



PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.620
1'50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES, 26
Septiembre 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

- * LEON INCREMENTARÁ SU PRODUCCIÓN EN ANTRACITA EN UN CINCUENTA POR CIENTO (página 10. Economía)
- * EL PANORAMA LITERARIO ESPAÑOL, VISTO DESDE INGLATERRA (página 11, Letras y Arte)
- * ISABEL CALVO DE AGUILAR GANA POR SEGUNDA VEZ UN PREMIO INTERNACIONAL (página 12, Mujer)
- * COPENHAGUE, LA ALEGRIA DE ESCANDINAVIA (página 16, Viaje al Polo)
- * Y LAS SECCIONES HABITUALES.

SATURACION

¿Quién ignora que aquí hay superabundancia de agríos? Que manden esos tipos un agronomo. Que revise las paradas de doña E. M. T. (anagrama con complejo de Emeteria), y se pase por los mercados. Menudos plantones y plantaciones. No nos lleva el pulso ni Baby Ros. 15,0 grados a las siete de la mañana, y a la una de la tarde, 25,5



CARTA DE PEDRO

LA MATERIALIDAD DE LA EJECUCION

A CABO de llegar de Madrid, señor director, pensaros hasta darme a todos los demonios por no haber ido a visitar a usted, y más pensaros todavía por la causa. En Dios y en mi conciencia, iba a la capital con más deseo de verle que de tratar y negociar el otro asunto. Y mire por dónde el otro asunto ni me ha dejado tiempo para departir con usted, ni se ha resuelto, ni lleva camino de resolverse, aunque mi acompañante piense otra cosa. Verá usted.

Se arrastra por esas oficinas cierto expediente que acá nos interesa a varios; tanto, y por tantos sitios y por tanto tiempo se viene arrastrando nuestro expediente, que tememos se haga a ello y no acierte a levantarse nunca, como gusano de la tierra o lenguado de la mar. Y por ver si podíamos soplarle o aguijarle de algún modo, yo y uno de los compañeros interesados nos plantamos el día pasado en la capital, más confiado él que yo en los saludables efectos del ojo del amo sobre la gordura de los caballos y de los expedientes.

Nada diré de nuestras aventuras, que son vulgares, Larra las contó, muchos las conocen y todos se las imaginan. El caso es que, llegando por fin al paradero actual de nuestros papeles, una vez que éstos fueron encontrados, exhumados y desempolvados, el funcionario bajo cuya custodia segura y cuidadosa guarda se encuentran ahora mismo, que es hombre muy afable y cortés, nos manifestó:

—Pero si esto está terminado! Pero si no falta más que la materialidad de la ejecución!

Y nos fuimos muy contentos a tomar el tren. Y lo tomamos. Y mi compañero compró una botella de vino para celebrarlo durante el viaje. Y nos la bebimos. Y llegamos tan dichosos a nuestro pueblo, que daba compasión lo felices que se pusieron los compañeros que nos esperaban. ¡No faltaba más que la materialidad de la ejecución!

Yo sentía, señor director, el resquemor y remordimiento de no haber aprovechado la visita para entrevistarme con usted. «Dalo por bien empleado» —insistía mi camarada de viaje, de gestiones y de aventuras, no sé si con las de Cain o con las de Abel—, porque a lo nuestro sólo le falta la ejecución material.

¡Pues apenas le falta nada! Los hechos y fundamentos de derecho estaban claros. La utilidad o necesidad, también. El vicio y el remedio, clarísimos. Los trámites, sin reproche al parecer, dentro de forma y plazo. La docilidad, corrección,

paciencia y confianza, a punto. Los fines y los medios, meridianos y fáciles. Lo único que faltaba, cuando se inició o incoó (así creo que se dice) nuestro expediente, era ejecutar. Y, ya ve, al final del expediente resulta que sólo falta ejecutar.

¿No es para admirarse y dar gracias al Señor de que en la Corte entiendan las cosas tan perfecta y ajustadamente que lleguen, paseándose por letras y papeles, al mismísimo punto a donde nosotros habíamos llegado a vuelta de rabieta, sudores, sufrimientos, disculpas y caviladeros incontables?

Pienso que una de las faltas nacionales más de las faltadas es el subido idealismo por el cual los mejores talentos son, o se consideran, los más especulativos. Para formarse idea de lo que sea una nación perfecta, basta encerrarse a leer atentamente una colección del periódico oficial, «Gaceta» antes, «Boletín» hoy, y siempre documento que impone veneración por su rectitud y sabiduría. Sale uno luego al campo o a la ciudad, se irrita de ver tales y cuales cosas, y cae en la cuenta de que todo el quid está en que aquellas sabias disposiciones y providencias se hallan sólo faltas de la materialidad de la ejecución. Una materialidad baja y rastrera, ¿qué importa para un pueblo tan encendido, tan espiritual, tan metafísico y sublime como éste, que constituya la reserva moral del mundo? Las materialidades, ¡pauh!, quédense para los otros. ¡Que materialicen ellos!

Tal cosa anda mal. Acudimos al jefe de tal cosa, y salimos rebosando consuelo y edificación, porque el tal jefe es persona llena de ciencia y de modestia, que huele de mil leguas a sabiduría. ¿Cómo la cosa anda mal? Por nada, por la materialidad de la ejecución.

Hay que proveer tal cargo. ¿A quién se nombrará? A un sujeto de tanto lustre y gravedad, con tantos caudales propios y conversación tan oportuna y culta que las visitas salgan encantadas, los nacionales se enorgullecen y los extranjeros se asombren. Si luego falla algo, cierto que no serán los sutiles y documentados razonamientos, sino... la materialidad de la ejecución.

Al reverso de estas medallas está el condenado justamente, que ni se apura ni entra en razón, ni se corrige. La sanción ha sido fuerte y proporcionada, enérgica y ejemplar; pero ¡de aquí a que la ejecuten!

Mientras las ranas van criándose pelo, señor director, salúdale respetuosamente.

Pedro PEREZ PIEDRA

A BAYONETA CALADA LOS SOLDADOS FEDERALES CARGAN SOBRE LOS SEGREGACIONISTAS, EN LITTLE ROCK

La drástica decisión presidencial es considerada en Norteamérica como una victoria de los negros



En Little Rock, la Guardia Nacional del Estado de Arkansas, antes de la federalización, obliga a una muchacha negra a alejarse de la escuela pública, mientras otra joven blanca entra en el centro docente

NUEVA YORK. — (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal, M. BLANCO TOBIO.) Dieciséis aviones que transportaban quinientos soldados del Ejército norteamericano aterrizaron ayer por la tarde en el aeropuerto próximo a la población de Little Rock, en Arkansas. Las tropas, mandadas por el general Walker, traían un objetivo señalado: abrir a nueve muchachos negros las puertas de la escuela secundaria de la ciudad — pequeña ciudad, como su propio nombre indica, — de Little Rock, y mantener a toda costa el orden público. Estas medidas, adoptadas con carácter urgente, preparadas como se prepara una operación táctica, y llevadas a la práctica con matemática precisión, ha sido la réplica del Presidente Eisenhower ante la actitud del gobernador Faubus, que, como ya saben nuestros lectores, llegó a utilizar la Guardia Nacional para impedir la integración racial en Little Rock. La oleada de histeria colectiva a cargo de la población blanca, a partir del lunes último, había desencadenado graves desórdenes en dicha ciudad, menudeando los apaleos de negros, los choques

con la Policía y las detenciones. Toda la Prensa ocupa sus primeras páginas con los acontecimientos de Little Rock. Las últimas jornadas en el Estado de Arkansas fué de tremenda excitación de las masas. Tanto las primeras autoridades como la población blanca de la pequeña ciudad reiteraron su actitud frente a la integración, violando abiertamente las leyes federales, en un claro desafío al orden constitucional, desafío que el propio Presidente de los Estados Unidos califica como «un atentado contra la indivisible unidad de los Estados que constituyen la Unión».

Apurados todos los cauces legales y malgastada con exceso una buena dosis de paciencia, no se han visto señales de que la crisis de Little Rock se disolviera pacíficamente. El prestigio de las leyes federales, de la autoridad, del propio Gobierno, había empezado a padecer peligrosamente. El Presidente, tras enviar un ultimátum a los agitadores en forma solemne, decidió federalizar la Guardia Nacional de Arkansas, que hasta ese momento había estado a las órdenes inmediatas del gobernador rebelde, Faubus. Esta Guardia se halla ahora bajo el mando del secretario de Defensa, quien además procedió a enviar a Arkansas las tropas aerotransportadas.

Toda la nación ha permanecido expectante ante la «hora H», que ya se ha producido al intentar por enésima vez los muchachos negros la entrada en la escuela de Little Rock, bajo la protección de quinientos soldados, dotados con equipo de combate. Ocurra lo que ocurra, y algunos incidentes ya se han registrado, la drástica decisión de Eisenhower es considerada aquí como una victoria de los negros, atropellados en sus derechos, sobre el tenaz y violento racismo que en estos días se ha recrudecido en el Sur.

El único antecedente en la historia de este país sobre el empleo de tropas para imponer el cumplimiento de las leyes federales se remonta a los mismos

orígenes de la nación, a 1792, cuando George Washington hizo frente a la llamada «rebelión del whisky», provocada por los fabricantes de esta bebida al negarse a pagar los impuestos federales.

«UTILIZARE TODOS LOS MEDIOS PARA IMPEDIR INTERFERENCIAS». DICE EL JEFE DEL EJERCITO

LITTLE ROCK, 26.—La Escuela Central de Little Rock anunció que a las nueve de la mañana no se había presentado ninguno de los estudiantes negros. La última campanada para llamar a los estudiantes a las aulas sonó a las nueve menos cinco y ningún negro entró en la escuela ni habían sido vistos por sus inmediaciones.

Poco después de abrirse la Escuela, los nueve estudiantes negros fueron escoltados hasta la misma por las fuerzas del Ejército.

Los negros llegaron a la Escuela a las nueve y veintidós minutos de la mañana, en un vehículo del Ejército, escoltado por «jeeps» llenos de soldados. Los negros descendieron del automóvil y entraron en la escuela. Poco antes, ocho paracaidistas, con la bayoneta calada, hicieron retirarse a unas 115 personas que no hicieron caso al consejo dado por un oficial por medio de altavoces para que se retiraran los curiosos. Los soldados, cumpliendo las órdenes del comandante James M. Meyers, cargaron con la bayoneta calada contra los segregacionistas que se negaron a dispersarse.

Un soldado golpeó a C. E. Blake, de cuarenta y cinco años, en la frente, con la culata del fusil, abriéndole una brecha. Luego cargaron contra 25 muchachos y un hombre que estaba en la acera. Los soldados detuvieron al hombre. Otro hombre fué golpeado con la bayoneta de un soldado en la espalda.

Paul Bowns, de profesión comerciante, resultó herido por la bayoneta de un soldado en un brazo al decirle al soldado: «Yo

EL DYNAMO DE MOSCU QUIERE JUGAR AQUI CON EL REAL MADRID

—Acabamos de leerlo en una revista francesa. Dice esa revista que el Dynamo quiere actuar en Madrid contra los campeones continentales. Y dan fecha: entre el 16 de noviembre y el 8 de diciembre, época para la que estarán ya en Europa de regreso de la excursión que llevan a efecto por América.

Curiosidad, para que negarlo, despertaría el partido, ya que del fútbol del Dynamo se habla todo el año. Figuran, además, en sus filas jugadores cotizados, algunos con título de superclase. Ser-viria, por añadidura, el choque para tener muestra del progreso y calidad del fútbol ruso, en la actualidad muy afanado en formar selección de las de punto y aparte para quedar a altura destacada en los campeonatos mundiales.

Sabido esto, fuimos a ver si era cierto. En el Madrid no han recibido todavía proposición alguna, pero nos han dicho:

—Seporta está en Barcelona, y es probable que de la ciudad condal traiga algo al respecto.

—¿Aceptaría el Real Madrid jugar con el Dynamo?

—¿Por qué no?... Claro que hay que contar antes con la correspondiente autorización. Si el Dynamo quiere visitar Madrid y hay permiso el Real Madrid encantado en medirse con el mejor conjunto de Europa.

7 DE OCTUBRE: CITA CON LA SILLA ELECTRICA

PUEBLO

publicará próximamente la apasionante serie de reportajes escritos por IGNACIO H. DE LA MOTA

El día 4 de julio de 1956, en un momento en que el señor Morris Weinberger paseaba a su hija mayor, Lewis, de dos años y medio, y en que su esposa abandonaba por unos instantes a su hijo Peter, en su coche y en el jardín, para entrar a su casa en busca de unos pañales, el criminal ponía en práctica su proyecto. Minutos después, al salir, la señora Weinberger encontró el cochecito, pero no al niño, que había desaparecido sin dejar el más pequeño rastro. En el suelo había un papel: «LAMENTO HACER ESTO, PERO TENGO GRANDES NECESIDADES. NO AVISEN A LA POLICIA. NO QUIERO MAS QUE 2.000 DOLARES QUE NECESITO»

MURIO DE HAMBRE Y DE FRIO!

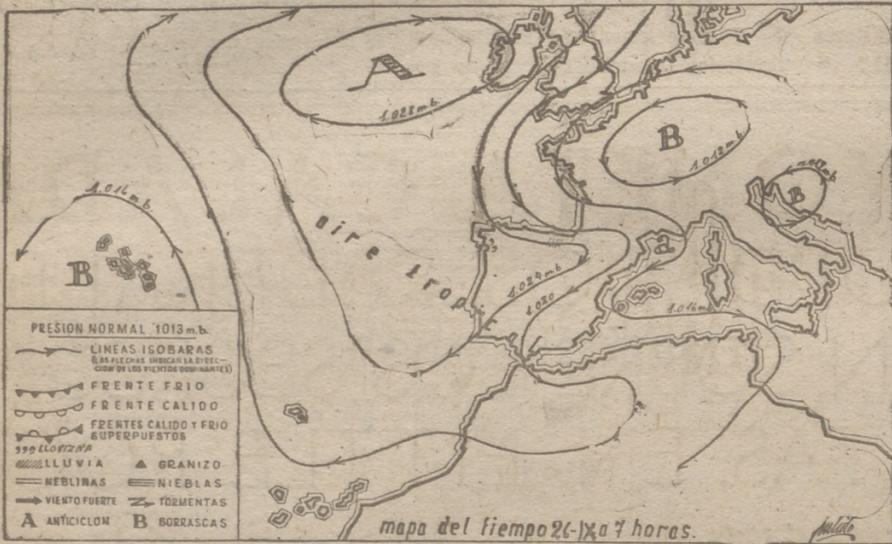


Peter Weinberger, el pequeño secuestrado por Angelo Lamarca, que ha de morir.



EL HOMBRE DEL TIEMPO

LA PROCESION DE BORRASCAS, CORTADA POR EL ANTICICLON



DESORDEN EN LA SITUACION METEOROLOGICA

La borrasca que ayer había sobre Inglaterra se ha medido hacia Alemania, perdiendo, al mismo tiempo, gran parte de su actividad. El sitio que ha dejado libre fué rápidamente ocupado por el anticiclón que ven al oeste de Irlanda y que ayer estaba por la esquina superior izquierda del mapa. Se ha unido así al que a nosotros nos invadía y que tenía su centro al sudoeste de Portugal, habiendo cortado la procesion de borrascas de que ayer hablabamos. La última ha quedado, solitaria, sobre las Azores. La zona de baja presión que había en Italia desplazó su centro hacia el Este y hoy lo tiene donde se indica en el grabado; ello facilitó la penetración de una cuña de altas presiones a lo largo de los valles del Duero y Ebro y por los Pirineos hacia el golfo de Génova. La impresión, en conjunto, es de desorden. Como si la atmósfera, al despertar del letargo veraniego, anduviese un poco a tientas, sin acabar de decidirse a tomar una postura definida, una actitud concreta. Estas situaciones son peligrosas para los pronosticadores del tiempo.

LAS ULTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Pocas variaciones ha habido

con relación a días anteriores. Volvió a llover, poco intensamente, en Galicia. Y cayeron chaparrones en forma de chubascos en el litoral cantábrico. Hoy, al amanecer, continuaban las cosas en igual estado. A las siete llovía débilmente en Vitoria y lloviznaba en Vigo.

La atmósfera siguió turbia, calmosa, y esta mañana se había ya extendido la calma o calma a Levante. Había bancos de niebla o neblinas salpicados por la geografía peninsular. Las temperaturas siguieron altas. Se superaron los 30 grados en Madrid y se alcanzaron los 36 en Murcia.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Si, como parece lógico, la borrasca que ven sobre Alemania sigue su movimiento hacia el Sudeste, camino del norte de Italia, entonces las líneas isobaras que entran por España y que se retuercen para formar esa cuña de alta presión hacia el Mediterráneo adoptarán una forma menos retorcida, una dirección más claramente Norte-Sur. Se establecerá así una situación de vientos con componente Norte, que no creo sea fuerte. El pronóstico para ese tipo de situaciones es siempre igual o parecido: soplará cierto—en este caso no creemos

que llegue a ser duro—en Aragón, cesará el aumento de la temperatura e incluso se iniciará un leve descenso en la mitad norte de la Península. Habrá nubes y chubascos ocasionales en la vertiente cantábrica y cuencas altas del Duero (hasta cerca de Burgos) y del Ebro (hasta Logroño). Debe mejorar el tiempo en Galicia. Nubes de desarrollo vertical en los Pirineos, especialmente en el Pirineo oriental, con chaparrones a intervalos, que alcanzarán los alrededores de Gerona. Habrá intervalos de abundante nubosidad en Levante y hasta se podrá dar alguna llovizna en puntos más bien aislados (la probabilidad de esto último es pequeña).

La atmósfera se hará más clara, más transparente y se irá instabilizando en forma progresiva.

Mariano MEDINA

A BAYONETA CALADA, LOS SOLDADOS FEDERALES CARGAN SOBRE LOS SEGREGACIONISTAS, EN LITTLE ROCK

(Viene de la pág. anterior.)

soy del Sur y ando despacio." Después de ser curado y vendado regresó para ver al comandante de los paracaidistas, que se negó a recibirle.

Bowns comentó con los periodistas: "No creo que las bayonetas sean el medio de llegar a la solución. No estoy ni en contra ni a favor de la integración, pero no me gusta que se empuje a las mujeres. Si tengo que ir a buscar una pistola, lo haré. No puedo matar a todos, pero sí a algunos. No puedo permitir que empujen a las mujeres."

Los soldados expulsaron a una pequeña multitud, obligándola a retirarse hasta una distancia de dos manzanas de la escuela. Al retirarse un hombre bajo la presión de una bayoneta en su espalda, su hijo, You Ann Montgomery, pegó un puñetazo al soldado mientras le gritaba: «Deja a mi padre... ¿Por qué no le matas?»

Dos muchachos blancos maltrataron a dos negros, que consiguieron huir. Los soldados detuvieron a uno de los asaltantes.

El general Walker, comandante de las tropas, dijo a los estudiantes blancos, reunidos en una sesión extraordinaria en la Escuela Central: "Pienso utilizar todos los medios necesarios para impedir interferencias." (Efe.)

LOS NEGROS EN COCHES MILITARES

LITTLE ROCK, 26.—Al terminarse las clases en la Escuela Central de la ciudad, los nueve estudiantes negros fueron llevados a su casa en un vehículo del Ejército, protegido por 15 soldados. Además varios "jeeps" con hombres armados precedían y seguían el coche con los estudiantes de color. (Efe.)

LOS GOBERNADORES SUDISTAS PIDEN LA RETIRADA DE LAS TROPAS

SEA ISLAND (Georgia), 26.—Los gobernadores de los Estados sudistas han decidido nombrar una Comisión que intente reunirse con el Presidente Eisenhower y el gobernador Orval Faubus, con el fin de conseguir "la retirada de las tropas federales de Arkansas tan pronto como sea posible." (Efe.)

FAUBUS DIRIGIRA UN MENSAJE

LITTLE ROCK, 26.—El gobernador, Orval E. Faubus, ha anunciado que dirigirá, por las emisoras de radio y televisión, un mensaje "al pueblo de mi Estado, contra el que ha empleado la fuerza el Gobierno federal." (Efe.)

LA GUARDIA NACIONAL RELEVARA AL EJERCITO

LITTLE ROCK (Arkansas), 26. Tropas de la federalizada Guardia Nacional han relevado a las unidades de la 101 División Aérea norteamericana en la guardia frente a la Escuela Superior de Little Rock. (Efe.)

LOS NIÑOS BLANCOS RECIEN BIEN A LOS NEGROS

LITTLE ROCK (Arkansas) 26. Los nueve estudiantes negros que asistieron a la Escuela Superior de Little Rock, después que los soldados del Ejército norteamericano les hubieron abierto camino, han manifestado, tras su primer día de clase, que están muy contentos con el recibimiento de que fueron objeto por los niños blancos. Los nueve muchachos de color fueron destinados a una clase rodeada de soldados. Después de asistir a la clase, los muchachos fueron acompañados por soldados hasta la casa de la señora L. C. Bates, presidenta en este Estado de la Asociación Nacional para el progreso de la gente de color. Desde allí fueron conducidos a sus casas por sus padres.

Elizabeth Eckford, una muchacha negra de quince años, describió la escuela de Little Rock: «Es igual que otras escuelas.» Gloria Ray, otra muchacha de color, que celebra su décimoquinto aniversario mañana, manifestó que había hecho en este primer día buenos amigos. Otro miembro del grupo reveló que, a la hora del almuerzo, no se reunieron los negros en un solo grupo, sino que comieron con los demás compañeros.

Agasajo al señor Girón en Estepona

ESTEPONA (Málaga).—Se han reunido los alcaldes de la capital, Fuengirola, Marbella y Estepona y el delegado de Torremolinos en torno a don José Antonio Girón de Velasco, ex ministro de Trabajo, al que los Municipios de la Costa del Sol deseaban expresar su gratitud por la valiosa y constante ayuda que para el bienestar de la población obrera, campesina y pescadora, y para el engrandecimiento de la provincia, prestó el ilustre hombre público desde el Gobierno.

Al almuerzo que se celebró en su honor en la villa de Estepona asistieron también personalidades radicadas en la costa y el delegado provincial de Sindicatos.

GIMNASIO DE LA SECCION FEMENINA.—Gimnasia aplicada, reeducación, recuperación y para adelgazar. Profesorado exclusivamente femenino. Calle de Zurbano, número 71. Teléfono 532514.

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

EXPEDIENTE A. 61/51

A las once treinta horas del día 18 de octubre próximo se reunirá esta Junta en el salón de actos de la misma, avenida de la Ciudad de Barcelona, número 36, para proceder a la venta por subasta de los subproductos sobrantes de molienda de trigo existentes en las fábricas que se indican a continuación, cuyas cantidades a enajenar son las siguientes:

FABRICAS EN QUE SE ENCUENTRAN LOS ARTICULOS	Salvado Kgs.	Harinillas Kgs.	Restos de limpia Kgs.
La Espiga	80.000	—	5.000
La Paz	100.000	20.000	5.000
La Ceres	60.000	20.000	4.000
Electro Harinera San Vicente ...	4.453	4.606	1.501

Los precios límites mínimos que han de regir en esta subasta se darán a conocer oportunamente. Los pliegos de condiciones pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, y los artículos objeto de esta venta, en las fábricas de referencia. El importe de este anuncio será con cargo a los adjudicatarios. Madrid, 25 de septiembre de 1957.—El Coronel Secretario. Firmado, Federico Gutiérrez Lagnia.

Una de las niñas negras se encontraba sola en el comedor cuando una muchacha blanca la llamó para que se uniera a un grupo para comer.

Un portavoz del superintendente escolar informó que la asistencia a clase hoy había disminuido algo, pero que era debido a que los padres de muchos alumnos temían que se produjeran incidentes, y que se espera que la cifra de asistencia —que hoy ha sido de mil trescientos, comparada con la cifra normal de dos mil asistencias que tiene la escuela— ascienda mañana. (Efe.)

VALENTIN presenta...

El "flash" de hoy

El torero Dámaso Gómez se casó con una dama de 67 años



OTRA BODA CELEBRADA CON TODO SECRETO

Sigue la racha de bodas secretas. Ahora la noticia que nos llega pertenece al joven matador de toros Dámaso Gómez:

—Se ha casado en Zamora —nos informan—, en la parroquia de San Torcuato. Solamente estaban presentes los novios, los padrinos, los testigos y el juez municipal. —¿Identidad de la novia? —Se llama doña Esperanza Rodríguez Casquero. Está muy ligada al mundo de los toros. Es viuda. Tiene actualmente sesenta y siete años. Varios nietos.

Finalmente diremos a ustedes que la edad de Dámaso Gómez es la de veintiocho años. Desearnos a la feliz pareja una eterna luna de miel.

VALENTIN San Alberto, 3

Cocina selecta. Un restaurante para la fama.

Bourges-Maunoury abandona la Asamblea francesa

ACUSADO POR LOS COMUNISTAS DE HACER LA GUERRA COLONIAL EN ARGELIA

PARIS, 26.—El primer ministro francés, Bourges-Maunoury, ha abandonado hoy la Asamblea nacional, en unión del ministro francés para Argelia, Lacoste, y la mayoría de los diputados del ala derecha, ante las acusaciones de que el jefe del Gobierno iba a llevar a cabo una guerra colonial en Argelia. El abandono en masa de la sala donde se celebraba la sesión obligó al presidente en funciones, madame Claude Vaillant-Couturier, comunista, a suspender la sesión por cuarenta y cinco minutos.

Cuando se suspendió la sesión ya llevaban reunidos los diputados dos horas.

Varias veces, durante el debate, mientras hablaban los comunistas, Bourges-Maunoury intentó hablar, pero se lo impidieron las voces de aquellos.

Los miembros del partido agricultor-independiente han enviado una delegación al presidente de la Asamblea, André Le Troquer, para pedirle que no permita nunca más que, cuando se celebre un debate sobre Argelia, presida un miembro del partido comunista.

A las 11,15 (hora española) se reanudó la sesión. De nuevo se produjo una disputa entre los miembros del ala derecha y los comunistas. Los de derechas solicitaban la suspensión del debate, negándose a discutir la cuestión argelina mientras presidiera un comunista.

Una propuesta de suspensión fué derrotada por una votación de brazo en alto.

La sesión continuó. En un momento Jacques Soustelle, ex gobernador de Argelia, se levantó y chilló dirigiéndose a los comunistas: «Vosotros habéis estado

siempre al lado de los enemigos de Francia.»

A las 11,55 (hora española) se levantó la sesión, que volverá a reunirse a las 15,00 (hora española). (Efe.)

Extremistas chipriotas atacan una Comisaría donde se guardaban armas de la E. O. K. A.

NICOSIA, 26.—Un grupo de extremistas chipriotas han provocado una explosión en una Comisaría de Policía donde se guardaban unas armas recientemente capturadas a miembros de la E. O. K. A. Este ataque ha hecho temer que se rompa la tregua de seis meses entre las Fuerzas de Seguridad y los nacionalistas. Un portavoz de la Policía ha revelado que los asaltantes parecían querer apoderarse de las armas. Observadores políticos estiman que la E. O. K. A. desea de nuevo organizarse para la lucha contra los ingleses.

A principios de este año, los nacionalistas cesaron sus ataques. Gran Bretaña libertó de su exilio al arzobispo Makarios y se dispusieron a negociar con él. Desde entonces, ambas partes han permanecido en sus primeras posiciones, sin llegar a un acuerdo final sobre el problema. (Efe.)

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

Guía del MOTOR

SUBIDA A LA DEHESA DE LA VILLA Y TROFEO R. O. A. LEVANTINO

Nuestro paisaje motociclista ofrece las más agradables perspectivas en toda la variada gama de sus facetas. Ayer me refería a las abundantes pruebas deportivas que se ayejan, entre ellas las carreras de Soria, el circuito de Gandía, el Pre-

que acudirán en masa a los lugares estratégicos de la sinuosa ascensión a la Dehesa de la Villa.

Por su parte, el Real Moto Club de España tiene estudiados, y señalará perfectamente, los lugares en los que se prohibirá el estacionamiento de público, bajo ningún pretexto, a fin de evitar accidentes que resten brillo a la espectacularidad de la prueba.

El Trofeo R. O. A. de Levante, en la misma fecha, será el imán de los

R. O. A. Motocicletas y carros. Exposición y venta: P. Rosales, 66. Teléfonos 482452-53 y 475151.

regularistas españoles. Ya estamos acostumbrados a las organizaciones de las madrileñas Industrias Motorizadas Onieva, que siempre han merecido los más encomiásticos epítetos no sólo por la riqueza de los premios, sino por la perfección y exactitud de su desarrollo.

Este Trofeo R. O. A., según las

LUBE de 99 c. c. 13.950 pesetas

LUBE de 125 c. c. 15.300 pesetas Cambio al pie y mano y pito — CANTO Princesa 26.

noticias directas que recibimos de Valencia, va a ser como un curso preparatorio del campeonato de España de regularidad, por lo que se espera una tan numerosa inscripción, similar a la del campeonato, ya que los participantes aprenderán muchos detalles, que luego les serán muy útiles.

LUIRE

MONTESA. Agencia oficial: Victor Pradera 13.

mio Internacional de Zaragoza, los dos días del Trofeo Nacional Motociclista y la inmediata Vuelta a Mallorca.

Un poco más lejanas tenemos dos pruebas de envergadura: el Trofeo R. O. A. de Levante y la Subida a la Dehesa de la Villa, de regularidad y velocidad, respectivamente, con el 29 de octubre como fecha de celebración.

A las doce de la mañana del ter-

OSSA. Motocicletas Ossa de 50 c. c. y 125 c. c. Agencia oficial: Z. MATEOS. O'Donnell 44.

cer domingo de octubre se dará la primera salida en Puerta de Hierro, a la categoría hasta 150 centímetros cúbicos, abriéndose la siempre emocionante jornada motorista a que están acostumbrados los madrileños.

RONDINE SPORT. — Distribución exclusiva. — Motos. Recambios. — Marqués de Urquijo, 17. Tel. 483239.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

SINDICALISMO CONTEMPORANEO

HA llegado un momento muy especial de la vida sindical que obliga al comentario in extenso. Resulta, en principio—y he aquí una importante cuestión—, que para comprender el carácter del sindicalismo contemporáneo se precisa hacer, al menos, un notable esfuerzo de imaginación. En otras palabras: estamos en el trance de no comprender nada que tenga relación con el sindicalismo si, por supuesto, no nos apartamos antes del trillado camino de los tópicos.

inequívocamente, de sus palabras.

Podría decirse, y se ha dicho en muchas ocasiones, que el sindicalismo norteamericano nació, tuvo y tiene, características muy distintas a las que posee el europeo. Y esto viene de bastante atrás desde el viejo Gomer. Y aun siendo eso cierto, en líneas generales, no interrumpe el aire de ascendente ley física que van tomando los sindicalismos.

La principal cuestión que se nos ofrece es, por supuesto, la de los cambios íntimos que se han producido en el sindicalismo. Había nacido éste en Europa, tanto en razón de la defensa de los intereses laborales como entrelazado en dos graves y decisivos parcelas de la realidad política que sucede a las revoluciones de 1848: la lucha de clases y los partidos, desapareciendo, en su sentido estricto, el orden sindical de los gremios.

Pese a resistencias particulares, el hecho cierto e insoslayable era que, en última instancia, el sindicalismo moderno aparecía en la vida política como instrumento poderoso, o, supuestamente, pero como instrumento—repetimos—de la política parcial de los partidos.

Dentro de la vida nacional, su puesto era de tono menor, ya que la órbita de su actuación ocupaba áreas reducidas. Siendo importante el alcance de una mejora de salarios y de un nivel de vida más alto—leyes sociales, etc.—, lo cierto es que el sindicalismo actuaba por el camino intermedio de la política y la violencia y, en muchas ocasiones, al servicio de intereses que entrecrocaban con los suyos propios.

De pronto, inexorablemente, el sindicalismo ha llegado a ser no sólo aquí, sino en el mundo—y por eso podemos hablar de un carácter general o ejemplar, que diría Ortega—, expresión radical de la situación misma de la vida nacional.

¿De qué depende? Muy sencillo. Los partidos, aun los grandes partidos, han sufrido una poderosa desvitalización, si es permitido emplear esa frase, en razón de su servidumbre inicial al sectarismo político, produciendo un vacío de "opinión nacional" que han venido a llenar, por una curiosa ley física, las grandes corporaciones laborales.

Entre el sindicalismo en la historia de nuestros días, y el hecho es evidente en todos los sitios, con el aire de saber y conocer los problemas. Recientes están las declaraciones de Walter Reuther, el sindicalista norteamericano, que PUEBLO ha reproducido. Cautivan las interpretaciones sobre sí su punto de vista es mejor o peor con relación a la mejor manera de paralizar la inflación. Lo que no tiene discusión es la autoridad "nacional", que se desprende,

también está próximo, y al alcance y en el recuerdo de todos, el Congreso Sindical de las Trade Unions inglesas, que acaba de caer en Blackpool. Destaca de él, a primera vista, la moderación de los debates, la preocupación nacional en torno a los más varios problemas—uno de ellos el Mercado Común—y, lo que es más insólito, su disposición íntima para proporcionar al partido laborista "doctrina política". Porque lentamente, pero con inusitada frecuencia, los Sindicatos están haciendo llegar al Estado, a los Estados, la opinión de la masa laboral, pero por el procedimiento de más valor: por el cauce de la colaboración.

No hace mucho tiempo que los sindicalistas franceses manifestaron al Gobierno su deseo de encontrar un procedimiento para hacer llegar su voz en los períodos cíclicos de las crisis. Cooperación nacional, pues, que alcanza las más variadas esferas.

Hace unos días—también—, 35.000 sindicalistas de la agricultura francesa, en desacuerdo con determinada posición del Gobierno, rechazaron, hartos airadamente, a quienes pretendían "politizar"—con política no sindical—su protesta para darla otro carácter. Es decir, en la reacción sindical contemporánea contra la politización artificiosa se precisan dos hechos concretos y los dos importantes: el envejecimiento de los partidos, y, por tanto, su encasillamiento ante los problemas, y la aparición de una época donde enormes masas nacionales, cansadas de viejas servidumbres, buscan en sus propias corporaciones naturales el orden ideológico que los partidos no le prestan.

Merece la pena, pues, rescatar ese nuevo carácter del sindicalismo, porque posee, esencialmente, la virtud de ser, al tiempo, signo de vitalidad y reflejo de una situación mundial inequívoca. Conviene, por tanto, somerse al fenómeno sindical provistos, al menos, de una óptica y de un estilo de observación nuevos para comprender lo que ocurre. Y lo que ocurre es, en principio, sencillo: los partidos siguen en el juego del pasado, en tanto que las masas, que contienen con las nuevas técnicas y, por tanto, con el porvenir, se dan cuenta de su nuevo papel nacional.



...Y LA MALA SUERTE

LA sensibilidad sensiblera de las gentes, herida, excitada por el hundimiento del "Pamir", se declara partidaria estos días de una verdadera herejía marinera: la condenación—¡Señor de los mares y los vientos!—de la navegación a vela. Por vieja, dicen, por peligrosa. ¡Como si hiciera tanto tiempo de la catástrofe del superferolítico y modernísimo trasatlántico "Andrea Doria"! ¡Como si no se hubiese hundido, sin otras velas que las que adornaban las mesas de su comedor de lujo, el "Titanic"!

Algo, y aun algo, daría yo por oír ahora, en el mismo enorme puerto de Hamburgo, los comentarios—éstos sí que doloridos de verdad, pero serenos por la experiencia y sabios por ella—de los viejos lobos de mar, de los curtidos y silenciosos capitanes de altura, de los marineros de voz ronca y mirada limpia que llevan navegando tantos años como los que tenía de mar el "Pamir". ¿Ser marino sin conocer el arte difícil, esencial y puro de la navegación a vela? Pero ¿acaso se puede ser pintor sin llevar en el alma el cimientado del dibujo? ¿Es posible escribir sin saber trazar los garabatos, palotes y curvas que forman cada palabra y desconociendo las reglas que las concuerdan unas con otras en las frases?

A vela, a pura fuerza de viento y firmes muñecas en la rueda del timón, con los ojos clavados en el destello fijo de la estrella polar y abierto el compás de las piernas sobre el movimiento continuo, sobre la incansable palpitación del mar, han cumplido los hombres sus más valerosas y heroicas hazañas: han dado la vuelta al mundo, han descubierto continentes, han fundado imperios...

Y siempre han pagado, y siempre pagarán, con la misma tremenda moneda de los barcos hundidos y los hombres ahogados, su eterna deuda, su tributo incancelable al mar, a la gran matriz del mundo.

El mar: agua y aire. Entregar al agua la madera de los barcos, entregar las velas a los vientos. Esta es la primera y principal ley del navegante. Por ella se aprende el gran secreto: darse para conquistar, entregarse para poseer. Saber hacerlo con arte, a su tiempo debido, es el triunfo, la llegada feliz al puerto final. No saber hacerlo es romper contra el viento la espina dorsal del mástil y abandonar el velamen a sus uñas desgarradoras. Es naufragar, hundir el noble casco en el fondo silencioso y verdinegro de las aguas.

Queda, luego, la suerte. Y la mala suerte. Quedan el huracán y la tormenta, quedan los vientos furiosos y la furia imponente de las olas. Queda el destino individual de cada hombre y de cada barco, de cada capitán y de cada velero. Escrito, quizá, con letras invisibles bajo las visibles letras de su nombre desde el momento mismo de la botadura. Escrito en la blanca pureza de las velas, y en el trenzado jeroglífico de las cuerdas, y en la dura madera de los palos.

Ese destino favorable que ha dejado en tierra al marino Egger, comandante del "Pamir", y ese destino adverso que ha empujado, escala arriba—como aparece en nuestra foto—al viejo capitán Diebitsch, para llevarle, en una suplicancia, con sus hombres y su barco, a la honda tumba del fondo del mar. Del mar en el que reposarán, quietos y sin aire, como los barquitos metidos en las botellas. Del mar en el que se acabarán los hombres que puedan, sin mentir, llamarse marinos, y se acabará el arte que pueda llamarse de verdad navegación; el día en que se terminen, o se jubilen a la fuerza, los ágiles y bellos, los fuertes y sencillos, los antiguos y alegres barcos veleros. Los que existen porque Dios hizo el viento, y se hunden porque su Providencia inescrutable permite el huracán.

PUNTUALIZACIONES

ALGUNAS industrias alimenticias, concretamente, las dedicadas a la conserva y salazón del pescado, comienzan a quejarse de la falta de personal, debido, en parte, a que las mujeres que antes trabajaban en estos menesteres, los rehuyen ahora para no hacer perder los puntos de plus familiar a sus maridos.

Esta falta de obra de mano trae consigo los consiguientes trastornos, ya que algunos conserveros se han visto precisados a instalarse en poblaciones alejadas de los puertos pesqueros, en donde existe una mano de obra—femenina o masculina—, pero a costa de encarecer la producción por gastos de transporte.

Como casi todas estas industrias son de carácter temporal, ya que están sujetas a la existencia de bancos de pescado, los industriales han presentado un proyecto, según el cual el jornal de las mujeres que se emplean en tales industrias temporeras, por un plazo menor a los ciento ochenta días al año, no debe repercutir en la pérdida del plus familiar que aporta el trabajo del marido.

El proyecto, que a primera vista parece justo, en la práctica, sin embargo, estaría sujeto a múltiples inconvenientes. En primer lugar, el plus familiar tiene como objeto retirar a las mujeres de las jornadas laborales fuera del hogar. En segundo lugar, el número de empresas temporeras donde se precisa la mano de obra femenina es grande, y lo que ahora reclaman las dedicadas a la salazón de pescados comenzarían a reclamarlo las dedicadas a la fabricación de helados, turrones, etc., con el consiguiente trastorno.

No queda más solución que una reglamentación nueva de los salarios, de tal forma que



la mujer que decida emplearse de temporera en una industria vea compensada la pérdida del plus familiar con la retribución que ella gane.

Concretamente, en esta industria de la salazón y conservación del pescado, la reglamentación que rige los jornales es de las más antiguas, pues data del año 1939. Aun con la última subida de salarios, las mujeres especializadas, de la primera zona, vienen a cobrar un salario de 26,75 pesetas diarias y de 24,50 las de zona tercera, siendo el jornal de los pinches—cuyas edades oscilan de los dieciséis a los veinte años—de las 21,50 a las 16,25, según las zonas, primera o tercera, respectivamente.

A esta vieja reglamentación, el Sindicato de Pesca ha presentado un proyecto de reforma. Proyecto que, de entrar en vigor, con su modificación de jornales, resolvería todos estos inconvenientes que hacen escasear la mano de obra femenina.

Todo ello sin perjuicio de una necesaria reforma del Plus familiar que corrija los defectos observados por la práctica, entre otros, la diferencia que supone cobrar un solo punto por un hijo cuando la mujer trabaja, mientras un soltero con un familiar a su cargo percibe tres puntos.



consejos que nos parecen de gran utilidad para los industriales trabajadores del ramo. Informa detalladamente sobre las máquinas y métodos, brevemente sobre las cuestiones legales y reglamentarias, prácticamente sobre los accidentes de trabajo y sus primeras curas, concisa y claramente sobre las varias consultas que a sus lectores interesan.

DESPUES de darnos su palabra de honor de que él no es confitero, un lector nos pide que, si lo estimamos justo, dediquemos una palabra de elogio a la revista mensual "La Confitería Española" y una palabra de censura a otra revista cuyo nombre llamamos y que nos remite también. Ambas publicaciones son de carácter profesional, y las dos figuran como adheridas a la Asociación Española de la Prensa Técnica. Su formato, periodicidad y precio son parecidos. Con mucho gusto estampamos las palabras de elogio. "La Confitería Española", que tiene cerca de 100 páginas, no es un prodigio de presentación ni de lujo, pero sí muy a tono, en fondo y forma, con el contenido que le corresponde. Publica multitud de recetas, de modelos, instrucciones y

Para las palabras de censura omitimos el nombre de la otra publicación, porque son muchas las acreedoras a la misma crítica. La que nuestro lector nos envía es una de tantas revistas "profesionales" de un gremio muy determinado, que hinchon sus páginas con reseñas de fútbol o ciclismo, artículos de divulgación histórica sobre el Concilio de Trento y la batalla de Lepanto, sonetos de Lupercio Leonardo de Argensola, novedades de Christian Dior, anécdotas del Festival de Cannes, consejos sobre cómo quitar las manchas de azul de metileno en las pieles de visón y hermosas fotografías sobre la primavera en la isla de Sicilia. ¿Dónde está lo "profesional" de estas revistas "gremiales"? A lo mejor, en media columna de consultorio jurídico, donde se le recomienda al lector que acuda a un abogado.

NO resulta muy difícil escuchar en tertulias de cafés, e incluso aprender en centros o revistas que presumen de mayor categoría científica, que la acción humana, tanto individual como colectivamente considerada, sólo ha de guiarse por criterios de razón. Puede que esta teoría se ampare en la vieja tesis de que el hombre es un ser racional. Sin embargo, y aun no renunciando a tan hermosa característica, hace ya mucho tiempo que los antropólogos, en su amplia acepción, han comprendido que el hombre no puede ser gobernado únicamente por la razón. Si el ser humano fuera solamente racional, su capacidad de acción estaría muy limitada en la práctica. Gracias a Dios, además de la razón, obran en el hombre otra serie de motivaciones (instintos, imaginación, sentimiento, pasiones) que le impulsan a un hacer arriesgado. Porque el hombre que calcula demasiado y pretende realizar cosas siguiendo criterios exclusivamente racionales, la más de las veces se condena a la impotencia.



Los grandes hombres son, en la inmensa mayoría de los casos, aquellos capaces de sobrepasar los dictados de la lógica. Los grandes pueblos, quienes arriesgan en empresas (irracionalmente para las medianías prudentes y conformistas) sus posibilidades presentes, calculadas con todo detalle.

Puntualicemos: no deseamos para nuestros hombres y nuestro pueblo una conducta extravagante o arriesgada por el solo placer del riesgo. Queremos para uno y otros la entera vida humana: esa que se hace en distinta proporción, según las circunstancias, de razón y de poesía.



—No, señor: hoy no podremos servirle huevos... ("Radiocorriere")

DA,
LES
RE-
DOCK
ras se en-
o m e d o r
blanca la
era a un
ntenden-
a asisten-
ismínudo
a que los
minos te-
inciden-
e la cifra
ha sido
arada con
mil asis-
ucela— as-
IN
oy
maso
ó con
a de
S
BRADA
ETO
das es-
cia que al
joven
maso Gó-
Zamora
a parro-
o. Sola-
ntes los
os testi-
al.
novia?
speranza
Está muy
os toros
almente
Varios
a uste-
Damaso
intiocho
feliz pa-
de miel
B
taurante
CIONES
E A. 62/01
se reunirá
la Ciudad
subasta de
antes en las
a enajenar
Restos de
limpia
Kgs.
5.000
5.000
4.000
1.501
subasta se
la Secreta-
as fábricas
dicatarios.
rio. Firma-
de 1957

EL SUR ESTA PERDIDO NO SOLAMENTE ANTE LA CONCIENCIA MUNDIAL, SINO ANTE SUS COMPATRIOTAS

Historia de la lucha entre los Estados y el Gobierno central en los Estados Unidos

El 5 de diciembre de 187... "día frío", según las crónicas— el Rey de Inglaterra se atrevió a pronunciar, por vez primera en un discurso del Trono, estas dos palabras: "Independencia americana".

No lo suficiente, desde luego, para que los enviados especiales en Europa de las "trece colonias" americanas—Franklin, en París, y Jay, en Madrid—no proclamaran, orgullosamente, que se habían cumplido los requisitos previos: "Ni pensar en tratar de la paz sin el reconocimiento oficial de la Independencia..."

Ya estaban, pues, pronunciadas las palabras. En septiembre del año 1783 se firmaban los tratados. En Nueva York, por una rampa estrecha y en medio de una curiosidad llena de sorpresa, melancolía y júbilo, subían a los barcos los últimos soldados ingleses.

Las trece colonias que hasta entonces, hasta aquel momento, habían estado ligadas entre sí por los artículos de una Confederación, hecha para dotar de cierta unidad la lucha contra Inglaterra, comenzaban una nueva existencia política. La "Nación", que el 2 de julio de 1776, de cara al mundo, había proclamado y hecho pública su Declaración de la Independencia, había envejecido. La generación que había luchado en las batallas de Lexington y Yorktown tenía que empezar, en realidad, a hacer, efectivamente, la Nación. Las trece colonias no tenían entre sí otra cosa que la guerra común, pero las diferencias, los separatismos culturales, religiosos y económicos subsistían.

No había pasado un mes de la marcha del último soldado británico, con su uniforme rojo, cuando Washington, el general en jefe, licenciaba sus tropas y se presentaba ante el Congreso a rendir cuentas. Cubiertos, para señalar la supremacía civil, los diputados escucharon al virginiano. Este regresó a su casa, noble hacienda, con el mismo aire de siempre, asombrosamente digno y cortés.

LOS DÉBILES LAZOS DE LA CONFEDERACION

Como ocurre siempre, la victoria es el momento más difícil. Dos millones de hombres se enfrentaban con el porvenir político. Los artículos de la Confederación habían servido hasta entonces para el aglutinante específico de la guerra, pero era evidente que, desde la paz, eran insuficientes. Preveían, solamente, un Congreso donde cada colonia—cada Estado— tenía derecho a un voto y donde un solo adversario podía paralizar la aprobación de una medida importante. Se trataba, en suma, de una mesa de discusión inicial.

Si era cierto que el Congreso poseía derechos específicos y concretos de Gobierno Central, su poder auténtico chocaba con el ánimo poderosamente independiente e intransigente de muchos de los Estados, nacidos a la cohesión jurídica entre las mallas tensas de los puritanos, de los suáqueros o de las sectas anglicanas. En medio de esa tensa atmósfera, las Asambleas regionales, los discursos, las reuniones públicas, habían creado el hábito de la discusión.

Parecía—dice un historiador—"que todo el mundo tenía miedo a apresurar el nacimiento de la Nación, por temor a sí, con el nacimiento, aparecía la tiranía". Por el contrapeso, pues, se acentuaban, peligrosamente, los particularismos de los Estados. ¿Qué iba a hacer el Congreso? Por lo pronto, una Constitución. Después, sobre la marcha, inventar y alentar un género de existencia: la conquista de los enormes "espacios vacíos" del lejano Oeste.

Mientras tanto, el desorden. Jorge Washington, desde su hacienda, escribía, desalentado, a un amigo, diciéndole que "una chispa bastaría para encender los Estados".

LA CONSTITUCION AMERICANA Y EL MECANISMO FEDERAL ANTE LOS ESTADOS

Filadelfia, que era un gran recuerdo para los combatientes de la Independencia, fue el punto de reunión de la Convención "constitucional" en 1787.

Los trabajos se desarrollaron con lentitud y bajo la presidencia de Jorge Washington, unánimemente elegido para dirigir las sesiones. La empresa se caracterizaba, desde el principio, por

dos corrientes muy concretas. De un lado, todos estaban de acuerdo que era preciso un poder ejecutivo y jurídico suficiente para "poner en marcha los territorios enormes sin colonizar". He aquí, pues, aquella mancha oscura y vacía presionando sobre los asambleístas. Por el otro, los Estados querían mantener determinadas autonomías. En el centro quedaba, en fin, la tercera posición: el régimen político. La Convención se inclinó por creer que "el papel de una Constitución estaba en proteger los derechos del hombre, los derechos individuales, y para ello se preparaba el Jurado, el "habeas corpus", pero no sin la aparición de corrientes estimulantes de la autoridad.

La situación era tan precaria, desde el punto de vista de la unidad, que la Constitución estableció un compromiso o, mejor dicho, una serie de compromisos.

Compromiso—dirá García Pelayo—entre federalistas y antifederalistas: se dieron a la Unión las competencias necesarias para su existencia, pero se mantuvo la autonomía de los Estados Federados. Mediante este compromiso nació a la historia la forma del Estado Federal.

El compromiso más difícil y peligroso arrancaba de un conflicto importante: los Estados grandes y pequeños. Ya hemos dicho que en el Congreso se hizo la guerra, cada Estado disponía de un voto. La distinta densidad de población hacía injusto, supuestamente, el procedimiento. Así surgió—de esa polémica—el nuevo compromiso de las dos Cámaras. Una de ellas, la de los Representantes—la de los diputados en el Congreso—debía disponer los miembros de acuerdo con los promedios de población de los Estados, en tanto que el Senado tendría dos personas por Estado, fuese cual fuese su densidad.

Antes de llegar a este acuerdo, las discusiones paralizaron, durante semanas y semanas, cada párrafo. Los periódicos ironizaban llamando a los congresistas "los de la unanimity".

EL TERCER COMPROMISO: LA ESCLAVITUD

Para los hombres que hacían la Constitución un punto decisivo era el de la esclavitud que ya dividía, desde tiempo atrás, al Norte y al Sur. Pero el problema, con la nación recién salida de la guerra, con la evidencia de los débiles lazos que unían a "los trece", resultaba de una gravedad notoria para todos.

Se hizo más evidente cuando se llegó al principal escollo: el cálculo de la densidad de población. ¿Y los negros? ¿Cómo se contaban? Aunque el sufragio de la Constitución estaba fundamentado en la propiedad, la masa esclava tenía su importancia. Los Estados del Sur "querían que contasen a efectos de la asignación de diputados sobre la base de población y que no contasen, en cambio, para efectos tributarios. Los Estados del Norte eran, como es natural, contrarios a ambas pretensiones..."

Lo cierto es que se llegó a un nuevo compromiso: los esclavos, aunque sin derecho a votar, serían considerados en las cifras de población, pero sólo como tres quintas partes de la cifra real. Está claro que la solución no era justa, pero los contendientes no se sentían con fuerzas para sentar las bases del predominio de una de las partes. El Norte insistía en la abolición de la esclavitud. Jefferson quería que 1800 fuera el año final, pero el Sur consiguió que la prohibición de la importación de nuevos negros sólo se prohibiera después de veinte años. Era un plazo muy grande, que se aceptó por la situación general que presidía los destinos de aquella Convención deliberadora.

SENTIDO Y CARACTER QUE TIENEN LAS MEDIDAS DEL PRESIDENTE EISENHOWER AL FEDERALIZAR LA GUARDIA NACIONAL DE ARKANSAS

Quedaba por resolver en la Constitución—luego de haberse llegado a un acuerdo sobre la separación de poderes y el carácter, función y prerrogativas que tendría el cargo de Presidente de la República—el problema delicado y quebradizo por excelencia: las relaciones jurídicas y políticas entre los Estados y el Gobierno federal.

Las sesiones se eternizaban y había el peligro de irritar la curiosa y excitada tensión popular. Los congresistas habían jurado guardar el secreto de los debates; pero la Asamblea, desconociendo de Franklin, "con ochenta años y no muy dueño de su lengua", ordenaba que le acompañaran hasta su casa para evitar amistosos encuentros.

Al final la Constitución delimitó los derechos de los Estados. "Todo Estado tiene derecho a que se garantice su existencia política, la integridad territorial y la protección contra la invasión exterior, que tiene que considerarse, lógicamente, como la de los Estados Unidos..."

En cuanto a los deberes, los Estados se encuentran subordinados en su orden jurídico al federal y "renuncian a la personalidad internacional y a la soberanía militar".

Llegamos aquí claramente a uno de los problemas más traídos y llevados estos días pasados con motivo de la actuación de la Guardia Nacional en Arkansas en los incidentes de Little Rock y su posterior "federalización" por el Presidente Eisenhower.

La situación es la siguiente: de acuerdo con la Constitución, los Estados quedaron autorizados a formar una "milicia", cuyo fin no podía ser otro que mantener la autoridad del Estado dentro de su territorio, "pero el poder de disposición del Estado sobre estas milicias—convertidas en Guardia Nacional desde 1916—no es exclusivo, sino que pueden ser movilizadas por la Federación, quedando en este caso bajo el mando del Presidente de los Estados Unidos". Una abundante y posterior legislación ha ratificado claramente la dependencia de la Guardia Nacional—National Defense Act—, ha quedado perfectamente subrayada, y es en razón de esas atribuciones específicas de la Constitución lo que ha movido al Presidente Eisenhower a tomar la medida de federalizar la milicia de Arkansas. Medida que acaso no sea justo llamar "federalización", puesto que está establecido que la Guardia Nacional, en su sentido estricto, forma parte del Ejército de los Estados Unidos.

Así pues, diluyendo las difíciles circunstancias de su nacimiento como nación, se llegó a un acuerdo constitucional en los Estados Unidos. El día de su votación, el propio Franklin, que tuvo que entregar su discurso a un colega para que lo leyera—tenía ya muy débil la voz—, advirtió que no lo aprobaba enteramente. Pero la lucha no terminó ahí. Era preciso que la adoptara el Congreso y las Convenciones de cada Estado: "El país se dividió en dos mitades: los federalistas y los antifederalistas."

No era fácil, y por ello mismo tuvo que pasar por el trance dramático por excelencia: por el crisol de una guerra civil.

Toda modificación de la Constitución, toda enmienda, tenía que ser propuesta por las dos terceras partes del Congreso y votada por las tres cuartas partes de los Estados en sus legislaturas. Es decir, comenzó así una lucha por el equilibrio entre Norte y Sur de cara a los nuevos Estados que se iban a formar en las tierras nuevas, en el inmenso territorio que esperaba y que, de cara a la frontera, iba reafirmando y haciendo patente la verdadera cara y la cara futura, por supuesto, del hombre norteamericano.

De 1789 a 1797, Jorge Washington era el primer Presidente de los Estados Unidos.

LA PRIMERA REBELION IMPORTANTE

El drama constitucional del compromiso entre las distintas partes arroja, antes de la guerra civil, numerosos ejemplos del difícil equilibrio inestable.

El problema de la división de poderes entre el Gobierno Federal y los Estados surgió a la palestra con motivo de las tarifas arancelarias. En 1816, Norte y Sur las aprobaron y, mal o bien, resistieron el embate de una década. Fue después cuando, industrializado el Norte, el Sur se encontró frente a una tarifa nueva—la tarifa "abominable", como la llamaron—que provocó la "Exposition and protest" de John Calhoun. J. C. Calhoun no se conformó con la simple protesta, sino que patentizó que la Constitución era un pacto entre Estados soberanos y el Gobierno nacional. "Si o no estaba ejerciendo éste correctamente sus poderes, eran los Estados quienes debían juzgarlo." Su exposición causó al Presidente Jackson una irritación tremenda. Era un hombre enérgico, nacido

en la frontera, producto típico de la nueva generación en contacto con la tierra y en lucha con los indios, "el pequeño mago" ordenó a la Marina que se preparara, armó a las tropas, y en una vigorosa proclama anunció que estaba dispuesto a todo. John C. Calhoun, que había firmado un acta en la Convención de Carolina del Sur declarando nula la tarifa proteccionista firmada por Jackson, se encontró entre la espada y la pared. Ante el Congreso, Jackson añadió: "Considero el poder de anular una ley de los Estados Unidos por un Estado como incompatible con la existencia misma de la Unión..."

Así, prácticamente, Norteamérica asistía, a través de estas convulsiones, a la formación de la nación, débilmente ensamblada poco antes. Fenómenos históricos que otros países han visto a lo largo de los siglos se presentaban allí en el curso de unas generaciones solamente. Calhoun llegó a acuñar medallas con esta fabulosa inscripción: "Presidente de la Confederación del Sur."

LA GUERRA CIVIL: EL MUNDO NEGRO COMIENZA A SER EL PROTAGONISTA DE LAS DIFERENCIAS

En 1763, trece años antes de la Declaración de la Independencia, no vivía en "las trece colonias" un número superior a los 250.000 negros. El algodón había cambiado totalmente el paisaje económico del Sur, y de forma creciente, y a veces feroz, entre 1750 y 1800 los negros arrojaron sobre las playas americanas 50.000 negros más cada año. Llegaban, encadenados, en barcos de 50 toneladas. Miles de galones de ron de Centroamérica pasaban a África; era la moneda para la compra.

La esclavitud se convierte en el Sur en una institución. Infinitamente menos caro que un trabajador libre, el esclavo negro vio cómo aumentaba su número hasta llegar, en las vísperas de la guerra civil, a la cifra de tres millones y medio de personas. Hoy son 19 millones.

En 1860 la tensión entre nortistas y sudistas, entre abolicionistas y esclavistas, llegaba al máximo. La elección de 1860 se centró, pese a las voces que aconsejaban la prudencia, en ese gran tema de la libertad. En el sur se llevaba la campaña electoral contra Lincoln a extremos increíbles: "Resistir a Lincoln equivale—decían—a obedecer a Dios."

Lincoln, no obstante, fue elegido. Todavía no había entrado en posesión del cargo cuando ya sonaban en el Fuerte Sumner los primeros cañonazos. ¿Había esperanza de detener la guerra? Muy pocas. El secretario de Estado en el Tesoro telegrafaba a sus subordinados: "Si alguien arria la bandera de los Estados Unidos, matadlo en el acto..." El periodo del nuevo Presidente comenzaba el 4 de marzo de 1861.

Tres Estados libres que acababan de entrar en la Unión—California, Minnesota y Oregon—habían dado al traste con la fórmula del equilibrio que tanto se buscaba un siglo antes, cuando la "frontera y los territorios del noroeste" sólo eran una esperanza inmensa. Pero los pioneros que hacían aquellas tierras volvían con un bagaje nuevo. El sistema de mitad y mitad ya no servía.

El 1 de enero de 1863 Lincoln firmaba la proclama que hacía libres a los esclavos de los Estados disidentes. "Nunca en mi vida—dijo—he estado tan seguro de obrar bien como al firmar este documento."

Tres años antes, el 20 de diciembre de 1860, Carolina del Sur, Georgia, Alabama, Mississippi y Texas, habían declarado la secesión de los Estados Unidos.

La guerra, que iba a ser, en su supuesto último, la lucha entre no sólo dos maneras de ser, sino entre dos estilos de vida. De esa lucha saldrían los Estados Unidos, y—hay que tener en cuenta el "corto espacio histórico" que existe entre la proclama de Lincoln y los acontecimientos actuales para comprender que, pese a su gigantesca armadura, los Estados Unidos atraviesan la fase, todavía heroica, de formación de su nacionalidad—no hay paradoja entre su instinto político de hombres libres y el drama de Little Rock. El Sur, el Sur con el tipo y carácter de Faubus, gobernador de Arkansas, está perdido. Y no solamente ante la conciencia mundial, sino ante sus compatriotas.

En Roma se ha inaugurado el primer cine para automóviles de Europa

Sus instalaciones han costado 300 millones de liras

ROMA. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion.)— Con el estreno de «La abuela Isabel», premiada en el Festival de San Sebastián, se ha inaugurado en Roma el primer «drive-in» de Europa.

«Drive-in» quiere decir en inglés «guía y entra», o «entra guiando», y es el nombre que tienen en Estados Unidos los cines al aire libre para automóviles, de enorme éxito en aquella nación, donde comenzaron a funcionar en 1938; en 1940 eran ya 50 las «salas» de esta clase en Norteamérica; en 1947, 400; en 1948 habían llegado a 1.100, y en la actualidad son más de 9.000, lo que representa desahogadamente un tercio de la capacidad de todos los cines de la nación.

Por término medio, cada «drive-in» puede alinear 2.000 automóviles, y el de Roma es el primero de los ensayos en Europa por una sociedad italoamericana, que ha unido en la empresa a la Metro con una importante casa distribuidora italiana y ha conseguido, de momento, la exclusiva para nueve años de este tipo de cine. Si el de la carretera de Cristóbal Colón, a 21 kilómetros del centro de Roma, sobre la playa de Ostia, da buenos resultados, los iniciadores de esta empresa piensan ya en preparar un gemelo sobre la vía Aurelia.

TAMBIEN LOS ALEMANES TENDRAN SU «DRIVE-IN»

Este tipo de iniciativa únicamente tiene posibilidad de éxito en países enormemente motorizados, lo que explica que dentro de pocas semanas se proceda a la inauguración de los dos primeros «drive-ins» de Alemania, el de Frankfurt y el de Maguncia. Si la empresa tiene éxito en los públicos europeos, se procederá velozmente a establecer este sistema de «butaca con cuatro ruedas» en las ciudades más populosas de los países con más brillante industria del automóvil. Dato especialmente interesante, pues en una encuesta sobre la clase media romana, a la que he hecho alusión en alguna crónica, se desprende fácilmente que el nivel de vida es muy similar al de la clase media madrileña, con algunas características notablemente diversas: los españoles tienen más hijos, más servicio doméstico y menos automó-

PLAZA TOROS DE MADRID

Domingo 29, 4.30 tarde, seis toros de "Barcial", don Jesús Sánchez Cobaleda, para

LUIS MIGUEL DOMINGUIN

JESUS CORDOBA

y JOAQUIN BERNADO

Carnets: Mañana, viernes, todo el día. Localidades públicas: Sábado y domingo.

Taquillas: Victoria, 9.

JULIAN ROJO

en su MESON TAURINO

personalmente sirve bodas y banquetes, teniendo la TELEVISION al servicio de sus clientes

Ventura de la Vega, núm. 5 Tels. 22 48 66 y 22 13 21

SU ASEO DIARIO

y el de sus hijos, resultará fácil y eficaz utilizando la

ESPONJA VEGETAL LA WALKIRIA

Limpia profundamente la piel y actúa como masaje regenerador

EXIJALA EN PERFUMERIAS CON ETIQUETA ENCARNADA



viles, que son los que importan al «drive-in».

HABLADA EN CUALQUIER LENGUA

Para una ciudad como Roma, tan superpoblada de extranjeros en viaje de turismo, una de las novedades más interesantes del «drive-in» es la posibilidad de elegir la lengua en la que se desea la versión de la película. Cada automóvil, a la entrada en la «sala», se le entrega un número y puesto de su fila, y una vez colocado allí, encuentra un poste sonoro en el que tiene colgado el micrófono que, una vez colocado dentro del coche, le sirve para seguir la película en la lengua que desea, sin más que pulsar el botón que la indica en el poste.

ALERTA CONTRA LOS RATEROS

Con el fin de evitar que los micrófonos se los lleve la gente, por distracción o por otra causa menos justificable, los postes sonoros están conectados con un sistema que avisa al final del espectáculo cuando todos los micrófonos han sido colocados nuevamente en su sitio; si alguno de ellos no da la señal precisa, se controla con el billete de entrada, y antes de que el espectador abandone el cine se le ruega gentilmente que devuelva a su puesto el micrófono que "había olvidado".

LA ACOGIDA DEL PUBLICO

No se puede hablar de un fracaso del «drive-in» que funciona en Roma desde hace cosa de un mes, pero tampoco puede hablarse de un éxito decidido. Esta moda americana, como la de la Coca-Cola, en Italia no ha encontrado un eco adecuado.

A las parejas de novios les encanta el «drive-in». En América son sus mejores clientes; solían pensar los americanos del grupo de acciones de la Metro.

En la práctica se ha visto que los novios de Roma prefieren charlar tranquilamente con el motor parado debajo de cualquier árbol de la vía Apia a enterarse en el «drive-in» de las andanzas de la abuela Isabel. Los novios romanos tienen suficiente imaginación para encontrar argumentos propios más apasionantes que todos los que puedan servirles en una pantalla de 15 por 38, que son las dimensiones de la del «drive-in».

Las familias romanas con niños son apasionadas del «drive-in»—añadían los americanos interesados en la fórmula aplicada a Roma—. A los más pequeños los dejan dormir en la parte de atrás del coche, y a los grandes los dejan en el parque infantil antes de que se inicie la película.

Naturalmente, al «drive-in» romano no le falta el parque infantil; lo que le faltan son familias americanas sometidas al régimen de vida de su país, que hace punto menos que inexistentes las niñeras. Aquí, la familia que puede permitirse el lujo de gastar la gasolina de los 42 kilómetros que separan el «drive-in» de Roma—21 de ida y 21 de vuelta—, más la entrada del coche en la «sala», más los billetes de los niños para el parque infantil, se entiende que son familias que pueden permitirse también el lujo de una niñera y no necesitan de esta nueva modalidad para ir al cine.

DOS HORAS DE PIE EN EL PASILLO

Resumiendo: que cuando se pase la novedad de estas primeras semanas, a una le cuesta trabajo creer que en Roma vaya a tener mucho éxito este sistema cinematográfico americano, pese a que los organizadores han anunciado que en invierno se proveerá a los coches de un perfecto sistema de calefacción y un esmerado servicio de bebidas calientes servidas en el coche. Únicamente los días festivos, en los que la entrada en los cines normales se pone tan difícil como en Madrid, es de imaginar que habrá 2.000 automovilistas dispuestos a acercarse a Cristóbal Colón antes de aguantar el insensato sistema romano, que consiste en vender todas las entradas que se solicitan en la taquilla y lavarse filosóficamente las manos ante el espectáculo increíble de docenas y docenas de pacientes personas que han pagado su entrada y están de pie en los pasillos sin protestar durante una y dos horas.

ESPONJA VEGETAL LA WALKIRIA

Limpia profundamente la piel y actúa como masaje regenerador

EXIJALA EN PERFUMERIAS CON ETIQUETA ENCARNADA

Madrid, jueves 26 de septiembre de 1957



LA FABULOSA DINASTIA DE LOS FORD

Por Joe MAC CARTHY

HENRY II CONTRA LA DICTADURA DE BENNETT

—Bien. Puede usted estar bien seguro de que logró enojarlo conmigo, y mucho...

LA VENGANZA DEL NIETO

Los dos hijos mayores de Edsel, Henry II y Benson, trabajaron en la Compañía antes de ingresar en la Marina y en la Aviación, respectivamente, cuando se inició la guerra. Bennett sabía que ambos compartían la animadversión de su padre contra él. Ya con anterioridad había tenido choques con el joven Henry, y cuando Benson regresaba a su hogar de permiso se negaba a concurrir a los mítines de la Compañía si Bennett estaba presente. (El hijo menor, Bill, no le planteaba problemas entonces, pues se hallaba en la escuela preparatoria).

Tampoco se preocupó mucho cuando el vástago de Edsel fue dado de baja en la Marina, luego de la muerte de su padre, para que representara los intereses de la familia en la dirección activa de la fábrica de Rouge y de la de bombarderos de Willow Run. Se limitó a precaverse oportunamente para que el joven no tuviera nada importante que hacer en la Empresa.

—Henry no quería dejar la Marina—dice Bill Bombright, un amigo y compañero del joven—. Anhelaba fervientemente un destino militar o un trabajo cualquiera que le alejara de la Fábrica Ford, temiendo un altercado de proporciones insospechadas con Bennett. Pero su madre y su abuela querían que volviera a la Empresa, y ese deseo fué determinante. Para Henry los intereses familiares se antepusieron a cualquier otra cosa.

FORD II COMIENZA A ACTUAR POR SU CUENTA

Aunque parezca increíble, los empleados de la Ford tenían que alguien les viera conversando con Henry, ante la perspectiva de las repercusiones de tal actitud si Bennett se enteraba. Por ello, el primogénito de la dinastía se vió obligado a vagar solo por el vasto recinto de su propia Empresa, aprendiendo y estudiando los detalles de la producción con fines bélicos, en la que estaba empeñada la Ford con toda su capacidad de rendimiento, para luego interesarse en el descuidado departamento de Ventas. Sin automóviles que vender a causa de la guerra, la Compañía había perdido contacto con muchos distribuidores, y Henry decidió por su cuenta viajar por todo el país para hablar personalmente con ellos.

—Creo conveniente hacerles saber que cuando concluyese la guerra estaríamos posiblemente en condiciones de vender nuevamente unidades—, dijo Henry II. Su primer ataque certero contra Bennett fué extraer a Jack Davis desde su exilio en California para nombrarlo director de ventas en Dearborn. Davis, un íntimo amigo de Edsel, había caído en desgracia, antes de la guerra, de Bennett. Para evitar que le despidieran, Edsel le tramitó un puesto en las oficinas de ventas situadas en la Costa Oeste. —Edsel me aconsejó permanecer oculto en California hasta tanto él solucionara la situación entre Bennett y el viejo Henry—comenta Davis—. Pero los años fueron pasando sin que sucediera nada al respecto. Otras compañías me ofrecieron puestos similares, pero los rechacé invariablemente, y cuando Edsel murió yo seguía esperando en California. No sabía qué resolución tomar, de modo que decidí quedarme a la expectativa. Al poco tiempo recibí noticias del hijo mayor de Edsel.

LOS ALIADOS DE HENRY, EL NIETO

Con Davis de su parte, el joven Henry contaba con un aliado de gran experiencia, cuya guía y consejo le habría de ser muy provechosos para reunir a los amigos de su padre y librar la batalla tendiente a sacar de la organización Ford a Bennett y a sus secuaces. Otro incondicional del heredero era Juan Bugas, un individuo recio y fornido, natural de Wyoming, ex agente a cargo de la oficina de Detroit del F. B. I., que se unió a la Empre-

sa Ford en circunstancias curiosas. Bugas conoció a Edsel y a Bennett cuando dirigía la investigación realizada por el F. B. I. en la fábrica con motivo de algunos robos.

—Llegué para entrevistarme con Bennett conduciendo un automóvil viejo y desvencijado—ha dicho recientemente—. Cuando abandoné su oficina para dirigirme a la playa de estacionamiento, encontré que mi coche había desaparecido y que en su lugar estaba un lujoso "Lincoln". Esa era la forma típica de actuación de Bennett. Tuve una complicación tremenda para conseguir que me devolvieran mi automóvil viejo, pero por fin lo logré. Luego, para demostrarle quién era yo, decidí venderlo y adquirir un "Buick" nuevo. Tuve que pasar los seis años siguientes pagando los plazos de esa compra...

Como agente del F. B. I., Bugas descubrió muchos manejos turbios de algunos empleados que hasta ese momento se consideraban como honrados y capaces. Pasaba tales informaciones a Edsel, y más tarde al joven Henry, ante el profundo disgusto de Bennett, quien decidió deshacer de cualquier forma el vínculo de unión existente entre Bugas y el nieto del jefe.

SOBORNO

Pero actuó en forma muy singular: le hizo despedir del F. B. I. para convertirle en su asistente personal en el Departamento de

Relaciones Industriales de la Ford.

«Posiblemente pensara que era la mejor forma de vigilarme», opina Bugas.

El joven Henry estaba encantado con el nuevo estado de cosas. Gracias a la maniobra de Bennett la familia contaba con un agente de espionaje en la propia oficina del temible favorito. En su libro respecto a la vida con Henry Ford, Bennett admite con franqueza el grave error táctico cometido al tomar a Bugas entre su personal.

«Pensé que si Bugas estaba en la fábrica, Henry podría ver en él todos los defectos y falacias que yo le conocía bien—escribe Bennett—. Pero, desgraciadamente, no ocurrió así.»

Trabajando en la oficina de Bennett Bugas, no había ningún secreto de su alianza con el joven Henry. Bennett solía hablarle largamente, explayándose en sus deseos de convivir pacíficamente con el nieto y heredero del magnate, pero más tarde se desmiente en su libro, donde consigna que «siempre esperó que el viejo Henry despidiera en algún momento a Henry II y a Bugas de la fábrica.»

«Creo firmemente que si mister Ford hubiera vivido lo suficiente, conservando su salud un tiempo más, habría tomado esa decisión», concluye finalmente Bennett en su libro.

(Es un reportaje especial para PUEBLO de la agencia Fiel-King Features Syndicate.)

Prohibida su reproducción total o parcial.)

MAÑANA: X UNA CONSPIRACION FAMILIAR DEVUELVE SU EMPRESA A LOS FORD

VISITAS CULTURALES DE LOS ALUMNOS DEL X CURSO INTERNACIONAL DE MOLINOVIEJO

Los alumnos asistentes al X Curso Internacional de Verano de Molinoviejo (Segovia), que organiza el Colegio Mayor Universitario de La Moncloa, han realizado últimamente diversas visitas de interés histórico, artístico y arqueológico a diferentes lugares de las provincias de Avila y Segovia, y muy especialmente han recorrido los castillos de la famosa «ruta segoviana», deteniéndose en todos y cada uno de ellos, así como también giraron visita a Avila y a Segovia, visitando en ésta todas las muestras de románico español. Estos recorridos culturales, complementarios de las clases teóricas y conferencias que integran el programa del X Curso Internacional de Verano de Molinoviejo, fueron dirigidas por el profesor de Arqueología del Estudio General de Navarra (Pamplona), doctor Marcos Pou.

En este capítulo, el noveno de su apasionante serie titulada «La fabulosa dinastía de los Ford», Joe Mac Carthy aclara muchos conceptos acerca del estado exótico que condujo a la empresa a las profundidades de su descrédito.

CUANDO Henry Ford comenzó a desvincularse parcialmente de la dirección de la Empresa, para dedicar su tiempo y su interés a recuerdos y hechos del pasado, se negó fervientemente a delegar el poder de mando en otra persona. Su hijo Edsel asumió el título honorífico de "Presidente", pero el viejo Henry no tenía ningún prejuicio en votar sus resoluciones y desmentir sus órdenes. Los ejecutivos de la Ford Motor tenían terror de acatar una orden sin consultar previamente con el anciano, temiendo que más tarde su furia cayera sobre sus cabezas de una y otra forma.

Pero era difícil encontrarlo. Y cuando lo localizaban, luego de varias semanas de esfuerzos y de esperas, respondía invariablemente con unas pocas palabras que denotaban su impaciencia: «¡Esto no tiene importancia!» o «¡Creí que lo habían solucionado!»

La continua tensión que presidía las relaciones entre Henry Ford y su hijo Edsel, así como la atmósfera general de inseguridad dentro de la Empresa, contribuyeron al encubrimiento de Harry Bennett. Porque si bien era difícil encontrar al anciano Henry, todos sabían que éste recibía a Bennett todas las mañanas, llamándole por teléfono a las nueve y media de la noche invariablemente. Por otra parte, Bennett se complacía en repetir que estaba más cerca del magnate que su mismo hijo y nadie osaba disputar su autoridad.

EL CAMINO MAS CORTO PARA LLEGAR A FORD

El camino más seguro para llegar al jefe era a través de ese hombre que gozaba de su confianza. Pero si alguien intentaba entrevistar al viejo Ford sin pasar por Bennett, éste se enteraba antes de una hora a través de la información de Grank Campsall, el secretario del magnate y amigo íntimo suyo.

Bennett desconocía todo lo concerniente a la industria del automóvil. Henry Ford le había contratado en principio como policía de la fábrica, atraído por sus cualidades como luchador y por su habilidad en el manejo de las armas. Era un individuo de corta estatura, de modales mesurados y de físico atractivo. A pesar de su breve talla, se había destacado como boxeador en la Marina, y los hombres más corpulentos de la Empresa habían aprendido a temer sus dotes pugilísticas.

Esa singular alianza estaba determinada por un mutuo agrado hacia la conspiración y la in-



Henry Ford II y su esposa junto a sus dos hijas, Anne (la segunda a la izquierda) y Charlotte, ataviadas con vestidos de gala en ocasión de una fiesta celebrada en el club Grosse Pointe, de Detroit. También tienen un hijo, Edsel II. Charlotte es la hija mayor. (Foto Fiel-K. F. S.)



"ANDROMEDA" UNA CREACION EXCLUSIVA

Conjunto tres piezas, con el chaquetón y la falda en "Tweed" alta calidad. Blusa y forro en seda haciendo juego.

El Corte Inglés

A su servicio con la moda

DEPORTES

GILERA ESCRIBE DESDE BARCELONA

La depurada técnica del Flamengo se impuso al clasicismo del Burnley 4-0... diferencia entre un "grande" brasileño y un equipo inglés de tono medio casi vulgar

ATLETISMO

La victoria de Portugal en Barcelona

El equipo español de atletismo ha perdido en las dos últimas pruebas el encuentro contra Portugal, pero lo ha perdido luchando encarnizadamente y logrando el mejor promedio de sus "matches" internacionales, es decir, por superación de sus rivales más que por impotencia propia, como con evidente ignorancia se ha llegado a escribir.

Durante un mes han estado concentrados nuestros vecinos, preparándose para el encuentro de Barcelona. El arma de dos filos que es esa clase de preparación les ha dado resultado, como lo prueba el hecho de haberse mejorado seis records portugueses e igualado otros dos.

Es cierto que a nuestros contrarios les ha faltado uno de sus mejores elementos, el negro Matos Fernández, vallista y saltador de longitud; pero nuestro equipo se ha visto privado de la colaboración de López-Amor, Rancano, Tuduri, Ortega y García, que podrían habernos proporcionado la victoria.

Analizando los resultados del encuentro, y teniendo en cuenta lo que pudimos observar en el Estadio de Montjuich, tenemos que destacar, en primer término, el indudable progreso portugués, cuyos atletas, justo es reconocerlo, han llegado a igualar la calidad de los nuestros. En cantidad los superamos ampliamente, como puede comprobarse comparando el "ranking" anual de ambos países. Un encuentro con tres atletas por prueba nos proporcionaría una fácil victoria. En segundo lugar hay que mencionar que el atletismo belga, como se sabía, es superior al peninsular, pero sin llegar a un pleno dominio. Los atletas belgas se han visto superados por españoles y portugueses en no pocas pruebas del encuentro.

En carreras destacaron tres hombres: el belga Moens, «recordman» mundial de los 800 metros; el español Barris, vencedor de los 1500 metros y segundo en 800 metros, y el portugués Faria, vencedor de 5.000 y 10.000 metros.

En saltos sobresalieron: Ariño, nuevo «recordman» de altura, con 1,920 metros; el portugués Lopes, en triple salto (14,480); el español Ruiz Capillas, vencedor de longitud (7,130 metros), y los triplistas Ramos (Portugal), Parellada y Ruf (España), 14,21, 14,17 y 14,03, respectivamente. La mejor marca de todas la de Ariño, fué lograda con zapatilla especial, aunque sin llegar a los límites exagerados de rusos, checos y poloneses.

En lanzamientos, Apellániz volvió a superar los 60 metros, lo que le valió el segundo lugar. La mejor marca de los mismos fué lograda por el belga Van de Zande, al alcanzar 15,480 en el del peso.

Los portugueses, que pusieron muy difícil el encuentro para España en el último salto de triple de Rui Ramos, al franquear cuatro centímetros más que Parellada, ganaron el encuentro al vencer en la última prueba, los relevos de 4 por 400 metros, en la que, con 3 minutos 20 segundos, igualaron el mejor tiempo español, logrado en los Juegos del Mediterráneo.

Los 16 puntos que al final nos han separado de los belgas es una prueba más de que nuestros atletas han luchado con coraje y brillantez. Dos fallos en las dos jornadas no pueden modificar esta apreciación en una lucha en donde han participado cerca de 40 atletas, como tampoco puede modificarla la precaria pero justa y laboriosa victoria de Portugal.

R. Hernández Coronado

BARCELONA, 26. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, GILERA.)—El segundo partido de la serie inaugural del nuevo estadio del Barcelona nos ofreció un contraste de estilos entre el Burnley inglés y el Flamengo brasileño; un partido dominado y ganado por la depurada técnica de los cariocas, que de principio a fin superaron el clasicismo de los británicos. La concertación del partido entre uno de los tres mejores equipos representativos del Brasil, el tono medio, casi vulgar, de un equipo como el Burnley, que está normalmente situado en la mitad de la tabla de clasificación inglesa, era ya desigual, teóricamente. Para ofrecer una lucha igualada a uno de los mejores cuadros sudamericanos —sea brasileño, uruguayo o argentino— es menester elegir uno de los mejores cuadros europeos —sea, también, inglés, francés, italiano o de cualquier país—. En la difícil pugna entre el fútbol americano y europeo hay que considerar la situación y la calidad de los equipos que se eligen, para así no caer en un juicio desequilibrado. Por eso, el Burnley no pudo con el Flamengo, por la misma razón que quizá no pudiera con el Manchester United, un equipo de tono medio y vulgar, si es que lo hay, del propio Brasil. El Flamengo realizó una brillante exhibición en el terreno demasiado blando del nuevo estadio, con velocidad, habilidad, facilidad admirable de combinación, remate; todo esto apoyado en un sistema natural de juego, con defensa que alternaba su colocación en línea con el acoso a los delanteros contrarios y con una delantera que se movía siempre con soltura y conservando el número de cinco en la plenitud del sentido. El once rojinegro (que es el color del uniforme del Flamengo) hizo unas evoluciones que fueron ovacionadas por el público, encantado de la astucia y de la rapidez para penetrar en el área inglesa, con el fruto espléndido de

dos goles en la primera parte y uno en la segunda, más otro gol que les regaló un defensa inglés al meter el balón en su propia puerta. Pero, con ser elevada la cifra de cuatro tantos, lo mejor del Flamengo fué su construcción de juego y la condición física de sus hombres, entre los que está un espléndido defensa central, llamado Pavao, que resulta ser un tal Marcos Cortés, hijo de padre y madre españoles. El Flamengo tiene en sus filas a cinco internacionales brasileños, lo que es índice de la valía de este grupo, mientras que el Burnley carece de jugadores representativos en la escuadra británica. No le falta, sin embargo, al Burnley el fundamento de juego que tiene todo equipo inglés, como lo demostró en la presión ejercida durante veinte minutos del segundo tiempo, período en el que quizá mereciera algún gol, pero la defensa brasileña cerró espacios y no encontró procedimiento para penetrar y desbordar hacia la meta del portero negrísimo del Flamengo. Durante este dominio del equipo inglés, el Flamengo demostró su facilidad de maniobra en el contraataque; una faceta más de su extraordinario sentido y de la seguridad de su técnica para hacer de un modo simple y rápido lo que el equipo inglés intentaba con su monotonía, aunque con tesón digno de mejor causa.

El Flamengo no ha hecho en este partido cosas de más calidad que las vistas en el partido inaugural del estadio, a cargo de la selección polaca y del Barcelona, lo que hace pensar que el partido más bonito que se hubiera podido concertar, que es el Flamengo-Barcelona, es justamente el que no se celebra, aunque queda la esperanza de ver esta tarde un excelente encuentro entre el Barcelona y el Borussia alemán.

El calor sigue siendo muy fuerte, pero el estado físico de los jugadores es bueno y no acusan la temperatura. Hubo ayer en el estadio una gran entrada, que puede calcularse en los 70.000 espectadores, a pesar de que era día de trabajo y ser eminentemente cara para el bolsillo esta serie de tres encuentros. Hoy, con el Barcelona, puede suponerse el lleno.

Alineaciones: Dirigió el encuentro el colegiado señor Gómez Contreras, y los equipos fueron:

BURNLEY. — Blackaw; Smith, Adamson, Winton; Seit, Miller; Nowland, Mulhey, Shackleton, Cheeseborough, Pilkington.

FLAMENGO. — Ary; Joubert, Pavao, Jadir; Milton, Jordao; Linz Carlos, Measu, Henrique, Didi, Zagalo.

23 minutos.—Saque de esquina por Measu, pase de Zagalo, medido a la cabeza de Didi, que remata el balón a la red, adelantándose a la acción de Blackaw.

25 minutos.—Se registra una gran jugada de Zagalo y Henrique. Este devuelve después de desmarcar al extremo, y Zagalo, de remate preciso, marca el segundo gol.

59 minutos.—Henrique bombea el balón, y Didi, de cabeza, remata, interceptando el balón Winton, con tan mala fortuna que lo introduce en su propia meta.

A los setenta y cinco minutos, en la mejor jugada de la tarde, Henrique avanza solo, se dirige hacia la derecha y se interna, burla la entrada de varios contrarios, y la salida desesperada del meta del Burnley y logra de espectacular remate el cuarto gol.

ARBITROS INTERNACIONALES DE FUTBOL

La Secretaría de la Federación Internacional de Fútbol (F. I. F. A.) ha hecho pública la lista de árbitros internacionales. Publicamos a continuación los nombres de los árbitros de algunos países: Inglaterra: Alfred Bond, J. H. Clough, Arthur, Ellis, H. I. Husband, John Kelly, Reginald Lefe y Alexander Murdoch. Francia: Devillers, Fan-



ASI SE PEGARON

Así se pegaron Robinson y Basilio. Con dureza y con rabia. Ya saben lo que Basilio le decía a Ray «Sugar» cada vez que éste, al comienzo de los asaltos, le alargaba la mano en actitud de saludo: «¡Menos golpes! ¡Anda, pega!» Y se pegaron. Y para que no haya dudas les ofrecemos los siguientes documentos gráficos: en la fotografía superior es Robinson el que conecta con precisión su derecha. En la inferior, la misma escena, pero al revés: Basilio castiga al ex campeón. El público, que es lo bueno, salió satisfechísimo del espectáculo, ya que en estos pocos resulta difícil que se alcance el límite, toda vez que lo corriente es que uno de los contrincantes caiga sobre el tapiz antes de que se consuman los asaltos anunciados.

HOLANDA Y AUSTRIA EMPATAN A UNO PARA LA COPA DEL MUNDO

AMSTERDAM, 25.—Las selecciones de fútbol de Holanda y Austria han empatado a un tanto en un partido internacional correspondiente a la fase previa del campeonato mundial.

El primer tiempo terminó con 1-0 a favor de los austriacos.

El primer gol válido del encuentro se marcó a los veintinueve minutos. Su autor fué Hannappi, que, siguiendo una bonita combinación de su ataque, tuvo

oportunidad de rematar hasta las mallas.

El equipo austriaco siguió su dominio en busca de nuevos tantos, pero la defensa local se mostró firme y desdijo todos los ataques contrarios.

Al reanudarse el juego, los austriacos, al parecer cansados, se muestran lentos, mientras que los holandeses aumentan su velocidad.

Esta reacción general de los holandeses da sus frutos a los quince minutos. Los holandeses realizan un avance en el que toman parte todos sus delanteros, y, finalmente, el balón llega al delantero centro, Lenstra, quien en difícil postura envía el balón hasta la red austriaca.

GALES VENCE (4-1) A ALEMANIA ORIENTAL

CARDIFF, 25.—Por cuatro goles a uno ha vencido Gales a Alemania Oriental en un partido de fútbol correspondiente a la fase previa del Campeonato Mundial. El primer tiempo finalizó con tres-cero.

El encuentro fué arbitrado por el colegiado inglés Dick Leaf.

El encuentro mostró un gran contraste en lo que se refiere a los estilos de ambos conjuntos. Gales abrió el juego a las alas con pases largos, mientras que los avances alemanes estaban basados en el pase corto. Los alemanes gustaron mucho a los aficionados locales, que quedaron impresionados por el control de balón de que hacían alarde. No obstante, sus avances no tenían la eficacia de los galeses. (Aflil.)

INGLATERRA DERROTA (6-2) A BULGARIA

LONDRES, 25.—Inglaterra ha derrotado a Bulgaria por 6-2 en partido internacional de fútbol celebrado en el Stamford Bridge Ground.

La primera parte finalizó con el resultado de 3-0.

Cincuenta mil espectadores presenciaron el encuentro.

Los búlgaros se defendieron muy bien hasta los cuarenta y dos minutos de la primera parte, en que encajaron el primer gol en un remate de Greaves. (Aflil.)

LA OPINION

de Pedro Escartín

MAS DE LA JORNADA INAUGURAL AQUEL PEQUEÑO JUGADOR POLACO...

NO pareció bien el permiso para que los jugadores campeones de Polonia estuvieran presentes en la inauguración del terreno de la capital de Cataluña. En deporte a nadie se pregunta quién y cómo piensa. —Fijese en aquel jugador cómo se persigna antes de comenzar.

Y, en efecto, atendimos hacia el centro del terreno, donde un componente del cuadro visitante terminaba su acto religioso.

—Es curioso—contesta—, pero no nuevo.

—Y ello demuestra claro que la cruz sigue en el corazón polaco...

Y este episodio, en apariencia intrascendente, la tuvo, y grande, para nosotros, ya que entendemos debe tener el fútbol la carga espiritual que sea posible aun en tiempos de materialismo y cuando el fútbol está en la cumbre como actividad popular.

A que el pequeño jugador polaco, cuyo número en el equipo no hace al caso, ni lo diremos, fué además uno de los mejores hombres del cuadro visitante y quizá el que se batió con mayor coraje, sin ceder terreno más que en plena lucha y palmo a palmo.

No matemos lo espiritual, atiéndose el aspecto romántico que aún queda, ya que, si bien es justo nos sintamos orgullosos de obras como esta del Bar-

celona, hay que pensar también en el fútbol-deporte y sus problemas.

El fútbol en España se halla en la cumbre, pero esto mismo aumenta la responsabilidad general; los dirigentes han de ser auténticos conductores en Federaciones y clubs; la crítica tiene, o mejor dicho, tenemos grave y amplia responsabilidad.

Jules Rimet, el inteligente deportista que tantos años dirigió la Fifa, y uno de los cerebros futbolísticamente más claros, vaticinó la caída del fútbol si no se le atendía en sus cimientos e íbamos sólo detrás y junto a lo espectacular.

Sostener lo actual, hacer que vaya a más o no decaiga, parece fácil y no lo es. La Ciudad Deportiva que el Madrid realiza y el Barcelona planea son pasos constructivos, útiles..., necesarios.

No hagamos sólo monstruosas instalaciones para el espectáculo y, en cambio, olvidemos los campos donde juega el hombre modesto, hoy sin elementos adecuados. Y aquel pequeño polaco con el signo de Cristo, el desfile de veteranos y aun la vibración de las sardanas fueron soplos de sentido espiritual.

Que van haciendo bastante falta en un caminar cada vez más difícil y necesitado del soplo romántico...

«NAVEGANDO. NORONHA», un telegrama a Río que quería decir: «El Valencia ha soltado los millones» Edgar Freitas cuenta en Portugal los pormenores del fabuloso traspaso de Wálter

Y COMO LAERTE Y VAVA SERIAN JUGADORES DEL ATLETICO DE MADRID SI SU OFERTA DE DOCE MILLONES DE CRUCEIROS FUERA HECHA EN EL MES DE DICIEMBRE

EDGAR Freitas es, como se sabe, un directivo de relieve en el Club de Regatas Vasco de Gama, de Río de Janeiro, una de las más poderosas Asociaciones deportivas del mundo. Concretamente, Edgar Freitas es el jefe del Departamento Técnico del gran Club cruzmaltino, a cuyos servicios está desde hace veinte años ininterrumpidos, prueba indudable de su capacidad y dedicación.

Edgar Freitas ha estado recientemente en España, en Valencia, con la misión de acompañar hasta su nuevo Club al jugador brasileño Wálter Marciano de Queiroz.

Edgar Freitas es nieto de portugueses, y aprovechando el viaje a la Península marchó al solar de sus mayores. En Portugal Edgar Freitas hizo unas interesantísimas confidencias al bisemanario portugués "O Norte Desportivo", que hemos decidido publicar en parte:

"No bien aterrizó el avión en Valencia el día 9, traté inmediatamente de desempeñar la delicada misión que me trajo a Europa. La sede del Valencia fué, naturalmente, el local escogido para efectuar la transferencia. Conmigo esta-

ban presentes seis o siete directivos del Club español, el cual empezó por pagar los pasajes en avión hasta Valencia de Wálter, su esposa y su hijo. Sentados en torno a una mesa, los dirigentes valencianos firmaron cheques que variaban entre quinientas mil a un millón de pesetas, y yo firmé la cesión de los servicios del jugador. El Vasco de Gama recibió seis millones de cruzeiros, y Wálter, un millón doscientos mil pesetas, por un contrato de tres años, además de cinco mil pesetas de sueldo mensual, con primas de mil quinientas y mil pesetas para los casos de victoria o empate del equipo. Con todo ello la transferencia queda como una de las más caras hasta la fecha, colocando el nombre de Wálter a la altura de Di Stéfano, Kopa, el británico Charles y su compatriota Julinho. No se olvide que Wálter era el jugador más caro que tenía el Vasco de Gama, habiéndolo comprado al Santos, hace dos años y medio, por un millón cuatrocientos mil cruzeiros. El precio de la transferencia está justificado, pues Wálter es un futbolista verdaderamente excepcional, para muchos superior a Didi, que era el jugador a quien al principio pretendía el Valencia, sin que el Botafogo haya accedido a su traspaso. Wálter es de los mejores del mundo como "armador" de juego.

Preguntado Edgar Freitas si en España había recibido ofertas para la adquisición de otros jugadores "vascainos", el directivo brasileño contestó:

"Efectivamente. Fui requerido en Madrid por directivos del Atlético de la capital, que mostraban interés en contratar a nuestros jugadores Laerte y Vavá, concretando lo que nos darían por los dos: doce millones de cruzeiros. A pesar de la ventajosísima oferta, no quisimos ceder a los muchachos. El "tándem" quedaría deshecho. La transferencia de Laerte y Vavá se hubiese realizado si el Atlético de Madrid nos hubiera hecho tal proposición en el mes de diciembre, después de terminada el campeonato carioca. Pero no fué así, y las gestiones no resultaron fructíferas."

Refiriéndose a la fantástica suma que le pasó por las manos, Edgar Freitas—que también gestionó el fichaje de Machado por el Valencia—contó al periodista portugués un pormenor curioso:

"Cuando salí del Brasil traía una "seña" secreta, sólo conocida por mí y por nuestro presidente, Artur Pires. Una vez que recibí el dinero, puse un telegrama a Río, que decía solamente: "Navegando. Noronha." En la sede del Club todos quedaron "navegando", menos el doctor Pires..."

Termina Edgar Freitas la entrevista diciendo que aprovechó el viaje a España para concertar una gira del Vasco de Gama.

"Durante el mes de junio —dice— jugaremos diez partidos en España, cuyo promotor será el Valencia, que nos entregará un millón cuatrocientas mil pesetas por la "tournee", con todos los gastos pagados..."

Buen viaje el del señor Freitas a España. Indudablemente, en el fútbol sigue la danza de los millones...

Los nuevos jugadores del Valladolid esperan animosos el choque contra los rojiblancos madrileños...

Gijón y Piquín, dos interiores, joven el primero y veterano el segundo

VALLADOLID. (De nuestro enviado especial, Domingo Tomás Navarro.)—El próximo domingo juega en Zorrilla el hasta ahora triunfante Atlético de Madrid. Partido difícil para los vallisoletanos, aún no conjuntados y con las sensibiles bajas de Lesmes y Matito, causas, a decir de la afición, del empate registrado en la primera jornada de la Liga.

En este partido sonarán nombres nuevos. No nuevos del todo, puesto que alguno ha figurado ya en otros equipos de primera categoría nacional. Son las adquisiciones que el Valladolid ha hecho para la presente temporada, en sustitución de los elementos que tuvo que ceder para compensar su apurada situación económica.

ni excesivos gastos. Pero confiamos en que la afición vallisoletana quede contenta de nosotros.

Elogia largamente a Badenes. Con él y con Gijón forma la tripla central de ataque, y como Gijón, puede ser alineado a ambos lados.

—Badenes, además de tener unas condiciones estupendas, ofrece la virtud de que sabe estar en el campo. Y tener al lado un jugador con tal cualidad es algo inapreciable.

Como todos los demás compañeros, como toda la afición vallisoletana, Piquín, que está deseando verse ante los rojiblancos madrileños, lamenta que las sanciones a sus compañeros Lesmes y Matito no hayan alcanzado indulgencia.

—Somos un equipo modesto, al que la ausencia de dos jugadores perjudica muchísimo. Piquín nos resultó invaluable. Pero todos afirmamos que estaba dispuesto a dar cuanto guerra fuera necesaria al equipo de Daučík. Todo Valladolid se encuentra preparado para este partido, que ha de dejar memoria a lo largo de la temporada.

Son tres las nuevas figuras vallisoletanas: Gijón, Quetu y Piquín, los tres decididos a hacer triunfar al conjunto a que pertenecen y a triunfar plenamente ellos.

Con Gijón y con Piquín hemos estado charlando brevemente.

—Estoy deseando que llegue el partido contra el Atlético de Madrid, que es uno de los grandes equipos españoles y que bien puede aspirar al título—dice Gijón.

Gijón es extremeño. Tiene veintim años y unas ganas enormes de convertirse en "estrella" del fútbol nacional. Juega indistintamente de interior izquierda o derecha.

—En esos puestos me he alineado siempre desde que empecé a jugar en equipos de categoría nacional. Han sido dos temporadas en el Emeritense y una en el Badajoz. Las tres las hice sin percibir un céntimo, en calidad de "amateur".

Ahora está contento porque, al fin, ha cobrado setenta y cinco mil pesetas por la ficha y tiene un buen sueldo, todo lo cual le permite consagrarse íntegramente al club en el que milita.

—Mi debut ante el público vallisoletano no fué tan bueno como yo hubiera querido. Estaba emocionado ante la idea de jugar por primera vez en la División de Honor y por tener delante a un equipo como el españolista. Pudimos ganar, de verdad. Y ganaremos muchos partidos cuando el equipo esté perfectamente conjuntado y cuando se levanten las sanciones de Lesmes y Matito. Creo que tenemos un equipo bastante digno.

Piquín, nuevo en el conjunto de Zorrilla, no es tan joven. Ha cumplido los veintinueve años, y llega al Valladolid tras una larga experiencia futbolística. Últimamente había jugado en el Español.

—No podemos aspirar a quedar campeones, desde luego. Nuestras aspiraciones son las de mantenernos en la zona intermedia, sin excesivos gozos

PEREZ FRANCES



"Un tuerto en tierra de ciegos" le ha llamado—quizá deprimido por el fracaso en los campeonatos del mundo de aficionados— el seleccionador nacional a Pérez Francés. Pero lo cierto es que se trata de una de las más firmes promesas del ciclismo actual. Y aquí lo tienen ustedes, poco tiempo después de ser proclamado vencedor absoluto del Cinturón Ciclista de Barcelona para aficionados. Vamos a pensar ya que el ciclista montañés tiene sus dos ojos bien abiertos y en tierra de videntes, porque nuestro ciclismo pesa. (Foto Cifra.)

PUEBLO, EN LISBOA

Para informar a nuestros lectores sobre el partido Benfca-Sevilla, correspondiente a la Copa de Europa, y que hoy se disputa en Lisboa, se encuentra en la capital portuguesa nuestro corresponsal en Sevilla, JUAN TRIBUNA, cuya crónica de tan apasionante encuentro publicaremos mañana.

GLASGOW RANGERS Y AARHUS, clasificados para los octavos de final de la COPA DE EUROPA

EL MANCHESTER DERROTO (6-0) AL SHAMROCK ROVERS

BELFAST, 25.—El Aarhus, de Copenhague (Dinamarca), ha vencido por 3-0 al Glenavon, de Irlanda, en su partido correspondiente a la segunda vuelta de la III Copa de Europa de fútbol.

Con esta victoria, el equipo danés se califica para la siguiente fase del torneo, ya que en el primer encuentro disputado por ambos clubs, el pasado día 9 del actual, en Copenhague, se registró empate a cero.

El primer tiempo finalizó ya con el resultado de 3-0.

Los daneses comenzaron el juego con bastante nervosismo, pero pronto comenzó su delantera a llevar el peligro a la meta del Glenavon con rápidos avances.

Unos treinta mil aficionados presenciaron el encuentro, jugado con tiempo excelente y campo en magníficas condiciones.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

GLENAVON: Rea; Armstrong, Lyske; Corr, Davis, Cush; Wilson, Sempie, Jones, Campbell y McVeigh.

AARHUS: Fromm; Gregerson, Gundley; Andersen, Neilsen, Olsen; Christiansen, Mause, J. Jensen, A. R. Jensen y P. Kjaer. (Aifil.)

SAINT-ETIENNE (Francia), 25.—El Saint-Etienne ha derrotado al Glasgow Rangers por dos goles a uno en el partido de vuelta correspondiente a la Copa de Europa de fútbol. Pese a su victoria de hoy, el Saint-Etienne ha sido eliminado de la competición, ya que en el primer partido, jugado en Escocia, perdió por 1-3.

El Saint-Etienne dominó durante tres cuartas partes del encuentro y pudo, con mejor suerte, marcar algún tanto más.

El Rangers desperdició un "penalty", lanzado contra el travesaño por uno de sus jugadores. (Aifil.)

DUBLIN, 25.—El equipo de fútbol Manchester United ha derrotado fácilmente al Shamrock Rovers, por seis goles a cero, en su primer partido correspondiente a la Copa de Europa.

Al finalizar el primer tiempo, el marcador señalaba un apretado 1-0.

Las alineaciones fueron las siguientes:

MANCHESTER UNITED: Wood; Byrne, Foulkes; Edwards, Blanchflower, Goodwin; Pegg, Viollet, Taylor, Wheelan, Berry.

SHAMROCK ROVERS: D'Arcy; Burke, MacKey; Nolan, Keogh, Hennessey; Peyton, Ambrose, Hamilton, Coad, Tuohy.

EN VOZ BAJA

COLON TIENE LESIONADOS A TRES JUGADORES.—¿POR QUE NO SE CONSIGUEN PARA ESPAÑA LOS PROXIMOS CAMPEONATOS MUNDIALES DE FUTBOL?

Colón, buen entrenador y mejor persona, está el hombre preocupado con el simpático Rayo. Hace días su preocupación era conseguir a Oviedo. Ya lo tiene.

—Ahora lo que me inquietaba es saber si podré contar con él para el domingo.

Al Rayo le está ocurriendo un poco lo que al Atlético de Bilbao: ha comenzado la temporada con bajas. Tres lesionados tiene Colón: Palacios, Bellido y Oviedo. De los tres nos da información:

—Oviedo vino ayer al estadio. Hizo ejercicios leves y no se quejó. Buen síntoma. Si continúa en línea de mejoramiento, lo sacaré el domingo. Otro que ha empezado a entrenar ya es Palacios, pero no ha alcanzado puesta a punto todavía. Habrá que darle algo de tiempo para que se reponga del todo. En cuanto a Bellido, sigue igual: al margen del campo, ya que no ha curado.

Los últimos informes del Rayo.

LLEGAN DE BARCELONA

Comienzan a llegar las primeras informaciones sobre el Estadio Juan Gamper, para el que ya se ha pedido nuevo patronímico. Hay razón en quienes solicitan que, en vez de Juan Gamper, se llame Miró-Sans. Algunos lectores inquieran aclaración sobre quién es o ha sido Juan Gamper. Son, como es lógico, aficionados nuevos, ya que los viejos saben de sobra quién fué Juan Gamper. Juan Gamper, en pocas palabras, fué el fundador del Barcelona, y

Miró-Sans ha querido, en agradecimiento, perpetuar su memoria. Sin embargo, Miró-Sans, contra mil dificultades, algunas de gruesa envergadura, ha conseguido dar realidad al clamor exigente de Barcelona, y ahí está el gran campo de fútbol español, y este mérito, pues, nadie debe regateárselo. Es justo, por consiguiente, que se le dé el nombre de Miró-Sans, creemos nosotros.

Los que en estos días han asistido a los actos inaugurales del Juan Gamper—habrá, por ahora, que seguir llamándole así—regresan encantados de las instalaciones cómodas y ajustadas a los últimos patrones de la más moderna arquitectura. Se diferencia del de Chamartín en que es menor, recogido, lo cual no estorba en ninguno de sus ángulos visibilidad, que es perfecta desde cualquier punto. Capacidad, hasta tanto no se termine: cien mil espectadores. Las localidades de asiento, en algunas de sus zonas, mejoran a las de Chamartín: son más cómodas.

A los amantes de los choques internacionales les ha entrado temor:

—Ahora habrá que compartir con Barcelona los grandes acontecimientos.

Es natural. A nosotros se nos ocurre algo mejor. Ya que hay campos de fútbol en España que pocos países superan, no sería mala idea empezar a luchar por traer a España los próximos Campeonatos Mundiales de Fútbol JUNIORS

TARIFA, 26.—Debido al mal tiempo, pues reina un Poniente muy largo, los nadadores José Vitos, minero de la Empresa Hullera de Turón, y Cirilo Jurado Martínez, perteneciente al Frente de Juventudes de Puent Genil, no pudieron lanzarse hoy al agua para intentar la travesía del Estrecho de Gibraltar. (Mencheta.)

UN NOMBRE, UNA NOTICIA, UN TEMA

"Me interesa dar a conocer en toda Italia el movimiento sindical español y escribir la verdad de este país, a veces velada por informaciones tendenciosas", dice A. ACERBIS, tratadista social y de la juventud en la Prensa italiana

"La juventud de mi país, como la de toda Europa, tiende a la unidad europea, sin prescindir del nacionalismo"

"VENDRAN MUCHOS PERIODISTAS ESPAÑOLES AQUI Y PUEDE INCREMENTARSE EL TURISMO, EN EL QUE ITALIA OFRECE EL MAXIMO PORCENTAJE DEL CONTINENTE"



Antonio Acerbis se entusiasma hablando de los problemas y las inquietudes de la juventud. Todo lo relaciona con el problema social, que a veces trata de separarlo de la política:

"Así lo hago en 'Campanone', 'L'Italia', 'La Noche' y en todos los periódicos de mi país en que escribo. Pero, de todas maneras, abarco también la política—aun sin inclinarme decididamente por ella—, porque reconozco que todo movimiento social ha de ir unido a determinada tendencia política."

"Veo con optimismo el porvenir del mundo actual. Un optimismo basado en los deseos de buena voluntad de los jóvenes de todo el mundo. Otra de mis misiones principales, aunque sea en visión de a vuelapluma, es preguntar sobre las organizaciones juveniles españolas, de las que también tengo referencias."

"Si es muy posible que comience el movimiento de periodistas italianos hacia las visitas a España. Nosotros somos—no uno sólo, sino uniendo nuestros esfuerzos—los que podemos hacer el verdadero descubrimiento de la España actual a nuestros lectores, a los italianos que la desconocen por torcidas interpretaciones."

"Interesa mucho todo lo que se escriba de aquí, porque no debemos olvidar que a partir de ahora el mayor movimiento turístico en Europa lo estamos dando los italianos, y son muchos los que desean referencias de España para, inmediatamente, venir aquí."

Antonio D. OLANO
(Fotos Torres.)

Es un paladín de la juventud y del movimiento social europeo. Desde su ciudad italiana de Bérgamo sigue, año tras año, las evoluciones sociales de todo el mundo. Ahora ha venido a España y uno de los puntos de atracción más grande para él es el de las elecciones sindicales.

"Me interesa escribir artículos en los principales periódicos italianos en torno al tema del sindicalismo español. Dar a conocer en Italia la verdad social española, aún velada por referencias demasiado partidistas. Hasta ahora he recorrido casi todo el Norte y noto una evolución social importantísima y una auténtica revolución industrial."

"Los sindicatos no sólo im-

portan, sino que pesan mucho en mi país. Hasta ahora habidos con preponderancia. Una tendencia comunista y el otro es el que podríamos calificar como demócrata-cristiano. A raíz de los últimos acontecimientos internacionales, el sindicato con afiliados comunistas ha perdido todo lo que había conseguido. Y, por el contrario, se robustecieron al máximo los demócrata-cristianos."

"Sigo ahora la evolución de los sindicatos españoles y veo el interés que ha conseguido la elección entre los trabajadores. Unicamente lamento no estar el suficiente tiempo en España que me permita llevar un estudio completo de estas cuestiones. Pero ya iniciado en ellas volveré algún día para completar mis estudios."

"Y, sobre todas las cosas, me interesa la juventud. La europea concretamente. Muchos grupos juveniles me han hecho el honor de darme distinciones honorarias y condecoraciones pertenecientes a sus grupos. Soy un hombre que tiene gran fe en la juventud europea del momento actual. La veo con grandes inquietudes, con una sólida formación cultural y humana y que sabe lo que quiere."

"Desmienta cualquier rumor de que los jóvenes italianos tengan la menor tendencia hacia fórmulas políticas del pasado, hacia las que se inclinan sólo gentes nostálgicas y de otras generaciones. Pero los jóvenes son contrarios a estos pensamientos."

"El joven italiano, como la mayoría de sus colegas de todo el mundo, tiene una gran tendencia al movimiento de unidad europea. Siempre, al hablar del europeo, me refiero al occidental, que es al que yo he podido estudiar más profundamente."

"Buscan esta unidad y están dispuestos a luchar por ella; pero sin perder en ningún momento el sentido de la propia nacionalidad. El día que consigamos esta unidad de toda Europa no prescindirán de las consultas a sus propios Gobiernos, que deben obrar con autonomía, aunque de acuerdo con lo que convenga a todas las naciones unidas."

OPINIÓN PÚBLICA

Mañana no será otro día

"No encontramos oro, no encontramos petróleo, no nos toca la lotería... ¡Así no hay manera de que prospere este pueblo!" (Mingote, en "A B C" del 14-9-57.)

El sueño de cada mortal es encontrarse un día con un grueso fajo de billetes o una herencia tan grande como el tesoro de Montecristo. Un sueño que, como sueño, arrastra de nosotros hacia la esperanza el mejor asidero para conllevar la vida. La imaginación se nos puebla de farolillos como una verbena, los sentidos gustan por anticipado de las cosas que no tenemos; es tal la idealidad que vale la pena sentirse espoleado por este magnífico resorte de la espera...

Ahora bien, la espera con una actividad definida, con una acción. El chiste de Mingote que encabeza estas líneas pinta una tertulia de café que, entre bostezos, quiere encontrar oro, petróleo, la lotería... Ese mal, por fortuna bastante desarraigado, nos lleva de cabeza al infortunio. Encogerse de hombros mientras los demás laboran es una traición a los intereses sagrados de la comunidad. La comunidad es España. Y esto hay que decirlo bastante fuerte. Un hombre sin vocación, sin trabajo, que supedita su futuro al acaso, es un "bohémio de la peor calaña, cuya alma destila mugre. Un hombre que ve discurrir el tiempo como un fantasma, que día tras día se le ve en el mismo café, a la misma hora, hablando mal de todo lo existente, que vive en exclusividad para matar el aburrimiento, es hombre al agua. Debemos imponernos la obligación de arrimar el hombro, de colaborar a la pujanza económica, de estimular a la grandeza, a la independencia económica de la Patria. El clásico "mañana será otro día" es un slogan fatal para el porvenir. Ahí está el resurgimiento alemán. Parece un milagro, se nos dice. Y no hay tal milagro.

Los germanos de hoy levantan el edificio en ruinas de su nación mediante un esfuerzo heroico del que ellos son capaces, con ese coraje del místico que se enamora y se ofrenda a su idea, desgarrado y hambriento. Así empezó su obra el alemán, desgarrado y hambriento, pero latente un espíritu superior de conquistador, donde se fraguó su inmortalidad de pueblo. Y los inmortales sólo "mueren" una muerte breve, transitoria, circunstancial.

No se dijo "mañana será otro día" y se acostó una idílica siesta. Hoy, hoy es el día, a empezar, que el oro, el petróleo, la lotería y otros accidentes son mero subterfugio, acaso. Lo real y evidente es el trabajo. Y por el trabajo se levanta a la Patria.

Ricardo GRACIA

Seguros por los cauces de una organización

ERA de necesidad urgente que una sección de hombres activos, de batallar diario, se vincularan a lo que es hoy la piedra angular de nuestra estructura nacional.

Sólo hizo falta que un hombre de realización patente, de empuje enérgico, meditara la idea, y este hombre fue don Andrés Sevilla Satorre. En esa lucha diaria, de sufrir lento, pero constante, después de saber de injusticias, de incomprendiones y fracasos, brotó en su mente la idea y, en su ánimo el deseo de una realidad que hoy ya está constituida.

Los profesores de idiomas se han agrupado, se han arraigado en el árbol que es esencia y vida de nuestro ser constitucional. No podíamos vivir con fuerza porque ayer carecíamos de unión. Injusticias, falsas interpretaciones, fracasos, abusos, de todo se daba en el campo de la docencia, porque no había a quien recurrir. Hoy, para todos los que se dedican a la nobilísima profesión de la enseñanza de idiomas, se ha abierto la puerta ancha, benévola y protectora del Sindicato. Entrad por ella, con la seguridad completa de ver atendidos y solucionados vuestros problemas, orientados y dirigidos vuestras dificultades, estimulados vuestros anhelos, apoyados vuestros proyectos y asegurados muchas de las exigencias inherentes a esta vida terrena de batalla paciente.

No necesito insertaros aquí los objetivos de nuestra Agrupación, que ya conocéis por diversos conductos; quiero más bien recoger los ideales y nobles aspiraciones

de algunos para llevarlos a la mente de muchos a quien los afanes de sus tareas diarias o el desconocimiento de sus íntimas necesidades les mantienen al margen de estos problemas.

Necesitamos la defensa legítima y justa de nuestros derechos, y para eso nada mejor que esta unión de hermandad, de relación íntima, de vibración unisona que la da y constituye el Sindicato. Compenetración con esa unidad potente, nacional, jerárquica, que hoy vincula y organiza todos los esfuerzos de los españoles por constituir una España cada día mejor.

Agradecimiento y reconocimiento continuos para quien con tanto cariño y con tanto calor amparó dicha idea y la encasilló en ese complejo grupo del Sindicato de Actividades Diversas. Es don Angel Sabador el hombre de visión amplia, de realización diaria, de brega continua, de afecto sin límites, quien oyó nuestra súplica, quien amparó nuestro proyecto y quien hoy estimula con los mejores ánimos nuestros afanes.

La Junta Nacional y Juntas provinciales y todos los profesores que a través de España viven estos anhelos de constitución, le rinden el más afectuoso tributo de agradecimiento por su acogida amplia y benévola.

Este es nuestro afán, que compartido con el suyo contribuirá a dar un paso más en el engrandecimiento de esta nuestra España, para que sea cada día más Grande, más Libre y cada día esté más unida en esa verticalidad deseada por todos los que nos entregamos a ello con los ideales más puros y más elevados.

Jesús GONZALEZ RODRIGO
(Vocal nacional de la Agrupación Sindical de Profesores de Idiomas)

Sugerencias y preguntas de un consumidor madrileño

SEÑOR director: Si, en todo momento puede confirmarse el desnivel existente entre los precios de las zonas de producción y las de consumo; parece lógico y social que, al igual que los ponderados economistas, mantienen y defienden sus obligadas teorías y sistemas con respecto a los precios, también deben admitirse las autodefensas ordenadas y respetuosas del más numeroso sector de la Nación (consumidores), únicos sostenedores y mantenedores de la producción, comercio e industria nacional.

Primero. Si en general las ventas que realiza el agropecuario, fabricante, almacenista y comerciantes las efectúan con arreglo al sistema métrico, aceptado en toda la Nación, de peso, medida, milares, etc., etc.

¿Por qué las aves y conejos no se venden al peso, igual que en muchas localidades y capitales de provincias, desapareciendo la viciosa y engañadora costumbre de expender las aves y conejos "a ojo de buen cubero", fijado a capricho del minorista, ignorando el consumidor el peso de lo que adquiere y paga?

Si, como precedente los huevos, se venden y cotizan con arreglo al peso de cada huevo, ¿qué inconveniente puede existir para obligar a que las aves se expendan también al peso?

Si los conejos denominados de "campo o de monte" se reproducen y alimentan espontáneamente en el monte y nadie finanza su reproducción y sostenimiento.

¿Por qué se tolera la venta al público de 22 a 36 pesetas cada conejo, desconociéndose el peso de los mismos?

Segundo. Si los fabricantes de pan deben obediencia a las autoridades competentes por la fabricación y venta de este producto, en perfecto estado de elaboración y cocción, a un precio remunerador en relación al fijado a las harinas, con sus correspondientes márgenes comerciales.

¿Por qué no se evita el desagrado de los consumidores de tener que aceptar las exageradas

e incontroladas mermas de peso en las distintas piezas de pan que consume?

¿No es más cristiano y legal que los fabricantes de pan lo expandan por kilogramos, pesando en el acto las piezas demandadas por el consumidor en una sola vez y no por piezas, sin exactitud ni control del peso?

Si el fabricante de pan acepta el suministro de la materia prima de harinas con la facturación de peso y precio, parece lógico y natural que dichos fabricantes expandan el pan sujeto a la confirmación y comprobación, del peso solicitado por el consumidor, por cuanto es de suponer que al fijarse y por ellos ser aceptados los márgenes comerciales tendrían en cuenta las mermas de cocción y demás gastos de fabricación del pan.

Tercero. Si en la industrialización y elaboración de productos y subproductos de carnes, del ganado porcino son bien conocidos los precios, tanto en vivo en la cabaña ganadera como en canal en los mataderos nacionales, ¿por qué los altos precios a que se expenden dichos productos?

Si los ganaderos y criadores de reses porcinas pasan por el riesgo de enfermedades y epizootias de dicho ganado y además tienen que alimentar y engordar a dichos animales, a base de pienso de mucho costo, y en venta perciben de 18 a 20 pesetas el kilo en vivo y en el Matadero, en canal, de 24 a 28 pesetas kilo, ¿por qué los consumidores pagamos de 50 a 120 pesetas el kilogramo?

Teléfono ROJO GALLEG0

El precio en los libros

SEÑOR director: Muy señor mío: Rogaría tuviera la amabilidad para que en el periódico de su digna dirección se insertara esta carta en su sección "Opinión pública", para que si llega al conocimiento a quien indirectamente va dirigida, nos contestara. Vengo observando que los textos E. P. (Compañía Bibliográfica, Española, S. A., Nieremberg, 14, Madrid) no consigna el precio en los mismos. Asimismo, la Editorial Vives, S. A., de Zaragoza, tampoco los figura.

Tengo entendido existe una ley del Ministerio de Educación Nacional que así lo dispone. Es lamentable que esto suceda, porque ello da lugar, o puede darlo, a que, por parte de academias o colegios que tienen estos libros de texto elegidos para sus alumnos, se perciban cantidades superiores a las que corresponden, con perjuicio económico a padres que tienen que sostener estos gastos y de situación modesta.

Esta carta alcanza a todas las editoriales.

Sin otro particular, le saluda con respeto y afecto, s. s., q. e. s. m., A. Vázquez Nor.

CONCURSO DE POESIAS PARA NOVELES

LE CONVOCA LA REVISTA "RUMBOS"

El grupo literario Rumbos convoca un concurso poético para autores noveles de acuerdo con las bases que se siguen.

Los originales deberán ser inéditos y no superior a 20 versos. Cada autor podrá presentar cuantos originales desee, haciendo constar al pie de ellos su nombre y dirección.

Los originales se remitirán en cuartillas mecanografiadas a dos espacios, por una sola cara, a la dirección de Rumbos (Ramblas, 23, Barcelona). El plazo de admisión finaliza el 20 de octubre próximo.

Se concederá un premio de 1.500 pesetas, dos de 500 y seis de 250 cada uno.

RESIDENCIA PARA INTERNOS DEL COLEGIO "NUESTRA SEÑORA DE RIANSARES"

CENTRO SEGLAR NETAMENTE CATOLICO RECONOCIDO DE GRADO SUPERIOR

A 82 kilómetros de Madrid. Plazas disponibles hasta el 30 de septiembre. Primera enseñanza - Ingreso - Bachillerato - Pre-Universitario Magisterio

Profesores licenciados, sacerdotes y especiales. Soliciten plazas y Reglamento. Director: Lic. don Pedro Lozano y Lozano

TOLEDANA, 4 - Teléfono 89 - T A R A N C O N (Cuenca)

Los aristócratas del castillo de Ligné fueron atacados en la carretera

MIL GENDARMES Y SOLDADOS BUSCAN LA PISTA DE LOS AUTORES

La gendarmería francesa estaba verdaderamente preocupada por los sucesos que se producían con frecuencia en el valle del Loira, en las cercanías de Angers. Una zona donde hay infinidad de granjas y mansiones residenciales era foco de actuación de una cuadrilla de atracadores, que desvalijaban automóviles, hoteles y palacios. Indistintamente, aquellos forajidos vestían como leñadores o con trajes de ciudad, exigiendo el dinero con cierta elegancia y amabilidad. Sin embargo, cuando el atracado se resistía a entregar su fortuna, no dudaban en amenazarle de muerte.

La gendarmería montó un servicio en toda regla. Hicieron un círculo que llegaba hasta Nantes y que tenía como centro a Angers, Samur, Ponce y Le Mans; los policías vigilaban muy estrechamente las carreteras y los núcleos urbanos residenciales. Estaban al acecho deseosos de encontrar una pista utilizable y se internaron en el bosque e interrogaron a los lugareños. Pero no encontraban el rastro. Y lo extraordinario del caso era que los atracadores seguían produciéndose con matemática periodicidad. En los últimos tres meses se habían apoderado de una verdadera fortuna en francos y joyas.

—Parecen fantasmas. Opino que tienen su guarida en el bosque, en una cueva escondida por la vegetación—dijo un gendarme, situado frente al castillo feudal de Ancenis, en el mismo puente sobre el río Loira, que embellece la región quizá más ubérrima de Francia, entre la frontera pirenaica por Cataluña y el valle del Ródano.

—No creo en eso. Hoy dan un golpe aquí y mañana lo repiten a cien kilómetros. Disponen de un coche quizá tan estupendo como este que viene ahora. Es un grupo de ladrones que a veces no pasa de tres y otras llega a ocho. Pero ¿qué querrá este automóvil?

Frenó un suntuoso «Cadillac», que llevaba a bordo tres hombres y una mujer, la conductora. Fumaban tabaco mentolado y se traqueaban como los dandys de la plaza de la Concordia.

—Por favor, gendarmes—solicitó la joven—. ¿Pueden indicarme la dirección para el castillo de Ligné?

—Con mucho gusto, madame. Vayan ustedes por la inmediata carretera, a la izquierda.

Cuando se alejó el yate con ruedas—según dicen los locutores radiofónicos—, el gendarme guió un ojo a su compañero ponderando la belleza de la mujer.

—El mundo es para ellos. Se-

guro que van a la fiesta anual del castillo. Serán hijos de los magnates del comercio y de la industria de París.

—Mira una camioneta desventajada. ¿Dónde irá? Lleva ocho o diez obreros, que parecen cocineros para la fiesta del castillo. Están alegres. ¿No les oyes que cantan como jóvenes excursionistas?

Cada cual encendió su pitillo. El último lo hizo justamente cuando pasaba un negro Citroën. Los gendarmes saludaron ceremoniosamente:

—Buenos días, monsieur Marquet. ¿Cómo está usted, monsieur Brevin? De caza como todos los días, ¿eh, señor Mayun? Desearnos que se les dé bien hoy. Una docena de perdices y veinte conejos sería ideal. Su finca es un buen coto vedado, señor Mayun. Anoche charlamos con el encargado de su hacienda. Es un hombre muy inteligente. ¿Pedían ustedes lumbre? Con mucho gusto se la daré.

Eran tres cazadores equipados con ropas caras de cazador, escopetas en sus fundas, dos jaulas con reclamo... No llevaban perro conejero. Los gendarmes los conocían bien, pues casi todas las noches regresaban con los morrales llenos de piezas.

Pasaron muchos coches a la fiesta del castillo de Ligné, entre ellos una furgoneta cerrada, con el conductor y su ayudante; un descapotable con seis jóvenes, dos motos, llevadas por lugareños; un Mercedes, que ocupaban cuatro señores canosos, sin ninguna duda de bastante edad; un autoplumman repleto de jóvenes albotadores...

Desde que pasó el primer automóvil, conducido por la señorita, hasta que los gendarmes se enteraron de los atracos que se produjeron en aquella carretera habían transcurrido tres horas, tiempo que aprovecharon cuatro individuos, armados con pistolas y vestidos con evidente elegancia, para realizar tres atracos. Paraban los coches y obligaban a sus ocupantes que entregasen los valores. Fueron golpes simultáneos. El primero, a tres kilómetros del puesto de los policías; el segundo, a siete, y el último, a doce. El automóvil de la muchacha no fue atracado.

Una hora más tarde fuerzas de la Gendarmería y del Ejército hicieron un círculo de cincuenta kilómetros sobre Ancenis. Más de mil hombres buscaban a los atracadores. Registraron numerosos coches, incluso el de los cazadores, que regresaban, como era normal en ellos, con los maletines llenos de caza; algún conejo despedía el olor característico de los animales muertos hace tiempo. Sin embargo, había una posibilidad entre cien que hubiesen podido escapar sin ser vistos por los gendarmes y soldados.

(La solución, mañana.)

EL ENIGMA DE AYER

Revère tenía mucho interés en eliminar a Dan Fox, porque así saltaba el escollo más importante que le impedía ser "boss" y no subjeffe. Matando a Albany se adueñaba totalmente del pseudosindicato del muerto, como ocurrió. Dan le escupió en la cara porque sabía que era el matador. La coartada de Revère diciendo que el muerto le censuró por su inoperancia y porque sabía que Albany pensaba matarle, caía por su propio peso. Un hombre que está en peligro y que tiene "guardias de corps", lo primero que hace es comunicarle sus temores para que le guarden bien las espaldas. Revère se pasó de astuto, creyendo que con el asesinato del jefe remolcador confundiría a sus propios compañeros. Como se dice vulgarmente: lo que hizo fué matar dos pájaros de un tiro.

AVENTURAS Y HUMOR

EL CISCO KID

Por José Salinas y Rod Reed



ROLDAN EL TEMERARIO

Por DAN BARRY



EL AGENTE SECRETO X9

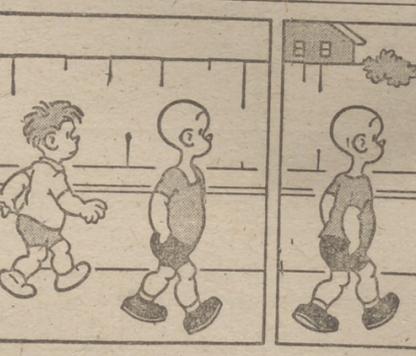
Por MEL GRAFF



EDUCANDO A PAPA



HENRY



PILLIN

Por WALT DISNEY



Hotel multado

La Dirección General de Turismo ha multado con 1.500 pesetas al hotel Argentina, de Santiago de Compostela, por percepción de precios superiores a los legales.

EDICTO

Don Santiago Pérez Arda y López de Valdivieso, magistrado-jefe de Primera Instancia del número dos de esta capital y su partido,

Hago público: Que en este Juzgado, y a instancia de Manuela Vázquez Martínez, se tramita expediente de declaración de fallecimiento de su esposo, Juan Fernández Vilarín, natural del Valle de Barcia, Ayuntamiento de Carral, el cual se ausentó de su domicilio en esta ciudad, calle de Atocha Alta, núm. 8, en el año 1933, trasladándose para Asturias, sin que se tengan noticias del mismo desde el año 1935.

La Coruña, 3 de agosto 1957.—Santiago Pérez Arda.—El secretario (ilegible).

SEBRADORAS
Sistema: CHORRILLO Y VOLTEO

ABONADORAS
Sistema: CADENA Y PLATILLOS

NACIONALES Y DE IMPORTACION - ENTREGA INMEDIATA

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.
FERNAN GONZALEZ, 37 • MADRID

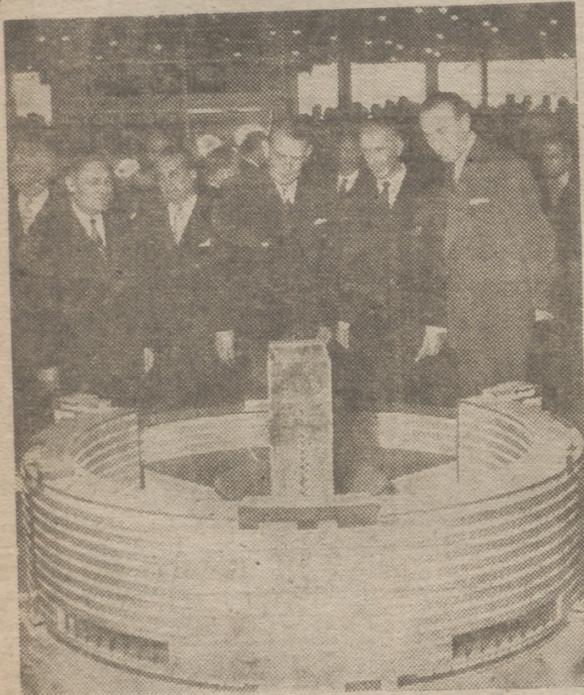
FACILIDADES DE PAGO

ECONOMIA

EN UN PLAZO DE CUATRO AÑOS

CASA PARA LA TELEVISION

León incrementará su producción en antracita en un 20 por 100



Esa gran maqueta que contempla con gesto de asombro M. Coty, Presidente de la República francesa, es el proyecto de lo que será el edificio de la Radio y Televisión neoyorquinas. En esa construcción, híbrido de plaza de toros y de rascacielos, se alojarán todos los servicios y estudios. La maqueta ha sido expuesta en el Salón de la Radio, la Televisión y el Disco, que se celebra en París. (Fotofiel-I. N. P.)

Varios grupos mineros entrarán en funcionamiento próximamente

La producción de antracita de la provincia, que se estima actualmente en 1.200.000 toneladas anuales, se incrementará en un 20 por 100, en el plazo máximo de cuatro años, según datos facilitados por las empresas explotadoras.

León, la provincia española más rica en yacimientos de antracita, y la que facilita alrededor del 65 por 100 de toda la producción española, calculada en casi 2.000.000 toneladas anuales, verá aumentados así los beneficios de su explotación minera.

El incremento que experimentará la producción se debe principalmente a los trabajos de ampliación que se están efectuando en algunas de las minas y a la puesta en explotación de otras nuevas.

Dos de los grupos mineros que empezarán a rendir en un plazo no lejano a plena capacidad son el Pozo Vertical y Valdeguiza.

El primero, que tiene 375 metros y se considera el mayor de España, ya está dando en la actualidad una buena cantidad de antracita, extraída de las dos galerías, que arrancan a los 110 y 216 metros de profundidad.

En la mina Valdeguiza se están haciendo todavía los trabajos preparatorios, consistentes en sacar piedras y tierra que recubren el filón y montar los railes para las vagonetas.

El Pozo Vertical acaba de ser equipado con dos compresores Worthington, de 500 HP y 85,2 metros cúbicos de capacidad, que servirán para alimentar los martillos neumáticos perforadores, utilizados en la extracción de la antracita.

Otros tres compresores, de 200 HP cada uno, abastecerán de aire comprimido a los mineros de Valdeguiza.

Un potente sistema de ventilación instalado en el Pozo Vertical, del que se obtendrán cerca de 100.000 toneladas anuales de antracita, permite a los obreros respirar a pulmón lleno renovando el aire de las profundas galerías, enriquecido por el polvo.

La potencia del referido sistema es tal, que los mineros, a veces, en plan de broma, ponen la boca junto a la boca del mismo, y a los pocos segundos ha salido al exterior por el otro extremo.

Según los datos facilitados por

una de las compañías mineras, mediante estos trabajos la producción de antracita para el consumo doméstico, calefacción, cerámica, fábricas de cemento y azucareras se habrá incrementado alrededor de 300.000 toneladas anuales en menos de un lustro en la provincia de León.

NOTICIARIO

AUMENTA LA PRODUCCION MUNDIAL DE CARNES

La producción mundial de carnes continuó en aumento en 1956, estableciendo una nueva marca, según información compilada por la Secretaría de Agricultura de los Estados Unidos.

La producción en los 42 principales países productores del mundo, excluyendo la China comunista—de la cual no existen datos disponibles—, fue de 41.958 millones de kilos (92.500 millones de libras), o sea, un 4 por 100 más que en 1955. La producción fue un 35 por 100 mayor que los promedios correspondientes de 1946 a 1950, y al período de 1934 a 1938, si bien la producción de la Europa Oriental quedó por debajo del nivel de la preguerra.

En la América del Sur y en la Unión Sudafricana se registraron aumentos algo bruscos, y algo moderados en la América del Norte. Hubo, además, pequeños aumentos en Europa y en el Levante, pero la producción bajó ligeramente en Australia y Nueva Zelanda.

Desde que terminó la segunda guerra mundial, las condiciones han favorecido un constante aumento de la producción mundial de carnes, con mayor demanda de carne con motivo del progreso económico en los principales países productores de carne. También han estimulado la producción de ganado la abundancia de forrajes y las buenas condiciones de los pastos. Los precios de las carnes continúan relativamente altos, aunque en años recientes la producción en los principales países productores ha aumentado con mayor rapidez que la población.

LA PROPIEDAD FAMILIAR EN LOS ESTADOS UNIDOS

Según los censos, las fincas de propiedad privada y administradas por sus dueños continúan predominando en la agricultura en los Estados Unidos. Hoy, como hace veinticinco años, cerca del 96 por 100 de todas las fincas son trabajadas por la familia que las posee, si bien mayor mecanización y mejores métodos administrativos hacen que las fincas sean de mayor extensión, aunque en menor número.

ACUERDOS DE LA COMISION DE COORDINACION TECNICA DE LA F. I. O.

Se garantizará la calidad y pureza del aceite de oliva

Bajo la presidencia del director general de la F. I. O., don José Navarro y González de Canales, se ha reunido en Madrid la Comisión de Coordinación Técnica de la Federación Internacional de Oleicultura, compuesta por los ilustrados señores delegado de Asuntos Internacionales, M. They; subdirector de Producción, M. Bonet, y subdirector de Comercio, M. Alves Martín.

En esta reunión se trataron asuntos de vital importancia para la oleicultura de la cuenca mediterránea y se estudiaron diversos problemas, que serán sometidos a deliberación del Comité director de la F. I. O., que se reunirá en Roma los días 29 y 30 del próximo mes de octubre.

Se celebrará, en fecha inmediata, una Conferencia Internacional de Técnicos Oleícolas, cuya finalidad será elaborar, a la vista de las experiencias que se aporten, el mejor programa técnico en orden a los sistemas más apropiados para la reproducción, cultivo, abonado y cura de las

plagas en el olivár, así como los procedimientos técnicos aconsejables para la obtención de aceites selectos, conservación del fruto, etc. También se ha ocupado esta conferencia de estudiar los sistemas más adecuados para la investigación de las mezclas de aceite de oliva con otras grasas vegetales, para evitar la competencia ilícita; acordándose convocar un concurso, con un premio de 1.000.000 de liras, para premiar el mejor trabajo de investigación sobre esta clase de mezclas.

La Dirección General presentó a los señores subdirectores un sistema para la obtención de muestras de aceite de oliva, en destino de países consumidores, a fin de garantizar la calidad y pureza del aceite de oliva, cuya investigación se encomendará a los laboratorios de los países productores interesados.

Se acordó editar y difundir unas publicaciones mensuales de información oleícola, así como una revista oficial de la F. I. O., que se publicará trimestralmente.

FURGONETA HISPANO
Para 200 kilos de carga y dos pasajeros
ENTREGA INMEDIATA
Finanzauto S.A.
Velázquez, 42 MADRID Atocha, 62

PRECIOS MAS CORRIENTES EN ALGUNAS CAPITALES ESPAÑOLAS

CAPITALES	P R O D U C T O S												
	Vaca	Cordero	Cerdo	Holstein	Huevos	Bacalao	Sardinas	Merluza	Arroz	Garbanzo	Patatas	Cebolla	Leche
ALMERIA	50	42	44	32	27	22	9	30	10	10	2	2,50	5
BURGOS	38	34	38	30	30	26	11	35	9,50	11	1,90	2	4
CASTELLON	40	50	52	33	29	32	10	62	9	12	2	5	4,65
CORUÑA	—	35	55	40	30	25	11	50	10	12	1,90	4,50	4
GRANADA	40	42	56	28	26	24	9,50	34	10	10	1,40	3,50	3,50
LUGO	45	36	48	42	28	23	17	45	9	10	—	3	3,25
MALAGA	60	39	52	29	30	24	10	38	10	10	2	3	5
MURCIA	32	38	—	44	29	32	9	42	10	10	1,90	3	4
PALENCIA	45	40	48	30	28	26	11	39	10	12	1,60	4	4
VALLADOLID	46	40	49	32	28	25	10	45	10	10,50	1,60	3,50	4,50
ZAMORA	34	36	50	28	27	23	12	47	10	10	1,80	3	4

LA INDUSTRIA CACERENA

AUMENTA LA PRODUCCION DE SUPERFOSFATOS

Han quedado anticuados los procedimientos de secado del pimentón

MUCHO se ha hablado de la provincia de Cáceres en su aspecto agrícola. La gran transformación que está llevando a cabo el plan de esta provincia mediante el aprovechamiento de sus tres sistemas hidráulicos, cuyas obras más importantes—los pantanos de Rosarito, Gabriel y Galán y la presa de Borgollón—regarán miles y miles de hectáreas, ha sido difundida en numerosos artículos periodísticos. Por el contrario, se ha escrito muy poco de la industria cacereña, que si bien no alcanza el volumen de su agricultura, merece tenerse en cuenta, como veremos a continuación, tomando por base las últimas series y datos de la reseña estadística de dicha provincia, que acaba de publicar el I. N. E.

EL GRUPO DE ALDEA-MORET

En la zona de Aldea-Moret existe un grupo de industrias importante. La producción de fosforita de la mina "La Abundancia" se puede cifrar en unas 23.500 toneladas anuales, sin variaciones sensibles, y la de ácido sulfúrico sigue una serie creciente que se transforma en algo más del doble en el espacio de diez años, alcanzando la cifra de 18.945 toneladas en 1954. Pero he aquí que hacia ese año disminuyó sensiblemente la ley del mineral de fósforo, y ha sido preciso mezclarlo con otros más ricos para poderlo utilizar como materia prima en la fabricación de superfosfatos. A consecuencia de esto, el consumo de fábrica vino a ser del 50 por 100 de la producción local, quedando el excedente en bocamina. Las factorías de superfosfatos nos proporcionan unas cifras de producción con tendencia creciente, que paralelamente a las del ácido sulfúrico se elevan a más del 200 por 100 en los dos últimos lustros y dan la máxima producción de 59.552 tm. en 1951. En el cuadro siguiente se exponen esas cifras con detalle:

AÑOS	Producciones (en toneladas)		
	Fosforita	Acido sulfúrico	Superfosfatos
1945	20.349	7.818	17.066
1946	18.608	8.335	18.278
1947	20.203	10.443	24.417
1948	23.011	9.297	19.445
1949	23.092	9.163	28.434
1950	24.079	10.527	26.985
1951	22.829	10.312	59.552
1952	23.474	10.462	43.438
1953	21.861	17.833	35.434
1954	22.231	18.945	40.734

Completan este grupo fabril las industrias de la cal, cuya producción total de la provincia, que sobrepasa los 83 millones de kilogramos anuales, se exporta en un 40 por 100 a las zonas limítrofes.

INDUSTRIAS DE LA ALIMENTACION

Cuatro tipos de industrias merecen destacarse en el ramo alimenticio: mataderos, molinos de aceite, fábricas de harinas y molinos de especias. Al primer grupo pertenecen las instalaciones principales de Navalmoral de la Mata, que, con un capital social de tres millones de pesetas, producen 20.000 kilos anuales de embutidos y conservas, 30.000 de jamón y 50.000 de grasas. Existen, además, tres instalaciones de menor importancia y cinco complementarias. La producción de aceite se estima en unas 10.000 toneladas anuales, que se molturan en 666 almazaras, distribuidas por toda la provincia. De ellas, aproximadamente un 66 por 100 es de tipo anticuado, y su modernización, con vistas a lograr mayor productividad, sería muy conveniente. Alrededor de dos mil quinientos obreros trabajan cada temporada en dichas almazaras, donde hay instalados motores con una potencia de 2.000 caballos de vapor.

Cinuenta y dos fábricas de harinas, con una potencia motriz de 1.827 caballos, dan ocupación a 328 obreros, y tienen una capacidad de molturación de 387.580 kilos diarios. Si unimos a éstas los doscientos molinos harineros que aprovechan los cursos de aguas torrenciales, obtenemos un buen balance para la provincia de Cáceres por lo que a este género de industria se refiere. Y continuando con los molinos, hablamos ahora de los de especias, en su mayoría destinados a la producción de pimentón, con una capacidad de 100 millones de kilos anuales. Su localización puede hacerse principalmente en Plasencia y Jaraz de la Vega, donde se hallan invertidos en esta industria cerca de seis millones de pesetas y se da trabajo a unos 500 obreros por campaña. Las labores de secado se realizan con procedimientos arcaicos, que hacen desmerecer el pimentón en el mercado nacional y en el extranjero.

OTRAS INDUSTRIAS

Son dignas de destacar, asimismo, las industrias de la madera y fabricación de muebles, con un capital global de más de 12 millones de pesetas; la del corcho, con una producción de 20 millones de piezas; la del tabaco, con dos centros de fermentación en Plasencia y Navalmoral de la Mata, que elaboran cinco millones de kilos en bruto. Otras muchas más podríamos citar. Para muestra, creemos suficientes las indicadas, que nos ponen de manifiesto la existencia de una industria de cierta importancia en la provincia de Cáceres.

Iñigo SERRANO SANCHEZ

Noticiario de agricultura

ALMENDROS EN MALLORCA.—Comenzó la recolección de almendra en la isla, que dedica a su cultivo más de 52.000 hectáreas, con censo de seis millones de árboles. La impresión de cosecha es por ahora muy satisfactoria. En toda España la cifra de árboles es de 33 millones y medio, con una superficie de 120.000 hectáreas. Se espera alcanzar una cosecha de 120.000 a 140.000 toneladas de almendra en cáscara.

LAS COSECHAS DE VALLADOLID.—Se habla de cifras alrededor de los 16.000 vagones de trigo en la cosecha de este año, superando a los 15.000 del año 56. En Tierra de Campos se recogió menos de lo que se esperaba, y sobre todo la mies ha rendido poca paja. La calidad del trigo es, sin embargo, buena.

EL CONSUMO DE SUPERFOSFATOS.—En Palencia se ha pasado desde 600 vagones en el

año 35 a más de 2.000 que se han vendido en el año actual. La aspiración del cultivador es contar con otros 1.000 vagones de nitrogenados, para mezclarlos con los superfosfatos en la forma ya tradicional.

EXPOSICION DE MAQUINARIA EN ASTURIAS.—Con motivo de las fiestas de San Mateo se instalarán junto a la I Feria de Ganado Selecto diversos pabellones de maquinaria agrícola, entre los que figurarán equipos de cultivo, fabricación de piensos, abonos, insecticidas, pulverizadores, etc.

MARCAJE DE LOS HUEVOS.—La Comisaría de Abastecimientos ha dictado normas sobre sellado de huevos, que se aplicará a los de importación y a los camperos al entrar en los frigoríficos. Consistirá en dos círculos concéntricos de tres y cinco milímetros en tinta negra indeleble.

El Libro de Hoy

"ALGUNOS NO HEMOS MUERTO"

Carlos Ydígoras Buenos Aires, 1957

La novela de guerra tropieza siempre con dificultades excepcionales que derivan de la necesidad de construir una trama novelesca sobre un fondo ambiental obligado. Por regla general, la novela de guerra salva esta dificultad por la vía más fácil y menos legítima, esto es, convirtiéndose en literatura comprometida, de circunstancias, que busca el impacto momentáneo, facilitado por una psicosis colectiva de la sociedad en que hace su aparición. Naturalmente que este camino es reprochable desde el punto de vista literario, y sólo las novelas de guerra que buscan la verdadera dificultad, la de buscar la grandeza del tema en sí misma, sin diltambos extemporáneos ni adjectivaciones ideológicas, son las que sobreviven. Esto hace que de la abundante literatura bélica de nuestro tiempo apenas tres o cuatro títulos merezcan ser recordados. Nos queremos citar como antecedente a la novela de Ydígoras: «Sin novedad en el frente» y «Stalingrado». Nos atrevemos a asegurar que «Algunos no hemos muerto» no desmerece al lado de estas dos obras maestras. El elogio podría parecer desorbitado, pero lo estimamos merecido.

Carlos Ydígoras ha hecho su último servicio de armas a la División Azul. Un servicio hecho apasionadamente, pero con inteligencia; hacer una novela que puedan leer hombres de cualquier país y de cualquier bandera, sintiendo admiración por los que en la lucha fueron sus amigos o sus adversarios. Un libro político sin política; un canto a los hombres y no a los esquemas; un testimonio honrado y directo de una gran gesta que convence al que lo lee y estremece al que lo recuerda después de haberlo leído. Justamente, y ello nos complace hasta el infinito, el libro que tenía la obligación de hacer un escritor de la nueva generación en presencia del grandioso final del mundo de sus hermanos mayores. Nos dicen que Carlos Ydígoras, que ha escrito su libro en un país americano, recibió el mismo día la felicitación del embajador alemán y del ruso. No creemos que un escritor político que relata un trozo de historia bien próxima pueda aspirar a mayor reconocimiento de honradez narrativa.

En un estilo alucinante, reiterativo, Ydígoras va desgarrando uno a uno los pasos de la División Azul, desde el cuartel madrileño hasta el momento (¿triste?) de la retirada de Rusia. Sin concesiones sentimentales, la anécdota queda reducida al mínimo y todo es allí testimonio vivo y palpante. La guerra aparece sin retoques líricos falsos, con todo su tremendo, con todo lo que en realidad presenta. Los protagonistas son, ante todo, seres humanos, tienen miedo cuando deben tenerlo, sienten compasión y hasta fraternidad con los enemigos, porque así ocurre en realidad, porque así ocurre en la guerra, y cuando lloran a cabo una hazaña increíble, como el cruce del lago Ilen o el asalto a los cañales, no engolán su gesto ni sus palabras porque los grandes heroísmos se tienen así de sencillamente.

Creemos que Ydígoras ha penetrado en la literatura española por el mejor de los caminos: el de no hacer concesiones a lo fácil, el de relatar lisa y llanamente lo que su panorama le ofrece. Del vigor de sus páginas no puede dudarse después de esta primera novela; de su habilidad de constructor de novelas, tampoco. No creemos equivocarnos si avisamos que llega un novelista.

José BUGEDA

Inventario de olvidos y recuerdos



Por CESAR GONZALEZ RUANO

Al peruano César Vallejo, poeta no sólo muy importante en sí mismo, sino dentro de la historia de la poesía contemporánea, le conocí en Madrid en 1930; pero me ocurre con él algo muy curioso y yo creo que casi mágico: que a mí, César Vallejo se me ha ido borrando de la memoria, al punto de que si no hubiera testimonios tan concretos como un artículo que publiqué sobre él en el «Heraldo de Madrid», el primero que se hizo en España sobre el poeta, dudaría de que lo había conocido.

Recuerdan más la breve relación que yo tuve con Vallejo algunos amigos comunes que yo mismo. No hace mucho fué Pablo Abril de Vivero quien me habló con todo detalle de una visita que me hizo Vallejo para darme las gracias por los elogios que le hice como poeta. Abril de Vivero me aseguró que por lo menos él había venido a verme dos veces con Vallejo.

Tengo para lo anecdótico una memoria bastante buena, y no deja de preocuparme el que una figura de la importancia de mi tocayo César Vallejo se haya podido ir borrando de mi recuerdo.

Vallejo tendría por entonces cerca de cuarenta años. Esforzando mucho el nervio de la memoria, he logrado localizarle en la tertulia del café Recoletos, junto a la casa donde entonces yo vivía. Era un hombre fino y delgado, cuyo parecido podía estar equidistante entre Beethoven y Juan Belmonte.

Vallejo, de quien se ha proclamado, tal vez con exceso, su indigenismo peruano, era hijo de un español que por su condición especialísima no pudo darle su nombre, y de una madre peruana, que quizá llevara en sus venas alguna sangre india.

Cuando Vallejo apareció por España ya había publicado varios libros, entre ellos sus «Heraldos negros», que salieron en 1918, y el mismo «Trilce», que se publicó en 1922 y que luego reeditó en Madrid la Compañía Iberoamericana de Publicaciones. En esta edición, la más conocida y divulgada, dentro de su ambiente naturalmente minoritario de «Trilce», puso un prólogo de José Bergamín y un poema inicial de Gerardo Diego, poema del que me acuerdo de memoria de estos dos versos:

Vallejo, tú vives rodeado de pájaros agachados en un mundo que está muerto, [requetemuerto y podrido.]

En toda la poesía de Vallejo habla como un raro fatalismo que parecía venir de la nada e ir a la nada. Por ejemplo:

Haga la cuenta de mi vida o haga la cuenta de mi haber [¿aún nacido, no alcanzaré a librarme. No será lo que aún no haya [venido, sino lo que ha llegado y ya se ha [ido, sino lo que ha llegado y ya se [ha ido.]

La obsesión de la muerte vive en él de un modo permanente. Pero insisto en que es la obsesión de una muerte calcárea, intemporal; la muerte de la pura nada.

Estáis muertos, no habiendo [antes vivido jamás.]

Y, sin embargo, los muertos [no son, no pueden ser, cadáveres de una vida que todavía no han vivido.]

Se veía, desde luego, en Vallejo uno de los más altos valores de la lírica moderna americana. En realidad, y casi mejor que Huidobro, fue netamente el poeta ultraísta de América. Su mundo poético es esencialmente dramático, mágico y tierno. Por cualquier esquina de sus estrofas asoma una tristeza que tiene sin duda proyección genealógica en la dolorida y lejana infancia.

César Vallejo murió en París en 1938, en pleno abandono y miseria. Nadie sabía quién era y quienes tal vez lo sabían encontraron muy cómodo hacer que le ignoraban. Creo que el único que a última hora hizo algo por él fué Ventura García Calderón. César Vallejo murió en París, tal como él había profetizado en uno de sus misteriosos poemas, en el que decía que mo-

CESAR VALLEJO

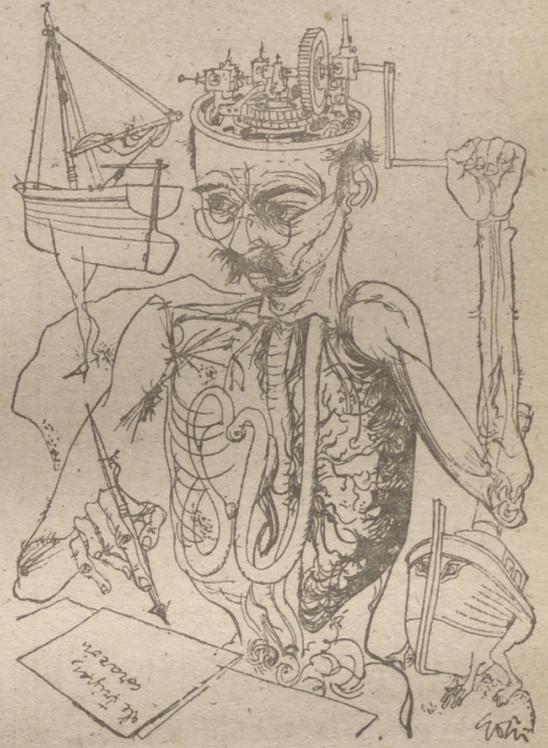
ría en París en un día de lluvia:

Moriré en París una tarde de aguacero que ya [tengo en la memoria.]

Pablo Abril de Vivero me contó algunos detalles muy deprimentes y muy tristes de la última época de la vida del poeta. No es difícil imaginarse a él que ya estaba, desde hacía mucho tiempo, como marcado por un destino cruel y negro en las noches indiferentes y crueles de la gran capital europea. Nuestro conocimiento de París resulta

más que suficiente para reconstruir idealmente los inútiles tumbos que puede dar en la cuerda floja un poeta sombrío y apático.

Así como recordando al mexicano Torres Bodet pensé yo muchas veces en que podría crearse una institución de caballeros de ultramar, al evocar ahora el nombre de César Vallejo se piensa en cómo no dejaría de tener sentido escribir un libro que con el título de «Nuevos poemas malditos» recogiera algunas de estas sombras mayores y dispersas de esta atroz ventura y desventura de las letras.



LAS COBARDIAS OCULTAS

El valor, el miedo... ¿qué sabemos en realidad del valor de los hombres? Los signos externos, los resultados. ¿No habrá cobardías inconfesadas que se hayan transformado, por un capricho de la suerte, en heroísmos aparentes? El tema está en tantos atractivos, que está a punto de hacernos olvidar la novela de Gerhard Rasmussen, a la que pensábamos dedicar este comentario.

Gerhard Rasmussen es un escritor danés que ha publicado, no hace mucho, una novela titulada «El capitán no necesita permiso». Bajo título tan extraño hoy se llaman de «suspense». La acción principal de la novela se centra alrededor de dos tenientes ingleses que, durante la última guerra, tienen que estudiar una mina de tipo nuevo que el enemigo utiliza en su guerra naval. Dos de estos artefactos han aparecido en una playa de su país, a cierta distancia uno de otro. El peligro radica en la posibilidad de que la mina haga explosión al intentar desarmarla, ya que se

desconoce su mecanismo. Para garantizar el éxito, los dos tenientes han de trabajar simultáneamente, cada uno en uno de los artefactos. Han de estar en constante comunicación telefónica y, así, caso de que uno perezca en el intento, el otro sabrá la causa de la explosión y podrá evitarla.

Es fácil imaginar el partido sacado de una situación semejante. Cada oficial va arrojando una tuerca, quitando un tornillo, soltando un muelle. Antes de efectuar la operación se lo comunica por teléfono al compañero. Se avanza lentamente hacia el éxito, pero se ignora si en el movimiento siguiente ocurrirá la tragedia.

Una de las minas hace explosión. El otro oficial continúa solo el trabajo, consigue desarmar el artefacto. Su valor ha supuesto una victoria para la marina inglesa. Se le exalta como a un héroe.

Y sin embargo... Aquel oficial ha sido un cobarde. El acto que provocó la explosión le correspondía hacerlo a él y dejó que lo hiciera el compañero.

En la novela ocurren otras incidencias que contribuyen a su interés y emoción. Pero esta parte que hemos reseñado es, sin duda, la de mayor interés y originalidad. El autor ya lo advierte antes: la mina no es más que un pretexto para estudiar las reacciones de algunos hombres delante del peligro, delante de la muerte.

Reacciones que van desde el heroísmo a la cobardía. Valor, miedo... Como decíamos al principio, sólo podemos conocer lo que ocurre en el interior de los hombres cuando están frente al peligro, por sus reacciones externas, por lo que se ve. O por lo que quieren contarnos. Pero sería curioso saber cuántos neurosis aparentes están contruidos sobre cobardías ocultas.

Aunque quizá sea mejor no saber nada. Aceptar a los hombres como parecen, en vez de poner al descubierto nuevas lacras. Ya es bastante con las que se ven.

Julio TRENAS

EL PANORAMA LITERARIO ESPAÑOL VISTO DESDE INGLATERRA

El panorama literario de «The Times», correspondiente al día 16 del pasado agosto, constituía en realidad un grueso volumen, parte del cual estaba dedicado al estudio del panorama literario de diversos países. El capítulo dedicado a nuestra nación ocupaba una página (menos una columna de anuncios) y se titulaba «España y sus escritores». Como es normal en la publicación, el artículo venía sin firma.

Comienza el comentarista de «The Times» por la novela, fijando su atención en Camilo José Cela, cuya obra estudia detenidamente y en la que encuentra dos características principales: una técnica, cuya expresión más acusada es «La colmena», y otra interna, determinada por su interés respecto a las formas de vivir y hablar populares.

A continuación, los novelistas a quienes dedica más líneas son Rafael Sánchez Ferlosio, cuya novela «La Jarama» considera como el resultado de la técnica de «La colmena» llevada a su lógica conclusión, y Jesús Fernández Santos, de quien cita «En la hoguera» y «Los bravos». En cuarto lugar (por número de líneas) viene Goytisolo con «Juegos de manos», y luego Miguel Delibes, con una breve mención

LA SEMANA BIBLICA ESPAÑOLA

Continuaron las tareas de la XVIII Semana Bíblica Española. El Padre José Goitia desarrolló el tema: «Las escrituras del pecado en la Sagrada Escritura»; el Padre José Alonso, de la Universidad Pontificia de Comillas, disertó sobre «El pecado en la literatura judía extrabíblica desde el siglo II antes de Cristo al I después de Cristo», y, finalmente, monseñor Teófilo Ayuso Marazuela, canónigo lectoral de Zaragoza, desarrolló el tema «Algunos problemas del salterio latino».

al «Diario de un cazador». El nombre de Carmen Laforet sale de pasada.

Y nada más. Suponemos que incluso los más escépticos observadores del actual movimiento novelístico español encontrarán que cuadro tan sintético difícilmente puede representar las diversas tendencias de nuestra novela y menos dar una idea de su fecundidad, que, aparte el número, ha producido figuras de calidad por todos conocidos, y que no citamos para no caer en el desagradable juego de las comparaciones ni en el peligro de las omisiones. Y no deja de ser curioso que cuando el comentarista critica la despreocupación de parte de nuestros novelistas (repetidamente señalada en España) respecto a los problemas nacionales, deriva dos de nuestra guerra, no cite luego a los escritores que de una forma clara («Los cipreses creen en Dios», «La fiel infantería», etc.) se han enfrentado con ellos.

En poesía, opina el comentarista que el panorama es mucho más halagador y da, por tanto, más nombres. Tras mencionar la revista «Garcilaso», de la que dice que fué un fracaso, habla de Victoriano Cremer, de Ramón de Garciasol, de Eugenio Nora, de José Hierro, de Carlos Busoño y de Blas de Otero. Y, poco más o menos, el puesto que da a Cela en la novela se lo concede en poesía a Gabriel Celaya, de quien cita varios versos. Antes de terminar reconoce que deja sin citar muchos nombres, porque la poesía española de hoy es demasiado rica para poder dar cuenta de todos en un estudio ligero. Sin embargo, señala, tras hablar de las ediciones de 400 y hasta de 100 ejemplares, que nuestros poetas carecen de público y se ven obligados a leerse unos a otros.

Por último, el desconocido comentarista se ocupa del teatro. Comienza diciendo que hasta 1949 no se vió en España, des-

pués de la guerra, una buena comedia. Esta fué «Historia de una escalera», de Buero Vallejo, quien, según siempre el mismo autor, no volvió a alcanzar un nivel semejante más que con «En la ardiente oscuridad». Cita sólo otra obra, «La mordaza», de Alfonso Sastre, y concluye considerando un deber recordar a Luis Escobar, más por «su entusiasmo como director» que por sus éxitos como autor.

El comentarista, tras dirigir esta mirada panorámica a las actividades literarias españolas, hace un gachapacho final con frases de Lain Entralgo, Julio Caro Baroja y Celaya.

Por lo que nosotros queremos expresar públicamente y nuestra gratitud a sus buenos propósitos, ya que no a su dudosa objetividad.

Angel RUIZ AYUCAR

LOS GLOBOS DE LA TERTULIA

NOTICIA DE GOÑI

Desde Cuenca, unas líneas del genial dibujante Goñi, siempre en primera línea de la cortés y la buena amistad. Allí ha veraneado, como otros años, y parece que allí, en aquel croquis dramático, recibe su buena carga psíquica para luego verterla en sus prodigiosas ilustraciones. Goñi no va a Cuenca como otros escritores y poetas, a hacer evada de sociedad literaria. Cosa allí posible desde que, en su

bien decorado palacio, se instaló para casi todo el año César González-Ruano. El artista tiene la capacidad del aislamiento y la observación. Y para eso, quizá más que para la agitación tertulianil, viene Cuenca pintiparada.

EDICION HOMENAJE

Antonio Herrera Pérez, de la revista «Ola-

lla», de Mérida, me comunica el propósito. El grupo poético aglutinado bajo este título piensa rendir un homenaje al caballero poeta don Félix Valverde Grimaldi, director de la mencionada revista y hombre que, a pesar de encontrarse cronológicamente a respetable distancia de los jóvenes que la hacen, es uno más con ellos en el aliento y la combatividad lírica.

Piensen, pues, con el patrocinio de la Sociedad Liceo de Mérida, editar una recopilación antológica de la obra poética de Valverde Grimaldi, muy extensa e intensa. Serán 250 ejemplares, im presos con gran cuidado fotográfico, 30 de los cuales irán encuadrados en tela y llevarán un fotograbado con la efigie del autor.

Julio TRENAS

EL "TEST" DE LA SEMANA

¿Quiere saber si inspira confianza?



En cualquier parte podemos escuchar esta frase: «Ese hombre no me inspira confianza.» Cuando tales palabras se pronuncian puede decirse que la víctima no tiene nada que hacer con el autor de las mismas. Entre ambos se ha abierto un abismo insondable, porque, en cualquier actividad, depositar la confianza es algo primordial. Sin ella difícilmente se puede llegar a parte alguna, y todos, equivocados o no, tenemos ese norte como meta de nuestras aspiraciones.

Si usted, como es natural, ha dicho esa frase respecto a una persona, ¿se ha detenido a pensar en los factores que motivaron tal actitud en su juicio? Concretamos: ¿Cree que esta especie de anatema le podría ser aplicado a usted?

Conteste a estas quince preguntas, que le haremos, y de acuerdo con sus respuestas, le informaremos del resultado. Por cada afirmación a las preguntas números 1, 3, 6, 7, 8, 10, 11, 13, 14 y 15 coloque un 1 en su lugar correspondiente, e igual cifra cuando su respuesta sea negativa a las preguntas números 2, 3, 4, 5, 9 y 12.

CUESTIONARIO

1. ¿Se presenta, generalmente, bien vestido?
2. ¿Es irónico en ocasiones?
3. ¿Mantiene sus promesas, incluso aquellas que no tienen ninguna importancia?
4. ¿Alguno de sus amigos se negó a prestarle dinero?
5. ¿Es incapaz de vender cualquier cosa?
6. ¿Se muestran gentiles con usted los perros, en general?
7. ¿Acostumbran a detenerle en la calle para preguntarle una determinada dirección?
8. ¿Acostumbran sus amigos a encargarle la compra de un regalo colectivo?
9. ¿Observa que no tienen por norma confiarle pequeños secretos?
10. ¿Ríe con facilidad?
11. ¿Le piden voluntariamente consejos?
12. ¿Disimula generalmente su opinión sobre un determinado asunto?
13. ¿Le utilizan como intermediario para negociaciones delicadas, o ya le emplearon, por ejemplo, para una reconciliación?
14. ¿Es grata su compañía a los niños?
15. ¿Le confiaron alguna vez una erradura para que cuidase de ella?

Estas son las preguntas, a cuyo margen suponemos que ya habrá anotado usted las respuestas en forma de números. Pues bien, súmelos, y compruebe ahora el resultado.

Si tiene más de 10 puntos, es señal de que inspira confianza y que tiene con sus semejantes aquel contacto que facilita muchas cosas. Sin embargo, esfuerce por no ser el clásico tipo de persona que ofrece siempre sus servicios sin pedir nada.

Entre los 5 y los 10 puntos, ambos inclusive, quiere decir que usted tiene sus momentos buenos y sus momentos malos, que resulta simpático para unos y menos simpático para otros, como nos sucede a todos. Por lo tanto, no se preocupe. Ahora bien, si su puntuación es inferior a los cinco, cambie de forma de ser. Las puertas se abrirán nuevamente para usted. Y vale la pena. Le costará trabajo y grandes dosis de paciencia, pero soplétele con resignación. Recuperar la confianza de los demás es difícil.

UNA MUJER TRIUNFA



Isabel Calvo de Aguilar gana por segunda vez un premio internacional

Hay en Isabel Calvo de Aguilar, que acaba de renovar su Palma de Oro del Círculo de la Stampa, de Bordighera (Italia)—porque, como en 1956, para ella ha sido el premio—, una vocación literaria insobornable, entrañablemente sentida. Para ella escribir es media vida. Lo decía no hace mucho, contando cómo a las seis de la mañana—a esa hora desconocida para muchos madrileños—ya está ella, entregada a la tarea, llenando cuartillas. La autora de «La danzarina inmóvil» y de tantas otras novelas de éxito es fiel diariamente a esa cita con la inspiración. «No sabría trabajar a otra hora», afirma.

Aunque la carrera literaria de Isabel comenzó en 1944, cuando, con un cuento publicado en «Domingo», quedó finalista en el premio «Concha Espina», la verdad es que antes de esa fecha había escrito mucho. Pero fué ese cuento, titulado «El troglodita y la primavera», el que llevó la firma de esta mujer a las páginas de los periódicos.

—Mi padre—me ha contado Isabel—era médico. Pero un médico muy dado a escribir de sus cosas. Yo le ayudaba. Le hacía traducciones, y ya en esa labor ponía mis cinco sentidos para que la redacción fuera cuidada, literaria. Así, como secretaria de mi padre, fué despertándose mi afición a escribir.

Isabel Calvo es gallega. De Caldas de Reyes (Pontevedra). Pero literariamente se ha hecho en Madrid. De su tierra le queda ese dulce acento que da a las mujeres aquella región tanto encanto.

—Después de casada no abandoné la literatura. Y ese, concurso en «Domingo» me dió la oportunidad que esperaba. He publicado en total cuatro novelas y casi medio centenar de cuentos. Artículos en «A B C», en «El Telegrama del Rif», «El Noticiero Universal» y en muchas revistas: «La Moda en España», «Síntesis»...

Las cuatro novelas de Isabel salieron en este orden: «Doce sarcófagos de oro», «El misterio del palacio chino», «La isla de los siete pecados» y «La danzarina inmóvil». Todas tuvieron buena crítica. Se subrayó por señaladas autoridades en la materia «el estilo lleno de gracia, de alegría, de delicadeza» de la escritora. Y su fina sensibilidad. Y la fluidez y corrección de su prosa.

Además de esas novelas, que ahora serán vertidas al portugués, de Isabel es también una obra única y utilísima para el estudio de la literatura femenina española de hoy. Me refiero a la «Antología biográfica de escritoras españolas», donde se re-

cogen breves semblanzas de cuantas mujeres escriben y una muestra de su obra.

—Ahora—me cuenta—preparo tres novelas, que saldrán, Dios mediante, en el mes de enero. Se titulan «Pasión en África», «El monje de los Balcanes» y «Cromosomas».

Las preferencias de Isabel van hacia los escritores modernos universales, aunque, como es lógico, admire a los clásicos.

Isabel—no hay que olvidar que es gallega—no quiere, sin embargo, dar nombres. Y menos de españoles.

—¡Por Dios!... Resultaría incompleta la lista. Es imposible recordar a todos.

Como presidenta de la Agrupación de Escritoras Españolas, que tiene su sede en el Círculo de Bellas Artes, Isabel Calvo mantiene estrecho contacto con casi un centenar de mujeres, muchas de ellas de provincias, que escriben.

—De todas las ramas de nuestra Agrupación, la más próspera es la de Aragón, sin duda. Aunque es en Madrid donde contamos con más asociadas.

El campo literario de la mujer, según Isabel, es la novela.

—Nosotras somos más ricas en fantasía que el hombre—me dice—.

Por eso en la novela podemos competir, y hasta hacerlo mejor en muchos casos (que no es el mío, desde luego), que el hombre. En cambio, creo que no servimos para la investigación, para hacer de ratón de biblioteca, consultando aquí y allá fichas o legajos. Salvo la gloriosa excepción de doña Blanca de los Ríos, cuya dedicación a Tirso de Molina era conmovedora, no creo que haya habido ninguna otra mujer metida en esos trabajos. Además, la investigación no es compatible con la vida de hogar de una mujer, que siempre tiene, además, que atender a los hijos, al marido.

Isabel fué recientemente invitada por el Gobierno portugués para hacer una visita a las tierras hermanas de la vieja Lusitania.

—Todo fué por un artículo publicado en «A B C» en el pasado mes de julio. Se titulaba «Lisboa».



... el cansancio invade nuestro cerebro. Cansancio... desánimo... desgana... ¡Qué obstáculos para hacer frente a las dificultades!

Supere estos estados depresivos tonificando su mente con:

- * ACIDO GLUTAMICO
- * VITAMINA B,
- * FOSFORO

los tres componentes de



Dirigid vuestras consultas a Nuria María. Apartado de Correos 12.141, Madrid.

MUCHACHAS MARINERAS

Cuando comienza la primavera, y hasta pasado el verano, el queche «English Rose II», de 35 toneladas, está realizando con constancia viajes por las costas inglesas y hasta Francia, en los que participan 10 jóvenes, cuyas edades oscilan entre los catorce y los treinta años. El «English Rose II» forma parte de la Organización de Vacaciones Marítimas, empresa que no persigue el lucro, fundada en 1947 por el capitán de fragata Woollard. Todas las pasajeras ayudan en los trabajos de navegación, y las que muestran dotes de mando y sentido común son ascendidas a contramaestre u oficial de puente. La finalidad de la Organización es formar el carácter y desarrollar las facultades físicas de las muchachas, así como su sentido de la responsabilidad. La travesía dura de una a dos semanas, y son unas vacaciones bien aprovechadas, ya que el programa de estudios a bordo es muy severo. Se aprende a pilotar, rudimentos de navegación y cartografía, meteorología, nudos, cuidado y conservación de las máquinas, cocina, curas de urgencia, natación, código Morse, prácticas de semáforo, etcétera. No cabe duda que, a pesar de la dureza del trabajo, a las chicas les atraen estas vacaciones, ya que desde el primer cruceo han participado en ellas más de 2.500, y muchas regresan al año siguiente.

EL SECRETO DE LOS SUEÑOS



A. R. C. DE LA CORUÑA. Naturalmente, todos sus sueños están relacionados con el drama sentimental que ha destrozado su vida. Y como no ha dejado de quererlo, su odio se centra en la persona que se lo ha llevado, aunque él sea el más culpable. Cuando la voluntad no ejerce su control, es decir, mientras está dormida, se entrega con deleite a la venganza. Por eso le ve siempre desgraciado, sufriendo junto a la mujer que prefirió a usted, que es lo que, en el fondo de su alma, desea, porque así cree vivir para siempre en su recuerdo, al lamentar el error cometido. Además, su tragedia amorosa le ha puesto frente a una realidad poco halagüeña. Ya no tiene juventud y, como mujer, se ve humillada ante el triunfo de la lozanía de su rival. Por eso aparece siempre mal vestida y sucia en sus sueños y le da vergüenza que él la vea, aunque este sentimiento de inferioridad no le ha quitado la seguridad de que su ex novio continúa queriéndola. Esta piadosa mentira la formula y alimenta inconscientemente para paliar en parte su tragedia. Mientras no se confiese a sí misma vencida continuará soñando como ahora. La presencia de ese niño rubio es la imagen onírica de su ilusión, que aún no se ha marchitado y revela también que posee un corazón noble, no merecedor del drama que ha truncado sus esperanzas.

MARIA MANUELA.—Esas piernas paralizadas pueden significar las consecuencias de un fuerte choque moral, sentimental o religioso del que aún no se ha recuperado y que le imposibilita para actuar normalmente en el campo afectado. Sin embargo, relacionándolo con el último de los sueños que enumera, puede interpretarse como sintomático de un trastorno circulatorio real. Debía hacerse examinar por un médico competente. Los dientes, ya lo he repetido en diversas ocasiones, son imagen de lo erótico. En crisis patológicas de este tipo suelen prodigarse las visiones oníricas a que hace referencia.

JUPITER.—Trataré de aclarar sus múltiples preguntas, gentil consultante. Su primer sueño hace referencia a un disgusto o preocupación que ha dejado de inquietarle, gracias a un considerable esfuerzo de su voluntad. En sí misma ha encontrado los medios de compensar o anular los desagradables efectos de una causa perturbadora. En cuanto a lo de la «camisa», siento decirle que es pura superchería. En otras regiones españolas le dan un significado opuesto a estos «hallazgos» y no por eso deja de ser me nos incierto. El sueño que tuvo como consecuencia de este incidente es, pues, una clara vivencia, es decir, un sueño despierto de cuantas conversaciones y pensamientos había suscitado la dichosa «camisa»; sin embargo, el hecho de que su inconsciente volviése a recurrir al símbolo de los peces indica el ansia que usted tiene de vencer u olvidar valiéndose únicamente de sus propias fuerzas. Y vamos con su última consulta. La proximidad de un planeta sí puede alterar las normales circunstancias de un país, pero no debido a mágicas influencias, sino obedeciendo a las leyes inmutables del cosmos, como sucede con las mareas ante las distintas fases de la luna.

DE MUJER A MUJER

CONTESTACION A ESTIO

Los hombres menos celosos y desconfiados a veces tienen una reacción inesperada ante el hecho más inocente, y resulta inexplicable su postura, precisamente porque es la que menos se esperó en ellos. Comprendo que la subleve un poco la oposición de su marido a recabar la ayuda de ese antiguo amigo de su familia, cuando tanto bien podría hacerles en el problema que se les plantea. Pero créame, no le discuta su razón o sinrazón, como quiera llamarle. Es su esposo y le debe obediencia. Es posible que cuanto más insistiera usted, más se aferrara él a su negativa, e incluso, al fin, le dijera algo tan desagradable como, por ejemplo, que es mucho su interés en recurrir a ese señor, o algo por el estilo. Los hombres, cuando se

CONTESTACION A SEGOVIANA

trata de convencerles de algo en lo que no quieren ser convencidos, tienen expresiones, salidas de tono un tanto bruscas, por educados que sean. No quiera exponerse usted a ello por cosilla tan sin importancia, a fin de cuentas, y no vuelva a hablar del asunto. Quizá, si no le salen bien las cosas a su marido, acabe siendo el quien proponga dirigirse a ese caballero para que intervenga a su favor, en bien del negocio.

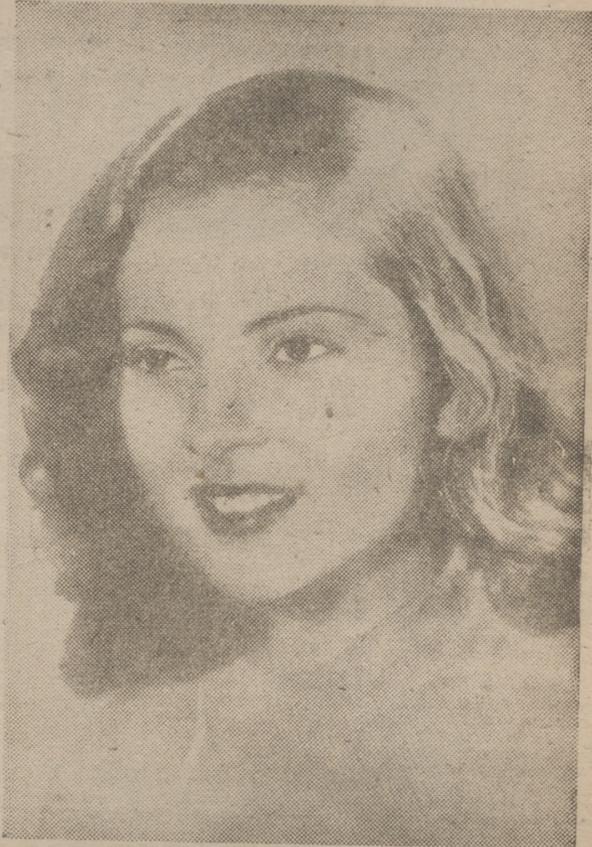
CONTESTACION A SEGOVIANA

Es usted demasiado joven para empezar con los maquillajes de fondo. Y hasta el uso de cremas lo creo poco conveniente a su edad. A los diecisiete años, como resulta el cutis más encantador es pre-

XAVIER CUGAT CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS

IV.—Abbe Lane envió una fotografía suya a una casa de modas cuando tenía 11 años y fué admitida como maniquí



Abbe Lane cumple once años y es admitida como maniquí en una casa de modas para niñas.

Aguardamos a Cugat en el jardín de las mesas metálicas y de los balcones. Los bojes están recién regados y como la noche es calurosa, la terraza del hotel es como un yate refrigerado que cruzase una zona calurosa. Pasan gentes vestidas de etiqueta muy a la americana. Señoras con zapatos de nylon transparente, con estralillas chispeantes, bolsos en forma de caja que permiten ver los pañuelos y todo cuanto contienen. Caballeros con smoking y zapatos de suela de goma.

Aparece Abbe Lane envuelta en un abrigo oriental.

Xavier aguarda una conferencia de Roma.

Se sienta Abbe Lane. Pide una naranjada. Las gentes que salen o que entran se detienen un momento al reconocerla.

En la mesa de al lado una señora americana toma su zumo de tomate que va salpicando de sal.

—Debe estar derramándola.

—¿Supersticiosa, Abbe...?

—No lo sé exactamente. Pero me ocurre que creo en que hay ciertas cosas y ciertas personas que dan buena suerte. Le tengo gran cariño al número cuatro; soy aficionada a él. Muchos sucesos importantes de mi vida están ligados a este número porque nací en 1934. Cuando tenía cuatro años nos mudamos a una casa más bonita y más bella que la anterior en donde yo había nacido. El piso era el cuarto y a los cuatro años hice mi debut en la escena, y a los cuatro años también canté por primera vez en la radio.

Me dice Abbe que sus padres nacieron en América, que su padre es de origen alemán y su madre de origen español.

Cuando ella nace, su padre tiene un establecimiento de ropa masculina.

—Mi madre entonces era rubia, bajita, pero muy bella. A los dieciséis años había participado en un concurso de belleza, donde fué elegida "Miss Nueva York", que entonces era el título más importante de este género, porque no existía el de "Miss América".

Es presentada a directores cinematográficos.

—Pero no llegó a filmar nada porque entonces conoció a mi padre, que la pidió en matrimonio.

Desde este rincón, sin asomar la cabeza fuera de las fronteras, sin conocer América, nos da la sensación de que todas las americanas cumplen quince años para presentarse a un concurso de belleza y que en todas las casas hay una fotografía de muchacha con bañador y banda cruzada en bandolera con grandes letras plateadas.

—Mi madre, de soltera, era maniquí en una casa de sombreros.

También parece que todas las señoritas americanas que han sido solteras fueron maniquíes en una casa de sombreros. Ellas que no usan sombrero.

—Mi padre se anunciaba así: "Abbey Lane, Confecciones para hombres." Por delante de su comercio pasaba mi madre todas las mañanas a su trabajo. Entonces mi padre tapizó todos los puntos donde mi madre solía detenerse con unas octavillas de propaganda comercial de su establecimiento. Debajo de los carteles, en el mismo muro, escribía mi padre sus declaraciones amorosas: "Es usted la más guapa mujer del mundo", "Estoy loco por usted", "Ninguna mujer puede compararse a usted".

Xavier pasa un recado por un botones.

—Que el señor Cugat dice que bajará dentro de un momento, y que le disculpen.

Sigue la conversación en torno a Abbe.

—Mis padres han vivido muy unidos. Mi padre fué siempre un hombre de carácter muy dulce. Llevan treinta y dos años casados y nunca han pensado en separarse.

La niñez de Abbe transcurre cerca de su madre, que la inicia en la costura.

—Pero eso duraría poco porque, sin dejar de ser niña, predominó en mí la afición al canto. Decía mi madre al referirse a mí que antes de hablar ya cantaba. Lo cual puede explicarse porque cerca de mí cuna había una radio que acaso influenció en mi precocidad.

Empezó a cantar a los cuatro años y en seguida fué conocida como niña prodigio. A los diez interpreta para Warner Brothers un papel de una revista musical. Comienza los estudios de danza. En su casa instala una barra para realizar ejercicios, frente a un gran espejo que utilizaba para vigilar los movimientos.

—Mi madre tenía mucha fe en mí y me apoyó todo cuanto le fué posible en mi vocación, incluso contra el parecer de mi padre. Cuando íbamos a entrevistarnos con directores cinematográficos, teatrales o maestros de canto, mi madre decía que íbamos de visita a casa de unas amigas suyas, lo cual mi padre reprochó después al saber la verdad.

Abbe es vigilada por su padre, que la hace volver a los estudios. Los profesores decían que la niña tenía aptitudes.

Baja Cugat con la perrita Susy. Trae en la mano cartas y cablegramas. Le dice a Abbe que ya no actuarán en el nuevo campo de fútbol de Barcelona porque se irán directamente a Roma.

Prosigue el relato de Abbe Lane.

—En la escuela las chicas se mostraban celosas de mí. Sin embargo, los chicos iban a mi casa a buscarme para salir a jugar después de las clases. Eran muy simpáticos aquellos muchachos para eso, para jugar, para contar chistes, para correr de un lado a otro; pero a mí me aburrían soberanamente porque a mí me atraían las personas mayores, las personas maduras.

Nostalgia de los escenarios.

—Cantar y bailar era para mí una cosa importante de la vida y no pensaba en nada más que en eso.

Cuando tiene once años envía



Abbe Lane tenía entonces siete años y era una niña prodigio.

una fotografía suya a una casa de modas y ahí comienza otra época de su vida. Es admitida como maniquí para exhibir ropas de niños.

—De allí salieron algunas que luego fueron famosas actrices de cine, como Elizabeth Scott, Laureen Bacall y Grace Kelly.

De nueve a una de la mañana la muchacha asiste al colegio y después, de dos a seis, exhibe ropa infantil sobre la pasarela. Si por el mucho trabajo llegó a enfermarse, también aprendió otras cosas que después le serían necesarias.

—Aprendí a vestir, a andar y a mirar de determinada manera. En una palabra, me sofisticé.

Dice Cugat que Abbe heredó de su padre la estatura, y de la madre la belleza.

—¿Cómo definiría su tipo, Xavier?

—Yo creo que, salvo algún detalle, como un tipo latino. A Abbe se la puede confundir fácilmente con una italiana, con una española o con una sudamericana.

Interviene ella.

—Creo que tengo muy pocas

cualidades de la mujer americana.

—Tal vez la pierna larga y el tobillo fino, Abbe.

Cuando era muchacha tenía el pelo negro.

—Pero en homenaje a mi tipo ideal de mujer, a Rita Hayworth, también de origen español y también lanzada por Xavier Cugat, me teñí de rubia. Por eso y también por no convertirme demasiado en un tipo característico.

Me muestra una fotografía juvenil. Con una larga melena oscura y los ojos negros su belleza era entonces típicamente española.

—¿Admirable fotografía!

—Pero una actriz debe de ser más que nada original.

A todo esto había ganado los primeros dólares. Recuerda con alegría que con el importe del primer cheque cobrado le regaló a su madre un bolso de piel, coincidiendo con el Día de la Madre.

—En la radio cobraba quince dólares a la semana. Como maniquí, siete dólares a la hora, que venían a ser veintiocho dólares por jornada.

Un día apareció por su casa un caballero elegantemente vestido que con el importe del primer cheque cobrado le regaló a su madre un bolso de piel, coincidiendo con el Día de la Madre.

Cuando yo estaba muy contenta, porque aquella iba a ser mi primera ocasión de actuar en el cine, y cuando ya estaba a punto de partir, a mi padre se le ocurrió escribir a un pariente suyo que vivía en Hollywood y resultó que no existía la productora de que hablaba aquel tipo elegante ni se iba a rodar ninguna película de las características que nos había explicado. Aquella fué mi primera desilusión grande.

Cuando tenía catorce años leyó en un diario el anuncio de que el famoso empresario teatral George Abbot buscaba una joven para que actuase en la comedia musical "Barefoot Boy With Check".

Tomó la dirección del empresario y decididamente se fué a verle.

—El señor Abbott está ocupado, señorita—le dijo una secretaria impertinente después que llevaba cinco horas de espera.

Pero no se desanimó por eso.

Al día siguiente volvió decidida



Nuestro colaborador Marino Gómez-Santos con Abbe Lane y Xavier Cugat.

a esperar lo que fuese, provista de unos sandwiches. Esperó igualmente cinco horas hasta que la secretaria apareció en la sala de espera diciendo simplemente:

—El señor Abbott está ocupado, señorita.

Al tercer día ocurrió lo mismo exactamente.

Pero al cuarto la secretaria abrió la puerta para decirle:

—¿Quiere usted pasar, por favor?

El empresario Abbot era un hombre de cabellos grises, muy elegante.

A pesar de su gran aspecto de hombre importante, no me impresionó. Porque yo creo que el único hombre que me ha impresionado de verdad y al que guardo un gran respeto es al Presidente Eisenhower.

Le preguntó el empresario que a qué debía su interés por aquel papel teatral.

—Yo le dije que porque sabía cantar, bailar y recitar.

Entonces el empresario la miró con una sonrisa de simpatía.

—¿Qué edad tienes, muchacha?—le preguntó.

—Dieciséis años—contestó la pequeña Abbe, que no contaba

más que catorce, pero que sabiendo la ley que existe en Nueva York por la cual no puede actuarse hasta los dieciséis, se vio en la necesidad de mentir.

El empresario, levantándose de su mesa para abrir la puerta del despacho y despedir a la pequeña artista, se limitó a decir simplemente:

—Mañana, a las once, vaya usted al teatro.

—Me volví a casa creyendo que había sido admitida, y al día siguiente me vestí muy bien, con unos tacones enormes, muy altos, y me fui al teatro. Pero

cuál no sería mi sorpresa al ver que allí mismo estaban aguardando por el empresario doscientas cincuenta muchachas de mi edad que habían sido también citadas.

Aquel grupo enorme quedó reducido a 25 chicas, a las que el empresario entregó un papel para que se lo estudiaran aquella noche y volvieran al día siguiente.

—Luego, de las 25 quedaron al final del examen sólo seis, y al día siguiente una solamente, que era yo. Me sentí extraordinariamente feliz porque era el primer papel importante de mi carrera.

ESLAVA: Triunfal presentación de "Los "piccoli" de Podrecca.

No es extraño que el público congregado en Eslava—uno de los más selectos y enterados que reunirse pueden, como requería la calidad del espectáculo—aplaudiera sin cansarse y con esa espontaneidad entusiasta que nunca consiguen alcanzar las ovaciones de compromiso que tan acostumbrados a sufrir estamos. Todo cuanto se prodiga en orden admirativo al excepcional, veterano e insuperable teatro de títeres de Podrecca resultará aún insuficiente para, ya que no describir su encanto, calibrar su mérito. Las mil docenas de marionetas, los "piccoli"—traviesos unas veces, sofisticados otras, fantásticos o reales, con la gracia de la caricatura o la exactitud del retrato—integran un mundo de maravilla y dan una lección de arte auténtico, exquisito, en el que lo sutil se mezcla con lo magno y tan pronto actúa sobre los ánimos el duende de la risa como cede la vara mágica al hada de la ternura. Es increíble la vitalidad—valga la paradoja—de esos diminutos seres sin vida a los que dotara de espíritu y movimiento una inspiradísima y paciente taumaturgia, bella y eutrapélica. Nada puede ser ni más teatral—prescindamos de las disquisiciones acerca del aboleto de los muñecos en la escena—ni menos posible de ser emulado con posibilidades de igualarse. Constatemos también que la técnica del espectáculo, atendiendo a la plástica, la luminotecnia, el decorado, la música elegida y su difícilísimo acoplamiento al complicado movimiento y mímica de los "pequeños", es perfecta y abunda en alardes de buen gusto, delicadeza, ingenio, verismo e incluso poesía. Tarea inútil constituiría el destacar para mayores elogios a varios de los dieciséis cuadros, pues ni uno sólo de ellos deja de subyugar al espectador con incentivos diversos. Desde el inicial "Música vienesa" hasta el último, titulado "El maestro Piccolowsky", pasando por "El sueño de Blanca Nieves", "Capri", "El Carnaval de los Andes", "Noche cubana", "Fantasía submarina", "El infierno se divierte", "El enamorado de la luna" o la hilarante corrida de toros. Al caer por última vez el telón en miniatura y ceder paso los intérpretes de trapo y serrín a los artífices de carne y hueso—apenas una docena—, Farinelli Podrecca, director de la farsa, y sus huéspedes recibieron uno de los más intensos y justos testimonios de admiración cariñosa que recordamos y compartimos.—ARDILA.

ALCAZAR: La representación número 200 de "Caritas y carotas".

Con motivo de la representación número doscientos de la aplaudida revista de Llabrés, Clemente y Arroyo, con música de Romo y Bernalt, "Caritas y carotas", hubo velada fuera de serie en el Alcazar. Todos los elementos de la compañía de Ramón Clemente recibieron, cristalizado en aplausos, el homenaje del numeroso público que llenaba la sala, extensivo a los autores y a los artistas que participaron en un lucidísimo fin de fiesta.

LAS RELACIONES HUMANAS Y EL SEGURO TOTAL

PAPELES, PAPELES, PAPELES; ESTADILLOS, MODELOS, RESUMENES, EXPEDIENTES

Esto en la calle no se entiende

El administrador, el político, han señalado los objetivos que con la disposición de seguridad social, cuya factura se les encomendó, deben cubrirse. Y entonces, los expertos—abogados, actuarios, economistas, sociólogos, médicos—van perfilando la ley, el decreto, la orden. Cada uno traslada a la definitiva elaboración del articulado la preocupación de su especialidad. Todos ellos tienen horror a las falsas interpretaciones que del texto pudieran deducirse. Y así se van cincelando los párrafos y los apartados, las aclaraciones, los incisos, los requisitos, las excepciones, las salvedades. Las palabras se utilizan con la máxima precisión técnica. Al final, la ley, el decreto, la orden, quedan, a juicio de sus autores, perfectamente inteligibles. Con más o menos modificaciones (siempre hay una última urgencia que obliga a una parcial revisión),

se publicará en el «Boletín Oficial» y comenzará su aplicación inmediata.

Comenzará su inmediata y sucesiva aplicación, que corre a cargo de los organismos que administran la seguridad social, el seguro, la prestación o el sistema que se implanta. Los jerarcas de este organismo han tenido acceso, frecuentemente, a la elaboración de la disposición de que tratamos, y saben en un momento determinado, si es preciso, su interpretación auténtica. Debajo de ellos, toda la organización de funcionarios de la seguridad social, desde el auxiliar u oficial de información hasta el jefe superior de Administración, o su equivalente, en el mecanismo administrativo del sistema afectado.

Estos funcionarios leen la disposición reciente, ya en su texto oficial, con verdadera fruición. La implantación de algo nuevo estimula la función burocrática, de suyo aburrida, y da ocasión para demostrar, desde cada puesto, la capacidad organizadora, el amor al servicio, la flexibilidad de hombres y máquinas para cumplir las instrucciones. Es como una reválida de merecimientos y aptitudes. Pero, no obstante, la misión del aparato burocrático viene, en sus líneas generales, predeterminada. Para aplicar lo que la disposición dispone, los técnicos han arbitrado un procedimiento administrativo que creen tanto más perfecto cuanto menos detalles deje sin «atornillar». Para los buenos funcionarios, ni la disposición ministerial ni el procedimiento que la aplica tienen, al poco tiempo, secreto alguno.

Pero aun independientemente del deseo de sus organizadores, que hay que suponer identificado con la sencillez y simplicidad, la burocracia tiene una formidable fuerza intrínseca expansiva. Es como un tremendo Moloch palingénico, siempre dispuesto a proliferar, a reproducirse, a ramificarse. Papeles, papeles, papeles; estadillos, modelos, resúmenes, impresos, expedientes. El funcionario a quien no se le ocurre un modelo que, a su juicio, simplifica y da uniformidad a cualquier trámite, tendrá un complejo de incapacidad, de no estar a la altura de la misión.

¿Quién, que haya desempeñado funciones de dirección en organismos de seguridad social, no ha recibido la respetuosa visita de un subordinado con la ilusionada propuesta del modelo de turno? Incluso los auxiliares de última categoría implantan sus modelos, a veces de uso exclusivo para la particular tarea que se les ha asignado. Vulgarísima escena la del descubrimiento de una ficha desconocida, en cualquier inspección que el jefe haga de sus servicios. «¿Y esta ficha?» «Pues, la he inventado yo, y así tengo, en cada momento, sin mirar en tal modelo o tal libro, los datos X y Z.»

En fin, esto es describir en gruesos trazos algunas facetas del «panorama humano» relacionado con la elaboración legal y con la administración de los seguros sociales. Las instituciones aseguradoras se encierran en su saber técnico, sus empleados utilizan una terminología que a ellos les es familiar, pero que en la calle no se entiende. Citan los impresos por su nomenclatura oficial: «¿Ha enviado su empresa el R. D. 45 bis?» El trámite interno y la mecánica del trabajo hacen que la persona supeponga a su léxico ordinario, el que utiliza en el café o en su casa, otro especial, «burocrático», al que no puede sustraerse cuando, desde la mesa o la ventanilla de la oficina, habla con alguien «de la calle».

Ante este panorama, como protagonista representante de

millares de compañeros suyos, está el trabajador Juan Pérez, que suscita las presentes reflexiones. Ha pedido una hora o dos de permiso, ha dejado la fresadora o ha descendido del andamio y se ha ido al edificio de la seguridad social. Quiere jubilarse, está enfermo, va a casarse, su mujer ha dado a luz; algo de esto le pasa. No las tiene todas consigo. Casi siempre que se ha acercado a aquellas ventanillas ha habido «fallos». O él no sabe explicarse o es que no le entienden. ¿Qué trabajo le costó aprenderse en una ocasión, lo del «período de carencia»? ¿Y cuando le pidieron el número patronal? La empresa le había dado cinco números distintos, que eran los que tenía, según el que llevaba los seguros. Y el señor de la ventanilla se enfadó y tardó mucho en encontrar el expediente.

Sucedió en los primeros años de vigencia del Régimen de Subsidios Familiares. Los beneficiarios tenían unas nociones muy vagas de la terminología de dicho régimen y de los requisitos administrativos necesarios para disfrutarlo. Eran muchos hombres y mujeres los que preguntaban qué había que hacer para cobrar el «subsido».

Ante la ventanilla de información se desarrollaba esta escena: un trabajador cualquiera, después de la paciente espera en la cola, estaba ante el funcionario encargado:

—Venía a eso del Subsidio, a ver qué hay que hacer para cobrarlo.

—¿Tiene usted diligenciada la hoja T. o el Libro de Familia?

—Yo traje un día los papeles...

—¿Su empresa es normal o P. A. I.?

—¿Quiere usted cobrar el subsidio corriente o el período retroactivo?

—Pues... (Cara de gran perplejidad en el trabajador, que no acierta a decir nada.)

Entonces, el funcionario, expeditivo:

—Bueno, pues pase usted a esa cola de los que piensan. Cuando sepa usted a qué viene, vuelva a esta ventanilla. Y lo proyectaba con la mirada a una cola en la que había varios «pensantes» más meditando sobre las extrañas palabras que habían oído y cuyo secreto tenían que descifrar.

La escena que he referido es rigurosamente histórica: el funcionario no era «una mala persona» que se complaciera en mortificar a la gente. Era, simplemente, un funcionario a quien agobiaba la cola inagotable, sin aptitud ni flexibilidad para avanzar el lenguaje burocrático a la inteligencia de sus interlocutores. Era el exagerado paradigma del funcionario «no apto» para estar en contacto con el público e instituciones de seguridad social.

Hay un abismo que, de no valerse por sí mismo, se arroja a quienes van del drama a la caricatura. Es necesario que aquellos a quienes las instituciones de seguridad social encomiendan una de las misiones más delicadas, la relación directa con trabajadores y empresarios, hagan aquella relación humana. Es decir, cordial, amable, inteligente. Cuando se estudie la implantación del seguro total, no debe olvidarse una preparación especialísima y una selección profesional inteligente para los funcionarios que se relacionen con el público. El señor de la ventanilla y el ordenanza de la institución pueden hacer fracasar el mejor de los proyectos para vincular afectivamente al beneficiario con las instituciones de seguridad social.

Juan Eugenio BLANCO

Tribunales de Trabajo

DESPIDO INJUSTIFICADO

No puede despedir a un obrero más que aquella persona que tenga facultad y poder para hacerlo. Después de discutirse la procedencia o improcedencia del despido, su justificación o su injusticia; pero antes hay que examinar si quien ejerce la acción del despido está facultado para ello. En una palabra, que un contrato de trabajo, cuando se termina por despido, puede tal acto ser sólo válido o no en virtud de la persona que despida al trabajador de su puesto laboral.

Una Magistratura de Trabajo de Madrid examinó no hace mucho tiempo el caso de una reclamación presentada por un portero de finca urbana que pretendía una determinada cantidad por salarios. Simultáneamente se presentaba otra reclamación contra el propio trabajador por uno de los copropietarios de la finca donde aquél venía prestando sus servicios, alegando determinadas faltas en el trabajo que habían de ser sancionadas con el despido del obrero. En el citado trabajador se daba, además, la condición de que era caballero mutilado y, por tanto, se exigían ciertas formalidades especiales que no son normales en otros casos análogos. Cumplidas éstas, se celebró el juicio, y compareció para mantener la propuesta de despido del referido portero el copropietario de la finca, el cual alegó que se personaba ante la Magistratura como presidente que era de la comunidad de propietarios de la casa.

SE DISCUTE LA PERSONALIDAD DEL PATRONO

Lo primero que entró a tela de discusión entre las partes era si ese copropietario podía por sí solo sostener la pretensión de este despido, sin que de momento se entrara a examinar las justas o no justas razones que se tuvieran para el logro de este propósito. «¿Tiene facultad ese copropietario para despedir?», preguntaba el letrado defensor del trabajador. «¿Con qué poder o atribuciones viene a esta Magistratura ese presidente de copropiedad a sostener la procedencia y justicia de ese despido?», sostenía y repetía la misma defensa. Y por último, insistía: «¿Quién había contratado al portero?»

No cabe duda que estas preguntas eran sustanciales para saber si aquella propuesta había o no de prosperar. Es más, podemos decir que no habría juicio propiamente de despido, en tanto y en cuanto no se contestaran adecuadamente. Y, naturalmente, no había que esperar que estas preguntas las contestara el copropietario propugnador de la sanción, porque éste estaba siempre dispuesto a decir que estaba cargado de derecho, de

razones y de poderes. La respuesta la había de dar la Magistratura en su sentencia, y así lo hizo, con la euanimidad y justicia que nos tiene acostumbrada esa jurisdicción laboral.

LAS RESPUESTAS DE LA MAGISTRATURA

Ya podemos suponer que allí la Magistratura no hizo sino atender muy bien y con toda discreción a lo que las partes decían por boca de sus respectivos defensores. Que allí nada se dijo, más que esa fórmula sencilla y definitiva que es «visto para sentencia».

Y a los pocos días, las respuestas estaban dadas en una sentencia en la que se declaraba improcedente el despido que se propugnaba, pero con la curiosa situación que no se hacía expresa declaración en cuanto a las razones que podían tenerse para despedir al portero, sino que era improcedente porque quien actuaba con tal propósito no tenía facultad para hacerlo y, por tanto, sus alegaciones no podían ser atendidas ni escuchadas por la Magistratura a los efectos buscados.

Comoquiera que el portero había sido contratado por el constructor de la finca, quien lo había designado para portero, y aunque después de este hecho se habían vendido los pisos a distintas personas, en el momento en que se inicia la demanda de despido por ese copropietario aún no tiene el título de propiedad del piso adquirido, por no haberse firmado las escrituras de compraventa. No existiendo documento alguno del precio estipulado en la venta no se puede decir que se es propietario, y no siendo propietario—mejor dicho, en este caso un supuesto copropietario—, no podía por sí solo llevar a cabo el despido del portero, porque no tenía facultad para hacerlo. Es decir, no tenía personalidad para presentarse como tal propietario, porque en derecho no lo era. Por otro lado, tampoco había presentado título acreditativo de esa presidencia de la copropiedad que él creía ostentar, y también por aquí faltaba la representación de los demás propietarios para admitir con poder suficiente aquella actuación.

Por todo esto, la respuesta de la Magistratura fue bien sencilla: no admitir el despido, aunque sin entrar a discutir las razones que pudieran existir para proponerlo por la persona o personas que tuvieran poder para hacerlo, al tiempo de estimar la pretensión del trabajador en cuanto a los salarios que había pedido.

Jaime MURILLO RUBIERA

Reunión del Grupo de Alta Costura del Sindicato Textil

SE ORGANIZAN VARIAS EXHIBICIONES DE MODA ESPAÑOLA

En el Sindicato Nacional Textil se ha reunido el Grupo de Alta Costura, acordando colaborar en diversos congresos de carácter internacional que se celebren en Madrid para dar a conocer los avances de la moda española. Una de las próximas exhibiciones se celebrará durante el próximo Congreso Internacional de Turismo.

Igualmente, el Grupo organiza para los días finales de octubre la presentación, en un hotel de Madrid, de las creaciones originales de nuestros principales modistas, que darán a conocer un desfile con los modelos previstos para la temporada de otoño e invierno.

REPRESENTACION ESPAÑOLA AL CONSEJO DE LA I. A. H.

Una representación sindical española asistirá en Yugoslavia a las sesiones del Consejo de Administración que, en Belgrado, celebrará la I. A. H. (Asociación Internacional Hotelería), del 6 al 15 de octubre próximo.

En dicho Consejo, España ostenta una vicepresidencia y cuatro puestos directivos del Consejo.

La representación española está presidida por el jefe nacional del Sindicato de Hostelería, don Emilio Jiménez Millas, a quien acompañan don José María Trujillo, don Pedro Chicote, don Juan Gaspar y don Camilo Solé, quienes saldrán en avión hacia Belgrado el próximo día 5.

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 1.039

Don J. M. L., de Badajoz, nos escribe: «Soy propietario de una casa con varios inquilinos, en población de 20.000 a 100.000 habitantes, ocupada antes del 30 de septiembre de 1939.»

Según la última ley de Arrendamientos Urbanos, en su capítulo II, artículo 6.º, dice que la renta mensual no será inferior a las 500 pesetas mensuales, en poblaciones de más de un millón de habitantes, haciendo una deducción del 50 por 100 en poblaciones de 20.000 a 100.000, que repito, es donde radica mi inmueble. Quiero me aclare si tengo derecho a cobrar a los inquilinos las 250 pesetas de renta mensual, ya que la que ahora pagan es mucho más reducida. No hice la consulta antes por haber interpretado mal dicha ley.»

El capítulo II, al que usted se refiere, trata de la naturaleza de los derechos que concede la ley de Arrendamientos Urbanos y señala que los beneficios que otorgan son irrenunciables, salvo especiales casos.

El párrafo 2.º del artículo 6.º, que usted menciona, explica los derechos renunciabiles, relacionando fechas de ocupación de las viviendas con las rentas y el número de habitantes de las poblaciones. Pero no se refiere para nada a facultades para que los propietarios puedan aumentar las rentas de los inquilinos.

Sobre esta cuestión, la aludida y vigente ley mantiene la inalterabilidad de la renta. Y solamente un decreto, del 30 de noviembre del pasado año, autoriza a incrementar las rentas de las viviendas y locales de negocio

Consultorio Social

114 A. Rodríguez, de Madrid.—Me dirijo a usted para rogarle me indique en las columnas del diario de su digna dirección a qué se refiere el artículo 34 del Reglamento de Servicio Médico de Empresas y todo lo relacionado con el mismo, y para los fines que fué hecho, ya que, según parece (aunque no lo sé cierto), fué creado con idea de que a los enfermos que tuvieran que trabajar fueran dados trabajos que beneficiaran su dolencia.

En efecto, el artículo 34 del Reglamento de los servicios médicos de empresas, aprobado por orden ministerial de 22 de diciembre último, dispone el reconocimiento médico anual de los trabajadores con la finalidad que señala el artículo 35 siguiente, es decir, que si del examen resulta que padece alguna enfermedad de carácter profesional, se envía al enfermo a la Caja N. de Accidentes de Trabajo a los efectos consiguientes, y si la enfermedad fuese común, se avisaría al Seguro de Enfermedad.

Si del examen resultase defecto físico que afectase a la capacidad o rendimiento, el médico de empresa lo pondrá en conocimiento de la empresa «con las recomendaciones oportunas». Igualmente, el artículo 53 y otros del Reglamento señalan como competencia del médico el velar por el establecimiento de medidas encaminadas a evitar enfermedades y accidentes y a mejorar la salud y bienestar de los trabajadores.

No cabe duda, por tanto, de que la intención del Reglamento de estos servicios médicos es la de adaptar a los trabajadores en los trabajos más aptos para ellos conforme sus condiciones de salud, etc.; pero hasta el presente, con carácter de recomendación para la empresa, pues no hay que olvidar que si el trabajador no es apto para el trabajo convenido se produce una de las causas de despido de la ley de Contrato de Trabajo, y si esta ineptitud es originada por enfermedad contraída en el trabajo, originaría la incapacidad por accidente de trabajo con las indemnizaciones consiguientes. La empresa, más que nadie, debe ser la interesada en que cada uno desempeñe un trabajo adecuado a su salud, pues, aparte de razones de tipo cristiano-social, redundará en un mejor rendimiento en el trabajo, evitando ausencias por enfermedad, etc.

Esta elevación autorizada sólo podrá hacerse efectiva, en lo que se refiere a viviendas, en la siguiente forma: Por semestres sucesivos, a partir de 1.º de enero de 1957, y a razón de una tercera parte en cada uno, hasta alcanzar la totalidad del aumento.

Cuando en virtud de lo dispuesto en el número 3 del artículo 98 (elevaciones por resoluciones firmes de Hacienda), y cuando por consentimiento del inquilino la renta que éste satisfaga sea igual o superior a la renta base incrementada con las elevaciones autorizadas, no podrá hacerse efectiva la permitida por el decreto del 30 de noviembre del pasado año, al que hacemos referencia en esta consulta.

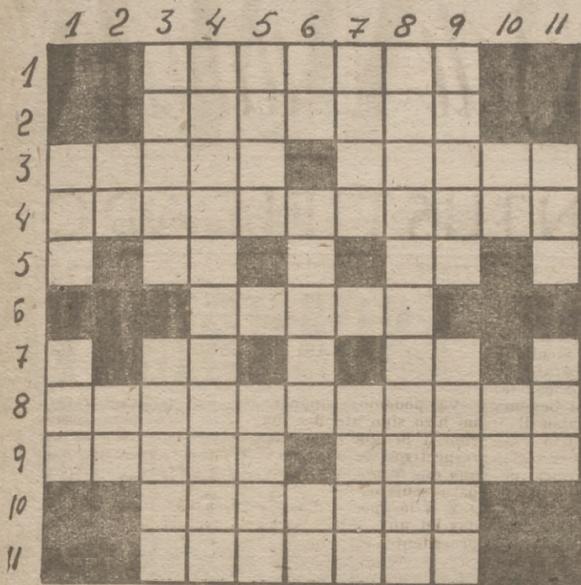
Sí la elevación constituyese cantidad menor, podrá aumentarse por la diferencia.

Cipriano TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid.

A. NUÑEZ SAMPER

Entretenimiento y humor

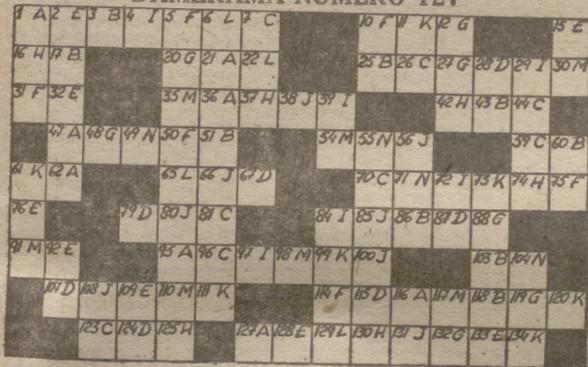
CRUCIGRAMA NUMERO 127



HORIZONTALES.—1: Sale el sol.—2: Grado militar.—3: Inicia el golpe sin darlo. Al revés, parte esencial de los tranvías eléctricos. 4: Abrimiento quirúrgico de la pared abdominal.—5: Artículo. Repetido, nombre familiar.—6: Loco.—7: Al revés, pronombre. Nota musical.—8: Fatigas, cansancios.—9: Cereal. Escribe.—10: Letreros. 11: Se atreviera, referido a neutro.

VERTICALES.—1: Nombre árabe. Letras de capa.—2: Repetido, nombre familiar. Al revés, mira.—3: Banquete amistoso. Cierta mes. 4: Locos con manía de grandeza.—5: Al revés, batracio. Bote.—6: Al revés, preposición. Al revés, primer aviador que cayó cerca de Creta, ciudad caldea.—7: Diminutivo familiar de cierto nombre (femenino), al revés. Regálala.—8: Cierta purgante en cuya composición entra el mercurio (plural).—9: Vulgarmente, moleste, al revés. Doloque al lado.—10: Al revés, marchar. Al revés, letra.—11: Igual. Canción canaria.

DAMERAMA NUMERO 127



- A.—Articioso, engañoso 1 21 47 95 116 36 62 127
- B.—Restaurar la pérdida 103 17 118 25 43 60 86 3 51
- C.—Sobresalga, hágase notar 59 81 7 70 96 123 26 44
- D.—Rodeen 115 87 28 79 124 107 67
- E.—Figuradamente, gracioso, atractivo 128 76 15 2 92 109 133 32
- F.—Pequeño hato de ganado 10 31 5 50 75 114
- G.—Sincope 132 27 88 20 48 12 119
- H.—Terreno cercado y con plantas para recreo 130 74 37 42 16 127
- I.—Cuentan, refieren lo sucedido ... 4 72 29 39 84 97
- J.—Sugieres o das a entender una cosa 38 100 108 66 85 80 131 56
- K.—Quemas 99 73 111 11 134 61 120
- L.—Costumbres 129 22 6 65
- M.—Pasamos de la parte de adentro a la de afuera 91 110 54 30 35 117 98
- N.—Reces 55 71 104 49



«¿Qué viento hace hoy, Pepe!»

(«Marius».)



SIN PALABRAS



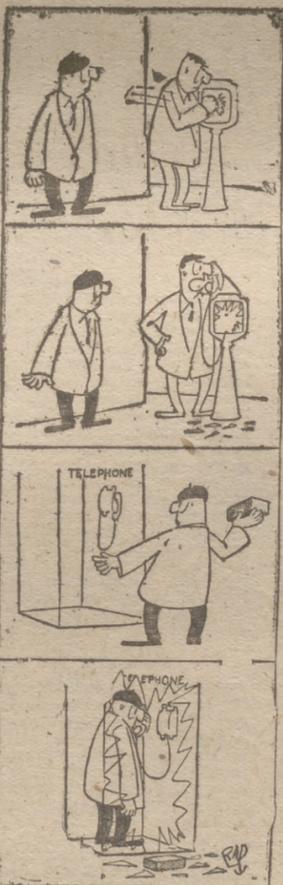
—¡Sonríe, Carlitos!...

(«Radiocorriere».)



—¡No es un loco, Pierre: es Napoleón!

(«Radiocorriere».)



Sin palabras. («France Dimanche».)

GINNASIO DE LA SECCION FEMENINA.—Local inmejorable para realizar las clases prácticas que forman parte del método para el parto sin dolor, bajo la dirección de los médicos que lo necesitan. Los señores especialistas pueden enterarse de detalles y condiciones desde el día 20 de septiembre, de doce a una de la mañana o de seis a siete de la tarde o bien llamando al teléfono 532514.

HOROSCOPO DE PUEBLO

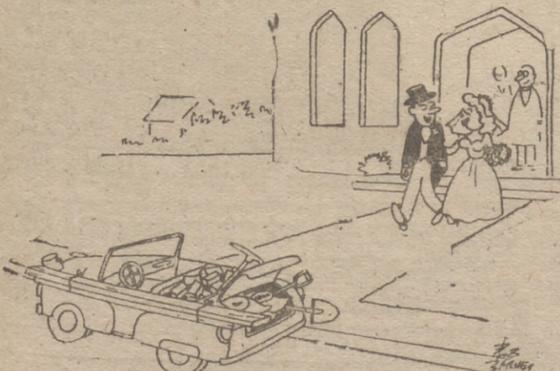
Por Carroll RIGHTER

(PARA MAÑANA)

- (Marzo 21 a abril 19)**
ARIES
Los aspectos planetarios son excelentes para obtener el apoyo de los financieros, banqueros y hombres de negocios para sus futuras transacciones comerciales.
- (Abril 20 a mayo 20)**
TAURO
Por la mañana usted puede determinar cuál es su posición con respecto al nuevo socio, que promete tanto, pero que se muestra muy voluntarioso. Por la noche cultive sus intereses románticos.
- (Junio 22 a julio 21)**
LAGO
En este día, usted debe darse una vuelta por la peluquería o por el salón de belleza para realizar todos los aspectos bellos de su personalidad. Por la noche diviértase.
- (Julio 22 a agosto 21)**
LEO
Atienda hoy a todo lo relacionado con su hogar, con sus seres queridos, etcétera. No se olvide de llevar consigo algún regalo que sea símbolo de su afecto cuando regrese esta tarde a su casa.
- (Agosto 22 a septiembre 22)**
VIRGO
El día está perfecto para hacer una serie de llamadas importantes y para atender diligencias vitales. Preocúpese hoy de que el equipo de su establecimiento esté en perfectas condiciones.
- (Septiembre 23 a octubre 22)**
LIBRA
Ejerza hoy sus facultades creativas en lo artístico. En su propia empresa usted puede hacer mucho para mejorar el ambiente. En su hogar, su talento puede expresarse sin límites.
- (Octubre 23 a noviembre 22)**
ESCORPION
Examine hoy a fondo todos los factores de su existencia. Determine en qué medida el pasado le ayudó a conquistar su posición en el presente. Proyecte hacia el futuro.
- (Noviembre 22 a diciembre 21)**
SAGITARIO
Usualmente, usted se mantiene ocupado que no dedica tiempo alguno a otros intereses que son valiosos también. Piense en los aspectos artístico, religioso y cívico de la vida.
- (Diciembre 22 a enero 20)**
LAPR. COM. O
Coopere plenamente con aquellas personas que usted sabe son sus amigos verdaderos. Oiga sus consejos y acepte con tolerancia sus críticas. Ellos lo apreciarán mucho más por eso.
- (Enero 21 a febrero 19)**
ABUJARIU
Las corrientes astrales se conjugarán para favorecerle hoy. La fortuna le sonreirá. Siga sus intuiciones. Váyase al campo por la tarde a contemplar la Naturaleza.
- (Febrero 20 a marzo 20)**
ASUS
Rompa el círculo vicioso de la monotonía rutinaria y salga en busca de nuevas experiencias. Sin ellas, la vida es imposible. Renueve todas sus perspectivas.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una persona de mucho sentido práctico, que mirará siempre al aspecto utilitario de las cosas. Podrá desarrollar su vocación en el comercio. Pero usted deberá orientarle sobre otros valores de la vida.



—Y ya verás. Tendremos una estupenda casita en seguida. («Tempo».)

Viaje al Polo Norte

Por **LUIS DE CASTRESANA**, corresponsal de **PUEBLO** en Holanda

III. -- COPENHAGUE, LA ALEGRIA DE ESCANDINAVIA

EL TIVOLI, LA DIOSA Y LA SIRENA

DINAMARCA, que tiene una superficie de 42.931 kilómetros cuadrados, es el más pequeño de los países escandinavos. Tiene cuatro millones y medio de habitantes y de ellos, más de un millón vive en Copenhague.

Una vez dicho esto, debo añadir que Dinamarca, lector, es un archipiélago. Creo que ésta es la palabra-clave que se necesita para comprender al país y a sus habitantes. Olvidar que Dinamarca es un archipiélago sería como olvidar que Inglaterra es una isla; sería negarse a comprenderles.

Dinamarca se compone de unas quinientas islas, de las cuales sólo cien están habitadas. Hay malas lenguas que aseguran que muchas de las islas danesas no tienen, por no tener, ni nombre. Sus tres islas principales son: Jylland (la mayor), Fyn (en la cual se encuentra Odenburgo, la ciudad natal de Andersen) y Sjaelland. Esta se encuentra frente a la costa sueca, y en ella se halla la capital del país, Copenhague, cuyo nombre danés es Kobenhavn.

LA PUERTA Y LA ALEGRIA DE ESCANDINAVIA

Copenhague es la puerta de Escandinavia; pero es también su alegría. Dijo una vez Evelyn Waugh que "the Danes era the most exhilarating people in Europe" ("que los daneses son los tipos más alegres de Europa"); y creo que es verdad.

Por de pronto, no hay ninguna ciudad en Europa, de las que yo conozco, tan alegre y hospitalaria, tan divertida como Copenhague. Esta ciudad es, en el norte de Europa, lo que Madrid es en el sur. Su famoso parque, el Tivoli, podría ser un símbolo.

"VAMONOS AL TIVOLI"

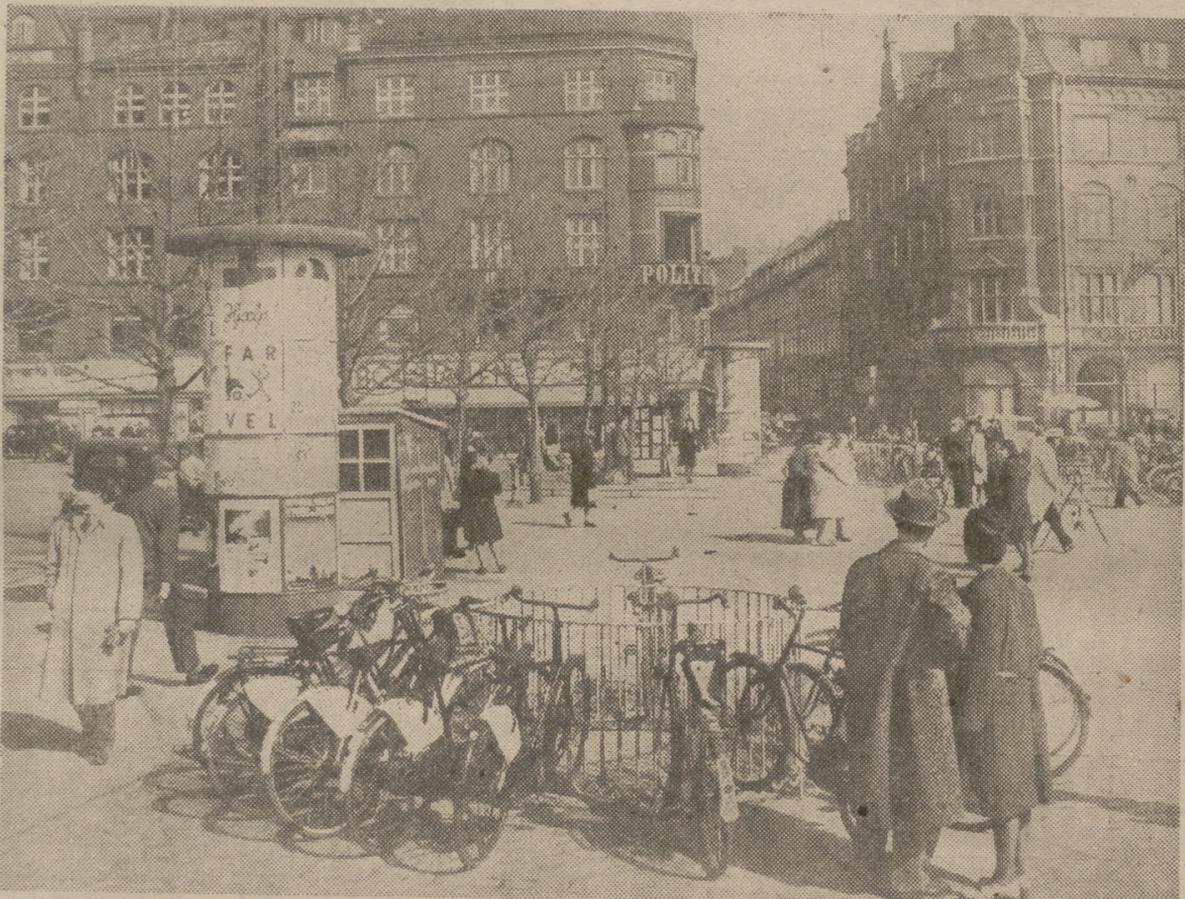
Cuando los habitantes de Copenhague no saben qué hacer, o cuando los turistas llegan a Copenhague, lo primero que hacen es irse al Tivoli. El Tivoli es un canto a la vida, un sueño de burgués (o de nihilista) en vacaciones. Es un parque que se halla frente a la estación (justo enfrente, no hay pérdida), y que está abierto desde mayo hasta septiembre.

Aquí se han reunido todas las posibilidades que ofrece la "joie de vivre". Por 50 öre (céntimos de corona) usted puede entrar y abrir la boca contemplando el parque de atracciones más alegre, más curioso, más dicharachero de toda Europa, y creo, honradamente, que del mundo.

Montañas rusas, grutas de los sustos, pantomimas, restaurantes, puestos de salsichas baratas, tióvivos, teatros, orquestas, charangas, fotógrafos... Puede usted ir a cabarets al aire libre (si es que un cabaret puede ser al aire libre), escuchar una orquesta que interpreta a Beethoven o a Strawinsky, o bailar al son de una charanga encantadora, bajo los árboles, mientras guían el ojo miles y miles de bombillitas de colores.

Es un placer pasar—sólo eso, pasar—por el Tivoli. Los edificios, los adornos, los restaurantes, los teatros, los quioscos de música...; todo está hecho para gozo y deleite de los ojos y de los oídos. Uno echa a andar por las alamedas del Tivoli y no sabe a qué carta quedarse. Uno conoce por sí mismo, en el Tivoli, la amarga indecisión que significa tener que elegir. A uno, claro está, le gustaría ver la pantomima china y escuchar el concierto de Bela Bartok; y tomar un bocadillo en aquel restaurante; y pasear por la callejuela adornada con motivos de sabor casi medieval: botas de bronce colgando de las fachadas, grandes ojos, cabezas de ciervo, letreros luminosos.

El Tivoli es uno de esos lu-



En Copenhague, la ciudad sobre ruedas, existen dispositivos como éste para solucionar el aparcamiento de las bicicletas, vehículos que en la capital danesa abundan extraordinariamente.

gares donde se puede pasarlo muy bien—sin más gasto que el de la entrada; pero donde, naturalmente, uno corre el peligro de gastar todo lo que lleva encima. El Tivoli es la demostración de que, como decía Wilde, el ser humano lo resiste todo menos la tentación. Porque el Tivoli, de verdad, de verdad, es eso: una tentación.

LA CIUDAD ALEGRE Y CONFIADA

Pero si usted quiere divertirse no tiene por qué ir forzosamente al Tivoli. Toda la ciudad, en realidad, es un enorme parque de atracciones.

Existe en Copenhague, fundada hace ocho siglos por el obispo Absalon, una pequeña parte de su época medieval. Desgraciadamente los incendios (antiguamente todas las casas eran aquí de madera) no han dejado casi ni rastro. Pero, así y todo, una de las cosas que más llaman la atención en esta ciudad es la armonía con que se conjugan el viejo y lo nuevo; la armonía, también, con que conviven lo serio y lo frívolo, la honradez del comerciante meticuloso y la manga ancha del fin de semana.

Todo respira un aire de luminosidad y de alegría. Y existe, también, el bendito encanto de la diversidad. Puede usted ir al barrio mariner (que a veces es una especie de Irás y No Volverás), entrar luego en el imponente edificio de la Bolsa, o echar una ojeada a la archañmosa iglesia de Grudtwig, esa iglesia en forma de órgano que ha sido reproducida en innumerables tarjetas postales. Esta iglesia es una de las obras maestras de la arquitectura religiosa contemporánea. El arquitecto Klint inició su construcción en 1921, y Rasmussen dijo, pensando mucho cada palabra, que Klint "había transformado la

matemática en arte y el arte en matemática".

También puede usted ver el legendario observatorio o Torre Redonda del no menos legendario Tycho Brahe. Dice la tradición que el zar de Rusia Pedro el Grande subió hasta la cima de la Torre Redonda conduciendo a todo galope su carroza de seis caballos.

CRISTIAN IV

Copenhague es una ciudad bella, definitivamente bella y llena de encanto. Cuando se está aquí le parece a uno muy natural el comportamiento de Cristian IV, el rey que sentía verdadera debilidad por Copenhague. A Cristian IV le gustaba pasear diariamente por las calles de "su" ciudad, a pie y solo. Una de las singularidades de este popular Cristian IV es que llevaba indefectiblemente consigo un bastón que contenía aparatos de pesas y medidas. De cuando en cuando se detenía en una tienda y vigilaba el peso. ¡Y ay del comerciante despreocupado que se equivocaba normalmente de peso... a su favor!

A este rey, a este simpático Cristian IV, debe hoy Copenhague muchísimas de sus joyas arquitectónicas.

LA DIOSA Y LA SIRENA

Un paseo típico es el de Langelinie, al borde del mar. Sus dos extremos están marcados por dos estatuas. En Copenhague hay muchas estatuas, pero estas dos, particularmente, están llenas de significación.

Una es la de la Pequeña Sirena (una sirena junto al mar, sobre una roca). Es el célebre personaje de Andersen, que ha hecho las delicias de todos los niños del mundo. La otra es la estatua de Gefión, una antigua divinidad adorada en Escandinavia y, sobre todo, en las costas del estrecho de Sund.

Para la antigüedad nórdica, Gefión significa lo que la Diosa Madre representó para los pueblos del Mediterráneo. Se dice que el estrecho de Sund es obra de ella. La leyenda nos informa que un día Gefión lanzó desde el cielo su carroza entre Dinamarca y Suecia. Se produjo tal conmoción, que las tierras se separaron... y se creó el estrecho de Sund.

Entonces los dioses la ofrecieron en propiedad toda la tierra que fuera capaz de arar en un solo día. La diosa Gefión era ambiciosa. Transformó a sus cuatro hijos en cuatro poderosos toros, los ató a su arado, y comenzó a trabajar. Aró tanto, tanto, que por la noche la isla entera de Sjaelland le pertenecía.

EL RELOJ DE OLSEN

Una de las curiosidades de Copenhague se llama el reloj de Jens Olsen. Se encuentra en el Ayuntamiento, y vale la pena echarle una ojeada, aunque uno, profano en esta materia, se quede por completo "in albis". Es un reloj que ha revolucionado la técnica de todo el mundo, y sobre el cual se han escrito montañas de folletos y artículos.

Se encuentra dentro de una urna de cristal. Lo puso en marcha, el 15 de diciembre de 1955, el rey Federico IX. Consiste, en realidad, de doce relojes relacionados entre sí y que pomen en movimiento dieciocho horarios diferentes: hora local, hora de la Europa central, hora sideral, hora de cualquier lugar del mundo, horario para el alba y el ocaso, horario para la aparición de las estrellas, etc.

UNA CIUDAD SOBRE RUEDAS

Copenhague es una ciudad sobre ruedas. No empleo la expresión solamente en sentido figurado, aludiendo a su alto nivel

de vida. Me refiero también, literalmente, al hecho de que en Copenhague todo el mundo (excepto los turistas) va en auto, en autobús, en tranvía o en bicicleta.

La bicicleta es, para el danés (como lo es para el holandés), una prolongación del sur de la espalda. Se cuenta el caso de una danesa de setenta y cinco

años, abuelita dulce y tímida, que fué en bicicleta desde Copenhague hasta Viborg (un recorrido de unos doscientos kilómetros) en un par de días...

CULTO A SUS HOMBRES ILUSTRES

Un detalle emocionante es el culto que Dinamarca rinde a su historia y a sus hombres ilustres. Su gran culto (casi una auténtica idolatría) lo constituye Andersen, el escritor de cuentos para niños y grandes.

Dinamarca rinde gozoso testimonio de orgullo a sus escritores, a sus hombres de Estado, a sus marinos. De estos últimos destacan Niels Juul e Ivar Hvitfeld. El almirante Juul destruyó, en 1677, a la flota sueca (mucho más numerosa que la suya) sin perder un solo navío. El capitán Ivar Hvitfeld, por su parte, ganó la posteridad a cambio de su vida. Durante la batalla de la bahía de Kjöge, en 1707, se incendió el barco de Ivar. Este lo hizo saltar, con sus 700 hombres a bordo, para que el fuego no se comunicase a los otros navíos de la escuadra.

Entre los personajes más universales de la historia danesa se cuentan: Soeren Kierkegaard, el filósofo que escribió "Concepto de la angustia"; Bertel Thorvaldsen, el escultor que fué enterrado (en 1844) en un lecho de rosas; Niels Finsen, que descubrió que el lupus podía ser curado por tratamientos a base de luz; el compositor Carl Nielsen, que murió en 1931; el astrónomo Ole Roemer, que descubrió la velocidad de la luz; el plateo Georg Jensen; el pastor y poeta Grundtwig, que creó las primeras escuelas superiores populares conocidas en Europa, etcétera.

De su culto más acentuado (Hans Cristian Andersen) les hablaré, si Dios quiere, en mi próxima crónica. Les hablaré, también, del castillo de Hamlet y de los amores de la desgraciada reina Dagmar.

Lector, salgo hacia Helsingör, la patria del shakespeareano y desgraciado príncipe; y luego, hacia Odense, la ciudad de Andersen. ¿Me acompaña usted?

Mañana, IV: "Visita al castillo de Hamlet."

ESTE CONSEJO VALE 100.000 PTS.!

Especialícese en **COMERCIO**

Todo negocio depende hoy de los expertos. ¡El buen técnico se paga a peso de oro! Usted también será un técnico con un curso CCC de

CONTABILIDAD
TRIBUTACION
CALCULO MERCANTIL
REDACCION COMERCIAL
MECANOGRAFIA - TAQUIGRAFIA

Otros cursos: **CULTURA - RADIO - IDIOMAS**

CONFIE EN EL CENTRO MAS EXPERIMENTADO DE ESPAÑA
CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL NÚMERO 15.117/57
APARTADO 108.42 - SAN SEBASTIAN
DELEGACIONES: MADRID, Prácticos, 11 - BARCELONA, Ar. de la Luz, 48
CORTE O COPIE ESTE CUPON



Envíeme información GRATIS del curso de:

Nombre

Dirección

Población



LOS RIESGOS DE LAS COMIDAS

LAS CONSERVAS DE PESCADO NO TIENEN RASPAS, PERO SI HISTAMINA

DECLARACIONES DEL DOCTOR TORRES ACERO, DEL COMITE ORGANIZADOR DE LAS IV JORNADAS EUROPEAS DE DIETETICA

El doctor Torres Acero, vocal del Comité organizador de las IV Jornadas Europeas de Dietética, es doctor en Medicina y Farmacia y además técnico bromatólogo, y viene dedicándose al estudio de los problemas que plantea la alimentación en el hombre desde hace tiempo.

—¿Qué interés tiene en la actualidad la Bromatología?

—No solamente se refiere a conocer la influencia de la dieta en el tratamiento y etiología de muchas enfermedades, sino también en lo que respecta a la industria de la alimentación. Hoy día, gracias a los progresos logrados en Física, Química y Biología, se está llegando a un alto grado de perfección en la transformación y conservación de los alimentos.

—En estas Jornadas de Dietética se ha incluido también el estudio de los problemas que plantea la ciencia de la alimentación?

—En efecto. La ponencia "Tecnología alimentaria y valor nutritivo de los alimentos", en la que se estudiarán diversos aspectos que se presentan en la preparación de los alimentos.

—Contribuirá usted personalmente en la discusión de estos problemas?

—Presento tres comunicaciones, en las que analizo la importancia del contenido histamínico en estos diversos tipos de alimentos. Durante la descomposición de los alimentos por nosotros estudia-

dos, la cantidad de histamina es elevada y sobre todo en algunos pescados llega a alcanzar proporciones muy altas. Dado el carácter termostabilizante de esta sustancia, los alimentos enlatados también la pueden contener, por lo que si su preparación no se realiza en las debidas condiciones, los peligros de intoxicación histamínica siempre existen.

—¿A qué se debe esta formación de histamina?

—Creemos que las bacterias contaminantes existentes ya en el alimento fresco actúan a través de sus enzimas decarboxilantes y siguen produciendo histamina a partir de la histidina ya presente en los tejidos. La carne de vaca, dentro de las carnes de ma-



mero y la carne de pescado azul dentro de las de pescado son las que mayor proporción de histamina llegan a formar. Los calamares, comprendidos dentro del grupo de los mariscos, son de todos los estudiados los que más cantidad de histamina producen en su descomposición.

"La venganza de don Mendo", en el castillo de Villaviciosa de Odón

REPRESENTACION EXTRAORDINARIA CON MOTIVO DEL DIA DE LA PROVINCIA

El próximo día 29 del corriente mes se celebrará en el castillo de Villaviciosa de Odón una representación extraordinaria, con motivo del Día de la Provincia, de «La venganza de don Mendo», de don Pedro Muñoz Seca, bajo el patrocinio de la Diputación Provincial de Madrid.

El reparto correrá a cargo, en los principales papeles, de José

Luis Ozores, Maruchi Fresno, Mercedes Barranco, Antonio Ozores, José Calvo, Manuel Alejandro, Eulalia Soidevilla, Rafael Gil Marcos, Manuel Carrera, Isabel Alemany, etcétera.

La representación será dirigida por Gustavo Pérez Puig, con Héctor Bianciotti de director adjunto y Rafael Muñoz Lorente de colaborador.

- ① **¡Atención a las rodajas de cemento de General Mola! Si es usted motorista se puede partir la cabeza.**
- ② **PERICO CHICOTE -- Gran Vía, las once de la mañana -- se ha traído de su veraneo quince botellas centroeuropeas.**
- ③ **Aviso a los que quieran comprar monos vivos, en buenas condiciones: en Alcalá están a dos mil pesetas pieza.**



Las once de la mañana. Un coche azul. Un hombre con una gorra negra, de plato. Gorra de chófer de casa grande. Una sombra en azul que desciende del automóvil.

Una sonrisa. Cóctel de sonrisa. Pedro Chicote. Perico Chicote, el primer barman del mundo. Más moreno; una sortija, y no de casado; los zapatos, blancos y rojos, y la corbata, de seda. Pitillera de plata, con inscrip-

ciones cariñosas. Tabaco americano. Puros con su cabeza a fuego en la boquilla.

—¿Qué tal ese veraneo?

—Bien. He estado fuera dos meses. De ellos sólo unos treinta y cinco días, en Panticosa.

—¿Cura de aguas para el estómago?

—Cura de aguas, pero para los nervios. Para estar tranquilo.

Le dió el sol. Y se dió una vuelta por Europa Central des-

pués. Vió de nuevo países viejos de gran vals. Se trajo botellas de colores—un bombero con música de Viena, una gran pelota, internacional con Kirch de Suiza—y nuevos proyectos.

—He continuando bebiendo, como siempre en mis vacaciones, vino tinto con sifón y anís del mono..., aunque ahora lo he tenido que dejar un poco porque el estómago no está muy bien... Pero es lo mismo. Catorce o quince botellas distintas, bien envasadas, para el Museo.

—Ha sido un buen verano. Los grandes desplazamientos los hice en avión, y los del interior, en el tren...

Al sol de su terraza nos hacen una foto. Dentro del bar, en una sombra amable, unos camareros aún sin la chaquetilla de rigor, mandan un limón amarillo. Chicote habla por teléfono con una conocida casa de óptica madrileña:

—Por favor, que le arreglen ustedes el "sonotone" pronto a mi empleada. Se lo regalé yo no hace mucho y se le ha estropeado... y es una chica a la que yo le tengo mucho cariño...

El puro. La copa. La mañana ya es más pequeña. Cóctel de sonrisas. Una inglesa come aceitunas con tenedor en el museo. La poca práctica.

"EL SALTO DEL CANGURO"

Se desconocen las causas, aunque bien es verdad que se conocen ya los efectos.

Se desconocen las causas del "porqué" en la prolongación de General Mola, en la glorieta que hay cerca de donde tiene su cuartel el parque móvil de la Guardia Civil, se han instalado esas grandes rodajas de piedra y cemento de treinta centímetros altura y más de dos de diámetro, en la que uno, si tiene moto, se arriesga a darse el coscorrón al menor descuido.

Y si no, lean ustedes la historia de mi amigo el motorista. No importa el nombre. Le llaman Ramón y hace novelas. Novelas de amor y de guerra en el Pacífico. Se compró la moto a plazos, como todo "quisque". Se quiere casar también a plazos; aunque la novia dice que al contado. Esperan y sonríen.

Mi amigo es un muchacho rubio que fuma negro. Es feliz. Creo yo. Era feliz. Si no es que se queda en el hospital dos o tres meses más.

Mi amigo dejó a la novia un día en su casa y se fué a ver a un compañero de la escuela. Porque mi amigo estudia en una escuela de aparejadores. De preparación de aparejadores, vamos.

Tomó un chato de tinto en la calle de Velázquez. Tapita de bacalao. Subió a la moto. Llevaba su faro encendido, su carnet, su mente intacta y sus manos en el manillar. El no es más que



un comodón que quiere, que quiso siempre, ir rápido a todos los sitios para estar más tiempo en su casa.

A la altura de la glorieta de las rodajas de cemento mi amigo se dió la torta. Luego fui a verlo. Tenía la cabeza vendada, como en las viejas fotografías de sucesos. La pierna no le respondía, y parece que el corazón le anda mal. La novia lloraba y leía una novela suya de "cowboys" a su lado. Mi amigo me dijo:

—Eso es un crimen. No lo ve nadie, y cuando quieras acordarte das el tortazo como un tonto.

Fu! a verlo. En efecto. Un crimen. Uno de esos obstáculos cazamotoristas que los del Municipio parecen colocar en cualquier

ángulo de Madrid, por lo visto para restringir la venta de "motonetos". Puede ser que se trate de rodajas para sostener farolas—que las pongan!—o que se trate de probables peanas para semáforos—¡que los coloquen de una vez!—o que por fin sea simplemente una pieza para el ornato municipal, en cuyo caso no tenemos nada que decir, ya que la estética es lo que manda. Pero mi amigo y muchos como mi amigo se han roto los huesos en esta glorieta. Y un hombre que vive cerca, en un bar, gordó y con delantal de pescadero, me ha confesado:

—Pues así lleva esto... más de seis meses.

Lo que "se hace extensivo para general conocimiento".

Las cinco de la tarde, unas nevaras eléctricas en el escaparate de al lado. "Príncipes negros" en la barra del bar de la esquina y discos de Presley en la próxima tienda de música.

Y los monos. Y los papagayos. Una tienda para vender ilusiones en conserva a los que sueñan con las aventuras de Kipling.

—¿Cuánto valen?

—Depende. Los más grandes, dos mil pesetas. Los más pequeños, caritas azules, mil quinientas.

Tiene un nombre bonito la tienda: "Pajarería Inglesa". Recuerdo algo. Hay papagayos, periquitos, loros de bolsillo, palomas buchonas, tittis, una zorra disecada y huesos de goma para perros.

—Para los perros ricos... Son huesos para que se les desarrollen los dientes...

Me ha gustado la tienda. Su olor rancio. Sus jaulas alineadas, como las ratas cobayas que hay en Trillo. Los monos los traen hombres de la Guinea y de Venezuela, proveedores oficiales de la casa. Una vez tuvieron un codrillo de bolsillo, al que vendieron a un hombre de pueblo. Todavía hay quien compra monos.

TICO MEDINA

CREIA QUE MI ROPA QUEDABA BLANCA HASTA QUE HE VISTO LA TUYA, LAVADA CON OMO.

¡Ah! te has convencido de que no hay mejor producto para lavar que OMO. Entonces, usa tú también... OMO.

Montañas de espuma

Use OMO para lavarlo TODO. OMO produce montañas de espuma, aún en agua que contenga cal. OMO conserva las prendas, incluso aquellas más delicadas.

LAVA MÁS BLANCO

¡No olvide canjear su vale OMO!



¿QUIERE USTED UN MONO?

He visto seis niños detenidos frente a un escaparate de la calle de Alcalá. Seis niños que van al circo, que van a nuestra triste Casa de Fieras, como decía Lissón el otro día, y que se asoman a las estampas de colores de animales prehistóricos que traen las chocolatinas de papel de plata para un álbum.

El escaparate era de monos. Seis, ocho monos y dos papagayos de la Guayana. Los monos, hediondos, pequeños, con las caras azules, arrastraban un largo rabo de culebra. Los papagayos hablaban en inglés. Por lo visto, porque nadie los entendía. Los niños miraban profundamente al fondo de las miradas de los macacos; sus miradas, de goñillos de Arniches.

Era curioso. Calle de Alcalá,

MADRID VILLA

MAÑANA, PLENO

Vivimos un compás de espera que terminará, sospechamos, mañana viernes, con la celebración de la sesión plenaria municipal, presidida por el conde de Mayalde. Por fin, el alcalde auténtico se ha hecho cargo de las riendas del Municipio, después de su breve ausencia veraniega y de su viaje al Canadá, en cuyo espacio de tiempo ocuparon «accidentalmente» la Alcaldía-presidencia el marqués de Grijalba, el señor Gutiérrez del Castillo y el señor Soler y Díaz Guijarro. Abriremos la esperanza de que el Pleno de mañana—el correspondiente al mes de septiembre—encierra en su orden del día bastantes materiales de construcción para edificar nuestros comentarios sobre la vida municipal. Y que en la sección correspondiente a «preguntas y respuestas» caiga el diluvio de iniciativas concejiles, habida cuenta de la larga ausencia de la mayoría de los ediles. Hay que suponer en todos ellos una gran preocupación municipal, que en sus soledades se habrá convertido en propuestas maravillosas para nuestro pueblo.

Todo esto si nos alcanza a los que garrapateamos para los periódicos de la tarde, porque es frecuente tengamos que ausentarnos del salón de sesiones mucho antes de concluir la reunión. Esta suele convocarse para las doce de la



mañana y comenzará a la una y media de la tarde. Antes del Pleno se celebra la reunión de la Comisión Municipal Permanente, que se convoca para las once y empieza a las doce o más tarde. En resumen, eso de la puntualidad no reza en el Ayuntamiento.

Bien necesitados estamos de temario si no queremos caer

en la fácil salida de recoger «sucios» de la calle, sobre todo cuando estos acontecimientos son triviales o bien hartos manoseados. Bien se habrá frotado las manos de gusto nuestro dilecto y admirado compañero Enrique de Aguinaga durante éste su mes de descanso, no teniendo que estrujarse el cerebro para sacar leche de una alcaza. Porque lo que es de una central lechera, está listo.

La cosa es que vuelve a normalizarse todo con el regreso de todos, y que será ahora cuando nos enteremos de si el Ayuntamiento ha abandonado algún importante proyecto (léase, por ejemplo, la recogida de basuras o el «zoo» de la Casa de Campo) o, por el contrario, la Corporación, bien aireada y oreada, se dispone a dar cima a tanto y tantos problemas cuya solución se habían iniciado. No es cosa de repetir, para no fatigar a nuestros lectores habituales, la relación de asuntos «desurgentados» por la intererencia del calor, que ahuyenta de la capital a todo el que puede. Nosotros, si es preciso—que no lo será—, refresquemos la memoria de los señores concejales con tanto respeto como insistencia. Ahora que no nos retiene el Arco de Cuchilleros, podremos pregonar impaciencias desde lo alto del montecillo de la avenida de América, por ejemplo, hasta que algún alma caritativa nos lo desmonte.

A esperar, pues, el día de mañana, y que no nos ocurra lo que con otras sesiones plenarias, de las que se esperan asuntos muy importantes y luego se disuelven como los azucarillos, sin dejar rastro.

R. ORTEGA LISSON

MADRID CRONICA

COMO MOSTRAR UNA CIUDAD

Una ciudad se la quiere presionada por muy distintos recuerdos o sensaciones más o menos gratas. El que al azar uno se encuentre de pronto en una calle o plaza recoleta, en donde por primera vez pasara con su novia, ponga por caso, le hará vincularse mientras viva a estos recuerdos, cuya suma son los que precisamente tienen la virtud de hacer de las ciudades sitios gratísimos o no. Lo más difícil es tratar de que nuestras personales sensaciones sean compartidas por amigos dilectos o por amigos de amigos que de allende las fronteras nos llegan y tenemos que acompañar. No hay que olvidar que de un tiempo a esta parte España es el punto neurálgico de un movimiento turístico importantísimo, lo que ha hecho que cada español tenga sus puntos de vista y guste de poner en juego sistemas propios, cuando no su picardía.

Confieso que cada día creo que hay que sentirse más liberal sobre este asunto. Tratando de prescindir lo más que se pueda de particulares puntos de vista, porque a lo mejor,

pensando en lo que a nuestro amigo le puede interesar, nos equivocamos. A este propósito quiero recordar aquella anécdota del gran Coquelin, que, habiendo desembarcado en Londres e intentado comprar un paquete de «caporal», y no encontrarlo, volvió a regresar en el mismo barco que a Inglaterra le había llevado. Entre el espíritu que anima esta anécdota y lo que antes se ha apuntado, puede uno cumplir, sir embargo, es decir, perfectamente, con sus deberes ciudadanos y de amistad. A condición, naturalmente, de dejar en casa puntos de vista personales, que turísticamente para nada sirven.

Una cierta experiencia me ha enseñado que lo mejor que se puede hacer cuando uno tiene que mostrar una ciudad, villa o pueblo, es dar mucha, muchísima libertad al visitante en sus contemplaciones. Nada de prisas, nada de horarios fijos. Y tratar luego, a través de las impresiones que de la visita al Museo del Prado nos haga, ponga por caso, de saber su sensibilidad cómo funciona. Roto lo que aparentemente puede parecer difícil y no lo es, es decir, entablado un diálogo afín, entonces, y sólo entonces, la ciudad que uno quiere se convierte así mismo en algo muy ideal también para el amigo que nos visita, y las cosas marchan mucho mejor. Hay que saber, pues, poner a prueba a nuestros amigos, y lograda la cosa, el camino a recorrer es mucho más fácil.

Miguel UTRILLO

NOTAS DE SOCIEDAD

BODA DIAZ-DE LA PEÑA

En la iglesia parroquial de Santa Cruz se ha efectuado el enlace de la señorita María de los Dolores de la Peña Sánchez Heredero y don Angel Diaz Escobar. Bendijo la unión el padre don Mariano de la Peña, hermano de la contrayente.

Fueron padrinos doña Margarita Beltrán Escobar y don Dionisio Diaz Escobar, y firmaron el acta por parte de la novia su padre, don Blas de la Peña; su tío don Eugenio y su hermano don Isidoro, y por parte del novio, don Regino Beltrán Carrillo, don Basilio Escobar Rodríguez y don Fausto Diaz González.

Los invitados a la ceremonia fueron obsequiados espléndidamente en un céntrico hotel, y los novios emprendieron su viaje nupcial por varias regiones españolas.

Tel. PUEBLO: 25-61-32

España, miembro del Instituto Interamericano de Historia Municipal e Institucional de La Habana

AGASAJO A NUESTROS DELEGADOS EN EL CONGRESO DE DERECHO INTERNACIONAL DE QUITO

España ha sido admitida como Estado miembro del Instituto Interamericano de Historia Municipal e Institucional, con sede en La Habana. Es la primera vez que España ingresa en una de las organizaciones regionales interamericanas.

Tras el acuerdo de admisión fué designado vicepresidente de la organización don José García Hernández, secretario del Instituto de Administración Local, y consejeros técnicos de la misma los señores Carlos Ruiz del Castillo y Ciriaco Pérez Bustamante. En el Instituto de Cultura Hispánica se ha reunido la Comisión nacional organizadora del VI Congreso Interamericano de Historia Municipal, que se celebrará en Madrid, entre los días 5 y 12 de octubre próximo.

El embajador del Ecuador, don Guillermo Bustamante, ofreció una recepción en honor de los congresistas españoles que asistirán al III Congreso de Derecho Internacional, que se celebrará en Quito, del 2 al 12 de octubre próximo.

Representarán a España los señores don Camilo Barcia Trelles, don Vicente Ramírez de Arellano, don Luis García Arias, don León Herrero, don Luis Tapia Salinas y don Blas Piñar López.

Al III Congreso de Derecho Internacional asistirán los miembros que integran la comunidad hispanoamericana, y entre las ponencias que van a ser estudiadas figuran las referentes al «Régimen del mar territorial», «Responsabilidad de los Estados por perjuicios a los extranjeros», «Armonización entre los principios en el arbitraje entre las Naciones Unidas y la Organización de Estados Americanos».

A la recepción ofrecida por el embajador del Ecuador asistieron, entre otras personalidades, el director de Relaciones Culturales, don Antonio Villaciers; los ex ministros don Joaquín Ruiz-Giménez y don Manuel Arburúa; el director general de Plazas y Provincias de Marruecos, general Díaz de Villegas; el teniente de alcalde marqués de Grijalba; el rector de la Universidad, señor Boyo Villanova; don Manuel Fraga Iribarne, don Federico García Sánchez y otros.

Los congresistas españoles saldrán mañana, viernes, en avión, para Quito.

PUESTOS DIRECTIVOS PARA ESPAÑA EN LA ASOCIACION INTERNACIONAL HOTELERA

Una representación española asistirá en Belgrado a las reuniones del Consejo de Administración de la Asociación Internacional Hotelera del 6 al 15 de octubre próximo.

En dicho Consejo España ostenta una vicepresidencia y cuatro puestos directivos.

La representación española está presidida por el jefe nacional del Sindicato de Hostelería, don Emilio Jiménez Millas, a quien acompañan don José María Trujillo, don Pedro Chicote, don Juan Gaspar y don Camilo Solé, quienes saldrán en avión hacia Belgrado el próximo día 5.

REUNION DE DERECHO INTERNACIONAL EN AMSTERDAM

El Instituto de Derecho Internacional celebra estos días en Amsterdam su XLVIII reunión. Asisten 77 juristas de 33 naciones. Representan a España los profesores señores Yanguas Messía, Trias de Bes y Cortina. En la solemne sesión de apertura el presidente y el secretario general del Instituto subrayaron el gratísimo recuerdo que todos conservan de la reunión que el Instituto celebró el mes de abril del presente año en Granada, bajo la presidencia de don José de Yanguas Messía, tanto por la acogida que les dispensaron las autoridades españolas como por los resultados científicos alcanzados y por la belleza de aquella ciudad.

El Instituto celebrará durante diez días sesiones de trabajo mañana y tarde. La Reina de Holanda ha recibido en audiencia especial a los juristas que asisten a las sesiones, y el Gobierno holandés, así como las autoridades de Amsterdam, han organizado en su honor diversos agasajos.

NUEVO PROFESOR DE ESTUDIOS NORTEAMERICANOS EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL

El profesor Dudley R. Hutcherson, decano de la Escuela Graduada y profesor de inglés en la Universidad de Mississippi (Estados Unidos), ha llegado a Madrid. Pasará aquí un año como profesor de Estudios Norteamericanos en la Universidad de Madrid.

El profesor Hutcherson realizó sus estudios universitarios y obtuvo el doctorado en la Universidad de Virginia.

Entre sus especialidades en el campo de la literatura figuran la vida y obras de los autores norteamericanos Edgar Allan Poe, Mark Twain y William Faulkner.

Los ingresos en la Delegación de Hacienda pueden hacerse con cheques

Habiéndose variado en algunos de sus detalles el modelo 134 de declaración de tarifa primera de Utilidades, que presentan trimestralmente las empresas sujetas a tarifa tercera de la misma contribución, se ruega a tales empresas canjeen en el estanco de esta Delegación los impresos antiguos que tengan en su poder sin utilizar por otros tantos de los nuevos, para que en éstos extiendan ya su declaración en el próximo mes de octubre. Asimismo se recuerda a los contribuyentes que todos los ingresos que tengan que realizar en la Depositaria-Pagaduría de la Delegación de Hacienda pueden hacerlos mediante cheque (exento de timbre), que reúna los siguientes requisitos:

a) Nominativo a favor de «Tesoro Público» y cruzados a «Banco de España». b) Contra c/c del contribuyente en cualquier Banco de Madrid. c) Fechado en el mismo día o en los tres anteriores al ingreso. d) Nombre del firmante con toda claridad debajo de su firma.

DIRECCION UNICA EN DOS CALLES MADRI-LENAS

Se ha establecido dirección única para el tráfico en las calles de Feijoo, desde Bravo Murillo a Trafalgar, y en la calle de Santa Ana, desde Fuentecilla a Ruda.

AVISO DEL COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS

El Colegio Oficial de Médicos comunica a los señores colegiados que se encuentran dados de baja en el ejercicio profesional que, por acuerdo de la Delegación de Hacienda de Madrid sólo serán incluidos en el reparto gremial para el ejercicio 1958 todos aquellos que presenten su alta en contribución antes del día 1 de octubre en el Colegio Oficial de Médicos, bien entendido que los que así no lo hicieron y su alta se transmite con posterioridad a dicha fecha a bonarán la fija durante el año 1958.

El ministro secretario general del Movimiento, en Madrid

Procedente de Barcelona, ha regresado a Madrid el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz.

Nuevo fusil de asalto

SE HA DECLARADO REGLAMENTARIO PARA EL EJERCITO ESPAÑOL

En el «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» se ha publicado una disposición declarando reglamentario el fusil de asalto nacional Cetme. Las principales características de este arma son las siguientes: seiscientos disparos por minuto; alcance eficaz de 900 metros, peso inferior a cinco kilogramos y cargadores de 25 cartuchos.

GIMNASIO FEMENINO.—Clases de gimnasia de recreación para toda clase de defectos físicos. Profesorado femenino especializado en cursos de la Sección Femenina. Calle de Zurbarán, 71. Teléfono 532514.

HOY en MADRID

Información religiosa

Viernes, día 27.—Santos: Cosme, Damián, Antino, Leoncio, Misa de los Santos Cosme y Damián, color rojo.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES Y JOVENES

La próxima tanda de ejercicios para hombres y jóvenes tendrá lugar en la Casa «Cristo Rey», de Pozuelo de Alarcón, del domingo 6 al domingo 13 de octubre. Informes en el Secretariado de la Obra (calle de Santa Clara, número 4, 2.º; teléfono 48-48-29).

FESTIVIDAD DE LOS SANTOS COSME Y DAMIAN, PATRONOS DE FARMACEUTICOS Y MEDICOS

En honor de estos Santos, se celebrará una misa de comunión, en su capilla de la Santa Iglesia Catedral (calle de Toledo), el viernes, 27, a las nueve de la mañana.

AVISOS VARIOS

RECITAL DE MUSICA, DANZA, CANTO Y POESIA EN HOMENAJE A LA CULTURA SALMANTINA

El próximo día 28, a las ocho de la noche, en los salones de la Casa de Salamanca (Plaza de Vázquez Mella, 11), se celebrará un recital de música, danza, canto y poesía en homenaje a la cultura salmantina, con la intervención del joven compositor don José María Martínez Pardo; Guillermo Fanjul—joven valor en danza expresiva—, y las señoritas Angeles Barrera y María Luz García Bellido, en recital seleccionado del cancionero popular.

CLASES DE ARABE

Los cursos para la enseñanza de la lengua árabe darán comienzo el lunes, 14 de octubre, en el Instituto Episcopal de Estudios Islámicos. Matrícula e informes en la Secretaría del Instituto (Matías Montero, 14, teléfono 33-20-97).

CAMBIO DE HORARIO EN EL SORTEO DEL CUPON «PRO CIEGOS»

A partir del 1 de octubre, el sorteo del cupón «pro ciegos» que actualmente se celebra a las 21,30, los días laborables, tendrá lugar en los mismos días a las 20,30.

El número premiado ayer es el 069.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 50; Miguel Servet, 1; Ave María, 26; Huertas, 17; Fúcar, 6; paseo de Atocha, 23; Alcalá, 64 (esquina a Aguirre); Alcalde Sáinz de Baranda, 67; Jorge Juan, 67; Ibiza, 17; Doctor Esquerdo, 19; Plaza de Zaragoza, 36 (plaza de San Cayetano); Lista, 47; Constancia, 43; Martín Machio, 14 (Colonia Ibarrodo, Prosperidad); Estévez, 3 (Colonia Cruz del Rayo); Maestro Lasalle, 11 (Colonia Albéniz, Chamartín); Gloria, 1; Ruiz de Aída, 3; Velázquez, 43; Serrano, 96; General Castaños, 13 (esquina a Génova); Fortuny, 12 (esq. Marqués Riscal, 11); González de Córdoba, 14; García Morato, 40; General Alvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Alenza, 5; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Almansa, 11; plaza Espíritu Santo, 1 (esquina a Tesoro); Hortales, 84; Apodaca, número 8; Marqués de Valdeiglesias, 6; Jardines, 11; Carmen, 34; plaza de Isabel II, 1; Esparteros, 16; plaza Tirso de Molina, número 13; Bravo Murillo, 207 (frente cine Lido); Reina Victoria, 50; Joaquín María López, número 19; Galileo, 29; Fernández de los Ríos, 21; Altamirano, número 14; Ferraz, 15; Ilustración, 14; Reyes, 15; Percejes, 9 (Cerro Bermejo); Vicente Barrío, 6 (final paseo Extremadura); Toledo, 129; Baleares, 19; Alejandro Sánchez, 18 (C. Bajo); camino viejo de Leganés, 171 (Carabanchel Bajo); Gómez Ulla, 62 (C. Bajo); plaza de San Miguel, número 8; Puerta de Moros, 2; avenida de La Habana, 76 (antes carretera Chamartín); Arquitectura, 43 (antes Laurel); Nicolás Usera, 103; Antonio López, 139; Lino, 66 (Tetuán); Marcelina, 27 (Tetuán); Virgen del Portillo, número 38 (Barrio Concepción); carretera de Aragón, 56; Hermanos Machado, 42 (entrada número 98 carretera Aragón, Ventas); Arturo Soría, 265 (Ciudad Lineal); avenida Albufera, 12 (Puente Vallecas); avenida Monte Iguelido, 119 (Puente Vallecas); Arroyo del Olivar, 52 (Puente Vallecas).

PLAZAS DE ALUMNOS

Se convocan en la Escuela-Taller de Radio-Eléctricidad-Televisión de la Sección Naval del Frente de Juventudes, 60 plazas de alumnos para dichas especialidades y 25 para el ingreso, en su día, en la Marina de Guerra como marineros voluntarios. Edad: 13 a 17 años, inclusive. Exámenes el 28 de septiembre.

Instancias en: SERRANO, 140 - MADRID

EN CINCUENTA Y SIETE EMPRESAS MADRILEÑAS SE CELEBRARON AYER ELECCIONES SINDICALES

EL NOVENTA Y NUEVE POR CIENTO DEL CENSO DE PASAJES VOTO PARA DESIGNAR ENLACE A UN PRODUCTOS EJEMPLAR



Un cobrador de la Empresa Municipal de Transportes deposita su voto en una de las mesas instaladas en las cocheras de Alcántara. (Foto Mamegam.)

En 57 empresas madrileñas se celebraron ayer elecciones sindicales. De ellas correspondieron 18 al Sindicato de la Construcción, 14 al del Metal, cinco a Seguros, nueve al Textil, dos al de Cereales, dos a Transportes y una empresa a los siguientes Sindicatos: Agua, Gas y Electricidad; Alimentación, Azúcar, Combustible (Campsa), Frutos y Productos Hortícolas, Piel y Papel, Prensa y Artes Gráficas.

EN LUGO Y SAN SEBASTIAN

En Lugo se ha celebrado la elección en tres empresas, con un total de 490 electores y 392 votantes, eligiéndose: técnicos, tres; administrativos, seis; especialistas, 10; no cualificados,

El Caudillo ha regresado a El Pardo

SU ESPOSA PASARA UNOS DIAS EN OVIEDO

Anoche, en las primeras horas, y procedente de Asturias, llegó al Palacio de El Pardo Su Excelencia el Jefe del Estado.

SALIDA DE LLANERA

OVIEDO.—A las dos de la tarde de ayer salió de su residencia de la Piniella (Llanera) S. E. el Jefe del Estado dando por finalizada su estancia en Asturias. Le acompañaban los segundos jefes de sus Casas Civil y Militar, señores Fuertes de Villavicencio y General Lavina.

S. E. fué despedido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, gobernador militar, alcalde de Llanera, comandante de Marina, presidente de la Diputación, rector de la Universidad y alcalde de Oviedo. También se encontraba presente con estas autoridades provinciales el jefe de la Región Aérea, general Sedano Arce.

DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO, EN OVIEDO

OVIEDO.—La esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, llegó a Oviedo, procedente de su casa de San Cucufate, en Llanera, con el fin de pasar unos días en ésta, su ciudad natal. La esposa del Generalísimo Franco fué saludada afectuosamente por las autoridades en el hotel donde se hospeda. (Cifra.)

de carga y descarga del puerto de Pasajes; el número de votantes ha llegado al 99 por 100, resultando reelegido el "productor ejemplar" Ignacio Marintalar. En una importante fábrica de Eibar hubo refida lucha y hasta apuestas, y se dió el caso de ir a buscar con un taxi para que pudiese votar a un compañero que estaba de vacaciones en un caserío situado a más de seis kilómetros de la fábrica. Uno de los enlaces elegidos, Duñabertía, lleva más de veinte años en la factoría, donde empezó de aprendiz y es hoy el primer oficial tornero de la misma.

EN TERUEL Y SALAMANCA

El Teruel se ha celebrado la votación en las minas de hierro de Ojos Negros y Compañía Minera, verificándose previamente un acto de divulgación, en el que tomaron parte el gobernador civil, el delegado provincial de Sindicatos y otras jerarquías, que hablaron ante más de 3.000 trabajadores, verificándose seguidamente la votación en medio de gran entusiasmo; han sido elegidos 16 enlaces sindicales. Se han celebrado también elecciones en una empresa de cerámica, una de carbón y en una textil, donde votaron la totalidad del censo para elegir sus enlaces sindicales.

En Salamanca se han verificado todos estos días diversos actos electorales de divulgación y propaganda en diferentes empresas de la capital y la provincia.

El número de empresas afectadas por estas elecciones ha sido de 29 en la capital y 26 en la provincia, la que corresponde 15 a la Industrial Textil Bejarana. La tónica de la elección ha sido de entusiasmo general, habiendo votado la casi totalidad del censo. Las noticias que se poseen son las de la casi total renovación de los puestos de enlaces, siendo escasos los que han resultado reelegidos.

nueve. En total, 28, de los que cinco son reelegidos.

En San Sebastián prosiguen su ritmo las elecciones sindicales en toda la provincia. Hoy se ha votado en 39 empresas, con un censo de 5.270 productores, de los cuales emitieron sufragio 4.175, que eligieron 262 enlaces nuevos, reelegiéndose 57. Hay mucha animación en los obreros

Hoy se clausura la III Reunión Nacional de Anestesiología

Han continuado las tareas científicas de Anestesiología, poniéndose a discusión la cuarta y última comunicación oficial sobre el tema «Situación de la Anestesiología en España», presentada por el doctor Montón, de Barcelona.

En esta sesión, que fué presidida por el doctor Morera, tomaron parte los doctores Olaizola, Ferrández, Gálvez, Miguel Martínez y Vela Díaz.

Fueron proyectadas a continuación las películas «Anestesia dental en los adultos», «Anestesia maxilofacial y funciones del seno carotideo y del nervio aórtico».

Finalmente fueron presentadas distintas comunicaciones por los doctores De la Peña, Luzón, López, Piña, Puigdollers, Vela, Elió, Morera, Burgos, Miguel Martínez y otros asambleístas.

A 5,50 la cajetilla de cigarrillos canarios

Desde el martes, 1 de octubre, las labores de cigarrillos canarios, que hasta ayer costaban en los estancos 3,85 pesetas, sufrirán un aumento de 1,65 pesetas, en concepto de impuesto de Hacienda, por lo que serán vendidos al público a 5,50 pesetas cajetilla.

LA FLOR DE AZAHAR SALONES DE LA BUENA SUERTE

LA FLOR DE LAS CAFETERIAS con sus maravillosos locales para BODAS, BANQUETES y BAUTIZOS

LA FLOR DE AZAHAR Restaurantes de moda en Madrid ALCALA, 141 Teléfonos 253507, 364173 y 360106 PRESUPUESTOS GRATIS

TOMA DE POSESION



En el salón de actos del Montepío de Previsión de Viajantes y Representantes de Comercio tomó posesión del cargo de jefe de los servicios jurídicos de la entidad don Diego Salas Pombo, a quien también se hizo entrega de un pergamino nombrándole consejero de la Agrupación Sindical de Representantes. Al acto asistieron el presidente, don Conrado Leal, y el director general del Montepío, don Francisco Rodríguez Alvarez. (Foto Llanes.)

El ministro de Estado de la Arabia Saudí llega a Barcelona

BARCELONA, 26.—El ministro de Estado de la Arabia Saudí, El Hamed Soliman, ha llegado por vía aérea a última hora de la tarde de hoy, procedente de Ginebra. Le acompañan dos hijos, varones, de doce y quince años de edad; su hermano Kalid y un ayudante. El ministro saudí, que se propone seguir viaje hacia Madrid, ha declarado que su visita tiene carácter privado.

EL PRESIDENTE DEL SENADO DE NICARAGUA, EN BARCELONA

BARCELONA, 26.—Por vía marítima llegó el presidente del Senado de Nicaragua, doctor don Mariano Argüello Vargas, figura ilustre de su país, en el que ha desempeñado la vicepresidencia de la República, el Ministerio de Relaciones Exteriores y otros elevados cargos. A su llegada fué recibido por el cónsul general de Nicaragua, doctor Selva Sandoval (Cifra.)

Nuevo pozo carbonero en Turón

AL ACTO INAUGURAL ASISTIERON LOS MINISTROS DE INDUSTRIA Y DE LA GOBERNACION

TURON.—Con asistencia de los ministros de Industria, don Joaquín Planell Riera, y de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, y otras personalidades, tuvo lugar el acto inaugural de un pozo carbonero, que se cataloga entre los primeros de Europa y, desde luego, el primero de España en cuanto a sus instalaciones técnicas y sociales.

Esta nueva arteria, que producirá 2.000 toneladas diarias de carbón, incrementará la producción nacional en más de medio millón de toneladas.

El pozo en cuestión está enclavado en el poblado de La Veguina, el más importante de esta zona, y fué construido por la Empresa hullera de Turón, que pertenece a los Altos Hornos de Vizcaya.

Para poner en marcha este pozo carbonero llegaron a Turón

el ministro de Industria y Gobernación, así como el subsecretario de Industria, arzobispo de la diócesis, gobernador civil, jefe de Minas de Asturias, jefe de Industria de Asturias, delegado provincial de Sindicatos, delegado provincial de Industria y los directores ingenieros de todas las empresas carboneras de la región.

En la explanada del pozo "San José", que estaba adornada con banderas y gallardetes, esperaban a las citadas personalidades el marqués de Triano, presidente del Consejo de Administración de Altos Hornos de Vizcaya, y el director de Minas de Turón, don Francisco Alamedá.

Después de girar una breve visita a la explanada el arzobispo de la diócesis, a presencia de las citadas personalidades y el pueblo de Turón, que hoy celebra fiesta grande, procedió a la bendición del pozo "San José".

Seguidamente los ministros y personalidades descendieron por la jaula del pozo, en cuya sala de bombas cambiaron su atuendo para vestir "mono" azul, boina, botas de goma y lámpara eléctrica, adentrándose en galería adelante.

En su recorrido visitaron las transversales y frentes de trabajo, conversando con el personal de conservación y observando algunas maniobras de carga y descarga de vagones.

Las autoridades una vez que subieron al exterior, celebraron una reunión en los salones del Colegio de Santiago, donde después se sirvió un almuerzo.

Los obreros de esta Empresa recibirán como día señero en la historia de la mina una paga extraordinaria.

Las características principales del pozo son éstas: 6,20 metros de anchura; producción diaria, 2.000 toneladas; profundidad, 357 metros, que se prolongará hasta los 500.

En su recorrido se encuentran siete plantas, en dirección Norte-Sur, que cortarán un total de veinticuatro capas de carbón, y algunas de anchura superior a los dos metros, pertenecientes a los famosos paquetes geológicos conocidos en Asturias, como María Luisa, Sotón y Gerialif.

Para la realización del pozo se extrajeron 200.000 metros de tierra, invirtiéndose 91.000 kilos de dinamita, 431.000 metros de mecha y 137 detonadores eléctricos, pagándose 427.000 jornales.

Además de las instalaciones técnicas destacan en el pozo de "San José" las secciones que pueden llamarse sociales. Existe una casa llamada de servicios, con tres pisos, donde hay comedores y cuartos de aseo para 1.500 obreros, que será la capacidad de la misma cuando alcance su normal funcionamiento.

Desde los cuartos de aseo, una vez dispuestos con la ropa de trabajo, podrán marchar directamente por un túnel al pozo, sin tomar contacto con el exterior, lo mismo que a la vuelta. (Mencheta.)

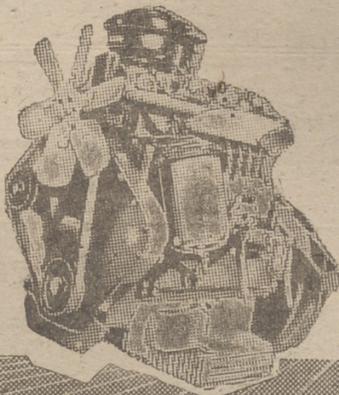
Gual Vilalbi recibió al alcalde de Barcelona

BARCELONA, 26.—El ministro señor Gual Vilalbi ha recibido esta tarde, en su despacho del Fomento del Trabajo Nacional, la visita del alcalde, señor Porcioles, con quien celebró un cambio de impresiones. (Cifra.)

EL MOTOR ESPAÑOL QUE VD. NECESITA...

Resolverá su problema de transporte con:

- * 52% DE ECONOMIA
- * UN AÑO DE GARANTIA
- * MAXIMO RENDIMIENTO



UNA INVERSION DE 114.000 RESETAS EN ESTE MOTOR, AUMENTARA EL VALOR DE SU CAMION EN MAS DE 150.000 PTAS.



Barreiros Diesel

cine

Los estrenos

REX

"Proa al cielo"

Una gran vocación, una voluntad férrea frente a las adversidades y su fe en la victoria, con tres ingredientes de la vida real de Douglas Bader, piloto inglés, que allá por el año 1931 sufre un serio accidente de aviación, que le priva de sus dos piernas. Pero Douglas no se amilana; al contrario, su voluntad se fortalece, y con una hombría digna de ser tenida en cuenta va superando su crisis; consigue asimismo andar con piernas artificiales, y hasta, por último, participar con sus compañeros de armas en la segunda guerra mundial, asistiendo a la victoria final en el impresionante desfile de la R. A. F., a través de los cielos de Londres.

La película está bien realizada, y además nos plantea un caso de vocación por volar realmente extraordinario. El director, James Hill, ha cuidado todos los detalles para lograr captar la verdadera realidad de este personaje. La ambientación nos parece muy buena, de tal manera que aunque realizada «Proa al cielo» en 1956, las escenas preliminares parecen sacadas de una película de 1931. Los combates de aviación están sacados de reportajes cinematográficos de la pasada guerra y gozan, por consiguiente, de veracidad.

La interpretación de Kenneth More y del resto del reparto es excelente. Buena película, que agradará a todos los públicos, es «Proa al cielo».

G. DE LA F.

UN INCENDIO

UNIVERSAL CITY (California), 26.—En los estudios cinematográficos de la productora Universal-Internationals se ha producido un incendio en el que quedaron destruidas una calle de Chicago, otra de Nueva York y otra de Nueva Inglaterra, todas preparadas en decorados para rodar. En las operaciones de extinción participaron obreros de los estudios, directores y actores. Los daños se estiman en medio millón de dólares. (Efe.)

SIEMPRE INTERESANTE



Danielle Darrieux en el papel de «François», en la soberbia y grandiosa superproducción «Tifón sobre Nagasaki», encarna a una parisense inteligente, espontánea y en ocasiones sentimental; es periodista y ama la vida independiente, la aventura y los viajes. Su inesperada presencia en las callejas que sobrevivieron a la explosión de la segunda bomba atómica, día y noche animadas por los coloridos kimonos y el ruido de las sandalias de madera, ha despertado en el ingeniero Masac dulces recuerdos que él creía borrados para siempre por un nuevo idilio. Presentada por la prestigiosa marca Chamartín, el estreno de este film de éxito mundial tendrá lugar hoy, jueves, en el aristocrático cine Capitol.

Pasiones y violencias

El momento más glorioso de la historia del Oeste americano, o sea el período que siguió a la guerra civil, enmarca «Cenizas de odio», film de Earlimar Productions, que, presentado por C. B. Films, se estrenará próximamente en Madrid. Período turbulento, sembrado de pasiones y violencias, cuyo hechizo novelesco no tiene igual, y que ha facilitado al cine tema para obras impercederas, como «Cimarrón», «Rio Rojo», etc. Los directores, Hall Bartlett y Jules Bricken relatan con vigoroso estilo la historia de un pueblo que no perdona al hombre que le sojuzgó, a despe-

cho de regresar lleno de buenos y justicieros propósitos. El gran actor Jeff Chandler caracteriza magistralmente a este personaje, apareciendo también en «Ce-



nizas de odio» las bellas actrices Joanne Dru y Julie London, los actores Donald Crisp y John Lupton, amén de la presentación del galán Ronald Howard, hijo del gran actor que fue Leslie Howard

ENTREGA DE LOS PREMIOS «GAYTAN DE AYALA»

Se ha celebrado en Madrid el acto de entrega de premios «Gaytán de Ayala», concedidos por los periodistas cinematográficos asistentes al Festival de San Sebastián —y que no eran miembros de ningún otro Jurado similar— a las personas que colaboraron de un modo más eficaz a la mayor brillantez del certamen.

En la revista «Imágenes», que cedió sus salones para el acto, recibieron artísticos diplomas la estrella argentina Zully Moreno, como «Actriz más elegante»; la española Trini Montero, como «Señorita encanto»; Susana Canales y Julio Peña, como «Pareja cinematográfica más feliz»; los actores Félix Dafauce, Rafael Luis Calvo y Charles Fawcett, por su calidad profesional y su gran espíritu deportivo; el productor norteamericano Jack Lamont —representado por don Jesús Juan Buigas— y el productor español del magnífico documental «En Costa Verde», don Jesús Rubiera; el productor y director argentino don Luis César Amadori, y el director de «Héroes del aire», Ramón Torrado, y el representante en España de la Organización Mather, M. Niels Larsen.

Cesáreo González recibió el título de «Productor español más popular», y se hizo cargo también del diploma por el que los periodistas cinematográficos nombran a Lola Flores «Llama del Festival».

Estos premios, patrocinados por don Fernando Gaytán de Ayala y Costa, serán discernidos a partir del año próximo por la Asociación de Periodistas Cinematográficos Españoles, entidad en vías de constitución.

La sombra de Butterfly

Campos de crisantemos y de cerezos y almendros en flor; áureos dragones rampantes y farolillos de colores en las callejas animadas siempre por una bulliciosa multitud... Nagasaki conserva su fisonomía, su paisaje y sus costumbres, pero a éstas ha unido otras transportadas de tierras lejanas. Si el oficial Pinkerton, de la Marina norteamericana, desembarcase de nuevo, no podría por menos de extrañarse. En las modernas salas de fiestas triunfan los ritmos afrocaribios; los kimonos de las grishas se mezclan con los uniformes militares de los soldados de ocupación... Han pasado los años, ha habido una guerra... Nagasaki ha conocido los efectos de las primeras explosiones atómicas... La sombra de Butterfly, la dulce enamorada de Pinkerton, vaga aún por los típicos barrios, pero su drama ya no es posible, porque han desaparecido las fronteras espirituales que separaron a los personajes de Pierre Loti...

«Tifón sobre Nagasaki», una deslumbrante superproducción en technicolor que interpretan Jean Marais, Danielle Darrieux y Kishi Keiko, será presentada por Chamartín hoy, jueves, en el cine Capitol.

GARRERA DE COMERCIO

Grupos reducidos. Profesores especializados. Academia SAN ESTANISLAO DE KOSTKA. Atocha, 45.

EXCEPCIONAL ACTOR



Curd Jürgens es el actor más completo del cine europeo. Con gran maestría ha dirigido e interpretado «Sin ti todo es tiniebla», una de las más bellas obras del séptimo arte, cuyo estreno, que ha despertado gran expectación, tendrá lugar hoy, jueves, en el suntuoso cine Avenida

¡¡MUY PROXIMAMENTE!!

JEFF CHANDLER
JOANNE DRU
JULIE LONDON
DONALD CRISP - JOHN LUPTON
y la presentación de
RONALD HOWARD
HIJO DEL GRAN ACTOR QUE FUE LESLIE HOWARD

UNO DE LOS MAS GRANDES EPISODIOS DE LA HISTORIA DE AMERICA

GENIZAS DE ODIO

MUSICA DE ELMER BERNSTEIN - DISEÑADA POR HALL BARTLETT Y JULES BRICKEN
Escrita y producida por HALL BARTLETT - Producción Earlimar
UNA MUJER SIMPATIZANTE CON UNA CAUSA ODIS A MUERTO
AL HOMBRE QUE LA REPRESENTA

AVENIDA

Proyección y sonido PHILIPS, alta fidelidad RELIEVE, NORMAL y CINEMASCOPE

Hoy, jueves, ESTRENO

DE UNA BELLISIMA HISTORIA DE ABNEGACION Y SACRIFICIO, INTERPRETADA MAGISTRALMENTE POR EVA BARTOK Y CURD JURGENS, MAXIMAS FIGURAS DEL CINE EUROPEO



Sin ti todo es **TINIEBLA**
CUMBRE Y PROFUNDIDAD DE UN AMOR
SOLAMENTE PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Armando Calvo se reunió con los periodistas



Armando Calvo, que acaba de llegar de Méjico para ser el protagonista de la película «El hombre que perdió el tren», quiso reunirse con los periodistas. Y lo hizo en el Palace, donde ofreció un magnífico cóctel, en el que estuvieron presentes todos los periódicos madrileños, más algún compañero de trabajo, que se sumó espontáneamente al acto. Carmen Sevilla, Alfredo Mayo, Juan de Orduña, Germán Cobos, el poeta González Hervás, Gabriela Sacoer... y Fernando Sancho y Maite Pardo, que apa recen con Armando conversando sobre los últimos y respectivos éxitos.

SALAS DE FIESTA

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.
MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 pesetas.
TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Ballet de Sonia Anderson y Larry Dixon.
OTROS ESPECTACULOS
FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Práct II-Salsamendi III, Santesteban.—Sala - Goicoechea. Antes otro a cesta.

GINNASIA MEDICA PARA ADELGAZAR.—Gimnasio de la Sección Femenina, calle de Zurbano, número 71. Teléfono 532514.

CARTELERIA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL

Temporada 1957-1958
Renovación de tarjetas de reserva de localidades hasta el 28 de septiembre, de diez de la mañana a seis de la tarde, sin interrupción, en Alcalá, 36, planta baja. Obligatoria presentación de documento de identidad personal.

GRAN BALLE DEL MARQUES DE CUEVAS
Actuación extraordinaria en Madrid con motivo del X aniversario de su fundación. Localidades a la venta. Zarzuela.

TEATRO RECOLETOS
La comedia más fina, alegre y divertida. "El príncipe durmiente".

"EL PRINCIPE DURMIENTE"
La comedia del más fino humor, en el teatro de bolsillo Recoletos.

TEATRO ESPAÑOL
Inauguración de temporada hoy jueves, 11 noche, con "El diario de Ana Frank". Una obra llena de humor, de ternura y de emoción.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENZ.—(Cia. revistas Del Real-Barbero.) 7-11: La blanca doble. Supervetete, Elenita Mayas. Precios populares.

ALCAZAR.—Revistas Ra mión Clemente, 7 y 11: Caritas y Carotas. (Penúltima semana).

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Imperio de Triana con El lirio de los deseos, de Antonio y Marco Manuel. Canciones de Quintero, León y Quiroga.

COMEDIA.—Mañana, viernes, 11 noche, presentación de la compañía de Alberto Closas con la reposición de la comedia Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. Sensacional éxito.

COMICO.—7-11: Trini Alonso en Un marido es algo, con Guillermo Marín y Carlos Mendy.

ESLAVA.—(31-19-64.) 7 y 11: Los Piccoli de Podrecca. ¡Un espectáculo de fama mundial!

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director, José Tamayo. Inauguración de temporada hoy jueves, 11 noche, con El diario de Ana Frank (Luis Prendes, Ana María Noé, Milagros Leal, Ramón Elías y la presentación de Berta Riza en el personaje de Ana Frank).

FUENCARRAL.—7-11 (Cia. revistas): El tren de la felicidad, de Manuel Paso y Augusto Alguero.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: ¡Un éxito mundial! La luna es azul (por Analía Gadé, Juan Carlos Thorry, con Pastor Serrador). Enormemente divertida, enormemente simpática.

LARA.—(Cia. titular.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena).

LATINA.—7-11: Desfile de estrellas. Variedades. Lilián de Celis, Tomás Antequera, María Rosa Nogués, Kito, Los Portenos, Aren-Plata y otros artistas.

MADRID.—7-11: Grandioso éxito de Un deseo llamado folklore, de Ochaíta, Valerio y maestro Solano, con Marisol Reyes, Hurtado de Córdoba, su magnífico ballet y su notable compañía.

MARAVILLAS.—7-10,45: Compañía Carmen Morell-Pepe Blanco, su extraordinario conjunto de estrellas, ballet alemán Schulte, los 8 locos del Rock and Roll, apoteósico éxito opereta arrevistada Siete novias para mí sólo, de Blanca Flores, Llabrés, maestro Montorio y Bernal. Gran acontecimiento artístico.

MARIA GUERRERO.—Mañana, viernes, a las 11 de la noche, inauguración de la temporada con el estreno de El sol sale para todos, de Francisco Casanova. Dirección, Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista, Queta Claver.) Despáchanse localidades, sin aumento, con cinco días de antelación.

PRICE.—(Refrigerado.) 7 y 11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo programa de altas variedades. Adelfa Soto, Rosa y Noppi, Pepita Ibarz, Rafael de Alba, Irene Vilches, Pepe Baldo, Fernando Vargas, Angel Romero, "Tudela-Villeras", etc. 20 seleccionadas atracciones. (Localidades desde cinco pesetas.)

RECOLETOS.—(Avenida Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) 7 y 11: El príncipe durmiente, de Rattigan, traducción de Diego Hurtado y adaptación de Ruiz Iriarte, por Enrique Diosdado, Mary Carrillo y Cia. titular. Ocho únicos días.

REINA VICTORIA.—(Tina Gascó.) 7-11: Dos docenas de rosas rojas.

ZARZUELA.—(21-43-41.) Temporada de otoño. Sábado, 11 noche, presentación, en función ex-

traordinaria, del Gran Ballet del Marqués de Cuevas. Primer programa: Constanza. Corrida. Duetto. El molino encantado. Venta anticipada, sin aumento.

CINES

SESION NUMERADA

AMAYA.—La estrella.
AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Sin ti, todo es tiniebla (Eva Bartok, Curd Jurgens).

BARCELO.—7-11: La castellana del Líbano (J. Claude Pascal). CinemaScope.

BENILURE.—Un marido de ida y vuelta.

CAPIVOL.—La estrella.
CAPIVOL.—6,45-10,45: Tifón sobre Nagasaki. (Superproducción japonesa technicolor; Danielle Darrieux, Jean Marais, Kishi Keiko.)

CARLOS III.—Esclavas de Cartago.
COLISEUM.—7-11: La familia Trapp. Maravilloso superfilm en Eastmancolor. (Ruth Leuwrik, Hans Holt). Tolerada.

GRAN VIA.—7-11: Kitty (Romy Schneider). Eastmancolor. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Vivir un gran amor (Deborah Kerr, Van Johnson).
Luchana.—Un marido de ida y vuelta.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 7-11: La novia de San Petersburgo (Eva Bartok-Carlos Bohm). Agfacolor.
Palacio de la Prensa.—Los Angeles del volante.

PAZ.—7-11: Duelo en la jungla (technicolor). Tolerada.

PROGRESO.—7-11: Pablo y Carolina (Pedro Infante, Irasema Dhillan). Eastmancolor.

Pompeya.—Fantasía.
Princesa.—El hombre que viajaba despacito.

Proyecciones.—Pablo y Carolina
REAL CINEMA.—7-11: Duelo en la jungla (Dana Andrews, Jeanne Crain). Technicolor. Tolerada.

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Sesión continua de 10,45 a 6,30. Numerada tarde 6,45 y noche 10,45: Proa al cielo (Kenneth More). Tolerada.

RIALTO.—7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 6.º mes.
Roxy A.—Esclavas de Cartago.

SAN MIGUEL.—7-11: La castellana del Líbano (Jean Claude Pascal, Gianna Maria Canale). CinemaScope.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: La castellana del Líbano (Jean Claude Pascal, Gianna Maria Canale). CinemaScope.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Primer festival Walt Disney.

ALBA.—(27-07-85.) Reformado, selecto. Continua 10 mañana: Escándalo en Milán. Faustina.

Alcalá.—Rumbo a Java y Murio hace quince años.

Alicantara.—Viaje de novios y Nace una canción.

Alexandria.—Un marido de ida y vuelta.

Alhambra.—Alicia en el país de las maravillas y ¡Huk!, grito de muerte.

América.—Decisión a medianoche y Chacales del mar.

Apolo.—Viento del Norte y El genio alegre.

Aragón.—La bestia magnífica y Las manobras del amor.

Argel.—Treinta y seis horas culpable y Faustina.

ARGUELLES.—Continua 6: La castellana del Líbano (J. Claude Pascal). CinemaScope.

Arizona.—El cienfénico y Guante de acero.

Astoria.—El refugio de los ángeles y Safari.

Astur.—Vuelve Martín Corona y ¡Huk!, grito de muerte.

Avemaria.—Veraneo en España y El hidalguito de los mares.

Avenida (Vallecas).—Aventuras de Robinson Crusoe y El prisionero del rey.

Ayala.—El fabuloso Andersen e Intriga extranjera.

Azul.—Beau Brummell y Melodías de Broadway 1955.
Beatriz.—Primer festival Walt Disney.

Becerra.—El culpable acusa.
Bellas Artes.—El hombre que viajaba despacito.

Bellas Vistas.—Balarrasa y El diablo de las aguas turbias.

Bellón.—La portera de la fábrica y Maravilla.

Benaventé.—Sucedió así y Falsa obsesión.

Bilbao.—Serenata en Méjico y El hombre que viajaba despacito.

California.—Fanfán el invencible y El tesoro de Rommel.

Carretas.—Manolo, guardia urbano y Las fronteras del crimen.

Castilla.—Hasta el fin del tiempo y Brumas de tralación.

Cervantes.—El gran delito y Lola Montes.

Cinema X.—Désirée y La princesa de Ebolí.

Colón.—Sólo el cielo lo sabe y La fiercecilla domada.

Covadonga.—Mizar, agente secreto y Un grammo de locura.

Cristal.—La pradera y Requebro.

Chamartín.—La justicia al acecho y La hija del embajador.

Chamberí.—Viento del Norte y El genio alegre.

Chiki.—Smith el silencioso y otra.

Chueca.—Melodías de Broadway 1955 y El amor llega en verano.

De la Rosa.—Yo tenía siete hijas y Elena y los hombres.

Delicias.—La pradera sangrienta y Apasionadamente.

Doré.—El gran Houdini y Smith el silencioso.

Elcano.—Vals real y Orquídeas para mi esposa.

España.—La huida y Chacales del mar.

Espronceda.—Días de amor y Yo soy la Pimpinela Rosa.

Europa.—Nacido en el odio y Abajo el telón.

Excelsior.—Las fronteras del crimen y No se case en Montecarlo.

Felipe II.—Sinfonía en oro y París... Palace Hotel.

Figaro.—Norte salvaje y La muerte de un viajante.

Flor.—Los apuros de un pequeño tren y El tallamán.

Florida.—La patrulla del coronel Jackson y La chica del barrio.

Frutos.—Viento del Norte y El genio alegre.

Galileo.—Treinta y seis horas culpable y Faustina.

Generalife.—Tres chicas con suerte y Pan, amor y celos.

GONG.—Continua 6: Pablo y Carolina (Pedro Infante). Eastmancolor.

Goya (Vallecas).—El tesoro del condor de oro y La hechicera blanca.

Granada.—Dos caminos y Jivaro.

Iberia.—Pasos en la niebla y La chica del río.

Ibiza.—París... Palace Hotel y La hija de Juan Simón.

Ideal.—Un marido de ida y vuelta.

Imperial.—La gata y El amor llega en verano.

Imperio.—Los crímenes del castillo y La chica del barrio.

Infantas.—Bellezas por casar.

Iris.—Papá, mamá, la muchacha y yo y Si no amaneciera.

Lavapiés.—La dama marcada y Los aristócratas.

Lepanto.—Facto de honor y Scotland Yard.

Lido.—Han robado un tranvía y El hombre que viajaba despacito.

López de Hoyos.—Cita en el sol y Sinfonía en oro.

Lusaretta.—Luna de miel agitada y Si no amaneciera.

Maria Cristina.—El ocaso de una raza y Lío en el valle.

Metropolitano.—Duelo al sol y El culpable acusa.

Montecarlo.—Moulin Rouge y Un revolver solitario.

Montera.—Días de amor y Yo soy la Pimpinela Rosa.

Montija.—Odio, amor y castigo y Teodora.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 6: Coraza negra y Horas de pánico (Rubén Rojo). Eastmancolor.

Mundial.—Ruta del marfil y El caballero enmascarado.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) Continua 10 mañana: Primavera en el corazón (CinemaScope) y Diabulillo de uniforme (color).

Murillo.—Vuelve Martín Corona y ¡Huk!, grito de muerte.

Narváez.—Días de amor y Yo soy la Pimpinela Rosa.

Odeón.—El salvaje y El hombre que viajaba despacito.

Olimpia.—El cantor de Méjico y Fuego verde.

Oraa.—La hija de Juan Simón y El amor llega en verano.

Palace.—Fantasía.

Palacio del Cine.—Un marido de ida y vuelta.

PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: El culpable acusa (Zachary Scott).

Pavón.—Duelo al sol y El culpable acusa.

Pelayo.—La ciudad en sombras y El caballero de la Banda Negra.

Peñalver.—El culpable acusa.

Pez.—El genio alegre y Viento del Norte.

Pizarro.—Línea secreta y Obsesión.

Pleyel.—Atraco perfecto y El trio de la bendición.

Postas.—Rebelde y El genio alegre.

Fraga.—El hombre de Laramie y Momentos de peligro.

Príncipe Alfonso.—La huella conduce a Berlín y Sólo una bandera.

Príncipe Pio.—Duelo al sol y El culpable acusa.

Quevedo.—El gran gorila y Sólo una bandera.

Roma.—El hombre tranquilo e Infierno de los héroes.

SAN CARLOS.—5: Piedad para el caído. El culpable acusa (Zachary Scott).

Salamanca.—Pablo y Carolina.

San Cayetano.—Para siempre y Un revolver solitario.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Las señoritas del 09. Lola Torbellino (Lola Flores).

San Francisco.—Era el comandante Calicut y La mujer y el monstruo.

Savoy.—La fiercecilla domada y Las manobras del amor.

Sevilla.—El malvado Carabel y Un tranvía llamado Deseo.

SOL.—(Refrigerado.) 10 mañana: Extraña aventura (technicolor). Lío en el valle (technicolor; Orson Welles).

Tetuán.—Maravilla y El vagabundo de las islas.

TIVOLI.—5: Bellezas por casar (technicolor; Mirna Loy). Tolerada. 2.ª semana.

Toledo.—Viento del Norte y El genio alegre.

Urquijo.—Treinta y seis horas culpable y Faustina.

Usara.—La gran mentira y Pan, amor y...

Vallehermoso.—Johnny el cobarde y Yo soy la Pimpinela Rosa.

Velázquez.—Siete esposas para un marido y Faldas de acero.

Ventas.—Sesenta segundos de vida y Torero por alegrías.

Vergara.—El hombre que viajaba despacito.

Victoria.—La casa grande de Jamaica y Yo soy la Pimpinela Rosa.

Voy.—Películas en versión original.

CURSO DE INGLES ADVANCED

ENLACES DE PALABRAS (y 7)

Siguémos dando ejemplos sobre las FORMAS DEBILES:

"Peter is as tall as John"
'pítarízaz 'tò:léz 'dʒɔn

"Come at eleven"
'kámətí 'levən

"I'll be there in a moment"
aílbi 'ðeərínə 'móumənt

"John knows it but I don't"
'dʒɔn 'nəuzít bət'aɪ 'dəunt

"He can play the piano"
híkən 'pleɪðə 'pi:ənəu

"We can go now"
uíkən 'gəu 'nəu

"How do you do"
'həu 'di: 'du:

"What does this mean?"
u'ɒtðez 'ðis 'mi:n

"This letter is for me"
ðis 'letərízə 'mi:

"Let's go for a walk"
'lets 'gəufərə u'ɔ:k

"He comes from London"
hí 'kámzfrəm 'lʌndən

Nótese las formas fuertes de "FOR" y "FROM" al ir al final de una frase:

"What's this for?"
u'ɒts 'ðis fɔ:

"Where does this come from?"
u'eədəz 'ðis 'kám frəm

La letra "H" de las siguientes palabras suele no pronunciarse al ir precedidas de una consonante:

"We were in his house"
u'uərínz 'həus

Pero

"We went to his house"
uɪ u'ent tuhíz 'həus

pronunciando la "H", porque la precede una vocal.

"Tell him to come"
'telímntə 'kám

"Tell her to go"
'teléntə 'gəu

"Give him his hat"
'gívmíz 'hæt

"I should have done it"
aɪ'ʃədv 'dʌnít

"Lunch has begun"
'lʌntʃəz bígən

La palabra "THAT", con significado de "QUE", se pronuncia con forma débil:

"I think that you are right"
aɪ 'θɪŋkðətíu: 'raɪt

Cuando significa "ESO", tiene forma fuerte:

"It's better than that"
íts 'betədən 'ðæt

"Shall I open the window?"
'ʃəl aɪ 'əupənðə u'ɪndəu

"Tell us a story"
'teləs 'tɔ:ri

"I was very pleased"
aɪwəz 'veri 'pli:zd

"They were all here"
ðeɪwəz 'rɔ:l 'hɪə

EJERCICIOS

"TEST" DE COMPRENSION

Contéstense las siguientes preguntas:

1. What's the past tense of the verb "to hold"?
2. What's the past tense of the verb "to eat"

FINANZAS

No ha estado hoy el mercado tan fluido como en las sesiones precedentes, notándose a alguna morosidad en el concierto de las operaciones. Por lo demás, la tónica de los cambios no ha ofrecido variación en la línea bajista que viene manifestando últimamente.

En el departamento de electricidad el ambiente ha sido ponderado en las cesiones, salvo en Hidro-Cantábrico y Sil. Saltos del Nansa ha repetido su tipo de 178, y Reunidas de Zaragoza, Hidro-Española, Viego y Sevillana fueron las más resistentes. La excepción alcista del grupo fué Moncabril.

El sector de alimentación, que hasta ahora mostraba firmeza, dentro del panorama general, experimentó endeblez en Ebro, que pierde buena parte de sus ganancias.

En orden a títulos de arbitraje, las desvalorizaciones se han accentuado, especialmente, en mineras y químicas. Felguera y Ponferrada, en las primeras, y Petróleos y Unquinesa, en las segundas, acusan descensos sensibles, sobre todo esta última, que con sus veinte enteros, constituyó la baja más profunda de la jornada.

Los valores de la construcción e inmobiliaria ofrecieron algunos focos de mejora en Encinar de los Reyes, Construcciones y Contratas, Cantabria y Cementos Al-

ba. En conjunto fué el mejor de la Bolsa. También es digna de señalarse la recuperación de Metro, que queda favorablemente dispuesto.

Finalmente, en Bancos, el panorama ha empeorado, como igualmente en Telefónica.

Se cotizaron en renta variable 82 valores, de los cuales bajaron 62, repitieron 13 y tuvieron mejoras siete. Es decir, casi lo mismo que en la jornada de ayer.

SITUACION AL CIERRE

Tampoco ha variado la tónica del cierre de la sesión, dominada por la oferta, más palpable en Bancos que en los demás sectores, más entonados.

Había dinero para Fuerzas Eléctricas de Cataluña, Chorro, Hidrocivil, Ceisa, Fisa y Metro.

J. O. C.

	Del día	Difer.
FONDOS PUBLICOS		
Interior C	80,00	=
Exterior A	99	+ 1
Idem H	82	+ 2
Amortizable 4 %	92,50	=
Idem 3 %	80	+ 1
Idem abril 1952	98,95	=
Idem novemb. 1951	96,35	=
Idem julio 1951	86,75	+ 0,25
Idem junio 1953	98,95	=
Reconst. Nacional	97,25	=
Renfe	94,30	=
Puerto Sevilla	80	=
Ay. Madrid 1931 ens.	82	=
Idem 1946	76,50	=
Oblig. Campsa	87	=
Trasatlánt. may. 1925	96	+ 1,75

	Del día	Difer.
Idem nov. 1925	96	+ 1
F. C. Tángier-Pez	74,75	=
Hipotecaria 4 %	70	=
Idem serie A	73	+ 1
Idem serie B	72,50	+ 0,50
Idem 4 % exent.	85,75	+ 0,25
Idem 5 %	103,50	=
Créd. Local Interprov.	94,25	=
Idem con lotes	104,25	+ 0,25
Idem id. nuevas	95,50	=

OBLIGACIONES

Leonesas 1. ^a	87	=
Iberduero 1948	84	=
Iberduero 1955	98,75	=
Electra Madrid 6,60 %	91,50	+ 0,10
Hidro Esp. filiales	78,50	=
Idem 6,60 %	90,75	=
Idem 6,75 %	96	=
Duero	70,25	=
Mengemor	73	+ 1
Alberche 5 %	70	=
Idem 6 %	80	+ 1,50
Nansa C	86,75	+ 0,25
Sil A	83	=
Idem B	84	=
Idem C	93	+ 1
U. E. Madrileña	97	=
Campsa	96,50	+ 1
Iber. Nitrógeno 3. ^a	93	+ 0,25
Quim. del Norte 3. ^a	90	=
Hornos 1954	96	=
Aluminio Español	93	=
Telefónica 2. ^a	93	=

ACCIONES

Bancarias	205	- 3
Créd. Indust.	740	- 30
Idem nuevas	790	=
España	453	- 7
Exterior	307	- 4
Hipotecario	725	- 5
Central	928	- 6
Esp. Crédito	667	- 8
Iberico	360	- 3
Merc. e Ind.	563	- 2
Pop. Español	563	- 2
Eléctricas		
Viego	258	- 1
Leonesas	217	- 5
R. Zaragoza	167	- 1,50
F. E. C. S. A.	259	- 3
Fenosa	237	- 3
Hidro Cantábrico ord.	165	- 1
Chorro	319	- 2
Española	340	- 5
Iberduero ord.	318	- 5
Idem 6 %	324	- 4
Idem 6 % nuevas	316	- 4
Moncabril	189	+ 7
Idem nuevas	155	- 3
Nansa	178	=
Sil	273	- 7
Sevillana	176	- 2
U. E. Madrileña	222	- 6
Agricultura		
Rústicas	140	=
Alimentación		
Azuc. General	214	- 1
Ebro	496	- 9
Construcción		
Cementos Alba	373	+ 1
Const. y Cont.	224	+ 2
Hidrocivil	150	- 1
C. G. Española	104	- 1
Alcázar	120	- 7
Encinar	135	+ 2
Baml	137	- 3
Ceisa	103	- 2
Fisa	218	+ 3
Hispana pref.	111	=
Metropolitana	198	- 2
Urbis	238	- 12
Urb. Metropolitana	595	=
Inversión Mob.	142	- 2
Ind. y Naveg.	134	- 4
Vamosa	134	- 4
Mineras		
Rif	800	- 5
Felguera	395	- 15
Guindos	290	=
Ponferrada	830	- 13
Monopolios		
Campsa	220	- 8
Tabacalera	183	- 2
Naveg. y Pesca		
C. Naval ord.	195	- 8
Idem pref.	203	- 4
Pebsa	132	+ 2
Trasmediterránea	220	- 5
Trasatlántica A	158	- 2
I. Marítima	215	- 5
Químicas		
E. Aragonesa	245	- 5
Explosivos	404	- 1
Hidro-Nitro	220	=
Esp. Petróleos	791	- 9
Química Norte	340	- 20
Resinera	195	=
Seguros		
Hermes A y B	515	=
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	295	- 6
Aux. Ferroc.	579	- 4
Seat	259	- 1
Comer. Hierros	300	=
Fasa	393	- 2
I. Santa Bárbara	251	- 6
M. Metálicas ord.	193	- 6
Mat. y Constr.	225	- 5
Telefonía y Radio		
Marconi	139	=
Telefónica	341	- 8
Textiles	991	- 3
Pefasa	415	- 5
Transportes		
Metro Madrid	177	+ 4
SIN COTIZACION OFICIAL		
Banco Santander	725	- 10
Cantabria	132	+ 1
Z. Zaragoza nuevas	390	=
Hidro-Galicia	440	=
P. del Ebro	175	- 10
M. Santa Ana	150	- 5
Ceisa nuevas	103	- 2

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

EXPEDIENTE A. 59/57

A las diez horas del próximo día 18, de octubre se reunirá esta Junta en el salón de actos de la misma, avenida de la Ciudad de Barcelona, número 36, para proceder a la venta, por subasta y procedimiento de pujas a la llana al alza, del material inútil existente en los distintos Cuerpos que se indican a continuación, cuyos lotes deben ser examinados por los compradores, igualmente que el precio mínimo de cada uno:

AGRUPACION MIXTA DE INGENIEROS DE LA DIVISION ACORAZADA

	Pesetas
Lote número 9.—Trozos de hierro longitud variable, cocinas, depósitos de agua y chapas, piezas varias de fundición. Por un importe mínimo de	4.400,—
Lote número 10.—Varias ruedas rotas de carretilla, radiadores, etc	4.250,—
Lote número 11.—Tubería de hierro, redondos varios y fundición	4.250,—
Lote número 12.—Cubiertos antiguos y diverso material de cocina	3.800,—

AGRUPACION DE INTENDENCIA NUM. 1

Lote número 13.—3 máquinas de escribir	1.100,—
--	---------

PARQUE Y MAESTRANZA DE ARTILLERIA

Lote número 14.—3 máquinas de escribir	3.500,—
--	---------

REGIMIENTO DE LA RED PERMANENTE Y SERVICIOS ESPECIALES DE TRANSMISIONES

Lote número 15.—Diverso material de esparto, lona, plomo, aluminio y madera	2.064,—
---	---------

REGIMIENTO DE INFANTERIA SABOYA NUM. 6. Leganés

Lote número 1.—17 camas literas de ángulo	6.307,—
Lote número 2.—162 palas (223 kgs.), 152 picos (372 kgs.), 5 serruchos	2.593,—
Lote número 3.—10 cajones guardarropa y varios, 37 pares guantes cabritilla	1.574,—

AGRUPACION MIXTA DE INGENIEROS DE LA DIVISION ACORAZADA

Lote número 4.—150 kgs., aproximados, de alambre (trozos oxidado); 100 kgs. de trozos de piquetes; 2 m. viga doble T	3.962,—
Lote número 5.—1 depósito, capacidad 15 m.3	7.500,—
Lote número 6.—46 traviesas vía covil	4.800,—
Lote número 7.—30 m. vía covil del 12	4.700,—
Lote número 8.—40 m. vía covil	4.850,—

TALLER Y CENTRO ELECTROTECNICO DE INGENIEROS.—Situación Guadalajara

Lote número 3.—Diverso material de palas, cajas de cuero, de herraje, etc.	16.798,40
Lote número 11. (Situación Madrid).—Muy diverso material de fresas, de distintos cortes; barniz aislante, tela aceitada, aspirador con motor de gasolina. generador para soldar, batería, accesorios, etc., etc.	10.761,60

PARQUE CENTRAL DE INGENIEROS (Depósito de Villaverde)

Lote número 24.—200 cadenas de suspensión del Puente Danés	9.216,—
Lote número 25.—1 cumbra del Puente Marva (madera), 15 cadenas del Puente Marva, 1 cadena, a falta de argolla, Puente Marva; 8 pies de madera de 1,5 m. (Puente Marva), 1 pie de madera de 3,5 m. (Puente Marva), 4 pies de madera de 5 m., 54 viguetas de madera de 3,5 m. del Puente Marva	4.321,—
Lote número 33.—200 cadenas de suspensión del Puente Danés	10.240,—

ALMACEN REGIONAL DE INTENDENCIA

Lote número 1.—11.056 kgs. de trazo de algodón color	88.448,—
Lote número 2.—9.809 kgs. de trazo de algodón blanco	117.708,—
Lote número 3.—222 kgs. de trazo de algodón de lona	1.332,—

Los pliegos de bases pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, y el material objeto de esta venta, en los distintos Cuerpos.

Los adjudicatarios, en el momento de la adjudicación, abonarán al Tribunal el 10 por 100 del importe de su adjudicación, en concepto de fianza, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe de este anuncio y gastos del boecador.

Madrid, 25 de septiembre de 1957.—El Coronel Secretario. Firmado, Federico Gutiérrez Laguna.

EL TRIUNFO CLAMOROSO DIARIO EN LOS RUEDOS SE LLAMA GLORIOSAMENTE

CURRO GIRON



Nadie
entusiasma
tanto
como él.
Nadie lleva
cortadas
tantas
orejas, rabos
y patas.

Hidroeléctrica Española, S. A.

Dividendo pasivo acciones ordinarias núms. 2.810.922 al 3.373.106

Se recuerda a los señores accionistas, de conformidad con las condiciones de emisión de 562.185 acciones números 2.810.922 al 3.373.106 de esta Sociedad, que el segundo y último dividendo pasivo de 500 pesetas por acción suscrita deberá hacerse efectivo desde 1 de octubre hasta el 2 de noviembre próximos, ambos inclusive, en cualquiera de las oficinas centrales o sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano. Madrid, 20 de septiembre de 1957.—Secretaría General.

Su nombre, en los más importantes carteles, es triunfo, pasión. arte emocionante

Madrid, jueves 26 de septiembre de 1957



LA GRIPE ASIÁTICA HA HECHO SU APARICION EN ALCAÑIZ Y ARRECIFE DE LANZAROTE

EN BARCELONA NO SE AUTORIZO EL DESEMBARCO DE ALGUNOS PASAJEROS DEL "GIULIO CESARE"

ALCAÑIZ (Teruel), 26.—Parece que ha hecho su aparición aquí la llamada «gripe asiática», dados los extraños síntomas de algunos enfermos de este mal. No obstante, se presenta muy benigna, y hasta ahora, no muy difundida. (Cifra.)

ALGUNOS CASOS EN LANZAROTE

ARRECIFE DE LANZAROTE, 26.—Unos tres mil habitantes de la isla de Lanzarote se encuentran afectados por la epidemia de gripe, que se caracteriza por su extrema benignidad. La enfermedad afecta principalmente a niños y mujeres. La mayoría de los enfermos causan alta cuatro o cinco días después de declararse la afección. (Cifra.)

PREVENCIÓN EN BARCELONA

BARCELONA, 26.—Llegó esta tarde, procedente de Nueva York, el trasatlántico italiano «Giulio Cesare», en tránsito para Génova. Desembarcaron 80 pasajeros españoles y extranjeros, no autorizándose por la Sanidad del puerto el desembarco de pasajeros en tránsito, por haberse declarado en el mismo algunos ca-



Géneros de PUNTO

JERSEYS REBECAS SWETERS-BOBAS

Ropa interior, calcetines, medias, etc.

PISO PRIMERO

MANTAS-COLCHAS-SABANAS

Juegos de cama. Toallas PLANTA BAJA

Estamos recibiendo un elegidísimo surtido de

LANAS-SEDAS-ALGODONES

con los dibujos y colores más acertados, para la temporada

ESTA SEMANA, RETALES

PLANTA BAJA

Muestras y envíos a provincias

grandes almacenes Eleuterio

Labrando su prestigio desde 1875

Fuencarral, 14

Esquina a Infantas - MADRID

Misterio en torno al niño secuestrado en La Coruña

Los ciudadanos colaboran activamente con la policía en la búsqueda de los raptos

SE REVISAN TODOS LOS COCHES QUE SALEN DE LA CIUDAD

LA CORUÑA, 26. (Por teléfono, Especial para PUEBLO de nuestro corresponsal, González Cotoira).—En la tarde de ayer circulaban diversos rumores que señalaban la presencia del niño José María Mendoza y sus raptos en diversos puntos de la ciudad, sin que la Policía sacase nada en limpio de tales informaciones.

Fuerzas de la Guardia Civil, de Tráfico y agentes de Policía colaboran intensamente en la búsqueda de los criminales.

Se han hecho pesquisas en todos los hoteles, fondas y casas de pensión acerca del ir y venir de viajeros y se han registrado, desde el principio al fin, manzanas de casas, entre ellas la de Adelaida Muro.

Dadas las medidas de vigilancia adoptadas, es casi imposible que los secuestradores puedan huir de La Coruña.

Tan sólo cabe la hipótesis de que pudieran escapar la noche del lunes, antes de adoptarse tales medidas, porque a partir de la mañana del siguiente día, 150.000 coruñeses son otros tantos auxiliares de la Policía, dis-

puestos a comunicar a ésta cualquier detalle sospechoso que se relacione con la misteriosa desaparición de Pepito.

ADVERTENCIA A LOS RAPTORES

Hoy publica la Prensa local una advertencia a los secuestradores, explicando que el secuestro de un menor de siete años está castigada con prisión de seis a doce años y que si la criatura hubiera sufrido alguna violencia, daría lugar a penas muchísimo más severas.

Se confía en que los raptos, viéndose en la imposibilidad de poder escapar, se decidan a devolver al pequeño, dejándole abandonado en cualquier quicio de una puerta.

Está ya descartada la posibilidad de un accidente fortuito, y se afirma la creencia de que estamos ante un rapto perfectamente premeditado, sobre cuyo móvil caben toda clase de conjeturas.

Desechada la del rescate, hay quienes, basados en la tez blanca del raptor, aventuran la posibili-

dad de que se trate de un caso de curanderismo o magia negra. Otros apuntan hacia una posible venganza contra el padre de Pepito Mendoza. Venganza que pudiera tener su origen en cualquier detalle minúsculo que ni siquiera recuerde el comandante.

La indignación de los coruñeses sube de punto, y el delito merece la unánime indignación de las gentes, como ocurre ahora.

Tal circunstancia trae consigo el que la imaginación popular se desborde y sean muchas las denuncias, sin fundamento, que se cursan a la Policía, pero aun siendo falsas, prueban que el público está vigilante y que todo intento de fuga se hace imposible.

El Juzgado de Instrucción número 1 de esta capital interesa la presencia de cualquier persona que pueda facilitar algún dato sobre una mujer de unos cuarenta y cinco años de edad, de estatura media, pelo moreno, más bien gruesa, vistiendo chaqueta larga de paño o de punto de color verde oscuro, con gafas también oscuras y sobre cualquier vehículo que, en dicho tiempo, estuviese aparcado en la carretera de la Marina, detrás del jardín de Méndez Núñez.

Hoy se espera que lleguen de Madrid agentes de policía especializados para colaborar con los locales en la captura de los malhechores.

Tenemos la impresión de que la Policía redoblará sus esfuerzos para detenerlos y rescatar al chico sano y salvo.

En el puerto del Pasaje, a la salida de La Coruña, son detenidos todos los automóviles, y se han notificado todos los detalles a las Comisarias de la región y de Madrid.

Niño muerto al jugar con una escopeta

TRUJILLO (Cáceres), 25.—En el pueblo de Torrecillas de la Tiesa resultó muerto el niño de once años Agustín García Felipe, al dispararse una escopeta con la que jugaban, a Sabino Vázquez Campos, de quince años.

Pocas posibilidades de encontrar más supervivientes del "PAMIR"

SEGUN LOS RESCATADOS, SE LANZO AL AGUA UN BOTE PERFECTAMENTE EQUIPADO

WIESBADEN (Alemania), 25. Un superviviente no identificado del velero alemán «Pamir» ha declarado a sus salvadores que el buque-escuela alemán se hundió poco después de que su bote fuese lanzado al agua con éxito, con unos veintinueve hombres a bordo, según informan funcionarios de las Fuerzas Aéreas norteamericanas que intervinieron en las operaciones de salvamento.

Entre tanto, los cinco primeros naufragos que fueron encontrados han contestado de la siguiente forma un cuestionario que les fué entregado:

1. ¿Fue lanzado al agua algún bote con motor?
«No. Pero fué botado uno perfectamente equipado con provisiones, pistolas de señales y cohetes rojos.»
2. ¿A qué hora fueron lanzados al agua los botes?
«Justamente antes de hundirse el «Pamir».»
3. ¿Se observó el lanzamiento de otro bote o se vió alguno en el mar?
«Sí, uno poco después de lanzarse el nuestro.»
4. ¿Cuál era el estado físico de la tripulación antes de la botadura de los botes salvados?
«Muy bueno.»
5. ¿Cuál fué la causa original

de la muerte de los que no sobrevivieron?

«Algunos, por agotamiento; otros fueron barridos por las olas; y otros, ahogados.»

6. ¿Se presenció el hundimiento del «Pamir»?

«Sí. Ocurrió muy rápidamente.»

7. ¿Cuánto tiempo transcurrió desde el hundimiento del «Pamir» hasta el momento en que fueron vistos los cohetes de señalización?

«Veintiséis horas.»

POCAS ESPERANZAS

Los propietarios del «Pamir» han manifestado que las probabilidades de salvar a más miembros de la tripulación disminuyen de hora en hora.

La Fundación Pamir-Passat, una asociación de cuarenta casas navieras, que utilizaron el «Pamir» y otro velero gemelo del hundido como barcos de prácticas para los oficiales mercantes, fundó su declaración en el informe facilitado por el sexto superviviente, el marinero Guenther Hasselbach.

CONSTERNACION EN HAMBURGO

HAMBURGO (Alemania occidental), 26.—Ochenta familias alemanas se han visto abocadas a la desesperación ante las últi-

ACCIDENTES DE CARRETERA

MUERTO AL ESTRELLARSE su moto contra un poste

LUGO, 26.—En el kilómetro 504 de la carretera general de Madrid a La Coruña fué hallada estrellada contra un poste, una motocicleta Vespa, matrícula LU-3.064.

Comoquiera que en los alrededores no se encontraba su piloto, varios vecinos y una pareja de la Guardia Civil hicieron detallado reconocimiento del terreno, hallando el cadáver de un hombre oculto bajo las matas.

Se trataba de don Gonzalo Pérez del Hierro, vecino de Lugo, quien, al parecer, sufrió un despiste, yendo a chocar la moto contra uno de los postes de sustentación de hilos telefónicos. (Mencheta.)

SE MATA AL CAER DE UNA MOTO

VILLANUEVA Y GELTRU (Barcelona), 26.—El camión B.161.699, conducido por Juan Giró Domenech, chocó, en la esquina de las calles Habana y Llansá, con el motopedal que conducía Ramón Morera Rovira, de dieciséis años, y que lle-

vaba en la parte trasera a su madre, Josefa Rovira Vidal, de treinta y siete años. Como consecuencia del golpe, la mujer cayó al suelo, con tan mala fortuna, que se golpeó la cabeza con el bordillo de la acera, falleciendo a las pocas horas. (Cifra.)

CAE BAJO LAS RUEDAS DE UN AUTOMÓVIL

LUGO, 26.—En la carretera de Ribadeo a Vigo, y en el momento de rebasar el coche de viajeros que presta el servicio de línea entre esta capital y la última de las mencionadas poblaciones, el ruido del motor determinó que se espantara una caballería, derribando a su jinete, cuyo cuerpo fué a caer debajo de las ruedas del automóvil.

Inmediatamente fué recogido, apreciándole los facultativos heridas de carácter gravísimo.

Practicadas las diligencias de identificación, resultó llamarse Manuel Blanco García. (Mencheta.)

mas noticias, que han confirmado ser sólo seis, hasta el momento, los supervivientes del «Pamir» y que manifiestan pocas esperanzas en que el número aumente.

Un periódico hamburgués, al comentar la tragedia, decía: «La ciudad de Hamburgo y todos sus habitantes son como un millonario que hubiera perdido a su único hijo.» (Efe.)

Tribunales de Madrid

Maria Fernanda Ladrón de Guevara y Amparito Rivelles perjudicadas en la compra de dos hoteles

EL VENDEDOR HA SIDO PROCESADO POR ESTAFA

Don José era titular de varias fincas inscritas en el Registro de la Propiedad de Alicante y había concertado con determinado organismo oficial, en escritura pública, los correspondientes contratos de préstamo con garantía hipotecaria sobre las mismas fincas. En las escrituras de préstamo se consignaban las pertinentes cláusulas de ser intransferibles a título oneroso mientras la edificación no se terminase, bajo pena de resolverse el préstamo, períodos de la diversa entrega del capital, plazo de amortización, etc.

Don José, mientras construía uno de los edificios, vendió con ánimo de lucro, por escritura pública, a don Fernando, una de las fincas inscritas, en 450.790 pesetas: 230.500 para pago de la hipoteca, 170.000 en metálico y 50.290 en letras de cambio, que fueron abonadas, excepto una de 25.000. Por lo tanto, el vendedor percibió la suma de 195.290 pesetas. La venta fué realizada sin consentimiento del organismo de crédito, norma preceptiva para poder otorgarse la subrogación a favor del comprador. También se silenciaron otras condiciones fundamentales del préstamo hipotecario.

Posteriormente enajenó don José otra de las fincas inscritas, así como el préstamo que la gravaba, a doña María Fernanda Ladrón de Guevara y a doña Am-

paro Rivelles. Firmó las dos escrituras la segunda de las artistas citadas, por estar apoderada por la primera. Esta operación fué efectuada sin previo consentimiento de la autoridad crediticia, con la entrega de 25.000 pesetas cada una, con independencia de otros conceptos.

Vendidas las fincas, fué requerido don José por el organismo que había dado los préstamos para que pagase los descubiertos de los préstamos. A pesar de esto, se abstuvo de abonarlos y silenció las ventas realizadas. Ello dió lugar a que la entidad resolviese sus contratos de préstamo y promoviera juicio ejecutivo contra el procesado y embargara las fincas, las cuales fueron adjudicadas en subasta para pago del crédito, con el consiguiente perjuicio de los compradores.

Tales hechos se consideran por el fiscal como integrantes de tres delitos de estafa, y pide que se impongan al procesado tres meses de arresto mayor por cada infracción penal, y las indemnizaciones correspondientes: 195.290 pesetas a don Manuel Fernando de Velasco y 25.000 pesetas a cada una de las artistas mencionadas.

La acusación privada, representada por el abogado don Ricardo Fernández de la Torre, señala como antecedentes un proceso iniciado en junio de 1954

contra el mismo encartado, por hechos de idéntica naturaleza y parecidas características. Fija similares conclusiones a las del Ministerio público. Pero discrepa en cuanto a los perjuicios sufridos, fijándolos en 195.000 para el señor de Velasco, y en 18.000 pesetas más que han sufrido las conocidas artistas, al pagar cada una esa cantidad por el concepto de derechos reales, y que tuvieron que satisfacer por vía de apremio.

Las penas que solicita el acusador particular se elevan, por la primera estafa, a nueve años de presidio mayor y a un año de cárcel por cada una de las cometidas a las perjudicadas. También deberá abonar las indemnizaciones estimadas.

El acusador privado se muestra disconforme sobre la insolvencia del encartado, pues afirma que posee bienes, aunque los tenga embargados en causa seguida en otro sumario, y hace referencia a determinada fianza de 300.000 pesetas que obra en otro proceso.

Actúa como defensor el abogado don Máximo Cajal, quien sostiene conclusiones opuestas a las de las acusaciones.

La vista, señalada para hoy, ha sido suspendida por determinadas incomparecencias.

Cipriano TORRE ENCISO.

MALARIA EN COLOMBIA

NUEVE MILLONES DE PERSONAS AFECTADAS

BOGOTÁ, 25.—El ministro colombiano de Sanidad ha declarado que espera conseguir de las Naciones Unidas una contribución de dos millones de dólares para combatir la malaria en Colombia. La enfermedad afecta a unos nueve millones de colombianos. (Efe.)

EL HIJO DEL EMBAJADOR IRLANDES EN ESTADOS UNIDOS, MUERTO DE UN DISPARO

WASHINGTON, 25.—Justin Hearn, de veinte años, hijo del embajador irlandés en los Estados Unidos, ha muerto «de un disparo aparentemente accidental», hecho por un amigo suyo, John E. Kiefer, de veintidós años.

El matrimonio Hearn tiene otros tres hijos. (Efe.)

DOS EMBARCACIONES HUNDIDAS AL CHOCAR CON UN BUQUE INGLÉS

BUENOS AIRES, 26.—Dos transportes de arena se han hundido después de chocar con el buque de carga inglés «Debreth», que salió de Buenos Aires con dirección a Liverpool. El buque británico chocó contra una de las barcazas, y ésta, al hundirse, chocó contra otra, que también se hundió. El accidente se achaca a los fuertes vientos reinantes en la zona. (Efe.)

Da a luz su séptimo par de gemelos

PINE RIDGE (Estados Unidos), 25.—Marcella Big Crow, de treinta y cuatro años, ha dado a luz su séptimo par de gemelos. Con estos dos—una niña y un niño—es eleva a 16 el número de hijos del matrimonio Crow.

Los médicos reconocen que el fenómeno es extremadamente raro. De todas formas, en la familia existe un largo historial de mellizos. (Efe.)

La guapa de hoy



La señorita—no hace falta que digamos que es guapa, porque a la vista está—es la actriz Natacha Parry, que ahora vuelve a las pantallas tras una ausencia de tres años. Lo curioso de Natacha es que nadie sabe si es francesa o italiana, lo que da a su persona un aire un poco misterioso. Con eso y una cara como la suya, Natacha es lo que se llama una chica con personalidad. (Foto Cifra.)

Vivir para ver

IDILIO Y POSTRES

«La señora Grace Bowler llevaba trece años casada cuando conoció a Sidney Butcher, del que se enamoró locamente. Esta pasión se manifestó durante treinta años, por la confección de postres, que la señora Bowler iba a llevar cada tarde a Sidney sin saberlo su marido: Ella había confeccionado así 10.950 postres cuando, en 1953, el señor Bowler empezó a dudar de algo: Acaba de obtener el divorcio. La ex señora Bowler se ha unido a Sidney. Ella cuenta setenta años.»

SIEMPRE EL MISMO MENU

El actor inglés Basil Lord interpreta actualmente, en un teatro londinense, el papel de un hombre eternamente hambriento. En el curso de las 1.200 representaciones que han tenido lugar, Basil Lord ha tenido que engullir en la escena 7.200 pares de salchichas vienesas, 4.800 sandwiches, 1.200 rebanadas napolitanas. Resultado de este régimen: el actor ha engordado 26 kilos.

MAL EJEMPLO TAURINO

Furioso de constatar la torpeza de un aprendiz banderillero frente a una vaquilla de entrenamiento, repudiada como mansa, el célebre profesor portugués de tauromaquia Luciano Moreira, de setenta y seis años, quiso predicar con el ejemplo. Se le ha conducido al hospital, con la columna vertebral rota. La vaquilla y el miedoso se encuentran en buen estado.

LA MERMELADA QUIEBRA EN INGLATERRA

La más tradicional de las comidas inglesas, la costumbre sagrada del té de las cinco, está a punto de perderse. Motivo: demasiadas mujeres trabajan y no tienen tiempo de consagrarse a esta comida de media tarde.

Resultado: las ventas de mermelada han bajado en proporciones vertiginosas. Los fabricantes cambian su producción hacia variedades de calidad reservadas a los «buenos conocedores».

(Noticias de MAPA.)

PUEBLO

Jueves 26 septiembre 1957

CRONICAS ESPECIALES, por JULIO CAMARERO

“EL MOTICA”, DETENIDO ESTA MAÑANA...

ESGRIMIENDO UNA NAVAJA, SE ABRIÓ PASO POR LA GRAN VIA

Un policía le derribó, en la calle de Alcalá, poniéndole la zancudilla

ACTUALMENTE, la Policía madrileña realiza un gran despliegue en su servicio nocturno, cumpliendo lo ordenado por la Jefatura Superior. De esta forma, mientras Madrid duerme, una brigada especial efectúa diferentes rondas. Más de ciento cincuenta hombres recorren, de noche, el asfalto de nuestra ciudad y efectúan un perfecto control de toda clase de sospechosos.

Como resultado de esto, un grupo de inspectores de la B. I. C. descubrió, en las primeras horas de esta mañana, a un tipo conocido ya de antiguo en la Dirección General de Seguridad. Se trataba de Eduardo Montiel Morales, más conocido en el mundo del hampa por el apodo de “El Motica”. Estaba paseando por la calle de Infantas.

—Yo desvalijé un automóvil en un abrir y cerrar de ojos. No hay nadie que lo haga como yo—relataba a sus compañeros de fatigas la última vez que “estuvo con pensión completa pagada por el Estado”. O sea, en la Prisión Provincial, en donde, a decir verdad, se pasa más tiempo que en la calle.

UN TIPO IRASCIBLE

“El Motica” es un tipo muy irascible. Y al ver a los inspectores que se dirigían hacia él, esgrimió una navaja de respetable tamaño, con la que trató de agredir a los policías, manteniéndolos a raya unos instantes, hasta que uno de ellos sacó la pistola y los demás le siguieron en este ademán.

La bravuconería de «El Motica» se vino abajo. Y echó a correr, seguido de cerca por los inspectores, que continuaban empujando sus pistolas, prestos a disparar si era preciso.

El maleante, sin dejar de correr, se encaminó hacia la Gran Vía. No había soltado la navaja, y con ella se abría paso entre los escasos transeúntes que circulaban por allí.

ACCIDENTADA PERSECUCION

Al comprobar que le seguía de cerca la Policía, algunos peatones pretendieron detenerle. Pero no lo consiguieron, ya que no sólo esgrimía amenazadoramente el arma, sino que arrojó tres navajas más, todas de gran tamaño, seguramente con el ánimo de al-

canzar a algunos de los funcionarios, que ya estaban a punto de darle alcance.

Puede imaginarse el revuelo que se organizó en el escenario de la espectacular detención. La gente, al comprobar que aquel sujeto estaba dispuesto a todo, terminó por dejarle paso libre...

La persecución se prolongó hasta la calle de Alcalá, con la alarma consiguiente entre quienes contemplaban al hombre de la navaja y a los policías que seguían con las pistolas desenfundadas.

LARGO HISTORIAL

Por fin, y no sin grandes trabajos, uno de los inspectores logró internarse por una calle adyacente y salirle al paso de manera inesperada, para ponerle la zancudilla, con lo que derribó al maleante.

Segundos después era esposado, y fuertemente sujeto, se le condujo a la Brigada de Investigación Criminal, en donde, en estos momentos, se procede a tomarle declaración.

Existe la sospecha de que «El Motica» ha venido operando en coches aparcados en la vía pública, durante algunos meses, y que es autor de numerosas sustracciones.

Gravemente herida al caer desde un tercer piso

En la Casa de Socorro de Hospital-Mediodía fué asistida de lesiones de pronóstico reservado Julio Cortés Gil, de cincuenta años, soltero, y domiciliado en la calle de Miguel Servet, 13, tercer izquerdia.

Se le apreciaron contusiones y erosiones múltiples en diferentes partes del cuerpo. Pasó seguidamente al Hospital Provincial, en donde se halla hospitalizado.

Niña abrasada al prendérsele las ropas

En el pueblo de Fuencarral se produjo ayer tarde un sensible suceso, en el que resultó con que-

maduras de pronóstico gravísimo la niña de cuatro años Felipa Hernández Parado, que vive con sus padres en el barrio de Los Angeles, de aquella localidad.

Según explicó el padre en la Casa de Socorro, la pequeña se hallaba jugando con otros niños que habían encendido una fogata, y en un descuido se le prendieron las ropas.

A los gritos de la criatura y de los otros chiquillos, salió el padre, que estaba en su domicilio, y reaccionando rápidamente, tomó a la niña, a la que cubrió con una manta, arrojándose encima para ahogar las llamas, que la envolvían.

Las quemaduras fueron calificadas de segundo grado. Se la trasladó en gravísimo estado al Hospital Provincial de Madrid.

Gamberros infantiles

Rufina Serrano Arranz hubo de ser asistida en la Casa de Socorro de lesiones de pronóstico reservado que le produjo el atropello de un “Biscuter”.

Según parece, el vehículo estaba aparcado junto a la acera, y unos niños, después de montarse en él y de intentar manipularle durante un buen rato, lograron quitarle el freno.

El coche comenzó a descender, ya que la calle se encuentra en cuesta, y arrolló a Rufina, que resultó herida de consideración. Al comprobar lo ocurrido, los niños huyeron asustados.

Alquila un automóvil y no lo devuelve

Don Pedro María Userea Blanco ha presentado una denuncia en la Comisaría correspondiente, en representación de “Autos Narváez”, cuyas oficinas se encuentran en Doctor Castelo, 34.

Al parecer, un sujeto que dijo llamarse Andrés Fernández Sanz y vivir en Marqués de Mondéjar, número 19, alquiló el día 22 un automóvil matriculado M-142.158, sin que, hasta la fecha, lo haya devuelto.

Por otra parte, se ignora el paradero actual del denunciado.

¡Atención: cuatro cheques

“Travers” pueden ser cobrados por un ladrón!

FUERON SUSTRAIOS A UN SUBDITO AMERICANO EN UNA CAFETERIA

EN estos momentos, unas manos desconocidas pueden tratar de cobrar cuatro cheques “travers” por un valor de cien dólares cada uno. Se hallaban, junto con un talonario de cheques del Riege Bank, el pasaporte y otros documentos, así como 120 dólares en metálico, en el interior de una cartera negra de plástico que ayer fué sustraída al súbdito norteamericano Robert E.

Whedbee, cuando se encontraba en una cafetería de la calle de Marqués de Cubas.

Apenas advertida la desaparición de la cartera, en la que llevaba, además, un pasaje para avión, el perjudicado presentó la denuncia correspondiente en la cercana comisaría del Retiro. Y allí dió cuenta de los documentos que contenía.

Es sabido que para hacer efectivo en un Banco uno de estos cheques es preciso que el titular, cuya firma figura en la cabecera del documento, vuelva a firmar al pie de éste delante del cajero de la entidad bancaria.

Si la persona poseedora de los cheques goza de garantía en su Banco, podría hacerlos efectivos, ya que le pasarían por alto—como se hace en algunos casos—el requisito de la firma en presencia del empleado.

Por ello, deben de permanecer alerta todos aquellos a quienes les vayan a ofrecer ahora alguno de estos documentos. Porque podrían ser víctimas de una estafa.

RADIOS

Directamente de fabricante a cliente

24 PLAZOS

sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo 42 entresuelo Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS

ARTES DE MAL

EDUCAR:

El toma, toma

SEGURAMENTE es muy elevado el número de padres y madres, sobre todo primerizos, que más de una vez se hacen a sí mismos esta pregunta:

«¿Estaré educando correctamente mal a mis hijos? ¿O, por el contrario, estaré incurriendo en descuidos, negligencias y errores que tal vez hagan de ellos el día de mañana unos mal educados deficientes, torpes y mediocres, incapaces de comportarse como no se debe?»

Para esos padres concienzudos y con sentido de su responsabilidad escribo estos apuntes, cuyo objeto es exponer a algunos procedimientos que, empleados con habilidad y constancia, pueden resultar quizá preciosos para obtener una mala educación perfecta, dentro de lo poco perfecta que son las cosas de este mundo, y dentro de las limitaciones con que tropieza cualquier sistema pedagógico, por mucho que se medite y esfuerce. Hablaré con claridad, manifiestamente lecciones sacadas de mi experiencia como médico y amigo. Y si vuestros hijos no se educan francamente mal, que por mí no quede.

Voy a referirme hoy al toma, toma, toma. Por fortuna, muchos padres utilizan este medio; aunque, por desgracia, lo hacen instintivamente y sin darse enteros de su resultado profundo y admirable para la formación de las criaturas. Muchos padres, en efecto, cuando el niño se echa a llorar por haber tropezado con una silla, por darse con la cabeza contra la pared o por meter los dedos en la boca de un perro o gato, hacen uso del toma, toma, que consiste, como es sabido, en llevar al niño para que pegue con sus manecitas al tabique, al mueble o al animal, diciéndole con energía: «¡Toma, toma! ¡Así! ¡Pégale tú, nene, que te ha hecho pupa! ¡Mira que hacer pupa a mi nene! ¡Malo, malo, malo! ¡Toma, toma!»

Sería prolijo enumerar las ventajas de este método tan sencillo como eficaz para el desarrollo de la estupidez y de la mala uva en el tierno animal infantil. Enumerémoslas.

Entregado el niño a su propio instinto natural, es probable que, después de tropezar con las sillas tres, nueve o quince veces, aprendiera a cambiar de camino y no tropezase más. Pero gracias al toma, toma, el niño aprende que la culpa no es de él, sino de la silla. Con lo cual seguirá tropezando treinta y treinta mil veces, ya que la mala voluntad de las sillas es incontrastable.

Desde el punto de vista moral, no hay manera más discreta y sutil de imbuir en las criaturas el espíritu de venganza, la irritabilidad y el rencor. Se consigue desarrollar el egoísmo, la falta de reflexión y el odio a las cosas, a los animales, a las personas y a todo lo que suponga la menor incomodidad. Se apaga el reflejo de defensa y de rectificación, sustituyéndolo por el impulso ofensivo. Se inculca el placer de hacer daño, que es una de las más inagotables fuentes de goce de la persona mal educada. Y, por añadidura, como es muy probable que al golpear un sillón el sillón no sufra nada, mientras que la criatura, sobre todo si es vehemente, puede incluso hacerse cisco la manecita contra un clavo bien colocado o una astilla bien puesta, el toma, toma inicia al educando en los misterios del masoquismo.

A propósito de esto, cierto pedagogo muy conocido refiere el caso de un niño que se quedó graciosamente manco por haber hecho el toma, toma a un brasero que le molestaba; hizo el toma, toma, a un caballo, y la cox le dejó tuerco; a los cinco añitos, a fuerza de toma, toma, era el bicho más trascible y necio del mundo, el monstruo peor educado que pueda imaginarse; orgullo y embeleso de sus papás; a los que mató, por cierto, haciéndoles el toma, toma, mientras dormían, con una escopeta de dos cañones, porque no dejaban dormir al nene con sus ronquidos.

Ya veis si no es preciso el método del toma, toma.

“Travers” pueden ser cobrados por un ladrón!

FUERON SUSTRAIOS A UN SUBDITO AMERICANO EN UNA CAFETERIA

FUERON SUSTRAIOS A UN SUBDITO AMERICANO EN UNA CAFETERIA

EN estos momentos, unas manos desconocidas pueden tratar de cobrar cuatro cheques “travers” por un valor de cien dólares cada uno. Se hallaban, junto con un talonario de cheques del Riege Bank, el pasaporte y otros documentos, así como 120 dólares en metálico, en el interior de una cartera negra de plástico que ayer fué sustraída al súbdito norteamericano Robert E.

Whedbee, cuando se encontraba en una cafetería de la calle de Marqués de Cubas.

Apenas advertida la desaparición de la cartera, en la que llevaba, además, un pasaje para avión, el perjudicado presentó la denuncia correspondiente en la cercana comisaría del Retiro. Y allí dió cuenta de los documentos que contenía.

Es sabido que para hacer efectivo en un Banco uno de estos cheques es preciso que el titular, cuya firma figura en la cabecera del documento, vuelva a firmar al pie de éste delante del cajero de la entidad bancaria.

Si la persona poseedora de los cheques goza de garantía en su Banco, podría hacerlos efectivos, ya que le pasarían por alto—como se hace en algunos casos—el requisito de la firma en presencia del empleado.

Por ello, deben de permanecer alerta todos aquellos a quienes les vayan a ofrecer ahora alguno de estos documentos. Porque podrían ser víctimas de una estafa.



Luis PONCE DE LEÓN

