

HOY

- LA INDUSTRIA AUTOMOVILISTICA FRANCESA INCREMENTA SUS CIFRAS DE PRODUCCION (Página 10, Economía)
- FRANÇOISE SAGAN, PRODUCTO DEL MITO DEL HOMBRE MADURO (Página 11, Letras y Arte)
- LA ACTUACION SINDICAL HA CONTRIBUIDO A PRESTIGIAR LA FIESTA NACIONAL (Página 14, Mundo Laboral)
- Y LAS SECCIONES HABITUALES

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.614
1'50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES, 19
Septiembre 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Un "enterao"

Soy un tranquilo, la verdad. Y cuando empezaba a tomar en serio eso de las precipitaciones, va el colador y se compra un puro y se va a eso del Benfica en avión. ¡Si sabrá él Más que "tos" los "meterógos", que son unos meterobolas, 14,2 grados a las siete quince de la mañana y 23,8 grados a la una de la tarde.



«VENIMOS A QUE SE REALICEN NUESTROS ANHELOS Y A QUE A TRAVES DEL SINDICATO, TRAYENDO A EL A LOS HOMBRES MEJORES, PUEDA ESTABLEGERSE EL DIALOGO»

“Hoy, el crédito está regulado por el Estado en beneficio de todos los españoles y de sus producciones”

PALABRAS DEL CAUDILLO DURANTE LA INAUGURACION DE UN POBLADO DE PESCADORES EN LA CORUÑA

En la inauguración del poblado de pescadores de San Pedro de Visma—acto del que ayer dimos cuenta— Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció las siguientes palabras:

«Solamente unas palabras, porque los hechos son mucho más elocuentes que ellas, y a través de vuestra vida habréis escuchado tantas que resultaron falsas y banales, que pecaríamos del mismo defecto de los que nos antecedieron si hicieramos promesas y no os ofrecieramos realidades.

Esta obra que aquí contempláis, todas las que se extienden por la superficie de España, las que en nuestras costas y en nuestros puertos se acumulan, son obra del Movimiento Nacional. Esto no podría hacerse, y carecería de continuidad y eficacia, si no tuviésemos unos principios y una doctrina, si nuestra política estuviera vacía, como durante tantos años lo estuvo la política liberal; si siguiésemos aquella mala costumbre del «dejar hacer», obedeciendo a aquella tesis liberal que permitía se acumulasen las miserias en tantos rincones y lugares de España, y volviésemos la cabeza para no verlas, como si un Estado no tuviera la obligación ineludible de promover e impulsar el bien común. Esta es la enorme diferencia que existe y que quiero grabar en vuestro ánimo; no se trata de la obra personal del Caudillo, no debemos abrigar ese mesianismo; es la obra de un régimen, la consecuencia de una doctrina, es la obra de unos principios.

En los Puntos que establecimos como base de partida de nuestro Movimiento decíamos que viviríamos de cara al mar. Vivir de cara al mar es renovar nuestros navios y lanzarlos por las rutas de los mares al tráfico internacional; es satisfacer el anhelo de los pescadores de nuevas y mejores naves e instrumentos de trabajo; es arrancar de las entrañas del mar y de sus fondos las riquezas para esparcirlas por nuestro territorio; es no vivir indiferentes ni a los problemas de la pesca de altura ni a los que nos ofrece la pesca de bajura; es atender solícitamente a los que un día tras otro exponen sus vidas para aumentar la riqueza de la nación. Todo esto implica el vivir cara al mar, y esto es lo que viene cumpliendo nuestro Movimiento Nacional; que si a mí me corresponde el honor de dirigirlo como Capitán de la empresa, es al Movimiento, es a la existencia de una doctrina y de unos principios a la que debéis vosotros el que puedan llevarse a cabo estas realidades.

ros, que eran los jefes de empresas bancarias, está hoy regulado por el Estado en beneficio de todos los españoles y de sus producciones, que orienta y estimula el crédito hacia aquellos sectores de la producción que mandan ser fecundados por él, lo mismo en la industria que en el mar o en la tierra.

Hace solamente unos días recorría estas tierras de Galicia para ver y observar las nuevas granjas que se habían reformado con el fin de mejorar la suerte este

(Termina en la pág. siguiente.)

BLANCO TOBIO telegrafía desde Nueva York:

Los Estados Unidos siguen tan incomprensidos por sus aliados como por sus enemigos

Los que obraron con tan desatinada precipitación en Egipto les piden moderación en los asuntos del Oriente Medio

NEUVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobio).—Muy robusto tiene que ser el espinazo del Departamento de Estado para no doblarse bajo la carga de tantas responsabilidades y de tantas censuras. Y si hay una persona a la que el señor Foster Dulles tiene derecho a envidiar es a Gromyko, su colega al frente por lo menos de una manera titular, de la política exterior soviética. Vamos a explicar por qué.

maerial de guerra y a prometerle una ayuda económica de 50 millones de dólares. Con un pie en estos cañones y con otro en este dinero, pudo así el coronel —hoy general— Afif Bizri, convertirse en el hombre fuerte prosoviético de Siria. Todo esto sucedió de la noche a la mañana, y lo único que pudieron hacer los occidentales, ante el hecho consumado, fué sacar el pañuelo y despedirse de una nación más.

EL TORERO, LA BELLA Y EL VINO



Juan Belmonte, el pismo de Triana, el Terremoto de la época dorada del toreo. Y hacia él, la simpática sonrisa admirativa de Esther Williams, la admirable nadadora, la popular estrella de cine. Juntos en la finca "El Paquete", de Alvaro Domecq, en las fiestas de la vendimia jerezana. He aquí, pues, unidas tres motivaciones del tipismo español: el torero, la bella y el vino. Pero esta vez sin tintas pandereteras, sin españolada. A la digna manera de la más señorial hospitalidad española y ennoblecido el cuadro por el encanto especial de la "solera": la solera de la erguida vejez de Belmonte, firme la mandíbula que se destacaba al remate de sus impares medias verónicas y aguda y brillante aún la mirada de sus tardes de competencia con José; la solera, que ya empieza a tenerla, de la estrella de los airosos saltos de trampolín y los bellos ballets acuáticos en tecnicolor, y la solera, de viejo oro líquido, de sabor a campo inundado de sol, a melada piedra de catedral y a transparente copla jonda del vino de Jerez. (Foto Lara.)

paquetaron al señor Henderson para el Oriente Medio. Bien. ¿Qué esperaban que trajese el señor Henderson de aquella región tan altamente combustible? ¿Un «aquí no ha pasado nada, señora baronesa»? Henderson vino alarmado. Si no hubiese venido alarmado, y recomendando tranquilidad a todo el mundo, habría salido a relucir eso del «incurable optimismo americano», del «abandono de una nación más a su suerte», etc. etc. Lo que oyó Henderson en todas partes fué: Que Siria se estaba transformando rápidamente en una potencia militar posible-mente agresiva y que había que contener por todos los medios la expansión comunista en el Oriente Medio.

Entonces, llegaron los urgentes embarques de armas con destino a Jordania y otros países. Si Washington lo hubiese tomado con calma, sus «amigos» le habrían gritado, escandalizados: «¿A qué esperan ustedes? ¿a que Siria lance una agresión y sorprenda desarmados a sus vecinos?»

Peró no; Washington, obró con la máxima rapidez, como si se

(Termina en la pág. siguiente.)

ARGENTINA INCOMUNICADA CON EL MUNDO

HUELGA GENERAL DE FUNCIONARIOS DE COMUNICACIONES

MONTEVIDEO, 19.—Argentina ha quedado hoy aislada del resto del mundo debido a una huelga general de empleados de comunicaciones, que ha afectado a los servicios de teléfonos, radio y telégrafos. Los empleados piden aumentos de salarios.

¿Cómo se combatirá en la próxima guerra?

La organización y experiencias en las naciones extranjeras indican claramente que será

ATOMICA

- PRINCIPALES OBJETIVOS:
- 1.º Zonas de fabricación, almacenes de explosivos nucleares y obtención de sus materias primas necesarias.
 - 2.º Las bases desde las que se inicia la utilización estratégica de esta arma.
 - 3.º Complejos industriales, fuentes de energía convencional, nudos de comunicaciones y puertos.

PUEBLO

publicará mañana un interesantísimo estudio sobre

ESTRATEGIA ATOMICA

“La potencia de fuego en la mar marcó la desaparición del abordaje. En primer lugar, por su imposibilidad; después, por no ser necesario, ya que la destrucción del enemigo se logra por el fuego, sin necesidad de llegar al choque. De igual forma, los bloques contendientes, a modo de INMENOS ACORAZADOS SEPARADOS POR OCEANOS, BUSCARAN MEDIANTE EL FUEGO ATOMICO LA DESTRUCCION DE SUS ORGANOS VITALES”

ASI SERA

- LA GUERRA DE MAQUINAS
- LA LUCHA EN TIERRA
- ZONAS DE LUCHA
- EL PAPEL DE EUROPA
- CARACTERISTICAS DE LA INVASION
- EL ORIENTE Y EUROPA
- IMPORTANCIA DEL JAPON
- LA DEBILIDAD DE LAS BASES
- EL ORIENTE MEDIO

LA OFENSIVA COMUNISTA PERSIGUE:

BATIR SEPARADAMENTE A LAS FUERZAS OCCIDENTALES ANTES DE LA POSIBLE LLEGADA DE REFUERZOS AMERICANOS

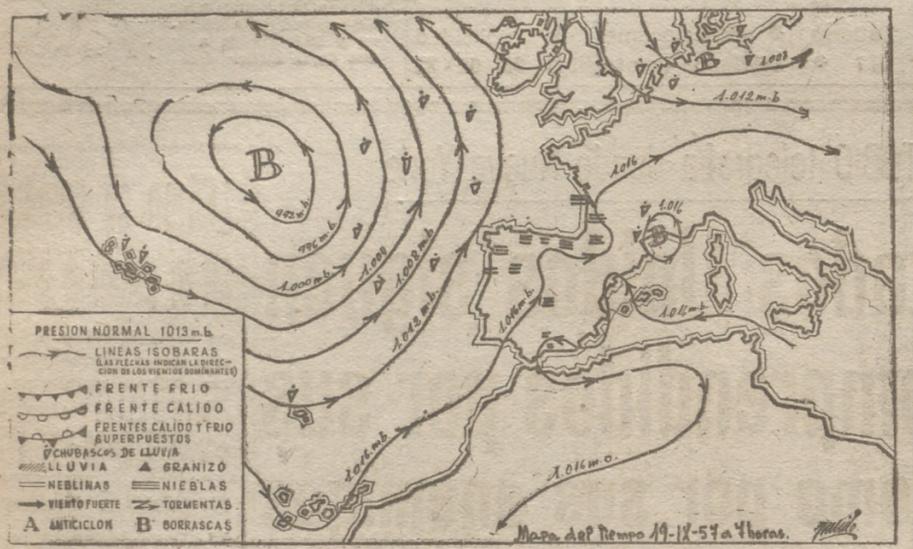
PUEBLO

publicará mañana un documentado estudio sobre

ESTRATEGIA ATOMICA



EL HOMBRE DEL TIEMPO NO PUEDE HABLARSE DE MEJORA DEFINITIVA



LA BORRASCA—AUNQUE VIEJA—SIGUE DUEÑA DE LA SITUACION

Por España ya pasan, otra vez, líneas isobaras. La presión ha bajado con relación a los valores que ayer tuvo. El borde sudoriental de la enorme, aunque cada vez más gastada, borrasca atlántica se ha metido un poco más en nuestra Península. Hoy ya parece que quiere empezar a moverse, pero tiene adquirida tan gran inercia de girar alrededor de sí misma, que le cuesta trabajo tomar una dirección determinada. Está recibiendo una nueva inyección de aire frío por su borde occidental que la comunicará nuevas energías. Su vitalidad sigue siendo grande. Quizá consiga abrirse paso a través de Europa, que es el único camino en el que no se ve ningún anticiclón que la cierre el paso. Pero de modo muy lento. A lo mejor, mañana, nos encontramos con que apenas ha avanzado. Frentes, no les pinto hoy; las distintas masas de aire están demasiado mezcladas unas con otras y no hay líneas claras que las separen.

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Fueron de gran inestabilidad atmosférica. La temperatura en los niveles altos descendió muchísimo, sobre todo en un área relativamente reducida; su centro estaba en Madrid y abarcaba, aproximadamente la zona encerrada entre Cáceres, Ciudad Real, Aragón, Valladolid, Zamora, Cáceres. Estas pequeñas extensiones de aire muy frío en los niveles altos se llaman, técnicamente, "gotas de aire frío" y suelen estar presentes en los días de inestabilidad violenta. Lo difícil es adivinar en qué lugar exacto van a situarse. Por eso, en estos casos, se suele hablar de "distribución muy irregular de los chubascos o tormentas". Ayer se produjeron en ambas Castillas y puntos de Aragón durante el día, y en el Centro, Burgos, Soria y cuencas alta y media del Ebro, después de anochecer. Durante la noche llovió débilmente en La Coruña, pero esto no era de tipo inestable, sino debido a la presencia en sí de la borrasca atlántica en aquel avanzado lugar de nuestra geografía. Las temperaturas siguieron manteniéndose dentro de límites agradablemente discretos. Hoy, a primeras horas de la mañana, el cielo presentaba pocas nubes en la mitad sur de España, y estaba casi despejado en Canarias. Había nieblas donde se indica en el grabado.

PRONOSTICO CON NOSOTROS

No quiero asomarme hoy al balcón a ir a confeccionar el correspondiente pronóstico. Sé que está el cielo de Madrid casi despejado en los momentos en que escribo y ello no está, ciertamente, en consonancia con lo que parece lógico prever a la vista de los mapas del tiempo. Porque la situación general es análoga a la de ayer, con dos solas variantes, que, en cierto modo, se contradicen. La primera es que la presión está más baja hoy, lo que inclina la balanza del lado del tiempo no bueno. Pero en altura, el aire está menos frío que ayer, lo cual hace que la inestabilidad disminuya. A pesar de ello, el radiosondeo he-

cho esta madrugada a la atmósfera en Barajas vuelve a mostrar fuerte inestabilidad, que debe ponerse de manifiesto cuando en el suelo se superen los 21 grados de temperatura. Y como la que sigue con el mando es la gran, aunque vieja, borrasca atlántica, no puede, lógicamente, hablarse de mejora definitiva. Así, vuelvo a inclinarme por la formación de nubes de gran desarrollo vertical, con riesgo de chubascos tormentosos o de tormentas. Para delimitar, en lo posible, las áreas en

que la inestabilidad debe manifestarse, hay que recurrir a los mapas del tiempo a niveles altos. Según ellos, la inestabilidad debe ser menor en los lugares cuanto más al Este y más al Sur. Y, por el contrario, la zona de máximo riesgo es el Duero, cordilleras Central e Ibérica, Centro, Aragón y Cataluña, por este orden precisamente. Independientemente es probable algún chaparrón débil, ocasional, en Galicia.

Mariano MEDINA

Palabras del Caudillo durante la inauguración de un poblado de pescadores en La Coruña

(Viene de la pág. anterior.)

campo inmenso de nuestros agricultores. Hay que pensar lo que representa en la economía de España y en la vida de las familias gallegas la situación raquítica de las economías familiares de nuestros campesinos, donde una familia campesina o una familia pescadora de bajura no podían contar al año con más de ocho mil pesetas de totales ingresos para sostener a una familia en estos tiempos. Y todo eso puede cambiarse y multiplicarse notablemente los rendimientos. No se trata de ningún milagro, sino de mejorar las especies y los cultivos, racionalizando la producción con los adelantos modernos, creándose una nueva economía equilibrada que permitirá multiplicar los rendimientos por tres o por cuatro; cambiando los barcos por otros con nuevos aparejos, todo lo que la ciencia pone hoy a disposición del hombre. Y esto es lo que os trae el Movimiento Nacional: la facilidad de realizar estos sueños e ideales, estas mejoras que toman hoy realidad en esas casas, en las embarcaciones nuevas, en todo lo que hoy el crédito nacional fecunda, y que antes vivía bajo un crédito inexistente o usuario.

Por todo ello debéis defender el Movimiento Nacional como cosa propia, porque no es que vengamos a sustituir unos caciques por otros, sino que venimos a poner a España en pie, a que se realicen vuestros anhelos y a que a través del Sindicato, trayendo a él a los hombres mejores, pueda establecerse el diálogo y que la colaboración de las masas en la obra del Estado sea una realidad que nos permita vivir en una fraternidad mayor y más y más contentos en una España Grande, una España Una, una España Libre.

¡Arriba España!

El señor Gual Villalbi mantuvo en Estoril una larga conferencia con el presidente Salazar

UNION PENINSULAR ANTE EL M. C. E.

LISBOA, 19.—El ministro y presidente del Consejo Nacional de Economía de España, don Pedro Gual Villalbi, salió en el Lusitania Expreso, en viaje de regreso a Madrid. Fue despedido por el ministro portugués de la Presidencia, profesor Marcelo Gaetano, y el embajador de España, don Nicolás Franco, y otras personalidades.

VISITA A PERSONALIDADES PORTUGUESAS

El ministro español dejó por la mañana tarjeta en el palacio de Belem al jefe del Estado portugués, y se dirigió después al palacio de la Asamblea Nacional, donde permaneció trabajando con el ministro portugués de la Presidencia, durante cerca de una hora. Luego se trasladó a San Juan de Estoril, y en el fuerte de San Antonio de la Barra, residencia estival del presidente del Consejo de ministros, tuvo una cordialísima entrevista de más de una hora con el doctor Oliveira Salazar. Luego se trasladó a Cintra, donde asistió al almuerzo que le ofreció el ministro de la Presidencia.

A los brindis habló el ministro: "Creo que esta iniciación de conversaciones tendrá una continuidad útil para las realizaciones de los dos países, dando ejecución a las directrices trazadas con tanta oportunidad y tanta clarividencia en Ciudad Rodrigo por el Generalísimo Franco y por el presidente del Consejo, profesor Oliveira Salazar. Hace quince años asistí en esta misma sala al almuerzo ofrecido por el doctor Oliveira Salazar al general conde de Jordana, entonces ministro de Asuntos Exteriores de España, en que, en medio de circunstancias bien trágicas para el mundo entero, se habló por primera vez del concepto peninsular como de una zona de paz, de entendimiento y de cooperación.

Y ese mismo espíritu continúa actuando en las relaciones hispanoportuguesas y presidiendo ahora en nuestras conversaciones. Estamos convencidos de que Europa sólo conservará su carácter y sólo mantendrá su primacía espiritual en la medida en que fueren respetadas las distinciones nacionales, que son la fuente de la riqueza de su cultura y el secreto del brillo de su historia.

"Hemos dado el ejemplo de cómo, orgullosos de nuestra independencia y orgullosos de nuestras tradiciones, podemos entendernos en una política común, que ha sido altamente provechosa para la propia Europa, incluso cuando, por ceguera voluntaria, haya quien no lo ha querido ver. Con el mismo espíritu continuaremos trabajando en Portugal después de esta introducción tan útil y tan agradable."

GUAL VILLALBI PROPUGNA LA UNION PENINSULAR ANTE EL MERCADO COMUN
Don Pedro Gual Villalbi contes-

tó que el criterio del Gobierno español, estudiado por el ministro portugués de la Presidencia y por él mismo, estableció como hecho la necesidad de adoptar una actitud de los dos países peninsulares ante el Mercado Común. Lo que Portugal, por ejemplo, ha hecho y lo que evidencia que es capaz de hacer, resulta prueba palpable en respuesta a actitudes desenfocadas sobre nuestras economías. España y Portugal desarrollan algo muy importante en el mundo de hoy y sus altos valores morales, con sentido peninsular de sus propias fuerzas, sin vanidades ni soberbias, van a cristalizar ahora en trabajo o en adhesión hacia esas realidades del Mercado europeo o de una política cauta y prudente en posesión de estudio y de voluntad comunes.

Japón quiere intensificar sus relaciones comerciales con Europa

TOKIO, 19.—El embajador volante del Japón, Chozo Hotta, saldrá mañana para realizar un viaje por catorce países europeos con propósito de incrementar las relaciones comerciales entre Europa y el Japón.

Hotta, que es director del Banco Sumitomo, realizará un detenido estudio del Mercado Común, los cambios en circulación y las organizaciones comerciales europeas. El embajador japonés celebrará, en Berna, una conferencia con los diplomáticos japoneses encargados de negocios de las respectivas embajadas en Europa. Esta reunión está prevista para el próximo dos de octubre. (Efe.)

El ex presidente Gómez regresa a Colombia

SITGES, 19.—El ex presidente de Colombia doctor don Laureano Gómez ha manifestado que es cierta la noticia publicada en los periódicos de que se propone marchar a Bogotá. Añadió que piensa trasladarse a la capital colombiana en avión, junto con toda su familia, en los primeros días del próximo mes de octubre. (Cifra.)

Sánchez-Arjona recibe a una comisión industrial yutera

El secretario general de la Organización Sindical, señor Martínez Sánchez-Arjona, ha recibido, a mediodía de hoy, en su despacho, a una representación del Servicio Comercial de la Industria Textil Yutera, presidida por el conde de Godó, presidente de la Junta de gobierno, y don Carlos Abollado, director, que deseaba testimoniarle su felicitación con motivo de su elevación a la alta jerarquía sindical que ostenta.

El conde de Godó expresó, en nombre de todos, al señor Sánchez-Arjona la gran satisfacción que sentían con dicho motivo, singularmente por tratarse de la persona que ha ejercido su jefatura inmediata hasta ahora como jefe nacional del Sindicato Textil, y testimonio, a la vez, el sentimiento que les embargaba por la ausencia que su nuevo cargo ha determinado, palabras a las que respondió el secretario general de Sindicatos con otras expresivas del agradecimiento con que recibía este saludo y adhesión. Afirmó el señor Sánchez-Arjona que él no olvidaba en ningún momento a la gran familia textil y que estimaba que si algún mérito había existido en su gestión como jefe nacional de dicho Sindicato se debía a la colaboración recibida. Se ofreció a favorecer en adelante y como siempre toda acción encaminada al mejor éxito sindical de la tarea textil y dijo que al abrazar al conde de Godó extendía a todos el afecto con que correspondía a esta visita.

Después el señor Sánchez-Arjona conversó amigable y cordialmente con sus visitantes, cambiando impresiones acerca del desenvolvimiento de las actividades sindicales de este Servicio.

Los Estados Unidos siguen tan incomprensidos por sus aliados como por sus enemigos

(Viene de la pág. anterior.)

tratase de acudir a un incendio. Y, como era de esperar, comenzaron a llover las censuras: Inglaterra, ha encontrado demasiado precipitado el envío de armas e inoportuna la misión Henderson; Israel puso el grito en el cielo, como siempre que ve armarse a un vecino árabe, y el embajador Eban pidió aclaraciones a Foster Dulles; el rey de la Arabia Saudí escribió a Eisenhower —según parece—, para pedirle amoderación en su política para con Siria; ésta, a su vez, ha acusado a los Estados Unidos de preparar una guerra de agresión contra ella; y finalmente, Rusia, responsable directa de todo este batifundio, atacó a este país restaurando el viejo y conocido vocabulario de Molotov, y sembró de amenazas todo el Mediterráneo Oriental, desde Atenas a Ankara.

A la vista de estas «curiosas» reacciones, uno tiene que recapacitar y echar mano, urgentemente, de su sentido común: «Pero bueno, señores: ¿Quién ha metido la cabeza en Damasco: Rusia o los Estados Unidos?» «¿Quién inició el rearme de Egipto primero y de Siria ahora: Rusia o los Estados Unidos?» Porque, si juzgamos por las apariencias, ahí tenemos a Gromyko sin romper un plato y a Foster Dulles poniendo una vez más en peligro la paz del mundo. Cuando Rusia plantó su bota sobre Siria, sólo hubo lamentaciones; cuando los Estados Unidos replicaron en la única forma en que podían y debían hacerlo, una vez consumado el hecho, los que obraron con tan desatinada precipitación en Egipto piden prudencia, calma y explicaciones; los que nunca han sido moderados en nada, piden moderación, y los que se están armando hasta los dientes, se levantan para acusar a los americanos de «imperialistas» y «agresores».

Nada de esto tiene el menor sentido, y uno comprende per-

fectamente la amargura que muchos americanos vienen acumulando desde hace años por la falta de comprensión que encuentran no entre sus enemigos, que esto no puede esperarse, sino entre sus amigos y aliados. Por eso es más de admirar el valor y la decisión con que este país se está echando sobre las espaldas la responsabilidad de adoptar decisiones que de antemano sabe que van a ser criticadas, deliberadamente mal interpretadas y mezquinamente valoradas. Y esto es lo que hace tan fácil el papel de Gromyko y tan difícil el papel de Foster Dulles. Desde la terminación de la pasada guerra, los errores de la diplomacia soviética —podríamos enumerarlos, si a cuento viniésemos— han sido múltiples y abultados, pero ni dentro ni fuera de Rusia han sido señalados con el dedo, y por eso hoy esa diplomacia tiene fama de ser todo lo que no es: sutil, inteligente, taimada. Y en cambio, la diplomacia norteamericana, con sus errores a cuestas, cómo no, pero también con sus indudables aciertos, ha sido pasto de las deformaciones más cuidadosamente calculadas, y hoy tiene fama de ser —especialmente en Inglaterra y Francia— torpe, voluble e inconsistente.

Quiero terminar esta crónica, estableciendo una comparación estrictamente militar entre lo que ha recibido Siria de Rusia, y lo que está recibiendo Jordania, en armamentos para que ustedes colijan quién, en el futuro, puede ser el agresor y quién el agredido.

Jordania está recibiendo armas ligeras por valor de 10 millones de dólares. Siria, a su vez, ha recibido ya de los rusos:

200 tanques T-34, de tipo medio; 50 cañones SU-100, autopropulsores; 200 vehículos acorazados para el transporte de tropas; 120 cañones de campaña, de 122 milímetros; 20 cañones de campaña, 152 milímetros; 100 cañones antiaéreos, de 37 milímetros;

60 cañones antiaéreos, de 85 milímetros; 70 cazas a reacción, del tipo MIG-15 y MIG-17; un número indeterminado de aviones de bombardeo a reacción. IL-28, y tres submarinos.

Con los 10 millones de Jordania sólo se podrían comprar dos bombarderos a reacción, según los precios americanos.

La excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco visita Lugo

DESPUES DE ORAR EN LA CATEDRAL, INAUGURO EL MUSEO PROVINCIAL, DONDE LA HICIERON OBSEQUIOS DE CERAMICA DE LA REAL FABRICA DE SARGADELOS

LUGO, 19.—A las once y media de la mañana llegó a esta capital Su Excelencia doña Carmen Polo de Franco, esposa del Jefe del Estado, acompañada del ayudante de campo del Generalísimo, coronel de Estado Mayor, señor Castañón, y esposa. Al límite de la provincia salieron a esperar a la ilustre dama el gobernador civil y su esposa.

En el atrio grande de la Catedral fué cumplimentada por el alcalde de la ciudad, cuya esposa le hizo entrega de un precioso ramo de flores.

Seguidamente, en la puerta mayor del templo fué recibida por el obispo de la diócesis, con una comisión del Cabildo capitular, que la acompañaron hasta el altar mayor, donde Su Excelencia oró ante el Santísimo y luego ante la Virgen de los Ojos Grandes, Patrona de la ciudad.

Desde el templo, la primera dama española realizó un recorrido en coche por el Paseo Superior que existe sobre las murallas romanas que circundan la ciudad, y a continuación se dirigió a pie al nuevo Museo Pro-

vincial, que fué bendecido por el obispo auxiliar de la diócesis, acompañada por el gobernador civil, recorriendo todas sus dependencias, que elogió.

Terminó esta visita con una recepción en el salón de actos del Museo, en el curso de la cual le fueron entregados como recuerdo un objeto de arte, consistente en una imagen de piedra de la Virgen de la Piedad—que data del siglo XVI—, y dos piezas de cerámica de la Real Fábrica de Sargadelos.

Finalmente, la ilustre dama emprendió el viaje de regreso a La Coruña, siendo acompañada hasta el límite de la provincia por el gobernador civil y el alcalde.

Durante su breve estancia en la ciudad, Su Excelencia fué objeto de reiteradas muestras de respeto y consideración por parte del vecindario. (Mencheta.)

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

HISPANOAMERICA, UNIDAD DE TURBULENCIA

PARA las veintiuna Repúblicas iberoamericanas, los meses que acaban de transcurrir han representado el planteamiento de una serie de problemas que sin duda alguna tendrán que influir de manera decisiva en la configuración del futuro próximo al Continente. Mientras en nuestro hemisferio termina el verano, para los pueblos de Hispanoamérica va a comenzar una primavera que se convoca bajo aspectos totalmente críticos.

su favor la enemistad creciente que alimentan los grupos populares hacia las empresas capitalistas norteamericanas con intereses en la República. El asesinato de Castillo Armas, aunque obediendo a un designio aislado y a una conspiración sin base en la vida nacional, puede preparar momentos difíciles para el baluarte centroamericano de la United Fruit, pues a pesar de que esta empresa internacional ha mejorado últimamente su política social, existen todavía suficientes motivos de descontento que sirven de fundamentación a una campaña de tipo subversivo que superaría esta progresiva humanización que las empresas controladas por el capitalismo extranjero parecen adoptar en sus relaciones industriales.

Argentina acaba de celebrar unas elecciones marcadas por el signo de unas masas sin destino y de una representación política que no llega a reflejar la realidad social que sustenta. Aunque algunas revistas americanas baten palmas por el triunfo de la moderación y la vuelta al orden de la República del Plata, en el país ocurren algunos sucesos que parecen desmentir la facilidad con la que desde este esquema se intenta mirar el porvenir.

Por otro lado, la revolución boliviana empieza a realizar sus propias contradicciones; los trostkistas recién expulsados de las centrales obreras parecen ofrecer innumerables dificultades al evidenciar una división entre los grupos revolucionarios triunfadores, particularmente centrada en campo siempre polémico de lo sindical.

La vida pública de Colombia se presenta en estas fechas presidida por un profundo interrogante, según el cual es lícito preguntarse hasta dónde podrá valer una estabilidad nacional conseguida mediante las conversaciones de dos ex Presidentes, indudablemente representativos de los bloques de opinión más fuertes del país, pero quizá insuficientes para borrar las huellas profundas que ha dejado sobre la nación una situación de transición y emergencia artificialmente mantenida bajo el largo mandato de Rojas Pinilla.

En cuanto al segundo magicidio ocurrido en Sudamérica en menos de un año, ha causado profunda impresión en la República. El comunismo estará sin duda alguna a explotar esta inquietud, al mismo tiempo que utiliza en

Realidad turbulenta azotada por estos problemas, Hispanoamérica no consigue ser un fenómeno unitario ni siquiera ante la crisis, aunque sí lo es en la esperanza. Por encima de todas las convulsiones que estremecen el continente, Hispanoamérica es un conjunto de hombres en la espera de un destino menor. El que estos conflictos de hoy sean el prólogo de la paz y la unidad del mañana constituye el auténtico fundamento de todas las esperanzas encontradas en el deseo de que la multiplicidad actual de los problemas sea en el futuro unidad de soluciones.



CHRISMA MENON

SE inaugura la 12 Asamblea de las Naciones Unidas—el puerto neoyorquino mirando a las terrazas y las puertas oficiales abiertas a las oscuras y enormes manzanas de las calles "cuarenta y tantas"—, con la inevitable repetición de los mismos debates y los mismos problemas: a un lado, Rusia, y al otro, Occidente.

Una división así del mundo, división casi abstracta de puro ser inteligible, tiene en las Naciones Unidas su preciso marco, su repertorio humano. Por los pasillos—"los corredores de los delegados"—cada grupo mantiene también, en cierto modo, su escueta y concreta parcela política de concesiones y sonrisas, de rechazos y ausencias.

De todos los delegados, Chrisma Menon es, posiblemente, una de las personalidades más características. El pelo, ya tirando a blanco—rizoso y un poco desmelenado—, encuadra, vivamente, su cabeza oriental en la que se adivinan pensamientos nacidos en Universidades inglesas. Delgado, nervioso y perfectamente vestido—casi de etiqueta—, Chrisma Menon ocupa en el vario mar de la O. N. U. un puesto personal inequívoco. Es, de todos los orientales, el más próximo—acaso también el más lejano—a una visión romántica y parlamentaria del "mundo que acaba de nacer". Ese mundo, bautizado a sí mismo como neutralista, y que quiere jugar al imposible juego de estar entre los unos y los otros.

Chrisma Menon, delegado de la India y uno de los hombres que siguen inmediatamente a Jawaharlal Nehru, en la línea de las jerarquías políticas de su país, se encuentra en el dilema de actuar de acuerdo con unas leyes falsas. Y estas leyes están definidas, como siempre, por una paradoja: el destino último de los neutralistas es elegir partido.

En la India, cuya independencia es resumen, historia y cronología de una larga lucha heroica, Nehru y Chrisma Menon representan la máxima actitud paradójica, es decir, creer que la independencia supone una conexión, al menos en un nivel ideológico, con la política de Moscú.

Este equívoco que Chrisma Menon defiende en la O. N. U. apoyando la candidatura de China comunista, olvida algunas de las premisas fundamentales de nuestro tiempo: que los ideales de las "independencias" nacieron en el seno mismo de las naciones occidentales y que, para su soporte y expresión máxima, fueron desarrolladas—después de la II Guerra Mundial—con favorable voto de las propias naciones secularmente imperiales, y que si bien se encuentran defensores a ultranza—no contar con ello sería ridículo—de los sistemas coloniales, la verdad indiscutible es ésta: el mundo occidental ha comprendido que ha llegado a una etapa histórica nueva caracterizada por las independencias—nacionalismos—y por la agrupación libre de naciones—Mercado Común, Commonwealth, etc—para resolver los problemas.

En tanto que Occidente pasa por este trance—no sin la aparición de núcleos resistentes o imperiales—de reconocimiento de la nueva etapa, Rusia y China se encuentran en un período histórico caracterizado, precisamente, por la fase contraria, o lo que es lo mismo, por la necesidad de ser "imperiales", ya que la estructura misma de su sistema y su conservación dependen, en última instancia, de mantener esa presión "satélite". Un problema que debiera preocupar a Chrisma Menon.

PUNTUALIZACIONES

EXISTEN problemas regionales que, dada su trascendencia, adquieren verdadero carácter nacional. Este es el caso del envío de productos pecuarios a la Península.

En 1943, época en que escaseaban los alimentos, debido a las circunstancias posteriores de nuestra guerra y a las que en ese momento soportaba el mundo por el segundo conflicto bélico internacional, se publicó una circular de la Comisaría General de Abastecimientos por la cual, al tenerse en cuenta los intereses de los habitantes de las islas Baleares, se prohibía el envío de productos pecuarios a la Península.

La razón era lógica, puesto que, al no poder limitar las apetencias personales de lucro, muchos ganaderos de esas islas no habrían vacilado en enviar sus reses a los mercados de Cataluña, donde se las hubieran pagado a buen precio, dejando así desabastecidas las islas.

La actitud del legislador en aquellas circunstancias era aplaudible. Pero con esa supervivencia de múltiples leyes que, a pesar de haber pasado la ocasión en que fueron promulgadas, tienen todavía vigencia, lejos de desaparecer, actualmente plantea una terrible cortapisa al desarrollo económico y ganadero de las islas.

En estos momentos, en los que se está experimentando, parece que con bastante buen resultado, sobre todo en Menorca, la siembra de plantas forrajeras de secano, capaces de vencer las duras condiciones del estío, se prevé con gran



horror el futuro si la ganadería toma el incremento que lógicamente darán esas plantas y antes no haya dejado de regir la circular a que nos referimos.

El tema ya fué planteado en la última reunión de las Hermandades Sindicales, pero por el momento nada se ha hecho para resolverlo.

Nosotros opinamos que las Baleares tienen tanto derecho como Galicia a enviar sus productos pecuarios a todo el resto de España, y si por circunstancias anormales como las suscitadas hubo que poner ciertas cortapisas a actitudes particulares, desaparecidas tales causas, no se debe de prohibir que, mediante el envío de sus reses a la Península, puedan así las islas mejorar su nivel de vida gracias a los beneficios que lógicamente han de proporcionar.

Su derecho es incuestionable, y nosotros pretendemos hacer llegar a través de estas líneas a las autoridades el ruego de esta provincia española, tan española como pueda serlo el envío de productos pecuarios a la Península, seguros así de que podrá resolverse un gran problema regional.



SEGUN «Signo» refiere la anécdota, paseaban por la Gran Vía dos señoritas, una vestida de modo indecoroso, y la otra, indecorosísima. Pasó un estudiante. Y, sin decir nada a la primera, a la segunda le soltó: «Indecente». Las señoritas llamaron a un policía armado. El estudiante sostuvo que no debía detenerse a él, sino a la señorita. El policía se debatió en un mar de dudas.

«Nosotros—escribe la revista «Signo», esperando que sus lectores tomen igual postura—estamos con el muchacho.»

Pues nosotros, lectores de «Signo», no estamos con el muchacho que insulta. No estamos tampoco, claro es, con

las señoritas que visten indecorosamente. ¿Por qué hemos de tomar partido por uno que hace mal frente a otro que hace mal?

En el Evangelio se lee algo que no es precisamente un aplauso para quien llama «fatu» a otro. ¿Será recusable o insignificante esta cita para la revista «Signo»?

Pues, sin recurrir al Evangelio, parece normal que acuda a la autoridad quien se juzga perjudicado por otro. En este punto, ¿no es la señorita quien intentó la vía normal? ¿Fue normal la vía intentada por el ardoroso muchacho?

En fin, nos parece que el mencionado semanario católico juvenil se ha hecho acreedor a un policía armado. El estudiante sostuvo que no debía detenerse a él, sino a la señorita. El policía se debatió en un mar de dudas. Insultar a una mujer, sea por lo que sea y medien las circunstancias agravantes o atenuantes que medien, sí lo es. Y excitar a actitudes que en el mismo semanario califica, aunque irónicamente al parecer, de gamberrismo, no tiene justificación.

LA reforma, ampliación, nuevas instalaciones, centrales, etc., que está llevando a cabo la Telefónica con objeto de poner el sistema urbano a la altura—incluso en tarifas—de las mejores capitales del extranjero, lleva consigo, entre otras cosas, el cambio de los números de teléfono. Cambios de número que, como se sigan traduciendo en más suplementos de la «Guía» terminarán por desplazar los libros de nuestra biblioteca.

El cambio de número a un abonado le acarrea grandes molestias. Si se trata de un señor que tiene negocios habrá de comunicar la "buena nueva" a todos sus clientes, a los anuarios profesionales, etcétera, amén de tener que hacerse nuevos impresos, con los consiguientes gastos que ello supone.

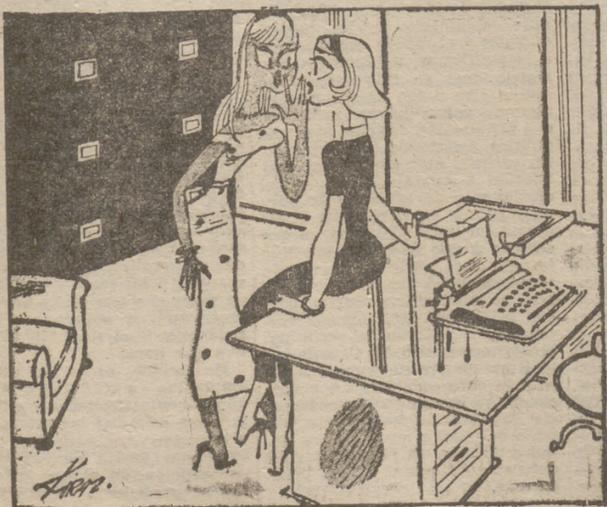
Pero hay otro caso aún más enojoso. Es el de que a organismos oficiales, a los que concurre el abonado, telefónicamente hablando, con tanta frecuencia, se les haya cambiado el número. Hay un ejemplo concreto: el del Instituto de Oxigenoterapia, teléfono que en las familias pre-



visoras siempre se tiene a mano, ya que puede salvar la vida de una persona si a él se recurre con rapidez. El número del Instituto ha sido cambiado. Viene en el nuevo suplemento. ¿Pero cree la Telefónica que en un caso de apuro—que es cuando se da uno cuenta del cambio—tiene serenidad suficiente el abonado para buscar el nuevo y acordarse del nombre exacto del organismo?

Y, para terminar, citemos el caso del abonado particular a quien le cuegan el número antiguo de un organismo oficial, como le ha ocurrido a uno de nuestros lectores, que se pasa el día contestando llamadas que no son para él.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32



—Voy a aprovechar mi bronceado para pedir un aumento de sueldo. ("Ici Paris")

BLANCO TOBIO telegrafía desde Nueva York:

Cien millones de personas han visto a Manolete, después de muerto, en EE. UU.
El ídolo de Córdoba fué presentado en un programa de televisión como un hombre obsesionado por el miedo

Un desafortunado reportaje cinematográfico en el que falla la personalidad, el ambiente y el prestigio del gran torero



NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobio.) Tal y como les anuncié a ustedes, el Canal 2 de la TV. estrenó en su programa «Playhouse 90», como gran «premiere» de la temporada, «La muerte de Manolete». La representación dará exactamente hora y media, y se calcula que el número de televidentes se acercó a los cien millones. Tan extraordinaria «audiencia» se explica por la curiosidad del público por las corridas de toros, por la leyenda de Manolete y por la inusitada publicidad desplegada en esta ocasión.

Y bien: ¿qué vieron esos cien millones de televidentes norteamericanos? Una obra mediocre y rematadamente falsa. Una verdadera fortuna ha costado la realización de este programa; no se escatimó en medios; sólo a Jack Palance, consagrado en la televisión la temporada pasada por sus interpretaciones en «Réquiem por un peso pesado» y «El último magnate», se pagaron 100.000 dólares. Y sin embargo, repetimos, no se pasó de una anodina, monótona y reiterativa farsa dramática.

Falló la interpretación de la personalidad de Manolete, y falló el ambiente. Incluso los fragmentos de reportajes cinematográficos hechos sobre faenas, en Madrid y Méjico, del gran diestro español fueron mal elegidos. Uno se pregunta, perplejo, si puestos a gastar tanto dinero, los realizadores de esta obra no pudieran pagar a un asesor que les orientase en este difícil tema de los toros.

Yo no conocí personalmente a Manolete, ni sé mucho de su vida, esta es la verdad; pero al contar cosas de él y de su vida a uno de los hombres que mejor le conocieron: Antonio Bellón, nuestro gran crítico taurino, testigo de excepción de la tragedia de Linares.

En el drama televisado, Manolete es presentado como un hombre casi patológicamente obsesionado por el miedo, que torrea exclusivamente por ganar dinero y por mantenerse en el cartel como «el número 1».

De acuerdo; todos los toreros pasan miedo—y lo confiesan—, y Manolete no era una excepción; también es verdad que el diestro coribóles quería ganar dinero y conservar su «califato», como dicen los castizos. Pero, según tengo entendido, además de todo esto, Manolete, como todos los grandes toreros, tenía una gran afición al toro. Esto, la afición, es lo que nos han escamoteado los guionistas del drama. Así, vemos a Manolete ir a la plaza como quien va a la silla eléctrica, sombrero, casi tético, comportándose como si aborreciese los toros, como si no quisiese verlos delante, ni disecados.

A mi entender, esto deforma por completo la personalidad del torero, que pierde toda su aureola heroica para convertirse en un pobre hombre muerto de miedo y un excelente contable de sus ingresos.

La interpretación de Jack Palance fué absurda. Acostumbrados como estamos a verle en papeles de pistolero, cuando cogía la muleta uno tenía la sensación de que iba a matar al toro a tiros. Se acercaba al bicho con esos andar de los «malos» de las películas del Oeste, con los brazos tendidos a lo largo del cuerpo y las manos en disposición de sa-

9:30 **PLAYHOUSE 90** — Drama
Jack Palance in
'The Death of Manolete'

On Aug. 28, 1947, the bullfighter Manolete, known as one of the great matadors of modern times, died in the bullring. Tonight's 90-minute drama is the story of Manolete and his attempt to maintain his position as the idol of Spain.

Discovered at 16 by Pepe Camara, an ex-torero who decides to manage him, Manolete spends two years in training. Then he is placed in competition with Marquez, a once-famous man. Angry at the young Manolete, whom he considers an upstart, the old man insists on entering the arena even though he is afraid. When he is killed, Marquez's manager blames Manolete. Ultimately

Barnaby Conrad and Paul Monash have written tonight's drama, which is based on Conrad's forthcoming novel "The Death of Manolete." Actual films of Manolete fighting will be integrated into the drama. (Hollywood)

Manolete	Jack Palance
Toni Moreno	Suzi Parker
Pere	Robert Middleton
Antoni	Ray Danton
Carras	Hehemiah Persoff
Augustias	Esther Minciotti

Anuncio del reportaje sobre Manolete realizado por la televisión americana, en el que tan malparado ha resultado el diestro de Córdoba.

car los revólveres y hacer fuego a discreción.
Y, después, el ambiente. Aquí comenzamos por no enterarnos dónde estábamos: si en Córdoba, si en Madrid, si en Méjico, si en la Antártida. Lo que sí vimos es que en estos sitios—menos en la Antártida, claro—todo el mundo llevaba boina. También vimos que en una taberna taurina cordobesa, llena de tipos con boina, la gente bebía «champana» helado; nada de manzanilla, y ni siquiera de Valdepeñas: «champana», como en cualquier «night club» de la calle 52. Igualmente sorprendimos al público de una plaza pedir la oreja durante el tercio de banderillas. Y una montera de Manolete que parecía el gorro de astrakán de un cosaco del Don.

Tampoco logramos averiguar qué pintaba en la vida de Manolete una muchacha muy mona que aparecía y desaparecía como un pitillo en la mano, como si siempre se hubiese equivocado de habitación. Quizá el único que merece la absolución es el actor que hizo el papel de Camará; por lo menos, le sentaban bien las gafas oscuras.

Cuando llegó el final, yo me pregunté si el público americano, ignorando todo o casi todo sobre el toro y sobre Manolete, habría digerido este espectáculo. Pero, por fortuna, no fué así: la crítica no ha tenido paciencia con los autores del engendro, y los ha puesto como no digan dueñas.

Los autores del infortunado guión fueron Barnaby Conrad y Paul Monash, sobre una biografía de Manolete que el primero va a publicar en breve. Habrá que ver esta biografía como el hijo saiga al padre. ¿Por qué al señor Conrad no se le ocurrió

escribir una biografía sobre un jugador de pelota-base, o incluso sobre Napoleón, en vez de saltar como espontáneo a la arena de un tema sobre el que parece poseer una ignorancia enciclopédica? Me temo que este hombre va a arruinar el prestigio del recuerdo de Manolete en los Estados Unidos. Las «peñas» taurinas deberían subvencionarle para que, en lo sucesivo, se dedicase a la horticultura.

Concurso internacional de perros pastores en San Sebastián
SAN SEBASTIAN, 19.—Ha despertado gran expectación el III Concurso Internacional de Habilidad de Perros de Pastor, que se celebrará el domingo próximo en la villa de Oñate, y en su campo de Gasteasoro. Participarán perros españoles y de Francia, Suiza e Italia. Se han organizado autobuses especiales desde Navarra, Vizcaya y Gerona, y se espera la llegada de enviados especiales de Prensa, radio, cine y televisión.

CELSE COLLAZO telegrafía desde Londres:

HOY COMIENZA LA N. A. T. O.
Grandes maniobras que han costado **TRES AÑOS DE PREPARACION**
Intervendrán tipos modernísimos de buques y el submarino «Nautilus»

MAS DE TREINTA Y CINCO MIL HOMBRES, CIENTO CINCUENTA BUQUES Y SETECIENTOS AVIONES, DESPLEGADOS DESDE EL ECUADOR HASTA EL CIRCULO POLAR ARTICO

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal Celso Collazo.) Más de 35.000 hombres, unos 150 buques de guerra, 700 aviones, todo ello desplegado en una zona que abarca desde el Círculo Polar Ártico hasta cerca del Ecuador, darán comienzo, hoy jueves, día 19, a la operación aeronaval «Strikeback» la mayor de todas las que lleva realizadas la N. A. T. O. desde su fundación, hace ocho años. Participan en las maniobras—cinco Ejércitos en total— siete países: Estados Unidos, Canadá, Francia, Holanda, Noruega, Portugal e Inglaterra. Según explicó a los periodistas el almirante Yeager, de la Marina americana, el propósito de las maniobras, que han costado tres años de preparación y estudio, es el de «comprobar la fuerza de respuesta de las fuerzas atlánticas en la defensa de la zona Norte del Atlántico».

Lo más emocionante es, sin embargo, como ya saben nuestros lectores, que por estas mismas fechas los rusos realizan también maniobras aeronavales en el Ártico, escasamente a medio grado de distancia de las de la N. A. T. O., o sea, a unos 55 kilómetros. El vicealmirante Pirie, también norteamericano, expresó claramente que, aparte de no tener idea de los propósitos rusos, tenían idéntico derecho a maniobrar en la zona; alguien le preguntó si se



adoptarían medidas para prevenir cualquier intento ruso de tomar fotografías desde el aire de los buques y ejercicios de la N. A. T. O. —No podremos impedir que tomen fotografías—respondió el vicealmirante Pirie—; los cielos son tan libres como los océanos y tienen ellos tanto derecho como nosotros. Haremos todo lo posible para evitar cualquier incidente.

Todo será cosa de que los rusos, por su parte, piensen lo mismo y no se les ocurra provocar cualquier historia. Confiamos en que así sea.

«CONTRAGOLPE»

El ya citado almirante Yeager explicó en su conferencia de Prensa que con estas maniobras lo que se pretende es poner a prueba la velocidad de organización de las fuerzas navales de la N. A. T. O. ante una alerta general. «Los ejercicios —dijo— no se entenden en el sentido de comprobar quién es el vencedor y el perdedor, ni tampoco para probar que un tipo de buque o avión es superior a otro, o que las fuerzas del aire, superficie o submarinas son superiores a las restantes. No habrá juegos de guerra en ningún sentido de la palabra, sino pruebas para resolver ciertos problemas iniciales de la dirección; se incluyen operaciones en las costas del Norte, abastecimientos en el mar, defensa antisubmarina y aérea, información meteorológica y secreta y coordinación de fuerzas por el Alto Mando».

La operación «Contragolpe» se realiza en una zona que se extiende entre el norte de Islandia, la costa de Noruega y el sur de Irlanda; la serie de ejercicios se realizan bajo el mando supremo del almirante Jerauld Wright, comandante supremo aliado del Atlántico. El vicealmirante Pirie,

a bordo del «Northampton», manda la flota de choque. Una «fuerza opuesta», bajo el mando del vicealmirante L. S. Sabin, comandante de las fuerzas anfibia de los Estados Unidos, hostigará a la flota de choque.

ESCUADRAS

En las maniobras intervienen tipos modernísimos de buques; la principal atracción es el «Nautilus», primer submarino atómico norteamericano. Además, de las fuerzas navales de los Estados Unidos, también el gigantesco portaaviones «Forrestal», y el «Saratoga», y el «Intrepid»; los acorazados «Wisconsin» e «Iowa»; los cruceros «Boston» y «Candora», equipados con proyectiles dirigidos, y otros más.

De la Escuadra británica figuran, entre otros, los portaaviones «Ark Royal», el «Bulwark» y el «Eagle», así como también el crucero «Gambia». Holanda participa con su nuevo crucero «Siete Provincias».

La fuerza ofensiva es principalmente, una nutrida escuadra de submarinos norteamericanos, franceses, holandeses, noruegos y británicos. Esta fuerza submarina está bajo el mando del almirante J. Woods, británico, quien manda también la aviación de tierra, en la que se incluyen tipos del último modelo de propulsión de la R. A. F. J. patrullas de largo alcance holandesas.

El principal ejercicio consiste en la defensa del grueso de la flota aeronaval contra el ataque de los submarinos y aviones de tierra.

«SEA WATCH»

Se realizarán también otros ejercicios secundarios, el más importante de los cuales, la operación «Sea Watch», tendrá por objeto la detección, ataque y destrucción de submarinos y de buques «piratas» de superficie.

Entre el 26 y el 28 de este mes, una numerosa fuerza submarina intentará romper la barrera y penetrar en el recinto marítimo comprendido entre Islandia y las islas Faroe. Defenderán la posición contra dicho ataque los portaaviones norteamericano «Leyte» y «Wasp», en unión del inglés «Albion», sus fuerzas aéreas respectivas y otros buques más. Estas operaciones serán dirigidas por el comandante en jefe del Atlántico Este, almirante sir John Eccles, y el mariscal del Aire sir Bryan V. Reynolds, ambos británicos.

«SANTUARIO MOVIL»

Las operaciones, como puede apreciarse, son de enorme envergadura y permitirán comprobar por primera vez la eficacia de una flota de combate moderna en gran escala; los seis portaaviones se moverán dentro de una cortina defensiva que ahora, técnicamente, se llama «Santuario móvil». Con el portaaviones como llave del cielo se practicará la dispersión para amornar la amenaza de los bombarderos atómicos o ataques submarinos. Se realizarán también pruebas de fuego con proyectiles dirigidos submarinos y con equipos también submarinos de radar. En el aire será la primera vez también que se realizarán ejercicios en gran escala, «full-scale», empleando en masa el nuevo «Sky Warrior» americano de ataque, que vuela a la velocidad de 1.126 kilómetros por hora.

Ha habido, antes de que las maniobras comiencen, un pequeño contratiempo a cuenta de la gripe asiática; los submarinos británicos «Anchorita» y «Artful» han tenido que suspender su participación porque entre los dos se produjeron treinta y seis casos.

MONTREAL

PAÑOS CALIENTES A LA INFLACION CANADIENSE

El Gabinete conservador sigue la misma política que derribó a los liberales

MONTREAL. (Crónica de nuestro corresponsal, Ignacio Soldevilla.)—La inflación en Canadá tomó un gran impulso a partir del pasado otoño. El Gobierno entonces en el Poder, el liberal del señor Saint-Laurent, en visperas de terminar su mandato y temiendo las consecuencias en la inminente campaña electoral, se dedicó a los paños calientes. Remedios tan poco eficaces como el alza de los intereses sobre los préstamos y la restricción del crédito. Con esto no consiguieron afectar más que al desarrollo de la industria de la construcción, tan importante en esta época de plena crisis de la vivienda. Todos sabemos lo poco que le ha servido al Gobierno liberal esa mano suave. En las elecciones han perdido el Poder. Y es ahora el señor Diefenbaker, con su flamante Gabinete conservador, el que pretende poner un remedio a la inflación con otro paño caliente: una suma adicional de 150 millones de dólares para los créditos a la construcción domiciliar. Con ello no hacen más que subrayar un error del Gabinete liberal. Pero... ¿qué significa la construcción de 10.000 nuevas casas frente al creciente paro? (La edificación en Canadá es de tipo familiar: casas como se pueden encontrar en el Viso, de Madrid.) El pasado 20 de julio, el número de los sin trabajo superaba a la cifra del año an-

terior en 61.000 en todo el Canadá. Se acusa por esto al Gobierno en su política de inmigración masiva. Pero el caso es que ni siquiera esos créditos están al alcance de todos aquellos que necesitan construirse una casa. Los intereses del Banco del Canadá acaban de subir a 4,28 por 100, cuando hace dos años era sólo de 1,50 por 100. Los Bancos todos del país aumentan paralelamente sus intereses. De esa manera, las casas construidas con la ayuda de la Sociedad central de hipoteca y alojamiento cuestan hoy a sus compradores entre 11.800 y 13.500 dólares. Claro es que sólo se pide un pago inicial de 1.800 dólares, pero inmediatamente debe pagar 80 dólares por mes para cubrir sus obligaciones. Lo que quiere decir que sólo una cuarta parte de las familias canadienses pueden permitirse la compra de su casa. Los economistas piensan, pues, que el remedio no va a ir muy lejos y que Diefenbaker tiene que adoptar medidas más energéticas. El jefe conservador ha prometido liberar el crédito, cosa que parece necesaria para activar la construcción y estimular la expansión industrial. Pero habrá que adoptar medidas energéticas contra el crédito al consumidor, crédito que es, en el fondo, el sólo perjudicial, cuando—y este es el caso del Canadá—las demandas superan en mucho la capacidad de las ofertas,

lo que da lugar a importaciones igualmente masivas, sobrepasando así las importaciones a las exportaciones a un ritmo de 1.000 millones de dólares por año. Si a pesar de la creciente demanda, compensada con la progresión industrial y la importación de capitales, el paro sigue aumentando en pleno verano, es decir, en el momento de mayor intensidad de trabajo, no hay que extrañarse ante la alarma de los medios oficiales y el rápido cambio dado a la política de inmigración. Las restricciones en este aspecto no tienen otra razón de ser, aunque algunos países hayan insinuado que el Canadá hace con ellas una política racista de tipo selectivo. No se trata más que de una restricción temporal. El ritmo del crecimiento de la mano de obra ha superado excesivamente el del desarrollo industrial y habrá que esperar a que éste siga ganando terreno para abrir de nuevo con toda amplitud las fronteras. Y esto no tardará en ocurrir, porque el Canadá está apenas empezando a explotar su gran potencial económico. El Canadá está llegando por su propio impulso a la categoría de gran potencia. Su presencia en la Conferencia de Desarme lo confirma. Su trato de igual a igual con los Estados Unidos en cuestiones de defensa continental es una prueba más.

LA FABULOSA DINASTIA DE LOS FORD

Por Joe MAC CARTHY

HENRY FORD II FUE CONVERTIDO AL CATOLICISMO POR EL OBISPO DE LA TELEVISION



Existe un concepto popular y difundido, según el cual los descendientes de millonarios se convierten en parásitos sociales, en adultos inútiles, desempeñando cargos que requieren poco o ningún esfuerzo físico o intelectual. ¿En qué forma los nietos de Henry Ford desvirtuaron esa creencia? En el presente artículo, Joe Mac Carthy describe el velo que cubre la vida privada del joven Henry, de Benson y de William Ford, revelando detalles de la existencia de su hermana Josefina.

El segundo Henry Ford tiene dos hijas adolescentes, Charlotte y Anne, que actualmente reciben su educación en el Colegio del Sagrado Corazón de Norton, Connecticut, y un hijo varón, de ocho años, Edsel, que asiste a la Escuela Universitaria de Grosse Pointe, la misma a la que asistieron su padre y su abuelo, cuando éste se hallaba en Detroit.

ANNE, UNA DE LOS CATORCE HIJOS DE UN AGENTE DE BOLSA DE LA QUINTA AVENIDA

La esposa del joven Henry, Anne, es una de los catorce vástagos de James F. Mac Donnell, acudado agente de Bolsa de Nueva York, y nieta de Thomas E. Murray, socio fundador de la Consolidated Edison Co. Anne creció en una casa amplísima y alborada de la Quinta Avenida, que contaba con 29 habitaciones. En los veranos, la familia veía con placer la comodidad que les deparaba instalarse en el chalet de Southampton, donde tenían a su disposición 54 cuartos. En las proximidades de esta residencia veraniega se instalaban otros miembros de la familia Murray, con una descendencia tan numerosa como ésta. El número de parientes era tan grande que alguien sugirió cambiar el nombre de Southampton que recibe la localidad por el de "Bahía de los Murray".

El joven Henry conoció a Anne en el verano de 1936, en el lujoso trasatlántico "Queen Mary", cuando la joven regresaba de un viaje de placer por Europa, acompañada por sus padres y seis hermanos. Henry II acababa de concluir sus estudios en Hotchkiss y se disponía a ingresar en Yale. El anuncio del compromiso, hecho oficialmente cuatro años más tarde, suscitó una controversia en el seno de la familia Ford y en la sociedad de Detroit.

HENRY FORD II SE ENCUENTRA CON MONSEÑOR FULTON

Anne era católica apostólica romana, y para poder casarse con ella el joven Henry debía convertirse a esa confesión. En esa época lo instruyó ya el obispo Fulton J. Sheen.

Se comentaba insistentemente que el viejo Henry había expresado su disconformidad con el enlace, diciendo que "todo no era más que un complet para poner a la Ford Motor Co. a merced del Vaticano". Pero Henry II ha afirmado repetidas veces que jamás escuchó de labios de su abuelo tal afirmación.

La boda, celebrada en Southampton, fué objeto de extensos comentarios en la Prensa mundial, que enviaron reporteros y fotógrafos especiales para la ocasión. Por sugerencia de Edsel, los Mac Donnell alquilaron un ómnibus para que las jóvenes del cortejo pudieran viajar de pie, sosteniéndose con las agarraderas del techo. En esa forma penetrarían en la alhajada capilla de los Sagrados Corazones de Jesús y María con sus trajes desprovistos de arrugas, cosa que no sucedería si el viaje se hiciera en limousine.

El viejo Henry concurrió a todos los festejos, gozando inmensamente en cada reunión, ballando animadamente con la novia y charlando con monseñor Sheen, el religioso que celebró la ceremonia. Walter Winchell, uno de los más famosos comentaristas neoyorquinos, escribió en su columna semanal, que "posiblemente el viejo Henry habría de ser el próximo converso del obispo Sheen".

DOS HERMANOS BIEN AVENIDOS PERO DISTINTOS

El joven Henry, consciente de su papel como jefe de la familia Ford y de la Compañía, es un

hombre retraído, habituado a analizar cuidadosamente las personas y a medir los hechos objetivamente. Benson Ford, su hermano, tiene treinta y ocho años, desempeña el papel de embajador de buena voluntad con el mundo exterior, y en todas partes se le recibe con afecto y simpatía. Hablando de Benson, un poderoso magnate de las finanzas ha dicho que "tratándose de un miembro de una familia que ha heredado una posición de poder y privilegio como la Ford, el unánime concepto de que goza Benson como un joven llano y atractivo, no tiene precio".

Edith, la joven y rubia esposa de Benson, es tan cordial y sencilla como él. Edith es hija del gerente de ventas del "Cadillac".

Antes de que las dos familias se mudaran a Grosse Pointe, vivían en Detroit, y ambos concurrían cuando niños al mismo jardín de la infancia. Mientras que Henry y Anne Ford realizaban una intensa vida cordial, alternando con el duque y la duquesa de Windsor, con Winston Churchill, con Gary Cooper o con Peter Lawford, Benson y Edith prefieren las reuniones de amigos del Canadian Club y la constante compañía de Elba y Jerry Mac Goldrick, un vendedor de "Lincoln" y "Mercury" en Nueva York, que fuera compañero en las Fuerzas Aéreas del joven descendiente de los Ford. Los nombres de Edith y Benson no se ven muy a menudo en las crónicas sociales de los diarios y revistas estadounidenses.

En lugar de jugar al golf en los Clubs elegantes, como hace Henry en Long Island o Billy en Maidstone, Benson prefiere destinar sus vacaciones a realizar un cruceo por los Grandes Lagos en el "Onika", su yate particular. Le impuso ese nombre en recuerdo del enorme barco de paseo de su padre, a bordo del cual se declaró a su actual esposa.

La embarcación requiere una tripulación de tres expertos, pero Benson utiliza uno sólo, trabajando junto a su esposa como avezados marinos. Ella se ocupa de la comida.

Jamás invitamos más de una pareja en nuestros viajes —dijo Benson—. Un número mayor, aborrecería el barco.

El matrimonio tiene dos hijos pequeños: Benson (h), de siete años, y Lynn, una deliciosa niña de cinco.

EL MIEMBRO MENOS CONOCIDO DE LA FAMILIA

La única hija de Edsel Ford, Josefina o Dodie, como se la llama habitualmente, es el miembro menos conocido de la familia. Muy poca gente fuera de las costas de Grosse Pointe saben que Henry, Benson y Billy tienen una hermana, pero a pesar de su poca notoriedad en el mundo exterior, los tres hermanos están de acuerdo en afirmar que Dodie añade brillo a la familia. "Tiene un carácter inquieto e interesante, siempre dispuesta a ponerse al servicio de causas útiles", dice Benson.

Josefina es actualmente una mujer de treinta y tres años, poseedora de una belleza realmente extraordinaria. Ha logrado casarse y ser madre de cuatro hijos, sin cambiar su famoso apellido. Su esposo, Walter Buhl Ford, dibujante industrial, no está emparentado con la familia Ford.

Josefina está en contacto estrecho con su hermano menor, Billy, porque la esposa de éste, Martha, es su íntima amiga. Habiéndose casado con una Firestone, Billy es posiblemente el miembro más rico de la familia. Tiene dos hijas, una de ocho años y otra de cinco.

"FORD & FIRESTONE"

El viejo Henry no...

ficiente como para presenciar la boda de su hijo, cuya consumación le hubiera agradado sobremanera, ya que Harvey Firestone, el famoso industrial, abuelo de Martha, era un gran amigo suyo, integrante del reducido grupo de sus relaciones. Firestone y Ford concurrían juntos a las excursiones campestres a uales junto a Thomas A. Edison y John Borroughs. En uno de estos "camping", el viejo Henry, pesado bromista, echó trozos de madera cortados como pan dentro de la sopa de tomates que Borroughs y Edison se disponían a tomar.

Billy es un joven impulsivo, siempre dispuesto a discutir y argumentar con sus dos hermanos mayores. Y es difícil mantener con él una discusión, porque tiene a su favor una gran sim-

quiere salir de la mesa de dibujo.

Todos se movilizaron, sorprendidos, buscando cuál era el motivo de la extraña inmovilidad de la poderosa máquina, descubriendo que los obreros, en los centenares de pruebas realizadas para comprobar los distintos controles eléctricos, habían descargado la batería.

HENRY SE ENCONTRO EN LA CALLE AL TERMINAR LA GUERRA

Muchas personas que desconocen la historia de la familia Ford pueden pensar que los hijos de Edsel se limitaron a ocupar sus puestos en la compañía cuando alcanzaron la edad suficiente para hacerlo. Pero los hechos no fueron tan sencillos. Cuando Edsel murió, en 1943, el secreta-



Un multimillonario patinando: Henry Ford I se divierte practicando ese deporte en una pista cercana a Dearborn, en 1925.

(Foto Piel.)

patía personal, un caudal de opiniones firmes y un poderoso sentido de la didáctica. Es, al mismo tiempo, el más deportista de sus hermanos, habiendo heredado de su padre una inclinación innata para el estudio de motores y el diseño de modelos, dos ramas a las que se dedica intensamente. Es un excelente jugador de tenis y un destacado "golfer". Hace pocas semanas se distinguió un tendón jugando al tenis, y con la pierna enyesada se guía practicando el golf.

Cuando Billy contaba catorce años, Edsel colocó en el motor de su automóvil "midget", de carreras, una pieza al parecer imposible de quitar, capaz de impedir la marcha a más de 60 kilómetros por hora. Pero Billy la pudo sacar.

Con menos capacidad para el estudio que sus hermanos, Billy Ford colecciona relatos históricos de la Guerra Civil Norteamericana, recuerdos de todas partes del mundo y armas de fuego.

Dedicó los últimos tres años a discutir con Henry los detalles fundamentales del moderno y costoso "Continental". Henry pensaba que la nueva versión del lujoso modelo concebido por Edsel debía tener líneas futuristas en su diseño, mientras que Billy se inclinaba por la sobriedad suntuosa de los automóviles europeos. Billy ganó la batalla, teniendo más tarde el honor de conducir la primera máquina salida de los talleres. Se sentó al volante y puso la llave en contacto. Pero el automóvil no dió signos de ponerse en marcha. "Y bien, señores —comentó el joven—, parece que este magnífico modelo no

rio de Marina, Frank Knox, liberó a Henry del servicio naval activo, donde era oficial, con el objeto de que pudiera ocupar el cargo de director de la Ford Motor Co., que su padre había dejado vacante, y cuya producción era vital en tiempos de guerra.

El joven Henry debió hacer frente a una situación particular. Tanto el Gobierno como su familia pensaban que su actuación en la Compañía era fundamental, pero los directores no compartían tal opinión. Controlados por Harry Bennett, amigo y confidente del viejo Henry, hacían caso omiso de las decisiones del joven intruso.

—Cuando dejé la Marina—comentó recientemente el famoso heredero—caréncia no solamente de un puesto en la Compañía, sino que tampoco tenía una mesa donde sentarme. Los obreros y empleados de la fábrica tenían miedo de que alguien los vieran conversando conmigo.

Debieron pasar varios meses de paciente espera y de lucha sorda, de reivindicaciones y de intrigas palaciegas antes de que el joven Henry pudiera hallar para sí mismo y para sus hermanos el lugar que les correspondía dentro de la empresa por derecho propio.

Joe MAC CARTHY

(Es un reportaje especial para Agencia Piel-King Features Syndicate. Prohibida la reproducción total o parcial.)

MANANA, IV: EL DIA 4 DE JUNIO DE 1996, FORD LANZO SU PRIMER AUTOMOVIL

BONN

Los duelos estudiantiles se han puesto de actualidad en Alemania

HOLLYWOOD HA SABIDO EXPLOTAR EL TEMA EN ALGUNAS PELICULAS EN COLOR

BONN. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Efe. Prohibida su reproducción.)—Una bárbara y tradicional costumbre de los estudiantes alemanes, el duelo con pesados y afilados sables, va desapareciendo poco a poco, pero aún son bastantes los partidarios de la pervivencia de esos encuentros armados, que, como acaba de manifestar el profesor Walter Brecht, rector de la Academia Técnica de Darmstadt, "van contra el espíritu mismo de la vida universitaria y académica".

El tema de los duelos estudiantiles se ha puesto ahora nuevamente de actualidad con motivo de una decisión adoptada por el claustro de profesores de la citada Academia Técnica, en el sentido de retirar la licencia a cualquiera de las cincuenta y siete Hermandades de estudiantes que se nieguen a abandonar esa bárbara tradición del "mensur" o duelo. Sin embargo, hay que precisar que entre las numerosas Hermandades estudiantiles de Alemania Occidental sólo algunas pocas de ellas practican el duelo como una obligación impuesta a sus miembros. La magnitud actual del problema queda expresada con el dato concreto de que de los 150.000 estudiantes de centros docentes superiores que hay en la República Federal Alemana, sólo 36.000 de ellos aproximadamente pertenecen a esas Hermandades.

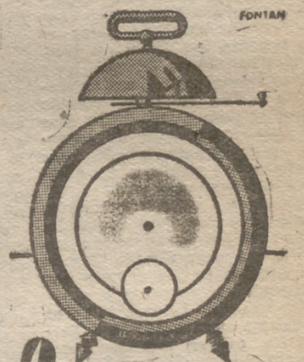
Es cierto que esas Hermandades estudiantiles representan una tradición simpática y con cierto aire romántico. Hollywood ha sabido explotar certeramente el tema en alguna película en color. Y es lástima que vayan desapareciendo esas Cofradías, que no tienen carácter oficial alguno ni intervienen para nada en la vida propiamente académica de las Universidades, aunque sí necesitan una autorización o licencia del rector. Es lástima que desaparezcan, pues fomentan la unión entre sus miembros, aunque pertenecían a clases sociales muy distintas, y la mutua ayuda entre ellos, incluso mucho después de haber terminado los estudios. Pero el espíritu de cuerpo, de asociación, no puede llevarse al extremo de andar a sablazos frecuentemente por motivos realmente nimios, que para nada ofenden, en realidad, el honor de la Hermandad.

También resultan pintorescas y atrayentes las reuniones que estas Hermandades celebran en las cervecerías, tocados los estudiantes con boinas o gorras de colores distintivos de la Cofradía, y a veces adornadas con borlas colgantes o plumas. Pero es asimismo poco universitario que en esas reuniones se obligue a los cofrades a beber determinadas cantidades, siempre excesivas, de cerveza mezclada con ginebra, con lo que se trata de hacer un alarde de hombría.

Las autoridades académicas de Alemania Occidental, hombres muchos de ellos que algún día pertenecieron a una de esas Hermandades, reconocen que hay que modificar el espíritu y costumbre de las mismas, y están aconsejando que se ayuden entre sí los miembros de cada una de ellas, pero sin establecer por sistema la enemistad y la rivalidad con los afiliados de las demás asociaciones estudiantiles.

Además, en todo caso estaría en cierto modo justificado el duelo cuando realmente se tratase de defender a un compañero en situación que lo necesitase, o de

defender el honor de la corporación. Pero esa clase de duelos apenas existe, mientras que se imponen duelos obligatorios como una de las pruebas necesarias para ser admitido en la Hermandad. Y tampoco puede decirse que sean algo muy caballeresco estos duelos si se contempla el atuendo que visten los contendientes, forrados hasta el cuello con todas las prendas de que pueden disponer, con el tórax y los brazos bien protegidos, y con unas gafas bien sujetas. Sólo es posible resultar herido en alguna de las mejillas. Si esto sucede, el duelista se siente feliz, pues siempre ostentará la cicatriz como una prueba de su valor personal y de su hombría. Se llega incluso a echar sal en esas heridas de la cara, para que luego resalte más la cicatriz. Pero no faltan hoy hombres maduros en Alemania que llevan su cicatriz en la mejilla y no constituyen para ellos una manifestación de honor y de valentía, pues reconocen que esos duelos entre estudiantes son simplemente hombradas de muchachos.



Tiempo PERDIDO

... es aquel en que trabajamos pensamente y sin resultado. Nuestro cerebro no coordina... no retiene... ¡Se esfuerza inútilmente...!

Ayúdele a superar estos obstáculos tonificando su mente con

- ★ ACIDO GLUTAMICO
- ★ VITAMINA B1
- ★ FOSFORO

los tres componentes de



GIMNASIO DE LA SECCION FEMENINA.—Gimnasia aplicada, reeducación, recuperación y para adelgazar. Profesorado exclusivamente femenino. Calle de Zurbano, número 71, Teléfono 532514.

UN NOMBRE, UNA NOTICIA, UN TEMA

EL DOCTOR LA SERNA,

primer médico español de la I. A. T. A.:

«Puede afirmarse rotundamente que no existe enfermedad aeronáutica. Enfermos que no pueden viajar de otra manera pueden ir en avión»

«VOY A PRESENTAR UN TRABAJO SOBRE "LA FATIGA AERONAUTICA", ASUNTO QUE SE HA SOBREALORADO DEMASIADO»

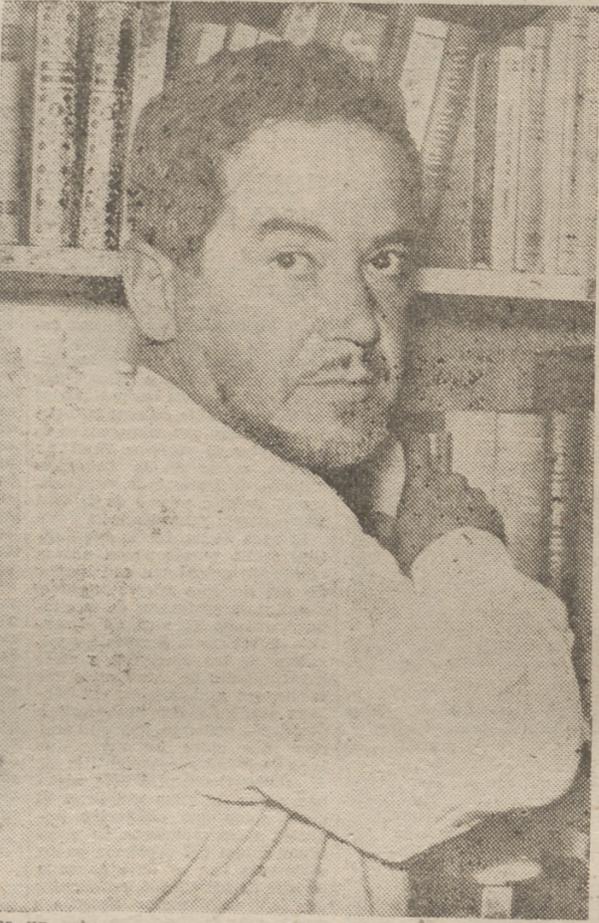
Por primera vez un español es nombrado médico de la I. A. T. A. Y viene a recaer el nombramiento sobre un doctor ilustre: Luis de la Serna. En su casa de Menéndez y Pelayo nos recibe. Un tapiz chino que lo preside todo. Retratos de famosos por las salas, en las que los libros desbordan los estantes. En un marco, una dedicatoria ya vieja: «Al doctor De la Serna, «as» de la Medicina aeronáutica, con todo afecto, García Morato». Y entre café del Brasil, coñac francés y tabaco ruso transcurre la charla con un españolísimo hombre. Que es la actualidad.

«Yo soy médico de la Iberia desde hace quince años. Pidieron información, y ahora me he visto nombrado miembro del Comité Médico Permanente de la I. A. T. A. Si, existe una especialidad de Medicina aeronáutica que controla la seguridad en el vuelo. Era una pequeña especialidad, cuya importancia ha aumentado con el auge de la aviación comercial y el gran desarrollo de la militar. Es curioso señalar que el primer herido de la aviación ha sido un español, durante la guerra de Africa.

«Puede afirmarse rotundamente que no existe enfermedad aeronáutica. Enfermos que no podrían ser transportados ni en coche ni en ferrocarril están capacitados para ser trasladados en avión. Se creó el mito de los peligros del vuelo, ese mito que nace siempre en torno a las cosas nuevas casi desconocidas. Recordemos los tiempos en que un chófer era un señor muy importante, que se dejaba crecer unos enormes bigotes. Pero volar es más sencillo que ir en un tren. Se emplea menos tiempo, hay menos vibración, no existe traqueteo, y hoy se ha conseguido ya que el ruido quede atrás, desaparezca. Para casos de enfermos muy graves pueden ser transportados gracias a las cabinas compensadas.

«Incluso las mujeres en estado, aunque éste sea muy avanzado, pueden viajar en avión sin temor a que ocurra nada. Nacen menos niños en los aviones que en los taxis...

«Hoy nuestra labor médica es más severa en la selección de tripulantes, porque hay que conseguir una absoluta seguridad en el vuelo, en cuanto al elemento humano se refiere. A un hombre que aspira a volar se le ha-



ce un «chequeo» minuciosísimo. Las exigencias son muy severas, a pesar de que cada día el vuelo es más fácil. De ahí que se nos presente una crisis de personal, puesto que son muchos los rechazados.

«Otra de las misiones de la Medicina de la aviación internacional es la higiene general de los transportes. Hay que controlar las aguas que se cargan en un avión y todo aquello que de algún modo puede ser portador de parásitos e insertos capaces de propagar algún mal. Felizmente, la sanidad nacional tiene todo perfectamente previsto para evitar estas cosas.

«Al Comité de la I. A. T. A. voy a presentar un trabajo sobre la famosa «fatiga aeronáutica». Se dice que al subir a cierta altura la vida se hace más lenta, entra cansancio y sueño... Creo que estos factores se han sobrevalorado; en ello ha influido la impresión que produce el velar. A este fenómeno se le ha dado una importancia un poco barroca. Lo que más cuenta es el estado actual de tensión de una civilización un poco desorejada; cuenta como nunca la angustia del porvenir, que se siente lo mismo en un avión que en el autobús Madrid-Cuenca. Creo que existe lo que podríamos llamar «la inercia de la fatiga». Por ejemplo: si se trabaja durante seis horas y se descansa durante seis, no se periodos de trabajo y de reposo más largos.

«Estos problemas pueden ser extendidos a los pilotos. Cada vez hay menos piloto con ovación y al mismo tiempo que respondan a las características que se les exigen, no sólo físicas, sino intelectuales y morales. Y la fatiga del tripulante va determinada por la falta de entusiasmo aeronáutico. Hacer las cosas a contrapelo cansa diez veces más que lo normal. En este sentido no se ha hablado claramente. Y hay que hacer constar que los niños no lloran nada más que cuando se aburren...

«De aquella aviación heroica en la que el piloto lo era todo se pasó a una perfección mecánica que se lo da casi todo hecho,



OPINIÓN PÚBLICA

La mujer nueva

En nuestro anterior artículo hablábamos del «hombre nuevo» como ser importante, creador y casi rey del orden existente. La mujer también, en los tiempos que corremos, ha de secundar esa tarea. Dista mucho de aquella mogigata sin opinión, sin «voz y voto». Es algo que se sustancia en un tono que la elevó. Escribe, charla, dirige. Se emancipó de muchas cosas y lanzó al vacío la carga enojosa de su inutilidad en lo social. La mujer está junto a nosotros desde el laboratorio o la casa de modas a la poltrona ministerial. Es publicista, como lo es también directora de empresa. Alcanzó un grado de equiparación. Pero, como el hombre nuevo, ha de regresar a su punto de origen y meditar un poco la función básica de su sexo. Si en la vida arrancamos esa flor totalmente y la «invernamos» en un clima de artificial, si la hundimos en monotonía y maquinismo, languidecerá...

Es lástima que se destruya el romance, que se le estruje en la barandilla de una jornada inquietante. La mujer debe soñar un poco, porque de frágiles sueños está realizado el mito de su encanto, creado en la mente febril de los poetas y de los amantes. El amor sale por sus fueros y nos llega con la sonrisa de ella. Que luche y trabaje si las exigencias no la eximen, que bordee el peligroso artículo de máquina, pero que no se impregne de su ritmo. Necesita ser efervescencia flor, mujer. Necesita amarnos y ser amada, necesita el aliento de una primavera sin término en donde no se oscurezca jamás el sol de su dicha. Y su dicha está en el bien inefable del hogar, en los ratos de poesía, de nostalgia, de sentimentalismo, en las horas en que mujer y madre sabe reír y llorar. La mujer es famosa también, novelista y genio, descubridora, científica, política; pero, como al robot, hay que exigirle un corazón.

Nos duele que a veces se le oculte la víscera cardíaca tras la cortina estúpida del atuendo o de la «pose». Se es mujer siempre. Ocultarlo, intentarlo al menos, carece de sentido, porque si acercamos nuestros labios a los del robot, un frío nos invadirá como un mal presagio de muerte cierta. La mujer no puede morir. Famosa o no, siempre mujer, y en su aliento, nuevas generaciones, nuevos impulsos, nuevos sueños, nuevos deseos, mujer siempre sin dejar de ser nueva.

Ricardo GRACIA ROSIQUE

El pleno empleo

UNA de las máximas preocupaciones de la política social de todos los pueblos, dadas las repercusiones que en todos los órdenes origina, ha sido y es el de proporcionar trabajo para todos. El empleo total constituye un principio, acerca del cual existe absoluta unanimidad en el campo de las aspiraciones políticas. La Carta de Filadelfia, en su declaración tercera, reconoce la solemne obligación de la O. I. T. de fomentar entre todas las naciones la plenitud del empleo y la elevación de los niveles de vida. La Carta de las Naciones Unidas, en su artículo 55, declara «que las Naciones Unidas deben promover un nivel de vida más alto y empleo para todos». Pio XII tiene afirmado reiteradamente que para el mantenimiento de la paz es necesario que se facilite a los hombres trabajo retribuido.

El aspecto negativo del pleno empleo es el paro, barómetro que nos indica el grado de prosperidad de las naciones. Sus consecuencias son tan funestas, que ha habido autor que lo ha calificado como el «quinto jinete del Apocalipsis». Su raíz puede buscarse en las crisis o depresiones econó-

Los contadores de llamadas telefónicas

SEÑOR director: Con el ruego de que ordene su publicación en el diario de su digna dirección, le dirijo las presentes líneas. En mi domicilio, donde habito únicamente con mi madre, tengo instalado un teléfono. Durante el pasado mes de julio, en el que mi madre estuvo ausente 15 días por estar veraneando en unión de otra hija suya, quedando yo sola y únicamente para dormir, el teléfono, según la Compañía Telefónica Nacional ha realizado 600 llamadas sobre las 200 que tienen fijadas de cuota. Durante los días 13, 14 y 15 el teléfono estuvo averiado y según mis hermanas que me llamaron a casa, daba constantemente la señal de comunicando. Por dicho motivo lo comuniqué a la sección de averías de la Telefónica y enviaron a un operario para que procediera a su reparación. Al enviarme el recibo del mes pasado y figurar en él la cantidad de 30 duros sobre la cuota mensual, hice ver al director del Centro las circunstancias que quejan dichas y la imposibilidad de efectuar las 800 llamadas. A ésta y a otra carta que posteriormente he dirigido, me han contestado que lo lamentan mucho, pero que tengo que abonar la cantidad citada.

Como el contador de llamadas no se encuentra en mi domicilio y, por lo tanto, no tengo medio ninguno de demostrar lo que ellos afirman, no queda otra solución que darme de baja en el teléfono y perder, por lo tanto, este servicio, ya que si no es así tendré que pagar la cantidad que ahora me indican y las que en el sucesivo puedan producirse por avería o defecto de la máquina que registra las llamadas o en el propio teléfono, como parece ser que ha sucedido en este caso.

Rogando perdona la extensión de esta carta y agradeciéndole de antemano su publicación se despide de usted su afectísimo,

Juan José LANCHO

(1) Lord Beveridge: «Empleo total en una sociedad libre.»

C. O.

Carreteras y líneas férreas INUNDADAS POR LAS TORMENTAS

TODA LA COMARCA ENCHARCADA EN ALMENDRALEJO

ALMENDRALEJO, 19.-La fuerte tormenta que descargó sobre esta comarca ha cortado la vía férrea Mérida-Sevilla, en el kilómetro 36 y en 180 metros de longitud. Las aguas se llevaron toda la grava de las traviesas y se cree que se tardará en reparar la vía una semana, a pesar de que los equipos de obreros trabajan con toda intensidad. Se necesitarán cerca de cien vagones de grava para rellenar lo arrastrado por la corriente. Los viajeros son trasladados desde la estación de Almendralejo a la inmediata por medio de autobuses y las mercancías se llevan en camiones.

Durante las torrenciales lluvias, que duraron seis horas, quedó inundada la comarca y la carretera general se cortó durante tres horas. La estación de la Renfe quedó convertida en una gran laguna.

En el cercano pueblo de Fuente del Maestro las aguas penetraron en las viviendas y sorprendieron a sus moradores. En algunas casas, el agua les llegaba a la cintura.

Las huertas, cultivos de algodón y frutales han quedado arrasados. El cielo sigue nublado y como la temperatura aumenta, se temen nuevas tormentas. (Cifra.)

VILLANUEVA DEL ARZOBISPO, INCOMUNICADA

VILLANUEVA DEL ARZOBISPO (Jaén), 19.-La fuerte tormenta que descargó sobre esta zona dejó interrumpido el tránsito en la carretera general de Albacete, a la altura de Puente Gemave y Arroyo del Ojanco, y cortó también las comunicaciones telefónicas. Se trabaja activamente para dejar el tránsito libre. (Cifra.)

FRUTOS Y ANIMALES ARRASTRADOS POR LAS AGUAS

MUNERA (Albacete), 19.-De madrugada descargaron dos grandes tormentas, con abundante aparato eléctrico. Los fuertes aguaceros provocaron una formidable avenida del río Córcoles, que estaba seco. Las aguas arrastraron bastantes frutos de la huerta y algunos conejos. Continúa el tiempo amenazador. (Cifra.)

Se estrella un avión con treinta pasajeros

MONTEVIDEO (Uruguay), 19. Un avión comercial brasileño se ha estrellado cerca del aeropuerto internacional de Carrasco la pasada noche.

Los primeros informes dan cuenta de que el piloto, el copiloto y varios pasajeros han resultado heridos, pero ninguno de ellos de gravedad.

El aparato siniestrado se encontraba en vuelo desde Nueva York a Buenos Aires con 30 pasajeros a bordo y una tripulación compuesta por cinco miembros. Al parecer, el accidente se ha debido a la niebla reinante en el momento de aterrizar en el aeropuerto. (Efe.)

TEL. PUEBLO: 25-61-32

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carneta. Alfonso XI, 53.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Puencarral, 6. (12.256.)

ENSEÑANZAS

PROFESOR titulado alemán, clases particulares alemán o inglés. Calle de León, 4, tercero izquierda. Teléfono 22-78-25. De 3-7.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puencarral, 23.

PERDIDAS

GRATIFICARE con 500 pesetas de volución permiso conducción vehículos, nombre A. Ortega Pardo, extraviado domingo día ocho. Teléfono 22-47-33.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

DEPORTES

La OPINIÓN

de PEDRO ESCARTIN

EL ESFUERZO DEL BARCELONA O tener campos grandes o ser "satélites" de los demás



Nuevo campo del C. de F. Barcelona.

DENTRO de pocos días, y con motivo de la fiesta de Nuestra Señora de la Merced, Barcelona inaugurará el nuevo terreno azulgrana, que, cuando esté completamente terminado, será en Europa el de mayor capacidad.

Y queremos suponer que los técnicos azulgrana habrán aprovechado la ocasión para agrandar las dimensiones que tenía las Cortes, auténtica ratonera, donde el visitante, cuando optaba por el fútbol defensivo, tenía la ventaja de hacerlo en campo de adecuadas medidas, es decir, pequeño.

—¿Piensan remediar esto? —preguntamos al activo presidente, señor Miró Sans.

—Desde luego. Nuestro equipo, como todos los que juegan fútbol de ataque, necesita amplitud.

Pues bien, este campo que dentro de nada será realidad, es uno más en la cadena de formidables instalaciones futbolísticas que España tiene, casi todas obra de la iniciativa privada.

Se combatió mucho al activo Miró y Sans por esta realización, pero lo cierto es que los clubs que no tengan campos adecuados pasarán pronto a la categoría de «satélites» de los demás.

Un gran equipo cuesta hoy

mucho dinero, y éste viene a taquillas al ofrecer espectáculo a los clientes. Mas ya sabemos que los grandes jugadores cuestan cifras elevadas. Por eso, campo grande... o «satélite».

Y el Barcelona no podía serlo, y de ahí su tremendo esfuerzo, con el que saltó por encima de las dificultades para llevar a efecto esta magnífica realidad que la semana próxima entrará a formar parte de nuestra cadena de instalaciones.

Por eso mismo el Atlético madrileño quiere contar con la base de un campo con mayor número de localidades y, sobre todo, asientos en cantidad, para luchar así en lo económico con el Madrid, que, de otra forma, más tarde o más pronto, le arrollaría.

Miró y Sans fue combatido como todo el que hace algo en la vida. Los que viven tranquilos, acomodaticios, fusta en mano de la crítica negativa, éstos no se equivocan jamás; pero la gloria es sólo para quienes crean.

Y los azulgrana pasaron del terreno de la calle de la Industria a las Cortes, y ahora, de allí, al campo que será el de mayor capacidad en Europa. Ellos no han querido ser «satélites»... e hicieron bien. La lucha es vida.

PESIMISMO EN GRANADA ANTE LA VISITA DEL MADRID

Pero las entradas hay que obtenerlas por recomendación

GRANADA, 19. (Por teléfono. Especial para PUEBLO, por Francisco Valenzuela.)—Es fácil imaginar que el pesimismo sea la nota dominante en el ambiente futbolístico de la ciudad ante la próxima visita del Real Madrid.

Salvo algún que otro hecho escaso, todos coinciden en pronosticar una derrota del Granada. El ánimo está hecho a eso, por dos factores decisivos: nadie ignora la valía del potente conjunto madrileño, cuajado de «ases» del balompié y, por otro lado, se desconocen las posibilidades del cuadro de Scopelli, que en su primer encuentro, en Jaén, defraudó a sus seguidores.

El Granada, que vuelve este año a militar en Primera División, tras doce años largos de paciente espera, ha tenido que formar en breve tiempo una nómina de Primera División.

Y no es lo mismo adquirir unos jugadores que formar todo un conjunto. Y, por eso, en el Granada se advierte la falta de acoplamiento fundamentalmente necesaria, sobre todo, cuando se carece de figuras de extraordinario poder resolutivo.

El equipo local ascendió a la División de Honor sin una base de equipo. Esto, como el aficionado comprenderá fácilmente, hace mucho más difícil la labor del preparador, ya que no es lo mismo reforzarse que crear un conjunto totalmente nuevo.

El partido celebrado en el estadio de La Victoria, frente al Jaén, le valió mucho a Scopelli para decidir conclusiones muy estimables. Por eso, contra el Real Madrid, habrá cambios sensibles en la alineación.

—Pero hay una baja lamentable: la de Echeandía, notable jugador, que en Jaén, en jugada fortuita, se fracturó la tibia y el peroné de la pierna derecha.

Aparte de ese relevo obligado, habrá otros, como antes dije, dictados por los acontecimientos del estadio de la Victoria.

Así, por ejemplo, es casi totalmente seguro que no sea alineado Manchón, cuya adquisición fue tan felizmente acogida por la «hinchada».

Pero el problema fundamental del equipo es la defensa, que, en Jaén, tuvo un enorme boquete, que la endeble delantera jienense no supo aprovechar.

Esta mañana, Scopelli le ha hecho unas pruebas a González, defensa procedente del Atlético de Madrid, que lo tenía el Rayo, y que llegó ayer a nuestra ciudad. Si bien el muchacho mostró que se ha cuidado y vigilado, no obstante, el preparador tiene que esperar al partido de entrenamiento para ultimar su alineación.

Por de pronto, puede contarse con Méndez, o Suárez, con más

posibilidades el primero para el puesto de defensa central, y asimismo es muy probable que se dé entrada a Satu.

Todo cuanto se hable de la alineación del Granada tendrá que ser pura conjetura, pues algunos puestos tienen dos o tres candidatos.

Los volantes serán, probablemente, Kalku y Larrabeiti, dos jugadores temperamentales. El primero, procedente del Alavés, y el otro, bien conocido por haber militado en las filas de la Real Sociedad.

Para extremo derecho se ha

probado al negro Ben Barek y al argentino Pellejero, con más probabilidad por parte de este último.

Jugará, probablemente, de ala Oswaldo, quien en Jaén jugó de medio. El eje del ataque será ocupado por Mauri, y el ala izquierda parece estará integrada por Rius y Navarro.

Pero, repito, que no son más que deducciones logradas del partido de entrenamiento celebrado esta mañana.

Puede, pues, en definitiva, decirse que el once probable será el siguiente: Candi; Jaco, Mén-

dez, X; Kalku, Larrabeiti; Pellejero, Oswaldo, Mauri, Rius y Navarro.

La expectación para el encuentro es grande. Las localidades de tribuna y delantera general ha habido que obtenerlas por recomendación. De Madrid se han recibido algunos encargos, como asimismo de las provincias de Málaga, Almería, Jaén y hasta de Córdoba. En próxima crónica ampliaremos detalles sobre otros extremos que estimamos de interés para los aficionados, entre ellos la situación del equipo de los Cármenes.

EL ATLETICO DE MADRID SE PREPARA A FONDO PARA EL PARTIDO DEL DOMINGO

© El Rayo, detrás de Oviedo y dos jugadores más.--© Frases y pensamientos sobre las concentraciones.--© Cobo, lesionado, y Arés, magullado

EL Metropolitano será escenario el domingo del primer partido grande de la temporada. Los dos Atléticos frente a frente. Se nota, sobre todo, en el pedido de localidades. Hay agobio. Merece la pena no ser directivo por este problema, que, aunque algunos no lo crean, lo es. Cuando el campo es grande, como el de Chamartín, porque es grande. Es igual. Y cuando es pequeño, lo mismo. Es una cuestión casi sin solución. Los hay pacienzudos:

—A última hora siempre se encuentran entradas.

Es verdad, pero ¿quién aguarda hasta el último instante?

De Bilbao vendrá gente. Mucha. En la calle de Barquillo están recibiendo cartas y peticiones en proporciones tales, que no va haber forma de poder atender a todos. Y eso que se ha echado ya mano del sistema de reducción. Es un sistema bueno y malo. Bueno para los que tienen que dar los billetes; malo para los que piden, ya que el sistema consiste en dar a cada peticionario la mitad o cuarta parte de lo que solicitan. En fin: un método para dejar descontentos a todos, pero que es un mal método necesario. El único para quedar medio bien con los compromisos.

Ayer, a las ocho, en el Atlético. A la puerta del despacho de Rafael Martínez Gandía, Colón y un directivo del Rayo. Los dos frotrándose las manos en actitud de desazón. Explicó Colón: —A ver si nos atiende Martínez Gandía. Al Rayo le está haciendo mucha falta Oviedo, jugador del que puede prescindir el Atlético.

El Rayo está todavía en fase de formación. Tiene tres cuartas partes de equipo. También esto lo explicó Colón: —Si nos dan a Oviedo y fichamos dos jugadores más, yo, contento.

—¿Y si no ocurre eso? ¿Y si, por lo que sea, no fichan a esos dos jugadores y el Atlético les niega a Oviedo?

—Se reducen nuestras aspiraciones, y de pasar a hacer el papel de favorito habrá que bajar a papel de meritorio. Hay distancias entre una y otra cosa.

El Atlético madrileño se prepara para el partido del domingo. A Dautsik, es lógico suponerlo, le haría dichoso derrotar a los vascos. Y es posible, muy probable, que lo logre. Contra el Gijón, ya lo dijimos, los metropolitanos demostraron tener delantera y «sprints» para coger terreno y hueco en el área. Es esto en un equipo casi lo más importante. Hay razón, pero la frase es de Samitier:

—Si me pusieran en el brete de tener que escoger entre una delantera buena y una defensa débil, o entre una defensa muy fuerte y una delantera poco penetrante, me quedaría con el buen ataque y la zaga floja. Los aficionados agradecerían mi elección.

No lo falte razón al emago ca-

talán. El Atlético madrileño está en que tiene delantera y las líneas traseras son también de categoría.

Y ahora, lo de siempre. En el Atlético hay un lesionado: Cobo. Casi seguro que no pueda contarse con él. Le sustituirá, según parece, Verde, que, con el partido no jugado el pasado domingo, ha terminado la sanción que le fue impuesta. Verde reverdecerá.

Otro que salió malparado el pasado domingo fue Arés. Golpes en la nariz, debajo de un ojo y en una pierna. Arés, que tuvo excelente debut, es de los que echa toda la carne en el asador. Es valiente. Le preguntamos:

—¿Sales a muchos golpes por temporada?

—Depende. Lo normal es que me magullen en la mayoría de los partidos, pero no me importa. Hasta hoy, a Dios gracias, no he padecido ninguna lesión grave, y no sé, quizá por esa suerte, lo que es el miedo en el fútbol.

Sigue así muchos años.

Antes de dejar el local social del Atlético, saludamos a Martínez Gandía. Nos dijo:

—Los jugadores quedarán concentrados en El Escorial el viernes.

Aclaró a continuación:

—Es para que no se les canse la muñeca de firmar autógrafos.

Sobre concentraciones hay muchas frases. Otra, ésta es de alguien que es asiduo de Baviera:

—Las concentraciones sirven para que los jugadores tengan mucho tiempo por delante para pensar en el partido, y de tanto pensar acaben por sentir aburrimiento por el partido.

Para todos los gustos.

JUNIORS

Chile derrota a Brasil en media hora del desempate

SANTIAGO DE CHILE, 19.— Chile ha ganado la Copa O'Higgins, de fútbol, al derrotar al Brasil por 1-0, en el tiempo extra de treinta minutos, jugado para definir el ganador. El gol fue logrado por su jugador Fernández.

El equipo chileno había ganado el primer partido, disputado el pasado domingo, mientras Brasil consiguió el triunfo en el de hoy. Debido al empate, se jugó una prórroga de media hora, en la que Chile marcó el gol de la victoria. (Afil.)

EL BENFICA LLEGO HOY EN UN AVION ESPECIAL A SEVILLA

Los seguidores portugueses invaden el centro de la capital andaluza

SEVILLA, 19.— Han llegado de Lisboa, en avión especial, los jugadores del Benfica que esta tarde se enfrentarán al Sevilla en partido correspondiente a la Copa de Europa de Campeones.

Para recibir a los expedicionarios acudieron al aeropuerto de San Pablo miembros de la Federación Andaluza y del Colegio de Arbitros, y directivos del Sevilla, que les dieron la bienvenida.

El Benfica ha desplazado dieciséis jugadores, y con ellos han llegado el director de fútbol portugués, Silverio Gouveia; el coronel Ribeiro dos Reis, miembro de la Comisión de Arbitraje de la F. I. F. A. y director de «A Bola»; el presidente del Benfica, Mauricio Vieira Brito; el tesorero Victor Ferreira da Silva, otros directivos, el entrenador, Otto Gloria, y algunos periodistas. También se encuentran en Sevilla, enviados especiales de todos los periódicos de Lisboa y Oporto, locutores de Radio Nacional de España y otras emisoras madrileñas.

Los jugadores lusitanos se trasladaron al hotel donde han de

alojarse y en el que quedaron concentrados.

El entrenador, Otto Gloria, facilitó a los informadores de Prensa la alineación del Benfica, que, salvo algunas modificaciones de última hora, será la siguiente:

Bastos; Calado, Serra, Angelo; Regado, Alfredo; Palmeiro, Colunna, Aguas, Caiado y Cavem.

Completan el número de jugadores, Bandoia, Arturo, Zenzinho, Azevedo y Simpesa.

Otto Gloria juzga el partido muy difícil por las actuaciones del Sevilla, que presenció días pasados en Cádiz, y los encuentros del trofeo Ramón de Carranza, y aunque el entrenador lusitano distingue particularmente alguna de las más fuertes individualidades sevillistas, su reserva se extiende a todo el equipo, al que considera muy bien conjunto. Se lamentó luego de no haber podido contar para hoy con el portero y el extremo izquierdo titulares, Costa Pereira y Salvador, que se encuentran lesionados.

La animación en Sevilla es extraordinaria y el Nervión

te registrar uno de los llenos mayores de su historia.

La nota peculiar de la jornada la dan los aficionados portugueses, que, en número de varios millares, invaden el centro de la capital, muchos de ellos luciendo escarapelas y gorros con los colores del Benfica.

En la secretaría sevillista se han recibido numerosos telegramas de aliento, entre ellos del Atlético de Bilbao, Barcelona y de otros clubs nacionales.

Por lo que respecta al equipo arbitral francés, que ya se encuentra en Sevilla desde anoche, tendrá que salir inmediatamente para Budapest vía Madrid-Roma, a fin de dirigir el encuentro internacional Hungría-Rusia, que se celebrará en la capital húngara.

Las autoridades deportivas portuguesas y directivos del Benfica asistieron con los directivos del Sevilla, al mediodía, a la siembra de hierba en el nuevo terreno de juego del estadio en construcción: Ramón Sánchez Pizjoán, contiguo al actual campo de Nervión. (Afil.)

BRUNET Y MARSAL destacaron ayer en Chamartín

Se celebró ayer tarde en el recinto de Chamartín un amistoso nocturno, conteniendo un equipo del Real Madrid y el Alcoyano. A pesar de la inestabilidad del tiempo, asistió bastante público. La primera parte, hasta sus minutos finales, transcurrió sin novedad, lloviendo al final y arreciando el agua en el segundo tiempo. El agua, sin embargo, no estrapeó el espectáculo, que resultó, sobre todo en su primera fase, mucho más entretenido que algunos encuentros de verdad, de los de competición.

Los alcoyanos resistieron cuanto pudieron; pero les fué imposible evitar la goleada, que cayó abundante merced al excelente fútbol de los medios blancos Montejano y Ruiz y los delanteros, entre los que no cabe destacar a unos sobre otros. Sin embargo, para hacer justicia, consignaremos que Marsal y Brunet se desdoblaron a las mil maravillas. Brunet, sobre todo, demostró ser un jugador de indudable talla, inteligente, que sabe jugar al fútbol y pegar al balón con las dos piernas. A su lado, Marsal, del que casi nos atrevemos a asegurar que éste va a ser su año. Los demás, en tono ligeramente inferior solamente, también nestupendos.

Los seis goles infligidos al Alcoyano por las huestes blancas fueron logrados en el primer tiempo. Sus autores fueron Fernández (3), Marsal, Brunet y Joseito. Todos, cada uno en su estilo, preciosos.

Sirvió el partido para comprobar que en el reserva del Real Madrid hay jugadores de talla indiscutible, a cual mejor. Es la deducción más grata del partido.

El Alcoyano apuntó condiciones de equipo apagado, con facilidades para desenvolverse bien en su grupo. Su jugador más destacado, el interior izquierdo, y después, el extremo del mismo ala. Los jugadores del Alcoyano no quisieron perder la oportunidad y salieron todos al campo —diecinueve en total—, que fueron «inmortalizados» en bloque por los fotógrafos.

Los equipos formaron así:

ALCOYANO. — González; Salas, Doro (Torres), Cacho (Doro), Canito (Paci), Colomer (Renart); Gasó (Gancedo), Miñana (Cortés), Avajó (Pepillo), Cortés (Navarro-Pareja) y Gimeno (David).

REAL MADRID. — Alonso; Becerril, Marquitos, Carrasco; Montejano, Ruiz; Castaño, Joseito, Fernández, Marsal y Brunet.

DEMASIADOS ELOGIOS

Recogemos de nuestro colega «El Comercio», de Gijón, los siguientes párrafos, debidos a la pluma de su cronista deportivo, Rovi, con motivo de la visita del Atlético de Madrid a la bella ciudad asturiana:

«No tuvo suerte el Sporting con el adversario que le tocó en la inauguración de esta Liga. El Atlético de Madrid es uno de los equipos españoles que mejor fútbol practican en estos momentos, si no es el mejor. Por encima de cualquier otra virtud —que las tiene—, el cuadro del Metropolitano es, en esencia, una armoniosa máquina de hacer fútbol.»

«Queremos decir que los mejores minutos del Atlético fueron, para nosotros, a raíz de marcar su primer gol. Entonces el equipo madrileño explicó su más bella lección. Lección de fútbol, de auténtico fútbol, para enseñanza de los jugadores locales y solaz de los numerosos espectadores. Frente a la entelequia del adversario que se le oponía, el once forastero nos sirvió unos minutos —que fueron bastantes— de calidad extraordinaria, poniendo sobre la verde pradera la más estilizada técnica del balompié. Un fútbol suave, armonioso, ligadísimo, que traía de cabeza a los desconcertados «equipiers» locales. Dominio absoluto del cuero, precisión en las entregas, en raso casi siempre, y desmarque continuo. Encima, y por si fuera poco, una velocidad terrible en todos los componentes del cuadro, una «punta» de velocidad que desbordaba siempre, cuando se trataba de correr de potencia a potencia, al rival de turno. Ante esta perfecta ensambladura del equipo, ante la ligazón de líneas exhibida por los atléticos, el tosco juego del Sporting contrastaba demasiado. Más aún en esta tarde en la que, sin una idea fija de la función a desarrollar, los indígenas se esforzaban en correrías absurdas persiguiendo a unos fantasmas hasta el agotamiento.»

«EL MAGNIFICO ATLETICO. Un gran equipo. Un formidable equipo. Uno de los aspirantes legítimos al título si mantiene su forma actual.»

«Pero todos vimos que el Sporting salió al campo como salió, por ejemplo, ocho días antes, frente al modesto Indauchu. Es decir, sin precauciones defensivas. Y esto no puede ser. Rotundamente, no puede ser. Habrá que meter por la cabeza a todo el mundo que el Sporting, en la categoría en que ahora se desenvuelve, no podrá jugar mientras no disponga de elementos de auténtica calidad, más que en plan destructivo. No tiene opción. Sólo a la defensiva, en casa y fuera de casa, y atento a los descuidos del enemigo para clavarle algún dardo. Frente a un conjunto de la armonía técnica del Atlético nuestro representante salió como siempre: Ortiz retrasado, y nada más.»

N. de la R.—El benévolo y querido compañero Rovi, redactor deportivo de «El Comercio», de Gijón, abraza con sus elogios. Elogios —nunca

mejor empleada la frase— que, a nosotros, nos resultan exagerados, inmerecidos. El querido compañero Rovi nos ha puesto demasiada miel en los labios. Conviene, por esta razón, la puntualización. El Atlético, en El Molinón, hizo un encuentro aceptable, bueno nada más. Añadir otros apelativos es pasarse de la raya. Para nosotros, el Atlético madrileño, del que Rovi dice que es uno de los aspirantes legítimos al título si mantiene su actual forma, está todavía en período de formación, sin cuajar, lo cual no quiere decir que, con el tiempo, pueda convertirse en legítimo aspirante al título. Puede ser, y ojalá sea; pero hay que contar, a la hora del juicio, con dos o tres equipos que todavía no han pasado por Gijón. Lo cierto, querido Rovi, es que el Gijón no estuvo muy afortunado contra el Atlético, adoleciendo de inconsistencia sus defensas. Esa defensa es la que ha de cuidar el Gijón. Queremos pagarle a Rovi su cariñosa crónica para con el Atlético. Si el Gijón, que, y esto no hay que reprocharse al equipo asturiano, actuó con «nobleza» deportiva, luchando de igual a igual, refuerza algunos puntos, tendrá cuadro para mantenerse muy dignamente en la División de honor; y si el Gijón no renuncia a la táctica de los acomplejados —cerrojos a ultranza—, nunca será nada. Tan sólo un equipo impotente, que no dará gloria a Gijón. Es preferible sucumbir luchando, intentando el plano de igualdad, que perder renunciando de antemano a la posibilidad de victoria. El Gijón, por lo que le vimos, puede hacer mucho más. Para ello sólo le hace falta una cosa: reforzar tres puestos: uno, en la defensa, y otros dos, en la delantera. Lo demás, aprobado.

LA CANTERA VASCA SE ENGARECE...

BILBAO, 18.—Continúa hablando del Atlético de Bilbao, del Indauchu y de los jugadores Pereda y Cobo, y no sólo en la provincia de Vizcaya, sino también en otros diversos puntos de España.

Muchos han pensado que las negociaciones han quedado rotas entre los dos Clubs, pero no hay tal. Cobo y Pereda siguen interesando al Atlético, sobre todo el guardameta, es decir, el primero de los mencionados, que bien pudiera ser un digno sucesor y suplente del internacional Carmelo. De este modo el Club rojiblanco podría contar con tres porteros, tan necesarios para estar a salvo de cualquier contingencia inesperada que pudiera presentarse en la competición liguera: Carmelo, Iraragorri y Cobo.

También se habla mucho sobre el «caso Pereda». Al parecer, no existe tal «caso», pues si bien el citado jugador no ha nacido, en efecto, en Vizcaya, futbolísticamente se ha hecho en esta provincia, concurriendo en él las circunstancias de haber venido a los diez años de edad a residir en Valmaseda, siendo en el equipo juvenil de la citada localidad donde inició su carrera futbolística, pasando seguidamente al Indauchu, y habiendo sido capitán de la selección juvenil vizcaína.

A última hora, y pese a la opinión general de un entendimiento entre los dos equipos para el traspaso de este jugador, parece ser que el Bilbao no ha aceptado las condiciones económicas impuestas por el Indauchu para el traspaso del extremo. El Indauchu pedía una cantidad que sobrepasaba el medio millón de pesetas, y Pereda, una cifra también bastante elevada, aunque no muy cerca del millón, como se ha dicho. De todas formas, las cifras parece ser que han resultado algo elevadas para el Atlético, y no las ha aceptado. (Alfil.)

DETROIT, 19.—Japón ha ganado el campeonato mundial de beisbol semi-profesional al vencer al Canadá por 4-2.

Estaban empatados al iniciar los japoneses la undécima entrada. En ésta, Masayuki Furuta logró un gran batazo, que hizo marcar dos carreras por mediación de Sadayoshi Osa-wa y Jitsuo Aso. (Alfil.)

DE LAS MEJORES PROEZAS DEPORTIVAS DEL AÑO

El ciclista francés Rivière cubre 46,923 kilómetros en una hora

Y bate el récord mundial que ostentaba Baldini

MILAN, 18. — El ciclista francés Rivière, al conseguir el récord mundial de la hora, cubrió 46,923 kilómetros. El récord anterior pertenecía al italiano Ercole Baldini, con 46,393 kilómetros. Los técnicos consideran el récord de Rivière como una de las mejores proezas deportivas del año. El corredor mostró desde el principio que tenía probabilidades de éxito. Inició su tentativa a gran velocidad y la mantuvo en tal forma que fué ovacionado calurosamente por los italianos que se encontraban en las tribunas, pese a que éstos deseaban interiormente el fracaso de Rivière para que el récord quedara en poder del italiano Baldini. (Alfil.)

AL FIN SE DISPUTO LA REGATA DE HONOR EN SAN SEBASTIAN CON EL TRIUNFO DE AGUINAGA

AMETLLER, CAMPEON NACIONAL CLICLISTA DE PERSECUCION

SAN SEBASTIAN, 18. — Esta tarde se celebró la regata de honor que debió efectuarse el pasado día 8 y suspendida en tres ocasiones y por diversos motivos. El mar mostraba una quietud magnífica. Miles de espectadores bordeaban los lugares estratégicos para presenciar la re-

gata. De salida se mantuvo una fuerte lucha entre «Aguinaga» y «Pasajes de San Juan», retrasándose ligeramente «Pasajes Ancho». Después de la primera ciaboga, situada fuera de la bahía, se va imponiendo ligeramente «Aguinaga», para tomar la segunda ciaboga, situada cerca de la playa, con diez segundos de ventaja. La regata quedó decidida después de la tercera ciaboga. Resultó ganador «Aguinaga», en 21 minutos 18 segundos 2/5; segundo, «Pasajes de San Juan», en 21-44 3/5, y tercero, «Pasajes Ancho», en 22-10 3/5. Efectuado el cómputo de la regata, no sufre alteración alguna, ya que en la primera regata las tripulaciones entraron por el mismo orden.

Después, en la antigua Casa Consistorial, hoy Biblioteca Municipal, se efectuó el reparto de premios, con asistencia de las autoridades. «Aguinaga» se adjudicó la bandera de honor y 80.000 pesetas; «Pasajes de San Juan», 55.000 pesetas, y «Pasajes Ancho», 40.000. Diez mil personas vitorearon al patrón de «Aguinaga» cuando éste salió al balcón central de la Biblioteca Municipal para corresponder a los aplausos de la multitud.

PALMA DE MALLORCA, 18. — Esta noche, en el velódromo de Tirador, se ha disputado la final del campeonato de España de persecución, sobre un recorrido de cinco kilómetros, o sea 15 vueltas.

Venció netamente el catalán Ametller al mallorquín Nicoláu. El tiempo invertido por Ametller fué de 6 minutos 31 segundos 1/5. El tiempo de Nicoláu fué de 6 minutos 33 segundos 2/5.

En tercero y cuarto lugares se clasificaron Corrales y Gómila, respectivamente. (Alfil.)

Christian d'Oriola y el húngaro Gyuricza, bajas sensacionales en el mundial de florete

PARIS, 18. — Se ha iniciado el campeonato mundial de esgrima a florete, individual, masculino.

El francés Christian d'Oriola, tres veces campeón olímpico y varias veces campeón mundial, se ha retirado de la competición, alegando que no se encontraba bien.

Han quedado eliminados muchos tiradores, entre los que se encuentran Jesús Díez Pinillos, de España, que debió su eliminación al número de tocados, ya que había conseguido dos victorias, las mismas que bastantes de los calificados; Emilio Rodríguez García, de España, que no logró victoria alguna, y Enrique González Herrera, de España, que

obtuvo una sola victoria.

La eliminación del húngaro Jossé Gyuricza, actual campeón mundial, ha sido el hecho más sobresaliente de la segunda ronda del campeonato mundial de esgrima a florete, individual, masculino. Gyuricza, el gran favorito de la competición individual, y que fué el factor más importante en la victoria conseguida por Hungría, por equipos, fué en todos los combates de hoy una sombra de lo que era anteriormente.

De la tercera ronda, que se disputará esta noche, saldrán calificados doce tiradores, los tres mejores de cada uno de los cuatro grupos de que consta. (Alfil.)

CON TODAS SUS FUERZAS



La joven de nuestra fotografía hace esfuerzos improbos, casi superiores a sus fuerzas, para que su embarcación no naufrague. Participaba en las pruebas de las bodas de plata de un Club Náutico, el Welsh Harp, al norte de Londres. Tomaban parte las más diversas embarcaciones y, tripulándolas, varias bellas mujeres. Pero el agua no quiso entender de la belleza femenina y no respetó a esta dama, que, además del esfuerzo, quedaría mal clasificada por el tiempo perdido. Sin embargo, dió lugar a que los fotógrafos sacasen de ella la nota pintoresca. Que ya es algo. (Foto Cifra.)

EL SABADO, EN LA PLAZA DE TOROS DOS CAMPEONES DE ESPAÑA FRENTE A FRENTE: MANOLO GARCIA Y BOBY ROS

ENTRE ELLOS EXISTE UN PUNTO COMUN: SU DOBLE VICTORIA SOBRE GALIANA

El próximo sábado, y como posible cierre de la campaña grande de pugilismo veraniego, volverá la Plaza de Toros a recoger en su geometría circular uno de los momentos de gran trascendencia en el ámbito de nuestro boxeo nacional. Dos figuras de primerísima línea, dos campeones de España, uno de los plumas, Manolo García, y el otro de los ligeros, Bobby Ros, van al fin a cruzar sus guantes para plantear un dilema de clase que tiene como punto de arranque la doble victoria que sobre Fred Galiana han inscrito en sus respectivos históricos el tarifeño y el mozo de Almería.

El combate enfrenta dos fórmulas técnicas de gran honddura. La habilidad extrema de Manolo García—máquina de ataque agobiador—sostenida por su condición de hombre firmemente disciplinado y siempre en posesión de ese difícil y delicado tema de la «forma», ofrecerá a Bobby Ros la solución de un problema ante el que habrá de agudizar éste toda la riqueza de su contextura científica de neta raíz británica.

Una gran pelea esperamos nos brindarán estos dos claros exponentes de nuestro pugilismo en su proyección internacional. Y tras ellos quedará la sombra del «crack» de Quinlan...

El encuentro de semifondo lo disputarán Juanito Cárdenas y el durísimo y enredador López Durbán, precedidos en el cartel por las peleas de Echevarría con Millán de la Cuerda y de Florentino Martín con Crespo.

Cuando el reloj señalaba la medianoche, el coronel Rigaud cayó asesinado

Pero falló la coartada

MAS bien parecía un crimen realizado por las turbas. Había sillas volcadas, papeles por los suelos, una mesa desconchada por un golpe, dos cuadros desgajados, un viejo reloj de larga pendula y caja de caoba, agujereado por un disparo; el coronel Rigaud, caído boca abajo; las dos ventanas, abiertas... El reloj, que estaba parado, acaso por que la bala inmovilizó sus agujas, señalaba dramáticamente la medianoche. Las doce en punto. So-

dantes. Las circunstancias me han perjudicado.
—¿Qué tal carácter tenía el coronel?
—Buen militar, pero inaguantable. En muchos aspectos era excesivamente arbitrario. Sus recomendaciones a las Juntas de ascenso eran terribles.
—Las malas lenguas hablan de que Saint-Croix y Madeleine se veían con cierta frecuencia. ¿Es cierto?
—Parece que sí, pero yo no creo en la maledicencia de las



bre el linóleo había huellas de pisadas, huellas de alpargatas de cañamo, impregnadas de arenilla blanca, como de cal. Rigaud, viejo militar con larga historia en Argelia, donde hasta aquel mismo día había mandado la compañía de fuerzas represivas contra los rebeldes argelinos, tenía un solo balazo en el pecho, que fue fatal. El escudo de Francia, situado detrás del despacho, estaba intacto.
Ocurrió en un barrio residencial de Argel. Al día siguiente, Rigaud pensaba embarcar para Francia, donde le esperaba su joven esposa. Bueno, esperar era una palabra un tanto aleatoria. Madeleine se separó de su marido después de una buena trifulca. Todo consistía en los celos del coronel, que se irritaba cuando la veía conversar animadamente con Saint-Croix, secretario del residente general.
—Mire las pisadas, comisario. Han sido cinco o seis argelinos. Odiaban a mi coronel, que no han querido que disfrutara de descanso después de tantos años de lucha y sacrificio en esta maldita tierra—denunció el teniente Bribiller, afecto a la compañía de fuerza represiva.
—Sí; ya veo los rastros de las alpargatas. Muchas parecen. Además no entiendo que lleven adherida arenilla de cal.
Ha sido un grupo de rebeldes del monte Cherfa, donde hay calcio.
—Pero anduvieron mucho y debieron perder la arenilla en el camino.
—Es un atolladero de pisadas. Da la impresión como si hubiesen recorrido la habitación pulgada a pulgada.
—Y destrozándolo todo.
—Menos el escudo de Francia. Me extraña que se olvidasen de rajarlo.
—Cierto; es un olvido inexplicable.
—El caso es que el crimen se hizo al filo de la medianoche. El reloj parado es una gran pista.
—Exacto. A las doce de la noche. El coronel se encontraba solo en la casa. Yo le vi horas antes. Desde las diez y media a las dos de la madrugada estuve en la compañía y no salí de allí.
—Es usted veterano en el ejército francés destinado en Argelia, ¿eh, teniente Bribiller?
—Veinte años, comisario. No he tenido suerte en esta compañía. He debido ascender varias veces, y no sé por qué no ha sido así. Otros compañeros míos, del mismo tiempo de servicio, llegaron hace tiempo a coman-

gentes. Son amigos. Saint-Croix trabó amistad con Madeleine a través del coronel. Este reloj se lo regaló él. En fin, vaya usted a saber.
—Usted, ¿ha entrado muchas veces en la habitación del coronel?
—Nunca hasta ahora.
El comisario miró detenidamente la sala. Seguía sorprendiéndole la arenilla de cal, las múltiples pisadas de alpargatas, el reloj parado, el cadáver no destrozado del coronel, las sillas tiradas, el escudo francés reluciente e intacto.
Abrió la caja del reloj. La bala había entrado por la esfera, y luego de atravesar un vacío se perdió en la pared. Le fue fácil observar que le faltaba la rueda donde se produce la división exacta del tiempo. Esta se hallaba en el pie de la caja, medida en otra cajita de metal.
Le faltaba, por tanto, el alma. Si; el alma del reloj.
—Bien. Ya está visto todo. El criminal ha cometido un desliz. Por muy astutos que sean, todos los criminales dejan una huella personal que los pierde.
—Aquí tenemos las pisadas.
—Esa es una pista confundible. Yo voy más allá. Ya sé quién es el criminal.
(La solución, mañana.)

EL ENIGMA DE AYER

La pista no partió del camarero, porque apenas prestó atención a la fotografía del asesinado y porque no siguió al autor. Tampoco eran útiles las huellas de la toalla, puesto que no tenía ficha policiaca. ¿La estatuilla de plata? No; sería un rastro para seguir a largo plazo, pero no inmediato, ya que el ropavejero se enteró del crimen horas después de que hablase con el homicida. Entonces la pista estaba en el pelo. Si la víctima sostuvo una lucha con su agresor y le metió la cabeza bajo el sobaco, donde recibió el balazo, debió mancharse las melenas. Esta sangre resaca la encontró el peluquero, que, extrañado, no tuvo que hacer otra cosa que avisar a la Policía. Es muy sospechoso llevar sangre resaca en el cabello, y más, vistas las circunstancias del crimen.

AVENTURAS Y HUMOR

EL CISCO KID

Por José Salinas y Rod Reed



ROLDAN EL TEMERARIO

Por DAN BARRY



EL AGENTE SECRETO X9

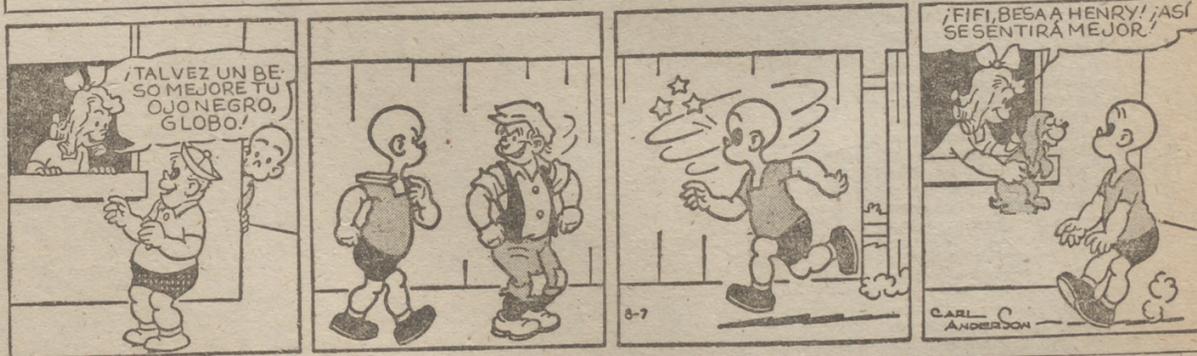
Por MEL GRAFF



EDUCANDO A PAPA

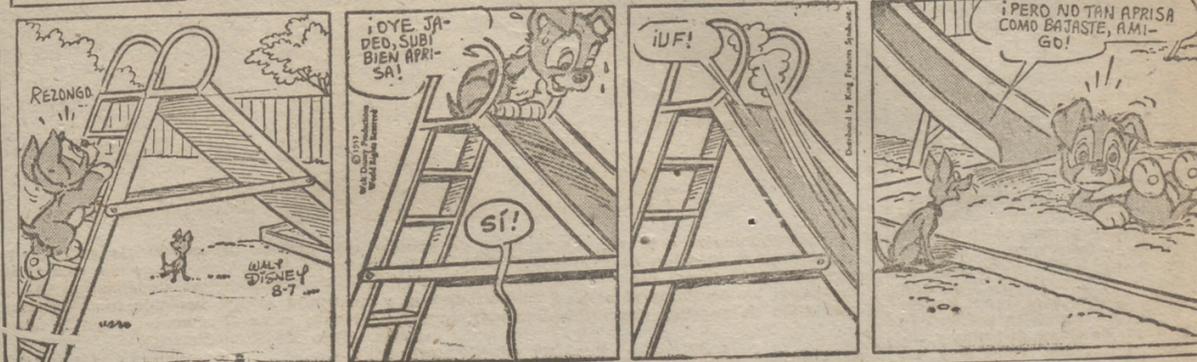


HENRY



PILLIN

Por WALT DISNEY



Todos los lunes:

DEPORTES

Suplemento de PUEBLO

LA INDUSTRIA AUTOMOVILISTICA FRANCESA INCREMENTA SUS CIFRAS DE PRODUCCION

Francfort, París, Londres y Turín, ciudades del Salón del Automóvil

EN HOMBRES Y TONELADAS, LO QUE CUESTA HACER UN COCHE

CUANDO llega el otoño y todas las tareas vuelven a la normalidad, que desapareció con el verano, viene también para la industria del automóvil el momento de la lucha. Las grandes marcas y los grupos nacionales e internacionales de producción se preparan para la batalla.

Es ahora, en estas fechas, cuando tienen lugar las primeras contiendas, que no se realizan en las pistas de pruebas, sino en los "stands" de las exposiciones. Los grandes compradores comprueban precios, calidades, consumos, y realizan los pedidos. La lucha ha comenzado ya a través de las exposiciones, que se agrupan bajo la denominación genérica de Salón del Automóvil.

Primero ha sido, en estos días, el certamen de Francfort. Del 3 al 13 de octubre llegará el de París. Después, en la segunda quincena del mismo mes, será Londres, y, para concluir, a comienzos de noviembre, Turín. En realidad, la victoria o la derrota definitivas para una marca, o para un modelo determinado, están en París; su salón es el más importante de los cuatro indicados, y es en el donde se vuelcan todo el esfuerzo y la actividad de las grandes factorías de vehículos a motor. Salvo algunos países situados detrás del "telón de acero", casi todas las industrias automovilísticas del mundo se hallarán presentes en el salón de París. A él asistirá este año, por primera vez, la industria automovilística japonesa, en periodo de franco desenvolvimiento.

EL CONSUMO DE MATERIAS PRIMAS

Hasta que un automóvil, popular o de lujo, se coloca en un brillante "stand" del salón y después se vende a millares en muchos países, son precisos grandes esfuerzos. Sobre las cuatro ruedas, entre tantos mecanismos, están el esfuerzo de muchos hombres y la aplicación de muy distintas materias primas. Relatar todos estos trabajos y estos diferentes esfuerzos sería tarea larga, pero están ahí, siempre a mano, las cifras que resumen en unas líneas todo el proceso de fabricación de nuevos vehículos.

Francia, albergue del salón más importante, cuenta con una decisiva aportación al certamen. Sus industrias del automóvil, que datan casi de los primeros prototipos vacilantes lanzados al mercado a principios de siglo, pueden ser el ejemplo a través del cual se desarrolle esta breve síntesis de la fabricación de un coche cualquiera.

Un automóvil es fundamentalmente metal. Sobre las cuatro ruedas que se apoyan en el suelo hay un conglomerado de distintos metales. Así, en 1956, la fabricación de los automóviles franceses supuso 1.200.000 toneladas de diferentes clases de hierros y aceros de distintas calidades. El aluminio, material ligero tan necesario en esta industria, realizó aportaciones por la cifra de 20.000 toneladas, y el cobre, por 15.000. El capítulo de los metales concluye con las aplicaciones de plomo y zinc, de los que se realizó un consumo de otras 15.000 toneladas.

Ya están con estas materias concluidas muchas partes esenciales de un vehículo a motor. Pero un coche no es solamente un chasis y un motor, dispuesto a rodar por las carreteras; es necesario pensar en la carrocería y en tantos otros aspectos decisivos o secundarios, pero que luego pueden decidir a los compradores de grandes pedidos. La pintura, de clases distintas y colores diferentes, constituye un

buen gasto en las fábricas de automóviles; así, refiriéndonos a la producción francesa durante el pasado año, cabe señalar que el consumo total de pinturas fue de 21.000 toneladas.

Y luego, las ruedas, en su incesante girar, son objeto también de unas grandes adquisiciones. Fueron 21.000 toneladas de neumáticos las consumidas por la industria automovilística francesa. Ahora hay que pensar en el cristal de las ventanillas, del que se consumió una cifra total, cuya superficie ocupaba millón y medio de metros cuadrados. Ya está el coche casi listo; la tapicería y los asientos han supuesto 11.000 toneladas de algodón y yute y 23 millones de productos textiles diferentes; la madera, también necesaria, se gastó por un volumen total de 13.000 metros cúbicos, y el papel, en la cantidad de 7.000 toneladas.

Y ésta es, a grandes rasgos, la lista grande de todos los artículos y productos que se precisan para contar con una importancia industrial automovilística. El retraso en el suministro de cualquiera de ellos puede paralizar gravemente el proceso de fabricación y dar al traste con los beneficios. Por ello, su misma envergadura dará también idea de la sensibilidad y delicadeza de esta industria, cuyo desenvolvimiento es preciso vigilar constantemente.

LOS HOMBRES QUE CONSTRUYEN LOS COCHES

Detrás de las materias primas están los hombres. Pese a las experiencias de automatización, como la realizada por la casa Ford,

esta industria es, sobre todo, un esfuerzo de la técnica de los hombres, que, desde el diseño de una pieza en la mesa de dibujo hasta el acabado de ella en el banco de un taller, hacen posible las grandes cifras de producción de automóviles. Francia contaba, al finalizar el último año, con un total de 125.000 hombres entregados, en muy diversas misiones, a la tarea de fabricar automóviles; su número representa la población completa de una capital de provincias de gran importancia.

Pero el coche, cuando sale de la fábrica y recibe la placa de una matrícula, sigue constituyendo un problema, que es preciso resolver en cada instante. Las averías, las mejoras y tantas otras tareas, requieren también un censo laboral de extraordinaria consideración. En dicha fecha, la reparación de carrocerías empleaba nada menos que a 30.000 hombres; ellos son los que borran las abolladuras, que con tanta frecuencia aparecen sobre una resplandeciente carrocería. Los transportes públicos absorben a 120.000 hombres, entre los que se repartía el cuidado de estos vehículos, y los privados empleaban a 350.000. Más reducida es la cifra de asalariados que halla ocupación en la industria de vehículos de alquiler: 55.000 trabajadores, desde el taxista al conductor del gran turismo para un viaje de placer.

Cuando un coche detiene su marcha por avería es preciso pensar con frecuencia en la sustitución de una pieza; la nueva ha de ser igual a la desechada, ha de proceder preferentemente de la misma factoría. Todo ello requiere hombres, exactamente

60.000 empleados en la fabricación de recambios, que luego colocarán los 135.000 trabajadores de garajes.

EL BACHE DE SUEZ

Así se fabrica un automóvil, y éste es, en síntesis numérica, el proceso de fabricación. Francia, como tantos otros países, aumenta a ritmo constante el número de unidades fabricadas. De los 26.160 automóviles de turismo fabricados mensualmente en 1951, se llegó en 1955 a 46.110. Este proceso de desarrollo alcanza también a los vehículos comerciales, cuya fabricación se incrementa, en el mismo periodo, desde las 11.050 al mes a las 14.310 unidades.

En 1956, el conflicto de Suez contribuyó a la alteración de este crecimiento de las medias mensuales, y así, mientras en enero se produjeron 53.630 turismos y 15.370 vehículos comerciales, en agosto estas cifras se redujeron, respectivamente, a 15.500 y 4.180. Con la normalidad en el suministro de productos petrolíferos ha llegado también la recuperación de la industria del automóvil; por ello, en enero de este año, la producción ha vuelto con la misma fuerza que antes: 59.620 turismos y 18.290 vehículos comerciales.

Para llegar a estos resultados ha sido preciso el desarrollo potencial y humano que antes se señalaba. En otras naciones, el esfuerzo es análogo, porque así lo impone la conquista de los mercados mundiales. De cara a los salones del automóvil están ahora muchos países del mundo.

Guillermo SOLANA

Diversidad de corrientes en el proceso económico de Alemania

A recuperación alemana y su acceso al primer plano del comercio, la industria y las finanzas de Europa, en un plazo de tiempo verdaderamente récord, está suscitando un clima de nerviosismo y de intranquilidad; ¿hacia dónde va Alemania?, se preguntan en Francia y en Inglaterra. En Francia, por ejemplo, la desvalorización entre bastidores de la moneda, para contener lo que ahora se denomina hemorragia de divisas, es, en otro aspecto, un intento para oponer un dique a la expansión germana, al tiempo que se nivela la balanza de pagos. Inglaterra, por su parte, sólo teme al impacto de Alemania sobre el Mercado Común, hasta el extremo de situarse al margen, patrocinando, en cambio, una zona de comercio libre. Son muy diversas las corrientes que están influyendo en el proceso económico alemán, pero no todas pueden considerarse favorables, ya que, paralelo al fenómeno altamente expansivo, se advierten síntomas de tensión y desequilibrio. Aunque la posición exterior de un país es el reflejo de su situación interior, y Alemania posee la cantidad mayor en reservas de oro y dólares de Europa Occidental, ambas difieren bastante, pues la República Federal atraviesa por una coyuntura difícil.

Pese a cuanto afirman algunas agencias, la velocidad de los precios está reduciendo la capacidad adquisitiva de los salarios, que se mantienen por encima del incremento de la productividad. Aseguran los técnicos que el alto nivel de la economía alemana está apoyado en dos bases fundamentales: exportaciones y consumo privado. En el porcentaje de aumento de 1955 a 1956, de productividad y salarios y sueldos, la diferencia de incremento a favor de los últimos es del 3,9 por 100. Al igual que en la mayoría de las naciones occidentales, el volumen del ahorro presenta una marcada tendencia hacia la disminución, siendo la corriente circuladora de la moneda más amplia y fluida; empero, esa fluidez se dirige al terreno de las inversiones, cuyo auge trata de frenar el Bank Deutscher Länder imponiendo

una política restrictiva del crédito. Hay otros factores de singular importancia que ejercen presión en esta hora de la economía alemana, a saber: descenso progresivo en la entrada de refugiados procedentes de la zona oriental, aunque todavía afluyen unos 20.000 por mes; disminución de la jornada de trabajo, que pasa de las cuarenta y ocho horas a las cuarenta y cinco horas por semana, exigiendo más mano de obra, y, en tercer lugar, la movilización para las fuerzas armadas de la República Federal, que resta mano de obra al mercado del trabajo. Asimismo, se debe considerar que, los gastos de este Ejército, a partir del presupuesto 1957-58, rebajará los superávit en metálico de 7.500 millones de D. M. De cualquier modo, las reservas de oro y divisas suman la cifra de 20.000 D. M. El tipo tan alto de tributación industrial, del 27 por 100, dió pie a un continuado superávit estatal, paralizando el movimiento del ahorro.

En 1956-57 los gastos de la República Federal ascienden a 35.000 millones de D. M., de los que 11.900 se destinan para armamentos y gastos relacionados y 10.800 para servicios sociales. Se tiene la evidencia de que el rearme y la producción de armamentos en Alemania restarán mano de obra de la destinada a usos civiles, haciendo preciso recurrir al automatismo y la racionalización en el trabajo, con el consiguiente capítulo de inversiones para tal fin.

Un estudio estadístico comparativo acerca de la evolución sufrida por la economía alemana desde 1950 a 1956, tomando 1953 como año índice de 100, demuestra que la producción industrial aumentó de 72 a 138; las mercancías de inversión, de 63 a 158; las de consumo, de 75 a 131; el empleo pasó de 13 a 18 millones; el comercio exterior registró, en las importaciones, de 940 a 2.330 millones de D. M., y en las exportaciones, de 697 a 2.571 millones, siendo el superávit de ambas partidas de 251 millones en menos para 1950 y de 226 y 241 millones en más para 1954 y 1956, respectivamente. Las cifras son, en sí mismas, bastante reveladoras para necesitar de comentario alguno.

Si Alemania consiente en las peticiones hechas por la O. E. C. E.: aceleración en los pagos de la deuda exterior, revalorización de su moneda (3,60 marcos por dólar), reducción de los aranceles y concesión de créditos al exterior, contribuirá al ansiado equilibrio económico de Europa.

Jesús CAVERO DE LA MAZA

NOTAS FINANCIERAS

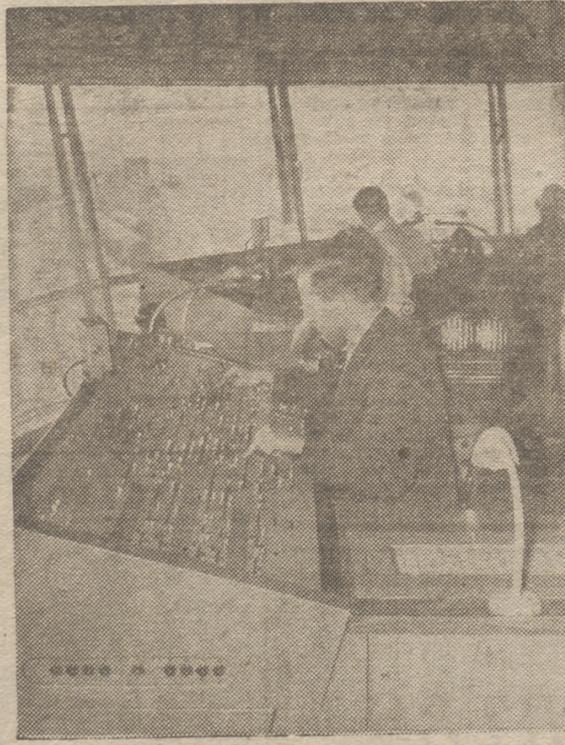
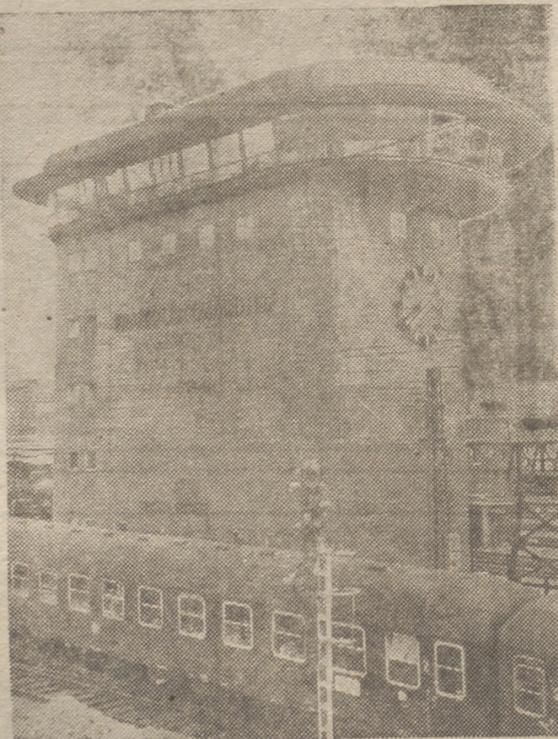
♦ DURANTE el primer semestre del año en curso, la contratación de valores mobiliarios ascendió a 10.299 millones de pesetas, lo que significa un incremento de 10 millones respecto a igual periodo del año anterior. Ello ha sido debido a los aumentos producidos en enero y febrero en la negociación de acciones, y en dos meses, por la de efectos públicos.

♦ EN el movimiento financiero de estos días hay que señalar la emisión de obligaciones que realiza Finanzauto —filial de la Banca López Quesada— por 25 millones de pesetas. Dichos títulos son de 1.000 pesetas y se emiten al tipo de 96 por 100.

♦ SE va a montar en Olesa de Montserrat (Barcelona), con un capital de cuatro millones de pesetas, una industria de torcidos de dayán, nylon, perlón y otras fibras artificiales y sintéticas, con una capacidad de torcido de 32.700 kilogramos de hilados de rayón y viscosilla.

♦ EN la Junta general ordinaria que Algodonera de Cataluña celebrará el próximo día 27 en Barcelona se examinarán y aprobarán los resultados del ejercicio cerrado en 31 de mayo de 1957.

LA TORRE DE CONTROL



Vista del exterior e interior de la torre de mandos más grande del continente europeo, para señales de ferrocarriles, instalada en la estación de Frankfurt Main desde finales de julio, y en la que con sólo el empleo de 40 personas se controlan más de 2.000 trenes diarios, con señales de un alcance de diez kilómetros de distancia. Un ejemplo claro del poderío de la máquina en desplazar el empleo de los hombres y un nuevo avance hacia la total automatización de los servicios más difíciles, tratando de suprimir los fallos humanos, que, en terrenos como el comentado, son la causa de las grandes catástrofes ferroviarias. (Foto Keystone-Nemes.)

REVÉS DE ALMANAQUE

Por Pedro de Lorenzo

SITUACION Y SOLEDAD

Jueves 19

FUIMOS Europa con Carlos, el Emperador; el único Emperador. Navegamos, de la una a la otra orilla, el Atlántico; ganosos de distancia, con ansia de universalidad, no paramos hasta redondear el mundo, hendir aguas vírgenes, calmas, del inmenso mar que se llamaria Pacifico.

Pero, a la vez, fuimos soledad. Algo—se ha dicho—que no es cosa de situacion: estar o no estar solo, sino de condicion. No quiero que se te pase: en Yuste hay soledad; «es» soledad; se es o no se es solo, como se es alto, bajo o mediano de estatura; rubia o morena, la color.

Carácter de soledad, Yuste no se encontraba en lugar aislado. Al menos, no con el aislamiento de nuestros días. Unamuno visita a Yuste en dos ocasiones, o, que yo sepa, en dos ocasiones registra sus visitas a Yuste. Va en junio de 1908 y escribe un largo artículo titulado «Yuste»; torna en marzo de 1920 y publica dos crónicas: «Camino de Yuste» y «En Yuste».

Esta segunda visita, Unamuno la hace en lunes de carnaval; comenta el sorteo de quintas en Jaráiz, pequeña ciudad, urbanizada, corazón de la Vera. Le sobrecogen a Unamuno esas tierras soleadas, en la vertiente meridional de Gredos. Se las figura tierras de ocaso—lo son, pero casando esos vocablos, el escritor los tiñe de emotividad—para el ocaso de la vida del Emperador. Y, de repente, Unamuno, en Yuste, observa que han sido los caminos los que han hecho no pocos desiertos.

Paradójicamente, la comuntación aisa. Tú, repara en esto: ni Madrigalejo—otra aldea extremeña, jurisdicción de Trujillo—, donde muere Fernando, el Rey Católico; ni Yuste, donde él muere Carlos, el Emperador, se encontraban alejados. No había en aquel tiempo comarca aislada. Los correos de Carlos corren a la misma lenta velocidad que los correos de Pericles.

A menudo, el Emperador se detenta en las riberas del Tajo—Talavera, Oropesa—, remon-taba la sierra y se acercaba al convento noble de los jerónimos: Santa María de Guadalupe.

Un paso a poniente de Oropesa está la Vera—vera del Jerte—. Casi pegado a Jaram-dilla se alza el monasterio de San Jerónimo de Yuste. No en tierra selvática; si acaso, un punto apartada del eje de aquel imperio: el Tajo. El título de los protectores de Yuste comprende estos dos términos: señorío de Oropesa y de Jaram-dilla.

El doctor Ernst Meier visita la Hemeroteca Nacional

Acompañado por el secretario particular del director general de Prensa, señor Fernández Ramos, visitó la Hemeroteca Nacional el ilustre profesor doctor Ernst Meier, del Institut für Publizistik, de Nüremberg, acompañado de su esposa.

Este especialista en cuestiones periodísticas realiza un viaje por España para recoger material al objeto de continuar la edición de un libro sobre Prensa española que fué la tesis doctoral del doctor Kästner, actual agregado de Prensa a la Embajada de la República Federal alemana en España.

A continuación visitó la Escuela Oficial de Periodismo, cuyas dependencias recorrió acompañado del secretario de la Escuela.

Françoise Sagan, producto del mito del hombre maduro TRES NOVELAS: TRES APOLOGIAS DE LA «EDAD INTERESANTE»

Ahora, se casa con un hombre veinte años mayor que ella

ROMA (De nuestra correspondencia, Pilar Narvión).— El mismo día que el editor Julliard ponía en venta en Francia la última novela de Françoise Sagan, la versión italiana de «Dans un mois, dans un an» aparecía en todas las grandes librerías de Italia. Y la historia del matrimonio de la joven novelista francesa con el maduro Guy Scholler, separado de la mujer y padre de dos hijos, se repetía en toda la Prensa de la nación con picaras acotaciones de indiscutible talento publicitario. La novela está dedicada por Françoise al novio, que se encuentra cazando en Kenia, y el habilísimo Julliard la presenta como una «declaración de amor», como una sentimentalísima «invitación a la boda» de ese interesante fenómeno francés que simboliza la Sagan, verdadera campeona de una juventud, hija de la burguesía de su país, cuyos fetiches son el «whisky», los «cocktel-party» los «flirts», los automóviles fuera de serie y los diálogos vacíos, en los que presume de un cinismo que no es sincero.

«Dans un mois, dans un an» sigue la línea de las dos primeras obras de la Sagan. Es la historia de cinco hombres y cuatro mujeres pertenecientes a idéntico mundo que la «Mademoiselle Tristeza». Esta vez, la Sagan no se limita a acompañarlos a la Costa Azul; adopta una posición crítica ante ellos y juzga que su mundo está vacío porque, persiguiendo el placer, olvidan el mensaje del verdadero amor.

Según la táctica publicitaria de su editor, este mensaje tiene como destinatario el millonario Schoeller, cuyo nombre figura en la dedicatoria del libro.

EL SECRETO DEL EXITO

El fenómeno Sagan preocupa a muchos críticos mundiales; su éxito editorial está claramente reflejado en los seis automóviles fuera de serie que posee, a los que hay que añadir una villa en la Costa Azul, un piso lujosísimo en París, una impresionante colección de discos, un fabuloso ropero, etc. No se puede decir otro tanto de su biblioteca, que apenas si existe, porque Françoise Sagan no entra en la categoría de las gentes conocidas como intelectuales, y entre un libro y un «whisky» bebido mientras escucha música de «jazz», prefiere el disco y el «whisky».

Sus obras, que consiguen un raro equilibrio entre las novelas verdi-rosas y la novela psicológica del siglo XVII, tienen un indiscutible sello de personalidad y están atravesadas de una ventolera de retorcida vitalidad; pero no se puede decir de ella que sea una novelista única, se cuentan a docenas en todo el mundo las novelas recientes que tienen su calidad y aun la superan con mucho. ¿Dónde está el secreto de las novelas de la Sagan? De una parte, creo que hay que buscarlo en la vanidad del público, que ha sabido jugar de mano maestra Julliard. Leer a la Sagan se ha convertido para todos los vanidosos del mundo en algo así como en estar al cabo de la calle de lo que ocurre en la literatura francesa, y son tan fáciles de leer sus novelas, ¡son tan cortas!, que ¿quién se libra de la tentación de pasar por informado? A todas las señoras burguesas del mundo, leer a la Sagan les sabe a estrenar un traje de Dior. Luego está la otra vanidad, la de los hombres maduros, en la cual creo que realmente está el secreto de la Sagan; pero esto merece punto y aparte.

EL MITO DEL HOMBRE INTERESANTE

La Sagan ha llevado a la novela uno de los mitos más adorados por los hombres maduros: ha hecho en todas sus novelas el canto al casi cincuentón, que se consuela de sus canas catalogándose en el capítulo de los «hombres interesantes». Gracias a la Sagan, los cincuentones pueden



La primera novela de Françoise, «Bonjour, tristesse», se llevó al celuloide. La autora—pantalones, pelo corto, más afición al «jazz» que a la literatura—contempla el rodaje.

saludar al medio siglo con un alegre «buenos días, tristeza», con «una cierta sonrisa» «por un mes, por un año...» ¿Quién sabe por cuánto? La esperanza está abierta para ellos en las páginas de la joven novelista.

El éxito de la Sagan está en que, por rara intuición, ha dado cuerpo en sus obras a una leyenda que estaba en el aire esperando cristalizar en la novela; la leyenda del atractivo del hombre de media edad. Ocurre en este caso como en el de don Juan, del que dice Ortega que todos los

hombres respetan porque unos se creen dentro de la categoría de don Juan y a los otros les hubiese encantado serlo. La Sagan ha tenido un indiscutible acierto al elegir los tipos de sus novelas, y frente a la vitalísima juventud que baila el «Rock and roll» consuela a los maduros haciendo la apología del medio siglo, y como el mundo está en las agradecidas manos de los maduros, la joven Sagan ha conquistado el mundo. Y se lo merece, porque supo dar en el clavo.

HOMENAJE A J. R. J. Un extraordinario de «Insula»

TANTO «Insula» como «Indice»—las dos excepcionales revistas literarias madrileñas—han dedicado alguna vez números extraordinarios a las primeras figuras de la literatura española de nuestro tiempo. Estos extraordinarios se han hecho inolvidables por el conjunto de firmas reunidas en la monográfica tarea, por las noticias y observaciones inéditas en torno al autor propuesto y por un algo de lo que tradicionalmente anduvo un tanto menesteroso nuestro mundo de las letras: el carácter de homenaje que estos esfuerzos representan.

La obra de un gran poeta, de un gran novelista, produce distintas reacciones, observaciones y análisis diferentes en las distintas mentalidades ocupadas en materia literaria o de pensamiento. Provocar la ocasión de que éstas se manifiesten y confronten es una buena empresa en los que dirigen o agrupan algún cotarro literario. No andamos sobrados de monografías, de estudios extensos sobre nuestros grandes creadores. Suplen en algo esta falta y estimulan a llenar los huecos estas convocatorias de homenaje hechas por una revista seria y responsable. Pagan un tributo de gratitud, al que los españoles no estamos demasiado acostumbrados.

«Insula» ha dedicado un número especial de homenaje a Juan Ramón Jiménez. Suculentó sumario: escriben Fernando Lázaro Carretero, Gerardo Diego, Francisco Yndurain, Ricardo Gullón,

Jorge Guillén (un poema inédito), Nilita Vientós, Paulino Gargorri, Ramón de García Salazar, Jorge Campos, Concha Zardoya, José Luis Cano, José Hierro, Antonio Gallego Morell, Julián Marías y Elías Torre. Figura, además, una cuidada antología de

verso y prosa del reciente Premio Nobel, amén de las secciones habituales de la publicación. Espejo múltiple este número de «Insula», en el que Juan Ramón Jiménez—obra, vida y circunstancia—muestra las distintas facetas

de su personalidad, clave de la poesía española de nuestro tiempo e inalterable misterio de hermosura que añade al castellano un tesoro más de los que nos acompañan al pronunciar, sentir y escribir con tan feliz, exigente e inevitable influencia.

Dámaso SANTOS

PUEBLO NOTICIAS

HOMENAJE A RUEDA

ME habla el poeta Emilio González de Hervás de un proyecto suyo:

—No se ha celebrado todavía ningún acto público de homenaje a Salvador Rueda en el centenario de su nacimiento. Y hay que hacerlo, antes de que se vaya la fecha.

—¿Algún proyecto? —Voy a hablarle al duque de Tetuán, presidente del Andalucía Club, y que es malagueño como el poeta, a fin de organizarlo allí.

—¿Quién participaría? —Juanita Azorín,

que siempre lleva en sus programas ese precioso soneto, «Panderetas, de Rueda. Y yo... ¡Y todo el que se quisiera agregar!

LIBRO DE LEON

Cada ciudad, su libro. Es positiva moda en boga hace algún tiempo. Uno de estos volúmenes puede ser, para el interesado en una ciudad española, el mejor primer contacto con ella. Luego, puede y debe venir la visita personal. A León le faltaba, por lo menos en la enjundia y medida que ahora lo tiene, ese libro. La ausencia se cubre maravillosamente con la aparición de «San Pe-

dro de Eslonza». Es un volumen de historia leonesa debido al laureado publicista e historiador Aurelio Calbo, hijo de aquella tierra, correspondiente de la Real de la Historia y vicepresidente de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos. El volumen se editó lujosamente en Madrid por el Instituto Enrique Flóez, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

CONCURSO

Ya saben ustedes que existe una Asociación de Practicantes Escritores. Ahora se convoca un concurso

Julio TRENAS

UNA ENCUESTA EN TORNO AL PUPITRE

DESDE MUY PEQUEÑOS, LOS NIÑOS, ¡AL COLEGIO!

Para cursar el bachillerato conviene el internado. Las instituciones regidas por religiosos son las preferidas.



El tema del colegio forma parte imprescindible, con el de las «tatas», de las conversaciones femeninas. Tanto uno como el otro parecen estar en crisis. Y las mamás siguen discutiendo, tratando de buscar el colegio ideal para llevar a él a sus hijos. Pero el problema es difícil. Se asegura que en unos no enseñan más que tonterías. En otros no hay plaza desde hace varios años. Aquel es carísimo, además está lejos de la casa y les ponen deberes por la tarde. Como ninguna mamá está de acuerdo en cómo debe ser la escuela perfecta, exponemos aquí algunas de las opiniones recogidas.

¿Cuál de ellas es la más acertada? En lo único en que coinciden las madres, sobre todo las que tienen un número elevado de hijos, es en asegurar que el colegio es una bendición del cielo.

UNA MADRE CON TRES HIJOS

La enseñanza en un colegio de frailes o monjas es preferible si se piensa en una educación religiosa. Pero es mejor la de seglares para los niños que han de estudiar bachillerato y luego carrera. Sin embargo, existen instituciones docentes, dirigidas por curas, que son inmejorables en todos los sentidos.

Se cuida de igual modo el aspecto religioso que el intelectual.

—¿Y las monjas?

—Las monjas, de verdad, se han quedado un poco atrasadas en sus métodos de enseñanza.

—¿Es recomendable la mezcla de sexos en los colegios de primera y segunda enseñanza?

—No me gusta. Es mejor niñas y niños separados.

—¿A qué edad han de ir los niños al colegio?

—Antes de los siete años, no. Sólo les contagian enfermedades. Faltan muchos días a clase por el frío. Aprenden luego más, a esta edad, porque ya van al colegio sabiendo leer y escribir.

—¿Cuál es el horario ideal de clases?

—El de mañana y tarde.

—¿Debe hacer deberes en casa?

—Después de todo un día de estudio les conviene más descansar.

—¿Cuáles son las condiciones que exige el colegio?

—Higiene, buen emplazamiento, ¡ah!, y pocos niños en cada clase.

UN ABUELO FELIZ: QUINCE NIETOS

Un abuelo, que protesta enérgicamente contra esa manía, tan en moda, de los profesores en casa.

—Al colegio, al colegio. Los niños pequeños tienen como prin-

cipal enemigo para su educación a los abuelos, que los mimamos en exceso y que, incluso, los defendemos contra los padres cuando se ponen severos. Si los niños tienen pocos años, es preferible llevarlos a un colegio de monjas. No notan tan bruscamente el cambio de ambiente por el sentido maternal de las religiosas.

—¿Cuál es más conveniente: la enseñanza dirigida por religiosos o por seglares?

—Los resultados de una educación religiosa ya están probados. Ya se conocen sus efectos. Los otros, de tipo particular casi siempre, además de ser más costosos, existe en ellos una mayor libertad. Sólo cuando el niño tiene más de diez años se les puede llevar allí. Aunque yo prefiero que todos mis nietos vayan a un colegio de religiosos.

—¿Cuál es el horario mejor?

—El de la mañana: de nueve a dos.

—¿Llevaría usted a sus nietos internados?

—Sí; sobre todo si estudian bachillerato. No se acobardan. Se defienden mejor. Se valen por sí mismos. Como no tienen a mamá, han de enfrentarse ellos solos con los problemas que se les presentan. Además, no es cierto que pierdan el contacto con la familia. Pueden salir todos los domingos y tienen vacaciones cada tres meses.

UNA MADRE DE FAMILIA, CON TRES HIJOS

—Para los niños, los colegios de frailes; y para las niñas, los de monjas. Porque, desgraciadamente, en España no existe todavía un centro de enseñanza al que puedan ir niños y niñas

juntos con resultados satisfactorios.

—¿A qué edad han de ir por primera vez al colegio?

—Antes de los cinco años no es conveniente. En Madrid hace mucho frío y pueden enfermar con más facilidad. Hay que dedicar una «tata» exclusivamente para llevarlos y traerlos. Se pierde el tiempo y no aprenden nada.

—¿Qué horario es el mejor?

—El de la mañana. De diez a dos. Así, por la tarde hacen los deberes, aunque creo que es una equivocación el que se los manden, porque al final son los padres quienes los terminan.

—¿Está de acuerdo con la teoría de llevar a los niños internados?

—No. Se han de educar con los padres. En el ambiente de sus casas. Según las costumbres de la familia. Sólo si los padres se ven obligados a salir fuera de la ciudad, o del país, pueden dejar a los niños en un colegio.

UN PADRE CON UN HIJO

—Un profesor en casa tiene sus ventajas. El niño, en una sola hora de estudio, aprende más que todo un día de colegio. Pero en cambio todos los pequeños necesitan estar en contacto con otros de su edad. Infiere esto mucho en su educación, en su manera de ser. Se hacen más sociables. Además de que el colegio es más barato y, por lo tanto, accesible a cualquier padre de familia.

—¿Qué edad es la más conveniente para llevar al niño al colegio?

—Las primeras letras las ha de aprender en casa con su madre. Sólo cuando cumplan los cinco años se les puede llevar.

—¿Qué condiciones exige en la elección del colegio?

—Un buen ambiente. Una educación racional. Un horario sólo de mañana.

UNA MADRE CON SIETE HIJOS

—No, no estoy de acuerdo con esta costumbre moderna de educar a los niños y a las niñas juntos en clase. Yo busco para mis hijos un colegio religioso. Las niñas, en uno de monjas, en el mismo en que me eduqué yo. Y para los niños, uno de frailes. El secreto de todo está en que estudien bachillerato.

Se dice que las monjas no enseñan bien. No es verdad. Lo que sucede es que hasta ahora ningún padre se ha preocupado de que sus hijas estudien. Sólo querían que supieran algo de cultura general, piano y labores. Y eso y de mala manera aprendían. Ahora cambia todo cuando se las obliga a hacer el bachillerato. Tienen que examinarse y tienen que, por lo tanto, estudiar para sacarlo... Y me parece maravilloso el horario de mañana y tarde. Cuando se van los pequeños de casa ¡nos quedamos tan descansados los mayores!

—¿Y los deberes?

—En eso estoy de acuerdo con el plan moderno. Que descansen al llegar a casa.

—¿Y los internados?

—Pues muy convenientes para enviar allí una temporada a los hijos. Aprecian más lo que vale estar en casa y lo que los padres hacemos por ellos.

María PURA RAMOS



Isabel DEL AMO

Directora de un aeropuerto

En las Hébridas, situadas al oeste de Escocia, se encuentra un «aeropuerto», que, según parece, es el más pequeño de toda Gran Bretaña. Está situado en la isla de la Barra y lo dirige la señorita Catalina Mac Pherson, la cual se encarga de establecer comunicación por radio con los pilotos de los aviones para asegurarse el aterrizaje en la pista de la playa, que ha de ser previamente inspeccionada para evitar cualquier obstrucción que pudiera haber sido arrojada por el mar, ya que los aterrizajes sólo pueden efectuarse durante los cortos períodos de bajamar. A medida que el avión va descendiendo, los pasajeros pueden contemplar a la señorita Mac Pherson, con su uniforme de la B. E. A., dispuesta a darles la bienvenida en la aislada pista de los Grandes Arenales, como se denomina a esta vasta playa que hace las veces de aeropuerto.

Las medidas de la mujer británica

Los miembros de los Institutos Femeninos, las empleadas de tiendas, las obreras y las amas de casa de toda Inglaterra se han prestado a una investigación, que abarca un período de cinco años y que contribuirá a que las ropas hechas sienten bien sin necesidad de hacer ningún arreglo. Después de estudiar la altura, peso y medidas de 5.000 voluntarias, efectuándose un total de más de 200.000 mediciones, se ha llegado a la conclusión de que la altura media de la mujer británica es de algo menos de 1,60 metros, cosa que seguramente sorprenderá a más de uno; las medidas corrientes son: pecho, 94 centímetros; cintura, 68,6 centímetros; caderas, 96 centímetros; el promedio de peso es de unos 62 kilos. La altura del 98 por 100 de las mujeres británicas está comprendida entre 1,45 y 1,75 metros.

Desfile de modelos para enfermeras

A fin de que no pierdan el sentido de la elegancia y de la moda mientras visten de uniforme, la directora de una escuela de maniqués de Edimburgo (Escocia) ha hecho desfilar ante los miembros de la Real Institución de Enfermeras de la Reina Alejandra—perteneciente al Ejército—y ante las muchachas que integran el Real Cuerpo Auxiliar del Ejército una serie de modelos, entre los que figuraban toda clase de vestidos. Las exhibiciones se realizaron en los campos militares de Escocia e Inglaterra.

Cómo debe ser la boca ideal



La felicidad en el matrimonio exige que los labios del hombre sean más finos que los de la mujer.

Curiosas conclusiones de un especialista japonés

sus investigaciones, pasó a decir que la boca ideal debía tener 7 y 9 milímetros de grosor, respectivamente, en el hombre, y 8 y 10, en la mujer. Continuando con las manifestaciones del doctor Oshawa, dice que cuando los labios tienen mayor número de milímetros de los indicados, es frecuente que las personas que ofrecen esta particularidad sean dueños de un carácter pasivo, lleno de lentitud en todas sus actuaciones, mientras que los que no alcanzan las medidas señaladas son, por lo general, personas de espíritu vivo y activo.

Con ser interesante cuanto queda dicho, aunque sólo lo sea por lo que tiene de curioso, le es más la relación que tienen unos labios más o menos delgados con la vida sentimental. Para conseguir la felicidad en el matrimonio, el hombre debe tener los labios más finos que la mujer, ya que, de ocurrir lo contrario, se corre el riesgo de que convierta en víctima de la «autoridad femenina». En este aspecto es bastante explícito el doctor Oshawa. Asegura que en el caso de que ambos cónyuges presenten labios igualmente gruesos forman una pareja anodina, conformista y sin ambición alguna. Por el contrario, si marido y mujer poseen labios finos están camino de no entenderse nunca, de vivir en continua disputa, para, al final, llegar a la separación.

Hasta aquí, las observaciones de este especialista japonés que ha dedicado muchas horas al estudio que guarda la proporción entre sí de los labios, en una misma persona, y su importancia para la felicidad futura del matrimonio, y que hemos creído interesantes para las lectoras de PUEBLO. Ahora, que cada cual saque las conclusiones, y, de acuerdo con ellas, tome las resoluciones que crea pertinentes, pero que en ningún caso deben decidirse a armarnos de una regla y tratar de medir el grosor de los labios del prometido por aquello de saber si el porvenir nos reservará la dicha soñada o la desilusión apuntada por el doctor Oshawa.

MUCHO se ha escrito sobre la boca en relación con su forma, dimensiones, manera de emplear en ellas el «rouge» y otras tantas materias, sin descartar lo que tienen de reveladoras en el campo de la psicología. Pues bien, aun faltaba un nuevo estudio, y éste acaba de efectuarlo el doctor Oshawa, un especialista japonés en la materia, que hace unos días ha hecho públicas las conclusiones a que ha llegado después de minuciosas observaciones.

El doctor Oshawa afirma que de la consideración del grosor de los labios y de la diferencia existente entre el superior y el inferior se pueden obtener resultados muy interesantes, tanto en el campo de la medicina como en el de la felicidad en el matrimonio. Según él, el labio inferior más grueso que el superior, que cada vez es más frecuente entre la población civilizada, denuncia, sin género de dudas, que observamos un régimen alimenticio totalmente equivocado, sobrecargado de potasa, azúcar y vitamina C. También afirma que cuando el grosor del labio inferior sobrepasa al superior en un veinte por ciento (a veces llega hasta a un doscientos por ciento), pone de manifiesto la tendencia de su poseedor a sufrir de hemorroides, hernias y otro tipo de dolencias.

Después de extenderse en este aspecto de

LOS NIETOS DEL CANCELLER ADENAUER

DIJO EN UN DISCURSO QUE TENIA 16 CUANDO ERAN 17. PERO AL SALIR LA RECTIFICACION EN LA PRENSA, LE NACIA UNO MAS

Cuando el canceller Adenauer, durante un discurso de su campaña electoral, hizo alusión a sus nietos, manifestó que tenía 16. La cifra dejó un tanto confusos a su familia y seguidores, que sabían que el número dado era erróneo, ya que en realidad tenía 17. El doctor Adenauer rectificó su error, pidiendo a los periódicos que corrigiesen la cifra, a lo que se prestaron de buen grado; pero he aquí que cuando al día siguiente los diarios publicaban la cifra pedida, de 17 nietos, volvían nuevamente a «equivocarse», porque durante aquella misma noche, Lotte, una de las hijas del canceller, había aumentado la familia del jefe del Gobierno de Bonn. Los nietos eran, en realidad, 18.

César González-Ruano cuenta su vida

Por Marino GÓMEZ-SANTOS

IV.--APRENDIZ DE PICARO Y PERIODISTA AUDAZ



APRENDIZ de pícaro. Sobri- no de Cocteau. Lazarillo español de buena familia. Como quien tiene de ante- mano una segura comodidad, muestra desdeñ por lo cómodo y fácil y sale en busca de la aven- tura popular y callejera, simpati- zando con las humildes criatu- ras dejadas de la mano de Dios. Paseos literarios por el viejo Madrid, acompañado de Pedro de Répide.

—Por su segundo apellido, Co- ronado, él decía que era nieto de Carolina Coronado, última reina de Chipre. Era un ser fabuloso, a quien de muy joven había profeti- gado la reina Isabel II. Con Répide salió muchas noches. Era una delicia pasear con él por el viejo Madrid, porque se sabía de memo- ria las casas puerta por puerta, y de cada una contaba historias fabulosas que sólo él sabía.

Paseando con César González- Ruano por este Madrid ya tan cambiado, no sé si afortunada- mente para nosotros, he podido comprobar esta herencia de Répide, millonaria en detalles huma- nos, en anécdotas que de puro íntimas y sutiles no han llegado a las páginas de los libros.

—Mira, en esta casa vivía Julio Romero de Torres... En ese por- tallito misterioso entraba por las tardes don Benito Pérez Galdós a visitar a una mujer que era plan- chadora... Allí fue donde tiraron la bomba al rey... En esta esqui- na, Répide cuenta que vio a la reina Isabel II disfrazada de hombre, con chistera y capa es- pañola.

En 1923 frecuenta la editorial de Rafael Caro Raggio, cuñado de Pío Baroja, en la que se está imprimiendo su novela «La In- molada».

—Allí conocí a don Pío, que es- taba corrigiendo pruebas. Salí de un cuartucho y entré en la imprenta a hablar con su cuñado. Llevaba un extraño abrigo, lar- guísimo, que le llegaba hasta los pies. Yo era muy amigo de un her- mano de Caro Raggio que había estudiado conmigo y que me da- ba por una ventana paquetes de ejemplares de un libro que acaba- ba de publicar don Pío, titulado «Juventud, egolatría», que yo re- cogía desde la calle y que íbamos a vender inmediatamente a una librería de viejo.

Cuando yo frecuentaba la casa de don Pío y nombrábamos a Cé- sar González-Ruano, el novelista solía decirme:

—¿Qué tío este Ruano! Es un cínico verdaderamente tremendo. En algún sitio escribió que cuando era muchacho iba a la imprenta de mi cuñado, sacaba debajo del abrigo todos los ejemplares que podía de un libro mío y los llevaba a las librerías de viejo para que le dieran unas pesetas y poder tomar café en la Granja del Henar. Fue siempre un seño- rito golfo con mucha gracia y con talento. ¡Hay que ver lo que ha trabajado ese hombre! ¡Qué fibra tiene! A mí me han dicho que es- taba muriéndose y pedía un lápiz para seguir escribiendo artícu- los en la cama... Yo no podría. Si hubiese tenido que hacer pe- riodismo, hubiese fracasado.

Baroja tenía una gran admiración literaria y una enorme sim- patía humana por González- Ruano.

—Este mismo Ruano—comenta- ba Baroja—, con su cinismo y todo eso, me dijo un día que él, de chico, había robado todos los libros que había podido y que hasta lle- gó a comprar a plazos enciclope- dias para venderlas en la calle Ancha. ¡Qué barbaridad, qué tío! Ontañón, el librero de la calle del Desengaño, me dijo que cuando éste escribía en el «Heraldo de Madrid» iba a la librería, ponía unos libros sobre el mostrador y le decía al dependiente: «¿Cuán- to me puede dar por estos ma- nuales?» «Seis pesetas le podría dar.» «Bueno, bueno, si no puede darme más, démelas usted.» En- tonces iba el dependiente a co- locar los manuales en el lugar co-

importante ni tema informativo sobre el que yo no cayese como un cazador. Salía por las maña- nas de casa como puede salir un bombero, dispuesto a comerne Madrid. Llegué a publicar casi diariamente y cobraba las colabo- raciones a cuatro duros.

Amistad con Eugenio Noel. Via- je a Portugal, donde se publica la noticia de su muerte a consecuen- cia de un accidente de automó- vil: «Morte trágica deste ilustre jornalista espanhol», decía «O Seculo».

En la época de la Dictadura se comenta la probable boda del ge- neral Primo de Rivera con la se- ñorita Nini Castellanos.

—No se hablaba en Madrid de otra cosa. Era algo así como un secreto a voces.

El muchacho intrépido y audaz, ávido de sensacionalismos, se fué a la calle de Juan Bravo, donde vivía la señorita Castellanos. Un criado dijo que la señorita no re- cibia.

—Ya lo sé que no recibe; pero dígame que es de parte de un primo suyo.

Mandó preparar el magnesio al fotógrafo. Salí la señorita Castellanos con una bata larga y un montón de telegramas en la mano.

—La señorita Castellanos me dio el éxito periodístico que yo buscaba, publicándose por pri- mera vez, dicho por ella, que iba a casarse con el general. La entrevisté, de dos páginas con muchas fotografías, se publicó en «Estampa», y fué lo que tal vez rompió aquellas relaciones a los pocos días.

En uno de sus libros, titulado «El momento político», detalla González-Ruano el encuen- tro con el general Primo de Rivera en una tómbola benéfica del Retiro.

—Estábamos tan próximos que, para coger yo mis papeletas, hu- be de pasar un brazo delante de él:

—Perdón, general...

La conversación surgió en el acto, confirmando sus palabras mi idea de que no ignoraba quién era:

—Le perdono eso... y otras co- sas. ¿No es usted González- Ruano?

—Sí, general. Lo que no com- prendo es lo que me tiene que perdonar.

—Ha puesto usted en ridículo a la señorita Castellanos.

—¿Yo?

—Lo sabe usted mejor que yo.

—He sido casi un taquígrafo, general.

—Entonces se ha puesto en ri- diculo ella. En fin, lo compren-

do y no le digo nada. Yo tambié- n me tengo por periodista.

—Leo todas sus notas oficia- sas, general.

González-Ruano, intervien- do político y dinámico. Crisis de la Dictadura. Entrevistas rá- pidas con Goicoechea, Berga- mín, Lerroux, Martínez Alvarez. Visita a Juan de la Cierva en su casa de la calle de Alfon- so XII, y a Romanones, en su hotelito de la Castellana.

—Entonces hice un gran es- fuerzo profesional. Entreviuvaba a todo el mundo, escribía artícu- los y reportajes. ¡Y qué poco, en realidad, me interesaba todo aquello! Pero el momento de mi esfuerzo era precisamente aquel y tenía que aprovecharlo para situarse, ganar un nombre que ya aplicaría después a cosas más de mi gusto. Vivía a cuerpo lim-



Un viejo hábito: la lectura de la Prensa, que lee con detenimiento y sentido profesional.

pio de mi pluma y había que ga- narse dinero.

El 11 de marzo de 1930. Primera entrevista a José Antonio.

—Fui a la entrevista sin pre- juicio en contra ni en favor, pe- ro rápidamente José Antonio Primo de Rivera—a quien tan- to había de tratar y de obedecer años más tarde—me produ- jo una impresión de simpatía que fué absolutamente reciproca. Creo que la entrevista quedó francamente interesante. Tenía José Antonio entonces veintiséis años y yo veintisiete.

—¿Y cómo recibió la entrevista el director del «Heraldo de Madrid»?

—Estuvo a punto de no pu- blicarla. «Casi le da usted «co- ba», me dijo. «¿Tan buena im- presión le ha hecho?» Yo le dije que mucho mejor de lo que yo le decía. «Bueno, es que usted, por muy en el «Heraldo» que esté, es un señorito sentimental.»

Por este tiempo muere su pa- dre, repentinamente. Le avisan a un bar de la calle de Santa Engracia, esquina a la plaza de Chamberí, donde solía ir a es- cribir y donde algunas tardes iba don Antonio Machado con una muchacha joven.

—Tenía la chica aspecto mo- desto y debía ser algún amorio triston del pobre don Antonio. Cuando me enteraron de que mi padre estaba grave salí corrien- do hacia nuestra casa, y al lle- gar a Conde de Xiquena encon- tré cerrada la media puerta del portal.

Muchas veces he oído contar a César sus reacciones ante la muerte de su padre.

—Quería guardar de él la idea del padre vivo y no la impre- sión del hombre muerto. No quise entrar en la alcoba donde acababa de morir cuando pen- saba normalmente levantarse. Le amortajó mi madre, ayudada por mi amigo Julio Fuertes. A la mañana siguiente me contra- rió no poder ir al café y tener que estar recibiendo insufribles visitas de viejos amigos de la casa.

—En cambio—escribía des- pués con ternura—, días después, cuando nos decidimos a abrir los cajones de la mesa de aquel mundo pequeño y ordenado de cajas de plumas, de gomas de borrar, de lápices, creí que me iba a caer redondo, y cuando apareció una navajita de plata con la que él me afilaba los lá- pices de niño, me eché a llorar ruidosamente sin lograrle con- tener ni la presencia de mi ma- dre, a quien no podía dar aquel espectáculo. ¡Siempre las peque-

ñas cosas! ¡Siempre esa incapa- cidad para entender lo grande, lo importante, lo que le dice algo a cualquiera, y, a cambio de ello, esta sensibilidad del detalle menor!»

Nuevas amistades literarias. Palacio Valdés, convaleciente de un accidente. Benavente. Rusi- ñol. Marguina. Enrique de Mesa. Pérez de Ayala, a quien acaban de nombrar académico, muestra cierto desdeñ por casi todos los escritores.

—¿Cervantes le gusta a usted, don Ramón?

—Bueno... puede pasar...

De cuando en cuando se le despierta el granuja madrileño que lleva dormido en el alma. Se le despierta para hacer una de las suyas. Acaba de morir Blasco Ibáñez. El joven reporte- ro hace para el «Heraldo» la clásica encuesta a los escritores famosos acerca del escritor muerto.

—Valle-Inclán vino a decirme algo así como que Blasco era un burro. Algunos defensores de Blasco sacaron a reducir libros de don Ramón dedicados a Blas- co, en los que le llamaba maes- tro y otras cosas por el estilo. Entonces don Ramón, muy fres- co, se soltó el pelo, diciendo que aquellas dedicatorias eran «apó- crifas». Aquí fué la mia. Yo tenía libros dedicados por Valle- Inclán al conde de San Jorge, comprados en una librería de viejo. Solicité pruebas periciales de la caligrafía y mandé con fotocopias y todo un artículo a «Pueblo», de Valencia. Los li- breros empezaron a devolver los libros de Valle-Inclán y se ar- mó un lío tremendo. A todo esto, yo no tenía ninguna simpatía por Blasco y sí mucha hacia do Ramón.

Como muchacho audaz, de juvenil espontaneidad, divertida y graciosa, se presentó una noche, por las buenas, en la Gran- ja del Henar.

—Al entrar, me encuentro en la puerta con Valle-Inclán, y yo, naturalmente, le cedí el pa- so. El me invitó ceremoniosa- mente a que pasase yo primero. Volví a insistir, y entonces me dijo don Ramón: «Ande, ange- lito... Páze usted primero, no me vaya a zaudir encima un le- ñazo.» Después me preguntó que por qué había hecho aque- llo, y yo le dije sinceramen- te que era una ocasión de lucimiento y que él, posiblemente, hubiese hecho lo mismo con Galdós. Luego me invitó a ir a su casa y le seguí tratando hasta que se marchó a Alemania, porque yo, en realidad, tenía por él una gran simpatía per- sonal.

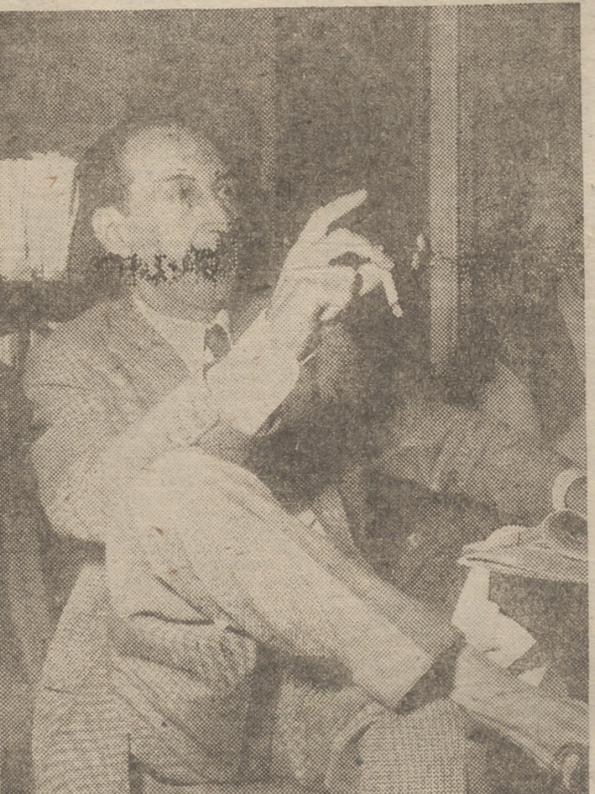
En realidad, su vida de im- paciencia periodística acaba aquí. Su vida y su ejemplo de eficacia profesional. Ya tenía un nombre. Sus claros destinos estaban próximos y su fórmula de trabajador era aguardarlos para que le sorprendieran tra- bajando.

—Todavía ahora, que tengo cincuenta y cuatro años y que he escrito mucho más de lo que yo quisiera, el día que no escri- bo estoy con la conciencia pro- fessional turbia. Existe en mí eso que yo llamo el gusanillo de la conciencia profesional, que anda por dentro, recordándonos que hemos machacado a día miran- do al techo.

(Fotos Mamegam.)

ACLARACION

En relación con una noticia publicada en nuestro diario el día 13 de este mes, nos ruega don José María García Gutiérriz aclararnos que no es él el que figura en el suelto en cuestión, titulado «Gamberros motorizados», con el mismo nombre y apellidos. En aque- lla noticia se recogía el caso de cuatro jóvenes que se de- dicaban a robar motos con el único fin de pasearse, abando- nándolas después. Pero se da la circunstancia curiosa de que don José María Gutiérriz, el comunicante que nos ruega esta aclaración, denunció en una comisaría que le habían robado su moto, precisamente en la víspera del día en que fueron detenidos los cuatro «gamberros». Con mucho gusto complacemos a nuestro comunicante.



Hablar, hablar sobre todas las cosas. Por aquello de que la vida, como el amor, son principalmente conversación.

La actuación sindical ha contribuido a prestigiar la fiesta taurina

No obstante, el aficionado considera que el reglamento del espectáculo está anticuado

DIFÍCIL, vario y complicado es el mundo de los toros. Como muy bien afirma un folleto de propaganda editado por la Dirección General de Turismo, las corridas de toros son una realidad de España y, admiradas o combatidas—que de todo hay—, representan la fiesta más auténticamente original de un pueblo de glorioso pasado y de vigorosa vida presente, siendo el espectáculo taurino un hecho concreto, eje de todas las fiestas de España, y, como toda fiesta, tiene contrastes, de alegría y de dolor, de verdad y de engaño, de virilidad y de cobardía y...

—Tal vez muchas cosas que desconozca el aficionado; muchas, también, que afectan al matador, al subalterno, al apoderado, a la empresa y a esos pobres muchachos que sueñan con la gloria y encuentran una muerte inesperada en un pueblo perdido. Como le digo—nos hablaba así en la tertulia amiga el conocido aficionado don Teodoro Alcalde—, el mundillo de los toros es muy vario y complicado.

—Mejor aún para que podamos conversar sobre el tema—le dijimos.

—Indudablemente, pero sin citas, sin estadísticas—nos respondió—. Si quiere lo ventilamos sobre el terreno ahora mismo.

—¿Estima si de algún tiempo a esta parte se ha prestigiado la fiesta de los toros?

—Sinceramente creo que sí—nos responde el señor Alcalde—, y, por mis referencias, todo se ha debido a las campañas de Prensa y en mayor parte a la actuación sindical, que se encontró con manifestos abusos en el tamaño de los toros; en el arreglo de las defensas, eso que hemos dado en llamar "el afeitado"; en la informalidad de los contratos, tanto por parte de las empresas como de los lidiadores; en el asunto de los vetos, pues ya sabe que un torero de los de postín vetaba una plaza o hacía de las suyas imponiendo a la empresa la lidia de determinado ganado y su actuación con determinados diestros; se abusaba del "túnel", por el que se hacía pasar a los modestos subalternos que declaraban por escrito percibir honorarios que luego no recibían; se exigía a principiantes el pago de una cantidad crecida para "meterlos" en cartel; se toleraba el que diestros extranjeros acaparasen los carteles con detrimento de nuestros espadas, y, por este orden de cosas, la fiesta iba de mal en peor. Los aficionados imparciales nos íbamos decepcionando, hasta que el Sindicato del Espectáculo intervino de una forma decidida.

—¿Conoce usted la postura del Sindicato y su labor en pro de la fiesta?

—La conozco a través de las notas de Prensa, de las informaciones que he leído en las pocas revistas taurinas que aún nos quedan y por los propios toreros.

LAS AGRUPACIONES TAURINAS

—¿Nos puede resumir esa labor sindical?

—No sé si recordará totalmente esa labor sindical. Como punto de partida de ella le diré que se ha buscado, y logrado, la unidad, el encuadramiento de cuantos en la fiesta intervienen. Es así que se han constituido, y vienen funcionando la Agrupación Sindical de Matadores Españoles de Toros y Novillos, en la que también están incluidos los rejoneadores; la de Picadores y Banderilleros o Subalternos del Torero; la de Apoderados y el Grupo de Empresas de Plazas de Toros.

DEFENDIDOS POR EL SINDICATO

—¿Se ha notado por la acción del funcionamiento de esas agrupaciones?

—La acción sí lo ha notado, pero más aún los propios interesados, que ahora se sienten resguardados y defendidos no sólo por su agrupación, que es de carácter autónomo, sino por la propia Organización Sindical.



Teodoro Alcalde

—¿Algún hecho concreto, si lo recuerda?

—Como muy interesante tenemos la clasificación de lidiadores y rejoneadores por Grupos, que si no implica diferenciación artística, si lo es, y muy importante, en materia de remuneraciones y condiciones económicas en la relación laboral de los espadas con los subalternos, que antes no se tenía en cuenta. Se ha llegado también a la aprobación de normas disciplinarias o Código del Honor; a la fijación de los honorarios que deben percibir los picadores y banderilleros, llegando a un máximo de 3.363,75 pesetas para dos picadores y dos banderilleros fijos que debe llevar cada diestro del Grupo Especial, más un peón fijo, a 2.541,50 por corrida, y otra serie de ventajitas de tipo netamente laboral. Se ha hecho obligatoria la formalización de contratos con visado preceptivo por el Sindicato y tomado otra serie de medidas que indudablemente prestigian la fiesta y laboralmente defienden a los más económicamente débiles, que en otras épocas estaban totalmente desatendidos.

—Veo que se olvida usted de un aspecto muy importante de la fiesta: la participación de toreros extranjeros.

—No me olvidaba, sino que quería rematar con ello esta conversación.

LA GRAN MOVILIZACIÓN SINDICAL

POR todos los lugares de España, aldeas, pueblos y capitales, se ha difundido la nueva hora española: la de las elecciones sindicales. ¿Quién no se ha detenido en Valladolid, Barcelona, Arévalo o Simancas, en Cibra o Priego, en Tarragona o Belchite, ante esos grandes carteles que hablan a todos de unas elecciones que movilizarán más de diez millones de personas, empresarios, técnicos y obreros, que han de designar sus órganos representativos?

Veamos unos datos curiosos acerca de estas elecciones, que han de desarrollarse en el ámbito local, provincial y nacional.

No es labor fácil movilizar a diez millones de hombres, o acaso más, entre empresas y trabajadores. De ahí que la Junta Nacional de Elecciones y otros servicios, como el de Información y Publicaciones Sindicales, hayan desplegado una actividad inusitada para que a todos llegue la voz de la Organización Sindical, a través de carteles, de octavillas, de cartas y circulares, de conferencias telefónicas, de charlas radiadas, de fotografías y «trailers» cinematográficos. Un simple detalle estadístico nos servirá para calibrar esa actividad a la que nos venimos refiriendo. Toneladas y toneladas de papel han salido para todas las localidades españolas para señalar la importancia de las elecciones sindicales.

Esas cifras ya dicen bastante y nos hablan de la importancia suma de estas elecciones, por las que serán renovados la totalidad de los cargos representativos de nuestra Organización Sindical.

Volviendo a los números, hemos de tener en cuenta que en las elecciones de ámbito local, o de primer grado, se han de elegir 333.477 representantes. Estas elecciones se dividen en dos etapas: una destinada exclusivamente a enlaces, y cuya celebración está fijada entre los días 15 al 26 de septiembre actual. El

—Remate, remate, que le escuchó.

LOS CONVENIOS CON PAISES HISPANOAMERICANOS

—Para nadie es un secreto que a España nos llegaban muchos toreros mejicanos. Como novedad, los contrataban las empresas y en ocasiones se hicieron los imprescindibles en muchas combinaciones. Los ha habido que lo merecían. Otros no pasaban del montón y de la excesiva propaganda. Pero amantes de lo nuestro, que en toros no tenemos que envidiar a nadie, debemos reconocer perjudicaron notablemente a nuestros diestros. Se imponía una medida justa, de amparo a los de aquí, de atención a los de allá, y se llegó a la firma de convenios que han quedado establecidos con Méjico, Colombia y Venezuela, si mal no recuerdo.

—¿Duras las condiciones o cláusulas de esos convenios taurinos?

—Al contrario, muy legales, muy justas, pues se ha buscado un trato de igualdad o de reciprocidad. En las corridas que se celebren en España de seis toros tendrán dos puestos fijos los toreros españoles, pudiendo ocupar los extranjeros el tercer puesto, y en las de ocho toros, si bien se reserva a los españoles dos puestos, los otros dos restantes pueden ser ocupados por extranjeros. Creo que ésta es la principal cláusula que tiene su reciprocidad en los países firmantes de los convenios.

—¿Y no ve más cosas, más problemas o más "nebulosa" en el vario y complicado mundo de los toros?—preguntamos a nuestro amigo el aficionado.

—Sí que las veo, y muy importantes, tales como la Reglamentación del Espectáculo, que considero anticuada; la Reglamentación Laboral, que debe modificarse para llegar al salario justo de los modestos subalternos, muchos de los cuales fueron, en tiempos, notables lidiadores, y otra serie de problemas de los que no soy el más llamado a hablar. Encámense usted—nos dice Alcalde—a las empresas, a los modestos toreros, a los apoderados; esos, esos sí que le pueden decir cosas.

E influenciados y animados por el aficionado comenzamos nuestra encuesta: la del vario y complicado mundo de los toros.

TRIBUNALES DE TRABAJO

UNA ENFERMEDAD QUE NO ES PROFESIONAL

MUCHAS veces hemos oído preguntar, con angustiada curiosidad, por un trabajador, si aquel mal que le aqueja sería o no enfermedad profesional. Decir esto es tanto como afirmar que se está enfermo por el trabajo que se realiza. Muchas veces, el trabajo efectuado no en buenas condiciones, o intensamente vivido durante una larga temporada produce un prematuro envejecimiento en la persona que lo soporta. El individuo en cuestión comienza quejándose de algo que, aparentemente, no es nada, y en pocos meses la enfermedad hace su aparición con todo género de consecuencias y trastornos. He aquí un proceso normal en la aparición de una enfermedad de las que la Ley califica y define como enfermedades profesionales.

Sin embargo, otras veces se observan casos en que estas apariencias de enfermedad profesional son discutidas porque tienen su arranque en un tiempo anterior al propio trabajo efectuado y que sólo el transcurso de tiempo ponen de nuevo a un primer plano, llevando al ánimo de quien las padece la inquietud y zozobra consiguiente. Es en estos casos cuando es necesario un examen muy preciso de antecedentes para conocer los efectos legales que ello pueda tener en el reconocimiento de posteriores derechos indemnizatorios.

Sin duda que esta inquietud debió sentir el obrero, que es protagonista de nuestro caso de hoy, cuando habiendo sufrido un accidente de trabajo cuando apalanca una tolva en la empresa minera en la que prestaba sus servicios, hubo de ser dado de baja y meses después había de nuevo correr igual situación al aquejarle un fuerte dolor de muñeca al efectuar idéntica operación de trabajo. El interesado estaba convencido de que se trataba de una lesión laboral por no habiendo sido curada en su totalidad se había vuelto a reproducir al efectuar los mismos esfuerzos en la función que desempeñaba. Esto le indujo a plantear el problema de su posible incapacidad profesional, debida, a su juicio, por

el ejercicio de su profesión. Fué en ese momento cuando análisis médicos dictaminaron la presencia de unos antecedentes congénitos que producían en el interesado la enfermedad, que en lento y prolongado proceso se manifestaba como un aparente traumatismo. Aquí los exámenes radiológicos eran definitivos en el conocimiento exacto de la enfermedad producida, no por una violencia, golpe o esfuerzo en el trabajo, sino por una debilitación ósea que mermaba la posibilidad de rendimiento funcional.

Al discutirse si esta enfermedad había o no de considerarse como de carácter profesional, la Magistratura, al examinar la prueba practicada y las alegaciones de las partes, hubo de pronunciarse, conforme a los límites de criterio que autoriza la ley en estos casos, considerando que no se estaba ante un caso de enfermedad profesional, sino ante unos síntomas congénitos que nada tenían que ver con el trabajo efectuado. Por tanto, las dos bajas que por accidente se habían producido no eran suficientes para constituir base legal al reconocimiento de la incapacidad producida por y como consecuencia del trabajo. El hecho demostrado de que el reclamante tenía ya adquirida esta enfermedad en fecha muy anterior a los accidentes y aún a la fecha de ingreso en la empresa, pues estos dolores en la muñeca ya habían sido manifestados a los diecisiete años, esta afección no permitía achacar esta afección a la profesión ejercida y, por tanto, la limitación funcional no estaba ligada a la prestación de los servicios. Por ello, este supuesto no encuentra amparo actualmente en la ley para acogerse al régimen de protección que se dispensa en casos similares por la ley de Accidentes de Trabajo.

El Tribunal Supremo ha venido a confirmar esta misma resolución de la Magistratura, reiterando el supuesto de una enfermedad que produce una baja en el trabajo e incapacita al trabajador y que, sin embargo, "no es profesional" y no tienen protección jurídica alguna.

Jaime MURILLO RUBIERA

Consultorio Social

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 1.034.

Don M. L. C., de Madrid, nos escribe:

"Como desgraciadamente me encuentro en el aire y mi situación económica es humilde, he pensado exponer a usted mis circunstancias con respecto al piso donde habito: En octubre de 1941 tomamos en arriendo un piso cuatro hermanos solteros, suscribiendo contrato de inquilinato a nombre del mayor. Sucesivamente fueron ausentándose del piso y fijando incluso su residencia en otras localidades. El hermano mayor (titular del contrato) lo hizo de manera oficial en el año 1950, por ser empleado del Estado. En aquella fecha no comunicó al administrador ni el traslado ni la cesión. Por el contrario, el año pasado lo hice yo, al conocer por la Prensa mi obligación, por mediación de una carta, la que después de enterado me la devolvió firmada. Si tuviera derecho a ello, ¿qué trámites debería seguir para suscribir nuevo contrato a mi nombre? Debe usted tener presente que no podría contar con la colaboración de mi hermano, pues las relaciones entre ambos, hoy por hoy, son tirantes."

No debe usted preocuparse, pues en virtud de la notificación que usted hizo al administrador por mediación de carta, cuya copia conserva, se encuentran usted subrogado en los derechos y obligaciones de su hermano. Respecto a la exigencia de que se le extienda el contrato de arriendo a su nombre, la ley no obliga al propietario a dicha pretensión, pero ello no resta eficacia a la subrogación efectuada. Así es que aleje toda inquietud y disfrute tranquilamente del piso que ocupa.

Cipriano TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid

108 JUAN ANTONIO B. MADRUGA (Cáceres).— Soy oficial albañil y llevo trabajando por cuenta ajena cincuenta años; de ellos, varios afiliado al Subsidio de Vejez, por cuenta de un maestro. Pero a la hora de arreglar la documentación para cobrar el subsidio (pues tengo ya sesenta y siete años) me contestaron de Cáceres que, si bien yo estaba afiliado, no habían pagado ninguna cuota por mí, por lo que no tenía derecho. Estos dos últimos años he continuado trabajando, pero ya una enfermedad y los años no me permiten trabajar más, y como no tengo

más ingresos que mi trabajo, fíjese usted las necesidades que tengo que pasar después de estar toda mi vida trabajando. Por tanto, le agradeceré me diga si hay alguna forma para que yo pueda cobrar el subsidio.

Si efectivamente está usted afiliado al Seguro de Vejez, debe denunciar el hecho de la falta de cotización a la Inspección de Trabajo para que localice a las empresas morosas y las obligue a cotizar las cantidades correspondientes con un mínimo de mil ochocientos días de trabajo, que es el período de carencia que exige la normativa de este seguro. Resulta raro que, a pesar de haberle afiliado en este seguro, no tenga acreditada ninguna cotización, ni siquiera en estos dos últimos años que dice ha continuado trabajando.

No debe olvidar sus posibles derechos en la Mutualidad Laboral de la Construcción para la prestación de jubilación, dada su edad actual.

A. NUÑEZ-SAMPER

El 147 aniversario de la independencia chilena

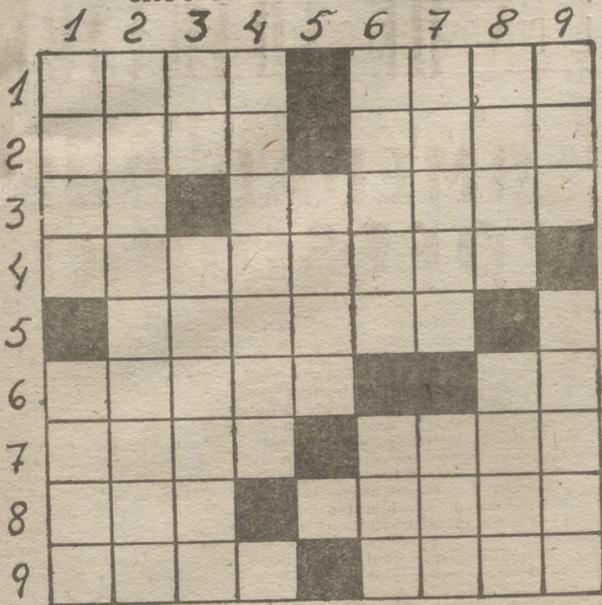
ACTOS CONMEMORATIVOS EN MADRID

Con motivo de conmemorarse el CXLVII aniversario de la independencia de Chile, el embajador de este país en España y la señora de Salas Letelier organizaron un acto religioso que se celebró a las doce de la mañana en la Iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel. Además de los embajadores, concurrió el alto personal de la Embajada. El templo estaba totalmente ocupado por miembros de la colonia chilena.

El señor Salas Letelier y su esposa, auxiliados por el alto personal de la Embajada, dieron por la tarde una recepción.

Entretenimiento y humor

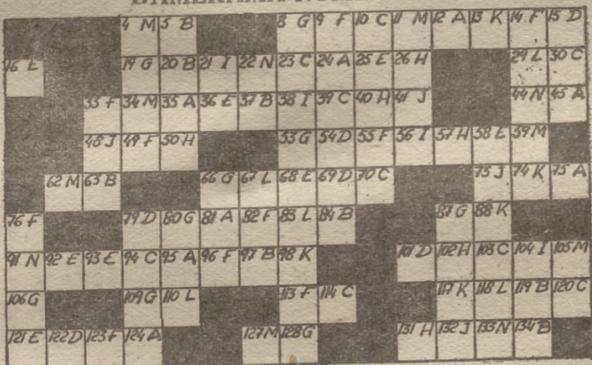
CRUCIGRAMA NUMERO 123



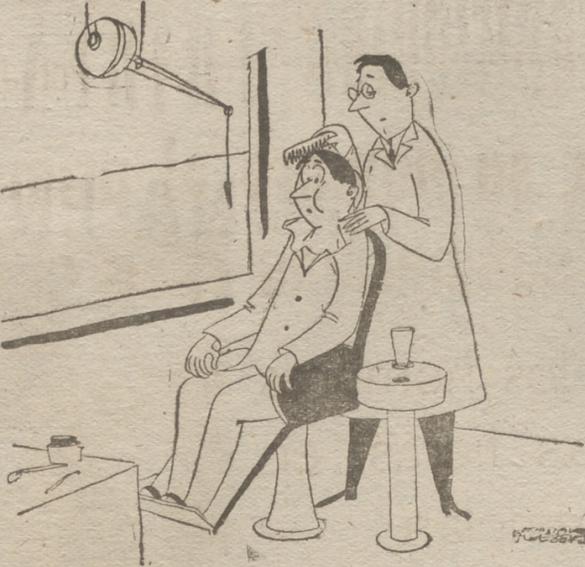
HORIZONTALES.—1: Al revés, gustoso, agradable. Género de insectos dípteros.—2: Desfallecido, cansado. Novillo joven.—3: Artículo. Señalara bienes para una fundación.—4: Familiarmente, aspecto, semblante.—5: Cierto juego. Número romano.—6: Figuradamente, considerar despacio y pensar con madurez una cosa. Símbolo químico.—7: Al revés, alcoholaz, planta arcidea. Al revés, asteroide número 115.—8: Igual, semejante. Interjección.—9: Al revés, que ha sufrido daño. Al revés, sazono.

VERTICALES.—1: Al revés, impulso íntimo que promueve las buenas obras. Antiguamente, raro, extraordinario.—2: Acción de calar una fruta (plural).—3: Al revés, nota. Fruto casi rojo, blando y reluciente.—4: Al revés, familiarmente, engañador con promesas y esperanzas. Número romano.—5: Aversión, aborrecimiento. Vocal.—6: Mineral combustible. Condimento.—7: Al revés, hablara en público. Al revés, hogar.—8: Faz. Bebida antiespasmódica.—9: Flanco de un ejército. Nombre genérico de todas las plantas viváceas de tallo bajo (plural).

DAMERAMA NUMERO 123



- A.—Alma racional..... 124 12 35 81 95 45 75 24
- B.—Independiente, sin restricción alguna 5 20 37 134 63 119 97 84
- C.—Sumamente difícil 10 103 120 70 30 94 39 73 114
- D.—Intratable y propenso al aislamiento 101 54 122 15 69 70
- E.—Dominio, poder o jurisdicción sobre una cosa 93 36 25 68 92 58 121 16
- F.—Aseo, limpieza 9 49 55 95 82 123 33 14 76 113
- G.—Trabajador y diligente en las faenas domésticas 109 19 80 87 128 53 8 66 106
- H.—Figuradamente, incapacitan, desautorizan a uno 26 50 102 40 131 57
- I.—Cogía con fuerza una cosa ... 104 21 38 56
- J.—Mezcle los metales 48 132 41 73
- K.—Propenso a ilusionarse 13 88 98 74 117
- L.—Denuncie, delate 110 118 67 83 29
- M.—Muévelo 34 127 105 59 62 4 11
- N.—Ocultó, disimuló 44 91 133 22



SIN PALABRAS ("Ici Paris".)



—Su complejo de inestabilidad va mejorando. Hoy ha utilizado usted dos sillas menos que la última vez. ("Ici Paris".)



—¡Esperen un momento, que esto divierte mucho a mi niño! ("France Dimanche".)



—El señor dijo trucha, ¿verdad? ("Ici Paris".)



CAMARERO CURDA
—La merluza que tiene, ¿es fresca?
—Recién cogida.



—Abríguese bien; con estos cambios de temperatura, uno se constipa con tanta facilidad... ("Marius".)

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RICHTER

(PARA MAÑANA)

- (Marzo 21 a abril 19)**
ARIES
Su energía creadora puede hoy manifestarse en una multitud de tareas. Aprovechela. Luego debe salir con un amigo a disfrutar de una buena conversación.
- (Abril 20 a mayo 20)**
TAURO
El día está muy favorable para que usted atienda a los asuntos de su hogar. Ocupese de que su residencia esté en buenas condiciones físicas. Promueva el mejor de los ambientes posibles.
- (Mayo 21 a junio 21)**
GEMINOS
Hoy usted se levantará con una gran lucidez mental. Problemas que lo han tenido confuso durante mucho tiempo súbitamente se aclaran. La coyuntura es excelente para usted inaugurar hoy su proyecto favorito.
- (Junio 22 a julio 21)**
CA
Si usted puede introducir reformas en sus métodos de trabajo logrará una gran economía de esfuerzo. Todos los aspectos mecánicos deben ser coordinados de modo que requieran de usted un mínimo de atención.
- (Julio 22 a agosto 21)**
LEO
Hoy es muy importante que usted se vista con sencillez y buen gusto. Le visitará una persona que está muy interesada en su hogar, donde usted pueda aislarse por un rato a meditar.
- (Agosto 22 a septiembre 23)**
ESCORPIO
Esfuércese por romper el círculo vicioso de la rutina. No se deje dominar por ésta. Invente nuevas maneras de hacer lo mismo. Busque nuevas perspectivas.
- (Septiembre 23 a octubre 22)**
VIRGO
Haga una lista de todas las personas a quienes usted quiere mucho y que siempre se han ocupado de usted. Vaya a verlas o llámelas; sobre todo a aquellas con quienes usted no departe hace tiempo.
- (Octubre 23 a noviembre 21)**
LIBRA
Proponga sin temor alguno su nuevo plan a una persona influyente, que se convencerá de la esencial corrección de la idea. Pero explíquelo claramente todos sus aspectos.
- (Noviembre 22 a diciembre 21)**
ESCORPIO
Esfuércese por romper el círculo vicioso de la rutina. No se deje dominar por ésta. Invente nuevas maneras de hacer lo mismo. Busque nuevas perspectivas.
- (Diciembre 22 a enero 20)**
SAGITARIO
Los signos planetarios le favorecen hoy. Por lo tanto, todos los obstáculos que se le presenten serán vencidos fácilmente si usted pone suficiente empeño.
- (Enero 21 a febrero 19)**
LIBRA
He aquí un día muy bueno para cooperar con sus socios y compañeros. Demuéstreles su buena disposición y su simpatía. Ellos apreciarán su comprensión. Por la noche diviértase.
- (Febrero 20 a marzo 20)**
ACUARIO
Antes de comenzar a trabajar tómese un rato para analizar la forma como usted ha venido funcionando en estos días. Repare en posibles errores. Adopte medidas para corregirlos.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una persona de mucha suerte. No sólo tendrá un cerebro brillante, sino que gozará de muy buena salud. Su talento le llevará muy lejos si usted le brinda las oportunidades educativas que él se merece. Se destacará como líder cívico.



—¡Primera serie!

EN LOS ABISMOS DEL MUNDO DEL SILENCIO

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET

La ninfa Calipso da su nombre al primer laboratorio flotante de las exploraciones submarinas

En el fondo del mar, los hombres van enjaulados, y las fieras, en libertad, les contemplan

Scooters y platillos volantes son los vehículos de los abismos



Dos buceadores visitan los restos de un barco hundido durante la última guerra mundial.

FRANCIA el año 1950. En el puerto de Malta fundeaba un viejo dragador de minas norteamericano con bandera británica, veterano de la última guerra, y llevando un cartelito que rezaba: "Se vende." Pero ¿quién iba a comprar un barco de guerra, por pequeño que fuese?

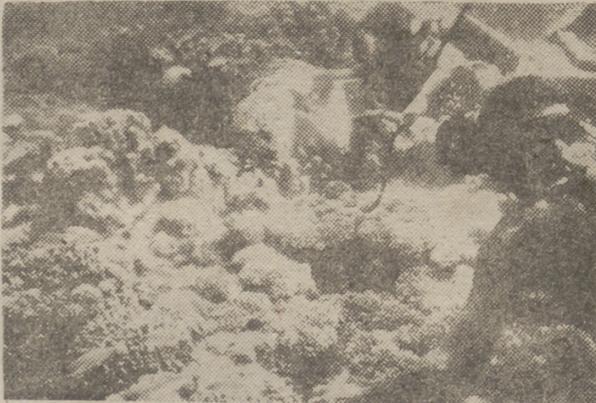
En Marsella existía por entonces, y sigue existiendo, el G. R. S.—Grupo de Investigaciones Submarinas—, que disponía de un modesto cañonero convertido en laboratorio flotante, el "Elie-Monnier", del que hemos hablado ayer al relatar la inmersión del batiscap en aguas del Atlántico. Su capitán era el comandante Cousteau, director del G. R. S. y adelantado de las actividades acuáticas en Francia. Fue así como el dragador de minas construido en los astilleros de los Estados Unidos de América, y llevando bandera británica, se transformó en el "Calypso". La ninfa de la mitología griega que había retenido a Ulises durante siete años, por sus encantos, daba su nombre a la primera nave concebida para explorar los fondos marinos, según procedimientos revolucionarios. La segunda época de la oceanografía empezaba.

UN LABORATORIO FLOTANTE PARA EXPLORACIONES SUBMARINAS

Desde hace seis años, el "Calypso" ha recorrido el Mediter-

ráneo, el mar Rojo y el Golfo Pérsico, entregándose a investigaciones arqueológicas, a sondeos para encontrar petróleo, a un estudio concienzudo de la fauna y de la flora de los fondos marinos, a su estructuración geológica, y a rodar una de las películas más maravillosas que todos ustedes pudieran admirar en las pantallas españolas: "El mundo del silencio".

Aparte de sus departamentos destinados a motores, alojamiento de la tripulación, etc., el "Calypso" dispone de equipos especiales para sus fines científ-



Los buceadores provistos de un proyector eléctrico submarino descubren para los camarógrafos un aspecto fantástico del "Mundo del silencio".

ficos e informativos, tales como radar, sondeador para grandes profundidades, radio y televisión, laboratorio, escotilla para las zambullidas, laboratorio fotográfico y cinematográfico climatizado isotermo con cámara fría para guardar las películas de color, "ojo submarino" colocado en la proa, con proyectores eléctricos potentes para iluminar los fondos marinos, cinco portillas para tomas de vista, detector de arrecifes, etc...

Uno de los aparatos más curiosos es el "aspirador de peces", que alimenta directamente el laboratorio donde trabajan dos especialistas en biología marina, los profesores Charbonnier y Bassot, y un oceanógrafo, Lavienville, con tres ayudantes. Pero el barco tiene también todo un equipo de trabajo para el estudio de las profundidades por buceadores profesionales.

EN EL FONDO DEL MAR, LOS HOMBRES VAN ENJAULADOS, Y LAS FIERAS, EN LIBERTAD, LES CONTEMPLAN COMO SENCILLOS VISITANTES DE UN ZOO

Los animales que pueblan los mares no suelen ser peligrosos para los hombres, exceptuando a los tiburones, naturalmente. Por eso, hasta hace poco, el "Calypso" disponía de una jaula donde se metían los cineastas, mientras a su alrededor nadaban con curiosidad y... deseos poco amistosos, los sanguinarios peces. Ahora se ha reemplazado este artefacto, no muy práctico, por una especie de caja de plexiglas, en la que caben dos hombres con sus cámaras.

En cuanto a los modos de locomoción por debajo del agua, se realizan mediante "scooters" y platillos volantes. ¡Sí, señores! Platillos volantes para las profundidades superiores a los 80 metros, donde la presión impide que se muevan los hombres con seguridad. Es su verdadero nombre "platillo para inmersiones", tiene cabida también para dos hombres y permite alcanzar los 300 ó 400 metros. El "scooter submarino" dispone de un pequeño motor de un caballo de fuerza, eléctrico, y en sus guías tiene, aparte de las palancas de mando, un retrovisor para controlar lo que pasa detrás del "motociclista náutico". Su autonomía es de sesenta minutos, con una velocidad de tres nudos, o sea unos 5,400 kilómetros por hora.



Trabajos de prospección en el fondo del mar.



En primer plano, el comandante Cousteau, y en el fondo, ninfa moderna, la artista Françoise Fabian.

La cámara submarina "Aqualflex", fabricada por la casa Eclair, fué empleada también para rodar la película "Veinte mil leguas de viaje submarino", pues es la única que permite filmar en la actualidad escenas de movimientos bajo el agua hasta 40 metros de distancia. Pero otro problema se planteaba a los cineastas acuáticos: la falta de luz. Lo han resuelto mediante unas antorchas especiales que siguen quemándose en el elemento líquido y también gracias a unos proyectores especiales, eléctricos, de 6.500 vatios de fuerza.

Otro aparato, el gravímetro, sirve para medir la aceleración de la presión en los fondos marítimos, mientras los buceadores sacan muestras del suelo, que luego se analizarán en el laboratorio y permitirán detectar la presencia de yacimientos de petróleo o establecer mapas geológicos de los océanos.

SEIS AÑOS DE EXPLORACIONES SUBMARINAS

Durante estos seis años, el "Calypso" ha conseguido realizar una obra científica y de divulgación importantísima. Los 37.000 metros de película en color rodados bajo el agua han permitido presentar el documental de largo metraje "El mundo del silencio", Gran Premio del Festival Cinematográfico Internacional de Cannes en el año 1955. Las prospecciones llevadas a cabo en el Golfo Pérsico han dado como resultado el encontrar yacimientos de petróleo. Las investigaciones en el mar Rojo siguen ahora en plan de estudios en los laboratorios marítimos de Concarneau, Roscoff, Endoume y Villefranche. En cuanto al Mediterráneo, ha servido de escenario para trabajos de arqueología realizados entre los restos de galeras griegas, fenicias y romanas hundidas hace dos mil o tres mil años. a car-

go principalmente de la base fija del Grand-Congloué.

El "Calypso" es, en la actualidad, el laboratorio flotante más moderno del mundo, y dentro de pocos meses entrará en actividad otro barco, perteneciendo también al Grupo de Investigaciones Submarinas, bajo el patrocinio del Ministerio de Educación Nacional y del Centro Nacional de Investigaciones Científicas de París. Asimismo, la National Geographic Society norteamericana presta su concurso económico a las campañas del comandante Cousteau. La isla de Aldabra, en el océano Índico; los archipiélagos de las Comores y de las Seychelles, la fosa de Matapán, han recibido también la visita de los científicos buceadores del Grupo. Poco a poco van desentrañando los misterios de los abismos del mundo del silencio...

Calypso, la ninfa, conseguía con sus encantos atraer a los marineros antiguos y embrujarlos. La "Calypso" moderna, nave de trabajo y de aventuras, descubre a los hombres la asombrosa vida del fondo de los mares.

En el mar Rojo yacía, por 33 metros de profundidad, un cargo británico de 9.000 toneladas, hundido durante la última guerra mundial. Una vez localizado, gracias al radar y al aparato de ultrasones, los buceadores bajaron hasta él. Se había convertido en un albergue comunitario para miles y miles de peces. Uno de los hombres se acercó a la campana del barco y la tocó, haciendo retumbar su tintineo por todas las inmensidades acuáticas, donde nunca había nadado ser humano alguno...

En la galera del Grand-Congloué, en aguas del Mediterráneo, hundida dos siglos antes de Jesucristo, se encontraron ánforas llenas aún de vino. Y los buceadores del "Calypso" pudieron beber un brebaje destinado a

nuestros antepasados de hace más de dos mil años...

Estas son las anécdotas de esta ciencia nueva, la oceanografía, y la recompensa destinada a los hombres que se aventuran en un mundo que hasta ahora sólo veía pasar los cadáveres de los naufragos...

Adenauer reajustará su Gobierno a finales de octubre

BONN, 19.—Adenauer se reunió con su Gabinete para considerar su aplastante victoria en las elecciones.

Al mismo tiempo trazaron las líneas generales de un nuevo Gobierno de coalición estará integrado por miembros del partido cristiano-demócrata, y su pequeño aliado, el derechista alemán. Los demócratas moderados de derechas han anunciado ya que no se unirán al próximo Gobierno.

Se especula con la posibilidad de que figuren en el próximo Gabinete Franz Bluecher como vicecanciller, Ludwig Erhard en el Ministerio de Economía y Fritz Schaeffer en el de Hacienda.

1.ª ENSEÑANZA GRADUADA

Capilla - Jardín - Gimnasio COLEGIOS SAN ESTANISLAO DE KOSTKA

Señoritas: Atocha, 94. Varones: Atocha, 45



LOS APLAUSOS QUE LA HICIERON VIVIR PODRIAN MATARLA...

Ayer se esperó inútilmente en Madrid a Raquel Meller, que no puede desplazarse por prescripción facultativa

Venía aquí para cantar los cuplés otra vez de moda



COMPREME usted este ramito, que no vale más que un «rial», cómprelo usted, señorito, cómprelo usted, señorito...

Una época nostálgica revivida actualmente por el cine. Se puso de moda el cuplé, y siguiendo la corriente, en casi todos los espectáculos se ha explotado. Incluso Abbe Lane, con sentimiento y pronunciación muy españolas, se despidió de nuestro país con «La violetera», que ahora cantará, sin duda alguna, en Estados Unidos, hacia donde saldrá esta misma semana.

Y al calor del cuplé reapareció una de sus máximas figuras: Raquel Meller.

Armó polémica. Más o menos, vino a decir que ella era la que debía protagonizar «El último cuplé». Y, con su veteranía en años y experiencia, gustó en Barcelona. La noticia era ésta:

—Raquel Meller cantará en Madrid. Se presentará uno de estos días...

Y se la esperaba para hoy, jueves.

—Voy a Madrid con mucha ilusión. Allí tengo muchos adictos y quiero demostrar que el cuplé, si se sabe decir, puede interpretarse a cualquier edad.

Raquel echó una mirada a aquel dije esmaltado en que aparecía «La violetera», muy joven aún, en la época de los grandes éxitos. No se miró al espejo porque los años no pasaron por su corazón cuando decidió remozar éxitos.

—¡Tira tanto el escenario!—fué la única explicación a su vuelta.

Y en unos jardines del Retiro, como broche de oro de la temporada, iba a reaparecer Raquel. Los viejos ya se las prometían felices pensando en recordar tiempos con la misma heroína de sus años mozos. Y los jóvenes, que aceptaron el cuplé con más entusiasmo que el mismo «rock and roll», no estaban menos satisfechos.

Y ayer esperamos a Raquel. Alguien llevó, en cajita de celofán, una violeta. Debajo del nombre de Raquel Meller, en donde debía haber dos fechas, aquel hombre escribió: «Siempre.»

Llegó... la noticia:

—No esperen más. La señora Meller ha suspendido el viaje.

Inmediatamente, nos pusimos al habla con Barcelona. Raquel manifestó:

—Para actuar en Madrid estaba pendiente de un severo reconocimiento médico. No era por el trabajo, sino por el viaje, las emociones. Los médicos han dicho que no, que, de momento, no puedo desplazarme en forma alguna.

Y Raquel, siempre Raquel, se quedó al margen de Madrid por prescripción facultativa. Ayer se la esperaba, y, a cambio, llegó un parte médico menos romántico que el «fumando espero...»

Al parecer—se nos informa—se temía al desplazamiento y a las emociones, que podrían ser demasiado fuertes para una mujer ya anciana. Los médicos temieron que aquellos mismos aplausos que la hicieron vivir fuesen la causa de un fatal desenlace. Y Raquel continuará en Barcelona. Cuando hoy tenía que presentarse en Madrid.

OLANO

MAS SEMAFOROS PARA LAS CALLES MADRILEÑAS

PARECE que en Madrid hay muchos semáforos, demasiados, a juicio de los conductores de coches, que tienen que parar cada dos minutos aproximadamente. Sin embargo, aunque a primera vista las luces de señales de tráfico: verdes, rojas y amarillas, nos han «cercado», no hay en nuestra capital todos los que hacen falta, según las leyes de tráfico.

En Nueva York hay uno por cada dos mil habitantes. Esta es la media ideal. En Madrid, cruces señalizados hay ciento veinticinco. La media aquí sería de uno por cada mil habitantes; con la media actual no se llega ni a la mitad.

Los peatones se resisten a la ordenación del tráfico mediante semáforos. Cuando ven la carretera libre, aunque luzca la luz roja, cruzan. Contra esto luchan los urbanos, y más de una vez se ven en la obligación de imponer multas. En una ciudad donde el tráfico aumenta cada día, y el promedio de ciudadanos con automóvil es de un 20 o un 30 por 100, se impone el orden, porque si no los accidentes se contarían por cientos.

A pesar de esto, una importante empresa madrileña que construye toda clase de aparatos eléctricos, tanto domésticos como para la urbanización de Madrid, fabrica en estos momentos muchos semáforos por encargo del Ayuntamiento.

Hablamos con el ingeniero jefe de esta casa, señor Monreal, quien nos dice que en la actualidad construyen para proveer de

señales luminosas a las calles madrileñas de Princesa, Menéndez y Pelayo, Bravo Murillo y Mejía Lequerica.

La primera tendrá todos sus cruces sincronizados con los semáforos de la Gran Vía; las otras son «aisladas», independientes.

—Se evitan casi todos los accidentes de tráfico con el sistema de señales luminosas—nos dice el señor Monreal—. Pero ya saben cuál es la lucha. Lucha contra el público, contra los peatones y contra los conductores, que no se resignan a esperar unos minutos a que cambie el disco.

Dentro de algunos años, no muchos, Madrid alcanzará la debida proporción: un semáforo por cada mil ciudadanos que sus dos millones de habitantes requieren para que exista una relación perfecta.

Pero, aviso a los madrileños: ellos tienen que obedecer a las luces, si no, el esfuerzo del Ayuntamiento no servirá de nada. La «Campaña de la prudencia», que ahora comienza a lanzar sus llamadas, también está conectada con estas luces rojas, verdes y amarillas.

En provincias también comienzan a usarse las luces para regular el tráfico y, por lo que nos dicen, las respetan más que en Madrid. Habrá que admitir a los madrileños la disculpa de que aman las figuras tradicionales, y el guardia de circulación lo es.

Con los semáforos, y cuando la gente se acostumbre a su lenguaje de colores, los guardias desaparecerán.

Raquel HEREDIA

El «flash» de hoy

Ivette Chauviré, hacia Sevilla

La primera bailarina del mundo recala en Madrid



Casi retirada Margot Fontaine, es Ivette Chauviré—veterana de la danza—la figura femenina más interesante del mundo. Así la consideran los críticos.

—Voy al Festival de Sevilla—nos ha dicho Ivette en plena calle de Alcalá—. Tenía ganas de actuar allí. Ya conocía Andalucía por mis actuaciones en Granada. Este año también me tocó actuar en Santander. De todas maneras, siempre me hace ilusión volver a España.

—¿Tiene programa trazado para Sevilla?—
—Sí, señor. El mismo de todas las capitales del mundo que recorro: en sa y ar varias horas. Después, bailar. Dormir y volver al ensayo. El trabajo de los bailarines es muy duro. Y hay que apretar, porque vienen jóvenes valores destacando mucho.

Ivette Chauviré va a Sevilla con las estrellas de la Ópera de París. En la capital andaluza—que cierra los Festivales de España—tendrá buenos escenarios para el éxito. En esta misma semana Ivette estará en Sevilla, ya que comienzan los Festivales.

(Foto Verdugo.)

EL COLEGIO TE ESPERA

Nuevamente volverás a encontrarte con las compañeras de cursos anteriores, reanudando la camaradería interrumpida...

CON ALEGRIA PREPARA TU EQUIPO COLEGIAL

- Equipos completos para internas
- Uniformes de diario y gala
- Equipo de gimnasia
- Zapatos «Fisioestable», eternos
- Abrigos, sombreros, calcetines...
- Material escolar...

EL EQUIPO COLEGIAL DE SU HIJA LO PODRA RESOLVER RAPIDAMENTE SI VISITA NUESTROS DEPARTAMENTOS

Planta quinta

Envíos a provincias



El Corte Inglés

HA MUERTO FEDERICO SAEZ

Víctima de penosa enfermedad falleció ayer en Madrid el que fué destacado jugador de fútbol Federico Sáez (el Sillero). El finado perteneció en sus buenos tiempos de jugador al Unión Sporting, Atlético de Madrid y Oviedo, entre otros equipos. En la actualidad era agente comercial.

Expresamos nuestro más sincero pésame a sus familiares.

DONATIVOS PARA LOS COLEGIALS DE SAN ILDEFONSO

En el Colegio Internado de San Ildefonso se han recibido sendos donativos, por un total de 5.000 pesetas, que varios participantes de los premios primero y cuarto del sorteo de Navidad del pasado año hacen llegar de forma anónima a los colegiales que intervinieron en dicho sorteo.

En cada número de PUEBLO encontrará el lector, todos los días, páginas completas dedicadas a ECONOMÍA, LETRAS Y ARTE, a la MUJER y al MUNDO LABORAL

PARALELO 40

MADRID VILLA

«LOS ESTORBANTES»

Se trata de un problema en apariencia insoluble. Bueno, hasta cierto punto, porque mucho más grave era el de la mendicidad callejera y puede decirse que apenas si asoma ya algún que otro caso aislado, y es de recordar el asedio que era forzoso sufrir no hace muchos años, en cuanto uno se sentaba en la terraza de una cafetería. Pordioseros de todas las edades y sexos desfilaron, cada uno con sus harapos y su rollo en vergonzosa invasión de calles céntricas e incluso de establecimientos públicos. La pediguenería organizada era un mal de muchísimos años que parecía imposible de extirpar, pero las autoridades se encargaron de demostrarnos que era fácil acabar con esa lacra social.

Sin embargo, aún quedan reminiscencias de aquellos tiempos, pero adoptando una nueva presentación, que casi hace respetable la acometida. La fórmula consiste en prestar un servicio que no se ha reclamado. Para revestir de mayor solemnidad al «trabajo», basta con encasillarlo en una gorra



se sienta en una parada de taxis, y a cada uno de los que los toman les abre solicitó la puerta del coche. No pide nada, pero la mayoría de los viajeros —siempre hay algún «espíritu fuerte» que resiste a la silenciosa petición— se creen obligados a remunerar al abrecoches, que, si es listo, mantiene la portezuela entreabierta hasta que cae en su mano la moneda. El donante, por lo general, no da la peseta satisfecho, pues entiende que él no solicitó que le abrieran el taxi, sino que otra mano se adelantó a la suya contra su voluntad. Hay quien tra-

ta, cuando llega a la parada de taxis, de burlar al abrecoches tomando el último de la cola si el oficioso se halla junto al primero de la fila. Pero si el «abridor» tiene buenas piernas, no le vale. Llegará antes. Queremos aclarar que no nos referimos a los «guardacoches» oficiales, que cumplen la misión que se deriva de su propio nombre y que evitan robos y trastazos.

Pero todavía existen muchos más «estorbantes». Por ejemplo: vendedores de lotería, videntes, que insisten con machaconería irritante cerca del tertuliano de café, e incluso del transeúnte, para que le tome el «numerito que va a tocar», dejándole incluso el décimo sobre la mesa o en el bolsillo. Y el que, apenas puesto el pitillo en los labios, nos lo enciende rápidamente. Y la que, a la entrada de la plaza de toros o en el vestíbulo del cine o del teatro, nos coloca la flor en el ojal. Y el cerillero que nos brinda el paquete de rubio. Y esa nube de vendedoras que se sitúan en algunas de las bocas del Metro, casi taponándolas, haciéndole difícil el acceso al público. Es, en fin, una moderna forma de la pediguenería andante, mejor vestida y calzada, sin historias truculentas y sin presentación de niños desmebrados en los brazos, como la de antaño, pero que estorba y malhumora al ciudadano. No es una estampita de Madrid, ¡claro!, sino de la mayoría de las capitales del mundo. Pero esperemos que un buen día la nuestra desaparezca como desapareció la antigua.

MADRID CLUB

EL PUBLICO DEL GRAN AMOR

Libreme Dios de hacer ninguna competencia, y además lícita, al admirado y docto colega Tomás García de la Puerta. Pero el caso es que Baro, amigo flamenco si los hay, nos ha sacado dos entradas para ver la película de moda. El no nos acompaña al cine porque, como buen andaluz, no quiere más espectáculo que el de su conversación con los amigos, donde de paso puede intervenir.

Nosotras hemos ido porque eso del gran amor toca directamente al sutil fondo romántico, inextinguible en toda mujer, aun por mucho que engordemos. La cronista, profesionalmente, ya ha ido, porque quería saber cómo es el público al que le interesa el gran amor. Tiene que ser gente especial. En efecto, mucha juventud, parejas, familias, algunas chicas de esas que están al descosche, pero que también tienen su corazoncito; dos señores a los que sin duda su gran amor les ha tenido que dar plantón por un sólido carrichillo, y que vieron el film echando humo casi; algunos profesionales, de los que empiezan, del cine, y lo más precioso: tres Rodríguez que tienen sus mujeres aún en Gijón, pongo, por playa bonita, barata y que empieza a ponerse realmente bien en septiembre, cuando se comienzan a ir los veraneantes. Público de aspecto más bien mesocrático y de corazoncito sentimental. Mi amiga decía para consolarme de mi escepticismo hacia la personalidad del respetable:

—Verás: en estas dos butacas vacías de mi lado se va a sentar el hombre de tu vida...

—Mira: estoy harta de ojos de carnero a medio morir. El hombre de mi vida debe ser una especie de gángster que está huido o jurándose los cuartos al póker o estudiando como un bandido para tenerlos...

Y se sentó en las butacas de al lado no un gángster, sino el carnicero de la esquina, cosa muy diferente, y que al lado de su obesa señora tomaba aire de caballo sumisamente entregado al tablero. Todos en nuestras butacas con gesto falsamente desuido y avergonzado a un tiempo, como de decirnos:

—Bueno... Pues sí. Nos gustan los grandes amores. ¿Pasa algo?

No voy a criticar yo el asunto, que arranca de la pluma de un escritor, con el que se da tanto pisto la crítica diciendo que lo entiende, como Graham Greene, al que mis lectores llamarán para dejar turlutatos a quien les escuche Grajan Grin.

En fin, grandes amores existen, ya se ve, en todos los climas del mundo, hasta en los fríos y vívidos por ingleses. La dimensión con tercero en concordancia es algo dura para la mentalidad española. Un poeta nuestro dijo:

Con el número tres nace la pena.

Ese enrevesadillo numerillo, que convierte a la pareja en muchedumbre. Pero bueno, Madrid está en la vorágine cosmopolita, y los meridionales, que nos reíamos del gran amor en climas fríos, somos bárbaros del Sur sin finura sentimental.

Lo importante no era la cronista, que se divertía, sino el honesto y tierno público, que salía a fumar al «hall», que no gastó demasiado en el bar, cuyas damas se quedaron sentadas en las butacas porque ellas no fuman, no beben, no van al bar, no hacen gastar al varón que las acompaña, las muy requetebonitas, que no como otras que yo me sé. Este público tenía sus características modosas, muy bien planchadas, limpias, correctas:

—Chica, esto parece no un cine de la Gran Vía, sino un cine de barrio... Se ve que nos hemos juntado aquí todos los pelones, que no tenemos riqueza y creemos en el amor.

—Es lo único que aún podemos creer—apostilló, un tanto macabro, el cineasta Miguel Herrero.

A la salida, los caballeros, algo mohinos y suspensos; las damas, muy modosas. Me quedé mirando el público sentimental. Ni un solo coche esperando ni un buen abrigo, una capa de renard, y pare usted de contar. Un bien absoluto, pero de verdad el amor y las masas. Yo me acordé de eso que cantan en Gran Canaria:

Ni jardines ni palacios que poderte, niña, brindar. Pero sí un ardiente y leal corazón.

De «contigo pan y cebolla», y que «la gente del pueblo tiene su corazoncito» y «el dinero no hace la felicidad». Así debe de ser, a juzgar por la muchedumbre de parejas que salían de braceté y de infantería, tras soñar el gran amor, a meterse en el Metro o a ponerse a la cola del autobús.

Me conmovió el espectáculo. Me anonadó en su desinteresada grandeza. Creo que es ejemplo a seguir, aunque demasiado abrumador para ciertas capacidades. Y es lo que decía una a la otra:

—Mira: yo soy más modesta: un gran amor, no; un amor corrientito y una cuenta también muy corrientita en el Banco...

No sé cómo esa descarada iba entre el romántico público de Madrid...

Eugenia SERRANO

Las IV Jornadas Europeas de Dietética se celebrarán del 25 al 28 de este mes

ASISTIRAN A ELLAS ESPECIALISTAS DE VARIOS PAISES, QUE DISCUTIRAN CUATRO PONENCIAS

EL día 25 comienza en Madrid, en la Facultad de Medicina (Ciudad Universitaria), las IV Jornadas Europeas de Dietética, en las que tomarán parte especialistas españoles, franceses, portugueses, alemanes, ingleses, belgas, italianos y de otras naciones europeas.

El primer día se discutirá la ponencia sobre «Dietética de las nefrosis», en la que tomarán parte los doctores Monasterio (Italia), Sökmen (Turquía), Hamburger y Richet (Francia). Por la tarde de ese mismo día se presentará la segunda ponencia sobre «Alimentación y cirrosis hepáticas», siendo los ponentes los doctores Oliver Pascual (España), Delfosse Bélgica), Berg (Alemania), Grüneis (Austria) y Noyan (Turquía). El día 27, y después de una conferencia del profesor Jiménez Díaz, se tratará la tercera ponencia acerca de «Alimentación y esqueleto», que será pre-

sentada por los doctores Berning y Kuhlencordt (Alemania), Sinclair (Inglaterra), Gallego (España), Visco (Italia), Van Buchen (Holanda), Groen (Holanda) y Demole, Rilliet, Candardjis y Knoll (Suiza). Finalmente, el día 28 se estudiará la cuarta ponencia sobre «Teología alimentaria y valor nutritivo de los alimentos», interviniendo en ella los doctores Pavl y Visinesco (Rumania), Rocha Faria (Portugal) y Mauron (Suiza).

Además de estos temas oficiales se presentarán distintas ponencias, celebrándose una serie de actos sociales que contribuirán poderosamente al éxito de estas jornadas científicas.

BALLET CLASICO. — Gimnasio de la Sección Femenina. Calle de Zurbano, 71. Teléfono 532514.

TAREAS DE LA XVII SEMANA ESPAÑOLA DE TEOLOGIA

FUERON ESTUDIADOS CUATRO TRABAJOS

Cuatro trabajos se leyeron y discutieron en la tercera jornada de la Semana Española de Teología, correspondiente al día de ayer.

El catedrático del Seminario de Barcelona doctor don José Capmany, presbitero, dió cuenta de su estudio acerca de «La solidaridad del linaje humano con Adán en el pecado original originante».

El Padre Pedro de Alcántara, de los Padres franciscanos de Guadalupe, trazó una síntesis histórica del proceso teológico de los conceptos de pecado original, su transgresión y solidaridad de Adán con el género humano, fijándose en las teorías agustinianas, realistas y nominalistas.

A continuación, el reverendo Padre Cándido Pozo (S. J.), de la Facultad Teológica de Granada, desarrolló un tema libre con el título «Una contribución a la historia de las soluciones al problema del progreso dogmático».

Finalmente disertó, sobre «El cuerpo místico en San Pablo», el profesor reverendo Padre Crisóstomo de Pamplona, de los Padres capuchinos de San Sebastián.

LA VIII CONFERENCIA DE CANALES DE EXPERIMENTACION NAVAL

Continúan las tareas de la VIII Conferencia Internacional de Canales de Experimentación Naval.

La sesión de trabajo fué consagrada al tema «Calidades marinerías del buque». Presidió Mr. Barrillón, actuando de ponente el señor Manén, y de secretario, el doctor Walker.

Después, en el patio de Cristales de la Casa de la Villa, se celebró una recepción en honor de los participantes en esta Conferencia, que fueron recibidos por el alcalde accidental, señor Soler y Díaz de Guijarro.

Concurso para el Colegio Preparatorio Militar del Frente de Juventudes

El Departamento Nacional de Educación Preparatorio del Frente de Juventudes anuncia concurso para cubrir las vacantes existentes en su colegio «Gran Capitán», de Zaragoza, preparatorio para el ingreso en las diversas Academias Militares con arreglo a las condiciones publicadas recientemente. Este concurso requiere, tras el cumplimiento de aquellas normas de la convocatoria publicada el pasado mes de junio, unas pruebas selectivas previas, con el

fin de cubrir las veinte vacantes existentes para aspirantes a alumnos de dicho Centro.

Los interesados en asistir al concurso lo solicitarán del director del citado colegio «Gran Capitán», Barrio de Montaña, Zaragoza, habiéndose señalado como fecha tope de admisión de solicitudes la del 20 del mes actual, y los admitidos para las pruebas selectivas previas ya indicadas recibirán comunicación telegráfica de ello para que se trasladen a dicho colegio en Zaragoza antes del día 25 del mes actual. Estos aspirantes permanecerán en régimen especial de campamentos hasta el día 29 de septiembre, y los que hayan logrado superar las pruebas selectivas mencionadas se incorporarán seguidamente al curso.

Pérdida de poesías

Un poeta anciano, casi ciego, perdió un paquete de cuartillas versificadas y firmadas por «Don Gonzalo», el 17 del actual, a las diez de la mañana, en la calle de Campaamor o Pelayo. Habita en Peña Grande, en despoblado, y haría una obra de caridad el remitirle dicho paquete por correo a PUEBLO, Narváez, número 70, o indicarle adónde debe ir a recogerlo. Pagará «modestamente» el favor y la molestia.

Cursillos de Capacitación para agricultores de la provincia

Durante el período comprendido entre los días 7 al 19 de octubre próximo tendrá lugar en la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos de Madrid la celebración de dos cursillos de Capacitación Agraria que versarán sobre los temas «Suelos y Fertilizantes» y «Selección de Semillas».

Al desarrollo de los mismos podrán asistir cuantos agricultores lo deseen, solicitándolo de la Cámara Oficial Sindical Agraria de la provincia a que pertenezcan por intermedio de la Hermandad de Labradores correspondiente mediante un sencillo escrito en el que conste el cursillo a que se desea concurrir.

A los designados por cada provincia se les concederá una beca de 50 pesetas diarias durante los trece días de estancia en Madrid, más el importe del viaje de regreso desde esta capital a su provincia en ferrocarril y tercera clase.

Las enseñanzas de los cursillos correrán a cargo de profesores de la Escuela Especial mencionada, con la realización de prácticas en los Campos de Demostración y Laboratorios afectos a aquel Centro.

EL JEFE NACIONAL DE GANADERIA, A SUIZA

Por vía aérea ha marchado a Suiza, con el fin de asistir a la XIII Asamblea Anual de la Federación Internacional de Leche, que este año se celebra en Interlaken, el presidente del Comité Nacional Lechero y Jefe Nacional del Sindicato de Ganadería, don Diego Aparicio López.

La Comisión española, que tendrá activa participación en dichas reuniones, está compuesta por el ingeniero agrónomo y secretario nacional del Comité español, don Santiago Matallana; el doctor en Veterinaria don Santos Ovejero y el doctor Rosell.

El presidente de la Asociación Egipcia de Arquitectos, en Madrid

ESTUDIARA LAS REALIZACIONES DE NUESTRA ARQUITECTURA

Ha llegado a Madrid, invitado por la Dirección General de Relaciones Exteriores del Ramo, el arquitecto egipcio T. A. A. Gawad, presidente de la Asociación Nacional Egipcia de Arquitectos y director de la única revista de aquella especialidad en su país. El viaje del señor Gawad tiene como objeto el estudio de nuestra arquitectura.

Por la Junta de Gobierno del Colegio de Arquitectos de Madrid le fué ofrecido un agasajo, en el que participaron prestigiosos arquitectos españoles, así como otras personalidades.

El señor Gawad ha visitado ya las secciones de Urbanismo del Ministerio de la Vivienda. Próximamente dirigirá un coloquio en el Colegio de Arquitectos.

MARCHA A PENSILVANIA EL DOCTOR RUIGOMEZ

Invitado por el Institut of International Education, de Nueva York, ha salido con destino a la Facultad de Medicina de la Universidad de Pensilvania (Filadelfia), el doctor don Luis Ruigomez Iza, donde realizará distintos estudios e investigación sobre cardiología.

SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR

CRUCIGRAMA NUMERO 123

HORIZONTALES.—1: ociR. Baca.—2: Laso. Eral.—3: El. Dotara. 4: Catadura.—5: Dominó. M.—6: Rumio. Ta.—7: araT. arit.—8: Lat. Ojalá.—9: oseL. olas.

VERTICALES.—1: oleC. Ralo.—2: Caladuras.—3: is. Tomate.—4: rodamiT. L.—5: Odio. O.—6: Betún. Ajo.—7: ararO. raL.—8: Carro. Tila.—9: Ala. Matas.

DAMERAMA NUMERO 123

La ociosidad absoluta es imposible. Ni aun durante el sueño está ocioso el espíritu humano. Ha de ocuparse de algo.—Mardem.

Trabajadores de las empresas madrileñas eligieron hoy a sus enlaces sindicales

Una urna, instalada en un automóvil, recorrió ciento cincuenta kilómetros para recoger los votos de setenta obreros

EN LA CUENCA MINERA ASTURIANA EL PORCENTAJE DE VOTANTES HA SIDO ELEVADO VOTA LA TRIPULACION DE TODOS LOS BARCOS SURTOS EN EL PUERTO DE SEVILLA

Los obreros de la construcción del Ayuntamiento malagueño impugnan una elección

HOY, jueves, se han celebrado elecciones sindicales para designar enlaces en 102 empresas madrileñas, correspondiendo a cada Sindicato el número que se indica: Actividades Diversas, 1; Agua, Gas y Electricidad, 1; Alimentación, 3; Banca y Bolsa, 2; Combustible, 3; Construcción, 35; Hostelería, 6; Industrias Químicas, 9; Metal, 19; Papel, Prensa y Artes Gráficas, 11; Piel, 1; Seguros, 5; y Transportes, 6. Entre las empresas más importantes figura el Hotel Ritz, Pompas Fúnebres, Banco Urquijo, Banco Mercantil e Industrial, cafeterías Montesol, agencia Efe, Papelera, Plus Ultra y Auto-Res. Mañana, viernes, serán 96 el número de votaciones, de las cuales corresponden: Actividades Diversas, 1; Agua, Gas y Electricidad, 1; Alimentación, 3; Banca, 4 (Bancos Central, de Vizcaya y de Bilbao y Caja de Ahorros); Combustibles, 2; Construcción, 35; Ganadería, 1; Hostelería, 6; Industrias Químicas, 8; Metal, 19; Piel, 2; Seguros, 6; Transportes, 7 (entre ellas, la E. M. T.).

ACTOS DIVULGADORES EN NUESTRA CAPITAL

Como ya se ha dicho, estas elecciones para enlaces sindicales finalizan el día 26, y la C. N. S.

de Madrid lleva a cabo una intensa labor divulgadora en aquellas fábricas y empresas donde la elección es inmediata; así, ayer, por ejemplo, se celebraron actos en la fábrica de cervezas El Aguila (donde intervinieron el delegado provincial y el vicesecretario de Ordenación Social), en los talleres de Ventas del Metro y en Hilaturas Hicesa.

En todos estos actos se hizo ver a los asistentes la importancia que para el mundo laboral tiene esta primera fase de las elecciones, debiéndose elegir a los hombres más aptos y capacitados.

LAS VOTACIONES, AYER

En 46 centros de trabajo de Madrid (talleres, fábricas, oficinas, etc.) se celebraron ayer elecciones para designar enlaces sindicales representantes de las diferentes categorías profesionales.

Fueron muy laboriosos los escrutinios en algunos de estos centros laborales. En la empresa de autocamiones Pegaso, el escrutinio comenzó a las seis y media de la tarde del martes y finalizó a las diez de la mañana de ayer, miércoles. Hubo que leer miles de nombres por la cantidad de candidatos aspirantes a los puestos; ha votado cerca del 90 por 100

del censo de empleados de esta empresa.

El vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Matéu de Ros, acompañado de otros mandos sindicales, presenció la votación en Manufacturas Metálicas Madrileñas.

La C. N. S. madrileña está llevando a cabo desde que comenzaron estas elecciones una serie de actos divulgadores en aquellas fábricas y empresas donde la elección es inmediata. Ayer, por ejemplo, se celebraron actos de este tipo en la fábrica de cervezas El Aguila, en los talleres del Metro, en Ventas, y en Hilaturas Hicesa. En todos estos actos se hizo ver a los asistentes la importancia que para el mundo laboral tiene esta primera fase de las elecciones y la conveniencia de elegir a los hombres más aptos y capacitados.

ESTA MAÑANA, EN EL HOTEL RITZ

En el restaurante del hotel Ritz se estaban celebrando las votaciones para enlaces sindicales. Son 300 votantes, que se reparten entre el restaurante y otras dependencias del hotel. La mesa presidencial estaba formada por don Alfredo Vicioso, presidente; vocal, José Mantecón; jefe de partida, Bautista Jáuregui—que ha sido campeón provincial y nacional del Concurso de Destreza en el Oficio para cocineros—; jefe de sectores, Ancio Salvo, y jefe de servicios técnicos auxiliares, Manuel Puga, y de comedor, Santiago Sánchez Blázquez. Actuaba como secretario Enrique Tusset, y en representación de la Junta de Elecciones, el señor Borjabad.

La primera votante fue la señora doña Marina Gonzalo, del personal administrativo, auxiliar de oficina.

—Llevo doce años—nos dijo—votando, y me parece que estas elecciones son muy importantes para nosotros. Por mi parte, creo que he votado al mejor de mis compañeros.

Nos confiesa que no es muy partidaria del voto femenino. Es mujer de su casa, y le gustaría no tener que trabajar, pero el momento actual de la vida no se lo permite.

Hace tres años que se casó y tiene un niño de dos años, y espera en breve la nueva visita de la cigüeña.

Charlamos un momento con Santiago Sánchez Blázquez, jefe de comedores.

—Llevo diecinueve años—explica—en el comedor del hotel Ritz, y es la tercera vez que me presento a las elecciones. Las dos anteriores salí elegido por un noventa por ciento de votantes, y esta vez creo que saldré por la totalidad.

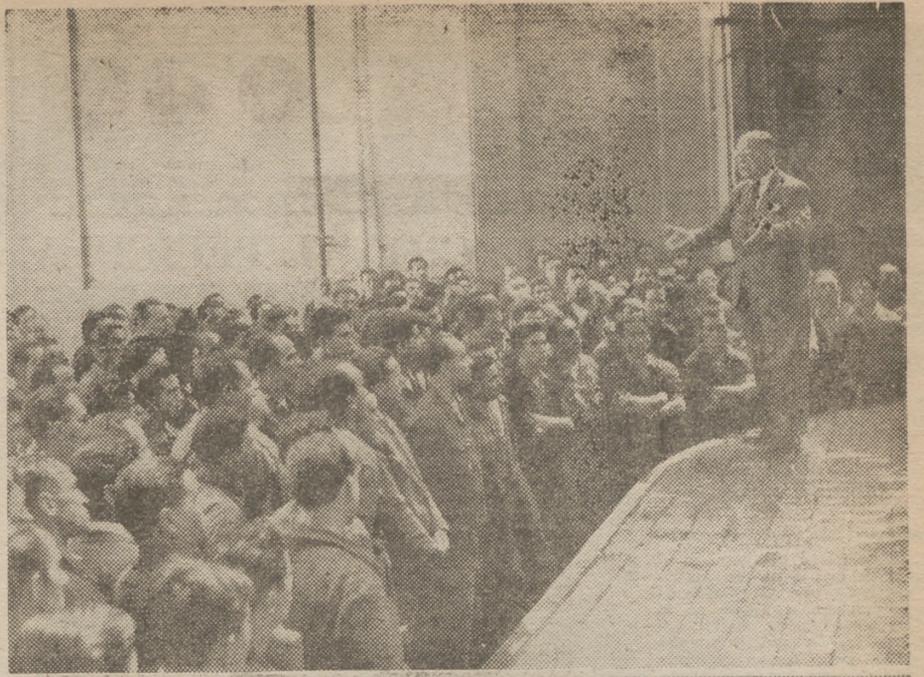
Nos habla de sus aficiones literarias. Se ha presentado este año al certamen literario «José Antonio Primo de Rivera» que ha convocado la Academia Sindical. Cuando salimos, los 167 votantes seguían preocupados rellenando sus papeletas.

«URNA VOLANTE» EN TORRELAGUNA

En los diversos pueblos de la provincia de Madrid, las elecciones se siguen desarrollando. En Torrelaguna se celebró ayer una curiosa votación con urnas volantes, que fueron llevadas en un automóvil a lo largo de 150 kilómetros para recoger los votos de 70 obreros que trabajan a lo largo del tendido de la línea de la central eléctrica del Canal de Isabel II; estas instalaciones van desde dicho pueblo hasta el Pontón de la Oliva. Para controlar los sufragios emitidos fueron en el coche el delegado de Torrelaguna y representantes de los trabajadores de la empresa.

UN OBRERO MUERTO Y OTRO HERIDO POR ACCIDENTE AL IR A VOTAR

En la Sociedad Eléctrica del Chorro se celebraron las elecciones



Ayer se celebró un acto de divulgación electoral en la fábrica de cervezas El Aguila, dirigiéndose a los obreros para explicarles el alcance de la votación el jefe de los Sindicatos madrileños, señor Fernández Cela. En la foto inferior, trabajadores de ambos sexos pertenecientes a una empresa de la capital toman parte en la elección de enlaces sindicales. (Fotos Mamegam.)

nes en cuanto se refieren a las oficinas. Se han aplazado las que debían celebrarse en las centrales eléctricas del pantano del Chorro, donde tiene que votar gran número de trabajadores de aquella fábrica y otros que prestan su servicio en los pueblos cercanos.

Para tomar parte en la votación salieron de madrugada desde Alora, en una bicicleta, Salvador Culebra Peña, de cincuenta y tres años, casado, y Francisco Reina Reina, de cuarenta, también casado. A consecuencia de la llovizna patinaron en una curva, y se estrellaron contra un montón de grava. Salvador Culebra falleció, al fracturarse la base del cráneo, y Francisco Reina resultó con lesiones de pronóstico reservado. La noticia causó consternación en el centro de trabajo, donde el muerto era persona muy apreciada. Con este motivo se ha aplazado la elección.

EN ZARAGOZA Y GUIPUZCOA

Comunican de Zaragoza que las elecciones están resultando muy brillantes en su resultado, y que hasta ahora, en las empresas y centros de trabajo donde han tenido lugar, el porcentaje de elegidos es muy reducido, preveándose que serán mayoría los enlaces que resulten designados por vez primera. Son ya 68 empresas de la capital las que han celebrado elección, habiendo sido elegidos 123 enlaces en el seno de las mismas.

En Guipúzcoa han comenzado las votaciones en algunas empresas y centros de trabajo de la provincia, en tanto que en las más importantes factorías prosiguen celebrándose actos de divulgación, con asistencia de extraordinario número de trabajadores. Concretamente en la Compañía Auxiliar de Beasain han sido más de 2.000 trabajadores los que han escuchado la palabra de los dirigentes sindicales.

VOTAN LOS MARINEROS SEVILLANOS

En Sevilla se celebraron ayer elecciones en las siguientes empresas: Matadero Municipal de Sevilla, 8 enlaces; votantes, 125; censo, 130. Banco Popular Español, 4 enlaces; votado, 86; censo, 92. Banco de Vizcaya, 6 enlaces; votaron 98; censo, 110. Ansol Sur, S. L., empresa de Construcción, 4 enlaces; votado, 53; censo, 59. Tabacalera, S. A., 24 enlaces; votado, 533; censo, 557.

Vicente del Cuello, 4 enlaces; votantes, 48; censo, 53. Explotación de la RENFE, 4 enlaces; votantes, 43; censo, 53. Francisco Sierra y Compañía, 4 enlaces; votantes, 55; censo, 62. José Antonio Marbizón, del Metal, 4 enlaces; votantes, 57; censo, 65. Brugier y Trujillo, Almacén Explotación de Aceites, 4 enlaces; votantes, 116; censo, 123. Mercado del Barranco, del Ayuntamiento, 8 enlaces; 121 votantes; censo, 124.

Han votado también los barcos que se encuentran en el puerto, ordenado por el Sindicato Nacional de Transportes.

El «Zorroza», de la CAMPSA, dos enlaces, uno por técnicos y otro por Maestranza y subalternos. Ha votado la totalidad, que es de 40. El «Sanc», dos enlaces, lo mismo que el anterior. Han votado 30. Vapor «Vicente Suárez», dos enlaces; votantes, 27.

PROPAGANDA ELECTORAL EN CORDOBA

Noticias de Córdoba dan cuenta de que, previamente a la iniciación de las votaciones, se han celebrado 22 actos de propaganda electoral en otras tantas empresas de la provincia, destacando el que tuvo lugar en los talleres de la Electro-Mecánica, al que asistieron más de 2.000 trabajadores.

PROPAGANDA DE LOS ENLACES BILBAINOS

Mucho ambiente y gran expectación. Se siguen celebrando normalmente en Bilbao y toda la provincia. Como hecho a destacar figura el que en muchas empresas los elegibles han hecho papeletas de votación con sus nombres, dedicándose a trabajarse la elección, para salir elegidos enlaces. En las empresas donde se han hecho hasta hora el número de votantes es del 87 por 100.

LOS EXTRANJEROS CONTEMPLAN LAS ELECCIONES

En Málaga existe mucho interés por las elecciones en casi todas las empresas en que se están celebrando. Hubo en todas ellas actos camaradas y el delegado provincial de Sindicatos, los carteles anunciadores inundan la ciudad y centros de trabajo y despiertan curiosidad en los extranjeros, pues se han colocado muchos en el lugar denominado Costa del Sol, en

la carretera. La oficina de la Junta de Elecciones se ve muy concurrida de personas que solicitan informaciones; entre ellas se ha presentado una impugnación de la primera de las elecciones celebradas en el Ayuntamiento, correspondiente al personal del ramo de la construcción que trabaja en la Corporación Municipal.

VOTACION EN ASTURIAS

En Oviedo, las elecciones para enlaces sindicales en las localidades de Mieres, Santa Cruz, Pola de Lena, Turón, Moreda y Arriandás, en las que la cifra de trabajadores se aproxima a los 26.000, han alcanzado una votación del 71 por 100, cifra muy considerable si se tienen en cuenta las especiales características del trabajo en las minas, con sus relevos nocturnos, la dispersión de los centros, etc.

Copió en tres días el censo electoral de su pueblo

Un hecho curioso, ocurrido en Málaga durante las actuales elecciones sindicales, es el siguiente: Un empresario agrícola de determinada localidad de la provincia llegó a la capital y solicitó de la Junta Provincial de Elecciones se le autorizara a copiar los censos de su pueblo, alegando que había estado ausente durante el plazo de la exhibición al público. Ha estado tres jornadas completas en la C. N. S. copiando dichos censos.

PESE A SU ENFERMEDAD FUERON A VOTAR

Más de un millar de trabajadores han votado en las empresas conserveras de Santofina y Laredo, de la provincia de Santander. Los porcentajes alcanzados oscilan entre el 85 y el 100 por 100. Como dato anecdótico se cita el que dos mujeres que se encontraban enfermas en cama abandonaron ésta para emitir su voto.

EL SINDICALISMO HA REIVINDICADO EL VOTO

HAMOS efectuado nuestro diario recorrido por los distintos centros de trabajo que han de darnos con su anecdótico episodio la tónica de la jornada electoral sindicalista de Madrid.

El primer objetivo de nuestro itinerario, los talleres Siemens. En el umbral del edificio, el agrio y pesado olor del aceite industrial. En los escaparates—limpia, ordenada y brillante—, la dormida presencia de la maquinaria en agudo contraste con la agitación, la viveza y la animación del interior.

Están votando los obreros en el primer piso de las oficinas, y, por lo que vemos, lo están haciendo bien y a conciencia. Escribiendo cuidadosamente el nombre del candidato sobre el papel y comprobando que la papeleta que llevan en las manos cabe justamente por la ranura de la urna. De un censo de 250 trabajadores ha votado cerca del 70 por 100. Se han elegido en total 16 enlaces sindicales: dos técnicos, dos especialistas, diez administrativos y dos por la mano de obra no cualificada. El mismo entusiasmo en los hombres que en las mujeres. Precisamente una de ellas—por cierto de las de más humilde tónica—preguntaba en estos momentos al presidente de la Mesa:

—¿Puedo yo misma echar la papeleta en la urna?

—Naturalmente que puede. Hágalo usted.

Esto tal vez pueda ser un principio de desconfianza, pero es indicio seguro de una cosa: de que el voto—reivindicado hoy en su mejor sentido por el nacional-sindicalismo—tiene para la población laboral española una seguridad, un realismo y una eficacia totalmente nueva: el interés de la autenticidad.

Más tarde, en nuestra visita a los talleres de la Philips Ibérica, donde se está efectuando la votación, tenemos la alegría de comprobar el interés despertado por el voto y la confianza absoluta de los que van a utilizarlo como poderosa arma en sus legítimas reivindicaciones.

De los 395 obreros que componen el censo de la fábrica, ha votado más del 70 por 100 para elegir 16 enlaces sindicales, en un

ambiente—al menos en lo que al sector administrativo se refiere—de alentadora y prometedora renovación.

Pero, sin duda, la más alta tónica de la jornada, la pinclada de mayor emoción, nos la da Manufacturas Metálicas Madrileñas, Sociedad Anónima, donde la votación se efectúa en un clima de expectación y entusiasmo que pregonan bien claramente el interés de los trabajadores ante estas elecciones sindicales.

Ambiente de lucha—de lucha ordenada—y, por consiguiente, de emocionada tensión; 3.600 obreros van a elegir 32 enlaces sindicales: tres por los técnicos, cinco por los administrativos, ocho por los profesionales de oficio y 16 por la mano de obra no cualificada. Todos se dan perfecta cuenta de la responsabilidad de la función a cumplir y de la eficacia de esa papeleta esperanzada que el sindicalismo ha puesto en sus manos.

A la hora de la votación, la gran sala vibra como el rumoroso enjambre de una colmena. Alternan los monos oscuros del trabajo mecánico con las ropas blancas de los pintores. Cuando sueñan las dos, irrumpe el personal de talleres—los obreros de la nave quinta—, y aquello parece una invasión azul. Todos tienen prisa por llegar a las urnas, y a duras penas se mantienen en la forzada inmovilidad de la fila. Algunos, en el último minuto, escriben el nombre del candidato sobre el blanco de la papeleta apoyada contra los ladrillos de la misma pared. Esto puede que no sea muy cómodo ni muy académico. Pero está bien. Indica que la gente—el mundo laboral de nuestra hora—está más que entusiasmada: está permanentemente interesada, vinculada a ellas, absolutamente comprometida con el ejercicio de este derecho y particularmente pendientes del resultado, porque de él depende la resolución de sus personales problemas y, en definitiva, del acierto de todos, la resolución del gran problema de la selección de España: los mejores puestos para los hombres mejor preparados.

F. G. DE T.

cine



Gran Vía «Kitty»

Kitty, así, sin comillas, es el nombre de una chica encantadora, sonriente, que no tiene amigos estudiantes españoles en la ciudad de Ginebra. Kitty, sin embargo, es lo suficientemente simpática para enamorar al primer diplomático que se le ponga por delante; por ejemplo, al sobrino del jefe de la delegación británica en una de tantas conferencias que se celebran en la bella ciudad suiza.

Este es, en resumen, el leve argumento de «Kitty», una película agradable, sin complicaciones, sencilla como la vida misma y con cierta ironía para los problemas que se plantean en esas reuniones de hombres serios, con impecables trajes negros, preocupados de la paz del mundo; problemas que pueden resolverse de una manera casual, gracias a una jovencita de cara pálida y mirada dulce, como en realidad ocurre en esta película.

La presentación de esta cinta ya produce la sonrisa en los espectadores, porque la llegada de los diferentes delegados está matizada con una leve ironía que los retrata perfectamente. El resto es agradable, muy de novellita rosa, y que gustará a todas las chicas cuya ilusión sea un diplomático joven. La dirección, de Alfred Weidenmann, es perfecta, y sus propósitos de hacer una película simpática están conseguidos. Claro que para ello ha contado con la actriz Romy Schneider en el papel de Kitty, que le va a la medida por su simpatía personal y su agradable sonrisa, y con Kariheim Böhm, el galán de «Sissi», que también hace lo que puede para no dejar ni un momento la sonrisa de sus labios. No podemos olvidar a O. E. Hase, que hace una admirable creación de sir William Ashlin. Un bello colorido, unas agradables panorámicas de los alrededores de Ginebra y un espíritu juvenil permanente son ingredientes que ayudan mucho al éxito de esta película de la simpatía.

G. DE LA P.

No es un film más de guerra, ni un film más de aviación; es la historia de un hombre que venció a la fatalidad y alcanzó la gloria



EXCEPCIONAL PELICULA



Jorge Mistral, figura internacional de nuestro cine, ha hecho su mejor interpretación en la película «Esclavas de Cartago», producida por Yayo Films y presentada por Dipenfa. Junto a él actúan Gianna María Canale, Rubén Rojo, Marisa Allasio y Ana Luisa Peluffo, «Esclavas de Cartago», en Cinetotalscope y Ferraniacolor, ha sido realizada en los estudios italianos por Guido Brignone, y su estreno tendrá lugar el próximo sábado en el aristocrático cine Carlos III.

Una película apasionante: «Esclavas de Cartago»

La productora Yago Films nos ofrece un espectáculo grandioso con su película «Esclavas de Cartago», en la que se ha logrado una absoluta propiedad histórica como fondo de un argumento apasionante. Los festines y orgías de la época de los Césares, el dramatismo de las persecuciones sufridas por los cristianos en la Roma pagana, las guerras que hacían las legiones del Emperador Adriano... Todo está captado con una rigurosa exactitud ambiental en «Esclavas de Cartago», cuyo rodaje en TotalScope y color llevó a cabo en los Estudios Italianos el realizador Guido Brignone. Jorge Mistral, Rubén Rojo, Ana Luisa Peluffo, Gianna María Canale, Germán Cobos, Marisa Allasio, Albert Hehn, son los intérpretes de este film, cuyo dramatismo tiene su culminación en escenas de luchas mantenidas con gran violencia por Jorge Mistral y centenares de extras. Rubén Rojo hace también una interpretación excepcional.

Dipenfa, la gran marca española, presenta «Esclavas de Cartago», una película de singular categoría cinematográfica.

La realización de «El inocente»

Pese a su apariencia sencilla, el género de la comedia cinematográfica es, acaso, el más difícil de todos, especialmente para el director. Porque es el género donde la técnica aparatosa está de más, y donde el ritmo de la acción precisa de un pulso finísimo en el realizador, cuyo oficio, digamos, ha de disimularse y esconderse en beneficio del limpio y alegre curso de la acción. Pero es precisamente ese servicio al tema, esa técnica que rige, pero que no se ve, lo que define la película de un director cuando es la comedia su tema. Y Rogelio A. González, junior, realizador mejicano de la más moderna promoción, nos lo demuestra con esa clara y transparente realización que ha logrado en «El inocente», la película producida por Matouk Films, S. A. y distribuida por Pelimex, S. A., que muy en breve se estrenará en el cine Avenida, la pantalla que elige y selecciona. Seguro dueño de un estupendo oficio, de una técnica segura, este director nos enseña en «El inocente» como ese oficio y esa técnica cumplen fielmente su cometido, adaptados al curso ameno, ligero, grato de la extraordinaria fábula. Como es visible su experta conducción de los actores, cuya lista encabezan Pedro Infante, mejor actor que nunca en esta comedia de humor, y Silvia Pinal, la más bella y mejor dotada de las estrellas mejicanas del momento.

La historia de Bader en «Proa al cielo»



Entre los pocos hombres que en la historia del mundo han pasado en vida a la categoría de héroes se halla Douglas Bader. Su historia contemporánea y tan reciente es, incluso para los que la presenciaron, como una deslumbrante leyenda. Winston Churchill inmortalizó su nombre en un discurso dedicado a los héroes de la batalla de Inglaterra. Pero Bader, el héroe, no fué solamente un soldado victorioso; antes y después de las hazañas bélicas su vida fué un claro ejemplo de tenacidad y esfuerzo. Su mayor triunfo lo obtuvo sobre la adversidad, por la que no se dejó dominar ni un solo instante.

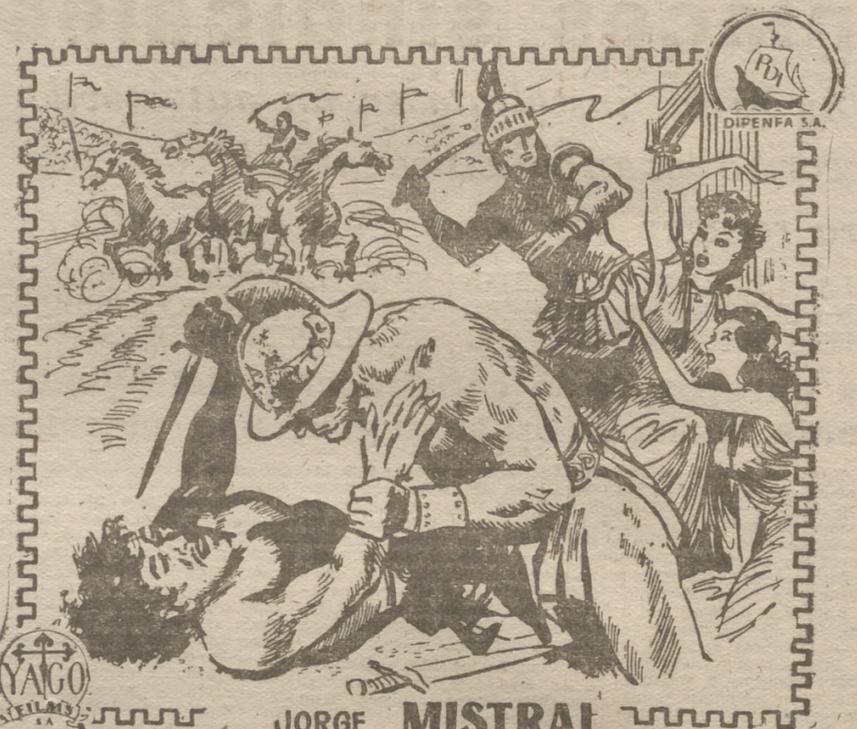
Ahora el cine rinde tributo a Douglas Bader en un film digno de él. Se titula «Proa al cielo», dirigido por Lewis Gilbert, e interpretado por Kenneth Moore. Chamartín nos dará a conocer próximamente esta gran superproducción J. Arthur Rank.

SUCEDIO EN HOLLYWOOD

¿En dónde más podría una niña de nueve años usar dientes postizos? A la estrella del teatro y la pantalla Patty McCormack se le cayeron dos dientes de leche la noche anterior al comienzo de la filmación de «The Magnificent Brat» con Dan Duryea y Jan Sterling. Patty representa en la película a una encantadora actriz infantil, y la falta de los dientes no podía ser más desastrosa. Por lo tanto, dos dientes artificiales, pequeños y perlinos, fueron a ocupar el sitio de los naturales. Esto produjo una demora, ya que Patty debía comenzar a trabajar desde el primer día de rodaje. Sin embargo, la chiquilla se presentó, cuatro horas más tarde, acompañada del productor Sy Gomberg, que, personalmente, la llevó al dentista.

CARLOS III y ROXY "A"

Próximo sábado, ESTRENO de una película esperada en toda Europa



ESCLAVAS de CARTAGO

RUBEN ANA LUISA GIANA MARIA MARISA
ROJO • PELUFFO • CANALE • ALLASIO

FERRANIACOLOR

TOTAL SCOPE

DIRECTOR:
GUIDO BRIGNONE

¡UN DRAMA APASIONANTE EN LA ROMA DE LOS CESARES...!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

LOS PREMIOS DEL II FESTIVAL DEL CINE AFICIONADO

Ideal pareja



La mejor pareja cinematográfica es la que forman la muy guapa y magnífica actriz Irasema Dillian y el apuesto galán Virgilio Texeira, protagonistas de la divertida, interesante e irónica película «La estrella del rey», que se proyecta en los cines Pompeya y Palace. El día del estreno fueron muchos y prolongados los aplausos que le tributó el público, y la crítica madrileña ha sido unánime en el elogio.

CANNES, 18.—Han sido otorgados los premios del II Festival Internacional del Cine Amateur, en el que participaron 12 naciones con 100 películas. La lista de premios es la siguiente:

Gran Premio del Festival: «Le voleur chausse du 42», de Marti Farreres, Francia.

Tema cómico: «Le voleur chausse du 42», de Marti Farreres, Francia.

Tema dramático: «Jangadeiros», Armando Laroche, Brasil. «White horizon», Muller, Suiza. «Orpheus», Mil Sevic Perak, Yugoslavia. «Ella», Francisco Font Pons, España. «Aventure de notre moi», Candiolo, Moreschi y Marinuzzi, Italia.

Tema detectivesco: «Konflikt», Wuytz, Bélgica.

Tema «puro» (libre): «Absence», Nivet, Francia.

Documentales: «Waters Edgii, Wildi, Estados Unidos. «Caballos en la ciudad», Juan Olivé Vague, España. «Wings and Bings», Pastela, Finlandia.

Documentales en color de 9,5 milímetros: «The Birth of a decor», Georges Reinhard, Mónaco.

Blanco y negro en 9,5 milímetros: «Badluck in Paris», Heitmann, Dinamarca.

Tema montaño: «The big Fountain», Charles Dubost, Suiza.

Cine experimental: «Bride and Grooms», Gran Bretaña.

Especial: «Short Spells», Jones, Inglaterra.

Cine artístico: «The Age of Spanish gold», Rev Vandervoort, Francia.

Cine fantástico: «To 5.700», Florentis, Italia.

Tema familiar: «Amour, amour», Oswich, Alemania.

Reportaje: «13.000 Km.», Cmiral, Checoslovaquia.

La mejor selección extranjera: España.

La mejor fotografía: «Flora and fauna of our Alps», Ryser, Suiza.

Galardón del Ministerio de Asuntos Exteriores: «Jangadeiros», de Laroche, Brasil.

La mejor película francesa de los territorios de ultramar: «Kirbi and Foalbe».

Galardón de la Secretaria de Estado: «White horizon», de Muller, Suiza.

El reciente triunfo de CYD CHARISSE

En la última exposición celebrada por la «American Society of Illustrators» ha ganado el primer premio una belleza americana que mide un metro sesenta y cinco centímetros, pesa cincuenta y tres kilos, tiene el pelo castaño y es natural de Texas. Resumiendo, es Cyd Charisse.

Las pinturas expuestas en la sociedad de ilustradores iban desde las obras de Charles Dana Gibson hasta los más modernos ilustradores, incluso de muchos cuyos nombres se ven constantemente en las ilustraciones de las revistas de más circulación.

El premio que se concedió a Cyd Charisse consistió en un diploma y un original ramo de flores hecho con medias de seda, como homenaje a su última película, «Silk Stockings», de M.-G.-M. Ofrecieron el premio a la gentil Cyd el presidente de la sociedad de ilustradores, Ervine Metz, y el pintor John Whitcomb, autor del cuadro de Cyd Charisse.

La exposición consistía en setenta cuadros, entre los que había óleos, pasteles, acuarelas y dibujos a pluma.

VOTICARIO DE HOLLYWOOD

Elaine Stewart, la rubia platina de Universal International, cambia el color de su pelo a veces dos veces al día y su perrito se queja mucho de esta manía. ¿La razón? Elaine cambia el color del pelo de su perrito de las nas de acuerdo con el suyo, bien sea rojo, negro o castaño. Su amiguito sólo está contento cuando la actriz conserva el color natural de su pelo plateado, que es el mismo de él. Elaine protagoniza con Jimmy Stewart y Audie Murphy la película «Night Passage».

El camerín portátil de Jeff Chandler, fué amueblado y decorado de nuevo al empezar la producción de la película «The Lady Takes a Flyer», que protagoniza con Lana Turner, rodada en Hollywood. Los muebles fueron forrados en piel de potro blanca y carmelita y el papel de las paredes ostentaba diferentes marcas de ganado conocidas. «A mis hijos les va a encantar. Se pirran por todo lo que tiene algún aire del oeste norteamericano»; comentó el astro.

CARTELERIA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

RECOLETOS.—Reposición de "El príncipe durmiente", de Rattigan, mañana viernes.

"EL PRINCIPE DURMIENTE" Reposición, en el teatro Recoletos, mañana viernes, por compañía titular.

ORQUESTA NACIONAL

Temporada 1957-1958
Renovación de tarjetas de reserva de localidades, del 23 al 28 de septiembre, de diez de la mañana a seis de la tarde, sin interrupción, en Alcalá, 36, planta baja. Obligatoria presentación de documento de identidad personal.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ.—(Cia. revistas Del Real Barbero.) 7-11: La blanca doble. Supervedette, Elenita Maya. Precios populares.

ALCAZAR.—(Refrigerado.) 7-15: Caritas y Carotas. (Próxima semana, 200 representaciones. Gran fin de fiesta.)

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Imperio de Triana con El libro de los deseos, de Antonio y Marco Manuel. Canciones de Quintero, León y Quiroga.

COMEDIA.—Cia. de Actores de Radio Madrid. 7 y 11: En nombre del hijo, comedia dramática de Guillermo Santier Casaseca y Luisa Alberca, interpretada por Pedro Pablo Ayuso, Eduardo Lalueza y toda la Cia. de Actores de Radio Madrid. Precios populares. Butaca, 20 pesetas.

COMICO.—7-11: Trini Alonso en un marido es algo, con Guillermo Marín y Carlos Mendy. Director, G. Pérez Puig.

ESLAVA.—(31-19-64.) Aire acondicionado. 7 y 11: El Zoz de Cristal, de Tennessee Williams. ¡Cinco últimos días!

FUENCARRAL.—7-11: Cia. revistas. El tren de la felicidad, de Manuel Paso y Augusto Alguero.

INFANTA ISABEL.—7-11: La luna es azul. Un éxito mundial y una creación divertidísima de Analia Gadé, Juan Carlos Thorry y Pastor Serrador. Enormemente simpática, enormemente divertida.

LARA.—(Cia. titular.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII?, de Juan Ignacio Luca de Tena.

LATINA.—7-11: Desfile de estrellas. Variada a d.s. Conchita Martín, Tomás Antequera, Los 3 Chispitas, Kim y Kiko (colaboración especial) y otros destacados artistas.

MADRID.—(Refrigerado. 21-56-94.) 7-11: Producciones Izquierdo presenta a Marisol Reyes con Hurtado de Córdoba y 20 artistas especializados en la fantasía lírica de Ochoa, Valerio y Solano La Niña de la Paloma.

MARAVILLAS.—Viernes, 10,45 noche: Acontecimiento artístico. Presentación compañía Carmen Morell-Pepe Blanco. Extraordinario conjunto de estrellas, Ballet Alemán Schulte, Los 8 locos del Rock and Roll. Estreno: Siete novias para mí solo. Opereta arrevisada de Blanca Flores, Libreros, maestros Montorio y Bernat.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) Jueves 26, inauguración temporada con el éxito sensacional del año La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista, Queta Claver.)

PRICE.—(Refrigerado.) 7 y 11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo Programa de Altas Variedades. Adelfa Soto, Rosa y Noppi, Pepita Ibarz, Rafael de Alba, Irene Vilches, Pepe Baldo, Fernando Vargas, Angel Romero, "Tudela-Villeras", etc. 20 seleccionadas atracciones. (Localidades desde 5 pesetas.)

RECOLETOS.—(Pso. Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) Mañana, viernes, 7 tarde y 11 noche: Reposición de la divertidísima comedia El príncipe durmiente, de Rattigan, con Enrique Diosdado, Mary Carrillo y la compañía titular. Venta anticipada sin aumento.

REINA VICTORIA.—7,15-11: La gran espía. Un estreno sensacional de Adolfo Torrado. Una interpretación maravillosa de María Fernanda Ladrón de Guevara en el papel de Elena Vianna, la mujer que tuvo en sus manos el destino de un pueblo, la mujer que había elegido su propio tormento. ¡La gran espía!

ZARZUELA.—7,15 y 11: Folies Berçere, de París. 3 últimos días.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—Bellezas por casar. AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: El inocente (Pedro Infante, Silvia Pinal).

BARCELO.—7-11: Cuatro pasos por las nubes (Fernandel). Benlliure.—El almirante Canaris. Bulevar.—Bellezas por casar.

CAPITOL.—7-11: Amanecer en Puerta Oscura (Francisco Rabal, Isabel Pomeés, Luis Peña). Eastmancolor. Tolerada. Carlos III.—El abrigo de visión.

COLISEUM.—7-11: La familia Trapp. Maravilloso superfilm en Eastmancolor. (Ruth Leuwerik, Hans Holt). Tolerada.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: Kitty (Romy Schneider). Eastmancolor. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Vivir un gran amor (Deborah Kerr, Van Johnson). Basada en la célebre novel de Graham Greene.

Luchana.—El almirante Canaris. PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 7-11: La novia de San Petersburgo (Eva Bartok-Carlos Bohem). Agfacolor.

Palacio de la Prensa.—Los ángeles del volante.

PAZ.—(Refrigerado.) 7-11: Duelo en la jungla (technicolor). Tolerada. Estreno riguroso.

PROGRESO.—7-11: La mujer del día (Virna Lisi, Antonio Cifariello).

Pompeya.—La estrella del rey. Princesa.—La vida es bella. Proyecciones.—La mujer del día.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Duelo en la jungla (Dana Andrews, Jeanne Crain). Technicolor. Tolerada.

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continúa de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Las últimas banderas (Eduardo Fajardo). Tolerada.

RIALTO.—7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 6.º mes.

Roxy A.—El abrigo de visión. Roxy B.—Los ángeles del volante.

SAN CARLOS.—5: La calle desnuda. Secreto de familia (John Dereck).

SAN MIGUEL.—7-11: Cuatro pasos por las nubes (Fernandel). Eastmancolor.

TIVOLI.—5: Bellezas por casar (technicolor; Mirna Loy). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Cuatro pasos por las nubes (Fernandel). Eastmancolor.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Primer festival Walt Disney.

ALBA.—(27-07-85.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Scotland Yard número 1. Sólo una bandera.

Alcalá.—La rubia fenómeno y Pasos en la niebla.

Alcantara.—Mi tío Jacinto y Ali Babá y los cuarenta ladrones. Alexandra.—El almirante Canaris. Alhambra.—Giuliano y La hija de Juan Simón.

América.—Cómo casarse con un millonario y La strada. Apolo.—El gran delito y Rebeldes en la ciudad.

Aragón.—Picnic y El amor de Don Juan.

ARGUELLES.—Continúa 6: Cuatro pasos por las nubes (Fernandel).

Argel.—Scotland Yard y Sólo una bandera.

Arizona.—El salvaje y Encuentro en la ciudad.

Astoria.—Llamame señora y Atraco perfecto.

Astur.—Sinfonía en oro y Si no amanece.

Avemaria.—Miedo y El amor nació en París.

Avenida (Vallecas).—Confesión y Cuanto de acero.

Ayala.—Sitiados en la ciudad y Luces de la ciudad.

Azul.—Siete novias para siete hermanos y Los ladrones somos gente honrada.

Beatriz.—Primer festival Walt Disney.

Becerra.—Secreto de familia. Béquer.—Grandes maniobras y Secreto de familia.

Bellas Artes.—La vida es bella. Bellas Vistas.—La hechicera blanca y Soraza negra.

Bellón.—El refugio de los ángeles y Corazón de León.

Benavente.—Fort Bravo y Los gaviános del Estrecho.

Bilbao.—Solitario y La vida es bella.

California.—El pequeño ruiseñor y Mizar, agente secreto.

Carretas.—Nagana y Duelo de razas.

Castilla.—Los caballeros del rey Arturo y Maldición gitana.

Cervantes.—Escuela de periodismo y Nace una canción.

Colón.—La guerra privada del mayor Benson y La senda de los elefantes.

Covadonga.—Gardenia azul y La hija de Juan Simón.

Crystal.—Los últimos cinco minutos y Alerta en el Sur.

Chamartín.—La ventana y Duelo en el fondo del mar.

Chamberí.—Piedad para el caído y Chiki.—El guardián del paraíso y Diplomático último modelo.

Chueca.—Ahí viene Martín Corona y ¡Huk!, grito de muerte.

De la Rosa.—Fleón de puerta y Ho-guera de odios.

Delicias.—Si yo fuera diputado y Con sus mismas armas.

Doré.—Me quiero casar contigo y La flota silenciosa.

Elcano.—Maravilla y Japón bajo el terror del monstruo.

España.—Sinuhé el egipcio y Nace una canción.

Espronceda.—Yo maté y La bella desconocida.

Europa.—Los enamorados y Luces de la ciudad.

Excelsior.—Mademoiselle Nitouche y El caballero de la Banda Negra.

Felipe II.—El amor de Don Juan y La hija del embajador.

Figaro.—El pequeño ruiseñor y Ulises.

Flor.—Salida al amanecer y Estrella de Sierra Morena.

Florida.—La alegre caravana y Yo confieso.

Frutos.—Rebelión y Cita en el sol.

Galileo.—Scotland Yard y Sólo una bandera.

Generalife.—Bien venido, Mr. Marshall y El secreto de los Incas.

GONG.—Continúa 6: La mujer del día (Antonio Cifariello).

Goya (Vallecas).—La chica del barrio y Sissi.

Granada.—La justicia al acecho y El bigamo.

Iberia.—Cruz de mayo y El continente perdido.

Ibiza.—Susana y yo y El imperio ideal.—El almirante Canaris.

Imperial.—Vuelve Martín Corona y ¡Huk!, grito de muerte.

Imperio.—Amor en conserva y El honor del capitán Lex.

Infantas.—Bellezas por casar. Iris.—Limosna de amores y El experimento del doctor Quatermans.

Lavapiés.—Un traje blanco y Chacales del mar.

Lepanto.—Lola Torbellino y Papá, mamá, la muchacha y yo.

Lido.—Corazón de hielo y La vida es bella.

López de Hoyos.—Rebelión en la granja y Chacales del mar.

Lusitana.—El imperio del terror y Travesía de París.

María Cristina.—El signo de la muerte y Una llama en el espacio.

Metropolitano.—Eugenia Grandet y Secreto de familia.

Montecarlo.—Pan, amor y... y Carta a Sara.

Montera.—La bruja y La bella desconocida.

Montija.—Rifles de Bengala y Los apuros de un pequeño tren.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: Cuando los mundos chocan y Tempestad sobre el Ni-lo. CinemaScope. Autorizada.

Mundial.—Un americano en París y La princesa de Fboli.

MUNOZ SECA.—(Refrigerado. 31-51-41.) Continúa 10 mañana: El diablo de las aguas turbias y Luces de la ciudad. Toleradas.

Murillo.—Faldas de acero y Si no amanece.

Narváez.—La cárcel de cristal y La bella desconocida.

Océano.—Corazón de hielo y La vida es bella.

Olimpia.—No me abandones y Vuelven los mosqueteros.

Oraa.—La hija del embajador y Los enamorados.

Palacio.—La estrella del rey. Palacio del Cine.—El almirante Canaris.

PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: Secreto de familia (John Dereck).

Pavón.—Vuestro servidor Blake y Secreto de familia.

Pelayo.—Intriga extranjera y Ahora y siempre.

Peñalver.—Secreto de familia. Pez.—El caso O'Hara y Rebeldes en la ciudad.

Fizarro.—Norte salvaje y El hombre tranquilo.

Playa.—Los peces rojos y Santos el Magnífico.

Postas.—No hay amor más grande y Rebeldes en la ciudad.

Praga.—El diablo toca la flauta y El hombre de Laramie.

Príncipe Alfonso.—El idolo y Chacales del mar.

Príncipe Pio.—Vuestro servidor Blake y Secreto de familia.

Quvedo.—La ventana y Chacales del mar.

Roma.—Lío en el valle y Jivaro. Salamanca.—La mujer del día.

San Cayetano.—Napoleón y complementos.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Lanza escarlata. Un gramo de locura (Danny Kaye). Ambas technicolor.

San Francisco.—La amada de Jupiter y Picnic.

Savoy.—Corea: hora cero y La princesa y el capitán.

Sevilla.—El hijo de Lagardère y Entrega especial.

SOL.—(Refrigerado.) 10 mañana: Pan, amor y fantasía y Pan, amor y celos (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida).

Tetuán.—La bruja y Puerto de Nueva York.

Toledo.—Rebeldes de la ciudad y Piedad para el caído.

Urquijo.—Scotland Yard y Sólo una bandera.

Usara.—Llanura roja y Maravilla Valhermoso.—Yo maté y La bella desconocida.

Velázquez.—Escuela de periodismo y El fabuloso Andersen.

Ventas.—Siete novias para siete hermanos y Odio, amor y castigo Vergara.—La vida es bella.

Victoria.—La cárcel de cristal y La bella desconocida.

Voy.—Películas en versión original.

Cinema X.—El refugio de los ángeles y El cantor de Méjico.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 pesetas.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Ballet de Sonia Anderson y Tom Wells.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Oroz III-Oroz I; Ituarte II-Begoñis V-Aguirre. Antes otro a cesta.

ROBERT MITCHUM

SE FRACTURA UN PIE

VASHEVILLE (Estados Unidos), 19.—El actor cinematográfico Robert Mitchum se fracturó un pie al enredarse con los cables eléctricos de los estudios y caerse. (Efe.)

CURSO DE INGLÉS

ADVANCED

ENLACES DE PALABRAS (4)

Continuando con los ENLACES DE PALABRAS vamos a dar hoy un resumen de las palabras que se acentúan y de las que no llevan acento. En la conversación normal, como regla general, se observa lo siguiente:

SE ACENTUAN

Sustantivos
Verbos
Adjetivos
Adverbios

NO SE ACENTUAN

Preposiciones
Conjunciones
Verbos auxiliares
Verbos defectivos
Artículos
Adjetivos posesivos
Pronombres personales

Tomemos unas frases y analicemos la acentuación y el enlace de las palabras:

"I like it"

(Me gusta)

La única palabra acentuada es el verbo "LIKE", ya que no se acentúan los pronombres, ni los que van delante de verbo (nominativos) ni los que van detrás (acusativos, dativos). Así, las palabras no acentuadas se unen al verbo:

ai'laikit

"Come with me"

(Ven conmigo)

El verbo es lo único que va acentuado; ya vimos el caso de los pronombres antes. Las preposiciones, tampoco se acentúan:

'ka:mi'li:mi

"He gave it to them"

(El se lo dió)

En este caso, el verbo también es el único que se acentúa, ya que lo demás son pronombres y preposición:

hi'geivitu:ðəm

"He put it on the table"

(Lo puso en la mesa)

En esta frase se acentúa "PUT", por ser el verbo, y "TABLE", sustantivo:

hi'putitənðə'teibl

"I bought a book yesterday"

(Compré un libro ayer)

Además de "BOUGHT", verbo, y "BOOK", sustantivo, la palabra "YESTERDAY" se acentúa, ya que es un adverbio:

ai'bo:tə'bʊki'ɛstədi

"I can do it today"

(Lo puedo hacer hoy)

El verbo "CAN", normalmente, no se acentúa.

aikən'du:itu'dei

"They told me about it"

(Me dijeron acerca de ello)

"ABOUT" es otra preposición, y, por tanto, no se acentúa:

ðei'təuldmiəbaʊtɪt

En cuanto a la pronunciación de "ABOUT IT", los estudiantes suelen decir:

ə'baʊ'ti:t

acentuando "IT" y alargándolo. Es una equivocación que se corrige acentuando mucho el verbo y, como ya hemos dicho, uniendo los pronombres a los verbos o a las preposiciones.

La palabra "NOT" se acentúa siempre:

"I do not know"

(No sé)

ai'du'not'noʊ

"You are not"

(Usted no es)

ju'ɑ:nɒt

O en contracciones:

"I don't know"

(No sé)

ai'daʊn'noʊ

La "T" de la palabra "DON'T", en esta frase, no se pronuncia, normalmente.

"You aren't"

(Usted no es)

ju'ɑ:nɪt

EJERCICIOS

"TEST" DE COMPRENSION

Contéstense estas frases:

1. What's the past tense of the verb "to break"?
2. What do we put underneath cups?
3. What's the feminine word corresponding "to man"?
4. What's the name of the ocean which separates Europe from America?
5. What do we call foot soldiers?
6. What's the contrary of "beautiful"?
7. What do we call a book that gives us the meaning of words?

Bolsa de Madrid

SE REDUCE LA ACTIVIDAD DEL MERCADO

Continúa el mercado bursátil acentuando la contracción del negocio sin que, por otra parte, se observen variaciones en la tónica de los cambios. Sigue, por tanto, presionando la corriente vendedora, con lo cual los niveles de los cambios se ven afectados en su mayoría.

El sector eléctrico se mantiene en unos tipos que oscilan entre dos y cuatro enteros. Viego y Cantábrico, que hasta ahora se mantenían en alza, han cedido hoy algo de sus ganancias, como igualmente Feca. Únicamente Reunidas de Zaragoza ha ofrecido resistencia repitiendo el cambio precedente.

En el sector de arbitraje, las cesiones más profundas correspondieron a Española de Petróleos y Auxiliar de Ferrocarriles. Los demás títulos han manifestado cierta discreción en sus descensos, salvo en Altos Hornos —con mejor cotización en Bilbao— y Sniace.

Por lo que se refiere a Monopolios, la Tabacalera ha cotizado igual que ayer, mientras Campsa abandona dos enteros.

Más resistente que el resto ha estado el grupo de Construcción, donde permanecen en postura sólida Portland Valderrivas y Cementos Alba. También mejoraron hoy Construcciones y Contratos y la Inmobiliaria Asturiana.

Finalmente, en Bancos, salvo una tímida recuperación en Banco Mercantil e Industrial, los demás valores contratados ceden terreno.

El número total de valores cotizados de renta variable ascendió a 89, de los cuales 64 bajan, 17 repiten y ocho mejoran.

DERECHOS DE SUSCRIPCIÓN

Pocas modificaciones ha ofrecido el departamento de cupones, donde los del Banco Mercantil repitieron su cotización precedente a 385. En cuanto a los derechos de Manufacturas Metálicas Madrileñas, se hicieron a 18 pesetas, con pérdida de 0,50.

SITUACION AL CIERRE

Algo más de agilidad manifestó el mercado en los momentos finales, midiéndose los títulos de Banco de España, Sevillana de Electricidad, Cementos Alba, Portland Valderrivas, Unión y Fénix, Altos Hornos, Seat, Fecasa y Sniace.

J. O. C.

FONDOS PUBLICOS

Del día	Difer.
Interior	80,60
Exterior A	97
Amortizable 3 %	77,75
Idem abril 1952	98,95
Idem nov. 1951	98,35
Idem julio 1951	98,95
Idem junio 1953	98,95
I. Colonización	63,60
Rec. Nacional	97,10
Renfe	94,30
A. Madrid 1931 ensch.	82
Idem 1946	76,50 + 0,50
Oblig. Campsa	87
Transat. nov. 1925	95 + 0,75
Hipotecarias serie A	71
Idem 4 % exent.	87
Idem 4,50 %	99
Idem 5 %	103,50
Créd. L. Intero. nov.	94,50 + 0,50
Idem con lotes	99,75 + 0,50
Idem id. nuevas	95,50
Hidro Esp. 6,50 %	93
Idem 6,60 %	93
Idem 6,75 %	96 + 0,50
H. Cant. agosto 1953	91 S/L
Chorro 1,2	92
Alberche 5 %	70
Nansa C	78,50
Sil A	88
Idem B	84
Idem C	90 + 0,75
Sevillana 14	90
U. E. Madrileña 1,2	96,75 + 0,25
Agromán	88,75
Felguera	91,50
Campsa	96,50 + 1
Iber. Nitroeno 3,2	93,25 + 0,50
Explosivos 1951	91
Hornos 1954	95,50 + 1,50
Aluminio Español	93
Telefónica 1,2	94
Idem 2,2	91
Sniace	90 + 0,50

ACCIONES

Bancarias	
Créd. Indust.	215
Idem nuevas	220
España	750
Hipotecario	395
Central	740
Esp. Crédito	940
G. Com. Ind.	395
Merc. e Ind.	361
Eléctricas	
Viego	262
Langreo ord.	250
Idem pref.	250
Leonesas	230
R. Zaragoza	166
Catalana G.	213
F. E. C. S. A.	270
Fenosa	245

Del día Difer.

Hidro Cantáb. ord.	235	- 3
Chorro	168	- 1,50
Española	322	- 4
Iberduero ord.	357	- 4
Idem 3 1/2 %	354	- 4
Idem 6 % nuevas	334	- 6
Moncabril	190	- 11
Idem nuevas	161	- 1
Nansa	183	- 2
Sil	285	- 5
Sevillana	177	- 3
U. E. Madrileña	231	- 2
Agricultura		
Rústicas	141	+ 1
Alimentación		
El Agulla	663	=
Azuc. General	214	- 5
Ebro	500	- 3
Construcción		
Const. y Cont.	222	+ 1
Financ. Minera	600	- 5
Cementos Alba	367	+ 2
Portl. Valderrivas	535	- 5
Hidrociivil	159	- 4
C. G. Española	106	- 8
Vallehermoso	270	- 8
Alcázar	129	- 7
Enelmar	150	- 3
Asturiana	30	+ 2
Electra	220	- 2
Fisa	220	- 5
Hispana pref.	112	=
Metropolitana	209	- 1
Idem nuevas	199	- 1
Urb. Metropol. Itana	265	- 1
Inversion Mob.	603	- 2
Ind. y Naveg.	145	- 2
Mineras		
Rif	799	- 1
Felguera	410	- 5
Guindos	295	- 5
Ponferrada	857	- 3
Monopolios		
Campsa	230	- 2
Tabacalera	187	=
Navegación y Pesca		
C. Naval ord.	210	- 5
Idem pref.	222	- 3
Pebsa	130	- 5

Del día Diferen.

Trasmediterránea	225	- 11
Papel y Artes Gráficas		
Pap. Reunidas	228	- 2
Químicas		
E. Aragonesa	261	- 4
Explosivos	410	- 4
Hidro-Nitro	225	- 5
Esp. Petróleos	811	- 12
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	308	- 7
Aux. Ferroc.	590	- 12
Seat	264	- 4
Comer. Hierros	310	- 10
C. Metálicas ord.	200	=
Idem pref.	200	=
Finanzauto	250	=
Fasa	399	=
I. Santa Bárbara	261	- 2
M. Metálicas ord.	201	=
Mat. y Constr.	245	- 6
Telefonía y Radio		
Marconi	140	=
Telefónica	358	- 6
Textiles		
Fefasa	297	- 5
Sniace	426	- 9
Transportes		
Metro Madrid	182	- 2

SIN COTIZACION OFICIAL

Hidro-Cataluña	300	+ 1
Cantabria	138	- 3
Celsa nuevas	112	- 3
Cedie	157	- 3
M. Santa Ana	167	- 3
Urbis nuevas	255	- 1
Banco Santander	735	=
C. Hispánico	40	=
P. del Ebro	188	- 2

Robaron para irse de vacaciones... y la Policía puso fin a la gira

AUCKLAND (Nueva Zelanda), 19.—Tres jóvenes neozelandeses que robaron en un almacén de golosinas de Auckland 262 libras esterlinas utilizaron el producto de su rapiña para irse de vacaciones por el interior de la isla. La Policía ha puesto fin a sus vacaciones y un magistrado les ha enviado a un correccional por un período máximo de tres años. (Efe.)

El general Vigón visita diversas obras en Vigo

VIGO, 19.—Procedente de La Toja, llegó el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, a quien acompañaban el ingeniero jefe de la cuarta zona de ferrocarriles y el jefe provincial de Obras Públicas. Fue recibido por el alcalde de la ciudad, el ingeniero director de Obras del Puerto e ingenieros de esta entidad. El ministro dedicó dos horas a visitar con todo detenimiento las instalaciones del puerto pesquero, así como los frigoríficos de Vigo y las modernas dependencias de la Casa Mar para el aprovechamiento de subproductos de la pesca. A continuación estuvo en la Estación Marítima, recorriendo el edificio cuya inauguración se ha fijado para fecha próxima, así como las instalaciones del muelle de transatlánticos. Después conoció las obras de construcción del muelle comercial y más tarde marchó al muelle del Arenal, coincidiendo en el comedor de los obreros de la Junta del Puerto con centenares de productores, que le dispensaron un cariñoso recibimiento. Más tarde el señor Vigón visitó, en Guixar, la actual construcción del nuevo ramal ferroviario que parte desde Chapela, y finalmente conoció sobre el terreno el futuro emplazamiento de la estación terminal en conexión con el puerto. Después de ser objeto de un agasajo por parte del Ayuntamiento en el Club de Campo, realizó una visita a los terrenos de la zona franca de Vigo y a la nueva variante de acceso por la carretera de Madrid.

A las ocho y media de la noche emprendió el regreso a La Toja. (Cifra.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

INFORMACION TAURINA

Cuatro orejas, rabo y pata para Gregorio Sánchez en Mora de Toledo BERNADO CORTO OREJAS

UNA VOZ EN EL SOL

Esa grandiosa lavadora del cielo, electrificada con rayos y rumbosa de agua algodonada de nube, limpió el aire toledano y del iris tomaron los nubarrones partidos por el sol los más delicados tonos para unos celajes soñados por el Greco y Zuloaga, fondo fantástico a la belleza y esbeltez del castillo de Almonacid y del roquero nacido entre peñas, y qué peñas, parece que domina la industriosa ciudad de Mora de Toledo, torres del trabajo su bosque de chimeneas en medio de olivos y surcos.

La plaza de toros, entre estampa romántica y rosada pintura daliniana, con rumbo de burladeros—cada maestro tiene el suyo para sus servidores y servicio, y el de los médicos dista de la enfermería, y en caso de percance serio tendrían que jugarse el tipo los galenos para llegar a su cometido—, burladeros que amparan a la torería y agrandan el ruedo que, con barrera de tablas y callejón, sería de placita de tiente, Dimensiones que prestan emoción al festejo, porque el toro está encima y se cuentan hasta las gotas de sudor de los maestros, y su mejor detalle es ser plaza en las que se oye y retumba el pasodoble torero de una elegante y numerosa banda, sus músicos entusiastas espectadores que dejan las fusas para aplaudir.

La corrida de Mora está a punto de no celebrarse. Elegantes con sus ternos azules están horas y horas Bernado y Gregorio, ayudando al personal de chiqueros para que los toros del marqués de Villagodio entren en ellos. No hay cabestrero. Los chiqueros están seguidos y es difícil entorillar a las reses por el orden de sorteo. Y hay lógico barullo y técnica, como para todo lo taurino, del incansable Cristóbal Becerro—hasta que el novillero Antofino González, con una bandera granate, consigue, no sin lastimarse en una mano, que el encierro se haga cuando ya el endomingado gentío entra en la plaza.

Hay, al fin, toros en Mora. Toros de Villagodio, demasiado toros para el ruedo rural, que pelean duro sin querer el chillero que los sangren, y los del lote de Gregorio, con uno boyante y el quinto bravo y noble, con la nobleza por parte de Gregorio de indicarle a los mulilleros que den la vuelta al ruedo al toro del que Gregorio había cortado las orejas, el rabo y una pata. Buena corrida. El quinto, en el jaleo del corrales, había sufrido una cornada. Apenas salía a la plaza se tumbaba, y como no había cencerros, su matador, Marcos de Celis, lo descabellaba sin un pase.

Marcos—ceniza y plata—se llevó un toro, con demasiada corpulencia su primero, picado entre griterío injusto, caído el picador y, a varazos, el valiente "mono" salvando al caballo, donde estrellaba su furia el toro, que revolcaba y lesionaba a Bellido. Salcedo le quitaba en un puyazo hondo fereza y poderío, que faltaban para la faena voluntariosa de Celis, torero de escandaleras con sus temeridades, rodado el toro a volapié corto, las mulillas racionales que se lo llevaban arreadas sin látigo, a gorrazos.

Por la inutilidad del quinto, y tras larga espera por el difícil enchiquerar, Marcos despachaba al sobrero un gigante de El Pizarra, con mal genio que no quiso ir a los netos, y le colocaron las viudas, el espada, decidido y valiente, al aguantar oleadas cuando ni los trajes de luces se veían.

Joaquín Bernado—nazareno y oro—al bonito cárdano, acuchillado, primero lo fijaba con serena elegancia.

Respinado en varas, terminó por derribar al picador cuando de nuevo le amenaza, en fuga, a pie, al burladero. Le hacen sangre en el repicar al toro, alegrillo en palitroques, tardo ante la tela grana, elegante y suave, de Bernado, adornada, además, y sabía en tirones y manoleínas. Me-

dia bien puesta aviva de rubias las narices del toro, que se lo llevan una mulilla muy remajas de baticolas enmadroñadas.

Bernado, orejado, da la vuelta al ruedo.

Descarado de pitones el cuarto, emplazado, acudia impetuoso a las telas, rebajándole humos tres puyazos de chorreón a la pesuña.

Le queda al burel poder y hace hilo con Bernado, acosado. El toro se arroja ante Joaquín, arreptado de su continuo acosar. A la segunda pinchadura, el toro pasa a la puntilla.

Bernado sigue siendo la serena elegancia en los ruedos.

Tiene buena leña el tercero, nerviosillo, asustadizo, hasta lancearlo con guapeza Gregorio Sánchez—cielo y oro—, aclamado en grande.

Bravo el toro con los caballos, pide el cambio Gregorio, ovacionado al brindar al público.

Su faena tiene vistosidad y emoción por los grandes y finos cuernos del animal, que se le quedan y lo buscan. Manoleínas y giros después de redondos aclamados traen volapié rodado, y la muleta termina hecha unos zorros y en la arena dos o tres de sus pedazos, rebanados a secos derrotes. Con las orejas del toro recorre el redondel Gregorio, regateándose el rabo, que pedía el público, que le aclamaba y ofrecía tragos.

Gregorio, en su segundo, sexto, que hizo el quinto y se le coló en las narices al curioso torillero, se ceñía en verónicas, buscando el toro, grandón y zancudo, subir al tendido de la plaza sin callejón.

Con una vara, pasaba, con poder, el bicho a la muleta de Gregorio, suave al encelar, valiente en redondos y al natural y ligado asombrosamente no el toro en redondo, sino en círculos tremendos. Las ovaciones truenan. El toro se engaña, pero en los circulares, el espada le obliga a humillar. La plaza estalla de entusiasmo. Las manoleínas, con su típico cite, son milimétricas y espeluznantes. De un volapié rueda el alegre toro.

Orejas, rabo, una pata y el delirio premian la emocionante faena de Gregorio.

Señorial en su orden para que le den la vuelta al toro, y pide permiso para marcharse, y se va aclamado para vestirse hoy de torero, su 29 tarde sin interrupción, en Barcelona.

El faenón de Gregorio es la suma de un torero en plena grana, que torea a diario, y un toro bravo, muy bravo, el de Villagodio, y para estos toreros que lo dan todo no cuenta si van a salir de la plaza por asfalto o por calles terrizas.

Nunca faltan detalles pintorescos en estas corridas. Era de artesanía, como llevaba postizo el borlón del rabo el primer toro, deslucido si sale rabote. La torería echaba sus pitillos y salía a cortar el toro con el cigarro en la boca. Los flamencos que pedían la llave llevaban unas man-

tas estriberas arrastrando y saludaban con los sombreros redondos como con una mascota flexible.

El torillero, un viejeco currutaco echado "palante", desafiaba a las reses, al salir, con un valor espantoso.

El cargo más codiciado y cómodo del toreo es servir las banderillas en Mora. Sentado el servidor en una fresca estancia, con viandas y bebestible a mano, por una pequeña ventana que da al ruedo, este envidiable comodón espera que los peones vayan por los rehiletes.

Pintura negra, aguafuerte con buril y plancha de temple toledano, los castillos fantasmales en el anochecer cuando era un acua de jolgorio la feria de Mora. Y no un castillo, sino un monumento, para aquel campesino, de rudo rostro y pobre ropa, arcángelico aficionado, que al principio de la corrida, en la solanera, a la que iría con pestetejas de siega, vociferó, ¡alma cándida!, con toda la razón y lección del mundo: "¡A ver si se cumple el reglamentooooo!"—BELLON

PLAZA TOROS DE MADRID

Domingo 22, 4,30 tarde, seis novillos de don Arcadio Albarrián para

RUPERTO DE LOS REYES ENRIQUE ORIVE y Tomás SANCHEZ JIMENEZ

de Cuenca, nuevo en esta Plaza. Carnets: mañana, viernes, todo el día. Localidades público: sábado y domingo. Taquillas: Victoria, 9.

Todavía molestan los brujos

SYDNEY, 19.—El doctor H. B. Wright cree que la brujería y los médicos brujos influyen casi tanto en los habitantes de las modernas ciudades como en los salvajes de las junglas.

La gente de la ciudad, que ridiculizan los temores de los nativos deben recordar las supersticiones que gobiernan sus vidas, dice el doctor Wright, quien, como técnico en el estudio de la brujería, piensa explorar las islas Solomón.

"Ahora y siempre se juega con la superstición de la gente y su temor a las cosas sobrenaturales. En todos los casos he comprobado que cuando un brujo anuncia a una persona que va a morir, efectivamente se muere, pero sólo de miedo." (Efe.)

MUY PRONTO!!

La joya cinematográfica de

WALT DISNEY

FANTASIA

con STOKOWSKI

TECHNICOLOR

USTED HA OIDO LA MUSICA. PERO NO LA HA VISTO!

UNA MAGISTRAL OBRA DE ARTE QUE EMOCIONA Y DIVIERTE!

JULIAN ROJO en su MESON TAURINO personalmente sirve bodas y banquetes, teniendo la TELEVISION al servicio de sus clientes

Ventura de la Vega, núm. 5 Tels. 22 48 66 y 22 13 21

TRIBUNALES de Madrid

Chatarrero que se apropia de 168.000 pesetas

Piden al procesado nueve años de cárcel

Un comerciante, de acuerdo con otro domiciliado en Murcia, asistió a una gran subasta de chatarra realizada en cierta localidad cercana a Madrid y adquirió material desechado por valor de 420.000 pesetas.

BUSCA A UN ENCARGADO PARA LA VENTA

Después de realizada la operación, el comprador se puso al habla con José B. T. y acordaron que éste se encargaría de vender el aludido material, percibiendo su correspondiente comisión.

Para facilitar el negocio, convinieron que la chatarra se trasladaría a un solar que para dicho fin poseía el adquirente, sito en Yserías. Pero José, en vez

de transportar el material al lugar convenido, llevó parte de la carga a otro almacén, propiedad de un tercero, desde donde dispuso, en beneficio propio y con ánimo de lucro, de elevadas cantidades de chatarra, con perjuicio de sus legítimos dueños.

Las ventas realizadas por José fueron a personas que no han podido ser identificadas o a comerciantes que desconocían su ilegítima procedencia.

INTERVIENEN PERITOS TASADORES

Cuando se efectuó la tasa pericial de lo apropiado por José se calculó que lo apropiado por éste ascendía a la suma de pesetas 168.000.

EL PROCESADO TENIA ANTECEDENTES

Por tales hechos, José fué procesado, e investigados sus antecedentes, resultó que había sido condenado ejecutoriamente el 12 de diciembre de 1942, por adhesión a la rebelión, a la pena de veinte años de reclusión menor. No pudo probarse que el segundo depositario de la chatarra, desde donde el encausado operaba por su cuenta, tuviera participación alguna en sus actuaciones ilegales.

CONDENADO POR LA AUDIENCIA PROVINCIAL

Visto este juicio en la Audiencia Provincial de Madrid, se estimaron los hechos como integrantes de un delito de apropiación indebida, con la agravante de reiteración, y el procesado fué condenado a nueve años de presidio mayor y a pagar a los perjudicados la cantidad en que habían sido defraudados.

SE INTERPONE RECURSO ANTE EL SUPREMO

Contra esta sentencia se interpuso recurso ante la Sala segunda de lo criminal, del Tribunal Supremo, por infracción legal. La representación del procesado entiende que la pena aplicada resulta excesiva y que se ha cometido error al aplicar a los hechos el concepto del delito reseñado. En el trámite de instrucción, el Ministerio fiscal se opuso a la admisión del recurso, y conferido el traslado a la parte recurrente, impugnó la oposición del acusador público, ratificándose en los argumentos expuestos en su escrito. La vista del recurso se verá en fecha próxima.

Cipriano TORRE ENCISO

PERDIDO CUANDO ERA UN NIÑO, A LOS DOCE AÑOS SE DESCUBRE QUIENES SON SUS PADRES

ORCERA (Jaén), 19.—Al cabo de doce años, un joven podrá volver a reunirse con sus padres.

En 1945 se encontraba en VISO del Marqués (Ciudad Real) el niño Francisco Ruiz Fierres, pasando una temporada con sus padres, carboneros de profesión, que, por razones de trabajo, residían accidentalmente allí. Un día se ausentó de su domicilio con su hermano, algo mayor que él, extraviándose ambos y separándose después inadvertidamente. El hermano mayor pudo volver a su domicilio, pocos días más tarde, pero no así el pequeño, que, habiéndose criado junto a sus abuelos, en Génave, pueblo del partido judicial de Orcera, desconocía el lugar donde se encontraba y erró de pueblo en pueblo, tratando infructuosamente de volver al punto de partida para reunirse con los abuelos.

Varios meses después, ya en 1946, fué acogido en el internado de Santo Domingo, de Jaén, bajo la protección del Tribunal Tutelar de Menores, cuando se encontraba mendigando en aquella ciudad. Resultaron infructuosos todos los intentos que se hicieron para averiguar quiénes eran sus familiares y el lugar de donde procedía, ya que sólo sabía decir su nombre y el de pila de sus

abuelos—Juan y Antonia—, nombres que dió al ser preguntado por el de sus progenitores. Igualmente fueron estériles las pesquisas que sus padres y demás familiares realizaron, junto con las autoridades, para encontrar al niño desaparecido, por lo que, pasado el tiempo, lo dieron como perdido definitivamente.

Tras estar nueve años en el Internado de Jaén, el Tribunal Tutelar de Menores colocó, en Barcelona, a Francisco Ruiz Fierres, siendo acogido allí por don José Olivella Guach, domiciliado en la calle Raurich, número 17, cuarto, segunda, con quien Francisco ha vivido desde entonces.

Al intentar este señor legalizar la situación civil del muchacho, hoy joven de veintidós años, acudió al Juzgado correspondiente, y habiéndose dirigido éste a todos los de la provincia de Jaén, entre otros, ha sido identificado en Génave, población donde Francisco vivió sus primeros años y donde actualmente residen sus padres, a quienes la noticia ha producido la impresión que puede suponerse.

Lo probable es que el joven y su padre adoptivo ignoren aún esta noticia por no haber tenido tiempo de notificárselo. (Cifra.)

VUELVE A SU HOGAR A LOS TREINTA Y SIETE AÑOS

VILLAFRANCA DE BONANY (Mallorca), 19.—Un vecino de esta localidad, padre de seis niños, abandonó, inesperadamente, el hogar, hace treinta y siete años, y marchó a América. Se le creía muerto, ya que en mucho tiempo no dió señales de vida. Hace unos días desembarcó en Palma de Mallorca y emprendió el camino de su pueblo. A duras penas pudo reconocer su casa, que al abandonarla se encontraba en las afueras y actualmente está casi en el centro de la villa. Entró en ella y encontró a su mujer que le recibió con los brazos abiertos, al igual que sus seis hijos, hijos políticos y nietos. El caso está siendo muy comentado en toda la isla. (Cifra.)

Cientos de millones de francos para los que se apelliden Cantara

ALICANTE, 19.—Ha creado gran revuelo en la provincia la presencia del doctor francés don José Juan Cantara, quien trata de localizar a todos los apellidados Cantara, residentes en la misma.

Según se rumoreó, se trata de una herencia que asciende a cientos de millones de francos.

El cónsul de España en Lille, en donde es jefe del Seguro de Enfermedad el indicado médico, afirmó que en Alicante vivían algunas personas con el citado apellido, lo que ha motivado este viaje. (Mencheta.)

El lunes, suplemento deportivo de PUEBLO

Es desesperado el estado de salud del Rey de Noruega Haakon VII, que acaba de cumplir ochenta y cinco años, fué elegido para el trono mediante plebiscito

DESDE 1955 SE ENCUENTRA EN CAMA Y TODAS LAS FUNCIONES OFICIALES LAS REALIZA SU HIJO, EL PRINCIPE OLAF, QUE ACTUA COMO REGENTE

EL pasado día 3 de agosto, y en la mayor intimidad, el Rey Haakon VII de Noruega celebró su ochenta y cinco cumpleaños, de cuyo acontecimiento dieron cumplida información la Prensa y radio de su país. "Las únicas invitadas extranjeras han sido las princesas Ingeborg de Suecia y Margarita de Dinamarca, hermanas del Monarca."

El reinado de Haakon VII comenzó el día 21 de noviembre de 1905, cuando el cañonero "Heimdal" penetraba en el puerto de Oslo, que por aquel entonces se llamaba Cristianía, y que había sido elegido como capital de la nación, pese a las protestas de los vecinos de Bergen, que reclamaban para su ciudad tal honor.

Aquel día fué grande para Noruega, que después de cuatrocientos cincuenta años volvía a tener su rey propio. Por esta causa repicaron las campanas cuando el joven príncipe Carlos de Dinamarca, acompañado de su esposa, la princesa Maud, entraba en el país cuyos destinos había de regir.

Pocos meses antes el Parlamento noruego había decidido separarse de Suecia, que, por lo que fuera, aceptó la voluntad de dicho pueblo y no tomó medida alguna para evitar tal separación. Pero el problema no terminaba ahí, sino que era el punto de partida. Necesitaban un Rey, y en casa no lo tenían. Se dirigieron a uno de los hijos de Oscar II de Suecia, quien rechazó el ofrecimiento. Es entonces cuando entró en escena Eduardo VII de Inglaterra, quien propuso pa-

ra el trono vacante al segundo hijo de Federico VIII de Dinamarca, que, además, era yerno suyo.

La historia amorosa del príncipe Carlos y la princesa Maud es cosa aparte, por la serie de inconvenientes que encontraron para unirse en matrimonio; pero al fin lo consiguieron, dejando a un lado las razones de Estado y los respectivos deseos de sus madres. De tal forma se sucedieron los acontecimientos, que esta unión, celebrada en el verano de 1896, fué una de las pocas de este tipo en que el amor triunfó. La princesa pareja se granjeó la simpatía popular por su decisión de permanecer fieles a los dictados de sus sentimientos. Nueve años más tarde habría de agrandarse esa simpatía.

UN REY ELEGIDO POR SU PUEBLO

Un buen día le llegó al príncipe Carlos de Dinamarca la noticia de que había sido propuesto para ocupar el trono de Noruega. No le pareció mal la idea; pero antes de comprometerse a nada puso una condición «sine qua non». Aceptaría la corona siempre y cuando que sus futuros súbditos le eligieran, manifestando que si le querían no vacilarían en elegirle, y entonces él iría a reinar entre los noruegos.

Efectuado el exigido plebiscito el día 18 de noviembre de 1905, el escrutinio le fué favorable. Un total de 259.563 votos dijeron «sí», y 69.264 dijeron «no». El pueblo no había duda de que quería, y acep-

tó el trono, cambiando su nombre por el de Haakon VII de Noruega.

En cierta ocasión, y no hace mucho de esto, el Rey, viajando en un tranvía, sin escolta de ninguna clase ni séquito tampoco, entabló conversación con una señora de avanzada edad que llevaba consigo una maleta. Al llegar la mujer a su parada, fué ayudada por el anciano a bajar su equipaje. Al despedirse, la dama le miró con atención.

—¿Juraría que he visto su rostro en alguna otra parte?

—Puede ser. De cuando en cuando salgo en los periódicos. Soy el Rey Haakon.

Otra anécdota, esta relativa a una visita que hizo apenas llegar al trono a un pueblo de pescadores. El alcalde estaba nerviosísimo por la presencia del Monarca, y no le ocultó su turbación.

—Yo no estoy acostumbrado a hablar con reyes, señor. Perdonadme.

—Eso no importa, hombre. Yo tampoco estoy acostumbrado a ser Rey.

Estos hechos vinieron a aumentar aún más su simpatía, que aún conserva, porque la sencillez sigue siendo el norte de su vida. Otra anécdota, indicadora de su espontaneidad, es la inserta en unas declaraciones que hizo a un periodista americano que le preguntó qué diferencias más notables advertía entre la forma de Gobierno de ambos países.

—Diga que es preferible el sistema estadounidense al noruego. Allí, un presidente es rey por cuatro años; aquí, un rey es presidente por toda la vida.

HAAKON, EN SU PUESTO

Cuando el 9 de abril de 1940 se produjo la invasión alemana, Haakon estuvo en su sitio, y durante tres meses, ligeramente disfrazado, recorrió los lugares donde se encontraban sus hombres, animándoles. El día 7 de junio, comprendiendo que era inútil su estancia en el país, embarcó en Molde, rumbo a Inglaterra, pero no para jugar al exilio, sino para tres días después de su llegada comenzar a organizar la resistencia activa de su país. Con tiza o alquitrán, una "H", seguida de un "7", apareció en todas las esquinas, como símbolo de la Patria. El nombre de Haakon VII se había convertido en la bandera de la resistencia.

En 1949, el Parlamento comunicó al Rey que, por suscripción pública, se había reunido cierta cantidad que ponían a su disposición.

—Toda la vida deseé tener un yate propio. Nunca me permitieron mis medios de fortuna poseerlo. Ahora, si al Parlamento le parece bien, compré un barco.

DESGRACIADO ACCIDENTE

La última vez que el Rey fué visto en público fué en 1955, con motivo de la visita oficial que hizo a Noruega la Reina Isabel II de Inglaterra, y en cuyo viaje fué acompañada por el anciano Monarca. Después de esta salida, se cayó en su baño y, a consecuencia de las lesiones producidas, tuvo que guardar cama, sin poder abandonarlas desde entonces, junio del indicado año. Aunque todos esperaban que la robusta constitución del Soberano noruego lograría vencer las consecuencias del accidente, lo cierto es que tuvo que seguir imposibilitado en su casa, por lo que, consciente de su mal, se retiró de todas las funciones oficiales, que desde entonces desarrolla su hijo, el príncipe Olaf, actuando como regente.

Aunque su gravedad se acentuó en los últimos días, desde hacía algún tiempo el Monarca sufría dificultades en la circulación sanguínea, a lo que vino a unirse, en las últimas semanas, un fuerte catarro, que al disminuir la capacidad de sus órganos respiratorios, debilitó extraordinariamente su organismo. Las últimas noticias procedentes de Oslo indican que se encuentra en estado preagónico, según el informe publicado por los doctores que le cuidan.

En la mañana de hoy, puestos al habla con la representación diplomática de Noruega en Madrid, se nos informó que el estado del Rey Haakon era desesperado y que se temía un fatal desenlace, que se temía un fatal desenlace,

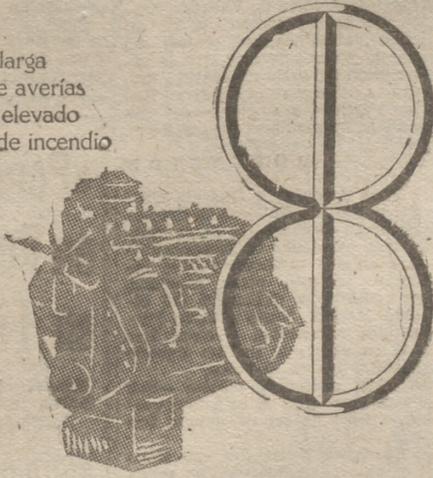
Ignacio H. DE LA MOTA

Un 52% de economía...!

EN PRECIO Y CONSUMO DE CARBURANTE

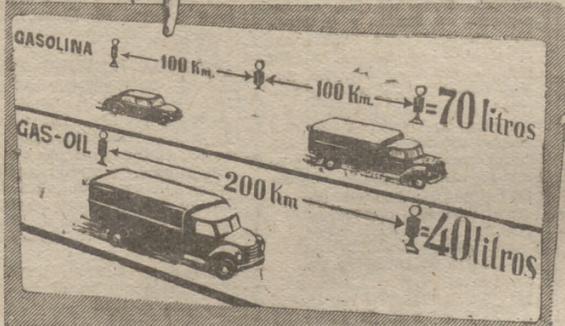
Además:

- vida mucho más larga
- menor número de averías
- rendimiento más elevado
- no existe peligro de incendio



EL MOTOR ESPAÑOL

Barreiros Diesel



ES UNA SOLUCIÓN

Esta economía le permitirá adquirir, de forma inmediata y sin desembolso inicial, un motor BARREIROS DIESEL en 18

MENSUALIDADES GASTOS ESTRICTAMENTE BANCARIOS

UN AÑO DE GARANTIA

Distribuidor: EL MOTOR NACIONAL, S. A. - Ferraz, 17 - Telef. 48 44 05 - MADRID

PUEBLO

Una mujer, apuñalada en el Pozo del Tío Raimundo La guapa de hoy

Intervino en defensa de su hermana, que a su vez trataba de separar a los contendientes de una riña

EN GRAVISIMO ESTADO FUE CONDUCTIDA AL HOSPITAL PROVINCIAL

Julia recibió un balazo destinado a matar un toro

El proyectil la alcanzó el vientre y aún no ha podido serle extraído

El sábado por la tarde ocurrió un suceso en el vecino pueblo de Torrejón de Velasco, que hizo que fueran suspendidas las fiestas del día, que venían celebrándose con gran brillantez.

Julia Salas López, de treinta y cinco años, que se hallaba con su esposo sentada tranquilamente en uno de los carros que cerraban el improvisado ruedo de los cosos taurinos de pueblo, recibió un balazo en el vientre. Un balazo que estaba destinado a terminar con la vida de un toro, que dió un peso de 265 kilos en canal. Y que por esta razón, los diestros que figuraban en el pomposo cartel, decidieron que fuese la Benemérita quien realizara la "faena". Y así lo hicieron, después de consultar con el presidente.

Uno de los números de la Guardia Civil se echó el mosquetón a la cara y se dispuso a tirar al blanco con el pobre bicho. La bala le penetró por una oreja y le salió por un ojo, para alcanzar de lleno a la citada señora, que a causa del traumatismo producido por el proyectil, perdió el conocimiento y cayó al suelo en medio de un charco de sangre.

En la plaza se organizó el natural revuelo. Y rápidamente se trasladó a la lesionada, en un coche, hasta el Hospital Provincial de Madrid, en donde se la efectuó una cura de urgencia, pero sin que hasta la fecha le haya podido ser extraída la bala que tiene alojada en el vientre, y que sólo por verdadero milagro no le ha afectado tejidos vitales.

—Fue una casualidad que no hubiéramos llevado a mis hijos a la plaza.—nos explicó ayer Julia Salas en el Hospital Provincial.—Cada vez que pienso en lo que pudo haber sucedido... Nos llevamos todos un susto tremendo. Hay que añadir que tanto la Guardia Civil como las autoridades locales de Torrejón de Velasco prestaron su más eficaz ayuda para la urgente asistencia médica de la herida.

J. C.



Angeles Peral Peñaranda, en la cama del Hospital donde ingresó a los pocos minutos de ser agredida, recibe la visita de nuestro compañero Julio Camarero.

EN la tarde de ayer se produjo una riña tumultuaria en la que tomaron parte más de diez vecinos de la barriada vallecana conocida con el nombre de Pozo del Tío Raimundo.

Como resultado de la pelea, que fué muy accidentada, quedó herida Angeles Peral Peñaranda, viuda, de treinta y nueve años, que vive en el número 19 de la calle Tomateros. En el momento de su ingreso en el Hospital Provincial presentaba una herida penetrante en el abdomen, producida por arma blanca, y que le había afectado varios tejidos, con salida del paquete intestinal.

Su estado fué calificado de grave, como ya lo había sido en la Casa de Socorro de Vallecas, hasta donde fué trasladada en un coche, auxiliada por el jefe del barrio y otros vecinos, que la recogieron del suelo sin sentido, instantes después de que Manuel Rubio Pérez la acometiera con una navaja de regulares proporciones.

DETENCION

Poco después, la Guardia Civil del pueblo de Vallecas se desplazó hasta el escenario de la riña, y tras averiguar la responsabilidad en que hubieran podido incurrir también otras personas, procedió a la detención del citado Manuel, junto a Julio Fernández Fernández, y otros tres sujetos más que habían tomado parte activa en la pelea.

Según parece, el motivo —que desde luego aún no está muy claro— debió de ser un asunto trivial.

Francisca Fernández, que tiene algunos realquilados en su reducida casa de una sola planta, comenzó a discutir con Manuel Rubio por la desaparición de un poste que servía para sujetar la cuerda de tender la ropa.

Alguien lo había arrojado a la lumbre. Tal circunstancia fué la chispa que prendió luego hasta llegar a formarse una pelea verdaderamente enconada, en la que cada vez iban participando nuevos contendientes, que se unían a un bando o a otro, según sus preferencias.

NO CONFIESA SU CULPA

No falta quien afirma que el

2.300 kilómetros hace el supersónico Hustler B-58

FORT WORTH, 19.—El jefe de Estado Mayor adjunto de las Fuerzas Aéreas, teniente general C. S. Irvine, ha revelado, después de un vuelo de dos horas en el Hustler B-58 supersónico, que alcanzó velocidades de unos 2.300 kilómetros por hora.

Es éste el primer informe oficial de la velocidad que puede alcanzar esta clase de bombardero. (Efe.)

tes, ya que tanto Manuel como los otros niegan haber cometido la agresión, de la que no cabe duda son responsables, toda vez que coinciden todas las declaraciones de los testigos.

FUEGO EN LA CALLE DE PEREZ AYUSO

A media tarde de ayer se produjo un incendio en la calle de Pérez Ayuso, en una fábrica de material eléctrico. Intervinieron cinco coches del Servicio contra Incendios de Madrid, dotados de todo el material correspondiente y con el personal de servicio.

Los bomberos permanecieron allí más de dos horas trabajando en la extinción.

Por fortuna no hay que lamentar desgracias personales. Las pérdidas materiales son muy elevadas.

INTOXICADO CON SARDINAS EN ACEITE

En la Casa de Socorro de Moscardó ingresó ayer, a última hora de la tarde, el joven de veinticuatro años de edad Angel Barba, que habita en la calle de la «G» en Villaverde.

Manifestó que se encontraba enfermo y padecía intensos dolores de intestino, que atribuía a la ingestión de sardinas en aceite que probablemente se hallaban en malas condiciones.

Se le asistió de urgencia, y tras certificar la intoxicación, pasó en una ambulancia al Hospital Provincial.

GAMBERRADA CRIMINAL

INCENDIAN LA CASA DE UN CONVECINO, DEJANDOLE EN LA MISERIA

LUGO, 19.—Al dirigirse a su domicilio Jenaro y José Luis Torres Domínguez, al pasar ante la casa de su convecino José Antonio López López, de sesenta y tres años, sita en el lugar de Alvaredo, municipio de Castroverde, tuvieron la mala idea de prender fuego a la casa, y al efecto encendieron una cerilla, que arrojaron a un haz de hierba que se hallaba sobre una mesita, dentro de la casa. La hierba, muy seca, prendió fácilmente, y las llamas se propagaron a otros objetos del inmueble, que también comenzaron a arder.

Cuando los vecinos se dieron cuenta del incendio, toda la propiedad era una impresionante hoguera, donde se consumía no sólo el inmueble, sino también los edificios colindantes, en donde el propietario guardaba enseres y aperos de labranza, así como 300 arrobas de hierba seca, todo lo cual fué pasto de las llamas.

José Antonio López López ha quedado en la más completa miseria tras la gamberrada de los dos jóvenes, que han sido detenidos por la Guardia Civil y puestos a disposición de la autoridad judicial. (Cifra.)

ARROLLADA POR EL TREN

VALLADOLID, 19.—En el paso a nivel de la Pilarica, inmediato a la estación del Norte, fué arrollada y muerta por el tren tranvía de Reinos María José San Martín. (Cifra.)

CICLISTA MUERTO POR UN CAMION

BILBAO, 19.—El camión BL-3.807, conducido por Angel de la Serna Huerta, de diecinueve años, atropelló en Elorrieta al ciclista, que circulaba por su derecha, Mariano López Palacios, de cuarenta y siete años, casado, natural y vecino de Bilbao, quien sufrió tan graves heridas que falleció a poco de ser ingresado en la clínica de la Obra 18 de Julio. (Cifra.)

MUERE ARROLLADO POR UN TURISMO

ALICANTE, 19.—En la carretera general de Alicante a Murcia fué arrollado por el turismo francés, matrícula 4.800-13, conducido por Roland Salomón, José Mellado Cano, de catorce años



CHRISTIANE JAMOIS

Christiane Jamois, además de guapa, como es fácil averiguarlo, y dueña de una escultural figura, cosecha en estos días grandes aplausos en París interpretando canciones de auténtico sabor francés. Nuestra guapa de hoy está preparando en estos días sus maletas para presentarse en Madrid, donde la esperan muy importantes contratos y, como es natural, muchos éxitos.

yó al suelo, con tan mala fortuna que falleció pocos momentos después. (Cifra.)

FALLECIO AL CAER DE UNA HIGUERA

RODA (Albacete), 19.—En Tarazona de la Mancha, pueblo de este partido judicial, cuando se hallaba el vecino de aquella localidad, Nabucodonosor Simarro García cogiendo el fruto de una higuera, perdió el equilibrio y ca-

PERECE AHOGADO UN NINO

CORDOBA, 19.—En Hinojosa del Duque, en la huerta denominada "Fuente de la Reina", en ocasión en que jugaban varios niños, uno de ellos, llamado Anastasio Sánchez Aranda, se cayó a una alberca y pereció ahogado. (Cifra.)

LUCHAS SANGRIENTAS EN LA INDIA

MADRAS (India), 19.—Las luchas entre hindúes e intocables en los poblados cercanos a Ma-

durai, en el Estado de Madrás, han provocado una creciente emigración de miembros de ambos grupos. Los emigrantes abandonan sus hogares ante el temor de perder sus vidas y propiedades.

En las últimas horas, la Policía dió muerte a tres personas, al disparar sobre un grupo de hindúes. Los policías abrieron fuego después de tratar de disolver los grupos que habían provocado disturbios en un poblado del distrito de Ramanathapuram. Los hindúes trataban de penetrar en la sede de los intocables del pueblo. Los primeros informes dicen que 72 personas fueron detenidas después del tiroteo. Aunque, además de los muertos, resultaron muchos heridos entre los hindúes, no ha habido noticias de policías heridos. Antes de la intervención de la Policía, los hindúes incendiaron cientos de casas de los intocables. Según los informes, los hindúes iban vestidos con ropas color azafrán, símbolo de batalla.

La sangre de San Januario se licua rápidamente ante millares de napolitanos

NAPOLIS, 19.—La sangre de San Januario, Patrón de Nápoles, se ha licuado hoy con una rapidez des acostumbrada, ante miles de napolitanos entusiasmados.

Este milagro, que se produce todos los años, ha acaecido a las nueve y media (hora española) de esta mañana en la catedral de Nápoles y veinticinco minutos después de que los dos vasos de vidrio conteniendo la sangre del santo fueron expuestos al público. Normalmente tarda mucho más tiempo en licuarse.

La multitud de fieles que se habían concentrado en el templo, así como en la plaza donde se alza, aplaudieron fervorosamente cuando se produjo el milagro, mientras las campanas de la ciudad anunciaban el prodigioso hecho. (Efe.)

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo 42, entresuelo Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS

