



PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.854
1,50 PÉSETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO, 28
JUNIO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 Apartado número 517 Teléfono (centralita) 25-61-32



RESTAURANTE
HERAS

CHINCHILLA, 1
Tel. 212268

MAGNIFICO CUBIERTO

60 platos; a elegir tres; pan,
vino y postre (servicio in-
cluido), 40 pesetas

GRAN SALON PARA BO-
DAS, COMUNIONES Y
BAUTIZOS



CONTRA
EL
DOLOR
TABLETA
OKAL

DALI



ENTRE EL PINCEL Y LA PARED

Como los lectores habrán
podido leer en las páginas de

PUEBLO

DALI

ha sido retado en duelo a
pincel por el pintor surrea-
lista italiano

TREVISAN

Ahora surge el
TERCER HOMBRE:

MATEO DE MATEU,

quien a través de

PUEBLO

retará, por su parte, a los dos, a

TREVISAN

y a

DALI

(Información, en la pág. 8.)

TRIPOLI: "LA MAS DURA LUCHA" DESDE QUE SE INICIO LA REBELION

Los combates se extendieron por toda la ciudad y alrededores

LAS FUERZAS DEL EJERCITO EMPLEARON ARTILLERIA

BEIRUT, 28. (Urgente).—Una
dura lucha se entabló entre las
fuerzas del Gobierno y los re-
beldes en los alrededores de
Tripoli, combatiéndose durante
toda la noche y primeras horas
de hoy. En la batalla intervino
la artillería.

Man Karame, hermano del
dirigente de la oposición en
Tripoli, Rachid Karame, decla-
ró a U. P. I. que ha sido "la
más dura lucha" registrada
desde que comenzó la rebelión
hace siete semanas, añadiendo
que los combates se exten-
dieron por toda la ciudad y alre-
dedor de ella.

Hasta las siete de la madru-
gada (hora española), en Tri-
poli, y hasta las once, en la cer-
cana localidad de Cirbul, pudo
oírse el incesante rumor de la
batalla y el ronco rugido de los
cañones.

Karame dijo que las fuerzas
de la oposición habían tenido
cinco muertos y unos 20 ó 30
heridos, mientras que por par-
te del Ejército un soldado fué
muerto y otros cuatro heridos.
Añadió que las fuerzas del
Ejército emplearon artillería y
ametralladoras, y afirmó que
había sido "una noche terri-
ble".

Por su parte, el Ejército ha
revelado que los rebeldes han
empleado por primera vez en la
lucha morteros de 60 y 80 mi-
límetros, y que ocho de los mor-
teros rebeldes habían sido al-
canzados y destruidos por el
fuego de las fuerzas del Gobier-
no. La lucha se originó ayer,
hacia las diecinueve horas,

cuando las fuerzas rebeldes co-
menzaron a avanzar hacia las
posiciones del Ejército en Tri-
poli.

El Gabinete ha decidido exi-
gir visados de salida para todos
aquellos que pretenden abando-
nar el país. Esta decisión ha sido
adoptada como consecuencia de
las acusaciones formuladas por el
Presidente Chamun en el sentido
de que la Embajada de la Re-
pública Árabe Unida está otor-
gando pasaportes a los dirigentes
rebeldes que desean huir del país.
La Embajada ha rechazado la
acusación.

Mientras, cinco oficiales del
Ejército irlandés han llegado al
Libano, con lo que los observa-
dores de las Naciones Unidas
que ahora se encuentran en este
país ascienden a 100. Un obser-
vador de las Naciones Unidas
dijo que «ahora hemos llegado a
una etapa en la que podemos

extender las operaciones de ob-
servación rápidamente".

Los observadores tienen ya
siete puestos de observación en
todo el Libano y sus helicop-
teros pueden cubrir todo el te-
rritorio libanés. (Efe.)

BAHAMONTES MARCHA MAL

CALAIS, 28.—El corredor espa-
ñol Federico Martín Bahamontes
no va bien, sino retrasado.
Va entre todos los corredores
españoles. Presenta mal aspecto
físico y tiene cara de sufrimien-
to. No se ha alimentado y sólo
ha ingerido algunos líquidos.
Tampoco descansó bien durante
la pasada noche. Ello hace pre-
sumir que no sería descabellado
el que "el Águila de Toledo"
abandonase hoy mismo la Vuel-
ta Ciclista a Francia. (Menche-
ta.)

MACMILLAN IRA MAÑANA A PARIS

Después visitarán Francia Foster Dulles y Adenauer

LONDRES, 28.—El primer mi-
nistro británico, Harold MacMil-
lan, se trasladará mañana a Pa-
ris, con el fin de entrevistarse con
el general De Gaulle para dis-
cutir el papel futuro de Francia
en la alianza atlántica.

MacMillan y De Gaulle tratarán
también en sus conversaciones
confidenciales de los problemas
más importantes de la política
mundial, desde la O. T. A. N. al
futuro nuclear de Francia y las
posibilidades, cada vez más re-
motas, de celebración de una
Conferencia de alto nivel.

Las reuniones constituirán el
primero de una serie de contactos
que celebrará el jefe del Gobier-
no francés con los dirigentes oc-
cidentales.

El próximo día 5 de julio, el se-
cretario norteamericano de Esta-
do, John Foster Dulles, se reuni-
rá con De Gaulle en París, para
discutir cuestiones similares a las
que se tratarán entre el general
y MacMillan.

Igualmente, el canciller Ade-
nauer considera la posibilidad de
reunirse con el primer ministro
francés.

En las conversaciones De Gau-
lle-MacMillan se tratará también
de la actitud del nuevo Gobierno
francés hacia Rusia, de los pro-
blemas de desarme y de la se-
guridad europea. Se afirma que
MacMillan facilitará a De Gau-
lle un informe detallado de sus
conversaciones con el Presidente
Eisenhower sobre las necesidades
de la alianza atlántica.

Aunque no se ha fijado una
agenda oficial sobre las con-
versaciones, se ha insinuado que los
principales temas a tratar inclu-
irán:

La «entente» anglofrancesa.
La política francesa en relación
con la O. T. A. N. y sus compro-
misos europeos en la comunidad
de las seis naciones.

Los planes nucleares y de des-
arme global de Francia.
El Norte de África y el Medio
Oriente.

La Conferencia atómica de Gi-
nebra, que comenzará el 1 de
julio.

Alta política y las relaciones
con Rusia.

Interdependencia aliada y zona
de comercio libre en Europa.
(Efe.)

TRES EXCLUSIVAS DE PUEBLO

1 EL MITO, LA GRANDEZA Y LA SER- VIDUMBRE DE NORTEAMERICA

(El filósofo Wilhemsen, entrevistado por
ENRIQUE RUIZ GARCIA)



- "Por primera vez en la historia de los Estados Unidos, no hay revolucionarios en nuestras Universidades."
- "Nuestro drama es el drama de la conformidad."
- "Tenemos una generación que puede vivir junta, pero no pensar sola."
- "Nosotros somos un gigante tremendo que no sabe adónde va."

(Desde el próximo lunes, en PUEBLO.)

2 PEREGRINA SIGLO XX: A LOURDES Y EN "VESPA"

(De nuestra enviada especial MARIA PAZ SALAS)



Yo hubiera resucitado para mi
viaje a Lourdes la tradición
de las antiguas peregrina-
ciones ¡Hubiera sido hermo-
so caminar a pie!

Pero he elegido un vehículo
que me permita ver, oler y
escuchar los paisajes sin
cansar mis piernas. Nada de
velocidad.

Maria Paz Salas ha ido en pe-
regrinación a Lourdes sin
más compañía que su Vespa.
«De pronto se va cargando el
aire de electricidad. Comien-
zan a caer gruesas gotas.
En seguida un espeso cha-
parrón. El viento barre las
ráfagas de lluvia. El agua
me penetra por la nuca
bajo el grueso chaquetón.»
(Allí se alzan los Pirineos.)

(Desde el próximo lunes,
en PUEBLO.)

3 ALEJANDRA DE TORLONIA ROMPE CON LA TRADICION

(Por nuestra redactora MARIA PURA RAMOS)



Se convirtió en una simple
vendedora, en su tienda de
modas de la plaza de Es-
paña de Roma.

Cuando le fué presentado su
actual esposo, Clemente Le-
quio, fué prevenida contra
él, al que calificaban de una
especie de «Rubirosa».

La noticia del noviazgo de
Alejandra con Clemente Le-
quio cayó en la familia Tor-
lonia como una bomba. El
príncipe Alejandro, padre de
«Sandra», se enteró del ro-
mance por una carta anóni-
ma.

Clemente es hijo de Franco
Lequio, a quien Mussolini
encargó de investigar si Ana
Anderson era verdadera-
mente la hija del Zar.

(Desde el próximo lunes,
en PUEBLO.)



Conozca el "Paraíso del Turismo"

Cualquiera que sea su medio de transporte, la estancia en Suiza será siempre un recuerdo inolvidable. Si viaja en Ferrocarril: trenes eléctricos, rápidos y cómodos; el Billeto de Vacaciones permite incluir excursiones en barco y autocares postales. Si viaja en coche: excelente calidad de gasolina a precio bajo y espléndidas rutas alpestres.—Para informes: su Agencia de Viajes o la Oficina Nacional Suiza del Turismo, avenida José Antonio, 84, 1.º (Edificio España). Teléfono 470636. Madrid

Suiza



COLECCION LIGERA DE PLENO
VERANO. TRAJES DE BAÑO Y
COMPLEMENTOS.

Pase todos los días en ambas
Boutiques, Carmen y Velaz-
quez, a las seis de la tarde.

POR INVITACION.

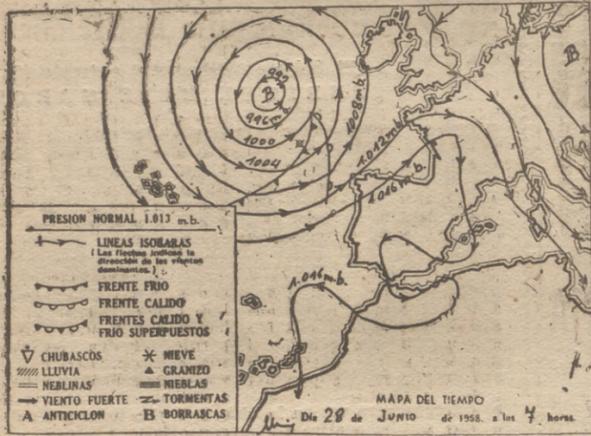
VELAZQUEZ, 41

CARMEN, 3

El hombre del tiempo

DE MAÑANA A PASADO INESTABILIDAD METEOROLOGICA

LA PROVOCARA
EL FRENTE FRIO
DE LA ACTUAL
BORRASCA



A borrasca que ven en el grabado parece ser, por fin, de verdad, la última de la serie. Pasa ya mucho más al norte que las que le precedieron. La llegada del frente cálido coincide con un régimen de circulación anticiclónica de vientos en los niveles altos, por lo que sus efectos—ya lo veíamos ayer—serán débiles y limitados a zonas del Noroeste y Norte.

El frente frío que llega detrás pudiera muy bien ser el causante de que, un año más, aparezca la inestabilidad atmosférica que es típica de los alrededores de la festividad de San Pedro y San Pablo. Porque coincide con una zona en que los vientos en los niveles superiores tienen una circulación de tipo ciclónico, es decir, que presentan una curvatura las líneas con la parte cóncava mirando hacia el Norte, y sobre ellas circulan los vientos en sentido contrario a como lo hacen las agujas en un reloj. Cuando tal cosa ocurre, la atmósfera no ofrece resistencia al desarrollo vertical de las nubes; por el contrario, lo favorece. El frente frío, de por sí, es capaz de forzar la inestabilidad y la formación de nubes de desarrollo vertical; pero si éstas no encuentran condiciones favorables en los niveles altos, todo se queda en un querer y no poder, y a lo más, en algún que otro chubasco disperso. No creo que éste vaya a ser el caso con el próximo frente frío; su entrada en España por el Noroeste puede preverse para esta próxima noche, luego avanzará hacia el interior. Y si se mantiene, como es lógico esperar, las condiciones favorables que vienen existiendo en su avance por el Atlántico, y continúa en los niveles superiores ese girar de los vientos en sentido ciclónico que le viene acompañando, surgirá la nubosidad abundante sobre la Península y aparecerán chubascos y tormentas típicos de inestabilidad atmosférica. Esto es lo que suele suceder, al menos, la mayor parte de los años. Hay veces que todo se queda en muchas nubes, pero sin truenos; no es imposible que tal ocurra este año, aunque nos inclinamos hacia la inestabilidad efectiva. Qué será algo menor en las zonas del Sur, y que empezará afectando a las regiones occidentales, para ir, progresando hacia el Este.

El ambiente quedará fresco tras su paso, y habrá que esperar hasta el 10 de julio, aproximadamente, para que el verano empiece a sentirse en todo su rigor.

Mariano MEDINA

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo, seis tardes, seis novillos de don José María Arazuz de Robles, de Madrid, para
JOSE LUIS RAMIREZ
Miguel Mateo (MIGUELIN)
JOSE ORTIZ
de Málaga, nuevo en esta plaza.
Taquillas: Victoria 9

QUINCE MILLONES DE DOLARES PARA ESPAÑA

Nuevo incremento de ayuda económica

WASHINGTON, 28.—S. H. Van Dyke, director de Operaciones Europeas de la Administración de Cooperación Internacional, ha declarado ante el Congreso que la Administración ha concedido 15.091.000 dólares de incremento en la ayuda económica para España de este año.

Esta declaración la hizo en una reunión a puerta cerrada del Comité de Asignaciones de la Cámara de Representantes. Su testimonio no ha sido hecho público hasta hoy.

Esta cantidad adicional—dijo—proviene de los fondos de un programa especial de asistencia. Dijo también que el programa español también incluye ayuda en productos mediante excedentes, así como la posibilidad de préstamos para desarrollo, finalidades que ya han sido cumplidas.

El general Zeller, nuevo jefe del Estado Mayor del Ejército francés

PARIS, 28. (Urgente).—El Gobierno francés ha nombrado al general André Zeller nuevo jefe del Estado Mayor del Ejército para suceder al general Henri Lorillot.

HA MUERTO TOMAS SESEÑA



A la una y media de esta madrugada ha fallecido don Tomás Seseña. La noticia de su muerte ha causado enorme impresión, pues no más lejos de ayer tarde asistió al entierro de don Miguel Otamendi, sin que nada hiciera temer que se hallaba tan próximo su fin. Tomás Seseña era apaciguado por todas las clases sociales por su carácter bondadoso, su caballerosidad y su cordial trato.

Era secretario del Círculo Mercantil, y en él, como presidente de la Comisión de Cultura, desplegó sus actividades de gran organizador, que hizo extensivas al Ayuntamiento, donde también gozaba de gran estimación por su eficaz colaboración, que últimamente consistió en el montaje de «Doña Francisquita» en La Corrala.

Contaba cincuenta y cuatro años de edad, y su muerte ha sido producida por conmoción cerebral.

Entre otras condecoraciones, poseía la medalla de plata de Madrid, que el Ayuntamiento le concedió recientemente.

A su padre, esposa, hijos y demás familia enviamos el testimonio de nuestro más sincero pesar por tan irreparable pérdida, así como a la Junta Directiva del Círculo Mercantil.

El entierro se verificará mañana, domingo, a las diez de la mañana, desde la casa mortuoria, calle Amador de los Ríos, al cementerio de la Almudena.

Personal facultativo del antiguo Protectorado español de Marruecos visita al ministro de Trabajo

Una numerosa comisión integrada por médicos, practicantes y enfermeras procedentes de los Servicios Sanitarios del antiguo protectorado español de Marruecos visitó en la mañana del sábado al ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio.

El doctor don Luis Lomo, en breves palabras, dijo al ministro que constituía para él un honor hacerse portavoz de la emocionada gratitud que los médicos y auxiliares sanitarios procedentes del antiguo protectorado, por las disposiciones dictadas para proteger sus derechos profesionales y que facilitan el acceso de este personal a las escalas del Seguro Obligatorio de Enfermedad.

Manifestó asimismo que quería dejar constancia de la acogida cordialísima que todos los servicios del Departamento, y en especial los del S. O. E., les dispensaron con ocasión de las gestiones realizadas, y aseguró que se esforzarían todos en pagar la deuda de gratitud contraída con el ministro sirviendo en el S. O. E. con entusiasmo aún mayor que durante tantos años lo hicieron en tierras de Marruecos en servicio de la Patria y del Caudillo. Rogó al ministro que así lo hiciera saber a S. E. el Jefe del Estado y que reiterase al mismo la adhesión ferviente de todos.

El señor Sanz Orrio agradeció estas manifestaciones y cambió, durante breves minutos, cordiales frases con los visitantes.

Los secretarios de los partidos comunistas búlgaro y húngaro acusan a Yugoslavia

VIENA, 28.—Los primeros secretarios de los partidos comunistas búlgaro y húngaro han acusado violentamente a Yugoslavia en sendos discursos pronunciados en Sofía, según anuncia Radio Budapest.

Janos Kadar se encuentra actualmente realizando una visita a Bulgaria, donde se encuentra también su colega búlgaro, el primer secretario Todor Zhivkov, los cuales firmaron un comunicado conjunto, que será publicado el domingo, añade la citada emisora.

Kadar y Zhivkov pronunciaron discursos ante una concentración de unas 200.000 personas. (Efe.)

LOS REFUGIADOS HUNGAROS EN DINAMARCA APPELAN A LA O. N. U.

COPENHAGUE, 28.—Los refugiados húngaros en Dinamarca y sus amigos daneses han apelado anoche a las Naciones Unidas, a través del jefe del Gobierno, H. C. Hansen, para que se celebre una sesión especial de la Asamblea General con objeto de tratar sobre la ejecución de Imre Nagy y sus compañeros.

La apelación está contenida en una resolución adoptada después de una concentración de estudiantes de Copenhague para protestar de dichas ejecuciones.

REAPERTURA DEL CLUB DE PRENSA HUNGARO EN VIENA

VIENA, 28.—El Club de Prensa húngaro, que fué cerrado a raíz de la revolución de 1956, ha vuelto a abrir sus puertas nuevamente, informa Radio Budapest.

Como se recordará, los periodistas y escritores húngaros man-

tuvieron su oposición contra los comunistas después de que fué aplastada la revolución. (Efe.)

Estancia del ministro de Información en Granada

GRANADA, 27.—El ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, que se encuentra en Granada, ha sido cumplimentado por las primeras autoridades, que acudieron al Parador de Turismo de San Francisco de la Alhambra, donde se alojará durante su permanencia en esta ciudad.

Esta tarde, el señor Arias Salgado, acompañado del gobernador civil, ha visitado diversos lugares de la ciudad y el pantano de Cubillas, a 14 kilómetros de la capital. (Cifra.)

Treinta pescadores soviéticos invaden la isla de Shetland

LONDRES, 28. (Urgente).—Inglaterra ha protestado oficialmente ante Rusia contra la "invasión" de la isla Shetland por unos 30 pescadores soviéticos que perseguían a un estoniano escapado de uno de los barcos de la Flota pesquera rusa para pedir flota pesquera rusa para pedir.

Un anuncio del Foreign Office dice que ha sido enviada una "fuerte y enérgica protesta" al Gobierno soviético en relación con el desembarco de unos 30 marineros soviéticos en las islas Shetland.

"Una nota entregada en la Embajada soviética ayer declara que el Gobierno de Su Majestad considera grave la acción de estos marineros al desembarcar en territorio británico y su subsecuente conducta en él."

"Si hubiesen conseguido aprehender por la fuerza a la persona que estaban buscando se hubiese producido una flagrante violación de la ley."

"La nota pide al Gobierno soviético que adopte y dicte estrictas instrucciones, dirigidas a todos los capitanes de los barcos soviéticos que puedan tener ocasión de surcar aguas británicas para asegurar la no repetición de incidentes de esta clase." (Efe.)

COLCHON MUELLE
TIPO AMERICANO
A CAMBIO SU COLCHON LANA
RESTO FACILIDADES - Tel. 47 08 23

IMPOSICION AL SEÑOR REY PASTOR DE LA ENCOMIENDA CON PLACA DE LA ORDEN DE ALFONSO X EL SABIO

La Encomienda con placa de la Orden de Alfonso X el Sabio ha sido impuesta a don Alfonso Rey Pastor por el ministro secretario de la Presidencia del Gobierno, don Luis Carrero Blanco, en el salón de actos del Instituto Geográfico y Catastral.

Presidieron, junto con el ministro y el señor Rey Pastor, el director general del I. Geográfico, don Vicente Puyel; director general de plazas y provincias africanas, don José María Díaz Villegas, y el director general del Instituto Nacional de Estadística, don Luis Ubach.

El señor Puyel, en nombre del Cuerpo de Ingenieros Geógrafos, hizo el ofrecimiento de la insignia de la Encomienda que regaló al señor Rey Pastor, y trazó en breves palabras la dedicación constante que ha tenido hoy condecorado por la meteo- y la ciencia pura, a lo que ha unido sus trabajos prácticos en geografía, sismología, geología y arqueología. Recordó sus variadas cívicas y castrenses, y dijo que el mejor elogio que de él podía hacerse es que ha permanecido siempre fiel al trabajo.

Don Luis Carrero Blanco expresó su satisfacción por condecorar hoy al señor Rey Pastor, pues si bien las recompensas y distinciones honoríficas no deben prodigarse, sí deben entregarse cuando son reconocimiento de una labor y ejemplo para generaciones futuras. Recordó la obra realizada por el ilustre ingeniero en el Observatorio Geográfico de Toledo, el descubrimiento del ciclo romano de la misma ciudad y otros servicios prestados en su profesión.

Seguidamente le impuso las insignias de la Encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio, y don Alfonso Rey Pastor agradeció con unas palabras tal distinción.

El ministro secretario general de Movimiento, a Burdeos

Para asistir a los actos que se celebrarán con motivo del Día de España en la Feria Internacional de Artesanía en Burdeos, salió ayer para dicha ciudad francesa el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz. En el viaje le acompañan el secretario general de la Organización Sindical y otras jerarquías.

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARÁN DE:

Londres: B. E. A., 1.40.—Barcelona: Aviaco, 3.10.—Lisboa: Swissair, 8.55.—Nueva York: Iberia, 9.15.—Sevilla: Iberia, 9.25.—Caracas-Santamaría: Iberia, 9.30.—Málaga: Iberia, 9.35.—Lisboa: S. A. S., 10.50.—Valencia: Iberia, 11.30.—Barcelona: Iberia, 12.00.—Londres: B. E. A., 13.25.—Barcelona: Iberia, 13.30.—Tanger: Real Air Maroc, 13.30.—Gibraltar: B. E. A., 13.45.—Nueva York-Lisboa: T. W. A. 784, 14.55.—Lisboa: Sabena, 15.25.—París: 9lr France, 15.45.—Málaga: Iberia, 16.25.—Buenos Aires-Dakar: Air France, 16.30.—París: Iberia, 17.15.—Orán-Alicante: Aviaco, 17.30.—Buenos Aires-Isla de la Sal: Alitalia, 17.50.—La Habana-Bermudas: Iberia, 18.00.—Estambul-Roma: Panair, 19.05.—Roma: Iberia, 19.15.—Las Palmas-Sidi Ifni-Sevilla: Iberia, 19.20.—Ginebra: Swissair, 19.45.—Barcelona: Iberia, 19.50.—Santiago: Iberia, 20.00.—Valencia: Iberia, 20.10.—Roma: T. W. A. 891, 21.30.—Francfort-Barcelona: Iberia, 22.00.—Londres-Palma de Mallorca: Iberia, 22.30.—Tenerife: Iberia, 23.35.

Iberia, 21.10.—Nueva York: Iberia, 22.15.—Nueva York: T. W. A. 891, 22.30.—Barcelona: Iberia, 23.30.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

HORARIO DE DIAS FESTIVOS.—Salidas de Cibeles-Montalbán: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 14.15, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30 y 21.
Salidas Aeropuerto: 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 20 y 21.30.
Precio del billete: 6.50 pesetas cada servicio.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—La máxima de ayer, a las dieciséis y veinte horas, fué de 21.2 grados. La mínima, 9.8, se registró esta mañana, a las seis y veinte horas.
Nuevamente Málaga obtuvo la máxima en España durante la jornada de ayer, con 35 grados. Y también se repite la mínima en León, donde el termómetro marcó cinco grados sobre cero.
PRESIONES.—De 709 mms., conseguidos ayer a las diecinueve horas, saltó a 710.7 mms., medidos esta mañana a las siete horas.

AEROPUERTOS CERRADOS:

Esta mañana había dos aeropuertos inhabilitados del tráfico: el de Oviedo y el de Burgos. Causa: la niebla. Pronóstico: apertura de los mismos antes del mediodía.

INCIDENCIAS

El avión de Panair, que debió llegar a Barajas, procedió a llegar a Barajas, a las doce de Río de Janeiro, a las cuatro y cuarenta y cinco de cuatro y cuarenta, sufrió un retraso aproximado de quince horas; prevé su llegada al aeropuerto madrileño a las veinticuatro horas de hoy.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

En avión de Iberia marchó esta mañana a la Ciudad Condal el ministro sin Cartera y presidente de la Comisión de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi.

De Nueva York ha llegado, en avión de Iberia, esta mañana, el mundialmente conocido oftalmólogo español don Ramón Castroviejo. Pasará una semana en Madrid, regresando al fin de la misma nuevamente a Nueva York.

PUEBLO

Ni buenos ni benéficos

Nuestra compasión cristiana, ni el altruismo de nuestro amor al prójimo, ni la solidaridad de una difusa alianza comunitaria frente a los crímenes comunistas deben apartarnos de la convicción de que el juicio de Franco sobre los hombres, expuesto el 17 de mayo ante las Cortes Españolas, para calibrar la templanza, la prudencia y el aguante de su Caudillaje, es mucho más cabal si se aplica particularmente a los bolcheviques. En la Constitución del año 12, el optimismo panglosiano de los legisladores hacía declarar a la "Pepa" que nuestros compatriotas habían de ser justos y benéficos, disintiendo de esta pánfila suposición la sabiduría, tanto de Caudillo militar, como de estadista, de Franco, para quien la Humanidad no es buena ni está predispuesta por naturaleza hacia el bien. Tal es también el diagnóstico multisecular de la Iglesia Católica, la que, sin embargo, perdona los pecados y hasta se complace en salvar a los pecadores, a diferencia del comunismo, en cuyas filas inmisericordes no existe la piedad, ni tampoco la explicación, sino la venganza y el castigo. El comunismo no es una doctrina social o económica, no es una fórmula política o una estrategia para la conquista y conservación del poder, sino que es una aberración del alma humana, una torcedura moral que jamás se endereza, porque los conjurados se comprometen psicológicamente con un pacto de sangre y de fuego, como si un tatuaje a punta de cuchillo con pólvora hubiese introducido en su ser una sumisión absoluta a la secta. Ni buenos ni benéficos, puesto que son sectarios y no pueden ser renegados. Quien reniega del comunismo tiene que esperar, a la postre, el ajuste de cuentas. El asesinato o la ejecución.

Hasta el advenimiento público de estos correligionarios impíos, trabados entre sí por la conciencia totalitaria del mal, los hombres, cuando se convertían en políticos, eran versátiles y tornadizos, según soplara el viento más propicio para su ambición o les segregasen los humores. El muchacho francés que empezaba vendiendo la Prensa monárquica en el Barrio Latino acababa de diputado radical-socialista. El energúmeno casi libertario del siglo XIX español podía llegar a ser el presidente del Gobierno de la reacción más autoritaria, como González Bravo... En Inglaterra, Churchill batió el récord de un espíritu inconsecuente y movidizo, tan pronto con los "torys", tan pronto con los liberales. Esta manera desembarazada de transitar por donde nos parece más oportuno y que ha ofrecido tantas palinodias o escapatórias a la liquidación de las últimas guerras ideológicas, dando a los llamados fascistas la posibilidad de acomodarse en Italia y en Alemania bajo los regímenes sucesivos, es una manera que no acepta el comunismo oficial y que está peligrosamente vedada a sus secuaces. El comunismo no permite transfgas ni herejes, ya que el que se aleja de la línea del partido encuentra la línea invisible de alta tensión, a cuyo contacto sucumbe electrocutado. Esta intolerancia no se oculta a los neófitos, y los militantes tienen conocimiento a priori de su rigor. A Trotski le machacaron la cabeza en Méjico, del mismo modo que ha habido, hay y habrá "purgas" periódicas en la U. R. S. S. y en los países satélites, coronadas por los patibulos y los fusilamientos. Y Tito se refugia en la fortaleza aislada de Brioni buscando más un dispositivo de seguridad que un lugar de reposo para sus dolamas y su misantropía, porque está convencido de que los infieles a Moscú terminan con las botas puestas.

Sobre todo, a los intelectuales parecía posible el entrar y salir del comunismo sin riesgo y sin temor, ya que sus retractaciones, publicadas, eran pingües éxitos literarios, desde Panait Istrati a Andrés Gide, desde Ignacio Silone a

Arturo Hoestler, pasando por todos los hebreos y homosexuales que se aproximaron a los comunistas y fueron sus compañeros de viaje tras una atracción de la fuerza o de las hormonas. Otros intelectuales más dinámicos, como Malraux, no se han limitado a editar sus libros reveladores, sino que trabajan políticamente después de abandonar el partido y ocupan puestos tan responsables cual el de ser el portavoz de De Gaulle en el Ministerio de Información. El ejemplo de Malraux, que no es reciente y puede presentar una hoja de servicios considerables en las dos vertientes de su vida, ha sido seguido por los italianos que se han desconectado del comunismo, pero que continúan dentro de una política socialista, tales el nieto de Giolitti o el médico Reale, tal vez con el apoyo de los americanos. Todos hemos sido amigos del caso más sorprendente español, que se libró del tiro en la nuca o la desesperada soledad en que murió el verdugo de Albacete, Andrés Marty, porque había vuelto al catolicismo de su infancia y la fe primitiva allanó todas las dificultades. Oscar Pérez Solís, asturiano y artillero, fué el primer líder de los comunistas españoles hasta su retorno a su religión y a su patria, donde hubo de combatir al frente de una compañía de guardias de Asalto en el cerco y defensa de Oviedo. Oscar, que falleció en la cama de su casa de Valladolid, no se hubiese rasgado las vestiduras porque un piquete de soldados húngaros haya fusilado a Imre Nagy, a Pal Maleter, a Miklos Gimes y a José Szilaudi. Los cuatro eran comunistas y habían pretendido traicionar al comunismo. Ninguno de los cuatro era el Regente Horthy ni el cardenal de Hungria.

Bigotudo y cejudo, Imre Nagy pertenecía a la vieja guardia del Krenlim desde la dictadura sanguinaria del juicio Bela Kun, en 1919. Expulsado del mando por las tropas rumanas, permaneció casi veinticinco años en Moscú, en espera de la coyuntura para la represalia al servicio de Rusia, aunque luego se esquinara con Rakosi por cuestiones personales. Pal Maleter es de la generación siguiente, pero no menos propenso a las sollicitaciones moscovitas, que emplearon su audacia de duro de carácter y aspecto en misiones de comando y fué luego el reorganizador del Ejército comunista de su nación, liberada por los rojos. Gimes era el redactor-jefe del diario "Szaabad Nep", el órgano oficial del partido comunista en Budapest, así como Szilaudi fué uno de los jefes de la Policía política. Aunque se hayan estremecido las páginas de los periódicos, se hayan apedreado las Embajadas y los prohombres de cada pueblo hayan pronunciado frases rimbombantes, la veracidad histórica tiene que llamar las cosas con su nombre y no puede confundir a cuantos militantes de un partido que no tolera desviaciones desde que se ingresa en sus rangos crueles y mortíferos con los héroes de la independencia húngara en el siglo XIX, que eran todos masones, ni con las víctimas del comunismo en España. Imre Nagy no es un José Antonio Primo de Rivera ni un Ramiro Ledesma Ramos, porque hasta hace unos meses era un rebén en las manos de su partido, viviendo junto a la residencia real de Sinaia, en Rumania. Pal Maleter, aunque nos compadezcamos de su vida y de sus tres hijos, cuyas fotografías aerea la Prensa americana, no puede ser comparado con los militares que han sido siempre leales a la misma bandera y a su juramento. Tal vez sea demasiado durísimo el colofón de la Radio búlgara de Sofía, que comentaba sus ejecuciones con estas palabras atroces: "El perro ha tenido la muerte del perro", pero sí debe recordarnos que entre los hombres, los hombres que se entregaron al comunismo, victimarios o víctimas, son los menos benéficos, los menos buenos.

Juan APARICIO



SECRETARIA

La señorita secretaria tuerce el hociquito y saca la lengua con un gesto muy infantil porque se le ha caído una hache a destiempo. Esas máquinas de escribir... Ese teclado universal... Dijo el poeta que las mujeres llevan en el corazón un niño dormido, y en ellas mismas permanece la infancia hasta los últimos años de su vida, con su graciosa incongruencia, con su horror a la lógica aristotélica, con su amable y deliciosa—inconsecuencia. Por eso la señorita secretaria saca la lengua como hace años, cuando era una chiquitina de trenzas—el sol de la casa—y ajustaba la ropita interior a su muñequito.

La señorita secretaria es un producto de la Edad Contemporánea, un tipo nuevo situado en la avanzada—"pioneer", gastadora, adelantada—de eso que se llamaba entonces "la emancipación de la mujer" y que consiste en su inserción en una nómina, con dos extraordinarias, puntos y vacaciones. La señorita secretaria constituye la moderna trasposición de aquella hija de familia que tocaba el piano. Ha sustituido unas teclas por otras; donde estaba "Friska", de Liszt, ahora surge esa compleja danza húngara de las jotas y las eses en "fa" sostenido... La señorita secretaria es una muchacha muy pulcra, con don de gentes y cierto mundo para mentir por sus jefes, aunque después les salgan manchas blancas en las uñas. Por eso se las esmaltan: para disimular. Son ellas las que, bien a su pesar, os contestan que el señor X no ha venido a su despacho, ni vendrá en toda la mañana; o, si pertenecéis a especie más temible de pelmas, os aseguran que el señor X ha salido para el extranjero y no regresará en un par de meses... La señorita secretaria es una especie de máquina compensadora del mal humor de su jefe cuando éste le salen mal las cosas fuera, o ha tenido bronca en el "sweet home"... La señorita secretaria, en un mundo como el nuestro, el carpetovetónico, adonde aún no ha llegado el matriarcado, siente y acepta como un hecho natural la superioridad del varón; y acaba traspasada de esa simpatía lindante con el amor. Eso se advierte en mil pequeños detalles con los que el clasificador metálico y el archivador decimal se reblandecen de ternura bajo su verde sombrero. Hay cierto rubor, hay ciertas miradas "de esguello" cuando el jefe dicta, hay el guatearle de cuidados y correr por todas las dependencias de la casa en busca de una aspirina si al jefe le duele el coco; o utilizar la de su propio bolso para proporcionar alivio a las meninges de ese admirado y poderoso señor... Son pequeños secretos, que se pierden como mariposas disecadas entre los folios de los severos expedientes con el "V. S., no obstante, resolverá". Son dulces intimidades manchadas de papel polígrafo y de tinta de multicopista. Son las ligeras escapadas sentimentales de esas tardes líricas, cuando la ventana del despacho se recorta en un rectángulo con una rama de acacia florida... Son, en definitiva, secretas evasiones a que el corazón tiene derecho y que casi siempre vuelven a quedar sepultadas en el corazón, como las hojas secas de un árbol maravilloso e imposible. Si el jefe es un canalla, ayvará ese amor; si es un cínico, lo explotará hábilmente para que la señorita secretaria haga horas extraordinarias sin pasar por Caja, y si es un hombre de bien, se dejará mecer en ese tibia y suave viento de primavera, una ilusión pequeña y vedada, una "Maya" de bolsillo, y convertirá en paternalismo esa tentación que acaba de dejar caer al cesto de los papeles: "Vamos, hija, vamos a contestar a ese textilero de Barcelona..."

PUNTUALIZACIONES

PROVINCIA DE LA CAPITAL

MAS de una vez este tigre ha manifestado su simpatía por los ciudadanos de dos ruedas: ciclistas, motoristas. Es hora de manifestarla otra vez ahora que ellos protagonizan el verano modesto y madrileño de quienes no pudiendo alejarse mucho ni por mucho tiempo de la capital veranean en nuestra provincia por días sueltos y fines de semana; se largan de mañana con su motor de dos tiempos o de dos pantorrillas, que tira de la familia actual o futura y de la impedimenta alimenticia; vuelven al anochecer, pues no hay para más, y en el día van descubriendo el continente madrileño y su contenido, esos pueblos, cañadas, oteros, ríos, bosques, ciernas, planicies y hasta playas y lagos de una comarca que, la verdad, está bastante bien y que con muy poquito estaría mucho mejor.

Evidentemente, en el cuidado de la provincia corresponde el papel principal a la Diputación. La que preside el marqués de la Valdavia no puede calificarse de perezosa ni de inconstante, puntualísimo. Precisamente por eso querriamos incitarla a intere-



sarse con algún entusiasmo por este turismo menor a que nos venimos refiriendo; ese turista de las cercanías encuentra cierto abandono, lastimoso por el poco costo de su remedio. Pero a otro nivel, más alto y más bajo, respectivamente, están el Estado y los pueblos de la provincia. Son tres órdenes de autoridad que, operando con medidas tan diferentes como son mejorar las carreteras, señalizarlas en los muchos sitios donde faltan las necesarias indicaciones, vigilar la circulación dominguera, asear los parajes, divulgar los atractivos, etc., etc., harían la provincia madrileña mucho más agradable y acogedora de lo que hoy resulta para el excursionismo.

EL PLUS FAMILIAR



La institución del Plus Familiar ha sido una de las aportaciones más fecundas en la vida española de los últimos años. Sus principios están basados no en un rígido sentido de igualdad, sino en un dinámico y dúctil sentido de equidad y justicia social. Gracias a ello el obrero no es considerado únicamente como un factor profesional y de producción, sino un "pater familias", con atributos y responsabilidades familiares. El espíritu que orienta la distribución de puntos es impecable y goza de una unánime adhesión en los medios laborales. Ahora bien, hace mucho tiempo que el funcionamiento práctico del Plus Familiar está aquejado de un vicio de planteamiento que impide una distribución equitativa. Puntualicemos:

El porcentaje de la base del Plus Familiar se calcula sobre la nómina total de la empresa. Del salario de solteros y casados se extrae el fondo económico destinado a las "cargas familiares". Como que los solteros están exentos de estos beneficios subsidiarios—excepto cuando son cabeza

de familia—, la cantidad repartida entre sus beneficiarios—los casados—depende directamente del número de solteros que existan en la empresa. Así, a más solteros, más puntos; a menos solteros, menos puntos. En aquellas empresas cuya plantilla está nutrida principalmente por casados, los dividendos del Plus son increíblemente más bajos que en las empresas cuyas plantillas están nutridas por solteros.

Existe otra anomalía no menos grave. En actividades de sueldos poco elevados, la nómina, sobre la que se calcula el porcentaje del Plus, es inferior que en las actividades donde los sueldos son más elevados. Teniendo en cuenta que los puntos han sido creados como una compensación de orden humano y familiar, no encontramos razón para que sus supuestos beneficiarios estén supeditados a accidentes de orden estrictamente profesional. De ahí aparece que el cálculo sobre la nómina no es tampoco un procedimiento adecuado para extraer el coeficiente de "cantidad" a repartir por cargas familiares.

Comprobada sobre el terreno la ineficacia y aun la irregularidad con que se desenvuelve la distribución plus-familiar sería necesario que los organismos competentes procedieran a una revisión del sistema de repartos, ya que es una verdadera lástima que institución tan noble y justa en su espíritu y principios incurra, por imprevisión, en defectos prácticos.

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

CONCURSO (con carácter de urgencia)

Esta Delegación Nacional saca a concurso (con carácter de urgencia) la adquisición de

MOBILIARIO PARA DORMITORIOS, HOGARES Y BIBLIOTECAS DE COLEGIOS MENORES DEL FRENTE DE JUVENTUDES

con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactadas a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes, así como el modelo de proposición, al cual se ajustarán éstos, en el tablón de anuncios y Departamento de Instalaciones, Obras y Adquisiciones (Servicio Técnico Administrativo) de esta Delegación Nacional.

Este concurso se celebrará en el salón de actos de esta Delegación Nacional (calle Marqués del Riscal, núm. 16) el día 11 de julio próximo, a las diez de la mañana, debiendo presentarse a esta hora las proposiciones, en sobre cerrado, ante la Junta Nacional Económica, constituida a este fin.

Madrid, 27 de junio de 1958.—El secretario de la Junta Nacional Económica.

TODOS LOS LUNES
DEPORTES
SUPLEMENTO DE PUEBLO

LONDRES

EL POLITBURO YUGOSLAVO ACUSA A LA U. R. S. S. DE IMPEDIR EL DESARROLLO ECONOMICO DEL PAIS

SIMULTANEAMENTE, LA PRENSA ARRECIA DESDE QUE SE ANUNCIO LA EJECUCION DE NAGY

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.) — "La lucha va a ser larga y dura", piensan en Belgrado y, en consecuencia, no parecen dispuestos a quemar toda la pólvora en los primeros combates. Ayer largaron la nota de protesta contra Hungría. Desmiente categóricamente todas las alegaciones que figuran en la sentencia de Nagy y recuerda que también, cuando el juicio de Rajk, se alegaron pruebas contra Yugoslavia, y más tarde, "cuando se había derramado ya mucha sangre inocente, se demostró que los testimonios habían sido inventados, admitiendo explícitamente con ello la responsabilidad de personalidades húngaras". En definitiva, la declaración húngara "consti-

tuye un agrio ataque completamente injustificado contra la República Federal y Popular de Yugoslavia, con el evidente intento de justificar, mediante seres humanos, los más siniestros métodos del pasado reciente, la acción antiyugoslava organizada e implacable". Hoy, otra vez, Veikko Vlanovich, miembro del Politburo del Partido Comunista yugoslavo, en un discurso en la sesión plenaria de los "Líderes de la Alianza Socialista", ha vuelto a la carga, acusando a la U. R. S. S. de impedir deliberadamente el desarrollo económico del país. Como en 1948, "cuando el Gobierno soviético intentó impedir la realización del plan quinquenal yugoslavo —dijo Vlanovich—, se intenta ahora impedir la realiza-

ción de los presentes planes económicos". Hizo también el paralelo con el "caso Rajk", para concluir que la ejecución de Imre Nagy parece indicar que la presente campaña sigue el mismo camino. "Ahora, como en el pasado—dijo—, la discusión ideológica ha sido puesta a un lado para ser reemplazada por la fabricación de documentos". Simultáneamente, la Prensa yugoslava viene arreciando desde el mismo día en que se anunciaron las ejecuciones. "Borba" y "Politika", los dos periódicos más importantes, no dan tregua a sus comentarios y contraataques. Ahí incluyo una caricatura de "Borba" que, tal vez mirando mucho más lejos de las declaraciones oficiales, apunta a quien puede ser, cuando



- Bien, ¿quién va a ser el Beria esta vez?

Esta caricatura apareció en "Borba", órgano del partido comunista yugoslavo, recientemente, a raíz de la ejecución de Nagy. Kruschef aparece tomando el té con Mao Tse Tung, y el pie hace alusión a que, cuando Moscú se reconcilió con Belgrado, Kruschef echó la culpa a Beria de la anterior ofensiva contra Tito. Es la primera vez que la Prensa yugoslava ha caricaturizado a Kruschef

a Moscú le convenga, la futura "cabeza de turco" de la presente ofensiva. Pero los periódicos, aunque muy agresivos, no se hacen tampoco demasiadas ilusiones y ven en el asunto como muy siniestro y más incierto todavía y peligroso que la campaña de Stalin de 1948. Por otra parte, Tito es hombre duro y, según se asegura, ya la Policía secreta tuvo vientos de lo que se tramaba y procedió en consecuencia a cortar los brotes internos que podrían surgir. Además, sigue insistiendo en que guarda cuidadosamente sus cartas de triunfo, entre ellas una famosa cinta magnetofónica grabada por Imre Nagy personalmente, cuando se refugió en la Embajada yugoslava en Budapest. En esa dichosa cinta hay bastante, según algunos, como para hacerle volar la cabeza a alguno de los jerifaltes del Kremlin.

EL ATAQUE VIENE DE PEKIN

En general, los fuegos se concentran contra Yugoslavia desde todos los puntos. En Praga, el Congreso del partido checo ha arremetido contra Tito hace una semana apenas; en Bulgaria, en Albania, en Moscú mismo, el clamor contra los revisionistas no deja lugar a dudas. Kruschef, en persona, ha atacado también reiteradamente. Y, sin embargo, todos los observadores parecen conformes en que es Pekin, Mao Tse Tung, el que se distingue especialmente en la feroz ofensiva. ¿Por qué?

Cuando en las celebraciones del aniversario de la revolución de otoño pasado, en Moscú, los delegados yugoslavos no quisieron firmar el comunicado común, se cuenta que Mao Tse Tung la emprendió con ellos de viva voz y destempladamente. Esto era bastante sorprendente porque hasta entonces Belgrado y Pekin parecían andar buscándose mutuos afectos. Luego vino el Congreso Comunista yugoslavo de Ljubliana y en él Tito en persona soltó unas enigmáticas alusiones a "los que piensan en la guerra". Finalmente en un discurso en Istria, el mariscal yugoslavo precisó la cosa. "Los chinos—dijo— se pican de nuestra política pacífica, la política de la coexistencia pacífica. Pero la guerra no resuelve las dificultades de la construcción del socialismo, aun en un país de seiscientos millones de habitantes."

De esta alusión no hay más que inferir que la China roja pretende, si no la guerra inmediata con Occidente, sí una política de guerra. Pero al acusar así a Pekin, Tito parece haber abandonado una cierta esperanza que durante algún tiempo acarició:

atraer a los chinos a su campo. En efecto, antes de este endurecimiento, las ideas yugoslavas sobre el comunismo nacional, el desarrollo económico, la democracia popular socialista, etc., entraban en China como agua y atraían, al parecer, no pocos adeptos.

En estas condiciones, ante un peligroso desarrollo interno del "revisionismo", se produce la reacción de Mao y comienzan a producirse sus exigencias para que Yugoslavia sea traída al buen camino, para que se le castigue, etcétera, que culminan en la ejecución de Nagy como sería advertencia "a todos los revisionistas" y traidores al comunismo. Por otra parte, cuando su estancia en Moscú, el propio Mao Tse Tung sentó cátedra afirmando categóricamente en un discurso ante estudiantes que la Unión Soviética era la cabeza del comunismo en el mundo y que había de ser obedecida.

HAY QUE IR POR PARTES

Sin querer, llevado por el asunto, me he metido a hablar de China y de Mao. Cuando empecé por Tito y Yugoslavia. La crisis actual detrás del telón de acero es muy compleja, agobiada de infinitud de tensiones, cuyo exacto sentido resulta muy difícil presumir. Las explicaciones de conjunto que tanto abundan estos días se hacen al cronista bastante inextricables, contradictorias y simplistas. El mundo comunista es hoy, quierase o no, un vasto mosaico de intereses de millones y millones de hombres, sometidos a poderosas fuerzas y tendencias políticas, sociales, económicas, etcétera. Ni "cabe" en un artículo ni tampoco parece prudente reducirlo a esa fuerza monolítica que lo identifica todo: Rusia con Kruschef, el comunismo con Moscú, etcétera, etcétera. Hay diferencias, luchas, tendencias diversas y encontradas, ambiciones opuestas, queran lo que queran los conductores del Kremlin. Conocerlas, analizarlas, investigar sus motivos y las presumbibles causas de su brote y de su avasallamiento, puede ser, sin duda, una tarea sumamente necesaria, si no indispensable, para "conocer el enemigo".

Tarea que, personalmente, creo debe ir por partes, imposible como es en el fugaz correr de las noticias de actualidad, a un cronista de Prensa abarcar el todo y sus infinitas implicaciones. Dios mediante, esta tarea de análisis es la que, modestamente, con todos los datos y medios a mi alcance, me propongo ir haciendo en sucesivas crónicas, a medida que la actualidad periodística me vaya deparando ocasión.

CHILE culpa a INGLATERRA por la baja del cobre

Los rebeldes cubanos secuestran a diez norteamericanos y a dos ingleses

El Presidente de la Argentina, dispuesto a conferenciar con los países hispánicos

SANTIAGO DE CHILE, 28.— Chile hace responsable a Gran Bretaña de la baja de precios del cobre, que constituye el principal producto de exportación chileno. El Departamento del Cobre del Gobierno chileno, en un informe, señala que durante los tres últimos años el Gobierno británico ha forzado a la baja de los precios en el mercado mundial, suministrando sus reservas estratégicas de cobre.

Dicho Departamento ha recomendado que Chile venda su cobre a Rusia o cualquier otro país comunista.

En la actualidad, como el cobre está considerado como «material estratégico», Chile solamente vende a Rusia pequeñas cantidades de cable de cobre de pequeño diámetro. (Efe.)

PRÓTESTA DEL EMBAJADOR DE ESTADOS UNIDOS AL GOBIERNO CUBANO

LA HABANA, 28. — Doscientos elementos rebeldes, bien armados, bajaron de las montañas que sirven de refugio a los seguidores de Fidel Castro y secuestraron a diez norteamericanos y dos ingenieros canadienses, después de un choque con fuerzas del ejército regular cubano.

Se cree que los dos ingenieros canadienses serán mantenidos como rehenes. Los norteamericanos raptados fueron hechos prisioneros por los rebeldes como represalia contra la supuesta ayuda del Gobierno norteamericano al Gobierno de Cuba.

Un rebelde y dos personas civiles han resultado muertos durante la lucha que precedió al secuestro. Tres soldados resultaron heridos.

El embajador de los Estados Unidos, Earl Smith, ha protestado ante el Gobierno cubano. Este, por su parte, ha prometido hacer cuanto esté en su mano por conseguir la libertad de los súbditos estadounidenses. (Efe.)

CARTA DE FRONDISI A KUBITSCHEK

RIO DE JANEIRO, 28.— El Presidente de la Argentina, Arturo Frondizi ha comunicado al Presidente brasileño, Kubitschek, que su país está dispuesto a tratar de los problemas relacionados con los países iberoamericanos en conferencias de todos los niveles, incluyendo el más alto, pero agrega en una carta de dos páginas, fechada el 25 de junio y entregada al embajador brasileño, Felipe de Albuquerque, que todos los niveles de conferencias deben estar de acuerdo todos los países. Frondizi recuerda lo dicho en su discurso de Río, cuando visitó el Brasil, y añade que la actual situación demuestra que su llamamiento a las naciones iberoamericanas para que unan sus esfuerzos para el desarrollo de estos países no es una opinión personal, sino un criterio que comparten todos los hispanoamericanos.

La carta de Frondizi está redactada en los siguientes términos: «La nación argentina está dispuesta a tratar los problemas en todos los niveles, inclusive el más alto, para el que se debería contar, lógicamente, con el acuerdo de todas las Repúblicas americanas.» (Efe.)

LOS POLACOS LUCHARIAN POR GOMULKA COMO MAL MENOR, FRENTE A CUALQUIER GOBIERNO IMPUESTO POR LOS SOVIETS

TENGO varios amigos polacos aquí, en Londres. Uno de ellos es un caso: de familia acomodada, estudios brillantes, cuando se abrió paso a una carrera de éxitos vino la guerra, y todo se lo llevó el viento. Luchó contra alemanes, contra rusos y contra sus propios compatriotas comunistas. Lucha inútil, como se sabe. Lo que no quiere decir que no haya sido duro. Tremenda diría yo, que acabo de ver una película polaca, «Kanal», dirigida por Andrzej Wajda, sobre el alzamiento de Varsovia, y puedo asegurar a mis lectores que jamás el horror y el espanto de la guerra se habían acumulado en tan devastadora forma en la pantalla.

Bien; mi amigo es un desventurado. Todo su talento de poco le sirve en una lengua ajena. Hace de barbero y bebe como un polaco amargado sólo puede hacerlo. Esta mañana me lo tropecé, y comentando, vino la pregunta: —¿Qué harías tú si intentasen cargarse a Gomulka?

Gomulka es un hijo de tal, como todos ellos—me respondió—. Pero te aseguro que estoy dispuesto a luchar por él si lo atacan. Esta es, al parecer, la situación en Polonia. Gomulka no goza de unánimes simpatías, sobre todo en el campo. Pero con todo, con su tendenciosa persecución religiosa, con la purga que viene llevando a cabo de intelectuales, etcétera, los polacos lucharían a su lado, como un mal menor, frente a cualquier nuevo intento soviético de imponerles cualquier Gobierno marioneta a lo Kadar. He aquí, pues, una de esas extrañas situaciones en que un poder comunista, y en el fondo poco estimado, puede, sin embargo, obtener el apoyo y la aquiescencia de quienes, en trance difícil, no vacilarían en repudiarlo. Por otra parte, Polonia, quizá mucho más que otros satélites, precisa realmente de Rusia para mantener su economía con independencia de que su poderoso vecino sea o no comunista.

SABE MANEJAR A LOS RUSOS

Gomulka se ha acreditado porque sabe, al menos, una cosa: manejar a los rusos. Es un zorro curtido en las purgas de Stalin, de quien, por cierto, aprendió mucho.

Mi amigo me cuenta cómo el hombre-cillo de Varsovia supo encontrar el momento justo para sacudirse, hace dos años, a Rokossovsky de Polonia, sin amilanarse lo más mínimo. Y también cuando, al recibir por primera vez en Varsovia a Kruschef, tuvo dando vueltas en el aire a su aeroplano hasta que el Parlamento estuvo rodeado de tanques y los obreros de la fábrica Zeran convenientemente armados e instruidos. Cuando descendió Kruschef, que no lo

conocía, preguntó irritadamente quién era aquel tipejo cetrino, de ojos fríos y azules.

—Soy yo—rajó Gomulka, adusto—, el mismo que metistéis en la cárcel vosotros, los rusos.

Naturalmente, las simpatías rusas no pueden ser muy grandes; pero, al mismo tiempo, saben muy bien que a Gomulka le siguen los polacos, y deben cuidar de no sofocarlos. En una palabra: Gomulka conviene a los polacos porque sabe manejar a los rusos; pero a su vez a los rusos les conviene Gomulka porque sabe manejar a los polacos.

—Bueno, ¿y qué quieres?—prorrumpió mi amigo—. Por el momento, la cosa no da para mejor componenda.

PARALELO CON NAGY

En estas condiciones, se comprende cuál puede haber sido la reacción polaca a las noticias de la ejecución de Nagy. Gomulka, en cierto modo, viene jugando en Polonia el mismo juego que Nagy se prometía en Hungría, con la diferencia de que ha logrado evitar hasta ahora el choque sangriento.

No hay duda alguna hasta ahora de que en Varsovia han recibido las noticias de la ejecución como una bofetada y una advertencia muy seria a su propio Gobierno. Se rumoreó en seguida que Gomulka no iba a tener más remedio que desaparecer, o bien sería destituido por la fuerza. Se llegó a nombrar incluso a su sucesor, pero hasta el momento nada ha sucedido. Al contrario, Gomulka parece haber protestado directamente a Moscú con toda energía por el crimen, celebrando una conferencia telefónica con Kruschef, de la que no se sabe exactamente nada concreto.

Con el sentimiento de peligro, dicen las noticias de Varsovia que los que venían criticando abiertamente a Gomulka, los intelectuales especialmente, vuelven ahora a cerrar las filas con él, brindándole su apoyo firme e incitándole a luchar abiertamente contra los stalinistas del partido. La cuestión es, como se comprende, bastante pelaguda. Todavía quedan seis divisiones soviéticas en Polonia, y no parece éste el momento más indicado para excitar a la fiera.

La incógnita es saber si los rusos se contentarán con la ambigua posición adoptada por Gomulka, o si le forzarán a declararse categóricamente condenando al revisionismo. A este respecto, si, por ejemplo, se produjera la ruptura completa de relaciones con Yugoslavia, es entonces cuando realmente habría llegado el momento crítico para Varsovia, pues o bien seguiría la corriente o bien, en caso de resistirse, difícilmente podría creerse que los rusos estuviesen dispuestos a guardarle más contemplaciones.

DEPORTES

LA FINAL DE LA COPA DEL GENERALISIMO, NIVELADA Y EMOCIONANTE

La menor potencialidad del ataque blanco (por las bajas de Kopa y Gento), y la forma de un Atlético de Bilbao rehecho, han reducido las distancias establecidas en la Liga

(Goteburgo, 2 tarde)

ESCARTIN
telefona:

BRASIL, favorito

El pronóstico concreto al partido final es:

REAL MADRID-ATLETICO DE BILBAO: triunfo del Madrid por un gol, con montaje hacia el 3-2, y base de igualdad técnica, en lucha nivelada y sostenida.

Se aproxima la hora de la final; el Atlético de Bilbao y el Madrid esperan en su tranquilo retiro escurialense el momento del partido. El Atlético de Bilbao, con la alegría que proporciona toda reivindicación; el Madrid, con lo que preocupa el cargo de doble campeón y la responsabilidad de exponer sus títulos, saturado quizá de partidos trascendentales. El Atlético de Bilbao llega a esta final como un chispazo dentro de su campaña; el Madrid, casi obligado por su clase permanente. Es lógico que le divierta más al Atlético jugar este encuentro.

Madrid es otra vez escenario de la final. El pasado año fue una excepción la final catalana en Cataluña. A Madrid le satisface tanto honor y tanta confianza. Dos finales disputadas por el Madrid en Madrid, la de Vallecas contra el Español y la del Metropolitano contra el Atlético de Bilbao, fueron perdidas por el Madrid.

La de este año se presenta tranquila, equilibrada, sin más alteración que la que proporciona el interés, el amor propio de las gentes del lugar, su empeño porque gane el equipo predilecto, pero sin morbo y sin torcedura. Hay que abogar por el triunfo de la deportividad, del buen papel que a cada uno corresponde, en la seguridad de que eso beneficiará al partido mismo, a su desarrollo, a la aceptación de cualquier resultado.



He aquí un aspecto de las interminables colas que se formaron en Alberto Bosch. Caso lamentable que pudo evitarse abriendo las taquillas del campo ayer. Precisamente en la fecha de ayer y no en días anteriores en los que se desplazaron a Chamartín centenares de personas ocupadas, a las que también se hizo perder el tiempo allí. Igualmente pudieron abrirse las taquillas que en otras ocasiones se utilizan para estos fines. Todo menos el espectáculo que ayer se ofreció a cuantos transitaban por las calles de aquel contorno del Retiro. La desesperación de los "colistas" trae como inmediata consecuencia el auge del mercado negro

ALBENIZ: "Reservo el pronóstico; pero deseo marcharme del Bilbao haciéndole campeón"

TRA tarde en El Escorial con madridistas y bilbaínos. Pero antes presenciamos el entrenamiento de Chamartín, en el cual Puskas, número imprevisto, se sumó a los entrenamientos, y hasta llegó a chutar algunos balones sobre la puerta de sus rivales, porque los rojiblancos son los que van a dar mañana la batalla al nuevo equipo del jugador húngaro.

Aguirre, debutante en estas lides de Copa, es el jugador bilbaíno que nos da más sensación de desconcierto en cuanto a este partido y a la responsabilidad de jugarlo, si es que sale al campo.

—Creo que el resultado puede inclinarse a nuestro favor aun jugando en campo del otro finalista.

—Albeniz es hombre comedido en esto de los pronósticos. —Diga usted que mi máxima ilusión de hoy es poder dar al Bilbao algún título antes de mi marcha, que será esta misma temporada. No estaría mal llevarnos la copa a nuestras vitrinas.

—De Gaintza ya hemos hablado en otra sección. Pero justo es traer aquí el pronóstico del «capitán» de los vascos y del tantas veces internacional:

—Gran equipo el Madrid; pero que nadie crea que salimos derrotados de antemano, ni mucho menos. La ventaja de campo será contrarrestada por nuestro entusiasmo. Yo lo daré todo al máximo.

—Como siempre, «Pirus». —Si, porque podrá haber parecido alguna vez que me he reservado en el campo; pero todo lo que he hecho y hago es por bien del equipo. A veces le salen a uno mal las cosas. Es como cuando surge un lío en el terreno de juego y le echan a uno la culpa. Hago como los toreros: rezar muchas veces antes de comenzar el encuentro para que no me vea envuelto, ni yo ni los de mi equipo, en el menor incidente. ¡Palabra!

—La veteranía sirve para contenerse.

—Si; pero es fácil que jugando al fútbol, por mil causas, se le desaten los nervios al jugador. Pero, felizmente, con la evolución del fútbol se han ido rebajando los incidentes.

LOS MADRILEÑOS

Se diría que los jugadores del Madrid, a fuerza de títulos, han olvidado completamente los nervios. O que los controlan al máximo.

Una opinión muy autorizada es la del secretario técnico, Ostereicher, que aventura el pronóstico:

—Creo, sinceramente, que el vencedor debe ser el Madrid, aunque hasta el final no se pueden aventurar pronósticos. Pero veo en mejores condiciones a nuestro equipo.

—¿Temeraria más como rival al Barcelona?

—Es buen rival el que logró llegar a la final. De todas maneras, el Barcelona es un enemigo considerable. Sobre todo para la próxima temporada, en la que tendrá una delantera excepcional, y Suárez, aún muy joven, puede ser uno de los mejores medios de España. Verá cómo lo alinean en la media...

—¿Quiere decir esto que Marsal es en peligro su puesto por la presencia de Puskas—será medio?

—¡Oh, no, no!... Nadie ha dicho la última palabra sobre a quién alinearemos. Nosotros sí que tenemos un medio excepcional en Santisteban.

Carniglia sonríe siempre. Y se reserva al máximo:

—Nunca he dado un pronóstico antes de jugarse el partido. Deseo que ganemos, que es bien distinto a tener la seguridad de que vamos a ganar.

Antonio D. OLANO

MAÑANA, EN EL HIPODROMO

Premio Alcañices. 27.000 pesetas. 1.000 metros: Ukesgoy (56), Beguiristáin; Ruban Bjeu (54), Jiménez; Ubelia (54), C. Díez; Sifón (54), Carudel. Designamos UBELIA y UKESGOY.
Premio Alfredo Sanz (civil-militar, lisa, handicap). 13.500 pesetas. 2.000 metros: Susi Yama (70), teniente Cavanillas; Julieta (69), teniente coronel Bulnes; Aroma (68), teniente Santa Pau; Danseuse III (68), teniente Morugan; Gabachito (64), capitán A. de Lara; Rojandina (62), capitán Ribas. Designamos: SUSI YAMA y AROMA.
Premio Torneros (venta). 18.000 pesetas. 1.600 metros: Tuquí (55), Esteban; La Bagarre (49), Barderas; Eos (41), R. Martín; Ivani (46), Moltó; L'Amiramour (41), E. Sánchez; Sweet Moon (41), J. Chavarrías; Sandipe (40), P. Gómez. Designamos: TUQUI y SANDIPE.
Premio Antivari (handicap). 27.000 pesetas. 2.000 metros: Elre (61), A. Díez; Port Flame (60), C. López; Camoati (58), Chavarrías; Salvana (58), Boeskal; Balatee (54), Moltó; Apa Noya (54), Andersen; Tay Tay (52), Beguiristáin; Manchu (50), C. Díez; Fleming (50), R. Martín; Blue Goose (50), Barderas; La Misaine (48), A. Carrasco; La Foradada (48), Jiménez. Designamos: TAY TAY, CAMOATI y FLEMING.
Gran Premio de Madrid. 200.000 pesetas. 2.500 metros: Abe de Fuego (59), Chavarrías; Alfidir (64), duque de Alburquerque; Samarella (59), C. López; Sultan el Yago (59), Polo; Reliquat II (55), Boeskal; Roque Nublo (55), A. Díez; Ymyris (52), Perelli Man-

sour (52), C. Díez; Rita (52), Carudel; Terre de France (52), Balcones; Rosales (51), A. Hernández; Mon Beguin (48), Barderas; Tigophar (48), Jiménez; Acuario (46), Esteban; Al Atar (46), Gracia; Samarah (46), Moltó; Tabirino (46), Andersen; La Maja (44), R. Martín; Taranta (44), Beguiristáin. Designamos: SULTAN EL YAGO, ROQUE NUBLO y RITA.
Premio Bolívar (handicap). 22.000 pesetas. 2.000 metros: Amok (61), Andersen; Burlador

(61), Jiménez; Jai Alai (59), A. Díez; Calamita (58), Balcones; Lucky Night (57), Méndez; Traviesa (56), Perelli; Layda (56), Chavarrías; Cyrene (56), C. Díez; La Serena (52), J. V. Chavarrías; Trefle Incarnat (55), Boeskal; Mirca (52), R. Martín; Takai; Mirca (52), R. Martín; Amobureta (54), Beguiristáin; Amobureta (54), Carudel; Elmitre (53), Jozinger; Kenia (45), Torrijos; Madame Royal (45), Moltó. Designamos: AMOSANDA, TABURITA y TRAVIESA. R. L.

CARRERAS DE CABALLOS

MAÑANA, DOMINGO, CINCO TARDE

GRAN PREMIO DE MADRID

AUTOBUSES: Preferencia y tribuna, desde Alberto Aguilera, esquina Gaztambide; general (puente de San Fernando), Ministerio del Aire.

APUESTAS QUINTUPLES Y TRIPLES

DIVIDENDO DE LA QUINTUPLE EN LA REUNION ANTERIOR: 554.239 PTAS.

Juéguelas en cualquiera de los siguientes locales:
HIPODROMO DE MADRID. AMAYA.—General Martínez Campos, 7.
CRUCIFIXO.—Diego de León, núm. 20.
COCK.—Reina, 16.
EL CORRILLO DE SERRANO.—Serrano, 45.
GALOPE.—Princesa, 70.
GAVIRIA.—Victor Hugo, 4.
LA CAMPANA.—Glorieta de Bilbao, 4.
(61), Jiménez; Jai Alai (59), A. Díez; Calamita (58), Balcones; Lucky Night (57), Méndez; Traviesa (56), Perelli; Layda (56), Chavarrías; Cyrene (56), C. Díez; La Serena (52), J. V. Chavarrías; Trefle Incarnat (55), Boeskal; Mirca (52), R. Martín; Takai; Mirca (52), R. Martín; Amobureta (54), Beguiristáin; Amobureta (54), Carudel; Elmitre (53), Jozinger; Kenia (45), Torrijos; Madame Royal (45), Moltó. Designamos: AMOSANDA, TABURITA y TRAVIESA. R. L.

EN orden a alineaciones, el Atlético está entero y en forma, y el Madrid, con la baja ya conocida de Gento. Esta ausencia es importante, porque quita al ataque blanco una pieza fundamental que, sumada a la de Kopa, reduce el potencial que tenía el Madrid en Liga y Copa de Europa.

La distancia que había entre ambos equipos al término de la Liga se ha estrechado tanto que ahora es incierto el pronóstico, y queda únicamente la impresión favorable al Madrid por la estela de sus triunfos anteriores.

GILERA

Pedro Regueiro llega a Irún

IRUN, 27.—Después de más de veinte años de ausencia, procedente de Méjico ha llegado el que fue futbolista internacional Pedro Regueiro Pagola, que ha quedado admirado de la reconstrucción total de Irún y de sus nuevas avenidas y poblados de viviendas, construidas después de la Cruzada de Liberación. Ha manifestado su deseo de participar en la próxima tamborrada con ocasión del alarde de San Marcial. (Afil.)

Chus Herrera firmará por el Madrid

OVIEDO, 27.—Según han comunicado en la Secretaría de Real Oviedo, el extremo derecho del Club, Chus Herrera, hijo del que fue internacional Herrerrita, ha rescindido su contrato con el club de una manera amistosa, Chus Herrera pasará a formar parte del Real Madrid. (Afil.)

Marcel Domingo, entrenador del Español

BARCELONA, 28.—La Junta Directiva del Real Club Deportivo Español ha acordado dar por cancelado el contrato con su preparador, Berkessy, que ha quedado en libertad.

Para cubrir su baja ha sido designado el que fue guardameta del equipo españolista Marcel Domingo, quien se encargará, a partir del próximo mes de agosto en la preparación de los jugadores españoles. (Mencheta.)

LA 45 VUELTA CICLISTA A FRANCIA

BAHAMONTES (enfermo) apuntó ayer deseos de marcharse de la dura carrera

LOGICAMENTE, CORRER CIENTO NOVENTA Y OCHO KILOMETROS CON UN PUNTO DE APENDICITIS PUEDE CONSTITUIR UN GRAVE RIESGO PARA EL Voorting, vencedor en Dunkerque.—Hoevenaers, maillot amarillo.—Bover y Galdeano, en el grupo de ases de la CLASIFICACION GENERAL



VISTA Y
COMENTADA

por

F.G. de UBIETA

DUNKERQUE, 29. (Crónica telefónica por nuestro enviado especial, Francisco G. de Ubieta.)—Había exagerado el libro de ruta en cuanto al estado del tramo del itinerario entre el 106 y 138 kilómetros. Si bien es cierto que la calzada conserva en gran parte un adquinado prehistórico, también es cierto que por la orilla derecha, en dirección a Dunkerque, había una espléndida acera construida en firme especial, por donde han rodado a su gusto los gigantes de la ruta.

No puede cargarse, por tanto, al estado del piso culpa alguna para justificar un vencimiento. Quienes lo sufrieron, que busquen en su propia conciencia la verdad de su fracaso, cuando no fueron víctimas ni de averías ni de contratiempos.

En la meta de salida de Gante empezó a circular el rumor en el clan español de que Bahamontes no se encontraba bien. Primero se nos dijo que era un punto de hernia, luego la misma persona nos afirmó que no era hernia, sino punto de apendicitis. Durante la carrera, y cuando habían transcurrido ya 47 kilómetros, Radio Tour avisó al doctor Dumas, que en el pelotón reclamaba su presencia el equipo español.

A los pocos segundos la misma radio dijo: "El doctor Dumas y Langarica ya están advertidos." Y un poco después precisó Radio Tour para quién se pedía la asistencia del doctor con estas palabras: "Ha sido para Bahamontes."

Íbamos siguiendo la carrera delante del gran pelotón, y al oír noticia tan alarmante, dado lo que se había dicho en la meta de Gante, esperamos el paso de dicho gran pelotón, en el que rodaban todos los españoles.

HABLANDO CON EL DOCTOR DUMAS

Pero lo más interesante era conocer la opinión del doctor Dumas. Y hacia el kilómetro 120 sostuvimos con él, de coche a coche, el diálogo siguiente:

—¿Qué es lo que tiene Bahamontes?

—Mal en el vientre.

—¿Le ha dado usted algo?

—Sí; yo creo que irá mejor.

Advirtamos que el doctor no examinó a Bahamontes en la carretera, juzgando las dolencias del toledano por sus propias manifestaciones.

Y ayer, en toda la caravana del Tour, una buena parte de periodistas extranjeros, unos ingenuamente y otros con marcada ironía, pretendían saber por nosotros cuál era el padecimiento de nuestro corredor, ya que su desconfianza, en general, era grande.

—Tantas veces dice que está enfermo... comentó uno de ellos.

—Pues si lo supiéramos nosotros con certeza...

Les respondíamos a todos con las mismas dudas.

Desde luego que la clase médica sabrá hasta dónde puede admitirse que un corredor con punto de apendicitis haga lo que parece que es una barbaridad, de meterse 198 kilómetros nada menos en etapa de la Vuelta a Francia, sin un dictamen que le autorice el hacerlo.

Lo trágico sería que por la barbaridad de haber andado hoy a unos 37 kilómetros de media los 198 kilómetros no tuviera más remedio que ponerse en manos de un cirujano.

Desde luego que ayer, según la información fidedigna, apuntó Bahamontes deseos de evadirse del Tour.

LA ETAPA FUE MOVIDA

Con un tiempo nublado y despacible, pues al principio hizo frío, hablábamos con Botella en la meta de salida, de los que hubieran sido sus propósitos para el resto de esta temporada y para la de 1959, de no haberse visto incluido en el equipo español de esta Vuelta a Francia.

Las condiciones atmosféricas fueron mejorando y el tiempo se convirtió muy propicio para que los corredores ni tiritases de frío ni se ahogasen de calor. Ni uno sólo de ellos se paró en los «bistós» a meter una botella de cerveza en su bolsillo, ni tampoco de agua, como tampoco se disputó bebida alguna durante el recorrido.

Forestier no tomó la salida, por haberse fracturado la muñeca derecha anteayer, en una caída que le obliga a tener enyesada dicha muñeca durante tres semanas.

La primera escapadilla la intentó el regional Annaert, a los cuatro kilómetros, sin éxito. Luego le tocó el turno al alemán Desbusmant, al belga Fore y al francés Groussard, a los que se unieron Piet van Est y Darrigade, el «maillot» amarillo, quien habría de estar presente en todas las escapadas, para no mantenerse al final en el grupo que apretaba, por un inoportuno cierre de paso a nivel.

Este grupo de seis hombres llegó a tener una ventaja de 20 segundos, provocando a sus espaldas la formación de otro grupo de 12 hombres, en el que se hallaban: Belgas a porriño, como Adriaenssens, Luyten, Fore, Hoevenaers y Brankart.

Nada prosperó. La carrera se adelantó en Holanda, y al pasar la

frontera holandesa, hizo el honor el pequeño de los Van Est a la prima que allí había. Fué un recorrido de 12 kilómetros, por un paisaje sin molinos de viento, en el que pastaban hermosas vacas y se veían espléndidos campos.

BAHAMONTES, EN LA COLA

En la cola del pelotón, aferrado a ella, rodaba Bahamontes, acompañado de Pacheco, Morales y Galdeano. Por cierto que el navarro quería tener libertad, y así se lo manifestó a su director técnico.

En aquel momento rodaba a gran velocidad el pelotón completo.

En el kilómetro 98 se hizo mucho daño en la cara, en una caída, el italiano Pintarelli, y más tarde caían también Grazyk, Colette, Morvan y Letendre, saliendo éste muy mal parado y pagándolo en la clasificación de la etapa.

Antes del control de avituallamiento se echaron los cimientos a la escapada, que después de varias modificaciones sería fructífera. Intervinieron en ella, al principio, el irlandés Elliot, los consabidos belgas, que ahora son Planckaert y Adriaenssens y el «maillot» amarillo, Darrigade, así como el italiano Fallarini y el veterano y siempre calvo Quentin.

AL SERVICIO DE BOBET

Walcowiak, vencedor del Tour en 1956, nos descubrió que se hallaba al servicio de Bobet, al que se le salió una rueda, rezagándose Groussard y Mahe para arrastrar a Bobet, a la vez que más adelante esperaban a Walcowiak el vencedor de la Vuelta a España, Stablinski, junto con Privat y Pipelin.

Otaño y el austriaco Maresch quedaron despegados. El español no anduvo bien, ni mucho menos, como tampoco anduvo en la primera etapa.

En el kilómetro 150 seguían seis españoles en la misma cola del pelotón y siendo, también, uno de ellos el flamante campeón de España. Luego le vimos que quería alejarse de ella.

Cuando doblamos al gran pelotón era Bernardo Ruiz el mejor colocado de los españoles.

LA GRAN ESCARAMUZA FINAL

Los seis hombres que iniciaron la escapada en el kilómetro 120 tenían a sus espaldas a 1 minuto 10 segundos al regional Rohrbach, y al gran pelotón, a 1 minuto 55 segundos.

Desde aquí se animó el cotarro, reaccionando el pelotón cuando parecía que en el grupo de esos seis hombres, Mallejac y Grazyk que se habían escapado, lograrían el fruto de su esfuerzo.

De una serie de escaramuzas en el gran pelotón, que se formó a los 160 kilómetros, salió un grupo de 18 corredores, que llegó en primer lugar a Dunkerque, siendo el holandés Voorting quien se apuntó la victoria al «sprint», batiendo al italiano Baffi, que fué segundo. En ese pelotón no estaba Darrigade. Voorting corrió a 38,72 kilómetros de media horaria.

Fuó el regional Sabbadini quien dió tiempo al gran pelotón, con un retraso real de 1 minuto 40 segundos con Voorting. El pelotón era de 74 unidades y en él se hallaban Bover (31), Galdeano (78), Manzanque (82), Ruiz (83) y Botella (88).

Carmelo Morales llegó el 94; inmediatamente después, a 5 minutos 8 segundos, moreno (95) apareció tirando de un grupo de seis hombres, en el que venía Bahamontes (99), con un retraso de 9 minutos 23 segundos.

Estamos próximos a una «buena cosecha de higos maduros», que se nos anuncia con antelación.

Clasificaciones



Voorting, vencedor ayer en Dunkerque.

SEGUNDA ETAPA: GANTE-DUNKERQUE (198 kilómetros)

1, Voorting (Holanda), en 5 horas 12 minutos 2 segundos; 2, Baffi (Italia); 3, Elliot (Internacional); 4, Van Geneugden (Bélgica); 5, Hoevenaers (Bélgica); 6, Grazyk (Centro-Sur); mo tiempo que Sabbadini: 5-13-42; 95, (Francia), P. van Est, De Johns (Holanda-Luxemburgo), Bottechia (Italia), Rohrbach (Centro-Sur), Vlayen (Bélgica), Debussmann (Suiza-Alemania), Morvan (Oeste-Sudoeste), W. van Est (Holanda-Luxemburgo), Adriaenssens (Bélgica), todos en el mismo tiempo que el ganador: 5-12-19; Sabbadini (Oeste-Sudoeste); 20, Anquetil, Bauvin, Bergaud, Bobet, Darrigade, Groussard (Francia), Brenioli, Catalano, Dall'Agata, Fallarini, Favero, Ferlenghi, Nascimbene, Nencini, Padovan (Italia), Janssens, Luyten, Planckaert (Bélgica), Botella, Bover, Galdeano, Manzanque, Bernardo Ruiz, Suárez (España), Amen, Kersten, Lahaya, Van der Borgh, Bolzen, Ernzer, Gaul (Holanda-Luxemburgo), Graesser, Gret, Hollstein, Traxel, Friedrich, Loeder, Reitz, Tueller (Suiza-Alemania), Christian, Maresch, Baptista, Barbosa, Brittain, Coe, Olsen, Robinson, Andresen, Dalgaard (Internacional), Busto, Dotto, Gemilani, Rolland (Centro-Sur), Bourles, Gainche, Le Menn, Mallejac, Picot, Thomlin, Varnajo (Oeste-Sudoeste), Barnier, Barone, Daquay, David, Deleberghé, Hoerlebecke, Mouchet (Italia), (Paris-Nordeste), Pintarelli (Italia), Brankart, Cerami, A. Desmet, G. Desmet (Bélgica), todos en el mismo tiempo que el ganador: 5-18-10; 96, Moreno (España), Feme (Suiza-Alemania), Schmitz (Holanda-Luxemburgo), Ecuver (Suiza-Alemania), Bahamontes (España), Lamy (Paris-Nordeste), todos en 5-21-23; 102, Fore (Bélgica) y Favre (Suiza-Alemania), 5-25-20; 104, Pacheco (España), 5-26-33; 105, Pipelin (Francia), Grey (Centro-Sur), Otaño (España), Stablinski, Walcowiak, Privat (Francia), Letendre (Oeste-Sudoeste), Colette, Bertolo, Chaussabel (Centro-Mediodía), Lavigne, Roudavut (Oeste-Sudoeste), Anglade (Centro-Mediodía), todos en 5 horas 26 minutos 37 segundos.

CLASIFICACION GENERAL

1, Hoevenaers (Bélgica), 9 horas 44 minutos 44 segundos; 2, Darrigade (Francia), 9-45-54; 3, Voorting (Holanda-Luxemburgo), 9-46-5; 4, Baffi (Italia), 9-46-19; 5, Grazyk (Centro-Sur), 9-46-29; 6, Elliot (Internacional), 9-46-49; 7, Debussmann (Suiza-Alemania), idem; 8, Rohrbach (Centro-Sur), idem; 9, Planckaert (Bélgica), 9-46-57; 10, Van Geneugden (Bélgica); W. van Est (Holanda-Luxemburgo), Bover (Paris-Nordeste), Mahé (Francia), Morvan (Oeste-Sudoeste), Adriaenssens (Bélgica), todos con 9-47-5; 16, Vlayen (Bélgica), De Johns (Holanda-Luxemburgo), Bottechia (Italia), todos con 9-47-16; 19, Brenioli (Italia), 9-48-11; 20, Polo (Centro-Sur), 9-48-14; 21, Luyten (Bélgica), idem; 22, Delberghé (Paris-Nordeste), idem; 23, Janssens (Bélgica), 9-48-45; Van den Borgh (Holanda-Luxemburgo), Graesser (Suiza-Alemania), Robinson (Internacional), Gainche (Oeste-Sudoeste), idem; 24, Bover, a 4 minutos 1 segundo del líder; Galdeano, idem; 64, Botella, a 4-16; Manzanque, idem; Bernardo Ruiz, idem; 91, C. Morales, a 8-44; 92, Bahamontes, a 11-44; 97, Pacheco, a 16-52; 111, Suárez, a 21-37; 115, Moreno, a 29-20; 116, Otaño, a 34 minutos 32 segundos del líder.

ASI VAN LOS ESPAÑOS EN LA GENERAL

23, Bover, a 4 minutos 1 segundo del líder; Galdeano, idem; 64, Botella, a 4-16; Manzanque, idem; Bernardo Ruiz, idem; 91, C. Morales, a 8-44; 92, Bahamontes, a 11-44; 97, Pacheco, a 16-52; 111, Suárez, a 21-37; 115, Moreno, a 29-20; 116, Otaño, a 34 minutos 32 segundos del líder.

Sud-Oeste), A. Desmet (Bélgica), Anquetil (Francia), Friedrich (Suiza-Alemania), Nencini (Italia), Le Menn (Oeste-Sudoeste), Pintarelli (Italia), Barone (Paris-Nordeste), Bobet (Francia), Mallejac (Oeste-Sudoeste), BOVER (ESPAÑA), Thomlin (Oeste-Sudoeste), Dupré (Paris-Nordeste), Ernzer (Holanda-Luxemburgo), Fallarini (Italia), GALDEANO (ESPAÑA), Quentin (Paris-Nordeste), Coe (Internacional), Barbosa (Internacional), Brankart (Bélgica), Loeder (Suiza-Alemania), Gemilani (Centro-Sur), Sabbadini (Oeste-Sudoeste), Brittain (Internacional), David (Paris-Nordeste), Baptista (Internacional), Bauvin (Francia), Padovan (Italia), Tueller (Suiza-Alemania), Gaul (Holanda-Luxemburgo), Cerami (Bélgica), Daquay (Paris-Nordeste), Varnajo (Oeste-Sudoeste), Busto (Centro-Sur), Catalano (Italia), Dall'Agata (Italia), todos con el mismo tiempo que Janssens: 9-48-45.

53, P. van Est (Holanda-Luxemburgo), 9-48-47; 64, Christian (Internacional), 9-49; Bolzen (Holanda-Luxemburgo), Bourles (Oeste-Sudoeste), Mouchet (Paris-Nordeste), Favero (Italia), Nascimbene (Italia), Traxel (Suiza-Alemania), BOTELLA (ESPAÑA), Barnier (Paris-Nordeste), G. Desmet (Bélgica), Picot (Oeste-Sudoeste), Hoerlebecke (Paris-Nordeste), Lahaye (Holanda-Luxemburgo), MANZANEQUE (ESPAÑA), Olsen (Internacional), Andresen (Internacional), Ferlenghi (Italia), B. RUIZ (ESPAÑA), todos con el mismo tiempo que Christian: 9-49; 82, Groussard (Francia), 9-50-7; Damer (Holanda-Luxemburgo), Kersten (Holanda-Luxemburgo), Hollenstein (Suiza-Alemania), Dalgaard (Internacional), Maresch (Internacional), todos con el mismo tiempo que Groussard: 9-50-27; 88, Dotto (Centro-Sur), 9-52-30; Bergaud (Francia), idem; Reitz (Suiza-Alemania), idem; 91, C. MORALES (ESPAÑA), 9-53-23; 92, Schmitz (Holanda-Luxemburgo), 9-56-25; BAHAMONTES (ESPAÑA), idem; 94, Lamy (Paris-Nordeste), 9-56-43; 95, Pommer (Suiza-Alemania), 9-58-10; 96, Fore (Bélgica), 10-0-7; 97, PACHECO (ESPAÑA), 10-1-36; 98, Lavigne (Oeste-Sudoeste), 10-1-40; 99, Pipelin (Francia), 10-1-55; Rondaut (Oeste-Sudoeste), idem; Waldkwiak (Francia), idem; Stablinskiy (Francia), idem; 103, Ecuver (Suiza-Alemania), 10-3-9; 104, Letendre (Oeste-Sudoeste), 10-3-22; 105, Annaert (Paris-Nordeste), 10-4-41; 106, CHAUSSABEL (ESPAÑA), 10-5-25; Colette (Centro-Sur), idem; Gay (Centro-Sur), idem; Anglade (Centro-Sur), idem; Privat (Francia), idem; 111, Rolland (Centro-Sur), 10-6-21; SUAREZ (ESPAÑA), idem; Gret (Suiza-Alemania), idem; 114, Favre (Suiza-Alemania), 10-7-4; 115, MORENO (ESPAÑA), 10-14-4; 116, Bertolo (Centro-Sur), 10-19-16; 117, OTAÑO (ESPAÑA), 10 horas 19 minutos 16 segundos.

POR EQUIPOS

1, Bélgica (Hoevenaers, Planckaert, Van Geneugden), 29 horas 18 minutos 46 segundos.
2, Holanda-Luxemburgo (Voorting, Van Est, De Johns), 29-20-30.
3, Centro-Sur (Grazyk, Rohrbach, Polo), 29-21-32.
4, Francia (Darrigade, Mahé, Bauvin), 29-21-44.
5, Italia (Baffi, Bottechia, Brenioli), 29-21-50.
6, ex aequo, internacional (Elliot, Brittain, Baptista), 29-24-15; Suiza-Alemania (Debussmann, Graesser, Friedrich), Paris-Nordeste (Bober, Delberghé, David).
9, Oeste-Sudoeste (Morvan, Sabbadini, Gainche), 29-24-35.
10, ESPAÑA (Bover, Galdeano, Botella), 29 horas 26 minutos 30 segundos.

POR PUNTOS

1, Hoevenaers (Bélgica), 8 puntos; 2, Grazyk (Centro-Mediodía), 9; 3, Baffi (Italia) y Elliot (Internacional), 10; 5, Van Geneugden (Bélgica), 18; 6, Debussmann (Suiza-Alemania), 26; 7, Wim van Est (Holanda-Luxemburgo) y Rohrbach (Centro-Mediodía), 27 puntos.

MIENTRAS PEDALEAN LOS "GIGANTES"

El equipo español está pendiente—en el momento en que escribimos estas líneas—de la salud de Bahamontes. Ansiedad por parte de todos. Y recordamos las declaraciones que hizo el «Águila de Toledo» a un periodista francés en el Estadio Heysel, de Bruselas, mientras le rodeaban los seis «novatos» del doce bicolor nuestro.

«Si, en efecto, afirmé en Milán, durante el Giro, que me encontraba demasiado cansado para correr luego el Tour. ¿Por qué cambió de parecer? Mi título de campeón de España me devolvió el ánimo; el trazado de este año, con sus etapas de montaña, cons-

tituye para mí una gran ventaja, y por añadidura, Loroño, mi «enemigo», como dicen ustedes, se ha negado a participar en la Vuelta a Francia... Lo único que temo es el mal tiempo.»

«Federico Martín Bahamontes, líder del equipo ibérico, no necesitará calcio para tener buena moral.»

«La frase no es nuestra, sino del diario francés «L'Equipe», que la publica en forma de titular a toda plana. «Estoy seguro» declaró Langarica a uno de los redactores del gran rotativo galó—sólo cuento el presente, sólo me interesa la Vuelta de ahora. Y esta Vuelta, tenemos que ocuparnos seriamente de ella si queremos llevar dinero a casa.»

«Botella, segundo de nuestro doce bicolor en el momento de la salida de Bruselas, es nuestra siempre prudente. Temé sobre todo a Charly Gaul como trepador...»

«¿Quién será el número uno de mañana si abandona Bahamontes? La Prensa extranjera apunta ante todo el nombre de Otaño, «revelación de 1958», según propias palabras de un periodista de más allá de los Pirineos. Luego se cita a Manzanque, «el hombre de la Mancha», valiente y dispuesto a todos los sacrificios. Y también se hablaba, antes de Gante, de San Emeterio... Pero el Tour es prueba de ilusiones y desilusiones, y de esto ya sabemos bastante los españoles.»

«Todo esto decía la Prensa extranjera. ¿Qué dirá esta noche al llegar la serpiente multicolor a Eu-le-Tréport, después de 177 kilómetros de llano por carreteras que, en un principio, parecen excelentes?»

tituye para mí una gran ventaja, y por añadidura, Loroño, mi «enemigo», como dicen ustedes, se ha negado a participar en la Vuelta a Francia... Lo único que temo es el mal tiempo.»

«Federico Martín Bahamontes, líder del equipo ibérico, no necesitará calcio para tener buena moral.»

«La frase no es nuestra, sino del diario francés «L'Equipe», que la publica en forma de titular a toda plana. «Estoy seguro» declaró Langarica a uno de los redactores del gran rotativo galó—sólo cuento el presente, sólo me interesa la Vuelta de ahora. Y esta Vuelta, tenemos que ocuparnos seriamente de ella si queremos llevar dinero a casa.»

«Botella, segundo de nuestro doce bicolor en el momento de la salida de Bruselas, es nuestra siempre prudente. Temé sobre todo a Charly Gaul como trepador...»

«¿Quién será el número uno de mañana si abandona Bahamontes? La Prensa extranjera apunta ante todo el nombre de Otaño, «revelación de 1958», según propias palabras de un periodista de más allá de los Pirineos. Luego se cita a Manzanque, «el hombre de la Mancha», valiente y dispuesto a todos los sacrificios. Y también se hablaba, antes de Gante, de San Emeterio... Pero el Tour es prueba de ilusiones y desilusiones, y de esto ya sabemos bastante los españoles.»

«Todo esto decía la Prensa extranjera. ¿Qué dirá esta noche al llegar la serpiente multicolor a Eu-le-Tréport, después de 177 kilómetros de llano por carreteras que, en un principio, parecen excelentes?»

«Dijo también Langarica, hace un par de días: «Creo seriamente en Bahamontes. Tiene este año una moral excelente, y lo único en contra suya es el hecho de que haya corrido ya la Vuelta

Si Bahamontes
sufriera nuevo
ataque
de apendicitis sería
retirado del "Tour"

DUNKERQUE, 28.—Antes de tomar la salida el corredor español Federico Martín Bahamontes, para cubrir la tercera etapa de la Vuelta, fué examinado por el médico doctor Dumas, quien informó que si Bahamontes vuelve a padecer otro ataque de apendicitis le obligaría a abandonar definitivamente el «Tour». El corredor austriaco Maresch, del equipo Internacional, ha sido eliminado por haber llegado tarde en la etapa de ayer. Hoy sólo tomaron la salida 115 corredores. El tiempo es frío y amenazador, existiendo un gran viento. (Mencheta.)

BARCELONA

DALI, entre el pincel y la pared

A través de PUEBLO, Mateo de Matéu reta a TREVISAN y DALI

Mientras tanto, el genio de Cadaqués se ejercita pintando una "inmaterial" oreja de cuatro metros

BARCELONA. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.) — Salvador Dalí se halla cada vez más entre el pincel y la pared. Trevisan no cesa en su empeño de llevar al pintor de Cadaqués al campo del honor pictórico. El reto que se le lanzó a través de la revista italiana "Eco di Roma" va a pasar dentro de poco a la fase de las negociaciones para la elección de escenario del duelo, suponiendo que Dalí esté dispuesto a batirse, cosa muy poco probable.

Dentro de unos días llegarán a Barcelona los padrinos de Trevisan, señores Franco Panone y Ubaldo Brenna, críticos de arte, que formalmente, como corresponde a la categoría de un duelo del que Trevisan supone tiene que salir el primer pintor surrealista del mundo, emplazarán a Dalí para que elija como campo de honor Italia o España.

El pintor de Cadaqués, por su parte, tras las breves declaraciones que por teléfono me hizo negándose a dejar que jurado alguno calificase su obra, y menos compare sus lienzos con los de otro pintor, se ha encerrado en un mutismo total, del que ningún otro periodista le ha podido sacar. En Fort Ligat, el gran pintor catalán estará meditando una afrosa salida a la incómoda posición en que no tan sólo Trevisan, sino también Mateo de Matéu le han situado. Porque el aparentemente incongruente Dalí no es hombre que improvise. Todo su afán cuando yo le sorprendí con la noticia del desafío del pintor italiano, de la que él aun no tenía conocimiento, era que fuera a Cadaqués a hablar personalmente con él. Quería tiempo, como tiempo quiso para esclarecer el misterio del zoo, y que por cierto, por lo menos hasta ahora, es el único que ha dado una solución, no menos lógica con ser tan daliniana, que las contradictorias que por distintos cauces han salido del Ayuntamiento.

No obstante, con el pincel del duelo en el pecho ya, Dalí, que ha tenido tiempo para meditar conforme a su método paranoicoerótico una respuesta sorprendentemente ilógica, ha dejado entrever dar una pública contestación en la Fiesta Mayor de las Artes, que hoy se celebrará en Barcelona.

Acepte o no el reto de sus dos rivales—y es evidente que no lo aceptará—, la verdad es que Dalí se está ejercitando a fondo estos días en el manejo de los pinceles. Está dándole vueltas a la oreja inmaterial de un ángel, que tendrá que mirarse con gemelos puestos al revés.

La explicación de ese nuevo efecto pictórico, basada—según me manifestó—en la antimateria, es sencilla. La oreja que Dalí está pintando mide cuatro metros de altura; por ello—siguiendo la técnica de la ampliación fotográfica— a primera vista resultará una trama de puntos de colores que darán al cuadro la impresión de una obra abstracta. Al ser mirado con unos gemelos al revés, la ampliación pictórica integrará de nuevo su trama, ya que volverá a su normal tamaño y posibilitará con ello que pueda verse claramente definida la oreja.

El que Dalí se esté ejercitando a fondo en el manejo de los pinceles es lógico, si quiere aceptar el reto, porque no es con uno, sino con dos contrincantes, con los que tendrá que enfrentarse.

Porque Mateo de Matéu, creador del surrealismo ra-

diestésico, que ya indicó era, gracias a su sistema, el único que puede considerarse primer pintor surrealista del mundo, reta hoy, a través de PUEBLO, consciente de su supremacía, a Trevisan y Dalí, indicándole que, de no recibir contestación a ese requerimiento, les mandará sus padrinos a ambos pintores.

—Ahora—me aclara Mateo de Matéu—estoy ya plenamente convencido de que nadie puede disputarme el derecho a autodenominarme «el mejor pintor surrealista del mundo». Yo nunca he puesto en duda, basándome en el sistema pictórico que he creado, que en efecto, lo era. No obstante, ante las pretensiones de Dalí y Trevisan, siempre respetuosos con las convicciones de los demás, he querido convenirme de forma definitiva de que estaba en lo cierto. Por ello me he sometido a una prueba concluyente: a la prospección radiestésica de mi propio subconsciente. Le he llevado desnudo al lienzo. La prueba está ahí—me enseña el gráfico de su autoprospcción—que por las vueltas y revueltas de sus líneas supongo debe tratarse de un subconsciente muy complicado.

—¿Y qué le dice ese gráfico? —Que no tan sólo mi sistema de eliminar el consciente en la obra pictórica es el único capaz para llegar al surrealismo puro, sino también—como ya suponía por ser su creador—que yo soy el «me-

diu» más adecuado para llevarlo a la práctica. Y ahora puedo ya afirmar rotundamente que yo soy el «Colón» del mundo del subconsciente en el arte. La belleza hay que vivirla, no representarla, y mi sistema hace posible plasmar esa vivencia; por ello yo no puedo proponer, como Trevisan a Dalí, dos obras—una diabóli-

ca y otra mística—para que un Jurado califique. Yo, que plasmo el contenido entero del subconsciente en el lienzo, me reservo el derecho de llevar a un solo cuadro lo diabólico y lo místico al tiempo.

El desafío de Mateo de Matéu a Trevisan y Dalí está aquí. Ahora corresponde a ellos hablar.

EL "TERCER HOMBRE"

Mateo de Matéu—ya publicamos las primicias de la noticia según la cual se iba a interponer el tercer hombre en el duelo Dalí-Trevisan, el día 20 de este mes, en una crónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau—es maestro nacional de profesión y creador de la nueva escuela pictórica, que él mismo denomina «Surrealismo radiestésico». Mediante el empleo de un péndulo, elimina el consciente, consiguiendo el paso directo del subconsciente al lienzo. Dicho de un modo más claro, en un lenguaje que podamos entender ustedes y nosotros, que no somos pintores surrealistas, su técnica consiste en trazar en el lienzo las oscilaciones del péndulo, lo que da un gráfico bastante parecido al de un sismógrafo. También elige los colores por el mismo procedimiento.

El tarraconense Mateo de Matéu organizó hace poco una exposición de sus cuadros en Barcelona, que por cierto provocó bastante interés. Las líneas que traza el péndulo en una hoja de papel o en el mismo lienzo tienen, naturalmente, muy poco parecido con la realidad, pero no dejan de ser curiosas para los no iniciados. «Sólo yo puedo ser el mejor pintor surrealista del mundo—afirma el artista—, ya que he logrado llevar limpiamente, sin intromisión ninguna del consciente, el contenido del subconsciente a mi obra.»

Llega a Talavera de la Reina el ministro de Agricultura EN LA ZONA DEL ALBERCHE, EL 95 POR 100 DE LAS TIERRAS, CONVERTIDAS EN REGADIOS

NAVALMORAL DE LA MATA, 28. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Oscar Núñez Mayo.) —Estas llanuras fértiles, estas huertas fecundas, estos campos feraces, estas vegas ubérrimas son tierras ganadas para la riqueza de España. El algodón y el tabaco, los olivares y las viñas, los trigales y los praderíos han surgido aquí como una apoteosis al final de la paramera de Castilla. Nos hallamos en Talavera, donde el Alberche confunde sus aguas con el Tajo, donde ya nos abre sus brazos la Extremadura. Hacia el Norte, sobre un horizonte que se pierde en las estribaciones de Gredos, está la zona regable del Alberche; hacia el Sur, en la margen derecha del Tajo, el término de Malpica y los regadíos de Pueblanueva; hacia Cáceres, la zona de Rosarito, ribereña del Tietar. En total, unas treinta y cinco mil hectáreas de regadío.

Sobre el conjunto de estas tierras, antaño estériles o incultas, se han trazado carreteras y caminos, se han erigido embalses o pantanos, se han construido acequias, se han tendido líneas eléctricas, se han levantado pueblos. Pueblos blancos y alegres, con la sorpresa de sus nombres sin estranar y la geometría intacta de sus casas: Alberche del Caudillo, Talavera la Nueva, Bernuy, Las Vegas, Santa María de las Lomas, Pueblonuevo de Miramontes, Tietar del Caudillo, Rosalejo, Barquilla de Pinares. Una geografía nueva y emocionante, donde los hombres han nacido ya con sabor castellano y la arquitectura ha sabido armonizar la estética de la piedra con la mística del paisaje.

Estas tierras fructíferas, estos pueblos adolescentes, estos campesinos laboriosos, estas labriegas femeninas y tenaces constituyen la vanguardia de una agricultu-

ra nueva de una agricultura mejor, más rica, más adelantada técnicamente; de una agricultura que no reniegue de su propio destino para desertar hacia las urbes del comercio y la industria. Los viejos postulados de la reforma agraria—alentados por José Antonio, por Joaquín Costa y por Jovellanos—de extender los regadíos, de fijar las tierras cultivables, de asentar a los agricultores en ellas, de establecer pequeños patrimonios familiares, de racionalizar las unidades de cultivo, han necesitado la paz y el orden de estos últimos lustros de serena historia española, el fraterno diálogo sindical y la eficacia firme y serena del Ministerio de Agricultura para ir convirtiéndose, «sin prisa y sin pausa», en una venturosa realidad.

Hace ahora ocho años, exactamente el 16 de diciembre de 1950, se aprobaba el Plan General de Colonización. Y el 21 de enero de 1954, el Proyecto de Parcelación de esta zona del Alberche. Hoy, a cuatro años vista, un 95 por 100 de las tierras han sido convertidas al regadío; la producción de trigo—cereal básico aquí—ha aumentado en 30 millones de kilos anuales, y en el centro urbano de esta región agrícola, Talavera de la Reina ha prosperado una industria agropecuaria que puede servir de ejemplo a multitud de otras regiones españolas.

Dos pueblos nuevos han surgido en esta zona, ya nombrados antes: Alberche del Caudillo, con 299 viviendas de colonos; ocho viviendas de artesanos, iglesia, siete escuelas, hogar rural, cine y otros edificios comunales, y Talavera la Nueva, con 131 viviendas de colonos, siete viviendas de artesanos y los mismos edificios públicos antes reseñados.

Regado por las aguas del Pusa, afluente del Tajo, en el término municipal de Malpica, y sobre una superficie de unas 5.000 hec-

táreas, está la finca "Valdepusa", que ha sido totalmente colonizada para remediar el problema social de la zona. Regadíos, repoblación forestal, construcción de cinco kilómetros de carretera, entre Malpica y el nuevo poblado de Bernuy, con unas 80 viviendas; 35 kilómetros de red de acequias; tendido de una línea eléctrica de 33.000 voltios; construcción de apriscos para unas 3.000 ovejas; secaderos de tabaco para 200.000 plantas, son parte de los trabajos de colonización realizados. Además hay que poner de relieve la importante obra social emprendida al repartir unas 785 hectáreas de terreno en lotes lo suficientemente grandes para asegurar una vida decorosa a las familias que en ellos se asienten.

En las Vegas de Pueblanueva, zona de unas 1.120 hectáreas, también se ha emprendido la colonización de casi su totalidad, con el fin de aumentar la producción cerealista y remediar el problema del paro estacional. Se hicieron las obras correspondientes de canalización y electrificación; se han repartido lotes de tierras entre 325 colonos, y se han construido los pueblos de San Antonio y de Las Vegas, con viviendas, grupos escolares, etc.

Finalmente, la zona regable de Rosarito, situada en la cuenca del Tietar, afluente también del Tajo, entre Toledo, Avila y Cáceres, tiene una extensión superior a las 18.000 hectáreas, en su mayor parte de regadío. El pantano de Rosarito, sobre el Tietar, regula el caudal de las aguas destinadas al riego. Esta zona es rica en pastos y productos forestales, y se espera que para el año 1960 esté completamente transformada para el regadío. Más de mil familias han sido asentadas en los pueblos de la zona: Tietar del Caudillo, Pueblonuevo de Miramontes, Rosalejo, Barquilla

de Pinares y Santa María de las Lomas, éste en proyecto.

Los beneficios económicos que se espera alcanzar con las obras de regadío estriban principalmente en el aumento de la producción triguera en 60 millones de kilos anuales, aparte de lograr la elevación en el nivel de vida de la población rural aquí asentada.

Estos que hemos visto son los campos de la España nueva, los campos enriquecidos con las aportaciones del capital y de la técnica, los campos logrados para la economía y la producción máximas. Aquí los cultivos agrícolas, las repoblaciones forestales y ganaderas, las industrias agrícolas y pecuarias, los patrimonios familiares, las grandes obras de ingeniería nos están hablando, con el lenguaje rotundo de los hechos, de una agricultura nueva para una España mejor.

LLEGA A TALAVERA DE LA REINA EL MINISTRO DE AGRICULTURA

TALAVERA DE LA REINA (Toledo), 28. — El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, que ha emprendido hoy una visita de inspección a las grandes zonas de regadíos de las provincias de Toledo, Cáceres y Badajoz, e instalaciones del Plan Badajoz, ha llegado esta mañana a esta ciudad y se ha trasladado inmediatamente a recorrer los regadíos de Hornaguera, en la finca "Valdepusa". Le acompaña en su séquito el director general de Colonización, don Alejandro de Torrejón, que le ha dado explicaciones del curso que lleva la obra de colonización de esta zona. El señor Cánovas se detuvo en el nuevo pueblo de Bernuy y contempló con detenimiento los regadíos. (Cifra.)

VIZCAYA

TODO BILBAO SE DESPLAZA A MADRID

Ramón Uriarte, el mejor ajustador de Vizcaya y Juan Echevarría, el mejor corrector

BILBAO. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.) —Esta mañana han partido con dirección a Madrid dos trenes especiales abarrotados de "hinchas", que van a la capital de España para presenciar la final. Esa final que tardó en llegar entre un Atlético de Bilbao y el Real Madrid.

Los trenes, organizado uno por ese incógnito "tercer hombre" que incluso, según nos hemos podido enterar hoy, cobra a plazos el importe del viaje y la entrada, y el otro fletado por la agencia de viajes Taber.

Dijimos en una crónica hace días que, a buen seguro, se desplazarían 20.000 bilbaínos para dejarse en Madrid unos 20 millones de pesetas, y hoy tenemos que decir que la cifra de hombres y dinero creemos que subirá a varios centenares más.

La animación en los andenes de la estación era enorme, y pongan ustedes lo que quieran de algarabía, voces, banderitas, gorros con los colores del Atlético, corbatas y lazos y grandes banderas y pancartas. Por cierto que a alguno se le ocurrió comprar en la librería de la estación un ejemplar de nuestro libro "Gaiña, brujo del fútbol", y en pocos minutos le arrebataron al encargado de ella todos los ejemplares que tenía.

Al vernos pasar nos dijo: —¡Qué lástima de una segunda edición!

Era la euforia. Los trenes partieron al fin cargados de hombres, de banderas y de esperanzas. A las siete de la tarde los tendrán ustedes en Madrid.

No obstante, por carretera, y desde temprana hora de la mañana, pueden verse hasta más de 50 autocares y otros que, indudablemente, irán saliendo hasta incluso horas después de comer. Animarán a los suyos y animarán las calles de Madrid.

DESTREZA EN EL OFICIO

♦ Han cuajado en algo auténtico y disputado los concursos provinciales de Destreza en el Oficio. Llevamos prácticamente un mes en que raro es el día que no aparece en la Prensa vizcaína la celebración de uno de ellos: el de albañiles, peliqueros, agricultores, modistas... Ayer, sin ir más lejos, asistimos a dos.

El primero se desarrolló en los locales de la Escuela de Aprendices de Altos Hornos de Vizcaya, organizado por el Sindicato del Metal. Computaron hasta 25 ajustadores, y el tribunal nos decía que andaban locos para poder designar cuál de los trabajos era el que auténticamente merecía el premio. Una laboriosa gestión designaron campeón provincial de Destreza en el Oficio al ajustador Ramón Uriarte, de la Vasconia, quedando así proclamado como el mejor ajustador de Vizcaya, que es casi como decir el mejor de España, dada la gran concentración de especialistas en esta provincia.

En segundo lugar se clasificó José Luis Angulo, de la General Eléctrica Española.

Ramón Uriarte participará, representando a Vizcaya, en el Campeonato Nacional que se celebrará dentro de unos días en Madrid.

Y ya de regreso a la Casa Sindical, nos acomodamos a prudente distancia de una enorme masa, en la que se debatían los correctores de imprenta, en concurso de destreza en el oficio, convocado en esta ocasión por el Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas. Al fin se levantó el victorioso Juan Echevarría, de la empresa Artes Gráficas Grijelmo, quien asimismo se desplazará a Madrid para competir en el Concurso Nacional.

FESTIVAL DEPORTIVO EN HONOR DE LOS NORTEAMERICANOS QUE VISITAN BILBAO

♦ En la tarde de ayer, y en honor de los jefes, oficiales y marineros de los buques de guerra norteamericanos que se encuentran en el puerto de Bilbao, fue organizado un festival de pelota y de bailes vascos, por el gobernador civil de Vizcaya, señor Macián, que se celebró en el frontón del nuevo Club Deportivo de Bilbao, con asistencia de las autoridades provinciales que acompañaban a los jefes de los destructores surtos en nuestra ría.

Primeramente se jugó un partido a pala, para, seguidamente, actuar el Grupo Bati-Alay, de Educación y Descanso, interpretando danzas típicas vascas, y a continuación se jugó un partido de pelota a mano entre Larrañaga y el nuevo Club Deportivo Gállastegi II.

Los grandes graderíos del frontón se vieron muy concurridos por los oficiales y marineros de los citados barcos, así como por numeroso público, saliendo todos muy complacidos de las distintas actuaciones.

ACCIDENTE

♦ A las once de la mañana fue atropellada en el Campo de Volantín, Concepción Barriocano Coenaga, natural de S. a. de Coenaga, de ochenta y cuatro años. El accidente fue producido por un camión, y trasladado por un camión al cuarto de socorro del Ensanche, recibiendo primeros auxilios para, trasladado luego al hospital Civil del Generalísimo, dejar de existir horas después.

AUTOGENA MARTINEZ S. A.
EXTINTORES DE INCENDIOS, CARROS PORTATILES PARA CAMIONES Y COCHES, SUMINISTRO A DEPARTAMENTOS OFICIALES COMO CAMPA Y OTROS.
MADRID: VALLEHERMOSO, 13
VALLADOLID: CARRETERA DE MADRID

QUE culpa tenía Perpetuo de aquello? A él le plació la tierra, la pagó, y santas pascuas.

¿Qué culpa tenía Perpetuo de haber pujado quinientas pesetas más por el terreno? Nadie dió más, y para él.

¿Qué culpa tenía Perpetuo de que a Millán también le gustase la tierra? El pagó con su dinero honrado y no hubo malas artes, que la subasta, a las claras se hizo.

¡Y poco hermoso que estaba el alfalfar!

¿Que Millán ni le hablaba a Perpetuo desde la subasta? ¡Pues qué se le va a hacer, que es que los hay retorcidos, y como no se amarguen la sangre parece que no disfrutan!

La noche estaba lobera. ¡Buena noche para la batida, Dios!

El alcalde se trajo su memento para organizarlo todo y dar la cara a las alimañas, que ya era llegada hora de hacerlo, si se quería que quedara alguna oveja en los apriscos. Ningún año como aquel bajaron tantas partidas de lobos y ningún invierno como aquel llegaron hasta las afueras del pueblo, hasta las bodeguillas mismas, que se escuchaba oír a las fieras, afinado el oído, desde la propia plaza Mayor.

El alcalde se lo trajinó todo para la batida: —Tú y el Guillermo iréis junto al almorrón; tú y el Florián, por tras el camino viejo; tú y el Perpetuo, por el pedregal...

La batida

Cuento por **JESÚS FRAGOSO del TORO**

(“¿Yo y el Perpetuo...?—preguntóse Millán—. Pero ¿este tío no sabe que el Perpetuo y yo, desde lo de la tierra, estamos a rabiar?”)

—Tú y el Perpetuo, por el pedregal. Por allí han “asomao” el morro los lobos y “tié” que haber una camada, seguro. Más vale que le salgan al paso las dos mejores escopetas que tengo en el pueblo.

(“Las dos mejores escopetas... Bueno, pues a callar.”)

—Si hay algún inconveniente, se dice, y ya está.

—No; no lo hay.

(“¿Qué idea negra es esta, Señor?”)

La noche estaba lobera. Había luna y, bien forrado el cuerpo, se aguantaba la helada; y si colaba el frío, para ése estaba la bota con el aguardiente.

Sonaban recios los pasos de los dos hombres sobre los cantos rodados del pedregal que fué río. Caminaban los dos hombres casi juntos, uno tras otro, en silencio: Perpetuo, delante; atrás, Millán; ambos con las escopetas al brazo, prestas, y entre la faja, el cuchillo de monte.

La idea negra dábale vueltas en el magín a Millán, que no se le había ido de él desde que le saltó en el salón de juntas del Ayuntamiento. Se escuchó un aullido lobuno no lejos. Los dos hombres se detuvieron, alertados. Perpetuo volvióse para mirar a Millán. Millán escupió contra el suelo, y con la bocamanga limpió el colgajo que le quedó prendido del labio.

—Tira “p’alante”. Yo daré un rodeo por este lado. Y ojo, que ése nos ha oído.

Eran estas las primeras palabras que Millán dirigía a Perpetuo desde lo de la subasta del alfalfar. Parecían palabras amigas; al menos, palabras leales en el riesgo común de la batida. Pero no lo eran.

Eran palabras engañosas, palabras de maldad; porque Millán llevaba una idea negra en el caletre. Idea lupina y cruel.

(“Será cuestión fácil. Yo sé mucho de lobos, y ése que ha aullado no anda más allá de un tiro de piedra, en derechura, en el mismo pedregal. Perpetuo se lo “tié” que encontrar en “cuantico” dé unos pasos. Le va a salir de pronto, entre la matuja. Y por el cante, “tié” que ser un bicho grande. Aquí se va a acabar el dueño del alfalfar. Si; es cuestión fácil.”)

Millán, con la idea negra ballándole en la cabeza, tiró por el lado izquierdo del pedregal, y, apenas se separó de él, ocultóse entre las jaras, a esperar.

(“Tumbaré al lobo cuando se haya encarnizado bien. El tiro y los gritos atraerán a los otros de la batida. Y no habrá duda, que a la vista saltará lo que ha “pasao”, que nadie sabrá que así fué porque yo lo quise; que en la conciencia no hay mirilla ni ojo de cerradura para la fisga del curioso.”)

Quebróse una jara tras Millán. (“Será que estaba reseca y...”)

No estaba reseca la jara.

No estaba reseca la jara, que fué el lobo. Millán lo sintió tras él y volvióse raudo, sin tiempo para nada: la alimaña estaba encima, ya en el aire, lanzada contra el sorprendido batidor. Millán sólo supo que era un animal enorme y que sus dientes, fríos y penetrantes, hacían presa en uno de sus hombros.

Millán agarró al lobo por el pescuezo y pudo desasirse de él. Entonces, tomó la escopeta por el cañón y aprestóse al nuevo ataque de la fiera. Esta se lanzó otra vez contra Millán, que falló el golpe y cayó al suelo. Millán vio junto a los suyos los ojos fulgurantes del lobo y sintió que el animal, irritado, mordía con desesperación el hombro herido y sangrante. Las manos de Millán se crispaban en el hirsuto pelaje lobuno, pero todo resultaba inútil para apartar a la alimaña de su presa. Millán sabía, lo supo al caerse, que estaba perdido. Millán sabía que apenas unos metros más allá estaba Perpetuo, armado de una escopeta y con buen tino para el disparo. Bastaría un grito para que Perpetuo acudiera y diera muerte al lobo, salvándole a él la vida. Pero Millán no daría aquel grito de auxilio. Ni siquiera gritaría su dolor, el dolor producido por aquel hombre desgarrado en el que la fiera se encarnizaba, con sus dientes junto al cuello de Millán. Un instante más tarde, y el lobo mordería el amenazado cuello del labriego. Y todo habría terminado.

Todo habría terminado, pero Millán no gritaría en demanda del auxilio de Perpetuo.



(“Pedir socorro a Perpetuo...; precisamente a Perpetuo... ¡No!”)

Millán no oyó la detonación del disparo. Sólo sintió que los dientes del lobo soltaron su hombro y que el cuerpo del animal se desplomó, inerte, sobre el suyo.

Millán vio a Perpetuo con la escopeta entre las manos, en espera.

Millán escuchó la voz de Perpetuo, preguntándole:

—¿Estás bien, Millán?

“Tuvo que ser Perpetuo el que viniese; precisamente Perpetuo, al que yo no habría salvado jamás; al que yo había enviado en busca del lobo, sabedor de que la fiera estaba tan cerca que no tendría tiempo para defenderse; al que yo, yo y no el lobo, habría dado muerte.”)

(“Tuvo que ser Perpetuo, el asqueroso éste, el que me quitó la tierra que quería “pa” mí, el malnacido costroso, el que debía estar muerto; tuvo que ser él el que viniese a salvarme, a echarme en cara que es bueno, generoso, cristiano y todas esas monsergas que se calla, pero que me está diciendo sin hablar, que me dirán todos en el pueblo: “¿Qué me dices ahora de Perpetuo, tu aborrecido? Bien que te salvó, porque es un hombre y “tié” un noble corazón, y no como tú, guarro.”)

(“¡Al diablo el gesto de Perpetuo! ¡Al diablo Perpetuo y los suyos y los hijos que le nazcan! ¡Mil veces hubiera preferido que el lobo me matase, mil veces antes de que este baboso de Perpetuo pudiese presumir de bondades y hombría de bien y zarandajas!”)

Aulló entre las jaras la loba. Aullaron, cerca, los otros lobos de la camada.

Volvióse Perpetuo, apercebida el arma.

Un nuevo disparo quebró la noche para doblar el cuerpo erguido de Perpetuo. Antes de caer para siempre, todavía tuvo tiempo el mozo, el amo del alfalfar, de ver a Millán, malamente a medio incorporar, con sus manos crispadas en la escopeta humeante y una sonrisa infernal, toda odio, en los labios secos de miedo, de asco y de maldad.

La loba y los otros lobos de la camada bailotearon sus ojos, sorprendidos por la extraña escena, antes de lanzarse al vengativo festín.

“ALMAS HUNDIDAS”

ASI se titula una bella novela del escritor jesuita Adro Xavier. La noticia es que el relato va a convertirse en película dirigida por Jesús Pascual. Ya trabaja sobre el guión, juntamente con el autor de la novela. Todo el film se rodará en Fontilles.

LIBRO DE MALLORCA

NOTICIA de Gregorio Prió desde Mallorca. Fué a ver aquellos molinos y a preparar un libro. Viaje de urgencia. Según ha dicho Gregorio al periodista Caldentey, del diario “Balears”, “ha sufrido muchísimo al ver el pésimo estado de los molinos manacorrenses. Están hechos una pena: desmochados y sin aspas”. El artista se lamenta: “Es como si le hubieran quitado las alas a la bella ciudad de Manacor.” Sin embargo, el propósito de salvación de estos molinos y los de Montuiri lleva visos de cumplirse. Eso me dice el pintor: “Ayer me recibí el alcalde, y hoy, el gobernador civil —escribe—, y ambos están muy interesados en mi campaña, porque estos señores son entusiastas también de los molinos de viento.”

Complemento del viaje del artista es la preparación de un libro sobre Mallorca. En él reproducirá sus dibujos y apuntes de la isla. Sobre todo de los molinos. En su estado actual y en el ideal que él desea verlos.

CALLE EN TRAGACETE

MAS noticias sobre el proyectado homenaje a Federico Muelas en Cuenca. El promotor de la idea, Leandro de la Vega, me las facilita. Anotemos que un pueblo conguense, Tragacete, se anticipa a homenajear por su cuenta al poeta dando su nombre a una calle.

En cuanto a la idea de dedicarle la fuente del Escardillo, cercana al lugar donde nació, en la ciudad, han surgido numerosas adhesiones. Alguna tan importante como la del escultor Juan Avalos, autor de las gigantescas figuras de Cuelgamuros y del mausoleo de los Amantes de

EL SILENCIOSO vuelve a hablar



Ternel. Avalos se ofrece a modelar gratuitamente cualquier monumento a Federico. Otro que ofrece su pluma al servicio de la idea-homenaje es Felipe Ximénez de Sandoval. Finalmente, en “Ofensiva” se ha publicado una carta de Salvador Zanón, abogado conguense residente en Madrid, donde propone que el poeta se le nombre Guarda Mayor de la ciudad, cosa que para cualquier conguense representaría un alto honor, dado que es título añejo con el cual se honraron los marqueses de Cañete. Esto es: los Hurlado de Mendoza.

DAR LA HORA

EN una tertulia se comenta el homenaje que poetas y escritores conguenses han promovido en torno a Muelas, con buen eco en las autoridades de la ciudad.

—Lo de nombramiento de

mejor el nombramiento de Sereno Mayor de Cuenca...

—¿Por qué? —pregunta el primero.

—Porque Federico es un poeta que da la hora.

JUEGOS FLORALES

PROXIMOS los Juegos Florales de Denia (Alicante). Ignacio Mateo, su mantenedor, prepara ahora el discurso. Algo soberbio. Tocará los habituales temas de estos certámenes, haciendo en su pieza oratoria un canto a la fe, a la Patria y al amor. También hablará de otras cosas: de Diana —de ella viene el nombre de Denia—, de la luna y de los viajes interplanetarios. Y no olvidará la alusión a Don Quijote y Sancho. Porque es tesis de Mateo que hay ciudades “Sancho” y ciudades “Quijote”. Denia participa de las cualidades de ambos héroes literarios. Los sueños del hidalgo y el sentido práctico y lógico del escudero. De ahí su encanto y prosperidad.

En cuanto a los premios poéticos, dado mi gusto por vaticinar, diré que hay dos líricos murcianos muy bien situados en torno a la Flor Natural y el segundo, también importante premio.

JERONIMO BASTIDA

EL pintor tan amigo del mar que comenzó a comprenderlo plásticamente cuando era marino mercante y se pasaba horas contemplándolo bajo todas las luces, en sus variados y sucesivos movimientos. Jerónimo Bastida ha colgado veintidós marinas en la sala de exposiciones de Educación y Descanso. Fruto de su incansable contemplar el mar. Hace poco más de un año ofreció otros tantos lienzos marinos. Todos ellos fueron adquiridos. Aquí, sus últimas impresiones. El mar, según el artista, es lo más vario y sugerente que puede ponerse ante los ojos de un pintor. Hace tiempo Ricardo Verdugo Landi afirmaba que el mar no tiene un solo movimiento igual: Un poeta de Puerto Real ha dedicado al artista un poema. Canto a la barca sola, “sin mar y sin marineros”. Buen “lei motiv” en el catálogo de obras de este excelente pintor del mar.

LUIS ALONSO LUENGO

ME alegra el último triunfo de este escritor, de quien no sabía nada hacía tiempo. “La cigüeña del palacio”, una novela corta suya, acaba de obtener el premio del certamen de Exaltación de Valores Leoneses. Recuerdo libros magistrales suyos como “El paso honroso de don Suero de Quiñones” o “Santo Toribio de Astorga”. Hace unos años, Alonso Luengo obtuvo un gran éxito novelístico con “La invisible prisión”.

Julio TRENAS



Federico Muelas

Guarda Mayor de la ciudad me parece un acierto —dice uno de los presentes.

—A Muelas —interviene Raimundo de los Reyes— le iría me-



Ministerio de la Vivienda

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION

URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

Alcalá, núm. 42

ANUNCIO

En el “Boletín Oficial del Estado” correspondiente al día de la fecha, páginas 5896 y 5897, se publica el anuncio de subasta de obras de “Pavimentación de la avenida del Presidente Carmona en el sector NE. de Cuatro Caminos”, con un presupuesto general de 1.403.900,27 pesetas.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que cuantos datos se precisen pueden ser consultados en las oficinas de la Sección de Obras de esta Comisaría, sitas en la calle de Agustín de Bethencourt, núm. 2, edificio de los Nuevos Ministerios, planta 3.ª, durante las horas de once a trece de los días hábiles, hasta el día y hora en que termine el plazo de admisión de pliegos.

Madrid, 23 de junio de 1958. — El secretario general, firmado: Francisco Callejón.

Lea usted todos los lunes nuestro SUPLEMENTO

PUEBLO Deportes

Triunfo de España en la Exposición de Bruselas

ONCE MEDALLAS DE ORO PARA NUESTRAS INVENTORES

BRUSELAS.—España ha obtenido once medallas de oro en la Exposición Internacional de Inventores, celebrada en esta capital. Los inventores galardonados son:

Señor Trilla Restoll, de Carcagente (Valencia), por su freno automático para ferrocarriles.

Señor Tello Espinosa, de Zaragoza, por su máquina textil.

Señores Soles, Reyes Falla, Mentañola, Pares, Torra y Colón Gráu, de Barcelona, que han presentado, respectivamente: una cerradura de seguridad para arcos de caudales; un procedimiento de obtención de energía eléctrica aprovechando las mareas del mar; una máquina para la fabricación de productos de hormigón; un freno de seguridad para móviles en general, y la persiana «gradermetic».

Señor Carretero, de Madrid, que ha obtenido dos medallas de oro, por una máquina que reproduce las tallas y las esculturas en tres dimensiones, y una bomba para obtener el máximo rendimiento en la subida de agua.

El señor Funes, de Madrid, por un registrador de ruta, y un alemán, residente en España, don Carlos Devantier, creador de un aparato que, en caso de siniestro o avería de un avión, avisa desde el lugar en que éste se encuentre por medio de una emisora que funciona en tiempo retardado.

También ha sido concedida una medalla de plata a la revista técnica «Inención», el órgano español de la Exposición Internacional de Inventores de Bruselas, impresa según el método «Columbus» de compaginación tipográfica.

El ministro de Comercio, señor Ullastres ha patrocinado la participación española, y el éxito obtenido por los españoles ha sido extraordinario, dándose el caso de que un inventor catalán ha vendido a los países árabes toda la producción que se pueda obtener con sus patentes de invención.

Puede asegurarse rotundamente que España ha quedado considerada en el certamen como la primera nación cualitativa y cuantitativamente. (Efe.)

Gratitud de los inválidos españoles a la Prensa y a la Radio

La Comisión Organizadora Permanente Nacional de Inválidos Civiles y del Trabajo reunió ayer en la Casa Sindical, en los mismos locales donde dentro de breves días va a ser inaugurada la Exposición de Artesanos Inválidos, a los representantes de la Prensa y la radio madrileñas. Un acto de suma sencillez, en el cual los hombres encargados de integrar a los hombres de capacidad disminuida en el mundo del trabajo quisieron rendir un homenaje a Prensa y radio, que, a lo largo de varios años, desde la celebración del I Congreso, les han prestado todo el apoyo posible.

Explicó los motivos de la reunión el jefe del Departamento de Información de la Comisión de Inválidos, señor Galindo Callejón. Muy pocas palabras, las suficientes para expresar la gratitud de todos los inválidos españoles a los órganos de difusión madrileños.

A continuación, el presidente de dicha Comisión, señor Setién de Bobadilla, puso de manifiesto la gran importancia que para ellos ha tenido saber que siempre contaba con el apoyo desinteresado de Prensa y radio, a las que pedía, desde ahora en adelante, una más estrecha colaboración.

Contestó a ellos el periodista señor Borrás.

Los periodistas y radiofonistas fueron obsequiados con un vino español servido por el restaurante de la Casa Sindical, y pudieron admirar la maqueta de lo que serán en el futuro las instalaciones para la reeducación funcional y social de los inválidos, proyecto para el cual trabaja intensamente la Comisión Organizadora Nacional.

Aviso a las aspirantes al cursillo para locutoras de Radio Juventud

Se pone en conocimiento de las aspirantes al cursillo extensivo para locutoras convocado por Radio Juventud de España en fecha 10 del actual que la admisión de instancias ha quedado prorrogada hasta las veinte horas del día 4 del próximo mes de julio. Las pruebas de aptitud darán comienzo el día 6 del mencionado mes, a las diez de la mañana.

Homenaje a Carlos Roca en el Sindicato del Papel

En el Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, en ocasión de reunirse la Comisión delegada del Grupo Nacional de Diarios, se rindió un homenaje de afecto a don José Carlos-Roca y Dorda, con motivo de su jubilación y baja por edad en la Organización Sindical.

El presidente del Consorcio de Diarios Españoles, don Francisco de Luis, pronunció en nombre propio, y reflejando el sentir de la Prensa en general, unas elocuentes palabras en reconocimiento de la abnegación y eficacia con que había desarrollado su labor el señor Carlos-Roca durante dieciséis años, dentro del Grupo Nacional de Diarios, materializando esta prueba de simpatía en un recuerdo con expresiva dedicación. Al mismo tiempo, se reiteró el deseo aprobado en reciente Junta general del Grupo, de que, no obstante su situación de jubilado, continúe desempeñando su actual cometido dentro del Grupo mencionado, del que es jefe don Francisco Guillén Salaya.

El jefe nacional del Sindicato, don Julián Pemartín, ratificó las palabras del señor De Luis y expresó la honda satisfacción con que veían todos los funcionarios y jerarquías sindicales la gran labor realizada, a través de tantos años, al servicio de la Prensa de España, por don José Carlos-Roca y la alegría de que, jubilado, continúe desarrollando su importante labor, por el expreso deseo de los representantes de la Prensa.

INFORMES SINDICALES A UN EXPERTO NORTEAMERICANO

El experto norteamericano mister Arthur Burns, profesor de las Universidades de Harvard y Columbia, ex director del Comité de Expertos en Economía del Presidente Eisenhower, invitado a España por la Comisión Nacional de Productividad Industrial, ha continuado su visita al Gabinete Técnico del Consejo Económico Sindical.

Ayer el señor Fonseca le informó sobre la vivienda en relación con el futuro desarrollo económico de España; el señor Cabero, sobre la Industria, y el señor Alcalde, sobre el Comercio Exterior. Anteriormente había recibido información del señor Escario sobre el transporte y de los señores Hermida, Camilleri y San Pastor, quienes le expusieron los problemas generales y el plan a desarrollar en los próximos quince años sobre agricultura y sobre el sector forestal.

Prueba de madurez del curso preuniversitario

La Secretaría General de la Universidad de Madrid convoca para el día 30 de los corrientes a los alumnos declarados admitidos en la prueba común del examen de madurez realizada ante los Tribunales 1 a 5, ambos inclusive, a fin de que efectúen los ejercicios de la prueba específica. Las aulas y horas figuran detalladas en el tablón de anuncios del pabellón de gobierno (Ciudad Universitaria).

Plazo para la presentación de solicitudes de becas de la Comisaría de Protección Escolar

Para conocimiento general se hace público que el plazo para la presentación de solicitudes de becas concedidas, a través de esta Comisaría, por el Ministerio de Educación Nacional y la Mutualidad del Seguro Escolar, termina el próximo día 30.

Se ha autorizado a las Comisarias de Protección Escolar de los Distritos Universitarios —Presidencias de las Comisiones Asesoras del Seguro Escolar— para admitir, hasta el 15 de julio, los certificados de calificaciones o documentación complementaria que no puedan acompañarse a las solicitudes. En todo caso, éstas habrán de presentarse en la fecha indicada, es decir, antes del 30 de junio.

Tribunales de Trabajo

REGIMEN LEGAL TRANSITORIO EN UN CASO DE SILICOSIS

ENTRE los años 1933 al 1938, el actor había prestado servicio en una empresa constructora en calidad de peón. En enero de 1939 se incorporó a otra entidad constructora, pero el servicio por cuenta ajena que prestaba lo efectuaba en calidad de minero. En 1942, el obrero no pudo seguir prestando estas funciones y causó baja en la empresa. Hasta septiembre de 1956 no se promueve por parte del obrero acción alguna de reclamación ante la Magistratura de Trabajo. Es en esa fecha cuando acude al órgano jurisdiccional en petición de que se le reconozca una renta vitalicia del 100 por 100 de su salario como consecuencia de padecer una silicosis que le produce una incapacidad total y permanente para su trabajo habitual.

LA MAGISTRATURA RECONOCE EL DERECHO DEL TRABAJADOR

Después de resumir en el fallo de la Magistratura como hechos probados los antecedentes del caso expuesto se dictó fallo estimatorio de la pretensión del actor, condenando a la empresa en la que últimamente había trabajado a constituir a favor del accionante la renta vitalicia solicitada. Pese a los catorce años transcurridos desde que el trabajador había cesado en su labor de minero hasta el momento en que judicialmente se le reconoce este derecho, la decisión judicial venía a establecer el reconocimiento del mismo por aplicación del régimen legal transitorio deducido del decreto de 1950 y del reglamento para accidentados de 1956. Este régimen transitorio y las normas contenidas en él sobre

el momento en que puede ejercerse esta acción en los casos de silicosis fué exactamente valorada por el magistrado al dictar un fallo que, por su propia justicia, venía a hacer reconocimiento expreso de una situación que ningún régimen de previsión cristiano puede ni debe dejar de amparar.

Sin embargo, la entidad aseguradora que aparecía subrogada en la cobertura del riesgo y de la responsabilidad impugnó esta sentencia ante el Tribunal Supremo alegando prescripción por indebida aplicación de diversos preceptos de las disposiciones citadas.

EL TRIBUNAL SUPREMO SEÑALA EL ALCANCE DEL REGIMEN TRANSITORIO

Una de las cuestiones que el recurrente no había tenido en cuenta al impugnar el fallo de la Magistratura había sido la fijación exacta en el tiempo, en que se señala y reconoce clínicamente el estado de enfermo silicótico en el trabajador accionante. Todo el error argumental del recurso estuvo en no haber podido combatir este extremo que apareció como hecho probado en la sentencia. Este reconocimiento y diagnóstico acontece en septiembre de 1956, y es en ese momento cuando el trabajador es informado oficialmente de que estaba afecto de esta dolencia. Precisamente la ley señala que el plazo que tiene el lesionado para solicitar el reconocimiento legal de silicótico debe contarse desde esa notificación. Es claro que, sobre este supuesto de hecho, la sentencia de instancia de la Magistratura no podía ser objeto de impugnación, porque no sólo

EN la mayor parte de los casos, es un agua potable contaminada la que provoca estas epidemias. Sobre todo en el campo, en los pozos de agua superficial, en las fuentes mal protegidas es a donde el bacilo de la tifoidea penetra con cierta facilidad. Por el contrario, en las ciudades, los accidentes son mucho más raros, porque las aguas potables son desinfectadas severamente.

Lo mismo sucede con el baño en las aguas de los ríos, singularmente en las proximidades de la ciudad, en donde las impurezas y los desechos vertidos en esas aguas se acumulan, contaminándolas. Por el contrario, es aconsejable el baño en piscinas que se encuentren vigiladas y cuya agua se desinfecta cuidadosamente.

La leche puede ser también vehículo de contagio de la fiebre tifoidea; por eso la pasteurización, si está bien practicada, es una buena medida de profilaxis. Es preciso tener en cuenta que las moscas, el agua con que se lava los recipientes que más tarde han de contener la leche o las manos mismas de los operarios pueden contaminarla con el germen de la tifoidea, que se desarrolla con mucha facilidad en la leche.

Cuando las hortalizas y verduras están regadas con un agua contaminada pueden también ocasionar la fiebre tifoidea, en evitación de lo cual se aconseja tomarlas hervidas o añadir a las ensaladas un poco de agua con una cucharada sopera de vinagre por litro y mantenerlas así durante un cuarto de hora.

De todas formas, el peligro de la tifoidea es evidente, sobre todo en esas épocas del año que hemos citado, y el medio más seguro para prevenirse de la misma es, indudablemente, la vacunación, que deberá practicarse todos los años, puesto que esta inmunización no tiene un tiempo de validez superior de los catorce a dieciséis meses.

Por otra parte, esta vacunación es completamente inofensiva y puede ser practicada sin peligro alguno, excepto en casos muy aislados de ciertos enfermos crónicos del corazón o pulmón, que antes de someterse a este medio profiláctico deberán consultar con el médico.

Hoy día, la tifoidea va desapareciendo de los países civilizados gracias a las medidas higiénicas que se practican y gracias también a esa vacunación que apuntamos. En todo caso, las nuevas drogas terapéuticas y los antibióticos han venido a solu-

medicina

Por el Dr. RASCON

LA FIEBRE TIFOIDEA

Es una enfermedad de verano y se adquiere, generalmente, por beber agua contaminada

La tifoidea es una enfermedad infecciosa ocasionada por un pequeño germen, el bacilo de Ebert, de forma alargada y que está provisto de una serie de flagelos que le facilitan los movimientos. Esta enfermedad, aunque puede aparecer en toda época del año, se presenta con una frecuencia mayor desde el principio de verano hasta el otoño, temporadas en que se registran algunos brotes epidémicos.

El problema de la contaminación de esta enfermedad, que hasta hace bien poco constituía uno de los mayores peligros de la especie humana.

ACABAMOS DE SABER

NUTRICION FUTURA DE LA HUMANIDAD.—La clorofila, alga unicelular de agua dulce, parece ofrecer el máximo de rendimiento desde el punto de vista de la asimilación de la clorofila. Una hectárea de esas algas produce 40 toneladas de materias secas de las que la mitad son sustancias nitrogenadas y 2,8 de cuerpos grasos. Una hectárea de trigo, en cambio, no produce arriba de una tonelada y media de materias secas de las que solamente 180 kilos son de sustancias nitrogenadas y 15 de materias grasas. Pares, por tanto, posible que la agricultura utilizando el agua debida al gas carbónico y los nitratos servirá para la nutrición futura de la especie humana y la síntesis de los productos por la fermentación de las algas por la influencia de las bacterias anaerobias.



—Yo creo que si el médico inspira confianza, tiene mucho ganado.

El ministro de Trabajo recibe a la CIX promoción de aprendices del Frente de Juventudes

“SOIS LA OBRA PREDILECTA DEL REGIMEN”, DIJO EL SEÑOR SANZ ORRIO

El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, recibió en su despacho oficial al mediodía de ayer a los 83 aprendices que integran la CIX promoción de la Sección de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes, y que terminan ahora sus estudios en la Escuela de Capacitación Social del Ministerio de Trabajo.

El director de la Escuela, señor Aguilar, y el jefe de la Sección de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes, Faustino Ramos Díaz, dieron cuenta al ministro de la labor desarrollada por los aprendices durante el curso. A continuación uno de los aprendices entregó al ministro un obsequio adquirido por suscripción entre todos los muchachos, consistente en una litografía enmarcada del famoso «Cristo de Dalí».

Finalmente, el ministro pronunció unas palabras. Dirigiéndose a los aprendices, dijo que toda la esperanza de España radica en ellos, en los jóvenes de hoy. «Todo lo que se haga por vosotros es poco; sois la obra predilecta del Régimen. Nosotros estamos transformando a España; pero para que esta transformación sea eficaz no podemos descuidar a la juventud. Dentro de poco vosotros estaréis al fren-



ARQUITECTURA Y URBANISMO

Una encuesta dirigida por
OSCAR NUÑEZ MAYO

LUIS MOYA BLANCO



aún, con un cinturón de chozas y cuevas.

El sistema contrario es el bueno, el que debería fomentarse. Se puede encontrar (todavía) en Andalucía, incluso en grandes ciudades como Córdoba. Las casas con sus patios, y con plantas, gallineros, conejeras, etc. en ellos, son pequeños mundos completos y aislados; de paso, ayudan a la economía familiar. En casi toda España, el patio es una pieza habitable salvo quince o veinte días al año, porque ha-

biendo sol el patio es un perfecto "horno solar" que permite permanecer en él (incluso tomar baños de sol) con temperaturas inferiores a cero grados en el aire; en verano, un entoldado de cañas y algo de riego lo convierten en sitio fresco. Por tanto, la casa unifamiliar de una o dos plantas alrededor de un patio constituye, a mi juicio, una de estas notas genuinas que deben fomentarse. Ahora se está descubriendo el "patio" en Estados Unidos, y no sólo para casas modestas, y se van descubriendo sus posibilidades de calefacción natural, economía de superficie edificada, etc.

Otra nota genuina está determinada por nuestras primeras materias; la principal, en buena parte de España, es la tierra, empleada en bruto como tapial o adobe, o cocida como ladrillo.

En los tres aspectos se han conocido sus cualidades de resistencia y de aislamiento contra el calor y el frío, desde hace muchos siglos. Ahora se van estudiando más científicamente estas cualidades y se confirman sus ventajas económicas para casas de poca altura (una o dos plantas), con tal de disponer de obreros que sepan manejar el ladrillo. Pero esta es precisamente otra nota genuina, y la más importante, porque ahora nadie puede competir con los albañiles españoles. El fomentar y encauzar este admirable oficio es la mejor aportación que puede hacerse para resolver el problema de la vivienda, porque en los albañiles hay más posibilidades, todavía inéditas, que en muchas novedades técnicas de hoy. De aquí debe salir nuestra arquitectura moderna.

6 Esta es una ciudad de edificios malogrados por reformas posteriores, por cambios de arquitecto, etc. Así ha ocurrido con obras de los grandes maestros, ya fallecidos, Anasagasti y Muguruza, y de los actuales, como Zuazo, Durán de Cotes, López Izquierdo, etc. De todos modos, citaré cinco obras, como me pide, eligiendo aquellas que están bien conservadas hoy y que han tenido importancia en el desarrollo de nuestra arquitectura: palacio de la Música (Zuazo), Ciudad Universitaria (López Otero), una de las muchas casas de vivienda hechas por Gutiérrez Soto, una fábrica de hilaturas plásticas, junto al Abroñigal (Dominguez Salazar); para el quinto edificio hay muchos candidatos: obras de Fisac, Aburto, Cabrero, Sainz de Ciza, Sota, etcétera.

El autor de los proyectos de la Universidad Laboral de Gijón y el Museo de América, airosamente erigido sobre las colinas que dominan la Ciudad Universitaria, terminó sus estudios de Arquitectura en la Escuela Superior el año 1927. Desde entonces ha realizado un sinnúmero de obras y ha escrito numerosos libros de carácter profesional. En su haber cuentan proyectos tan notables como la Universidad Laboral de Gijón y el Museo de América, antes mencionados, y el

mérito de haber aportado a la moderna arquitectura española las llamadas "bóvedas tabicadas", de gloriosa tradición peninsular. En la actualidad trabaja en el proyecto de la iglesia de San Agustín, en el paseo de Raimundo Fernández Villaverde, y ha trabajado también en el Valle de los Caídos.

Es catedrático de la Escuela de Arquitectura desde 1936 y académico de número de la Real Academia de San Fernando desde 1953.

SEIS RESPUESTAS

ESTAS HAN SIDO NUESTRAS PREGUNTAS

- 1 ¿CUAL ES SU OPINION SOBRE LOS RASCACIELOS?
- 2 ¿DEBE PERMITIRSE QUE CONTINUE EL ENSANCHE DE MADRID O DEBE INICIARSE LA CONSTRUCCION DE CIUDADES SATELITES?
- 3 ¿COMO PUEDE RESOLVERSE EL PROBLEMA ESTETICO QUE PLANTEA LA CONSTRUCCION DE BLOQUES DE VIVIENDAS BARATAS EN LAS AFUERAS DE MADRID?
- 4 ¿HAY QUE MODIFICAR LAS ORDENANZAS MUNICIPALES?
- 5 ¿CUALES SON A SU JUICIO, LAS NOTAS GENUINAS NACIONALES QUE DEBERIAN CARACTERIZAR LA ARQUITECTURA MODERNA ESPANOLA?
- 6 ¿QUIERE DECIRNOS CUALES SON LOS CINCO EDIFICIOS MODERNOS QUE MAS LE GUSTAN?

El rascacielos es negocio para quien lo construye en dos aspectos: la gran superficie utilizable que se consigue y la publicidad para la empresa propietaria. El negocio de la superficie es tan grande como se cree, pues un rascacielos americano de veinte pisos requiere que se derogue la tercera parte de la superficie de cada planta, aproximadamente, para ascensores, escaleras, conducciones, vestíbulos, etcétera. Pero quedan los dos tercios restantes, y la publicidad, para hacer apetecible el negocio. Claro está que éste se hace a costa de la ciudad, a la que quita el sol y la luz en la zona vecina, y cuya circulación desordena por completo. Después de la experiencia americana y del fracaso declarado por las comisiones encargadas de organizar el tránsito y el estacionamiento de Nueva York y Los Angeles en condiciones aceptables, es opinión general que quien quiera hacer un rascacielos debe proveer en "terreno propio" de todos los espacios necesarios para circular y estacionar, ya que el Ayuntamiento, o sea la ciudad, no tiene obligación de proveer espacios más que para el tránsito que se derive de los edificios de altura prevista por las Ordenanzas, para los cuales se ha hecho la calle.

Cumpliendo esta condición se vería que un solar como el terreno de la Biblioteca Nacional, 23.000 metros cuadrados, aproximadamente, puede contener, como máximo, un rascacielos de 1.000 metros cuadrados y 20 pisos. Creo que bastaría exigir el cumplimiento de esta condición para que nadie quisiese hacer rascacielos. Así, de paso, nos acercáramos a la idea de lo que debe ser una capital, como son Roma, París, Londres y Washington, donde no se consiguen.

En pleno campo podrían hacerse. También podría servir este tipo de edificio para hospitales, y así se han hecho muchos en todo el mundo; pero ahora prevalece el sistema de tres o

cuatro pisos, especialmente en Estados Unidos.

2 Ya es hora de que termine de crecer Madrid. Ya tenemos bastantes problemas insolubles con el tamaño actual, para que queramos tener los más insolubles aún de las ciudades mayores que ésta. Deben hacerse las ciudades satélites a 30 kilómetros de Madrid, como mínimo, y autónomas. Nada de ciudades-dormitorios que envíen su avalancha diaria de trabajadores al centro de Madrid.

3 No hay problema estético si los edificios están bien proyectados y construidos, por modestos que sean. Con ladrillo pardo, cal y yeso están hechas las ciudades de Castilla, la Mancha, Extremadura, Andalucía, etcétera, que constituyen los itinerarios normales de turismo en España. Y para su complemento bastan unas manchas verdes, unos jardines.

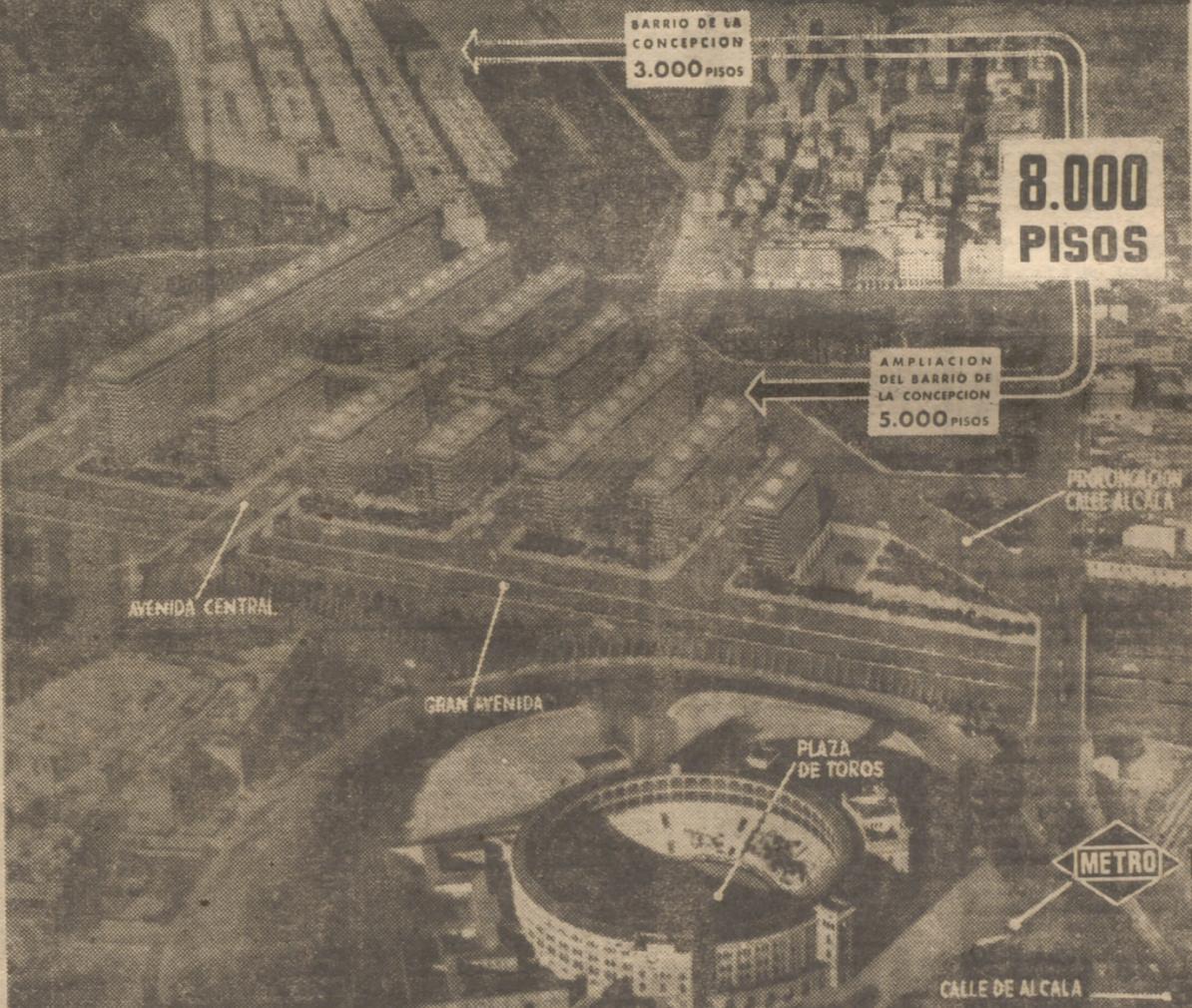
4 No. Basta exigir su cumplimiento, y al mismo tiempo, garantizar a cada uno que las van a cumplir los demás.

5 Estas notas genuinas serían las constantes determinadas por nuestro modo de ser, por nuestro clima, por nuestras primeras materias y por nuestras aptitudes laborales.

Estas constantes, sostenidas siglo tras siglo, son no siempre buenas. Por ejemplo, no es buena nuestra manía de vivir todos en el centro de las poblaciones, que ha producido desde hace siglos concentraciones de mucha densidad alojadas en casas de muchos pisos, con patios mínimos, sin aire ni luz. Claro que hay una causa: a los españoles nos gusta, y nos ha gustado siempre, más la calle que la casa, y más la calle llena de gente, de movimiento, de tiendas, que la calle tranquila para pasear en silencio. De aquí la forma típica de la población española: un conglomerado de casas altas en medio del campo, o peor

Ampliación del BARRIO DE LA CONCEPCION

PROPIETARIO: D. JOSE BANUS



TERMINADA la construcción del BARRIO DE LA CONCEPCION (3.000 pisos) se **PONEN A LA VENTA** los PISOS y CASAS de un nuevo y MAYOR conjunto urbanístico:

1ª AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

- 5.000 PISOS TODOS EXTERIORES. 3-4-5-6-7 v 8 HABITACIONES CON AMPLIAS TERRAZAS
- Gran variedad de superficies, distribuciones y categoría
- LOCALES COMERCIALES, GARAJES, CINES, ETC.
- TODAS LAS CASAS están situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.
- El Barrio de nueva construcción MEJOR SITUADO DE MADRID
- COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS

INFORMACION ECONOMICA

PISOS

DESEMBOLSO INICIAL DESDE **37.000** y **30.000** PTS.

RESTO A PAGAR: DESDE **980** PTS. MENSUALES DURANTE 10 AÑOS

INVERSION DE CAPITAL 12% NETO alquilando los pisos adquiridos

información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1.ª Izquierda - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6 - De 10 mañana a 8 tarde - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

GIMNASIA INFANTIL

QUINTA SERIE (ULTIMA)
Para niños y niñas de 4 a 10 años

Por **VILLALONGA**



¿ES USTED AMIGA DEL ORDEN?

Las circunstancias han favorecido la pereza de algunas mujeres, llegando no sólo a justificar el desorden, sino a enaltecerle, considerándose como meritorio desordenar "artísticamente" una habitación, un peinado, etc.

Pero, ¿no habrá en usted, que blasona de su buen gusto y de sus aptitudes de decoradora un fondo de pereza, de desorden no "artístico"? Compruébelo por sí misma contestando con absoluta sinceridad a las preguntas de este cuestionario.

1. ¿Le agrada hacer un programa del uso de su tiempo diario?
2. ¿Cesa de usar lentes, ¿tiene usted que buscarlos con relativa frecuencia?
3. Al preparar una comida, ¿se ocupa de colocar, por el orden en que habrá de emplearlos, los utensilios cuya limpieza sólo requiere agua corriente y secado?
4. ¿Acostumbra usted a comer de prisa?
5. Al pegar un sello en un sobre, ¿da alguna importancia a que vaya colocado en su sitio y derecho?
6. Cuando retira del armario una prenda de ropa blanca, ¿le es indiferente sacarla de encima o de debajo?
7. ¿Está al día su agenda de direcciones y teléfonos?
8. ¿Tiene usted la costumbre de guardar los billetes de Banco en su bolso, apretujados unos con otros?
9. Al cerrar una ventana, ¿le gusta asegurarse de que ha quedado la falleba totalmente girada?
10. ¿Suma convenientemente en voz alta?
11. ¿Tiene usted la costumbre de enjuagar la pastilla de jabón después de haberla usado?
12. Cuando lee y rompe un escrito en plena calle, ¿echa los trozos por cualquier parte?
13. ¿Acostumbra a correr siempre la puerta tras de sí cuando abandona una habitación?
14. ¿Echa usted una ojeada a las últimas páginas de un libro antes de leerlo?
15. Si prepara usted el equipaje de alguien, ¿puede luego asegurar que éste encontrará todo a mano?
16. ¿Acostumbra a dejar la servilleta sin limpiar sobre la mesa?
17. ¿Suele usted fechar sus cartas con el día, mes y año?
18. ¿Coloca usted sus libros en la biblioteca sin un orden determinado?
19. Al cortar de una bobina una hebra de hilo, ¿se preocupa de sujetar a la bobina el extremo que queda libre?
20. Cuando tiene una cita importante, ¿sale usted de su casa con el tiempo justo?

Terminado el interrogatorio, valore usted con un punto cada respuesta afirmativa lograda con pregunta impar, y con otro, cada negativa conseguida con pregunta par. Sume los puntos obtenidos y, si ha sido totalmente sincera, compare el resultado en la adjunta.

CLAVE

De 0 a 9: El desorden es una faceta más acusada de su carácter, lectora. Y no creo que se moleste si quiera en disfrutarlo, pues a nadie engañaría.

De 10 a 16: Su orden no excluye una graciosa concesión a la fantasía. La felicitó.

De 17 a 20: Corre usted el gravísimo peligro de llegar a ser una matemática del orden. Y ya conoce aquello de "los extremos..."

Antonio A. ARIAS



1
Correr botando sobre un solo pie.
Voces: ¡Correr...! ¡A la pata coja...! ¡Cambiar...!



2
De rodillas, con las manos apoyadas en el suelo y sentado sobre los talones, elevar el cuerpo y extender las piernas, juntas, hacia atrás.
Voces: ¡Sentarse sobre los talones...! ¡Patada al aire...!



3
Hacer el puntal con ayuda de la madre, que cogerá al niño por los tobillos cuando se eleve, quedando apoyado sobre las manos. Descender recogiendo las rodillas al pecho.
Voces: ¡Hacer el pino...! ¡Caer!



4
Tendido boca abajo, apoyado sobre los pies y las manos, levantar mano derecha y pie izquierdo, y al contrario, alternativamente.
Voces: ¡Tendido...! ¡Equilibrio!



5
De rodillas, flexión de tronco a derecha e izquierda, intentando tocar el suelo con la mano del mismo lado.
Voces: ¡De rodillas...! ¡Tocar a la derecha...! ¡A la izquierda...!



6
De puntillas, con brazos arriba, encogerse, flexionando tronco y piernas a la vez que se toca el suelo con las manos.
Voces: ¡Alto como gigantes...! ¡Pequeño como un enano...!



7
Correr con pasos muy largos, saltar hacia arriba elevando una rodilla y el brazo del lado contrario.
Voces: ¡Correr...! ¡Con pasos de gigante...! ¡Saltar muy alto...!



8
Andar de puntillas con brazos en cruz sin dejar caer una almohadilla que se sostiene sobre la cabeza, bajar y subir los brazos durante la marcha.
Voces: ¡Andar...! ¡Brazos arriba...! ¡Abajo...!

Cada uno de los ejercicios que componen la serie se repetirá tres o cuatro veces.



Mercedes DIAZ-JIMENEZ,
escribe para «MUJER»

asuntos masculinos favorece o perjudicialmente, el carácter femenino ofrece una gran riqueza de matices que deberían ser conocidos más seriamente por la influencia social que tienen. En consecuencia, voy a presentar a ustedes una pequeña galería de mujeres italianas tomadas al azar. Mejor dicho, debido a que ellas se han presentado al mismo tiempo, ante la consideración del público, con sus casos personales.

Una monja de clausura se ha casado en Falciano. Claro está que con licencia del Santo Padre y con la correspondiente dispensa de votos religiosos. Nada ha tenido que oponer el Papa a la petición de dispensa, originada en una romántica historia de amor. La historia de la ex monja Alba Guidotti comenzó en 1938, cuando, teniendo quince años, se hizo novia de Rinaldi Mattesini. En Falciano, todo el mundo hablaba de este amor como de un sentimiento privilegiado por lo mucho que se querían los dos jóvenes. Pero el servicio militar y después la guerra impidió que los novios contrajeran matrimonio. Rinaldi partió para el frente de batalla de Grecia y, poco después, a Falciano llegaba la noticia de su muerte. Alba Guidotti, en el mayor de los desconsuelos, decidió retirarse del mundo y entró como religiosa en un convento. Pero Rinaldi no había muerto, sino que estuvo metido en pavorosas aventuras. Cuando ha regresado ahora, después de veinte años de ausencia, y se enteró que Alba era monja, fué a buscarla al convento para casarse con ella.

Una señorita desdenada acaba de meter en un proceso judicial a un equipo de fútbol entero, al Atalanta, de Bérgamo. El caso del Atalanta ocurrió hace tres meses, cuando, jugando este

equipo contra el Padua, el futbolista Giovanni Renato Azzini favoreció la victoria del Atalanta verificando tres errores adrede. Ahora la Comisión Federal de Control ha presentado una denuncia contra el futbolista sobornado y contra el equipo Atalanta.

Todos los años, el futbolista Azzini prometía a su novia que se casaría con ella al final de los campeonatos anuales. Pero como la boda no se celebraba nunca, la bella señorita se ha cansado de esperar y además ha revelado tal secreto a la Comisión de Control. Hay quien asegura que la muchacha, que por el momento oculta su nombre bajo el seudónimo de «Lady X», ha recibido cinco millones de liras por tal confesión. Aunque en este caso los móviles de la denuncia son menos románticos, no por ello el Atalanta se verá libre de un gran escándalo. La organización policiaca del fútbol, la Comisión de Control, no exige pruebas tan evidentes como los tribunales de justicia y por eso ha considerado atendibles las declaraciones de «Lady X». Por tanto, con las solas palabras «victoria ilícita del Atalanta», una señorita ha hecho dimitir a unos cuantos dirigentes. Y como el asunto tiene su trascendencia, porque un equipo se encuentra alineado en la última categoría injustamente, cuando «Lady X» se trasladó a Milán con objeto de presentar la denuncia, fué profusamente fotografiada para que nadie dudara de su existencia.

Durante varios años, el ciego Antonio Di Cera, que vive en un pueblo de las montañas molinesas, escribió carta tras carta a personalidades influyentes de Roma pidiendo ayuda para sus ojos ciegos. Di Cera escribió a personajes de la política, de la ciencia y de la televisión, sin que jamás

obtuviese una respuesta. Hasta que se le ocurrió enviar una carta a la escritora Flora Volpini, y esta vez sí que recibió una contestación, que decía: «Trataré de ayudarlo.»

Antonio Di Cera tiene treinta años y se quedó ciego siendo niño, cuando echaba agua a la cal viva para verla cocer. Después fué educado en un instituto para ciegos; pero, vuelto a su casa, de poco le servían los latines, ya que su padre era un simple obrero. Para crearse un medio de vida, él solo continuó estudiando, valiéndose de un hermano, que le servía de lector, y se hizo maestro. Se trata, pues, de un joven lleno de constancia y decisión, que no se resigna a ser ciego. Flora Volpini lo ha traído a Roma y lo ha llevado a la clínica del profesor Bietti, cuyos resultados en la cirugía de los ojos le han hecho célebre en Europa. Sin embargo, en el caso de este maestro ciego existe una probabilidad sobre mil para que uno de sus ojos pueda ver. Esta probabilidad la tentará el doctor Bietti a causa de las súplicas de Flora Volpini.

La transtiberina Clara Gianberardino ha vivido la noche más deliciosa de su vida debido únicamente a que su pie se adaptaba al zapato perdido por la Cenicienta. Por toda Roma, el presentador de la «Hora Veinticuatro» de la televisión ha buscado una Cenicienta. En comercios, en cafeterías y talleres fué buscada la propietaria del pie que se adaptase al famoso zapato de raso que un hada ofreció a la televisión. Porque la Cenicienta 1958 debía hallarse entre las muchachas que se ganan la vida trabajando.

La propietaria del zapato resultó ser una dependienta de comercio, Clara Gianberardino,

que habitualmente regresa a su casa con los pies muy cansados por estar de pie durante toda la jornada laboral. Inmediatamente Clara fué llevada ante el vestidor más elegante que confeccionaron los modistos romanos en la temporada y, vistiéndolo, quedó convertida en una fingida princesita. Y el Príncipe Azul de la fábula fué a buscarla, tratándose del verdadero príncipe Filippo Massimo, quien ofreció el brazo a la muchacha transtiberina y la condujo al palacio Colonna para tomar parte en un baile de gala. En medio de la nobleza, se hizo realidad un gran deseo de Clara, porque se hallaba verdaderamente rodeada de príncipes, de duques, de marqueses y de barones.

En Italia no son únicamente los hombres quienes la emprenden a tortazos con quien les molesta, sino también las mujeres. Cuando un joven elegante entra en la Iglesia de su parroquia para casarse, fué agredido por tres hermanas, que le cubrieron la cara y el cuerpo de tortazos, arañazos y puntapiés. La agresión tenía la única finalidad de que el apuesto Don Juan se acordase durante toda la vida que había sido novio de una de las tres hermanas enfurecidas.

En la elegantísima Via Veneto, después de medianoche, y mientras las terrazas de los cafés se hallaban repletas de románticas personas más elegantes de Roma, la condesa Paola Macinelli, con la condesa Elsa Merlini, recibió en su cara los tortazos más sonoros de que se tiene noticia. La condesa Paola Macinelli presentó la correspondiente denuncia en la Comisaría y aseguró que conoce a su agresora únicamente de vista.

EXPEDICION EN BUSCA DEL HOMBRE DE LAS NIEVES

SE DESCUBREN NUEVAS HUELLAS DEL YETI Y SE LE PONEN RANAS COMO CARNADA

Por Peter BYRNE



Peter Byrne y sherpas de la aldea Gungthan descansan durante la construcción de una plataforma de bambú en árboles en las riberas del río Chhoyang. Las rocas, al fondo, marcan el sitio donde el yeti caza las ranas, que son parte de su alimento.

GUNTHANG (Nepal).—Las ranas son una clave relacionada con el abominable hombre de las nieves y las estamos usando como carnada para nuestra evasiva presa.

Nuestra partida ha visto dos veces al yeti cuando llegó hasta la oscura cañada del río Chhoyang, a medianoche, en busca de las ranas amarillas, de un pie de largo, que constituyen uno de sus alimentos. Ahora hemos colocado ranas vivas, amarradas a una fina cuerda de pescar, de nylon, como carnada. Hemos construido un "machan" o puesto de caza de bambú en un árbol que domina una parte del río en donde está la carnada, y tenemos otro escondite de rocas a lo largo de la ribera, más allá. Desde estos puntos ventajosos, mi hermano Bryan y yo vigilamos durante la noche.

Adoptamos esta táctica después de que un reconocimiento demostró que el yeti había movido ciertas piedras de buen tamaño junto al río, en busca de su alimento. Algunas de esas piedras son tan grandes, que se necesitan los esfuerzos de dos o tres hombres para moverlas. Y descubrimos en la ribera arenosa dos huellas de pies que se dirigían hasta una roca plana, en donde estaban los restos medio comidos de una rana. Las huellas de los dedos eran claramente visibles, pero el tamaño total, de unas cuatro pulgadas, era bastante menor al de las huellas fotografiadas en las nieves del valle de Barun hace unas semanas.

Nuestros esfuerzos han sido obstaculizados por el mal tiempo: las noches sin luna y la lluvia incesante, torrencial, ligera, fina, pero lluvia siempre. Este ha sido el "tormento chino del tiempo" que nuestra expedición ha tenido que soportar por más de un mes.

La lluvia comienza, generalmente, a las nueve de la mañana, continúa durante todo el día y la noche, hasta la madrugada, cuando el sol alumbraba la selva con sus rayos luminosos, alrededor de las cinco a. m. Y ella ha trastornado nuestros planes para descubrir y capturar un yeti.

A medianoche, mientras la lluvia cae en la oscuridad y el ruido de una catarata cercana ahoga todos los demás, hasta el del rodar de piedras y el rompimiento de ranas, que, como cazadores, podemos distinguir ordinariamente, la vigilia se convierte en una pesadilla. La negra cañada invita a la imaginación a crear aterradoras fantasías. Cada movimiento de ramas provocado por el viento se convierte en una sorpresa horrible que pone los nervios de punta. Y es un descanso abandonar la selva cuando llega la mañana para regresar a nuestra cabaña.

Allí hacemos un desayuno de pescado enlatado, arroz, cacao, y hablamos de nuestra tarea. Analizando sistemáticamente todos los animales conocidos en esta región—osos negros y rojos, pezones, tejones, nutrias, etc.—, hemos logrado descartarlos como distintos al que ha sido visto dos veces en la cañada. El único mono que se ve en los Himalayas es el "langur" gris común, pero éste sólo tiene de dos a dos pies y medio de altura y nunca abandona su sitio, muy alto en los árboles, de noche.

Por otra parte, el yeti visto aquí tenía más de cuatro pies de altura y caminaba erecto en dos pies, saliendo sólo de noche. Además, los monos citados se alimentan de vegetales, no de ranas. Son de color gris, como hemos dicho, en tanto que el yeti tiene el pelo rojizo, según vemos por una muestra que hallamos y que vamos a hacer examinar por hombres de ciencia a nuestro regreso a Estados Unidos.

Esta muestra fue traída por Norman Dyrhenfurth de una aldea sherpa, cerca de Dingchin, hace unas semanas. Dice que halló los pelos en una cueva en



Nima Tenzing (un hombre común en los Himalayas y no necesariamente relacionado con el famoso Tenzig, que subió al Everest) a un yeti a corta distancia, sufriendo un tremendo susto. Lo vio a medianoche, cuando el abominable hombre de las nieves buscaba ranas en el río Chhoyang.

(Fotos Zardoya-Iberpress.)

donde había también estiércol del yeti y huesos de animales que, seguramente, le habían servido de alimento. Norman se convenció de que este pelo es enteramente distinto al de los animales conocidos de la región.

Jurando que todo esto era cierto, el sherpa que le dió el pelo hizo una cosa curiosa: metió la mano al fuego en el campamento de Norman y la mantuvo en él

mientras hablaba. Esta es la forma en que los sherpas prestan sus más solemnes juramentos. Y nosotros le cremos.

(Reservados todos los derechos de propiedad intelectual por Agencia Zardoya. Prohibida la reproducción total o parcial y aun citando la procedencia. Exclusiva de publicación de PUEBLO.)

El procedimiento español para simplificar la obtención del uranio será explotado por un Consorcio alemán SUPONE UN AHORRO DEL 35 POR 100 EN EL COSTE DE FABRICACION

En los laboratorios de la Junta de Energía Nuclear se ha desarrollado un nuevo procedimiento que permite, en el proceso de obtención del uranio, una simplificación muy grande en relación con los métodos clásicos. La Junta ha patentado dicho procedimiento en las principales naciones del mundo.

En la Exposición del Atomo y sus Aplicaciones Pacíficas, clausurada recientemente en la Feria del Campo, han podido los numerosos visitantes tener una información general sobre este asunto, ya que en los gráficos se indicaba que el nuevo procedimiento supone un ahorro de

coste de fabricación de un 35 por 100.

El Consorcio Alemán Degussa, cuya tradición en problemas metalúrgicos es tan conocida, constituyendo hoy una de las más fuertes empresas dedicadas a estos asuntos y a quien el Ministerio alemán de Asuntos Atómicos ha confiado el desarrollo y suministro de elementos combustibles de uranio para sus primeros reactores, ha establecido contacto con la Junta de Energía Nuclear para la explotación de esta patente en todo el mundo en unas condiciones muy ventajosas para España.

Se ha llegado a un completo acuerdo y la firma del convenio se realizará en breve. Ello representa para España no sólo una ventaja extraordinaria en todos los órdenes, sino un testimonio de gran valor a la investigación técnica que en energía nuclear ha desarrollado la Junta de Energía Nuclear en los últimos tiempos.

EDICION ESPAÑOLA DE LAS ACTAS SOBRE LA UTILIZACION DE LA ENERGIA ATOMICA PARA FINES PACIFICOS

En el mes de septiembre de este año va a celebrarse en Ginebra la II Conferencia Internacional sobre la Utilización de la Energía Atómica para Fines Pacíficos. Al final de la misma, análogamente a lo sucedido en la primera celebrada en 1955, han de publicarse las actas en las que se expongan no sólo los trabajos presentados, sino las discusiones que alrededor de las mismas hayan podido producirse. Dieciséis tomos, con un total aproximado de 8.000 páginas, constituyó la publicación de la primera conferencia, mientras que para la segunda está previsto algo más del doble.

La edición española, que supone traducción de los originales y revisión de los mismos, ha sido encomendada a la Junta de Energía Nuclear mediante acuerdo con la Oficina Europea de las Naciones Unidas que tiene su sede en Ginebra.

Los trabajos ya han comenzado y se espera que en el plazo previsto puedan estar los textos en castellano en disposición de ser publicados.

Hay que hacer resaltar que la confianza depositada por las Naciones Unidas en la Junta de Energía Nuclear es consecuencia de un encargo análogo verificado durante el año 1956 y que fue ejecutado con gran éxito por la Junta con la colaboración de sus técnicos, que una vez más han demostrado su valía.

Flash ELECTRONICO
Haga sus tomas a cualquier hora del día o de la noche
ESTABLECIMIENTOS DIAZ
Carmen, 12 - Ueta, 28
"El hogar del aficionado"

CALDERAS DE VAPOR PARA TODOS LOS USOS
talleres **BOYER**
Depo. de Ventas: Av. J. ANTONIO, 55, 8.º F. - MADRID

BIPE
Es la marca que se impone en
Velomotores de 44 c. c. - 2 velocidades
y Motocicletas de 175 y 125 c. c.
¡VEALAS HOY MISMO!
EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.
Fernán González, 37 - MADRID
Le ofrecemos una forma comodísima para su pago

PUEBLO se lee en toda España

Ministerio de la Vivienda
COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

Alcalá, núm. 42

ANUNCIO

En el "Boletín Oficial del Estado" correspondiente al día de la fecha, páginas 5897 y 5898, se publica el anuncio de subasta de obras de "Pavimentación de aceras y riego superficial de la pavimentación antigua en el poblado de absorción de La Ventilla, con un presupuesto general de 1.633.796,48 pesetas.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que cuantos datos se precisen pueden ser consultados en las oficinas de la Sección de Obras de esta Comisaría, sitas en la calle de Agustín de Bethencourt, núm. 2, edificio de los Nuevos Ministerios, planta 3.ª, durante las horas de once a trece de los días hábiles, hasta el día y hora en que termine el plazo de admisión de pliegos.

Madrid, 23 de junio de 1958. — El secretario general, firmado Francisco Callejón.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



Consultando a las estrellas

"... a pesar de todo, sigue siendo el problema, y las dos hijas son perezosas y egoístas. Desearía una semblanza astrológica de mi amiga. 12 de octubre 1909, en V. Para Tere Val."

En primer lugar, a su amiga le falta combatividad. Tiene una intuición innata para saber cuál es el momento oportuno, pero le falta decisión para actuar de acuerdo con sus intereses personales. Busca, inconscientemente, el camino más cómodo en todos los problemas que le plantea la vida. Su tendencia a la facilidad, al mínimo esfuerzo, es la causa de muchas de sus actuales preocupaciones, porque su carta del cielo es bastante buena y no existen oposiciones que anuncien dramas en ningún sentido. Su amiga, en el fondo, se siente muy poco segura de sí misma y por eso ha buscado el apoyo en otra persona, aun cuando las circunstancias hicieran aconsejable una renuncia a su proyecto matrimonial, más por su temperamento poco luchador que por los inconvenientes que tal unión representase en sí. Por otra parte, su marido no es tampoco hombre a quien guste resolver problemas, de orden familiar sobre todo. Menos en el aspecto económico, es un egoísta, para quien la autoridad significa sólo ventajas y ninguna responsabilidad. Ante todos los dilemas hogareños, dará la razón a quien crea que va a darle más que hacer, sin tener en cuenta para nada la justicia. Es posible que antes de alcanzar una serenidad bastante parecida a la dicha, su amiga tenga que separarse una temporada de su esposo. Al menos, en su horóscopo se advierte un corte brusco en sus relaciones sentimentales para dentro de unos años, seguido de un período de frialdad efectiva y, finalmente, de una etapa de tranquila felicidad. Además, las condiciones económicas, en vías de mejora, contribuirán a compensar las preocupaciones de otro tipo. Puede darse el caso de que se sienta impulsada a emprender caminos un poco al margen de la ética profesional, tentada por su ambición y la facilidad de ganar dinero cómodamente.

De su hijastra mayor poco puede esperar, ni de momento ni luego; pero de la pequeña, si no consigue hacerse con ella, será más bien por falta de habilidad de su amiga. Bajo su aparente desdoro esconde un gran cariño hacia ella y su pereza bien puede ser influencia de su hermana, que tiene una personalidad más fuerte que la suya. Esa niña no debe dejarla de la mano. Además, el destino le reserva duros quebrantos de orden físico, que exigirán de los cuidados de una madre.

"... ruego levanten mi horóscopo. 3 junio 1919. También el de Carmen. 7 julio de 1917. Francisco."

Como comprenderán es imposible, a través de estas columnas, enviar la carta del cielo; esto sólo puedo hacerlo en consulta particular. Tampoco la extensión de la semblanza astrológica puede ser muy considerable. Únicamente a rasgos generales. En cuanto a las Efemérides que le interesan, no existen textos en español, salvo las abreviadas del libro de Sementovsky-Kurilo, "El hombre y su estrella", cuya edición está agotada. A través de la Editorial Espasa Calpe puede obtener las de autores ingleses o alemanes. Esta misma Editorial le facilitará nombre y modo de adquirirlas, pero le adelanto que su precio oscila entre las 2 y 3.000 pesetas y, posiblemente, no llegan más que hasta el año 1960. He aquí su horóscopo:

Es reservado y con un gusto excesivo por la mentira. Inconsciente, ambicioso y poco acti-

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	⊙	⊗	=	Importantes problemas relacionados con sus intereses recibirán una solución feliz gracias a la amistosa cooperación de una persona.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	⊗	⊗	=	Es una buena jornada en la que los acontecimientos más dichosos pueden sucederle. Sus colegas o colaboradores se mostrarán generosos.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	⊗	⊙	Sea audaz y acepte hoy soluciones y métodos que se salgan de lo ordinario, sobre todo en aquello relacionado con su profesión.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	=	Z	Z	Reflexione antes de tomar decisiones importantes, sobre todo si se trata de expresar abiertamente su posición en un asunto trascendental.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	=	⊗	⊙	Tome las disposiciones necesarias para que inoportunos y pesados le dejen en paz. No preste demasiada atención a los rumores que le lleguen.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	⊗	⊗	=	Su influencia sobre otra persona será muy grande. Pero cuide de no comprometerse usted mismo en su afán de meterse en los asuntos ajenos.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de septiembre	⊗	Z	⊙	=	Encontrará una espléndida ocasión para consolidar los lazos que le unen a una persona a la que muestra un sincero afecto. Posible reconciliación.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	⊙	⊗	No le será difícil ganarse las simpatías de quienes le rodean. Sabrá ganarse la buena voluntad de personas muy interesantes. Sea prudente.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	+	⊗	Procure no verse mezclado en dificultades independientes de sus asuntos personales. Habrá de hacer frente a una situación delicada e insoslayable.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊙	⊗	Z	Sus nervios pueden ponerse a prueba ante un choque emotivo e inesperado. Procure mantener la armonía a su alrededor. Carta interesante.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	+	⊗	=	Evite el lanzarse en especulaciones que podrían costarle no sólo dinero, sino también prestigio y daños de índole sentimental. Oferta.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	=	⊗	⊗	No se deje arrastrar por el atractivo de lo arriesgado e insolito y procure mantenerse dentro de lo habitual en todos los aspectos.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Serán inconstantes, frívolos y bastante perezosos. Amantes del lujo y la vida cómoda, tratarán por todos los medios, menos por el del trabajo, de alcanzar niveles sociales superiores al suyo. Serán, por tanto, muy frágiles en el terreno moral, y sólo una educación cuidada podrá sembrar en sus almas los principios de una ética que suponga un freno a su innata manera de ser. Serán amantes del arte, la lectura y de los atractivos de la vida mundana. En sociedad sabrán brillar, siempre y cuando no profundicen en los temas de conversación, ya que su cultura difícilmente alcanzará la debida solidez. Serán generosos, porque apreciarán poco el valor, tanto del dinero como el de los afectos. Las afecciones a la garganta, oídos y bazo serán las que padecerán más frecuentemente. Deberán cuidar su vista también. El número 14 les dará suerte. Su color favorable será el naranja. Su perfume, el tomillo. Su talismán, la perla.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- +
- ⊙ PESIMO

pero sabe resultar simpático cuando se lo propone y sabe elegir las palabras oportunas para convencer. Por eso confía demasiado en sus dotes oratorias. La presencia de Marte en Géminis y de Venus en Cáncer le predispone a una vida sentimental muy accidentada. Su corazón y su razón pocas veces estarán de acuerdo, y el destino le habrá puesto y le pondrá muchas veces ante dilemas decisivos desde el punto de vista efectivo. Los momentos cruciales de su vida amorosa se sitúan a los veinte, veintiocho, treinta y seis y cuarenta y cuatro años. Los hijos y la familia serán un permanente problema para usted.

En el aspecto material, la suerte le será más propicia en la segunda mitad de su vida, es decir, se acerca a la etapa más afortunada en el terreno financiero. Pero no trate de buscarla lejos del ambiente en el que ahora se desenvuelve. Es fácil que pronto maneje dinero venido de forma imprevista. Puede ser una herencia, lotería, etc.

Procure no hacer viajes en los meses de agosto y noviembre de este año y sea muy prudente en todo aquello relacionado con el fuego, comenzando por el sol.

En cuanto a Carmen, lo más saliente de su personalidad es su inteligencia receptiva. La presencia de Mercurio en Cáncer le da una mentalidad muy inestable, es decir, que se adapta al ambiente en que ha de ejercitarse. Su característica indecisión—fluctuante como las fases de la Luna, bajo cuyo influjo ha nacido—le convierte en una persona muy compleja. Es versátil, tanto en sus actitudes como en sus palabras, y no parece darse cuenta de las consecuencias y de su inconstancia. En realidad, ella obra más por atolondramiento o por olvido que por motivos definidos. En general, su comportamiento es caprichoso y fantástico. La educación recibida en su ambiente familiar tendrá siempre sobre ella una influencia definitiva.

A pesar de su aparente inconsecuencia, la suerte le favorecerá casi sin interrupción; y todos sus asuntos personales, sobre todo los materiales, acabarán por solucionarse bien. Su fatalismo optimista marcha por delante de toda contingencia. Tiene buenas condiciones de ama de casa y madre. Posiblemente, su descendencia será numerosa.

LEDA

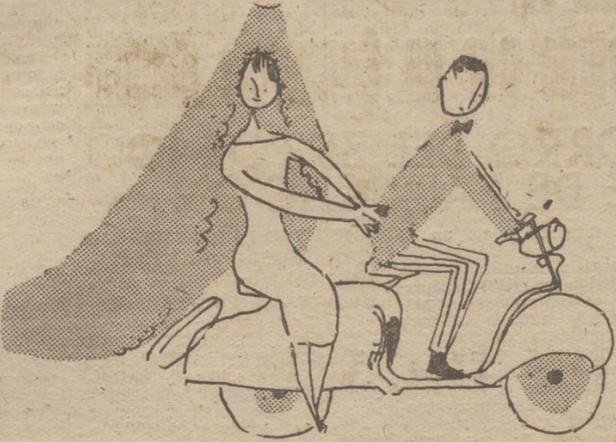
LOS ASTROS Y EL MATRIMONIO

SI USTED HA NACIDO BAJO EL SIGNO DE ESCORPION...

... una esposa de LIBRA representará para usted la armonía y la tranquilidad que le falta, pero resultará difícil que el amor brote entre ambos. Sus caracteres son opuestos y usted no resistiría que ella tomase a broma o ridiculizase sus arranques más sinceros de emotividad. Usted excitara como nadie su lado irónico y ella su agresividad. Es posible que ella acabase enamorándose de usted con toda la pasión de que es capaz su carácter equilibrado, pero sería demasiado tarde y sólo serviría para hacerla desgraciada y usted tomarse una revancha poco noble. Es una experiencia que no deben intentar ni uno ni otra. También es fácil que añore, si no se casa con ella, su encanto venusiano, reposante, convirtiéndola, en su imaginación, en el ideal inalcanzable.

... al casarse con una nativa de ESCORPION debe estar seguro de que ella es capaz de doblegarse a su voluntad y de renunciar a sus propias ambiciones en favor de las suyas. De no ser así, la lucha más encarnizada se entablará desde el primer día de su matrimonio, con el solo objeto de alcanzar el puesto de mando. Además, tanto uno como otra llevarán su combatividad hasta extremos dramáticos. Con tal de herir al contrario, no dejarán de hacerse daño ustedes mismos. Por el solo hecho de hacerle sufrir, ella puede lanzarse a una clase de vida que, en sí, le repugne o que le destroce. Y usted podría también hacer lo mismo. La pasión impetuosa de los primeros tiempos acabará ahogándose en el ambiente de continua disputa que reinará en su hogar.

... una mujer de SAGITARIO puede ser para usted una compañera interesante. Caerá muy fácilmente bajo sus atractivos varoniles y será en sus manos un juguete a impulsos de la pasión, pero pronto reaccionará y le hará entrar por caminos que, a lo peor, usted no pensaba pisar. Es un ser autoritario, no en el sentido que usted, sino en el de disciplina y acomodación a las reglas establecidas. Desde luego habrá de respetar siempre su inde-



pendencia y no tratar de obligarle a renunciar a sus pequeñas manías tradicionales. Ella soñará con usted y fomentará su gusto por los viajes. Su carácter estudioso y digno conquistarán su estima, porque adivinará en ella un complemento esencial a su propio carácter.

... más que una esposa hallará en una nativa de CAPRICORNIO una amiga perfecta. Si lo que desea, al casarse, es hallar un ser que comparta sus esfuerzos y que le ayude a ver realizadas sus ambiciones, una capricorniana colmará sus ansias, porque este ser silencioso, pesimista y frío, aparentemente, es de una obstinación proverbial, y pocas cosas resisten a su voluntad de vencer. No le amará, pero le querrá y apreciará con toda su alma. Y hasta, con un poco de habilidad, conseguirá romper la capa de hielo que cubre su mundo emotivo y gozar de las primicias de su exquisita sensibilidad y ternura. Desde luego, su manera de alcanzar las metas que su gran ambición le dicta es bien diferente de la suya. Ella odia el azar, lo arriesgado, lo audaz. Su triunfo se basa en la constancia, el esfuerzo, la paciencia, pero esto no será un fac-

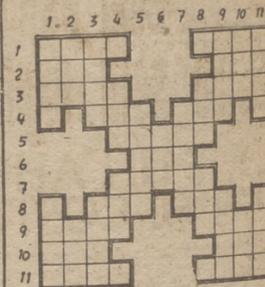
tor que a usted le perjudique, porque en una mezcla de ambos sistemas está la virtud.

... la inquietante y misteriosa belleza de una nativa de ACUARIO le dejará como perplejo. Frenará, instintivamente, sus impulsos y le resultará difícil confesarle sus sentimientos. Su carácter se le aparecerá muy complicado para tratar de entenderlo. Por eso, un matrimonio entre ambos tiene todas las posibilidades de ir al fracaso, pese a que su corazón quedaría prendido para siempre en el encanto alado de una mujer de esta clase. Únicamente le sería útil su gran sentido financiero y comercial, porque, unido al suyo, formarían un conjunto temible para los posibles rivales. Con ella no podría fundar el hogar que, en el fondo, ansia, porque ella no ha nacido para someterse a las rutinas de una vida doméstica, llena de monotonía y renunciamientos.

... usted amará a una nativa de PISCIS por su dulzura, su ternura y su fantasía amorosa. Pero hará mal en fiarse de su aparente debilidad y confundir su romanticismo con la falta de energía, porque cuando una nativa del último signo del Zodiaco se decide

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: Parruco. Casta.—2: Nombre de letra. Pequeño yunque.—3: Partido. Sin mezcla.—4: Vocal. Cerveza inglesa. Adverbio de tiempo. Punto cardinal.—5: Alma.—6: Demostrativo.—7: Instrumento de labranza.—8: Punto cardinal. Duración de lo eterno. Adverbio de modo. Vocal.—9: Cubra. El primer hombre.—10: Cerveza inglesa. Cierzo juego.—11: Batracio. Osas.

VERTICALES.—1: Sustancia que segregan las abejas. Terminación de aumentativo.—2: Gas. Parte del sombrero.—3: Deto. Al revés, nombre familiar.—4: Vocal. Onda. Cierzo de varón.—5: Punto cardinal.—6: Baile regional. Mes del año.—7: Símbolo del ro. Querida.—8: Símbolo del ro. Punta aguda. Atrave. Punto cardinal.—9: Puz. plural.—10: Emperador. Altar.—11: Al revés, insípida. Número, plural.

a atacar, su táctica es desconcertante, eficaz e inusitada. Ella puede representar el ideal soñado por su pasión y convertirse en el gran amor con que sueña su alma. Junto a ella no se aburrirá jamás y siempre sabrá hallar nuevos medios de despertar sus teres. Mantendrá despiertos sus sentidos con mil astucias, pero no sabrá ponerse a la altura de sus ambiciones, ni caminará jamás al ritmo acelerado que marca su temperamento.

MIRIAM

Haqanos vsted

SU PREGUNTA

Una sección montada por J. A. de O.

Cualquier lector puede escribir a esta sección de PUEBLO formulándonos la pregunta que desee y por cuya respuesta sienta, en determinado momento, un mayor interés.

Desde esta página procuraremos con placerle, ofreciéndole una contestación sobre el tema sugerido, que facilitará, en la mayor parte de los casos, una persona experta o competente en la materia a que se refiera la pregunta.

Agradeceremos a nuestros lectores que las preguntas que formulen sean de un interés general y divulgador, evitando aquéllas otras que sólo tengan interés personal o concreto—jurídico, médico, etc.—, a las que no podremos contestar, entre otras razones, por falta de elementos de juicio suficientes.

«LA ATLANTIDA»

PREGUNTA

Desde la desaparición del más genial músico español, el gaditano Manuel de Falla, todos los aficionados españoles

RESPUESTA

La conclusión de «La Atlántida» constituyó para Falla un teñaz propósito de un cuarto de siglo, con que se fué a la tumba ese gran artista. Consta que ya venía preparando esa composición hacia 1929, pues al publicar J. B. Trend en Nueva York, aquel año, su libro «Manuel Falla and Spanish Music», trazó en el postrer capítulo las palabras que traducimos del inglés: «La nueva obra en la cual está interesado Falla es una composición coral: «La Atlántida». Habiéndola basado en el poema épico de Jacinto Verdader, la mayor parte del texto elegido por el compositor para ponerle música se ha tomado del mismo poema en su idioma original, que es el catalán y no el castellano.» Describía Trend extensamente el argumento y finalizaba diciendo: «Gran asunto y digno de un compositor que jamás ha retrocedido al explorar los nuevos caminos de la música.» Siempre anheló Falla ofrecer las primicias de «La Atlántida» al glorioso «Orfeo Catalá». Y lo manifestó, una vez más, al alcalde de la Ciudad Condal en el verano de 1945, declarando textualmente: «Muy a pesar mío el trabajo no está aún en condiciones de enviar el material con el tiempo necesario para ser ejecutado (aunque fuera parcialmente) dentro de este año en que conmemoramos el centenario del glorioso Jacinto Verdader.» Y expuso que todo debería quedar aplazado hasta que el estado de salud le permitiera realizar el propósito. Pero Falla no mejoró ni la obra avanzó, como es natural.

Al fallecer ese artista en 1946, se divulgó la noticia de que «La Atlántida», ya bosquejada, contenía retazos sujetos a retoques, y sólo algunos trozos estaban en condiciones de poderse interpretar. Los manuscritos llegados poco después a Madrid demostraron la imposibilidad de lanzarla al público. Caba la solución de confiar a una persona competente la elaboración de estos materiales inconexos, la composición orgánica del poema musical, la

esperamos con verdadera ansiedad el momento de escuchar por primera vez su obra póstuma, «La Atlántida».

Pero es el caso que sobre esta obra muy poco se ha hablado y, por lo tanto, estamos bastante lejos de saber su tema, así como los trabajos de instrumentación, que para su



De cuando en cuando se hablaba del posible estreno de «La Atlántida», como se hablaba de la posible reapertura del teatro Real. A principios de 1954 acogió el diario «Ya» unas declaraciones del compositor Joaquín Rodrigo. Según éste, «La Atlántida» musical de Falla era tan misteriosa como la otra. Dudó que llegara a estrenarse y añadió textualmente: «Sería difícil completarla, porque según mis noticias dejó escrito muy poco, por desgracia. La obra iba a tener tres partes y parece que sólo tuvo tiempo de hacer algunos fragmentos de la primera. En todo caso, no me explico cómo lo que hay no se ha estrenado y conocido ya. Me parece cruel para los que estamos esperando.» Subsiste hoy esa crueldad, si admitimos la expresión de Rodrigo. Entretanto, Cataluña y el «Orfeo Catalá» piden que se cumpla

terminación se están haciendo, y cuál será, al fin, la fecha de su estreno.

Creo que esta cuestión es de gran interés para un vasto sector de lectores, por lo que agradecería que en esta sección sea aclarado de una vez este tema. (José Amado Vázquez, Madrid.)

la voluntad de Falla, ofreciendo ahí las primicias.

Si algún día se estrenase «La Atlántida», ¿qué reducido tanto por ciento de Falla contendría su partitura y qué elevadísimo tanto por ciento habría puesto el «arreglador»? Cosa es que debiera consignarse, publicando los autógrafos originales a la vez que la partitura. ¿Vendría tan a cuento la norma ética y jurídica cristalizada en la expresión «a cada cual lo suyo»!

José SUBIRA

Secretario y jefe de la Sección de Madrid del Instituto Español de Musicología. (Consejo Superior de Investigaciones Científicas.) Académico Bibliotecario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

LA ABREVIATURA DE «USTED»

PREGUNTA

He observado que la palabra «usted» se escribe en abreviatura «V.» o «Ud.» en los libros de estudio, generalmente;

RESPUESTA

Lo primero que hay que tener en cuenta es una cosa la mar de sencilla: que se trata de una abreviatura. Las abreviaturas son un recurso del que nos valemos para economizar escritura. Es un signo gráfico de una palabra también gráfica. Como la palabra es también signo, la abreviatura es el signo de un signo.

Esto tiene su importancia: la palabra es un signo convencional, pero que al cabo del tiempo está como empapada de aquello a que se refiere. La abreviatura queda más lejos, como un símbolo independiente; recuerda ese sistema de abreviaturas que usa el lenguaje científico. Por esto las abreviaturas no son sólo economía de escritura, sino que adquieren un carácter de expresión menos personal y sirven también para las comunicaciones de tipo oficial.

Pero sean del carácter que sean, esas formas de representar abreviadamente las palabras son convencionales; hemos quedado que es de esta o de la otra manera: la inicial, o ésta con algunas otras letras. El uso, el simple uso ha sido estableciendo las abreviaturas, tendiendo a dar la

PREGUNTA

¿Quiénes han sido los españoles a los que se les ha concedido el premio Nobel de Física, Química, Fisiología o Medicina y de la Paz, desde

RESPUESTA

Desde la fundación del premio Nobel, en el año 1901, hasta el actual de 1958—sólo ha habido un español a quien se le haya otorgado uno de los premios citados en la pregunta del consultante malagueño. Concretamente, el de Medicina, que lo recibió don Santiago Ramón y Cajal, en el año 1906, conjuntamente con el sabio italiano Camillo Golgi.

La labor que en el campo de la Medicina realizó el sabio hispano, por la que mereció el máximo galardón que a esta ciencia se concede, es sumamente trascendente y supo-

la fundación de dicho premio hasta el año 1953, inclusive? Ruego me indiquen, con el año de la concesión, los principales descubrimientos, investigaciones, obras científicas y, en su caso, las actividades efectuadas en favor de la paz mundial, por cada uno de los galardonados. (Manuel Acosta Vicent, Málaga.)

ne muchos de los que se investigaron por Cajal a la misma. Es por esto que resulta difícil condensar en pocas líneas lo que merece el amplio contenido de un libro que, en gran número ya, ha formado copiosa bibliografía.

Entre sus principales descubrimientos más importantes, no obstante, aunque sea como aquí, brevemente, los que obtuvo en el año—que se ha llamado año «cumbre» de Cajal—sus descubrimientos acerca de las «leyes que rigen la morfología y las conexiones de las células nerviosas en la sustancia gris», que halló, primeramente, en el cerebelo, y posteriormente, en todos los otros órganos.

Otras investigaciones trascendentales fueron las que se refieren a la «evolución genética de las células y fibras de la corteza cerebrosa y el tejido muscular del corazón; estructura de las circunvoluciones cerebrales, origen y terminación de las fibras olfatorias; estructura de los ganglios nerviosos», etc., etc.

Por último, al lado de su importantísima formulación del «principio de la polarización dinámica de las neuronas», citemos un postrer descubrimiento, asombroso entre todos: «el del cilindro-eje de los granos del cerebelo y su continuación con las fibrillas paralelas de la capa molecular».

Esta es, pues, muy a grandes rasgos, la síntesis de toda una vida, más que dedicada, ofrecida con vocación y amor a la Medicina y a los seres humanos.

Resumen de su enorme labor de quince años es la obra cumbre de Ramón y Cajal, en tres volúmenes, titulada: «Histología del sistema nervioso del hombre y de los vertebrados».

(Para conocimiento de nuestros lectores, recordamos que sobre este tema de «Premios Nobel» hemos contestado ya a dos preguntas de sendos consultantes, aparecidas en esta sección los sábados 1 de febrero de 1958 (semana 6) y 15 de marzo de 1958 (semana 11). En la primera respuesta dábamos la relación completa de los premios Nobel de Literatura, desde su creación hasta hoy, con algunas de las más importantes obras escritas por cada autor premiado; respuesta que, por cierto, ocupó cuatro largas columnas. En la segunda nos referimos concretamente, según deseo del lector que nos formuló la correspondiente pregunta, a los premios Nobel concedidos en los años 1954, 1955, 1956 y 1957 a las materias de Física, Química, Fisiología y Medicina y de la Paz. A estas semanas, pues, remitimos a nuestros lectores que tengan interés en completar sus datos acerca de este tema.)

J. A. O.

Antonio GOMEZ GALAN

Catedrático de Lengua y Literatura.

Para suprimir el sudor de las manos

PREGUNTA

¿Existe algún medio o fórmula para suprimir el sudor de las manos? (F. S. B., Zaragoza.)

RESPUESTA

Efectivamente, el mal que usted aqueja, o hiperhidrosis, tiene remedio, pero el tratamiento se lo tiene que hacer a usted un médico que llegue a un diagnóstico exacto de su afección para averiguar cuál es la causa que le produce esa sudoración profusa.

Si la hiperhidrosis es localizada solamente en las manos, y es usted mujer, posiblemente se deba a una disfunción ovárica en el sentido de hipostrofinismo. Mraz, no describió un cuadro de manos frías, húmedas y con mala circulación (acroeciosis), al que dió el nombre de mano genital, y que es muy típica de las muchachas jóvenes con insuficiencia estrógena.

Sin embargo, hay otro tipo de afecciones que producen igual sintoma, si bien no tan recortado, pues la hipersecreción de sudor localizada en manos es más típica del cuadro antes descrito. Entre las otras afecciones que dan sudoraciones o hiperhidrosis más amplias tenemos los trastornos emocionales o nerviosos, las disfunciones del sistema nervioso, getativo, alcoholismo, tabaquismo, otras afecciones endocrinológicas, etc., etc., incluso la tuberculosis.

Comoquiera que cada una de estas afecciones tiene un tratamiento particular y unas exploraciones típicas para poder llegar al diagnóstico exacto de cada caso, es imposible darle aquí una referencia más amplia.

Puede comprender, por lo que hemos dicho hasta aquí, que el tratamiento de la sudoración de manos es muy amplio y variado.

En primer lugar habrá que curar la enfermedad o trastorno nervioso u hormonal que lo haya producido. Como tratamientos de tipo general se han recomendado desde las vitaminas (fundamentalmente el ácido pantoténico), los simpaticolíticos, los vasodilatadores, etc., hasta los tratamientos del tipo de la hidroterapia, baños, etc., hasta la psicoterapia, siempre que sea empleada por persona experta en este tipo de tratamientos.

En ciertos casos, los sedantes vegetativos, los antihistamínicos, los modernos ergolíticos de síntesis, los anticolinérgicos (como la piperfenamina) han dado buenos resultados. Este último medicamento ha dado buenos resultados en manos de Lumbow; el mefobarbital, según Scanlon, etcétera.

Localmente se han empleado desde la radioterapia, oncha corta, etc., hasta la electroforesis, empleando como ánodo una solución de sulfato de cobre o formol, según Leclercq.

De fórmulas de aplicación local hay muchas basadas en el formol a distintas y progresivas concentraciones: tanino, ácido salicílico, etc., etc. Pero le recomiendo que no quiera ser usted el médico de sí mismo por unos cuantos consejos que desde estas páginas le podamos dar. Usted ya sabe que lo que tiene puede ser curado, y ahora solamente le queda acudir al médico que usted prefiera, y en esa misma ciudad podrá encontrar la curación que desea.

INSTITUTO MEDICO ANTINEA

Dirección Facultativa

A IMAGEN DE DIOS

PREGUNTA

¿Qué debemos entender cuando decimos que Dios nuestro Señor nos hizo a su imagen y semejanza? ¿Es en cuanto a lo material o a lo espiritual?

Si es en cuanto a lo material, ¿cómo puede ser que los primeros habitantes del mundo, según se deduce de los fósiles encontrados en distintas excavaciones, sean de monstruosas proporciones? En este caso, ¿puede Dios haber hecho, a imagen suya, hombres tan espantosos?

En cuanto a lo espiritual, Dios no creo que nos hiciera semejantes a El, ya que Dios es totalmente ajeno al pecado, y nosotros, absolutamente esclavos de él, excepto muy pocos que son capaces de vencerlo.

Así, pues, ¿somos solamente semejantes a Dios en cuanto a la inmortalidad de nuestra alma? (María Guzmán, Ayamonte, Huelva.)

A la segunda parte de la pregunta decimos no es cierto que seamos esclavos del pecado, porque eso supondría negar nuestra libertad de no pecar, lo cual es incierto, y más aún después de la Redención por Cristo.

El hombre tiene la posibilidad de pecar y de hecho peca, y claro que en eso no somos imagen de Dios. Por tanto, el hombre es imagen de Dios, no en todo, sino sólo en algunas cosas, precisamente en lo que tenemos de espiritual.

Fray Angel Fausto MANZANEQUE, O. P.

Del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Profesor de Teología del I. C. C. R. S.

RESPUESTA

El hombre, según dice la Escritura, fué hecho a imagen y semejanza de Dios.

Imagen y semejanza implican dos cosas: parecido y distinción esencial. Así, una foto es parecida al fotografiado y a la vez no es el mismo que posó.

Nosotros somos imagen de Dios, no en lo que tenemos de material, porque Dios es espíritu puro, por tanto nuestro ser de imagen es por nuestro entender y amar, ya que Dios también entiende y ama,

Consultorio Social

293 E. G. M. Alcira (Valencia).—Percibo una pequeña ayuda familiar del Estado; en total, 170 pesetas. Trabajo en una fábrica y cobro cinco puntos, por casado, sin hijos, y he renunciado a la ayuda del Estado, habiendo devuelto, por medio de la Hacienda, en el Banco de España, por ser esta ayuda la última que he percibido, ya que antes de dar el Estado esta ayuda venía cobrando los cinco puntos. Ahora la Comisión del Plus de la fábrica donde trabajo quiere sancionarme con seis meses sin pagarme los puntos, por decir que hubo falsedad en la declaración

mensual para el percibo de dichos puntos. ¿Tiene derecho tal Comisión a imponerme tal sanción después de haber renunciado a la Ayuda Familiar del Estado y haber devuelto la cantidad al Estado indebidamente percibida?

Si ha estado usted percibiendo indebidamente el Plus y la Ayuda Familiar hasta el momento en que la Comisión de la Empresa le impuso la sanción, dicha Comisión ha obrado correctamente, y el hecho de que usted haya devuelto lo indebidamente cobrado por la Ayuda Familiar

no le exime de la penalidad que le ha sido impuesta.

Si, por el contrario, la devolución fué por iniciativa propia, al conocer su error y antes de que interviniera la Comisión, creemos no procede la sanción.

De todos modos ponga el caso en conocimiento del delegado provincial de Trabajo para que resuelva, por ser asunto de su competencia.

Si efectivamente existe falsedad en la declaración, las normas vigentes prevén la correspondiente sanción, que no podrá evitar.

A. NUÑEZ-SAMPER

«La Empresa ha llegado casi a convertirse en una de las unidades naturales de convivencia humana como la familia, el municipio y el sindicato»

«Sin perder su primordial condición de Organismo económico podrá ser otro teatro de operaciones para la Justicia»

COMENTARIO DEL CATEDRÁTICO SEÑOR PEREZ BOTIJA AL PUNTO XI DE LA LEY FUNDAMENTAL DEL MOVIMIENTO

Radio Nacional de España, en su «Diario Hablado» de ayer, a las diez de la noche, retransmitió el siguiente comentario del catedrático señor Pérez Botija al Punto XI de la Ley Fundamental de 17 de mayo de 1958:

«El Punto XI de la ley de 18 de mayo de 1958 contiene estas tres cosas: 1) Una definición moderna de Empresa. 2) Una constitución de ese concepto; es decir, siguiendo la línea conceptual de la Declaración VIII del Fuero del Trabajo y del artículo 26 del Fuero de los Españoles, línea que subsume y resume el nuevo Punto XI de la ley de 17 de mayo, incorporase a la parte dogmática del Derecho político español vigente una específica forma de nucleación social. O, lo que es igual, y para ser más breves, la Empresa asciende a una categoría de forma sociológica oficial y, al mismo tiempo, a materia jurídico-constitucional. La tercera cosa sobre la que desearía llamar la atención es el carácter abstracto y político de aquella definición. Al decir que es una definición abstracta, queremos decir que la Empresa se objetiva, se formaliza y, en cierto modo, se impersonaliza. Ya no es la razón social A ni la cosa B, ni la sociedad G, A, B, y C. queda, como las imágenes centrales, en una pintura abstracta; no es que pierdan valor, pero no se las puede aislar de la composición. La obra económica por A, B y C generada desbordó sus propias esferas iniciales: es más que un patrimonio y que una masa de operaciones o actos de comercio. Ya no son sólo unos edificios, unas máquinas, unos productos más unas perspectivas de negocio determinadas a corto y a largo plazo, sino que, además, cuenta con una masa de clientes y una concatenación de sus relaciones con la macroeconomía. Ya no es sólo la Bolsa o el mercado el centro de condensación de operaciones, sino que toda unidad económica que llamamos Empresa es una organización o centro de referencia de la estructura y política económica. Los economistas, sin menospreciar la función del empresario, le objetivaron e impersonalizaron hace ya tiempo. El Derecho Mercantil primero y el Derecho del Trabajo y el Derecho Financiero después han desarrollado esos esfuerzos mentales de la idea de Empresa como algo no ajeno, pero sí abstracto y superable. No se pierde la idea fecunda del empresario como promotor, como animador, como director del círculo de actividades que le competen, pero viendo a su lado o en su contorno una serie de círculos concéntricos; en el central más reducido opera con plena decisión, y en la otra serie de círculos más amplios toma más cuerpo la idea de Empresa. Esto se advierte en el concepto de la misma en Derecho Laboral, desde la idea de patrimonio o la de titular de una Empresa, que expresa el artículo 5.º de la ley de Contratos del Trabajo, hasta la que da el Reglamento de Jurados de Empresa o

la que se adivina en el artículo 79 de aquella ley, hay evidente tránsito de lo subjetivo a lo objetivo.

La sociología, por su parte, sobre todo en ese campo que se llama sociología industrial, también ha suministrado a los juristas bases conceptuales para una ideación de Empresa que pudiera aproximarse a la del repetido Punto XI de la ley recientemente promulgada en la apertura de Cortes.

Las investigaciones microsociológicas, sin tampoco olvidar la función cardinal del empresario y antes bien tendiendo a esculpirla con una faz más moderna a través de inéditos métodos de organización, revitalizándolo y elevando su moral a través del marco de las relaciones humanas para que logre una autógena soldadura con sus colaboradores, ha señalado al Derecho Laboral interesantes itinerarios en parte ya cubiertos. Si sociológicamente la empresa es algo más que una asociación circunstancial de hecho y también lo contrario de un grupo social indiferenciado hasta casi convertirse en una de las cuatro unidades naturales de convivencia humana, como lo es la familia, el Municipio y el Sindicato, en una vistación jurídica-laboral, diremos que es un centro de relaciones individuales y colectivas de trabajo. Estas últimas instrumentadas unas veces bilateralmente (convenio colectivo) y otras generando vínculos fluidos de carácter multilateral, conectados por una unidad organizadora y de destino.

En algún momento se ha definido la empresa como una unidad de destino en lo económico y no por hacer una frase ni tampoco por parodiar, sino que entendemos que en el éxito de una explotación todos participan, a veces, aun contra faltas de generosidad del empresario, pues éste, por propio espíritu de lucro, si es inteligente, aun cuando no sea generoso, puede estimular económicamente a los trabajadores. Pero, además, éstos también participan en los riesgos, si no de una manera tan formal y espectacular sí de una manera difusa. Para muchos trabajadores perder su patrimonio, sobre todo si es una Sociedad Anónima que tiene diluido el capital en gran número de accionistas. Aunque éstos sean también imprescindibles para la empresa y en los momentos fundacionales o en coyunturas difíciles lo son tanto o más que los trabajadores, en cambio éstos, en los momentos de normalidad, tienen cada día mayor conexión con ella y si el fin es producir hay una coincidencia patrimonial en obtener mayores beneficios para que los segundos perciban mejores salarios y los primeros más elevados y seguros dividendos que estimulen la inversión. A este respecto, la comunidad de intereses es incuestionable y puede llegar a superar el dualismo: factor y agente de la producción.

Dice, por último, el punto XI que las relaciones entre los elementos de la empresa deben basarse en la justicia y en la recíproca lealtad y que los valores económicos estarán subordinados a los de orden humano y social.

Aquí está la parte política a que antes me refería. Se traza un esbozo de sociología normativa de la empresa y se adicióna un cuadro de valores. Se coloca en primer plano la justicia. Si ésta ha de regir las relaciones sociales ha de penetrar también en la empresa la eticidad y la humanización son valores complementarios de aquélla. Si el Estado, de mero aparato de Poder se convirtió en una categoría jurídica, implantando el llamado Estado de Derecho, la empresa, sin perder su primordial condición de organismo económico, podrá ser otro teatro de operaciones para la justicia en vez de lugar de lucha y oposición de egoísmos ciegos e inconscientes.»

EL "FLASH" DE HOY



VALENTIN

presenta...

JOSE GARRIDO ALONSO,
PRIMER PREMIO DE
DESTREZA EN EL OFICIO
PARA CORRECTORES

SE CLASIFICA PARA LA
FASE REGIONAL

El día 19, en la Institución Virgen de la Paloma, se celebraron las pruebas de Destreza en el Oficio para Correctores. Participaron diversos profesionales de las publicaciones de Madrid y resultó vencedor don José Garrido Alonso, de Editorial Católica. Corrector de nuestro colega «Ya».

José Garrido Alonso nació en 1917 y es madrileño.

—Desde el año 35 en la Editorial Católica, salvo en la época de la guerra.

Una hoja de servicios limpia. Sin una sola falta. Ahora está dado de baja por accidente, que la Empresa ha considerado de trabajo porque se dirigía a su labor cuando, por la calle, sufrió un golpe, dado con la portezuela de un coche.

El vencedor participará ahora en la prueba regional, de la que saldrá el campeón que toma parte en la nacional.

VALENTIN

San Alberto, núm. 3

Cocina selecta. Los éxitos son más celebrados en nuestros salones.

Mañana, «Día de la Prensa e Información de la Iglesia»

HABRA EN TODOS LOS TEMPLOS UNA COLECTA ESPECIAL

El Día de la Prensa e Información de la Iglesia se celebra mañana, domingo, festividad de San Pedro y San Pablo. Suenan con eco apremiante los llamamientos que la jerarquía eclesiástica española viene haciendo para que todos los católicos colaboren a las finalidades de la jornada con sus plegarias y sus donativos.

Finalidades de gran amplitud que no se reducen a la ayuda a tal o cual publicación, sino que tienden a dotar a la Iglesia española de nuevos servicios completos y eficientes de información y de estadística, los cuales resultan hoy indispensables para su labor de apostolado, y de los que ya se dispone en otros países.

En todos los templos se efectuará una colecta especial, de cuyo resultado depende en gran parte el sostenimiento y perfeccionamiento de las obras actuales en marcha y la iniciación de aquellas otras necesarias para secundar los deseos de la jerarquía.

Como resumen de las exhortaciones que con relación al Día de la Prensa e Información de la Iglesia han dirigido a los fieles los prelados de las diversas diócesis, conviene recordar las palabras del patriarca-obispo de Madrid-Alcalá, que invita «con máximo interés» a sus diócesanos:

«A elevar al cielo fervorosas oraciones y abundantes sacrificios, para que el Señor bendiga los esfuerzos de todos en este campo, y a dar vuestra limosna generosa para proporcionar a la jerarquía los medios necesarios para tener los modernos instrumentos de información que su divina misión requiere.»

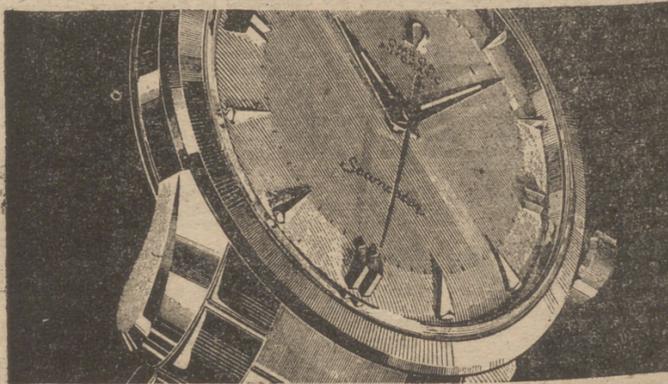


1457

El reloj de los que viajan. Un visitante procedente de Calcuta da a verificar su Seamaster en Madrid. Viaje por donde viaje, hágalo con su Omega. Nuestro servicio organizado en todo el mundo garantiza, sin molestia por su parte, la hora real donde quiera que se encuentre

OMEGA

GARANTIZADO INCONDICIONALMENTE EN 130 PAISES



Pts. 11.950

Servicio Mundial de Garantía

Sin gasto alguno, puede usted contar con los servicios técnicos de la Agencia Oficial OMEGA de Madrid, si su reloj OMEGA presenta alguna anomalía y se encuentra en el período garantizable por la fábrica. Acuda con su talón de Garantía Mundial OMEGA, cualquiera que haya sido el lugar donde compró el reloj, a la Agencia Oficial OMEGA de Madrid.



Agencia Oficial

OMEGA

Princesa, 10 MADRID

Madrid, sábado 28 de junio de 1958

Todos en alta voz:

Para muebles, CABEZON

armario, desde 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.000 pesetas; comedores, 5.250 pesetas; aloba, desde 6.750 pesetas

FACILIDADES DE PAGO

Paseo de las Delicias, 14

Teléfono 273963

Entierro de los restos mortales de don Miguel Otamendi

POCO ANTES DEL TRISTE ACTO SE EFECTUO LA ENTREGA DE LA MEDALLA DE ORO DE MADRID

Se ha verificado el sepelio del ilustre ingeniero don Miguel Otamendi. Poco antes de que el féretro fuese sacado del domicilio del finado, el alcalde de Madrid entregó a la familia del ilustre ingeniero la Medalla de Oro de Madrid.

El entierro constituyó una sentida manifestación de duelo. Al ponerse en marcha la comitiva se colocó en cabeza de la misma un piquete de la Guardia Municipal a caballo con uniforme de gala, al que seguía una carroza repleta de coronas y el coche fúnebre seguido por el clero parroquial.

La presidencia estaba formada por los hermanos y sobrinos del finado, acompañados del jefe de la Casa Civil de S. E., el Jefe del Estado, conde de Casa Loja. Iban a continuación el Ayuntamiento de Madrid en corporación, con maceros, presidido por el alcalde y numerosas representaciones de todas las actividades de la capital, sobresaliendo la del «Metro», en la que figuraban gran número de directivos, ingenieros y empleados.

Desde la calle de Los Madraza la comitiva marchó al paseo del Prado, donde se despidió el duelo, continuando el furgón fúnebre y los deudos del finado, así como otras muchas personas en automóviles con dirección a San Sebastián, donde serán inhumados los restos mortales del ilustre finado.

REAL MADRID-ATLETICO DE BILBAO televisado en directo mañana, a las 6 en punto.

LA VUELTA A FRANCIA todas las noches, a las 10,30, por T. V. E.

Son programas MOVIERECORD

Bajo la presidencia del conde de Valledano ha continuado sus reuniones la Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno, encargada de dictaminar acerca del proyecto de ley sobre "Procedimiento administrativo".

Comenzó la sesión con el examen del articulado referente al título IV, que contiene todo lo relativo al procedimiento. Una de las principales conquistas del presente proyecto de ley es el poner fin a la multiplicidad de expedientes que hasta ahora, en ocasiones, se exigían para resolver completamente un mismo asunto, lo que, aparte de retrasar el procedimiento, podía dar lugar a resultados contradictorios. Los artículos 68 a 73 son aprobados conforme al informe de la Ponencia. En la discusión del artículo 74, relativo a la acumulación de expedientes, interviene el señor Pedrosa, que estima existen algunos inconvenientes de tipo técnico en la redacción de este artículo, y pide que se especifiquen en él, para una mayor claridad, qué autoridad debe decretar la acumulación, en qué momento ha de hacerse y cuál ha de ser el alcance de la misma. En nombre de la Ponencia le contesta el señor López Rodó, que valora la sugerencia y hace notar cómo este proyecto de ley tiende a eliminar las bases rígidas de procedimiento, estableciendo fórmulas flexibles, sin etapas prefijadas, por lo que no es necesario establecer casuística en la acumulación de expedientes. La Comisión acuerda facultar a la Ponencia para que proceda a una nueva redacción de dicho artículo.

El artículo 75, para poner fin a la duplicidad de expedientes, establece que en los asuntos en que hayan de intervenir con facultades decisivas dos o más departamentos ministeriales o varios centros de un Ministerio, se instruirá un solo expediente y se dictará una resolución única que corresponderá al Ministerio o centro que tenga una competencia más específica en relación con el objeto de que se trate. Tras unas breves intervenciones de los señores Martín Artajo, Rovira, Escobar y López Rodó, el artículo es aprobado, dándole una redacción más técnica en algunos de sus puntos.

En la discusión de los artículos 76 a 79, que regulan la tramitación del procedimiento, interviene los señores Aparicio Bernal, Pedrosa, López Rodó, García Hernández, Martín Artajo y Rodríguez de Miguel para puntualizar algunos de sus aspectos. En orden a la tramitación, el presente proyecto de ley ha procurado por todos los medios y la rapidez, evitando traslados y reproducciones inútiles de documentos y eliminando innecesarias diligencias y providencias de mera impulsión.

Queda ultimado por la Comisión correspondiente de las Cortes el proyecto de ley de procedimiento administrativo

La Organización Sindical podrá exponer su parecer acerca de todo proyecto de disposición de carácter general que le afecte

Los artículos 76 a 82, que tratan de las comunicaciones y notificaciones, son aprobados; queda, sin embargo, aplazado el 81, para una mejora en la redacción del mismo.

El capítulo III comprende los artículos 83 a 93, y trata de la instrucción del procedimiento. Salvo el artículo 88, en cuyo contenido examen interviene los señores Tena, Martín Artajo, Jordana y López Rodó, el cual hace ver nuevamente que el presente proyecto de ley acelera notablemente el procedimiento administrativo. Los restantes artículos son aprobados sin discusión.

Los artículos 94 a 99, inclusive, correspondientes al capítulo que regula la terminación del proceso, son aprobados sin discusión. El 101 es aprobado después de haberle sido introducidas algunas modificaciones técnicas.

Se pasa a continuación al examen del articulado del capítulo V de este título, que regula la ejecución. El presente proyecto de ley ordena por primera vez los medios de ejecución forzosa y consagra con carácter fundamental el principio del régimen administrativo, que exige la decisión previa para que la Administración pueda emprender cualquier actuación material. Los artículos 102 a 110, inclusive, son aprobados.

Seguidamente se procede al

examen del título V, que trata de la revisión de los actos administrativos. El presente proyecto de ley se ocupa por primera vez de un modo completo en nuestro ordenamiento jurídico de las potestades de la Administración respecto de sus propios actos, distinguiendo los supuestos de nulidad, anulación, revocación y rectificación de errores materiales y de hecho. Los artículos 111 a 124, que tratan de la revisión de oficio y de los principios generales de los recursos administrativos, son aprobados después de un detenido examen de los mismos, entrán-

dose a continuación en el examen de los artículos que regulan los recursos de alzada, de reposición y de revisión.

Se entra a continuación en el estudio del título VI, que trata de los procedimientos especiales. El presente proyecto de ley regula tres procedimientos especiales: para la elaboración de disposiciones de carácter general, el sancionador y el de las reclamaciones previas en vía gubernativa. El artículo 132 establece que la elaboración de disposiciones de carácter general y de anteproyectos de ley se llevará a cabo realizando el cen-

tro directivo correspondiente los estudios e informes previos que garanticen la legalidad, acierto y oportunidad de aquéllas, y se conservarán, junto con la propuesta de quien tenga la iniciativa de la disposición de que se trate, los dictámenes y consultas evacuados, las observaciones y enmiendas que se formulen y cuantos datos y documentos ofrezcan interés para conocer el proceso de elaboración de la norma o puedan facilitar su interpretación. Asimismo se acompañará enumeración de las disposiciones vigentes afectadas por la nueva disposición, de las que se derogan y de las que conservan su vigencia.

Tras una modificación de estilo propuesta por el señor Martín Artajo, el artículo 132 es aprobado por unanimidad. En el párrafo 4.º del artículo 133 el señor Marín propone que se enumere expresamente a la Organización Sindical en la redacción del mismo. El señor López Álvarez abunda igualmente en las palabras del señor Marín, y tras una intervención del señor López Rodó, que acepta la propuesta y hace algunas precisiones en torno a la misma, el conde de Valledano propone una nueva redacción por la que expresamente se concede a la Organización Sindical y demás entidades que ostenten representación o defensa de intereses de carácter general o corporativo la oportunidad de exponer su parecer acerca de todo proyecto de disposición de carácter general que les afecte. Los artículos 134 a 140 son igualmente aprobados.

A continuación se leen las nuevas disposiciones finales, entre las que destacan aquellas que establecen que el Gobierno, a la vista de los datos y resultados que suministre la experiencia del presente proyecto, una vez convertido en ley, promoverá cada tres años las reformas que convenga introducir; que el Gobierno, a propuesta de los organismos afectados o de la Presidencia, revisará los casos de duplicación de funciones con objeto de suprimirlos, y que la fecha de entrada en vigor de la ley será la de 1 de noviembre del presente año.

Con la lectura de la redacción definitiva de aquellos artículos que habían quedado aplazados por diferentes motivos, quedó ultimado el dictamen del proyecto de ley sobre "Procedimiento administrativo", levantándose la sesión.

MINISTERIO DEL AIRE DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS Obras del A. T. E. en Barajas - Junta Económica ANUNCIO

Se convoca concurso público para la contratación de la obra de "CENTRAL ELECTRICA PARA EL AEROPUERTO DE MADRID-BARAJAS", por un importe total máximo de 3.705.390,21 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial y 2,5 por 100 de administración, a realizar en dos anualidades: la primera por 1.359.772,91 pesetas, a ejecutar durante el presente año, y la segunda por 2.345.617,30 pesetas, a ejecutar durante el próximo año de 1959.

La fianza provisional a depositar en la Caja General de Depósitos o en sus Sucursales, asciende a la cantidad de 60.580,85 pesetas.

Los Pliegos de Condiciones legales son los que determina la Orden Ministerial de 5 de abril de 1956 ("B. O. del Aire" número 41); los pliegos de condiciones técnicas, presupuestos y planos, así como el modelo de proposición, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica (Ministerio del Aire.-Romero Robledo, 8), todos los días laborables, a las horas de oficina.

El acto del concurso tendrá lugar en la Jefatura de estas obras a las diez horas treinta minutos del día 22 de julio próximo.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 27 de junio de 1958.—El secretario de la Junta Económica, CESAR CALDERON DE LOMAS.

Volando a AMERICA con CANADIAN PACIFIC

LA MAS SUBYUGANTE ENTRADA AL NUEVO CONTINENTE.

El gran atractivo turístico de visitar el legendario y exótico CANADA.

Y la oportunidad de comprobar el amplio mercado potencial en DOLARES que Canadá ofrece al Comercio español.

VUELE CON CANADIAN PACIFIC A NORTE Y CENTROAMERICA Y CONOZCA CANADA SIN GASTO EXTRA.

A MEJICO, en servicio DIRECTO.

Excelentes conexiones A CUALQUIER PUNTO DE AMERICA.

MADRID-MONTREAL: Ptas. 20.750. Ida y vuelta INCLUYENDO NUEVA YORK POR EL MISMO PRECIO

MODERNOS AVIONES DE LA MAYOR ORGANIZACION DE VIAJES DEL MUNDO

CONSULTE A SU AGENCIA DE VIAJES DELEGACION EN ESPAÑA: EDIFICIO ESPAÑA, Teléfono 488425, MADRID

Arce & Potti

Canadian Pacific AIRLINES

¡TERROR SOBRE ASIA!!



Una expedición de socorro, formada por miembros del Instituto de Investigaciones Volcánicas, le halló, moribundo casi, en las inmediaciones del cráter del monte Aso. Su cerebro no había podido soportar aquella empavorecedora visión y había enloquecido. Fue trasladado a una clínica, en la que comenzó a restablecerse lentamente. Nadie le creyó cuando relató su horrible aventura. Mientras tanto, una red de radar de las Fuerzas Aéreas de la Defensa Nacional registraba los movimientos de un monstruo alado al SE. de Asia. Poco después la ciudad de Fukuoka pedía socorro a la aviación militar. ¡El terror comenzaba a extenderse sobre Asia!

¡La mayor amenaza de todos los siglos se cernía sobre la Humanidad!

Muy pronto Chamartín presentará el extraordinario film japonés en eastmancolor, dirigido por Inoshiro Honda, "Los hijos del volcán", un impresionante espectáculo que asombrará a todos.

SARITA MONTIEL firma con Cesáreo González



Anteayer, a las nueve y media de la noche, en la casa de Sara Montiel, el productor cinematográfico Cesáreo González firmó un contrato con la citada actriz española para rodar una película con ella. Al acto asistieron, además del popular productor, Mr. Anthony Mann, Juan Jesús Buhigas, consejero delegado de Interpeninsular Films que distribuirá la película, su representante Enrique Herreiros y los señores San Román, Garrido, Alexandre, Vizcaino Casas e Ibáñez. En nuestra fotografía recogemos un momento de dicho acto, en la que aparecen reunidos los asistentes a tan importante acto. (Foto Basabe.)

cine

CAPITOL Próximo lunes, ESTRENO

La codicia del oro y la presencia de una joven, rubia y hermosa, desató una tempestad de odios y balas entre los forajidos



¡NO ERA BLANCO, ERA ROJO EL "BLANCO" DE LOS CINCO PISTOLEROS

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

"Cinco pistolas" un film sensacional



Los relatos del oeste americano con sus típicas galopadas y sus personajes salvajes, como la propia tierra que les vio nacer, son elementos de incalculable valor cinematográfico, y que el cine americano no se cansa de propagar. Sin embargo, "Cinco pistolas", conservando cuantos alicientes hemos mencionado, basa su argumento en una situación nueva en este género de películas. El nerviosismo que produce en una banda de forajidos la inquietante espera de un asalto a una diligencia y la presencia de una excitante belleza femenina entre los malhechores. Dorothy Malone y John Lund figuran a la cabeza del reparto de esta interesantísima película, que se estrenará el próximo lunes en el cine Capitol

"Madame Butterfly" la más bella historia de amor



Alguien cuya filiación no recordamos exactamente, posiblemente un poeta, calificó a "Madame Butterfly" como la más bella historia de amor conocida por la Humanidad. El cine va ahora a ratificar semejante juicio presentando una coproducción italojaponesa en technicolor que conquistará el corazón de las muchedumbres. Una delicada geisha sucumbe a la oposición Oriente-Occidente, a la antitesis racial que impone sus conveniencias y sus rutinas y que no logra quebrantar la fuerza de un amor puro cual pocos. El próximo lunes, en el cine Avenida, C. B. Films presenta esta película de Rizzoli-Gallone-Toho Cia. Ltd., cuyos protagonistas son Kaoru Yachigusa, Michiko Tanaka, Nicola Filacuridi y Ferdinando Lidóni. El director Carmine Gallone ha realizado "Madame Butterfly" con el estilo genial que le ha colocado en el pináculo del cine europeo.

GRAN VIA Próximo lunes, ESTRENO

LA MODERNA TECNICA CINEMATOGRAFICA, AL SERVICIO DE UN RELATO FANTASTICO, ESCALOFRIANTE Y ASOMBROSO



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

AVENIDA PROXIMO LUNES, ESTRENO

Proyección y sonido Philips "Alta fidelidad", relieve, normal y CinemaScope



Vendió los ojos de su hijo y se sometió al sangriento rito fatal con que su raza pagaba el deshonor.

Autorizada para mayores de 16 años.

REX Lunes próximo, ESTRENO



¡Misión oficial amenazada por la muerte! ¡El peligro de los antropófagos más terrible que el de las fieras!

AUTORIZADA PARA MENORES

GACETILLAS

JUAN DE JUAN (TENOR) triunfa en "Té espero en Eslava"

AGATHA CHRISTIE triunfa de nuevo con su obra más interesante: "Hacia cero". Infanta Isabel.

LA CORRALA. 11 noche, representación de la zarzuela "Doña Francisquita", de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música de Amadeo Vives, organizada en La Corrala por la Comisión Municipal de Deportes y Festejos del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, con un excepcional reparto de artistas, bajo la dirección de José Tamayo.

"HACIA CERO", la nueva y apasionante obra de Agatha Christie. Infanta Isabel.

MARIA VETSERÁ. Majestuosa, impresionante. Agfacolor. Palacio de la Música.

INFANTA ISABEL. "Hacia cero", de Agatha Christie. 2 horas de intriga.

CONCIERTO ORQUESTA SINFONICA JAZZ MADRID. Gershwin, Suite Gran Cañón, etcétera. En Fomento de las Artes. 53-20-03. Lunes 30, 7.45.

FOMENTO DE LAS ARTES. Orquesta sinfónica jazz Madrid. Lunes 30, 7.45. (53-20-03).

TEATRO

Funciones para mañana:

ALCAZAR. (Refrigerado). (Revistas Ramón Clemente, con Manolo Gómez Bur y Maruja Boldoba). 7 y 11: Un matraco en Nueva York (de Muñoz Román y selección musical de Alonso y Guerrero).

CALDERON. (39-13-33). 7-11: Gía en el superespectáculo Fantasia en Gilacon.

CIRCO AMERICANO. Avenida Generalísimo. Teléf. 34-29-70. Servicio especial de autobuses a la salida del espectáculo. Última semana de actuación! Domingo, 4.30, 7.30 y 11: El fastuoso superespectáculo a gran lujo Nuevo Mundo, con Miss Mara, El nuevo payaso Nock, Alles Cot, con el satélite artificial, 25 atracciones mundiales. Pistas rodantes. Fabulosa presentación. Grupos de colores. Próximo martes, 1.º de julio, 4.30 tarde, gran festival infantil extraordinario. Despedida definitiva. Despacho de localidades con anticipación en las taquillas del circo, de 11 a 2 y de 4 en adelante, y en la taquilla ambulante del paseo Recoletos, de 11 a 2, todas las mañanas.

CIRCO PRICE. (21-63-19). Temporada popular Altas Variedades Internacionales. 7-11: Nuevo colosal programa. "Circuitos Carcellé" presenta Rosita Ferrer (la revelación del momento), Pepe Baldó (el Desecado), Helena y Troya, Tonisko, Hel y Hella, Alfredo Reyes, Gloria y Zarco, Lolita Torrejón, Theo John and Partnerin, María Isabel y Emilio, Lola Romero, Antonio Zori, Ballet Maravillas, etc., con la colaboración especial de las estrellas de la radio Hermanas Alcaide. Localidades: 5 a 25 pesetas.

COMEDIA. Compañía de comedias Ismael Merlo, con Diana Maggi, 7.30 y 11.15: Usted puede ser un asesino, de Alfonso Paso. (Divertidísima y original.)

COMICO. 7-11: Elena Espejo en: La dama de verde (de G. Santfer Casaseca y L. Alberca).

ESLAVA. (31-19-64). Aire acondicionado, 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral, en Té espero en Eslava. Historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director, Luis Escobar. Martes noche no hay función por desearse compañía. Últimos días por fin de temporada.

FUENCARRAL. (Cia. revistas Manuel Paso). 7-11: El tren de la felicidad (con Isabelle, Gloria May, ballet Los 8 Bluebells Girls).

GOYA. (Goya, 22, 25-32-17). 7-11: Marta Santa-Olalla y Juan Carlos Thorry en El pleito del último cuplé, con Mikaela y Roberto Cobo. Mañana, dos últimas actuaciones de la genial Mary Santpere.

INFANTA ISABEL. 7 y 11: Hacia cero (de Agatha Christie). 2 horas de intriga! Actualmente, más de 350 representaciones en Londres. Localidades para 5 días sin aumento.

LA CORRALA. 11 noche: Excepcional representación de Doña Francisquita, de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música de Amadeo Vives, dirigida por José Tamayo, e interpretada por Lina Huarte, Inés Riva-

CARTELERA de ESPECTACULOS

dencyra, Selica Pérez Carpio, Gerardo Monreal, José Pello y la intervención extraordinaria de Alfredo Kraus. Sillas lateral, 15 pesetas; preferencia, 40 pesetas, y tribuna, 75 pesetas.

LARA. 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena). 1.989 y 1.990 representaciones. Temporada popular. Butaca, 30 pesetas.

LATINA. 7-11: Variedades. Estrellita Castro, Rosa y Noppi, Tres Chispitas, Lolita Mesa, Conchita Moratalla, Tony Arias y otros artistas.

MADRID. (21-56-94). 7-11: Grandioso éxito de Los Chavallitos de España con su espectáculo Forja de Estrellas. (Butaca patio, 30 ptas.) Apto menores.

MARAVILLAS. (Cia. revistas Maestro Cabrera, Angel de Andrés, con Salomé de Marcos). 7-11: Una mujer explosiva. Domingo, despedida de la compañía.

7-11: Los violentos (Paul Neurisse, Françoise Fabian), Dyaliscope. NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA. Espez y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

Actualidades. El último cuplé. ALBA. (27-07-85). Seleccionado. Continúa 10 mañana: Duelo al sol, Amanecer sangriento.

Albarrán. El asesino anda suelto y la pradera sangrienta. Alcalá. A las de fuego y Los amantes del desierto.

Aleñara. Un ángel pasó por Brooklyn y Aventuras de John Silver. Alexandra. Fuego verde y La joven heredera.

Alhambra. Luces de la ciudad y Entrega especial. América. Los rebeldes de San Antonio y El tigre de Chamberí.

Apolo. Elena y El tigre de Chamberí.

POMPEYA PALACE. Giulietta Masina. Las noches de Cabiria. 11. Sem 222

MARTIN. (Nueva compañía de revistas Muñoz Román). 7-11: Excitazo colosal de una jovencita de 800 años (de Muñoz Román, Moraleda y Cofiner). Triunfo clamoroso de la revelación de esta temporada, Licia Calderón, y de toda la compañía. Despachanse localidades sin aumento con 5 días.

RECOLETOS. (26-98-78). 7-11: Compañía Albar en Antígona (Anouilh). Últimos días.

REINA VICTORIA. (Lili Murati). 7.15-11: Querida familia. (Últimas representaciones.)

ZARZUELA. Aire acondicionado. Revista Internacional. 7 y 11: Carrusel Mágico, con Nicole Blanchery, Cassen, Mari Carmen Casas, Ballet Floderic Girls. El espectáculo de las bellas mujeres, del ritmo y del humor. Venta anticipada. Dos últimas semanas. Precios populares. Butaca, 40 pts.

Aragón. Cenizas de odio y La puerta abierta. Argel. Duelo al sol y Amanecer sangriento.

ARGUELLES. Continúa. 5: Los violentos (Dyaliscope). Mayores. Arizona. El pequeño fugitivo y Aventuras de Robinson Crusoe.

Astoria. Salomé y Las fronteras del crimen. Avemaría. Diplomático último modelo y Este hombre es peligroso.

Avenida (Vallecas). La canción del penal y Juventud criminal. Ayala. Calle Mayor y Ellos y ellas.

Azul. Historias de la radio y Ahí está el detalle. BEATRIZ. Continúa de 5 a 1: Muchachas de azul (Fernando Fernán-Gómez, Analía Gadé), El último cuplé.

Beerra. Cuando llegue la primavera. Béquer. Intriga en el escenario y Cuando llegue la primavera.

Bellas Artes. Historias de la feria. Bellas Vistas. La Lola se va a los puertos y Ahí está el detalle.

Bellón. Vivir en paz y La gran amenaza. BENAVENTE. 10: El maestro (Aldo Fabrizi), Duelo en la jungla (Technicolor, Dana Andrews). Toleradas.

Bilbao. Historias de la feria. CALIFORNIA. (57-28-15). 4: La última fecha. Tarde de toros Candieja. Retaguardia y La joven heredera.

Carretas. El difunto es un vivo y Sangre en la calle. Castilla. Río de sangre y Argelia.

Cervantes. Las últimas vacaciones y Amores de un impostor. COLON. 4: Los ojos dejan huella (Raf Vallone-Emma Penella) y Mi amor brasileño (John Payne-Lana Turner, Technicolor).

Covadonga. Vivir en paz y Hombre o demonio. Cristal. Diplomático último modelo y Saeta.

Chamartín. La Científica y Ernesto y Tempestad en Asia. Chamberí. Elena y El tigre de Chamberí.

Chiki. Un hombre en el camino y Tempestad en Asia. Chueca. Horas de pánico y Un médico en la familia.

Delicias. La reina Luisa y Sofía y el crimen. Doré. La Científica y Ernesto y Decisión a medianoche.

Dos de Mayo. El secreto del desierto y Ellos y ellas. Elcano. Todos somos necesarios y Suspense en comunismo.

España. Las maniobras del amor y Con quién andan nuestras hijas? Espronceda. Siete esposas para un marido y Sofía y el crimen.

Europa. Muchachas de azul y Amanecer sangriento. Excelsior. Diplomático último modelo y Un ángel pasó por Brooklyn.

Felipe II. Y... eligió el infierno y Argelia. Figaro. Quiléreme con música y El señor de Balamry.

Florida. Fugitivos del terror rojo y Más allá del Missouri. Galileo. Muchachas de azul y Amanecer sangriento.

Generalife. La guerra de Dios y Los ladrones nunca gente honrada. GONG. Continúa 5: Tu hijo debe nacer. Mayores. Goya. Fantasia.

Genova. El mundo es un pañuelo, de los hermanos Álvarez Quintero, en adaptación radiofónica. 24: Solistas españoles: "Fantasía española", de E. Halffter, por Gaspar Casadó. 25: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial. Frecuencia modulada. 21.32: "Gaité parisienne", de Offenbach. 22: Diario hablado. 22.15: La sombra de las palmeras. 22.40: Romanicísimo alemán. 23: Aspectos de Bach. Tercer programa. 21.32: "El

MONUMENTAL CINEMA. Continúa 4.30: Puerto Africa (Pier Angeli), Cautivo del terror (Paul Douglas - Ruth Roman). Mayores. Mundial. El tesoro de Rommel y El Coyote.

MUNOZ SECA. (31-51-41). 10: La guerra empieza en Cuba (Technicolor) y Cenizas de odio. Murillo. Sinfonía en oro y Tirma. Narváez. Ellos y ellas y Sofía y el crimen.

Odeón. Sólo una bandera e Historias de la feria. Olimpia. Los Angeles del volante y Aventuras de John Silver.

Orca. Horas de pánico y Un médico en la familia. PALACE. 4: Las noches de Cabiria. Palacio del Cine. El aprendiz de malo.

PANORAMA. (Refrigerado). 10 mañana: Cuando llegue la primavera (Technicolor, Ann Sheridan). Tolerada.

Pavón. La justicia del Coyote y Cuando llegue la primavera. Pelayo. El millonario y Duelo de razas.

Peñalver. Cuando llegue la primavera. Pez. Familia provisional y El tigre de Chamberí.

Pizarro. Manolo, guardia urbano y La chica del barrio. Playel. El tigre de Chamberí y Jivaro.

Postas. Aventuras de Kit Carson y El último cuplé. Praga. Y... eligió el infierno y Proa al cielo.

Princesa. Historias de la feria. Príncipe Alfonso. Roberto el diablo y El fotogénico.

Príncipe Pio. Embajadores en el infierno y Cuando llegue la primavera. Puyol. El Imperio del Sol y Un poco de cielo.

Roma. Ole, torero! y Cuando me vaya. Sainz de Baranda. Muchachas de azul y Amanecer sangriento.

Sheridan. Tolerada. San Cayetano. Serenata en Méjico y Al oeste de Zanzibar.

SAN DIEGO. (Pte. Vallecas). 5: Amanecer en Puerta Oscura. El rey de la carretera (Valdeirrama). Toleradas.

San Francisco. Un ángel pasó por Brooklyn y Huyendo de sí misma. Savoy. La lupa y El vizconde de Montecristo.

Sevilla. La familia Trapp y Los amantes del desierto. SOL. 10 mañana: Mister Arkadin (Orson Welles), María Antonieta (Technicolor, Michele Morgan).

Tetuán. Cara de bronce y El Imperio del Sol. Toledo. Trágica obsesión y Todos los hermanos eran valientes.

Urquijo. Muchachas de azul y Amanecer sangriento. Usara. Sittidos en la ciudad y Sitting-Bull.

Vallehermoso. Costa de tiburones y Sofía y el crimen. Velázquez. Yo tenía siete hijas y Un ángel en Moratilla.

Ventas. Hoguera de odios y Semiramis, esclava y reina. Vergara. Historias de la feria.

Victoria. Ellos y ellas y Sofía y el crimen. Voy. Películas en versión original. Cinema X. La reina mora y Un tesoro en el cielo.

MOULIN ROUGE (Molino Rojo). Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

TEYMA. Tres orquestas. Grandes atracciones, con el gran Falco y Kiss and Mary.

OTROS ESPECTACULOS

HIPODROMO DE MADRID. Mañana, domingo, cinco tarde, carreras de caballos. Gran Premio de Madrid. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

FRONTON RECOLETOS. 11 noche: Oroz III-Oroz I; Begoñés V-Murguía III-Zarandona. Antes, otro a cesta.

RADIO NACIONAL

HOY. 18.30: "Sinfonía en rofo mayor", seriada. 19: Música y noticias. 20.30: La caridad en la radio. 21.02: "A las nueve, matrícula libre". 21.30: Radiogaceta de los deportes. 21.45: Última hora de la actualidad. 22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas. 22.30: "Poesía". 23.01: "El mundo es un pañuelo", de los hermanos Álvarez Quintero, en adaptación radiofónica. 24: Solistas españoles: "Fantasía española", de E. Halffter, por Gaspar Casadó. 25: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial. Frecuencia modulada. 21.32: "Gaité parisienne", de Offenbach. 22: Diario hablado. 22.15: La sombra de las palmeras. 22.40: Romanicísimo alemán. 23: Aspectos de Bach. Tercer programa. 21.32: "El



PARA MANANA. 15: Almanaque y Revista de Prensa. "Teletrónica número 10 (revista filmica de Televisión Española)". 15.30: El teatro (crítica y comentario). Música de domingo. 18: Vidas ilustres. "Las tragedias de Laurel y Hardy" (película de largo metraje). "Diego Valor" (aventuras interplanetarias). 20.25: El día del Señor (emisión religiosa).

20.40: Imágn de una vida. 21.15: Preguntas al espacio. 21.40: Buena suerte. 22.25: Revista del domingo, presentando la actualidad deportiva. 22.35: A vuelta de correo. 22.45: Hacia la fama (una oportunidad para los nuevos valores, además del juego Telemínica). 0.15: Revista del domingo, presentando Los toros.

ORDESA MARCONI GUZMAN EL BUENO, 87 - MADRID AYALA, 88

aje Moscú-Budapest-Argel". 21.47: Primera antología de Strawinsky: "Agmon". 22.17: La conferencia del día: "Viaje a vista de arquitecto por el Mediterráneo". 22.37: "Sonata número 8", de Beethoven. 22.47: Charla sobre divulgaciones nucleares. 23.12: "Dido y Eneas", de Pourcel.

de Prensa. Telediarlo (primera edición). 15.35: Tribuna libre (unos minutos dedicados a la figura y a la voz de una personalidad de la vida intelectual española). 15.45: Quiloso de música (concierto de banda en nuestros Estudios). 20: Cine en episodios. 20.30: Francés para todos. 20.45: "El recluta Boom" (película de largo metraje). 22: Los Tele-Rodriguez. 22.15: Telediarlo (segunda edición). 22.30: Teatro Apolo: "El pobre Valbuena", de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez; música de los maestros Valverde y Torregrasa. Edición especial.

PARA MANANA. 8: Diario hablado. 9.11: Hoy es fiesta. 9: Diario hablado. 9.30: Luz del Evangelio. 10: Retransmisión de la santa misa desde la real y pontificia iglesia del Buen Suceso. 10.30: Lo que dice la Prensa. 11.03: Este es su concierto. 11.55: "El Día de la Prensa Católica". 12.25: "Vida de la cultura". 13.05: Concierto para todos. 13.10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid. 14.30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas. 16.15: "¿Qué hacemos esta tarde?". 16.30: "La del soto del Párral", de Soutullo y Vert. "Entre-actos". 17.32: Concierto popular para el domingo. 18.15: Retransmisión desde el Estadio Santiago Bernabéu de la final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo entre el Real Madrid y Atlético de Bilbao. 20.32: "¿Está vivo o muerto?". de Mark Twain, en adaptación radiofónica. 21: Tablero deportivo. 22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas. 22.30: "Redondel", audición taurina. 22.51: "Fiesta en la radio". 0.30: Último diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.

INTERCONTINENTAL HOY. 19: Peticiones del oyente. 20.25: Radio Club Infantil. 22.15: Antena del mundo. 22.25: Su majestad el tango. 23: Rendez-vous con Bernard Hilda. 23.30: Boite. PARA MANANA. 8: Y sonó el despertador. 10.30: Concierto de la mañana. 10.55: Santoral y cultos. 11: Rueda la bola. 13: Peticiones del oyente. 13.45: Cóctel de ritmos. 15: El auto de la fortuna. 16.05: Café de melodías. 16.20: Peticiones del oyente. 17: Música y deportes. 19: Música de baile. 21.30: Audición deportiva. 22.15: Antena del mundo. 23: Estrellas y ritmos en la noche.

TERCER PROGRAMA. 21.32: "Bálica en Verona". 21.47: Los domingos, ópera: "Andrea Chenier", de Giordano. FRECUENCIA MODULADA. 15.02: Recuerdos de operetas americanas. 15.30: Canciones vascas por Carlos Munguía. 15.45: Ciclo de sinfonías y conciertos de piano: William Rapel. 22: Diario hablado. 22.15: Con música llega el recuerdo. 22.45: Arias de ópera por Cesare Siepi. 23.15: Grandes fechas en la música: Corelli: Tres "Concertos en re, fa y sol" y dos "Concertos en fa y en re".

LA VOZ DE MADRID HOY. 19.30: Para bailar siempre es hora. 20: Aventuras infantiles. 20.30: "El Supermán", seriada infantil. 21: Melodías para todos. 22.30: Panorámica de los deportes. 23: Gran Casino. PARA MANANA. 8: Buenos días. 11.45: Club de oyentes. 12.30: Música del aniversario. 15.10: Fábula y don Nicolás. 15.30: Melodías para todos. 16.30: Para bailar siempre es hora. 17: Los oyentes programan. 22.30: Mosaico deportivo. 23: Teatro en el espacio: "El pelo de la dehesa", de Bretón de los Herreros, en adaptación de Federico Bravo Morata.

RADIO ESPAÑA-MADRID HOY. 18.20: Consultorio femenino. 20: Mundo católico. 20.15: Campaña pro suburbio. 21.45: Carrusel hípico. 22.18: La noticia del día. 23: Crónica deportiva desde Suecia. 23.10: Amor, bandurrias y canciones. 23.40: Ópera.

ANUNCIOS POR PALABRAS

PARA MANANA. 8: Rueda de canciones. 10: Santo Evangelio. 11: La voz de la mañana. 15: Revista teatral. 15.30: Hoy es fiesta. 18.30: Consultorio femenino. 19: Saludé la noche bailando. 21.45: Información deportiva del día. 22.30: Nuestra fiesta. 23: Crónica deportiva desde Suecia. 23.10: Domingo, hipódromo. 23.20: Concierto en la noche.

AUTOMOVILES ESCUELA España, Alfonso XII, 88. Teléfono 27-62-44. ESQUELA Automovilista Salmantiana, Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.

RADIO MADRID HOY. 18.35: Hora del oyente. 19: Memorias de un funcionario. 20: Música para todos. 21.53: Comentarios deportivos. 22.30: Cabalgata fin de semana.

COMPAS DISCOS, gramófonos, tocadiscos compra. 39-78-63.

PARA MANANA. 9.30: Santo Rosario, retransmitido desde la basílica de Nuestra Señora de Atocha. 10: Santa misa, retransmitida desde el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. 10.30: Aleluya. 10.40: Comentarios religiosos. 11.05: El hombre del tiempo. 11.45: Retransmisión del concierto de la Banda de la Policía Armada y de Tráfico desde el Retiro. 13.15: Sélica y Eduardo. 13.55: Última hora futbolística. 15.05: Café y concierto. 15: Todo el mundo feliz. 18: Carrusel del domingo: Audición deportiva. 19.30: Crónicas deportivas. 21: Noticia de lo eterno. 22.15: El libro de hoy: Jiménez. 23: Teatro del aire: "El silencio de Dios", de Julio Manegat. Adaptación: Vicente Marco y Eduardo Calderón.

CONSULTAS IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.) DEMANDAS SOPLADOR de vidrio se necesita. Escriba a E. F. E. Bretón de los Herreros, 7. Teléfono 33-37-95.

RADIO NACIONAL HOY. 18.30: "Sinfonía en rofo mayor", seriada. 19: Música y noticias. 20.30: La caridad en la radio. 21.02: "A las nueve, matrícula libre". 21.30: Radiogaceta de los deportes. 21.45: Última hora de la actualidad. 22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas. 22.30: "Poesía". 23.01: "El mundo es un pañuelo", de los hermanos Álvarez Quintero, en adaptación radiofónica. 24: Solistas españoles: "Fantasía española", de E. Halffter, por Gaspar Casadó. 25: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial. Frecuencia modulada. 21.32: "Gaité parisienne", de Offenbach. 22: Diario hablado. 22.15: La sombra de las palmeras. 22.40: Romanicísimo alemán. 23: Aspectos de Bach. Tercer programa. 21.32: "El

GRABADOS CUADROS, marcos, molduras, estatuas, estampas. Precios baratísimos. Ibero Velázquez, 124.

RADIO JUVENTUD HOY. 15: Almanaque y Revista

HIPOTECAS HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23. TRANSPORTES TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 83-42-38, 33-39-27.

HOY

Información religiosa

Domingo 29 de junio. V de Pentecostés. — Santos: Pedro y Pablo, apóstoles; Marcelo y Anastasio, mártires; Sirio y Casio, obispos; Benita, virgen; y María. Misa de San Pedro y San Pablo, de color rojo.

Lunes día 30. La Conmemoración de San Pablo Apóstol.— Santos: Marcial, obispo; Cayo, subdiácono; León, Emilianita y Balldes, mártires; y Ostiano y Teobaldo. Misa de San Pablo Apóstol, de color rojo.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres Jesuitas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres Jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

Misas de una y media: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castañón, 2), cripta de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia, 2).

Misas de dos: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75, duplicado).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 046.

Farmacias de guardia

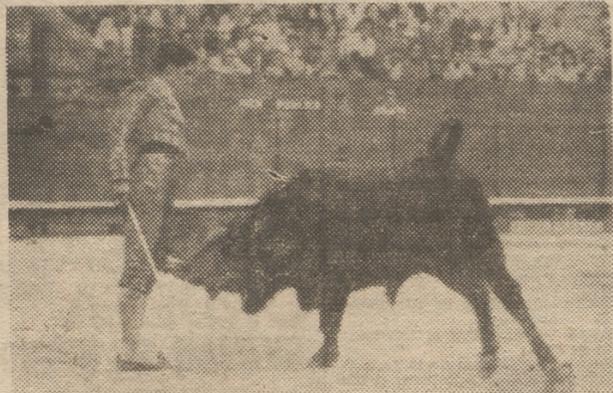
Paseo de las Delicias, 106; paseo de las Delicias, 40; Zurita, 41; Atocha, 114; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Narciso Serra, 12; Pacífico, 99; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Jorge Juan, número 104 (esquina a Miquez); Hermosilla, 122; carretera del Este, 2; Alcalá, 173; General Pardeñas, 61; Cartagena, 4; María de Molina, 46; calle de Recoletos, 17; Castelló, 34; Fernando VI, 29; García Morato, 4; Zurbano, 54; paseo de la Castellana, 74 (fachada posterior, plaza D. Monasterio); Serrano, 78; Prolongación General Mola, 256; López de Hoyos, 121; García Morato, 72; Bravo Murillo, 103; avenida Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente a cine Bilbao); Fuencarral, 83; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Pegros, 4; Victoria, 6 y 8; plaza Tirso de Molina, 18; Preclados, número 14; Puz, 9; glorieta de Quevedo, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas 24 (final de Vallehermoso); Margaritas, 2 (esquina a Franco Rodríguez); Marqués de Urquijo, 27; Princesa, 16; Fernando el Católico, 28; Isaac Peral, 38; plaza Heróstratos, 2; Cava Baja, 7; Tabernillas, 19; Ribera de Curidores, número 12 (edificio Nuevas Carterías); paseo de las Acacias, 5; Isabelita, Usara, 29; Rasgón, 24 (Mataderos, colonia Tercio); Gómez Ulla, 9 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 41 (antes carretera de Toledo); Alejandro Corrales, número 8 (barrio del Progreso, Carabanchel Bajo); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); paseo Extremadura, 92; carretera de Extremadura, 60; paseo de los Olivos, 100 (barrio Extremadura); Hermanos Machado, 42 (entrada, número 98 carretera Aragón, Ventas); carretera de Aragón, 188; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, 339 (Teñías); Manilla, hotel 6 (colonia San Vicente); San Benito, 32 (Ventilla, Tetuán); Arroyo, 13 (Tetuán); Juan María, 25 (Puente de Valdecasas); Puerto Bonalgu, 24 (Puente de Valdecasas); avenida Albufera, 121 (Puente de Valdecasas); Robles, 2 (Puente de Valdecasas); Ferrer del Río, 46; Matilde Gallo, 3; Conde de Peñalver, 51.



De torero con cartel a autor dramático...

SU LIBRO "EL HOMBRE Y EL TORO", TRADUCIDO AL ALEMÁN

Alfonso Zapater (que incluso voceó periódicos) dejó los ruedos porque se lo pidió su esposa, y ahora presenta "La chabola" en Lara



MANANA, modesta, silenciosamente, pero pensando en un futuro próximo, nace una nueva Agrupación teatral, hasta ahora puramente "amateur", que lleva el nombre de "El Corral de la Pacheca". A las once y media de la mañana levantan el telón del Lara. Para estrenar la obra de un escritor hasta ahora novel en el teatro, pero ya profesional de las letras: Alfonso Zapater Gil.

El hecho no tendría mayor importancia—salvo, y ya no es poco, la de contrastar a un nuevo valor—ni sería demasiado noticiable por ahora si no se tratara de una personalidad acusadísima en las más diversas facetas. Por ejemplo, los toros, en los que Zapater era novillero puntero:

—Pero me casé. Y las mujeres, ya se sabe, no quieren sufrir sabiéndole a uno en constante peligro...

Zapater llega a nosotros de la mano del que antes fué su mentor taurino y ahora lo es literario: ese tío de nuestra querida Pilar Narviñón, ese hombre de Alcalá, del que Pilar tomó la vocación periodística, ese fundador de periódicos pequeños, pero llenos de interés...

—Yo—dice Zapater—era uno de los chicos que los voceaba por Alcalá...

Ahora el autor, antes torero, colabora en Radio Juventud de España, y escribe artículos, cuentos, novelas, versos.

—Me gusta mucho la poesía.

Nunca es taurina. Tengo publicados tres libros de versos...

—¿Qué ha buscado con esta obra?

—Llevar un mensaje de esperanza a los necesitados. Después de su estreno en Lara pensamos representarla por los suburbios de Madrid.

—¿Se vive mejor con la literatura o de los toros?

—Los toros comenzaban a darme mucho dinero. Pero todo lo doy por bien compensado, incluso la retirada de los ruedos, con tal de ver feliz a mi familia. Y además me compensa sobradamente mi afición literaria.

En una sola ocasión tocó el tema taurino: en su relato "El hombre y el toro", que ahora están traduciendo al alemán, y que en el país germano se espera con gran expectación.

—Recuerdo un hecho sensacional, publicado en la Prensa. Fué cuando un torerillo se encontró en la frontera de Portugal, en una isla del Duero, con un toro que tenía que lidiar. Quedaron aislados por la nieve y el hielo. Y el toro le salvó la vida, porque se acostó a su lado y le dió calor.

Dejamos pronto a Alfonso Zapater Gil, porque las tareas del ensayo le exigen la máxima atención.

—Tengo que guardarme los nervios de autor en el bolsillo. Porque nos ha fallado el apuntador, y tendré que apuntar yo esta comedia...

A. D. O.

SU PRIMER AÑO



Este simpatiquísimo trio está formado por Pedro, Pablo y María Esperanza Tempado Ferriz, tres bellas sonrisas en el día de su primer cumpleaños, ya que nacieron el 29 de junio de 1957 en el Sanatorio de Nuestra Señora de Fátima. Desde aquel día hasta ahora han sido criados con Pelargón gracias a la generosidad de la casa Nestlé, a quien damos las gracias por tan amable atención en nombre de los felices padres de los tres pequeños.

44 c. c. - 125 c. c. - 175 c. c.
Distribuidor exclusivo: MIGUEL V. PASTRANA
Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 55
SUBAGENCIAS:
REYSA VELESANZ
Cea. Bermúdez, 27 J. García Morato, 106 dpdo.
FACILIDADES DE PAGO

ESTO PASA EN MADRID

Por ANTONIO D. OLANO



Gracias al fútbol se encuentran la Dama de Elche y su descubridor

CON FLORES.—Dígame con flores. Claveles y rosas levantinos para una dama. Historia de un viejo amor y los viejos amores siempre resultan nuevos. Ahí está MARGARITA GAUTIER con su ARMANDO DUVAL, inamovibles siguen JULIETA de la mano de ROMEO, ADELARDO y ELOISA... Pero MANON LESCAUT, la que quitaba el sueño al CABALLERO DES GRIEUX, no era una estatua. Y a una estatua le llevarán flores MANUEL CAMPOLLO ESCLAPEZ, que, cuando tenía catorce años, descubrió LA DAMA DE EL-CHE.

Luego—el corazón no cuenta en el arte de la arqueología—sus amores fueron imposibles. "Ella" no podía permanecer con "él", un modesto huertano. Fué cuando se tuvo que conformar con una postal, de esas que en el Museo del Prado se venden para los turistas, y con la alegría que produce ver triunfante al ser querido, aunque la persona bienamada, fría como la frialdad de la dama de las palmeras, no tenga un recuerdo para uno. Pero ¡gusta que la admiren!

ANTONIO MARTINEZ MACIA—ahí lo tienen junto al "galán" octogenario—tuvo un gesto de poeta. Una poesía muy ligada al fútbol, porque se trata del presidente de la Peña Madridista. Hizo un homenaje al descubridor de la dama más famosa del mundo. Ahí lo tienen el día del acontecimiento. Y ahora, ramo de flores en mano, Manuel Campollo, en Madrid, se rinde a los pies de "La dama de Elche". Las diez de la mañana ha sido la hora de la cita de Manuel Campollo y su Dama. Y lo que no hicieron los poetas "oficiales" lo logró una "peña" futbolística de Elche consagrada a exaltar los goles de DI STEFANO o los antorchados de MARSAL. También para "eso", para que la Humanidad no pierda su poco de poesía, sirve el deporte del balón redondo.

COCTEL.—Cultura Hispánica. MANUEL CALVO HERNANDO, tantas veces premiado y agasajado, se lleva lo mejor allí. Y esta mañana tomamos copa de vino español con CARMEN TUA-SÓN. Se trata de "Miss Filipinas". Simpatiquísima. Me dijo, viendo una foto de ADELA BUSTILLO: "Si pudiese ser, y al fin yo me siento española, me presentaría al concurso de vuestra "Guapa de PUEBLO". En todo el mundo he visto fotografías de vuestro concurso."

Y un momento de "suspense"

SUCESOS.—Ha nacido "Suspense". "Crónica del suceso mundial", reza el subtítulo. Con tal motivo, esta mañana, nos han reunido en la calle de Hortaleza los artífices de la revista. El presidente del Consejo de Administración, LUIS ZARRALUQUI, EDUARDO HARO TEGLEN, director. Con cara de "Don José"—era la revista que dirigía antes—, ENRIQUE LABORDE y CLOTY, la secretaria perfecta. Y muchos nombres conocidos. Quiero destacar el de un redactor de este "Suspense", entrañablemente unido a nosotros: LUIS ARDILA. Del año 20 al 36, dedicado al suceso en "La Epoca".

—Es una dedicación sugestiva. A mí, dentro de la vida política, me tocó reseñar el asesinato de DATO. En las catástrofes, lo del Novedades. En lo sensacional, lo del extrato. El arpa. El "confidencial". Las cajitas de música. Y un jardín recoleto, al que acuden a cantar los pájaros, y unos metros más allá, las noticias, el bullicio, la novedad del último "satélite".

—¿Qué maravilla! ¡Eso es suerte!

(Foto Abril.)

TEATROS

FILA CERO

EL HOMENAJE A MISS MARA

POR fin, hoy, sábado, resuelto los trastornos producidos por el temporal, volverá a funcionar el Circo Americano, con la anunciada gran fiesta en honor de Miss MARA, la magnífica trapezista española, con intervención de distintos afamados artistas en el monumental fin de fiesta.

Aunque es casi una chiquilla, no se arredra ni se azara, porque la gentil Miss MARA no es MARA, que es ¡mara... villa!

TAMBIEN RAFAEL ALONSO CON FERNANDO GRANADA

HAY quién dé más? Esto parece que va a decir Fernando GRANADA al presentar su nueva compañía de comedias. Porque, que sepamos, hasta ahora lleva cuatro primeros actores, a saber: el propio Fernando, Carlos CASARAVILLA, Ricardo CANALES y Rafael ALONSO, cuyo contrato parecía resuelto anoche. Y de actrices no digamos: Pastora PENA, Mary DELGADO, Alicia HERMIDA y Margarita GARCIA ORTEGA, también últimamente contratada. Estamos viendo que los carteles de propaganda van a tener que ser kilométricos, pues para anunciar tantos valiosos elementos será necesaria la altura del Edificio España.

TONO Y MIHURA YA NO ESCRIBEN PARA LA MATOS

SE había dicho insistentemente y publicado en distintas ocasiones que la obra con que se presentaría Virginia de MATOS el próximo otoño sería original de TONO y MIHURA. Ya no es así. Los dos ingeniosos autores empezaron su labor y trabajaron durante unos días. Pero hace sólo una semana decidieron no continuar, y así se lo comunicaron a la gentil vedette, renunciando al compromiso adquirido.

Y LA MATOS ESTRENARÁ UNA OBRA EXTRANJERA

ANTE la decisión de TONO y MIHURA había que buscar la sustitución. Virginia de MATOS ha decidido presentarse con una comedia musical que ha hecho y hace furor en París. Por lo menos la música será la misma, y en cuanto al libre es casi seguro que sea Miguel MIHURA, pero solo, el que haga la adaptación al ambiente español. Dicha obra, que empezó en un teatro de bolsillo parisiense, para después, en vista del éxito, pasar a una sala comercial, se titula "Irma la dulce", y es casi seguro que el mismo título subsista en la versión española.

¿Sin TONO? No. Yo razono y, claro, se me figura de MIHURA, la obra siempre estará a tono.

LA RACHA CUPLERA EN BARCELONA

TAMBIEN la Ciudad Condal sufrirá los efectos del teatro retrospectivo. Rafael RICHART y el maestro VIVES ya llevan muy adelantado el espectáculo que se ha de presentar en el Comedia barcelonés con Lina ROSALES y Trini ALONSO como figuras femeninas. Ahora se mo figuras otros: el que se esno anuncia el Cómico cuando trenará en el Cómico cuando "Los Vieneses" se vengan a Madrid. Lo presentará el señor SERRAT, se titula "¡Oh charleston!" y es original de Juan VALLS.

YORICK

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Cura. Raza.—2: Ese. Tas.—3: Roto. Puro.—4: A. Ale. Aun. 5.—5: Anima.—6: Esa.—7: Arado.—8: O. Evo. Asi. U.—9: Tape. Adán. 10: Ale. Aro.—11: Sapo. Osas. VERTICALES.—1: Cera. Ojas. 2: Uso. Ala.—3: Reta. epe.—4: A. Ola. Ave. O.—5: Enero.—6: Isa.—7: Amada.—8: R. Púa. Osa. O.—9: Atún. Idas.—10: Zar. Arr. 11: asoS. Unos.



C. González-Ruano

"Un perro con dos corazones me parece conveniente para soñar que podemos andar un día con corazón de repuesto."



Francisco Casares

"No hay razón admisible para que los que viven de la pluma hayan de realizar el esfuerzo sólo porque conviene a otros."



Miguel Utrillo

"Sufré ante el vandalismo de ciertos camarileros, que pretenden convertir ruinas romanas en residencias."



José Miguel Naveros

"Trescientas personas acompañaron el entierro de Juan Ramón. Cien mil aplaudían el paso de los jugadores del Real Madrid."



PUBLICIDAD CALLEJERA

Muy bien, señor marqués de Grijalba, con sus propuestas al Pleno de ayer; pero nos hubiera parecido más perfecto que la Comisión de Fomento, de la que dependen los anuncios luminosos, de acuerdo con usted, hubiera presentado un plan conjunto de publicidad, porque este sistema de andar a saltos o por tramos tiene el inconveniente de que está siempre cojo. ¿Por qué no se ha incluido también la publicidad en el interior de los taxis? Sabemos que el alcalde parece dispuesto a concederla siempre que sus beneficios sean destinados a la Caja de Previsión de los taxistas autotaxistas.

Pero, en fin, algo es algo. Mediante los oportunos concursos-subastas, cuyas bases se redactarán en seguida, aquellas casas comerciales o industriales que presenten mejores condiciones, entre las que figure un mayor canon al Ayuntamiento, se concederá la instalación de papeles para recogida de papeles con el anuncio de la casa concesionaria. Estos costos se instalarán en las vías céntricas, pero con la obligación de colocarlos también en otras de la periferia.

Nos parecen muy oportunos los anuncios en las paradas de los autobuses. Si son sugestivos y atractivos, pueden suavizar la impaciencia de los colistas. Pero ¿y de noche? Pudiera llegarse a la publicidad televisada, y entonces, acaso, el deseo de los que aguardan el autobús sería que tardase en llegar.

No entendemos el porqué de la prohibición de columnas publicitarias, y, sobre todo, por qué no se han incluido los rótulos luminosos de calles, con indicación de números de las casas y nombres de comercios situados en las mismas.

Como todo ello supone un fuerte ingreso para el Ayuntamiento, limitar la publicidad equivale a mermar la Tesorería, sin beneficio para nadie.

El marqués de Grijalba tuvo otra afortunada intervención en el Pleno de ayer, para pedir que el Ayuntamiento ejerza un control sobre los edificios estatales que signifiquen una tarea de colaboración, que evite las posibilidades de un incendio. El conde de Mayalde encontró muy atinada y razonable la sugerencia, por suponer un afán de protección de esos edificios, en algunos de los cuales habitan vecinos particulares.

De la nueva operación crediticia para taponar el eterno déficit de la Empresa Municipal de Transportes, nada queremos comentar hoy. En realidad, ya abordamos este problema en nuestro «acuse de recibo» a un lector, publicado hace unos días.

LOS MONSTRUOS



SIEMPRE hemos concedido tiernísima y curiosa atención a los monstruos. Y hemos llegado a la total convicción de que el monstruo no sabe nunca que es monstruo. A lo más, cree que es una criatura capaz de hacer monstruosidades, lo que ya es otra cosa. ¿Se puede ser monstruo sin hacer monstruosidades? Evidente que sí. La monstruosidad es una desproporción del alma, de ninguna manera únicamente una suma de actos infelices o torpurosos.

Se es monstruo casi siempre por defecto abstracto y, considerando la circunstancia, por defecto. Pero también se puede ser monstruo por todo lo contrario: por exceso. Monstruo es, simplemente, lo que no guarda orden de proporción. Los monstruos por exceso son más interesantes y más raros que los monstruos por defecto.

Pienso ahora nuevamente en estas cosas ante la noticia de que en el Instituto de Moscú unos cirujanos han

conseguido hacer que viva un perro con dos corazones; el suyo y otro que le ha sido felizmente trasplantado. (Hay que reconocer que los rusos están dando a los hombres, como a los perros, distintos fines que los que la Humanidad había calculado.)

Si el corazón fuera de verdad esa viscera simbólica que los escritores han querido que sea y si se pudiera hacer con un hombre—que sin duda se podrá—como con un perro, ¿qué podría decirse de un ser que sintiera al mismo tiempo y con idéntica intensidad dos pasiones moralmente contrarias, producto de sus dos corazones o, por el contrario, de un ser que superara todas las marcas del sentimiento por poner en algo la suma de sus dos corazones eficaces? Esta sería también una de las formas admitidas de la monstruosidad: producir contra el orden regular de la Naturaleza.

Exceso y defecto están, sin tocarse, tremendamente cerca. Son como dos ideales juntos de principio y final en la cadencia sin fin. Tal vez un tanto no sea lo que más se parezca a un genio. Pero un genio sí es lo que se parece más a un tonto. Es la pescadilla que se muerde la cola. El río de Heráclito el Oscuro. Un mediocre o, simplemente, un inteligente ya quedan mucho más lejos.

Un perro con dos corazones me parece un lujo, un juego, de momento, innecesario, pero tal vez muy conveniente para soñar que los hombres podamos andar un día con un corazón de repuesto. Por hoy, nada más que el Arte por el Arte.

Nos hubiera conveido mejor el ensayo de que un perro pudiera vivir con medio corazón. Y nos hubiera hecho pensar menos en los monstruos.

César GONZÁLEZ-RUANO

Un funcionario modelo: Don Pedro Herrero Calvo

FIRMADO por diversas entidades artísticas y culturales de la nación, ha sido elevado a la superioridad un muy razonado escrito pidiendo la jubilación con los máximos honores y distinciones posibles para don Pedro Herrero Calvo, secretario técnico de la Dirección General de Bellas Artes, inspector de Jardines y Paisajes Pintorescos, director del Museo del Pueblo Español, etcétera.

La noticia me ha llenado de gozo, y bien se puede decir que pocos artistas habrá dentro de la piel de toro española que no se hayan apresurado a adherirse a tan justo homenaje.

Don Pedro, como le suelen llamar sus íntimos, sabe de monumentos nacionales, de ruinas, de famosos cuadros, la intemperata. Prácticamente, en estos cincuenta años todo ha pasado, a través de informes y oficios, por sus manos, dándole además forma y despacho rápido.

Este ilustre palentino es un hombre que, además de conocer de manera exhaustiva las materias a él encomendadas, tiene ideas propias y, en una palabra, es un artista. Atento don Pedro a todo lo que haga referencia al patrimonio artístico nacional, sufre ante el vandalismo de ciertos camarileros, cuando no de algún propietario, que pretenden, por ejemplo, convertir ruinas romanas en residencias, como desgraciadamente a veces sucede en ciertos pueblos.

Paralelamente a esta labor, callada y eficaz, todo artista que tomaba parte en una exposición internacional y ha tenido que seguir los trámites oficiales jamás encontró en don Pedro Herrero Calvo ninguna clase de dificultad.

Ahora, cuando la fecha de la

jubilación está cercana—pero en plena y casi eterna juventud—, han llovido en el Ministerio de Educación Nacional, a cientos, los telegramas y las cartas. No se pide nada excepcional. Simplemente se sugiere que este hombre, que lleva cincuenta años al frente de un negociado de tipo tan complicado, se le premien sus desvelos de manera positiva.

Yo, pobre de mí, quiero contribuir con mi grano de arena. Es decir, adhiriéndome a tan justa petición.

Miguel UTRILLO

EJEMPLARES DE MUSEO



LAS cosas vistas desde fuera resultan casi siempre espectaculares. Y esto, ciertamente, no es un decir. A mí, indiferente por el fútbol, me ha llamado poderosamente la atención leer en la Prensa que quinientos policías y bomberos protegieron a los jugadores de la selección argentina a la llegada a Buenos Aires, después de su fracaso en la Copa del Mundo. Más de 30.000 aficionados, dicen los periódicos, al descender los jugadores del avión, se propusieron lincharlos. No sé hasta dónde el fútbol pueda representar el honor de una nación; pero que uno no acierte a comprenderlo no quiere decir nada.

El día del entierro del poeta Juan Ramón Jiménez y su mujer, 300 personas, a lo sumo, acompañaron el cortejo fúnebre, entre la mirada de mil curiosos. Dos horas más tarde, 60, 80 ó 100.000 personas aplaudían a rabiar el paso de los jugadores del Real Madrid de tránsito hacia el Palacio Municipal.

Antes de cruzar la caravana, por cierto en coches descubiertos, oía cómo una vieja le preguntaba a un jovenzuelo:

—¿Esperan el paso del entierro de ese poeta tan célebre que acaba de morir?

El joven, sin mirarla y con indiferencia, le contestó:

—Señora, aquí nadie espera el paso de ningún entierro. Estamos para aplaudir a los campeones de la Copa de Europa.

No sé lo que pensaría la anciana, pero ésta puso cara de circunstancias ante la respuesta, y prosiguió su camino. La cosa le debió parecer natural.

Cruzando la caravana por la Gran Vía, una señora que estaba junto a su esposo se separó de él y penetró en la calzada para dirigirse al coche donde iba Di Stefano y darle la mano.

Pienso en la indiferencia que se va sintiendo por todo, ¡por todo lo que tiene valor real! y hasta me inclino por admitir que actualmente existe en el mundo el estamento de los necios.

Irritarse no merece la pena. ¡Ah! Pero reírse, o mejor, sonreírse, me parece estupendo. Adelante irónicamente mi sonrisa ante estos hechos. Un marido descendiente de la exaltación futbolística de su mujer me parece un ejemplar muy a propósito para el Museo de Ciencias Naturales.

José Miguel NAVEROS

Los «sablazos» al escritor

A usted no le cuesta trabajo. Unas cuartillas, como prólogo para el libro que voy a publicar.

Recibe uno, frecuentemente, esa demanda. Otras veces es la súplica de un artículo para determinada publicación "gratis et amore". O las palabras que quieren que pronunciemos en un acto. El "sablazo" que no va directamente al bolsillo, pero que, si nos fijamos bien, es dinero, por cuanto representa dar de balde lo que, normalmente, debería retribuirse—viene a ser lo mismo entregar que dejar de percibir—, se va generalizando alarmantemente.

No sabemos negarnos. Hay razones de amistad, de vinculación, de ineludible compromiso, que nos frenan en el impulso de decir: "Mire usted, no me parece bien. Yo me gano la vida escribiendo y creo que es injusto y absurdo que regale mi trabajo."

Desde luego, en la mayoría de los casos, el escritor es incapaz de una reacción semejante.



llamente porque unas costumbres rechazables y poco lógicas han venido a determinar la excepción—, tienen indudable semejanza con los ejemplos que he citado.

Cada cual anda por el mundo con su patrimonio y su personal comercio. El contratado para un servicio, no lo presta gratis. El que vende, no admite la idea de regalar. Se arruinaría. No hay razón admisible para que los que viven de su pluma hayan de realizar el esfuerzo sin compensación, sólo porque conviene a otros. La afirmación de que a uno no le cuesta trabajo, es de todo punto inaceptable. Hay muchas ocasiones en las que uno escribe lo que le apetece y disfruta al hacerlo. Sin embargo, como es un profesional y vive de eso, de producir, cobra. Lo que se ha de pergeñar a instancias del petitorio ajeno a nuestra propia voluntad, trae de antemano la sujeción de un tema y de una actitud. No lleva consigo siquiera la espontaneidad de lo que se le ocurre a uno al ponerse a escribir por su propio impulso.

Creo que es necesario—y totalmente justo—que establezcamos un tacto de codos, una unidad de criterio para rechazar, sin que las gentes se molesten, el "sablazo" de las palabras y las cuartillas regaladas.

Francisco CASARES

NAVE

Tomaríamos en alquiler para depósito de papel; superficie 400 metros cuadrados; preferible cerca estaciones. Dirigirse por escrito Apartado 517.

Por todos o cualquiera

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago.

Muebles CABEZON

FASEO DE LAS DELICIAS, 14
Teléfono 27 39 63

IBERIA, Líneas Aéreas de España, S. A.

Debidamente autorizada por la Dirección General de Aviación Civil, y con arreglo a lo dispuesto en el "B. O. del Aire" núm. 148, de fecha 10 de diciembre de 1942, "ENAJENACIONES", procederá el día 10 de julio próximo, a las nueve horas, en el local de esta Compañía, de Doctor Esquerdo, núm. 20, a la subasta de objetos abandonados por sus propietarios en aeronaves y oficinas.

Los pliegos de condiciones se encuentran expuestos en el expresado local de la Compañía IBERIA y en sus oficinas de Rey Francisco, núm. 21, a disposición de los interesados, y los artículos objeto de la presente subasta podrán verse el día 9 de julio próximo, a las nueve horas.

Madrid, a 21 de junio de 1958.—El presidente.

PLAYA DE MADRID

AGUA CORRIENTE
DUCHAS
EMBARCACIONES
RESTAURANTES
BARES

Autobuses, final Princesa

BOXEO POPULAR EN FIESTA ALEGRE

Esta noche se enfrentan en combate revancha ANTONIO MARTIN Y GREGORIO VALLE

EL LEVANTINO MARTINEZ CIFRE, DIFÍCIL ADVERSARIO PARA FLORENTINO MARTIN

El último coletazo—esperamos que sea el último—del mal tiempo, con su traca final de pequeño y espectacular tifón, nos vuelve a llevar a la cancha de Fiesta Alegre en la noche de hoy, en trance ya de verdadera despedida de la temporada pugilística profesional en local de invierno.

Como combates que integran el programa encontraremos en primer lugar la dialéctica planteada entre Armengol Jacobi, caracterizada por su gran estructura de pegador falto aún de concreción definitiva, y Al Rodri, en quien bulle un acusadísimo índice de voluntad combativa. Promesa de seis asaltos duros y violentos con la balanza indecisa.

Lafuente Payá encontrará en el aragonés Miranda III—ya conocido del público madrileño—una inmejorable oportunidad para confirmar y robustecer la esperanzadora impresión que produjo su actuación del sábado último. No es fácil el combate para el pupilo de Magro, pero las dificultades que se le ofrezcan representarán la piedra de toque que sirva para contrastar el nivel real de sus posibilidades.

En el semifondo reaparece Florentino Martín frente al valenciano Martínez Cifre, quien viene precedido de una amenazante aureola de pegador temible. La pelea puede quedar sometida, en su desarrollo y desenlace, al alcance que Florentino Martín imprima a su grado de preparación y adiestramiento. Si conserva vivas sus facultades esperamos de él una muestra de horizontes abiertos.

Como encuentro base del cartel se disputará la revancha entre Antonio Martín y el levantino Gregorio Valle. Choque agrio en el que nuestro representante debe rubricar rotundamente los rasgos de su cualidad de "hitter" para conseguir así el afianzamiento de su caminar hacia metas de influencia nacional en la categoría de los ligeros.

La reunión comenzará, como de costumbre, a las once menos cuarto.

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, S. A.

CAPITAL SOCIAL: 1.687.500.000 PESETAS

DOMICILIO SOCIAL: BARACALDO

SUSCRIPCIÓN DE 200.000 OBLIGACIONES

de 1.000 pesetas nominales cada una

TIPO DE EMISIÓN: 94 POR 100, LIBRE DE TODO GASTO PARA EL SUSCRIPTOR

INTERES: 6,75 por 100 anual, con impuestos a cargo del obligacionista, excepto el del Timbre de Negociación, que será a cargo de la Empresa.

CUPONES: Semestrales, en 30 de junio y 31 de diciembre, siendo el primero a cobrar el de 31 de diciembre de 1958.

AMORTIZACIÓN: 50 años. Mediante sorteo o por compras en Bolsa. Primera amortización, diciembre de 1960.

RENTABILIDAD LÍQUIDA: 5,72 POR 100,

pudiendo llegar hasta el 6 por 100, habida cuenta de la concesión especial que se señala a continuación, sobre la base de la cotización de las acciones de la Sociedad, a los cambios actuales.

CONCESIÓN ESPECIAL

Se establece como Concesión Especial que, transcurrido un año a partir de la fecha de la emisión de las obligaciones, o sea, el 21 de junio de 1959, de cada 50 obligaciones de la presente emisión, serán amortizadas tres obligaciones por su valor nominal, canjeándolas por acciones.

A tal efecto, los señores obligacionistas de esta emisión tendrán derecho a que, contra entrega de 50 cupones de los denominados de canje y de tres títulos obligaciones ex cupón, se les entregue cinco acciones de 500 pesetas nominales cada una de las correspondientes al aumento de capital que a tal efecto se practicará, las cuales serán emitidas al tipo de 120 por 100. Estas acciones participarán en los dividendos correspondientes al ejercicio de 1959, en un 50 por 100 del dividendo total que corresponda a las acciones en circulación. El uso del referido derecho implicará, automáticamente, la amortización de los tres títulos obligaciones anteriormente aludidos, por su conversión en acciones. Dicho derecho deberá ejercitarse en la fecha que oportunamente se anunciará.

Se solicitará la admisión de estos títulos a la cotización oficial en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao, gestionándose también la admisión a la pignoración en el Banco de España y su inclusión en las listas de valores admitidos para las reservas matemáticas de las Compañías de Seguros e Inversiones de las Cajas de Ahorros, Montepíos y Mutualidades.

Esta emisión ha sido asegurada por los siguientes Bancos:

BANCO DE BILBAO	BANCO CASTELLANO	CREDITO NAVARRO
BANCO DEL COMERCIO	BANCO DE TOLOSA	LA VASCONIA, S. A.
BANCO ASTURIANO	BANCO DE VIZCAYA	BANCO URQUIJO
DE INDUSTRIA Y COMERCIO	BANCO HISPANO	BANCO HISPANO
BANCO DE LA RUÑA	BANCO SUIZO	AMERICANO

y la suscripción quedará abierta el día

21 DE JUNIO DE 1958.

en las oficinas centrales, sucursales y agencias de los mismos, quienes se reservan el derecho de declararla cerrada tan pronto como haya sido cubierta.

Baracaldo, junio de 1958.

Documentales en el Instituto italiano Conferencia-concierto Borrás-Cubiles

En el Instituto Italiano de Cultura, durante la proyección de un interesante programa de documentales, pronunciará una conferencia sobre el tema "Federico Chopin" el escritor don Tomás Borrás. Se exhibieron las películas «Invito alla musica», «Quattro passi per Venezia», «Il mio Comune», «Il pittore di Borgo», «Michelangelo» y «Mani ruvide».

Esta tarde, a las ocho, en el salón de actos del Conservatorio de Música (San Bernardo, 44), pronunciará una conferencia sobre el tema "Federico Chopin" el escritor don Tomás Borrás, con ilustraciones musicales del concertista y profesor don José Cubiles. El acto ha sido organizado por la "Peña de los Federicos", como final de curso.

FINANZAS

LA JUNTA DE ALUMINIO IBERICO

EN 1957 SE FACTURARON 140 MILLONES DE PESETAS

Bajo la presidencia de don Julio de la Cierva, asistido de los vicepresidentes don Nicolás Franco, marqués de Deslo, y don Alfonso T. Zullig, y del Consejo de Administración, se celebró ayer la Junta ordinaria de accionistas de Aluminio Iberoico, en el salón de actos del Banco Exterior de España. Entre presentes y representadas, los escrutadores registraron acciones por valor de 234,3 millones de pesetas. El capital social, al 31 de diciembre, era de 250 millones.

La producción de la factoría de Alicante en el ejercicio de 1957 representó 3.215 toneladas de cables; 524 toneladas de extrusión y 88 de laminados. La facturación alcanzó la cifra de 140 millones de pesetas, frente a 92 millones en 1956.

También dice la Memoria que esas cifras de producción sólo se refieren a los departamentos de Cables y Extrusión, y muy pocos al de Laminados, ya que de esta última sección de la factoría únicamente estuvo en servicio muy reducida parte, por haber seguido durante todo el año el montaje de grandes trenes de laminación y sus equipos eléctricos, que se fueron recibiendo fraccionadamente del extranjero.

Se comenta, asimismo, que en 1957 fueron realizadas varias exportaciones a distintos países, a pesar de la competencia en precios de todos los mercados concurrentes.

Los beneficios líquidos ascienden a 2,8 millones de pesetas, que pasan a reserva para impuestos.

INTERVENCIÓN DE DON JULIO DE LA CIERVA

El presidente de Aluminio Iberoico, al agradecer a los accionistas que aprobaron por aclamación la Memoria y Balance del ejercicio, les comunicó que muy recientemente visitaron la factoría de Alicante los señores ministros de Industria y Obras Públicas y el director general de Ferrocarriles. Se refirió seguidamente al retraso habido en la entrega del equipo eléctrico, y manifestó que el tren de laminación en caliente se encuentra ya listo y preparado para su puesta en marcha. Respecto al tren en frío dijo que entrará, asimismo, en servicio a fin del presente año.

Al aludir a la facturación conseguida durante 1957, aclaró que ella sola era debida a la de cables y extrusión, con lo cual afirmó que una parte muy pequeña de la factoría había hecho frente a todos los gastos del ejercicio e incluso al pago del cupón de las obligaciones.

Fue muy aplaudido por los accionistas.

La Junta general de «Celulosa Almeriense»

El día 24 se celebró en el cine Alcalá, con una numerosa concurrencia, la Junta general de accionistas de «Celulosa Almeriense». Se dió lectura a la Memoria del Consejo, que contiene una minuciosa exposición de la gestión realizada durante el pasado ejercicio. Intervinieron varios accionistas, que solicitaron aclaraciones y ampliaciones sobre distintos extremos, los que fueron contestados detalladamente por la Mesa presidencial. La Junta aprobó por aclamación la Memoria, el Balance y la gestión llevada a cabo por el Consejo.

A continuación, el presidente hizo de nuevo uso de la palabra, ofreciendo a la Junta una detenida información sobre las gestiones de todo orden que el Consejo ha realizado, tanto en el aspecto administrativo como en los de asistencia técnica y aportación industrial. En su exposición, y después de analizar los motivos, absolutamente ajenos a la empresa, que impidieron a ésta actuar con la celeridad deseada, dió cuenta de los propósitos que el Consejo tiene, así como de algunos interesantes ofrecimientos de capital extranjero que últimamente se han recibido, que serán sometidos a las autoridades españolas competentes para poder establecer, en su caso, y con su superior aprobación, los convenios definitivos que permitirán a la Sociedad comenzar la fabricación de celulosa, tan trascendente para la economía española.

La Junta general, por acuerdo unánime, significó su completa conformidad con los planes expuestos por el Consejo y ratificó a éste, de modo expreso, su confianza.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DE HIDRO NITRO ESPAÑOLA, S. A.

Se ha celebrado la junta general, bajo la presidencia del excelentísimo señor don José M.ª de Peñaranda y Barea, con asistencia de un numeroso grupo de accionistas, que llenaban totalmente el salón del Círculo de la Unión Mercantil.

Constituida la Junta, el secretario general, don Antonio Salvador García, en un documentado informe, seguido con gran interés por los accionistas, desarrolló los principales aspectos de la Memoria del ejercicio, pasando después a considerar los distintos problemas que ofrece la industria española en las tres actividades más importantes de la Empresa, carburo, ferroaleaciones y fertilizantes.

Anuncia la próxima inauguración del Salto de Ariestolas y el estar terminadas, y en fase de



¡Así!... ¡Así!... Con los ojos bien abiertos debe ir usted al realizar sus compras.

Pero si es en MUEBLES CABEZON, no dude un momento: puede hacerlas con los ojos cerrados

CABEZON ES EL DE SIEMPRE
MAXIMA CALIDAD AL MINIMO PRECIO

Disponemos de un inmenso surtido en camas de todas clases, dormitorios, comedores, armarios, salitas de estar, muebles-cama y muebles-bar, alfombras y, en general, toda clase de muebles en los más variados y modernos estilos. Disponemos también de una sección de Lavadoras, Neveras, Termos, Duchas y de Ollas a presión. Todo de las más acreditadas marcas, así como un gran depósito, que nos permite hacer entregas en el acto del insustituible COLCHON FLEX.

¿PRECIOS?... Los de fábrica

MUEBLES CABEZON no tiene el sistema rutinario de venta a plazos; pero sí dará a usted cuantas facilidades precise para facilitarle su compra sin aumentar su precio. Y no olvide que CABEZON, por todos o cualquiera de sus muebles que desee renovar le dará otros de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiera, con máximas facilidades de pago, en su CASA CENTRAL.

PASEO DE LAS DELICIAS, 14 - Tel. 273963

Y EN SUS CINCO SUCURSALES
PROXIMAMENTE, INAUGURACION DE OTRA NUEVA SUCURSAL EN LA CALLE DE GRANADA, NUMERO 7

Siempre, siempre, siempre: MUEBLES CABEZON

SOCIEDAD AUXILIAR DE CINEMATOGRAFIA, S. A.

(S. A. C. I. S. A.)
MADRID

Se convoca a Junta general ordinaria de señores accionistas para el día 14 del próximo mes de julio, a las cuatro de la tarde, en primera convocatoria, y para el día siguiente, a la misma hora, en segunda, si ello fuere menester, con arreglo al siguiente orden del día:

Aprobación de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio social precedente.

Designación de censores de cuentas.

Las reuniones tendrán lugar en el domicilio social.

Madrid, 26 de junio de 1958.

El V Curso de Altos Estudios de Información

SALOU, 28.—Han transcurrido siete días desde la inauguración del V Curso de Altos Estudios de Información. En el cine de la localidad, don Angel Marrero, jefe de los Servicios Informativos de la Televisión Española, disertó sobre «Las emisiones especiales de televisión». El montaje de los teleclases de la televisión española—dijo—es de más vitalidad que los extranjeros. El conferenciante explicó gráficamente su charla con proyecciones de varios noticieros interesantes que se proyectan en el teleclase.

Don Teodoro Delgado Pomata, director de La Voz de Madrid, disertó sobre el comentarista radiofónico. Dijo que es imprescindible para todo comentarista pasar antes por el aprendizaje del periodista. El periodismo radiofónico tiene que ser vivo, sin tecnicismo y con una elemental tarea pedagógica que llevar a cabo cerca del pueblo: la cultura tiene que seleccionar la palabra precisa, que luego el patriotismo escrito se encargará de ampliar en el periódico.

Al finalizar sus intervenciones los dos conferenciarios fueron muy aplaudidos.

El doctor Ramos disertará sobre la creación de opinión en la radio y la presión psicológica, y don Teodoro Delgado Pomata desarrollará la segunda parte de su conferencia sobre comentario periodístico en la radio.

Los cursillistas visitarán la Ciudad Residencial de Tarragona, principales monumentos de la ciudad, el nuevo estudio de Radio Tarragona y, por último, la Universidad Laboral.



Don Manuel Barcenilla Botas

JEFE DE LOS GRUPOS NACIONALES DE CARNICEROS Y SALCHICHEROS

Falleció en Madrid el día 28 de junio de 1958

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

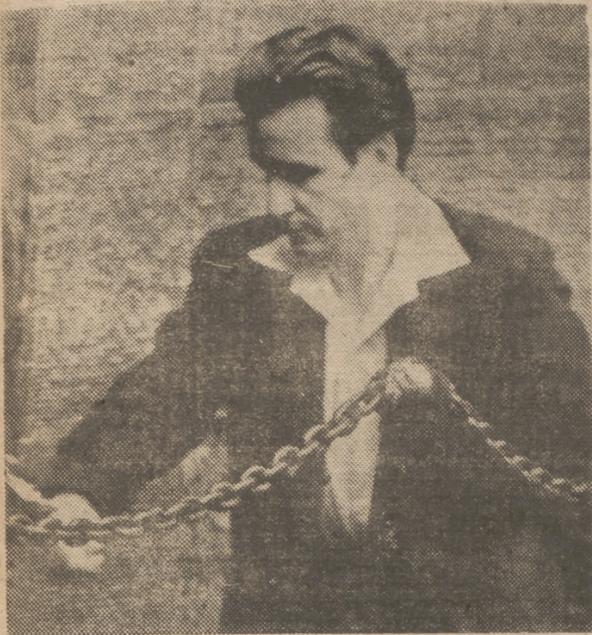
EL SINDICATO NACIONAL DE GANADERIA,

SUPLICA una oración por su alma

La conducción del cadáver al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena se verificará a las once horas del domingo día 29, desde la casa mortuoria, avenida de Federico Rubio, 59.

Madrid, sábado 28 de junio de 1958

PETER MANUEL, HACIA LA HORCA



Después de haber sido rechazada su apelación, Peter Manuel vuelve, esta vez sin remedio, a la celda de los condenados. La horca le espera dentro de breves días. (Foto Nemes-Keystone.)

Se supone ahogados a veinticinco mineros japoneses

TOKIO, 28.—Una inesperada inundación, provocada por las aguas de un desconocido lago subterráneo, ha obligado a los equipos de rescate a abandonar sus intentos de salvar a los veinticinco mineros sepultados en la mina de carbón de Soeda, al sur del Japón.

Anteriormente se había informado que veinticuatro hombres habían quedado sepultados en una galería situada a 570 metros bajo la superficie terrestre. Ahora se sabe que son veinticinco los hombres bloqueados y oficialmente se supone que han perecido ahogados como consecuencia de la inundación sobrevenida. (Efe.)

ACCIDENTES DE TRAFICO

Guardia civil atropellado y muerto por un coche francés

VALLADOLID, 28.—En el kilómetro 120 de la carretera general de Burgos a Portugal un coche matrícula francesa arrolló al guardia civil Amaro Fernández Rasillo, que, con otro compañero, hacía el servicio de vigilancia de carreteras. Fue trasladado rápidamente al Hospital Militar de Valladolid, donde dejó de existir. Deja esposa y tres hijos. Se ignora cómo pudo ocurrir el atropello. (Cifra.)

FALLECE AL APEARSE EN MARCHA DE UN CAMION ARDIENDO

MÉRIDA (Badajoz), 28.—Al incendiarse el motor de un camión se apeó en marcha y murió instantáneamente el obrero Francisco Moreno Sánchez, de veintitres años de edad, casado.

NINO MUERTO POR UN CAMION SIN MOTOR

SEVILLA, 28.—Cuando varios

hombres empujaban un camión sin motor, y pese a la forzada lentitud de la maniobra, resultó atropellado el niño Manuel Romero Luna, de nueve años. Fue trasladado a la Casa de Socorro del Prado, de San Sebastián donde ingresó ya cadáver.

Manuel Penco Naranjo, que dirigía la maniobra desde el volante, fué detenido. Se da la circunstancia de que hace poco más de un año este mismo individuo estuvo complicado en otro mortal atropello. (Cifra.)

MOTORISTA HERIDO GRAVE AL CAER POR UN TERRAPLEN

CORDOBA, 28.—En las proximidades de Alcolea, de la carretera de Madrid, una «moto» se cayó por un terraplén. El conductor, Juan José Alcubía Cerezo, de cincuenta y cuatro años, resultó con graves heridas. Fue ingresado en el Hospital Provincial. (Cifra.)

HERIDOS DE CONSIDERACION EN UN BRUSCO FRENADO

LÉRIDA, 28.—Un frenazo brusco en la carretera general de Madrid a Francia originó el choque con otro vehículo del automóvil, conducido por el vecino de Blanes Joaquín Novinel Caimel y en el que viajaban su esposa Francisca Carbó Ribes y su hijo Antonio. En el otro coche iban Antonio Saez Soralle, que conducía, y su esposa, Rosa López Fernández. Todos ellos resultaron con lesiones de consideración y fueron internados en una clínica de Lérida. (Cifra.)

GRAVEMENTE HERIDO AL CAER POR UN PRETIL

ALHAMBRA (C. Real), 28.—Gravísimas heridas en todo el cuerpo le fueron apreciadas a Juan José García de Tomás, de treinta y cinco años, vecino de La Solana, quien, con la «moto» que conducía chocó contra un pretil y cayó por un desnivel de cinco metros. (Cifra.)

VERANEE GRATIS EN PALMA DE MALLORCA

Los protagonistas de la película "MUCHACHAS EN VACACIONES" invitan a los espectadores que acudan a los cines ROXY B y CARLOS III a un viaje en avión y estancia de cuatro días, completamente gratis, en un hotel de primera categoría.

Exija en taquilla el número correspondiente a cada localidad, a partir del lunes día 30.

trascendentales

MANTAS CAMISAS TAPICERIA VICHYS PAÑUELOS COLCHAS CALZONCILLOS ESTAMADOS CAMISIONES CAMISETAS TOALLAS COMBINACIONES REBECCAS SABANAS MANTELERIAS CRETONAS SUETERS CHUCHONES DIJAMAS CORBATAS BRAGAS FANTASIAS TRAJES MEDIAS

¡REBAJAS de VERANO!

¡EMPIEZAN EL LUNES!

Inmensos beneficios reportaran a Madrid los precios establecidos en todos los departamentos, que a partir del próximo lunes serán

¡los precios más bajos de nuestra época comercial!

Almacenes Iregua

ARRETAS, 10 - NARVAEZ, 16 - C. de PEÑALVER, 32
FUENCARRAL, 119 - Gral. MOLA, 272

Juan Sanahuja Pons, hijo de un conocido industrial barcelonés, autor del atropello de cuatro jóvenes

BARCELONA, 28.—La Brigada de Investigación Criminal ha dado prueba una vez más de su eficiente labor al detener al autor del atropello de cuatro jóvenes, ocurrido en la madrugada del pasado viernes en la carretera general de Madrid a Barcelona, en el término municipal de Esplugas de Llobregat, en cuyo suceso se registraron dos muertes, resultando los otros dos jóvenes heridos.

El autor del hecho es Juan Sanahuja Pons, de veintiséis años, hijo del conocido industrial constructor de obras don Juan Sanahuja Bosch.

La detención ha sido efectuada a las doce de la mañana por agentes de la citada Brigada, que ya venía siguiendo los pasos al autor de este lamentable suceso, ya que, desde los primeros momentos, la Policía había establecido un servicio en los alrededores de la zona en que se produjo el accidente, lo que le permitió identificar el coche y, poco después, al propietario del mismo. El automóvil es un modelo Renault tipo Fregate, matrícula M. 97.455, que su conductor lo dejó

abandonado en casa de un tío suyo.

Ha sido levantada la correspondiente acta, y será trasladado el coche a Barcelona para la oportuna instrucción del expediente. El detenido ha sido puesto a disposición del jefe que instruye el sumario, (Mencheta.)

GENERAL SENTIMIENTO POR LA MUERTE DE DON ENRIQUE GODO

BARCELONA, 28.—La trágica muerte de don Enrique de Godó Muntadas, hijo segundo de los condes de Godó, ha causado general sentimiento en la ciudad. Por la casa mortuoria han desfilado el capitán general, el arzobispo-obispo, presidente de la Diputación y otras autoridades, así como representaciones de todos los sectores sociales barceloneses. El prelado y varios sacerdotes y religiosos rezaron en la capilla ardiente. Los condes de Godó están recibiendo incontables mensajes de pésame de toda España y del extranjero. El sepelio se verificará hoy. (Cifra.)

SON ENCONTRADOS DOS ESQUELETOS EN UN SOLAR SEVILLANO

SEVILLA, 28.—En unas excavaciones que se practican para cimentar en uno de los solares de la calle Asunción fueron hallados dos esqueletos humanos, uno de los cuales corresponde a persona de gran corpulencia. El juzgado de guardia practica diligencias para esclarecer si se trata de enterramiento clandestino como consecuencia de ocultación de delito. La calle Asunción, enclavada en la zona residencial de los Remedios, es, como la totalidad de esta barriada, de nueva urbanización. (Cifra.)

TIMADO POR EL «TOCO-MOCHO»

BARCELONA, 28.—Por el procedimiento del «toco-mocho» le timaron a Miguel González Guzmán, vecino de Villanueva y Geltrú, que se encontraba accidentalmente en Barcelona, la suma de ocho mil pesetas. El hecho ocurrió frente al Hospital de San Pablo. (Cifra.)

Luchan a muerte al descubrir que están casados con la misma mujer

S AIGON, 28.—Dos hombres casi lucharon a muerte cuando descubrieron que estaban casados con la misma mujer: una monja budista que salió de un templo de Saigón hace un año, informan hoy los periódicos de esta ciudad.

Las informaciones dicen que ninguno de los dos sabía que estaba casado con la misma mujer hasta que entablaron amistad recientemente. (Efe.)

MURIO EL CARGADOR HERIDO EN UN BARCO NORTEAMERICANO

TARRAGONA, 28.—Ha fallecido a causa de las gravísimas heridas recibidas cuando se cayó desde la cubierta al fondo de la bodega, de unos 17 metros de altura, del buque norteamericano «Howell Lykes», el obrero portuario Miguel Marqués Jiménez, de cincuenta años, casado, el cual estaba trabapando en las faenas de descarga de dicho buque. Al acto del sepelio, verificado hoy, asistió una representación del buque norteamericano, la cual ofreció una corona de flores.

INTERFLORA *Presenta*

LA GUAPA DE HOY



Una belleza morena, de ojos negros, cabellera a juego y labios lindos, rojos y sonrosados, recibe hoy el codiciado título de guapa entre las guapas. ¿Su nombre? ¡Qué importa eso! Hay quien la conoce por el de la sirena de ojos maravillosos, porque a nuestra guapa le entusiasma el agua, los baños y las olas. Aquí la tienen ustedes luciendo una graciosa creación de un modista francés: zapatillas de baño a juego con el albornoz, Felpas estampadas en colores alegres y brillantes, que le sientan muy bien a la bella muchacha. (Foto Cifra.)

¡Flores por telégrafo! ¡Flores por teléfono! ¡Flores por carta! Esto es Fleurop-INTERFLORA: Transmisión de regalos de flores a distancia. ¡El mundo entero al alcance de sus flores!

Esta noche se elegirá en Turquía «Miss Europa» AUSTRIA, ESPAÑA Y FRANCIA, FAVORITAS AL TITULO

ESTAMBUL. (Crónica por cable de nuestro redactor, enviado especial, Tomás García de la Puerta.)—De maravillosos podemos calificar los días que llevamos en esta tierra de leyenda, donde cuantos he-

mos acudido, llamados por el Comité organizador del Certamen Internacional de la Belleza y de la Elegancia, hemos sido recibidos con una muestra de afecto que nunca podremos olvidar. El ambiente que rodea a este certamen para la elección de «Miss Europa 1958» es digno del país que tan hidalgamente se ha brindado para servir de marco a la esplendorosa belleza de las mujeres más guapas de Europa, que, con respeto para los demás continentes, son las más bonitas del mundo.

A estas horas todas las participantes tratan de dominar sus nervios, ya que faltan pocas horas para que el Jurado, del que formamos parte como delegado de España, pronuncie su fallo y proclame a la ganadora de este importantísimo festival, que la abrirá las puertas del concurso de «Miss Universo», a celebrar en Long Beach. Nuestras impresiones sobre lo que pueda ocurrir esta tarde son muy halagüeñas, ya que entre las tres favoritas se encuentra nuestra representante, en rivalidad con las de Austria y Francia.

No podemos ocultar por esta situación que nosotros también tenemos nuestros nervios un tanto alterados, y eso que uno ya está de vuelta de demasiadas cosas, pero no puedo evitar la ilusión que me gana en estos momentos ante las probabilidades del triunfo. Tampoco puedo silenciar la emoción que tanto a

Adela Bustillo como a nosotros nos embarga en estos días. Uno, que siempre ha presumido de español por los cuatro costados, ahora presume un poco más que lo normal. ¿Se imaginan ustedes lo que es, a muchos miles de kilómetros de la Patria, estar oyendo continuamente pasodobles de nuestra tierra? En cuantas fiestas asistimos, y es imposible hacer una cita de todas, la presencia de nuestra «guapa» es anunciada con las notas de «Valencia», del maestro Padilla. Yo, que de por sí ya soy bastante alto, me alzo aún más sobre sí mismo. Y, por si fuera poco, mis oídos escuchan a cada momento auténticas ovaciones ininterrumpidas cuando, acompañando a Adela Bustillo, somos reconocidos por las calles de Estambul o de la ciudad que sea.

Finalmente, no quiero silenciar que esta embajada de la belleza de la mujer española está despertando auténtica expectación gracias a la guapura de Adela, cuyos ojos centran la atención de todo el mundo, y cuya gracia está levantando en todos un comentario calurosísimo para nuestra España y cuanto es y representa en el momento actual.

ASPIRINA
SOLO HAY
UNA
ASPIRINA
BAYER
Contra dolores, gripe, resfriados, reumatismo
EL PRODUCTO DE FAMA MUNDIAL en tubos y sobres de 2 tabletas

RADIOS
Directamente del fabricante al cliente
24 PLAZOS
Sin entrada ni fiador
HELIOS RADIO
San Bernardo, 42, entresuelo
Teléfono 314651
SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS

Nasser, a Yugoslavia
ESTARA CON TITO DURANTE DOS SEMANAS
EL CAIRO, 28.—El Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, emprenderá hoy viaje hacia Yugoslavia para entrevistarse con el mariscal Tito. La hora de su salida no ha sido aún fijada. Permanecerá en Yugoslavia por espacio de dos semanas. (Efe.)

CRONICAS ESPECIALES Por JULIO CAMARERO

LA B. I. C. REALIZA UNA BATIDA POR LOS MERCADOS

Cinco bolsileras detenidas durante los últimos días ACTUABAN CON GRAN RAPIDEZ Y EN UN MOMENTO HACIAN DESAPARECER VARIOS BOLSILLOS

LA B. I. C. ha venido realizando durante los últimos días una batida por los mercados madrileños en donde se dejaba sentir la acción de las «bolsileras», que son las mujeres dedicadas al «oficio» de aligerar el peso de los bolsillos a las amas de casa y sirvientas, aprovechando cualquier descuido.

Después de un inteligente despliegue llevado a cabo por el Grupo I del citado Departamento, se ha conseguido la detención de cinco conocidas delincuentes de esta modalidad, entre ellas, Sagrario Bueno Mora, más conocida por el apodo de «la Manca», y su inseparable compañera de fatigas, María del Carmen Parede Aragón.

IBAN A ACTUAR

Estas dos mujeres fueron sorprendidas cuando iban a entrar en acción en el mercado de Ibiza. Pero no contaban con que estratégicamente situados se hallaban varios inspectores de la B. I. C., que las detuvieron.

El servicio se continuó también en otros mercados, como Barcelona.

Herido en atropello de tranvía

Vicente López Vela, con domicilio en Martín de los Heros, 18, sufre lesiones de pronóstico reservado al ser atropellado por un tranvía en la calle de Ventura Rodríguez.

y Hermosilla, en donde detuvieron a las demás.

Con este perfecto control montado por los funcionarios de la calle del Correo se ha conseguido que desaparezcán casi totalmente las denuncias de sustracciones de bolsillos en estos centros de venta

al por menor, que venían angustiado a cuantas señoras acuden diariamente a realizar la compra. Con esto, aparte de las detenciones efectuadas, se ha conseguido una importante labor preventiva que se está dejando sentir ya de manera elocuente.

COMO EN LAS PELICULAS

PENSABA ABRIR LA CAJA FUERTE CON UN SOPLETE

La Brigada de Investigación Criminal madrileña acaba de obtener un brillante éxito con la detención de un joven de veintidós años, llamado Francisco Casamayor Velázquez, de oficio ajustador, y domiciliado en Chamartín de la Rosa, quien, por las noches, se dedicaba a perpetrar robos, y últimamente había planeado un audaz golpe, que, de haberlo podido llevar a cabo, habría constituido una de las operaciones delictivas más espectaculares de los últimos años.

Casamayor trabajaba en la Sociedad Hispano Portuguesa, sita en la calle de Martínez Pagés, número 6. Allí era un empleado más de los talleres, y de él nadie sospechaba, en absoluto. Y esta confianza le valió para realizar un detenido plano de las habitaciones clave en que debería actuar durante su furtiva visita. Más de quince días tardó en estudiarlo todo, y en plantearse a sí mismo cómo podría realizar luego la Policía las correspondientes investigaciones. Así fue depurando el golpe, hasta que una noche se decidió a entrar en acción.

Sabía que en la caja fuerte de la empresa había una elevada cantidad en metálico. Y para violentarla, se armó de un soplete que comenzó a aplicar a la cerradura de la «María»—como se llama en argot a la caja de caudales—, cuando fue sorprendido por el guarda del local y tuvo que

abandonar «su trabajo» en plena faena. No obstante, no se marchó de vacío y se apoderó de una máquina de escribir y de algunos otros objetos que, gracias a la oportuna intervención de la B. I. C., han sido recuperados en su totalidad.

Confesó el detenido que no estaba desanimado por haberle fallado este robo y que planeaba otros no menos audaces.

Su prestigio sube

Herodia
y nada más

DESDE HOY ESTA A LA VENTA
«SUSPENSE»
La revista de todos los enigmas
(Editada en Tánger)
3 pesetas en toda España
En el primer número de
«SUSPENSE»
encontrará usted, entre otros reportajes e informaciones, los siguientes:
LAS LAGRIMAS DE DOS MUJERES HAN CONMOVIDO A FRANCIA: EL RAPTO DE HELENE BATAILLON.
UNA NOVELA INEDITA CON UN CONCURSO ORIGINAL: «TU CABEZA O LA MIA», POR EDDIE THORNY.
EL MUSEO DEL PURGATORIO: LAS MANOS DE LAS ANIMAS ESTAN HELADAS, PERO DEJAN HUELLAS DE FUEGO.
«AL OTRO LADO DEL PUENTE», AMPLIA INFORMACION GRAFICA DE UNA PELICULA EXCEPCIONAL.
«EL ANTIFAZ DE ORO», UN PREMIO DE DIEZ MIL PSETAS. PARTICIPE EN ESTE APASIONANTE CONCURSO.
EL MARINERO LOCO NO LLEGO A SUICIDARSE. LA POLICIA LUCHA DESESPERADAMENTE PARA SALVAR LA VIDA DE UN DEMENTE.
LA CAMARA DE LOS HORRORES: JOHN REGINALD CHRISTIE Y SU SINISTRA VIDA, EN FIGURAS DE CERA.
SUCEDIO ESTA SEMANA: UNA TREPIDANTE SECCION INFORMATIVA Y GRAFICA DE LOS ULTIMOS ACONTECIMIENTOS EN EL MUNDO DEL DELITO.
LA ESCALOFRIANTE HISTORIA DE JACK EL DESTRIADOR.
CUATRO HIPOTESIS EN TORNO AL «CASO STOMPANATO», ETC., ETC.
Numerosas fotografías y dibujos. Concursos. Premios. Enigmas de ayer y de hoy. Las más audaces hazañas policíacas
NO SE DUERMA SIN VER
«SUSPENSE»
AUNQUE SI LEE
«SUSPENSE»
¡ES POSIBLE QUE NO DUERMA!

Su prestigio sube

Herodia
y nada más

Vivir para ver
y....

No es envidiable el no hacer nada



El trabajo más penoso es no hacer nada. Esto acaban de demostrarlo experimentos efectuados sobre estudiantes americanos: Los sujetos estaban cómodamente tendidos sobre un confortable diván en una cámara silenciosa y oscura. Al cabo de unas horas de inactividad aparecen los primeros disturbios emotivos. Ningún ser humano parece capaz de resistir una semana este tratamiento, y al cabo de un día o dos, todos los estudiantes habían aceptado con ansia un trabajo molesto y fastidioso pagado tres veces más barato.

El asno se conserva y el caballo se come



De un informe publicado en Ginebra por las Naciones Unidas, se desprende que en los campos de Europa, a pesar de la mecanización progresiva, se conservan el asno y la mula, mientras que el caballo desaparece, poco a poco... para reaparecer en el menú. En efecto, en Bélgica, Luxemburgo, Francia, Italia, Sicilia y Suiza, la carne de un buen solipede se sirve cada vez más en la mesa.

Autodefensa conyugal



En los Estados Unidos acaba de aparecer una obra titulada: «500 excusas para uso de los maridos». El libro contiene esencialmente pretextos para no hacer trabajos domésticos, de jardinería o reparaciones diversas.

Un Robinsón voluntario



Anuncio aparecido en el «Times», de Londres: «Si oyes incapaz de habituarse a la civilización, quedaria reconocido a quien pudiera ayudarle a ser abandonado en una isla desierta. No se trata de broma ni de apuesta».

...para ver bien
gafas
Cottet
PRINCIPE 15
AV. JOSE ANTONIO 55
SERRANO, 31-MADRID