

20 meses de crédito
MUEBLES RUIZ

LUNA, 24 PORTADA NARANJA

Comedores, Alcobas, Neveras.
Muebles de todas clases. Maqui-
nas de coser, escribir y lavar.
Lámparas, Radios, Bicicletas.

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.861
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
LUNES, 7
JULIO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1959

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32



¿Quiere ver
bien?

ULLOA
OPTICO

REUNION DE MANDOS NACIONALES EN LA CASA SINDICAL

Se dieron normas sobre la aplicación de la ley de Convenios Colectivos

En la Casa Sindical se celebró esta mañana una reunión de mandos, presidida por el secretario general de la Organización Sindical, el inspector asesor general y los vicesecretarios nacionales de Ordenación Social, Ordenación Económica, Obras Sindicales y Organización Administrativa.

El vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Matéu de Ros, se dirigió a los reunidos para dar las normas sindicales sobre aplicación de la Ley de Convenios Colectivos, produciéndose un amplio cambio de impresiones sobre este punto.

En la segunda parte de la reunión intervino el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Mariano Aniceto, que en breves palabras informó sobre la puesta en marcha de las secciones asistenciales en el seno de los Sindicatos nacionales.

Ayer, en el circo de Price

RAQUEL MELLER pudo provocar un escándalo

"Me están robando!", exclamó, y se precipitó en la pista cuando una artista estaba cantando "La violetera"

AYER por la mañana se celebró en el circo Price un festival organizado por la Peña Manolita en memoria de Rafael Martín (el Zorro), novillero que murió hace poco en la plaza de toros de Barcelona.

Entre los artistas que iban a participar se encontraba Raquel Meller.

El festival se iba desarrollando normalmente. Raquel Meller hacía rato que esperaba a la entrada de artistas, sentada en una silla de tijera, de esas que hay en los merenderos, para actuar. Hablaba con todo el mundo. Tranquila, amable. En su mano tenía un clavel, con el cual jugaba tal vez inconscientemente, pasándose de una mano a otra.

Entre los artistas que esperaban ser llamados a la pista había una muchacha que estaba vestida a lo Mari Pepa—pañuelo a la cabeza, vestido rabiosamente ceñido, con lunares; manoncillo negro de flecos—. En su mano, una breve cestita de claveles. No sabíamos aún quién era.

Fuera, en la pista, el locutor anunció a Tony Mar, y la chica vestida a lo Mari Pepa se precipitó en la pista.

La orquesta inició los primeros compases de "La violetera". Y la muchacha empezó a cantar.

Raquel Meller seguía en su silla. Ahora, sola. No sabemos qué estaría pensando al escuchar el conocido cantable en boca de otra artista, lo cierto es que de pronto exclamó:

—¡Me están robando!

Y salió rápidamente a la pista. El público la recibió con una enorme ovación. Los aplausos ahogaron casi totalmente la voz de Tony Mar, la cual seguía cantando, sin interrupción.

Raquel, entre aplausos, dio la vuelta al breve ruedo del circo, brazo en alto, parsimoniosamente, enseñando al público el clavel que aún seguía en su mano. Raquel se sentó al borde de la pista y esperó a que Tony Mar acabara el cuplé. Cuando lo hizo, una ceñida ovación premió su actuación.

El abastecimiento DE PATATAS

Según la información que hemos podido recoger, en la mañana de hoy ha entrado en Madrid, procedentes de las provincias habitualmente abastecedoras de la capital, más de un millón de kilos de patatas, cantidad muy superior al consumo normal.

Al parecer, existe el propósito, por parte de la C. A. T., de mantener durante toda la semana el mismo ritmo de entrada de patatas. Con ello se llevará al consumidor la seguridad de que el mercado está suficientemente abastecido, aún registrándose las más altas cifras de demanda.

CHAMUN ACUSA: Mr. «H» Y LOS OBSERVADORES DE LA O. N. U. HAN ENVALENTONADO A LOS ENEMIGOS DEL LIBANO

El Presidente libanés ha declarado al corresponsal del «Daily Mail» de Londres:

"Estoy en completo desacuerdo con el secretario general"

LONDRES, 7.—El Presidente del Líbano, Camilo Chamun, ha acusado a los observadores de las Naciones Unidas y al secretario general de la Organización mundial de "envalentonar" a la República Árabe Unida para que ocupe todo el Oriente Medio, según se desprende de una entrevista en exclusiva que hoy publica el periódico "Daily Mail".

El corresponsal del periódico en Beirut pone en boca del Presidente libanés las siguientes palabras: "Estoy en profundo desacuerdo tanto con el secretario general, Hammarskjöld, como con el grupo de observadores. Ellos han dado la señal de "adelante" a la República Árabe Unida para que ocupe todo el Medio Oriente sin temor a ninguna objeción por parte de las Naciones Unidas."

Como se sabe, Hammarskjöld visitó recientemente el Líbano y después declaró que no encontraba base a las acusaciones de "infiltración masiva" por parte de la R. A. U. Por su parte, el grupo de investigadores de la Organización mundial, en un informe preliminar declaraba que no habían encontrado pruebas fehacientes de las acusaciones libanesas.

Chamun dijo también en la entrevista que "resultaba difícil para él comentar las actividades de los observadores de la O. N. U., toda vez que, al parecer, ellos no habían hecho nada. Por lo que yo puedo ver, hasta ahora, han gastado su tiempo en el Aero Club, en Beirut, en las playas y en los lugares de recreo de las montañas de cedros."

Chamun dijo, según el corresponsal, que debía lamentarse de que la única cosa que el equipo de las Naciones Unidas había hecho ha "sido, ciertamente, no realizar su tarea". "Ellos han ido preguntando por los poblados a la gente que es lo que tenían contra el Presidente."

Agregó Chamun que "los observadores informaron que habían preguntado a los rebeldes qué había acerca de la infiltración, y las respuestas han sido tomadas como base y garantía de la veracidad de la información que ellos han aportado". Añadió que si los rebeldes consigueran la victoria, al poco tiempo, en Jordania, se produciría una subversión del mismo tipo. Lo mismo sucedería en Iraq."

Dijo el Presidente libanés que "su país no considera rotas las relaciones con la República Árabe Unida", pero agregó que "si su Embajada aquí continúa desarrollando sus actividades subversivas, entences expulsaremos a la mayor parte de su personal".

Al preguntarle el periodista si serían expulsados los observadores de las Naciones Unidas, que ahora preparan un segundo informe, Chamun replicó: "Dejaremos que permanezcan aquí si lo desean. Necesitamos turistas este año." (Efe.)

LUCHA POR EL PODER EN EL CAMPO REBELDE

BEIRUT, 7.—Los dirigentes insurgentes libaneses están tratando de elaborar un "manifiesto común" para contrarrestar las informaciones que señalan

cierto número de rivalidades en sus filas.

La Prensa y Radio gubernamental han concedido hoy lugar preeminente a las supuestas declaraciones de uno de los más altos dirigentes rebeldes, según las cuales se había producido una lucha por el poder en el campo rebelde.

Se ha informado que el dirigente rebelde de las fuerzas del sur del Líbano, Kamal Jumblatt, ha dicho que sus fuerzas habían sufrido fuertes pérdidas durante el fracasado ataque al aeropuerto internacional de Beirut, y que dichas fuerzas sufrieron tales pérdidas por negarse los otros dirigentes rebeldes a lanzar sus fuerzas contra los gubernamentales al mismo tiempo que él. También se cita a Jumblatt como diciendo que el fracaso para establecer un único Gobierno insurgente ha sido

debido a las ambiciones contradictorias de los jefes rebeldes.

Saeb Salam, dirigente rebelde de Beirut, ha declarado a un redactor de la agencia Reuter, hoy, que "es inconcebible que Jumblatt haya hecho tal declaración", y que "se trata de propaganda inspirada por el Gobierno". "Nuestras filas permanecen sólidas", dijo.

No obstante, fuentes estrechamente allegadas a los rebeldes dicen que un ex primer ministro, Salaam, ha tratado de establecer contacto con el dirigente del Norte, Radhid Karami, otro ex primer ministro, y con Kamal Jumblatt, para elaborar entre ellos "un manifiesto común". Se cree saber que tal documento estaría destinado a expresar la "solidaridad insurgente", pero no a declarar "al Gobierno fuera de la ley".

Mientras tanto, siguen las luchas esporádicas por todo el país. Al parecer, en Trípoli se libró anoche una dura batalla, en la que las fuerzas rebeldes y los gubernamentales emplearon morteros y ametralladoras.

En Beirut, una bomba hizo explosión a primera hora de hoy, cerca de la Oficina de Correos del Centro de la ciudad. No se produjeron víctimas. (Efe.)

VARIAS EXPLOSIONES EN BEIRUT Y TRIPOLI

BEIRUT, 7.—Varias explosiones sacudieron Beirut y Trípoli la pasada noche y hoy a primera hora. Una bomba estalló poco después de las ocho de la mañana frente a la Oficina de Correos que los corresponsales extranjeros utilizan para enviar sus crónicas. No se registraron víctimas.

En Trípoli, las explosiones de las granadas y el fuego aislado de fusilería constituyeron la música de fondo de toda la noche. (Efe.)

DULLES LLEGA A WASHINGTON

WASHINGTON, 7.—El secretario de Estado, John Foster Dulles, ha manifestado que el primer ministro francés, general Charles de Gaulle, ha tocado un problema difícil, "aun cuando no insuperable", con su insistencia en que Francia llegue a ser una importante potencia nuclear.

Dulles hizo esta declaración a su llegada al aeropuerto, procedente de París.

En las primeras horas de hoy el secretario de Estado dará cuenta al Presidente Eisenhower de sus conversaciones con el dirigente francés. (Efe.)

Huelga general en Chipre En señal de protesta por los muertos y heridos del sábado Averoff saldrá hoy para Yugoslavia

NICOSIA, 7.—Una huelga general de veinticuatro horas ha sido declarada en todo Chipre como protesta contra la muerte a tiros por los soldados británicos de dos chipriotas durante unos disturbios producidos en la localidad de Avgoru el sábado.

Todas las tiendas, restaurantes y oficinas privadas han cerrado sus puertas, pero las oficinas gubernamentales y los servicios esenciales se mantienen en operación.

En la refriega, dos griegos chipriotas resultaron muertos y otros trece heridos al abrir fuego contra ellos las fuerzas de seguridad después que éstas fueron apedreadas. (Efe.)

AVEROFF HABLARA CON NASSER Y TITO

ATENAS, 7.—Un anuncio oficial publicado esta mañana ha confirmado la noticia de que el

ministro de Asuntos Exteriores griego, Evangelos Averoff, se dispone a salir hoy para Yugoslavia, donde conferenciará con los ministros del Exterior de Yugoslavia y de la R. A. U. Popovic y Fauzi, respectivamente.

Averoff dijo que su visita duraría por lo menos dos días y que el "objeto oficial de las discusiones no se había fijado de antemano". Dijo que volaría hacia Zagreb hoy y que mañana se trasladaría a Brioni.

Comentando las eventuales conversaciones de Averoff con el Presidente Nasser y con Tito en Brioni, los círculos oficiales de Atenas han dicho que "éstas no deben ser interpretadas como un cambio en la orientación política de Grecia", y pusieron de relieve que "la lealtad de Grecia a la O. T. A. N. es la base sólida de la política del Gobierno griego". (Efe.)

Por un error de centímetro y medio

EL COHETE "SELENES" NO PUDO ser lanzado

Como ya saben nuestros lectores, los estudiantes de Ciencias de la Universidad de Madrid han construido un cohete capaz de remontarse a los 4.000 metros. La primera prueba estaba dispuesta para el sábado pasado. Un error de centímetro y medio en las paralelas que soportan al proyectil impidió la experiencia. Los universitarios madrileños se proponen batir el récord mundial en este tipo de cohetes, récord que hoy ostenta el Japón.

(Información en la página 21.)

Nuevo tributo de sangre en la trágica historia de las carreras de automóviles



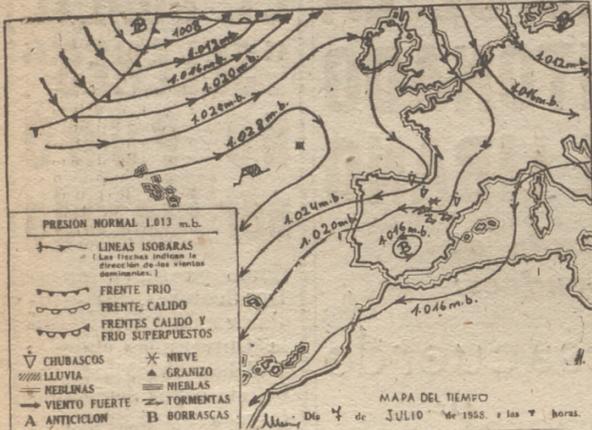
"1955, Ascari; 1957, Castellotti; 1958, Luigi Musso. Ayer, en el circuito de Reims, se ha matado el último representante de una raza de pilotos campeones, orgullo de los deportistas de Italia." Luigi Musso fué aplastado por su propio bólido, que, cuando marchaba a 240 kilómetros por hora, salió catapultado a gran distancia después de chocar con el bordillo de la pista.

(Información en página 9.)

El hombre del tiempo

Fuertes tormentas en el cuadrante Nororiental

LA ATMOSFERA SIGUE INESTABLE



TANTO el radiosondeo hecho ayer a la atmósfera como el realizado esta madrugada denuncian una inestabilidad atmosférica bastante acusada. El mapa del tiempo sobre la superficie de la Tierra ya lo ven en el grabado: en los niveles altos es esencialmente distinto: hay una borrasca, poco fuerte, en el Oeste de Francia, entre Burdeos y Brest, y la circulación de los vientos sobre la Península es de tipo ciclónico, aunque la curvatura de las líneas no es muy acusada. Las condiciones son, en resumen, aptas para que las nubes puedan crecer hacia arriba todo lo que quieran, si bien en las capas altas la humedad es escasa.

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Hubo fuertes tormentas en muchos puntos del cuadrante nororiental de España. También en la noche del sábado al domingo las hubo en toda la ruta Madrid-Barcelona, hasta casi Reus. Ayer concretamente, se desencadenaron en la mitad oriental del sistema Central, en toda la sierra Ibérica y estribaciones, y en puntos de Aragón, Cataluña y Guipúzcoa.

Durante esta pasada noche ha vuelto a ser afectada la parte Este de la sierra Central, la cordillera Ibérica y la cuenca del Ebro. También en Santander y Bilbao se han registrado fuertes precipitaciones. Veintidós litros de lluvia por metro cuadrado han arrojado las tormentas sobre Soria esta noche; otros 22 en Lérida, ocho en Calamocha, 18 en Bilbao, 12 en el aeropuerto de Santander, nueve en San Sebastián, ayer, y no poseo datos de esta noche. Cantidades poco importantes en el mismo curso del Ebro.

A las seis de esta mañana había tormentas en numerosos puntos situados entre el Ebro y la sierra Ibérica. Concretamente, tengo datos de tormenta a esa hora en Daroca, Cariñena y Fraga. En Abitua, pueblito situado al borde del Ebro, a mitad de camino entre Zaragoza y Logroño, caían hoy, a las seis, copos de nieve mezclados con el agua de los chubascos, y había nevado en horas anteriores. Entre las seis y las siete caían chubascos en Bilbao, Vitoria y Lérida, que yo sepa. Y continuaban algunas tormentas por puntos del bajo Aragón.

En Galicia, ayer, llovió ligeramente. Hoy había mejorado mucho. Como consecuencia de las tormentas el aire se ha hecho más fresco otra vez. Ayer la máxima en Madrid volvió a ser de 29,6 grados. Hoy, probablemente, no se alcance ese valor y nos quedemos alrededor de los 28.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

La situación no ha variado en esencia. Algo ha subido la presión, pero, para compensar, los motivos de inestabilización existentes en las capas altas son más acusados. En consecuencia, el pronóstico para las zonas del interior y cuadrante noreste de España es de riesgo de tormentas,

distribuidas irregularmente. Tormentas no provocadas por el paso de ningún frente, sino de las llamadas corrientemente de inestabilidad o de calor. Los lugares más propicios deben ser las cordilleras y sus estribaciones, aunque existe la posibilidad de que, en plan disperso, se den en puntos de las mesetas.

Chubascos en la mitad oriental de la vertiente cantábrica, forzados por el viento de componente norte, que pueden penetrar hasta Burgos por el Duero y hasta Logroño por el Ebro. Nubosidad abundante por el resto del Cantábrico, con alguna llovizna o lluvia débil. Buen tiempo en Galicia, con más nubes en su litoral norte. Bueno también en el resto de España. Las temperaturas más altas se darán en la zona donde ven dibujada esa pequeña borrasca, en la mitad sur de la Península. Borrasca que no puede traer otra cosa que avivar la inestabilidad en las regiones situadas entre las sierras Central e Ibérica, al echar aire cálido por los niveles bajos.

Mariano MEDINA

El señor Sanz Orrio celebró sus bodas de plata matrimoniales

PAMPLONA. — El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, reunió a última hora de la tarde de ayer, en su residencia de San Juan, a las autoridades, jerarquías y numerosas personalidades navarras, a las que obsequió con un vino de honor con ocasión de celebrar hoy sus bodas de plata matrimoniales.

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

Concurso para la adquisición de diversos materiales

Se admiten proposiciones de Casas Nacionales hasta las 13 horas de los días que a continuación se detallan:

- Día 28-7-58: Horcas para balasto y mangos.—Palas para vía.—Vagonetas de vía tipo unificado RENFE y ruedas.—Llaves de cubo para tirafondos unificados.—Plantillas para comprobar vía.—Horcas de 9 puas para balasto y mangos.
- Día 29-7-58: Carretillas metálicas.—Ferretería.—Candiles y boquillas de acetileno.
- Día 30-7-58: Básculas, balanzas, cajas fuertes y pesas.—Tubería de hierro fundido y accesorios.—Botijos y cubas de madera.—Cestos de castaño.—Brochas.
- Día 1-8-58: Artículos de loza.—Cajas de grasa y guardapolvos.—Tapes de choque.—Aceros rápidos.—Vidrio plano.
- Día 4-8-58: Tachuelas de acero.—Ejes de giro para poleas de puerta corredera.—Placas con inscripción «Peso-Freno».—Puntas de acero para fundición.—Tirafondos de latón niquelados.
- Día 6-8-58: Medios cojinetes.—Piezas de acero forjado.—Ganchos de tracción.

Los pliegos de condiciones se podrán examinar en Madrid, Paseo del Rey, n.º 20.—Estación RENFE en VALLADOLID, MALAGA, VALENCIA (Alameda), BARCELONA (Francia)—BILBAO (Abando), LEON, OVIEDO, VILLAFRANCA DE ORIA, VIGO y ZARAGOZA (C. Sepulcro).

Los pliegos de condiciones correspondientes a los concursos de los días 28-7-58, 29-7-58 y 30-7-58, pueden ser examinados únicamente en MADRID, Paseo del Rey, n.º 20.

A la entrega de ofertas deberá acompañar la de muestras, documentación, etcétera.

La apertura de pliegos tendrá lugar en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes, Paseo del Rey, 20, a las 10 horas del día siguiente a las fechas expresadas.

EL EMBLEMA DE ORO DE MAESTROS INDUSTRIALES, IMPUESTO AL MINISTRO DE EDUCACION

Los presidentes de las Asociaciones de Maestros Industriales de España, que se han reunido en Madrid para unificar criterios y proyectos en el noble afán que les anima, han visitado al ministro de Educación Nacional y al director general de Enseñanza Laboral, a los cuales les ha sido impuesto el emblema de oro de maestro industrial, en reconocimiento al apoyo que han prestado a estas entidades.

Enlace Castro Villacañas - Pérez Alcortá

En la basílica de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro ha tenido lugar el matrimonial enlace de la señorita María del Socorro Pérez Alcortá con el abogado y escritor don Antonio Castro Villacañas.

Fueron padrinos la madre del novio, doña Elisa Villacañas de Castro, y el hermano de la desposada, don José Luis Pérez Alcortá. Bendijo la unión el magistral de la iglesia catedral de Barbasro, don Raimundo Martín Marquina, quien al final de la ceremonia pronunció una emotiva plática.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, el doctor don Pedro Gómez Leal; don Eduardo Moya López, técnico comercial; don Jesús García Naranjo, ingeniero de Montes; don Pedro Borell, ingeniero industrial, y don Emilio Martín Villa, abogado; y por parte del novio, don Antonio F. de Correa Veghison, comisario para la Ordenación Urbana de Madrid; don José Antonio Elola-Olaso, delegado nacional de Deportes; don Jesús López Cancio, delegado nacional del Frente de Juventudes; don Ruperto Castro Pérez y don Demetrio Castro Villacañas, subdirector del diario "Solidaridad Nacional".

Los novios, que obsequiarán a sus invitados con un "lunch", a sueldo de baile, en un céntrico hotel, salieron en viaje de bodas para diversas capitales del norte de España.

Conferencia de Juan José Bellod

Mañana, con motivo de la inauguración de la tribuna "España Nueva", de la Centuria Ruiz de Aida, núm. 24, de la Guardia de Franco, pronunciará una conferencia, en el salón de actos del distrito Centro (San Lorenzo, 15) don Juan José Bellod sobre el tema "Compromisos del hacer político actual".

Amenaza rusa a la ONU

Anuncia su retirada si prosiguen las manifestaciones antisoviéticas

ESTOCOLMO 7.—La Unión Soviética ha amenazado con retirarse de las Naciones Unidas si se produce alguna otra manifestación antisoviética ante su delegación en la O. N. U. Asimismo ha denunciado que los responsa-

El Curso de Altos Estudios de Información fué clausurado por el director general de Prensa

"LAS TRES DIMENSIONES DEL PERIODISMO ACTUAL" FUE EL TEMA DE LA LECCION DEL SEÑOR MUÑOZ ALONSO

En el salón de actos del Ayuntamiento de Reus, y presidiendo el director general de Prensa, doctor don Adolfo Muñoz Alonso; el gobernador civil y demás autoridades provinciales y locales, se celebró la solemne sesión académica de clausura del V Curso de Altos Estudios de Información, que durante estos días se ha venido desarrollando en la simpática localidad marítima de Salou.

Previas unas palabras de salutación y de bienvenida a las autoridades, profesores y cursillistas, que ha pronunciado el alcalde de la ciudad, don Juan Beltrán, pronunció una magistral lección el director general de Prensa, quien desarrolló el tema «Las tres dimensiones del periodismo actual». El doctor Muñoz Alonso ha formulado interesantes reflexiones sobre las tres formas del periodismo. El originario o Prensa, eminentemente visual, que por llegar al lector a través del más noble de los sentidos es sugeridor de imágenes que, aunque inertes al encasillarse en las columnas de la confección reviven por acción de cada uno de los que leen en ideas concretas.

La radio no precisa de tal acto de voluntad, por cuanto que sólo despierta, inconscientemente, aunque de manera más imperfecta, sensaciones inestables percibidas por el oído. La televisión no sólo participa del poder de cada uno de los otros dos medios de información, sino que traslada al televidente el ambiente mismo donde la noticia se produce, haciendo que éste la viva con mayor intensidad. Estima que, sin embargo, la televisión no podrá desplazar totalmente al periodismo primigenio; al contrario, producirá un rejuvenecimiento de éste, pues el televidente, al no poder volver sobre las imágenes reflejadas en la pantalla, buscará en el periódico el repaso de las ideas despertadas por la noticia.

Por último, dirigiéndose a los profesionales españoles, destacó que a éstos incumbe el deber de estricta fidelidad en la información que se da al hombre lector, al radioyente y al televidente, y recomendar conservar el sentido de la jerarquía de valores inconcluso en la tarea primaria de la selección de la noticia. Al finalizar la docta disertación fué aplaudido calurosamente.

El gobernador civil pronunció unas palabras finales, afirmando que con verdadera satisfacción, en su calidad de presidente del Patronato de los Cursos de Salou y en la proyección de estos cinco

Una Comisión de Huelva, recibida por el ministro secretario del Movimiento

El ministro secretario general del Movimiento recibió en su despacho a una Comisión de Huelva, a la que acompañaban las autoridades de dicha provincia, presidida por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

La visita estaba relacionada con la instalación en la capital de una fábrica de celulosa. El camarada Solís conversó con sus visitantes, a los que escuchó atentamente, haciéndoles diversas preguntas sobre el asunto que le exponían.

Los comisionados salieron muy complacidos de la entrevista.

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARÁN DE:

Barcelona: Aviaco, 3.10.—Buenos Aires-Lisboa: Panair, 4.55.—Barcelona: Aviaco, 9.25. Sevilla: Iberia, 9.25.—Montreal-Lisboa: Canadian, 9.20.—Málaga: Iberia, 9.35.—Barcelona: Iberia, 9.40.—Lisboa: T. A. P., 9.50.—Lisboa: Lufthansa, 10.15.—Nueva York: Iberia, 10.15.—Valencia: Iberia, 11.30. Santander: Aviaco, 11.30.—Barcelona: Iberia, 12.—Nueva York: T. W. A., 8.90, 12.10.—Barcelona: Iberia, 13.30.—Tetuán: R. A. Maroc, 13.30.—Roma: L. A. P., 13.30.—Vigo: Aviaco, 14.—Sevilla: Iberia, 14.20.—Tánger: Iberia, 15.—Alicante: Aviaco, 15.—Oviedo: Aviaco, 15.50.—Bruselas: Sabena, 15.55.—Málaga: Iberia, 16.25.—París: Air France, 16.40.—Lisboa-Sevilla: Aviaco, 17.—Lisboa: T. A. P., 17.35.—San Sebastián: Aviaco, 17.55.—Roma: A. Argentinas, 18.10.—Londres: Iberia, 18.35.—Bilbao: Aviaco, 19.10.—Palma: Iberia, 19.40.—Ginebra: Swissair, 19.45.—Santiago: Iberia, 19.50. Barcelona: Iberia, 20.—Valencia: Iberia, 20.10.—Roma: T. W. A., 8.93, 20.10.—Sevilla: Iberia, 20.15.—Badajoz: Aviaco, 20.35.—Niza: S. A. S., 20.40.—Ginebra-Barcelona: Iberia 21. Barcelona: Aviaco, 21.40.—Francfort-Barcelona: Iberia, 22.—Tenerife: Iberia, 23.35.

tuvo en los 29,6 grados, a las cuatro y cuarto de la tarde; el de mínimas bajó hasta 15,2, a las seis y veinte de esta mañana.

León, con siete grados, ha sido la ciudad más fría de España; la más cálida fué Sevilla, donde el mercurio ascendió a los 33 grados.

PREVISIONES.—Entre ayer tarde y esta mañana, el barómetro subió más de cinco milímetros, que para un baróme-

AGENCIAS DE ADUANAS:

EL SERVICIO DE ADUANAS.—Para viajeros es permanente. El servicio de agencias para despacho de mercancías funciona dentro del horario siguiente: Mañana, de nueve a una y media; tarde, de cinco a seis y media.

tro es una buena distancia. Mediciones respectivas: 707,5 y 712,6 mm.

INCIDENCIAS.—El vuelo dominical de Iberia Madrid-San Juan de Puerto Rico-Caracas continuará, a partir de esta semana, hasta la capital de Colombia. Volverá los miércoles a Madrid con la ruta inversa: Bogotá-Caracas-San Juan de Puerto Rico-Madrid.

AEROPUERTOS CERRADOS:

El campo de Sondica (Bilbao) está inhabilitado para el tráfico. Motivo, nubes bajas. El de San Sebastián también ha sido cerrado. Causa, la mala visibilidad.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

◆ Andrés Segovia ha marchado en avión a Ginebra. El célebre concertista español de guitarra acaba de tomar parte en el Festival Musical de Granada.

◆ El avión de Nueva York ha traído a un importante contratista de obras norteamericano: John Walsh, que actualmente dirige los trabajos de distintas bases de utilización conjunta en España.

◆ "La guapa de España" ha vuelto de Turquía a través de París. Aunque no resultó elegida en Estambul eso no ha quitado a Adela Bustillo un ápice de su estupenda belleza.

◆ Ramón Castroviejo el oftalmólogo español, ha regresado a los Estados Unidos después de una brevisima estancia entre nosotros.

◆ "Una chica de Chicago" es el título de una película que se rodará en Cuba. Para dirigirla salió hacia La Habana Manuel Mur Oti. Con él iban dos actores: la brasileña Marisa Prado y el español Rafael Durán. El protagonista de la película será Javier Arment. Estuvo en Barajas a despedirlos, pero él no embarcará para Cuba hasta dentro de unos días.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS: C'BELES-MONTALBAN. — 8,15, 9,30, 10,45, 12,30, 15,15, 16,30, 18,19,30 y 21.
SALIDAS DEL AEROPUERTO — 8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16, 17,15, 19,20,20 y 21,30.
PRECIO DEL BILLETE: 6,50 pesetas cada servicio.

SALDRAN PARA:

Roma: Panair, 5.40.—Alicante-Orán: Aviaco, 8.—Barcelona-París: Iberia, 8.10.—Valencia: Iberia, 8.30.—Santander: Aviaco, 8.30.—Málaga: Iberia, 8.50.—Barcelona-Francfort: Iberia, 9.—Sevilla-Lisboa: Aviaco, 9.—Ginebra: Iberia, 9.35.—Tánger: Iberia, 10.—Londres: Iberia, 10.10.—Vigo: Aviaco, 10.10.—Casablanca-Las Palmas: Aviaco, 10.15.—Sevilla: Iberia, 10.20.—Niza-Amsterdam: K. L. M., 10.25.—Lisboa: T. A. P., 10.35. Francfort: Lufthansa, 10.50.—Tenerife: Iberia, 11.—Roma: Alitalia, 11.15.—Barcelona: Iberia, 12.—Oviedo: Iberia, 12.45.—Sevilla-Tetuán: Iberia, 12.45.—Roma: T. W. A., 8.90, 13.10.—Valencia: Iberia, 13.30.—Lisboa: L. A. V., 14.30.—San Sebastián: Aviaco, 14.35.—Tetuán: R. A. M., 15.—Barcelona-Palma: Aviaco, 15.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Barcelona: Iberia, 15.30.—Santiago: Iberia, 15.40.—Lisboa: Sabena, 16.25.—Bilbao: Aviaco, 16.25.—San Sebastián: Aviaco, 16.30.—Barcelona: Iberia, 16.35. Badajoz: Aviaco, 17.45.—Málaga: Iberia, 17.50.—Lisboa-Montreal: Canadian, 18.—Lisboa: T. A. P., 18.20.—París: Air France, 18.30.—Lisboa-Buenos Aires: Aerolíneas Argentinas, 18.55.—Barcelona: Aviaco, 20.—Lisboa: Swissair, 20.25. Sevilla: Iberia, 20.40.—Barcelona: Iberia, 20.50.—Lisboa-Nueva York: T. W. A., 8.96, 20.55.—Nueva York: Iberia, 22.15.—Barcelona: Aviaco, 23.30.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—El indicador de máximas se de-

PUERTO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LOS FONDOS DE PREVISION DE LAS EMPRESAS

A nueva postura de la actividad general del Ministerio de Hacienda es la de utilizar el impuesto como un instrumento de realización de fines políticos y sociales, cosa visible a poca luz y que no habrá que traer a comentarios extensivos. En realidad, se trata de incorporar al sentido operativo que tiene la Hacienda pública en todos los países del mundo que no permanezcan en una situación infravalorada, en que el Estado es puro patrimonio del imperante, de lo que, por cierto, ya va quedando poco. Verdaderamente, la revolución lenta y la redistribución positiva de la renta nacional en sentido de justicia esencial, que con el instrumento fiscal se practica, es mucho más eficaz y empero no tiene estruendo, como la revolución jurídica y de programa en faz de la multitud. Se puede aseverar que en este país, y desde principios de este siglo, no se había pretendido dotar al instrumento fiscal de otras eficiencias que las puramente cobratorias. Se observa esto en todo, hasta en la letra del Estatuto de recaudación y en aquella especie de política económica al revés, en que en vez de alentar y proteger a ciertas empresas de utilidad más o menos inmediatamente social, se las abruma con toda la máquina fiscal a poco que se les observe un aumento de riqueza, como si el Estado fuera un detractor de la riqueza de cada uno en vez de ser un coadyuvante de la riqueza progresiva de todo el país, que en definitiva es su propia riqueza, y no lo otro. Si se quisiera inquirir cuáles son las dos finalidades de más bulto que persigue la política económica iniciada con el presupuesto actual, tal vez no erraríamos escribiendo que una es la intensificación de nuestra capacidad técnico-económica de producción, y la otra, la redistribución de la renta nacional en perspectiva de una mejor ordenación de los grupos sociales económicos.

Son muchos los aspectos singulares en que puede observarse el sentido de estos motivos generales de dar una eficacia de reforma social al instrumento hacendístico. He aquí uno en orden a la política económica, de altísima novedad, contra la cansada rutina fiscal de antes: es la de los fondos de previsión para nuevas inversiones y mejoras de utillaje, que forman las empresas, y ahora se conceptúan exentos de impuestos.

Se trata del arduo problema de la renovación de nuestros equipos industriales y la mecanización de nuestra agricultura. El preámbulo de la ley de Presupuestos que ahora rige, y de la que el hombre de la calle español no ha hecho todavía medida de la altura de su importancia renovadora, lo declara: "El problema de la renovación y de la ampliación de los equipos de nuestras empresas industriales agrícolas ha merecido en los últimos años una atención considerable, habida cuenta de su influencia en nuestra prosperidad económica." Se trata de ver todo esto desde un ángulo nuevo y de fomentar la formación de fondos de reserva para tales renovaciones e inversiones nuevas, exceptuándolas de impuesto, porque, en rigor de verdad, la Hacienda debe gravar a la riqueza hecha y no a la que se está haciendo. La Hacienda se hace solidaria del interés de la empresa particular en su mejor capacitarse para la producción, y aun en la creación de capitales circulantes, de los que escasamente dispone, por lo general, el empresario español. Se trata de fomentar la creación de estos fondos previstos para utillajes nuevos y mejor capacidad financiera de la empresa, había dos criterios: o autorizar la revalorización de los

activos, exceptuándolos de impuestos, o autorizar la creación de fondos para tal renovación y ampliación, con igual exención fiscal total o parcial. El Ministerio de Hacienda se ha decidido por el segundo de estos criterios, ya que la revalorización de los activos supondría una gran complicación administrativa, integrada con la fecha de adquisición de cada uno de los elementos formadores, y el índice de revalorización de la moneda en cada ejercicio o período, y aun, en ciertos casos, los beneficios inmerecidos del contribuyente, al que con las ventajas fiscales que se le otorgaban le llegaría una especie de ofrenda de la fortuna.

Todo esto se hace en perspectiva de futuro, ya que se permite, contra todo antecedente de constancia fiscal, la creación de fondos por una cifra ilimitada, al par que se amplía el área aplicable en que pueden hacerse por las empresas las nuevas inversiones. El criterio, llevado con tanta novedad a la ley de Presupuestos, es el de tasar los fondos de inversión y previsión y exceptuarlos de impuestos en un cincuenta por ciento de los beneficios repartibles que no se distribuyan, permitiendo que el otro cincuenta por ciento pueda llevarse a reservas, si bien afectas a impuestos, pero dotadas de una absoluta libertad de aplicación. El régimen de todas maneras, sólo es aplicable a empresas que obtengan beneficios por encima del seis por ciento del capital. En la empresa pobre, antes que otra cosa, habrá que intensificar la productividad.

Y he aquí de la ardua cuestión del ahorro, que muchos mezclan a estas cuestiones; ahorro para tales nuevas inversiones agrícolas e industriales. El Estado no es un parásito del ahorro popular, sino su custodio, su protector. Se podría pensar que era útil fomentar por el instrumento de la imposición fiscal el ahorro en términos generales, aunque no fuese aplicado a la autofinanciación de la empresa misma, en la que se operan los ahorros subjetivos. Pero ello hubiera sido inmovilizar en valores del Estado o en cuentas de Banco lo que en buena política se pide que se aplique a los fines de un mayor volumen y mejora de la producción. Hay una cuestión sutil que puede parecer injusticia: ¿por qué se llevan estos beneficios fiscales sólo al ahorro de las empresas y no al ahorro individual? Pero es que no podía conducirse la protección fiscal al particular formador de fondos de previsión para inversiones, cuando en el caso del particular se carece de la contabilidad comprobatoria ajustada a requisitos legales.

La cosa no deja de tener importancia rentística; parece que por estas excepciones la Hacienda sufrirá una baja de recaudación de unos trescientos millones de pesetas. Pero el incentivo que ahora se otorga a las empresas para la mejora de sus equipos industriales es digno de estimación. Precisamente a hora, con estas medidas de gran novedad de criterio, se hace del instrumento fiscal, cual se decía antes, operador de una política económica nacional, excedente a las preocupaciones comineras anteriores, que sólo atendían al quebranto o aumento de la recaudación. Si, la finalidad de la Hacienda es recaudar más, pero en función de la riqueza acrecida del país; recaudar más porque el país vale más y puede dar más de sí. En todo esto hay novedad de criterio. Ahora la Hacienda pública intenta ser otra de la que ha sido durante más de un siglo, desde la reforma ordenancista de los Gobiernos moderados de tiempos de Isabel II.



ESPERA SER ELEGIDO

Ha nacido en la tierra alta y fría de Atizapan de Zaragoza—que los nombres indios van así, no más, apareados con los castellanos, juntos y cercanos como la silla al lomo del caballo—, que está no muy lejos de la capital de los palacios. Atizapan, en lengua indígena, significa agua zarca, estanque azul.

Se llama Adolfo López Mateos y sucederá, probablemente, a un notable tocayo: Adolfo Ruiz Cortines. A este último el pueblo se acostumbró a llamarle "el Viejito". Pero el sobrenombre es más engañoso que verdadero, porque "el Viejito" ha mandado a buen aire, terciando donde había que terciar y cumpliendo, en el curso de los últimos seis años, un papel de protagonista moderado.

Tiene Adolfo López Mateos cuarenta y ocho años. Es hombre, por tanto, de la generación joven del P. R. I.—Partido Revolucionario Institucional—, y de él se ha dicho algo importante: que era, nada menos, que Bruno Traven, seudónimo de un gran escritor de temas mexicanos, pero de identidad misteriosa e impenetrable. Aunque no sea cierto, no deja de ser importante que una sospecha de ese talante recayera sobre él. Forma parte, familiarmente hablando, de las clases medias del país. Su padre era dentista en la capital. Por su madre, desde el tiempo, le viene la sangre de anti-gueros caudillos populares de a caballo.

Abogado, Adolfo López Mateos fué un estudiante brillante y silencioso que, por contraste, como es la vida humana, ganaría, en 1929, el concurso nacional de oratoria. Ficha, pues, casi ateniense, al modo y uso de las viejas escuelas de Gramática platónica. Era previsible, por tanto, que desde ese andamaje pasara pronto a la política.

Actualmente—las elecciones presidenciales se han celebrado ayer y los resultados en este momento no son definitivos—ocupa el puesto de ministro de Trabajo. Su actuación ha sido serena, colocándose—acaso por primera vez en este Departamento—en una actitud de árbitro entre empresarios y obreros.

Coincide ahora Adolfo López Mateos con un período importante en la historia de su país. Las elecciones de ayer—pese a que son discutidas por la oposición—vuelven a ratificar un hecho bien extraño en la historia de Hispanoamérica: la larga estabilidad del Régimen que alguien ha bautizado como el Régimen de la Familia Revolucionaria. Estabilidad aumentada en los últimos mandatos presidenciales y que forma y conforma una situación política de enorme interés: un régimen de libertad, un sistema político autoritario, pero con la eliminación de las revueltas sangrientas y la represión armada subsiguiente.

En este proceso—obligadamente lento—hay un hecho inconfundible: cada nuevo Presidente entra en la lid política de su mandato con mayor independencia, más separado de viejas servidumbres y demagogias para alcanzar un plano de verdaderos mandatarios nacionales. Aunque puedan ser discutidas muchas llamadas a los comicios y otras situaciones merezcan repulsa, el eje verdadero de la situación es éste: una estabilidad moderada-revolucionaria que va creando un nuevo país, industrializándole y lanzándole hacia el futuro.

En este trance histórico, y por ello crítico, porque ha de seguirse avanzando de acuerdo con la realidad, la llegada de un hombre joven, si López Mateos es elegido, puede ser decisiva.

PUNTUALIZACIONES

¿QUIEN GOBERNARA A EUROPA?

Se encuentra Europa—en su superficie, al menos—intentando encontrar una fórmula de cooperación continental. Esto es lo que todo el mundo sabe. Sin embargo, lo que parece menos claro cada día es quiénes o, mejor dicho, qué grupos van a gobernar Europa.



Es que lo hará el todopoderoso grupo Krupp, que tiene conectadas a su firma más de 150 empresas siderúrgicas, mineras o de la más varia y distinta producción? Alfred Krupp von Bholen und Halbach está en trance de convertirse, individualmente hablando, en el primer productor de acero de Alemania—cuatro millones de toneladas es su objetivo—y en una de las potencias reales de todas cuantas futuras fórmulas de cooperación aparezcan en el Mercado Común o fuera de él.

El problema no corresponde exclusivamente a Alfred Krupp. En cada país, y dentro de la escena europea, concretamente, se están realizando integraciones industriales y capitalistas que colocarán a Europa en no escasa dependencia de unas cuantas familias.

Ahí está el multimillonario sueco Axel Wenner-Green—estrechamente conectado con Krupp—, que acaba de adquirir los derechos al 76 por 100 de las acciones de la fundición y Bochumer Verein, sociedad—a su vez—que será mayoritaria, bien pronto, de las minas Konstantin der Grosse, con lo que la integración industrial, entraría en el rango de lo fabuloso.

Wenner-Green va al copo de las centrales lecheras en Méjico, de la construcción de ferrocarriles en Sao Paulo, y con Krupp y Onasis, en colaboración estrechísima con la Blaw-Knox—complejo norteamericano de industria pesada—, constituyen una fuerza inmensa en los más variados terrenos. Sólo la dirección del gigantesco consorcio internacional—el Elektrolux, con una cifra anual de más de 1.000 millones de marcos—implica una dictadura unilateral.

El problema, naturalmente, es muy distinto a como lo plantean ingleses y franceses—con situaciones semejantes dentro de su país—, que aspiran únicamente a que se cumpla la descartelización de la gran industria alemana, tal como fué ideado—muy cómodamente—por los tratadistas internacionales de la victoria.

El problema es distinto enteramente, porque es igual que

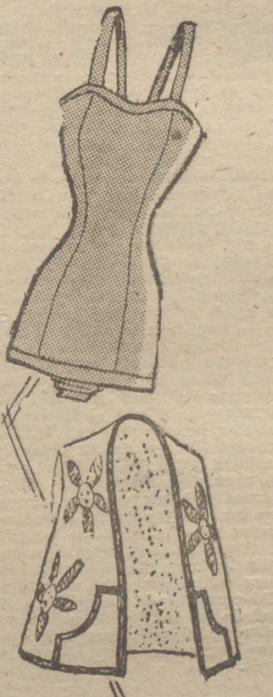
sea una familia u otra. La cuestión es mucho más grave: ¿de qué forma se hará coincidir el interés superior de Europa con los intereses privados de los Krupp o Wenner-Green? Y decimos privados por darlos una calificación, Krupp, por ejemplo, tiene 100.000 obreros. ¿Puede calificarse a esa organización, en su sentido estricto, de privada? Si los derechos de esta última, de la propiedad privada, son indiscutibles, sus límites igualmente lo son.

El hecho cierto es que a los ruralismos nacionales de los políticos—ruralismo que está al margen de una intrínseca valoración del hecho constitutivo cultural y permanente de la nación, tal cual ésta es en su desarrollo histórico—, incapaces de llegar a dar un paso definitivo en la elección de la capital europea, se une esta enorme red de intereses—fabulosamente compleja—, sin cuya consideración y apoyo apenas si existe posibilidad de convertir la cooperación económica de Europa en una realidad tangible.

El hecho evidente es que, pese a cualquier otra circunstancia, no habrá Mercado Común Europeo en grande—no sólo el de los Seis—si no se dilucidan antes previamente los campos y diferencias entre lo que constituye y es el interés de un grupo, por poderosamente influyente que sea, y la realidad colectiva del continente.

Establecer y hablar de fórmulas nuevas teniendo a las espaldas, sin embargo, y como contraste, todo ese sistema económico, parece, evidentemente, prematuro, sobre todo cuando, como es sabido, la cooperación internacional ha llegado en los momentos actuales—como sucede en el campo nacional—a una coyuntura en la que se hace imprescindible la elaboración de un sistema de redistribución justa de la renta mundial. En ese trance, ¿cuál es el pensamiento de los Krupp europeos? Antes de resolver este dilema, todo lo demás será en balde. Los hechos están ahí.

Traje baño señora gabardina diversos colores 300 pts.
Chaquetón baño señora en felpa 175 pts.



	Ptas.
TRAJES de baño para señora	72,50
TRAJES de baño en estampado	275,-
TRAJES de baño en tejidos de gabardina	240,-
ALBORNOZ de baño	295,-
TOALLAS para playa, dibujos caprichosos	77,-
TOALLAS felpa doble en rayas de colores	111,-
CALZONES de baño para niños	14,24
TRAJES de baño para niñas, con fruncidos	131,61

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15. — AV. REINA VICTORIA, 6. — GLOBIETA DE QUEVEDO, 3. — CALA, 123. — BRAVO MURILLO, 228.

MOTORISTAS! ATENCION! MOTOS DE TODAS MARCAS · REPUESTOS · ACCESORIOS · REPARACIONES · LAVADO Y ENGRASE A PRESION en GEASA: Blasco de Garay, 90 (esquina Cea Bermudez)

UN MES EN LA CORTE DEL SHA

Una exclusiva de PUEBLO, por Lamberh SORRENTINO



La foto oficial de la boda imperial, cuando todos los horizontes en la vida de Soraya y el Sha eran felices.

"Soy un Monarca por derecho dinástico, pero también un Rey elegido", dice el Sha

Los sacrificios de un Emperador

DIJO el Sha Reza Pahlevi: "Tengo las responsabilidades de un Soberano por derecho dinástico, pero tengo también los deberes de un Rey elegido, y a estos últimos debe cualquier sacrificio."

Quería referirse al sacrificio de su reciente divorcio. Habíamos hablado hacia poco de Soraya, de la pareja imperial, a la que la gente occidental se había acostumbrado a aplaudir al mismo tiempo. "Su Majestad—le había dicho—irá a Italia en otoño, como huésped del Presidente Gronchi, y por primera vez irá solo. Quisiera decir a los italianos por qué el puesto de Soraya, junto a Su Majestad, ha quedado vacío."

Con el ministro de la corte, el hombre más importante de Irán después del Sha, al concertar el programa de las entrevistas que iba a celebrar en la corte y fuera de ella, fui más explícito:

—La popularidad de Soraya está creciendo, después del divorcio, a expensas de la del Soberano, porque las multitudes, en amor, están siempre con quien pierde. Quisiera explicar que no ha habido ni vencedores ni vencidos, y solamente podrá hacerlo si me ayudan a salir de la aproximación, a veces de la invención y a menudo del chisme, que han transformado un drama dinástico y político en un asunto sentimental con ciertos visos de opereta vienesa.

El ministro Ala fue quien me condujo hasta el Soberano, acompañado por el embajador de Italia en Irán, Renato Giardini. Y, desde luego, debo a la presencia de Giardini—que, en su calidad de viejo amigo y compañero de armas, había salido como avalador mío—el que el Soberano me recibiera benévolutamente y que a lo largo de la conversación que voy a resumir y de otras sucesivas, concediese al periodista una confianza que le honra y al mismo tiempo le hace, al escribir, más cuidadoso.

La audiencia se celebró en el despacho del Soberano en el palacio de Mármol. Esta era la residencia del fundador de la dinastía de los Pahlevi, Reza el Grande, padre del actual Sha, que, por respeto filial, no vive en él y sólo trabaja allí. (Continúa vieniendo en el palacio que el padre le asignó cuando era príncipe heredero.) Me dijo el embajador Giardini, mientras atravesábamos el parque:

—No se puede comprender al Sha, ni en el carácter, ni en los sentimientos, ni en la política, sin conocer la relación que lo li-

ga a la memoria paterna. Como homenaje a ese recuerdo ha tomado la decisión más grave, sentimentalmente, y, desde luego, más dolorosa de su vida: divorciarse de Soraya. Intenta, en esta primera conversación, hablar de su padre.

La cosa fué fácil. Cuando el Sha, refiriéndose a las multitudes que desde el temporal y premeditado destierro de Roma lo reclamaron al trono, puse el acento sobre su calidad de "Rey elegido", miré el retrato de Reza Sha en uniforme de general, que es el único que adorna las paredes de su amplio despacho. Por el contrario, el Sha estaba vestido de almirante. Había recibido, antes que a nosotros, a una Misión naval de Pakistán, y había pasado luego, en el parque, revista al grupo armado que acompañaba a la Misión. Ahora, siguiendo mi mirada, se volvió hacia el retrato de su padre.

Me atreví a decir:

—Seguramente él también hubiese pasado revista a los marinos de Pakistán.

El Sha permaneció un segundo pensativo.

—Hasta un punto que usted no puede imaginarse—dijo—. Mi padre concedía la independencia y la soberanía de Irán en armonía con la independencia y la soberanía de todos los pueblos limitrofes. Se han dado, desde entonces, en Irán y en los países que rodean a Irán pasos de gigante en el camino de la independencia, no sólo de la independencia del extranjero, sino de la necesidad, de las condiciones de extrema penuria, que eran humillantes en sus tiempos. La misma capital, Teherán, estaba escasamente ligada con las provincias. Cuando él visitaba el Corassan o el Cuzistan tenía, por falta de carreteras, que llegar hasta allí a través de países limitrofes.

—¿Viajaba a menudo?

—Conocía Irán palmo a palmo. ¿Cuántas noches y cuántos días vivió entre las montañas y las llanuras del país! ¿Cuántos sufrimientos padeció al iniciar su carrera, cuando perseguía bandos de rebeldes y de bandidos, y cuántas dificultades hubo que superar para transportar municiones y hacer acampar tropas en las regiones de los nómadas, cuyos niños, a causa de las privaciones, morían antes de cumplir los cuarenta días! Durante esas expediciones fué cuando se dio cuenta de la importancia vital de los medios de comunicación y del papel preponderante que tienen en el desarrollo de un país.

El Sha tiene una voz clara y uniforme. Habla el francés de forma impecable, pero sin acento. Diría que habla el francés con ritmo italiano. Se dirige, ahora, confidencialmente, al embajador Giardini, con el tono de quien habla con un viejo amigo:

—Durante una expedición a Hamadan, con su regimiento, tenía un solo caballo, que tiraba de una ambulancia. Cuando llegó a la ciudad, las heridas en los pies le obligaron a guardar cama. Y en aquellos momentos comprendió cómo resistían las fatigas sus compatriotas. Durante aquellas noches de insomnio fué cuando juró obrar de tal manera que la gente pudiera viajar de una ciudad a otra y que los niños nacidos a lo largo de las caravanas y las pistas no muriesen ya, como entonces ocurría, de hambre, de frío o de enfermedades antes de cumplir los cuarenta días.

—Era un hombre durísimo —me dice Giardini a mí—. Y buenísimo al mismo tiempo.

El Sha levanta un segundo las cejas, como para buscar las palabras. Y dice:

—El amor a la patria es un sentimiento natural, como el que se siente por la mujer y los hijos. La gran mayoría de una nación es generalmente sana, siente el amor a la patria y aspira a la grandeza y a la independencia del país. Pero igual que en una sociedad existen criminales y alienados, así existe un número restringido de personas que traicionan. Cuando mi padre servía en la división de los cosacos había comprobado amargamente cómo no sólo políticos sin escrúpulos, sino incluso soldados y oficiales, habían sido inducidos a favorecer intereses extranjero, y, mucho antes del golpe de Estado que en 1920 le llevó al Poder, había manifestado, con riesgos, su abierta indignación. Una vez llegado al Poder, no tuvo piedad para los traidores.

La figura del Reza Sha empieza a surgir viva del retrato que dibuja su hijo:

—Enriquecer y hacer prosperar a un país, luchar contra la pobreza y la ignorancia, difundir la instrucción y la higiene son metas que mi padre se planteó desde los primeros días de su reinado. Pero una cosa es querer y otra es hacer. Yo mismo me doy cuenta. Suponga que se quiere mecanizar la agricultura del Irán y que una mano invisible distribuya miles de tractores por todo el país; suponga que nuestros campesinos, desprovistos de las nociones técnicas necesarias—cuya adquisición requiere un largo entrenamiento—, puedan hacer marchar a los tractores; que, en fin, encontrándose mucha agua, se obtenga una buena cosecha. ¿Qué se puede hacer con esa cosecha? ¿Cómo distribuirla? ¿A través de qué vías de comunicación? ¿De qué carreteras, ferrocarriles, puertos? En aquellos tiempos no sólo no se viajaba, como he dicho antes, de una provincia a otra; ni siquiera en la capital se salía de casa durante la noche, y si alguien tenía que salir a llamar a un médico, se jugaba el romperse una pierna en los

baches de las calles o caer en brazos de bandidos y vagabundos.

—¿Cuáles eran sus cualidades fundamentales?—pregunté.

—La intuición y el carácter. Mi padre intuía que cultivando tierras fértiles y explotando el subsuelo del Irán, muy rico en minerales, además de en petróleo, y construyendo presas, pozos y canales para el riego, y explotando con criterios y medios modernos los bosques, las llanuras y las montañas elevaría el nivel de vida de las poblaciones y llevaría al Irán a un nivel de gran potencia. Pero la ejecución de todos esos proyectos requiere consejeros, ingenieros agrónomos, geólogos, ingenieros de minas, economistas, médicos, veterinarios, profesores y maestros. Para construir un palacio no bastan los materiales; hacen falta arquitectos, maestros de obras, albañiles, cristaleros, pintores, canteros. Y para preparar esta gente especializada hacen falta años, perseverancia, tenacidad...

El soberano, en este momento, se levanta, da algunos pasos y mira de cerca el retrato de su padre. Sé parece en la estatura, fuera de lo común; en la austeridad de su aspecto, en la lealtad de su mirada indagatoria; y, sin embargo, Reza el Grande ha alcanzado la madurez de que, a través de las experiencias, se ha colocado a sí mismo más allá del bien y del mal. Dicen que Reza Sha, con esa mirada gris y fría, atravesaba de parte a parte mentes y corazones, y que los que no tenían la conciencia tranquila temblaban y se ponían de rodillas pidiendo clemencia.

Tenía un exceso de carácter e inspiraba un reverencial terror. Su hijo, por el contrario, desde la frescura de sus treinta y siete años, inspira confianza, y me atrevería a decir que bondad. El hijo es tal y como el padre intentó ser: conector de Occidente, e instruido, de tal forma que puede enriquecer la intuición general con el conocimiento específico. Reza tuvo algo de Pedro el Grande y de Kemal Atatürk. Como el primero, insertó a su país, oriental, en el ciclo evolutivo de Occidente. Como el segundo, en Turquía, para realizar el proceso de occidentalización encarceló a quien llevaba fez, Reza el Grande hizo encarcelar a las mujeres que, en Persia, no se quitaban del rostro el "ciador", el velo. En esta última y básica reforma de las costumbres predicó con el ejemplo. En una ceremonia pública apareció con su mujer y sus hijas con el rostro descubiertos, y acompañados por sus altos dignatarios, cuyas mujeres e hijas tampoco llevaban velo. Luego conminó a los reacalitrantes con prisión y multas.

El hijo es distinto. Actúa por las buenas. Para solucionar la situación del suelo, el problema de los latifundios, distribuyó a los campesinos sus propiedades. Los arrendatarios del Sha rescatan la tierra con 30 levisimas rentas anuales—más o menos la quinta parte de lo que producen—, y esas rentas se depositan en un Banco creado exproterentes en mejoras de las fincas y en el exclusivo beneficio de los arrendatarios que más se lo merecen. El joven Pahlevi esperaba que, como ocurrió con su padre en relación con el "ciador", también los grandes propietarios iraníes siguiesen su ejemplo, distribuyendo, ya que no toda, por lo menos parte de sus tierras entre los campesinos. No lo hicieron; sin embargo, el hijo, a diferencia del padre, que habría recurrido a la violencia, usa los medios legales propios de la democracia. Llama al cargo de primer ministro, reservado, generalmente, al más rico entre los ricos, a un profesor universitario pobre (casado con una francesa y tan tolerante que tiene, siendo musulmán, una hija católica en un convento) y favorece la constitución de un partido socialdemócrata, del que entran a formar parte incluso antiguos partidarios de Mossadeq y antiguos comunistas; esa futura oposición estará favorecida desde arriba, y de ella emanarán las leyes de reforma agraria, e impondrán, a través del Parlamento, lo que los grandes propietarios no han querido conceder espontáneamente, a pesar de su ejemplo.

Reza el Grande idolatraba a su hijo, que a menudo gozaba del privilegio de sus caricias, era testigo de sus angustias, de sus sonrisas, confidente de sus vo-

tos, y era su único interlocutor durante varias horas de cada día. Y, sin embargo, se privó de su compañía durante un larguísimo período; él, soberano casi autócrata, quiso que su hijo estudiase en la cuna de la democracia, en Suiza, donde los empleados detrás de las ventanillas dicen al público: "A votre service, monsieur." Su hijo, volviendo instruido y democráticamente formado al Irán, debía decir a sus súbditos: "A votre service, mon peuple!" Esta podría ser la divisa del segundo Sha Pahlevi. Sonríe cuando se lo digo, levemente, casi imperceptiblemente.

Mirándome a los ojos, dijo:

—Reza Sha había perdido a su padre cuando era un muchacho, y a causa de dificultades materiales no había podido asistir a ninguna escuela y no sabía leer ni escribir. Más tarde, en la gran escuela de la vida, a lo largo de sus extenuadoras luchas, en sus expediciones y en sus viajes, detrás de las ametralladoras o en el interior de las fortalezas, comprendió la importancia y la necesidad de la cultura y de la instrucción. Tenía ya cierta edad, y se encontraba en el cuartel de Gasré Gagar, cuando decidió aprender a leer y a escribir, sin complejos, y con mucho valor y perseverancia. Solicitó la ayuda de camaradas instruidos, y después de la jornada de trabajo, a pesar del cansancio, cuando los demás descansaban, trabajaba horas enteras sobre el silabario y los cuadernos. A la pálida y temblorosa luz de una lámpara de aceite, se inclinaba sobre los libros y escuchaba las enseñanzas de sus compañeros. Me hablaba de aquellas vigiliadas suyas para hacerme comprender la exigencia de una instrucción completa. Para descansar los ojos cansados, salía del cuartel, y desde lo alto de la colina de Gagar veía titilar las pocas luces de la ciudad, e imaginaba que detrás de las paredes de barro seco vegetaba su pueblo, merecedor de mejor suerte.

El rey ha vuelto a sentarse en su sillón. A la derecha, sobre un sofá, está sentado el embajador Giardini. En el sillón frente del Sha, el cronista observa, asombrado, a este rey que había con tanta dignidad del abuelo que pasaba hambre y del padre analfabeto. No existe, en la evolución, nada del "obrerismo" de ciertos políticos, que atribuyen especiales títulos de mérito a los orígenes modestos. Todo lo contrario. Existe la conciencia de la propia majestad, que empieza donde y como ésta ha empezado, y existe un poco de tristeza en su voz, que es como el dolor del padre, que se hería los pies por caminar demasiado.

Han caminado mucho estos Pahlevi desde 1920 a 1958, sentados padre e hijo en el trono de Dario, el más antiguo del mundo, más antiguo que el trono de Pedro. Desde hace casi mil años, antes del nacimiento de Cristo, existe en Persia, casi ininterrumpidamente, un Sha, y el Sha que tengo ante mí, hablando a un periodista de su padre y de su abuelo de la manera que he dicho, quiere precisamente confirmar la alta dignidad de quien se sienta en el trono de Dario.

—No olvidemos—dice—que en aquella época los estudios eran exclusiva de cierta clase social: sólo los hijos de los aristócratas ricos podían instruirse. Y por esta razón intentaron, y algunos lo intentan todavía, conservar este privilegio para ellos mismos y sus herederos, dejando a los demás en las tinieblas de la ignorancia para poderlos explotar mejor. Fué mi padre, Reza Sha, quien puso fin a esta situación, quitándoles incluso los títulos, evitando las maniobras de esa clase de egoístas, y quien abrió a todos la puerta sobre los horizontes de la felicidad sin distinciones de clases, y mandó a grupos de estudiantes a Europa—a mí entre ellos—para iniciarlos en

la técnica y en la libertad del mundo moderno.

El teléfono de la mesa del despacho de Su Majestad ha sonado una vez, otra vez y ahora suena por tercera vez. Es el medio que utilizan los gentileshombres de la corte para dar a entender al visitante que la audiencia dura demasiado, por un lado, y, por otro, para proporcionar al Soberano el pretexto válido para dar por terminada la conversación. El embajador Giardini me hace con la cabeza una señal y yo me preparo para levantarme. El Rey me contiene con un signo de la mano. Me pregunta:

—¿Cuando vino el Presidente Gronchi asistió usted a la ceremonia de la Universidad de Teherán, donde se le nombró doctor "honoris causa"?

—Sí, Majestad, y supe, por el bellissimo discurso del rector magnífico, cuántos puntos de contacto tuvieron en el pasado la cultura italiana y la persa. Entre otras cosas, me enteré de que la famosa Escuela de Medicina de Salerno, donde yo nací, fué fundada por un médico italiano que había estudiado y practicado en Teherán.

Y el Rey dijo, y me parece que de esto se enorgullecía todavía mas que de las carreteras construidas y de la independencia conquistada:

—Mi padre fué quien fundó la Universidad de Teherán. El hombre que tanto había tardado en aprender a leer y a escribir inauguró los cursos que hacían renacer, después de siglos de abandono, los estudios regulares de la lengua, la cultura y la historia más antiguas del mundo. Y para seleccionar las promociones de estudiantes universitarios fundó escuelas primarias y secundarias en todos los puntos del país, incluso los más lejanos. Se dio cuenta de que la bandera más alta que podía alzar Irán llevaba los nombres de nuestros pensadores, de los hombres de ciencia, de los poetas, que antes de nuestra larga Edad Media habían proporcionado la semilla del conocimiento a Oriente y a Occidente, desde la India a Damasco y más allá. El Ejército fué la niña de sus ojos de soldado, pero era un soldado que sabía que un ejército sin escuelas detrás está condenado. Me ayudó en mis estudios y en mis ejercicios en la Academia Militar, cuidada también por él; pero sobre todo me vigió cuando estudiaba en Suiza. Desde Suiza tenía que mandar, todas las semanas, una larga carta conteniendo trozos de las tareas realizadas, en persa, y un informe exacto de lo que había estudiado y aprendido. Una vez que, por culpa del servicio de Correos, la carta le llegó tarde, renrendió ásperamente a mi preceptor.

El teléfono suena por cuarta vez. La audiencia empezó a mediodía y es ya más de la una. El embajador Giardini acentúa, esta vez, más marcadamente su inclinación de cabeza. El Rey se levanta, está delgado, levemente bronceado, y me parece que, hablando tanto tiempo de su padre, se ha serenado. Cuando entramos había un poco de melancolía en sus ojos, en la mueca de la sonrisa (la melancolía—se dice en Teherán—de Soraya, que va no está). Es ahora sólo un hombre y un Jefe de Estado, que piensa en el Estado y no en otra cosa. Habla de su inminente viaje a Tabriz. Va a aquella populosa ciudad, en la frontera de Rusia, para inaugurar un ferrocarril. Me invita a acompañarle en este viaje, como huésped suyo, en el tren imperial.

(Especial para PUEBLO de la Agencia Fiel-Tempo: 22. Prohibida la reproducción total o parcial.)

Mañana, II: "El Sha es un hombre moderno y fascinador, mundano y deportivo, pero sobre todo responsable".

Rieju

Rieju-Sport - Rieju-Turismo, con arranque eléctrico.
Agente de ventas: **MIGUEL V. PASTRANA**

Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 55

SUBAGENCIAS:

REYSA VELESANZ
Cea Bermúdez, 27 J. García Morato, 106 dpdo
FACILIDADES DE PAGO

Madrid, lunes 7 de julio de 1958

FRANCIA QUIERE CONVERTIRSE EN UNA POTENCIA ATOMICA

Según "Daily Mail", la primera bomba atómica francesa se experimentará en el Sahara dentro de quince días

PARIS, 9. (De nuestra corresponsal francesa ha recogido vion.)—Toda la Prensa Francesa ha recogido en lugares restacados la noticia aparecida en el diario londinense "Daily Mail", que atómica francesa para dentro de quince días, en el cuadrilátero de experiencias del Sahara. La bomba, de 10 kilos de plutonio, iniciará la carrera atómica francesa. ¿Qué hay de cierto en la noticia del "Daily Mail"? Según algunos medios oficiales parisienses, Francia no estará en condiciones de hacer este tipo de pruebas hasta dentro de dos años, según otras personas, que pasan por enteradas, el periódico impreso está perfectamente informado.

No se necesita estar perfectamente informado, en cambio, para saber que De Gaulle desea hacer de Francia una potencia atómica. Tras de las palabras «cordialidad», «amistoso», etc., etc., que esmalaban el comunicado conjunto anglo-francés después de las conversaciones MacMillan-De Gaulle. Se apreciaban fácilmente ciertas nubecillas, que si no empañaban en absoluto la franca amistad de los dos países, hacia pensar en ciertas dificultades al llegar a algunos temas del coloquio.

Las dificultades más grandes parece que han sido precisamente las referentes al «club atómico» angloamericano. Francia no se resigna a aparecer en segunda fila junto a sus aliados, y el tema, que fue soslayado hábilmente por MacMillan, ha vuelto a la mesa de las conversaciones con Dulles, llegado a París en la tarde del viernes y que durante la jornada del sábado sostuvo largos cambios de impresiones con el general De Gaulle. Estas conversaciones siguieron en el campo de la política internacional una temática parecida a la de las anteriores conversaciones con MacMillan: análisis de la situación entre el Este y el Oeste, posibilidades de una Conferencia de alto nivel, problema del desarme, crisis del Oriente Medio, etc.

Más directamente, exclusivo para ambos estadistas y de ejecución más inmediata, era el tema del papel de Francia en el escenario internacional y de sus intereses en convertirse en una de las grandes potencias atómicas. Según parece, los puntos de vista de Dulles no coincidieron exactamente con los de De Gaulle, y de hacerlos coincidir se ha tratado en las conversaciones de París.

Estados Unidos está dispuesto a ofrecer ciertos informes técnicos nucleares a cambio—según algunos medios generalmente bien informados—del permiso de instalar en territorio francés baterías de proyectiles atómicos de medio alcance. Además, Estados Unidos proporcionaría a Francia medios técnicos e informaciones precisas para construir su submarino atómico.

Francia estima este esfuerzo por parte de Washington pequeño, y considera que el papel de la nación en el juego internacional debe de ser de gran potencia, y más allá de la simple concesión de algunos secretos atómicos pertenecientes a un terreno técnico que ya casi no es ni secreto.

Hasta qué punto los dos estadistas han llegado a un acuerdo en este delicado extremo no lo sabemos ahora los periodistas, porque De Gaulle es partidario decidido del sistema tradicional del se-



De Gaulle planteó primero a MacMillan, y luego a Foster Dulles, el deseo de Francia de convertirse en una potencia atómica. Para ello se necesita la colaboración de Inglaterra y los Estados Unidos. Esa colaboración es la que el jefe francés ha pedido a los dos primeros ministros aliados.

creto diplomático y su formación no le permite los modos de diplomacia de plaza pública tan del gusto de Kruschef. Pasemos ahora a otro tema. Justo cuando el señor Dulles abandona París, aterriza en Orly el avión procedente de Polonia donde ha hecho el viaje de regreso de su visita de dos semanas a Rusia el enviado especial del general De Gaulle, Paul Reynaud, que se ha entrevistado en Moscú con Kruschef, Gromyko y Mikoyan en varias y largas ocasiones.

En sus dos semanas de estancia en Rusia, Reynaud ha visitado Moscú, Leningrado y varias zonas agrícolas e industriales de Rusia, sin olvidar el viaje turístico a la casa natal de Lenin y algunas visitas tan pintorescas como la de un convento de monjes archimandritas, cuyo refectorio está presidido por un retrato de Lenin. En la actualidad, esta comunidad de archimandritas, que en tiempo de los zares tenía tres mil monjes, se ha reducido a los ochenta y cuatro frailes del convento que visitó Reynaud. Parece que las vocaciones religiosas no son una especialidad del régimen comunista.

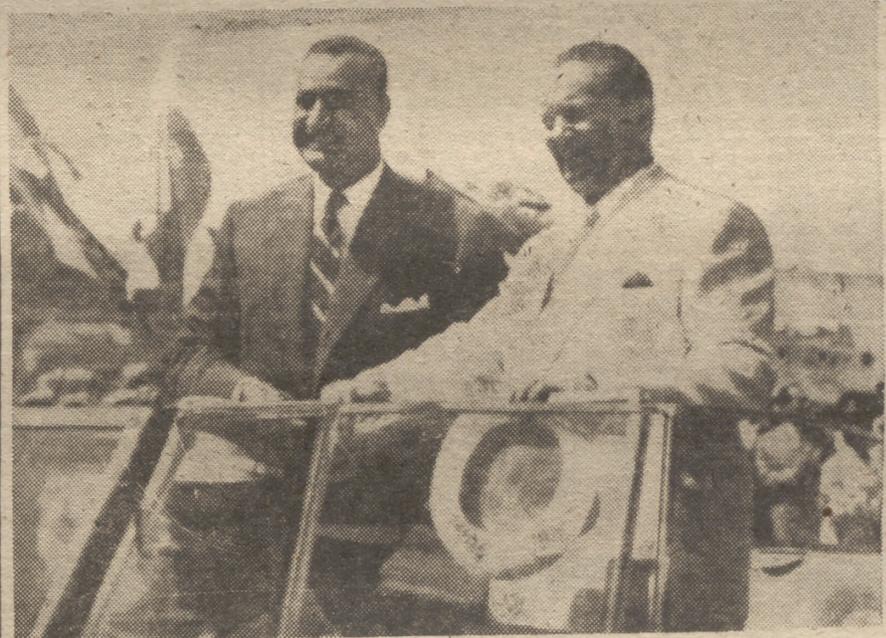
Imaginen ustedes hasta dónde los informes de Reynaud al general De Gaulle permanecerán en el más absoluto de los secretos del sumario, e imaginen también cómo y cuánto inquietaron estos informes a algunas Cancillerías. Nadie piensa, ni remotamente, en la más pequeña ruptura en la Alianza Atlántica, pero hay matices en ella que, por parte de Francia, e incluso de Inglaterra, pueden someterse a revisión. No otra cosa va a hacerse, por ejemplo, y a instancias de Inglaterra, con buena cara por parte de Francia, con la lista de «exportaciones estratégicas al Este», que, a juicio de los ingleses necesita una revisión total, y más teniendo en cuenta que en sus exportaciones a los países de más allá del telón de acero, Alemania no sólo que con excesiva fidelidad las normas de esta lista. «Hay que curar de espanto a los Estados Unidos—dice más o menos el espíritu de esta revisión—. A sus ojos, cualquier comercio con el bloque soviético toma inmediatamente carácter de inteligencia con el enemigo.» Naturalmente, tanto Francia como Inglaterra temen que mientras ellos discuten ciertas sutilezas de la lista, Alemania firme contratos y gane mercados.

En las conversaciones MacMillan-Dulles, celebradas recientemente en Washington, se sabe que este tema apareció sobre el tapete; en las conversaciones Dulles-De Gaulle es posible que no haya llegado a hablarse, pero sólo porque se trata de un tema de segundo plano que ha podido muy bien discutirse entre los segundos de a bordo de ambos estadistas. Entretanto apuntamos que cualquier observador sutil, siguiendo el programa de las visitas de Paul Reynaud en Rusia puede observar fácilmente que han sido intereses económicos e informaciones de este tipo los que le han entretenido allí y que la visita a los museos, a

la casa de Lenin o al convento de monjes archimandritas han tenido el carácter de simples altos en el camino para descansar. Añadamos que mientras el jefe de la Misión

mantuvo conversaciones con Gromyko, Mikoyan y Kruschef, sus colaboradores hicieron otro tanto con los más altos representantes de la economía de Rusia.

NASSER, EN BELGRADO



Nasser, Presidente de la República Arabe Unida, atraviesa en coche descubierto, acompañado de Tito, las calles de Belgrado el día de su llegada a la capital yugoslava. (Foto Nemes-Keystone.)

DE GAULLE vuelve la espalda a los COMITES DE SALVACION

PARIS. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Efe, por Jacques Lepers.)—Hay dos maneras de gobernar: desde la calle y desde el Poder. De Gaulle gobernó Francia desde la calle con los Comités de Salvación Pública; ahora gobierna desde el Poder y vuelve la espalda a estos Comités. Sólo a los tres días de haber regresado de Argel se palpa en París la decepción que ha causado su viaje a Argelia entre un amplio sector de la población francesa de aquel territorio.

Es cierto que no ha habido aclamaciones entusiastas. Un matrimonio que llegó ayer tarde a París para pasar sus vacaciones en la Metrópoli me lo decía: «Argelia está viviendo ahora la hora de la decepción.» El general ha hecho nuevas promesas, pero no las que esperaban muchos franceses. Porque estas promesas han ido dirigidas a los musulmanes (derecho a trabajar, derecho a recibir educación y derecho de las mujeres para que participen en elecciones) y no a los franceses de raza.

«Fíjese si habrá amargura en Argelia—me contaba este matrimonio—, que el general no quiso que se diera a la publicidad su declaración hasta después que salió en avión para París.»

En París, el hombre de la calle comienza a comprender que lo que De Gaulle quiere es poner fin a la rebelión y establecer una verdadera hermandad con los musulmanes de aquel territorio. ¿Es que la población francesa no quiere tal hermandad? Pues sí, la desea. Pero no en un plano de igualdad. Que se trate a los musulmanes como a seres humanos, que se les dé todo lo que se merecen, desde luego, como es trabajo y enseñanza. ¿Pero derecho a votar y colegios electorales únicos? No. Por una razón. Porque los musulmanes tienen gran mayoría y puede darse la circunstancia de que en el caso de unas elec-

ciones municipales, la mayoría de los pueblos pasen a estar administrados por musulmanes, mientras que las auténticas fuerzas vivas están integradas por franceses. Los que trabajan en firme, los que enriquecen los campos, los que hacen que prospere Argelia son franceses. Y puede ocurrir que toda esa riqueza pase a ser administrada por la población musulmana y, a la larga, sólo haya uno que se beneficie: El F. L. N. rebelde.

Por otra parte, los lazos constitucionales entre Argelia y Francia no han sido definidos todavía por De Gaulle. En esa declaración hecha en Argelia y publicada cuando el general volaba hacia París, se habla solamente de «10 millones de franceses de Argelia» y no de «53 millones de la Gran Francia». Esto último lo esperaban los hombres del 13 de mayo. Porque aspiran a que Argelia sea exactamente igual que Normandía y Bretaña, pero De Gaulle parece pensar de otra manera.

Ahora lo podemos decir plenamente: Los Comités de Salvación Pública, que sirvieron de puente a De Gaulle para llegar al Poder, no están identificados con el general. En su viaje a Argel, De Gaulle recibió hasta más de una centena de oficiales del Ejército que no pasaban del grado de capitán. Cuando varias Delegaciones de los Comités de Salvación Pública solicitaron entrevistarse con el general, éste les volvió la espalda. La política es amarga, pero los hombres del 13 de mayo no creían que fuera tanto. Sólo lo comprendieron cuando el general Massu se volvió hacia ellos, en la puerta de la residencia del general De Gaulle en Argel y, con la cara triste, les dijo: «El general no tiene tiempo de recibirlos.» ¿Dónde están las esperanzas del 13 de mayo? Algunos las conservan porque tienen fe en De Gaulle; la mayoría cree que no hay lugar ni para la esperanza.

Anna Mariani baila sin piernas

Un milagro de la ciencia que devolvió el movimiento y las ilusiones a una joven actriz

MILAN. (Crónica especial para PUEBLO, de la agencia Efe, por John J. CASSERLY.)—Esta es la historia de una bailarina que perdió sus dos piernas y puede bailar de nuevo. El 23 de marzo de 1957, la graciosa Anna Mariani perdió sus piernas en un accidente ocurrido en la estación Greco, en las cercanías de la ciudad de Milán. Un tren a gran velocidad se llevó con sus piernas sus sueños de teatro. «Por un milagro de la ciencia

de la técnica, Anna Mariani ha vuelto a bailar de nuevo en Milán—con piernas de plástico. Anna no fue nunca una famosa bailarina, aunque sí muy agraciada. Su nueva aparición ante el público promete un gran éxito y una brillante carrera para el futuro. A consecuencia de la tragedia, su nombre se extendió y pasó de boca en boca hasta llegar al estrellato. La historia de la bailarina que perdió sus piernas llegó hasta los más apartados rincones de las aldeas de Sicilia.

Poco a poco su nombre fue apareciendo en las primeras planas de los periódicos, y de aquí hacia todo el mundo por medio de las agencias de noticias.

A consecuencia de esto Anna comenzó a recibir cientos de telegramas y de cartas en los que se le daban ánimos. Entre las cartas había varias ofertas de matrimonio de muchos que habían visto su retrato.

Anna, con sus veinte años, es una chica muy bonita, y dice que sus actuales piernas son más bonitas que las que tenía antes.

Paso a paso, con sus piernas de plástico cubiertas de medias de seda, la bailarina comenzó a andar. La noticia del suceso se extendió por toda Italia. Después de trece meses va al cine, al teatro y se pasea por las calles vecinas a su casa completamente sola. No usa ninguna clase de ayuda ni se apoya en muletas.

Pese a la fama de bailarina que adquirió después del accidente nadie la ha visto bailar todavía. Anna practica diariamente con su antiguo maestro de baile, Carlo Carenni, y está aprendiendo ahora el «bel canto».

Muchos empresarios han ofrecido a Anna fantásticos emolumentos por aparecer en público, pero ella dice que sólo lo hará cuando esté segura de su mérito artístico y que no desea despertar la piedad del público.

Se sabe que ejecuta toda clase de movimientos requeridos en la danza, con sus piernas artificiales, con extraordinario dominio del arte.

Anna recibió invitaciones con todos los gastos pagados, de un instituto de Kentucky, que se encarga de corregir los defectos físicos de sus alumnos, para que enseñe y dé esperanza y valor a muchos otros que también han perdido sus piernas.

Anna ha contestado a esta oferta y a las de muchos hospitales de los Estados Unidos que está dispuesta a ir.

Ha comenzado a estudiar inglés y aprende a conducir automóviles. Pero antes que nada es una bailarina de corazón.

Ante Anna Mariani se abre una nueva vida que la llevará tan lejos como su corazón y sus piernas de plástico lo permitan.

Es la marca que se impone en

MOTOCICLETAS de 175 y 125 c. c. y VELOMOTORES de 44 c. c. 2 velocidades

¡VEALAS HOY MISMO!

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.

Fernán González, 31 - MADRID

Le ofrecemos con ferros accesorios para su pago.

toros

En Madrid, a un bravo novillo de Palha, le hizo una gran faena Victoriano Valencia

Dos nuevos matadores de toros: Trianero y Manolo Segura

GRAVE COGIDA DE SOLANITO, Y HERIDOS LOS NOVILLEROS OLIVA, MONDEÑO, DE JESUS, PUYA Y DOMINGUEZ

De cómo en una memorable faena Victoriano Valencia buscaba la "pulga" a un "ratón"

La plaza Monumental, en su primer día de verano, está llena y bonita.

El público ovaciona a los maestros. Vuelve al ruedo de Madrid, después de casi un cuarto de siglo de ausencia, la famosa ganadería de Palha, transformado su ¡horror!, ¡terror!, ¡furor! en nobleza, trapío y bravura. Toda la novillada es noblota y fácil. No tiran una cornada fea con sus defensas cómodas, recómodas, recomodísimas. Pero en el caballo y cruces puyas pierden ímpetu y quedan gazapones. Esto desluce el final y apura a los diestros, que salen con mucha voluntad.

Parrita, en su recuperación, está muy valiente en el primero, que de tanto aguantarlo le parte la taleguilla por la cadera derecha. Le aplauden. Y en el cuarto, apurados los rehileteros después de pelear noble el toro con los picadores, Parrita está voluntarioso con la muleta, y con el estoque ni se confía ni acierta pronto, y no es feliz el gentío.

El debutante segoviano Andrés Hernández llevó muchos admiradores a los tendidos, y no fue fácil su lote en la muleta por ese quedarse probones, sin arrancada, los toros, que no novillos, portugueses, que salieron a casi trescientos kilos en canal.

Hernández formó el albroto al lancear con la pierna "alante". Se le soltaban las cintas de las zapatillas al comenzar las faenas, pero se apretaba los machos para mostrarse valiente de verdad, tranquilo integral y diestro para aprovechar las cortas arrancadas más de lo que se podía. La voluntad, valor y decisión del debutante, y su saber matar con los terrenos cambiados, le valía vuelta al ruedo y crédito de gran torero. Y su faena al sexto, brindada a su padrino Dominguín Dominguín, tuvo un extraordinario mérito que no todos saben ver, porque el toro le derrotaba alto y duro, y Andrés hasta le imponía el natural, y es natural que vuelva a esta plaza a todo honor.

Era la de ayer una corrida de toros serios y por eso seriamente lucía Victoriano Valencia, que nada tiene que hacer ya en el escalafón novilleril, y si mucho cuando, además de doctor en leyes, lo sea en tauromaquia. En su primero, muy torero con la capa—y superior con ella en el quinto—, hizo faena de dominio y quebranto para terminar con filigranas y mató, si no muy en el sitio, pronto y aplaudido. Su paso fuerte, firme y definitivo en el toro lo dió en el quinto, en el bravo y noble "Carpeto", parsimoniosas y solemnes las verónicas de Victoriano, ímpetuoso de puro bravo el bicho al rematarlas Roger de un monterazo arrojado.

El toro mostraba noble pujanza en varas y rasgaba capotes cuando no sabían templar su acometida brava.

Los peones sembraron, ante el recrecido animal, de garapullos el ruedo.

Y salió Victoriano Valencia para alegrar con sus voces de desafío al animal, que iba bien a los ayudados.

Pedia Victoriano el toro más afuera, su sitio, el sitio de un toro bravo, y allí surgía esa faena que no tiene descripción, que es realidad y parece sueño, donde se conjuga el saber, el mandar y el eterno arte del torero. Faena extraordinaria doblemente porque la hacía un gran torero a un gran toro.

Clamores en los tendidos. El aficionado viejo y el novel espectador, sumados al prodigio del bien torrear que fluía, como todo lo grandioso, con armonía, con facilidad, largos los pases, largo el tiempo de su duración y largo el repertorio.

Un faenón. El arte del torero explicado por un profesor de casta torera. Y como no hubo suerte con la espada para en-

contrar lo blando, no hubo oreja, pero sí entusiasmo excepcional, dos vueltas al ruedo el diestro y una al bravísimo y noble "Carpeto", sonrientes y satisfechos—en sus barreras del 9— esos dos iguales en uno que son los hermanos gemelos Palha, don Francisco y don Carlos Van Zeller Palha, ganaderos de señoría que trajeron al ruedo de Madrid un toro de historia para una histórica faena. Porque Victoriano, en su tarde apoteósica, no sabía quizá que buscaba la "Pulga" de un "Ratón". Busca-

EN CARABANCHEL

TRIUNFARON CURRO MONTES Y PINTO

Gran interés y entusiasmo despertó la novillada del domingo en Vista Alegre al repetir el cartel de triunfadores con novillos de Arcadio Albarrán, escurridos y toreables.

Salvador Triano no terminó de tener enemigos brillantes, y el muchacho, que conoce el toro y tiene arte con las telas, hizo cuanto pudo; fue ovacionado y con la espada demostró ser buen matador. Tiene ganada otra salida, y a esperar mejor suerte del chiquero.

Llegó la tarde triunfal, que pone el acelerador torero de Curro Montes a toda marcha hacia carteles de postín y a ir pensando en el blanco vestido de la alternativa.

Su triunfo fue rotundo por su toro clásico y lento de capote y su sentido muy moderno y muy antiguo del toroar con la muleta. Lo mismo saca limpio un temerario adorno que un clásico pase natural. Y, además, mata, y por eso redondea su triunfo el de ayer, resumido en tres orejas cortadas y en salir de nuevo a hombros por la puerta grande, abiertas de par en par a su grandeza torera las puertas de todas las plazas.

Martín Sánchez Pinto no redondeó con la espada la gran faena, conocimiento y arte, que realizó en su primero, culminada en el toro al natural. Recordó dos veces el anillo, y en el sexto fue orejado por su gran faena y pronto estoquear.

Y en unión de Curro Montes salió a hombros también camino del triunfo por esas plazas. ¡Juventud torera, inacabable tesoro!—UN RESERVA.

LE FUE IMPUESTA LA MEDALLA DE ORO DEL MERITO TAURINO A DON MANUEL MEJIAS BIENVENIDA

Se vió muy concurrido el banquete organizado en honor de don Manuel Mejias Bienvenida con motivo de haberle sido concedida por la Unión Nacional de Asociaciones Taurinas la medalla de oro al Mérito Taurino. El salón grande del restaurante El Bosque fue totalmente ocupado por críticos, ganaderos, toreros, subalternos y aficionados, que testimoniaron su afecto y devoción al antiguo diestro, fundador de una dinastía taurina.

Ocuparon la presidencia, con el homenajeado, el gobernador civil de Madrid, señor Aramburu; presidente de la Unión de Asociaciones, señor Sancho Dávila; Vicente Pastor, Felipe Sassone, doctor Jiménez Guina, "K-Hito", Nicanor Villalta, Cayetano Ordóñez, Jaime Maraver, Luis de Armifián, "Curro Meloja" y los hijos del galardonado, Pepe y Antonio, Bienvenida.

A los postes se dió cuenta de las numerosas adhesiones recibidas. Después de unas breves palabras de ofrecimiento a cargo de "Curro Meloja", usó de la palabra el escritor don Felipe Sassone. La brillante disertación fue premiada con grandes ovaciones. Después habló Vicente Pastor, para saludar a la afición y abrazar a su siempre buen amigo y compañero el homenajeado.

Por el secretario de la Unión Nacional de Asociaciones Taurinas se dió lectura del acuerdo de concesión de la medalla de oro al Mérito Taurino a don Manuel Mejias Bienvenida, y don San-

cho Dávila, entre los aplausos de los concurrentes, impuso la medalla en el pecho del veterano maestro y pronunció después unas palabras de reconocimiento a los méritos contraídos para con la afición y la fiesta nacional por Bienvenida padre, quien, finalmente, en emocionadas frases dió las gracias a todos por el recuerdo que le dedicaban.

Victoriano encontró la "Pulga" de un "Ratón", parece cosa pequeña y fue en su tarde grandiosa, en la tarde de su total triunfo ante un toro bravo. ¡Nada menos!—BELLON.

EL JUEVES, CORRIDA A BENEFICIO DEL MONTEPIO DE VETERINARIOS TITULARES

Para recaudar fondos destinados a sus fines asistenciales, el Montepío de Veterinarios ha organizado su primer festejo taurino. En un céntrico hotel, los organizadores del festejo se reunieron con los críticos taurinos de la Prensa y radio madrileñas, en comida que presidió el director general de Ganadería, y en la que dieron cuenta de la labor que desarrolla el Montepío en beneficio de las viudas y huérfanos de sus asociados.

Los organizadores de la corrida han iniciado sus tareas en estas lides taurinas con un gran acierto, al lograr montar ese mano a mano entre Gregorio Sánchez y Pablo Lozano. De Gregorio recuerdan los aficionados todas sus actuaciones en Madrid, en las que el valor, el arte y el pundonor del diestro han quedado siempre de manifiesto: de Pablo perdura el recuerdo de su hazaña en la corrida del Montepío de los Toreros.

Para abrir la fiesta, el joven rejoneador Josechu Pérez de Mendoza, este joven segoviano que tan estruendosos éxitos ha cosechado en esta misma plaza madrileña.

Y, completando el cartel, los toros de Barcial, que tan acreditado tiene su prestigio.

EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Cifra.)

BARCELONA, 6.—Toros de José Benítez Cubero, grandes y blandos. El Trianero, en el toro de su alternativa, cortó oreja. Al último también lo toreó valiente. (Vuelta.) Antonio Ordóñez, superior con la capa en los suyos. En su primero mató de dos pinchazos y una entera. En el otro dió vuelta al ruedo. Chamaco cortó dos orejas al tercero. Al último le hizo faena valerosa y fue ovacionado.

MALAGA, 6.—Un toro de José Quesada y seis de Juan Pedro Domecq. El primero, bueno, y los de Domecq, difíciles, excepto primero y sexto.

Josechu Pérez de Mendoza cortó una oreja en el suyo.

Manolo Segura comenzó la faena de su primero, en el que recibió la alternativa, con pedresinas de rodillas y naturales. (Oreja.) En el último estuvo muy valiente y torero (Orejas y rabo).

Julio Aparicio, oreja.

En el otro, manso, realizó faena breve de castigo, para buena estocada. Los milleros dieron la vuelta al toro y se provoca fuerte escándalo. El delegado gubernativo los llamó a su presencia.

Chicuelo, ovación y cumplió.

GANDIA, 6.—Inauguración de la plaza de toros de madera, para 5.000 localidades. Toros de María Luisa Domínguez, bravos, excepto el quinto.

Angel Peralta cortó una oreja en el primero y dos en el segundo.

Gregorio Sánchez, ovación y aplaudido.

Curro Girón, bien con banderillas. Cortó ambas orejas a los dos.

TOULOUSE, 6.—Toros del conde de la Corte.

Luis Miguel Dominguín fue el triunfador de la tarde, tanto en sus toros como en el que lidió por la cogida de Solanito. Cortó cinco orejas y un rabo.

Ostos, en el último, cortó una oreja.

Solanito resultó gravemente herido al banderillar a su primero. En la enfermería informaron que había sido alcanzado en la vena femoral, pero que su vida no corría peligro inmediato. (Efe.)

ARLES, 6.—Ganado de Juan Pedro Domecq.

César Girón cumplió.

Carvajal, voluntarioso.

Saldaña, aplaudido en su primero en banderillas. En el último cortó oreja.

PUERTO DE SANTA MARIA, 6.—Ganado de Ana Peña, aplaudido. Antonio González, vuelta en los suyos. Por cogida de sus compañeros mató uno de Mondeño y otro de Oliva, en los que cortó sendas orejas. Mondeño, oreja. Sufrió herida en un brazo, menos grave. Emilio Oliva, orejas y rabo en el tercero. Recibió tres cornadas en un muslo, de carácter grave.

CARTAGENA, 6.—Reses de Francisca Marin. Miguellín, oreja y dos orejas y rabo. Cabañero, oreja y vuelta. Victoriano de la Serna, orejas y vuelta.

ZARAGOZA, 6.—Novillos de Emilio Arroyo Vázquez; no dieron juego. Emilio Redondo, ovación y vuelta. Diego Puerta, ovación y aplausos. José Julio, ovación y oreja en el último.

VILLENA, 6.—Reses de Román Herranz, buenas. Paquita Rocamora, vuelta. Rafael Mariscal, orejas y aplaudido. Manuel Cadena, aplaudido.

VALLADOLID, 6.—Ganado de Vicente Charro, bravo. Antonio de Jesús, orejas y oreja en el cuarto, en el que resultó herido en el muslo derecho, pronóstico grave. Luguillano, vueltas, César Ortega, ovación y vuelta.

PALMA DE MALLORCA, 6.—Novillos de Julio Garrido, buenos. Juan Vázquez aplaudido. Alfonso Vázquez, vueltas. Paquito Calvo, vuelta y ovación.

HUELVA, 6.—Novillos de Amalia Alberto Márquez, difíciles. Maera, valiente en los cuatro que hubo de matar, oyendo un aviso en el primero. Quitín, ovacionado. Manuel Puga, al muletear al tercero recibió una cornada en el muslo, pronóstico menos grave.

CORDOBA, 6.—Novillos de Hidalgo y Martín, desiguales. Rafael Gago, ovación y vuelta. Antonio Rúa, oreja y orejas. Adolfo Aparicio, aplaudido.

CONTINUA EN ESTADO GRAVISIMO EL DIESTRO SOLANITO

El diestro Solanito ha sufrido la rotura de la femoral en dos partes, cuatro centímetros, y por esta causa a las cuatro de esta madrugada han tenido necesidad de hacerle una nueva operación y otra transfusión de sangre.

PLAZA TOROS DE MADRID

Jueves 10 de julio, a las seis de la tarde, extraordinaria corrida de toros a beneficio del Montepío de la Asociación Nacional de Veterinarios Titulares.

Un novillo-toro de herederos de doña Florencia J. de la Cerdilla (El Escorial) para JOSECHU PEREZ DE MENDOZA

Seis toros de "Barcial", Jesús Sánchez Cobaleda (de Salamanca), para PABLO LOZANO Y GREGORIO SANCHEZ

Unidos en el más sensacional MANO A MANO de la temporada.

Carnets: mañana, martes, todo el día. Localidades públicas, miércoles y jueves.

Taquillas: Victoria 9

GRANADA

EL FESTIVAL DE LA ALHAMBRA

FINALIZO CON LA ACTUACION DEL "BALLET" DE ANTONIO

(De nuestro enviado especial, R. FERNANDEZ DE LA TORRE.)—La construcción de un teatro al aire libre en los jardines del Generalife, ha sido, sin duda, una de las ocurrencias más felices de los inventores del Festival granadino de Música y Danza. La belleza del lugar—casi un balcón que se asoma a la Alhambra iluminada, y donde las paredes han sido hechas de macizos de flores, la música tiene el contrapunto fresco de las fuentes, y el techo es un palio de astros—exige la presencia de grandes artistas en su escenario. Allí, donde la mano del hombre ha sabido aprovechar hasta el minimum la obra maestra de la Naturaleza, hacen falta cartas de presentación artística de mucha altura. Por aquel lugar han desfilado figuras y conjuntos de la talla de una Margot Fonteyn, de un Antonio o de un Sadler's Wells, pongamos por caso. Y este año volvió el Ballet de la Opera de París, una formación que en el año anterior constituyó uno de los permitasenos el tópicos «platos fuertes» del Festival. Pero en esta ocasión, dicho sea en estrictos términos de particular apreciación, el «Ballet» francés no nos produjo la misma favorable impresión de 1957. Su conjunto resultaba inconexo, falta de la penetración y unidad exigibles a una formación de su categoría. El vestuario—nos dijo Miguel Utrillo, hombre siempre bien informado, que setenta y dos toneladas de equipaje habían quedado en Moscú, donde el «Ballet» había actuado tres días antes, en régimen de intercambio con el del teatro Bolchoi, que lo hizo en París—era pobre y poco variado. De todos modos, y teniendo en cuenta todos los «handicaps» imaginables—ausencia del vestuario de calidad, cansancio de los viajes, falta de ensayos y, por ende, nada fuera del repertorio habitual—el Ballet Francés debería haber cuidado más su aparición en el escenario del Generalife, habida cuenta del gran interés y cariño con que fue acogida en la anterior ocasión, y la categoría que, año tras año, va adquiriendo este Festival de Música y Danza. De todos modos, el «Ballet» ofreció momentos de interés, como «El bello indiferente»—música de Blareau y coreografía de Lijfer—, «Noche de fiestas»—música de Delibes y coreografía de Staats—, «Sinfonía inacabada»—música de Schubert y coreografía de Skibine—y un «Paso a dos», de Donizetti, pero, en conjunto, que es la dimensión más interesante en los espectáculos de nuestro tiempo, faltó mucho de lo que en el año anterior disfrutamos plenamente. Pasó también por estas últimas sesiones del Festival la magia incomparable de la Orquesta de Cámara de Stuttgart, la orquesta de Karl Münchinger, un instrumento cuya perfección mecánica y exquisitez interpretativa le alejan, con gran ventaja, de los demás de su especialidad. Haendel y Mozart tuvieron en la formación camerística unos intérpretes de extraordinario relieve, llegándose con el último a una altura excepcional. Colaboró con gran eficacia el clavecinista Duggiero Gerling, que ofreció también un recital de obras de la época del Emperador Carlos I. Y para cerrar el Festival, Antonio, uno de los más firmes pilares de este acontecimiento anual, con dos sesiones, donde alternó la danza clásica española inspirada en las sonatas del Padre Soler con la alegre y luminosa teoría de los bailes de Andalucía la baja, el famoso artista puso punto final a este VII Festival de Música y Danza, en el que Granada, la ciudad-marco incomparable para estas jornadas, vivió otra vez unos días plenos de entusiasmo y fervor artísticos.

NUEVO EMBALSE EN EL LOZOYA

SERA INAUGURADO HOY Y TIENE CAPACIDAD PARA CINCUENTA MILLONES DE METROS CUBICOS DE AGUA

El nuevo embalse en el río Lozoya, que forma parte de las instalaciones del Canal de Isabel II y es capaz de contener 50 millones de metros cúbicos de agua, será inaugurado hoy oficialmente. La presa de este embalse, denominado de Ríosequillo, puede regularizar, junto con las otras dos ya existentes, la del Villar y la de Puentes Viejas, un caudal de 4,7 metros cúbicos por segundo. Aparte esos tres, hay otro embalse en el Lozoya, el del Pontón de la Oliva, el más primitivo del sistema, pero actualmente se halla fuera de servicio.

El embalse que hoy se inaugura es, de todos los citados, el más próximo al nacimiento del río y también el ubicado a mayor altura, pues se encuentra a 1.010 metros, es decir, a unos 300 metros aproximadamente sobre la altitud de Madrid.

La presa de Ríosequillo es recta, de perfil de gravedad, y fue empezada a construir en 1946. Mide 50 metros de altura, 62,40 metros de anchura en la base y cinco metros de anchura en la coronación. La longitud de la presa en la parte más alta es de un kilómetro y sesenta metros. La fábrica que la constituye es de hormigón en masa y los paramentos de bloques, de hormigón vibrado. Su coste ha sido de unos 100 millones de pesetas, y se han invertido en la misma 55.000 toneladas de cemento, barrera artificial que con su gran mole y peso soporta el enorme empuje de los 50 millones de metros cúbicos de agua. Las otras dos presas, la del Villar y la de Puentes Viejas, cuyas alturas son de 45,5 y 63,5 metros, pueden contener, respectivamente, 23 y 52 millones de metros cúbicos.

La conclusión de la nueva presa de Ríosequillo ha sido posible gracias al plan quinquenal de urgencia, con presupuesto global de 600 millones de pesetas, mediante el cual se están aumentando y mejorando notablemente las instalaciones del Canal de Isabel II.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

Jefatura Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso

CONCURSO PUBLICO

Por el presente anuncio se convoca concurso público para la adquisición de diverso material textil, cubriería, vajilla y cristalería, con destino a los Albergues y Residencias de esta Obra Sindical.

Los pliegos de condiciones por los que ha de regirse dicho concurso público podrán recogerse en el Departamento de Instalaciones y Material de esta Jefatura Nacional, sito en el paseo del Prado, número 18, planta séptima, durante las horas de diez a trece.

Tanto las proposiciones como la documentación habrán de presentarse antes de las trece horas del día en que se cumplan los quince días naturales a partir de aquel en que se publique el presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», que será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 26 de junio de 1958.—El secretario Nacional de la Obra, Federico Olivencia Amor.

ARGELIA, AÑO CERO

En exclusiva para PUEBLO escribe Herbert REIMER

"EL F. L. N. EXISTE, porque se ha burlado de nosotros"
DE GAULLE es el amigo de los árabes

1

MI interlocutor había tras-puesto con toda seguridad los setenta años. Pero, como acostumbra a ocurrir con los musulmanes, su edad era una pura suposición, pues en el transcurso del viaje efectuado por Argelia he visto hombres de cuarenta años que parecían ancianos agotados, y beberes en plena senectud que se mantenían erguidos y orgullosos como jóvenes caídos. Con los rasgos deformados por una vida de combates, con la piel curtida por el sol del Mogreb y los ojos azules—cosa corriente en Argelia—, tenía el aire de un hombre que estuviera por encima del bien y del mal. Nada probaba la edad que revelaban sus documentos. Documentos que eran su mayor orgullo, a juzgar la expresión con que me los mostró. Además de la inevitable tarjeta de identidad, sin la que no podría salir siquiera de su casa, mostraba con mayor orgullo todavía un certificado de antiguo combatiente de la primera guerra mundial. Esperaba que me hablara del Marne y de Verdún; pero, sin duda, sólo se acordaba de su acantonamiento, en 1940, en la región del Warndt.

Cuando los alemanes se hicieron dueños de Francia tuvo que regresar a Argel, a su cuchitril de la casbah, donde esperó hasta 1942, año en que los combatientes de la Francia libre abrieron el banderín de enganche para el ejército de Giraud, que contuvo a los alemanes en la frontera tunecina; luego, la batalla de Italia a las órdenes de Juin; la segunda batalla de Francia, y la "toma de la casbah de Jiler", es decir, los últimos combates en las proximidades de Berchtesgaden. Al terminar la guerra, mi interlocutor volvió a su miserable vivienda de Argel, donde instaló un comercio de ropas usadas. En un lugar de honor hay una guerrera gris con numerosas cintas descoloridas en el pecho; no la vende ni la vendería por todo el oro del mundo, porque es la prueba de su heroísmo al servicio de Francia: legión de honor, medalla militar, cruz de guerra, etc., etc.

—Combati también con De Gaulle. Aquí tengo su medalla. Me pregunté si aquel mísero comercio daba para vivir. —Tengo dos hijos; el mayor, de treinta años. Claro que no pueden ayudarme, porque el mayor está casado y me ha dado dos nietos. Apenas trabaja. Soy inválido de guerra, pero no me dan más que 20.000 francos mensuales. Si fuera europeo, tendría un estanco o un puesto en la Administración; pero soy musulmán. No me quejo. He aclamado a De

Gaulle. Estoy contento porque haya vuelto, porque es amigo de los árabes. No nos miente como los demás. Ya sabrás que nos han prometido siempre muchas cosas (en Argelia, el túteo es de rigor en el francés mediocre de estas gentes), pero que nunca las han cumplido. Incluso el día en que el general Salan dijo desde el balcón que los europeos y nosotros éramos hermanos; a los cinco minutos nuestros jóvenes se encontraron solos. Nadie quería cogerles de la mano para formar la manifestación. Volvieron como se habían ido... Me lo dijo mi hijo. Toda la casbah lo sabe.

"QUEREMOS SER FRANCESES"

Nos encontrábamos en el corazón de la casbah de Argel, entre casas destruidas que evocaban el paisaje alemán de la inmediata posguerra. Le pregunté a mi interlocutor la causa de aquellas destrucciones.

—Las bombas y los "paras"—me respondió—. El F. L. N. lanzaba bombas y destruía las casas. Los "paras" buscaban a los del F. L. N. y destruían las casas. Entraron aquí y nos trataron, a mis hijos y a mí, sin demasiados miramientos. ¡A mí, que soy un veterano de guerra! Buscaban a los terroristas, y como no les encontraron, se llevaron a mucha gente. Mis hijos escaparon de milagro.

—¿Detestas por eso a los franceses?

—No; todos los hombres son iguales. Pero habría que escucharles en vez de hacerles solamente promesas. Si no hay igualdad en seguida, si no nos pagan como tienen que pagarnos, nadie querrá ser francés y todos serán del F. L. N.

Quise marcharme, pero el anciano me cogió por la manga. Llamó a unos vecinos y todos me hablaron a un tiempo. En su menaje francés me fué posible entender que las quejas eran idénticas: querían ser franceses, pero tenían miedo de que les volvieran a engañar. Les habían engañado muchas veces.

—El F. L. N. existe—me dijo uno de ellos—, porque se han burlado muchas veces de nosotros. Massu y De Gaulle son amigos de los árabes. No nos engañarán. Desde el 13 de mayo se nota algún cambio. Los europeos son más amables, pero no sabemos si esto durará.

En la calleja, las gentes iban y venían. Abundaban los jóvenes. Eran las once y media de la mañana de un día laborable. Me extrañó que a aquella hora anduvieran con aquel aire distraído y "flaneur".

—¿No trabajan todos esos jóvenes?—pregunté.

—No hay apenas trabajo. Sobre todo para los jóvenes. Entonces se desesperan y trabajan para el F. L. N.

—¿Pero no todos trabajan para el Frente de Liberación?—inquirí yo.

—No. Massu acabó con el F. L. N. de aquí. Pero los jóvenes pasan hambre y van a favor de los del Frente.

Me dirigí a mi primer interlocutor:

—¿Qué piensa el veterano del Rhin del F. L. N.?—dije con aire ligero, como queriendo quitar intención e importancia a la pregunta.

Me miró con sus ojos azules y desconfiados.

Son valientes, pero han matado mucha gente. Los europeos también han matado gente. Esto dura desde hace tres años. Todo tiene que terminar ahora. De Gaulle no es enemigo del F. L. N. Los musulmanes y los franceses se entenderán.

TRAS LA VISITA DEL GENERAL

He transcrito casi palabra por palabra mi conversación con un habitante de la casbah argelina. Conversación tenida a las veinticuatro horas de haber abandonado Argelia el general De Gaulle y veinticuatro horas antes de emprender por mi parte el regreso a Europa. Durante casi un mes había permanecido en Argelia; un mes lleno de acontecimientos, y en el transcurso del cual se había producido el "golpe de Argel" con todas sus consecuencias. En aquellos veinticuatro días escuché a muchas personas antes y después de los hechos, y algo puedo asegurar: el odio revelado por mil episodios en el transcurso de los últimos años se diría desaparecido. Claro que los musulmanes favorables a la lucha siguen experimentando la mayor

adversión hacia los represores; que los europeos detestan profundamente a los terroristas y desean su exterminio. Pero por encima de estos sentimientos hay algo que se admite por los dos bandos: la existencia de razones profundas a ambos lados de la trinchera.

El objetivo "complexe" abunda en labios franceses para definir los acontecimientos, y esta misma complejidad da un aspecto menos feroz a los motivos sentimentales. La sangre, las penalidades, las innumerables angustias—que duran desde hace tres años—, suscitan una mayor disposición para comprender las razones del adversario. La influencia que la política nacional, y aun internacional, tiene sobre el conflicto, la parte positiva que egipcios, tunecinos o marroquíes, americanos o soviéticos, pueden tener en el mismo, hace aún más patente esta necesidad de comprensión entre ambas partes. A tal sentimiento obedeció la confraternización en el Foro, ante el Gobierno general. Igual fundamento tuvieron las promesas de integración hechas y repetidas públicamente por los miembros del Comité de Salud Pública. Que luego se hayan olvidado las promesas y se hayan enfriado las confraternizaciones, nada quiere decir. Como ha quedado demostrado por mi conversación en plena casbah, los musulmanes confían en De Gaulle y ya constata suficientemente la confianza de los europeos en el general, aun antes del "golpe de Argel" y la clamorosa petición de su vuelta al Poder.

MI LLEGADA A MAISON BLANCHE

Hace veintiocho días que llegué al aeropuerto de Maison Blanche. Los aviones viajan ahora con plena carga de pasajeros civiles y militares. El pasaje era complejo: oficiales, alguna típica anciana francesa con su sombrero negro y floreado y varias "vamps" que, probablemente, se trasladaban desde Marsella a Argel bajo la atracción de los uniformes. El avión se ha revelado como el gran sistema de transporte argelino desde que las carreteras son inseguras y los ralles del tren amenazan con saltar a cada instante por efecto de una carga de dinamita. De Bona a Argel me senté al lado de una de las antedichas ancianas. Bona está a pocos kilómetros de la

frontera tunecina y es la capital de una región particularmente infestada de guerrilleros. Las bombas estallaban entonces—y siguen estallando ahora—con frecuencia, y mi compañera de viaje evocaba los momentos particularmente sangrientos que había sufrido la población a principios de 1956, cuando los "fellaghas" llegaron a penetrar, de una manera regular, hasta las calles más céntricas y en pleno día para soltar sus ráfagas de ametralladoras. Me explicó que su hermano, "fermier" (granjero), tenía que trabajar con el fusil sobre el tractor, ya que sus sobrinos estaban todos movilizados.

Cuando llegamos al aeropuerto de Maison Blanche se quedó contemplando un retrato del general De Gaulle que debía estar colocado en la sala de espera desde el año 1943. Levantó los ojos y, después de despedirse de mí, dijo cortadamente, con bastante timidez:

—Mi marido dice que "él" tiene que salvar Argelia.

Era el 10 de mayo, a las cinco de la tarde.

(Copyright by H. Reimer-Mirospa. Derechos reservados de publicación en España por la agencia Mirospa.)

Próximo capítulo: DE ABD-EL-KADER A FERHAT ABBAS



De Gaulle, el amigo de los árabes, en medio de un grupo de niños argelinos.

Se incorporan al cuadro médico de la Asociación de la Prensa de Madrid dos ilustres especialistas

A los servicios médicos de la Asociación de la Prensa de Madrid vienen a incorporarse dos personalidades de gran distinción, los doctores don Pedro Tena Ibarra y don Enrique Puyuelo Salinas.

El doctor Tena Ibarra es un oftalmólogo ilustre, a quien los méritos profesionales, acreditados a lo largo de un brillante historial, han elevado a puestos muy relevantes. Se trata de una de las figuras actualmente más descolllantes en la escuela oftalmológica española. Dentro de los servi-

cios oftalmológicos con que cuentan, encomendados a especialistas muy distinguidos, los miembros de la Asociación de la Prensa van a contar con un nuevo especialista, estimado y admirado por su preparación y su experiencia.

El señor Tena Ibarra tiene su consulta en la calle de Serrano, número 17.

No menos feliz es la incorporación del doctor Puyuelo Salinas al cuadro de especialistas en psiquiatría. Este joven doctor, de cualidades sobresalientes, es uno de los valores positivos en la nue-

va generación de psiquiatras españoles y viene revelando dotes excepcionales en el campo de una especialidad sobremanera delicada y compleja, cuya evolución científica en cuanto a investigaciones y métodos de tratamiento es una de las grandes preocupaciones de la Medicina moderna.

El doctor Puyuelo tiene instalado su gabinete de consulta en la calle de Antonio Maura, número 5.

La Asociación de la Prensa de Madrid merece plácemes.

¡RECORTELO!



Reúna cupones Plusmillón por valor de 200 pesetas. Útilmente indistintamente los que aparecen diariamente en este periódico y los que le regalen al efectuar sus compras. Remítalos a Plusmillón, Apartado 14.094, Madrid, dentro del sobre especial que facilitan los establecimientos adheridos o el sobre que periódicamente aparece en este diario. Podrá ganar uno de los 1.054 premios que, por valor de 625.000 pesetas, reparte mensualmente Plusmillón. Compre donde le den un cupón. Pero... ¡que sea Plusmillón!

Advertisement for GIBERTI brandy. It features a cartoon character holding a bottle of brandy and a glass. The text reads: "LO MEJOR CONTRA LA SED... CENTENARIO CON HIELO Y SELTZ".

CATALUÑA

El I Torneo Nacional de Inventiva e Investigación

Ha sido organizado por la Agrupación Sindical de Juventudes Españolas

El ingenio español estará representado sin limitaciones de ninguna especie

BARCELONA. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—Dimitri Alexievich Lopatkin, el inventor errante, en cuyas desventuras simbolizó Vladimir Dučizev la lucha que los inventores rusos debían sostener para vencer a una burocracia sólo atenta a sus intereses, hubiera sido feliz ayer si me hubiera acompañado a la Escuela Superior de Ingenieros Industriales, en una de cuyas salas está montando la Agrupación Sindical de Inventores Españoles el I Torneo Nacional de Inventiva e Investigación.

El ingenio español estará allí representado sin limitaciones ni cortapisas. Bastan 50 pesetas, una memoria explicativa del invento y su prototipo para que toda persona que crea haber impulsado en algo la marcha ya veloz del mundo esté representada. Y son muchos, al parecer, los españoles, ciudadanos de un país que no en balde simboliza un ingenioso hidalgo, que han descubierto resortes a unir a los que ya rigen nuestra vida.

Todos los particulares se hallan representados con novedades que hacen referencia especial a mejorar técnicas, aun cuando no han faltado los eternos seleccionados del movimiento continuo, sensacional invento que sólo presentaba una pega: la de que, a pesar de su descubrimiento, el movimiento humano seguía siendo un misterio.

Pero haciendo honor a la verdad, pocas han sido las quimeras presentadas. El inventor de hoy es un hombre que se mueve en el plano de la realidad y desde ella hace volar su imaginación, procurando, al remontar su vuelo, no perder en ningún momento contacto con la tierra.

Así han surgido más que grandes alardes de ingenio, como el submarino y el autogiro, por parte de los españoles, a los que Ortega y Gasset negó la imaginación, pequeñas mejoras técnicas fácilmente aplicables a la industria.

Pero tampoco faltan los rasgos de ingenio a lo Dhumphre Potter. Aquel muchacho a quien encargaron, hace tres siglos, abriera y cerrara diez veces por minuto las llaves de la primera rudimentaria máquina a vapor, que dejaba pasar el gas de combustión a un cilindro y el agua fría a un condensador. Cansado este muchacho de su rutinaria tarea, que no le dejaba tiempo para jugar con sus amigos, ideó un sistema verdaderamente ingenioso, que el mismo Savery, descubridor de la máquina, no pudo concebir, y que consistió en aprovechar la disposición de esas dos llaves, siempre una abierta cuando la otra estaba cerrada, para uniendo ambas respectivamente a dos puntos móviles de la máquina, que oscilaban sincronizadamente, lograr la automática apertura y cierre de llaves.

Un móvil y fin parecido tiene un robot presentado al torneo. Consiste en un reloj que hace funcionar, a la hora prevista, todos los aparatos del hogar. Con el que su autor, si bien no ha llegado aún a sustituir a la doncella—y menos aún si ésta es de agradable presencia—que lleva el desayuno a la cama, asegura, por lo menos, el encendido a la hora prevista de la cocina, nevera, tostadora de pan y de cuantos artilugios son hoy necesarios para sustituir dos manos.

Otro hallazgo para las amas de casa es la plancha sin cordón, ya que éste va unido a la tabla de planchar. De esta forma el contacto eléctrico se abre y cierra cada vez que en la tabla se deposita la plancha.

Especialmente fecundo es el ingenio que en materia de accidentes marítimos y de aviación han derrochado los inventores. Lástima que los accidentes de aviación no puedan reducirse a cero, como ha previsto uno de ellos, por el simple acoplamiento de varios paracaídas a la carlinga de un avión.

Pero la verdad es que, como ya he indicado, son pocos los inventos imaginarios presentados. Y eso lo prueban las 11 medallas de oro que en Bruselas se han llevado los españoles, inventos galardonados que estarán presentes en Barcelona, como lo estuvieron en Sevilla y lo van a estar en Bilbao, en ese torneo triangular con el que la Agrupación Sindical de Inventores pretende aportar nuevos logros a la industria y a la técnica española.

EXTREMADURA

ASAMBLEA EXTRAORDINARIA DE ENLACES SINDICALES

Entrega de credenciales en el Hogar del Productor

EXAMEN DE LAS ULTIMAS DISPOSICIONES LABORALES

BADAJÓZ. (Especial para PUEBLO, de nuestro corresponsal, José Rodríguez Castaño.)—En el amplio salón del Hogar del Productor, completamente lleno, se celebró una Asamblea de enlaces sindicales en empresas de la capital, que fué presidida por el delegado provincial de Sindicatos, don Emilio Antón Crespo, a quien acompañaban otras jerarquías provinciales de la Organización.

En el acto se procedió a la entrega de credenciales a estos enlaces, dirigiendo seguidamente la palabra el vicesecretario provincial de Ordenación Social, don Eleuterio Serrano Moreno, quien tras referirse a la misión del enlace sindical hizo una detallada exposición del significado de los convenios colectivos sindicales.

El acto fué cerrado con la intervención del delegado provincial de Sindicatos, señor Antón Crespo, quien al dirigirse por primera vez a estos enlaces de reciente elección les instó a la gran tarea que sobre sus hombros ha de recaer en pro de sus compañeros de trabajo.

Se refirió seguidamente a las disposiciones laborales últimamente promulgadas, examinando cada una de ellas, muy especialmente la de los convenios colectivos sindicales, de los que dijo que es un arma poderosa entregada a la Organización Sindical, y con ello a cuantos laboran con su esfuerzo personal en la producción nacional.

EL ENLACE, PIEZA FUNDAMENTAL

Entrando de lleno en la misión que al enlace sindical le corresponde, manifestó que éstos son piezas fundamentales de la avanzada sindical, en contacto directo con el mundo laboral, cuyas actuaciones deben ser en todo momento ejemplo de laboriosidad en sus relaciones con los compañeros, interesándose por sus problemas, sus inquietudes y sus derechos, sin olvidar la actuación dentro de la empresa con rectitud, lealtad y colaboración.

Siguió el señor Antón Crespo dirigiendo a los enlaces acertadas consignas, entre las que fi-

guran la de mantener el principio unitario de la Organización Sindical, como feliz superación de la lucha de clases, representando a los trabajadores ante la empresa y el Sindicato, recogiendo las justas aspiraciones de los compañeros, orientando a éstos en sus vacilaciones, colaborar leal y honradamente con la empresa, a fin de que todas las medidas que se adopten estén impregnadas de la justicia, vigilar y hacer cumplir la legislación laboral y otras normas de actuaciones.

Al referirse a los Sindicatos, manifestó que éstos no representan un coto cerrado, sino que el Sindicato es y son los propios trabajadores y las empresas, unidos como uno solo por la prosperidad de la nación, trabajando con verdadera vocación.

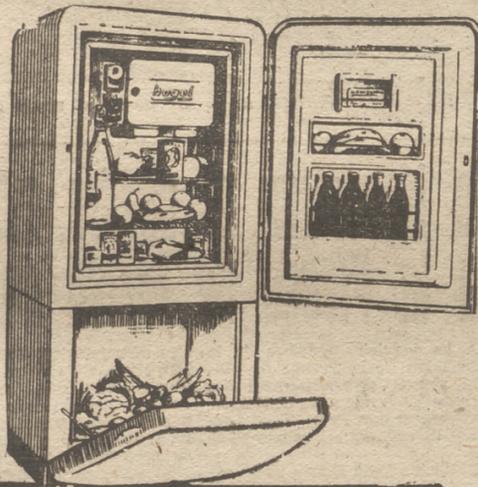
“Cumpliendo estas consignas—terminó diciendo—habréis correspondido a la confianza depositada en vosotros por vuestros compañeros de trabajo, y en el Sindicato tenéis el arma para alcanzar las metas júbilas de la justicia social.”

LOS MADEREROS DE ORENSE ORGANIZARAN SOCIEDADES COOPERATIVAS

ORENSE.—Existe el proyecto entre los industriales madereros de organizar sociedades cooperativas para la resolución de la crisis porque atraviesa la industria de la madera en esta región y con el objeto concreto de que sean suprimidos los intermediarios y puedan verificar la distribución de la materia prima en analogía profesional a la capacidad industrial, lo que redundará en una elevación del nivel de vida de la industria afectada.

Estancia del delegado nacional de Provincias en Orense

ORENSE.—Llegó procedente de Madrid el delegado nacional de Provincias camarada Herro Tejedor, que hoy presidirá una sesión extraordinaria del Consejo Provincial del Movimiento, y después, el acto de imposición de las insignias de la Orden de Cisneros a los presidentes de las Cámaras Municipales de Braga, Viana do Castelo y Melgaco (Portugal). (Cifra.)



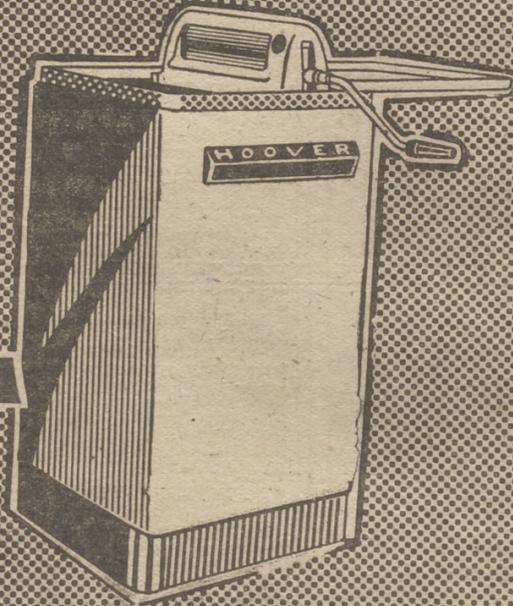
hogel

5 VENTAJAS IMPORTANTES

- CONSUMO LIMITADÍSIMO
- GRAN CAPACIDAD FRIGORÍFICA
- ABSOLUTAMENTE SILENCIOSO
- FUNCIONAMIENTO AUTOMÁTICO
- ESTA GARANTIZADO



La LAVADORA que LAVA limpio



Manufacturas Metálicas Madrileñas S.A.

DEPORTES

Nuevo tributo de sangre en la trágica historia de las carreras de automóviles:

LUIGI MUSSO SE MATO AYER EN EL CIRCUITO DE REIMS

ERA EL ULTIMO REPRESENTANTE DE LA RAZA DE PILOTOS CAMPEONES, ORGULLO DE LOS DEPORTISTAS DE ITALIA

Fué aplastado por su propio coche, que, lanzado a 240 kilómetros por hora, chocó con el bordillo de cemento, saliendo catapultado cien metros más lejos

«Iré a Monza -había declarado- para enfrentarme con los americanos y demostrar que no tengo miedo»

«1955: Ascari; 1957: Castellotti...; demasiadas desgracias. Estoy apestozado por el dolor», exclama Enzo Ferrari

REIMS, 6.—Luigi Musso, el gran campeón italiano, que ganó el pasado año la Copa de Velocidad Internacional en el circuito de esta ciudad, ha sido víctima, en la misma pista, de un accidente mortal.

En la décima vuelta, el micrófono anunció que el piloto del Ferrari número 2 había sufrido un accidente en la curva que precede al viraje de Muizor. En este instante, Musso seguía al inglés Mike Hawthorn a unos 30 metros. Lanzado a 240 kilómetros por hora, el campeón italiano no pudo evitar el borde de cemento que sirve de banda de defensa, chocando con ella, y fué lanzado a la izquierda, mientras que su coche, que ya no controlaba, seguía el talud del borde durante más de 40 metros.

Desgraciadamente, justo en este sitio empieza un camino vecinal, que crea un vacío. Allí el bólido cayó, saltó verticalmente, para volver a caer sobre la parte de atrás, siendo literalmente catapultado 100 metros más lejos, y mientras que el coche daba varias vueltas de campana, el piloto fué expulsado del asiento y aplastado por su propio coche.

Recogido muy gravemente herido, Luigi Musso fué trasladado inmediatamente al hospital de la Maison Blanche. El examen general radiográfico reveló diversas fracturas de vértebras cervicales y del cráneo, complicadas con aplastamiento del hígado.

A las 19,45, el infortunado campeón murió, rodeado de su mujer y de todos los miembros de la firma Ferrari.

En esta misma fase del circuito se han producido varios accidentes trágicos: en 1956, Annie Bousquet, y el pasado año Willy Fraser, conocieron el mismo infortunio. (Mencheta.)

“DEMASIADAS DESGRACIAS”

«Demasiadas desgracias». Estoy cansado, destrozado por el dolor», ha declarado el señor Enzo Ferrari, célebre constructor italiano del coche que conducía Luigi Musso hoy cuando encontró la muerte en el circuito de Reims.

«Lo quería como si fuera hijo mío», agregó el señor Ferrari. «Es la dolorosa historia del automovilismo que continúa y nos somete a ruda prueba con un pesado tributo de sangre.»

El señor Adolfo Orsi, director de los establecimientos Maserati, de cuya escudería de carreras formó parte el campeón desaparecido, estalló en sollozos cuando se enteró de la muerte de Musso, y dijo: «Era el último piloto italiano de lealtad admirable.»



Aquí ha sido sorprendido Musso conversando con el corredor inglés Collins; éste felicita al colega italiano por el trofeo que porta en la mano, acreditativo de sus excelencias como conductor de coches.

GRANDES TRIUNFOS EN SU VIDA DEPORTIVA

Luigi Musso, que ha encontrado la muerte esta tarde en un grave accidente en el circuito de Reims, donde el pasado año, al volante de un Ferrari, ganó el Gran Premio Automovilista, nació el 29 de julio de 1924, en Peralba.

Sufrió varios accidentes al principio de su carrera, y en 1953 consiguió imponerse, ganando la Vuelta a La Umbria, la de Calabria, el Circuito de Avellino y la carrera Polonia-Raticosa.

Su actividad en el plano internacional comenzó el año 1954, en Buenos Aires, donde participó en los Mil Kilómetros, clasificándose el primero de la categoría de 2.000 c. c., y en las Mil Millas obtuvo el segundo lugar.

En el mes de septiembre vuelve a ganar, en la clase 2.000, el Tourist Trophy, y es cuarto absoluto en esta misma prueba, clasificándose el segundo, detrás del argentino Juan Manuel Fangio, en el Gran Premio de España.

Al año siguiente, o sea en 1955, se clasificó el séptimo en el Gran Premio de Argentina y en el Gran Premio de Buenos Aires. Ganó el Gran Premio de Dakar y el Gran Pre-

mio Copercorte Magiore, en Monza. Terminó segundo en el Gran Premio de Burdeos, tercero en el Gran Premio de Holanda y quinto en el Gran Premio de Inglaterra y del Tourist Trophy.

Luigi Musso, que hasta este momento había defendido los colores de Maserati, pasó a Ferrari. Sufrió su tercer accidente en el Circuito de Nurburgring, donde perdió el control de su coche, que volcó en un prado. El piloto romano se fracturó el brazo izquierdo y estuvo inactivo durante dos meses.

El año pasado participó en la mayoría de las pruebas para el Campeonato del Mundo de Conductores, clasificándose el tercero, con 16 puntos, detrás de Fangio, con 40, y Moss, con 25.

Se clasifica segundo en el Gran Premio de Francia, en Ruán, y en el Gran Premio de Inglaterra; cuarto en el Gran Premio de Alemania, y participó en las pruebas del Campeonato del Mundo para coches de sport.

TRES BAJAS DECISIVAS

Alberto Ascari, el 26 de mayo de 1955; Eugenio Castellotti, el 14 de marzo de 1957; Luigi Musso, el 6 de julio de 1958. Tres grandes campeones desaparecidos; tres pilotos que han conocido la misma suerte en el espacio de tres años. Es un tributo muy pesado, y que hoy parece irrecuperable, el que paga Italia, que ya no tiene pilotos.

Con la desaparición de Luigi Musso termina un período de gloria. Ciertamente, los coches están aún aquí, pero los pilotos no podrán contestar «¡Presente!», al menos por un período de duración imprevisible.

Luigi Musso era, en efecto, el último representante de la gran raza de campeones que constituía el orgullo de los deportistas italianos.

Después de la muerte de Alberto Ascari, en las pistas de Monza, durante el transcurso de una prueba, todas las esperanzas se volcaron sobre Eu-

genio Castellotti, su alumno, y sobre Luigi Musso.

La muerte de Castellotti, cuando probaba un nuevo coche en la pista de Módena, rompió esta esperanza, y ya no quedaba más que Luigi Musso. A su vez, el campeón de Italia acaba de morir en una carrera, y no queda nadie para asegurar la responsabilidad de una tradición gloriosa.

Tras la muerte de Castellotti, Luigi Musso representaba un símbolo. Era el único piloto capaz de hacer buen papel en el concierto internacional al volante de un coche italiano.

Enzo Ferrari, hace exactamente ocho días, no ocultaba su alegría por haber podido inscribir en las Quinientas Millas de Monza un nuevo coche, confiado a Luigi Musso. No se trataba de hacer fracasar a los concurrentes ameri-

canos y a la industria de los Estados Unidos, que tienen una mayor experiencia de estas carreras, sino más bien de demostrar que las escuderías de carreras italianas y los pilotos del mismo país podían figurar, más que discretamente, en todas las circunstancias.

Finalmente, es necesario hoy rendir homenaje a Luigi Musso. Había aceptado la pesada sucesión que le dejaron Ascari y Castellotti.

Cuando Sergio Mantovani se vio obligado a la inactividad como consecuencia de un accidente que sufrió en el Gran Premio de Turín, el 24 de marzo de 1955, con amputación de una pierna; después que César Perdida, destrozado por la muerte de Castellotti, decidió retirarse, Luigi Musso continuó defendiendo los colores italianos en el mundo entero.

Víctima el mismo en Spa de un accidente serio, hace algunas semanas, no por ello Musso había dejado de participar en las Quinientas Millas de Monza, y en esta ocasión había declarado: «Iré a Monza para enfrentarme con los americanos y demostrar que no tengo miedo.» (Mencheta.)

REIMS (Francia), 6.—La clasificación oficial de la prueba automovilística en la fórmula 2 se ha establecido así:

1. Behra, con Porsche 1 hora 19 minutos cuarenta y cinco segundos. Distancia, con una velocidad media de 186 kilómetros. 374 por hora.
2. Peter Collins, Ferrari, 1-20-00-4/10. Velocidad media de 186 km. 579 por hora.
3. Georges Wicken (Cooper), 1-21-57, V/m., 182 kilómetros. 333.
4. Ian Burgess (Cooper), 1-22-17-8/10, V/m., 181 kilómetros. 576 por hora.
5. H. Taylor (Cooper). A una vuelta.
6. Bruce Wac Loren (Cooper). A una vuelta.
7. Da Silva Ramos (Coper). A una vuelta.
8. Tom Bridger (Cooper). A una vuelta.
9. Giulio Cebianca (Osca). A dos vueltas. (Alfil.)



Tras uno de sus múltiples éxitos, Musso recibe la calurosa felicitación de sus amigos y admiradores, quienes le han llenado de laureles, símbolo del vencedor, que tantas veces lució el último de los grandes pilotos italianos, muerto ayer

FANGIO ANUNCIA SU RETIRADA

BUENOS AIRES, 6. Desde Reims (Francia) comunican urgentemente a esta capital que Juan Manuel Fangio ha anunciado que no volverá a correr en las pruebas automovilistas. (Alfil.)

Galiana vence por k. o. en BUENOS AIRES

MAR DEL PLATA, 7.— El púgil español Fred Galiana, ex campeón europeo de los pesos pluma, ha vencido por fuera de combate, en el cuarto asalto, al argentino Rogelio André.

La pelea estaba concertada a diez asaltos.

Galiana fué muy superior al púgil argentino, y antes de conseguir su victoria ya había derribado a Rogelio André por la cuenta de siete. (Alfil.)

España, al vencer a Alemania 5-0, se proclama campeona de fútbol amateur

España se proclamó campeona del F. I. S. E. P. en fútbol aficionados, al vencer en la final a la selección de Alemania por el abrumador y rotundo tanteo de cinco a cero. Nada más comenzar el juego, España inaugura el marcador por mediación de Tortajada, siguiéndole una gran jugada personal del interior Bustillo, que gana la acción al portero alemán para marcar el segundo. Poco antes de terminar la primera parte, Escobosa, en una discutida jugada, por rondar el fuera de juego, pone el balón fuera del alcance del meta germano.

Comienza la segunda parte, y Bustillo, gran figura del encuentro, se luce en diversas jugadas personales y de esta forma marca los dos últimos tantos.

SILVA, EL PERIODISTA CONSEJERO DE LA SELECCION BRASILENA, ESTUVO EN MADRID

«Nuestra norma es consumir toda la belleza del fútbol antes del IMPACTO «EGOISTA» DEL GOL»

- «Para nuestros infantiles, el aprendizaje del dominio del balón es largo, sacrificado, agotador»
- «El único peligro de que Vavá fracasase aquí es que el brasileño no es jugador para la importación»

• en voz baja • POR JUNIORS

D E Estocolmo a Madrid, camino de Rio de Janeiro. Es corto el salto de Suecia a España, según él. Comparando desde su ángulo de vista, si. Gracias a nuestro compañero Pedro Escartín hemos podido conversar con el periodista y abogado brasileño señor Silva. Agradable, sagaz en la observación, buen entendedor de fútbol. Su opinión ha contado mucho en lo que ha hecho la selección brasileña en Suecia; el, sin embargo, quizá por modestia, soslaya su participación en el éxito de la selección campeona del mundo.

—Soy un viejo aficionado al fútbol. Lo he practicado también, allá en mi juventud. Y lo he estudiado con interés, fijándome en tácticas y sistemas, comparando lo mejor de cada país. Hay quien va al fútbol a distraerse, a ver, a chillar, a desintoxicarse. Yo no. En los partidos, probablemente porque estoy por encima de partidismos y pasiones localistas, jamás me exalto, siendo como soy —valga la paradoja— un exaltado del fútbol. Mis amigos me tachan de raro y hasta de excéntrico y, a veces, suelen pincharme: «Bueno, ¿y tú por qué vas al fútbol, a qué vas?» Les suelo replicar: «El fútbol es un deporte-distracción. A vosotros os gusta del fútbol sólo lo que tiene de distracción. A mí, en cambio, su lado deportivo tanto como lo que encierra de distracción.»

—Los brasileños, quizá por su éxito reciente, están de moda en Europa. Se hablan y escriben excelencias de ellos. Que son los mejores jugadores del mundo, que no hay quien domine el balón como ellos. Junto a estos elogios, este recelo: los brasileños, cuando se les saca del Brasil, pierden poder, eficacia ar-

tística y resolutiva. Le decimos esto porque ahora hay en España un par de equipos empeñados en traer jugadores de su país para reforzar sus cuadros. Sería muy útil para nosotros conocer lo que usted opina al respecto.

—Es verdad que la adaptación del brasileño fuera de su país no es fácil. Conviene, sin embargo, examinar la cuestión con detenimiento, a fin de no incurrir en ligereza. El fútbol brasileño es muy singular, diferente completamente del fútbol del resto de los demás países. El brasileño comienza a practicar el fútbol de pequeño, a edad muy temprana. En su primera fase, la que va desde que empieza hasta los quince años, a él lo que le importa es estar con el balón en los pies el mayor tiempo posible. Ensayando en solitario, se pasa el balón de un pie a otro, lo bota, lo coge al aire, lo deja muerto encima del empeine del pie. Así consume horas y horas. Descubriendo lo que podríamos llamar secretos del balón, escarbandando, examinando, pensando por qué de este modo el tiro sale bien y mal de este otro. Es un aprendizaje

largo, sacrificado, agotador. A los quince años, la segunda fase: los partidos. Entonces llega para él el momento de descubrir que una cosa es el dominio del balón y otra un partido de fútbol, que cuanto ha estado ensayando por su cuenta vale poco si no aprende a entenderse con el compañero. Otro largo camino a recorrer, difícil y penoso. Por eso, en Brasil son cientos los que empiezan, pero pocos, contados, los que alcanzan la meta final. Si visitara usted Brasil y se diera una vuelta por los campos de equipos de colegiales quedaría asombrado. Todos los chavales le encantarian, le subyugaría comprobar la de diabluras que saben hacer con el balón. «¿Y estos chicos no valen?», me preguntaría usted. Le contestaría yo: «No. Mire, fíjese en aquél. Trabaja para él, pero no sabe trabajar para el equipo». Descartado. Amigo: esto es lo importante: saber jugar para uno y saber jugar para los demás.

Quien no consigue aunar estas dos cosas no sirve, se queda en el camino... Ahora es cuando puedo contestar a su pregunta. Le voy a ser muy sincero. Hay productos que son maravillosos producidos en tal o cual lugar, como hay flores que en un sitio duran mucho y se mueren en pocas horas al trasladarlas a otro ambiente. El jugador brasileño es un producto muy brasileño; practica un fútbol muy brasileño. Es por ello por lo que su importación es siempre una incógnita. Me han hablado de que Evaristo, en el Barcelona, sigue aún inédito. Allá, en mi país, en cambio, era formidable.

Ahora está el Atlético madrileño en gestiones con Vavá. ¿Dará resultado aquí Vavá?... Otra cosa a la cual me es imposible responder, aunque puedo adelantar que si Vavá viene al Atlético y fracasa, el fracaso no será porque Vavá sea mediocridad, sino a consecuencia de inadaptación... El brasileño no es jugador apto para la importación; esta, por lo mucho que he visto, es mi sincera opinión, cuanto puedo decir al respecto.

—¿Le ha defraudado el fútbol europeo?

—No debe usted preguntarme

en forma tan directa y cruda si me ha defraudado el fútbol europeo. Es mejor que me diga que qué opinión me merece el fútbol europeo.

—Como usted guste.

—El fútbol de Europa a mí me ha enseñado mucho. Cuanto sé. Si no hubiera sido por el fútbol de acá, allá, en Brasil, habría sido imposible hacer lo que se ha hecho. Del fútbol «de feδες» nosotros hemos recogido tácticas, hemos aprendido a situar los hombres en el campo. No sé si acierto a explicarme. Del fútbol europeo nosotros hemos recogido la teoría. Luego, trasplantada a Brasil, hemos modificado muchas cosas, y el resultado ha sido la creación de un fútbol diferente, mucho más artístico. El sudamericano, cuando concurre a un espectáculo, busca, sobre todas las cosas, la distracción. Lo esquelético, lo frío, le aburre. El fútbol de acá es demasiado «egoista», muy poco distraído. Los hombres salen a hacer goles, no a hacer fútbol. Allá, en cambio, el jugador busca el gol a través del fútbol, y un gol hecho «por casualidad», a causa de un fallo, no es aplaudido, ni siquiera origina alegría. Al contrario; es un gol abuchado, censurado. El fútbol en mi modo de verlo y entenderlo, debe ser deporte distraído, debe ser fútbol antes que goles. Cuando el jugador lleva la obsesión del gol si actúa para el gol y no crea belleza, el fútbol pierde calidad, esencia. Entonces produce en fútbol rudimentario, primitivo. Soy yo de los que piensan y opinan que, a través del fútbol, también se puede llegar a la belleza artística, y esto es lo que a los brasileños nos interesa. Hacer fútbol bello, fútbol bonito, distraído y, al propio tiempo, práctico, consumiendo la belleza del fútbol en el impacto «egoista» del gol.

Así es como piensa un periodista brasileño. El señor Silva nos habló de muchas otras cosas, pero lo más importante ha quedado recogido en las líneas precedentes. Comparen discutan y deduzcan. El fútbol es así. Está todo descubierto, pero siempre queda algo por descubrir. JUNIORS

LA OPINION de pedro escartín

ARGENTINA, PARAGUAY Y MEJICO EN SUECIA, O EL FRACASO ROTUNDO DE NESTOR ROSSI



BRASIL, de quien ya hemos escrito con amplitud, aunque nunca sea bastante el elogio que merecen, ha sido representante esplendoroso del fútbol americano, gran escuela del otro lado del Atlántico, pero con las virtudes europeas, que también tiene el viejo continente, así como graves errores.

Los brasileños, moviéndose esta vez bajo plan previamente aprobado en la Confederación, con fútbol colectivo y posición premeditada, han sido lección y beneficio para argentinos, paraguayos, mejicanos y, en general, para todo el fútbol de América Central y del Sur.

El lector recuerda que antes de salir insistimos varias veces en que no creíamos en el fútbol argentino ni en el ruso. Aquél por estar sin los mejores hombres, exportados a tierras italianas y españolas; éstos por falta de imaginación y sobre disciplina en sus movimientos. Y el hombre cuenta...

Los argentinos jugaron contra Alemania, mereciendo perder. Esos son nuestros informes, y ganaron bien a Irlanda del Norte y perdieron por goleada delante de los checos por falta de marcaje, velocidad, fondo físico, moral... de todo. Eso nos contó Szebes, famoso técnico húngaro, comisario del encuentro.

Argentina llevó una serie de hombres, como Lambruna, Rossi y otros, que andan por el campo, no corren, y delante del fútbol checo, molesto y rápido, los artistas de Buenos Aires no pudieron resistir la oleada de jugadores de Praga, hundiéndose por completo.

Como nosotros habíamos combatido en su tiempo el posible fichaje de Rossi por el Madrid, considerándole un error, nos interesamos por lo que había hecho el duro, pero ya viejo y pasado medio de River, y el informe de Szebes no pudo ser más concluyente: «Muy mal.»

Para Szebes, Rossi no tiene la menor velocidad, está falta de reacción, pasa cuando domina el cuero, pero no tiene capacidad para recuperarse y cuando le desbordan—casi siempre—, recurre a la falta recurso del jugador terminado. «Es una ruina y nada tiene que hacer.»

El fútbol argentino, sin duda uno de los mejores del mundo, está necesitado de imitar a los brasileños en el olvido de tópicos y viejas ideas. Han de conservar cualidades, pero aceptar las virtudes europeas: marcaje, fondo físico, espíritu de equipo y tiro, como hizo Brasil en Suecia.

Y las teorías de Buenos Aires, y de las cuales hablamos en Estocolmo con Borocoto, destacado crítico argentino, sobre imposibilidad de que el juego argentino se pueda ajustar a patrones poseionales, no tiene más que una respuesta: Brasil, campeón del mundo.

Los paraguayos fueron el conjunto más anárquico del torneo. Ellos atacaban ocho y defendían igual número o más, pero con desorden posicional, dejando brechas, y de ahí su resultado ante Francia, 7-3, que casi es de baloncesto. Daban demasiadas facilidades en su estilo alocado.

Vimos a Paraguay en 1959, cuando realizaron excelentes encuentros con suecos e italianos. No han progresado en la técnica de conjunto y siguen fieles a la iniciativa personal, al fútbol anárquico, que no es práctico ni sensato mantener. La bravura no basta; la velocidad, tampoco, y hace falta un orden de movimientos.

Y Méjico demostró su avance, al empatar con Gales, mereciendo la victoria, pero aún se hallan en período de progreso, aunque el antiguo madridista López Herranz haya hecho cuanto le fuera posible en favor del fútbol de Méjico, de menor clase, pero más bloque que el paraguayo.

De la vieja Europa, de sus virtudes y errores, comenzando por suecos, franceses y alemanes, para seguir con los rusos, hablaremos en otra ocasión. El tema tiene importancia y las enseñanzas de Suecia no deben pasar desapercibidas.

Y para la gran familia de América, Brasil fué ejemplo práctico de lo que podrán hacer los argentinos, uruguayos y demás países cuando a sus cualidades magníficas unan las virtudes europeas y recuerden que el fútbol se llama asociación, es decir, conjunto, bloque, juego de todos para todos.

Después de una prórroga de media hora, el TROFEO CORPUS tuvo que resolverse por penalties Dos de ellos fueron detenidos por el portero gigante Wint Y así ganó el equipo holandés Enschede al Belenenses

ORENSE.—Hubo media entrada en la disputa del Trofeo Corpus entre Os Belenenses y Sportel Enschede, de Holanda. Los capitanes de los equipos entregaron ramos de flores a las esposas de las autoridades. Se guardó un minuto de silencio en memoria de la fallecida esposa del general Craveiro Lopes, Presidente de Portugal.

Los holandeses juegan desde el primer momento a la defensiva. Matateu perdió la ocasión de marcar un gol, solo ante la puerta, a los dieciséis minutos. Claro está que intervino el maravilloso portero Wint, al que su equipo debe la victoria. Desde fuera del área, Beres consigue el primer tanto holandés. Y Mario Pas empató de penalty.

Los holandeses abusan del pase corto y juego en horizontal, y los portugueses, aunque contagiados de este defecto, supieron imprimir más velocidad al juego. Se llegó así al final del tiempo reglamentario y hubo una prórroga de treinta minutos. El resultado sigue invariable. Entonces los capitanes resolvieron decidirlo tirando tres penalties cada uno. El meta holandés, de unos dos metros de estatura, detuvo dos penalties y uno fué fuera. Beres marca el primer penalty, y así se resolvió el partido.

Los equipos, bajo las órdenes del coruñés Mosquera, se alinearon así:

BELNENSES: José Pereira; Pires, Raúl Figueiredo, Paz; Raúl Moreira, Vicente Lucas; Dimas, Yauca, Carlos Silva, Matateu y Tito. **ENSCHEDÉ:** Wint; Bushers, Donners, Sahnapp; Weustink, Frelich; Moll, Beres, Scere, Voles y Janssen. (Mencheta.)

Mayonesa YELMA

¡Sabe bien, porque se hace bien!

LUIKE, enviado especial en LAS 24 HORAS DE MONTJUICH

VOLVIERON A VENCER LAS DUCATI

- **Derbi, campeona de España de resistencia al vencer Agramunt-Pi en la categoría «Turismo»**
- **Cauca y Medina dejaron bien alto el pabellón madrileño al vencer en su clase con Montesa Brío 91**



Momento culminante de la salida de las máquinas participantes en Las Veinticuatro Horas Internacionales de Montjuich, que ha constituido un éxito extraordinario de las Ducati, Derbi y Montesa. La foto muestra el gran interés demostrado por esta gran prueba motociclista, a la que asistió gran número de aficionados. (Foto Cifra.)

BARCELONA, 6. (Por teléfono. Especial para PUEBLO de nuestro enviado especial, LUIKE).—Ayer, a las ocho en punto de la tarde, finalizó la gigantesca prueba de velocidad-fondo, veinticuatro horas de Montjuich.

Se ha repetido la historia de Ducati, pero con menos esfuerzo que el pasado año, debido a la falta de competencia, al no participar los especialistas de Montesa y no ser nada inquietantes la actuación de los pilotos con máquinas capaces, influidas por mala suerte o demasiada prudencia.

Víctimas de pésima fortuna fueron Grace y González, que se hicieron cargo de la B. S. A. Llegaron en avión poco antes de comenzar la prueba. La clásica pareja improvisó un tren endiablado, al que tuvieron que responder enérgicamente las Ducati, que aprovecharon algunas detenciones de la B. S. A. para colocarse en cabeza por los pechos.

El dominio de las diminutas 125 c. c. en las curvas ascendentes era compensado por la habilidad de Paco González y John Grace, y también con los quintos de segundo, que ganaban en las subidas al Pueblo Español y en los tramos rectos.

◆ A las doce horas de carrera, los italianos Mandolini y Maranghi llevaban trescientas vueltas. El total de los vencedores del pasado año fue de 588 vueltas en veinticuatro horas (aproximadamente, 2.000 kilómetros). Por lo tanto, los presuntos ganadores de este año deberían superar teóricamente en doce vueltas el récord existente.

Sin embargo, la B. S. A. de González y Grace se vio obligada a abandonar por rotura en la distribución, y desde entonces la competición bajó bastante de tono. Y bajó tanto, que al fin de las veinticuatro horas, Mandolini y Maranghi se erigieron vencedores, pero con dos vueltas

menos que el líder del año pasado, o sea que está bien claro que la B. S. A. era la que en esta ocasión marcaba la pauta, porque su retirada brindó a la Ducati la comodidad de aflojar su marcha, en vez de aumentarla en el rodaje de turno.

◆ Se ha vivido más la emoción de la gran prueba entre las máquinas de turismo. Tenemos la presencia de la R. O. A. bicilíndrica de 250 c. c. y había curiosidad para convencernos de su calidad. Su actuación ha sido admirable, terminando con toda tranquilidad, pilotada por el sexagenario Saura, en compañía de Salas, con 498 vueltas.

Otra atracción eran las Derbi. Agramunt estuvo heroico, siguiéndole Pi a bordo de las Derbi de 350 c. c., con la que ganó el vigésimo Campeonato de España de regularidad. Ahora se ha adjudicado la marca de las Rabasas el preciado galardón de campeona de España de resistencia, al quedar primera de la categoría turismo, con 534 vueltas.

Este nuevo campeonato ha correspondido en la faceta de "por pilotos" a los catalanes Fargas y Caralt, terceros de la general, conduciendo otra Ducati italiana, entre los cinco primeros clasificados.

En esta categoría de deportivos lucharon también por el título y estuvieron cerca de su obtención los hermanos Riviere, Cobos y Aragónés (ambas parejas con Ducati) y Tombas, y Pou, con Derbi de carrera.

◆ Otra nota interesante de las turismos fueron la pugna de los aficionados de Montesa, una batalla que no se limitó a asunto privado en su categoría de 125 c. c., en la que todos, sin excepción, fueron Montesa Brío 91. Los montesistas apretaron de firme, decidiendo el triunfo en la categoría general de turismos.

Los hermanos España iban a tres vueltas de Agramunt, cuando cumplida la hora veintitres se vieron obligados a abandonar.

Los madrileños Cauca y Medina llegaron a Montjuich con la consigna de terminar. Su Montesa Brío 91 les ha dado ese placer, endulzado, además, con la victoria en su categoría, pero su esfuerzo les ha costado, y para ello casi se han tenido que olvidar de la consigna para lanzarse valerosamente a tope, sin pensar en la posibilidad de una avería provocada por el esfuerzo.

Tuvieron que recuperar el tiempo que les hizo perder la rotura de dos depósitos, al surtirse de gasolina. Curiosa avería que se generalizó bastante.

Cauca y Medina, exclusivamente, representaron a los motoristas madrileños y han dejado bien alto nuestro pabellón, auxiliados por varios miembros del Club Montesa y la experiencia y habilidad del mecánico Manolín.

CLASIFICACION
◆ 1, Mandolini-Maranghi, Ducati, 586 vueltas; 2, Farnes-Villa (Italia), Ducati, 575; 3,

Fargas-Caralt (España), 571; 4, Cobos-Aragónés (España), Ducati, 560; 5, Ripa-Scamandri (Italia), Ducati, 557; 6, Tombas-Pou (España), Derbi, 537; 7, Agramunt-Pi (España), Derbi, 534; 8, Randaxhe-Albert (Bélgica), Adler, 513; 9, Santos-Bordoy (España), Mondial, 507; 10, Sayol-Panadés (España), Derbi, 505; 11, Watton-Eveleigh (Inglaterra), Triunph, 499; 12, Faura-Salas (España), Roa, 498; 13, Cauca-Medina (España), Montesa, 498; 14, Caudet-Hueso (España), Lube N. S. U., 492; 15, Millet-Vernis (España), Montesa, 492; 16, Auradell-Casanovas (España), Montesa, 462; 17, Puig-Monleón (España), Derbi, 461; 18, Castillo-Salom (España), M. V., 454; 19, Estela-Sendra (España), Montesa, 450; 20, Peix-Carrera (España), Rekord, 444; 21, Canudas-Batista (España), Sanglas, 444; 22, Badia-Flores (España), Montesa, 443.

Clasificación del trofeo Juan Antonio Samarach para el Campeonato de España de Resistencia:

Categoría deportiva.—1, Farnes-Villa (Italia), Ducati, 55 minutos 32 segundos 77/00; 2, Fargas-Caralt (España), 58-00-01; 3, Mandolini-Maranghi (Italia), 58-03-62.

Categoría turista.—1, Agramunt-Pi, Derbi; 2, España-España, Montesa.

La vuelta más rápida de la carrera ha sido la segunda, en 2-16-66, a un promedio de 99,856 kilómetros por hora.

EN EL HIPODROMO, por Rascón López

Salvador, preparado por Jesús Méndez, se adjudicó EL GRAN PREMIO DE VALLAS

El premio de la Peña Hípica fué para Lassie, de la Yeguada Jagua

Salvador, propiedad de don José Luis Carrera y montado por Galdeano, ha vencido por más de dos cuerpos en el Gran Premio de Vallas, disputado ayer en el hipódromo de Madrid. Y es sintomática esta nueva victoria de estos colores por cuanto dicen en favor de aquel a quien está encomendada la preparación de los caballos que los defienden, el entrenador Jesús Méndez, que, a estas alturas, el acaparar triunfos triunfo le lleva a velocidades supersónicas a la cúspide de su profesión.

Pues todavía está reciente la fecha en que Jesús Méndez, jockey pundonoso donde los hubiere, montaba en carreras de obstáculos para los caballos de la preparación de Massa (que en gloria esté). Y así, conduciendo a Mirasol, sufrió una aparatosa caída, de la que resultó gravemente conmocionado. En aquella ocasión, y con el jinete inconsciente en el botiquín, temimos fundadamente por su vida, sin que, por fortuna, llegase a padecer lesión irreversible. Pero Jesús Méndez quizá pensase entonces que su verdadero porvenir era el de entrenar no por temor, que de ello no creemos ande muy sobrado, sino porque esa caída le descubrió parte del difícil secreto de preparador. Pero no seríamos justos si no apuntásemos que en la suma de valores que han concurrido para «hacer» la figura de este muchacho fué una baza importante la que diariamente le entregaba aquel Juan Cruz Massa, que tantas huellas ha dejado entre los aficionados al pura sangre y que se «las sabía todas» en lo que a caballos de carreras se refiere.

Y ahora Jesús Méndez es el verdadero artífice de sinnúmero de victorias de sus pupilos, pues es mucha casualidad que un día sea Uruguay; que otro, Terre de France; que uno más, Salvador

—por no citar más que lo que está más próximo—los que consigán engordar las cuentas corrientes de sus propietarios. No, no puede ser «tocar la flauta», no puede ser mero hecho de circunstancias, ni tampoco estar aliado con la veleidosa fortuna día tras día; tiene que haber algo más, y ese algo más no cabe la menor duda, ha de tener su origen en el cerebro humano y en la manera de hacer las cosas de la única forma que pueden y deben hacerse: bien.

Por otra parte el caballo Salvador parece estar hecho para saltar, ha nacido para ello, como otros nacen para ir a la guerra o para llevar a sus lomos a una bella amazona. El caballo galopaba—¡qué duda cabe!—, pero cuando ve el obstáculo se recrea, se afila y se tira por encima como una flecha. Y así, una vez y otra, incansable, sin el menor tropiezo, con la misma limpieza que el malabarista, haciéndolo más difícil todavía, pero con una sencillez que resta mérito a la proeza.

Y en esas circunstancias nada tenían que hacer los cinco contrarios que se le opusieron en el Gran Premio de Vallas, pues ni el mismo Alfidir, gran caballo, logró poner seriamente en aprietos la victoria de Salvador, y eso que el jinete que se encontraba a sus lomos, el duque de Alburquerque, nada tiene que envidiar ni nada tiene que aprender del jinete ganador, Galdeano. Gracias a eso, a la soberbia monta que le dieron a Alfidir, hubo un poquito de emoción en los últimos metros de la carrera, pero, a pesar de todo, al final se imponía limpiamente el de José Luis Carrera. Tercero quedó Neritain, escoltado por Manchu, Porte Flamme y Aventura, que había marchado en cabeza hasta la última curva.

◆ La otra prueba más importante de la tarde fué el handicap

ATLETISMO

Terminan en Valladolid los Campeonatos de España Juniors

Por R. HERNANDEZ CORONADO

VALLADOLID.—Acabamos de presenciar la última jornada de los Campeonatos de España de Juniors.

Hay que destacar que la participación no ha sido muy numerosa. Ha contribuido a ello la mala época para los estudiantes y, sobre todo, el establecimiento de marcas mínimas, que sin impedir la participación de los mejores, ha restado gran cantidad de «viajeros». Y lo que pensaba llevarse a cabo en seis jornadas, se ha podido celebrar holgadamente en cinco. Si se quiere que a los Campeonatos acudan sólo los que pueden aspirar a la victoria y a defenderse dignamente, habrá que seguir manteniendo las actuales marcas mínimas, con pequeñas modificaciones en algunas pruebas. Es inadmisibles presentarse a un Campeonato de España con 8,20 metros de peso ó 12 s. 9/10 en 100 metros, como ahora en Valladolid, pese a las marcas mínimas. Si se abre la mano contribuiremos al progreso del turismo, no del atletismo. Los atletas que no tienen categoría, para participar en unos Campeonatos nacionales tienen ocasión de competir en los Campeonatos de sus clubs, provincia o región y en los interprovinciales que organiza la F. E. A.

Entre las notas destacadas hay que nombrar el nuevo récord de Cullasare, marca de 55,63 metros, tomado en consideración después de comprobar la longitud y peso de la jabalina. El anterior lo tenía el vallisoletano Enciso en 54,31 metros.

Elias Reguero se impuso en 800 metros a Eduardo Rodríguez, con 1-58-5. Tras una carrera muy competida.

Falcón probó ser un serio aspirante al campeonato absoluto de martillo, que tendrá lugar en San Sebastián. Al mismo concurrirán Lorenzo Martínez, Miguel Quadra Salcedo y el catalán Bosch, que harán difícil la victoria de Eloorriaga, actual récordman de la prueba.

Luis Onaindia ganó la altura con 1,800 metros; pero se lesionó cuando intentaba franquear tres centímetros más. Ariño es el primer hombre de la especialidad; pero para el segundo estaban el catalán Salvador Martínez y Onaindia. La F. E. A. acordó costear los gastos de desplazamiento a punto de pasar los 3,910 metros, co-atleta, aun cuando no pueda tomar parte en los Campeonatos.

Rodríguez Armengol ganó la pértiga con 3,800 metros y estuvo a punto de pasar los 3,900 metros, lo que habría constituido un nuevo récord de España. Es cosa que puede conseguir esta temporada.

En el resto de las pruebas se vieron algunas cosas buenas, pero lo más digno de loa es la buena forma evidenciada por José Luis Martínez en los 400 metros, hasta el punto de que vemos en él al vencedor de los campeonatos absolutos, en San Sebastián.

La organización tuvo algunos fallos, pese a la colaboración de la F. E. A.; pero la última prueba se llevó a cabo con profundo orden y regularidad.

España derrotada a Francia en beisbol

AMSTERDAM, 5.—Ha dado comienzo el V Campeonato Europeo de Beisbol con la participación de los equipos de Holanda, actual campeón; Italia, España, Alemania, Bélgica y Francia.

El Campeonato terminará el viernes próximo. Se celebra en el parque deportivo "Middenmeer", donde dos campos de fútbol han quedado convertidos en terrenos de beisbol.

En el primer partido, jugado por la mañana ante tres mil aficionados, Italia derrotó a Bélgica, por tres carreras a una.

Y España a Francia, por 29 carreras a cuatro, en partido de beisbol jugado esta tarde, correspondiente al V Campeonato Europeo. (Afil.)

NOTICIARIO

◆ **BALONCESTO.**—Semifinales del Campeonato de España para juveniles, que se celebran en Zaragoza. Resultados: Estudiantes de Madrid, 39; Juventud de Badalona, 28. Real Madrid, 48; Orillo Verde, de Sabadell, 32.

◆ **FUTBOL.**—Tras su empate a cero con el Real Madrid, el Tarrasa consigue su permanencia en Segunda División.

◆ **CICLISMO.**—El corredor Barcelona-Faema, del Club Barcelona-Faema, ha ganado el Campeonato de España de fondo en carretera para aficionados, celebrado ayer en Bilbao. A continuación se clasificaron Juan París, Ignacio Astigarraga, Luis Mayoral, José García, Esteban Goicoechea, Angel Avilés, hasta veinte clasificados.

—A través de varios pueblos de la provincia de Burgos se ha disputado el Trofeo Yagüe. Venció Roberto Morales. A continuación, en pelotón, entraron Alberdi, Talamillo, Julio San Emeterio, Herrero Berrendero y Del Caz. Luego, doce ciclistas mandados por Motos, entre los que iban Iza, Aspuru, Saura, Vidaurreta y Marigil.

◆ **GINNASIA.**—Ha comenzado a disputarse el Campeonato Mundial de Gimnasia. Después de las primeras pruebas, Rusia consigue el primer puesto con 143,20 puntos, seguida de Japón, con 141. En tercer lugar figura Estados Unidos, con 136,85.

◆ **TENIS DE MESA.**—Cataluña ha triunfado por equipos en el XIII Campeonato de España.

R. L.

La scooter de los 100.000 Km. HP POTENTE 15 km. ECONOMICA SIN AVARIAS SEGURA PRÁCTICA COMODA

Piña una prueba al Distribuidor S.O.I. (Servicio Oficial Iso) Moiquez, 36

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Grandes facilidades de pago

LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

El italiano Padovani consiguió la victoria de la XI etapa al sprint contra once hombres más

Otaño y Moreno, víctimas de sendos pinchazos, se unieron a la mayor parte del equipo español, en una caza de 85 kilómetros. Charly Gaul aparece amenazador ante la Montaña, que hará pasar a Bahamontes por un severo examen



BURDEOS, 7. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Francisco G. de Ubieta.) Cuatro escapadas habían quedado estranguladas en los 65 primeros kilómetros, cuando tres kilómetros después, en los 68, surgió la fuga de cuatro hombres, que había de ser base de la decisiva. Dichos cuatro hombres eran el francés Stablinsky, el suizo Gret y los regionales del Nordeste de París, Delberghe y Lamy. En aquel momento, y rezagados del gran pelotón, a excepción de Botella y Bahamontes, venían el resto de los españoles, a consecuencia de pinchazos que habían sufrido Otaño y Moreno en los kilómetros 35 y 36. La caza había de durar 45 kilómetros, ya que a los 90 kilómetros de carrera tomarían de nuevo contacto los españoles con el grupo mayor.

Habíamos abandonado Royan a una y diez minutos de la tarde, con un cielo cargado de nubes, por entre las cuales se esforzaba el sol por salir, consiguiéndolo alguna vez que otra con mucha persistencia en dejar que sus rayos tostasen aún más los campos de trigo, en los que hemos visto muchas espigas doradas.

Conato de lluvia, con unas gotas que se mostraban orgullosas en el parabrisas de nuestro coche, pero sin decir que durante la XI etapa ha llovido mucho tiempo, asustaron un poquito a la caravana a las 2,30 de la tarde, manteniéndose la temperatura benigna para que podamos seguir consignando que, con más o menos frío, pero con muy poco calor, no se han visto castigados los corredores de la sed abrazadora que les hacía asaltar los tendetes de bebidas, para arramplar con la bebida que tengan más a mano.

Hasta ahora, como ya lo hemos dejado escrito en crónicas anteriores, ni un solo «gigante» ha echado el pie a tierra para llenar un bidón de agua en una fuente o para meter en su bolsillo una botella de cerveza. Los jefes de fila no han necesitado aún los servicios directos de sus portadores de agua. Y es que este «Tour» 1958, que acaba de devorar 1.800 kilómetros en la XI jornada, ha sido, hasta ahora, el de los cielos tristes.

UNA INVITACION AMABLE

Royan es una blanca ciudad, que ha sido reconstruida al 90 por 100 por el esfuerzo de su Municipio, según nos dijo el alcalde de dicha villa, M. Marc Brusset, durante la cena exquisita de que fué anfitrión el sábado,



ACCIDENTE APARATOSO.

El italiano Fallarini sufrió grave caída en el transcurso de la séptima etapa, a consecuencia de la cual tuvo que abandonar. Al principio, todavía sin darse cuenta de lo que se había hecho, quiso continuar; pero una vez sentado en la bicicleta, notó que las fuerzas le desasistían. Total: uno menos.

a la que asistimos 22 personas —de ellas cuatro damas—, los tres altos jefes del «Tour»: M. Godet, Garctault y Wermelinger; cuatro o cinco periodistas de distintas nacionalidades, teniendo el que suscribe el honor de haber sido invitado en representación de la Prensa deportiva española enviada al «Tour».

DEL ITINERARIO Y DEL GALOPE DECISIVO

El itinerario de la etapa corría al margen derecho del caudaloso Garona, en dirección opuesta a sus aguas, que iban a desembocar en el Atlántico, por Royan, adentrándose en varios trozos por campiñas feraces de riego y viñas. Las carreteras que recorríamos eran interiores, secundarias, pero de suelo excelente, como todas las de Francia, saliendo a la amplia pista nacional Paris-Burdeos cuando faltaban 30 kilómetros para entrar en el espléndido estadio-velódromo de la capital, que era un hervidero de espectadores.

Galoparon solos durante buena porción de kilómetros, tras cuatro

que iban fugados, Privat, Van Est y el campeón de Bélgica, Vlayen, que se escaparon del pelotón en el kilómetro 72, como también lo hicieron en el kilómetro 80 los tricolores franceses Groussard y Pipelin; el belga Luyte, el italiano Padovani; el holandés De Jangh, y el regional Rolland, que no llegaron a atrapar a los primeros fugitivos—después de haberse fusionado estos dos últimos grupos—hasta el kilómetro 112. El pelotón líder estaba formado por trece corredores, siendo el mejor colocado de ellos en la clasificación general el belga Luyten, que estaba separado de Darrigade, «maillot» amarillo, por diecinueve minutos, más o menos. No había espacio en lo que quedaba de carrera para que Darrigade fuese desplazado de su título de líder y tampoco en el gran pelotón se toleraban marchas cansinas, y en el mismo rodaban ya todos los españoles.

La ventaja máxima de los trece fugitivos es de 5 minutos 25 segundos sobre el gran pelotón, y un poquito menos sobre el holandés Van der Borg, quien, para mantener una buena clasificación, se largó solo del pelotón en el kilómetro 92. Y solo llegó al velódromo entre el grupo que era líder y el gran paquete.

ESCARAMUZA INFRUCTUOSA PARA SUAREZ Y BAHAMONTES

Hubo una escaramuza violenta a los 14 kilómetros de la salida, en la que había intervenido el madrileño Suárez, acompañando a Gaul, a Brankart, a Bobet y a Geminiani, quienes trataban de alcanzar a otro grupo de fugados, de cuya escaramuza no salió más que un inútil consumo de energías.

Tampoco tuvo fruto aquella otra escapada en el kilómetro 21, para unirse al belga Hovenaers, que fué quien lanzó el ataque, seguido de Dacquay y donde agarraron a un grupo en el que se encontraba Bahamontes.

PADOVANI, AUTORITARIO EN EL «SPRINT» FINAL

El «sprint» final puso frente a frente, dentro del grupo de trece hombres, a cuatro de ellos, que eran muy rápidos, siendo el italiano Padovani, muy conocido en España, quien consiguió la segunda victoria para Italia.

Los hombres que se clasificaron después de él fueron el campeón belga Vlayen, el regional Rolland y el tricolor francés Groussard. El resto de los trece corredores de ese primer pelotón invirtió el

mismo tiempo que Padovani, que cubrió los 137 kilómetros a una hora.

El holandés que hizo la escapada sólo obtuvo el puesto número 14, con un retraso de 3 minutos 20 s. En el gran pelotón se disputó a última hora el «sprint».



HOY LLEGA A SU CIUDAD.

Darrigade, «maillot» amarillo. Se ha salido Darrigade con la suya. Anteayer declaró a los periodistas: «Mi mayor ilusión en estos momentos es entrar en Dax, mi tierra natal, con el jersey de líder. Voy a poner todas mis fuerzas al servicio de ese objetivo. Hoy, en efecto, la etapa de Burdeos a Dax es placida, tranquila, por lo cual es de esperar que Darrigade logre realizar su anhelo. Los naturales de Dax, muy «chauvinistas», se han pasado todo el día de ayer organizando fiestas por lo grande para recibir con todo honor al ilusionado Darrigade, quien suponemos no rechazaría los halagos de las lindas francesitas de Dax, las cuales gozan de fama de muy guapas en todo el país».

para dar tiempo al mismo, «sprint» que ganó Gainche. O sea, el corredor bretón que batió a Darrigade en Versalles, cuando terminó en aquel lugar histórico la etapa.

En esta ocasión, su adversario más próximo fué el español Bover, a quien le hubiera ido bien de haber podido incrustarse en el grupo líder, cuando éste se formó en el kilómetro 68. Pero el mallorquín no pudo hacerlo, porque estaba entonces auxiliando a Otaño y Moreno, que se hallaban a la cola de la carrera, por mor de los pinchazos sufridos, y cuando Bover llegó al gran pelotón, la ofensiva de la primera hora tenía ya una buena ventaja.

VAMOS A ENTRAR EN LOS PIRINEOS

Estamos ya en vísperas de abordar la primera etapa de la Montaña, que tiene el Aubisque como objetivo fundamental, pero después de haber pasado por la cuesta de Souler, que es una cuesta tranquilona.

En estos momentos, el papel de Gaul ha subido mucho, y le sigue con pronóstico favorable el belga Brankart, el italiano Nencini, el francés Luisson Bobet, el también francés, pero en esta ocasión perteneciente a un equipo regional, Geminiani; y se oye algo, pero muy poco, de nuestro Bahamontes.

Del rubio Anquetil se oye algo sobre si éste corredor se halla este año lejos de conseguir la victoria.

El mazazo que dió a sus adversarios Charly Gaul en la primera etapa contra reloj, y que se inició dicho golpe cuando se hallaban disputando la etapa en los primeros 13 kilómetros, hace que su nombre sea el más defendido, no sólo como campeón de la Montaña, sino como candidato a la victoria final cuando hayan terminado las 24 etapas.

De Brankart se sabe cómo consiguió el Premio de la Montaña en el pasado Giro de Italia, apartando a Bahamontes del primer puesto, y aquello, junto a lo que ahora se está viendo, hace que el pronóstico a favor del belga tenga muchos partidarios.

Todavía Brankart no ha asomado la nariz en una actuación personal, cosa que ya ha hecho Nencini hace unos días, del que también se sabe está muy fuerte y con muchas ganas, con las mismas ganas que tiene Geminiani, a quien vemos defenderse en las pendientes.

De Louison Bobet es conveniente mantener un poquito de reserva, pero sin olvidar que Louison, que ha pasado en esta Vuelta por algún momento malo, no ha demostrado aún si es casi lo que fué o si no lo es.

En cuanto a Bahamontes, hemos de recordar su derrota en el pasado «Giro» y su retroceso al 17 puesto en la clasificación general, cuyo detalle, unido a lo que no hizo en la primera etapa contra reloj del último jueves, nos produce mucho temor, porque aquel minuto y ocho segundos que en los doce primeros kilómetros que eran favorables a los escaladores le sacó de ventaja Gaul, como los 52 segundos que le sacó Brankart, son detalles muy expresivos.

BAHAMONTES SUFRIRÁ UN SEVERO EXAMEN

En la montaña que pronto ha

de escalar, Bahamontes ha de decirnos, lo mismo que sus oponentes, si es mucho de lo que fué o no lo es.

Hablamos de todos estos hombres por lo que haya de resultar el juego que se haga entre ellos, sin que importe mucho que, por ejemplo, en el Alto del Aubisque no fuesen ellos los primeros, si es que antes, por razones tácticas, dieran permiso para escaparse a un corredor cualquiera.

Lo que importa y cuenta es cómo se rompa el reto en el Souler, que es la antesala modesta del Aubisque, a los señores que tiene aspiraciones grandes.

En lo que es vecina, en la etapa de montaña, no es difícil predecir que habrá hombres dentro del equipo español que nos recuerden lo difícil que es luchar con las pendientes cuando se tiene facilidad para rodar por caminos puros violentos.

CLASIFICACIONES

DE LA ETAPA

- 1, Padovani (Italia), 3 horas 12 minutos 22 segundos.
- 2, Vlayen (Bélgica), idem.
- 3, Rolland (Centro-Mediocid), id.
- 4, Groussard (Francia), idem.
- 5, Delberghe (Paris-Nordeste), id.
- 6, De Jongh, Holanda-Luxem., id.
- 7, Van Est (Holanda-Lux.), idem.
- 8, Luyten (Bélgica), idem.
- 9, Pipelin (Francia), idem.
- 10, Bover (España), 3-16-35.
- 21, Robinson (internacional), idem.
- 23, ex aequo: Anquetil (Francia), Mahé (Francia), Walkowiak (Francia), Bahamontes (España), Botella (España), B. Ruiz (España), Galdeano (España), Manzanecque (España), Morales (España), Otaño (España), Suárez (España), y todos los corredores.

LA GENERAL

- 1, Darrigade (Francia), 50 horas 16 minutos 17 segundos.
- 2, Favero (Italia), 50-16-40.
- 3, Voorting (Holanda-Luxemburgo), 50-16-55.
- 4, Mahé (Francia), 5-16-58.
- 5, Graczyk (Centro-Mediocid), 50-17-03.
- 6, Geminiani (Centro-Mediocid), 50-18-04.
- 7, Elliott (internacional), 50-19.
- 8, Desmet (Bélgica), 50-19-21.
- 9, Bauvin (Francia), 50-22-40.
- 10, BOTELLA (ESPAÑA), 50-22-50.
- 11, MANZANEQUE (ESPAÑA), 50-42-48.
- 55, BOVER (ESPAÑA), 50-43-7.
- 63, BAHAMONTES (ESPAÑA), 50-44-38.
- 71, B. RUIZ (ESPAÑA), 50-46-19.
- 77, MORALES (ESPAÑA), 50-51-14.
- 81, GALDEANO (ESPAÑA), 50-56-4.
- 99, OTAÑO (ESPAÑA), 51-13-18.
- 103, MORENO (ESPAÑA), 51-18-17.
- 103, SUAREZ (ESPAÑA), 51-28-34.

POR EQUIPOS

- 1, Francia (Darrigade, Mahé, Bauvin), 150 horas 55 minutos 55 segundos.
- 2, Centro-Mediocid (Graczyk, Geminiani, Rohrbach), 151-4-40.
- 3, Holanda-Luxemburgo (Voorting, V. den Borgh, Gaul), 151-9-44.
- 9, ESPAÑA (BOTELLA, MANZANEQUE, BOVER), 151-48-45.
- 10, Suiza-Alemania (Trazael, Reitz, Friedrich), 152-0-22.

POR PUNTOS

- 1, Graczyk (Centro-Mediocid), 124 puntos.
- 2, Darrigade (Francia), 174.
- 3, Baffi (Italia), 176 puntos.



DON MANZANEQUE DE LA MANCHA. El joven Manzanecque, buen doméstico, disciplinado y sensato. A pesar de ser de la Mancha, ha escogido el papel de Sancho. Porque ha debido de pensar que para el papel de Quijote ya está Bahamontes.

PATRIA
LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA
GUILLERMO TRUNIGER, S. A.

MADRID Príncipe, 1 BARCELONA Balmes, 7

y en las principales casas del ramo

MIENTRAS PEDALEAN LOS "GIGANTES"

¿Quién afirmaba que el equipo español no daba que hablar en esta primera parte del «Tour»? Por nuestra parte, tenemos «en cartera», al ponernos ante la máquina de escribir hoy, cuatro noticias que se refieren a nuestros muchachos. Buen preámbulo a las etapas pirenaicas que se están acercando y que permitirán a los nuestros—así lo esperamos, por lo menos—codearse con los «grandes» de este mundo ciclista, que se va paseando por las carreteras francesas.

♦ Aquí va la primera: Se comentaba ante Langarica el informe que nuestro director técnico envió a la Federación Nacional Velocipédica acerca del «caso» Pacheco. «Mientras yo siga como seleccionador—declaró Dalmao—, Pacheco no formará nunca más en el equipo.» Ya lo saben ustedes, queridos lectores...

♦ La serpiente multicolor rodaba hacia Burdeos, capital del buen vino, después de haber pernoctado en Royan, balneario atlántico de lo mejor que hay. Por añadidura, la carretera pasaba por entre viñedos que dan un

vino blanco estupendo—el vinillo de Charentes—y el no menos estupendo coñac—el de verdad, ¡claro!—, y era domingo. Razones de peso todas ellas para que los «gigantes» no tuvieran ánimo batallador. Sin embargo, hubo dos intentonas de escapada, con un jersey gris rayado de oro y sangre entre los valientes: Bahamontes. Y luego la tercera, que naturalmente fué la «vencida» y llevó a sus componentes hasta el velódromo de la capital del Gironda. Pero Federico, esta vez, soñaba con su Toledo natal, con los Pirineos que se aproximan, o con no sabemos qué... y se quedó en el pelotón.

♦ Y puesto que estamos hablando de Bahamontes, les indicaremos que en la Vuelta no se oye más que un comentario: el equipo español tiene nuevo Quijote. ¡Ojo, Federico, que te están pisando los innumerables apodosos que te dieron los periodistas celtibéricos y ultrapirenaicos! Esto de «Quijote»—como dicen nuestros queridos colegas franceses—lo habíamos oído antes, y precisamente para designar al «dinamitero», al «águila de Toledo», al...

¡Buena! ¿Para qué seguir? Desde anteaer, el émulo del héroe cervantino entre los gigantes que visten los colores españoles es Manzanera. Por partida doble, además: manchego y arremetiendo contra molinos de viento. ¿Qué sacó con lo último? Veintinueve segundos de ventaja y 120 kilómetros en solitario, entre Quimper y Saint-Nazaire, sin tener siquiera un Sancho Panza a su lado. «Lo hice para entrenarme», explicó luego. «¡Yal! ¡Yal!», se reían los entendidos. «Mañana veremos el resultado de tal entrenamiento!» Y lo más curioso es que no vimos nada, ni entre Saint-Nazaire y Royan, ni entre Royan y Burdeos... ¿Tendría también el chaval de Campo de Crip-tana un arma secreta? ¿O un elixir de resistencia?

♦ Y ahora va la cuarta noticia de información nacional: Suárez ha conseguido quedarse con el farolillo rojo. Ocupa desde ayer el puesto 105 de la clasificación general... con 105 corredores que permanecen en la carrera. Y no crean ustedes que sea fácil ostentar esa renombrada linterna. Recordamos que, hace un par de años, un ciclista inglés se las vio negras para mantenerse contra viento y mareas en la cola de los esforzados de la «bici». En descarga del buen muchacho de Madrid, y en honor a la verdad, debemos consignar que es uno de los «domésticos» más abnegados del «Tour». Ya lo vimos en las primeras etapas, en que dió pruebas suficientes de su espíritu de compañerismo. ¿Cuándo se levantará un monumento a los esforzados gregarios, sin los cuales pocos líderes conseguirían enfundar el preciado «maillot» amarillo?

♦ Desde hace varios días suenan varios nombres de «Internacionales»: el portugués Barbosa, el austriaco Christian, el irlandés Elliot... Por cierto que el corredor de la verde Eire no está contento. Habla de cambiar de marca comercial y pasarse a los italianos. Después del «Tour», naturalmente. Porque una cosa es el deporte y otra la firma patrocinadora, o, dicho con otras palabras, los «negocios».

♦ Más acerca de Seamus—que es el bonito nombre de pila del Irlandés. Escribía Jacques Goddet, director del «Tour», hace varios días: «Elliot y Robinson parecen muy bien preparados para esta Vuelta a Francia.» Y para la que monseñor Goddet entiende de ciclismo...

♦ Gem «el pirata» sigue recibiendo diariamente docenas de cartas de amigos suyos interesándose por la salud de Marcel, su borrico. Y Geminiani tiene que llamar diariamente también a Bruselas para saber cómo va su mascota. Por ahora, desde luego, Marcel va muy bien, tan bien como su amo en el «Tour».

Por cierto que se rumorea por aquí, entre los seguidores veteranos de la Vuelta a España, que nuestro compañero Utrillo está a punto de escribir también a Geminiani, en nombre de su famosa burra, solicitando la pata de «Marcel». «Doña Platera» ya estuvo casada una vez, pero su matrimonio no fué muy feliz. Hacemos votos para que se realice esta nueva boda en el simpático ambiente del mundo del ciclismo internacional. Con muchas mascotas a la vista para los años venideros.

♦ Los muchachos de Paul Le Drogo, director técnico del equipo Oeste-Sudoeste, tampoco se portan mal hasta la fecha. Basta leer la clasificación general cada día para convencerse de lo que hacen los corredores que visten jersey blanco con dos bandas rojas, pedaleando al ritmo de sus gaitas bretonas. Pero hay que reconocer que Le Drogo es un director estupendo, con recursos revolucionarios. ¿Saben lo que ha inventado ahora? Cada gigante suyo que se comporte como un enano, o sea, que se clasifique en el área del farolillo rojo, tiene que pagar una multa: una botella de vino a sus compañeros y a su jefe. Vino de Burdeos, por más señas.



VIENEN A PELEAR CON GANAS Con su típico atavío y con la seriedad patente en sus rostros, este simpático grupo de «morenos» arriva a Londres para defender los colores de la colonia británica de Ghana en el campeonato de boxeo de los Juegos del Imperio. Ustedes nos perdonarán por el mal chiste, que por algo surge tan fácil: los «morenos» van a pelear con ganas. (Foto Nemes-Keystone.)

BOXEO EN CHAMARTIN Superioridad amplísima de Díaz II sobre el francés Fehri Domingo López rubricó su clase y su veteranía frente al vallecano García Hidalgo

POR C. A. PALOMINO

Primera reunión grande a cielo abierto y primera franca respuesta del público, que acudió al Estadio Bernabéu en cantidad esperanzadora, que abona y garantiza los buenos propósitos de la Empresa, dispuesta a que la siembra de Fiesta Alegre revierta en una espléndida y jugosa cosecha veraniega. Sólo un lunar encontramos al programa inaugural, y es ello lo innecesario de aumentar a cinco el número de combates en el cartel, con lo cual no se consigue, aunque así se crea, reforzar el interés de la reunión, convirtiéndola, por el contrario, en lenta, y hasta agotadora, por la densidad de los asaltos, en número excesivo. Siempre es preferible ofrecer cuatro peleas con rasgos de valor que añadir uno más, a la manera de estrambote, que sólo sirve para alargar, sin beneficio, el desarrollo de la sesión.

Hacia ya bastante tiempo que no habíamos visto a Díaz II, a quien encontramos ayer en un grado de franca afirmación de poderío y de codicia combativa. Cierto es que no encontró frente a él a un adversario con rebordes de peligro, ni tan siquiera de amenaza; pero aun así la acción integral del campeón de los gallos constituyó una amplísima demostración de fuerza y de empuje, un claro exponente de la medida actual de sus facultades.

No puede decirse de Díaz II que su boxeo responda a las líneas de una técnica depurada, ni tampoco que su estilo resuma la espectacularidad del «bien faire» pugilístico. Pero Díaz II sabe imprimir a su acción un ritmo de acoso, de presión y de seguridad, que le convierte en un peleador duro y concienzudo, un peleador que sabe buscar su camino con firmeza y tenacidad, sin vacilaciones ni tramos de descanso. Su táctica quizá carezca de un lógico sentido de ordenación, pero responde de continuo a un concreto determinismo de penetrabilidad de agudeza, de iniciación, que desarrolla con soltura y energía en un terreno que conquista y mantiene con un justo y sobrio movimiento de paso corto.

Los ocho asaltos de su encuentro con Fehri respondieron a una traducción viva de cuanto dejamos expuesto respecto a su forma combativa. De principio a fin de los asaltos fué una iniciativa la que se impuso y gobernó la

pelea, creando al francés un constante problema defensivo, del que pudo salir airoso—el k.o. revoloteó sin cesar sobre el ring—gracias a la gran capacidad de asimilación. Victoria amplísima del campeón español y buena prueba de su talla.

Con una sola mano—con esa mano izquierda que es signo y símbolo de los campeones—expuso Domingo López una completísima lección de buen boxeo, de un boxeo atemperado a las exigencias del adversario, ceñido a las leyes del esfuerzo preciso, sin derroche de actitudes ni innecesarias derivaciones borrascosas, para las que tantas oportunidades brindara el vallecano.

Domingo López se limitó a establecer primero un freno con sus «coups d'arrêt», y después, un constante martilleo de su puño avanzado, que constituyó la pesadilla trágica—huellas sangrientas quedaron en el rostro—de García Hidalgo. Toda la experiencia y la veteranía del campeón catalán quedaron centradas en la perfección y precisión de su impecable juego, expuesto con tranquilidad cruel, con inflexible rumbo demoleador, que fué desmoronando la codicia inocente del madrileño. Y en el último asalto de Domingo López, como colofón de su espléndido rendimiento, abrió el fuego de sus dos manos para dejar muestra de cuanto pudo hacer y no hizo porque no lo consideró necesario. Le bastó con una sola mano para alcanzar una victoria total, una victoria fundada en su absoluta superioridad durante los ocho asaltos, de campana a campaña.

José Luis Martínez y Ricardo Navarro, campeones región a I e s respectivos de Cataluña y Castilla, bien pueden considerarse como aspirantes legítimos a la corona abandonada por Manolo García. Ayer catalán y madrileño se enfrentaron en un combate-tanteo, del cual no dejarán de deducir consecuencias muy útiles los preparadores de ambos púgiles.

El encuentro reflejó sobre el cuadrilátero una terminante diferencia de clase, favorable al mediterráneo. Tampoco en este boxeo brillan los perfiles del boxeo precioso, pero a la par que en Díaz II resalta en Martínez la definición de su rabioso

utilitarismo combativo. Recogido en el doblez de su guardia en «crouch», sabe el mozo traducir los conceptos de un boxeo concreto y cerrado, sin falsos recorridos y con su establecimiento en una soberbia concepción de la distancia. Utiliza el campeón de Cataluña una elasticidad posicional que le permite la esquivas por desplazamiento sin ruptura de su propio terreno. Un continuo ataque en lanzadera, un vaivén rapidísimo y profundo, caracteriza su acción, animada por una velocidad difícil de absorber.

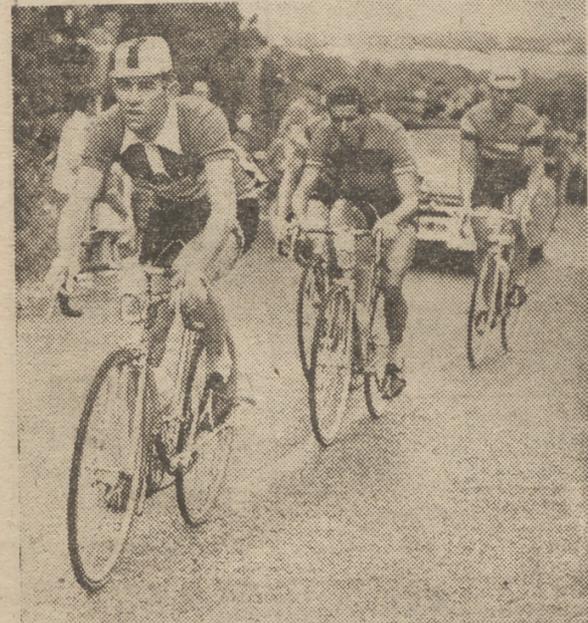
Esto fué lo que hubo de ocurrirle a Ricardo Navarro, quien, sorprendido por un ritmo superior al suyo, no logró enlazar, pese a su constante esfuerzo, con la dinámica agudísima de su adversario. Peleó bien el pupilo de Magro; rindió cuanto podía y debía, pero no pudo conseguir emparejar con la viveza de su adversario. La protección inflexible que estableció de su flanco—en evitación del «shilt-punch», para él de triste recuerdo—redujo la utilización del puño derecho, pero logró así anular el redoble sin fin del guante enemigo, perseguidor sin descanso de un golpe que hubiera podido restallar en k.o. Magnífica, sin duda alguna, la codicia y el temple de Ricardo Navarro, pero su clase todavía es la que corresponde a un boxeador todavía en período de formación.

El triunfo de José Luis Martínez resultó claro y del todo convincente.

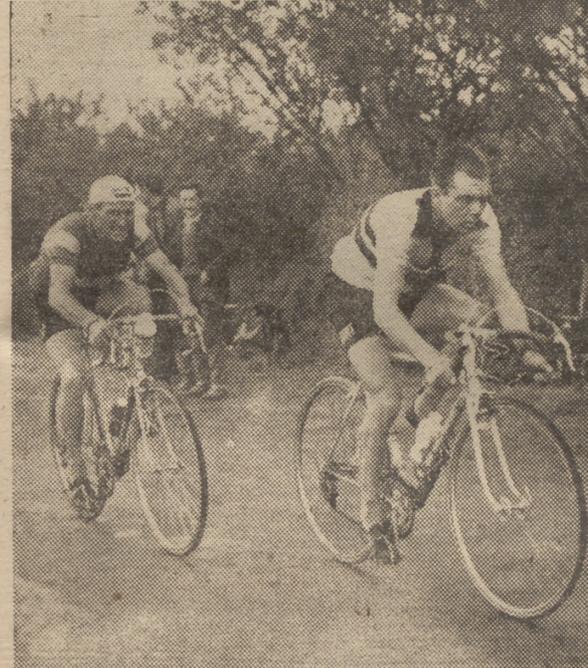
Nada demostró Jerome Litatéri que acreditase su condición de primera serie. Desde luego, es rico en recursos y en triquinuelas, pero bastante pobre en métodos de buena técnica.

Chato Ramos se lanzó a una ofensiva sin método, pero bastante para anular los brotes de incisión, intentados con timidez por el francés. Venció por margen no muy amplio, más por omisión de su contrario que por méritos propios.

Una victoria más de Luis Follado en esta ocasión sobre Che Campos, quien bordeó la zona del k.o., del que fué salvado por el abandono decretado por su segundo. El muchacho no quiebra su línea prometedora, y en cada actuación muestra rasgos nuevos y el progreso terminante de su formación.



DON QUIJOTE DE TOLEDO. Aquí lo tienen: el segundo. A las alas, por si tuviera que echar mano de ellos, dos domésticos. Bahamontes ya ha dicho su última palabra: «Me reservo para la montaña». Y la montaña ya está cerca, casi a un golpe de pedal. Confiamos en ti, Federico.



DOS GANADORES DE ETAPA. Delante, el inglés Robinson, que está siendo una de las figuras más sobresalientes de la Vuelta. Detrás, el italiano Padovan, ganador de la etapa de ayer. El inglés se anotó la séptima etapa.

Qué bien sabe

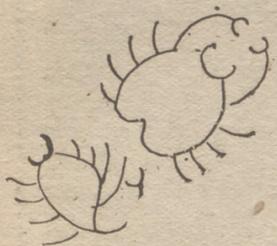
FUNDADOR

con hielo y seltz y... ¡cómo refresca!

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

LUIS NUMANCIA, Soria.—Aunque lo ponga en duda, el papel sobre el que se escriba juega un importante capítulo en todo análisis grafológico. Extraigo este breve juicio de su letra: carácter influenciado, acomodaticio y muy dado a dejarse llevar por los acontecimientos. Debilidad, deseo de aprobación y estímulo, carencia absoluta de constancia, inteligencia, rigidez. Crey que usted es de los que no saben oponerse a sí mismos ni tampoco a los demás y que, contentos —o al menos resignados— se mueven y viven en los cauces tradicionales. Carencia de originalidad, sigue las normas establecidas.

POETA ET TROVADOR, Torralba.—Le digo a usted lo mismo que al consultante anterior, José Orgaz. Debe escribirme sobre papel sin rayar. Paso su carta a "Consultando las estrellas". Puede transmitir esta respuesta a su amigo "Lestés", ¿de acuerdo? Muy agradecida.

LUNAR BLANCO, Madrid.—Su tipo de letra me revela que es usted mujer dotada de una aguda penetración, bastante intransigente con los demás y muy severa. Es generosa, inteligente, ordenada y firme. Su tenacidad está, a sí mismo, muy acusada. Considero que usted pertenece a esa clase de mujeres que saben lo que quieren y cómo han de conseguirlo. Añadiré que me parece muy segura de sí misma, quizá con exceso para un temperamento apasionado como el suyo, ¿no cree, amiga lectora?

HELENA

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES de 21 de marzo a 20 de abril	×	=	=	⊗	Termine sus quehaceres pronto y bien, y retírese, lo antes que pueda, a un rincón donde le sea posible reflexionar sobre sus asuntos y problemas.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	×	⊗	⊗	No deje para después las gestiones encaminadas a consolidar su crédito y su posición en el plan profesional, en contra de lo que a sus aspiraciones.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	=	=	⊗	Verá con más claridad los factores que necesita manejar para llevar a buen término una ambición en la que tiene puestas muchas esperanzas.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊗	⊙	No rehuse la ayuda a uno de sus colaboradores que puede hallarse en un momento difícil. Será recompensado en el momento que menos espere.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	×	⊗	Z	Es una buena jornada para dar explicaciones sinceras y espontáneas a personas de su círculo amistoso o familiar con las que estaba enfadado.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	Z	=	=	Sea reservado con las personas que trate hoy por vez primera, aunque le agraden e impulsen a hacerles confidencias. Procure no gastar con exceso.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊗	⊙	+	Sus ideas no son muy claras, y puede cometer un serio error si se deja llevar por sus impulsos e intuiciones. Acepte la opinión ajena.
SCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	=	Z	+	×	Sus problemas se complicarán de manera inevitable, pero al final de la jornada muchas de sus preocupaciones habrán desaparecido por completo.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	×	=	=	Procure ser amable con sus amigos, pero rehuse el mezclarse en planes que requieran un gran esfuerzo económico. Controle sus finanzas.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	=	=	⊗	Es muy posible que encuentre a un viejo amigo al que no veía desde hace tiempo. También es fácil que planee un viaje muy agradable.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	=	⊗	No estropee esta jornada por un exceso de susceptibilidad ni olvide que no son sus mejores amigos quienes más le adulan y le dan coba.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊗	×	=	Tendrá posibilidad de establecer planes precisos para el futuro. Además, le interesa hacerlo, pero sin abandonar su trabajo actual.

Perfil psicológico de los niños que nazcan mañana:

A pesar de su frialdad aparente, los nacidos mañana serán unos seres apasionados cuya imaginación siempre estará despierta, pero serán incapaces de amar a las personas que no admiren. Se interesarán desde muy jóvenes en problemas profundos y arduos y tendrán la suficiente fuerza de voluntad como para llevar a cabo empresas de envergadura, sobre todo en el plan intelectual. Encerrarán en el fondo de su temperamento un tanto de perversidad, y no dudarán jamás en hacer daño si con ello sirven sus propios intereses, siempre y cuando la persona a quien perjudiquen no sea objeto de sus apasionados afectos. Tendrán una gran intuición y penetración con facilidad en el pensamiento ajeno. La vesícula biliar será su punto débil. El número 11 dará suerte. Su color favorable será el beige. Su perfume, la hierbaluisa. Su talismán, el cobre.

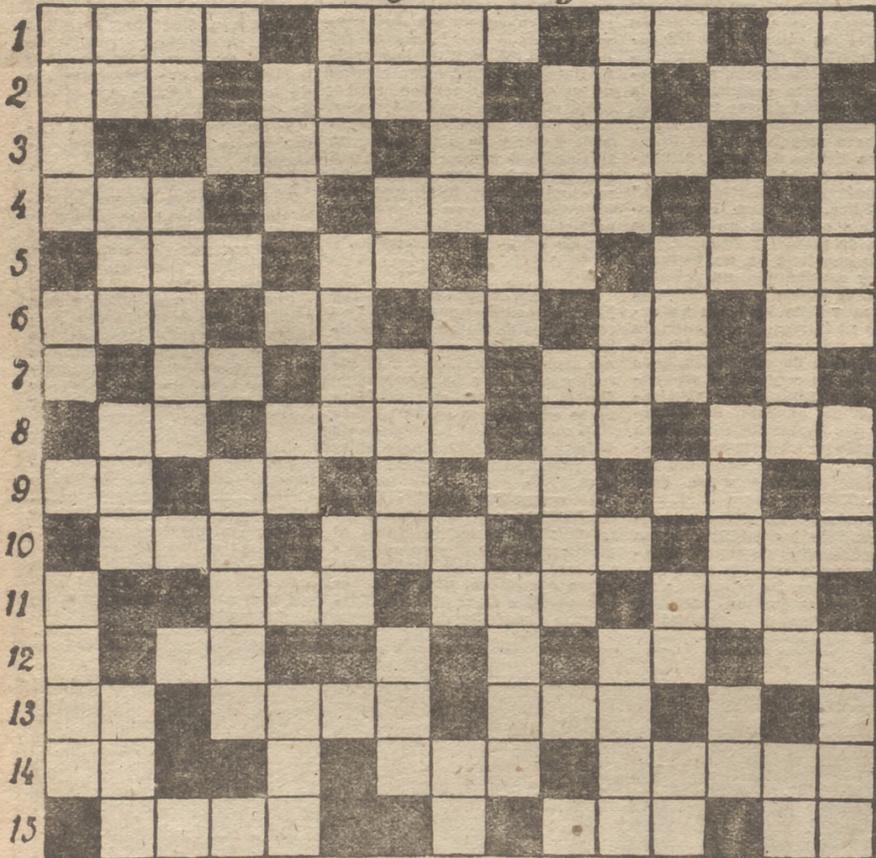
CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z MALO
- +
- PESIMO

Gran crucigrama silábico

NUMERO 204

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Instrumentos para pescar, deslumbrando a los peces con teas encendidas. Fraguado, urdido, Reemplaza lo que falta. Zaguán, porche.—2: En Marina, abertura donde se colocan las roldanas de los motores y cuadernales. Fastidia, causa hastío un manjar. Treta, ardid. Provincia argentina.—3: Onomatopeya que imita la voz de ciertos animales. Proporción y simetría que debe tener en sus partes y medidas la figura del objeto que se dibuja o pinta. Volvióse a empezar. Existir.—4: Día de la semana. Número. Viento nordeste, contrapuesto al vendaval. Arbol. Fluido aeriforme. Preposición inseparable.—5: Obedientes, subordinados. Dicho con que se zahiere encubiertamente a alguno. Mamífero carnívoro nocturno. Arte de pro-

nunciar bien una lengua.—6: Dicese de un pueblo indio que habita en la América meridional. Cacahuete. Alforjas de pellejo que usan los pastores. Tiempo a propósito para la limpia de los árboles. Figuradamente, fundamento principal de una cosa.—7: Río europeo. Figuradamente, censor severo. Tela listada. Cierto calzado (pl.). Conjunción.—8: Aíslas, das tersura. Anulose lo concedido u otorgado. Alternativa u turno. Botón del clavel sin abrir.—9: Letra. Carne que cubre la quijada y guarnece la dentadura. Forma del pronombre. Figuradamente, falta a la fe, confianza o amistad. Cabalga, monta. Se dice del hilo o seda poco torcidos.—10: Dicese de cierto estilo que predominó en Francia durante el reinado de Luis XV. Que tiene las piernas torcidas y anda como cierta ave. Residuo que queda de una cosa. Renuncio, hago dejación de un empleo.—11: Campeón. Despectivamente, calidad de una persona o cosa, especialmente en el vestido. Planta silvestre de la isla de Cuba. Figuradamente, adquisirse con destreza lo difícil.—12: Letra. Reunión de los dueños de ganados que cuidaban de su crianza y pasto. Apócope familiar. Niega. Monumento dispuesto para el sacrificio. Avenida, inundación.—13: Desafío. Escritura u otro papel autorizado con que se hace constar una cosa. Anda la embarcación. Ciudad indochina. Forma del pronombre.—14: Cierto odre pequeño. Grito deportivo. Joyas pequeñas. Hablando de una cosa, movírasela con violencia.—15: Antiguamente, otorgado. Preposición. Costalada, trastazo. Figuradamente, abundo en una cosa.

VERTICALES.—a: Familiarmente, artificio para deslumbrar y engañar a uno. Familiarmente, bien parecido. Posee. Escabrosidad, rigidez, rigor.—b: Dejo gusto. Inmundicia, suciedad. Olla, guiso. El que hace o vende ciertas prendas.—c: Heiera. Derechos pagados antiguamente al señor de un feudo por los feudatarios. Preposición inseparable. Periodo de tiempo. Especie de té medicinal de la China.—d: Especie de chaco pequeño. Habla. Villa de la provincia de Zaragoza. Apócope de tono. Figuradamente, que presume demasiado de sí. Dios egipcio.—e: Ciertos instrumentos para transvasar líquidos. Apócope familiar. Fuerte robusta. Nota. Figuradamente, endurecido, fortalecido.—f: Despectivamente, pedazo de tela desechado. Perteneciente o relativo al castigo. Muchacho destinado en una embarcación para su limpieza. Silaba.—g: Valija del correo de Francia e Inglaterra. Reluce, resplandece. Dicese del convejo que guarda la observancia más estrecha de la regla. Cierta planta barrilera.—h: Esposa del dux. Ocultase. Letra. Sulfato de cal hidratado, blanco por lo común.—i: Reflexivo. Preposición inseparable. Cierta planta trepadora (pl.). Miran. Figuradamente, orgías desenfundadas.—j: Substancia resinosa odorífera que fluye de varios árboles. Natural de cierta provincia española. Acude. Río italiano.—k: Figuradamente y hablando del enemigo, resistióle vencíndole. Pelada. Devoto. Taco de madera que sujeta el macho del martinete.—l: Coloca. Reflexivo. Pruebas vulgares de la Edad Media. Llamadas "juicios de Dios" y que usaron los acusados. Posesivo. Probar. Pedazo de leña mar carbonizado.—m: Gracia. Empleo dinero en algo. Bebida que se decía tenía virtud para conciliar el amor de otras personas. Figuradamente, vacía y sin substancia.—n: Llévase a trajese consigo. Tumor superficial, generalmente indolente. Estrechete, falta de lo necesario. Río francés.—ñ: Igual, semejante. Retírase a dormir. Moneda imaginaria de los antiguos griegos. De forma o de color de cierto fruto.

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 203

HORIZONTALES.—1: Hipérbolo. Anfisbena. Temor. Nulo.—2: Socarra. Panticosa. Arta. Catre.—3: Pa. Centellas. Macedónico. Sedes.—4: Dábalé. Ra. Tronos. Roca. Ca. V.—5: Sagita. Campó. Tieso. Millonario.—6: Disenti. Camba. Porra. Halo. Vase.—7: Mas. Mister. Lávala. Estaca. Ja.—8: Resta. Vandálico. Tejo. Alzose.—9: Rocin. Vise. Je. Heri. Cofo. Ca.—10: Decide. Borona. Litio. Qui-mono.—11: Ca. Penates. Certeza. Céneso.—12: Sa. Rife. Re. Je. Copas. Sopa.—13: Nota. Rocinante. Ringiera. Pro. Pa.—14: Vale. So. Látigo. Jurábaselo.—15: Golo-searía. Pos. Endosa. Note.

VERTICALES.—a: Hisopada. Dimas. Ro. Casanova.—b: Perca. Basaben. Rescinde. Talego.—c: Borra. Legitimista. Cl. Ri. Lo.—d: Le. Cen. Ta. Ter. Valdepeñero. Sea.—e: Pantera. Cam. Vansé. Na. Cisoria.—f: Antillas. Cambalada. Botes. Nan.—g: Fisco. Tropo. Valljero. Retela.—h: Besamanos. Polaco. Nacer. Tipos.—i: Na. Ce. Tierra. He. Tejeringo.—j: Mor. Co. Miloca. Co. Cepas. Rnsa.—m: Ca. Callo. Alfaquines. Proba.—n: Nútrese. Navajazo. Moloso. Seno.—ñ: Lo. Desvariose. Secano. Papatote.

♦ **AJEDREZ.**—Se ha jugado en Valencia la décima jornada del Campeonato de España. Resultados: Farré y Ribera hicieron tablas con Eduardo Pérez y S. J. Pérez, respectivamente, y Lloréns ganó a Pardo. La puntuación ha quedado así: primero, Pomar, 8,5 puntos; segundo, Farré, 6.

NAVE

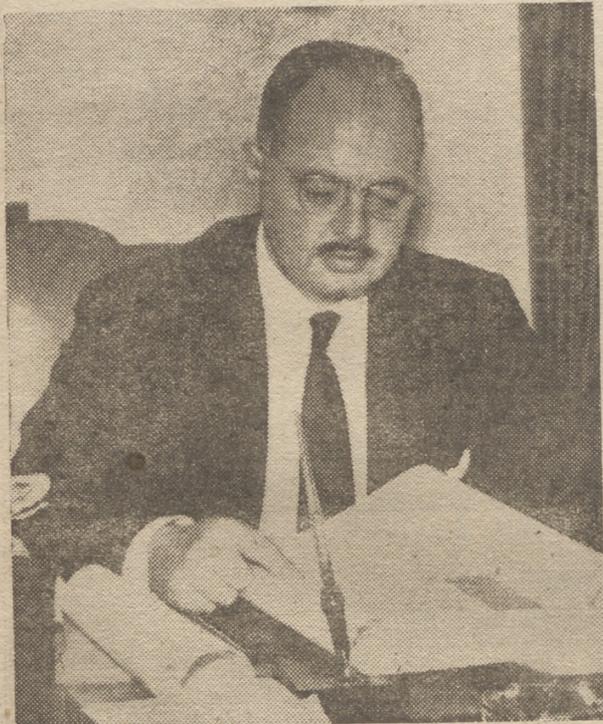
Tomáramos en alquiler para depósito de papel; superficie 400 metros cuadrados; preferible cerca estaciones. Dirigirse por escrito Apartado 517

ARQUITECTURA Y URBANISMO

Una encuesta dirigida por
OSCAR NUÑEZ MAYO

VICENTE MORTES ALFONSO

Director general de la Vivienda y Jefe Nacional de la Obra Sindical del Hogar



CONCLUIMOS la encuesta sobre arquitectura y urbanismo trayendo a las columnas de PUEBLO al director general de la Vivienda y jefe nacional de la Obra Sindical del Hogar, don Vicente Mortes Alfonso.

Don Vicente Mortes Alfonso nació en Paterna (Valencia), el 8 de septiembre de 1921. Es ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, y antes de ocupar el

alto puesto que hoy tiene en la administración pública dirigió una empresa constructora.

En su actividad profesional ha realizado diversos proyectos de estructura de hormigón armado y pretensado, destacando entre estas un hangar de 150 metros de luz en el aeropuerto de Melsbröeck (Bruselas).

A los importantes cargos públicos que antes señalábamos, une el de vicepresidente de la Comisión Ejecutiva del Plan de Urgencia Social de Madrid.

morfología se adapta a la función que cumple y no plantea otros problemas de transporte o aparcamiento, puede también justificarse. Ahora bien, cuando su único objetivo es mejorar el rendimiento a un terreno adquirido en condiciones antieconómicas o servir de reclamo comercial, creo que no tiene razón de ser, aun cuando incidentalmente sirva para vanagloria de una ciudad.

2 El ensanche continuado de Madrid obedece, como cualquier fenómeno humano, a causas que lo provocan. Convenci-

dos de que no es conveniente, por muchas razones, que este crecimiento continúe indefinidamente, se ha promulgado la ley de Urgencia Social, pero simultáneamente es preciso atacar aquellas causas, planteando la batalla donde todavía es posible ganarla, mejorando las condiciones de vida de los pueblos y ciudades de donde procede la inmigración, y favoreciendo la implantación de industrias mediante ventajas fiscales y de todo orden en las que podemos considerar ciudades naturalmente "satélites" de Madrid, como Avila, Navalcarnero, Alcalá de Henares, Aranjuez, Toledo e incluso Talavera de la Reina.

3 Si por barato se entiende, de baja calidad, el problema no tiene solución; ahora bien, hay

bastantes ejemplos en el perímetro de Madrid de poblados en los que la modestia de los medios no ha sido obstáculo para que los arquitectos que los han proyectado y dirigido hayan logrado conjuntos de auténtica belleza, que estoy convencido dejarán huella en nuestra arquitectura.

4 Las ordenanzas, como indica su propio nombre, están ordenadas a un fin, y a él deben subordinarse, con la consiguiente evolución al modo de vivir que el tiempo exige y a las necesidades que las circunstancias económicas y sociales imponen.

5 No creo que la palabra "moderna" sea la más adecuada, sino que tal vez mejor pueda llamarse "arquitectura

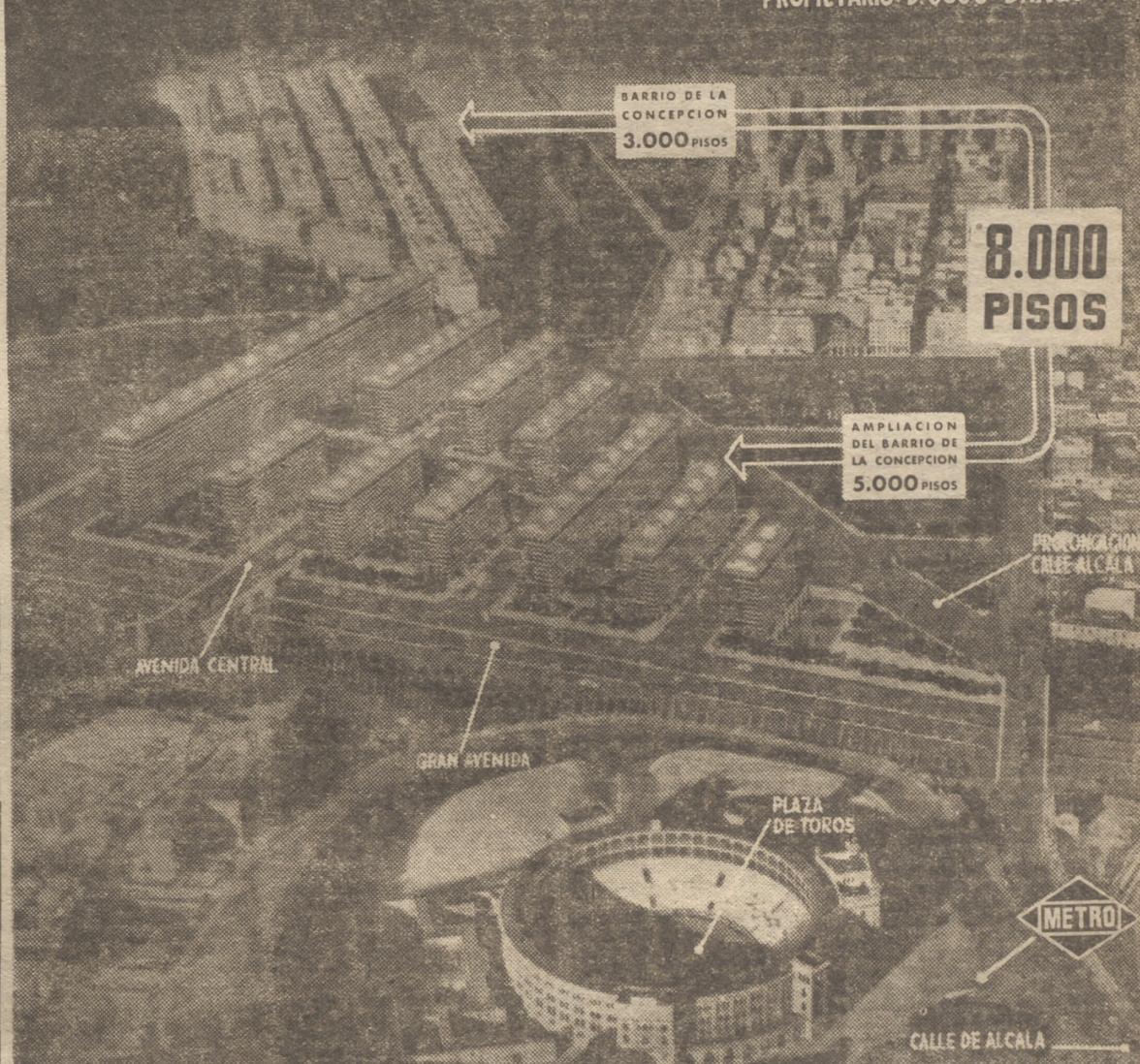
actual", y si concretamos a la arquitectura de viviendas, creo sinceramente que las notas genuinas que, a mi juicio, deben serle características son las que se deducen de la preocupación social de nuestro Movimiento, de los materiales que la industria española pone a disposición de la técnica y de las posibilidades económicas que están a nuestro alcance, armonizados por el ingenio y el arte de nuestros arquitectos.

6 Como creo que mi opinión a este respecto tiene muy poco valor, prefiero evadir la respuesta diciendo que para mí son los cinco mejores aquellos que con mayor belleza cumplan el fin social a que están destinados.

(Fotografía Numay.)

Ampliación del BARRIO DE LA CONCEPCION

PROPIETARIO: D. JOSE BANUS



ESTAS HAN SIDO NUESTRAS PREGUNTAS

- 1** ¿CUAL ES SU OPINION SOBRE LOS RASCACIELOS?
- 2** ¿DEBE PERMITIRSE QUE CONTINUE EL ENSANCHE DE MADRID O DEBE INICIARSE LA CONSTRUCCION DE CIUDADES SATELITES?
- 3** ¿COMO PUEDE RESOLVERSE EL PROBLEMA ESTETICO QUE PLANTEA LA CONSTRUCCION DE BLOQUES DE VIVIENDAS BARATAS EN LAS AFUERAS DE MADRID?
- 4** ¿HAY QUE MODIFICAR LAS ORDENANZAS MUNICIPALES?
- 5** ¿CUALES SON A SU JUICIO, LAS NOTAS GENUINAS NACIONALES QUE DEBERIAN CARACTERIZAR LA ARQUITECTURA MODERNA ESPANOLA?
- 6** ¿QUIERE DECIRNOS CUALES SON LOS CINCO EDIFICIOS MODERNOS QUE MAS LE GUSTAN?

SEIS RESPUESTAS

1 Para poder contestar con exactitud debería ser más concreta la pregunta. Si el rascacielos se construye para recuperar en altura la superficie de solar que se destina a jardines, aparcamientos y servicios de las familias que lo habitan, porque el coste del terreno es elevado, puede ser una solución aceptable. Si el edificio tiene una función comercial o sanitaria y su

CLUB ATLETICO DE MADRID

RENOVACION DE ABONOS

A partir de hoy queda abierta la renovación de abonos para la temporada 1958-59 en las oficinas del Club (calle Barquillo, número 22), en horas de SEIS de la tarde a DIEZ de la noche, durante los plazos siguientes:

- Del 7 al 12 de julio: Palcos, tribuna cubierta y tribuna descubierta.
- Del 14 al 19 de julio: Gradas de preferencia y de lateral.
- Del 21 al 26 de julio: Gradas de fondo este y oeste.
- Del 28 al 31 de julio: Todas las localidades indistintamente.

Pasado el 31 de julio se dispondrá de las localidades cuyo abono no se haya renovado.

SE MANTIENEN SIN MODIFICACION LOS MISMOS PRECIOS DE LA TEMPORADA ANTERIOR

Madrid, lunes 7 de julio de 1958

TERMINADA la construcción del BARRIO DE LA CONCEPCION (3.000 pisos) se **PONEN A LA VENTA** los PISOS y CASAS de un nuevo y MAYOR conjunto urbanístico:

la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

- **5.000 PISOS** TODOS EXTERIORES. 3-4-5-6-7 y 8 HABITACIONES CON AMPLIAS TERRAZAS. Gran variedad de superficies, distribuciones y categorías.
- **LOCALES COMERCIALES, GARAJES, CINES, ETC.**
- **TODAS LAS CASAS** están situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.
- El Barrio de nueva construcción **MEJOR SITUADO DE MADRID**
- **COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS**

INFORMACION ECONOMICA **PISOS** DESEMBOLSO INICIAL: DESDE **37.000 y 30.000** PTS. RESTO A PAGAR: DESDE **980** PTS. MENSUALES DURANTE 10 AÑOS

INVERSION DE CAPITAL 12% NETO alquilando los pisos adquiridos

información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1. Izquierda - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6 - De 10 mañana a 8 tarde - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

LA GRAN BATALLA DEL TURIA

Por nuestro corresponsal en Valencia,
ALEJANDRO G. MONERRIS

- La planificación urbanística transformaría a Valencia en una de las ciudades más hermosas del mundo.
- A finales del presente siglo, Valencia tendrá más de un millón de habitantes.

4

d) Utilización del cauce urbano del Turia.

TRASCENDENCIA NACIONAL

EL RIO TURIA CONVERTIDO EN UNA FABULOSA AUTOPISTA

De ahí las previsiones que han tenido en cuenta los componentes de la Comisión Técnica Especial, los técnicos de los departamentos ministeriales y los urbanistas al servicio de la Corporación Administrativa "Gran Valencia" para la solución de los grandes problemas que la ciudad tiene planteados. Problemas que se encuentran íntimamente relacionados, por lo menos por lo que a una buena solventación se refiere, con el cauce del Turia, y eso si que es, a instancias de sus frecuentes avenidas catastróficas, un problema acuciante.

Hay que salvar la huerta, en la medida posible, de la expansión de la ciudad, y hay que engrosar, en cambio, los poblados satélites englobados en dicha "Gran Valencia" y situados en zonas de menor interés agrario. La zona residencial de Burjasot y Godella es, en el momento, una de las más recomendables. Otros pueblos aprovechables para el mismo fin pueden ser Paterna, Catarroja, Alboraya, Sedaví, Picaña, Paiporta, Bétera, Alfafar y también quizá Benetúser, Manises, Cuart de Poblet, Tabernes Blanques, Aldaya y bastantes más, todos del cinturón urbano. Premisa principalísima es—no hay que decirlo—el establecimiento de una red rápida y suficiente de transportes, que permita los desplazamientos diarios y fáciles entre cada uno de esos poblados y el casco urbano.

Enunciados a grandes rasgos los problemas urbanísticos que Valencia tiene que solventar al socaire de la solución que se adopte con respecto al río, sin olvidar que nos hemos dejado otros en el tintero, tales como la distribución de las zonas comerciales e industriales, ciudad universitaria, parques y zonas verdes, polígonos de viviendas y reformas urbanas interiores, he aquí resumidos los temas urbanísticos que han sido estudiados con detalle por la Comisión delegada del Gobierno para Valencia:

- Limitación del crecimiento de la ciudad hacia el Sur, sobre terrenos de la huerta, y orientación de dicha expansión hacia el Norte, sobre terrenos de secano.
- Solución al complejo ferroviario, conexión de accesos por carretera y comunicaciones eficientes con los poblados satélites, aeropuerto, puerto y playas.
- Zonificación urbana, comercial e industrial.

Hemos dejado para lo último tratar de este asunto. ¿Qué posibilidades ofrece la rectificación del cauce por el Sur? El viejo cauce del río, en disposición de libre utilización, se transformaría en una gran arteria, con una anchura de 150 a 200 metros, que discurriría a cota inferior por el centro de la capital. La dirección del cauce—que sigue la dirección Oeste-Este—tiene la particularidad de enlazar sucesivamente la carretera nacional de Madrid, el aeropuerto de Manises (civil y militar), el casco urbano, las zonas culturales y deportivas, la nueva estación-termino y el puerto.

Es decir, que la gran arteria sobre el viejo cauce quedaría convertida en una maravillosa, casi fabulosa, autopista, que conduciría no sólo al puerto y al mar, sino a las dos balconadas o pistas turísticas, que valorarían a un lado y a otro las playas de Valencia a Sagunto y de Valencia a Cullera, con todas las posibilidades que ofrecen ambos trayectos y ambas bellísimas metas. Valencia tendría así, por fin, de cara al Mediterráneo, tres grandes arterias: una, la actual avenida del Graco, para tránsito comercial e industrial; otra, más tranquila y señorial, la del paseo de Valencia al mar, y otra, ultramoderna, sobre el cauce urbano del Turia.

También las posibilidades estéticas de esta cañada serían realmente sorprendentes. La creación de taludes de leve pendiente permitiría dar mayor unidad de visión entre la vaguada y la ciudad, cuidándose la edificación de forma que ofrezca originalidad y sentido funcional de uno de sus lados, y del otro, la creación de zonas residenciales, faja verde y lugares de esparcimiento (hoteles, espectáculos, etc.). La importancia de esta avenida urbana salta a la vista. Lo que será el cauce abandonado marcará la pauta de lo que ha de ser la ciudad del mañana. Todo esto constituiría uno de los conjuntos más bellos y modernos que cabe imaginar, orgullo de Valencia y orgullo de España entera.

El cauce futuro del Turia no será un foso, como es ahora, sino una vena de vida, descanso, comercio y tráfico, hermosamente articulada con el corazón de Valencia, la primitiva Tyrís y la antigua Valentia Edeftanorum, que pronto, en 1965, conmemorará los dos mil cien años de su fundación romana.

La rectificación del cauce por el Sur y la planificación consecuente de la ciudad, dada su amplitud, es un proyecto que escapa al área local e incluso regional, para convertirse en un ambicioso plan de repercusión nacional comparable, por la creación de nuevas riquezas y fuentes de ingreso, a los planes de Badajoz y Jaén.

Desde el punto de vista económico, la cifra de 3.767 millones de pesetas puede calificarse de irrisoria. Y desde el punto de vista político y moral, librar a la tercera capital de España de un riesgo de peligro cierto es indudablemente un fin que debe alcanzarse aunque envuelva ciertos sacrificios. La región valenciana atesora un gran impulso vital, que nunca será suficientemente estimado a base de números y divisas. Y al ponderar esta cualidad del valenciano, de todos los españoles sabida y proclamada, que ha creado por su propio esfuerzo una de las regiones más ricas de la nación y del mundo, y que ha sabido reponerse de terribles heladas y de los daños causados por la catástrofe de octubre a una velocidad impresionante, se tiene la plena seguridad de que las inversiones a realizar encontrarán un clima propicio para hacerlas fructificar como los peces y los panes del Señor.

Naturalmente. La carga habrá que llevarla, de una manera especial, por los propios valencianos.

De ahí que la planificación ha de estar profundamente vinculada a los problemas totales de la Nación. Y deberán ser previstas—lo están—todas las reacciones de mo gráfico-económicas que suscitará el proyecto. En principio, la fuerte movilización de mano de obra, entre la cual el capítulo de peonaje supondrá la partida más gruesa, originará en Valencia un foco atractivo urbano de trabajo, que aliviará la congestión emigratoria que padecen Madrid y Barcelona. Porque no hay que olvidar que Valencia, con ser la tercera población española, a efectos de atracción emigratoria ocupa el séptimo lugar de la escala nacional.

La presencia de densas agrupaciones satélites en los confines de la huerta hacen de sus moradores un tipo económico-humano muy interesante y, sobre todo, muy susceptible de fácil mejora. Pero también es evidente que un crecimiento demográfico desorbitado puede dar al traste con semejante situación. De ahí también que sea necesario a todo trance conservar la actual vinculación de estas gentes al suelo que les proporciona trabajo y desahogado nivel de vida.

LA GRAN OPORTUNIDAD DE VALENCIA

Han quedado trazados con todo lo expuesto los perfiles de la gran Valencia del futuro, "más rica y hermosa que nunca", según dijo Franco desde el balcón de Capitanía General. En el siglo XIX un alcalde, el marqués de Campo, emprendió el camino de la renovación de la urbe levantina. Otros alcaldes, hombres de la mejor "seny" valenciana, siguieron sus huellas. Uno de ellos fue el marqués de Sotelo, y otro, el primer marqués del Turia, el gran patriota valenciano, que dió a España el capullo vital de la Exposición Regional Valenciana de 1909.

Cruzado ya el medio Rubicón del siglo XX, otro alcalde, don Tomás Trénor y Azeárraga, segundo marqués del Turia, el "alcalde de la riada", como le llaman cariñosamente sus paisanos, ha sido el hombre providencial, casi paternal, que necesitaba la



En nuestras fotografías, dos aspectos del último desastre sufrido por Valencia. En una de ellas, el Turia, gigantesco y amenazador, desbordado. En la otra, las casas del barrio de Nazaret, donde las aguas causaron espantosos estragos.

Valencia enlutada, embarrada y maltrecha por un vandalismo de la naturaleza. Y ese mismo alcalde ahora se apresta a forjar la Valencia del siglo XXI. En derredor de su alcalde todos los valencianos. Sin excepción: fuerzas vivas, estamentos sociales, entidades y corporaciones. Todos en un solo bloque, colectiva e individualmente sumergidos para la gran labor que a todos nos espera.

Y en esta llamarada de ilusión y de trabajo no podían—no deben tampoco—quedar fuera los periodistas, los hombres que registran a golpes de máquina día a día el acontecer histórico de Valencia. Y es de estricta justicia y honradez profesional que al final de este extenso reportaje dediquemos un capítulo de pública gratitud a los que han hecho posible directa o indirectamente que este trabajo sobre la batalla del Turia viera la luz en uno de los periódicos de mayor prestigio y tirada de España: PUEBLO. Desde sus páginas ha lanzado a toda la Nación, como desde una atalaya nacional, la divulgación de los problemas que se abatan sobre los hombros de Valencia. Por eso, en primer lugar, hacer pública la gratitud a PUEBLO. En segundo lugar, a dos grandes periodistas valencianos: a Martín Domínguez y a José Ombuena, director, uno, de "Las Provincias", y redactor-jefe, el otro, de "Levante". Orador y escritor de raza el primero; novelista ilustre y agudísimo periodista el segundo. La producción de ambos a través de centenares de artículos y comentarios, sabrosos siempre y repletos de patriotismo, me han permitido recolectar en sembrado ajeno, valga la expresión, para confeccionar un ramillete que tuviera unidad y perspectivas de conjunto. La par-

te inicial retrospectiva, con toda la evolución históricourbana de Valencia, ha sido entresacada en trozos casi íntegros de un magnífico artículo que José Ombuena publicó hace algunos años en la revista "Mundo Hispánico" bajo el sugestivo título de "Valencia hacia el año 2000". De Martín Domínguez hemos utilizado frases, conceptos e ideas de una "Actualidad valenciana" muy suya e imborrable en el recuerdo de todo valenciano, que publicó en el diario de su dirección en julio del pasado año, así como retazos brillantes y clarísimos sobre la Valencia de los días trágicos de octubre, y que salieron sin firma, pero con su sello especial, bajo el título genérico de "En caliente".

La parte esencialmente técnica, con acumulación casi exhaustiva de datos y números, nos ha sido brindada por el brillante y completo estudio de la Comisión técnica especial denominado "Ordenación técnica de Valencia y de su comarca", y el no menos enjundioso "Estudio económico y financiero", firmado por don Gabriel del Valle y don Juan Arespachoga, así como también hemos utilizado algunos datos del libro "Las riadas de Valencia" (Ayuntamiento, 1957), del historiador y publicista don Francisco Almela y Vives. A todos ellos, en definitiva, se debe el posible mérito de este reportaje en exclusiva para PUEBLO—sin el engorro de citas y entrecomillados dentro del texto, más propio para un libro que de un trabajo periodístico—para ofrecer una visión conjunta de los problemas y de las soluciones a los graves "complejos" de Valencia, que desde estas páginas han sido abordados a todos los ámbitos de España.

Nada más es decir, confiar

esperanzadoramente que todos los valencianos, con España entera a su lado y con el Caudillo de gran capitán, van a ganar la gran batalla del Turia. Se ganó la del barro y la de las primeras urgencias reparadoras, y se está ganando la del alcantarillado, la del dragado del río, la de las viviendas, la de los créditos y moratorias... Ahora se trata de ganar la batalla del futuro. Ese futuro que quedará ya indeleble como prueba de la fraterna solidaridad nacional, de la tutela solícita de un Gobierno, del ímpetu de unos hombres luchadores... Valencia no debe defraudar en esta gigantesca empresa y ofrecer a España y al mundo el perfil y el rango de una auténtica y espléndida capitalidad mediterránea.

Alejandro G. MONERRIS
FIN DE LA SERIE

Emisión experimental de televisión en color

FUE RETRANSMITIDA VIA MICRO-ONDAS Y UN CABLE SUBMARINO

TOKIO.—Los técnicos japoneses han conseguido transmitir una emisión en color de televisión desde Tokio a la ciudad de Sapporo, situada a 900 kilómetros de la capital.

La emisión experimental a larga distancia fué retransmitida vía micro-ondas y un cable submarino. (Efe.)



Otra visión del temible Turia desbordado.

Se conceden los premios

"Sanz Orrio"

El 3 de los corrientes tuvo lugar, en la Casa Sindical y bajo la presidencia del secretario general de Sindicatos, señor Sánchez Arjona, la reunión del Patronato de la Fundación Sindical Sanz Orrio, con el fin de adjudicar los premios correspondientes al presente año que la citada Fundación concede anualmente.

Después de un detenido estudio de los 136 expedientes que, a tal efecto, han sido remitidos, de los cuales la mayoría de ellos contienen méritos bastantes para la concesión de la recompensa que se otorga, se acordó conceder los premios siguientes:

PREMIO AL TRABAJO

Premio Sindical al Trabajo "Sanz Orrio", al productor Pascual Cuervo García, de sesenta y ocho años, casado, ferroviario, con residencia en León, el cual reúne los méritos siguientes:

Al iniciarse el Movimiento Nacional se encuadró en las Milicias Civiles, en las que prestó servicios en segunda línea. Está en posesión de la medalla de campaña y medalla de oro de Cisneros.

Afiliado a F. E. T. y de las J. O. N. S. desde el 18 de agosto de 1937. Condecorado con el Angulo Verde. Ha sido agente de Información e Investigaciones. Actualmente es jefe de distrito. Pertenece a la Guardia de Franco.

Es un ferviente colaborador de la Organización Sindical. Ha desempeñado los cargos de enlace sindical desde 1938 a 1955; enlace sindical auxiliar desde 1955 hasta la fecha. Vocal de la Sección Social de su Sindicato desde 1947 a 1955. Presidente del Tribunal de Conciliación desde 1951 a 1954. Vocal del Consejo del Seguro de Enfermedad desde 1945. Ha sido notable su labor en el desempeño de los anteriores cargos, siendo de notar su preocupación por la seguridad social de los productores de su ramo. En 1950 se le concedió el premio a la constancia en el trabajo y en 1951, el premio al mejor enlace sindical.

Está al servicio de la misma empresa, la R. E. N. F. E., desde hace cuarenta y siete años, en la que ingresó como mozo de estación eventual en el año 1909, ascendiendo por su laboriosidad, capacitación y constancia en el trabajo a las categorías superiores hasta alcanzar la de jefe de tren, categoría de término que ostenta desde el año 1933.

DIPLOMA DE TRABAJO

Igualmente se acordó conceder el diploma al trabajo "Sanz Orrio" al productor Andrés Martín Cabrera, de sesenta y cinco años, casado, especialista de gas, al servicio de la Sociedad Hidroeléctrica del Cantábrico, con residencia en Oviedo, por reunir los méritos siguientes:

En 1934, en cumplimiento de los principios de orden que profesa, se opuso a la huelga revolucionaria de aquel año, prestando servicios junto a las fuerzas militares en trenes de exploración.

Afiliado a Falange, de la que fue fundador en Asturias, ex combatiente, Vieja Guardia. Está en posesión de la Laureada colectiva de San Fernando, Medalla de Campaña y Cruz Roja.

Ha sido Vocal de la Sección Social de su Sindicato desde 1946 a 1953; presidente de dicha Sección Social desde 1953 hasta la fecha; vocal nacional de la Sección Gas, y vocal, también nacional, de la Junta Rectora de la Mutualidad de Agua, Gas y Electricidad, en cuyos cargos se distinguió por su actividad y eficaz competencia.

En los treinta y seis años de su vida laboral ha prestado servicio en dos empresas únicamente: los Ferrocarriles Económicos de Asturias en donde ingresó como peón, cesando voluntariamente después de catorce años de permanencia, y en la Hidroeléctrica del Cantábrico, S. A., en cuya empresa tiene ya una antigüedad de veintidós años y donde trabaja actualmente como especialista de primera. Tanto en una como en otra empresa se distinguió por su buen comportamiento, excepcional laboriosidad y gran capacidad de trabajo.

También ha sido concedido el Diploma al Trabajo "Sanz Orrio" al productor Amador Murga Urrechu, tipógrafo, de cincuenta y siete años, casado, con residencia en San Sebastián, por reunir los méritos siguientes:

Desde los doce años figuró en el Partido Tradicionalista, interviniendo en multitud de actos de propaganda, lo que motivó que, años más tarde, durante la bonificación roja, fuera perseguido con saña por los elementos marxistas.

Ha sido presidente de la Sección Social del Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas de San Sebastián hasta las pasadas elecciones, en

las que fué nombrado presidente de dicho organismo sindical. Vocal provincial y nacional de la Comisión rectora del Montepío de Prensa; vocal del Instituto Nacional de Previsión y concejal del Ayuntamiento de San Sebastián.

Desde todos estos cargos ha desarrollado una labor social extraordinaria, distinguiéndose en todo momento por la ayuda prestada a los productores en la defensa de sus legítimos intereses. En las pasadas elecciones sindicales sufrió un gravísimo accidente de moto que lo tuvo durante un mes entre la vida y la muerte, siendo de notar que dicho accidente, que puede considerarse como sufrido en acto de servicio, ya que actuaba como presidente de la Sección Social de su Sindicato, ocurrió cuando, por asistir al mismo, había interrumpido sus reglamentarias vacaciones de verano.

Tiene una antigüedad laboral de más de treinta y tres años en la empresa donde trabaja, única en la que prestó servicios, donde ingresó como aprendiz. En la actualidad ostenta la categoría laboral de corrector y el cargo de jefe de la Sección de Cajas. Su capacidad, buen comportamiento y honradez acrisolada le han hecho merecer la estima y consideración de sus jefes y compañeros de trabajo.

EL PLENO DE LAS CORTES, señalado PARA EL DIA 15

Hoy publica el "Boletín Oficial del Estado" la convocatoria al Pleno de las Cortes Españolas para las cuatro de la tarde del día 15 del presente mes.

Los periodistas españoles reiteraron al Caudillo su adhesión y lealtad

Acuerdos relativos a mejoras profesionales y económicas de los periodistas en la Asamblea de Asociaciones de la Prensa celebrada en Palma

La Asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa, reunida en Las Palmas bajo la presidencia del director general de Prensa, don Alfonso Muñoz Alonso, y con asistencia del presidente de la Asociación de Madrid, don Manuel Aznar, y delegados de provincias, aprobó las conclusiones siguientes:

Reiterar al Jefe del Estado la leal adhesión de los periodistas españoles. Hacer presente a los ministros de Información y secretario general y al director de Prensa la sincera disposición de espíritu de todos los compañeros de España. Proponer para el nombramiento de periodistas de honor a don Angel Herrera Oria, obispo de Málaga, y al académico y crítico literario don Melchor Fernández Almagro. Encomendar a los asambleístas ceñidos en sus periódicos entusiásticamente las justas aspiraciones de la capital insular. Ratificar el acuerdo adoptado en junio de 1957 en Madrid de exponer a la Organización Sindi-

En el Instituto Internacional de Ciencias Administrativas

explicó la ley de Procedimiento Administrativo el señor

López Rodó

La reunión anual del Instituto Internacional de Ciencias Administrativas ha tenido lugar este año en Lieja, durante los días 29 de junio a 3 de julio. La Delegación española que asistió al Congreso, integrada por don Antonio Carro Martínez, secretario de la Sección Española del Instituto Internacional de Ciencias Administrativas; don Eduardo García Enterría, catedrático de Derecho Administrativo y miembro de dicha Sección española, y don Fernando Garrido Falla, catedrático de Derecho Administrativo y miembro también de dicha Sección, fué presidida por el secretario general técnico de la Presidencia del Gobierno, señor López Rodó, que intervino en la sesión el día 1.º de julio, explicando ante más de 200 representantes pertenecientes a 42 países, diversos aspectos del proyecto de ley general de Procedimiento Administrativo.

Asimismo, el señor López Rodó asistió al Congreso que, organizado por la Europa Haus, tuvo lugar en Marienberg del 25 de junio al 5 de julio, sobre Derecho Municipal europeo. Asistieron representantes de los diversos países miembros del Consejo de Europa, siendo la primera vez que un representante español tomó parte en sus reuniones. El señor López Rodó dió el miércoles día 3, en el curso del citado Congreso, una conferencia en la que expuso las líneas fundamentales del régimen local español.

LLEVA SIEMPRE EN EL PENSAMIENTO LA IDEA DE QUE DE TU COMPORTAMIENTO DEPENDE QUE EL SEGURO SEA MAS EFICAZ

UN MAGNIFICO FOLLETO DE ANTIBIOTICOS, S. A.

Desde hace seis años una firma española, Antibióticos, S. A., viene abasteciendo el mercado nacional de productos de tanto interés sanitario como son los antibióticos, de los que no vamos a hacer la apología en esta ocasión. Pretendemos únicamente consignar la venturosa realidad de su fábrica de León, cuyo detalle se nos ofrece en un magnífico folleto realizado en huecograbado y hueco-offset, que recoge el proceso de elaboración de los productos que han situado a Antibióticos, S. A., entre las primeras firmas mundiales de esta especialidad.

cal la aspiración de que la Federación sea el órgano único al que compete la representación profesional del periodista en todos los órdenes.

Se acordó, además, encomendar al Consejo directivo la gestión inmediata para conseguir la mejora de la retribución de los periodistas pertenecientes a las plantillas de las redacciones, sin perjuicio de ver en su día si sería procedente solicitar la aplicación de la ley de Convenios Sindicales cuando entren en vigor. Pedir que se supriman las diferencias de categoría regional, ya que la función de los periodistas es idéntica en todas las ciudades españolas, y que se eleve a primera la categoría de las islas Canarias. Redoblar y ampliar la acción federativa contra el intrusismo en la profesión. Pedir a las autoridades de Prensa y a los directores de periódicos que sean respetadas las condiciones laborales en materia de vacaciones, horarios y jornada dominical. Interesar de los Ministerios correspondientes el reconocimiento práctico del derecho exclusivo del periodista a dirigir los gabinetes y oficinas de Prensa en los organismos oficiales y privados. Rogar a la Dirección General de Prensa que tome las medidas oportunas para que los directores de revistas no se presten a serlo sólo nominalmente. Reiterar la aspiración de suprimir toda discriminación para periodistas de diarios o agencias y emisoras de radio, haciendo desaparecer la condición de periodista radiofónico. Solicitar carácter académico para la Escuela Oficial de Periodismo. Expresar a la Dirección de Prensa el deseo de que se considere suficientemente servido el interés público los lunes con la edición de las "Hojas" en el orden puramente informativo.

Por último, se decidió que la Asamblea del año próximo se reúna en Barcelona para conmemorar así las bodas de oro de la Asociación de aquella capital y aceptar la propuesta del delegado de Tarragona para que en 1960 se reúna allí la Federación.

Hoy, lunes...

Empezó nuestra gran

VENTA DE JULIO

Drásticas rebajas en todas las secciones

Sedas, algodones y lanas en una variedad jamás ofrecida y a unos precios que hoy no se conciben... Batistas y gasas bordadas. Encajes, tules... Altas confecciones de señora, jovencitas y niñas: vestidos, faldas, blusas, trajes de chaqueta, sombreros, boleros, abrigos, trincheras, impermeables, prendas de piel, prendas de punto, pantalones, "short", batas, ropa interior, corsetería. Zapatos. Trajes de baño, gorros, albornoces, bolsas de playa...

Medias. Pañuelos de bolsillo y para cuello y cabeza. Bisutería fina. Relojes. Velos, mantillas, echarpes... Lanas de labores y todo lo de mercería, tiras bordadas, etc. Papelería y librería. Perfumería, artículos de tocador. Paraguas. Bolsos, cinturones, guantes, abanicos. Artículos de fumador. Óptica y fotografía. Marcos, álbumes, joyeros, estuches, carteras, monederos en piel y plástico, billetes...

Mantelerías, juegos de cama, colchas, mantas, telas blancas y de sábanas, fundas, colchones y mantelerías por metros. Sábanas de baño. Tapetes de plásti-

co. Coartas, reipas y mulétones... Batas, uniformes, delantales, bayetas, paños, gamuzas...

Interesantísimos artículos de la temporada para caballeros, niños y muchachos. Géneros por metros. Zapatería. Artículos de viaje y para deporte...

Todo lo del bebé, coches, sillitas, juguetes...

En el "Anexo": tapicerías, cretonas, visillos, alfombras, muebles de jardín, terraza, "office"... Vajillas, cristalería, batería de cocina, lámparas, efectos eléctricos, artículos de limpieza, cubiertos, ferretería, menaje en general... Neveras, lavadoras, cocinas, heladoras...

UNA SUPLICA:

Rogamos a nuestra muy estimada clientela que nos disculpe si no podemos asegurarle un normal reparto de paquetes en la VENTA DE JULIO. ¿Podría usted llevarse, excepcionalmente, los urgentes y los de poco peso? Muchísimas gracias por esta cooperación.

Galerías Preciados

Sederías Carretas

Vázquez Díaz nombrado académico correspondiente del Instituto de Francia

Ha sido nombrado miembro correspondiente del Instituto de Francia el ilustre pintor tantas veces laureado don Daniel Vázquez Díaz, a quien felicitamos muy sinceramente.

Por cierto que hace tan sólo unos días ha sido clausurada en Bilbao la exposición de sus obras, que fué instalada en las Galerías Illasca y que tanto éxito de público alcanzó.

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION SUBASTA DE MATERIAL MOVIL

El día 14 de julio de 1958, a las diez de la mañana, en el salón de actos de la sede central del Instituto Nacional de Previsión sita en la calle de Alcalá, número 56, se celebrará subasta pública de DOS TURISMOS marcas SEAT y OPEL KAPITAN, sobrantes en dicho organismo.

Los mencionados vehículos podrán examinarse en el parque móvil del Instituto, sito en la calle de Valenzuela, número 5, desde las nueve a las doce horas, durante los días 10, 11 y 12 de los corrientes.

El material, las condiciones de la subasta y demás circunstancias referentes a la adjudicación estarán expuestas en el tablón de anuncios del referido parque, para el debido conocimiento de los licitadores.

Las proposiciones, en sobre cerrado y lacrado, deberán entregarse en la Sección de Coordinación de la Subdelegación General de Administración, calle de Alcalá, número 56, planta 4.ª, antes de las trece horas del día 12 de julio corriente.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios.

Madrid, a 7 de julio de 1958.

cine

"Taberna de Nueva Orleáns"

Una gran producción americana que llega a las pantallas del Real Cinema y Cinema Paz, hoy, lunes



"Taberna de Nueva Orleáns", película llena de acción y dinamismo, es la historia de una mujer ambiciosa y de instintos perversos, sin ningún sentido del bien, en lucha cruel y despiadada con un rufián de la peor calaña y de elevada posición, al que convierte en su esposo y luego hunde por satisfacer su vanidad y caprichos maliciosos. Un crimen les une, les convierte en marido y mujer, y finalmente pierden la vida en lucha desigual ante la ley y la justicia divina.

Cine-Club Madrid

Ayer por la mañana, en un céntrico cine de la avenida de José Antonio, celebró el Cine-Club Madrid la última sesión de la temporada 1957-58, con un programa dedicado al cine francés. Se proyectó como primera parte "El gato, la corneja y el conejito", un corto metraje basado en una fábula de La Fontaine e interpretado por animales "de verdad". Género, por otra parte, que inventaron los realizadores galos con una poesía y una ternura insuperables y que el público madrileño tuvo ya oportunidad de admirar en otras ocasiones.

La segunda parte consistió en la proyección del largo metraje "La rueda", en su versión original, película dirigida por André Haguét, en dyaliscope e interpretada por Jean Servais, Claudine Laydu, Pierre Mondy y Catherine Anouilh en los principales papeles. El film, de ambiente ferroviario, es una nueva versión de la famosa realización de Abel Gance, obra maestra del cine mudo, pese a su grandilocuencia y a sus ingenuidades, pero que figura en todas las historias del séptimo arte por el acierto de su montaje acelerado.

El recuerdo de la obra de Gance y las similitudes con la cinta italiana "El ferroviario", rodada casi al mismo tiempo que esta nueva versión de "La rueda", hacen difícil el enjuiciar serenamente la película de Haguét. Pese a una interpretación menos brillante que la de Pietro Germi y sus colaboradores, nos ha parecido este film galo excelente, perfectamente medido y con unos encuadres fotográficos que, sin dejar de ser clásicos, alcanzan en muchos momentos una auténtica perfección. Lo mismo ocurre con el guión, sencillo, humano, real, escrito, sin embargo, con una habilidad y un talento asombrosos.

Un excelente acto de clausura de la actual temporada del Cine-Club Madrid y que nos hace desear con impaciencia la reanudación de sus actividades, en septiembre próximo.

«Cuando se pone el sol», un mensaje de amor y emoción

Con esa pasión, con esa intensidad del espíritu latino, transcurre el romance amoroso que, nacido en Nápoles, esencia y color del alma italiana, cautiva por su humana expresividad y conmueve por su sincero realismo. Desde las primeras escenas, el espectador se siente fascinado por el interés que ofrece el asunto, y no es menor la atracción que sobre él ejerce la impresionante belleza del golfo de Nápoles, cuyas aguas son mecidas al compás de las magníficas canciones napolitanas. Indudablemente, no hay mejor marco para esta historia de amor que nos cuenta la agitada vida de un hombre, siempre en lucha por lograr una justa fama y una ansiada felicidad.

Esta película, realizada en cinemascopio y en eastmancolor, ha sido protagonizada por la extraordinaria actriz Maria Fiore; por la estrella de sensacional belleza Abbe Lane, que, en plena carrera ascendente, supera sus últimos éxitos, y por el galán Carlo Giuffré. Todos ellos, secundados por un escogido reparto, en el que figura el gran actor Mario Carotenuto, han logrado trasladar a la pantalla todo un mundo de inquietudes y de afeanes.

"Cuando se pone el sol" es una película de las que no se suelen ver con frecuencia, pues rara vez se ha logrado en el cine fundir, con el acierto que en ello ha puesto el director Guido Brignone, por una parte, la majestuosa belleza plástica, y por otra, la fuerza emocional y viva del tema.

Muy pronto tendremos oportunidad de ver esta cinta de elevada factura, que ya fue calurosamente elogiada por aquellos que la vieron recientemente fuera de España.

Avila, en el cine

SE RUEDA UN DOCUMENTAL EN COLOR SOBRE LAS BELLERAS PROVINCIALES

Se está rodando en esta capital un documental en color de Avila y su provincia. Se trata de un reportaje histórico-sentimental de los principales valores abulenses que comprenderá vistas del Calvario de Cardenosa, Arevalo, Madrigal, Piedrahíta, que es la villa donde pintó Goya en el palacio de los duques de Alba; Bonilla de la Sierra, donde murió don Alonso de Madrigal, "El Tostado", porque allí tenían su palacio veraniego los obispos de Avila; Arenas de San Pedro, en el más bello resguardo de las altas montañas de Gredos; Mombeltrán, con el castillo de la Beltraneja; Pedro Bernardo, Guisando, El Tiemblo y otros pueblos de tipismo popular en el sur de la provincia.

CONCURSO

AQUELLOS TIEMPOS DEL CUPLÉ

JORGE GRIÑAN busca una ACTRIZ

BASES

PRIMERA.—Podrán participar en este concurso cualquier señora o señorita mayor de dieciséis años.

SEGUNDA.—Las participantes enviarán carta a PRODUCCIONES JORGE GRIÑAN, calle de Miguel Moya, número 4, en la que se adjuntará una fotografía, al respaldo de la cual consignarán los siguientes datos: Nombre, apellidos y teléfono si lo tiene.

TERCERA.—El concurso comenzará el próximo miércoles, día 9 de julio, actuando, al finalizar la sesión de la noche, CUATRO CONCURSANTES, que serán previamente citadas, las cuales tendrán que cantar uno de los cuplés que Lilián de Celis interpreta en la película "AQUELLOS TIEMPOS DEL CUPLÉ", a su elección, y que serán presentadas al público por el popular locutor Angel de Echenique.

CUARTA.—Diariamente, y por votación entre los espectadores que asistan al cine Albeniz, será seleccionada una concursante.

Las concursantes elegidas de lunes a sábado, concursarán entre sí el domingo por la noche, con el fin de seleccionar una ganadora semanal, también por votación entre los espectadores, la cual recibirá un premio de 1.000 pesetas.

QUINTA.—El plazo de admisión queda abierto desde la publicación de estas bases, anunciándose en este diario, previamente, la fecha en que quedará cerrado.

SEXTA.—Las ganadoras semanales competirán entre sí en un acto público, que tendrá lugar el próximo mes de septiembre y en el cual será seleccionada la ganadora de este concurso, la cual pasará el examen del Sindicato Provincial del Espectáculo para la obtención del carnet profesional, y recibirá los siguientes

PREMIOS:

PRIMERO.—Diez mil pesetas en efectivo.

SEGUNDO.—El modelo que luce LILIAN DE CELIS en el cuplé por ella cantado.

TERCERO.—Un papel en la película de próximo rodaje, titulada "LOS DULCES AÑOS VEINTE", superproducción musical en color, que reunirá destacadas estrellas nacionales y extranjeras.

LA MAS PATETICA HISTORIA NOTAS DE SOCIEDAD

PETICION DE MANO

Por los señores de Martínez, y para su hijo Alfonso, ha sido pedida a doña Emilia Villa, viuda de Marín, la mano de su hija María Rosa.

La boda se celebrará en fecha próxima.

Sergio Corbucci, uno de los nuevos valores de la cinematografía italiana, ha puesto en escena una de las narraciones que más han apasionado a los públicos europeos: el drama "Suprema confesión", del que son protagonistas la exquisita Anna Maria Ferrero, Massimo Serato, Andrea Cecchi y la más sensacional revelación del cine alemán, Sonia Ziemann. "Suprema confesión", que presentará Exclusivas Floralva en nuestra ciudad, fué impresionada usando el nuevo sistema superfilmscope y en color por ferraniacolor.

Marco Neri, joven maestro director de orquesta, sufre el más cruel encontronazo sentimental que hombre alguno haya podido padecer. Profundamente enamorado de Lisa Swilson, una hermosa mujer, a la que ha conocido en uno de sus innumerables viajes artísticos, se casa con ella y viven felices hasta que un día es avisado en el teatro donde actúa de que la Policía ha encontrado a su mujer desvanecida en la habitación de un hotel de las afueras, mientras que un hombre, desconocido hasta la fecha, al intentar huir de la Policía ha encontrado la muerte al desplomarse desde lo alto del piso. A partir de estos instantes Marco Neri vive obsesionado por una fatal idea, y nada ni nadie puede disuadirle de la misma. Su

vida feliz se convierte en un machacador tormento. Las imágenes de "Suprema confesión" nos muestran las más patéticas escenas de este drama, que culmina con el más emocionante crescendo sentimental. Será estrenada hoy en el cine Roxy, sala A.



3.ª semana de éxito

¡MAJESTUOSA!
¡IMPRESIONANTE!

PALACIO DE LA MUSICA

(REFRIGERADO)

IRIS FILMS
M. DE MIGUEL

NO ES UNA PELICULA MAS

AVISO.—Esta película no será proyectada en ningún otro local durante la presente temporada.

Se renovarán las Comisiones del Plus Familiar en todas las empresas

La Junta Nacional de Elementos Sindicales ha dispuesto la renovación de las Comisiones del Plus Familiar. La C. N. S. de Madrid ha remitido a todas las empresas, encuadradas en la misma, las instrucciones precisas para el cumplimiento de esta disposición. No obstante, si alguna de las empresas de Madrid y su provincia no hubiera recibido dichas instrucciones, puede solicitarlas en el Sindicato Provincial correspondiente.

«IDOLOS DEL CINE»

ha puesto a la venta la biografía de

SARITA MONTIEL

32 páginas en huecograbado, con 32 fotografías, en su mayoría inéditas

Precio del ejemplar, 250 pesetas

Números publicados: CARMEN SEVILLA, LOLA FLORES y SOFIA LOREN

Si no lo ha encontrado en su quiosco habitual, pídalo a UNION DISTRIBUIDORA DE EDICIONES, Desengaño, 6, Madrid. Envíe su importe por GIRO POSTAL o en sellos de correos

Nombre
Dirección
Población
Provincia
Ejemplares que desea

REAL CINEMA - CINEMA PAZ

HOY LUNES, GRAN ESTRENO

PUDO REGENERARSE... SIN EMBARGO, SU AMBICION DESMEDIDA LA CONDUJO HASTA EL CRIMEN

ERROL FLYNN
MICHELINE PRESLE
VINCENT PRICE



LA TABERNA DE NUEVA ORLEANS
DIRECTOR WILLIAM MARSHALL

Una película llena de emoción y violencia que nos trae de nuevo a ERROL FLYNN, romántico y aventurero.
PARA MAYORES DE 16 AÑOS Distribuida por CASTILLA FILMS

FOSFORO FERRERO HARA -- QUE PIENSES CON CLARIDAD



Don Fulgencio se desvela—son a n d o con la quiniela.

Y por más que cavilaba—nunca un boleto acertaba.

Agotaba su paciencia—la falta de inteligencia.

Toma FOSFORO y verás—cómo te despejarás.

Tomó FOSFORO FERRERO—y acertó un boleto entero.

HORA CERO: LAS OCHO DE LA NOCHE DEL SABADO

Un error de un centímetro y medio impidió que el «SELENES» fuera lanzado al espacio Todo estaba listo en el polígono secreto de la CIUDAD UNIVERSITARIA

Por fin, la hora cero. Todo previsto. Repaso a las máquinas internas, a los fulminantes, limpieza de bengalas. Todo a punto. La llamada telefónica para dar la noticia definitiva.

—A las ocho y media en punto lanzamos el proyectil.

Ustedes saben a qué proyectil nos referimos. Al fabuloso «Selenes», de los universitarios de Ciencias madrileños. El polígono secreto había sido instalado en el montículo pelón que se levanta, como una boina, frente a los ladrillos rojos de la Facultad de Físicas.

—Pero que ni un minuto más. A las ocho y media en punto. Había unas cuarenta personas. Cinco o seis batas blancas y Garay, el jefe del proyecto, sudando y tembloroso.

—Esto no es un huevo que se echa a freír. Hoy nos jugamos aquí muchas cosas.

La impaciencia reglamentaria. De lo alto de la Sierra, del fondo del paisaje surgían las culebrinas de la tormenta. A las ocho y treinta y dos minutos llegó el hombre urgente con el último parte meteorológico:

—Se puede lanzar. La tormenta es en la Sierra. Todo está a nuestro favor.

Los cronómetros, a punto. Las ocho y treinta y cuatro minutos. Ya había pasado la hora. Y, sin embargo, cuatro minutos, incluso en Cabo Cañaveral, no tienen mayor importancia.

—¡A ver! ¿Que se comprueben las bengalas!

Los de las batas blancas estaban pálidos. Iban llegando más personas. Ya sí que era en serio.

—Comprobadas, Garay.

—¿Bien?

—Bien.

Por allí estaban también, fumando el cigarrillo de la misma impaciencia, los del nuevo club de ayuda al «Selenes». Muchachos que no tienen nada que ver con la Facultad y que, sin embargo, quieren demostrar su simpatía por el proyecto, invirtiendo parte de sus ahorros en una hucha común, para recaudar las 10.000 pesetas que se necesitan para el lanzamiento definitivo.

—Si usted quiere hacerlo también, se puede unir, caballero. En el bar Muñiz, de la calle de Cea Bermúdez, está la hucha colectiva y la lista de participantes.

Garay: —¿Está comprobado el fulminante?

—Sí.

—¿Bien?

—Bien.

Más silencio. Las parejas de novios, en el claro oscuro de la tarde que se iba, venían replegándose, hacia el proyectil, con las manos enlazadas: espectáculo inverosímil y gratuito.

—¿Qué tal el tendido de la línea eléctrica?

—Bien, Garay. Ya podemos.

La línea tenía muchos metros de vida. Nació como una lombriz en los laboratorios de la Facultad, serpenteaba entre la tierra de los jardincillos y venía a morir en la barriga del cohete.

—¡Venga, el cohete!

Parecía una extraña y curiosa procesión. De lejos, las batas blancas, la palidez de los «sabios», y el gran proyectil, a la espalda, como si se hubiera muerto una libélula gigante y se la fuera a fosilizar de un momento a otro, al aire libre.

—Vamos, vamos. Tiene que ser antes de las nueve.

A las nueve menos diez ya estaba apuntando la proa al cielo. Y ya había a su alrededor unas cien personas, con cierto «respeto», un poco de lejos, pero sin querer perderse el espectáculo. De la Sierra seguían llegando los zambombazos de la tormenta.

—¡A engrasar!

Esto no es Cabo Cañaveral, señores. Falta el dinero. Esas 10.000 pesetas. Una escoba de retrete para engrasar las vías que van a morir por encima de nuestras cabezas. Son unos tíos fabulosos. No hay obstáculo. Lo saltan con el caballo de una valentía y unos pantalones a toda prueba.

—Listo.

Un silencio más grande. Ya eran casi las nueve. Entre unas y otras cosas, media hora de tiempo que se había esfumado. Había electricidad en el aire. Y dentro de los que esperábamos. Garay pidió un pitillo. Temblaban los mecheros al ofrecerle el fuego.

—¡Vamos!



Ya era la fase final. El cohete fué subido, a mano, por los tres metros de riel, para que la caperuzita metálica quedara al aire. Todo a punto.

—¿Qué pasa? ¿Y ahora qué pasa?

—Que de aquí no sube.

Un error de cálculo. Una pequeña desesperanza. El cohete se salía de su riel ya casi a punto de saltar. El cohete apuntaba a otro lado al llegar a lo alto del pasillo metálico.

—Sobra un centímetro y medio de vía. ¡No podemos lanzarlo!

—Están mal soldadas las ruedas del cohete. Son más pequeñas de lo normal.

Desilusión. El aire ya olía a humedad. Pronto iba a llegar la gran lluvia.

—Hay que desmontar la torreta de lanzamiento.

—¡Pero eso es imposible ahora mismo!

Garay termina facilitando el comunicado oficial del cuerpo de «sabios universitarios»:

—Podrían ocurrir desgracias si lo lanzáramos así. El satélite apunta a otro lado y no sabemos lo que pasaría. Esta noche el «Selenes» no puede salir.

Aviso: necesitan esas 10.000 pesetas ya. Ahora mismo. Los del bar Muñiz tienen sus listas a punto, señor. Se admiten desde cincuenta céntimos a dos mil duros. La idea es simpática. No se resuelve con esto ni el pan ni el aceite, no, también es verdad, pero convenía ser campeones en algo, además de en fútbol.

Todo ha terminado por hoy. Mientras se hacen cábalas y se serenán los rostros, la procesión vuelve de nuevo a la Universidad. Ahora el cohete tiene algo de triste y de trágico. Un perro sonríe cerca de mí. El cadáver del «Selenes», un cadáver enfermo, vuelve a su gran cuna de la sala de laboratorios.

Hasta que haya otra hora cero. Una hora cero que a lo mejor es mañana mismo.

TICO MEDINA
(Fotos de Guillén.)

ESTO PASA EN MADRID

Por ANTONIO D. OLANO



Un festival simpático: el de huérfanos de médicos

HOY:
Una gran institución española en Colombia



(EL EDITOR CARLOS CLIMENT VINO A HACER LAS GESTIONES)

—Está en marcha la Institución de Enseñanza Hispanocolombiana, fundada en Cali y que tiene como principal promotora a Mercedes Ayarregui. Habla Carlos Climent. Editor español, residente en Colombia desde hace varios años.

—Disponemos, en las afueras de Cali, de cuatro hectáreas de terreno para los muchachos que con nosotros aprendán. Allí estudiarán los muchachos hasta el último año del Bachillerato, y después vendrán a las Universidades españolas a estudiar sus carreras superiores. Apoya nuestra idea el Centro Español de Colombia, que se instalará en nuestros terrenos.

Aquí se han hecho gestiones para lograr protección económica, con vistas a la construcción del edificio, por parte de los mecenas españoles más destacados. Y, para cualquier parte de protección, deben dirigirse los que así lo deseen a la citada Institución, en Cali.

♦ FESTIVAL.—De sábado a lunes—viajes a la Sierra incluidos—, el principal acontecimiento mundano de este ya caluroso Madrid lo ha constituido, sin duda alguna, el festival benéfico organizado por los huérfanos de médicos. En Valladolid tienen los chicos su colegio. En Madrid, las chicas. Que están ya, naturalmente, en su fin de curso.

Fué un éxito el festival. Y de los rotundos, por cierto. Estaba presidido por la MARQUESA DE VILLAVERDE. Las niñas del colegio, graciosas cabelleras rubias y morenas cortadas "a lo Manolo", le mostraron su gratitud en forma de un sencillo ramo de flores. Junto a la dama, el doctor CRESPO ALVAREZ, que volcó su entusiasmo en el festival.

Eligieron como atracción el "ballet" montado por HECTOR ZARASPE. Héctor es un muchacho argentino, sencillo, sin palabrerías, que poco a poco se hizo ambiente en Madrid. Apareció modestamente y hoy es elegido por las familias que quieren mandar a sus chicas o chicos a estudiar "ballet". Consiguió un conjunto de gran mérito, que ha sido aplaudido por un público selecto, que, además de pasar un rato divertidísimo, cumplió con un deber de humanidad al contribuir a allegar fondos para un colegio modelo, refugio de los huérfanos de esos hombres sacrificados, que ejercen su apostolado en los más apartados lugares de nuestra geografía.

Recorren Madrid

♦ COLOR.—Esos tres muchachos de color que recorren Madrid no son otros que los hermanos JUAN, FERNANDO y JORGE MENDOZA. Han visto teatro de revista, acudieron a los mejores espectáculos, visitaron museos y constituyeron el comentario del "todo Madrid" futbolístico, porque ellos son la actualidad. ¿Se quedan, no se quedan? Podríamos decirles también que su mirada no está alejada de los "anuncios por palabras" ni de los carteles que pregonan la venta de pisos:

—Tengo muchos hijos—nos dice MENDOZA padre—y aquí vendrá a residir toda la familia.

(Foto Anguita.)

TEATROS

Un drama de Bloch y un auto de Calderón.

El sábado vimos, en el Círculo Catalán, a Henry Rivas, un joven y meritorio actor venezolano que tomó sobre sí la terrible carga física de interpretar «Las manos de Eurídice», de Pedro Bloch. La versión dramática de este enfermo mental, que es el protagonista y personaje único de «Las manos de Eurídice», fué llevada excelentemente por Henry Rivas, si bien no ha de olvidarse que los locos son verdaderas «peras en dulce», desde un punto de vista estrictamente teatral, para quienes los interpretan.

Henry Rivas matizó excelentemente y dijo con soltura y garbo de buen actor.

El grupo titulado La comedia española patrocinó, en Getafe, la presentación del auto sacramental calderoniano «Los encantos de la culpa». En conjunto y aisladamente, los intérpretes de la pieza de Calderón fueron muy aplaudidos.

FILA OCTO

UNA «MEDEA» EXCEPCIONAL

En el teatro griego de Montjuich, y formando parte del programa de los Festivales de España, José TAMAYO ha presentado la tragedia de EURIPIDES, en versión de Alfonso SASTRE, «Medea», que fué interpretada de forma irreplicable por la gran actriz de la escena y la pantalla española Aurora BAUTISTA. El público aplaudió varios minutos y parlamentos y la Prensa de Barcelona colma de elogios la admirable labor interpretativa de esa magnífica actriz que es la BAUTISTA, que en el presente año se ha hecho el ídolo del público, ya que en el teatro Comedia alcanzó otro triunfo personal con «Réquiem por una mujer».

EMPIEZA EL DESFILE

Con los primeros días de julio comienza el desfile de las compañías teatrales que han descansado algún tiempo en Madrid. La primera en partir ha sido la de José ALPAYATE, con Rafaela RODRIGUEZ y Aurora REDONDO, que ya ha empezado su actuación en Pamplona, con motivo de las fiestas de San Fermín.

YORICK

ZARZUELA

Aire acondicionado
Martes noche,
homenaje y despedida de la
COMPANIA

CARRUSEL MAGICO

y un

Grandioso fin de fiesta

BUTACA: 40 PTS.

Para que todo el público de Madrid pueda ver la mejor revista de todos los tiempos

FIN DE FIESTA

Artistas que intervienen:

Lina Huarte, Esteban Astarloa, Inés Rivadencya, Rosa María Velasco, Trío «Las Vegas» (del Molino Rojo), Pedro Porcel (del Reina Victoria), José González, Julio Riscal, Nicole Blanchery (de la Zarzuela), Cassen (de la Zarzuela), Mary Carmen Casas (de la Zarzuela), Carmen Santana

¡2 ULTIMOS DIAS!

FLORIDA PARK

(Paseo de Coches del Retiro),

HOY

PRESENTACION DE

DAMASO PEREZ PRADO

«EL REY DEL MAMBO»

Con su formidable orquesta—«show» de solistas

Teléfono 36 00 28

Información religiosa

Martes 8 de julio.—Santos: Isabel, Adriano III, Eugenio I.I. Quilano. Misa de Santa Isabel, de color blanco.

NOVENAS DEL CARMEN EN SANTA TERESA Y SANTA ISABEL

Hoy comienzan los cultos carmelitanos en honor de la Virgen del Carmen, Patrona del distrito de Chamberí. Hasta el día 15, todas las mañanas, a las ocho y media, habrá misa de comunión, y a las diez, otra solemne. A las ocho de la tarde, ejercicio de la novena, con sermón por el Padre Dionisio San José. El próximo domingo, a las once de la noche, rosario de faroles con la cruz guía farol y el rosario de faroles. Recorrerá varias calles de la barriada, y al regreso, en el atrio del templo, se cantará la salve a la Virgen.

Parroquia de la Concepción.—Mañana dará comienzo la novena a la Virgen del Carmen. A las ocho de la tarde, exposición, estación, rosario, novena y sermón por don Angel del Real Arévalo.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las cinco.—Casa Americana (Castellana, 48): Proyección de la película "M. D. Interacción", para televisión en color, en versión inglesa. Se exponen las actividades de los médicos norteamericanos en los más apartados rincones del mundo.

A las siete y media.—Real Sociedad Española de Física y Química (Serrano, 117): Sesión científica.

—Acción Social Patronal (Arapiles, 16): Curso sobre "Control de costes", dirigido por don Angel Carralero Méndez.

También se inaugurará un curso de cinco días sobre "Descripción y valoración de tareas administrativas", dirigido por don Antonio Canseco Medel.

CONVOCATORIA PARA CUBRIR TREINTA Y SEIS PLAZAS EN EL COLEGIO "MENEZDEZ Y PELAYO"

En cumplimiento de lo prevenido por el artículo 12 del decreto de 26 de octubre de 1956 y lo estatuido por el artículo único del decreto de 8 de junio del mismo, se convoca concurso de méritos entre graduados por las distintas Facultades tocados a la investigación y que preparen cátedra de Universidad para cubrir 36 plazas en el Colegio Mayor "Menezdez y Pelayo", las cuales podrán solicitarse durante todo el mes de julio, mediante impreso que se facilitará en la Secretaría del Colegio. Será mérito preferente haber cumplido las condiciones requeridas para la obtención del título de doctor.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el pasado sábado es el 325.

Farmacias de guardia

Plaza José Villarreal, 5 (detrás Iglesia Beata María Ana de Jesús); Vara de Rey, 10 (esquina a final Canarias); ronda de Atocha, número 12; Santa Isabel, 7; Príncipe, 15; Magdalena, 8; Antonio Maura, 10; Juan de Urbieto, 73 (colonia Retiro); Alcalde Sáiz de Baranda, 9 (esquina a Narváez); Narváez, 3; Alcalá, 172; Elvira, 17 (final Jorge Juan); Alcalá, 121 (esquina a General Mola); Goya, 12; Barquillo, 31; Lagasca, 126; General Mola, 60; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Sil, 30 (colonia del Viso); Comandante Franco, 14 (Chamartín); avenida de la Luz, 5; Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Cartagena, 79; López de Hoyos, 155; Ponzano, 44; Santa Felicitana, 13; Jerónimo de la Quintana, 13; Luchana, 14; Almagro, 46; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; Génova, 18; San Bernardo, 39; Infantas, 24; Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7 (entre Plaza Mayor e Imperial); Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60 (colonia Buen Suceso); Princesa, 72; Ferraz, 33; Reina Victoria, 20; Maudes, 68; Bravo Murillo, 151; Engracia Díaz, 3 (detrás del 90 de Francos Rodríguez); San Enrique, 22 (esquina a Llerda); plaza de Santo Domingo, 6; Comandante Fortea, número 80 (Fuente la Teja); Vicente Camarón, 6 (pasaje Extramadura); Segovia, 63; Cuesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); plaza de Cascorro, 6; Mar Blanca, 21 (colonia Muscardó); Tarrasa, 12 (barrio Zofio, Usera); General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); Camino Viejo de Leganés, 105 (colonia San Vicente Pauli, Carabanchel Bajo); carretera de Aragón, 133; carretera de Este, 3; Berátegui, 91 (barrio Elbaño); Valentín Aguirre, 14 (Ciudad Iliac); General Arana, 40 (Ciudad Lineal); Genciana, 45 (antes María Luisa, Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Victoria Perca número 4 (Chamartín); avenida Monte Igueldo, 7 (Punto de Vallecas); Puerto Canfrán, 23 (antes 18 de Julio, Fuente de Vallecas); Martín de la Riva, 85 (Punto de Vallecas); Cardenosa, número 13 (Entrevisas, Punto de Vallecas); San Florencio, 5 (Punto de Vallecas); Pedro Labrador, 3 y 5 (Punto de Vallecas); Ereña, 20; Núñez de Balboa, 47.

C. González-Ruano

"El escritor de café ya casi no existe en el costumbrismo, o ya lleva su estilografía y disimula su condición."

Manuel Pimentel

"Conversar en tertulia, en familia, placidamente, es cosa olvidada, perdida entre los avances de la civilización."

Francisco Casares

"No es justo calificar de arborescentes a quienes propugnan que los arbustos de las carreteras desaparezan."

Eugenia Serrano

"La viejecita Casa de Correos era tan trivial y tierna que nos volvimos al hotel refunfuñando."

LOS CERILLEROS

ANTES el cerillero de un café tenía, además de cerillas, como su nombre indica, y claro está, tabaco y lotería, lo que se llamaba "recado de escribir". Y era, cosa que hoy no es casi nunca, un ser solícito, amable y consciente de su modestia.

El "recado de escribir" consistía en una carpeta que mostraba un papel secante intacto, pero cordial, donde Dios le librara a uno de querer secar nada; un tinterillo con tinta aguada, una pluma de manguillero, de esas que se resisten a escribir todo lo que pueden, y un pliegucillo, casi siempre rayado, con su sobre.

Ahora un café que crea que deba ser estimado en algo tiene un cerillero convencionalmente uniformado, pero no tiene "recado de escribir". Los cafés han decidido que la gente debe ir ya escrita y tiene un rencoroso terror al escritor de café. Rencor puramente económico, desde luego. El café tiene miedo a ese tipo que se sienta a escribir cinco horas y le ocupa una mesa a cuenta de un cafetito, que muchas veces, en los años de la bohemia, dejaba además a deber.

El escritor de café ya casi no existe en el costumbrismo o se lleva su estilografía y disimula su condición. Los que todavía gustamos de escribir en el café, vamos a locales donde ya nos conocen y en los que los camareros están encantados de nuestra "chalahura".

Con esto de la posible necesidad a gusto de escribir en el café están ocurriendo cosas como con el tabaco negro. Cosas que a mí me parecen ya insostenibles. Va uno, por casualidad nuevo, y para preparar que le dejen a uno una hojita de papel y un bolígrafo tiene uno que pedir por delante dos whiskys, darle tres duros en vez de tres pesetas al limpiabotas, que se le vean a uno billetes grandes y, en fin, preparar un ambiente que permita pensar que eso de escribir es una excentricidad tolerable. Usted puede tener más dinero que un torero, que en un café de la Gran Vía, por ejemplo, llama al cerillero,



ro, que suele tener un aire entre atontado y despectivo, y si le pide papel para escribir pone una sonrisa amarilla y dice que no tiene. ¿Y pluma? Eso es ya como hablar como con Dios. Con mucha mano izquierda se puede uno hacer dejar, sin demasiado entusiasmo, un lápiz por el camarero. Si usted es fumador de negro, Dios le libre de pedir al cerillero tal cosa. El cerillero dirá despectivamente y mirándole a usted como a un desgraciado o lo más como a un alcalde de pueblo: "Aquí no tenemos nada más que rubio."

Esto es sencillamente paletismo y pasarse de rosca. Hay cigarrillos negros habanos que se venden en el normal estraperlo incluso más caros que los rubios y hay quien quiere escribir y no es exactamente un mangante, aunque incluso, para mayor confusión, quiera tomar un café con leche e incluso lo prefiera en vaso, lo que parece ya una verdadera provocación a la supuesta elegancia de la casa.

Producen estas cosas algo

asi como una civilizada indignación. Es como cuando los que no bebemos pedimos en un cabaret un café. ¿Por qué, suponiendo que lo sirvan han de dar un café repugnante si le van a cobrar como al que pide un "Cuba libre"? Los prejuicios sobre la supuesta pobreza del cliente son insostenibles. Casi todos los cafés empezaron a vivir gracias a los escritores y a las peripatéticas. Los burgueses suelen ser mucho peores clientes. Pero la estupidez de un cerillero y la cursilería de su alma tienen dimensiones infinitas.

Habría que convencerlos—si es que mereciera la pena—que un cliente que quiere escribir y fumar tabaco negro, hoy día, ser, incluso en el sentido material—moralmente lo fué siempre—, más importante que el tendero de la esquina, que se sienta muy ancho con un palillo en la boca.

César GONZÁLEZ-RUANO

El derecho a conversar

No hemos leído en ningún libro sobre política, ni tampoco en aquellos tratados sociológicos que tuvimos a nuestro alcance, nada que se refiera a la necesidad del hombre de comunicarse o de hablar con otros hombres. Tampoco hemos visto incluida en tantas reivindicaciones—antiguas o modernas—, como se formularon en este mundo, alguna que se ocupe del derecho a hablar con nuestros semejantes. Entiéndase que nos referimos al derecho de conversar. Dejemos para otra ocasión el derecho a discutir, polemizar o adoctrinar. Conversar en tertulia, en familia, placidamente, como Dios manda, es cosa olvidada, perdida entre los avances de la civilización, destruida por los modernos métodos de vivir, no de convivir, porque convivir es, en cierto modo, hablar y conversar.

González-Ruano pide calor, calor atmosférico, para hablar, y es que si conversamos no podemos hacerlo de cualquier forma. Si muchas actividades del hombre exigen requisitos, el hecho de conversar, para ser perfecto, requiere estar rodeado de una serie de circunstancias; por ejemplo, ambiente propicio, un salón o un paseo; de comodidad, de cordialidad, y contar, sobre todo, con tiempo suficiente. Por esto último es hora de pedir tiempo para conversar. Como se reclamó en su momento la jornada máxima de ocho horas y el descanso dominical, debemos exigir tiempo para hablar y lugares adecuados para hacerlo. Debemos, en fin, organizar una campaña para restaurar, en todo el sentido del vocablo, aquella costumbre de reunirse varios hombres y comentar, dialogar, hablar; aunque sólo sea hablar por hablar, que si bien se mira no es asunto tan malo como parece, como han difundido a los cuatro vientos los derrotistas de la convivencia.

En el tranvía no se conversa, ni en la barra de la cafetería, ni en la oficina, salvo en aquellas donde no se trabaja, que apenas existen. En la oficina que se puede hablar, como en el taller que lo consiente el Reglamento de Régimen Interior, lo que se hace es chismorrear, lo que dista bastante de la conversación o del diálogo. El teléfono, por otra parte, nos priva de la compañía de otro; el teléfono no permite observar el gesto; si empleamos el teléfono, no se puede adornar el diálogo con un café o con una copa de coñac. Convergamos, pues, que el diálogo por teléfono carece de autenticidad.

Entre las barreras u obstáculos que se oponen a la buena conversación anotamos la prisita, la distancia, la demolición de los cafés, los horarios, los espectáculos y otros impedimentos importantes. No descubrimos nada nuevo si declaramos al hombre mismo como culpable de haber conspirado primero contra la tertulia y de haberla apunillado después. Ahora se dice, como un lamento, «no tenemos contacto; no nos vemos». ¿Pero dónde, cuándo y cómo nos vamos a encontrar? Es un imposible que la civilización, tan buena como mala, nos ha deparado. Es un imperativo categórico. Ocurra que robando horas, incluso minutos, a sus ocupaciones, el hombre se da cita con otros amigos, o no tan amigos, en el restaurante. Allí se come, por supuesto, y, después de los postres, se cambian impresiones. Pero, preguntamos, ¿no es cierto que realmente lo que se hace es tomar acuerdos, recomendar un asunto para que se haga o no se haga? También es cierto que con la euforia de la digestión el cerebro y el corazón se abnubilan, se debilita la voluntad o se dice que si como contrapartida a la invitación, a quien paga la comida. En la comida o en la cená no se produce el diálogo abierto, incondicionado o leal. En consecuencia: la comida no ha suplido a la tertulia.

Se precisa, con urgencia, volver a conversar. Para conocernos y estimarnos tenemos que hacer un esfuerzo colectivo con el fin de rehabilitar la buena y honesta conversación. Incorporaremos a los llamados derechos del hombre el derecho a conversar. Si el hombre es un ser social o sociable, encerrándose en sí mismo no justifica esa condición suya.

Manuel PIMENTEL

La modesta eficiencia y don Fausto y Boato

Nuestra alma ibérica siente una desmesurada tendencia a don Fausto y al Boato. Quedaría bien que un señor pomposo, un ricao-chón, se llamase así. Tampoco le sentaría mal el nombre, ya partido, a un par de gatos de esos gordísimos e inasequibles al instinto de la especie. El alma española es, como dijo un poeta belga:

"Una infanta en traje de etiqueta, soñando Escorial."

Alma hermosa para los días grandes, que repican en gordo. Pero cotidianamente, qué simpática es el alma francesa, o el alma vienesa, para ir tirandillo. Esa mujercita que sabe coser un poquito, guisar otro tanto, cantar un poquito y hasta tiene ortografía... Es vulgar, claro, pero tan eficaz, dentro de su modestia. Lo que seduce de la provincia francesa y germánica es que en un hotel, en una tienda, en un establecimiento tuerto, estropeado, del año de la nanita, todo funciona. De todo se encuentra. La calefacción tira. La nevera está a punto, las puertas cierran bien. Se sacrifica el lujo a la utilidad. La provincia española nos domina por su fastuosidad solemne.

En una había una venerable Casa de Correos, no digamos de los tiempos de Boabdil, pero sí de los del poeta Zorrilla, con su correspondiente estilo arquitectónico y sus escasos funcionarios. Cuando el foráneo y turista, después de a solarnos andando algún kilómetro hasta la vetusta Casa de Correos, nos encontrábamos que todo es-

taba cerrado, en tempranas horas de la tarde, y no había sellos, ni recogidas de carta, ni nada, parecía que nos íbamos a morir de torozón y sofocón. Pero la viejecita Casa de Correos era tan trivial, tan íntima y tierna que nos volvíamos al hotel refunfuñando: "¡Con esta viejecita, desgraciada y pobre, ¿quién se va a meter!..."

La viejecita ha sido retirada y sustituida por un fastuoso Palacio de Comunicaciones, estilo panteón del Escorial, que es lo que priva ahora, en punto a arquitectura pública. Nos deja boquiabiertos. Lo malo es que el funcionamiento sigue siendo el mismo. Hay solemnes ventanillas en granito pulimentado, pero hay un solo empleado para todas. Ahora, como antes, un domingo a las dos, no hay manera de pegar un sello. A la noche, por telegrafos, un aborigen está cogiéndose un berrinche, por que no ve manera de poner un telegrama. Tras una búsqueda laberíntica encontramos un adormilado empleado que, aterrorizado, le atiende. Pero es muy poco empleado para tanta casa y ventanilla. ¿No sería mejor sacrificar los mármoles a la utilidad? Y en último caso si don Fausto y don Boato han de existir, que signifiquen además dos nóminas o nominillas para dos empleados más que puedan atender el servicio de comunicaciones. Que, vaya, es para lo que en principio se levantan esos nuevos escoriales.

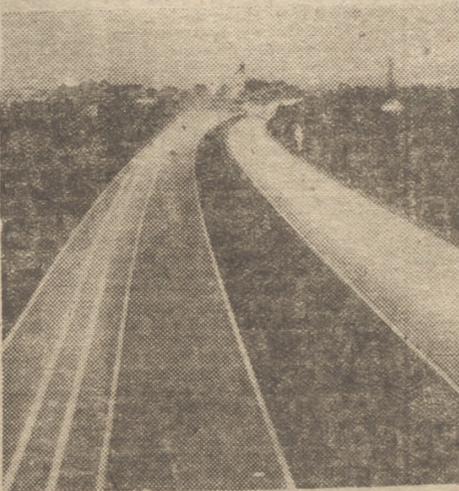
Eugenia SERRANO

LA CARRETERA Y EL ARBOL

Wenceslao Fernández Flórez, con su maestría e ingenio característicos que le han hecho popular, ha dedicado un artículo a los estorbos en las carreteras. Aunque alude a otros, su objeción esencial está referida a la desaparición de los árboles al margen de los caminos.

Todo cuanto dice el insigne periodista sobre otras molestias y peligros es cierto. Merece aplauso. Creo, empero—y bien sabe Dios lo que me cuesta expresar una opinión disforme a la de mi admirado amigo—, que no es justo al calificar de arborescentes a quienes propugnan que los arbustos de las carreteras desaparezan.

Se ha debatido mucho sobre el tema. Y una asamblea de ingenieros, en la que estuvieron los de muchos países, llegó a la conclusión de que son un riesgo considerable. No se trata de arrancarlos de un modo radical, definitivo, sino de alejarlos de las cunetas. Una teoría de árboles a unos metros de la calzada embellece el paisaje y evita aquellos peligros que, estudiados técnicamente, constituyen una dramática realidad. Si un coche se despiesta, pierde la dirección o hace un viraje expuesto para no chocar con otro, irá a parar al campo lateral, pero sin estrellarse contra el arbusto inoportuno. Este, un poco más lejos, puede cumplir su misión de dar carácter, de contribuir a una



perspectiva grata. La evitación de sangrientos sucesos—por desgracia, demasiado frecuentes—ha de compensarse con esos otros motivos, muy apreciables, de la decoración y del amor al árbol.

Otra cosa es el furor y la fobia, por lo que respecta a las ciudades. El ornato urbano es muy importante. Los riesgos son menores. No se marcha a las velocidades que en las carreteras. Y es verdad que hay una manía de tala, de destrucción. En lo que a los caminos extraurbanos se refiere, me parece tan respetable el dictamen de los técnicos, que no creo haya razones de peso para oponerse a él. Lo han meditado mucho, han examinado detenidamente circunstancias y aspectos. Han llegado a forjar un parecer que viene respaldado por la autoridad de los que dedicaron afán y tiempo a la cuestión.

La preocupación plausible que una sociedad benemérita, la de los Amigos del Paisaje, simboliza y estimula por la belleza de los lugares naturales, para cuya conservación trabaja también la Asociación de Escritores de Turismo, es perfectamente compatible con la de evitar, hasta donde se pueda, la copiosa sucesión de accidentes graves que leemos todos los días.

Francisco CASARES

La Comisión de Hacienda de las Cortes APROBO EL CREDITO CINEMATOGRAFICO

Como cifra máxima podrán invertirse 450 millones de pesetas

SE DARÁ PROTECCION AL CINE ESPAÑOL, A SU RENDIMIENTO Y TRASCENDENCIA

Bajo la presidencia del señor Díaz Ambrona se reunió la Comisión de Hacienda de las Cortes Españolas con el fin de estudiar y dictaminar varios proyectos de ley.

En primer lugar se sometió a la consideración de la Comisión el proyecto por el que se crea el Crédito Cinematográfico. El objeto de este proyecto de ley es fomentar los planes de producción de la industria cinematográfica española, orientándola hacia la continuidad de las empresas y de su solvencia económica. A este efecto, el proyecto crea un sistema de crédito a plazo medio y establece, basado en la realidad de los ingresos que producen en su explotación las películas, una ordenación del sistema de billeteo de entrada en los locales cinematográficos con el objeto de disponer de un medio exacto de control de aquéllos. De esta manera, y conforme se detalla en el articulado, se da protección a la cinematografía española, atendiendo su rendimiento en calidad y cantidad dada la extraordinaria trascendencia que, en el orden de los valores morales, culturales y sociales, tiene el cine.

DEBATE SOBRE EL CREDITO CINEMATOGRAFICO

En el comienzo del debate hace uso de la palabra el señor Salas Pomo para retirar una enmienda que había presentado a la totalidad del articulado y se entra a continuación en el examen del mismo. El artículo 1.º establece la creación de dicho crédito y dice que la cifra máxima total que podrá invertirse en estos créditos destinados a la cinematografía española será la de cuatrocientos cincuenta millones de pesetas. Esta cantidad, tendrá la consideración de fondo rotativo por lo que, dentro de dicho límite, podrá destinarse a nuevos préstamos las sumas que se devuelvan por cancelación total o parcial de los créditos concedidos. De esta cifra máxima total sólo se podrá disponer en el primer año de vigencia de la ley, de ciento cincuenta millones de pesetas; en el segundo, de otros ciento cincuenta, y en el tercero y sucesivos, de la cantidad máxima establecida. A este artículo había presentado una enmienda el señor Salas Pomo, no aceptada por la ponencia en principio, en el que proponía que la tercera parte de esos créditos serán otorgados a las Cooperativas cinematográficas, a través de la Obra Sindical de Cooperación. El señor Salas Pomo se muestra de acuerdo con el criterio de la Ponencia, pero solicita que en alguna parte del proyecto de ley quede bien claro que de estos créditos podrán beneficiarse también las Cooperativas cinematográficas. El señor García Hernández, en nombre de la Ponencia, estima no haber inconveniente en ello y que esta aclaración puede quedar reflejada en alguna parte del preámbulo. El señor Salas Pomo se muestra de acuerdo y el artículo es aprobado por unanimidad.

El artículo 2.º establece el presupuesto de ingresos del Instituto Nacional de Cinematografía para los fines establecidos en el presente texto legal, y que estarán constituidos por los cánones de regulación subtítulo y doblaje de las películas extranjeras, los derechos de regulación y doblaje de películas extranjeras cuyo doblaje al español se autorice en España para su exhibición en televisión y por un 5 por 100 sobre el precio o canon pactado en los contratos que concierten las empresas de publicidad, con los anunciantes, para la publicidad en las pantallas cinematográficas. A este artículo habían sido presentadas varias enmiendas. En primer lugar, el señor Vázquez Prada, al defender la suya, solicita que las películas publicitarias queden excluidas de la protección concedida por esta ley y en su consecuencia exentas de los recargos y cánones consignados en este artículo. Analiza el alto nivel alcanzado por las películas publicitarias españolas y estima que, caso de prosperar su enmienda, no se producirán graves quebrantos a la Hacienda, obteniendo en cambio dichas empresas cinematográficas un notable beneficio. El señor García Hernández, en nombre de la Ponencia, hace ver los otros objetivos del proyecto que no son otros que habilitando 450 millones de pesetas, a semejanza del crédito hotelero, se protege a la industria cinematográfica y que esta protección debe alcanzar también a esta clase de

películas. Sobre este mismo artículo hace a continuación uso de la palabra el señor Díaz Llanos para defender su enmienda en la que se solicita sea suprimido el apartado d) del artículo que establecía un recargo del 5 por 100 sobre el precio de las entradas y localidades de espectáculos cinematográficos.

El señor Díaz Llanos cree que este artículo con el 6.º están enlazados y analiza los fines de ambos. Estima que debe rechazarse este apartado por entender inconvenientes de tipo moral y material en el orden económico, y después de analizar la presión tributaria en los locales de exhibición cinematográfica, solicita una nueva redacción de dicho apartado, pidiendo, a la vez, se pueda efectuar esta tributación por medio de convenios o conciertos. El señor Rojo analiza los criterios de los miembros de la Comisión y estima que suprimiendo el apartado d) se podrán producir inconvenientes, por lo que sería mejor darle una nueva redacción dando elasticidad al impuesto. El señor Salas Pomo se muestra en principio disconforme con las palabras del señor Díaz Llanos y destaca cómo el propósito del presente proyecto es proteger a la cinematografía española, arbitrando los medios económicos precisos y estimulando a los cines españoles para que proyecten películas españolas, ya que este 5 por 100 que se propugna gravará sólo la proyección de películas extranjeras y no la de españolas. El señor Díaz Llanos aclara anteriores palabras suyas, y el señor García Hernández, en nombre de la ponencia, hace ver que esta Ley lo que trata es de remediar una situación de emergencia en la industria cinematográfica, de manera que estos gravámenes obtenidos del cine beneficiarán al cine precisamente. Estima también que no hay inconveniente en aceptar el que la tributación pueda efectuarse por convenios, con lo que después de unas nuevas intervenciones del señor Vázquez Prada, que sostiene su enmienda, la cual puesta a votación no es admitida por la Comisión, y del señor García Hernández, se da una nueva redacción del apartado d), por lo que se añade un nuevo concepto de ingresos al Instituto Nacional de Cinematografía, consistente en el importe de un recargo máximo del 5 por 100 sobre el precio de las entradas y localidades de espectáculos cinematográficos, exento de toda clase de gravámenes fiscales, y que podrá ser tributado por medio de convenios o conciertos, quedando así aprobado la totalidad del artículo segundo.

Al artículo 3.º había presentado una enmienda el señor Salas Pomo, que la retiraba. Al artículo 4.º habían presentado enmiendas los señores Vázquez Prada, Abellá y Gómez Ballesteros, que no son admitidas por la ponencia.

Después de una intervención del señor García Hernández y del señor Vázquez Prada, el artículo es aprobado introduciendo algunas modificaciones de orden.

Respecto al artículo 5.º, el señor Cortés sugiere una corrección terminológica, que es rechazada por mayoría, con lo cual este artículo y la disposición transitoria quedan aprobados y ultimados, por tanto, el estudio del presente proyecto de ley por la Comisión de Hacienda.

EXAMEN DEL PROYECTO DE LEY SOBRE PROYECCION Y RENOVACION DE LA FLOTA MERCANTE

A continuación se pasa al examen del proyecto de ley por el que se amplían las autorizaciones concedidas para la ejecución de la Ley de 12 de mayo de 1956 de Protección y Renovación de la Flota Mercante y señalamiento de condiciones para la revisión de precios admitida por dicha Ley.

El decreto-ley de 26 de octubre de 1956, dictado para habilitar los créditos necesarios para la ejecución de la Ley de 12 de mayo de aquel año, señalaba la posibilidad de conceder nuevas autorizaciones para la concesión de préstamos para Crédito Naval, una vez agotados o próximos a agotarse los concedidos por dicha pieza legal. Encontrándose hoy en esta situación dicho volumen monetario, el presente proyecto de ley arbitra los medios que permitirán, en grado prudencial, autorizar la concesión de nuevos préstamos a fin de que los astilleros puedan seguir contratando la construcción de barcos con unos planes de trabajo más amplios, sin que ello suponga aumento en la cifra que anualmente habrá de dedicar el Ministerio de Hacienda a estas atenciones. Por otra parte, se hace preciso determinar el alcance de la revisión de precios a que hace referencia la norma cuarta del artículo 7.º de la citada Ley, que ha de ser interpretada de forma que el Departamento de Hacienda pueda conocer con toda exactitud el importe de las obligaciones que haya de contraer por este concepto.

Al artículo 1.º, que establece que los saldos existentes actualmente en concepto de Crédito Naval pasarán a incrementar las obligaciones derivadas del presente proyecto, habían presentado enmiendas el señor Canals y el señor Suárez Llanos. El señor Canals, al defenderla, estima que, tal como está redactado el párrafo tercero del artículo, existe contradicción con la Ley de 12 de mayo de 1956. El señor Suárez Llanos retira su enmienda, y el señor Díaz Llanos, en nombre de la Ponencia, refiriéndose a las palabras del señor Canals, hace ver que lo que se propugna en ambos textos legales son cosas totalmente diferentes.

A continuación hace uso de la palabra el señor Oriol, que reconoce la verdad de la posición del señor Díaz Llanos y analiza la ley de 12 de mayo de 1956, resaltando la trascendencia que dicho texto ha tenido para nuestra flota mercante y de pasaje. Puntualiza la conveniencia de las modernizaciones de las unidades marinerías aptas para ello y pide una nueva redacción del artículo. Intervienen nuevamente el señor Díaz Llanos, el señor Oriol y el señor García Hernández en nombre de la Ponencia, estima que los argumentos de los señores Canals y Oriol para dar nueva redacción a este artículo carecen de base legal. Sometido el artículo a la consideración de la Comisión es aprobado por unanimidad de acuerdo con el informe de la Ponencia lo mismo que el artículo 2.º.

Al artículo 3.º que fija la cuantía del préstamo en cinco mil millones de pesetas durante cinco años para el desarrollo del Plan de Renovación de la Flota Mercante, había presentado una enmienda el señor Suárez Llanos en orden a la corrección técnica legislativa, que es aceptada por la Comisión con lo que el artículo queda aprobado.

El artículo 4.º establece que la cantidad a satisfacer por el Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional, para las atenciones del Crédito Naval, no excederá en cada año de los mil millones de pesetas, quedando, no obstante, facultado el Ministerio de Hacienda para elevar dicha cifra si el ritmo de la construcción naval así lo aconsejara, teniendo siempre presente el tope máximo de los cinco mil millones de pesetas. El señor Riestra estima haber inexactitud técnica en la redacción de este artículo, cosa que refutan los señores Díaz Llanos y Cejudo. Después de una corrección de estilo propuesta por el señor Murillo, el artículo es aprobado por unanimidad.

Respecto al artículo 5.º se suscita un amplio debate que inicia el señor Pedrosa, el cual, después de analizar extensamente el trato legal dado a la Flota Pesquera, la importancia de esta en la economía nacional y la conveniencia de las protecciones que sobre ella recaigan, solicita se haga constar expresamente que los beneficios de esta ley son aplicables también a la Flota Pesquera y que aunque el espíritu de la ley es éste, se consigne expresamente para evitar confusionismos, bien en el texto del articulado, bien en una disposición transitoria. El señor Díaz Llanos, en nombre de la Ponencia, analiza las palabras del señor Pedrosa y hace ver cómo lo que pide el señor Pedrosa ya está contenido en la ley de 12 de mayo de 1956 y que esta ley no tiene otro carácter que el de conceder autorizaciones para la distribución de un crédito. Tras la intervención de los señores Díaz Ambrona, Cuvillo, Arenelli, Riestra y Suárez Llanos se acuerda aplazar la aprobación de este artículo hasta que la Ponencia de una nueva redacción del mismo incluyendo la sugerencia del señor Pedrosa.

En la discusión del artículo 6.º, aprobado por unanimidad, intervienen los señores Casals, García

tamos a fin de que los astilleros puedan seguir contratando la construcción de barcos con unos planes de trabajo más amplios, sin que ello suponga aumento en la cifra que anualmente habrá de dedicar el Ministerio de Hacienda a estas atenciones. Por otra parte, se hace preciso determinar el alcance de la revisión de precios a que hace referencia la norma cuarta del artículo 7.º de la citada Ley, que ha de ser interpretada de forma que el Departamento de Hacienda pueda conocer con toda exactitud el importe de las obligaciones que haya de contraer por este concepto.

Al artículo 1.º, que establece que los saldos existentes actualmente en concepto de Crédito Naval pasarán a incrementar las obligaciones derivadas del presente proyecto, habían presentado enmiendas el señor Canals y el señor Suárez Llanos. El señor Canals, al defenderla, estima que, tal como está redactado el párrafo tercero del artículo, existe contradicción con la Ley de 12 de mayo de 1956. El señor Suárez Llanos retira su enmienda, y el señor Díaz Llanos, en nombre de la Ponencia, refiriéndose a las palabras del señor Casals, hace ver que lo que se propugna en ambos textos legales son cosas totalmente diferentes.

A continuación hace uso de la palabra el señor Oriol, que reconoce la verdad de la posición del señor Díaz Llanos y analiza la ley de 12 de mayo de 1956, resaltando la trascendencia que dicho texto ha tenido para nuestra flota mercante y de pasaje. Puntualiza la conveniencia de las modernizaciones de las unidades marinerías aptas para ello y pide una nueva redacción del artículo. Intervienen nuevamente el señor Díaz Llanos, el señor Oriol y el señor García Hernández en nombre de la Ponencia, estima que los argumentos de los señores Canals y Oriol para dar nueva redacción a este artículo carecen de base legal. Sometido el artículo a la consideración de la Comisión es aprobado por unanimidad de acuerdo con el informe de la Ponencia lo mismo que el artículo 2.º.

Al artículo 3.º que fija la cuantía del préstamo en cinco mil millones de pesetas durante cinco años para el desarrollo del Plan de Renovación de la Flota Mercante, había presentado una enmienda el señor Suárez Llanos en orden a la corrección técnica legislativa, que es aceptada por la Comisión con lo que el artículo queda aprobado.

El artículo 4.º establece que la cantidad a satisfacer por el Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional, para las atenciones del Crédito Naval, no excederá en cada año de los mil millones de pesetas, quedando, no obstante, facultado el Ministerio de Hacienda para elevar dicha cifra si el ritmo de la construcción naval así lo aconsejara, teniendo siempre presente el tope máximo de los cinco mil millones de pesetas. El señor Riestra estima haber inexactitud técnica en la redacción de este artículo, cosa que refutan los señores Díaz Llanos y Cejudo. Después de una corrección de estilo propuesta por el señor Murillo, el artículo es aprobado por unanimidad.

Respecto al artículo 5.º se suscita un amplio debate que inicia el señor Pedrosa, el cual, después de analizar extensamente el trato legal dado a la Flota Pesquera, la importancia de esta en la economía nacional y la conveniencia de las protecciones que sobre ella recaigan, solicita se haga constar expresamente que los beneficios de esta ley son aplicables también a la Flota Pesquera y que aunque el espíritu de la ley es éste, se consigne expresamente para evitar confusionismos, bien en el texto del articulado, bien en una disposición transitoria. El señor Díaz Llanos, en nombre de la Ponencia, analiza las palabras del señor Pedrosa y hace ver cómo lo que pide el señor Pedrosa ya está contenido en la ley de 12 de mayo de 1956 y que esta ley no tiene otro carácter que el de conceder autorizaciones para la distribución de un crédito. Tras la intervención de los señores Díaz Ambrona, Cuvillo, Arenelli, Riestra y Suárez Llanos se acuerda aplazar la aprobación de este artículo hasta que la Ponencia de una nueva redacción del mismo incluyendo la sugerencia del señor Pedrosa.

En la discusión del artículo 6.º, aprobado por unanimidad, intervienen los señores Casals, García

MADRID VERBENERO

El sábado se estrenaron dos "kermesses"

El Madrid veraniego está ya metido en juerga. Las chulapas han desempolvado el mantón y ellos se han entallado la chaqueta ante el espejo, y con la gorra eternamente colgada del perchero, han apuntado unos pasos chotis.

Luego irán a la verbena... Ella, con su blusa de nylon o su traje línea saco, y él, con un estambre de posabalance.

La indumentaria, distinta. Pero, en el fondo, los tipos, idénticos.

Casticismo de coca-cola y aparato de radio portátil. De «chisperos» en «vespa» y Rodríguez que bebe cuba-libres y no limonada. De mecanografía con mamá, a la pesca, de un buen partido. Y de todas esas cosas que privan ahora y siempre.

Verbenas 1958. Apenas hemos estrenado el mes de julio y ya tenemos en puertas un buen número de festejos populares en ese «match» de la

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central

de

Adquisiciones y Obras

CONCURSO

SE CONVOCA CONCURSO PARA LAS OBRAS DE INSTALACION DE OFICINA DE TURISMO EN IBIZA

En la Delegación de este Ministerio en Baleares y en la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» o Provincia, dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 1 de julio de 1958.

Hernández, Oriol y Suárez Llanos, y en el artículo 7.º, que es aprobado con leve modificación de estilo del señor Suárez Llanos.

Se suspendió la sesión a las diez de la noche del viernes, y en la mañana del sábado, una vez reunida la Comisión de Hacienda para proseguir el estudio del proyecto de ley, precedido por el presidente de las Cortes don Esteban de Bilbao, llegó el ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, el cual, después de unas palabras de saludo del presidente de las Cortes, pronunció antes las Comisiones de Hacienda y Presupuestos, el discurso que PUEBLO publicó íntegro el pasado sábado.

A la terminación, el presidente de las Cortes y el ministro de Hacienda abandonaron la Comisión para que ésta prosiguiese el estudio del proyecto de ley que se examinaba.

SE SUPRIME EL LIMITE DE NOVENTA MILLONES DESTINADO PARA LA FLOTA PESQUERA

En primer lugar se procede a la lectura por la Ponencia del párrafo tercero del artículo quinto, que había quedado pendiente. En esta nueva redacción se suprime el límite de noventa millones con destino a la flota pesquera y se reconocen expresamente para ésta los beneficios del presente proyecto de ley, mientras no se promulgue la ley de protección a la flota de pesca a que se refiere la ley de la Marina Mercante.

Se pasa a continuación al examen del artículo octavo, que establece las normas por las que habrán de ajustarse las ampliaciones de préstamos por revisión de precios. En torno a este artículo se suscita un amplio debate, en el que intervienen los señores Canals, Oriol, Riestra, Arellano, Aranegui y Díaz Llanos, el cual, en nombre de la Ponencia, propone una nueva redacción del artículo.

En este punto se levantó la sesión

beneficencia organizado por las distintas Tenencias de Alcaldía.

LA PALOMA SE PREPARA

Mientras en la Chopera del Retiro se respira todas las noches un grato ambiente de «veraneo a domicilio», con la animación del popular Morales al «micro», el castizo e incansable teniente de alcalde de la Latina, Joaquín Campos Pareja trabaja contra reloj, junto a sus colaboradores, Castanedo, Ayllón y Quevedo, para conseguir que este año «la de la Paloma»—que comenzará el día 16—sea algo «sonao».

Las Vistillas ofrecerán este año un desbordante programa, que hará las delicias de los aficionados al género. Se ha superado el lujo de otros años. Y todos esperan con verdadero expectación el comienzo de los festejos.

Es el propio Campos Pareja quien nos informa.

—Este año, además de todas las atracciones que estrenaremos, habrá una espectacular parada en la procesión de Nuestra Señora de la Paloma, que se detendrá junto a la Tenencia de Alcaldía para que la Sección Femenina efectúe una ofrenda de flores, mientras se entona una Salve.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central

de

Adquisiciones y Obras

CONCURSO

SE CONVOCA CONCURSO PARA LA ADQUISICION DE DOS SURTIDORES DE CARBURANTES CON DESTINO AL ALBERGUE DE RIBADEO

En la Delegación de este Ministerio en Lugo, y en la Secretaría de esta Junta, podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese, pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» o Provincia, dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 1 de julio de 1958.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central

de

Adquisiciones y Obras

CONCURSO

SE CONVOCA CONCURSO PARA LAS OBRAS DE REFORMA DE LA OFICINA DE TURISMO EN MADRID

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese, pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» o Provincia, dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 1 de julio de 1958.

DOS ESTRENOS

El sábado por la noche se estrenaron dos «kermesses» como prólogo de esas cinco verbenas que tendremos en Madrid dentro de muy pocos días: la de Nuestra Señora de las Victorias, en la barriada de Tetuán, y la de Santa Cristina, en el simpático barrio de la Puerta del Angel.

En la de Tetuán, la Tenencia de Alcaldía ha confeccionado un original programa de atracciones, dentro y fuera del recinto de la quermés, como una gran «gymkana» motorista, que constituirá un verdadero acontecimiento deportivo, y que tendrá lugar el próximo día 11, a las siete y media de la tarde. Ya hay inscritos numerosos corredores. No hay distinción de categorías ni de cilindradas. Todos juntos, pero no revueltos. Y a saltar obstáculos en el momento.

Aparté los tradicionales concursos de bailes y bellezas, con la elección de la «Señorita Tetuán 1958», el próximo día 8, por la noche.

EL BIBI Y LA DE LA PUERTA DEL ANGEL

La verbena de la Puerta del Angel merece capítulo aparte. Magnífico emplazamiento y la orquesta del popular Carlos Puccini—el músico de las mil «kermesses» madrileñas—, y por si esto fuera poco, Joaquín Pérez Díaz Palacios, junto al micrófono, para presentar a las figuras que desfilan por el tablado y que ponen un paréntesis de atracción en el baile.

—Tenemos pensado organizar una de estas noches el homenaje a Sarita Montiel—me explica Bibi, ese incansable organizador que asume la dirección técnica de estos festejos—. Luego vendrán en noches sucesivas Young Martin, Solanito y un gran plantel de primeras estrellas, que iremos dando a conocer. Ya que el teniente de alcalde, señor Alvarez Avellán, me ha encargado de esto, quiero que los pobres del distrito puedan disfrutar del mayor número posible de beneficios. Y para eso hay que moverse y conseguir que la gente venga a la «kermés».

El archiconocido Bibi, junto con Larraz, Gilarrán y Castanedo, fue uno de los primeros apóstoles de La Corala.

—No sospechábamos entonces que aquello fuera a tener tanto éxito. Empezamos a montar la verbena sólo con tres mil pesetas... Ahora ya ve usted lo que son las fiestas de San Cayetano con aquel marco descubierto por nosotros.

Bibi piensa organizar ahora, en la verbena de Santa Cristina, tradicionales concursos, entre los que destaca el de bebedores de cerveza.

—Ya hay numerosas inscripciones. Como mínimo habrá que beber tres litros. Y la inscripción es gratuita.

J. C.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central

de

Adquisiciones y Obras

CONCURSO

SE CONVOCA CONCURSO PARA LA ADQUISICION DE UN GRUPO ELECTROGENO PARA EL ALBERGUE DE TORDESILLAS

En la Delegación de este Ministerio en Valladolid y en la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese, pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» o Provincia, dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 1 de julio de 1958.

Sucesos

Nuevo pretendiente a la mano de Margarita de Inglaterra

Se trata de un pastor con título nobiliario

LONDRES, 7.—El redactor John Rolls, del «Daily Mirror», informa que un joven francés ha propuesto, por carta, contraer matrimonio con la princesa Margarita.

Rolls informa que se trata del «Comde Amaur y de la Farre de Pontvallin-Rouiller», quien, a pesar de su título, es un pobre pastor que vive en la aldea montañosa de Argeles-Zazost, en los Pirineos.

El joven francés envió la carta, proponiendo matrimonio, al cónsul de Inglaterra en Burdeos, Patrick Johnson.

La carta, dice así:

«Si me tomo la libertad de proponerle el matrimonio a Su Alteza Real es porque mi padre nos aseguró que somos descendientes del rey Luis XI».

Deseo fundar en Francia una Monarquía del tipo constitucional inglés y, por este motivo, he pensado en Su Alteza Real como Reina de Francia.

No hablo de amor, porque éste surgirá luego. (Efe.)

REVOCACION DE UN FALLO DEL JUZGADO DE DELITOS MONETARIOS

EL TRIBUNAL SUPERIOR ADMITE LA ALZADA

Ante el Tribunal Superior de Contrabando y Defraudación se ha visto un recurso defendido por el abogado don Diego Mosquete, en nombre de un súbdito español residente en Venezuela, que, el 15 de diciembre del pasado año, llegó a Barajas procedente de Caracas.

En el aeropuerto, varios funcionarios de Aduanas interrogaron al viajero, quien era portador de una declaración de divisas por 2.560 dólares; pero también había manifestado que llevaba 10.000

pesetas. Como resultado de su gestión, los funcionarios intervinieron las siguientes divisas: 2.160 dólares, 120 bolívares, 1.400.000 pesetas y 32 monedas de oro.

Remitida el acta correspondiente al Juzgado de Delitos Monetarios, el interesado declaró que residía en Venezuela desde 1949, donde se dedica a negocios de construcción. Su venida a España se debía a querer pasar las Navidades con su esposa e hija, domiciliadas en Barcelona. Dijo que el dinero lo traía para pagar unas facturas pendientes de una casa que construye en la Ciudad Diagonal. Añadió que los bolívares que traía eran los restos de sus gastos corrientes en Caracas y que las monedas de oro las guardaba por curiosidad y para regalo. Insistió en que había declarado 2.560 dólares, cuando la verdad es que traía sólo 2.160, debido a un error, por estimar que dicha declaración escrita era simplemente formularia. Y que en la Aduana únicamente se había limitado a preguntar cuántas pesetas podían ser introducidas y que le contestaron hasta 10.000. A lo que él repuso que traía bastantes más. Sin embargo, firmó el acta levantada.

Basado en estas últimas declaraciones, el abogado señor Mosquete resaltó la buena fe de su representado, las transferencias que había hecho a su familia desde Caracas, a través de la Banca Oficial, y la falta de voluntariedad de su defendido.

Por el Juzgado Especial se declaró autor del delito de contrabando monetario al viajero. Se le condenó a pagar la multa de 25.000 pesetas, y al comiso de 1.390.000 pesetas y de las monedas de oro.

En el recurso, interpuesto ante el Tribunal Superior reconociendo la tesis sustentada por el abogado defensor, se tiene en cuenta que el acusado traía una declaración escrita en la que figuraban los dólares de que era portador; la facultad que se otorga a los extranjeros o españoles residentes en el exterior, según decreto de 24 de octubre de 1957, para acudir al mercado libre de divisas con objeto de vender las de procedencia extranjera que posean, a través de la Banca privada, sin que obligue a la previa justificación de la declaración ante la Aduana, a la entrada en territorio español. Y teniendo presente que debe interpretarse la ley del modo más favorable al acusado, así como su falta de voluntad para delinquir, el citado Tribunal Superior admite en parte la alzada y solamente decreta el comiso de las treinta y dos monedas de oro y la multa de 25.000 pesetas, absolviendo al inculpado de los demás cargos que

ACCIDENTES DE TRAFICO

CAE A UN BARRANCO UN COCHE DE TURISTAS PORTUGUESES

RESULTARON DOS MUERTOS Y SEIS HERIDOS GRAVES

PAMPLONA, 7.—En las inmediaciones del pueblo de Eugui, un grupo de portugueses que acababan de llegar a Pamplona sufrieron un grave accidente de automóvil del que resultaron dos muertos y seis heridos graves. Son aquellos: Luis Moralla Branco, de treinta años, y Luis Antonio Branco Candella, primos carnales. Los heridos son: Joaquín Marqués Texeira, de treinta y seis años; José Vicente Santana, de cuarenta y cuatro; Luis Suárez Pinto, de 25; José Trazo, de 27; José Da Silva Costa, de 34, y Ercides Augusto Martínez, de 37. Parece ser que el conductor había perdido el control de la dirección del vehículo y se precipitó por un barranco. Los heridos han sido trasladados al Hospital Provincial de esta ciudad. (Cifra.)

MUERTO AL ESTRELLARSE UN TAXI CONTRA UN ARBOL

PAMPLONA, 7.—Juan Hervá Valenzuela, de cincuenta y cuatro años de edad, resultó muerto en un accidente de automóvil cuando se trasladaba en taxi a la estación donde iba con permiso de verano. El taxista hizo un rápido viraje para impedir un atropello y fué a estrellarse contra un árbol. El señor Hervá resultó muerto inmediatamente. Su esposa, Ana Rodríguez, resultó con heridas de gravedad; y sus hijas,

Antonia, de veinte años, y Juana, de cuatro, con heridas de pronóstico reservado. (Cifra.)

tobogan

SIRVASE VD. MISMO

La incógnita del veneno empleado por un asesino suicida

SE DESCONOCE LA NATURALEZA DEL TOXICO QUE CAUSO CINCO MUERTES

GLEN RIDGE (Nueva Jersey), 7.—La Policía y los técnicos del gabinete de Medicina Legal continúan sin resolver la incógnita del caso planteado por Thomas H. MacDovell, que se suicidó tomando un tóxico de naturaleza hasta ahora desconocida, después de haber envenenado con el mismo extraño producto a su madre, a su mujer y a sus dos hijos pequeños.

MacDovell dejó una nota autógrafa en la que decía: "Lamento lo que estoy llevando a cabo". Los investigadores, ante esta nota, admiten la muerte provocada por el propio MacDovell que, después de realizar su crimen, se suicidó. Sin embargo, ni se conoce la clase de veneno que el asesino-suicida administró a su familia, así como tampoco la forma en que lo hizo. Algunos doctores se inclinan por el empleo de un barbitúrico de fácil eliminación, ya que MacDovell era dependiente en una farmacia y conocía perfectamente el empleo de ciertas drogas. (Efe.)

TRES NIÑOS AUTORES DE UN INCENDIO

HCKENSACK (Nueva Jersey), 7.—Tres hermanos de siete, ocho y nueve años de edad, respectivamente, se han confesado autores del incendio que el pasado sábado destruyó una gran fábrica de madera, ocasionando daños por valor de un millón de dólares.

Los tres hermanos confesaron que quemaron papel en la fábrica y que las llamas se extendieron a un montón de serrín, pero que creían que cuando abandonaron la fábrica el fuego se había extinguido.

Después de haber sido sometidos a un interrogatorio los pequeños han sido puestos en libertad provisional, bajo custodia de sus padres, mientras las autoridades que entienden los asuntos de delincuencia juvenil deciden la acción que se ha de tomar en el caso.

Los nombres de los hermanos no han sido revelados. (Efe.)

LA RADIATIVIDAD OBLIGA A DESVIARSE A UN BUQUE A BORDO DEL «MEIWA MARU» EN EL PACIFICO OCCIDENTAL

7.—Peligrosa radiactividad en el mar y en el agua de la lluvia ha obligado al buque mercante japonés «Meiwa Maru» a desviar su ruta hacia el Oeste, fuera de la zona de pruebas nucleares de Eñiwetok.

Los miembros de la tripulación del barco, que se encuentra en ruta desde Nueva Zelanda a Yokohama, recibieron órdenes de no emplear el agua del mar para lavarse, y el capitán ha ordenado que se adopten toda clase de precauciones.

El mercante se encontraba a unas 900 millas al sureste del atolón de Bikini, esta mañana, cuando fué detectada una radiactividad de 400 oscilaciones por minuto y litro en el agua del

SE MATA AL CAER DE UN ARBOL

LUGO, 7.—A consecuencia de las graves heridas que se produjo al caerse de un cerezo, cuando estaba recogiendo el fruto, falleció en su domicilio Ramón Pérez Fernández, de cuarenta y cinco años de edad, soltero, de la parroquia de Gallegos, Ayuntamiento de Suarna. (Cifra.)

SE MATA AL CAER DE UN ARBOL

LUGO, 7.—Ha muerto, al ser aplastado por un gran tronco de árbol, el niño Pedro Díaz López, de trece años. El pequeño, que se encontraba en el lugar conocido por Caleiro en compañía de otro muchacho, impulsó el tronco para deslizarlo por una pronunciada pendiente, con tan mala fortuna que en su caída fué arrastrado por el pesado madero y aplastado. Falleció en el acto. (Cifra.)

mar. Según los técnicos de la Dirección Central Meteorológica de Tokio una oscilación de 400 "es desacomodadamente alta" en el agua del mar.

El «Meiwa Maru» viró 25 grados al Oeste cuando fué detectada la peligrosa radiactividad. Uno de los tres pasajeros que van a bordo del barco, que lleva un cargamento de hierro a Japón, dijo que la radiactividad comenzó a manifestarse de forma violenta cuando el barco navegaba al norte del Ecuador. (Efe.)

GRANDES INUNDACIONES

BERLIN, 7.—Las inundaciones motivadas por persistentes lluvias caídas durante las últimas veinticuatro horas amenazan con anegar Varsovia y otras ciudades polacas.

Se señala que la situación en la frontera polaco-alemana es muy peligrosa.

Más de 150 familias polacas han sido evacuadas.

En Silesia han quedado interrumpidas las comunicaciones ferroviarias. (Efe.)

Una boda que caerá del cielo

Los novios y el sacerdote, paracaidistas

TURIN, 4.—Bianca Cappone se siente extremadamente nerviosa y con bastante miedo, en vísperas de su boda. La razón es el procedimiento que ha elegido el novio, Alberto de Cristóforo, ex sargento de paracaidistas, para que se realice la ceremonia, en la que oficiará el padre Lino Basso, que fué capellán de la unidad de paracaidistas donde prestó servicios Alberto durante la pasada guerra mundial.

Bianca, que cuenta dieciocho años de edad, tendrá que ajustarse al caso de paracaidista, junto con el velo de novia, para acceder a los deseos de su novio y demostrarle que, a pesar de sus temores, no es cobarde.

Según los preparativos realizados por el novio, y aprobados por el sacerdote, la boda se celebrará de la siguiente forma: El padre se lanzará al espacio desde un avión Fairchild cuando éste se encuentre a una altura de 400 metros, a las once y media de la mañana del domingo. Al segundo se lanzarán desde el mismo avión el novio y la novia. Los tres deben caer en el aeródromo de Aerialia, cerca de Turin. Unos segundos después serán lanzados con paracaídas los anillos, las flores, unas botellas de champán y diversos regalos.

Si todo marcha bien, el sacerdote y los novios se trasladarán a uno de los hangares del aeropuerto, donde ante un altar de campaña se efectuará la ceremonia de enlace. (Efe.)

0260400

SIRVASE VD. MISMO

Finanzauto, S. A.

Distribuidores de la

EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.

Nuestras entregas de vehículos

Pegaso

1956	371 unidades
1957	651 "
1958 (1er. semestre)	432 "

Habiendo conseguido el mayor número de entregas mensuales en el mes de junio con 104 unidades. Han representado el 50 por 100, aproximadamente, de vehículos suministrados por E. N. A., S. A. Entregas en toda España de los modelos 120 y 165 CV., por riguroso orden de pedido.

MANTENEMOS UNA EXISTENCIA DE 50 MILLONES DE PESETAS

en piezas de repuesto para el mejor servicio de nuestra clientela en las 29 provincias que distribuimos PEGASO.

Velázquez, 42 - MADR D - Atocha, 62

Talleres, Almacenes y Servicio Diesel:

Doctor Esquerdo. 182

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

ESCUELA España, Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.

ESCUELA Automovilista Salmantina, Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.

CALLAO, Preclados, 23. Teléfono 22-44-62.

COMPRAS

COMPRADOR Joyas, papeletas Monte. Torija, Maestro Victoria, 2, 1.º (Inmediato teatro Cóncico).

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

DISPONEMOS varias cantidades colocar en hipotecas. Rápidas. Exclusivas Arellano. Serrano, 58. Teléfono 25-33-54.

PATENTES

SE ofrece licencia de explotación de la patente de invención 161.068: "Perfeccionamientos en los hervidores eléctricos". Informes: Apartado 1.064. Madrid.

SE ofrece licencia de explotación de la patente de invención 212.363: "Horno eléctrico trifásico con un electrodo central y dos electrodos externos provistos de medios de compensación". Informes: Apartado 1.064. Madrid.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 83-42-38, 33-39-27.

VENTAS

VENDO butacas tapizadas cine. La Gasca, 133.

TRABAJO

OFERTAS

APRENDIZAS trabajo fácil. Presentarse Pellejeros, 4 (General Ricardos). (6.603.)

MANUFACTURAS calzados piso goma precisa representante introducido en Madrid. Dirigirse a Diego García. Calzados. Ycaja.

SE necesitan oficiales de 1.º y 2.º para tripería. Presentarse Pellejeros, 4 (General Ricardos). (6.604.)

tobogan

SIRVASE VD. MISMO

INTERFLORA

Presenta

LA GUAPA DE HOY



Margaret O'Brien es una joven estrella inglesa tan solicitada por los productores de su país como es obligado a la vista de esa cara sonriente de la chica. Ahorramos al lector el inventario de sus numerosos encantos. Una ojeada y basta.

¡Flores por telégrafo! ¡Flores por teléfono! ¡Flores por carta!... Esto es Fleurop-INTERFLORA: Transmisión de regalos de flores a distancia.

(Consulte usted a su florista.)

En Pamplona, bajo la lluvia, primer encierro de las fiestas

ASISTIO EL MINISTRO DE TRABAJO, SEÑOR SANZ ORRIO

PAMPLONA, 7.—En medio de copiosa llovizna, a las siete de la mañana se ha verificado el primer encierro, que resultó bastante bonito y emocionante, puesto que los bichos hicieron el recorrido en tres grupos. El primero, de tres; el segundo, de dos, y el último, de uno.

Por estar el suelo muy mojado, los incidentes a causa de caídas de los mozos fueron numerosos y

se originó, en consecuencia, algún retraso en la llegada a la plaza, ya que, además, el último toro quedó solo, sin ir arropado por los cabestros, sembrando la alarma, sobre todo, al entrar en la plaza.

Después hubo una capea de vaquillas bravas emboladas, que ocasionaron muchos tumbos entre los aficionados, pero sin consecuencias de importancia.

El encierro fue presenciado por la Reina de Bulgaria, el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio y diversos diplomáticos sudamericanos.

Son esperadas otras personalidades, entre ellas el embajador de los Estados Unidos, Mr. Lodge, y el alcalde de Madrid, conde de Mayalde. (Mencheta.)

SOLEMNE PROCESIÓN EN HONOR DE SAN FERMIN

PAMPLONA, 7.—A las diez y media de esta mañana salió, en solemne procesión, la imagen del Patrono de Navarra, San Fermín.

Concurrieron el Ayuntamiento, en corporación; cabildo catedral, en corporación; cabildo catedral, en corporación; gremios y asociaciones, con estandartes, a autoridades eclesiásticas, civiles y militares y el arzobispo de la diócesis doctor Delgado Gómez.

El numeroso público estacionado a lo largo del trayecto acostumbrado presenció el paso de la imagen que tanto veneran los pamploneses.

Al regreso se celebró una misa de medio pontifical oficiada por el arzobispo, actuando en la parte musical el Orfeón Pamplonés y la Orquesta de Santa Cecilia. (Mencheta.)

Descuidero de coches

Por funcionarios de la Comisaría del Centro ha sido puesto a disposición judicial Luis Olaiz de Sombroso, con domicilio en la calle de Cartagena, 26, por ser autor del robo de dos gabardinas, una caja de plástico y otros efectos en dos coches estacionados en la vía pública.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

EL CASO DE LA AUTOPISTA DE BARAJAS

Esta madrugada ha fallecido María Antonia Ortiz

LA B. I. C. CONTINUA BUSCANDO AL ASESINO

ESTA madrugada ha fallecido en el Equipo Quirúrgico, en donde se hallaba hospitalizada, María Antonia Ortiz Mullado, quien, como es sabido, fué víctima de una bárbara agresión por un desconocido junto a la autopista de Barajas. La víctima presentaba lesiones de pronóstico gravísimo, y puede decirse que, durante estos breves días, ha vivido casi artificialmente, gracias a un proceso de hibernación a que fué sometida por los cirujanos del establecimiento, que hicieron todo lo humanamente posible para intentar salvarla.

María Antonia, junto a otras heridas producidas por el ataque del nombre a quien busca la Policía, tenía fracturado el cráneo. Y era evidente que, cualquiera que fuese su atacante, se ensañó brutalmente con ella, amparado por la inmunidad que le proporcionaba el encontrarse en un descampado.

UN ASESINATO

Con el desenlace de la infelicitada María Antonia, el presente caso cobra un patetismo que convierte en asesinato, con una serie de cualificadas agravantes, lo que se ha estimado durante unos días como una agresión.

Esta circunstancia por sí sola conseguirá que se intensifiquen las pesquisas encaminadas a descubrir la personalidad del asesino, para lograr así su captura. Nos consta que la Brigada de Investigación Criminal está trabajando incansablemente y que sigue una pista cierta.

Por otro lado, la Guardia Civil y los inspectores de la Comisaría de Chamartín—en cuya demarcación apareció la víctima—

se mueven también en busca del asesino.

Entre tanto, la hija de la fallecida ha sido recogida por unos hermanos de ésta y permanece ajena todavía al desenlace.

LA AUTOPSIA

En el Instituto Anatómico Forense, adonde fué llevado el cadáver de la desdichada, se espera el informe forense. De todas formas, teniendo ya la certeza, por multitud de indicios, de que se trata de un asesinato, poco podrá aportar de nuevo este formulismo oficial, aunque bien pudiera ocurrir que surgiese algún detalle al efectuar la autopsia que sirva para esclarecer el hecho.

Intentaba robar un Biscuter

Por funcionarios de la Comisaría del Centro ha sido puesto a disposición judicial Manuel Arellano Morales, con domicilio en Madera, 1, sorprendido cuando intentaba sustraer un automóvil "Biscuter" estacionado en la vía pública.

Motorista muerto

En la carretera de Aragón, la motocicleta matrícula M. 147.235, conducida por Antonio Suárez Avila, de veintinueve años, con domicilio en la colonia de S. Fermín, número 214, se estrelló contra el camión M. 74.184, conducido por Antonio Cogolludo Blanco, de veinticinco años, con domicilio en la carretera de Aragón, 221. Resultó muerto el motorista.

Niño muerto al ingerir aguarrás

En el vecino pueblo de Perlada se produjo un lamentable suceso que le costó la vida al niño de catorce meses Antonio Martín Raya.

Al parecer, se encontraba en el domicilio de sus padres, donde éstos se dedicaban a pintar las paredes, cuando el chiquillo, en un descuido, cogió una botella de aguarrás que había en el suelo y bebió una fuerte dosis.

En gravísimo estado fué trasladada la criatura a Madrid, y se la ingresó en el hospital del Niño Jesús, donde falleció a las pocas horas.

Un vagón le corta las piernas

En la madrugada de hoy, en la estación de las Delicias, dos obreros resultaron heridos, uno de ellos de pronóstico gravísimo, al ser arrollados por un vagón de ferrocarril que pretendían desenganchar para anexionar a otro tren.

Domingo Docarre Gil quedó aprisionado, y las ruedas de uno de los vagones le pasó por encima, produciéndole amputación traumática de ambas piernas. Su compañero, Pedro Moreno Gutiérrez, resultó con lesiones leves.

Los premios sindicales para los niños nacidos el día de San Cristóbal

El Servicio de Información Sindical aclara, con relación a la noticia aparecida, en la que se daba cuenta de la concesión de cartillas de ahorro a niños nacidos en el 10 de julio de 1957, que se entiende referida a hijos de los encuadrados en el Sindicato Provincial de Transportes.

Para optar a estos beneficios, los padres de los niños deberán presentar en dicho Sindicato (Flora, 3), los siguientes documentos: Solicitud suscrita por el afiliado, certificado de la Empresa que acredite su condición de trabajador de la misma, partida de nacimiento de la criatura y Libro de Familia.

El primero quedó hospitalizado en la clínica de la Renfe.

Criada ladrona

Por funcionarios de la Comisaría de Buenavista han sido detenidos y puestos a disposición judicial Concepción Plata Granados, con domicilio en la calle Duque de Sesto, número 23, y Luis Berrocoso Barrero, con domicilio en la calle de Cartagena, 106; la primera, por ser autora de la sustracción de una pulsera de oro con dos medallas y 1.500 pesetas del domicilio donde prestaba servicio como doméstica, y el segundo por complicidad en este hecho.

Se clausuró la Tómbola de la Vivienda

A las once menos cuarto de anoche quedó clausurada la Tómbola Diocesana de la Vivienda, en la que se han despachado 17 millones de boletos, lo que ha significado un beneficio de más de ocho millones de pesetas, que serán destinados a la construcción de una nueva colonia de viviendas con el nombre de Nuestra Señora de los Remedios, a edificar en Carabanchel.

Durante el tiempo que ha permanecido abierta la tómbola se han repartido premios, entre pequeños y mayores, por importe de cerca de nueve millones de pesetas.

En el sorteo de anoche, efectuado por el delegado de la obra diocesana, don Cipriano Lopez resultaron agraciados para los premios mayores los números siguientes:

Coche Seat, 28.566. Biscuter, 77.583. Seguidamente se sortearon, en número de 23, un premio para cada serie, motos Vespa, 8.218; lavadoras eléctricas, 8.028; máquinas de coser eléctricas, 5.661; cocina eléctrica, 7.491; radiogramas, 7.147; aparato aspirador, 9.178, y lámparas de bronce, 6.400.

Los poseedores de boletos con estos premios pueden recogerlos en el plazo de noventa días en las oficinas de la obra, calle Juan de Austria, 9, y los premios pequeños salidos directamente de los sobres tienen que ser retirados en la propia Tómbola antes de la noche de mañana, en cuya fecha quedarán caducados.

EL «TOUR»

PASO LENTO HACIA DAX

BELIN, 7.—Después de la salida de Burdeos se alternaron en el mando del pelotón los alemanes y regionales Centro-Sur, y también el maillot amarillo, Darrigade, dispuesto a conservar el puesto al llegar el Tour a su tierra natal.

También el italiano Nencini, mejorado de sus molestias hepáticas, apareció en las primeras posiciones.

Después de unos 10 kilómetros empezó a llover, lo que contribuyó a que el tren de marcha se mantuviese lento. El paso por Bars, a 25 kilómetros del control, se hizo con 28 minutos de retraso sobre el horario previsto. Sin ninguna novedad digna de reseñarse se pasó a los 37 kilómetros de la salida a las 13.46, haciéndose en grupo, entre el que se encontraba Padovan, que se había retrasado.

El español Bahamontes, que había sufrido una avería en su máquina, también consiguió reintegrarse. (Mencheta.)

CARAVACA (Murcia), 7.—A consecuencia de la mordedura de un asno de su propiedad, falleció en su domicilio el vecino de esta ciudad Pedro Martínez Fernández, de ochenta años, que habitaba en el lugar denominado Rincón de Guitarra. (Efe.)

vivir para ver

y....

Para los dientes y los neumáticos



Los rusos han descubierto una materia más sólida que el acero, extraída del gas natural, que puede servir para múltiples usos. Según su concentración, se podrán hacer alfombras, dentaduras, neumáticos de automóvil y hasta ruedas de maquinarias.

Alcalde previsor



El alcalde de Gary (U. S. A.) ha prohibido a sus administrados aparecer en un lugar público antes de transcurridas cuatro horas de haber tomado ajo.

El "Sputnik" negro



El hecho de que los rusos no hubiesen lanzado ningún satélite desde el otoño inquietaba a los expertos americanos. Veamos la hipótesis que expresaba uno de ellos: «Los rusos han lanzado, sin duda, un «Sputnik» secreto, muy difícil de observar. Sus emisiones no tienen lugar más que por control, sobre la Unión Soviética. Además, en vez de ser de metal pulimentado, podría estar pintado de negro.»

Ladrón sensible pero prudente



Los ladrones brasileños no son siempre interesados, sino sensibles y prudentes. Un oficial de Policía a quien robaron una pasada hizo publicar el anuncio siguiente: «Siendo un arma que tiene para mí un gran valor sentimental, prometo a mi ladrón una recompensa de tres mil francos y la impunidad para quien me la devuelva.» Al día siguiente encontró ante su puerta el revólver cuidadosamente envuelto en periódico. Pero no ha pagado la recompensa ni perdonar.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15 AV. JOSE ANTONIO, 56 SERRANO, 31-MADRID

«LA CHACHA»

Por LUIS

