

Rumbo
La sala de fiestas más simpática de Madrid

Rumbo
Palacio del espectáculo, con maravillosas atracciones y orquesta

DOCTOR CORTEZO, 1
(Bajos teatro Calderón)

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.734
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES, 7
FEBRERO 1958

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

MALA HIERBA

No era un adorno. Aquellos del hongo y el bigote ensortijado llevaban el roten en calidad de proyectil manufacturado. Contra patosos. Que eran los mismos perros con largo ladrido y cobarde mordisco. La vida sigue. Y sus tipos, 8,6 grados a las siete y media de la mañana y 12,6 grados a la una y cuarenta y cinco de la tarde.



ESPECIAL CONTRA GAMBERROS

Comoción ante la tragedia del United MANCHESTER (ESTA MAÑANA), la ciudad más triste del mundo



Así quedó el bimotor de la B. E. A., una vez apagado el incendio, en que viajaban los jugadores y dirigentes del Manchester United, así como once periodistas de la Prensa inglesa y varios pasajeros. El siniestro ocurrió en los alrededores de Munich, a poco de despegar el avión. Al llegar al aeropuerto de Munich, el avión fué revisado por los mecánicos, pues se advertían irregularidades en su normal funcionamiento. Antes de dar entrada en él a los pasajeros sobrevoló dos veces el aeropuerto, sin que se averiguara la causa por la que el aparato acusaba deficiencias. No dándosele demasiada importancia al hecho, se dió la orden de partida, y el bimotor, una vez en el aire, a pocos metros de tierra, se estrelló contra un edificio, incendiándose. De las cuarenta y cuatro personas que llevaba a bordo han perecido veintiuna, y de las que se han salvado hay varias que se encuentran con graves heridas, por lo que se duda de su salvación.

EL GERENTE DE LA B. E. A. DICE:

“La posibilidad de un sabotaje se hace cada vez más verosímil”

LONDRES (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, CELSO COLLAZO).— La bandera de Old Trafford, campo del Manchester United, está a media asta desde ayer tarde. Mañana, sábado, todos los campos de fútbol de Inglaterra pondrán la suya. En cada partido de Liga se guardarán, antes de su comienzo, dos minutos de silencio. Los encuentros se celebrarán todos, excepto el que correspondía al Manchester jugar contra el “Wolves”, ambos a la cabeza del campeonato.

Toda Inglaterra está real y profundamente impresionada por la catástrofe que tan cruelmente ha caído sobre un conjunto de figuras de inmensa popularidad deportiva. Manchester es, esta mañana, la ciudad más triste del mundo, como lo atestiguan en este momento por la radio innumerables seguidores del equipo, que expresan ante los micrófonos su tremenda impresión. Para imaginarlo, basta recordar que todo el mundo estaba ansioso en la ciudad por saber detalles del triunfo logrado por el equipo en Belgrado frente al Estrella Roja, en partido para la Copa de Europa. La gente se preparaba ya para asistir al encuentro de Liga de mañana, sábado, contra el Wolveshampton, que se prometía de gran emoción. En lugar de todo esto, la afición, la ciudad entera, se vió dolorosamente sorprendida por la terrible noticia de que, prácticamente, todo el equipo había quedado deshecho.

Anoche, la televisión independiente organizó un programa homenaje, por el que desfilaron personalidades de toda la Inglaterra deportiva, deplorando en los términos más sentidos la catástrofe. Esta mañana, toda la Prensa dedica extensas informaciones al suceso.

Han muerto los jugadores Colman, Byrne, Jones, Whelan, Taylor, Bent y Pegg, y tres directivos. La Prensa ha pagado también su parte al gran precio de la muerte, pues varios cronistas de máxima popularidad han fallecido. Son: George Follows, del “Herald”; Rose, del “Express”; Thompson, del “Mail”; Ledbrooke, del “Mirror”; Davies, del “Manchester Guardian”; Clark y Jackson. Cumpliendo su deber informativo, el fotógrafo Peter Howard, del “Daily Mail”, aunque se encontraba herido, telefoneó a su periódico, dando detalles del desastre. Dice, que cuando se preparaba a salir el avión, el piloto paró los motores. Luego volvió a arrancar, y como el motor no debía funcionar bien, paró de nuevo. Por fin, al tercer intento, arrancó, y, según Howard, “debían estar en el extremo de la pista, a pocos metros del suelo, cuando el avión pareció partirse y caer deshecho en piezas”. “No tuve tiempo de pensar nada —continúa Howard—, y no puedo recordar si hubo explosión o no. Todo se paró de golpe. Nadie gritó ni habló. Un mortal silencio se extendió sobre nosotros. Di con un agujero y gateé por él para salir. Miré hacia la parte delantera para ver si habían tenido suerte los demás—termina Howard—, pero los más afortunados fueron los que viajaban en los asientos mirando hacia atrás.” Clarke, uno de los periodistas muertos, fué la última persona que habló con Inglaterra, antes del desastre. Clarke dijo que estaban detenidos en Munich porque nevaba mucho y que era dudoso que pudiesen despegar. “En este momento—dijo—me avisan que debemos ir hacia el avión, para salir.” Estas fueron sus últimas palabras.

Los heridos son: Matt Busby, entrenador, que goza de tanta simpatía, y el cual ha pasado esta noche luchando por la vida, pues sufre un aplastamiento del pecho, que según las últimas noticias, afecta al corazón. Una enfermera alemana que le atiende trata de infundirle ánimos diciéndole a su oído que va a venir su familia a verle y que se anime a vivir. El doctor Kresser, del hospital, dice que el estado de Busby es crítico, y que confía en salvarlo. Busby se encuentra dentro de una cámara de oxígeno y se le ha insertado un tubo en la garganta para facilitar su respiración.

Respecto a los heridos, se sabe que Edwards y Berry se encuentran en grave estado.

De todo el mundo se reciben telegramas expresando su condolencia. Entre ellos, de la Reina y del duque de Edimburgo, así como también del Presidente de Yugoslavia, Tito. La Directiva del Estrella Roja, de Belgrado, se reunió ayer para proponer al Comité de la Copa de Europa que el Manchester United sea declarado campeón honorario de este año. Entre los innumerables homenajes de simpatía se recuerda como una de las mejores hazañas del equipo su brillante resistencia ante el Real Madrid, el año pasado, especialmente en aquella segunda parte del partido de eliminatoria en Manchester, cuando el United logró remontar la diferencia de dos goles. Anoche pude ver por la televisión la película de dicha segunda parte.

El seguro del equipo se remonta a 210.000 libras esterlinas, y a este respecto se considera aquí el peligro de los viajes por avión para conjuntos deportivos, que ya costó en 1949 la pérdida del Torino. Se cita el caso del Arsenal, que divide a su equipo en dos partes para viajar en avión.

rente de la B. E. A., llegó anoche a Munich para investigar las causas del desastre, y esta mañana, el “Daily Mail” cita la posibilidad de que se haya tratado de un sabotaje. Concretamente, el periódico pone en boca de mister Milward estas palabras: “Después de visitar cuidadosamente el terreno, la posibilidad de sabotaje se hace cada vez más verosímil, aunque a estas alturas no puedo afirmarlo todavía.”

Al “Vanguard” le falló el “cerebro electrónico”

CABO CANAVERAL, 7. —La Armada de los Estados Unidos está recuperando las partes dispersas del “Vanguard”, que fracasó recientemente, para averiguar qué es lo que falló en su mecanismo.

En los terrenos de prueba se encuentra listo para su disparo un gigantesco “Atlas” intercontinental; un “Thor” de alcance intermedio, y otro proyectil del Ejército, probablemente un “Júpiter” o un “Redstone”. No obstante, el momento de su lanzamiento se mantiene en el más absoluto secreto.

Funcionarios en Washington han declarado que el fracaso se debió al fallo del sistema de transmisión, que impidió que el “cerebro electrónico” del “Vanguard” enviara órdenes al sistema de control de motor. (Efe.)

Conferencia de Prensa del presidente EISENHOWER

He encargado a los hombres de ciencia un programa de proezas interestelares

La economía del mundo libre exige una mayor libertad de comercio

WASHINGTON. — He aquí un extracto de la última conferencia de Prensa celebrada por el Presidente Eisenhower:

IFNI:

NUESTRAS FUERZAS CAUSAN 60 BAJAS AL LLAMADO “EJERCITO DE LIBERACION”

Muerte heroica del teniente Carrasco Lanzos

El Ministerio del Ejército ha facilitado la siguiente nota: “En Ifni, durante las dos últimas noches, las bandas del llamado Ejército de Liberación han hostigado las posiciones más avanzadas que alcanzaron nuestras tropas en sus movimientos del pasado día 3, en las proximidades de la carretera de Tiuga. Fueron repetidas energicamente por las fuerzas españolas, que mantuvieron con firmeza sus posiciones, limpiando de partidas los alrededores. Estas experimentaron la baja de 60 hombres entre muertos y heridos. Por nuestra parte hubimos de lamentar la muerte del teniente don Enrique Carrasco Lanzos y la de tres soldados más, resultando heridos otros 11 soldados.”

LLGAN A MADRID LOS RESTOS DEL HEROICO TENIENTE CARRASCO LANZOS

El avión en que se ha efectuado el traslado de los restos del teniente de Paracaidistas señor Carrasco, caído recientemente frente al enemigo en la provincia de Ifni, llegó anoche al aeródromo militar de Getafe. Acompañaban a los restos mortales del heroico oficial la viuda y su padre, el general subsecretario del Ministerio del Ejército, señor Carrasco Verde, y una hermana. En el campo de aviación se encontraban el ministro del Ejército, teniente general Barroso Sánchez-Guerra, y numerosos jefes y oficiales de las distintas Armas del Ejército. El ministro del Ejército expresó a la viuda y al padre el pésame oficial. El cadáver fué sacado a hombros de los compañeros de Armas del finado, rindiéndose los honores correspondientes. El cadáver recibirá sepultura en el panteón familiar, en Vigo.

PREGUNTA.—Señor Presidente: los grupos del Congreso que defienden una mayor libertad del comercio dicen que desesperan de conseguir por medio del Congreso una ampliación importante de la ley sobre comercio recíproco, que reduce los aranceles, a no ser que usted mismo luche a favor de ella. Dicen que, aunque usted defiende una mayor libertad del comercio, actúa usted como un proteccionista. Dicen, por ejemplo, que ha nombrado usted a numerosos defensores del proteccionismo para la Comisión sobre aranceles.

EL PRESIDENTE.— Jamás en mi vida he nombrado a nadie a sabiendas de que era un ardiente defensor del proteccionismo. Ahora bien: no he cesado de argüir con todos los que desean añadir más aranceles a algunos de nuestros productos o a algunos de los productos que están apareciendo. Desde luego, esos productos; en su mayor parte, han sido de muy poco volumen. Se ha tratado de artículos cuya subida de aranceles ha perjudicado mucho sólo a grupos muy pequeños de nuestra población. Por consiguiente, hemos tratado de encontrar alguna fórmula que impidiera el perjuicio y la desaparición total de esos grupos, sin dejar de atenernos lo más estrechamente posible a los principios por los que nos guiamos en todo ese sector de actividades. Ahora bien: en todo eso no se puede llegar siempre a un acuerdo, porque la persona perjudicada sólo desea protección y nada más que protección. Creo que la economía de todo nuestro país, así como también la del mundo libre, exige una mayor libertad de comercio, y toda la cuestión es la siguiente: ¿Cuáles son las medidas y las decisiones que harán eso posible? A veces no se puede tener rigidez, y es precisa una mayor flexibilidad.

PREGUNTA.—Señor Presidente: ¿Cree usted que hay posibilidades de que los Estados Unidos envíen a la Luna un cohete de ida y vuelta antes de diez años, según preveía, al parecer, el doctor Von Braun anoche en la comida que se celebró en la Casa Blanca?

EL PRESIDENTE.—El no me dijo tal cosa anoche. Ahora bien, he leído mucho acerca de cosas por el estilo, escrito por mis amigos científicos, y creo que tanto ellos como yo seríamos los últimos en poder predecir el momento en que se pudiera realizar semejante proeza.

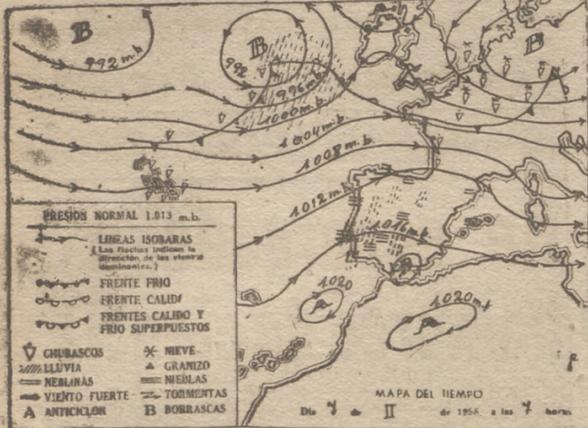
He aquí lo que he hecho. He reunido un grupo de destacados hombres de ciencia bajo la presidencia del doctor Killian. Mejor dicho, he pedido a éste que se encargue de esa tarea, y está buscando a los hombres de ciencia que consigan para los Estados Unidos un programa de proezas interestelares, que parece estar dentro de lo posible, y hasta de lo probable, en el terreno científico, aparte de los

(Termina en la pág. siguiente.)

EL HOMBRE DEL TIEMPO

Vientos de Poniente

Traen aire húmedo y posibilidad de chaparrones



ESTAMOS en plena situación del Oeste. Los vientos soplan del Atlántico y meten aire húmedo sobre la Península. La presión no está alta, oscila alrededor del valor normal en toda España, y la tendencia general es a la bajada lenta. No hay anticiclón potente del que echar mano para pensar en una estabilización clara del tiempo. Pero tampoco las borrascas embisten de frente contra la Península Ibérica. Estamos un poco en tierra de nadie; y como las líneas de corriente—líneas isobáricas—presentan una cierta ondulación, van pasando sobre nosotros lo que pudiéramos llamar iomas y valles de las isobaras. A las primeras deben corresponder intervalos de tiempo menos malo, con grandes claros. Y a las segundas, intervalos de tiempo menos bueno, con cielo muy nublado y algún chaparrón. Y fijense que no hablo claramente de tiempo bueno ni de tiempo malo, sino de tiempo menos malo y menos bueno. Lo cual no es que sea una manera de no equivocarse ni de dar una de cal y otra de arena. Es que es así el tipo de tiempo que corresponde a una situación como la que hay establecida sobre España.

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Han caído chaparrones por toda la vertiente atlántica. Y por muchos puntos de la cantábrica, sobre todo en su mitad occidental. Precipitaciones poco importantes, por lo general, pues en ningún sitio se han rebasado los seis litros por metro cuadrado, y lo más frecuente es que se hayan recogido alrededor de los dos. En Madrid no se llegó ni al medio litro entre tarde y noche. Las temperaturas siguen siendo poco extremadas.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

El tiempo debe ser característicamente variable, con alternancias hacia el lado bueno y hacia

COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

SUBASTA DE COCHES DE TURISMO NO NECESARIOS A ESTE ORGANISMO

El día 17 de los corrientes, a las diez horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, séptima planta, sito en la calle de Almagro, número 33, se celebrará una subasta de coches turismo no necesarios a este Organismo.

El material podrá examinarse en el garaje, sito en la calle de Embajadores, 150, todos los días laborables de nueve a trece y de quince a dieciocho horas, a partir de la publicación del presente anuncio hasta el día anterior laborable a la celebración de la subasta.

Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en el tablón de anuncios de las oficinas del Servicio de Automóviles, calle de Almagro, número 33.

El importe del presente anuncio será prorrateado entre todos los lotes, esto es, los desiertos, de quedar alguno, y los adjudicados, abonándose únicamente la parte proporcional que a cada uno correspondiera.

Madrid, 3 de febrero de 1958.—El jefe del Servicio de Automóviles.

el malo. Ya explicaba antes el porqué. Mientras sigan soplando vientos de Poniente no deben abandonarse las esperanzas de lluvias. Y aunque a primera vista éstas no pueden ser importan-

La Monarquía del Yemen se adhiere a la nueva República Árabe

EL CAIRO. 7.—El príncipe heredero del Yemen, Self ul Islam El Bedr, anuncia que ha llegado a un completo acuerdo con el Presidente Nasser sobre los «amplos principios» de la adhesión del Yemen a la República Árabe Unida. Añadió que se ha formado una Comisión conjunta para preparar los detalles.

PRIMERA CONSTITUCION DEL NUEVO ESTADO ARABE

He aquí el texto de la Constitución provisional de la República Árabe Sirioegipcia:

Artículo 1. La República Árabe Unida es una República independiente, democrática y soberana, y su pueblo es parte de la gran nación árabe.

Art. 2. Las libertades son garantizadas dentro de la ley.

Art. 3. El sufragio universal, conforme a lo establecido por la ley, es uno de los derechos de todos los ciudadanos, y su participación en la vida nacional es uno de sus deberes.

Art. 4. La Legislatura es llamada Asamblea Nacional. El número de sus miembros y su nombramiento será fijado por un decreto del Presidente de la República, con la condición de que la mitad de los miembros sean antiguos diputados de la Asamblea Nacional egipcia y de la Cámara de los Diputados siria.

Art. 5. El Poder Ejecutivo está en manos del Presidente de la República.

Art. 6. La propiedad privada es salvaguardada, y su función social es regulada por la ley. La propiedad no podrá ser expropiada, salvo en casos de utilidad pública y a cambio de compensaciones adecuadas.

Art. 7. Sólo la ley puede establecer los impuestos, reformarlos o suprimirlos. La exención de estos impuestos sólo se admite en los casos indicados por la ley.

Art. 8. Los jueces son independientes, y nadie tiene autoridad alguna por encima de ellos salvo la ley.

Art. 9. Todas las legislaciones en vigor en Siria y Egipto seguirán en pie en los dos países, pero es posible reformarlas, o suprimirlas.

Art. 10. La República Árabe Unida está constituida por dos Estados: Siria y Egipto.

Art. 11. En cada uno de los Estados se constituirá un Consejo Ejecutivo, cuyo presidente será nombrado por un decreto del Presidente de la República, y será asistido por unos ministros nombrados por el mismo, conforme a la proposición del presidente del Consejo Ejecutivo.

Art. 12. Un decreto del Presidente de la República delimitará las competencias del Consejo Ejecutivo.

Art. 13. Siria y Egipto se mantendrán fieles a los acuerdos internacionales individuales, suscritos por los dos países, conforme a las leyes del Derecho Internacional.

Art. 14. La Administración y los servicios públicos quedarán tal como están en Siria y en Egipto hasta que un decreto del Presidente de la República los vuelva a organizar y los unifique.



Mariano MEDINA

tes, mientras se mantenga el régimen propicio siempre puede surgir algún imprevisto que las haga aumentar. Bueno es que no haya ningún anticiclón al acecho inmediato. Lógicamente, con este tipo de vientos es la vertiente mediterránea la que queda más resguardada, y es allí donde las posibilidades de lluvia son menores. Aunque, especialmente en su mitad sur, no es imposible que caiga algún chaparroncito.

Las temperaturas deben ser suaves, pues a un régimen de vientos de Poniente no deben corresponder valores extremados de tal elemento meteorológico. Son, pues, muy improbables las heladas y bastante posibles los bancos de nieblas, pero dispersos y ocupando zonas poco extensas, pues la situación en sí no es favorable para su formación; pero el aire es húmedo, y cualquier subida local de la presión puede ser motivo suficiente para que se forme el banco de niebla.

Conferencia de Prensa de Eisenhower

(Viene de la pág. anterior.)
aspectos de defensa que pueda tener ese asunto.

PREGUNTA.—Señor Presidente: en lo referente a la reunión de alto nivel, ¿podría usted aclararnos si exigiría usted simplemente un acuerdo acerca de los asuntos a tratar en dicha reunión, o si exigiría usted unas amplias negociaciones a un nivel inferior que prometerían, en cierto modo, un acuerdo en la reunión de alto nivel?

EL PRESIDENTE.—Evidentemente, hace falta alguna aclaración. ¿Cuáles son los asuntos que ambas partes creen que deberían tratarse, con algunas esperanzas de llegar a un acuerdo? Es indudable que de nada serviría celebrar una conferencia de alto nivel a sabiendas de que ninguna de ambas partes atendería en absoluto los argumentos de la otra, y de que todo se reduciría a que los participantes se miraran unos a otros en la mesa de conferencias.

Y, por último, creo que en mi última carta figuraban ocho puntos. Que yo recuerde, no hay ninguno de ellos que los soviets indicaran que estudiarían o que creyeran que constituía un tema digno de ser tratado. Por ejemplo, cuando hablamos del problema del espacio exterior, de la división de Alemania y de asuntos por el estilo, se limitaron a contestar: «Nyet».

(El presidente conferencia con el señor Hagerly, su secretario de Prensa.)

Sí, debí haber exceptuado uno que se me olvidó: la posibilidad del establecimiento de una zona que tuviera algún efecto contra un ataque por sorpresa.

PREGUNTA.—Señor Presidente: desearía hacerle una pregunta sobre la idea de una zona en Europa, y es la siguiente: ¿Abarcaría las dos Alemanias, además de Polonia y Checoslovaquia, o desde el Rin al Vistula? ¿Ve usted, por nuestra parte, alguna posibilidad de la creación de tal zona, bien fuera desnuclearizada o bien se redujeran las tropas en ella? ¿Se trata de una idea razonable?

EL PRESIDENTE.—Señor Roberts, las naciones libres, entre las cuales sólo somos una de tantas, y aunque seamos la más fuerte, estamos en un pie de igualdad, no pueden tomar con los soviets decisiones unilaterales que se refieran a otras naciones libres.

Debe haber un acuerdo en que participen los países interesados. Eso es todo en contestación a su pregunta. Los Estados Unidos no pueden ni siquiera pensar en decir que van a tratar a todas las naciones de Europa occidental o de Europa Central de tal o cual manera.

Ahora bien, si se refiere usted al valor de tal cosa, concediendo que la deseé todo el mundo, ha hecho usted una pregunta mercedora, al menos, de ser debatida. Pero el problema es la Europa Central, que se encuentra actualmente dentro del alcance de cualquier arma que quieran utilizar los soviets.

Ahora bien, estamos hablando de la seguridad de nuestros grandes amigos. Hemos establecido la asociación de la O. T. A. N., dándonos cuenta de que para defender el mundo libre hemos de trabajar en cooperación al enfrentarnos con un monolito de tanta fortaleza y potencia como la fuerza de la zona comunista. Ello significa que todos estamos expuestos a los peligros más terribles.

En consecuencia, no podemos hacer nada que destruya esa asociación, que es a base de acuerdos de defensa y seguridad, sin que nadie crea honradamente que tiene por fin propósitos agresivos. Por ello, en opinión mía, debemos avanzar con el mayor cuidado y tener muy en consideración las convicciones del Gobierno de Alemania, de los Países Bajos, de Italia y de las demás naciones miembros. Es preciso que así lo hagamos, sin presentar una propuesta unilateral de retirada nuestra, o bien de desmilitarización de toda la Europa central.

PREGUNTA.—Señor Presidente: en su última carta a usted, el primer ministro Bulganin se oponía a la celebra-

ción de una conferencia de ministros de Asuntos Exteriores, a causa, según decía, de la postura parcial de ciertos posibles participantes. ¿Qué

opina usted de esa observación?
EL PRESIDENTE.—Pues que creo que debía referirse al señor Gromyko.

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,25.—Río de Janeiro-Lisboa: Panair, 4,55.—Nueva York-Lisboa: T. W. A. 8,92, 8,55.—Sevilla: Iberia, 9,35.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Málaga: Iberia, 10,00.—Nueva York: Iberia, 10,15.—Lisboa: Lufthansa, 10,45.—Valencia: Iberia, 11,00.—Barcelona: Iberia, 12,15.—Londres: B. E. A., 13,25.—San Sebastián: Aviaco, 14,00.—Santiago: Aviaco, 14,15.—Sevilla: Iberia, 14,25.—Lisboa: Iberia, 14,50.—Amsterdam-Paris: Aerolíneas Argentinas, 16,00.—Vigo: Iberia, 16,25.—Paris: Air France, 16,40.—Málaga: Iberia, 17,30.—Tetuán: Iberia, 17,35.—Sevilla: Iberia, 18,00.—Paris: Iberia, 18,00.—Tanger: Iberia, 18,05.—Bilbao: Aviaco, 18,10.—Londres: Iberia, 19,00.—Barcelona: Iberia, 19,15.—Estocolmo-Niza: S. A. S., 19,15.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Sevilla: Aviaco, 20,50.—Ginebra-Barcelona: Iberia, 21,00.—Bruselas: Sabena, 21,10.—Francfort-Barcelona: Iberia, 22,00.—Hamburg: Francfort: Lufthansa, 22,15.—Roma: T. W. A. 9,83, 22,30.—Tenerife: Iberia, 22,55.

SALDRAN PARA:

Roma: Panair, 5,40.—Barcelona-Paris: Iberia, 8,10.—Barcelona-Francfort: Iberia, 9,00.—Tetuán: Iberia, 9,10.—Málaga: Iberia, 9,30.—Ginebra: Iberia, 9,50.—Roma: T. W. A. 8,92, 9,40.—Santiago: Aviaco, 10,10.—Sevilla: Aviaco, 10,15.—Tenerife: Iberia, 10,20.—Lisboa: Iberia, 10,30.—Londres: Iberia, 10,40.—San Sebastián: Aviaco, 10,40.—Francfort-Hamburg: Lufthansa, 11,15.—Barcelona: Iberia, 11,20.—Vigo: Iberia, 11,40.—Valencia: Iberia, 12,00.—Niza-Amsterdam: K. L. M., 12,20.—Tanger: Iberia, 13,00.—Sevilla: Iberia, 14,00.—Londres: B. E. A., 15,00.—Bilbao: Aviaco, 15,00.—Palma de Mallorca: Iberia, 15,00.—Barcelona: Iberia, 15,40.—Málaga: Iberia, 15,55.—Lisboa-Río de Janeiro-Buenos Aires: Aerolíneas Argentinas, 16,45.—Sevilla: Aviaco, 17,30.—Paris: Air France, 18,30.—Lisboa: S. A. S., 19,45.—Barcelona: Aviaco, 20,00.—Valencia-Bata: Iberia, 20,30.—Sevilla: Iberia, 20,40.—Barcelona: Iberia, 20,50.—Lisboa: Sabena, 21,40.—Nueva York: T. W. A. 9,83, 23,30.—Barcelona: Aviaco, 23,30.

AGENCIAS DE ADUANAS:

SERVICIO DE ADUANAS.—Las tres Agencias de Aduanas que prestan servicio al público tienen abiertas sus oficinas a estas horas: Por la mañana, de 9 a 1,30. Por la tarde, de 4 a 7.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS: La mínima y la máxima van al encuentro: la mínima subió 8,8 grados a las ocho y media de la mañana, y la máxima descendió 13,1 grados a las cinco y veinte de la tarde. Resultado: una temperatura media muy soportable.

Eso fue en Barajas. En el resto de la nación, las temperaturas mejoraron notablemente: Avila y Cuenca tuvieron la mínima—dos grados negativos—, y Málaga alcanzó la máxima: nada menos que 22 grados.

PRESIONES: Observen ustedes el «crack» de las presiones. Ayer tarde, en un descenso rápido, llegaron a 709,9 milímetros, y esta mañana habían bajado hasta los 708,1 milímetros.

INCIDENCIAS:

El avión colombiano no llegó ayer, como estaba previs-

to. Demoró su salida de Bogotá veinticuatro horas, y por esta razón todos los servicios de Avianca de la actual semana se darán con un día justo de retraso.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS: C I B E L E S.—MONTALBAN.—8,15, 9,30, 10,45, 12,30, 15,15, 16,30, 18,19,30.
SALIDAS DE AEROPUERTO.—8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16,17,15, 19,20,30.

PRECIO DEL BILETE: 6,50 pesetas cada servicio.

AEROPUERTOS CERRADOS:

Esta es nuestra lista de hoy de aeropuertos inhabilitados para el tráfico. Desde Mallorca, Oviedo, Badajoz, Vigo y Santiago, a causa de la niebla. El de Barajas sólo está habilitado—desde las 9,20 de esta mañana—para vuelos con instrumental. Motivo: visibilidad escasa. Pronóstico: inmediata apertura.

El de Ifni está también cerrado, pero la causa es diferente: el viento cruzado azota la pista.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

♦ Aquí estuvo anoche una buena parte del personal de la Embajada egipcia. Motivo: dar la bienvenida al señor Mones, agregado cultural, que llegó en el avión de Tánger.

♦ En el de Las Palmas vinieron esta madrugada nuestros dos más fieles visitantes: Ava Gardner y Walter Chiari.

♦ ¿Por qué no nombran aviador honorario a Walter Chiari? Esta mañana—cazadora deportiva, abrigo azul al brazo y dos bolsos de mano con etiqueta de compañías aéreas—ha emprendido otro vuelo: se ha ido a Suiza.

♦ Esta mañana ha llegado aquí un avión fletado por el Servicio Norteamericano de Inmigración. Va recorriendo países, dejando en cada uno parte de su original carga. ¿Qué trae?

—Polizones. Devolvemos a sus países de origen los inmigrantes clandestinos.

—Españoles?

—Dos. Estos que desembarcan ahora.

El avión partió hacia otros lugares europeos. Va a repartir griegos, austriacos y alemanes.

♦ El Atlético de Madrid ha salido en pleno hacia Las Palmas en el cuatrimotor de Iberia. Pasado mañana jugará allí contra el equipo local de Primera División. Novedad: va con los jugadores el austriaco Hollaus—última adquisición de los rojiblancos—, que quizá juegue en Las Palmas su primer partido con la nueva camiseta.

♦ Otra noticia de fútbol. Han llegado de Buenos Aires los tres jugadores argentinos que acaban de fichar por el C. D. Las Palmas. Para quien no recuerde sus nombres: se llaman Benjamín Yanizotto, Andrés Manuel Puche y Luis Uieruz. Nos han dicho:

—Mañana saldremos hacia Las Palmas en el avión de Iberia.

El mundo y nosotros en 1958

A FORTUNADAMENTE, el panorama político que tenemos ante nuestros ojos es muy distinto que el que teníamos en los años 1931 a 1936. En lo que respecta a España no en balde han pasado casi veinte años de paz; en lo que respecta al mundo, guerras y descubrimientos técnicos, avances económicos y desarrollo de una conciencia política más actual han contribuido a clarificar el ambiente.

Aquellos separatismos que insuflaron en nuestros ánimos la reacción del nacionalismo juvenil ya no existen: primero, porque hicieron el ridículo en los campos de batalla, demostrando su superficialidad; segundo, porque gracias a las corrientes migratorias internas hacia esas regiones que alentaban el separatismo, regiones industrializadas, la población no originaria va siendo, por los cruces, predominante; tercero, porque la radio, la televisión, el cine, la aviación, la Prensa, las nuevas técnicas económicas deshacen cada día las barreras tras de las cuales se parapetaban las sensiblerías de los localismos.

Ahora que la unidad nacional es un hecho indiscutible, en la medida en que hemos coronado un objetivo propuesto en 1931-36, nuestros espíritus se abren hacia las nuevas formas supranacionales que tratan de responder a necesidades de este tiempo: en lo militar, en lo económico y en lo cultural todos nos vamos sintiendo miembros activos de comunidades más vastas que las estrictamente nacionales a impulsos de nuevas fuerzas en presencia, que nos obligan a ello subjetiva y objetivamente.

En lo que se refiere al marxismo, nuestro principal catalizador, el panorama es todavía mucho más sugestivo. El marxismo ya no existe, habiendo quebrado no ya sólo sus experiencias políticas—que esto sería lo menos importante—, sino los supuestos doctrinales y prácticos sobre los que se asentaban aquellas conclusiones suyas, que tanto nos angustiaban por lo que parecían tener de verdades a medias. Pueden, sí, quedar nostálgicos del marxismo y del antimarxismo, pero el mundo económico-social en que se apoyaba el marxismo ya no existe como realidad ineludible, sino como «situación de pasos», que puede imputarse a ignorancia o indecisión de los gobernantes responsables, según sean los casos.

Ahorrar este gran tema en el espacio de unas líneas resulta temerario. Ruego al lector que ponga mucho de su parte para interpretar lo que aquí sólo deben ser referencias, no olvidando, además, que el retraso que en lo económico lleva España, por consecuencia de antiguas perezas y de bloqueos impuestos, puede hacer creer que existe todavía una realidad económica-social que está ya desmentida en el mundo occidental, por hechos incuestionables, sobre los cuales el político tiene que basar su perspectiva.

Ha resultado falsa, en el orden doctrinal, la oposición hegeliana que planteó Marx entre «capital» (privado) y «proletariado», y que debía resolverse en una unidad superior, «la sociedad sin clases», a través de «una dictadura del proletariado». Y ha resultado falsa esta oposición porque el maquinismo ha planteado de tal forma la necesidad de capital para su desarrollo, que, en su auge, no ha diferenciado, en el mundo occidental, entre «capital privado y público y, por otra parte, ha multiplicado la capacidad adquisitiva de las masas en un grado que puede vislumbrarse una cierta sociedad sin clases por la absorción del proletariado en la espiral vertiginosa de los participantes de los beneficios de la superproducción. En el orden de los hechos, entendiendo por capitalismo la acumulación y concentración de medios económicos para hacer viable la gran producción maquinizada, ha resultado que, contra las previsiones de Marx, tomadas de sus observaciones personales sobre la iniciación del proceso industrial en Inglaterra, el capitalismo privado, llevado a sus últimas consecuencias con la automatización, no degenera, no se autodestruye en crisis devastadoras y no ahonda en los abismos que separan las clases sociales, haciendo a los pobres cada vez más pobres, sino que rellena esos abismos con el pleno empleo y los niveles de vida cada vez más altos. Esto mismo es lo que ha venido a apuntar José María García Escudero, recientemente, ante el Consejo Superior de Mujeres de Acción Católica, cuando ha afirmado sugestivamente: «La característica de nuestro tiempo es el progreso técnico. No el con-

tricto capitalismo - comunismo, puesto que los dos coinciden en el espíritu técnico. Tampoco la cuestión social creada por la primera revolución industrial, la máquina, en el siglo XIX, pero que probablemente resolverá la segunda revolución industrial: la atómica.»

En los años 1931-36 el maquinismo creaba todavía paro obrero, ignoraba a las gentes trabajadoras en su dimensión de consumidores y no se había atrevido a llegar a la idea del gran mercado, en el cual los bajos costes multiplican la tensión del consumidor y, por la baratura, permite a la vez márgenes de ahorro popular y de nuevas inversiones, constantes y crecientes. Había miedo a lo desconocido, y el miedo generaba situaciones injustas; nadie se atrevía a afirmar que la solución de lo social estaba resueltamente en lo económico.

Sólo Rusia, por aquella década, que había enterrado ya al marxismo, para hacer frente a sus problemas sociales y a los derivados de su flamante imperialismo, se decidió a embarcarse en la aventura de un capitalismo total e inició la mayor concentración de capital que se conoce en las manos de unos pocos; estos visionarios de la industrialización salvaron en el interior la bandera roja, pero demostraron al mismo tiempo que el marxismo no podría manifestarse, en adelante, sino como una forma torpe de supercapitalismo.

Hace pocos días decía en estas mismas columnas Maximiano García Venero: «Veo ahí la diferencia esencial que existe entre el capital y la riqueza. Es el capital un concepto y un valor moderno y la riqueza tiene resabio medieval y aun renacentista. El capital es una fuente energética que conquista las riberas del Amazonas y los senos del Sahara... etc.» Y me permito añadir: el capital es una fuente energética que puede modificar las estructuras sociales de una nación o de un continente y, justamente, en ello está la clave de la nueva era, donde el marxismo ya no tiene más sentido que el histórico, de un movimiento de masas doloridas en una época de transición, pero cuyos supuestos y previsiones fallaron de la cruz a la fecha.

Si se quiere una prueba más palpable, más a ras de tierra, de que la aplicación intencionada de capital se ha descubierto como el único medio, con fuerza energética suficiente, para cambiar sin más complicaciones las estructuras sociales de una nación o de una región del mundo, en un sentido más igualitario y renovador, no hace falta más que subrayar que la U. R. S. S. ha tenido que guardar los factores ideológicos, puramente epidémicos en el mundo de esta posguerra, para lanzar ingentes masas de capital sobre la India, Indonesia y el Oriente Medio, lugares donde se apiñan las masas más hambrientas del globo, porque está consciente de que ya no es posible esperar del marxismo político el milagro de hacerlas renacer de su miseria estructural. Romper esas estructuras sociales perniciosas, creadoras de los problemas de la injusticia distributiva, endurecedoras de los bordes de tantas heridas seculares, fue misión que se atribuyó el marxismo, pero que sólo está pudiendo realizar el maquinismo, disparado ya hacia órbitas incommensurables por su propia técnica, y que exige cada vez, con mayor apremio, las manifestaciones más complejas y puras de un supercapitalismo eficaz.

Esto no quiere decir que no haya masas doloridas en los pueblos que marchen despacio, ni casos individuales de injusticia en los pueblos que marchan de prisa. Tampoco significa que nuevos problemas sociales no puedan aparecer. Sin embargo, lo importante es y será que los criterios aplicables tienen ya una medula distinta, en los que no juega el folletín, sino la ciencia económica, y con resultados tangibles a plazo corto, no superiores al cuarto de siglo en los peores casos. Y es aquí, en la aplicación política de esta ciencia, donde las juventudes deben poner su acento exigente: para que se seleccionen las inversiones que urgen; para defender al hombre como consumidor; para mantener el riesgo permanente, la libre competencia, como única legitimación del lucro en la producción; para garantizar la libertad del progreso frente al anclaje de los monopolios; para que ninguna barrera de capital descance mientras haya que romper o taladrar cualquiera de esas costras sociales que albergan hormigueros de necesidades económicas insatisfechas; y, en fin, para reclamar, como deuda de honor con la comunidad, la mayor productivi-

dad, los costes más bajos y los índices de consumo más altos.

En lo internacional, la diferencia con 1931 y 36 es extraordinaria: gozamos ahora de una nitidez impecable. Dos grandes bloques de fuerzas se afrontan y se equilibran; es preciso optar. ¿Qué les separa? La valoración de la persona humana, de su capacidad de iniciativa, de su ámbito de libertad. Ambos bloques son capitalistas (capitalismo de Estado, capitalismo mixto), a ambos han valorado con exactitud la multiplicación de los panes y los peces que es la industrialización, ambos se han lanzado a las profundidades de la cultura científica y a la habilitación masiva de

técnicos, ambos están llegando a la creación de una sola clase media extensa. Pero, para uno de los bloques, la oxigenación del sistema, lo que impide su degeneración, se basa en la delación y el terror, y para el otro, en la crítica política y el mantenimiento de una constante competencia para impedir los abusos monopolísticos. Un bloque cree en la iniciativa privada, bajo la orientación del Estado; el otro, en la farraónica iniciativa del Estado, con anulación de todos los resortes privados, en lo que tengan de realización de un destino individual.

Javier M. DE BEDOYA

PUEBLO

PUNTUALIZACIONES

UN negocio que hice con maderas es el título de un artículo de José Manuel de Córdoba en el número 120 de «Vida Nueva». Que el negocio que relata le resultase bien o mal no interesa a nuestro propósito. Lo que sí nos interesa es el siguiente párrafo de su relato: «Heme aquí dueño de una madera que oficialmente se declara que vale 4.000 pesetas como tope de subasta. Solicité en seguida el permiso de corta. Y entonces comencé mi inquietud. Todos se llevaban un puñado de pesetas papel del montón de mis simbólicas pesetas pino tan verdes y soleadas aún en el monte.»

El Distrito Forestal por un primer canon de Gestión Técnica, me obligó a darle 132,25 pesetas, y por un segundo canon del Servicio de la Madera me pidió 40 pesetas. Luego, por un tercer canon del 10 por 100 de mejoras me pidió 400 pesetas, y por un cuarto canon, llamado del Grupo de Rematantes y Aserradores, 57,50 pesetas. Aún quedaba un sexto canon de Montepios, con 60 pesetas de un sexto tanto



por ciento sobre la insensible madera prima. Canon tras canon, todo un verdadero e interminable Código Canónico caía sobre mis pobres pinos. En varias ocasiones nos hemos referido a la multitud de impuestos y cánones que gravan hoy muchos productos encareciendo los precios. He aquí otro caso que demuestra la veracidad de nuestra preocupación. Y la conveniencia de revisar el exceso de gravámenes o exacciones que no contribuyen, ciertamente, al abaratamiento de la vida a que todos aspiramos y postula el Gobierno.



EL máximo deseo del hombre de la calle consiste en contar con cierta holgura en sus medios de vida. Cobrar mucho y pagar poco es el deseo, inconfesado a veces, de la inmensa mayoría de nuestros conciudadanos. Lo de ganar mucho se pretende conseguir a base de trabajar lo menos posible, cosa que parece por lo menos incongruente, pues sin producir es muy difícil obtener un beneficio. Lo de pagar poco quiere lograrse sobre el supuesto de que los precios de las cosas permanezcan inalterables, lo que está en contradicción con el deseo de los productores de esas cosas, que pretenden conseguir con ellas mayores beneficios. Por último, se quiere pagar poco, lo menos posible, al Estado.

Nada puede censurarse a tal propósito. Está en la naturaleza de los hombres, y por los siglos de los siglos continuará existiendo. Por eso en esta puntualización no tratamos de combatir tales deseos, sino de ayudar a que puedan hacerse efectivos.

Porque da la casualidad de

que la inmensa mayoría de los hombres, y especialmente de los españoles, pretenden resolver su personal problema de holgura vital a través del individualismo más exacerbado. Haciendo cada cual las cosas por su cuenta y procurando en ellas lograr el máximo beneficio, aun cuando sea a costa de máximos y ajenos sacrificios.

Pero también da la casualidad de que nos ha tocado vivir un tiempo caracterizado por la importancia de lo colectivo. La vida moderna tiene (cualquiera puede observarlo en su propia experiencia) un acusado matiz social. Dependemos en una proporción impresionante de la vida de los demás y necesitamos de ellos para hacer «a estilo siglo XX» nuestra propia vida. La salud, la educación, el trabajo, la diversión, la alimentación, la vivienda nos obligan (queramos o no queramos) a ser sociales en un grado que no soñaban nuestros abuelos.

Bien. Nuestra puntualización observa que la acción individual y el beneficio particular no concuerdan con la sociabilidad impuesta por la época. Y concluye: si queremos vivir bien debemos hacer las cosas en comunidad, debemos buscar el beneficio de todos, debemos querer pagar más y querer cobrar menos. Debemos contribuir (económica, laboral y espiritualmente) a la acción colectiva en la que figuramos. Con todas las garantías que ustedes quieran, pero siempre pagando.

AGUAS Y ELECTRICIDAD DE CADIZ

EMPRESA MUNICIPAL

Por reforma y ampliación en nuestras instalaciones se vende el grupo motor generador de las características siguientes: **MOTOR MAN, MASCHINENFABRIK, AUGSBURG, NURNBERG, AG. DIESEL, Modelo Vu. 60. 700 HP. Umdr. 280. N.º 11881-11886. AUGSBURG, 1927.** **ALTERNADOR A. E. G., 3 fases. Gr. n.º 2300939. Tipo AMLW. = 250/630 - 3.300 volts. 110 amps. 630 KVA. Cos Phi = 0,8 - 250 r. p. m. 50 P. Excitación 110 volts y 100 amperios.** Este grupo puede verse funcionando. Las ofertas se dirigirán a las oficinas de Agua y Electricidad de Cádiz, Javier de Burgos, 13, o al Apartado 7. Cádiz.



JUGUETES INTERPLANETARIOS

CADA año, llegados los días generosos de Navidad y Reyes, se impone un juguete. Se pone de moda, triunfa sobre los demás. Este año, si las estadísticas comerciales no mienten, los juguetes de más venta, los triunfadores, han sido, en todos los países, los juguetes «interplanetarios»: cohetes, «sputniks», pequeños telescopios, diminutas plataformas de lanzamiento...

El certero instinto de los fabricantes de juguetes ha hecho una previsión correcta de la demanda de los compradores, los padres, y éstos, a su vez, han interpretado bien la ilusión de sus hijos. Los tres, los que hacen los juguetes, los que los pagan y los que los reciben, han coincidido en el mismo gesto, en vivir con la mirada clavada en las estrellas, porque los tres tienen la cabeza llena de la misma preocupación, de fórmulas complicadas de velocidad, de distancias en años luz, de abstractos dibujos de constelaciones y espirales de galaxias, de órbitas de satélites artificiales y posibles viajes a la Luna.

¿Por qué este repentino y general interés, de niños y mayores, por los espacios cósmicos? ¿Por qué los proyectiles interplanetarios y los «sputniks» de juguete han derrotado tan fácilmente, en las caprichosas preferencias infantiles, el tradicional prestigio de los soldados de plomo, de las pelotas de goma, de los cuentos ilustrados, de las construcciones de madera, de los trenes eléctricos y de los «mecanos»? ¿Por qué parece anunciarse una copiosa generación de astrónomos y aventureros del cosmos? ¿Por qué la mayoría de los niños sueña, por lo visto, con ser, de mayores, una mezcla de Copérnico y Diego Valor, y desprecia esas prudentes y lucrativas profesiones—abogacía, medicina, ingeniería, arquitectura—que, siglo tras siglo, vienen recomendando los padres conscientes, severos, responsables?

Puede que la exquisita y sorprendente sensibilidad infantil haya captado al vuelo, pues que de volar se trata, el hecho más decisivo de nuestro tiempo: que las bombas atómicas, las armas nucleares, han convertido toda la ancha faz de la Tierra en un lugar muy poco seguro. Y de los lugares peligrosos hay que irse.

Irse. Huir por la espaciosa tranquilidad de la estratosfera, aterrizar en la pacífica soledad picada de viruelas de la Luna, refugiarse en la lejana paz de los planetas. Este parece ser el secreto deseo de todos. Este, el motivo oculto que alza la mirada de los hombres a las estrellas. Porque se nos hace muy cuesta arriba creer que tan decidida y común curiosidad por el cosmos, por las distancias astronómicas y las posibilidades de los viajes interplanetarios sea puro, y simple, y desinteresado amor a la ciencia. O sólo ambición política. O únicamente vocación de conquista.

Pero si se busca la paz en las estrellas, quizá tanto mirar al cielo no sea el camino más seguro para encontrarla. Que muchas veces las nubes no dejan verlas. Y muchas veces se ven más cerca, reflejadas en el agua de los lagos, de los ríos y de los charcos. Muchas veces, bajar la mirada a la tierra es la única forma de ver el cielo.

FRANCIA

PILAR NARVION TELEGRAFIA DESDE PARIS

EL MITO DE LA JUVENTUD SANA Y FUERTE DE RUSIA

“La nación polaca sufre una grave enfermedad: el alcoholismo”, ha dicho recientemente el cardenal Wysinski

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión).—Un concienzudo trabajo del periodista francés François Fejto que acaba de aparecer en “France Observateur” ha llamado aquí poderosamente la atención, porque hace caer con la fuerza irrevocable de sus datos estadísticos uno de los grandes mitos de la juventud europea de nuestro tiempo. Me refiero al mito de la juventud rusa: sana, fuerte, frugal y disciplinada. Mito que ganaron en los estadios olímpicos los participantes del otro lado del telón de acero. Sin datos para un estudio comparativo, muchos ingenuos de este lado de la cortina imaginaron que de aquella parte las miserias físicas no existían en la juventud, que estábamos ante el fenómeno de una nueva Atenas poblada de Apolos y Dianas.

De bien diverso tema que los Apolos y las Dianas nos habla François Fejto al trazar un breve, pero vigoroso, perfil de las juventudes campesinas de Polonia, Checoslovaquia, Eslovenia o Rusia, que, trasladadas a los grandes centros industriales para ser empleadas en el plan quinquenal de industrialización, no han encontrado otro refugio para su soledad de campesinos que el vodka.

Es este del alcoholismo uno de los más graves problemas sociales que se presentan a las democracias populares. Desde 1954, el problema va adquiriendo tal cariz, que en la actualidad se ha aliado para una campaña conjunta todo un enorme aparato sindical, legal y sanitario.

Muerto Stalin, bajo cuya férrea dictadura ciertos temas y problemas eran tabú—por muy real que fuese su presencia en Rusia—, oficialmente se ha tenido que reconocer que también bajo el ré-

gimen soviético las masas tienen idéntica propensión al alcohol que bajo los regímenes de «opresión capitalista». Es más: son los tres países más industrializados y de más brillante economía del bloque de los satélites: Checoslovaquia, Polonia y Hungría los que presentan una auténtica epidemia nacional con el alcoholismo. Así lo ha señalado recientemente el cardenal Wysinski, que ha dicho: «La nación polaca sufre una verdadera calamidad nacional: el alcoholismo.»

Por no cansar al lector con la aridez de números y estadísticas, me limitaré a ilustrarle con otros datos igualmente significativos:

En Eslovenia, cinco de cada diez peticiones de divorcio están basadas en el abuso del alcohol del marido o la mujer.

En Checoslovaquia, la mortalidad por cirrosis hepática ha aumentado en 1957 un 20 por 100 con relación a la de 1949.

En Hungría—nación tradicionalmente sobria—, en el primer semestre de 1957, el consumo de

bebidas alcohólicas había aumentado en un 24,6 por 100 respecto al año anterior.

En Polonia, el 90 por 100 de los actos provocados por los «hooligans», perturbaciones de orden público, vandalismo, etc., han sido consecuencia del alcohol. (Los «hooligans» polacos son el equivalente al «teddy-boys» inglés, al «demi-sels» alemán, al «wandering» danés, al existencialista de pacotilla francés y al gamborro español, siendo este último nuestro el peor educado de todos, pero el único que se salva del salvajismo llevado hasta la criminalidad. De este problema de la juventud perdida de 1958 está haciendo un estudio a fondo una Comisión de psiquiatras y educadores de varios países, de cuya reunión hablaremos en otra crónica.)

Seguimos en el tema que nos ocupa sobre el alcoholismo al otro lado del telón de acero, daré también el dato significativo y alarmante de que sólo en Varsovia, en 1956—es la última estadística que se conoce—, fueron detenidos por altercados promovidos por borrachera 71.000 adultos y 6.500 jóvenes.

Por lo que se refiere a Rusia, medítese sobre el hecho de que en una encuesta llevada a cabo en una escuela de aprendices entre 1.700 alumnos, sólo dos de ellos no habían estado alguna vez «ligeramente animados» por el vodka o el aguardiente.

Los sociólogos del Este han señalado como una de las razones del alcoholismo de las masas obreras las concentraciones industriales, en las que los obreros ganan buenos jornales y viven en las minúsculas habitaciones de sus «choteles para obreros»—la mayoría de las veces se trata de barracas—. «Aislados del cálido ambiente campesino en el que han nacido, viviendo en alojamientos que se parecen a un cuartel, pero carecen de su disciplina, los obreros tienen dos medios para afrontar la soledad: el cabaret y el vodka.» El párrafo pertenece a un artículo del “Tygodnik Zachodni” del 2 de marzo de 1957.

Este párrafo nos pone delante de otra imagen de la sociedad de más allá del telón de acero, que tiene muy poco que ver con los sanos y robustos disciplinados deportistas soviéticos de las Olimpiadas. Nos pone delante de una juventud que ha hecho del cabaret un sustituto del cine de Occidente. En este sentido, es clarísima la afirmación de un periódico polaco, que escribía en 1956: «Para luchar contra el alcoholismo y la inmoralidad necesitamos más cines que distraigan a la juventud, más pistas de deportes, más salas de bailes. En Varsovia necesitaríamos cuarenta cines, y sólo tenemos quince.» «Sin un cine donde refugiarse después del trabajo, los obreros caen fácilmente en el vicio del alcohol.» Esta frase, que en Occidente no tiene sentido por la abundancia de salas de proyección, nos pone en camino de una meditación bastante curiosa. «¿Cuál habrá sido la influencia del cine en las costumbres en general y hasta dónde habrá influido concretamente en el descenso del alcoholismo en muchos países de Occidente?»

Finalmente, la lucha contra el alcoholismo en los países del Este tiene dos dificultades graves: de una parte, su antipopularidad, y de otra, el hecho de que las bebidas alcohólicas son precisamente una de las más sanas fuentes de ingreso del Estado, que se justifica a sí mismo reservando una décima parte del precio de una botella de vodka para la lucha contra el alcoholismo.

ALEMANIA

Nuño Rasura telegrafía desde Bonn:

La gran hora de Von Braun

“HA SIDO UN AGUILA ENJAULADA DESDE 1945”

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Nuño Rasura).—Los pitidos del satélite norteamericano llegan desde los espacios a los alemanes como una armonía pitagórica, igual que una música celeste, que les hace bailar el corazón y les alegria el alma. En los comentarios al triunfo técnico de los Estados Unidos ha desaparecido el fondo de ironía y de indignación que se trasladó en las informaciones y glosas al lanzamiento de los “Sputniks”.

También a estos cuerpos con nombre ruso les consideran en última instancia los alemanes como productos de la ciencia alemana—todo el mundo sabe que su cuna está en Peenemünde—; pero el hecho de que en manos de los soviéticos hayan servido para humillar al mundo libre explica el que desde aquí se les vea como engendros satánicos de signo siniestro para la Humanidad. En cambio, el “Explorador”, esa “luna blanca” de los norteamericanos, que desde hace unas horas gira en torno a la Tierra a una altura doble que los “Sputniks”, es saludado desde Alemania como portador de fortuna para el mundo libre y como prenda de paz, porque al disminuir la distancia en la técnica entre los dos bloques de poder puede abrir vías nuevas a la diplomacia.

LA GRAN HORA DE WERNHER VON BRAUN

Sobre el eco de la alegría norteamericana por el salto del “Explorador”, a tres mil y pico de kilómetros de altura, un nombre suena en los oídos alemanes, halagados con el triunfo estadounidense como si éste fuera propio. Es el nombre de Wernher von Braun, el mago de Peenemünde. Este sabio alemán, con estampa de galán joven, es el padre de los cohetes estratosféricos. El cohete “Júpiter” o “Juno” (esposa de Júpiter), como también le llaman, que ha subido hasta los espacios siderales al satélite “Explorador”, es obra de Wernher von Braun, quien con un equipo de sabios alemanes trabaja en Huntsville, Estado de Alabama.

“Esta es la gran hora de Wernher!”—grita desde la columna de honor en su primera página un gran rotativo alemán.

Tras esta exclamación se encierra seguramente una reivindicación y un reproche. Una reivindicación del nombre superlativo de Von Braun, a quien nadie debía haber tomado la delantera en la construcción de cohetes estratosféricos. Y un reproche a los culpables de que alguien haya podido llegar antes que Von Braun a los espacios siderales con sus artefactos.

“EL GENIO LIBERADO”

Según versiones que se pu-

blican estos días, Wernher von Braun ha sido un águila enjaulada desde que en 1945, dejando atrás su Alemania nativa y el campo de Peenemünde, llegó a los Estados Unidos. Von Braun había lanzado el primer cohete estratosférico en 1943. Unos retoques a aquel proyectil bastaban para elevar a la altura necesaria el primer satélite artificial de la Tierra. Esto era el gran sueño del científico alemán. Pero el ministro de Defensa norteamericano dispuso las cosas de tal modo que permitió a los rusos conquistar la palma. Charles Wilson ordenó: “Wernher von Braun y el equipo alemán, con Schilling y Stuhlinger (otros dos pájaros de cuenta para el aletazo hacia la Luna), se ocuparán en la construcción de cohetes de alcance medio para el Ejército. Los cohetes intercontinentales se encomiendan a la Aviación y los satélites a la Marina.”

Como al parecer ni la Marina ni la Aviación norteamericanas tenían experiencia en este campo científico, Rusia tomó la delantera. Entretanto, Von Braun se sentía encadenado. Pero el desafío del “Sputnik” a la técnica norteamericana hizo que a Von Braun le dejaran manos libres.

EL CHISTE DEL DIA

Por lo visto, a Von Braun se le da esto de los cohetes como a Chicote la coctelera. Para ganar tiempo, dicen que ha mezclado tres tipos de cohetes que tenía a mano y con ellos ha hecho el “Juno”. Los pormenores sobre la construcción de este cohete de tres cuerpos llenan la Prensa mundial. A los alemanes, llenos de euforia por el triunfo del “Explorador”, lo que les halaga más que todo es la convicción de que el triunfo de este satélite del mundo libre va unido a un nombre germano. También los “Sputniks” tienen su casa solariega en Peenemünde. Pero éstos parecen hijos malditos del genio alemán, engendros diabólicos, nacidos para dar miedo a la Humanidad libre. En cambio, al “Explorador”, Germania le saluda como la gloria más grande de la ciencia de Peenemünde. Es el hijo que viene a dar honra a la técnica alemana.

“Hello, hello, por do viene el infante vengador”—parecen decir los alemanes señalando al “Explorador” y pensando que viene a reivindicar el prestigio del mundo libre y el honor de un nombre alemán, Von Braun.

En los cielos—cuenta la musa del humor tudésco—, “Explorador” se ha cruzado con “Sputnik”:

—“Hello, how do you do?”—saluda el “Explorador”.

—Mira, no seas cursi y habla en alemán, que es lo nuestro. Estamos a solas—reprende el “Sputnik”.

LA LINEA “MAGINOT” ARGELINA

La lucha en la frontera con Túnez sufre un cambio radical

EN la frontera de Argelia con Túnez, una valla de alambre electrificado constituye una línea defensiva de tal calibre, que comienza a ser conocida por el nombre de «Línea Maginot Argelina».

Esta línea constituye, en realidad, un verdadero frente y ha modificado radicalmente la fisonomía de la lucha en el sector Este de Argelia.

Diez mil hombres están hoy día repartidos a lo largo de un recorrido de 320 kilómetros a vuelo de pájaro, que arrancando de la costa, y paralelamente a la frontera con Túnez, llegan hasta un punto llamado «El Má El Abiad». La línea fortificada, propiamente dicha, se compone, esencialmente, de dos elementos de alambrada, cuyo ancho tiene, respectivamente, cuatro metros, y de una valla electrificada, muy delgada, pero de dos metros de altura, protegida por otra barrera de alambre espinoso. Una corriente eléctrica de alta tensión recorre la valla central en toda su longitud (unos 640 kilómetros de entranes y salientes, adaptados a lo abrupto del terreno).

La eficacia de esta barrera no es difícil de calcular, teniendo en cuenta que antes de su instalación (principios de 1957) el número de armas que conseguían pasar la frontera cada mes era de 1.500, aproximadamente, mientras que a partir de estas fechas la cifra ha descendido a 500. Por el contrario, el número de bajas causadas a los rebeldes en este «frente» ha ido en aumento progresivo, y así, sólo durante el mes de enero de 1957, perdieron la vida 2.041 combatientes del frente de liberación, siendo 27.000 los que durante el pasado año quedaron fuera de combate.

EFECTO PSICOLOGICO EXTRAORDINARIO

El efecto psicológico que esta defensa ha causado entre los rebeldes es, verdaderamente, extraordinario. Aprovechando los accidentes de terreno, verdadera red de barrancos formados por los meandros de los ríos, el conjunto de la fortificación está dotado, cada diez o quince kilómetros, de puestos, desde donde los técnicos al servicio del Ejército francés vigilan día y noche el funcionamiento de sus aparatos. El menor incidente es señalado por timbres de alarma e inmediatamente se determinan, gracias a amperímetros y voltímetros, según el principio de Pat de Weheastone, el punto donde la línea ha sido tocada, cosa que permite el aviso, casi instantáneo, a las fuerzas tácticas. De este

modo, los rebeldes intentan el paso de la línea se ven obligados a agruparse para la lucha inevitable, que exige fuerzas numerosas, presentando buenos blancos a la artillería y aviación francesas, que antes no podían luchar contra las minúsculas y desperdigadas guerrillas.

Esto no quiere decir, sin embargo, que los rebeldes hayan renunciado por completo a la penetración en Argelia por el Este. En los campos de minas se encuentran, de cuando en cuando, cadáveres de guerrilleros, cuyo lado hay tijeras aislantes, hasta de 20.000 voltios, fabricadas en Italia. Pero cada día son menos numerosos los hombres capaces de realizar el intento, ya que todos saben que, pese a la habilidad máxima, éste es registrado rápida y exactamente.

Por si esto fuera poco, la nueva Maginot ha sido prolongada 180 kilómetros hacia el Sur, con seis estaciones de radar, protegidas cada una por tres cañones de 105, cuya eficacia, según afirman los combatientes del sector, tiene aterrizados a los rebeldes.

Esta línea se extiende, pues, a lo largo de 500 kilómetros, y constituye un verdadero éxito defensivo. El único problema que ha planteado al Estado Mayor francés es la evacuación de las poblaciones que han quedado comprendidas en el espacio que separa las fortificaciones, propiamente dichas, de la frontera tunecina.

(Servicio especial para PUEBLO de la agencia IBER-PRES.)

CUPON-JUGUETE FER-MAR

BATALLA DE BRUNETE, NUM. 8, MADRID

SORTEO GRATUITO DE REGALOS

en combinación con la Lotería Nacional

LISTA DE REGALOS

(Sorteo del día 5 de abril de 1958)

Primer premio: Un tren eléctrico TAF y una pareja SISSI.

Segundo premio: Un tren eléctrico TAF y una muñeca NOCHE DE FIESTA.

Tercer premio: Un tren eléctrico TAF y una muñeca CAYETANA.

♦ A los números anterior y posterior del primer premio, una muñeca MARIA ANTONIETA fantasía.

♦ A los números anterior y posterior del segundo y tercer premios, una muñeca CAYETANA fantasía.

♦ A los doce premios mayores siguientes, un lote compuesto de un tren de vías y una muñeca de 45 centímetros, fina.

Rellene con CUPONES B los casilleros de este boleto y entréguelo en cualquier establecimiento que obsequie con CUPONES FER-MAR y solicite un número, a cambio, para el sorteo de nuestros regalos.

BBBBBBBBBBBB

SERVICIO MILITAR DE CONSTRUCCIONES

Zona de Madrid

CONCURSOS

Se anuncian los siguientes:
Para el suministro e instalación de 985 m² de persiana enrollable de madera.

Para el suministro y colocación de 305 m² de persianas tipo “Veveciana” o similar.

Ambos para obra sita en la calle de San Francisco de Sales, de esta capital.

Los pliegos de condiciones y modelo de proposición se encuentran a disposición de quien los interese en las oficinas de la zona, calle de Marqués de Cubas, núm. 21, piso 1.º, todos los días laborables, de 10 a 12 y de 16 a 18 horas, excepto los sábados por la tarde.

El plazo de presentación de pliegos termina el día 17 de los corrientes, a las 12 horas.

Madrid, 7 febrero 1958.—El teniente coronel jefe de la Zona.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

EL "EXPLORADOR" REVELA:

- La Tierra es continuamente bombardeada por los rayos cósmicos. (La atmósfera los detiene).
- Unas mil toneladas de polvo aerolítico caen diariamente en nuestro globo.

UN NUEVO CARBURANTE AUMENTÓ LA FUERZA ASCENSIONAL DEL "JUPITER C"

EL "Alfa 58", "Explorador", "Juno", "Sputnik americana" o "Satélite espárrago"—pues tiene nombres para cada gusto—sigue transmitiendo fielmente, mediante sus dos emisoras de radio, los datos que de él esperaban los científicos del Año Geofísico Internacional. Dichos datos se refieren a seis incógnitas que hasta la fecha impedían un conocimiento más completo de nuestro propio planeta: rayos cósmicos, meteoritos, temperaturas del espacio, densidad del aire, forma exacta de la Tierra en el ecuador y carga eléctrica de la ionosfera.

RAYOS COSMICOS

Desde el sol y las estrellas, nuestra Tierra se ve bombardeada continuamente por rayos cósmicos—o sea partículas atómicas—, peligrosísimas. Gracias a Dios, las capas de aire que constituyen la atmósfera los detienen en su mayor parte. Pero ¿cómo el viajero espacial de mañana podrá resistir a sus mortíferos efectos, una vez privado de la protección de dicha atmósfera?

A esta pregunta contesta el "Explorador", que lleva consigo un contador de rayos cósmicos, con once detectores.

METEORITOS

Algo parecido ocurre con los meteoritos o aerolitos, masas minerales que cruzan los espacios siderales y al entrar en contacto con la atmósfera de la Tierra se queman y luego se convierten en polvo, produciendo el fenómeno conocido comúnmente con el nombre de "estrellas fugaces". Se ha calculado que unas mil toneladas de polvo aerolítico caen diariamente en nuestro globo. Y otra vez surge la pregunta: ¿cómo podrán resistir las aeronaves de mañana a tal bombardeo cuando salgan de nuestra atmósfera y de su protección?

El "Explorador" dispone de un micrófono que registra el choque de los meteoritos contra el artefacto y de dos redes metálicas electrificadas cuya corriente cambia de frecuencia al tropezar con cualquier cuerpo extraño.

Las Hermandades de Logroño se ocupan del arbitrio provincial sobre la agricultura

LOGROÑO.—Han celebrado asamblea plenaria las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos provinciales en el teatro de la Obra Sindical de Educación y Descanso, y bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, señor Cerón.

Simpático ejemplo de solidaridad entre campesinos

RESPONDIERON AL LLAMAMIENTO DE LA HERMANDAD REALIZANDO LA FAENA DE UN LABRADOR ACCIDENTADO

GERONA.—La Junta de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de San Clemente Sasebas, al conocer el desgraciado percance del que resultó víctima el vecino José Boix, quien se cayó de un árbol mientras trabajaba en la propiedad que tiene arrendada, fracturándose las piernas e incapacitándole, tanto la lesión como el tratamiento, para el ejercicio laboral, recomendó a los afiliados, mediante pregon, que salieran voluntarios para poder los viñedos de dicho vecino, y el pasado domingo, con el correspondiente permiso eclesiástico y civil, numerosos agricultores acudieron a la invitación de la Hermandad, ofreciéndose con ello un simpático y cálido ejemplo de solidaridad y cristiana conducta.

TEMPERATURAS DEL ESPACIO

Cada 115 minutos con 27 segundos—tiempo que tarda en girar alrededor de la Tierra—, el satélite pasa de los fuertes calores diurnos a los fríos nocturnos, y así sucesivamente. Dos aparatos registradores de la temperatura exterior e interior del artefacto proporcionan datos muy interesantes para la protección de las futuras aeronaves del espacio y de sus tripulantes humanos. Parece ser que por ahora la temperatura media interior oscila entre los 10 y los 30 grados, mientras en el exterior pasa de los 336 grados bajo cero a los 135 grados por encima.

DENSIDAD DEL AIRE

La densidad del aire en las altas capas atmosféricas por donde cruza el satélite se calcula desde los centros de control terrestres, ya que dicha densidad irá modificando poco a poco su órbita al frenar su velocidad y, por consiguiente, reducir su altitud, que oscila actualmente entre los 2.575 y los 375 kilómetros.

DIMENSIONES Y FORMA EXACTAS DE LA TIERRA

La Tierra, como es de todos sabido, no es completamente redonda, sino que se ensancha en el ecuador. Las mediciones exactas de la ronda del "Explorador", con las eses que describe entre los 35 grados de latitud Norte y Sur, realizadas por los aparatos de los centros de control terrestres, permitirán conocer mejor su forma y sus dimensiones.

DENSIDAD EN ELECTRICIDAD DE LA IONOSFERA

Es éste un último dato importante para los futuros viajes intersiderales y también para explicar numerosos fenómenos meteorológicos. El "Explorador" nos lo va revelando poco a poco mediante sus aparatos registradores y sus emisoras de radio.

UN NUEVO CARBURANTE: LA HIDRINA

Si los datos proporcionados por

el "Explorador" se comunican a todas las naciones, no ocurre lo mismo con las características del cohete "Júpiter C" que le lanzó y que, por ser un arma del Ejército U. S. A., entra en la categoría de los "secretos militares". Sin embargo, sabemos ahora que se empleó para el primer cuerpo del artefacto un nuevo carburante líquido: la hidrina. Compuesto químico de hidracina—mezcla de hidrógeno y azoe—, fué descubierto hace unos seis meses por los laboratorios de la Sociedad Rocketdyne. Gracias a este combustible, la fuerza ascensional aumentó en un 12 por 100, lo que permitió dar al satélite un peso de catorce kilos, en vez de los cinco kilos previstos anteriormente.

Los demás elementos del "Júpiter C" funcionaron con carburantes sólidos, lo que constituye también otro éxito, ya que son más fáciles de manejar y resuelven uno de los mayores problemas que plantea la utilización de los cohetes para fines militares: la vulnerabilidad de las bases de lanzamiento durante la larga operación que precede a su disparo. Con el empleo de carburantes sólidos, los "misiles" balísticos intercontinentales se convierten en un arma rápida y, por consiguiente, más eficaz.

J. L. D. B.

Las VASCONGADAS

Vicente López encontró a su familia y su nombre auténtico es Santiago Orbengoa

BILBAO, 7. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo).—En nuestra breve crónica del jueves pasado dábamos cuenta del S. O. S. que lanzaba un enfermo paralítico internado en el Hospital de Basurto desde hace varios años, luego de haber estado en peregrinar paciente en otros hospitales españoles, a los que llegó en 1938, después de su evacuación a Francia durante la guerra, un año antes.

En Bilbao hicimos gestiones. Todo inútil. Pero hete aquí que el domingo pasado, y sin publicidad, se presentaron en el Hospital de Basurto dos buenas mujeres, hermanas y aldeanas ellas, a las que conocimos con el nombre de Claudia y Elisea Cacho. Preguntando llegaron a la cama de Vicente López, y luego de hablar unos minutos con él, sin apenas entenderle, y del que a duras penas se hacían entender, observaron los rasgos fisonómicos del muchacho, sacando la conclusión de que era quien buscaban, pero que no se llamaba Vicente López, sino Santiago Orbengoa Cacho, hijo de una hermana de ellas fallecida hace algunos años y llamada María Paz, tal cual dijera Vicente en sus declaraciones cuando pidió con lágrimas en los ojos: "Quiero ver y conocer a mi padre."

Con la seguridad del reconocimiento del sobrino volvieron a su pueblo de Mondragón, en Guipúzcoa, y comunicaron al padre del paralítico, también enfermo, la buena nueva. Anteayer, miércoles, estaban ya abrazándose en vultos en risas y lágrimas el padre, Santiago Orbengoa, llamado igual que el hijo hallado, y dos de los hermanos, Milagros y Víctor, de dieciséis y doce años, res-

pectivamente, y las dos hermanas de la madre. Presentes, y con un nudo en la garganta, alguna buena monja y otros compañeros del hospital. Pero oigamos lo que dice el padre:

—Nací en Gallarta (Vizcaya). Cuando empezó el Movimiento ya vivía en Mondragón, pues trabajaba en la Unión Cerrajería, allí residiendo. En las horas libres, efectivamente, estaba en una carnicería, conforme dijera mi hijo, aunque él equivocó el término carnicería con matadero. Nació Santiago ya paralítico, y cuando el pueblo estaba llamado a ser línea de combate, evacuaron a Santiago a Dos Casinos, pueblecito cercano a Bilbao. Desde ese día no había vuelto a saber de él. —¿No hizo luego averiguaciones?

—Claro que las hice tan pronto como terminé la guerra, pero nada supo darnos noticias de su paradero. Su madre se fué al otro mundo con esa pena, y lo que son las cosas, no hace muchos días comentaba yo con una monja del dispensario antituberculoso en el que estoy internado que donde estaría o qué habría sido de mi hijo Santiago. Y mira... Parece que lo presenta. Gracias al papel que mis cuñadas me enseñaron dimos con él.

Fué un día de fiesta en el Hospital de Basurto, pues la noticia de que Vicente no era Vicente López, sino Santiago Orbengoa, corrió como la pólvora, así como que ya no moriría condenado a no tener jamás familia, pues ahora le rodeaban padre, hermanos, tías y el que hasta hoy hizo las veces de todos y escribió a la Prensa contando el caso, Manuel Zorrilla, todos estaban con él. El es quien ahora se queda solo.

Veinte años hicieron falta para poner la palabra fin a esta novela de desventuras de un pobre paralítico que estaba solo en el mundo. Bueno, sólo, no: Dios también estaba con él.

VIZCAYA

◆ La Policía bilbaína ha realizado últimamente dos buenos servicios. Uno, la detención de una banda de maleantes que se dedicaban a adueñarse de los ajeros y, principalmente, a desalojar chalets de la villa veraniega de Piencia, último objetivo que han cubierto antes de caer.

El otro es la detención de un sujeto llamado Jorge Emilio Costas Bustamante, de veintiséis años, soltero y de profesión "cameraman", según ha declarado. Este individuo timó a un taxista en la madrugada del 20 de enero, luego de tenerle varias horas a su servicio e incluso pedirle dinero para pagar las consumiciones. Desde aquel día tampoco pagó en dos o tres hoteles en los que se hospedó durante su estancia en Bilbao, y en la última noche cenó en el bar Deusto, de donde, por no perder la costumbre, se fué sin abonar el importe del menú, manifestando al dueño que era empleado de Radio Bilbao y que volvería.

Se trata de un timador y un mucho carota que, según ha confesado a la Policía, cometa tales delitos con la finalidad de que el Gobierno español lo expulsara de nuestro país con destino al suyo, pretensión ésta que rogamos sea atendida.

◆ En Bilbao ha causado profunda impresión el desgraciado accidente ocurrido a los jugadores del Manchester United, equipo que hace un año jugó en Bilbao y eliminó al Atlético de la Copa de Europa. La Federación Vizcaína de Fútbol y el Atlético testimoniaron su pésame al Manchester en sendos telegramas.

◆ El poeta Gerardo Diego ha pronunciado su conferencia anunciada en el Nuevo Ateneo de Bilbao. Un éxito, como así sus recitados.

◆ En uno de los salones de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos se celebró una reunión interregional de empresarios fotógrafos, asistiendo representantes vascos de Burgos, Santander, Logroño y Asturias. Adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos: estudio para la implantación de un reglamento nacional de fotógrafos, propuesta de creación de la escuela profesional, integración del grupo de fotografía en el Montepío correspondiente y necesidad de una primera asamblea nacional de empresarios fotógrafos.

GUIPUZCOA

◆ El gobernador civil visitó el pueblo de Hernani, informándose de los problemas pendientes en la citada localidad.

◆ Les informamos en su día del Festival Internacional de Cine de San Sebastián. Hoy los completamos la información diciéndoles que produjo un déficit de medio millón de pesetas al Ayuntamiento donostiarra.

◆ Un homenaje de esos de andar por casa van a rendirle sus amigos a Ignacio Mendirreteta, de sesenta y cinco años, de los cuales lleva cuarenta sin beber agua ni vino en su solitario caserío. En el sólo entra sidra y mucha. Los amigos, en su ya próximo cumpleaños, van a regalarle cajas de vinos de distintas marcas.

ALAVA

◆ Ayer se inauguró una residencia para sacerdotes, que estará administrada por religiosas Cooperadoras de Betania.

◆ El Ayuntamiento solicita del Ministerio de Educación Nacional la declaración de monumento artístico-histórico de la casa del Cordón. Allí vivió el único Papa que ha estado en España, Adriano VI.

◆ Ha sido autorizada la construcción de una casa de 11 pisos en la calle Aldabe y Beltrán.

◆ Regresó de sus diversas gestiones oficiales en Madrid el gobernador civil de la provincia, señor Rueda.

ALICANTE

COMIENZA LA TEMPORADA DE BAÑOS DE MAR

ENTRE LOS NUMEROSOS VISITANTES DE LA CIUDAD (NACIONALES Y EXTRANJEROS) ESTA CARMEN SEVILLA, QUE SE ESTA CONSTRUYENDO UN CHALET

ALICANTE. (De nuestro corresponsal, Carlos M. Aguirre).—Mientras en casi todo el resto de Europa se registran temperaturas a veces muy por bajo de cero grados—ventiscas, grandes nevadas, lluvias intensas—, en esta ciudad disfrutamos de un clima francamente excepcional. Luce sol espléndido, y muchas personas acuden a tomarlo en la playa del Postiguet, para luego zambullirse en las azules, limpias y tranquilas aguas del Mediterráneo. La mayoría de estos bañistas son forasteros—turistas llegados de más allá de nuestras fronteras, unos, e invernales venidos de Burgos, Lugo, Bilbao, Valladolid, Avila, Vitoria, León y otras capitales, entre las que también destaca Madrid—, aunque hay bastantes nativos que en todo tiempo se bañan en el mar.

La ciudad presenta un aspecto magnífico, y las terrazas de restaurantes, cafeterías y bares se animan casi a cualquier hora del día, aunque de forma especial, como es lógico, al mediodía y primeras horas de la tarde. Por las calles circulan constantemente automóviles—hay gran número de coches último modelo de diferentes marcas—con matrícula de las capitales apuntadas y extranjeras.

Y es que el turismo nacional e

Ha sido inaugurado el II Cursillo Nacional del Clero Castrense

En la casa de ejercicios de las Misioneras Evangélicas (Zurbano, 8) se ha celebrado el acto de apertura del II Cursillo Nacional del Clero Castrense, organizado por el arzobispo de Sión, vicario general, doctor Muñoz-yerro.

Después del acto de apertura, en el que el arzobispo expuso la necesidad del cursillo, tuvo lugar la discusión de las ponencias presentadas por los capellanes de la primera y quinta regiones militares



internacional ha descubierto—este año en mayor proporción—que Alicante reúne condiciones excepcionales para invernar. Un hecho palpable, evidente como ningún otro, lo es que sea ésta la capital de España donde mayor insolación se registra y la temperatura es más alta. Vean, para convenirse, los datos que nos facilita el Observatorio Meteorológico: En los últimos cinco años hemos tenido más de ocho horas diarias de sol en enero, una media de 10,17 y temperaturas de 26,2 grados, también en el mismo mes, y 23,6 en diciembre.

Entre los visitantes de estos días se halla Carmencita Sevilla, que ha venido a nuestra ciudad para pasar una breve temporada de descanso. Claro que el principal motivo que la trae aquí es que desea ver cómo se desarrollan los trabajos de construcción del chalet que se está edificando para ella, a buen ritmo, en la playa de San Juan. La residencia, que estará terminada para el verano próximo, será una mansión de lujo, con un presupuesto de varios millones de pesetas. Varios arquitectos madrileños, catalanes y vizcaínos han venido expresamente para ver la obra.

Veinte habitaciones tendrá el chalet de la protagonista de «La ferecilla domada».

Una escalinata imperial comunica la puerta principal con el jardín, en el que se ha dispuesto una piscina iluminada. En esta edificación, sólida, de línea modernísima, de estilo cinematográfico, como suele decirse, predominan los grandes ventanales en cristales, que permiten contemplar desde el interior el bello panorama del mar. Carmen Sevilla nos ha dicho que el verano próximo celebrará una fiesta «mu soná» para inaugurarlo.

Carmen Sevilla, que se ha granjeado la admiración de todos los alicantinos, nos ha dicho que en breve se «rodará» una película con argumento sobre las inundaciones de Valencia, y que la famosa gran subasta de Radio Juventud de Murcia figurará en el film.

Naturalmente que Adolfo Fernández, también. A ella, por ahora, aunque le han ofrecido el primer rol femenino, no le interesa. Tiene otros compromisos. Desde La Habana ha recibido, una vez más, una oferta tentadora para actuar ante la televisión cubana. Pero por ahora, y mientras no termine «Pan, amor... y manzanillas», con Vittorio de Sica, cuyo «rodaje» comenzará en breve, no puede aceptar el contrato de la televisión.

DEPORTES

LA CATASTROFE DEL MANCHESTER UNITED

MATT BUSBY, ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE

Han perecido siete jugadores y se han salvado diez

Casi todos los periodistas acompañantes | Sólo los dos redactores gráficos del "Daily Mail" están entre los supervivientes



Mister Busby

RELACION DE MUERTOS Y SUPERVIVIENTES

LONDRES.—Lista oficial de muertos a consecuencia del accidente que han sido identificados:

Miembros del Manchester United:

- H. Whalley (entrenador).
- W. R. Crickner (secretario).
- Eddie Colman (medio).
- Roger Byrne (defensa).
- Mark Jones (medio).
- Billy Whelam (delantero).
- Tommy Taylor (delantero).
- Geoff Bent (defensa).
- David Pegg (delantero).

- Redactores deportivos:
- E. Thompson («Daily Mail»).
 - Henry Rose («Daily Express»).
 - George Follows («Daily Herald»).
 - Frank Swift («New of the World»).
 - Archie Ledbrooke («Daily Mirror»).
 - H. D. Davies («Manchester Guardian»).
 - T. Jackson.
- Otros pasajeros:
- B. Miklos.
 - Currie (entrenador de un equipo desconocido).
 - W. Satnoff.
 - Gable (tripulante).
 - A. Clarke.

SUPERVIVIENTES

Jugadores del equipo de fútbol Manchester United:

- Porteros Harry Gregg y Ray Wood, defensa William Foulkes, medio Jack Blancheflower; delanteros Dennis Viollet, John Berry, Ken Morgans, Robert Chariton y Bert Seanlon, el preparador Mat Busby y el medio Duncan Edwards.

- Peter Howard y Tedd Ellyard, del diario «Daily Mail».
- Nobesja Tomaschewitz, del departamento consular yugoslavo, George Redgers, Kenneth Gordon Raymond, Eleanor Mikles, Frank Taylor.
- Tripulantes: James Thain, capitán; Rose Mary Cheverton, azafata; Margaret Bellis, azafata. Si el total de personas a bordo era de 44 y la lista nominal de supervivientes 21, no se conocen los nombres de dos supervivientes.

MUNICH, 6.—El avión bimotor «Elizabethian», de la B. E. A., procedente de Belgrado, en el que regresaban a Inglaterra los jugadores del Manchester United y los enviados especiales de la Prensa inglesa, se estrelló contra una barraca y se incendió al intentar por tercera vez el despegue, después de haberse aprovisionado en el aeropuerto de Riem, de esta ciudad.

Compañían su pasaje diecisiete jugadores del Manchester; su entrenador, Matt Busby; once periodistas, dos funcionarios de la Embajada de Yugoslavia en Londres, fotógrafos, otros viajeros, entre ellos dos mujeres y un niño, y seis tripulantes. Cuarenta y cuatro personas en total.

El avión, después de repostar, había intentado el despegue a las catorce cincuenta y cinco horas, y al no conseguirlo, todos los pasajeros habían descendido para que los mecánicos hicieran una nueva revisión del aparato. Realizada ésta, y ocupados de nuevo los asientos, el avión hizo dos nuevas pasadas por la pista. En la segunda despegó penosamente, y tras volar a ras de algunos árboles, en los límites del aeropuerto, a las quince y diez horas se estrellaba contra una casita de no más de quince metros de altura.

Un ala se rompió contra el piso alto y se oyó la explosión de un camión cisterna que se encontraba en el lugar de la colisión. La techumbre, rociada por la gasolina del aparato, comenzó a arder, y el avión, con la cola pulverizada, se abatió fragorosamente contra el suelo.

Del inmediato aeropuerto llegaron con gran rapidez ambulancias y auxilios, que iniciaron inmediatamente los trabajos de salvamento. Doce heridos fueron sacados de los restos de la aeronave y transportados rápidamente a los hospitales más cercanos, mientras se trataba de sofocar la enorme hoguera que consumía los escombros y ponía al rojo los hierros reforzados.

A las dieciocho horas, veinte cadáveres, imposibles de identificar, se hallaban alineados cerca del lugar de la catástrofe, en tanto que una mujer y sus cuatro hijos, habitantes de la barraca, salvados milagrosamente de la muerte, contemplaban desolados las ruinas de su vivienda y de su ajuar y los esfuerzos de los equipos de bomberos muniqueses que habían acudido, así como el alcalde de la ciudad, señor Wimmer, y funcionarios municipales.

Siete jugadores del Manchester United, campeón de la Liga inglesa de fútbol, han perdido la vida en el accidente aéreo de Munich.

EL ENTRENADOR BUSBY, GRAVEMENTE HERIDO

El avión llevaba un total de 38 pasajeros y una tripulación de seis miembros. Veintiuna personas en total resultaron muertas y 23 sobrevivieron, aunque varias de éstas se encuentran en estado gravísimo en un hospital de esta ciudad.

Entre los supervivientes se encuentran 10 de los 17 jugadores del Manchester y el entrenador, Matt Busby, que está gravemente herido. Cuatro miembros de la tripulación, dos periodistas, tres yugoslavos destinados en el Consulado de Yugoslavia en Londres y otros tres pasajeros fueron también hallados vivos entre los restos del avión.

VARIOS EDIFICIOS INCENDIADOS

MUNICH, 6.—La Policía anuncia que varios edificios de las inmediaciones del lugar donde se estrelló el bimotor de la B. E. A. se incendiaron a consecuencia de la explosión.

La compañía anuncia que cree que dos miembros de la Embajada yugoslava en Londres y sus familias viajaban en el avión siniestrado. También iban a bordo 11 críticos deportivos ingleses, que habían acompañado al equipo del Manchester a Belgrado. (Efe.)

UNA NIÑA ENTRE LOS SALVADOS

Una declaración oficial de las B. E. A. dice que las dos azafatas, uno de los pilotos y tres pasajeros del avión siniestrado junto al aeropuerto de Munich-Riem salieron ilesos de la catástrofe.

También se dice que una niña que iba a bordo, hija del agregado militar yugoslavo en Londres, apellidada Lukic, está igualmente ilesa, pero continúa en el hospital en unión de su madre, herida grave. El agregado militar no iba en el avión.

Cuatro de las 20 personas llevadas al hospital del Isar fueron dadas de alta a las pocas horas de su ingreso. (Efe.)

HABLAN TESTIGOS PRESENCIALES

MUNICH, 6.— Los testigos

yendo en trocitos esparcidos por un terreno no edificado de unos 300 metros de ancho. La esposa y los hijos del dueño de la empresa de camiones, que tenían su vivienda encima de las oficinas, fueron vistos—aparentemente ilesos—tratando de sacar sus enseres del edificio, que también se había incendiado.

De todo Munich acudieron al

grado ha colmado el interés. Los aficionados están silenciosos fuera de las puertas del estadio del United, en el suburbio industrial de Old Trafford.

Los jóvenes jugadores que acudían a entrenarse se marcharon por indicación de los directivos. Dentro del estadio, Jimmy Murphy, encargado del club en ausencia del preparador, Matt Bus-

en señal de condolencia. El Comité directivo se reunirá el día 16 para estudiar de nuevo una disposición que prohíba a los clubs utilizar el medio aéreo para viajar al continente.

MENSAJE DEL ESTRELLA ROJA

Tanto en la Directiva del Estrella Roja como en el público yugoslavo, la catástrofe ha producido sincera consternación. El presidente del club de Belgrado ha hecho un gran elogio de los futbolistas británicos, recientes huéspedes, y cursó un mensaje de condolencia a la Directiva del Manchester. Añadió que el Estrella Roja propondrá que el Manchester sea proclamado «campeón honorario europeo de 1958».

VIVA EMOCION EN ITALIA Y EN LONDRES

Por su similitud con la catástrofe aérea del 4 de mayo de 1949, que costó la vida a los futbolistas que componían el extraordinario equipo del Torino, el gravísimo accidente de Munich ha causado viva emoción en toda Italia. «Munich—se dice allí—es la segunda Superga, y el mundo deportivo acaba de sufrir un nuevo y tremendo golpe». Se piensa ahora que el Manchester podría haber sido designado por el próximo sorteo como adversario del Milán en las semifinales de la Copa de Europa.

El Manchester era considerado en Londres como uno de los mejores equipos con que ha contado Inglaterra después de la guerra, y se calculaba el valor total de sus componentes en medio millón de libras esterlinas.

Walter Winterbottom, manager de la selección inglesa, ha declarado que el accidente representa un «grave golpe» para las

ULTIMA HORA

SE ELEVA A VEINTITRES EL NUMERO DE MUERTOS

LONDRES, 7.—Dos pasajeros de la catástrofe aérea que resultaron gravemente heridos han fallecido en la mañana de hoy, por lo que el número de víctimas habidas se eleva a 23. (Mencheta.)

lugar del siniestro equipos de bomberos, e igualmente se personaron en dicho lugar el alcalde, Thomas Wimmer, y funcionarios del Municipio.

CONSTERNACION EN MANCHESTER

MANCHESTER, 6.—La tragedia pesa sobre los aficionados al fútbol de esta ciudad. El partido que iba a jugarse el sábado entre el Manchester United y el Wolverhampton Wanderers era el más importante de la temporada para los aficionados de esta ciudad, pero el accidente sufrido por el avión en su regreso a Bel-

by, conferenciaba con otros directivos. Murphy, por su cargo, tenía que haber ido a Belgrado con el equipo, pero no fue para ocuparse del partido de la selección galesa contra la de Israel, en Cardiff.

Jimmy Murphy y el secretario, Les Oliver, se hallaban hondamente conmovidos y llamaron por teléfono a las esposas de los jugadores viajeros para anunciarles que irían a verlas a todas.

El partido sabatino entre el Manchester y el Wolverhampton ha sido aplazado por el Comité de Liga. Todos los demás clubs jugarán, pero con banderas a media asta en sus campos. Los jugadores saldrán con lazos negros



Equipo del Manchester United, en el que figuran, en pie, de izquierda a derecha: Bill Inglis, Geoff Bent (muerto), Ray Wood, Mark Jones (muerto), Bill Foulkes, Dennis Viollet y el segundo entrenador, Tom Curry. Sentados, de izquierda a derecha: Jackie Blanchflower, Webster, Mac Guinness, Tommy Taylor (muerto), Bill Whelam (muerto) y David Pegg (muerto). Con el balón en la mano, John Berry. Todos ellos, excepto Inglis, Tom Curry, Webster y Mac Guinness, viajaban en el avión siniestrado en Munich a poco de despegar del aeropuerto. (Foto Cifra.)

Berry y Edwards, en "muy crítica situación"

TOMMY TAYLOR



Tommy Taylor, la "estrella" más discutida y popular del fútbol inglés. Torpe con el balón en los pies, nada hábil y malabarista, pero eficaz y contundente en el tiro, y con una cabeza que podía emular la de Zarra en sus buenos tiempos. A Taylor le conocimos cuando vino a nuestra capital con el Manchester para enfrentarse, en partido de Copa de Europa, con el Real Madrid. Alegre, optimista en sus dichos y opiniones, lo tomaba todo a broma. Después de tres a uno que le hizo el Real Madrid al Manchester en Charrmartín, Taylor, en el banquete de hermandad, comentaba con sus compañeros: "A la vuelta te espero", con lo que quería dar a entender que la eliminatoria no estaba decidida y que en Manchester su equipo se alzaría con la victoria. Tenía veinticuatro años y vivía del fútbol. A esta pregunta que le hicimos en aquel entonces: "¿Suficiente para vivir bien en Inglaterra?", Taylor respondió: "Cuando se es figura, sí. Los jugadores que están en un nivel muy alto viven bien en mi país. Si es mediocre, no." Le hicimos otra pregunta. Dijo: "A mi la jarana me encanta, pero la jarana en el buen sentido de la palabra. Oiga! ¿es que a los jugadores españoles no les gusta divertirse?" Enemigo, además, de matrimonio. "El matrimonio tiene sus ventajas (una mayor tranquilidad) y muchos inconvenientes (que uno no puede ir adonde quiere). Prefiero seguir como ahora: soltero... Ya habrá tiempo para todo..." (Foto Anguila.)

MUNDO DEPORTIVO

LA DIFÍCIL ELIMINATORIA DEL MANCHESTER

DICEN que el Estrella Roja ha propuesto a la Unión Europea que se nombre al Manchester United "Campeón Honorario de la Copa de 1958". El título que se dé al Manchester es lo de menos, porque ya tiene biografía para la Historia. No hay nada que una más a los hombres que la desgracia, y así, la muerte de medio equipo representativo de la industrial ciudad inglesa agrupa a todos los que en el mundo ven, leen y oyen el fútbol en el idioma en que todos nos entendemos. Cada vez hay que entender más y mejor el concepto de deportividad a través del más sencillo concepto de humanidad. La tragedia del Manchester afecta a todos porque expresa un riesgo y una muerte "previstos" en la iniciación de todos los vuelos que el deporte emprende, cada día en más cantidad porque es mayor la relación internacional, nueva especie "turística" de los tiempos modernos para cumplir unos deberes profesionales en aras de la apasionante devoción de los pueblos que quieren conocer en sus íntimos detalles las gestas de sus cuadros representativos. Lo verdaderamente asombroso de este accidente es que se hayan salvado tantos como diez jugadores, según cuentan las informaciones, porque en las pistas de los aeropuertos—ahora el de Munich—y en los campanarios de las ciudades—ayer el de Superga—caen los equipos enteros, eliminados del único Torneo que en realidad merece la pena clasificarse para la final: el Torneo de Vivir.

Seguirá el Manchester United jugando al fútbol con los supervivientes y con los nuevos elementos que brotarán sin duda, como siguió el Torino después de la pérdida del grupo más formidable que uno ha visto jugar al fútbol. También el Manchester era un ejemplo de hermosura futbolística, modelo de juventud vigorosa, disciplinada y técnicamente adiestrada en el juego de pura concepción británica, versión 1957-58 del fútbol clásico, continuadores de una estirpe, herederos de una tradición, que así es Inglaterra en todo. Parece, en fútbol como en política, de las dos cosas que tanto "sabemos" los españoles, que las grandes tragedias consumen a los grandes grupos, a los mejores individual o colectivamente. Y lo terrible es que no podemos rebelarnos contra ese Destino que elige el momento, las cifras y los nombres para el holocausto, sin que a nosotros nos quede otro recurso que el llanto y la oración. Nada de esto es nuevo; pero como el hombre es bueno y sensible, jamás se acostumbrará a aceptar y a serenarse tras el accidente.

GILERA

LOS MUERTOS DEL MANCHESTER

A Dios gracias, se han salvado unos cuantos, pero los desaparecidos son muchos. Eran puntales en el gran equipo del Manchester United: **BYRNE**, catorce veces internacional, 27 años, frío, gran táctico... **BENT**, que luchaba por abrirse camino, camino que le cerraba Byrne. Era reserva, pero muchos equipos ingleses habían puesto en él sus miras, el Arsenal entre ellos... **COLMAN**, extraordinario medio, figura destacada por su inteligencia, audacia y disciplina frente al Real Madrid, en el Bernabéu. No fué nunca internacional, pero su titularidad en el Manchester jamás fué puesta en duda o discutida desde que entrara en él, en 1956... **JONES**, medio centro. Otro «busby babes», de formación escolar, pieza siller del Manchester hasta que surgió el formidable Blanchflower... **BILLY WHELAN**, delantero, rematador habilidoso, con dominio de balón, pero que «estuvo» en el Manchester oscilando entre la reserva y la titularidad; muy parecido, por este vaivén entre ser y no ser, a Marsal... **TOMMY TAYLOR**, la figura estelar del Manchester. Veinticinco años, jovial, divertido, presa favorita de la popularidad... «No fijas—desafiaba tras el tres a uno del Bernabéu—. El Manchester no está eliminado; ya lo veréis.» Lo veía todo con confianza ciega, con irritante optimismo, con bravuconería que molestaba... **DAVID PEGG**. ¿Le recuerdan?... Cada vez que cogía el balón y hacía escapada, levantaba oleadas de susto en el Bernabéu. Internacional, rápido y muy «ratón», de resoluciones sorprendentes y distintas...

... Estos son los que han desaparecido para siempre del cuadro de Mr. Busby, quien, por extraña decisión del Destino, se ha salvado. Trabajo largo, triste y desesperante le aguarda a Mr. Busby, porque el tiempo, borrador rápido, una vez pasado el desconcierto de estos días, exigirá de mister Busby renovados bríos, sacrificio y disciplina para sustituir a los que se han ido para siempre.

JUNIORS

SE INICIA UNA INVESTIGACION

◆ **MUNICH, 7.**—Técnicos británicos y alemanes han iniciado una investigación en torno al accidente. Cuatro jugadores del Manchester United, el defensa Bill Foukes, el guardameta Harry Gregg, el medio Jack Blanchflower y el delantero Bert Scanlon, resultaron levemente heridos, y después de un sencillo tratamiento en un hospital, han sido dados de alta. También fueron dados de alta la azafata Rosemary Cheverton y su compañera Margaret Bellis, así como un periodista. (Efe.)

COMENTARIOS DE LA PRENSA

◆ **LONDRES, 7.**—Los periódicos británicos destacan con comentarios la noticia del accidente de aviación ocurrido en Munich, que costó la vida a 21 personas, entre ellas siete jugadores del equipo de fútbol Manchester United. El "Manchester Guardian" señala: "El desastre de Munich ha sido un duro golpe para la ciudad de Manchester, para todo ciudadano de Manchester y para los aficionados al fútbol del mundo entero... Pero, afortunada-

mente, el Manchester United no se ha quedado sin jugadores, como ocurrió en el accidente sufrido por el Club Turin en 1949. A pesar de todo, la pérdida es dolorosa para todos, y mucho más para las familias de las víctimas. El "Daily Mail" dice: "Ha sido un duro golpe. Demasiado duro. Nuevamente preguntamos si grupos que integren un mismo organismo, incluso Delegaciones políticas, deben viajar en el futuro en un mismo avión. Este día es de luto para Manchester, para el fútbol y para el pueblo británico." (Efe.)

PESAR EN LOS ORGANIZADORES DE LA COPA DE EUROPA

◆ Los organizadores de la Copa Europea de Fútbol han expresado un profundo pesar por el accidente. El secretario, Pierre Delaunay, ha declarado que los funcionarios de la Unión se pondrán en contacto, lo antes posible, con los funcionarios de la Asociación de Fútbol inglesa, para decidir lo que se ha de hacer sobre los futuros encuentros en que debiera participar el equipo del Manchester United. (Resumen de Afil y Mencheta.)

EL MANCHESTER RESPETARA SUS COMPROMISOS

◆ **LONDRES, 7.**—Las banderas ondean a media asta esta mañana en los establecimientos públicos y en numerosas casas particulares de Manchester. Durante toda la noche, telegramas y mensajes de pésame han llegado a la Alcaldía de Manchester, procedentes del Reino Unido y del extranjero.



Byrne, al fondo, en una de sus últimas actuaciones internacionales con el equipo de Inglaterra. Byrne observa la intervención de su compañero Wright, el veterano jugador inglés y capitán de la selección británica, delante del guardameta brasileño, en el suelo; este grabado es documento histórico de uno de los mejores partidos de los "maestros", quienes, en feliz tarde, vencieron, en Londres, a los internacionales del Brasil por cuatro a dos.

esperanzas de Inglaterra en triunfar en el Campeonato Mundial.

«No sabremos las consecuencias reales hasta que conozcamos la gravedad de las heridas sufridas por los jugadores supervivientes —dijo—. Pero lo cierto es que hemos formado nuestra selección basándonos en muchos jugadores del Manchester en los últimos años, y esto es, indudablemente, un serio revés para el fútbol británico.

La Reina Isabel ha cursado un mensaje muy sentido de pésame a la Directiva del club manucian.

VARIOS TELEGRAMAS DEL REAL MADRID

◆ En la sede del Manchester United se recibían ayer centenares de telegramas de condolencia enviados desde todos los países del mundo.

Entre ellos destacan varios del Real Madrid, con los siguientes textos:

«Al Manchester. Al conocer magnitud accidente aéreo quedamos profundamente afectados de tremenda catástrofe, enviando nuestros más sentimientos de pesar y ofreciéndonos incondicionalmente a ese querido club. Bernabéu, directiva Real Madrid.»

«Manchester United. Profundamente conmovidos por catástrofe su equipo, en nombre propio y jugadores Real Madrid expresamos nuestro sentimiento y nuestra adhesión más sincera.—Capitán y compañeros de equipo.»

«Federación inglesa. Muy afectados catástrofe sufrida Manchester United, enviamos sentimiento pesar esa Asociación.—Bernabéu, presidente Real Madrid.»

Alfredo Di Stéfano ha enviado un telegrama a los parientes de Matt Busby, felicitándole por la suerte corrida por el notable directivo inglés, al tiempo que tiene palabras de condolencia por las víctimas producidas en el accidente.



Geoff Bent, defensa, fallecido.

Relato de un superviviente

◆ **LONDRES, 7.**—Peter Howard, fotógrafo del periódico "Daily Mail", que cuenta treinta años de edad, es uno de los supervivientes del accidente de aviación registrado en Munich, en el que resultaron muertos siete jugadores del equipo Manchester United.

El "Daily Mail" publica hoy, en su primera página, una breve descripción de lo ocurrido, facilitada por Howard, cuyo texto es el siguiente:

"El piloto de nuestro avión había intentado ya despegar en dos ocasiones. Fué a la tercera cuando se produjo el accidente. Creo que nos hallábamos al final de la pista y comenzábamos a remontar el vuelo.

Nos encontrábamos a pocos metros sobre la tierra, cuando, de repente, pareció como si el avión se rompiera en pedazos. Los asientos comenzaron a vibrar. Todo parecía hacerse pedazos...

No había tiempo para pensar. Todos los viajeros parecían haberse quedado mudos. Nadie gritó. Nadie habló. Se produjo un silencio absoluto durante unos segundos apenas. Pero daba la impresión de que había transcurrido mucho tiempo...

Yo me sentía mareado. Con otros viajeros vi un agujero en los restos del avión. Y realizando esfuerzos, arrastrándonos, pudimos abandonar el aparato, envuelto en llamas.

Tan pronto como me hallé al aire libre, mi primer impulso fué de echar a correr. Estaba aterrado. Pero de una forma u otra, pude contenerme.

Harry Gregg, el formidable guardameta del Manchester United, gritaba entonces: "¡Vamos, muchachos, salgamos de aquí!"

"Sus gritos nos animaron. Más tarde, Gregg, Tedd Eillyard (otro fotógrafo de mi periódico), las dos azafatas, el radiotelegrafista y yo, volvimos a los restos del avión.

Cuanto quedaba del aparato era un conjunto de chatarra. Me vi obligado a cerrar los ojos. Presentía lo inevitable. Aprecié el mismo silencio que momentos antes de producirse la catástrofe.

Hicimos cuanto pudimos. Vi cómo el capitán del aparato intentaba apagar el fuego que se produjo, con un extintor.

Pienso en lo horrible del accidente. Todos hicimos cuanto pudimos. Mi mente parece abotargada, no me responde... ¡Ojalá pudiese coordinar bien mis ideas. Me temo que no podré hacerlo como quisiera!

Pero no se produjo pánico. Por ello me siento orgulloso del Manchester United." (Efe.)

UN SEGURO DE 10.000 LIBRAS POR CADA JUGADOR

◆ **MANCHESTER, 7.**—Toda la ciudad guarda luto. Desde Blackpool se ha recibido un telegrama del famoso jugador Stanley Matthews, en el que dice que la muerte de los jugadores del Manchester ha sido una gran pérdida para el fútbol inglés.

El avión "Elizabethan", que se estrelló en Munich, estaba asegurado en el Lloyd en la suma de 150.000 libras esterlinas, y el Manchester United había asegurado a sus jugadores en 210.000 libras esterlinas, a razón de 10.000 cada uno. (Efe.)

El presidente del Madrid, muy afectado por la desgracia del Manchester

El United tiene muy buenas reservas... Espero que se repongan pronto de tan rudo golpe

SANTIAGO Bernabéu estaba muy afectado esta mañana por el tremendo accidente aéreo sufrido por el equipo del Manchester United.

—Es uno de los equipos más deportivos que vi en toda mi vida

Argentinos



Aun no despejada la neblina matinal, ensombrecido el mundo futbolístico por la tragedia de Munich, en Barajas se posó un avión argentino, camino de las Islas Afortunadas. Entre los pasajeros figuraban tres mozos, de veinticuatro años cada uno, algo marcados de la travesía atlántica, pero animosos de espíritu y fuertes de cuerpo. Tres jóvenes futbolistas argentinos, dos de ellos hijos de españoles, que han rubricado por el equipo de Las Palmas y que vestirán su camiseta amarilla. El que figura más arriba es Luis Piéruz, portero. El que le sigue, Andrés Manuel Puche, extremo tanto derecho como izquierdo, y Benjamin Yanizotto, interior derecha. Coincideron estos tres nuevos jugadores del equipo canario en el aeropuerto con los que puede que el domingo sean sus rivales. Los jugadores madrileños del Atlético que emprendían su viaje a Canarias, Piéruz, Puche y Yanizotto llegan ilusionados y dispuestos a mostrar su valía y su personalidad hecha bajo el azul y blanco de su bandera, y ahora a confirmar bajo el sangre y gualda de la que los acoge.

(Foto Anguita.)

—es lo primero que dice—, y esto vale, a mi juicio, tanto como la gran calidad de su juego. Recuerdo que durante el banquete que siguió a su derrota en Manchester, los jugadores ingleses, con Edward Byrnes a la cabeza, iban a pedir autógrafos a los nuestros. Esto me hizo una impresión magnífica, sobre todo teniendo en cuenta lo acostumbrado que está uno a que jugadores mediocres no sepan conformarse cuando pierden.

—¿Cómo se enteró usted del accidente?

—Me lo dijo Saporta. Acababan de llamarle de la Agencia France-Press, a eso de las seis de la tarde. Yo me quedé de piedra.

—¿Tuvo algún temor por Carniglia?

—No, porque el Manchester siempre toma un avión especial, reservado únicamente para su equipo, periodistas, seguidores y directivos que le acompañan. Sabíamos que Carniglia no iba con ellos.

—A la vista de la relación de víctimas, ¿creo usted que el Manchester tardará mucho en recuperarse?

—Espero que no. Es un equipo que cuenta mucho en Inglaterra, y yo deseo con toda mi alma que se sobreponga a tan rudo golpe lo antes posible. Naturalmente, es prematuro decir nada todavía, pero mi impresión es que dispone de muy buenas reservas. El año pasado vi el partido que el Manchester jugó contra el Burnley. Alimé, a fin de reservarse para el partido contra el Madrid, ocho reservas y tres titulares, ganando por 2-0. Me llamó la atención especialmente un joven delantero centro que acababan de fichar, y del cual se profetizaba en Inglaterra que sería el próximo ariete del equipo nacional.

En este momento de la entrevista entra la esposa de don Santiago con la noticia, que acaba de llegar por teléfono, de que el entrenador, Pat Busby, está agoni-

zando. Se ensombrece el semblante del presidente del Madrid.

—Le vi por última vez este verano, en el local del Racing de París. Estaba pasando su mes de vacaciones en Francia, y me habló con entusiasmo de la gran ilusión que tenía por volver a encontrarse con nosotros en el Campeonato de Europa. Creo que el fútbol inglés sufre con él una gran pérdida, pues tenía gran entusiasmo y capacidad. Yo lo siento con toda mi alma, porque soy un sincero admirador del fútbol inglés, que siempre ha sido maestro.

Seguimos hablando del equipo.

—De todos los jugadores que han muerto, ¿cuál cree usted que era el mejor?

—Taylor, sin duda. Era muy peligroso.

—¿Qué medidas cree usted que tomará la F. I. F. A. en vista de este suceso?

—Piense que todavía están las víctimas sin enterrar. Creo que es muy prematuro hablar de eso.

Y Bernabéu no dice más por hoy; sólo le oigo murmurar:

—Es terrible esto... Después de lo del Turín...

Minuca OJANGUREN

(Servicio especial de Iber-Press.)

NOTICARIO

♦ GRAN VICTORIA DE CÁRDENAS EN PARÍS.—El boxeador español Cárdenas ha sido la figura sobresaliente de la velada de boxeo celebrada anoche en París, y los críticos dicen de él que puede ser en breve un contrincante para el francés Halimi, campeón mundial de los gallos. Pegando con potencia devastadora, Cárdenas logró una clara y neta victoria sobre Tartari, al que derribó por ocho segundos en el cuarto asalto.

LA OPINION de pedro escartin

MUNICH, NUEVO SUPERGA El fútbol mundial está de luto

CUANDO Manchester, triunfante, volvía de Belgrado, tras eliminar a Estrella Roja de la Copa de Europa, un gravísimo accidente de aviación produjo la muerte de casi todos los jugadores, resultando heridos los demás. Otra vez como en Superga.

En aquella jornada de luto para el fútbol, la montaña de la Basílica de Superga, en Torino, fué tumba gigantesca de los mejores futbolistas de Italia. Allí cayeron los Mazzola, Ballarin, Boggiolup, etc.

Manchester pierde su cuadro, y Walter Winterbottom, en vísperas de jugarse los Campeonatos del Mundo, una serie de jugadores geniales que Inglaterra necesitaba para Suecia, mientras madres, hijas y esposas de los muertos perdieron el ser querido...

Y Joe Richards, presidente de la Liga inglesa, pide se prohíba a los equipos viajar en avión cuando se desplazan al continente para jugar sus encuentros; pero dudamos pueda esto tener efectividad, ya que es indudable que gracias a la aviación comercial el fútbol logró la actual difusión.

¿Cómo jugar la Copa de Europa de otra forma? Los clubs han de aprovechar entre semana, hacer sus desplazamientos con premura de fechas, y ello sólo puede solucionarlo la aviación. Nada más.

Y entre los desaparecidos, junto a los jugadores, en acto de servicio, seis periodistas ingleses, entre ellos, nuestro viejo amigo Swift, ex guardame-

ta del equipo nacional de Inglaterra, destacado crítico desgraciado. Descanse en paz el gran amigo.

En la lista de muertos, Collmann, el formidable medio volante, enérgico y eficaz, junto a Taylor, el delantero centro de línea recta, goleador fácil y uno de los hombres en quienes pensaba Winterbottom para los Campeonatos del Mundo.

Manchester había conseguido reunir un equipo de extraordinaria clase individual y colectiva, jugadores que no podrían ser reemplazados fácilmente, ya que la calidad no se improvisa, según demostró el caso del Torino cuando la catástrofe de Superga.

Y el fútbol del mundo se viste de luto, y en los jugadores habrá una ola de temor. Pero éste pasará, ya que el dilema es que o se prescinde de las grandes competiciones internacionales, o la aviación, caso contrario, resulta imprescindible.

Muchos españoles son enemigos acérrimos de este moderno sistema de transporte. Recordaremos siempre al simpático Miguel cuando pasábamos los Andes nevados con una hélice renqueante y la mirada del atlético puesta en los motores...

Munich y Superga serán recuerdos tristes para todos, y en la gran ciudad alemana, como en una gran tumba, cayeron juntos jugadores y críticos deportivos, unos y otros vencidos por la adversidad en acto de trabajo. Descansen todos en paz.

PROGRAMA PARA 24 HORAS



HOY.—20,04: Cine en episodios: "El imperio fantasma", con Gene Autry (XV). "Cuando tengas veinte años", orientación profesional para los muchachos. Cine infantil: "Su majestad Jaimito el Único". "Paso de danza", una clase de ballet dirigida por Emilia Ardanuy. Dibujos animados: "Chucho fantasma" y "Bugul, bugul".—21: Inglés para todos. Cine breve: "Animales en la vida actual".—21,25: "Tengo un libro en las manos". Cine documental: "Historia de la aviación" (II).—22: La hora..., con Roberto Font; el personaje de la semana, entrevistado por Victoriano Fernández Asís; "Patrulla de Tráfico" y "Galería de estrellas"; Philippe Clay.—23: Telediario. "Imágenes de una vida"; Daniel Vázquez Díaz. "Música para todos vosotros", un espacio de música selecta. "Edición especial".

feymar TELEVISION RADIO

Glorieta de Bilbao, 5
Teléfono 24 00 67
y Narváez, 3
Teléfono 25 17 72

MARCONI
PRIMER NOMBRE EN RADIO



RADIO NACIONAL RADIO MADRID

HOY.—18,30: "Elizabeth", seriada biográfica, por Pilar Landeira.—19: Música y noticias.—20,30: "España agrícola", en conexión con diversas emisoras españolas.—21,03: Música desde la Quinta Avenida.—21,15: Ecos del Canadá.—21,30: Radiografía de los deportes.—21,45: Tercera página.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,16: Música de Méjico y el Perú.—22,30: "Entrada de artistas", por R. Ramos Losada.—23,45: "Los audaces experimentos del año geofísico", por M. Estévez.—24: Música en medianoche.—0,30: Diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.—0,40: Serenata madrileña.

TERCER PROGRAMA.—21,32: Música de hoy: "Cantos de cautividad", de Dellapiccola.—22,02: "Italia en la OTAN", por L. Martín de Pozuelo.—22,16: La música de cámara: "Cuarteto opus 18 número 6", de Beethoven.—22,41: La conferencia del día: "Justicia y Administración en el Reino Unido", por J. López Rodó.—23,01: Grandes momentos de la Historia de la música: "Cuarteto número 1 en do menor", de Faure.—23,26: "Recuerdo franciscano", por María del Carmen López Piñero.—23,41: "Cuarta sinfonía", de Brahms.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica", de Fernández Asís.—8,11: Carmen de la Virgen.—8,15: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,10: Agenda del hogar.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: Ritmo de trabajo.—10,55: Caminos de España.—11,03: Música, siempre música.—11,30: La música de España: Selección de "El caserío", de Guridi.—12,05: Madrid, noticia y canción.—12,25: Actualidad femenina.—12,30: Meridiano de la música española.—13,05: Música sin pausa.—13,35: El mundo de los discos.—14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con Diario hablado.—14,30: Diario hablado, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—14,45: Album de música familiar.—15,30: El cuarto de hora de la ONU.—15,45: "Tardes musicales", por Julio Trenas.—16,20: "Galería de arte", por M. Sánchez Camargo.—16,33: España musical.—17,15: Historias de la conquista: "La conquista de Cuzco", por M. Martínez Píbul.—17,30: Concierto de la tarde: audición dedicada a Argentina y la Orquesta Nacional.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18: "El país del delfín verde", seriada.—18,30: Consultorio femenino.—18,45: Canciones y música.—19,15: Cuarto de estar.—19,30: Diálogo intrascendente.—19,45: Agenda de Madrid.—20,30: El alegre desfile.—21: Yo sé, tú sabes, él sabe.—21,30: "La casa de la Troya", seriada.—22,18: La noticia del día.—22,30: Reflejos de París.—23,05: Re-transmisión desde el Circo de Pricce del espectáculo de circo y fiestas.

PARA MAÑANA.—8: Festival del optimismo.—10: Agenda Francis.—11: La voz de la mañana.—13,50: Gaceta de espectáculos.—14: "Mundo financiero", por José Luis Barceló.—14,55: ¿Qué vio usted ayer?—14,57: La anécdota del día.—15: "Antena deportiva", por Escartín y Barbosa.—15,15: "Actualidad cinematográfica", por Montes Jovellar.—15,45: "Suplemento teatral", por Rafael Bravo Morata.—16: "Tobogán".—17,30: "Por una hora de pasión", seriada radiofónica.—17,45: Música variada.

EL FLASH DE HOY



VALENTÍN presenta...

COQUE FIRMO por el Granada



MARCHARA HOY MISMO A LA CAPITAL ANDALUZA

Ayer se arregló la situación de Gerardo Coque. El Atlético de Madrid le había perdonado la sanción, pero faltaba el trámite de su reincorporación al fútbol activo.

—Estoy satisfechísimo— oímos decir a Coque.

—¿Solución definitiva?

—En el Atlético se lo dirán. Calle de Barquillo.

—Hemos traspasado a Coque al Granada.

Era el momento en que Hollaus firmaba por el Atlético, y el presidente del club vienés decía como despedida: —Ojalá que en lo sucesivo podamos ofrecer jugadores buenos al Atlético. ¡Y que Hollaus triunfe!

VALENTÍN San Alberto, 3. Un local para su fiesta.

23,30: Melodías a media voz.—24: Nocturnal.

PARA MAÑANA.—8: Y sonó el despertador.—10: ¿Qué tal, amigos?—11: La suerte va por barrios.—11,05: Voces de España.—11,15: Voces de América.—11,45: Nuestro ritmo matinal.—11,55: Memorándum y cartelera.—12: Canciones del mundo.—12,30: Primitias musicales.—12,50: Santoral y cultos.—13: Peticiones del oyente.—13,45: Cóctel de ritmos.—14: Música española.—14,50: Relato teatral.—15: "Alirón", audición deportiva.—15,15: Ritmos españoles.—15,30: Tríos vocales.—15,45: París, siempre París.—16,05: Café de melodías.—16,20: Una voz en la canción española.—16,30: Música de zarzuelas.—17: Sonos del Caribe.—

LA VOZ DE MADRID

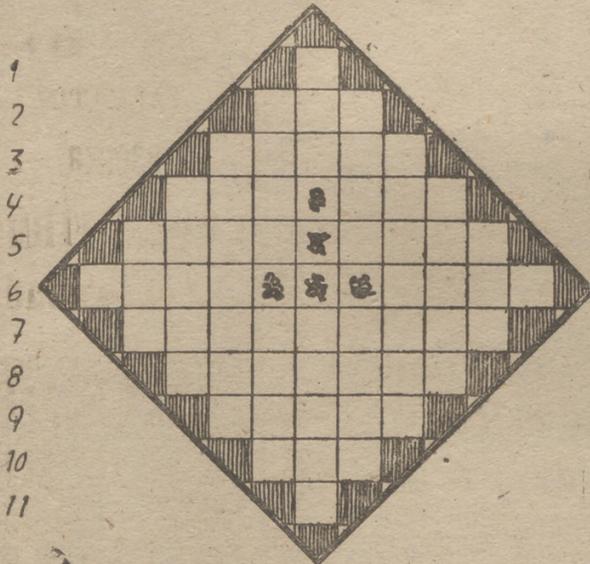
HOY.—18,30: Música y confort.—19,30: Para bailar siempre es hora.—20: Hablamos inglés.—20,30: "El Superman", seriada infantil.—20,45: "Mensaje para Iñri", dedicado a las fuerzas españolas destacadas en las provincias del África Occidental, con actuación de Tip y Top.—21: Escuela de música.—21,30: Bar musical.—21,45: Cuando, quién y por qué lo dijo.—21,50: "Las diez mejores diez", por Fernacore.—22,30: "Panorámica de los deportes", por Eduardo Teus.—22,45: Consultorio del profesor Augusto.—23,15: Las oyes programan.—23,30: Cartas del director.—23,40: "Música de jazz", por Rudy Ban.—24: "La hora bruja", música sin palabras.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—11: "Es mentira, aunque parezca verdad", por Juan Fortega.—11,10: Madrid, capital de España.—11,15: Melodías para todos.—11,30: Así canta el mundo.—11,45: Club de oyentes.—12,30: La canción de ayer y de hoy.—12,45: Música del aniversario.—14: Música y hogar.—14,45: Su número es el siete.—"Sucedió así", por Antonio García Vidal.—15: La letra con la radio entra.—15,10: Paloma y don Nicolás.—15,15: "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián.—15,30: Pantalla cinematográfica.—15,45: "Encuentros", por Mario Hernández Estévez.—16: "Música selecta", comentada por José Antonio Cubiles.—17: El género lírico.—17,30: Un chiste y una canción.—17,35: La Ópera.

Entretenimiento y humor

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



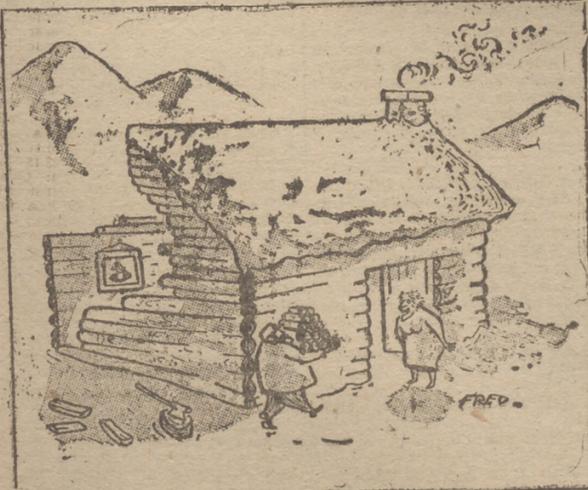
HORIZONTALES.—1: Símbolo químico.—2: Escuchaba.—3: Perfume.—4: Terminación de diminutivo. Cierta juego.—5: Al revés, eché soda.—6: Ser supremo, Neto.—7: Plegábalo.—8: Ejecutará.—9: Quierala.—10: Lia.—11: Punto cardinal.
VERTICALES.—1: Quinientos.—2: Al revés, extremidad.—3: Falta deidad.—4: Al revés, aplasta.—5: Palo. Al revés, quieras.—6: Corriente de agua, Pendiente.—7: Cariño. Proyectil.—8: Acopia.—9: Hala.—10: Cierta juego.—11: Punto cardinal.



—Oye, ¿y cómo ha podido costearse Antonio un abrigo así?...
 ("Marius")



Sin palabras
 ("Ici Paris")



—¡Oh! ¡Has encontrado leña, querido!

ERIC, el REY de los VIKINGOS * El casco romano Por K.



"Toma, maldito, para que tengas mejor sueño y sepas no atentar contra la vida de los demás."



"Tugwal, me llevo tu arco y tus flechas; puedo necesitarlo contra tus guerreros, si me descubren."



"Esperemos que tarden en darse cuenta de mi marcha. Los he dejado bien atados."



"¡Corre hacia la empalizada!—Axe oye este grito, mientras prepara su arco—. Soy un amigo; te he ayudado. ¡Corre!"



"Un centinela meños"—dice Axe, al disparar su flecha—. ¿Y la mujer que estaba contigo?"



"Es una esclava; nos ha ayudado. ¡Cuidado, vienen refuerzos! Tenemos que alcanzar el bosque, donde nos esperan tus amigos."

EL CAPITAN ROB El misterio del buque "Hudson" Por Q.N.



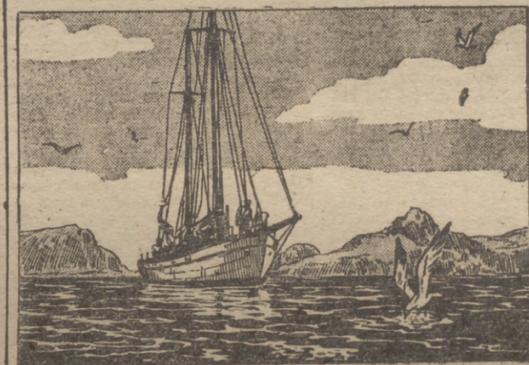
"¡Dirigete en dirección Norte!... en cuanto oscurezca. Mientras, vigílares al "Laura" sus movimientos."



"Vuestro marido ha muerto. Le mató Voisin—dice Ventoux—. Y también os ha abandonado; su buque ha zarpado ya."



"Sólo quería nuestro oro. Nos habría matado a todos"—gime la mujer.
 "El "Laura" está cerca; nos ayudarán"—dice Ventoux.



El "Laura" se aproxima al lugar donde naufragó el "Hudson", y para sus máquinas. Rob decide no perder el tiempo en recuperar las riquezas que quedan en el barco.



Se efectúan los cálculos precisos para localizar el lugar exacto. Mientras...



"Ya estamos preparados para lanzarnos, Rob. Estoy deseando ver el fondo y localizar el "Hudson"—dice el príncipe.

PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO



Copyright SELIT

UNA EUROPA SIN FRONTERAS

EL MERCADO COMUN Y LA INDUSTRIA ESPAÑOLA

Todas las naciones firmantes del acuerdo de Roma hicieron valer cláusulas especiales que las favorecían teniendo su situación

Por Jesús Prados Arrarte y Pedro José Pinillos

Si el Mercado Común no prevé un libre cambio de productos agrícolas, sino que mantiene una fuerte intervención estatal sobre su comercio, prevé, en cambio, la supresión completa de barreras arancelarias, contingentes, y toda clase de trabas para los productos industriales. Este hecho puede representar una desventaja considerable para España por causas bien conocidas respecto a la estructura de nuestro comercio exterior.

A partir de principios de siglo la economía española buscó la fórmula más simple de progreso. Disponiendo el país de fuertes capitales que retornaban de los antiguos territorios ultramarinos, se inició un movimiento de industrialización que fue pronto protegido mediante el arancel de 1906 y, más tarde, por el de 1922. Este último era uno de los aranceles más elevados del mundo, según estableció un grupo de estudios de la Sociedad de Naciones, llegando su protección media a cifras próximas al 40 por 100. Tras la barrera protectora de estos aranceles, reforzados a partir de 1934 por los contingentes, y luego, por los contingentes de cambio, la industria española experimentó un pro-

greso extraordinario. Este progreso se realizó mediante el procedimiento más simple, y es dudoso que hubiera podido encontrarse una fórmula igualmente eficaz: se sustituyeron antiguas importaciones al país por producciones domésticas. La consecuencia natural fue la disminución extraordinaria de las importaciones, tanto en términos absolutos como en relación con la renta nacional. Ese proceso se acompañó de la contratación paralela de nuestras exportaciones. Las exportaciones españolas en 1913 tuvieron el índice 179,2, que bajó a 100 en 1935 y se halla hoy próximo a esa relación, calculándose por su volumen a precios iguales, es decir, con procedimientos de comparación perfectamente legítimos. Mientras tanto, creció en forma extraordinaria la renta nacional. Si se divide el índice de ésta, a precios constantes, por el de las exportaciones, calculado en la forma ya indicada, se obtiene en 1913 un índice de 185,8, que baja precipitadamente a medida que mejora la situación de la economía española, hasta llegar a 51,3 en el año 1955.

Ese proceso de contratación de las exportaciones españolas, que ha sido tan extraordinario en

relación con el crecimiento de la renta nacional, ha llevado a aquellas a proporciones inferiores al 5 por 100 de la renta nacional, proporción que contrasta con la de otros países europeos desarrollados, en donde rara vez baja del 10 por 100 y puede alcanzar a relaciones superiores al 20 por 100.

Así se llegó a limitar el mercado exterior a la venta de productos agrícolas y algunas materias primas. Nuestra exportación de productos manufacturados ha sido siempre muy pequeña y apenas excede del 15 por 100 de nuestras ventas totales al extranjero.

El ingreso en el Mercado Común sin protección arancelaria ni de contingentes originará, por consiguiente, extraordinarios peligros para España, por haberse creado—quizá mediante el único procedimiento posible—una industria de muy altos costos, que no puede competir con la del extranjero. Esa industria no ha podido racionalizarse en los últimos años debido, en parte, a las disposiciones laborales y, sobre todo, a la insuficiencia de divisas, que impedía renovar la maquinaria y equipos en la medida que hubiera sido necesaria.

Por consiguiente, el ingreso en el Mercado Común—que no ha de asegurar una expansión ilimitada de nuestras exportaciones agrícolas—puede representar, en cambio, una competencia gravísima para nuestras industrias. A pesar del período de transición que se prevé para la supresión de la protección arancelaria, como la reducción de los contingentes ha de ser casi inmediata, es bien probable que el ingreso en el Mercado Común signifique un golpe de muerte para buena parte de la industria española.

El hecho de que se hayan firmado ya los acuerdos de Roma y que la entrada de España no pueda realizarse discutiendo, como los demás participantes, las cláusulas de dichos acuerdos, nos sitúa asimismo en una notoria desventaja. Todas las naciones del Mercado Común han hecho valer en los acuerdos de Roma cláusulas especiales, como, por ejemplo, el ingreso de los territorios franceses o belgas de Ultramar, o la cláusula de región subdesarrollada para el Sur de Italia, o las medidas específicas para la importación de ciertos productos a la Alemania occidental. El ingreso de España, que debería gozar de facilidades especiales, tendrá que negociarse como un todo con el Mercado Común y obtener luego la aprobación de los Parlamentos de cada uno de los países participantes. Salvo que se produjera un cambio muy notable en la mentalidad de los Gobiernos que constituyen ya el Mercado Común, es muy difícil que España pudiera ingresar en condiciones que fueran realmente ventajosas para nuestra economía nacional.

Si, por un lado, nuestro aislamiento del Mercado Común está expuesto a tantos peligros y, por otro, el ingreso tampoco es conveniente, ¿cuál es la solución? Por fortuna, existe una. Como en el próximo artículo veremos.

El ingreso en el Mercado Común—que no ha de asegurar una expansión ilimitada de nuestras exportaciones agrícolas—puede representar, en cambio, una competencia gravísima para nuestras industrias. A pesar del período de transición que se prevé para la supresión de la protección arancelaria, como la reducción de los contingentes ha de ser casi inmediata, es bien probable que el ingreso en el Mercado Común signifique un golpe de muerte para buena parte de la industria española.

El hecho de que se hayan firmado ya los acuerdos de Roma y que la entrada de España no pueda realizarse discutiendo, como los demás participantes, las cláusulas de dichos acuerdos, nos sitúa asimismo en una notoria desventaja. Todas las naciones del Mercado Común han hecho valer en los acuerdos de Roma cláusulas especiales, como, por ejemplo, el ingreso de los territorios franceses o belgas de Ultramar, o la cláusula de región subdesarrollada para el Sur de Italia, o las medidas específicas para la importación de ciertos productos a la Alemania occidental. El ingreso de España, que debería gozar de facilidades especiales, tendrá que negociarse como un todo con el Mercado Común y obtener luego la aprobación de los Parlamentos de cada uno de los países participantes. Salvo que se produjera un cambio muy notable en la mentalidad de los Gobiernos que constituyen ya el Mercado Común, es muy difícil que España pudiera ingresar en condiciones que fueran realmente ventajosas para nuestra economía nacional.

Si, por un lado, nuestro aislamiento del Mercado Común está expuesto a tantos peligros y, por otro, el ingreso tampoco es conveniente, ¿cuál es la solución? Por fortuna, existe una. Como en el próximo artículo veremos.

MAÑANA, XI:

EL AREA DE LIBRE CAMBIO



Al desaparecer las barreras aduaneras se creará un a ayuda financiera con que aumentar la productividad y disminuir los costes.

Una gran fábrica de whisky se va a construir en Segovia

Tiene que estar terminada en 1959 y su producción será de un millón de litros al año

SEGOVIA. (Especial para PUEBLO, de nuestro corresponsal, Agustín Linares).—Poco a poco la capital segoviana va recobrando rango industrial, que en el primer lustro del presente siglo pudo considerarse nulo. Como ejemplo citamos que que en 1920 solamente existían en Segovia dos sociedades anónimas y una comanditaria. En el año 1952, según datos que recogemos de un trabajo firmado por el señor De Pablos, había en Segovia 22 anónimas, seis regulares colectivas, tres comanditarias y 45 limitadas.

Ultimamente, las noticias sobre puesta en marcha de nuevos centros industriales son francamente halagüeñas. En estos días se ha hecho público la creación de una nueva sociedad, con capital en su mayoría segoviano, que

va a construir una gran fábrica de whisky de tipo escocés. Tiene que estar terminada en el plazo de un año y la producción será de un millón de litros anuales. Este whisky será de primerísima calidad, con vistas al mercado interior y exterior. Como se sabe, las materias primas a utilizar son, principalmente, cereales, que serán cultivados en la misma provincia, con las consiguientes ventajas para los agricultores segovianos.

La mano de obra a invertir puede calcularse en unos 50 operarios, porque esta clase de instalaciones moviliza más bien enormes cantidades de dinero. Un detalle: para envejecer el whisky, durante los tres años obligatorios, van a adquirirse 6.000 barriles de roble, cuyo precio es costosísimo. El paraje elegido es-

tá próximo a Segovia y a La Granja de San Ildefonso, que, con sus montañas, aguas procedentes de nieves, etc., recuerda un poco a algunas zonas escocesas donde se produce esta famosa bebida. Y ya que hablamos de La Granja, hemos de citar la modernísima fábrica de vidrio, que ha puesto al día sus antiguas instalaciones y que, a la vez que utiliza un gran número de trabajadores, aprovecha cantidades muy importantes de materias primas segovianas para la construcción del vidrio.

Además de lo indicado, una empresa de cemento anuncia que en la fábrica que va a poner en marcha se producirán no 80.000 toneladas anuales, como se venía diciendo, sino 100.000.

Por su parte, están a punto de terminarse unas factorías en el término de Zamarramala, que permitirán aprovechar numerosos productos resinosos—residuos de pinar—y darán trabajo a bastantes obreros.

NOTICIAS DEL CAMPO

REPOBLACION FORESTAL.—En Sierra Morena se trabaja en la repoblación de 100.000 hectáreas de tierra, habiéndose logrado ya en una tercera parte, con un coste de unas 3.500 pesetas por hectárea. Estos trabajos evitarán la erosión en las cuencas de los ríos y aumentarán la disponibilidad de pastos y posteriormente de madera; de esta última se podrán obtener 200.000 metros cúbicos por año, con un valor de 100 millones de pesetas.

CONFERENCIA INTERNACIONAL DEL CAFE.—En Río de Janeiro se ha reunido la representación de 44 países productores y consumidores de café, procedentes de América, Europa y África; se trata de fomentar el consumo mundial y buscar soluciones adecuadas a los problemas que se relacionan con este artículo.

LA PRODUCCION DE AGRIOS. El avance de la campaña va per-

mitiendo concretar la producción de agrios, que totaliza 1.070.500 toneladas, según la estimación del Sindicato de Frutos. En esta cantidad se incluyen las diferentes variedades de naranja, limón y pomelo.

LA DESTRUCCION DE ALIMANAS.—En los últimos tres años se han capturado en la provincia de Soria 6.081 aves de rapina, 444 águilas, 61 gaviotas, 180 gatos monteses y 2.395 zorros. Estos datos se refieren a los premios concedidos de acuerdo con la legislación vigente.

LAS REPRESENTACIONES AGRICOLAS.—En todas las provincias se han ido constituyendo los Cabildos de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, tomando posesión los representantes elegidos recientemente, que tendrán a su cargo el planteamiento de los diferentes problemas agrícolas de la provincia a cuyos cultivadores representan.

LA GANADERIA SEGOVIANA

Si el panorama industrial, con el esfuerzo de las primeras autoridades segovianas y del Consejo Económico Sindical, es francamente satisfactorio, no podemos decir otro tanto de otra gran riqueza de nuestra provincia: la ganadería. Hace muy pocos días el jefe del Sindicato Provincial correspondiente ha declarado que en los últimos años la cabaña ha disminuido en la siguiente proporción: ganado bovino, 11 por 100; ganado lanar, 22 por 100; ganado cabrío, 20 por 100; yuntas de labor (vacuno), 18 por 100; aves, 40 por 100.

La escasez de pastos y de pienso parece que es el punto clave de esta situación. El Sindicato de Ganadería ha propuesto algunas sugerencias para remediar esta situación, que esperamos sean puestas en práctica.

INFORME DEL EXTERIOR

UN economista británico ha declarado que la elevación del precio del oro depende de los EE. UU. Estima que si se pretende que el comercio multilateral se desarrolle, en vez de estar frenado por continuas imposiciones de restricciones, debería incrementarse el valor del oro en reserva, así como la producción de este metal. Las reservas germano-occidentales de oro y divisas disminuyeron de nuevo durante la semana que terminó el 31 de diciembre, según anuncia el Banco Federal. En esa fecha, las reservas se elevaban a 23.841 millones de marcos en comparación con 24.043 al 24 de diciembre. La última cifra incluye 10.692 millones de marcos en oro en comparación con 10.587 millones de marcos anteriormente.

El año pasado se afianzó el Japón en su situación de primera nación del mundo en la construcción naval, con botaduras que llegan a sumar un desplazamiento conjunto de 2.424.000 toneladas métricas, según el Lloyd's.

El segundo lugar lo conserva Inglaterra, con más del millón de toneladas, y a su zaga va la República Federal Alemana, en tercer puesto.

Por otra parte, y en lo que se refiere a buques en construcción, Inglaterra se mantenía a la cabeza del mundo a fines del pasado año, con una cifra de tonelaje en grada superior a la del Japón, que ocupa el segundo lugar, y a la de Italia, en tercer puesto.

Las noticias según las cuales Chile se proponía restringir su producción de cobre han sido desmentadas por Nilo Rosemberg, vicepresidente del departamento gubernamental del cobre. En una entrevista de Prensa declaró que la medida no se había considerado necesaria debido a las condiciones excepcionalmente ventajosas en que se produce el co-

bre en las minas norteamericanas de Chile.

CON cargo al acuerdo comercial hispanoinglés se han repartido los cupos números 20 y 62. El primero corresponde a la lista "C", comprende maquinaria textil y el valor de las licencias de importación repartidas es de 111.689 libras esterlinas. El cupo número 62 se refiere a maquinaria para la industria del calzado, cueros y pieles, y la cantidad distribuida es del orden de las 13.529 libras esterlinas.

RESPECTO al acuerdo hispanoalemán se han registrado los repartos de los cupos 31 y 29 de la lista "B-1". El primero de ellos, referente a herramientas, productos del hierro, acero, etcétera, alcanza un valor de 147.488 D. M., habiendo pasado las licencias a poder del Instituto Español de Moneda Extranjera para su puesta en circulación. El segundo de estos dos cupos está encuadrado para instrumentos y aparatos de precisión, y su importe alcanza 640.135 D. M.

EL Mercado Común Europeo vendrá a representar para los Estados Unidos, según el consejero recién nombrado por el Comité de la Cámara de Comercio belga para el tema: 1) Posición de fortaleza en las negociaciones frente a la política proteccionista de los yanquis, 2) Desplazamiento notorio de los productos químicos, géneros manufacturados, maquinaria y material de transporte yanqui, que ahora se importan a la zona del mercado. 3) Probable aumento en las importaciones de materias primas y productos agrícolas yanquis, sobre todo carbón y petróleo, cereales, tabaco, minerales, chatarras de metal y grasas y aceites de origen animal y vegetal. 4) Incremento de la demanda a corto plazo de maquinaria pesada de producción yanqui.

Bienal Internacional Juvenil de Artes Figurativas en Italia

EL 17 de marzo al 27 de abril del año en curso tendrá lugar en Gorizia (Italia) la VI Exposición Internacional Juvenil de Artes Figurativas, "Bienal de los Jóvenes".

Como en años anteriores, a dicha manifestación podrán participar únicamente jóvenes artistas cuya edad no supere los treinta años.

Podrán exponerse obras de pintura, grabados, dibujos y esculturas.

Cada participante podrá exponer hasta un máximo de cuatro obras, que deberán ser enviadas antes del día 15 del próximo mes de febrero.

Serán asignados varios premios, entre ellos el "Ciudad de Gorizia", de 300.000 liras, y otros ofrecidos por organismos públicos y privados.

Los interesados en participar a la manifestación podrán informarse más ampliamente en la Oficina Cultural de la Embajada de Italia.

Vicente Ramos, en Estocolmo



Nuestro colaborador Vicente Ramos Pérez, poeta galardonado con el premio Ciudad de Valencia, autor de una interesantísima biografía de Gabriel Miró y director de la Biblioteca Gabriel Miró, de Alicante, ha sido llamado a Suecia para dar un curso de castellano en la Universidad de Estocolmo. La personalidad de Vicente Ramos, tan conocido y estimado en todos los medios literarios españoles, ha traspasado las fronteras patrias en justa correspondencia y atención a su derramada cordialidad, tanto para los escritores e intelectuales y artistas propios como para los extraños llegados a la ciudad mediterránea.

Carlos Ydígoras, viajero por el mundo y por la vida

He aquí al autor de "Algunos no hemos muerto"

HACE ya mucho tiempo que conocimos a Carlos Ydígoras. Un albergue universitario, ya lejano, nos presentó su estampa, entre concentrada e impertinente, como de hombre que está a disgusto en la quietud y al que su horizonte a la vez le resulta atractivo y repelente. Hoy, cuando lo hemos vuelto a ver, circunstancias y personas han cambiado. Aquel desasosiego de otros días lo vemos convertido en un retorno que fluctúa entre lo triste y lo alegre. En todo caso sus palabras reflejan esperanza, pero también nostalgia de un deambular a través de todos los mares y tierras del mundo. Ya no es el cielo abierto, sino un despacho bur-

gués y oficioso el escenario de nuestra conversación:

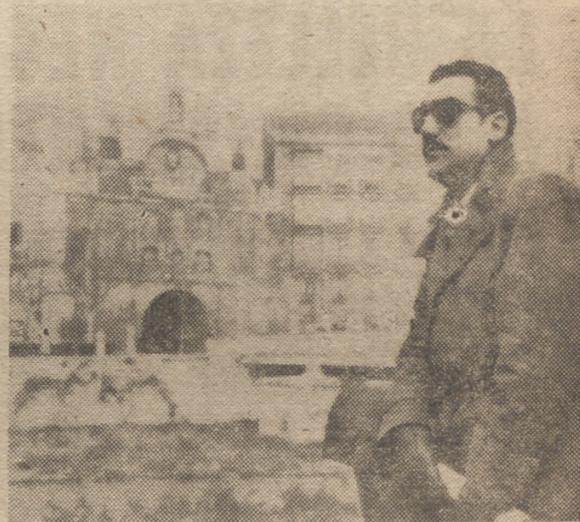
—¿Qué has aprendido sobre todo en tus viajes?

—Además de haber saciado mi curiosidad y mis sueños, de otras ciudades y playas lejanas, tengo por mi mejor botín el haber convivido con gentes de todas las razas y credos.

Casi diría que sus palabras son escépticas, pero también parecen alegres por el descubrimiento:

—Tú has conocido hombres de todas las latitudes y clases, ¿en qué se parecen y en qué se diferencian?

—Prácticamente, es decir, en lo fundamental y humano, en nada. Hay gentes buenas y otras que se aprovechan de esta bondad:



hombres de presa atracándose, voraces, en los económicamente débiles. Las irritantes diferencias sociales pululan a su antojo en cualquier paralelo, como en cualquier cuadrícula del globo se puede encontrar el hermano o el camarada, o la muchacha de la mirada distinta. Si, en contra de lo que yo pensaba antes de mi larga ausencia, la Humanidad es parecida. Ya lo empecé a sospechar en mi primera salida, cuando en las estepas orientales saludé al pueblo bondadoso y hospitalario.

—¿Hemos llegado a la nostalgia principal? No lo sé. Veamos:

—Quisiera que nos hablaras de lo que "te empujaba" cuando ibas de un país a otro.

—A ciencia cierta no lo sé. En el principio de mi largo peregrinaje, lo que me impulsaba a traspasar frontera tras frontera quizá fuese un sentimiento parecido al del Larry somersemogiano. Pero pronto me di cuenta de que carecía de altura sentimental e intelectual para tal aspiración. Luego quedé simplemente con mi "wanderlust", mi afán de viajar y errar en busca de lo que, después lo sabría, nunca hubiese podido hallar.

Pero Ydígoras es autor de una de las novelas que más se están vendiendo en los últimos tiempos. Esta entrevista está originada por su novela. Probablemente nos estaríamos hablando de los hombres del mundo toda la tarde, pero el deber profesional nos llama al orden.

—Háblanos de tu novela. ¿Dónde, cuándo y cómo se te ocurrió escribirla?

—Ya lo he dicho otras veces. Fue en Bombay. Una tarde entristecida, lluviosa, de principios de invierno. Allí arriba, en la Rusia septentrional, mis camaradas muertos volverían en aquellas jornadas a ser tapados por la nieve. Mi nostalgia, que era muy honda, tal vez porque me sentía yo también demasiado solo, me hizo escribir la primera cuartilla. Después, en las horas libres que me dejaban mis tareas de marino, bajo tantas banderas distintas que ya no recuerdo el número, seguía escribiendo. Muchas de sus páginas fueron pergeñadas sobre las mesas sucias de las tabernas desparramadas en los cuatro puntos cardinales. La terminé en una cárcel sudamericana, donde fui a parar por entrada ilegal en el país.

A pesar de todo, de sus profesiones, de sus viajes, de la picaresca vivida por el mundo, Ydígoras es, ante todo, un soldado.

—Háblanos del ambiente que tiene un ex divisionario por esos mundos.

—La actuación de la División Azul es mucho más conocida de lo que yo hubiese supuesto. Quise poner un poco de verdad sobre nosotros en América y creo que he triunfado en el empeño. No es fácil ver escrito en letras de molde por tierras extrañas. "La División Azul", impulsada por la fe y el patriotismo". Así se han expresado, si me permites, gracias a mi libro, algunos de los principales diarios de allende en océano y de Alemania.

Los recuerdos de Rusia son casi una obsesión. Un motivo vital. Tal vez un motor.

—¿Volverías a las orillas del Tíber? ¿Como turista o como combatiente?

—¿Volver?... Sí, lo haría ahora mismo. Los que combatimos en Rusia sentimos demasiada añoranza por aquellas estepas en las

que tanto sufrimos. Nowgord, Wolchow, Krasny-Bor, Sablino, el Trincerón...; creo que a todos nosotros nos agrada recordar aquella gran luna que lucía sobre el lago, o la neblina que solía flotar en torno a Leningrado. En cuanto a regresar como combatiente, lo haría si verdaderamente, si íntimamente, reconociese que era necesario para la salvaguardia de nuestros valores.

—La Prensa ha publicado los comentarios más elogiosos de tu obra. ¿Estás de acuerdo con ellos? ¿Haznos la auto-crítica de tu novela.

—No tengo nada que añadir a lo dicho por periódicos y radios. Cuando un libro sale a la luz, es como el hombre adulto que suelta amarras: debe exponerse y salir adelante por sí solo. En cuanto a la auto-crítica, creo que mi libro es un canto al soldado español, al sobrio y sencillo hombre libre que, silenciosamente, sin esperar otro reconocimiento que la propia satisfacción de haber cumplido con su deber, expone su juventud y su vida. Ahí está el testimonio de tantas y tantas magníficas escuadras que allí quedaron para siempre. Por las condiciones peculiares de aquella lucha, en que los mayores enemigos fueron el frío, los angustiosos combates aislados y las miserias de toda índole, puedo asegurar que el verdadero protagonista de aquella gesta, lejana ya en el tiempo y en el espacio, fué el anónimo infante de España.

Ahora, este hombre ha regresado. Viene a sumarse al panorama, bueno o malo, de la literatura patria. Sus últimas palabras lo han exaltado. No es mi intención echarle agua al fuego. Pero...

—Háblanos ahora de tu regreso. ¿Cómo has encontrado el ambiente de tu país?

—Se han hecho muchas cosas buenas. La industria ha dado un paso gigantesco. En las ciudades entró por la puerta grande este mal universal que se llama "fútbol". En mi opinión, la transcendencia que las muchedumbres conceden a este deporte es sinnimo de alejamiento espiritual. En España no conozco a fondo este problema porque son muchos los años que estuve ausente, pero en muchos otros países de los que he recorrido, el síntoma es exacto y fatal.

—¿Qué contactos literarios has tenido desde tu vuelta? ¿Eres novelista de café? ¿Por qué?

—He mantenido algunas conversaciones con algunos escritores españoles, a los que considero como maestros. Novelista "de café" no lo soy, y tal vez no lo sea nunca.

Un hombre nuevo en la palestra literaria española. Sabemos que ya ha entregado una novela corta a un semanario nacional para su publicación.

—Háblanos de tus proyectos. ¿Qué piensas hacer ahora?

—Escribir es un vicio, o virtud, del que es difícil escapar. Bien o mal, seguiré haciéndolo. Además, espero terminar la carrera de Derecho en junio, y a trabajar se ha dicho. De lo que sea: abogado o mecánico. Vivir de la literatura es algo a lo que sólo se puede aspirar después de muerto.

—¿Será de guerra tu próxima novela?

—No. La contestación, rotunda, no invita a preguntar más. He aquí al hombre.

José BUGEDA

El "Café de los 30 espejos", en cuyas lunas se reflejan fantasmas del pasado

LOS POETAS DEL SIGLO XX SON BUROCRATAS QUE VISTEN CON PULCRITUD Y FUMAN «RUBIO»

MADRID—que tanto ha cambiado—aún conserva alguna que otra cosa intacta, incluso en la parte céntrica de la ciudad, donde la transformación ha sido tajante. Naturalmente, no iba a consistir todo en echar abajo cuanto resultara anacrónico para, en su lugar, establecer bancos y más bancos; bancos, en particular, que son lo que se ha construido a centenares.

Queda en Madrid—así como una reliquia salvada de milagro—un café antiguo ajeno a las innovaciones modernistas. Me refiero al "Café de los 30 espejos" (lo llamaremos de esta forma—más literaria—y no por su verdadero nombre), cuyo establecimiento, desde su fundación, en 1888, fué recibiendo la visita cotidiana del público.

El "Café de los 30 espejos", formando esquina entre Preciados y la plaza de Santo Domingo, no ha cedido su sitio por nada del mundo a otro negocio o industria. No ha desertado en absoluto del cometido impuesto, ni siquiera ante tentadoras ofertas, que, según dicen, rayan en millones de pesetas. El "Café de los 30 espejos" sigue tal y como se hizo en un principio: con sus 30 espejos, sus divanes, sus mesas de mármol (algunas junto a los ventanales, situadas así ex profeso para los enamorados), y en él se continúa sirviendo el clásico chocolate a la española, con picatostes y churros. Ah, y aún hay un tintero a disposición de los clientes, caso de que alguien—frecuente entre la grey de poetas y escritores—necesite escribir.

JULIAN NO ES CAJISTA, PERO ENTIENDE DE IMPRENTA

Julián es el camarero del primer turno, y más que mozo de café significa un amigo cordial, que encontramos al poco de salir de casa.

—Aquí tiene: un café con leche y el periódico—me ha dicho Julián, como tantas otras mañanas a lo largo de meses, de años. —No se vaya—le indico, deseando dialogar con él—. ¿Seguro que lleva mucho tiempo trabajando en esta casa?

—¡Calcule! ¡Toda una vida! Y lo mismo los otros. Este café es una institución de camareros que se suceden de padres a hijos.

Julián sabe de muchas cosas—hasta de literatura e imprenta—, aprendidas en el café con sólo escuchar a los clientes.



—Por estas mesas—advierdesfilaron los escritores más conocidos. Con don Emilio Carrère, que ahí está su lápida, yo echaba mis parrafitos. Y últimamente con don Eduardo Alonso. Yo—ríe de buena gana—, aun no siendo pariente del Julián de "La verbena de la Paloma", también entiendo de imprenta y más de una vez llegué a "pirriarme" por alguna Susana, aunque no fuese muy casta.

UN FABULOSO MUNDO DE ARTISTAS

El "Café de los 30 espejos", puede que obedeciendo a sus muchos años, es el café que se acuesta más temprano. Cierra a eso de las doce de la noche, pero sus puertas las abre en las primeras horas de la mañana.

De siempre, este café fué visitado por los artistas. Muchos artistas dejaron en el café testimonio de lo que llevaban dentro. Y también—por supuesto—hubo artistas que dejaron los cafés a deber para no pagarlos nunca. Pero unas cosas y otras, conjuntamente

te y por separadas, constituyen la anécdota entrañable y gloriosa del establecimiento. Hoy—lejano aquel día del 1888, fecha del nacimiento del café—los fantasmas del pasado se reflejan sobre las lunas. Basta fijarse en los espejos—en cualquiera de los 30 que tiene—para experimentar una alucinación. Tanto se han invocado los nombres de los grandes de la literatura y de las artes, a través de toda suerte de veladas transcurridas en el café, que cabe imaginarnos la presencia de alguno de éstos rondando en torno de las lámparas. Sobre todo—de seguro—, los más apasionados no pueden faltar. Yo, particularmente, creo que Bécquer, Espronceda, Figaro, etc., se buscan hueco en los divanes donde cualquier dama—viva, pero en éxtasis—relee todavía cuanto ellos escribieron.

EL SIGLO XX ACABO CON LA BOHEMIA

Conforme he dicho que este café en nada transformó su fisonomía, añadiré, no obstante, que no ocurre lo mismo con respecto a su

ambiente. En la actualidad, los artistas, poetas y escritores, clientes del café, no son como hace años. El siglo ha desterrado la bohemia. Empiezan por vestir pulcramente y sin adornos. Fuman "rubio"—los que pueden pagarse el lujo—y la mayoría trabajan en menesteres burocráticos. Queda algún que otro rezagado, que no hace el caso, con la camisa sucia y presto a "sablear" cualquier cosa, a veces insignificante calderilla. Y, desde luego, las "viejas de café" también acuden, igual que antaño, para, en reunión, orilladas sobre los veladores, chismorrear de lo lindo.

Aún en pie el "Café de los 30 espejos", cada día que pasa adquiere mayor resonancia, convirtiéndose en un héroe invencible por las cafeterías. Ojalá que su ancianidad se prolongue en tanto pueda continuar sirviendo café con leche. Ya hoy su vejez se aprecia en el chirriar de los muelles de los divanes, producido así como por flato de las tripas que componen el almodadillado.

Juan CAZORLA

noticia de *la* casa*

por Carlos Flores

LA BELLEZA NECESARIA SUSTITUYE A LA ORNAMENTACION SUPERPUESTA

Hay que procurar que sean bellas las cosas útiles que nos rodean

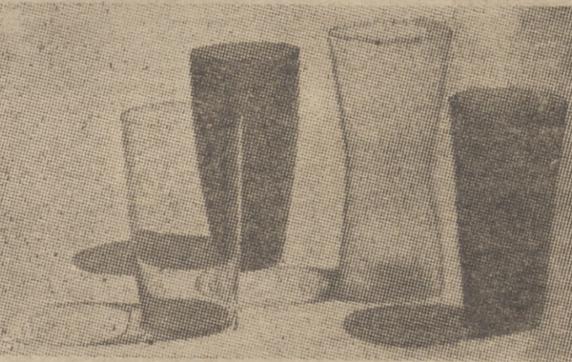
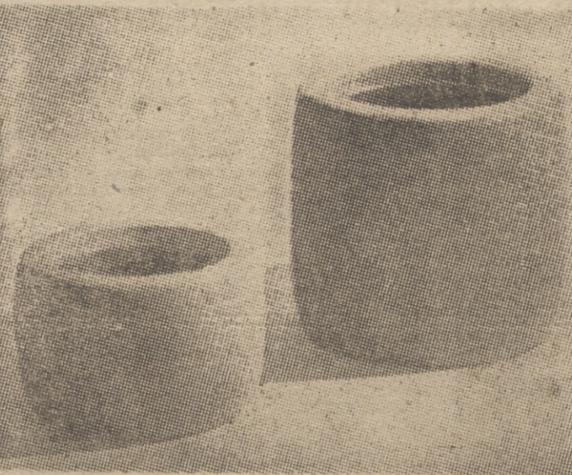
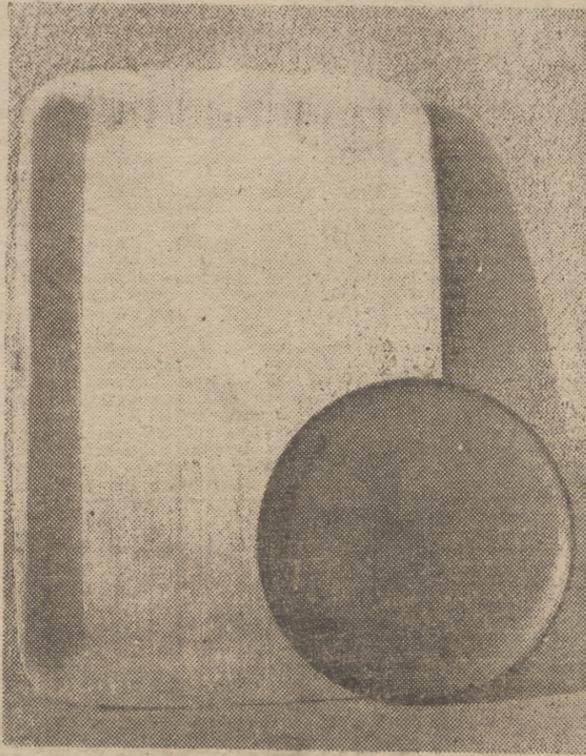
La simplificación formal sujeta por el nuevo sistema arquitectónico (sistema que en la actualidad puede considerarse en posesión de una mayoría de edad) ha tenido lógica influencia en una zona tan vinculada a la arquitectura como es la decoración interior. Siempre que se produce una transformación a consecuencia de un cambio conceptual, tal transformación, que basa en nuevas ideas su modo de enfocar y resolver los problemas, tiene una amplitud que trasciende más allá del estricto campo en que se produjo. Aspectos que forman parte del cuerpo arquitectónico, como lo son la decoración de la casa o el diseño de jardines íntimos y otros que incluyen a la misma arquitectura, tal el caso de las ordenaciones urbanas o el paisajismo, fueron zonas propicias a la influencia de este espíritu renovador.

En lo que a la casa se refiere, el cambio es patente, y la esencia del mismo se identifica con la que determina el carácter de la nueva arquitectura. Su propiedad más acusada está tal vez determinada por la supresión de elementos accesorios.

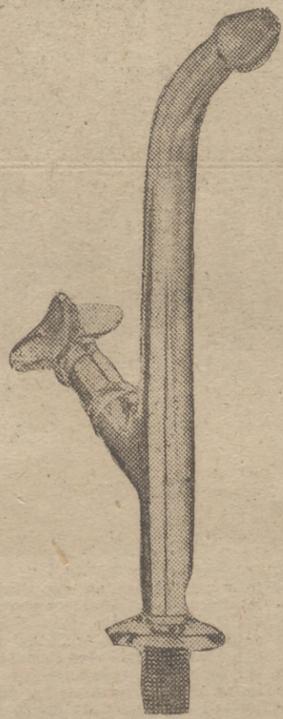
Hace años, el agrado de un ambiente pretendía lograrse acumulando detalles que procuraran belleza a lo que en sí no la tenía. Se había olvidado que bello es no aquello a lo que nada falta—cosa, en el fondo, fácil de conseguir—, sino aquello a lo que nada sobra. Este concepto de belleza «necesaria», nacida de la misma esencia de las cosas, es hoy la idea rectora en el terreno de la decoración. No se crean ambientes que se ajusten más o menos a nuestras necesidades para embellecerlos a posteriori mediante la adición de elementos «artísticos», sino que, por el contrario, se procura que desde el principio sea bello todo cuanto intervenga en la instalación que lleva a un funcionamiento perfecto de la casa.

Tal hecho no implica una posición racionalista del tipo: «Belleza = resultado de cumplirse eficazmente la función», sino que va más allá de eso, logrando la sensibilización de la herramienta, la conversión en bello de lo que no fue en principio más que útil. Este embellecimiento de las cosas ordinarias, de los objetos de uso cotidiano, contribuye a crear un clima que no precisa de ningún añadido ornamental para producir gratas sensaciones visuales.

Por lo general, las posiciones extremas no son recomendables, ya que conducen a errores mayores que aquellos que se intentan combatir. Así, pues, no vamos a aconsejar un criterio cerrado, rígido e intransigente frente a la casa. Nunca la presencia en ella de algún cuadro, cerámica u otro objeto de arte puede considerarse en sí delito grave. Más que prohibir, conviene evidenciar la futilidad de tantas cosas como nos rodean de ordinario. Esta evidente falta de necesidad ha de conducir, por el camino de la lógica, a su supresión. Si un grifo o un sillón, un cenicero o una lámpara, la calidad de un tejido o la finura de un acabado ofrecen en sí mismas calidades «plásticas» indudables, es natural que no haya necesidad de confiar a otros elementos la aportación de belleza que todo hogar precisa.



Estos cinco grabados nos muestran algunas de las nuevas creaciones en «cacharros» para la casa. Una línea más moderna inspira a los artistas en la resolución de las formas de los elementos que contribuyen a ambientar el hogar de nuestro tiempo.



Correspondencia

Siete soldados españoles combatientes en Sidi Ifni solicitan siete guapas madrinas de guerra. Sus nombres son: Manuel Lebrón Orozco, Antonio Linares Salas, Francisco de Santos, Antonio Mascarague Sánchez, José Capella Vahilo, Manuel Martínez Cutillas y Plácido Torres Pérez.

Otro soldadito español, José Santón López, también combatiente en tierras de Sidi Ifni, solicita madrina de guerra nada perezosa en el arte de escribir.

¿Qué demonio! Para muebles, CELEDONIO

Armario, 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.050 pesetas; comedores, 4.500 pesetas; alcobas, desde 6.175 pesetas

FACILIDADES DE PAGO VALVERDE, 18 Teléfono 228715

★ DE MUJER A MUJER ★

CONTESTACION A UNA QUE REINCIDE SIEMPRE

Y yo, reconocidísima por ello, amiga mía, ¿cómo no profesar la mayor gratitud a quien tanta confianza me otorga?

Podrá preparar un líquido excelente para abrillantar sus muebles con la mezcla de los siguientes ingredientes:

Aceite de adormideras, 50 gramos; éter, 375 gramos; esencia de trementina, 50 gramos; bencina, 50 gramos.

Proceda con mucho cuidado, pues este líquido es muy inflamable.

Para aplicarlo ha de frotar simplemente los muebles con un trapo empapado en la mezcla. Después pásesele otro trapo, seco.

CONTESTACION A LEONOR

Por fortuna ha despertado usted a tiempo de ese sueño que pudo convertirse en trágica pesadilla. Dé gracias a Dios por la decepción sufrida, que arrancando la venda de sus ojos le hizo comprender a lo que quedaria usted expuesta si olvidaba sus deberes. Esos deberes sagrados que nos siguen atando cuando somos buenos, aunque aquellos hacia quienes los tenemos no merezcan nuestro respeto, ni nuestro cariño. Sé lo dolorosas que habrán sido las lágrimas que ha derramado, pero alégrese, que no habrán resultado vanas. Han arrastrado hacia afuera lusiones y esperanzas que dentro, en el alma, habrían actuado de fermento destructivo de lo mejor de usted misma. Pasado el arrebato de amargura, poco a poco la paz volverá a su corazón, la resignación suavizará esas esperanzas que tanto lastimaron las fibras más sensibles de su ser, y algún día la tranquilidad de su conciencia pondrá en su espíritu una sonrisa dulce, serena, que será el mejor substitutivo de esa felicidad, que, a fin de cuentas, en este mundo no existe, lo que no ha de servir de desesperación, sino de preparación para superarnos y hacernos dignos de la que nos espera más allá, en el reino del Señor, si hemos sabido permanecer fieles a su mandato divino.

CONTESTACION A PIRUETA

Puesto que tiene usted un cutis oleoso, pese a cuidarlo esmeradamente, le aconsejo, con el fin de combatir el defecto, después del lavado corriente de su cara, por la ma-

ñana, aplicarse con un algodón un poquitín de éter. El algodón ha de estar apenas empapado, para que el rostro no quede demasiado húmedo. De esta forma conseguirá disminuir el exceso de aceite que segrega su piel.

No trate de eliminar, por su cuenta y riesgo, esas verrugas de sus manos. Podría reportarle un serio disgusto. Recorra al médico especialista en enfermedades de la piel, el cual, por medio muy sencillo, y sin peligro alguno, se las extirpara.

CONTESTACION A RAFAEL LA L.

No es aconsejable, en modo alguno, que siga usted la amistad con esa muchacha. Por cuanto me explica de ella, comprendo que no se trata de una persona de escasa formación religiosa, porque a su alrededor no hubo alguien que, queriéndola, se preocupara de enriquecer su espíritu con bellos principios morales, sino de esa clase de individuos que por su comodidad, para decirse que tienen libertad de obrar como les plazca, y hacer lo que les apetezca, niegan a Dios, no porque no crean en Él, sino porque les estorba mantenerse fieles a los deberes que nos imponemos los católicos.

Quizá no sea mala chica. El Señor me libre de calumniarla. Pero bien no puede hacerle ninguno, ya que por ser usted jovencita quizá no sabría rebatirle sus equivocadas teorías. La fe ha de ser ciega, pequeña. Sin pretensiones de analizar, por ser miserablemente humanos, nuestra mente tiene una capacidad de comprensión limitada. El valor de la fe está precisamente en creer más allá de lo que se entiende, porque se respeta el mandato de Dios.

Si esa amiga suya tuviera un comportamiento intachable y adoptara una postura estática ante las cuestiones religiosas, expectativa, su influencia sería menos perniciosa, porque, rehuendo hablar de tal tema, asunto concluido. Pero ella adopta una actitud dinámica, destructiva, y ahí está la gravedad del mal.

Sepárese discretamente, para no ganarse su antipatía; pero no le sepa tampoco demasiado mal, si llega a descubrir la razón.

NURIA MARIA

UN BUDA FEMENINO



Los creadores de la moda no cesan en su diabólica tarea de diseñar nuevas líneas en el vestir de la mujer. Apenas se alejan las nubes del invierno, apenas luce el primer rayo de sol, los modistas deciden lanzar ya la moda de primavera y verano. Aquí tienen ustedes este gracioso conjunto de playa, cuyo sombrero está inspirado en esos otros alegres y de anchas alas del folklore mejicano. El pantalón y la chaqueta amplia son de vivos colores y continuo contraste. La actitud pensativa de la modelo que presenta esta extraña creación es sólo producto del alto precio que el modista ha fijado para su obra. (Foto Keystone-Nemes.)

ATAULFO ARGENTA

Por Eugenio MEDIANO FLORES

La guerra.-La música sigue al soldado de Transmisiones.-Boda en Segovia, enfermedad y un incidente desagradable.-La entrada en Madrid

5

A guerra! Así, con admiraciones, porque empezó de una manera tan sencilla que nadie hubiese creído que se preparaban tres años de lucha en España. Tres años que se hacían siglos interminables en la zozobra de las familias sin noticias. ¡La guerra! Y nadie pensó más allá de su ropa veraniega ni del dinero que tenía para pasar las vacaciones. Y hubo necesidad de abrigos prestados y de créditos faciales, para los que estaban lejos de su hogar en la España dividida en dos; y hubo que establecer frentes y cavar trincheras y fijar alambradas.

Menos que nadie lo podía pensar Ataúlfo Argenta—a quien la política siempre cayó de lado—; director de una pequeña orquesta en el balneario de Mondariz, donde con su música se dedicaba a paliar dolores reumáticos, tra las tomas de aguas sulfurosas. Los cinco o seis días primeros fueron de auténtico confusiónismo, sin que nadie supiera en el balneario si realmente estaba en una zona o en otra. Las informaciones tendenciosas de la radio, cada uno de los bañistas las interpretaba a su sabor. Sin embargo, Ataúlfo decidió a los componentes de su orquesta a tomar una determinación.

A través de algunas conversaciones yo había entrevisto que el comandante de Puesto, un cabo de la Guardia Civil, era de los nuestros, y nos presentamos a él. Nos recomendó calma; pero a los pocos días, ya las cosas más claras, nos dió un salvoconducto para trasladarnos a Salamanca.

Y allí, junto al Tormes, la orquesta quedó disuelta. Cada uno de los componentes tiró por un lado, y Argenta marchó a Segovia, a casa de su amigo Hernández Asiaín. A partir de este momento, comienza un relato que pudiera ser el de miles de muchachos españoles, durante la guerra, pero que, en el caso de Ataúlfo Argenta, está cuajado de matices concordantes con su personalidad extraordinaria. Inmediatamente se incorpora a las Milicias de Falange Española y

Concierto de la pianista chilena HERMINIA RACCAGNI

Mañana, sábado, en el Instituto de Cultura Hispánica, a las siete de la tarde, dará su primer concierto la gran pianista chilena Herminia Raccagni, que llegó hace poco a Madrid en misión artística. Se trata de una de las figuras más destacadas del ambiente musical de Chile, y es la directora del Conservatorio Nacional de Música de Santiago de Chile.

Para este concierto la artista ha elegido un selecto programa que comprende obras de Mozart, Chopin, Padre Soler y de los compositores chilenos Amengual, Allende y Leng. Finalizará su concierto con una obra del compositor Scriabadiño.



Izquierda: Argenta, en los primeros meses de nuestra guerra. Formó un grupo de Milicias de F. E. antes de ser incorporado al Ejército. Derecha: única foto de boda, tomada a la salida de la iglesia, el día 13 de octubre de 1937.



Izquierda: grupo en Segovia el año 1937. Argenta, militar, sirvió en Transmisiones. Derecha: Argenta, con su mujer y el marqués de Bolarque, en San Rafael.



comienza los ejercicios de instrucción militar, para incorporarse después, como telegrafista, al Regimiento de Transmisiones, con sede en Segovia. Esto le ocupa los primeros meses del año 37. Mas no por ello ha abandonado la música. Actúa en Radio Segovia, y da un concierto en el teatro, ilustrando un recital de Agustín de Foxá. Por fin, llega su primera intervención helica, al producirse el ataque rojo a las posiciones de Cabeza Grande y La Granja, y allí va Argenta con su emisora, para servir de enlace con el Cuartel General de Segovia.

—¿Cuáles fueron tus primeras sensaciones de artista guerrero? —No sé cómo definirte las. Primeramente sentía aquella guerra como necesaria. Luego, sin vida verdaderamente de trincheras, sin contacto directo con la muerte, sólo notaba que crecía en mí el entusiasmo de la causa defendida.

Y entre los avatares de la peregrinación guerrera, un deseo de trabajar y trabajar siempre; y lo consigue, porque la casualidad le depara un piano por donde quiere que va.

—Además, yo estaba sin preocupaciones familiares, porque mi madre y mi hermana marcharon a Bélgica; y ellas, desde allí, me servían de enlace con mi novia, de la que recibía cartas con toda regularidad.

Es de suponer cómo serían estas cartas de ambos, escritas en frases clave para burlar la censura, y cada frase cargada de ese amor que parecía haber nacido para sufrir la tortura de la separación.

—¿Te hizo cambiar tus gustos musicales la guerra? —No; no creo. Yo era anti-wagneriano, y la guerra, los héroes y la muerte nunca me inclinaron hacia falsos titanismos. La guerra no influyó en mis preferencias musicales. Sólo me dió un mayor afán de trabajo.

Desde el frente de Segovia y siempre con su emisora de campaña, pasa Argenta a Aguilar de Campoo; luego al campo de aviación de Villarcayo, hasta la toma de Santander, y en seguida, a Riaño. Es aquí donde recibe la mayor alegría de su vida de soldado: desde Radio Segovia le dan la noticia de que su novia se ha pasado a través de Fran-

cia. No sabe qué hacer, si saltar y brincar, si dar voces, y opta por besar los auriculares que le han traído la noticia.

Pero la situación de Juanita Pallarés, sola en Segovia, no deja de ser difícil. Habla Ataúlfo con ella por teléfono, habla con sus amigos Asiaín, y entre todos acuerdan que deben casarse. La idea le entusiasmó:

—¿Y por qué no? Yo he sido siempre hombre de decisiones rápidas—me dice—. Adoraba a la que iba a ser mi mujer, y eso era lo importante.

Una semana después pedía un permiso de cuatro días: "para casarme, mi capitán". Y dice que éste le miró con cierto aire de considerarlo próximo a la locura, pero le concedió el permiso.

—Esos cuatro días puedes resumirlos en una sola palabra: felicidad. Ya los ha resumido Ataúlfo y yo me limito a transcribir. Pero tras la felicidad vino la angustia, porque Ataúlfo Argenta fue el soldado que perdió su compañía. Al volver, no la encuentra en todo el frente de Asturias, ni hay quien le dé razón de ella. Recorre posiciones, va de un lado pa-



El maestro Argenta asiste desde un bosque de sillas vacías a un ensayo en el teatro del Generalife.

ra otro, sin conseguir nada, hasta que, por fin, alguien le aconseja que se presente en Palencia, donde está el Regimiento de Transmisiones. Y es aquí, en Palencia, donde cae enfermo gravemente con unas fiebres tifoideas.

—Entonces comprobé, por vez primera, las ventajas de estar casado.

Su mujer no se separó de él ni un momento, le atendió noche y día en el hospital y le acompañó en la convalecencia, hasta que estuvo repuesto del todo.

Ya con fuerzas recuperadas, y contra el consejo de sus oficiales, pide que le destinen al frente. No le gusta el sedentarismo de la vida cuartelera. Quiere ver, quiere estar en lo que ocurre, quiere vivir la guerra verdaderamente, y es destinado a San Rafael.

—¡Casi tocando Madrid con las manos!—exclama.

Empieza aquí, para la vida del joven músico, una etapa intensa en todos los aspectos. Lo artístico, lo sentimental y lo amistoso adquieren tanta importancia como la guerra misma. Estando en San Rafael, su mujer puede trasladarse desde Segovia con facilidad, y lo hace frecuentemente, lo que lleva al ánimo de Argenta nuevos bríos para emprender el trabajo. Porque Ataúlfo está trabajando musicalmente en San Rafael. ¿Dónde salió aquel piano? ¡Quién lo sabe! Allí está, y allí está también el oficial Benavente, de exquisito gusto musical, que lo manda a llamar y pone a su disposición el instrumento. Y, entretanto él estudia, los oficiales escuchan con religiosidad, poniendo a veces a la música un fondo de timbal los cañonazos.

Todo iba desliziéndose magníficamente, todo fácil, y ya hemos dicho que no es la facilidad el camino propio para quien tanto va a ser. El tropiezo se lo encuentra sin comerlo ni beberlo.

—Se había descubierto una radio clandestina—me cuenta Ataúlfo—que debía tener contacto con algún elemento de Transmisiones, lo cual hizo que se realizara una investigación entre todos nosotros. Por mi amistad con algunas personas de Segovia que tenían familiares en el ejército rojo fui detenido, hasta que todo quedó aclarado. No pasó de ahí, pero tuvo que suceder para que el camino del gran maestro no fuera un decli-

ve sencillo. Al salir en libertad, lo envían a la emisora de La Granja, pero no es mucho lo que para en este lugar: un día llega un camión y le mandan subir a él con emisora y todo.

—Yo ignoraba dónde ni por qué me llevaban. Ya sabes que en el Ejército no hay más que obedecer.

Al llegar a Colmenar del Arroyo le ordenan bajar y que se presente al oficial del sector. Era Benavente, que lo había reclamado. Media hora después de estar allí, se presentaron Antonio Fernández Cid y Hernández Asiaín, que lo metieron en un coche y le trasladaron a Villaviciosa de Odón, donde permanecieron hasta el final de la guerra.

—Allí—recuerda Argenta—, en casa del señor Ramos, que había sido presidente de la Sociedad Filarmónica de Madrid, celebrá-

bamos conciertos todas las noches. Hasta que una madrugada lo llama Benavente, muy agitado, y le dice que recoja la emisora y se meta con ella en el coche; recogieron a otros tres oficiales y, haciendo un camino de rodeos, fueron por Robledo de Chavela hasta El Escorial, donde entraron antes de que las tropas llegaran e hicieran las operaciones de limpieza.

—Te aseguro que fue la única vez que pasé miedo durante la guerra. Es que aquellas gentes, todavía armadas, nos lanzaban unas miradas de recelo tremendas. Y tienes que tener en cuenta que, entonces, yo ya era padre de una preciosa niña.

Bromeo, dándole la enhorabuena, y Ataúlfo ríe con su risa abierta de siempre. Luego continúa hablando, para explicarme su venida a Madrid a los dos días. Había acabado la guerra.

—¿Qué impresión te causó la vuelta a Madrid?

—Tuve una emoción enorme.

—Pero ¿qué fue lo que más te emocionó?

—No podría decirte... Madrid mismo. No por sus ruinas, ni por sus calles sucias, ni por sus barricadas y monumentos tapados. Fue Madrid mismo. El pasear y vivir de nuevo Madrid.

MANANA: y VI.—La vida empieza difícil.—Entre "vedettes" y victrolas.—Un concierto fuera de programa.—"Quise abandonar la música."—Encuentro con Winfried Wolf.—La biografía truncada.



La familia, reunida en Wolfsanger (Alemania), el día del segundo cumpleaños de su hija Margarita.

ENCUESTA

EL SALARIO IGUALITARIO O EL TRABAJO CON INCENTIVO

OPINA: María del Carmen del Castillo, PELUQUERA DE SEÑORAS "¿Cómo va a pagarse igual a la que arregla cuarenta señoras que a la que sólo lo hace a diez?"

"¿Convenios colectivos estando mujeres por medio?"

Estas fueron nuestras preguntas:

1. ¿Qué opinión le merece el salario igualitario?
2. ¿Qué ventajas e inconvenientes tendría la implantación en las empresas del trabajo con incentivo?
3. ¿Ha pensado usted en el sistema de implantación?
4. ¿Qué repercusión tendría dicho sistema en la productividad?
5. ¿Qué importancia puede tener en este asunto la próxima disposición sobre convenios colectivos?

PARA variar, hoy viene a nuestra encuesta una mujer. Ellas también tienen derecho a exponer sus puntos de vista, puesto que desde hace tiempo tienen un lugar destacado en el mundo del trabajo. La señorita María del Carmen del Castillo, veinticinco años, que no tiene reparo en confesar, amable, simpática... Trabaja en una peluquería, la de los Hermanos Blanco, con otras muchas compañeras. Sus opiniones pueden ser tomadas quizá como las opiniones de todas las jóvenes que trabajan en peluquerías.

—¿Qué opinión le merece a usted el salario igualitario?—empezamos a preguntarle, por el mismo orden que lo hemos hecho con los demás opinantes.

—Eso no puede ser—niega con un enérgico movimiento de cabeza.

Le rogamos que sea más explícita en su respuesta, que aclare el porqué de tan rotunda negativa.

—Todos no podemos ser iguales a la hora de cobrar, porque todos no somos iguales a la de trabajar. Hablando de mi oficio, concretamente, ¿cómo va a pagarse igual a la que arregla a cuarenta señoras que a la que sólo lo hace a diez? Sería tremendamente injusto un trato de igualdad, teniendo en cuenta la manifiesta desigualdad.

Aclara más todavía: —Si nos pagaran igual, todas preferiríamos estar sentadas, que es lo más cómodo. Y, al final, la más perjudicada sería la casa que quisiera hacer tabla rasa con todos los salarios.

Antes de pasar a la segunda pregunta, ha de atender a la llamada de una compañera, que le dice que ha llegado la señora X, a la cual la señorita del Castillo atiende habitualmente.

—¿Si puede esperar un poquito...?

La dicen que la señora espera,

y ella se tranquiliza y prosigue contestando al interrogatorio.

LAS VENTAJAS Y LOS INCONVENIENTES

Hemos llegado a la segunda pregunta, a la cual nuestra entrevistada se aviene con la misma sencillez con que lo ha hecho cuando saltó la primera.

—¿Qué ventajas e inconvenientes ve usted en el trabajo con incentivo?

—Verá usted—explica—. No son otras tenemos un tanto por ciento sobre cada señora que arreglamos. Esto aparte del sueldo, naturalmente, nos anima a trabajar más, con lo cual, como ya he dicho, la casa sale favorecida. Nosotras, aunque llegue la hora de salir, aunque nos sintamos cansadas, por la cuenta que nos tiene, sacamos fuerzas de flaqueza y seguimos atendiendo a las clientas, que de otra forma tendrían que volver al día siguiente.

—¿Y no trabajan ustedes peor?

—En absoluto. El oficio puede mucho. Y el interés que hay que poner en hacer de cada cliente eventual una cliente fija, y de mantener las fijas, hacen lo demás. Las señoras suelen ser lo suficientemente exigentes, justas, porque pagan para que con su pelo no se juegue.

Le preguntamos entonces si ve algún inconveniente en una desigualdad de remuneración, basada en una desigualdad de trabajo:

—Es natural que haya algo. Hay envidia, recelo por parte de las que menos cobran... Esto es humano y lógico. Pero, como trabajadora que soy, y no por capricho, pienso que lo que más cuenta es el final de la semana, cuando llega la hora de recibir los honorarios. Ponga usted incentivos en todos los trabajos y verá usted cómo tan pequeño inconveniente queda soslayado por las personas más interesadas, que



MARIA DEL CARMEN DEL CASTILLO

son aquellas que pueden cobrar más con sólo hacer un esfuerzo un poco mayor.

INDUDABLE INFLUENCIA EN LA PRODUCTIVIDAD

La señorita María del Carmen Castillo no se arredra ante ninguna de nuestras preguntas. Parece como si de antemano, todas las tuviera resueltas, quizá porque éste es un asunto que ha pasado muchas veces por su mente.

YA TIENE SISTEMA

—Yo me quedo con el sistema que siguen los Hermanos Blanco y que me parece justo. Quien más trabaja, cobra más. Hasta ahora parece que da resultado.

¿CONVENIOS COLECTIVOS ESTANDO POR MEDIO LAS MUJERES?

Para la última pregunta hemos tenido que explicar a la señorita del Castillo en qué consisten los convenios colectivos. Cuando se hace cargo responde:

—¿Convenios colectivos estando mujeres por medio? En este ramo, concretamente, yo considero preferible que sea el patrón quien decida, máxime si, como en nuestro caso, se cuenta con un patrón justo. Si a nosotras nos dieran opinar jamás llegaríamos a un acuerdo, palabra.

Y sonríe y se va a atender a la señora X, que está muy contenta de que a su peluquera se le esté haciendo una entrevista para la Prensa.

AGAR (Foto Mamegam.)

L. F.

TRIBUNALES de trabajo

Un caso de deslealtad y falta de consideración

La Magistratura lo sancionó con el despido

NUNCA insistiremos bastante sobre el hecho de que, el contrato de trabajo, como cualquier otra relación jurídica, ha de contener básicamente el principio de la buena fe y el respeto que mutuamente se deben merecer las partes. Muy especialmente debe tenerse en cuenta en los intereses puestos en acción en el contrato de trabajo, precisamente por el carácter eminentemente social de esta relación jurídica. Porque en ella no sólo se trata de regularizar deberes mutuos, que es exigencia de derechos recíprocos, sino que lleva consigo en su repercusión todo lo que aparece integrado en la vida del trabajo. El hecho de una deslealtad en el trabajo, cualquiera que sea la parte que la provoca, repercute en ese pequeño mundo social que es la empresa, y el resto de los trabajadores pueden quedar afectados, en mayor o menor grado, de la simple conducta individual de uno de ellos.

Esto ha quedado reflejado en reciente sentencia del Tribunal Central de Trabajo, que por su ejemplaridad traemos hoy a comentario.

LOS SUPUESTOS DEL HECHO

En una empresa siderúrgica, uno de sus trabajadores, que venía desempeñando su servicio en función de especialista de segunda, y que llevaba ya dos años de antigüedad, proclamó públicamente ciertas informaciones inexactas sobre el comportamiento de cierto compañero que formaba parte de la Comisión del Plus Familiar. Este hecho, y el descubrimiento de que ese mismo trabajador había falsificado la hoja de declaración que en su día presentó a la Comisión para la percepción del Plus Familiar, que determinaron que la patronal le comunicara por escrito la resolución de despido.

En el resultado de hechos probados de la sentencia de la Magistratura de Trabajo, que intervino en la reclamación, se recogían estos dos importantes extremos. Se había podido probar que el trabajador despedido había falsificado a uno de los miembros de la Comisión del Plus que recibía dinero de ella para firmar el conforme de las liquidaciones que aquella practicaba al distribuir los fondos que le correspondía administrar, al tiempo que ese mis-

mo trabajador había defraudado a sus demás compañeros al falsificar su declaración, incluyendo a su esposa como persona a su cargo, cuando a los efectos del Plus había de ser excluida, por trabajar como manista en su domicilio.

Sobre esta base, la Magistratura de Trabajo declaró procedente el despido, y contra la misma el reclamante interpuso el correspondiente recurso de suplicación, al considerar que el juzgador había incurrido en infracción de preceptos reglamentarios.

EL FRAUDE Y LA DESLEALTAD SON CONDENADOS POR EL TRIBUNAL CENTRAL

Sin que sea preciso tener que hacer examen minucioso de las razones jurídicas que argumenta el Tribunal Central de Trabajo para rechazar el recurso, confirmando con ello el fallo del Tribunal de instancia, existen razones de suficiente peso para el caso debatido, para estimar que el despido debía ser declarado procedente y, como tal, justo.

El actor había falsificado una declaración presentada ante la Comisión del Plus Familiar, porque no había consignado la certeza de un hecho que era cierto a la esposa del trabajador de su derecho a percibir el citado Plus. Esta conducta suponía una falta de consideración a la empresa, en primer lugar, pero también a los propios compañeros de trabajo. Si en la cuestión del falseamiento de unos datos familiares implicaba la indebida percepción de cantidades que pertenecían al fondo común que había que distribuir en los demás trabajadores con derecho a ello, constituía esta conducta un acto voluntariamente malicioso, que debía ser sancionado como tal, falta muy grave, y en lo que afecta a una manifestación que ponía en duda la conducta personal de uno de los productores que pertenecía a la Comisión, es también notoria la deslealtad que supone tan ligero proceder, y la empresa debe sancionar con el grado que ha sido este comportamiento, que trasciende de los límites exactamente personales en que se desenvolvía el contrato de trabajo del sancionado, con el despido.

Jaime MURILLO

Consultorio Social

202 A. N. Alpera (Albacete). Siendo un abonado de PUEBLO, y veo lo de Consultorio Social diariamente, que contesta a cuantas preguntas le hacen, me dirijo a usted porque creo es una persona competentísima en esta materia, y le rogaría me contestara lo más urgentemente posible a las siguientes preguntas:

Yo trabajo en Elda, en una fábrica de zapatos; estoy desde el mes de diciembre de 1957 en el Montepío por motivo de larga enfermedad; he estado treinta y nueve semanas en el Seguro de Enfermedad. ¿Me pertenece la gratificación de Navidad, que no he percibido?

¿Puedo poner los puntos de mi madre política aunque estoy en el Montepío por larga enfermedad o no me pertenece por no haberlo puesto antes de pasar al Montepío?

Dos partes, totalmente independientes, tiene su consulta: 1.ª Respecto a su derecho a

percibir la gratificación extraordinaria de Navidad durante el tiempo de baja por enfermedad con cargo al Seguro Obligatorio de Enfermedad, no existe disposición alguna que imponga esta obligación, y en la Ordenanza Laboral de la Industria del Calzado tampoco se dice nada a este respecto.

En cuanto al derecho frente a la Mutualidad, ésta sólo abona la paga extraordinaria de noviembre a los que han percibido la pensión o prestación ordinaria de dicho mes. Como usted ha pasado a depender de la Mutualidad en el mes de diciembre, creemos que no le corresponde percibir esta gratificación.

2.ª Desde luego, mientras se mantenga su derecho a percibir el Plus Familiar ha de seguir las normas reguladoras del mismo sobre altas y bajas de las personas que le dan derecho a percibir el mismo, presentando a la comisión correspondiente la documentación oportuna.

A. NUÑEZ-SAMPER

LOS ANGELES DEL VOLANTE

Un rasgo de conciencia profesional

RECIENTEMENTE, en un bar de la avenida de la Ciudad de Barcelona, un caballero se dirigió a un taxista que había entrado a desayunar y le preguntó por cierta calle de un barrio extremo, suponiendo, sin duda, que él era el más informado de cuantos se hallaban en el local. Pero el citado caballero se equivocó en tal creencia y el taxista ignoraba aquella dirección. Por lo cual, a pesar de que éste tenía ya servido en el mostrador su desayuno, con esa típica cortesía popular de los madrileños, se ofreció a informarse; salió a la calle sin importarle la lluvia que caía y se dirigió a otro taxista aparcado a una treintena de metros para regresar al bar con una guía de Madrid.

Ahora bien; ante la sorpresa

del servicial taxista, el caballero de referencia abonó su consumición y la de su informador y, sonriente y agradecido, solicitó entonces sus servicios. El taxi, conduciendo al desconocido, viró en dirección contraria a la que era de esperar y al cabo de un centenar de metros se desvió para intentar introducirse en el recinto del ferrocarril y cortar así camino en beneficio del cliente. Pero el intento falló por hallarse cerrada la puerta de acceso, y el vehículo hubo de retroceder y partir entonces en una nueva dirección, dando con ello un inmenso rodeo hasta lograr atravesar las vías del tren por un paso inferior y así llegar al fin al lugar deseado.

En él el taxista espera al cliente unos minutos, y de nuevo en

marcha, terminada la gestión que al viajero allí le había llevado, éste regresa al centro de la ciudad para apearse frente a su hotel.

Y he aquí que cuando allí se dispone el caballero a pagar la factura que marca el taxímetro, el chófer se niega a cobrar el servicio, a causa de su involuntaria prolongación de ruta y el gran rodeo realizado. De nada valen la insistencia y el forcejeo del viajero. En vista de ello, cómo quiera que tampoco el taxista aceptase una amistosa invitación para tomar algo en un bar próximo, el viajero, agradecido, de caballero a caballero, le da su tarjeta, y queda así sellada una sincera amistad entre ambos.

"Nosotros atrapamos a los criminales"

Hoy escribe ALEX HASLUND, comisario jefe del Departamento de lo Criminal en COPENHAGUE

EL CUERPO DESAPARECIDO

SIEMPRE recordaré el "caso Elna", por un curioso experimento que hubimos de realizar, para convencer a algunos de la culpabilidad del detenido. Hubimos de quemar la cabeza de un cerdo en un pequeño fogón. Ese ha sido el único "cadáver" que hemos visto en el caso, a pesar de que un hombre fue acusado de asesinato, pues el cuerpo de la víctima nunca ha aparecido.

No es la primera vez que la Policía se ha encontrado con que el cuerpo de un asesinado no aparecía por ningún lado. Pero en la mayoría de ellos se han podido encontrar residuos y han tenido pie para la acusación. Por ejemplo, recuerdo la serie de asesinatos cometidos en Londres, en los años 1944 al 49, en que varias personas fueron deshechas en ácido. El ácido se estudió y se pudo averiguar que en su compuesto había cuerpos humanos totalmente desatomizados. Igualmente, recuerdo los casos del "Kongelun", en Copenhague también, donde hicieron desaparecer a las víctimas en cal viva, enterrándolas luego en un patio.

Todos estos casos en los que no aparece el cuerpo pueden calificarse de excepcionales. Y así califico al "Caso Elna", que despertó el interés de toda Dinamarca, hasta que se solucionó. Fue en el año 1932, la Policía no podía acusar al detenido sospechoso por falta de pruebas contundentes. Fue su propia confesión la que decidió, aunque para lograrla tuvimos que ingeniarlos de la mejor manera posible.

Los padres de una muchacha se dirigieron a la Policía, ya que había bastante tiempo que no recibían noticias de ella.

La chica no tenía muy buenos antecedentes, que se diga. Al principio del año 1932, esta chica, de diecinueve años, ansiosa de aventuras, llegaba a Copenhague, procedente de la Isla de Fanoe, donde había nacido y vivía. Su padre era un pescador, hombre honrado y respetable. Elna había trabajado en varias casas de Fanoe como sirvienta, aunque en ellas duraba poco, pues su espíritu no le permitía estar mucho tiempo en el mismo sitio. Frecuentaba los bailes de la localidad y era muy admirada por los hombres, pues era bastante bonita. Pronto llegó a prometerse con un marino.

En Copenhague también empezó a trabajar como sirvienta, pero mostraba poco interés por el trabajo y solía llegar a casa muy avanzada la noche. La atraja la vida fácil que llevaban algunas chicas y empezó a frecuentar las tabernas en las que abundaban los marineros de distintas partes del Mundo. Ya no tenía empleo y solía dormir en la casa de alguna de las "compañeras". No concedía ninguna importancia al porvenir. Vivía al día. Muchas noches se la podía encontrar en el famoso Parque Tivoli o en restaurantes baratos, donde nunca la faltaban amigos que la pagarán la cena de aquel día. Pese a todo esto, la chica se acordaba mucho de los suyos y escribía frecuentemente. Incluso se permitió el lujo de pasar unos días de descanso en Fanoe.

Uno de los locales que solía frecuentar Elna era el baile "La Cadena". Una sala barata con una clientela muy singular. Abundaban las prostitutas y sus "protectores", y también solían ir muchos marineros y trabajadores, que además de mujeres podían encontrar buenos vasos de cerveza a precios muy asequibles. Aquí fue donde Elna, en junio de 1932, encontró al hombre que cuatro meses después iba a ser la causa de su muerte.

Raul N., que éste era su nombre, tenía entonces cincuenta años. Había trabajado como marino, chófer, bombero, y había lo que salía. Se había casado, pero su divorcio había llegado hacía unos años. Sus hijos ya eran unos hombres. Cuando conoció a Elna vivía Paul en un piso sucio de dos habitaciones, un bloque de viejas casas del ba-



rio de Christianshan, una de las partes más antiguas de la ciudad. Se alzaba su casa muy cerca de uno de los diques de contención y por la parte trasera daba a un minúsculo jardín. Las dos habitaciones tenían las paredes cubiertas de fotografías y recuerdos de los viajes que había hecho Paul por el extranjero cuando servía en un mercante.

A pesar de sus cincuenta años demostraba tener una extraordinaria vitalidad. Alto y fuerte, tenía facilidad de palabra y cierto ingenio, lo que hacía que muchas veces le rodearan para oír las fantásticas historias de sus viajes. Entre las mujeres, también era muy conocido y abundaban sus amigas, con las que se portaba generosamente.

Poco después de conocer a Paul Elna se marchó a vivir con él. Obtenía de vez en vez regalos que le hacía. Cuando en julio Elna expresó su deseo de pasar unos días con sus padres, Paul le costó el viaje, rogándole solamente que regresara pronto. Así lo hizo Elna, que cuando estuvo en Copenhague escribió a sus padres, para comunicarle que había llegado a la capital, sin novedad. Estas fueron las últimas noticias que tuvieron de la muchacha.

A principios de octubre, no obstante, recibieron una carta de Paul, en la que les comunicaba que Elna se había marchado de Copenhague con un inglés llamado Mr. Owen, al parecer, pensaban dirigirse a Londres.

Pasaron muchos meses, hasta que la familia se decidió dar parte a la Policía. Lo hicieron en abril de 1933. No teníamos motivo alguno para pensar que Elna era víctima de un crimen, puesto que había demostrado ser una chica bastante ligera de cascos y, en realidad, bien podría haberse marchado con un inglés, a pesar de que no conociera una palabra de ese idioma. El caso fué dado al principio como uno más de desaparición de personas. La chica se debía de haber marchado realmente. No obstante, y como se oyeran insistentes rumores entre las amigas de Elna de que Paul la había estrangulado y hecho desaparecer su cuerpo, entró en acción el Departamento Criminal.

Paul fué interrogado varias veces, pero su historia no variaba un ápice: "Elna y yo encontramos a un inglés en 'La Cadena', y la chica se puso a bailar con él. Parece que se interesó demasiado por ella. El trabajo en un stand de la exposición internacional que se celebraba en El Tivoli. Cuando acabase la exhibición regresaría

a Inglaterra. El 13 de octubre Elna, que me había abandonado para ser la amante de Owen, se marchó para Inglaterra acompañada de éste. Unos meses más tarde recibí una postal de Elna desde las Islas Británicas, en la que me comunicaba que estaba bien, aunque no daba señas ninguna. Antes de marcharse, Owen la regaló un vestido nuevo y un abrigo, y Elna, había dejado en mi casa sus ropas viejas, aunque se llevaba puesto el vestido azul que yo mismo la regalé."

Envíe a algunos de mis hombres para que averiguasen si había trabajado en alguna de las firmas expositoras un inglés llamado Owen. Hicimos una lista de todas las personas apellidadas Owen que hubiesen estado de tránsito en Dinamarca, por octubre, pero a ninguna de ellas se le pudo encontrar la más remota relación con Elna. Igualmente, pudimos averiguar que ningún puesto de Policía, en ninguna localidad del país, había expedito pasaporte a Elna.

Interrogamos a todos los amigos de Elna, incluso a personas que sólo la conocieron por una noche o por unas horas de baile. Nada importante nos pudieron indicar, aparte de que Paul era un verdadero demonio celoso que, a duras penas, consentía en que Elna bailase con otro hombre, cosa que, al fin y a la postre, era necesaria.

Una vez hubo un pequeño altercado entre ellos en "La Cadena". Paul cogió a Elna por el cuello, amenazándola con estrangularla si volvía a hacer "aquello". Elna repetía a sus amigas que Paul la había amenazado de muerte varias veces, por lo que ya no le daba importancia.

No obstante, los continuos malos tratos que recibía llegaron a cansarla y decidió marcharse del lado de Paul, marchándose a vivir con Jenny, que fué quien nos contó todo esto. Jenny era una buena compañera, que, en muchas ocasiones, le pidió que dejase a aquel hombre. "Hasta septiembre no se decidió a hacerse caso."

Una noche, las dos amigas fueron a "La Cadena", y allí estaba Paul, al parecer esperándolas. Se acercó y con buenos modales pidió a Elna que volviese a él, ofreciéndola un sombrero nuevo, que la compraría.

Elna, al principio, no quiso hacerle caso, pero un día, cuando acompañada de Jenny, paseaba por la plaza del Ayuntamiento, inopinadamente dijo que estaba decidida a volver con Paul. Jenny apenas tuvo tiempo de disuadirla de sus propósitos, pues Elna la abandonó para dirigirse

al domicilio del hombre. Aquella fué la última vez que vió a Elna.

Pasadas algunas semanas, Jenny preguntó a Paul en "La Cadena", por Elna, pero éste dijo que no se preocupara de la chica, que vivía feliz a su lado y había encontrado un empleo decente en una cafetería.

La siguiente vez que preguntó por su amiga Paul le dijo que Elna se había marchado a Inglaterra con un extranjero.

Jenny estaba muy preocupada. No era normal que su mejor amiga se marchara de Dinamarca sin haberla avisado siquiera por teléfono y sin haber recogido las ropas que tenía en su domicilio. Era verdaderamente extraño. Cuando volvió a ver a Paul, éste dijo que había recibido una tarjeta desde Inglaterra, en la que Elna mandaba recuerdos para ella, diciendo que se encontraba bien. Naturalmente, Paul no la enseñó la postal ni siquiera le dió las señas de la muchacha. Las sospechas de Jenny se fueron acrecentando, aunque la verdad es que no hizo nada por tratar de averiguar el paradero de su buena amiga Elna.

Los informes que teníamos de Paul no eran muy buenos, que digamos. Aunque tenía fama de ser buena persona y portarse bien, tenía un genio irascible, y cuando se enfadaba era realmente tremendo. Su brutalidad en las peleas no tenía límite. Además, cuando se encaprichaba de alguna chica y ésta le correspondía, se convertía en un despreciable celoso. Así, no es raro que se había divorciado, de la que se había divorciado, con bastante frecuencia. Podía creer que su esposa llegaba tarde a casa, porque se había retrasado con las aglomeraciones de los comercios. La solía tirar a la cabeza un cubo de cinc lleno de agua.

Estas intervenciones criminales dieron a la Policía una base

para efectuar su arresto, ya que no se le podía acusar por la muerte de Elna, por falta de evidencia, aunque la desaparición de la chica no nos diera otra cosa que pensar. El arresto se llevó a cabo en junio de 1933.

Cuando las pruebas sobre estas actividades fueron demostradas, Paul no tuvo más remedio que confesar, pero siempre que el interrogatorio tocaba la cuestión de Elna, nos repetía la misma historia de Mr. Owen. Esto, a pesar de hacerle ver que nadie había visto a la chica con un inglés, que no podía haber embarcado sin pasaportes, y que ni siquiera ese Mr. Owen existía para nosotros.

—¿No le parece, Paul, que es muy extraño que una chica como Elna haya olvidado que tiene unos padres a quien escribir? Usted sabe que ella lo solía hacer con cierta regularidad.

Paul sonrió mientras contestaba: —Elna es muy dueña de hacer lo que le venga en gana, y a mí me parece muy posible que haya olvidado a sus padres. ¿O acaso no me olvidó a mí?

Aunque sabíamos casi con certeza que Paul nos estaba mintiendo, nada podíamos hacer para demostrárselo. En muchas horas de interrogatorio jamás se contradujo lo más mínimo en sus declaraciones y respuestas. Había que crear una situación psicológica que minara la seguridad que Paul demostraba en él mismo. La seguridad que tenía de que no le podían acusar de un crimen sin que apareciese el cuerpo de la víctima, porque lo tenía que haber escondido muy bien. Pero, ¿dónde?

Se había cavado en el jardín trasero de la casa de Paul, en las cercanías de la casa, donde parecía ser un lugar adecuado para esta clase de enterramientos; en canales y alcantarillas, e incluso en el mismísimo puerto, por si la hubiera tirado al mar con algún peso. Todo era inútil. No había rastro.

Fué nuestro tenaz esfuerzo, pensando en la trampa que habríamos de tenderle, el que nos dió el resultado apetecido en forma de confesión. Las amigas de Elna habían dicho en algunas ocasiones que el vestido azul que Paul la regalara en una ocasión era bastante bueno, y que le había tenido que costar caro. Sabiendo el valor que Paul concedía al dinero, pese a que, como digo, con las muchachas se mostraba generoso, pensamos que era muy posible que Paul hubiese vendido el vestido, para recuperar parte del dinero que se gastó en él. Esto, en el supuesto de que hubiese matado a la chica y ésta no se hubiese marchado desde el país.

Nuestros pasos, ahora, se habían de encaminar a todas las casas de compraventa de ropas usadas. En ninguna recordaban haber comprado un vestido de las características que describieron las amigas de Elna. Entre los documentos de Paul encontramos la factura del vestido, que había comprado en unos grandes almacenes. Fuimos allí y nos indicaron que vestidos de aquel tipo se habían confeccionado y vendido cinco. No obstante, logramos que nos hicieran uno igual, con el mismo material y en el mismo modelo.

Con esta "prueba" en nues-

tras manos, interrogamos de nuevo a Paul.

—Usted ha dicho que Elna no se había dejado en su casa el vestido azul que usted le regalara. Pues bien, ¿cómo se explica usted que nosotros le hayamos encontrado?

—¡Eso no es posible!—fué su respuesta.

Le mostramos el vestido y vaciló ante la serie de ininterrumpidas preguntas que le lanzamos. Paul acabó chillando:

—¡Basta ya! ¡Traidora! Es cierto que yo le matado a Elna, y ustedes lo han tenido que descubrirlo por esa desgraciada bribona. La dije que quemara el vestido. Se lo dije y me prometió hacerlo.

Después de esto, Paul dió las señas de la joven a la que había regalado el vestido que perteneció a Elna. Nuestro truco había tenido éxito. Habíamos logrado que fuese él quien confesase. Después, con increíble cinismo y con cierto orgullo, nos dijo cómo ocurrió todo.

—Elna me había pedido que la inyectase cierta sustancia, en el abdomen, para lograr hacerla estéril. Tenía miedo de quedar embarazada. Así lo hice, pero no debía de estar la inyección en condiciones, y la pobre Elna murió. Naturalmente, yo no podía divulgar la forma de su muerte, así es que decidí hacer desaparecer su cuerpo. Con un cuchillo de pan y una hacha fué desmenuzando el cuerpo quemándolo poco a poco en el pequeño fogón de mi cocina. Tardaba en realizar estas operaciones, así es que siempre solía tener debajo de la mesa de la cocina, envueltos en periódicos y metidos en un cajón, partes del cuerpo. El detestable olor de la incineración atrajo a muchos gatos de los alrededores al jardín. Los eché las vísceras al corazón de Elna y lo devoraron en poco tiempo. Tardé cinco días en ver todo quemado.

"Durante uno de estos días recibí solamente la visita de una chiquita, a la que no pude atender, diciéndole que tenía en casa a una clienta grave.

"Las cenizas iban al cubo de la basura, y ya estarán, más que evaporadas, sabe Dios dónde."

Nosotros nos mostramos un poco escépticos en su relato, máxime cuando ninguna amiga de Elna la había oído nunca decir que tenía llegar a estar embarazada, y jamás dijo que quisiera hacerse una operación de aquel tipo.

Tampoco parecía muy viable la forma en que llegó a desmenuzarse del cadáver. Paul tuvo que repetir la forma en que lo hizo delante de un médico del Instituto Forense de la universidad de Copenhague. Como dije, se que la cabeza también la había quemado, y para convencerlos de que aquello estaba dentro de lo posible, fuimos a casa de Paul. En el fogón no se pudo encontrar la más leve señal de sangre o cenizas que hubiesen pertenecido a un cuerpo humano. En el fogón metimos, a duras penas, una cabeza de tamaño regular de un cerdo, y la quemamos.

Era posible aquella operación. Por la situación del piso de Paul, los vecinos no apreciarían el olor que despedía.

Cuando el juicio se celebró, en febrero de 1934, Paul fué condenado a cinco años de prisión, acusándole de la muerte inintencionada de Elna, al practicar una operación ilegal. Igualmente se le dió convicto por varias operaciones de ese tipo en las que había ir...

Ahora, que ya hace algunos años de este caso, nosotros, la Policía, seguimos pensando que el paradero de Elna sigue siendo un misterio, pues no podemos conformarnos con la declaración de Paul. Por tanto, todavía lo consideramos un caso inacabado, cuyo final posiblemente jamás conoceremos, a menos que estemos equivocados y sea cierto cuanto Paul confesó. Pero tenemos nuestras dudas.

Mañana publicaremos

LA MUERTE DE DON VICTOR

Escrito por JOSE MARIO QUINTANAS, ayudante del jefe de Policía de GUAYAQUIL.

Este reportaje se publica por autorización de las agencias P. A. y Reuter Features Limited.

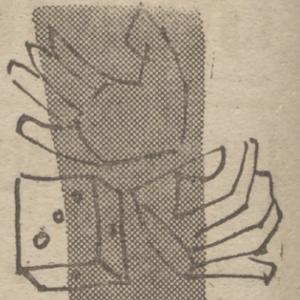
Reservados todos los derechos de la propiedad intelectual por Agencia Zardoya; prohibida la reproducción total o parcial y aun citando la procedencia.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

| SIGNOS | SALUD | DINERO | AMOR | TRABAJO | GUIA PARA LA JORNADA | Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana: |
|--|-------|--------|------|---------|---|---|
| ARIES 21 de marzo a 20 de abril. | ⊗ | ⊗ | Z | = | Si desea obtener de otro ventajas financieras, apresúrese a verle en las primeras horas de la mañana. Más tarde, perderá el tiempo. | Su gran virtud será el ahorro, tanto de tiempo como de dinero y energías, en todas cuantas empresas acometan en su existencia. Su sentido de la economía no llegará nunca hasta el extremo de la tacañería, porque sabrán ser generosos en todos los aspectos, aunque, eso sí, sólo en el momento oportuno. Su vida sentimental será bastante azarosa, y siempre les resultará difícil llegar a situaciones normales en este aspecto. Por lo demás, el aspecto material y profesional les preocupará mucho más que el amoroso, y la vida hogareña tendrá pocos atractivos para ellos. Pueden ser genios de las finanzas y organizadores de primer orden, pero les faltará la amabilidad que despierta la simpatía. Su número de la suerte será el 5. Su color favorable, el marrón rojizo; su perfume, la violeta, y su piedra mágica, el aguamarina. |
| TAURO 21 de abril a 21 de mayo. | ⊙ | ⊗ | + | ⊗ | No imponga demasiado sus opiniones a sus familiares ni se muestre obstinado en llevar a cabo un proyecto que les disgusta. | |
| GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio. | ⊗ | ⊗ | ⊙ | = | Una carta o circunstancia relacionada con la correspondencia le pondrá alegre y le demostrará que ha despertado un interés. | |
| CANCER 22 de junio a 22 de julio. | = | ⊗ | ⊗ | ⊗ | Tenga muy en cuenta no herir la susceptibilidad de cuantas personas trate hoy por vez primera. Alguna puede modificar su destino. | |
| LEO 23 de julio a 22 de agosto. | ⊗ | ⊙ | ⊗ | ⊗ | Será mucho más realista que otros días y tendrá interesantes ideas en relación con una actitud que se verá forzado a tomar. | |
| VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre. | = | ⊗ | ⊙ | ⊙ | Posibilidad de lograr éxitos comerciales o profesionales y de pasar una velada muy agradable en deliciosa compañía. Sea audaz. | |
| LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre. | ⊗ | ⊗ | + | ⊗ | Encontrará la solución a un problema pecuniario. Busque el ampliar su círculo de amistades y no rehusé una posible invitación. | |
| ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre. | ⊙ | = | ⊗ | = | Inicie sin titubeos las gestiones que estime convenientes para estabilizar su posición profesional o su crédito personal. | |
| SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre. | Z | ⊗ | ⊗ | = | No es el momento de lanzarse a actividades que agotarían sus fuerzas físicas, muy amenazadas, pero sí el de tratar de distraerse. | |
| CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero. | = | ⊗ | ⊗ | ⊗ | No pierda el tiempo levantando castillos en el aire, ni se atormente imaginando traiciones donde sólo existe indiferencia. | |
| ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero. | ⊗ | = | ⊗ | ⊙ | Su intuición no le engaña. Déjese llevar por ella, sobre todo al emitir un juicio sobre una persona o una proposición que le hagan. | |
| PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo. | ⊙ | Z | ⊗ | ⊗ | Ponga al día su trabajo y procure pasar la jornada en la prudente soledad de su hogar o de su despacho. No haga vida social. | |



EL LENGUAJE DE LA MANO

SEGUN la estructura de la mano, ésta puede ser: hueca, tortuosa, encorvada hacia fuera y encorvada hacia dentro. La hueca revela falta de coordinación entre lo práctico y lo ideal; denota debilidad para sí mismo e intransigencia para los demás. La mano tortuosa o deformada, revela eso: deformidad. Y crueldad. Falta de armonía entre las diversas tendencias del temperamento. La mano encorvada hacia fuera (figura A) denuncia tendencias espirituales, sensibilidad, jovialidad, deseo de superación, tendencia a prodigarse excesivamente en todo. La mano encorvada hacia dentro (figura B) revela egoísmo, mezquindad moral y material, superficialidad, afán desmedido de riqueza, vejez mental y física.

Por la temperatura, la mano puede ser: caliente, fría, húmeda y seca. La mano caliente revela temperamento más sensible que mental y tendencia hacia lo racional. La mano fría, supremacía de lo mental sobre la sensibilidad. La mano húmeda, excesiva sensibilidad. La mano seca, en fin, predominio del cerebro sobre el corazón. Reflexión. Calma.

El dorso de la mano puede ser: con arrugas, vellosa y excesivamente vellosa. Las arrugas revelan generosidad, desprendimiento, independencia... El dorso velludo, carácter vigoroso, cordialidad y afectividad, con tendencia a la prodigalidad. El dorso excesivamente velludo, inferioridad racial, impulsividad.

El color de la mano también es un factor digno de tener en cuenta, aunque sea secundario. De acuerdo con el mismo, cabe distinguir: la mano de color blanco-amarillo; la mano de color blanco-azul; la mano de color amarillo-oscuro; la mano de color encarnado y la mano de color rosa. La primera revela inconstancia y pasividad. Pasiones suaves y fácilmente controlables. El color blanco azul, imaginación enfermiza o exceso de fantasía. El color amarillo-oscuro, personalidad egoísta, con tendencia a la melancolía. Y facilidad para dejarse arrebatar por la ira. El color rosa, sensibilidad, jovialidad mental y física, carácter alegre y optimista.

FRINE

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

ANAMONA.—Es usted muy inteligente y original, con grandes vocaciones artísticas, tanto para la pintura como para la música, pero le falta decisión para lanzarse a realizar sus ambiciones y su innato sentido de la previsión le obliga a alejarse de todo aquello que no ve seguro y perfectamente claro. Su temperamento le hará poco feliz en el terreno sentimental.

MARIA PILAR TEJERO.—Tiene una imaginación fecunda y un tanto desbordada a impulsos de una exuberante vitalidad. Su facilidad de palabra y de adaptación le ponen en condiciones de triunfar en la vida por sí misma. Es de esas personas a quienes no asustan los obstáculos y que llegan a lograr cuanto se proponen a fuerza de constancia. Pero cuidado: no lleve esta cualidad a convertirla en peligrosa terquedad. El saber renunciar a tiempo es muy importante en esta vida, amiga valenciana. ¡Ah! Puede escribirme cuantas veces desee y enviarme las cartas de esa persona. Saldrá la respuesta bajo el seudónimo que usted indique.

ROJO Y NEGRO.—Es económica y prudente, bordeando, de cerca la avaricia. Sin embargo, estas facetas de su carácter quedan totalmente anuladas por razones de amor propio, coquetería o, simplemente, capricho. Es muy reservada, porque teme que al descubrir abiertamente sus sentimientos le hagan daño, pero anhela, no obstante, el poder confiarse en alguien. Su conversación resulta agradable e interesante. Será capaz de despertar pasiones duraderas.

HELENA

El secreto de los sueños

CLOWN.—Se encuentra en un período de transformación psicológica, en un paso decisivo hacia su madurez anímica. Pero como intuye que esto implica una mayor responsabilidad para usted siente abandonar el estado de alegre despreocupación, donde las consecuencias de sus actos conscientes no le eran imputables.

LA VECINITA DE ENFRENTA.—Su sueño es enormemente optimista y puede ser trascendental para usted. Posiblemente se encuentra ahora en un período crucial del que depende su futuro y, adelantándose a los acontecimientos, su psiquis está seguro de que sabrá elegir, aun a costa de los mayores sacrificios, el camino que le lleve al éxito.

BAMBI.—C o m o símbolos oníricos aislados, el sacerdote y todo lo referente al culto indican preocupaciones de orden místico. Soñar con esa persona amiga suya, en sí, no tiene importancia, sólo revela que piensa con frecuencia en ella y que no está segura de sus sentimientos hacia usted.

El niño, también como símbolo onírico aislado, significa ilusión, esperanza o deseos reprimidos. El agua y el fuego, como simples elementos de la conciencia onírica, son factores positivos siempre que no se presenten de manera desordenada (inundaciones, incendios, etc.), ya que entonces son signos de que el equilibrio moral del soñador está en peligro por la violencia de un sentimiento.

R. E.—El recuerdo de su madre debe traer para usted algún remordimiento. Bien relacionado con su actitud para con ellas o con las formalidades de última hora, aunque la aparición de ese hueso calcinado indica que el proceso psicológico ha sido superado por usted.

LUZ MARIA.—Su sueño indica que ha puesto sus miras sentimentales en una persona a la que en realidad no está muy segura de saber manejar. Ese niño que lleva en brazos es como su nueva ilusión, con la que no sabe qué hacer y sobre la que no tiene demasiadas esperanzas. MAFARU

EL INDIVIDUO Y SU SIGNO

ESCORPION (24 de octubre a 22 de noviembre).—Como el hombre de Libra, pero por razones diferentes, el hombre de Escorpión tiene la virtud de fascinar a las mujeres. Y no es que sea guapo, por lo general, sino más bien tenebroso. Casi siempre sus cejas se unen por encima de la nariz, muchas veces corta y ancha. Sus ojos suelen ser claros, pero no es esto lo que le caracteriza, sino la mirada sobrecogedora que saben lanzar a su enemigo. Son vengativos hasta la consunción y difícilmente dejan de entre sus manos a un rival o a... una presa. El símbolo químérico del octavo signo del Zodiaco es el águila, y no en balde está patrocinado por este majestuoso y temible pájaro. Suelen tener una maravillosa intuición para averiguar de qué lado les llega el peligro y muy pocos escrupulos de conciencia cuando toca la hora de triturar a quien les ha hecho daño o les estorba.

No obstante, el hombre de Escorpión raras veces corresponde al aspecto de Apolo. Por el contrario, suele ser bajo y con las piernas cortas, pero sabe dar una impresión de fuerza y obstinación que le hace irresistible, sobre todo para el sexo débil. Es parco de palabras, reservado, y muy difícilmente descubre a alguien su verdadero fondo o el tono de sus pensamientos. Sin embargo, su silencio y su diabólica sonrisa dicen,



mucho más que las palabras, donde es capaz de llegar cuando toma una determinación.

Si se ve obligado por las circunstancias, el nativo de Escorpión puede llegar al crimen con tal de obtener lo que desea, y resulta muy peligroso bromear con él.

Jamás calman su sed de riquezas y poder, pero pensando en las primeras como simples armas para conquistar el segundo, porque la vida confortable y la comodidad son cosas, ambas, extrañas a su temperamento. El orgullo y la curiosidad son otras características de su temperamento. Su horror al desfilfallo les convierte, al final de su vida, en auténticos ascetas. Suelen estar muy dotados para las ciencias ocultas y su intuición para descubrir el alma ajena es, casi siempre, asombrosa.

En el dominio de la discusión, los nativos de Escorpión emplean con frecuencia argumentos que en nada se relacionan con la lógica. Cuando se enfurecen son los seres más absurdos de la tierra y pueden llegar a ser las primeras víctimas de su cólera desatada.

PERSONALIDADES NACIDAS BAJO EL SIGNO DE ESCORPION: Lutero, María Antonieta, Pablo Picasso, Peter Townsend, Tchang Kai Chek, Vivian Leigh, Charles de Gaulle, Abel, Gance.

DICCIONARIO DE SIMBOLOS ONIRICOS Y SU SIGNIFICADO

ARLEQUIN.—Sentido general: frivolidad. Soñar que se charla con un arlequín o colombina: hay una persona, con la que el soñador está relacionado intimamente, que sufre a causa de sus caprichos o de su inconstancia, aunque soporta todo pacientemente.

ABEDUL.—Sentido general: bienes materiales. Abedul con hojas verdes y frescas: recibirá el soñador una recompensa, inesperada, por algo bueno ejecutado tiempo atrás y que ya se había olvidado. Troncos y ramas de abedul: próxima invitación para ir al campo o

participar en un viaje agradable.

ANFORA.—Sentido general: fortuna. Anfora preciosa e intacta: el porvenir está asegurado, al menos, por un año. Anfora rota: hay que esperar algunos disgustos antes de lograr lo que se ambiciona, sobre todo si se sueña que se desparrama por el suelo el contenido de dicho recipiente.

AGUJAS.—Sentido general: pérdida, desilusión o herida. Una aguja sola: pequeño accidente de orden físico. Aguja con hilo: accidente más o menos próximo, según la longitud del hilo; si el hilo es blanco, la gravedad será mínima, pero si es negro, el peligro es grave; los otros dos colores indican una curación rápida.

ABEJAS.—Sentido general: trabajo en curso de ejecución. Soñar con una abeja sobre una flor: mejoras en el dominio espiritual; si la flor es roja, declaración de amor. Abejas que persiguen e encañizan: disgustos no graves; pero si las abejas llegan a picar al soñador, es signo de que tendrán amargas consecuencias tales disgustos anunciados. Abejas posadas sobre una persona: un gran disgusto para la persona en cuestión.

ACORDEON.—Sentido general: noticia sin importancia. Acordeón colgado: una ríñ servirá para ahuyentar a ciertas personas que le molestan. Ver a alguien con un acordeón: tratan de halagarle para seducirle o bien para obtener a su costa una ventaja.

A NUESTROS LECTORES

SON numerosísimas las cartas recibidas para nuestros consultorios. Una auténtica avalanche. Se adivina, a través de ellas, que RULETA MAGICA ha tenido una feliz acogida entre nuestros lectores. A todos ellos—especialmente a los que se han dirigido felicitándonos—nuestra gratitud, pero les pedimos un poco de paciencia. Son muchas las respuestas que aguardan turno. Que nadie se desespere. Y no olviden, los que nos consultan, de incluir el cupón en la carta. Muchas gracias.

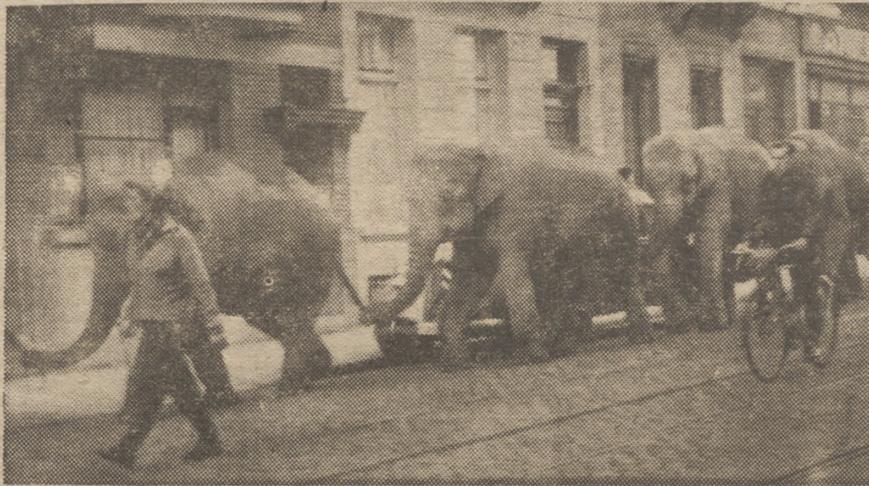
CUPON PARA UNA CONSULTA a la ruleta mágica



Cuatro elefantes pasean por la Cibeles

Su código de circulación es el mismo de que gozan los camiones de gran tonelaje

Por la noche van a dormir a la Casa de Fieras madrileña



ELEFANTES en la Cibeles. ¿Qué es esto? ¿Qué es lo que ha dejado aquí de funcionar? ¿Pero no eran leones lo que arrastraban el carro de la diosa del agua?

Pero sí, elefantes en la Cibeles, grandes elefantes grises, como de cartón, arrastrando ese aire de aceite pesado que les caracteriza.

¿Qué hacen aquí? ¿No será esto una vieja postal de Karachi?

La Cibeles no deja lugar a dudas. Son cuatro y van de la cola, como niños obedientes camino del Parque del Oeste junto a la chacha gallega. La chacha gallega, que en esta ocasión es precisamente un empleado domador con una varita de cedro. Y los lleva de la oreja a los cuatro, uno a uno, uno tras otro, con ese empuje de niños siempre atravesando una pasarela.

—¿Dónde van?
—Al circo. Duermen todos los días en la Casa de Fieras.

Son grandes y llevan los ojos entornados. Pienso que de noche los encenderán como si fueran faros marinos. El hombre los arrastra de la oreja dócilmente, la oreja que es como el freno de mano, como el vuelta a la derecha.

Los elefantes no tienen más remedio que seguir la ruta y el camino de los camiones de gran tonelaje.

Era natural. Los elefantes se han detenido en fila india al pie de este disco rojo que acaba de madurar aquí mismo. Los elefantes esperan pacientemente entre

los Cadillacs, mirando a los autobuses como si fueran compañeros de especie y de familia.

—No podemos pasar por Barquillo hacia la plaza del Rey. Al contrario, hay que subir por Hortaleza y seguir los consejos del tráfico.

Creo que esto es casi un símbolo. No hay más que verlo. El hombrecito, pálido y menudo, no necesita de un látigo con siete colas ni de un turbante de faquir para gobernar, para meter en cintura a los cuatro grandes de la selva venidos a menos, reyes en el exilio moderno.

—Estos camiones no necesitan gasolina. Su combustible es el rábano y los vegetales a grandes dosis.

Si a los niños los dejaran de noche visitar la Casa de Fieras madrileña, se encontrarían con la sorpresa de que la muerte de la elefante no había dejado un hueco vacío, sino todo lo contrario. Cuatro inquilinos, prestados, tiene el zoo del Retiro. Cuatro grandes elefantes, que todas las mañanas, sobre las once, se levantan como señores y se largan hasta su trabajo paseando a lo largo de las calles madrileñas.

Y es curioso y triste. Porque

La botella de cerveza especial, a 11,25 Pesetas

La Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Madrid ha determinado los precios máximos de venta en almacén y al público en Madrid y provincia para la cerveza de calidad especial «Pilsener Cristal» San Miguel. Son los siguientes:

Precio por almacén distribuidor, 122,95 pesetas caja de 24 botellas 1/3.
Establecimientos de categoría especial, 11,25 pesetas botella.
Categoría primera, 9,75.
Categorías segunda, tercera y cuarta, 8,20.

Estos precios se entienden en mostrador, y sufrirán los recargos reglamentarios en el servicio en mesa.

El doctor Guillermo Amaya Barrios, en la Secretaría General de la O. I. S. S.

Se ha incorporado a la Secretaría General de la Organización Iberoamericana de Seguridad Social, donde prestará servicios durante el presente año, en calidad de jefe de los departamentos técnicos de la misma, el doctor Guillermo Amaya Barrios, secretario general de la Caja de Seguro Social de Panamá.

Próximamente se celebrará en España la Exposición Medallística Iberoamericana

Veinte artistas jóvenes trabajan en esta rama de la numismática

EN la época romana, y para perpetuar la esfinge de sus emperadores, hechos notables, fechas conmemorativas, empezaron a construir las monedas. Estas toman un gran incremento durante esta era románica, y siguiendo su marcha ascendente, alcanza su mayor plenitud de esplendor en la época del Renacimiento.

Es el artista Pisarello el que, queriendo dar un realce a estos trabajos, hace y crea la medalla fundida. A partir de este momento surgen artistas que, con el nombre de acuñadores, perfeccionan los primeros trabajos del creador de la medalla fundida. Esta influencia se extiende rápidamente a Francia, donde artistas de la talla de Leoni y Paggini señalan su estilo personal, de maravillosos imagineros, en la confección de las mismas. Carlos V y Felipe II se sienten también atraídos por este movimiento numismático, y traen a dos de los más grandes escultores de aquella época: Pompeo y Novelino. De esta forma, en España toma cartas de naturaleza la medallística; la savia de estos grandes maestros es rápidamente asimilada por nuestros artistas, y es primero Tomás Francisco Prieto, grabador de la Casa de la Moneda, el que recoge y da



Modelo en escayola realizado por Fernando Jesús para una medalla sobre las construcciones navales militares

ya forma oficial, en nuestra Patria, a estos trabajos. En 1772 es nombrado director de la Academia de San Fernando y de las Casas de la Moneda de España y de las Indias. Sus trabajos tienen una influencia racial, cuya línea es el nódulo de trabajos posteriores de su discípulo predilecto, Jerónimo Antonio Gil (1782 al 1798). En este movimiento de esplendor, España ocupa un primer plano, naciendo en nuestra Patria los primeros estudios eruditos de esta especialidad. Empiezan a surgir

los primeros libros con un temario completo que sirven de estudio a los artistas, y llegan también los primeros brotes de coleccionistas.

Caemos después en una franca decadencia, hasta el siglo pasado, en que un mallorquín, Bartolomé Maura, imprime un nuevo impulso a la medallística. Académico de las Bellas Artes en 1892, presenta una colección de interesantísimos trabajos, siendo uno de ellos, el más elogiado, la medalla de Echegaray. La máquina de reducir ha hecho su aparición, y permite al artista dar a su trabajo mayor realce; los troqueles acusan más profundamente los relieves de la



Modelo en escayola de la medalla del poeta hispanoárabe Ben Zeidun. S. XI. Autor, Louis Philisteen.

obra. Entramos en esa era maravillosa del invento. En la Exposición Internacional de París celebrada en mayo de 1957, España ocupó, por sus trabajos, un primerísimo plano. Ahora, veinte escultores jóvenes, hermanados con otros valores ya consagrados, realizan trabajos para la próxima Exposición Iberoamericana que se celebra



Modelo en escayola de la medalla del poeta hispanoárabe Ibn Zamrak. S. XIV.

rá en España. Mecenazgo de ella, nuestra Fábrica Nacional de Moneda, a través de su director. Trabajos todos llenos de una originalidad, como la colección de poetas hispanoárabes, creación del escultor Louis Philisteen.

Nombres como José Carrilero, Ramón Fernán, Fernando Somoza, que, pese a su juventud, se vincularon con esta rama maravillosa de la numismática.

José AVALOS

FORMACION DE ESCALAS DEL CUEPO DE SUBOFICIALES

En el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" se han publicado las normas para la formación de las escalas iniciales del Cuerpo de Suboficiales Especiales del Ejército de Tierra. Se constituirán, mediante concurso selectivo, a base de determinado personal procedente de los oficiales, suboficiales y cabos primeros que tengan aprobado el curso de sargentos especialistas de las escalas de especialistas del Ejército creadas por ley de 5 de mayo de 1940, del escalafón de remontistas, del Cuerpo de Auxiliares de Almacén de Artillería, a extinguir; del de maestros armeros del Ejército y del personal de las segunda y tercera secciones del C. A. S. E. que voluntariamente lo solicite en el plazo de un mes.

¡RECORTELO!



Retina cupones PLUSMILLON por valor de 200 pesetas. Utilice los que aparecen diariamente en este periódico y los que le faciliten al efectuar sus compras. Remítalos en un sobre especial u hojas de colección que facilitan sus establecimientos adheridos, al Apartado 14.094, y podrá ganar hasta MEDIO MILLON DE PESETAS. Compre donde le den un cupón. Pero... ¡que sea PLUSMILLON!

con **EL MANDARIN** en UN DOS por TRES **QUATRO** PLATOS DE SOPA **SABROSA Y NUTRITIVA**

Sopa preparada

EL MANDARIN

5²⁰ pts. SOBRE cada 4 platos

ESCUCHEN NUESTROS PROGRAMAS POR RADIO ESPAÑA DE MADRID, LOS LUNES, MIERCOLES Y VIERNES, de 9 a 9,30 de la noche. TITULADOS: "Yo sé, tú sabes, él sabe"

ENCONTRARA CUPONES

PLUSMILLON

EN TODOS NUESTROS PRODUCTOS



MADRID VILLA

METIDOS EN UN BACHE

Ni Madrid ni villa ni cas, como dice un compañero nuestro cuando reniega porque el tranvía ha tardado más de la cuenta en traerle hasta la redacción. Repite la frase el cronista cuando, después de estrujarse los sesos, no encuentra tema sobre el que especular, como no sean los ya muy manidos, que un día y otro repetimos todos los que tenemos la obligación de tratar de...



a fondo todos ellos y son los más interesados en resolverlos. Pero cualquier otro equipo que rigiera el Ayuntamiento EN LAS MISMAS CONDICIONES ECONOMICAS Y FINANCIERAS que el actual, se encontraría con análogas dificultades. Su presupuesto no permite atender a las múltiples necesidades creadas por una capital moderna. Necesita imperiosamente de otras ayudas, de otras colaboraciones.

De ninguna manera puede un cronista municipal, que tiene la obligación de estar enterado del proceso de cada uno de los asuntos importantes que afectan a la ciudad, achacar al Concejo la culpa exclusiva de que los problemas permanezcan sin solución. Por el contrario, todos sabemos que alcalde y concejales conocen

MADRID CLUB

ANTICIPO DE "EL HEREJE"

El cine club Fae, va presentándonos, junto a sesiones de joyas de ayer del cine español, también las novedades. Cortometrajes como el "Gitanerías", de Pedro Alzola—que creo sea el más joven, audaz y consentido turístico de nuestros debutantes productores. Películas, con su ambiente social y su tono de tristeza deliberada, de los jóvenes directores del Instituto de Investigaciones Cinematográficas y, de cuando en cuando, una producción española en sesión de anticipo. La novedad que por su gran tono merece notarse es "El Hereje", dirigido por Borja Moro sobre una novela corta del mismo título de José María Sánchez-Silva.

de mediocridad social, que implica el que un escritor esté vigilando todo aquello. Quizá lo más importante en una película, como en la canción, sea el tono. Tono elevado, fuertemente positivo en su conjunto. Como aquí no se trata de crítica, dejaremos a un lado los valores de tipo religioso, que exaltarán sin duda la oficina internacional del cine católico.

El arranque dejará perplejo a muchos: "Nadie puede renunciar a su cruz... viene a decir Sánchez-Silva. La cruz primeramente importante estuvo hecha con las debilidades ajenas. Personalmente pienso que los humanos no tenemos categoría para pasar calvarios. Simplemente arrastramos el peso de nuestras debilidades, torpezas, frivolidades, estupideces, en suma. Y además pocos humanos tendrán la raigambre de tan fuerte hombría y fundamentalmente sana del héroe—creyente y buenazo en el fondo—hereje. En fin, a pesar nuestro, la calidad literaria y filológica del film nos lleva a divagaciones.

Peró hay algo estupendo como nota fundamental de "El Hereje", que ha librado de sus sudores gitanos, al menos en lo que a él respecta, al cine español. Hay folklore, pero no hay servalabaris. Una es un poco servalabari, pero cree que también los otros folklores, aunque no sean gitanos, también tienen derecho a la vida. Y que el paisaje español, aun saliéndonos

sus respectivos presupuestos, y que muchos de ellos, los más importantes, fueron discutidos por las Comisiones correspondientes y hasta en sesiones plenarias. Pero no se llevan a la práctica porque falta lo esencial, y ya se sabe lo que es esencial en todo presupuesto.

Hay que buscar la salida de este bochornoso bache. Y en la búsqueda se está, con la redacción del texto de proyecto de la Carta de Madrid, que ha de procurar medios, asistencias, incrementos, flexibilidad y autonomía. En ello anda el conde de Mayalde, afanoso de servir a su pueblo, como hasta hoy. Pero, entretanto, en el bache estamos metidos, sin que nos sirva darle vueltas y más vueltas a los problemas acuciantes. Al extranjero, como dicen los castizos.

Una foto nos ha mostrado al director de la E. M. T., nuestro querido amigo don Carlos Briñis, en Cleveland (Ohio), acompañado de varias personalidades del sistema de transportes norteamericano. En el pie de esa foto, en un periódico, hemos leído: «Esperamos que sus observaciones sean aprovechadas para el buen funcionamiento de los transportes de Madrid.» No estamos muy conformes con el autor de esas líneas, como no sea que el señor Briñis haya aprendido en los Estados Unidos el medio de «desmunicipalizar» a la E. M. T.

R. ORTEGA LISSON

de las decantadas Andalucía y Castilla, es prodigioso. Se ha elegido un punto de Galicia. Mas yo afirmaría que de la bellísima provincia de Pontevedra, con sus playas prodigiosas. Los pueblecitos de cuento de hadas, de conseja medieval, limpios, pulidos y alegres de la Galicia marinera. Creo que son San Jenjo y Combarro los indudables protagonistas de la cinta. Quizá haya otro pueblín más hermoso él.

Decorado de ensueño, hecho con pueblos reales, donde la gente vive sus días de siempre, pescando, trabajando, amando, muriendo, sufriendo, divirtiéndose a veces, esperando en el mar y creyendo en Dios. Cuando se divierten es el prodigioso folklore gallego el que se arranca, y no está mal el que alguna vez se den cuenta que no ha de ser siempre por bulerías. Debería hablar de la actuación de Folco Lull, prodigioso como siempre. Y de un plantel de jóvenes actores españoles.

Peró lo más encomiable es que Borja Moro haya sabido utilizar como actores y casi como figuras de retablo, tipos reales de la vida pescadora y marinera. Un pueblo de España, en suma. Hay movimiento, estupendamente conseguido, de masas y no de extras. Esto es lo que da tono social a "El Hereje". Y en suma, tono auténtico de España nueva.

Eugenia SERRANO

A los hijos no se les debe inculcar más temor que el de Dios, dijo el padre Martínez Gil

"VISION LITERARIA DE LA PINTURA", EXPLICADA POR EL ESCRITOR JOSE HIERRO

La espiritualidad conyugal es la base del matrimonio cristiano—ha dicho el obispo de Solsona

DOCE y media de la mañana. Serrano, 60. "¿El drama de la educación? Escenario y decoración." El padre Alejandro Martínez Gil toma la palabra. Ha dejado a un lado los remilgos para tratar de este tema. Tal vez alguna de las señoras que estaban en la sala y hayan conocido otro siglo se sientan asustadas ante la claridad en la exposición de un tema tan importante.

bre la conferencia que pronunció don José Hierro bajo el título de "Visión literaria de la pintura". El gran escritor y poeta hizo un amplio estudio de la pintura a través de la literatura. El público que llenaba la sala aplaudió muchas veces y formuló interesantes preguntas en el coloquio que siguió seguidamente.

¿EXISTE UNA ESPIRITUALIDAD CONYUGAL?

El obispo de Solsona, doctor Enrique Tarancón, pronunció ayer en la Cámara de Comercio una conferencia que trató sobre "La espiritualidad conyugal". El ilustre conferenciante comenzó diciendo que puede y debe haber una espiritualidad conyugal, que puede ser la base del matrimonio cristiano.

—El matrimonio está ahora en peligro en su doble aspecto de institución natural y cristiana. El Papa, recientemente, se refirió a los enemigos del hogar, que deshacen continuamente los hogares cristianos.

—Pero—terminó diciendo el prelado—puede y debe hablarse de una espiritualidad marcada por los sacramentos del bautismo y del matrimonio.

"VIDA Y POESIA DE CENTROAMERICA"

EN la cátedra "Ramiro de Maeztu", del Instituto de Cultura Hispánica, ha continuado su cursillo acerca de "Vida y poesía de Centroamérica" el profesor nicaragüense don José Coronel Urtecho.

El conferenciante presentó un panorama de la situación en que se encontraba España cuando se produce la invasión napoleónica. Señaló el reflejo de estos hechos en América, y terminó explicando las causas internas de la independencia y las diversas reacciones de los estamentos sociales.

COLOQUIO EN LA ASOCIACION PARA EL PROGRESO DE LA DICCION

EN esta Asociación se celebró ayer un coloquio, en el que actuaron como ponentes don José Magaña y don Manuel Moreno, sobre la vida y la situación real de las empresas, en las que es aconsejable la disposición de elementos propios de formación profesional, especialmente en los períodos de expansión general en la industria y los métodos empleados por el equipo de especialistas de dicha factoría.

Raquel HEREDIA

I Conferencia de las Artes Plásticas en Fomento de las Artes

COMENZARA EL 16 DEL ACTUAL

Del 16 del actual al 12 de marzo, y organizada por el Fomento de las Artes, en los salones de esta Institución tendrá lugar la I Conferencia de las Artes Plásticas, cuya inauguración está a cargo del director general de Bellas Artes.

Esta Conferencia, dedicada a la revalorización de las artes plásticas españolas, para una mayor difusión de sus valores por el mundo entero, comprende esencialmente una importante Exposición de obras de arte, un excepcional cursillo, proyecciones cinematográficas, coloquios, etc. El cursillo está a cargo de los señores don Julián Marías, quien dedicará cuatro conferencias al tema "Sueño, ficción y vida humana"; don Fernando Chueca, "La arquitectura y el hombre de hoy" (una conferencia); don Juan Antonio Gaya Nuño, "El espectador ante el arte actual" y "Constantes de lo español en el nuevo arte" (dos conferencias); don José Hierro, "Caminos y problemas paralelos entre poesía y pintura contemporáneas" (dos conferencias); don Enrique Lafuente Ferrari, "Pintura y espíritu en la cultura de hoy" (cuatro conferencias).

Entre los artistas que participan en la Exposición figuran los siguientes señores: Quirós, Vázquez Díaz, Pancho Cossío, Gregorio Prieto, Benjamin Palencia, López Villaseñor, Ricardo Zamorano, Antonio López García, Zarco, Alcorlo, Miguel Rodríguez-Acosta, Vaquero Turcios, Vaquero Palacios, Mampaso, Sanz, Perales, Alfredo Ramón, César Manrique, Francisco Echazuz, Suárez, Vázquez Molezún, Lucio Muñoz, Julio López, Francisco López, Máximo de Pablo, Fernando Higuera, Antonio López Torres, Núñez de Celis, José María de Labra, Francisco Carretero, etc.

Audiencias del ministro de Asuntos Exteriores

En audiencia diplomática, el ministro de Asuntos Exteriores ha recibido a los embajadores de Francia, barón de La Tournelle; de los Estados Unidos, señor Davis Lodge, y de Túnez, señor Hassan Belkhdja.

Asimismo fué visitado el señor Castiella por el gobernador civil de Las Palmas, don Honorato Martín Cobos, la vicedirectora general de la Institución Teresiana, señorita María Teresa Barrenechea; don Pedro Rocamora y don Antonio Basagottí.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: R.—2: Oía.—3: Aroma.—4: Ino Oca.—5: Edos. Rada.—6: Dios. Puro.—7: Plisabalo.—8: Operará.—9: Amela.—10: Act.—11: E. Verticales.—1: D.—2: eip.—3: Idolo.—4: anospia.—5: Oros. sema.—6: Rio. Arete.—7: Amor. Bala.—8: Acapara.—9: Adula.—10: Aro.—11: O.

Información religiosa

Sábado día 8.—Santos: Juan de Mata, Paulo, Lucio, Ciríaco. Misa de San Juan de Mata, color blanco.

RETIRO MENSUAL DE LOS OBREROS DEL CERRO DE LOS ANGELES

La Compañía de Obreros del Sagrado Corazón de Jesús y San José celebrará su retiro mensual en el Cerro de los Angeles el domingo día 9. Será dirigido por el reverendo padre don Antonio Garzón, capellán del Cerro de los Angeles. El coche saldrá de la calle de Drumon, número 8, a las nueve de la mañana. La vigilia se celebrará el sábado día 13. El coche saldrá de Cibeles a las once de la noche.

RETIRO ESPIRITUAL PARA UNIVERSITARIOS

Un retiro espiritual para universitarios tendrá lugar pasado mañana, domingo, a las once y media de la mañana, en el Colegio Mayor "San Pablo" (Isaac Peral, 88), bajo el título "Perspectiva de Guaresma", y estará dirigido por el reverendo Padre Antonio Vicent.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Escuela de Ingenieros de Telecomunicación: Don Luis Bru: "Introducción a la teoría de la relatividad". —Palacio de la Biblioteca Nacional: Don José Antonio Pérez Rojo: "Los medios audiovisuales al servicio de la Biblioteca". A las siete y cuarto.—Instituto Francés: M. Laplane: "El Sáhara en la literatura francesa". A las siete y media.—Academia de Jurisprudencia: Doctor don Manuel Pérez de Pettinato: "Accidentes de automóviles; observaciones médico-forenses". A las ocho.—Seminario de Aparato Digestivo del S. O. E. (Módulo Lafuente, 21): Mesa redonda sobre el tema "Diagnóstico de la tuberculosis ileo-cecal", en la que actuará como ponente el doctor J. M. Alberdi.

BAILE DE GALA DE LA ESCUELA DE TELECOMUNICACION

Mañana, sábado, en el hotel Wellington, celebrarán un baile de gala los alumnos de la XXXI promoción de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación. Las invitaciones pueden adquirirse en dicho hotel y en el local de la Escuela (Conde de Peñalver, 17).

COLEGIO MAYOR SANTA MARIA DE LA ALMUDENA

Mañana, sábado, a las diez de la noche, don Manuel Lizcano dará una conferencia sobre "La familia y el proceso revolucionario de la sociedad indohispana".

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 634.

Farmacias de guardia

Plaza José Villarreal, 5 (detrás Iglesia Beata, María Ana de Jesús); Vara de Rey, 10 (esquina a final Canarias); ronda de Atocha, número 12; Santa Isabel, 7; Príncipe, 15; Magdalena, 8; Antonio Maura, 10; Juan de Urbieta, 73 (colonia Retiro); Alcalde Sáinz de Baranda, 9 (esquina a General Múgica); Narváez, 3; Alcalá, 172; Euzkadi, 17 (final Jorge Juan); Alcalá, 121 (esquina a General Múgica); Goya, 12; Barquillo, 31; Gasca, 126; General Mola, 60; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrejón); Sil, 39 (colonia del Viso); Comandante Franco, 14 (Chamartín); avenida de la Luz, 5; Camilla, 2 (colonia Virgen del Pilar); Cartagena, 79; López de Hoyos, 155; Ponzone, 44; Santa Felicitana, 13; Jerónimo de la Quintana, 2; Luchana, 14; Almagro, 46; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; Génova, 18; San Bernardo, 39; Infantes, 24; Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7 (entre Plaza Mayor e Imperial); Alberto Aguilera, 19; Gallejo, 64; Cea Bermúdez, 60 (colonia Buenavista); Princesa, 72; Ferrás, 38; Reina Victoria, 20; Maudes, 38; Bravo Murillo, 151; Encarnación, 3 (detrás del 90 de Francisco Rodríguez); San Enrique, 22 (esquina a Lérica); plaza de Santo Domingo, 6; Comandante Fortea, número 80 (Fuente de la Teja); Vicente Camarón, 6 (paseo Extramadura); Segovia, 63; Cuesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); plaza de Cascorro, 6; Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); Tarrasa, 12 (barrio Zofío, Usara); General Ricardo, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); Camino Viejo de Encarnación, 45 (colonia San Vicente Paúl, Carabanchel Bajo); carretera de Aragón, 133; carretera de Este, 3; Berátegui, 91 (barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Ciudad Lineal); General Aranz, 49 (antes María Luisa, Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Victoria Pérez, número 4 (Chamartín); avenida Monte Igueldo, 7 (Punto de Vallecas); Puerto Canfranc, 23 (antes 18 de Julio, Puente de Vallecas); Martín de la Riva, 85 (Puente de Vallecas); Cardenosa, número 13 (Entrevías, Puente de Vallecas); San Florentino, 5 (Puente de Vallecas).

REUNION PLENARIA DEL PATRONATO «MENENDEZ Y PELAYO»

Se ha reunido el Patronato "Menéndez y Pelayo", ocupando la presidencia don José Ibáñez Martín, acompañado del vicepresidente, don Antonio de la Torre, y el secretario, don Rafael de Balbín. Monseñor Galindo informó sobre los trabajos del Instituto "Antonio de Nebrija", de filología clásica, y don Francisco Maldonado dió lectura a la Memoria del Instituto "Miguel de Cervantes", de filología hispánica, que ha inaugurado sus nuevas instalaciones de fonética. Las actividades de la Escuela de Estudios Medievales, en sus cuatro secciones, fueron reseñadas por don Antonio de la Torre, que señaló también el estado de la Biblioteca "Reyes Católicos" y la revista "Hispania". Las de la Escuela de Historia Moderna fueron expuestas por don Vicente Palacio Atard, que aludió a los trabajos preparatorios del centenario de Carlos V, así como a los referentes al siglo XVIII. Don Ciríaco Pérez Bustamante, como director del Instituto "Gonzalo Fernández de Oviedo", recordó el homenaje tributado a su titular con motivo de su centenario, así como distintos actos sociales, conferencias, investigaciones, etc.

Los trabajos en equipo e individuales del Instituto "Arias Montano", de estudios hebraicos, fueron enumerados por su director, don Francisco Cantera, destacando la intensa participación de los colaboradores en numerosas reuniones internacionales. Don Federico Pérez Castro, en nombre del Seminario Filológico "Cardenal Cisneros", detalló el estado de las ediciones críticas de textos bíblicos en diferentes lenguas clásicas, que están en preparación por técnicos que han recogido materiales en numerosos países. Don Emilio García Gómez, como director del Instituto "Miguel Asín", de estudios árabes, dió cuenta de las actividades de las Escuelas de Madrid y Granada en sus diferentes secciones. El representante de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla señaló la continuación de las publicaciones, que suman ya 130, y el funcionamiento de la imprenta propia. Don Dalmiro de la Valgoma, secretario del Instituto Histórico de Marina, comentó las aportaciones contenidas en las obras editadas. Posteriormente se dió a conocer la relación de los Institutos "Santo Toribio de Mo-

grovejo", de misionología hispánica, y "Padre Elórez", de Historia eclesiástica. Don Diego Angulo, director del Instituto "Diego Velázquez", evocó la figura de don Elías Torneo, recientemente fallecido, y resumió las principales investigaciones sobre Historia del arte español efectuadas últimamente. Los del tema arqueológico, llevados a cabo por el Instituto "Rodrigo Caro", fueron expuestas por su director, don Antonio García Bellido, y las numismáticas, por don Joaquín María de Navasqués. Sobre las excavaciones y publicaciones del Departamento de Prehistoria disertó don Martín Almagro. El señor Querol se ocupó del desarrollo de los estudios musicales, y don Vicente García de Diego, de los de carácter folklórico. Por último, se dieron a conocer los trabajos del Instituto "Padre Sarmiento", de estudios gallegos, y el Centro de Estudios Jacobeos, de Santiago de Compostela. Asimismo rindieron informe de sus actividades la Institución "Alfonso el Magnánimo", de Valencia; el Instituto "Reyes Católicos", de Granada, y el Centro de Estudios e Investigaciones de San Isidoro, de León.

El ministro secretario general del Movimiento preside el Pleno del Consejo de Estado

El señor Ibáñez Martín se despidió, como presidente, de los consejeros

Palabras del vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas

Se ha reunido en el Palacio de los Consejos el Pleno del Consejo de Estado, al que asistió, en la presidencia, el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz.

Despachados los dictámenes que figuraban en el orden del día, el vicesecretario general del Movimiento, consejero nato, don Alfredo Jiménez Millas, tomó la palabra en nombre de los consejeros y habló en los siguientes términos:

«Me cabe el honor—imerecido, pero grato y honroso—de ser yo quien, en nombre del Pleno del Consejo de Estado, ofrezca al que hasta hoy ha sido nuestro presidente, la seguridad de nuestra más sincera enhorabuena, por un lado, y la de nuestra auténtica tristeza, por otro, al vernos privados de su eficaz y cordial presidencia.

Pueril sería pretender explicarle a ustedes quién es don José Ibáñez Martín y lo mucho que en todos los órdenes ha hecho por nuestra Patria y por su representación política, que es el Movimiento Nacional.

Le define una acusada personalidad, que me releva de comentario alguno en torno a su ejemplar figura humana, que tan brillantemente—a través de los muy elevados y diversos cargos que ha desempeñado—siempre ha puesto al servicio de ellos, la preparación, la inteligencia, el entusiasmo y la dedicación, que conducen al éxito y a la eficacia.

Pero hay algo todavía más importante, y es su formación caballerosa, que le mantiene siempre en la difícil línea de la más absoluta lealtad.

Con lealtad y con valía seguirá obteniendo el nuevo embajador de España en Lisboa los triunfos que con seguridad le aguardan. Triunfos y éxitos que ofrecerá, como siempre ha hecho, a la Pa-

tria, al Movimiento y al Caudillo.

Con nuestro afecto le acompañamos nuestros mejores deseos para su nueva y delicada misión como embajador y la promesa de

que pediremos a Dios se sirva concedérsenos con largueza.»

El señor Ibáñez Martín agradeció al Consejo estas manifestaciones y pronunció unas emocionadas palabras de despedida.

El Sindicato de Ganadería ha montado equipos móviles de Capacitación Profesional

SE TRATA DE COMPLEMENTAR LAS ESCUELAS DE QUE DISPONE EN LA FERIA DEL CAMPO

El Sindicato Nacional de Ganadería ha montado diversos equipos móviles de capacitación profesional, que vienen a complementar las diferentes escuelas de formación profesional que tiene instaladas en el recinto de la Feria Internacional del Campo.

En principio, y hasta que el proyecto supere la fase experimental, estos equipos móviles reducirán su labor a tareas específicas de industrialización de la leche. La extensión de este nuevo servicio depende del interés que por su utilización muestren las entidades sindicales provinciales y locales y los ganaderos cuyas explotaciones pecuarias autoricen su aprovechamiento.

Con este servicio, el Sindicato Nacional de Ganadería, tiende a mejorar, con vistas a una muy conveniente tipificación, la producción de quesos y maticas en los medios rurales.

A cargo de los equipos móviles

que se crean figurarán maestros que, completándose así la acción de la Escuela Nacional de Industrias Lácteas. Estos equipos móviles llevarán las más modernas técnicas hasta el domicilio de los ganaderos, con lo que esta prestación se traducirá en un completo aprovechamiento de la leche y productos derivados, perfecta manipulación de materias, obtención de productos de mejor calidad y superior aprecio de los mercados de consumo.

Realizarán asimismo estos equipos móviles de formación profesional su cometido en dos modalidades: por cursillos de organización directa y por cursillos solicitados. Los primeros se celebrarán en el lugar y momento que determine el Sindicato Nacional de Ganadería, previo acuerdo con las entidades sindicales o ganaderas interesadas, y su duración será de una a dos semanas. En cuanto a los cursillos solicitados, serán los que se organicen a requerimiento de los Sindicatos Provinciales de Ganadería, Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, Diputaciones, Hermandades de Labradores y Ganaderos, zonas rurales o ganaderos aislados, y ambos cursillos de especialización lechera desarrollarán su actividad con clases teóricas y prácticas.

El Sindicato Nacional de Ganadería, por el momento solamente dispondrá el traslado a provincias de equipos móviles especializados en cuestiones lecheras, pero advierte que si algunos organismos o particulares sienten interés por cualquier otra especialización pecuaria, deben indicarlo al Sindicato, que tendrá en cuenta tales deseos para el momento en que estableciera la correspondiente sección que se le hubiera solicitado en los diferentes aspectos de formación profesional que incumben a dicho Sindicato.

SOLIS recibió al Consejo Provincial de Zaragoza

El ministro secretario recibió en su despacho al III Consejo Provincial de Zaragoza, presidido por el delegado provincial de Sindicatos y procurador en Cortes, Isaias Monforte, y compuesto por jerarquías sindicales y del Movimiento.

La visita tuvo por objeto entregarle las conclusiones adoptadas en este III Consejo y, además, una ponencia referente a la industrialización y aprovechamiento integral de la fruta en la provincia de Zaragoza, que comprende la racionalización del cultivo, regulación de la recolección, selección y conservación de la fruta, al mismo tiempo que el aprovechamiento de la fruta tarada para la obtención de jugos de frutas, pectinas, piensos, carbón activo, aceites, etc.

El ministro se interesó por todo ello y muy especialmente en cuanto se refiere a las ayudas económicas necesarias para el desarrollo del vasto plan.

Entrega de premios de la VII Exposición de la Unión Eléctrica Madrileña

Con motivo de la clausura de la VII Exposición de Pintura y Dibujo, organizada por el grupo de empresa U. E. M., en la sala sindical de Educación y Descanso, se celebró anoche, a las ocho, la entrega de premios.

El señor Pinta, vocal de Arte del grupo de empresa, felicitó a todos los artistas y se congratuló de la concurrencia femenina en la exposición, en la que ya había valores consagrados y otros de distintas categorías profesionales—desde el técnico al más modesto trabajador—, que merecía el estímulo de la empresa de Educación y Descanso van perfeccionando su artística tarea.

El delegado sindical, señor Fernández Cela, felicitó a U. E. M. por esta labor cultural de protección a los obreros y empleados con adiciones artísticas.

Destacó la gran labor que realiza Educación y Descanso por fomentar estas manifestaciones de la cultura, y anunció que se continuará y ampliará esta obra, en la que los trabajadores madrileños—muchos ya consagrados, cotizando sus obras a buenos precios—encuentran locales adecuados para exponer sus cuadros y esculturas.

Por último, el señor Cabrera Felipe, director general de U. E. M., agradeció las palabras del señor Fernández Cela, y en nombre de la empresa, prometió seguir protegiendo la labor entusiasta y fecunda del grupo de Educación y Descanso.

Inmediatamente después se procedió a la entrega de premios, por un importe total de 6.000 pesetas, a los expositores y una medalla conmemorativa de la exposición.

Además de estas personalidades presidieron el acto el subdirector administrativo de U. E. M., señor Peñacoba; el secretario provincial de Sindicatos, señor De Vicente; el jefe de Cultura y Arte de Educación y Descanso, señor García Villar, y el jefe del grupo de empresa, señor Selgas Travesedo.

Sánchez - Arjona recibe a una Comisión de pesca

LE EXPUSIERON UN PROBLEMA QUE AFECTA A LA FLOTA DE BAJURA Y A LOS CONSERVADORES DEL CANTABRICO

El secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez-Arjona, ha recibido en su despacho oficial en el día de hoy a una Comisión presidida por el señor Villegas Girón, secretario del Sindicato Nacional de la Pesca, compuesta por diversos representantes de la flota pesquera de bajura y de la industria conservera de Cantabria.

El secretario general fué informado del problema existente en la costa con motivo de las capturas de la anchoa y de la necesidad de que fuesen incrementadas las exportaciones de salazón de dicha especie. Para ello se estima necesario el aumento de los contingentes incluidos en diversos tratados comerciales.

El señor Sánchez-Arjona prometió el máximo apoyo de la Organización Sindical ante el Mi-

nisterio de Comercio en defensa de los intereses pesqueros de la mencionada flota e industria.

Emisión de mil millones de pesetas en cédulas de Crédito Local

El «Boletín Oficial del Estado» publica un decreto del ministerio de Hacienda por el que se autoriza al Banco de Crédito Local de España para emitir hasta mil millones de cédulas de Crédito Local, con lotes o premios.

Mundo Nuevo

LOS PRESTAMOS DE LOS ESTADOS UNIDOS A LOS PAISES AMERICANOS

Los Estados Unidos han considerado siempre a los países de América como unos clientes seguros para su economía, y tanto es así que no hay empresa exportadora de algo producido en la nación norteamericana que no tenga su departamento «latinoamericano», con una pléyade de empleados de habla española o con nativos que lo aprendieron. Por otro lado, esos países de habla española o portuguesa han mirado siempre a Norteamérica como el Banco más seguro para llegar a un entendimiento comercial, y cuando el préstamo ha sido necesario, no han encontrado muchos obstáculos para conseguirlo. Los Estados Unidos piden solamente un Gobierno estable, y que éste desarrolle sus planes en la más apetezable de las paces posibles entre políticos con idénticas ansias. La verdadera garantía la tienen las mismas porciones de tierras americanas, divididas en Estados políticos.

Aquellas naciones pidieron a los Estados Unidos más de mil millones de dólares como préstamo para emprender obras o taponar los agujeros de su Hacienda, y solamente el Fondo de Préstamos para Desarrollo ha recibido peticiones de ciento cincuenta millones. Hay, sin embargo, otras entidades que atienden estos pedidos, como son el Banco Mundial, el Banco de Importación y Exportación y otras empresas privadas.

En América, como en todos los sitios, hay países más o menos necesitados de ayuda, y para los peticionarios más apremiantes se espera poder concederles antes de junio unos 200 millones de dólares. Sin embargo de esta ayuda, es de presumir que, ante la ofensiva soviética en Sudamérica, los Estados Unidos amplíen suficientemente sus préstamos, otorgando éstos con unos réditos más reducidos y en forma que permita a los países más necesitados un mejor desenvolvimiento en sus pagos.

Daniel CAMIROAGA

GUATEMALA

* MEDIDAS DEL GOBIERNO PROVISIONAL

El Gobierno provisional de Guatemala ha dispuesto la expulsión inmediata de ciertos elementos perniciosos para la paz del país e incluso para sus coterráneos residentes en el mismo. La redada se ha hecho entre nativos de diversos países, pero especialmente, por su número, entre dominicanos y cubanos.

* EL PARTIDO REVOLUCIONARIO PROTESTA DISCRETAMENTE

La vida en Guatemala se está

desarrollando muy tranquilamente en el aspecto político, dando muestras de cordura aun los partidos más contrarios al general Ydigoras, probable Presidente de la República.

El Partido Revolucionario, que dirige el candidato izquierdista Méndez Montenegro, con los seguidores de los ex Presidentes Arévalo y Arbenz, han tomado el sistema de no mencionar a estos políticos en sus conferencias o escritos, y aunque manifiestan que ellos ocupan el segundo lugar en las elecciones, lo hacen del modo más comedido.

REPUBLICA DOMINICANA

* CIUDAD TRUJILLO, SEDE DEL CONGRESO DE DERECHO INTERNACIONAL

Ha sido elegida la capital de la nación Dominicana como sede del IV Congreso Hispano-Luso-Americano-Filipino de Derecho Internacional, que se efectuará del 2 al 12 de octubre del presente año.

La elección de Ciudad Trujillo por un grupo de juristas de España, Hispanoamérica, Portugal y Filipinas, constituye, según ha expresado el presidente del Instituto Hispano-Luso-Americano de Derecho Internacional en el

último Congreso celebrado en Quito, un elocuente reconocimiento del prestigio internacional de la República Dominicana y la proverbial hospitalidad del pueblo dominicano.

* EL MOVIMIENTO DE EXPORTACION

El movimiento de exportación habido en los puertos de la nación dominicana en el año de 1957 hasta el 30 de noviembre ha sido de 654.000 toneladas de productos agrícolas (azúcar, cacao, café y tabaco), por un valor de 106.070.777 pesos dominicanos (igual equivalencia en dólares).

ARGENTINA

* COMPETENCIA DE FRANCIA Y LA ARGENTINA

Francia ha decidido una dura competencia en el mercado de

carnes en Europa en contra de la Argentina, para lo cual los franceses se disponen a abastecer el mercado de Alemania Occidental en una cantidad superior a las 350.000 toneladas, que hasta ahora están sirviendo los argentinos.

COLOMBIA

* TRATA DE CREARSE UNA FEDERACION DE EXPORTADORES

Según se manifiesta entre los financieros colombianos de Bogotá, se está estudiando la creación de una Federación de Exportadores, la cual tendría a su cargo el estudio de los mercados extranjeros, establecer contacto con los exportadores colombianos e importadores del exterior, colaborando con los exportadores en la financiación parcial o total de los embarques al exterior.

* NUEVO PLAN AGRICOLA

El Ministerio de Agricultura ha declarado de utilidad pública una gran hacienda en el departamento de Tolima, con el fin de dedicarla a granja experimental de nuevos cultivos en esta zona.

El Ministerio trata de utilizar sus técnicos en la enseñanza de los campesinos en el cultivo del arroz, hortalizas, algodón, etcétera, dando para ello todos los elementos necesarios, tanto técnicos como mecánicos. Se aprovecharán también las aguas de los ríos Coello y Saldafia.

HAITI

* ANIVERSARIO DE UN PERIODICO

Se ha celebrado en Puerto Príncipe, capital de Haití, el XXVIII aniversario de la fundación del diario «Haiti-Journal», que se ha distinguido siempre por su espíritu luchador en su deseo de mejorar la vida haitiana, buscando los caminos de la armonía entre sus conciudadanos. Este periódico está dirigido por uno de los grupos más selectos de la intelectualidad del país.

* LOS TRABAJOS PUBLICOS, MEJORADOS

La Secretaría de Estado de Trabajos Públicos se propone reorganizar dicho Departamento, incrementado además los trabajos conducentes a resolver los problemas existentes en el país con respecto a las obras públicas.

Dicha Secretaría se propone extender los trabajos de irrigación de los terrenos, drenajes, dragado de ríos y bahías, construcción de puentes y todo cuanto pueda adelantar el progreso del país.

CUBA

* NO ENTRARAN EN CUBA LOS INDESEABLES DE OTROS PAISES

El ministro de Gobernación ha dado las órdenes oportunas a los organismos policíacos con el fin de prohibir terminantemente la entrada en el país a los indeseables extranjeros. Se pretende, asimismo, deportar a los que se encuentran en territorio cubano procedentes de otros países, ya que corrientemente los pistoleros deportados de los Estados

Unidos y otros lugares crean en Cuba suelen entrar con pasaportes falsos.

* LOS HOTELES Y EL PLAN TURISTICO

El Gobierno, de acuerdo con el plan turístico, sigue la construcción de seis grandes hoteles, con un costo aproximado de más de cien millones de pesos (valor igual al dólar). Además se firmará el arreglo de playas, fundación de centros deportivos, campestres y náuticos.

Pronto comenzarán las operaciones para la retirada de la peseta en Marruecos

NUEVA SUBIDA DE LA PESETA EN EL MERCADO TANGERINO

Las operaciones de retirada se iniciarán la próxima semana

TETUAN, 7.—Para decidir las últimas modalidades de la operación de la retirada de la peseta, que, según se tiene entendido, deberá iniciarse en la próxima semana, son esperados en Tetuán el ministro de Economía Nacional, señor Buabid, y el secretario de Hacienda, señor Chefchaoui. Ambas personalidades presidirán varias reuniones, a las que están convocados los gobernadores de las provincias de la Zona Norte, dirigentes sindicales de la Unión Marroquí del Trabajo y organizaciones patronales y varios altos funcionarios marroquíes.

A Tetuán acaba de llegar el primer contingente de interventores marroquíes encargados de iniciar, por parte de Rabat, los trabajos técnicos preliminares de la operación. En la próxima semana son esperados otros funcionarios de Rabat, que en número de 390 en total, igual al de funcionarios del Banco de España, ya llegados a esta ciudad, completarán los equipos designados para diferentes puntos del Norte, a fin de dar comienzo a la operación.

También es esperado en Tetuán el presidente de la Comisión hispanomarroquí para la retirada de la peseta, y el consejero de la Embajada de España en Rabat, marqués de Nerva.

Se sabe que de un día a otro llegará una nueva remesa de francos marroquíes para completar el total de la cantidad que se precisa para sustituir, con su

circulación, la fiduciaria de la peseta.

La empresa de Comunicaciones Torres Quevedo ha anunciado que a partir de ahora quedan suprimidos temporalmente los giros telegráficos tanto en la imposición como en la recepción con España. Esta medida es otra de las adoptadas con motivo de la retirada de la peseta.

También se ha hecho público un comunicado del delegado de Finanzas para que todos aquellos residentes de la Zona Norte que tengan deudas o créditos no comerciales con personas residentes fuera de esta Zona formalicen declaraciones juradas en el plazo de diez días, y por virtud de las cuales podrá solicitar en el futuro de las autoridades marroquíes los sellos de pago oportunos para cumplir sus compromisos. (Efe.)

CLAUSURA DE LA OFICINA POSTAL DE ESPAÑA EN TANGER

TANGER, 7. — Conforme a lo estipulado en el Acuerdo postal hispanomarroquí, las oficinas de Correos y Telégrafos españolas de Tánger cerrarán el próximo día 28. Estas oficinas funcionaban en Tánger desde hace casi un siglo. Su cierre sigue a los del correo inglés, oficinas y estaciones comerciales radiotelegráficas norteamericanas y otras, como consecuencia de la extensión a Tánger del monopolio del Estado marroquí en materia de correos y telecomunicaciones. (Efe.)

cine

COLISEUM

«El marido»

«El marido» es una feliz coproducción hispanoitaliana que divierte al público con las graciosas situaciones en que se encuentra el protagonista, un recién casado, víctima de su propia familia y de la de su mujer, que ve su «nido» invadido y que por causa de unas y otras intrusiones hasta va hundiéndose el negocio que es base económica de su vida.

Alberto Sordi es un estupendo actor al que siempre hemos aplaudido, y hace un marido incomprensible, lleno de comprensión y de amor a su mujercita, a la que soporta hasta unos aburridísimos solos de violoncelo.

Sordi encuentra para cada momento el gesto adecuado; no es un caricato, pero sí domina la expresión cómica que en él, sutil humorista, nunca se desborda hacia actitudes chabacanas. Como buen cómico, siempre le hemos visto utilizar medios licitos para hacer reír; le gusta aparecer en sus actuaciones como un hombre normal, uno de tantos, con los mismos problemas, las mismas preocupaciones e ilusiones que suele tener el hombre medio en estos tiempos. En buena parte, el éxito de «El marido» se debe a la actuación de Alberto Sordi; no en balde la película fue creada para él y sobre la base de sus facultades.

La esposa es Aurora Bautista, y esta, nuestra admirada actriz, especializada en papeles dramáticos, hace una incursión atrevida al campo de la comedia; nos ha impresionado muy favorablemente y la aplaudimos sin reservas; nos ha extrañado, eso sí, no escuchar su voz, que incluso en esta versión española ha sido doblada, muy bien por cierto, por la señora Fábregas.

La dirección de Fernando Palacios merece la mejor calificación; la película está conducida con perfecto ritmo, y la sucesión de episodios que integran la historia está muy hábilmente urdida.

Desde el principio al fin, «El marido» proporciona risas y carcajadas al público, que se divierte, en parte, por lo que se le muestra en la pantalla y también por el diálogo ingenioso y chispeante, del que es autor José Santugini.

Los aplausos que sonaron anoche en Coliseum al terminar la proyección subrayaron el triunfo de tan entretenida película.

GARCIA DE LA PUERTA

UN DRAMATISMO EXPLOSIVO



Columbus Films, la importantísima distribuidora española, se dispone a darnos a conocer un film norteamericano de un dramatismo tan intenso, que no dudamos en calificarlo de «explosivo». Seis forajidos escapados de un presidio huyen a través de las montañas anhelantes de libertad..., pero sólo logran encontrar la muerte. Incorporan estos seis personajes artistas de la categoría y popularidad de William Bendix, Arthur Kennedy, Luther Adler, William Talman, Gene Evans y Marshall Thompson, bajo la experta dirección de Lewis R. Foster.

Sidney Lumet revo uciona la técnica cinematográfica en 'Doce hombres sin piedad'

Sidney Lumet, uno de los más famosos directores de televisión de los Estados Unidos, es el realizador de «Doce hombres sin piedad», la sensacional producción americana, con Henry Fonda al frente del reparto, que ha mere-

cido los honores de un doble gran premio internacional: el del Festival de Berlín 1957 y el de la Oficina Católica Internacional del Cine.

Lumet, en «Doce hombres sin piedad», revoluciona la técnica cinematográfica con un nuevo estilo de narración, directo y realista. En el relato no se emplean en ningún caso los fundidos, los encadenados. Es una narración directa en la que el espectador asiste a la apasionante discusión de un caso complejo de asesinato, juzgando a un muchacho de dieciocho años, acusado de haber apunhalado a su padre. Sidney Lumet ha realizado el film con una técnica simple e impresionante, utilizando su gran experiencia de director de televisión. El empleo de los grandes planos, los silencios, el movimiento de personajes, todo en el film revela la mano maestra de un gran realizador. Sidney Lumet, que cuenta actualmente treinta y dos años, se sitúa de golpe, con «Doce hombres sin piedad», en la primera fila de los realizadores cinematográficos del mundo.

Los buenos aficionados españoles tendrán ocasión de admirar y deleitarse con esta auténtica superproducción del cine de Hollywood que ha presentado As Films en el aristocrático cine Capitol, obteniendo el mayor de los éxitos de crítica y público.

Las actrices inglesas en Hollywood

Isabel Jean, la actriz que interpreta el papel de tía Alicia en la película Metro Goldwyn Mayer «Les Girls», es una excelente cómica, de las mejores que se han visto hace tiempo. En «Gigi» aparece como una mujer que ha vivido mucho y que trata de dar consejos a su ingenua sobrina sobre temas amorosos, lo cual da ocasión a escenas muy divertidas. Isabel Jeans tiene mucha experiencia en las tablas y es una de las favoritas del teatro inglés. En un tiempo estuvo casada con el actor Claude Rains. Con Kay Kendall e Isabel Jeans, Metro Goldwyn Mayer ha llevado a Hollywood dos artistas de comedia de las mejores con que cuenta la escena inglesa.

Moderna cinecomedia



Antonio Vilar, el galán que cuenta con la máxima admiración del público español, forma, con la interesante María Rosa Salgado, la pareja central de la moderna cinecomedia «Historias de la feria», estupenda superproducción en eastmancolor que la prestigiosa marca Izaro Films presentará el lunes próximo en el suntuoso Palacio de la Prensa.

INTRIGA EN TORNO A UN CRIMEN



Dana Andrews y Joan Fontaine protagonizan la producción RKO Radio «Más allá de la duda», película que dramatiza la solución de un asesinato en el que, más que el propio misterio, se involucra una posterior lucha política entre el fiscal y un novelista. Las intrigas, el apasionamiento, las falsas pistas, la lucha por la vida o la muerte del inculpaado llevan el interés del film hasta la máxima tensión, produciendo inesperadamente un «shock» emocionante y sorprendente al llegar a una solución final insospechada. Fritz Lang, experto ya en esta clase de lides, dirigió acertadamente esta producción, dotándola del ritmo adecuado al «crescendo» en su intriga hasta el máximo suspenso en los instantes anteriores a la solución definitiva.

CINE-CLUB «Film Ideal»

El Cine-Club «Film Ideal» celebrará el próximo domingo, día 9, su 14 sesión, dedicada al cine cómico.

Don Florentino Soria dará una charla sobre cine cómico y a continuación se proyectarán «Festival Max Linder» y cuatro films cortos de Charlot, seguidos de coloquio.

PALACIO DE LA PRENSA

LUNES PROXIMO, ESTRENO

La más moderna y fina comedia del cine español

HISTORIAS DE LA FERIA

MARIA ROSA SALGADO
MARA LANE
FRANK LATIMORI
y ANTONIO VILAR
MANOLO MORAN y GILA

Director: ROVIRA BELETA

Esperanzas, ilusiones, felicidad y tristeza encuentran su más fiel expresión en esta historia humana y sentimental

EASTMANCOLOR

Y el magnífico complemento de actualidad, en color, «BLUME», campeón de Europa de gimnasia y atletismo

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

La reina del color



Rhonda Fleming, la actriz de una belleza sorprendente, conocida por «la reina del color», es la protagonista de la formidable superproducción en cinemascope y tecnicolor «Ligeramente escarlata», obra maestra del cine estadounidense que muy pronto se estrenará en uno de los cines de la Gran Vía madrileña.

ALBENIZ

CALLE DE LA PAZ, 11 (A 50 metros de la Puerta del Sol)
El más céntrico y mejor comunicado de Madrid

PROXIMO LUNES

EMOCIONANTE ESTRENO

WILLIAM BENDIX ARTHUR KENNEDY

DIRECTOR: LEWIS R. FOSTER

FUGA SANGRIENTA

¡Vea una lucha a muerte entre dos asesinos en medio de una furiosa tormenta!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

«GUENDALINA», TODO UN ANALISIS DE LA MUJER

Jacqueline Sassard, la novísima estrella que se va popularizando por todo el mundo, es feliz. En plena adolescencia, se ve ruidosamente admirada y ya imitada, en sus movimientos, en sus gestos, en sus vestidos de chica moderna. El modista Dior la proclamó «la mujer antilope»; los críticos la dictaminaron «la alegría de Cannes». La nota más luminosa del Festival Internacional, y en las grandes capitales europeas, se fundan «Clubs Guendalina».

Jacqueline Sassard «Guendalina», está, pues, radiante viendo el clamoroso éxito de su revelación en la pantalla y viendo que hay vestidos «Guendalina», peinados «Guendalina» y todo un general espíritu juvenil, todo un estilo «Guendalina».

Jacqueline Sassard, princesita del cine y de su popularidad, se mira mimada por todos los honores, porque se la ha alzado a la suprema altura, porque se la rinden todas las admiraciones, y está contenta y espera que, como

en todo el mundo, se la ensalce y se la quiera en España. Porque «Guendalina» es, nada menos, todo un grato y profundo estudio de la mujer que seduce por su belleza y juventud.

«Guendalina», ingenua, desventada, sana en su fondo, quizá —como se insinúa en «Guendalina»— tendrá que conocer los sufrimientos de la vida; pero, mientras tanto, ella es alegre, y el mundo tiene que obedecerla, siéndolo también por ella y para ella. Y en ese ambiente de ingenuidad, halago y alegría se nos exhibe un film excepcional. «Guendalina», realización primorosa de Alberto Lattuada, en la que actúan con Jacqueline Sassard la bellísima y famosa actriz Sylva Koscina, el famoso actor Raf Vallone, un notable galán, Raffaele Mattioli, y un grupo jovial de simpáticos muchachos de ambos sexos.

«Guendalina» es la película de las primeras ilusiones, de los amores primeros, de la vida en flor.

GACETILLAS

LES FRANCESCO. CIRCO PRICE
Los más dislocantes payasos de Europa en un espectáculo sin precedentes.

«LOS DIEZ NEGRITOS»
La obra más apasionante de Agatha Christie. Infanta Isabel.

ROGGE SISTERS CON VERA ROGGE
La espléndida belleza alemana (reina del Festival 1937). Circo Price.

ORQUESTA NACIONAL. — ANSERMET.—MONUMENTAL CINEMA

Domingo, 11,30 mañana. «Euryanthe», Weber; «Cuarta», Beethoven; «Divertimento», Stravinsky; «Mar», Debussy. Butaca, 25 pesetas; entresuelo, 20 y 15; principal, 8 pesetas.

«LOS MARAVILLOSOS CHIMPANCES»
Presentado por León Smith. Circo Price.

AURORA BAUTISTA
consigue un triunfo apoteósico en «Requiem por una mujer». Todos los días, tarde y noche. Teatro Español. Director: José Tamayo. Butaca, 35 ptas. 103 y 104 representaciones.

LAS PRODIGIOSAS FOCAS INTELIGENTES
con 20 atracciones sensacionales. Circo Price.

LA OBEA MAS APASIONANTE DE AGATHA CHRISTIE
«Los diez negritos». Infanta Isabel.

TEATROS

¡ÉXITO APOTEÓSICO! DE Luis Mariano EN LA CANCIÓN DEL AMOR MIO ZARZUELA
Localidades desde 15 pesetas

Hoy, viernes, cumple sus 100 representaciones TE ESPERO EN ESLAVA

Con este motivo, en la función de la noche se celebrará un gran Fin de Fiesta a cargo de Nati Mistral, Pastora Imperio, Raquel Rodrigo y toda la compañía del teatro Eslava.

«La rosa tatuada», de Tennessee Williams, será estrenada en el Infanta Beatriz

El día 21 del corriente se estrenará en el teatro Infanta Beatriz «La rosa tatuada», de Tennessee Williams, en traducción de Luis Sáenz y adaptación de Antonio de Cabo e interpretada por María Arias.

Seiscientas mil pesetas para la campaña teatral

El «Boletín Oficial del Estado» publica una orden del Ministerio de Información y Turismo por la que se fija en 600.000 pesetas la cuantía del fondo de ayuda para la campaña teatral del presente año.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

El Fogón

LA TASCA ELEGANTE DEL BARRIO SALAMANCA
Ambiente 1800
SELECTA COCINA ESPAÑOLA
A LA VISTA DEL PÚBLICO
Especialidades regionales
VILLANUEVA, 34 (entre Velázquez y Nubel de Bolboa) Tel: 355261
MADRID

LOS ELEFANTES MUSICALES. CIRCO PRICE
Otra sensacional novedad.

ENRICO CAROLI FAMILIA. CIRCO PRICE
Colossal troupe de acróbatas a caballo.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALCAZAR.—(Rafael Rivelles.) 7 y 11: La herencia (de Calvo Sotelo).

CALDERÓN.—(39 13 33) 7 y 11: Zori Santos. Codexo en ¡Ole, totero! (de Baz, música García Morcillo).

CIRCO PRICE.—(21-63-19) 7-11: ¡Éxito impresionante! ¡Agóntanse localidades! Circuitos Carcellé presenta su colosal compañía internacional de circo ecuestre y fieras, procedente del II Festival Mundial del Circo, con los Tres Francescos (los mejores payasos de Europa), Sisters Rogge, con Vera Rogge (reina del Festival), Chimpance de León Smith, Familia Enrico Caroli, Troupe China Chen-Tu-Ching, Focas inteligentes de Decker, Lore and Juliet, Luimar, Tosca de Lac, Les Evellos, 4 Pekades, Los elefantes musicales de Knie, etcétera. La gran Zarabanda de la Risa. ¡Sensacional espectáculo de gran circo con los principales trofeos del Festival. (Despáchase para cinco días).

COMEDIA.—(Cia. de Alberto Closas.) 7 y 11: Buenas noches, Betina, comedia con ilustraciones musicales de Garinei y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso, música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito).

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: La mujer compuesta...

ESLAVA.—(31-19-64) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy, Nati Mistral en Te espero

COMEDIA.—(Cia. de Alberto Closas.) 7 y 11: Buenas noches, Betina, comedia con ilustraciones musicales de Garinei y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso, música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito).

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: La mujer compuesta...

ESLAVA.—(31-19-64) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy, Nati Mistral en Te espero

COMEDIA.—(Cia. de Alberto Closas.) 7 y 11: Buenas noches, Betina, comedia con ilustraciones musicales de Garinei y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso, música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito).

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: La mujer compuesta...

ESLAVA.—(31-19-64) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy, Nati Mistral en Te espero

COMEDIA.—(Cia. de Alberto Closas.) 7 y 11: Buenas noches, Betina, comedia con ilustraciones musicales de Garinei y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso, música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito).

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: La mujer compuesta...

ESLAVA.—(31-19-64) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy, Nati Mistral en Te espero

en Eslava. Historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar. Hoy noche, 100 representaciones.

ESPAÑOL.—(Compañía titular Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche, Aurora Bautista en Requiem por una mujer. De Faulkner. Adaptación de Camus. Versión española de José López Rubio, con Luis Frenes, Ana María Noé, José Sánchez Sterling y la colaboración de Tomás Blanco. (Butaca, 35 ptas.) 103 y 104 representaciones.

FUENCARRAL.—7-11: Cia. internacional revistas, con Isabelle, Gloria May, ballet Bluebeis Girls, El tren de la felicidad. Original de Manuel Paso, música maestro Algueró. Coreografía, Ruggero Angelitti.

GOYA.—(Goya, 22. 25-32-17.) 7 y 11: Manuel Bicienta en la obra póstuma de don Jacinto Benavente. El bufón de Hamlet, con Berta Rianza, compañía titular y la colaboración de María Guerrero.

INFANTA ISABEL.—7-11: Los diez negritos. La mejor y más apasionante de Agatha Christie. ¡7.^a semana! Localidades sin aumento para toda la semana.

LARA.—(Cia. titular.) 7-11: El hombre del paraguas (por Conchita Montes, Antonio Vico, Gabriel Llopaz y María Francés).

LATINA.—7-11: Variedades. Marisol Reyes, Cuarteto Español, Juan Lucena, Irene Vilches, Los Tres Chispitas, Kito y otros destacados artistas.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11 (Compañía revistas Jaime Mesures): Mi viudito se quiere casar. Grandioso éxito de Francisco Prada. Música maestro Mesures.

MARAVILLAS.—11 noche: Compañía revistas Fama presenta: Trudi Bora, Diana Márquez, Gloria Lacalle, Rosa-Noppy, 18 modelos. Estreno: Música y humor (de Llabrés y Juan Parada).

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Gran éxito de la graciosísima comedia Alta fidelidad, original de Edgar Neville. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) Despáchanse localidades sin aumento con cinco días de antelación.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) 7 y 11: El ciclo dentro de casa. Gran éxito de Alfonso Paso, por Mary Carrillo y Guillermo Marín. 129 y 130 representaciones. Dos últimos días.

REINA VICTORIA.—7-11: Fernando Granada en El amor en microscopio (de Carlos Llopis). Últimos días.

ZARZUELA.—7 y 11: Por primera vez en Madrid el idolo de París, Luis Mariano en La canción del amor mio (de Antonio Quintero, Jesús María Arozamena, Francis López y Juan Quintero), con Marta Santaolalla, Miguel Ligeró, Séllica Pérez Carpio, Gerardo Monreal y la colaboración de Luisa de Córdoba y Manuel Gas. Venta anticipada sin aumento. Butaca, 60 pesetas.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—7-11: Cara de bronce (Marina Vlady). Technicolor.

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Los amantes del desierto (Ricardo Montalban, Carmen Sevilla). CinemaScope. Eastmancolor. Tolerada.

BARCELO.—7-11: La puerta abierta (Marta Toren-Amadeo Nazzari). Ferraniacolor.

PAYLOW. Technicolor. Sábado, función especial, 4,30 tarde.

CAPITOL.—7-11: 12 hombres sin piedad (Henry Fonda, Lee J. Cobb, Ed Begley). Tolerada.

COLISEUM.—7-11 (¡graciosísima comedia!): El marido (Aurora Bautista, Alberto Sordi).

GRAN VIA.—7-11: El Tigre de Chamberí (Ozores-Leblanc). Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Secuestrado en Londres (Eastmancolor). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—6 tarde-10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega puntual asistencia.)

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Complementos. Toledo, evocación y silencio. Magnífico documental en Eastmancolor. ¡Es grande ser joven! (Technicolor; John Mill, Cecil Parker). ¡Regocijante! ¡Divertidísima! Tolerada.

PAZ.—7-11: Anastasia (la última hija del Zar). Lili Palmer.

PROGRESO.—7-11: Al Oeste de Zanzibar (Anthony Steel; technicolor). Tolerada.

REAL CINEMA.—7-11: Anastasia (la última hija del Zar). Lili Palmer. Extraordinariamente interesante.

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continua de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Piel de cebra (Saritá Montiel).

RIALTO.—7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 40 semanas.

SAN MIGUEL.—7-11: La puerta abierta (3.^a semana). 2.^o premio 1957 del Sindicato Nacional del Espectáculo.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: La puerta abierta (3.^a semana). 2.^o premio 1957 del Sindicato Nacional del Espectáculo.

NO LLEGUE TARDE. ROXY PRIMA.—Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: ¿Con quién andan nuestras hijas? La reina Luisa.

ARGUELLES.—Continua 5: La puerta abierta (Marta Toren-Amadeo Nazzari). Ferraniacolor.

AVEMARIA.—(Avemaria, 37. Tel. 27-78-64.) Cont., 4 Prs., 4 ptas. Ché, qué loco y Caballero a la medida.

BELLAS VISTAS.—Nieves traidoras y El pequeño ruiseñor.

BENAVENTE.—10: El último baluarte (technicolor; Ray Milland). Destino: Budapest (Dana Andrews, Marta Toren). Toleradas.

CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: Apasionadamente. Maniques París.

CASTILLA.—(Mancebos, 11. 27-58-03.) Cont., 4 Prs., 4 ptas. Los traperos de Emaús y Garras de codicia.

COLON.—4: Música y lágrimas (James Stewart) y El jardín del diablo (Gary Cooper-Richard Widmark). Ambas technicolor. Toleradas.

¡QUERIA SER CONDENADO! EL MISMO SEMBRO LAS PRUEBAS QUE LE CONDUCIRIAN A LA SILLA ELECTRICA, SEGURO DE PODER DEMOSTRAR SU INOCENCIA; PERO EL VEREDICTO FUE ¡¡CULPABLE!!



¿QUIEN ERA EL VERDADERO CULPABLE? ¿LLEGARIA A TIEMPO DE DEMOSTRAR SU INOCENCIA?

XI concurso-exposición de canaricultura

SE CELEBRARA LOS DOMINGOS 16 Y 23 DE FEBRERO Y EL 2 DE MARZO

La Sección de Canaricultura de la Real Asociación de Cazadores y Pescadores de Madrid va a celebrar su XI concurso-exposición de canarios, que tanto interés vienen despertando en el público en general y que tanto apasionan entre los criadores canarios y amantes de estas lindas avecillas canoras. Las pruebas de los diversos cantos y de las diferentes clases de aves tendrán lugar en los salones de la Real Asociación, en los domingos 16 y 23 del actual y 2 de marzo. Este último día, además, y después de la adjudicación de premios, se celebrará, a las doce de la mañana, una magna exposición con todos los canarios concurrentes al certamen, ganadores o no de trofeos, exposición que será clausurada a las seis de la tarde por el presidente, don Antonio Navarro Lechma, dándose con ello por terminado el certamen.

MESA DIRECTIVA DEL CLUB CAMPING DE MADRID

En el Montepío Comercial e Industrial Madrileño se ha celebrado la Asamblea general anual de socios del Club de Camping de Madrid. Entre otros asuntos se trató de la construcción del terreno particular del club en la Sierra de Guadarrama, cuyas obras van muy adelantadas. La Directiva, con la renovación de cargos en la misma, ha quedado constituida por: Presidente, don Víctor J. Jiménez; vicepresidente, don Pedro Villarroya; secretario, don Pascual Barberán; contador, don Domingo Ramos; tesorero, don José Soria Fernández; vicesecretario, don Luis Parra Novo; vocales de las distintas secciones, señores Genovés, Bonzas, Lluch, Paredes y Merino; director de la Escuela de Acampadores, don Enrique Genovés.

SOCIOS DE MERITO DEL CENTRO GALLEGO

La Junta Directiva del Centro Gallego de Madrid, en su última sesión acordó por unanimidad, a propuesta de su presidente, don Constantino Lobo Montero, conceder el título de socio de mérito a los benefactores de la sociedad don Manuel Fernández Aldao, de Madrid, y don Conrado Pita Pérez, de Ce-deira (La Coruña).

TODOS LOS LUNES DEPORTES SUPLEMENTO DE PUEBLO

ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS
PASAPORTES América, legalizaciones Consulados.
CERTIFICADOS penales, repatriación.
CORRESPONSALES Argentina, Brasil, Venezuela.
CANCELACIONES antecedentes oficiales. Preclados 17 Gestoría.

AUTOMOVILES
ESCUELA "España" Enseña conducción turismos, camiones garantizados Carnets Alfonso XI, 38, CHEVROLET 4 cilindros, barattismo. Carga 1.000 kilos. Teléfono 39-56-43. González Feito, 14 Tardes.
COMPRO adjudicaciones Seat, Renault. 47-43-38.
APRENDIZ. aprender en Calles.
ENSEÑAR. enseñar en Calles.
CALLAO enseña conducir "Fiat 1.900" "Seat 1.400", "Fiat 1.100", "Peugeot 203", "Renault 4", "Omnibus" primera Tramitación carnet. Preclados. 23.

JONSULTAS
IMPONENTE. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.25^a)

GRABADOS
CUADROS, marcas, molduras, láminas, estampas. Preclados barattimos Jher Velázquez, 124.

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas Merino Fuencarral, 23.

ATENTES
OFRECESE licencia modelo utilidad 20.714: "Dispositivo portátil de escribir". Informes: Registro Propiedad Industrial Madrid.

TRANSPORTES
TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia, 29 33 42 38, 33 39-27.

TRASPASOS
TRASPASO locales para tiendas, talleres, almacén. 20 a 40 m², con viviendas o sin ellas. Dos a cuatro habitaciones. Escríbido: Apartado 8.116. Locales.

TRABAJO

OFERTAS
CHICAS 13-25 años para Empresa Artes Gráficas. No importa desconozcan oficio. Presentarse Vizconde de Matemala, 3, doce a una y de cuatro a cinco. Buena retribución. (790.)
MARCONI Española, S. A. y para sus fábricas de Villaverde, precisa oficiales ajustadores. Edad 23-30 años máximo. Dirigido correspondencia apartado 509, Madrid. (671.)

"TOUS LES SUISSES, A SKI"

Por CARMEN ALVARO

En el último cuarto de siglo pasado, Suiza vino a abrirse al mundo como el más fabuloso paraíso blanco de turismo. En 1865 tuvo sus primeros baluceos el turismo invernal suizo y la localidad de Davos acogió en invierno al primer núcleo de visitantes, a los que la introducción de los tramos de alta montaña llevaba allí para buscar su curación. Es entonces, en la medicina, donde se encuentra el origen del turismo invernal de Suiza, que comenzó a atribuir una importancia considerable a los bienhechores efectos del clima de altitud.

Pero fué en 1883 cuando Saint Moritz se inició en el turismo, seguido en 1888 por Arosa y Grindelwald, y a partir de esta última fecha el número de estaciones de invierno creció prodigiosamente, crecimiento que desde el principio se vio favorecido por la construcción de numerosos ferrocarriles de montaña.

El esquí viene a ser hoy como una especie de símbolo nacional suizo; es un instrumento de familiarísima presencia en todos los hogares, en todos los colegios, en todas partes. Los primeros esquís se fabricaron en Suiza hace ochenta años y el primer club de esquí se fundó en la localidad de Glaris, en el invierno de 1893, mientras cuatro años más tarde se llevaba a cabo por primera vez la travesía de los glaciares del Oberland bernés, en la que se invirtieron cinco días.

Esa necesidad, impenitente e insatisfecha, que el ser humano siente de moverse constantemente, encuentra aquí, en el esplendor invernal de las montañas de Suiza, un pleno desahogo. Es esta actividad, enmarcada en la excursión y en el deporte, en una atmósfera saludable y la alegría de vivir, la que cada día impulsa con mayor fuerza el turismo suizo de invierno.

El paisaje, a ratos multicolor y a ratos blanco, de Suiza lo ha entrevistado una siempre entre sus flusiones como una quimera imposible de palpar jamás de cerca. Los lagos de Suiza, en la emoción de nuestros presentimientos, han sido continuamente como unos mágicos espejos que nunca podríamos contemplar. Esos tefeléricos que ascienden hasta las más imponentes cumbres de los Alpes o esos barcos, netamente de juguete, que quiebran el brillo centenario de las superficies de los lagos y dejan sobre ellas toda una filigrana de instantáneo adorno blanco, nos parecían, en nuestras ansias de mirarlos de cerca, imposibles satisfacciones. Toda Suiza, en suma, era para nosotros poesía y leyenda, sugerencias y ensueños, nostalgia intuida desde el breve rincón de nuestra vida diaria.

Pero he aquí que Suiza descubre sus velos legendarios, muestra sus atributos de "Paraíso de Europa" e invita al turismo de todos los países a disfrutar de sus maravillosos encantos, y es entonces cuando, desplegando gentilezas de gran anfitrión, da toda suerte de facilidades para quienes quieren ir allí. El sueño puede ser realidad, y la quimera, dicha palpable.

En Suiza se han reconocido muy pronto las vastas posibilidades de desarrollo del turismo, y gracias a una labor concienzudamente estudiada de decenas de años se ha llegado a crear un enorme equipo para atender con eficiencia el creciente número de demandas. Hoy cuenta Suiza con 120 estaciones de invierno y unos 1.200 hoteles y pensiones. Para las comunicaciones en las regiones de deportes de invierno circulan todos los días unos 450 ferrocarriles de montaña, rápidos, confortables—¡qué ilusión!—, funiculares, telesquis, telesillas y teleféricos.

En 1934 fué fundada la Asociación Suiza de Escuela de Esquí, a la que actualmente están afiliadas 90 escuelas, que se distribuyen por todas las regiones de deportes de invierno. El número de alumnos que acuden a estas escuelas es tan elevado que nos ofrece el ejemplo de 620.000 lecciones de mediodía dadas durante la temporada 1955-56. Las escuelas suizas de esquí, que son una institución oficial, abarcan todos los grados de edad y de fortaleza física, desde la clase infantil y de los principiantes hasta la de los campeones.

La práctica de los deportes de invierno en Suiza no es una cuestión particular de orden turístico, pese al cada día más numeroso contingente de turistas que arriban invierno tras invierno para buscar la iniciación al mundo maravilloso del deporte en la nieve alpina.

El esquí es un movimiento nacional que se extiende a la mayor parte del pueblo suizo. La



Una muestra de la alegría de vivir en las montañas suizas. La pista de Iblios, en la Suiza oriental.

Asociación Suiza de Esquí, fundada en 1904, comprende 600 Clubs y 40.000 miembros. Anima ante todo el esquí en los jóvenes, y se ocupa de todo lo referente a concursos nacionales e internacionales. Su lema: "Tous les suisses, a ski", ha conquistado a todas las clases de la población, y ha ganado para las alegrías del deporte al sol y a la

nieve a los aficionados de todo el mundo.

Desde los suaves valles que se bañan en sol y en color hasta el más inaccesible punto de los Alpes, donde la blancura y la soledad conmueven, todo en Suiza es una llamada irresistible, una voz poderosamente tentadora, que nos arrastra hasta allí.

¡Vayamos!

EL PROBLEMA DE LAS BASURAS quedará resuelto en este año

Se realizará para ello una operación financiera de 60 millones de pesetas

En su conversación de hoy con los informadores, el alcalde dijo que se dará el nombre de Brasil a una avenida de Madrid, en correspondencia con el acuerdo del Ayuntamiento de Río de Janeiro de dar el nombre de España a una gran avenida de la capital brasileña.

Añadió el conde de Mayalde que el Circulo Catalán ha organizado la celebración de Juegos Florales en Madrid para el mes de abril. Será mantenido el alcalde madrileño y se concederán dos premios; uno del Ayuntamiento barcelonés y otro del que preside el conde de Mayalde.

Anunció que el próximo día 14 se celebrará Pleno extraordinario para tratar de asuntos relacionados con solares y otros que urgen a la Comisaría de Urbanismo.

EL PROBLEMA DE LAS BASURAS

"Vuelven a ocuparse los periódicos del problema de la recogida de basuras—dijo el alcalde—con sentido ponderado y con ánimo de espolpear al Ayuntamiento para que lo resuelva pronto. Yo agradezco mucho estos comentarios. Está perfectamente planeado el asunto y se va a resolver sin originar perjuicios a nadie. La Cooperativa de Traperos está de completo acuerdo. Se necesita para resolver la cuestión una pequeña operación financiera y yo me voy a ocupar de gestionarla, con objeto de que dentro del año en curso se haya efectuado la reforma. Estoy seguro de la comprensión y colaboración de los organismos interesados. Además, la cantidad precisa para el primer año no es considerable, unos sesenta millones de pesetas. En total, para la primera fase, es decir, la recogida de basuras, se necesitarán unos ciento cincuenta millones. Se trata de la adquisición de camiones y cubos colectivos. Luego vendrá la segunda fase: el aprovechamiento de las basuras, con la instalación de estaciones de preparación, fermentación, etcétera, lo que ya será más costoso."

LOS TRANSPORTES

Habló después el alcalde sobre los transportes, y dijo que dentro de este mes llegarán los últimos 10 autobuses adquiridos, y quedan aún por recibirse treinta, que no presentan tanta urgencia porque primero han de tenderse las líneas. Las actuales ya están saturadas. En cuanto se termine la subcentral eléctrica de Vallecas se establecerá la línea de Vallecas, hoy sustituida por autobuses.

REUNIÓN DE LA PERMANENTE

En la sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente el día 7 de febrero de 1958 bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Aprobar el acta de la subasta de las obras de pavimentación e instalación de servicios complementarios en la calle de Divino Vallés, entre las de Embajadores y Jaime el Conquistador; altas y

Dirección General del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas

SEÑALAMIENTO DE PAGOS PARA EL DIA 8

Este señalamiento comprende los libramientos expedidos a favor de los siguientes perceptores:

Astaltos Hybo, S. A.; Almacenes San José, S. A.; Banco de La Coruña (Iberavia, S. A.); Banco de Santander (Iberavia, S. A.); Bancardial (Iberavia, S. A.); C. Martín Pozuelo, Pañerías Cascoma, Construc. Truaba, Iberoobras, Construc. Civiles), Construc. y Reparaciones, S. A.; Comercial Pirelli, S. A.; Cía. Auxiliar Transportes, S. A.; Constructora Internacional, S. A.; Empresas Reunidas Comercio Exterior, Francisco Vigara Delgado, Fopie, S. A.; Industrias Sanitarias, S. A.; Isidro Dettoll Morales, Joaquín Martín Verdugo, Julia Martín Hernández, José Agreda Marqueta, Lorenzo Alonso Aguilar, Lume, M. Maldonado, S. A.; Maristany Fabril Textil, S. A.; Manuel Alvarez e Hijos, Obras Subterráneas, S. A.; Productos Soihl, Palacios Arzón, S. L.; Purificadoras de Agua, S. A.; Rafael González Gascuñana.

Rudy Meyer, S. A.; Trust Mecanográfico, S. A.; Valleclillo y López, S. L.; Vicente Palacios Sanz, Valberca, Construcciones en General; Bancardial (Diego Zabaleta), Alfredo Caso Montaner, Agustín Loma Alvarez, Agustín Sánchez, Banco de Bilbao (Maximino Domínguez), Banesto (José Cruz Fernández), Banco Central (Julio Mateo Frelax), Ernestina Ferrero Volado, Enrique Alonso Delas, Eugenio Vázquez Caballero, Francisco Cabrera Nesa, Francisco de Posada y de Castro, Francisco Román Paloma, Gabriel Ramón Marín, Gustavo Casanova, Jesús Ruiz Martínez de Septién, José Jiménez Peñuelas, José Pérez Fontán, Juan Rodríguez Babanal, Julio Mazariteros Cojo, Luis Martín del Pozo, Miguel Herranz Valoria, Miguel Marimón, Paulino de Lís Rodríguez, Rafael Cepas, Rafael Padura Vargas, Timoteo Rodrigo Salvador, Luis Martín del Pozo.

Relación de libramientos que se envían a la Abogacía del Estado: Antonio Navarro Margatí, número de mandamiento de pago 4.061; Antonio Escolano Moreno, 4.082; Angel Zarrabeytia, 4.083; Antonio

BOLSA DE MADRID

Predominio de bajas

Termina la semana bursátil con una jornada escasa de negocio y predominio de los desmerecimientos. Sigue, por tanto, el mercado sin salir del clima aburrido y so-so en que ha transcurrido la tanda, justificativo de la inclinación débil que acusan las cotizaciones.

En el sector de electricidad han continuado manifestándose favorablemente dispuestos algunos valores, como Fuerzas Eléctricas de Cataluña, que gana tres enteros, haciendo el mismo cambio que en Barcelona. También han mejorado ligeramente Iberduero, Reunidas de Zaragoza e Hidro-Cantábrico.

En el grupo de inmobiliarias y auxiliares de la construcción han tenido buenos cambios la Metropolitana—en franco camino de recuperación—, Urbis y Encinar de los Reyes.

Arbitraje, por su parte, ha tenido en Auxiliar de Ferrocarriles, Hidro-Nitro y Unquinesa pequeñas alzas, dentro del marco débil del resto.

En cuanto al sector bancario, han mejorado España y las nuevas del Exterior. En cuanto al resto, predominan claramente las repeticiones de cambios. Como novedad, hay que citar al Banco Herrero, que ha cotizado hoy a 500.

Los títulos cotizados en renta variable fueron 86, de los cuales bajan 40, repiten 25 y mejoran 21.

DERECHOS DE SUSCRIPCIÓN

Las cotizaciones registradas en

este departamento fueron las siguientes:

Manufacturas Metálicas Madrileñas, cupón de dividendo, 22,50 (-1,50); ídem de ampliación, 5,50 (+0,50); Bami, 15 (-); Cros, 391 (-); Auxiliar de Ferrocarriles, 220 (-); Comercial de Hullas, 140 (-).

SITUACION AL CIERRE

Quedó el mercado fuera de la hora oficial con escasa presencia de papel y dinero. Los Bancos estaban ofrecidos, menos el Hipotecario. En cuanto al resto, había demanda para Leonesas, Hidro-Española, Iberduero, Industrial Castellana, Hidrociivil, Alcázar, Insa, Felguera, Ponferrada, Ibérica del Nitrógeno, Española de Petróleos, Tudor, Fasa y Metro.

J. O. C.

FONDOS PUBLICOS

| | Del día | Difer. |
|-----------------------|---------|--------|
| Inter. E. D. C. B. A. | 80,10 | = |
| Exterior, E. | 94 | = |
| Idem C. | 96 | = |
| Idem O. | 96,40 | = |
| Amortizable 3% | 96,40 | = |
| Idem abril 1952 | 98,85 | + 0,15 |
| Idem nov. 1951 | 99,30 | = |
| Idem julio 1951 | 99,30 | = |
| Idem junio 1953 | 98,40 | = |

| | Del día | Difer. |
|---------------------|---------|--------|
| Corporaciones Púb. | | |
| Instituto Coloniz. | 92,80 | = |
| Reconst. Nacional | 96,90 | - 0,10 |
| R. E. N. F. E. | 93,70 | = |
| Puerto Ferrol C. | 79,10 | - 0,40 |
| Ayunt. Madrid, 1918 | 74 | = |
| Idem 1941 | 67,25 | + 0,25 |
| Idem 1946 | 74,50 | = |
| Emp. M. Transp. | 80 | = |

OBLIGACIONES

| | Del día | Difer. |
|----------------------------------|---------|--------|
| Garantía del Estado | | |
| Trasat, mayo 1926 | 95 | = |
| Cédulas | | |
| Hipot. 4% | 78 | - 2 |
| Idem serie A | 72,50 | = |
| Idem serie B | 72,50 | = |
| Idem serie C | 72,50 | = |
| Idem 4% exentas | 86,25 | + 0,25 |
| Idem 4,50% | 92 | = |
| Local, Interp. | 92 | + 0,50 |
| Idem ídem lotes | 99,10 | 0,15 |
| Idem ídem pref. | 106,25 | = |
| Industriales | | |
| Leonesas, 1. ^a | 81 | = |
| Iberduero, 1948 | 80 | = |
| Idem 1955 | 92 | = |
| Hid. Española, 5,50% | 72,50 | + 1,50 |
| Idem 6,50% | 84,50 | = |
| Idem 6,75% | 92,50 | = |
| Chorro, 2. ^a | 77 | = |
| Alberche, 5% | 71 | = |
| Idem 6% | 74 | + 1,50 |
| Nansa, B. | 78 | - 2 |
| Sil, A. | 85 | = |
| Idem B. | 84 | - 1 |
| Idem C. | 86 | = |
| Sevillana, 13 | 81,50 | - 0,50 |
| Idem 15 | 82 | = |
| Idem 16 | 82 | - 0,50 |
| U. E. Madrileña | 89 | - 1 |
| Real Madrid, 2. ^a | 88 | = |
| Felguera | 89 | = |
| Campsa | 95,50 | = |
| Ind. Aragonesas | 88 | - 2 |
| Iber. Nitrógeno, 1. ^a | 89,75 | - 0,25 |
| Idem 3. ^a | 88 | - 0,25 |
| Explosivos, 1950 | 84 | = |
| Idem 1951 | 84 | = |
| Hornos, 1949 | 78 | = |
| Idem 1954 | 85,50 | = |
| Idem 1955 | 86 | = |
| Telefónica, 1. ^a | 94,25 | = |
| Idem 2. ^a | 85,75 | + 0,50 |

ACCIONES

| | Del día | Difer. |
|-----------------------|---------|--------|
| Bancarias | | |
| Créd. Indust., nuevas | 805 | - 5 |
| España | 687 | + 2 |
| Exterior | 430 | = |
| Idem nuevas | 420 | + 2 |
| Hipotecario | 323 | = |
| Central | 630 | - 2 |
| Español Crédito | 758 | - 2 |

La conferencia de alto nivel

♦ LA POSICION AMERICANA. Los Estados Unidos están dispuestos a preguntar a Rusia si desea iniciar negociaciones inmediatas en un nivel diplomático con vistas a una conferencia cumbre. Una alta fuente gubernativa ha manifestado que el embajador norteamericano Llewellyn Thompson, a su regreso a Moscú mañana, presentará la cuestión al ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei A. Gromyko, al que también planteará problemas pendientes entre Oriente y Occidente, tales como el de desarme.

♦ LA POSICION INGLESA.—La Gran Bretaña ha terminado el borrador de la nota a Rusia en relación con las condiciones para la celebración de la conferencia de jefes de Estado, y en fuentes bien informadas se dice que pone como condición que se prepare satisfactoriamente por adelantado.

La nota no cerrará la puerta a la proposición soviética para que se celebre la conferencia, sino que, simplemente, indicará con toda claridad que debe haber una contribución por adelantado que refleje la buena voluntad soviética y el verdadero deseo de llegar a algún acuerdo concreto.

♦ MISTER "H", INVITADO A MOSCÚ.—El secretario general de

| | Del día | Difer. |
|-----------------|---------|--------|
| G. Com. Indust. | 343 | = |
| Herrero | 503 | = |
| Ibérico | 560 | = |
| Merc. e Indust. | 320 | - 5 |
| Popular Español | 495 | - 3 |
| Rural | 313 | = |

| | Del día | Difer. |
|--------------------|---------|--------|
| Electricas | | |
| Viesgo | 217 | - 3 |
| Leonesas | 200 | - 1 |
| R. Zaragoza | 152 | + 2 |
| F. E. C. S. A. | 253 | + 3 |
| Hid. Cantáb., ord. | 201 | + 1 |
| Chorro | 152 | - 1,50 |
| Española | 306 | - 1 |
| Iberduero, ord. | 297 | + 1,50 |
| Idem 3,50% | 294 | + 1 |
| Moncabil | 144 | - 4 |
| Idem nuevas | 133 | + 1 |
| Idem novísimas | 127 | = |
| Sil | 225,50 | - 4,50 |
| Sevillana | 158 | - 2,5 |
| U. E. Madrileña | 217 | - 1,50 |

Agricultura

| | Del día | Difer. |
|----------|---------|--------|
| Rústicas | 132 | - 5 |

Alimentación

| | Del día | Difer. |
|-------------------|---------|--------|
| El Agulla | 478 | - 2 |
| Azucarera General | 211 | - 0,50 |

Espectáculos

| | Del día | Difer. |
|-----------|---------|--------|
| Filmófono | 300 | + 10 |

Construcción

| | Del día | Difer. |
|-------------------|---------|--------|
| Portl. Valderivas | 452 | - 7 |
| Hidrociivil | 148 | = |
| Cía. G. Española | 100 | - 0,50 |
| Cantabria | 127 | - 3 |
| Vallehermoso | 195 | - 5 |
| Alcázar | 109 | = |
| Encinar Reyes | 65 | + 2 |
| El Carmen | 250 | - 5 |
| Metropolitana | 185 | + 2 |
| Idem nuevas | 173 | + 5 |
| Urbis | 159 | + 2 |

Mobiliarias

| | Del día | Difer. |
|---------------|---------|--------|
| Ind. y Naveg. | 127 | - 1 |
| Vamosa | 131 | - 6 |

Mineras

| | Del día | Difer. |
|------------|---------|--------|
| Rif | 697 | + 1 |
| Felguera | 382 | - 3 |
| C. Hullas | 115 | = |
| Guindos | 240 | = |
| Ponferrada | 840 | - 4 |

Monopolios

| | Del día | Difer. |
|-------------|---------|--------|
| Campsa | 201 | - 2 |
| Idem nuevas | 630 | - 5 |
| Tabacalera | 180 | - 7 |

Navegación y Pesca

| | Del día | Difer. |
|--------------------|---------|--------|
| Const. Naval, ord. | 198 | = |
| Pobsa | 112 | - 1 |

Papel y A. Gráficas

| | Del día | Difer. |
|--------------------|---------|--------|
| Papeleras Reunidas | 205 | - 5 |

Químicas

| | Del día | Difer. |
|-----------------|---------|--------|
| Arag. Ind. | 190 | = |
| Cros | 718 | - 2 |
| E. Aragonesa | 240 | = |
| Explosivos | 364 | = |
| Hidro-Nitro | 195 | + 2 |
| Ibérica Nitrog. | 208 | + 4 |
| Forforera | 177 | = |
| Esp. Petróleos | 705 | = |
| Química Norte | 312 | + 1 |

Siderometalúrgicas

| | Del día | Difer. |
|-------------------|---------|--------|
| Hornos | 268 | - 2 |
| Aux. Ferroc. | 520 | + 3 |
| S. E. A. T. | 288 | - 1 |
| Manuf. Met., ord. | 148,50 | = |
| Mat. y Const. | 210 | = |
| Nueva Montaña | 288 | = |
| M. Santa Ana | 154 | - 1 |

Telefonía y Radio

| | Del día | Difer. |
|-------------|---------|--------|
| Marconi | 125 | - 3 |
| Idem nuevas | 117 | - 3 |
| Telefónica | 265 | = |

Textiles

| | Del día | Difer. |
|--------|---------|--------|
| Fefasa | 254 | - 3 |
| Snlace | 408 | - 3 |

Transportes

| | Del día | Difer. |
|--------------|---------|--------|
| Metro Madrid | 159 | - 1 |

Sucesos

HA SIDO PUESTA A SALVO la motonave «Piconegro»

EMBARRANCO CUANDO SE DIRIGIA A AVILES CON UN CARGAMENTO DE MINERAL DE HIERRO

AVILES, 7.—La moderna motonave española "Piconegro" que el día 20 del pasado mes de enero embarrancó en la playa del Espartel, cuando se dirigía desde Huelva a Avilés con cargamento de 1.700 toneladas de mineral de hierro, ha sido remolcada hoy hasta la playa de la factoría siderúrgica, en la dársena de San Agustín, del muelle local de Avilés. La motonave había embarrancado a unos cien metros de la boca del puerto, y en los primeros días siguientes acudió al puerto avilesino un remolcador alemán para intervenir en su salvamento, que no se llevó a cabo por no existir acuerdo en el precio de la operación. Posteriormente se realizaron labores para intentar desembarrancar al buque, dirigidas por el Comisariado Español Marítimo. El barco fué desprovisto de todos los aparatos de precisión que llevaba a bordo, entre ellos, un equipo completo de radar, con objeto de que no fuesen dañados por el mar. Asimismo, se procedió a aligerarlo de una parte del cargamento, arrojándose el mineral de hierro en la propia playa del Espartel. La coincidencia de disfrutarse un tiempo espléndido ha favorecido al buque, que no se ha movido apenas del lugar en que se hallaba embarrancado. Anoche, a consecuencia de la fuerza del mar, el "Piconegro", que ya estaba aligerado de una parte de su carga, viró de babor, quedando situado con su proa en dirección a la entrada del canal hacia el puerto. Esta tarde, aprovechando la marea en pleamar, intervinieron en el definitivo salvamento, los remolcadores "Azaro", "Jumbo" y "Atlas", los tres con base en puertos asturianos. A las seis de la tarde, el buque quedó a flote, pero después viró en ángulo de 190 grados y volvió a embarrancar. Instantes más tarde se realizó otro intento, dirigido, como los anteriores, por los prácticos del puerto de Avilés, don José Elizaguirre y don Marcelino Rodríguez, y a las siete de la tarde el "Piconegro" navegaba, remolcado, hacia mar adentro, con el fin de poder ser dirigido hasta el canal del puerto.

La operación se efectuó con entera felicidad, y a las nueve de la noche, el buque, remolcado por el "Atlas" y el "Jumbo", llegaba a la dársena de San Agustín, después de cubrir los cuatro kilómetros que separan este punto de la entrada del puerto. Inmediatamente se procedió a las operaciones de descarga del mineral de hierro que traía el barco, situándose a su costado un remolcador, que hace funcionar sin interrupción sus bombas de achique, pues el "Piconegro" presenta varias vías de agua por su línea de flotación. Numeroso público presenciaba las operaciones de salvamento.

El "Piconegro" fué fotado en 1956, y está valorado en cuarenta millones de pesetas, siendo uno de los más modernos y mejor acondicionados buques de la flota mercante española. (Cifra.)

renta millones de pesetas, siendo uno de los más modernos y mejor acondicionados buques de la flota mercante española. (Cifra.)

HA SIDO IDENTIFICADO EL CUERPO QUE APARECIO CARBONIZADO CERCA DE LA CORUÑA

PASABA LA NOCHE EN UN MONTON DE PAJA, QUE SE INCENDIO CON UN CIGARRILLO

LA CORUÑA, 7.—Ha podido ser identificado el cadáver del hombre que ayer apareció carbonizado en un monte del lugar de Moura. Se trata de Antonio García Villamarín, de sesenta y nueve años de edad, labrador y vecino del lugar de Louzas. En principio se creyó que se trataba de un crimen, pero luego se ha podido establecer la certeza de que la muerte fué de tipo casual. Antonio García Villamarín era hombre de carácter raro, poco

sociable; vivía solo, y había desaparecido de su domicilio el domingo, día en que fué visto por última vez en un monte inmediato a Louzas. Se supone que, en la noche del martes al miércoles, buscó refugio en un montón de paja y restos de maíz, y, sin duda cuando dormía, se produjo el incendio al prenderse las pajas con una colilla, pues Antonio García Villamarín era hombre que fumaba mucho. El dictamen de la autopsia establece que la muerte se produjo por síncope de inhibición y cremación en sus propias grasas. Sobre el cadáver, en la parte que tocaba la tierra, y que estaba menos quemada, fué encontrada una cartilla de ahorros, quemada parcialmente, 1.050 pesetas en billetes del Banco de España y una navaja. (Cifra.)

Diez años de vida principesca a cuenta de una serie de estafas

UN CONTABLE HOLANDES GASTO EN ESE TIEMPO UNOS DIECINUEVE MILLONES DE PESETAS

AMSTERDAM, 7.—Un contable holandés, de cuarenta y nueve años de edad, ha gastado cerca de 19 millones de pesetas en diez años de vida principesca. El dinero procedía de una serie de continuadas estafas que el contable disimuló hábilmente en los libros de cuentas de la empresa para la que trabajaba.

El contable se llama Kees Van H. La Policía holandesa tiene la costumbre de no revelar nunca el nombre completo de los detenidos. Y ha sido descubierto por la Policía después de diez años de continuas estafas.

Al parecer, su fantástica carrera de fraudes se inició en 1947—época en la que se unió a la firma «Berger and Co.»—, cuando Kees tuvo que pagar una importante cantidad—de la que no disponía—en concepto de multa por haber pertenecido al partido nazi holandés durante la segunda guerra mundial.

La Policía holandesa ha revelado que el detenido tenía una habilidad especial para cambiar a su capricho las cifras de los libros de la empresa. Es de notar que la firma—y los libros de la misma—era inspeccionada por contables del Estado cada tres meses, y ninguno de ellos—en las repetidas inspecciones realizadas durante los diez años en que Kees estuvo a la firma—descubrió nada anormal en los libros.

A pesar de la importantísima suma que en total estafó Kees, la Policía no ha podido encontrar dinero alguno, ya que el estafador se la gastó íntegramente.

Posteriormente se ha descubierto que el contable y su esposa vivían en un apartamento lujosísimo, elegantemente amueblado. Se sabe también que Kees y su esposa viajaban en sus vacaciones a los lugares de moda, hospedándose en los mejores hoteles y sin privarse de nada. En los lugares donde Kees acudía con frecuencia, se le conocía con el sobrenombre de «el buen caballero», por sus magníficas propinas y amabilidad con que atendía a todo el mundo.

La esposa del detenido y sus amigos creían que el dinero que Kees ganaba procedía de negocios particulares ajenos a su trabajo y de apuestas que éste hacía en sus visitas a los casinos. (Efe.)

MUERE APRISIONADO POR UN VAGON

CASTELLON DE LA PLANA, 7.—En la estación férrea de Soñeja, un vagón cargado de cemento que estaba siendo situado en posición de descarga ha aprisionado contra el muelle al obrero Miguel Pons, que falleció casi instantáneamente por magullamiento general y hemorragia interna. (Cifra.)

DOS IMPORTANTES INCENDIOS

BARCELONA, 7.—Pérdidas muy elevadas causó un incendio en una fábrica de cafés y mallas de la avenida del Generalísimo, 200, término de Hospitalet, propiedad de Montserrat Tresenz Isern. Quedó destruida parte del inmueble, así como la maquinaria y las existencias. El fuego se produjo por un cortocircuito y se propagó rápidamente por casi todo el local. Los bomberos trabajaron más de dos horas para dominar las llamas y evitar su propagación. (Cifra.)

LERIDA, 7.—Por causas desconocidas se declaró un incendio en la casa número 10 de la calle de Las Heras, de Seo de Urgel. Tras varias horas de trabajo, los bomberos lograron dominar el siniestro. Quedó destruida la parte superior del inmueble. Los desperfectos se valoran en 50.000 pesetas. (Cifra.)

CONTRABANDO DESCUBIERTO

LERIDA, 7.—La Guardia Civil del puesto de Viella descubrió un importante contrabando en la boca norte del túnel de la citada localidad. Una partida de 647 botinas de hilo de nylon blanco, envueltas en papel refinado, con un peso total de 258 kilos, valoradas en más de 150.000 pesetas, fueron descubiertas en un vehículo de la matrícula M-139.377. (Cifra.)

MOTORISTA HERIDO AL CAER POR UN TERRAPLEN

LERIDA, 7.—Al querer evitar el choque con un camión, Juan Salvador Cortés, de veinte años, que circulaba montado en motocicleta, cayó por un terraplén de la carretera, ocasionándose conmoción general y shock traumático. Sus heridas fueron calificadas de menos graves. El hecho ocurrió en la carretera de Coll de Nergo a San Lorenzo de Morunys, cerca del punto conocido por Casanova. (Cifra.)

Se estrella un bombardero indio, PERECIENDO SUS DIEZ TRIPULANTES

Han sido detenidos dos sospechosos del robo de las joyas de la princesa Alejandra

MADRAS (India), 7.—Un bombardero de las fuerzas aéreas indias se ha estrellado en las montañas del Estado de Kerale, pereciendo los 10 hombres de su dotación. El aparato se hallaba realizando un vuelo de entrenamiento. (Efe.)

DETENCION DE DOS SOSPECHOSOS DEL ROBO DE LAS JOYAS DE LA PRINCESA ALEJANDRA

LONDRES, 7.—La Policía ha detenido a dos hombres sospe-

chosos de haber robado joyas y enseres personales de la princesa Alejandra, y un magistrado los ha enviado a prisión, donde permanecerán una semana bajo custodia.

Los dos sospechosos fueron detenidos cuando acudían a la consigna de una estación a recoger las maletas donde habían guardado los objetos robados.

Las joyas no han aparecido todavía, pero se practica una investigación por la ciudad para averiguar su destino. (Efe.)

QUINIENTAS PERSONAS LUCHAN CONTRA UN INCENDIO

BERGEN (Noruega), 7.—Cerca de quinientas personas—bomberos, soldados, policías y voluntarios civiles—se enfrentaron con un violento incendio que amenazaba destruir toda la zona portuaria conocida con el nombre de "Quay". (Efe.)

SE IMPONE LA SEPARACION PARA LOS NOVIOS MAS POPULARES DEL AÑO

LONDRES, 7.—Shirley Comparini, la novia que tiene una cavidad en el corazón, y su esposo, Julio, han regresado a esta capital, después de pasar su luna de miel en la isla de Wight. Julio, que cuenta veintitrés años de edad, tendrá que regresar a Italia, mañana, para completar su servicio militar. Regresarán, definitivamente, a Inglaterra, dentro de un año, una vez terminado dicho servicio. (Efe.)

UN MATRIMONIO DE ESTAFADORES, CONDENADO

LONDRES, 7.—Ha sido condenado a prisión correccional un matrimonio británico que cometió varias estafas en Portugal y en el extranjero. El marido se

vestía de mujer para despistar a la Policía, que buscaba a un hombre y una mujer, y se encontraba con dos mujeres, las hermanas Adams, como se inscribían en el hotel. (Efe.)

UN CAPITAN DE NAVIO, CULPADO DEL ACCIDENTE DE SU BARCO

LONDRES, 7.—Un tribunal de la Marina ha considerado que el único responsable del accidente del navío "Hildebrand"—que se estrelló contra los acantilados de las costas portuguesas el año pasado—es el capitán del navío, T. O. Williams.

El tribunal encontró al capitán Williams culpable de un «acto de negligencia» y recomendó que se le retirara su título de capitán de la Marina Mercante por un período de doce meses a partir de la fecha del accidente. De todas formas, Williams no volvió a salir al mar desde que ocurrió el siniestro, el 25 de septiembre de 1957. (Efe.)

En venganza contra sus señores rompe el escaparate

LERIDA, 7.—La doméstica Sagrario Fernández Castro, de diecisiete años de edad, fué despedida de la casa de los señores Puig Vidal, donde prestaba sus servicios, por apropiarse ropas de la señora, y al pasar frente a la pastelería que en dicha ciudad tienen los señores Puig Vidal arrojó una piedra de 600 gramos contra el escaparate, destruyéndolo y causando daños en el interior de la tienda valorados en cerca de 1.500 pesetas. (Cifra.)

ESTE ES EL «ABOMINABLE HOMBRE DE LAS NIEVES»



Según el hidrólogo soviético Pronin, éste es el «abominable hombre de las nieves». He aquí el primer dibujo del misterioso personaje que habita las heladas tierras asiáticas.

Se hunde una barca de arrastre cuando regresaba a Palamos

LOS SEIS MARINEROS FUERON SALVADOS

PALAMOS, 7.—La barca de arrastre «Hermanos Galvany», de la matrícula de Alicante, perteneciente a la flota pesquera de Palamos, chocó con unos bajos en las islas Forcorgas cuando regresaba a puerto en la tarde de hoy. La vía de agua abierta provocó el hundimiento rápido de la embarcación. Los seis marineros que tripulaban la barca fueron salvados por los barcos «Flaquea» y «Joven Paris», que les condujeron a Palamos. La barca siniestrada está a unos ocho brazas de profundidad. (Cifra.)

Hoy, a las 9 de la noche, ESCUCHE a...

♦ LOS TRES CHISPITAS

astros de la simpatía

Y

La gracia incomparable de

♦ FERNANDO SANCHO

en el sensacional programa

«EL CAFE DE MI BARRIO»

a través de RADIO MADRID y la gran cadena de la S. E. R., ofrecido por

PLUSMILLON

Durante la audición se entregará, en Radio Barcelona, el premio que correspondió en el sorteo de Hojas de Colección del pasado día 24 a don Manuel Garrido, de Badalona

El próximo viernes, sorteo numérico de Cupones PLUSMILLON con

575.000 pesetas de premio

COMPRE DONDE LE DEN UN CUPON...

¡Pero que sea PLUSMILLON!

Informes en la Central:

MIGUEL ANGEL, 15. Teléfono 24 65 87. -- MADRID

Centenario de Lourdes 1858 - 1958

Lourdes es para el mundo entero la ciudad de la Virgen. En efecto, la Gruta de Massabielle y su milagroso manantial, cerca de los cuales han sido construidas dos Basílicas y una Cripta, atraen cada año a millones de peregrinos venidos de todos los rincones de la tierra.

El 11 de febrero de 1958, festividad de Nuestra Señora de Lourdes, el Mundo Católico conmemorará el Centenario de la Primera Aparición, actos que se prolongarán durante todo el año.

Con este motivo, la Agencia de Viajes "Internacional Expreso", avenida José Antonio, 55, Madrid, ha organizado unos viajes en autocar, con salidas semanales a partir del mes de abril, hasta octubre, con un itinerario que permitirá, además, durante los cinco días de su duración, visitar el Monasterio de Piedra; en Zaragoza, el Templo de Nuestra Señora del Pilar; efectuando el regreso por San Sebastián y Burgos, donde podrán visitar su célebre Catedral.

LA GUAPA DE HOY



Magaly Noel se ha ganado hoy este puesto de honor destinado a la belleza internacional. Se lo ha ganado por su cara bonita, que ya es decir. La chica es una actriz francesa que rueda en Italia una complicadísima coproducción italo-francesa. A pesar de todo, Magaly se luce y sale tan guapa como en esta foto que hoy ilustra la última página de PUEBLO. (Foto San Antonio.)

SENSACIONAL CONCURSO «LA GUAPA DE HOY»

Como en años anteriores, PUEBLO organiza en el presente su sensacional concurso «La guapa de hoy», animado por el grandioso éxito obtenido en el del año pasado, en que la señorita proclamada con tal título asistió como representante española al IX Festival Internacional de la Elegancia y de la Belleza, celebrado en Baden-Baden.

BASES

- 1 Pueden participar en este concurso organizado por el diario PUEBLO—representante oficial para España del X Festival Internacional de la Elegancia y de la Belleza—todas las señoritas españolas de nacimiento y nacionalidad que lo deseen.
- 2 No se exige otra condición para concursar que la de remitir, por una sola vez, al diario PUEBLO, Narváez, 70, Madrid, dos fotografías de tamaño postal, una de busto y otra de cuerpo entero, indicando al respaldo su talla y peso.
- 3 La elección de las DIEZ guapas que pasarán a la fase final se realizará de acuerdo con los lectores, quienes, mediante el boleto que para tal fin se publicará en este diario, indicarán en el mismo el nombre y número de la señorita concursante por la que otorgan su voto. Dicho boleto debe remitirse a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.
- 4 Las «guapas» así elegidas se comprometen a asistir a cuantos actos organice PUEBLO en su honor hasta el momento de ser proclamada «La guapa de hoy». Las señoritas de provincias que sean seleccionadas se trasladarán a Madrid por cuenta de PUEBLO, quien correrá con todos sus gastos durante el tiempo que permanezcan en la capital con motivo del concurso.
- 5 La proclamación de «La guapa de hoy» se celebrará en Madrid, durante el mes de mayo, coincidiendo con la Semana Grande de San Isidro, en solemne acto público, de acuerdo con el veredicto de un Jurado designado por PUEBLO y del que formará parte un delegado del X Festival Internacional de la Elegancia y de la Belleza.
- 6 Oportunamente se harán públicos los premios a otorgar a «La guapa de hoy» y a las nueve señoritas seleccionadas.
- 7 «La guapa de hoy» asistirá, como representante de España, al país europeo donde se celebre el X Festival Internacional de la Elegancia y de la Belleza, sufragando todos sus gastos de traslado y estancia en dicho país el comité organizador del citado X Festival.
- 8 Entre todos los lectores que hayan votado a la señorita que resulte favorecida con el título de «La guapa de hoy» se sortearán los premios que, en metálico u objetos, se indicarán en su momento.
- 9 El hecho de participar en este concurso supone la aceptación plena de todas y cada una de sus condiciones.

Veinticinco operarios de un alto horno intoxicados

LA FELGUERA, 7.—Unos veinticinco operarios del taller eléctrico del alto horno número 1 de las factorías fabriles de la Duro Felguera tuvieron que ser asistidos por padecer síntomas de asfixia de carácter menos grave a consecuencia de un escape de gas de una tubería. Las labores del taller, que estuvieron interrumpidas, pudieron reanudarse una vez contenida la fuga de gas. (Cifra.)

Le timan 4.000 pesetas

Eugenio Villalonga, de treinta y tres años, con domicilio en paseo de los Olivos, 98, denuncia timo de 4.000 pesetas por el procedimiento del «tocomocho» en la glorieta de Cuatro Caminos.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

Anoche, en el Metro de Lavapiés

UN HOMBRE APUÑALADO DURANTE UNA DISCUSION ANTE LA TAQUILLA

EL AGRESOR SE DIO A LA HUIDA, SIN QUE HASTA LA FECHA HAYA PODIDO SER CAPTURADO

ANOCHÉ, hacia las once, se produjo un lamentable altercado en el metro de Lavapiés, entre algunos viajeros que esperaban cola ante la taquilla para adquirir el billete correspondiente. Félix Gómez Sánchez, de cuarenta y seis años, se encontraba allí junto con un amigo llamado José Manuel. Los dos se disponían a penetrar en el metro y en aquel momento, un sujeto que estaba también en la cola trató de adelantarse, ante las protestas de algunos. Pero él, lejos de atender a los que tenían razón comenzó a vociferar y pronto se organizó el consiguiente alboroto.

TRATABA DE SEPARARLES

Félix, que no trataba sino de separar a los que discutían, ya en proporciones alarmantes, entre ellos su amigo, sintió un golpe en un costado. Y comprobó, al mismo tiempo, que su atacante, un hombre de mediana estatura y que representaba tener unos cincuenta años, salía corriendo, perseguido de cerca por el citado José Manuel, que trataba a toda costa de alcanzarle, ya que era el único que había advertido la presencia de una navaja en la mano del agresor. Esta es la versión de Félix Gómez, quien asegura que mientras su acompañante corría tras del irascible sujeto, ya en la superficie, él se introdujo en el andén y marchó en dirección a casa de una hermana suya.

AL LLEGAR A SOL

—Al llegar a la estación de Sol —explica el herido— comenzó a dolerme un costado... Y al llevarme la mano hacia allí me di cuenta de que estaba sangrando... Comprendí en seguida que aquel tipo debía de haberme clavado una navaja...

Félix Gómez marchó a continuación a la Casa de Socorro de Universidad, en donde el doctor de la Torre, el auxiliar señor Alvarez y el sanitario señor Muñoz procedieron a curarle una herida incisa punzante en hemitórax izquierdo, que fué calificada de pronóstico reservado.

TRASLADADO AL EQUIPO QUIRURGICO

Seguidamente, una ambulancia del Servicio Municipal le trasladó al Equipo Quirúrgico, en



Félix Gómez Sánchez, víctima de la agresión de un desconocido. (Foto Verdugo.)

donde permanece hospitalizado. Allí hemos conversado con él en la mañana de hoy.

—En realidad, apenas si intervine yo en el asunto—nos informó—, Vi, desde luego, cómo se peleaban dos de los que estaban en la cola, y también cómo intervenía José Manuel. Creo que le dieron un puñetazo. Sólo sé que se organizó un gran tumulto y que el que me apuñaló salió huyendo escaleras arriba.

Inspectores de la Brigada de Investigación Criminal acudieron también al Equipo Quirúrgico para recoger la declaración del herido, a quien han mostrado ya algunas fotografías de sospechosos, que no ha parecido reconocer.

La Policía prosigue las investigaciones para la captura del agresor.

Falsificadores descubiertos por la Policía

Por funcionarios de la Brigada

de Investigación Criminal han sido detenidos y puestos a disposición judicial Andrés Curiel Martos, con domicilio en Bretón de los Herreros, 58; Mantel Bañuelos Costa, con domicilio en Doctor Grinda, 7, y Carmelo Gilp Pozuelo, con domicilio en Lagasca, 109, por falsificación, hurto y estafa de diversas cantidades a Talleres Isleños, S. A., cuyo domicilio social se encuentra en la plaza de la Independencia, 8.

Robó una cartera

Por funcionarios de la Comisaría de Ventas ha sido detenido y puesto a disposición judicial Tomás Cabezuolo Ortiz, con domicilio en Astorga, 2, por hurto de una cartera conteniendo 392 pesetas y una participación de lotería en unas obras donde trabajaba.

Ladrones de chatarra, detenidos por la Guardia Civil

Por la Guardia Civil del Puente de Vallecas han sido detenidos Eugenio Jiménez Gómez, de veinte años; Ramón Arenas Sainz, de veinticuatro, y Antonio Jerónimo López, de veinticinco años, por ser autores de la sustracción de unos 4.000 kilogramos de chatarra de unos depósitos del Cerro de la Plata. Obtuvieron por la venta de lo sustraído unas 15.000 pesetas.

Se ha recuperado parte del material gracias a la excelente gestión de la Guardia Civil del citado puesto.

Sustrajeron 2.900 pesetas y unas participaciones de lotería

Por funcionarios de la Comisaría de Arganzuela ha sido detenido Francisco Laureiro Quiroga, con domicilio en Almeida, núm. 2, como responsable del hurto de 2.900 pesetas y unas participaciones de lotería propiedad de David Bacho Pardo, que vive en Marcelo Usera, 114.

Como cómplices en este hurto, han sido también detenidos María Gómez Alonso, Santos García López y Antonio García Cernuda.

LA «VEDETTE» MAYTE PARDO RECLAMA 7.600 PESETAS

AVENENCIA ANTE LA MAGISTRATURA DE TRABAJO

Ante la Magistratura Laboral, María Teresa Lucas Palomares, conocida artísticamente por «Mayte Pardo», presentó, en enero del presente año, una demanda contra el empresario teatral don Ricardo Arias Palacios, de la entidad Producciones Escena, por entender que no se le habían abonado determinados salarios. Los hechos planteados se refieren a Producciones Escena, con motivo del estreno en Madrid y provincias de la comedia musical «Los ladrones van a la oficina», la empresa, al terminar el contrato, no le había abonado 11.200 pesetas.

Al celebrarse el previo acto de conciliación sindical, don Ricardo reconoció la deuda, pero solamente por la cifra de 7.600 pesetas. Y se comprometió a pagarlas el 1 de febrero del año actual. Llegada dicha fecha, el empresario no abonó la deuda reconocida, y esta conducta llevó a la «vedette» Mayte Pardo a formular la reclamación ante la Magistratura.

Señalada la fecha de la vista del juicio, el magistrado, según prescripción legal, invitó a las partes litigantes a la conciliación. Después de la exposición de di-

versos razonamientos, se logró llegar a una avenencia, pues el empresario volvió a reconocer la deuda de las 7.600 pesetas, mostrándose conforme la conocida artista con la suma indicada como importe de los salarios devengados y no satisfechos.

Representó a Mayte Pardo el abogado don Antonio Luis Tello Carrillo.

El Supremo confirma la condena contra el lotero Escámez

Hace unos días informamos a nuestros lectores de la vista del recurso presentado ante el Supremo a favor del lotero sevillano Miguel Escámez Arquero, quien, en unión de otros procesados, vendió participaciones del premio «gordo» de Navidad que excedían la cobertura del valor del billete que obtuvo la lluvia de los millones.

La Sala Segunda de lo Crimi-

nal ha rechazado los recursos interpuestos por Escámez y un perjudicado.

La Sala confirma la sentencia respecto a Escámez, el cual sufrirá condena de veintidós años de presidio mayor.

Respecto a los otros encartados: Espinola, Manzano y Ruiz, casa la sentencia para considerarlos cómplices, en lugar de encausados de un delito de apropiación indebida, y, en consecuencia, los castiga: a Espinola, por agravante de multirreincidencia, a seis años y un día de cárcel, y a los otros dos, a dos años y cuatro meses. Las penas que había dictado la Audiencia Provincial de Sevilla eran de diez meses para el primero y cuatro meses para los otros dos reos. Se confirma también el pago solidario por los condenados de 22 millones y medio en concepto de indemnización a los perjudicados.

El recurso interpuesto por el perjudicado es rechazado, por entender que el Estado carece de la condición de amo o patrono de Escámez, y, por lo mismo, no puede exigirsele responsabilidad civil subsidiaria.

Cipriano TORRE ENCISO

vivir para ver y....

Los jóvenes talentos



El primer premio de la exposición de «jóvenes talentos», en Sydney, acaba de ser logrado por la señora P. Fraser, de ochenta y cinco años. El Jurado ha explicado que la venerable octogenaria era un joven talento, puesto que hace solamente un año que se ha consagrado a la pintura.

Humor anglosajón



El redactor de un periódico inglés ha recibido esta carta de Edimburgo: «Señor: Si continuas publicando chistes ofensivos sobre la avaricia de los escoceses, me veré obligado a renunciar a pedir prestado vuestro diario.»

Zsa Zsa Gabor: «Yo no he oído jamás lo suficiente a ningún hombre para devolverle sus diamantes.»

Una joven entra en una farmacia y timidamente tiende una carta al farmacéutico: «¿Serías tan amable de leerme? ¡Mi prometido es médico!»

Cartero ingenioso



Por ir al cine, un cartero de Montreal echó en el primer buzón que encontró todo el correo que tenía que distribuir. Ha sido solamente suspendido de sus funciones. La Administración ha decidido ser indulgente, porque él ha demostrado suficiente conciencia profesional para no tirar el correo al río.

Buzón para animales



La Sociedad Protectora de Animales de Zurich acaba de inaugurar un sistema de buzón postal donde los habitantes pueden depositar a los animales heridos o perdidos que han recogido en la calle. Estas estafetas son recogidas cada media hora y los animales son visitados por un veterinario antes de ser definitivamente aceptados en el depósito de la Liga.

...para ver bien gafas



PRINCIPE, 15 AV. JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID