

DEPORTES. Italia: POBLET, puntuación máxima en el «Giro»

Suecia: Sorpresas en la Copa Mundial de fútbol

20 meses de crédito
MUEBLES RUIZ

LUNA, 24 FORTADA NARANJA
Comedores. Alcobas. Neveras.
Muebles de todas clases. Maqui-
nas de coser, escribir y lavar.
Lámparas. Radios. Bicicletas.

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.837
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
LUNES, 9
JUNIO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Naryáez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS



Mecanografía tacto, dic-
tado microfónico. Taqui-
grafía, dictado magneto-
fónico. Cultura general.
Contabilidad a d. Prácticas
de oficina. Pida plan de
estudios "El porvenir en
su mano", que regalamos.

Difíjase a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuenca-
rral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 210717.
MADRID

TUNEZ, EN DISPOSICION DE NEGOCIAR EL ESTATUTO DE BIZERTA

** Pero que antes abandonen la plaza las tropas francesas*

WASHINGTON, 9.—«Túnez está dispuesta a negociar el estatuto de la base naval francesa de Bizerta, con tal de que todas las fuerzas francesas en el país abandonen primero la ciudad portuaria», ha declarado Ahmed Mestiri, ministro tunecino de Justicia.

Añadió que los tunecinos «no están satisfechos» con la posición de los Estados Unidos y advirtió que a menos que los franceses tomen una decisión, «llegará un momento en que los Estados Unidos se verán obligados a elegir».

«Túnez necesita más armas: para nuestra Policía, para nuestra seguridad interior», declaró luego Mestiri.

Preguntado el ministro en el sentido de que Túnez puede unirse en una eventual Federación con Marruecos y Argel, Mestiri dijo: «Ciertamente, porque, económica, geográfica y estratégicamente, constituimos un solo país.» (Efe.)

AYER, ELECCIONES EN PORTUGAL

APLASTANTE MAYORIA DE VOTOS A FAVOR DE AMERICO TOMAS

La jornada transcurrió en calma y no se registró el más mínimo incidente en todo el país

LISBOA, 9. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal Francisco de Azpiazu).—Los portugueses han dado en el día de ayer un alto ejemplo de patriotismo, de conciencia de los deberes que el individuo tiene para con la nación y de espíritu de servicio a la patria al votar en masa por la candidatura del almirante Américo Tomás, una de las más ilustres figuras de la Marina lusitana, que ejercerá así, durante los próximos siete años, la Presidencia de la República. Prevalció la serenidad y el buen sentido y no se registró el más mínimo incidente en todo el país. En Lisboa transcurrió la jornada electoral en medio de la calma más absoluta. Salvo en los alrededores de los colegios, en los que estaban instaladas las urnas, en el resto de la ciudad no se observó el más pequeño sintoma de anomalía. Ni tan siquiera un reforzamiento de la vigilancia policíaca, que hubiese sido, por otra parte, totalmente explicable.

Fue un domingo como otro cualquiera, con animación en las calles, las iglesias de todos los barrios, repletas de fieles, y los espectáculos públicos, llenos. En

Campo Grande se corrieron varias pruebas del Concurso Hípico Internacional, en la que participó, con poca suerte hasta ahora, el equipo español. Y toda la ciudad vivió sin inquietud ni desasosiego, en la atmósfera de paz y de orden que la providencial política de Salazar ha sabido mantener durante treinta años.

No parece, gracias a Dios, que sea fácil tarea la de llevar a los portugueses por el camino de las pasiones, de la agitación y de la anarquía. Ante los grupos que fueron días pasados instrumentos de la maniobra opositorista, de ciertos sectores acomodados que viven de espaldas a los deberes que les impone esa comodidad que no merecen, está el pueblo portugués, esforzado, trabajador, silencioso y patriota, que siente el orgullo del prestigio que su patria ha sabido ganar ante el mundo. Ese pueblo es el que triunfó ayer con las armas de un entusiasmo y de una fe que son la mejor garantía para el futuro, no dejándose intimidar por la campaña de agitación y votando a favor de quien había sido proclamado—y con qué irrecusables razones!—«el candidato de la nación».

En diversos colegios electorales votaron el jefe del Estado, general Craveiro Lopes; el doctor Oliveira Salazar, y los ministros. Y, naturalmente, el candidato de la oposición, general Humberto Delgado, que, a las diez y media de la mañana, depositó su voto en el Liceo Camoens. El almirante pasó el día en Cascaes y se abstuvo de votar.

Para entender bien el significado de las elecciones de ayer, conviene no olvidar que lo que quieren los electores del almirante Tomás, todos ellos, es una cosa concreta y determinada. Lo que pretendían los del general Delgado son cien cosas diferentes, indeterminables e incompatibles. La actitud del pueblo portugués, no cabe duda, representa una gran lección. Opera hoy de una manera decisiva en la vida de los pueblos una conciencia crebentada. De la libertad esencial, inherente a la naturaleza cristiana, que es la que el hombre, con bien dramáticos motivos para ello, siente amenazada. Pero en las libertades que nacen y mueren en el trémolo del tribuno, del profesional del negocio político, en esas, ya no creen más que los tontos o, evidentemente, los que pretenden ser beneficiarios de la ajena estupidez. Es natural que el pueblo portugués se sienta seguro manteniendo un rumbo con el que ha navegado durante más de un cuarto de siglo y a través de procelas muy considerables, con firmeza y gallardía ejemplares. Parece ser que la buena tradición marinera de las gentes lusitanas no se pierde por ahora.

De victoria decisiva y clarísima califica la jornada de ayer el presidente de la Comisión Ejecutiva de la Unión Nacional, profesor Costa Leite. No puede negarse que son amplios y suficientes los motivos que justifican tal afirmación. Pero, con muy serena y prudente objetividad, el periódico «A Voz» dice en su editorial de esta mañana, que ninguna victoria es completa cuando

no abre el camino de una paz. «Amargo triunfo sería el nuestro»

(Pasa a la pág. siguiente.)

EL F. N. L. PIDE A LOS ARGELINOS: «ATACAD CONTINUAMENTE AL ENEMIGO»

LONDRES, 9.—El Frente Nacional de Liberación ha pedido a todos los argelinos que «ataquen continuamente al enemigo» y desojan las promesas del general De Gaulle.

Aunque no mencionó personalmente a De Gaulle, la radio dijo: «No permitáis que unos discursos más o menos bonitos os aparten de vuestra noble misión.»

Los rebeldes nacionalistas, desoyendo el llamamiento del general De Gaulle, se han enfrentado con las tropas francesas en dos batallas y han sido hechos retroceder con grandes pérdidas, según informa un portavoz del Ejército francés. Ciento cinco nacionalistas fueron muertos en las últimas cuarenta y ocho horas. (Efe.)

SE CONSTITUYEN CINCO SECCIONES EN EL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

ES NECESARIO UN CAMBIO DE ESTRUCTURA DE NUESTRO COMERCIO EXTERIOR

Se estudiará un proyecto que sirva a las autoridades competentes como guía de información

SEGUN acuerdo del IX Pleno del Consejo Económico Sindical, se constituyó el Consejo con carácter permanente y dependiendo de él una oficina técnica, de la que forman parte una serie de secciones, cuyo primer proyecto es de cinco, correspondientes a Comercio, Industria, Agricultura, Servicios y Moneda.

La primera de estas secciones constituidas ha sido la de Comercio, en reunión presidida por don Mariano Rojas, vicesecretario nacional de Ordenación Económica. En esta reunión fué elegido como presidente de la Sección don Ramón Gordillo. Al acto de la constitución asistieron don Alberto Anibal Alvarez, don Carlos Colmeiro, don Vifredo Fernández Pecina, don Manuel Fuentes Irurozqui, don José Luis Gorppe, don Joaquín Gutiérrez Cano, don José María López Brú, don Fernando Morales, don Francisco Fernández Córdoba, don Eugenio García Garrido, don Vicente Rodríguez Chamorro, don Juan José Rovira, don Enrique Rojo, don Ramón Serrano y don José María Serrat.

El señor Rojas explicó la significación que deben tener estas secciones dependientes del Consejo Económico y en las que se pide colaboración a técnicos, especialistas y, en general, a los hombres representativos en el campo de que se trate.

El jefe del Gabinete Técnico, don Ramón Hermida, expuso a los reunidos la necesidad del estudio de un cambio de estructura de nuestro comercio exterior y señaló, como también anteriormente había hecho don Mariano Rojas, el interés que hay que poner para la creación de un espíritu de exportación en el país.

Para ello se señaló la posibilidad de la creación de una revista, de carácter no periódico, que

ayude a la formación del ambiente necesario y, en un plano de mayor altura, el estudio de nuestro comercio exterior, para lo que es preciso conocer la estructura anterior a la guerra, tener en cuenta sus realizaciones en el período comprendido entre 1940 y nuestros días y la proyección hacia el futuro, según una nueva estructura.

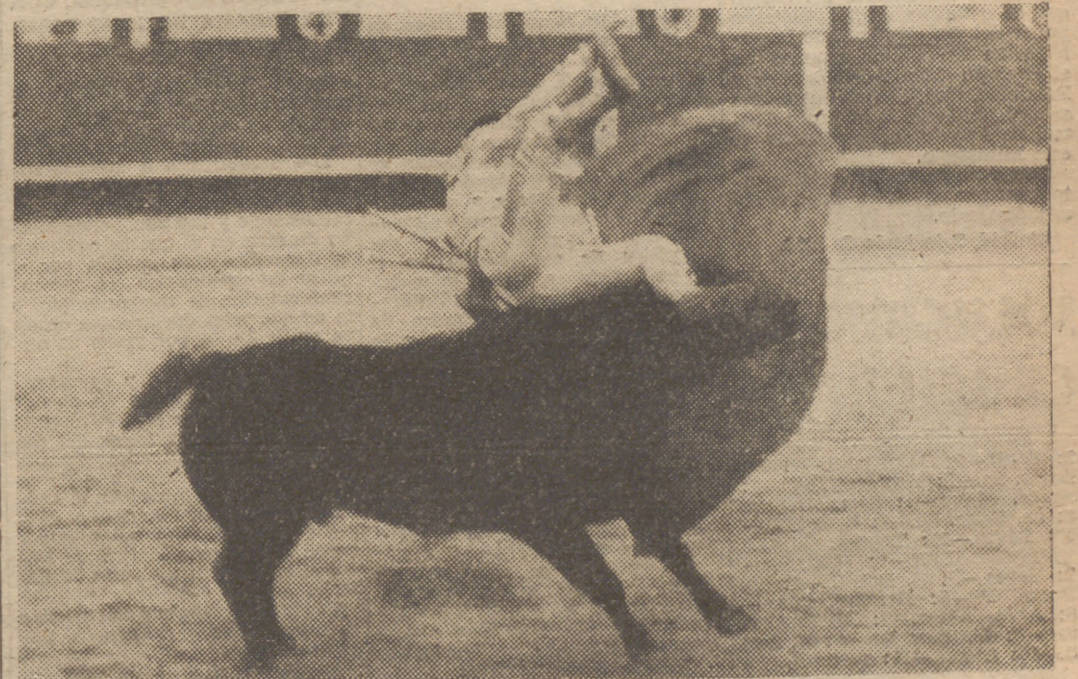
Para este estudio, sobre el que los reunidos se mostraron de acuerdo, se tendrá en cuenta las posibles inversiones previstas para los próximos quince años y sobre ellas podrán montar todo un proyecto de comercio exterior, que sirva a las autoridades competentes como guía e información.

N. DE LA R.—El hecho de que se hayan constituido en el C. E. S. N. cinco secciones tan importantes como las de Comercio, Industria, Agricultura, Servicios y Moneda tiene una gran importancia, por cuanto significa perfeccionar en su grado máximo uno de los organismos sindicales más estratégicos en el campo de la economía nacional. Los estudios ofrecidos por el C. E. S. N. en su última reunión plenaria son la mejor demostración de su eficacia y de la ponderación y competencia con que se ha acometido el examen de los más densos problemas económicos del país.

Las cinco secciones recién creadas en el Consejo Económico Sindical Nacional pueden realizar una magnífica labor de colaboración con los órganos de la Administración del Estado. El equipo de técnicos que se integra en la Vicesecretaría Nacional de Or-

(Pasa a la pág. siguiente.)

ESPECTACULAR Y SIN CONSECUENCIAS



El sexto toro, peligroso y con fuerza, toro de los que pueden herir seriamente, cogió a Rafael Girón. Pero, por fortuna, la cosa no pasó de un susto y un puntazo en una rodilla, de una voltereta espectacular, de la que se rehizo valeroso el diestro para despachar por su mano al peligroso animal. (Foto obtenida en las Ventas por Botán.)

NUEVOS CURSOS PARA DELINEANTES

(POR CORRESPONDENCIA)

DELINEANTES:

de CONSTRUCCION
MECANICO
PROYECTISTA
de CARPINTERIA
de EBANISTERIA
en GENERAL

OTROS CURSOS:

TECNICOS EN:
• MOTORES DE EXPLOSION Y DIESEL
• ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

Las ediciones que acaban de aparecer, por contar con mayor número de láminas modernas, de ejercicios prácticos y más texto, concebido bajo una técnica pedagógica más depurada.

ENSEÑAN MAS, DURAN MENOS y... CUESTAN MENOS

Además, el alumno recibe, GRATIS, un equipo de dibujo de 27 piezas, entre ellas, un estuche con 3 compases, tiralíneas, bigotera, regla de cálculo, etc.

Pida informes gratis del curso que le interesa al:

INSTITUTO AMERICANO

Avenida de José Antonio, 31-Madrid

PUEBLO PROSPERIDAD Y RIQUEZA

La gente suele tener un concepto equivocado de los ecónomos, y estoy seguro de que muchos se sorprenderían si les dijese que el humor, el buen humor, se encuentra a menudo en la prosa más científica y árida de los libros de economía. Al menos yo lo he encontrado en la prosa de más de un profesor de Harvard.

Y precisamente un profesor de Harvard es el que me ha sugerido este comentario. Me refiero a Mr. John Kenneth Galbraith, quien acaba de publicar un libro sobre esa cosa tan debatida, tan confusa, tan compleja y en el fondo tan misteriosa que es la economía americana. El libro en cuestión se titula "La sociedad opulenta", y lo primero que hay que decir de él es que ha enfurecido a los críticos, los cuales, como de costumbre, toman demasiado en serio su papel. El público americano no sé cómo reaccionará ante un libro como éste, pero de lo que estoy seguro es de que la mayoría de los europeos estarían conformes con las ideas que en él se expresan.

Uno de los dogmas aceptados por la casi totalidad de los ecónomos americanos es el de que para mantener un alto nivel de vida y una prosperidad constante debe aumentarse cada vez más ilimitadamente la producción de mercancías y servicios. O, como dice otro economista, esta vez un francés, Raymond Aron, "la ley de la economía moderna es el crecimiento permanente de la producción". Para un país subdesarrollado no cabe duda que esta ley es muy recomendable. Pero en los Estados Unidos, que son un país superdesarrollado, quizá esa ley, apurada hasta el límite, pueda producir efectos muy perjudiciales de una tremenda indigestión.

Esto es lo que piensa el profesor Galbraith. Porque, en su opinión, la economía norteamericana acusa un grave desequilibrio: Mientras el consumo individual aumenta incesantemente, casi de una manera agobiante, el dinero que se dedica a los servicios públicos—educación, carreteras, etc.—permanece estacionario, o por lo menos no sigue el ritmo del consumo individual. Con respecto a esto último, es un hecho que hace sólo unos cuantos años se aspiraba a un coche para cada familia; ahora se va por los dos coches por cada familia, y mañana se irá por un coche por cada miembro de la familia. Y otro tanto ocurre con los refrigeradores, los aparatos de TV y demás artefactos domésticos. ¿Cuál es el límite? Los ecónomos ortodoxos no admiten límites, como queda dicho. La producción de expansión se continuará, porque sólo así se mantendrá la prosperidad.

Esta perspectiva atemoriza al profesor Galbraith: "Una cosa es amueblar una habitación vacía, y otra muy distinta meter en ella muebles hasta que se hunda el piso."

Comparto este temor. Me consta que en las casas americanas hay un excesivo amontonamiento de cosas; sobre todo en la cocina. Una cocina americana se

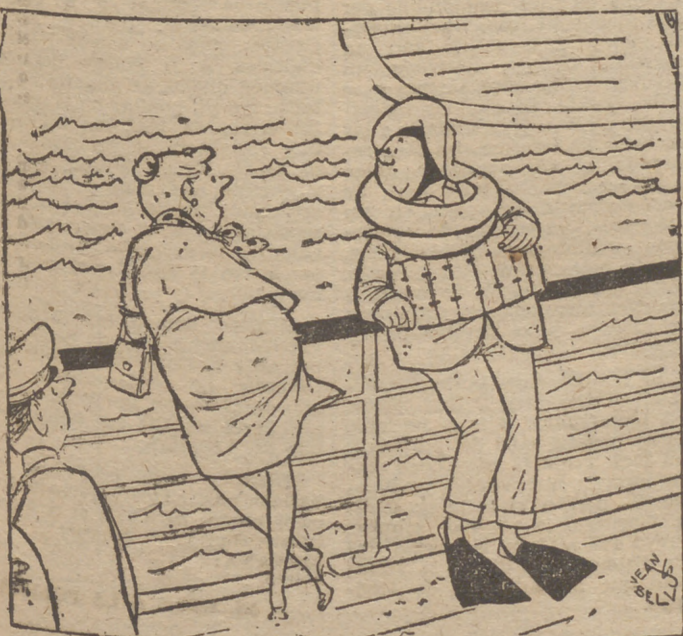
parece cada vez más a un establecimiento de aparatos eléctricos y a una quincallería. Y todo este arsenal, ¿para qué? Para, a fin de cuentas, comer alimentos en conserva; quizá donde hay que hacer la comida «a brazo» sean necesarios todos esos chismes, pero aquí, con un abrelatas es suficiente. Paradojas que tiene este país: A medida que aumenta el arsenal de la cocina, los fabricantes del ramo de la alimentación presentan sus productos más terminados. ¿Para qué comprar tostadoras si el pan viene ya tostado? ¿Para qué comprar batidoras si todo lo «batible» viene ya batido? Hace tiempo que aquí se venden comidas enteras, totalmente terminadas, con plato y todo; lo único que hay que hacer es abrir el envase y calentarlas. Y dentro de poco, las amas de casa, en vez de comprar en el «supermarket» las latas con los ingredientes de las comidas, comprarán las comidas hechas, listas para ser calentadas y servidas. Para entonces, los aparatos de la cocina se habrán multiplicado, cuando lo lógico sería que las cocinas desapareciesen.

El profesor Galbraith apunta varias soluciones para remediar esta congestión; una de ellas sería la de invertir en los servicios públicos, frenando el consumo individual. Pero ya les conté lo que está pasando con la educación, que es, sin duda, el más importante y urgente de todos los servicios públicos. Otras soluciones son, realmente, más discutibles, como, por ejemplo, la de mantener permanentemente varios millones de obreros parados, aumentando los seguros de paro; la de fomentar la práctica del «featherbedding», que consiste en emplear forzosamente a más empleados de los que se necesitan, y la de reducir las horas de trabajo. «Por qué los hombres han de luchar por maximizar sus ingresos, cuando el precio es más aburridas y oscuras horas de trabajo?» Lo que propone el profesor es, pues, algo muy parecido a una sangría.

Como ustedes pueden ver, la riqueza tiene sus problemas, o como dice Mr. Galbraith, irónicamente: «La riqueza no deja de tener sus ventajas, y sostener lo contrario, aunque se ha hecho con frecuencia, nunca ha resultado ampliamente convincente».

«Lo malo del progreso—me decía una vez don Vicente Risco—es que no puede pararse.» Y tenía razón. Yo no sé lo que va a pasar si los Estados Unidos siguen creciendo y creciendo. ¿Qué va a pasar cuando haya más automóviles que habitantes, por ejemplo? Quizá, como en ciertas comedias, los americanos acaben enviando a esos pueblos pobres que no conocen todavía los problemas del apareamiento, que duermen sin pildoras y que no padecen el martirio que aflige ya a una gran parte de la población americana; la feroz lucha contra la obesidad, que ha hecho obligatorias en los periódicos la columna del experto en dietética.

M. BLANCO TOBIO



«Creo que, al menos, deberías de disimular un poco tus aprensiones, Ernesto»

«Francé Dimanche».



Nuevo Presidente de Portugal

MODELO de ciudadano e de marinheiro—han dicho del contraalmirante Américo Tomás.

En Portugal, donde el mar ha sido el escenario de la grande y fabulosa paradoja de un pequeño pueblo dominando el oscuro misterio del Mar Tenebroso, ser modelo de marinos parece alto principio y alto fin para una biografía lusitana.

Ha nacido en Lisboa, en las dulces calles de la feligresía de San Pedro, el 19 de noviembre de 1894. Una vida dilatada, aparentemente tranquila, pero profundamente llena del silencioso trabajo de cada día. Si es verdad que *natura non tacit saltus*, Américo Deus Rodrigues Tomás puede ser ejemplo de vida discreta, atada al yunque de la vocación, cosegada y creciente.

Ingresó en el Cuerpo de Alumnos de la Armada el 7 de septiembre de 1914 y cuando acabó su carrera en la Escuela Naval con el premio más alto, el «Visconde de Lancada», concedido al alumno mejor clasificado, Américo Tomás pasó a ser oficial, sucesivamente, de dos buques de guerra: el «Douro» y el «Tejo». Nombres de ríos ibéricos, que si no de gran calado, sí de gozosa torrentera. Delgado cuévano de agua por el que transita todo el común impulso ibérico: la corazonada atlántica de los dos pueblos.

Después Américo Tomás cumplió su marcha ascendente, trabajosa y enérgica por los caminos de la técnica hidrográfica y marítima hasta el extremo de activar desde su despacho de ministro de Marina—cargo que actualmente desempeña—de tan amplia manera la construcción naviera que puso a flote, sobre la espuma, 69 nuevos buques.

Desde la atalaya del mar el contraalmirante Américo Tomás—«una vida discreta», le han bautizado también—ha visto el recorrido de los treinta y dos años de la revolución nacional y de ellos, los treinta años de Gobierno de Oliveira Salazar, puestos en juego durante las elecciones.

En ese largo ciclo, sometido a un solo y continuado intento, la paz ardiente, es decir, la paz afanosa, Portugal ha dejado atrás, paso a paso, una larga distancia política: la distancia que va entre lo pensado y lo hecho, entre la teoría y la acción emprendida y acabada cada día.

De los nombres que han rodeado a Salazar destacaba, en la faena diaria, Américo Tomás—contraalmirante desde 1951—, y en un puesto de importancia clásica para Portugal: la Marina. No se puede decir más de políticos y técnicos empeñados, silenciosamente, en entregar a un pueblo desde la herencia del pasado—las divisiones y las guerras civiles—la suma y sigue de la obra bien hecha, serena y constante.

Américo Tomás sucede, pues, en línea directa, a dos grandes Presidentes: Carmona y Craveiro Lopes. El primero apareció con los momentos iniciales de la Revolución del 28 de mayo y durante tres períodos consecutivos fué elegido por el país. El general Craveiro Lopes vino a ser, después, la afirmación de un mismo proyecto.

Ahora, Américo Tomás—que ha tenido que sufrir la fuerte oposición del general Humberto Delgado—llega al Poder, a la Presidencia de la República afirmado en sus propias razones, pero sin olvidar que aquéllas se han enriquecido en el choque con otras realidades. Salazar, siempre en la batalla por alcanzar el fiel de la balanza, habrá repetido su soliloquio del equilibrio: «no existe otro principio de salud política superior al que intenta adaptar los cambios de la naturaleza al hombre y no al revés». Ese es el secreto.

PUNTUALIZACIONES

COMO EN OTRAS COSAS

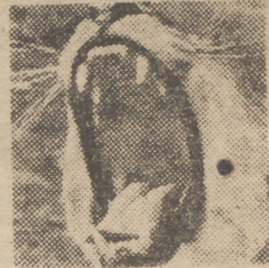
La revista "Noticias de Actualidad", publicada por el Servicio de Informaciones de los Estados Unidos de América y distribuida por las Casas Americanas, mantiene una sección titulada "Póngámonos de acuerdo", en la que se contesta a preguntas de los lectores.

En el número 11, volumen X, de la revista encontramos la pregunta y respuesta que transcribimos:

«¿Existe en Estados Unidos algún organismo para los graduados en peritos y profesores de Ciencias Económicas de la carrera de Comercio?—José Segura Pardo, Almería.

R.—El comercio no constituye una carrera en los Estados Unidos más que de hecho, pero no desde el punto de vista que hace de la medicina o de la ingeniería una carrera profesional titulada. El interesado en estudiar comercio puede hacerlo en cualquier centro universitario, igual que puede, por ejemplo, cursar estudios sobre periodismo o literatura. Pero una vez lograda una licenciatura en esas disciplinas, el graduado no tiene ningún derecho que no tenga el que no lo está, aunque la posesión de un título universitario supone ventajas indudables.

En esto, como en muchas otras cosas, se advierte la preocupación americana de no restringir la libertad del ciudadano para elegir profesión y de favorecer la iniciativa particular y la honrada competencia. Por ello, el número de carreras colegiadas que



existen en Norteamérica es inferior al que se advierte en bastantes países europeos. Y las que existen rara vez están organizadas a base de escalafón, otra idea que el norteamericano acepta con dificultad.

Pues «en esto, como en muchas otras cosas», no hay diferencia alguna entre lo que ocurre en España y lo que pasa en los Estados Unidos. Y no hay motivo alguno para cantar «la preocupación norteamericana de no restringir la libertad del ciudadano para elegir profesión», porque en España, y en todos los países del mundo, a nadie se le obliga a elegir una carrera o profesión determinada. Y en Madrid, o Barcelona, o Valencia, igual que en Colorado, Nevada, California o Nueva York, nadie necesita ser profesor mercantil para abrir una mercería o tener el título de licenciado en Ciencias Económicas para despachar ultramarinos.

La libertad americana es grande, pero no mayor, en este punto, que la europea.

INTELECTUALES



que determinados ambientes sienten hacia el intelectual. Recelo, apenas hace falta decirlo, que se compone, a partes iguales, de miedo y de conciencia de inferioridad.

El miedo nace de la falta de cultura y del desconocimiento de las personas. Una y otra explican el susto que producen, dentro de algunos ambientes, las actitudes de los intelectuales. La falta de cultura hace que no se comprenda que ello es un eslabón de algo que está sucediendo en el mundo desde hace varios años.

Otra causa del miedo radica en la creencia, muy extendida, e incluso fomentada por algunos sectores, de que los intelectuales son prácticamente, sin excepciones, ajenos u hostiles a determinado tipo de verdades dogmáticas. Este miedo produce resultados verdaderamente dañinos: la desconfianza, la intranquencia, la hostilidad declarada... Es decir, el convertir a los intelectuales en enemigos.

El intelectual tiene como misión ante la vida el ir escudriñando horizontes y el proporcionar al resto de los humanos unas perspectivas nuevas susceptibles de impulsarse a un perfeccionamiento de su condición vital. Es evidente que esta misión de avanzada, característica del hombre que profesionalmente trabaja con la inteligencia, encierra muchos peligros, siendo uno de ellos el extravío en que puede caer quien avanza. Sin duda, este posible error es la causa del recelo

MAS fácil MAS ameno MAS rápido MAS cómodo.

polylophone
CCC

INGLES
FRANCES
ALEMAN

por el sonido y la imagen

CON DISCOS
o SIN DISCOS

El sistema polylophone CCC es el único que enseña a LEER ESCRIBIR COMPRENDER y ¡HABLAR! correctamente el idioma deseado

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA
APARTADO 108 - 42 - SAN SEBASTIAN

Deliciosa: MADRID, Príncipe de Asturias 11. BARCELONA, Av. de G. 27. AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso de _____

Nombre _____ Población _____

Señas _____

Remítase a CCC Apartado 108 - 42 - San Sebastián.

Visite nuestra caseta núm. 10-FERIA DEL LIBRO

PETER MANUEL, criminal de talento

Por Celso COLLAZO



Lord Cameron, el juez.

En un tenso silencio, Mr. Donald Stephen, oficial escribano de la High Court de Glasgow, se sentó a escribir los veredictos que acababa de pronunciar por el jurado un hombrachón de gafas. Podía oírse el rasgueo de la pluma. El acusado, con la cabeza erguida, miraba fijamente al cáliz de cristal que había sobre la mesa del escribiente. Revestido de una toga blanca ornada de cruces rojas, enmarcada la faz grave y severa por los extremos colgantes de la peluca empolvada, el juez lord Cameron presidía la escena. Los "policeman", plantados como pinos, guardaban las puertas. Los minutos se hacían interminables. Luego el escribiente relejó monótonamente y en bajísima voz lo que había escrito. Al fin, un carraspeo más sonoro advirtió a todos que el momento supremo había llegado.

—Peter Thomas Anthony Manuel...!—llamó el juez.

—“My Lord”—respondió en un murmullo el acusado enderezándose.

... en virtud de los veredictos de culpabilidad por asesinato cometido en diversas ocasiones que acabamos de recibir... Las manos cruzadas ante sí, la voz resonante y firme, lord Cameron prosiguió:

... la sentencia de la Corte es que será usted conducido de este lugar a la prisión de Barlinnie, de la ciudad de Glasgow y detenido allí dentro hasta el día 19 de junio próximo y en esa fecha, entre las horas ocho y diez de la mañana, sufrirá usted muerte de hora...

Hubo una pausa—la gente perdió el respiro—, mientras el juez extendía una mano para coger el “Black Cap”, un granicornio negro, que es parte del ceremonial exigido por la tradición judicial escocesa. Los puso rápidamente sobre la peluca y pronunció la fórmula ritual:

—“... and wick is pronounced for doom”.

Cuando todas las miradas se volvieron al acusado, éste se ha-

bía vuelto de espaldas y comenzaba a descender las escaleras lentamente las dos o tres primeras y luego, rápido, las restantes. Segundos más tarde se oyeron los golpes de las puertas que cerraban su celda.

Así terminó, poco después de las cinco de la tarde del jueves día 29 de mayo de 1958, en la High Court de Glasgow, el juicio de Peter Manuel, treinta y dos años, acusado de haber asesinado a seis mujeres, un hombre y un niño. A lo largo de dieciséis días de dramáticas audiencias, Peter Manuel hizo gala de gran habilidad en defenderse él mismo, después de que, poco conforme en como lo hacían sus abogados, los despidió a los pocos días de comenzado el juicio.

De poco le sirvió su destreza. Sólo de una de las ocho acusaciones le excluyó el jurado por falta de pruebas; su culpa en las otras siete bastaron para condenarle a muerte. Y por si esto fuera poco, allí mismo, en la sala, dos policías aguardaban, venidos de Durham, para llevárselo en caso de que saliera absuelto, a responder de otro crimen, la muerte de un taxista. La condena libra a Peter Manuel de ser juzgado por éste o cualquier otro crimen que pueda haber cometido fuera de la jurisdicción escocesa.

Ahora Peter Manuel se prepara a apelar contra la sentencia. Ha llamado ya a sus procuradores a la cárcel para discutir la mejor manera de plantearla. Con esto, la fecha fatídica para su ejecución, el día 19 de junio, quedará automáticamente suspendida hasta que la apelación se resuelva. Unos días más de alivio, de terrible y angustiante alivio. ¿Cuántos? Entretanto su destino se decide, vamos a contar en PUEBLO la vida de crímenes de Peter Manuel, buen mozo, inteligente y jactancioso asesino, que mataba por matar, porque le gustaban las pistolas y porque soñaba con ser un “duro” de película.

VIDA Y JACTANCIA DEL ASESINO DE GLASGOW

SUEÑOS DE GRANDEZA

1

UNAS veces era una «misión secreta» con el F. B. I. de Chicago, de donde acababa de regresar; otras, la emocionante aventura de conducir un avión en vuelo, cuyo piloto se había desmayado; días más tarde, sus «contactos» personales con los «amos» de Londres, los gangsters de altura... Las historias de Peter Manuel eran famosas en las tabernas de Uddingston, un suburbio de Glasgow, al sudeste de la gran capital escocesa, en el borde de los campos de carbón del Lanarkshire.

En Uddingston no hay grandes diversiones, ni siquiera un cine, y el avisado jornalero, con sus expresiones del «Slang» criminal americano, que imitaba admirablemente sus «trigger men», sus «gun molls», para salpicar sus fantásticas historias, era como el mensajero de un mundo de aventura a la aburrida aldea. Siempre había revólveres y pistolas en los relatos de Manuel y, de cuando en cuando, daba grandes explicaciones técnicas de los «Colts», la «Beretta», las «Luger» y todas las marcas que parecía conocer al dedillo. Presumía de tener un arsenal escondido y de practicar el tiro constantemente; algunos aseguraban haberle visto, y lo atestiguan, cuando decían que



Mistress Manuel, la madre.

se había pasado la tarde limpiando y aceitando un «38».



Samuel Manuel, el padre.

Sus historias eran muy buenas, como las de las novelas. Demasiado buenas para que sus amigos las creyesen verdaderas. Peter contaba cómo había intervenido en el asunto de Burgess y MacLean, los dos funcionarios británicos que se pasaron al comunismo, o cómo le habían llamado de Buckingham Palace para abrir una caja de caudales que nadie había sido capaz de abrir, o cómo sus informes al Consulado Americano de Glasgow habían permitido la detención de una importante banda de espías en los Estados Unidos. En el «pub» todos escuchaban encantados, pero luego, entre sonrisas, le tomaban el pelo en el cantarín acento del Lanarkshire.

—«You kiddin!»—prorrumpía Peter Manuel, furioso.

INTELIGENTE Y PERVERSO

Pero los que conocían su vida, sus padres, sus hermanos, sus amigos íntimos y algunas personas más del vecindario, tomaban mucho menos a broma aquellas historias y aquellos aires bravucones. La Policía de Lanarkshire tenía también sus motivos para desconfiar de Peter Manuel, el hombre que tenían fichado desde hacía años por innumerables robos y delitos menores. Sabían muy bien lo astuto que era, aunque, verdaderamente, no podían creerle capaz de asesinar a sangre fría a nadie.

Hoy día un matrimonio escocés, Samuel y Bridget, que fué a buscar fortuna a América, Peter Manuel nació en Manhattan, en 1927; cinco años más tarde, la familia volvió a la tierra donde había dejado a un hijo anterior, James, con unos parientes. El «americanito», con su acento nasal, su gorrita y sus gracias, era el encanto de las señoras y la rabia de los restantes niños; en la escuela era muy despabilado y pronto quedó aparte, envidiado y odiado de sus compañeros. El matrimonio tuvo una hija, Teresa, y poco después se trasladó a Coventry.

A los diez años, Peter empezó a revelarse como un niño perverso, mentiroso y atrevido. Tres años más tarde cometió su primer delito: un robo en una tienda. Aunque mintió descaradamente, le pusieron a prueba por un año. Lloró, juró y perjuró que no volvería a hacerlo. Un mes más tarde fué enviado a un reformatorio, por otro robo. Aguantó tres meses y luego se escapó, para robar otra vez. A partir de aquí, su vida de adolescente es un continuo entrar y escapar de los reformatorios. De uno de ellos escapó nada menos que trece veces. «En veinticinco años—dice un oficial del reformatorio—no recuerdo haber visto un chico con peor ficha.»

—¿Será anormal?—preguntan las personas encargadas de reformarlo.

—Nada de eso—dice un psiquiatra que lo ha examinado. Está perfectamente bien, pero es un perverso completo.



Peter Manuel a los ocho años

Y es inteligente también, aprende con gran facilidad. En una de las escuelas donde estuvo recluido dicen que «prometía mucho». Aprende poesías de memoria, que recita muy bien; aprende a dibujar y todo lo hace con gran habilidad y talento. Al mismo tiempo se hace orgulloso y se llena de vanidad.

El chico tenía pocos amigos, pero cantaba muy bien, especialmente «Danny Boy», su favorita, que hacía llorar a las señoras. Mascaba goma constantemente y presumía todo cuanto podía. Quería actuar en el teatro. Pero, en todo, había algo raro en él: no había modo de mirarle los ojos. Los vecinos le oían llegar tarde a menudo a su casa.

LA PRIMERA CARCEL

La vida plácida y monótona de Uddingston se vio pronto alterada por una serie de robos y latrocinios nocturnos. En casi todos los casos, el ladrón parecía el mismo, un tipo de mucha sangre fría, pues dejaba indicios de haberse puesto a cocinar y a comer tranquilamente; debía llevar guantes, pues no dejaba huellas digitales. A la Policía llegaron también quejas de mujeres asustadas por un hombre en la noche. En enero de 1946 fué asaltada una enfermera. A comienzos de marzo, la señora Wilson, casada y encinta, denunció haber sido acosada por un hombre en una senda solitaria; el desconocido la golpeó y la derribó sobre la nieve. Luego la vendó con un pañuelo.

Al poco tiempo fué detenido Peter Manuel y acusado de 18 robos ante la Corte del Sheriff de Glasgow. Le condenaron a un año de cárcel en Barlinnie. Apenas hacía un año que había salido del «Borstal».

Mientras tanto, la Policía se hallaba muy ocupada preparando otros cargos contra el recalcitrante «boy from America».

MANANA:

EL ODIOS A LA POLICIA

FRANCIA EL MATERIALISMO RUSO DESTRUYE EL BELLO MITO DE LA REINA DE LAS ABEJAS

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar NARVIÓN.)—Cuando yo era estudiante solía pasar muchos veranos cerca de un tío aficionadísimo a la apicultura, en la que se consideraba un superexperto. Recuerdo las terribles rabieta que solía coger a cuenta de sus colmenas.

—Me han estafado—gritaba—; he pagado lo que me han pedido por una verdadera reina de pura raza italiana y ahora resulta que es tan italiana como Isabel la Católica.

Y nos llevaba a toda la familia para que fuésemos testigos de la estafa.

—Observadlas; las abejas, que deberían tener tres anillos amarillos, como corresponde a la raza italiana de su madre, están espantosamente mezcladas con abejas negras. Es una bastardía. Me han vendido una bastardía.

Y escribía una carta injuriosa al proveedor, que siempre contestaba desolado y asegurando que la reina que le

había mandado era de pura estirpe italiana

Todos conocemos la historia ejemplar de las abejas, los zánganos y la reina. Es la primera lección de Historia Natural que nos enseñan en el colegio y que culmina siempre con el vuelo nupcial de la reina, que vuelve del viaje de novios, se encierra en su celda y permanece en ella hasta que ha asegurado a la comunidad la existencia de toda la generación siguiente.

Todos conocemos la espantosa historia del zángano, convertido por unos momentos en príncipe consorte y muerto de amor minutos después.

La leyenda del vuelo nupcial de la reina de las abejas, cortejada por todos los zánganos de la colmena y eligiendo entre ellos al príncipe consorte, nos ha parecido a todos tan bonita, tan romántica, tan como ballable con ritmo de vals, que a ningún naturalista se le había ocurrido hasta ahora pensar por qué la Naturaleza, tan absolutamente incapaz de crear

individuos inútiles, había puesto en cada colmena zánganos de más

Han sido los materialistas rusos los encargados de buscarle tres pies al gato y tirar por la borda este hermoso cuento de la primera lección de Historia Natural de todos los niños del mundo. La romántica reina, el valeroso príncipe azul, se convierten, bajo la cicerata observación del ingeniero Tyssasko, del Instituto de Apicultura de la U. R. S. S., en personajes de una comedia picante, en la cual la reina hace excelentes migas con todos los zánganos que le salen al paso. Zánganos de la estirpe italiana con tres anillos amarillos, zánganos de la estirpe americana con dos anillos mucho más pálidos y zánganos vulgarísimos.

Sin piedad para todas las fábulas infantiles que los poetas han escrito en su honor, los científicos rusos acaban de descubrir el misterio en el Congreso Internacional de Apicultura, que se ha celebrado en París.

¿SABE USTED ALIMENTARSE?

LOS SECRETOS DE LA DIETETICA MODERNA

Por el doctor Octavio APARICIO

- * El hambre, semillero de enfermedades
- * No basta comer mucho para estar bien alimentado
- * Los prejuicios sobre las comidas, más poderosos que el apetito

La máquina que lava en todos los idiomas

HOOVER

- último modelo
- totalmente metálica
- bomba desagüe
- interruptor automático

1.000 PÉSETAS

de entrada y cómodos plazos mensuales de 263 pesetas

El famoso frigorífico

hogel

- eléctrico, sin motor.
- sin averías ni ruidos
- produce hielo

1.500 PÉSETAS

de entrada y cómodos plazos mensuales de 394 pesetas.

...y las extraordinarias facilidades de pago de

La Guinda

Magdalena, 25. Madrid

UN GRAN ESTABLECIMIENTO AL SERVICIO DEL HOGAR

1

LOS NIÑOS ROJOS

VIAJANDO por las selvas del Camerún, Lieurade y Williams se quedaron muy sorprendidos al descubrir entre los indígenas negros a unos niños de piel cobriza y pelo con tonalidades rojizas, a los que los miembros de las tribus llamaban con cierto recelo los "kwashiorkor", que en el dialecto ashanti, de la Costa de Oro, no significa otra cosa que "niño rojo".

La americana Ciceley Williams, que fué la primera en verlos, se quedó perpleja. ¿Se trataba, acaso, del fruto espúreo de un marinerio escocés con alguna "morena" de la Costa de Oro? No. Era, simplemente, la consecuencia de una acentuada desnutrición. En el Camerún, como en la India, como en Polinesia y en otros países pobres, la falta de sustancias nutritivas esenciales atenúa la vitalidad de las poblaciones y provoca dolencias mortales, como como este "kwashiorkor", que se debe a una falta de proteínas de buena calidad; el beriberi, originado por una falta de vitamina B₁, o la pelagra, otra enfermedad carencial.

El aspecto de estos niños era deplorable. Significaban la personificación de la más absoluta miseria. La señorita Ciceley los describe caquéticos, extenuados, apáticos y en permanente mal humor, a pesar de que apenas llegaban a los cuatro años. Su acentuada delgadez contrastaba con la hinchazón de sus tobillos y pies. Era la suya una inflamación blanda, cubierta por una piel color sucio pálido. Esta piel era seca, escamosa, de poca elasticidad, cubierta de placas rojas; de aquí el nombre de "niños rojos".

LA LECHE DE PALOMA

La falta de alimentos en estos países, culpable de tales dolencias carenciales, es debida a múltiples causas, entre las que intervienen los procedimientos primitivos del cultivo, las catástrofes climatológicas, las luchas entre tribus y, no pocas veces, las supersticiones. Los tabús o prohibiciones de la alimentación son siempre constantes dificultades en el continente negro, porque nada está más hondamente arraigado en las costumbres y en los hábitos de la comida. Los sanitarios de la Organización Mundial de la Salud, que tratan de elevar el nivel de las poblaciones primitivas, no luchan abierta y autoritariamente contra estas supersticiones. Si quieren tener éxito en sus campañas han de imponer sus beneficiosas normas de una forma sigilosa y solapada, en la que la astucia juega un papel más ventajoso que la ciencia.

Entre muchos, citaremos un caso semejante al planteado por el "kwashiorkor", el que se cura, si se acude a tiempo, simplemente con dar a los pequeños leche fresca, lo que no sucede con frecuencia, desgraciadamente, ya que el 80 por 100 de estos "niños rojos" mueren imposibilitados para ingerir cualquier alimento.

En el caso a que nos referimos, se trataba de aumentar la cantidad de proteínas del régimen alimenticio de la población. El procedimiento parecía muy sencillo: bastaba aumentar el consumo de leche de vaca, o sea la misma sustancia nutritiva que, administrada a tiempo, salvaría a todos los "niños rojos" del mundo.

Pero surgió una dificultad. Aquel pueblo consideraba tabú a las vacas, y, por tanto, creía que la leche de vaca no era buena para el hombre. Ante esta situación, ni diez cuerpos de



El hacinamiento es una amenaza contra la salud. Los niños en estas circunstancias se desarrollan precariamente

ejército de las Naciones Unidas hubieran sido bastantes para obligar a beber a estos desgraciados un vaso de leche. Pero el jefe de la misión sanitaria era un hombre de recursos, y encontró una solución.

En el almacén conservaba varios cajones con latas de leche condensada. Pertenecían a esa marca cuyo famoso emblema es un nido lleno de pajaritos. Sacó docenas de botes, los mandó abrir y ordenó a su gente que los repartiera entre la población. Los indígenas que presenciaron la maniobra, y que vieron los pajaritos pintados en el papel que envolvía los botes, empezaron a llamar a la leche condensada "leche de pájaro", y tan tranquilamente aceptaron el donativo de leche de vaca, que, impuesto de otra forma, hubiera ocasionado quizá un grave motín.

El "kwashiorkor" ha sido denunciado después con frecuencia en las zonas donde se unen la incultura y la miseria. Su presencia es corriente en Africa Ecuatorial, Sudáfrica, Sudamérica, China y Filipinas.

LOS AHITOS HAMBRIENTOS

Como puede verse, resulta bastante complicado convencer a poblaciones enteras para que abandonen hábitos y condiciones que están arraigados incluso en lo más profundo de sus creencias religiosas, y hacerles admitir que después de muchas generaciones sus alimentos están basados en una concepción errónea de lo que se debería o no comer.

Para encontrar estos errores, alimenticios y nutritivos, no es menester viajar al centro de Africa ni a las islas de Oceanía. Con mucha frecuencia, en nuestra propia familia, en la del vecino de enfrente, se cometen verdaderos disparates en una cosa tan sencilla y tan fundamental como es la costumbre de alimentarse. No se trata ya de que se sea más rico o muy pobre. Aunque en la elección de los alimentos influye muchísimo el poder adquisitivo de las familias, no pocas veces una excesiva riqueza y una depurada supervivencia conducen catastróficamente a una dieta, esto es, a una comida deficiente, desde un punto de vista biológico y nutritivo.

Desde hace algunos años están de moda las encuestas sobre la alimentación. No hace mucho tiempo se organizó una en Norteamérica entre familias pudientes. Se trataba de personas con capacidad económica suficiente como para adquirir todos los alimentos contenidos en el mercado de Legazpi, sin que esto influyese desfavorablemente en su fortuna. Pues bien, la encuesta demostró que una elevada proporción de estas personas estaban insuficientemente nutridas. Sus comidas, exquisitas des-

de el punto de vista gastronómico, no contenían el número y la cantidad indispensable de vitaminas y aminoácidos esenciales, ni tampoco de oligoelementos. Quedó, una vez más, demostrado lo que desde hace bastante tiempo sabemos los especialistas en nutrición; que no es lo mismo comer mucho que estar bien alimentado.

Esto prueba que no es el único factor decisivo el económico en el arte y en la ciencia de la nutrición. Si personas favorecidas por la fortuna y la cultura no saben escoger sus alimentos, ¿qué se puede esperar de otras dominadas por una serie de prejuicios ancestrales? Indudablemente, no basta con decir a las poblaciones: "Esto debe comer y esto otro no debe comer."

No basta tampoco la lógica científica y fría. Es preciso echar mano al arte de la persuasión. Y, a pesar de todo, una de las cosas más difíciles en la vida es cambiar las costumbres cocineras de una ama de casa y los hábitos alimenticios, los caprichos culinarios de cualquier persona viva en cualquier paralelo de la Tierra.

LOS PELIGROS DE UNA DIETA DEFICIENTE

Un hombre que no come absolutamente nada, a lo sumo vive unos días. Pero si es alimentado de tal forma que ingiera todos los elementos nutritivos esenciales, exceptuando uno o varios, que son suprimidos o tomados a dosis insuficientes, al cabo de algún tiempo surgen una serie de trastornos y de enfermedades que pueden afectar peligrosamente a la salud, incluso a la vida de la persona que se alimenta defectuosamente. Entre estos riesgos se encuentran las famosas avitaminosis: el beriberi, la pelagra y otras. Pero en ocasiones estas dolencias no surgen espontáneamente, sino que se camuflan y dan la sensación que son producidas por causas totalmente ajenas a la comida.

La alimentación insuficiente y deficiente y las distintas avitaminosis son capaces de alterar profundamente la forma de producción y las inmunoglobinas, tan importantes en la resistencia a las infecciones. Así se ha visto que los animales sometidos durante largo tiempo a un régimen pobre en proteínas son menos aptos que los animales normales para elaborar anticuerpos, y que están también menos capacitados para conservar estos últimos, una vez formados.

En determinados momentos de la vida, y en ciertas situaciones y estados de salud, conviene cuidar mucho el aporte de algunos elementos nutritivos. Entre ellos, el de los minerales. En la fase en que se forma el tejido óseo, o sea en la etapa de crecimiento, aumenta la necesidad de minerales positivos. La formación de tejidos blandos, o

sea el engrosamiento, exige una cantidad preponderante de minerales negativos. O sea el calcio, mineral electropositivo, es importante para la formación del esqueleto. En cambio, el magnesio, el sodio y el potasio, minerales negativos, son necesarios para la actividad muscular y para el proceso de coagulación de la sangre, de igual forma que para la distribución del agua en el cuerpo.

En los estados de enfermedad es también muy beneficioso el aporte de ciertos elementos. En las dolencias gastrointestinales debe ser muy rico en vitaminas. Por lo que tomarán legumbres y jugos de fruta. En las enfermedades del hígado, la alimentación también debe ser abundante en vitaminas, sobre todo en vitamina B₁₂ o aneurina, e igualmente rica en proteínas. Es seguro que la carencia de vitaminas empeora la diabetes, por lo que se debe reforzar el abastecimiento vitamínico en dichos pacientes.

Estos riesgos se evitan individualmente tomando una alimentación variada, que es lo que generalmente hacen las clases medias de todas las sociedades, porque los muy ricos, por capricho, y los muy pobres, por falta de medios económicos, a veces caen en una alimentación monótona, que excluye con frecuencia elementos indispensables para la vida. Para contrarrestar este peligro entre las clases económicamente débiles, se tiende al enriquecimiento de ciertos productos alimenticios baratos. La adición de vitamina A a la margarina se ha mostrado muy útil en Dinamarca, suprimiendo extensos focos de enfermedades carenciales. El ácido ascórbico ha sido añadido a los jugos de frutas en conserva, a pescados congelados y a carnes conservadas.

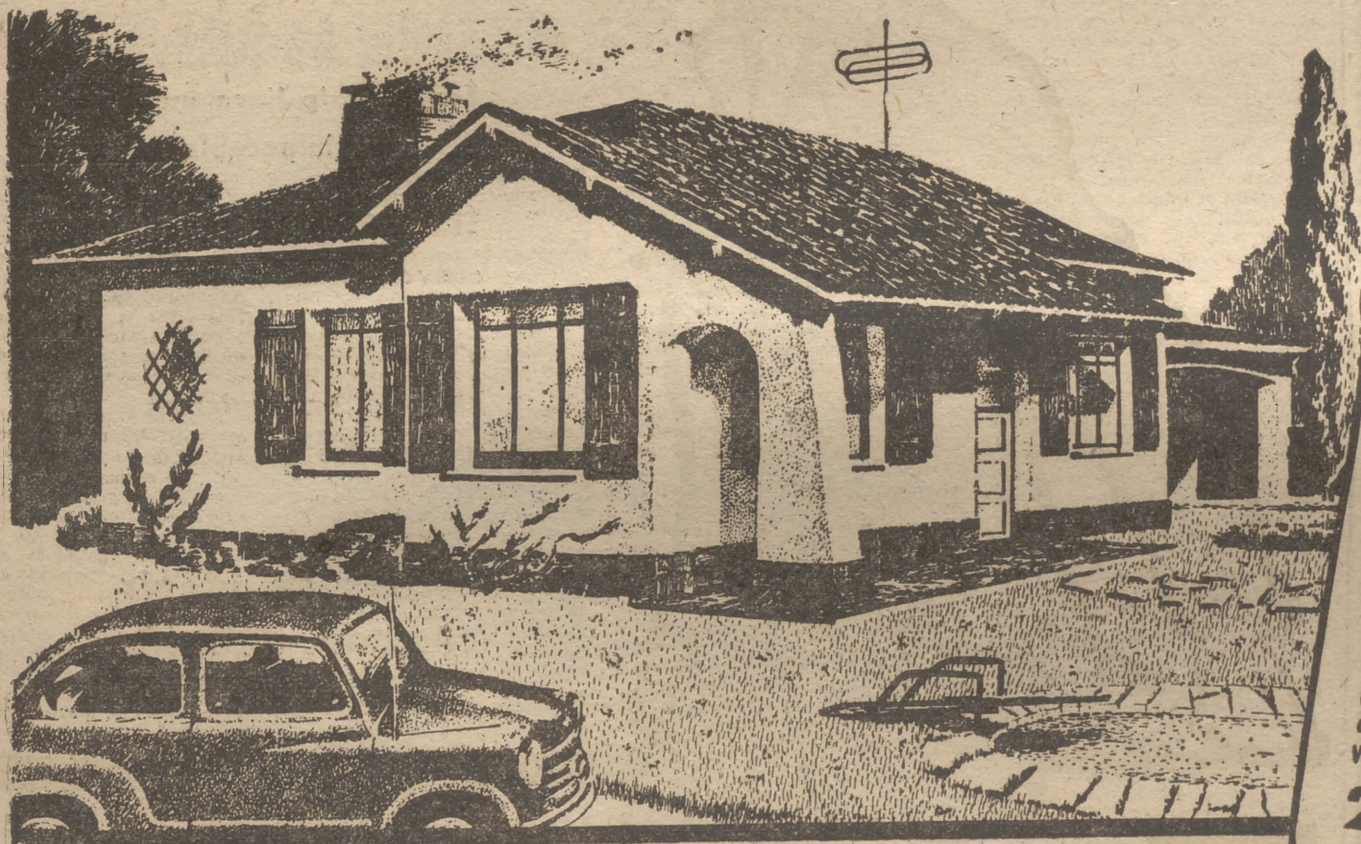
Desde un punto de vista puramente médico, los procedimientos de enriquecimiento de los alimentos son más aconsejables los naturales, esto es la asociación simple de dos alimentos. La vitaminización de la leche en polvo descremada es muy necesaria. Igualmente sucede con el problema de completar los elementos nutritivos de las harinas de cereales, pobres en aminoácidos, en minerales y en vitaminas.

El beriberi y la pelagra han sido suprimidos en muchos países desde la edad infantil por el enriquecimiento del pan en vitaminas B. La adición de leche en polvo al pan, en proporción del 5 por 100 de peso de harina, es muy conveniente. La vitaminización del chocolate ha proporcionado grandes éxitos.

Pero el enriquecimiento debe ser perfecto desde el punto de vista social, no transformando nunca los alimentos en productos farmacéuticos, costosos y poco simpáticos, que solamente sirven a ciertos intereses comerciales.

SORTEO AVECREM GALLINA BLANCA

¡Un MILLÓN con casa y coche!



Proyecto del chalet que se regala: Recibidor, comedor, living, 2 dormitorios, cuarto de baño completo, aseo, cocina, garage, etc.
Se construirá en el lugar elegido por el afortunado, dentro de las bases del sorteo.

PRIMER PREMIO
compuesto por los regalos siguientes:

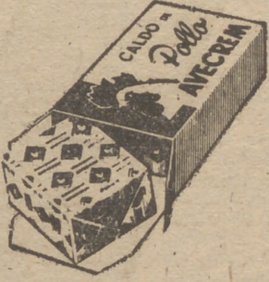
CASA-CHALET con:
 JARDIN, PISCINA y GARAJE
 MOBILIARIO completo del CHALET
 NEVERA eléctrica "TERMORIGIDUS"
 TELEVISOR "IBERIA"
 RADIOGRAMOLA "IBERIA" y 50 discos
 LAVADORA eléctrica "IBERLAND" (Producto Iberia-Radio)
 Máquina de coser, batería de cocina, vajilla, cristalería, cubiertos, alfombras, cuadros, cortinas, lámparas, etc.
 BIBLIOTECA con 100 libros en piel, de la acreditada Colección "CRISOL" de EDITORIAL AGUILAR
 Equipo completo de vestir y de viaje para DOS personas
 Equipo para un bebé (Canastilla, cochecito, juguetes, etc.)

COCHE "SEAT"
último modelo. Con radio

VIAJE A ROMA
en primera clase, para DOS personas, de una semana de duración, en avión "Jetstream" T. W. A., organizado por VIAJES MARSANS, S. A.

250.000 PTS. en efectivo

... y 3.000 premios más!













En cada uno de los envoltorios de AVECREM y SOPAS GALLINA BLANCA encontrará un número para este Sorteo que se celebrará, en Madrid, el último domingo de Junio de 1958, en un gran festival, ante Notario.

VENTAJA DE LOS ENVOLTORIOS SIN NUMERO

Los envoltorios que por ser anteriores al Sorteo no llevan número, tienen la ventaja — como compensación a la molestia del cambio — de que son canjeados por DOS números, en lugar de uno, por correo o personalmente, en Gallina Blanca, Ibiza, 33, Madrid. Los vales se envían por correo como impresos. Si interesa recibirlos como carta, acompáñese el franqueo de la misma.

Con objeto de que los envoltorios puedan utilizarse también para participar en nuestros Concursos Radiofónicos, es suficiente presentar al conje, el lado de los cajitos de Avecrem que lleva impreso «Gallina Blanca» o la mitad superior de la cara delantera de los sobres de Sopas.

 100 Aparatos radio <i>Iberia</i>	 100 Lavadoras <i>Iberland</i> (Producto Iberia-Radio)	 100 Cafeteras eléctricas <i>Iberland</i> (Producto Iberia-Radio)	 100 Molinillos café <i>Hispano Suiza</i>	 100 Super-Ollas a presión <i>Hispano Suiza</i>
 100 Máquinas afeitar eléctricas <i>Remington</i>	 100 Vajillas de 22 piezas <i>ROYAL CHINA</i>	 100 Relojes plaqué oro <i>DUWARD</i>	 100 Relojes plaqué oro <i>TECHNOS</i>	 100 Despertadores <i>Cid</i>

MIL pares de medias nylon y MIL lotes de productos GALLINA BLANCA

teatro

RECOLETOS: "Antígona", de Anouilh.



Amalia Oyonarte, María Fernanda d'Ocón y Mario Antolín

Durante varios años hemos asistido a las representaciones de cámara del grupo teatral del que son primeras figuras María Fernanda d'Ocón y Mario Antolín; ahora, con el nombre de compañía Albar, se presenta al gran público con taquilla abierta y al amparo de propósitos de continuidad, que ojalá se cumplan en gracia al buen ánimo y al talento de los dos jóvenes artistas.

Volvimos a ver en el Recoletos «Antígona», en la modernización realizada por Anouilh. Aunque en su día ya formulamos juicio sobre esta tragedia clásica, según la versión de un francés del siglo XX, no estará de más recordar ahora que el verbo ácido e intencionado de Anouilh se propone ciertos objetivos, a saber: Aproximación del tema clásico al público de hoy por la actualización del lenguaje; desintegración de la razón de Estado a que es sacrificada Antígona; caricaturización de lo inexorable de la tragedia frente a lo razonable de la comedia, donde las «dramatis personae» pueden elegir siempre, y en la tragedia, no; presentación de entes razonables como producto de una cinica transacción con la sociedad contra la intransigencia y la pureza de Antígona; denigración del destino por las reiteradas advertencias hechas al espectador respecto a lo que ha de ocurrir fatalmente a cada cual. Todo esto lo baraja Anouilh con dialéctica insuperable, encaminada a la ato-

mización del mito griego y sobriamente dispuesta para la misma empresa respecto a otros mitos constitutivos de «razón de Estado» y en los que no creen ni siquiera quienes los insertan en un ordenamiento jurídico del que son fieles guardianes y les puede llevar a sacrificar friamente a otra Antígona. En el fondo de este drama—que no tragedia—de Anouilh, palpita esa repugnancia casi cósmica de otra obra del mismo autor, a quien el mundo se le antoja deleznable por adhesión a un concepto de intachable pureza.

A María Fernanda d'Ocón la habíamos visto en papeles tiernos y sentimentales, lindantes con lo dramático; el sábado se aproximó a la tragedia con una indudable potencia expresiva. Mario Antolín fué tan buen director como actor, aunque quizá haya puesto exceso de vehemencia en el diálogo fundamental con Antígona; no ha de olvidarse que Creon pertenece a la escuela de los políticos clásicos; es cínico, escéptico y frío y se burla de las leyes que ha de aplicar y de los ritos que ha de aceptar para seguir manteniéndose en el poder. Los demás, Amalia Oyonarte, Blanca Sendino, Eduardo Moreno, Victorico Fuentes y Luis Morris, muy acertados. El público aplaudió algunos mutis y los finales del acto con verdadero entusiasmo.—V. FERNANDEZ ASIS.

FILA CETO

VISITANTE ILUSTRE

SE encuentra estos días en Madrid Mr. GEIRINGER, vicepresidente de la B. M. L., una de las más importantes Sociedades de Autores norteamericanos. Como en otras ocasiones, ha tomado contacto con los directivos de la Sociedad de Autores españoles, para renovar los contratos existentes, y también con los señores FERNANDEZ-SHAW (don Guillermo y don Rafael) y el maestro MORENO TORROBA, autores con el señor GEIRINGER de una comedia musical que muy pronto será dada a conocer en Londres. Le deseamos muy grata estancia entre nosotros.

ROSITA FORNES, A CALDERON

Ya se ha firmado el oportuno contrato entre las Empresas respectivas para una temporada

Teatro Cómico AVISO

Con motivo del fallecimiento del actor Manuel Luna queda aplazado el estreno de

LA DAMA DE VERDE

para el próximo miércoles, día 11, siendo valederas las localidades para dicho día.

de comedias musicales durante el verano en el teatro Calderón. La fecha inicial es la del 29 de julio, con el estreno de "Pan, amor y... la gran vida", de José Luis NAVARRO y Joaquín ROMERO MARCHENT, con música del maestro COTNER. Como primera figura femenina de la compañía ha sido contratada Rosita FORNES, y se cuenta con la colaboración de un gracioso primer actor de comedias, que por primera vez actuará en esta clase de espectáculos.

TEATRO GOYA

EXITO CLAMOROSO

MARY SANTPERE

Y JUAN CARLOS THORRY

EL PLEITO DEL ULTIMO CUPLER

Localidades con cinco días de anticipación

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

Trajes de verano

para vestir en el acto

trajes de línea moderna, de estilo impecable

trajes creados con tejidos suaves, ligeros, de gran calidad

trajes en modernas tonalidades

fáciles de elegir cómodos de vestir



por muy convenientes destacamos estos precios:

gabardina inarrugable	638
otomán inarrugable ...	700
alpaca brillante	923
tropical estambre ...	1.150

cortefiel

avenida José Antonio, 27

Avda. de PARDIÑAS, 1. TOLEDO, 52. B. MURILLO, 103 y LUCHANA, 15

Madrid, lunes 9 de junio de 1958

Oposiciones del Magisterio a escuelas en localidades de más de diez mil habitantes

Se convoca a las maestras y maestros aspirantes admitidos a este concurso-oposición para el día 20 del mes actual, a las nueve de la mañana, en el Aula Magna del pabellón de Física (Ciudad Universitaria) a fin de

celebrar el sorteo que determinará el orden de actuación de los señores opositores.

A continuación, y en el mismo local, se procederá a la realización del ejercicio escrito.

TEATRO FUENCARRAL

Miércoles 11 junio 1958, a las once noche

HOMENAJE a

ZORI-SANTOS-CODESO

con motivo de sus

15 AÑOS DE UNION ARTISTICA

Dedicado a beneficio del Montepío de Actores Españoles

Con el sainete arrevistado de M. Baz y maestro Morcillo

CARAMBOLA

Y un gran FIN DE FIESTA en el que tomarán parte:

Licia Calderón	Angel de Andrés
Mary Carmen Casas	Antonio Garisa
Nati Mistral	Cassen
Nicole Blanchery	Tony Leblanc
Raquel Rodrigo	Santiago de Córdoba
Amparo de Lerma	Zori-Santos-Codeso

y la genial

RAQUEL MELLER

Presentados por

JOSE MANUEL VILLAR

Colaboran en este festival las siguientes casas:

ANA BOLENA, CASA GAL, MYRURGIA, LA TOJA, S. A.; PEDRO DOMECQ, CARBONELL Y CIA., FLORES CARLOR ROSALINDA, TERRY, GONZALEZ BYASS y PAS-TELERIA ARRANZ

DEPORTES

El sorteo para las semifinales de la Copa del Generalísimo ha decidido:

REAL MADRID contra REAL SOCIEDAD
BARCELONA contra ATLETICO DE BILBAO

Ayer, en los locales de la F. E. F., se celebró el sorteo para las semifinales de la Copa de Su Excelencia. El resultado de este sorteo ha sido el siguiente:

REAL MADRID-REAL SOCIEDAD.
BARCELONA-ATLETICO DE BILBAO.

El primer partido de esta eliminatoria se celebrará el próximo domingo, día 15 de junio, en los campos madrileño y barcelonés. La devolución de visita tendrá lugar al siguiente domingo, día 22 de junio.

El MADRID fué a entrenarse a Zorrilla
Y MATEOS selló el triunfo
con dos espectaculares goles,
logrados uno en cada tiempo

VALLADOLID, 8. (De nuestro enviado especial, JUNIORS.)

LINEACIONES.—REAL VALLADOLID: Arbe; Pontoni, Lesmes, Tini; Matito, García, Ribera, Gallet, Torres Pardo, Paz, Beascochea. **REAL MADRID:** Domínguez; Marquitos, Santamaría, Atienza; Santibañan, Zárraga; Joseito, Mateos, Di Stéfano, Rial, Gento.

ARBITRAJE.—A cargo de BIRIGAY, que tuvo partido de

guante blanco. Apenas si se cometieron arriba de una docena de faltas. Eficaz la actuación de uno de los jueces de banda, oportuno y con visión rápida de dos coladuras en fuera de juego de Beascochea, que señaló sin titubear, pese a la actitud parcial del público.

INCIDENTES.—Tarde cargada de calor, con atmósfera pesada, adormilante, sin sol. Se cubrieron sólo tres cuartas partes del aforo. Esta vez hubo poco público, seguidor, apenas dos centenas de personas. La afición local exteriorizó su censura en varios momentos del partido, sobre todo antes del comienzo y en el descanso, por el traspaso de los dos Rodríguez y Badenes al Real Gijón. Al salir el Real Madrid al campo, muchos aplausos y ningún pito. Al saltar los vallisoletanos, muchos pitos y ni un solo aplauso.

GOLES.—Acabó el partido con el resultado de dos a cero favorable a los campeones europeos. Ambos goles los realizó Mateos. El primero, a los diez minutos del primer tiempo. Recibió el balón de Di Stéfano, dribló a tres contrarios y, ya dentro del área, a poco de Arbe, cruzó el tiro raso y a un palo. Faltando dos minutos y segundos para el final, regaló a un contrario, burló la salida de Arbe, a quien dejó clavado en el suelo, y dió impulso suave al balón.

EL PARTIDO.—Lo jugó el Madrid tranquilo, sesteando, con galbana. Pases y más pases, el balón de ti para mí y poca penetración. Los delanteros, igual que los zagueros, actuaron con prudencia, exponiendo nada más que lo justo y necesario. No obstante ser así el Madrid, su dominio y superioridad técnica fueron indiscutibles. Lo más notable del partido fué esto: dos buenas paradas de Domínguez, especialmente una a remate de cabeza de Torres Pardo; un fallo de Domínguez, salvando el gol en la línea de idem Santamaría. La seguridad de Atienza, a quien se le da mejor el lado izquierdo, por lo menos ahora. Los dos goles de Mateos. Dos tiros de Joseito que pudieron ser gol. Un chut de Gento a la media vuelta, ya avanzado el segundo tiempo, y pare usted de contar. Di Stéfano y Rial se distribuyeron la retención del balón a ratos en combinaciones en corto, sin decisión en el tiro, que ensayaron contadas ocasiones. El Valladolid, por su parte, sesteó también, contagiándose el ritmo lento y perezoso del contrario. Puso escaso coraje, convencido de su inferioridad, y llegó hasta Domínguez con torpeza y a trompicones, en la mayoría de las veces en balones rebotados o deficientemente repelidos por la defensa azul (el Madrid vistió camiseta y calzón de ese color). En la delantera su mejor hombre fué Paz, de cuyas botas salieron los tiros que dieron ocasión al lucimiento de Domínguez. Esto fué el partido. Lo que se dice un partido de trámite, sin color ni sal. El Madrid jugó a entrenarse. E hizo bien. Hay que saber dosificar-se, y como el choque estaba en fácil, ¿para qué exponer, con lo que queda aún por delante?...

Triunfo español en el «GIRO»



He aquí a Miguel Poblet, el gran corredor español que ha sido animador del «Giro» italiano. Aquí lo tenemos tras haber ganado las dos últimas etapas. El enviado especial de «France Soir» le preguntó si pensaba presentarse a la Vuelta a Francia, a lo que el campeón—sexto en la clasificación general y primero en la individual por puntos—respondió: «No lo creo. Me encontraré demasiado cansado tras el «Giro». Y tengo un objetivo: el Campeonato del Mundo, en Reims.» El periodista francés comenta: «Si Poblet conserva su actual «forma» será un adversario peligroso para los mejores en Reims.» (Foto Cifra.)

Han comenzado en Suecia los Campeonatos del Mundo

ESCARTIN PRESENCIO EL YUGOSLAVIA-ESCOCIA

(CRONICA DESDE ESTOCOLMO, POR PEDRO ESCARTIN)

EN la serie «grande» había que elegir un partido, y nosotros fuimos a ver el Yugoslavia-Escocia. El equipo escocés ha luchado con enorme voluntad, pero fué superado por el yugoslavo en velocidad, en tiro a puerta y en cohesión. Esto se hizo patente en la primera mitad, ya que después, al conseguir Escocia su gol, se tornó el cariz del encuentro, pasando a poder del conjunto de las islas el dominio del juego como antes lo había exhibido el once rival. Visto así el encuentro, el 1-1 es un resultado justo y normal. Quizá equivocó Yugoslavia su forma de evolucionar, pues se hizo un fútbol por alto que nada le favorecía ante la dureza y las viriles entradas de los oponentes escoceses. Favorecido por esta tónica de juego, el equipo escocés pudo llegar al final con unas tablas, un punto, que consiguió a base de cerrar sus líneas, si bien el once yugoslavo tampoco adelantó en los minutos finales a sus hombres. Porque uno y otro, temiéndose en sus delanteras, se mostraron conformes con el tanteo.

Los yugoslavos, dominados en el segundo tiempo, mostraron esas cualidades que también posee el fútbol español: de una mayor profundidad, malográndose dos remates devueltos por los postes, aunque Escocia no hubiera merecido la derrota por su derroche de coraje. De esta forma, y al vencer por abultado tanteo el once francés a Paraguay, el partido del miércoles ofrece un extraordinario interés. En este Yugoslavia-Escocia han brillado las líneas defensi-

vas. De los ataques, Milutinovich, por Yugoslavia—el famoso jugador conocido de los españoles—, y el interior izquierda, Coll, por Escocia, han sido los hombres más destacados. En orden de méritos, estos equipiers encontraron en cada defensa central a sus respectivos compañeros más acertados.

El encuentro puede considerarse como excelente. Aún más: como magnífico. Las referencias que recibimos del partido de Francia, en cuyas filas Kopa ha sido pieza fundamental, reafirman nuestro criterio de que el miércoles, el Yugoslavia-Francia será memorable. En la serie de grandes partidos creemos que el presenciado hoy en Vasteras entra en la baraja de los bien jugados. En realidad, el campeonato acaba de empezar y hemos de disponernos para poder ser más extensos en los comentarios. Como resumen de hoy, vaya que Escocia y Yugoslavia, con mejor fútbol yugoslavo y mayor coraje escocés, han tenido un resultado final, el 1-1, que es ajustado a razón. La tabla les dirá a ustedes, sin comentario, cuáles han sido las sorpresas. Y nosotros les contaremos lo que vaya sucediendo.

Yugoslavia, 1 (Petakovic); Escocia, 1 (Murray).

ALLINEACIONES:
YUGOSLAVIA: Beara; Sijakovic, Cronkovic; Kristic, Zebek, Boskov; Petakovic, Veselinovic, Milutinovic, Seularac y Rajkov.
ESCOCIA: Younger; Caldwell, Hewie; Turnbull, Evans, Cowie; Leggatt, Murray, Mudie, Collins e Imlach.
Arbitro: Wissling (Suiza)

ESTOCOLMO, 8. (De Henry W. Thornberry, del Servicio Especial de Alfil.)—El Rey Gustavo Adolfo de Suecia ha inaugurado a las 1,39 de la tarde (hora española) el Campeonato Mundial de Fútbol.

◆ A las ceremonias inaugurales, celebradas en el Estadio Råsunda, de Estocolmo, asistieron 53.000 espectadores.

A los sonos de marchas interpretadas por la banda de la base naval de Estocolmo desfilaron los miembros de los equipos de Suecia y Méjico, que habían de competir inmediatamente después de la ceremonia de inauguración. Les precedían representantes de los 16 países participantes, que portaban las banderas nacionales correspondientes.

El público comenzó a acudir al Estadio, propiedad del A. I. K., de Primera División, desde las 11,15 de la mañana.

Antes de procederse al desfile, miembros de la Asociación Juvenil de Suecia interpretaron danzas folklóricas.

Un griterío ensordecedor acogió la llegada del Rey Gustavo Adolfo y la Reina Luisa, que ocuparon sus respectivos puestos en el palco real después de haber sido presentados al presidente de la Federación Mundial de Fútbol, Arthur Drewry, de Inglaterra, y a los organizadores del Campeonato.

Seguidamente comenzaron a desfilar los componentes de los equipos de Suecia y Méjico y los representantes de los demás equipos que participarán en el campeonato.

Aviones a reacción de las fuerzas aéreas suecas volaron sobre el Estadio e iniciaron una serie de vuelos acrobáticos.

Siete minutos después el Rey Gustavo Adolfo acudió al micrófono para inaugurar la VI Copa Jules Rimet, así llamada en honor al ex presidente de la F. I. F. A.

Dirigió la palabra el Rey Gustavo Adolfo, en inglés, para decir:

«Tengo un gran placer en inaugurar el Campeonato Mundial de Fútbol, y deseo que constituya el más rotundo éxito.»

Seguidamente repitió las mismas palabras en sueco.

Arthur Drewry, presidente de la F. I. F. A., agradeció a los organizadores y al pueblo de Suecia la hospitalidad dispensada.

Acto seguido los equipos de Suecia y Méjico se alinearon frente a la tribuna. Se hizo el silencio y fueron interpretados los himnos nacionales de ambos países. La muchedumbre se mantuvo de pie.

El Rey Gustavo Adolfo bajó luego al terreno de juego para saludar a los jugadores.

Inmediatamente después los jugadores tiraron un poco a puerta hasta ser llamados los capitanes de ambos equipos por el árbitro, Mikolaj Latysjef, que arrojó la moneda al aire para elegir terreno y saque.

Tres minutos después, a las dos de la tarde, hora española, comenzó el primer partido del Campeonato.

(Amplia información en la página 11.)

recuento de GOLES y puntos

PRIMER GRUPO



RESULTADOS

Alemania Occidental, 3; Argentina, 1.
Irlanda, 1; Checoslovaquia, 0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Alemania Oc. 1 1 0 0 3 1 2
Irlanda 1 1 0 0 1 0 2
Checoslovaquia. 1 0 0 1 0 1 0
Argentina 1 0 0 1 1 3 (

SEGUNDO GRUPO

RESULTADOS

Yugoslavia, 1; Escocia, 1.
Francia, 7; Paraguay, 3.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Francia 1 1 0 0 7 3 2
Escocia 1 0 1 0 1 1 1
Yugoslavia 1 0 1 0 1 1 1
Paraguay 1 0 0 1 3 7 9

TERCER GRUPO

RESULTADOS

Suecia, 3; Méjico, 0.
Hungria, 1; País de Gales, 1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Suecia 1 1 0 0 3 0 2
Hungria 1 0 1 0 1 1 1
País de Gales 1 0 1 0 1 1 1
Méjico 1 0 0 1 0 3 0

CUARTO GRUPO

RESULTADOS

Inglaterra, 2; Unión Soviética, 2.
Austria, 0; Brasil, 3.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Brasil 1 1 0 0 3 0 2
Inglaterra 1 0 1 0 2 2 1
U. Soviética 1 0 1 0 2 2 1
Austria 1 0 1 0 0 3 0

Con superioridad técnica y precauciones defensivas el Barcelona venció y eliminó al Valencia en Mestalla (0-1)

MARTINEZ CONSIGUIO EL UNICO TANTO EN LA SEGUNDA PARTE

VALENCIA. — Alineaciones: VALENCIA: Goyo; Mes- tres, Quincoces, Sócrates; Pi- quer, Sendra; Mañó, Iborra, Fuertes, Ricardo y Seguí.— BARCELONA: Ramallets; Oli- vella, Brugué, Gracia; Gensana, Segarra; Tejada, Kubala, Mar- tinez, Suárez y Basora. Arbitró el vizcaino González Eche- varría.

Mestalla registró un lleno casi total, celebrándose medio día del Club. Iniciado el juego, el Valencia ataca la meta de Ramallets, pero sin peligro. El Barcelona marca muy bien a los delanteros locales. Gensana se dedica a Ricardo, al que anularía casi totalmente, y cubre muy bien la parte defensiva.

A los ocho minutos se registra un choque entre Piquer y Gensana, quedando éste lastimado, pero se incorpora pronto. Kubala lanza un golpe franco y origina una buena parada de Goyo. El encuentro es nivelado. El Barcelona da la sensación de no jugar todo lo que sabe y mantiene una prudente defensiva al retrasar a Gensana, Segarra y Suárez, que actúa prácticamente como medio centro. A medida que transcurre el tiempo, la superioridad técnica del Barcelona se pone de manifiesto.

A los treinta y dos minutos se registra la jugada más favorable al Valencia. Un remate del defensa Mestres sale rozando el larguero. En los últimos minutos de la primera parte el Barcelona vuelve a imponerse y Kubala, con un formidable remate, pone en aprieto a Goyo. En los minutos finales del primer tiempo, Iborra coge descolocada a la defensa catalana y realiza un gran avance, pero su remate va fuera. Con empate a cero terminó el primer tiempo.

En el segundo tiempo la superioridad del Barcelona es más evidente, pese a que Iborra pone en aprietos a Ramallets en dos ocasiones. A los catorce minutos, Martínez realiza una gran jugada y Goyo se ve obligado a lanzarse a sus pies, lesionándose. El partido se suspende unos instantes. A los dieciocho, Kubala, en situación dudosa de fuera de juego, realiza una buena jugada y burla a Goyo, pero Sócrates salva el tanto que parecía inevitable.

El único gol se marcó a los treinta y siete minutos por mediación de Martínez, que recibió un balón avanzado. Se dirigió hacia el marco, perseguido por

Quincoces; Goyo le salió al paso y Martínez lo burló, consiguiendo el tanto. En los minutos finales el Valencia intentó la igualada, pero sin conseguirlo. Se tiraron ocho córners contra el Barcelona y siete contra el Valencia.

En líneas generales, el partido ha sido de superioridad barcelonista, si bien los catalanes se han mostrado más fuertes en la defensa que en el ataque. Destacaron: por el Barcelona, Brugué, Olivella, Segarra y Kubala, y por el Valencia, Iborra, que reaparecía después de siete meses. Mestres y Quincoces.

El arbitraje del señor González Echevarría, deficiente. (Al- fil.)

La Real Sociedad, en su mejor partido de la temporada, aplastó al Jaén (7-0)

La colosal actuación de los medios (Gordejuela-Peporro) trajo como consecuencia el abultado tanteo

SAN SEBASTIAN. — Alineaciones: REAL SOCIEDAD.— Araquistain; Irulegui, Anso- la, Elizondo; Gordejuela, Peporro; Zubillaga, Sarasqueta, Laguardia, Paz y Alquiza.

REAL JAÉN.—Barea; Anchia, Oliva, Cifuentes; Cerrillo, Estenaga; Mandi, Sará, Atienza, Bermúdez y Peiró. Arbitró el señor Blanco Pérez, sin complicaciones.

Buena entrada en Atocha y tiempo caluroso. Probablemente ha sido el partido más completo jugado por la Real Sociedad en la presente temporada. La colosal actuación de sus medios, especialmente de Peporro, ha impulsado continuamente a la delantera y dado como consecuencia que ésta realizara abundantes com-

binaciones, traducidas en ese abultado tanteo que han encajado los jiennenses.

En el segundo tiempo decayó algo el tren, pero hay que tener en cuenta que al descanso llegó la Real Sociedad con cinco tantos a su favor. El Jaén demostró ser un equipo inocente, y jugó noblemente en todo momento.

Comenzó el partido atacando la Real Sociedad, que borda excelentes jugadas entre medios y delanteros. A los dieciséis minutos, Zubillaga tiró desde su posición de extremo derecha, y el balón entra en la red sin que apenas Paz tenga necesidad de tocar el balón. A los diecinueve minutos, Laguardia, en un tiro con la iz-

quierda, a media altura, consigue el segundo gol. El dominio de la Real es casi aplastante. A los veintiséis minutos, Zubillaga logra el tercero. A los treinta y uno, Elizondo saca una falta, y Laguardia obtiene el cuarto tanto. A los treinta y cuatro, a la salida de un córner sacado por Zubillaga, Laguardia remata limpiamente el quinto tanto.

A los cinco minutos de la segunda mitad, Zubillaga consigue el sexto tanto. A partir de este

gol, los locales ceden algo en su tren, y el Jaén realiza algunos contraataques que mueren en la defensa. A los treinta y cinco, Alquiza, de cabeza, logra el séptimo y último gol.

Destacaron por la Real Sociedad, Anso la, Gordejuela, Peporro, Laguardia, Zubillaga y Alquiza, y por el Jaén, su portero a pesar de los siete goles, que fueron imparables, Cerrillo y Atienza. (Al- fil.)

Gustó mucho el Las Palmas en Bilbao con fútbol de buena factura

BILBAO, 8.—Alineaciones: AT- LÉTICO DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Etxura; Arteche, Uribe, Arieta, Aguirre y Gainza. LAS PALMAS: Pepin; Pantaleón, Costa, Campa; Torres, Villar; Paquillo, Padrón, Ricardito, Felo y Marcial.

Arbitró el señor Rey, bien. No puede destacarse del encuentro más que la buena voluntad de los canarios, ya que el Atlético, por su parte, no hizo nada, comprensiblemente, por la diferencia de tanteo.

Los canarios hicieron un fútbol de buena factura y bonita ejecución, pero inofensivo, ya que a lo largo de los noventa minutos sólo tuvieron dos oportunidades claras de marcar, a cargo de Felo, una de ellas fallada incomprensiblemente, ya que, a dos metros de Carmelo, le tiró el balón a las manos.

El Atlético actuó con mucha seguridad en la zaga, y mediado el segundo tiempo, fué la que empujó a medios y delanteros hacia la puerta contraria, defendiéndose bien los canarios, que si tenían interés en atacar, lo mismo hacían al defender. El único gol de la tarde lo marcó Uribe, a los treinta minutos del primer tiempo. El conjunto canario gustó mucho, destacando Padrón, Felo y medios y defensas. Por el Atlético, la defensa Arieta y Uribe. (Alfil.)

TORNEO NACIONAL DE JUVENILES

El Real Madrid goleó al Tarrasa (5-0)

En Chamartín jugaron ayer, por la tarde, a partido único, del campeonato nacional de juveniles, el Real Madrid y el Tarrasa. La amplia victoria de los madridistas justifica una superioridad técnica sobre el conjunto catalán. Fueron cinco goles, demostrativos de una gran diferencia en el juego y remate entre vencedores y vencidos. Y aún pudo ser más amplio el tanteo si el trio central madrileño no hubiera sido premioso en el remate y reiterativo en el pase en jugadas claras de gol. Dos goles en la primera parte fué el fruto de una fase bien jugada por parte de los "merengues", aunque su dominio fuese menos intenso que después del período de descanso. El once de Tarrasa se defendió con entusiasmo, y contraatacaron con facilidad, pero sin remate. En la segunda parte fueron aún más débiles en su juego ofensivo, hasta quedar fuertemente dominados por unos contrarios con más resistencia física y acierto en su fútbol ofen-

sivo. El gran trabajo que pesó durante el partido sobre el cuarteto defensivo catalán les llevó por agotamiento a encajar casi al final los goles de su amplia derrota, que hasta entonces señalaba un resultado bastante halagüeño y exacto por sus acertadas acciones defensivas. Al conjunto catalán, siempre correcto, le vino grande el campo, y en él encontró a unos enemigos superiores a ellos en técnica y codicia. Pusieron voluntad y buenas maneras constructivas en las ocasiones que pudieron salvar la zona media y acercarse a la puerta madridista, aunque hubiese fallado final en el remate. Fueron sus mejores elementos el portero, defensa central, interior izquierda y medio derecha.

Así se marcaron los goles. A los quince minutos de juego el extremo derecha aprovechó una mala inteligencia de la defensa y portero catalán para marcar de cerca. A los treinta, en golpe franco tirado por Montero, que el portero no pudo sujetar por su fuerza. A los siete de la segunda parte el extremo Serena salvó la salida del portero en buena jugada. A los treinta, el interior Téllez, en tiro fuerte, y a los treinta y dos el centro delantero, Guerra, en jugada individual, consiguió el último gol. Equipos:

TARRASA.—Aparicio; Alarcón, Mampel, Molina; Sánchez, Escibano; Gros, Urdániz, Pujol, Botra y Sucarrats.

REAL MADRID.—Pereira; Badía, Montero, Guillén; Raba, Martínez; Serena, Arranz, Guerra, Téllez y Redondo. TORRE

EL CUATRO CAMINOS venció al VILLARROBLEDO (2-1)

Se jugó ayer, por la mañana, en el Estadio de San Miguel, el primer partido de la eliminatoria para el ascenso a Tercera División entre el campeón comarcal de Ciudad Real, Villarrobledo, del Frente de Juventudes, y el subcampeón de la primera categoría regional, Cuatro Caminos. Venció el equipo madrileño por 2-1, en partido fuertemente disputado, como lo señala exactamente su resultado.

Los goles fueron así: A los diez minutos una indecisión del portero madrileño es bien aprovechada por Román para marcar de cerca. A los treinta y seis Pallarés aprovechó un buen servicio de Pancorbo para tirar fuerte y cruzado, logrando el empate. A los cuarenta y dos de la segunda parte el extremo izquierda, Paquito, en excelente remate, consiguió el gol de la victoria.

Resultados de los partidos oficiales de ayer

COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO

(CUARTOS DE FINAL)
Valencia, 0; Barcelona, 1 (0-3). At. Bilbao, 1; Las Palmas, 0 (4-0). Valladolid, 0; Real Madrid, 2 (1-5). Real Sociedad, 7; Jaén, 0 (1-2).

TERCERA DIVISION

FASE CAMPEONES
El Entrego, 4; Baracaldo, 2. Real Unión, 4; Lérida, 2. Mallorca, 1; Elche, 0. Atlético Almería, 5; Getafe, 1.

FASE SUBCAMPEONES

Orense, 3; Burgos, 1. Mirandés, 3; Castellón, 0. P. Seco, 2; Sans, 3. Cartagena, 3; Manchego, 0.

CAMPEONATO DE AFICIONADOS

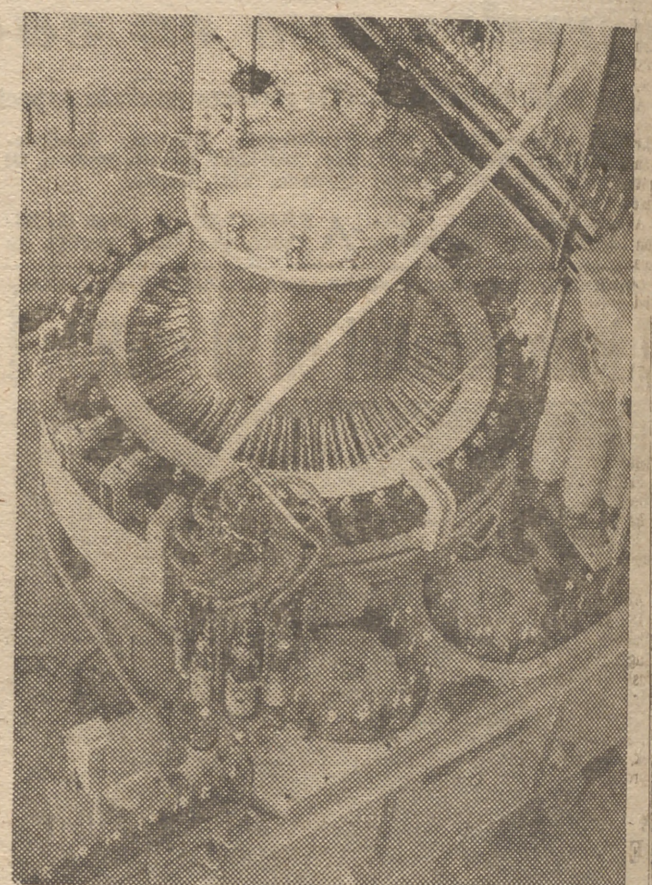
Metalúrgica Extremeña, 3; Peñarroya, 0 (1-5). Choco, Redondela, 1; U. D. Salamanca, 6 (0-5). Azcoyen, Peralta, 4; Abanto Club, 1 (0-1). Junior, Barcelona, 4; C. D. Enguera, 3 (4-4).

CAMPEONATO NACIONAL DE JUVENILES

Alicante C. F. 3; Pueblo Seco, 1; Real Madrid, 5; C. D. Tarrasa, 0; Confecciones Harro, 1; At. Madrid, 2. C. Frestone, 5; R. Zaragoza, 0. (Al- fil.)



¡UNICA! ¡INSUPERABLE!
¡EXQUISITAMENTE DELICIOSA!



La Casera

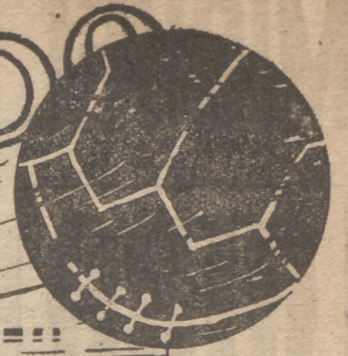
SIEMPRE EL MEJOR INVITADO A SU MESA
ES LA BEBIDA DEL HOGAR QUE AGRADA A TODOS. IDEAL PARA MEZCLAR CON VINO, CERVEZA, COÑAC, WHISKY

ESTA ELABORADA CON LOS PROCEDIMIENTOS MAS MODERNOS, QUE GARANTIZAN UN 100 POR 100 DE PUREZA Y CALIDAD



Madrid, lunes 9 de junio de 1958

La copa del MUNDO



LOS EQUIPOS BRITANICOS, IMBATIDOS EN LA PRIMERA JORNADA

Inglaterra empató a dos con Rusia; Alemania Occidental venció (3-1) a Argentina, y Brasil salvó el prestigio sudamericano derrotando (3-0) a Austria

CON SIETE HOMBRES EN LA DEFENSA, ALEMANIA DERROTO A ARGENTINA (3-1)

MALMOE (Suecia), 8.—Alemania, 3 (Rahn, 2; Seeler); Argentina, 1 (Corbatta).
Primer tiempo: Alemania, 2; Argentina, 1.
Los tantos fueron marcados por Rahn, a los treinta y tres y ochenta minutos, y por Seeler, a los cuarenta y tres. El gol argentino fué marcado al minuto de comenzar el encuentro.
Alineaciones:
ALEMANIA: Herkenrath; Stollenwerk, Juskoviak; Ekel, Erhardt, Szymanski; Rahn, F. Walter, Seeler, Schmidt y Schaefer.
ARGENTINA: Carrizo; Dellacha, Vario; Lombardo, Rossi, Varacka; Corbatta, Prado Menéndez, Rojas y Cruz.
Arbitró el encuentro el colegiado inglés Reg Leaf.
Alemania jugó a la defensiva, con siete hombres retrasados y solamente cuatro al ataque.
Los argentinos, formidables individualistas, iniciaron el en-

cuentro con gran estilo y rapidez. Al minuto habían conseguido su único gol, cuando todos comenzaban a pensar en que lograría una fácil victoria.
Alemania solamente inició el ataque a los 20 minutos del partido. Luego dominó continuamente.
Iniciado el segundo tiempo, Ekel se lesionó y tuvo que permutar su puesto. También se lesionó Walter. Con ambos jugadores lesionados, Argentina pareció recobrar la iniciativa, pero la actuación de la defensa alemana fué magnífica.
El juego se hizo brusco y el árbitro tuvo que amonestar al medio centro argentino, Rossi.
Como conjunto, Alemania fué bastante superior a los argentinos. Impresionaron por su velocidad y fácil disparo Rahn y Walter.
En técnica, Argentina fué mejor. Se destacaron Dellacha y Varacka. (Alfil.)

SUECIA NO TUVO DIFICULTADES PARA VENCER A MEJICO (3-0)

ESTOCOLMO, 8.—Suecia ha vencido a Méjico por 3-0 en el primer encuentro correspondiente al Campeonato Mundial de Fútbol (VI Copa Jules Rimet). El primer tiempo terminó con el resultado de 1-0.
Los tantos fueron marcados por el delantero centro, Simonsson (2), a los diecisiete y sesenta y tres minutos del encuentro, y por el medio derecha, Liedholm, de penalty, a los cincuenta y siete minutos.
A las órdenes del colegiado ruso Nikolai Latycheff, los equipos se alinearon de la siguiente forma:
SUECIA: Svensson; Bergmark, Axhom; Liedholm, Gustafsson, Parling; Hamrin, Mellberg, Simonsson, Gren y Skoglund.
MEJICO: Carvajal; Del Muro, Villegas; Portugal, Romo, Flores; Hernández, Reyes, Calderón, Gutiérrez y Sesma.
Sacó Suecia, y en el primer minuto de juego estuvo a punto de marcar. Skoglund recibió un balón adelantado y tiró a puerta con rapidez, lucándose el guardameta mejicano en una formidable parada.
El mejor jugador sueco fué precisamente Skoglund. Los de-

más jugadores defraudaron al público, pese a realizar un buen juego, ya que no lograron dominar totalmente el balón.
Tuvo una acertada actuación el medio centro sueco, y el primer gol marcado por Simonsson fué magnífico.
Destacó también la labor del guardameta Svensson. (Alfil.)

INGLATERRA EMPLEO TODA SU FUERZA PARA PODER EMPATAR CON RUSIA (2-2)

GÖTEBORG (Suecia), 8.—Rusia, 2 (Simonien, Ivanov).
Inglaterra, 2 (Kevan, Finney, de penalty).
Primer tiempo: Rusia, 1; Inglaterra, 0.
Los tantos fueron marcados a los trece minutos (Simonien); cincuenta y un minutos (Ivanov); sesenta y seis minutos (Kevan); ochenta y cinco minutos (Finney).
Alineaciones:
RUSIA: Yachin; Kesarev, Kuznetsov, Volnov; Krijevski, Tsarev; Spoukhine, Ivanov, Simonien, Selnikov, Ilyin.
Inglaterra: MacDonald; Howe, Banks, Clamp; Wright, Slatetr; Douglas, Robson, Kevan, Haynes y Finney.
Inglaterra fué superior a Rusia en juego, destacando la actuación de su guardameta, MacDonald. No obstante, no pudo lograr la victoria gracias a las intervenciones del no menos formidable guardameta ruso, Yachin, que salvó varios tantos dados como hechos.
A lo largo de todo el encuentro se jugó a un tren formidable. Los rusos abrieron mucho el juego por las alas, con pases rápidos.
Inglaterra hizo uso de toda su ciencia futbolística para conseguir el empate.
MacDonald, a los setenta y un minutos del encuentro, se arrojó a los pies de Ilyin, salvando un tanto seguro.
Inmediatamente después, Inglaterra, por mediación de Robson, consiguió un gol, que fué anulado por el árbitro, Istvan Zsolt, de Hungría, por haber em-



Yachin, el formidable portero ruso

IRLANDA SE IMPUSO A CHECOSLOVAQUIA Y MERECEO MARCAR MAS GOLES (1-0)

HÄLMSTAD (Suecia), 8.—Irlanda, 1 (Cush); Checoslovaquia, 0.
Primer tiempo: Irlanda, 1; Checoslovaquia, 0.
El tanto irlandés fué marcado a los dieciséis minutos del encuentro.
Alineaciones:
IRLANDA: Gregg; Keith, Mc Micheel; D. Blanchflower, Cunningham, Peacock; Bingham, Cush, Dougan, McIlroy y Mc Partland.
CHECOSLOVAQUIA: Dolejš; Makariz, Novak; Pluskal, Cadek, Mezopust; Hovorka, Dvorak, Borovicka, Hertl y Kraus.

Arbitró el encuentro el austriaco Seipelt.
Ambos equipos jugaron un emocionante y magnífico encuentro. Efectivamente, los espectadores disfrutaron de un buen juego a lo largo de los noventa minutos del partido.
Los checos no pudieron conseguir ni el empate siquiera, porque a lo largo del encuentro se negaron a cambiar su estilo ortodoxo de juego.
Solamente cuando faltaban quince minutos para finalizar el partido comprendieron los checoslovacos que tenían perdido el partido y comenzaron a preocuparse.

EMOCION Y EMPATE ENTRE HUNGRIA Y EL PAIS DE GALES (1-1)

SANDVIKEN, 8.—Hungria y País de Gales empataron a un tanto en partido correspondiente a los Campeonatos del Mundo de Fútbol, celebrado en esta ciudad. Se llegó al descanso con el mismo resultado final. El encuentro empezó con ataques muy rápidos por parte de ambos equipos.
A los cinco minutos Hungría abre el marcador después de una magnífica jugada personal de Bozsik, quien termina su carrera con un tiro imparable.
A los veintisiete minutos País de Gales empató tras un córner que John Charles, de cabeza, envió a las mallas, estableciendo el resultado definitivo.
En el segundo tiempo el partido fué muy igualado, pero hacia su final los húngaros lograron acentuar su presión; pero el guardameta galés, que hizo un buen partido, impidió las avanzadas contrarias.
Los últimos minutos fueron emocionantes y cada equipo logró dos córners sucesivos, pero sin alterar el resultado.
Arbitró el colegiado uruguayo Codesal, y los equipos formaron así:

HUNGRIA: Grosics; Matray, Sarosi, Bozsik; Sipos, Berendi; Sandor, Hidegkuti, Tichy, Budzsak y Fenyvesi.
PAIS DE GALES: Kelsey; Hopkins, Williams, Bowen; Charles, Sullivan; Jones, Alchurch, John Charles, Medwin y Webster. (Mencheta.)

KOPA, ARTIFICE DE LA GOLEADA DE FRANCIA SOBRE PARAGUAY (7-3)

NOROEPIING (Suecia), 8.—Francia, 7 (Fontaine, 3; Vincent, Wiesneski, Kopa, Piantoni).
Paraguay, 3 (Amarillo, 2; Romero).
Primer tiempo: Francia, 2; Paraguay, 2.
Los tantos fueron marcados a los veinte minutos (Amarillo, por Paraguay); veintitrés minutos (Fontaine, por Francia); treinta minutos (Fontaine); cuarenta y tres minutos (Amarillo); cuarenta y nueve minutos (Romero, por Paraguay); cincuenta y un minutos (Piantoni, por Francia); sesenta y tres minutos (Wiesneski); sesenta y ocho minutos (Fontaine); setenta minutos (Kopa), y ochenta y cuatro minutos (Vincent).
Kopa fué el artífice de la victoria, dirigiendo magistralmente el ataque francés.
Sus regates ante la defensa paraguaya desconcertaron a los paraguayos, y sus pases, con precisión inigualable, no pudieron ser atajados.
Los paraguayos sorprendieron al público, al no jugar con su acostumbrado estilo de pases cortos. Se concentraron en lanzar pases largos y su velocidad fué fantástica.
Fontaine, con Kopa, fué el mejor jugador del bando francés. Por Paraguay destacaron Parodi y Amarillo.



KOPA

Las alineaciones de los equipos, a las órdenes del colegiado español, Gardeazábal, que arbitró el encuentro, fueron las siguientes:
FRANCIA: Remetter; Kaelbel, Lerond, Penverne; Jonquet, Marcel; Wiesneski, Fontaine, Kopa, Piantoni, Vincent.
PARAGUAY: Mayeregger; Arévalo, Miranda, Achurro; Letzcano, Villalba; Agüero, Parodi, Santacruz, Re y Amarillo. (Alfil.)

China comunista se retira de la F. I. F. A.

ESTOCOLMO, 8.—El presidente de la Delegación de la China Popular en el Congreso de la F. I. F. A., señor Chiang-Lian-Mua, ha dirigido una carta a dicha organización anunciando que su país se retira del mencionado organismo.
En dicha comunicación dice, entre otras cosas: "Representamos la China entera, y como no se ha querido reconocerlo así, abandonamos la F. I. F. A., a la que sólo nos reintegraremos cuando reconozca sus errores."
Esta carta es consecuencia de los incidentes que surgieron el día 5 del actual en el Congreso de la F. I. F. A. celebrado en Estocolmo.
Como se recordará, los representantes de la China Popular presentaron una solicitud de exclusión de la China Nacionalista, pero tras la intervención del delegado de Formosa, el Congreso decidió, por 21 contra cuatro votos, mantener a la China Nacional en el seno del repetido organismo. (Mencheta.)

PESE A LAS REACCIONES DE AUSTRIA, BRASIL SE IMPUSO Y LE GANO (3-0)

UDEVALLA, 8.—Brasil, 3; Austria, 0.
Alineaciones:
Brasil: Gilmar; De Sorid, Nilton Santos; Dino, Belini, Orlando; Joe, Didi, Mazzola, Dida y Zagallo.
Austria: Szenweld; Halla, Swoboda; Hanappi, Happel, Koller; Horaki, Genekowitsch, Koerner y Sebleger.
Los brasileños se mostraron muy peligrosos desde el principio por parte, sobre todo de Mazzola. No obstante, a los siete minutos, los austriacos fallan por muy poco un gol.
Después del juego se hizo equilibrado. Mientras los brasileños emplean una labor muy conjunta, con una precisión extraordinaria, los austriacos hacen uso de una defensa de zona muy eficaz y practican la búsqueda del fuera de juego con muy buenos resultados.
Ninguno de los dos equipos consigue imponerse y las defensas son mejores que los ataques.
A partir del minuto treinta, los austriacos fuerzan su juego y en los minutos treinta y tres y treinta y cinco están a punto de marcar.
Por el lado brasileño continúa cen alusión al gran jugador galés. Como dato curioso, se señala hoy que en su encuentro con Hungría, Charles fué empujado veinte veces consecutivas por sus adversarios con el propósito de arrebatarle o impedirle que tocara el balón. (Alfil.)

PESE A LAS REACCIONES DE AUSTRIA, BRASIL SE IMPUSO Y LE GANO (3-0)

siendo Mazzola, delantero centro, el más peligroso de los atacantes. En el minuto treinta y siete consiguió batir imparablemente al portero austriaco, aprovechando un pase de Joel.
Los jugadores austriacos se lanzan resueltamente al ataque, en busca de la igualdad.
Se llega al descanso con el resultado de uno-cero, favorable al Brasil.
En la segunda parte, los brasileños toman la iniciativa del encuentro.
En el minuto dos de esta fase, Mazzola es derribado y se ve obligado a abandonar el terreno de juego durante algunos momentos.
El Brasil obtiene su segundo gol en el minuto cuatro, como terminación de un ataque de su defensa Nilton Santos, quien salió de su zona y, recorriendo todo el campo, tiró imparablemente a 18 metros de la puerta austriaca.
Este nuevo gol excita a los austriacos, quienes se lanzan furiosamente hacia la meta brasileña, estando a punto de marcar por tres veces.
En el último cuarto de hora del encuentro, los austriacos intentan forzar el gol, pero no lo consiguen, porque sus adversarios no dejan más que dos jugadores en punta y todos los demás se dedican a la defensa.
A dos minutos del final, los brasileños aprovecharon un descuido de sus contrarios para avanzar rápidamente, y Mazzola disparó desde 30 metros, que fué el tercer tanto brasileño. (Mencheta.)

Dele sabor a la vida... con el coñac

FUNDADOR

porque el que sabe, sabe que DOMEQ sabe mejor.

MIGUEL POBLET gana las dos últimas etapas

GIRO

NUESTRO CORREDOR, PRIMERO EN LA CLASIFICACION POR PUNTOS, Y SEXTO EN LA GENERAL, SEGUIDO DE LOROÑO, SEPTIMO

ERCOLE BALDINI, VENCEDOR ABSOLUTO DE LA VUELTA CICLISTA A ITALIA

MILAN, 8.—Ercole Baldini (Italia) ha ganado la 41 Vuelta Ciclista a Italia, después de veinte etapas, sobre un recorrido total de 3.334 kilómetros. La velocidad media ha sido de 36,274 kilómetros por hora.

Baldini consiguió el jersey rosa el pasado lunes, en la 15 etapa, y lo ha mantenido desde entonces.

Miguel Poblet (España), vencedor el sábado, ha ganado también la 20 etapa.

Miles de aficionados prorrumpieron en gritos de júbilo y "¡Viva Baldini!" al entrar en la meta el gran corredor italiano, detrás de Poblet, que marchaba a la cabeza del pelotón al entrar en el velódromo de Milán. (Afil.)

MILAN, 8.—La última etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, que se ha corrido hoy, entre Saló y Milán, ha sido un auténtico paseo para los corredores, que se presentaron en pelotón compacto para el «sprint» final, que se adjudicó el español Miguel Poblet, delante de los italianos De Filippis y Pellegrini.

El «Giro» lo ganó el joven campeón italiano Ercole Baldini, que ha sabido controlar admirablemente la carrera en las etapas de montaña, las cuales para él aparecieron difíciles al principio.

El belga Blankaert ha hecho a veces una carrera de espera, para aprovechar algún fallo de Baldini, pero que no se ha producido. El belga se mostró excelente en los Dolomitas y se ha adjudicado el primer puesto del Premio de la Montaña.

Gaul, vencedor de la prueba de 1956, aun terminando el tercero, se ha mostrado bastante eficaz en conjunto. En cuanto al francés Louis Bobet ha sufrido en las últimas etapas una herida antigua, que se le volvió a abrir, dando pruebas de gran espíritu al terminar el Giro de 1958.

El campeón francés parece, sin embargo, en declive, aunque sea cierto que dicha herida ha influido en su actuación. (Mencheta.)

EL TRIUNFO DE POBLET

El notable corredor francés Louis Bobet fué el primer corredor que entró en el velódromo Vigorelli, seguido del italiano De Filippis. Poblet ocupaba entonces el sexto lugar.

Defilippis pareció dispuesto a ganar la última etapa, y parecía que la victoria ya estaba en su poder, pasando a Bobet, pero el corredor español Miguel Poblet surgió impetuoso y en un final irresistible triunfó sobre Defilippis. Fué clamorosamente ovacionado por los espectadores. (Afil.)

CLASIFICACION DE LA ULTIMA ETAPA

Clasificación oficial de la última etapa, Cardone, Rívera y Milán, sobre una distancia de 177 kilómetros:

PARTIDO AMISTOSO

EL BETIS GOLEO AL GRANADA

SEVILLA, 8.—En partido amistoso se han enfrentado el Real Betis y el Granada. Venció el Betis por 6-1. A los dieciocho minutos, Vila marcó el primer tanto, y el segundo, el mismo jugador, a los veinte. A los veintitrés, Castaños marca el tercero. A los treinta y siete, Jaco consigue el único gol granadino. A los cuarenta, Castaños consigue el cuarto. Con este resultado se llega al descanso.

En la segunda parte, a los seis minutos, Kucsman marca el quinto; a los veintidós, Lasa, el sexto. Antes de empezar el encuentro, los granadinos felicitaron a los beticos por su ascenso a Primera División.

Alineaciones:
GRANADA: Piri; Vicente, Méndez, Larrabeitia; Pellejero, Oswald; Jaco, Pérez, Navarro, Rius, Manchón.

BETIS: Domínguez; Portu, Santos Valderas; Doll, Isidro; Castaños, Kucsman, Vila, Areta, Del Sol. En el segundo tiempo, Américo sustituyó a Domínguez.

1, Miguel Poblet (ESPAÑA), 4 horas 55 m. 19 s.; 2, Nino Defilippis (Italia), idem; 3, Pellegrini (Italia), idem; 4, Rino Benedetti (Italia), idem; 5, Fantini (Italia), idem; 6, Martín (Italia), idem; 7, Padovan (Italia), idem; 8, De Bruyne (Bélgica), idem; 9, Varinajo (Francia), idem; 10, Moser (Italia), idem; 11, Favero (Italia), idem; 12, Bobet (Francia), idem; 13, Baldini (Italia), idem; 14, Salvador Botella (ESPAÑA), idem; 15, Guazzini (Italia), idem; 16, ex aequo, todos los demás corredores, que también se clasificaron en el mismo tiempo que Poblet (Mencheta.)

CLASIFICACION GENERAL

La clasificación general definitiva de la Vuelta a Italia es la siguiente:

1, Ercole Baldini (Italia), 92 horas 9 m. 30 s.; 2, Jean Brankaert (Bélgica), 92-13-47; 3, Charly Gaul (Luxemburgo), 92-15-37; 4, Louison Bobet (Francia), 92-18-57; 5, Gastone Nencini (Italia), 92-20-6; 6, Miguel Poblet (ESPAÑA), 92-20-37; 7, Jesús Loroño (ESPAÑA), 92-21-42; 8, Raphael Geminiani (Francia), 92-22-42; 9, Pasquale Fornara (Italia), 92-23-43; 10, Aldo Moser (Italia), 92-24-40; 11, Adriacensens (Bélgica), 92-24-55; 12, Sante Renucci (Italia), 92-25-16; 13, H. Junckermann (Alemania), 92-26-24; 14, Germano Barale (Italia), 92-28-27; 15, Salvador Botella (ESPAÑA), 92-30-14; 16, Alfred de Bruyne (Bélgica), 92-31-25; 17, Federico Bahamontes (ESPAÑA), 92-32-5; 18, Silvestro La Cioppa (Italia), 92-39-41; 19, Joseph Blankaert (Bélgica), 92-42-2; 20, Jesús Galdeano (ESPAÑA), 92-43-18; 21, José Iturrat (ESPAÑA), 92-53-28.

POBLET, NUMERO 1 POR PUNTOS

La clasificación final individual

dual, por puntos, en la Vuelta Ciclista a Italia se ha establecido en la forma siguiente:

1, Miguel Poblet (ESPAÑA), 182 puntos. Gana 400.000 liras; 2, Ercole Baldini (Italia), 144.250.000 liras; 3, Jean Brankaert (Bélgica), 111.200.000 liras; 4, Gastone Nencini (Italia), 96.100.000 liras; 5, Nino de Filippis (Italia), 28.5.50.000 liras.

Los otros corredores españoles se han clasificado en los siguientes puestos:

11, Federico Bahamonte, 55 puntos; 26, Jesús Loroño, 37; 39, Salvador Botella, 20; 41, José Iturrat, 14, y 51, Jesús Galdeano, 1 punto. (Afil.)

POR «ETAPAS VOLANTES»

La clasificación de los corredores en las «etapas volantes» ha quedado como sigue:

1, Alessandro Fantini (Italia), 35 puntos; 2, Vito Fabero (Italia), 30; 3, Pierino Baffi (Italia), 21; 4, Miguel Poblet (ESPAÑA), 20 puntos.

El Jurado de la prueba ha concedido el Premio del Mérito a Giorgio Menini (Italia), que representa 300.000 liras.

Un segundo premio de «combatividad» ha sido repartido entre los corredores Jesús Galdeano (ESPAÑA), Guido Boni, Guido Carlesi, Alfredo Zagano y Gianni Ferlenghi. (Afil.)

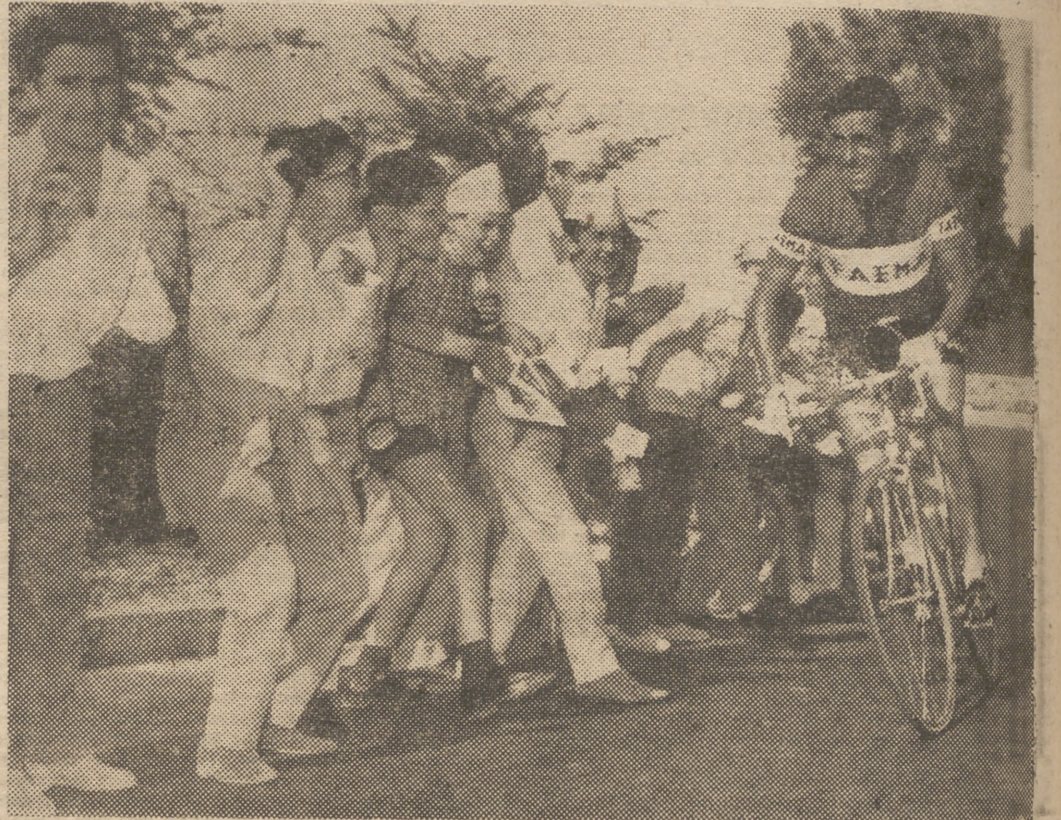
EL TROFEO DESGRANGE COLOMBO

PARIS, 8.—Después de la Vuelta Ciclista a Italia, la clasificación en el trofeo Desgrange Colombo se establece en la forma siguiente:

1, Alfred de Bruyne (Bélgica), 72 puntos; 2, Henry van Looy (Bélgica), 64; 3, Miguel Poblet (ESPAÑA), 54; 4, Ercole Baldini (Italia), 49; 5, Louison Bobet (Francia), 36; 6, Charlie Gaul (Luxemburgo), 36.



Decididamente, la suerte ha vuelto la espalda al «águila de Toledo». Comenzó bien su actuación en el «Giro» para decaer después. Y cuando quiso sacar fuerzas de flaqueza era ya demasiado tarde. Se había difuminado en la clasificación y obtuvo un puesto nada halagüeño para quien, si no mejora su «forma», se está convirtiendo en una sombra del gran campeón que fué. Aquí le vemos, junto a su compañero de equipo Gaul, intentando puntuar en un puerto. (Foto Cifra.)



Una vez más, Jesús Loroño ha puesto a prueba su valía y su pundonor, consiguiendo un valioso séptimo puesto en el «Giro». Ha sido el campeón de la regularidad y con él estaban los seguidores de la prueba que, como estos «bambinos», le animaron constantemente a través del trayecto de la difícil prueba. (Foto Cifra.)

SALVADOR, de José Luis Carrera, venció EN EL HIPODROMO

Su compañero de cuadra, Terlamín, estuvo segundo

LOS segundos colores de la cuadra de don José Luis Carrera han resultado vencedores en el Premio Domeca, disputado ayer en el Hipódromo de Madrid, al ganar su caballo Salvador después de una carrera hecha de punta a punta y sin que en ningún instante del recorrido sintiera agobios, pues nunca se vió peligrosamente atacado por los restantes participantes.

Y ha sido esta victoria de Salvador algo inesperada, puesto que en la propia cuadra le habían asignado los segundos colores; pero el otro defensor de la casaca morada, Terlamín, no logró acercarse hasta los momentos finales, y por eso le fué imposible al jinete del ganador cederle el paso, como hubiera sido lo ortodoxo. Pero, por una parte, ese retraso, y por otra, el ataque final y fulminante de Sandrú, que hasta aquellos instantes no había encontrado el camino expedito—por una equivocación de su jinete, A. Hernández, que lo encerró inexplicablemente—, y que terminaba como una bala, por eso—decimos—, Salvador se vió obligado a seguir sin vacilaciones el camino de la meta.

En los primeros metros del recorrido fué cuando únicamente Salvador encontró resistencia en Zongo, que, a pesar de todo, no logró desplazarle de la primera posición por mucho tiempo, así como tampoco Aimi, que marchaba también en vanguardia, mientras que Terlamín y Apa Noya formaban el furgón de cola. A mitad de la recta del río se observa un espectacular avance de Samarella, que llega a colocarse a la grupa de Salvador, pero debido a ese esfuerzo prematuro no logra tampoco rebasarle. Viene entonces Abe de Fuego, pero también sucumbe, y el forcejeo de estos caballos cierra por completo el paso a Sandrú y a Maypole Dancer, que no

saben por dónde galopar. Terlamín, por el contrario, se cuela por el interior de la pista, y entonces, cuando Polo, jinete de Salvador, mira para atrás con objeto de dejar pasar a su compañero de cuadra, Sandrú, cuyo jinete ha decidido salir por fuera, viene embaldado y con ánimos de presentar batalla. La meta está cerca, y Salvador vuelve a emplearse a fondo, para conseguir ganar por dos cuerpos sobre Terlamín, que en la fotografía de la llegada rebasa por una muy corta cabeza a Sandrú. Cuarta, a medio cuerpo, queda Samarella, mal montada por Bockskai, y escoltada por Maypole Dancer, Balate, Abe de Fuego, Apa Noya, Zongo y Aimi.

En primer lugar se disputó una carrera de vallas, en la que Aventura dominó en todo instante a Le Lethé, que tuvo que contentarse con el segundo puesto. El otro participante, Port Flame, no figuró en todo el recorrido.

Bonita victoria la de Maja (Micipsa y Amilié II) en la carrera de potrancas de dos años, puesto que, a pesar de estar un poco sobrada de grasas, venció sin paliativos a sus contrarias, de las que Ulla estuvo segunda, seguida de Pevyta, Bao Bao y Ulla.

Roque Nublo sumó otra victoria en su haber al adjudicarse la tercera del programa, sin que para ello tuviera que apurar sus energías. Fleming y Tay Pay empataron para el segundo puesto, dejando más lejos a Rodríguez, Reliquat II, Samarah y Paca, que se había quedado en la salida. Por cierto que Bockskai, jinete de Reliquat, insistió nuevamente en el vicio de querer avanzar por dentro, siendo encerrado, como le ha pasado en multitud de ocasiones.

Fácil fué la victoria de Pistolo en la prueba de aprendices, en la que batió a Miss Fortune, Naira, Tsarevich, Visir y

Luzca, que entraron por ese orden.

Finalmente, en el handicap de 2.400 metros, que cerraba la jornada, se produjo una llegada muy apretada, cuyo resultado hubo de dilucidarlo la fotografía, que registró la victoria de Burlador por una corta cabeza sobre Traviesa, que aventajaba en un cuello a Neritain. A medio cuerpo estuvo Tirman, escoltado por Kenia, Vito y Semiso, volviendo a no emplearse Lindora, a la que es preciso ya dedicar a otros menesteres.

El doble de la tarde fué para el aprendiz J. V. Chavarrías, que montó acertadamente a Roque Nublo y a Pistolo. Y ahora, como final, un viejo cuento: el de los transportes, tema del que ya con harta frecuencia nos hemos venido ocupando, y el que, también por cansancio, habíamos tenido que abandonar.

Pero lo de este día nos obliga a salir nuevamente de nuestro silencio, puesto que resulta de todo punto inadmisiblemente cuando las carreras han concluido a las ocho y cuarto o poco más suceda que no se puede llegar a Madrid antes de las diez. De acuerdo que ayer había mucho público en el Hipódromo, pero de acuerdo también las que resultan insuficientes las tres camionetas que deja el «jefe de transportes» de turno para el servicio de los que no han tenido tiempo para tomar por asalto los primeros vehículos. Esto, a los que tenemos la fortuna de viajar en el vehículo de un amigo o en el propio, no nos afecta, pero para aquel que confía en el «Servicio de Autobuses» la cosa es diferente. Y si no es así, ¡vamos a cambiar un día!...

R. L.

ATLETISMO

CAMPEONATO DEL CENTRO

No podemos sentirnos satisfechos de la primera jornada de

Olivencia presidió la clausura de los campeonatos nacionales de pesca fluvial para trabajadores en León

LEÓN, 8.—En el salón de actos de la Casa Sindical se celebró la clausura de los III Campeonatos Nacionales de Pesca Fluvial, organizados por Educación y Descanso. Presidieron las autoridades provinciales y locales y asistieron todos los participantes y numeroso público. En primer lugar pronunció un discurso el delegado provincial de Sindicatos, don Jesús Zaera León. Después habló el secretario nacional de la Obra Educación y Descanso, don Federico Olivencia, y por último el general gobernador militar, señor Cuevillas. Todos se expresaron en términos de elogio por la obra educativa y de formación deportiva de Educación y Descanso.

Después se procedió a la entrega de premios y trofeos a los ganadores del campeonato. Más tarde se impuso la Medalla de Plata de Educación y Descanso al delegado provincial de Sindicatos, señor Zaera, y, finalmente, actuaron los Coros y Orquesta de Cámara de Educación y Descanso. (Alfil.)

los campeonatos provinciales de atletismo efectuada ayer en las pistas de la Ciudad Universitaria. Si exceptuamos dos o tres pruebas, las marcas fueron bastante mediocres; pero aun en aquellas excepciones los atletas que las consiguieron tienen en su haber muchos mejores registros.

Quadra Salcedo se impuso en el lanzamiento del disco con 46,69 metros; pero exhibiendo menos potencia que hace dos años. Este discóbolo, que podría ser uno de nuestros representantes en los próximos campeonatos de Europa, tendrá que trabajar muy intensamente si quiere obtener ese honor.

Arifio no está en su mejor momento y se quedó en 1,85 metros en el salto de altura.

Hurtado fué un fácil vencedor en los 1.500 metros, con 4 minutos 2 segundos 4 décimas.

Elorriaga, rápido y con un buen mecanismo, no tuvo su día y lanzó el martillo a 48,80 metros, venciendo a Miguel Quadra Salcedo, que no acusa progresos en una prueba para la que posee magníficas condiciones.

Sólo resta mencionar la buena carrera del equipo del Canguro en los relevos 4 por 100 metros y el punzonero de Moreno en los 10.000 metros, en los que supo sobreponerse a una "punta de de costado" cuando parecía relegado al tercer lugar y proclamarse vencedor sobre Martín y Amunárriz, un neófito que evidenció buenas condiciones naturales.

RESULTADOS TECNICOS

110 metros vallas.—1, Laguna (Canguro), 16,5; 2, Lombao (Madrid), 16,8.

100 metros.—1, Tuduri (Canguro), 11 s. 2 d.; 2, Laguna (Canguro), 11,4; 3, Peralta (Madrid), 11,5.

Altura.—1, Arifio (Madrid), 1,850; 2, Peralta (Madrid), 1,650 metros.

10.000 metros.—1, Moreno (Madrid), 33-10-8; 2, Martín, 33-20-4; 3, Amunárriz, 33-36-4. Triple.—1, Arifio (Madrid), 13,470 metros; 2, Leizaola (Altis), 11,90; 3, Cabello, 11,380.

Peso.—1, M. Quadra Salcedo (Madrid), 12,75 metros; 2, Del Pino (Madrid), 11,92; 3, Alvarez (Altis), 11,40.

Disco.—M. Quadra (Madrid), 46,690 metros; 2, Alvarez (Altis), 40,190; 3, Del Pino (Madrid), 40 metros.

1.500 metros.—1, Hurtado (Madrid), 4-02-4; 2, L. Gómez (Madrid), 4-06-3; 3, Macías, 4-09-6.

Martillo.—1, Elorriaga (Canguro), 48,800; 2, M. Quadra (Madrid), 46,690; 3, Del Pino (Madrid), 37,900.

Relievos 4 por 100.—1, Canguro, 43 s. 4 d.; 2, Madrid, 46-4.

Puntuación de la primera parte: 1, Madrid, 118 puntos; 2, Canguro, 53; 3, Altis, 26; 4, Ministerio de Trabajo, 2.

CORONADO

◆ CICLISMO.—Restollan, francés, ha ganado el Critérium Dauphiné Libéré.

◆ BEISBOL.—El Hércules de las Cortes, faltando un partido para finalizar la Liga, se ha proclamado campeón al vencer ayer, por 27 carreras contra una, al Iturrigorri de Bilbao.

◆ ATLETISMO.—La rumana Yolanda Balas ha batido el récord mundial de salto de altura femenino al hacer un salto de 1,78 metros. Esta marca supera la de la atleta china Cen Fan Iun, en 1,77.

◆ DEPORTES VARIOS.—Según acuerdo de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, España ha sido inscrita en 16 deportes para la Olimpiada de Roma. Otro acuerdo: conceder la medalla de plata al Mérito Deportivo, a título póstumo, a don Ricardo Cabot.

XXX CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE BOXEO AFICIONADO

LAS PALMAS CONQUISTO BRILLANTEMENTE LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

Cataluña ocupó el segundo lugar, seguido de Vizcaya, Castilla y Levante en los cinco primeros puestos

Los títulos se repartieron así: Vizcaya, 3; Las Palmas, 2; Cataluña, 2; Castilla, Guipúzcoa y Huelva, 1

Fuó una verdadera lástima que la inseguridad del tiempo obligue a celebrar en Fiesta Alegre las finales de los Campeonatos de España de Boxeo Aficionado, pues hubieron de ser muchos, muchísimos, los que pretendieron ser espectadores de la gran prueba pugilística sin que pudiesen satisfacer sus deseos ante la reducida capacidad de la cancha de Alfonso XI, cuyos graderios y asientos de ring registraron un lleno desbordante como en los mejores tiempos de nuestro boxeo.

Gran fiesta pugilística que se desarrolló con absoluta normalidad, salvo los inevitables tropiezos de los jueces, quienes, al parecer, esperaron a esta jornada final para dejar la huella de sus errores, que mantuvieron dormidos a lo largo de casi toda la competición. Desgraciadamente este es un mal ya muy viejo que quizá algún día encuentre su remedio.

El equipo de Las Palmas coronó brillantemente su magnífico y espectacular esfuerzo pespunteado desde las jornadas eliminatorias hasta esta fase final. Camino largo y espinoso que ha servido para contrastar las características de este conjunto, verdadero ejemplo de preparación y de disciplina deportiva en el ring. Triunfo justo y merecido que premia una gran labor digna de todo elogio y de toda admiración.

Los catalanes, clasificados en segundo lugar, afirmaron la consistencia de su típica escuela a través de tres de sus hombres, verdaderos exponentes del boxeo sobrio y eficaz de rígida construcción técnica. Vizcaya nos ofreció la muestra de bravura simple y descarnada, en tanto que Castilla y Levante, depositarias del boxeo de finas líneas preciosistas, aparecieron fundidas en un plano de triste mediocridad...

BREVE IMPRESION DE LOS COMBATES

Moscas.—Otero (Vizcaya) venció por puntos a Benítez (Madrid). Los seis asaltos recogieron la incansable acometividad del madrileño, quien gobernó la iniciativa y el ritmo de pelea. Frente a esto quedó el intento brusco de Otero en busca de un k. o. que no llegó. Y perdió la pelea, aunque los jueces opinaron lo contrario. La dirección del encuentro hubo de ser desastrosa y culpable del fallo por causa de una amonestación impropia.

Gallo.—Calderín (Las Palmas) venció por puntos a Benítez (Cataluña). Una demostración más de la soltura combativa del canario y de su facilidad para el enlace del golpe y la aplicación de la "contra". Benítez se mostró frío en una inútil espera de oportunidad que no podía ofrecerle la velocidad de su contrario.

Plumas.—Ramos (Guipúzcoa) venció por accidente (4.º) a Ballester (Cataluña). El vasco, aunque zurdo, posee armonía y ordenación táctica que le permitió imponer su juego de gran agudeza sobre el desconcierto de Ballester, quien se vio obligado al abandono por causa de una aparatosa lesión en la ceja izquierda.

Ligero.—Del Río (Castilla) venció por puntos a Vicente (Alicante). Reprodujo el madrileño toda la cadena de sus defectos y su peligrosidad sin respaldo científico. Boxeador de fortuna, por su pegada, domina y vence, pero sin brillo ni convencimiento. El alicantino, valiente y atrevido, se dejó llevar al cambio de golpes, donde chocó fatalmente con una potencia superior que no supo contener. Muy mal también la dirección del combate.

Medio ligero.—Suárez (Las Palmas) venció por puntos a Ruiz (Vizcaya). Combate tranquilo y cerebral del canario, que ajustó su acción a las exigencias del ataque desordenado y violento de su contrario. Suárez probó una vez más su gran clase de boxeador de alta escuela en la que domina la ciencia pura sobre la incisión rotunda.

Super ligero.—Rodríguez (Huelva) venció por puntos a Domínguez (Las Palmas). No se



El excelentísimo señor general don Ricardo Villalba, inspector nacional de Educación Física, en el momento de entregar la Copa de Su Excelencia el Generalísimo al delegado del equipo de Las Palmas, ganador absoluto de los Campeonatos de España de Boxeo Aficionado. (Foto Ruiz.)

nos alcanza el porqué de este fallo que proclamó vencedor a un boxeador con muchas posibilidades, pero que no logró traducir en labor efectiva. Domínguez, pese a su lentitud, estableció una constante presión que le llevó al ejercicio de una total superioridad en cuatro de los seis asaltos. El director de combate fué un estorbo en el ring.

Intermedios.—Ruiz (Cataluña) venció por puntos a Ungidos (Las Palmas). El mejor combate de las finales. Soberbia exhibición del boxeo rabiosamente útil la expuesta por Ruiz, quien impuso su superioridad en todos los terrenos y en todas las fases de la pelea en oposición a un adversario como Ungidos, que le ofreció dura réplica y tenaz codicia. Lección de doble caballerosidad deportiva y ejemplo vivo de lo que deben de ser estos torneos.

Medios.—González (Vizcaya) venció por puntos a Fernández Polo (Castilla). Pobrísima demostración en los límites de la división reina. Ni ciencia, ni en-

tusiasmo, ni pegada... Un campeón necesario.

Medio pesado.—Castrejana (Vizcaya) venció por puntos a Guillén (Alicante). Dos ignorancias integrales del arte y la ciencia del puñetazo. Dos hombres sin fuerza y sin sangre. Forcejeo inútil en una pretensión turbia y torpe de conseguir lo inconseguible. También aquí hubo de haber un campeón forzoso.

Pesado.—García (Cataluña) venció por abandono (3.º) a Rubio (Castilla). Indudable proeza la del madrileño al resistir durante casi tres asaltos el empuje y el peso del impresionante Goliat catalán. Bravo, muy bravo se mostró Rubio, pero su final era inevitable.

Finalizados los combates, se procedió a la entrega de trofeos. El excelentísimo señor general Villalba, inspector nacional de Educación Física, puso en manos del delegado de Las Palmas la Copa de Su Excelencia el Generalísimo y a continuación, y por las primeras jerarquías pugilísticas nacionales, fueron entregadas a las representaciones de los equipos clasificados las copas que premian su actuación.

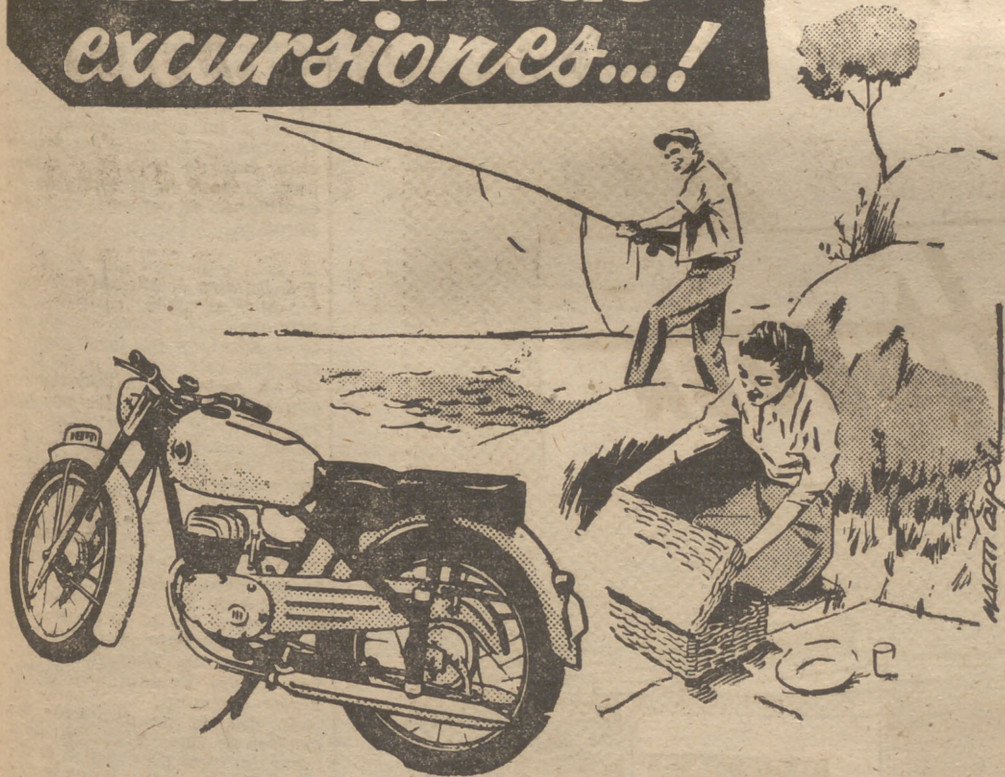
C. A. PALOMINO

NOTICIARIO

◆ FUTBOL.—El Barcelona está interesado en la adquisición de un jugador que juega indistintamente en los tres puestos de la línea defensiva. Es joven y paraguayo, y actualmente se alinea en el equipo nacional de su país, que está actuando en Estocolmo. Con el fin de gestionar su firma, ha salido para Suecia un directivo azulgrana. Se ignora el nombre del citado jugador.

— En Cádiz, en partido correspondiente al Trofeo Carranza, el Atlético de Madrid derrotó por cinco a uno al Racing de París. Los goles rojiblancos los hicieron Hollaus, Miguel, Adalberto, Rusñal y Escudero. Lo mejor del Atlético fué su velocidad y acierto en los tiros, y sus hombres más notorios, Miguel y Collar; a continuación, Chuzo y Pazos. El más flojo, Hollaus, que se lesionó al final. Rafa fué expulsado a los cuatro minutos del segundo tiempo. Los franceses, duros y bruscos, innecesariamente a veces. El Atlético hizo varios cambios, quedando bien Callejo como central y Chuzo como lateral.

Resuelva sus excursiones...!



CON UNA MONTESA "Brio 81"

- MAS COMODA Y LIMPIA
- MAYOR RENDIMIENTO Y RESISTENCIA
- MENOR CONSUMO
- PROPIA PARA DOS PERSONAS

Una motocicleta de condiciones excepcionales para viaje, trabajo y turismo.

Adquirla en la AGENCIA OFICIAL:

PRINCESA, 26 MADRID



Madrid, lunes 9 de junio de 1958

CAEN LAS MARCAS MUNDIALES



El nadador japonés Tsuyoshi Yamanaka nos muestra su estilo en esta fotografía tomada en un momento de la prueba de 400 metros libres de los III Juegos Asiáticos celebrados en Tokio, en cuya serie se adjudicó la victoria al propio tiempo que establecía una nueva marca mundial en el tiempo de 4 minutos 23 segundos 9 décimas. Obsérvese en su estilo que va ligeramente levantando sobre el agua, sacando totalmente la cara para respirar, lo que hace con toda comodidad. El pelo lo lleva muy corto, para evitar molestias sobre los ojos. (Foto Keystone-Nemes.)

Pueblo se lee EN TODA ESPAÑA

LA PELOTA

Guipúzcoa se adjudicó las finales de pala corta y mano individual y Navarra la de mano por parejas

◆ Burgos vivió una gran jornada dentro del marco de la Ciudad Deportiva con la participación de sus paisanos Pascual I y Pascual II, que han venido a disputar la final de mano por parejas de los Campeonatos Nacionales a los navarros Ezponda y Yániz. Han perdido los burgaleses por 22-17 y han perdido porque Pascual I ha luchado solo o casi solo, sin la ayuda adecuada de su tío, demasiado veterano para tan duras luchas. Los burgaleses han vendido cara su derrota y al fin y al cabo han dejado en buenas manos el título. Ezponda y Yániz, en un magnífico final, se han marchado del tanto 14 al 22, dejando clavados a sus contrarios en 17.

La final de mano individual la han disputado Sorazu, de Guipúzcoa, y Alvarez, de Vizcaya, venciendo el primero por 22-12. A la calidad y superioridad de Sorazu, el representante vizcaíno ha unido su falta de genio y dureza de juego, facilitando grandemente la victoria del guipuzcoano. Se produjo una sola igualdad, que fué en el tanto 11, siendo hasta este momento cuando Alvarez dió sensación de poder hacer algo en esta final, en la que terminó completamente hundido.

La final de pala corta la han ganado también los guipuzcoanos. Llorca y Arísti vencieron a los navarros Ezeverri y Urrutia por el tanteo de 40-33, siendo el mejor

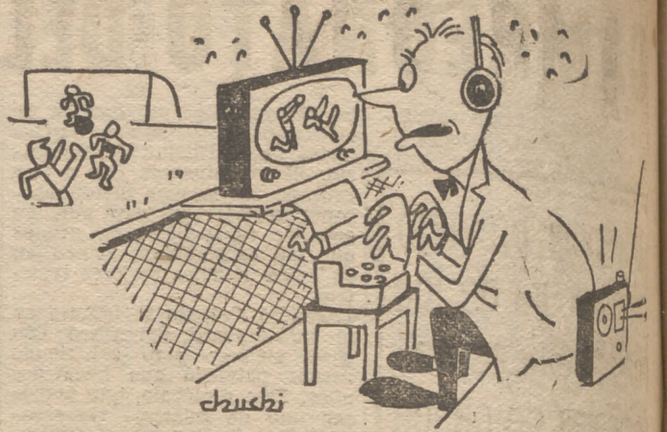
jugador en la cancha el zagüero guipuzcoano Arísti.

FRONTON RECOLETOS

◆ Remonte.—Azcarate II y Salsamendi III, 45; Raúl, Prat II y Goicoechea, 33. Salsamendi sacó del 13 y medio, y Prat, del 12 y medio. El saque de Salsamendi es tan duro y efectivo que a pesar de haber jugado últimamente este partido y haberlo perdido, hoy salió netamente favorito en su partido jugado por la tarde contra el trio. En nuestra crónica del otro día apuntábamos las dificultades que Azcarate II encuentra en esta clase de partidos por el cambio que representa el alternar con jugadores que están por encima de su clase actual y que obligan a estar en la cancha de una forma muy distinta a la que él está acostumbrado. Pero el joven jugador se ha apuntado hoy un gran éxito, logrando una formidable actuación, colaboreando grandemente en el juego de Salsamendi, que ha estado extraordinario en el saque y no menos en el peloteo, dando la impresión de que era imposible esta tarde vencerle. La ovación de la tarde ha sido para José Mari en una pelota que ha venido a jugar al cuadro tres y que cuando sus tres contrarios esperaban que la pusiera atrás, él la ha rematado a dos paredes junto a la chapa con la habilidad y maestría de todo un campeón.

Rafael C. MARICHALAR

PERIODISTA EN SUECIA



CESTERIAS

EN los últimos partidos hasta ahora disputados y correspondientes a la fase final del Trofeo Bustamante, Canoe y San Fernando empataron a 55 puntos, mientras Agromán perdía por incomparecencia ante el Alcalá.

¡Lástima que lo avanzado de la temporada ocasione estas inconvenientes! (Por tal motivo, hasta ahora ya resultaron perjudicados Estudiantes, Colegio Aletano y Agromán.)

LOS nadadores concedieron 24 puntos de ventaja a sus rivales, y pese al equipo incompleto que presentaron, podían haberse apuntado el triunfo de no haber mediado una lesión de «Chito» Múgica en el tobillo.

ESTA semana terminará el Trofeo Bustamante. El programa es el siguiente: Lunes día 9: Estudiantes-Eya y C. M. Santa María-Liceo Illicitano.

Miércoles día 11: Ramiro de Maeztu-Eya y Canoe-Parque Múvil.

Sábado día 14: C. M. Santa María-Collegio Aletano y Automovilismo-Alcalá.

A la hora de su encuentro con los complutenses, los «constructores» sólo tenían cuatro jugadores en liza.

Es decir, que tanto el campeonato regional como el Trofeo Bustamante finalizarán con un partido entre automovilistas y alcalaínos.

Todos los encuentros del torneo seguirán disputándose en el Instituto Ramiro de Maeztu (Serrano, 127), a las ocho y media de la tarde y a las diez de la noche.

EN Castilla, la promoción para ascenso o permanencia en la Liga Nacional ha sufrido un nuevo aplazamiento hasta el próximo domingo.

Y aún se alargaría más la eliminatoria a doble partido—si cuentan victorias, y no puntos—si al Canoe y Parque Múvil les ocurre que tienen que desempatar en terreno neutral, cual aconteció a los conjuntos catalanes Layetano y La Salle Josepets (el club éste de meteórico ascenso, pues empezó en tercera y ha ido cambiando de categoría cada temporada).

EL Ramiro de Maeztu pudo quedar campeón castellano de primera de no haber perdido ante el Agromán por incomparecencia. Por este motivo se les privó de un punto en la clasificación general, aparte los dos que muy posiblemente habrían logrado ante los «constructores». Su recurso fué rechazado definitivamente.

EN Zaragoza, el día 12 de junio se jugarán las semifinales de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo. En el sorteo resultaron los siguientes partidos: Real Madrid-Bazán, Hesperia-Aismalbar, Orillo Verde-Aguilas y Tenerife-Juventud.

El día 13 se disputarán los cuartos de final. El día 14 tendrá lugar la final de Copa, y el domingo 15, Aguilas y Bazán se disputarán el campeonato nacional de Primera División.

ESTA en estudio el desarrollo del Campeonato de España Juvenil. Posiblemente—del 20 al 22 de junio—se jugará la fase previa en Lugo, Bilbao, Valencia y Granada. Las semifinales se celebrarán en Madrid y Barcelona, y quizá fuera Zaragoza el escenario de la final, el día 5 de julio.

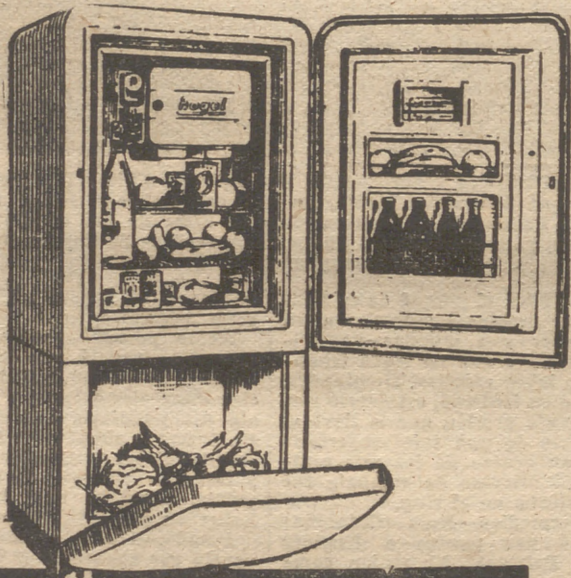
CON madrildistas y letones se clasificaron también semifinalistas de la Copa Europea el Floved (de Budapest) y el Akademik (de Sofía).

Después de perder el primer partido por 72-80, los húngaros vencieron por 95-85 al Simenthal, campeón de Italia.

Por su parte, los búlgaros ganaron al Lokomotiv, de Bucarest, por 73-64 y perdieron el partido de vuelta por 77-78.

J. A. TEBAR

LA MEJOR PISCINA
EL LAGO



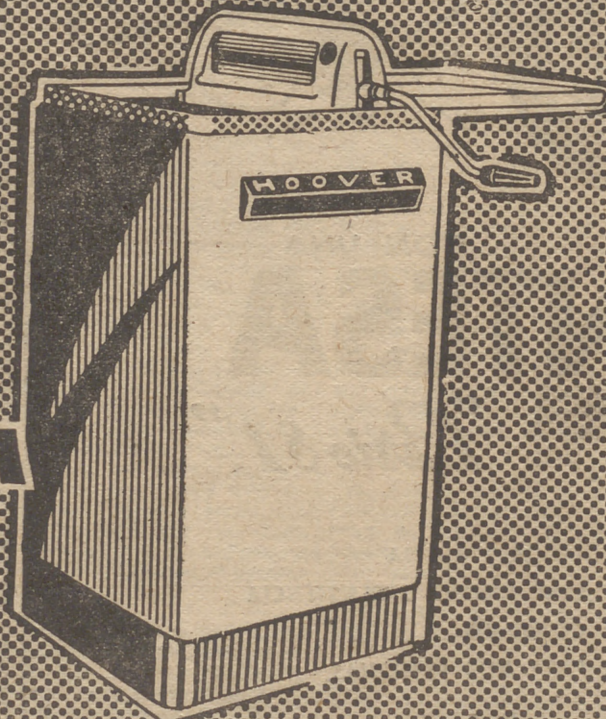
hogel

5 VENTAJAS IMPORTANTES

- CONSUMO LIMITADISIMO
- GRAN CAPACIDAD FRIGORIFICA
- ABSOLUTAMENTE SILENCIOSO
- FUNCIONAMIENTO AUTOMATICO
- ESTA GARANTIZADO



La LAVADORA que LAVA limpio



Manufacturas Metálicas Madrileñas S.A.

HOY, POR ANDALUCIA

1
Huelva: calles donde la gente se arremolina y el suelo está sembrado de cacharrería; rincones con la efigie de un Cristo sobre azulejos



Por los caminos enmarcados por vides, van y vienen las caballerías, carretando arena o pan o cántaros.



El vecino de Palma del Condado tiene un fieltro calado, sombreándole los ojos. Con su acento especial explica la falta de agua que sufre el pueblo.

EN LA RÁBIDA, EL AIRE SE ESPESA CON OLOR A SALTRE, CINERARIA, MOSQUETA Y PALMERAL

Es este un sol que alumbrade pronto y se cuele por entre los barrotes de los balcones, golpeando las cristalerías. Un sol que barre esas nubes gordas que desguzan el cielo, y calienta el asfalto.

El aquí, pesa sobre la calle y hace revivir los tenderetes, los comercios. Hasta mi habitación llega el murmullo de los vendedores, de las mujeres que ajustan, capacho al brazo, alguna cosa. Me asomo y veo alinearse el más dispar y pintoresco mercado. En la calle del Duque de la Victoria, una arteria gorda, contorneada por balconadas de hierro, se amontonan los botijos, las jaulas, las cacerolas, alpargatas; y en los dinteles de los comercios cuelgan lámparas de cristales y coches de niños.

Y el sol parece como si sazonnara esta bulla callejera de hombres de faja en torno al cinto y fieltro ladeado; de mujeres de rostro oscuro y andar premioso.

Huelva es así. Tiene calles donde la gente se arremolina y el suelo está sembrado de cacharrería; y plazoletas pequeñas, de palmerales y rosas; y rincones menudos, con la efigie de un Cristo sobre azulejos y entre dos faroles.

Calle de San Sebastián, con la casa enclavada, pequeña, donde nació el Litri; plaza de la Merced, donde, frente a la catedral, se enclava la plataforma de la orquesta... La ciudad acomódase contra un conque, contra la joroba de unos cabezos y se estira hacia el mar. Resulta como una inmensa V abrazada por el Odiel y el Tinto.

Los vecinos de Huelva, los onubenses, tienen esa sana alegría de su sol, y un orgullo de su condición marinera. Y así, el

Tinto y el Odiel son como dos grandes brazos que intentan aprisionar al Océano, acercarlo. Ya al atardecer, a través de las calles, deambulan hombres de andar combo y rostro curtido; y la atmósfera se llena con la fritanza de los chocos.

Caminando hacia el puerto, las palmeras parecen formar una retahíla de adolescentes con tales delgadísimo. Allí, en el cruce de los dos ríos, cara al horizonte, la silueta pétrea de Colón resulta grandiosa. Estamos en la Punta del Sebo. El Descubridor, labrado en cantería por la americana Gertrude Withney, viene a ser como un formidable coloso desafiador.

—Huelva tiene, sobre todo, orgullo de sus descubridores, de la más extraordinaria empresa marítima.

Y uno se encamina hacia La Rábida por el camino espeso de polvo y cantos duros, bordeado de cactus y chumberas; y ve el trote remolón de los burros y el rostro de los hombres comidos por el sol, aunque el sombrero se engalle sobre la nuca y las esquinas de un pañuelo intenten ocultarles las cejas.

Una acacia espatarrada sombrea la silueta caliente de la iglesia de San Jorge. Hoy, en la plaza donde antaño se leyeron las pragmáticas recomendando el apresto de las carabelas, sestean un perro y juega la chiquillería. Está la iglesia frente a la fuente, donde cuentan que los marineros llenaron barreños para abastecer de agua las naves. Una fuente de cúpula, con sus arcadas que simulan bocas abiertas, con su contextura de ladrillo pardo y musgo que crece amazacotado entre las ranuras.

Ya en La Rábida, dejando

atrás pinos de copa apanzada, eucaliptus, y la tierra abullonada de las marismas, la paz del monasterio sobrecoge, y el aire se espesa con olor a salitre, a palmeral, a cineraria, geranio, mosqueta o jazmín.

Sobre un libro gordo se enmarañan las firmas de los visitantes; las pinturas murales de Vázquez Díaz reproducen escenas de Colón, de Alonso Martín Pinzón, de Fray Juan Pérez; y en las arquetas de plata repujada y marquetería, la tierra parda o rojiza de las naciones de Sudamérica se exhibe tras un cristal o se oculta en pequeños bolsones.

Fray León, nuestro acompañante, con sus ojillos menudos, acerados, con su cráneo despojado y su hábito de estameña, nos conduce a la capilla y al claustro. Vemos el ladrillo del agramillado formando arcadas, bien de ojiva tumbida u ojiva de herradura. Y en el patio, a las plantas trepadoras abrazando columnas, y a la cineraria poner su nota malva, junto a los amarillos de las rosas, o al bermellón de los geranios.

Así es Huelva. Un complejo de cal, sol, mar y hombres. Aquí estoy, para tomarle el pulso a la provincia. Para echar a andar hacia la costa y charlar con los que se hacen a la mar, a bordo de barcos o tarrafas; para adentrarme en la serranía y oír argumentos acerca de las entrañas de la tierra y de sus cultivos.

EL VINO DE LA PALMA DEL CONDADO

Un campo de vides, con sus raíces oscuras, retorcidas, simula como un erial lleno de descartados muñones. Luego, antes de salir el fruto, ese manajo de ramitas comienza a tener una cabellera verde, una cabellera corta, a lo «garço». Después viene la uva, y los vendimiadores, hombres y mujeres que se encorvan hacia el suelo y que, con las manos húmedas, salpicadas de mosto, van llenando los capachos.

Camino de Palma del Condado, a derecha e izquierda, se extienden los campos de vid. Vides sobre las vetas y vaguadas de color castaño. Son estos terrenos pobres para la siembra de cereales. Allí, sobre suelos endebles y bajo un clima marítimo, crecen las malas hierbas. Y los labradores tendrían que prodigar las escardas, ese rastreo continuo del terreno, para ponerlo en sazón.

Prosigue, pues, la ruta, entre esta uniformidad del monocultivo, observando algún tramo de olivos; dejando atrás, perdida tras una loma, a Lucena, al pueblo de Bonares, y a las murallas de Niebla, imponentes, desafiantes, aunque sus almenas o torreones estén carcomidos por la intemperie.

Aquí, en Niebla y en un pueblo cercano, Gibralfé, existe un hecho curioso. Viven, distanciados de los vecinos, cerca de un centenar de indios y unos doscientos negros. Son los sucesores de los esclavos que trajo Colón y los siervos conseguidos durante las razias hechas por la costa berberisca. Hombres y mujeres vinculados a la tierra en que viven, sin tradiciones de raza. Comen gazpacho y cultivan espárragos, setas, o bien confec-



La iglesia de San Jorge tiene una silueta rojiza, caliente. Allí, una acacia espatarrada sombrea la plaza donde se leyeron las pragmáticas que dispusieron el apresto de las carabelas.

cionan cestos con las palmas. Sus casas, a las afueras del pueblo, forman una retahíla de chocos, de chabolas hechas de paja, de argamasa y de arenisca enclavada.

En esta zona, el Tinto viene encabritado y rabioso. Sus aguas resultan sanguinolentas, como si estuvieran contaminadas de mosto. Y así, continúa su curso, desangrándose, hasta perderse en el mar.

UNA CIUDAD BLANCA, SIN AGUA

Palma del Condado viene a ser una ringlera de paredes blancas y de verjas que avanzan hacia la calle como alabarderos. Palma del Condado tiene una plaza despejada de arbolado, en donde aprieta el sol, una plaza a la cual asoman los ventanales del casino y donde campea la torre mudéjar, salpicada de ladrillos cromáticos, de la iglesia. Resulta el ábside de la iglesia apanzado, y a su vera, sobre pedestales, hay dos leones de color oro.

En el casino, los vecinos de Palma, sobre butacas de mimbre, en un salón repleto de ventiladores, dormitan o leen revistas.

Es la hora cuando el sol cae con dejadez, aplomadamente. Hace calor, y las tabernas echan sobre la puerta un cortinaje de dril.

Las calles principales de Palma son la calle del Condado y la calle Sevilla. Entre ellas reina una antañona rivalidad. Con el 1 de mayo el pueblo entra en fiestas. Las mujeres trenzan flores de papel y bordados de abalorios. Es la fiesta de la Virgen del Valle, de la Patrona, y cada una de las dos hermandades del pueblo erige su cruz. Un madero revestido de arriba abajo con mil galanuras. Uno, en la calle del Condado; el otro, en la de Sevilla.

Ya desde el amanecer suena el tamboril y se adentrarán por el cielo, a la manera de gusanos, los cohetes. Hay una procesión en que las muchachas de la Palma lucen atavíos de faralae;

y una romería, en que pasean a la grupa y marchan en busca del romero.

A la caída de la tarde caminan los del pueblo, acompañando al «Sin Pecado», al estandarte de la Purísima, formando una retahíla de luz.

Las fiestas duran tres días, y hasta hay una feria de ganado. Frente a mí está un vecino de la Palma, un hombre sesentón, con el sombrero de fieltro calado, sombreando unos ojos que se apretujan entre los pliegues de su cara. El hombre habla ceceando, echando a la conversación un rictus entre picaro y escéptico. Viste unos pantalones de pana, donde se acentúan las rodilleras; y una chaqueta negra, que se ajusta a la cintura.

«Mire, todos los de esta zona nos dedicamos a la vid. Palma del Condado tendrá unos 9.000 habitantes. Aquí, como en Bollullos del Condado o Rociana, abunda la uva y escasean los cereales. También tenemos unos cuantos olivos. Recientemente se han puesto plantaciones de algodón. Todo esto, unido a las almazaras, a las fábricas de galletas, aceite de orujo, glicerina, jabones y ladrillos hace que el paro sea más endeble. Sin embargo, ya sabe usted que el monocultivo siempre origina un problema en el trabajo del campo. Este año, por ejemplo, hemos sufrido la helada de un millón de cepas.» Antes de llegar a Palma al pasar por Villarrasa, entramos en una bodega cooperativa, hecha por las hermandades. Las paredes blancas rezumaban humedad. Es esta una bodega con capacidad de unos 12.000 hectolitros, y los escurridores, los depositos a la manera de bombas gigantes, acaban de ser instalados. Entonces, me explicaron el problema que venían a solucionar.

El hecho de tener una cosecha única crea la necesidad de vender. Y pronto, al tratarse de un artículo como la uva, fácil de descomposición. Vender, para que el prestamista, el comerciante y el abastecedor de comestibles si-

gan fiando. Y precisamente esta premura la aprovechan, en perjuicio del campesino, los mayoristas de los lugares que, retrayendo la compra, conseguían depreciar la uva.

Este resulta uno de los problemas de esta zona vitivinícola, al que las cooperativas intentan poner remedio. El otro aspecto que aqueja al Condado es la falta de agua.

Aquí, en los campos que rodean a Rociana, a Bollullos y a Palma del Condado, hay grandes extensiones con inmensas posibilidades de regadío, y sólo con método rudimentario están aprovechados aquellos terrenos del «Valle sin Río» y «Valle sin Río» está enclavado, precisamente, en plena campiña.

Bajo la tierra arcillosa dormitan, posiblemente, las corrientes de aguas subterráneas. Esas aguas que, a trechos afloran ya a modo de fuentes—la «Fuente Clara», al sur del cantizo de Carri-Bravo; la «Darbecera», en el término de Aznalcóllar; la «Fuente Pequeña», la «Almazarrón» y «El Alamillo», en el Pateral del Campo, y «Fuentidueña», en el de Villalba de Alcor—o de reventones en la parte lateral del norte del Valle.

Morder la tierra, escarbar en sus entrañas, realizar sondeos con una profundidad de los 80 ó 100 metros, reavivaría esta campiña onubense, transformando en zona de regadío unas 200 hectáreas.

Y el agua llegaría con abundancia a estos pueblos de La Palma del Condado, Villarrasa, Pateral del Campo y Escacena del Campo. A estos pueblos blancos, con sus verjas enfiladas y sus campanarios salpicados de azulejos.

Mañana, II:

EL PORTIL, UN RINCON PERDIDO, CON CASAS DE PAJA Y HOMBRES MARINEROS.

(Reportaje gráfico Debén.)

mayonesa
YELMA

¡Sabe bien,
porque
se hace bien!

Verdú SA
OVIEDO

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

ANTONIO, Madrid.—Por su grafismo descubro que es usted poseedor de un carácter algo complejo, de temperamento ecuanime y sereno, y con un acusado equilibrio en las ideas y actos. Es bastante tenaz, pese a que no dedique su cualidad para destacar en nada provechoso, y es algo rutinario. Contento, o al menos resignado, usted se deja llevar por la corriente de los acontecimientos. Ha aprendido a aceptar todo con una filosofía práctica y no es amigo de nuevas tendencias. Estoy segura de que no es muy conversador y que sus amistades le consideran de carácter serio y quizá formulista. Creo que piensa con bastante detenimiento todos sus pasos, ¿verdad? Añadiré que no le considero muy generoso.

A. B. O. Y. J., Madrid.—Pese a su edad, amiga lectora, su gesto gráfico parece perfectamente cuajado, lo que me hace suponer que su formación y conocimientos están en usted muy desarrollados. Es más, creo que la regularidad y equilibrio de sus trazos es excesiva. La considero mujer cauta, prudente, sensata, segura de sí misma y muy firme en sus convencimientos y criterios. Quizá sea un poco fría, excesivamente serena, pero no dudo que oculta usted un gran corazón que espera tan sólo su oportunidad. Creo que es activa, laboriosa y exacta cumplidora de sus obligaciones y deberes. Su inteligencia parece ser de primer orden. Añadiré, para terminar, que no siempre es sincera y que le gusta presumir quizá más de la cuenta.

MARIAJE.—El examen grafológico de su consulta me revela que es usted mujer poco activa, calmada, muy intuitiva y quizá algo tímida. Hay gracia, orden y sentido estético en sus líneas, lectora. Amiga del disimulo, usted mantiene, quizá por timidez o debilidad de temperamento, una falsa exteriorización de su forma de ser. Es también coqueta, vanidosa y un poco rebuscada. Su sensibilidad es extrema y no es difícil descubrir su emotividad, que quizá la lleve, con frecuencia a torturas mentales sin verdadera causa. Hay angustia e insignificancia en muchos de sus rasgos. Destacaré, para concluir, su espíritu sintético, por cierto de primer orden. Sus creencias religiosas son sólidas.

BLANCA FLOR, Córdoba.—Aun viciado en papel rayado, en su caso, dado lo determinativo y claro de su escritura, voy a procurar complacerla. Se advierte en usted un temperamento impulsivo, excitable y excesivamente audaz. Su espíritu de independencia y su tenacidad aparecen con claridad en sus renglones. Es orgullosa, le gusta mandar... y, sin embargo, esconden unos magníficos sentimientos. Es muy emprendedora y su imaginación, a mi modesto entender, está demasiado despierta. Debe procurar contener un poco su vitalidad, amiga mía.

CAMELIA, Córdoba.—Es imprescindible me envíe su consulta sobre papel sin rayar, pues en su caso faltan datos que permitan un juicio exacto. ¿De acuerdo, lectora?

HELENA

SIGNOS	SALUD	DI.	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	=	⊗	Algunos de sus planes pueden cambiar por intervención o imposición de sus colaboradores o familiares. Siga la opinión de los demás.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	⊗	⊗	Busque la compañía de quienes confían en usted y le demuestran afectos, así se sentirá más seguro de sí mismo, que es lo que necesita.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	=	⊙		Amigos influyentes o jefes pueden ayudarle en un momento muy decisivo. Procure mantener un estrecho contacto con ellos y agradecerles.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊗	⊙	Una visita o contacto con ciertas personas no muy íntimas puede sugerirle interesantes ideas en relación con su hogar o su trabajo.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	=	⊗	⊙	Su capacidad de trabajo podrá explotarla al máximo, sirviendo así sus fines más inmediatos y sus ambiciones. Tenga confianza en sí mismo.
VIRGO 23 de agosto a 22 de septiembre	=	⊗	Z	⊗	Es posible que haya de plegarse a la voluntad o el capricho de otros; pero hallará compensaciones materiales a su renuncia forzada.
LIBRA de septiembre a 23 de octubre	=	=	⊙	⊗	Controle sus nervios, porque la jornada se anuncia muy grata si sabe corresponder amablemente a las atenciones y generosidades que reciba.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	⊗	=	Su hogar será el centro de sus preocupaciones y de sus alegrías. Atención si tiene niños pequeños a su cuidado, pueden darle un disgusto.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	+	⊗	⊗	Sus relaciones monetarias pueden verse hoy algo entorpecidas; al surgir imprevistas dificultades que le pongan a mal con sus amigos.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	=	=	Sea muy prudente si trata de hacer una operación financiera de cierta envergadura, porque su intuición no será muy clara ni oportuna.
ACUAF 21 de enero a 18 de febrero	⊗	Z	=	=	Jornada bien cargada de trabajo y en la que debe hacer todo lo posible por congratularse con sus jefes o familiares de más edad.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	=	=	Es posible que se encuentre algo nervioso durante la mañana, pero luego obtendrá informaciones que le devolverán el optimismo y buen humor.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Habrà que tener con ellos un extremo cuidado, porque tenderán a aficionarse a cuanto sea anejo al sexo contrario. Necesitarán una educación severa y vigilante, y el vivir en un ambiente totalmente de acuerdo con su sexo. Excesivamente cariñosos los niños; las hembras, en cambio, se caracterizarán por su carácter arisco, dominante e independiente. Tanto unos como otras poseerán una sutil inteligencia y una tenacidad en sus ambiciones, bastante evidentes. El teatro, el cine o la danza serán artes hacia las que les impulsará su instinto y en las que podrán triunfar fácilmente, aunque quizá explotando un posea esta innata deformación psíquica. Vivirán, ortodoxos o no, grandes amores a lo largo de su vida y conocerán muchos países además del que les vio nacer. El número 6 les dará suerte. Su color favorable será el violeta. Su perfume, el nardo. Su talismán, el aguamarina.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

También hay un lenguaje del rostro

LA NARIZ, LOS OJOS, LA BOCA, LAS ARRUGAS DE LA FRENTE OFRECEN INTERESANTES DATOS SOBRE LA PSICOLOGIA DEL INDIVIDUO

Hay un viejo refrán castellano que asegura que la cara es el espejo del alma. Y aunque, como todos los refranes, sea verdad a medias, lo cierto es que una nueva ciencia, la fisiognomía, se está abriendo camino en el mundo. En realidad, esto de establecer relación entre el carácter y la forma física del cuerpo o del rostro, más concretamente, es cosa vieja. Aristóteles e Hipócrates (que no fué un médico, sino un filósofo, porque entonces la ciencia era una, y no existía la fragmentación actual) establecieron algunas relaciones entre la forma del rostro y el comportamiento. El arte de leer en la cara se convirtió, no obstante, al correr de los siglos, en misión de curanderos y brujas, cayendo un tanto en el descrédito. Ultimamente, sin embargo, la fisiognomía se ha ido afirmando como ciencia seria, y hoy son muchos los tratados científicos sobre la materia.

Recientemente, en las librerías parisienses ha hecho su aparición un libro titulado «Las revelaciones del rostro», obra de la que es autor Jean des Vignes-Rouges.

Sus páginas ofrecen interesantes descubrimientos sobre el particular.

«Hoy, escribe Vignes-Rouges, se equivoca uno muy poco al juzgar las condiciones psíquicas del individuo por la estructura corporal. Ha sido el estudio de las glándulas endocrinas lo que ha permitido llevar adelante este avance. Se sabe que su funcionamiento repercute en cierta manera, tanto en la forma del cuerpo como en la configuración del carácter. Por eso el profesor Leopoldo Lévi no duda al establecer una correlación entre los varios signos del rostro y el carácter. Por ejemplo, una nariz puntiaguda y estrecha, una mandíbula superior saliente, una mandíbula inferior pequeña y unos ojos unidos son síntomas de un funcionamiento irregular de la glándula pituitaria, y de estados psíquicos tales como la pusilanimidad, la testarudez y la falta de atención. Por el contrario, un individuo de perfil anguloso tiene más aptitudes que otros para rumiar sus pensamientos sin exteriorizarlos; es decir, posee una facilidad acentuada para huir a un mundo imaginario.»

Naturalmente, éste es un estudio complicado, que sólo pueden llevar a cabo minuciosamente los expertos. Sin embargo, daremos algunas notas sobre el particular, a modo de inofensivo entretenimiento.

En primer lugar hay que distinguir entre rostros masculinos y rostros femeninos. Los primeros son gordos; los otros, delgados. Esta comprobación parece, evidentemente, una perogrullada. Pero los fisiognomistas, por tanto que parezca, lo tienen en cuenta. Han descubierto que la grasa influye en el individuo, haciéndole menos excitable. En general, el gordo es más tranquilo, más lento, más ponderado, que el delgado. Su emotividad es más reducida, sus reacciones menos vivas y su espíritu está voluntariamente inclinado hacia las preocupaciones materiales. Pero dentro de los gordos están los pleóricos puros, los pleóricos nerviosos y los gordos-pálidos. Los primeros son sociales, optimistas, les gusta el confort, pero se dejan influir por aquellos que saben llamar a su sencillez; los segundos son valientes, infatigables, impulsivos, tienen un espíritu práctico que se alimenta sólo de realidades. Son benevolentes y leales. En cuanto a los gordos pálidos poseen difícilmente dotes de mando. Son apáticos, hombres de costumbres, poco emotivos y de una sensibilidad «espesa».

Los delgados se dividen en dos grandes grupos. La mayoría son sensitivos, afinados por el sufrimiento; tienen necesidad de simpatía, de ternura; los otros son decepcionados por su ambiente: sombríos, egoístas y tiránicos. «Conviene, dice Jean des Vignes-Rouges, ser diplomático con el delgado y tener en cuenta su febril inquietud. Es un personaje que tiene la sensación de no al-

canzar jamás su equilibrio interior, y que busca incansablemente la felicidad. Su esperanza es tenaz y por eso jamás retroceda ante el esfuerzo.»

Más allá de las generalidades sobre gordos y delgados, el fisiognomista por afición debe clasificar los rostros según su forma. Pertenecen al tipo respiratorio aquellos que tienen el rostro rectangular (dibujo 1); al tipo digestivo, los que tienen más amplia la mandíbula inferior (dibujo 2); al tipo muscular, los de rostro cuadrado (dibujo 3); al tipo cerebral, los de cara triangular (dibujo 4). Naturalmente, tanto los unos como los otros tienen sus variantes. Cada uno de estos tipos presentan un cierto número de detalles, donde se centra la atención de los investigadores.

También es interesante, evidentemente, la nariz. Se podría, a propósito de la nariz, componer una parrafada de la que se sentiría satisfecho el propio Cyrano de Bergerac (la nariz más descomunal de la historia). Resumiendo, podría decirse lo siguiente: una nariz cóncava, con la punta redonda, revela un espíritu práctico, lento, una falta de confianza en sí mismo. La nariz cóncava, con la punta en pico, señala una tendencia a la actividad y a la impulsividad. Las narices grandes y vibrantes revelan vitalidad, resistencia física y sensualidad. Las narices delgadas y pequeñas, timidez, frialdad amorosa y concentración de sentimientos. Las ganchudas, evidencian egoísmo. Una nariz dulcemente redondeada es signo de un espíritu lógico y benevolente. Una nariz respingona descubre una psicología que puede resumirse en una frase: riamos y aprendamos a agradar. Si la nariz es gorda es señal de glotonería. Las cuadradas son de prudencia. Si se parecen a las de un dogo pueden traducir un carácter agresivo.

Los ojos y los labios pueden cambiar todas estas impresiones. Se dice que a los ojos se asoma el alma; se dice que los ojos azules son engañosos, aunque muchos novelistas atribuyen a los hombres de acción una mirada azul... Los observadores especializados se muestran divididos en estas apreciaciones. Para el que le interese, he aquí

una escala de valores: el azul muy claro denota debilidad; el azul cielo, dulzura; el azul porcelana, pasión, envidia; el azul oscuro, ideas profundas; el marrón, espíritu vivo; el marrón amarillento, talento; el verde, bravura; el verde amarillento, perfidia; el negro, habilidad, tenacidad; el gris, ponderación. Los ojos muy poco separados denotan pesimismo e inestabilidad; los ojos muy separados, por el contrario, optimismo y aptitud para el estudio de las cosas, bajo su aspecto concreto.

Sobre el estudio de la boca y de los labios se han escrito centenares de volúmenes. «La Buco-manía», de William Rogers, da las indicaciones siguientes: una boca dos veces más ancha que el ojo denota estupidez; no hay que temer nada de una persona que mantiene en todos sus movimientos una boca graciosa. Cuando la boca es más cerrada que la boca y más ancha la barbilla, más tenacidad demuestra su poseedor. La blancura de los labios corresponde a esta misma cualidad de carácter.

Por otra parte, las arrugas de la frente traicionan los grandes secretos del alma. Si una sola arruga se dibuja entre las cejas es que el individuo tiene una excesiva propensión a replegarse interiormente. Si tales arrugas dibujan dos pliegues verticales y simétricos, distantes entre sí un centímetro, hay que deducir que se trata de un espíritu investigador que sabe disciplinar sus pensamientos. Contrariamente a las arrugas verticales, que indican los sentimientos motivados por una participación activa de la inteligencia y de la voluntad, las arrugas horizontales en el entrecejo proclaman un fallo más o menos permanente de la inteligencia y de la voluntad.

Ante una amplia frente surcada por arrugas horizontales hay que evocar un estado de alma pasivo, como la indecisión, la distracción, el sueño, la ignorancia, el asombro, etc. La oreja, como las arrugas, los ojos y la nariz, es también un apasionante campo de investigación. Si es plana, y sin bordes, indica que su dueño no tiene ninguna aptitud para la música. Si termina en un lóbulo gordo y rojizo, es que pertenece a un genio. Pero, algún día seguiremos...

FOSFORO FERRERO HARA -- QUE TENGAS SERENIDAD



Jamás la moto ha llevado un hombre más alocado.

Pues cuando en ella montaba a la gente atropellaba.

Al guardia no respetaba y la marcha aceleraba.

FOSFORO debes tomar para tus nervios calmar.

Y hoy aquel hombre alocado — el FOSFORO le ha cambiado.

INDUSTRIALES CHILENOS Y ESPAÑOLES SE REUNEN EN LA CAMARA DE COMERCIO

Fue estudiada la expansión del intercambio entre ambos países

En la Cámara Oficial de Comercio se ha celebrado una reunión, a la que asistieron las personalidades de la Cámara de Comercio de Chile y de la industria de aquel país que han visitado Madrid, así como destacados representantes de diversas ramas de la actividad industrial española, ya que los visitantes chilenos habían manifestado interés por entrar en contacto con ellos, con el fin de procurar la expansión del intercambio comercial entre ambos países.

Con anterioridad a las conversaciones entabladas se dió cuenta de la situación de las relaciones comerciales hispano-chilenas, que presentan una interesante singularidad.

En efecto, están ausentes o casi ausentes en la exportación española a Chile los más caracterizados artículos de nuestro comercio tradicional con el extranjero, y, en cambio predominan las producciones industriales. Este fenómeno se explica, entre otras causas, por la misma geografía chilena, y más concretamente por el clima mediterráneo de la zona más activa y poblada de Chile.

El comercio hispano-chileno registra en valores las siguientes cifras globales en el año 1956: Importaciones españolas de Chile, 45,8 millones de pesetas oro, y exportaciones españolas a Chile, 14,8 millones de pesetas oro.

Compramos en Chile nitratos naturales por valor de más de 26 millones de pesetas oro, y cobre, por unos 16 millones y medio de pesetas oro en el referido año. Estas dos partidas representan solamente ya más de 90 por 100 de nuestras adquisiciones en Chile.

España vende a Chile principalmente maquinaria y transformados metálicos, por una cifra aproximada a los nueve millones de pesetas oro.

Entre los artículos españoles de exportación tradicional figura en primer lugar el corcho, y, en cambio, están ausentes los productos alimenticios. España es el país que principalmente provee a Chile de algunos artículos como máquinas de coser, bicicletas, motocicletas, repuestos, martillos, armas, libros, máquinas y tipos de imprenta, así como azafrán y corcho manufacturado.

Contribuye a esta situación el mecanismo de cambios y la regulación chilena del comercio exterior, que concede a los productos españoles ciertas facilidades, así como una ventaja en la cotización del dólar, que representa, aproximadamente, un 20 por 100.

Sin embargo, España y Chile pueden tener un intercambio mucho más interesante para ambas partes y susceptible de expansión, y ésta es la gestión que vienen a realizar la Comisión de la Cámara Oficial de Comercio de Chile y los comerciantes chilenos que se encuentran en Madrid.

Uno de los capítulos de más amplia posibilidad de la exportación española a Chile es la construcción naval, susceptible de producir en perfectas condi-

ciones de calidad y precio, pero restringida en la actualidad por la escasez de chapa naval.

Es de esperar que un mejoramiento de nuestra coyuntura permitirá tanto ésta como otras exportaciones y que mejore el comercio entre ambos países.

Los reunidos lograron interesantes puntos de contacto con sus colegas industriales españoles, contactos que se irán concretando en posteriores gestiones.

La Misión chilena ha marchado a Barcelona, donde visitará la Feria Internacional de Muestras y continuará sus conversaciones con firmas catalanas y de otras regiones españolas que exponen sus productos en el gran certamen barcelonés.

Es inaugurada en la Casa Sindical la Exposición de Bibliotecas Familiares

PRESIDIO EL SECRETARIO NACIONAL DE LA ORGANIZACION SINDICAL Y OTRAS NUMEROSAS PERSONALIDADES

En la mañana de hoy, el Secretario Nacional de la Obra de Organización Sindical, don José María Martínez Sánchez-Arjona, ha inaugurado la primera exposición de Bibliotecas para el Hogar que está instalada en el Salón de Exposiciones de la Casa Sindical.

Acompañaban al señor Sánchez-Arjona el director general de Archivos y Bibliotecas, don José Antonio García; inspector-asesor general de Sindicatos, don Roque Pro; los vicesecretarios de Obras Sindicales, don Aniceto Galán; de Ordenación Social, don Manuel Matéu de Ros, y de Organización Administrativa, don Juan de Dios Cortés; presidente del Instituto Nacional del Libro, don Julián P. Martín, y numerosos jefes nacionales de Sindicatos, Obras y Servicios.

La exposición está compuesta

por las bibliotecas familiares destinadas a las viviendas construidas por la Organización Sindical en la barriada de Usera, primero de los lugares en donde serán instaladas.

Son de tres tipos: A, B y C, y están completamentadas con Bibliotecas de bloque, en donde puede hallarse todo lo que la cultura de un hombre medio pueda necesitar.

El señor Sánchez-Arjona expresó su satisfacción por el cuidado que se ha puesto en la selección de títulos y, por el fin, que se persigue con este tipo de bibliotecas, un éxito más de la Organización Sindical.

LA FUENTE DE LA SALUD DEL ENFERMO ES EL SEGURO DE ENFERMEDAD. EMPRESARIO: CONDUCE A TUS OBREROS HASTA EL

Más de ciento veintidós millones de pesetas destina la Organización Sindical para la concesión de becas

PARTE VA A ESTUDIOS EN CENTROS SINDICALES Y PARTE A ESTUDIOS EN CENTROS AJENOS A LA ORGANIZACION

La Organización Sindical ha hecho pública la convocatoria de becas que concede para el próximo año escolar. Una sabrosísima convocatoria, cuyo presupuesto total asciende a casi 123 millones de pesetas. O, para ser exactos, a 122.786.750 pesetas, que se distribuyen entre 22.239 becas: 22.239 hijos de productores españoles de economía familiar nada potente que, en virtud de la política sindical, eminentemente sindical, de dar a todos los españoles las mismas oportunidades, gozarán durante el año que viene de las mismas que se ofrecen a los que tienen al alcance de su mano una economía fuerte.

La misma convocatoria reseña

la distribución de tantos millones, 35 más que en el año anterior. Algo más de 111 se destinan a estudios profesionales en Centros Sindicales, y el resto, casi 12 millones, para el estudio de los trabajadores o hijos de trabajadores en centros no sindicales.

Desmenuemos aún más la cuestión: 96 millones de pesetas, en números redondos, se distribuyen entre 19.174 becas para estudios en Centros Sindicales de Formación Profesional, Industrial y Artesana; 600 becas para estudios en la milagrosa obra de Formación Profesional Acelerada, capaz de hacer en mil horas un especialista de primera clase, y 320 para estudios en Centros Sindicales de Formación Agropecuaria, que funcionan en las Granjas de Colonización sostenidas por la Organización Sindical, hacen 2.800.000 pesetas, con lo que se completa la cifra asignada a este concepto.

La cantidad destinada a facilitar los estudios de los productores en centros no sindicales, pesetas 11.647.250, queda desglosada en 1.529 becas para Centros no sindicales de Formación Profesional, Capacitación Agrícola, Orientación Artesana, Bellas Artes, Seminarios, Institutos de Enseñanza Media y Peritajes, Universidades y Escuelas Especiales.

Estas van divididas de la siguiente forma: 272, cuya cuantía oscila entre las 1.500 pesetas y las 6.000, para estudios de Formación Profesional, Orientación Artesana y Bellas Artes; 130, desde 6.000 pesetas hasta 18.000, para estudios eclesíasticos en Seminarios, Universidades Pontificias y otros centros nacionales y extranjeros, que incluyen el Colegio Santa Cruz del Opus Dei, Colegio Español de Roma, Universidad Católica de Heidelberg...; 872 becas, de 10.000, 5.000, 8.000, 4.000, 6.000 y 3.000, según normas que se facilitan, van destinadas a estudios de Enseñanza Media. Para estudios en Facultades Universitarias y Escuelas Especiales se destinan 228 becas, cuya asignación está entre las 6.000 y las 12.000 pesetas.

Este año se modifican las que se concedían para estancia en los Colegios Mayores. Son 116. Pero en lugar de entregar el dinero, como se hacía en años anteriores, con el grave perjuicio de que resultara insuficiente, se ha llegado a un concierto con los Colegios Mayores. La Organización Sindical pagará directamente el gasto que produzcan sus becarios. Dos millones ochenta y ocho mil pesetas en total supone este capítulo, incrementado en casi medio millón de pesetas sobre el curso anterior.

Finalmente, diez becas para estudios de Derecho y Ciencias Económicas en la Universidad de Deusto; cuatro para estudios universitarios en Granada, con residencia en el Real Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago; 205 para llevar a cabo estudios en las secciones nocturnas de los Institutos de Enseñanza Media; 51 para estudios de Bachillerato Laboral Elemental; 20 para Bachillerato Superior y 10 para los que cursen estudios en las Universidades Laborales en calidad de externos; 100 para bolsas de viaje y 100 para pensiones de estudios en trabajos de carácter técnico, económico o sindical.

Un vasto plan, como puede verse, que revela, una vez más, la preocupación sindical por la formación de los jóvenes españoles sin fortuna.

D. T. N.

360.000 boletos fueron vendidos ayer en la Tómbola de la Vivienda

LA RECAUDACION TOTAL SE ELEVA YA A 11.200.000 PESETAS

Trescientos sesenta mil boletos se vendieron ayer en la Tómbola Diocesana de la Vivienda, elevándose la recaudación total a 11.200.000 pesetas.

Además de millares de regalos pequeños, correspondieron doce cristalerías, ocho neveras, seis bicicletas y máquinas de coser, cinco ollas de presión, radios y baterías de cocina y tres candelabros.

La animación fué extraordinaria.



TERMINADA la construcción del BARRIO DE LA CONCEPCION (3.000 pisos)

● PONEN A LA VENTA los PISOS y CASAS de un nuevo y MAYOR conjunto urbanístico:

la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

● 5.000 PISOS TODOS EXTERIORES. 3-4-5-6-7 y 8 HABITACIONES CON AMPLIAS TERRAZAS
Gran variedad de superficies, distribuciones y categorías.

● LOCALES COMERCIALES, GARAJES, CINES, ETC.

● TODAS LAS CASAS están situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.

● El Barrio de nueva construcción MEJOR SITUADO DE MADRID

● COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS

● INFORMACION ECONOMICA

PISOS DESEMBOLSO INICIAL: DESDE **37.000** y **30.000** PTS. RESTO A PAGAR, DESDE **980** PTS. MENSUALES DURANTE 10 AÑOS

TIENDAS DESEMBOLSO INICIAL: DESDE **70.000** y **40.000** PESETAS RESTO A PAGAR: DESDE **1.400** PTS. MENSUALES DURANTE 10 AÑOS

INVERSION DE CAPITAL 12% NETO alquilando los pisos o tiendas adquiridos

información y correspondencia OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1.ª Izquierda - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6 - De 10 mañana a 8 tarde SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

Cuatro becas para la Academia de Derecho Internacional de La Haya

La Dirección General de Relaciones Culturales convoca un concurso para la adjudicación de cuatro becas en régimen de intercambio con el Ministerio de Instrucción, Artes y Ciencias de los Países Bajos, para asistir a los cursos de verano de 1958, que organiza la Academia de Derecho Internacional de La Haya (del 7 al 26 de julio o del 4 al 23 de agosto). Las condiciones son:

- Ser español y licenciado en Derecho o en Ciencias Políticas.
 - Conocer el inglés o el francés, extremos que se acreditarán debidamente, reservándose la Dirección General de Relaciones Culturales el realizar el oportuno examen. Cada beca está dotada con la suma total de 400 florines, siendo los viajes de ida y vuelta a cargo de los becarios.
- Las solicitudes han de hacerse en un impreso especial, que se facilita en la Sección de Intercambio Intelectual de la citada Dirección General y que una vez cumplimentado deberá presentarse en el Registro General del Ministerio de Asuntos Exteriores antes de las doce de la mañana del día 15 de junio próximo.

cine

La película que le obsesionará



"La maldición de Frankenstein", una película cuyo argumento hace suspender la respiración, superando en emoción y angustia a todas las películas de este género. Es la nueva historia del monstruo creado por un hombre con olvido de la Naturaleza. Una terrible experiencia no recomendable para personas nerviosas. El estreno de este film, que ha despertado gran expectación, tendrá lugar hoy, lunes, en los cines Real Cinema y Paz.

Noticias del VIII Festival Internacional del Film de Berlín

Carmen Sevilla ha anunciado su participación, en nombre de las actrices españolas, a la magna manifestación cinematográfica

A medida que se va acercando la fecha inaugural del VII Festival Internacional del Film de Berlín—del que ya dimos cuenta a nuestros lectores—, recibimos noticias y más noticias que conferirán a esta magna manifestación cinematográfica una categoría todavía superior a la que conocieron sus anteriores ediciones.

Ya tenemos, en su casi totalidad, la composición del Jurado internacional, que estará integrado por once personalidades, entre ellas cuatro alemanas. Los Estados Unidos estarán representados por el director Frank Capra; Francia, por el actor Jean Marais; Italia, por la actriz Isa Miranda; el Japón, por la estrella Michi Tanaka, y el Brasil, por el crítico cinematográfico Joaquín Novais Teixeira. En cuanto a Alemania, tres vocales suyos han sido designados hasta la fecha: el director Gerhard Lamprecht, el crítico cinematográfico Willy Haas y el guionista Gerhard T. Bucholz.

Como notas de especial interés debemos señalar la participación de una película iraníana—es la primera vez que el Irán se presenta al Festival Internacional de Berlín—; se trata del film «Una noche en el infierno», realizada en Teherán por Samuel Khotchikian y que nos muestra los sueños de un avaro durante la noche que precede a su muerte. Los cuatro países escandinavos participarán asimismo a la magna manifestación berlinesa: Finlandia ha anunciado una cinta dirigida por William Markus, inspirada en un libro de Valentin Chocell, «Miriam»; Noruega, el film «Fuera de la sombra»; Dinamarca, una película cómica en color, «Montes de oro», realizada por Gabriel Axel, así como un documental también en color, «El ciclista», y un dibujo animado, «Federico», en la primavera. En cuanto a Suecia, exhibirá la última obra de Ingmar Bergman, «Al final de la jornada», y un corto metraje en color sobre la vida del botanista Linné.

También conocemos ahora el lote enviado por los Estados Unidos de América. Estará compuesto por cinco películas: dos documentales de corto metraje, «Caza del jaguar en Méjico» y «Esto es Berlín», un documental de largo metraje en color, «La aventura de Perri», y otras dos cintas de diversión. «Salvaje es el viento» ha sido realizada por George Cukor e interpretada por Anna Magnani, Antony Quinn, Antony Franciosa, «Huida encadenada» se debe a la dirección de Stanley Kramer, y sus protagonistas son Tony Curtis y Sidney Poitier.

En este festival, el público podrá admirar a sus actores, prefe-

ridos, ya que las figuras más relevantes de la cinematografía universal han prometido su asistencia a este magno acontecimiento del séptimo arte.

Hasta la fecha se cuenta ya con los siguientes artistas: las italianas Gina Lollobrigida y Giulietta Massina, los norteamericanos Paul Douglas y Robert Cummings, los ingleses John Mills y Silvia Syms, sin olvidarnos de la egipcia Faten Hamana, que participó ya en el Festival de 1953. Pero la máxima atracción de este año la constituirá la presencia de nuestra gentil Carmen Sevilla, que parece decidida a no perderse una sola reunión internacional del séptimo arte y se ha convertido en la incansable embajadora del cine español.

GARCÍA DE LA PUERTA

Un gran actor: Cornel Wilde

Este joven y ya consagrado actor nació en Nueva York—hace treinta años. Su afición al estudio y los brillantes resultados obtenidos en la Universidad de Columbia en la carrera de Medicina no hacían presumir en él al actor de nuestros días. Durante un viaje por Europa aprendió arte escénico en Budapest, y de aquí nació su decisión. De vuelta a Norteamérica empezó trabajando de ayudante de producción cinematográfica de Hollywood y más tarde en algunos papeles secundarios; pero su camino estaba trazado. Su más reciente producción, «Más allá de Mombasa», es un relato de aventuras en la selva, rodada enteramente en el continente negro, en technicolor. Esta interesantísima cinta, de éxito mundial, será presentada por Rosa Films hoy, lunes, en los cines Carlos III y Roxy sala A



PATRIA
LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA
GUILLERMO TRUNIGER, S. A.

MADRID, Príncipe, 1 BARCELONA, Balmes, 7

y en las principales casas del ramo

"El cine ante los problemas del hombre actual"

La cuarta sesión del ciclo de conferencias y proyecciones sobre "El cine ante los problemas del hombre actual" estuvo a cargo del reverendo Padre don Andrés Avelino Esteban Romero, que habló de "El cine y la libertad de expresión; la censura". Tema que se presta a numerosas polémicas, tema cuyo sólo título llenó por completo el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. "La libertad de expresión—empezó diciendo el conferenciante—es un derecho natural e individual del hombre, mas no es un derecho absoluto. Tiene limitaciones; está condicionado al bien común... El cine no es sólo "arte puro", como lo afirman algunos, y tampoco es únicamente un "entretenimiento". Por su importancia social, por ser espectáculo multitudinario, encierra una gran responsabilidad." Al terminar su disertación, el Padre Esteban Romero definió la misión de las distintas censuras. "El Estado tiene una misión de vigilancia, la sociedad ejerce una misión clasificadora y la Iglesia cumple con una misión calificadora."

A continuación se proyectó la película hispanoalemana "Entre hoy y la eternidad", rodada en los escenarios naturales de las islas Baleares, con Lilli Palmer de protagonista, y bajo la dirección—por parte española—de J. A. Nieves Conde. Excelente realización en eismancolor—honradamente hecha e interpretada—, aunque basada en un argumento que ha sido tratado ya en otras ocasiones, la auguramos éxito de público.

TOGARPE

VENDO DIRECTAMENTE
piso. 300.000 ptas. Gas, calefacción central, trastero. casa nueva
Teléfonos 264465-570789
De 9 a 11 mañanas

Ha muerto MANOLO LUNA

Inesperadamente, casi en el tablado de la farsa, dejó de existir, en la madrugada de ayer, el gran actor Manuel Luna. Unos minutos antes, quizá media hora, hacía su última escena; una escena sin oyentes, pero con vida, con pasión, con arte, como todas las suyas. Sólo le faltaba el aplauso del público, que, tantas veces, escuchara en su intensa vida teatral.

Le habíamos visto unas horas antes, en el ensayo de la tarde del sábado, posiblemente, en la misma escena que, sin saberlo nadie más que Dios, había de ser la última. Estaba satisfecho, feliz, porque la dominaba y ni siquiera le era necesaria la voz del apuntador. Y también le vimos dirigir las de sus compañeros, con gran afabilidad, con correcta expresión, con consejos más que con órdenes, con caballerosidad, en una palabra. Porque él era eso: un caballero, andaluz, por más señas. Eran sesenta y dos años, desde que vio la luz en su Sevilla de su alma, pero eran sesenta y dos años fuertes, vigorosos, que no hacían pensar en inmediato resquebrajamiento. Y, sin embargo, por la noche, después de la función del Calderón, empezó a ensayar, y a los pocos momentos decía:

«No sé qué nie pasa. No me encuentro bien. Me duelen mucho los brazos.»

Entonces, Sautier Casaseca, autor de la obra que se ensayaba, le instó a que se fuera a su casa, y como era domingo, se estuvo todo el día en la cama. El no quería, pero las molestias, cada vez más fuertes, vencieron a su gran voluntad, a su gran vocación. Todavía Dios fué misericordioso. Pudo tomar un coche, llegar a su casa y, poco después, todo acabó: el teatro, el cine, el arte, la vida, ¡su vida! El corazón que había puesto con tanta prodigalidad en sus interpretaciones se negó a continuar. Pero él moría satisfecho. Venía de ensayar, del teatro, de lo que había sido todo en su vida! ¡Qué más podía pedir!

¡Pobre Manolo-Luna! Con su nombre de romance y su rostro agitanado... El, tan buen creyente, seguros estamos de que se acordaría de su Macarena y de su Jesús del Gran Poder, de cuya cofradía era hermano mayor, y les pediría clemencia, encomendándose a las sagradas imágenes en su último minuto. ¡Que



Dios le haya dado paz de justos al que pasó por la vida sembrando amistades, y por arte, luchando con honesta hombria para conseguir un puesto al que supo hacerse merecedor.—L. M. Z.

HA FALLECIDO ROBERT DONAT



LONDRES, 9. — En Hollywood ha fallecido el actor británico Robert Donat, Premio Oscar, y uno de cuyos mejores papeles fue «Adiós, Mr. Chips». Al parecer, sufrió una hemorragia cerebral. Pero no se ha publicado oficialmente la causa de su muerte. Contaba cincuenta y tres años. (Efe.)

REAL CINEMA - CINEMA PAZ

Hoy, lunes, ESTRENO

LA MAS SENSACIONAL PELICULA DE HORROR Y «SUSPENSE»

LA MALDICION DE FRANKENSTEIN

DIRECTOR TERENCE FISHER EASTMANCOLOR

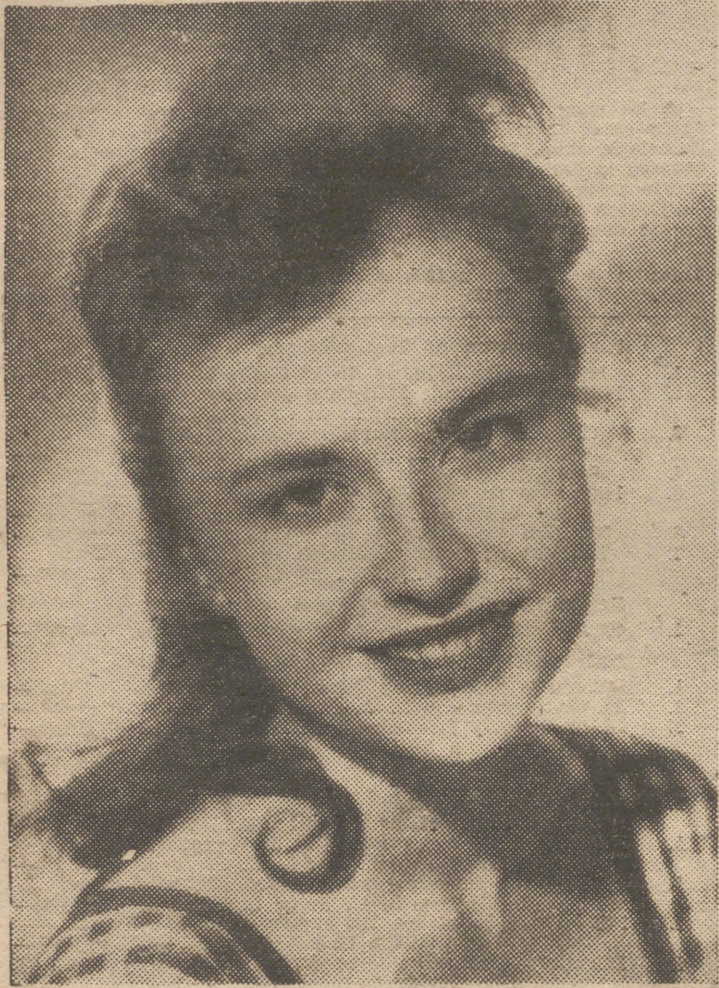
PETER CUSHING
HAZEL COURT
ROBERT URQUHART
Y EN LA INTERPRETACION DEL MONSTRUO: CHRISTOPHER LEE

NO RECOMENDADA PARA PERSONAS FACILMENTE IMPRESIONABLES

JAMAS FUE LLEVADO A LA PANTALLA PERSONAJE TAN TERRORIFICO

Autorizada para mayores de dieciséis años

INTERFLORA *Presenta* LA GUAPA DE HOY



Con esa sonrisa juvenil que ustedes pueden ver, se asoma a nuestro ventanal, por vez primera, la encantadora "estrella" alemana Brigitte Grathune, guapa entre las guapas y, además, "fina y delicada como una flor". Por su cara bonita, y nunca mejor dicho, Brigitte se ha situado en cabeza entre las grandes esperanzas del cine germano. Ni que decir tiene que la deseamos muchos éxitos.

(Foto Torremocha.)

Las órdenes INTERFLORA de regalos de flores, aun las destinadas al extranjero, pueden abonarse cómodamente en España, en pesetas. ¡Consulte usted a su florista sobre el Servicio INTERFLORA!

Espectacular accidente de tráfico en el Parainfo

Un autobús arrastra cien metros a un taxi, que luego se estrella contra una apisonadora

El taxista se clavó el volante en el pecho TAMBIEN RESULTARON HERIDOS OTROS DOS OCUPANTES DEL TAXI

Primera hora de la tarde de hoy se ha producido un espectacular accidente en las inmediaciones del Parainfo, en la Ciudad Universitaria. Un autobús de la E. M. T. enganchó al taxi matrícula verde M.-23.137, que iba conducido por Francisco San Gil Flores, de treinta y ocho años, domiciliado en Doctor Fourquet, 18.

El taxi fué arrastrado aproximadamente unos cien metros por el mencionado autobús—a juzgar por la información de algunos testigos presenciales, que quedaban presa de la natural alarma—, y luego el coche, impulsado por la fuerza del arrastre de que venía animado, fué a estrellarse contra una apisonadora.

El automóvil sufrió serios desperfectos y pronto se congregaron numerosas personas en torno al escenario del accidente. Apenas unos segundos después de ocurrir, acudió a aquel lugar un coche radio-patrulla, cuyos funcionarios tomaron las primeras medidas de socorro.

No sin grandes esfuerzos pudie-

ron ser extraídos los tres ocupantes del taxi—dos viajeros y el conductor—, quienes fueron asistidos en la Casa de Socorro de Universidad por el doctor Pizarro, su auxiliar, señor Marcos, y el sanitario señor López Fraguas.

El más grave de los tres es el mencionado taxista, Francisco San Gil, a quien le apreciaron herida contusa con fractura de los huesos propios de la nariz, contusión en tórax, con hundimiento de esternón, y violenta conmoción cerebral. Se le había clavado el volante en el pecho y estaba sin sentido.

En una ambulancia del Servicio Municipal se le condujo al Equipo Quirúrgico. Y a la hora de cerrar nuestra edición se le somete a una delicada intervención en el quirófano.

Los otros dos heridos son José María Marzal Aldomar, de veintinueve años, y Lorenzo Sanz Sanz, de veintidós. Los dos iban como viajeros y resultaron con lesiones de cierta consideración, si bien de menor importancia que el conductor.

URGENTE

¡AUMENTE SUS INGRESOS!

ARFE, S. A., Crédito y Ahorro, necesita agentes de ventas en Madrid y pueblos importantes de la provincia. Asunto fácil y de gran rendimiento.

CONCEDEMOS TODA CLASE DE CREDITOS

Escriban con referencias a:

ARFE, S. A. Crédito y Ahorro
José Antonio, núm. 55, Madrid

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



MIENTRAS DORMIA LA SIESTA SE LE AHOGAN DOS HIJOS

Antonio y Francisco Núñez perecieron ayer tarde en el Manzanares

LOS BOMBEROS TUVIERON QUE TRABAJAR CERCA DE DOS HORAS EN LA EXTRACCION DE LOS CADAVERES

DESDE las cuatro y cuarto de la tarde hasta las seis y diez permanecieron ayer los bomberos en el río Manzanares trabajando en la extracción de los cadáveres de dos chiquillos. Las escenas del rescate cobraron gran patetismo. Los padres de los dos niños—que eran hermanos—lloraban desconsoladamente junto a una de las orillas.

En primer lugar fué rescatado el cuerpo del pequeño Francisco Núñez Aguilera, de once años. Y más tarde, el de su hermano Antonio, que había cumplido quince.

Las dos víctimas fueron trasladadas al Instituto Anatómico Forense por orden del Juzgado de guardia, que se constituyó en el escenario del suceso, a la altura de la estación de las Carolinas, junto al puente de la línea férrea de Extremadura.

Al parecer, los dos hermanos, en unión de otro amigo, de edad parecida a la de ellos, llamado Victoriano Alvarez, marcharon nada más almorzar hasta el río Manzanares, en donde se bañaron.

Se introdujo en el agua primeramente Francisco, el más pequeño, y como quiera que a los pocos instantes su hermano advirtió que algo extraño le ocurría, pues se había quedado sin sentido, se lanzó rápidamente para socorrerle.

—Yo vi cómo iba hacia allí y trababa de agarrar a Paquito bajo el agua. Pero luego desapareció también su cabeza, y ya no se vió más—esto explicó Victoriano, que salió corriendo en dirección a su casa y explicó a su madre: Corred, corred a avisar a la familia de Paco y Antónito... ¡Se están ahogando en el río!

El padre de los dos chiquillos estaba descansando. Había decidido echarse la siesta después de comer. Le despertaron para darle la noticia.

Junto con su mujer corrió como loco para el lugar que indicaba el otro niño.

—Cuando llegamos allí ya estaban trabajando los bomberos—explica el padre—. ¡Fué tremendo! No se lo deseo ni a mi peor enemigo. Sólo Dios sabe lo que es perder dos hijos así...

El periodista tuvo ocasión de expresar su condolencia al padre esta mañana en el Instituto Anatómico Forense. Me dijo que trabajaba como carpintero en la Casa Sindical.

—¿Tiene usted más hijos?—le pregunté.

La contestación encerraba toda la angustia de este momento.

—Tengo cuatro más... Si no fuera por ellos, ¿crece usted que yo iba a continuar sufriendo?

Riña en la colonia de Molinos de Viento

En la Casa de Socorro de Palacio fueron asistidos José Jiménez Mayoral, de treinta y un años, domiciliado en Doña Berenguela, 15; José Gómez Martínez, de treinta, domiciliado en Antonio Zamora, 28; Luis González Blanco, de veintiocho, domiciliado en General Manso, 2, y Felipa García Veneras, de treinta y tres años y domiciliada en el paso de los Olivos, calle primera, número 19.

Todos ellos sufrían diversas lesiones que fueron calificadas de pronóstico leve. Al parecer, discutieron entre sí por insignificantes rencillas de vecindario.

Robó una moto

Por funcionarios de la Comisaría de Chamartín ha sido puesto a disposición judicial Pedro González Cuena, de veintidós años, con domicilio en el barrio de San Fernando, por ser autor de la sustracción de una motocicleta Vespa matrícula M.-188.731, propiedad de Patricio Gómez de la Cruz, el pasado día 4, y la cual abandonó posteriormente.

Vuelca un camión en la Cuesta de las Perdices

A primera hora de la tarde ha volcado un camión en la carre-



Antonio Núñez Aguilera, de once años, que pereció ayer en el río Manzanares, junto con su hermano Francisco, de once.

tera de La Coruña, en la Cuesta de las Perdices. Se sabe que el conductor ha sido rescatado por los bomberos de debajo del vehículo y que se encuentra en gravísimo estado.

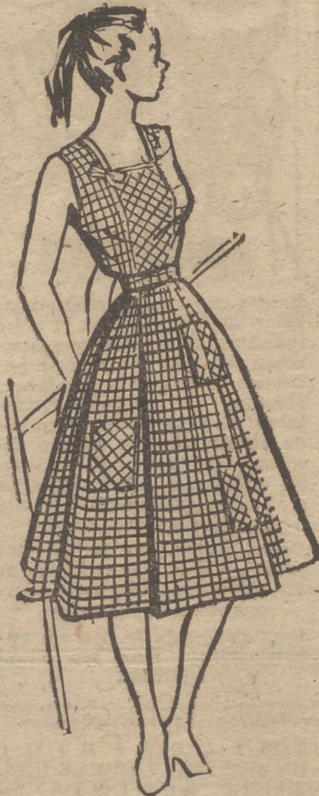
Se ignoran otros detalles.

Fallece una mujer al caer por la puerta abierta de un autocar

El pasado viernes Paulina Sánchez Rebollo, de cuarenta y nueve años, casada, sufrió un accidente cuando iba en el autocar que realiza el servicio Villaverde-Madrid.

Al llegar el vehículo unos metros antes de la parada del barrio de San Fermín, Paulina tuvo la desgracia de caer por uno de los accesos al vehículo, que inexplicablemente se encontraba abierto.

En la caída sufrió gravísimas heridas. Se la trasladó seguidamente a la Casa de Socorro del distrito y más tarde al Equipo Quirúrgico, en donde, pese a los esfuerzos de los facultativos de guardia, falleció en la tarde de ayer.



Original modelo en vichy adorno piqué blanco 250 pts.

	Ptas.
CONJUNTO de falda y blusa en tejido gabardina	565,-
ESTAMPADOS de algodón, metro, desde	12,50
FANTASIAS estampadas, metro	18,-
PIQUES y labrados para vestido, metro, desde	22,-
POPELINES para pijamas, metro	28,50
ALPACAS en colores lisos, metro	30,50
PIQUELINAS estampadas, metro	32,-
BATISTAS perforadas, metro	42,-
ESTAMPADOS en seda, dibujos modernos, metro	35,-
OTOMANES y fantasias en negro, metro, desde	38,50



TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALÁ, 123 • BRAVO MURILLO, 22B

Vivir para Ver

Revancha tardía



En Chicago, un comisario de Policía ha condenado a una profesora, detenida por exceso de velocidad, a copiar quinientas veces la frase: «Yo respetaré las reglas de la circulación por carretera».

Todas garantías



Anuncio por palabras en un diario neoyorquino: «Se necesita guardia de firma, vigoroso y experimentado. Alojamiento, alimentación y buen salario. Pensión garantizada a los familiares en caso de accidente.»

Los coches americanos tendrán radar



Para reforzar los dispositivos de seguridad de carretera, una firma americana acaba de presentar un radar para vehículos. Su precio es de 120 dólares. El aparato, provisto de una antena de un cristal del tamaño de un cristallito, fijada en la parte posterior del techo del vehículo, señala automáticamente sobre el cuadro de mandos los obstáculos que se encuentran a larga distancia delante y detrás del coche. La señal emite un «bip» más fuerte si el vehículo sobrepasa muy rápidamente los obstáculos señalados. El radar no emite ninguna señal para los obstáculos más próximos. Es simplemente, un aparato de previsión.

Aparcado costoso



Varios fieles clientes del club nocturno de Los Angeles acaban de enviar una carta de protesta al alcalde de la ciudad. Motivo: el precio de una cama es de 200 francos por noche, pero los gastos de estacionamiento de su coche se elevan a 400 francos por ese mismo período.

...para
ver bien
gafas
Cottet
PRINCIPIO
AV. JOSE ANTONIO 61
SERRANO, 31-MADRID