en las horas de silencio es cuando se pone en práctica la disciplina—, es abundante, teniendo el buen cuidado de no repetir los menús, a fin de que durante los diez o quince días que permanece el matrimonio en la residencia no se encuentre con el mismo plato, sino uno diferente, condimentado al gusto andaluz, y que a todos satisface, especialmente el típico gazpacho.

En el turno actual han coincidido matrimonios de diversos puntos de España: Córdoba, Logroño, Melilla, Madrid, Sevilla, Toledo... Roto el hielo al primer día, al segundo se entablan amistades, y, al finalizar el veraneo,

hay cruce de tarjetas. Hablan de encontrarse el año próximo en esta u otra residencia—hay matrimonios que no repiten nunca la residencia y así conocen ya media España—, y vuelven a sus hogares satisfechos, contentos y con amigos flamantes de varios puntos de la Península.

SALAMANCA

LA ACADEMIA SINDICAL, CENTRO FORMATIVO DE DIRIGENTES

Desde 1956 más de dos mil enlaces sindicales y vocales sociales han pasado por sus aulas

SALAMANCA. (De nuestro corresponsal, Luis Megido Dueñas.) La Academia Sindical de Salamanca, con pleno sentido de la responsabilidad contraída por los trabajadores, entiende y estima la cultura como medio de elevación social. Y constituida en magnífica aula formativa ha tomado sobre sí la trascendente y enorme tarea de llevar a los dirigentes sociales, primero, y a los trabajadores todos, más tarde, a conquistar en cultura con un esfuerzo personal de su inteligencia.

Desde el año 1956, fecha en que en nuestra provincia se creó la Academia Sindical, más de dos millares de Enlaces Sindicales y Vocales Sociales han pasado por los Cursos de Capacitación que constituyen la prueba de ingreso en aquel centro formativo o a la primera clase del ingente plan de trabajo proyectado.

Cada tres años, un proceso electoral renueva los cuadros de mandos representativos de la Organización Sindical española. Hombres nuevos y llenos de ilu-

sión y ardoroso afán de trabajo y servicio llegan a los Sindicatos, procedentes de muy diversos campos. Es menester capacitarlos, formarles una auténtica conciencia política y sindical para que así sirvan con eficacia el cargo a que sus compañeros de trabajo les elevaron. Tal es el objetivo que se ha propuesto la Academia Sindical de Salamanca, siguiendo las directrices de la Escuela Nacional de la Delegación Nacional de Sindicatos, y que lo va consiguiendo, sin prisa, pero sin pausa, también, lo acreditan los mil trescientos dirigentes sociales que una vez al mes visitan sus aulas, donde un profesorado competente y preparado les ayuda en esta conquista de la cultura, aján recogido en uno de los doce puntos de las Leyes Fundacionales promulgadas recientemente por el Jefe del Estado, para constituirles en una permanente inquietud para hacerles mejores en el servicio de la Patria.

Finalizado el curso 1957-58, como complemento de la acción formativa y educadora, cultural y divulgadora, se han realizado con los alumnos—y se están realizando aún, dado que su elevado número exige fraccionar—excursiones variadas, dentro y fuera de nuestra provincia, para dar a conocer a estos trabajadores realizaciones modelo en su género, industrias modernas y monumentos arquitectónicos y artísticos de que tan prodigo es este nuestro país. Han pasado ante los ojos de estos hombres del taller, de la fábrica, del comercio o del agro, Valladolid, con su maravilloso Museo y esas extraordinarias fábricas de nitratos y de aluminio, así como ese sorprendente ejemplo de automatización que resulta la industria «Tafias»; Saucelle y Aldeadávila de la Ribera, con los Salto de Iberduero, produciendo ya a ritmo acelerado, el primero, y en plena construcción, el segundo, ambos en esta provincia; Zamora, con su Universidad Laboral; Badajoz, donde su magno plan de transformación agraria asombró y maravilló a los campesinos charros.

Magnífico broche final a un curso escolar fructífero. El objetivo se va logrando. La Academia Sindical de Salamanca impulsa y contribuye a la elevación social a través del aumento del saber.

MURCIA

Grupo de casas inaugurado por el director general de la Vivienda

MURCIA.—El director general de la Vivienda, señor Mortés, acompañado por el secretario nacional de la Obra Sindical del Hogar, autoridades locales y jerarquías, ha inaugurado un grupo de 92 viviendas en la nueva barriada murciana de Nuestra Señora de Gracia. El señor Mortés inaugurará otras viviendas en Lorca, La Unión, Llano del Beal y Cieza. Después el director general recorrió la moderna barriada de Vista Bella, donde se construyen 1.110 viviendas.

SON INAUGURADAS NUEVAS ESCUELAS EN LORCA

LORCA (Murcia).—Por el director general de la Vivienda, jefe nacional de la Obra Sindical de Educación y Descanso, acompañados del obispo de la diócesis, gobernador civil, alcalde de Lorca y autoridades provinciales y locales, se ha procedido a la bendición e inauguración de un grupo de cien viviendas de tipo social y un grupo de escuelas con 17 grados edificadas por la Obra Sindical del Hogar en terrenos cedidos por el Ayuntamiento, con un coste total de once millones de pesetas. Estas viviendas vienen a completar, con las 178 anteriormente construidas, el magnífico grupo de 278

INAUGURACIONES EN ALBACETE

ALBACETE.—El subsecretario de Trabajo, don Cristóbal Gracia Martínez, que llegó el domingo a esta ciudad, salió, acompañado del gobernador civil y jefe Provincial del Movimiento, Santiago Guillén, con dirección a Bonete, donde presidió la inauguración de obras de pavimentación y mejoras sanitarias por un importe de más de 800.000 pesetas. Posteriormente visitó Caudete, donde inauguró una almazara cooperativa, un grupo escolar y obras de reforma de ornamentación de la Casa Consistorial, que representan más de un millón de pesetas. Después se dirigió a Almansa, donde presidió una importante Asamblea comarcal de autoridades y mandos. (Cifra.)

¡Qué demonio!

Para muebles, CELEDONIO

Armario, 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.050 pesetas; comedores, 4.500 pesetas; alcobas, desde 6.175 pesetas

FACILIDADES DE PAGO VALVERDE, 18 Teléfono 228715

ALICANTE

CREACION DE SUPERMERCADOS

ALICANTE. (De nuestro corresponsal, Carlos M. Aguirre.)—Según la experiencia obtenida en San Sebastián, Bilbao y Gijón, los supermercados constituyen un señalado éxito. Y Alicante, por ello, no quiere quedarse atrás. Esto es, que en fecha no lejana tendremos aquí un supermercado en marcha.

Poner esto en funcionamiento no es cosa fácil, pese a lo cual Alicante será la primera de las once provincias españolas que lo va a lograr. Ello se debe, sin duda, a que el conde del Alcázar de Toledo, nuestro gobernador civil, se ha interesado muchísimo en este asunto. Y al efecto ha realizado en Madrid las oportunas gestiones, llevadas a cabo a raíz de la celebración en la capital de España de la Asamblea de la Federación Nacional de Almacenes de la Alimentación. Previamente, don Miguel Moscardó había recibido la visita, interesándose por la creación del supermercado, de una Comisión sin-

dical de mayoristas, presidida por el delegado de la Organización y el jefe del Sindicato de la Alimentación. Se trataba, pues, de una petición unánime por las partes interesadas y la primera autoridad provincial alicantina, hallando justo lo que se le solicitaba y comprendiendo la importancia que para la ciudad supondría la creación del aludido supermercado, se encarió con el proyecto y resolvió llevarlo a Madrid, para superior aprobación, ya lograda. La explotación de este servicio será llevada a cabo por detallistas y almacenistas, a través de una fórmula semejante a la empleada en las sociedades anónimas, y con la colaboración de la Delegación de Abastecimientos, que ejercerá la función de suministrar los artículos industrializados a los mismos precios que a los supermercados creados con su participación económica. En fin, que estamos de enhorabuena.

Las Vascongadas

En Bilbao se instituye la Hermandad de Alféreces Provisionales

Doscientas diecisiete mil pesetas, beneficios de la corrida de Liberación, a los centros de beneficencia

BILBAO, 15. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.)—También Bilbao va a tener, mejor diríamos, tiene ya, su Hermandad de Alféreces Provisionales.

Ayer, en la Sala de Bellas Artes de la Artesanía Española, se reunieron más de 200 oficiales ex combatientes de la Cruzada. Una vez elegida la Junta directiva provisional fue ésta encargada de ultimar los detalles de organización para celebrar, como primer acto oficial, la festividad del 18 de julio. No hemos asistido a ningún acto de mucho tiempo a esta parte donde se haya puesto de manifiesto ese sentido de hermandad que informa estas asociaciones, ni donde los abrazos, de verdad emocionados, se produjeran con tanta abundancia.

Varios de estos estampillados, que no se habían vuelto a ver desde 1939, luego de compartir penas, alegrías, triunfos de España y... miedo. Miedo, he aquí una palabra que salió a relucir en más de una ocasión entre las conversaciones animadas de los que fueron auténticos héroes de una epopeya. Anécdotas de bravos salieron también a burlillo, y el recuerdo no quedó vacío para aquellos otros compañeros que fueron a hacer guardia junto a las estrellas.

Fue un acto emotivo, simpático, alegre, este de los estampillados que en Bilbao se encontraron para constituir su Hermandad, fruto, sin duda, de esa otra concentración cercana, a pocos kilómetros de Madrid, en el cerro de Garabitas.

El gobernador civil, don José Macián, ha hecho entrega al señor alcalde, don Joaquín de Zuazagoitia, como presidente de la Junta del Santo Hospital Civil del Generalísimo y de la Santa y Real Casa de Misericordia, de sendos talones por importe de 50.000 pesetas cada uno con destino a dichos establecimientos benéficos.

Igualmente ha entregado a don Angel Uruñuela, en su condición de presidente delegado en esta provincia del Patronato Nacional Antituberculoso, de otro talón por importe de 117.037,57 pesetas para los fines de la Ciudad Sanatorial de Santa Marina. Con ello han sido distribuidos los beneficios obtenidos de la corrida organizada por el Gobierno Civil en el aniversario de la Liberación de Bilbao. Beneficios que este año ascendieron a 217.037,50 pesetas.

Un acto más que nos trae el recuerdo de aquella persona y gobernador civil ejemplar que fue don Genaro Riestra. El fue el iniciador de estas corridas de la Liberación.

Para los muchos y buenos aficionados a los toros que en Madrid son, aquí les ofrecemos los primeros carteles de las corridas generales bilbaínas. Las combinaciones se han establecido así definitivamente:

Día 17: Toros de don Salvador Guardiola Fantoni para Rafael Ortega, Curro Girón y Luis Segura.

Día 18: Toros del marqués de Domecq para César Girón, Gregorio Sánchez y Jaime Ostos.

Día 19: Toros de don Atanasio Fernández para Angel Peralta, Manolo Vázquez, Gregorio Sánchez y Curro Girón.

Día 20: Toros de don Antonio y don Carlos Urquijo para Luis Miguel Dominguín, Julio Aparicio y Jaime Ostos.

Día 21: Toros de don Antonio Pérez, de San Fernando, para Luis Miguel Dominguín, César Girón y Jaime Ostos.

Día 22: Toros de don Pablo Romero para Rafael Ortega, Julio Aparicio y Gregorio Sánchez.

EL ESPÍRITU SOCIAL DE LAS EMPRESAS FACILITARÁ LA APLICACIÓN DE LOS CONVENIOS SINDICALES COLECTIVOS

- Las Obras Sindicales pueden llegar a convertirse en entidades auxiliares del SINDICATO
- 10.000 peones serán convertidos en especialistas gracias a la F.P.A.
- Se celebrará un Consejo Nacional Sindical que funda a las ramas social y económica y antes se reunirá el Consejo Social
- El Patrimonio actual inmobiliario de los Sindicatos españoles se acerca a los 2.000 millones de pesetas



El secretario general de la Organización Sindical, con el inspector asesor general y los vicesecretarios nacionales, conversan con los informadores durante la conferencia de Prensa celebrada ayer tarde en la Casa Sindical. (Foto Mamegam.)

Sánchez-Arjona celebró una conferencia de Prensa con los informadores madrileños

DURANTE los siete últimos días se han celebrado en la Casa Sindical unas importantes reuniones, a las que concurrieron los mandos nacionales y sindicales de la Organización. Estas reuniones, que se celebran con frecuencia mínima de dos o tres veces por año o bien cuando la importancia o apremio de los temas a tratar aconsejan convocarlas, tuvo en los pasados días un matiz diferente a las reuniones anteriores, cual era el de invitar también a la participación en ellas a los mandos representativos, o sea, a los jefes de Secciones Económicas y Sociales designados por elección.

Para exponer los temas tratados — todos importantes y trascendentales para los trabajadores y el futuro de la Organización Sindicales —, el secretario general, señor Sánchez-Arjona, reunió ayer tarde a los redactores de periódicos y agencias madrileñas. Le acompañaban el inspector asesor general y los vicesecretarios nacionales de Ordenación Social, Económica, Obras Sindicales y Organización Administrativa.

LOS MANDOS REPRESENTATIVOS

Como prólogo de la conferencia de Prensa, el secretario general hizo un buen informe sobre lo tratado en las apuntadas reuniones, que se refirió, sustancialmente, a los temas: normas sindicales para aplicación de la ley de convenios colectivos, trabajos del Consejo Económico Sindical en relación con el comercio exterior, creación de las secciones asistenciales en los Sindicatos Nacionales y aplicación de los próximos presupuestos de la Organización Sindical.

Destacó el señor Sánchez-Arjona su satisfacción por el resultado práctico que se ha conseguido participando los mandos representativos junto a los mandos políticos. Al surgir los temas de estudio, e incluso al producirse debates sobre ellos, los dirigentes sindicales designados por elección han demostrado su competencia y su entusiasmo vinculación al sindicalismo. La identificación con los mandos políticos, puesta de manifiesto en las reuniones de la pasada semana, es augurio de que se actuará con ponderación y espíritu de unidad en algunas tareas tan inmediatas y trascendentales como la aplicación de la ley de convenios colectivos sindicales.

ENTRONQUE DE LAS OBRAS ASISTENCIALES CON EL SINDICATO

Otra cuestión sustancial — por cuanto supone una orientación distinta de la política sindical en esta faceta — fue la de entroncar las obras asistenciales con los Sindicatos Nacionales.

Seguidamente, el secretario general de Sindicatos invitó a los periodistas a que formularan las preguntas que desearan a los vicesecretarios nacionales allí pre-

sentés. Haciendo uso del ofrecimiento, los informadores solicitaron aclaración e informes sobre varias cuestiones y, de forma especial, en lo relativo a convenios sindicales, formación profesional y obras asistenciales.

NORMAS PARA APLICAR LOS CONVENIOS

El mayor vigor que se trata de

lograr para las obras asistenciales (Educación y Descanso, Formación Profesional, Artesanía, etc.) tiene una motivación lógica al buscar su mayor entroncamiento con los Sindicatos Nacionales: que el encuadramiento natural del trabajador es el propio Sindicato y no las Obras. De esta forma se tiende a que las Obras lleguen a ser como entidades auxiliares del Sindicato.

El vicesecretario nacional de Obras Sindicales, ante el interés que despertó esta innovación, explicó la forma en que se desarrollará tal labor.

Varios informadores hicieron preguntas al vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Matéu de Ros, en relación con la ley de convenios colectivos sindicales. Dijo, inicialmente, que le interesaba puntualizar que en las reuniones celebradas hasta ayer se había tratado exclusivamente de las "normas sindicales para la aplicación de la ley". Confirmó la expectativa que existe en el ambiente laboral del país ante esta importante ley, añadiendo que las empresas, lejos de mostrarse reacias ante tal ley, habían mostrado — y existen ejem-

plos concretos que así lo evidencian — un magnífico espíritu de colaboración.

MEJORA DE LAS CONDICIONES DE TRABAJO

"No se trata sólo — prosiguió Matéu de Ros — de una posibilidad de salarios, sino también de una mejora en todas las condiciones del trabajo hechas a partir de las reglamentaciones laborales, que son las condiciones mínimas de la realidad nacional." Explicó, asimismo, los tres tipos de convenios que establece la ley y la forma en que se han de iniciar, con la intervención, en todos los casos, de las Juntas sindicales.

AMBIENTE MUY PROPIICIO

Intervino entonces el señor Sánchez-Arjona para insistir en que se había superado el viejo sistema de la lucha de clases y que al haber evolucionado la empresa en un sentido eminentemente social, la aplicación de la ley de convenios sindicales colectivos iba a disponer de un ambiente muy propicio.

RESULTADOS DE LA F. P. A.

El vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Mariano Aniceto Galán, fué ampliamente interrogado por los periodistas sobre el desarrollo y proyectos elaborados por su Departamento en relación con la formación profesional. Destacó los resultados favorables y alentadores de la formación profesional acelerada, puesta en práctica por primera vez en el país gracias al apoyo de la Organización Sindical. Este tipo de formación profesional resulta bastante costoso, pues desde que han comenzado los cursos de formación profesional acelerada se invirtieron 243 millones de pesetas. El propósito de los Sindicatos es transformar 10.000 peones en especialistas de diversos oficios.

ES PRECISO EL APOYO DE LAS EMPRESAS

Sánchez-Arjona, al comentar lo fundamental de esta labor, manifestó que se sentía muy complacida la Organización Sindical de saber la acogida que se presta en todos los sectores de la producción a cuantos obreros han realizado estos cursos. Pero llamó la atención sobre el hecho de que las empresas no presten un mayor apoyo a esta labor, teniendo en cuenta que a cuantos se les proporciona esta enseñanza se les ha de facilitar también la manutención y un salario mínimo, gastos todos ellos a los que han de hacer frente los Sindicatos españoles, aunque en realidad sus beneficios reverterán directamente no sólo en los obreros, sino en los industriales, que, indiscutiblemente, al mejorar la calidad de sus productores y perfeccionar sus sistemas de trabajo, lograrán una productividad y rendimientos excelentes.

También fué destacado el tema de la formación profesional acelerada de bachilleres, a los que se proporciona la oportunidad de ponerse en contacto directo con el mundo laboral, lo que automáticamente perfecciona las relaciones humanas que en un futuro deben existir entre todos los españoles. A la

vez se les enseña a estos estudiantes un oficio, y, en casos que no son excepcionales, se les facilita lo que puede suponer una solución que supere la mediocridad de algunos estudiantes no especialmente dotados.

FORMACION PROFESIONAL DE ESTUDIANTES

Interrogado el señor Aniceto Galán sobre si se incrementará la formación profesional de estudiantes, dijo que el primer curso de esta clase estaba recién iniciado, y que la experiencia final será la que aconsejase la norma futura.

Incidentalmente fué expuesto a Sánchez-Arjona el tema del Patrimonio Sindical, con motivo del alegato de un socialista exiliado que se envenencia de que los sindicatos socialistas habían logrado en veinte años un pequeño patrimonio, consistente en la Casa del Pueblo de Madrid y un ambulatorio en Asturias. El secretario general de Sindicatos dijo que sería incluso ridículo tratar de refutar esta pequeña pedantería cuando, como se sabe, el patrimonio actual de los Sindicatos españoles se acerca a los dos mil millones de pesetas, y que los beneficios de todo género proporcionados a los productores son verdaderamente extraordinarios y causarían asombro expresados en cifras. Pero, sobre todo, habría que destacar que en ninguna época de la historia laboral de nuestro país se han podido mostrar los obreros españoles tan satisfechos de las conquistas sociales obtenidas y que sólo fueron posibles gracias al Movimiento y a la política de Franco.

PROXIMO CONGRESO SINDICAL NACIONAL

Un periodista preguntó al secretario general cuáles eran los puntos principales de actuación de los Sindicatos para fecha próxima, contestando el señor Sánchez-Arjona que el más destacado — sin perjuicio de incrementar la acción sindical en el plano económico social y asistencial — era, sin duda, la celebración del Consejo Económico Sindical Nacional como prólogo de un buen Consejo Nacional Sindical en el que estuviesen fundidas las dos vertientes del sindicalismo español.

Visita al ministro de Trabajo una representación del Sindicato de la Vid

El jefe nacional del Sindicato de la Vid, don José Poveda Murcia, acompañado del procurador en Cortes por la entidad y numerosa comisión de representantes de la misma visitaron al ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, a quien expusieron importantes problemas, a los que el ministro prometió dedicar toda su atención e interés.

TODOS LOS LUNES DEPORTES SUPLEMENTO DE PUEBLO

Ahora es el momento de comprar un receptor de radio

Famosa por su técnica
Famosa por su musicalidad,
La marca alemana de prestigio mundial le ofrece su serie 1958

Gran Vals 58 FM
FRECUENCIA MODULADA SONIDO TRIDIMENSIONAL
7 tubos electrónicos e 3 márgenes de onda. Controles de graves y agudos.
Sintonizador óptico e 3 altavoces e. Mueble en nogal.

5.124,45 pts.
(incl. impuestos)

Festival 58
5 tubos electrónicos.
Comutación por teclado.
2 márgenes de onda (normal y corto).
Altavoz ultrapermanente.
Gráficos de 45 r. p. m.
Mueble de plástico caoba.

3.441,70 pts.
(incl. impuestos)

Concertina 58 3D
SONIDO TRIDIMENSIONAL
6 tubos electrónicos. e Comutación por teclado. e 4 márgenes de onda.
Antena magnética orientable.
Sintonizador óptico. 3 altavoces.
Conexión para tocadiscos.
Mueble en nogal.

3.905,65 pts.
(incl. impuestos)

Gran Orquesta 58 FM
FRECUENCIA MODULADA
SONIDO TRIDIMENSIONAL HI-FI
7 tubos electrónicos e 5 márgenes de onda e Controles de graves y agudos e Sintonizador óptico 3 altavoces
Teclado selector automático de tonalidad

6.289,20 pts.
(incl. impuestos)

TELEFUNKEN

cine

Los estrenos

CAPITOL

“La historia de Tommy Steele”

El ya archiconocido «rock and roll» es, desde luego, el principal intérprete de esta película. Ritmo que ha provocado las consiguientes crisis nerviosas entre bastante tanto por ciento de la juventud mundial y que no cesa de seguir su camino en Europa y en Madagascar, pese a Ray Martino y sus muchachos.

Puede discutirse o no que bastantes composiciones musicales de este tipo produzcan aburrimiento, pero no puede negarse que este ritmo, importado de Dios sabe qué colonias, tiene vivacidad, picardía, velocidad y, sobre todo, que se presta a los movimientos más inverosímiles con todo el cuerpo. Para muestra, el protagonista, Tommy Steele, nos deleitó con diversas canciones, que baila a la perfección, empleando gestos y movimientos muy «suí géneris». Su guitarra prodigiosa le sirve de compañera en estos trances.

Técnicamente, la película está conseguida. Nos han puesto de manifiesto los guionistas la vida de este muchacho, que no tenía idea de la música, pero que, a causa de un accidente, consigue lo que nunca había esperado: grabar discos, actuar en el café de París, de Londres, y presentarse ante los públicos femeninos y masculinos por los escenarios de Inglaterra.

La interpretación es correcta, los números musicales entretenidos y el público aficionado a esta clase de música está de enhorabuena porque durante toda la proyección el «rock and roll» no deja de sonar.

G. de la P.

TODOS LOS LUNES
DEPORTES
SUPLEMENTO
DE PUEBLO

UNA PELICULA REBOSANTE DE JUVENTUD, BELLEZA Y FINA COMICIDAD



LA CONDESA
TIENE
UN
SECRETO

BIBI JOHNS
HERALD JUHNKE
JULIA RUBINI
TEDDY RENO

AGFACOLOR/ DIRECTOR: HANS DEPPÉ

Producción OMEGA FILMS

Alegría, luz y color en
un ritmo trepidante

Laura Hidalgo, escultural y bella estrella, triunfa en “Las campanas de Teresa”



Laura Hidalgo y Jorge Rivier forman la pareja central del extraordinario film “Las campanas de Teresa”.

Laura Hidalgo, la estrella más famosa de América, “ídolo” de todos los públicos, acaba de obtener el más clamoroso éxito de su brillante carrera artística, con motivo del estreno de “Las campanas de Teresa”, una extraordinaria película que muy próximamente nos presentará en nuestra capital la marca Hispamex Films. Su actuación destaca en un simpático personaje de vibración humana, que nos recuerda con su picardía y sus travesuras, a los mejores triunfos de Gina Lollobrigida y Sofía Loren. Así pues, Laura Hidalgo representa a una bella y salvaje campesina vendedora de cacharros, que logra conquistar a un hombre rico, quien, por exigencias de una herencia, tuvo que simular su boda por amor. Al conocer la verdad se separó del hombre que ama, comenzando aquí un conflicto amoroso, que no adquiere gravedad y que nos refleja sus desventuras para convertirse en una señora y reconquistar el amor del hombre amado.

“Las campanas de Teresa” es una alegre comedia, divertida, chispeante y romántica, ambientada en un paisaje maravilloso

que realiza el Ferraniacolor, cuyo colorido ayuda poderosamente a la vistosidad del film. La dirección corre a cargo del experto Carlos Schlieper, que ha sabido imprimir un buen ritmo a la acción, continuamente salpicada de situaciones de humor, que mantiene la sonrisa en el espectador. Destacan en el reparto junto a Laura Hidalgo, la excelente interpretación de Jorge Rivier, bien secundado por un excelente plantel de famosos artistas.

Convención Cifesa

De verdadera gran fiesta cinematográfica puede calificarse la Convención celebrada por la marca Cifesa, desde el día 9 al 12, en el cine Rialto, con sesiones concurrencias, de empresarios de toda España, para los que se han venido exhibiendo las

Medalla del Círculo de Escritores Cinematográficos en el Festival Internacional del Cine de San Sebastián

Se ha constituido el Jurado que otorgará la Medalla del Círculo de Escritores Cinematográficos al mejor guión entre las películas que se presenten oficialmente en el certamen donostiarra.

De esta manera, el C. E. C., cuyo nombre suena fuera de nuestras fronteras, hará acto de presencia con carácter internacional, lo mismo que el pasado año.

El Jurado estará constituido, bajo la presidencia de don Joaquín Romero-Marchent, con los miembros siguientes: don César Fernández Ardavin, don Pedro Rodrigo, don Tomás García de la Puerta, don Santiago de la Cruz y don Fernando Méndez Leite.



Durante el cóctel que ofreció Cifesa en honor de los altos cargos de la firma inglesa J. Arthur Rank señores Novis y Odgers, expresamente venidos a España con este motivo, les fué presentada la bellísima estrella alemana Katia Noritz, a quien vemos en la foto confraternizando con nuestros ilustres visitantes.

nuevas y excelentes películas que la gran marca española prepara para su nueva campaña.

Se proyectarán los siguientes títulos: “Fortunela”, “Ladrón él, ladrona ella”, “El inspector Maigret”, “Operación Popoff”, “El dique del Pacífico”, “Los clarines del miedo”, “Las chicas de la Cruz Roja”, “La dinastía del petróleo”, “La historia de Franz con Werra”, “Barrio peligroso”, “A la sombra de la guillotina” y otras, que causaron en todos el más vi-

vo efecto. Los señores empresarios, con evidentes muestras de su entusiasmo, auguraron los mayores triunfos para estas realizaciones que Cifesa destina a la nueva temporada.

La Convención culminó en el brillante “cóctel”, que tuvo lu-

La mejor actriz oriental



Kaoru Yachigusa, máxima figura del cine japonés, ha cautivado a todos los públicos por su belleza y buen arte. En “Madame Butterfly”, la película que, con el mayor de los éxitos, se proyecta en el cine Avenida, la actriz Kaoru logra un auténtico éxito de interpretación.

¡RECORTELO!



Reúna cupones Plusmillón por valor de 200 pesetas. Utilice indistintamente los que aparecen diariamente en este periódico y los que le regalen al efectuar sus compras. Remítalos a Plusmillón, Apartado 14.094, Madrid, dentro del sobre especial que facilitan los establecimientos adheridos o el sobre que periódicamente aparece en este diario.

Podrá ganar uno de los 1.054 premios que, por valor de 625.000 pesetas, reparte mensualmente Plusmillón. Compre donde le den un cupón. Pero... ¡que sea Plusmillón!

CAMPANAS DE ALBOROZO...
CON LA PICARA HISTORIA
DE AMOR DE UNA TRA-
VIESA CAMPESINA

LAURA HIDALGO
JORGE RIVIER



DIRECTOR: CARLOS SCHLIEPER

Lo mejor del cine japonés

El cine japonés ha sido la revelación de estos postreros años. En los festivales internacionales las películas niponas han impuesto su delicada belleza compatible con un vigor pasional arraigado en el alma de una raza antiquísima.

Estas cualidades del cine japonés brillan en la producción italiana japonesa, en Technicolor, “Madame Butterfly”, que C. B. Films presenta en el cine Avenida. La participación de la extraordinaria actriz oriental Kaoru

Yachigusa, del gran actor Michiko Tanaka y del ballet original de dieciséis bailarinas de la Escuela de Takarazaki, confieren a esta versión de “Madame Butterfly” caracteres memorables. Los espectadores son invitados a establecer contacto con el Japon secreto y eterno, que no ha abdicado todavía de sus tradiciones, especialmente vivas en el medio hechicero de las casas de té, una de las cuales es el escenario de esta película incomparablemente original.



CINE ALBENIZ
HOY, 10,45 NOCHE
CONTINUA EL...



CONCURSO
AQUELLOS TIEMPOS
DEL
CUPLÉ
JORGE GRINAN busca una ACTRIZ

BASES

PRIMERA.—Podrán participar cualquier señora o señorita mayor de dieciocho años.

SEGUNDA.—Enviarán carta a PRODUCCIONES JORGE GRINAN, calle de Miguel Moya, núm. 4, adjuntando fotografía, al respaldo de la cual consignarán: nombre, apellido y teléfono, si lo tiene.

TERCERA.—El concurso comenzará actuando, al finalizar la sesión de la noche, TRES CONCURSANTES, que serán previamente citadas, las cuales tendrán que cantar uno de los cuplés que Lilián de Celis ha popularizado, a su elección, y que serán presentadas al público por el popular locutor Angel de Echenique.

CUARTA.—Diariamente, y por votación entre los espectadores, será seleccionada una concursante.

Las elegidas de lunes a sábado concurrirán entre sí el domingo por la noche con el fin de seleccionar una ganadora semanal, también por votación entre los espectadores, la cual recibirá un premio de 1.000 pesetas.

QUINTA.—El plazo de admisión queda abierto desde la publicación de estas bases, anunciándose en este diario, previamente, la fecha en que quedará cerrado.

SEXTA.—Las ganadoras semanales competirán entre sí en un acto público, que tendrá lugar el próximo mes de septiembre y en el cual será seleccionada la ganadora de este concurso.

PREMIOS:

PRIMERO.—Diez mil pesetas en efectivo.

SEGUNDO.—El modelo que luce LILIAN DE CELIS en el cuplé por ella cantado.

TERCERO.—Un papel en la película de próximo rodaje, titulada “LOS DULCES AÑOS VEINTE”, superproducción musical en color que reunirá destacadas estrellas nacionales y extranjeras.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

TOMAS DE ANTEQUERA

El popular "divo" de la canción, en su "¡Adiós a España!", por doce únicos días, con el nuevo grandioso programa de variedades. Mañana, miércoles, 16. Pícc. (Refrigerado.) Localidades, 5 a 25 pesetas.

AGATHA CHRISTIE

triumfa de nuevo con su obra más interesante: "Hacia cero". Infanta Isabel.

REYES DEL RIO

La singular y bellísima "estrella" de la canción. Nuevo grandioso programa. 15 atracciones magníficas. Mañana, miércoles, 16. Pícc. (Refrigerado.) Localidades, 5 a 25 pesetas.

"HACIA CERO"

la nueva y apasionante obra de Agatha Christie. Infanta Isabel.

ANTONIO VARGAS

El excepcional cancionero andaluz. Mañana, miércoles, 16. Nuevo programa. Pícc. (Refrigerado.) Localidades, 5 a 25 pesetas.

INFANTA ISABEL

"Hacia cero", de Agatha Christie. 2 horas de intriga.

ANGEL ROMERO

El gran estilista de la canción flamenca, con Tomás de Antequera, Reyes del Río, Antonio Vargas, Les Bendicho, con sus trapeos volantes; El Pirata, Bill-Ben, Helena y Troya y hasta 15 atracciones internacionales. Mañana, miércoles. Pícc.

TRIO "LAS VEGAS"

Los extraordinarios radiocantores. Nuevo programa. Mañana, miércoles, 16. Pícc. (Refrigerado.)

TEATRO

Funciones para mañana:

ALCAZAR. — (Refrigerado.) (Revistas Ramón Clemente, con Manolo Gómez Bur y Maruja Boldoba.) 7 y 11: Un matracón en Nueva York (de Muñoz Román, y selección musical de Alonso y Guerrero).

CALDERON. — (391333.) Miércoles 11 noche: Presentación Angelillo. Rumbo español número 2. Altas variedades.

COMEDIA. — Ismael Merlo con Diana Maggi. 7.15 y 11.15. Usted puede ser un asesino, de Alfonso Paso. Risa, Risa, Risa. Octava semana. Mañana, noche, 191 representaciones. Gran fin de fiesta.

ESLAVA. — (Aire acondicionado.) 7.30 y 11.15: "Pobre Jorge", por Toni Leblanc, autor e intérprete, con la voz de José Luis Pócker, Ismael Merlo, Sara Montiel, Nati Mistral, María Fernanda Ladrón de Guevara, José Luis Ozores, Paco Martínez Soria, Antonio Casal y Manolo Gómez Bur. Director: Luis Escobar.

FUENCARRAL. — 7-11: Antonio Molina en Evocación.

GOYA. — (Goya, 22. 25-32-17.) (Aire acondicionado.) Sofía Alvarez y Luisita Esteso en El pleito de El último cuplé, con Mikaela, Roberto Cobo y la colaboración extraordinaria de Marta Santa-Olalla.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Hacia cero (de Agatha Christie). 2 horas de intriga! Actualmente, más de 350 representaciones en Londres. Localidades para 5 días sin aumento. Jueves 17, 100 y 101 representaciones triunfales.

LATINA. — 7-11: Variedades. Estrellita Castro, Emilio el Moro, Rafael de Alba, Joaquín Robledo, Dolores y Lino, Fina Ortega, Lolita Robledo y los Tres D. Noche, homenaje-despedida Estrellita Castro. Grandioso fin de fiesta.

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: Grandioso éxito de Los Chavallitos de España con su espectáculo Forja de Estrellas. (Butaca patio, 30 ptas.) Apto menores.

MARAVILLAS. — (Compañía revistas Parnaso.) 7-11: La tataranieta de Juan Cañizo (por Mariano Azaña, Marisol Clemen y Venancio Moreno). Butaca, 30 pesetas.

PRICE. — (Refrigerado.) 216319. 7-11. Nuevo programa variedades. Tomás de Antequera (¡Adiós a España!), Reyes del Río, Les Bendicho (trapeos volantes), Angel Romero, Helena y Troya, Antonio Vargas, Bill-Ben, Julieta Cifuentes, Isabel, Emilio, El Pirata, Ito, Zorri, Trio "Las Vegas", Ballet Maravillas, etc. 15 colorales atracciones. Localidades, 5 a 25 pesetas.

RECOLETOS. — (269878.) 7.15-11.15: Últimos días de ¿Quiere usted jugar con "mi"? **REINA VICTORIA.** — (Lili Murati.) Últimos días de actuación. 7.15-11: Aquí estoy yo.

TEATRO POPULAR ESPAÑOL. — (Reina Victoria, 15. 53-91-92. Cuatro Caminos.) 11: Excepcional: La vida es sueño

(Blanca de Silos, compañía titular, dirección, Luis Escobar). Localidades, 5 a 15 pesetas. Contaduría, 12 a 2 y 5 en adelante.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ. — 7-10.45: Aquellos tiempos del cuplé. (Lilián de Celis.) Technicolor. 15 semana rotundo éxito.

Amaya. — La maldición de Frankenstein.

AVENIDA. — (21-75-71.) 7-11: Madam Butterfly. (Technicolor.) ¡El espectáculo más deslumbrante!

BARCELÓ. — 7.15-11: Villa alegre (Pepe Mairena). Tolerada. Benlilure. — Lili falta a clase. Bulevar. — La maldición de Frankenstein.

CALLAO. — 7-11: Tal vez mañana (Alida Valli, Francisco Rabal, Eduardo Nevela). Cuarta semana.

CAPITOL. — 7-11: La historia de Tommy Steele (el rey del rock'n roll).

Carlos III. — Arsénico, señor comisario.

COLISEUM. — 7-11. ¡El más grandioso éxito de risa e interpretación conocido! Padres e hijos, en Cinescope. (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Antonella Luadi, Marisa Merlini.)

GRAN VIA. — 7-11: La silla vacía (Dick Bogart, Margaret Low).

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado.) 47-20-11. 7-11: Rififi (Jean Servais). 5.ª semana.

Luchana. — Lili falta a clase.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Sangre caliente (Jane Russell, Cornel Wilde). Cinemascope. Technicolor.

Palacio de la Prensa. — El suceso de Via Padova.

PAZ. — 7-11: La taberna de Nueva Orleans (Errol Flynn).

POMPEYA. — 7-11: Las noches de Cabiria.

Princesa. — Los forasteros.

PROGRESO. — 7-11: Los asesinatos del domingo (Barbara Laage, Dominique Villma). Francope. Tolerada.

Proyecciones. — Los asesinatos del domingo.

REAL CINEMA. — 7-11: La taberna de Nueva Orleans (Errol Flynn, Vicent Price).

REX. — (Teléfono 47-12-37.) Continúa de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Vacaciones en Roma (Gregory Peck-Audrey Hepburn).

RIALTO. — 7-11: La valedora (Sara Montiel, Raf Vallone). Eastmancolor. 15 semana.

Roxy A. — Suprema confesión. Roxy B. — Arsénico, señor comisario.

SAN MIGUEL. — 7-11: Villa Alegre (Pepe Mairena, María Piazzai). Tolerada. Precios reducidos.

NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA. — Espoz y Mina, I, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

Actualidades. — Festival cortometraje.

ALBA. — (27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: El gran delito. Hablemos de amor.

Albarrán. — Trágica obsesión y Aventuras de John Silver.

Alcalá. — Prueba heroica y Hondo. Aleántara. — La gata y Lanza rota. Alexandra. — Pan, amor y... y Tú eres música.

Alhambra. — El crimen de Pepe Condé y El conquistador de Mongolia.

América. — Fort Bravo y Festival de Tom y Jerry.

Aragón. — Fuego escondido y Melodías de Broadway.

Argel. — El hombre del impermeable y Hablemos de amor.

ARGUELLES. — Continúa 5: Villa alegre (Pepe Mairena). Tolerada.

Arizona. — Alas de fuego y Hombre o demonio.

Astoria. — Red invisible y Al oeste de Zanzibar.

Avenida (Vallecas). — Esta es la noche y Pacto de honor. Ayala. — Ali Babá y los cuarenta ladrones y otra. Azul. — La puerta del infierno y El inocente.

BEATRIZ. — Continúa de 5 a 1: Guantes grises (Cornel Wilde). Su majestad de los mares del Sur (Burt Lancaster). Toleradas.

Bellón. — Los cinco mil dedos del doctor T y El hijo de Lagardere.

BENAVENTE. — 10: Yo fui espía americana (Ann Dvorak). Era el comandante Callicut. Technicolor. (Randolph Scott, Patricia Wymore). Toleradas.

Bilbao. — Los forasteros.

CALIFORNIA. — (57-28-15.) 4: Los arqueros del rey. Paralelo 38. Apta.

Candilejas. — Si Versailles pudiese hablar... y Tú eres música. Carretas. — Amenaza en la Casbah y Sissi, emperatriz.

Castilla. — Cuando me vaya y Simba.

Cervantes. — Vivir un gran amor y La gran llanura.

COLON. — 5: Obsesión (Jane Wyman-Rock Hudson) y Era el comandante Callicut (Randolph Scott). Ambas technicolor. Tolerado.

Covadonga. — La dama y el vagabundo y Balarrasa.

Cristal. — No te fíes de tu marido y El imperio del terror.

Chamartín. — El mundo del silencio y Última orden.

Chamberí. — Costa de tiburones y Cuando llegue la primavera.

Chiki. — Piel canela y La Pimpine-la Rosa.

Chueca. — En un país lejano y Sangre en el asfalto.

Delicias. — Misión temeraria y Más allá de Mombasa.

Doré. — La señora Chenier y El tesoro de Rommel.

Dos de Mayo. — Veinticuatro horas de la vida de una mujer y Un médico en la familia.

Elcano. — El hijo del doctor Jekyll y La batalla del Río de la Plata, España. — Miguel Strogoff y Tempestad sobre el Nilo.

Espronceda. — El enemigo público número uno y Más allá de Mombasa.

Europa. — Un hombre en la red y Hablemos de amor.

Excelsior. — La familia Trapp y Al Oeste de Zanzibar.

Figaro. — El caballero de la Banda Negra y Vuelve a mi vida.

Floer. — Obsesión y Hoguera de odios.

Florida. — Los tres corsarios y No me abandones.

Galileo. — Andrea Chenier y Hablemos de amor.

Generalife. — La dama marcada y Más dura será la caída.

GONG. — Continúa 6: Los asesinatos del domingo. Tolerada.

Goya (Vallecas). — Todos los hermanos eran valientes y Tempestad sobre el Nilo.

Granada. — La puerta del infierno y Maniques de París.

Hería. — El almirante Canaris y Davy Crockett.

Ibiza. — Nosotros los pecadores, y Adios juventud.

Ideal. — Lili falta a clase.

Imperial. — En un país lejano y Sangre en el asfalto.

Imperio. — El ojo de cristal y Los rebeldes de San Antonio.

Infanta Beatriz. — Guantes grises y Su majestad de los mares del Sur.

Infantas. — La maldición de Frankenstein.

Iris. — El fenómeno y El prisionero de Zenda.

Lavapiés. — Testigo en peligro y Lucha de corazones.

Lepanto. — El experimento del doctor Quaterman y El idolo.

Lido. — Ali Babá y los cuarenta ladrones y Los forasteros.

López de Hoyos. — Ni sangre ni arena y Compasos de fatigas.

Lusitana. — Duelo de razas y El bebé y el acorazado.

MAGALLANES. — (Refrigerado.) 5: En un país lejano y Sangre en el asfalto. Technicolor. Toleradas.

María Cristina. — Ivanhoe e Investigación criminal.

Metropolitano. — El jugador y Aventuras de Arsenio Lupin.

Montecarlo. — Miguel Strogoff y Sangre en el asfalto.

Montera. — Cuatro caras del Oeste y Más allá de Mombasa.

Montija. — Ulises y El pirata de los siete mares.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Doce hombres sin piedad. Costa de tiburones. Technicolor. Toleradas.

Mundial. — La zapatilla de cristal y El tesoro de Muck.

MUNOZ SECA. — (31-51-41.) 10: Las manos blancas del amor (Technicolor) y Piel canela.

Murillo. — El príncipe vagabundo y Adios juventud.

Narváez. — La familia Trapp y Más allá de Mombasa.

Odeón. — El diablo del desierto y Los forasteros.

Olimpia. — Un ladrón de guante blanco y Familia provisional.

Oraa. — En un país lejano y Las manos blancas del amor.

PALACE. — 4: Las noches de Cabiria.

Palacio del Cine. — Lili falta a clase.

PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: Las aventuras de Arsenio Lupin (Technicolor); Robert Lamoureux, Liselotte Pulver).

Pavón. — No hay amor más grande y Aventuras de Arsenio Lupin.

Pelayo. — ¡Huk!, grito de muerte y El gusano.

Petalver. — Aventuras de Arsenio Lupin.

Pez. — Veinte mil leguas de viaje submarino y Cuando llegue la primavera.

Pizarro. — La suerte de ser mujer y Pan, amor y... fantasía.

Plejel. — Garras de codicia y Cuando llegue la primavera.

Postas. — Lanza escarlata y El conquistador de Mongolia.

Praga. — Cuatro pasos por las nubes y Cautivo del terror.

Príncipe Alfonso. — Soñar no cuesta dinero y El aprendiz de malo.

Príncipe Pio. — Santos el Magnífico y Aventuras de Arsenio Lupin.

Quevedo. — Libertad o muerte y La joven heredera.

Roma. — Los jóvenes amantes y El vizconde de Montecristo.

Sainz de Baranda. — Duelo al sol y Hablemos de amor.

Salamanca. — No me abandones y Todos los hermanos eran valientes.



HOY. — 20: Aprende un deporte (comentarios deportivos). — 20.45: "Aviación" (revista semanal dedicada a la aeronáutica). — 21.15: Lq que va de ayer a hoy. — 21.30: Caras nuevas (concurso para aspirantes a presentadores y locutores). — 22: Fiesta brava. — 22.15: Telediarlo (segunda edición). — 22.30: Reportaje

filmado de la Vuelta Ciclista a Francia. — 22.45: "El capitán intrépido" (película de largo metraje). 24: Edición especial. **PARA MAÑANA.** — 15: Almanaque. Revista de Prensa. Telediarlo (primera edición). — 15.35: El cine. Walter y sus melodías.

ORDESA

GUZMAN EL BUENO, 87 - MADRID

AYALA, 88

HOY. — 17.30: Concierto de la tarde. **FRECUENCIA MODULADA.** — 15.02: Teatro Apolo: "El pobre Valbuena" de Arniches, Valverde y Torrejosa. 15.30: Una película y cuatro canciones. — 15.45: Festivales de Europa: los conciertos de Lugano.

RADIO ESPAÑA-MADRID
HOY. — 18.30: Consultorio femenino. — 19.30: "Luz de gas", seriada. — 21.30: Música, recuerdos, palabras. 22.18: La noticia del día. — 23.05: Nuestra zarzuela.

PARA MAÑANA. — 8: Rueda de canciones. — 9.30: Buenos días, María. — 11: La voz de la mañana. — 14.55: ¿Qué vio usted ayer? — 15: Antena deportiva. — 16: Tobogán. — 17.30: "El pequeño lord", seriada. — 18.25: El género chico y la zarzuela.

RADIO MADRID
HOY. — 18.35: Hora del oyente. — 19: "Agua negra", seriada. — 19.30: "David Copperfield", seriada. — 20: "Diez días", seriada. — 20.30: Música y palabras. — 21.53: Comentarios deportivos. — 23: El teatro a través de sus mejores obras. — 23.30: Teatro familiar.

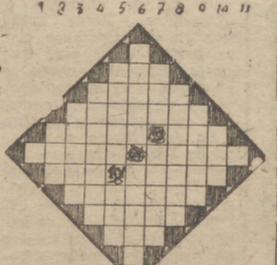
PARA MAÑANA. — 8: Buenos días. 8.30: El hombre del tiempo. — 10: Conozca a sus vecinos. — 11.15: "El asesino avisa con tiempo", seriada. 12.05: Hora del oyente. — 13.15: Seli-cia y Eduardo. — 14: Siguiendo los deportes. — 15.50: La vida en un reportaje. — 16.30: "El alma enamorada", seriada. — 17: Concierto de la tarde. — 18.05: "Apenas una primavera", seriada.

INTERCONTINENTAL
HOY. — 19: Peticiones del oyente. 20.10: Una vida cada mes. — 20.25: Radio Club Infantil. — 21: "Entre la espada y la pared". — 21.30: Vuelta Ciclista a Francia. — 23.05: Música de siempre. — 23.30: Retransmisión desde Jardines Antón.

PARA MAÑANA. — 8: Y sonó el despertador. — 10: ¿Qué tal, amigas? 12.55: Santoral y cultos. — 13: Peticiones del oyente. — 14.50: El pulso de la calle. — 15: Audición deportiva. 16.05: Café de melodías. — 16.30: Mú-

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES. — 1: Símbolo del fósforo. — 2: Igual. — 3: Extraños. — 4: Cosas pequeñas. — 5: Te alimenteros. Reconstituyente. — 6: Emperadores. Batracios. — 7: Al revés, río de Europa. Sonidos. — 8: Cúbrelos con oro. — 9: Paneras. 10: Plural de letra. — 11: Número romano.

VERTICALES. — 1: Consonante. 2: Cierto animal. — 3: Perced. — 4: Peregrinos. — 5: Alimento, plural. Corriente de agua. — 6: Capital europea. Pueblo de la provincia de Valencia. — 7: Prenda militar. Únicos. — 8: Tierra sin riego, plural. — 9: Al revés, conozcas. — 10: Artículo. — 11: Punto cardinal.

sica de zarzuelas. — 17.30: "Más fuerte que el odio", seriada. — 18: Concierto de la tarde.

LA VOZ DE MADRID
HOY. — 19.30: Para bailar siempre es hora. — 20: Hablemos inglés. 20.30: "El Superman", seriada infantil. — 20.45: Club de oyentes. — 22.30: Panorámica de los deportes. — 22.45: Corresponsal viajero. — 24: La hora bruja.

PARA MAÑANA. — 8: Buenos días. 11.15: Madrid, cada día. — 11.45: Club de oyentes. — 12.30: Música del aniversario. — 23.30: Melodías para todos. 15.10: Paloma y don Nicolás. — 15.15: Mosaico deportivo. — 16.10: Música selecta: "Sinfonía número 8 en si bemol" (Incompleta), de Schubert, y "Danza macabra" y "La ruca de Onfalia", de Saint-Saens. — 18.15: Los oyentes programan.

Paseo Santa María de la Cabeza, 9

PISOS DE LUJO, totalmente terminados

- ◆ Precio: 650.000 y 695.000.
- ◆ Demosolbo: 373.000.
- ◆ Resto, hipoteca y facilidades.
- ◆ Habitaciones: 6 ó 7, más servicios.
- ◆ Cocina de gas "EDESA".
- ◆ Saneamiento "ROCA".
- ◆ Calefacción central.
- ◆ Agua caliente central.
- ◆ Exenciones tributarias.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras SUBASTA

SE CONVOCA SUBASTA PARA LA REFRIGERACION DEL ESTUDIO PRINCIPAL Y CONTROL DE LA EMISORA DE T. V. E. EN MADRID, POR UN IMPORTE DE PESETAS 550.000

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición. Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine esta subasta serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, 7 de julio de 1958.

HOY

Información religiosa

Miércoles 16 de julio. Nuestra Señora del Carmen. — Santos: Ateneo, Valentin, Sisenando, Rainalda, Fausto, Domnión. Misa de Nuestra Señora del Carmen, de color blanco.

Avisos varios

SE CONVOCA UN CONCURSO DE CARTELES

La Comisión Ejecutiva de la Semana de Estudios de Nutrición Animal (organizada por la Cooperativa Avícola de Reus y el Soybean Council of American) convoca entre los dibujantes españoles un concurso de carteles.

El tema es la difusión de las técnicas modernas de alimentación animal, que serán discutidas por técnicos españoles y americanos en dicha Semana de Nutrición.

El plazo de entrega de carteles finalizará el día 20 de julio.

Las bases completas de este concurso pueden recogerse en el edificio España, planta 18-F.

EXPOSICION Y CONFERENCIA EN LA ACADEMIA DE MEDICINA

En la Real Academia de Medicina, calle de Arrieta, número 12, se celebrará hoy, martes, a las ocho de la tarde, la apertura de la Exposición de paneles representativos de la aportación de España al progreso de la Cirugía, destinados a decorar la sala española del Hall of Fame del Panteón de Cirujanos de Chicago. En este acto pronunciará unas palabras don Pedro Lain Entralgo.

En los paneles, de los que es autor el pintor Escrivá, se han recogido escenas como la de la fundación del primer hospital de campaña del mundo por Isabel la Católica y el sensacional descubrimiento de Miguel Servet.

EXCURSIONES DE LA DIRECCION GENERAL DE TURISMO

La Dirección General de Turismo organiza, en autocar pullman de su propiedad, la visita de los santuarios de Covadonga, Lamiás y Loyola, así como de los maravillosos lugares de Riaño, Puerto del Pontón, Santillana del Mar, Santander, Bilbao, San Sebastián y Burgos. Salida, 3 de septiembre, para regresar el día 16. Plazas limitadas.

Asimismo el día 1 de agosto saldrá un autocar a Gijón, con almuerzo en el Parador Nacional de Riaño, continuando por el puerto del Pontón, desfiladero del Sella, Cangas de Onís, etc.

Informes, en dicho organismo, Medinaceli, 2; teléfonos 22-44-19 y 22-28-30.

CUPON DE CIEGOS

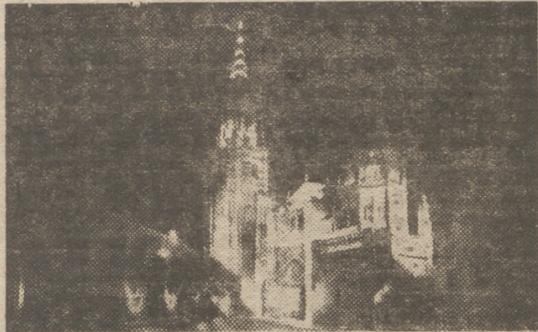
El número premiado ayer es el 20.

Farmacias de guardia

Embajadores, 100; Marquesa de Silveira, 2 (semiesquina a gorieta Elíptica); paseo de las Delicias, núm. 115; Tomás Bretón, 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; Núñez de Arce, 13; Doctor Esquerdo, 232; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Castelo, 26 (esquina a Naváez); Peñascales, 6 (fina na Goya); Alcalá, 219; Cartagena, 99; General Mola, 75; prolongación de General Mola, 270; Vinaroz, 31; Serrano, 112; Marcellano Santamaría, 7 (fachada Sur Estadio Chamartín); Don Ramón de la Cruz, 49 (semiesquina a Pardiñas); Padilla, 69; Alcalá, 98; Goya, 55; Alcalá, 85 (Metro Retiro-Lagasca); Fernando el Santo, número 5; García Morato, 56; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Ríos Rosas, 50; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Palencia, 2; Puencarral, 108; San Marcos, 6; Erlin, 13; Arrenal, 2; Conde de Romanones, 8; avenida de José Antonio, 39; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Francisco Rodríguez, número 18; avenida Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Andrés Mellado, 15; Princesa, 30; paseo Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza Santiago, número 1; Santa Ursula, 17 (esquina a Juan Tornero, paseo de Extremadura); paseo de Extremadura, 124; bloque número 11 (barrio del Lucero); Toledo, 105; Cava Baja, 45; Colonia Almirantes, calle C, 29 (Usara); Parador del Sol, 3 (travesía A López); General Balcázar, 114 (Matadero); plaza Setúbal, 4 (San Vicente Padil, Carabanchel Bajo); Alondra, 7 (Puerta Bonita, Carabanchel Bajo); Gutiérrez de Cetina, 34 (esquina a carretera de Aragón, 142); carretera de Aragón, 274; carretera del Este, 63; Ricardo García, 8 (barrio San Pascual, Ventas); Arturo Soria, número 164 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 412; carretera de Francia, 9 (kilómetro 8, Tetuán); Emilio Fernández Gastesi, 26 (esquina a Oráculo, parque Quintana); Marcelinas, 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); avenida San Diego, 70 (Puente de Valdecasas); avenida Palomeras, 15, provisional (Puente de Valdecasas); avenida de la Albufera, 27 (Puente de Valdecasas); Los Mesajo, 14 (Puente de Valdecasas); Antonio Antonanz, 1 (Carabanchel Bajo).

ESTO PASA EN MADRID

Por ANTONIO D. OLANO



Como en Versalles: Festival de la luz y del sonido

◆ FESTIVAL.—Como en Versalles. Sólo que en Aranjuez, en los palacios madrileños y en los monumentos de las cercanías. En el palacio que fué de los LUISES de Francia recuerdo el Festival de la luz y del sonido, que era como una plástica y acústica explicación de una buena parte de la historia de Francia. La voz que escuchábamos era nada menos que la de

CHARLES BOYER. Pues bien, el poeta RAFAEL LORENTE está ensayando el mismo procedimiento para España. El fué el encargado de instalar los magnetofones ante "El retrato del CONDE DE ORGAZ", del GRECO, en Toledo. Procedimiento que no gustó demasiado a nuestra entrañable EUGENIA SERRANO.

—Aquí emplearemos voces de los actores que disponen de mejor "garganta", tales como LUIS PRENDES, FRANCISCO RABAL, FERNANDO REY, RAFAEL DE PENAGOS...

Rafael me pide el más riguroso secreto, porque esta gran novedad comenzará en el próximo otoño. Secreto a voces, porque uno está en la obligación de informar al lector y ésta es noticia de primera fila.

Tendremos Festival de la luz y del sonido, como un Versalles trasladado en Madrid. Puede servir incluso de mayor atracción del turismo, porque si para atraer público a los museos es necesario otra clase de alicientes, bien vendidos sean los medios para justificar nobles fines.

◆ FESTEJOS.—MAYALDE—su efígie iba ayer en todos los taxis—me invita a una recepción en los jardines de CECILIO RODRIGUEZ. Festejaremos el centenario de la fundación del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial. Lo único que no me gusta es que se nos exija traje de etiqueta. Por aquello del calor, que tanto renombre dió al oráculo MARIANO MEDINA. En la fiesta—me lo dice MOLINUEVO—habrá una nota amarga: la falta de nuestro entrañable TOMAS SESEÑA, uno de los hombres más populares de nuestro Madrid.

Tarde veraniega con mariposas

◆ FIESTA-HOMENAJE.—LUIS CASTILLO era un buen escritor, que murió joven, víctima de terrible enfermedad. Sus amigos, encabezados por HORACIO RODRIGUEZ ARAGON, GARCIA NIETO, LAURO OLMO y otros, organizaron un homenaje para allegar fondos para su viuda. Editaron, maravillosamente por cierto, "Tarde veraniega con mariposas", una deliciosa obra teatral, que será representada este mismo mes por el grupo "El corral de la Pacheca" y, posiblemente, en el Círculo Catalán y con igual benéfico fin que la edición del libro. Daremos más noticias en crónicas sucesivas. Porque esta gran fiesta-homenaje se lo merece. Y el recuerdo del malogrado escritor también. Y los intelectuales no se van a quedar detrás de los plásticos que triunfaron con su homenaje a PASCUAL DE LARA.

HOY: VUELVE EL TEATRO POPULAR



(NURIA ESPERT, PRIMERA ACTRIZ)

Vuelve el Teatro Popular (un día T. P. U., gran escuela de autores, actores y directores jóvenes) a la palestra y con protección oficial. Hará determinados festivales, cumpliendo su misión de educar al pueblo. Víctor Catena, un director granadino joven, ha sido encargado de la agrupación.

—Reaparece Nuria Espert como primera actriz, y para ella se montará "Medea". Es la obra que la consagró. Se hará también "El caballero de Olmedo" y "Romeo y Julieta". Estamos en negociaciones con un primer actor para que en la época de verano se encargue él de los protagonistas de estas tres comedias que pensamos montar.

La experiencia de actores ya consagrados va a sumarse a la presentación de muchachos jóvenes que figurarán en este grupo. El Teatro Popular juvenil, universitario y entusiasta no ha desaparecido. Simplemente ha pasado por un periodo de ostracismo felizmente superado ya.

COMERCIANTES DETENIDOS EN EL ESCORIAL

En el Real Sitio de El Escorial se ha procedido a la detención de los siguientes industriales del Mercado Central de Abastos: Don Florencio Morales González, cajones 5 y 6. Don Antonio Pérez Hernández, cajones 11 y 12. Don Celestino Sánchez Sánchez, cajón número 17.

Don Anselmo Garcés Rodríguez, cajones 1 y 3.

La falta de colaboración de dichos industriales, elevando injustificadamente los precios que venían cobrando con arreglo a las cotizaciones libres del ganado que adquirían, ha hecho aconsejable la expresada medida y la clausura de sus establecimientos.

"ME HAN LLAMADO EL DIRECTOR DEL TRIGO, DEL PAN Y DEL ACERO"

KING VIDOR DIJO HACE VEINTE AÑOS "LA COMIDA ES MAS IMPORTANTE QUE EL AMOR" PERO AHORA OPINA TODO LO CONTRARIO

En la película «Salomón y la reina de Saba» se invertirá alrededor de los tres millones y medio de dólares

«Un día, Charlot, haciendo de barbero, me cortó el pelo...»

EN su libro «Hollywood al desnudo», pequeña y humana biografía de un gran pueblo de cine, King Vidor había dicho:

«La marcha de un hombre, tal y como yo la veo, no consiste en caminar desde la cuna a la tumba, sino en prosperar desde lo animal o físico a lo espiritual.» King Vidor es un hombre de ancha cabeza, vestido de negro, sin sortijas. Tiene el pelo rubio ceniza, los ojos brillantes y una pronunciación lenja, arrastrada. A veces sonríe, entorna la mirada y señala con el dedo. Bebe poquito a poco el zumo de naranja que le ha traído el camarero.

—Sí. Es es cierto que me han llamado, en mi día, el director de «la guerra, del trigo y del acero».

Trilogía de anchos problemas sociales. El hombre que inventó el neorealismo en los Estados Unidos, mucho antes de los Zavattini y los De Sica con «El mundo marcha», es modesto, y necesita pensar un poco antes de contestar a todas las preguntas.

—Ahora he venido a España para dirigir aquí «Salomón y la Reina de Saba». Con Tyrone Power en el papel de Salomón, y Gina, en el de la Reina.

—¿Por qué Tyrone Power en Salomón?

—¿Me puede usted decir otro?

—Sí: Frederick March.

—Es muy viejo. Salomón era un Rey justo, que amaba la paz y tenía una gran inteligencia. Frederick March no daría el personaje.

Según el productor se piensan gastar en la película alrededor de los tres millones y medio de dólares. King Vidor, cuando ha de hablar de dinero, señala «al amo de los cuartos», un hombre interesante, Richard, con grandes gemelos de oro.

—Usted, señor Vidor, aseguró en una ocasión que «era más importante para Vidor la comida que el amor».

Sonríe picaramente. Se las sabe todas. Cambia la pierna de postura, bebe la naranjada. Dice en voz muy baja:

—Eso lo dije hace veinte años. Pensaba así entonces.

—¿Y ahora?

—Ahora creo que todo es distinto. Y en este caso, la frase es completamente a la inversa.

«El pan nuestro de cada día», «Aleluya», «El gran desfile»; últimamente, «Duelo al sol», «La guerra y la paz»... King Vidor, que siempre ha gustado de la masa, moviéndose en torno a un problema social, ha llegado ahora, por lo visto, al terreno de las grandes producciones bíblicas.

—Para mí, que Salomón también tenía un gran problema social. No es sólo el cine neorrealista el que hoy dice cosas.

—Pero es que el problema social de Salomón ya pasó. No interesa a nuestra gente. Hay grandes problemas en nuestros días que...

Recuerdo una vieja fotografía de Vidor cuando, en el año 1915, llega a Hollywood, en un viejo «Ford», en compañía de Florence Vidor, su mujer, la chica mona a la que había conocido en un automóvil paseando por el parque. La fotografía recoge a un King Vidor de enorme cabeza, despeinado, con un abrigo apretado y unos largos zapatos. Está peleándose con alguien, presumiendo de que los tres primeros dólares de su vida los ganó con un diagrama del cine que vendió al alcalde de su pueblo.

—El cine, créame usted, es el mayor medio de expresión que jamás se ha inventado hasta la fecha.

Las grandes películas en color quieren avasallar a la televisión. Es la gran réplica para llamar la gente a la puerta de los cines. Recuerda que en el año 1953 fué llamado, junto a otros cuatro grandes directores de cine americanos, al departamento de uno de los más geniales y fuertes productores de la televisión de su país.

—Deben ustedes hacerme, si quieren, si aceptan mi contrato,



39 películas cada uno durante esta temporada. King Vidor no aceptó. Es muy difícil que yo haga una buena película al año. ¿Cómo voy a comprometerme a hacer 39 en doce meses? No he tenido aún tiempo de ver España; pero, desde luego, voy a estar dos meses entre ustedes. Tengo que ponerme en contacto con el cine español y sus directores. Yo conozco a Vajda... Le hablan de Bardem, de Berlanga, de Tony Román, Vidor los va apuntando en su bloc, pausadamente, con la mano izquierda. Es zurdo.

—Yo pasé por España en el año 1941. Tenía la chica interna en un colegio de Suiza. Estuve muy pocos días. No puedo decir a ustedes si está muy cambiada. Mañana tal vez lo haga.

Vidor ha presumido mucho siempre de que en una ocasión Charlot le cortó el pelo—cosa que Chaplin tenía especial interés en hacer siempre consigo mismo—una tarde que fué a visitarle. El director cuenta la anécdota:

—Cuando salí a la calle me dirigí a mi peluquería. El peluquero se quedó mirándome al cuello y me dijo: «¿Quién le ha hecho a usted esto?». «Charlot», aseguró.

ré. Y el peluquero, muy serio, terminó: «Oiga usted, señor, yo le he preguntado en serio, con cortésia; exijo, por lo tanto, que se me responda con la misma garantía».

Ha hecho un montón de películas. Habla de los toros. Dice que si puede irá al Festival de San Sebastián. Su encantadora mujer sonríe, con el sombrerito de flores, desde la puerta. Vuelve a beber de nuevo la naranjada.

—Casi todos los actores españoles que sepan hablar inglés podrán trabajar en esta película. Pues que así sea.

Tico MEDINA

(Foto Guillén.)

Producción de celulosa textil

Durante el mes último la producción de rayón, en sus distintas especialidades de las cinco industrias dedicadas a esta fabricación, alcanzó un total de 1.466.644 kilos.

La producción de celulosa textil, obtenida por las dos factorías que las fabrica, fué de 2.142.256 kilos.



Ministerio de la Vivienda

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

Alicá, núm. 42

ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día de la fecha, páginas 6508 y 6509, se publica el anuncio de subasta de obras de movimiento de tierras en el poblado de absorción de Orcasitas, con un presupuesto general de 519.031,60 pesetas.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que cuantos datos se precisen pueden ser consultados en las oficinas de la Sección de Obras de esta Comisaría, sitas en la calle de Agustín de Bethencourt, núm. 2, edificio de los Nuevos Ministerios, planta tercera, durante las horas de once a trece de los días hábiles, hasta el día y hora en que termine el plazo de admisión de pliegos.

Madrid, 12 de julio de 1958.—El secretario general, firmado: Francisco Callejón.



Francisco Casares

"Si el tono de la vida fuese como cuando éramos muchachos, no sería tanta la acumulación de veraneantes en la Sierra."



Miguel Utrillo

"Dios vivían espejados. Don Juan Maragall, orientando y poetizando. ¡Qué alto ejemplo humano el suyo!"



José Miguel Naveros

"Las hijas de familia pueden representar también admirablemente el papel de princesas."



Eugenia Serrano

"La milicia universitaria permite a muchas familias de tradición modestamente letrada un inesperado contacto con el Ejército."

"EL PRUSIANO" DE LA FIEL INFANTERIA



La milicia universitaria permite a muchas familias de tradición modestamente letrada un inesperado contacto con el Ejército. La jura de Bandera, el pasado domingo 13, en el campamento de El Robledo, los ha desplazado a muchos familiares a un espectáculo netamente militar.

Tan prodigiosamente brillante, bello, eficiente, que hubiera sido necesaria la pluma de Rubén Darío, en su más inspirada y marcial producción poética para cantarle. Aunque le faltaría la gracia de la juventud y la elegante sobriedad de lo castrense.

Mas las sorpresas. Por ejemplo, "la Fiel Infantería", compañía octava, está integrada de chicos muy altos. Se pensaba que el auténtico infante era el celtibero menudito. En El Robledo hay muchos que miden más de uno ochenta.

Y producen un tipo que, en lenguaje familiar del campamento, se llama "El prusiano". En esta hora de distensión hay en la cantina, después de la jura, mientras se almuerza con los "civiles" que hemos ido a verlos, los jefes hacen la vista gorda para que los chicos no saluden y coman con tranquilidad. "Los prusianos" se levantan y se cuadran con un rigor que hace recordar los cuadros de la Wehrmacht.

A la vuelta en el tren de tercera, "Los prusianos" ceden sus asientos a señoras, sacerdotes, hombres viejos. Viajan rígidos dentro de su pulido uniforme. No cantan, no se rozan con nadie. Por asimilación, junto a los aspirantes a caballero alférez, se unen los "guripas". Soldados de Infantería, también pulidísimos, correctísimos, incapaces también de sentarse, de desabrocharse, de descansar y relajarse. Producen un aire que le separa de todos. Abajo... ¿les esperará la guerra o un desfile...?

—¿Qué les parece a vuestro teniente todo esto?—decimos algo molestos.

—Le parece bien... El también es "prusiano"...

—¡Ah!... Será muy alto...

—No, estatura media... Es cuestión de espíritu. No de talla... Tiene veinticinco años sólo...

La más joven juventud escoge una antigua forma, muy tradicional.

Eugenia SERRANO

EPILOGO DE PRINCESAS

El mundo se ha acomodado un poco a coger las princesas del brazo y llevarse a cualquier parte. "Amame, princesa"—puede decirlo hoy la persona menos distinguida—. Y es que las hijas de familia—el caso de Grace Kelly, por ejemplo— pueden representar también admirablemente el papel de princesas. Soraya, que no era princesa y que lo ha sido, para después dejar campo abierto a otra mujer, sigue en la poltrona de su virreinato. Ya nadie puede arrebatarse la aureola que consiguió con su belleza. Los ojos dormidos de Soraya los ha contemplado el mundo como un cuento.

Hoy, en la democrática Alemania Occidental, la única Alemania que existe, se discute la que se ha denominado "Lex Soraya". El Gobierno alemán, rebasado por el eco que ha tenido en su Prensa el caso Soraya, estuvo a punto de romper sus relaciones diplomáticas con el Irán. Se trata ahora de aprobar una ley que impida cualquier manifestación hostil contra ningún jefe de Estado. Soraya, la mujer que no era princesa, ha sido, sin quererlo, la provocadora. Actualmente se lucha contra esta ley que, difícilmente, será aprobada. La democracia alemana es tan pura en sus convicciones como el hitlerismo. En Alemania todo es puro.

Yo desearía conocer, sin esa hojarasca con que se ha envuelto la leyenda amorosa de la princesa Margarita y el coronel Townsend, cómo juzga a sí misma su caso la princesa. Nos da lástima saberla triste y con el espíritu envejecido. Opino, sin demasiado formalismo, que hacen más los pueblos por sus reyes o sus príncipes, que éstos por merecer un respeto que ellos mismos son los encargados de violar. A las princesas y a los príncipes sólo les queda el nombre. Hoy andan metidos en iguales conflictos que uno cualquiera de nosotros. Quizá les salve todavía un poquito aquella frase de un conocido historiador: "Las regias investiduras, aunque cubran trozos de carne humana, producen un respeto y un deleite inmaculado."

En fin, las historias de amor siempre son las mismas: dos que se quieren y pueden terminar casándose.

Esto es lo que todavía no ha hecho la princesa Margarita. ¿Qué diría el laborista Bevan ante tamaño disparate? Por esto Margarita, que es una muchacha como cualquier otra, y tiene sus



pasiones, se contiene. El laborismo británico—el socialismo—sería el primero en impedirle esta libertad. El consabido caso de que fué primero: la gallina o el huevo.

José Miguel NAVEROS

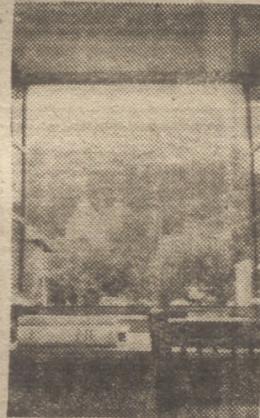
La prisa tiene la culpa

La decisiva intervención del gobernador de Madrid para cortar los abusos que en los precios de los productos alimenticios básicos se iniciaban ya, como otros veranos, en los pueblos de la Sierra actualiza el tema de los veraneos en las inmediaciones de las crestas guarrameñas.

Si antes era la elección de aquellos parajes una consecuencia lógica del deseo de descanso en escenarios pintorescos y en ambiente saludable, hoy se busca esencialmente la cercanía. Los padres de familia van y vienen. La vida que ahora se hace impone ese ajeteo. La vacación más larga, en las playas, en lugares más alejados, fué en otro tiempo el símbolo de un modo de vivir mucho más tranquilo, sin los agobios actuales, sin el tremendo suplicio de la prisa, que lo matiza y lo caracteriza todo.

Evidentemente, la prisa ejerce una gran influencia en las costumbres. No se llega nunca, no se hace todo lo que hay que hacer. El hombre del día se ha de multiplicar. No basta una ocupación. Para subsistir a las necesidades familiares es necesario alternar destajos, dando de sí lo más posible. Pero esto no es practicable si no se pone en las tareas un ritmo apresurado. La capacidad de trabajo no es bastante, porque habría de tenerse el don de la ubicuidad, que es totalmente inalcanzable.

El legítimo deseo de que la esposa y los vástagos se aparten del calor insufrible de Madrid, la ilusión de que los chicos logren reservas de salud y fortalezas para afrontar en el invierno sus deberes escolares, y el deseo, muchas veces malogrado, de tomarse algunos días de descanso, inducen a buscar el chalet, el pisito sub-



arrendado a sus inquilinos, las habitaciones del hotel de viajeros en los pueblos de la Sierra. Se hace así compatible la presencia en Madrid y el desarrollo de las actividades inabandonables con la aspiración explicable de veranear. Si el tono de la vida fuese como cuando éramos muchachos y nuestros padres se preocupaban de llevarnos a la montaña o las playas, no sería tanta la acumulación de veraneantes en la Sierra.

No es de mi intención, en este momento, formular observaciones o deducir comentarios sobre la escandalosa subida de precios en aquellas localidades. La conexión entre el hecho, su intento de correjimiento y el número cada día mayor de las gentes que allí se desplazan es lo que me ha movido a ocuparme del complicado y costoso veraneo. La prisa, signo de los tiempos, tiene la culpa.

Francisco CASARES

MARAGALL EN MONTSERRAT

Cómo me hubiera gustado ayer, a ser posible, humanamente hablando, postrarme ante los pies de la Virgen de Montserrat, después de haber oído el «Virelais y la Salve», para luego acompañar a la Agrupación de Amigos de Juan Maragall en el acto de inaugurar el monumento a tan genial poeta, que se levanta en el Camino de los Artistas, en la montaña Santa, de la que Reina es, así como Patrona de mi Cataluña nativa, la Virgen Morena.

Pero uno vive esclavo de sus cosas. No así en simpatías o admiraciones. Dudo que jamás un monumento haya sido levantado en sitio más escogido como el que, y gracias al talento del escultor Federico Mares, en Montserrat se podrá admirar. Sólo elogios se habrán oído ante tal cúmulo de aciertos. El nombre del poeta Juan Maragall brillará de cara al porvenir con luz propia, pues su talento ocupó un lugar de muy meridiana selección. Se trata del más genial poeta que en mi tierra la poesía y la ciudadanía produjo.

«Poesía para mí—escribió el poeta en carta a Unamuno—es esto; decir las más cosas posibles en las menos palabras posibles, a causa del ritmo de ellas. El ideal supremo, crear el mundo en una sola palabra. Es el «fiat»». El genial autor de «La vaca ciega» consideraba «su palabra viva» como un ideal y no como una norma de preceptiva poética. Pero es que además, y ahí están sus artículos, en el «Diario de Barcelona», fué un comentarista

tan admirable, en Montserrat que todo el mundo me visita desde que suelto. I con que jo me ni ho po... probé bien complau... tot, vint ja in fora el part de reservar l'original en una espansió íntima, en cas de poble canblé jo ve pob complau... tot. L'hemans per favor. J'ho heu començat, fonsament en respecte a... m'està per rebé la porta. J. Maragall 17. Ab. 10/7/11

ejemplar de la actualidad, para la que tuvo, cuando lo creía, palabras nobles de aliento, o durísimas cuando justigaba las ideas disolventes que una política nefasta gustaba de propagar.

Sinceramente creo que Maragall es la luz y la pluma más honesta, más noble, más inteligente y, desde luego también, la más poética de Cataluña. Su «Oda a España» será siempre un texto al que se tendrá que hacer referencia cuando de comprensión se hable. Uros vivían especulando. Don Juan Maragall, orientando y poetizando. ¡Qué alto ejemplo humano el suyo!

Yo no llegué a conocerle. Pero mientras viva recordaré el día en que sus hijos, con admiración filial admirable, me llevaron a su casa, en donde todo se conserva intacto. Papeles, fotos, recuerdos, etc.

Don Juan Maragall fué un hombre de «eny» de la cabeza a los pies. Y un genial poeta. Por todo ello creo ha sido un acierto haberle erigido un monumento en Montserrat. Católico auténtico, aunque traductor de Nietzsche, allí su nombre será motivo de peregrinación. Allí, junto a su Virgen Morena, disfrutando con aquel aire que viene perfumado de tomillo y de retama, el recuerdo al poeta será perenne. Como inmortal siempre será su poesía, porque Dios le dotó de la divina gracia de los elegidos.

Miguel UTRILLO

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE BLANCO TRABA-HERNANDEZ-CAÑIZARES PEREIRA-BORRAJO

En la iglesia del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María del Pilar Hernández-Cañizares y Pereira-Borrajo con don Juan Manuel Blanco Traba, alférez de Navío. Bendijo la unión el sacerdote carmelita reverendo padre Joaquín M. Guarch, que dirigió a los novios una sentida plática, leyendo después un telegrama de la Secretaría de Estado del Vaticano otorgando a los nuevos esposos la bendición de Su Santidad.

Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia, don Luis Hernández Cañizares, capitán de navío, y la prima del novio, do-

ña Cándida Medrano de Merlo. Firmaron el acta matrimonial como testigos: por parte de la novia: excelentísimo señor don Felipe de Abárzuza y Oliva, ministro de Marina; excelentísimo señor don Santiago Antón Rozas, almirante jefe de Estado Mayor de la Armada; excelentísimo señor don Raúl Guerrero Rosales, embajador de Venezuela; ilustrísimo señor don Enrique Pereira Borrajo, abuelo de la novia; don Cristóbal Martín García, hermano político de la contrayente, y don José Hernández Cañizares, tío de la novia.

Por parte de la novia: don Federico Merlo Calvo; don Vicente Martínez; teniente coronel don Antonio Pérez-Tinco Gómez; capitán de corbeta don José A. Iruvedra Lugilde, don Luis Sánchez Cantón y don Ricardo Zulueta Povés.



"Me parece que un cohete acaba de alcanzar la luna." ("Carrefour".)



Sin palabras. ("L'Illustré".)



—¿Comprendes ahora lo que es una isla? —No, papa. ("France-Dimanche".)



—Últimas noticias de la Vuelta Ciclista a Francia. ("Marius".)



Coche caravana "made in U. S. A." ("France-Dimanche".)

Diplomático

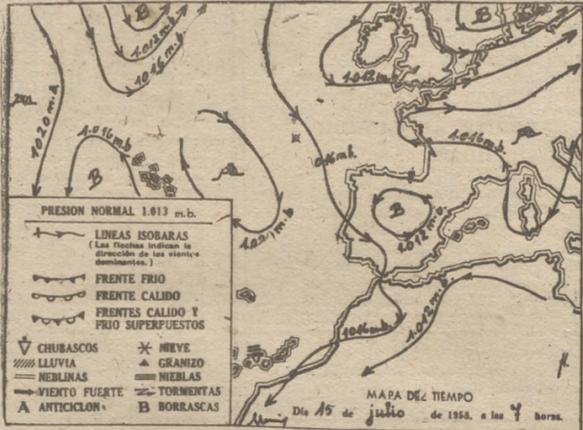
Por LUIS



El hombre del tiempo

Situación atmosférica poco definida

Se ha iniciado una inestabilización de la atmósfera



SIGUE el mapa del tiempo ofreciendo un aspecto extraño. Aparecen en él numerosos centros de alta y baja presión, pero poco pronunciados y ocupando pequeñas extensiones. Sobre España continúa la borrasca, pero sin que sea capaz de hacer nada en cuanto a estropear el tiempo; lucha contra la fuerte insolación que corresponde a esta época del año.

En los niveles altos sigue soplando viento del suroeste algo fuerte sobre la Península. Por las Azores, tal viento es del noroeste, lo que significa que entre esas islas y la costa portuguesa, las líneas de corriente presentan un abolsamiento hacia abajo, circulando el viento en sentido contrario a como lo hacen las agujas en un reloj. Es, pues, una zona de circulación ciclónica de vientos, aunque no muy acusada.

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Aparte de algún chubasco aislado en puntos del Cantábrico, lo más notable fué el gran contraste entre las temperaturas máximas del Norte y del Sur. Entre 18 y 20 grados fué la máxima en los distintos puntos del Norte. Y de alrededor de 34 en el Sur, con el valor más alto en Ciudad Real y Córdoba, de 37 grados.

En Madrid tuvimos 35,4 a las cinco y cuarto de la tarde.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

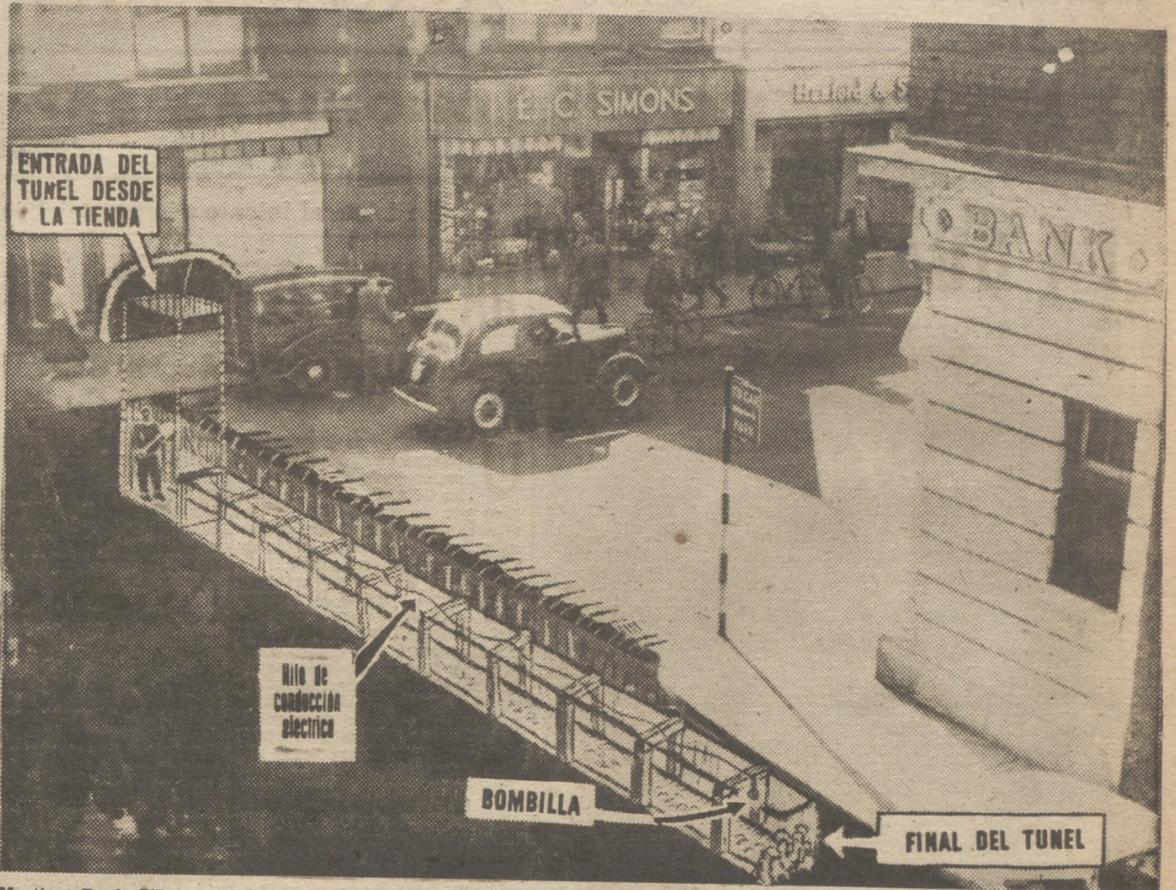
Se observa en los radiosondeos hechos esta madrugada a la atmósfera un comienzo de inestabilización de las capas de aire sobre la Península. Incluso, en plan muy aislado, han empezado a verse algunas nubes denunciadoras de la existencia de inestabilidad; nubes con protuberancias hacia arriba que muestran una clara tendencia a los movimientos verticales del aire.

En julio no puede esperarse otro tipo de mal tiempo que el que puedan originar las tormentas. Ya dice el refrán que: «por mucho que quiera ser, en julio poco ha de llover». La presencia de esa zona de circulación ciclónica de vientos en los niveles altos, comprendida entre Azores y Portugal, hace pensar en la posibilidad de que esa inestabilización iniciada vaya a más, coincidiendo con el paso de tal zona favorable al crecimiento de las nubes por España. De todas formas, la cosa no está clara, pues tal área está situada, poco más o menos, donde sobre el mar se ve un anticiclón, buena prueba de la poca actividad que el paso de tal

situación por los niveles altos impone a la situación en los bajos niveles. Probablemente aumentará la fuerza del viento, eso sí, en muchos sitios de España, pues una situación tan rara es insostenible, y surgirá el viento para que se pongan las cosas más en orden. Por lo demás, a esperar los primeros indicios más claros de tormentas, que muy bien pudieran presentarse durante esta noche próxima.

Mariano MEDINA

LOS ATRACADORES TOPOS



Martin y Denis O'Brien querían robar el Midland Bank de Londres. Alquilaban una tienda enfrente del edificio bancario. Durante varias jornadas trabajaron para hacer una galería que, convenientemente alumbrada con luz eléctrica, los puso en comunicación con el Banco. Surgió el fallo de todo ladrón: olvidaron pagar el alquiler de su base de operaciones. El dueño fué a reclamarlo mientras los hermanos O'Brien estaban fuera desayunando. Sorprendido por las obras, avisó a la Policía, que detuvo a los "mineros" antes que realizaran su proyectada excursión al Banco. (Foto San Antonio.)

FALLECE POR ATROPELLO EL NIETO DE ESTELRICH

BARCELONA, 15.—En el vecino pueblo de Martorell ha muerto, aplastado por un camión, un nieto de don Juan Estelrich, presidente de la Delegación de España en la UNESCO,

recientemente fallecido en París. La víctima, José Ros Estelrich, de catorce años, viajaba en una motocicleta y fué arrojado por un camión, resultando muerto. (Cifra.)

Turista muerto al chocar su moto contra un árbol SU ACOMPAÑANTE, AUSTRALIANO, FUE ASISTIDO EN VITORIA

VITORIA, 15.—Ha resultado muerto el súbdito norteamericano Joe Margalis, y con heridas de pronóstico reservado, el australiano Ronald George Brennan, al chocar la motocicleta que montaban contra un árbol, por efecto de un despiste, en el kilómetro 336.500 de la carretera Madrid-Irún, cuando se dirigían a la capital de España. Joe Margalis tenía su domicilio en Walmington, calle Clar, número 2.040. Contaba veintitrés años de edad, era ingeniero químico y soltero.

Ronald George Brennan, también de veintitrés años de edad, periodista y artista, tiene su residencia en Peshurst, Victoria Avenue, 56, N. S. W. (Australia).

Estos dos jóvenes se conocieron en Londres, desde donde marcharon a Suiza e Italia. En Milán adquirieron la motocicleta, en que se dirigieron desde Italia a Francia, pasando después a España por Hendaya.

Desde la frontera se dirigieron a Pamplona, donde estuvieron tres días presenciando las fiestas de San Fermín, y desde allí emprendieron el viaje a Madrid. Al llegar a las cercanías de La Puebla de Arganzón sufrieron el accidente. Un contratista de obras que pasó por aquel lugar recogió al más grave de los dos, Joe Margalis, y lo trasladó a Vitoria, donde falleció momentos después de ingresar en el hospital.

Ronald George Brennan, que se encuentra aquí hospitalizado, sufre la fractura de una pierna y algunas erosiones en diferentes partes del cuerpo. (Cifra.)

Once parejas de gitanos se casan juntos en Zaragoza

ALGUNOS RECIBIERON EL BAUTISMO EL DÍA ANTERIOR

ZARAGOZA, 15.—En la iglesia de la Magdalena de esta capital recibieron el Sacramento del Matrimonio, que les administró el párroco de la misma, once parejas de gitanos, algunos de los cuales hubieron de ser bautizados el día anterior, siendo todos ellos preparados convenientemente por la Obra de Nuestra Señora de la Piedad de Protección a los Gitanos.

A continuación de la misa, en la que actuaron de padrinos los coroneles don Angel García Guiu y don Luis Seco Vera, con sus respectivas esposas, los once nuevos matrimonios fueron agasajados con un espléndido desayuno y, posteriormente, invitados a visitar, en autocar, la cartuja de «Aula Dei», en la que se levantó a los cartujos la prohibición de hablar durante la permanencia de estas parejas de gitanos en el citado convento, a fin de que departieran con ellos. (Mencheta.)

CURRO MONTES Y «PINTO», la apasionante pareja que triunfó en Vista Alegre



Curro Montes y "Pinto", paseados triunfalmente en la tarde del domingo

Que la fiesta es pasión nadie lo ignora. Que la pasión llega al grado superlativo cuando surge una pareja, peca de archisabido. Por eso las épocas gloriosas del toreo las constituyeron grandes toreros en pugna, chocando sus estilos, sus conceptos del arte de torear. Ahora, cuando hay quien dice que la fiesta languidece, quizá por falta de competencia entre dos figuras, la afición se siente esperanzada con la aparición de esa pareja de chavales que en la plaza de Vista Alegre llevan tres actuaciones triunfales, poniendo al rojo vivo las pasiones, abarrotando los tendidos y haciendo—eso es quizá lo más importante—que se hable de toros como hace tiempo no se hablaba.

Vaticinar sobre si Curro Montes y Martín Sánchez (Pinto) serán o no la pareja soñada puede resultar prematuro; pero asegurar que ellos han hecho renacer las esperanzas de los aficionados es cosa que a nadie puede resultar exagerado.

Solución al crucigrama

HORIZONTALES.—1: P.—2: Par.—3: Raros.—4: Monises.—5: Comes. Cal.—6: Zares. Sapos.—7: Nir. Sones.—8: Dóralos.—9: Silos. 10: Oes.—11: M.
VERTICALES.—1: Z.—2: Can. 3: Morid.—4: Romeros.—5: Pannes. Río.—6: París. Salem.—7: Ros. Solos.—8: Secanos.—9: Sapes.—10: Los.—11: S.

Jardín - Restaurante ANTON

HOY, DIA 15, NOCHE, GRANDIOSO HOMENAJE a la maravillosa artista española ESTRELLITA CASTRO

En el que tomarán parte GRACIA DE TRIANA, EMILIO EL MORO, WILSON Y SU PANCHITO, LOS TRES D.

(CEDIDOS POR LAS EMPRESAS DE DONDE ACTUAN) Presentados por el locutor ANGEL SOLER RESERVE SU MESA LLAMANDO AL TELEFONO 47 50 28

INTERFLORA
Presenta

LA GUAPA DE HOY



Esos ojos picantes y, claro, también el resto pertenecen a Silvia López. Esta incommensurable guapa, aire de Sofía, pese a su nombre castellanísimo, es una estrella internacional. En sus venas corre sangre rusa, francesa y española. Apostamos que su atractivo es más internacional que su sangre. ¿Opiniones, señores? (Fotofiel.)

En cada rincón del mundo hay un Florista INTERFLORA. Donde quiera que "ella" esté, Fleurop-INTERFLORA llevará con sus flores el mensaje, el saludo o el recuerdo que usted le dedique.

MADRID VERBENERO

María del Carmen Tardez, "Carmen de Chamberí 1958"

MAÑANA, GRAN FESTIVAL EN LA PUERTA DEL ANGEL A BENEFICIO DEL POZO DEL TIO RAIMUNDO

A NOCHE la kermesse de Chamberí vestía sus mejores galas. Música, farolillos, cadeneta, alegría de barrio.

Hubo un redoble en la orquesta. Las miradas se perdieron en el tablado, en donde una muchacha rubia de ojos soñadores, Lolita Fernández, «Carmen de Chamberí del pasado año, iba a dar la «alternativa» a la guapa oficial del 58.

Se acercó al micrófono, se puso un poco nerviosa y terminó sonriendo. Sus palabras fueron sinceras:

—Es para mí un placer asistir a este acto tan simpático. Y siento una emoción especial al condecorar a la «Carmen 1958» con la banda que el año pasado me imponían a mí... Deseo a María del Carmen toda suerte de venturas en su nuevo reinado...

—Trabajo en una tintorería y me encantan las verbenas...

—¿Piensa en el matrimonio?

—¡A veces!

—Entre un hombre de negocios un artista o un oficinista.

—¿A cuál elegiría para marido?

—Al hombre de negocios.

—¿Con dólares?

—No. Con pesetas.

—¿Y ama de casa?

—También. Se puede ser las dos cosas perfectamente.

—¿Y el amor?

—Pregunté a la «Carmen de Chamberí» si se creía realmente guapa.

—Yo no termino de creerme.

—¿Qué es más importante para la mujer, el sentido común o el amor a la belleza?

—Lo primero de todo, el sentido común.

—¿Y el amor?

—En primerísimo lugar.

—Entonces, el sentido común...

—Para pensar en el amor hay



Esta es María del Carmen Tardez, nombrada anoche Carmen de Chamberí 1958, en la quermés de Modesto Lafuente. (Fotos Guillén.)

que tener bastante sentido común. La orquesta apuntó una nueva

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

En torno al intento de atraco del paseo del Doctor Esquerdo

HA SIDO DETENIDO UN SOSPECHOSO

ESTA TARDE SE LE VA A PRESENTAR A LA VICTIMA PARA QUE CONFIRME SI ES O NO EL AUTOR DEL HECHO

UN individuo de pésimos antecedentes, cuyo nombre corresponde a las iniciales J. A. S., ha sido detenido por inspectores de la Comisaría del Retiro, y que se cree es el autor de una tentativa de atraco cometida días atrás.

Como ya informamos a nuestros lectores, durante la madrugada del pasado viernes una joven, Amparo López Pineda, era atacada por un desconocido en el paseo del Doctor Esquerdo. Aquel tipo la sujetó fuertemente por la espalda, y después de derribarla y producirla lesiones de pronóstico reservado intentó arrebatarle el bolso, en el que tenía algún dinero.

REGRESABA A SU CASA

No consiguió su propósito el atracador, ya que la muchacha comenzó a gritar fuertemente, pese a la mordaza que pretendía ponerle el ladrón.

Amparo regresaba en aquel momento a su domicilio, y aun cuando aquel hombre actuó muy rápidamente, aseguró más tarde a las autoridades que si lo viera de nuevo lo reconocería al instante.

El asaltante, al verse descubierto, ya que se acercaban hacia aquel lugar varias personas, se dio a la huida.

A los pocos minutos un coche de radiopatrulla acudía al paseo del Doctor Esquerdo, e inspeccionó el escenario del intento de atraco. Nada se pudo averiguar allí en aquel momento.

GESTIONES DE LA COMISARIA

Más tarde se cursó la oportuna denuncia a la Comisaría del Retiro, a cuyo distrito pertenece la

zona donde actuó el atracador. Y varios inspectores del departamento comenzaron sin pérdida de tiempo a realizar diversas gestiones, encaminadas a desenmascar al autor de la agresión. Se sospechaba, además, que no era éste el primer atraco que el sujeto en cuestión intentaba consumar. Y por ello la Policía puso mayor empeño en dar con él.

UN INDICIO

Unas jóvenes que pasean habitualmente por aquella zona hablaron de un sospechoso. Es más, una de ellas explicó que J. A. S. la había dicho, minutos antes de escucharse las voces de socorro de la joven, que se marchaba en busca de dinero.

Los funcionarios de la citada Comisaría, después de una serie de gestiones a cual más laboriosa, han logrado detener al sospechoso, que en la tarde de hoy será presentado a la víctima, ya que el, por su parte, niega totalmente el hecho de que se le acusa. De todas formas, todas las apariencias parecen señalar que es él el autor del intento de atraco.

Sustracción de una maleta

Consuelo Tarazona Quilez, con domicilio en Valencia, denunció a la Policía que le sustrajeron en la avenida de José Antonio una maleta que llevaba en la motocicleta «Vespa» que conducía, con efectos valorados en 7.000 pesetas.

Motorista gravemente herido

José Sierra Fernández, de cuarenta años, con domicilio en la calle del Oso, número 11, sufre lesiones de pronóstico grave al chocar con la motocicleta que conducía, en el paseo de Onésimo Redondo, sobre las 20,30 horas del día 14, contra el coche matrícula de pruebas M-22.427, conducido por su propietario, Guillermo Turiel Santiago, con domicilio en la calle Jorge Juan, número 5.

Atropellado en el paseo del Doctor Esquerdo

Angel Martínez Díaz, de setenta años, con domicilio en Pico Moncayo, número 4, sufre lesiones de pronóstico reservado al ser atropellado por el coche matrícula M-186.646, conducido por Ricardo Sobrino de la Sierra, con domicilio en la calle 12 de octubre, número 9. El accidente ocurrió en el paseo del Doctor Esquerdo.

Accidente de motocicleta

Rafael Carrasco Redondo, de sesenta y siete años, con domicilio en Peñascales, número 30, sufre lesiones de pronóstico grave al ser atropellado en el paseo del Doctor Esquerdo por la motocicleta conducida por Felipe Artífano Hernández, con domicilio en Fuencarral, número 16.

Intoxicado con alimentos en malas condiciones

José María Fernández Rodrí-

guez, de cuarenta años, con domicilio en la calle Alfonso VI, número 6, ingresó en la clínica de La Concepción con intoxicación de pronóstico grave por ingerir artículos alimenticios en malas condiciones.

Choca una moto contra un camión sin luces

Pedro Márquez Angosto, de veintiséis años, con domicilio en la calle de Pedro Yagüe, número 3, sufre lesiones de pronóstico grave al chocar la motocicleta que conducía, matrícula de Madrid 169.837, en el kilómetro 22 de la carretera de La Coruña, a las 22 horas del día 14, contra el camión matrícula M-134.311, que se encontraba estacionado sin luces de posición.

Se arroja al tren tras herir a su esposa

UTRETA (Sevilla), 15.—Agustín Fernández Mesa, de cincuenta y ocho años de edad, ya causado heridas graves en la cara y cuello a su esposa, María Prieto Castillo, de cuarenta y ocho años. El matrimonio vivía separado desde hace algún tiempo, y la agresión se produjo sin que entre ambos mediara palabra Agustín, creyendo que había dado muerte a su mujer, se dirigió al kilómetro 44 de la vía férrea Sevilla-Cádiz y se arrojó al paso de un convoy. Quedó muerto en el acto. (Cifra.)

ATACA CON ARMA BLANCA

BARCELONA, 15.—El maleante Anselmo Rodríguez agredió en la calle del Carmen, con arma blanca, a Ginés Jiménez Tudela, causándole heridas de pronóstico reservado. También atacó al agente de la autoridad que practicó su detención, y que resultó igualmente herido. (Cifra.)

EL «TOUR»

Catalano, el primero en el alto de VARS

ABANDONAN BRANKART, ROBINSON Y HOLLENSTEIN

BARCELONNETTE, 15.—Poco antes de Les Thuilles, en el kilómetro 54 de la salida, Anquetil sufre una aparatosa caída, produciéndose contusiones en el brazo derecho. Se detienen a ayudarle varios compañeros de equipo, que le reincorporan en pocos minutos al grueso del pelotón general.

El calor es asfixiante, y se han producido otras dos bajas: la del inglés Robinson, a los 72 kilómetros de carrera, y la de Hollenstain, a los 52.

Por el monte Vars, de primera categoría, ha pasado en primer lugar el italiano Catalano, seguido de Stablinski, a 1-22, y el también francés Polo, a 1-44. (Mencheta.)

GAP, 15.—A las once y veinte tomaron la salida los 92 corredores que continúan en la Vuelta Ciclista a Francia para cubrir la XX etapa, Gap-Briançon. En el curso de la etapa de hoy, cuya llegada está prevista a las 16,20 horas, los corredores tendrán que escalar dos puertos: el de Vars, de 2.111 metros, y el Izoard, de 2.360, ambos de primera categoría, y situados a los 91 y 141 kilómetros de la salida.

A los 22 kilómetros el belga Jean Brankart, debido a sufrir una profunda herida en la palma de una de sus manos, se ve obligado a retirarse. (Mencheta.)

Vivir para ver

4.....

Fido, el perro fiel, ya muerto



«Fido», el perro fiel, ya no irá más al crepúsculo a esperar a su amo muerto a la parada del autobús en Luco de Huelgo. El 9 de diciembre de 1943, Carlo Seriani tomaba el autobús para dirigirse a Borgo-San Lorenzo. Un bombardeo le mató. Por la tarde, al regresar el autobús, su perro le esperaba. Todos los días, desde hace quince años, Fido volvía tristemente al mismo lugar. Cuando el último viajero descendía del vehículo, él se alejaba. Los escolares han descubierto su cadáver a mitad del camino entre la mansión de la viuda de Seriani y la parada del autobús. «Fido» será enterrado cerca del cementerio donde reposa su amo. Tiene ya su estatua en la plaza de la ciudad y había sido recientemente condecorado con la medalla de oro de la Fidelidad.

Hombre de peso



En Epsom, un incidente ha señalado la prueba internacional. El jockey francés Jean Massard ha sido convocado ante los árbitros del club de jockeys. En efecto, pesaba más después de su segunda carrera. El jockey explicó apesadumbrado que después de la primera carrera se había bebido un vaso de cerveza. Los severos jueces se han limitado a reprenderle.

El teléfono sin hilos



Para aquellos que no pueden pasarse sin el teléfono, sea en excursiones o en la piscina, un americano ha inventado el «patio-telefonos» sin hilos. Se instala el aparato sobre un tripode, y el disco está protegido por una puertercita.

El bautismo ateo



Después de la «primera comunión socialista», Alemania del Este conoce ahora el «bautismo ateo».

...para ver bien gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID



(C. S. 6.793.)

He aquí

... la receta indicada para un padecimiento del ESTOMAGO e INTESTINOS, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS