

**CONTRA EL DOLOR**  
**TABLETA OKAL**

# PUEBLO

AÑO XIX  
NUMERO 5.866  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
SABADO 12  
JULIO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958  
Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

**NEVERAS**

Glorieta de Bilbao, 5  
y Narváez, 3

**Reymar**

## No hay razón para que los precios de la Sierra sean superiores a los de Madrid

- El verano es una necesidad social y tenemos que defender el peculio de los que veranean
- Comienza en El Escorial la campaña de vigilancia de precios, iniciada por el gobernador civil en treinta pueblos de la provincia

**A**YER se celebró en la sede del Ayuntamiento de San Lorenzo del Escorial un sencillo acto que, sin embargo, tiene una significativa importancia por cuanto gira alrededor de una cuestión que a todos atañe: los abastecimientos y los precios. No más lejos de anteaer, PUEBLO insertaba en sus páginas una llamada a las autoridades pidiendo que de forma rápida y eficaz actuasen para contener la oleada de precios abusivos que se nos denunciaba a través de innumerables cartas fechadas en distintos pueblos veraniegos de la provincia de Madrid. Por eso damos cumplida información del acto celebrado ayer en El Escorial, que viene a ser el comienzo de la llamada "Operación Sierra".

por el transporte, que viene a ser de cuarenta céntimos por kilo.

### INSTRUCCIONES DE LA C. A. T.

- A invitación del gobernador, el señor Domínguez Blanco dió lectura a las instrucciones de la C. A. T. que deberán seguir los detallistas de frutas, verduras, ultramarinos, carnes y pescados. Son las siguientes:
- 1.ª Deberá tenerse en cuenta que los precios fijados son tope máximos y que se refieren a la mejor calidad del artículo de que se trate.
  - 2.ª Que las calidades inferiores han de estar en consonancia con el precio de adquisición y no podrán alcanzar el precio tope.
  - 3.ª No debe admitirse que una calidad se mezcle con otra inferior, porque ello supone vulnerar el precio, ni que se adultere con otros productos o sustancias que desnaturalicen la mercancía, ni emplear envases gruesos o de carga.
  - 4.ª Están prohibidas las ventas condicionadas. No puede obligarse al cliente a que lleve un artículo determinado a cambio de venderle otro que no necesite.
  - 5.ª Que el peso o medida es neto y debe corresponder, por lo tanto, exactamente a la cantidad pedida por el consumidor.
  - 6.ª Debe realizarse frecuentemente contraste de las balanzas y pesas que se utilizan para garantizar su exactitud.
  - 7.ª Que los consumidores no vienen obligados a comprar en



El gobernador civil y delegado provincial de Abastecimientos, don Jesús Aramburu, conversa con un grupo de industriales de El Escorial al término del acto en que se dieron a conocer las normas de la C. A. T. encaminadas a evitar los precios abusivos en los pueblos de la Sierra durante la temporada veraniega. (Foto Cifra.)

un establecimiento determinado, pudiendo realizar sus adquisiciones en el que deseen o les resulte más ventajoso.

8.ª Que los comerciantes no pueden alegar falta de ningún artículo básico dentro del grupo que son objeto de su comercio, fundándose en la escasa ganancia que pueda suponer su venta u otra causa cualquiera.

9.ª Que los carteles con los

(Pasa a la página 8.)

## SE BUSCA A ESTE PERRO

ATIENDE POR EL NOMBRE DE «DOLAR»

"Dólar" ha desaparecido. Su dueña, la niña Adela Díaz-Barrio escribió una emocionante carta al director de "A B C", que fué publicada por nuestro colega de la mañana y reproducida por PUEBLO. "Dólar"—un bello perro lobo de raza alemana—sigue sin aparecer. Este vulgar suceso—se ha perdido un perro—ha tenido un especial eco en la calle, despertado por el emocionado informe y sencilla carta de su dueña: una niña—Adela—de doce años.



## Complot para asesinar Hussein

BEIRUT, 12. (Urgente).—El Rey Hussein de Jordania ha des-enmascarado lo que se cree era un "complot sirio-egipcio" para asesinarle y entregar el país en manos de la República Árabe Unida, según dicen hoy fuentes que se califican de bien informadas. Despachos diplomáticos que se han recibido aquí durante la noche indican que el Monarca jordano ha ordenado la detención de por lo menos 60 oficiales del Ejército y suboficiales, entre ellos algunos de su guardia personal. Los informes indican que el Rey Hussein, que cuenta veintinueve años de edad, está convencido de que los conjurados estaban financiados por la R. A. U. y que tenían por misión matarle, dar un golpe de Estado y arrojar a Jordania al campo de Nasser.

Fuentes diplomáticas dicen que entre los oficiales arrestados se encuentra el ayudante de Campo del propio Hussein, y guardia personal del Rey, coronel Radi El Abdullah. También se cree haber sido arrestado el general Sadik Oharra, comandante del Cuerpo de Artillería de Jordania. (Efe.)

## PUEBLO

ENTREVISTA HOY A SU DUEÑA, LA NIÑA NELLA, QUE DICE:

"Si alguien tiene escondido a "Dólar", que lo deje en el parque Metropolitano; él sabrá volver sólo a casa"

(Información en la pág. 21.)

SITUACION METEOROLOGICA ANORMAL  
**DE MAÑANA A PASADO REFRESCARA ALGO**



"El hombre del tiempo" dice hoy en su sección:

"El mapa del tiempo de hoy, más que de verano, parece de otoño... Detrás del frente cálido viene el frente frío, y, con él, hay que pensar en tormentas y descenso de la temperatura... El anticiclón se aproxima otra vez."

(Información en pág. 2.)

## 400 TRABAJADORES DE AVILA VISITAN A SOLIS



Los 400 trabajadores de la Academia Sindical de Avila escuchan las palabras del ministro secretario general del Movimiento durante la visita efectuada a éste en la mañana de hoy, y de la que ofrecemos una amplia información en la página 2. (Foto Mamegam.)

### ACUDEN LOS INDUSTRIALES

El gobernador civil de Madrid y delegado provincial de Abastecimientos se desplazó especialmente a la localidad serrana—"capital" del verano madrileño—para tomar directo contacto con los comerciantes entre los que discurre la responsabilidad de abastecer a los 20.000 veraneantes que constituyen la población flotante del Escorial durante los meses del estío. El gobernador iba acompañado por el subdelegado provincial de Abastecimientos, don Manuel Domínguez Blanco, y fueron recibidos en la Casa Consistorial por el alcalde escorialense, señor Santos Benito, y todos sus concejales.

En el salón donde se celebró el acto se encontraba la mayor parte de los 125 industriales que pertenecen al gremio de alimentación de la localidad. Cuando el gobernador les invitó al diálogo, la natural timidez imperante en una reunión tan numerosa hizo que las intervenciones primeras fueran espaciadas; pero la abierta cordialidad y simpatía del señor Aramburu hizo que al final el diálogo fuese animado y constante.

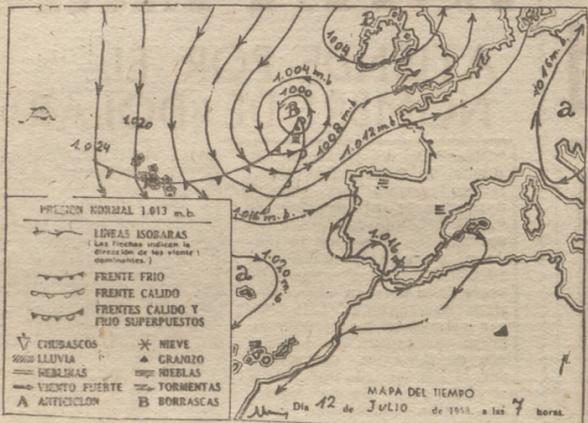
### SOLO LOS PRECIOS DE MADRID, MAS EL TRANSPORTE

Comenzó el gobernador civil recordando que una ley promulgada hace diecisiete años confía a los gobernadores la responsabilidad y dirección del abastecimiento de sus provincias. "Por eso—dijo—quiero llamar la atención de los alcaldes de la provincia que deben ser los ejecutores de una política de abastecimientos que queremos poner en marcha en los treinta pueblos veraniegos de Madrid."

Prosiguió el señor Aramburu refiriéndose a ciertos abusos y anomalías observados en los pueblos serranos y de los que eran víctimas los veraneantes. "El verano—añadió—no es ya un lujo, sino una necesidad social, y tenemos que defender el peculio de quienes desean gozar de un merecido y ocasional descanso. No hay razón—continuó el gobernador—para que los precios, en determinados pueblos, sean un 30 ó un 40 por 100 superiores a los de Madrid capital. No debe de haber más diferencia que la determinada

# El hombre del tiempo

**El tiempo caluroso no está firme De mañana a pasado refrescará algo**



VEAN el mapa del tiempo de hoy, y a poco que se hayan aficionado a interpretarlo, podrán darse cuenta de que hay suficientes razones para los comentarios de hoy. Es un mapa del tiempo que, más que de verano, parece de otoño. Es evidente que hay algo en la atmósfera que no marcha por los cauces que se acostumbra a llamar normales. ¿Cuál es el origen, la causa real de tantas anomalías? Habrá mucho que discutir sobre este tema. Bien es verdad que a lo largo de la Historia han ocurrido anomalías formidables en el clima. En cada ocasión se han buscado causas inmediatas que han llamado particularmente la atención de los nombres: que si terremotos, que si erupciones volcánicas particularmente violentas, que si los cañones alemanes de la primera guerra mundial. Ahora, naturalmente, quiere echarse la culpa a las explosiones atómicas. Yo no digo ni que sí ni que no, como el del cuento. Las posturas extremadas son un tanto ridículas, sobre todo cuando tanto se ignora lo que ocurre en la Naturaleza. Y no es que lo ignore sólo la generalidad de los hombres: lo ignoran todos; y sería pretencioso afirmar nada definitivo. Pero los hechos, hechos son, y lo cierto es que un año como el actual, en que parecía que se iba normalizando el tiempo durante el invierno y primavera, ha vuelto a desnormalizarse.

## LAS ULTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Subió más la temperatura. En Madrid se alcanzó una máxima de 34,3 grados. Hubo tormentas a discreción sobre la sierra Ibérica, cuenca del Duero, sur de Cataluña y mitad oriental del sistema Central. Ocurrieron pasada la primera mitad de la tarde. En Galicia y Asturias, y en el resto del litoral cantábrico, abundó la nubosidad, y en ocasiones se desprendieron débiles chubascos. Las nubes, de gran desarrollo vertical, fueron frecuentes por ambas mesetas. También en Levante, hacia Alicante y Cabo de San Antonio, cayeron precipitaciones poco importantes.

## PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

La dificultad del pronóstico estriba hoy en la poca experiencia que se posee de situaciones como la que refleja el mapa del grabado durante el mes que corre. En otoño o en primavera, con las cosas tal como aparecen en el mapa, habría que pensar en un temporal del que, si acaso, se librarían Andalucía y Levante. Pero en el mes de julio es muy atrevido pensar en tal cosa. Uno queda un tanto perplejo al tener que hacer un pronóstico concreto España queda en una zona de nadie, sin isóbaras que la crucen. En los niveles altos pasa algo parecido. En cualquier caso, hay que pensar en que el tiempo no está firme, está inseguro del todo. Habrá, desde luego, lluvias en el Noroeste; probablemente en la cuenca del Duero. El Centro y Extremadura quedarán, una vez más, en esa zona indecisa que puede o no ser afectada; y en estos casos siempre se inclina uno por dar simples aumentos notables en la nubosidad y, si acaso, alguna precipitación pasajera. Todo ello por causa del frente cálido. Detrás viene el frente frío, y con él hay que pensar en tormentas y descenso de la temperatura, con giro del viento hacia el Norte. Detrás todavía, viene el anticiclón otra vez. A ver si éste no tiene los pies de barro y nos afirma el tiempo de modo duradero. Alimentemos esa esperanza al menos.

Mariano MEDINA

## El lunes, clausura de las reuniones de Mandos Sindicales de provincias

El próximo lunes, en la Casa Sindical, tendrá lugar la clausura de las reuniones que en estos días han venido celebrando los mandos sindicales de provincias. En este acto de clausura intervendrá el secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez-Arjona, para dar cuenta de las nuevas directrices del sindicalismo español.

# «No entendemos otra política que no se oriente al pueblo y que el pueblo en ella participe»

## PALABRAS DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO A CUATROCIENTOS TRABAJADORES DE AVILA

El ministro secretario general del Movimiento recibió a mediodía de hoy a cuatrocientos trabajadores de Avila que efectúan un viaje a Madrid después de terminado el curso en la Academia Sindical. Precisamente en el acto final de curso se acordó, por unanimidad, efectuar una visita al señor Solís.

Acompañaban al numeroso grupo de trabajadores abulenses el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Antonio Vaca de Osma; el subjefe provincial del Movimiento y delegado provincial de Sindicatos, don José Luis García Chirveches; presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, señor Tomás Bustillo; secretario provincial de Sindicatos, señor Sánchez Girón, y el consejero nacional por la provincia de Avila, don Emilio Romero, así como el cuadro de profesores de la Academia Sindical.

En compañía de las citadas jerarquías, del delegado nacional de Provincias, señor Herrero Tejedor, y del secretario general técnico del Movimiento, señor Gómez de Aranda, el ministro salió al vestíbulo principal de la Secretaría General del Movimiento, siendo saludada su presencia con una gran salva de aplausos.

El gobernador civil de Avila pronunció unas palabras para saludar al señor Solís, en nombre de los 400 trabajadores, y expresó que había sido acuerdo unánime de ellos desplazarse a Madrid para saludar al ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos. Destacó el señor Vaca de Osma cómo dichos trabajadores habían hecho compatible su trabajo con la asistencia a la Academia Sindical, en donde han recibido una completa formación. Terminó presentando al señor Solís la afectuosa adhesión de los trabajadores abulenses.

## DISCURSO DEL MINISTRO

«Os agradezco — dijo — mucho vuestra visita a esta casa, que es vuestra casa. Os felicito por haber seguido con tanto interés como se me informa el curso de formación en la Academia Sindical. El trabajador español tiene que estar perfectamente capacitado, porque su incorporación a las tareas de nuestro país tiene que ser muy activa. No entendemos otra política que no se oriente al pueblo y que el pueblo en ella participe. Tenemos que incorporar a la batalla diaria del país a todos los trabajadores.

Veo que entre los que estáis aquí, unos, por vuestra edad, no pudisteis formar en las filas de nuestra guerra de Liberación; otros lo hicisteis, y, por último, veo aquí también a trabajadores que sólo tenéis de aquel acontecimiento la referencia que os dan los demás o la que leéis en los periódicos. Pero estamos en una altura de la vida española en que es absolutamente preciso mirar atrás solamente para no olvidar la enseñanza que siempre proporciona la Historia y para sentirnos orgullosos de lo que hicieron otros o hicimos nosotros.

## El Pleno de las Cortes españolas se celebrará el martes 15

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, recibió a los periodistas y les facilitó el orden del día de la sesión plenaria que se celebrará el próximo día 15, a las cuatro de la tarde. Entre los diversos dictámenes que se discutirán en dicha sesión figura el de la reforma sobre el procedimiento administrativo, que defenderá el secretario técnico de la Presidencia, don Laureano López Rodó. También figura entre los dictámenes del orden del día citado el de la Comisión de Hacienda sobre la creación del Crédito Cinematográfico, que defenderá ante los procuradores en Cortes el director general de Prensa, señor Muñoz Alonso.

Pero los problemas que tiene actualmente España exigen mirar muy detenidamente hacia adelante, y olvidar todos los motivos que hubiera de desunión o de rencor. Las heridas están ya restañadas con creces, y todos tenemos la obligación de hacer una Patria grande, que es la que nos va a producir la satisfacción de vivir en ella. Para esta gran tarea nosotros repetimos que es preciso la colaboración de todos, y de aquí que queramos responsabilizar al pueblo a través de sus órganos naturales en el destino histórico de España. No apetece una política de minorías que no esté conectada con el pueblo, sino, por el contrario, queremos la participación popular a través de las minorías que directamente sirven al pueblo con sus problemas, sus esperanzas y sus iniciativas. Tenemos que llenar nuestras Casas Sindicales con vuestra presencia y vuestro contenido, y ahí tenéis esa gran casa de los trabajadores que es nuestra Casa Sindical, que es muy posible que moleste a algunos por lo que representa en la vida moderna de nuestro país en pleno paseo del Prado.

Vosotros sabéis la alegría que me producís con vuestra presencia, porque nosotros procedemos de vosotros y porque los cargos se tienen temporalmente, y ha de regresar uno al pueblo de donde nace. Ya sabéis todos que yo soy uno como vosotros, y en esta casa, que es la Casa del Movimiento,

trabajamos y luchamos en la defensa de los intereses populares españoles, a las órdenes del Caudillo, que es garantía de la unidad y de la justicia españolas.

¡Arriba España! ¡Viva Franco!

El ministro fué largamente aplaudido al terminar su breve discurso por los cuatrocientos trabajadores de Avila.

## Propuesta para regular la campaña vinícola-alcoholera

En las reuniones de Sección Económica Central, celebradas en el Sindicato Vertical de la Vid, Cervezas y Bebidas, se ha terminado la elaboración de una propuesta de normas para regular la próxima campaña vinico-alcoholera, que será elevada, a los distintos departamentos ministeriales afectados. Se han ponderado en esta propuesta de normas la Orden de regulación de la campaña actualmente vigente, así como los distintos factores que influyen en el desarrollo de la misma. También se ha tenido en cuenta, como es natural, la situación en general de esta rama de la producción, en relación con otras actividades y con el poder adquisitivo de los consumidores, apreciándose, principalmente, que debe estar protegida la viña para que su producción no resulte lesiva en relación con los intereses de los viticultores, con lo que se ha estimado que deberán intro-

ducirse modificaciones en las actuales normas en garantía de lo anteriormente expuesto, a fin de que se produzca una agilidad en el mercado que impida, en el momento, el retraimiento del sector consumidor.

Por otra parte, se valoró el volumen de divisas que produce la exportación de nuestros caldos y que en esta campaña representa más de 40 millones de dólares, ello conducente a que en el futuro no se merme esta cifra, sino por el contrario que se mantenga, y a ser posible se supere.

Distintos vocales manifestaron su satisfacción por las felicitaciones que habían recibido de los importadores franceses, dada la calidad de los vinos recibidos, que han motivado que el público del país vecino se haya percatado de que nuestros vinos están a la misma altura que los mejores que en cualquier lugar puedan producirse, y al extremo de que en algunas calidades no tienen competencia.

En las deliberaciones, que han durado dos días, los vocales agradecieron la labor realizada por los ministros de Agricultura y Comercio, si bien algunos sectores consideraron que este último podía haber autorizado mayor volumen de exportación sin grave detrimento para el consumo nacional.

## «Rusia no necesita limosnas, camarada Tito», dice Kruschef en Estocolmo

ESTOCOLMO, 12.—El primer ministro soviético, Nikita Kruschef, ha acusado hoy a Occidente de «sabotear» la propuesta Conferencia de desarme al insistir en la necesidad de oportunos «controles».

A continuación afirmó que Occidente no persigue seriamente discutir el desarme, la confianza o el control. «El control sin confianza no es control».

Después, aseveró que «no son necesarios controles en la Unión Soviética, porque Rusia no planea realizar ninguna agresión».

Atacó seguidamente a los Estados Unidos y dijo que los monopolistas norteamericanos mantienen a otras naciones occidentales «sujetas», rehusando permitirles que traten con los países socialistas. «No obstante, la Unión Soviética cree que, a pesar de todo esto, se celebrará una conferencia de alto nivel más pronto o más tarde.» «El principio de la coexistencia pacífica triunfará.» Afirmó que la Conferencia de alto nivel se producirá como resultado de la «creciente presión» de los pueblos occidentales sobre los «Gobiernos occidentales», y ello porque los pueblos están deseosos de un suavizamiento de la tensión.

Krushchef se extendió seguidamente para explicar los motivos por los que se ha suprimido la ayuda soviética a Yugoslavia, y dijo que «la Unión Soviética deseaba el acuerdo que fuese igual y mutuamente beneficioso». «Como saben los yugoslavos, sin embargo, las condiciones de los créditos soviéticos eran ventajosas para ellos, pero no para la U. R. S. S.» «Al parecer, los yugoslavos desean conseguir estas cosas para nada. Ellos deseaban que los países socialistas les dieran todo, para después decir que el progreso de su economía era el resultado de la senda comunista yugoslava.»

Contestando a las acusaciones yugoslavas de que Rusia, mientras critica a Yugoslavia por aceptar la ayuda americana, se dedica a pedir por sí misma créditos a los Estados Unidos, Kruschef dijo:

«Puede estar seguro de esto, camarada Tito, que Kruschef no pide limosnas; nosotros no necesitamos limosnas», y agregó que el llamamiento de Rusia a los Estados Unidos fue hecho en un intento de normalizar las relaciones económicas «para que un conflicto militar pudiera ser evitado en el futuro».

## Concierto del domingo en el Retiro

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Aramburi, mañana domingo, día 13, a las once menos cuarto de la noche, en el Retiro:

- I
- «Lusarreta» (pasodoble), Martín Domingo.
- «Carmen» (fantasía), Bizet.
- «Rapsodia húngara número 1», Liszt.
- II
- «Las dos palomas» (suite); Tziganes. Escena de las dos palomas, Tema y variaciones, Messiaen.
- «Peñamariana» (selección), Guiridi.

## TODOS LOS LUNES DEPORTES SUPLEMENTO DE PUEBLO

## ¡RECORTELO!



Recorta cupones Plusmillón por valor de 200 pesetas. Utilice indistintamente los que aparecen diariamente en este periódico y los que le regalen al efectuar sus compras. Remítalos a Plusmillón, Apartado 14.094, Madrid, dentro del sobre especial que facilitan los establecimientos adheridos o el sobre que periódicamente aparece en este diario.

Podrá ganar uno de los 1.054 premios que, por valor de 625.000 pesetas, reparte mensualmente Plusmillón. Compre donde le den un cupón. Pero... ¡que sea Plusmillón!



# REX

LUNES PROXIMO

• Vuelven Gregory Peck  
y Audrey Hepburn.

## Vacaciones en Roma

WILLIAM WYER

### LA INOLVIDABLE AVENTURA DE LA PRINCESA Y EL PERIODISTA

AUTORIZADA PARA MENORES

NOTA.—Para ofrecer al público una de las obras más excepcionales de la cinematografía mundial, la empresa del cine Rex suspende su programa de estrenos para reanudarlos después de esta sensacional reposición.

## PUEBLO

### EL 18 VIENE DESPUES DEL 14

ESTA anécdota tuvo su desarrollo dentro de un salón francés de la burguesía legitimista con infinidad de empingorotado coturno, entre dos madamas, que eran la señora de Lanzac y la señora madre de quien iba a ser el general Charles De Gaulle. La primera señora ponderaba a su amiga la dicha maternal de disponer de unos hijos tan distinguidos escolarmente, tan formales, tan cariñosos con su mamá, a la que adoraban. Para sorpresa suya, la señora De Gaulle le respondió: "En verdad, mis hijos son encantadores y le aseguro que también les encuentro las virtudes con que vuestra indulgente amistad los ha adornado; mas, sin embargo, hay algo en mis hijos que me apena, que me causa dolor." Como la señora de Lanzac, estupefacta, mirase a la señora de De Gaulle con un talante inquisitivo, la madre del futuro general se inclinó hacia su amiga y apenas rozándole la oreja con los labios le confió una revelación inaudita, espantosa, a la señora de Lanzac, que la escuchó horrorizada: "Mis hijos son republicanos!" Esta anécdota, referida por otra mujer a un periódico parisiense, tiene el sabor de la brillantísima chismografía femenina, que ha enriquecido la literatura de Francia, pero puede servir de orientación para la cábalá acerca del próximo 14 de julio, aniversario y efemérides de la toma de la Bastilla.

En el calendario de las festividades francesas, el 14 de julio era una fecha ya de desfiles mustios y de bailes juveniles, hasta el año pasado, en que el instinto más avizor descubrió, cuando el general Massu trajo a sus paracaidistas para que enseñasen los dientes en los actos conmemorativos, que se preparaba una zarabanda más gorda. Saciadamente se había demostrado por los historiadores contrarrevolucionarios que aquello de la Bastilla había sido una bagatela o, más bien, una estafa al heroísmo, un crimen perfecto, porque sus moradores en la prisión del Rey era una escasa gente de pésima ralea, que ni siquiera les placía salir en libertad y estaban más a gusto en su hotel gratuito. Según tal criterio historiográfico, la misma Revolución en bloque fué el producto de la venganza combinada de Inglaterra, deseosa de represalias por la pérdida de sus colonias americanas mereced a la ayuda de la Monarquía de Francia, con la ambición del duque de Orleans, deseoso de suceder a su pariente en el trono de San Luis, más los rencores de unos cuantos abogados y fulleros, clérigos disolutos y réprobos marqueses, que henchían los clubs con sus pasiones y proclamaron los "inmortales principios" de los Derechos del Hombre. O sea, que 1789 no era un compendio filosófico, jurídico y moralizante al servicio de la Política, sino una cifra humana, demasiado humana. Para esta concepción contrarrevolucionaria, la celebración del 14 de julio no debía pasar de un pretexto para danzar, ya que el reaccionarismo francés es tan inteligente que conoce cómo al hombre se le puede quitar el pan, pero no se le puede arrebatar la holganza y la música. Trás los bailes del año pasado alguien divisaba la preparación de un minué cortésano, puesto que encontráramos en Roma, donde se contemplan con minuciosidad los acontecimientos de París, aunque luego se embrollen deliberadamente, como ha sucedido con el 13 de mayo, conversé con un corresponsal de izquierdas, que acababa de retornar, quien me anticipó la vuelta rapidísima de De Gaulle al Poder, de acuerdo con un plan de inspiración católica, a cuya postre restaurarían Francia y Portugal a sus antiguos Reyes. Le interrogué en seguida por Italia y me dió una idéntica contestación que las tres hermanas Solteronas de Palermo a Pilar Narvión, las tres profesoras y las tres democratas cristianas: "Mi país es una nación muy revolucionada."

Después de tanta bibliografía y de tanta sangre vertida en su nombre es poquisimo cuanto se sabe, ciertamente, en torno de la Libertad, monopolizada por el liberalismo; de la Igualdad, engendrada en la democracia, y de la Fraternidad, que parece el título de una compañía de seguros. Al cabo de cerca de dos siglos, Andrés Malraux ha definido la democracia, al ser demandado por unas periodistas al final de un banquete, como lo contrario a que cada uno haga su propia comodidad; pero Mussolini había escrito también que el fascismo (lo más antidemocrático, según los antifascistas) estaba contra la vida cómoda. Se puede jugar con las palabras, se puede jugar con las ideas, se puede jugar con los símbolos, ya que los hacen de los lectores, que empleó asimismo el Duce, decoraban las sesiones de la Convención, pero no se puede jugar con los hombres, quienes se aferran a su dignidad, a su egoísmo, a su pereza. Por estos tiras y aflojas intelectuales, por este chisporroteo paradójico, según el cual en la mente de Malraux se han aliado para maravillar al mundo, las Cruzadas a la tierra santa y la Revolución, el ministro de la Información de De Gaulle ha tenido que dejarle el puesto a Soustelle, como previne hace una semana con un augurio inmediatamente cumplido. Soustelle es, menos ideólogo, acaso más sociólogo y tal vez mucho más político que Malraux, a pesar de sus experiencias militares de agitador, de aviador y de guerrillero.

Soustelle, como etnólogo, está enterado de lo esencial y permanente en el hombre y en el hombre francés, que es el más conservador de sus estructuras sociales y el de alma más pequeñoburguesa. Napoleón fué posible por este ánimo reaccionario, empujando a los revolucionarios a transformarse en señores condecorados con la Legión de Honor. Los generales de la Francia actual se cubren con un quepis color rosa y azul, recamado de oro, análogo a los quepis que llevaban en la cabeza los generales del tiempo de Dreyfus. Para ir a cenar a Maxim, los viernes, hay que vestirse de smoking, cual en la bella época. Todo este complejo sentimental, irracional, pero intensísimo, nada tiene que ver con el juego democrático de los partidos (el cuarto juego para añadir a los anteriores), con el cosmopolitismo del bulevar y con las minorías de los hugonotes, de los curas obreros, de los saint-simonianos o de los comunistas y existencialistas de cada temporada. Siempre hay en Francia una novedad para la exportación, junto al champagne que se disipa y la moda que pasa.

La Francia eterna, tanto de los barrios parisenses con solera, como de la provincia, como la exterior, es la Francia metropolitana, departamental y colonial que ha recogido Charles de Gaulle poniéndose delante, pero no es la Francia de los profesores de Derecho Político, de Derecho Constitucional, de Derecho Administrativo que colaboran en "Le Monde". Una Francia en endecasílabos, mas una Francia terruñera; una Francia que asiste a las logias por costumbre, pero una Francia con fe religiosa; una Francia que vota a Thorez, pero que mete en la media y en el calefín los luses de oro; una Francia que acompañará a De Gaulle a la plaza de la República el 14 de julio, porque el niño Charles de Gaulle, como todos los franceses, era un niño republicano, pero que sin escrúpulos cambia la República (ahora está estrenando la quinta) como cualquier vecino de camisa. Esta quinta República tendrá su Constitución que tal no proceda del 14 de julio, porque nuestro 18 de julio es una fecha posterior, una fecha más moderna, una fecha más contemporánea.

Juan APARICIO



## NUESTRA EDAD DE PIEDRA

CIRCUNDADO de desiertos—el de Simpson, el de Gibson, el de Victoria—, en el interior del continente australiano, está el país de los pitjantjaras, hombres de piel oscura, pelo negro y liso, barba poblada, cejas prominentes; van enteramente desnudos, se tocan con un capirote de corteza de árboles, llevan taladrada la nariz por una aguja de hueso y el pecho pintarrajeado. Han descubierto ya el fuego, el cuchillo de sílice, la lanza y la cerbatana, y el boomerang, esa arma extraña que vuelve volando a la mano del que la arroja como si tuviese vida propia y hubiera sido amaestrada en la ceterería. No cultivan la tierra, ni pastorean ganados, ni labran metal alguno, ni tejen, ni conocen el arte alfarero. Cazan. Al hablar no usan la primera persona, ni el plural, ni el pronombre relativo, pero saben contar ya hasta tres. Sus hijos, de pequeños, son rubios y se crían en cunas de corteza de eucalipto, único mueble que fabrican. Acampan en chozas de palitroques y barro; no tienen asiento fijo: recorren su vasto país siguiendo a las nubes, porque a las nubes sigue también la caza, su sustento.

Un país muy vasto, tal vez más que España; sus 47.000 pobladores están condenados a una extinción lenta: la peste blanca, la tuberculosis, ha prendido en ellos como el fuego en sus bosques de eucaliptos. Cuando ellos desaparezcan quedarán, sí, esos bosques con sus trescientas especies de eucaliptos, y las mil quinientas especies de arañas, y las mil de serpientes, y el ornitorrinco—recordado por Ortega y Gasset—, único, sin especie a la que adherirse, y el "dindo"—perro salvaje—, y el canguro y la iguana. Pero los pitjantjaras desaparecerán; desaparecerá esta "reserva" de hombres de la edad de piedra.

El Gobierno australiano está inquieto, no sabe qué hacer. Para que no se agote la "reserva" ha de conservar vivos a estos prehistóricos hombres, pero para conservarlos vivos ha de transportarlos a la civilización—un recorrido de más de cien mil años—o llevar la civilización y su profilaxis al país de los pitjantjaras; ha de aficionarlos al whisky y a la TV, e imbuirles la aspiración de adquirir a plazos un descapotable o, al menos, un 4-4. El resultado es el mismo: el hombre de la edad de piedra desaparecerá. ¿Qué hacer?

¿Qué hubiera hecho o pensado nuestro ingeniero Bernal Díaz del Castillo? El se maravilló de que en el país bárbaro del Anahuac tuviese el gran Motezuma un jardín con toda suerte de fieras y alimañas sueltas. No sabía que otro Emperador, en la China, y en el año 1150 antes de Cristo, tuvo ya el mismo capricho docto, refinado. ¿Qué pensaría el buen Bernal si viese que en nuestra era del átomo se acotan selvas en Sudáfrica y grandes florestas en América y Europa para conservar las especies zoológicas, y en el interior del continente australiano, al hombre de la edad de piedra? ¿Qué pensaría?

## El Ejército, valor permanente

EL Ejército es el depositario del orden, de la continuidad y del estilo de la comunidad nacional. Su presencia no ha tenido nunca carácter transitorio, porque la misión que representa y que ejecuta es la más permanente de todas: la propia existencia nacional. Sin la garantía física y moral del Ejército hoy no puede plantearse la existencia de ninguna nación, porque el fin del Ejército no es privativamente el de hacer la guerra, como imaginaria una mente simplista, sino el de evitarla, el de servir a la paz, al trabajo, a la convivencia y al bienestar. Desde los comienzos del mundo no ha existido civilización, ni comunidad social, ni pueblo organizado, de los que se conserve memoria, que hayan cubierto su ciclo histórico vital sin la protección de las armas. Únicamente a la sombra de las lanzas y de los fusiles, al amparo de los escudos y de los cañones, es posible organizar el orden pacífico que necesitan las múltiples actividades de la vida social. Sólo a su sombra y a su amparo puede ararse la tierra, pueden humear las altas chimeneas de las fábricas, puede realizar sus tratos el comercio y lograrse la cultura y el arte de cada pueblo; y administrarse, en él, la justicia; y gozarse la libertad individual. Cicerón podía perfilar sus perfectos discursos, sus inmortales defensas, porque las legiones de Roma contenían en todos los confines de la República a los bárbaros. Y porque los lábaros del Senado y el pueblo romano se mantuvieron siglos en pie, fué posible la creación del instrumento jurídico más importante y perfecto que han hecho los hombres: el derecho romano, matriz generosa de la que han nacido y de la que viven, aún hoy, la mayor parte de las instituciones jurídicas que nos sirven para organizar nuestra convivencia. Por lo que nada es más lógico que, al quebrarse la convivencia nacional, que al aparecer las grietas que anuncian la ruina de la pacífica relación ciudadana, los pueblos de todas las latitudes vuelvan la mirada al prestigio, a la fuerza, a la honrada disciplina, a la grandeza y a la servidumbre de los Cuerpos armados.

Y con ello no hacen más ni otra cosa que retornar a la enseñanza de la segunda escuela de ciudadanía, si reconocemos como primera escuela a la familia. De siempre se educaron los príncipes, los llamados al mando, en la disciplina del Ejército. Y en nuestros días no hay mejor complemento de la formación universitaria de las juventudes—llamadas también a ocupar los puestos de mando de la sociedad—que las jornadas vividas en el servicio de las armas. El Ejército es, pues, magisterio de energías, de voluntades y de temperamentos. Quienes acuden a sus recintos quedan de algún modo transformados positivamente. En este sentido el Ejército es fundamentalmente un estilo de vida. Esa diversidad de caracteres costumbres y modos de ser que se citan en las Residencias militares se transforman con el tiempo en modos unitarios de ser, en estilos comunes de pensar y de sentir, en actitudes de servicio a realidades capitales. La educación de las individualidades en el sentido de poder cuanto hay en ellas de agreste e insolidario y de impulsarlas hacia un objetivo común de disciplina y de servicio es una de las misiones más trascendentales que el Ejército lleva a cabo. Porque el soldado es luego, en la vida civil, padre de la familia, productor y miembro de una comunidad y ese patrimonio físico y espiritual de responsabilidad que recibe en la Escuela del Ejército se convierte en un bien social de primera magnitud.

Hoy en día, las comunidades nacionales conviven entre sí en compacta proximidad. Hoy no existen distancias entre las na-

ciones, pero siguen existiendo diferencias. De aquí que el Ejército encarna en este sentido esencialmente tutelar y protector. Si arrancamos del panorama geopolítico de nuestros días, nunca más que ahora—cuando el mundo gira dividido en dos polos antagónicos cuya oposición se sintetiza gráficamente en dos puntos cardinales, el Este y el Oeste, y la dialéctica política del Este recurre con lamentable frecuencia a las respuestas materializadas en divisiones de tanques que arrasan y silencian ciudades, como en los casos del Berlín oriental, de Polonia, de Hungría, y cuando los nacionalismos exaltados de los antiguos territorios coloniales se expresan por la vía violenta de las armas, con olvido del camino abierto y expedito del acuerdo y la negociación previstos y admitidos en las normas del derecho de gentes—aparecen más claras la necesidad ineludible y la oportunidad evidente de mantener un Ejército. Y de mantenerlo, dotado con los más eficaces elementos ofensivos y defensivos que reclama la estrategia actual, tan distinta ya, en su planteamiento y en sus presupuestos, a la que sirvió durante el curso de la última guerra mundial. Y de sustentarlo en la protección que reclama, no tanto el desarrollo económico de cada país como su posición en el mapa, su extensión, la longitud de sus costas o la vecindad que acecha al otro lado de sus fronteras.

Hay épocas en la Historia en las que la vida internacional parece aquietarse como se aquieta la corriente de los ríos en un remanso. Quizá la última que haya vivido la Humanidad fuese la de veinte años que precedieron a la guerra de 1914. Nadie creía entonces en serio la política de progresivo armamento del Kaiser. Y en los Balcanes, en el que se llamaba entonces "avispero de Europa", casi todas las avispas parecían más dispuestas a libar tranquilamente la miel dorada de un verano espléndido que a resolver a punta de bayoneta sus diferencias. Pero hay también épocas presididas por la continua amenaza de la guerra. Épocas en las que cobra plena vigencia el imperativo de vivir preparado para la guerra como primera y principal garantía de la paz. Las guerras físicas y mortales sólo se evitan—y, por tanto, se ganan—estando permanentemente preparados para afrontarlas. Existe una estrategia de la guerra que consiste en demostrar al enemigo que su tarea de agresión no sería fácil. Hoy no se puede preguntar, al estilo de los pacifistas tradicionales: "¿Para qué el Ejército?" Hoy, la pregunta, en cualquier boca o pluma sensata, brota en sentido contrario: "¿Cómo podríamos vivir sin el Ejército?" Y ante esas dos razones que hemos expuesto: una, de formación y estilo, y otra, de exigencia, refuerzan, desde el fondo aleccionador de la Historia, la respuesta que late en todas las conciencias: sin el Ejército no pueden vivir las naciones.

Y ya en un orden menor de instrumentación de recursos para el mantenimiento del Ejército, resulta que éste, como todas las entidades activas, se nutre de un presupuesto material. Este gasto, aun dentro de nuestras exigibilidades por el lugar que ocupamos en el mapa, ha de ser proporcionado y eficaz. En un orden visible, el presupuesto del Ejército está ordenado a una trascendencia inmediata que salta a la vista porque es muy tangible: es la trascendencia que posibilita que todos los ciudadanos y organismos del país produzcan y vivan normalmente en un período de desarrollo, crecimiento y de recuperación, tan importante como el nuestro de estos momentos. Es como una inversión económica fundamental, porque por la línea indirecta produce el mayor de los beneficios: que toda la comunidad nacional trabaje, y el trabajo sólo puede realizarse en una condición: en la paz.

TODOS LOS LUNES  
SUPLEMENTO DE PUEBLO  
DEPORTES

«LA CHUNGA» ACTUA EN EL PABELLON ESPAÑOL DE BRUSELAS

A LA FIESTA ACUDEN REPRESENTACIONES DIPLOMATICAS Y LOS COMISARIOS DE LOS DIVERSOS PABELLONES INTERNACIONALES

BRUSELAS. (Crónica de nuestra enviada especial, Carmen Debén.) — Ya al anochecer es cuando la Exposición Internacional de Bruselas adquiere un aspecto fantástico. El alumbrado de las inmensas bolas del Atomium parpadea como en un juego de escamas. Y las inmensas fuentes escalonadas de la avenida de Bélgica tienen tintes rojos, o verdes, o azules. Más allá, en otros surtidores, el agua sale medio embravecida, dando la sensación de llamarada.

Hoy, sin embargo, el Pabellón Español acaparó la atención de todos los visitantes. A través de las inmensas cristaleras que contornean esa silueta exagonal del edificio, se arremolinaba el más dispar grupo de curiosos. Estaban allí, fuera, en pie, intentando contemplar la caprichosa pasarela que sirve de teatrillo. Cantaba «la Chunga». Y dentro, en sesión de gala, el comisario general

El marqués de Luca de Tena representará a España en la toma de posesión del Presidente de Colombia



Su Excelencia el Jefe del Estado ha designado embajador extraordinario para asistir a la toma de posesión del nuevo Presidente de Colombia, excelentísimo señor doctor Alberto Lleras Camargo, al excelentísimo señor don Juan Ignacio Luca de Tena, marqués de Luca de Tena, embajador de España y miembro de la Real Academia Española.

La gran familia periodística se siente satisfecha y orgullosa al ser nombrado el marqués de Luca de Tena embajador extraordinario de España para representarla en la ceremonia de la toma de posesión de su cargo del nuevo presidente de la República de Colombia.

Tiene Juan Ignacio las virtudes de español de pro y la recia personalidad periodística heredada de su padre, el inolvidable don Torcuato, creador de ese diario «A B C» y de otras publicaciones de éxito, en las que Juan Ignacio, siguiendo el ejemplo paterno, sirvió a las más nobles causas españolas y, personalmente, en su cargo de embajador.

Todos cuantos practicamos esta profesión del periodismo, con este nombramiento recibimos un entorchado, porque es reconocimiento de la decisiva importancia de las misiones de la Prensa. En esta ocasión encarnada en un escritor inspirado, académico de la Real Española, un periodista ilustre y un caballero español, español en las horas negras de la Patria y en las de esta venturosa recuperación actual.

del Pabellón, señor García Sáez, recibía a las representaciones diplomáticas, a los comisarios de los diversos pabellones y a la Prensa belga.

También dando la bienvenida, con sus capas al viento, pulsando las guitarras y las panderetas, la Tuna Universitaria ponía una nota simpática y salerosa.

Micaela Flores Amaya (la Chunga) salió a escena con un traje blanco, alunarado con motas azules. Micaela Flores Amaya (la Chunga), frente a las representaciones diplomáticas y a los invitados belgas, comenzó a taconear por «alegrías», a trenzar en el aire caprichosas figuras con sus brazos morenos.

Junto a «la Chunga», batiendo palmas, Beni de Cádiz, el cantor, y Ramón Gómez, el guitarrista.

Para todos los invitados extranjeros, «la Chunga» fué una sorpresa. Releían el programa que narraba las anécdotas de esta Micaela Flores que, con su instinto medio salvaje, comenzó a bailar por las callejas de su barrio y consiguió, por último, ser contratada y marchar a Hollywood.

Así, en la penumbra, el taconeo de «los Pelaos», con sus figuras negras y enjutas, componiendo la figura en unas «alegrías» o en una farruca, conseguía arrancar joles! de todos. «La Chunga» bailó también por bulerías, por soleares. Su clave engallado sobre la nuca se bamboleaba a velocidades de vértigo. Y el revoltijo de sus melenas y de sus faralae hablaba de su temperamento rebelde.

En la zarabanda y en la morisca, Micaela Flores retorció su silueta de acuerdo con esa musicalidad medio dramática y exótica. Con una falda lisa, floreada, y una chaquetilla anudada a la cintura recordaba en algo a las bailarinas de esas melodiosas danzas egipcias.

«Flahs», mil aplausos. Para la Prensa belga, el flamenco y la intervención de la Tuna Universitaria fué un acontecimiento. Había reporteros gráficos que, situados cerca de la pasarela, no tenían un minuto de reposo. Al final, a las diversas representaciones diplomáticas e invitados, el comisario general del Pabellón les ofreció un cóctel.

Ciento treinta años de paz difícil en ARGELIA

De la toma de Argel, en julio de 1830, al movimiento del 13 de mayo último



1860 Después de un período revuelto, se constituye en Argel el primer Consejo General, que aparece aquí reunido en una rara fotografía de la época.



1958 El general Salan, delegado general del Gobierno francés, llega al edificio de la Delegación General en Argel para presidir una reunión.

TANGER. (Crónica de nuestro corresponsal Antonio Colón.) — En este mes se conmemora el 128 aniversario de la toma de Argel por las tropas francesas. La conmemoración ha tenido dos ángulos: por parte fran-

cesa, exaltándose aquella empresa, que fué la mayor, desde el punto de vista militar, después de las campañas de Napoleón y que costó a París diecisiete años de sangrientos esfuerzos; por parte nacionalista, con actos políticos en el exterior—como el celebrado en Tánger—, en los que se evocó la pérdida de la independencia y la lucha actual por recuperarla.

La toma de Argel—en julio de 1830—tuvo un antecedente novelesco: el 29 de abril de 1827 el cónsul de Francia en Argel pidió audiencia al dey para protestar contra las correrías de los piratas. El dey, al final de la discusión, golpeó al cónsul francés, en el rostro, con su gran abanico. El grave incidente iba a tener insospechadas repercusiones históricas. Tres años después Francia se disponía a la conquista de Argel. De Tolón—el 25 de mayo de 1830—zarpaba una expedición compuesta por 37.000 soldados y 4.000 caballos, al mando del ministro de la Guerra, general De Bourmont, a bordo de una flota de 676 barcos—siete de ellos de vapor—con 27.000 hombres de tripulación. Los franceses desembarcaron en la península de Sidi Ferruch y más tarde abordaron la conquista de Argel, que cayó después de varios días de asedio. El dey partió más tarde al exilio con un gran tesoro, las mujeres de su harén y un pequeño séquito de sus fieles. Conquistado Argel, Francia se enfrentó a una larga y cruenta guerra, rica en episodios célebres, como la expedición contra Constantina y la rendición del famoso guerrero argelino Abdel-Kader, en la noche del 23 de diciembre de 1847, que puso fin a la conquista de todo el territorio por los franceses. Nacieron entonces esos dos mitos que han estado continuamente enfrentándose en la escena norteafricana: el del romántico guerrero rebelde, personificado en el caudillo Abdel-Kader, y el de la Francia combativa, orgullosa de su honor y de su gloria, como herencia de la época na-

poleónica traspasada a generaciones posteriores.

La conquista militar de Argel no significó la pacificación completa del país. Aunque, indudablemente, comenzó la era de prosperidad, que llevó al territorio a convertirse en un país moderno, de inmensas posibilidades, tal como aparece hoy, en el fondo siempre existió en Argel un fermento de rebelión, traducido en crisis internas, a veces sincronizadas con las convulsiones de la metrópoli, porque todo cambio o movimiento en París tenía una inmediata repercusión en la colonia. Uno de los períodos más tranquilos—después de la insurrección de la Kabila, en 1857—se registró en 1860, hasta el punto de que Napoleón III y la Emperatriz Eugenia visitaron la floreciente colonia, considerada como la favorita del Imperio, y en aquel mismo año se creó en Argel el primer Consejo general. En 1871 hubo una gran rebelión, como reflejo de los acontecimientos que se registraban en la metrópoli. La insurrección—surgida de la Kabila y de Constantina, que han sido los focos tradicionalmente insurgentes—llegó hasta las puertas de Argel, siendo enérgicamente reprimida por la III República. Ya no se registraron movimientos insurgentes importantes hasta 1945, en que estallaron unos disturbios en los alrededores de Constantina, reprimidos con dureza. Se habló de 1.500 víctimas, pero los nacionalistas árabes pretendieron que fueron 50.000.

ARGELIA EN CIFRAS

La Argelia de hoy tiene una superficie de 2.204.864 kilómetros cuadrados. Es una región inmensa, cuatro veces más grande que Francia. La población está constituida por ocho millones de musulmanes y de un millón y medio de europeos; de éstos, 95.000 españoles y 22.000 italianos. No existen leyes de discriminación racial, pero de hecho, las dos poblaciones, musulmana y europea, nunca se han mezclado.

La agricultura es el principal recurso de Argelia—productos principales: los cereales y el vino, excelente, del que se exportan anualmente cinco millones de hectolitros—. Junto a la naciente industria. Los recursos del Sahara, especialmente el petróleo, abren perspectivas ilimitadas al país.

LAS RAZONES DE FRANCIA

Francia no puede abandonar Argel por los siguientes motivos: primero, por una cuestión de prestigio; segundo, porque perderla la vía más breve y el acceso natural al Sahara, cuyas solas reservas de petróleo suman ya 300 millones de toneladas, y tercero, por el millón de colonos residentes en aquel territorio.

Así se produce el movimiento del 13 de mayo, con la formación de los Comités de Salvación Pública y la subida al Poder de De Gaulle, lo que pareció entrañar un cambio radical, en el que se abordaría de raíz el problema para resolverlo definitivamente. A estas horas aún no se ha hecho nada decisivo. Se habla de la integración y de la «Argelia francesa». La integración, más o menos posible en el papel, tropieza en la realidad con dificultades de todo orden. Los franceses de Argel quieren que no se efectúe solamente dentro de los límites del territorio, sino que sea una unión, verdadera y completa de Argel con la metrópoli, convirtiéndose en una nueva gran provincia francesa. Es la Francia «de Tamarrasset—o sea del sur de Argel—hasta Dunkerque», con 55 millones de franceses, en la que se viene insistiendo a toda hora. Pero la verdad es que nadie sabe cómo se podrá llevar a cabo este gran proyecto

ALEMANIA

Una enorme factoría para un pequeño producto: la pinza

CIENTOS DE MODELOS UTILES PARA LAS MAS VARIADAS PROFESIONES

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón.) — Cuando el profano transpone las verjas de una gran factoría, con altas chimeneas alineadas en correcta formación, espera que el producto allí elaborado sea también grande: aviones, locomotoras, automóviles o, por lo menos, máquinas de escribir. Imaginen la sorpresa que produce, en el recinto de una gran fábrica y ante numerosos vagones dispuestos para salir al mercado, enterarse de que lo que allí se fabrica, exclusivamente, son pizas.

El muestrario ocupa tres grandes salones repletos de vitrinas. Millares de modelos centellean bajo la luz fluorescente, orgullosos de su perfecto niquelado. La sección quirúrgica—humana y veterinaria—constituye una mayoría abrumadora; hay pizas para todo, desde las diminutas pizas de precisión micrométrica, destinadas a las intervenciones oftalmológicas, hasta modelos desco-

munes para operar en grandes cavidades. Pero lo realmente sorprendente es la sección de pizas industriales, donde se descubren que son muy pocos los oficios que no utilizan la piza como herramienta importante de trabajo: el tipógrafo, el relojero, el filatélico, el entomólogo, el dorador, el botánico, el radiomontador y varios centenares más; para todos hay una piza especialmente adecuada por su forma, temple y otras características, o, más bien, una gran serie donde elegir según la modalidad de trabajo, técnica empleada o, simplemente, capricho personal.

La de pizas destinadas al manejo de cuerpos radiactivos es quizá la sección más joven de la casa. Predomina el tipo de tijera, generalmente compuesta, como largos matasnegras de feria destinados a proteger al hombre de las fatales consecuencias de la radiación; las hay poderosas, como pequeñas grúas, para transportar las cajas protectoras para cuerpos ac-

tivados artificialmente hasta el interior de los reactores, y las hay complejissimas, como manos artificiales superadas por obra y milagro de la topología, que cumplen su misión al otro lado de grandes vidrieras de plomo, dirigidas electrónicamente a distancia. También la piza tiene su prehistoria y sus héroes. En el museo de la fábrica no son escasos los ejemplares de pizas quirúrgicas griegas, romanas y medievales; en cobre, plata y hierro; ejemplares exóticos, procedentes de Oriente, y curiosos prototipos entre los que están inmortalizados los nombres de Pean y Müller. Igual que el botánico inicia su carrera dando nombre a una variedad, generalmente conocida, todo cirujano que se precia inventa su piza. Para esto hay un departamento de proyectos encargado de realizar modelos a petición de parte, que lanzan prototipos con vertiginosa agilidad; pero sólo uno o dos por mil alcanzan la popularidad y llegan a generalizarse, al menos durante una

temporada, como los artistas de cine, poco más o menos. Después, la visita a la fábrica, si va rápida, es una lección de cuatro horas sobre la piza, sus variantes y aplicaciones. La preparación de los aceros, laminación, estampación, ajuste, temple, niquelado o plateado, pulido y control de calidad. Los almacenes son verdaderas calles de estantería metálica, dotadas de ascensores y de carros eléctricos para el transporte, semejantes a los que en las fábricas de automóviles se destinan a la conservación de piezas de recambio; aquí se advierte que, aunque se fabrican también pizas de presión continua y análogas, los ingenios específicamente destinados a ejercer presión, como la tenaza en sus innumerables variantes, no son especialidad cultivada en esta empresa. En el momento de la despedida se siente uno un poco entristecido, o más bien defraudado, cuando los empleados le estrechan la mano en vez de cogérsela con pizas.

FRANCIA

EL CONDE AMURY (GRAN BASTARDO DE LUIS XI) HA PEDIDO LA MANO DE MARGARITA DE INGLATERRA

De profesión sus ganados, desea mejorar las relaciones franco-inglesas fundando una nueva Monarquía, y ofrece a la princesa el trono de Francia, y como regalo de bodas, el palacio de Versalles

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión).— Yo no sé dónde vamos a llegar con estas desventuradas princesas del siglo XX. Se casan con quien les place, trabajan donde les conviene, escalan el principado partiendo del escalón cinematográfico y llenan las páginas de los periódicos con la historia de sus romances sentimentales, que en la era de las democracias continúan teniendo un encantador prestigio rosa. Si hemos de conceder a una princesa el privilegio de ocupar el primer puesto en la clasificación general de «princesas sentimentales notables», nadie puede discutirle este galardón a Margarita de Inglaterra, que, para bien de la Prensa mundial y de sus lectores, nos ofrece cada mes una apasionante variante que añadir al capítulo de su vida sentimental.

Esta vez no se trata del melancólico Townsend; esta vez se trata nada menos que del conde Amury de la Farre de Pontvallier-Rouiller, un noble de los Bajos Pirineos, que se llama a sí mismo Gran Bastardo de Luis XI.

De treinta y ocho años de edad, fuerte, gran cazador, excelente alpinista y hombre de no menos excelente humor; este noble, descendiente torcido de Luis XI, como tantos príncipes, descendientes perfectamente rectos de otros nobilísimos troncos, ha visto sus caudales venidos a menos a través de los avatares de la historia económica de Europa y, en la actualidad, se dedica a la nobilísima tarea del pastoreo del ganado por los valles y hermosos valles de su Argeles natal. El conde Amury, en las jornadas otoñales, no desdena el oficio de ojeador o guía, y en uno y otro acompaña a los deportistas que se adentran por los Pirineos, unas veces hasta la hermosa mole de nuestro frontonero Monte Perdido, y otras, hacia las abruptas laderas de nuestro no menos fronterizo Pico de Aneto.

La verdad es que las andanzas de este buélico caballero le tenían perfectamente sin cuidado a la Prensa mundial, y hubieran seguido así por los siglos de los siglos, si el caballero en cuestión no hubiese tramitado a través del Consulado británico en Tarbes, nada menos que una honorable petición de la gentilísima mano de la gentilísima princesa de Inglaterra, en la

cual, con toda desenvoltura, le explica sus proyectos.

Ante el sesgo que toman los acontecimientos mundiales, el conde de Amury piensa que se debe sellar de algún modo la alianza entre Inglaterra y Francia, y a este respecto ha pensado que nada mejor que fundar una nueva Monarquía francesa que llevase al trono de París al matrimonio formado por la legítima descendiente de la Reina Victoria y el poseedor de la noble sangre de Luis XI. Con el trono de los franceses, el original caballero ofrece de regalo a Margarita el palacio de Versalles, con todos sus pabellones, jardines, estanques y fuentes.

La futura Monarquía tiene su programa y todo: Algunos de sus puntos dicen así:

Primero. Mejorar la suerte del pueblo.

Segundo. Luchar contra la carestía de la vida.

Tercero. Estabilizar los precios y elevar los salarios. (¡Oh secreto del conde de Amury!)

Cuarto. Estabilizar los impuestos en el nivel actual.

Quinto. Luchar contra el egoísmo de los ricos.

Sexto. Revalorizar las viejas corporaciones gremiales.

Y así, etc., etc., hasta veinticinco puntos esenciales que forman el cogollo de su original declaración de amor a la princesa, al final de la cual dice gentilmente: «El nuestro será un matrimonio de estado,

pero yo estoy seguro de que el amor llegará después, y une al documento media docena de edelweys, la aterciopelada flor de las alturas, cargada de leyendas.

El conde ha tenido ya una conferencia de Prensa en Argeles-Gazost, y en ella ha explicado a los periodistas que no tiene la menor preocupación respecto a la sombra del coronel Townsend en el corazón de Margarita, y después ha entretenido a mis colegas contando la historia de Pirineos, la bellísima hija del Rey bárbaro Bebrycius, que fue seducida por Hércules en la época en que el semidiós exploraba el Mediterráneo occidental en busca del Jardín de las Hespérides. Para escapar de la ira paterna, la tierna doncella escaló las altas montañas, donde fue devorada por los jabalíes. Hércules vagó cien días y cien noches por los mismos valles por donde pastorea actualmente el conde, y al final encontró el cadáver de su amada, a la que enterró en la más alta de todas las cumbres, dando a la cadena montañosa el nombre de la infeliz hija del bárbaro Bebrycius.

Realmente, debemos reconocer que la divertida personalidad de este pastor pirenaico narrador de leyendas, resulta encantadoramente rosa y digna de ofrecerse como una flor a la triste princesa, cuyos ojos ignora si son tan azules, más azules, o menos azules que los de la «Sonatina de Rubén».

ESTADOS UNIDOS

La incursión francesa en terreno atómico, grave escollo para la CONFERENCIA DE GINEBRA

La «discriminación» americana contra Francia en materia nuclear avinagrará el «antiamericanismo» galo

NEW YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío).—La Prensa americana ha registrado los progresos hechos en la conferencia científica de Ginebra con una mezcla de estupor y de esperanza. Estupor, porque nadie creía aquí que los rusos dejaran avanzar un solo paso, desde el principio; y esperanza, porque ya es algo que se pueda dialogar con los rusos durante varios días, sin caer inexorablemente en un punto muerto. Quizá lo que esté ocurriendo se deba más al escepticismo americano que a la transigencia soviética; quiero decir, que los americanos tal vez esperaban demasiado poco de los rusos, mucho menos de lo que éstos están dispuestos a dar. El jefe de los laboristas británicos, Mr. Gaistkell, ha dicho que, antaño, los americanos desconfiaban de los ingleses porque éstos les aventaban siempre en cuquería, y que, ahora, esa desconfianza la han heredado los rusos. Creo que esto es verdad; nadie puede negar que los rusos han dado a los americanos mil motivos para esa desconfianza; pero ésta, llevada a límites extremos, conduce directamente a la pura nada, política y diplomáticamente, y la pura nada no puede ser el objetivo de una diplomacia ni de una política internacional.

El panorama se iba presentando alentador en Ginebra cuando, en París, el general De Gau-

Como ustedes saben, la finalidad de la Conferencia de Ginebra es resolver los problemas técnicos que plantea la suspensión de pruebas nucleares. La suspensión de pruebas nucleares, como les dije en otra crónica, emanará de una decisión de carácter político, y los Estados Unidos, después de terminar con su serie de pruebas en el Pacífico (Operación Hardtak), no se cree que opondrán serios reparos a dicha suspensión por un período de tiempo limitado. De forma que es posible que estemos en el comienzo del comienzo del control de la energía atómica. Poca cosa, en verdad, y con un futuro muy incierto; pero algo, al fin y a la postre; algo, que vale más que la pura nada.

lle le pidió a Foster Dulles ayuda para convertir a Francia en la cuarta potencia nuclear del mundo, detrás de Rusia, Estados Unidos e Inglaterra. Foster Dulles no pudo acceder a la petición de De Gaulle por la sencilla razón de que para ello hay que modificar la Ley de Energía Atómica, y esto es de exclusiva incumbencia del Congreso. No obstante lo cual, De Gaulle manifestó su intención de hacer de Francia una potencia atómica, con o sin la ayuda de los Estados Unidos.

Tal resolución le plantea al Occidente un problema sin salida. Si Francia quiere poseer su bomba «A» tendrá, necesariamente, que realizar una serie de pruebas, en el Sahara, según tenemos entendido. Sin esas pruebas no hay bomba «A». ¿Cómo, entonces, el Occidente—como tal—puede comprometerse con Rusia a una suspensión de pruebas nucleares por un determi-

nado espacio de tiempo? Una de dos: o un acuerdo de este tipo tiene que hacerse bilateralmente, entre Rusia y Estados Unidos, y entre Rusia e Inglaterra, quedando excluida Francia y roto, en consecuencia, el «frente» occidental en esta materia; o bien se renuncia al acuerdo con Rusia para mantener dicho «frente», dado que no hay que pensar en que De Gaulle se vuelva atrás.

Hay una tercera posición: la de que unos y otros—rusos, americanos e ingleses—esperen a que Francia realice su bomba «A», dentro de un año o cosa así, para después meterla en el acuerdo. Pero mejor es no pensar en esto; sería demasiado irónico y demasiado paradójico. Esperar en torno a una mesa de desarme atómico a que uno de los participantes termine su bomba equivaldría a traer un pavo asado a un banquete de vegeterianos.

No es éste el único peligro que acecha al Occidente por esta incursión francesa en el terreno del átomo. Ocurrir que Estados Unidos no tardarán en ser acusados, por Francia, de «discriminación» contra ella, dado que los secretos atómicos americanos van a ser compartidos, en determinados campos, por los ingleses. Como, por otro lado, Washington considera que las pruebas atómicas francesas van a producirse en un momento muy poco oportuno, es de suponer que hará todo lo posible por retrasar aquéllas, escatimándole información.

Naturalmente, los americanos no tienen la culpa de que Francia haya llegado demasiado tarde en la carrera atómica. Pero ello no impedirá que la «discriminación» a que antes aludíamos hiera el exacerbado orgullo galo y avinagrará todavía más el «antiamericanismo» francés, representado en el Gobierno de De Gaulle por varios ministros... y quizá por el mismo De Gaulle, según se ha dicho aquí tantas veces.

En cuanto a la última oferta de Kruschef, para prevenir un ataque por sorpresa, los americanos han reaccionado como un autor teatral al que le han plagiado una comedia que a él no le dejaron estrenar. Porque resulta evidente que esa oferta de Kruschef fue, mucho antes, una oferta americana. ¿Acaso no fueron los Estados Unidos los primeros en proponer una inspección aérea del Artico, para evitar precisamente los ataques por sorpresa? Cuando esta propuesta llegó a Moscú, Kruschef dijo que lo único que había que inspeccionar en el Artico eran los osos polares. Ahora, en cambio, ha lanzado la idea, con su firma.

Los Estados Unidos están—lo estuvieron siempre—muy interesados en todo lo que pueda prevenir un ataque por sorpresa, porque en su filosofía militar está enunciado el principio de que actualmente una guerra nuclear sólo es posible por sorpresa; de que una vez eliminada ésta no habrá conflicto mayor. Es más: Foster Dulles expresó hace tiempo su concepto moderno del desarme, escribiendo que éste consiste no en la destrucción o reducción de armamento, sino en vigilarlo, para evitar un ataque por sorpresa. De forma que los americanos seguramente acabarán admirándose a su propia idea, aunque venga fraudulentamente patrocinada por Kruschef,

INGLATERRA

UN NUEVO TEMA DE MODA EN LAS CONVERSACIONES TEATRALES: EL «MÉTODO»

Debate en la televisión londinense entre actores, críticos y autores de primer orden

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo).—En cuanto se habla de actores, de películas o de teatro, ya se sabe, alguien terminará trayendo a cuento el «Método». Nadie sabe muy bien en qué consiste el «Método», así que la discusión es propicia a las intervenciones espontáneas. Las opiniones se polarizan rápidamente.

—Es el único medio—dice con afectado acento oxfordiano un tío barbudo—de acceder al interior de un personaje, trazándolo según la propia experiencia... —¡Tonterías!—exclama, y a su vez en mano, un calvo macizo. No es más que perder el tiempo. ¡Sentarse horas y horas a imaginar que uno es algo así como una patata!

—Ninguno de ustedes tiene razón—interviene ese tipo alto y suficiente que siempre habla en posesión de la verdad. Lo que pasa es que todos los actores, cuando son realmente actores, cuando son buenos, todos tienen un método por instinto y por vocación... Los demás no son actores.

Naturalmente, estas cosas nunca quedan así. Los leidos pedantes, como un servidor, traen inmediatamente a cuento a Diderot y a su «Paradoja del comediante»; otros arreecan con Stanislavsky y al final, cuando ya nadie entiende nada, no queda más remedio que quedar todos de acuerdo.

El asunto lo vino a poner de moda aquí, en Londres, la reciente actuación del «Teatro de Arte de Moscú», que fue fundado hace sesenta años por Konstantin Stanislavsky y su amigo Nemirovitch-Dantchenko. La compañía actúa muy bien,

especialmente en las obras de Tchajev, que fueron precisamente las que valieron sus primeras y excepcionales experiencias teatrales a Stanislavsky. El «Método», sin embargo, aunque tenga a Stanislavsky como creador, ha sido propiamente obra americana en su desarrollo y frutos, desde que, en 1929, unos intelectuales jóvenes, encabezados por Harold Clurman y Lee Strasberg, inauguraron el «Group Theatre», para poner en práctica las ideas del director ruso. Aquello duró diez años, hasta que fracasó por falta de cuartos; sin embargo, dejó detrás hombres como Elia Kazan, John Garfield y Lee J. Cobb, entre otros, cuya labor de dirección teatral y cinematográfica tanto ha contribuido al vigor de la escena americana, llevando su influencia a todas partes. Actualmente los principios del «Método» se aplican en el famoso «Actor's Studio», de Nueva York, fundado hace diez años por un grupo de entusiastas, Elia Kazan entre ellos, e inspirado, animado y dirigido por el veterano Lee Strasberg.

Marlon Brando, Kim Stanley, Joanne Woodward, Paul Newman, Ben Gazzara, Shelley Winters, Carrol Baker, James Dean, Tom Ewell y muchos otros famosos actores actuales del teatro y la pantalla deben al «Método» su arte de representar. En realidad, el «Studio» no es una escuela de aprendizaje, sino algo así como un gimnasio de entrenamiento para actores ya «hechos». Lo difícil es entrar, ser admitido, pues hay que probar se tienen condiciones sobre lo corriente; luego, ya dentro, nada se paga.

Como digo, el «Método» está

aquí en el orden del día. Profesionales y dilettantes lo discuten y consideran abundantemente, y por esta razón de interés, una compañía de televisión ha organizado un gran debate entre figuras de primer orden, actores, críticos, autores, etc., con los propios mentores y partidarios de la famosa escuela, Lee Strasberg entre ellos. Wendy Hiller, Rex Harrison, Robert Morley y Orson Welles hicieron la crítica y el comentario.

EMOCIONES ESPECÍFICAS

Las ideas originales de Stanislavsky están esparcidas por sus libros. Una versión personal de su modo de dirigir nos la brindó aquí a los periodistas uno de sus discípulos, Josef Rayevsky, en una conferencia de Prensa sobre el «Teatro de Arte», al que pertenece.

—El papel del director es dar vida a la escena—dijo—y el actor ha de actuar no para el público, sino para su compañero de escena con el cual está creando realidad.

Otro de los portavoces de la compañía, Vasily Toporkov, que trabajó con Stanislavsky durante los diez últimos años de su vida, nos describió con minucioso detalle cómo el maestro se pasó dos horas a solas con un actor, Boris Pektet, para desaharle todos sus «vicios» profesionales y obligarle a «crear» interiormente un papel de las «Armas muertas» de Gogol.

—No, no, no—interrumpió constantemente Stanislavsky. ¡Está usted representando!

Y para forzarle a ser «real» intercambiaba preguntas inesperadas sobre cosas y objetos pre-

sentes, pidiéndole se los describiese por su cuenta, con sus propios medios de expansión sin «texto prestado». El actor hablaba y Stanislavsky escuchaba sus gestos y palabras, denunciando súbitamente el menor tono convencional.

La intención de todo esto era obtener del actor la «emoción específica», concreta y personal, haciéndole ver al mismo tiempo la banalidad de las «emociones generales» del arte convencional.

PARA ACTORES YA HECHOS

En la discusión sobre «Método» intervinieron aficionados para demostrar su grado de aprendizaje. Lee Strasberg, un viejecillo nervioso, no nos aclaró gran cosa sobre el real valor de los ejercicios; aquello que improvisaban chicas y chicos americanos no parecía, realmente, ni tan difícil ni tan logrado en sus efectos. Un actor profesional, Rex Harrison, dijo que cada uno tenía su método y Orson Welles concluyó diciendo que Stanislavsky había sido un aficionado brillante, pero que su «Sistema»—así le llamó—no era más que un truco, «un látigo que le servía para atizarle a los profesionales».

El «Método», al fin y al cabo, es un excelente tema para alimentar conversaciones exquisitas. Mi amiga «snob», a falta de mejor cosa, bien puede permitirse el lujo de hablar de la última película. No era del «Método» y, naturalmente, se acumulaban en ella poco menos que los siete pecados capitales del arte cinematográfico.

En vista de lo cual, yo la fui a ver y me gustó mucho.

EXCURSIONES

Galicia, 3.200 ptas.  
Galicia-Portugal, 3.900 ptas.  
Pirineos-Costa Brava, 4.500 ptas.  
París-Bruselas, 7.400 ptas.  
Asturias-Galicia, 3.950 ptas.  
Región Vasco-navarra, 3.200 ptas.  
Lourdes-Italia, 9.800 ptas.  
Autocares a La Coruña. Próximas salidas: 15, 17 y 19 de julio.  
Autocares Alicante - Benidorm. Próximas salidas: 16, 23 y 29 de julio.

VIAJES CANTABRIA

Puerta del Sol, 10 - Tel. 222965

Todos en alta voz:

Para muebles, CABEZON

armario, desde 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.000 pesetas; comedores, 5.250 pesetas; alcobas, desde 6.750 pesetas

FACILIDADES DE PAGO  
Paseo de las Delicias, 14  
Teléfono 273963

## LA OPINION de Pedro Escartín

### LOS FALLOS DEL FUTBOL EUROPEO

0 todos tenemos siempre que aprender

ESTE comentario es el cierre de nuestra "serie Suecia". Las enseñanzas del Campeonato Mundial por nosotros recogidas pasaron por estas columnas y deseamos se obtengan de ellas el consiguiente beneficio. Lamentamos, una vez más, la casi total ausencia de técnicos españoles en los partidos del torneo. ¿Para qué? Ellos lo saben todo.

En las críticas enviadas desde Estocolmo, y también después, hemos aclarado cómo Brasil consiguió lo que se proponía, ser campeón del mundo, cuando a sus virtudes clásicas, control de cuero, pase perfecto, desmarque e inteligencia posicional unió cualidades europeas.

¿Cuánto trabajo costó! Pero los artistas de Río de Janeiro y Sao Paulo, mejor dicho, Feola, que es quien hizo la revolución, acabaron por comprender que el nervio, la resistencia física, el criterio colectivo y el disparo a puerta son virtudes europeas que necesitaban.

Pues bien, si el joven continente dió paso adelante con modestia inteligente, no podemos decir lo mismo de Europa, que en muchos aspectos del juego sigue aferrada a viejos principios, sobre todo ingleses, rusos, escoceses, alemanes y la mayoría de los concurrentes a Suecia, menos Francia.

Los franceses exhibieron fútbol moderno en cuanto al engarce del hombre con sus compañeros, de línea con línea, y es que los viejos técnicos de Europa aún no se han dado cuenta necesitan aceptar de brasileños y argentinos sus clásicas virtudes, que nunca pusimos en duda: dominio del cuero, pase a la zona vacía, apoyo a la jugada...

En Europa se comienza a jugar tarde, muy tarde. En Brasil y Argentina, desde niños comienzan a dominar pequeñas pelotas de goma, luego pasan al balón infantil y así siguen en miles y miles de conjuntos-vivero, que es donde se forman todos los Vavá,

Garrinchas y Pelés que Brasil tiene.

Europa se preocupa más que nada de lo físico, y, aceptando la necesidad básica de que el hombre aguante noventa minutos, no basta, porque en el estilo de hoy, donde se marca de cerca, hombre por hombre, el jugador que manda sobre el cuero y le domina en poco espacio, tiene grandes ventajas sobre el europeo, que necesita muchos más metros.

Europa sigue aferrada al sistema de marcaje por zonas, aunque el contrario domine en clase y habilidad; dejan libres a los extremos y se limitan a bloquear el área, puro estilo inglés..., que no sirve de nada cuando los exteriores poseen calidad, casos de Garrincha y Zagallo.

El pase del jugador europeo también es defectuoso en muchos aspectos, y salvo los inteligentes servicios de Kopa, siempre a la zona libre y donde el cuero era una especie de flecha indicadora, los demás jugadores, con rarísimas excepciones, servían al pie, frenando así la velocidad general. Absurdo.

Europa necesita modernizar su estilo, hacerlo menos atlético y de mejor control de pelota, chocar cuando sea preciso, pero no por sistema. Brasil, en sus encuentros, ha sido, para todos, una especie de muestrario de cómo se debe jugar el fútbol moderno.

Tuvieron la gran virtud de aceptar lo bueno de los demás, mientras Europa sigue creyendo es cátedra del más popular de los deportes, pero Estocolmo demostró que el profesor se quedó un poco arcaico y con ideas fuera de uso.

Así vimos el Campeonato del Mundo, cuyas facetas no pueden ser más variadas. La apoteosis brasileña, después del 5-2, estaba más que justificada, y allí, junto a sus discípulos, Feola, el "hombre milagro", lloraba besando el trofeo de la F. I. F. A. Bien se lo ganaron, porque jamás hubo un campeón más indiscutido que Brasil.

GAUL (el «atacante») le dijo a GEMINIANI (el «indespigable»): «Nos escaparemos los dos, si me permites ser el segundo en Luchón, detrás de Bahamontes»

**Y disminuyeron la marcha porque el francés hizo cuentas y no aceptó**

\* «GEM» NECESITO CORRER 265 ETAPAS DEL «TOUR» PARA CONSEGUIR EL «MAILLOT AMARILLO»

\* DESPUES DE COPPI HA SIDO FAVERO EL PRIMER CORREDOR ITALIANO QUE LUCE LA CODICIADA PRENDA

**B**EZIERS, 12. (De nuestro enviado especial, Francisco G. de Ubieta).—También Marcelo Binda, "el comendador Binda", director técnico del equipo italiano y persona de gran relieve en el ciclismo de aquella nación, ha variado de parecer entre Pau y Luchón.

Antes de que los "gigantes de la ruta" atacasen el Aspin y el Peyresourde, en la segunda etapa pirenaica, dijo lo siguiente:

—¿Favero? Es un buen corredor, pero no tiene la calidad de un líder. No hay más que un hombre en el equipo italiano: Nencini.

Ese mismo día, unas cinco horas después, decía en Luchón:

—¿Favero? Es un auténtico campeón. Siempre le he considerado como un líder, en igualdad con Nencini.

Ese cambio de parecer acaso tuviese su origen en el hecho extraordinario de que haya sido Favero el primer corredor italiano que se ha puesto el "maillot" amarillo en el "Tour" después de que Fausto Coppi lo tuvo, y esto sucedió nada menos que cuando fue vencedor en el "Tour" de 1952.

Y de esto de ponerse o no ponerse el "maillot" amarillo no sabemos si ya nuestros lectores estarán enterados de que Raphael Geminiani se lo puso por primera vez después de 265 etapas del "Tour" de Francia como "gigante de la ruta" que no había logrado tal honor.

El estallido de Bahamontes en los Pirineos ha dado motivo a los colegas franceses, sobre todo a los del Midi, a ilustrar sus comentarios con gracia picante. Por ejemplo, ved lo que el "Depeche du Midi" ha publicado con títulos llamativos por sus letras y por el espacio que encabezaban la plana correspondiente. El primero: "Bahamontes, para festejar sus treinta años, se ha ofrecido una etapa."

A continuación, como segundo título, el siguiente: "No será ya humillado más por su "enemigo" Loroño." (Quite el lector la tilde a la eñe.) Y he aquí las líneas que explican la "humillación":

"Desde su primera aparición en el "Tour"—escriben así—en 1954, Bahamontes ha hecho la demostración de sus aptitudes de escalador. Pero nunca, nunca, había tenido la alegría de ganar una etapa. Y "el Aguilucho de Toledo" estaba muy mortificado por este estado de cosas, ya que su gran rival ante lo eterno, su compatriota Jesús Loroño, poseía esta ventaja moral sobre él. En 1953 "Loroño" se adjudicó la etapa Pau-Cauteret (100 kilómetros), que se parecía, como una hermana a otra, a esta etapa Pau-Luchón, que ha visto el éxito de Bahamontes, convertido en esta ocasión por sus compatriotas en Federico el Grande."

Las cuentas de Geminiani. He aquí lo que se dice de las cuentas que hace Geminiani respecto de una proposición o de unas palabras que cambió con Gaul durante la etapa del Aspin y del Peyresourde. La lucha entre Geminiani el "indespigable" y Gaul el "atacante" está siendo tratada por todos, y se ha hablado mucho de un diálogo a la continuación del cual los dos hombres en la

etapa disminuyeron su velocidad. En pocas palabras, Gaul dicen que había dicho a Geminiani:

—Nosotros hacemos segundo y tercero de la etapa, dejando a los otros detrás; pero tú me dejas a mí que sea el segundo, detrás de Bahamontes.

Raphael no respondió a la proposición y explicó a la lle-

gada que había hecho sus cuentas de la siguiente forma:

—Yo sé calcular, si no mejor, por lo menos igual que Gaul. Ya he hecho la cuenta de mis pérdidas inevitables con relación con él en la montaña y contra el reloj. No le concederé dos veces un minuto por sus éxitos de etapa, es decir, como vencedor en el Ventoux y, sin

duda, en Briançon. Más el tiempo que me tomará en el curso de esas dos etapas, que yo calculo en unos tres minutos. Aún más todavía: yo sé que perderé en relación con él en la etapa contra el reloj entre Besançon y Dijon. Hechos los cálculos me resulta lo siguiente: sobre mis 9 m. 44 s. que tengo sobre Gaul en este momento no me quedará nada más que un poco más de 2 m. de ventaja. ¿Por qué en esas condiciones cometería yo la locura de hacerle un regalo de 30 s.? Yo hubiera hecho el papel de víctima, de admitir su proposición.

### BOXEO EN EL ESTADIO DE VALLECAS

#### MAÑANA DOMINGO, PRIMERA REUNION DE TARDE

LAFUENTE PAYA TENDRA POR ADVERSARIO AL CATALAN ANTONIO RIUS

Decididamente, Lafuente Payá parece dispuesto a conquistar cuanto antes el lugar que por derecho le corresponde, en atención a cuanto prometen su figura y sus facultades. Sus últimas actuaciones—y no es la primera vez que así lo decimos—han constituido una clara muestra de su mejor y progresivo encaje en la difícil técnica del pugilismo. El rendimiento conseguido por el pupilo de Magro en esos sus últimos combates resultó francamente prometedor, aun tarado por defectos que parece van desapareciendo por virtud de su voluntad de empuje.

Mañana, frente a Antonio Rius, encontrará campo propicio para señalar los progresos de su camino de perfección, un camino que puede abrirse para él con horizontes extraordinariamente prometedores. Esperamos nos confirme cuanto bueno pensamos y afirmamos en él.

Rafael Gallo disputará también una pelea de gran trascendencia para su futuro. Ricardo Viñals, su contrario, en la división de las plumas, se perfila en Cataluña con amenazadora silueta. Del resultado de esta pelea pueden deducirse indudables consecuencias para la catalogación de sus protagonistas en el "ranking" nacional.

Iniciará el programa ese gran boxeador que ya se puede decir es Luis Folledo. Hombre modesto y sencillo—cualidades poco frecuentes en los boxeadores promesa—, que en cada una de sus actuaciones añade un rasgo más de valor en su estructura de fino peleador. Tendrá como enemigo a Basilio Juanas, otra figura que puede llegar a una posible determinación de clase.

La reunión comenzará a las ocho menos cuarto de la tarde.

### Lucha en el estadio San Miguel

#### Esta noche, presentación del francés Billy Catanzaro, en combate con Morlans

Nota destacadísima del programa de esta noche en el estadio San Miguel es, sin duda alguna, la presentación del luchador francés Billy Catanzaro, encuadrado en la división de los semimédios, el cual llega hasta nosotros precedido de una fama impresionante de técnico incomparable. Billy Catanzaro, de origen italiano, pero nacionalizado francés, joven y científico de primera línea, tiene conquistado al público continental por su arte de luchador precioso, dotado de unas facultades sin paralelo en los hombres de su división. Para el encuentro de hoy, fecha de su "première" ante nuestro público, aparece como adversario suyo un luchador catalogado en el grupo de los "trementistas", el borrascoso y agresivo Morlans, que servirá para que el fenómeno galo luzca con toda amplitud la maravilla de su riqueza técnica y combativa.

También el combate central del cartel ofrece un choque del empuje bronco y arrollador, representado por el ruso Ivan Ivanovitch, y la finura de estilo, que encarna el elegante Catarcha. Asaltos de indiscutible emoción con un resultado incierto, que nada de extraño tendría se orientase hacia lo fulminante e imprevisible.

La pelea inicial correrá a cargo de Ochando y Bob Steel, otra visión del entrecruce de formas dispares, en la que el «león de Cinco Villas» medirá sus fuerzas, de tan arraigado alcance y sensación, con la elegante habilidad del luchador británico.

Como resumen señalaremos, para que no lo olviden los buenos aficionados, el combate de fondo a disputar entre Flaviano y Adolphe Kaiser, nuevo campeón de Europa de los semipequeños, y la violentísima pelea que aguarda a Félix Lambán con Rafaela.

### Boxeo popular en el campo del Gas

#### SANTOS SEOANE, campeón de Castilla se enfrentará al santanderino GAGO

EN LA REUNION INAUGURAL DE ESTA NOCHE

Santos Seoane disputará esta noche, en la reunión inaugural del campo del Gas, un combate no exento para él de dificultades si pensamos en que su contrario, el montañés Gago, se perfila en el panorama nacional como uno de los nuevos y peligrosos valores de la división de los gallos.

Para el madrileño titular, esta pelea representa un inmejorable motivo para reforzar su postura de aspirante en potencia al campeonato nacional, ya que si logra no sólo una clara victoria, si no, y muy principalmente, una demostración amplísima y rotunda de clase y de saber, habrá conseguido un paso decisivo en el porvenir de su carrera.

En cuanto a Gago, por su parte, viene a Madrid movido por sus deseos de hacer que su nombre adquiera la cotización que precisa para situarse en franquía hacia horizontes abiertos de gran ambición.

Estos antecedentes bastan para reflejar el alcance de esta pelea, que hace muy difícil su pronóstico por el equilibrio que existe entre ambos adversarios.

El segundo combate del programa corresponderá disputarlo a ese gran encajador que es Antonio Jiménez y al "puncheur" levantino Salvador Pérez. Este combate entraña, por lo tanto, el dilema entre la potencia del peleador y la habilidad defensiva de quien posee grandes recursos de asimilación. Sin olvidar que en cualquier momento pueden invertirse los papeles...

El encuentro de fondo, tal y como indicábamos ayer, ofrece la reaparición del agresivo y durísimo Beraza frente a Ruiz Amatria, el experto catalán, que planteará al vasco un complejo problema técnico.

## Mañana, en el hipódromo, el Premio Martorell

NUEVE POTROS Y POTRANCAS DE DOS AÑOS TOMARAN LA SALIDA

EN la reunión que mañana se celebra en el hipódromo de la Zarzuela se disputa, como prueba más importante del programa, el premio Martorell, reservado a los potros y potrancas de dos años, y en la que tomarán parte un total de nueve participantes, que representan lo más destacado de su generación hasta la fecha. El programa completo para la reunión y nuestros pronósticos son los siguientes:

Premio Francisco Jaquótot (civil-militar, lisa, handicap). 22.000 pesetas. 1.600 metros: Alfidir (78), duque de Albuquerque; Aroma (62), teniente Santa Pau; Julieta (62), teniente coronel Bulnes; Gabachito (60), capitán Sanz; Rojandina (60), capitán Ribas. Designamos: ALFIDIR y AROMA.

Premio Gomá. 18.000 pesetas. 1.800 metros: Gaugin (58), Prinzing; La Abandonada (55), Esteban; Le Lethe (58), A. Diez; Light Airs (56), Carudel; Navajuela (49), Figueroa. Designamos: LIGHT AIRS y LA ABANDONADA.

Premio Lieux (venta). 18.000 pesetas. 1.500 metros: Djerid (54), J. V. Chavarrias; Weggis (57), Boeska; Kenia (55), Barderas; Ratapoll (50), M. Vilas; Riazor (54), Carudel; Azcarena (52), Prinzing; Jai Alai (52), U. Diez; Fos (50), Jiménez; La

Bagarre (47), Esteban. Designamos: AZCARENA, LA BAGARRA y JAI ALAI.

Premio Cupidón (handicap). 22.000 pesetas. 1.800 metros: Rodríguez (61), A. Diez; Paria (58), Carudel; Bule Goose (51), Méndez; Vito (50), Boeska; Isabelle III (49), Barderas; Amok (48), Andersen; Burlador (48), Jiménez; Miss Fortune (44), R. Martín. Designamos: RODRIGUEZ, MISS FORTUNE y BLUE GOOSE.

Premio Martorell. 35.000 pesetas. 1.200 metros: Nilor (56), C. Diez; Gran Tarajal (53), A. Hernández; Maja (52), Carudel; Ukesgoy (52), Beguiristain; Vamos (52), Andersen; Rubán Bleu (50), Jiménez; Ubella (50), Prinzing; Ucrania (50), Boeska; Uruguay (50), Balcones. Designamos: NILOR, MAJA y URUGUAY.

Premio Erabant (handicap). 18.000 pesetas. 1.800 metros: Zalacain (59), J. V. Chavarrias; Layda (61), V. Chavarrias; Pharrilla (61), Prinzing; Mirca (60), Jiménez; Grand Balcón (59), Balcones; Trefle Incarnat (59), Boeska; La Serena (59), C. Diez; Amosanda (59), Carudel; Elmire (57), A. Hernández; Malavella (54), Esteban; Madame Royal (52), Méndez. Designamos: AMOSANDA, ZALACAIN y ELMIRE.

R. L.

# LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

## PIERINO BAFFI GANÓ LA XVII ETAPA... Y UNA BRONCA

En la meta de Beziers ocurrieron los únicos hechos importantes de la «turística» jornada, que no produjo cambios en la general

WALKOWIAK, GANADOR DEL «TOUR 56», QUEDO AYER DE «FAROL ROJO»



VISTA Y  
COMENTADA

por

F.G. de UBIETA

BEZIERS, 12. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Francisco G. de Ubieta.)—También uno puede decir que después de los dieciséis días de no saber lo que era la sed, ayer, y cuando el sol seguía pegando con bastante fuerza, en el estadio de Beziers, que también tiene su instalación eléctrica para partidos nocturnos, sentimos la necesidad de humedecer nuestro garganta con el agua embotellada, que es tan popular en Francia que al final de cada etapa se ofrece a los gigantes de la ruta y a los enviados especiales.

Casi afirmáramos que hasta anteayer el camión portador del agua refrescante, que está bien visible en todas las metas de llegada, tenía intacto el «stock» con el que partió al comenzar el «Tour».

En esa misma hora, que era la de las cinco y cuarto de la tarde, en que el gran pelotón acababa de llegar con sus buenos 60 minutos de retraso sobre el horario previsto, habían sucedido en la pista de atletismo del estadio, sobre la que se disputó la llegada, de tierra bien apisonada, pero inconvenientemente para «sprints» de bicicletas, cosas que queremos puntualizar.

Primero. Baffi había ganado la etapa, sumando a su historial en este «Tour» la segunda victoria (la primera fue en la etapa Saint Nazaire-Royan); pero el italiano fue «obsequiado» con una monumental bronca. La mayoría de los espectadores creían que no había jugado limpio durante la fase del «sprint» final con Daquay, quien además tuvo la desgracia de caerse a pocos metros de la línea de llegada.

A nuestro juicio, las simpatías de los espectadores por Daquay, que es bien conocido en toda esta región, provocaron el huracán de silbidos.

Segundo. La pista pudo ser causa de que Geminiani no pudiera seguir haciendo sus cuentas como candidato reconocido a la victoria absoluta. Por fortuna, la caída de Geminiani no tuvo el carácter espectacular y de mayor importancia que las que sufrieron Bauvin y Darrigade a 60 metros de la meta y a la salida del viraje que daba entrada a la línea recta ante las tribunas, donde estaba instalada la línea de llegada.

Darrigade recogió en su cara y en su cuerpo mucho del polvo que se levantó y entró en la meta a pie y con la bicicleta de la mano. Bauvin tuvo que ser asistido de una ligera conmoción cerebral y de fuertes contusiones, recibiendo los primeros cuidados allí mismo.

El holandés Wim van Est ganó el sprint del gran pelotón, para lo que ya tenía ventaja Darrigade cuando se cayó.

Tercero. La etapa no tuvo historia alguna. Aseguráramos que una gran parte de los enviados especiales no vieron a los gigantes de la ruta al llegar al estadio de Beziers. Se supuso con fundamento que ellos abandonarían sus armas en este día, entregándose a una marcha de turismo, y los enviados especiales no quisieron ser menos, contemplando a mucha distancia del gran pelotón, y por delante de él, infinidad de villas y panoramas, que por el departamento de Hérault nos recordaban los de la Rioja. Pero por cualquier lado de la carretera que se mirase aparecía la exuberancia de la tierra francesa, que suscita admiración y envidia.

Este es en síntesis el desarrollo de la etapa; hasta después de la histórica Carcasonne, a los 90 kilómetros de haber salido de Toulouse, nada hubo que señalar. El pelotón donde se estrellaban grandes y pequeños, fuertes y cansados, traía ya media hora de retraso. Poco después, hacia el kilómetro 100, el regional Morvan trató de romper la calma, y su empeño no prosperó. A su vez, sólo un kilómetro más adelante a Manzanque, Brenioli y Daquay les importó muy poco la contemplación de los miles y miles de grandes cepas, que estaban cargadas de racimos de uvas que anunciaban una cosecha abundante. Su propósito de fuga también fue anulado. Pero, por fin, y por si a la ter-

cera iba la vencida, fué Daquay quien a los 104 kilómetros de haber salido de Toulouse lanzó un ataque, al que se sumó el italiano Baffi, Hagamos constar que Daquay, que tenía mejor clasificación que el italiano en la general, estaba a cincuenta y seis minutos del líder.

Durante unos kilómetros, el italiano no quiso relevar. ¿Por qué? Seguramente, y a nuestro juicio, porque quería convencerse de que el gran pelotón concedía permiso.

A las tres y veinte de la tarde pasaba la carrera por un animado pueblo. En una de las calles que había que atravesar, un refrigerante chorro de agua, parecido al que cae de la manga que alimenta a las máquinas de vapor de los ferrocarriles, estaba allí invitando a los corredores a llenar sus bidones... y a ducharse.

Entonces Daquay y Baffi tenían ya una ventaja de treinta y cinco segundos.

Y cuando por un pinchazo del líder, Favero, que no tuvo consecuencias, se aceleró la velocidad en el gran pelotón, quedaban despegados de él Bertolo, Varnajo, Walkowiak y Ecuier, de los que Varnajo y Walkowiak confirmaban con su retraso en Beziers que se hallan a punto de «madurar».

A unos 30 kilómetros de la meta de llegada, y siendo la ventaja de los dos fugitivos del orden de unos cinco minutos, se desprendieron del gran pelotón Graczyk, Nacimbene y Busto. A no dudar que Graczyk tomaba sus medidas para defender la puntuación de su «maillots» verde. Y decidida así de esta forma la carrera, la clasificación de la etapa nos dió la siguiente:

Victoria de Baffi sobre Daquay, clasificados ambos en el mismo tiempo y a la media hora de 34,252 kilómetros, que demuestra el turismo que se hizo, aun cuando el último tercio del recorrido, con dos o tres cuerdas que no fueron puntuables, autorizasen el perfil volador de los dos tercios anteriores.

Graczyk batió a su vez a Nacimbene, desistiendo Busto, compañero del primero, de entrar en la disputa del «sprint», que tuvo lugar con 2 minutos 42 segundos de retraso sobre Baffi.

Y cuando irrumpió el gran pelotón en la pista de tierra batida, lo hizo con un retraso de seis minutos nueve segundos, en relación con el italiano.

Salvo Varnajo, a quien ya nos hemos referido antes, que llegó a 18 minutos 21 segundos, y Walkowiak, que lo hizo a veinticinco minutos veinticinco segundos, los 89 gigantes que restaban por llegar se clasificaron en el mismo tiempo que Wim Van Est.

La clasificación general no sufre alteraciones. Ahora se piensa en el Ventoux.

### Reparto de trofeos y premios de la Federación Castellana de Fútbol

Mañana, a las once y media, y en el salón de actos de la Federación Española de Fútbol, San Agustín, 3, tendrá lugar el tradicional reparto de trofeos y premios a la deportividad a los clubs ganadores de los torneos organizados por la Federación Castellana de Fútbol en la pasada temporada.

### CARRERAS DE CABALLOS MAÑANA, DOMINGO, CINCO TARDE PREMIO MARTORELL

AUTOBUSES: Preferencia y tribuna, Alberto Aguilera, Estación Gaztambide; general (puente de San Fernando), Ministerio del Aire.

## MIENTRAS PEDALEAN LOS «GIGANTES»

◆ Teniendo en cuenta la coincidencia de la Final de los Campeonatos del Mundo de Fútbol con la iniciación de la Vuelta Ciclista a Francia, había quien hablaba para el doce tricolor gallo que tomó la salida en Bruselas de una táctica «WM». Dicho de otro modo, confiaban en Walkowiak—vencedor del «Tour» 1956— y en Mahé, François, después de haberse codeado con los primeros clasificados, se encuentra ahora en el puesto 21 de la general. En cuanto a Roger «Walko»..., pues habrán visto ustedes que arrebató el farolillo rojo que hace pocos días ostentaba Suárez. Que sepamos, es la primera vez en la historia de la gran ronda que un ex «maillots» amarillo se hace con la linterna ésa...

◆ Algunos corredores preguntan con ansiedad cuáles son las predicciones meteorológicas para los próximos días y, con creta y temblor para el domingo, fecha de la temible etapa del Ventoux contra el reloj. Si nuestro compañero Mariano Medina estuviese con nosotros—«Hombre del Tiempo» que nunca falla—, tendría un éxito clamoroso... Pero sólo disponemos de los partes de los Servicios Meteorológicos galos, que suelen equivocarse tanto como los de los demás países. «¿Qué importa!—comentaba a nuestro lado un ciclista filósofo—. En los Alpes, habrá tormenta... Si no del tiempo, por lo menos entre nosotros... Y me parece que más de uno va a lanzar chispas y rayos...»

◆ ¡Los Alpes! He aquí la palabra que vuelve continuamente en las charlas y en los comentarios. Afirma Nencini «La Vuelta se decidirá en los Alpes, y sobre todo durante la etapa entre Briançon y Aix-les-Bains. Anteriormente, el Mont Ventoux habrá esclarecido la situación, aunque sin ser decisivo. En mi opinión, el Premio de la Montaña se lo disputarán Bahamontes y Gaul. Al toledano le será difícil ganar este «Tour», con el retraso que lleva en la general. Por eso, se lo jugará todo para lograr el título de «rey de la montaña».

◆ Al enjuiciar las tres etapas pirenaicas que pertenecen ya a la historia de este «Tour» 1958, hay opiniones muy diferentes. Repitiendo una frase que pronunció cierto soberano, el director técnico italiano, Alfredo Binda, comenta: «Ya no hay Pirineos... Las etapas de montaña verdaderas serán las de los Alpes.» Pero el periodista francés René Dunan, que figura entre los veteranos de la gran ronda y mucho sabe de ella, escribe: «Los Pirineos nos han dado una gran sorpresa: la repetición y la revelación del fenómeno René Vietto». Esta vez se llama Bahamontes.

◆ En cuanto a Anquetil y a Bobet, que piensan, sobre todo en el «maillots» amarillo de la llegada al Parque de los Príncipes—Anquetil para sí mismo y Louison para uno de sus camaradas de equipo—, siguen insistiendo en el nombre de Geminiani. «Nos lleva demasiada ventaja», se lamenta el vencedor del año pasado, pese a que ha conseguido recuperar un minuto de diferencia. «Hay que ver cómo capitanea, aconseja y manda a sus jóvenes colaboradores de equipo, y cómo le ayudan los veteranos de su grupo», exclama el triunfador por partida triple de la Vuelta.

◆ El primer «tricolor» de la general, Bauvin, evoca sus re-

cuerdos: «En 1954 fui primero en Bayona; segundo, en Pau, y primero, otra vez, en Lucho, enfundándome el «maillots» amarillo... Por cierto que gané dos veces en Bayona: una en el «Tour» y otra en la Vuelta a España... Ahora ocupa el puesto tercero de la clasificación, con unos seis minutos de diferencia con el líder Favero. Lo que tampoco está mal...»

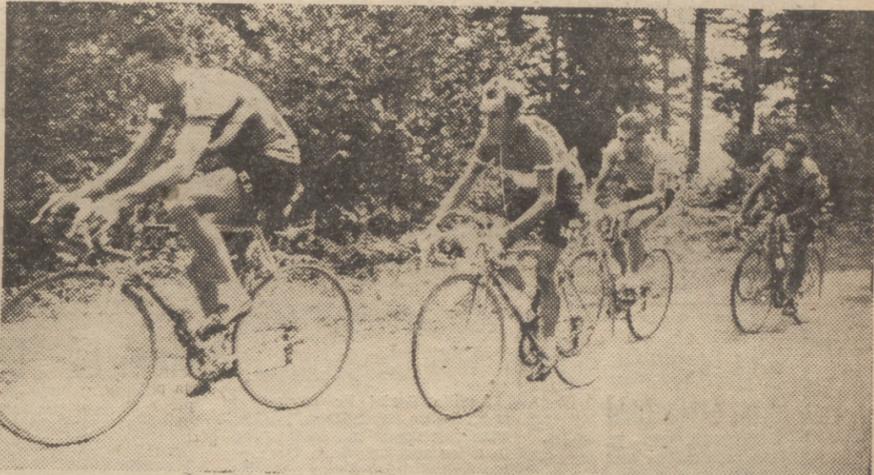
◆ Stablinski había pronosticado también: «Mahé ganará el «Tour» y se enfundará el «maillots» amarillo en los Pirineos. Además, no tiene más remedio: su mujer y sus hermanas vendrán a verle trepar y ganar etapas... Moraleja: mejor es no hacer pronósticos, y más prudente no invitar a su familia a que presencie sus futuras hazañas...»

◆ Coppi, el gran Fausto Coppi nos vino a ver, con cierta nostalgia en la mirada... «Cuando pasan los años hay que saber renunciar», explica. «Lo que opino de este «Tour»? Está muy «abierto»... Sin embargo, confío en Nencini—soy italiano, ¿verdad?—y también en Geminiani. Le vi correr en el «Giro»; está en su mejor momento.»

◆ Otro campeón de tiempos

pasados, Guy Lapébie, antigua gloria del ciclismo francés y de la gran ronda, el hombre que entusiasma a las multitudes, está también con nosotros: «Hay demasiadas figuras. El «Tour» no consigue tomar una tendencia definida. Podemos contar, por lo menos con media docena de corredores en iguales condiciones y con iguales posibilidades.»

◆ Un colega extranjero nuestro escribía hace poco una crónica titulada: «Cómo hacer turismo en Francia sin enterarse de nada», explicando que la Vuelta este año iba demasiado de prisa para que los seguidores pudiesen admirar el paisaje. No ha sido el caso de la etapa de ayer, aunque el calor se prestaba poco a contemplaciones bucólicas. Por eso, lo único que podemos hacer, en esta ciudad de Beziers es discutir de las ocho etapas que nos quedan por correr, ellos—los ciclistas—y nosotros—los no ciclistas. Y creamos: cada año que pasa me enseña que también nosotros somos—modestia aparte—un poco «gigantes de la carretera». Y si no están conformes con esta afirmación, ¡yo quisiera verles a ustedes aguantando los rayos del sol que ayer nos acompañó durante todo el trayecto...!»



**BOTELLA, ENTRE LOS MEJORES** Con Van den Borgh, Gaul y Geminiani aparece Salvador Botella, cuya actuación en lo que va de Vuelta es muy satisfactoria. El levantino está demostrando méritos para compartir con Bahamontes el intento de los mejores objetivos a su alcance, aunque es difícil medir sus posibilidades por cuanto sobre Botella pesa la gran responsabilidad de las difíciles jornadas que se avecinan. En la foto superior, un primer plano de Botella en pleno esfuerzo

## CLASIFICACIONES

### DECIMOSEXTA ETAPA: TOULOUSE-BEZIERS (187 kms.)

- 1, Baffi (Italia), 5 horas 27 minutos 34 segundos.
- 2, Daquay (Paris-Nordeste), idem.
- 3, Graczyk (Centro-Med.), 5-30-16.
- 4, Nacimbene (Italia), idem.
- 5, Busto (Centro-Mediodía), idem.
- 6, Wim van Est (Holanda-Luxemburgo), 5-33-43.
- 96, Walkowiak, 5-52-59.

### LA GENERAL

- 1, Favero (Italia), 74 horas 42 minutos 27 segundos; 2, Geminiani (Centro-Mediodía), 74-43-24; 3, Bauvin (Francia), 74-48; 4, G. Desmet (Bélgica), idem; 5, Planckaert (Bélgica), 74-51-24; 6, Anquetil (Francia), 74-53-19; 11, Brankart, 74-54-25; 12, Adriánssens, 74-55-4; 13, Nencini, 74-55-55; 14, Darrigade, 74-56-34; 15, Hovenaers, 74-59-33; 16, Rohrbach, 75-1-2; 17, Bergaud, 75-1-14; 18, Ernzer, 75-1-41; 19, Delberghe, 75-3-12; 20, Voorting, 75-5-7; 21, P. van Est, 75-5-13; 22, Christian, 75-5-57; 23, BAHAMONTES, 75-7; 24, Dotto, 75-8-8; 25, Graczyk, 75-8-17; 26, Damen, 75-8-23; 27, Mahé, 75-11-39; 28, Thomim, 75-13-6; 29, Friedrich, 75-13-21; 30, Anselade, 75-15-10; 31, De Jongh, 75-18-10; 32, Bolzan, 75-19-1; 33, Schmit, 75-21-41; 34, Reitz, 75-23-39; 35, Elliot, 75-25-4; 36, Groussard, 75-25-55; 37, A. Desmet,

- 75-26-31; 38, Padovan, 75-27-23; 39, Galboche, 75-27-30; 40, Catalano, 75-28-30; 41, David, 75-30-26; 42, Gay, 75-30-28; 43, Busto, 75-30-30; 44, MANZANEQUE, 75-32-29; 45, Daquay, 75-32-34; 46, Van Geneugden, 75-33-2; 47, Graeser, 75-33-26; 48, Brenioli, 75-36-24; 49, Morvan, 75-38-20; 50, Ferlenghi, 75-38-57; 51, Polo, 75-39-54; 52, Lamy, 75-40-10; 53, Annaert, 75-40-29; 54, Baffi, 75-43-42; 55, Nacimbene, 75-46-18; 56, W. van Est, 75-46-42; 57, Picot, 75-47-20; 58, Sabbadini, 75-48-57; 59, Luyten, 75-49-14; 60, Fraxel, 75-49-34; 61, Botella, 75-50-3; 62, Tueller, 75-51-49; 63, Chausse, 75-53-3; 64, Dall'Agata, 75-54-25; 65, Kersten, 75-54-32; 66, Cerami, 75-55-35; 67, Bourles, 75-56-20; 68, Pintarelli, 75-56-24; 69, GALDEANO, 75-58-28; 70, Barbosa, 75-58-40; 71, Le Menn, 75-58-48; 72, B. RUIZ, 75-59-18; 73, Brittain, 75-59-33; 74, Andresen, 76-0-22; 75, BOVER, 76-2-59; 76, Stablinski, 76-8; 77, Hoorebecke, 76-9-28; 78, Dupre, 76-9-50; 79, Hollenstein, 76-10-28; 80, Pipelin, 76-12-37; 81, Bober, 76-13-4; 82, Quentin, 76-13-6; 83, Favre, 76-13-34; 84, Rolland, 76-15-4; 85, Colette, 76-17; 86, Privat, 76-18-7; 87, Ecuier, 76-18-9; 88, Moucheraud, 76-18-19; 89, OTANO, 76-19-38; 90, MORENO, 76-20-39; 91, Gret, 76-22-1; 92, SUAREZ, 76-23-44; 93, Roudaut, 76-34-24; 94, Bertolo, 76-37-39; 95, Varnajo, 76-44-6; 96, Walkowiak, 76 horas 47 minutos 20 segundos.

### POR EQUIPOS

- 1, Francia (Bauvin, Anquetil, Bo-

- bet), 224-33-32; 2, Bélgica (G. Desmet, Planckaert, Brankart), 224-34-11; 3, Centro-Mediodía (Geminiani, Rohrbach, Dotto), 224-52-34; 4, Holanda-Luxemburgo (Gaul, Ernzer, Voorting), 224-59-56; 5, Italia (Favero, Nencini, Padovan), 225-5-45; 6, Internacional (Robinson, Christian, Elliot), 225-24-29; 7, ESPAÑA (BOTELLA, BAHAMONTES, MANZANEQUE), 225-32-13; 8, Paris-Nordeste (Delberghe, David, Daquay), 226-6-12; 9, Suiza-Alemania (Friedrich, Reitz, Graeser), 226-10-26; 10, Oeste-Sudoste (Thomim, Gainche, Morvan), 226-18-56.

### POR PUNTOS

- 1, Graczyk (Centro-Mediodía), 223 puntos; 2, Planckaert (Bélgica), 227; 3, Darrigade (Francia), 283; 4, Bauvin (Francia), 311; 5, Desmet (Bélgica), 328; 6, Gainche (Oeste-Sudoste), 338; 7, Robinson (internacional), 370; 8, Baffi (Italia), 438; 9, Delberghe (Paris-Nordeste), 441; 10, Anquetil (Francia), 459 puntos.

### LOS ESPAÑOLES EN LA ETAPA DE AYER

- 20, ex aequo, Bahamontes, Botella, Bover, Galdeano, Manzanque, Moreno, Otaño, Bernardo Ruiz, Suárez, todos a 6 minutos 9 segundos del vencedor.

- Prima a la combatividad.—Bauvin y Darrigade.
- Prima a la desgracia.—Daquay.

## Esta noche, en la kermesse de Modesto de la Fuente, elección de la "Carmen de Chamberí"

El domingo será proclamada la guapa oficial del Puente de Vallecas

ESTA noche, a las once, será inaugurada la castiza y tradicional "kermesse" de Chamberí, emplazada en la calle de Modesto de la Fuente, esquina a la de Espronceda. Para ello el teniente de alcalde del distrito, don José Antonio Elola-Olaso, no ha regateado medios. Este año, como los anteriores, los festejos de la de Nuestra Señora del Carmen servirán para llevar una ayuda material y espiritual a los pobres de aquella barriada.

Hoy tendrá lugar en el recinto de la "kermesse" la elección de la "Carmen de Chamberí 1958". Un verdadero sufragio a cargo del público. Los caballeros podrán consignar al dorso de las entradas el número de la señorita que eligen. Y mañana, por la noche, en presencia de las concursantes, tendrá lugar el escrutinio. Con este sistema se evitan las inevitables recomendaciones.

Sabemos que hay ya un plantel de bellezas del barrio que piensan acudir a la elección, con lo que los electores tendrán que afinar de lo lindo.

La guapísima Lolita Fernández, "Carmen de Chamberí 1957", acudirá como invitada de honor a la fiesta.

### EN EL PUENTE DE VALLECAS

Se ha inaugurado también la "kermesse" del Puente de Vallecas. Mañana, domingo, en el Club Bahía (avenida de San Diego, número 36), será elegida durante un baile-vermut la "Carmen de Vallecas" y sus damas de honor.

Las señoritas concursantes podrán inscribirse en la Tenencia de Alcaldía, y las elegidas serán obsequiadas con un equipo completo de calle y un mantoncito de talle, aparte de otros muchos regalos.

### GRAN EXITO EN LA PUERTA DEL ANGEL

Organizado por el incansable Bibi, se celebró anoche en la "kermesse" de la Puerta del Angel un magnífico festival, a beneficio de los pobres del distrito de Inclusa.

Participaron Petrita Tamayo, Luisa Fernanda Martí, José Luis Pécquer y otras destacadas figuras de la radio, que presentaron a las distintas atracciones. La velada se prolongó hasta la madrugada, y constituyó un gran éxito.

J. C.

## El Ayuntamiento celebrará Pleno extraordinario el día 16

Bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde, se ha reunido la Comisión Municipal Permanente. Fueron adoptados, entre otros, los siguientes acuerdos: Incluir en el Registro público de solares e inmuebles de edificación a diversas fincas. Aprobar las bases a que han de ajustarse las adjudicaciones de los puestos de melones para la presente temporada. Aprobar la concesión de becas y auxilios escolares. A propuesta de la Junta Municipal de primera Enseñanza, se aprobaron varios gastos para maquinaria, reparación de mobiliario y obras de consolidación de las escuelas y grupos escolares de Madrid.

Terminada la sesión, el alcalde habló con los informadores en su despacho oficial manifestándoles que el próximo día 16 el Ayuntamiento celebrará un pleno extraordinario para tratar de los presupuestos de Urbanismo.

Añadió que había tenido ya una reunión, en la que se había

dado cuenta de los trabajos llevados a cabo hasta ahora.

Se refirió después a las obras que han de llevarse a efecto en el polígono de Francos Rodríguez, manifestando que se combinarán con toda justicia y equidad los intereses particulares y del Ayuntamiento. Expuso que la Corporación Municipal tiene que seguir su marcha para dar cumplimiento a las bases de urgencia social.

Por último hizo mención al agua de Vallecas, asunto que sería prontamente solucionado y que, de momento, se solucionaba con la entrega del preciado líquido por medio de cisternas.

## Han salido turnos de los mil niños madrileños de los suburbios para las colonias veraniegas de Auxilio Social

Auxilio Social ha iniciado la apertura de sus colonias y albergues veraniegos con destino tanto a los acogidos de la Obra como de mil niños de los suburbios madrileños que, mediante esta fórmula, ideada en sus principios por la benéfica institución, y que se vuelve a poner en marcha este verano, encontrarán en estos centros de reposo alegría y salud.

Con destino a Chipiona (Cádiz) salió el primer grupo de chicos.

Al frente de la expedición iba el reverendo padre don Scilio Pardo, acompañado por doce seminaristas que le secundarán en su labor. Acudieron a despedirlos el delegado nacional de Auxilio Social, ilustrísimo señor don Antonio María de Oriol y Urquijo; la jefe del Departamento Central de Madre y Niño, doña Carmen Sáenz de Heredia, además de las familias de los pequeños.

Y para Castellón de la Plana, las niñas, al cuidado de las Hermanas de la Caridad, profesoras e instructora de la Sección Femenina.

Como en años anteriores han comenzado a desplazarse las acogidas de los Hogares de la Obra en Madrid.

Las alumnas de la Residencia Femenina de Estudios "María de Molina", como premio a las buenas notas obtenidas durante el curso, disfrutarán sus vacaciones en el Hogar "Sotileza", de Santander.

Las niñas de los Hogares "Teresa de Avila" e "Isabel de Castilla" salieron para el Hogar "Cruceiro Balears", de Puerto de Mazarrón (Murcia).

Y las muchachas que se especializan en los distintos talleres de aprendizaje del Hogar "Isabel Clara Eugenia", de Hortaliza, descansarán en el Hogar "Virgen de Aránzazu", de San Sebastián.

# No hay razón para que los precios de la Sierra sean superiores a los de Madrid

(Viene de primera pág.)

precios de cada artículo deberán estar en sitio visible y de fácil lectura, para que el comprador pueda conocer su contenido, sin reclamarlos del detallista.

10. Que, asimismo, incluso sobre los artículos que no tengan fijado el precio oficial, debe el industrial, precisamente encima de la mercancía de que se trate, indicar el precio por kilo, o medio kilo, y en ningún caso por fracciones inferiores.

11. Cuando en un mismo artículo concurren calidades que se distinguen por su procedencia, nombre o cualquier otra circunstancia, el comerciante ha de poner encima de la mercancía el precio con el nombre dado a la especialidad, ayudando a que el público compre lo que desea.

12. No pueden los detallistas almacenar mercancía en frigoríficos, ni en cualquier otro lugar mientras no estén suficientemente cubiertas las necesidades, debiendo tener siempre expuestos, y a la vista del público, todos los artículos.

Se considera muy importante que, a través de ese Ayuntamiento, se dé conocimiento al público de las normas sobre compra de artículos, y asimismo deberá advertir a los industriales que el incumplimiento de cuanto se dispone será sancionado.

### INFRACCIONES MAS FRECUENTES EN LOS ARTICULOS ALIMENTICIOS

Nuevamente intervino el gobernador civil para referirse a algunas infracciones observadas en la venta de artículos alimenticios, haciendo la salvedad de que esas infracciones eran cometidas por una minoría de comerciantes poco honestos. Manifestó el señor Aramburu que tenía empeño en que se diese lectura a esas infracciones para que se advirtiera que las autoridades conocían perfectamente la picaresca de los abastecedores.

♦ ACEITE.—Venderlo a temperaturas superiores a los quince grados para obtener mayor volumen.

Dar litros o medios litros incompletos, quedando en las paredes de la medida sobre un tres por ciento.

Medirlo con presión o fuerza para que forme espuma y burbujas de aire en el interior del líquido, con lo que se entrega menor cantidad.

Mezclar los turbios que quedan por decantación del aceite. Cuando el almacenista les entrega el aceite de oliva y tienen conocimiento de que posterior-

mente han de recibirlo con mezcla de soja, se reservan parte del primero para venderlo a precio superior.

♦ ARROZ.—En las calidades corrientes, exceso de partidos y granos enyesados.

Las calidades medias se venden como buenas y las selectas todas ellas envasadas, formando, en definitiva, una escala de aumento en los precios.

Los envases que emplean los comerciantes, lo mismo que en los demás artículos, tienen excesivo peso.

Cuando el mercado en origen permite compras ventajosas, no repercuten al consumidor.

Los arroces empolvados por una conservación defectuosa los venden teniendo en cuenta su calidad en el momento de la adquisición.

♦ AZUCAR.—Adquirir cantidades menores al cálculo de venta para atender a los clientes, cobrando precio superior o brindando el favor que obliga a otras adquisiciones.

♦ BACALAO.—Curación deficiente. Exceso de sal. Tamaños pequeños o medianos vendidos al precio de los grandes. Conservación en lugares húmedos para que aumente el peso.

♦ CAFE.—Mezclas de calidades inferiores con superiores, vendiéndose al precio de estas últimas. Faltas de peso, aquí de gran importancia debido al precio. Idem con empleo de envases gruesos o con carga. Exceso de azúcar en la torrefacción.

♦ CARBON.—Faltas en peso. Mezclar clases inferiores con las de mayor rendimiento. Clasificar deficientemente los tamaños y no eliminar las materias estériles (mal lavado). Riesgo de agua para aumentar el peso.

♦ CARNES.—En las carnes frescas se aplican márgenes excesivos. En las ventas se entrega, generalmente, lo que el carneiro quiere y no lo que el cliente desea, partiendo la carne en forma adecuada a ello.

Cuando se solicitan carnes de primera, se completan pesos con las de segunda y tercera.

Se confunden las calidades y, a veces, el vacuno menor pasa como ternera, y la oveja, como cordero pasual.

También se dan casos de algunas piezas de equino joven que se vende como ternera.

Se utiliza el hielo para blanquear la carne, y dentro de las muchas variedades de ternera buscan el engaño para dar como ternera de Castilla lo que puede ser de la tierra o gallega.

Con la carne de vacuno también incluyen, a veces, parte de sebo o de hueso, que no se ha tomado en consideración cuando se fija el precio.

La zona neutra de las balanzas

y los pesos por impulso es otra irregularidad muy extendida.

Las piezas selectas dedicadas a determinados clientes o a establecimientos de hostelería, con recargos de precio, en algunos casos y también en determinadas piezas, la carne congelada vendida como fresca.

♦ CERVEZA.—Aumento de precios mediante tapas obligatorias. Vaso de menor capacidad a los precios fijados para los mayores. Precios superiores a los ordenados, cobrando categoría máxima. Exceso de presión que disminuye el peso de los 200 gramos que debe tener la caña de precio de 2,25 pesetas. ¿Mezcla con agua de seltz?

♦ FRUTAS Y VERDURAS.—Falta de carteles en la mayoría de los artículos, especialmente en los de precio alto.

En los artículos con precio tope, cuando hay reducción de precio en el mercado, no tiene la debida repercusión en los precios de venta al público.

En los libros, o sea los que no están sujetos a precios, recargan un margen comercial que oscila entre el 25 y el 50 por 100, lo que supone un beneficio excesivo, que va en aumento a medida que el precio es más alto.

Cuando un artículo escasea, suele emplearse, en algunos casos, el sistema de venta condicionada, aprovechando esta circunstancia para dar salida a otros que abundan y que al cliente no le interesa o no desea adquirir.

Las zonas neutras de los pesos y las mismas deficiencias en la pesada es otra de las irregularidades que está en práctica, especialmente en los mercados de distrito.

El anuncio de la mercancía en fracciones inferiores a medio kilo para disimular el precio y dar la sensación de que es más bajo de lo que es realmente.

La venta de calidades superiores e inferiores en una misma clase de artículo, con lo que prácticamente también se vulnera el precio.

La venta de artículos, aparentemente sanos y que interiormente están en malas condiciones, aunque el público lo compra sin que después lo pueda aprovechar íntegramente.

♦ HUEVOS.—Vender huevos conservados como si se tratase de frescos. Entremezclar tamaños pequeños o medios con los grandes. Incluir alguna unidad en mal estado dándola como buena. Mezclar alguna unidad de huevos de pata como si fuesen de gallina. Sellar su procedencia como de granja siendo campaneros.

♦ LECHE.—Medida deficiente. Adulteración por desnatado; semidesnatado; adición de productos químicos para mantener la densidad o prolongar su conservación. Mezcla de leche de vaca con la de otras especies ganaderas, de mayor grado de den-

sidad; y la generalmente extendida de adicionar agua en mayor o menor cantidad para formar precio.

♦ LEGUMBRES.—Los precios topes se aplican a las calidades medias. Las calidades inferiores tienen un precio correlativamente más bajo. Las selectas están fuera de tope y es muy corta su venta. Las bolsas que se emplean son de excesivo peso. Garbanzos y alubias de buena presencia y que conoce el industrial que tienen mala coadura, suelen venderse como artículos de buena calidad. No se realiza una selección escrupulosa y es frecuente encontrar calidades buenas y malas en una misma unidad de compra. No están expuestas al público las muestras con los precios, con lo que se desorienta a los consumidores cuando van a adquirir estos artículos. Conservación, especialmente de garbanzo, en ambiente húmedo, para beneficiar el peso.

♦ PAN.—La tolerancia en el peso del pan de tres y seis por ciento, según se trate de pesada en bloque o en piezas sueltas, es rebasada. Cuando la cocción es defectuosa, por causas más o menos imputables al industrial, el público es el que sufre las consecuencias de ello. Cuando reciben una partida de harina de calidad deficiente, la dedican a elaborar pan en vez de devolverla a origen. Exceso de humedad. La obligatoriedad de contar siempre con pan familiar o vender al precio de éste, el especial, cuando se carezca del primero, no suele cumplirse. El pan sobrante de una a otra jornada suelen venderlo mezclándolo con el del día.

♦ PATATAS.—Falta de selección, vendiendo la dañada como sana. Pesos por impulso, utilizando básculas, balanzas u otros útiles generalmente desequilibrados. En circunstancias de abastecimiento deficiente, ocultación de la mercancía para darla a determinados clientes con sobrecarga de precio.

♦ PESCADOS.—Venta condicionada cuando escasea una especie, obligando a llevar otras que no son necesarias. Pesos defectuosos. En los pescados de corte, añadidos por los que se cobra el mismo precio que las calidades selectas. Márgenes comerciales altos en los que no están sujetos a tope. No repercuten las bajas al por mayor en los precios de venta al público, por lo menos en toda su integridad. Los precios topes señalados para las mejores calidades se aplican también a las especies inferiores cuando las entradas son reducidas.

♦ TOCINO.—Vender tocino como si se tratase de panceta y al precio libre que rige en el mercado para este último artículo.

♦ VINO.—Adulteración por agua. Copas de menor capacidad a los precios fijados para las mayores.

Después de la lectura de estas infracciones, el gobernador habló de nuevo para decir que los industriales y comerciantes encontrarán en él un amigo y verdadero colaborador, pero que actuará con la máxima severidad ante cualquier infracción de las normas recién dadas por la Delegación Provincial de Abastecimientos.

A continuación, el señor Aramburu invitó a los comerciantes que asistían al acto a exponer sus sugerencias o los problemas de cualquier índole que afectaran a sus actividades dentro del ramo alimenticio. Hicieron uso de la palabra un cervecero, un comerciante de ultramarinos, un carbonero, un pescadero, un carneiro, etc., a los que el gobernador aclaró o resolvió las dudas u obstáculos que impiden el normal abastecimiento de los detallistas. Añadió, finalmente, el señor Aramburu que la Delegación Provincial de Abastecimientos dispone de stocks suficientes de artículos de primera necesidad para evitar la mínima escasez en los pueblos serranos.

P.

### La busca del ratón en caricatura

LONDRES, 12.—El «Daily Mail» publica hoy una caricatura alusiva a la búsqueda del ratón «Mia II», lanzado en un proyectil-cohete, al espacio, por los Estados Unidos.

Muestra la caricatura una serie de acorazados, submarinos, portaaviones y aviones buscando al roedor.

En uno de los buques de guerra, como vigía, figura un gato. (Efe.)

### Si quiere usted hacerse viejo, trabaje

LUTON (Inglaterra), 12.—La señora Hannah Taylor cumple hoy ciento ocho años de edad. Es la mujer de más edad en Inglaterra.

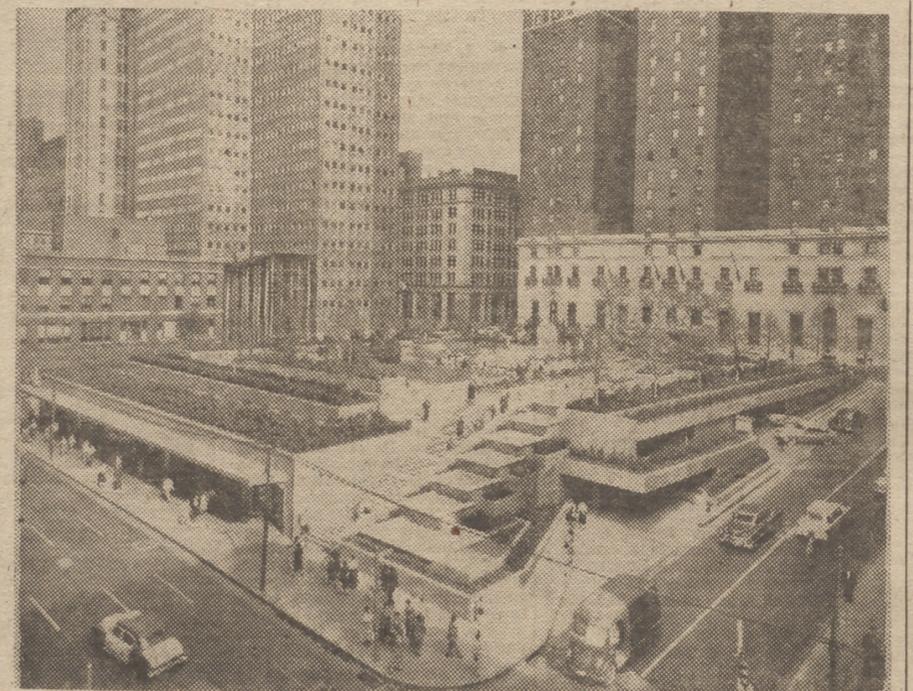
«He vivido tantos años gracias al trabajo», ha dicho la señora Taylor. (Efe.)

### Ahumaba carne de cerdo

LONDRES, 12.—Tres carros de bomberos acudieron a una carnicería dispuestos a extinguir un supuesto incendio. Grandes cantidades de humo salían del establecimiento.

Cuando se disponían a arrojar toneladas de agua sobre el establecimiento salió el propietario, Richard Bridger, dando gritos, diciendo: «¡Fuera!... Aquí no hay ningún fuego. Estaba ahumando carne salada, y como hay tanto humo abrí las puertas para que saliese.» (Efe.)

## HACIA LA SOLUCION DEL PROBLEMA DE APARCAMIENTO



La ciudad de Pittsburgh, en Pensilvania, Estados Unidos, crece como la espuma. Las casas "antiguas", de gran extensión y poca altura, desaparecen ante el número cada vez mayor de rascacielos: poca extensión y gran altura. Pittsburgh ofrece una larga y alta, impresionante teoría de ciclópeos edificios de cemento. Y para aliviar esta sensación de ahogo, de humanidad despersonalizada en la gran urbe, no faltan, aquí y allá, los jardines que juegan a mínimos bosquesillos municipales. El hombre de la ciudad puede vivir aquí un instante de quietud, oyendo el susurro del agua en la fontana, escuchando el silbido del viento entre los árboles... y el tráfico inevitable de la circulación rodante. Esto ocurre, por ejemplo, en Mellon Square. He aquí una estupenda fotografía de esta plaza. Y observemos el detalle revelador: además de recoleta, la plaza Mellon es también funcional. Véase, a la derecha, el letrero optimista y aliviador—"Parking" (Aparcar)—junto a la entrada del espacio subterráneo sobre el cual crecen los árboles. He aquí cómo Pittsburgh trata de solucionar el gran problema—característico de toda gran ciudad—del aparcamiento. De América, como se sabe, llegó la curiosa definición del peatón: "Automovilista que ha logrado aparcarse su coche." (F. Cifra.)

### PUEBLOS AFECTADOS POR LA CAMPANA

Los pueblos veraniegos de la provincia afectados por la campaña iniciada ayer son los siguientes: Alpedrete, Becerril, Buitrago, Bustarviejo, Cadarso de los Vidrios, Cercedilla, Cerceda, Collado Mediano, Collado Villalba, Chozas de la Sierra, El Escorial, El Molar, Galapagar, Guadalupe, Guadarrama, Hoyo de Manzanares, Las Rozas, La Cabrera, Los Molinos, Manzanares el Real, Miraflores de la Sierra, Morazarzal, Navacerrada, Pozuelo, Rascacielos, Robledo de Chavela, San Lorenzo del Escorial, Somosierra, Torreldones y Zarzalejo.

## CARMEN DEBEN

Nació en La Coruña. Vino a Madrid y obtuvo la licenciatura de Historia en la Facultad de Filosofía y Letras. Después realizó el ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo. Ha colaborado en varias revistas y periódicos: "El Alcázar", "Fotos", "Sábado Gráfico", etc. Tiene dos novelas—"La casona" y "La estación"—, publicadas en "El Español".

En Valdecañas fundó un semanario: "La Voz del Puente", del que fue redactor-jefe. Actualmente pertenece a la Redacción de PUEBLO, en donde mantuvo varias secciones: "Así triunfan los jóvenes" y "Mundo Universitario", por cuya columna fue galardonada con el Víctor de Bronce.

Sin embargo, dentro del periodismo, gusta sobre todo de los reportajes viajeros, de las crónicas relatando paisajes y tipos. Así, pues, recorrió la provincia de Soria, en la que se inspiró para este cuento, "El Cagarrache"—finalista en el premio "Sésamo"—, y últimamente ha visitado los pueblos más peculiares de Huelva, Córdoba y Jaén.

JUAN «EL NEGRO» arremangó su camisa y comenzó a liar un cigarrillo de «Ideales». Así, la picadura, entre sus manos cuarteadas, nudosas, entre sus uñas rasas y comidas, iba tomando forma, y parecía una lombriz.

Juan «el Negro» mordió luego el papel, buscó la hebra y lanzó al suelo un salibazo. Después, quedó estático, meditabundo. Recostando sus hombros en un banco de madera desfilada contra la madera de aquel departamento de tercera clase.

Era un hombre renegrido, como leña quemada, delgado, con la nariz acachalada y una barbilla huidiza. Respiró hondo el tabaco y su mirada ratonil, menuda, se clavó en los cristales sucios de la ventanilla.

El tren, como una oruga renqueante, iba enfilando las tierras de Castilla: los campos chatos con lomas blandas y trapezoides; los pueblos agazapados en torno a los campanarios de pizarra. La mirada de Juan saltaba, al igual que los traveseños de la vía, e iba escudriñando el paso combo de un par de mulos, los camiones rojos o verdes que se hacían a un lado devorando una línea oscura, o las manchas de un rebaño sobre el orial.

A trechos, la máquina paraba y aparecían las estaciones con sus viseras de urralita, las cortinillas blancas de la fonda, el trasiego de cestos y las voces desgarradas de algunos:

—¡Gaseosa! Tengo gaseosa fresca, orange, cerveza y coca-cola.

Aquel griterío se adentraba por los vagones y resaca todavía más las gargantas que habían mascado todo el hollín del trayecto. Juan «el Negro» aplastó su colilla contra el zapato, se ajustó

# EL CAGARRACHE

Cuento por CARMEN DEBEN

los pantalones y asomó su cara a la penumbra de la tarde. Vió cómo la mujer de carnes espatarradas y mejillas flojas se paseaba por el andén, llevando al brazo el cesto de bebidas.

—¡A dos pesetas la gaseosa! ¡A cuatro la cerveza y el orange!

Ella, la mujer, alargaba su brazo moquetado e introducía por las ventanillas los refrescos. Con las prisas, sus caderas camaban como bizcochos borrachos. Eran unas caderas inmensas, enmarcadas por las bridas de un mandil azulón. Juan «el Negro» se humedeció los labios y retiró la cabeza. Dentro, los huesos de sus piernas restañaban, y se malhumoró al no poderles desentumecer.

El viejo de enfrente, el viejo de cara arada por los años, de fieltro añoso y ladeado, con aire garrochista, le sonrió, con aquellos sus ojos menudos.

—¡Vamos! ¿No le apetece echar un traguito de la bota...?

Juan «el Negro» aireó las picaduras de sus muelas y sintió el agrio en la garganta. Era aquel un vinillo fuerte, grato. Y decidió con él regarse hasta las encías.

—¿Viene usted de muy lejos?

—De Fuentepalmera.

—¡Vaya! ¿Es usted de allí? Conozco a un hombre apodado «el Gato».

—No. En Fuentepalmera trabajo. Soy de Rollamiente, de Soria. A Andalucía voy a moler la aceituna.

—¡Vamos, que es usted «cagarrache»! Recuerdo haber ido en el tren con otros «cagarraches» sorianos, pero éstos trabajaban en Almodóvar del Río. Usted tiene que conocerlos. Siento no hacer memoria de sus nombres.

La muchacha desdentada, la muchacha que entre la retahilla de dientes lucía un boquete negro, intervino:

—¿Y por qué les llaman a ustedes «cagarraches»?

—No sé. «Cagarrache» ya llamaban a mi padre y a mi abuelo. Es el nombre de un pájaro. De un pájaro ratero de la oliva.

En el departamento había otras cinco personas más, y apenas si se podía cambiar de postura. A Juan «el Negro» le dolían las asentaderas y los riñones. El, la mujer acurrucada contra el cesto de mimbre, la muchacha sin dientes, el viejo parlan-

chin, los dos niños con la cara cribada por pecas y los otros tres, tenían el gesto cansino. Y decidieron comer.

Juan «el Negro» desenrolló su papel de periódico y sacó un tarugo de pan. Luego, con la navaja, raspó un poco de cecina y comenzó a masticar de una y otra cosa.

—¿Ustedes gustan?

Había tortilla de patatas, croquetas, chuletas rebozadas, con los pegotes de harina acumulados al hueso, un queso prieto, un chorizo que rezumaba pimienta.

En el departamento, el tufo de comida se hizo espeso, mientras que las caras se hinchaban mordiendo el pan y, en torno a los labios, se hacía una orla de grasa y migas.

—¡Oiga!, dígame usted, ¿cómo es lo que les llaman los andaluces?

—¡Cagarraches!

—¡Jesús, que nombre! Y ustedes, ¿cómo lo consienten?

La penumbra fué comiendo el aire del vagón, y se hizo todo oscuro. Allí, en retahilla, como espectros arrebujados, encogidos, comenzaron a dormitar. El vaivén del traqueteo de la máquina y de las paradas. Y los ronquidos del viejo o la respiración fuerte, exasperante, amortiguaba el silencio.

Juan «el Negro», entonces, entre las callosidades de sus manos, comenzó a liar otro pitillo y a pensar

\*\*\*

—Sí. Eran «cagarraches». Así los llamaban el «apear» y los andaluces. Vivían allí, en el mollino de paredes blancas, donde el sol se cebaba con furia. Unas paredes recalentadas como si fueran sartenes. El cielo era muy claro, sin desvanes; y la luz se colaba, al igual que una sabandija, por el ventanuco, desde muy pronto.

Estaba con Pedro y Fermín, unos hermanos macizos y duros, de su pueblo. La luz se colaba y hería sus ojos legañosos. Luego, la voz del «apear» los hacía saltar de los camastros de paja. De unos camastros sobre los que descansaban, envueltos en una frazada.

—¡Hala, chiquillos, que hay que ir al tajo!

Eran unos treinta. Caminaban somnolientos, abotonándose los pantalones y la camisa; arracimándose en torno al caldero con las gachas que iba repartiendo el capataz. Sentábanse en cucullas, a tomar el almuerzo y el «apear» les alargaba un cigarro de picadura.

Después, luciendo brazos acordonados y musculosos, comenzaban la jornada. Al principio, las bestias se encargaban de desmenuzar la oliva en las prensas del molino; los residuos, puestos en capachos, eran exprimidos por el golpe de viga de los mozos. A aquellas bolas negras había que estrujarlas las entrañas para dejarlas sin zumo.

El sol se cebaba en los techos blancos y comía, también, las caras de los hombres. Se adentraba por los poros y los tornaba oscuros.

—Pero, Juan, ¿cómo vienes de renegrido! Parece que en vez de haber estado moliendo la oliva hubieras molido carbones.

Y así, por «el Negro» comenzaron a conocerlo en Rollamiente, en su pueblo. Rollamiente era un puñado de casas que medio alimentaba esa vena grande que es el Tera. En torno al Tera se arquean los sillares de los puentes y crecen los choperales y los cotos. Allí pastan vacas y se vende buena leche. Y buena manteca. Una manteca con fama.

—Pero yo soy «cagarrache», como mi padre y mi abuelo. Mi padre es ya viejo y en su boca desmantelada apunta un solo diente. Durante la invernada se acomoda en el lar, y brilla el fuego en la suela de sus abarcas. Es un viejo «chusco». Tiene acento andaluz, y gusta de las gachas que comió de joven. María ha tenido que aprender a hacerlas. María es mi mujer. Resulta como una potranca rubia. Es alta y fuerte. La conocí en Valdeavellano, un día de fiesta, cuando yo galopaba a lomos de «Malano», el caballo esmendrellado del molinero.

María me dió un hijo rubio, como ella. Un niño que se llama como yo. Tengo ganas de abrazar a María, de verla. He trabajado duro. Llevó sesenta duros ahorrados. El jornal de seis meses, sin apenas poder tomar un «cafelito» con los andaluces. Ahora quiero llegar allá, abrazar a María y comprar una vaca. Quiero una vaca hermosa, para vender la leche y la manteca y dejar de bajar al Sur. Echo de menos a mi hijo y a María.

\*\*\*

Cuando clareó el cielo, Juan «el Negro» fué el primero en restregarse los ojos. Había dormitado incómodo, con un nubarrón de pesadillas, sintiendo el peso de la cabeza y de los brazos. La lengua le picaba y el polvo había agarrado su nariz. Humedeció los labios y pasó la vista por el vagón.

Con la falda arremangada y las greñas hacia la frente estaba la mujer vieja sujetando un cesto sobre las rodillas. Y entre la capa añosa, echado el fieltro hacia los ojos, el hombre de cara rugosa como la suela de una alpargata.

Juan desentumeciendo sus piernas, a zancadas, salvó cestos y bultos y salió al pasillo. Y oteó, tras la ventanilla, el paisaje.

Era éste un panorama de polvo blanco, fino; de tierra ocre. A trechos, sobre un promontorio pétreo, aparecía una encina con aspecto cansino. Y los puñados de casas, acurrucadas entre sí, como protegiéndose.

Ya estaban pasando la provincia de Madrid y adentrándose en la línea de Guadalajara. Cuando Juan había enfilado el camino hacia tierras calientes, la nieve, entonces, se apilaba sobre los puentes de su pueblo; sobre las acequias, los tallares, el estepar, matizando los enebros y los pinos; oxidando el manubrio o los cubos de los pozos. Entonces, su río, el Tera, corría sigiloso y quieto; tenía una costra brillante y dura.

## EL SILENCIOSO vuelve a hablar



CHILLIDA, A NORTE-AMERICA

El vasco abstracto de la escultura en hierro, Eduardo Chillida, ha pasado por su tierra, después de haber conseguido el Gran Premio de la Municipalidad de Venecia (millón y medio de liras) en la XXIX Bienal de Arte, que se está celebrando en la ciudad de los canales. A Chillida le hubiera gustado exponer en Bilbao. Pero esto le es ahora imposible. Tiene comprometida toda su producción con la Casa Mahé y no puede disponer de una obra que no haya sido exhibida previamente en París. Según cuenta el artista, arregla su pasaporte para marchar a los Estados Unidos, donde recogerá el Premio Graham, que le concedieron, y después verá, en Pistibourg, la sala que le ofrecen para exponer allí sus obras. Agregaré un dato sobre este escultor español de triunfo mundial. Su primer camino fué el fútbol: jugó de portero en la Real Sociedad hasta que lo lesionaron en el campo del Valladolid. Un accidente que privó al deporte español de un futbolista y trajo al arte actual de España uno de sus más jóvenes y consolidados prestigios.

DON DANIEL

ESTE don Daniel, a quien seriamente llaman «maestro» los pintores más caracterizados de la generación, hoy en madurez, vive en su cubo de cemento—ésta es la forma de su hotelito—de la calle de María de Molina, proyectado sobre los lienzos, con entusiasmo cada vez acrecido, indiferente a cuanto sucede fuera del estudio. No obstante esta actitud, don Daniel está presente entre nosotros y en la cotización artística mundial. Le ha tomado de sorpresa su designación como correspondiente del Instituto de Francia. Sorpresa gratísima, desde luego. Yo, como muchos de los admiradores de Vázquez Díaz, recuerdo ahora aquella amarga decisión que hizo al pintor abandonar su sillón en la Real Academia de Bellas Ar-

Sullivan, presente en el acto, se mostraba entusiasmada de la magnificencia y belleza del certamen. No sé si la nena entendió—no habla castellano apenas—las lindes del mantenedor Ignacio Mateo. Un mantenedor que leyó—y de maravilla—17 folios a un espacio cantando a Denia, sus bellezas naturales e históricas y glorioso de los tradicionales postulados de Fe, Patria y Amor.

PREMIO A UN MODESTO

CONCURRIERON buenos poetas nacionales; sin embargo, el fallo fué bastante local. El único poeta «de fuera» era Vicente Montuno. A la hora de recoger el diploma—se le concedió la «Viola d'or»—, lo hizo en su lugar Juan de Rojas. En cuanto a la «Flor natural» fué para Juan Miquez, que presentó un poema al venerable fray Pedro Esteve, escrito en valenciano. Por cierto que este poeta es un hombre de pelo blanco, próximo a los sesenta, que, por lo visto, vende cigarrillos y cerillas y va muy modestamente trajeado. Al parecer, alguien del Jurado—con criterio neorealista—le aconsejó se presentase a recoger el premio con su atuendo habitual para dar más contraste a la cosa. El poeta, no obstante, entendió el rango del certamen y se presentó ese día pero que muy bien vestido.

JURADO

ALTA un nombre para el tribunal completo. Doy los que conozco del Jurado que falló los Juegos Florales de Denia: presidente, José Carrasco; vocales, Esteban Ribes, José Oliver, el padre Adrián, de la Orden de Servitas, y el cura párroco de La Jara, de quien sólo sé que se llama don Elias.

LIMITACION

CREO que vale felicitar a los organizadores de los Juegos Florales de Denia. La parte espectacular del acto, celebrado en la plaza antigua del convento de San Antonio, según me dicen testigos presenciales, resultó de una gran belleza. Lástima que a la hora de considerarlo a los concurrentes se hille con demasiado criterio local. No lo digo por el concurso de Denia. Se va haciendo costumbre convocar premios a lo nacional para luego arbitrar con cierto exclusivismo local. Y esto hará que, poco a poco, los poetas de Madrid o de distinta provincia se retraigan. Y que cada certamen quede limitado a su propia marca y ámbito.

Julio TRENAS

LA «ESTRELLA» DE LA FIESTA

LOS Juegos Florales de Denia han tenido, más que una «reina», una «estrella» de la fiesta. Digo esto porque María Lourdes Farrow, preciosa nena que pisa ya la adolescencia, es hija del director de «La vuelta al mundo en ochenta días» y de su esposa, la actriz Maureen Sullivan. Farrow se encontraba en Denia rodando exteriores de «John Paul Jones», y los organizadores aprovecharon esta circunstancia para ofrecerle a una hija suya el trono de la gran fiesta floral. Me dicen que Maurice

# Haganos usted su preguanta

Una sección montada por J. A. de O.

Cualquier lector puede escribir a esta sección de PUEBLO formulándonos la pregunta que desee y por cuya respuesta sienta, en determinado momento, un mayor interés.

Desde esta página procuraremos con placerle, ofreciéndole una contestación sobre el tema sugerido, que facilitará, en la mayor parte de los casos, una persona experta o competente en la materia a que se refiera la pregunta.

Agradeceremos a nuestros lectores que e las preguntas que formulen sean de un interés general y divulgador, evitando aqu ellas otras que sólo tengan interés personal o concreto—jurídico, médico, etc.—, a las que no podremos contestar, entre otras razones, por falta de elementos de juicio suficientes.

## ¿COMO SE PRODUCE EL RUBOR?

### PREGUNTA

Me gustaría saber a qué es

debido y cómo se produce el sonrojo o rubor en las personas. ¿Puede considerarse como una enfermedad? ¿Puede ser evitado?—F. Martínez León.

### RESPUESTA

El rubor no es una enfermedad, es un síntoma; quiere ello decir que es un cambio en la coloración de la piel, que se hace más manifiesto en la cara, generalmente de comienzo brusco y de breve duración, expresión de otras causas, unas por lesiones determinadas y las más de las veces en relación con reflejos nerviosos. En Medicina se describen como fenómenos vasomotores cutáneos por aflujo de sangre a la cabeza y enrojecimiento de los tegumentos.

En la mujer son frecuentes los sofocos en la retirada del período. Es también una manifestación frecuente en los dos sexos cuando hay un aumento de la función de la glándula tiroidea (hipertiroidismo), y puede presentarse cuando hay un descenso, por debajo de las cifras normales, de la glucosa en la sangre. Es frecuente en perso-

nas jóvenes los sofocos emocionales, que no corresponden a ninguna enfermedad y es sólo una manera de reaccionar de su sistema nervioso en situaciones emotivas.

El tratamiento del sofoco será el de la causa que lo origina cuando sea posible encontrarla. En el caso del sofoco emocional, lo mejor es no darle importancia y no pensar en él, pues de lo contrario, además de contribuir a que se haga más intenso, puede llegar a crear un pequeño complejo de inferioridad, que es más perjudicial que el sofoco mismo. Con el tiempo, los sofocos emocionales van desapareciendo. Es seguro que otras personas se fijan muy poco en los sofocos y le dan menos importancia que lo que cree el que los padece.

Dr. Luis CALANDRE

Jefe del Servicio de Cardiología del Instituto de Patología Médica del Hospital General.

## LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR

### PREGUNTA

Todos conocemos que la

Obra Sindical del Hogar contribuye a la solución del problema de la vivienda. Desea conocer cuál es la aportación real constructiva a tan importante finalidad y, a ser

### RESPUESTA

Difícil resultaría, en verdad, por mucha que fuese la capacidad de síntesis de quienquiera que deseara complacer al lector de PUEBLO, resumir en el breve espacio a que forzosamente hay que reducir esta respuesta, la labor que la Obra Sindical del Hogar lleva realizada desde el año de su creación, en 1940, hasta nuestros días. Labor ingente, eficaz y la más de las veces callada y anónima por exigencia de la misma elevada finalidad que se ha impuesto cumplir.

Nace la Obra Sindical del Hogar ante una llamada acuciante que no cabía desoir: la crisis de la vivienda planteada ya tras la primera guerra mundial y agravada hasta adquirir proporciones colosales a raíz del último conflicto mundial; crisis que, naturalmente, se extiende a España, por obvias razones, en donde fija su terrible impronta. Las destrucciones de nuestra guerra, el creciente aumento de la población española, la pro-

gresiva industrialización del país con el acarreo de la concentración en grandes núcleos urbanos, absentismo rural de difícil interrupción, son causas que van dando cuerpo a uno de los más difíciles problemas de nuestra posguerra: la elevada escasez de viviendas.

Surge, pues, la Obra del Hogar con la misión de dar batalla a este problema, misión insoslayable, irrenunciable por dura y difícil que resulte. Naturalmente, no con la pretensión de resolver la crisis por sí sola, sino de colaborar eficientemente con los organismos del Estado, especialmente con el Instituto Nacional de la Vivienda, como lo ha hecho siempre, encuadrado ahora en el Ministerio de la Vivienda.

Desde entonces, desde su primera etapa en aquel año de su creación de 1940, la Obra no ha cesado de trabajar. Su labor realizada está repartida por todo el mapa de España. Proporcionalmente, con espíritu de equidad, cada pedazo de tierra española ha ido celebrando el surgir de nuevas viviendas para sus trabajadores; ninguna tierra olvidada, ninguna preferida, toda la geografía nacional está salpicada de nuevos hogares, poblados de nueva creación que han dado también un nuevo aire a nuestra topografía y a nuestra arquitectura.

No parece necesario incurrir en pormenores, si bien parece conveniente subrayar la diversidad de los grupos construidos por la Obra que han procurado siempre atender a todos los hombres y a todos los sectores laborales; el funcionario y el empleado, el obrero industrial, el artesano, el obrero agrícola, el modesto labrador, el pescador, etcétera. Diversidad de beneficiarios que lleva aparejada paralelamente la diversidad de tipos de hogares a construir y que, según las dimensiones de las mismas y sus respectivos costes,

se han clasificado en dos grandes grupos o clases: viviendas de renta limitada y viviendas de tipo social. Las primeras, a su vez, son de segunda y tercera categoría; las sociales, que son las de tipo más económico, se clasifican en urbanas y rurales, según las zonas donde se construyen.

Para terminar, parece forzoso recurrir a la estadística. Pero no vamos a abrumar al lector con cifras, datos numéricos y desgloses que no conseguirían otra cosa que aburrirle. Sin embargo, es justo ofrecer a la atención de todos unos solos números, muy pocos, exclusivamente los que totalizan y compendian la vasta labor que ha realizado en sus dieciocho años de existencia la Obra Sindical del Hogar:

Viviendas construidas hasta 1954, 24.402, por un importe de 1.242.022.919 pesetas.

A partir del año 1954, por iniciativa e impulso del ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís, se crea el Plan Sindical "Francisco Franco", cuya labor, vastísima, puede recogerse en las cifras que a continuación exponemos:

### PLAN SINDICAL "FRANCISCO FRANCO"

Viviendas construidas (a partir de 1954), 89.661, por un importe de 5.257.977.081 pesetas.

Viviendas en construcción, 25.641, por un importe de pesetas 1.732.000.000.

Viviendas en proyecto, 36.217, por un importe de 3.854.000.000 de pesetas.

Totales: 175.921 viviendas y 12.086.000.000 de pesetas.

Cifras éstas que hablan por sí solas y que constituyen nuestro mayor orgullo.

Antonio DOZ DE VALENZUELA

Secretario general de la Obra Sindical del Hogar.

## LOS CONCURSOS LITERARIOS

### PREGUNTA

Desearía saber cuál es el motivo por el que los miembros del Jurado, en los concursos de novelas, cambian de opinión al emitir su voto en cada sucesiva votación. También por qué razón se efectúan varias votaciones cuando ya en la primera logra una novela el total de votos del Jurado y, por tal motivo, debería hacerse ya merecedora del premio sin ulteriores votaciones.

Quisiera que estas preguntas me fuesen contestadas por don Wenceslao Fernández Flórez.—Germán Ibáñez Santafé. Sástago (Zaragoza).

### RESPUESTA

No conozco el caso de que en la primera votación todos los miembros del Jurado voten la misma obra. En cuanto a los cambios de opinión en las sucesivas pruebas suelen obedecer a diversas razones, entre ellas, que la obra verdaderamente preferida por el votante haya sido eliminada o en trance de resultar ya ineficaz el apoyo que se le quiere prestar, lo cual impide a elegir la que más agrada entre las que aún tienen posibilidades.

Si usted me preguntase si soy partidario de ese sistema Goncourt—como creo que se le llama—, le diría francamente que no, por motivos largos de explicar, y que supongo que si se mantiene triunfante es por su indudable espectacularidad.

Wenceslao FERNANDEZ FLOREZ  
De la Real Academia Española.

## LA PLAZA DE LA ARMERIA

### PREGUNTA

Deseo saber por qué a la plaza de la Armería se le ha dado este nombre, la historia de la misma y en dónde se

hacia el relevo de la guardia del Palacio Real.—M. Arranz Gómez, Madrid.

### RESPUESTA

La plaza de la Armería, como patio de armas del antiguo Alcázar, fué escenario de arduos bélicos de capitanes que allí se reunían para marchar a la contienda, y de exhibición de trofeos al regreso de memorables batallas. Imposible enumerar, en breve y concisa contestación periodística, los nombres gloriosos de tantos capitanes y alféreces como pisaron aquel recinto, pero como ceremonia de otra índole, y a guisa de anécdota, diremos que en la plaza de la Armería alzó Madrid estandartes por los dos Felipes, III y IV, «nuestros señores».

Al morir el más grande monarca que el mundo tuvo, Felipe II, heredó las Coronas su hijo Felipe III, y un domingo, 11 de octubre, llegó a la plaza de la Armería don Iñigo de Cárdenas Zapata, regidor y alférez mayor que fué de Madrid, llevando a su lado al conde de Chinchón, del Consejo de Estado, y a don Rodrigo del Aguila, que era corredor aquel año. Delante iban losatabales de Su Majestad; seguían las trompetas, los ministriles de villa, los algañales y títulos y caballeros. Tras ellos, los maceros, con ropas de damasco carmesí; los escribanos mayores del Ayuntamiento y los regidores, ricamente ataviados, y después cuatro Reyes de Armas de Su Majestad.

El más antiguo de éstos dijo en alta voz: «¡Silencio, oid!» El alférez mayor, con el pendón en su mano derecha, gritó: «¡Castilla, Castilla, Castilla, por el Católico Rey Don Felipe, nuestro señor, tercero de este nombre, que Dios guarde muchos años!» El pueblo contestó: «Amén, amén.»

Fué Carlos V quien reedificó los Alcázares, Felipe II edificó las torres y galerías y mandó hacer los jardines. Pero el Alcázar ardió en la Nochebuena de 1734, y Felipe V llamó al arquitecto de Turin Filippo Juvara, que murió sin que se realizara su fabuloso proyecto. Entonces vino Juan Bautista Sachetti quien, con la colaboración de Ventura Rodríguez, comenzó la obra del nuevo Alcázar o Palacio de Oriente, cuya primera piedra fué colocada el 6 de abril de 1738, terminándose el edificio el 1 de diciembre de 1764, fecha en que pudo alojar a Carlos III en uno de sus regresos de El Escorial.

La plaza de la Armería, cerrada por grandes arcadas, enfla en su eje la entrada principal de Palacio. Presenta maravillosos miradores al Campo del Moro y a la Casa de Campo, y en ella se hacia la famosa parada o relevo de las fuerzas militares que prestaban guardia al Palacio y que constituía un pintoresco espectáculo mañanero, sobre el que hacen sabrosos comentarios Ramón Gómez de la Serna en su «Elucidario».

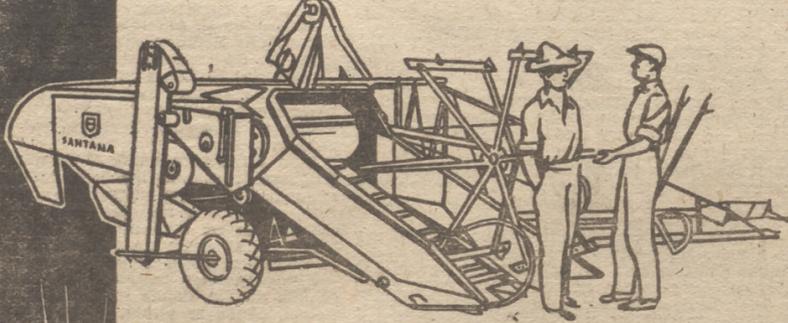
La Guardia de Palacio, aparte de los alabarderos que prestaban servicio en el interior del edificio

y cuyo relevo se hacia por la puerta de la plaza de Oriente, estaba formada por una sección de Caballería, una batería de Artillería, que emplazaba dos cañones en el interior de la plaza y una compañía de Infantería. La música destruía a los madrileños desocupados y a los torasteros curiosos que presenciaban la parada durante el relevo de centinelas. Ocupaban las fuerzas el pabellón de la derecha, entrando por la puerta principal de la plaza, la que da frente a la Catedral de la Almudena, y en el ala contigua, con ventanas a la calle de Bailén, el jefe de parada y la oficialidad.

Como anécdota curiosa y desconocida por casi todos diremos que un día en el que el Rey Don Alfonso XIII visitaba las obras que se realizaban en la Armería Real, acompañado del jefe de parada y el oficial de guardia, éste fumaba un cigarro habano cuando Su Majestad les ofrecía uno de aquellos pitillos largos y emboquillados que él usaba. El Rey, con su campechanía habitual, preguntó si recibían todos los días la caja de habanos que mandaba al Cuerpo de Guardia. El oficial contestó que no la recibían nunca. Y, como quiera que la orden estaba dada desde hacia varios años, se asegura que el Monarca echó una filipica al responsable, y en lo sucesivo no faltaron los cigarros de Su Majestad.

Rafael ORTEGA LISSON  
Cronista oficial de la Villa

## LA COSECHADORA SANTANA GARANTIA DE EXITO



**ENTREGA INMEDIATA**

Más de 500 máquinas trabajan en toda España

**LA MAS BARATA EN EL MERCADO**

GRAN RENDIMIENTO • PERFECTO EQUIPO

PESO LIGERO • FACIL TRANSPORTE

REQUIERE Poca POTENCIA (TRACTOR DE 25 HP)

# COSECHADORAS SANTANA

REMOLCADAS Y AUTOMOTRICES

Fabricadas en su factoria de Linares (Jaén) por METALURGICA DE SANTA ANA S. A.

Distribuidores generales: TABANERA ROMAGOSA, S. A.

MADRID BARCELONA LINARES  
Jorge Juan, 33 Bruch, 113 (JAEN)

DIRIJASE AL CONCESIONARIO EN SU PROVINCIA

# Salvamento minero en la Chopera del Retiro

EL SINDICATO NACIONAL DEL COMBUSTIBLE HA ORGANIZADO CON ESTA PRUEBA EL CONCURSO DE DESTREZA EN EL OFICIO

El Sindicato Nacional del Combustible, siguiendo el deseo de la Organización Sindical de enaltecer y estimular el mayor perfeccionamiento, habilidad y eficacia dentro de la peculiar actividad de las distintas ramas de la producción, ha organizado para este año el concurso de "Destreza en el oficio" para brigadas de salvamento en las minas de carbón.

El tema elegido para este concurso tiene una extraordinaria importancia profesional y humana. De un lado, la producción se resiente con la permanente amenaza de accidentes graves en las explotaciones mineras; pero, de otro, y sobre todo, la vida de los mineros se halla en peligro constante, y a veces, aun producida la catástrofe, un salvamento rápido, decidido, bien dispuesto y orientado puede aminorar la desgracia y aun rescatar a tiempo muchos obreros en peligro de trágica muerte.

Este concurso tendrá, pues, su indudable eficacia. En la Chopera del Retiro madrileño, en una mina esquemática, donde se reproducen los riesgos y dificultades de un supuesto accidente, las brigadas de salvamento van a recuperar el cuerpo aislado de un supuesto minero, al que han de socorrer y rescatar a través de un rampón, una galería, un coladero y una sobreguía, con obstáculos parecidos a los que se producen en un accidente real, con sus quiebras, humos y angustias. El Jurado podrá apreciar con ello la celeridad del salvamento, siempre decisiva; la pericia de las brigadas, el espíritu

de colaboración y camaradería exigibles en estos momentos graves de peligro. Humos y sacos terribles simularán obstáculos y dificultades, y las brigadas habrán de improvisar una camilla de urgencia, sin otras herramientas que las habituales en cada cuenca minera, habrán de lanzarse al salvamento con agilidad y sin imprudencias, salvando los obstáculos y rescatando al minero en peligro para devolverle en el "exterior" la vida que estuvo a punto de perder entre el accidente y la asfixia.

El Tribunal calificador estará compuesto por representaciones sindicales y técnicos de la minería y la Medicina en el Trabajo.

Acuden a este concurso en este año brigadas de León, Palencia, Puertollano, Andorra, de Teruel y Barcelona, y es de notar que no asiste representación de la cuenca asturiana en atención a la reciente catástrofe allí ocurrida, donde perdieron la vida varios mineros.

El concurso se celebrará el próximo día 15, a las diez de la mañana, y a él están invitados varios ministros y otras jerarquías, y es probable que las pruebas sean también presenciadas por una gran concurrencia, dada la trágica espectacularidad que estas pruebas suponen.

## Extraordinario de «Arriba» dedicado al mar

El próximo miércoles, festividad de la Virgen del Carmen, nuestro querido colega de la mañana "Arriba" publicará un suplemento extraordinario dedicado al mar. Este suplemento contendrá, en sus páginas de hueco-grabado, extensos reportajes de las más diversas actividades marinerías, e insertará asimismo artículos de prestigiosas plumas españolas. Se trata de un magnífico suplemento, en el que se ha puesto un gran esfuerzo y en el que apenas ningún ángulo de ese sugestivo mundo, que es la vida del mar, ha quedado inédito.

El número ordinario de "Arriba" se venderá conjuntamente con el suplemento dedicado al mar por el precio de CINCO PSETAS.

## El homenaje de los taxistas al alcalde de Madrid

Ante la información publicada por algunos diarios madrileños, con relación al homenaje que los taxistas van a rendir al alcalde el próximo domingo, día 13 de los corrientes, la primera autoridad municipal recibió al presidente del subgrupo y de la Cooperativa Auto-Taxi, señor Calderón, manifestándole que consideraba excesivas estas muestras y demostraciones de adhesión hacia su persona y que procuraría evitar la fijación de fotografías en los taxis.

El señor Calderón cree que, respetuosa y cordialmente, podría ser desobedecido por una sola vez este ruego, este deseo suyo que, aún hiriendo esa excesiva modestia, lo considera casi imposible ya que para ese día, recogiendo el sentir unánime de la Industria del Taxi, se pretendía dar a este homenaje el mayor esplendor y popularidad que el alcalde se merece.

**Flash ELECTRONIC!**  
Haga sus tolos a cualquier hora del día o de la noche  
ESTABLECIMIENTO **DIÁZ**  
Calle 15 - Dpto. 30  
El Hogar del Aficionado

## Fiestas del Carmen en Vallecas

El popular y castizo distrito del Puente de Vallecas ha comenzado ayer sus festejos del Carmen. A las siete de la mañana hubo una diána extraordinaria, con cohetes y acompañamiento de gigantes y cabezudos. A primeras horas de la tarde se celebró un partido de fútbol en el campo de San Diego y secciones gratuitas de cine infantil. A las once de la noche fué inaugurada la kermesse benéfica instalada en la terraza-jardín del estadio de Vallecas.

Para hoy están anunciados los siguientes actos:

A las doce de la mañana se celebrará el plazo de inscripciones para el concurso de patios engalanados.

## Conferencia en el Colegio de Titulares Mercantiles

En el salón de actos del Colegio Oficial de Titulares Mercantiles ha pronunciado una conferencia sobre el tema "La investigación de métodos, función de dirección" el secretario general del Consejo Superior de dicho organismo, don Armando Suárez Franck, que hizo una amena y documentada exposición del tema.

Inició el acto el presidente de la Sección de Técnicos de Empresa del Colegio de Titulares Mercantiles de Madrid, don José Luis Martín-Calderín Jiménez, que presentó al conferenciante haciendo también un breve resumen de las gestiones que se están llevando a cabo cerca del Ministerio de Trabajo para la inclusión de los Titulares Mercantiles en las reglamentaciones laborales.

Después de la conferencia, el presidente del Colegio, señor Maureta, clausuró la sesión con unas palabras de despedida.

## EL GRUPO SINDICAL PROVINCIAL REMOLACHERO DE LEON convoca CONCURSO PUBLICO para la adquisición de SEIS básculas-puente para pesaje de camiones y carruajes

El pliego de condiciones económicas y técnicas que han de regir dicho concurso se encuentra de manifiesto en las oficinas del mencionado Grupo, avenida de José Antonio, núm. 3, remitiéndose copia del mismo por correo a los interesados que previamente lo soliciten por escrito.

El plazo de presentación de ofertas es de quince días hábiles, a contar desde la publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado".

El importe del presente anuncio será de cuenta del adjudicatario. León, 10 de julio de 1958.—El presidente del Grupo.

## HA MUERTO DON ANTONIO PASO

MUY cerca del siglo—ochenta y nueve años—ha muerto en Madrid don Antonio Paso, decano de nuestros autores teatrales y uno de los más fecundos, ingeniosos y asistidos de gracia de mejor ley. Vino a Madrid hace setenta años y, dedicado desde entonces al teatro, nos deja unos 300 títulos: comedias, sainetes, revistas y zarzuelas. Abarcó todos los géneros—salvo el dramático, que sepamos—y colaboró con los más de los autores de su tiempo: en prosa, desde Arniches hasta García Alvarez; en cuanto a compositores, desde Chapi hasta Alonso. Muchos de sus títulos fueron famosísimos, y lo son a justo título y por veredicto del público; por ejemplo, en comedias, «El orgullo de Alabertes»; en zarzuelas, «La alegría de la huerta».

Figurará en las antologías como uno de los autores que derrocharon más ingenio en una labor acaso inferior a la que de su talento pudiera esperarse, pero, de cualquier modo, acreditativa de profundos conocimientos de la mecánica escénica y del sentido del diálogo y la situación. Si recorreremos el conjunto de su labor, nos asombrará la cantidad de

gracia y de ingenio puestos en ella. Una gracia y un ingenio desordenados, pero que servirían para hacer vivir, no a uno, sino a muchos autores de los que se enriquecen en otros países con teatro del mismo género.

El teatro cómico español obedece a una constante histórica que apenas se modifica desde los primeros «pasos»; y no decimos esto por hacer un chiste, sino porque hay un cierto misterioso paralelo entre el apellido de ese gran autor desaparecido y aquellas rudimentarias escenas de un teatro que iniciaba sus primeros babiluceos. Allí aparecía el bobo, luego transformado en picaroso y, por último, en el sinvergüenza o el fresco del teatro cómico de nuestros días. Ese tipo del «fresco» sostiene la escena con vigor extraordinario y no sorprendente en un país cuya principal manifestación literaria es la novela picaresca. Paso creó alguno de los grandes «frescos» de nuestro teatro, y a la par le cedió cantidades asombrosas de gracia e ingenio, verdades muy a la española, sin sentido del orden y de la economía, con derroche y prodigalidad excepcionales.

Descanse en paz y reciban los



suyos, vástagos de la brillante estirpe teatral de los Paso, nuestra más sentida condolencia.

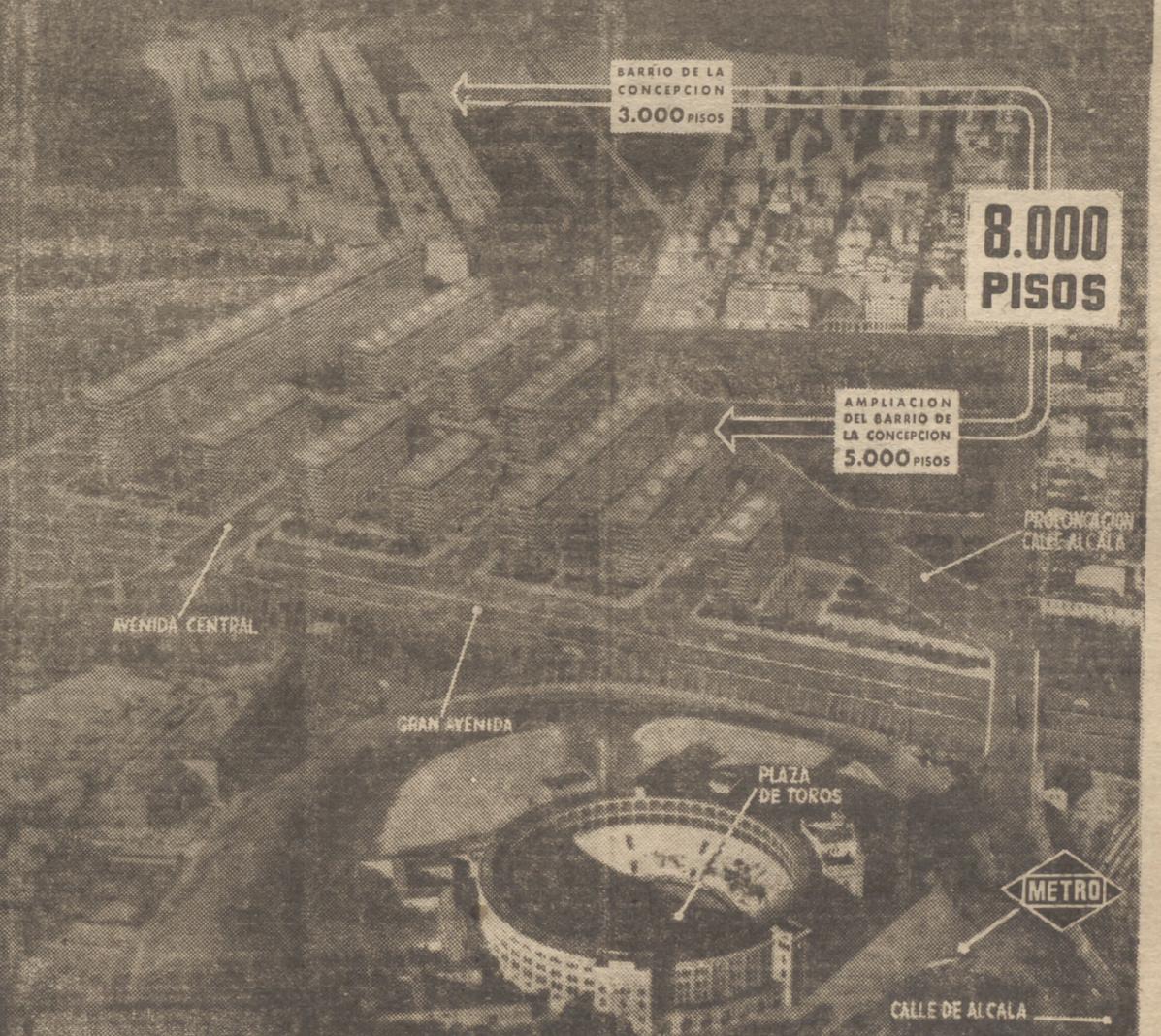
Presididos por los hermanos del ministro secretario general del Movimiento se celebraron funerales por el alma de don Felipe Solís

CABRA.—El Ayuntamiento ha dedicado, en el templo parroquial de Santo Domingo, un solemne funeral en sufragio del alma de don Felipe Solís Villenchous, padre del ministro secretario general del Movimiento y delegado Nacional de Sindicatos, camarada José Solís Ruiz, y que fué alcalde de la ciudad en varias ocasiones. Presidieron los hijos del finado don Domingo y don Eduardo, a quienes acompañaba el alcalde de Cabra, que ostentaba también la representación del gobernador civil y otras autoridades y jerarquías. Concurrieron numeroso público y el profesorado y alumnos de la Escuela Profesional "Felipe Solís Villenchous", denominada así en recuerdo y memoria del ilustre egabrense. (Cifra.)

**VERANEE EN LA CORUÑA**  
HOTEL SANTA CRISTINA  
Informes e inscripciones en  
**VIAJES CANTABRIA**  
Puerta del Sol, 10 - Tel. 2229665

# Ampliación del BARRIO DE LA CONCEPCION

PROPIETARIO: D. JOSE BANUS



**TERMINADA la construcción del BARRIO DE LA CONCEPCION (3.000 pisos) se PONEN A LA VENTA los PISOS y CASAS de un nuevo y MAYOR conjunto urbanístico:**

**la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION**

- 5.000 PISOS TODOS EXTERIORES. 3-4-5-6-7 y 8 HABITACIONES CON AMPLIAS TERRAZAS
- Gran variedad de superficies, distribuciones y categorías.
- LOCALES COMERCIALES, GARAJES, CINES, ETC.
- TODAS LAS CASAS están situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.
- El Barrio de nueva construcción MEJOR SITUADO DE MADRID
- COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS

**INFORMACION ECONOMICA**

**PISOS** DESEMBOLSO INICIAL: DESDE **37.000** y **30.000** PTS.  
RESTO A PAGAR: DESDE **980** PTS. MENSUALES DURANTE 10 AÑOS

**INVERSION DE CAPITAL 12% NETO** alquilando los pisos adquiridos

**información y correspondencia** OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1. Izquierda - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.  
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6-De 10 mañana a 8 tarde-SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

¿CUAL ES LA CAUSA DE LAS DESAVENENCIAS CONYUGALES?

Una encuesta  
realizada por

**Carlos  
Marín  
Borra**  
Cámara: TORRES

## EL MATRIMONIO Y SUS PROBLEMAS

**R. P. José Collado Fernández**  
Cura párroco de Tetuán de las Victorias

**DON HONORIO NAVARRO PEREZ**  
ABOGADO

SEGUN han venido diciendo nuestros anteriores entrevistados, la formación religiosa es de suma importancia para la buena armonía conyugal. Por eso, no podía faltar en nuestra encuesta los consejos y opiniones de un representante de nuestra Iglesia católica.

Hemos elegido al reverendo padre don José Collado con toda intención. La amplitud e importancia del problema que hemos venido tratando en nuestras páginas requería la colaboración de un sacerdote que tuviera una gran experiencia social, un hombre que haya conocido muchos problemas de este tipo... Y nadie mejor que él. Su misión al frente de la parroquia de Nuestra Señora de las Victorias, en esa amplia zona suburbana de Madrid, en la cual viven más de 12.000 familias, con un total de 45.000 feligreses, le dan suficiente autoridad sobre estos problemas.

Don José Collado, además de cura párroco de la citada barriada, es viceabed del Cabildo de Curas Parrocos de Madrid y consiliario nacional del Patronato de Protección a la Mujer, de cuya Junta Permanente es también consiliario.

En la actualidad prepara una gran encuesta entre diversos matrimonios, de todo tipo social, encaminada a saber precisamente el estado en que se encuentran sus feligreses casados respecto a las avenencias o desavenencias en el hogar. Es una experiencia actual que desea tener con vistas al asesoramiento de los nuevos matrimonios.

Don José Collado nos ha dicho lo siguiente:

Las desavenencias conyugales brotan de muchas causas, de las que juzgo como más frecuentes y destacadas las siguientes:

a) Desacierto inicial en la elección de esposa e irreflexivo anhelo de cazar al esposo futuro.

b) No pensar bien durante el noviazgo, acaso demasiado veloz, que la vida de hogar exige enormes reservas de paciencia y abnegación hasta en muy legítimos derechos de cada uno de los esposos, en bien de la paz y concordia de la familia.

c) Las interferencias afectivas que quitan del amor conyugal la perfecta sintonía y el acorde vibrar de dos almas que deben sonar armónicamente, sin estridencia.

No se trata sólo de afectos ilegítimos que lleguen a destrozar la fidelidad conyugal, sino aun de los familiares y de relaciones sociales, que "roban" no pequeña parte del afecto que, mutuamente, se deben tener los esposos.

d) El oculto egoísmo que, pasados los tiempos en que todo entre los novios era el "lo que tú quieras" y "como tú quieras", se destapa con brotes indómitos de quienes no tuvieron en su vida familiar más norma que el "yo y siempre yo".

e) El desconocimiento de muchos de los que se casan sin saber cuáles son todos sus deberes y sus derechos conyugales y los medios para cumplirlos.

f) La falta de valoración de los principios e ideales (no románticos ni novelescos) de la auténtica vida familiar cristiana, en la que lo espiritual y sobrenatural ocupa el lugar preeminente.

g) Por el contrario, la excesiva estima de los aspectos meramente terrenos y humanos (acaso con predominio excesivo y brutal de lo sensual y económico), que hacen muy pronto llegar los desengaños y desilusiones que no se previeron prudentemente.

h) La excesiva vida mundana, fuera de la órbita del hogar, en medio de ambientes alocados y febriles de trabajo, diversiones, espectáculos, etc., de desmesurada y frívola atracción, sobre todo si ambos esposos han de salir del hogar demasiado, haciendo de él "una mala casa de huéspedes".

2 Son inevitables, funestísimas y, acaso, de trascendencia perniciosísima en ellos:

En primer lugar, el ejemplo tan demoleador abre en ellos la facilidad a la insumisión y des-



COMENZAMOS nuestra encuesta con la presentación de una muchacha soltera y un señor casado. Después les siguió una señora viuda y un asesor sentimental de gran experiencia en estas lides como es José de Juanes. Era inevitable que también pidiéramos la colaboración de un abogado. Del hombre a cuyas manos van a parar los resultados trágicos de las desavenencias conyugales sin esperanza de solución.

Nos hacía falta un abogado que fuese especialista de estos problemas: don Honorio Navarro Pérez. Un abogado que, desde que comenzó sus tareas jurídicas, en 1949, ha resuelto centenares de casos en materia matrimonial. Su experiencia, por tanto, está probada, así como su competencia. Y sus opiniones, asimismo, son muy valiosas.

Nos recibe en su casa de la calle de Vallehermoso, 12. Mientras nos atiende recibe varias llamadas telefónicas. Por lo que oímos, son clientes que le tienen encargados casos de tipo matrimonial y que están pendientes de resolución.

Entre llamada y llamada, haciendo gala de una gran actividad y pleno conocimiento del tema, el señor Navarro Pérez nos dice lo siguiente:

El matrimonio es, a mi juicio, la más importante de las instituciones sociales, al ser base y fundamento de todas las demás y, por ende, de la sociedad misma, ya que sin él sería imposible una permanente organización de ella; es la unión legal del hombre y la mujer, elevada por Cristo a Sacramento, para la comunidad de vida recíproca y perpetua, espiritual y corporal, y tiene como consecuencia ineludibles fines, cual son la procreación, educación de la prole, la ayuda mutua y el remedio de la concupiscencia.

Por lo general, las desavenencias surgen por disparidad de caracteres que por falta de comprensión, desbordan el respeto mutuo y tumultosamente arrojan desde el simple buen concepto social a los más sagrados deberes.

La ignorancia o el olvido—inevitable, desde luego—de lo que es y representa el matrimonio para cada cónyuge, como generador de obligaciones recíprocas, es la causa, en mi muy modesta opinión, de las desavenencias matrimoniales, aunque su rai-gambre haya que buscarla en la falta de consolidación religiosa por parte de los unidos por el sagrado vínculo o en uno de ellos al menos.

2 Este problema está supeditado a infinidad de circunstancias a valorar en cada caso, para de ellas establecer sus posibles efectos, por cuanto estimo no es posible, con carácter general, opinar; no obstante, es evidente que las desavenencias conyugales, si trascienden a los hijos, no han de causarles beneficio en su educación, máxime si por uno de los cónyuges, con olvido de la responsabilidad que contrajo al tomar estado, trata de hacer pesar en el ánimo del niño la culpabilidad del otro, y la necesidad de que, compartiendo su opinión, le reste obediencia, no le guarde el respeto debido, le desprecie y hasta le odie; pues, si por sus pocos años es incapaz de discernir entre lo bueno y lo malo, su mente trabajará en problemas que, al no poder resolver, sólo la duda y la falta de confianza hará germinar, creándole un complejo impropio de su edad que puede degenerar no ya en la falta de respeto para el cónyuge acusado, sino hasta para el que trató de influenciar su voluntad, que se verá falto de autoridad para luego sostenerla frente a quien, a su manera, comprendió que sus mayores no cumplieron los sagrados deberes adquiridos con el matrimonio de amor, respeto y ayuda mutua, ejemplo básico para la formación espiritual de los hijos.

obediencia, la falta de respeto a los que no se respetan mutuamente, con escándalo de aquéllos.

La pérdida de prestigio y autoridad de los padres les deja desarmados ante los hijos, a los que no pueden ofrecer razones que les convengan para corregirse y someterse a lo que deben.

Por otra parte, los hijos acabarán distanciándose en uno de los dos bandos, el que más les favorezca en sus caprichos y gustos, o aprovecharán la desavenencia paterna para pescar en el río revuelto del hogar en el que no hay concordia.

Los mismos padres, no es raro el caso, se desentenderán, acaso demasiado, de los hijos y huirán de las cargas del hogar cuanto les sea factible, dejando a los pequeños o jóvenes en la más lamentable soledad espiritual, afectiva y hasta material.

3 Primero.—La preparación indirecta, remota y, acaso, imperceptible de los niños y jóvenes en su mismo hogar en el que se respire ambiente de paz y armonía. El recuerdo de los buenos ejemplos de la propia familia puede ser muy formativo en los jóvenes, así como lo contrario puede disponerlos a llevar la discordia a su nuevo hogar.

Segundo.—Fomentar la formación de los jóvenes, en especial los que tienen relaciones prematrimoniales, facilitada por personas de autoridad, experiencia y recto criterio, de modo que se persuadan de la grandeza, dignidad, responsabilidad y hermosura de la misión de que se harán cargo al constituir un hogar.

Tercero.—Habituar a los jóvenes a la práctica de la abnegación, dominio de sí mismos, comprensión de las flaquezas y defectos ajenos. No se olvide que "el sufrir con paciencia las flaquezas de nuestros prójimos (prójimos no los hay tanto como los esposos) es verdadera obra de amor, el cual no existe sin la paciencia".

Cuarto.—Buscar la colaboración de personas que puedan actuar de amigables componedores si han surgido desavenencias que aún no se han hecho profundas. Claro es que estos mediadores han de tener autoridad bien ganada ante ambas partes.

Quinto.—Tener siempre presente a Dios por medio de la oración.



ALBORNOZ ECONOMICO

La moda americana ha lanzado este sencillo albornoz, que tiene la gran ventaja de resultar económico. Está confeccionado, ¡naturalmente!, en algodón, y el número de metros que se necesitan de este tejido para su realización es, en verdad, pequeño. Sencillamente: lo que los modistas llaman dos largos. Se adorna con pigulillo de algodón en colorines y se sujeta a las piernas con un cordón grueso.



UNA MODA DISCRETA

La moda de playa 1958 se caracteriza por su discreción. Los terribles "dos piezas" han quedado fuera de combate. La batalla la han ganado modelos como el que aquí reproducimos: escote en forma de barco y falda hasta las rodillas. El tejido para confeccionarlo es de algodón, y los colores, lo más favorecedores y bonitos.

### La mujer charlatana conduce al marido al alcoholismo

OMA LINDA (California). Un psiquiatra de Ohio, el doctor George T. Harding, ha declarado, en una reunión del Instituto de Estudios Científicos para la prevención del alcoholismo, que las esposas charlatanas son una de las causas que conducen al hombre a la bebida.

Harding, profesor de Psiquiatría en la Universidad del Estado de Ohio, declaró que los maridos se dedican al alcohol cuando:

1. Sus mujeres son demasiado aficionadas a realizar gimnasia verbal.
2. Ellas actúan como "intelectuales".
3. Ignoran los hechos económicos de la vida.
4. Fasan la "barrera de tensión" de sus maridos.
5. Pretenden que sus maridos hagan vida social.

## NAVE

Tomáramos en alquiler para depósito de papel; superficie 400 metros cuadrados; preferible cerca estaciones. Dirigirse por escrito Apartado 517.

# ARGELIA, AÑO CERO

## Del despacho de Salan al Foro de Argel

### «QUEREMOS SER FRANCESES»

En exclusiva para PUEBLO escribe Herbert BEIMER

6

AQUELLA tarde había en el Foro y los jardines contiguos millares de argelinos, entre los que cabía contar a unos veinte mil musulmanes llegados de la Casbah y los próximos suburbios. Dejé paso a nuestros hermanos de la Casbah—decía el locutor—. Dejé paso, pues dentro de poco llegarán otros y después otros. A lo largo de un kilómetro se extiende la columna de nuestros hermanos. La multitud se comprime cada vez más, y el locutor seguía repitiendo: "Europeos y musulmanes no somos más que hermanos en la actualidad." Los musulmanes, de blancos albornoces, se mezclaron, efectivamente, con los europeos, en mangas de camisa. El locutor, particularmente inspirado aquella tarde, seguía diciendo: "Cogeos de la mano y formad conjuntamente una hilera de amistad. Europeos y musulmanes: haced conjuntamente el juramento de amaros como hermanos en el seno de esta Argelia francesa."

Habían transcurrido tres días desde el estallido de la revolución argelina. El Comité de Salvación Pública estaba ya constituido y en pleno funcionamiento; la ciudad estaba en perpetua fiesta, en una kermesse constante y agitada. ¿Qué había pasado para que los musulmanes de la Casbah y los poblados próximos cogieran de las manos a sus enemigos de hacía pocos días? Un colono veterano, representante de una familia afin-

cada desde hace cien años en Argelia, me decía, pocas horas después, ante un vaso de "rouge" del país:

—A ustedes, los periodistas, les gusta hablar de milagros, de integraciones, de movimientos de fraternidad, etc., etc. Manejan las palabras como quieren. Igual le ha pasado al locutor del Foro. Pero yo soy un viejo argelino y conozco a los musulmanes. Le voy a decir la clave del milagro: que hemos ganado. Hasta ahora, el F. L. N. aparecía siempre como vencedor. Y "ellos" eran del F. L. N. Ahora, los triunfadores como "nosotros". Y "ellos" nos hacen promesas de amistad. Las manifestaciones del Foro no excluyen, naturalmente, que en cuanto volvamos a llevar las de perder nos apunhalen por la espalda. "Ellos" son así.

Consideré en aquellos momentos demasiado simplista la interpretación del viejo colono. "Ar-ge-lia fran-cesa" seguían proclamando los "claxons" de los autos. La multitud iba creciendo ante el Gobierno General y el Foro contiguo. Aquella afluencia duraba ya setenta y dos horas, sin que llevara trazas de cesar.

#### PAPELES EN EL SUELO Y PIEDRAS EN EL AIRE

Recordé el principio de todo: cuando las verjas habían cedido ante los manifestantes que se precipitaban en el edificio del Gobierno General, cuando los primeros habían aparecido en el enorme balcón doble que corona el pórtico de entrada, cuando los papeles habían com-



El general Massu, personaje clave en el 13 de mayo

menzado a volar por las ventanas, cuando las piedras habían iniciado su trayectoria en el sentido inverso, para acabar en pocos minutos con los cristales más próximos. Intenté entonces

seguir a los primeros manifestantes, pero no pude franquear la capa de gas lacrimógeno que se había acumulado en la entrada del edificio. Piso tras piso, vi cómo arrojaban las carpetas, los expedientes y los ficheros por las ventanas; cómo un siglo y cuarto de burocracia francesa en Argelia iba a parar al patio como algo superfluo que había que eliminar. Cuando más fuerte era el griterío, encontré a G. H., un amigo que vestía el uniforme de las unidades territoriales. Me dijo que cuando los manifestantes hicieron su entrada en el despacho del secretario general, Chaussade, éste hablaba telefónicamente con La-coste. Pero no de una postura normal, sino encima de la mesa, porque las piedras llovían por las destrozadas cristalerías. Me explicó también que unos cuantos colegiales de liceo—creo haber dicho ya que los manifestantes eran todos o casi todos menores de edad—entraron en el despacho contiguo al del ministro residente, y sin hacer caso de las protestas de una secretaria, comenzaron a romper los mapas que colgaban de la pared. Ella protestó, y cuando, finalmente, consiguió hacerse oír, escuchó esta insólita petición por parte de uno de los manifestantes: "¿Quiere usted llamar al número equis y avisar a mamá, que debe estar intranquila?"

No puedo responder a la veracidad de estas anécdotas. Pero el caso es que cuando estaba explicándomelas, un gran clamor cortó nuestra conversación:

—¡Ahí está Massu!... ¡Viva Massu! ¡El Ejército, al Poder!

El general Massu acababa de salir al balcón principal del edificio. Eran las 19.30 del histórico 13 de mayo de 1958.

A partir de aquel instante, el drama de Argelia comenzó a representarse en tres escenarios simultáneos: El Foro, donde treinta mil argelinos iban haciendo el papel del coro de los dramas clásicos; el balcón del Gobierno General, donde iban apareciendo los protagonistas, y la extensa antecámara del antiguo despacho del gobernador, donde el drama se limitaba a tres o cuatro personajes, cuando más.

—¡Massu, al balcón! ¡Massu, al Poder!

Los gritos redoblaron cuando apareció el general Massu con su figura de forjado mozo campesino. Massu volvió bruscamente la espalda a la multitud e hizo un gesto denegatorio con los brazos. Al parecer, según me informaron después, hubo un intercambio de frases bastante fuertes entre Massu y quienes le acompañaban en el balcón. Allí estaba también el coronel Thomazo, uno de los militares más populares de Argelia, tanto por haber mandado las unidades territoriales como por la nariz de plástico que le obliga a llevar una vieja herida de la guerra de Indochina. Thomazo se cuadró al llegar Salan al balcón.

Una tempestad de silbidos acogió al general.

—¡Ve-te! ¡Ve-te!—gritó la multitud. Massu, entretanto, había desparecido. La masa volvió a reclamarlo insistentemente, hasta obligar a que reapareciera en el balcón.

—El Ejército está al lado vuestro—dijo, con un enorme vozarrón, que consiguió imponerse a los gritos de la multitud—. Pero serviréis mejor la causa de la Argelia francesa permaneciendo en calma y disciplinados. Estamos todos de acuerdo en esperar, vigilantes, las noticias procedentes de París, y que tanto os preocupan.

Los aplausos acogieron aquella vez las palabras de Massu. Entró en el interior y se encontró con los miembros del Comité de Vigilancia, bastantes de los cuales le eran completamente desconocidos.

—¿Qué quieren ustedes?—preguntó.

—No nos marcharemos en tanto desconozcamos los resultados de la investidura. Si Pflimlin pasa, es la revolución. Si le derrotan, estamos de acuerdo para regresar a nuestras casas.

El general Salan había vuelto a su despacho. El compás de espera se prolongó hasta las nueve menos cuarto de la noche. A esta hora quedó constituido el Comité de Salvación Pública. A las nueve y diez, Massu reapareció en el balcón y leyó el famoso mensaje dirigido al Presidente Coty, que sería, en realidad, el golpe de muerte asestado a la IV República.

Las aclamaciones se hicieron intensas y comenzó a cantarse "La Marsellesa" una vez más. Poco después circuló el rumor de que en París se había producido un golpe de Estado, de que

De Gaulle estaba ya en el Poder y Pflimlin había huido. Fue la primera de las noticias falsas que circularían abundantemente por Argel aquella noche, pero bastó para que la multitud agrupada ante el Gobierno General volviera a cantar "La Marsellesa".

Desde entonces, Argel vivía en una permanente manifestación, salpicada por los más variados gritos y con repetidos cantos de "La Marsellesa". Por las noches había dejado de existir la queda, y a todas horas sonaba la señal indicativa de la revuelta: tres toques largos y dos cortos.

Señal distintiva que, tres días después, repetirían los musulmanes: los del campo, con sus largas cayadas; los de la ciudad, con los bastones, con los pies o con la boca, como los niños. La primera manifestación de musulmanes de la Casbah estaba formada por algunos millares tan sólo. Al día siguiente, más de veinte mil se hallaban en el Foro. Veinticuatro horas más tarde, hicieron acto de presencia las mujeres, y buen número de ellas, llevadas del vértigo de la liberación, quemaron en hoguera, ante el edificio del Gobierno General, sus velos y sus "jaques". Un hombre, desde el balcón, contemplaba aquel acto insólito; llevaba gafas de intelectual, y su llegada había constituido, hasta aquel instante, el acontecimiento más sensacional del "golpe" de Argel. Aquel hombre era Jacques Soustelle.

(Copyright by H. Beimer. Derechos reservados de publicación en España por la agencia Mirospa.)

Próximo capítulo: "¿QUE HARA DE GAULLE?"

**ahora...**

calzoncillos  
pijamas  
slips

**dolar**

Exija la marca dolar tejida en la etiqueta de cada prenda

DEP. PUB. DOLAR

**CINE ALBENIZ**  
HOY, 10,45 NOCHE  
CONTINUA EL...

CONCURSO  
**AQUELLOS TIEMPOS DEL CUPLÉ**  
JORGE GRIÑAN busca una ACTRIZ

**BASES**

PRIMERA.—Podrán participar cualquier señora o señorita mayor de dieciocho años.

SEGUNDA.—Enviarán carta a PRODUCCIONES JORGE GRIÑAN, calle de Miguel Moya, núm. 4, adjuntando fotografía, al respaldo de la cual consignarán: nombre, apellido y teléfono, si lo tiene.

TERCERA.—El concurso comenzará actuando, al finalizar la sesión de la noche, TRES CONCURSANTES, que serán previamente citadas, las cuales tendrán que cantar uno de los cuplés que Lillán de Celis ha popularizado, a su elección, y que serán presentadas al público por el popular locutor Angel de Echenique.

CUARTA.—Diariamente, y por votación entre los espectadores, será seleccionada una concursante. Las elegidas de lunes a sábado concursarán entre sí el domingo por la noche con el fin de seleccionar una ganadora semanal, también por votación entre los espectadores, la cual recibirá un premio de 1.000 pesetas.

QUINTA.—El plazo de admisión queda abierto desde la publicación de estas bases, anunciándose en este diario, previamente, la fecha en que quedará cerrado.

SEXTA.—Las ganadoras semanales competirán entre sí en un acto público, que tendrá lugar el próximo mes de septiembre y en el cual será seleccionada la ganadora de este concurso.

**PREMIOS:**

PRIMERO.—Diez mil pesetas en efectivo.

SEGUNDO.—El modelo que luce LILIAN DE CELIS en el cuplé por ella cantado.

TERCERO.—Un papel en la película de próximo rodaje, titulada "LOS DULCES AÑOS VEINTE", superproducción musical en color que reunirá destacadas estrellas nacionales y extranjeras.

Día 9, ganadora señorita MARI CARMEN ROCIO.  
Día 10, ganadora: Srta. ISABEL CORDOBA RODRIGUEZ.

# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



### CONSULTORIO GRAFOLOGICO

**MARUXINA DE LUGO, Madrid.**—Extraigo este breve resultado del aspecto general de su grafismo: carácter suave y dulce, benevolente y de mucha sensibilidad; actividad algo tardía, moderada; iniciativa lenta, caprichosa y sensible al halago; espíritu de contradicción manifiesto, aún careciendo de fundamento; coquetería, femineidad y buen gusto; temperamento a día ptable a todas las circunstancias; sencillez, modestia e insignificancia; fantasía y orden.

**NON, Madrid.**—Usted, amiga lectora, es poseedora de un carácter abierto, espontáneo y decidido, de energía y actividad razonables, con indudables aptitudes para el mando. De rápida iniciativa, la considero dotada de una magnífica independencia de pensamiento. Creo que le gusta imponer sus ideas considerando las regularmente las más justas, aunque sin salirse, naturalmente, de las normas establecidas. Es apasionada, cariñosa y sobre todo, sensible al halago. Le gusta destacar, causar un buen efecto en cuantas personas la rodean. Tiene muy buen gusto, es inteligente y denota una acusada y firme personalidad. ¿Sa la fecha, lectora?

**TULIPAN DE PLASENCIA, Madrid.**—Su personalidad, amiga lectora, está bastante más acusada que la de "Maruxina de Lugo", aunque se descubren en el grafismo una gran similitud de rasgos. Sensibilidad y contención se advierten en su temperamento así como afán de notoriedad, reserva, coquetería, dulzura, afabilidad, exteriorización falta de su forma de ser quizá por timidez y afán prolijo, aunque sea sin fundamento. Es usted muy femenina, lectora, y estoy segura de que es muy adaptable a todas las circunstancias, como su amiga. Es sencilla, modesta y tiene muy buen gusto; buen gusto que se manifiesta en su espíritu ordenado, claro y elegante. Posee indudable distinción. Sus instintos maternos están muy acusados.

**MARUZELA, Madrid.**—Tercera consulta de esta carta que incluía a "Tulipán de Plasencia" y a "Maruxina de Lugo". (Hago esta aclaración porque creo que es la cuarta consulta que contesto con este seudónimo). Su letra me revela que es usted una joven dotada de un agradable sentido estético bien definido, aunque no con originalidad para crear; de un temperamento apasionado, influenciable, emotivo y sincero y de un carácter algo acomodaticio y a dejarse llevar por las normas clásicas y tradicionales. Es muy intuitiva, ordenada y tiene capacidad para resolver todos los problemas que se le presentan, por difíciles que sean. Estoy segura de que está acostumbrada a triunfar, a conseguir todo aquello que se propone. Hay estabilidad y serenidad en sus trazos, así como lucidez y ecuanimidad. Su conversaci6n imagino que debe ser muy agradable, pues su espíritu de observaci6n está muy acusado.

**RISUENA, Elda.**—Paso su carta a "Consultando a las estrellas". Si desea que haga el análisis grafológico de su escritura le ruego me escriba sobre papel sin rayar y, muy gustosa, la complaceré, sin esperar nuevo turno.

HELENA

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
<b>ARIES</b> de 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	⊗	Z	Esfuércese por mantener la paz y la armonía, tanto en el seno de su hogar como en el lugar de su trabajo. Le conviene tener contentos a quienes le rodean.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	⊗	⊗	Es posible que se sienta deprimido y descorazonado sin causa aparente que justifique tal actitud. Busque el distraerse y la grata compañía.
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	=	No tendrá nada de sorprendente que tenga un encuentro muy agradable durante la mañana. La jornada es propicia a los asuntos sentimentales.
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	=	⊗	Si no piden abiertamente su ayuda, trate de descubrir quién la necesita, porque a su alrededor existe un problema que usted podría aliviar bastante.
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊙	=	=	⊙	Sus finanzas y proyectos privados disfrutan de buenas circunstancias, pero no confie todo a su suerte y sea más razonable a la hora de decidirse.
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	⊗	=	No mire con indiferencia ni los asuntos que hoy comiencen ni los rastros que conozca en esta jornada, porque es un día muy decisivo para su futuro.
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	=	=	⊗	Sólo si hace gala de discreción y tolerancia podrá sacar ventaja de sus esfuerzos y tentativas, sobre todo si ha de tomar alguna decisión.
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	Z	=	No se fie mucho de su humor o de sus reacciones. Las brusquedades serán peligrosas, especialmente en amor o en el trato con personas jóvenes.
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊙	=	⊙	Si se mantiene dentro de un optimismo moderado y no se muestra demasiado exigente en sus deseos, podrá lograr algo que ansiaba con bastante vehemencia.
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	=	⊙	Evite el deslumbrarse ante promesas u ofrecimientos tentadores, en el terreno profesional sobre todo. En la soledad podrá reflexionar mejor.
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊗	Z	⊗	⊗	Un exceso de generosidad inútil puede llevarle a realizar un gasto que desequilibraría su presupuesto económico. Hágase un poco el sordo.
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	=	=	⊗	Centre sus esfuerzos y pensamientos en la realización de aquellas metas que usted considere como más inmediatas, sin dejar paso a los pesimismo.

### Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

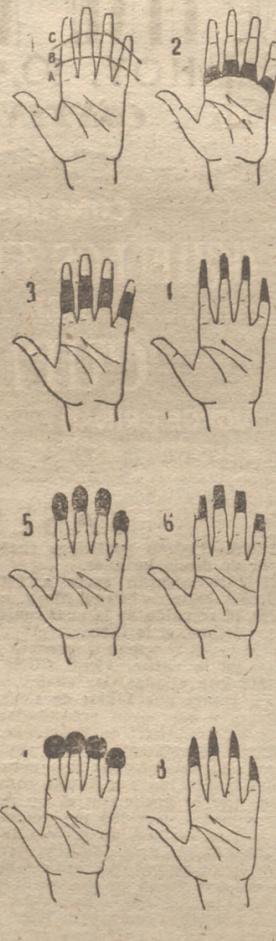
Serán muy irritables y coléricos, pese a su gran corazón y a su tendencia hacia la generosidad. Cuantos les rodeen habrán de soportar sus violencias, pero podrán aprovecharse de otras ventajas, ya que sabrán muy bien rodear a los suyos de comodidades y caprichos. Su sensibilidad, bastante oculta, saldrá a relucir en los momentos decisivos de su vida y, sobre todo, al contacto con seres más débiles que ellos. Estarán muy bien dotados para las matemáticas y todas las ciencias abstractas, y asombrarán por su buen olfato en las operaciones de tipo económico. Hacia los veintidós años pueden sufrir un accidente grave, y de niños convendrá vigilar mucho su contacto con el agua. No deben olvidar nunca que tienen una propensión innata hacia las infecciones de todo tipo. El número 17 les dará suerte. Su color favorable será el naranja. Su perfume, el jazmín. Su talismán, el amianto.

### CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

## EL LENGUAJE DE LA MANO

### Los dedos y las falanges (Final)



También el tamaño de las falanges de los dedos tiene su importancia. A las falanges se les atribuye un significado sensitivo, sensible, mental o psíquico. La mayor longitud de una de ellas despertará el significado que indica predominio sobre las demás. Así, pues, las falanges basales (dibujo 1. A) despiertan el significado sensitivo o físico de las características atribuidas a cada dedo, provocando aquello que da el tipo de mano en cada caso. Las falanges medias (dibujo 1. B) se refieren a las condiciones sensibles y, por último, las condiciones mentales o psíquicas corresponden a las falanges terminales (dibujo 1. C). También la anchura y la delgadez de las mismas pueden proporcionar datos concretos para precisar el proceso de interpretación quiromántico, según las indicaciones que a continuación se expresan:

Quando las falanges basales son estrechas es señal de que el individuo posee un exceso de dinamismo en la acción.

Quando son anchas, demuestran una falta de energía al obrar.

Quando son largas, es que hay un predominio de las afinidades sensitivas.

Quando, en fin, son cortas (dibujo 2), es indicio de que los motivos que inducen a obrar desaparecen con facilidad.

Las falanges medias estrechas expresan tendencia a lo anormal.

Quando son anchas, indican sensibilidad sistemática.

Quando son cortas, escasa intervención de la sensibilidad.

Y cuando son largas (dibujo 3), es que la sensibilidad se halla como adormecida. No es característica de la conducta.

Quando las falanges terminales son estrechas (dibujo 4), es que la mentalidad tiende hacia lo especulativo.

Quando son anchas, es que hay precisión y concreción.

Quando son largas, es prueba de inteligencia y sensibilidad. Ambas cualidades están muy desarrolladas.

Quando son cortas, es que hay escasa facultad de raciocinio.

La forma de las falanges terminales también puede condicionar el esquema de cada dedo. Quando son espatuladas (figura 5), es que la iniciativa es la característica dominante. Tal iniciativa se encausa particularmente dentro de actividades físicas y ocupaciones materiales. Quando tienen forma cuadrada (dibujo 6), es que hay predominio de la lógica sobre lo intuitivo. Comprensión mecánica y capacidad de organización. También es señal de sentido práctico y de orden en las ideas.

Quando son redondas (dibujo 7), es que la mente tiende hacia lo práctico. Aunque a veces lo práctico está coloreado por fuertes intervenciones de la fantasía.

Quando son cónicas (dibujo 8), es que la intuición y la imaginación predominan sobre la comprensión directa. La voluntad del sujeto es, en este caso, débil y cae fácilmente en sugerencias peligrosas.

FRINE

## Consultando a las estrellas



la anhelada holgura financiera llegará no por usted misma, sino por su relación con otra persona, que puede ser su esposo, o, más probablemente, uno de sus hijos. Usted sola no logrará sus ambiciones, pero será una ayuda valiosa para aquella persona que consiga realizársela.

Envíeme los datos que necesito sobre su marido y ponga en el sobre, con tinta roja, «Geminiana», junto a la dirección normal de este consultorio, para que pueda identificarlo exteriormente sin esperar a que la toque el turno de abrirlo. De esta forma le diré concretamente mi opinión sobre el empleo de su esposo.

**RECTIFICACION.**—Por un involuntario error en la corrección, la contestación a la pregunta de la consulta Never Mind, aparecida en el número de PUEBLO del pasado día 9, fué publicada en el número del día anterior, por lo que hoy damos ambas en el orden normal con el deseo de que la interesada pueda identificarlas.

«... desearía saber si mi futuro sentimental está relacionado con el de mi ex novio. Nació el 26 de agosto de 1928, en Madrid. Never Mind.»

Creo que hizo bien. Los virgi-

nianos—y las virginianas—son frios, calculadores, amigos de la seguridad ante todo. Cuanto usted me cuenta en su carta demuestra que ha sabido ser fiel a su signo. Con ese hombre no hubiera hallado la felicidad. Porque él pertenece a un signo temperamental capaz de audacias sin fundamentos. Ese proyecto de matrimonio relámpago demuestra que se creía con fuerza para llevar adelante tal empresa, sin contar con una situación segura. Es probable que en usted, a pesar de que todo ha salido según sus planes, este fracaso de su ex novio le haya dejado cierta amargura. Usted no podrá olvidarle fácilmente. Lo demuestra esa frase que se le escapa a su carta: «... se trataba de un hombre todo corazón amor abnegado y desinteresado. El, en cambio, puede ser que haya olvidado ya. A pesar de esa reiteración con que cercó su voluntad. Por eso es casi seguro que no volverá a cruzarse en su vida. Usted tiene—su ciclo natal lo señala—buenas condiciones para esposa. Pero para usted el amor no lo es todo. Quiere seguridad, como al principio le decía. Puede ser feliz (y en su carta astrológica se aprecia) y no hay obstáculos para un matrimonio armónico. Un matrimonio, conviene no olvidarlo que le ofrezca, antes que nada, seguridad. Algo que, tengalo por cierto, es más fácil de encontrar de lo que parece.

**Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica**

# Turismo y veraneo en Las NAVAS DEL MARQUES

## DESDE MADRID, UN VIAJE ENCANTADOR y PINTORESCO



Vista del Castillo de Las Navas

En las estribaciones de Guadarrama, en las faldas de la sierra de Malagón, el risco de Santa Ana eleva su mole granítica a 1.340 metros sobre el nivel del mar.

Desde esa gran altura, la vista alcanza a contemplar toda la villa de Las Navas del Marqués. El caserío urbano con los hogares dispuestos en largas y paralelas calles que en las primeras horas de la mañana se empenachan con el humo de sus chimeneas. Barriadas de hoteles y residencias veraniegas. Fuentes y jardines.

A un lado, el cerro de Cartagena, la nava, toda la dehesa con el espeso robledal, interrumpido a veces al dar paso al leñoso y aromático matorral. A poca distancia se penetra en una abierta pradera en donde las claras y rebosantes aguas de la Fuente del Saúco son símbolo de murmuración inagotable. Abajo, prados y campos cerealistas hacen que el paisaje respire la fragancia de las generosas entrañas de la tierra. Escarpados cerros al fondo prestan un carácter triste y áspero, mas no exento de grandeza. Desnudas lomas se reflejan en la hondonada, donde entre guijarros fluyen las salternas aguas del Coño.

A lo lejos, paisaje verde y profundo de frondosos pinares cuajados de hoteles. Allí, la bella Ciudad Ducal, ciudad de pinos. En ella, paseos orlados de chalets y jardines conducen al bellísimo parador de turismo con piscina, campos de deportes, lindo mirador y hermosas fuentes. El agua virgen se despeña para formar un precioso lago artificial de gran embalse, en el que graciosas piraguas discurren entre sus finas aguas. Lugar de ensueño.

Inmenso mar de pinos se pierde en la lejanía. Las grisáceas cumbres de Gredos forman un majestuoso fondo y logran una de las más bellas decoraciones de este lugar de veraneo, uno de los más admirables que pueden ofrecerse a la visita de un viajero.

Las excursiones y el veraneo en Las Navas del Marqués, en plena sierra de Avila, se han generalizado de forma extraordinaria. Apenas comenzada la primavera, se inician los alegres viajes a este lugar, que acarrearán salud para todos.

El turista a quien el trabajo semanal no permite dedicar a estas excursiones más espacio que el día de fiesta, lo realiza sin faltar a sus deberes, saliendo por la mañana de Madrid y regresando a la capital por la noche. Es un

viaje encantador y pintoresco, y no digamos cómodo y económico.

Comenzado el viaje, las primeras estribaciones y panoramas abruptos hacen su aparición al llegar a Villalba, con la soberana majestad de la cordillera de Guadarrama. Queda atrás la hermosa y artística vista del Escorial, con su soberbio monasterio. Las montañas, ahora más austeras, siguen levantándose como barreras infranqueables. Desfilan ante el paso del tren los pintorescos campos de Zarzalejo, Robledo de Chavela, Santa María de la Alameda, penetrando en tierras de Avila, «tierra de cantos y santos», suelo de augusta poesía, de cielo limpio, azul, hondo, de ilimitados horizontes. Y al fin aparecen los verdinegros pinares de Las Navas, pinares que suben de monte en monte y agrandan la vista con el espléndido panorama de su soberbia vegetación.

Para el que busca en el veraneo el descanso, el olvido de las preocupaciones de la vida y el alejamiento del bullicio de la capital, que abruma y aturde, Las Navas del Marqués es, sin duda alguna, el ideal de estación veraniega.

El veraneante encuentra fácil-

Arsenio LOPEZ



Avenida Columna Merlo

mente en el pueblo chalets, hoteles, casas o pensiones. En los alrededores del lugar hay sitios muy apropiados para excursiones. Sus fuentes de frías y purísimas aguas son muy recomendables. Terrazas a una temperatura muy agradable, romerías, verbenas en fines de semana, piscinas y espectáculos. Todo contribuye a hacer la estancia cómoda y distraída al viajero o veraneante.

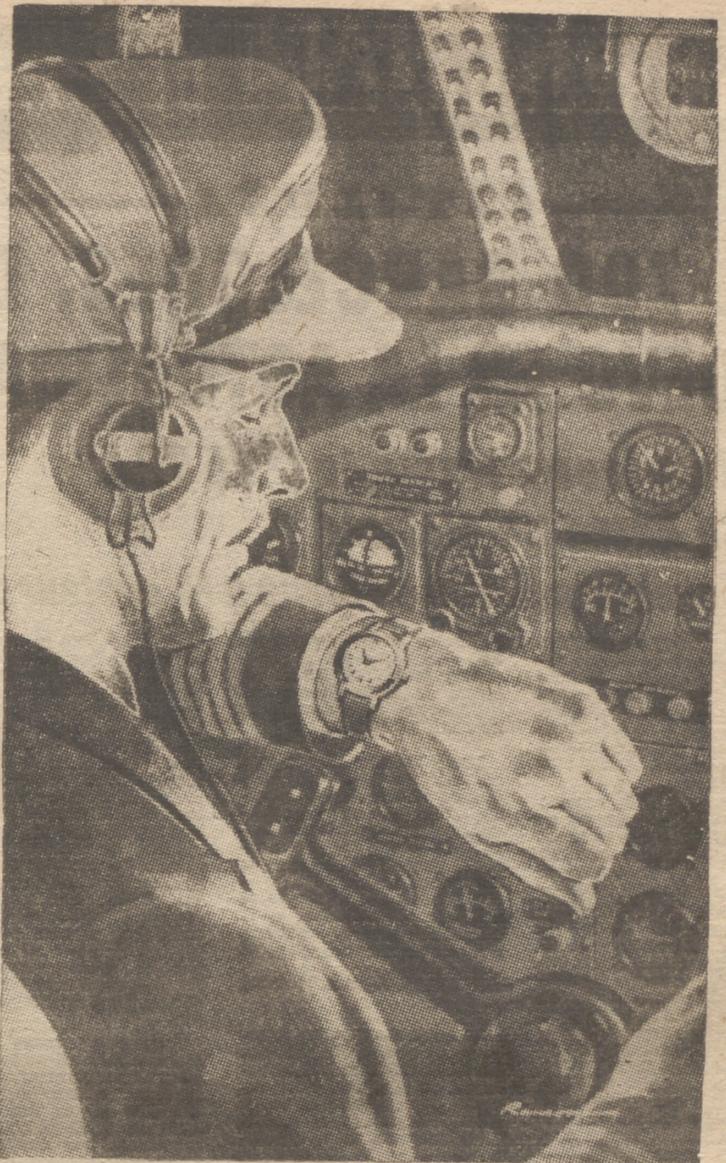
Y las fiestas. En estos días acariciadores del verano celebra el pueblo sus tradicionales fiestas en honor de su excelso Patrón, el Santísimo Cristo de Gracia, al que piadosos naveros y veraneantes prestan gran devoción. Estas fiestas dan comienzo al segundo sábado de julio, con el recorrido en solemne y nocturna procesión del Santo Cristo, bellísima talla, obra de don Aniceto Marinas, desde su ermita hasta la iglesia parroquial, entre cohetes luminosos y fervorosas oraciones de cofrades y asistentes.

La noble villa pone de relieve en esos días su veneración, y el pueblo arde en fiestas y entusiasmo, ofreciendo el más bello y pintoresco cuadro de fe y alegría. Sus habitantes, que resistieron la ventisca del eterno invierno que cubrió de nieve sus tejados, llenan su corazón de regocijo al ver la llegada de las fiestas, compartiendo esos días con los miles de forasteros que gustan de encontrar paz, alivio y solaz esparcimiento en este maravilloso lugar.

Las verbenas, músicas, ferias y novilladas tienen siempre un singular atractivo y encanto, que saben comprender muy bien los madrileños.

Desde que la fiesta da principio, el pueblo está remozado y alegre, con su gente bullanguera y ansiosa de diversión. Son fiestas de amor y poesía que cantan estrofas de amor en los bailes y rezan estrofas de fe en el repicar de las campanas. Esos días las musas corren sueltas, alegres y alborotadoras.

Pero la verdadera musa de las fiestas es siempre la que hace retornar los entusiasmos, renovar los esplendores y soñar grandezas donde sólo hay sencillez y modestia. Es la eterna musa de la vida: la juventud. Y es justo contentar a todos.

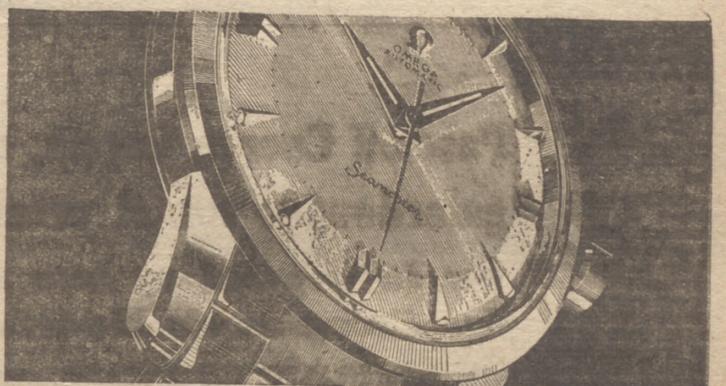


159

El reloj de los hombres de acción. 210 instrumentos guían al capitán de la aeronave: 209 en el tablero de mando, y uno en su muñeca... Su Omega Seamaster. Este reloj robusto, de cuerda automática, es el preferido por los hombres que vuelan alrededor del mundo.

# OMEGA

GARANTIZADO INCONDICIONALMENTE EN 130 PAISES



Pts. 11.950

Servicio Mundial de Garantía

Instalada para regularizar y centralizar los servicios técnicos con que la fábrica Omega desea atender a todos los poseedores del reloj Omega, la Agencia Oficial OMEGA de Madrid acogerá con trato amplio y generoso, cuantos relojes se le confíen para una revisión o un arreglo, haciendo estos sin gasto alguno cuando el talón de Garantía Mundial esté todavía vigente.



Agencia Oficial  
**OMEGA**  
Princesa, 10 - MADRID

**PLAZA DE TOROS DE LAS NAVAS DEL MARQUES**

Los días 13, 14, 15 y 16 de julio de 1958!

CON MOTIVO DE LAS TRADICIONALES FIESTAS

**3 GRANDES NOVILLADAS, 3**

**Y UN ENORME ACONTECIMIENTO TAURINO**

Las corridas comenzarán a las SEIS Y MEDIA DE LA TARDE

CATALUÑA

EL ZOO BARCELONES, DE NUEVO EN LA ACTUALIDAD

- Una leona llamada "VESPA"
- Se busca un elefante
- Consideraciones en torno a la pasteurilla

BARCELONA. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín GRAU.)—Haciendo suyo el más rancio de los refranes, el Club Vespa lo ha reformado con un: «A elefante muerto, león, rinoceronte, tigre y toro azul puestos.»

De momento, y de acuerdo con ese lema, ha entregado ya una leona, a la que se le ha impuesto el nombre del Club donante, en el transcurso de un acto público que presidieron autoridades municipales.

La ceremonia transcurrió con gran animación, y al final fué presentada, sujeta con una cadena, la recién denominada, a los presentes, que en su mayor parte la pasaron la mano por el lomo, sin que el felino se mostrara como tal, ni si quiera como simple vespa, ya que se comportó correctamente como correspondía a su entrada en el mundo de la civilización.

HACE FALTA UN ELEFANTE

Hasta aquí he hecho casi crónica de sociedad. Donde realmente la noticia adquiere entidad y obliga a la reflexión, es en el punto en el que celebrando la denominación, el teniente de Alcalde presidente de la Comisión de Cultura, señor Pascual Grameri, señaló que el Ayuntamiento tiene en estudio la compra de un elefante, puesto que indicó la ciudad no puede quedarse sin prosocideo.

No trato de remover una larga historia, sino de mostrarla una vez más tan abierta como el primer día, y que la vean muchos barceloneses que no se han contentado con la explicación que Dalí dió de la muerte de los elefantes. Y que son muchos los barceloneses que aún esperan una explicación a los misterios del Zoo, ya olvidada, según parece, por los directivos del mismo, lo prueba una documentada carta dirigida a «Solidaridad Nacional» por uno de sus lectores.

J. L. del A., firmante de esta carta, tras señalar las incongruencias oficialmente dadas a la publicidad, en torno al hecho, indica:

«En sus —supongo— últimas manifestaciones, el portavoz del Ayuntamiento cita una pasteurilla como causa de la peste aviar. Por las cenizas de Pasteur, señor, estudie un poquito que la peste aviar no se produce por pasteurilla. Dice también que las pasteurillas no atacan a la especie humana. Si la supuesta pasteurilla tan rollo, no había sido nunca hallada, ¿cómo sabe que no atacara al hombre...? Claro que debe ignorar que una pasteurilla de la rata, la pasteurilla pestis, es la causante de la terrible peste bubónica y que una pasteurilla, la «Pasteurella Tularensis» es causante de la «tuleramias», que tanta morbilidad causa en Canadá, Norteamérica, Rusia y, también, en Francia y España, precisamente aquí en Barcelona, descrita por un ex director del Laboratorio Municipal.»

Esa afirmación, debidamente razonada y que nadie ha refutado, de que la pasteurilla puede atacar al hombre, ha puesto carne de gallina —y eso que la peste aviar, según el firmante de la carta nada tiene que ver con la «pasteurella»— a más de un barcelonés.

Pero J. L. del A., aún va más lejos.

«Y a propósito del Laboratorio Municipal. El portavoz dice que los importantes des-

cubrimientos que comentamos han sido hechos en el Laboratorio Municipal. Ni en ese centro ni en su dependencia del hospital de infecciosos se ha dicho tal cosa.»

Luego de ser ciertas esas afirmaciones, y deben serlo cuando quienes están obligados a ello nada han contestado, ¿quién y dónde se ha descubierto lo que hay que confesar, pocos han tenido por descubrimiento?

Y finalmente, volviendo al principio, exactamente a la próxima compra por el Municipio de un elefante, ¿cuál va a ser su fin?

J. L. del A., nos lo decía también:

«Si es cierto el origen infeccioso, la vacunación indicada por el portavoz, es casi inoperante, pues la inmunidad vacunal por pasteurillas es de cortísimos plazos y, en cambio, la persistencia de los gérmenes en el medio ambiente en insectos y en animales reservorios inaparentes, es grande. Lo indicado en todas partes, donde se sabe algo de estas cosas es no reunir por largo tiempo animales sensibles, naturalmente, donde estuvieron los atacados. Así, pues, señores ediles, no voten presupuestos para nuevas adquisiciones.»

La predicción no es mía. Es como pueden ver, de tres iniciales que resuenan y con las que están de acuerdo muchos barceloneses que no desean muera ningún otro elefante de «pasteurella», y mucho menos persona alguna.

ESPAÑA FABRICA PROYECTILES DE 10 MM. PARA LA ARMADA FRANCESA

No todos los marinos lo son

de la Navy. Esta es la conclusión a que nos ha hecho llegar la visita a Barcelona del Portaaviones «Lafayette» y su buque escuadra «Chevalier Paul», de la Armada Francesa. Nos habíamos acostumbrado tanto a ver a los de la Navy que casi todos empezábamos a creer que todos los marinos eran altos y delgados y hablaban inglés. Pero no, también los hay que hablan francés como fué el caso del almirante Foutchardier, que en rueda de Prensa nos reunió, para decirnos entre otras cosas que, actualmente, España fabrica proyectiles para la Armada francesa, mientras que Francia suministra municiones de 20 mm. para la Marina española.

Preguntado acerca de si Francia tenía en proyecto algún submarino atómico, el almirante francés respondió: «Francia ya ha iniciado la construcción de un sumergible propulsado por energía nuclear.»

El almirante Foutchardier siguió hablando sobre los programas navales franceses, indicó que, a su juicio, los destructores del tipo «Surcouf», tipo al que pertenece el «Chevalier Paul», son los más perfectos actualmente entre todas las marinas.

—Todos los navíos que construye en la actualidad la Marina francesa están orientados hacia su posible actuación en un conflicto en el que se utilizasen los explosivos atómicos.

Y para disipar posibles temores, despertados por sus palabras, sobre un tan poco halagüeño porvenir, ya que en cuanto se fabrica impera más la línea antiatómica que la línea saco, obsequié a los presentes con un vino francés, que resultó ser francés de verdad: «champagne».

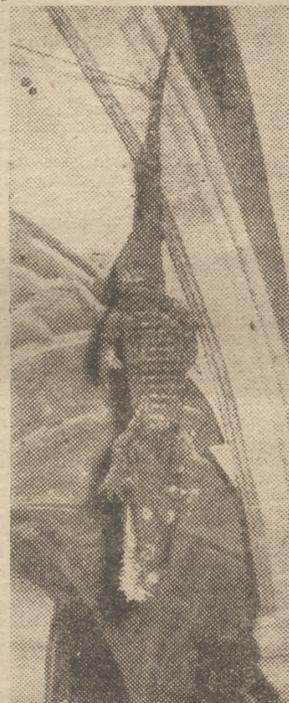
AVILA

MAÑANA, EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE SONSOLES

AVILA. (Especial para PUEBLO, de Martín Arévalo.)—Mañana, siguiendo la tradicional costumbre, dedica su fiesta principal en honor de Nuestra Señora de Sonsoles el ilustre Patronato que cuida del Santuario, situado a cinco kilómetros, aproximadamente, de la capital, dominando los encantos del valle Amblés desde las estribaciones de la Paramera, tan dilatada como alta, en la tierra de Avila.

La historia local nos enseña que hacia el año 1080 fueron trasladados desde Córdoba a Carrión los restos de San Zoilo, San Zoilo o San Zolés, pues de tal manera le llaman, consintiendo en el traslado los árabes moradores de nuestro solar patrio. Hizo alto la comitiva en el lugar de «Son Soles», por lo que hay quien pretende derivar la advocación de la Virgen Patrona de Avila y del valle Amblés, cuyo Santuario tiene el título de diocesano, de aquel nombre de San Zoilo, porque al haber descansado sus restos mortales en tal sitio pudo ser que le llamaran «de San Zoles».

El año 1090 es repoblada la ciudad y son reconstruidas románicamente las viejas murallas romanas, y aún con antecedente finicio, si es que fué Alcide quien dió nombre al castro en homenaje a su madre, llamada Avila, como el peñón contrario a Calpe, allende el estrecho de Gibraltar, que recibe, ciertamente, el nombre de la mujer de Hércules... Por estas fechas de la repoblación de Avila pudo ser cuando, como prenda de seguridad para la ciudad campamental, que tantas veces había sido «tierra de nadie» en las luchas de moros y cristianos, apareciese la imagen de la Virgen a un pastorcito, mientras en el Monasterio de Nuestra Señora de la Antigua, de la Orden de Benedictinos, donde se halla enterrada una hija de Wamba, y donde apareció una lauda de bronce en el siglo pasado con la inscripción «Dux Severianus» (que puede ser la del enterramiento del bienaventurado padre San Leandro, San Isidoro, San Fulgencio y Santa Florentina), sonaba el Angelus... Vió el pastorcillo dos lumináres deslumbradores y, de lejos, sintióse atraído hacia ellos irresistiblemente con la duda de lo que fuera el prodigio: «Son Soles»!... Y la Virgen y el Hijo de Dios son, desde entonces, Soles en toda la tierra de Avila, conforme a la exclamación del pastor.



No es coetánea la aparición de la imagen de María en nuestra tierra respecto al traslado del cuerpo de San Zoilo: es posterior. Y la cosa de la advocación mariana no tiene tanto misterio lingüístico, retorcido por hombres cultos. Es sencilla como lo maravilloso. Tan sencilla y tan maravillosa como los milagros de «Nuestra Señora», que Gonzalo de Berceo nos ha de contar un siglo después de las primeras imágenes «aparecidas» en Castilla «la Vieja».

Nació el vate riojano a finales del siglo XII; supongamos que en el año de gracia 1190. Luego escribirá: «Quiero en mi vejez, aunque estoy ya cansado...» («Quiero en mi vejez, maguer so ya cansado...») Setenta años son buenos para presumir de viejecillo, cuidándose con sueño tranquilo, néctar y huevo, que diría Baltasar del Alcázar. Llena, pues, Gonzalo de Berceo dos tercios del siglo XIII y nos narra muchas cosas que tienen relación con el abulensismo, entre ellas un milagro del «Náufrago Salvado», que puede hacer relación o, al menos, recuerda el que, de generación en generación, nos han transmitido un cuadro y un ex voto en el Santuario de Sonsoles... Permítanosos discurrir en un segundo trabajo sobre Gonzalo de Berceo, que pudo vivir hasta el 1260, y los «Milagros de Nuestra Señora», que es la misma en «Son Soles» que como Flor de la Rioja, Virgen de la Valbanera.

Las Vascongadas

El caso de la señorita que perdió su bolso

BILBAO. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.) Cierta señorita bilbaína se presentó en las oficinas de Radio Bilbao, en el llamado departamento de pérdidas y hallazgos, servicio que con eficiencia y gran acierto tiene montado esta emisora y viene sirviendo a toda la población vizcaína.

Allí dió cuenta de la desaparición de un bolso extraviado en plena Gran Vía.

No habían pasado veinticuatro horas cuando un caballero de no mal porte se presentó en el domicilio de la señorita en cuestión, quien, avisada por la doncella de la demanda de verla de tal caballero, salió al recibidor, encontrándose con la desagradable sorpresa de que era un individuo que la noche anterior le había molestado con piropos de mejor o peor gusto en plena Gran Vía bilbaína. Llevaba el bolso en la mano.

—Señorita, vengo a entregarla este bolso...

—Se perdió ayer en la Gran Vía, ¿no es eso?

—No es eso ciertamente, porque el bolso no lo perdió usted, sino que se lo robó yo, para de esta manera tener oportunidad de poder hablar con usted un poco más calmadamente.

La señorita, con lógica indignación, despidió con viento fresco al individuo, con la consiguiente sorpresa de que al salir él por la puerta, el bolso seguía en sus manos, sin hacer el menor movimiento para devolverlo.

—Pero, por favor, ¿el bolso...?

—El bolso me lo llevo.

Horas más tarde se presentaba el interfecto en Radio Bilbao a entregar el bolso, que, según manifestaciones que constan en el registro, «se había encontrado en una calle de Bilbao».

Allí fué a recogerlo la muchacha bilbaína.

BALEARES

IMPORTANTES DECLARACIONES DEL SEÑOR SUANZES

PALMA DE MALLORCA.—«El Instituto Nacional de Industria desea canalizar el ahorro popular hacia sus grandes realizaciones», ha afirmado en unas declaraciones al director del diario «Baleares» el presidente de aquella entidad, don Juan Antonio Suanzes.

«El I. N. I. dispone ya de medios precisos para conseguir un proceso de autofinanciamento, pero la incógnita está en la capacidad actual del ahorro para absorber en la proporción necesaria las participaciones que se le ofrezcan, a fin de no frenar la empresa expansiva. Hay que tener en cuenta que el I. N. I. no constituye ya un elemento capaz de crear inflación, y que, cebado su sifón económico, todas las inversiones que se realicen por un extremo del instrumento salen inmediatamente por el otro, a través de productos y de riquezas creadas.»

El señor Suanzes ha continuado diciendo que los objetivos inmediatos del I. N. I. son la creación de una gran empresa petrolquímica que descansa sobre los vértices de Cartagena (refinería), Puertollano («Calvo Sotelo») y Avilés (siderurgia). Esta nueva empresa va a ser la base de una serie de industrias de transformación, tales como fertilizantes, plásticos, fibras y caucho, producidos en las cantidades que precisa acucientemente nuestra economía.

«También debemos acometer la empresa de hacer prosperar nuestra industria en general para la producción de energía nuclear. Esta preparación exigirá una gran concentración de voluntades, esfuerzos y capitales. Si no lo hacemos así, la economía nacional sufrirá un frenazo catastrófico.» (Cifra.)

LEON

Pascual Cuervo García, un veterano productor ferroviario, galardonado con el premio sindical «SANZ ORRIO»

En la capital se han reunido todos los delegados de los Colegios de Huérfanos de Ferroviarios de España

LEON. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis Núñez.)—Se han celebrado las reuniones extraordinarias del Colegio de Huérfanos Ferroviarios, asistiendo todos los delegados de España. El edificio que está a punto de terminarse en el alegre paraje de El Parque, destinado a internado de huérfanos, cerca de la carretera de circunvalación, en las amplias reformas urbanas del ensanche de León, es de estilo severo, con piedra labrada, capaz para seiscientos alumnos en régimen de internado. Las sesiones de esta asamblea han transcurrido dentro del mayor entusiasmo. El presidente de la Asamblea, señor Senén, nos ha manifestado que en el mes de octubre, aunque no esté inaugurado oficialmente el Colegio, comenzarán clases de formación para diversos huérfanos ferroviarios de las distintas demarcaciones y zonas españolas de la R. E. N. F. E. El régimen a que se aspira por todos los delegados participantes en la Asamblea es el de Instituto Laboral, donde tengan cabida cuantas actividades docentes sean apropiadas a la capacidad de los alumnos. Se están terminando todos los detalles de este magnífico Colegio de Huérfanos, orgullo de los trabajadores de la R. E. N. F. E., que tienen establecidos otros internados en Torremolinos, Málaga, Palencia, etcétera.



Pascual Cuervo, un productor ferroviario, al que ha sido otorgado el Premio Sindical al Trabajo «Sanz Orrio»

1950 se le concedió el premio a la constancia en el trabajo, y en el año 1951, el del mejor enlace sindical. Desde hace cuarenta y siete años está al servicio de la R. E. N. F. E., en cuya Red ingresó como mozo de estación eventual. Su laboriosidad, constancia y capacitación le han valido sucesivos ascensos a las categorías superiores. Ha alcanzado la de jefe de tren, categoría de término, que ostenta desde el año 1933. Está propuesto para la medalla de Trabajo en el departamento del ramo.

El galardonado nos dice que le preocupa constantemente la seguridad social de sus compañeros, estimulando cuantas iniciativas tiendan a la mejora en las prestaciones de enfermedad, a través de la Obra Sindical 18 de Julio. Que el ideal de los ferroviarios sería llegar a formar parte del Mutualismo Laboral, en el régimen general que patrocina el Ministerio de Trabajo, creándose una gran Mutualidad del Ferrocarril, vistos los excelentes resultados que este régimen de previsión social ha producido entre los trabajadores. Que todo su entusiasmo está hoy puesto en el éxito de los Convenios colectivos sindicales y los Jurados de Empresa, creyendo que las realizaciones sociales tendrán su encauzamiento en este régimen jurídico social, para que mediante pactos colectivos los trabajadores de las grandes empresas lleguen a conseguir el bienestar social a que aspira constantemente la Organización Sindical.

Le simpatiza la labor que han desarrollado aquí los delegados del Colegio General de Huérfanos Ferroviarios, para cuyas aulas de León augura el más lisonjero de los éxitos. Se formarán en él—dice—, mediante la creación del Instituto Laboral, generaciones de jóvenes que con sus especialidades técnicas serán el orgullo de las generaciones del carril.

# Funerales en memoria de Calvo Sotelo

ASISTIERON DIVERSOS MINISTROS Y PERSONALIDADES

CON motivo de celebrarse el XXII aniversario del asesinato de don José Calvo Sotelo, se han celebrado en la iglesia de San Francisco el Grande solemnes funerales organizados por la Secretaría General del Movimiento por el alma del protomártir.

Al piadoso acto asistieron los ministros secretario general del Movimiento, señor Solís; de Justicia, señor Iturmendi; del Ejército, teniente general Barroso; de Gobernación, teniente general Alonso Vega; de Trabajo, señor Sanz Orrio, y de Obras Públicas, general Vigón, que se hallaban al lado del Evangelio, frente al altar mayor.

Al lado de la epístola se encontraban el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao; presidente del Consejo de Estado, conde de Vallellano; almirante Bastarache; teniente general Dávila; señor Lequerica, delegado nacional del Frente de Juventudes y de Prensa del Movimiento.

En otros lugares se hallaban subsecretarios, directores generales, presidente de la Diputación,

jefe de la Casa Militar del Caudillo, teniente general Asensio; representaciones del Ayuntamiento y otras numerosas personalidades.

Frente al severo túmulo levantado al pie del altar, figuraban el hermano del protomártir, don Luis, y sus hijos, don José y don Luis Emilio.

Terminado el funeral se rezó un responso. Los ministros reiteraron el pésame al hermano e hijos del finado.

## Sufragios por el alma de doña Berta Craveiro Lopes

En la iglesia de San Antonio (Puebla, núm. 22), la colonia portuguesa de Madrid ha celebrado una misa por el alma de la esposa del jefe del Estado portugués, doña Berta Craveiro Lopes. Asistió el embajador de Portugal. Como la ceremonia no tenía carácter oficial no hicieron invitaciones especiales.

# Acuerdo hispanofrancés sobre la utilización de las aguas del lago Lanós

La Oficina de Información Diplomática nos ha facilitado, para su publicación, la siguiente nota:

"En la mañana de hoy, en el

## Los ministros de Obras Públicas y Hacienda, visitados por el gobernador y alcalde de Sevilla

El gobernador civil de Sevilla y jefe provincial del Movimiento, acompañado por el alcalde, marqués del Contadero, han venido a Madrid, siendo recibidos por el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, al que dieron cuenta de la situación en que se encuentran las importantes obras iniciadas hace mucho tiempo en los accesos, el puente nuevo sobre el Guadalquivir y, sobre todo, la importantísima traida de aguas. Con toda minuciosidad expusieron al general Vigón el estado de estas obras que en realidad van retrasadas por causas de tipo económico. El ministro les hizo saber que tiene el propósito de volver a visitar Sevilla en el próximo mes de noviembre para ver cómo se encuentra todo lo que dejó planeado cuando estuvo en aquella capital el pasado octubre.

Tanto el gobernador como el alcalde salieron satisfechos de su entrevista con el ministro, e inmediatamente después se trasladaron al Ministerio de Hacienda para exponer al señor Navarro Rubio las dificultades que encuentran en el desarrollo de las obras. También conferenciaron con el director general de Obras Hidráulicas.

## TARJETAS PARA EL HOMENAJE A PEDRO DE LORENZO

Las tarjetas para poder asistir a la comida que, en honor del escritor Pedro de Lorenzo, tendrá lugar el próximo martes, día 15, en el hotel Palace, y a las 22 horas, podrán ser retiradas en la conserjería de este hotel al precio de 150 pesetas.

## ANUNCIO

El secretario del Consejo de Administración de MARITIMA NEPTUN, S. A., Madrid, hace público que en la Junta General Extraordinaria de fecha 28 de junio de 1958 ha sido acordado el traslado de su domicilio social, de Montera, 25-27, al Edificio España, grupo, 5, planta 7, avenida de José Antonio, 86.

palacio de Santa Cruz, ha sido firmado por el excelentísimo señor don Fernando María Castiella, ministro de Asuntos Exteriores, y el excelentísimo señor barón de La Tournelle, embajador de Francia, un acuerdo relativo a la utilización de las aguas del lago Lanós, de conformidad con lo establecido en el laudo dictado en Ginebra, el 16 de noviembre de 1957, por el Tribunal Arbitral, encargado de pronunciarse acerca de la interpretación del tratado de Bayona de 26 de mayo de 1866.

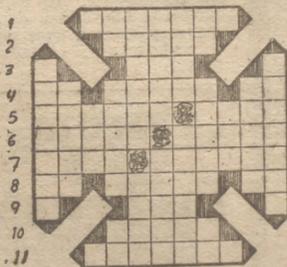
El Gobierno francés asegurará a España el caudal mínimo que Francia se ha comprometido internacionalmente a reintegrar a nuestro país, según las condiciones fijadas en el acuerdo. Dicho caudal asciende a veinte millones de metros cúbicos anuales.

El referido acuerdo prevé, asimismo, que una comisión mixta hispanofrancesa se reunirá todas las veces que sea necesario, y por lo menos una vez al año, para vigilar el cumplimiento de las obligaciones recíprocas dimanantes del presente convenio, iniciándose así una cooperación estrecha y constante sobre la materia entre ambos países."

## CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

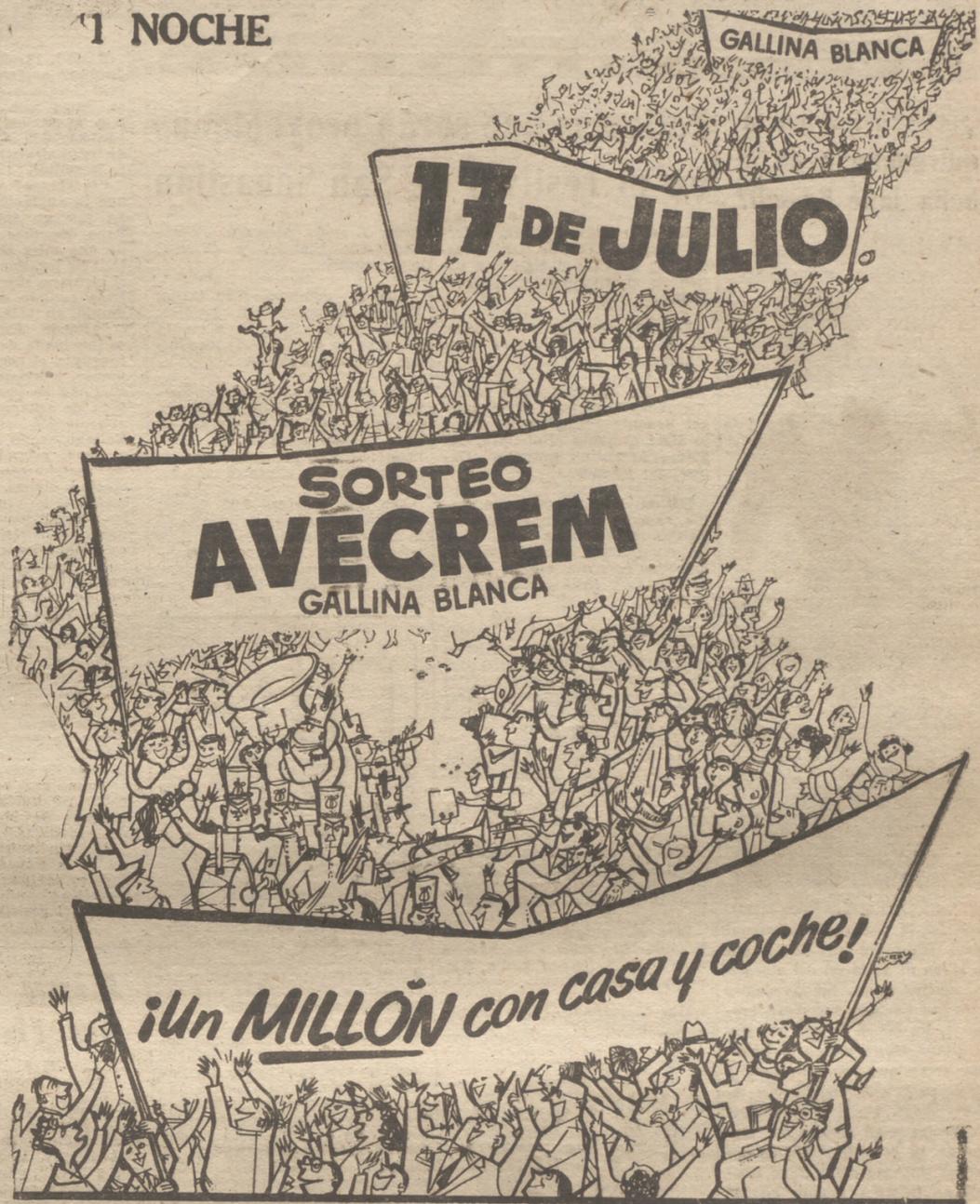


HORIZONTALES.—1: Grado militar.—2: Al revés, pases.—3: Símbolo del fósforo. Agente físico. Número romano.—4: Verbo. Todo lo que tiene entidad, plural. Voz de arrullo.—5: Principiante. Cierta aire, plural.—6: Aparece. Elegante.—7: Casta. Arrasar.—8: Está. Cortas. Siglas comerciales.—9: Punto cardinal. Gran río europeo. Símbolo del azufre.—10: Sonidos.—11: Al revés, descansas

VERTICALES.—1: Lugares poblados de ciertos árboles.—2: Ciertas flores.—3: Ciento. Sonido. Punto cardinal.—4: Símbolo del arsénico. Ciertos muebles. Siglas reales.—5: Cierta juego. Palo.—6: Engañado. Acierto.—7: Cierta recipiente. Al revés, sufrise.—8: Al revés, nombre de letra. Graneros. Conozco.—9: Símbolo del nitrógeno. Río de Galicia. Consonante.—10: Ruedas.—11: Unirás con hilo.

# PLAZA de TOROS de MADRID

1 NOCHE



## GRAN FESTIVAL RADIOFONICO

A BENEFICIO DEL FONDO DE AHORRO DE LA S. E. R.



## LOLA FLORES CON ANTONIO GONZALEZ Y CARMEN FLORES

DAMASO PEREZ PRADO

CON SU ORQUESTA Y SU EXTRAORDINARIO "SHOW" DE ATRACCIONES DE COLOR

## LILIAN DE CELIS - MARY SANTPERE

GEA AND JEANBATH

ATRACCION HOLANDESA COMICO-MUSICAL

## ORQUESTA LAREDO y sus violines

INTERESANTES PARTIDAS DEL "MEDIO MILLON"

APASIONANTE FINAL DEL "TORNEO DE CAMPEONES", ENTRE

## DR. SALVA y SR. CORCELLES

Presentarán el espectáculo los populares locutores:

LUISA FERNANDA MARTI, BOBBY DEGLANE, JOSE LUIS PECKER y MANOLO SERRANO

Invitaciones en Radio Madrid: AV. JOSE ANTONIO, 32, 2.ª planta

# cine

¿Cree usted en la quiromancia de la bella Jane Russell?



...a vez le han leído la fortuna en la palma de la mano? Quizá sea usted uno de los que no creen ni en la sal del almuerzo, mucho menos en las cuatro tonterías que generalmente brotan de los labios de una picaresca gitana. Sin embargo, hay mucha gente que ha practicado y creído en la quiromancia, por siglos y siglos. Ahora la quiromancia vuelve a su apogeo por medio de la película "Sangre caliente". En esta cinta, Jane Russell se interesa mucho en tal "ciencia", para servirse de ella a fin de desbancar a su rival. Eos Films, S. L., presentará esta sensacional producción norteamericana, rodada en cinemascope y technicolor, el lunes próximo en el Palacio de la Música.

## Películas que serán proyectadas en el Festival de San Sebastián

En el próximo Festival Internacional de Cine de San Sebastián se seguirá el siguiente orden en el programa de proyecciones:

Día 19, sábado.—10,15 noche: Estados Unidos presenta «Los vikingos».

Día 20, domingo.—7,00 tarde: Alemania presenta «Petersburger Neachte». 10,30 noche: Puerto Rico presenta «Noticiero Vigüe»; Argentina presenta «Demasiado jóvenes».

Día 21, lunes.—7,00 tarde: India presenta «The magic touch»; Egipto presenta «Ca c'est l'amour». 10,30 noche: Checoslovaquia presenta «Suita barroca de Praga» y «Allá en la estación final».

Día 22, martes.—7,00 tarde: Puerto Rico presenta «Alerta, Puerto Rico»; Grecia presenta «La laguna de los deseos». 10,30 noche: Alemania presenta «Der nachte morgen» y «Los diablos verdes de Montecasino».

Día 23, miércoles: 7,00 tarde: Francia presenta «Charles Quint» y «Feu, amour et vitamines». 10,30 noche: Méjico presenta «Adónde van nuestros hijos».

Día 24, jueves.—7,00 tarde: Gran Bretaña presenta «World in a march y...». 10,30 noche: España presenta: «Culpables».

Día 25, viernes.—7,00 tarde: Francia presenta «La vie a deux». 10,30 noche: Italia presenta «I soliti ignoti».

Día 26, sábado.—10,30 noche:



LEUWERIK THOMPSON DIRECTOR WOLFGANG LIEBENER

Gran Bretaña presenta «Westward the islands» y «Violent playground».

Día 27, domingo.—7,30 tarde: España presenta «El hereje». 10,30 noche: Canadá presenta «The living stone»; Estados Unidos presenta «Vértigo».

Día 28, lunes.—7,00 tarde: Portugal presenta «Flores, mundo de belleza»; Méjico presenta «El caso de un adolescente». 10,30 noche: Italia presenta «Giorno in Barbagia» y «Nata di marzo».

Día 29, martes.—7,00 tarde: Polonia presenta «Les jortails de la cathedrale a Gniezno» y «Eve veut dormir». 10,15 noche: Francia presenta «Gentleman cambrioleur» y «Sois belle et tais toi».



IN MEMORIAM

TAMBIEN la «Fila cero» quiere asociarse al duelo de los autores españoles en la muerte de su presidente de honor y recordarlo su airoso figura y su peculiar gracia granadina, que no volveremos a ver ni a oír. Don Antonio Paso, al filo de sus noventa años de vida y setenta de servicios activos al teatro español, fue, sin duda, el más prolífico de los autores. Cerca de cuatrocientos títulos en su haber de autor dicen más que otra cosa lo que fue su capacidad de trabajo. Y en todos los cuatrocientos, el derroche de su fecundo ingenio y la sal de su inagotable chispa, como herencia de su vida por y para el teatro. El género chico español ha perdido al último de sus creadores. Todavía no hace cuarenta y ocho horas gastaba bromas y decía chirimotas a los médicos que le atendían cuidadosamente en la clínica. Don Antonio era así. ¡Que Dios le tenga en su gloria!

## Ingrid Bergman ¿puede ser acusada de bigamia?

ROMA, 12.—El periódico «Il Tempo» sugiere hoy que Ingrid Bergman es probable que se tenga que enfrentar con una acusación de bigamia a consecuencia de la anulación de su matrimonio con Roberto Rossellini.

«Il Tempo» pone de relieve que la anulación fué concedida por un tribunal romano hace dos días sobre la base de que miss Bergman estaba todavía legalmente casada con el cirujano sueco Peter Lindstrom cuando contrajo matrimonio, en 1950, con Rossellini.

«¿Puede Ingrid Bergman ser inculpada de bigamia?», se pregunta el periódico. «Por lo menos, teóricamente, esta posibilidad no puede ser descartada de antemano», y cita el artículo 556 del Código Penal italiano, según el cual «si una persona, estando casada con un matrimonio que produce efectos civiles, contrae otro matrimonio con efectos civiles, puede ser castigada con pena de prisión de uno a cinco años». Según este artículo, las acusaciones de bigamia han de ser desechadas si el primer matrimonio es declarado nulo o inválido. «Pero en el caso de miss Bergman —dice «Il Tempo»—, la base para la anulación fué precisamente la existencia de un matrimonio previo perfectamente válido.» Y concluye: «Toda vez que el segundo matrimonio de miss Bergman (con Rossellini) fué anulado sobre la base de que el anterior, el primero, era un matrimonio válido, el problema de las acusaciones de bigamia pueden ser sostenidas.»

«Es, sin embargo, necesario ver si la situación, en realidad, es tal que justifica una investigación», termina diciendo el periódico. (Efe.)

## CARA Y CRUZ DE UN CINICO



«La silla vacía», film dirigido por Lewis Gilbert, es un clásico relato de intriga, basado en una obra de Janet Green, que presenta a uno de esos individuos que gozan de consideración en su medio social y tras cuya aparente rectitud se oculta un ser de instintos criminales, con acciones que responden a un frío cálculo. En este caso es un hombre que encuentra sus víctimas propiciatorias en mujeres confiadas, las tardías ilusiones amorosas de las cuales alienta él cínicamente. El galán más cotizado en la actualidad en Inglaterra, Dirk Bogarde, y la excelente estrella Margaret Lockwood encarnan los principales papeles en «La silla vacía», secundados por Kathleen Harrison y Kay Walsh. «La silla vacía» ha sido seleccionada por Mundial Film para su presentación en España.

## Oreja para Gregorio Sánchez en Pamplona

Ordóñez, aplaudido, y Chamaco, ovacionado

PAMPLONA, 11. — Quinta corrida de feria. Tarde calurosa y lleno completo. Asiste «Miss Filipinas». Se lidiaron seis toros de la ganadería de doña María Teresa Oliveira, de El Escorial, poco alegres, pero inofensivos.

Antonio Ordóñez veroniqua a su primero entre oles. Faena de muleta, iniciada con unos muletazos por alto, seguidos de redondos, cerrados con el de pecho; naturales, otra serie de redondos, tirando a continuación a alinear. Estocada. (Aplausos y algunos pitos, que parten de un sector del tendido de sol.)

En su segundo, después de fiarlo, trata de lancear, y el toro se le va. Faena con los pies juntos, con pases redondos, cerrados con el de pecho, entre aplausos. Sigue por alto, y otra tanda de naturales, redondos y manoletas. Cuatro pinchazos, media y descabello. (Palmas y pitos, éstos del mismo sector del tendido de sol.)

Gregorio Sánchez estuvo voluntarioso y decidido en su primero. Pases por alto y tres tandas de naturales entre oles y música. Sigue con otros pases en redondo, cerrados con el de pecho y manoletas. Tres pinchazos y descabello. (Aplausos.)

En su segundo lancea con mucho valor. Quite por chiclellinas, que se aplaude. Faena variada entre oles y música, destacando dos tandas de naturales. Estocada atravesada y dos descabellos. (Oreja.)

Chamaco hace una faena valentísima a su primero entre los pitones, con pases naturales. Un par de naturales más, seguidos de manoletas con una mano, molinetes y afarolados, entre ovaciones y música. Tres pinchazos y estocada. (Aplausos a la faena.)

En el último de la tarde, lances cefidísimos. Faena voluntariosa y adornada con toda clase de pases, entre aplausos y música. Termina con una tanda de redondos y cinco de pecho en cadena, que entusiasman al público. Más pases mirando al tendido. Dos pinchazos y media. Descabello. (Gran ovación.)

## ELESPAÑOL ofrece tres millones y medio por FONTAINE

BARCELONA, 12.—Tres millones y medio de pesetas ofrece el R. C. D. Español por el delantero francés, máximo goleador en el último Campeonato del Mundo de Fútbol, Just Fontaine. Las gestiones acerca de Reims, equipo en el que milita Fontaine, las realiza el nuevo entrenador españolista, Marcel Domingo.

Just Fontaine cuenta en la actualidad veinticuatro años, es hijo de madre española, y entre sus compañeros se le conoce por «El español», idioma que habla a la perfección, siendo llamado por sus familiares Justo, nombre español. Al parecer, las gestiones con el Reims van por buen camino, y la realización del fichaje dependerá, más que del club, de lo que decida la Federación francesa. (Aifil.)

## LA PELOTA

### Los hermanos Oroz, frente a Solozábal y Alsúa, esta noche en el Recoletos

Esta noche, en el frontón Recoletos, en el último partido, Oroz III y Oroz I jugarán contra Solozábal y Alsúa. Partido que no hace mucho se disputó, venciendo los hermanos con claridad absoluta. En aquella ocasión Solozábal y Alsúa tuvieron una actuación desacertada y no consiguieron pasar del tanto 18. Esperamos que esta noche todo sea muy distinto, para que el buen juego actual de Oroz III encuentre la adecuada resistencia. Solozábal tendrá a su favor un cuarto de cuadro de ventaja en el saque.

En el partido de fondo de la tarde se jugará un partido de remonte completamente inédito: Prat II y Albeiro contra Azcárate II, Santesteban y Sala. Prá sacar por la pareja y Sala por el trió. Sin duda, Sala ha de ser pieza decisiva en el juego del trió. El puesto de zaguero no es el suyo habitual, aunque lo viene haciendo con bastante frecuencia últimamente. Sala fué un extraordinario jugador y todavía sigue conservando mucha clase y ciencia de la que expusiera en sus mejores tiempos sobre la cancha. Sólo con estas condiciones se puede jugar indistintamente en un puesto u otro, y sólo de esta forma se puede otorgar la confianza que todos depositan en las actuaciones de este formidable jugador.

Rafael C. MARICHALAR

## PALACIO DE LA MUSICA

PROXIMO LUNES, ESTRENO de la extraordinaria superproducción norteamericana, anticipo de la próxima temporada



JANE RUSSELL \* CORNEL WILDE  
LUTHER ADLER DIRECTOR JOSEPH CALLEIA  
NICHOLAS RAY

Exclusiva GOMEZ MENDEZ FILMS, distribuida por EOS FILMS, S. L.

La vida y aventuras de una raza indómita que lucha con pasión y ama con fuego!

## CAPITOL

¡PROXIMO LUNES!

### Tommy Steele

El idolo de la juventud mundial. Un muchacho natural y encantador



La Historia de Tommy Steele

Director: GERARD BRYANT

VEALE Y COMPRENDERA POR QUE SE HA HECHO FAMOSO EN EL MUNDO ENTERO

# CARTELERIA de ESPECTACULOS

## GACETILLAS

**AGATHA CHRISTIE** triunfa de nuevo con su obra más interesante: "Hacia cero". Infanta Isabel.

"HACIA CERO", la nueva y apasionante obra de Agatha Christie. Infanta Isabel.

**MARIA VETSERÁ** Majestuosa, impresionante. Agafacol. Palacio de la Música.

**INFANTA ISABEL** "Hacia cero", de Agatha Christie. 2 horas de intriga.

**EN EL TEATRO POPULAR ESPAÑOL, FIESTA DE LA MAGIA** Hoy, sábado, noche, y mañana, domingo, tarde, después de la representación de "La vida es sueño", 15 minutos de magia, a cargo de los señores profesores de la Sociedad Española de Ilusionismo.

## TEATRO

Funciones para mañana:

**ALCAZAR.** — (Refrigerado.) (Revistas Ramón Clemente, con Manolo Gómez Bur y Maruja Boldoba.) 7 y 11: Un matraco en Nueva York (de Muñoz Román y selección musical de Alonso y Guerrero).

**CALDERON.** — (39-13-33.) 7-11: Gila en el superespectáculo Fantasia en Gilacolor. Últimos días. La mejor butaca 25 pesetas.

**CIRCO PRICE.** — (21-63-19.) Temporada popular Altas Variedades Internacionales, 7-11: Nuevo colosal programa. "Circuitos Carcellé" presenta Kósita Ferrer (la revelación del momento), Pepe Baldo (el Deseado), Helena y Troya, Hel y Hella, Antonio Vargas, Gloria y Zarco, Lolita Torrejón, Theo John and Partnerin, María Isabel y Emilio, Lola Romero, Antonio Zori, Ballet Maravillas, etc., con la colaboración especial de las estrellas de la radio Hermanas Alcaide. (Localidades 5 a 25 pesetas.)

**COMEDIA.** — Compañía de comedias Ismael Merlo, con Diana Maggi. 7, 15 y 11, 15: Usted puede ser un asesino, de Alfonso Paso. (Divertidísima y original.)

**ESLAVA.** — (Aire acondicionado.) 7, 30 y 11, 15: ¡Pobre Jorge!, por Toni Leblanc, autor e intérprete, con la voz de José Luis Pécker, Ismael Merlo, Sara Montiel, Nati Mistral, María Fernanda Ladrón de Guevara, José Luis Ozores, Paco Martínez Soria, Antonio Casal y Manolo Gómez Bur. Director: Luis Escobar.

**FUENCARRAL.** — (Cía. revistas Manuel Paso). 7-11: El tren de la felicidad (con Isabelle, Gloria May, ballet Los 8 Bluebells Girls). Coreografía: Ruggero Angeletti.

(Últimos días.) Butaca, 25 pesetas.

**GOYA.** — (Goya, 22, 25-32-17.) (Aire acondicionado.) Sofía Alvarez y Luisita Esteso en El pleito de El último cuplé, con Micaela, Roberto Cobo y la colaboración extraordinaria de Marta Santa-Olalla.

**INFANTA ISABEL.** — 7 y 11: Hacia cero (de Agatha Christie). 2 horas de intriga! Actualmente, más de 350 representaciones en Londres. Localidades para 5 días sin aumento. Viernes 18, 100 y 101 representaciones triunfales.

**LATINA.** — 7-11: Variedades. Estrellita Castro, Emilio el Moro, Rafael de Alba, Joaquín Robledo, Dolores y Lino, Fina Ortega, Lolita Romero y Los Tres D.

**MADRID.** — (21-56-94.) 7-11: Grandioso éxito de Los Chavallitos de España con su espectáculo Forja de Estrellas. (Butaca patio, 30 ptas.) Apto menores.

**MARAVILLAS.** — (Compañía revistas Parnaso.) 7-11: La tataranieta de Juan Cañizo (por Ma-

Celis). Technicolor. 15 semana rotundo éxito.

Amaya. — Aventuras de Arsenio Lupin.

**AVENIDA.** — (21-75-71.) 4, 30-7-11: Madame Butterfly (Technicolor). ¡El espectáculo más deslumbrante!

**BARCELO.** — 4, 30-7-11: El tirano de Pisa (Fausto Tozzi). Ferraniacolor. Menores.

Benilure. — Tú eres música.

Bulevar. — Aventuras de Arsenio Lupin.

**CALLAO.** — (Refrigerado.) 4, 30-7-11: Tal vez mañana (Alida Valli, Francisco Rabal, Eduardo Nevola). Tercera semana.

**CAPITOL.** — 4, 30-7-11: Cinco pistolas (John Lund, Dorothy Malone). Panoramicolor.

Carlos III. — Arsénico, señor comisario.

**COLISEUM.** — 4, 30, 7 y 11: ¡El más grandioso éxito de risa e interpretación conocido! Padres e hijos, en Cinescope. (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Antonella Luadi, Marisa Merlini).

**GRAN VIA.** — 4, 30-7-11: Los

**POMPEYA PALACE**  
Giulietta Masina  
Las noches de Cabiria 13<sup>a</sup> semana

riano Azaña, Marisol Clemen y Venancio Moreno). Butaca, 30 pesetas.

**MARTIN.** — (Nueva compañía de revistas Muñoz Román.) 7-11: Exitoso colocal de Una juventud de ochocientos años (de Muñoz Román y maestros Moraleda y Cofiner). Dos últimos días de la actual temporada. Lunes, despedida de la compañía. Selectísimo fin de fiesta.

**RECOLETOS.** — (26-98-78.) 7-11: Compañía Albar, con María Fernanda d'Ocón, en "¡Quiere usted jugar con "mi"?", de Achard.

**REINA VICTORIA.** — (Lili Murati. Últimos días de actuación.) 7, 15-11: Aquí estoy yo.

**TEATRO POPULAR ESPAÑOL.** — (Reina Victoria, 15. Cuatro Caminos, 53-01-92.) Éxito excepcional. La vida es sueño (Blanca de Silos. Compañía titular. Dirección: Luis Escobar).

**CINE**  
SESION NUMERADA

**ALBENIZ.** — 4, 30-7-10, 30: Aque- llos tiempos del cuplé (Liliana de

hijos del volcán (Eastmancolor). Tolerada.

**LOPE DE VEGA.** — (47-20-11.) 4, 30-7-11: Rififi (Jean Servais). Cuarta semana. Localidades tres días anticipación.

Luchana. — Tú eres música.

**PALACIO DE LA MUSICA.** — 4, 30-7-11: Maria Vetsera (Christiane Wessely). Agafacol. Tercera semana.

Palacio de la Prensa. — El suceso de Vía Padova.

**PAZ.** — 4, 15-7-11: La taberna de Nueva Orleans (Errol Flynn).

**POMPEYA.** — 4, 30-7-11: Las noches de Cabiria.

Princesa. — Más allá de Mombasa.

**PROGRESO.** — 4, 30-7-11: Tu hijo debe nacer. (Eastmancolor. Tercera semana.)

Proyecciones. — Tu hijo debe nacer.

**REAL CINEMA.** — 4, 30-7-11: La taberna de Nueva Orleans (Errol Flynn, Vicent Price).

**REX.** — (Teléfono 47-12-37.) Continúa de 11 a 4. De 4, 30 a 6, 30, sin numerar. Numerada 7 y 11: La odisea del capitán Steve. (Tolerada.)

**RIALTO.** — 4-7-11: La violetera. (Sara Montiel, Raf Vallone.) Eastmancolor. 14 semana.

Roxy A. — Suprema confesión.

**SAN CARLOS.** — 3, 30-6, 30-10: Una chica estúpida. El pasado te acusa (Alberto Closas).

**SAN MIGUEL.** — 4, 30-7-11: El tirano de Pisa (Fausto Tozzi, Patricia Medina). Ferraniacolor. Tolerada. Precios reducidos.

**TIVOLI.** — 4, 30-7-11: Las aventuras de Arsenio Lupin (Technicolor; Robert Lamoureux, Liselotte Pulver). Segunda semana.

**NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA.** — Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

**SESION CONTINUA**

Actualidades. — Festival cortometraje.

**ALBA.** — (27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Una chica estúpida, El pasado te acusa (Alberto Closas).

Albarrán. — La ciudad en sombras y Papá, mamá, la muchacha y yo.

Alcalá. — Nuestro tiempo y El manantial.

Alcántara. — Désirée y Cómo casarse con un millonario.

Alexandra. — El valle de la venganza y Hablemos de amor.

Alhambra. — Genoveva y Apache. América. — Anastasia y Fuga sangrienta.

Apolo. — Cuando suena el tantán y Los lios de Susana.

Aragón. — Nápoles en otros tiempos y Al oeste de Zanzibar.

Argel. — La pradera y El aprendiz de malo.

**ARGUELLES.** — Continúa 5: El tirano de Pisa (Fausto Tozzi). Ferraniacolor. Menores.

Arizona. — Los tres gorditos y Última orden.

Astoria. — Piedad para el caído y Faustina.

Avenida (Vallecas). — El pirata de los siete mares y El salvaje.

Bilbao. — Más allá de Mombasa.

**CALIFORNIA.** — (57-28-15.) 4: Monstruo tiempos remotos. Guantes grises. (Apta.)

Candlejas. — Aventurera en Macao y Hablemos de amor.

Carretas. — Ellos y ellas y El caballero de la Banda Negra.

Castilla. — El rey de la carretera y Los amantes del desierto.

Cervantes. — Cita en el sol y Sofía y el crimen.

**COLON.** — 4: El rey del Oeste (Bob Hope) y El capitán King (Tyron Power). Ambas technicolor. Tolerado.

Covadonga. — Miguel Strogoff y Calabuch.

Cristal. — Cuentos de Roma y Manos asesinas.

Chamartín. — El ídolo y Pacto de honor.

Chamberí. — El jugador y Los lios de Susana.

Chiki. — La ruta de marfil y El bandido generoso.

Chueca. — Oriente Express y Adiós, juventud.

Delicias. — Atraco perfecto y El estudiante mendigo.

Doré. — El príncipe Valiente y La túnica sagrada.

Elicano. — Historias de un corazón y Las maniobras del amor.

España. — La mujer más guapa del mundo y Fuego escondido.

Espronceda. — Llamas contra el viento y El estudiante mendigo.

Europa. — Argelia y El aprendiz de malo.

Excelsior. — Drama en presidio y La última vez que vi París.

Figaro. — Mamos asesinas y Un revólver solitario.

Flor. — Rebelión en la granja y Atilla, rey de los hunos.

Florida. — Porque eres mía y La ley del látigo.

Galileo. — Soñar no cuesta dinero y El aprendiz de malo.

Generalife. — La ciudad de los sueños y Carrusel napolitano.

**GONG.** — Continúa 5: Tu hijo debe nacer. Tercera semana.

Goya (Vallecas). — La gran esperanza y Aventuras de John Silver.

Granada. — El príncipe Valiente y El signo de la muerte.

Iberia. — Bandido y La princesa y el capitán.

Ibiza. — La chica del río y Cautivos del terror.

Imperial. — Tú eres música.

Imperio. — Creemos en el amor y Adiós, juventud.

Imperio. — El duende de Jerez y Fuego verde.

Infantas. — Aventuras de Arsenio Lupin.

Iris. — Veinte mil leguas de viaje submarino.

Lavapiés. — El Imperio del Sol y El jugador.

Lepanto. — Puerto de Nueva York y Los aristócratas.

Lido. — Cuatro caras del Oeste y Más allá de Mombasa.

López de Hoyos. — Cuatro caras del Oeste y Fantasia.

Lusarreta. — Diplomático último modelo y Doce hombres sin piedad.

**MAGALLANES.** — (Refrigerado.) 4: Oriente Express y Adiós, juventud.

María Cristina. — El chico y Tercer festival de Tom y Jerry.

Metropolitano. — Una chica estúpida y El pasado acusa.

Montecarlo. — Cuatro pasos por las nubes y Cautivo del terror.

Montera. — Río sin retorno y El estudiante mendigo.

Montija. — Los cinco mil dedos del doctor T y Tambores de Tahití.

**MONUMENTAL CINEMA.** — Continúa 4, 30: Sinfonía en oro (Agafacol). Los violentos (Dyaliscop).

Mundial. — Yo confieso y El infierno blanco.

**MUNDO SECA.** — (31-51-41.) 10: Simba y Llanura roja. (Ambas technicolor. Toleradas.)



**HOY.** — 20,03: "Sin novedad en el Alcázar", película de largo metraje. 21,50: Coros y rondalla del Colegio de San Francisco Javier. — 22,15: Telediario (segunda edición). — 22,30: Reportaje filmado de la Vuelta Ciclista a Francia. — 22,45: Teatro Apolo: "El dúo de 'La Africana'", de Miguel Echegaray y Fernández Caballero, en adaptación para la televisión. — Edición especial.

Música de domingo: Walter, su violín y su orquesta. — 18: Vidas Ilustres. "Las peripecias de Sted Laurel" (película de largo metraje). "Diego Valor" (aventuras interplanetarias). — 20,25: El día del Señor (emisión religiosa). — 20,40: Imagen de una vida. — 21,15: Preguntas al espacio. — 21,40: Buena suerte. — 22: "Los problemas de la circulación en Estados Unidos" (telefilm). — 22,25: Reportaje filmado de la Vuelta Ciclista a Francia. — 22,45: Hacia la fama (una oportunidad para los nuevos valores, además del juego "Telemínica"). — 0,15: Los toros.

**PARA MAÑANA.** — 15: Almanaque y Revista de Prensa. "Telecrónica número 11" (revista filmica semanal). El teatro (crítica y comenta-

**ORDESA**  
**ORDESA**  
**ORDESA**  
**ORDESA**  
**ORDESA**  
**ORDESA**  
**ORDESA**  
**ORDESA**

**GUZMAN EL BUENO, 87 - MADRID**  
**AYALA, 88**

Usara. — Gardenia azul y Mala-gueña.

Grandes atracciones, con Los Chavallitos de Jerez.

**SALAS DE FIESTAS**  
**MOULIN ROUGE (Molino Rojo).** — Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

**OTROS ESPECTACULOS.** — 11 noche: Oroz III-Oroz I; Selozábal-Alsúa. Antes otro a cesta.

## barajas, Estación Aerea

Movimiento de aviones previsto para mañana

**LLEGARÁN DE:**  
Londres: B. E. A., 1,40.— Barcelona: Aviaco, 3,10.— Lisboa: Swissair, 8,55.— Nueva York: Iberia, 9,15.— Sevilla: Iberia, 9,25.— Caracas-Santamaria: Iberia, 9,30.— Málaga: Iberia, 9,35.— Lisboa: S. A. S., 10,50.— Valencia: Iberia, 11,30.— Barcelona: Iberia, 12.— Londres: B. E. A., 13,25.— Barcelona: Iberia, 13,30.— Tánger: Real Air Maroc, 13,30.— Gibraltar: B. E. A., 13,45.— Nueva York-Lisboa: T. W. A., 784, 14,55.— Lisboa: Sabena, 15,25. París: Air France, 15,45.— Málaga: Iberia, 16,25.— Buenos Aires-Dakar: Air France, 16,30.— París: Iberia, 17,15.— Orán-Alicante: Aviaco, 17,30.— Buenos Aires-Isa de la Sal: Alitalia, 17,50.— La Habana-Bermudas: Iberia, 18.— Estambul-Roma: Panair, 19,05.— Roma: Iberia, 19,15.— Las Palmas-Sidi Infi-Sevilla: Iberia, 19,20.— Ginebra: Swissair, 19,45.— Barcelona: Iberia, 19,50.— Santiago: Iberia, 20.— Valencia: Iberia, 20,10.— Roma: T. W. A., 891, 21,30.— Frankfurt-Barcelona: Iberia, 22.— Londres-Palma de Mallorca: Iberia, 22,30.— Tenerife: Iberia, 23,35.

**INCIDENCIAS**  
El vuelo Amsterdam-París-Madrid de Aerolíneas Argentinas, que debería llegar a Barajas a las cuatro de esta tarde para continuar hacia Buenos Aires a las cinco menos cuarto, sufre un retraso aproximado de siete horas.

**SALDRÁN PARA:**  
Londres: B. E. A., 2,10.— Palma de Mallorca: Iberia, 8.— Lourdes: Aviaco, 8.— Valencia: Iberia, 8,30.— Málaga: Iberia, 8,50.— Barcelona: Francfort: Iberia, 9.— Ginebra: Swissair, 9,35.— Alicante-Orán: Aviaco, 10.— París: Iberia, 10.— Francfort-Colonia: Lufthansa, 10,50.— Tenerife: Iberia, 11.— Roma: Iberia, 11,15.— Niza: S. A. S., 11,35.— Barcelona: Iberia, 12.— Valencia: Iberia, 13,30.— Lisboa-La Habana: Sabena, 14.— Gibraltar: B. E. A., 14,45.— Londres: B. E. A., 15.— Santiago: Iberia, 15,30.— Argel: T. W. A., 784, 15,40.— Barcelona:

**AEROPUERTOS CERRADOS:**  
El campo de Oviedo está cerrado, una vez más, por el motivo habitual: la niebla.

**LO QUE PASO EN BARAJAS:**  
El convector-radar de Iberia llevaba esta mañana a Barcelona una personalidad de la política y otra de la literatura: el ministro Gual Villalbi y el académico Calvo Sotelo.  
También la Iberia se ha encargado de transportar hasta Tánger a dos matadores de toros: Luis Miguel Dominguín y Jaime Costes. Llevar con ellos a sus cuadrillas porque el motivo de su viaje es celebrar una corrida de toros en Marruecos.

# GRAN VIA

## PROXIMO LUNES, ESTRENO

Su requerimiento amoroso era el primer paso que daba para conducir las a la tumba

**LA SILLA VACÍA**  
DIRECTOR: LEWIS GILBERT

UN "SUSPENSE" QUE COMIENZA CON EL PRIMER FOTOGRAMA Y SE SOSTIENE EN CRECIENTE HASTA EL DESENLAZE

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

## HOY

### Información religiosa

Domingo 13 de julio. VII de Pentecostés. — Santos: Anacleto, Serapión, Mirope, Zoel, Esdras. Misa del Domingo VII de Pentecostés, de color verde.

### MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres jesuitas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres Jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Pellicos (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

### Misas de una y media:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de la Paz (Valderrivas, 35-37), Sagrada Familia (Francisco Las- tres, 24), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castañón, 2), cripta de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (gloreta de la Iglesia, 2).

### Misas de dos:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 63), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75, duplicado).

### CUPÓN DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 190.

### Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 72; General Lacy, 8; Ave María, 31; plaza del Angel, 15; León, 13; Atocha, 109; Juan de Mena, 11; Pacífico, 47; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13 (antes avenida Plaza de Toros); Sáinz de Baranda, 78; Lope de Rueda, 34; Alonso Heredia, 7 (Metro Diego de León); Alcalá, número 90; Francisco Silveira, 96; Marconado, 27; Lista, 37; Velazquez, 30; Ayala, 53 (esquina a Pardiñas); Castelló, 68 (esquina a Lista); Serrano, 46; Monte Esquina, 25; Infanta María Teresa, 21 (frente Serrano, 232, P. M. G. O.); Alonso Cano, 91; Trafalgar, 35 (esquina a Eloy Gonzalo); Sagasta, 5; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 15; plaza de las Salesas, 7 (frente a Santa Bárbara); Barquillo, 7; Montero, 9; Luna, número 18; Veneras, 4 (próxima a Santo Domingo); Castilla, 12; Jaén, 35; Almansa, 59 (esquina a Federico Rubio); Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; Fernández de los Ríos, 53; San Bernardo, 60; Acuerdo, 38 (esquina a Alberto Aguilera); Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25 (esquina a Martín de los Heros); Ventura Rodríguez, 13 (de Princesa a Ferraz); paseo de Extremadura, 27; Turraco, 2 (colonia Solana de Aluche); Calatrava, 40; Cuchilleros, 12; carretera de Aragón, 47; Ramón Pateul, 19 (esquina Apóstol Santiago, 42); Virgen del Val, 35 (barrio de la Concepción); Boidano, 37 (esquina carretera de Aragón, 167); Ascao, número 41 (barrio Bilbao, junto Castillo Blanco); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); avenida Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Embajadores, 27; Martínez Borreguero, 3 (esquina al 35 de Inmaculada); Marcelo Usera, 85; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza Norte, 2 (esquina a Via Límite, Tetuán); General Ricardos, 40; Alejandro Sánchez, 51 (Mataderos); General Ricardos, número 173; avenida de la Albufera, 87 (Fuente de Vallecas); Mendivil, 28 (Fuente de Vallecas); Martínez de la Riva, 113 (provisional (Fuente de Vallecas); avenida Monte Iguelido, 81 (Fuente de Vallecas); Pico Almazor, número 20 (Fuente de Vallecas); avenida de La Habana, 6; avenida Islas Filipinas, 4; Francisco Reinoso, 35 (Orcasitas); Arturo Sorta, 42.

# ESTO PASA EN MADRID

Por ANTONIO D. OLANO



Esta mañana (disco de Gloria Lasso en mano) salió nuestra concursante para París

◆ BUEN NUMERO.—El 13 ha sido buen número para ISABEL GARCÍA DE GRANDA, la ganadora del concurso de PUEBLO y "Sábado Gráfico", patrocinado por GLORIA LASSO. Número magnífico, porque ése era su asiento en el lujoso autocar que "Mellá" la lleva a la capital de Francia, Isabel marcha con poco equipaje: una maleta de

unos 15 kilos de peso. Muchos ejemplares de nuestro periódico y del semanario que con nosotros colabora para la cantante. Y varias canciones de su marido, ANTONIO SANCHIA, que pide que se las dé a conocer la cantante más famosa de Francia.

—Cuando regrese mi mujer de Francia, yo la iré a esperar a San Sebastián y después escribiremos un folleto titulado "Gloria Lasso y yo", en el que cuente las impresiones de estas fechas maravillosas que le esperan.

Un viaje delicioso, con "escalas" en Burgos, San Sebastián... Isabel lleva en la mano la funda de un disco de Gloria—"Te quiero"—, un disco de amor que completa "El amor es maravilloso" y "Sin ti yo no soy nada". Así la reconocerá la secretaria de la estrella.

—Al volver—le dice a su marido— escucharemos este disco una y otra vez en nuestra "Villa feliz".

Isabel está viendo cumplido su sueño maravilloso, al alcance de todos nuestros lectores. Solamente es necesario contestar a esta pregunta: "¿Por qué quiere hacer este viaje?" Si resulta ganador, pasará siete días en el "routlot" de Gloria Lasso, en el circo Pliider.

◆ GUITARRA.—La guitarra viajera. Tuvo que madurar nuestro colega LOSADA (TACHIN) para enviarnos en el coche que hace el servicio con París. Se la pidió su hijo, que allí reside: "Por lo visto, es para un regalo de boda. Querían que fuese precisamente una guitarra con sello español." La guitarra viaja sola. Llegará al mismo tiempo que Isabel García de Sancha. Y allí la esperan españoles, que la "inaugurarán" en la misma estación de servicio. Porque dentro de la guitarra alguien quería guardar una botella de manzanilla

¡Oh, París!

◆ ITINERARIO.—Usted concurre, que Gloria Lasso hace lo demás. Porque, en el peor de los casos, pueden tocarle premios de consolación: nada menos que dos colecciones de discos de la intérprete de "Cachito". Y, si usted no conoce París, lo conocerá con los mejores guías del París alegre y artístico, porque el servicio en favor del concursante ganador es perfecto. Hasta podrá usted disponer de un "Aronde", uno de esos coches deportivos, como esa joya verde que luce estos días ALBERTO OLIVERAS por Madrid. ¡Ah y no se olvide de adjuntar el cupón que, de cuando en cuando, iremos publicando. Y escriban sus cartas a 1 Avenue du Rond-Point-Meudon (Seine et Oise), París.

(Fotos Escamilla.)

Cupón viaje Gloria Lasso

## ¡ATENCIÓN! SE HA PERDIDO UN PERRO DE PASTOR ALEMÁN...

"SI ALGUIEN LO TIENE ESCONDIDO, QUE LO DEJE EN EL PARQUE METROPOLITANO; EL SABRA VOLVER SOLO A CASA"

"Le pusimos "Dólar" porque así lo quiso mi padre. Tenía un dólar canadiense en la mano cuando le buscamos un nombre"

Durante todo el día no cesa de sonar el teléfono y llegar el correo a casa de la niña Nella Díaz-Berrio, Si erra, 6

CUANDO la pequeña bajó al garaje, «Dólar» ya no estaba en el jardín. Primero, la desaparición de «Dólar» implicó un serio trastorno en la familia. Nella quería su perro a toda costa. Luego, cuando pasaron los días, el perro perdido terminó siendo una obsesión en la casa Díez-Berrio.

—Yo quería mucho a «Dólar». Había sido mi mejor amigo durante todo el tiempo que estuvimos juntos.

Nella es rubia y distinguida. Lleva un traje de marinero en azul y blanco. Mona y sencilla, correcta. Muy educada.

—Mamá había puesto un anuncio en el periódico. En el anuncio se indicaban las señas del perro. Pero no sirvió de nada. Yo pensé que era un anuncio muy pequeño que la gente no vería, y entonces escribí al director de «ABC» diciéndole lo que nos había ocurrido.

«Dólar» era grande, negro, maravilloso. Un perro de litografía, de pisapapeles, de ensueño. Dos años de edad, perro pastor alemán. Fué el más leal amigo de la pequeña. En casa era poco menos que el amo. No era un gofio. Cumplía con sus obligaciones, hacía reverencias, lamía las manos y daba la pata. En «Dólar» se hacía sincero el tópic: «El mejor amigo del hombre».

—Cuando yo estuve enferma y me levantaba a ratos para salir a la puerta de casa, «Dólar» me llevaba de la mano como si fuera una persona.

A veces, en los ojos tranquilos, muy hermosos, de Nella brilla de una forma mínima esa llamita de la lágrima. Siente un nudo en la garganta. Impresiona verla callada, sufrir hacia dentro pensando en su perro.

—Le pusimos «Dólar» un día. Teníamos que bautizarlo. Aquella mañana papá tenía en la mano un dólar canadiense cuando yo le pregunté por el nombre que le pondríamos. Papá miró a la moneda y dijo: «Dólar».

Se quedó con el nombre. Los padres de Nella no quieren que sufra la pequeña. La familia de Nella está dispuesta a todo. A los periódicos, a la radio, a la televisión. El anuncio, emocionante, ya ha dado la vuelta a España.

—Nos han llamado de todos sitios. Nos han ofrecido no sé cuántos perros. No sé cuántos. Si pudiéramos aceptarlos todos, naturalmente, tendríamos la casa llena.

Nella tiene junto a sí su libro de autógrafos. La carta que escribió al director de «ABC» es una carta tierna, escrita en una cuartilla breve, emotiva. Le hablaba al mismo tiempo de tú y



de usted. A veces le temblaba el pulso y se salía de la línea.

—Pero yo no quiero perros de nadie. Yo quiero a «Dólar».

—Nella: dicen que el que quiere a los perros no quiere solamente a un perro, sino a todos. Te han ofrecido perros estupendos.

—Sí, pero ninguno será como «Dólar».

Guardaba su hucha en el cuarto. La rompió una mañana. Ahora tiene 180 pesetas sobre su mesita, a disposición de la persona que encuentre a su perro.

—Yo sé que «Dólar» no se perderá. Tengo gran esperanza en que algún día alguien me lo traiga.

ga. Es muy bueno. Tiene ganas de volver a casa. Se habrá extraviado y no sabe venir. Estoy segura.

Nella tiene doce años. Es tímida. Tiene una voz dulce, persuasiva.

—Que lo dejen suelto, si es que lo tienen escondido, por favor, en el mismo parque Metropolitano. El sabe venir solo a casa.

Ha recibido ya un montón de cartas. Muchísimas. Tantas, que hacen sonreír al correo todos los días. Le han ofrecido los más maravillosos y distintos animales.

Incluso hay una carta simpática de un estudiante de Químicas: «Y si no encuentras el perro, no te preocupes, que yo estoy dispuesto, si pudiera, a convertirme en perro para que no sufras».

—Me han hablado de un gitano que se llama Vargas. Dicen que se dedica a recoger perros para llevarlos a los departamentos médicos de experimentación en la Ciudad Universitaria. Si Vargas quisiera...

Vargas lo sabrá por el periódico, Nella. A lo mejor, quién sabe, esta misma noche llaman a tu puerta y es tu perro «Dólar». El perro pastor de los ojos brillantes y la piel negra, reluciente. El perro que te ayudaba a caminar, a sonreír, a vivir.

—Y si la persona que me lo traiga no quiere aceptar las 180 pesetas que tengo, yo se las daré a alguien que las necesite, de verdad.

Aún más emocionante tu gesto, Nella. Tú has roto tu hucha, tú has roto tu ilusión. No es difícil que alguien te devuelva a «Dólar», muchacha.

Tico MEDINA

## FINANZAS



Banco Hipotecario de España

PAGO DE SEMESTRES

Se recuerda a los señores prestatarios que hasta el día 21 del corriente mes, inclusive, se podrán satisfacer sin intereses de demora los recibos correspondientes al primer semestre de los préstamos con vencimiento de 30 de junio de 1958.

Horas de caja en nuestras oficinas de Madrid, de 9 a 12. Madrid, 11 de julio de 1958.— El secretario general, V. G.ª y Martínez de Velasco.

## RESTAURANTE

tobogán

EMPRESA B. U. S. A.

Saluda al distinguido público de Madrid y le ofrece

A PARTIR DE HOY

sus instalaciones de

RESTAURANTE DE AUTO-SERVICIO

al estilo de las grandes capitales

¡SIRVASE USTED MISMO!

COMA EN UN CUARTO DE HORA

GALLE MAYOR, 1 (PUERTA DEL SOL)

# MADRID PARALELO 40



C. González-Ruano

"Habría que pensar seriamente en sustituir el dicho de casa de campanillas por casa de muchos candelabros."



Manuel Gallego Morell

"De un momento a otro esperamos oír que los tiempos son tan malos que ya no se puede uno ni morir."



E. Ruiz García

"Miramos a nuestro alrededor, y como contraste vital aparece el cuplé, el ir para atrás. No la anticipación, sino el retorno."



Eugenia Serrano

"Sólo por fastidiar a esa ternura con emulación a contrapelo, muchos de los nuestros se hacen grandes."



NUEVA MECANOGRÁFICA

—Ya saben ustedes que en esta empresa no hay preferencias para nadie; así es que se quedará cualquiera de las tres, usted misma, la de en medio.



Sin palabras.

## LOS CANDELABROS

HABRÍA que pensar seriamente en sustituir el dicho de casa de campanillas por casa de muchos candelabros. Las campanillas ya no existen, pero los candelabros, aun apagados y aunque ni siquiera se les ponga vela, siguen dando luz al poderío.

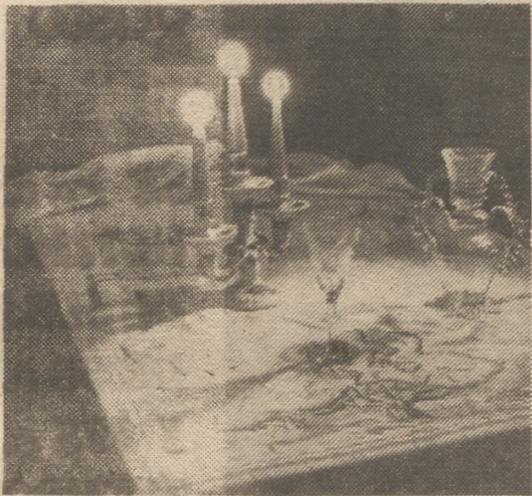
Hay, naturalmente, infinitas clases de candelabros, que se distinguen por su época, por su forma, por su materia y por su intención. La intención puede ir desde las palmariorias, que casi no son candelabros, hasta los hachones, que casi dejaron de serlo.

Los candelabros pueden tener un solo brazo, como don Ramón del Valle-Inclán, o muchos, como la diosa Siva. Los candelabros forman el más suntuario y al mismo tiempo el más liberal capítulo de la decoración. Todos tienen derecho a ser llamados candelabros, incluso esos que no se tienen en pie y que hay que clavar a la pared como murciélagos del cristianismo, y a los que les irrita mucho que se les llame apliques.

—¡El aplique será su padre!—dicen esos candelabros a los que un inconsciente de electricista les quita el excelentísimo señor.

Los candelabros dan una impresión de seguridad al que vive entre candelabros, que por mucho que se quede sin dinero no hay quien le desencandelabre.

Pero algo misterioso ocurre con eso de los candelabros, que estando muchos de ellos dentro de las posibilidades de cualquiera, nunca es cualquiera quien se va a vivir rodeado de candelabros. Esto es como era antes entre las mu-



jerer ponerse sombrero. Se produce una autoselección. Y hay candelabros que son como el velito de las que ni iban en pelo ni eran de sombrero: son esos candelabros plateados o bronceados que lucen una bombilla. Las bombillas en los candelabros suelen ser un crimen, y, desde luego, no pueden ponerse bombillas eléctricas en los candelabros sin su autorización, y esto con mucha diplomacia.

Hay una literatura candelabrista que tiene como maestros a Barbey d'Aurevill, al conde de Lantremont, al duque de Saint-Simon, un poco —a pesar de ser judío— a Disraeli, y en España, a pesar de ser demasiado sencillo, a don Juan Valera, e indiscutiblemente a Valle-Inclán.

Con los candelabros hay que guardar algunas precauciones, porque todos tienen su personalidad y no se puede jugar a poner candelabros así como así. Muchas veces no se trata de estudiar dónde va bien una pareja de candelabros, sino que hay que montar toda una casa para unos candelabros.

A la luz de un candelabro se ven las cosas de otro modo. Y hay mucha gente a la que se nota que nunca encendió un candelabro porque no la acaba de salir jamás el bigote como quisiera.

Estas son cosas que conviene estudiar.

César GONZÁLEZ-RUANO

## Aquellos tiempos del cuplé

EXISTE algo misterioso y fascinante en las pocas criaturas humanas—entre las gentes de cada generación—que perpetúan su juventud: el ojo claro, la vida como haciéndose y galopando.

Por ello, en el fondo, la magia, la pseudo ciencia y la ciencia—fontana de oro, glándulas, filtro, civilización y jazz—no han hecho otra cosa que perseguir, como a un corzo errabundo, la significación del tiempo: su secreto.

Hoy, cuando ya comenzamos a vencerle y domesticarle, sigue siendo difícil comprender hacia dónde vamos. Sabemos solememente que, dentro de poco, los aviones "saldrán" a las siete para "llegar" a las cinco. Pero, en nuestra vida excitada, ¿qué ocurrirá?

Miramos a nuestro alrededor y, sin embargo, como contraste vital, aparece el cuplé, el ir hacia atrás. No la anticipación, sino el retorno. Dos mitades ajustadas.

Se ha dicho que el pleito del cuplé se reduce a un deseo honrado de "re-visión" de la juventud a un regusto, ahondado, del pasado. Sin embargo, y pese a todo eso, me pregunto si en el fondo no cabalgarán otras más graves y asombrosas esperanzas. Por lo pronto, y en primera fila, esta grave cuestión: ¿es que los soldados saben algo de la guerra? ¿Es que conocen algo de la batalla desde su estrecho y escueto y mágico punto de mira? Quizá les pase lo mismo, acaso, a las generaciones del cuplé. Acaso, desapercibidas para ellas—que vieron la España gris desde su propia trincherita personal—, su mayor desconcierto haya nacido de ver que, en aquel conjunto, había



existido esa unidad desconcertante, ese pleito del cuplé que ellos sólo advierten como feria ocasional, como desplante frío al final de una jornada. A ver si resulta que los primeros sorprendidos son ellos: los del cuplé. Acaso como los soldados que leen después de las batallas la historia de la acción para descubrir qué destino le cupo a su vida, así habrá gente que esté averiguando, ahora, lo que era sólo una extraña y oscura participación en la batalla. De esas formas, la derrota fué justa.

Enrique RUIZ GARCÍA

## Ternura celtibérica

BUENO, no sé si serán los celtas, o los iberos, o los bereberes, o los romanos, o los árabes, o los hijos de doña Pepa, que caramba (también cuentan), los que nos han dotado de la calidad prodigiosa que un amigo mío, poeta, llama «ternura celtibérica».

La ternura celtibérica es así: por ejemplo, en un lugarejo de trescientos vecinos ha nacido un escritor y erudito considerable,

estimado nacional e internacionalmente.

Un historiador de la literatura lo ha biografiado en un libro suyo, y, escrupulosamente, pidiendo datos, escribió al alcalde del lugarejo. El monterilla—respetando a los que no se deben dar por aludidos—contestó enderezadamente: «Nosotros no queremos saber nada de ese señor. Y le agradeceríamos que en su libro no dijera usted que es paisano nuestro. Por aquí está muy mal visto.»

«Mal visto». Lo curioso es que si alguna vez, practicando geografía por las carreteras españolas, algunas gentes, que hacemos mucha, nos detenemos en ese pueblo será porque digamos: «Vamos a ver la patria chica de don Luis...»

Como don Luis es universal, va agrandando su patria chica por el mundo.

Verbigracia: un insigne concertista internacional ama a su patria adoptiva, andaluza—la natural ya manifestó su ternura celtibérica hacia él—. Como expresión de su afecto, el artista le regala su labor, su éxito y el trabajo de su alma y de sus manos en repetidas y señaladas fechas.

La patria adoptiva se esponja. Y los ternos celtiberos me asesoran: «Pues, sí; éste vino aquí y tocaba por las calles... Claro que, el bueno no es él, sino un «guripa» que anda por ahí, tocando en las ventas, a lo que salga... Empezaron juntos...»

Alguien interviene: «No; el bueno y el verdadero maestro no es el «guripa», sino don Fulano... Fué él quien le enseñó todo, y es mucho mejor...»

Súbitamente queremos conocer al «guripa» y a don Fulano. Pasa lo de siempre: el «guripa» está muy padecido y sólo toca entre ataque y ataque de «delirium tremens». Don Fulano, como de eso no vive, ya ni tocar...

Ternura celtibérica. El orgullo que tenemos al revés de nuestros grandes hombres. Que no se acabe nunca esta aceda característica del alma nacional. Porque sólo por fastidiar a esa ternura, con emulación a con-

trapelo, muchos de los nuestros se hacen grandes... Y otros no nos dejamos enanear... Quiero decir: convertir en enanos...

Eugenia SERRANO

## EL OTRO ARRENDAMIENTO

NUESTRO tiempo está sumido constantemente en los signos de aglomeración y escasez, no sólo a la hora de tomar el autobús, de comprar carne, o de tomar un billete de ferrocarril, sino también cuando se trata de buscar legítimo acomodo en un piso. No es que falte espacio, sino que en pos de hacer la vida imposible, el encontrar piso es tan difícil e inaccesible en las afueras de las ciudades como en el corazón de las mismas, en el cogollo de un rascacielos. El alquiler debe ser tan depresivo que casi ha desaparecido. O se compra con mucho dinero o se vive en la calle. O lo que es parecido, no se vive.

Pero lo malo es cuando surge también la dificultad a la hora de morir. El otro día, cierto Ayuntamiento de provincia trató del problema de la escasez de sepulturas. Se acordó, con carácter de urgencia, realizar las necesarias obras de ampliación, para que vayan entrando todos de la forma más digna posible. Pero entonces, como falta espacio, se construye hacia arriba, pese a que siempre pensamos que a uno lo entierran bajo tierra. El rascacielos sustituye así al rascacielos.

El problema, en general, no llegará nunca a plantearse, pero de todas formas parece como si nos hallásemos ante una penosa segunda parte del problema de la vivienda. Y así como hay gentes que aseguran que tal como están los tiempos no puede uno vivir de un momento a otro esperamos oír que los tiempos son tan malos que ya no se puede uno ni morir. Pero, en fin, los muertos no protestan ni patean y se contentan con menos, sólo con

un pequeño «espacio vital» de muerte. Pese a ello, las grandes ciudades tienen que preocuparse frecuentemente del acomodo en estos espacios, buscando ampliaciones y respetuoso cobijo, pero casi siempre con mínimos problemas. Por ejemplo, no existen amueblados ni realquilados, ni desahucios forzados, siempre, naturalmente, que haya en vida quien se cuide de pagar las renovaciones correspondientes, porque, en caso contrario, el desahucio llegará de un modo fatal. En cambio, el problema fundamental que surge es la fecha inaplazable de ocupación de la vivienda. Si no se encuentra piso, una boda puede aplazarse, pero nadie deja de morir por no encontrar tumba.

Este problema de la falta de espacios vitales (aunque no tanto), surge hoy día como otro de tantos. El signo de aglomeración surge incluso a la hora incierta de morir. Esperemos que no haya que hacer también «cola» para abandonar este picaro mundo, aunque todos nos colocaríamos al final de la angustiosa fila. Esperemos que no, aunque nadie puede asegurarlo, tal como se están poniendo las cosas. De todas formas, nunca estaría de más que lo mismo que, en la actualidad, una Ley de Arrendamientos Urbanos regula el problema de la vivienda, otra análoga, aunque de distinto alcance, garantizase nuestro último alojamiento, sin estorbarnos los unos a los otros.

Manuel GALLEGO MORELL

### Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo, a las seis de la tarde, seis novillos de don Juan Cobeleda, de Salamanca, para

ANTONIO GONZÁLEZ  
ADOLFO APARICIO  
ALFONSO VAZQUEZ II

Los dos últimos de Madrid y Colombia, e respectivamente, nuevos en esta plaza  
Taquillas: Victoria, 9

### Por todos o cualquiera

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago.

### Muebles CABEZON

PASEO DE LAS DELICIAS, 14  
Teléfono 27 39 63

### Junto a Metro Delicias

ATICOS económicos, construcción primera categoría. Precio: 290.000. Hipoteca: 80.000. 4 habitaciones y servicios. Exenciones.

General Palanca, 18

## PEQUEÑO MOTOR

Por LUIKE

# Mañana se disputarán Las XII Horas

Esta mañana se han inaugurado dos nuevos negocios de motos

Mañana se corre, en Madrid, la difícil prueba de las XII Horas, a la que se someterán 35 motociclistas duchos y avezados en el pilotaje sobre malos caminos. El Real Moto Club de España ha elegido un circuito de relativa tranquilidad en cuanto a movimiento de vehículos, pero con inconvenientes en el piso, en gran parte de tierra, y que obligará a usar los frenos con la mayor prudencia... si se quiere entrar a cabo al divisar un control secreto.



MOTOCICLETAS  
MOTOCARROS

Exposición:  
Rosales 66. Tl. 475151

Pero no sólo en la vuelta de regularidad habrá que demostrar la calidad del pilotaje, pues todo el trayecto de "rally" es lo suficientemente fuerte para rendir mecánicas endebles y amedrentar a quien no tenga reconocido valor.

El circuito será: Miraflores, puerto de la Morcuera, Rascafría, Lozoya, Canencia, puerto de Canencia y Miraflores, debiendo dar nueve vueltas los acogidos al grupo primero, y once los del segundo. Los kilómetros para unos y otros serán, respectivamente, 616 y 741,200.

La diferencia de kilómetros entre los dos grupos se compensará con una bonificación del 20

### UN MOTOR DE REGALO

para los suscriptores a

**Motociclismo**  
REVISTA ESPAÑOLA DE LA MOTOCICLETA

Suscribase por un año enviando 105 pesetas a  
Victor Pradera, 32  
MADRID

### LONGINES



Cronometraje oficial



44 c. c. - 125 c. c. - 175 c. c.

Distribuidor exclusivo: MIGUEL V. PASTRANA

Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 55

SUBAGENCIAS:

REYSA

Sea Bermúdez, 27

VELESANZ

J. García Morato, 106 apdo.

FACILIDADES DE PAGO

MEBLQ. - Pág. 99

# OSSA INAUGURA EN MADRID SU NUEVA EXPOSICION

Ha sido montada con el mayor gusto y elegancia

SE PRESENTARON LOS ULTIMOS MODELOS DE SUS MOTOCICLETAS DE 50 c. c., 150 c. c. Y 175 c. c. CUATRO TIEMPOS



La fotografía recoge un aspecto de la animación que existió en la inauguración de la nueva tienda de Ossa. En el centro, el señor Giró departió con el famoso as del motociclismo Javier de Ortueta y un grupo de compañeros de la Prensa



Todos los modelos causaron admiración. Un grupo de invitados examina las características de la 150 c. c.



La 175 c. c. cuatro tiempos, cuatro velocidades, mereció unánime aprobación. Tras la máquina, atendiendo a la concurrencia, el agente de Ossa en Madrid, don Zacarías Mateos. (Fotografías de Frías.)

A CABAN de ser bendecidos en la calle de Dugue de Sesto, 42, de Madrid, los nuevos locales para exposición y venta de las motocicletas Ossa, marca española que ha alcanzado sólido prestigio que se confirma con el lanzamiento de cada modelo, dado que los constructores siempre han marchado al compás de los adelantos técnicos, aplicando a sus productos la máxima perfección de última hora.

Maquinaria Cinematográfica, respondiendo a las exigencias del mercado, ha ampliado su fabricación de tal forma que su actual factoría se ha puesto a la cabeza de las españolas, no sólo en el aspecto motociclista, sino que puede ser comparada con cualquiera de las principales de la Nación, por su costo, moderna instalación y sistema de trabajo.

La apertura de la nueva fábrica ha acelerado el ritmo de productividad, haciendo necesario que en la capital de España se contara también con otros locales de mayor capacidad.

La nueva exposición de Ossa ha sido montada dentro de las normas del más exquisito gusto y elegancia, con motivos ornamentales muy atractivos y con la diaphanidad que requiere un local destinado a exposición y venta de motocicletas.

Don Manuel Giró, director de la fábrica catalana, asistió al acto de la bendición, acompañado de los corredores Roméu, Cadirat y Palero, y presentó oficialmente en Madrid los modelos de 50 c. c., 150 c. c. y 175 c. c. cuatro tiempos, que causaron admiración entre los numerosos entendidos en la materia que acudieron al acontecimiento.

Estuvieron presentes ilustres personalidades de la Industria, la Banca, la Prensa y el deporte del motor, brindándose por la prosperidad y los triunfos de esta marca de motocicletas, orgullo de España.



El departamento destinado a exposición es amplio y de modernas líneas. Ante el espacioso escaparate se exhiben los nuevos modelos de la famosa marca catalana

# Sucesos

Un granjero de Colorado se cogió la mano en una máquina agrícola

## Ordenó a su hija que le cortase el brazo con una navaja

LUEGO EXPLICÓ A LA JOVEN COMO CUIDAR LA GRANJA EN SU AUSENCIA

**P**ALMER LAKE (Colorado), 12.—El agricultor Russell Higginson, de cuarenta y ocho años de edad, poco después de haberse cogido su mano derecha en una máquina de cortar heno, pidió a su hija, Beverly, de dieciséis años, que le cortase el brazo, lo cual hizo con una navaja corriente. Inmediatamente después, Higginson enseñó a su hija cómo aplicarle un torniquete. Seguidamente dió instrucciones sobre la forma en que había de dirigir los trabajos de la granja mientras él estuviese hospitalizado, y a continuación subió a uno de sus camiones y rogó a Beverly que le trasladase al hospital más inmediato.

En el camino, Beverly se desmayó y el camión fué a parar a la cuneta. Higginson pudo saltar a tiempo a la carretera. Antes de que el camión fuese sacado, la enfermera señora Polly Monahan, de Palmer Lake, se personó en el lugar y puso una inyección de morfina a Higginson, para aliviar sus dolores.

Actualmente Higginson se halla confinado en Colorado Springs y su estado es satisfactorio. (Efe.)

## Dos obreros sepultados por un muro A PESAR DE LOS AUXILIOS, RESULTARON MUERTOS

**B**ILBAO, 12. — Dos obreros resultaron muertos al ser alcanzados por un muro de cinco metros que se derrumbó en unas obras cuando trabajaban en ellas con una excavadora de Obras Públicas. Los obreros fueron trasladados rápidamente a una clínica particular, en la que ingresaron ya cadáveres. Son Blas Ayúcar Montilla, de cincuenta y dos años, casado, y Tomás Garrastazu Arceche, de treinta y cuatro, ambos vecinos del barrio

de Begoña. El suceso ocurrió en la nueva carretera de entrada a Bilbao, entre Zabaldie e Iturrriaga. (Efe.)

### SE AHOGA EN EL MISMO LUGAR QUE SU PADRE

**VITORIA, 12.** — Ha sido hallado en el río Duero, y en el lugar conocido "Peñamala", el cadáver del joven de veintiocho años de edad José Alonso Andrés, cuyas ropas fueron encontradas a la orilla del río hace dos días. Se da la circunstancia de que hace catorce años halló la muerte en el mismo lugar el padre de la actual víctima. (Cifra.)

### SE FUGA UN NOVILLO QUE IBA AL MATADERO

**LINARES (Jaén), 12.**—Un novillo que iba conducido al matadero de esta localidad desde la finca en que había sido adquirido por un carnicero de Linares, rompió las cuerdas con las que iba atado en la caja de un camión Derríbó al chófer, corneándose en el suelo, y a varias personas que encontró a su paso. Avisada la Guardia Civil recorrió algunos lugares para tratar de localizar al animal, que no ha podido ser hallado. El chófer fué asistido en una clínica de esta localidad de heridas calificadas de menos graves. (Cifra.)

### Dentro del barreño



Airecito de mi alma. Carlino mío. La galleta del viento, en lo alto, como una margarita. El oso con el bañador del abuelo y los pies en el barreño. Agua para los callos. Aire en la cabeza. Que si viene pulmonía, mejor es que morirse al sol como un cangrejo. Acertó "El Hombre del Tiempo". Lo mejor es traerse el verano a la casa. Pelillos a la mar. Aire de Sierra para la terraza. Y a vivir, que el calor de Madrid abrasa hasta a los pelicanos. Hoy, a las seis treinta, 18 grados, y a las trece cuarenta y cinco, 30.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

### AUTOMOVILES

ESCUELA España, Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.  
ESCUELA Automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.

### CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

### GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 124.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.  
DISPONEMOS varios millones. Urge colocar en hipotecas. Exclusivas Arellano. Serrano, 58. Teléfono 25-33-54.

### TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 20. 83-42-38, 33-39-27.

### VENTAS

VENDO butacas tapizadas cine. La gasca, 133.

## Solución al crucigrama

**HORIZONTALES.**—1: Capitán.—2: selá.—3: P. Luz. C.—4: L. Cosas. Ro.—5: Novato. Isas.—6: Asoma. Elite.—7: Raza. Asolar.—8: Es. Sotas. Sa.—9: S. Rin. S.—10: Sones.—11: sasoper.

**VERTICALES.**—1: Pinare.—2: Rosas.—3: C. Vol. S.—4: As. Camas. Sa.—5: Pelota. Oros.—6: Iluso. Atiño.—7: Taza. esaneP.—8: Ac. Silos. Sé.—9: N. Sil. R.—10: Ratás.—11: Coseras.

En Missouri (EE. UU.)

## Siete miembros de la misma familia perecieron en accidente

### EL VEHICULO QUE LOS CONDUCA SE ESTRELLÓ CONTRA UN TRACTOR

**H**ANNIBAL (Missouri), 12. Siete miembros de una familia han resultado muertos al chocar el vehículo en que viajaban contra una tractora.

El conductor de la tractora, Thomas Short, de veintiséis años, resultó ileso.

Ha sido el peor accidente de tráfico registrado en el año.

Short explicó que el otro vehículo, que iba en dirección contraria, torció de repente, colándose ante él.

Los muertos eran miembros

de la familia Franklin Rogers, de Parsons, Kansas, que regresaban a su casa después de una visita a Bowen, Illinois. (Efe.)

### UNA GRAN TORMENTA CAUSA CINCO MUERTOS EN KANSAS

**ATCHISON (Kansas), 12.**—Una gran tormenta, acompañada de enorme aparato eléctrico, se ha desencadenado sobre la región comprendida entre Kansas y Nueva Inglaterra, provocando cinco muertos y numerosos heridos.

El agua inundó la calle principal de Atchison, pereciendo ahogadas tres personas, entre ellas, una niña de doce años de edad.

Otras dos personas murieron al ser alcanzadas por un rayo.

Los daños ocasionados se elevan a varios miles de dólares. Numerosos árboles y postes de telégrafos y teléfonos han quedado destruidos y son muchas las personas que resultaron heridas a lo largo de la parte oriental de Kansas. (Efe.)

## Acusado de apropiarse millón y medio de pesetas

### Un contable procesado por falsedad y estafa

En el acto de la vista seguida contra un contable, de nombre Justo, por falsedad y estafa de una suma de 1.455.552 pesetas, el acusador privado, don Antonio González Muñoz, hace suyas las conclusiones fiscales, y las amplía con un relato de los siguientes hechos:

Justo entró a prestar servicios en un establecimiento de la calle de Fuencarral, en abril de 1946. Su cargo era el de contable y pronto supo granjearse la confianza de su patrono. Obtuvo hasta autorización para llevar la contabilidad comercial en una oficina propia, alejada del comercio. Este permiso le facilitó que pudiese realizar pagos y cobros sin que su jefe llevara un exacto control de los mismos.

El acusador particular, señor González Muñoz, asegura que el procesado no llevaba los libros con las formalidades precisas. Y que esto lo hacía con ánimo de confundirlo todo: englobaba partidas, omitía conceptos, cambiaba títulos... Y, de este modo, hacía imposible que se pudiese rehacer la contabilidad en fecha determinada.

Con tales manipulaciones simuló el encausado un crédito de 275.000 pesetas a un señor, con fecha de agosto de 1946, cuando lo cierto era que había fallecido dos días antes de la apertura del crédito. También figuraban en los libros sumas que aparecían como préstamos a su principal, sin justificantes que acreditasen las entregas.

Basado en estas irregularidades —aunque no ha podido comprobarse con certeza, dada la complicación de las cuentas, el número de asientos alterados—, el acusador privado sostiene que Justo se apropió de una cantidad que, aproximadamente, puede fijarse en 1.455.552 pesetas.

En las calificaciones de las acusaciones, el fiscal concluye que el procesado es responsable de los delitos de falsedad y estafa y pide por la primera infracción penal tres años de presidio y 5.000 pesetas de multa; por la segunda, nueve años de presidio mayor.

El acusador privado, que acepta en parte las conclusiones fiscales, sostiene que el procesado debe responder de un hurto continuado con abuso de confianza, y estima que debe ser castigado a quince años de reclusión menor y a pagar la indemnización por los perjuicios causados.

Está encargado de la defensa del encartado el abogado don

Felipe Moreno González, quien discrepa totalmente de las acusaciones. Se basa en que su representado solamente desempeñaba el cargo de contable y no de apoderado, según reconoció el patrono en un litigio laboral. Y que en cuanto hacía los cobros o pagos, daba cuenta a su principal y liquidaba el efectivo. La querrela se formuló a los seis meses de haber cesado el contable en su trabajo, cuando éste reclamó cantidades que se le adeuda-

ban. Combate el escrito pericial, en el que no encuentra correlaciones de conceptos y cuentas, y explica las imperfecciones contables por otros motivos de los aducidos por la acusación. Niega que su representado se ha apropiado de ninguna suma ajena. Y termina su informe pidiendo la libre absolución de su defendido. La causa ha quedado vista para sentencia.

Cipriano TORRE ENCISO

## «INTEROPA», AGENCIA DE VIAJES, ABRE SU NUEVA CASA EN MADRID

### TODAS LAS GRANDES RUTAS DEL MUNDO, AL SERVICIO DE LA CURIOSIDAD VIAJERA

EN CUALQUIER MOMENTO, Y POR EL MEJOR MEDIO DE TRANSPORTE, LA SEGURIDAD DE SU PLAZA RESERVADA

Viajar es un afán antiguo como el mundo y aspiración eterna y permanente del hombre, que un día lo entendió como lujo—surrealismo de las clases elevadas—y hoy lo concibe como necesidad, y está al alcance de todas las clases sociales.

A servir esta aspiración unánime está dedicada una de las más bellas y agradables actividades humanas directamente relacionadas con este universal anhelo viajero. De ahí que la apertura de una nueva Agencia de Viajes constituya siempre un acontecimiento social y ponga indudablemente una nota de simpática actualidad en nuestra agitada, dinámica y relacionada vida moderna.

Decimos esto a propósito de las nuevas oficinas para el turismo viajero que bajo el señero nombre de «Interopa» acaban de ser inauguradas en la madrileñísima calle de Alcalá, exactamente en el número 167.

«INTEROPA» no es precisamente una Casa con experiencia nueva de la bella y delicada tarea de poner al hombre en contacto con las grandes rutas del mundo. Avala su profundo conocimiento de estos temas su probada veterania, la existencia y el crédito de su Central en Palma de Mallorca, Avenida Jaime III, n.º 8, que durante la última temporada —1957— tuvo la oportunidad de recibir y de atender a cerca de 15.000 turistas.

Con semejantes credenciales, con la aureola de un tacto, de una eficiencia y de una seriedad nunca desmentida y en todo momento puesta a disposición del turismo, «INTEROPA» abre sus nuevos y espléndidos locales en Madrid, instalados con el rango, la suntuosidad y el prestigio de una firma a la que obliga su propio nombre y el decoro de una Agencia que se inaugura en la Capital de España.

Con tal motivo y animados del mejor propósito informativo, visitamos el domicilio social en Madrid de «Interopa», donde su Director Gerente, Don Enrique Martínez Cambrón, nos recibe con la cordial sencillez y simpatía que son habituales en la casa.

La primera pregunta, el primer impacto de la curiosidad al vuelo directo de las informaciones;



—¿Propósito fundamental de la nueva Agencia de Madrid?

—Servir al afán viajero del mundo y concretamente al de los españoles, muy especialmente al turismo de la clase media, porque no ha de haber sólo un turismo de lujo, sino un turismo para el tipo de vida modesta, para empleado que en esta época de vacaciones puedan disfrutar, durante unos días, de la montaña o de la playa que más les agrade dentro de ese amplio horizonte de delicias de la geografía española, que ofrece entre una infinita diversidad de paisajes el encanto de Palma de Mallorca, el bello panorama de Santander, el de Valencia, el tipismo barroco de Andalucía y la maravilla de su Costa de Sol. En una palabra, ofrecer unos viajes que estén al alcance de todas las fortunas es lo que nuestra Agencia sirve y desea.

—¿Plan de trabajo?  
—Amplio, amplísimo, servir a la curiosidad viajera de todos los pueblos, y, de modo especial, al interés turístico de conocer los más bellos y singulares parajes y ciudades del mundo.  
—¿Desearía conocer detalles...  
—¿Por dónde empezamos?  
—Primero por casa, por esa grande y señorial Casa de todos los españoles que es Madrid...  
Para los viajes por España «In-

teropa» dispone —igual que para recorrer las grandes rutas del mundo— de un servicio de autocares modernísimos de gran lujo. Las mejores marcas y las más bellas carrocerías han sido elegidas para que el público disfrute en los desplazamientos de toda clase de gratas sensaciones.  
—Con todo ese espléndido material móvil, ¿qué puede visitarse?  
—Toda Europa y, principalmente, España. Dentro de los viajes existen muchos aspectos y matices que no son posibles describir en una charla y que son los que hacen que aquellos resulten extraordinariamente gratos al turista. Estos aspectos y matices son cuidadosamente estudiados y atendidos por «Interopa».

Si a este mundo sugestivo del paisaje, de la gracia, de la luminosidad y del color, se une una perfecta organización y con ella la posibilidad de reservar sus plazas en cualquier momento para cualquier medio de transporte por tierra, mar y aire, en los más modernos y cómodos servicios, se percibe la utilidad y la necesidad espiritual que viene a llenar la nueva Casa, de la Agencia de Viajes «Interopa», que en la más típica y señorial calle de la Villa acaba de abrir sus puertas al gran turismo de Madrid.

A. PEREZ-MATA

## INTERFLORA *Presenta* LA GUAPA DE HOY



La han visto ustedes en varias películas italianas y siempre les ha hecho pasar un rato bastante agradable por su personalidad artística, por su simpatía y sobre todo por su belleza. Se trata de la célebre actriz yugoslava Silvyia Koscina, que ha conseguido su popularidad en Italia y que hoy traemos a nuestro retablo habitual de guapas porque la chica, toda elegancia y sencillez, se lo tiene bien merecido, aquí en Europa y hasta en las islas Aleutinas. Suponemos que usted, lector, se alegrará de este feliz encuentro con "la guapa de hoy". (Foto Fiel.)

Mejor que palabras, telegrafía FLORES, vía Fleurop-INTERFLORA. No olvide utilizar nuestros servicios de transmisión de regalos de flores a distancia. (Consulte a su florista.)

## «Interesa que el Líbano siga siendo un país libre e independiente»

### EL EMBAJADOR EN ESPAÑA DE ARABIA SAUDI HACE UNAS INTERESANTES DECLARACIONES AL REDACTOR DIPLOMATICO DE LA AGENCIA EFE

(Del redactor diplomático de la Agencia Efe, Daniel Álvarez.)  
El doctor Medjat Cheij El-Ard, embajador de la Arabia-Saudi en España, ha hecho las siguientes declaraciones en relación con la situación actual del Líbano, cuya gravedad y duración tienen alarmado al mundo:  
—¿Cuál es la posición de la Arabia Saudí ante el conflicto libanés? ¿Cuál sería la que adoptase en el caso de una intervención exterior, que procediera de Estados Unidos, de Inglaterra, de Rusia, por ejemplo?  
A esta pregunta responde el embajador:  
—La posición de Arabia Saudí ante el conflicto libanés concuerda totalmente con la actitud dictada por sus sentimientos hacia un país hermano que atraviesa actualmente por un trance que, de ninguna forma, conviene a su propio interés ni al de sus hermanos. En cuanto a lo que sería la posición del Reino de Arabia Saudí, en el caso de una intervención exterior, no creo que semejante cuestión se haya planteado, hasta ahora por lo menos.  
—¿La Arabia Saudí apoyaría la intervención de las Naciones Unidas como un recurso extremo para la solución del conflicto?  
—La respuesta a esta cuestión depende de la propia naturaleza del conflicto libanés y de si es puramente interno o tiene orígenes exteriores. Tal vez el proceso de los acontecimientos en el Líbano pueda determinarlo.

—¿Cuál es la posición que el mundo árabe desea para el Líbano: neutralidad o participación activa en los bloques que se han formado en Oriente Medio? En caso afirmativo, ¿en cuál de ellos?  
—El Líbano, país de estructura independiente, tiene una posición geográfica y características peculiares. Por lo tanto, interesa a la causa árabe que siga siendo un país libre e independiente.  
—¿Estima el señor embajador que la actual situación del Líbano puede conducir a una nueva guerra mundial?  
—Parece que la idea de una guerra mundial obsesiona a todo el mundo, excepto a quienes tienen el poder de desencadenarla. Así, pues, no hay motivos para la preocupación y el temor.  
—¿Estima asimismo que la Liga Árabe haya perecido como consecuencia de los grupos de la República Árabe Unida y de la Federación de Reinos Árabes, recientemente creados? ¿Cuál es la actitud de Arabia Saudí ante esos grupos?  
—La constitución de la R. A. U. y de la Unión Árabe—o Federación de Reinos—no puede, en lo que a los principios se refiere, originar el desmoronamiento de la Liga Árabe.  
En cuanto a la postura del Reino de Arabia Saudí, ante los dos grupos citados, ha sido ya claramente expuesta en la declaración del Gobierno saudí, en la que se formulan votos de éxito y prosperidad a ambas uniones.

## CRONICAS ESPECIALES Por JULIO CAMARERO

### Los coches patrulla llegaron a tiempo

## LADRONES SORPRENDIDOS CUANDO PERPETRABAN UN ESPECTACULAR GOLPE

### UNO DE LOS SUJETOS HUYO CON DOS DE LOS ASALTANTES, FINGIENDO QUE ERA POLICIA Y LOS LLEVABA DETENIDOS

Un espectacular golpe ha estado a punto de llevarse a cabo con éxito por una organizada banda de ladrones, de no haber sido por la oportuna y rapidísima intervención de un coche «radio-patrulla» de la Policía.  
Varios tipos penetraron durante la noche en el taller mecánico de don Basilio Sánchez Castaño, sito en la calle de Francisco Rojas, número 5. Según se ha sabido después, poseían un detallado plano del interior, ya que uno de los ladrones, Antonio López Martínez, había estado tra-

bajando hace meses en la casa. Iban, por lo menos, cuatro hombres. Cada uno sabía cuál era su cometido. El menor fallo, la mas leve indecisión podía dar al traste con la operación.  
Los ladrones de la perra  
El objetivo era llegar hasta la caja de caudales y apoderarse de todo el metálico que hubiera en su interior. Llevaban, asimismo, varias herramientas con que des-cerrarla.  
Fuera, amparado en las sombras de la noche, se paseaba un desconocido.  
Varios de los miembros de la banda penetraron por la parte trasera, después de escalar una tapia de unos cuatro metros. Sabían que por allí se llegaba a un patio que comunicaba con las oficinas, después de atravesar una de las naves.  
Pero no contaban los asaltantes con una perra que guarda el taller durante la noche. El animal comenzó a ladrar y la portera de la finca escuchó los ladridos, cuando regresaba con su esposo de un bar próximo.  
Estoy segura de que he oído ladrar a la perra—indicó a su marido—. Y, además, me ha parecido sentir, también, como ruido de cristales al romperse...

Claro que, de no haber intervenido la Policía, es posible que hubieran desvalijado la caja fuerte, en donde había una importante suma.

## FIN DEL IDILIO: MARGARITA DE SUECIA-ROBIN DOUGLAS

### La madre de la princesa niega su consentimiento para el matrimonio Margarita sufre un fuerte ataque de nervios

BORGHOLM (Suecia, 23.—El romance entre la princesa sueca Margaretha, de veintitrés años, y Robin Douglas-Home ha sufrido un duro golpe, al negarse la madre de la princesa a dar su aprobación al matrimonio.  
Según se cree, la princesa Margaretha está sufriendo un fuerte ataque de nervios, aunque la versión oficial es que "se halla indispuesta debido a una dolencia de riñón".  
La princesa Sibylla, madre de Margaretha, ha sido, según la Prensa sueca, la causante del sorprendente final de la historia. Hasta las ocho y media de anoche nada hacía sospechar que el romance terminaría así.  
Lo que ocurrió entre las ocho y media, hora en que el chambelán de la corte confirmó que Robin vendría a Suecia, y las doce y media, hora en que Robin anunció en Londres que no, es todavía un misterio indescifrable. (Efe.)

## RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

### 24 PLAZOS

Sin entrada ni fiador

## HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo  
Teléfono 314651  
SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS

## AUTOGENA MARTINEZ, S. A.

EQUIPOS PARA SOLDADURA ELECTRO-CRICA DE PATENTES MODERNAS, CON GARANTIA

### ELECTRODOS DE ALTA CALIDAD

Instalaciones distribuidoras de oxígeno y acetileno para grandes talleres e industrias.  
Instalaciones distribuidoras especiales para oxigenoterapia, en sanatorios, clínicas, etc.

Vallehermoso, 15. T. 570800 Carretera de Madrid. T. 222  
MADRID VALLADOLID

## Intoxicado con champiñón

Rafael Sánchez Lozano, de treinta años, domiciliado en la calle de Rafael Salgado, 5, tuvo que ser conducido esta madrugada, rápidamente, a la Casa de Socorro de Universidad, en donde hubo que someterle a un lavado de estómago. Presentaba una violentísima intoxicación por ingestión de champiñón. Manifestó que se hallaba cenando en un restaurante de la carretera de La Coruña, y que no hizo más que probar un plato de champiñón cuando comenzó a sentirse mal.  
Después de asistido de urgencia por el doctor Asensio, el auxiliar señor Meneo y el sanitario señor López Frago, quienes tuvieron además que inyectarle tónicos cardíacos para hacerle reaccionar, el enfermo quedó hospitalizado en el clínica de La Milagrosa.

## Fallece una niña al caer por una ventana

La pequeña de veintiocho meses María Isabel Verdugo Sanz, domiciliada en la calle del Azahar, número 2, tuvo la desgracia de caer por la ventana del segundo piso donde habitaba, en un descuido de sus padres. En estado preagónico fue trasladada a la Casa de Socorro de Tetuán-Chamartín, y de allí, conducida en una ambulancia, hasta el Equipo Quirúrgico, en donde falleció a poco de su ingreso.

## EL "TOUR"

### Bahamontes, otra vez hoy, primero en dos altos y escapado con Dotto

GAUL Y GEMINIANI, PUESTOS DE ACUERDO, NO PUDIERON CON EL TOLEDANO

MADIERES.—Sobre las primeras rampas del col de Vent, de tercera categoría, escapó Bahamontes, seguido inmediatamente por Dotto. Gaul y Geminiani respondieron al ataque, evidentemente de acuerdo, pero su esfuerzo ante la acción de Bahamontes y Dotto fue inútil, pasando éstos la cima en primera posición y por el orden indicado. Ambos corredores siguen en cabeza y pasan por Madieres con 2 m. 23 s. de ventaja sobre un grupo de treinta corredores, entre los que figuran Gaul, Geminiani, Darrigade, Adriaenssens, Favero, Nencini, Anquetil y otros. A unos segundos, Mahe, y a 3 m. 35 segundos pasan Brankart y el resto de los corredores.  
Por el puerto de Rogues se cruza a la hora prevista, ascendiendo en primer lugar Bahamontes, seguido a tres segundos de Dotto, y a éstos les siguen, a 2 m. 20 segundos, Darrigade, Favero y los demás. (Mencheta.)

## GANGES.—Por esta localidad, a 124 kilómetros de la salida, pasaron Bahamontes y Dotto con 3 minutos de ventaja sobre el grueso del pelotón. Diez minutos después lo hizo otro grupo integrado por siete corredores. (Mencheta.)

## Vivir para Ver

y....

### Desventuras de un negro temerario



Un negro de treinta y ocho años, Clennon King, licenciado de la Western University, profesor de su estado y pastor de la Iglesia Bautista, quería hacerse doctor en Filosofía. Pretendió inscribirse en la Universidad de Mississippi, en Oxford, para la sesión especial de verano. Audacia sin ejemplo. Rechazado, se negó a irse: «O se me inscribe o se me envía a África como americano indeseable.» Se le envió primero a la Comisaría, y después el juez le ha enviado provisionalmente al asilo.

### Estrella de la televisión



En Londres, un cine de barrio anuncia a su clientela la proyección de una vieja película de Bette Davis, lanzando por radio y anuncios el siguiente «slogan»: «Ya la habéis visto en la televisión. ¡Venid a verla en la pantalla!»

### Programas en nylon



En ocasión de la representación de gala de la Opera de Londres, dada en honor del cien aniversario de Covent Garden, los espectadores recibieron programas iluminados, sedosos al tacto e impresos sobre satén de nylon.

### Las ardillas tienen la rabia



Dos niños de Washington han sido mordidos, caso muy raro, por una o dos ardillas. Las ardillas, como los murciélagos, pueden tener la rabia. La Policía ha matado a tiros a una ardilla sospechosa. Los sabios han encontrado que estaba rabiosa. Los jardines de la Casa Blanca están llenos de ardillas. El servicio de seguridad vigila.

## ...para ver bien gafas

# Cottet

PRINCIPE, 15  
AV. JOSE ANTONIO, 55  
SERRANO, 31-MADRID