

SALON AMAZONAS

SERVICIO ESMERADO EN
COMUNIONES

BODAS - BAUTIZOS

FIESTAS FAMILIARES
Un ambiente distinguido a precios
económicos

CONSULTENOS PRECIOS
Servicios a domicilio

GOYA, 85

Tl. 364106

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.803
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

M A D R I D
MIÉRCOLES, 30
ABRIL 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváz, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

BERLITZ

LA MAS AGREDITADA
Y CONOCIDA DE LAS
ACADEMIAS DE IDIOMAS

Arenal, 24.-Tf. 48 02 25.-MADRID

AUDIENCIA DEL CAUDILLO EN EL PALACIO DE EL PARDO



Esta mañana, en el palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia a una Comisión del IX Congreso Internacional de Agentes de la Propiedad, momento que se recoge en la fotografía. (Foto Verdugo.)

EL PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA FRANCAESA DECLARA EN EL BRASIL

“La carta de “IKE” a GAILLARD y las declaraciones de Murphy originaron la ola antiame- ricanista en Francia”

RIO DE JANEIRO, 30.—Las declaraciones formuladas por el mediador del Departamento de Estado, Robert Murphy, a un periodista y la supuesta carta que el Presidente Eisenhower dirigió al ex jefe de Gobierno Félix Gaillard, han sido las causas principales de la ola de antiamericanismo suscitada en Francia», ha declarado el presidente de la Asamblea Nacional francesa, André Le Troqueur, a su paso por esta capital, camino de Buenos Aires, donde representará a Francia en la toma de posesión del Presidente electo, Arturo Frondizi.

No quiso facilitar más detalles sobre la declaración de Murphy, pero indicó que la carta del Presidente norteamericano «fue, en sí, cierto documento dirigido al presidente del Consejo de ministros franceses».

«Aun cuando sean los mejores amigos quienes piden que se haga lo que uno no está dispuesto a hacer—dijo Le Troqueur—, una reacción violentamente. Tales incidentes pueden traer graves consecuencias para el pueblo y el Parlamento.» Le Troqueur defendió luego la política de Francia en el norte de África, diciendo: «Si la civilización existe hoy en Argelia, Marruecos y Túnez es porque fué llevada a ellos. Y si Francia abandonase ahora el norte de África, el pueblo de dicha nación y el francés sufrirían sacrificios que nunca soñarían.»

Le Troqueur dice que la crisis política actual en su país se debe al sistema de partidos múltiples que—dijo—ocasiona a debilidades políticas en todo Gobierno francés, y como resultado se producen frecuentes crisis. Los nombres cambian, pero los problemas quedan sin resolverse». (Efe.)

NORTEAMERICA NO SUSPENDERA SUS VUELOS ATOMICOS

Rusia rechaza el control militar del Artico

Los aliados acuerdan no aceptar a Polonia y Checoslovaquia en las conversaciones para la conferencia de “alto nivel”

DETROIT (Michigan), 30.—El secretario de las fuerzas aéreas, James H. Douglas, en el curso de una breve alocución en el Aero Club de Michigan, ha afirmado que los aviones de bombardeo norteamericanos capaces de transportar bombas nucleares continuarán sus vuelos simulando misiones de guerra, pese a las protestas soviéticas en el sentido de que dichos vuelos constituyen una amenaza para la paz.

AL CONTROL MILITAR DEL
ARTICO, RUSIA HA DICHO NO

NACIONES UNIDAS, 30.—En el debate del Consejo de Seguridad sobre la propuesta norteamericana para adoptar medidas que impidan un ataque por sorpresa a través de las regiones árticas, el delegado de la Unión Soviética, Arkady Sobolev, rechazó la propuesta norteamericana, diciendo que se trata de una “maniobra” para desviar la atención mundial de los vuelos de los bombarderos con bombas “H” del mando aéreo estratégico norteamericano, aviones cuyo objetivo es realizar espionaje sobre el territorio soviético.

CONTRA LAS INCURSIONES
AEREAS CON BOMBA “H”

El embajador soviético presentó una moción que plantea otra vez el caso de los vuelos estratégicos norteamericanos.

Pide a los Estados Unidos que abstengan de enviar su aviación militar dotada de bombas atómicas y de hidrógeno hacia las fronteras de otros Estados con propósito de crear una amenaza a su seguridad o de realizar demostraciones de carácter militar. (Efe.)

LA INTERVENCION DE D. H.
HA PUESTO FURIOSOS A LOS
SOVIETICOS

NACIONES UNIDAS, 30.—En los medios competentes se infor-

ma que los diplomáticos soviéticos están furiosos a causa de la intervención del secretario general en el Consejo de Seguridad a favor de la propuesta norteamericana sobre un plan de “cielo abierto” para la zona ártica.

CONTINUARAN LAS CONVERSACIONES POR SEPARADO

WASHINGTON, 30.—Se ha sabido hoy que los “tres grandes” occidentales han acordado, muy a su pesar, continuar, por separado, las conversaciones en torno a la conferencia cumbre con los rusos, pero han rechazado las peticiones soviéticas en el sentido de que Polonia y Checoslovaquia sean incluidas en las discusiones.

La posición aliada fué acordada en el curso de una reunión de ochenta minutos de duración, entre el subsecretario de Estado, C. Burke Elbrick, el embajador de Francia, Herve Alphand, y el embajador de la Gran Bretaña, sir Harold Caccia. Una nota, informando sobre la decisión, será enviada a Moscú inmediatamente.

Un grupo de miembros del

Congreso se entrevistó con Foster Dulles, a quien se pidió que no acepte la celebración de conversaciones en torno a la conferencia de “alto nivel”, a menos que se decida incluir en el orden del día el estudio de la situación en los países de la Europa Oriental sometidos a la U. R. S. (Efe.)

ESTADOS UNIDOS Y RUSIA,
EXCLUIDOS DE UNA COMISION ECONOMICA DE LA
O. N. U. PARA AFRICA

NACIONES UNIDAS, 30.—El Consejo Económico y Social de la O. N. U. ha decidido, por unanimidad, establecer una Comisión Económica de la O. N. U. para África.

Pero el Consejo rechazó, por cinco votos contra doce y una abstención, una propuesta para que Rusia y los Estados Unidos fuesen miembros de dicha Comisión.

La Comisión gestionará establecer cooperación con otras Comisiones económicas regionales, de acuerdo con las resoluciones del Consejo Económico y Social y de la Asamblea General. (Efe.)

ELECCIONES DE PROCURADORES EN CORTES POR EL ULTIMO GRUPO DEL TERCIO SINDICAL

A las once de la mañana terminó la votación y se comenzó el escrutinio

En el salón de actos de la Casa Sindical se constituyó a las nueve de la mañana de hoy la Mesa para la celebración de las elecciones a procuradores en Cortes

por el último Grupo del tercio sindical. Constituyen este Grupo 34 procuradores, elegidos por los 88 salidos de las últimas elecciones y los natos de la Organización Sindical.

La Mesa estuvo integrada por don José Martínez Sánchez-Arjona, secretario general de la Organización Sindical; el inspector asesor general, don Roque Pro Alonso; los vicesecretarios nacionales de Ordenación Económica, Ordenación Social, Obras Sindicales y Organización Administrativa, señores Rojas, Matéu de Ros, Aniceto Galán y Cortés; los jefes de los Sindicatos Nacionales del Espectáculo y de Industrias Químicas, señores Ballesteros y García Ortiz, y el secretario general de la Junta Nacional de Elecciones, señor López Alvarez.

A las once de la mañana terminó la votación, comenzando el escrutinio un cuarto de hora después. A la hora de cerrar esta información continúa el escrutinio, por lo que los resultados finales no se sabrán hasta bien entrada la tarde.

DESPUES DE LA CAIDA

Pinito del Oro se encuentra «relativamente bien»

Sufre doble fractura del brazo derecho y conmoción cerebral

JOENKOEPIG (Suecia), 30. La trapecista española Pinito del Oro se encuentra hoy “relativamente bien”, mejorando de su ligera conmoción cerebral y doble fractura de brazo, según se informa en el hospital donde se encuentra.

No se sabe por ahora cuándo la artista española podrá abandonar el centro sanitario, ni cuándo estará en condiciones de reanudar su peligroso trabajo en el trapecio.

Pinito del Oro constituyó en el momento de producirse el accidente a consecuencia de la cual sufrió graves heridas, de las que afortunadamente mejora rápidamente, la máxima atracción del Circo Scott, en el que actuaba. Cinco mil espectadores presenciaban, fascinados, el escalofriante número de la artista española, que realizaba sus arriesgados ejercicios de equilibrio de cabeza sobre la barra del trapecio volante a más de 10 metros, probablemente la mayor altura del mundo para acrobacias de este género. Balanceándose de esta impresionante forma, el trapecio de Pinito del Oro tropezó con otro fijo en el techo. Bastó este simple roce imprevisto para que la artista perdiese el equilibrio y cayese al suelo. Por fortuna, uno de los ayudantes de la pista la pudo recoger en sus brazos, y esto amenizó un poco la fuerza de la caída, que de otro modo hubiera podido ser mortal.

Aunque se sabe que la arriesgada trapecista se recupera de la doble fractura que sufre en el brazo derecho, se cree que pasará bastante tiempo antes de que esté en condiciones de reanudar sus endiabladas proezas en lo alto del trapecio. El parte del hospital en el que se daba cuenta de la mejoría de Pinito fué acogido con gran alivio por los cincuenta mil habitantes de esta pequeña ciudad, de los cuales una décima parte presenció el accidente.

La actuación de Pinito del Oro en los números que precedieron a la caída había sido acogida con ruidosas ovaciones, quizá las más estruendosas que se hayan escuchado jamás en esta ciudad.

EL PADRE DE PINITO DEL
ORO, MUY AFECTADO POR
LA DESGRACIA

HUELVA, 20.—El accidente ocurrido a Pinito del Oro ha causado gran sentimiento en Niebla, pueblo de esta provincia, donde la artista cuenta con grandes simpatías por haber vivido durante muchos años, de niña, con su padre.

Aunque canaria, Pinito del Oro se ha considerado hija de Niebla, donde aún reside su padre, que se muestra muy afectado por la desgracia. (Cifra.)

La Vuelta Ciclista a España, en marcha

Pacheco y dos portugueses, escapados

EBAE, 30. (Por teléfono. Especial para PUEBLO de nuestro enviado en ruta, Miguel Ors, “Juniors”).—A cuarenta kilómetros de la salida se han producido los primeros estirones, y consiguieron escapar, tras difícil lucha, los corredores Miguel Pacheco, Fernando Silva, Antonio Barrutia, Gastón Nencini, Van der Puy, José Seguí y Alves Barbosa. Este pelotón marcha escapado hasta el comienzo del puerto de Elgueta, consiguiendo escaparse del mismo Miguel Pa-

checo, del equipo español, y los portugueses Alves Barbosa y Cardoso. Demuestra Pacheco hallarse en formidables condiciones, pues en la subida del puerto fué tirando siempre de los lusitanos.

El pelotón se ha ido escindiendo en varios grupos y se rueda a buena velocidad. Por Elbar se ha pasado con quince minutos de adelanto sobre el horario previsto. Loroño y Bahamontes van retrasados unos tres minutos con respecto a los desatados.

RALLY MOTORISTA LABORAL



A las doce y media de la mañana se han concentrado frente a la Casa Sindical los motoristas de las diferentes provincias españolas que han participado en el rally motorista laboral, que iniciaron el día 28. El impresionante aspecto de la gran caravana de motoristas, a su paso por el paseo del Prado, ha causado admiración entre el numeroso público estacionado en las aceras. Los participantes en la prueba fueron recibidos por el secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez-Arjona, y el jefe nacional de Educación y Descanso, señor Gutiérrez del Castillo. Después, la caravana se dirigió hacia la Secretaría General, desde uno de cuyos balcones presenció su paso el ministro y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís. (Foto Mamegam.)

El hombre del tiempo



EL ANTICICLON, EN CENTROEUROPA

Las bajas presiones atlánticas se acercan muy lentamente

SIGUIÓ su camino hacia el Este el anticiclón que estuvo en Azores. A las siete de la mañana se encontraba con centro hacia Bélgica. Espero que siga moviéndose, ahora ya muy despacio, en el sentido indicado y que de nuevo empiece a reforzarse.

En Azores continúa la borrasca que se ha formado. Probablemente se unirá a la de Canarias, aunque conservándose los dos centros; el de Azores, ligeramente desplazado hacia el Este, y el de Canarias, notablemente corrido hacia el Golfo de Cádiz.

Con tales posiciones del anticiclón y de las borrascas el flujo de vientos sobre la Península se afirmará del Sudeste, por lo que continuará entrando aire caliente y seco, que nos llega directamente de África.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

El acercamiento del centro de la borrasca de Canarias hacia el Golfo de Cádiz debe provocar un aumento notable de la nubosidad en el suroeste de la Penin-

sula e incrementar la entrada de aire cálido del Sur hacia el interior de España. El ambiente debe hacerse un tanto bochornoso, y la posibilidad de tormentas dispersas hay que empezar a tenerla en cuenta. Sobre todo en puntos de las sierras de un poco más de la mitad sur de España. Dichos puntos estarán localizados preferentemente en las laderas que miran al Sur y al Este, lugares por donde el aire se verá forzado a ascender. Pero no deben ocupar grandes áreas, sino que deben ser núcleos de inestabilidad más bien aislados, pues la humedad del aire es escasa, y cada cúmulonimbo (nube típicamente tormentosa) que se forme debe absorber la humedad de muchos kilómetros a la redonda.

Sin embargo, la tendencia general es hacia una inestabilización bastante general; pero para ello es necesario que las bajas presiones atlánticas se nos acerquen un poco más, y tal proceso es por ahora muy lento.

Mariano MEDINA

MAYORIA DE EDAD DE UN PUEBLO

VIAJE DEL MINISTRO DE LA VIVIENDA POR ARAGON

ZARAGOZA. (Crónica de nuestro redactor, enviado especial).—En las dos jornadas, parcas en palabras, cuajadas de realidades, vividas por Aragón con motivo de la visita del ministro de la Vivienda se intercala el que pudiéramos llamar hecho de la mayoría de edad jurídica de un pueblo sonriente y bello, nuevo en el planeamiento y edificación después de haber sido arrasado en su lucha defendiendo las esencias tradicionales españolas. Este pueblo es Belchite, en cuya iglesia, de moderna traza, oró Arrese nada más llegar, sobre el mediodía de ayer, para trasladarse en seguida al Palacio Municipal, dispuesto a conocer los deseos, problemas y esperanzas de sus hombres.

Desde los ventanales de la sala de sesiones podía verse, centrando la plaza municipal, el obelisco conmemorativo, y en él, grabada en piedra, la promesa hecha por Franco cuando alboreaban estandartes de victoria: "Yo os juro—dijo el Caudillo y recuerda la lápida—que sobre estas ruinas de Belchite se edificará una ciudad hermosa y amplia, como homenaje a su heroísmo sin par." Así fue: Belchite se alzó, de nueva traza, orientado hacia la luz, la prosperidad y la alegría. Las dos fechas (1937-1954) encierran el intervalo mediador entre la promesa y la realidad.

El Estado, paternal y protector, fué hasta aquí tutor, ayo de este pueblo, donde todo respira patriotismo y gratitud. Sin embargo, los diecinueve años de la victoria española han puesto en marcha muchas cosas. Los pueblos, como los hombres, han de comenzar a valerse por sí mismos, siempre con la seguridad absoluta de que el paternalismo estatal, benéfico durante una etapa, no va a convertirse en fomentador de confianzas o al cortador de vuelos. Al ministro de la Vivienda ha correspondido dar a Belchite la nueva, hermosa y agasada inesperada mayoría de edad.

Cual mozo que en salida inicial va a enfrentarse con la vida, el pueblo, en la persona de su alcalde, Antonio Ariza Font, la recibió conmovido, y tal vez con impresionada timidez. Belchite ha pedido al ministro de la Vivienda cosas que son de la competencia de su Departamento y otras en las cuales lo solicita como mediador. Arrese recibió gustoso el encargo, prometiendo una política de generosidad y ayuda. Pero de aquí en adelante sus regidores locales y administrativos serán quienes conduzcan en línea de progreso y prosperidad la ciudad hermosa, surgida de las ruinas. Se hará fácil el acceso a la propiedad, y terminará la etapa de población adoptada para enlazar con la de ciudad llevada por sus propios hijos y vecinos. El Estado estará siempre ahí vigilante y protector, estimulando y no coartando iniciativas.

De Belchite marchó Arrese a Zaragoza, donde tuvo ocasión de fijar asimismo sobre este fundamento de ayuda a la iniciativa privada la acción creadora del Ministerio de la Vivienda. Ejemplo de la misma, en la capital aragonesa, el grupo "Miraflores", entregado ayer tarde por el ministro a los beneficiarios de sus 237 viviendas, ya levantadas y acogidas a los beneficios de las de renta limitada, construidas por don José Fernández Pérez. El hermoso bloque representa un récord en su edificación: sólo dieciocho meses se tardó en ella, y su promotor espera concluir la segunda fase, de 400 viviendas, en año y medio, a igual marcha, hasta lograr el proyecto total de 2.000.

Zaragoza, según me decía el delegado provincial de la Vivienda, Manuel Pamplona Blasco, tiene 12.000 realquilados. Defender el hogar, la vivienda de los españoles, es defender la familia, núcleo donde se asienta el porvenir de una Patria sana. Y esta política no se hace convirtiendo al Estado en casero único y total, sino estimulando la función del constructor.

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL, EN CASTELLON

CASTELLON DE LA PLANA, 30.—El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, visitó ayer en esta capital la Escuela Mártires del Magisterio y la ampliación del grupo escolar Serrano Súñer, en construcción muy adelantada. Luego estuvo en el Instituto de Enseñanza Media Francisco Ribaltá y la Escuela de Maestría Industrial y Pericial de Comercio, así como en la Escuela Normal de Maestros y Maestras.

En Villarreal de los Infantes visitó las obras del nuevo templo votivo de San Pascual Bailón, Patrón de la ciudad. Contempló la reliquia del Santo, cuyo cuerpo incorrupto fué incinerado por los rojos y estuvo en la celda del gran lego franciscano.

En Burriana recorrió las dependencias de la Escuela de Iniciación Profesional, y fué obsequiado con una audición de música y coro. En Vall de Uxó asistió a la inauguración del nuevo taller que se ha añadido al Instituto Laboral, y los dueños de la Empresa Industrias Segarra, S. A., le ofrecieron un almuerzo en el pintoresco depósito de aguas. Más tarde recorrió la fábrica de calzados, artículos de piel, curtidos, etc., Segarra, donde trabajan más de 5.000 operarios de ambos sexos. Más tarde siguió viaje a Segorbe, donde permaneció breves momentos, continuando a Teruel. (Cifra.)

UNA COMISION DE ALICANTE VISITO AL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

El señor Solís recibió en su despacho a una Comisión de representantes de la provincia de Alicante, presidida por el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Matéu de Ros, al que acompañaba el gobernador civil de la provincia, don Evaristo Martín Freire. Integraban la misma Comisión el delegado de Trabajo, don José Cervera Edilla; el delegado provincial de Sindicatos, Manuel Hernández Sánchez; presidente de la Cámara Agrícola, Francisco Torices Rico; enlaces y vocales sindicales de los obreros de las salinas de Torreveja, acompañados del delegado local de Sindicatos. Además de éstos, alcalde, jefe de Hermandades y secretario del Ayuntamiento de Aspe.

El motivo de la visita fué dar a conocer al ministro la situación de los obreros en paro de Torreveja por consecuencia de la mecanización de las salinas y pedir ayuda para la resolución de los proyectos presentados, que tratan de resolver el problema laboral. Y al mismo tiempo, interesarse para que las aguas alumbradas en Aspe por el Instituto Nacional de Colonización aceleren el riego de 1.500 hectáreas actualmente de secano.

El ministro secretario cambió impresiones sobre la solución del paro obrero de Torreveja, entre cuyas medidas se halla la realización de obras públicas, muy interesantes para aquella zona levantina.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Ultima hora de los Juegos Sindicales

Esta mañana, en el campo del Fensa, se disputó la final de fútbol de los Juegos Deportivos Sindicales, proclamándose campeón de España, tras dos prórrogas, Echevarría, de Bilbao, que venció a E. M. T. por un gol a cero.

Final Torneo Consolación (campo Fensa).—Sindicato de

Audiencias del Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar en el Palacio del Pardo a los siguientes señores:

Don Román Rodríguez-Arango y López, general de división, segundo jefe de la región aérea del Estrecho; don Rafael Muñoz Pruneda, interventor general del Aire, interventor general del Ministerio del Aire; don Amador Regalado Rodríguez, general de brigada de Infantería, en reserva, presidente del Patronato de Huérfanos de Suboficiales; don Gonzalo Espejo del Pozo, inspector veterinario, en reserva; don José Montesinos-Espartero y Avery, general de brigada de Estado Mayor, jefe de Estado Mayor del III Cuerpo de ejército y de la tercera región militar; don Antonio López Cotarelo, inspector médico de segunda clase, a las órdenes del señor ministro; don José Bermejo López, coronel de Infantería retirado; don Carlos Ferrándiz Arjonilla, coronel de Aviación, del Estado Mayor de la región aérea de Levante; don Miguel Terreros Pérez, coronel de Sanidad del Aire, jefe de Sanidad de la región aérea del Estrecho; don Francisco Javier de Echanove Guzmán, coronel de Artillería, de la Jefatura de Artillería del Ejército, y don Joaquín de la Calzada y Bayo, teniente coronel de Ingenieros de Armamento y Construcción, director de la Fábrica Nacional de Armas de La Coruña.

AUDIENCIA CIVIL

Comisión del IX Congreso Internacional de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, presidida por Mr. Leonard Reaume y por don Angel B. Sanz, y acom-

pañada por el subsecretario de la Vivienda, don Joaquín Reguera Sevilla; Comisión del Plan Granada de Incremento y Mejora de la Ganadería Vacuna Productora de Leche, presidida por don José Sánchez Uceda, jefe del Sindicato Provincial de Ganadería de Granada; Comité Ejecutivo del Patronato de la Fundación de Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia, de Ubeda, presidido por don Luis Valero Bermejo; marquesa de Prado Armero; don Agustín Plaza Sancho, subsecretario de Obras Públicas y presidente del Consejo de Ad-

ministración de la RENFE; don Ramiro Matarranz Cedillo, director general de Comercio Interior; don Antonio Pérez-Ruiz Salcedo, director técnico de Cursos y Distribución de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes; don Esteban Gómez-Pereira, consejero interventor del Patrimonio Nacional; conde de Berbedel, acompañado de su hijo el vizconde de Viota de Arba, y el Padre Miguel María Barberá Grenzer, misionero redentorista de las Capillas Misioneras Rotundas "Camino" de Granada.

barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3.10.— Nueva York-Lisboa: T. W. A., 9.15.—Sevilla: Iberia, 9.25.— Barcelona: Aviaco, 9.25.— Málaga: Iberia, 9.35.—Barcelona: Iberia, 9.40.—Lisboa: T. A. P., 9.50.—Lisboa: Lufthansa, 10.15.—Valencia: Iberia, 11.— Barcelona: Iberia, 12.—Barcelona: Iberia, 13.30.—Vigo: Aviaco, 14.—Sevilla: Iberia, 14.20.—Tánger: Iberia, 14.50. Alicante: Aviaco, 15.—S. Sebastián: Aviaco, 15.30.—París: Air France, 15.45.—Bruselas: Sabena, 15.55.—Málaga: Iberia, 16.25.—Roma-Milán: Alitalia, 16.30.—París: Air France, 16.40. Lisboa-Sevilla: Aviaco, 17.— Lisboa: T. A. P., 17.35.—Roma: T. W. A., 17.55.—Caracas-Lisboa: K. L. M., 18.30.—Londres: Iberia, 18.35. Estocolmo-Niza: S. A. S., 19.15.—Roma: Iberia, 19.15.—Bilbao: Aviaco, 19.25.—Roma: T. W. A., 19.55. Bogotá-Lisboa: Avianca, 19.30.—Zurich-Ginebra: Swissair, 19.45.—Palma de Mallorca: Iberia, 19.40.—París-Barcelona: Iberia, 19.50.—Santiago: Iberia, 20.—Las Palmas-Tetuán: Iberia, 20.05.—Valencia: Iberia, 20.15.—Badajoz: Aviaco, 20.35.—Ginebra-Barcelona: Iberia, 21.—Francfort-Barcelona: Iberia, 22.—Tenerife: Iberia, 22.35.

Aires: Air France, 16.40.—Málaga: Iberia, 16.55.—Río de Janeiro-Buenos Aires: Alitalia, 17.15.—Badajoz: Aviaco, 17.45. Lisboa: T. A. P., 18.20.—París: Air France, 18.30.—Lisboa: Nueva York: T. W. A., 18.40.—Niza-Amsterdam: K. L. M., 19.30.—Lisboa: S. A. S., 19.50.—Barcelona: Aviaco, 20. París-Francfort: Avianca, 20.15.—Lisboa: Swissair, 20.25. Nueva York: T. W. A., 20.30.—Sevilla: Iberia, 20.40.—Barcelona: Iberia, 20.50.—Londres: Iberia, 21.—Caracas-San Juan de Puerto Rico: Iberia, 21.10.—Nueva York: Iberia, 22.15.—Barcelona: Aviaco, 23.30.

AGENCIAS DE ADUANAS.

Mañana, festividad de San José Obrero, no abrirán sus despachos de mercancías las agencias de Aduanas. Sin embargo, el servicio de Aduanas para viajeros será, como siempre, permanente.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—La mínima parece que se ha abonado a las siete menos cuarto de todas las mañanas. Hoy ha sido de 9.6 grados. La máxima, tomada a las cinco y diez de la tarde última, llegó a los 26.6 grados. Sevilla sigue siendo favorecida con la temperatura más alta del país, que esta vez ha sido de 31 grados, mientras Soria registró la mínima, de tres grados sobre cero.

PRESSIONES.—710.8 mm. y 711.3 mm. son los resultados de las mediciones de ayer tarde y esta mañana.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

* Movimiento de toreros de Barcelona ha llegado al matador Julio Aparicio, y para Las Palmas ha salido el torero venezolano César Girón.

* El avión de Mallorca ha traído a Madrid al académico Camilo José Cela.

* Hacia Barcelona salió anoche don José María Perceles, alcalde de aquella ciudad, que ha permanecido unos días en Madrid.

* Luis Guizarro, el caudillo de futbolistas exóticos, ha salido hacia Ginebra. De allí continuará viaje hacia el Norte. Por lo visto, el hábil buseador de jugadores aspira a realizar un «safari» en los países escandinavos.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

HORARIO DE DIAS FESTIVOS.—Salidas de Cibeles—Montalbán: 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 14.15, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30 y 19.30. Salidas Aeropuerto: 10, 11, 12, 13.30, 15, 16, 17, 18, 19 y 20.20. Precio del billete: 6,50 pesetas cada servicio.

SALDRAN PARA:

Alicante: Aviaco, 8.—Barcelona-París: Iberia, 8.10.—Valencia: Iberia, 8.30.—Málaga-Melilla: Iberia, 9.50.—Barcelona-Francfort: Iberia, 9.—Sevilla-Lisboa: Aviaco, 9.—Roma: T. W. A., 9.15.—Ginebra: Iberia, 9.35.—Londres: Iberia, 10.10.—Vigo: Aviaco, 10.10.—Casablanca-Las Palmas: Aviaco, 10.15.—Tánger: Iberia, 10.15.—Sevilla: Iberia, 10.20.—Niza-Amsterdam: K. L. M., 10.25.—Lisboa: T. A. P., 10.35. Francfort-Hamburgo: Lufthansa, 10.50.—Tenerife: Iberia, 11.—Roma: Iberia, 11.15.—Barcelona: Iberia, 12.—San Sebastián: Aviaco, 12.10.—Sevilla-Tetuán: Iberia, 12.45.—Valencia: Iberia, 13.30.—Palma Mallorca: Iberia, 15.—Santiago: Iberia, 15.30.—Barcelona: Iberia, 15.40.—Lisboa: Sabena, 16.25.—Bilbao: Aviaco, 16.35.—Barcelona: Iberia, 16.35.—Río de Janeiro-Buenos

PARA DEPORTES Y SASTRERIA EN GENERAL
MOISES SANCHA
English spoken
TRAVESIA DEL ARENAL, 3 • TELEFONO 22486

Una GALLETA FONTANEDA y no vá mas!
Despues de FONTANEDA nada queda!!

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Trabajo y deporte

A celebración de los Juegos Deportivos Sindicales—verdadera Olimpiada del Trabajo—nos sugiere algunas consideraciones que reclamamos el marco de nuestras columnas editoriales.

El deporte, en general, puede decirse que constituye una actividad destinada, en estos casos que escapan a la calificación del profesionalismo, al complemento más beneficioso para la personalidad humana del trabajador, a la expansión plena de sus facultades. El deporte, en su proyección como procedimiento de educación física, es el mejor estímulo de los valores bio-psíquico-sociales. Es conocida de todos su beneficiosa influencia en el desarrollo y buen estado corporal. Pero a esta virtud hay que añadir otra: que del deporte se deriva la costumbre, el hábito, del esfuerzo en equipo.

Conviene subrayar que al hablar de deporte, en esta ocasión, no asociamos el concepto a una especialidad practicada con un espíritu de competencia de naturaleza profesional que pudiera llevar, a los participantes, a excesos de esfuerzos perjudiciales o nocivos. Este peligro no existe, pues en cada modalidad, en esta competición sindical, cada deportista, al realizar previamente los ejercicios de preparación que aseguran la imposibilidad de efectos negativos.

No se trata, evidentemente, de favorecer la celebración de estas jornadas deportivas con propósito utilitario de conseguir, por una mejor forma física de los obreros, un mayor rendimiento en la producción, porque el deporte aumente la fuerza muscular, proporcione una más perfecta coordinación de reflejos, una mayor destreza o agudice la iniciativa individual.

Esto sería, perseguido como meta, apoyar en una finalidad bastarda un ejercicio noble una ilusión limpia.

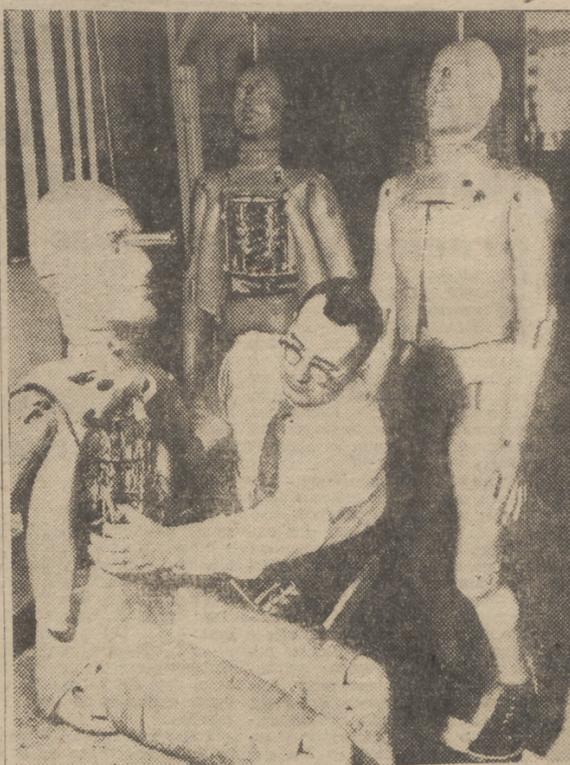
El propósito de estas jornadas deportivas, como el propósito que ha animado desde su creación todas las realizaciones de la Obra Sindical de Educación y Descanso, es otro muy distinto. Es un propósito que, expresado en la terminología social de nuestro tiempo, encaja perfectamente en alguna de esas conquistas de posición vital que se resumen en la expresión «promoción obrera».

Es decir, es brindar, ofrecer, facilitar, posibilitar, o como quiera decirse, al obrero, la alegría legítima del ejercicio y el aire libre, de la despreocupación y el entretenimiento honesto.

Se trata, simplemente, de arrumbar los obstáculos—principalmente de orden económico—que impedian a los trabajadores la satisfacción, clásica por otra parte, de protagonizar, en un estadio, las figuras principales de un partido, de una competición. Que también cuenta, en la partida de salario psíquico que la sociedad les debe, en la partida del jornal de la plena admisión de la clase obrera en la mecánica social, la ocasión del juego y del deporte.

Siempre ha tenido el deporte gran estimación en los programas educativos. Por ello aludimos; líneas más arriba, al clasicismo.

Y aquí destaca—por encima de cualquier proeza deportiva, o marca batida, o récord alcanzado—la principal virtud de los Juegos Deportivos Sindicales. Nos referimos a su virtud educativa, a su beneficio trascendencia político-social, pues que de ellos saldrá mejorada en su total formación humana toda una promoción de representantes de una clase o categoría social dignísima.



SUSTITUTOS DEL HOMBRE

HACE años que la ciencia le seguía la pista. Hace años que los expertos de la aviación norteamericana—los rubios exegetas de Icaro—buscaban un sistema que permitiese al piloto llegar a tierra sano y salvo en caso de accidente. A ciertas velocidades, en determinado tipo de aviones, el paracaídas—piramidón del aire—no sirve para nada. Pensando, pensando, se inventó el asiento-paracaídas, el «cúralotodo» que, en caso de apuro, puede salir disparado con el piloto cómodamente—es un decir—sentado sobre él. Ahí es nada, salir despedido del avión, a velocidades supersónicas, dando el gran volatín del vértigo en el espacio, sobre las carreteras de lo azul, para caer a tierra dulcemente sentado...

Teóricamente, técnicamente incluso, el invento es ya un hecho, algo real y concreto. Falta, sin embargo, el pequeño detalle—al margen de toda fórmula—de si el piloto puede o no resistir el impulso brutal de la expulsión. ¿Está capacitado el ser humano para resistir tales pruebas, para ser carne de cañón interespacial? Se estudiaron reacciones físicas, condiciones atmosféricas y demás; pero la respuesta permaneció—sigue permaneciendo, ¡ay!—sin respuesta. La moneda está en el aire, rueda que te rueda, y nadie sabe si caerá cara o cruz. Naturalmente, no iban a hacer la prueba, de buenas a primeras, con un piloto de verdad; no iban a convertir al hombre en el cobaya de marras o en conejito de Indias, jugando al «sí» si llegaba a tierra sano y salvo, y al «no», si la vida se le iba en el intento. No se trataba como en el cuento famoso, de tocar al azar uno de los dos cables para saber cuál era el de alta tensión.

Al fin, los científicos—los «expertos», como se estila ahora—dieron con la solución, con el «Eureka» de turno: había que buscarle al hombre un sustituto. Se trataba de fabricar «robots» con características «biológicas» en todo semejantes a las del ser humano; «robots» que, al ser despedidos del avión, reflejaran fielmente—con la implacable fidelidad de lo sin alma—las reacciones que sufriría «un hombre de verdad» en condiciones idénticas.

Y así, de la noche a la mañana, la historia de Frankenstein (el personaje «robot» inventado por la esposa del poeta Shelley como consecuencia de una apuesta cruzada entre ella, su marido y Byron) es ya una realidad. La terrorífica silueta de películas y «tebeos» ha pasado a los libros de texto; el susto se ha convertido en electrotecnia. El monstruo con tornillos y venas eléctricas es ya un hecho; se alimenta de electricidad y obedece, si no la voz, al menos el botón de mando que aprieta el hombre.

He aquí, en nuestra fotografía de hoy, al técnico convertido en cirujano de sustitutos de hombres. Ved los brazos y las piernas de los tres «robots», semejantes a miembros ortopédicos; su actitud de absoluta inmovilidad; su mirada muda; su coraza metálica; la huella de la frente, entre los ojos, redonda como el impacto de un balazo. El hombre—como el café—ha encontrado ya su sustituto. Y ante la noticia de este calibre, uno no sabe si cantar «Aleluya, aleluya», o si rezar un responso

PUNTUALIZACIONES

ARBITRAJE

Las consecuencias derivadas del entendimiento de la empresa como propiedad exclusiva de uno de los elementos que intervienen en la producción, es decir, el fenómeno de la ininterrumpida pugna entre dicho elemento—normalmente el capital—y los restantes—especialmente el obrero—, comienza a preocupar a los medios científicos y dirigentes del mundo laboral de los Estados Unidos. Cada día gana más adeptos la idea de que debe elegirse entre la libertad de cada parte, pero conduce a la guerra en el seno de cada empresa) o intervención del Estado (que supone una pérdida de libertad, pero también una ganancia de seguridad social).



El principio de intervención del Estado en las relaciones laborales no tiene todavía, en Estados Unidos, demasiada importancia. Por ahora se limita a propugnar que sea obligatorio el intentar establecer contratos colectivos de trabajo (entre una empresa y sus obreros; entre varias o todas las empresas que se dedican a la misma producción y todos los obreros que en ella trabajan); algunos sugieren que el Estado debe intervenir como mediador cuando las pretensiones de las distintas partes no conduzcan a un resultado aceptable, pero sin dar a esa mediación más alcance que el derivado de un consejo, admisible o rechazable según a cada cual convenga. Otros, más avanzados, piden que el Estado imponga el arbitraje obligatorio cuando, en las discusiones por lograr un contrato colectivo, no se llegue a ningún acuerdo.

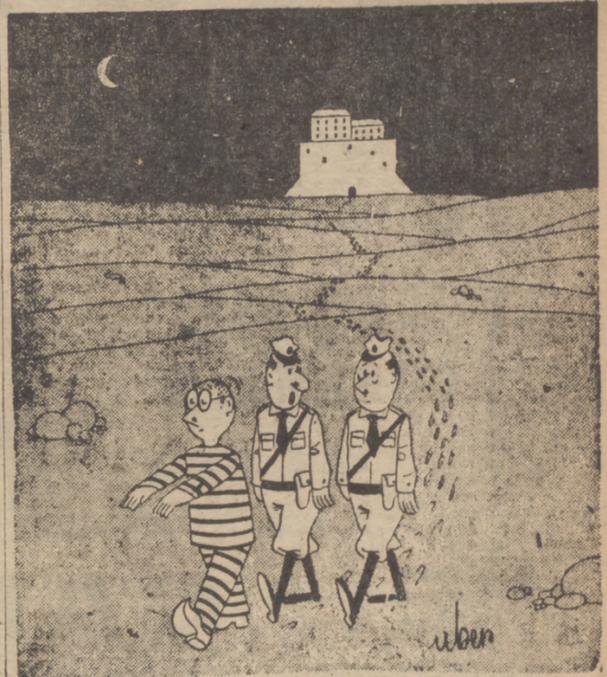
Para que el arbitraje se prevenga es necesario que, cuantos medios de persuasión posean las distintas partes. Reconocida la inutilidad de las discusiones sucesivas, por en-

tercarse cada cual en sus puntos de vista, se hace preciso dejar la solución de las reivindicaciones en manos de terceros. El árbitro o árbitros puede ser elegido por las partes, de común acuerdo, o designado por una instancia superior a la de los contendientes. Es evidente que el arbitraje voluntario existe siempre. El obligatorio significa una imposición estatal, aun cuando deje al arbitrio de los interesados la designación de las personas concretas que vayan a ser árbitros.

Lo característico del arbitraje obligatorio es que, desde su implantación, la lucha se hace ilegal; las partes deben abstenerse de actuar contra su rival o contra terceros; asimismo están obligadas a someterse a la decisión de una persona o entidad imparcial a los temas que se discuten y que motivaron el desacuerdo. Con éxito, durante la gran guerra número dos, funcionó en Estados Unidos una institución destinada a realizar este tipo de arbitraje: el National War Labor Board, formado a partes iguales por representantes del pueblo, de los sindicatos y de los patronos.

Puntualizamos esta realidad norteamericana para quienes sueñan con un inhibicionismo estatal en el campo de las relaciones laborales, sobre el supuesto, evidentemente falso, de que perturba el normal desarrollo económico de cada empresa.

SONAMBULISMO



—Oye, ¿no crees tú que esta crisis repentina de sonambulismo puede ser cuento?... (Tol Paris.)

¿POR QUÉ NO TIENE VD. UNA PRENDA

DE CUERO, ANTE, NAPA O VERVETON?

SENCILLAMENTE, PORQUE NO HA VISTO NUESTROS MARAVILLOSOS MODELOS, QUE A PRECIOS DE INAUGURACION Y CON FACILIDADES DE PAGO LE OFRECE

ALMACENES FINANCO

PLAZA MATUTE 11

Callao

Mañana, jueves, ESTRENO

LORELLA DE LUCA · ANTONIO



EL hombre del Paraguas Blanco

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Un castillo de fuegos artificiales y una carcasa de risas alegres!

Director y película seleccionados por el C. E. C. como finalistas en su última votación anual

La «Miss» y el «Mister» Negan a Inglaterra



Jayne Mansfield ha llegado a Inglaterra, donde tiene que rodar la película "The Sheriff of fractured jaw". La sensacional Jayne tocó tierra inglesa al mismo tiempo que su actual marido, "Mister Universe", nacido Mickey Hargitay, y con la hija de su primer matrimonio. Para que esta última pudiera acompañarla, el primer marido tuvo que dar su oportuno permiso, pues las leyes de California así lo establecen. (Foto Cifra Gráfica.)

UN BECARIO DE LA FUNDACION MARCH TRABAJA CON DOCUMENTOS SECRETOS DEL VATICANO Gracias a un permiso especial del SANTO PADRE

ITALIA

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes DIAZ-JIMENEZ.)—Las becas que cada año concede la «Fundación March» infunden mucho respeto en las gentes españolas. Y el hombre de la calle, al leer la lista de los agraciados, exclama: «¡Me gustaría conocer personalmente a un cerebro de estos!»

Pues bien, aquí, en Roma, tenemos a uno de esos sabios afortunados, y yo no me pierdo la ocasión de curiosear lo que está haciendo. El cerebro a quien me refiero, dicho sea sin ofensa, porque ésta es una palabra cariñosa se llama Juan Pérez Alhama y es de Murcia, aunque reside en Bilbao. Tiene treinta años, es alto y delgado y se mueve por las calles de Roma en «Vespa», peleándose constantemente con los guardias de la circulación. Pérez Alhama es abogado, con duplicidad muy rara de conseguir, puesto que es licenciado en Derecho Civil y en Derecho Canónico a la vez.

Ya pueden ustedes suponer que siendo canonista y encontrándose en Roma tenía que meterse de patitas en el Vaticano, como efectivamente se metió, y nada menos que en el Archivo Secreto. Pérez Alhama salió de Madrid muy optimista, pensando: «Llego allí, entro en el Vaticano, subo al Archivo y trabajo todo lo que me dé la gana.» Pero, ¡sí, sí, los señores del Vaticano le dijeron:

—¿No sabe usted, «dottore», que del Archivo Secreto sólo dejamos ver los documentos que llegan hasta el año 1846? Precisamente por ser secreto no podemos enseñar los legajos de años tan cercanos a los nuestros, entre otras cosas, porque molestaría a los parientes de los protagonistas de esa época.

—Pero es que yo—contestó Pérez Alhama, lleno de suficiencia—vengo a investigar el Concordato firmado entre España y la Santa Sede en el siglo XIX. Nadie lo ha estudiado aún y es muy interesante, porque arrojará mucha luz sobre la verdad del siglo pasado español.

—Otros muchos han querido estudiar ese período, «dottore», pero no han podido conseguir el permiso necesario.

Y claro está que Pérez Alhama se marchó, con las orejas gachas, a llorarle sus penas al señor Gómez de Llano, embajador de España en la Santa Sede. Y el embajador revolvió Roma con Santiago, pero la contestación fue ésta:

—¡No, signore ambasciatore! Únicamente el Santo Padre, que es el Jefe del Estado Pontificio, puede conceder un permiso tan especial.

Y el Santo Padre, que por algo es llamado el Papa de la Ciencia, concedió permiso tan especial al embajador señor Gómez de Llano. Y desde entonces, hace siete meses, Juan Pérez Alhama trabaja que te trabajarás, se pasa la vida allí, donde yo señalo con el dedo. La cúpula del Vaticano la estoy viendo desde mi casa y también yo voy a meter las narices allí. Salgo ahora a la calle con tal finalidad.

Llego a la puerta del imponente edificio que es el Estado papal. Pero en la puerta de ingreso, además de los decorativos «suizos», hay dos mozones que están allí para no dejar entrar a nadie. Se trata de una monarquía absoluta, que, como todas las naciones, tiene muchos enemigos, aunque no estén declarados abiertamente, y la nación vaticana se protege con escrupulosidad. Un «suizo» me indica la oficina exterior de control

y entro en ella. Ante un señor con rostro «vaticano» y con voz «vaticana» tengo que dar una explicación muy convincente, ocultando sobre todo que soy periodista, para poder entrar en la ciudad de Dios. Después de enseñar varios documentos personales, el señor de la cara y de la voz «vaticanas» me extiende un salvoconducto que he de llevar en la mano, constantemente, para que mi paso no sea detenido al momento.

Por fin entro en la ciudad más singular que existe, formada por un laberinto de edificios, de patios y de pasillos. Fuera quedaron los ruidos imponentes de las calles romanas y aquí reina la más agradable calma. Tengo que hacer verdaderos esfuerzos de voluntad para no dejar que mi persona corra a introducirse por las puertas sugestivas que se abren en la muralla. Me dirijo a la Torre de los Vientos, junto a la cual se encuentran los enormes depósitos de libros y documentos. Atravieso la biblioteca más grande del mundo, por ser la más antigua, y me introduzco en el Archivo Secreto.

Siento un olor particular, que no es a viejo, sino todo lo contrario: huele a la cera del parquet, es decir, a limpio. Ni el menor polvo se descubre en los estantes, en las mesas, en las paredes. Todo parece nuevo, ya que lo viejo se halla en el interior de los armarios. Descubro a Pérez Alhama allí en el fondo, y no está solo, pues en la sala hay una docena de investigadores, la mitad seglares y, algunos, españoles. El becario de la «Fundación March» está absorto sobre unos grandes folios amarillentos que tiene colocados sobre un atril. Hacia él me dirijo, pisando despacito, y me siento a su lado. En voz muy



baja, para no molestar a los estudiosos, sostenemos la siguiente conversación:

—¡Estoy asombrado!—dice el investigador—. Yo que tenía por honorabilísimos a muchos políticos del siglo XIX y estoy descubriendo que algunos hicieron grandes fortunas con la desamortización, con un robo. Si el Santo Padre firmó entonces el Concordato fue para evitar males mayores.

—¿Y por qué el Papa concedió la «Rosa de Oro» a Isabel II?

—Es que no todo se le puede cargar en el haber de una reina, ni tampoco en el de muchos políticos. Fue un período de crisis ideológica donde caía la concepción monárquica y entraba el liberalismo. Y, sobre todo, fue la bancarrota económica de España quien la obligó a buscar dinero donde lo hubiera.

Un siseo imperioso, proveniente de los otros investigadores, nos hace callar, pues habíamos ido alzando la voz sin darnos cuenta.

OIGA

el próximo viernes,
día 2 de mayo, a partir
de las 9 de la noche

en RADIO MADRID y la Cadena SER



EL FORMIDABLE
PROGRAMA DE

PLUSMILLON

“EL CAFE DE MI BARRIO”

DURANTE EL CUAL SE PROCEDERA A LA ENTREGA DEL PRIMER PREMIO DEL SORTEO CELEBRADO EL PASADO DIA 25 Y RECAIDO EN MADRID, EN EL ESTABLECIMIENTO AUTOMOVILISMO INDUSTRIAL, DE DON ALBERTO JIMENEZ, SITO EN LA CALLE DE FERNANDEZ DE LOS RIOS, 43

NO SE LO PIERDA. Además, grandes atracciones musicovocales

ANIMADAS POR LOS INCOMPARABLES JO SE LUIS PECKER, MARIA FERNANDA MARTI Y FERNANDO VEGA

PLUSMILLON entrega mensualmente 135.000 pesetas

ENTRE TODOS LOS PLUSMILLONISTAS DE ESPAÑA

POR ESO, CUANDO COMPRE PIDA UN CUPON, PERO... ¡QUE SEA PLUSMILLON!

ESTADOS UNIDOS

CUBA

«ESTAMOS COMPROMETIDOS A NO DESCARGAR EL PRIMER GOLPE»

«Podemos enterrar a Rusia y creo, por eso, que no vamos a tener lío en una temporada»

McELROY (la reforma del Pentágono le convertirá en un zar) hace unas importantes declaraciones.

NEW YORK (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío). — En su último número, la revista "Us News & World Report" publica una larga e interesante entrevista con el secretario de Defensa, Neil H. McElroy, quien en estos momentos se encuentra bajo el fuego de artillería del Congreso, porque, según numerosos miembros de este augusto cuerpo legislativo, la reforma del Pentágono presentada por la Administración tiende a convertir al secretario de dicho Departamento en un "Zar" con poderes que se califican de "dictatoriales".

La entrevista, decíamos, es muy interesante, sobre todo en estos momentos en que parece soplar sobre Washington un viento de reformas, de revisiones, de nuevas ideas sobre estrategia, armamentos y política internacional.

La entrevista, que versa sobre la paz y la guerra, llena diez páginas de "US News & World Report"; quizá demasiado larga para reproducirla íntegramente; de forma que voy a resumir para ustedes lo más sustancial de ella. Merece la pena, en mi opinión, porque la fuente informativa es la primerísima mano y porque cuanto en ella se dice tiene la virtud de ponernos al día sobre algunos de los aspectos fundamentales de la política de defensa de los Estados Unidos.

Como ustedes recordarán, hace algún tiempo Nikita Kruschchev afirmó, con su peculiar desgarrado, que «enterrará» al mundo capitalista; o sea, a los Estados Unidos. El «panel» de la revista americana que interrogó a McElroy preguntó a éste si los Estados Unidos pueden «enterrar» a Kruschchev. La respuesta, sin vacilaciones, fue:

«Podemos enterrarle a él. El mundo sabe, y ésta es una de las razones por las que, creo, no vamos a tener lío por una temporada».

Prosiguen las preguntas: —Si la guerra estallase mañana por la mañana, ¿confía usted en que podríamos sobrevivir? —No creemos que eso vaya a ocurrir mañana por la mañana. Si se refieren ustedes a las armas que el enemigo tiene hoy, creemos, ciertamente, que sobreviviríamos, y no estamos muy seguros de que el enemigo sobreviviría, porque tenemos la completa seguridad de que la balanza está decididamente a nuestro favor hoy. Creemos que nuestra capacidad de bombardeo excede con mucho a la del enemigo, que hoy no dispone de los proyectiles balísticos que le permitirían ser una verdadera amenaza con tal arma.

Lo que hace más difícil nuestro problema es que estamos comprometidos a no descargar el primer golpe. Bajo estas circunstancias, para la parte que tiene que actuar solamente cuando ve que esas armas vienen en su dirección, el coste de la preparación para la defensa aumenta considerablemente debido a la necesidad de reaccionar mucho más rápidamente ante un golpe que si fuésemos nosotros

los que fuésemos a descargar el golpe. —Si «la cosa» viene hacia nosotros, ¿podemos detenerla en el poco tiempo de que disponemos? —Bien; no creemos que podamos parar todos (los proyectiles balísticos), de forma que algunos de ellos pasarían. Por supuesto, al presente no tenemos proyectiles balísticos antiproyectiles balísticos, de forma que si ellos los tuviesen (los I. C. B. M.) ahora, todos se colarían. Pero hoy no disponen de la cantidad de «misiles» necesarios para descargar un golpe devastador sobre este país.

—¿Cree usted que para el tiempo en que (el enemigo) tenga esas armas tendremos nosotros las nuestras para contrarrestarlas? —No podemos estar seguros de esto, porque ello depende de nuestra capacidad para llevar adelante con éxito un programa de investigación y realización muy complicado y en cierto tiempo. Esos programas están marchando con la prioridad nacional más alta posible.

—¿Cuál es la amplitud de ese período que usted tiene por delante y durante el cual esta carrera puede ser ganada o perdida? —Creo que podremos tener algunos I. C. B. M. para finales de 1960.

—Así, pues, esa carrera, ¿es cuestión de dos años por delante? —Una vez más no estamos seguros, pero es lo que calculamos.

A continuación pasó a hablarse del «warning time» o tiempo de alarma. Es el que media entre la detección, por las pantallas de radar, de la presencia en el cielo de aviones o proyectiles balísticos enemigos que se dirigen hacia los Estados Unidos y la llegada de estas armas a sus objetivos. Tratándose de I. C. B. M. (proyectiles balísticos intercontinentales), el «warning time» es de treinta minutos, que se irán reduciendo a medida que aumente la velocidad de los I. C. B. M.

—Suponiendo que disponemos de treinta minutos de alarma, ¿qué podemos hacer para protegernos? —No creo que pueda decirles que podemos protegernos contra algunas de esas «cosas» que van a golpearnos. No creo que podamos zafarnos, incluso con la ayuda de los sistemas que estamos estudiando, de todas esas armas destructivas.

—Entonces, ¿tenemos que aceptar la destrucción antes de que podamos hacer algo? —No, no aceptamos la destrucción antes de que podamos hacer realmente algo. Aceptamos una destrucción de cierto orden como inevitable, pero estaremos en camino de soltar sobre él (el enemigo) nuestra capacidad de destrucción con bombarderos o con «misiles». Una combinación de los dos es probablemente lo que ocurriría.

—¿Sabemos algo sobre lo que pretenden? ¿Qué es lo que persiguen? —No creemos que persigan una destrucción total de este país, contra la posibilidad de obtener la suficiente superioridad sobre nosotros, en poder, de forma que puedan dictar la paz.

Se pasó a hablar seguidamente de la O. T. A. N. y de los aliados de los Estados Unidos en Europa. —¿Hasta qué punto está usted seguro de poder confiar, al final, en los europeos? ¿De que los Gobiernos aliados marcharán adelante? ¿De que no se asustarán, adoptando una posición neutral? —Tenemos la confianza que se deriva de largos años de asociación con esos aliados. Ellos, supongo, pueden tener algunas dudas acerca de nosotros. Algunas las hemos visto, expresadas por comentaristas de nuestros aliados de la O. T. A. N. Se hacen la

pregunta de si los Estados Unidos, realmente, están dispuestos a arriesgarse, en respuesta a cualquier ataque posible en el futuro, contra uno de nuestros aliados de la O. T. A. N.

—Pero no es su propia supervivencia la que está en juego? —Ciertamente. Nuestros aliados de la O. T. A. N. saben que, sin la protección de la gran fuerza disuasoria de este país, los de la O. T. A. N. se encontrarían en un mal apuro para defenderse contra una potencia como Rusia, especialmente si nosotros fuésemos dejados fuera de combate.

Sobre la posibilidad de una guerra reñida con armas convencionales, y con bombas nucleares de destrucción limitada, se dijo lo siguiente: —Podemos meternos en una guerra de tipo convencional, cuando somos tan inferiores, numéricamente, con relación a Rusia?

—Cuando hablamos de un tipo de guerra convencional no pensamos en ella sin pequeñas armas nucleares. Nosotros creemos que la llamada «guerra convencional», en el futuro, exigirá el empleo, por nuestras fuerzas, de pequeñas armas nucleares que ahora estamos estudiando.

—¿Qué capacidad de destrucción tienen esas pequeñas armas nucleares? —La suficiente para despejar muy bien ciertas reducidas áreas. —¿Podrían hacer desaparecer una pequeña ciudad con un solo disparo? —Por supuesto, hablando en general, las pequeñas ciudades no es el objetivo que se busca. Lo que se busca es concentrar las fuerzas del enemigo y destruir las.

—¿Producirían radiactividad que contaminaría el área elegida? —Sí, pero en una zona limitada. —¿Tiene usted la misma confianza sobre nuestra capacidad de reñir una pequeña guerra con armas convencionales que la que tiene sobre nuestra capacidad de detener o librar una gran guerra? —Sí, tengo esa confianza, pero se basa parcialmente en nuestra creencia de que si va a haber una pequeña guerra, y ha de seguir como tal, será porque no se verán envueltas en ella las grandes potencias, pues si éstas se viesen envueltas no sería una pequeña guerra. No quiero decir que si cinco soldados rusos atravesasen por error la frontera de Alemania, se adoptasen medidas en términos de represalia masiva; no estoy sugiriendo una cosa tan ridícula como esa. Pero si fuese evidente que las principales fuerzas de nuestro adversario en potencia iban a enzarzarse con nuestras fuerzas principales, o de nuestros aliados, no veo cómo podríamos tener una pequeña guerra.

—¿Cree usted que tenemos un «complejo de inferioridad» (con respecto a Rusia)? —Bien; no creo que debiéramos tenerlo. Yo duermo bien por las noches. Por supuesto, siempre hay que contar con un error de cálculo del enemigo, pero aparte este error, que es una trágica posibilidad, no creo que haya otra cosa que no sea malo para Rusia en un ataque a este país.

Creo que lo más sustantivo de la entrevista con McElroy ha sido recogido. Está lo suficientemente claro como para ahorrarnos apostillas y exégesis. Sin embargo, quiero decirles que últimamente ha sido objeto de muchos comentarios, orales y por escrito, la actitud «abandonista» o «neutralista» que los americanos vienen observando en ciertos países europeos o en ciertos sectores de opinión de esos países. Parece ser que la desconfianza es mutua: que los Estados Unidos no están muy seguros de no encontrarse solos, o casi solos, si llega el momento de las bofetadas con Rusia; y a la inversa, que algunos países europeos

—principalmente Inglaterra— tampoco están muy seguros de que los Estados Unidos se jugarían enteramente la piel por salvar a uno de sus aliados en caso de agresión. Esta desconfianza mutua siempre ha existido, de una manera más o menos latente, porque tanto el «neutralismo» europeo como el «aislacionismo» norteamericano son fuerzas (todavía actúan sobre el tapete de la política internacional. Pero, repetimos, últimamente este tema ha circulado con más publicidad que la acostumbrada. Y la respuesta americana es, invariablemente, la que ha dado McElroy en la entrevista que transcribimos, resumida. Es «también» la suerte de Europa la que está en juego. En un artículo titulado «Los "missiles" y la alianza Occidental», publicado por la revista "Foreign Affairs", y del que es autor Henry A. Kissinger, un conocido especialista en asuntos internacionales, se examina con todo detalle el posible «escapismo» europeo, y la conclusión es la misma: no hay escapismo posible, no hay neutralidad posible.

Sirva esta nota como epílogo a la entrevista de McElroy, en el fondo tremendamente optimista, porque expresa una firme confianza en lo que ahora se llama «equilibrio del terror».

La Confederación de Trabajadores jugará mañana una carta decisiva

L A HABANA. (Por cable, de nuestro corresponsal Miguel Loria). — Los legisladores aprobaron un acuerdo del Gabinete de la suspensión de garantías constitucionales, por voto de mayoría; pero con la ausencia de la minoría.

La poderosa Confederación de Trabajadores de Cuba, jugará, el primero de mayo una carta decisiva dentro de la actualidad al plantear una serie de exigencias laborales, pero insistiendo, simultáneamente, en el repudio de las prácticas subversivas de la oposición. De triunfar la asamblea obrera, Eusebio Mujal, líder sindical, se habrá apuntado un tanto importante y el Gobierno podrá saber a qué atenerse con respecto a un importante sector de la vida cubana que sigue intranquilo.

En el interior del país continúan las escaramuzas con bajas diarias en el campo de los rebeldes. En Méjico parece asistirse a una revitalización de las actividades comunistas al sur de la frontera norteamericana con el regreso del dirigente laboral Lombardo Toledano.

En Guatemala los problemas se centran en la recuperación de Belice y con la reanudación de las intenciones de la izquierda nacionalista en favor del ex presidente Arévalo, antecesor de Arbenz, cuando, ahora justamente asume la Presidencia el general Ydigoras, de la derecha conservadora.

Honduras, a su vez, sufre las actividades de los exilados nicaragüenses, perturbando la frontera para molestar al hijo del difunto Somoza, hoy Presidente de Nicaragua.

En Panamá, las infiltraciones comunistas comienzan a jugar una doble carta, insistiendo en

el viejo asesinato del presidente Remón, pero creando problemas en la delicada Zona del Canal.

Mientras tanto los partidarios de Pepe Figueres, principal promotor de la Legión Caribe, antitrujillista, buscan nueva sede para sus actividades, pensando instalarse en Venezuela, a propósito en Rómulo Betancourt, Rómulo Gallegos y el comunista Gustavo Machado, que hoy han ganado otra baza en Caracas al expulsar del Gobierno al grupo militarista.

En Haití sucedió algo parecido. Trujillo continúa denunciando el plan comunista de apoderarse de la República negra de lengua francesa.

En Colombia se preparan para las elecciones presidenciales. El único candidato es Lleras Camargo, liberal. El país está sobresaltado por las consecuencias desconocidas de la desaparición de Rojas Pinilla, que argumenta aún diciendo que es el Presidente.

En Perú, el Presidente Prado se enfrenta con graves conflictos obreros, mientras el Presidente Ibañez del Campo, de Chile, se encuentra con la propuesta parlamentaria para devolver a la legalidad al partido comunista.

Bolivia atraviesa el clima de las fracciones del Movimiento Nacionalista Revolucionario, conformes o no, con el desarrollo de los programas pronorteamericanos y probrasileños.

En Brasil, acaba de levantarse la intervención del líder comunista Carlos Prestes, mientras Frondizi, en la Argentina, deberá conciliar rápidamente las ilusiones peronistas más las exigencias de la oposición para buscar una solución a la situación económica cuando doscientos cincuenta mil comunistas esperan su oportunidad.

EDIFICACIONES VELAZQUEZ, S. A. OFRECE LAS ULTIMAS 600 VIVIENDAS CON ENTREGA INICIAL DE 20.000 PESETAS Gran oportunidad de poseer un piso en propiedad compuesto de: comedor-cuarto estar, tres dormitorios, cocina y aseo TODOS LOS QUE PRECISEN PISO DEBEN APROVECHAR ESTA OCASION Consúltenos y comprobará la ventaja entre el precio de venta autorizado y el que le ofrecemos INFORMES: CONCEPCION ARENAL, 3. 5.º izqda. HORAS DE 10 a 1 y de 5 a 9

SIDECARS BOMBYX VENTAS A PLAZOS Modelo BOMBYX 500 (GRAN LUJO) Modelo BOMBYX 400 (PESO, 33 KGS.) Ventas para Madrid: Vallehermoso, 13. Alcalá, 189. Cea Bermúdez, 27 Fabricados BOMBYX Av. Albufera, 248. Madrid.

LA OPINION de Pedro Escartín

EL FALLO DE NUESTROS PREPARADORES

LES HACE FALTA CURA DE HUMILDAD

NADIE nos gana en cuanto a defender los preparadores españoles que trabajan en nuestro país, con frecuencia víctimas de presiones internas, intrusión de los dirigentes o de ese fallo tan español de creer que todo lo que nos llega de otros sitios es mejor que lo nuestro.

Barrios, Balmanya, Villalonga, Miró, Pasarin y algún otro poseen excelentes cualidades, pero hay el defecto general—sálvese quien pueda—de creer conocen el fútbol al cien por cien, y ello no es cierto, pues nadie existe en deporte ni en nada que no precisa mejorar sus conocimientos.

Lippo Hertz, el famoso preparador húngaro, muerto en tierras de Portugal y allí cristianamente enterrado, nos decía que el cien por cien del fútbol no lo sabe nadie, aunque pretendan lo contrario unas docenas de vanidosos, dotados de conocimientos mucho más humildes de lo que ellos creen.

El preparador español, y nos referimos a los enrolados en clubs de categoría, no tienen ansia de aprender, creen saberlo todo, y así en los campeonatos del mundo en Suiza solamente encontramos a Benito Díaz, Urbieta y Barrios, como nacionales, y Daukik entre los exóticos. Los demás, "¿para qué iban a ir?"

Y no se diga que el viaje era lejano y caro; pero no hay verdadera afición, falta el sentimiento que exige tan delicada misión y, al no conocer el fútbol moderno, como ellos creen, vienen los fracasos y la invasión de elementos exóticos.

Por razones de idioma, raza

y ambiente, el preparador español encaja pronto en los equipos del país, no tiene ese período de adaptación que precisan los extranjeros; pero ello no basta y han de tener ansia de conocer, mejora de sus ideas, examen comparativo, estudio.

Y es raro ver en los grandes partidos fuera de España a técnicos españoles, y es que a la mayoría les pierde la vanidad de su valoración fuera de lo justo, y de ahí muchos fracasos que podrían evitar haciendo su "cura de humildad".

El preparador español es bueno cuando tiene calidad, resulta eficiente si conoce el oficio a fondo; mas con frecuencia el viejo jugador cree que por el hecho de haber sido internacional es suficiente para convertirse en gran preparador.

Y en fútbol, igual que en la vida, hay sabios que no reúnen en condiciones pedagógicas; es decir, son incapaces de enseñar aquello que conocen a fondo, porque Dios les dió al nacer estas cualidades naturales, sin que las puedan transmitir a nadie.

Nuestros preparadores estudian poco y no se molestan en hacer desplazamientos a los torneos mundiales. Gastan en el veraneo su buen dinero ganado en la temporada.

¡Cuánta vanidad! El viejo internacional cree que por ello lo tiene todo hecho, y con frecuencia no existe más que un apellido popular, unas ideas vacías y fuera de momento. Se les paró el reloj del progreso futbolístico y su orgullo les impide ponerlo en la hora.

Por eso fallan donde podían triunfar.

MAÑANA, EN EL HIPODROMO, EL GRAN PREMIO DE VENTA

La reunión de carreras de caballos que mañana se celebra en el hipódromo de la Zarzuela tiene un doble aliciente, puesto que, además de disputarse el Gran Premio de Venta, se celebra la primera prueba reservada a los potros y potrancas de dos años, que así harán su primera aparición en público en el premio de la Peña Hipica Primer Paso, que, con este motivo, celebra esta noche su ya tradicional cena anual en popular restaurante de la plaza de la Moncloa.

El programa de la reunión y

30 BOLETOS MAXIMOS ACERTANTES

El resultado provisional del escrutinio de las apuestas mutuas deportivas benéficas correspondiente a la XIX jornada de Liga del día 27 de abril de 1958 es el siguiente: Boletos vendidos, 2.930.917; recaudación, 8.792.751 pesetas; 55 por 100 de premios, pesetas 4.836.013,05.

REPARTO DE PREMIOS

2.418.006,50 pesetas a repartir entre 30 boletos máximos acertantes de catorce resultados, a 80.600,20 pesetas cada uno.

2.418.006,50 pesetas a repartir entre 734 boletos más aproximados de 13 acertados, a 3.294,25 pesetas cada uno.

nuestros pronósticos es el siguiente:

Premio Talpak (vallas, handicap). 22.000 pesetas. 3.600 metros: Satodilla (76), Galdeano; Labrador II (66), A. Diez. Designamos: SATODILLA.

Premio Colleen.—18.000 pesetas. 2.000 metros: Tiziano (60), A. Hernández; Troya (60), Beguiristáin; Acuario (58), Balcones; Pistolo (58), Carudel. Designamos: PISTOLO y TIZIANO.

Premio Santo Mauro.—18.000 pesetas. 1.400 metros: Mariout (59), Polo; Ambridge (58), Thomas; Riazor (57), Carudel; Pinos (49), J. Chavarrías; Longue Carabine (47), R. Martín; Olala (49), Bocskai; Tergoy (44), Figueroa. Designamos: TERGOY y OLALA.

Premio Peña Hipica Primer Paso.—22.000 pesetas. 800 metros: Sifón (57), Carudel; Zamudio (57), A. Hernández; La Val (55), Balcones; Palta II (55), Bocskai; Ruban Bleu (55), Jiménez; Ulla (55), Gallardo. Designamos: RUBAN BLEU y ZAMUDIO.

Gran Premio de Venta.—35.000 pesetas. 1.600 metros: Pilette (60), Polo; Eire (58), A. Diez; Relingo (58), Balcones; Blue Goose (56), Chavarrías; Dux (56), Bocskai; Diyala (54), Perelli; Abedul (48), Thomas. Designamos: EIRE y PILETTE.

Premio Djebelilla (handicap). 18.000 pesetas. 1.800 metros: Ampurdan (57), J. Vilas; Vito (60), Chavarrías; Amok (59), Andersen; Djerid (55), teniente Silva; Burlador (59), Jiménez; Parsifal (57), Polo; Tirman (56), Perelli; La Serena (56), Carudel; Grand Balcon (53), Esteban; Alción (55), P. Hernández; Gabachito (55), Beguiristáin; Trefle Incarnat (51), Bocskai; Mirca (47), R. Martín. Designamos: ALCION, GRAND BALCON y GABACHITO.

NOTICIARIO

* **FUTBOL.**—Puskas se ha visto envuelto en una pelea en Viena. Hablaba en húngaro con un amigo durante la proyección de una película. Un espectador, molesto porque interrumpían la proyección, llamó la atención a los dos amigos. Tuvo que interrumpirse la sesión e intervino la Policía.

—Roma.—Cien millones de liras ofrece el Nápoles al Roma por el interior brasileño Dino Costa. El Roma no accede y trata de adquirir a Schiaffino, del Milán, o al también uruguayo Abbadie. Pretenden al brasileño Mazzola.

—Palma de Mallorca.—Germán Bagur, del Club Deportivo Menorca, se retirará el próximo domingo como profesional del fútbol. Lleva veinticinco años de vida deportiva y tiene cuarenta y cuatro de edad. Ha militado en las tres Divisiones nacionales.

—Lugo.—José María Rodil Rois, de veinticinco años, es invidente, pese a lo cual no se pierde un solo partido de L. C. D. Lugo. Todos se disputan sentarse a su lado en los encuentros para relatarle lo que ocurre en los mismos.

—Barcelona.—H. Herrera declaró que no se opone al fichaje de Kocsis, aplazado por motivos que no puntualizó. El Barcelona jugará el próximo día 7 en Lisboa, contra el Beneluxense, antiguo equipo de Herrera. Ramallets reaparecerá en este encuentro. Hoy llega la selección londinense a Barcelona para disputar la Copa de las Naciones en Ferries.

* **NATACION.**—Las Palmas de Gran Canaria.—Terminó la Copa de la Ciudad, siendo ganador absoluto Fernando Ley, con 922 puntos.

* **BOXEO.**—Caracas.—Pascual Pérez se enfrentará a mediados del mes de julio al campeón venezolano Ramón Arias. No se pondrá en juego el título mundial, y la pelea será a diez asaltos.



procedentes de nuestra maravillosa colección de preciosas

TELAS DE PRIMAVERA

en un extraordinario conjunto de

LANAS - SEDAS - ALGODONES

Planta baja.

También SWETERS, JERSEYS, REBECAS, ROPA INTERIOR, MEDIAS, CALCETINES, CAMISAS, PANUELOS, etcétera, etc.

Planta baja.

NUEVOS MUEBLES

para casas de campo Pisos 2.º y 3.º

grandes almacenes

Eleuterio

Labrando su prestigio desde 1875

Fuencarral, 14

Esquina a Infantas. MADRID

CONSULTORIO DEPORTIVO DE

Villalobos



XI.—¿QUE DEBO TENER EN CUENTA PARA LA PREPARACION DE UN EQUIPO DE FUTBOL DE CATEGORIA REGIONAL? DISPONGO DE UN DIA DE ENTRENAMIENTO A LA SEMANA.

R.—Su misión, como la de todos los preparadores que militan en conjuntos de esta categoría, es bien difícil. Normalmente, como a usted mismo le ocurre, sólo pueden realizar una sesión semanal de preparación, por la tarde y al final de la jornada de trabajo.

Los jugadores a su cargo, supongo, serán en su mayoría estudiantes, obreros y empleados, los cuales llegan al campo con ganas de olvidar la actividad pasada y sintiendo la necesidad de distracción que les haga borrar el quehacer diario.

Debe tener presente estas circunstancias al redactar el plan de trabajo físico propio del entrenamiento, así como la disposición psicológica en que acuden los jugadores a la sesión de preparación.

Teniendo en cuenta estas circunstancias debemos proceder a la redacción de los esquemas que guíen la preparación del conjunto, no dedicando la jornada principalmente a preparación física, sometiendo a los jugadores, como es corriente en estos casos, a una hora larga de ejercicios gimnásticos de la más variada calidad, dando una intensidad equivocada a la sesión de entrenamiento, al pensar, con un criterio erróneo, que el hecho de disponer de poco tiempo, nos obliga a trabajar mucho. Esta forma de proceder es totalmente contraproducente, obteniéndose poco rendimiento y, desde luego, ninguna mejora en el jugador al someterle a unos sobreesfuerzos para los que no está en condiciones.

Otra camino equivocado es el abandono casi absoluto de la parte de preparación física, dedicando la totalidad del tiempo a jugar al fútbol, reduciendo la misión del entrenador a la comprobación de cuáles jugadores están en mejor momento, decidiendo con arreglo a estas observaciones el equipo que formará en el próximo partido. Los dos procedimientos son malos, ya que no se atiende, ni siquiera en su iniciación, a las tres partes que debe abarcar el entrenamiento total, es decir, preparación física, técnica y táctica, sino a una sola de ellas, con abandono casi total de las otras dos.

PLAN GENERAL: Preparación física.—Para lograr la

forma física no existe otro procedimiento que la colaboración de los propios jugadores, convirtiéndose el entrenador en una especie de director físico de los mismos, convencidos de que su condición atlética depende de ellos y que para que ésta sea aceptable el ejercicio debe ser diario, facilitándose para ello unas series semanales de preparación adecuadas a las cualidades de cada uno, de una duración aproximada de veinte minutos, y que varíen cada diez o quince días, según las observaciones del preparador, en lo que a la forma física se refiere. El día de entrenamiento deben dedicarse veinte o veinticinco minutos a explicar la manera de realizar esta serie individual de movimientos, y que, con arreglo a estas enseñanzas dadas por el entrenador, los jugadores tendrán que hacer por su propia cuenta durante la semana.

Preparación técnica y táctica.—Se les dedicará el resto del tiempo de la sesión semanal con arreglo a las necesidades que el preparador vea en sus jugadores, pudiendo servir de guía para ese entrenamiento único las siguientes normas:

1.ª Diez minutos de ejercicio de calentamiento.
2.ª Veinte minutos dedicados a jugar libremente al fútbol, y que servirán para distraer a los jugadores y hacerles olvidar el trabajo diario, poniéndolos en condiciones psicológicas de un mejor aprovechamiento de la sesión de preparación.

3.ª Veinte minutos para explicar y realizar la serie de preparación física que durante la semana ejecutará cada uno de los jugadores por su cuenta.

4.ª El resto de la sesión, hasta completar una hora y cuarenta y cinco minutos, se deberá dedicar a la mejora técnica y formaciones tácticas.

Estas son, en líneas generales, las normas a que se debe sujetar el entrenamiento y preparación en los equipos de categoría regional y todos aquellos que no disponiendo más que de una fecha semanal intenten lograr una participación lógica de trabajo, buscando la mejora en cada uno de los aspectos, que debe comprender la puesta a punto del equipo.

SE HA FORMADO UN EQUIPO CON LOS ARGELINOS HUIDOS DE FRANCIA

TUNES.—Los dirigentes argelinos del Frente de Liberación Nacional (F. L. N.) han anunciado que con los futbolistas argelinos que abandonaron sus equipos de fútbol en Francia, el mes pasado, se ha formado un equipo, y que posiblemente disputarán su primer partido el próximo viernes.

El conjunto llevará el nombre de Equipo Nacional Argelino.

Al mismo tiempo, el comunicado del F. L. N. da las gracias al Presidente tunecino, Habib Burguiba, por su apoyo hacia los jugadores fugitivos. Agrega que el F. L. N. se siente dichoso al anunciar oficialmente la formación de un equipo nacional argelino con jugadores cuya fama es reconocida mundialmente.

Dicho equipo de fútbol disputará un torneo los días 9 y 10 de mayo entre equipos de Marruecos, Túnez y Libia.

El comunicado añade que la celebración de dicho torneo es una muestra más de la solidaridad existente entre los pueblos hermanos del Magreb.

Por otra parte, se afirma que si los equipos de Marruecos y Tú-

nez toman parte en dicha competición, tendrán que hacer frente a amonestaciones de la Federación Internacional de Fútbol.

El Presidente Burguiba recibió a los diez argelinos la semana pasada, y les deseó éxito en sus esfuerzos por formar un equipo de fútbol para que jueguen en beneficio del movimiento del Frente Nacional de Liberación.

Por su parte, la Federación de Fútbol Francesa ha solicitado de la F. I. F. A. que condene a cualquier equipo que se enfrente al recién creado equipo. (Efe.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, jueves, 5.30 tarde, seis toros de don Clemente Tassara, de Sevilla, para

RAFAEL ORTEGA

ANTONIO CHENEL (ANTONETE)

JOSE CACERES que confirmará la alternativa

Taquillas: Victoria, 9

3 ENVIADOS ESPECIALES DE

PUEBLO EN LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Hoy hace quince días, PUEBLO publicaba en su primera página esta sensacional noticia deportiva: "El futbolista Puskas, jugador del Real Madrid."

Era un despacho de nuestro corresponsal en Barcelona

Francisco Yagüe

que tantas muestras viene dando en nuestras páginas deportivas de su gran eficacia informativa.

FRANCISCO YAGUE es un especialista del deporte del pedal y puede ser considerado como uno de los más versados críticos ciclistas.

PUEBLO le envía en exclusiva para informar a sus lectores sobre el desarrollo de la gran carrera internacional, que hoy ha comenzado sobre carreteras españolas.

PUEBLO envía también a la Vuelta Ciclista a España a sus redactores

"Juniors" Y Miguel Utrillo

MIGUEL ORS (JUNIORS), joven y dinámico reporter, pleno de condiciones profesionales, cuya última primicia informativa fue el anuncio del fichaje de Helenio Herrera por el Barcelona, vuelve a la Vuelta Ciclista a España para ofrecer diariamente a nuestros lectores la semblanza humana de los ganadores, la historia del triunfo vista por sus protagonistas.

MIGUEL UTRILLO, un nombre internacional, a quien PUEBLO envió ya a la Vuelta anterior para escribir las crónicas más originales salidas de la pluma de un escritor queridísimo entre los lectores, los organizadores, los corresponsales extranjeros y todos cuantos integran la gran familia de la "caravana multicolor".

MIGUEL UTRILLO, cronista popular y polifacético, el hombre que ha sabido crear anécdotas—su recorrido por el Levante español, de Carrión a Sitges en la burra "Donna Platera"—, recogerá para PUEBLO cuanto la Vuelta tenga de anecdótico y humano.

Estos son los tres enviados ESPECIALES Y EXCLUSIVOS que en el flamante automóvil de PUEBLO siguen las incidencias de la Vuelta Ciclista a España y cuyas crónicas buscará afanosamente y día a día el lector de PUEBLO, el diario que se lee en toda España.



VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

A la una se dió la salida a los cien corredores participantes

BILBAO, 30. — Haciendo un alto en el trabajo, los aficionados al pedal se lanzaron a la calle para despedir a la caravana ciclista que participa en la XIII Vuelta Ciclista a España y que a la una de la tarde iniciaba la primera etapa, con un recorrido total de 164 kilómetros. Los aficionados se congregaron en el circuito de

la avenida de José Antonio, así como a lo largo de las calles del itinerario de la caravana, por donde discurría en marcha neutralizada hasta las afueras de la capital.

Los trámites de firmas y avituallamiento se cumplieron una hora antes de la partida. No hubo bajas, por lo que se alinearon

en la salida los cien corredores, nacionales y extranjeros, que integran los diez equipos participantes.

Después se efectuó el desfile de los equipos, mientras una banda de música interpretaba los himnos nacionales de los respectivos países.

Los corredores, precedidos por el coche del director técnico, ya

en disposición de marcha, dieron una vuelta al circuito, entre constantes ovaciones, que, naturalmente, se enardecieron al paso del equipo nacional español, con Loroño al frente.

A la una en punto de la tarde, desde la avenida del Ejército, tuvo lugar la salida oficial de esta primera etapa de la Vuelta. (Mencheta.)

miguel o'rs "JUNIORS" comunica:

VAN LOOY, NENCINI, MAHE y LOROÑO salen FAVORITOS

BAHAMONTES CONSTITUYE NADA MAS QUE «LA ESPERANZA»

LUIS PUIG, SELECCIONADOR ESPAÑOL, DICE QUE NUESTRO EQUIPO ES FUERTE Y ESTA EN GRAN FORMA, CON EL VALIOSO COMPLEMENTO DE RUIZ, BOTELLA Y COMPANY

BILBAO, 29. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Juniors.)—Cuando aparecen estas líneas en PUEBLO ya estará en marcha la primera etapa de la XIII Vuelta Ciclista a España, que este año nace llena de incógnitas. El año pasado, si mal no recuerdan, se señalaron desde el comienzo dos favoritos: Loroño y Bahamontes. Esta vez nadie se atreve a hacer el más leve vaticinio. Loroño, por lo que aquí hemos oído a unos y otros, está mejor que nunca, más fuerte. Puede ser publicidad. En cuanto a Bahamontes, el toledano no dice nada, ni nadie habla de él. Se piensa en él, pero no se confía en él. Los que le han visto escalar el otro día el empinado Arrate comentaban sus portentosas condiciones de trepador, pero entremezclan en medio de los elogios opiniones pesimistas. "Bahamontes — dicen — sigue siendo un extraordinario montañero, pero ya no sube con la facilidad de antes. Le hemos visto subir bien el Arrate, pero con esfuerzo, sin aquella facilidad pasmosa que le arribó a la fama." Bahamontes, sin embargo, es un corredor enigmático, de reacciones, raro y reticente. Se le debe tener en cuenta siempre, y aunque a las puertas de la Vuelta los técnicos prefieren el silencio con respecto a Bahamontes, lo mejor, según nosotros, es confiar en él. Porque del año pasado al actual el ciclismo nacional sigue estando igual. Muchas nuevas promesas, pero sólo dos hombres, los mismos de siempre: Loroño y Bahamontes. Loroño vuelve a ser el favorito, aunque nadie se atreve a confesarlo públicamente, y Bahamontes, la esperanza.

Los portugueses harán cuanto puedan, pero salvo Barbosa, los demás son comparsas, algunos con poca experiencia y capacidad para llegar incluso a la mitad del desarrollo de la Vuelta. No es esta opinión nuestra, sino de dos queridos colegas portugueses con los que hemos almorzado hoy.

Italia. También hemos tenido la fortuna de obtener información de reciente hornada sobre el "diez" italiano. A juicio de los colegas de aquel país, el equipo es fuerte y viene muy picado por la Prensa italiana, que desde hace veinte días dedica extensas informaciones a nuestra "ronda". Los periodistas italianos le han echado en cara a su representación que el pasado año no hicieron apenas nada, no porque no quisieran, sino porque no pudieron. Y los mete bien dentro del corazón la obligación ineludible de defender a Italia en España; todo esto es lo que han hecho los periodistas italianos para revolverles el amor propio y meterles en el compromiso de correr de verdad desde el comienzo hasta el final. Pero a continuación viene la crítica juiciosa y serena, y, según ésta, ven que dentro del equipo italiano no hay ninguna individualidad capaz por clase y condiciones de ganar la Vuelta a España. La "Gaceta de los Deportes" de Milán, famosa por sus sabias y competentes puntualizaciones y aciertos, dice textualmente: "Nencini es un buen corredor, pero está más cerca de la mediana que de la excepcionalidad. Si ganase la Vuelta a España—y de todos los que van es el mejor y único para lograr ese objetivo—no nos demostraría lo contrario, excepto que el nivel medio del ciclismo europeo deja bastante que desear". Creemos que no se puede ser ni más contundente ni más categórico.



Forestier no corre en la Vuelta Ciclista a España 1958. Ha sido designado para sustituirle François Mahe. En la foto, Mahe.

Los corredores y sus dorsales

- ESPAÑA**
Director: LUIS PUIG
Camiseta: Roja y gualda
- Loroño (Jesús).
 - Bahamontes (F. Martín).
 - Manzanera (Fernando).
 - Botella (Salvador).
 - Company (Gabriel).
 - Galdeano (Jesús).
 - Jiménez Quiles (Antonio).
 - Ruiz (Bernardo).
 - Moreno (Francisco).
 - Pacheco (Miguel).
- FRANCIA**
Director: G. SPEICHERS
Camiseta: Roja, blanca y azul
- Thomin (Joseph).
 - Trochut (André).
 - Hoorelbeke (Raymond).
 - Grazyc (Jean).
 - Mirando (Joseph).
 - Pavard (René).
 - Stablinsky (Jean).
 - Le Ber (Claude).
 - Mahe (François).
 - Quentin (Maurice).
- ITALIA**
Director: T. PETRELLI
Camiseta: Roja, blanca y verde
- Brandolini (Fernando).
 - Botteccchia (Giuseppe).
 - Buratti (Giuseppe).
 - Carlesi (Guido).
 - Nencini (Gastone).
 - Grassi (Lino).
 - Maule (Cleto).
 - Tossato (Mario).
 - Romagnoli (Benito).
 - Pelegri (Marcelo).
- BELGICA**
Director: M. DREYSSENS
Camiseta: Negra, amarilla y roja
- Luyten (Rik)

Cronica de Miquel Utrillo

BAHAMONTES CREE QUE SE LE EXIGE SIEMPRE MAS DE LO QUE PUEDE DAR MEDALLA DE ORO EN MEMORIA DE DA SILVA AL GANADOR DE LA PRIMERA ETAPA

BILBAO, 19. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Miguel UTRILLO.) Aquí me tienes, lector de PUEBLO, otra vez dispuesto a explicarte y a darte diariamente una versión personal sobre la XIII Vuelta Ciclista a España y sus incidencias. El año pasado, lo confieso sin rubor alguno, yo era un auténtico novato en la materia. Lo cual no quiere decir que sobre la bicicleta y el ciclismo no creyera tener unas ideas elementales, algunas de ellas, por cierto, cantadas ya en un adorable cuplé.

—¿Quién nos lo iba a decir, también esa desmesurada afición hacia lo cursi?, cuyo estribillo dice así:

La bicicleta, la muy coqueta, tiene una cosa que se llama sillín, el muy pillín, el muy pillín.

Pero a medida que iba estudiando y viendo de cerca a las figuras señeras del ciclismo, viéndolo hora tras hora pegado materialmente a sus ruedas y estudiando sus reacciones, incluso sus desplantes, descubrí que el ciclismo es un deporte eminentemente popular.

Y en cuanto a la popularidad, sólo hay que ver las calles de Bilbao, las horas de entusiasmo que está viviendo. Con decir que todo parece ir biciletizado.

El año pasado, novato que era uno, jugué abierta y descaradamente la carta de Federico Bahamontes. Y si bien es cierto que no ganó la prueba y sí el Gran Premio de la Montaña, no me arrepiento de la cosa. Este año, sin embargo, quiero ser mucho más cauto. Y reservo mi opinión, a partir de la novena o undécima etapa, pues, a pesar de lo que

se diga y escriba sobre «desfallecimientos» y «malos momentos» por que se atraviesa, el «águila de Toledo» sigue siendo un águila nada despreciable; antes bien, todo lo contrario.

Esta tarde le he ido a ver, y sin testigos molestos, ni esa nube de cazadores de autógrafos que tanto abunda, Bahamontes me ha dicho cosas estupendas:

—Se pretende—me ha dicho— que yo sepa de todo, y que por encima de molestias y de sufrimientos, gane etapas y carreras, cuando mi estado de salud anda mal. Es decir, que se me piden milagros, y ni yo, ni nadie, puede llevarlos a cabo. Soy un corredor profesional. Sé muy bien, pues, lo que puedo ganar, perder o exponer en dinero y en prestigio. Me entreno, por otra parte, diariamente, con la misma pasión y fe inquebrantable de siempre. Pero cuando, por ejemplo, se me infecta un grano y me tienen que arrancar una uña, nadie me cree. Haré lo que buenamente pueda, y, desde luego, creo que estoy en plena forma. Y sólo ansio encontrarme en plena carretera ya para demostrarlo, siempre, naturalmente, que el superentreno a que me he sometido responda como yo creo que va a responder.

Al decir esto, le recuerdo a Bahamontes a aquella famosa anécdota de Manolete, cuando dijo: «La gente pretende que yo entienda de medicina, de arquitectura, de abogacía, etc. Y, en realidad, de lo único que entiendo es del miedo imponente que tengo cuando estoy delante de un toro.» Y las cosas, sea en tauromaquía o en ciclismo, hay que plantearlas así. Es decir, sin rodeos de ninguna clase.

El año pasado, tanto en la

Vuelta Ciclista a España como luego en la de Francia, sobre Bahamontes se dijeron y escribieron cosas asombrosas. Y sobre Loroño, no digamos. Se dijo de ellos que eran el Sinal del ciclismo. Al igual que sobre Luis Puig, el entrenador del equipo representativo de España. Pues bien, este año parece ser que las cosas marcharán muchísimo mejor, porque cansados unos y otros de tantas declaraciones, Loroño y Bahamontes marcharán juntos, y capitaneados por Luis Puig, que es un valenciano estupendo y que, ciclisticamente hablando, se las sabe todas y es de una ponderación sencillamente admirable. Es decir, estamos dispuestos—me dicen los directivos—a frenar declaraciones. Como uno, a pesar de ser novato, recuerda hechos sucedidos en la Vuelta del año pasado, tiene que recordar que asistí a un auténtico abrazo de Vergara y a un brindis de champán, en el que participé, mientras los llamados «imponderables» que alrededor del ciclismo pululan tuvieron que limitarse a morderse las uñas.

Sobre estos «imponderables» ya tendrémos ocasión de hablar. Pero, entre tanto, digamos que tanto por parte de la organización de la Vuelta Ciclista a España, como por parte de la Federación, al frente de la cual está, como se sabe, ese hombre lleno de simpatía que se llama Alejandro del Caz, vigilan para que hechos realmente poco deportivos no vuelvan a suceder. A tal extremo han llegado las cosas, que se ha prohibido terminantemente a estos «imponderables», que, tanto en ruta como en las ciudades finales de etapa, acudan al lado de sus favoritos para darles—dicen ellos—consejos que no necesitan y llenarles la cabeza de tonterías.

El hecho de albergarnos en el mismo hotel que nuestros compañeros portugueses, con los que tantas buenas migas el año pasado hicimos, me ha permitido enterarme de que los representantes del «Diario Ilustrado», de Lisboa, entregaron al ganador de la etapa Bilbao-San Sebastián una medalla de oro, en memoria del infortunado corredor Riveiro da Silva, que tan estupendo papel hiciera el año pasado. Pobre da Silva, a quien un día nosotros ascendimos a mariscal, él, que solo era soldado. Este año ha vuelto, formando parte del equipo portugués, Barbosa, y unos acompañantes—dicen—, flojillos. Pero quién sabe nada de nada, si la Vuelta aún tiene que empezar?

No hagamos pronósticos, pues. Si, en cambio, destaquemos las horas de entusiasmo que Bilbao ha vivido, primero hubo desfile de la caravana publicitaria (el año pasado, estaba compuesta de cincuenta coches; este año, ochenta y tres), ciclistas, motoristas, etc., y luego, en el salón árabe del Ayuntamiento de Bilbao, ha tenido lugar un vino español, en honor de los representantes de Prensa, nacionales y extranjeros, en donde el alcalde, señor Zuazagotia, ha pronunciado unas palabras llenas de cordialidad y de simpatía hacia los organizadores de la Vuelta, contestándole, con palabras también llenas de cordialidad, don Alejandro del Caz, presidente de la Federación Nacional de Ciclismo, agradeciéndolas.

Nos esperan, pues, querido lector, por hacer 3.233 kilómetros, es decir, 16 etapas y 17 cuñetas puntuales, por carreteras españolas. En fin, de todo ello procuraremos dar nuestra impresión a los lectores de PUEBLO, a los que sinceramente tengo que decir que me perdonen las posibles y futuras novatadas.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Los participantes extranjeros. La baja de Forestier ha quitado fuerza y moral a la representación francesa, compensada por corredores veteranos, fuertes y con muchas canas de experiencia por la carga inmensa de kilómetros acumulada en las carreteras de Europa. Los franceses, que hoy rodaron 50 kilómetros para desentumecer, no traen teóricamente un capitán para el que trabajar; ellos, como siempre, vienen a rodar y vigilar, y el gato, según la rueda de los acontecimientos, será para aquel con el que se confabule la casualidad o la suerte. Ellos, no obstante, miran mucho por Mahe.

Para acabar, algo de diálogo. Luis Puig, director del equipo español, es por naturaleza y espíritu persona optimista; él no ve nunca nada oscuro o peliagudo. En esta ocasión no sabemos si es que ha querido soslayar la opinión, el compromiso de que dentro de unos días puedan volvérselo en contra sus propias palabras, pero el caso es que ha preferido quedarse en las medias tintas. He aquí su opinión: —El equipo es fuerte y yo tengo mucha confianza en él. Loroño está bravo, en gran forma y con moral. Bahamontes, ya veremos, Bernardo Ruiz es un viejo con mucha sabiduría, que nunca está fuerte ni flojo, sino al acecho y dispuesto a darle el susto al más pintado. Botella, que el año pasado acusó fatiga mediada la Vuelta, este año ha seguido una preparación metódica; es uno de los que más confianza me inspiran. Company es, tal, al igual que el vicealmo, muy bien preparado y con mucha fuerza... y los demás, ya veremos.

Arriba el telón. Ya ha comenzado a disputarse la XIII Vuelta Ciclista a España.

- LUBE**
Director: J. BATARRITA
Camiseta: Azul, blanca y roja
- Barrutia (Antonio).
 - Piscaglia (A.).
 - Cruz (Adolfo).
 - Morales (Carmelo).
 - Suárez (Antonio).
 - Karmay (Antonio).
 - Gómez Moral (José).
 - Marigil (René).
 - Carrea (Andrés).
 - Poncini (Renato).
- HOLANDA**
Director: K. PELLENAARS
Camiseta: Roja, blanca y azul
- De Grot (Daan).
 - Gramser (Willy).
 - Kersten (Jaap).
 - Huisso.
 - Geldermans (Ab.).
 - Stolker (Michel).
 - V. Steenvorder (Piet).
 - Van Est (Win).
 - Van der Puy (Leo).
 - Piet (De John).
- PORTUGAL**
Director: J. TEIXEIRA
Camiseta: Roja y verde
- Barbosa (Alves).
 - Firmino (José).
 - Pinto (Emilio).
 - Sousa Santos (Joaquim).
 - Coelho (Artur).
 - Carvalho (Joaquim).
 - Silva (Fernando).
 - Batista (Antonino).
 - Carvalho (José Carlos).
 - Sousa (Cardoso).
- PEÑA SOLERA-IGNIS**
Director: J. RUBIO
Camiseta: Amarilla, roja y azul
- Iturat (Vicente).
 - Utset (Antonio).
 - Pornara (Pascuale).
 - Sant (Alberto).
 - Acobrdt (Renzo).
 - Calucho (Jaime).
- KAS-BOXING**
Director: L. GOICOECHEA
Camiseta: Amarilla y azul
- Aspuru (Benigno).
 - Iza (Fausto).
 - Alberdi (Felipe).
 - Talamillo (J.).
 - Ferraz (Antonio).
 - Montero (Luciano).
 - H. Berrendero (J.).
 - Piñeira (Martín).
 - San Emeterio (Julio).
 - Barrutia (Cosme).
- MOBYLETTE-CAOBANIA**
Director: B. CAPO
Camiseta: Verde y amarilla
- Bibiloni (J.).
 - Otaño (Luis).
 - Mas (Gabriel).
 - Vidaurreta (H.).
 - Tomás (Juan).
 - Trobat (Andrés).
 - Urrestarazu (José).
 - Vidaurreta (Miguel).
 - Motos (Raúl).
 - Devos (Jesús).



JUEGOS DEPORTIVOS SINDICALES

Culminan con éxito las pruebas de competición en víspera de la clausura solemne de la OLIMPIADA DEL TRABAJO



PASO a paso se ha cumplido el intenso programa de estos Juegos. No hace falta mucha imaginación para calcular la complejidad de una organización cuando hay una cifra de 10.000 protagonistas. Si la crítica cinematográfica ha alabado las películas de Cecil B. de Mille porque ha sido capaz de dirigir a miles de extras, bien se puede exaltar la dirección de estos Juegos y la labor de «Cecil M. de Martínez», como jefe de Deportes de la Obra Sindical. El pequeño nadador que conocimos un día en la piscina de la Isla, y que era una promesa junto a una niña que luego habría sido también campeona admirable: Marta González, dirigidos los dos por el inolvidable Granados, se ha hecho organizador y jefe con aptitud y vocación—sin esta última condición no se puede ni debe estar en el deporte—, ha hecho realidad el proyecto de sus jefes. La importancia política de esta demostración deportiva del trabajo que yo prefería decir «del trabajador»—se ha puesto de manifiesto como una de tantas realidades sindicales, pero para los trabajadores en sí, el fin ha sido deportivo, porque ellos no tienen ninguna intención política, como no sea la particular del beneficio de sus cuerpos y espíritus que luego redundará en un mejor trabajo, para con ese mejor trabajo conseguir una mejor retribución. Si la empresa está metida en el deporte a través de los llamados Grupos, creados por la Obra Sindical, es porque el concepto de modernidad exige esa nueva actividad de obreros, técnicos y propios dirigentes de la empresa, unidos, como en el caso del equipo de hockey de Femsa, compuesto por trabajadores y un ingeniero propietario, que es Caprice.

Los 20 deportes, unos de competición y otros de exhibición o demostración, han sido expuestos en el magno programa. Su desarrollo en siete días no ha tenido fallos. Para mayor éxito, se ha conseguido hasta un excelente promedio en tiempos y marcas, que era lo que menos preocupaba, porque no era ese el objetivo. Pero la calidad siempre interesa, y si se recoge como fruto, mejor, porque Educación y Descanso también se sienten orgullosos de ofrecer tan espléndido trampolín para que de sus filas salgan deportistas de «altos vuelos», que al hacer compatible el trabajo con el deporte puedan dentro del campo federativo elevarse hasta una olimpiada verdadera y oficial. Estamos ya en vísperas de la gran clausura, una solemne cita para que pueda apreciarse de un solo golpe la envergadura de los Juegos, que en el desarrollo han estado forzosamente parcelados en pistas, piscinas, frontones, cotos y campos de tiro. La suma va a ser ofrecida al pueblo en su máxima representación. El festival tendrá ese carácter. Se prepara una torre humana, como símbolo de la altura que una Obra cultural para los trabajadores pretende alcanzar. La torre, como prueba de altura y equilibrio; las pruebas de capacitación física, como demostración de extensión, y el alarde de motoristas, como dato de velocidad y maquinismo, bien puede constituir el ejemplo de lo que



España ha pretendido y en parte logrado para el complejo y necesitado mundo del trabajo.

GILERA

RESULTADOS TECNICOS

ATLETISMO

200 metros lisos.—1, Angel Béjar (La Coruña), 23 s. 8/10; 2, Víctor Peláez (Oviedo), 24 s. 2/10; 3, Daniel Cifuentes (Pontevedra), 24 s. 4/10.
 800 metros lisos.—1, Eduardo Rodríguez (León), 2 m. 1 s. 9/10; 2, Víctor Peláez (Oviedo), 2-2 4/10; 3, Luis Sánchez (Madrid), 2-6 4/10.
 5.000 metros lisos.—1, Rafael Padilla (Córdoba), 15 m. 58 s. 2/10; 2, Aurelio Aguirre (Madrid), 15-58 2/10; 3, Julio Salamanca (Valladolid), 16-5 4/10.
 110 metros vallas.—1, Ramón Anfróns (Barcelona), 18 s. 5/10; 2, Manuel Camba (Zamora), 18 segundos 9/10; 3, Eugenio Egea (Lérida), 19 s. 2/10.
 Triple Salto.—1, Eduardo Ramos (Santander), 12,77 metros; 2, Jaime Cencero (Palencia), 12,57; 3, José Mata (Almería), 12,37.

Jabalina.—1, Manuel Berzal (Segovia), 44,78 metros; 2, Julio Molina (Palencia), 41,17; 3, Luis Sánchez (Valencia), 40,6.
 Relevos 4 por 400 metros.—1, León, 3 m. 42 s. 6/10; 2, Almería, 3-43 9/10; 3, Madrid, 3-44 8/10.

Clasificación final: 1, León, 44 puntos; 2, Oviedo, 38; 3, Barcelona, 35; 4, Valencia, 33; 5, Pontevedra, 30.

FUTBOL (Semifinales)

Echasa (Vizcaya), 1; D. Nilo (Barcelona), 6.
 E. M. T. (Madrid), 6; Renfe (Madrid), 0.

REMO (Regata de honor)

a) Bateles.—1, Marga, S. A. (Santander), 9 m. 24 s. 4/10; 2, Babcock & Wilcox (Bilbao), 9-32 2/10; 3, Construcción Naval (Sestao), 9-43 2/10.
 b) Piraguas.—1, Marga, S. A. (Santander), 5-12 6/10; 2, Ensidesa E (Oviedo), 5-35 8/10; 3, Ensidesa G (Oviedo), 5-38 8/10.
 c) Yolas.—1, A. D. Plus Ultra (Madrid), 9-15 4/10; 2, C. D. Marina (Alicante), 9-36 2/10; 3, Banco Central (Madrid), 10-1 2/10.

CICLISMO

Clasificación general individual.—1, Vicente Aznar (Valencia), 7-58-27; 2, Carlos Herranz (Valladolid), 7-58-33; 3, Esteban Martín (Avila), 7-59-6.

Clasificación general por equipos.—1, Valencia, 23-57-46; 2, Valladolid, 24-00-03; 3, Navarra, 24-00-09; 4, León, 24-00-14; 5, Castellón, 24-00-52.

NATACION

100 metros espalda.—1, Francisco Rodríguez (Telefónica, Madrid), 1 m. 18 s. 9/10; 2, Joaquín Canales (Miramar, Málaga), 1 m.

21 s. 2/10; 3, Carlos Pinal (Unelco, Las Palmas), 1 m. 22 s.

100 metros braza.—1, José Vitos (H. Turón, Oviedo), 1 m. 25 s. 6/10; 2, José Manuel Cereza (Isla, Madrid), 1 m. 28 s. 1/10; 3, Pedro Escudero (A. Deportiva, Orense), 1 m. 29 s. 5/10.

100 metros libres.—1, Fausto Bañón (Isla, Madrid), 1 m. 6 s. 9/10; 2, Alfredo Pérez (S. Provincial, Las Palmas), 1 m. 9 s. 2/10; 3, Enrique Oliver (S. Provincial, Baleares), 1 m. 9 s. 6/10.

3 por 100 metros estilos.—1, Las Palmas, 3 m. 44 s. 8/10; 2, Tenerife, 3 m. 59 s. 8/10; 3, Madrid, 4 m. 13 s. 8/10.

7 por 50 metros libres.—1, Las Palmas, 3 m. 37 s. 6/10; 2, Málaga, 3 m. 41 s. 6/10; 3, Madrid, 3 m. 41 s. 6/10.

Clasificación final.—1, Las Palmas, 76 puntos; 2, Madrid, 67; 3, Málaga, 47.

PESCA

Terminó el III Campeonato Nacional de Pesca, organizado por Educación y Descanso, en el que han participado veintisiete equipos de diez pescadores cada uno, representativos de otras tantas provincias españolas.

En la clasificación individual quedó primero Emilio Fernández, de Toledo, seguido de Marcelino Belinchón, de Albacete, y de José Arriganavarete, de Valladolid. Por equipos: 1, Toledo; 2, Valladolid, y 3, Albacete.

LUCHA

En las competiciones de lucha, celebradas en el gimnasio de la Standard Eléctrica, el primer campeón fue el palmeño Cabrera, vencedor de Capitánito II, de Tenerife, y de Capitánito I.

En la lucha leonesa quedaron planteadas las finales, que se disputarán hoy, entre Cayo de Celis, campeón absoluto, y Jesús Rueda.

(Pasa a la pág. siguiente.)

Millares de espectadores presenciaron la final de hockey sobre patines, jugada entre HOSPITALET Y FEMSA

SE IMPUSO LA MEJOR TECNICA DE LOS CATALANES, QUE SE PROCLAMARON CAMPEONES DE ESPAÑA, TRAS VENCER 3-0

Ayer se ha jugado la final de hockey sobre patines en Femsa. Millares de espectadores llenaban totalmente las instalaciones deportivas en que se celebró este interesante encuentro. Todo el campeonato ha sido seguido con el mayor interés, acudiendo mucho público a cada uno de los partidos.

Presidió el jefe de la Obra Sindical Educación y Descanso, señor Gutiérrez del Castillo; mandos sindicales, y todo el personal de la fábrica estuvo presente.

Llegaron a la final Hospitalet y Femsa, de Barcelona el primero de los equipos y madrileño el segundo. Rápidamente se impuso la mejor técnica catalana. Y pese a la gran resistencia de los locales, el encuentro terminó 3-0 en favor de Hospitalet, que se lleva muy justamente por cierto, el título de campeón de los Juegos Deportivos Sindicales.

En la final de consuelación, el Patín, de Teruel, venció al Hógar, de Sama de Langreo, por 4-2.

PELOTA VASCA

Seat, de Barcelona, y Tabacalera, de Alicante, campeones nacionales de los Juegos Deportivos Extraordinario partido de los automovilistas

BARCELONA y Alicante, campeones nacionales de los Juegos Deportivos Sindicales, en mano y pala. Extraordinario partido de pelota, donde de nuevo el "fenómeno" Toni Soria puso de relieve su excepcional clase.

En medio de una gran expectación se jugó la final de mano. Se presentaba difícil el partido de los catalanes contra el Hogar Productor, de Burgos. Como anunciábamos ayer, el zaguro catalán no pudo jugar este partido. Francisco Díaz, el delantero catalán, volvió a demostrar su gran clase y jugó un estupendo partido. Pegó duramente a la pelota y sacó muy arrimado; fue, en suma, el artífice de la victoria de su pareja. Se produjeron igualadas a 16, 17, 18, 19 y 20, estando el partido hasta este momento sin un claro vencedor; pero dos magníficas jugadas de los automovilistas decidieron el triunfo a su favor por 22-20. Seat, de Barcelona, un gran campeón nacional.

La final de pala fue un extraordinario partido. Por indisposición del delantero Miguel Pérez, de Tabacalera, de Alicante, hubo de ser sustituido por José Luis Frases (Añara), delegado de este equipo. Prácticamente, Toni Soria jugó solo contra la pareja

de Banca y Bolsa, de Pontevedra. En sólo tres ocasiones, Frases entró a la pelota, de las cuales hizo dos magníficos tantos. Con el mazoador indio del transcursivo el partido, el delantero gallego Mario Rodríguez gran sacador, aprieta, pero Toni Soria devuelve todo. Igualadas a 18, 26, 30, 36 y 38. La emoción en el público, que abarrotó el frontón, es enorme. Los dos tantos siguientes se los apunta Soria magníficamente, y de esta forma los alicantinos se proclaman los campeones nacionales.

La gran revelación de estos Juegos ha sido, sin duda de ninguna clase, el alicantino Toni Soria, jugador de extraordinarias cualidades, capaz, como ha demostrado esta tarde, de ganar el solo la final.

El zaguro gallego José María Angulo, segurísimo; junto a Soria fueron los dos mejores jugadores.

Al final, entre grandes aplausos del público, el asesor nacional de los Juegos, Francisco Vernal, entregó unas placas conmemorativas de estos campeonatos a los campeones.

El éxito y organización de estos Juegos han sido dignos del mayor elogio.

Rafael C. MARICHALAR

LONGINES
Cronómetro oficial

FIGURAS DE LOS JUEGOS

El equipo canario (vencedor en natación) y ocho campeones y finalistas de las pruebas

Un minero que va a cruzar el Canal de la Mancha, un hotelero, un actor de doblaje, metalúrgicos, carniceros...



CANARIAS aparecía como favorita en los Juegos, dentro de la especialidad de natación. Y, tal como estaba previsto, sucedió. Su doble victoria—relevo 3 por 100 estilos y relevos 7 por 50 libre—la brinda el campeonato. Y de nuevo volvemos a presentarles aquí a sus figuras, ahora en el agua y recién obtenida la victoria.

Juan Sánchez, una de las figuras, nos dice: —Realmente, teníamos bastante confianza en vencer en relevos.

Daniel Caramazana salta nervioso cuando se proclama campeón individual. Es natural de Medina de Rioseco, aunque reside en Valladolid desde hace muchos años. Funcionario sindical, "Yo había ganado trofeos pequeños, pero de esta categoría, no. Yo confiaba más en lo que hicieramos por equipos, que no individualmente. Creí que seríamos campeones porque veníamos realizando el mejor porcentaje de España: de ochenta platos, setenta y seis rotos."

—¿Cómo es su escopeta? —Una "cinco mil pesetas". De un valor aproximado de unas siete mil pesetas. —¿Se entrenó mucho el mes anterior al Campeonato? —Poco, porque hacía mucho frío en Valladolid para subir al campo. Habré roto unos cuarenta platos. Y en cuanto al tiro de pichón, ¡ni hablar! Las posibilidades de un trabajador no se pueden permitir esos lujos.

Máximo García Ortiz. De "Echosa". Echevarría, S. A. Acero EVA. Trabaja en montaje. Se presentaba en condiciones inferiores por la pobre calidad de su escopeta. "Hoy todo cuesta mucho... pues creo que en quinientas pesetas estaría bien pagada. Con este armatoste no esperé llegar ni a clasificarme."

—¿Nervios? —Antes y en las tiradas, en absoluto. Ahora, al conocer el resultado, es cuando he comenzado a ponerme nervioso. —¿Compió muchos platos antes de los Juegos? —Unos cuarenta, y responde a otra pregunta—nada de pichones. ¡Soy un trabajador auténtico!

Jesús Benito Revilla. Tercer premio en individualidades. Carnicero en Valladolid. Veintidós años de edad. Entrenando, hace unos días, falló sólo dos platos de 46. En estos campeonatos tiró a 28 y partió 26. —Yo confiaba

—¿Lo mejor de los canarios? —El rendimiento homogéneo en todas las modalidades. —¿Lo peor? —Hasta ahora, en nuestro equipo no ha habido nada malo.

Además, entre los vencedores nos encontramos a Antonio González, Luis Cabrera, Cristóbal Cárdenas, Alfredo Pérez Galán, Carlos Piñal, Manuel Padilla y Francisco Torres.

Son todos trabajadores. Magníficos deportistas que no han defraudado a cuantos les señalaban entre los favoritos.

en hacer un buen papel. Pero veía al enemigo más difícil en Barrera, de Tarragona, al que considero el tirador más completo de la competición.

—¿A qué edad tuvo su primera escopeta? —A los once años. Y recuerdo mi primera "víctima": un gorrión que estaba sobre un alero.

El madrileño Francisco Rodríguez vuelve a nuestras páginas. Se ha proclamado campeón de España en 100 metros espalda.

—Ha sido muy difícil mi victoria. Me encontré con gran resistencia, que no esperaba, en el malagueño Joaquín Canales y en el canario Carlos Piñal. Pero para el sábado me espera otra papeleta más difícil todavía: me enfrento con mi oponente candidato también para representar a Castilla en los Campeonatos de Invierno, que se celebran en verano, es decir, el 10 de mayo.

Y este empleado de la Telefónica se va satisfechísimo.

Carlos Piñal, Canario. Figura en 100 metros espalda. —Hubiese ganado sin duda alguna, de no haberse suprimido las pruebas de 400 metros. De todas maneras, estoy satisfecho por la victoria de mi equipo en la competición.

Piñal es en Unelco auxiliar de oficina. Estudiante. Buen deportista y candidato a grandes galardones en su deporte favorito.

Joaquín Canales. De Málaga. Jovenísimo y gran figura en 100 metros espalda.

—Yo trabajo en mi tierra en el Hotel Miramar. Venía muy confiado a las pruebas, aun sabiendo que existían grandes nadadores. Me voy satisfecho con el papel realizado.

José Vitos. campeón en 100 metros bráza. Tiene veinticinco años. Minero.

—Ahora vivo en Madrid. Me tiene Educación y Descanso porque me preparo para el intento de cruzar el Canal de la Mancha. El intento lo haré en agosto, junto con Asensi y con Montserrat Trasheras, que, como yo, ha cruzado también el Estrecho de Gibraltar. Espero triunfar. Y ahora, con título recién estrenado, quiero brindar mi triunfo a mis compañeros de minas, y especialmente a los obreros de "Vía Estrecha", que es a los que pertenecemos. Haga constar mi agradecimiento a la empresa minera de Turón, que me sigue pagando el jornal, pese a llevar ya dos meses entrenándome.

En 100 metros libre venció Fausto Baño. Dieciocho años. Actor de doblaje de Fono España.

—Todavía, por mi edad, son pocos los actores a los que puedo doblar. Casi siempre extranjeros.

Mi padre fué el que me inició en este trabajo, porque también es actor de doblaje.

—¿Piensa mejorar su marca? —Creo que si entreno bastante, porque el trabajo me deja tiempo libre. Y mi ilusión es triunfar en deporte.

(Fotos Mamegam.)

RESULTADOS TECNICOS

(Viene de la pág. anterior.)

La grecorromana impuso su ritmo de los pesos gallos y ligeros. Los catalanes Bamiés y Silvestre y De Espada y Gutiérrez quedaron emparejados en las semifinales de la primera de las categorías citadas, así como los de Piqué y el madrileño Calvo y los de los centrales García y Del Mazo en la segunda. La envergadura de Silvestre le permitió el tocado de Bamiés; la potencia de Gutiérrez se impuso a la mayor envergadura de Espada; Calvo ganó a los puntos a Piqué y Del Mazo batió a García por puesta.

RESULTADOS TECNICOS

Eliminatorias:

Pesos gallos.—Bamiés (Barcelona) vence a Jiménez (Madrid) por tocado; 4 m. 9 s. Silvestre (Barcelona), a Merino (Madrid), a los 41 s. Espada (Barcelona), a Huerza (Madrid), 1 m. 7 s., y Gutiérrez (Barcelona) a Martínez (Madrid), en 26 s.

Pesos ligeros.—Piqué (Barcelona) gana a Mora (Madrid) por puesta, en 2 m. 18 s.; Calvo (Madrid), a Pena (Barcelona), en 7 minutos 28 s.; García (Madrid), a Sánchez (Barcelona), en 10 minutos 41 s., y Del Mazo (Madrid), a Mañé (Barcelona), en 4 m. 8 s.

Semifinales:

Pesos gallos.—Silvestre (Barcelona) vence a Bamiés (Barcelona), por tocado, a los 3 m. 20 segundos, y Gutiérrez (Barcelona), a Espada (Barcelona), en 6 m. 10 s.

Pesos ligeros.—Calvo (Madrid) gana a Piqué (Barcelona), por puntos, y Del Mazo (Madrid), a García (Madrid), por tocado; a los 4 m. 28 s.

Esta tarde, a las siete y media, al lado de las competiciones de judo, que se inaugurarán, Silvestre y Gutiérrez y Del Mazo y Calvo disputarán las finales de gallos y ligeros, y Celis y Rueda harán lo propio con la modalidad leonesa.

INSTANTANEAS DE UN DEPORTE

ORIGINAL: LA PESCA SUBMARINA

EL EQUIPO DE CEUTA ESTA COMPUESTO POR CINCO TRABAJADORES

«Una cosa es ser pescador submarinista y otra «investigador» u hombre rana», dice su delegado

FRANCISCO Luque Gallego —veintisiete años y tórax de bronce—es el delegado del equipo de pesca submarina de la Unión Africana Ceuti, que acaba de llegar a Madrid para tomar parte en la vistosa exhibición de inmersión acuática fijada para hoy, día 30, en el programa de los Juegos Sindicales. Un moderno Neptuno, pulcramente rasurado con maquina eléctrica, que, incluso después de un viaje agotador, aun sonríe, para exclamar:

—¡Y ya ve usted! En la Aduana no nos dejaron pasar a la Península las botellas de oxígeno para el equipo.

—¿Pues?

—¡Qué sé yo!

—¿Y cómo actuarán entonces aquí?

—¡Hombre! Ya nos dejarán otras. Eso es lo de menos. Se conoce que nos han visto que nos gustaba más la pesca que la investigación submarina.

—Distingo que no comprendemos y que en seguida nos aclara el joven tritón:

—Sí. Porque una cosa es ser pescador submarinista, como yo y "mis muchachos", y otra muy distinta ser investigador. El pescador no utiliza jamás—está prohibido—botellas de ninguna clase. Se sumerge a cuerpo limpio y contando sólo con sus pulmones. En tanto que los investigadores, u "hombres-rana", lo hacen con oxígeno. Y no pescan, además.

—¿Hay que ver! Lo que es la ignorancia marinera de los de tierra adentro: jamás sospechamos nosotros semejante cosa. ¡Decir que un "hombre-rana" no pesca y que en cambio un hombre a secas sí!

—Pues esa es la verdad, amigo.

—Y entonces—concretamos—¿con qué equipo se zambullen ustedes los pescadores subacuáticos?

—Unas gafas protectoras, un pequeño tubo de boca para nadar sin sacar la cara del agua...

—¿...? —A fin de ir viendo así lo que hay debajo de nosotros; unas aletas de goma en los pies, un portapechos o cinturón-mochila y las armas.

—¿Cuáles?

—Un cuchillo y el fusil arpón.

—¿De aire comprimido?

—Sí, "champion". Eso es todo.

—Total, ¿en pesetas?

—Pues... unas dos mil doscientas.

—Es decir, caro para el trabajador.

—Un poquito quizá. Pero regalado en comparación con lo que llevan los "hombres-rana", a los que les cuesta cada botella más de ocho mil pesetas y cerca de dos mil el traje de goma.

Cifras que nos hacen preguntar a Luque:

—Y pese a ello, ¿hay trabajadores—trabajadores de los buenos, claro, no señoritos del trabajo—que practiquen este deporte?

—Buena. En cuanto se refiere a la investigación, casi todos son "por cuenta ajena"; es decir, miembros de clubs o encargados de determinadas acciones de exploración submarina, rescate de cascos de buques, sondeos, etcétera. Y el equipo no suele ser propio.

—¿Pero entre ustedes los pescadores?

—Abundan mucho los trabajadores modestos. Muchísimo.

—¿Por pura afición?

—Estrictamente deportiva. Las piezas que cobramos no las vendemos jamás. Y está prohibido.

—Piezas, ¿de qué clase?

—¡Oh! De todo: meros gigantes, peces-limones, pulpos de diecinueve kilos, dorados, bogavantes...

Y, satisfecho, nuestro hombre sonríe, al tiempo que rechaza un cigarrillo.

—Porque no nos conviene fumar. Ni beber. Ni hacer excesos.

—Duro deporte.

—Sí. Todo él a base de pulmón, corazón y músculos de acero. Deporte donde se exige un organismo de primera clase.

—Y en el cual, ¿qué cualidades físicas valen más?

—La serenidad y la rapidez de acción.

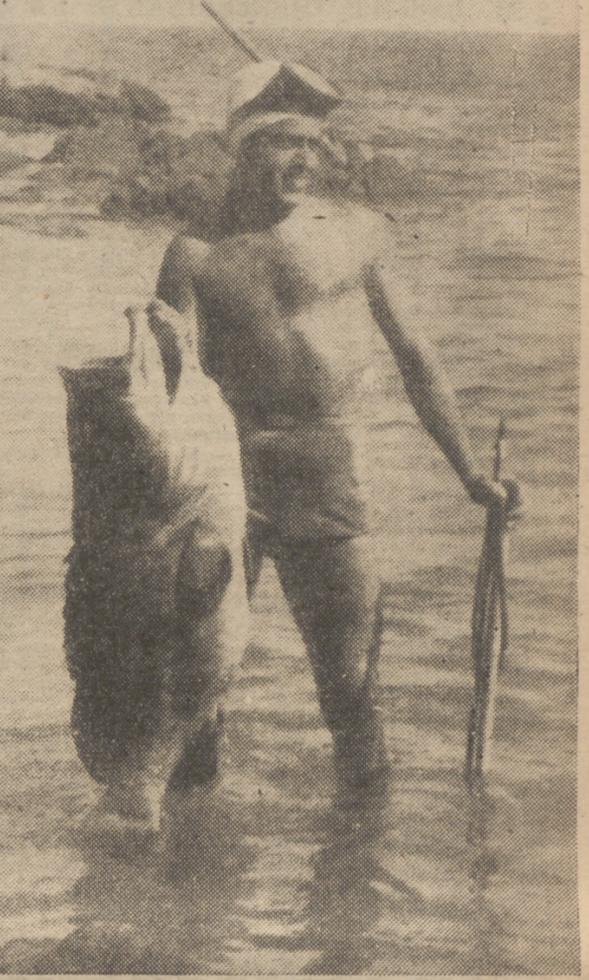
—¿Pues?

—Los peces son, en general, vertiginosos y muy astutos. Cada inmersión no dura más de minuto y medio. Y todo hay que hacerlo en fracciones tan cortas.

—¿Comprende?

—¿Con peligro?

—A veces. "La morena", por ejemplo, muerde y rasga lo que pilla, hueso o tejido. El pulpo puede abrazarse a uno y dificultarle el ascenso.



Pero Francisco Luque lleva ya más de diez años practicando este deporte y habla sin el menor temor. Y sin jactancia tampoco cuando nos cuenta alguna de sus hazañas. Verbigracia: atrapar en una sola inmersión y de un solo disparo un pez-limón de 32 kilos.

Asimismo, en un heterogéneo torbellino de cosas curiosas sobre esta clase de pesca, Luque nos dice:

—Los pescadores de superficie no nos ven con simpatía y dicen que matamos mucho pescado. Pero ¿qué hacen ellos entonces?

Los pioneros de este deporte fueron los franceses, y hoy los campeones del mundo, con inmersiones de veinte metros de profundidad. Pero España cuenta ya con buenos elementos; en Baleares, Valencia y Cataluña sobre todo. En Ceuta hay mucha afición—trescientos aficionados—, y yo practico diariamente un par de horas antes de almorzar. En invierno tomo azúcar antes de zambullirme, porque el azúcar contrarresta el frío del agua...

—Y sin tiburones también. ¿Verdad?

—Por último: —Tres preguntas para terminar ya. ¿Qué hombres componen su equipo?

—Cinco "campeones"; todos ellos "caballas", es decir, nacidos en Ceuta. Un mecánico y un pescador a jornal—los dos de antecesores marroquíes—, un dependiente, un vendedor de aparatos y yo, ebanista.

—¿En qué consistirán las exhibiciones a que vienen?

—En distintas fases de inmersión y ascenso, en las que, por ejemplo, dentro del agua hemos de equiparnos y desequiparnos o hemos de respirar varios de una misma botella. Y algunas cosas más por el estilo.

—¿Difíciles?

—Más bien vistosas. Porque en comparación con la dureza de la pesca y la pericia que en ella se precisa... Bueno. No puede compararse.

—Y, en fin, ¿en qué favorece este deporte al trabajador?

Y las palabras de Luque son elocuentes y entusiastas:

—En tres cosas fundamentales: robustez física, sentido de la propia responsabilidad, sin auxilios extraños, y un clima de pureza moral... Alejándole de otras "cazas" más fáciles y peligrosas. ¿Me entiende?

—Perfectamente.

J. L. B.

Eduardo Rodríguez, figura de los Juegos

Ya les hemos presentado en días anteriores—concretamente, ayer lo incluimos en las entrevistas con las figuras de los Juegos.

Eduardo Rodríguez, formado atléticamente en el Colegio de Huérfanos de Ferrovianos de Madrid, venció

en la carrera de 800 metros, proclamándose campeón de España. Asimismo, tras un excepcional relevo, hizo que su equipo—los leoneses de Enesa, Ponferrada—ganase la difícil prueba 4 x 400.

Dos veces subió al podium, como gran campeón que es, Eduardo Rodríguez, que con su hermano Félix forman una gran pareja de atletas que ha militado durante su estancia en la capital en el equipo del Real Madrid.

Asimismo su equipo, el de la Empresa Enesa, se proclama brillante campeón de atletismo con gran diferencia de puntos sobre su inmediato seguidor. Obtuvo 44 puntos. Y Eduardo Rodríguez, ya figura del atletismo español, ha sido su principal artífice, que, además, ha batido el récord nacional de 800 metros. Tuvo que arriar la bandera, como el atleta más destacado.

CAPACITACION DEPORTIVA

Clasificación individual. — 1, Marcos Meizoso (Bazán, La Coruña), 3.298,53 puntos; 2, Ignacio Ojeda (Sesa, Burgos), puntos 3.240,83; 3, Pablo Pérez (Bazán, La Coruña), 3.172,53 puntos.

Clasificación por equipos. — 1, E. N. Bazán (La Coruña), puntos 14.295,65; 2, Sesa (Burgos), 12.111,15 puntos; 3, H. del Productor (Tarragona), 11.209,67 puntos.

Diario de la Olimpiada del Trabajo

- * LOS DE BADAJOZ (CAMPEONES DE TIRO) TRAEN DESDE UN GRAN PAISAJISTA HASTA A UN PADRE DE ONCE HIJOS, SIN PISO Y CON BUEN HUMOR
- * ¿QUIERE USTED MERENDAR DEBAJO DEL AGUA? LE SERA FACIL CON LOS "RANAS" DEL EQUIPO VALENCIANO
- * DESFILE IMPRESIONANTE DE MOTORISTAS POR LA CARRETERA Y POR MADRID

Un ruido, como con marchamo a trueno, irrumpió de pronto en Madrid. Eran los motoristas que llegaban a la Gran Concentración Deportiva del Trabajo. Unos uniformados. Otros con un traje corriente, protegidos por casco blanco y con muchos kilómetros más en el marcador. Y otro ruido seco y un olor a pólvora, durante la mañana, en Canto Blanco. También un zumbido de "hombre al agua" y salpicaduras de agua caliente, como de termas, que llegan a la chaqueta de uno. Colofón: motorismo, tiro de pichón y piscina. Los tres lugares a que hemos llevado este diario ayer.

BADAJOZ

Vencedores, como hemos adelantado en nuestra "última hora de ayer", resultaron los de Badajoz. Una gente simpaticísima y entusiasta. Viene con ellos Manuel Gómez Arrones, jefe de Deportes de la Obra. Como delegado, Manuel Tafur, empleado de la C. N. S. Y, entre los tiradores, Félix Fernández Torrado, que es un pintor acreditadísimo. Sus paisajes extremeños, de ese paisaje rebelde de su tierra, alcanzan grandes cotizaciones, a veces superiores a las cincuenta mil pesetas. Tiene clientela fija. "Pero ahora me decidí a presentarme en Madrid. A ver si entro con tan buen pie como en el tiro."

Francisco Terrón Albarrán trabaja como asegurador en "Plus Ultra"; José Sánchez figura como delineante en colonización. Clemente Blanco es panadero. Y Miguel de la Marta, el verdadero animador de unos hombres siempre en fiesta, es la persona que ha sabido organizarse su vida con la Agencia de Retorno. Transportista al que un colega de aquí, Antonio Villota, le prestó su "Seat" para él y su equipo. Y, para ser más gentil todavía, le ofrece como chófer al extremeño José Pérez, que quiere salir en los "papeles". De la Marta es padre de once hijos. "Diga usted que no tengo piso. En el que vivimos es insuficiente. A ver si alguno se emociona ahora con el campeón de tiro y me cede una vivienda. Me gustaría que se lo-grase después de mis declaraciones a PUEBLO."

Estos cazadores, no federados, pertenecen a la Sociedad de Tiro Nacional de España, que colaboró en el generoso patrocinio de Educación y Descanso para que estos hombres se entrenasen. Dos millares de platos les cedieron un mes antes, para que se entrenasen convenientemente.

MADRID Y ALBACETE

Gente simpática y destacada en el concurso. El equipo de Madrid que logró el segundo puesto y que está formado así: José Luis Cereceda, artesano; Manuel Montero, carnicero; Carlos Cereceda, industrial; Alberto Parcenewski, metalúrgico; José Cereceda, industrial.

En cuanto a los de Albacete, ha venido como delegado Jesús Fernández Gabaldón. Han triun-

fado en Canto Blanco los siguientes tiradores: Francisco Sánchez Ajofrín y Rafael Velasco, del I. N. P.; José Morilla, labrador; Antonio Argandoña, de la Renfe; Francisco González.

—Todos pertenecemos a la Obra y a la sociedad de caza Cándor, de Educación y Descanso. Veníamos con muchas esperanzas, pero los nervios nos descompusieron.

—¿El mejor equipo, para ustedes?

—Badajoz. Después creemos que nosotros.

También queremos reseñar la presencia de Soria, con Mariano Seseña, Antonio Jiménez, José Beltrán, Rafael Beltrán, Antonio Ruiz y Pedro Martínez.

La organización ha sido perfecta. Tanto es así que, al incorporarse este deporte a la Obra, sus promotores piensan en incrementar los concursos. Han presidido el presente campeonato: Ramón Landa, jefe de Deportes de Vizcaya; Rafael Navazo, presidente de la F. E. de Tiro al Plato; Fernando García Pro, jefe de Deportes de Cádiz; Manuel González Arrones, jefe del Departamento de Badajoz; Carlos Cereceda, asesor nacional de Madrid. Y prestó su desinteresada colaboración, cediendo gratuitamente los terrenos, el propietario de Canto Blanco, Luis Fernández.

¿QUIERE USTED MERENDAR?

En el fondo... de la piscina. Así "merendaron" ayer en su exhibición los hombres-rana de Valencia, fieles seguidores de Costeau. Con ellos se aprenden muchas cosas. Que sintetizamos: Unos sesenta afiliados, practicantes de estos deportes submarinos, hay en Educación y Descanso de Valencia. El doctor Martín Ceba hizo adaptaciones sobre el sistema Costeau. No corre riesgo la vida del que come en el agua, porque las congestiones vienen por cambios bruscos que determinan el corte de la digestión. Hay varios del grupo que aprenden a respirar sin la "tráquea" de C. Toman el aire directamente de la botella. Y saben respirar cinco o seis de una sola botella. Nos dicen antes de sumergirse:

—¿Quiere merendar con nosotros debajo del agua?

Ahora citemos a estos valencianos: doctor Martín Ceba, profesor y médico, farmacéutico y presidente del grupo; Chirleu, secretario de la Obra en Valen-

cia; Vicente Castillo, agente comercial; los hermanos Julio y José Baño, dibujante y relojero respectivamente; José Palanca, de la Compañía del Gas; Jorge, ferroviario, y Amado Izquierdo, agente comercial.

Nombres, muchos nombres que se sumarán a la historia sin precedentes de la "Olimpiada del Trabajo".

Antonio D. OLANO

(Fotos Mamegam.)

MOTORISTAS

Hoy, gran parada motorística. Hablamos con los granadinos, que han venido plenos de entusiasmo.

—Pertenece a Educación y Descanso. Desde Granada hemos salido unos catorce. En Jaén se nos agregaron diez. Otros diez en Bailén. Y diez de Córdoba. Al pasar por Manzanares se sumaron los quince de Córdoba. Y así durante todo el trayecto. Creo que estaríamos sobre la carretera unos cien motoristas que hicimos así, el martes, la entrada en Madrid.

Tienen los más diversos oficios: mecánicos, funcionarios de Banca, labradores. Y con humor tan a prueba de bomba que muchos se han traído hasta la costilla.

—Tenemos ganas de catar el vino de Madrid. Tanto es así que nos separaron Valdepeñas, lo apartaron a un lado, para que no nos parásemos nosotros—bromea uno de los entrevistados.

Antonio Láinez, Alejandro Expósito, José Oliván, jefe de la Obra y del grupo; José Calvo, Antonio García Morales...

AYER finiquitaron varias de las competiciones de los Juegos: pesca fluvial, tiro al plato, balonmano, ciclismo, pelota a mano y a pala, atletismo, natación, remo y hockey sobre patines. A la hora del reparto de premios individuales se desbordó la alegría entre los vencedores, que recibieron la felicitación noble y deportiva de los vencidos. Ni caras largas ni gestos destemplados. Sólo una camaradería sana y cordial, tónica distintiva de esta "Olimpiada del Trabajo".

A última etapa de la prueba ciclista se disputó en el circuito de la Casa de Campo, y resultó sumamente emocionante. Cuatro corredores figuraban antes de comenzar empatados en cabeza de la clasificación. Ni que decir tiene que se emplearon a fondo, poniendo alma y pulmones en la lucha. El triunfo fué para el valenciano Vicente Aznar, cor-sólo seis segundos de ventaja sobre Carlos Herranz, de Vallado-



He aquí a los vencedores de tiro al plato. Es el equipo de Badajoz, que aquí aparece junto al jefe de la Obra Educación y Descanso de la provincia y al delegado de equipo. Brillante campaña culminada por el éxito. Y detalle curioso: ni uno solo de sus componentes se clasificó para las finales individuales. Pero se llevan la gran victoria. (Foto Mamegam.)



Con su "cinco mil extraligera" Daniel Caramazana, de Valladolid, conquista el título individual de tiro al plato. (Foto Mamegam.)

CALIDOSCOPIO

lid, su más calificado contrincante. Una victoria apretadísima, pero merecida. ¡Atención a estas dos figuras del pedal en ciernes!

COMENZO el torneo de lucha. Cuatro estilos—grecorromana, leonesa, canaria y judo—y un solo objetivo: limpieza de procedimientos y corrección deportiva. Para muchos espectadores—mal acostumbrados a la teatralidad y a los malos modos—los combates de estos luchadores aficionados han constituido una auténtica y grata sorpresa.

POR sus pasos contados, los Juegos caminan hacia su final. Para entonces la Organización ha previsto algo que a muchos preocupaba: el retorno de los atletas a sus provincias de origen. Trenes especiales partirán en la misma noche del día de la clausura hacia distintos puntos geográficos. Otras composiciones ferroviarias serán reforzadas. En la Casa Sindical funciona ya una oficina de expedición de billetes, para comodidad de los que se desazonaban pensando en la vuelta. ¿Un aplauso para la Renfe?

ACONTECIMIENTO en la piscina del Gimnasio General Moscardó. La Agrupación de Natación Artística de La Coruña ofreció un brillantísimo festival acuático: inmersión, saltos, ballets y exhibición de polo. Todo ejecutado con gracia, ritmo y armonía. Los espectadores—muy numerosos—se divertieron de lo lindo. A los afortunados protagonistas les salió un avisado «patrón de pesca» con un tentador contrato en el bolsillo. Respuesta: negativa cortés, pero terminante. Alguien apostilló: «Amigo, lo nuestro es el trabajo. Y la natación un pasatiempo para las horas libres.»

EN la Oficina de Prensa de los Juegos se trabaja estos días a

un ritmo febril. Una docena de teléfonos suenan incesantemente, comunicando resultados, detalles e incidencias de las distintas pruebas que se celebran. Gente que dicta con prisa y mecanógrafos que teclean vertiginosamente. Dos servicios informativos diarios suponen unas 5.000 palabras escritas. ¡Si don Marcelino «el Tostado» levantara la cabeza!...

EN el acto de clausura que se celebrará mañana en el Estadio Bernabéu, los Juegos se

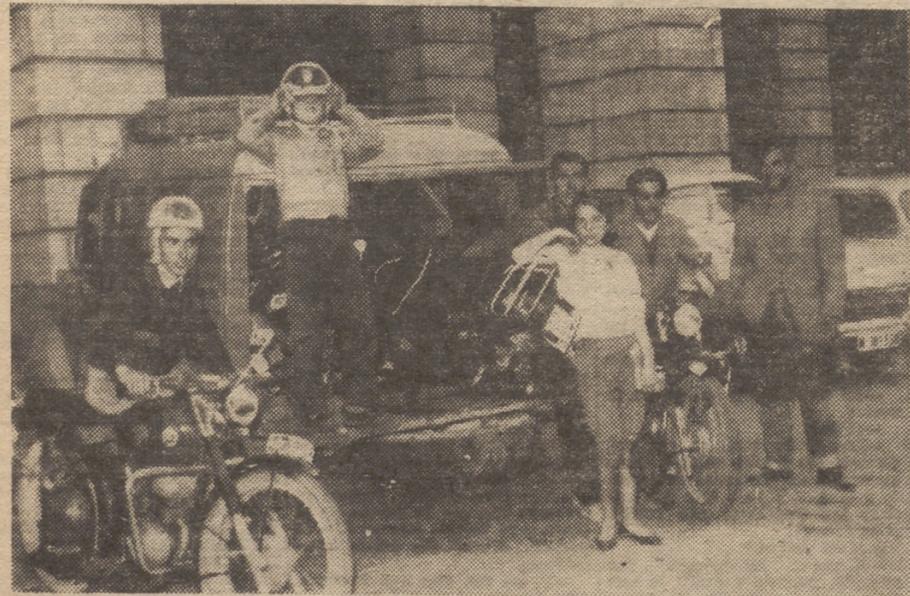
nos ofrecerán musicados. Ya está aquí la Banda de Música de Educación y Descanso de Benaguacil (Valencia), a cuyos alegres compases desfilarán 10.000 atletas en una demostración jamás igualada. Si usted, lector, es de los afortunados que han conseguido localidad para este acontecimiento, felicítese de antemano, pues va a presenciar un espectáculo inigualable.

A propósito de localidades: no queda ni una. Toda insistencia en este sentido está condenada a una negativa rotunda. ¡Por favor, háganme caso! No saben cuánto se lo agradecerá el traqueteado Pablo...

Juan DE AGUILAR



Los deportistas trabajadores ponen todo su empeño en cada una de las pruebas en que participan. Después de los franceses. Y sario el descanso, el "relach", que llaman los corredores de equipos aquí la forma en que lo practican los corredores de equipos diferentes. Pero la hermandad de los participantes en los Juegos Deportivos Sindicales es absoluta. Tanto en las pistas, en los terrenos de juego, como en los momentos de descanso. Diez mil hombres de España unidos, por obra y gracia de los Sindicatos, en amplia y sincera camaradería. (F. Mamegam.)



Una furgoneta, tres máquinas, un chiquitín que quisiera participar en las pruebas, la hija de uno de los participantes y cuatro expedicionarios motorizados de Granada. (Foto Mamegam.)

SEGOVIA

"El libro como aventura"

Conferencia del padre Jesús Tomé

SEGOVIA. (De nuestro corresponsal, A. Linares).—Ha tenido lugar en la sala de lectura de la Biblioteca Pública del Palacio de Archivos y Bibliotecas la conferencia del padre Jesús Tomé, C. M. F., y a continuación la apertura de una exposición de libros antiguos de medicina, Cirugía y Farmacia de los siglos XVI, XVII y XVIII, todos ellos existentes en la referida biblioteca. El acto fue organizado por el Centro Coordinador de Bibliotecas de la Diputación Provincial, con motivo de la Fiesta del Libro.

A la hora señalada fueron llegando a la sala de lectura numerosas personalidades de las letras y de las artes, entre las que distinguimos al director y algunos catedráticos del Instituto de Enseñanza Media, profesores de la Universidad Popular y al presidente de la Corporación Provincial, señor Peñas Gallego, que con un selecto auditorio, se dispusieron a escuchar al conferenciante.

Muy esquemáticamente hemos hecho constar cómo el padre Tomé señaló y glosó con gran acierto el tema que había elegido, "El libro como aventura", narrando tres aventuras distintas del lector frente al libro. La primera es descubrir el contenido del mismo, del cual podemos sacar un mayor conocimiento del mundo y de todo cuanto nos rodea, o un afán de belleza. La segunda, dice, es encontrar el alma del autor, puesto que en todo libro se refleja una ansiedad por revelarnos quién lo escribió, y la tercera gran aventura, la del propio lector que se encuentra y se recrea en el libro. Este ayuda a hacernos mejores, y el mismo Dios, que sabe que esto no vació en que una de sus trascendentales revelaciones a los hombres —además de la Creación y la Encarnación— fuese por medio de la Sagrada Escritura, de donde debemos y podemos sacar consuelo y fuerzas en todas nuestras dificultades de la vida. El padre Tomé fué muy aplaudido.

A continuación se trasladaron los asistentes a la sala blanca del referido Palacio de Archivos y Bibliotecas, donde había sido instalada una exposición de libros de Medicina, Cirugía y Farmacia de los siglos XVI, XVII y XVIII, que, como curiosidad y elemento erudito, resulta sumamente curiosa. Los ejemplares, procedentes todos ellos de los fondos del referido Centro, son el esfuerzo paciente de aquellos hombres insignes que careciendo de los medios científicos de que hoy disponemos, se dedicaron con todo el tesón y buena voluntad que su ciencia de entonces y su honradez profesional les inspiraba, para curar las dolencias físicas de nuestros semejantes y su instalación es digna del mayor elogio, que desde estas líneas queremos tributar muy de veras al Centro Coordinador de Bibliotecas de la Diputación Provincial, bajo la acertada dirección técnica de doña Manuela Villalpando de Vera. Igualmente hacemos extensiva nuestra felicitación al conferenciante padre Jesús Tomé, que en su conferencia expuso, como decíamos, una pero pulcramente el alto valor del libro como medio autoeducativo y camino de acercarnos a Dios.

BARCELONA

Tres cursos de productividad y una conferencia en Sabadell

BARCELONA (Crónica telefónica para PUEBLO, de José Silva Aramburu).—El tema de la productividad sigue en primer plano y con características de inagotable. Por lo menos, en esta ciudad, donde la Comisión Regional está llevando a cabo una campaña tan intensa que no pasa demasiado espacio de tiempo, sin que la preparación o el anuncio de una actividad sustituya a la referencia de la anterior, ya convertida en hecho, frente al proyecto.

Así ahora, en que, con proyección hacia las fechas comprendidas entre los días 12 de mayo y 20 de junio, acaba de ser lanzada la convocatoria para tres nuevos cursos de indudable interés en sus temas.

Tratará el primero de ellos acerca de la "Distribución y dirección de ventas" y estará a cargo del doctor Richard R. Still, profesor de Mercados y director del Business Research Center, en la Universidad de Siracusa.

El segundo versará sobre "Planificación y control de la producción" y será profesado por instructores de la propia Comisión Regional de Productividad, y por último, el tercero, que dirigirá tres de dichos instructores, se consagrará al estudio de las "medidas de la productividad". Diversidad de puntos a tratar que parece como si estuviesen elegidos a propósito para cerrar un círculo que permita el examen de una misma cuestión, desde tres puntos de vista: producir con una determinada medida planificada y controlada, sin olvidar la distribución de lo producido y su expansión a través de venta dirigida.

Queda cerrada la suscripción pro damnificados de Valencia

LA APORTACION MADRILEÑA HA SIDO SUPERIOR A LOS TREINTA MILLONES DE PESETAS

Ha quedado cerrada en el Gobierno Civil de Madrid la suscripción con destino a los damnificados de las inundaciones de Valencia, ascendiendo la cantidad ingresada a la suma de pesetas 24.278.004, cuya cantidad ha sido transferida a la cuenta corriente central que el Ministerio de la Gobernación tiene abierta con dicho fin.

Esta suma se incrementó con más donativos que en la capital y provincia se hicieron por entidades y particulares, los que directamente los ingresaron o remitieron a la capital levantina. Se calcula que la aportación madrileña ha sido superior a los treinta millones de pesetas.

Pero lo más curioso de esta convocatoria lo encontramos en la forma de determinar la duración de los cursos, que por encima de los días que han de comprender, escogen la unidad horaria para señalarla.

Cuarenta horas de duración se fijó al primero de los tres que acabamos de enunciar, cincuenta al segundo, sin que al tercero—relativo a la medida de la productividad—se le cifra con un determinado número de vueltas de las aspas del reloj, por no incidir en una cuestión de competencia horaria.

Tal es la tenaz e incansable labor que esta Comisión Regional Catalana viene llevando a cabo, y que si hoy es ya conocida por muchos, acabará por ser admirada por todos cuantos se preocupan de estos asuntos, mucho más trascendentes de lo que cabe suponer por algunos espíritus frívolos.

La inquietud que por estas tierras se manifiesta en todo momento en orden a lo cultural, bien sea como en esta ocasión de cara a la economía productora, no podía dejar de extenderse a otro aspecto menos profundo, pero no menos interesante. Y justificándolo, ahí está el anuncio no de otro curso, pero sí de una conferencia en el salón de actos del Gremio de Fabricantes de Paño, de Sabadell, que pronunciará hoy, miércoles, el alcalde de la fabril e industrial ciudad, don José María Martell.

Martell, fabricante de paños además de munícipe, hombre que lo mismo está en Barcelona que en el Lejano Oriente, automovilista y aviador, no va a hablar de un tema local, ni siquiera nacional, sino que va a enfrentarse con el siguiente promotor y comprometedor enunciado: "De Sabadell al Pacífico pasando por el Artico". ¡Largo periplo encerrado en el breve espacio de una hora, que podrá ser citado como ejemplo de concisa síntesis! Aunque la verdad es que la vitalidad y madurez intelectual de José María Martell puede que le permitan incluso dedicar unos minutos a su más crecientemente ilusión: la perforación del Tibidabo, con ese túnel cuyo solo anuncio ya ha hecho elevar el precio de los terrenos en pueblecitos que, como San Cugat del Vallés, ya empiezan a vislumbrar una suculenta plusvalía.

Se celebra en Badajoz un cursillo de jefes y secretarios de Hermandades

BADAJOZ. (Especial para PUEBLO, de nuestro corresponsal).—Se está celebrando en esta capital un cursillo para jefes y secretarios de Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, en el que toman parte 60 representantes, procedentes de las provincias de Almería, Cáceres, Ciudad Real, Córdoba, Granada, Jaén, Sevilla, Toledo, Madrid, Huelva, Cádiz y Badajoz. El cursillo se está desarrollando en la nueva y moderna Granja-Escuela Sindical Agropecuaria, de reciente construcción y dotada de las más exigentes instalaciones, dirigiendo las conferencias que diariamente se vienen desarrollando un competente cuadro de técnicos.

El acto de apertura de este primer cursillo nacional, que está organizado por la Junta Nacional de Hermandades, tuvo lugar en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, presidiendo el mismo el delegado provincial, don Emilio Antón Crespo, quien dirigió un cordial saludo de bienvenida a los cursillistas y expuso las razones de este cursillo, al que seguirán otros en sucesivas fechas, haciendo referencia a la oportunidad de su iniciación, dado que recientemente se habían celebrado las elecciones sindicales, dotándose de savia nueva a las representaciones de las Hermandades.

Este cursillo tendrá una duración de diez días, y una vez finalizado iniciarán posteriormente los cursillistas que en él toman parte una labor que ha de ser del mayor interés en beneficio del campo.

UN GRAN ATLAS UNIVERSAL
HECHO TOTALMENTE EN ESPAÑA



325
PESETAS

nuevo atlas mundial aguilar

ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE ESTA OBRA:

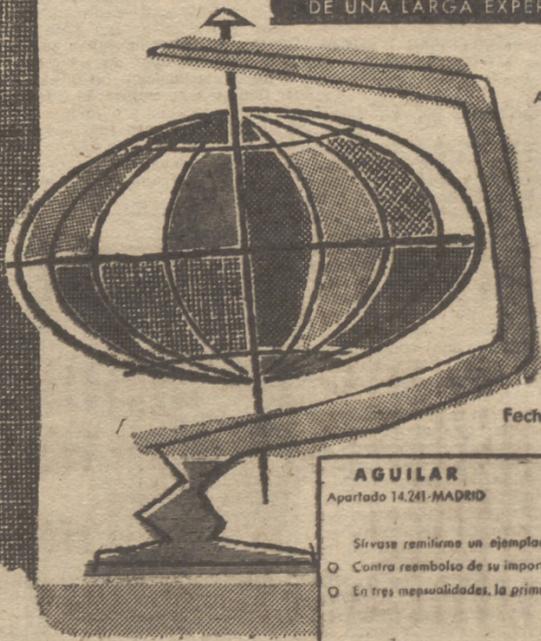
- mapas de todos los países en escala uniforme para cada continente, revisados por entidades o personalidades destacadas en los estudios geográficos de cada país, con 51 zonas ampliadas de especial interés, 6 mapas continentales políticos, 6 mapas continentales físicos, 2 mapas continentales de los mares y tierras polares y 6 cartas triples de Oceanía, Sur de Asia, Sur de la URSS, Antillas, Argentina y Chile y Océanos;
- 60.000 topónimos recogidos en un índice alfabético y seguidos de un registro que permite su inmediata localización mediante un sistema de coordenadas en cada carta, 600 fotografías que ilustran los dorsos de las cartas, gracias a las cuales el Nuevo Atlas Mundial Aguilar proporciona una clara idea de las diversas razas, pueblos, paisajes, tipos de vivienda, etc.
- una síntesis geográfica mundial con datos estadísticos, rigurosamente comprobados y actuales, algunos de ellos publicados por primera vez, como la división administrativa de todos los países del mundo, e incluyendo los más recientes, como la constitución de la República Árabe Unida.

EL NUEVO ATLAS MUNDIAL ES EL RESUMEN DE UNA LARGA EXPERIENCIA CARTOGRAFICA

AGUILAR HA PUBLICADO:

el Atlas Universal, para bibliotecas e instituciones públicas; el Atlas Medio Universal y de España, para las enseñanzas media y superior; el Atlas Medio de España, para escolares y estudiantes de bachillerato.

Fecha de aparición: próximo mes



Un volumen de 23 x 32,5 x 3 cms., con 386 páginas, encuadrado en tela con estampaciones en oro y sobrecubierta a todo color.

AGUILAR	BOLETIN DE PEDIDO
Apartado 14.241-MADRID	
Sírvase remitirme un ejemplar del NUEVO ATLAS MUNDIAL AGUILAR	
<input type="checkbox"/> Contra reembolso de su importe de 325 ptas.	
<input type="checkbox"/> En tres mensualidades, la primera de 125 ptas. y los dos restantes de 100 ptas. (cheque y letra)	
NOMBRE:	
DIRECCION:	
POBLACION Y PROV.:	
PROFESION:	
MARQUE <input type="checkbox"/> LO QUE LE INTERESA	

BUENO, BUENO, ¿Y QUE...?

Pero CABEZON es CABEZON

¿Por qué se le compara? ¿Por qué se le tiene en cuenta? ¿Por qué se le discute? ¿Por qué se le busca? ¿Por qué? Por algo será

Por ser CABEZON, porque es el mejor, el que más surtido tiene. Sus muebles son de alta calidad, y sus precios, más bajos que nadie. Por reformas, gran liquidación de todas nuestras existencias: en bronce y cristal de todas clases y estilos. Somiers fabricantes de camas de metal, somiers en todas clases y tamaños. Enormes existencias. Compruébelo si no lo ha hecho ya, y, por favor, esté usted a bien con su bolsillo. ¿Cómo? Visitando los grandes establecimientos de MUEBLES CABEZON: Delicias, 14, teléfono 273963; Doctor Castelo, 28 y 35, teléfono 360421; Calatrava, 27, teléfono 277563; Hilarión Eslava, 34. Daremos facilidades de pago, pero sin aumento de precio. Todo está marcado, usted lo puede comprobar, y no olvide que CABEZON, por todos o cualquiera de sus muebles que quiera renovar, le dará otros de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, sin aumento de precio y con las máximas facilidades de pago.

¿ALGO MAS? PUES SI

Somos depositarios de las dos lavadoras más acreditadas que se conocen: la RITA y la HOOVER HOGEL, y con precios de fábrica.

Siempre, pero siempre, MUEBLES CABEZON

Madrid, miércoles 30 de abril de 1958

Noticia de la casa

por Carlos Flores

LAS CIUDADES ACTUALES OFRECEN CONDICIONES DE VIDA INFRAHUMANAS

FRANCISCO Javier Sáenz de Oiza es, a nuestro entender, el único arquitecto español considerado como maestro por las nuevas promociones, dando a tal calificativo la amplitud que realmente tiene. Sáenz de Oiza ha pronunciado en el Ateneo de Madrid una conferencia sobre el actual—y lamentable—modo de ser de las ciudades. Como es indudable que del acierto con que éstas sean planeadas van a depender las posibilidades de las viviendas futuras, creemos justificado el traer a esta página un apretado resumen de la charla.

«Aceptada la familia como la célula base de la sociedad humana, toda conquista tecnológica, por muy interesante que parezca, será recusable si de hecho atenta contra lo que constituye la verdadera base de la misma.» El atentado contra la familia que supone la actual deshumanización de las ciudades tuvo comienzo al implantarse la era industrial. La máquina, los adelantos técnicos no son malos en sí, como es natural, pero para recoger los beneficios que puedan suponer es necesario que la mente y el sentimiento del hombre sean capaces de asimilarlos. Con un ejemplo aclaró esta incapacidad del hombre por conseguir un dominio de la máquina superior al puramente físico que supone su manejo: «Un mismo hombre tiene ahora dos caras: el hombre peatón y el hombre automovilista. Entre ambos hay, nada más y nada menos, que una máquina mal digerida.» La herencia científica se puede recoger con facilidad; permite comenzar nuestra labor allí donde otros la dejaron. Una profunda cultura espiritual es intransferible. Debe ser adquirida de nuevo por cada alma de modo individual.

La ciudad, hoy, es un monstruo. Las condiciones de vida que puede ofrecer a la gran mayoría de sus habitantes son infrahumanas. Como ejemplo de urbanización inadmisibles señala una solución de viviendas frecuente en Madrid, y que tiene su representación más lamentable en un grupo de bloques existentes en la calle de Narváez. Estos bloques se hallan situados de modo que sus frentes quedan unos tras otros separados por raquíticos patios de manzana, en los que nunca llegarán a plantarse árboles, porque las ordenanzas permiten aprovecharlos para garajes o industrias «no demasiado molestas». Este tipo de edificación da lugar a una densidad de siete mil habitantes por hectárea, cifra inconcebible y monstruosa. La ciudad está hoy dominada por la máquina. El derecho natural del peatón ha sido pisoteado por ella. Los lugares de reunión de la comunidad fueron destruidos. No existe en modo alguno en nuestras ciudades el equivalente a las termas, al foro, al ágora de la antigüedad, a las plazas de la Edad Media o del Renacimiento. En estos lugares, el hombre se sentía formar parte de una empresa común, se encontraba vinculado a aquellos que compartían con él un espacio y un tiempo. Nuestras ciudades están determinadas por cuadrículas viarias para uso del automóvil. A lo más, aquí y allá, se encuentran espacios de cierta amplitud con apariencias de plazas, pero que realmente no son otra cosa que discos para que el tránsito pueda funcionar de un modo continuo. «En nuestras ciudades el semáforo ha sustituido al árbol. Los pájaros no cantan ya en nuestras calles.»

Recordó Sáenz de Oiza la frase de Sullivan—uno de los creadores de la arquitectura actual—según la cual cada edificio que se ve es la imagen de un hombre que no se ve. Con este criterio la idea que debe uno formarse sobre el hombre actual no puede ser más lamentable. Analizó el problema de los rascacielos en Madrid. «A mí, personalmente, la edificación en altura me parece bien siempre que suponga realmente una solución, y no un absurdo. Al edificar en altura ahorramos una superficie de solar que respetaremos. Esta superficie rodeará al edificio y se dedicará a zona

Punto de partida del arquitecto Sáenz de Oiza para su conferencia "La ciudad vista desde el hombre"



En dos trabajos que tratan el tema de la vida en nuestras ciudades actuales se ha visto la relación automóvil-peatón como indican las ilustraciones. Los derechos del peatón se hallan hoy pisoteados por la máquina. No existen zonas para uso exclusivo del viandante por las que éste pueda caminar sin peligro, marchar o detenerse sin verse obligado a obedecer órdenes, reunirse, en fin, con sus semejantes, sintiéndose parte de un destino común.

verde, lugares de recreo, aparcamientos, etc. Levantar rascacielos a la manera que se viene haciendo en Madrid es como plantar un gran arbusto en el tiesto adecuado para una margarita. En el futuro de este hecho caben dos posibilidades: o el árbol muere, o sus raíces romperán el tiesto.

Consideró que la ciudad actual era «un conjunto de espacios fabricados para producir rentas».

Se apoyó en una frase de Alomar para significar el papel que debe jugar el planeamiento de ciudades: «Si el urbanismo no supone una vivienda humana para cada una de las familias de la ciudad, el urbanismo carece de sentido.» Aún hay quien cree que el sol da una vuelta completa alrededor de cada casa. Es por esto que existen viviendas en las que jamás ha entrado el sol. Estas viviendas sin sol ni luz, sin aire puro ni el menor contacto con un elemento natural; estas viviendas tristes y generalmente insuficientes, hacen que se lleguen a considerar los hijos como una carga, en lugar de como una bendición.

Fruto del mal planeamiento, o mejor de la ausencia de tal es el suburbio, cáncer de nuestras ciudades, del mismo modo que la criminalidad supone un cáncer de nuestra sociedad. Existe una suburbanización como una caricatura de lo que realmente es una urbanización. «Nuestras sierras, nuestras playas, nuestro paisaje, se están suburbanizando.»

Su esperanza por un futuro mejor para las ciudades la expresó citando una lección de Demóstenes a los atenienses: «Lo que más nos ha perjudicado hasta ahora será lo que más nos beneficiará en lo sucesivo. ¿Cómo así?... Porque no habéis hecho nada, absolutamente nada de lo que era necesario. Por ello nos encontramos ahora en esta mala situación. Si todos vosotros hubierais hecho lo que era necesario y después las cosas hubieran ido tan mal como ahora, entonces, por supuesto, no existiría ya ninguna esperanza de mejoramiento.»

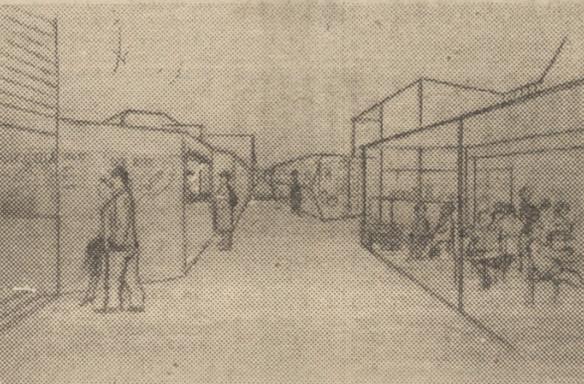
La solución a los problemas urbanísticos, que ahora empiezan a plantearse seriamente en España, encuentra entre nosotros la oposición de nuestro tradicional individualismo. «¿Cómo! ¿Que alrededor de una mesa han de reunirse un arquitecto, varios ingenieros, un sociólogo, un economista, un médico y un abogado y además hay que llegar a un acuerdo con la colaboración de todos? Eso es grave.»

También el público puede ser una rémora que dificulte la solución rápida y eficaz de estos problemas. Su posible oposición nace de dos causas: ignorancia ante los beneficios que puede proporcionarles una adecuada planificación. Temor porque la acción planificadora lesione sus intereses individuales a cambio de lograr un beneficio para la comunidad.

La descongestión de las gran-



COCHES Y PEATONES



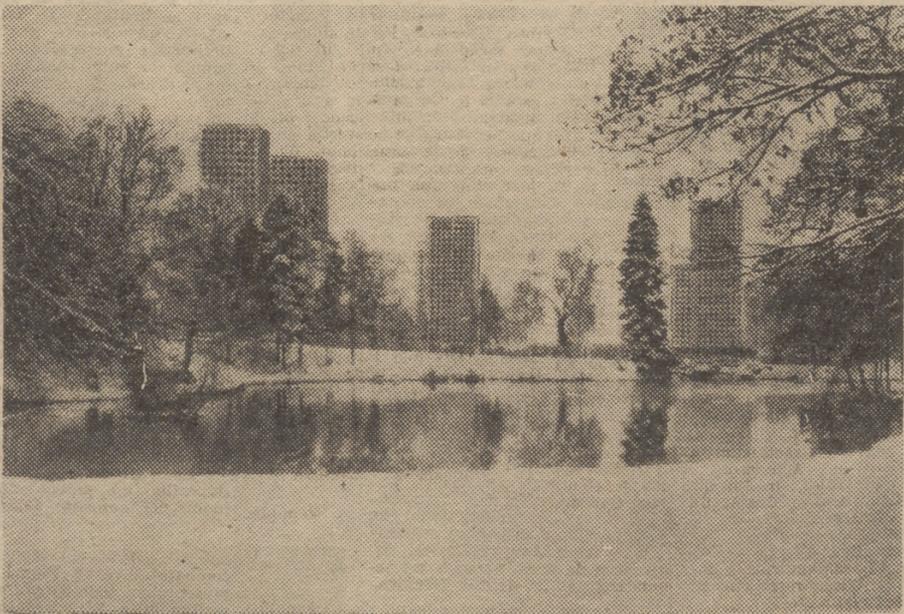
LA CALLE DE TIENDAS

El centro cívico, perdido desde siglos, es una conquista de los nuevos sistemas de planificación. Se agrupan en él edificios administrativos de oficinas, locales de distracción y cultura y una zona de tiendas de la cual el dibujo puede dar una idea. Estas calles de tiendas reciben sus mercancías por vías posteriores de servicio a las que puede llegar el automóvil, dejando los espacios principales que componen sus frentes para uso exclusivo del peatón. Este tipo de calles comerciales se halla, por otra parte, en muchas de nuestras ciudades—Santander, La Coruña, Sevilla, Santiago...—, que, luchando contra corriente, han conseguido mantenerse al margen de la deshumanización general.

des ciudades constituye una de las primeras etapas a cubrir. Asimismo, la descentralización de la industria. Que esto no supone perjuicio alguno para la misma lo prueban países como Japón, Suiza, etc., que con núcleos industriales, medianos y pequeños consiguen productos

que compiten con ventaja en precio y calidad en el mercado mundial.

Pasó, finalmente, rápida revista a los últimos sistemas urbanísticos modernos, con los que actualmente se están consiguiendo en el mundo resultados satisfactorios.



RASCA CIELOS

He aquí una buena solución de edificación en altura. El amplio espacio libre que rodea a los rascacielos sólo es posible mantenerlo, sin perjuicio económico, cuando el número de pisos compensa de la superficie de solar sin construir. Las viviendas en estos edificios, en contacto directo con los elementos naturales, proporcionan unas condiciones de vida realmente atractivas.

Mallorca se prepara para recibir a "La Guapa de España"

La isla se desbordará en su recibimiento
DECLARACIONES DEL DIRECTOR DE VIAJES
MARSANS EN PALMA

COMO ya informamos a nuestros lectores, en estos días se está celebrando en Madrid la reunión anual de directores de sucursales y agencias de Viajes Marsans, S. A., en cuyas conversaciones, bajo la presidencia de don Enrique Marsans Coma, se están desarrollando importantes temas no sólo sobre el brillantísimo desarrollo de esta organización de viajes, la más antigua de España y una de las primeras del mundo dedicada a esta actividad, sino también sobre el momento actual del turismo español y sus grandes posibilidades para un futuro muy inmediato.

En un pequeño paréntesis de estas jornadas hemos podido cambiar impresiones con don Rafael Martorell Amengual, director de la sucursal de Mallorca de esa prestigiosa organización que es Viajes Marsans.

«Sólo puedo decirle una cosa, y es que Viajes Marsans pondrá toda su perfecta organización al servicio de la señorita que resulte ganadora del título «La Guapa de España». Con el prestigio mundial que goza nuestra organización ya puede usted imaginar lo demás. Serán unas vacaciones inolvidables.»

La idea de que Mallorca fuera el lugar elegido por Viajes Marsans le llenó de entusiasmo. Y en verdad que fué un gran acierto. Nada mejor que la maravillosa isla que supo del romántico amor de Chopin y Jorge Sand para premiar a nuestra «guapa».

«También le puedo garantizar—continúa diciéndonos el señor Martorell—que toda la isla la ofrecerá una acogida desbordante, porque Mallorca, aparte de su excepcional belleza y cautivadora paz, sabe ofrecer su corazón al visitante para que, al regreso, recuerde siempre con cariño ese jardín español que flota en el Mediterráneo.»

Mallorca, en sus más delicados detalles, surge ante nosotros conforme don Rafael Martorell nos va hablando de cuantos actos piensa organizar en honor de nuestra «guapa».

«Aunque tan pronto como regrese a Palma le enviaré el programa de actos en honor de la «guapa», ya puedo adelantarle que apenas aterrice en Son Bonnet, y hasta el momento de su regreso a la Península, tendrá a su entera disposición un magnífico coche de nuestra flota, así como uno de nuestros guías para que pueda conocer Mallorca detenidamente y con toda comodidad.»

Las famosísimas Cuevas de Artá, del Drach, con su mágico lago subterráneo, se abrirán para nuestra «guapa», y en ellas podrá contemplar maravillas nunca soñadas. Fomentor... Valdemos... Todo un mundo de ensueños al al-



Don Rafael Martorell Amengual

cance de la afortunada con la compañía y servicios de la agencia de viajes más prestigiosa.

«Es tan amplio el programa! Bueno, vaya por delante que se hospedarán, en compañía del familiar que la acompañe, en uno de los hoteles más acreditados de Palma, en el hotel Victoria, enclavado en su indescriptible bahía, y desde el que podrá contemplar un paisaje arrollador. Hay que verlo para comprender su belleza. Sobre todo por la noche, ofrece un aspecto de auténtico paraíso. Sobre la bahía se reflejan las multicolores luces de los hoteles. ¡Es algo que hay que ver, amigo!...»

«Aigo que verá y vivirá «La Guapa de España», gracias a la gentil colaboración de Viajes Marsans, feliz creadora de este sensacional premio.»

«Pensamos organizar un gran baile en honor de la «guapa» en el mismo hotel Victoria. Además, será invitada de honor de otros bailes típicos mallorquines, y mucho nos agradecería que asistiera a los mismos con el traje de la isla. Bueno, y será obsequiada con los artículos que se fabrican en Mallorca, tales como vidrios, collares de perlas, etc. No lo dude: por donde vaya, la isla entera se desbordará en atenciones. Ella misma, a su regreso, se lo dirá a ustedes.»

La entrevista toca a su fin, porque se reanudan las sesiones. Don Rafael Martorell Amengual, director de la sucursal en Palma de Mallorca de Viajes Marsans, se despide de nosotros, mostrando una vez más su entusiasmo por esta colaboración con PUEBLO al servicio de «La Guapa de España».

Detrás de la puerta tras la que desaparece nuestro amable informador se vuelve al estudio. Viajes Marsans, en perfecta consideración, sigue la consideración de los problemas planteados, de cuya solución brillante habla el prestigio, siempre en aumento, de una organización, la más antigua de España, que fué fundada en el año 1910.

Ignacio H. DE LA MOTA

HISA

LAS MEJORES LANAS AL PESO EN EL COLORADO MAS EXTENSO

Por la pureza de su materia prima y su igualdad en el hilado, nuestras lanas permiten la más fácil y perfecta confección con el máximo rendimiento.

Dos tipos:

AUSTRALIA ESTAMBRE I.^a

Envíos a provincias

HILATURAS INDUSTRIALES, S. A.

Plaza Conde Miranda, 1. Madrid

(Junto a cine San Miguel) Teléfono 480431

PEQUEÑA HISTORIA DE
GRANDES PERSONAJES

FEDERICO

GARCIA SANCHIZ

cuenta su vida

Por Marino
GOMEZ-SANTOS

3

- «Me siento fuerte y en la plenitud de mis facultades»
- «Ahí tiene usted una muestra de los guijarros que me tiraron en el teatro Dindurra, de Gijón»



Manuel Benedito, el gran maestro, retrata a su paisano y fraternal amigo, Federico

CUANDO entro en su estudio, el escritor está corrigiendo galeradas del libro que acaba de escribir sobre el crucero realizado por el «Ciudad de Toledo».

—¡Oh, grumete...! Adelante. Me sorprende usted en la tarea.

Sobre la mesa veo unas cartas, con los sobres escritos de su puño y letra. Federico García Sanchiz es de los pocos escritores españoles que escriben las cartas urgentes de la cortesía, que dicta los telegramas de condolencia y las tarjetas de felicitación cuando un compañero ha hecho un blanco.

—He de decirle a usted que vengo acariciando la idea del adiós a América. Me siento fuerte y en la plenitud de mis facultades, grandes o chicas. Presencé la de Titta Ruffo, y era conmovedora. Como yo no sé el tiempo que Dios me mantendrá en mis fuerzas y aliento desearía despedirme, y no que me despidan o que me envuelva una comprensión indulgente.

Señala con un dedo el cablegrama de Buenos Aires con la oferta de un ciclo en el teatro Maipo, llegado el día anterior de mi visita.

—Lo contestaré esta noche. No me he decidido aún por muchas razones, y entre ellas la que sigue: yo soñaba despedirme de América con un gran despliegue de españolismo. A mí me han oído los públicos con medios para adquirir localidades de un precio de consideración. Asimismo, por la radio, televisión incluida, y en cadena, varias Repúblicas más, con tiempo relativamente limitado y siendo necesarios los receptores. Pues bien, yo soñaba, repito, con decirle adiós a América hablando a las masas, gratuitamente. No se trata de que a mí se me abonen unas «Charlas», que ya para eso cuento con las teatrales, sino los gastos de esa misión. No dispongo de recursos. Las dadas anteriores, junto con el encarecimiento de pasajes y hoteles, imposibilitan un proyecto de tanta españolidad y eficiencia.

Federico García Sanchiz saca de una campanilla que está colocada sobre un pequeño anuario de la Academia Española. Entra la doncellita joven. Le dice el escritor que haga el favor de traerle la galleta que se toma entre cigarro y cigarro.

No en demanda, sino como noticia, lo comunicó hace días al Instituto de Cultura Hispánica, que tantos subvencionados envía, loado sea Dios, y a la ho-

ra presente no he recibido ni siquiera el acuse de recibo, como no sea que se haya extraviado, como la primera, la segunda carta.

No se comprende bien esta guerra fría con el escritor, al que tanto le debe España. Pero ya va siendo como una vieja norma el que los reconocimientos y los remordimientos para con sus artistas sean siempre justicia póstuma, como ha ocurrido con algunos de los más insignes talentos que hemos tenido en el país.

Federico García Sanchiz sonríe, con esa santa comprensión que da la vida a los que han vivido mucho.

—Continuemos con la historia de las «Charlas».

—La embriagada gira por la América del Plata, el Pacífico y el Caribe duró dos años, al término de los cuales me embarqué rumbo a España, sin el menor deterioro en la salud, antes al contrario, fortalecido por aquella vitriola que hoy llamaríamos deportiva, muy seguro de mí mismo —el éxito y la alegría de los lance juveniles—, adinerado y, en suma, feliz.

El eco del triunfo había llegado a Madrid.

—Algo se sabía aquí, efectivamente, de las conquistas y los descubrimientos realizados por el «herolico» protagonista de una «tournee» sin tan siquiera la compañía de un secretario o la tutela de una agencia de conciertos y similares; no mucho, pero lo bastante para que me preguntaran qué era lo que yo hacía en América y el porqué de no repetirle aquí, opción a la que me proponía a mí mismo, consistente en que los americanos no se explicaran mi silencio y ociosidad en España, lo que podía herirles, su susceptibilidad, siempre alerta.

Resuelve probar la suerte en un teatro madrileño.

—¿No fué en la Comedia?

—Exactamente, en la Comedia fué. Acudieron los críticos teatrales, un Enrique de Mesa, un Araujo Costa, un Díez Canedo, nomina insigne a la que luego se uniría Melchor Fernández Almagro, a quien debo inolvidables comentarios sobre mis actividades orales que se publicaron en «La Voz».

Sobre la taquilla de la Comedia se colocó el cartelito de «No hay billetes para las «Charlas», el cual nunca dejaría de colocarse en las actuaciones sucesivas de García Sanchiz.

—De igual manera que en

América, interés preferentemente el género a las mujeres, y al lado de la criolla de La Habana, la que lo equiparó con el delite que le producía con el de la asistencia a un baile, puede figurar la señorita que contestó a la grave barbudo varón que la interrogaba acerca de lo que «ese caballero», yo, había dicho en el teatro: «Yo no sé lo que ha dicho, pero la «Charla» es inolvidable».

España entera se convirtió en otra América. Se recuerda todavía la «Charla» en que García Sanchiz evocó la figura de Maurra en el Palacio de Justicia.

Académicos y magistrados se colocaban donde fuese, llegando a acomodarse el público al borde de la tarima de la tribuna, como muy distinguidas damas se sentaron en las escaleras de la calle, inundada de gente como se hallaba el inmenso edificio, por el que se distribuyeron altavoces.

Habla García Sanchiz de don Tirso Escudero, empresario de la Comedia.

—Eran empresarios y actores muy distintos a los de ahora, salvo excepciones, que sin duda existen. Una Rosario Pino, un Borrás, un Escudero, tenían a gala ceder el tablado a un Rubinstein y a mí mismo, con lo que la platea se convertía en un salón. En la actualidad sólo se nos otorgan los «días quebra-dos», con una tarifa superior a las doce mil pesetas y otras exigencias que tocan en lo humillante. Ahí está el señor Tamayo, el cual no encontró para recibir el Español nada menos que al «Cantar del Mío Cid», el venerable códice, declarado monumento nacional, sobre el que su dueño y yo disertamos no ha mucho, llevando la reliquia por delante, y para colmo, en un acto benéfico, no encontré, repito, más que una mañana de un día cualquiera de la semana. Asombra tanta indiferencia, como no sea desconocimiento del valor y la significación universal del poema.

Advenimiento de la República. El charlista tendrá que aguantar su bandera en el punto de avance contra fuertes mareas desfavorables.

—Sorprendíome la República en Nueva York, estando de palye con Paulino Uzcudun, que me levantaba en el aire cogiéndome por los sobacos, y con Edgar Neville, que desde Hollywood se trasladó al barco en que yo regresaba a España, con el pro-



García Sanchiz recibe en el zoco de Tánger el pandero de los narradores de cuentos

pósito de adquirir un jamón, lo que efectuó.

Lerroux le hace una oferta para un puesto diplomático importante, pero Federico García Sanchiz no oculta sus sentimientos, que no simpatizaban con el nuevo régimen.

—Y como a poco me precipitase en la defensa del neto españolismo, toda la Prensa de las izquierdas, hasta entonces acogedora, entusiasta y a mi favor, como la restante, la emprendió conmigo, incurriendo en la grosería y en la calumnia.

García Sanchiz persistía en sus «Charlas», contra las que Indalecio Prieto organizó una huelga en Bilbao.

—Los «escamots», de Barcelona, amenazaron con represalias, y fui apedreado en Santander, San Sebastián, Zaragoza y Gijón.

Estira el brazo y me señala con el dedo un guijarro del tamaño de un puño que está colocado sobre la mesa.

—Ahí tiene usted una muestra de cómo eran los guijarros que me tiraron en el teatro Dindurra, de Gijón. Repliqué a las descargas de la delantera completa del anfiteatro, tomada por los cargadores del puerto del Musel: «Eso que habéis hecho en la oscuridad y con el anónimo es una brutalidad y una cobardía. Si sois jabalíes—alusión a los del Congreso que no es necesario nombrar—, os recordará que una batida suele ser su fin. Pero vosotros, siendo paquidermos, lo sois en domesticidad, y eso tiene otro nombre».

—¿Y qué ocurrió después de esta frase?

—Nadie ohió; pedí que se apagase la luz, que había dispuesto que se encendiese, y comencé la «Charla», y no se suspendió la del día siguiente y el otro.

—¿Quién le apoyaba a usted?

—Apoyo, la verdad, no lo encontraba excesivo en las derechas, con la excepción de «ABC», «La Epoca» e «Informaciones».

Las manos del escritor se mueven expresivas.

—En Sevilla, el público, pendiente del acto, prefirió retraerse, a cambio de preguntar sin interrupción por teléfono, y en Melilla, en medio de un escándalo enorme, incitando yo a la Policía a que saliera a escena a prenderme, mientras que ella me cominaba entre bastidores a que me retirase, el gobernador me impuso una multa, y los jefes y oficiales quisieron abonarla, y la abonaron, a «perra gorda» por donante, como protesta humorística y al par reveladora de la cantidad de partidarios de mis prédicas.

El Alcázar de Toledo se dispone a celebrar la conmemoración de Lepanto.

—Única a la que la República había reducido las fiestas patronales del Ejército y la Marina: se acabaron las de la Purísima, Santa Bárbara, Santa Teresa... Solamente Lepanto, y los cadetes y sus profesores invitaron-me a ser el mantenedor de la solemnidad.

Le esperaban en la explanada, formados, con su coronel al frente.

—Ese coronel era Moscardó. Superfluo me parece indicar la índole del momento. Cuanto más obedecía yo a las consignas del Gobierno republicano, más lo atacaba, puesto que el desigual combate naval y Felipe II representaban todo lo contrario de la República. El entusiasmo y la solidaridad fueron impresionantes, sin que se destacasen las órdenes de la superioridad. ¿Será mucho señalar el 7 de octubre de 1935 como la anunciación de la Cruzada?

Federico García Sanchiz se incorpora en la butaca y matiza su voz, reduciéndola a un susurro, con el que consigue un gran efecto para su relato.

—Moscardó mismo estaba allí, por ausencia del director, como en el asedio... Correspondíome con el regalo de una magnífica espada de las calificadas de tizonas, con mi nombre grabado a fuego. Los rojos se la llevaron meses después en el saqueo de un casa. No puede alegar ignorancia quien la retenga, ya que figura, como he dicho, mi nombre en la hoja. ¿Y para qué la querrá, si eso es cosa de caballeros?

La situación empeoraba. Una tarde, estando el escritor en su casa de la calle de Ruiz de Alarcón, se presenta el poeta Goy de Silva con esta apremiante confidencia: «Váyase en seguida y secretamente, porque ha sido designado usted para que lo maten los pistoleros».

Aquella misma noche salía de Madrid el escritor despedido por sus amigos.

—Fuí a desembocar en Gibraltar, donde el cónsul del Uruguay me improvisó un pasaporte, regalándome además una estilográfica en que marcó la fecha, y unos compatriotas me entregaron una bandera española grande de que he paseado por el mundo.

Al salir de la Aduana de Algeciras se le echó encima un tipo sospechoso con la mano en el bolsillo del pantalón.

—Pensé en los pistoleros, y he ahí que el desconocido saca un crucifijo, escondido en el hueco de la mano, y me dice: «Sanchiz, ¡que El le acompañe!»

El asesinato de Calvo Sotelo. Charla en el Politeama de Buenos Aires a beneficio de la Cruz Roja.

—Hablé para los dos bandos de la guerra que acababa de estallar, «porque los dos—dije—son españoles». Guadalupe lloraron en mis brazos a la salida del funeral de Calvo Sotelo. Don Juan Vigón, como yo fugitivo, regresa, como yo, a España.

Una tacita de café y un cigarrillo americano legítimos son dos cosas que nunca faltan en casa de Federico García Sanchiz.

—¿Y el hijo?

—A eso iba. Mi hijo, todavía no en edad militar, dieciséis años, se me subleva porque pongo reparos a su alistamiento en la Marina. «Me moriré—decía—de vergüenza si no defiendo a España». Y se fué. Y murió, no con vergüenza, sino gloriosamente, en el «Balears».

Se queda callado. Tiene los ojos fijos en el suelo y las manos quietas sobre la mesa. Renueva el relato como para sí mismo:

—Yo me ahogaba de tormento. Con la abuela y la madre del pequeño gran héroe, con un secretario que tomé en Montevideo, dimos la vuelta al mundo con las «charlas» de la guerra y por la guerra, y como medio de vivir, que no disponíamos de otros.

Otra vez cambian los vientos templados y favorables para el escritor.

—En el mismo Montevideo, los periódicos que antes me ensalzaban, insultabanme ahora. En Panamá cortaron con hojillas de afeitarse el cuero de las butacas, en venganza contra el empresario que se vino a acogeme; en Honolulu se me enfrentó una tribu marxista de varia procedencia, y una serie inacabable de contratiempos, compensados con los triunfos, que los hubo, y grandes.

Oyendo a García Sanchiz, uno se avergüenza de haber llevado una vida tan fácil, sin penosos obstáculos que requerían, para ser superados, un valor heroico.

—Vamos hacia el final. La victoria. El retorno. Me percaté en seguida de que se me niega el pan y el agua. Yo no sé qué intrusos, agazapados, traicioneramente debajo de los auténticos jefes, imponen a los diarios que en absoluto se silencio mi nombre. Textual, y tengo respetables testigos de la cosa. Mi hogar, asaltado, deshecho. Mis ahorros, casi en su totalidad, robados. Y la herida del recuerdo del marinerito del «Balears».

La familia se instala en Navarra, en un amplio caserón. García Sanchiz habla de quedarse allí para el resto de sus días, cuando, de pronto, la Academia Española le elige en la promoción que sigue a la guerra.

—Tuve que venir a Madrid, donde por inercia conservábamos la casa, en cuyo patio, según afirmaba Pío Baroja, también inquilino de uno de esos pisos, «yo celebré el advenimiento de la República con una verbena de lo más alegre». ¿Qué le inductaría a don Pío a lanzar tal disparate? Pío Baroja era así.

—A mí me dijo que él no lo había visto, pero que una vez se lo contó la portera.

García Sanchiz se ríe bondadosamente y hace un gesto de respetuoso perdón para el gran novelista que está del otro lado de la vida.

—Joaquín Álvarez Quintero pidió y obtuvo que yo heredara el sillón de su hermano, y desde entonces nos tuteábamos fraternalmente. Vine a la Academia en agradecido acatamiento a su mandato, porque le había gustado a Luis Felipe y porque me prometía la paz sin soledades dolorosas. Y, realmente, heme aquí de nuevo en el vorágine.

Son las nueve de la noche. Las nueve en punto Salimos pasillo adelante como todas las tardes.

Federico García Sanchiz se queda en la puerta y nos despede, trazando con la mano en el aire algo así como ese garbato personalísimo que traza al margen de sus cartas.

Mañana, IV: «El escritor, en acción»

que sería de propaganda de unas bodegas. González Byass ofreció, y pagó, cien mil pesetas de las de entonces.

—¿Y el hijo?

—A eso iba. Mi hijo, todavía no en edad militar, dieciséis años, se me subleva porque pongo reparos a su alistamiento en la Marina. «Me moriré—decía—de vergüenza si no defiendo a España». Y se fué. Y murió, no con vergüenza, sino gloriosamente, en el «Balears».

Se queda callado. Tiene los ojos fijos en el suelo y las manos quietas sobre la mesa. Renueva el relato como para sí mismo:

—Yo me ahogaba de tormento. Con la abuela y la madre del pequeño gran héroe, con un secretario que tomé en Montevideo, dimos la vuelta al mundo con las «charlas» de la guerra y por la guerra, y como medio de vivir, que no disponíamos de otros.

Otra vez cambian los vientos templados y favorables para el escritor.

—En el mismo Montevideo, los periódicos que antes me ensalzaban, insultabanme ahora. En Panamá cortaron con hojillas de afeitarse el cuero de las butacas, en venganza contra el empresario que se vino a acogeme; en Honolulu se me enfrentó una tribu marxista de varia procedencia, y una serie inacabable de contratiempos, compensados con los triunfos, que los hubo, y grandes.

Oyendo a García Sanchiz, uno se avergüenza de haber llevado una vida tan fácil, sin penosos obstáculos que requerían, para ser superados, un valor heroico.

—Vamos hacia el final. La victoria. El retorno. Me percaté en seguida de que se me niega el pan y el agua. Yo no sé qué intrusos, agazapados, traicioneramente debajo de los auténticos jefes, imponen a los diarios que en absoluto se silencio mi nombre. Textual, y tengo respetables testigos de la cosa. Mi hogar, asaltado, deshecho. Mis ahorros, casi en su totalidad, robados. Y la herida del recuerdo del marinerito del «Balears».

La familia se instala en Navarra, en un amplio caserón. García Sanchiz habla de quedarse allí para el resto de sus días, cuando, de pronto, la Academia Española le elige en la promoción que sigue a la guerra.

—Tuve que venir a Madrid, donde por inercia conservábamos la casa, en cuyo patio, según afirmaba Pío Baroja, también inquilino de uno de esos pisos, «yo celebré el advenimiento de la República con una verbena de lo más alegre». ¿Qué le inductaría a don Pío a lanzar tal disparate? Pío Baroja era así.

—A mí me dijo que él no lo había visto, pero que una vez se lo contó la portera.

García Sanchiz se ríe bondadosamente y hace un gesto de respetuoso perdón para el gran novelista que está del otro lado de la vida.

—Joaquín Álvarez Quintero pidió y obtuvo que yo heredara el sillón de su hermano, y desde entonces nos tuteábamos fraternalmente. Vine a la Academia en agradecido acatamiento a su mandato, porque le había gustado a Luis Felipe y porque me prometía la paz sin soledades dolorosas. Y, realmente, heme aquí de nuevo en el vorágine.

Son las nueve de la noche. Las nueve en punto Salimos pasillo adelante como todas las tardes.

Federico García Sanchiz se queda en la puerta y nos despede, trazando con la mano en el aire algo así como ese garbato personalísimo que traza al margen de sus cartas.

Mañana, IV: «El escritor, en acción»

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

JUDAS, Madrid.— No cabe duda alguna, analizada su letra, que es usted persona muy activa, hábil, original y con acusada tendencia a la simplificación. Posee la facultad de captar rápidamente todos los problemas que se le presentan y darles una solución. Eso indica que es usted intuitivo. Pero es poco perseverante y muy impaciente, fruto, sin duda, de una acusada agitación interior. Su carácter es agradable, pues su escritura le revela generoso, desenfadado, alegre y culto. Pero también se descubre que es muy emotivo, pretencioso, desordenado y de variable temperamento. En mi opinión, sus juicios pecan a menudo de ligereza, ¿me equivoco? Es embustero, amigo del disimulo, y estoy segura de que si no fuera tan orgulloso contaría con más amistades. Es también indisciplinado, rebelde y mordaz; de crítico y cauto espíritu; índice todo ello de un temperamento amante de la independencia. Le considero algo rebuscado y vanidoso. Su sentido estético es de primer orden.

M. CH. G., Madrid.— Escritura típicamente femenina, de trazo ligeramente anguloso, como el que se enseña en los buenos colegios femeninos. El sentido práctico —quizá incluso el amor a los placeres terrenos—, impera en todos los rasgos. Es usted poseedora de un carácter enérgico, bastante fuerte, que a veces es violento. Es muy influenciado y se apasiona con relativa facilidad. Como es perseverante hasta el máximo, no se desanima con facilidad. Sin embargo, observo cierto decaimiento moral, cierto descontento íntimo, quizá producido por algo que usted no aprueba. Seguramente es usted la guía y cabeza de todas sus amigas, ya que, en usted, la necesidad de mando es incontestable. Creo que posee talento natural y que su memoria es muy buena. Quizá por esta última cualidad sea usted un poco rencorosa.

D. G., Oviedo.— Escritura típica infantil en la que, por tanto, el rasgo gráfico está poco cuajado. Se adivinan, sin embargo, temperamento triste, algo melancólico, brillante imaginación, ensimismamiento. Carácter caprichoso, pero al que es fácil conformar. Espíritu dulce, sensible, soñador y cariñoso. Poco conversadora, le gusta encerrarse en sí misma y pensar. A veces puede resultar bastante testaruda. En general, creo que es muy sencilla.

E. R., Oviedo.— El tipo de letra corresponde a un hombre de edad avanzada, y por sus rasgos más acusados se puede colegir que es propia de un carácter reflexivo y prudente. Disgusto y timidez se dan cita en su forma de ser, lector, que considero producto de otras facetas que estudiaremos detalladamente y por separado. Las «tes», «eres» y «eses» denotan temor, debilidad, reserva. Las «des», más determinativas, descubren perplejidad, duda y contradicción. Es indudable que usted estaba indeciso, incluso emocionado, cuando escribí estas líneas. Considero que usted no ha sido,

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	Z	=
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	Z	⊗	⊗
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	⊗	⊗
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	=	⊗
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	=	⊙
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	=	⊙	=
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	⊗	=
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	⊗	+	=
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊙	⊗	=
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	=	⊙
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊙	=	+	⊗
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	⊙	⊗

GUIA PARA LA JORNADA

Preocupaciones de orden íntimo le tendrán amargado e inquieto, pero no durarán mucho, porque surgirán nuevas esperanzas y alegrías.

La mayoría de sus intuiciones tendrán buenos resultados, salvo en el aspecto financiero. Hará bien en abstenerse de todo gasto considerable.

Habrà de conservar sus propias ideas y opiniones aun en contra de las actitudes de ciertos miembros de su círculo próximo y familiar.

Su salud exige precauciones y procure no molestar con frases inoportunas a aquellas personas de quienes usted dependa moral o materialmente.

Durante la mañana, éxitos relacionados con su trabajo le pondrán de excelente humor, y su satisfacción repercutirá en su estado físico.

Estará en excelentes condiciones para impresionar favorablemente a las personas que le traten por vez primera o mantengan relaciones.

Es cierto que tendrá muchas cosas por hacer y resolver, pero evite el atropellarlo todo por su impaciencia y nervosismo excesivo.

Un amigo o superior le herirá en su amor propio. De cualquier forma, hoy será usted víctima propicia para las humillaciones de toda índole.

Tomará una decisión que no todos aprobarán, pero acepte sin hostilidad las objeciones que le hagan, porque así evitará complicaciones.

No tome iniciativas demasiado audaces o fuera de lo habitual, pues podría obrar en perjuicio de sus intereses adoptando una postura temeraria.

Tendrá tendencia a dar demasiado pronto su confianza a personas con quienes no le une un trato prolongado. Puede ser cruelmente engañado.

Es posible que un éxito personal le envanezca excesivamente y que pase unas horas de maravillosa fantasía. Alegrías, sentimentales.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Su calma aparente oculta un nervosismo exagerado, que una vez puesto en marcha alcanzará extremos muy violentos y perjudicará incluso a su salud. Bastante vanidosos y obstinados, no cesarán hasta lograr sus propósitos, por muchas dificultades que impidan la realización de sus proyectos. Bien es verdad que su capacidad de trabajo y aptitudes para la lucha serán excepcionales. Sin embargo, serán muy tímidos en amor y bastante desafortunados en este sentido. Pese a sus probables fracasos, buscarán afanosamente una vida familiar propia y pondrán en su hogar un cúmulo de ilusiones, porque la vida íntima constituirá para ellos como un remanso a su agitada existencia. Además, su personalidad cambiará completamente en el seno de los suyos y, su egoísmo se borrará por completo. Tenderán a la glotonería, por lo que la obesidad les rondará continuamente. El número 12 les dará suerte. Su color favorable será el amarillo. Su perfume, la acacia. Su talismán, el zafiro.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

precisamente, un hombre enérgico y emprendedor. Más bien al contrario: parece haber sido dominado toda su vida por algo o por alguien. No me cabe duda que, pese a que ha conocido el valor del dinero, no ha vacilado en gastarlo. Añadiré que este último dato no aparece muy acusado.

CAPITAN, Cudillero.— Empezaré por decir que es usted materialista, de extremado sensualismo y muy dado a los placeres de la mesa. Es inteligente, bastante culto y trabajador. Pero hay que reconocer que la vida no se ha portado bien con usted y esa es quizá la causa principal de su desconfianza y carácter melancólico. Su generosidad es bastante relativa: da conforme a lo que recibe. Su fantasía le lleva a soñar con una vida mejor, más desahogada y agradable. En el sentido exacto le considero hombre práctico y realista. Quizá llegue a ser feliz, no lo dudo, y puede creer que sinceramente se lo deseo, lector. Pero tendrá que desenterrar ese aire crítico y desconfiado—¿amargura?—que parece caracterizarle.

HELENA

Consultando a las estrellas



"... Tengo este año varios problemas importantes que resolver. ¿Sería tan amable que me dijera si habrán de resolverse favorablemente? Océano. Nacido el 3 de febrero de 1929.

Sin decir de qué clase de problemas se trata resulta difícil complacerle. Como indicación un poco vaga le diré que en estos días la suerte favorecerá sus esfuerzos por hacer más agradable su vida y su casa. Evite los siguientes peligros: el egocentrismo, la huida ante las responsabilidades que se le planteen, los nervios y los desacuerdos familiares. Si sus asuntos domésticos no van bien, guíese de las personas afectas a usted que quieran ayudarle. Hacia el 25 de mayo tiene usted un período

propicio para efectuar cambios o desplazamientos en su vida. En el terreno de la salud procure no agotarse. Vigile sus nervios y no confíe demasiado en sus condiciones físicas.

"... Mi preocupación es si volverá el hombre a quien he querido. Nos hemos separado, sin motivo..." Pequeñita de Medinaceli. Nacida el 7 de noviembre de 1940, en X.

Se aproximan cambios benéficos en el aspecto sentimental. Quizá antes de que el mes de mayo termine pueda volver a ver a una persona que le es particularmente querida. Su simpatía le abrirá puertas hasta ahora cerradas o casi cerradas. Se apuntan ayudas o colaboraciones de amigos o familiares, en el aspecto profesional. No actúe, sin embargo, con precipitación ni egoísmo. Ni sea crédula ante las afirmaciones de amor que le hagan.

"... Soy asidua lectora de la Ruleta Mágica y tendría gran interés en que me dijeran cómo están los astros este año, para mí..." Medio canaria. Nacida el 8 de septiembre de 1926 en X.

En estos meses, Marte y Neptuno, bien situados, favorecerán sus relaciones con las personas de su alrededor. Esto quiere decir que en los aspectos familiar, sentimental o profesional se halla en un buen momento para consolidar su posición o intentar nuevas empresas. Evite, sin embargo, las indiscreciones y los nervios, así como la falta de clarividencia. En el mes de mayo el Sol ejercerá una buena influencia en su salud, mientras Júpiter estimulará su ingenio. Hacia el 25 de mayo se apunta una jornada crítica. No ceda al imperio de sus nervios y cuídese la salud. No se exceda fatigándose; no abuse de sus energías hasta pasado, al menos, el mes de junio.

CUPON PARA UNA CONSULTA a la ruleta mágica



¡RECORTELO!



Reúna cupones Plusmillón por valor de 200 pesetas. Utilice indistintamente los que aparecen diariamente en este periódico y los que le regalen al efectuar sus compras. Remítalos a Plusmillón, Apartado 14.094, Madrid, dentro del sobre especial que facilitan los establecimientos adheridos o el sobre que periódicamente aparece en este diario. Podrá ganar uno de los 1.054 premios que, por valor de 625.000 pesetas, reparte mensualmente Plusmillón. Compre donde le den un cupón. Pero... ¡que sea Plusmillón!

DICCIONARIO DE SIMBOLOS ONIRICOS

LABORATORIO.— Sentido general: maquinación. Ver un laboratorio limpio y bien ordenado: anuncio de prosperidad cercana. Ver un laboratorio en desorden: serios disgustos. Andar manipulando con diversos productos en un laboratorio: mejora de nivel material por medios poco claros.

LABRADOR.— Sentido general: prosperidad. Ver a un labrador trabajando la tierra: alegría familiar. Si el labrador trabaja en un campo yermo o cubierto de nieve: disgustos y dificultades económicas. Este sueño, para quien esté enfermo: peligro de muerte.

LAZOS.— Sentido general: engaño. Atar un lazo en sueños: dificultad de tipo material. Desatar un lazo: ruptura sentimental o disgusto en el ambiente profesional.

LANA.— Sentido general: abundancia. Ver copos de blanca lana: alegría familiar. Si la lana está usada o sucia: próxima enfermedad. Acostarse sobre un montón de lana: posible litigio judicial.

LECHE.— Sentido general: familia. Beber en sueños leche: discusiones en el seno de la familia. Ordeñar una vaca o una cabra: noviazgo, acontecimiento familiar; puede ser, también, anuncio de maternidad.

LAMPARA.— Sentido general: mejora. Ver una lámpara encendida: buen presagio. Apagar una lámpara: fracaso en una empresa emprendida con ilusión. Ver numerosas lámparas encendidas: beneficios y ganancias inesperados.

LAVARSE.— Sentido general: preocupaciones. Lavarse con agua clara: desaparecerán algunos obstáculos fastidiosos. Lavarse en agua sucia: penalidades y desgracias. Ver a alguien lavarse: discusión peligrosa con posibilidad de una ruptura.

MUEBLES ATOCHA HAY UNA CON PRECIOS COMO NINGUNA
Alcobas, comedores, tresillos, etc.

FACILIDADES

MUEBLES ATOCHA

ATOCHA 55
ENTRESUELO.

GRANDES REBAJAS

EL SILENCIOSO vuelve a hablar



POETAS EN EL ANFITEATRO

El retraso de la primavera impidió a los poetas de "Olalla", grupo y revista poéticos emeritenses, celebrar la Fiesta de la Poesía en su día oficial. Ellos querían hacer una cosa de gran resonancia, al aire libre, y ese día diluvio de lo lindo en Mérida. Pero, como la primavera climatológica, la celebración llega para ellos, aunque con evidente retraso. También aquí puede decirse lo de "nunca es tarde si la dicha es buena". Y el programa, gestionado personalmente en Madrid por Carlos Fernández-Ruano—uno de los más dinámicos de "Olalla"—, aparece importante. El 11 de mayo, en el peristilo del anfiteatro romano de Mérida, más de una decena de poetas conocidos dirá sus versos, brindándoles adecuado eco el recinto maravilloso. Entre los que van de Madrid están Gerardo Diego, José García Nieto, Luis López Anglada, Luis León, José Luis Prado Nogueira, Manrique de Lara, María del Carmen Kruckenberg, y por "Olalla", además de una bien elegida baraja de líricos, el organizador Fernández-Ruano y el decano de la poesía emeritense, Félix Valverde Grimalda.



GERARDO DIEGO



JOSE GORDON

LOCAL PARA EL POESIA-CLUB

GONZALEZ de Hervás está que no cabe en el pellejo. Aquella idea suya de crear un club de la poesía, difundida en esta sección, encontró rápido eco. Don Alfredo Sebastián Aperribay, como presidente de la Peña Manoletina, le ha ofrecido su local, en la calle de la Cruz, a tales efectos. Y ya anda González de Hervás preparando el programa de la primera sesión. Por lo pronto, el club celebrará reunión poética todos los lunes.

VILLAESPESA Y SUS CASAS

CONVERSACION con Gerardo Diego, a su regreso de un viaje por Andalucía. Estuvo en Almería, y allí, en la Biblioteca Villalpando, pronunció una conferencia poética. Después, el académico fué a Laujar, pueblo natal del autor de "Aben-Humeya", acompañado de algunos fervorosos de la memoria del cantor. Le mostraron la casa natal.

Ocurre con Villalpando—me dice Gerardo—lo mismo que con Juan Ramón Jiménez. No es una, sino que son varias las casas que de él se conservan: donde nació, la que habitó hasta determinada edad. Aquella donde escribió una de sus obras más conocidas. Todas, pienso yo, dignas de ser conservadas como recuerdo de su figura ilustre.

"MISA DUCAL"

CRISTOBAL Halffter, el compositor joven del apogeo prestioso a que ha llegado honor, estuvo en San Sebastián. ¿Qué hizo allí? Ensayar con el Orfeón Donostiarra la "Misa ducal", que se cantará en la Exposición de Bruselas el próximo mes de julio, dentro de la Semana Española. Cristóbal quedó muy contento de los ensayos y entusiasmado de la disciplina y magnífica preparación de la agrupación que dirige don Juan Gorostidi. Terminados estos ensayos, Halffter fué a Pamplona, donde ensayó igualmente con el Orfeón Pamplonés "La antifona", que ha sido grabada en discos dentro de una edición que se prepara bajo el enunciado "Antología de la música contemporánea española", y en la que, lógicamente, el compositor Cristóbal Halffter no puede faltar.

ESCRITOR CONFERENCIANTE

NOTICIA de José Alfonso, el escritor retirado en Monóvar—el pueblo de Azorín—que tanto sabe de la vida, éxito y milagros de los del 98. Alfonso sólo abandona su retiro para dar conferencias. Es un charlista espléndido, y recuerdo, hace unos años, su actuación en el Ateneo de Madrid. Ahora habló en el Cine-Club de Elda. Tema: "Los tres grandes del estilo: Azorín, Valle-Inclán y Gabriel Miró". Una semana antes José Alfonso había disertado en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Sureste de España, desarrollando el enunciado, "De Artemio Precioso

de su época", un mundo inédito y pintoresco de la "gente de pluma" comentado por un escritor que lo vivió. No por esto deja de escribir. Acaba de enviar, ya pasado a máquina, a la editorial Aedos el original de su libro "Azorín". Hablando de él, me dice: "He trabajado con muchos materiales "vivos", directos, desconocidos hasta para los azorinistas más documentados." No me extraña. José Alfonso ha gloriado en libros, artículos y charlas la figura de Azorín repetidas veces. Este libro será el resumen de todo su conocimiento de la vida, la obra y la anécdota del autor de las "Confesiones de un pequeño filósofo".

EL TEATRO Y JOSE GORDON

Me alegra que José Gordon—hombre que vive por el teatro y para el teatro—haya logrado su propósito de formar una agrupación teatral. En ella son primeras figuras la argentina Delfina Jauret y el español Vicente Soler. De momento lleva en repertorio tres obras—de Priestley, de Anouilh, de Malaparte—y tiene el propósito de salir a provincias el 15 de mayo. Donde actúe su compañía, bien en Colegios Mayores, en la Universidad o en los Ateneos, Gordon dará una conferencia, el mismo día, de presentación, que titulará "El teatro dramático y yo". Será una charla de carácter polémico. El director y autor teatral entiende, con Unamuno, que es preciso agitar los espíritus.

LA HERMANA PINTORA

ANA María Gutiérrez Navas escribe—recuerdan ustedes su comedia dramática, dirigida por Vila Belda y estrenada por La Farándula en Madrid?—Concha María Gutiérrez Navas pinta. Las dos hermanas, con dedicación intelectual, e hijas de un reconocido pintor. De los éxitos de Ana María se alegra Concha, y viceversa... Ahora es Concha la que expone hasta treinta y seis obras en el palacio universitario de Santa Cruz, en certamen organizado por la Universidad de Valladolid. Son retratos, paisajes, cuadros de composición y una serie de lienzos de tema religioso de concepto moderno y a la par inspirados y devotos. Señala en esta faceta artística a Ana María un brillante porvenir.

Julio TRENAS

NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por M. SANCHEZ-CAMARGO

EXPOSICION - HOMENAJE A CARLOS PASCUAL DE LARA.— Recientes están en estas columnas nuestras líneas sobre la vida y la obra del pintor muerto en esperanza de gloria. Hoy limitamos el recuerdo a señalar el bello conjunto que la hermandad de los pintores y escultores españoles ha logrado como homenaje a quien sólo dejó a los suyos el orgullo de su apellido.

Forman en la exposición, que se celebra en el Museo de Arte Contemporáneo, y cuya finalidad es muy superior a cualquier análisis, los más variados nombres, en crecido número y en excelente calidad; desde Benedito y Vázquez Díaz hasta Vento y Alcoy. Abundan los jóvenes artistas que compartieron con Carlos Pascual de Lara días de lucha, y días de satisfacción en la gracia y hondura de su amistad. Todos los que figuran en la amplia lista han conseguido hacer presente una solidaridad, tan necesaria en el arte. El buen quehacer de los organizadores, de los amigos que de manera ejemplar puede representar Leopoldo Panero, de la Dirección General de Bellas Artes, y de los muchos aficionados que puján y puján las excelentes obras expuestas, constituye un bello espectáculo, en el que forma la mejor parte, una parte pequeña, pero más que suficiente, para el aprecio de la obra de Carlos Pascual de Lara: bocetos para la basílica de Aranzazu, bocetos para los techos del teatro Real, varios importantes lienzos—entre ellos ante el cual le sorprendió la muerte—y una deliciosa colección de dibujos y grabados de los que nos dejó asegurado lo mucho que podía ser, y que el destino truncó en la bella trayectoria.

ARTISTAS PORTUGUESES. En la sala Abril exponen doce artistas portugueses, seleccionados por Angel Crespo, a quien debemos este nuevo conocimiento de la pintura del país hermano, tan desconocida entre nosotros, como no sea a través de pintores sociales. El conjunto tiene gran interés y una atrayente personalidad, tanta, que hace precisa una exposición de cada uno de los pintores representados. El buen nombre de Resende, con eco internacional, y el de Quadros, acaso sean los que con mayor fortuna acentúen los pasos de la nueva pintura portuguesa.

VICENTE VELA.—En la sala Clan ha expuesto Vicente Vela. De este artista joven, que señala garra y fuerza propia, dijimos un día que su presencia denotaba conciencia y responsabilidad, que son cualidades poco frecuentes. Sus lienzos, abiertos, desgajados, con regusto de ceniza, en su categoría plástica, con eco y resonancia de obra ganada a sí mismo, en lucha, en trance de pintura, adquieren en esta exposición una formalización rigurosa,

de estricta preceptiva subjetiva, que ha encontrado una expresión sobre la cual la buena conciencia del creador le hará insistir e insistir, porque Vicente Vela será, para fortuna de él y de su pintura un artista descontento de sí mismo, y en busca de los tres pies al gato de la plástica. Sus cuadros quedan con precisión en el recuerdo, cosa extraña e importante, entre nuestro ir y venir de la pintura. Esta exposición reducida, íntima, es una afirmación más de un artista que se está haciendo a sí mismo, y gana en el silencio los puestos que, al fin y al cabo, son los únicos que importan en la historia de los días del arte.

ENRIQUE SEGURA.—En la sala Macarrón asistimos a la exhibición del pintor de fama, con todos los premios sobre sí, con su aspiración última a la medalla de Honor, y con una obra académica que promete seguro sillón, y con un dominio de paleta y oficio realmente excepcional. Segura se une y enraza a los Sotomayor, Benedito y otros maestros que tienen en la pintura caso propio. Para Enrique Segura no existe la dificultad: rostros, telas, vidrios, sedas, barro y toda la gama de las calidades de la apariencia tienen al traductor fiel, al que es muy difícil igualar. Es, por eso, por lo que en esta exposición asistimos a un desfile de retratos de firme trazo, que explica las preferencias que la aristocracia, y las más relevantes figuras de la vida del país, le han elegido como retratista. Podíamos decir de él que es el Esquivel de su tiempo. Preside el conjunto un retrato de la esposa de Su Excelencia doña Carmen Polo de Franco, rodeada de sus nietos, al que acompañan otros de destacadas figuras de la aristocracia, de la política y del mundo de las finanzas. Todos ellos tienen ese realismo que se exige en un género de difícil ejecución y de plena sabiduría. Las imágenes retratadas son trasunto fiel de los modelos y están realizadas bajo un concepto muy inglés del género.

Enrique Segura presenta también en la exposición varios lienzos dedicados al tema preferido de sus toreros, donde ya la pintura crea otros problemas de composición y color que al ser más libres permiten medir una capacidad de sensibilidad más acusada, así como en varios bodegones y floreros. Acompañan a esta serie espectacular y con raíz temática muy española varios paisajes, que es donde, a nuestro juicio, Enrique Segura, triunfador de tantos empeños, queda más íntimo y más entrañable, así como en una serie de apuntes ejecutados con plena libertad, que recuerdan la labor recoleta de los antiguos pintores historicistas, hoy tan grata y tan buscada por el coleccionista.

La exposición de Enrique Segura es una afirmación de pintor



"Torero de Chiclana", óleo original de Enrique Segura.

que todo lo puede en el oficio, y tras mares y marismas de Huelva, lleva a Fortes no a un simple traslado, sino a una interpretación feliz de sugerencias naturales que hacen comprender y situar los escenarios por donde, en días felices, pasaron el poeta y el buen "Platero".

Este fervor de Fortes hacia Huelva se revela en cada lienzo y se acentúa en la preferencia que el pintor siente por los lugares desde donde Juan Ramón miraba el viajar de las nubes sobre los tejados de Moguer, el perdido pueblecito que el poeta ha convertido en cita universal, y cuyas bellezas sorprenden y retienen la paleta de este artista, limpio, honrado y claro, lo que en pintura, como en todo, es una virtud también.

FORTES ARREZA.—En el Círculo de Bellas Artes expone Fortes Arreza, pintor onubense que persigue en la tela plasmar el aire, luz y color que lleva todavía en su retina Juan Ramón Jiménez. El buen enamoramiento hacia un estado de la naturaleza, como aparece en tie-

tras mares y marismas de Huelva, lleva a Fortes no a un simple traslado, sino a una interpretación feliz de sugerencias naturales que hacen comprender y situar los escenarios por donde, en días felices, pasaron el poeta y el buen "Platero". Este fervor de Fortes hacia Huelva se revela en cada lienzo y se acentúa en la preferencia que el pintor siente por los lugares desde donde Juan Ramón miraba el viajar de las nubes sobre los tejados de Moguer, el perdido pueblecito que el poeta ha convertido en cita universal, y cuyas bellezas sorprenden y retienen la paleta de este artista, limpio, honrado y claro, lo que en pintura, como en todo, es una virtud también.

Novedades de librería «LA LITERATURA Y EL MAL», de Jorge Bataille

SIGUIENDO las huellas de ocho escritores minuciosamente estudiados en este libro se analiza el fenómeno del mal en la literatura, la aspiración peligrosa, pero humanamente decisiva, a una libertad culpable. Los ocho escritores son extraordinariamente interesantes y mundialmente conocidos.

El primero de ellos es la inglesa Emily Brontë, de la que se han recogido los textos más significativos de su famosísima "Cumbres borrascosas". Luego, el poeta francés Carlos Baudelaire, quizá, con Kafka, el más significativo de todos. A continuación, el autor estudia a Michelet, Blake, Sade, Proust, Kafka y Genet, planteando como consecuencia del análisis realizado de todos sus textos las siguientes tesis: los hombres difieren de los animales en que pueden observar las prohibiciones; pero las prohibiciones son ambiguas; los hombres las observan, pero en ocasiones se dejan sentir una extraña necesidad de violarlas. La transgresión de las prohibiciones no es una consecuencia de la ignorancia, sino que exige un valor y una resolución. El valor que necesita la transgresión es un complemento en ocasiones para la personalidad del hombre. En particular el complemento de la literatura, donde la prohibición tiene mucho de desafío. La literatura auténtica es promética, porque el auténtico escritor, al menos una vez en su

vida, se aventura a hacer todo aquello que va contra las leyes fundamentales de la sociedad activa. La literatura pone en juego los principios de una regularidad y de una prudencia esenciales. El escritor sabe que es culpable, puede reconocer sus errores, pero puede también reivindicar el disfrute de una pasión, que es un signo de elección.

Quizá la mejor crítica que se puede hacer de estas ideas sea la remisión a los trabajos del padre Angel Redondo, orientados hacia el estudio de esta misma realidad, pero que elevan sus conclusiones a resultados más constructivos y eficaces. Vale también recordar aquí las obras de Juan Antonio Poveda y las del inglés Michael Balcón, que poseen, indudablemente, un sentido más proporcional de este problema.

De todas formas, e. se celebrar en la obra de Jorge Bataille los párrafos de extraordinaria belleza y gran interés literario que ha sabido entresacar para fundamentar su teoría. Particularmente, la interpretación del tema de la libertad en Kafka, abonada por textos de "El Castillo" y de "La muralla china", es uno de los estudios más interesantes y escrupulosamente escritos que hemos leído sobre el complicado escritor europeo.

R. CH.

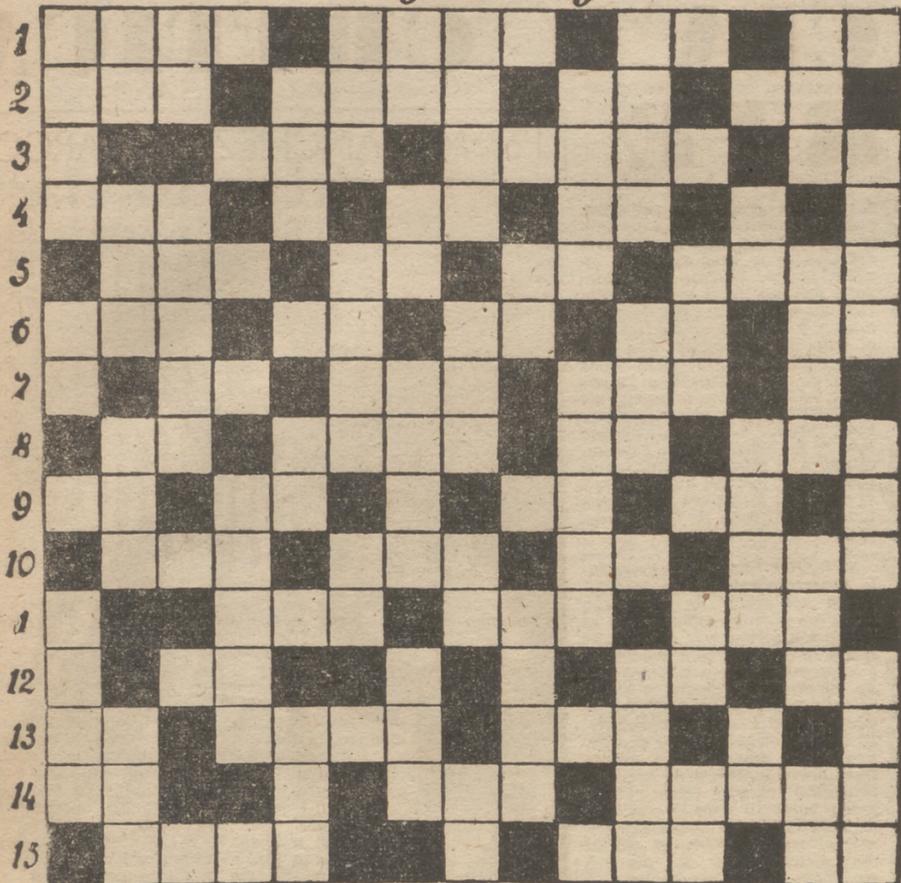


"Mujer cosiendo", cuadro de Enrique Segura, expuesto en la Sala Macarrón.

Gran crucigrama silábico

NUMERO 194

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Rotura estrepitosa, por lo general impremeditada, de los enseres de uso doméstico. Dicese de los árboles nuevos de tronco elevado. Haces que una persona vaya a alguna parte. Israelita, judía. 2: Piedra fina, amarilla y muy dura. Aguárdala. En Huesca, pieza de madera de hilo de cinco a seis metros de longitud. Escapa de una calamidad o peligro. 3: Nota. Sirva el vino en las mesas y convites. Antiguo Estado del imperio de Alemania. Pase rozando ligeramente un cuerpo con otro.—4: Aplícase al caballo que tiene blancos dos pies. Regala. Escolto, acompaña. En Marruecos, terreno cubierto de maleza. Mirar. Silaba.—5: Paraje de un río por cuyo fondo pueden pasar carruajes. Gran río africano. Extraña. Que usa del efecto de no decir una cosa sino en parte y, generalmente, con malicia.—6: Villa de la provincia de Ciudad Real. Cierto parlante. Mineral, tal como se extrae del criadero (pl.). Brindo. Esposa de Abraham.—7: Ciertas parentas. Poste en los caminos. Arbol. Badil para revolver la lumbre. Interjección.—8: Parte del cuerpo humano. Sidéreas. Doy a una cosa color distinto del que tenía. Vendíose, compróse o permutóse algo.—9: Prueba que se hacía de los manjares que se servían a los reyes. Hoy que se hace en la tierra para reconocer su calidad. Forma del pronombre. Nombre de cierta sierra de los Pirineos orientales. Tache. Nota. 10: Reliquia en que estaba escrito el nombre de algunos santos. Combinación de cierto ácido con una base. Aspires y despidas el humo del tabaco. Aplícase a cierta monja.—11: Terminación verbal. Amoradas. Ciudad italiana. Cuerda gruesa.—12: Letra. Cabaña en el campo. Nota. Forma del pronombre demostrativo. Abreviatura de nombre femenino.—13: Fije la vista en una persona u objeto. Estocada que, entrando por el pecho, atraviesa los pulmones de las res. Cierto instrumento para sangrar, abrir tumores, etc. Letra. Río italiano.—14: Figuradamente, impresión en el ánimo. Nombre chino. Cierta arma blanca. El que padece cierta enfermedad.—15: sitio donde se reúnen los quintos o reclutas para dirigirlos a los puntos a que se les destina. Valle santanderino. Figuradamente, sujeto que

no se compadece de los trabajos de otro. Línea o superficie en que se supone que descansa una figura.

VERTICALES.—a: Cierto guiso. Nombre masculino. Gracia. Villa cubana en la provincia de Pinar del Río. b: Turba, muchedumbre de gente. Líbrala de un riesgo o peligro. Cesto grande y hondo que se lleva a la espalda. Faja estrecha a lo largo del borde de una cosa.—c: Personaje imaginario con el que se pondera la fealdad de alguien. Diminutivo de cierta casa de comidas ordinarias. Nota. Interjección. Río italiano. d: Retrocedo. Existe. Dios egipcio. Río italiano. Regularizaba el cauce de un río. Nota.—e: Dios de la guerra entre los indios. Novellista francés del pasado siglo. Demostrativo. Miré. Calma, suspensión.—f: Conjunto de caracteres comunes por los cuales unas cosas se asemejan a otras. Brujo, hechicero. Casamientos. Negación castiza.—g: Hoguera en que se quemaban los difuntos y las víctimas de los sacrificios. Rey de Asturias de 774 a 783. Que hace demostraciones de cariño afectadas y empalagosas (fem.). Vasija de vidrio ancha y que va angostándose hacia la boca.—h: Cierto reptil quelonio. Que tienen menos cantidad que otra cosa de su especie. Figuradamente, punto donde estriba la dificultad de una cosa. Familiarmente, jorobas, corevas.—i: Número. Nota. Ciertos batracos. Niega. Que brilla como el oro.—j: Azotara. Figuradamente, patitesa. Letra. Letra griega.—k: Daba tensión y vigor al organismo. Planta solanácea. Período de tiempo. Talla. l: Carriles. Nota. Bota repetidamente un cuerpo elástico. Té medicinal de la China. En los juegos de cartas, echo una superior a la del contrario. Nombre femenino.—m: Apellido portugués. Derramé o vacié líquidos. El que comercia con objetos de hierro. Onomatopeya del canto de cierta ave.—n: Granillo de las aves. El obligado a pagar los réditos de un censo. Fin, cabo, extremidad o conclusión de una cosa. Lomo entre surco y surco.—ñ: Villa de la provincia de Zaragoza. Acción y efecto de sembrar. Parecida a la hebra con que forman capullo ciertos gusanos. Descansóse, dióse intermisión al trabajo.

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 193

HORIZONTALES.—1: Posteridad. Retocarse. Esia. Ma. tas.—2: Tramita. Engañame. Saca. Cierra.—3: Ba. Mascario. Libránsela. Seré.—4: Segures. Gas. Gata. Dices. Eos. Ba.—5: Sápida. Telón. Rija. Escalona.—6: Canora. Mira. Cines. Meto. Todas.—7: Ni. Debe. Copete. Estoque. Fa.—8: Puro. Ventanales. Trampas. Rigodón.—9: Patri. Andes. Ra. Cabo. Pintor. Ce.—10: Dolencia. Púlseo. Tiza. Nególes.—11: Des. Nímega. Casaca. Pelolo. 12: Po. Fada. In. Ra. Nicho. Saba.—13: Saca. Descochado. Tónico. Ten. Ga.—14: Dalí. Cl. Lechuga. Tiplisnante.—15: Dominado. Pa. Canaca. Sala.

VERTICALES.—a: Postrábase. Cañi. Pa. Desposada. b: Temí. Gusano. Putrido. Cálido.—c: Rita. Respiradero. Len. Fa. Mi.—d: Dad. Más. Da. Be. Ancianidad. Na.—e: Encargas. Mi. Vendas. Me. Cocido.—f: Regalo. Terracota. Pulga. Ca.—g: Toña. Galón. Penarase. Indole.—h: Carmelita. Citeles. Loca. Chupa.—i: Se. Bra. Rínes. Ca. Saratoga.—j: Sabandija. Estrambótica. Ni. Ca.—k: Escaseces. Métapas. Za. Nicotina.—l: Es. Le. Estoque. Pin. Pecho. Plica.—m: Cie. Tosca. Ritorneio. Tenco.—n: Marrase. Lotófago. Golosa. Nansa.—ñ: Tas. Rebanadas. Donceles. Bagatela.

TORNEROS AJUSTADORES y MONTADORES

Fábrica de maquinaria
GUILLIET
Doctor Esquerdo, 221
(3.426.)

SE NECESITAN

OFICIALES DE 1.ª, 2.ª y 3.ª AJUSTADORES PARA UTILLAJE Y MATRICERIA Presentación en "BARREIROS DIESEL, S. A.", factoría 3, cafetera de Villaverde a Getafe, kilómetro 8, pudiendo utilizar los camiones de la Empresa que hacen su salida de Legazpi a las ocho de la mañana.

El Sindicato Textil estudia las necesidades de algodón para la industria

Con la intervención de las representaciones de los distintos Grupos Económicos del Sector Algodón han sido estudiadas en el Sindicato Nacional Textil las necesidades de esta fibra, tanto para atender al desenvolvimiento fabril como las demandas del consumo. Se informó de las atinadas previsiones adoptadas por el Ministerio de Comercio con el fin de que las compras y subsiguientes suministros se regularicen y normalicen plenamente. También se consideró el desarrollo y extensión de la producción nacional—tan acertadamente orientada por el Ministerio de Agricultura—y el conjunto de medidas examinadas permite augurar la normal actividad en tan importante sector industrial.

DISTRIBUCION DE LANA A LA INDUSTRIA

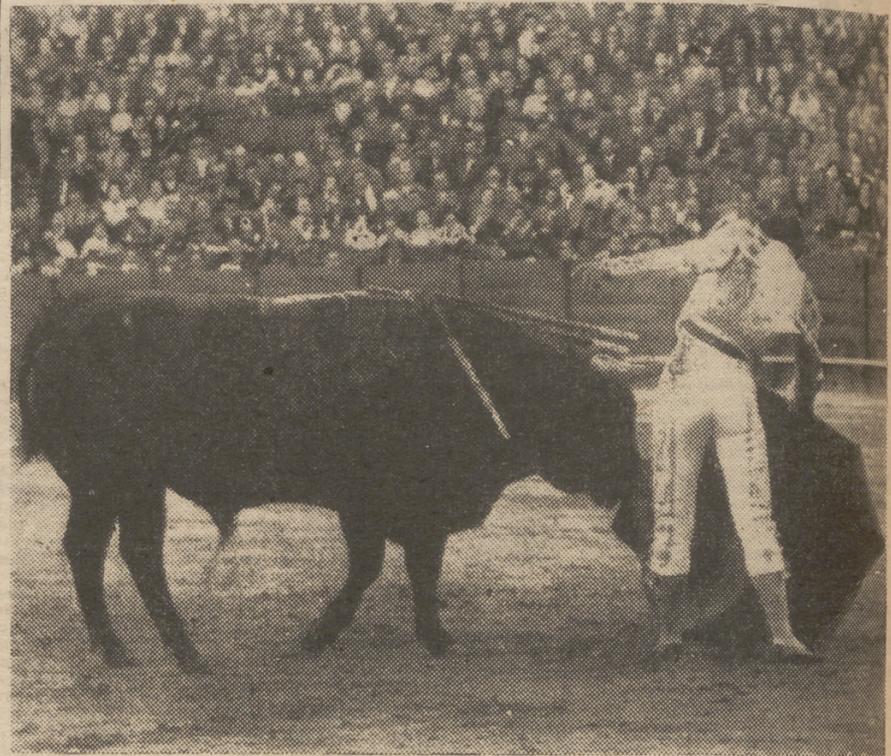
El Servicio Comercial de la Industria Textil Lanera, del Sindicato, como reparto número 12, está distribuyendo 1.002.392 kilos de lana base lavada, y seguirán nuevas adjudicaciones para el desenvolvimiento normal de esta rama manufacturera.

El precio estabilizado del suministro es a pesetas 246 el kilo de lana peinada, tipo II.

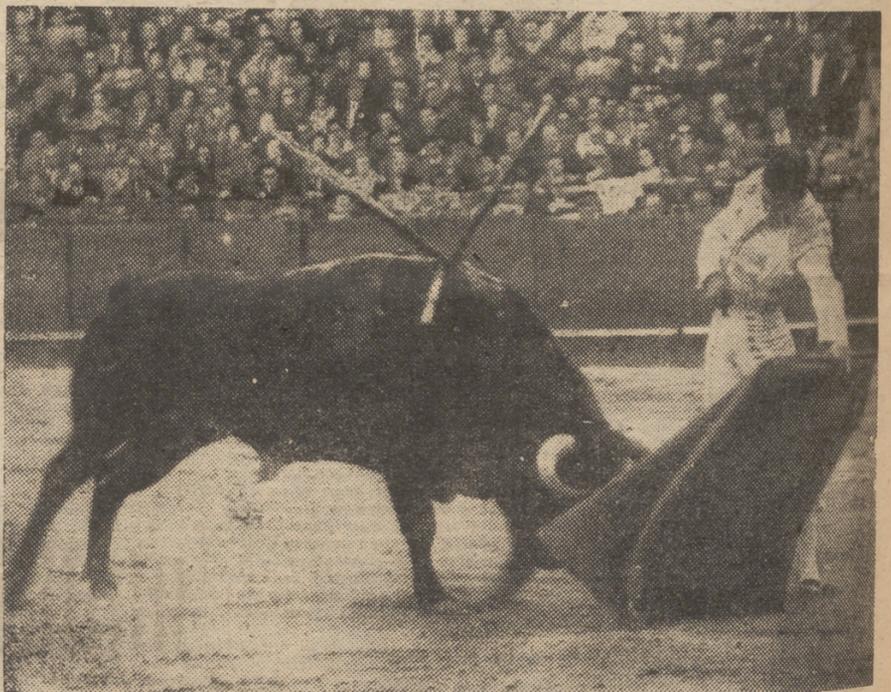
ADJUDICACIONES DE SEDA A LA INDUSTRIA DEL RAMO

Por el Sector Seda del Sindicato Nacional Textil se están distribuyendo, de la producción de seda española, 18.005 kilos entre la industria consumidora con arreglo a los coeficientes reglamentarios.

CHAMACO



CON LA DERECHA



CON LA IZQUIERDA

Un torero genial, triunfador rotundo en la difícil feria de SEVILLA



Un apasionante nombre torero para multitudes que le aclaman y taquillas en las que pone el codiciado "No hay billetes"

EL ESFUERZO DE ESPAÑA PARA RESOLVER SU PROBLEMA ELECTRICO TIENE UNA MAGNITUD ENORME Y PRECISA DEL APOYO POPULAR

Será mantenido por el Gobierno el actual sistema de tarifas

EL MINISTRO DE INDUSTRIA PRESIDE LA CONFERENCIA DE DON JAIME MAC-VEIGH SOBRE EL DESARROLLO DE LA ENERGIA NUCLEAR EN NUESTRA PATRIA

Bajo la presidencia del ministro de Industria, señor Planell, ha pronunciado en el Casino de Madrid, ante numerosa concurrencia, una conferencia el ingeniero don Jaime Mac-Veigh, consejero de Centrales Nucleares. Con el ministro de Industria se hallaban en la presidencia el señor Gual Villalbi, presidente de la Comisión interministerial del Euratom; el presidente del Casino, marqués de la Valdivia; el subsecretario de Industria, señor Suárez y Fernández-Pello; el presidente de la Censua, don José María de Oriol, y el presidente de la Junta de Energía Nuclear, general Hernández Vidal.

Inició el acto el marqués de la Valdivia, que manifestó el agrado con que el Casino de Madrid cedia su salón de gala para un acto de tan significativa característica y agradeció a las autoridades su asistencia a una manifestación más de la cadena de actos culturales que tanto prestigio han dado al Casino. A continuación presentó el señor Oriol al conferenciante y aludó a la oportunidad nuclear española representada por la idea de la creación de núcleos regionales de producción de energía eléctrica atómica y al respaldo oficial que la presencia de los ministros presta públicamente al de producción de energía eléctrica en beneficio del consumo. Expresó su gratitud al Casino de Madrid por haber acogido el acto y agradeció sinceramente el alto honor que los ministros otorgaban a Censua con su presencia.

LA DISERTACION DEL SEÑOR MAC-VEIGH

Seguidamente, el señor Mac-Veigh desarrolló su conferencia sobre "Censua y el desarrollo de la energía nuclear en el centro, sur y levante de España".

Comenzó examinando la situación actual de las fuentes de energía española. Habló de la necesidad de aumentar todavía el número de centrales térmicas de carbón y fuel; pero señalando que esto tendría un límite muy pronto, tanto por las dificultades de aumentar la extracción de carbón como por la sangría de divisas que suponía el importar más crudos de petróleo. Por consiguiente, dentro de unos siete a diez años ya no habrá más remedio que tener en marcha en España algunas centrales nucleares, lo que supone tomar importantes decisiones dentro de muy poco tiempo.

Pasó luego a justificar la creación de Censua, agrupación regional del Centro, Sur y Levante. La importancia del esfuerzo necesario para montar y operar centrales nucleares, la conveniencia de que las zonas acaben siendo autosuficientes, y la propia naturaleza de la energía nuclear apuntan claramente a la necesidad de estas soluciones regionales; así están resolviendo sus problemas nucleares Inglaterra, y así lo va a resolver Italia y los demás países. En España se ha creado primero Nuclearor, agrupación del Centro-Norte, y ahora Censua, y es probable que se formen otras agrupaciones para el resto de la Península.

En la segunda parte de su conferencia, el señor Mac-Veigh explicó las dificultades e incertidumbres que se presentan hoy si hubiese de tomarse una decisión. Trató de la importancia de formar una filosofía económica sobre el combustible nuclear en España, planteando una serie de incógnitas que conviene despejar rápidamente; entre éstas se destaca la del uranio existente en

España, e insistió en la necesidad de estimular al límite la prospección y minería de materiales radiactivos, tema al que la Junta de Energía Nuclear y el Gobierno están dando la máxima prioridad.

Pasó luego revista a los distintos reactores nucleares que hoy se pueden considerar industriales, para concluir que las cosas se están sucediendo con mucha rapidez en el campo nuclear, y dentro de poco se espera ver con mucha más claridad.

Habló luego sobre el costo de las instalaciones de la energía nuclear, tal como se ve a principios de 1958; por el momento, y en tanto no evolucionen más las cosas, la energía nuclear resulta mucho más cara que la clásica. Sin embargo, hay fundadas esperanzas de que esto varíe en poco tiempo, aunque, naturalmente, el esfuerzo necesario en el extranjero y en España será grande.

PALABRAS DEL MINISTRO DE INDUSTRIA

Concluida la conferencia del señor Mac-Veigh, el ministro de Industria, señor Planell, pronunció las siguientes palabras:

«Señores: Quiero terminar este acto dirigiendo un saludo muy cordial al Casino de Madrid, representado por su ilustre presidente, puesto que es la primera vez que visito esta casa, y para manifestar al presidente del Casino la complacencia con que he venido aquí, coincidiendo con la celebración de este acto tan interesante. Y una vez cumplido este deber de cortesía, quiero dirigir una doble felicitación; la primera, al mismo Casino de Madrid y a su digno presidente, por haber tenido el acierto de convocar aquí a este auditorio tan distinguido para celebrar este acto. Como el mismo ha dicho, estos asuntos nos afectan a todos, tienen una importancia tan extraordinaria que es preciso divulgarlos. El esfuerzo que tiene que realizar España para resolver su problema eléctrico tiene una magnitud enorme, extraordinaria, y, por consiguiente, no bastaría todo el esfuerzo técnico que se está realizando si no contase con un apoyo popular, con un apoyo de todos los españoles; para realizar el esfuerzo que necesitamos en relación con el problema de producción de energía eléctrica es preciso, como todos ustedes saben, movilizar ingentes sumas de dinero, realizar grandes inversiones de capital.

Este asunto está ligado, a su vez, con el precio de la energía. Para que esto sea posible, para que en un régimen de iniciativa privada como es el nuestro, como el que propugna el Gobierno, se puedan captar esos capitales es indispensable que tengan una rentabilidad, una rentabilidad justa, discreta, como corresponde a un servicio público, pero suficiente para poder acudir al mercado de capitales y encontrar los accionistas que suscriban el dinero necesario. Para eso, repito, es preciso que el precio de la energía sea remunerador; asunto es este que todos conocéis, que tiene unos matices siempre delicados, algunas veces impopulares, y que obligan, dado el sistema que ha implantado el Gobierno para remunerar a las Empresas, las Tarifas Topo Unificadas, a realizar revisiones periódicas que irremediablemente tiene que ser siempre en alza, y tienen que ser porque, aparte de que los gastos de explotación van aumentando más o menos lentamente, hay un factor que lo exige, que es el mayor coste que tienen cada día las instalaciones de centrales eléctricas, de línea de transporte de alta tensión, de subestaciones, redes de distribución, etc. Y, además, el mayor coste de la energía térmica sobre la energía hidráulica, como saben los que se ocupan de estos asuntos. Esto, en las tarifas eléctricas se consigue mediante un recargo porcentual, que se llama recargo «a», que va sufriendo modificaciones periódicas a medida que es necesario, y es preciso que todos nosotros nos acostumbremos a que esto es necesario. Es preciso realizar algún sacrificio para conseguir que contemos en el porvenir con toda la energía eléctrica que necesitamos. Precisamente por una poli-

tica de prudencia, y en atención a las circunstancias por que venimos atravesando, el recargo «a» que me refiero no ha sufrido todos los aumentos que en rigor hubiesen sido necesarios, y a ello es debido que la caja de compensación, que se nutre con este recargo, tenga en este momento un déficit de cierta importancia.

Yo quiero decirles a las Empresas eléctricas que el Gobierno no se arrepiente del sistema de tarifas que ha implantado y que está dispuesto a sostenerlo, y que, por consiguiente, el recargo «a» aumentará a medida que sea necesario. Y para que los aumentos, de momento, queden restringidos exclusivamente a que no aumente el déficit, el Gobierno, a propuesta del Ministerio de Industria, está estudiando la concesión de un crédito en buenas condiciones, con objeto de poder enjugar el déficit y que los aumentos del recargo «a» se verifiquen únicamente, en lo sucesivo, para los aumentos futuros.

La segunda felicitación va dirigida al conferenciante y a Censua, que nos ha proporcionado esta información que acaban ustedes de oír, en la cual el señor Mac-Veigh ha expuesto de una manera muy clara la situación del problema y, sobre todo, ha proporcionado datos muy y concisamente, que nos demuestran el esfuerzo extraordinario que tenemos que hacer si queremos llegar a resolver oportunamente este problema de abastecimiento eléctrico en España. Nada más.»

Un curso sobre convenios colectivos sindicales

Para contribuir a divulgar la reciente ley de convenios colectivos sindicales y examinar sus probables repercusiones en la estructura económica y social de España, la Asociación para el Progreso de la Dirección ha invitado a don Eugenio Pérez Botija, catedrático de Política Social y de Derecho del Trabajo de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales y consejero de Economía Nacional, y a don Gaspar Bayón Chacón, catedrático de Derecho del Trabajo de la Facultad de Derecho de Madrid y oficial letrado de la Comisión de Trabajo de las Cortes Españolas, a unas jornadas de estudio y discusión que se desarrollan en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. En el acto inaugural, y tras unas palabras de don Enrique García del Ramal, presidente de la Asociación, el señor Pérez Botija expuso los antecedentes y características de los convenios colectivos como instrumento de regulación de las relaciones entre los factores de la producción y las posibilidades que ofrece para una política de desarrollo económico que tiende a promover la iniciativa privada, individual y colectiva. Señaló como a través del autotirajismo y la negociación directa entre aquellos factores puede intensificarse la productividad, acentuando oportunidades de mayores beneficios para los trabajadores sin incrementar los riesgos del empresario ni amputar o cegar sus estímulos e iniciativas. Los convenios son, en cierta forma, pequeños planes económicos, planes parciales, pero elaborados por los propios interesados, que pueden perfilarse, con visión más próxima y real, los precisos desenvolvimientos.

Don Gaspar Bayón Chacón pronunció asimismo dos conferencias, en las que realizó una exégesis de la ley señalando la necesidad de reincorporar el convenio colectivo a nuestra legislación para no establecer una infranqueable barrera con los países de la Europa occidental y americanos.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS VISITA EL PANTANO DE LUNA Y LA PRESA DE SELGAS

CUARENTA Y CINCO MIL HECTAREAS SERAN REGADAS POR LAS AGUAS DEL PANTANO



El señor Vigón, durante su viaje a Zamora, visitó el salto de Villalcampo, inaugurado por el Caudillo en julio de 1947. (Foto Cifra.)

LEON, 30. — Poco después de las once de la mañana llegó el ministro de Obras Públicas a León. Sin detenerse en la capital continuó viaje hacia el pantano de Los Barrios de Luna.

El señor Vigón visitó detenidamente el pantano, inaugurado hace año y medio aproximadamente, y comprobó cómo está el embalse, casi totalmente lleno, que hace en total 308 millones de metros cúbicos de agua. También recorrió la central de pie de presa.

Terminada esta visita, el ministro de Obras Públicas, con las personalidades de su séquito y autoridades, marchó a la presa de Selgas, en Villaviciosa de la Ribera, donde recorrió las obras, que van muy avanzadas. Esta presa está destinada a regular las aguas del pantano de Luna, para hacerlas compatibles con el

riego de unas 45.000 hectáreas y la producción de energía eléctrica. El presupuesto total es de 33.371.000 pesetas.

En el trayecto que comprende la presa entre Selgas y Azadón hay prevista la instalación de otras cuatro centrales eléctricas, cuyas obras ya han sido adjudicadas. El recorrido fue muy detenido.

En la visita al pantano de Luna el señor Vigón comprobó el funcionamiento del aliviadero, que puso en marcha durante un rato. Actualmente el pantano tiene cerca de 307 millones de metros cúbicos, y su capacidad total es de 308 millones, por lo que realmente está lleno.

GRATITUD DE LOS LABRADORES DEL PARAMO

SAN MARTIN DEL CAMINO (León), 30. — Al recorrer las obras de regadío que se realizan en la comarca del Páramo leonés, el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, fué elocuentemente acogido por los labradores de esta comarca, concentrados en dicho pueblo, los cuales le expresaron sus anhelos de agua para sus tierras. El señor Vigón descendió del coche y conversó con estos labradores, quienes le comunicaron el ofrecimiento que tenían hecho al adjudicatario de la construcción del canal que desde el cauce del río Luna ha de llevar el riego a sus tierras. El adjudicatario de la obra tiene un plazo de tres años para realizarla, pero los vecinos del Páramo le ofrecen una prima de dos millones y medio de pesetas si acaba la construcción de la obra antes de fin de año, y de dos millones si la acaba antes del 31 de mayo del próximo año.

Le expresaron al ministro su gratitud por las obras de regadío que ya se habían realizado, y le rogaron la intensificación de las mismas.

Esta era una comarca de secano, en la que el principal cultivo de cereales era el centeno, y en la que hoy, donde ya han llegado los regadíos, hay una gran gama de cultivos.

Después de conversar un rato con los vecinos del Páramo el señor Vigón continuó viaje. (Cifra.)

HOY RECORRERÁ LAS OBRAS DEL FERROCARRIL ZAMORA-LA CORUÑA

PUEBLA DE SANABRIA (Zamora), 30. — El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, llegó anoche a esta población, después de haber recorrido las instalaciones hidroeléctricas de las provincias de Salamanca, Zamora y León. Cenó en el Parador, y luego ha continuado viaje por ferrocarril a La Coruña. Le acompañan los directores generales de Obras Hidroeléctricas, don Florentino Briones; de Carreteras, don Pedro García Ormathea, y el secretario general técnico del Ministerio, don Anibal Carral.

Hoy se propone el ministro recorrer las obras del último tramo del ferrocarril Zamora-La Coruña, entre Carballedo y Sahiatiago, ferrocarril que espera "sea inaugurado y entre totalmente en servicio en el mes de septiembre próximo". (Cifra.)

NO VAYAS AL MEDICO SI NO ES POR VERDADERA NECESIDAD. PIENSA QUE HAY OTRO ASEGURADO ESPERANDO LA ATENCION Y EL TIEMPO DEL MEDICO HA DE SER PARA LOS ENFERMOS

CON EL MANDARIN

UN DOS TRES CUATRO PLATOS DE SOPA SABROSA Y NUTRITIVA

Sopa preparada

EL MANDARIN

5²⁰ pfs. SOBRE cada 4 platos

ESCUGHEN NUESTROS PROGRAMAS POR RADIO ESPAÑA DE MADRID, LOS LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES, de 9 a 9,30 de la noche. TITULADOS: "Yo sé, tú sabes, él sabe"

ENCONTRARA CUPONES

PLUSMILLON

EN TODOS NUESTROS PRODUCTOS

¿Qué demonio!

Para muebles, CELEDONIO

Armario, 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.050 pesetas; comedores, 4.500 pesetas; alcobas, desde 6.175 pesetas

FACILIDADES DE PAGO

V. ALVERDE, 16

Teléfono 228715

cine

Usted reirá con Charles Chaplin en "Un rey en Nueva York"



Inspirada y elocuente es la última obra de Charles Chaplin «Un rey en Nueva York». Discutida y comentada como todas las grandes obras en donde interviene el talento de un actor genial, que mantiene viva la llama del genio para ofrecerse al espectador cada vez más frágil dentro de la línea del humor o del comentario, del drama o de la comedia, y que de todo hay en la obra de Charles Chaplin.

Para unos, «Un rey en Nueva York» es irónica; para otros, satírica; pero es lo cierto que en este film, como en la mayoría de los de Chaplin, sólo hay el exponente de un inteligente modo de comprender la vida, mostrándola en toda su imponente verdad.

Chaplin es un cómico muy serio, muy sincero, con opiniones propias que se traslucen en cada fotograma de sus películas.

Usted le aplaudirá cuando lo vea en «Un rey en Nueva York», film que presenta Filmayer, S. A.

José Luis Ozores, escalatorres y torero!



¿Quién era "El hombre del paraguas blanco"?

Tenía cara de bueno. Y como bueno actuó. Nadie sabía su nombre, ni él quiso saber tampoco el nombre de los demás. Echó una mano al Ayuntamiento y al pueblo de Torre Baja, ofreciéndoles sus cohetes y sus ruedas de colores: ya cobraría después. Les brindó la idea salvadora del recién nacido, que si bien es cierto los llevó a todos, de momento, de cabeza, porque no había recién nacido "a punto", luego acabó con la congoja de la pequeña Nieves. Y después, cuando aquella querrela popular contra el vecino pueblo de Torre Alta se había disipado en una atmósfera de júbilo y alegría, abrió su paraguas blanco bajo el cielo estrellado... y se puso a llover a cántaros, apagando la fiesta pirotécnica del vecindario rival y dejando la competencia popular para el siguiente "round"! ¿Quién era el extraño buhonero del paraguas blanco? La película no lo explica tampoco. Pero en Torre Baja no le han olvidado, ni usted, lector, le olvidará cuando vea "El hombre del paraguas blanco", una coproducción Hesperia Films-Mercu-Films que Mercurio presentará próximamente en nuestras pantallas.

Exito de "Lili falta a clase", en Real Cinema y Cinema Paz

Uno de los más resonantes éxitos del moderno cine europeo es la comedia «Lili falta a clase», que, presentada por Interpeninsular Films, se proyecta en Real Cinema y Cinema Paz. En esta película, la célebre artista Erika Remberg nos vuelve a mostrar su personalísimo encanto al incorporar a una muchacha estudiante complicada en un divertidísimo enredo. El ambiente de un colegio vienés, en donde ella es una alumna poco aventajada, constituye el lugar de acción de una gran parte del desarrollo argumental de «Lili falta a clase», cuya trama transcurre con un interés constante para el espectador, que contempla las divertidísimas incidencias ocurridas a Erika Remberg. El galán de esta película es Adrián Hoven e intervienen también los cómicos Hans Mosser y Josef Meinrad.

FESTIVAL BENEFICO EN MOSTOLES

Para conmemorar el CL aniversario de la fecha del 2 de mayo de 1808 se celebrará en Mostoles un festival taurino, a beneficio de la parroquia de dicha localidad. Actuarán los diestros Chicuelo II, Chicuelo III y Manuel Segura.

PALACIO de la MUSICA

Mañana, ESTRENO

La última creación del ingenio del cine italiano en un alarde de fino e inagotable humor



DIRECTOR: LUIGI FILIPPO D'AMICO

Un mundo de ternura con el estrépito de la juventud y la emoción del amor

CAPITOL

¡GRAN EXITO DE CRITICA Y PUBLICO!

VITTORIO DE SICA



HABLEMOS de AMOR

GINO CERVI

NICOLAS D PERCHICOT

FELIX FERNANDEZ

ANITA CEGANI

y presentando a GERONIMO MEYNIER CARLA GRAVINA

Director ALESSANDRO BLASETTI

UNA COPRODUCCION HISPANO-ITALIANA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS ATEL-ELECTRA COMPAGNIE CINEMATOGRAFICA

Madrid, miércoles 30 de abril de 1958

AVENIDA

«Así mueren los valientes»

La semejanza entre esta película y aquella otra inolvidable «Solo ante el peligro» es tanta, que no puede eludirse la referencia. También en «Así mueren los valientes» es un hombre pacífico, que no quiere pelear, el que ha de enfrentarse a una banda de forajidos ante la deserción cobarde de sus amigos y paisanos.

En esta ocasión el protagonista está representado por Fred McMurray, actor sobrio, identificado con su personaje, que acierta a expresar ante la cámara el estado de ánimo del ciudadano ensalzado como héroe por haber matado de un casual pero certero disparo al asaltante de un Banco, y que luego, sin cobardías, pero también sin badronadas, hace frente a los bandidos que van a vengar la muerte de su compinche. El pacífico comerciante que es el protagonista se convierte en un hombre cuya presencia es peligrosa, y así, por un fenómeno de cobardía colectiva, él y los suyos sufren el aislamiento a que les condenan sus vecinos. Sólo al final, cuando todo parece ya perdido, el sentido del deber revive en los habitantes del pueblo y se produce el desenlace lógico que en tales situaciones cabe esperar si es que el argumento de una película tiene que tener alguna base real, aunque luego la acción discurre engarzada en convencionalismos.

«Así mueren los valientes» es una película del Oeste realizada con afán renovador, eludiendo en lo posible los tópicos de un género en el que ya se ha hecho casi todo. Quiere ser más un estudio psicológico que un exponente de violencias, y si bien es cierto que a una parte del público tal enfoque no desagrada, a la mayoría, buscadora simplemente de emociones fuertes, la falta de luchas, la escasez de tiros, es casi como un fraude. Sin pararse a considerar las calidades cinematográficas de un film que pretende, y en buena parte lo consigue, ser original.

La realización, dirigida por Alfred Werker con habilidad, es excelente, y el colorido de la película es de lo mejor conseguido hasta ahora en cine.

GARCIA DE LA PUERTA

Mañana estrena el Palacio de la Música «Adios, juventud», la última y más fina creación del ingenio del cine italiano

Un acontecimiento para el público madrileño es el que presenta mañana en su pantalla el Palacio de la Música al estrenar «Adios, juventud!», la película de éxito sin precedentes y fiel exacto reflejo de un mundo estudiantil, donde el humor, la alegría y la juventud se ofrecen con ternura.

«Adios, juventud!» la creación última en que el cine italiano puso todo su ingenio y empeño, se enriquece por una interpretación excepcional, a cargo de Antonio Cifariello, Vanna Vivaldi, Franco Fabrizi y Vittorio de Sica, personajes de un enredo ágil, gracioso, encantador y rebosante de humorismo.

Luigi Filippo d'Amico es director extraordinario de «Adios, juventud!», distribuida por Rey Soria Films.

TODOS LOS LUNES

DEPORTES SUPLEMENTO DE PUEBLO

GAUETILLAS

CARLOS LEMOS,

en su mejor interpretación de "Enrique IV" de Pirandello. Todos los días, tarde y noche. Teatro Español. Director, José Tamayo.

BRODERICK CRAWFORD, EN LA TELEVISION ESPAÑOLA

Si usted tuviera un televisor, vería todos los viernes a este excepcional actor en un episodio de la serie "Patrulla de Tráfico". Y si este televisor fuese un Philips, al conseguir la máxima perfección en imagen y sonido "viviría estas aventuras".

TEATRO ESPAÑOL

El mejor autor del teatro moderno, Pirandello, y su más importante obra, "Enrique IV", con Carlos Lemos, Elisa Montés y la colaboración de Irene López Heredia.

"ENRIQUE IV"

no es un asunto histórico, sino la más apasionante obra del teatro moderno. Teatro Español.

Funciones para mañana:

TEATRO

ALCAZAR.—Rafael Rivelles. 7 y 11: La cárcel sin puertas (de José Antonio Jiménez Arrián).

CALDERÓN.—(39-13-33.) Jueves, 7-11: Reparación de Antónita Moreno con Retablo de Maravillas.

CIRCO PRICE.—(Teléfono 21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

Una mujer explosiva (de Torrado y maestro Cabrera).

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) A las 7 y a las 11: Catalina no es formal, la originalísima obra de Alfonso Paso, con Mari-Carmen Díaz de Mendoza, Angel Picazo, Rafael Alonso, Luisa Sala y la colaboración extraordinaria de Pepita Serrador, Dirección, Claudio de la Torre. Últimos días.

MARTIN.—(Nueva compañía de revistas Muñoz Román.) 7-11: Exitoso colosal de una jovencita de 800 años (de Muñoz Román, Moraleda y Cofner). Triunfo clamoroso de la revelación de esta temporada, Licia Calderón, y de toda la compañía. Despáchense localidades sin aumento con 5 días.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) 7-11: Los tres ecéteras de don Simón (de Pemán), Mary Carrillo, Guillermo Marín y compañía titular.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: Especialista en timidos. Mucha risa.

ZARZUELA.—7 y 11: Ballet Español de Pilar López, con Jean Babilée y Claire Sombert. 7 últimos días. Las funciones comenzarán puntualmente. Venta sin aumento para cinco días. Éxito sin precedentes.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—4,30-7-11: Aquellos tiempos del cuplé (Lilían de Celis). Technicolor. Rotundo éxito!

Alcántara.—La mestiza y Más allá de la duda.

Alexandra.—Noche de pesadilla. Alhambra.—Paris... Palace Hotel y Piel canela.

América.—Los ladrones somos gente honrada y Doce hombres sin piedad.

Apolo.—Sitting Bull y Soñar no cuesta dinero.

Aragón.—La mujer del día y El inocente.

Argel.—Minutos antes y El hombre de las llaves de oro.

ARGUELLES.—Continúa 5: Los carnets del mayor Thompson (Jack Buchanan-Martine Carol).

Arizona.—Unión Pacífico y El capitán fantasma.

Astoria.—Cuando el valle se cubra de nieve y Doce hombres sin piedad.

Astoria.—El difundo es un vivo y Piel canela.

Avenida.—El trano de Toledo y Maya.

Avenida (Vallecas).—Dos mujeres en la niebla y Magia verde.

Ayala.—Vivir un gran amor y Notre Dame de París.

Azul.—El quinteto de la muerte y La bella de Roma.

Beerra.—El último cuplé.

Béquer.—Aventuras de Kit Carson y El último cuplé.

Bellas Artes.—Policía Internacional.

Bellas Vistas.—Curra Veleta y Wichita.

Bellón.—Tres pasos hacia la horca e Inferno de héroes.

BENAVENTE.—10: Escándalo en Rudford (Gene Tierney), Huracán de emociones (Burt Lancaster, Virginia Mayo).

Bilbao.—Policía Internacional.

CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: El ojo cristal. Retaguardia.

Candelías.—Fuga sangrienta.

Caretas.—Vivir un instante y Un revólver solitario.

Castilla.—Sucedio en Roma y Muchachas de azul.

Cervantes.—El valle de la venganza y Fuego escondido.

COLON.—4: Tanganika (Van Heflin-Ruth Roman. Technicolor) y El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark. Technicolor. Cinemascope). Tolerado.

Covadonga.—Los caballeros se casan con las morenas y Piel canela.

Cristal.—Yo tenía siete hijas y La puerta abierta.

Chamartín.—El diablo toca la flauta y Aventuras del barbero de Sevilla.

Chamberí.—El infierno de los héroes y Soñar no cuesta dinero.

Chiki.—El bigamo y La carga de los rurales.

Chueca.—Cuatro caras del Oeste e Y... eligió el infierno.

Delicias.—Limosa de amores y Operación: Londres llama a Polo Norte.

Doré.—Los gavilanes del Estrecho y Duelo en la jungla.

Dos de Mayo.—El golfo que vió una estrella y Libertad o muerte.

Elcano.—Tempestad en Asia y El hombre que viajaba despacio.

España.—Pasaje a Venezuela y Costa de tiburones.

Espromeda.—Pan, amor y fantasía y Operación: Londres llama a Polo Norte.

Europa.—La vida es maravillosa y El hombre de las llaves de oro.

Excelsior.—Los cinco mil dedos del doctor T y Doce hombres sin piedad.

Felipe II.—Pasaje a Venezuela y Miguel Strogoff.

Figaro.—Llamas contra el viento y Un tranvía llamado Deseo.

Flor.—Corazón de hielo y Pan, amor y fantasía.

Florida.—Truhanes de honor y Safari.

Frutos.—La sirena de las aguas verdes y Soñar no cuesta dinero.

Galileo.—Minutos antes y El hombre de las llaves de oro.

Generalife.—El aire de París y Las pelirrojas.

GONG.—Continúa 5: Carta delator (Dale Robertson-Louis Maxwell).

Goya.—(Goya, 22, 25-32-17.) 7 y 11: Antonio Casal, en Un pisito de solero (de Tejedor y Sedano), con Carmen Lozano. El mayor éxito cómico.

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular. Dirección, Arturo Serrano.) 7,15-11,15: El amor... y una señora (de Carlos Llopis). "una tensión cómica permanente que hace brotar de modo incontinente la sonrisa, la risa y la carcajada." Marquerie, "A-B-C".

LARA.—(Cia. titular.) 7-11: Patata (de Marcel Achard, en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena). 123 y 124 representaciones.

LATINA.—(Cia. titular revistas Antonio Garisa, Mari Begoña.) 7-11: El Festival del Beso.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Producciones Barnum presenta a Rosita Fornés (la máxima "vedette" de América), que triunfa diariamente con la revista Los 7 pecados. Grandioso éxito!

MARAVILLAS.—(Cia. revistas maestro Cabrera, Angel de Andrés, con Carmen de Lirio.) 7-11:

Goyá (Vallecas).—Odongo y Costa de tiburones.

Granada.—Huyendo de sí mismo y La familia Trapp.

Iberia.—Bellezas por casar y Tremolina.

Ibiza.—¿Con quién andan nuestros hijos? y María Antonieta.

Ideal.—Fuga sangrienta.

Imperial.—Cuatro caras del Oeste e Y... eligió el infierno.

Imperio.—Alhucemas y Esta es la noche.

Infantas.—Guendalina.

Iris.—El jardín del diablo y Un ángel pasó por Brooklyn.

Lavapiés.—Sucedio en Sevilla y Huída hacia el sol.

Lepanto.—Los ladrones somos gente honrada y TKX no contesta.

Lido.—Sombrero y Policía Internacional.

López de Hoyos.—Amanecer en Puerta Oscura y ¡Es grande ser joven!

Lusarreta.—La panadera y el emperador e Y... eligió el infierno.

MAGALLANES.—4: Cuatro caras del Oeste. Y eligió el infierno (Conrado San Martín, Gerard Tichy). Tolerado.

Maria Cristina.—Corazón dividido y Tempestad sobre el Nilo.

Metropolitano.—Aventuras de Kit Carson y El último cuplé.

Montecarlo.—Roberto el diablo y Cuatro caras del Oeste.

Montera.—Operación: Londres llama a Polo Norte.

Montilla.—Prohibido robar y La señora Chentley.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4,30: Tres eran tres y Puerta de las Lillas (Pierre Brasseur).

Mundial.—El vagabundo de las islas y Tempestad sobre el Nilo.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: Casa Ricordi. Un ángel pasó por Brooklyn. Toleradas.

Murillo.—El secreto de Ana y Piel canela.

Narváez.—Siete esposas para un marido y Operación: Londres llama a Polo Norte.

Nedón.—La ladrona, su padre y el taxista y Policía Internacional.

Olimpia.—El fenómeno y Argelia.

Oraa.—Cuatro caras del Oeste e Y... eligió el infierno.

PALACE.—4: Las noches de Cabiria.

Palacio del Cine.—Noche de pesadilla.

PANORAMA.—10 mañana: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo), Eastmancolor.

Pavón.—Aventuras de Kit Carson y El último cuplé.

Pelayo.—El guardián del paraíso y Doce hombres sin piedad.

Peñalver.—El último cuplé.

Pez.—Embajadores en el infierno y Soñar no cuesta dinero.

Pizarro.—El Piyayo y David Crockett.

Pleyel.—Suspense en comunismo y Puerto Africa.

Postas.—Manolo, guarda urbano y Soñar no cuesta dinero.

Praga.—Roberto el diablo y Sissi, emperatriz.

Princesa.—Policía Internacional.

Príncipe Alfonso.—El caballero de la Banda Negra y Ellos y ellas.

Príncipe Pio.—Aventuras de Kit Carson y El último cuplé.

Quevedo.—Safari y Doce hombres sin piedad.

Roma.—El gran Houdini y Todos somos necesarios.

Salm de Baranda.—Minutos antes y El hombre de las llaves de oro.

Salamanca.—Carta delator.

San Cayetano.—El expreso de Andalucía y La última vez que vi París.

SAN DIEGO.—(Pta. Vallecas.) 4: El misterio de una desconocida. Viaje de novios.

San Francisco.—El diablo del desierto y Un tesoro en el cielo.

Savoy.—Un tesoro en el cielo y Sueños de circo.

Sevilla.—Cacales del mar y Good boy, Sevilla!

SOL.—10 mañana: Vuelve Martín Corona (Sara Montiel), La bella de Roma (Silvana Pampanini).

Tetuán.—Mujer en la niebla y Huída hacia el sol.

Toledo.—La amada de Júpiter y Abajo el telón.

Urquijo.—Minutos antes y El hombre de las llaves de oro.

Usara.—Soplo salvaje y Un beso antes de morir.

Vallehermoso.—Serenata en el Valle del Sol y Operación: Londres llama a Polo Norte.

Velázquez.—Mujeres en la calle y La guerra empieza en Cuba.

Ventas.—Simba y Hombres.

Vergara.—Policía Internacional.

Victoria.—Atraco perfecto y Operación: Londres llama a Polo Norte.

Voy.—Películas en versión original.

Cinema X.—El inocente y Diablillos de uniforme.

SALAS DE FIESTAS

MOULIN ROUGE (Molino Rojo).—Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

TEYMA.—Tres orquestas. Grandes atracciones, con el gran Faico y Koren and Kraeber.

OTROS ESPECTACULOS

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, jueves, cuatro y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

Sucedio en un restaurante chino

Entre los extras de Hollywood que saben de buena comida, el «chowmeín» es uno de los platos más populares. A cincuenta extras les fué servida una comida en un restaurante chino, durante el rodaje de una escena, con Richard Egan y Julie Adams, del absorbente drama de Universal International «Matanza en los muelles».

¡MUY PRONTO!

UN NUEVO FILM DE SU ESTRELLA FAVORITA



¡UNA PELICULA QUE INVITA A VIVIR, POR SU ARGUMENTO, POR SU PAISAJE Y POR SUS INTERPRETES: ROMY SCHNEIDER Y HANS ALBERS!

ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

TOBAR. Pasaportes, visados. TOBAR. Cancelación antecédentes. Gestiones en general. TOBAR. José Antonio, 34. 22-63-21.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseña con ducción turismo, camiones garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58. ESCUELA Jesús Marcos. Garantiza más enseñanza automovilística. Seat, 1.400, cambio al volante; 4-4, 1.100, camión. Carnet rápidamente. Peñol, 4, 24-33-25. APRENDER, aprender en Callao. ENSEÑAR, enseñar en Callao. CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.900, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renaults 4-4. Omnibus primera Tramitamos carnet. Preclados, 23.

COMPRAS

LANA, colchones. Voy domicilio. Pez, 17. 21-05-66. Almacén.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 124.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

VENTAS

DERRIBO. San Bernabé, 3. Vidrieras, rejas artísticas, puertas, ventanas, madera larga.

TRABAJO

OFERTAS

CONSTRUCTORES, soldadores: Fábrica azulejos Onda (Castellón), con almacén Madrid, desea relacionarse. Fuertes beneficios. 349249.

EL «FLASH» DE HOY



VALENTIN presenta... ATLETA Y TRABAJADOR



EL CAMPEON DE ESPAÑA DE 400 METROS VALLAS

Si no pusiésemos su nombre sería exactamente igual. Porque la nombrada es lo único que no le importa a ninguno de estos diez mil trabajadores que se han encontrado en Madrid con motivo de la Olimpiada del Trabajo. Pero este muchacho de las dos cámaras tiene un nombre ya en la historia del deporte llevado a los trabajadores. Porque José Comas, tal es su nombre, se ha proclamado brillantemente campeón de España de 400 metros vallas.

—Aprovecho los momentos libres para ir recogiendo con mis cámaras cuanto ocurre en los Juegos. No es para publicar en ningún periódico. Sino para practicar una profesión, la de la fotografía, en la cual trabajo, y para que mis compañeros conserven para siempre el reportaje. Dos veces campeón. El trabajo está también presente en su actividad deportiva. Un protagonista de este Madrid nuevo, renovado por jóvenes trabajadores que están poniendo, día tras día, la nota de actualidad, rubricando con su presencia el triunfo de Educación y Descanso, organizador de estas magnas manifestaciones deportivas.

(Foto Amegam.)

VALENTIN

San Alberto, 3.

Cocina selecta. Un lugar para el triunfador.

Un mago del cine

Werner Jacobs figura desde hace varios años a la cabeza de los más destacados realizadores alemanes. Su nombre va unido a señalados éxitos del cine germano de las posguerra, y se dice de él que sólo acepta dirigir guiones que puedan interesar, como mínimo, al ochenta por ciento del público de cualquier país... y merecer, además, el elogio de la crítica. Por ello, una película dirigida por Jacobs, posee siempre la calidad e interés que el espectador más inteligente pueda desear. "El estudiante mendigo", su última realización, es una verdadera superación en su carrera, pues en esta producción en Cinemascope y Technicolor ha contado con la colaboración de algunos de los más cotizados artistas de su país —Gerhard Riedman, Elma Karlova, Waltreut Haas, Gunther Philip— y también de un presupuesto extraordinario, que le ha permitido llevar a la pantalla con el esplendor y espectacularidad adecuadas el original y divertido argumento de "El estudiante mendigo", que presentada por Filmex, se estrenó hoy viernes en los cines Carlos III y Roxy, sala "A".

MADRID VILLA

LOS LUMINOSOS Y LAS BASURAS

¿Ven ustedes, señores concejales, el inconveniente de no ser claros? Si ustedes hubiesen proclamado a los cuatro vientos que la autorización para instalar anuncios luminosos estaba restringida por el Ayuntamiento hasta que fuese aprobada la nueva Ordenanza de Publicidad, aquellas restricciones no hubiesen sido objeto de crítica alguna. Pero, en fin, ya tenemos Ordenanza de Publicidad, aprobada por la Delegación de Hacienda. Plena de corrección, ahora es la oportunidad del freno municipal. Será necesario que se modifique la Ordenanza de Edificación que contiene prohibiciones en pugna con las nuevas disposiciones sobre publicidad, y para ello ha presentado ya una moción el diligente señor Soler. Entre las modificaciones hechas por la Delegación de Hacienda figura una que hemos de aplaudir, como ayer lo hacía el alcalde, que determina la exención del



impuesto para rótulos de menos de medio metro cuadrado fijos en el local de la industria. Quiere decir esto que se verán beneficiados los comerciantes modestos. Por contra, sufrirán recargos los luminosos instalados en determinadas zonas y calles del centro de la capital. En la Gran Vía de José Antonio tendrán los luminosos un recargo especial. Pero, en fin, ya tenemos lo que deseaban numerosos comerciantes e industriales madrileños: unas normas, unas tarifas, y como único trámite de otra índole, la natural y lógica aprobación de la Comisión Municipal de Cultura.

Otro asunto que también

asomó, por fin, a la superficie es el de la limpieza de las basuras viarias. Concurso para la construcción de 1.500 cubos tipo Oschner y 200 carros para el transporte de los mismos. No es que con este material esté resuelta, ni mucho menos, la modernización definitiva del sistema, pero algo es algo y principios quieren las cosas. Lo importante es demostrar que el Ayuntamiento no está dormido y se preocupa de los asuntos que afectan a la salubridad e higiene, como este de la recogida de basuras.

El señor Lillo no se preocupa solamente del alumbrado. En el pleno de ayer fue leída una oportuna propuesta suya para la construcción de un subterráneo de peatones a través de la Avenida del Generalísimo, frente al estadio de Santiago Bernabéu. Sirvió tal propuesta de espolique para que es lo bueno—para que Primo de Rivera considerara más urgente aún que el subterráneo del estadio otros en la Carrera de San Jerónimo y en la Gran Vía de José Antonio. En efecto, hacen falta subterráneos para el paso de peatones en todos los lugares de afluencia extraordinaria. Es éste otro tema del que hemos hablado largamente y celebramos que se haya llevado al salón de sesiones del Ayuntamiento.

R. ORTEGA LISSON

El pregón de las fiestas de San Isidro será pronunciado mañana CORRERA A CARGO DEL ILUSTRE ESCRITOR DON VICTOR DE LA SERNA

Mañana, a las once de la mañana, en la plaza Mayor, y desde el balcón principal de la Casa Panadería, se leerá el pregón de las fiestas del Santo Patrono de Madrid, San Isidro, escrito por don Víctor de la Serna. La cabalgata del pregón recorrerá las calles y plazas del centro de la capital.

A la misma hora, en el Club Puerta de Hierro, campeonato de Castilla de golf.

En las pistas del Canal de Isabel II, concurso nacional de tenis, Copa Madrid.

En la Casa del Pobre y del Rico (Retiro), inauguración de la VI Exposición de Primavera de Artistas Jóvenes. Clausura, el día 20.

Patio de Cristales del Palacio Municipal, inauguración del XIII Salón de Exposición de Acuarelas. Clausura, el día 15.

Galerías Casco, inauguración de la Exposición de Porcelanas Artísticas. Clausura, el día 31.

Se abre el concurso para terrazas, ventanas y balcones floridos, organizado por la Sociedad de Amigos del Paisaje y de los Jardines.

Seis: Club Puerta de Hierro, partidos internacionales de polo. Copa Amil.

MATASELLOS ESPECIALES, EL DOS DE MAYO

Algunas de las gloriosas páginas de la historia de España que constituyen la guerra de la Independencia van a ser evocadas en su CL aniversario por el Servicio de Correos, mediante el empleo de una serie de cinco matasellos, que se utilizarán en la correspondencia que se deposite en diversas poblaciones españolas.

El primero de estos matasellos se empleará en Madrid, en la ventanilla número 70 del Palacio de Correos, el próximo día 2 de mayo. Junto a esta ventanilla se instalará un buzón, en el que podrá depositarse la correspondencia que se desee reciba la es-

ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS Mecanografía tacto, dictado microfonico. Taquígrafía, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Pida plan de estudio "El porvenir en su mano", que regalamos.

Dirijase a la ACADEMIA CABALLERO Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). "Cetro Tribunal. Teléfono 210717. MADRID

El problema de la vivienda es un problema de todos, ha dicho el director general de la Vivienda

Homenaje de la casa Zeiss-Ikon, a don Carlos Zeissler

DON JOSE LUIS ARRESE PRESIDIO LA SESION CIENTIFICA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ANTROPOLOGIA

COLEGIO de Arquitectos. Un visitante y orador ilustre visitó ayer tarde el piso donde los arquitectos, en la calle del Barquillo, tienen su especie de retiro espiritual, el lugar para jugar al ajedrez o para tomarse una copa en el bar, sencillo, decorado con banderitas de muchos colores.

Como siempre que allí se celebra uno de estos actos, la sala está más que llena, ya que la gente se tuvo que colocar en el vestíbulo, donde las palabras se pierden, pero donde se hace acto de presencia.

El director general de la Vivienda, don Vicente Mortes Alfonso, es el conferenciante de esta tarde. El tema, "La vivienda: ideas sobre el problema". Lleno completo, ¿y cómo no tratándose de la persona en cuestión y del tema candente de actualidad?

Comenzó el señor Mortes manifestando que la referencia inicial para el enunciado del problema fué establecida hace veinte años por Franco y que su vigencia actual ha sido recordada por Arrese en su reciente viaje a Barcelona: "Ni un español sin pan, ni una familia sin hogar."

Glosó a continuación el sentido entrañable de esta consigna y subrayó el alcance como auténtico objetivo a conseguir con la resolución del problema, del cual dijo: "Son muchos los factores que entran en juego, y de su conocimiento y adecuación, de que los ponderemos sensatamente, depende en gran parte que alcancemos el fin que buscamos."

"El déficit de vivienda es una realidad, debida a varios factores: crecimiento vegetativo, envejecimiento de viviendas, movimientos migratorios, etc., y cada uno de ellos aparte es un problema solo."

"Hemos hablado de que hace falta desarrollar un programa anual de la vivienda. Sí, pero ¿dónde? Precisamente ese dónde ya va siendo un problema de España. Necesitamos urgentemente un plan de urbanismo nacional basado en realidades geográficas presentes y futuras. La evolución de nuestra industria, la mecanización de nuestra agricultura, la repoblación forestal, las comunicaciones, las obras hidráulicas, son cosas que están ahí, con sus hechos y sus promesas, y que esperan que los vayamos tomando, para que de su análisis sintetico-mos cuál ha de ser la nueva geografía española y la vivienda no vaya detrás, como llegando tarde unas veces y quedándose vacía otras, porque tal vez al concebir la se olvidó aquella idea clara de que hablaba antes: que su destino, el único destino, era albergar familias."

El problema de la vivienda es un problema de todos, y la solución es una, y uno sólo el camino para alcanzarla, como siempre ocurre con las cosas que merecen la pena: el camino de la unidad de esfuerzos aportados con generosa entrega."

El señor Mortes acabó su disertación manifestando que, por dirigirse a arquitectos, y no a juristas, economistas, financieros o sociólogos, no trató temas tan sugestivos como la atracción del ahorro popular, la ayuda financiera a la vivienda, el impuesto de lujo y tantos y tantos otros de los que tienen íntima conexión con el problema y que preocupan hondamente a todos."

Y ya como cierre, comenzó un coloquio sobre el tema.

HOMENAJE A DON CARLOS ZEISSLER, OFRECIDO POR ZEISS-IKON

AYER, a la una y media de la tarde, un grupo de periodistas nos reunimos en un hotel madrileño para rendir homenaje a un trabajador infatigable: don Carlos Zeissler, representante desde hace cincuenta años de la casa Zeiss-Ikon.

El doctor Wilhelm Wolfahrt, director de la famosa casa alemana de fotografía, y presidente federal de la misma, pronunció unas palabras al final del almuerzo con el que nos obsequiaron, elogiando al ejemplar hombre que recibe ahora el homenaje de la casa a la que dedicó cincuenta años de su vida.

Habló de la casa que dirige en Alemania, y señaló el gran trabajo que en España había hecho el señor Zeissler en pro de la afición a la fotografía, pudiéndose decir que actualmente España tiene un nivel fotográfico superior al de muchos países de Europa.

"La consigna de la casa, "confianza, comprensión y amistad",

HOY en MADRID

Información religiosa

Jueves día 1. San José Obrero. Nuestra Señora de Estivaliz. Nuestra Señora de la Estrella. Santos: Jeremías, Orenca, Paciencia, Oriencio. Misa de San José Obrero, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento (Chamartín): P. Dussosoy, "Problemas de los anillos".

—Centro Cultural de los Ejércitos: Don José Eugenio de Baviera y Borbón: "Esquema del desarrollo de la música pianística".

—Instituto Francés: Concierto de música francesa de cámara, a cargo del Trio Pasquier.

—Aula de Cultura de la Universidad: Doctor don Salvador Lisarrague: "El hombre y la sociedad".

A las siete y media.—Círculo "Medina": Leo Negrrell: "Arte y artistas italianos en España. Siglos XIV y XV".

—Ateneo: Don Miguel Placé: "La arquitectura y su función social".

—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Don Rafael Gimeno Gamarra: "El procedimiento en los delitos de circulación".

—Colegio del Pilar: Clausura del ciclo de conferencias con intervención del superior general de los Marianistas, Padre Joseph Hofer.

A las ocho menos cuarto.—Escuela Superior del Ejército: Don Juan Antonio Bravo y Díaz-Cañedo: "Historia y desarrollo de la electricidad, su momento actual y aplicaciones militares de la misma".

A las ocho.—Instituto Internacional (Miguel Angel, 8): Don Manuel Terán: "Toledo en su paisaje".

—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Doctor Juan Irigoin: "Hippocrate et thucydide".

—Aula de Cultura de la Universidad: Doctor don Armando Durán: "El problema de la energía".

—Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento: P. Dussosoy: "Resumen de los diferentes problemas relacionados con los anillos".

—Colegio de Médicos: Sesión científica de la Sociedad Española de Ginecología.

—Ateneo de Madrid: M. Andre Fontaine, redactor de "Le Monde": "Probabilidades y perspectivas de una conferencia de alto nivel".

—Casa de Zamora: Don José Luis Martín Abril: "La novela, la vida y los paisajes del alma. El espíritu del camino: una novela que nace en Zamora".

A las nueve.—Peña Vegetariana: Don Pedro Cervero: "La salud mental y el tabaco".

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 280.

Farmacias de guardia

Bolivar, 6; Glorieta de Luca es Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez Pelayo, 45; Narváez, 12; Antonio Casero, 12; Juan de Urbista, 34; Goya, 131; Colomer, 9 (detrás de la Plaza de Toros); Conde de Peñalver, 80 (antes Torrijos); Alcalá, 157; Velázquez, 20; Serrano, 38; General Mola, 27; Matías Montero, 14 (Nuevos Minsterios); Diego de León, 25; Héroes del 10 de Agosto, 18 (antes Olozaga); Francisco Ramiro, (barrio del Párral); Cartagena, número 134; Gabriel Lobo, 23; Francisco Silveira, 75; Pedro Carrezo, 8 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Padre Damián, 43; Miguel Angel, 20; Juan de Ollas, número 3; Reina Victoria, 3; García Morato, 85; Alonso Cano, 71; Trafalgar, 11; Carranza, 9; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; Fuencarral, 36; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Pez, 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Valdehermoso, 83; Marqués de Urquijo, 15; Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, 43); Carretera de El Pardo, 15; Maeyor, 59; Segovia, 45; paseo de Extremadura, 129; En la Bajadores, 18; Toledo, 46; Glorieta de Embajadores, 5; Vallantes, 2 (esquina a Antonio López, 134); Máximo Cascazo, 1 (Usera); Antonio López, número 15; Toboso, 13 (arroyo de las Pavas, Carabanchel Bajo); Pelicano, 25 (colonia San Vicente); Pavi, junto al Mercado; Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); carretera de Aragón, 81; Eretto; carretera de Urquijo, 15; Cuadros, 10 (Pueblo Nuevo); Heróles, 10 (Pueblo Nuevo); 100 (barridos García Noblejas); Kirpatrick San Blas; General Kirpatrick, 11 (Ciudad Jardín); Azuarcenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tetuán, Tetuán); Alemana, 10 (Ventilla, Tetuán); plaza de Valdehermoso, 2 (Chamartín); avenida Monte Iguelido, 31 (Puente de Vallecas); Picos de Europa, Narca, 3 (Palomeras, Puente de Vallecas); avenida Peña Prieta, 39 (antes Ruiz de Alda, Puente de Vallecas).

BAJO la presidencia de don José Luis Arrese, ha celebrada sesión científica la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria.

El profesor Ballesteros Galdobris expuso su proyecto de Instituto Antropológico en España, cuya organización tendría por objeto coordinar las actividades antropológicas tanto de antropología física como de antropología cultural de la nación, con objeto de imprimir mayor impulso a las ciencias del hombre, que ocupan tan destacado lugar en la vida moderna, no sólo científica, sino política.

SESION CIENTIFICA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ANTROPOLOGIA, PRESIDIDA POR ARRESE

Raquel HEREDIA

Ha muerto el escritor LUIS CASTILLO

Con gran pesar nos hemos enterado de la muerte, ocurrida en Madrid hace unos días, del joven y magnífico escritor Luis Castillo.

Crítico de arte de las revistas "Ateneo" e "Índice" y colaborador de las más prestigiosas publicaciones españolas, cultivó con vocación intensa, con inteligencia y altura, la novela y el teatro.

Luis Castillo era un escritor impetuoso y, a un tiempo, sereno, de buena prosa, de personalidad inconfundible. Bastó el estreno de una de sus obras teatrales, "Erostratos", para situarle entre los mejores cultivadores del género de las últimas promociones. De entre sus novelas recordamos con singular predilección la titulada "Antiguos alumnos".

Luis Castillo había quedado finalista en el premio de novela "Café Gijón", y contaba entre sus galardones con el premio de teatro "Calderón de la Barca".

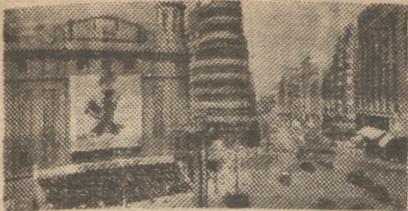
Con él se nos ha ido no solamente un escritor en plena madurez, no obstante su juventud, sino un buen compañero y un hombre lleno de autenticidad. Las jóvenes letras españolas y los círculos literarios de Madrid pierden, con su muerte, una de sus figuras más entrañables y representativas.

A su viuda, doña Rosario, y a su hija, Susana, enviamos desde aquí nuestra más entrañable y sincera condolencia.

Mañana, día 1 de mayo, a las once de la mañana, se celebrarán los funerales por su eterno descanso, en la iglesia de San Agustín (plaza de la República Argentina).

TODOS LOS LUNES

DEPORTES SUPLEMENTO DE PUEBLO



MADRID ACTUALIDAD

Diariamente, un comando de reporteros en la calle

ESTO PASA EN MADRID



LA MUSICA, «ESO» QUE ABLANDA A LAS FIERAS

♦ CON MUSICA.—La música ablanda a las fieras, ciertamente—me decía en una ocasión JUAN CARCELLE—, pero no he visto jamás a un domador que salga a la jaula de los leones sin látigo. La música, podríamos decir aprovechando la frase, es un buen pasatiempo, romántico si se quiere, pero con resultados positivos está mejor. Por eso la U. N. E. S. C. O. se ha dedicado a extenderla por el mundo entero, creando o protegiendo sociedades como nuestras "Juventudes Musicales", que contribuyen a la difusión del nombre de intérpretes y compositores y al intercambio personal entre los asociados de cada lugar del mundo. ENRIQUE FRANCO, crítico; FERNANDO EMBERG, HALFTER y tantos otros siguen muy de cerca y colaboran en esta labor. Ahora nos presentan, creo que el próximo jueves y en el Conservatorio, a RAMON CASTROMIL, a RAMON CASTROMIL, un muchacho que, según su gran mentor, JOSE PABLO SILVA, se llevará el dinero de todas las cajas fuertes musicales del mundo. Pero sin palanqueta, sino tocando el piano. Castromil recibió el Premio Extraordinario en nuestro Conservatorio. Después se dedicó a estudiar y a dar conciertos en el Conservatorio. Y ahora se presenta en Madrid, a sus veintiséis años recién cumplidos, padre de familia, licenciado en Derecho, "título—dice—que no pongo en mi tarjeta de visita". El chico ahora se decidió a lanzarse por el mundo. Inicia una gira por América. Pero estos "jóvenes musicales" quisieron que antes le conociese Madrid. Y hay expectación, porque se anuncia algo así como un RUBINSTEIN en joven. Es decir, alternativa y doctorado a la par para el muchacho del Preguntorio.

♦ AMOR.—Se nos anuncian bodas cinematográficas. Ahí va la onda: ELISA MONTES pasará a ser señora de ANTONIO OZORES. Vuelve a anunciar su boda ENRIQUE GUITART. Y a MARIO CABRE se le ve con mucha frecuencia, y en Barcelona, junto a NURIA TORRAY.

**HOY:
VITTORIO
DE SICA**
(NADIE ME CONOCE
COMO DIRECTOR)



De Sica. La modestia. La personalidad. Hay tres personas que me parecen en el cine. No los mejores, no los fines, sino la materia: Charlot, Cantinflas y De Sica. Tengo el honor de volver a hablar con uno de ellos. No de lo que viene a hacer, sino de lo que hace. Vittorio me dice:

—El público es el que manda, y desgraciadamente, no me deja trabajar más que como actor. Película tras película. De tal manera que desde la última que dirigí, llamada «El techo», no he podido volver como director a los plató. Preparo una película con título muy largo: «Al atardecer comienza el Juicio Universal».

—¿Comercial?
—No; arte.
—¿No le importa la taquilla?

—El público me conoce como actor. Como director me ignoran totalmente. Salvo las minorías inteligentes e intelectuales. Y lo curioso es que yo, si pasase a la historia del cine y tuviese que borrar una de mis actividades, borraría la de actor.

—¿Qué opina de la «bomba» Fellini?
—La primera película se acogió con expectación. Pero ahora está metido en una situación tras la cual le exigirán mucho. Veremos cómo sale adelante. Creo que bien, porque es «molto bravo».

—Una noticia, al margen del cine, para nosotros.

—Que ahora se preparan las elecciones en Italia. Esperamos un Gobierno que nos garantice la paz. Esa es nuestra aspiración humana.

—La paz sea con nosotros.

(Foto Mamegam.)

Por ANTONIO
D. OLANO

ra película hecha en España, aunque ya he rodado anteriormente. Pero a aquella cinta no se le puede llamar española. Tenía mucha ilusión por trabajar aquí. Sobre todo con Carmencita. La admiro como artista. Aún no la tuve de compañera, pero es una mujer deliciosa.

Cuando se le habla de CURZIO MALAPARTE y sus posibilidades cinematográficas, Vittorio dice:

—Yo no llevaría «La piel» al cine porque el tema no me va. Sin embargo, él, Curzio, ha sido un gran escritor. Yo, un pequeño actor.

Además, modestia. ♦ AMOR.—Se nos anuncian bodas cinematográficas. Ahí va la onda: ELISA MONTES pasará a ser señora de ANTONIO OZORES. Vuelve a anunciar su boda ENRIQUE GUITART. Y a MARIO CABRE se le ve con mucha frecuencia, y en Barcelona, junto a NURIA TORRAY.

Las letras.

♦ PELOTA.—RAPAEL CANADA les está ofreciendo, a partir de ahora, crónicas de frontón. Con él visitamos una «cancha» conocida. ¿Conocen ustedes el nombre de los apasionados por la pelota? SORAYA y el SHA fueron buenos clientes. AVA GARDNER gusta de jugarse cuanto lleva encima. Son aficionados a presencia este espectáculo tan español DI STEFANO, ANGEL LUIS BIENVENIDA, DOCTOR TAPIA, FRANCISCO COSSIO, MENDOZA LASSALLE, PEPE BIENVENIDA. MANOLETE era un incondicional. Precisamente, cuando LOLA FLORES y MANOLO CARACOL, no se perdían un buen partido. Pero no todos apuestan. Porque hay un refrán que MARIA, la de las flores, hace circular por allí: «La bolsa del jugador nunca tiene atador». Pero a la gente le gusta, felizmente cada vez más, el más español de los deportes.

NUEVO SECRETARIO DEL SERVICIO SINDICAL DE ESTADISTICA

Ha tenido lugar en la Casa Sindical el acto de toma de posesión del nuevo secretario del Servicio Sindical de Estadística, don Manuel Terán Fernández, del Cuerpo Técnico de Estadísticos Sinciales. Presidió el jefe Nacional del Servicio de Estadística, don Luis Nieto Antúnez, acompañado del jefe del Servicio de Personal, señor López Coterilla. El jefe nacional pronunció unas palabras exaltando la personalidad del nuevo secretario, al mismo tiempo que hizo un sincero elogio de las cualidades del secretario saliente, don Joaquín Cabeza de Vaca, nombrado para un alto cargo estatal.

El nuevo secretario agradeció a todos su asistencia, y don Joaquín Cabeza de Vaca, en breves pero elocuentes palabras agradeció la colaboración que se le había prestado. Al acto asistieron los jefes de Estadística de Madrid y algunos desplazados especialmente de las provincias.

Antonio Revert y Rafael Casasampere, premios de radio «Ciudad de Alcoy»

Reunido el Jurado calificador del Premio Ciudad de Alcoy para guiones radiofónicos, con motivo de las fiestas de «Moros y cristianos» de aquella ciudad alicantina, acordó conceder el citado premio a don Antonio Revert y don Rafael Casasampere, autores del guión titulado «En breve espacio mucha primavera», que fue emitido por Radio Albacete, Radio Alcoy y Radio Valencia.

Formaron el Jurado: por Madrid, don Dionisio Forres, director de Programas y Emisiones de Radio Nacional de España; don Antonio Calderón, jefe de Producción de Radio Madrid; don Manuel R. Zuasti, director de Radio España, y don Ignacio H. de la Mota, jefe de Programación de Radio Juventud de España. Por Alcoy, el alcalde de la ciudad, don Enrique Oltra Moltó; don José A. García de Cortazar y don Luis Matarredona Ferrandis.

Teatro

GOYA: «Pisito de soltero», de Sedano y Tejedor.



Dora Sedano y Tejedor, autores, con Carmen Lozano, Antonio Casal y Gandía.

Dora Sedano y Luis Tejedor han asociado sus respectivos poderes creadores y forjado algo así como un «spoils» de talentos para producir «Pisito de soltero», un juguete cómico con las peripecias de un joven retirado del mundo por un desengaño amoroso y a quien devuelve al mundo—naturalmente—otro enredo también amoroso. Con esto y con la feliz colaboración de unos amigos serviciales, que entran y salen de escena cuando así conviene a las necesidades de la comedia, y con los seguros y eficaces recursos cómicos de Antonio Casal y la belleza y el atractivo de Carmen Lozano, el estreno fue llevado a buen fin y cordialmente aplaudido por los educados espectadores del Goya. ¡Y aún dicen que hay escasez de pisos, y que si el problema de la vivienda y que patatín y que patatán...! — V. FERNANDEZ ASIS.



LA EPIDEMIA DEL DIA

YA se sabe cuál es: los cuplés. Empezaron, por cierto con gran éxito, en el cine y ahora amenazan con la marcha sobre el teatro. ¿Cuál romperá el fuego? Seguramente el Goya, con «El último cuplé», arreglado su argumento y acción por AROZAMENA y MAS-GUINDAL y las músicas por MORALEDA; lo veremos pronto en el nuevo coliseo. Después la compañía barcelonesa de Bella Donta, que se presentará en Fuencarral el 20 de junio con «Batallón de modistillas». Y aún hay más. Porque Mariano OZORES quiere formar compañía para hacer una obra que se llamará «¡Ni tanto ni tan 1900!», con incrustaciones en la misma de varios cuplés.

SE QUEDO AQUI

DIJIMOS que el gran director de español Roberto CARPIO iba a Buenos Aires, requerido por Lola MEMBRIVES, para montar en el Cómico de aquella capital «¿Dónde vas Alfonso XII?», y resulta que no ha podido ir. Actualmente desarrolla una importante labor en la película que ruedan Ludmila TCHERINA y el bailarín ANTONIO, y no ha sido posible darle el permiso para aquel importante viaje. En consecuencia, la comedia histórica de LUCA DE TENA la montará el propio autor, que ya ha embarcado en Cadiz rumbo hacia allá.

¡AHORA, LOS PREMIOS!

YA se sabe que cuando se vislumbra el final de temporada teatral es cuando las empresas obligadas se acuerdan de los premios concedidos. Uno de ellos, el Calderón de la Barca titulado «Tránsito de madrugada», se estrenará uno de estos días en el teatro María Guerrero. Lo que no sabemos será lo que se haya de hacer con el Lope de Vega. ¿Cuándo se representará?... Por lo pronto, el director del teatro Español José TAMAYO se ha ido a Viena, y cuando vuelva es posible que siempre queden ocho o diez días de temporada para estrenar un premio. YORICK

Teatro Calderón

Jueves 1.º de mayo,
tarde y noche

Reaparición de la máxima figura de la canción española

ANTOÑITA MORENO

con su espectáculo

RETABLO DE MARAVILLAS

en el que presenta sus nuevas canciones y el estreno de su gran creación «LA REINA DE MEJICO»

EL AMOR... Y UNA SEÑORA

DE CARLOS LLOPIS

TEATRO INFANTA ISABEL

EMPRESARIO: UN OBRERO SANO ES UNA RENTA. AUMENTA TU RENTA NO DEMORANDO SU AFILIACION AL SEGURO DE ENFERMEDAD



HOY.—13: Almanaque. Reto a su vista (unos minutos durante los cuales pondremos a prueba sus dotas de percepción). «Telediarlo» (primera edición). Pequeños conjuntos. Cine breve. — 20: El circo. Cine en episodios. Cine cómico. 21: Inglés para todos. El futuro ha comenzado.—21,45: Así es mi barrio. 22,15: «Telediarlo» (segunda edición de última hora). «Te quiero, Lucy» (un telefilm).—23: «El caso de la mujer asesinada», de Miguel Mihura y Alvaro de Laiglesia (teatro en la TVE).—24: Edición especial.

ORDESA



GUZMAN EL BUENO, 87 - MADRID

AYALA, 88

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE INMOBILIARIA URBIS

**AUMENTO REAL DEL PATRIMONIO DE 247.852.199,27 PESETAS.--144.771.740,08 PESETAS INVERTIDAS EN OBRAS EN 1957.--GRAN SOLIDEZ Y AUMENTO DEL MERCADO DE VENTA DE VIVIENDAS.--LA CONTRA-
TACION DE VIVIENDAS EN 1957 ASCENDIO A 49.172.404,19 PESETAS.--
EN EL PRIMER TRIMESTRE DE 1958 SE HAN CONTRATADO 188.806.000
PESETAS.--URBIS APORTA AL PLAN DE URGENCIA SOCIAL DE MADRID
7.366 VIVIENDAS Y UN MILLON Y MEDIO DE METROS CUADRADOS URBANIZADOS.--URBIS HA CREIDO UN DEBER DE CONCIENCIA ESPAÑOLA ACUDIR SIN RESERVAS, CON TODOS SUS MEDIOS Y ENTUSIASMO, VERDADERAMENTE ILUSIONADO, A LA LLAMADA DEL MINISTERIO DE LA VIVIENDA PARA LA CONSTRUCCION DEL PLAN DE URGENCIA SOCIAL DE MADRID**

En el teatro Goya, completamente lleno de accionistas, que representaban la casi totalidad del capital social, han tenido lugar las Juntas ordinaria y extraordinaria de "Inmobiliaria Urbis", S. A.

El presidente, don Francisco de Luis y Díaz, abrió la sesión dedicando un emocionado recuerdo a la memoria del consejero fallecido don Nicolás Alberdi Sargas (q. e. p. d.).

Seguidamente hizo uso de la palabra el consejero director general, don Manuel de la Quintana y Ferguson, que analizó con pormenor los detalles más importantes de la Memoria y balance presentados a la aprobación de la Junta. Estudió la correlación entre el crecimiento financiero y el patrimonial de la Empresa desde 31 de diciembre de 1956 a igual fecha de 1957, resultando un aumento de patrimonio de 247.852.199,27 pesetas, que da un superávit sobre los medios de financiación aportados por los señores accionistas de pesetas 62.265.644,22.

Analiza luego las obras realizadas que suman, en total, pesetas 144.771.740,08, dividiéndose entre obras propias para "Urbis" de viviendas para Empresa de urbanización y para extraños. Hace un estudio detenido de la situación del mercado de pisos en Madrid y de las causas que pueden inducir a confusión sobre su crisis y decadencia, demostrando que, lejos de darse tendencia a la baja, el aumento de mercado es muy fuerte, debiendo interpretarse los fenómenos de contratación como esporádicos y atribuibles a causas que están en el mismo planteamiento de los negocios.

Como prueba del crecimiento del mercado de ventas, anticipa que en el primer cuatrimestre de 1958 "Urbis" ha contratado en firme 138.806.000 pesetas, lo que triplicado prácticamente haber triplicado en este cuatrimestre el volumen total del ejercicio anterior. Esa firmeza del mercado de viviendas, con su demanda de viviendas, ha obligado al Consejo a diferir sus proyectos de iniciar la explotación de un patrimonio en renta para garantía mínima del capital.

Explica también el aumento del patrimonio en solares, y expone que pasa, de 112.758.780,25 pesetas en 31 de diciembre de 1956 a 186.719.852 pesetas, mayores valores activos que provienen de importantes obras de urbanización y de la interesante adquisición de un millón de m² junto a la Casa de Campo, en pesetas 42.000.000. Establece un estudio muy riguroso de los valores reales de ese activo, suponiendo todos los solares como abortados a viviendas de la ley de Rentas Limitadas, y hace consideraciones muy precisas sobre la liquidez que la propia ley de Viviendas de Renta Limitada comporta para tales valores.

Declara que "Urbis", S. A., tiene la ambición de aportar al Plan de Urgencia Social de Madrid un millón y medio de metros cuadrados urbanizados y 7.366 viviendas, y da cuenta de la marcha de un Plan de construcción de 5.000 viviendas subvencionadas que se iniciarán en junio próximo, y de las cuales se encuentran contratadas en el momento de reunirse la Junta, 2.027, con un valor total de 244.606.000 pesetas.

Analiza luego la cuenta de pérdidas y ganancias, que da un beneficio líquido de 27.478.233,51 pesetas, insistiendo, especialmente, en el alto significado de esa rentabilidad cuando se obtiene en un ejercicio en el que el gigantesco aumento de los medios financieros se traduce en inversiones inmovilizadas cuya rentabilidad no puede ser inmediata, lo que prueba que la parte anteriormente movilizada del patrimonio de "Urbis" ha mostrado capacidad para atender a la restitución del capital viejo y del nuevo.

Alude al propósito del Consejo de Administración de que, en tanto cuanto sea posible, el dividendo de las acciones se siga abonando como hasta ahora en su totalidad, coincidiendo con el cierre del ejercicio, sin esperar a la reunión de la Junta general de accionistas, para hacer efectiva una parte complementaria. También promete, en nombre del Consejo, mantener, en cuanto sea posible, el sistema de hacer coincidir el abono de dividendo en metálico con una ampliación de capital de igual importe, totalmente a la par, feliz operación que es posible a "Urbis", S. A., por las importantes diferencias entre su valor patrimonial real y el capital social.

Hace después una exposición de la marcha del ejercicio 1958, volviendo a referirse a las cifras de contratación obtenidas en el primer cuatrimestre, y exponiendo con detenimiento el plan de construcción de 5.000 viviendas subvencionadas, su grado de contratación y el volumen total de las mismas, que superará a los 570 millones de pesetas, a realizar en dieciocho meses.

Afirma que "Urbis" ha creído un deber de conciencia española acudir sin reserva con todos sus medios y entusiasmos, verdaderamente ilusionada, a la llamada del Ministerio de la Vivienda, para la construcción del Plan de Urgencia Social de Madrid. Declara que es muy importante que conste en este punto que una de las mayores virtudes del proyecto de "Urbis" para colaborar en este plan consiste en que, en proporción a su importancia y a la del capital actual de "Urbis", serían mínimas las nuevas aportaciones que, eventualmente, hubieran de pedirse, en el momento en que ello resultara oportuno, a la vista de la actitud del mercado de capitales a los señores accionistas.

Termina con palabras de igual elogio y gratitud a los accionistas que, con la aportación de su ahorro y el personal que con la de su trabajo diario, secundan al Consejo y a la dirección de "Urbis" en su obra. A continuación hicieron uso de la palabra dos señores accionistas en términos de elogio y gratitud al Consejo de Administración, que fueron muy aplaudidos por la Asamblea. Otro señor accionista hizo unas interesantes preguntas sobre la posibilidad de que los accionistas y sus familiares tengan un acceso preferente a las Viviendas del Plan de Urgencia Social. Volvió a hacer uso de la palabra el señor de la Quintana, para declinar el homenaje propuesto al Consejo, y ofreció que haría un estudio amplio para los señores accionistas con objeto de obtener esa preferencia en la adjudicación de vivienda.

Fueron aprobados por aclamación todos los acuerdos propuestos por el Consejo a la Junta general ordinaria. Además, el consejero director, en nombre del presidente de la Sociedad, expuso las razones del acuerdo propuesto a la Junta general extraordinaria de conferir al Consejo la autorización prevista en el artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas para aumentar el capital social. Igualmente fué aprobado por aclamación.

La Junta terminó en un ambiente de verdadero entusiasmo y de cordialidad entre los accionistas y el Consejo de Administración, siendo innumerables los asistentes que pasaron al estrado presidencial para exponer su satisfacción por la marcha de la Empresa, al Consejo de Administración y al director general.

El ejercicio de 1957 ha sido muy brillante, ascendiendo los recursos a 38.473 millones de pesetas, con un alza de casi 5.000 millones de pesetas sobre el correspondiente a 1956. La Cartera de efectos y créditos alcanza un volumen de 23.925 millones, y los depósitos de valores se fijan en 37.905 millones de pesetas. Los porcentajes de aumento son, por tanto, para recursos, del 14,83 por 100. Para efectos y créditos, del 11,01 por 100. Para depósitos de valores, del 14,79 por 100. Merece destacarse el importe de la Cartera de fondos públicos, que llega a 10.809 millones de pesetas, con una elevación del 9,74 por 100 sobre la cifra correspondiente a 1956 por el mismo concepto. A la Junta asistió un número de accionistas considerable, estando presentes y representadas más de 1.664.000 acciones. Después de abierta la sesión, y por haber renunciado los señores accionistas a que se diera lectura a la Memoria del ejercicio, el señor presidente, excelentísimo señor don Pablo de Garnica, procedió a dirigir la palabra a los señores asistentes al acto. Comienza recordando como ya en años anteriores se iniciaron síntomas de inflación en la economía internacional, agudizados durante 1957 por algún motivo, como el conflicto de Suez, que se extendieron a distintos países y que fueron combatidos con rigor por medidas de diferente naturaleza, que, pese a todo, no han logrado resolver por completo la situación así creada, con sus consecuencias de alza de precios y de jornales y desequilibrio en las balanzas de pago. Fenómeno característico del año fué la crisis iniciada en los Estados Unidos, que ha reducido la producción de algunas primeras materias en proporción sensible, como ocurre con el acero, el aluminio, etc., siendo la industria de automóviles la más castigada en esta coyuntura, con una baja del 25 por 100 en su fabricación. Señala las medidas energéticas adoptadas por el Gobierno americano y la confianza que es preciso depositar en las consecuencias que de ellas se obtengan, aunque siempre será necesario estimular el espíritu público de forma que le haga soportar los necesarios sacrificios en estos momentos. Deteniéndose en el examen de la economía de distintos países, llega a la conclusión de que la de los Estados Unidos mantiene su formidable capacidad gracias

Junta general del Banco Español de Crédito

Bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. Pablo de Garnica

la elevación de la renta nacional y al considerable volumen de su consumo interior; las principales características de países europeos, como Inglaterra, Francia, Alemania e Italia, son expuestas con todo detalle a los señores accionistas, y el señor presidente extiende sus comentarios hasta comprender en ellos países de América del Centro y del Sur y a África, entrando a continuación en el examen de lo que es el Mercado Común y la Zona de Libre Cambio, y de su especialísima significación para los países que han de cooperar en estos nuevos organismos. Se refiere a la copiosa documentación ya existente en poder de un centro de estudios, creado por iniciativa del señor Larraz, y al que la Banca ha prestado todo su apoyo, y advierte cómo estos datos han de servir de base para las resoluciones que con respecto a España se tomen en estos asuntos y que, a su juicio, habrán de adoptarse con toda reserva y discreción por las condiciones especiales de nuestra economía y por la competencia que ello ha de suponer para la producción española.

Trata asimismo de la labor efectuada por otros organismos internacionales, como la Organización Europea de Cooperación Económica y la Unión Europea de Pagos, y de la colaboración que España tiene con la primera de ellas, a cuyas tareas se ha asociado durante 1957, buscando así una proximidad con otros países y una relación de intereses comunes, que habrá de facilitar sin duda el camino hacia el bienestar general. Entra a continuación en el examen de la situación española durante el año, y observa cómo ha seguido el esfuerzo hacia su industrialización, habiendo aumentado la cifra de renta nacional, aunque todavía quede por debajo de la de otros países.

Comenta los resultados del presupuesto de ingresos y gastos del Estado, que aparece nivelado, lo que no ocurre ciertamente con el de otros organismos oficiales, como Renfe y Ofite, en los que claramente se advierte una insuficiencia de ingresos tanto para su explotación como para nuevas instalaciones y reposición de material. Se refiere al auxilio que supone la ayuda americana y, al citar con este motivo el importe del ahorro español y el de los auxilios recibidos, entiende que han de estimarse como insuficientes todavía para la atención de nuestras necesidades, por lo que será obligado moderar el ritmo de las inversiones, reduciéndolas a las que sean más rentables y a las que no obliguen a un gasto de divisas que exceda de las posibilidades nacionales.

Analiza la política seguida por el Gobierno en cuanto a freno de gastos y contención en la creación de dinero, y alaba la decisión con que se ha reorganizado el presupuesto de gastos, en el que se ha cifrado con claridad los de organismos paraestatales, así como las nuevas disposiciones de carácter tributario, entre las que sobresale, por su interés para el empresario, la que permite la formación de fondos para futuras inversiones, que habrá de favorecer la autofinanciación de empresas, como en otros países ya se ha logrado, aunque en mayor cuantía, gracias a las autorizaciones para revalorizar activos sin pago de impuestos. Amplia sus comentarios a la situación agrícola y a las medidas tomadas para la unificación de cambios, y se detiene en el examen del curso de las cotizaciones de Bolsa y del resultado de la colocación de emisiones, que se ha movido con cierta dificultad, a pesar del elevado interés ofrecido generalmente; y termina esta revista de la situación económica del país aludiendo a los aumentos en distintas producciones de carácter industrial, a la contribución del turismo para nivelar nuestra balanza de pagos y a la necesidad de atender, en

la concesión de mejoras laborales, a lo que permita la realidad de nuestra economía, procurando aplicar con discreción y prudencia nuevas normas, que, como los contratos colectivos de trabajo, espera que sean objeto de una aplicación ponderada. Después de estos comentarios de carácter internacional y nacional, expone a la Junta los resultados del ejercicio del Banco, que han sido altamente satisfactorios durante el año, si bien el ritmo de crecimiento de sus recursos se haya visto influido por la política restrictiva del Gobierno en algunos aspectos. Los recursos en 31 de diciembre de 1957 ascienden a 38.473 millones de pesetas, con un aumento de 4.969 millones sobre igual fecha de 1956, con lo que se han podido atender los créditos solicitados por la clientela, y la Cartera de efectos y créditos ofrece un aumento de 2.372 millones.

Los fondos públicos rebasan los 10.809 millones de pesetas, y todo ello demuestra el esfuerzo realizado por el Banco y el éxito con que se ha visto coronado. Hace un repaso de los principales valores en Cartera, y se detiene en distintos detalles de su organización territorial, dando cuenta de la apertura de las Sucursales de Santa Isabel de Fernando Poo y Bata, en África española. Formula un resumen del balance de fin de ejercicio, recordando que el activo social está evaluado con todo esmero, manteniendo para muchos valores su precio de adquisición, con la garantía de reservas que ello supone. Los créditos dudosos han sido atendidos con las oportunas provisiones y, finalmente, la partida de Caja y Bancos aparece con un fuerte aumento para responder ante cualquier eventualidad.

Los resultados del ejercicio son satisfactorios, a su juicio, ya que los beneficios netos son superiores a los de 1956 en más de dos millones de pesetas, teniendo en cuenta el aumento en gastos generales de más de 213 millones, que la ampliación de capital ha costado 13 millones más, que el beneficio de venta de valores ha disminuido en 30 millones de pesetas y que los impuestos exceden de 42 millones de lo satisfecho en 1956. Por todo ello entiende que la Junta no se verá defraudada por la actuación del Banco durante el ejercicio de 1957. Dedicó su acostumbrado comentario a las relaciones con el personal, que han sido excelentes, y a las mejoras que el Banco procura en su favor, detallando lo que representa la residencia de Cercedilla y la obra de Pinar del Rey, así como las demás, ya terminadas o en curso de realización. Por último analiza la distribución de beneficios y el reparto del dividendo, que hará que sea de 35 pesetas en total, con un aumento de cinco sobre el de 1956. Las reservas, si la Junta aprueba las propuestas que se le presentan, ascenderán a más de 1.099 millones de pesetas, es decir, el doble del capital social, lo que permitirá, para otros ejercicios, dividendos más altos, y después de manifestar que más de la mitad de los 13.000 accionistas del Banco poseen acciones de 100 pesetas, insiste en que el criterio de que conviene aumentar el rendimiento de las acciones por medio de ampliaciones de capital, lamentando que esta aportación de dinero de cuantiosos accionistas sea objeto de cuantiosos gravámenes, sin que para ello haya motivo alguno, ya que con ello se logra incrementar las reservas del Banco. Y así es de esperarse que esta cuestión se considere debidamente en las asambleas oficiales para que desaparezca el obstáculo que hoy existe y ca el pudiera determinar algún recelo con relación a estas ampliaciones de capital.

Su disertación, acogida con todo interés por los asistentes a la Junta, finalizó con un recuerdo a los Bancos filiales de Vitoria y a los Bancos Noagués y con una referencia al avance que se observa en los recursos del Banco ya iniciado 1958.

Madrid, 29 de abril de 1958. El secretario del Consejo de Administración, José Luis Córdoba Machimbarrena.

BOLSA DE MADRID

DISMINUYEN LAS ALZAS

Menor animación ha registrado la contratación en la sesión de hoy, reflejándose en la marcha de los cambios, con menos alzas que en la sesión precedente.

El sector eléctrico tuvo cierta irregularidad, abundando los recortes de un entero. Sevillana ha sido de los valores más destacados, pasando de 156 a 158. También mejoran levemente Iberduero, Fenosa y Chorro. Se mantuvieron sin variación Leonesas, Nansa y Unión Eléctrica Madrileña.

En el departamento de arbitraje manifestó especial firmeza Minas del Río y tuvieron discretos avances Resinera, Campsa, Auxiliar de Ferrocarriles y Felguera. En cambio, Explosivos y Ponferrada cedieron algún terreno.

Respecto a otros valores, hay que señalar importantes avances en El Águila y Ebro, por lo que al grupo de alimentación se refiere, y en tono más moderado, las acciones de Construcción Naval.

Los títulos cotizados en renta variable fueron 86, de los cuales alzan 28, repiten 31 y bajan 26.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Las ampliaciones en curso de suscripción—que terminaron hoy—tuvieron las cotizaciones siguientes:

Banco Popular Español, 92 (+ 2); Chorro, 6 (- 0,25); Saltos del Sil, 19,50 (+ 0,75); Vallehermoso, 52 (+ 12); Duro-Felguera, 129 (+ 1); Inmobiliaria Metropolitana, 11,50 (- 1,50); Químicas Canarias, 750 (+ 50); Metro, 20,50 (- 0,75).

También se cotizaron los derechos de Rubán, que repiten su tipo último a 27.

El ambiente del mercado no varió al final de la sesión.

Señalaremos finalmente que la actividad de la Bolsa no se re-

anudará hasta el próximo día 2 de mayo.

J. O. C.

FONDOS PUBLICOS

	Del día	Difer.
Inter. E. D. C. B. A.	79,65	=
Amortiz. 4% c/1.	96,25	=
Idem serie B	30,50	=
Idem abril 1952	99,40	=
Idem nov. 1951	98,90	=
Idem julio 1951	88,20	+ 0,40
Idem junio 1953	99,40	=

	Del día	Difer.
Corporaciones Púb.		
Canaliz. Manzan. 5%	86,50	=
Instituto Coloniz.	92,80	=
Reconst. Nacional	98,25	+ 0,25
R. E. N. F. E.	93,60	=
Ayt. Mad., 1931, int.	74	=
Idem id., 1931, ensch.	74	=
Idem id., 1946	73	- 0,50
Emp. M. Transp.	77	- 0,50

	Del día	Difer.
Garantía del Estado	70	=
Patronato Turismo	73,95	=
Ferroc. Tángier-Fez	73,95	=

	Del día	Difer.
Cédulas		
Hipot. 4%	75	=
Idem serie A	75	=
Idem serie B	76	=
Idem serie C	76,25	=
Idem 4% exentas	86	+ 0,50
Idem 4,50%	99	=
Idem 5%	104	=
Créd. Local, interp.	91	=
Idem id., con lotes	99,50	+ 1,25
Idem id., nuevas	96,25	+ 0,25
Idem id., preferentes	105,75	=

OBLIGACIONES

	Del día	Difer.
Industriales		
Leonesas, 2. ^a	81	=
Iberduero, 1948	80	- 0,25
Idem 1955	94,50	=
Hid. Española, 6%	80	=
Idem id., 6,50%	84,50	=
Idem id., 6,60%	84	+ 0,75
Gral. Eléct. Esp.	71	s/c.
Chorro	85,50	+ 1,75
Nansa, A	90,50	+ 1,75
Sevillana, 13	83	- 2
Idem 15	85	=
Campsa	95,75	=
Const. Naval	82	=
Iber. Nitró., 2. ^a	86,50	- 0,50
Explosivos, 1951	85	=
Hornos, 1949	81	=
Idem 1951	81	=
Aux. Ferroc.	94,50	+ 0,25
Telefónica, 1. ^a	86,25	=
Idem 2. ^a	96	s/c.
Marconi	86,25	=

ACCIONES

	Del día	Difer.
Bancarias		
Credito Industrial	188	+ 2
Idem nuevas	186	+ 4

	Del día	Difer.
España	666	=
Exterior	395	=
Idem nuevas	386	=
Hipotecario	328	- 2
Español de Crédito	700	=
Mercantil e Indust.	303	=
Rural	304	=

	Del día	Difer.
Eléctricas		
Viesgo	219	- 3
Leonesas	203	=
R. Zaragoza	148,50	- 1,50
F. E. C. S. A.	248	+ 2
Fenosa	210	+ 1
Hid. Cantábrico	193	- 1
Chorro	145	+ 1
Española	294	- 1
Iberduero, ord.	294	+ 1
Idem 6%	271	+ 1
Moncabril	138	- 2
Idem nuevas	117	- 2
Idem novísimas	110	- 1
Nansa	163	=
Sil	220	+ 0,50
Sevillana	158	+ 2
Idem nuevas	153	1/c.
U. E. Madrileña	216	=

	Del día	Difer.
Alimentación		
El Águila	460	+ 12
Azucarera Gral.	206	=
Ebro	510	+ 7

	Del día	Difer.
Construcción		
Hidrociivil	144	+ 2
Dragados	210	- 1
Vallehermoso	150	+ 8
Encinar de los Reyes	136	=
Cantabria	124	=
Celsa	103	- 1
Electra	220	=
Hispana, pref.	110	+ 6
Menfis	80	=
Metropolitana	136	- 1
Idem nuevas	144	=
Urbis	153	=

	Del día	Difer.
Miñeras		
Rif	695	+ 10
Felguera	279	+ 1
Ponferrada	837	- 3
Monopulos	194	+ 2
Campsa	620	+ 2
Idem nuevas	182	+ 2
Tabacalera	182	+ 2

	Del día	Difer.
Navegación y Pesca		
Const. Naval, ord.	170	+ 5
Idem pref.	172	- 1
Idem nuevas	159	+ 5
Químicas		
E. Aragonesa	215	- 3
Esp. Penicilina	188	=
Explosivos	342	- 3
Hidro-Nitro	180	=
Instit. Iby, ord.	360	+ 15
Ibérica Nitrogeno	190	- 2
Esp. Petróleos	640	=
Química Norte	304	+ 5
Resinera	184	+ 2

	Del día	Difer.
Siderometalúrgicas		
Hornos	282	=

	Del día	Difer.
Aux. Ferroc.	360	+ 2
S. E. A. T.	299	=
Boetticher	101,50	+ 0,50
C. Aeronáuticas	140	=
C. Metal., ord.	149	- 8
Idem id., pref.	149	

JUNTA GENERAL DE ELECTRICAS REUNIDAS DE ZARAGOZA, S. A.

EL MINISTRO DE INDUSTRIA, SEÑOR PLANELL, INAUGURO LAS NUEVAS INSTALACIONES DE LA EMPRESA EN LA CENTRAL TERMICA DE ALIAGA (TERUEL)

La Sociedad Anónima ELECTRICAS REUNIDAS DE ZARAGOZA celebró el pasado 26 de abril su asamblea general para dar a conocer a los señores accionistas el resultado del ejercicio de 1957.

El presidente del Consejo de Administración, señor Sinués Urbola, al glosar en su discurso la Memoria y balance ofrecidos, puso de relieve que, pese a las dificultades que el año había ofrecido, especialmente como consecuencia de la falta de precipitaciones atmosféricas, que ocasionó un pésimo año hidrológico, la Empresa había conseguido cerrar el ejercicio en forma realmente brillante, superándose y mejorando los resultados de años anteriores no sólo en la energía puesta en red y suministrada, sino también en el importe de ingresos y beneficios.

Tal resulta al observar que la energía puesta en red en 1957 llegó a la cifra de los 366.432.370 kilovatios-hora, con un aumento del 14,3 por 100 sobre 1956. La energía suministrada, descontando el servicio de la filial Electrica Jacetana, arroja un total de 293.375.146 kilovatios-hora, que suponen un aumento de 52.038.938 kilovatios-hora sobre el año precedente. Un coeficiente del 21,5 por 100 en más.

Los productos obtenidos por todos conceptos han sufrido igualmente un considerable aumento, elevándose a la suma de los 221.466.213,79 pesetas. Aumento de 47.553.330,70 sobre 1956. Un coeficiente del 29 por 100.

Destacó el señor Sinués en su discurso que, pese a que las nuevas tarifas no se pudieron aplicar hasta junio de 1957 y las elevaciones de sueldos pesaban desde noviembre de 1956, los beneficios líquidos de la Empresa fueron en el año último de 63.091.560 pesetas, habiéndose amortizado 14 millones, y sin tocar para nada el remanente de años anteriores, que, por el contrario, se ha incrementado ligeramente, y alcanza la cifra de 8.566.941 pesetas.

Glosó el presidente de Electricas Reunidas de Zaragoza el plan de realizaciones y proyectos en marcha, figurando en primer lugar el nuevo turbo-grupo de Aliaga, que producirá 150 millones de kilovatios-hora; los saltos de Jabarrella, con producción de 55 millones de kilovatios-hora; Ip, con 30 millones de kilovatios-hora, y el del Berbel, con una producción de 50 millones de kilovatios-hora.

Con todas estas producciones Electricas Reunidas de Zaragoza incrementará sus actuales cifras en 285 millones de kilovatios-hora anuales. En el mismo discurso el señor Sinués expuso otros planes dispuestos también para no largo plazo, y que se refieren al salto de pie de presa en el pantano de la Peña y presa de Ardisa, y el salto de la Ralla, con todo lo cual podrá llegarse a la importante cifra de producción de los 872 millones de kilovatios-hora.

Como complemento de la junta celebrada se proyectó una interesante película cinematográfica en color, por la que desfilan, en amenísima exposición, todas las instalaciones y obras de Electricas Reunidas de Zaragoza, proyección que fue recibida con grandes aplausos por los numerosos accionistas que llenaban el salón del cinema Goya, donde la junta general se celebró.

LAS INAUGURACIONES DE ALIAGA:

El domingo, y como una continuación de la Junta General que Electricas Reunidas de Zaragoza había celebrado, tuvo lugar en Aliaga la inauguración de aquel tercer turbo-grupo a que hemos aludido, compuesto por la caldera Walter, el turbo Brown-Boveri y la torre de refrigeración Marley, instalaciones que han comenzado ya a producir y que añadirán, según queda también dicho, la cifra de 150 millones de kilovatios-hora a la energía que hasta la fecha ponía en red Electricas Reunidas de Zaragoza.

Para esta inauguración acudieron a Aliaga el excelentísimo señor ministro de Industria, señor Planell, acompañado por los directores generales de Industria y Minas y Combustible, señores don José García Usano y don José María García Comas, que fueron recibidos por todas las autoridades turolenses, el Consejo de Administración de la Empresa en pleno, autoridades de Zaragoza y Huesca y numerosas personalidades de la industria, la economía y las actividades financieras.

LA JUNTA GENERAL DE LA S. M. DURO - FELGUERA

INTERESANTE INFORME DEL PRESIDENTE, SEÑOR LUCIO-VILLEGAS

Con gran asistencia de accionistas se ha celebrado la Junta general ordinaria de la Sociedad Metalúrgica Duro-Felguera, bajo la presidencia de don Antonio Lucio-Villegas.

El presidente pronunció un interesante informe ampliatorio de la Memoria correspondiente al pasado ejercicio de 1957, que fue escuchado con la máxima atención por la Asamblea. Analizó el mercado de hierros y carbones en Norteamérica y Europa, dando cuenta de la coyuntura actual en Estados Unidos con relación a las industrias automovilística, química y de la construcción. Seguidamente pasó revista a la situación en Inglaterra, Alemania y Bélgica, refiriéndose también a la Comunidad Europea del Carbón y del Acero, señalando que se contiene el ritmo de producción, habiendo experimentado los precios del hierro una sensible baja que lo coloca casi al mismo nivel de los oficiales en nuestro país, lo que hace pensar en la conveniencia del restablecimiento de medidas arancelarias defensivas.

Hizo también el presidente un estudio del Mercado Común Europeo y la Zona de Libre Cambio, manifestando que el encuadramiento de España en tales organizaciones, y por lo que se refiere a las industrias carbonera y siderúrgica, podría determinar consecuencias importantes y, quizá, dificultades serias. Estima también que, en contraposición a lo que en Europa sucede, no existen en nuestro país temores graves en la actualidad, en cuanto al carbón y hierro se refiere.

Finalmente dedicó la última parte de su informe al examen del Balance y sus diferentes partidas, expresando su confianza por la firme marcha de la Empresa, cuyas perspectivas destacó.

El discurso del señor Lucio-Villegas fue cálidamente aplaudido por la junta. A continuación hizo uso de la palabra un señor accionista, al que contestó el presidente en nueva intervención. Todos los acuerdos del Consejo fueron aprobados por aclamación, desfilando después muchos accionistas ante la Mesa presidencial para felicitar al señor Lucio-Villegas y demás miembros del Consejo por los brillantes resultados obtenidos en el pasado ejercicio.

Constructora General Española, S. A. inauguró sus nuevas oficinas

El pasado día 28 tuvo lugar la bendición e inauguración oficial de las nuevas oficinas de Constructora General Española, S. A., establecidas en la calle de Núñez de Balboa, núm. 100.

Ocupan estas oficinas una amplia planta luminosa y de línea arquitectónica moderna, en la que se conjuga, con perfecta armonía, lo estético con lo práctico, como puede apreciarse en el mobiliario y carpintería metálica utilizados en las distintas instalaciones.

El acto inaugural se vió muy concurrido por relevantes personalidades, amigos de la casa, clientes y representantes de la Prensa madrileña.

Con este motivo el Consejo de Administración está recibiendo muchas felicitaciones, como corresponde al importante auge alcanzado en sus actividades por Constructora General Española, Sociedad Anónima.

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de Hacienda por la que se prorroga hasta el día 31 del próximo mes de mayo el plazo de presentación de las declaraciones de Contribución sobre la Renta.

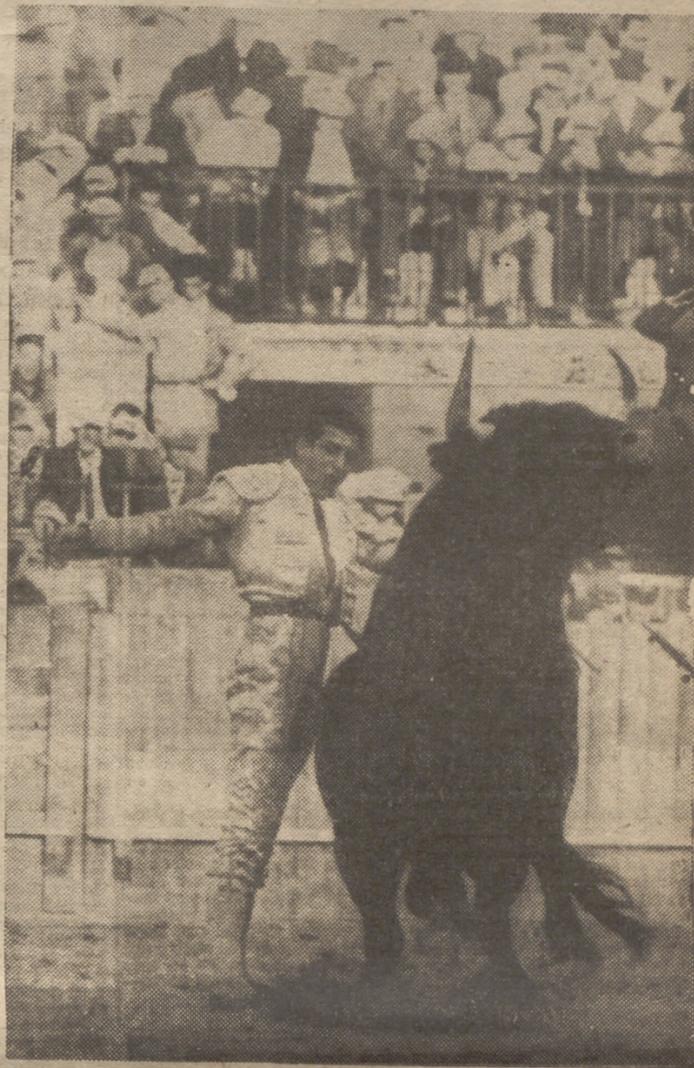
puede estimarse que ha tenido verdadero relieve no sólo por lo que a Electricas Reunidas de Zaragoza corresponde, sino también para toda la industria hidroeléctrica española.

Interesa destacar también que el ministro señor Planell ponderó reiteradamente y en forma vehemente la obra que la Sociedad Electricas Reunidas de Zaragoza está llevando a cabo.

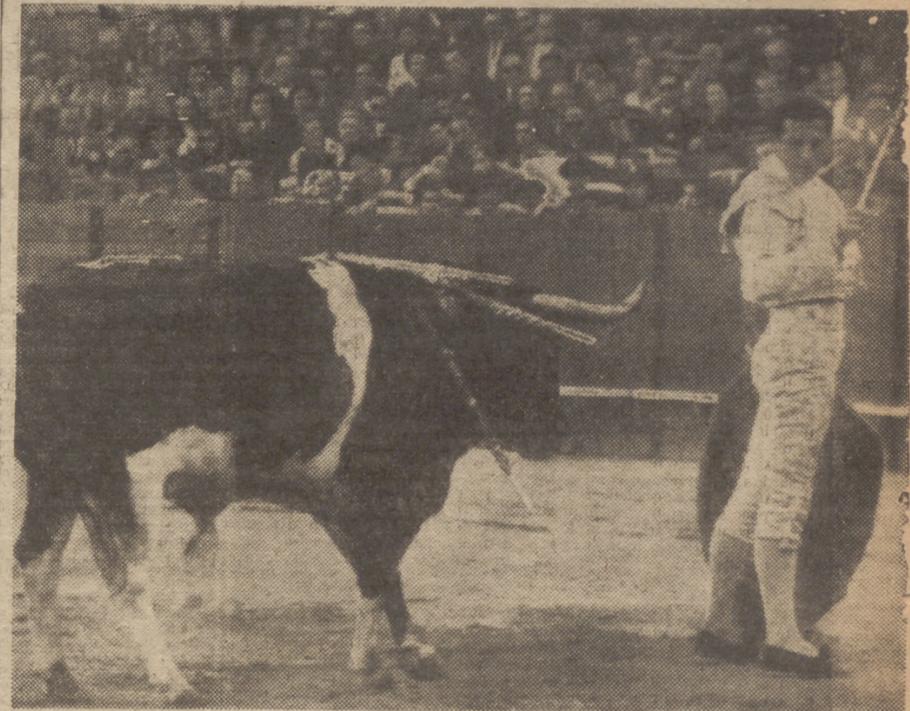
La marcha de la importante empresa zaragozana no puede ser, en todos sentidos, más halagüeña, y ello se reflejó bien en la satisfacción expresada por los señores accionistas y en las felicitaciones reiteradas que directamente expresaron muchos de ellos al Consejo rector en la persona de su presidente, el excelentísimo señor don José Sinués Urbola.

La jornada, en fin, de Aliaga

ANTONIO ORDOÑEZ SEÑORIO DEL ARTE TORERO



REAL Y REGIA ESTAMPA TORERA, MEJOR QUE EL MEJOR CARTEL PINTADO



LA MAJESTUOSIDAD, EL DOMINIO, LA ELEGANCIA, LA NATURALIDAD

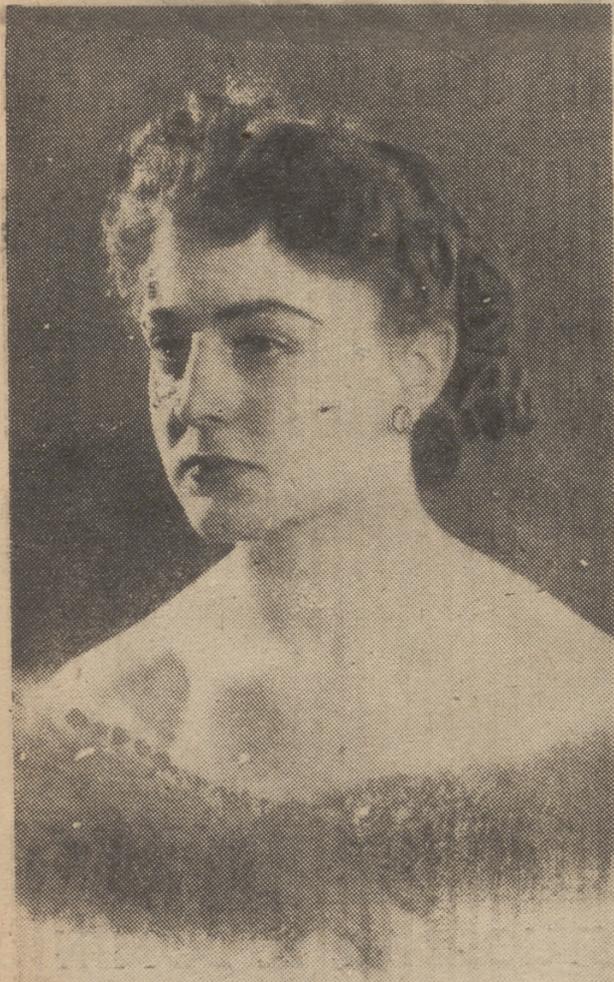
¡Olé el arte!-exclaman las multitudes ante este señor del toreo

LA GUAPA DE HOY



57

Cuando la montaña no viene a uno, va uno a la montaña, y felicísimo de llegar a ella si uno se encuentra con una montañesuca como esta, Adela Bustillo, nacida en Torrelavega para inspiración y tormento de poetas y galanes. Llega casi la última, pero el refrán sabio dijo aquello sobre últimos y primeros, y la primorosa Adela es de primera, dicho físicamente, por su 1,70 de esbeltez y medidas a proporción, y todo ello desarrollado en sólo veintitrés años que hace nació esta bella de hoy y de mucho tiempo, que llega cuando ya se cierra este concurso y comenzarán los mareos ante tanta belleza de los seleccionadores entre lo ya seleccionado, en este certamen donde se rinde loor y admiración a la gentileza y hermosura de las hijas de Eva. ¡Suerte!



58

Bueno, bueno, pero sin empujar, ¡eh! Imposible, eso sí que no. Amalia Ponzoa Martínez es de las que "arrempujan" sin querer o de las que hay que abrirle calle. "¡Qué dechado de hermosura!", es nuestro abuelito el que se expresa así. "¡Qué maravilla!", ahora es nuestro papi el que habla. "¡Qué monumento!", ahora nosotros. "¡Está fenómeno!", y ahora nuestro peque. También nuestro abuelito diría que es "digno broche de oro" para cerrar este concurso de belleza y elegancia. Pero nosotros—palabra—, nosotros no lo sabemos. La foto llegó anoche. Eso sí, nada más verla dijimos toda la familia a coro: "¡Esta es la que faltaba!" La que se va a armar ahora, amigos votantes. Más de cuatro se tirarán de los pelos—"se mesarán las barbas" (abuelito)—porque quisieran darle esos votos que ya han gastado. En fin, esto, para ustedes, se acabó; ahora comienza el baile para nosotros: recuento, preselección, finalistas... A ustedes les toca elegir la más guapa, pero a nosotros bailar con la más fea. ¡Suertecilla que tenemos! Pues... eso, suerte a todas, lindísimas, guapísimas de hoy y de siempre. Que todas, todas ustedes sean elegidas Guapa de España, porque todas lo son, ¡y unque sólo una pueda lucir el título. En el corazón de los votantes todas han hecho tilín, ¡sí lo sabremos!

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



En torno al atraco de Sigüenza

Parece que el hombre detenido por la Guardia Civil no es el autor directo del hecho, aunque puede estar relacionado

LAS AUTORIDADES DE AQUELLA LOCALIDAD Y LA B. I. C. MADRILEÑA PROSIGUEN SUS INVESTIGACIONES

COMO ya informábamos, durante la tarde de ayer, el señor Sañudo, acompañado de algunas otras personas que podían igualmente reconocer al autor del atraco de que el primero, en unión del joven Rafael González, fué objeto el pasado día 9, se desplazó hasta el pueblo de Sigüenza, en donde la Guardia Civil había logrado la captura de un sospechoso.

Presentado el detenido a la víctima, ésta no le reconoció como autor directo de la agresión a tiros perpetrada en las afueras de aquel pueblo, cuando se hallaban a bordo de un camión de gran tonelaje.

PERSISTEN LAS SOSPECHAS

No obstante, la Guardia Civil continúa sospechando de este sujeto, que podría resultar, al menos, cómplice del atracador, ya que, en primer lugar, fué detenido, en la misma noche del suceso, en los alrededores del escenario de los disparos, en donde no supo justificar su presencia.

Parece que ante la falta de pruebas fué puesto en libertad, pero las autoridades se quedarán con su carnet de identidad y le recomendaron que acudiese al siguiente día a por él.

Aquel hombre no volvió. Esto era un detalle que le acusaba, en cierto modo, como culpable.

Pues, de no haber tenido realmente nada que temer, se habría presentado a recoger el carnet.

LE SEGUIA LA B. I. C.

A este individuo ya le venía siguiendo los pasos muy de cerca la Brigada de Investigación Criminal madrileña. Los inspectores del Sexto Grupo localizaron a un sujeto que había tenido un puesto en el mercado de Barceló, del que era copropietario con una mujer que habitaba por el Puente de Vallecas.

—Se marchó hace ya algún tiempo. Le di siete mil pesetas por quedarme como única propietaria del puesto, y él se fué a su pueblo.

Aquel hombre, según informó la buena mujer, tenía en la maleta unas gafas ahumadas y una gabardina manchada.

Se sabía que el atracador, al subir al camión, se había manchado de grasa su impecable gabardina de color claro. Todo esto podía ser un indicio valioso. Pero luego fué desechado. Se dijo que la mancha de esta gabardina era de pintura y no de grasa, como la del hombre que disparó la pistola.

LOCALIZADO DE NUEVO

Entre tanto, la Guardia Civil de Sigüenza localiza al hombre cuyo carnet de identidad se quedaron en el cuartel, en espera de que fuera a recogerlo. Este joven se ha cortado el pelo a cepillo. Da la sensación que pretendía despistar su fisonomía.

Asegura que no ha vuelto al puesto de la Guardia Civil porque en Madrid dejó algunas deudas y temía que se las reclamaran. Niega en absoluto su participación en el hecho, como parece demostrado ahora al no ser reconocido por una de las víctimas. Pero queda una incógnita: ¿qué hacía la noche del atraco por aquellas inmediaciones?

Es casi seguro que el atracador tenía un cómplice. Alguien que le esperaba en alguna parte o estaba en combinación con él para dar salida al camión en cualquier otra ciudad que pensaban robar des-

pués de asesinar a los otros ocupantes, como parecía el propósito deliberado del hombre de las gafas ahumadas.

Aunque la Guardia Civil mantiene la más absoluta reserva sobre las investigaciones que a ritmo acelerado viene realizando, sabemos que las pesquisas están bien encaminadas y las autoridades de aquella localidad se muestran muy optimistas.

Es posible que este detenido pueda conducir a la captura del atracador.

Entretanto, la B. I. C. desde Madrid, trabaja inteligentemente reconstruyendo de manera científica algunos detalles que pudieran resultar muy interesantes.

Nota de la Dirección General de Seguridad

La Dirección General de Seguridad nos ruega la publicación de la siguiente rectificación:

Al dar la noticia de que la sirvienta María Teresa Ruiz Jiménez, de veintidós años, que prestaba sus servicios en la calle de Hermanos Miralles, número 93, había sustraído alhajas y ropas valoradas en 17.000 pesetas, se sufrió una equivocación, puesto que sólo había sido la sustracción de una prenda cuando estaba tendida en la azotea de la finca, valorada en unas 600 pesetas.

Joaquín Bernadó y su apoderado Cristóbal Becerra, heridos en accidente de automóvil

Un pinchazo hizo que el vehículo fuera a estrellarse contra un poste

TRUJILLO (Cáceres), 30.—En la carretera de Sevilla a Madrid, y cerca de Trujillo, se ha producido un accidente de automóvil, en el que han resultado heridos Joaquín Bernadó, su mozo de espaldas y el apoderado, don Cristóbal Becerra, que han ingresado en el sanatorio de San Julián, de esta localidad. El diestro sufre una herida en el mentón y contusiones generales de pronóstico reservado.

Al parecer, el matador de toros y sus acompañantes se dirigían a Madrid después de haber visitado una ganadería andaluza. La causa del accidente se debió a un pinchazo en una rueda, lo que provocó que el vehículo se estrellara contra un poste. (Cifra.)

ZAPATOS



ALTAS CALIDADES Y BAJOS PRECIOS VEALOS EN

La Corona
CARRERA SAN JERONIMO, 16
FUENCARRAL, 21 - TOLEDO, 73

CANTO A LA CARA Y A LA CRUZ



A las puertas de mayo, y olé, y ante el cajero. Me arranco por sevillanas sin querer. Pero a ver si no va a haber euforia y etrapelia con este tiempo. Que lo diga Mariano y todos los demás mentirólogos que sondean y exploran los gases asfixiantes que rodean la redondez de la bola de bola con corteza que pisamos los racionales y los que no tenemos ración ni conocimiento ni «na» de «na». Pero hasta la una y media que está abierta la taquilla del chorreo... Oye, tú, que los billetes sean de la fila tres céros. 11 grados a las seis y treinta de la mañana y 24,5 grados a la una y cuarenta y cinco de la tarde.

Vivir para Ver

Los sabios lanzan un concurso de frioleros



Los sabios americanos, australianos y noruegos han organizado un concurso de resistencia al frío. Durante quince días van a pasar las noches en una cámara fría, con indígenas habitantes de los trópicos, para ver si pueden dormir. Se trata de una experiencia con objeto de saber por qué el hombre blanco resiste mal las variaciones de temperatura, y si este hecho es debido a causas climatológicas o fisiológicas. La idea viene de una noche del año pasado, en el desierto central de Australia. Una noche glacial, en la que nadie cerró el ojo, salvo los pocos indígenas, que roncan como benditos. Como los sabios piensan que el calor viene del cuerpo, han puesto termómetros en el cuerpo de sus «conejos de indias», blancos e indígenas, y han envuelto sus cabezas para recoger el aire que espiraban. Tal experiencia podría conducir a una revolución en la forma de alimentarse y vestir.

La Casa Blanca, pensión de familia



Un padre de familia numerosa, Vernon McCahan, telegrafió al Presidente Eisenhower: «Señor Presidente: Nosotros pagamos los impuestos, tenemos siete hijos, no tenemos gas, luz, calefacción y sin refrigerador desde el miércoles por la mañana. Puesto que usted no utiliza la Casa Blanca durante el fin de semana, ¿podríamos ir nosotros a calentarnos? Os quedaríamos muy reconocidos.» Pero el Presidente, huyendo de la nieve, que paralizaba la región de Washington, se había ido a Georgia a jugar al golf.

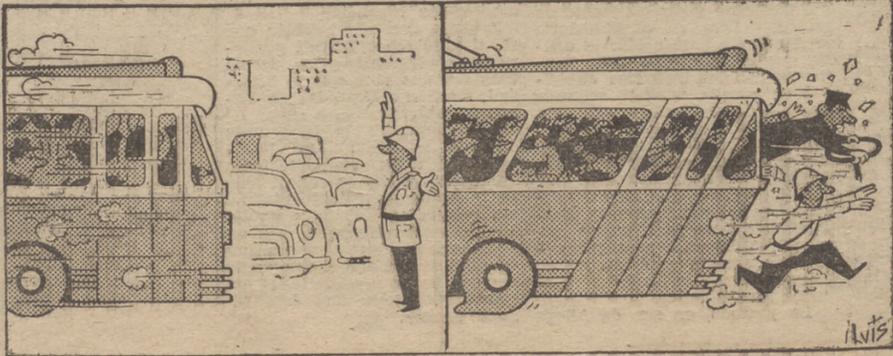
Humor sin hilos



El nuevo anuario telefónico de los P. T. T. suizos prevé que podrán hacerse llamadas telefónicas con destino a la exosfera. Bastará pedir el número 900. El precio de la comunicación no ha sido fijado todavía, y los dirigidos de los P. T. T. suizos declaran a este respecto que tienen aún mucho tiempo para pensar.

¡¡ Atención, frenos potentes !!

Por LUIS



...nara ver bien gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID