

Lavante
OLAN
AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.731
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES, 4
FEBRERO 1958

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

DIJO SALOMON:

MUEBLES CALDERON

50 comedores y dormitorios desde 3.500 pesetas.—Estilos inglés, colonial, etc.—Tratillos desde 1.190

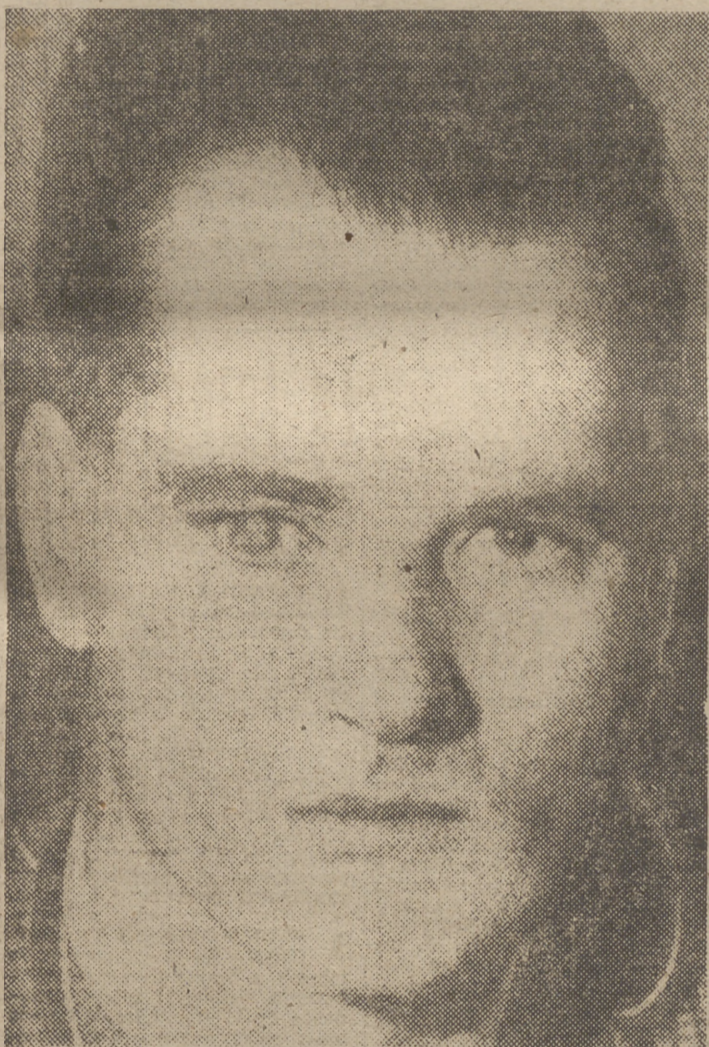
LAMPARAS Y ARANAS

ATOCHA, 20 (junto Calderón)

De la Tierra a la Luna en tres horas y media (CON 250 KILOS DE COMBUSTIBLE)

★ El "nuevo Einstein" está en camino de descubrir la antigravitación

★ Apasionada historia del profesor Heim, de 32 años y mutilado por la ciencia (ciego, manco y casi sordo)



cétera, tengan más tentadores caminos para la imaginación adolescente que los simples altibajos de la Liga.

LA ANTIGRAVITACION

Los trabajos del profesor Heim, que de modo tan asombroso han llamado la atención de Von Braun, se refieren al estudio de la naturaleza de la pesantez. La solución de las acrobacias matemáticas en las que trabaja el profesor Heim llevaría a la Física a conocimiento de uno de sus mayores misterios: el cómo y el porqué del peso.

La solución de esta misteriosa incógnita llevaría al hombre a la segunda revolución científica del siglo; la primera se preparó hace cincuenta años, con la teoría de la relatividad de Einstein, que ha hecho posible las bombas y reactores nucleares de hoy.

El profesor Heim estudia la posible permutabilidad de las fuerzas eléctricas, magnéticas y gravitatorias. Esto es, que un campo magnético pueda convertirse en un campo gravitatorio y viceversa. Explicado de modo más claro: hacer posible que la manzana de Newton "se caiga hacia el cielo".

Creo que fue César González-Ruano el que dijo en una ocasión que los periodistas somos los analfabetos más cultos que existen. En virtud de mi analfabetismo en materia de Física y Matemáticas Superiores no puedo dar al lector una idea exacta del estado actual de las investigaciones del doctor Heim; puedo, eso sí, asegurarles que para el lector medio estas explicaciones que yo tengo delante de mí son ab-

solutamente ininteligible, pese a mi sobresaliente en Física del Bachillerato.

LA ASTRONAVE DE HEIM

Pero ya que no podemos entendernos en el campo de las teorías de Heim, vamos a hablar de sus posibles consecuencias.

En la actualidad, bajo la dirección de Heim, su ayudante Goslich está construyendo de forma rudimentaria todavía un aparato en el que intentará transformar las ondas electromagnéticas en campo de gravitación.

Cuando Heim consiga este primer paso de su experiencia estará en camino de la construcción de su "astronave gravítica", de la que ya ha calculado las dimensiones. Se tratará de un elipsoide de revolución (una especie de huevo) de 22,5 metros de alto y dotado de una serie de aparatos de tal índole que transformarán en fuerza de gravitación la energía electromagnética del universo. Esta astronave no tendrá posibilidad de "caerse" y por tanto para moverse necesitará muy poco combustible, tan poco que está calculado que "con 250 kilos podrá trasladarse a la Luna en tres horas y media y a Marte en cincuenta y cuatro horas".

LOS PIONEROS SOLITARIOS

A la invitación de Von Braun y de los Estados Unidos, el profesor Heim ha respondido que cuando este tipo de investigaciones se encuentren todavía en el

(Termina en la pág. siguiente.)

Celso Collazo telegrafía desde Londres

CHIPRE, "CUESTION URGENTE"

Opinión de algunos corresponsales ingleses:

«La isla es un volcán presto a estallar»

LONDRES, 2. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso COLLAZO.) — El Gobierno inglés parece que está bastante asustado.

Apenas regresado de Ankara—escala en Roma, en Atenas—, Mr. Selwyn Lloyd, secretario del Foreign Office, que tiene derecho a ver a Mr. Butler, que hace las veces de primer ministro en ausencia de Mr. MacMillan. Se anuncian también una serie de actividades gubernamentales apresuradas, síntoma indudable de "cuestión urgente", y también aplazamientos de debate en los Comunes.

La preocupación se llama Chipre, y más concretamente, el sentimiento de que Turquía y su Gobierno parecen absolutamente decididos a apoyar la actitud de los turcos habitantes de la isla, que en la pasada semana se enfrentaron violentamente con los soldados británicos, y, como es de rigor—los turcos son, decididamente, gente de pelo en pecho—, están dispuestos ahora a seguir adelante. Desde el sábado circulan por la isla, escritas en turco, hojas clandestinas firmadas por T. M. T.—organización turca de resistencia—, apelando a la resistencia pasiva y al boicot de los ingleses.

Los turcos chipriotas culpan sencillamente a los ingleses y a su gobernador, sir Hugh Foot, de parcialidad y benevolencia con los griegos y con la E. O. K. A., y no están dispuestos a tolerar en modo alguno ninguna clase de compromiso entre ellos. Por su parte, además, los turcos se preparan a luchar directamente contra la E. O. K. A., y según las noticias llegadas a Londres, tienen armas preparadas y bombas para el caso. Según algunos corres-

ponsales ingleses en la isla, aquello es un volcán presto a estallar.

En Ankara la Prensa continúa sus ataques a Inglaterra por los sucesos; las Embajadas inglesa y griega están fuertemente custodiadas contra cualquier posible intento estudiantil y, en general, se percibe agudo descontento por las infructuosas conversaciones con Selwyn Lloyd y Foot, que trataron personalmente del caso con las autoridades turcas la pasada semana.

Los turcos son, aproximadamente, unos cien mil en la isla, una minoría que preconiza una solución a su favor, tal como pudiera ser la partición, de la que son ardientes partidarios en caso de que la «Enosis», o «unión con Grecia», vaya adelante.

Esta razón popular tiene en Ankara un eco profundo, inspirado principalmente en motivos de política internacional, cuya justificación sería insensato desdén: temor a Rusia y al comunismo.

El Gobierno turco, a quien, por cierto, en la reciente reunión del Pacto de Bagdad han apoyado inequívocamente los miembros árabes, sostiene que Chipre, entregado a Grecia, corre serio peligro de convertirse en una base comunista a corto o a largo plazo, y que, naturalmente, a Turquía, ya bastante amoscada con la vecindad de Rusia por el Norte y la presencia de simpatías soviéticas por el Sur, la menor posibilidad del enemigo en su flanco marítimo le parece un riesgo excesivo e inútil.

Cualquiera que sea el fundamento de los recelos turcos, hay una verdad simple: Rusia quiere acoger a Turquía, le conviene dominarla y, por tanto, difícil es no creer ingenie medios para conseguirlo. Chipre bien pueda ser uno de ellos.

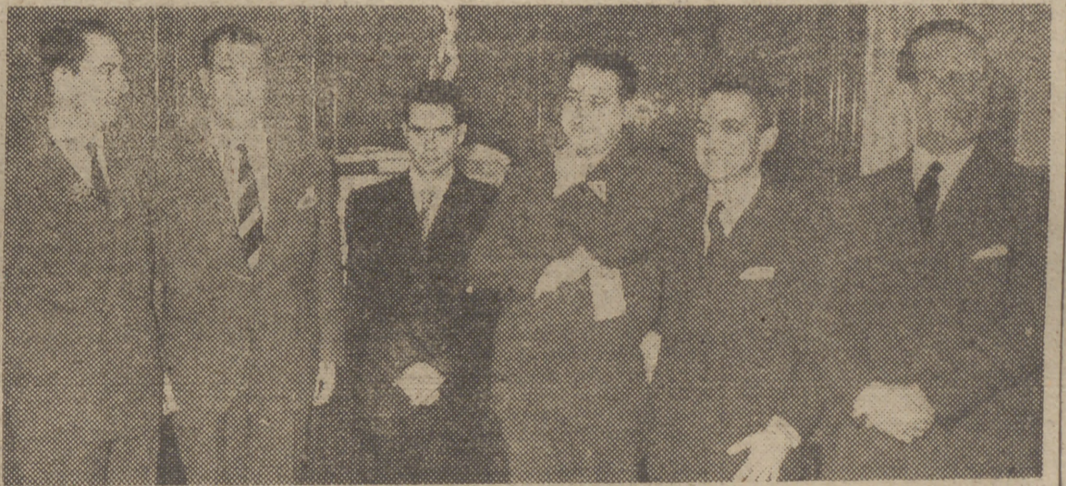
Con todo esto los británicos, aparentemente favorecidos en su actitud habitual hacia la isla con la introducción de todos estos tejemanejes, andan, sin embargo, un tanto desconcertados porque Ankara ha dado al traste con los planes cuidadosamente preparados que se traían de plebiscito y autodeterminación para la isla.

Querían los ingleses, en efecto, celebrar a título provisional tal plebiscito, confiando en que el ejercicio de una cierta independencia—relativa, por otra parte, pues en modo alguno ni Inglaterra ni los aliados de la O. T. A. N. están dispuestos a que Chipre desaparezca como base militar organizada—crearía en los chipriotas bastante gusto por ella, apartándoles de toda idea de reunión con Grecia.

Pero Turquía no quiere confiar en tales aleatorias esperanzas, y, en caso de plebiscito exige pura y simplemente partición y entrar, naturalmente, a controlar su parte de la isla, apoyándose en sus cien mil súbditos que allí habitan.

Ante esto, la posibilidad que surge de arreglo—la partición hace tan poca gracia a los ingleses como a los griegos—es una suerte de tratado similar en idea al Tratado de Estado de Austria, por virtud del cual se garantizaba la independencia del país tanto como la "prohibición" de su anexión a Alemania. Del mismo modo con Chipre: autodeterminación y, seriamente contraída, obligación de no unirse en modo alguno a Grecia, so pena de perder su existencia independiente. Esta es la proposición británica que tal vez pueda, efectivamente, conciliar a los turcos y el Gobierno de Ankara; pero ¿es viable?

TOMA DE POSESION



El ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, con las personalidades a las que dió posesión de sus nuevos cargos en el Departamento. (Foto Verdugo.)

EN presencia del subsecretario del Departamento, de los directores generales y alto personal, el ministro de Información dió posesión de sus cargos a los nuevos directores de Prensa, secretario general técnico y subdirector general de Radio.

El señor ministro agradeció a los que casaban su colaboración, después de haberse dado lectura a las disposiciones legales sobre nombramientos y ceses hecha por el señor subsecretario, y estimuló a los nombrados para que en su tarea resplandecieran las virtudes de lealtad, ejemplaridad y eficacia.

Después de unas palabras del señor Beneyto, el nuevo director

general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso, subrayó que ser fiel a sí mismo le exigía, como a todo español de esta hora, el serlo a España, al Movimiento Nacional y al Caudillo, que es el que está haciendo posible la realidad de una España digna, y que solamente con una fidelidad acrisolada al Caudillo, a España y a la doctrina del Movimiento Nacional era posible que el hombre español fuera fiel a sí mismo.

Agregó el señor Muñoz Alonso que con esta fidelidad y esta fe en España, junto con el conocimiento técnico y social del periodismo, es posible avanzar en el perfeccionamiento del periodismo español, francamente saludable, como institución social, al

servicio del bien común y de la justicia social, anhelo y aspiración supremas del Movimiento Nacional, desarrollados por el Ministerio de Información.

Después habló el nuevo secretario general técnico del Ministerio, agradeciendo la confianza que en él había sido depositada y ofreciendo su entrega incondicional al servicio de España, del Movimiento y del Ministerio de Información.

El señor García Durán agradeció al señor ministro la tarea que le ha estado encomendada en estos últimos años, y el nuevo subdirector general de Radio y Televisión destacó su incondicional servicio a la función para que ha sido nombrado.

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal, Pilar NARVION.)—«Es el nuevo Einstein»—dijo de él Von Braun cuando le conoció, recientemente, en el Congreso de Astronáutica de Francfort. De vuelta a los Estados Unidos, el famoso físico alemán hizo todas las gestiones oficiales para «fichar» al profesor Burkhard Heim y a sus ayudantes Hans Goslich y Gerda Straube; pero el «nuevo Einstein» si bien no ha rehusado de modo categórico la propuesta, tampoco se muestra muy interesado por ella.

LA MAS APASIONANTE BIOGRAFIA CIENTIFICA DEL SIGLO

¿Quién es este joven físico alemán por el que se apasiona hoy toda la Prensa científica francesa? Su biografía alcanza un interés que no puede compararse con el de ninguna novela de aventuras. El lector juzgará:

A los dieciséis años, Heim, que en la actualidad tiene treinta y dos, fue destinado ya por el Reich hitleriano al Instituto de Química Técnica, en el que se le aguraba un brillante porvenir científico. Trabajó desde el principio en explosivos. A los dieciocho años, en el curso de una de sus experiencias y en medio de un bombardeo alucinante de Berlín, fué víctima de la explosión de sus propios elementos de trabajo. Entre las ruinas de su laboratorio, como un pingajo humano fué extraído y llevado al hospital, en el que permaneció dos años. Salió de allí ciego, sin sus dos manos y casi sordo. Privado por sus mutilaciones de la posibilidad de seguir trabajando

en química experimental, decidió estudiar física teórica. Era el año 1940 y tenía veinte años. Y aparece aquí la primera mujer heroica y generosa en la vida del profesor Heim; naturalmente, su madre, que leyó para él en interminables horas de estudio todos los tratados de Física y Matemática superiores más áridos, para el no iniciado, que puedan imaginarse. Preparado ya debidamente de nuevo en otra rama de las ciencias, comienza a trabajar en el Instituto Max Planck con los profesores Becker y Von Weiszacker, allí encuentra a una estudiante, Berda Straube, que es la segunda mujer providencial en la vida del doctor Heim. En la actualidad, Gerda Straube, una mente privilegiada en el campo de la física, es, con Hans Goslich, la más estrecha colaboradora del «nuevo Einstein»: su secretaria, su enfermera y su esposa.

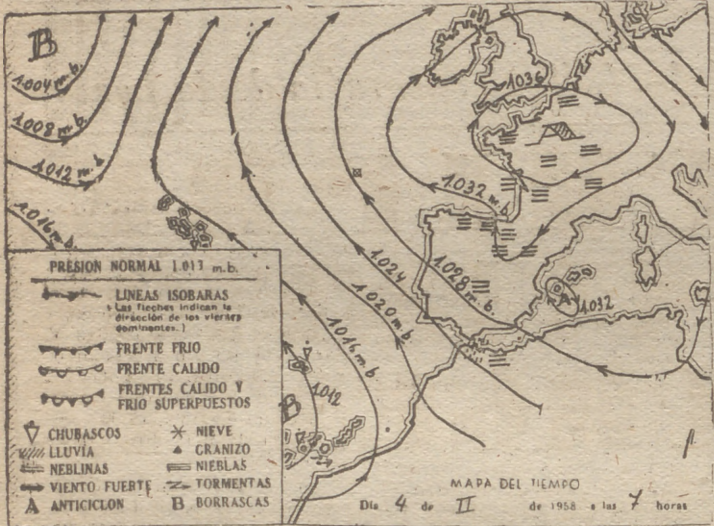
La aureola de esta joven pareja de estudiosos entre sus conciudadanos es tan singular, que se cuenta que más de una vez los niños de su región han roto sus huchas y les han regalado sus ahorros para ayudarles a comprar un aparato o cualquier tipo de material.

Antes de seguir adelante deseo llamar la atención del lector más vivamente sobre esta anécdota de los niños. ¿Estamos en los inicios de una época en la que los héroes de la infancia serán los hombres de ciencia? Señala esta anécdota de los niños alemanes la decadencia de los astros del cine y del deporte como mitos a imitar por la adolescencia del mañana? No tendría nada de extraño que el "Sputnik", el sol artificial llamado Z, la astronáutica, etc., etc.,

EL HOMBRE DEL TIEMPO

Todavía sin cambios

LA BORRASCAS AFECTA A CANARIAS



de que ya está muy alta. Pero cuando un anticiclón se manifiesta como emigrante es que su base no está firme. Sin embargo, yo no creo que el cambio vaya a venirnos de las borrascas que se ven por el Atlántico. Más bien parece probable que nos termine por entrar aire más del Norte, más frío. Pero no es inmediato esto. Las cosas, de momento, deben seguir más o menos igual, aunque, creo que ya lo he dicho, irá amainando poco a poco el régimen de Levante en el estrecho de Gibraltar. Y en Canarias seguirán los chaparrones.

Mariano MEDINA

OBSEQUIO DE ALAVA PARA LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO



Doña Carmen Polo de Franco recibió esta mañana a una comisión de Alava que, presidida por el gobernador civil y el alcalde, le ofreció un obsequio de la casa Alfa, de aquella ciudad.

HOY el mapa del tiempo se parece bastante al de ayer, al menos en la parte que nos afecta. La borrasca que andaba por Azores sigue sin re-

cibir aire frío que la reactive y, en plan decadente, se va acercando a las Canarias. Su centro cae debajo del cartel de los signos convencionales en el mapa adjunto, y apenas si se le ve asomar un poquito. Pero vieja y poco activa puede originar todavía buenos aguaceros (o malos, según se considere) por aquellas islas, debido a que en climas tropicales cualquier pequeño efecto origina resultados desproporcionados a los que originaría en latitudes más altas.

Continúa el régimen de Levante en el estrecho de Gibraltar, aunque ya muestra tendencia a amainar. En la Península, la presión está muy alta y, probablemente, aún subirá más. El aire que tenemos encima es muy estable, según se deduce del radio-sondeo efectuado esta madrugada a la atmósfera en Barajas.

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Hubo mucha nubosidad entre Murcia, Almería y Gibraltar. Y también en la costa africana del Estrecho. Se produjeron algunos débiles chubascos entre Málaga y Gibraltar y también entre Melilla y Tetuán. Hoy, a las siete, lloviznaba en esta última ciudad. En Canarias hubo chaparrones, que adquirieron notable importancia en la isla de Tenerife. Y continúa en la Península habiendo bancos de nieblas, más persistentes en Aragón.

Las temperaturas se mantienen dentro de límites poco extremados.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

En esta época del año las situaciones no sufren los continuos y rápidos cambios de la primavera y del otoño. La masa de aire invernal es muy pesada y se pega al suelo, siendo muy difícil desplazarla. Así, los cambios se producen con lentitud. No hay más que un síntoma que haga pensar en que el tiempo sigue su curso y su evolución. Y es que el anticiclón muestra una demasiada tendencia viajera. Se mueve muy lentamente, como todo en invierno, pero se mueve de modo incansante desde hace un par de días. Ahora parece que trata de acercarse a España, y por eso declaramos antes que es probable que suba más la presión a pesar

Colocación con buen sueldo

Necesitamos maquinistas de primera y segunda categoría para fabricación bolsos. Magnífico sueldo y comisión. Garantizados trabajos todo el año. Casa Freire Barros, Carmen, 4. Tienda bolsos. Horas de seis a nueve.

Espanoles en la Escuela Internacional de Ciencia Nuclear

WASHINGTON, 4.—La Comisión de Energía Atómica ha anunciado haber aceptado a 54 hombres de ciencia e ingenieros de 25 países, entre los que figura España, para ser matriculados en la Escuela Internacional de Ciencia Nuclear e Ingeniería del Laboratorio Nacional de Argonne.

Los estudiantes, cuatro de ellos son norteamericanos, iniciarán un curso en virtud del programa "Átomos para la paz" del Presidente Eisenhower. (Efe.)

Barajas, Estación Aerea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,25.—Lisboa: Swissair, 9,10.—Sevilla: Iberia, 9,35.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Málaga: Iberia, 10,00.—Valencia: Iberia, 11,00.—Lisboa: T. A. P., 11,50.—Barcelona: Iberia, 12,15.—Londres: B. E. A., 13,25.—Gibraltar: B. E. A., 13,40.—Melilla: Iberia, 13,50.—Sevilla: Iberia, 14,10.—Santiago: Iberia, 16,00.—Buenos Aires-Río de Janeiro: Air France, 16,30.—Paris: Air France, 16,40.—Badajoz: Aviaco, 16,50.—Hamburgo-Francofurt: Lufthansa, 16,55.—Málaga: Iberia, 17,30.—Tetuán: Iberia, 17,35.—Buenos Aires-Montevideo: Alitalia, 17,50.—Habana-Bermudas: Iberia, 18,00.—Tanger: Iberia, 18,05.—Bilbao: Aviaco, 18,10.—Las Palmas-Casablanca: Aviaco, 18,20.—Amsterdam-Niza: K. L. M., 18,50.—Estambul-Roma: Panair, 19,05.—Ginebra: Iberia, 19,05.—Barcelona: Aviaco, 19,15.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Paris-Barcelona: Iberia, 20,50.—Sevilla: Aviaco, 20,50.—Bruselas: Sabena, 21,10.—Roma-Barcelona: Iberia, 22,00.—Roma-Argel: T. W. A. 885, 22,30.—Las Palmas: Iberia, 22,55.

SALDRAN PARA:

Barcelona-Ginebra: Iberia, 8,10.—Melilla: Iberia, 8,30.—Barcelona-Roma: Iberia, 9,00.—Tetuán: Iberia, 9,10.—Málaga: Iberia, 9,30.—Ginebra-Zurich: Swissair, 9,50.—Las Palmas: Iberia, 10,30.—Sevilla: Iberia, 10,30.—Paris: Iberia, 11,00.—Santiago: Iberia, 11,10.—Barcelona: Iberia, 11,20.—Valencia: Iberia, 12,00.—Lisboa: T. A. P., 12,35.—Tanger: Iberia, 13,00.—Badajoz: Aviaco, 14,00.—Gibraltar: B. E. A., 14,45.—Londres: B. E. A., 15,00.—Bilbao: Aviaco, 15,00.—Palma de Mallorca: Iberia, 15,00.—Barcelona: Iberia, 15,40.—Málaga: Iberia, 15,55.—Lisboa: Lufthansa, 17,25.—Sevilla: Aviaco, 17,30.—Paris: Air France, 17,30.—Paris: Air France, 18,30.—Milán-Roma: Alitalia, 18,45.—Barcelona: Aviaco, 20,00.—Lisboa-Río de Janeiro: Panair, 20,05.—Sevilla: Iberia, 20,40.—Barcelona: Iberia, 20,50.—Lisboa: Sabena, 21,40.—Lisboa-Nueva York: T. W. A. 885, 23,15.—Barcelona: Aviaco, 23,30.

AGENCIAS DE ADUANAS:

SERVICIO DE ADUANAS.—Las tres Agencias de Aduanas que prestan servicio al público tienen abiertas sus oficinas a estas horas: Por la mañana, de 9 a 1,30. Por la tarde, de 4 a 7.

DATOS

METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS: Tampoco en esta jornada hemos

franqueado aquí la raya del cero. Aunque ha faltado poco, la mínima, que se midió a las nueve menos diez de esta mañana, ha sido de 0,4 grados. La máxima fué de 11,4 grados, y se midió a las tres y veinte de la tarde de ayer.

La máxima de Españassiguiendo siendo de 18 grados. Estuvo como la víspera, en Córdoba, pero se extendió también hasta Huelva. La mínima, como casi siempre, se tomó en Cuenca. Fué de 3 grados bajo cero.

PRESIONES: En la bolsa meteorológica las presiones están en alza. Ayer tarde se cotizaron a 718,13 milímetros. Esta mañana habían subido un entero más: hasta 719,3 milímetros.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS: CIBELES-MONTALBAN.—8,15, 9,30, 10,45, 12,30, 15,15, 16,30, 18,19,30.

SALIDAS DE AEROPUERTO.—8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16, 17,15, 19,20,30.

PRECIO DEL BILLETE. 6,50 pesetas cada servicio.

INCIDENCIAS:

El avión de Panair, que debió llegar de Río de Janeiro a las cuatro cincuenta y cinco de esta madrugada aterrizará aquí con once horas de retraso, hacia las cuatro de esta tarde.

AEROPUERTOS CERRADOS

Los campos de Oviedo y Logroño están inhabilitados a causa de la niebla. El de Murcia también, aunque por otro motivo: terreno blando. El aeropuerto de Tenerife tampoco admite aviones; pero alega razones más bonitas y más nuevas: Fuertes turbulencias y vientos racheados.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

De Rabat, a través de Tánger, llegó anoche el director general de Correos de España, don Manuel González González, con un séquito de altos funcionarios. Quiéren saber qué hicieron allí, entre otras cosas? Nos lo van a decir:

Entregar a las autoridades de Marruecos la oficina de Correos y Telecomunicación que España tenía instalada en Tánger.

Una noticia para completar nuestro cóctel de noticias. En un avión de Barcelona llegó a Barajas el barman Perico Chicote, el del chotis y el Museo.

Ultimátum a Sukarno para que prescindiera de los comunistas

TOKIO (Urgente), 4.—Fuerzas antigubernamentales revolucionarias indonesias han presentado un ultimátum al Presidente Sukarno, advirtiéndole que establecerán un nuevo Gobierno a menos que Sukarno expulse de su Administración a los elementos comunistas.

Este ultimátum, al parecer, ha sido redactado en una reunión de la organización en pro de un Gobierno anticomunista, que se celebró en Padang (Sumatra), localidad en la que se encuentran los elementos rebeldes del presente régimen.

A esta ciudad llegan también rumores de que se han perpetrado algunos "complots" para asesinar a Sukarno.

El ultimátum, según las fuentes informantes, fué presentado a Sukarno por el coronel Warum, agregado militar indonesio en Pekin, durante una reunión en la Casa de Invitados del Gobierno japonés, de esta capital. (Efe)

INDONESIA RECIBIRÁ 25.000 TONELADAS MÉTRICAS DE ARROZ DE LA CHINA COMUNISTA

TOKIO, 4.—La China comunista proveerá a Indonesia de 25.000 toneladas métricas de arroz durante este mes y el próximo, ha informado la Agencia de Noticias Antara. La agencia indonesia, que fué escuchada en esta capital, añadió que un contrato sobre el arroz sería firmado hoy en la capital indonesia. La mitad de la cantidad de arroz —que se pagará en libras inglesas— se entregará este mes y la otra mitad el mes próximo. (Efe)

La integración sirio-egipcia

1 PRIMERA FASE.—La proclamación de la unión de los dos países, efectuada por los Presidentes de Siria y Egipto el día 1 de febrero, a las 5.10 de la tarde es, sin embargo, la primera fase de la operación.

2 EL PARLAMENTO TIENE LA PALABRA.—El 5 de febrero, ambos Parlamentos, reunidos en asamblea plenaria en El Cairo, ratificarán la proclamación de la nueva República y presentarán el candidato o los candidatos para la presidencia.

3 SEIS MESES DE TRANSICION.—En el mismo mes de febrero, a través de un plebiscito, será elegido el nuevo presidente de la República—hay que tener en cuenta que Egipto tiene 23 millones de habitantes y Siria solamente cuatro—, que todo hace indicar será Nasser.

El nuevo Presidente disolverá automáticamente el Gobierno y formará uno nuevo, compuesto por dos tercios egipcios y un tercio sirio. A este proceso seguirá un período transitorio de seis meses para la unificación económica, y dentro del año, se producirán elecciones generales para formar el nuevo Parlamento unificado.

Siria, en el entretanto, estará dirigida por un gobernador general.

Una confederación europea de prestadores de servicios

DON ANGEL B. SANZ, A PARIS

Ha marchado a París, para asistir a la creación de la "Confederation Europeenne des Prestataires de Services", don Angel B. Sanz, en su calidad de presidente de la Junta Central de los Colegios de agentes de la propiedad inmobiliaria. Lleva también, entre otras representaciones, la del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales, de Madrid, y la del Colegio de Agentes libres de Seguros.

En dicha reunión, a la que asiste como observador, se trata de estudiar las relaciones humanas de las profesiones liberales, con vistas al Mercado Común Europeo.

El Yemen, en la República Árabe Unida

EL CAIRO, 4.—Noticias de Damasco informan que el ministro sirio de Asuntos Exteriores, Salah Bitar, ha confirmado la noticia de que el Yemen desea unirse al nuevo Estado creado por Siria y Egipto.

Se tiene entendido que el príncipe heredero yemení, Mohamed El Badar, se trasladará en breve a El Cairo, para iniciar conversaciones y unirse a Egipto y Siria. (Efe.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

ESTILO OLIMPIADA

Los textos informativos facilitados a raíz de cada lanzamiento experimental de cohetes portátiles en los Estados Unidos suelen consignar el tipo o nombre del proyectil, y también su pertenencia al Ejército, la Aviación o la Marina. Esta última vez, por ejemplo, se trata de un "Júpiter-C, perteneciente al Ejército".

El pueblo norteamericano, tan dado al entusiasmo deportivo, sigue la emulación entre las tres armas con esa pasión sana y espontánea con que un público educado acompaña los esfuerzos de los equipos que rivalizan entre sí, compitiendo por el triunfo en cualquier forma del deporte.

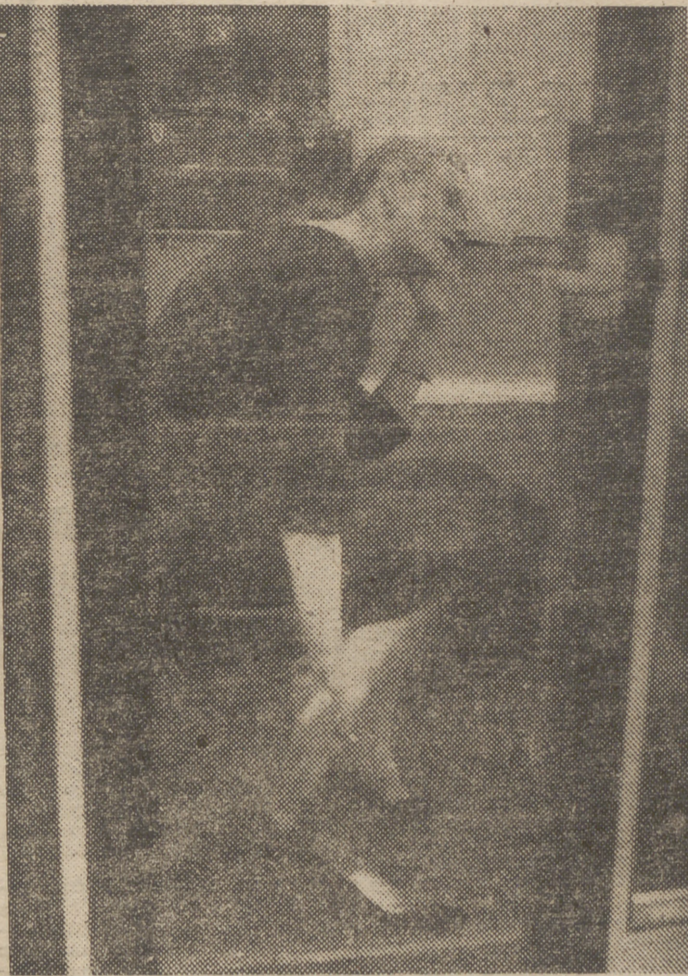
Diversos comentaristas europeos no han dejado de observar que los resultados de esta especie de partido que se celebra por la Copa del Espacio habrían sido diferentes si en vez de enfrentarse varios equipos norteamericanos con uno soviético, los estadounidenses hubieran constituido un solo equipo nacional conjunto, unificado, indivisible, frente al equipo nacional ruso.

Hay un hecho fundamental en apoyo de esta opinión, y es que unos objetivos de tanta magnitud como los que hoy se persiguen requieren tal acúmulo de capital y trabajo, que rebasan con mucho las posibilidades de cualquier grupo social menor que el Estado mismo; incluso resultan inasequibles, por su dimensión económica y técnica, para la mayoría de los Estados, y aun los mismos Estados de superior volumen tienen que estrangularse, por decirlo así, reunir todas sus energías y distenderse en esfuerzos extraordinarios para acometer un tipo de empresas como la iniciada por el lanzamiento de lunas artificiales, y como las que pueden adivinarse a continuación y a consecuencia de este paso inicial.

El crecimiento del papel que el Estado juega supone para la política y la historia dos primeras conclusiones, discutibles, sin duda, pero de ninguna manera eludibles; podrán cuajar objetivamente según fórmulas muy diversas; pero no podrán dejar de manifestarse en una u otra manera.

Una es la necesidad de que la estructura de las relaciones entre Estado y Sociedad se conforme con vistas a una unidad viva, lejos de la concepción liberal tradicional moldeada por el sentimiento de que la sociedad y el Estado no pueden aspirar a otra cosa que a soportarse mutuamente lo mejor posible. Aun en la hipótesis de que el futuro traiga la formación de grandes colectividades supranacionales, la base necesaria para subsistir en ellas, y no debajo de ellas, serán las unidades nacionales vivas.

Otra conclusión es la necesidad de operar políticamente a este nivel, es decir, de que se superen los esquemas inspirados por las ambiciones individuales y de grupo. El mundo juega cada vez más al estilo de una Olimpiada; cada vez menos a la escala de un partido entre equipos rurales. En otros términos, las pequeñas políticas particularistas, si no fuesen algo tan grave como actos continuados de suicidio, serían bobas maneras de perder el tiempo. Y no está el tiempo para perderlo precisamente.



MUSICA EN LATA

Esta joven inglesa—diosa vikinga en traje de calle, cuello de cisne y mirada con "hinterland"—descansa del ajetreo de un día de compras refugiada en la soledad de una "casa de discos". Tras el cristal de la cámara acústica—caja de caudales para el sonido—, ved cómo agudiza el oído y entreabre ojos y labios para cogerle el hilo a la onda sonora. El "flash" del fotógrafo le ha sorprendido—cincel en blanco y negro—en ese momento definitivamente femenino en que el pie se libera de la cárcel, coquetería en piel, del zapato de tacón alto. La que hace un rato paseaba su alta y rubia geografía por entre el tráfico de la gran ciudad reposa ahora envuelta en el oleaje de no sabemos qué música, científica, sabiamente conservada en lata.

Hace ya tiempo que la artesanía casi monacal de los códices miniados—letras capitulares con la gracia antigua de góticas vidrieras policromadas—se ha convertido en la industria de la linotipia. Hace ya tiempo que el encanto del sarao con música de cámara para iniciados se ha transformado en la soledad del "pick-up" con discos microsurcos. Beethoven, a propuesta del jefe de ventas y con el visto bueno del Consejo de Administración, ha saltado a la calle del brazo con el "Rock and Roll" y el último "Cha-cha-cha". Cosas del progreso, que todo lo fabrica en serie y lo conserva en lata.

La sala de conciertos corre el peligro de morir de muerte violenta bajo la arremetida ciclópica—manda el negocio: dos millones de libras esterlinas al mes, en Inglaterra—de los discos microsurcos en tres dimensiones. La música que antes congregaba a cientos de personas bajo un mismo techo se sirve ahora a domicilio merced al tocadiscos con cambio automático. La sociedad melómana, que antes besaba manos, repartía saludos y vestía de gala en el nombre de Mozart o de Wagner, hoy permanece en casa y—en familia, en batón o en soledad de dos en compañía—escucha a los maestros sin atenerse a horarios.

Uno se asombra cada día ante el milagro, ya pura normalidad, pura rutina, de que la música—como los sueños—se sirva a la medida. Uno se asombra de que dando vuelta a un botón surja el patriarca Bach o Chopin el melancólico. Más que girar un botón, nos gustaría en casos semejantes el ritual de una fórmula mágica, el "abracadabra" de la ascensión del alma. Nos complace, sí, la intimidad de la música y la libertad de poder oír nuestra música a nuestra hora y en nuestra casa. Pero nos entristece un tanto el hecho de que ciertas manifestaciones del espíritu se nos entreguen en lata—como las espinacas, como los chipirones en su tinta—y a domicilio.

Es una pena que el tocadiscos nos niegue a veces el espectáculo incomparable de unas mujeres que, como esta de nuestra fotografía, permanecen ensimismadas en las salas de conciertos, con los labios entreabiertos, esperando no sabemos si la revelación de la música o del beso.

PUNTUALIZACIONES

COMENTANDO la reciente disposición del Gobierno que reduce las fiestas oficiales, escribe «El Economista» en su número del 11 de enero:

«De todos modos nos parece muy acertada la disposición del Gobierno, que comienza a actuar en el frenaje de esta pérdida de millones tan totemáticamente realizada, sin un beneficio tangible para nadie, ni siquiera para los mismos asalariados, que, aunque recibían la cobranza de la fiesta, nadie los indemnizaba del gasto, pues a esas mismas gentes humildes esos ocios inútiles no les hacen más que crearles motivos para gastar un dinero que no desperdiciarían si estuvieran trabajando.»

En el fondo, estos jornales pagados, pero no utilizados, no hacen más que encarecer la producción, ya que en esas fiestas todo el primer establecimiento nacional no funciona. Los costos, así, han de encarecerse. Y al final eso cae sobre los precios, que es lo mismo que decir sobre la peseta, reduciendo su poder de compra.»

Bien está la argumentación puramente económica: el encarecimiento de la producción, los millones perdidos, etc., etc.

Pero no está bien, ni pizca de bien, eso de «a esas mismas gentes humildes, esos ocios inútiles no les hacen más que crearles motivos para gastar



un dinero que no desperdiciarían si estuviesen trabajando.» Eso, señor redactor de «El Economista», les ocurre a todos los dedicados al ocio: a los humildes y a los soberbios, a los ricos y a los pobres, a los duques y a los albañiles. Y, claro está, no son precisamente los albañiles los pobres y los «humildes» los que tienen más ratos de ocio, ni los que disponen de más dinero para desperdiciarlo.

Que se reduzcan las fiestas para mejorar la productividad o para cortar una proliferación excesiva de días de vacaciones nos parece muy razonable. Que se alegue el perjuicio de la vacación para el bolsillo del pobre, nos parece muy mal.

Cada uno tiene perfecto derecho a hacer, dentro de la ley, lo que quiera en sus ratos o días de descanso. Y ¿quién ha demostrado que los «económicamente débiles» usan peor de su ocio que los «económicamente fuertes»?



Los hechos de esta Puntualización los recogemos del número 657 de «La Gaceta Rural», que los reproduce en un artículo titulado «Un pastor que merece una recompensa extraordinaria». Son éstos, facilitados por el propio interesado, el pastor Gerardo Marañón García:

«El día 11 del pasado diciembre, sobre las seis de la tarde, hora de recoger el ganado, el tiempo se encontraba completamente cerrado de niebla, y al encaminarse hacia la majada, y a causa de la invisibilidad, se extravió, recorriendo varios kilómetros, sin dar con pueblo alguno, pero sin dejar de custodiar el ganado que llevaba a su cargo.

Sobre las once de la noche comenzó a nevar, cobijando el ganado en unos matorrales. El frío reinante le obligaba a estar en constante movimiento, sin saber dónde se encontraba, y así transcurrieron dos noches consecutivas, sin que el temporal aminorase, encontrándose ya sin viveres. Al tercer día pretendió salir, aprovechando que la niebla cesaba algunos ratos, obligado por el hambre, que le acosaba, y pensando en el ganado que le faltaba, aunque se encontraba extenuado y casi congelado, y entonces vio una persona montada en caballería, acompañada de un perro lobato, que se abalanzó sobre los que tenía para la guarda de los ganados, siendo el vecino Santos Díez, y al poco tiempo se reunieron el resto de las personas que iban en su busca, trasladándole al pueblo de Santa María del

Monte, donde le prestaron los medios más necesarios para su restablecimiento, y una vez realizado esto, lo condujeron al pueblo de Villanueva, donde fue asistido por una hermana, con la cual se aloja.

Su estado actual es grave, ya que, con motivo de la congelación, han tenido que arrancarle las uñas de los pies, y las piernas las tiene hinchadas, e encontrándose imposibilitado para su trabajo. Su situación económica dependía exclusivamente del sueldo de pastor, sin que tenga otros recursos. Las ovejas que estaban a su cargo, propiedad de varios ganaderos de la localidad, eran ciento sesenta y tres, faltándole tan sólo una, que falleció a consecuencia del frío.

«La Gaceta Rural» propone que el pastor Gerardo Marañón reciba una recompensa—debería ser pecuniaria—de todos los ganaderos españoles y que pidan al Ministerio de Agricultura una distinción honorífica para él.

Nos parece muy bien, por supuesto, la propuesta de «La Gaceta Rural». Pero se nos ocurre pensar que si los propietarios del ganado que guardaba Gerardo Marañón le hubiesen provisto del equipo adecuado para hacer frente a un posible temporal de nieve en nuestras Sierras, en el mes de diciembre seguramente no se le habrían congelado los pies. Y entonces no sería necesaria la recompensa pecuniaria. Bastaría la distinción honorífica. Que es la que debería bastar en estos casos, si todos los que contratan trabajadores cumplen con la obligación—legal o moral, es lo mismo—de proporcionarles todo lo necesario para que realicen su trabajo en condiciones de plena seguridad y mínimo riesgo. Exponiéndose como hombres, a lo que todos estamos obligados, pero sin llevar al heroísmo el riesgo personal, que nadie tiene la obligación, en las tareas de paz de ser héroe. De serlo a la fuerza de su desvalimiento, de su «desprotección».

EL CASO DE VENEZUELA

Es acertado, a nuestro juicio, contemplar los sucesos de Venezuela, como ha hecho nuestro querido colega «Arriba», desde el punto de vista del papel que corresponde a un Movimiento político en la vitalidad y estabilidad de un Estado moderno.

Bajo la dirección de Pérez Jiménez, su país ha conocido una etapa de prosperidad económica que nadie niega, ni siquiera sus propios enemigos, cuyas acusaciones respeta este capítulo positivo en el saldo de la actuación presidencial. Si esto lo fuese todo, eran de presagiar dilatados horizontes de esperanzas, paz y orden. Pero la adhesión popular y la misma participación popular en un régimen que, sin retocer los conceptos, resultaba encasillable en el tipo del "despotismo ilustrado", no funcionaron al nivel requerido. Los evidentes éxitos de la Administración venezolana, creando fuentes de riqueza, aumentando la renta nacional, multiplicando la exportación y el comercio hasta obtener índices que con justicia figuran entre los alcanzados por los muchos países que progresaron decididamente en los años últimos, a la vista está que presentaban no ya un punto débil, sino todo un flanco débil: el flanco político.

Los Gobiernos de "despo-

tismo ilustrado", allá por los tiempos a que se refiere esa concreta denominación histórica, contaban para la seguridad y estabilidad de sus logros de todo orden con la estabilidad y seguridad propias de las monarquías que confiaban a tales Gobiernos la gestión de los negocios públicos. Unos ministros avanzados y progresivos ("ilustrados" se les llamaba entonces) podían emprender planes y obras de largo alcance sin temor a que las tronchara en flor cualquier inesperado viento, gracias a que el flanco político estaba seguro, firmes y efectivas las vigencias de unas instituciones políticas supremas: el Altar y el Trono.

En el caso de Venezuela, caso moderno, caso de hoy, donde con tales garantías no podía contarse, la garantía habría estado, como subraya nuestro colega «Arriba», en la solidez del flanco político atendido y cubierto por un Movimiento nacional capaz de unir al Estado y el pueblo, al Gobierno y la opinión, al Poder y la sociedad en eficaz y vivo y mantenido contacto. Sin él, o los pueblos se quedan sin Gobierno o los Gobiernos se quedan sin pueblo. Las dos hipótesis conducen al mismo resultado, que no es necesario puntualizar.

Los lunes:
DEPORTES
Suplemento de PUEBLO



—Un momento, señora!

FRANCIA

PILAR NARVION TELEGRAFIA DESDE PARIS:

En la dulce Francia, de cada 150 ciudadanos uno está en posesión de la Legión de Honor

PARIS. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—Recuerdo que cuando yo era pequeña, cada seis u ocho meses tenían que meterme en la cama con un fiebrón. Venía el médico y recordaba a mi madre el diagnóstico de siempre: "No hay que preocuparse. Su hija crece de un tirón en tres días y le produce fiebre." Efectivamente, cuando volvía a levantarme me venían cortas las mangas y había que sacar el dobladillo del uniforme.

Yo creo que hay países que, como yo, crecen a tirones, y en una provincia tienen dos aeropuertos internacionales y en otra un montón de pueblos por donde no pasa el tren. Italia, por ejemplo, por poner la experiencia para mí más cercana. Estos países estriman mediante Gobiernos de ideas y acciones extremas como las de Mussolini, y aun cuando están en el Poder partidos de derecha tienen que afrontar las "fiebres" con medicación de la que las buenas gentes entienden como de izquierdas. Aclaremos: esto de la izquierda y la derecha es un término que ha cargado el diablo, y las buenas gentes entienden por izquierdas un montón de cosas que no lo son, como entienden por aspirina cualquier analgésico.

Lo que quiero decir es que Francia no crece a estriones, lo dió definitivo con la Revolución y el resto lo hace de modo uniforme, general, evolutivo y pausado. Dijo, por ejemplo, un día a principios de siglo:

—Necesitamos hacer hoteles. Y no hizo uno en París y otro en Lyon; llenó el mapa de idénticos hoteles con idénticas chimeneas de mármol, con idénticos lavabos inmensos, idénticos sillones con cojines e idénticas cortinas de malla bordada. Y como a esta capital de la moda femenina no le gusta nada cambiar de modas, los hoteles siguen ahí en funcionamiento, idénticos a los que nuestros mayores habitaron cuando vinieron a la Exposición de París, idénticos desde el Languedoc al Franco Condado, desde Normandía a Provenza.

Este apego a la cortina de malla bordada y a los tapetes de ganchillo, este conservadurismo del país se aprecia perfectamente viajando en Metro por las líneas al aire libre, esas líneas que atraviesan grandes zonas de la ciudad a la altura de los segundos pisos. Todos los segundos pisos de las casas de la clase media de París se parecen al

piso de Wenceslao Fernández Flórez. Con idénticas mesitas de centro de patas largas, idénticos portarretratos ovalados, idéntico estancarse donde se está bien porque se tiene costumbre de estar e idéntica decisión de no cambiar nada, ni un macetero de su rincón con su maceta de "amor de hombre".

Así resulta que el país rico, pegado a su tradición y orgulloso de ella, tiene que gobernarse siempre de modo conservador, aun cuando están en el poder las izquierdas—si las dejan.

Una se imagina bien la reacción de un diputado, pongamos socialista, ante cualquier votación. Su fina formación intelectual le permitirá quizá teóricamente apreciar muchos encantos en el socialismo; pero para el francés las tareas intelectuales son un lujo refinado sin el que no pueden vivir, como muchos españoles que no saben comer sin fumarse un puro al final. El socialismo es una materia de charla, una serie de lucubraciones, unos brillantes artículos; pero el diputado francés es un conservador o no es un francés; tiene seguramente sus acciones, y su casa en el campo, y su mujer vestida por Chanel, y en el despacho, en marcos ovalados, la fotografía de su padre el magistrado y su suegro el funcionario de la Administración, los dos, naturalmente, con su Legión de Honor en el ojal.

La Legión de Honor es como un símbolo de Francia, de la Francia de hoy, honorable, digna, culta, valerosa, adornada en fin con aquellas cualidades que sirven para ganar la Legión de Honor, no con otras más vistosas, más revolucionarias, más innovadoras. Francia respeta y distingue los valores tradicionales y por eso quizá una de las más sutiles noticias que puedo dar sobre este país es que uno de cada 150 ciudadanos de Francia están en posesión de la Legión de Honor.

Algunos comentaristas creen que es demasiado e incluso se

acaba de presentar un proyecto en la Asamblea para reducir el número de concesiones de modo progresivo; 5 por 100 en 1958; 10 por 100 en 1959, y 20 por 100 en 1960.

Yo no soy francesa y, por tanto, para nada sirve ni mi voz ni mi voto; pero no me parece nada bien esta reducción, me parece un atentado al espíritu del país y creo que el ideal de todos sus Gobiernos sería una Francia en la que todos los ciudadanos estuviesen en posesión de la Legión de Honor en algunos de sus grados: gran cruz, gran oficial, comandante, oficial o caballero.

INGLATERRA

CELSO COLLAZO TELEGRAFIA DESDE LONDRES

La unión de Siria y Egipto, una iniciativa con miras a impresionar al mundo árabe

Se trata de una idea política con gran fuerza propagandística

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—Los reunidos en Ankara la semana antepasada para discutir el mejoramiento del Pacto de Bagdad no pueden haber pasado sin tomar nota de la proyectada unión de Egipto con Siria para constituir un solo Estado, el Estado Árabe Unido, como, al parecer, será llamado. Posiblemente en Ankara, como en otros muchos sitios, la idea de la unión habrá parecido poco menos que absurda y sin mayores perspectivas prácticas.

Efectivamente, si nos atenemos al hecho de que Egipto y Siria carecen de frontera común, separados como están por Jordania, Israel y el mar, y de que, realmente, una unión entre países en la forma que se pretende (un solo Presidente, un solo partido, un solo Gobierno, una sola capital, etc.), es asunto complejo, infinitamente propicio a mil susceptibilidades, resistencias, dificultades, etc., es perfectamente admisible creer que se trata, en pocas palabras, de una completa insensatez, poco menos que prácticamente irrealizable.

Pues con todo ello, la cosa tiene su miga, su intención y sus miras a impresionar al mundo árabe en no pocos sentidos. No hace mucho tiempo el propio Nasser no le daba mayor impor-

cierto es que se trata de una iniciativa original e interesante, con miras a impresionar al mundo árabe en no pocos sentidos. No hace mucho tiempo el propio Nasser no le daba mayor impor-

tancia al caso, tomándolo como una de tantas extravagancias que ha solido prodigar más de la cuenta la Liga Árabe y sus fantasías panarábicas; ahora Nasser cambió de idea, presta su adhesión al plan y se dispone seriamente a ponerlo en práctica. ¿Por qué?

Nasser, odiado y despreciado por tantos enemigos entre los árabes y los occidentales, no ha podido ser acusado hasta ahora de tanto o de haber cometido ningún error grave e irreparable. Lo primero que se les ha ocurrido a los ingleses aquí, en Londres, es ponerse a analizar sus motivos y cuales pudieran ser las repercusiones de la nueva unión entre las naciones del mundo árabe.

CREAR LA "REIVINDICACION"

Unidos constitucionalmente Egipto y Siria, parece bastante verosímil que su primer ambición será coimir el "vacío" físico que les separa, vacío en este caso cubierto por Israel y por Jordania. Contra el primero, la reivindicación no necesitará mucho empuje para justificarse; de hecho, la desaparición de Israel es un deseo bien conocido de los países árabes.

En cuanto a Jordania—Estado artificialmente creado, como se sabe—, hace mucho tiempo que Egipto, y especialmente Siria, preconizan su desaparición e inmediata integración en sus territorios. Convertida Jordania en una suerte de obstáculo entre los reunidos, no será difícil imaginar la presión a que se verá sometida para que se integre. De hecho, Hussein ha sido formalmente invitado a entrar en la unión sirioegipcia, así como también el Líbano, otro Estado artificial.

UN EJEMPLO POLITICO

Seguramente, no obstante lo anterior y muchas otras implicaciones inmediatas de la unión—la supresión de los partidos en Siria, donde el Baath, que ahora gobierna, partidario de la unidad árabe, se quedará de "amo", el significativo detalle de que Siria y Egipto, a diferencia de otros países árabes, son ambos "transportadores" y no "productores" de petróleo, etc., etc.—, la idea principal de la unión sirioegipcia es una idea política, un ejemplo que poner a los restantes países árabes.

El ejemplo—que aquí, en Londres, no dejan de reconocer producirá efecto—tiene como meta dos objetivos esenciales:

Primero. Mostrar hasta qué punto la revolución nacional egipcia es activa y ofrece posibilidades de solución a los problemas de los pueblos árabes. Nasser y los sirios apelan así a los revolucionarios nacionalistas para que, al igual que hizo Egipto, se liberen de sus regímenes monárquicos y feudales.

Segundo. Se apela también al ansia de unidad árabe, mostrándoles cómo se podría conseguir si se da de lado de una vez a los pequeños intereses de parroquia y a las rencillas que incessantemente anidan en sus filas.

Cualesquiera que sean los conflictos prácticos, las dificultades y celos que el llevar a cabo la unión sirioegipcia provoque, es indudable que el ejemplo no caerá de fuerza propagandística, y, en cualquier caso, es de suponer que las respectivas posiciones de Feisal, Hussein y Saud, así como también la del Presidente Chamoun, corren serio riesgo de debilitarse.

ESTADOS UNIDOS

M. BLANCO TOBIO TELEGRAFIA DESDE NUEVA YORK

DE NUEVO, OLEADA DE CRIMINALIDAD JUVENIL

«¿Sabe usted dónde estuvieron sus hijos la pasada noche?»

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)—Tras la oleada de criminalidad juvenil que inquietó a Nueva York durante las semanas más calurosas del pasado verano vino un período de relativa tranquilidad, en el que el índice de la violencia descendió notablemente. Pero ahora, en el pasado enero, nadie sabe por qué, volvió a correr la sangre, y nuevamente se asomaron a las primeras páginas de los periódicos rostros juveniles, de quince a dieciocho años, de aspecto casi siempre sano e inocente, pero que han cometido crímenes espantosos o salvajes violencias. No se sabe lo que les pasa a estos muchachos, que hablan como sonámbulos ante la Policía y que no aciertan a explicar por qué mataron. Unas veces son las drogas; pero en la mayor parte de los casos es como si les hubiese acometido una misteriosa enfermedad.

El caso es que desde hace una temporada no pasa un solo día sin que un delincuente juvenil, o un grupo de delinquentes juveniles, comentan alguna atrocidad. En las últimas veinticuatro horas, un muchacho de veinte años fué asesinado a tiros por dos miembros de una banda rival, y dos muchachos de quince años fueron apuñalados en plena calle. Lo primero parece ser que fué una represalia de la banda de los Gremlins contra los de la banda de los Dittmas Dukes. Dittmas es el nombre de una avenida de Brooklyn, y en este populoso barrio de Long Island parece haberse concentrado ahora la nueva oleada de delincuencia juvenil. Durante el verano pasado, el escenario de esta clase de turbulencias fué Bronx, al norte de Manhattan.

Hay ciertas calles y avenidas de Brooklyn que, por la noche, son positivamente peligrosas de transitar, pese a la densidad de las patrullas móviles de la Policía. Y ya dentro del mismo Brooklyn, el foco de las últimas violencias se ha localizado en la John Marshall Junior High Schools, equivalente a nuestras escuelas

preparatorias de segunda enseñanza. El "principal", o director de esta institución docente, a c a b a de suicidarse, arrojándose desde un sexto piso. Había perdido por completo el control de sus mil y pico alumnos, de ambos sexos; se sentía incapaz de poner fin a la constante oleada de violencia que se ha desatado en su escuela, y esto le deprimió tanto, al cabo de treinta años de dedicación a la enseñanza, que acabó matándose.

En la escuela John Marshall han ocurrido cosas terribles en el solo espacio de unos meses. La cosa comenzó con la violación y bárbaro asesinato de una niña de trece años por un muchacho de quince, en el sótano del colegio. Siguió un ataque de chicos y chicas contra un policía que se hallaba de guardia en la escuela y contra un profesor de educación física y finalmente varios profesores han sido gravemente amenazados por escrito. Una de las profesoras estaba tan aterrada que incluso se negó a cooperar con la Policía, temerosa de represalias contra su familia.

Para ilustración del lector añadiré que la tercera parte de las Junior High Schools y la cuarta parte de las escuelas elementales de todo Nueva York son consideradas por la Oficina de Educación del Estado como "difíciles"; o sea, que se registran en ellas desórdenes e indisciplina.

A falta de remedios más básicos, un Jurado encargado de estudiar el problema de la violencia en las escuelas de Brooklyn propuso que se asignase a cada una de las escuelas "difíciles" un policía. Pero la Oficina de Educación se opuso terminantemente a estas medidas y la polémica todavía dura. La Oficina de Educación encuentra radicalmente anti-pedagógico este sistema de vigilancia policiaca y teme, además, que sería un semillero de discordias, pues los estudiantes reaccionan violentamente contra esta "invasión" de su libertad.

Ante esta actitud, razonable, pero poco realista, el jurado investigador no sabe qué

proponer, y ahora apela a los padres para que retengan a sus hijos en casa, sobre todo de noche. Es como apelar a las estrellas, porque el problema está en que los padres han perdido toda autoridad sobre su turbulenta prole. Ellos mismos, los padres, han sido a su vez educados en el sentido de no coartar la libertad de sus hijos, ni de interferirse en sus "asuntos privados" en cuanto llegan a la adolescencia. Esas restricciones en la libertad y esa interferencia en la vida privada—les han dicho los psiquiatras-pedagogos—crean complejos peligrosos en la mentalidad de los adolescentes.

Los esfuerzos que se están haciendo ahora para robustecer la vida familiar no están dando resultados apreciables. El "metro" de Nueva York está lleno de carteles que dicen: "Cuando termina la vida familiar comienza la delincuencia juvenil"; a su vez, la Prensa ha venido publicando viñetas con esta leyenda: "¿Sabe usted dónde estuvieron sus hijos la pasada noche?" Quizá con el tiempo se consiga algo; pero, como les decía, por ahora las cosas siguen como estaban.

Por otro lado hay "algo" en la mentalidad norteamericana, muy difícil de comprender por los europeos, que conspira contra una solución de este grave problema. Esa mentalidad podríamos definirla así: "Nosotros, los americanos, somos un pueblo joven y necesitamos una juventud dura e impetuosa. No queremos blandenguerías ni sentimentalismos. Ese gran éxito que es América se debe a gentes que no se anduvieron con contemplaciones. Hay que forjar a la juventud en un clima de desafío, de lucha y de competencia; a veces, esto degenera en criminalidad, y lo sentimos mucho y vamos a atajarla; pero el principio es bueno."

Esto que acabo de decirles no está escrito en ninguna parte ni nadie se atreve a expresarlo tan claramente. Pero está en el ambiente.

CUPON-JUGUETE FER-MAR

BATALLA DE BRUNETE, NUM. 8, MADRID

SORTEO GRATUITO DE REGALOS en combinación con la Lotería Nacional

LISTA DE REGALOS

(Sorteo del día 5 de abril de 1958)

- Primer premio: Un tren eléctrico TAF y una pareja SISSL
Segundo premio: Un tren eléctrico TAF y una muñeca NOCHE DE FIESTA.
Tercer premio: Un tren eléctrico TAF y una muñeca CAYETANA.

- A los números anterior y posterior del primer premio, una muñeca MARIA ANTONIETA fantasia.
A los números anterior y posterior del segundo y tercer premios, una muñeca CAYETANA fantasia.
A los doce premios mayores siguientes, un lote compuesto de un tren de vías y una muñeca de 45 centímetros, fina.

Rellene con CUPONES B los casilleros de este boleto y entreguelo en cualquier establecimiento que obsequie con CUPONES FER-MAR y solicite un número, a cambio, para el sorteo de nuestros regalos.



XX equipo visitante: el Celta



EN esta versión dada en el Estadio Metropolitano, primera de sus obligadas visitas a Madrid, el Celta ha dado impresión de conjunto sólido, sin matices de calidad individual, equipo compuesto por jugadores del mismo nivel técnico, a un discreto promedio, bien preparados por Pasarín, el que fué excepcional defensa en el mismo equipo que hoy dirige. Han pasado los años, demasados, y aquel fornido ejecutante que era Pasarín, compañero de Quesada o de Vallana en el equipo hispano, es hoy un sensato y tranquilo profesor. Individualmente vi así al Celta:

PADRON.—Guardameta fuerte, ágil, decidido, con vivos reflejos, condiciones demostradas en algunas jugadas que exigían su intervención fuera de puerta. Le tiraron poco y no tuvo culpa alguna en los goles, que se los marcaron desde cerca, en "mélée" y a rebotes.

QUINOCHO.—Valiente y seguro en el despeje. El hecho de que el Atlético no tuviera extremo izquierdo definido le dejó en falso, y así estuvo para todo servicio.

VILLAR.—Se ha convertido en un defensa central de categoría, autoritario, espléndidas facultades y de segura técnica. Al acorralarse el equipo quedó sin terreno, y eso fué perjudicial para él por su gran talla. En poco terreno se desenvuelven mejor los hombres pequeños. En todo caso, un excelente partido de este jugador.

SEOANE.—Flexible, rápido, con gran espíritu de colaboración, jugó Seoane su mejor partido en Madrid. En la media hora en que estuvo Miguel de extremo por su zona no pasó una sola vez la frontera que delimitaba Seoane. En el segundo tiempo, con Cobo de extremo y lesionado, ocurrió lo que ocurre siempre:

que se abandona al lesionado y se le presentan a éste las mejores ocasiones de gol.

ALVARIN.—Medio de trabajo constante, voluntarioso, sin detalles de calidad, pero útil colaborador.

TONI.—Un jugador espigado, flexible también, de pierna larga y juego largo. Fué uno de los pilares del Celta en este partido. Cumplió su misión y aún le sobró juego para otros menesteres de ataque.

GAUSI.—Extremo con ideas de posición, dió a la delantera buen aire y variación. No pudo Alvarito con él. Está más enajado que cuando jugó con el Madrid.

OLMEDO.—No fué interior derecha nunca. Se retrasó para actuar como medio en la mayor parte del primer tiempo. Empezó marcando a Peiró y poco a poco lo fué abandonando. Y en el segundo tiempo, Omedo tuvo iniciativa para atacar por el lado izquierdo. Nos habian hablado de su espléndida forma en esta temporada y sus utilísimos servicios al equipo, pero en este partido no dió Omedo esa medida anunciada. Se confundió en el remolino de su equipo y quedó sin lucir su brillante estilo de interior.

MAURO.—Un delantero centro "físico" casi perfecto. Marcó un gol espléndido, en remate de cabeza. Ha progresado mucho y es peligroso para la defensa contraria. Su defecto todavía es de cierta lentitud de ideas.

MOLL.—Es la ardimilla y la habilidad de la delantera celta. Un magnífico jugador, con muchos recursos de toda índole.

AZPEITIA.—Empezó bien, pero luego quedó sin servicios y atomizado ya en el clima de violencia.

GILERA

UNA TELEFONISTA DE OSLO, campeona mundial de esquí

En el slalom especial femenino tomó parte la española ANGELES NAVARRO

Han comenzado en el Valle de Arán los campeonatos nacionales para trabajadores

BAD GASTEIN (Austria), 3. La rubia esquiadora noruega Inger Bjoernekakken ha ganado hoy el campeonato mundial femenino de slalom especial.

La señorita Bjoernekakken, de veinticuatro años de edad, es empleada en la Compañía Telefónica de Oslo. Cubrió dos veces el recorrido de la prueba, con 50 pasos, con un tiempo total de 105 segundos y 6/10.

En segundo lugar se clasificó la esquiadora austriaca Putzi Frandl, con una diferencia de 1 segundo y 4/10.

En tercer lugar se clasificó la señorita Anne Marie Waser (Suiza), con un tiempo de 107 segundos y 4/10.

La victoria de la señorita Bjoernekakken ha sido una sorpresa, si bien ha ganado el título de campeona de Noruega y triunfó el año pasado en la Copa Harriman. Parecía muy difícil batir a la actual campeona, la suiza Renee Colliard. Parece que la señorita Colliard tuvo un derrame en la segunda manga y fué conducida inmediatamente al hospital.

Además de Renee Colliard figuraban como primeras favoritas Putzi Frandl, que se clasificó en segundo lugar, y la canadiense Lucille Wheeler.

La ganadora llevó de ventaja 1 segundo y 3/10 sobre la señorita Frandl en la primera manga. Y después fué cronometrada con el tiempo más rápido en la segunda manga.

La señorita Bjoernekakken fué llevada en hombros por todos los miembros del equipo noruego.

Levantando un vaso con una bebida refrescante expresó en noruego: "¡Skal! ¡Skal a todo el mundo!"

La prueba ha sido un gran triunfo para las esquiadoras noruegas, ya que según la clasificación oficiosa han logrado los puestos primero, cuarto y séptimo en un campo de cuarenta y un participantes, en representación de doce naciones.

"No esperé nunca vencer. Debo el título a la suerte", manifestó sonriendo.

Pero todo el mundo que estuvo presente, alrededor de 10.000 aficionados, que premiaron con grandes ovaciones su hazaña, está de acuerdo en que el triunfo lo debe a su perfecto estilo y a la gran técnica que ha demostrado en los dos descensos.

♦ Angeles Navarro, la única esquiadora española que participó en la prueba de hoy, y que se clasificó en 31 lugar, ha manifestado que se sentía "muy feliz".

—Me caí demasiadas veces durante los entrenamientos para encontrarme totalmente tranquila ante la competición de hoy. Cuando concluí los dos descensos sin sufrir caída alguna me sentí plenamente satisfecha. Podría haber marchado a mayor velocidad, pero tomé ciertas precauciones después de la lesión reciente, en la Hahnenkamm de Kitzbuehel—manifestó.



José Rieder, austriaco, aparece junto a su compatriota y campeón del esquí, Toni Sailer. Como se sabe, Rieder ganó el slalom de los campeonatos mundiales, y Sailer fué el segundo, de tal suerte que Austria consiguió un resonante triunfo

La joven esquiadora, que a sus dieciséis años es la participante de menor edad, agregó que piensa regresar el invierno próximo a Austria con el fin de someterse a un prolongado y concluyente entrenamiento.

—Las condiciones de las pistas son totalmente distintas a las de nuestras montañas, y creo puedo aprender grandes cosas en Austria—declaró. (Alfil.)

LERIDA, 3.—Todo el valle de Arán es un mosaico de bellos paisajes, que la nieve blanquea durante el invierno, y en su orografía se halla enclavado el pueblo de Salaradú, tema predilecto de los paisajistas catalanes, donde hoy se inauguraron los VII Campeonatos Nacionales de Esquí de Educación y Descanso.

Con este motivo se advierte mucha expectación en el valle de Arán y no escaso movimiento en la capital, donde llegaron el jefe nacional de Deportes de la Obra de Educación y Descanso, señor Martínez, y el secretario nacional de la Obra, don Federico Olivencia.

También llegaron los componentes del Comité de Cálculos de la Federación Española de Esquí, árbitros, fotógrafos y redactores de Prensa nacional y extranjera.

A mediodía se concentraron los equipos de esquiadores, debidamente uniformados, ante el edificio de la Delegación Provincial de Sindicatos, y en su salón de sesiones pronunciaron breves alocuciones el secretario nacional de la Obra, el delegado provincial de Sindicatos y el jefe nacional de Deportes de la Obra, señor Martínez, quien dió las consignas.

Después, acompañados por las jerarquías nacionales y provinciales, se trasladaron al Gobierno Civil, siendo recibidos, en el Salón del Trono, por el gobernador, señor Fernández Galar.

El secretario nacional de la

Obra le hizo ofrenda, en nombre de los deportistas encuadrados en la misma, de una artística placa con los emblemas del Campeonato de Educación y Descanso, en los que figura una leyenda, labrada en plata.

El señor Fernández Galar agradeció la gentileza con breves palabras de aliento y cariño a los organizadores de estos Campeonatos Nacionales.

Terminada esta visita se formó la caravana, que inició el desfile, para dirigirse al Palacio de la Diputación y, después, al Palacio del Ayuntamiento, donde fueron recibidos y saludados por el presidente de la Corporación provincial y alcalde, obsequiándose a los participantes en las pruebas con un vino de honor.

Posteriormente ocuparon unos autocares para emprender la marcha a Balaguer.

Componían la expedición cuatro autocares y varios coches de turismo, en los que tomaron asiento 98 atletas, que representan a 16 provincias, con sus respectivos delegados y personal técnico. (Mencheta.)

Vilicio quiere organizar un torneo entre España, Portugal, Uruguay e Italia

Barassi propondrá que entren los segundones

Se encuentra en Lisboa Lorenzo Vilicio Podestá, antiguo presidente de la Federación de Fútbol del Uruguay y actual miembro de la F. I. F. A. para América del Sur, que se dirige a Estocolmo, donde va a participar en la reunión del Comité organizador del Campeonato del Mundo.

Aprovechando su estancia en la capital lusitana, Vilicio mantuvo conversaciones con Maia Loureiro y otros dirigentes de la Federación Portuguesa de Fútbol sobre la posible realización de un torneo internacional de fútbol entre Portugal, España, Italia y Uruguay.

Freguntado el señor Vilicio sobre el lugar en que se disputaría este torneo cuadrangular, el dirigente uruguayo contestó que todo dependía de las conversaciones que habrá de llevar a cabo en Europa, encaminadas a la organización de dicho torneo.

RCMA, 4.—Italia está preparada para estudiar detenidamente y con cariño el plan de un cuadruple encuentro internacional contra Portugal, España y Uruguay. Ottorino Barassi expresó su interés por la idea expuesta por el periódico portugués «Mundo Deportivo» de que el consejero de la F. I. F. A. del Uruguay propondrá a fines de semana en la reunión del primer organismo futbolístico en Estocolmo la celebración de un torneo entre los cuatro países.



A la salida del Estadio

CAMPANO DOMINGUEZ, CAMPEON DE ESPAÑA DE PESCA FLUVIAL

Capturó un barbo de 8,200 kilos

BADAJOS, 4.—Ha sido proclamado campeón de España de pesca fluvial don Victoriano Campano Domínguez, de la sociedad Amigos del Guadiana, de esta capital, después de celebradas las competiciones deportivas en todo el territorio nacional, por lo que se adjudica la Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

La posesión definitiva del trofeo corresponderá a aquel pescador que consiga ser campeón dos años consecutivos o tres alternos.

El señor Campano capturó un hermoso barbo, de 8,200 kilos, en el concurso organizado el día 28 de abril del pasado año en Fuente Ayuda Olivencia, usando como cebo la rana.

Desde su fundación, hace cinco años, la sociedad Amigos del Guadiana ha conseguido por segunda vez la Copa de Su Excelencia el Generalísimo y el Campeonato de España. (Mencheta.)

Importante Empresa metalúrgica de Madrid precisa

PERITO INDUSTRIAL MECANICO

con experiencia en talleres e instalaciones industriales. Dirigir correspondencia, indicando historial y pretensiones, al Apartado Correos 509. Madrid. (674.)

MUNDO NUEVO

La ofensiva comercial comunista en América

TANTO Rusia como sus satélites están desarrollando una intensa campaña en pro de posibles relaciones comerciales, ofreciendo el envío a los países hispanoamericanos de equipos de asistencia técnica, así como maquinaria y accesorios. Hasta ahora solamente Argentina ha decidido negociar con aquellos países, con la aclaración oficial de que se trata de una operación de cancelación de una antigua deuda de 30 millones de dólares contraída por varios países del etelón de acero.

Las ofertas han sido tentadoras, y hasta el Brasil ha recibido estos ofrecimientos, que habrían de mejorar sus equipos perforadores de pozos petrolíferos. Pero si bien los Estados Unidos han reducido algunos programas de ayuda económica y de asistencia técnica, éstos cuentan con grandes simpatías dentro del terreno comercial, y es difícil que los soviéticos logren desviar estas relaciones entre los países americanos.

En Brasil hay 135 técnicos norteamericanos que actúan en la agricultura, salubridad, educación, minería, etc. En Perú se estima la asistencia norteamericana en todo lo que vale, y allí tienen los Estados Unidos 56 técnicos. En Chile, la aportación americana ha sido muy copiosa, resaltando los programas de la vivienda y la agricultura. En México, casi toda la asistencia es la de adiestramiento de los mejicanos para mejorar sus trabajos. Esto le cuesta a Norteamérica más de 700.000 dólares anuales.

No es posible, a nuestro parecer, romper fácilmente esta ligazón, a pesar de las quintas columnas comunistas que pululan por los países hispanoamericanos. El sistema de ventas de los Estados Unidos es de los más flexibles que pueda haber, y basados siempre en un realismo, del que carecen otros países. Los grandes créditos a plazos largos puede mejor que nadie darlos el coloso americano, no sólo por su conocimiento pleno de la psicología hispanoamericana, sino también porque, dada su proximidad y forma de operar, no cabe la intromisión de otras naciones tan distantes y tan extrañas, a menos que amaguen con un «dumping», cosa improbable por ahora.

Daniel CAMIROAGA

ARGENTINA

Comercio con Rusia

Ante los rumores de una posible inteligencia comercial entre Argentina y Rusia, el Presidente de la República, general Aramburu, aclaró a la Prensa que próximamente saldrá para Euro-

pa una Comisión presidida por el secretario de Industria, la cual no llevará otro objetivo que el de lograr el cobro de treinta millones de dólares que le adeudan los países satélites de Rusia, mediante la entrega de maquinaria y otros artículos para la industria petrolífera.

BRASIL

Ofertas soviéticas al Brasil

La Corporación «Petrobras», del Gobierno brasileño, ha recibido ofertas soviéticas para el envío de equipos para la perforación de

pozos petrolíferos y maquinaria para la refinación del petróleo.

Parece ser que Rusia pretende el envío de maquinaria propia para trabajos mineros a otros países hispanoamericanos a cambio de productos agrícolas y minerales sin elaborar.

COSTA RICA

El Congreso Internacional de Indigenismo

En el próximo mes de junio se verificará, en San José de Costa Rica, el Congreso Internacional de Indigenismo, al cual asistirán varios indigenistas de Europa y América.

Los caballeros de Malta, en América

Se encuentra recorriendo los países hispanoamericanos el marqués de Palavicino, alto funcionario del Ministerio de Estado de la Orden Soberana de Malta, con el fin de integrar las Asociaciones correspondientes.

En el mes de marzo será nombrado un ministro de la citada Orden en la capital de Costa Rica.

Paulinho asegura que Brasil ganará la Copa mundial

El jugador Paulinho, máximo goleador del último campeonato profesional de fútbol de Río de Janeiro, ha manifestado a los periodistas, durante su reciente estancia en San José de Costa Ri-

PERU

La «Ciudad de Dios» de Lima

El Gobierno peruano ha entregado, mediante sorteo, 747 casas a otras tantas familias que han estado morando en la llamada «Ciudad de Dios», que surgió hace unos tres años, construidas por grupos de menesterosos y que más tarde se han visto ayudados tanto por importantes entidades del país como por el mismo Gobierno, estando sufriendo una intensa transformación en sus modos de vida.

Ayuda para las víctimas de Arequipa

El Consejo Municipal de Lima acordó recientemente entregar trescientos mil soles, que tenía destinados para el Carnaval, que había de celebrarse durante los días 15 al 17 del corriente mes, para las familias necesitadas víctimas del terremoto de Arequipa en el pasado mes de enero. También decidió suspender el Certamen para elegir Reina de Belleza del Carnaval, que había de presidir dichas fiestas.

CUBA

Perforación de nuevos pozos petrolíferos

Se proyecta por una empresa norteamericana la perforación de siete nuevos pozos de petróleo en Los Palacios, de la provincia de Pinar del Río. Se está llevando a cabo la perforación del primer pozo, sin haber obtenido aún indicios de que existía el codiciado líquido.

Existe gran expectación en dicha provincia sobre dichos trabajos, ya que, de encontrarse algún yacimiento, se transformaría la vida de la provincia más pobre de Cuba, a pesar de sus vegas de Tabaco.

El túnel del puerto de La Habana

Se espera inaugurar este mismo año el túnel que, partiendo de la avenida de las Misiones, en La Habana, atraviesa la entrada del puerto, para salir en la lengua de tierra de enfrente a la ciudad.

Este es uno de los trabajos de ingeniería más portentosos que se han llevado a cabo en Cuba en los últimos tiempos, ya que, en apenas en tres años se ha logrado comunicar la ciudad con terrenos improductivos que se están convirtiendo en uno de los mejores barrios de la capital cubana.

EL SALVADOR

Profesores salvadoreños en Puerto Rico

Quince profesores salvadoreños se encuentran en la ciudad de San Juan de Puerto Rico, becados por el Ministerio de Cultura

en cooperación con el Departamento de Educación de la Administración de Cooperación Internacional.

Estos profesores seguirán un curso de un año de duración en la Universidad de dicha ciudad, a fin de especializarse en los sistemas pedagógicos en los cuales han demostrado su inclinación.

ERIC, el REY de los VIKINGOS * El casco romano Por K.



«Procura marcharos de mis tierras antes de la puesta del sol, o de lo contrario, la luna os verá perocer... ¡Adiós, imbeciles! ¡Que os divertáis con el prisionero!»—gritó Tugwal.



«¿No es Axe?... ¿Quién eres tú, maldito?... ¡Responde!» El hombre estaba como aturdido.



«Señor, dejadme a mí con él»—gritó Svein, desenvainando su espada. «¡Piedad, señores! ¡Soy un esclavo!... ¡No me matéis; no he hecho nada!»



«Es posible que yo os sea útil, señores»—dijo el desgraciado. «Si eres útil, nos lo vas a demostrar ahora mismo»—dijo Eric.



«¿Dónde está nuestro amigo?»—preguntó Eric. «En una celda, debajo de la casa de Tugwal, señor.» «¿Para qué le quieren?»



«Le torturarán mañana para que diga todo lo que sepa del casco romano.» «Eso quiere decir que nada saben ellos.»

EL CAPITAN ROB El misterio del buque "Hudson" Por Q.N.



«Afortunadamente no he sido tocado. Trataré de no salir del agua, y me esconderé...»



«Tiene que estar por aquí»—dice Volsin. De pronto, grita Omar: «¡Un yate, se acerca un yate!... Está doblando aquella isla.»



«Es el "Laura", que se acerca»—piensa Volsin, al reconocer las líneas del barco de Rob.



«Aquí, abajo, hay una barca de remos escondida. Seguramente pertenece a Ventoux»—grita Omar. «No te preocupes; la destruiremos.»



«Con esta piedra tendrá suficiente. No podrá acercarse al "Laura", el amigo Ventoux.»



«Lo importante es escapar de Volsin; no importa que destruya la barca»—piensa Ventoux.

PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO



«HE MANDADO A PITO A BUSCARME UN PAR DE ZAPATOS A LA FURRELERIA.»



«EL EQUIVOCADO SERA LISTED. ME PEDIDO EL NUMERO QUE ME ARJINTO.»



«¡NO! SOY TAN DISTRADO QUE EN LUGAR DE DARTE EL NUMERO DE LOS ZAPATOS, TE HE DADO EL DE MI TELEFONO.»

Copyright. SELIT Tunet Vila

GLOSARIO MENOR

UN LIBRO VIGENTE QUE NECESITA AMPLIACION: "POESIA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA", DE ANGEL VALBUENA PRAT. ASISTENCIA, MAS QUE OTRA COSA, A LA OBRA Y A LA ACTITUD DEL ESCRITOR.—LAS TAN COMENTADAS "REFLEXIONES", DE CAMUS, EN "INDICE"

UNA tarde de domingo pica la decisión, tantas veces retardada, de podar u ordenar la excesiva frondosidad de la biblioteca. Quedarse uno, a la vista con esos pocos centenares de libros que es preciso tener cerca o por utilidad inmediata, o por la compañía que da ver mientras se escribe, se lee o se descansa sus tejuelos, o para que nos griten su lectura completa o la relectura a que estamos obligados, o simplemente por gratitud.

Bien. Ese momento ha llegado. La mano intenta una primera selección. Y en ella, uno muy breve, que se titula "La poesía española contemporánea", escrito por Angel Valbuena Prat.

Ha resistido este librito otras podas y prioridades, préstamos, traslados, etc., en un primer término. ¿Compañía, necesidad, gratitud? De todo. Me costó en su día 65 céntimos, cantidad que tenía su importancia equivalente a un domingo de cine de aquellos ya lejanos tiempos del bachillerato. Puso orden y claridad, gozosos descubrimientos en mis primeros tanteos literarios. Estaba reciente el "Romancero gitano", de Lorca, con lo cual es fácil adivinar por dónde andaba el resto de la producción poética española. Pero el análisis del libro lanzaba al aire una tan ancha parábola que en ella cabía todo lo que venía después: tendencias a, estilos, escuelas, nombres apresurados, pero inequívocamente dados.

Vinieron más poetas, y nuevas tendencias trajo la postguerra. Pero este breve librito de Angel Valbuena continuaba y continúa vigente, sin rectificación posible.

Un puesto de honor en los anaqueles. Lo guardaría siempre. ¿Pero no valdría la pena una nueva edición que poner a su lado con las notas que Valbuena Prat tenga escritas o escriba, que bien puede, como prolongación al capítulo "Últimas tendencias"?

CAMUS, EN "INDICE"

LA revista "Índice" ha tenido el acierto de publicar en su último número las "Reflexiones sobre la guillotina", de Albert Camus, en las que su autor prolonga desde sí mismo la obsesión de su personaje Tarróu, en "La peste", en contra de la pena capital.

Algunos comentaristas franceses se han burlado un poco de estas reflexiones. Hay que tener en cuenta que Francia siempre encuentra plumas dispuestas para defender el prestigio de las grandes figuras de su historia, sea en el campo que sea. Y Guillofín es una importante gloria nacional. Tal vez por esto, en "Arts", Jacques Laurent consiente con estas "Reflexions", de



FELIPE SASSONE

Camus, a condición de considerarlo como uno de tantos temas de conversación que pueden salir en una sobremesa, en la que, naturalmente, sobre ese recuerdo tan personal del padre del autor, vomitando—intolerancia estomacal, que es tan frecuente, por diversos estímulos, en tantos personajes de novela en nuestros días—por haber presenciado una ejecución.

A pesar de tales bromas, hay que seguir admirando la sinceridad de estos razonamientos de Camus, en los que, como siempre, hay más sustancia dramática y de sensibilidad que dialéctica convincente, tal como le ocurría a nuestro Unamuno. La originalidad estriba en el tono y en el acento, en la pasión que denotan sus escritos, muy lejos de gustosa "causerie" de sobremesa, en su defensa del hombre frente a lo dado en la sociedad hasta extremos que no hubiera podido sospechar ni Voltaire ni Rousseau. Esos extremos, que le están poniendo, por su cuenta y riesgo, a Camus al borde de descubrir—como lo hiciera Chesterton por otro camino—el Cristianismo, y de manera que, seguramente, él quisiera: sin que, al principio, le reconocieran la mayoría de los propios cristianos.

Como dato curioso se me ocurre añadir a esta noticia del acierto de "Índice", la existencia de un cuento extraordinariamente bien escrito y que su autor llama novela. "El carro de los caballos blancos"—puestos a no llamarle cuento, farsa trágica—, firmado por el joven y singular cuentista Jorge Ferrer Vidal, en que toda esa náusea y dolor de Camus se evidencian poéticamente. No es un libro escrito al hilo de Camus, sino que, lo más probable es que los dos procedan en esto de Dostoiévski y los dos coincidan en el tiempo dentro de un mismo oscuro, pero intenso

repertorio revisionista de ideas y de sentimientos.

LOS CONSEJOS LITERARIOS

SE lamenta Sassone—aunque ello le sirve para entrar, una vez más, en sus ingeniosas gramatiquerías—de que un joven aprendiz de escritor haya interpretado mal un consejo suyo en el que decía lo bien que escribió Baroja saltándose a la torera las leyes gramaticales.

Que se le quite, si no se le ha quitado ya, esta preocupación, pues, en primer lugar, no existe el aprendizaje de escritor, o, mejor dicho, lo somos todos los que escribimos, aun aquellos que alcanzaron la gloria o que pisan el umbral del límite humano de producción literaria. No hay consejos, pues, para aprendices. Los que llamamos consejos no son sino opiniones a considerar. La misma crítica, por buena y autorizada que sea, no ha sido tomada jamás, por fortuna, como norma decisiva.

Y a propósito de esto, me acuerdo de lo que me ocurrió con un poeta, que en sus inicios confiaba mucho, a lo que parecía, en mi opinión. Un día me pidió un consejo. No era para menos: yo le llevaba cuatro años de edad, distancia entonces enorme e importante, hoy por todos los conceptos insignificante, o, si se quiere, contraria para mí, puesto que mi amigo goza de un nombre conocido en nuestra poesía. Me preguntó qué debía hacer con la preceptiva literaria. Y yo—tengase en cuenta que era el primer consejo literario que se me pedía en mi vida—le "aconsejé", muy fogosa y suficientemente, que la tirase por la ventana.

Al recordarme él después esta anécdota, que yo había olvidado totalmente, y viendo a mi amigo metido en aquella divertida broma del "postismo", fui yo quien se apresuró a aconsejar: "Ahora, lo que debías hacer era comprarle nuevamente aquella preceptiva."

Yo creo que mi amigo habrá interpretado en un orden distinto al de la necesidad de poner o no poner en práctica mis consejos, el gesto que ellos significaron, independientes, en absoluto, de los distintos momentos de su aprendizaje. Fueron más bien, creo yo, una asistencia, que es lo que, en realidad, la opinión o la glosa—necesita el escritor, lo mismo al empezar que al concluir su carrera. Que tome así, mi admirado don Felipe, este "consejo" mío.

Dámaso SANTOS



El testimonio más sensacional del mundo prehistórico ha sido revelado en la Exposición de Recuerdos y Frescos de Tassili, en el Museo de Artes Decorativas de París. Se trata de algunos cientos de pinturas rupestres descubiertas en el macizo sahariano de Tassili durante una misión de dieciséis meses consecutivos dirigida por el explorador y etnólogo Henri Lhote. En la foto vemos un fresco del "Gran dios de Sefar", de hace cinco mil años antes de Jesucristo, en el que pueden admirarse sus dimensiones tomando como referencia al hombre de la escalera. (Foto San Antonio.)

Mirada al exterior

NOVELA COLECTIVA

ESCRIBIR una novela entre varios autores es un experimento que se ha hecho varias veces. No nos referimos, naturalmente, a una obra escrita en colaboración, caso bastante corriente en la literatura, en especial entre escritores hermanos: los Quintero, los Tharaud, los Goncourt, etc... La

novela que hemos llamado colectiva es la que escriben varios escritores sin ponerse de acuerdo ni en el argumento ni en el desarrollo de la misma. Uno de los autores escribe a su capricho el primer capítulo y se lo pasa a otro, que continúa la novela en el que le parece bien; se lo pasa al tercero, y así sigue la obra de mano en mano, hasta que el último la termina. Hace algún tiempo tuvimos en nuestras manos una novela escrita de esta forma por varios escritores franceses de finales de siglo, pero no la leímos y no recordamos ni el título ni los autores. Antes, durante nuestra guerra, el que escribe estas líneas, que entonces no practicaba otra literatura que la que le imponía la correspondencia sostenida con las madrinas de guerra, aprovechó un período de paz y tranquilidad en el frente de Aragón para escribir una novela por este sistema, en unión de otros dos compañeros, ninguno de los cuales era (ni creo que haya sido después) escritor, pese a que uno de ellos era hijo de un brillante escritor festivo, asesinado por los rojos, no sé si como prueba de gratitud por lo mucho que les había hecho reír. De la novela sólo recuerdo que se titulaba "El avaro del lago" (el lago era el embalse de Tormos, en la provincia de Huesca), y que estaba escrita más bien en broma. No sé con qué motivo, en uno de los capítulos escritos por mis compañeros se leía que a Cristóbal Colón, al salir del puerto de Palos, le habían regalado una manta, y que aquella había sido

la primera manta de palos que se hubiera dado en esta vida.

Pero la verdad es que no eran estos recuerdos personales los que pensaba traer a esta sección, sino comentar la noticia de que en Francia, con el título de "Le Roman des douze", acaba de publicarse una novela escrita por el mismo sistema. Sus autores: Jules Romains, Louise de Vilmorin, André Berry, Yves Gandon, Pierre Bost, Michel de Saint-Pierre, André Beucler, Gilbert Sigaux, Jean-Louis Curtis, Paul Vialar, Jean Dutourd y Alexandre Vialatte.

El libro resulta curioso, sobre todo para el público francés, que puede entretenerse con el divertido juego de adivinar quién es el autor de cada capítulo. Nosotros no conocemos tanto a los autores (a algunos, nada) como para poder hacer este ejercicio. Pero el lector puede calcular el interés del juego, suponiendo que en España se publicara una novela igual escrita por Cela, Zúñzunegui, Pedro de Lorenzo, Tomás Salvador, Ana María Matute, etc.

Pero el sistema, dadas las dificultades editoriales actuales, podía interesarle más a esos grupos juveniles que intentan, por sus propios medios, sacar las creaciones propias a la calle. Con un solo volumen darían a conocer a diez o doce autores. Y, en cuanto al éxito, vayan ustedes a saber. El negocio editorial en España (los editores lo saben bien) parece un cuento de locos.

Angel RUIZ AYUCAR

PREMIO JUAN VALERA 1958

LA Agrupación "Amigos de don Juan Valera", de Cabra de Córdoba, convoca el vigésimoquinto concurso literario para premiar la mejor "crónica o colección de crónicas sobre un aspecto de la vida o la obra del polígrafo egabrense", con cinco mil pesetas, del Ilustrísimo Ayuntamiento de Cabra, con las siguientes bases:

Los trabajos que aspiren a este premio han debido ser publicados en cualquier revista o periódico de habla española, dentro del período comprendido entre el 1 de enero de 1956 al 30 de abril de 1958.

Los trabajos se enviarán al presidente de la Agrupación antes del día 5 de mayo de 1958, con las siguientes bases:

Cuaderno de un JOVEN CREADOR

NO es la primera vez que me lo propongo. Ni la primera en hacerme tolerar confesiones. Cuando hablo de obras acogidas a rúbrica de vocación, sé que estoy suscitando tema propio de «Letras y Arte», problemas como estos: la originalidad, las influencias. El posible y muy querido seguidor de este cuaderno haría bien de revisar una serie de conceptos, convenidos bajo nombres que, sólo por engaño, relacionan obra, agente y proceso creador. Nombres como personalidad, yo, aján de gloria: puro—menos puro—derecho de comercio.

No se tuviese a imperitencia y daría testimonio de que también como escritor he vivido las delicias de la precocidad, y hasta de la grajomanía (delicia para los ojos que nos contemplan un tanto irónicos, dos tantos con ternura...). Presume el escritor novel de que su originalidad es algo extraordinario; luego—no todos, por ventura tampoco los peores—, comprende que proclamarse original es lo menos original de este mundo. Tenga usted—se le diría—la verdadera originalidad: la de no pretenderla.

No es que yo traiga a este cuaderno intenciones de enseñar. ¿A qué? A escribir no se enseña. Y, ¿se aprende? Casi todo escritor principia por un acto electivo: ¿la originalidad?, ¿la perfección? Aprendiz de escritor, él es muy quien para aconsejarse: «¡Voy a ser original!», y para arrojar a la máquina—si cree al afán de originalidad compatible con el escribir a máquina—, en busca de... la nada; que no otra podría ser, desde ese punto de vista, su materia de creación. Un filólogo español de nuestros días ha concertado esta hermosa alianza de vocablos: originalidad de la ignorancia, originalidad del descontento. Costosa, duradera, la originalidad del descontento; ¿se me consentirá insistir?

También, puesto en citas, podría permitirme un corto hilo de recuerdos. El más original filósofo del siglo XIX afirmó: «Cuando el arte se viste con la tela más usada es cuando mejor se le reconoce como arte.» («Humano, demasiado humano», § 179.)

No sólo una frase. Viaja Mauricio Barrés por la vieja Es-

paña, descubriendo Grecos y despolvándolos en las tintablas de Toledo; cavila sobre los estrechos lazos de parentesco entre la obra de Tintoretto y la obra del Greco. Tintoretto engendra al Greco; algunos henzos pueden ser indistintamente atribuidos al uno o al otro. Toda su vida empleó el Greco los medios de arte que Tintoretto le puso en las manos. «¡Qué lección—observa el crítico—para esos pobres artistas, jaltos e ignorantes, que, desdénando la tradición y sustrayéndose a las enseñanzas de los maestros, suponen que así afirman su personalidad!»

Barrés autorizaba sus reflexiones con un caso para él más conocido: Balzac; había escrito Balzac una serie de obras oscuras y, de repente, «Los Chuanes», novela maestra, en la que todavía se advierten influencias de Walter-Scott; pero la originalidad camina por sí misma; ya Balzac ha encontrado su genio propio: un Walter-Scott que se vuelve del lado de la vida moderna y la describe. Así, el Greco, el día en que comienza a pintar a los nobles de Castilla.

A las historias del Greco y del primer Balzac agregaría iluminaciones muy recientes: en «Biografía de un poeta del pueblo», por Juan Guerrero Zamora, se rastrean las afinidades, las influencias; se invocan unas palabras de André Gide: «Los que tienen miedo a las influencias, los que huyen de ellas, confiesan tácitamente la pobreza de su alma...» Etc.

En este mismo sentido, un personaje de J. P. Jacobsen, Niels Lyhne: «No temáis—dice—que vuestra individualidad sea absorbida por espíritus más grandes que el vuestro. No veléis con extremado esmero vuestra originalidad, no abriguéis el temor de anular vuestro talento. La originalidad no podía ser más que un brote enfermizo destinado a morir. Lo sano es lo que se volverá grande.»

«La personalidad por la imitación»: el humorista; el pueblo gusta de las imitaciones; un caso egregio: el Quijote. Moderno caso, en el folletín «Pastiches et Mélanges», de Marcelo Prouts: primores «a la manera de»; obra maestra. Curiosos variantes sobre el concepto de la originalidad, en el más célebre, quizá el más popular, de los géneros: el teatro. Sin abandonar la novela, caso extremo? Nicolás Gogol llega a nosotros justificado por un discípulo: Dostoiévski; buen repés otros examen de este complejo: las influencias... Se podría continuar.

Pedro de Lorenzo

MUJER.

Este modelo está confeccionado en lanilla gris jaspeada.

La cintura es baja y va ceñida por un cinturón. Lleva dos bolsillos de plastrón con dos botones de cuero. La manga llega al codo y el escote va al ras del cuello. Se lleva con un pañuelo o bufanda de lana finita por dentro.

La espalda va cortada por el centro y lleva una cremallera hasta pasar la cintura. La parte inferior (23 centímetros) va rematada para formar el pliegue (tres metros).

PATRONES

Primeramente trazaremos la espalda. La bajada del escote es de un centímetro y su anchura de seis y medio. La bajada de hombro mide siete centímetros y la de sisa veinticuatro. La pinza mide tres centímetros de profundidad por diecinueve de altura.

MODO DE CORTAR EL VESTIDO

La espalda, como lleva costura en el centro, se colocará a unos tres centímetros del doblez de la tela.

El centro del delantero (figura 2) se colocará junto al doblez de la tela.

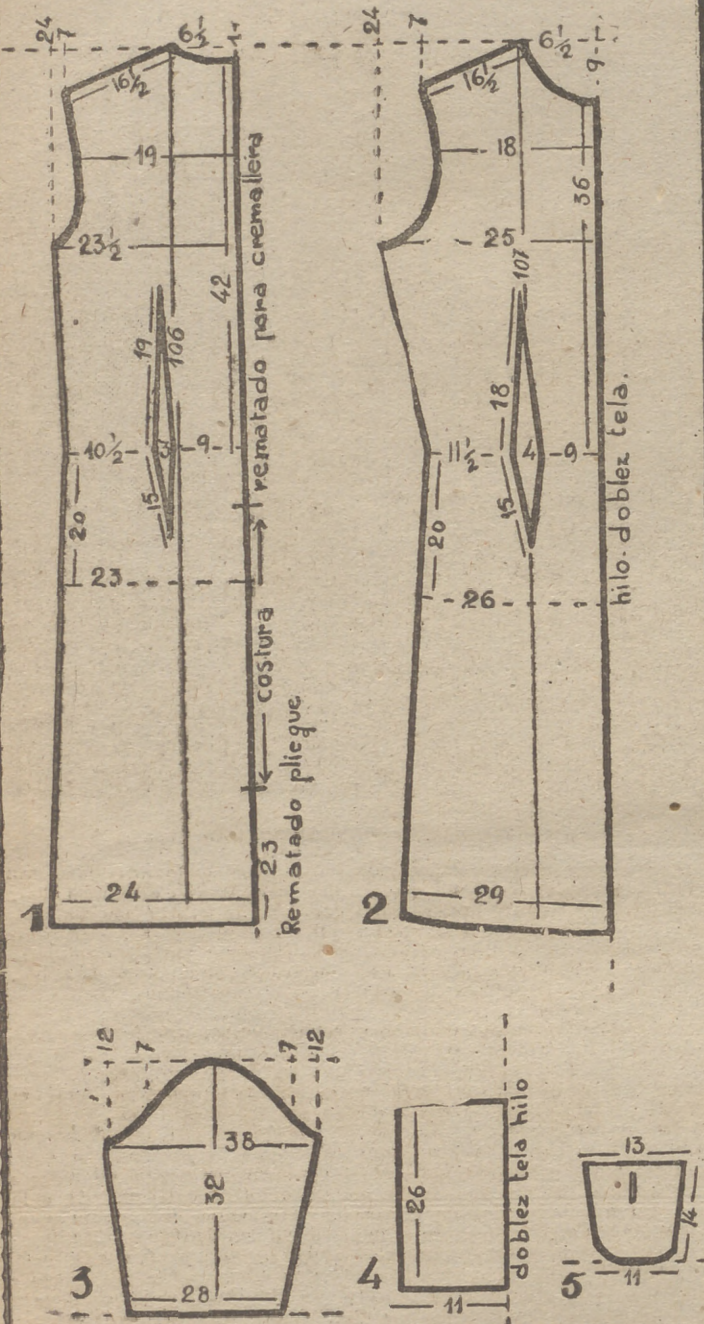
La manga, el "parche" de la falda y los bolsillos se cortarán al hilo.

CONFECCION

Pasados los flotantes, se hilvanan las pinzas, los hombros y las costuras de los indos.

Por el centro de la espalda se pasa un hilván hasta más abajo de la cintura. A continuación se remata el trozo que ha de formar la tabla (veintitrés centímetros).

Seguidamente se hace la prueba y se hacen las correcciones necesarias, pasándolas después al otro lado. Se vuelve a hilvanar.



ra, en la espalda (cuerpo), y de unos quince, en la falda.

DELANTERO (2)

En el delantero, la bajada de escote es de nueve centímetros por seis y medio de ancho.

La pinza mide cuatro centímetros de profundidad por dieciocho en el cuerpo y unos quince en la falda.

MANGA (3)

La manga es de sisas iguales y va ajustada al brazo por un puñito estrecho. La tela que forma la tabla mide once centímetros por veintiséis. Hay que cortarla doble (fig. 4).

El bolsillo mide trece centímetros de anchura por la parte superior y once por la inferior (5). El cinturón mide ciento cuarenta de largo por dos y medio de ancho.

se prueba y si queda bien se cose a máquina.

Se hilvanan las mangas y los bolsillos. Estos se forrarán con seda por el revés y se hilvanan. También se hilvana el redondeado.

Los bolsillos se coserán a punto escondido por el derecho, dejando sin coser un trozo en la parte superior. (Desde el botón.) Los botones son de cuero.

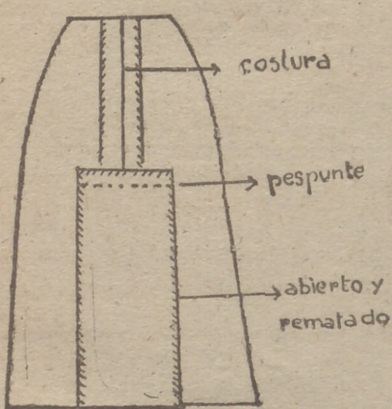
El escote se rematará con un bies de seda por el revés.

A continuación se remata todo el vestido, se cosen los jaretones y se pone el trozo de tela que forma la tabla.

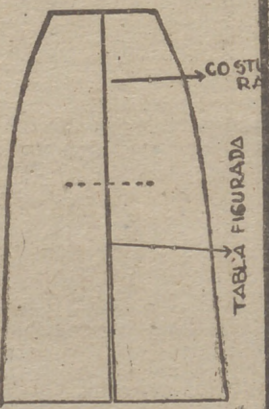
MEDIDAS

Longitud de talle y total del vestido	43-106
Anchura de espalda	19
Contorno de busto	90
Contorno de cintura	65
Contorno de cadera	90

A REVES FALDA



B DERECHO FALDA



COTI.

VESTIDO DE CINTURA BAJA PARA JOVENCITA



4 MODELOS DE ZAPATOS PARA LA LINEA SACO

ATAULFO ARGENTA

Por Eugenio MEDIANO FLORES

PRIMER RECITAL DE PIANO EN SU DESPEDIDA DE CASTRO URDIALES MADRID: EL CONSERVATORIO, LA MASA CORAL, TIPLÉ DE LA CATEDRAL ENCUENTRO CON LA MUSICA

2

DOCE años es la edad difícil. Es ese momento de la vida del hombre en que verdaderamente alborea como tal; cuando la infancia huye de él veloz y comienza una de las etapas más importantes porque atraviesa. Porque al perder pie en su estado anterior, al desdibujarse el niño para iniciarse los perfiles del adulto, queda desamparado, al albur de ese puente sobre el vacío que es la adolescencia. Como todo estado de cosas transitorio, la adolescencia carece de asideros a base firme alguna: lejano de una orilla, el hombre en ciernes se encuentra en plena corriente, a merced de ella, ya que todavía no sabe utilizar los remos para llegar a la ribera de enfrente.

Ataulfo ha cumplido ya los doce años, y su padre sabe todo esto. Sabe que es preciso darle amplitud a ese caudal que se advierte torrente cierto y cercano, que hay que quemar etapas adolescentes para enderezar la gran figura que se presenta. Y por sí al padre—¡qué difícil!—se le escaparan estas cosas, allí están los profesores, que le atosigan a diario; allí está el cura de Castro—en cuya iglesia canta Ataulfo con una magnífica voz de tiple que asombra a sus vecinos—, todos aconsejándole y sugiriendo lo mismo: el chico debe ir a Madrid; el chico debe empezar a encarrilar sus dotes musicales en serio; el chico ya no tiene nada que aprender de ellos.

Nadie sabe lo que el padre está haciendo para que esto se llegue a lograr; apenas si la madre es confidente de las cartas que él escribe a la central de los ferrocarriles para que le trasladen a la capital, aunque con ello pierda bagatelas de la jefatura de Castro, que son comodidad y bienestar para el hogar.

—Yo me daba vagamente idea de que en torno mío se estaba armando un regular caramillo. Me ilusionaba la idea de ir a Madrid, pero supongo que, como a todos los chicos, por curiosidad y atraído por la leyenda de la gran ciudad—me dice Argenta.

Y se logró todo. Cierta día llegó una carta con membrete de las oficinas centrales, concediéndole el traslado a su padre.

—Yo lo noté inmediatamente—me asegura—, porque tuve que ponerme a trabajar con más ahínco en el piano. Mi primer recital serio lo daría, como despedida, en Castro Urdiales.

¿Cómo no recordarlo?... Primeras ovaciones, felicitaciones a granel y los ojos del padre húmedos de lágrimas por la emoción y la alegría. Era eso lo que él había querido para su hijo, y todo se iba logrando. ¿Cómo no recordarlo? A pesar de su corta edad, Ataulfo tiene hoy vivas las imágenes: rostros de gentes que ni siquiera recuerda cómo se llaman, los ve clarísimos en aquel su primer concierto serio. ¿Y el programa? Sí, claro. "Sonata Patética", de Beethoven; "Jota", de Larregla; "Capricho español", de Nogués.

Y allí quedó Castro, con sus años infantiles, con ese su primer amor de adolescencia, con sus primeras sensaciones musicales. Apenas si puede darse cuenta,



Un hermano de las Escuelas Cristianas de Santander imponiéndole a Argenta la medalla de la Asociación de Antiguos Alumnos.

en aquel septiembre de 1926, de qué y cómo es Madrid. Todo su tiempo se lo lleva la preparación de los exámenes, donde nuevamente va a asombrar a las gentes; en este caso, a sus condiscípulos y profesores. De un solo envite se examina de solfeo, cuatro cursos de piano y tres de violín, saliendo de todos con las mejores notas. Los examinadores

—Fernández Alberdi, Julio Francés y Conrado del Campo—dieron asombrados y miraron con cierto respeto a aquel niño, "que venía pegando". Los sacrificios del padre estaban justificados plenamente.

—No, no; espera un momento. Vayamos por partes, que quiero seguir el orden de la biografía. He tenido que frenarlo, porque



Conduciendo su coche, Ataulfo Argenta participa en las pruebas de una "jincama" en Castro Urdiales.

Ataulfo, lanzado en el tobogán de sus recuerdos del Conservatorio, va saltando fechas y años cual si tirase de las hojas de un calendario ya inservible. Se ríe, muevo la cabeza en son de resignada conformidad y...

—Bueno, bueno; como quieras. Al llegar a Madrid nos fuimos a vivir a la calle de Sainz de Baranda, 12. Allí estuvimos hasta la muerte de mi padre, en 1931. Vivíamos con mis padres mis tres hermanos y yo. Mi hermana la mayor sólo lo es de padre.

Hay siempre en la voz de Ataulfo Argenta, al referirse a su padre y a los miembros de su familia, una cierta inflexión tierna, que demuestra lo gratos que le son los recuerdos de aquel hogar.

—Casi puedo decir que, mientras vivió mi padre, no tuve más amigo que él.

Con su padre va conociendo Madrid, pero no puede hablar de impresiones directas hasta más tarde, porque es él quien se lo va mostrando bajo su prisma y su retina madrileña. Entre tanto, por algún conducto, ha llegado a Madrid la noticia de su espléndida voz de coro, y es llamado a la Catedral e ingresa en la masa coral, que dirige el maestro Benedito. En ambos sitios se repite la aceptación que su voz tuviera en Castro, considerándola extraordinaria. El organista de la Catedral ya no le abandona y le hace acompañarlo en cuantas salidas realiza a otras iglesias. Por su parte, el maestro Benedito le encarga el ensayo de las distintas cuerdas.

—En estas primeras actuaciones entre el mundo musical conocí a mucha gente, pero recuerdo que quienes más me impresionaron conocer fué a los maestros Villa y Arbós.

Uno piensa si sería por la corta estatura del uno y las barbas del otro, pero nos corta el posible comentario la doncella, reclamando a Ataulfo al teléfono. Al volver viene entusiasmado como un chiquillo: Antonio de las Heras le acaba de comunicar que es casi seguro que cuenten con el órgano deseado para el concierto. Su último concierto: "El Mesías", de Haendel, con la Masa Coral Donostiarra. Le recuerdo por dónde íbamos.

—De aquellos días, también, son mis primeros atisbos de la lucha y la competencia que existe entre los músicos en España. Fué en la oposición que, para cubrir la cátedra de piano, se celebró en el teatro de la Princesa.

Lo vamos recordando juntos. Cada uno de los opositores se había llevado su claqué y, por mucho que el maestro Arbós, presidente del Tribunal, recordara al público que debería abstenerse de hacer manifestaciones, ya que se trataba de una oposición, y no de un concierto, al terminar las ejecuciones de cada concursante, sus partidarios prorrumpan en aplausos. Concurrían Antonio Lucas Moreno, Enrique Aroca y Julia Parody.

—La cátedra se la llevó Lucas Moreno, pero todos nosotros íbamos por Aroca. Fué en otra ocasión cuando Enrique obtuvo la cátedra.

—Espera; sigamos en el tiempo. Háblame más de tus primeras impresiones madrileñas, de tu encuentro con los compañeros de Conservatorio, de tu vida aparte de la música.



El maestro Argenta, trabajando en un ensayo.

—Ya te he dicho que mi vida estaba muy ligada a mi padre. Aparte de eso, se iba operando en mí un cambio en los gustos, una creciente afición al piano. Esto se lo debo a Fernández Alberdi, que creo ha sido el profesor que más me ha influenciado.

Sin embargo, empieza un poco la vida independiente de Ataulfo Argenta: Madrid adquiere matices nuevos que va captando a través de su nueva vida, vivida entre los compañeros del Conservatorio y la masa coral. Es aquí donde conoce a la que, más tarde, sería su mujer.

—Aunque los dos éramos unos chicos, me produjo una sensación enorme. Desde entonces deseaba que llegasen las horas de ir a la coral.

Para el hoy primera figura entre los directores de orquesta mundiales tuvo que ser un verdadero acontecimiento la primera vez que escuchase una gran orquesta. También se encuentra entre sus recuerdos de aquellos días.

—Fué en el Palacio de la Música, con la que dirigía el maestro Lasalle. Quédeme enormemente impresionado; pero no te sabría concretar en qué consistió esta impresión, si en la música en sí o en el espectáculo.

—Pero aún no prendía en él la ilusión de ser director.

—Mas que dirigir, mi ilusión era la de ser un gran pianista y un gran compositor. Como norte tenía a Beethoven.

No era mal fin el que buscaba este adolescente, para el cual apenas si existe vida en torno, si no es vista a través del papel pautado, como en un gran montaje cinematográfico. Pronto, sin embargo, la vida misma va a borrarle las paralelas de la pauta, para que tenga que verla en toda su clara dificultad y dureza.

MANANA, III: Primeros premios. Pn buen negocio de la casa "Hazen". Muere su padre Ataulfo Argenta, ferroviario. Músico de menderos. Su noviazgo.

A mitad de su valor

Vista bien ahorrando la mitad.

RETALES

DOS CORTES AL PRECIO DE UNO

Siempre con la garantía de la calidad

PAÑOS RAMOS

Con nuestros SASTRES ADHERIDOS expertos cortadores diplomados, además de ahorrar en el paño, ahorrará en la hechura, consiguiendo un traje a medida más barato que de confección.

MONTERA, 15. MADRID

Convéncese ante nuestros escaparates.

ENCUESTA

EL SALARIO IGUALITARIO O EL TRABAJO CON INCENTIVO

OPINA: DON FRANCISCO AGUILAR DE PAZ, presidente del Consejo Técnico de Universidades Laborales
 «Si en el mundo matemático la igualdad existe, en el mundo social sólo encontramos el justo medio de la proporción»

«HOY, EL HOMBRE TRABAJADOR NO ASPIRA A VIVIR CON AQUELLO QUE GANA, SINO QUE DESEA GANAR COMO ANHELA VIVIR»

LOS CONVENIOS COLECTIVOS SERAN LOS INSTRUMENTOS QUE PERMITAN DAR FORMA LEGAL A ESTA PROPORCIONALIDAD DEL SALARIO

La actividad parece ser el signo dominante en la vida de don Francisco Aguilar de Paz, presidente del Consejo Técnico de Universidades Laborales, a quien debemos algunas valiosas sugerencias para la encuesta que estamos realizando. El señor Aguilar ha contestado así a nuestras preguntas: —¿Qué opinión le merece el salario igualitario?—comenzamos con la primera.

—El concepto igualitario del salario no puede aplicarse nunca como un valor de medida absoluto y, por tanto, justo, por cuanto la igualdad es siempre un término comparativo y depende su vigencia de aquello con lo que se le compara. Por eso, si en el mundo matemático la igualdad existe, en el mundo social sólo encontramos el justo medio en la "proporcionalidad". Prosigue diciendo:

—La relación entre ingresos y gastos en la economía familiar o individual se ha invertido. En las pasadas generaciones una buena economía, siempre elegida como modelo, incluso por los gobernantes, era la de que los gastos se adaptaran a los ingresos. Hoy, el cambio de esos elementos es total. El hombre, trabajador, no aspira a vivir con aquello que gana, sino que desea ganar como anhela vivir. De ahí que en nuestro tiempo, trabajadores, empleados, etc., rinden una jornada superior a la normal en busca del plus económico que les falta para nivelar el déficit de su presupuesto. Horas extraordinarias, trabajo fuera de la jornada, etc., bien entendido que este exceso de trabajo no está destinado a cubrir el mínimo vital necesario, sino el mínimo innecesario que es donde el hombre comienza justamente a sentirse hombre, y que por tanto se convierte en necesario.

Tras eso, añade: —Una de las razones que justifican el salario con incentivo es que el trabajador pueda entregarse descansadamente a su actividad laboral, sin necesidad



«El trabajador no aspira a vivir con aquello que gana, sino que desea ganar como anhela vivir»

VENTAJAS E INCONVENIENTES DEL TRABAJO CON INCENTIVO

—Pasamos a la segunda pregunta, ya conocida y sabida por nuestros lectores habituales: —¿Qué ventajas e inconvenientes tendría la implantación en las empresas del trabajo con incentivo?»

—De hecho—responde el señor Aguilar—, creemos que en algunas grandes empresas españolas están implantados estos sistemas con resultado óptimo, de acuerdo con las normas de organización científica del trabajo, racionalización y una integración del trabajador en la empresa a través de un mejoramiento de las relaciones humanas.

Expone a continuación lo que él cree que pueden ser las limitaciones del trabajo con incentivo:

—No vemos, por tanto, ningún inconveniente en el establecimiento de incentivos en el trabajo, con sólo dos naturales limitaciones: la primera, referente a la calidad de la obra realizada, y la segunda, la necesidad de no agotar el esfuerzo físico del trabajador en un egoísmo mal entendido.

SISTEMA SEGUN EL TIPO DE INDUSTRIA

Le preguntamos sobre si ha pensado en un sistema concreto para la aplicación de los incentivos.

—Eugenio Pérez Botija—el cual opinó días pasados en esta misma encuesta—, maestro en el Derecho del Trabajo, ha escrito una magnífica monografía sobre "El Salario", y a ella me remito. Estoy completamente de

acuerdo con que el método empleado deberá siempre ajustarse al tipo de industria en que se aplique.

SU REPERCUSION EN LA PRODUCTIVIDAD

—¿Qué repercusión tendría en la productividad la implantación de incentivos?—la cuarta pregunta está sobre el tapete, a la consideración del señor Aguilar.

—No cabe duda—habla éste—que, al aumentar el interés del trabajador por la obra de sus manos y el incentivo correspondiente, repercutirá directamente en la productividad de la empresa, permitiendo la posibilidad de la elevación del nivel de vida, sin que pese sobre el costo de la producción y el encarecimiento del producto, como hasta ahora sucedía en todo intento de mejora del salario.

LOS CONVENIOS COLECTIVOS

—¿Qué importancia puede tener en este asunto la próxima disposición sobre convenios colectivos?»

—Los convenios colectivos serán los instrumentos que permitirán dar forma legal a esta proporcionalidad del salario. Cada empresa podrá fijar, de acuerdo con sus trabajadores, normas de productividad con incentivo, que al ser aceptadas o propuestas por ellos harán que el trabajo se realice con una mayor satisfacción interior.

Abunda en más razones: —Una empresa así será una verdadera comunidad de trabajo, en la cual todos son participantes en la responsabilidad y todos participarán en la creación de riquezas sin igualitarismos absurdos ni paralizadores.

Para final dice: —Sabemos que, quizá, éste no sea el "desiderátum", puesto que lo social no se detiene, sino que marcha a compás del desarrollo cultural y espiritual de los pueblos. Por eso, la justicia social será siempre lo que en matemáticas se llama "una asíntota" o "una aporía".

La actividad del señor Aguilar prosigue cuando nosotros le dejamos.

L. F.

(Foto Mamegam.)



«El concepto igualitario del salario no puede aplicarse nunca como un valor de medida absoluto»

TRIBUNALES de trabajo

EL SERVICIO DE PORTERIA Y LA CASA HABITACION

Un caso de reclamación de diferencias de salarios

ASI dos años llevaba la portera en la prestación de sus servicios como tal, desde que falleció su esposo, y fue ella la que regentó tal función en la finca. La asignación mensual que venía percibiendo era de cincuenta pesetas mensuales, con casa habitación. Al cesar en sus servicios laborales solicitó de la propiedad el abono de cierta suma que consideraba se le adeudaba por existir a su favor diferencia de salarios desde el día que sustituyó al esposo fallecido, hasta el momento en que cesó en su trabajo.

La demanda hubo de formalizarse ante la Magistratura de Trabajo, ante la negativa recibida de la propiedad. En ella, la actora solicitaba el reconocimiento a su favor de 7.340 pesetas por el concepto indicado. Admitida la pretensión, se celebró juicio, y la Magistratura, estimando sólo en parte lo pedido, condenó sólo al pago de la suma de 640 pesetas, por considerar que en el cómputo del salario había de tenerse en cuenta el beneficio recibido por casa habitación, que debía estimarse a efectos de retribución, por lo cual no podía prosperar la tesis de la diferencia pedida, ya que, en realidad, no existía.

SE RECURRE LA SENTENCIA ANTE EL TRIBUNAL CENTRAL DE TRABAJO

En trámite de duplicación, ante el Tribunal Central de Trabajo, la interesada impugnó un fallo que mermaba tan considerablemente el suplico de su petición. Se consideraba en este recurso que había existido una manifiesta infracción de Ley, al no tomar en consideración las disposiciones específicas que son de aplicar para este especial género de relaciones de trabajo entre propietarios de fincas urbanas y porteros.

El Tribunal Central de Trabajo, en reciente fallo, ha venido a considerar este hecho de manera especial y con arreglo a los preceptos que se decían violados por el recurrente, ha dado paso a la estimación del recurso, reconociendo a favor de la peticionaria su legítimo derecho a percibir diferencias de salarios, si bien la suma en fa-

llo definitivo ha quedado reducida a la cantidad de 5.050 pesetas.

LAS CONSIDERACIONES DE LA SENTENCIA

Un extremo importante se había dejado consignar en el resultado de hechos probados de la sentencia de la Magistratura de instancia, y se refería a que, la operaria, en su puesto de portera de la finca, sólo había recibido en metálico la escuálida cantidad de cincuenta pesetas al mes, por lo cual resultaba improporcionado la deducción de cantidad superior que se hacía al pronunciar el fallo mencionado. Y este hecho no podía quedar desvirtuado, como se pretendía por la parte recurrida al defender la resolución de la Magistratura, al computar el importe que suponía la valoración económica de la casa habitación que había recibido y disfrutado la trabajadora durante el tiempo que prestó servicios en la portería. Esto resultaba así por aplicación imperativa de aquellas normas reguladoras de la relación de trabajo entre porteros y propietarios de fincas urbanas, puesto que en uno de los preceptos reglamentarios se indica que la casa-habitación se disfrutará gratuitamente, y cuando se señala la escala de porcentajes para fijar la base sobre la cual se asigna el sueldo al servicio de la portería, se habla sólo y expresamente de percepciones en metálico, por lo cual no cabe aplicar la compensación en especie que se asignaba erróneamente en este caso.

Sobre estos hechos y con aplicación de estos preceptos, era de estimar el recurso interpuesto por la ex portera, a cuyo favor se la reconoció la mayor parte de la suma reclamada por diferencias de salarios. Fallo de máximo interés al dar justa interpretación a una norma reglamentaria que hemos visto en muchas ocasiones interpretar con tal sentido restrictivo, que dejaba considerablemente reducidas las percepciones legítimas de los porteros de las fincas urbanas.

Jaime MURILLO

HOMENAJE A UN CONSERJE



Un momento del acto de homenaje tributado en la Escuela de Ingenieros de Montes al conserje de la misma don Santiago Campos con motivo de cumplir sus bodas de oro con el cargo. Presidieron el acto el subsecretario de Educación Nacional y el director general de Montes, entre otras personalidades. (Foto Cifra.)

Consultorio Social

199 EL PALMAR (Murcia).—Somos tres productores que trabajamos en un pequeño taller de grabado químico sobre metales y puede decirse que, entre los tres, llevamos la parte más importante del taller. Hemos hablado varias veces con nuestro empresario, solicitando nos facilite las bases de trabajo que nos corresponden, porque, aunque tememos que no se nos tenga en el lugar que nos corresponde, tampoco deseamos más de lo que nos señalen dichas bases.

Como en esta población no hay más talleres que el nuestro, no encontramos aquí quien nos indique cuáles son y de qué fecha estas bases.

Escasos son los datos que nos facilita para poder darle una contestación concreta. Varias son las Reglamentaciones Nacionales de Trabajo que entre sus oficios tienen el de grabador de metales con diversos procedimientos, determinando la aplicación de una u otra la índole o destino

que se da a las piezas elaboradas, la clase de metal sobre el que efectúa el grabado, etc.

No obstante esta falta de datos, podemos informarle que, seguramente, a la empresa en que trabaja le corresponderá bien la aplicación de la Reglamentación Siderometalúrgica, aprobada por orden de 27 de julio de 1946, o la Metalgráfica, aprobada por orden de 1 de octubre de 1942. Ambas han sido modificadas por diversas disposiciones posteriores cuya exposición excedería los límites de este consultorio.

Si existen dudas deben dirigirse a la Delegación Provincial de Trabajo, que es el organismo competente para resolver esta cuestión.

De estas Reglamentaciones suelen hacerse ediciones particulares, y en las librerías especializadas de la capital las encontrarán seguramente, y, posiblemente, en la Delegación de Sindicatos.

A. NUÑEZ-SAMPER

"Nosotros atrapamos a los criminales"

Escribe el superintendente **FREDERICK CHERRIL**, antiguo jefe del Departamento de Huellas de Scotland Yard, en **LONDRES**

El asesinato de la anciana solitaria

CADA vez que veo una botella de leche esperando a la puerta de cualquier casa me viene a la memoria el caso de la "anciana solitaria", ocurrido en la mansión antigua de Berkshire. El caso que, por unas simples huellas, trajo al patíbulo a su protagonista.

Había dos botellas de leche a la entrada de la mansión donde vivía la señora Freeman Lee, una anciana de noventa y cuatro años, que vivía en una prisión impuesta por ella misma. El esclarecimiento del asesinato, con la detención del asesino, constituyó un gran éxito para la ciencia de la dactiloscopia, que tan estrechamente colabora con la Policía en la mayoría de los casos.

La noticia del asesinato saltó a las primeras planas de los periódicos por lo brutal de su desarrollo. El 1 de junio de 1948, en la mañana de aquel día, fue encontrado el cuerpo de la anciana señora Freeman, metido en un baúl de cuero negro, que se halló en el "hall" de la casa. Las señales eran de evidente estrangulamiento, además de haberla golpeado con un objeto contundente en la cabeza; sus manos, atadas a la espalda con un camisón, y la boca, amordada.

Respondiendo a los deseos del condestable de Berkshire, Scotland Yard envió, para esclarecer el hecho, al superintendente William Chapman, entonces jefe de la "patrulla volante", y al sargento-detective David Hislop. La Policía local se limitó a suministrar datos acerca de la identidad de la víctima.

La señora Freeman Lee, era bien conocida en la localidad como una excéntrica. Era la viuda de un abogado, fallecido hacia veinticinco años. Durante la vida de su esposo, la vieja mansión había sido el escenario de alegres fiestas, más o menos frívolas, que los Lee soportaban holgadamente.

La tragedia ensombreció la casa al morir, en la guerra de 1914, su único hijo. Los vecinos dicen que de aquella tragedia la madre jamás se repuso. Cuando más tarde murió su marido, la señora Lee, una anciana solitaria, con sesenta y nueve años, que ya le pesaban, se aisló casi totalmente del mundo exterior, haciendo una vida de verdadera reclusa. Era rarísimo verla salir de casa o recibir visitas. Su vida simplísima se desarrollaba en una sola habitación de la planta baja de la gran mansión de la que, en otro tiempo, fué la "gran señora".

En las pocas ocasiones en que se mostró en público, se la vio vestida de una antigua manera, con viejas ropas, y desaliada en su aspecto general. La gente, a pesar de verla en aquel estado, rumoreaba que la anciana todavía tenía una pequeña fortuna en su casa, escondida en cualquier parte.

Como jefe del Departamento de Huellas, yo fui acompañando a los designados para hacer la inspección ocular que pudiera darme alguna pista del asesino, si éste hubiese sido tan incauto como para dejar sus huellas reflejadas en algún sitio.

En la oficina de Scotland Yard tenemos más de un millón de individuos fichados, con sus huellas registradas. Este "gran almacén" de información está tan expertamente preparado, que la identidad de un individuo que esté allí fichado puede esclarecerse en cuestión de minutos, buscando por las huellas.

¿Tendría el asesino de la señora Lee antecedentes? Ello, unido a la posibilidad de que hubiese dejado su rastro en la casa, era una casi garantía del éxito que buscábamos al atrapar al asesino. Todo esto lo fui pensando mientras me dirigía a Maidenhead (Berkshire).

La casa se encontraba situada en la esquina de Ray Park Avenue y Ray Park Road. Excepto una pequeña habitación en la planta baja, las demás se encontraban en un visible abandono. En las dependencias colgaban las

telarañas, demostrando que allí hacía mucho tiempo que no se pisaba y mucho más que no se limpiaba. Los muebles aparecían cubiertos de polvo. Viendo el panorama, mi atención se centró en la habitación donde había vivido la anciana desde hacía muchos años.

Era ésta una de las más pequeñas piezas de la casa y se encontraba en un estado de confusión y revuelo, en el que ningún objeto tenía su sitio adecuado. Aquello indicaba que el asesino había buscado, y muy nerviosamente, la pequeña fortuna que la señora Lee guardaba en cualquier parte. Los cajones de una cómoda y de un aparador estaban fuera de su sitio, con su contenido esparcido por el suelo de la habitación. Una sencilla cama mostraba las ropas revueltas y la almohada rasgada.

Paciente, y sistemáticamente, comencé el examen de cada objeto, individualmente. El aparato de radio, sobre una pequeña mesita; las finas piezas de buena china, que debían adornar el aparador; las viejas latas de conservas, que ahora contenían variados alimentos; el gran jarrón para agua y su palangana. Todo fué mirado, pero no había señales aparentes que hubiesen dejado el autor o autores del asesinato.

Después de cada objeto fué cuidadosamente examinado, fijé mi atención en las ropas de la cama; cogí sábana por sábana y manta por manta. Al desplegar el edredón, cayó al suelo una pequeña cajita cuadrada, de cartón, que son comúnmente empleadas para empaquetar y estuchar joyas y dijes. Estaba vacía, pero mostraba señales de haber sido manoseada, aunque no veía forma de una défida huella digital. La cubierta no se veía, y me llevó rato el encontrarla tirada en un rincón, debajo de la cama.

Yo había examinado las huellas de la señora Lee y había ido comparándolas con las que encontré en los objetos comunes, pero la tapa de la cajita tenía en sus estrechos bordes los fragmentos de una huella que no era de la fallecida. Los bordes de la tapa, que era donde se apreciaba dicha huella, no eran mayores de un cuarto de pulgada, por lo que la identificación me iba a resultar bastante difícil. Con unas pinzas, cogí la tapa de la cajita y la guardé cuidadosamente. Como aquello no era demasiado, seguí buscando, pero ya todo fué inútil: sólo tenía la tapita, que no sabía hasta qué punto me iba a resultar valiosa.

Con aquellos pobres datos me dispuse a trabajar en mi oficina de Londres, y la constancia y tenacidad que empleé me proporcionaron la pista que buscábamos, relacionando a quien dejó las huellas con uno de los fichados en los archivos de antecedentes.

Cuando me mostraron las fotos de las huellas pude observar que éstas pertenecían a un pulgar, y un pulgar que tenía un anillo. Esto fué lo que me animó a buscarle y, al fin, dar con él.

Nuestro hombre se llamaba George Russell. El inspector jefe me proporcionó los datos que sobre él se tenían. Había sido detenido varias veces, por robo y allanamiento de morada; un vagabundo y maleante, sin residencia fija. Hasta ahora se había contentado con cosas de poca monta, realizando pequeños robos; pero esta vez se habían encontrado, aunque fragmentadas, sus huellas en la habitación donde una mujer había sido estrangulada.

La Policía movilizó a cientos de agentes por todo el país, y especialmente por el distrito de Berkshire. Se tardaba en dar con él, y yo, mientras tanto, procuraba mostrarlo todo a punto para que la acusación se basara en una cosa cierta, ya que, como digo, la huella de su pulgar era fragmentada.

Estudié su "dossier", y ante mí apareció una serie de pequeños hurtos. En el año 1933, hacía, pues, quince años, había sido



convicto y confeso de un atraco a una casa pública, donde actuó con ayuda de otro compañero.

En ninguno de estos hechos se vislumbraba el más pequeño asomo de violencia; simplemente, más o menos habilidad para llevarse lo que no le pertenecía. Posteriores pruebas me confirmaron plenamente que las huellas del "dossier" y las que tenían eran las mismas; habían sido hechas por la misma persona.

El nombre de George Russell repicaba en mi cabeza como una campanilla, pero no todo me hacía confiar en que fuera él quien matase a la señora Lee. Aquel hábito suyo de no emplear la violencia. Claro que bien pudiese haber entrado a robar en compañía de algún circunstancial "socio" y fuese éste el que perpetrase el asesinato, mientras Russell se limitó a buscar por la casa la fortuna de la viuda.

La evidencia argumentaba contra esta teoría. Las únicas huellas encontradas pertenecían a Russell, y, además, el hecho de que las cosas estuviesen tan nerviosamente desbaratadas hacía suponer que una sola persona, apremiada por el terror, después de haber estrangulado a

una pobre mujer, era la que había estado en la casa, pues de haber intervenido un segundo, las cosas se hubiesen realizado con más calma.

La verdad sólo la sabríamos cuando atrápasemos a Russell, y la maquinaria de Scotland Yard ya estaba en funciones para dar con su paradero.

Regresé a Maidenhead, y allí informé al superintendente Chapman sobre lo que había averiguado. Su opinión coincidió con la mía. Russell parecía nuestro hombre, pero aquello había que probarlo.

Cinco días más tarde fué encontrado Russell, en una posada de vagabundos, en St. Albans. Le requerimos para que nos diera una detallada información sobre sus pasos, desde el día 28 de mayo (el último en que fué vista la señora Lee) y el 1 de junio. Lo hizo sin ninguna muestra de nerviosismo ni contradicciones.

"Yo soy jardinero; me empleo durante el tiempo que alguien quiere que le arregle el jardín o la entrada de su casa. Bien, pues en alguna parte oí decir que la vieja casa de Wynford (nombre dado a la mansión de la señora Lee) necesitaba una buena lim-

pieza en el jardín y que su dueño buscaba a alguien que lo hiciera. Sabiendo esto, me dirigí a la casa, esto fué el 28 de mayo, y eché una mirada al jardín, al que encontré en malas condiciones, tan malas, que no me decidí a trabajar en él, y sin cruzar palabra con la dueña, me marché a cenar al café de Betty. Más tarde fui a Gardeners Arm, donde se reúnen los jardineros de la zona. Le conté a alguien que había rechazado el trabajo en aquella casa, y me dijeron que había hecho mal, pues la vieja tenía dinero y pagaría bien. Ahora que

recuerdo, esta conversación la tuve con un tal Stock y su hijo."

Russell continuó explicando: "Al dejar a aquellos hombres me marché hacia Old Windsor, donde dormí en una cuadra de caballos. De allí me marché a las cinco y media de la mañana, y fui a parar a Staines, donde pasé el resto de aquel día y parte del domingo siguiente. En la mañana del domingo—añadió—canté algunas canciones por las calles, con lo que obtuve algún dinero, con el que pude hacer un viaje a Brighton. Regresé muy tarde a Londres, donde permanecí aquella noche y todo el día siguiente..."

El superintendente le cortó al llegar a este punto y le preguntó sobre si había llegado a entrar en casa de la señora Lee, el día que fué a "ver el jardín".

"No, nunca", fué la respuesta que firmemente dió.

"Mientes, Russell, tus huellas han sido encontradas en el interior de la casa."

"Escúcheme bien: a mí me habían dicho que la vieja tenía dinero, pero eso no quiere decir que yo me haya decidido a entrar en su casa para robar y además matarla. No, señor; mi situación económica es muy difícil y siempre necesito algún dinero para terminar comiendo en el día, pero de ahí a que yo mate para coger una fortuna que dicen que tenía, pero que no existía, va un abismo. ¿No le parece, superintendente? Yo no arriesgo mi libertad por algo a simple vista; se ve que es una pantomima, porque usted no creerá..."

El vagabundo continuó hablando y hablando; nosotros le escuchamos, pero, en realidad, su sentencia ya estaba dictada; había dicho que la fortuna solamente existía en la mente de algunos, pero que, en realidad, aquello no era cierto.

Si Russell no había entrado nunca en la casa de la señora Lee, ¿cómo podía saber que la fortuna era un simple rumor? Después de eso, Russell tenía razón: la viuda hacía muchos años que vivía de una cuota que le pasaba una asociación benéfica.

Después de eso hubo hablado, Chapman le dijo: "Sólo hay dos maneras de que usted sepa que la fortuna de la señora Lee no existe. O bien se lo ha dicho ella, o lo ha averiguado por su cuenta, después de estrangularla. Como usted bien ha dicho antes, cuando fué a ver el jardín no cruzó una palabra con su propietaria; por tanto, nos quedamos con la otra fuente de información, que siempre resolverá las cosas."

A pesar de las protestas y gritos de Russell, fué encerrado en la celda, tras haberse acusado él mismo. Todo lo que había dicho fué cuidadosamente escrito y firmado por Russell, excepto la observación fatal que posteriormente le hiciera Chapman.

Antes del juicio, los hombres de Scotland Yard nos reunimos, para que las pruebas a aportar fuesen de la máxima eficacia. La personalidad del acusado fué expuesta al juez, Mr. Justice Hallett, y ante el eminente abogado Mr. Erick Sachs (ahora sir Erick Sachs, uno de los más famosos jueces de Inglaterra), que dada la popularidad que despertó el caso, se prestó a la defensa. Las pruebas eran contundentes, pero el juicio estuvo

(Termina en la pág. siguiente.)

Mañana publicaremos

Peor que Lucrecia Borgia

Un emocionante relato escrito por **IGNATZ PETERS**, antiguo comisario de Policía en VIENA.

Este reportaje se publica por autorización de las agencias P. A. y Reuter Features Limited.

Reservados todos los derechos de la propiedad intelectual por Agencia Zardoya; prohibida la reproducción total o parcial y aun citando la procedencia.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:
ARIES 11 de marzo a 20 de abril.	⊗	⊙	Z	⊗	Un progreso en su situación material recompensará su perseverancia y esfuerzos. Habrá de rendirse a una evidencia sentimental.	<p>Muy estudiosos y trabajadores, darán desde pequeños un rendimiento superior a su edad. Su afán por la lectura—si alguien se cuida de poner a su alcance libros interesantes—les dará muy pronto una vasta cultura. Serán unos conversadores brillantes y capaces de ganar a su bando, por medio de la palabra, a sus peores enemigos. Les gustará crearse problemas por el solo deleite de resolverlos sin la ayuda de nadie. Como maridos no serán envidiables—ni como esposas, al tratarse de mujeres—, pero si como amigos leales y útiles. En su niñez sufrirán una grave enfermedad. El número de la suerte será el 9. Su color favorable, el amarillo. Su perfume, el romero, y su piedra mágica, el ágata.</p> <p>CLAVE</p> <p>⊙ Excelente</p> <p>⊗ Bueno</p> <p>= Mediano</p> <p>⊗ Pasable</p> <p>Z Malo</p> <p>+ Pésimo</p>
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	Z	⊙	=	Procure no hacer gastos considerables por muy tentadoras que se presenten las circunstancias. Un amigo seguro le alegrará.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	⊗	=	⊗	Se le presentarán algunas oportunidades, pero la falta de confianza en sí mismo puede estropear el buen momento de su vida.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊗	⊙	Le serán difíciles de conciliar las exigencias familiares y profesionales por la falta de comprensión de quienes le rodean.	
LEO 23 de julio a 3 de agosto	⊗	⊗	=	⊙	Su afán de organización tendrá hoy campo abierto a todas las realizaciones. Alguien importante prestará atención a su labor.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	Z	⊗	⊗	⊗	La fatiga física le impedirá disfrutar de los placeres que una agitada jornada social pudiera proporcionarle. Nueva amistad.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊗	⊙	⊗	Sus éxitos le pondrán de buen humor y mirará la vida desde un ángulo mucho más optimista que en estos últimos días. Cita.	
ESCORPION 24 de octubre a 2 de noviembre	Z	⊗	=	=	Peligro de accidente debido a una imprudencia por su parte. Tengan cuidado los conductores o quienes pasan el día en la calle.	
SAGITARIO 3 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	=	⊗	⊗	Se iniciará un cambio de situación en su medio profesional, que, posiblemente, le obligará a realizar un viaje próximamente.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	Z	⊙	Podrá contar con apoyos considerables y desinteresados, pero no complique su vida material con sus problemas sentimentales.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	+	⊗	Es posible que haya de soportar una decepción dolorosa, pero evite que sus reacciones íntimas se reflejen en su rostro o actitudes.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	⊗	⊙	Una circunstancia fortuita le abrirá un campo insospechado a sus actividades y le hará concebir doradas ilusiones. Sea realista.	



EL LENGUAJE DE LA MANO

La mano "cónica" es simétrica y tiene las falanges terminales cónicas también. Hay tres versiones de este tipo: la "flexible" (más bien pequeña, con el pulgar delgado y pequeño), la "grande" (con palma más larga que los dedos y pulgar grande) y la "blanda" (más ancha y con la palma muy desarrollada). La mano cónica (dibujo 5) se da en individuos sensitivos y nerviosos, de sistema emocional variable. Sus actos dependen de su estado de ánimo. Pasan con facilidad del entusiasmo al descorazonamiento. Les atrae lo romántico y lo espectacular. Mudan con rapidez de ideas y afectos. Se cansan con facilidad de actividades, personas y ambientes. Tienen un complejo alternativo de generosidad y egoísmo. Se desmoralizan con relativa frecuencia. Su inteligencia se mueve dentro de una escasa facultad de raciocinio, si bien la imaginación, fuertemente desarrollada, imprime la dirección de sus tendencias, sustituyendo en parte al pensamiento formal, lo que determina un predominio de lo intuitivo y de lo inconsciente. Tienen poca habilidad manual. Les molesta la actividad física. Son incapaces para un trabajo mecánico. Se da esta mano entre los artistas. Las versiones enumeradas al principio añaden a las indicaciones generales ya dichas estas otras cualidades: a la "flexible": personalidad artística genuina, espontánea, orientada por motivos de orden estético; a la "grande": gentileza más aparente que real, diplomacia, sagacidad; a la "blanda": escasa ponderación, limitada prudencia...

EL SECRETO de los SUEÑOS

LA MAMA DE KATY, Logroño.—Le digo lo mismo que a la consultante anterior, pero no tenga cuidado que, si alguna vez la indole de la respuesta lo exige, le contestaré particularmente. Todos sus sueños giran en torno al tema conyugal. Y algo no marcha bien en sus relaciones con su marido. Hay desapecho y repugnancia en su íntima actitud hacia él y se siente un poco fracasada en sus ilusiones. Recientemente ha tenido que renunciar a un capricho, deseo o necesidad, en virtud de un factor que solo atañe a su esposo o a sus personales obligaciones, y esto la ha contrariado profundamente. Su vida matrimonial le da más compensaciones materiales que sentimentales.

EL INDIVIDUO Y SU SIGNO

LEO (23 julio a 22 agosto).—Es muy difícil hacer un juicio exacto sobre un nativo o nativa de Leo basándose en el primer golpe de vista. Porque su encanto personal subyuga de tal manera que resulta imposible emitir una opinión subjetiva. Tienen estos nativos, con frecuencia, la ventaja de saber hablar. Sus palabras las acompañan de gestos amplios, casi enfáticos, que dejan un poco asombrado a su interlocutor. Poseen el don de la persuasión por lo grandioso de su elocuencia.

Su aspecto es, con frecuencia, igualmente impresionante. Altos, bien proporcionados, cabellos abundantes, ojos expresivos y mandíbulas prominentes. Como los nativos de Tauro, tienen la nuca un poco espesa, pero más grácil que éstos, y sus manos y pies son de una exquisita finura. Son auténticos Apolos, sin el matiz venusiano de las obras griegas.

A un leoniano le resulta imposible el dejar de rugir o no adoptar posturas regias. No en balde es el soberano de la selva el animal que los simboliza. Su necesidad de dominar les impulsa a querer influenciar a todo el mundo, de ordinario por puro altruismo, porque el leoniano se imagina



—con o sin razón—que él es el único capaz de hacer feliz a los demás. Basta con observar a un grupo de chiquillos en pleno juego. Con toda seguridad, el que hace de "jefe" es un nativo de Leo. A pesar de sus pocos años, tiene la fuerza y la habilidad necesarias para gobernar a sus compañeros.

Cuando las circunstancias obligan, los leonianos saben luchar con valentía y audacia invencibles por aquello que estiman su felicidad o constituye su deseo vehemente. Las críticas de los demás le traen sin cuidado, siempre y cuando no sean en tono de mofa, porque el nativo del cuarto signo del Zodíaco teme a la burla y al ridículo por encima de cualquier otro prejuicio.

La nobleza de sus sentimientos se mezcla a su afán de tiranía, y siempre es una empresa difícil conquistar a un leoniano. Mucho más, el retenerlo. Su inquietud sentimental es verdaderamente temible.

PERSONALIDADES NACIDAS BAJO EL SIGNO DE LEO: Napoleón Bonaparte, Mussolini, Alejandro Magno, Greta Garbo, Ingrid Bergman, Margarita de Inglaterra, André Maurois, Simón Bolívar.

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

JOSE LUIS TEREZALEZ.—Tiene una gran preocupación por su prestigio personal, pero, a pesar de que se muestra muy orgulloso de sí mismo y de su valía, tiene poquísima confianza en sí mismo y en sus propias fuerzas. El primer resultado de esta circunstancia son sus celos, imprevistos y frecuentes. Siente un apego inconsciente a su madre y a su pasado infantil y no duda en echar la culpa de sus fracasos a cuantos tiene a su alrededor, jamás a usted mismo. Sus crisis de pesimismo le convierten en un ser reservado que se devana los sesos ideando cómo lograr las altas metas soñadas por su ambición. Un exceso de sensibilidad le hace captar rápidamente cuanto procede del espíritu y vivir con una intensidad agotadora todas las emociones. Es algo tacaño.

LUIS GOMEZ.—Es muy voluble en sus afectos y capaz de adoptar actitudes contradictorias con una rapidez asombrosa. Puede pasar del amor al odio en pocos instantes. Es poco ordenado y muy rebelde a la disciplina. Se adapta pensosamente a las situaciones nuevas, y este defecto será una rémora peligrosa en su vida profesional. Lo variable de sus opiniones y convicciones le hará cambiar constantemente de ruta, máxime cuando su fértil imaginación le ofrece siempre nuevos alicientes para abandonar el camino emprendido. Aficiones literarias, pero le gustaría comenzar por el final.

MARINA.—Temperamento expansivo, despierto y con tendencia a la prodigalidad. Tiene un alto sentido del deber y sus actividades se apoyan siempre en severos principios morales, aunque su pasión por la vida cómoda y brillante puede inducirle a transgredirlos alguna vez. Se sugiere fácilmente ante las apariencias externas, y su audacia innata puede llevarle a cometer errores, pero tiene una habilidad extrema para "dar marcha atrás" en el momento oportuno. Su presencia en reuniones o cualquier otra manifestación social será siempre acogida con admiración y simpatía.

El asesinato de la anciana solitaria

(Viene de la pág. anterior.)

a punto de tomar muy distintos derroteros.

El señor Sachs expuso al jurado que la declaración escrita era demasiado oficial, pues en ella se empleaban términos que sólo son empleados por la Policía, y que no cabía suponer que fuesen pronunciados por un hombre ineducado totalmente.

Terminó diciendo que la acusación había sido sacada por la fuerza, y que el jurado no debía tenerla en cuenta.

Hizo hincapié en la palabra "proceeded", muy empleada por la Policía para dar a entender que se prosigue, se continúa (1). —Ustedes creen, señores del jurado, que ese acusado es capaz de pronunciar esa palabra, que sólo policías o personas de estrecha relación con la Policía emplean.

La duda, surgió en la sala. El acusado fué requerido para declarar, y entonces se pudo aclarar todo, pues Russell repitió la

palabra "proceeded" varias veces.

No es que su cultura le hubiera hecho conocerla, sino que su contacto con la Policía en varias ocasiones le había dado como resultado el que se la hubiese aprendido y la soltara en la primera ocasión que tenía. De forma que, por hablar como no debía, fué condenado Russell, tras la deliberación del jurado, que duró ciento diez minutos.

Mr. Justice Hallet, tras haber oído la resolución, mandó ponerse en pie al acusado, a quien, con voz fría, se dirigió:

... Os vemos responsable de un delito que en nuestra ley sólo tiene un castigo...

Era la primera vez, desde que la Cámara de los Lores había suspendido la ley de "no pena de muerte", que se colgaba a un hombre en Inglaterra. Hubieran bastado unos meses antes para que Russell pudiera contar este caso él mismo.

La condena se cumplió en la prisión de Oxford, el día 2 de diciembre de 1948, veintinueve años después del pequeño robo, que traxera, a la larga, tan funestas consecuencias para George Russell.

El "test" de la sociabilidad

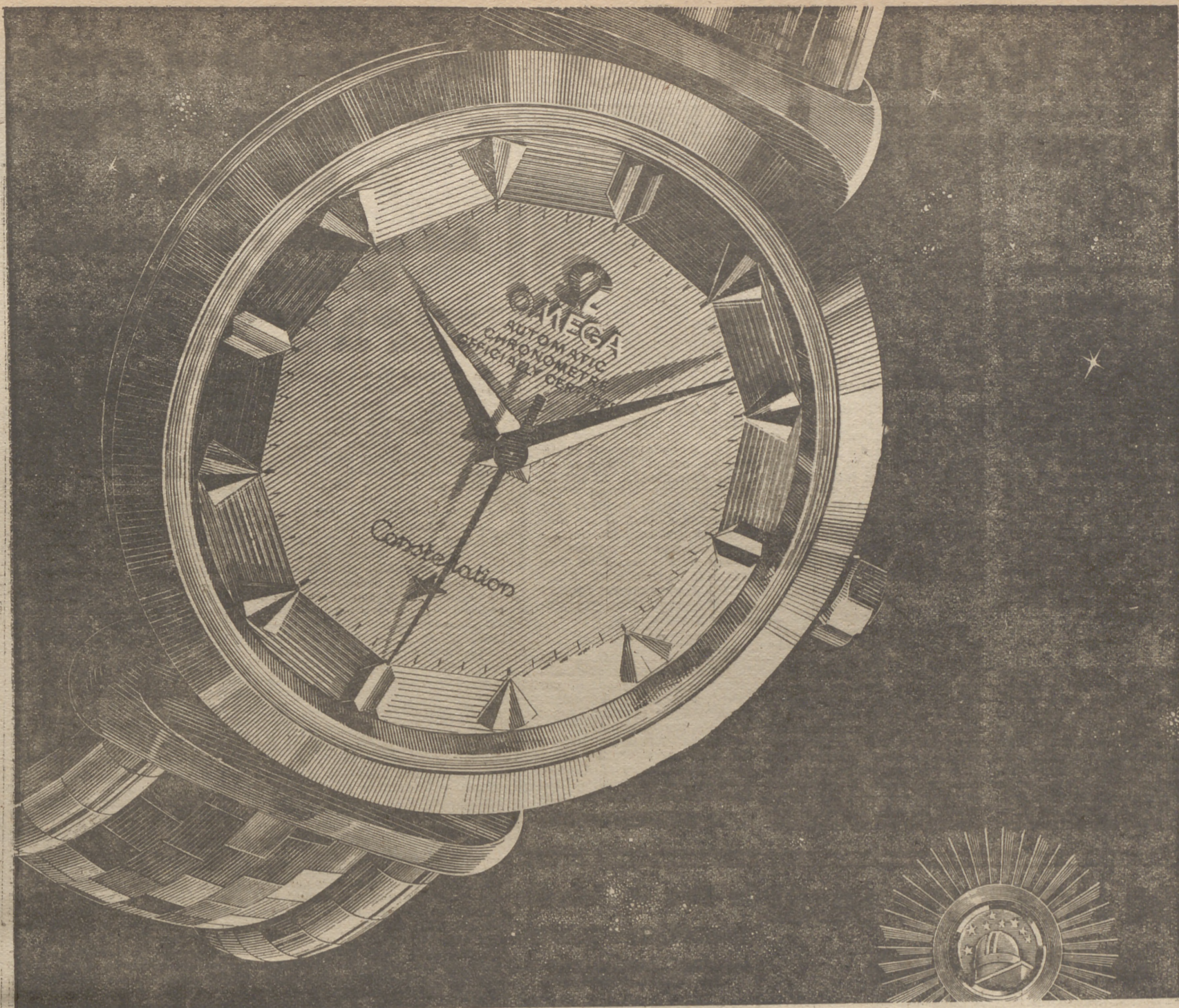


¿QUE TAL SE COMPORTA USTED?

USTED se cree bien educado. Fué al colegio, estudió una carrera, aprendió un oficio... Hoy tiene su vida resuelta. Pasa usted por una persona amable... Al menos, así lo cree usted. Pero... ¿es cierto? Conteste a estas preguntas con rapidez y sinceridad y vea luego, en la tabla de respuestas, hasta qué punto está o no equivocado.

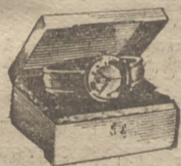
1. Cuando llega usted al lugar de trabajo, ¿saluda invariablemente, aunque alguna vez no le respondan?
2. Si algún compañero solicita su concurso en una difícil operación, ¿se lo presta sin excusas?
3. Cuando hablan a sus espaldas, ¿piensa que siempre lo hacen en tono elogioso para usted?
4. Cuando dos o más compañeros, aprovechando la ausencia del jefe, hablan en voz alta o ríen, ¿usted se molesta y los increpa?
5. Si algún compañero cae enfermo, ¿se interesa usted por su salud?
6. ¿Felicita usted efusivamente a los afortunados compañeros que obtienen éxitos donde usted ha fracasado?
7. ¿Olvida inmediatamente lo que le dijeron desagradable de otra persona?
8. ¿Corrige voluntariamente y en secreto cualquier error que haya sufrido otro?
9. En situaciones difíciles, ¿elige el camino de la verdad aunque se juegue con ello algo importante?
10. ¿Procura no comentar sus desgracias en público?
11. ¿Pone atención mientras otro le cuenta sus penas o preocupaciones?
12. ¿Intenta alguna vez resolver una situación embarazosa por el camino de la jovialidad?

RESPUESTAS.—Menos de cinco respuestas afirmativas indica que anda usted mal de esa asignatura que se llama amabilidad. De cinco a siete respuestas afirmativas demuestra que es usted simpático o que pasa por un ser sociable ante los demás. De ocho a once "sí" revelan que es usted... sociabilísimo. Doce, que merece un diploma de varón preclaro, con marco de oro.



Constellation, gran lujo

Cronómetro con certificado, y éste con mención de «resultados particularmente buenos». Automático, antimagnético, protegido contra los golpes. Caja especial impermeable en oro macizo de 18 qts. esfera, agujas y signos horarios igualmente en oro macizo.



El Constellation de gran lujo va presentado en un estuche de plata. El Observatorio grabado en el fondo de su caja, símbolo de la precisión Omega, recuerda la serie inigualada de victorias conseguidas en los concursos de precisión.

Ptas. 18.500

Para el que ya posee un reloj...

Hay gentes que, en su deseo de perfección, rehúsan acomodarse con lo ordinario. No se conceden tregua hasta que no encuentran en cualquier cosa lo que el mundo puede ofrecerles como lo mejor. Trátese de un coche deportivo, de un cuadro de firma o de una finca próxima al mar, no quedan satisfechos si no tienen la certeza de poseer lo que hay verdaderamente mejor.

Cuando llega el momento de escoger un reloj, son igualmente exigentes. ¿Es extraño, pues, que su gusto vaya hacia el Omega Constellation?

No es debido ciertamente a la casualidad que el Omega Constellation haya llegado a ser para muchas de estas personas un símbolo de perfección. El Constellation es un cronómetro, es decir, que lleva un certificado de precisión librado por una de las Oficinas Suizas de

control de la marcha de los relojes. Además, - y en esto se distingue especialmente - todo Constellation, sin excepción, ha obtenido la mención de excelencia «con resultados particularmente buenos» después de las 360 horas de pruebas severas prescritas por el reglamento oficial. - Este grado sumo de precisión ha valido a Omega 7 veces el primer puesto en los 12 concursos organizados por el Observatorio de Ginebra. Y es también Omega quien ha establecido, en 1955, en el observatorio de Neuchâtel, un nuevo *récord* de precisión.

Usted que busca la perfección, descubrirá un día que los creadores de los relojes Omega están animados del mismo ideal que Vd. Y el Constellation que pasará usted a su muñeca será la perfecta ilustración de una gran ambición al fin realizada.



OMEGA *Constellation*

Villanueva y Laiseca

JOYEROS

Carrera San Jerónimo, 11

Plaza Canalejas, 2

MADRID

El «Satélite Espárrago» representa un triunfo pasajero del Ejército sobre la Marina y el Comité Civil

El día 14 de noviembre último PUEBLO anunciaba que se utilizaría el cohete "Júpiter C"

El día 14 de noviembre último, PUEBLO publicaba un comentario sobre los preparativos para dotar a nuestra Tierra de una "Luna U. S. A.", con el siguiente titular:

"El cohete "Júpiter" lanzará el satélite norteamericano." Y añadimos: "El Gobierno de los Estados Unidos acaba de ordenar al Ejército que ponga el cohete "Júpiter" a disposición del organismo civil encargado del lanzamiento del satélite artificial norteamericano... Esta decisión del Gobierno es una de las primeras consecuencias del nuevo programa acelerado anunciado por el Presidente Eisenhower hace pocos días, y queremos subrayar la importancia de tal orden, puesto que una de las principales causas del retraso norteamericano en este campo radicaba precisamente en la negativa de las tres Armas—Ejército, Aire y Marina—a desprenderse de sus artefactos considerados como secretos militares para colaborar con los científicos del proyecto "Vanguard". Parece ser, pues, que de ahora en adelante habrá una unificación de los trabajos en este sentido, dando prioridad al lanzamiento de las "Lunas U. S. A." para intentar recuperar el tiempo perdido y contrarrestar los adelantos soviéticos en este campo."

Nos alegramos el haber podido ser los primeros en informar a nuestros lectores del posible empleo del "Júpiter-C"—cohete del que dábamos asimismo las características—para lanzar el satélite. Y los acontecimientos de estos últimos días han venido a confirmar nuestros pronósticos.

EL "JUPITER" CLÁSICO Y EL "VANGUARD" REVOLUCIONARIO

En realidad, el «Júpiter» es un viejo cohete—si podemos emplear la palabra «viejo» al hablar de un artefacto experimentado desde hace sólo unos tres años—de tipo clásico, lo que ha permitido decir a algunos comentaristas que se trata en realidad de un «V-2» perfeccionado. Perteneció al Ejército y ha sido ideado y construido por un grupo de técnicos a las órdenes del alemán Vernher von Braun. Los éxitos alcanzados por el «Júpiter-C»—versión mejorada—han sido tan grandes que muchos afirman que muy bien podría realizar el primer viaje Tierra-Luna aumentando un poco su fuerza propulsora, o sea consiguiendo que salga de la atracción terrestre.

El «Júpiter» ha sido experimentado en la base de Huntington, en el Estado de Alabama. No cabe la menor duda de que hubiese sido capaz de lanzar el satélite artificial hace ya dos años, si no se le hubiera descartado para utilizar el «Vanguard», que por entonces estaba aún en una etapa preparatoria.

Dicho «Vanguard», según declaraciones del propio Von Braun pertenece a un tipo revolucionario, distinto por completo del clásico «Júpiter», y probablemente superará sin dificultad a éste... cuando esté a punto. Mas ¿cuándo?

CABO CANAVERAL ESTUVO A PUNTO DE SALTAR POR LOS AIRES

El día 6 de diciembre último,

CARACTERÍSTICAS DEL COHETE "JUPITER C":

El cohete "Júpiter C", empleado para el lanzamiento del satélite "Explorador", media 21 metros de alto y estaba compuesto por cuatro elementos:

- ◆ Primer elemento: un cohete "Redstone" corriente.
- ◆ Segundo elemento: un haz de cohetes "Sergeant".
- ◆ Tercer elemento: con un carburante cuyas características se mantienen secretas.
- ◆ Cuarto elemento: un cohete "Sergeant" de 1,10 metros de largo.

A las 22.48 horas (hora oficial del Cabo Canaveral), grandes llamas aparecieron, tomando luego un color naranja. Con un ruido ensordecedor y una enorme velocidad, el cohete subió verticalmente,

día "D" del lanzamiento del "Pamplena", el "Vanguard" se elevó por los aires, exactamente, un metro y medio, lo que transforma la expresión "por los aires" en un decir... Luego cayó y se incendió. Sin embargo, las autoridades siguieron confiando en él y se preparó una nueva tentativa. Se trataba sólo—afirmaban los "padres" del artefacto—de pequeñas dificultades técnicas que estaban subsanando. En realidad, hay que volver a estudiar completamente el segundo elemento, que utiliza como carburante ácido nítrico blanco líquido. Dicho ácido, térmicamente inestable y muy corrosivo, necesita depósitos y tuberías especiales, y sabemos ahora que los usados en el cohete no tienen una resistencia suficiente.

El domingo 26 de enero, un trágico accidente provocado por este segundo elemento hizo una víctima: el ingeniero Donald Roxby, de treinta y cuatro años de edad, fué quemado por el ácido. Si dichas gotas de ácido nítrico hubieran alcanzado el oxígeno líquido que constituye el carburante del primer elemento, se hubiese producido una tremenda explosión y toda la base de Cabo Canaveral habría saltado por los aires...

Gracias a Dios, el Ejército estaba preparado para la gran tentativa. Mientras se experimentaba sin éxito el cohete propulsor "Vanguard" y el satélite artificial "Pamplena"—de forma cilíndrica—, los militares tenían en reserva no sólo su cohete, "Júpiter", sino también otro satélite en forma de espárrago, llamado por sus creadores "Calabaza"—aunque oficialmente se le denomina ahora "Explorador" o "Alfa 1958/1". Los curiosos que merodeaban alrededor de Cabo Canaveral vieron cómo una grúa desmontaba el segundo elemento del "Vanguard" y una larga caravana de camiones, coches cisternas, etc., todos con la matrícula del Ejército U. S. A., llegaban a la base desde el centro de Huntington. Transportaban el carburante especial para el "Júpiter C" y el "Calabaza". De este modo, el Ejército está ganando provisionalmente la partida en esta lucha entre las tres Armas y el organismo civil encargado del lanzamiento de los satélites. No obstante, es de lamentar tales rivalidades, y es de esperar que las consignas del Presidente Eisenhower para unir los esfuerzos de todos con este fin se respeten. En la guerra por la conquista del espacio entablada entre Rusia y los Estados Unidos, posiblemente con consecuencias aún mucho más decisivas que las de la "guerra fría" política-militar que opone a los dos bloques desde hace trece años, no se puede jugar con quereñas y pequenezes internas.

J. L. D. B.

El "Explorador" estuvo a punto de perderse en el espacio

VON Braun y otros científicos permanecieron en el Pentágono esperando ansiosamente la llegada de las doce horas treinta y cuatro (seis treinta y cuatro, hora española), hora en que si el cohete había conseguido poner al satélite en su órbita, éste debía pasar sobre San Diego (California). Pero tuvieron que aguantar siete minutos más de un silencio angustioso. El «Explorador», al parecer, ha alcanzado una altura mayor que la prevista y se ha situado en una órbita más grande. Por poco hubiera podido salirse de la atracción terrestre y transformarse en un meteorito, cruzando por los espacios siderales durante siglos y siglos.

El Observatorio de Bochum ha registrado, por tres veces consecutivas, las señales emitidas por el «Explorador»; las primeras, muy débiles, pero luego con mayor potencia. Mientras tanto, el capitán C. E. Francis, piloto de un avión comercial, ha consignado en su libro de a bordo que, realizando un viaje entre San Juan de Puerto Rico y Nueva York, vio caer un objeto brillante, que, probablemente, era uno de los elementos del cohete propulsor «Júpiter C».

Radio Moscú ha declarado que

el lanzamiento del satélite norteamericano no ha causado mucha sensación en la Unión Soviética debido a que era esperado desde hace tiempo. «De hecho—añadió el locutor—, este lanzamiento se ha retrasado bastante.»

Como dato curioso podemos señalar uno de los matemáticos que tomaron parte activa desde el año 1954 en el estudio del satélite artificial: es un soldado raso llamado Charles A. Lundquist. Está destinado en la Oficina de Estudios Factibles Técnicos del Organismo de Projectiles Balísticos del Ejército, en la base de Huntington (Alabama).

Sin embargo, el éxito del «Explorador» no impide la prosecución de otros experimentos. Es así como la Armada disparó ayer un cohete que alcanzó una altitud de 150 kilómetros con el objeto de estudiar las partículas aurorales, la densidad electrónica y la absorción de las ondas de radio en la ionosfera. (Resumen de noticias de Efe.)

CARACTERÍSTICAS DEL "EXPLORADOR":

- ◆ Dos emisoras de radio transmitiendo sobre 108 y 108,03 megacilos.
- ◆ Cuatro aparatos de observación que recogen:
- ◆ La temperatura en la superficie del artefacto.
- ◆ La temperatura en el interior del satélite.
- ◆ La erosión provocada por los rayos cósmicos.
- ◆ Datos sobre los rayos cósmicos en general.
- ◆ Tiene una longitud de 90 centímetros, 15 centímetros de diámetro y un peso de 13.365 kilos.
- ◆ El satélite describe una órbita elíptica que se extiende desde las 230 millas de altura hasta las 1.600 millas, tardando 113 minutos en dar la vuelta a la Tierra, según datos facilitados por el Laboratorio de Investigaciones Científicas de la Marina de los EE. UU. Su velocidad es de 28.800 kilómetros por hora, o sea que supera en 1.000 kilómetros por hora a la del "Sputnik I".

Crisis política en el Canadá

1 DISOLUCIÓN DEL PARLAMENTO.—El jefe del Gobierno canadiense, John Diefenbaker, ha disuelto el XXIII Parlamento del Canadá, llevando al país, nuevamente, a unas elecciones generales.

2 CAUSAS DE LA CRISIS.—El actual Parlamento había sido elegido en las elecciones del 10 de junio de 1957, es decir, hace ocho meses. Aunque el comunicado de John Diefenbaker es muy breve, las razones de las crisis residen en la escasa mayoría parlamentaria que posee el Gobierno conservador, lo que le impide, en un momento decisivo de la historia de Canadá, tomar decisiones capitales. A la hora de la disolución, las fuerzas parlamentarias eran las siguientes: conservadores, 113; liberales, 106; Federación de Cooperativas, 25; sociales, 19, y dos, independientes.

3 ANTECEDENTES POLÍTICOS.—Después de veintidós años de Gobierno liberal, las elecciones del pasado 10 de junio significaron el cambio de frente político. El jefe del partido liberal, Saint-Laurent, dejó el Poder, y hace dos semanas, la jefatura del partido, que ocupa ahora Pearson, premio Nobel de paz 1957 y ex ministro del Exterior del Gabinete liberal de Saint-Laurent.

John Diefenbaker pretende, con las elecciones del 31 de marzo, obtener la mayoría necesaria. El nuevo Parlamento inaugurará sus sesiones el 5 de mayo.



POR EL SONIDO Y LA IMAGEN CON DISCOS (NORMALES O MICROSCUROS) SIN DISCOS

17 AÑOS AL SERVICIO DE LA CULTURA 180.000 ALUMNOS SATISFECHOS SON UN SEGURO DE GARANTIA...

... mi mejor opinión: terminado ya el curso de Inglés, sírvanse matricularme en Francés. N. P. M., periodista, CACERES

... no me cansaré de recomendarles a quienes deseen aprender cómodamente y sin gran esfuerzo.—Dr. J. R. V., médico, BARCELONA.

... sus métodos son amenísimos, muy fáciles de asimilar y al alcance de todas las inteligencias. I. G., agente comercial, PORTUGALETE (Vizcaya).

... jamás creí que tan fácilmente pudiese aprender un idioma, lo que es más aún, en tan poco tiempo. J. G. M., Pbro., sacerdote, SAN ANDRES (Las Palmas).

... es sencillamente inmejorable, por su impecable didáctica.—Reverendo P. D. de A., Rector del I. E. San Francisco Javier, BURGOS.

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

polyglophone CCC

APARTADO 108 - SAN SEBASTIAN

Delegaciones: MADRID: PRECIADOS, 11 BARCELONA: AV. DE LA LUZ, 48

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL NUMS. 35, 36 y 37

Nombre _____

Domicilio _____

Localidad _____ Provincia _____

Solicita información GRATIS sobre el curso o cursos siguientes _____

REMITASE A: CCC APARTADO 108-42 - SAN SEBASTIAN

PLUSMILLON

EL PROXIMO DIA 7, Y EN SU AUDICION EN CADENA POR LA S. E. R., SE HARA ENTREGA A DON MANUEL GARRIDO, CON DOMICILIO EN BADALONA, Y A DOÑA SOLEDAD OLIVER ENCISO, DOMICILIADA EN GENERAL MOLA, 47, BERJA (ALMERIA), DE LOS PREMIOS QUE LES CORRESPONDIERON EN EL SORTEO DE HOJAS DE COLECCION, CELEBRADO EL PASADO DIA 24 DE ENERO.



Sintonice el viernes, a la nueve de la noche

«EL CAFE DE MI BARRIO»



Compre donde le den un CUPON...

¡Pero que sea PLUSMILLION!

cine

Una nueva Aurora Bautista



Aurora Bautista, que goza, tanto en el cine como en la escena, de un bien ganado prestigio como actriz dramática, ha interpretado su primera comedia filmica. En "El marido", Aurora Bautista se nos revela como una deliciosa y admirable actriz cómica, junto al galán italiano Alberto Sordi. Ambos rivalizan en aciertos al interpretar los personajes centrales de esta cinecomedia, y el de Aurora, la recién casada Elena, quedará incorporado a la historia del cine español como uno de los mayores triunfos interpretativos de esta gran actriz, a la que, de aquí en adelante, no se le podrá denominar únicamente dramática. "El marido", que será presentada próximamente por Chamartín, ofrece al público una nueva faceta del arte de Aurora Bautista, más brillante, más deslumbradora que las anteriores.

¡LA MAS FINA Y MODERNA COMEDIA DEL CINE ESPAÑOL!



MARIA ROSA SALGADO
MARA LANE - FRANK LATIMORE
MANOLO MORAN - GILA

DIRECTOR: ROVIRA BELETA

Producción ESTELA FILM

No es lo que usted haya podido ver en una Feria de Muestras. Es, precisamente, la historia íntima de dos muchachas en ese mercado de ilusiones

INMINENTE ESTRENO

¿Ha asistido alguna vez a una película de muestras?

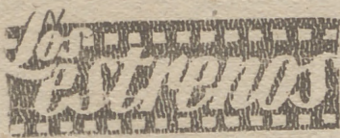
Tanto si ha asistido como si no, le recomendamos vea «Historias de la feria», la modernísima comedia en Eastmancolor producida por Estela Films, que próximamente nos presentará en una prestigiosa sala de la Gran Vía madrileña la marca Izaro Films. En ella, no sólo se ve lo que se exhibe en los «stands», pues la indiscreta cámara se ha adentrado en la intimidad de los personajes, variadísimos, para desmenuzarnos sus historias, risueñas unas, sentimentales otras, y algunas que dan lugar a situaciones de fina comicidad.

Para realizar este film contó su director—Rovira Beleta—con un espléndido plantel de actores: Antonio Vilar, María Rosa Salgado, Mara Lane, Frank Latimore, Manolo Morán y «Gila».

Jack Lemmon y Ernie Kovacs actúan juntos otra vez

NUEVA YORK. — La Producción Phoenix "Bell, Book and Candle" ha sido programada como una de las principales películas de la Columbia para 1958, con la adición de Jack Lemmon y Ernie Kovacs, al ya anunciado reparto de James Stewart y Kim Novak.

Richard Quine, director de los dos recientes éxitos: "Llena de vida" y "¡Mi novia es una temente!", dirigirá esta Producción Phoenix, que producirá Julián Blaustein, de un guión de Daniel Taradash. "Bell, Book and Candle", triunfal obra teatral de Broadway, escrita por John van Druten, se empezará a filmar el mes entrante.



CAPITOL
"Doce hombres sin piedad"

Prácticamente, toda la acción de esta película transcurre entre las cuatro paredes de la sala de la Audiencia, donde doce hombres, los doce jurados de un juicio, están reunidos para determinar su veredicto sobre un muchacho acusado de haber matado a su padre. «Doce hombres sin piedad» no ha necesitado más que ese escenario y poco más de ese número de personajes para ser una película admirable, incluso una película colosal, en la que se plantea un problema de conciencia, de responsabilidad individual, de concepto del deber, expuesto con toda crudeza y que se va desarrollando con habilidad dialéctica tras una disección psicológica de cada uno de los doce jurados de cuya decisión depende una vida.

Podría parecer que con tan escasos elementos cinematográficos no era posible lograr una película que interesara al público, pero el resultado ha sido sorprendente: «Doce hombres sin piedad» no sólo interesa, sino que, además, apasiona; desde los primeros momentos el dramatismo de la situación prende en el espectador, que ya no puede distraerse de lo que va ocurriendo en la pantalla. El mérito de los actores que viven tan intensamente los personajes que representan es grande; pero si su trabajo alcanza tan excepcional relieve es porque el guión de esta película es buenísimo, y la realización, que se presentaría llena de dificultades, es soberbia. Como director, Sidney Lumet acredita facultades excepcionales, y creemos que pocos hubieran dispuesto los movimientos de cámara, el contraste y el ritmo de los planos, y el juego de los personajes, con tanta habilidad, teniendo en cuenta el reducido espacio en que la acción tiene lugar.

No es posible destacar a unos sobre otros en la lista de actores que cubren el reparto; entre los doce protagonistas, todos por igual son colosales intérpretes, que, identificados con los tipos tan distintos entre sí que representan, imprimen realismo a cada uno de los caracteres que les singularizan. Encabeza la lista Henry Fonda, el más conocido de nuestro público, pero tras él los nombres de los otros jurados destacan con igual relieve.

«Doce hombres sin piedad» viene bien avalada: obtuvo el Gran Premio en el Festival de Berlín de 1957 y el premio de la O. C. I. C.; en Venecia no pudo concursar por estar ya premiada, pero su exhibición en la XVIII «Mostra» fue acogida con los mayores elogios.

GARCIA DE LA PUERTA

Los intérpretes de «E tigre de Chamberí»

En su propósito de hacer un cine eminentemente popular, Producciones Aspa ha realizado «El tigre de Chamberí», formando un elenco de enorme fuerza cómica, encabezado por José Luis Ozores, el actor español de más original perfil humorístico. Le secundan Tony Leblanc, Antonio Garisa—el insuperable «abogado» de «La Cenicienta y Ernesto», José Marco Davó y Julia Caba Alba, de quienes no es necesario hacer el elogio. Pero, en cambio, si consideramos oportuno destacar la personalidad de Helene Remy, bella y notable actriz italiana, que, incorporada en «El tigre de Chamberí», conocerá en nuestro país idéntica popularidad a la que cuenta en su patria. Y también, en un papel de singular desventura, esta película, distribuida por C. B. Films, y que con tanto éxito se proyecta en el cine Gran Vía, brinda una nueva creación del niño Miguel Ángel Rodríguez, uno de los protagonistas de «El traje blanco», la película que tanta admiración despertó en el público.

Convención de UNA GRAN CREACION Bengala Films

Hoy inicia la distribuidora Bengala Films la exhibición de su tan extenso como variado e importante lote de películas. Una lista de material que bien pudiera llamarse «lista de oro», ya que las diez películas seleccionadas son de una calidad extraordinaria. La crítica extranjera les ha dedicado los más favorables y extensos comentarios.

Los títulos que Bengala Films presentará con motivo de la convención que se inicia hoy y se clausura el día 8, son los siguientes: «Noche de pesadilla», «Victoria y su húsar», «Ligeramente escarlata», «Su primera cita», «Doctor en el mar», «Ruta infernal», «Camino de París» y «La reina de Montana». Diez excepcionales producciones del cine extranjero capaces de satisfacer al más exigente de los públicos. Auguramos un éxito rotundo a la firma Bengala Films, felicitándoles por el acierto de su selección.

Se rueda actualmente «Aquellos tiempos del cuplé»

Por primera vez, y con todos los honores, llega a las pantallas españolas una joven y bellísima artista, Lillian de Celis, popular ya entre los públicos españoles. Es la principal protagonista, junto a nombres tan conocidos como los de Rafael Luis Calvo, uno de los primeros galanes de nuestra cinematografía, Gerard Tichy, Manuel Monroy, Angel Jordán, Amelia de la Torre, Elena Samarina, Mario Berriatúa y Félix Dafaucé, de «Aquellos tiempos del cuplé», la producción de Jorge Griñán para M. G. Films, que dirigen, conjuntamente, Mateo Cano y José Luis Merino y que actualmente se rueda en el plató número 6 de los estudios Sevilla Films.

No se escatiman esfuerzos de ningún género para que este film resulte un nuevo éxito que añadir a la gran lista de los conseguidos últimamente por el cine nacional.

INGRID BERGMAN VIENE A ITALIA

LONDRES, 4.—La actriz cinematográfica Ingrid Bergman terminará su trabajo en la película «Indiscreta», de la Warner Bros. en el curso de esta semana, y se trasladará a Italia para unirse a sus hijos y completar ciertos requisitos necesarios para separarse de su esposo, el director cinematográfico Roberto Rosellini. (Efe.)

VUELVE SARA



Cualquiera podría decir ahora, a la semana de la suspensión de «El último cuplé», que la orden ha servido, entre otras cosas, para remozar el cartel a costa de un poco de «gas-oil». La puesta en marcha, marcha atrás del querrelante, ha determinado que de nuevo Sara Montiel presida la entrada del cine Rialto y que de nos acordemos, por ahora, de otra famosa película, «Lo que el viento se llevó», donde la palabra viento puede ser sustituida por otra normal inclemencia del tiempo.



Antonio Vilar, uno de los mejores galanes del cine europeo, encabeza el excepcional reparto de la estupenda película «Historias de la feria». En esta cinta, que Izaro Films presentará en breve, la bellísima María Rosa Salgado logra una auténtica creación. El brillante Eastmancolor de «Historias de la feria» realza de manera magnífica el paisaje y las escenas más patéticas de esta cinta.

Los vestidos deben envejecer también

Patricia Owens, que trabaja con Robert Taylor y Richard Widmark en la nueva película Metro Goldwyn Mayer «The Law and Jake Wade», vestirá el mismo equipo en seis distintos aspectos.

El departamento de modas de Metro Goldwyn Mayer ha confeccionado media docena de faldas de franela, seis blusas y seis chaquetas de cuero todas iguales, y tan sólo se distinguen por el detalle de que, mientras un conjunto aparece nuevo, los demás van deteriorándose a medida que transcurre el tiempo.

El argumento narra el secuestro de Patricia, y como esto no se lleva a cabo con palabras suaves, sino a golpe limpio, el traje sufre deterioro y envejece. Así, según cada escena, a medida que transcurre la acción se ve a la joven estrella con el mismo vestido, pero con todos los desperfectos que el tiempo y la lucha proporcionan.

REAL CINEMA Y CINEMA PAZ

Tercera semana del éxito más impresionante de todos los tiempos

«ANASTASIA»

(La última hija del Zar)

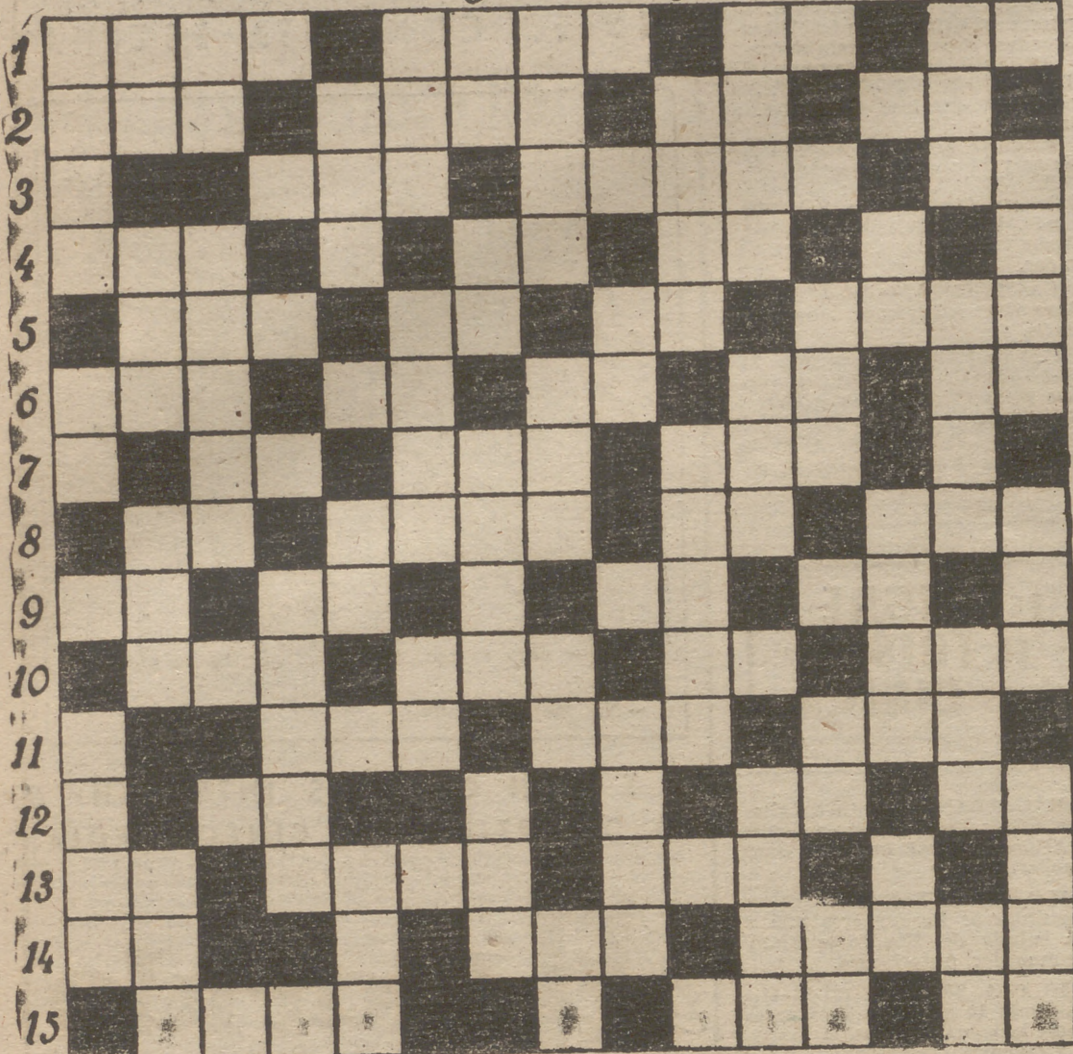
Pocas actrices dramáticas, en el ámbito cinematográfico mundial, han logrado un triunfo de interpretación tan claro, tan convincente, tan rotundo, que la encantadora Lili Palmer, protagonista del film «Anastasia» (La última hija del Zar), que con éxito indescriptible entra en su tercera semana de proyección en las lujosas pantallas de los cines arriba mencionados. En efecto, la mujer que declara ser Anastasia Romanow, la única superviviente del asesinato en masa de la familia del Zar Nicolás II, de Rusia, es, en opinión de muchas personas calificadas mejor que nadie para saberlo, la auténtica hija del Zar. Si todas estas personas se hubiesen equivocado, esta Anastasia sería, en realidad, la impostora más genial de nuestro tiempo. Pero si todos estos testigos tienen razón en sus afirmaciones, entonces el destino de la mujer que escapó milagrosamente a la noche sangrienta de Ekaterinburgo adquiere la dimensión de la tragedia más honda e impresionante de nuestros días. Como se ve, el papel encomendado a la genial actriz Lili Palmer no puede hallarse más erizado de dificultades. Pero su talento indiscutible de actriz mundial logra superar todos los escollos, y nos ofrece esta obra admirable, que ha merecido de los organismos oficiales el dictado de «superior».

E vis Presley no cantará en su próxima película

«Jailhouse Rock», la película Metro-Goldwyn-Mayer en que aparece el cantante Elvis Presley, conocido por el rey del «Rock and roll», ha sido muy bien recibida en todos los cines americanos donde se ha estrenado. Esto ha animado al productor Pandro S. Berman a preparar un nuevo argumento para el famoso muchacho, y ha elegido la obra original de Gary H. Richardson «All In A Day» («Todo en un día»).

La forma en que el público ha reaccionado ante las escenas dramáticas que interpreta Elvis en «Jailhouse Rock» ha convencido al productor Berman de que los entusiastas del cantante también le admirarán en una obra dramática donde no cantará una sola nota. El personaje de «All In A Day» es un joven periodista que se encuentra envuelto en un escándalo público. El film empezará muy pronto a rodarse.

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Encomia públicamente. Falta del respeto debido a los superiores. Capital europea. Figuradamente, timbre de la voz.—2: Figuradamente, título, estoy perplejo. Clavicordio pequeño de una sola cuerda en cada orden. Producto fabricado por ciertos insectos. Apuestas.—3: Forma del pronombre. Sídereo. Calidad de lo que despiden el agente físico que ilumina y hace visibles las cosas. Porción de líquido que se bebe de una vez.—4: Conocimiento seguro y claro de alguna cosa. Voz que se usa repetida para arrullar a los niños. Oloro fruto. Tartamudo que cambia ciertas letras. Nota musical. Símbolo.—5: Puerco. Indiferencia y desprecio que denotan menosprecio. Espero firme y seguramente. Nombre del campo de fútbol de cierto equipo de Segunda División.—6: Cabaigas en caballo que va a cierta marcha. Nudillo que se forma en el paño. Cierta moluscos comestible muy abundante en los mares de Chile. Impide, hace contradicción. Desnudo.—7: Soga de espato machacado. Figuradamente, trabajo acelerado y fatigoso. Res de ganado lanar. Moneda antigua de oro. Forma del pronombre.—8: Nota musical cuyo valor es la mitad de la semibreve. Provincia española. Aplico al enfermo los remedios correspondientes a su dolencia. Huella que deja estampada el pie en la tierra.—9: Cierta baile. Retroceder, andar hacia atrás. Habla. Nombre femenino. Libro de la ley de los judíos. Antigüamente, allí.—10: Hazle dócil al animal a fuerza de ejercicio y enseñanza. Monumentos dispuestos para el sacrificio. Badajo de la campana. Tratamiento que se da en Inglaterra a los señores de la primera nobleza (pl.).—11: Bufido del gato. Templa, calma, aplaca. Hállense casualmente. De figura circular o semejante a ella.—12: Nota. Figuradamente, estirpe, linaje. Acude. Interjección. Revés. Carta de la baraja.—13: Masa muy blanda y casi líquida. Cierta tejido de lana o seda. Cierta estilo arquitectónico. Contracción. Fantasma imaginario con que se asusta a los niños.—14: Una de las islas de la Souda. Letra. Sujeto, contenido. Cierta bacilo.—15: Persona que cultiva ciertos huertos de determinados lugares de Andalucía. En Asturias, fogón de cocina. Contem-

plario. Tiene cierto movimiento convulsivo y ruidoso del aparato respiratorio.

VERTICALES.—a: Sobresalir una persona o cosa entre otras. Gran región de la antigua Europa. Preposición. Desinfectaba mediante humo o vapores adecuados.—b: Sometí una cosa a la acción del fuego para que adquiriera determinada propiedad. Sospecho o recelo. Escapado, huido. Corbata de caídas largas.—c: Gran río africano. Desaseada, andrajosa, desaliada. Apócope familiar. Letra. Acude.—d: Río marroquí. Existe. Negación. Letra. Porción de granos, harina, etc., que cabe en cierta medida para aridos. Letra.—e: Terreno inmediato a la orilla de una ría, por el cual se extienden las aguas de la marea. Repetido, dros de la risa. Hacer cortaduras en la carne. Forma del pronombre. El que lleva cierta insignia delante de las autoridades que usan tal señal de dignidad.—f: Producir la caída del pelo por medio de substancias de ciertas propiedades. Desabriguela, desarropela. Planta celular acuática. Nota.—g: Ore. Solicitan limosna. Sociedad constituida en determinadas condiciones. Cierro.—h: Región española. Instrumento musical guaraní. Residuo. Conjunto de determinado número de unidades.—i: Interjección. Nota. Nombre familiar femenino. Apócope familiar. Aplicase al polígono de cinco lados.—j: Mausoleo. De cierta villa de la provincia de Madrid. Forma del pronombre. Nota.—k: Figuradamente, el que vive a costa ajena. Que carece de luz o claridad. Juego infantil. Fastidiar, molestar con exceso.—l: Ruido que hace una tela al rasgarse. Regalad. Fijo, determinado. Interjección. Espalda o parte opuesta de una cosa. Dañoso a la salud.—m: Río italiano. Cierta canción popular portuguesa. Cierta substancia que se usa como antipélico. Luz del día antes de salir el sol.—n: Especie de potaje. Especie de clavellina. Lleno de barro, cieno, fango. Doy hora y lugar para una entrevista.—ñ: Igual, semejante. Administrado, conducido, manejado. Decretos del Sultán de Marruecos. Dioso a algo determinado forma.

Solución al gran crucigrama silábico

HORIZONTALES.—1: Tororoto. Encolaba. Gacho. Pecas.—2: Tinaja. Calabaza. Cuna. Pasa.—3: Co. Replicar. Replicabase. Meco.—4: Listado. Guá. Nato. Ralo. Ha. Cl. 5: Catarro. Esta. Lacha. Concerlina.—6: Soñaría. Tosca. Repón. Remo. Bese.—7: Gas. Sesos. Legaba. Convió. Ría.—8: Chile. Carabina. Mosa. Modesto.—9: Pique. Rejón. Ne. Vicio. Sole. Xi.—10: Rótula. Mátese. Nave. Cuhana.—11: Ves. Tapinos. Recodo. Ceñara.—12: Ti. Soria. Mu. Cl. Entro. Troto.—13: Bubi. Locutorio. Nepote. Tú. Ve.—14: Loco. Bl. Séviro. Recopiada.—15: Caramillo. Les. Gazapo. Podos.

VERTICALES.—a: Torticolis. Sogas. Pl. Vestibulo.—b: Lona. Tacaña. Chiquero. Bicoa.—c: Roja. Dotariasele. Tú. So. Ra.—d: To. Ma. Rro. Sos. Relatarialo. Mi.—e: Catigua. Tos. Cajón. Pl. Cubillo.—f: Enlazar. Escatera. Mares. To.—g: Coba. Nata. Gabinete. Muriose.—h: Lazareto. Rebana. Seré. Viles.—i: Ba. Pil. Lapón. Vi. Cocinero.—j: Cucaracha. Conmocionado. Po. Ca.—k: Ganabalo. Revisa. Ve. Entereza.—l: Cho. Se. Conmovió. So. Cetro. Copo.—m: Pa. Hacer. Molécula. Tupi.—n: Pésame. Tiberiades. Baratro. Lapo.—ñ: Cas. Cocinase. Toxi. na. Novedades.

EDICTO

Don José Fernández Márquez, magistrado juez de Primera Instancia del Juzgado número uno de esta capital,

Hace saber: Que en este Juzgado se sigue expediente sobre declaración de ausencia de don Manuel Mata Gámez, natural de Málaga y nacido el 1.º de enero de 1914, el que se ausentó de su domicilio en Málaga, calle Tomillar Alto, núm. 37, el 9 de febrero de 1949, sin que desde dicha fecha se hayan vuelto a tener noticias del mismo, lo cual se hace público a los efectos del artículo 2.038 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Málaga a dos de octubre de mil novecientos cincuenta y siete.—Enmendado: Gámez. Enero.—Valen.—José Fernández Márquez.—El secretario (ilegible).

Reunión plenaria de la Cámara Sindical Agraria de Burgos

BURGOS.—En el cine Córdón ha celebrado sesión plenaria la Cámara Oficial Sindical Agraria, llenándose el local por las representaciones de todas las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos de la provincia.

Presidió el secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, señor Carrilero; con el delegado provincial de Sindicatos, señor Escobedo; el presidente de la C. O. S. A., señor González, y otras jerarquías.

En el curso de la sesión se trató del plan de acción que se llevará a efecto durante el año ac-

tual y de los trámites presupuestarios, entre ellos el relativo al Grupo Provincial Remolachero. La deliberación, entusiasta y amplia, versó sobre problemas tan candentes para la vida del campo y sus intereses como los relativos al precio del trigo, seguros sociales, crédito agrícola, construcción de graneros y bodegas cooperativas.

El señor Carrilero alentó a la continuación, dentro de la más estrecha unidad, de las tareas más eficaces para la consecución del engrandecimiento patrio, a través del mejor servicio al campo español.

BOLSA DE MADRID

DEBILIDAD EN EL MERCADO

Vuelve a manifestar debilidad el mercado mobiliario. Hoy la actividad de negocio ha sido más reducida y predomina en el curso de los cambios el signo menos.

En el departamento eléctrico sólo cabe señalar algunos chispazos alcistas en Iberduero y Reunidas de Zaragoza y resistencia en Chorro, Hidro-Cantábrico y Fenosa. En cuanto a los demás valores, las cesiones son de escasa entidad.

También en arbitraje se han producido buen número de descensos poco importantes, salvo Ponferrada y Seat, que continúan en línea de revalorizaciones. No han variado en sus tipos precedentes Manufacturas Metálicas Madrileñas, Hidro-Nitro y Altos Hornos. Los retrocesos, por su parte, son igualmente ponderados, oscilando entre dos y cinco enteros.

En cuanto a Bancos, el nanograma ha sido más firme, ganando posiciones Crédito Industrial, Banesto, España y Exterior.

Finalmente, respecto a otros valores, El Águila y Guindos han registrado favorable disposición.

Los títulos cotizados en renta variable fueron 89, de los cuales bajan 37, repiten 26 y alcanzan 26.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Las cotizaciones en este departamento fueron las siguientes: Manufacturas Metálicas Madrileñas, cupón de dividendo, 25,25 (-1,25); idem de ampliación, 12 (+1); Bami, 15 (+5); Cros, 398 (+2); Comercial de Hullas, 140 (-); Gal, 140 (-); Auxiliar de Ferrocarriles, 222 (+2); Inhor, 130 (-5).

SITUACION AL CIERRE

Al final quedó soso el mercado, con dinero para Banco de Crédito Industrial, España, Hipotecario, Reunidas de Zaragoza, Industrial Castellana, Constructora General Española, Unión y Fénix, Tudor y Fasa.

NOTAS DEL MOMENTO

Según el Servicio de Información del Banco de Bilbao, el índice general de cotización del viernes pasado fué de 342,65, contra 344,98 en igual jornada de la semana anterior.

Han cotizado en la Bolsa de Barcelona con mejores tipos que en Madrid, los siguientes valores: Manufacturas Metálicas Madrileñas, 152; Telefónica, 273; Explosivos, 368; Sevillana, 165; Energía e Industrias Aragonesas, 245; Saltos del Sil, 235.

FONDOS PUBLICOS

Table with columns: Del día, Difer., and various fund names like Inter. E, D, C, B, A, Exterior, D, etc.

Garantía del Estado

Table with columns: Del día, Difer., and names like Trasatl, mayo 1925, P. C. Tanger-Pez, etc.

Cédulas

Table with columns: Del día, Difer., and names like Hipot. 4%, Idem serie A, Idem serie B, etc.

OBLIGACIONES

Table with columns: Del día, Difer., and names like Industriales, Leonesas, Iberduero, etc.

Table with columns: Del día, Difer., and names like Idem 1955, Eléct. Langreo, Hid. Española, etc.

ACCIONES

Table with columns: Del día, Difer., and names like Bancarias, Crédito Indust., Idem nuevas, etc.

AGRICULTURA

Table with columns: Del día, Difer., and names like Eléctricas, Viesso, Leonesas, etc.

ALIMENTACION

Table with columns: Del día, Difer., and names like El Águila, Azucarera General, Ebro, etc.

ESPECTACULOS

Table with columns: Del día, Difer., and names like Cinéfono, Construcción, Cementos Alba, etc.

Mobiliarias

Table with columns: Del día, Difer., and names like Indust. y Naveg., Mineras, Rif, etc.

QUIMICAS

Table with columns: Del día, Difer., and names like E. Aragonesa, Explosivos, Hidro-Nitro, etc.

CEMENTOS ALBA, S. A. (CALBASA)

ENTREGA DE TITULOS

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad, titulares de acciones compradas entre los números quince mil uno al veinticinco mil, ambos inclusive, que pueden retirar de las Oficinas de la Sociedad, Alcalá, 29, 4.º, los títulos definitivos correspondientes a las acciones de que sean poseedores, mediante la presentación de los oportunos resguardos provisionales.

Madrid, 31 de enero de 1958.—El consejero secretario, A. González Ruiz.

SIDEROMETALURGICAS

Table with columns: Del día, Difer., and names like Hornos, Auxiliar Ferroc., S. E. A. T., etc.

TELEFONIA Y RADIO

Table with columns: Del día, Difer., and names like Marconi, Telefónica, etc.

TEXTILES

Table with columns: Del día, Difer., and names like Pefasa, Snlace, etc.

TRANSPORTES

Table with columns: Del día, Difer., and names like Aviación y Com., Metro Madrid, etc.

SIN COTIZACION OFICIAL

Table with columns: Del día, Difer., and names like R. Zaragoza, nuevas, Celsa, nuevas, etc.

Junta general ordinaria celebrada por la Antigua Sociedad de Seguros Mutuos de Incendios de Casas en Madrid

Esta Asociación de propietarios de casas celebró el pasado día 29 de enero su 136 Asamblea, presidiada por el marqués de Vivel.

La Asamblea, constituida por numerosos asistentes, aprobó la Memoria, balance, estados y cuenta de Pérdidas y Ganancias correspondiente al ejercicio del año 1957, mediante exposición detallada por el secretario, don Miguel Morales de Lafuente.

El presidente formuló un resumen de los brillantes resultados del ejercicio y dedicó un sincero elogio a todos los señores mutualistas, que tan puntual y eficientemente habían dado cumplimiento a sus obligaciones, haciendo fácil y llevadera la labor de la Directiva, y terminó deseando el engrandecimiento de la Mutualidad y del seguro español.

La Asamblea se adhirió a las manifestaciones del presidente, y por unanimidad aprobó íntegramente el contenido de la Memoria, así como el resultado económico que contiene.

Sometida a la Junta general la renovación de cargos, quedó constituido el Consejo directivo con los siguientes señores:

- Presidente: marqués de Vivel. Vicepresidente 1.º: conde de Campillos. Vicepresidente 2.º: señor Ubierna Eusa. Tesorero: señor Pardo Fernández. Contador: señor Brillas Romá. Secretario: señor Morales de Lafuente. Archivero: señor De Caso Salcedo. Vocal 1.º: señor Pellico Vega. Vocal 2.º: señor Mora y Aragón.

ELECTRICAS REUNIDAS DE ZARAGOZA, S. A.

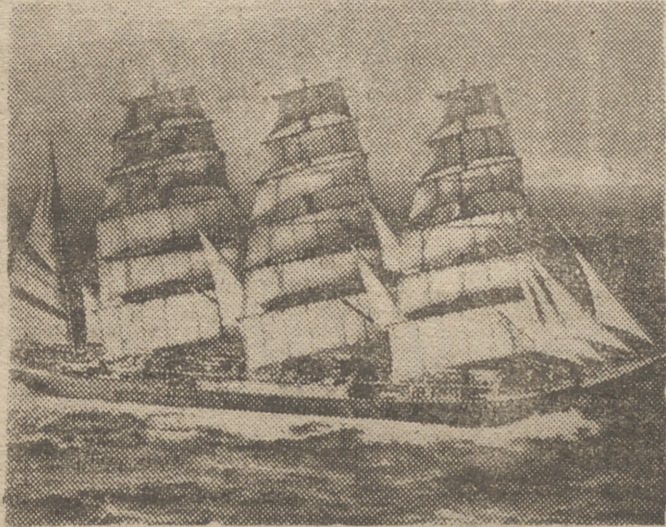
DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en uso de las facultades que le están conferidas, ha acordado solicitar de los señores accionistas poseedores de las acciones números 900.001 a 1.350.000 el cuarto y último dividendo pasivo del 25 por 100 del importe nominal de dichos títulos, esto es, 125 pesetas por acción.

El pago de este dividendo deberá efectuarse desde el día 1.º hasta el 15 de mayo de 1958 en las centrales y sucursales de las siguientes entidades: Banco Agrícola de Aragón, Banco de Aragón, Banco Aragonés, Banco de Bilbao, Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, Caja de Ahorros Vizcaína, Banco Central, Crédito Navarro, Banco Español de Crédito, Banco Exterior de España, Banco Guipuzcoano, Banco Hispano Americano, Banco Popular Español, Banco Rural y Mediterráneo, Banco de Santander, Banco de Vizcaya, Banco Zaragozano y en la Caja de esta Sociedad, San Miguel, número 10, durante las horas hábiles de oficina, presentando, al hacer dicho pago, los correspondientes extractos de inscripción de las acciones, a fin de que en ellos se haga constar este desembolso.

Zaragoza, 31 de enero de 1958. Por Eléctricas Reunidas de Zaragoza, S. A., El secretario del Consejo de Administración.

LA VERDADERA HISTORIA DEL "PAMIR"



2

guiente radiomensaje: «Aguante. Vamos.» E inmediatamente cambió su curso.

El «Crystall Belle» comunicó al «Pamir» que podría estar allí a la mañana siguiente. El «Pamir» contestó a las 14.27: «Continúe su viaje.» El «Pacific Express» recibió idéntico mensaje.

Pero mañana ya hubiera sido tarde, porque el «Pamir» empezaba a enviar S. O. S. casi continuamente:

14.52: «S. O. S. «Pamir». Vengan rápido. Barco alemán «Pamir» cuatro mástiles, en peligro.»

14.54: «S. O. S. En peligro inminente...»

14.57: «S. O. S. «Pamir». Es urgente. Barco hace agua. Peligro de hundimiento.»

CIGARRILLOS ANTES DE MORIR

Este fue el último mensaje del «Pamir». Cuando el «Presidente Taylor» trató de establecer contacto, no halló respuesta. El capitán Diebitsch había llamado a todo el mundo a cubierta. Old Jimmy estaba también allí, aunque no quería subir. Siemers, el radiotelegrafista, también había subido. Sólo «Hein Gummi», el perro pekinés, seguía encerrado en la cabina.

«El barco más próximo tardará seis horas en llegar aquí», dijo el capitán. El viento se llevaba su voz. Sus palabras fueron pasando de hombre a hombre mientras se apresuraban a colocarse los chalecos salvavidas. Red Richard, el conteraestre, más tranquilo que ninguno, fue en ayuda de los cadetes. El capitán envió a Alois, el camarero, por cigarrillos y brandy y lo repartió entre los hombres. Anders miró a su camarada Andersen.

—¿Qué hacemos de la apuesta?—gritó.

Andersen recordó cómo en Buenos Aires ambos habían jurado no fumar un solo pitillo hasta llegar a Hamburgo. Pero cuando Alois se les acercó ofreciéndoles uno, lo cogieron con avidez y lo encendieron como pudieron.

Karl Kraaz había celebrado su diecisiete cumpleaños en el viaje de ida. Ahora, con horrible ansiedad, contemplaba cómo los mástiles se inclinaban hasta casi rozar el agua, cómo volvían a

No hay salvación para el barco

TODOS se precipitaron a las jarcias: cadetes, marineros y oficiales. Treparon por el aparejo, a una altura de treinta metros y más, en un esfuerzo supremo para plegar las velas y evitar que el barco zozobrara.

«Lo que más me gusta, madre, es trepar hasta lo alto de los mástiles, todo lo más alto posible, hasta la última vela... Sólo a los mejores de entre nosotros nos ordenan hacerlo...»

Así había escrito a su madre uno de los cadetes unas cuantas semanas antes. Pero ahora, al mirar hacia abajo, no vio el puente, sino el rugiente mar; porque el barco ya empezaba a escorarse.

Otro cadete, Folker Anders, subió al palo trinquete. Las velas golpeaban en las manos del muchacho como las alas de un gigantesco pájaro enloquecido. No había nada que hacer. Le ordenaron que bajara, y alguien le ayudó a saltar sobre cubierta. Era Fed Schmidt, el primer oficial.

—La cosa se pone fea, ¿eh Fatty?

Anders, agarrándose a las jarcias, respondió gritando:

—Gájes del oficio, señor...

—Quizá...

El resto de las palabras de Schmidt fueron barridas por el viento.

Seis hombres volvieron a subir a las velas, pero ahora no para recogerlas, sino para arrancarlas. Fed Schmidt, a pesar de sus cincuenta años, estaba entre ellos. Viéndole allí, luchando contra el viento, más de un cadete recordó aquella frase de su libro: «Seefahren Iskein Zuckerlecken.» No, en efecto; navegar no era dulce como un azucarillo...

También Buschmann había subido. Asiendo fuertemente una cuerda con una mano, sacó con la otra el cuchillo que llevaba a la cintura y empezó a cortar la lona y las costuras. Pero las velas eran nuevas—habían sido puestas hacía sólo unas semanas—, y Jimmy, el fabricante, había hecho bien su trabajo.

De repente, la lona cedió. Una tras otra, las velas se rasgaron y, hechas pedazos, fueron cayendo como pájaros heridos. El «Pamir», con sus velas cercenadas, yacía preso en las garras del huracán.

HEMOS PERDIDO LAS VELAS

El silbato del conteraestre parecía enmudecer entre los rugidos del viento. Los hombres, a la carrera, transmitían las órdenes del capitán, luchando a brazo partido con el viento y las olas.

Fue entonces cuando el capitán Diebitsch decidió enviar su primera llamada de alarma. Según el horario del barco eran las once en punto de la mañana, pero el mensaje fue transmitido según el horario de Greenwich: las 13.36.

«El velero «Pamir», de cuatro palos, navega en medio de un huracán. Ha perdido las velas. Por favor, informen a los barcos próximos a nuestra posición.»

No era en realidad un S. O. S. Este tardaría todavía veinticinco minutos en ser enviado, aunque el barco se escoraba cada vez más: 15, 20, 25, 28... 32 grados.

El mar empezaba a introducirse por las escotillas y un marinero que perdió el equilibrio y se escurrió hacia babor se encontró con el agua al cuello.

¿Era posible que el capitán siguiera confiando en salvar el barco...? Nadie conocía sus pensamientos, nadie dudaba tampoco de su valor o de su integridad, pero, ahora, más de un hombre empezaba a pensar que era un ingenuo o un loco.

Un golpe de mar arrancó de cuajo uno de los botes salvavidas y lo arrojó al mar. Pronto desapareció entre las olas. Anders, con su cara regordeta y su pelo negro estaba tiritando. En un negro, estaba tiritando. En un negro, estaba tiritando. En un negro, estaba tiritando.

—¿Por qué no subes a cubierta, Jimmy?

El pobre hombre alzó los hombros.

—¿Qué más da?—respondió.—Este ha de ser mi último viaje. Lo sé, muchacho.

Eran las dos de la tarde del meridiano de Greenwich cuando, por fin, el capitán se decidió a lanzar un S. O. S. Nadie pudo



Un momento del proceso en el que intentó establecerse la responsabilidad de la tragedia del «Pamir»

leerlo completo. Al principio fue interpretado así:

«Broken. Foremast. Barque «Pamir», in heavy seas...»

(«Trinquete roto... Barco «Pamir», en mar gruesa...»)

EL CAPITAN ACCEDE
—DE MASIADO TARDE—A PEDIR SOCORRO

Pero el «Pamir» tenía mástiles de acero, y todos los supervivientes están de acuerdo en que no se rompió ninguno. Probablemente, el principio del mensaje se perdió o fue mutilado, y la señal, tal como la recogió el «Presidente Taylor», parece ser más exacta:

«... broken. Four-mast barque «Pamir» in heavy seas. Sails gone, listing 35 degrees—further increasing—, ships nearby please answer.»

(«... roto. Barco cuatro mástiles «Pamir», en mar gruesa. Perdidas velas, 35 grados escorado—aumentando—, se ruega barcos próximos respondan.»)

Este mensaje no contenía todavía una llamada de socorro, algo que sugiriera la inminente catástrofe. Las respuestas llegaron a montones del «Penntrader», del «Presidente Taylor», del «Crystall Belle», del «Horncape», del «Pacific Express»... Antes de que ocurriera el trágico desenlace, 78 barcos de 15 naciones diferentes habían ofrecido su ayuda.

El «Presidente Taylor», a 119 millas del «Pamir», luchando también con el mar, envió el si-

elevarse lentamente, como volvían a descender, inclinándose cada vez más...

De repente, Kraaz observó que los mástiles no se enderezaban ya. Uno tras otro los hombres fueron cayendo al mar. El capitán, enfundado en su impermeable y sus botas de goma, se cogió de una cabilla del puente alto. No miraba a nada ni a nadie. Parecía más bien mirar hacia dentro, a sus pensamientos.

El «Pamir» giró por última vez. El capitán gritó: «¡Abandonen el barco!» El «Pamir» giró en redondo, y el capitán Diebitsch desapareció.

Ochenta y seis hombres luchaban contra el enfurecido mar. Anders se encontró con sus brazos atrapados en un brazal y se sumergió con él, pateando consiguió salir a flote. Luchó desesperadamente hasta que pudo liberarse. El agua del mar le quemaba los ojos, y el salvavidas le había arañado en la cara.

«Seis horas—pensó—. Seis horas antes de que lleguen a socorrernos...» Y vio las cabezas de sus compañeros que empezaban a surgir de entre las olas.

Seis horas... muchos de ellos no necesitarían ni diez minutos. Uno a uno irían perdiendo el conocimiento y las cabezas empezaban a desaparecer bajo las aguas...

(Una exclusiva para PUEBLO de la agencia Europa. Prohibida la reproducción.)

Mañana:
«SEIS SUPERVIVIENTES»

Sucesos

Chocan en vuelo tres aviones de la base de Charleston

UNO DE LOS PILOTOS RESULTO MUERTO

CHARLESTON (Carolina del Sur), 4.—Tres «Sabrejets» F-86, de la base aérea de Charleston, han chocado en vuelo, a unos cinco kilómetros al norte de Andrews (Carolina del Sur). Dos de los aviones se estrellaron contra el suelo. Resultó muerto uno de los pilotos, cuyo paracaídas no se abrió. Un avión pudo regresar a la base, averiado, pero su piloto resultó ileso. El otro piloto se salvó al arrojarse a tiempo en paracaídas. (Efe.)

Un cuatrimotor cae al mar frente a la costa de Brest

UN AVION DE RECONOCIMIENTO FRANCES NO HA ENCONTRADO RASTRO DEL SUPUESTO ACCIDENTE

LONDRES, 4.—El Ministerio del Aire dice que un avión cuatrimotor, que no ha sido identificado, ha caído en el mar, frente a la costa de Brest, ayer tarde. El 19 Grupo de Salvamento Aéreo-Marítimo de la R. A. F., en Mountbatten, cerca de Plymouth, dió la noticia al Ministerio del Aire.

Un avión de reconocimiento de la Marina francesa y un helicóptero buscan al avión.

A las seis menos cuarto (hora española) la Marina informa que no se ha encontrado nada. (Efe.)

MATO A DIEZ PERSONAS



Charles Starweather fué durante varios días una auténtica pesadilla para los habitantes de Nebraska, donde, en muy pocos días, cometió diez asesinatos. Fuerzas de la Policía, Guardia Nacional, avionetas y una tupida red de estaciones de radio montaron una espectacular caza que culminó, al fin, con la detención del asesino, que cuenta diecinueve años de edad y que ha manifestado cínicamente que espera que la silla eléctrica esté preparada para él. Junto al joven criminal, que aparece a la derecha en nuestra foto, iba su novia de catorce años, Carl Fugate, a la izquierda. (Foto Cifra.)

Perecen cinco niños en un incendio en Edmonton (Canadá)

Fueron infructuosos los esfuerzos realizados por su madre para ponerlos a salvo

EDMONTON (Canadá), 4.—Cinco niños han perecido carbonizados a causa de un incendio registrado en una pequeña casita próxima a Lac La Biche, pese a los esfuerzos realizados por su madre para ponerlos a salvo.

Las víctimas eran hijos de los esposos Cardinal. La madre intentó penetrar en la casita, pero no pudo lograrlo a causa de las llamas.

Se desconoce el origen del fuego. (Efe.)

UNA JOVEN Y SUS DOS HIJOS PERECEN EN OTRO INCENDIO

LONDRES, 4.—La señora June Lewis, de veintidós años de edad, y sus dos hijos, uno de dos años de edad y otro de uno, han perecido en un incendio registrado en los suburbios de esta capital. (Efe.)

UN EX POLICIA MATA A DOS MUJERES Y SE SUICIDA

AREZZO (Italia), 4.—Un ex policía ha dado muerte a dos mujeres y ha aterrizado a esta pequeña ciudad, antes de darse muerte él mismo.

Franco Melacrane, de cincuenta años de edad, asesino en primer lugar a Lucia Fratini y después a Annunziata Fabri, ambas de cincuenta y cuatro años, en sus hogares. Después se suicidaba. (Efe.)

EL UNICO SUPERVIVIENTE DE L'ANGELITO, EN BREMA

BREMA, 4.—A última hora de

la tarde del domingo entró en este puerto el buque turco «Kayseri», que traía a bordo al superviviente del «Angelito», José Paisal, y los cadáveres de los dos tripulantes de aquel. Se trata de Manuel Omil Soto, conteraestre, y Ricardo Vinas Muñoz, cocinero del «Angelito». Los dos serán enterrados en Alemania.

El superviviente, José Paisal, ha manifestado que ha sido muy bien atendido a bordo del buque turco, y que cuando ocurrió el abordaje se encontraba acostado, porque acababan de relevarle en

Huelga general en Africa occidental francesa

PORTO NOVO (Dahomey, Africa occidental francesa), 4.—Una huelga general ha sido organizada para comenzar esta mañana en el territorio francés de Dahomey, en el Africa occidental francesa. La huelga tiene su origen en el descontento general ante la actuación francesa en el territorio, descontento que culminó el sábado con la retirada en masa de todos los funcionarios de la zona. Los observadores políticos estiman que esta huelga va a constituir un serio golpe para el prestigio francés. (Efe.)

la guardia. Agregó que en el momento de la colisión había una niebla densísima, que dificultaba la visibilidad, y que sin duda originó el siniestro. El «Kayseri» dió inmediatamente la alarma, y acudieron también otros barcos, entre ellos un francés, un inglés y un alemán. A las ocho de la mañana, perdidas las esperanzas de encontrar más supervivientes, las autoridades navales francesas dieron orden de abandonar la búsqueda.

José Paisal regresará inmediatamente a España, después de asistir a los funerales y entierro de sus dos compañeros. (Efe.)

UN POLICIA DE TRAFICO SE SUICIDA TRAS SOSTENER UN DUELO CON UN COLEGA

GUADALAJARA (Méjico), 4.—Luis Manso Godoy, de veintidós años, policía de tráfico de la ciudad de Méjico, se ha suicidado después de haber sostenido un duelo con un policía, que resultó herido, que había intentado detenerlo. En un bolsillo se le encontró una nota en que admitía haber asesinado al agente del servicio secreto Héctor García en Méjico.

La Policía cree que Godoy y García eran rivales por el amor de una muchacha o que García había detenido a Godoy porque exigía dinero a los automovilistas que cometían irregularidades en el tráfico para no denunciarlos. García murió en el hospital, después de haber sido encontrado en un parque con cinco balas en la cabeza, cuello y hombros. (Efe.)

LA GUAPA DE HOY



Nuestra guapa de hoy es también una guapa de ayer, una guapa de siempre. Por su optimismo y esa sonrisa abierta en todas las latitudes no pasan los años. En nuestra foto, la sonrisa parisiense de Marika Rok, que acaba de terminar en Alemania una película y ha llegado a la capital de Francia, donde, pese a todas las Brigittes, los franceses la han rendido tributo de admiración. Nosotros, desde aquí, la rendimos el nuestro. (Foto Torremochá.)

Terminan los trabajos de descombro en la casa hundida en San Sebastián

AYER SE EXTRAJO EL CUERPO DE LA ÚLTIMA VÍCTIMA

SAN SEBASTIÁN, 4.—Se han dado por terminados definitivamente los trabajos de descombro de la casa siniestrada en el barrio de Amara de esta capital al ser extraído el último de los obreros que se encontraba sepultado, José Alzugaray. El obrero Cesáreo Escribano, al que se daba por desaparecido, ha manifestado que le extraña mucho que se le tuviera por tal, ya que, desde el primer momento está trabajando en las operaciones de descombro, cosa que sabía su capataz.

La lista oficial de muertos, heridos e ilesos es la siguiente: Muertos: Manuel Martín Milla; Antonio Aldao Franco, Antonio Bas Moro, José Duque Lizarbe, José Callejón Barbero, Feliciano Ferreira Pedrujo y José Alzugaray Yjorra. Herido muy grave: Antonio García Ruiz. Graves: Santiago Bouzas Sánchez y Manuel Bellón Rodríguez. Reservado: Francisco Montes Sieres. Leves: Mariano Manso Fernández y Ricardo Vilariño Gorozábal. Ilesos: Camilo García Cruz; Julián López Nieto, Manuel Callejón Barbero, Jesús Ruanova Rosende, Miguel Antolín Cantero, Cesáreo Escribano Moravales, Aquilino Iglesias Santalla, Luis Cortés Gutiérrez, Santiago Salvador, Antonio Abad Gil, Manuel López Sierra, Manuel Soriano García y Gregorio Miquel García. En total, siete muertos y seis heridos.

Hoy se efectuó en el cementerio el acto de dar sepultura a las últimas víctimas aparecidas. Se encontraban presentes el delegado provincial de Sindicatos, vicesecretario de Ordenación Social, jefe del Sindicato de la

Construcción y familiares de las víctimas, así como numerosos compañeros de éstos. Pasado mañana, día 5, en la catedral del Buen Pastor, habrá solemnes funerales por el alma de los fallecidos, organizados por la Delegación Provincial de Sindicatos. (Cifra.)

ZARAGOZA, 4.—En el kilómetro 213 de la línea férrea Madrid-Zaragoza, y en el término municipal de Cetina, fué arrollado y muerto por el tren el pastor Manuel Sicilia González, de diecinueve años, soltero, y de aquella vecindad. Se supone que fué sorprendido por la llegada del tren y que resbaló al intentar esquivarle, ya que llevaba el calzado lleno de barro, de los campos inmediatos, donde estaba apacentando ganado. (Cifra.)

Herido de una perdigonada

Marcelo Bartolomé Aguilera, de cuarenta y un años, con domicilio en Arenal, 21, sufre lesiones de pronóstico reservado causadas por una perdigonada de escopeta que disparó Ángel Aparicio Serradal, de cuarenta y ocho años, que vive en Padilla, núm. 80, cuando, en el día de ayer, se encontraban cazando en la finca «La Calabaza Baja» (Toledo). El accidente fué fortuito.

UNA MUJER MATA A OTRA DE UN DISPARO DE ESCOPETA

BATZA (Jaén), 4.—Ana María Vilches Montabe, de treinta y dos años, hizo un disparo de escopeta contra María González Merino, de treinta y nueve años, que resultó gravemente herida y fue

llevada poco después. El hecho se produjo en las inmediaciones de la estación férrea de Begijar. Se desconocen hasta ahora las causas de la agresión. La agresora ha sido detenida. (Cifra.)

Tribunales

Veinticinco años de cárcel al asesino del capataz

Hace unos días informamos en estas páginas de la celebración de un Consejo de Guerra para juzgar a un carpintero llamado Timoteo de la Iglesia Díaz, quien había dado muerte, con un cuchillo de cocina, al capataz Eduardo Bartolomé Herranz.

Se declaran como hechos probados que ambos trabajaban en el Servicio Militar de Construcciones, en el término de Fuencarral. Y que el procesado, cuando le dijeron que el capataz había dado algunas quejas a los jefes sobre su actitud laboral, mandó llamar al capataz por mediación de un obrero y le increpó con frases insultantes.

El capataz trató de apaciguarlo amistosamente. Pero Timoteo, lejos de calmarse sacó inopinadamente un cuchillo y se lo clavó en el pecho a Eduardo, causándole tan graves heridas que ingresó ya muerto en la Casa de Socorro.

Como se recordará, el fiscal jurídicomilitar sostenía que el acusado era reo de asesinato, cualificado por las circunstancias de alevosía y premeditación.

La defensa sostuvo durante el juicio que debían apreciarse a favor de su representado las atenuantes de embriaguez y de provocación inmediata por parte del ofendido. Estimó que solamente era culpable de homicidio.

Acaba de dictarse sobre esta causa sentencia, en virtud de la cual se considera que Timoteo es culpable de asesinato con alevosía. El reo empleó medios y formas que tendieron a asegurar el delito mediante la busca de un lugar separado al del trabajo, y usó de un cuchillo que la misma mañana había llevado a la obra, sin razón justificada. Lo inopinado y súbito del ataque, cuando el agredido trataba de dar toda clase de satisfacciones, así como el llevar oculta el arma homicida y que impidió al interfecto defenderse de algún modo, lo que evitó totalmente el riesgo del agresor, son razones que llevan a esta calificación.

Se rechaza la premeditación, porque de las pruebas practica-

das no se puede presumir la reflexiva, serena y constante decisión de causar la muerte al capataz, aunque el reo llevó el cuchillo con miras a la comisión del delito.

Por lo tanto, se condena a Timoteo a veinticinco años de reclusión mayor y a pagar 75.000 pesetas de indemnización a los herederos de la víctima.

Periodista absuelto

ES LICITA LA CRITICA SANA EN LA PRENSA

La Sala Quinta de nuestra Audiencia Provincial entendió en un juicio seguido recientemente contra el periodista don Angel Ramón Laborda, acusado del supuesto delito de desacato al Ayuntamiento de Zaragoza.

El señor Laborda había publicado, en mayo de 1944, un artículo en el semanario "Domingo" sobre el arrendamiento del teatro Principal zaragozano, propiedad de dicho Municipio, y el periodista opinaba sobre el pre-

cio del arriendo, para deducir que si se alquilaba a un empresario que ya tenía dos salas abiertas en la capital de Aragón podría ocasionar perjuicio al público al quedar los citados locales en una sola empresa.

Este criterio expuesto en la Prensa motivó el procesamiento del periodista, y se le pedía la pena de cinco meses de arresto mayor por el presunto delito.

Estuvo encargado de la defensa el abogado don Hipólito Jiménez Coronado. Y la Sala ha recogido la tesis del defensor, al estimar que el artículo firmado por el señor Laborda no suponía ninguna ofensa contra la Corporación de Zaragoza, ya que no iban dirigidas contra la institución local ni contra ninguno de sus componentes, sino a la entidad como propietaria privada, cuya gestión como tal cae dentro de la libre crítica de los ciudadanos. La crítica, cuando se hace con corrección y sin ánimo de injuriar ni con protervos fines, es lícita y saludable, porque trata de atender al bien público.

El periodista ha sido absuelto con todos los pronunciamientos favorables.

Cipriano TORRE ENCISO

SUCESOS de MADRID

Un ordenanza, muerto en los sótanos del Banco Hipotecario

En los sótanos del Banco Hipotecario se produjo ayer un accidente que determinó la muerte del ordenanza de dicha entidad Cayetano Roldán Barahona, de sesenta años, con domicilio en Velázquez, 107.

Al parecer, en unión de otros empleados, fué aprisionado entre la pared y una estantería de hierro que estaban transportando.

Se produjo tan graves lesiones,

que hubo de ser ingresado en la Casa de Socorro, donde el médico de guardia no pudo hacer otra cosa que certificar su defunción.

Seguidamente, y por orden judicial, se trasladó el cadáver al Instituto Anatómico Forense.

Herido al quedar aprisionado entre las puertas de un autobús

José González Zarca hubo de ser asistido en la Casa de Socorro de lesiones de pronóstico reservado que se produjo al quedar aprisionado entre las puertas de un autobús de la E. M. T. de la línea 31.

El lesionado tiene cincuenta y siete años y vive en la calle de Doña Urraca, 10, y quedó hospitalizado en el Equipo Quirúrgico.

Gravemente herido en atropello

En el paseo de los Pontones se produjo un accidente de circulación, del que resultó herido Andrés Olmo Segura, que vive en el paseo de Yeserías, 17.

Se le apreciaron lesiones de pronóstico grave, de las que fué asistido en la Casa de Socorro del distrito.

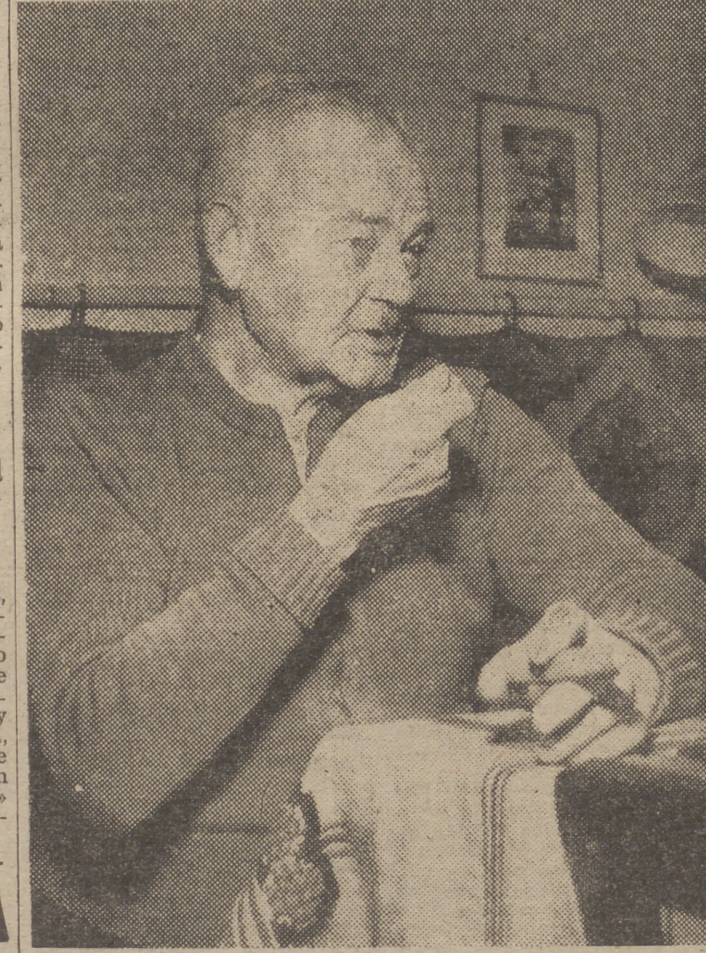
Al parecer, fué atropellado por una furgoneta en el citado paseo.

Todas las calles son "de Peligros"



La Villa olvida la bañera. De mondas, es la monda. También las menegildas, y quienes no lo son. Sacan al caniche a oxigenario. El pobrecito deja su correspondiente huella. Llega uno, y riquitruñ. Al Quirúrgico. ¡A ver, esas escobas! 3,2 grados a las ocho de la mañana, y 10,2 grados a la una y cuarenta y cinco de la tarde.

Testigo en el proceso de Anastasia



Heinrich Giese afirma rotundamente que Anna Anderson es la verdadera Anastasia, la hija del Zar. Tiene sesenta y siete años, es natural de Mellendorf y se ha convertido en uno de los más importantes testigos en el proceso que centra la atención del mundo. Era prisionero de guerra en Rusia en 1915 y estaba en Tobolsk en el invierno de 1917, donde permaneció algún tiempo prisionera la familia imperial rusa. El dice recordar perfectamente los detalles de la familia, especialmente de Anastasia, y está dispuesto a probar que Anna Anderson es, efectivamente, Anastasia. (Foto Keystone-Nemes.)

Vivir para ver

y.....

Alquiler de fantasmas



Los estudios de radio N. B. C., de Nueva York, buscaban recientemente para una de sus emisiones un fantasma auténtico. Pasaron este anuncio: «Buscamos fantasmas verdaderos, dispuestos a manifestarse sobre llamada y responder a preguntas serias. No queremos espíritus golpearores, emanaciones telecinéticas ni mesas giratorias.» Se han presentado 236 candidatos.

El más bestia de los dos



En el curso de un Congreso de psicoanálisis, en Baltimore, un médico ha revelado que solamente el 20 por 100 de sus clientes atribuyen el origen de sus dificultades a problemas conyugales. En revanche, el 35 por 100 de sus pacientes se quejaban de ser incomprendidos por su animal favorito (perro, gato o papagayo).

Santo Hollywood



Billy Graham llegó en avión a Hollywood. Allí descubrió que se calumniaba a la capital del cine al decir que era también la del pecado. Ha declarado que los pecadores no son más numerosos allí que en otros sitios y que, en cambio, el promedio de fieles a los servicios religiosos es muy superior al de la mayoría de las demás ciudades.

Arrepentimiento



Un estancero de Detroit (Estados Unidos) ha recibido recientemente en t e n t e un paquete conteniendo 498 cajetillas de cigarrillos y un dólar. El remitente, Ronald Straly, adjuntaba una carta: «La pasada noche os he robado quinientos paquetes de cigarrillos. Me he arrepentido, y os ruego que me perdonéis. Me he fumado los dos paquetes que faltan, y os envío un dólar para pagarlos.»

para ver bien gafas

PRINCIPE, 15
AV. JOSÉ ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID