



CONTRA EL DOLOR TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.610
1'50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO, 14
Septiembre 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Ya llueve

¡Eh! Que no me llamo Cachano. Y por si se trata de otra ola, acorazo el colador. Vaya a diluviar, y no agua, sino arcilla cocida descosida. A mí no me refuerzan el «teja» por las buenas. Que no, vamos. ¿Qué pasa? 12,7 grados a las cinco de la mañana, y 24,5 grados a la una de la tarde.



MENSAJE DE SOLIS EN VISPERAS ELECTORALES

Una elección bien hecha asegura unos Sindicatos fuertes

«Escoged a los más competentes en el oficio, los más íntegros, los más capacitados para defender vuestros intereses y los más hábiles para la serena dialéctica de los acuerdos»

De una auténtica representación depende que se consolide la democracia sindical

El ministro secretario general del Movimiento ha dirigido el siguiente mensaje a la Organización Sindical:



En ninguna otra ocasión como en ésta, cuando os encontráis, trabajadores españoles, de nuevo ante las urnas para elegir libremente a vuestros enlaces, de modo más claro la importancia de la función pública que corresponde a los Sindicatos españoles. Todos los Estados necesitan apoyarse en una amplia y sólida base social, y todos los Gobiernos necesitan nutrir su política con la inspiración de las demandas legítimas y los justos anhelos populares. Toda la política que merezca tal nombre ha de vivir en comunidad constante con el pueblo. Pues bien: los Sindicatos —vosotros los obreros, y los técnicos, y los empresarios, los que constituís la realidad y el espíritu de la Organización Sindical— son los que proporcionar al Estado español la base social; al Gobierno, la base popular de su política, y a la sociedad, una idea y una evidencia de orden.

Por los representantes sindicales en los diversos organismos, por su presencia en el supremo órgano legislativo de la nación, por su actividad informadora, asesora y demandante en los distintos departamentos de la Administración, por las conclusiones acordadas en sus Juntas, Comisiones y Congresos, participa la sociedad en la creación del orden de derecho que realiza el Estado y participa el pueblo en la noble y difícil tarea de la gobernación del país.

Sin la extensa red de los Sindicatos, sin su enorme capacidad integradora, sin la realidad de sus problemas, sin su potencialidad representativa, ¿por qué otro camino hubiera podido cumplirse esta participación? ¿De qué otro modo podría hacerse esta política «para y con el pueblo» que se reclama hoy en todos los países y que constituye el ideal de todos los regímenes?

Pero este derecho, que naturalmente os corresponde como miembros activos de la sociedad y el pueblo, va acompañado de una ineludible responsabilidad. La responsabilidad de conseguir, en vuestro propio beneficio y para el bien común, una representación sindical auténtica, para que no se frustre su principal fin, para que los representantes sindicales elegidos, en toda circunstancia y momento, respondan a los verdaderos intereses y aspiraciones de la sociedad, a la que representan; del pueblo, del que son portavoces, y de la profesión, industria o servicio por las que fueron elegidos. No pasa por

nuestra cabeza ningún fraude electoral de viejo estilo como curso de entonces para dar entrada al pueblo a las estructuras políticas, y detenerlo luego en el zaguán. Nosotros no queremos detener al pueblo para que ocupe estas estructuras, pero deseamos asegurarnos, en beneficio del propio pueblo, de que entre ordenadamente, ocupando funciones y amparándose en atribuciones, mediante un sistema de valores de jerarquías y de responsabilidades.

Elegid bien. Examinad con escrupuloso cuidado las condiciones de los candidatos. Y escoged a los que sean, en mayor medida, los más competentes en el oficio, los más íntegros en la conducta, los más capacitados para la acertada defensa de vuestros intereses y los más hábiles para la serena dialéctica de los acuerdos, precisamente ahora que se inicia una nueva etapa laboral que discurrirá, en buena parte, por los cauces de los convenios colectivos.

De la autenticidad de la representación sindical depende el éxito de vuestras legítimas aspiraciones, el triunfo de las reivindicaciones laborales justas, la consolidación de la democracia sindical en la que el pueblo está representado directamente, sin partidos políticos intermediarios, por los hombres escogidos en la libre votación de las elecciones sindicales. Esto había sido un sueño de los viejos apóstoles obreristas. Esto es una realidad que vuestra sinceridad electoral puede hacer madurar. No os hago un llamamiento para la lucha, porque las batallas sociales, en un cauce de derecho, no se plantean mediante la colisión violenta o el acto de fuerza. Asistimos a un período inicial y fecundo de integración. A la empresa hay que llevar entendimiento, colaboración y ánimo de equipo. Cada día son me-

nos actuales los empresarios que utilizan al obrero como mercancía, y los obreros que ven en el empresario un enemigo en cualquier circunstancia. Esto tenemos que irlo desterrando con nuevas mentalidades y conquistas.

A ellos, a los que vais a elegir, sólo unas palabras a modo de salutación y bienvenida: que no olviden nunca, en el ejercicio de la representación que van a ostentar, que las tres mejores condiciones de toda persona con investidura representativa son la honradez, el espíritu de sacrificio y el desinterés por el cargo, con lo que no quiero decir otra cosa que en los cargos no se debe actuar con la exclusiva pretensión de conseguir la permanencia en ellos; que los cargos no existen para nuestro servicio, sino para servir a los demás.

Por los Sindicatos, trabajadores españoles, pasa en su mayor parte la vida de la nación. Una elección bien hecha asegura unos Sindicatos fuertes. Confía en vuestro sentido de la realidad y en vuestro patriotismo.

José SOLIS RUIZ
Ministro secretario general del Movimiento

Por sesenta votos a favor

LA O.N.U. CONDENA A RUSIA

La U. R. S. S. ha violado la Carta de las Naciones Unidas privando a Hungría de su libertad

LAS ACTUALES AUTORIDADES HUNGARAS VIOLAN LOS DERECHOS HUMANOS

NACIONES UNIDAS, 14.—La Asamblea General ha aprobado —por sesenta votos a favor, diez en contra y diez abstenciones— una nueva condena de la brutal represión rusa a la revolución húngara del año pasado. Únicamente los nueve países del bloque soviético y Yugoslavia votaron en contra. Finlandia y nueve países del bloque afroasiático se abstuvieron de votar.

En la votación del año pasado, 55 países votaron a favor, 8 en contra y trece se abstuvieron.

La Asamblea General rechazó un intento de la Delegación birmana de echar por tierra la resolución proponiendo unas enmiendas. La propuesta birmana fue derrotada por 45 votos en contra, 2 a favor y 30 abstenciones.

El voto de la Asamblea significa el apoyo completo de la O. N. U. al informe de cinco países, que constituyeron el Comité Especial de Investigación, en el que se indica que la revolución húngara fue un levantamiento nacional y espontáneo aplastado por «una intervención armada y en masa» de la Unión Soviética.

En la resolución se nombra al presidente saliente de la Asamblea, príncipe Wan Weitayakon,

de Tailandia, representante especial para que consiga de Rusia que retire sus tropas de Hungría y permita que se celebren elecciones libres.

La resolución aprobada continuará en el orden del día para la doceava sesión de la Asamblea General, que se iniciará el próximo martes. Se sugiere que el príncipe Wan informe a la Asamblea sobre sus planes antes de dirigirse a Rusia.

El presidente del Comité que investigó la revolución húngara dijo a la Asamblea que la Unión Soviética se podía regocijar de haber derrotado la revolución húngara al precio de perder la confianza del mundo. (Efe.)

TEXTO INTEGRO DE LA RESOLUCION

NACIONES UNIDAS, 14.— He aquí el texto de la resolución sobre Hungría, adoptada hoy en la Asamblea General de las Naciones Unidas.

«La Asamblea General, en virtud de su resolución 1.132, del 10 de enero de 1957, en la que se establecía un comité especial, in-

(Termina en la pág. siguiente.)

PEQUENA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

CESAR GONZALEZ RUANO CUENTA SU VIDA



CONTINUANDO CON LA SERIE DE «PEQUENA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES», NUESTRO COLABORADOR MARINO GOMEZ-SANTOS NARRA EN

PUEBLO

A LO LARGO DE LA PROXIMA SEMANA LA VIDA DE UN INTELLECTUAL:

César González Ruano

César, madrileño que paseó por el Madrid de Pedro de Répide, que frecuentó los cafés y librerías de principio de siglo, que trató con los tipos pintorescos del Madrid bohemio... César, que organiza un escándalo en el Ateneo y que interviene activamente en el mundo de las letras, las artes y la política... César, viajero por medio mundo, periodista, poeta, novelista, autor teatral, cuenta su vida, una vida apasionante, pintoresca, nostálgica. Este César que conoció y trató a las principales figuras de los últimos cincuenta años y fue parte activa en los grandes acontecimientos de la vida intelectual del país, parte íntima de ellos; este César que está en el secreto de la vida de innumerables personajes CUENTA SU PROPIA VIDA para los lectores de

PUEBLO

NO SE DEVALUARA LA PESETA



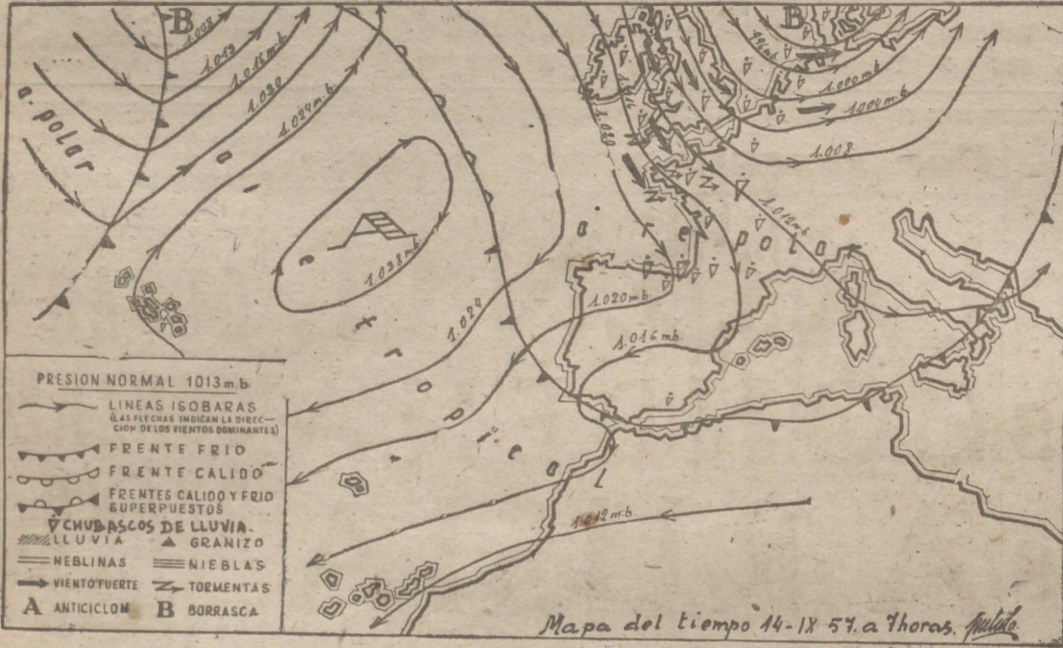
Ayer, bajo la presidencia del Jefe del Estado, se reunió, en el Pazo de Meirás —residencia veraniega del Caudillo—, el Consejo de ministros, que reafirmó su decidido propósito de no alterar el valor de la divisa nacional, «sosteniéndolo con las medidas oportunas.»

(Amplias referencias del Consejo en la página 19.)



EL HOMBRE DEL TIEMPO

AL ANTICICLON LE HA SALIDO UN MAL ENEMIGO



SE INTENSIFICARA LA CORRIENTE DE AIRE DEL NORTE

El centro anticiclónico se nos ha acercado un poco más. Es extraordinaria la fuerza y el poder rector de esa área de altas presiones. Pero le está saliendo un mal enemigo; es otro anticiclón situado en el norte del que se ve en el mapa, que se está intensificando con rapidez. Luego veremos las consecuencias que deben sacarse de este hecho.

La borrasca que se ve hacia Dinamarca tiene, en realidad, su centro en Noruega; está muy estacionaria y ha empezado a perder actividad, pero todavía le

queda cuerda suficiente para dar guerras.

En España los vientos son, como se ve en el grabado, del Norte en el Cantábrico, Aragón, Cataluña, Levante y en el Suroeste. En general, flojos son de N. E. en el resto.

Los frentes que separan el aire polar del tropical están muy estacionarios y van borrándose poco a poco, pues ambos tipos de aire se están mezclando en una ancha zona a uno y otro lado de dichos frentes.

Soplan vientos fuertes en los lugares señalados en el mapa y

que corresponden a las zonas donde están más juntas las líneas isobaras (recuerden, una vez más, que estas son líneas a lo largo de las cuales la presión atmosférica tiene el mismo valor). Hay mucha inestabilidad, con chubascos y tormentas, en Francia, Alemania, Países Bajos, Islas Británicas y países escandinavos.

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Continuó el cielo muy nublado, y a ratos cubierto con chubascos, en el litoral cantábrico. Hoy, a primeras horas de la mañana, penetraba todo ello hasta el norte de La Rioja. Mejoró el estado del mar en el Cantábrico y hubo marejada en el Golfo de León. Hubo clara mejoría en Cataluña y siguió el tiempo si nnotables variaciones en el resto. Algún chaparrón débil se observó en puntos del litoral sudoriental y aguas próximas. Pocas variaciones se han observado en las temperaturas.

Probablemente, el aumento en la potencia del anticiclón situado al norte del que se ve en el mapa, va a ejercer sobre este último una especie de atracción que le hará alargarse nuevamente de Sur a Norte y le obligará a trasladar ligeramente su centro en esa dirección. Al ocurrir lo citado en primer lugar, deberá intensificarse la corriente de aire del Norte hacia España, debiendo por ello aumentar con rapidez la inestabilidad en el Norte, cabecearas del Duero y Ebro, Pirineos, Cataluña, Levante, Baleares, sierra Ibérica y, probablemente, en Aragón, donde, además, el cierzo volverá a hacer acto de presencia con alguna fuerza. Es probable que incluso en la mitad oriental de la ladera Norte del sistema central comience a manifestarse dicha inestabilidad algo más tarde. Los fenómenos típicos de inestabilidad son las nubes de gran desarrollo vertical, algunas ráfagas de viento en ocasiones, riesgo de chubascos y hasta posibilidad de alguna tormenta aislada. De todo ello se verán libres los lugares situados inmediatamente al sur de las cordilleras, pues quedan protegidas por éstas.

Si el aire fresco del Norte penetra hasta el Sur, como es muy posible que lo haga en las capas altas de la atmósfera, volverá a reactivarse el frente frío en la zona mediterránea del Estrecho, pudiéndose manifestar entonces, también por allí, la inestabilidad, que incluso podría correrse un poco hacia tierras de La Mancha. Todo ello, tanto más difícil cuanto más al Oeste y más al Sur.

Y ya veremos lo que hace aquella borrasca de la esquina superior izquierda del mapa; lleve dos o tres días forcejeando por abrirse paso hacia el Este, sin que se lo permitan las altas presiones. Yo creo que, a poco que se suba hacia el Norte el centro del anticiclón, terminará por formarse una nueva borrasca secundaria al noroeste de las Azores, una especie de "hija" de la que se ve más al Norte. Si tal ocurriera, es probable que dentro de unos días tuviéramos que ocuparnos de ella.

Mariano MEDINA

El Caudillo preside en el estadio de Riaza un gran festival deportivo

COMPITEN LOS EQUIPOS DE ATLETISMO DE LOS TRES EJERCITOS

LA CORUÑA, 14.—Su Excelencia el Jefe del Estado presidió esta mañana, en el estadio de Riaza, un gran festival gimnástico-deportivo, con el que culminaban las competiciones atléticas entre los equipos de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.

El Generalísimo llegó al recinto deportivo a las once y media de la mañana, acompañado por los ministros del Ejército, del Aire y de Marina. Le acompañaban también el segundo jefe e intendente de la Casa Civil, señor Fuertes de Villavicencia, y el segundo jefe de su Casa Militar, general Lavina.

Una compañía de Infantería con banda y música rindió honores e interpretó el himno nacional al descender el Caudillo de su automóvil, saludando a todas las primeras autoridades civiles y militares coruñesas, así como a los ministros de Industria y secretario general del Movimiento, que le cumplimentaron al entrar Su Excelencia en el estadio. El numerosísimo público estacionado ante la avenida del recinto ovacionó entusiastamente al Caudillo, que escuchó nuevas y calurosísimas manifestaciones de simpatía y afecto al ocupar el palco central de la tribuna, desde donde presidió los juegos deportivos. Acompañaban a Su Excelencia en dicho palco los ministros del Ejército, Aire, Marina, Industria y secretario general del Movimiento; el director general de la Guardia Civil, el comandante general de la Flota, el capitán general de la octava región militar, gobernador civil de La Coruña y el alcalde de la ciudad, así como los segundos jefes de sus Casas Militar y Civil y otras numerosas personalidades y representaciones.

Al final de la competición deportiva, los atletas primeros clasificados en cada una de las pruebas y los atletas capitanes de cada uno de los equipos de Tierra, Mar y Aire, subieron al palco presidencial, donde Su Excelencia les hizo entrega personalmente de los trofeos conquistados en las respectivas pruebas, que revistieron gran brillantez. En este acto de entrega se reprodujeron insistentemente las ovaciones del público a Su Excelencia, que, así como a su entrada en el recinto deportivo, lo abandonó mientras se interpretaba el himno nacional.

Ya fuera del Estadio, el público, que durante el tiempo de duración del festival se había hecho mucho más numeroso, despidió al Jefe del Estado con renovadas manifestaciones de simpatía, siguiendo al Caudillo una clamorosa salva de aplausos de miles de coruñeses que, en las aceras de las calles por donde desfilaba la comitiva, se habían congregado para rendir homenaje al Generalísimo Franco. Este, con los ministros, autoridades y jerarquías citadas, se dirigió al cuartel de Artillería núm. 48. (Cifra.)

LA CORUÑA, 14.—Su Excelencia el Jefe del Estado visitó hoy, después de las pruebas deportivas celebradas en el Estadio Municipal, el cuartel del regimiento

de Artillería núm. 48, que ocupa dos cuerpos de edificación dependientes en la calle Hospital.

El Generalísimo hizo un recorrido por las diversas dependencias del cuartel e inauguró los salones de actos y de espectáculos, recientemente construidos.

El Caudillo llegó al cuartel del regimiento de Artillería a la una y cuarto de la tarde, acompañado de los ministros del Ejército, teniente general Barroso; del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea, y secretario general del Movimiento, señor Solís; capitán general de la octava región militar, señor Rubio, y segundos jefes de las Casas Militar y Civil del Jefe del Estado, general Lavina y señor Fuertes de Villavicencia, respectivamente. En la comitiva figuraban, además, el capitán general del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo, don Pedro Fernández Martín; el comandante general de la Flota, señor Nieto Antúñez; el gobernador militar de La Coruña, general Pérez Salas; la totalidad de los generales con mando en la región; el jefe de la primera división de la Flota, señor Molins, y otros altos mandos de los tres Ejércitos, así como el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Gracía Martínez; alcalde de la ciudad, señor Molina Brandao, y otras primeras autoridades.

Las inmediaciones del cuartel estaban cubiertas por numerosísimo público, que al aparecer el coche que conducía al Jefe del Estado acogió su presencia con expresivas demostraciones de entusiasmo y afecto. Ante la fachada del edificio formaba una batería de honores, con escuadra de gaiteros y estandartes, cornetas y gaitas del país, que interpretaron el himno nacional. Al descender el Generalísimo del coche fue cumplimentado, en primer lugar, por el coronel jefe del Regimiento, don Carlos Paralle. Acto seguido, el Caudillo, con el ministro del Ejército y el capitán general de la Región, pasó revista a las fuerzas que le rindieron honores.

Después, el Jefe del Estado penetró en el patio del cuartel correspondiente a los pabellones donde se aloja la tropa. Los jefes y oficiales del Regimiento formaban en el referido patio y a todos les estrechó la mano, al pasar, el Generalísimo Franco. La primera visita fue a uno de los dormitorios de la tropa, en cuyo interior estaban formados los soldados de la batería correspondiente. Desde allí, el Generalísimo se dirigió a una sala de armamento, por la que hizo un recorrido, escuchando las explicaciones del capitán general de la Región y del coronel jefe del regimiento.

El Jefe del Estado se dirigió inmediatamente hacia el otro cuerpo de construcciones, que posee un gran patio de 72 por 43 metros y que ha sido reformado y explanado para su utilización como campo de deportes y de instrucción.

A través del Hogar del Soldado, magníficamente acondicionado, pasó al salón de actos y de

espectáculos, que iba a ser inaugurado. En su interior se hallaban numerosas representaciones militares de todas las armas, cuerpos de la VIII Región y Estado Mayor, que ocupaban la grada voladiza de la sala de actos. En la parte baja se hallaba la tropa y la banda de música del Regimiento de Infantería Isabel la Católica, que interpretó el himno nacional. Antes de entrar el Caudillo en la sala de espectáculos fue descubierta una lámpara, que rememora el acto inaugural de hoy, y bendijo el local el capitán capellán del Regimiento, don José González Martínez.

En la parte delantera de la grada alta de la sala se situó el Jefe del Estado, que tenía a su derecha al ministro del Ejército, y a su izquierda, al capitán general de la VIII Región Militar. Ocuparon asientos en el mismo lugar los demás ministros y altos mandos de los tres Ejércitos. Fue proyectada una película en color titulada «Este es tu Regimiento», realizada por el soldado José Docampo, según guión y dirección del comandante de Artillería don Juan Ambrosio Quiroga de Abarca. La película constituye una certera evocación de la gloriosa historia del Regimiento, cuatro de cuyas baterías obtuvieron laureadas de San Fernando colectivas durante la guerra de Liberación española. Es, además, un documental instructivo y expresivo de la vida del cuartel y de la instrucción patriótica que reciben los soldados de España. El final de la proyección fué acogido con una prolongada salva de aplausos. Su Excelencia el Jefe del Estado expresó el agrado que le había producido.

Acto seguido, el coro y la banda del regimiento de Infantería Isabel la Católica interpretaron la «Canción del soldado», siendo muy aplaudidos.

Visitó después el Generalísimo una amplia sala de material. Entre otras cosas, le fué mostrada una curiosa maqueta de cañón moderno, con instalaciones complementarias, realizada por el coronel jefe del regimiento, señor Pallarés.

En una de las dependencias del cuartel, el Generalísimo presidió un almuerzo, al que asistieron representaciones de jefes y oficiales de todas las guarniciones de la VIII Región Militar.

Mientras duró la estancia del Jefe del Estado en el cuartel permaneció izado el guión del Caudillo. El mástil principal de esta dependencia militar es el palo mayor del buque «Castillo de Olite», hundido ante aguas de Cartagena, con tropas gallegas, muy pocos días antes del final de la Cruzada de Liberación, cuando se dirigía a liberar la ciudad.

El salón de actos y espectáculos del regimiento de Artillería ha sido totalmente diseñado y realizado por elementos del propio regimiento. Tiene unas dimensiones de 28 metros por 10,40, y está decorado y dispuesto con sobrio estilo castrense, pero con sumo gusto artístico.

LA O. N. U. CONDENA A RUSIA

(Viene de la pág. anterior.)

tegrado por representantes de Australia, Ceilán, Dinamarca, Túnez y Uruguay, con objeto de investigar, establecer y mantener observación directa en Hungría y en los demás países, escuche testimonios, recoja pruebas y reciba información en torno al problema de Hungría.

Lamentando que las Repúblicas Socialistas de la Unión Soviética y las actuales autoridades en Hungría se hayan negado a colaborar en cualquier forma con el Comité especial:

1. Expresa su agradecimiento al Comité por el trabajo realizado.

2. Respaldar el informe del Comité especial.

3. Destaca la conclusión del Comité especial de que los hechos acaecidos en Hungría durante los meses de octubre y noviembre de 1956 constituyeron un levantamiento nacional espontáneo.

4. Declara que las conclusiones a las que ha llegado el Comité especial, sobre la base de las pruebas recogidas, confirman que:

a) Las Repúblicas Socialistas de la Unión Soviética, violando la Carta de las Naciones Unidas, han privado a Hungría de su libertad e independencia política y al pueblo húngaro del ejercicio de sus derechos fundamentales.

b) El actual régimen húngaro ha sido impuesto al pueblo húngaro mediante una intervención armada de las Repúblicas Socialistas de la Unión Soviética.

c) La Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas ha llevado a cabo deportaciones en masa de ciudadanos húngaros, llevándolos a territorios de dichas Repúblicas.

d) La Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas ha violado sus obligaciones impuestas en las Convenciones de Ginebra de 1949.

e) Las actuales autoridades

en Hungría han violado los derechos humanos y las libertades garantizadas en el Tratado de Paz firmado con Hungría.

5. Condena estos actos que son contrarios a las resoluciones de la Asamblea General.

6. Reitera su disconformidad por la continuidad del sistema de sometimiento impuesto al pueblo húngaro.

7. Considera que deben hacerse futuros esfuerzos para alcanzar los objetivos de las Naciones Unidas, en relación con Hungría, de acuerdo con los propósitos y principios de la Carta de las Naciones Unidas y las resoluciones pertinentes de la Asamblea General.

8. Hace un llamamiento a la Unión de Repúblicas Socialistas y a las presentes autoridades húngaras, a la vista de las pruebas contenidas en el informe, para que desistan de imponer medidas represivas contra el pueblo húngaro, para que respeten la libertad e independencia política de Hungría y para que el pueblo húngaro goce de los derechos y libertades fundamentales, y para que permitan la vuelta a Hungría de aquellos ciudadanos que han sido deportados a la U. R. S. S.

9. Solicita del presidente de la XI Asamblea General, Su Alteza Real el príncipe Uan Uait-hayakon, en calidad de representante especial de la Asamblea General en el problema de Hungría, que adopte las referidas medidas, de forma que las juzgue más eficaces, para conseguir los objetivos de las Naciones Unidas de acuerdo con las resoluciones 1.004 (ES-II), 1.005 (ES-88), 1.127 (XI), 1.131 (XI) y 1.132 (XI) de la Asamblea General, que consulte con el Comité especial durante el transcurso de sus actuaciones y que informe y haga recomendaciones a la Asamblea General.

10. Decide incluir el asunto de Hungría en el orden del día provisional de la XII Asamblea General. (Efe.)

POMPEYA Y PALACE LUNES PROXIMO, sensacional estreno

Con la colaboración especial de MIGUEL ANGEL FERRIS

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Desafortunada interpretación de "The Times"

THE Times", en un editorial publicado en su número del 12 de septiembre, dedicado a la Conferencia de la Unión Interparlamentaria, que celebra sus sesiones en Westminster, escribe:

"A ese modelo de un cuerpo representativo ejerciendo el control sobre el gobierno ejecutivo, el Congreso de los Estados Unidos nunca ha sido conforme; pero hoy, su delegación, incluyendo nueve senadores, ciertamente habrá de tomar parte principal en los debates, sentándose con representantes de naciones que tienen tan poco en común como la U. R. S. S. y España, para las cuales sería todavía más difícil asimilar el sistema convencional del modelo parlamentario."

Primera sorpresa nuestra: ¿Tiene algo en común Rusia con Inglaterra? Pero a las reuniones de la Unión Interparlamentaria ha asistido, invitada, una delegación española, que, por cierto, se ha expresado con elegante objetividad, por boca del marqués de Santa Cruz, al tratar temas espinosos, para Inglaterra, como el de la liquidación del colonialismo.

Por ello, aunque en materia de cortesía también pueden esperarse algunas sorpresas de los "gentlemen", de los cultivadores del "fair play", nos sorprende el párrafo del conocido diario inglés. Es poco correcto emplear esa desafortunada retención comparativa que emplea "The Times" cuando pisa el suelo de Inglaterra una delegación española, acreedora, como todas las demás, al juego normal de una hospitalidad que debe extenderse también, para serlo realmente, a las columnas de los periódicos serios y responsables.

Pero lo más importante no es, en este caso, la descortesía. Lo interesante es la deformación informativa que alienta en esa interpretación.

A Inglaterra, por sus particulares condiciones sociales, económicas, históricas y políticas, le ha servido bien el instrumento del parlamentarismo liberal. No hay razón, sin embargo, para pretender que de este instrumento tocado por otras manos—es decir, funcionando en distintas circunstancias—nazca la misma melodía.

En nuestro caso, en España, el parlamentarismo liberal ha producido frutos contrarios, opuestos a los que ha recolectado, de él, Inglaterra. En España nunca ha sido una causa de estabilidad política ni de orden social, sino una eficaz espuela de la alteración de este orden y de la inestabilidad constitucional, como lo prueba esa estremecedora serie de Constituciones: la de

1812, la de 1837, la de 1869, la proyectada de 1873, la de 1876, la de 1931... Cambios constitucionales que implicaban cambios de régimen. Desgraciada historia que no desconoce "The Times". Al contrario, de la que obtuvo considerables beneficios Inglaterra.

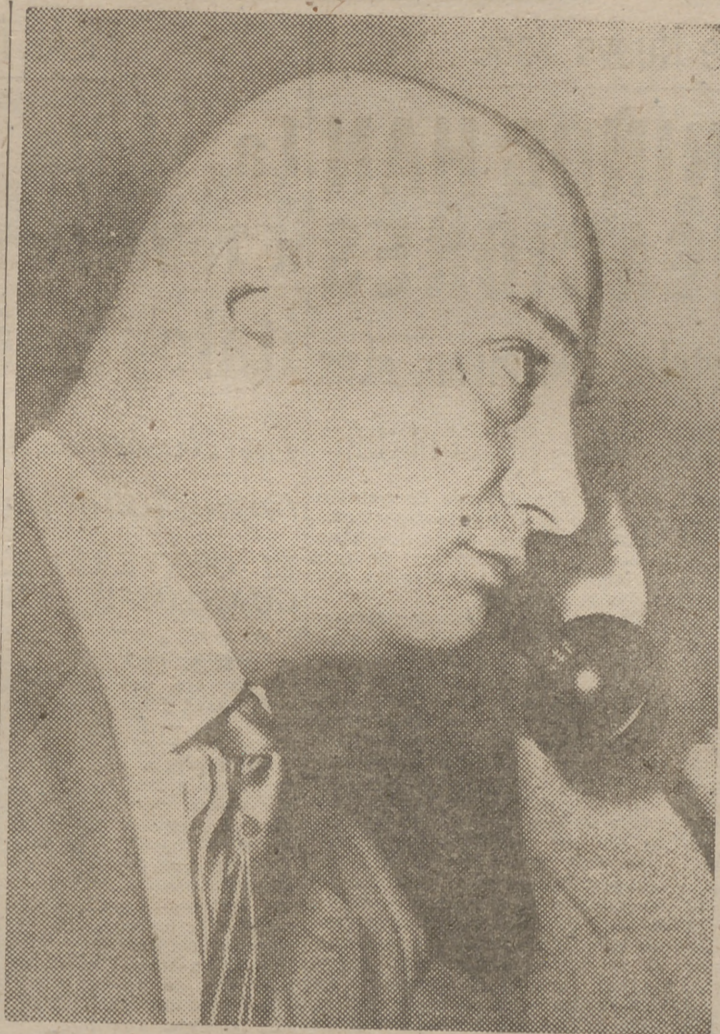
Hay más. Y tampoco ignorado por el diario londinense. Hay la actualidad española en esta materia: el nuevo sistema parlamentario inaugurado y establecido por el nuevo Estado.

Sistema cuya limpia y añeja genealogía—si queremos buscar orígenes o parentescos tradicionales—se remonta a fechas impresionantes. A esas fechas que ha recordado el marqués de Santa Cruz en su intervención en las sesiones de la Unión, y que hoy recoge en una crónica de su corresponsal nuestro colega de la mañana "Ya": "Es un hecho histórico reconocido que las Cortes españolas son el organismo representativo más antiguo de Europa. Si se toma como base para determinar la fecha de su antigüedad la entrada del brazo o estamento popular en las mismas, resulta que en Cataluña ocurre el año 1064; en Navarra, en 1134, y en Aragón, en 1163. Por lo que a Castilla se refiere, ya asistían a las Cortes de Burgos, en 1169, "ciudadanos", y en 1188, a las de León..."

Es decir, antes de que Juan sin Tierra concediera la Carta Magna (1215), de la que arrancan las libertades y derechos políticos de los ingleses.

En las Cortes españolas actuales, en nuestro Parlamento, tiene hoy el pueblo español la representación más directa y nutrida que tuvo nunca. Precisamente, el Consejo de Ministros celebrado ayer ha estudiado la posible reforma del Reglamento y, naturalmente, la intención de esta reforma es perfeccionadora del instrumento representativo. ¿Que no llegan los procuradores a los escaños como representantes de un partido político, sino de una profesión, de una actividad económica o laboral? Bien. Pero ¿acaso es mejor sistema electivo, ni siquiera en pura teoría, el sistema parlamentario inglés?

Está claro que entre los intereses de las gentes y el Gobierno de un país, el partido político—instrumento del parlamentarismo liberal—es intermedario. Pues bien: lo que en España se está tratando de hacer madurar es que las gentes mismas, con sus problemas, ocupen el Parlamento. Esta solución representativa, ¿es más atrasada o más moderna? Lo dejamos a la serena meditación de "The Times".



LOS PARECIDOS Y LOS "DOBLES"

ESTE es Diego Carlisi. Dicen que se parece a Mussolini. Le llaman su "doble", y, por lo visto, le ofrecieron, por ello, un millón de liras para que actuase en cierta película. A primera vista, más se parece a Eric von Stroheim, ese extraño viejo actor y extraordinario director de cine que gozaba fama, en Hollywood, de ser el único capaz de colocarse con natural elegancia un monóculo. Pero si, medido por sus rasgos, por sus líneas, por sus dimensiones, no se parece al infortunado Duce, o se parece mucho a él, es lo mismo. El verdadero parecido, la condición cierta de "doble" o "sosas", no depende, sustantivamente, de tener la nariz curvada con el mismo arco, o el cogote idéntico, o iguales los ojos, o exactos los labios. Estas identidades o similitudes son, desde luego, un indicio considerable de parecido, de "doble". Lo son, porque el carácter modela los gestos y el espíritu configura el cuerpo, que no en balde sospechó el dicho clásico la existencia de un alma sana en los cuerpos sanos.

Indicio, pero nada más. El único parecido que cuenta, o con el único que debemos contar, es el que se oculta bajo la piel, bajo sus pliegues, líneas, arrugas, volúmenes y superficies. Es el que se deduce de la similitud—esta sí que decisiva—del alma. Ser generoso o avaro; ser cobarde o valiente; dubitativo o audaz; de risa fácil, ánimo ancho y temperamento cariñoso o frío, mezquino y triste. Tener el mismo ritmo al andar, la misma manera de estrechar la mano, el mismo modo de hablar, o no tenerlos. Si se tienen, pueden ser parecidos, extraordinariamente parecidos, dos hombres con distinto perfil y diverso peso. Si no, no. Por ello se habla del parecido entre hermanos, aunque no concuerde el color de su pelo, y por ello terminan pareciéndose el marido y la mujer. Porque se contagian los gestos, los acentos y las actitudes.

¿Se parecerá, entendido el parecido así, Carlisi a Mussolini? ¿Será capaz de la voluntad constante que animó sus primeros años, los años difíciles de la Lucha por el Poder? ¿Latirá en él aquel espíritu audaz y valiente, de gran aventurero, de creador de imperios, que le impulsó a la aventura de Abisinia, desafiando al mundo, y ofreciendo, según la expresión contundente de Churchill, "rehenes a la fortuna"? ¿Tendrá Carlisi igual poder sugestionador, captador, conquistador de las multitudes que lucía, sin fallo, en los discursos del Duce, perfilado, como una estatua clásica, en el balcón de la plaza de Venecia?

Hay que tener mucho, aunque sea ignorado, de gran hombre para ser "doble" de un hombre grande. Hay que ser un héroe, en potencia, o al menos fracasado, para parecerse a un héroe. Y algo hay que participar de la genialidad para representar adecuadamente el papel de genio. Lo que puede explicar la proverbial vanidad de los actores, que no se puede uno dedicar impunemente a repetir, todas las tardes y todas las noches, parlamentos de Shakespeare o de Calderón sin acabar creyendo que poseemos el corazón de Romeo y la fuerza de Segismundo. O, lo que es más grave, el talento del autor.

PUNTUALIZACIONES

LA unión de iniciativas y de esfuerzos para acometer en presas—inasequibles por su volumen a la capacidad de uno solo y con el consiguiente requerimiento de una labor de equipo—es lo que viene a ser, en términos simples, la Administración pública. Así lo comenta en un artículo la "Gaceta de la Construcción", y la tesis, por su planteamiento claro y acertado, merece nuestro aplauso.

"La Administración pública—comenta dicho artículo—ha dejado de ser aquello que pomposamente se definía en los tratados clásicos de Administrativo. Hoy, la esencia de la Administración pública, entendida en el sentido moderno del término, no estriba, ni más ni menos, que en la colaboración simple y pura entre dos sectores: los que administran y los que son administrados." Así, pues, se impone entre administrados y administradores un diálogo perfecto. Los administradores, dando cuenta de sus actos por medio de cuentas, balances, etc. Y los

administrados, a presentar iniciativas, a comentar, con el mejor espíritu, los inevitables errores. De tal forma que los administrados no se constituyan en masa inerte, pasiva, que acepta, como cosa irremediable, las órdenes, sino como cuerpo vivo e integrado a la maquinaria general.

Esté artículo de la "Gaceta de la Construcción" encaja en el espíritu que anima nuestras "Puntualizaciones". Repasamos situaciones, conceptos y los sometemos a crítica. A una crítica limpia, que sólo persigue entablar diálogo favorable al bien común.

LA revista "Boletín de Garajes y Talleres" exhuma una orden del Ayuntamiento de Madrid de hace veintidós años—28-10-35—concerniente al alojamiento de vehículos en lugares extraños al ramo de garajistas; la orden califica de "abuso" tal alojamiento, y toma diversas prevenciones para impedirlo, entre las cuales la tercera resulta sin duda muy notable, ya que, entre otras cosas, considera la mismísima calle como ajena al ramo y, por tanto, como territorio prohibido: "Todos los automóviles, camiones, coches de línea y demás vehículos que se hallen abandonados en la vía pública, sobre todo durante la noche, deberán ser denunciados inmediatamente a la Delegación de Circulación, incluso por teléfono..., sin perjuicio de que el guardia que observe la infracción expida y haga efectivo al dueño o encargado, si lo encuentra, el correspondiente boleto de multa de cinco pesetas."

La orden, probablemente a consecuencia del momento psicológico en que fué redactada, ofrece un enunciado tan... tremendo, que ni un automóvil, ni una bicicleta, ni un coche-cito de niño podrían dejarse aparcados, no ya de noche



—aunque "de noche sobre todo", pero ni siquiera de día, fuera de los territorios, suelos y dominios del ramo.

Por añadidura, veintidós años después, el aumento del número de vehículos ha superado con mucho al aumento de superficie garajística. Por esta circunstancia, y por otras igualmente a la vista de todos, a pesar de que no existe problema de vacío en los garajes, infinidad de ciudadanos aparecen precisamente en la vía pública, e infinidad de medios de transporte "pernoctan" a la puerta de la casa de sus usuarios.

Nos ha divertido la lectura de la orden. Y aprobamos que, como curiosidad, la desentierre el "Boletín de Garajes y Talleres". Pero como curiosidad, ¿eh?

EL continuo movimiento de precios provoca las quejas del consumidor contra los intermediarios. El ministro de Comercio, señor Ullastres, en su discurso del día 12 de agosto último, al inaugurar la VIII Feria de Muestras de Bilbao, calificó de candente el problema del comercio interior, y sobre todo el del movimiento de los precios, tema éste de una delicadeza extrema, porque en definitiva dijo: "El mecanismo de los precios es el regulador de toda la vida económica, y en torno a él se puede centrar prácticamente la consideración de todos los demás problemas económicos."

Si bien la libertad económica significa en primer lugar libertad en los precios, sobre todo en el campo de la teoría, para que esto sea así en la práctica es preciso—sigue diciendo el ministro—que se den unas determinadas condiciones de juego de fuerza y una cierta estructura de las instituciones y del mercado. Sólo en la medida en que estas condiciones se den se podrá dejar jugar libremente a los precios, sin detrimento del nivel normal, que ha de satisfacer por igual a productores y a consumidores.

Vienen a nuestro recuerdo estas palabras, en que con tanta claridad se plantea tan importante problema, con motivo de las diferencias exageradas que presentan los precios de los productos agrícolas entre el principio y el fin de su recorrido desde el campo a la ciudad, a la vis-

LO BUENO DE LOS DEMAS

ta de esa pequeña historia de un kilo de tomates que triplica su precio con toda facilidad al recorrer ese camino. Repetidas veces nos hemos ocupado de este tema, señalando incluso diferencias más estrictas. Recordamos un titular de una de nuestras páginas agrícolas, a cuatro columnas, que decía: "Manzanas que se pagaron en la finca a dos pesetas, alcanzan precios de 10 y 12 en la tienda."

En tres lugares distintos conviene analizarlo: en el punto en que se produce, entre los dedos de esa serie de escalones intermedios, que si sirven como 10 pretenden beneficiarse como 100, con especial referencia a los que se hacen para abastecer las grandes poblaciones, y, por último, en la pequeña tienda, en que el consumidor tropieza directamente con él.

El agricultor tiene también su tanto de responsabilidad por su resistencia a vender, su falta de espíritu de cooperación, presentándose solo, inerte y sin la más elemental información sobre el mercado, muchas veces frente al primer intermediario de la cadena que viene a comprarle sus productos. Educar social y económicamente a estos agricultores es el primer paso indispensable para ponerlos en camino de una solución duradera.

Dos clases de medidas son fundamentales para atacarlo en esa desmesurada serie de escalones intermedios: las de tipo técnico, suprimiendo escalones mediante la organización del mercado, ampliando, mejorando y adaptando al tipo de productos los transportes, estableciendo almacenes o fábricas de conservación que uniformen la distribución en el tiempo y ablanden las oscilaciones naturales de cosechas. Como medidas más destacadas, las de tipo social, castigando inexorablemente toda manobra de monopolio y especulación. Es fácil cargar con negras tintas este último tipo de actividades más o menos fraudulentas, creyendo que ahí reside la causa principal del problema. No queremos decir que no se den, pero si queremos insistir en que las causas claves del problema residen sobre todo en la falta de una organización adecuada del mercado o, si se prefiere, en el primitivismo de la existente.

Como es siempre nuestra norma, sólo crítica constructiva queremos hacer, y por eso, aun comprendiendo todas las dificultades que encierra, hemos de insistir una vez más en el carácter urgente que asume la tarea de mediar desde el primer eslabón de la cadena no sólo el mercado de frutas, sino también el de carne, el del pescado y, en general, el de todos los abastecimientos.

("Precios e intermediarios". De "Ya".)



—No encontramos oro, no encontramos petróleo, no nos toca la lotería... ¡Así no hay manera de que prospere este pueblo! (De «A. B. C.» de hoy).

BLANCO TOBIO telegrafía desde Nueva York:

PILAR NARVION telegrafía desde Roma:

MEDIO MILLON DE NIÑOS HAN TERMINADO SUS VACACIONES

La ciudad está «empapelada» con carteles que dicen: «Las escuelas ya están abiertas. Conduzca con precaución»

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.) — El «back to school» (el regreso a la escuela), tras el repliegue de los veraneantes el Día del Trabajo (437 muertos en las carreteras este año), constituyó aquí un pequeño acontecimiento en el calendario nacional, yo supongo que por el alivio que sienten los padres, en un país donde se ha extinguido el servicio doméstico, al poder sacarse de encima, por unas horas, a su alborotadora prole, pues sólo de paso diré que los niños españoles—al menos los que yo conozco—son un modelo de disciplina y orden al lado de estos chavales norteamericanos, que parecen hechos con la mismísima piel del diablo.



Sólo en Nueva York, más de millón y medio de niños han vuelto a la escuela, con tanto dolor de su corazón, y la ciudad ha sido «empapelada» con carteles que dicen: «Las escuelas ya están abiertas. Conduzca con precaución».

Este año el comienzo del curso escolar ha sido, en verdad, accidentado. En Nueva York, y en otras ciudades, ha habido manifestaciones de madres indignadas por la falta de escuelas y por la escasez de maestros. Estas madres han desfilado con pancartas pidiendo más escuelas para sus barrios. Su indignación proviene del hecho de que en muchos casos sus hijos tienen que hacer un recorrido diario, en autobús, desde su casa hasta la escuela más próxima. Aunque las compañías de autobuses hacen importantes descuentos a los escolares—cuyos libros, carteras, plumas, bolígrafos, etc., no pagan impuestos—, las molestias del traslado son evidentes.

Este año el comienzo del curso escolar ha sido, en verdad, accidentado. En Nueva York, y en otras ciudades, ha habido manifestaciones de madres indignadas por la falta de escuelas y por la escasez de maestros. Estas madres han desfilado con pancartas pidiendo más escuelas para sus barrios. Su indignación proviene del hecho de que en muchos casos sus hijos tienen que hacer un recorrido diario, en autobús, desde su casa hasta la escuela más próxima. Aunque las compañías de autobuses hacen importantes descuentos a los escolares—cuyos libros, carteras, plumas, bolígrafos, etc., no pagan impuestos—, las molestias del traslado son evidentes.

NUÑO RASURA telegrafía desde BONN:

KARL ARNOLD, UN CANDIDATO AL BUNDESTAG CON MADERA DE CANCELLER

Veterano de luchas sindicales, es el más implacable enemigo de los comunistas

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Nuño Rasura.) — Un hombre nuevo en la política de Bonn, pero ya veterano en la gobernación del más grande de los nueve Estados o Länder que forman la República Federal ha saltado a la palestra en las últimas jornadas electorales. Es de los que se presentan con un brillante historial social y político sin que hasta ahora haya sido diputado federal ni haya tenido, por tanto, puestos en la Administración nacional. Su esfera de acción ha sido Renania-Westfalia, el Estado más rico y poblado de los nueve, el que tiene en su corazón ese paraíso del carbón y el acero que es el Ruhr y las zarzas de tantos problemas laborales como presenta la gran concentración obrera de ese territorio.

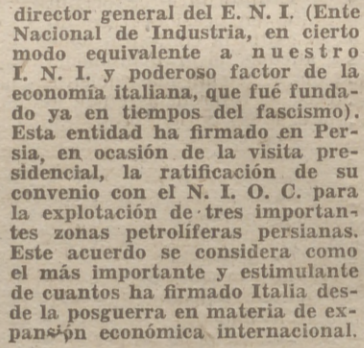
Este año el comienzo del curso escolar ha sido, en verdad, accidentado. En Nueva York, y en otras ciudades, ha habido manifestaciones de madres indignadas por la falta de escuelas y por la escasez de maestros. Estas madres han desfilado con pancartas pidiendo más escuelas para sus barrios. Su indignación proviene del hecho de que en muchos casos sus hijos tienen que hacer un recorrido diario, en autobús, desde su casa hasta la escuela más próxima. Aunque las compañías de autobuses hacen importantes descuentos a los escolares—cuyos libros, carteras, plumas, bolígrafos, etc., no pagan impuestos—, las molestias del traslado son evidentes.

La visita del Presidente Gronchi a Teherán sella felizmente los acuerdos italo-persianos sobre el petróleo

En Roma se perfila una nueva línea de política internacional de carácter decididamente mediterráneo

EL CONVENIO E. N. I.-N. I. O. C. ES EL MAS IMPORTANTE DE CUANTOS HA FIRMADO ITALIA EN LA POSGUERRA

ROMA. (De nuestro corresponsal, Pilar Narvion.) — La visita del Presidente Gronchi y su esposa a Persia ocupa estos días la atención de la Prensa italiana, que ha dado cuenta a sus lectores de todas y cada una de las fastuosas ceremonias que, en un clima de mil y una noches, se han llevado a cabo en Teherán en honor de sus ilustres huéspedes. Por su parte, la Prensa extranjera, especialmente los comentaristas económicos, han apuntado que el verdadero protagonista italiano del viaje es el señor Enrico Mattei,



director general del E. N. I. (Ente Nacional de Industria, en cierto modo equivalente a nuestro I. N. I. y poderoso factor de la economía italiana, que fué fundado ya en tiempos del fascismo). Esta entidad ha firmado en Persia, en ocasión de la visita presidencial, la ratificación de su convenio con el N. I. O. C. para la explotación de tres importantes zonas petrolíferas persianas. Este acuerdo se considera como el más importante y estimulante de cuantos ha firmado Italia desde la posguerra en materia de expansión económica internacional.

DELICADA POSICION DE ITALIA

Las cláusulas del acuerdo pueden crear a Italia una delicada posición frente a los grandes trusts petrolíferos, puesto que el convenio del E. N. I. garantiza a Teherán los tres cuartos de la producción de sus pozos, y no el cincuenta por ciento, que es la base tradicional sobre la que vienen negociando tanto las compañías inglesas como el bloque americano conocido por «Las siete hermanas», refiriéndose a las siete poderosas compañías estadounidenses que trabajan federadas en el Medio Oriente.

Mientras esto ocurre en Francia, en Teherán se habla de la posibilidad de iniciar una emigración de familias campesinas italianas hacia zonas agrícolas persas, de gran porvenir si son sometidas a una buena política de riegos en un país que, teniendo una extensión superficial cinco veces mayor que Italia, cuenta con 20 millones de habitantes. Ciertamente existen en Persia zonas desérticas, pero igualmente cierto que existen grandes zonas sin explotar de enormes posibilidades agrícolas. Al parecer, esta emigración italiana, que se haría en un principio con cien familias piloto, a establecerse cerca de las concesiones petrolíferas italianas, es un proyecto especialmente grato al Sha.

En las últimas semanas se ha hablado insistentemente en Roma de fuertes presiones americanas cerca del Gobierno para que el E. N. I. modificase algunas de las bases del tratado, pero los intereses privados del poderoso grupo petrolífero americano no han tenido bastante fuerza para crear un posible roce entre Estados Unidos y uno de sus más leales aliados en el Mediterráneo.

CUMPLEAÑOS DE GRONCHI Y FLEMON

El Presidente italiano ha cumplido en Teherán sus setenta años, y ha tenido que suspender durante una jornada su visita oficial por causa de un flemon que le ha producido la consiguiente fiebre. Así, mientras los dentistas más famosos del mundo se encuentran en Roma reunidos en un Congreso Internacional, el Presidente Gronchi ha tenido que ponerse en manos de un experto estomatólogo persa.

LAS MANIOBRAS DE LA N. A. T. O.

El momento, además, no era realmente muy propicio, puesto que la decisión del comandante de la N. A. T. O. de no utilizar las naves italianas en las maniobras que se desarrollarán en breve en el Mediterráneo Oriental ha herido la susceptibilidad italiana y ha dado motivo para que se perfilase más la intención del país de imprimir a su política exterior un ritmo cada día más autónomo y un papel de mediador —si es preciso— entre Occidente y los países árabes, para lo cual sigue habiéndose en los medios políticos italianos de la posibilidad del Pacto del Mediterráneo.

EL REY SAUD, EN ROMA

También por cuestión de una cura dentaria ha pasado por Roma, acompañado de cuatro de sus hijos, el Rey Saud, que se dirige a Baden-Baden a visitar a su dentista. De fuentes bien informadas se sabe que a su regreso se encontrará con el Sha de Persia, que parece le ha pedido apoyo para la organización de una conferencia panislámica para tratar de suavizar la tensión del Medio Oriente.

AUTONOMIA PETROLIFERA

El tratado ratificado en Teherán tiene para Italia importancia no sólo desde el punto de vista del desenvolvimiento de su industria en el exterior, sino la posibilidad de un acceso a las grandes zonas petrolíferas para conseguir, además de su autonomía en este importante sector económico, la adquisición del producto a un precio notablemente inferior a los que actualmente están en vigor.

POSIBILIDAD DE EMIGRACION ITALIANA

Ya hemos explicado en otras ocasiones que uno de los problemas de Italia, que crece a un ritmo de 460.000 habitantes anuales, está en la grave tensión de su demografía y en su necesidad de encontrar cada día nuevos y fáciles caminos de emigración. La devaluación del franco—ya insis-

En esa galería de retratos de las personalidades de la Unión Democristiana (y no funcionarios del partido, dice está mirando de soslayo a Ollenhauer), Karl Arnold aparece con el lema que mejor cristaliza sus tendencias e ilusiones sociales: propiedad para todos.

KARL ARNOLD: LA PROPIEDAD PARA TODOS

Como en el caso de Erhard —bienestar para todos— en éste de Karl Arnold no se trata de simples promesas electorales.

Karl Arnold, cofundador de la C. D. U. (Unión Democristiana) con Adenauer, ha sido desde que se creó la República Federal una figura que en la administración de un Land puede representar un papel paralelo al de Adenauer en la Administración federal. El hombre de Bonn, Adenauer. El hombre de Dusseldorf, Karl Arnold. Ambos íntimos amigos y unidos por lazos más fuertes que los de simples correligionarios de una agrupación política.

ARNOLD, MADERA DE CANCELLER

Ahora llega —su elección la doy por segura— al Bundestag por primera vez. Hace dos años, una conjura de liberales y socialistas en Dusseldorf, de la que por lo menos los primeros están arrepentidos, le derrocaron a Arnold de ministro presidente, pese a que el partido de éste, la C. D. U., es el más fuerte en el Land. Desde entonces, Arnold, aunque oficialmente es poca cosa, ha proyectado su silueta enorme sobre la política federal. Ahora llegará a Bonn. Ha salvado a la campaña electoral blandiendo un gran alegato—el veterano de las luchas sindicales— contra la absurda posición de los socialistas alemanes, tanto frente a la política interna como frente a la internacional.

Karl Arnold es el más implacable enemigo de los comunistas con su lema: «propiedad para todos» y un rival terrible del socialismo, con grandes masas que le siguen. Ningún hombre cristiano es capaz aquí de atraer como Arnold a las masas proletarias. «Atención a su nombre. Tiene madera de canceller. Es de esos a los que les cuadra el «César o nada», y si en estos cuatro años próximos el viejo Adenauer tuviera que legar a alguien el manto de su doble investidura como jefe de la C. D. U. y canceller, acaso para éste Arnold —«vuelo de águila audaz»—llegue la hora del gran aletazo hacia las cumbres de la política.

DE GUARNICIONERO A MINISTRO PRESIDENTE

Este luchador, Karl Arnold, que es, probablemente, el más interesante de los candidatos nuevos al Bundestag; nació hace cincuenta y cinco años, en una aldea del Rin. Es el tipo del hombre que se ha hecho a sí mismo. Su nombre, Arnold, que en antiguo germano dicen que significa «vuelo de águila audaz», cuadra bien a este guarnicionero que, si no de un aletazo, sí, gracias al vuelo sostenido de su carácter y la fe en su esfuerzo, se plantó un día en la presidencia del Land Renania, Westfalia, el cual, en habitantes,

UTIL, EFICAZ, ECONOMICA

El cuidado de la piel, tanto en el niño como en el adulto, exige no la suave caricia sino la fricción enérgica, que además de limpiar profundamente la piel, active la circulación de la sangre.

ESPONJA VEGETAL LA WALKIRIA

Indispensable en el aseo diario

EXIJA EN PERFUMERIAS CON ETIQUETA ENCARNADA

Acaba otro. L...
intental...
Preuss...
pal de...
hubo to...
tante d...
Aleman...
contorn...
los Est...
mark...
por los...
países...
teriore...
Preuss...
lizo tod...
y result...
a lo pre...
ceso de...
vió a co...
la burgu...
Konrad...
Republic...
preside...
do de P...
la Direc...
del cent...
momento...
Adenauer...
vo: la ca...
ca. Se hi...
nas nego...
esbozadas...
bre, por...
centro d...
Gustav...
Stresem...
dieron y...
Puestos...
Adenauer...
dencian...
sonalida...
cencia in...
orador e...
calidad p...
inmediat...
presión d...
vocaba su...
dable.
Adenauer...
dad, hom...

Blan...
Y MED...
Mitos M...
Y BER...

Vierne...
Tea...

VIDA DE KONRAD ADENAUER

Por Enrique Ruiz García

(V) Personalidad humana y personalidad política



encontraba su momento propio. Las tres figuras estelares de Weimar: Brüning, Stresemann y Von Papen, llegaron al gran público, traspasaron las fronteras. Tuvieron un eco indiscutible sobre la vida del Reich.

Stresemann, además, era divertido y alegre. Hijo de un industrial, al por mayor, de botellas de cerveza, no despreciaba un buen cigarro puro ni la ancha y desenfadada conversación con los amigos. Por si fuera poco, hablaba de sus enfermedades, su eterno riñón e hígado enfermos que, a la postre, le llevaron a la muerte. Adenauer era distinto. Un hábito aristocrático y autoritario le cerraba el camino en ocasiones. Le faltaba el éxito, la confianza. Quería, además, el gran problema: cada día se hacían más violentas y agrias las diferencias entre los «romanizados» y los protestantes, al compás del «crack». Las etiquetas de los precios se cambiaban, al menos, tres veces al día. Se hablaba de cifras absurdas: cien millones de millón, doscientos millones de millón. Y todo como si tal cosa.

Un amigo preguntaba a Adenauer por su pensamiento político más íntimo: «El éxito, en política, pertenece siempre a quien se sostiene más tiempo en el Poder. ¿Era una norma definitiva? Permanecer, durar. He aquí sus palabras. Entretanto, resonaban ya, por Munich, las marchas de los «camisas pardas» hitlerianas. La democracia «inventada» en Weimar fracasaba por incapacidad de los partidos burgueses para agruparse; pero era la socialdemocracia, el partido de las masas obreras, quien estaba en peligro de perder la batalla frente al nacionalsocialismo.

Todo ello se cumplió ante los ojos agudos de Konrad Adenauer.

EN VEZ DE LA POLITICA GRANDE, LA POLITICA RENANA EN COLONIA

Ante la imposibilidad de intervenir en los grandes negocios del Estado, Konrad Adenauer dedica a su último periodo municipal toda su energía. Proyectando planes, abriendo caminos, quiere el alcalde llevar a Colonia a la prosperidad, un poco, acaso, hacia el «milagro», anticipando teorías y creencias que se cumplirían casi veinte años después.

Es su momento pródigo. Derrocha el dinero en obras y empre-

sas, mientras los británicos siguen acampados, años y años, en Renania. Sueña con la gran Colonia, y transforma el puerto, la Universidad, construye terrenos de deportes. Lanza la idea de los espacios verdes en la ciudad, los jardines públicos, los parques...

En el Municipio estaban asustados. Las cuentas se acumulaban. Los periódicos comenzaban a llamarle «el alcalde más derrochador de Alemania». Algunos llegaban más lejos: «Adenauer, el especulador», decían.

Y he aquí la paradoja. Este hombre ordenado, matemáticamente puntual, que sale de su casa todos los días a la misma hora y llega el primero al despacho, es acusado de despilfarrador por una paradoja: no se dan cuenta que hace en la ciudad el plano político de Alemania. Hasta, en cierto modo, inventa una política exterior: la Feria de Colonia, las obras sobre el Rin.

«Todo eso—dice él a sus colaboradores—no es otra cosa que el puente que tiendo hacia Occidente».

«¿Cómo le ven sus colaboradores? Sigamos el testimonio del doctor Suth, marido de la hermana de Adenauer, y en la versión que contara él mismo, personalmente, a Weyman:

«En realidad, conozco a Adenauer hace cuarenta años, y he trabajado con él casi veinte en el Ayuntamiento. Con respecto a sus colaboradores, Adenauer es exigente, psicólogo e intuitivo. Detesta a los habladores y a todos los que, trabajando con él, no son capaces de concentrarse sobre lo esencial. Los reconoce inmediatamente y los trata sin indulgencia...

Tiene bromas pesadas. Su mirada inquisitiva e irónica cae sobre algunos con ancho peso.

«Usted hace todo atropelladamente, señor Meyer... No alcanzará nunca lo que se propone».

En otra ocasión, uno de los «detestables habladores», como le gustaba decir, le cuenta la acostumbrada letanía sobre sus males. El hombre no duerme, duerme mal, o tiene sueños. Adenauer le contempla un instante. Luego, sobre la marcha, le expone su teoría personal, que cae, todo hay que decirlo, como un jarro de agua fría:

«Creo que debéis ensayar esta curación: fatigaros trabajando... El hombre sale con un aire triste a la secretaría. Lo cuenta, y se rien. Alguien, acaso, recuerda una anécdota que surte un impresionante efecto:

«La mañana misma en que murió su hijo, se presentó en el despacho a la misma hora de siempre».

En los Consejos, en los Plenos municipales, tiene el secreto de permanecer imperturbable ante las discrepancias de partido que asomaban la oreja, violentamente, en las discusiones y en los debates. A veces, como quien no quiere la cosa, dos concejales llegaban a las manos. Un tintero volaba por el aire. Konrad Adenauer esperaba a que terminaran:

«Señores... Y proseguía tranquilamente. Al final se aprobaban sus disposiciones, y consejeros y concejales se cansaban de machacar «en el hierro frío». «Es un autócrata», añadían.

Pero en el horizonte alemán aparecía un nuevo personaje con el aspecto físico del bávaro o del alto austriaco medio», decía Federico Hirth. Este hombre es Adolfo Hitler, «que ya está a las puertas», añadían los políticos de Weimar ante las elecciones parlamentarias de 1930. El partido nacionalsocialista obtenía, claramente, 107 actas de diputados, la quinta parte de los escaños parlamentarios. Todos los discursos, al menos los oficiales, que han llegado a nuestras manos traían implícita la condena por los nacionalsocialistas de la República de Weimar, con sus cuarenta años de infancia y vergüenza», y difícilmente se salvaba ninguna de sus personalidades. Naturalmente, tampoco el alcalde de Colonia.

DESTITUIDO, KONRAD ADENAUER SE DEDICA A UN NUEVO DEPORTE: LAS INVENCIONES

El periodo presidencial del mariscal Hindenburg terminaba en el año 1932, y en las elecciones para Presidente del Reich, Hitler resultó un temible enemigo para el soldado de Tannenberg. Sólo la coalición con Brüning dio a éste la victoria, pero quedando el

Poder tambaleándose. Hitler había obtenido 13.500.000 votos, contra los 19.400.000 del mariscal. Al Parlamento llegaban, en julio, 230 diputados de Hitler. Las horas corrían veloces y ardientes. El canciller Schleicher no podía ya repetir, con debilitadas tropas de la Reichswehr, lo que hiciera Stresemann diez años antes.

Las cartas estaban echadas. El 30 de enero de 1933 desfilaban, bajo la Puerta de Brandemburgo, siguiendo la interminable humareda de las antorchas, las inabarcables tropas hitlerianas. Hindenburg había llamado a Hitler a la Cancillería. El viejo mariscal, el pelo muy rapado, grandes los bigotes y duros pómulos que daban un aire granítico a su cara, se dirigió a los nuevos ministros con estas palabras: «Y ahora, señores, adelante con Dios».

El 26 ardía el Reichstag; una llamarada inusitada, sombría. En Colonia — 1933 —, Konrad Adenauer era destituido de todos

sus cargos. Todavía hubo algo más: fué llevado a los Tribunales bajo acusación de corrupción económica. Un testigo, el banquero Brüning, declaraba, pálido, que había entregado al ex alcalde 35.000 marcos.

Una situación confusa en momentos que los odios políticos saltaban a la palestra. Por primera vez Adenauer está iracundo. Acosa al testigo. En el fondo de la sala del Tribunal hay un crucifijo. Adenauer hace volver la cabeza de Brüning hacia la cruz de bronce.

«Jurad la verdad por todo lo que más queráis en el mundo—dice Adenauer».

Los jueces asisten, asombrados, a la escena. El testigo, vencido, se vuelve al fiscal:

«Mis acusaciones eran falsas. ¿Estáis loco?»

Lo eran. Konrad Adenauer tiene 58 años. Es expulsado de Colonia. Hubo de separarse de la familia

y se va a vivir a una casa de reposo. Una soledad impresionante le rodea aquel invierno. Es un viejo. Parece vencido, acabado. Su mujer y su hijo pueden verle unas horas al día.

En 1936, regresa a Colonia; su exilio obligado parece terminado. Le dan su retiro de 1.000 marcos y, excluido de toda gestión; humillado en el jardín de Rhoendorf, la máquina humana que es Konrad Adenauer se pone a ocupar su tiempo con una diversión nueva, entretenida y desconcertante: los inventos. Pone en marcha dos o tres cosas: un insecticida eléctrico, gafas especiales contra la luz de los faros de los coches...

La nostalgia, en fin, de la actividad. Se tiene la impresión de que este hombre no podrá nunca, ciertamente, si no es bajo determinados signos dramáticos, alcanzar su oportunidad. Tiene 60 años. ¿Quién sueña ya en nada? Alguien que se llama Konrad Adenauer.

GELSO COLLAZO telegrafía desde Londres:

España, completamente vinculada a Europa occidental, afirma ante la Unión Interparlamentaria el marqués de Santa Cruz

SE OPONEN, SIN EMBARGO, RESTOS DE PASADAS SITUACIONES, COMO GIBRALTAR

LA LIQUIDACION DEL COLONIALISMO, UN PROBLEMA INMEDIATO

LONDRES. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal, Celso Collazo).—Fué España la primera nación que presentó en las Naciones Unidas un voto de protesta ante la acción de Rusia en Hungría. Esta nota fué presentada el 27 de octubre de 1956. Esto recordó ayer en su brillante discurso en la Unión Interparlamentaria, que se celebra en Londres, el marqués de Santa Cruz, presidente de la delegación española. El orador explicó que hablaba en nombre de las Cortes Españolas, históricamente, el organismo representativo más antiguo de Europa. Señaló la anormal situación creada en el centro del Este europeo, donde se mantiene la ocupación militar de varios países y la división de Alemania. Afirmó la necesidad de encontrar una solución aceptable para todos, reconociendo el principio básico de autonomía y autodeterminación de los pueblos. Un problema inmediato, señaló el orador, es el de la liquidación de los colonialismos. Se mostró partidario de mantener una actitud serena ante las legítimas aspiraciones, tanto de las fuerzas emancipadoras como de los intereses creados en el periodo de transición. Citó el buen ejemplo de España, que liquidó sus relaciones con Marruecos como país protector. Respeto del desarme, el marqués de Santa Cruz afirmó que éste no puede ser efectivo sin previo control internacional verdaderamente eficaz. Dijo que el grupo español consideraba las declaraciones formuladas el pasado julio por el secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, como base para el trabajo a realizar. El orador se mostró partidario de unas fuerzas de emergencia de las Naciones Unidas, recordando cómo la delegación española en la O. N. U. se asoció sin reservas a dicho plan. Después de recordar la fraterna amistad con Portugal, el marqués de Santa Cruz afirmó que la vinculación de España a Europa Occidental es completa, deplorando subsistan todavía algunos paradójicos residuos de pasadas situaciones, como ocurre con Gibraltar, único estorbo para la perfecta inteligencia de dos países llamados a entenderse. Finalizó el discurso expresando ardientes deseos por la reunificación de Alemania y la internacionalización de los Santos Lugares. Después, ante el embajador, se celebró una conferencia de Prensa en la Embajada. El señor Jiménez Millas expresó a los cronistas su satisfacción por la brillante primera intervención

de la Comisión española, manteniendo el prestigio nacional ante el mundo y enfocando con una correcta visión jurídica los problemas internacionales de plena actualidad.

Subrayó también la importancia de la acogida dispensada a España, patente, por ejemplo, en

la designación para una vicepresidencia de la Unión.

La representación sindical, ostentada por Pro Alonso, aporta a la conferencia diversas mociones de interés. Los restantes miembros de la delegación se muestran altamente satisfechos, en especial Fraga Iribarne, secretario general.

EL GOBERNADOR DE ARKANSAS SALIO PARA WASHINGTON

Faubus dispuesto a ir a la cárcel si él y Eisenhower no encuentran soluciones

LITTLE ROCK (Arkansas, Estados Unidos), 14.—El gobernador de Arkansas, Orval E. Faubus, y dos consejeros de su Gobierno, salieron en avión, a las nueve y cuarto de la mañana (16,15 hora española), para la costa atlántica, con el fin de entrevistarse aquí hoy con el Presidente Eisenhower, en Newport (Rhode Island), acerca de la cuestión de la integración racial en las escuelas. (Efe.)

EL F. B. I. INFORMARA SOBRE LA VOLADURA DE LA ESCUELA DE NASHVILLE

WASHINGTON, 14.—El fiscal general, Herbert Brownell, ha anunciado que el F. B. I. facilitará a los funcionarios de Justicia de Nashville (Tennessee) información de posible importancia sobre la voladura de una escuela de dicha ciudad. (Efe.)

EL GOBERNADOR DE ARKANSAS, DISPUESTO A IR A LA CÁRCEL SI EL Y EISENHOWER NO ENCUENTRAN SOLUCIONES

PROVIDENCE (Rhode Island), 14.—Una fuente muy cercana al gobernador general de Arkansas, Faubus, ha revelado que el gobernador está dispuesto a «ir a la cárcel» si él y el Presidente no encuentran una «solución razonable» para el problema racial de Little Rock. La mencionada fuente añadió que Faubus ha preparado un plan para facilitar la solución del problema.

Agasajo a las personalidades españolas que visitan Canadá

MONTREAL, 14.—En honor del subsecretario del Aire, teniente general Lacalle; alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y personalidades que les acompañaban, se ha celebrado un acto en el club Saint Jones ofrecido por el presidente de la Canadian Pacific Air Lines.

Las ilustres personalidades españolas visitaron al cardenal arzobispo de Montreal, con quien celebraron una cordial entrevista. El alcalde de Montreal, Mr. Drapeau, obsequiará esta noche a las personalidades españolas con una cena de gala. (Efe.)

CARMEN MORELL PEPE BLANCO
Presentan

NOVIAS PARA MI SOLO

Libro de BLANCA FLORES Y PEDRO LLABRES
Música de MROS. MONTORIO Y BERNALT

Viernes 20 de septiembre, 11 noche
Teatro Maravillas

Madrid, sábado 14 de septiembre de 1957.

UN NOMBRE, UNA NOTICIA, UN TEMA

Xavier Cugat y Abbe Lane:
«Es incierto el rumor de nuestra separación
(inventado en Italia). Ahora volvemos a EE. UU.»

Cugat cobrará doce mil dólares por trece minutos
de T. V.; y Abbe hará una comedia musical con
Sir Lawrence Olivier y Ferrer

«No vamos a Inglaterra porque es un país en donde no
dejan entrar a nuestros perros»

A noticia voló por las páginas de toda la Prensa extranjera: Abbe Lane y Xavier Cugat se separan. Ella ve supeditada su personalidad a la de su esposo y desea triunfar plenamente. Los cables y las llamadas telefónicas llovieron sobre Madrid, tratando de localizar a la pareja. Y nosotros hablamos con ambos y con fotógrafo que testifique, gráficamente, la armonía o desarmonía de una de las parejas más populares del mundo.

«Sinceramente, no supimos por qué han dado esa absurda noticia los periódicos. Creemos que empezó a publicarse en la Prensa italiana. Nos llamaron repetidas veces para confirmar o desmentir el rumor. Se ve que aquellos periodistas necesitaban rellenar espacio y no encontraron mejor fórmula que nuestra separación.»

«Es cierto, sin embargo, que trabajaremos una temporada en distintos espectáculos. El día 26 salimos para los Estados Unidos. No es marcha definitiva, porque pensamos volver. Hemos logrado nuestro ideal: pasar seis meses en Europa y otros seis en América. En América trabajaré en dos producciones diarias, de una emisora de televisión y para un programa comercial. Son conciertos que serán vistos, al mismo tiempo, por cincuenta millones de personas.»

«En cuanto a mí—aclara Abbe—he sido contratada para estrenar, en un teatro de Broadway, una gran comedia musical, titulada «El paraíso de los capitanes». Tengo como compañero del reparto nada menos que a Lawrence Olivier, y como director del espectáculo, José Ferrer. He firmado contrato para año y medio. Claro está que cuando un espectáculo gusta, dura años y años, aunque las primeras figuras no pasan de dos temporadas trabajando en la misma obra. En la comedia que estrenaremos, yo hago el papel de la mujer que un capitán de Marina tiene en España. Como ella es alegre, se arman las grandes diversiones... Pero tiene otra mujer en Inglaterra. Allí se convierte en hombre serio, formal.»

«Ahora ya apenas si nos quedan lugares del mundo que recorrer. Es decir, no hemos pisado, ni pensamos pisar jamás, Inglaterra. La única razón es que allí no pueden entrar perros, y en un lugar en el que no entran estos animalitos, no debe entrar tampoco el señor Cugat...»

«Los programas de TV. nos los pagan muy bien. De todas maneras, para un programa de trece minutos tenemos que prepararnos durante veintidós horas de ensayos. Cobro por cada



emisión doce mil dólares. Claro está que estas cantidades no le deben deslumbrar a usted, porque pago el 84 por 100 de recaudación. Todo se lo llevan los impuestos; pero de todas maneras debemos sentirnos muy felices, porque Estados Unidos procura que los que allí viven lo hagan como reyes. El dinero que se gasta en vivir casi no cuenta en lo que nos queda libre de impuestos. Por lo tanto, es una forma de cobrar ese dinero de otra manera. América es algo más que la fabricación de la Coca-Cola.

«Formaré la misma orquesta que tenía. Es muy elástica. Generalmente llevo veinte componentes. Cuando viajamos por Europa venimos cuarenta y cinco. Para la TV. son necesarios treinta. Cuando actuamos con la Sinfónica de Los Angeles éramos veinte de nuestra orquesta y ciento veinte profesores de la Sinfónica.»

«Naturalmente que nuestra música se presta para ser interpretada por las grandes agrupaciones. Pero el secreto no es de los intérpretes, sino de los que hacen los arreglos. Yo, a algunos arreglistas les pago mil quinientos dólares. Y es que ellos tienen el mismo talento, o aún más, que los grandes compositores. Gran parte de la música americana triunfa por los arreglos que se le hacen. Es una pena que en España, y en Europa en general, se desconozca la presencia de los arreglistas; para mí, en muchas ocasiones, más importante o tanto como un Debussy o Falla. El arreglista puede hacer una obra sensacional de una partitura mediocre, que conste.»

«Tengo firmados varios contratos de películas. Dos, en México, y una, en Italia. Pero, de momento, no podré atender estas propuestas...»

«Lo que ignoro y lo que más me ha sorprendido de Europa es ver a los pobres músicos lo mal pagados que están y con lo que trabajan! Me gustaría mucho ayudar a los jóvenes y empujarles en su carrera artística.»



TRIBUNALES de Madrid

HURTO DE MOTO TASADA EN VEINTE MIL PESETAS

A LOS AUTORES SE LES CONDENO A CUATRO AÑOS DE CARCEL

Marcial y Pedro son entusiastas de las motos. Se saben de memoria los nombres de los campeonatos nacionales y extranjeros. No se equivocan cuando dicen de carrerilla las marcas de los di-

versos bicis de motor. Y se detienen siempre en los puntos de aparcamiento de motocicletas para contemplarlas a su gusto.

Cierta día, el 4 de julio de 1955, fué tan grande el arrobamiento que les produjo una motocicleta, matrícula 120.679, que estaba aparcada en la calle de la Abada, esquina a la de José Antonio, que, sin apenas darse cuenta, se montaron en ella y salieron disparados hacia lo desconocido.

Sin embargo, la Policía, que todo lo conoce, pudo recuperar el vehículo veintiséis horas después de su desaparición, y fué entregado a su legítimo dueño, don Gregorio Alonso Peñuela, quien en el momento de la entrega notó la falta de algunos elementos accesorios que fueron tasados en 500 pesetas. La moto fué valorada pericialmente en 20.000. Debe advertirse que los procesados habían modificado la placa de la matrícula y le colocaron el número 112.230.

Estos hechos fueron enjuiciados por nuestra Audiencia Provincial. Y después de los informes del ministerio fiscal y de la defensa se dictó sentencia, en virtud de la cual fueron los dos amigos de lo ajeno castigados, como responsables de un hurto, a la pena de tres años de prisión menor, y por el delito de circulación ilegal, a otro año más de prisión menor. Además, deberán abonar como indemnización al dueño la cantidad de 500 pesetas por los accesorios no recuperados.

Contra esta resolución se interpuso recurso ante la Sala segunda de lo Penal del Tribunal Supremo, basado principalmente en que ambos encausados fueron

condenados por dos delitos, cuando solamente debieron serlo por el últimamente citado. La defensa entiende que sus patrocinados no se hicieron con la motocicleta con ánimo de lucro, requisito que define el delito de hurto. Y, por lo tanto, solicita de nuestro más alto Tribunal que dicte nueva sentencia casando la precedente.

Cipriano TORRE ENCISO

El VIII Congreso Internacional de Astronáutica en Barcelona

BARCELONA, 14.—Del 7 al 12 del próximo mes de octubre se celebrará en esta ciudad el VIII Congreso Internacional de Astronáutica, al que se espera asistan más de 250 congresistas de los principales países del mundo. La decisión de celebrar este Congreso en Barcelona fué tomada el pasado año en el Congreso de Roma por unanimidad de los asistentes.

En este Congreso, al que se da gran importancia, por coincidir con el Año Geofísico Internacional se estudiarán los distintos problemas que la Astronáutica tiene planteados, como son: la astronomía, aeronáutica, mecánica, cohetaría, electrotecnia, etc.

La organización del Congreso corre a cargo de la Agrupación Astronáutica Española, radicada en Barcelona, y que es miembro de la Federación Internacional de Astronáutica. (Cifra.)

SERVICIOS RELACIONADO CON LA LEY DE CONTRABANDOS Y DEFRAUDACION

Según nota facilitada por el Ministerio de Hacienda, durante el 2.º trimestre del año actual, se han efectuado, por el personal del Cuerpo de la Guardia Civil, los servicios que afectan a la Ley de Contrabando y Defraudación y demás especiales siguientes:

«Actas levantadas, 4.356; reos de contrabando, 2.971; tabaco aprehendido, 29.181 kilogramos; plantas de tabaco, 409 kilogramos; embarcaciones, 7; carruajes, 97; aviones, 1; alcoholes, 2.064 litros; alambiques, 1; cabezas de ganado mayor, 253; cabezas de ganado menor, 366; azúcar y sacarina, 36.233 kilogramos; café, 32.252 kilogramos; otros artículos alimenticios, 28.802 kilogramos, y otros géneros, 143.414 kilogramos.»

†

SEXTO ANIVERSARIO
DEL EXCELENTÍSIMO SEÑOR

Don Jacinto Guerrero Torres

COMPOSITOR

Presidente de la Sociedad General de Autores de España, comendador de las Ordenes de Isabel la Católica y Alfonso X el Sabio, hijo predilecto de Toledo, concejal del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, medalla del Trabajo de primera clase

Falleció en Madrid, el día 15 de septiembre de 1951
DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hermanos y demás familia
SUPLICAN una oración por su alma

El solemne funeral que se celebrará el lunes día 16, a las doce, en la iglesia parroquial de San Martín (calle del Desengaño), y todas las misas que se digan en la capilla de Nuestra Señora del Sagrario, de la Santa Iglesia Catedral de Toledo, así como las que se celebren en las parroquias de Santo Tomás, Santos Justo y Pastor, de la misma capital, y Santa María Magdalena, de Ajofrín (Toledo), serán aplicados por su eterno descanso.

Once pesetas el kilo de azúcar

Publicada en el «Boletín Oficial del Estado» del día 7 del actual la orden de la Presidencia del Gobierno de fecha 6 de los corrientes, por la que se fija el precio del azúcar blanquilla, la Delegación Provincial de Abastecimientos recuerda a los detallistas y al público en general que el precio máximo de venta es el de 11 pesetas kilogramo.

Los consumidores podrán poner en conocimiento de dichos Servicios, San Bernardo, 21, las anomalías que observen para proceder en consecuencia

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

- | | | |
|---|---|---|
| <p>AUTOMOVILES
«ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XI, 58.</p> | <p>ENSEÑANZAS
PROFESOR titulado alemán, clases particulares alemán o inglés. Calle de León, 4, tercero izquierda. Teléfono 22-78-25. De 3-7.</p> | <p>TRABAJO</p> |
| <p>CONSULTAS
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)</p> | <p>HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.</p> | <p>OFERTAS
CHAPISTAS oficiales de tercera necesidad importante industria siderometalúrgica. Ofertas: Apartado 7.087. (5.764.)
SE precisan veinticinco aprendices para industria situada en Madrid, capital. Dirigirse a Hileras, 4 (portera), donde informarán. (5.828.)</p> |
| <p>TRANSPORTES
TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.</p> | <p>Teléf. PUEBLO; 256132</p> | |

DEPORTES

ANTE LA PRIMERA JORNADA DE LIGA DE PRIMERA DIVISION

EL MADRID Y EL ATLETICO, FRENTE A EQUIPOS DE FUERTE OPOSICION, PUEDEN LUCIR SU CLASE

Los partidos de la jornada inaugural del torneo son, en Primera División, los siguientes, y el pronóstico pudiera hacerse así...

- LAS PALMAS-VALENCIA, triunfo valenciano por la mínima diferencia.
- JAEN-GRANADA, victoria local por un gol.
- REAL SOCIEDAD-ZARAGOZA, gana la Real por dos goles.
- ATLETICO DE BILBAO-CELTA, vencedor el Atlético por dos goles.
- VALLADOLID-ESPAÑOL, derrota del Valladolid por un tanto.
- GIJON-ATLETICO DE MADRID, pierde el Gijón por un gol.
- REAL MADRID-OSASUNA, tres goles a favor del Madrid.

El partido que tenía más interés general de los ocho de esta jornada inaugural: Barcelona - Sevilla, ha sido aplazado hasta octubre, en consideración a los preparativos que el Club azulgrana hace en estos días para la inauguración solemne de su gran estadio. Los otros siete partidos forman la mezcla natural de un sorteo que no ha dado partido clásico ni lucha, teóricamente, sensacional. La apertura de Liga es la apertura del trámite en la obligada relación de todos contra todos que empieza en la lucha de uno contra uno y así, los equipos madrileños consumen un turno que no se puede calificar de fácil ni difícil, por la sencilla razón de que el pronós-

tico empieza en la segunda jornada, no en la primera, porque carecemos de antecedentes. El Gijón, como recién ascendido, pudiera ser considerado como equipo débil o inferior al Atlético, pero la talla histórica del Club y su sobrada acción en la temporada pasada como campeón destacado de su grupo y, por ello, ya más cerca de la Primera que de la Segunda, aún estando en Segunda, compromete al Atlético de Madrid en su debut "dauciano". El viejo Molinón tiene un partido "a ver", no "a adivinar". Y en cuanto al Real Madrid, se conoce su espléndida forma por las actuaciones frente a los equipos belgas y holandeses y contra el

amistad, por lo que puede juzgarse la calidad del partido de Chamartín en lo que respecta al equipo propietario. Respecto al Osasuna, el guión de su anterior campaña es bueno, y si el equipo conserva su potencia anterior, ofrecerá fuerte lucha al Madrid; si además hubiera mejorado con las adquisiciones hechas y las eliminaciones hechas también, entonces podría ser este partido el más brillante de los siete. El Madrid pretende no retrasarse en puntuación de primeras jornadas tanto como en los dos años últimos, porque luego cuesta mucho trabajo recuperar terreno, y esa es la razón de que haya anticipado su entrenamiento y lo intensificara con pruebas públicas de partidos, que son las que aceleran la puesta física de los jugadores.

De los otros cinco partidos, la impresión es que Las Palmas y Valladolid se han debilitado algo en sus formaciones, por lo que nada de particular tendría que perdieran frente al rival respectivo, ya que el Valencia está en trance de mejora y el Español ha demostrado su forma en la reciente campaña por Europa, donde ha ganado y empatado todos los partidos, menos uno. En cambio, los locales Jaén, Real Sociedad y Atlético de Bilbao están en condiciones de ganar, sobre todo el Atlético.

GILERA

Chuzo, autorizado ya a jugar en el ATLETICO de MADRID NO HA TERMINADO LA TEMPORADA DE FICHAJES FRASE DE HERRERA: "DE ESPAÑA, A LA GLORIA"

Lo que va de ayer a hoy. A veces, mucho. Otras veces, poco. ¿Recuerda, querido lector, el Campeonato Europeo de Fútbol Juvenil?... Revelación grata de ese torneo fue Chuzo, artillero de esa buscada especie de los que, donde ponen la vista y conectan el pie, hacen ¡bum! y crean un serio conflicto al contrario, ya que el desarrollo del Campeonato Europeo, le salieron sombras, jugadores deseosos de borrarle. Todo inútil. Chuzo se hinchó a fabricar goles, y ¡con qué extraordinaria facilidad! Ahora ha sido reconocido por los médicos de la Federación Española de Fútbol, y como reúne perfectas condiciones físicas, aunque no disfruta aún de la edad reglamentaria, ha sido autorizado a jugar. Chuzo, pues, está ahora en vía de no subirse a la parrá, y con paciencia y sin engolamientos vanos, en camino también de ser en el Atlético lo que fue con la selección juvenil en el Campeonato Europeo.

Por estas razones, las de poder jugar en el Atlético, figura en la expedición rojiblanca, que a estas horas estará ya en Gijón.

REGRESO DE LUIS GUIJARRO

Luis Guijarro, que rápida en sus viajes, estuvo, días pasados, en Niza, y ya ha regresado. Fue, vió, habló con Braga y arregló. A Braga le falta un papel. En

cuanto lo tenga, al Celta a demostrar que vale y a dejar bien su palmito, el fútbol americano, y, claro, al Celta, que es el que le va a pagar. Luis Guijarro, incansable, amasa otras cosas, cosas que se calla. Dijo:

—Aguardar a la semana que viene. Hay dos equipos españoles, fuertes también, pero que no son ni el Barcelona ni el Madrid, y que quieren gente de empuje por aquello, arreglado a mi ma-

nera, de que la unión con gente de empuje hace mayor la fuerza. Siguen, pues, las novedades, y es que el Sevilla y el Valencia no quieren puesto de espectadores sin voz ni voto en el concurso de la Liga.

A pujar. Así da gusto. Es, además, lo bueno.

HERRERA ESTA AUN EN MADRID

Cogemos la pista y no la dejamos. Hablar y olvidar no es lema que vaya con nosotros. Helenio está en Madrid, esperando el fallo de la Federación, y es que en ese fallo se encierra, expectante, el porvenir de Herrera, quien ha dicho:

—Si me rebajan la sanción, me quedo en España para los restos. A mí no me mueve nadie de aquí. Dicen: «De Madrid, al cielo.» Bueno; pues yo digo que de España a la gloria. Así están las cosas.

JUNIORS

En Sevilla se dice que Helenio Herrera será secretario técnico del Atlético de Madrid en 1958

SEVILLA, 13. (Por teléfono, Especial para PUEBLO por Juan Tribuna).—A uno le agrada que las circunstancias del posible fichaje de Pepín por el Sevilla se haya planteado de nuevo, por la sencilla razón de que nuestro anterior comentario en PUEBLO fue publicado por un diario canario—no reproducido y esto fué su pequeño pecado—y esa misma tarde fué desmentido por la Unión Deportiva Las Palmas que Pepillo fué a venir al Sevilla, que no habían existido negociaciones de ninguna clase. Nosotros preferimos entonces callar. Pero se da el caso de que públicamente se han reverdecido estas negociaciones

nes y las ofertas han circulado en el mismo tono. La Unión Deportiva Las Palmas está dispuesta a traspasar a su guardameta Pepín al Sevilla a cambio de efectivo metálico y dos jugadores, sin especificarse, claro es—aunque la Unión Deportiva Las Palmas debe haber hecho la oferta en concreto—, qué jugadores son esos.

Si podemos decir ahora que en aquella primera ocasión pretendían a los jugadores Quirro y Javier. Por otro lado, esto no tendría nada de extraño, puesto que Satur Grech conoce a fondo a Pepín por el tiempo que estuvo de entrenador en Las Palmas y habrá pensado que le puede

dar buen rendimiento enquistado en el Sevilla.

Anteayer ha estado en Sevilla el guardameta del Real Jaén, Cardoso, que ha estado luchando o sometido a prueba en Nervión, y que ha regresado en el día de ayer a la capital del Santo Reino.

Y al parecer lo de Cardoso ha quedado aplazado, puesto que el guardameta padece la lesión de un dedo y en el aspecto técnico, no ha convencido plenamente al preparador sevillista.

A uno le sigue pareciendo que quien efectivamente le agrada es su antiguo discípulo Pepín, el excelente meta del equipo canario.

En cuanto al debatido problema de Helenio Herrera, es ya casi un hecho públicamente comentado de que le va a quedar reducido el castigo a siete meses. Si esto se llega a confirmar, pese a la lenta elaboración que está teniendo la noticia, va a caer como una bomba en Sevilla, y concretamente, en el seno de la numerosísima familia sevillista.

A mí se me ha asegurado de una forma oficiosa, pero de muy buena tinta, que Helenio Herrera, una vez en completa libertad—lo que tendrá que ocurrir a través de un fraterno arreglo con el Sevilla—después de reducida la sanción, se me ha asegurado, digo, que Helenio Herrera se haría cargo de la Secretaría Técnica del Atlético de Madrid y lo comunicó tal como me lo han dicho, dicho.

¡Campeón de campeones!

Se ha puesto a la venta un bonito folleto, esmeradamente presentado y con profusión de fotografías, en el que se relata, en amenos y documentados reportajes, la campaña realizada por el Real Madrid en la pasada temporada. Se titula el folleto "¡Campeón de campeones!", y ha sido impreso en Edicolor, S. A., bajo la dirección de nuestro querido compañero Juan de Diego. Para los seguidores del Club blanco, así como para los aficionados a archivar datos, "¡Campeón de campeones!" es un interesante y valioso documento, en el que se puede seguir paso a paso, y sin perder detalle, la historia de los cuatro títulos alcanzados por el grupo de Chamartín en el pasado año.

MUÑOZ-ZARRAGA, LINEA MEDIA DEL REAL MADRID

- EL ATLETICO, CON EL EQUIPO ANUNCIADO
- TAMBIEN EL OSASUNA TIENE DECIDIDA YA LA FORMACION DE SU "ONCE"
- GRAN EXPECTACION EN GIJON POR EL PARTIDO DE MAÑANA

Ya estamos a pocas horas del comienzo de la Liga. El Real Madrid está concentrado en San Lorenzo del Escorial, y ayer nos comunicaron que Santesteban seguía enfermo, circunstancia que ha determinado que le sustituya el veterano y magnífico jugador Miguel Muñoz. En el resto de la formación no hay variaciones, por lo que el equipo blanco está formado así: Domínguez; Atienza, Santamaría, Lesmes; Muñoz, Zarraga; Kopa, Mateos; Di Stefano, Rial y Gento.

El Real Madrid permanecerá en el Real Sitio hasta horas antes del partido. Con los jugadores

res se encuentran Ipiña y Carriñena.

SOLO UNA DUDA EN EL OSASUNA

En autocar ha emprendido viaje a Madrid el equipo del Osasuna, cuya llegada a nuestra capital está prevista para esta tarde.

La expedición navarra está integrada por los siguientes jugadores: Eizaguirre, Eusebio, Zandio, Egaña, González, Zubiaurren, Marañón, Gloria II, Areta, Recalde, Sabino, Gloria I y Alberto.

Se tiene solamente una duda: la de Eizaguirre, que sufre de furunculosis. Si no pudiera alinearse, le sustituiría Eusebio.

NO HAY NOVEDADES EN EL ATLETICO

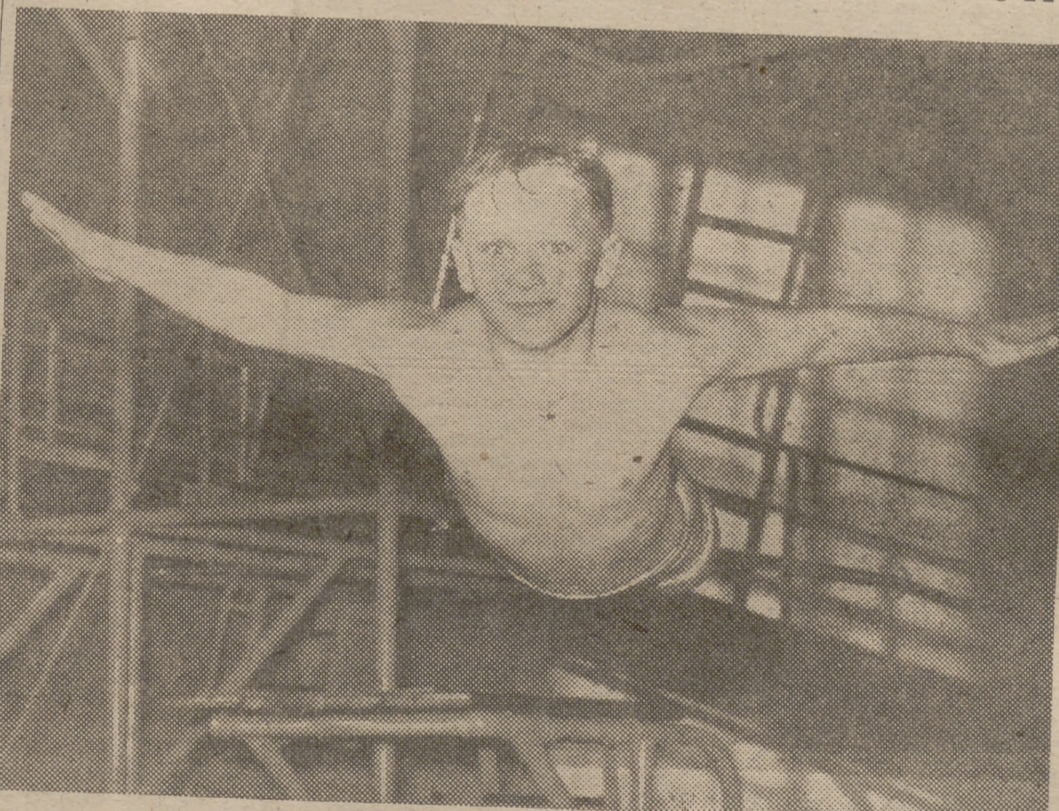
El Atlético rojiblanco viaja también esta vez por carretera. Los expedicionarios salieron ayer tarde para León, donde pernoctaron, y esta mañana reanudaron viaje, llegando a Gijón a la hora del almuerzo. En el grupo rojiblanco no hay novedades y saldrá el equipo dado aquí hace unos días, o sea: Pazos; Marañón, Herrera, Cobo; Ares, Hernández; Miguel, Callejo, Agustín, Peiró y Collar. Como suplentes van Riusñol, Chuzo, Vera y Alvarito, que se ha unido a los atléticos en Gijón.

EL EQUIPO DE GIJON

El entrenador del Real Gijón ha decidido el equipo que se enfrentará mañana al Atlético. Estará formado por Sión; Pellicer, Altisén, Castañer, Medina, Nino; Basora II, Miempica, Ortíz, Pla y Sánchez.

Debutan, pues, en el equipo asturiano Castañer, Nino, Basora y Pla. La expectación ante este encuentro de ingreso del Gijón en Primera División es extraordinaria.

FIGURA INGLESA DE LA NATACION



No hay otro entrenamiento mejor que la constancia. Sigue machacando hoy, mañana y pasado, y siempre, y triunfarás. Les presentamos un ejemplo de constancia: el niño Brian Phileps, dedicado a la natación desde los seis años. En la actualidad cuenta trece. Brian ha ganado los dos títulos nacionales de Gran Bretaña de niños y jóvenes, demostrando que en el deporte de la natación es un auténtico fenómeno. Ahora, a la vista de sus éxitos, tan resonantes como inigualados, se propone ganar el título de campeón inglés de todas las categorías. (Foto Fiel.)

ES PROBABLE QUE CZIBOR FIRME POR EL BARCELONA

BARCELONA, 13. — Parece que el fichaje del jugador húngaro Zoltan Czibor por el Barcelona será un hecho si se llega a un acuerdo económico. Al citado jugador no le desagradaría fijar su residencia en nuestra ciudad; pero en el momento actual nada puede concretarse, teniendo en cuenta que Czibor se halla cumpliendo una sanción federativa. (Mencheta.)

El lunes, suplemento deportivo de PUEBLO

Mañana se inaugura la temporada de carreras de caballos en Madrid

Destaca el premio Le Paillon, en el que debutan 4 caballos en la especialidad de vallas

MANANA comienza en el Hipódromo de la Zarzuela la temporada de otoño de carreras de caballos, que este año constará de un total de diez reuniones y en cuya primera jornada destaca la prueba de obstáculos, reservada a los caballos de tres años, que ha reunido cuatro debutantes en la especialidad. El programa completo para esta reunión y nuestros pronósticos son los siguientes:

Premio Alizemendi. 16.000 pesetas. 1.000 metros: Tsarevich (54), Balcones.
Premio Centaure. 18.000 pesetas. 1.600 metros: Riazor (60), A. Díez; Ventisquero II (59), Jiménez; Gabachito (50), Torrijos; Tirana II (43), Figueroa. Designamos: RIAZOR y VENTISQUERO II.
Premio Le Paillon (vallas). 25.000 pesetas. 2.500 metros: Als (70), Gallardo; Manchu (70), Guzmán; Salvador (70), Galdeano; Sayón (66), A. Díez. Designamos: SAYON y SALVADOR.

Premio L'Eneo (venta). 13.500 pesetas. 1.600 metros: Alción (60), P. Hernández; Djerid (60), teniente Silva; Zalacain (57), Gallardo; Casandra (51), X; Golden Arrow (51), Balcones; Lucky Nihg (47), R. Martín; Sandunga (47), Beguiristain. Designamos: DJERID y ALCION.
Premio Lozoya (handicap). 20.000 pesetas. 2.000 metros: Ambridge (62), Romera Prieto; Lady Chacolí (53), teniente Silva;

Ampurdán (53), P. Hernández; Iruña (53), Balcones; Traviesa (51), Thomas; Burlador (50), Jiménez. Designamos: AMPURDAN y TRAVIESA.
Premio Tajuña (handicap). 16.000 pesetas. Ker Ali (62), Romera Prieto; La Serena (60), A. Díez; Fair Gipsy (53), P. Hernández; Menchi (55), Esteban; Alerta (56), Chavarrias; Scaramouch (54), Jiménez. Designamos: ALERTA y FAIR GIPSY.
R. L.

La OPINIÓN

de PEDRO ESCARTIN

HOY, EL HOMENAJE A VILLALONGA

SU LABOR FUE BUENA, Y AHI QUEDA

ESTA noche, la Escuela Castellana de Preparadores, a la cual pertenecemos desde su fundación, celebrará la cena-homenaje a Villalonga, hasta hace poco técnico responsable en el Madrid con las plenas facultades que en España tiene el preparador.

Ya hemos dicho en su debido momento que el Madrid, con perfecto derecho, sin ir contra la persona y si frente al sistema, quiso tuviera el Club un orden interno idéntico a los equipos ingleses, es decir, el «manager» y a sus órdenes el preparador.

—No vamos contra Villalonga—nos decía un dirigente madridista—, pero queremos fortalecer la situación funcional del equipo.

—Aceptaré la nueva situación?—preguntamos.

—Económicamente, su contrato sería el mismo. Varía en que las facultades de Villalonga en cuestiones relacionadas con el equipo quedan superadas por Ipiña, como delegado de fútbol o «manager».

—Pero el hombre en cuyo honor se celebra la cena de esta noche dijo un «no» claro y rotundo en su negativa a cambiar las antiguas prerrogativas por la situación limitada que le brindaba el nuevo contrato. Entonces se ofreció la misión a Muñoz, y más tarde, a Carniglia.

No es corriente en los tiempos actuales que un hombre cierre los ojos ante el dinero en fuerte cifra y lo haga por simple cuestión de dignidad, y de ahí que la Escuela Castellana de Preparadores haya organizado este homenaje.

Hemos dicho en otra ocasión comprendimos que Santiago Bernabéu haya querido dar otro giro más firme a la vida interior del equipo y en la difícil temporada que se avecina, hecho que no iba contra el hombre modesto, cordial y competente que es Villalonga.

Su labor ahí queda. Después de una serie de éxitos de gran importancia, etapas triunfales, la herencia que deja a Carniglia; pero, sobre todo, a Ipiña es difícil legado, pues responsabiliza y obliga a los hombres que hoy orientan el Madrid.

Y nosotros, que no entramos ni salimos en la política interior de los Clubs, por creer es su vida privada, nos parece justo destacar pocas horas antes de comenzar la temporada 1957-58 la labor y el gesto de un hombre que demostró no influye el dinero en sus decisiones.

Y aquí el único que salió perdiendo fue Ipiña. Antes dormía a pierna suelta los sábados; ahora, no. En cambio, Villalonga, de un tirón...

UN PLAN DE "CAMPING" PARA TRABAJADORES ESPAÑOLES

El delegado nacional de Educación y Descanso eondecora a los directivos de la Empresa Nacional Bazán

A Coruña, 14. (De nuestro enviado especial Miguel Altube).—La Asamblea Deportiva Nacional de Educación y Descanso que viene realizándose en esta ciudad, ya está terminando sus sesiones. Entre las ponencias estudiadas destacan las de "Educación Física" y la de "Caza, pesca y camping".

En la de Educación Física se proyecta el establecimiento de esta en todas las Empresas de más de 250 trabajadores, así como sus planes, profesorado, etc. El plan nacional de "camping" tendrá en funcionamiento más de medio centenar de éstos con lo que se disminuirá el problema de plazas en las Residencias de Verano. Y "Educación y Descanso" ofrecerá instalaciones dotadas de todas las comodidades para el acampado. Especial interés tiene la ponencia que estudia la participación de los trabajadores españoles en la próxima Olimpiada de Roma en las especialidades de remo, esquí, ciclismo, marathón y gimnasia deportiva.

Ayer, los asambleístas asistieron a un festival deportivo en el estadio municipal de El Ferrol del Caudillo en el que intervinieron productores de la Empresa Nacional Bazán, que realizaron pruebas atléticas y tablas de gimnasia. Al final, el jefe nacional de Educación y Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo, anunció la concesión de la Medalla de Plata de la Obra al director, don Julio Murua, que se encuentra ahora en los Estados Unidos, e impuso la misma condecoración al subdirector, don Andrés Ferreiro.

Terminó el acto con unas palabras del señor Gutiérrez del Castillo, en las que resaltó la importancia del deporte en la formación humana y laboral de los trabajadores y subrayó el valor de la obra deportiva de Educación y Descanso, que había sido ejemplarizada en el magnífico festival deportivo que acababa de terminar.

Sin novedades en la alineación del Rayo Vallecano para su encuentro de mañana con el Avilés

No le ha sido difícil a Ramón Colón la formación de su equipo frente al poderoso Avilés, al contar en sus filas con la mayoría de los muchachos de la temporada anterior.

Se presentan en sus filas los defensas José Luis y Ortiz, con el interior Palacios.

No ha tenido el entrenador inconveniente alguno en facilitar-

nos la formación, que es como sigue:

Bellito; Sirvent, José Luis, Ortiz; Sito, Bouso; Peñalva, Palacios, Lorenzo, Rivilla y Eduardo. Naturalmente, el Rayo, con estas ventajas iniciales de conservar su cuadro casi íntegro, le permitirán conseguir los dos puntos de la jornada matinal de mañana.

Lugo prepara su Gran Premio Internacional de Pedestrismo

LUGO, 13.—Con motivo de las próximas ferias y fiestas patronales de San Froilán, se está organizando en esta capital una prueba internacional de pedestrismo que corresponde a la ya tradicional del Premio San Froilán.

Esta prueba atlética está patrocinada casi en su totalidad por la Comisión de fiestas, y colaboran con ella las delegaciones provinciales del Frente de Juventudes y de la Obra Sindical Educación y Descanso, así como la Federación de Atletismo.

La carrera consiste en dar tres vueltas al circuito de las avenidas exteriores de las murallas romanas que circundan la ciudad, entrando en todas ellas por la plaza de España para cubrir un pequeño circuito urbano antes de volver después a las rondas. El recorrido total de la carrera es exactamente de 7 kilómetros y 522 metros.

Para participar en esta clásica prueba, que este año será lo más importante que en Galicia se ha hecho en tal sentido hasta la fecha, aparte de los Campeonatos nacionales, que hace poco han tenido lugar en La Coruña, han sido invitados los corredores portugueses Duarte, Ventura y Araújo, así como el destacado atleta mundial Faria, vencedor del Gran Premio de San Silvestre, celebrado en Sao Paulo (Brasil) el último día del año pasado. Por lo que se refiere a corredores españoles, se espera tomen la salida, entre otros, Molins, Amorós, García y Alonso, de la Federación Catalana; Hurtado y Mariano Martín, de la Centro; Sanjuán y Carpena, de la Asturiana, y Carlos Pérez, Castro Ruibal, Seoane y otros muchos corredores de la Federación Gallega.

En la carrera para cadetes, a disputar también en la misma fecha, intervendrán, entre otros, el campeón de España de campo a través, para su categoría, Luis Miró, y también Manuel Rodríguez, flamante recordman de Galicia de los mil metros lisos.

En honor de los participantes, la Federación Lucense de Atletismo...

tismo, el Ayuntamiento y las sociedades locales de recreo, especialmente el Círculo de las Artes, organizarán en estos días diversos festivales. (Afil.)

ENSEÑANZA GRADUADA
Capilla - Jardín - Gimnasio
COLEGIOS SAN ESTANISLAO DE KOSTKA
Señoritas: Atocha, 94. Varones: Atocha, 45

NECESITO PINTORES
(Gratificaciones especiales)
TOMAS BUENO
CONTRATAS - PINTURA
Calvo Asensio, 11

Pruebas deportivas militares en La Coruña

LA CORUÑA, 13.—Se han celebrado las pruebas del encuentro regional entre los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, bajo la inspiración de la Federación Gallega de Atletismo. Presidieron el capitán general de la región, don Carlos Rubio y López Gujjarro; gobernador militar, general don Luis Marifas Gallego; general jefe del Estado Mayor de la octava región, don Manuel Alonso, y otras autoridades. Resultados técnicos:

Lanzamiento del peso.—1, Bouric, de Tierra, 9,93 metros; 2, A. López, del Aire.
600 metros lisos (cadetes). — 1, Vizoso, 1' 29"; 2, Veiga, 1' 33".
400 metros lisos.—1, Blanco, de Tierra, 55"; 2, Lima, de Tierra, 55" 6-10.
Relevos olímpicos.—1, Ejército de Tierra, 3' 40" 2-10; 2, Marina, 3' 51" 3-10.
80 metros vallas (cadetes).—1, Rey, 13"; 2, Vidal, 14".
1.500 metros lisos.—1, Vargas, del Aire, 4' 15"; 2, Segade, de Tierra, 4' 24".
200 metros lisos.—1, Bello, de Tierra, 24" 1-10. 2, Alvarez, Marina, 24" 1-10.
Salto de altura. — 1, Oliveira, de Marina, 1,60 metros; 2, Barreiro, de Marina, 1' 55".
3.000 metros obstáculos. — 1, Martínez, de Tierra, 10' 7" 4-10; 2, Vargas, del Aire, 10' 22".
Después de la primera jornada la clasificación es la siguiente:
1, Ejército de Tierra, 81 puntos; 2, Ejército del Aire, 60, y 3, Marina, 50. (Afil.)

Plazo de inscripción para los campeonatos regionales de balonmano

LA Federación Castellana de Balonmano reitera a todos los clubs afiliados a ella que el plazo de inscripción de los mismos para participar en los campeonatos regionales de la temporada 1957-58 finaliza el próximo día 20 del corriente mes de septiembre, por lo que antes de esta fecha deberán los clubs que así lo deseen personarse, por medio de sus delegados o representantes, en el domicilio federativo, avenida de José Antonio, número 66, para formalizar la expresada inscripción.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Mañana, domingo, a las CINCO Y MEDIA de la tarde
C. A. OSASUNA - REAL MADRID C. de F.
PRIMER PARTIDO DE ABONO
Venta de toda clase de localidades, en Alfonso XI, 6, hoy, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a una; desde las cuatro de la tarde, taquillas del Estadio.
Exclusivamente de pie, en Palos de Moguer, 36, los mismos días y horas indicados anteriormente, y en las taquillas del Estadio, esta tarde, de cuatro a ocho.
SOCIOS, CARNET Y RECIBO DE SEPTIEMBRE
Las puertas del campo se abrirán a las CUATRO de la tarde

LOPE DE VEGA SOLEMNE INAUGURACION DE LA TEMPORADA

PROXIMO LUNES, ESTRENO

De una obra señera de la cinematografía mundial



vivir un gran amor

Basada en la célebre novela de Graham Greene
"EL FIN DE LA AVENTURA"

De la adaptación de obras famosas surgen las grandes películas. Recuerde "Lo que el viento se llevó", "Trigo y esmeralda", "El manantial", "Las llaves del reino" y tantas otras, realizadas por los más grandes directores. De ahí que "Vivir un gran amor" fuera confiada a un maestro: Edward Dmytryk
Finalista en el Gran Premio de la Oficina Católica Internacional del Cine
AUTORIZADA PARA MAYORES

Al mismo tiempo que estrechaba la mano del amigo le hizo un disparo Pero dejó una pista que le llevó a la guillotina

Aquel hombre llamó a la puerta y esperó con cierta impaciencia que le abriesen. En seguida apareció en el umbral un tipo de baja estatura, rechoncho, de rostro sanguíneo y sotabarba de cerdo bien cebado. Sonrió al tiempo que alargaba la mano.

—Querido amigo! Hace un siglo que no te veía. ¿Qué tal te encuentras? ¿Continúas traficando con los narcóticos?

—Como tú, Guillet, eres más poderoso que yo, vengo a pedirte trabajo—dijo el visitante, sonrien-

pariense—. No querías a este cerdo de Guillet. Me consta que te ganó con su dinero. ¡Si pudiera verte, Annete! Tú sabes que te he querido; te amé siempre, mi coqueta.

Acarició la fotografía, la beso. Aquella figura femenina le llevaba los recuerdos de un ayer delicioso. Se indignó pensando que un tipo soez, como el asesinado, sin ningún atractivo, que en apariencia no era viril, había conquistado la mujer más codiciada, su ilustre novia. Pero ahora él tenía di-



do también y estrechándole la mano.

Se mantuvieron así cerca de un minuto. Se miraban a los ojos ciertamente satisfechos. Eran amigos; habían sellado la amistad en el decurso de muchos años jugando a la aventura al margen de la ley. Se veían de nuevo al cabo del tiempo. Uno era un triunfador; el otro, un indigente. Ambos pertenecían al mismo estrato social: vendedores de la nirvana fatal, los dos eran condenables.

—Pasa, amigo. Ahora me dirás quién te ha dado mi dirección. Tengo mucho trabajo. Estoy por cierto muy atareado, porque toda la gente adinerada de París me compra estupefacientes.

Aún seguían con las manos prietas. Pero entonces, el visitante, que tenía la siniestra escondida en el bolsillo, soltó un disparo, pues agarraba la pistola. Guillet agrandó los ojos y quiso retirar el brazo. Había sido herido. Sin embargo, pudo abalanzarse sobre su amigo enemigo. Forcejearon durante breves segundos, entrando en el piso. El criminal vio una mandarina sobre un estante. Aprovechó una vacilación de Guillet para darle un golpe en la cabeza que le dejó atontado. Inmediatamente le alcanzó con un segundo y terrible choque. Guillet cayó desnucado, como hubiera caído una res en el matadero, cazada por el matarife con su exhaustiva mandarina.

El asesino estaba en el almacén, establecido en un sótano. Sabía que no le había visto ningún testigo. Muy tranquilo se acercó a la pila, donde se lavó las manos, ensangrentadas. Encendió un pitillo y miró en su derredor. Sobre una mesa había unos paquetes conteniendo cocaína. Los guardó en un talego de lona. Con delicadeza que descubría su condición de avezado ladrón, se apoderó de la cartera de Guillet. En ella llevaba una gran fortuna en billetes, fotografías, un cheque extendido al portador y otros papeles. Alineó las «fotos» en la mesa. Luego fue rompiéndolas una a una, echando los trozos en la cubeta de la basura.

—¡Oh Annete, deliciosa Annete!—suspiró, posando la mirada en la figura de una joven rubia, lletita, que hacía en la cartulina un gesto pícaro e insinuante, muy

nero y, por el contrario, el muerto, muerto estaba.

Se guardó el retrato. Entonces se dio cuenta que llevaba una mancha de sangre en la solapa de la americana. Se quitó el traje y lo metió en la estufa, quemándole. En su lugar se puso un mono de Guillet, que luego arrojó a una alcantarilla. Envoltió los paquetes del derivado del opio, quemó también la cartera y se quedó con los billetes y el cheque. Dijo que lo cobraría en las primeras horas del día siguiente.

—¡Un gato negro maullando!

—exclamó—. Es mala suerte. Lanzó la mandarina, que una vez que alcanzó al animal se hundió en un bidón lleno de agua negra, pues tenía residuos de carbón.

Bien, ya no era necesaria su presencia en aquel almacén. Había cumplido su vil misión. Se atusó el pelo con la mano, dió un nuevo vistazo y se alejó silbando una canción.

Guillet fué encontrado muerto veinticuatro horas después, por la noche. El forajido cayó en las redes policíacas dos días más tarde. No pudo defenderse. Por eso, un amanecer lluvioso tuvo que subir los escalones que le llevaban a la guillotina. Apenas podía sostenerse en pie. Se hallaba en un lamentable estado de vil abatimiento. El terrible le afirmó bajo la cuchilla. El asesino quiso eludir la hoja que descendía.

No, no pudo evitarla. Ahora bien, ¿cómo llegó a él la Policía?

(La solución, mañana.)

EL ENIGMA DE AYER

De cualquier manera, José Smith, asesino múltiple, no hubiera escapado nunca de la justicia de los hombres. El fiscal pudo llevarle a la horca sin necesidad de la confesión de Lou Harvey, que mostró la píldora de estircina que Smith la había medicamentado. La señorita Harvey no murió por la sencilla razón de que no tomó la píldora y, por tanto, fué testigo de cargo que descubrió los manejos criminales del vampiro del Soho. Desde luego, Smith creyó que miss ciones con Annete.

AVENTURAS Y HUMOR

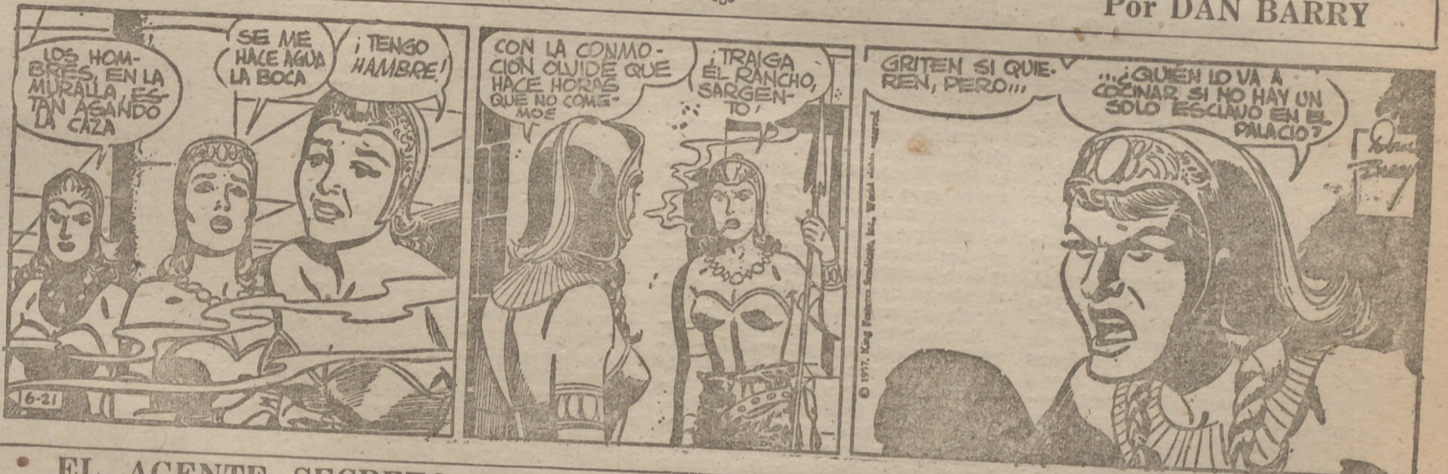
EL CISCO KID

Por José Salinas y Rod Reed



ROLDAN EL TEMERARIO

Por DAN BARRY



EL AGENTE SECRETO X9

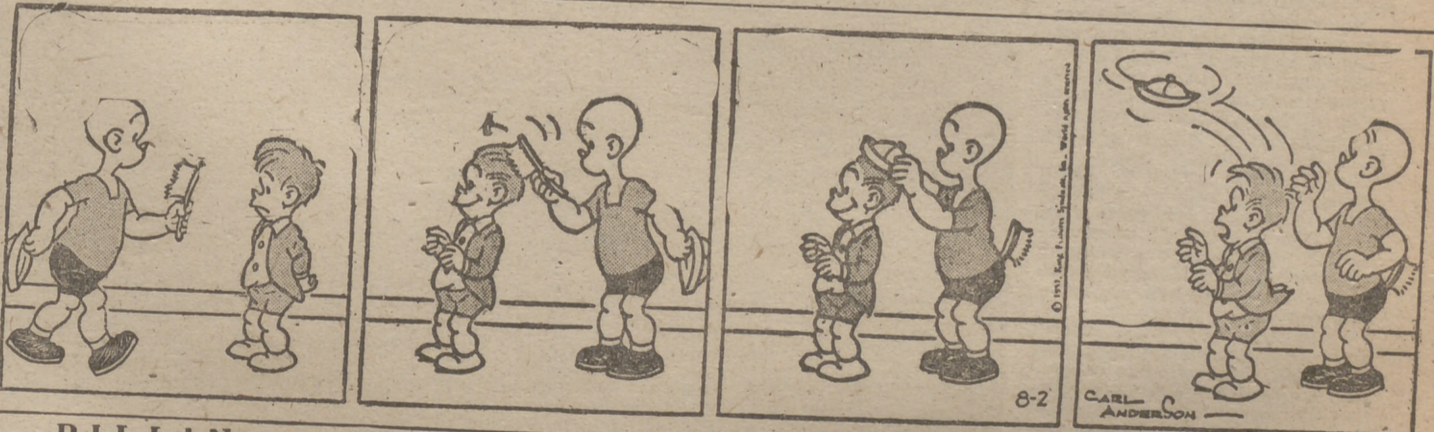
Por MEL GRAFF



EDUCANDO A PAPA

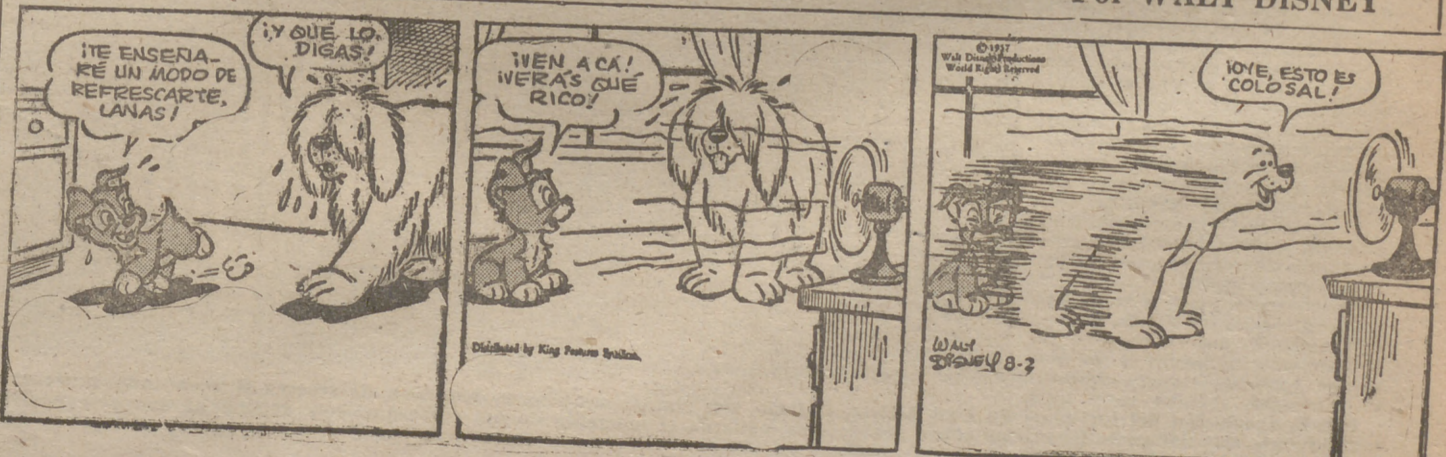


HENRY



PILLIN

Por WALT DISNEY



Todos los lunes:

DEPORTES

Suplemento de PUEBLO

ECONOMIA

Hace veinte años fué creado el Servicio Nacional del Trigo El 25 de agosto de 1937 publicó el "Boletín Oficial del Estado" el decreto-ley sobre Ordenación Triguera

UNA fecha que no puede quedar sin la debida mención es la del comienzo de un organismo que ha tenido importancia trascendental en estos años, no sólo para los agricultores, sino también para toda la economía del país.

El Servicio Nacional del Trigo, cuya presencia es una de las realidades más palpables de la nueva estructura agrícola de España, ha desarrollado en estos años una labor difícil, pero eficaz, y constituye en la actualidad una garantía que, al defender los precios del primer cereal, influye decisivamente en el poder adquisitivo de todos los cultivadores y, por consecuencia, en el ritmo comercial de las zonas rurales.

El factor psicológico que la seguridad de venta representa para el labrador, será difícil de captar en toda su dimensión por los que no hayan apreciado la inseguridad humillante de otras épocas en que a las circunstancias meteorológicas, tan decisivas, venía a añadirse esta preocupación por el precio, que en los años abundantes originaba una auténtica tragedia: los acaparadores parecían hacer una concesión gratuita al campesino

al adquirir el grano en cotizaciones verdaderamente ruinosas.

El Servicio del Trigo no ha limitado sus tareas a esta regulación de precios, sino que constituyó el punto de apoyo más firme y seguro en los años de escasez para garantizar el abastecimiento del país.

Una de sus empresas más decisivas es también la creación de la Red Nacional de Silos y Graneros, que alcanza ya unos 300 edificios con capacidad para cinco millones de quintales y que en fecha muy próxima, al terminar las obras en curso, llegará al almacenamiento de ocho millones de quintales de trigo.

Junto a esto, la entrega de semillas seleccionadas, que ha difundido nuevas variedades, tanto extranjeras como españolas, mejorando los índices de producción y consiguiendo en cada zona los tipos que mejor responden a las condiciones de terreno y del clima. En el suministro de fertilizantes se ha llevado a cabo una tarea considerable, y en la campaña pasada, la cifra alcanzó 400.000 toneladas.

En estos proyectos ha participado activamente el agricultor a través de sus asociaciones, y basta señalar la construcción, por

las Hermandades de Labradores, de más de mil almacenes graneros con la ayuda financiera del Servicio y de otras entidades oficiales, como el Instituto de Colonización y la Dirección de Coordinación del Ministerio de Agricultura. En la selección de semillas, además de los centros del Servicio, ha distribuido entre las Hermandades 1.700 máquinas seleccionadoras, que han clasificado y desinfectado más de dos millones de quintales de trigo en la última campaña.

En el decreto inicial de fecha 23 de agosto, publicado en el «B. O. del E.» del 25 de agosto de 1937, se precisa la preocupación del nuevo Estado por los problemas agrícolas, atajando de un modo radical la situación de los cerealistas para ordenación y regulación de la economía triguera. Se atribuye al Servicio la capacidad de comprar «todas» las existencias de trigo declaradas como disponibles para la venta por sus tenedores. Las normas de funcionamiento económico y administrativo, y la jurisdicción del Servicio, se determinaron de un modo que no ha sido preciso rectificar en lo fundamental.



CANADA, AUTENTICA RESERVA TRIGUERA PARA EL MUNDO

LAS zonas agrícolas del oeste del Canadá constituyen una de las regiones trigueras más extensas del mundo. El trigo duro de primavera, que se cultiva en estas comarcas, tiene fama en los mercados de cereales de todo el mundo por sus excelentes propiedades y calidad.

La superficie de cultivo y el volumen de producción del trigo canadiense se incrementaron notablemente durante la primera guerra mundial, sobre todo en las tres provincias de las praderas: Manitoba, Saskatchewan y Alberta. En 1914, las zonas trigueras del Canadá cubrían poco más de cuatro millones de hectáreas, pero ya en 1919 pasaban de los siete millones y medio. Esta superficie continuó aumentando durante el período comprendido entre las dos guerras mundiales, llegando a su punto culminante en 1940, año en que se sembraron 11.625.000 hectáreas. Con excepción de unas 400.000 hectáreas, toda esta superficie correspondió a las provincias de las praderas, verdadera reserva triguera para el mundo, si bien fué en 1952 cuando se registró la mayor cosecha de este cereal, año en que se recogieron 687.922.000 «bushels» de trigo, y cada «bushel» equivale a 290,78 kilos.

El trigo pasa de los silos rurales a los vagones de ferrocarril por una especie de «stridor», siendo transportado a continuación hasta los silos del término. El trigo producido en dos tercios de la superficie cultivada de las provincias lindantes de Fort William y Port Arthur, situadas al extremo oeste de los Grandes Lagos, y otra parte va directamente a Port Churchill, unos diez millones de «bushels» por año. El cereal se transporta en embarcaciones lacustres desde Fort William y Port Arthur hasta los puertos del este de Montreal, Quebec, Three Rivers, Sorel, Saint John y Halifax. La producción del trigo occidental de las provincias de las praderas se lleva a través de las Montañas Rocosas hasta los puertos de Vancouver, New Westminster y Prince Rupert.

Además de los grandes silos de término establecidos en Fort William, Port Arthur y los puertos de salida, hay otros varios de considerables proporciones a través del país, que se utilizan como centros de transbordo y almacenaje. La capacidad total de los silos para granos establecidos en el Canadá es de unos 561 millones de «bushels».

Este enorme sistema de almacenaje y transporte, necesario para la distribución del trigo, ha sido edificado gradualmente durante los últimos cincuenta años, con objeto de poder acarrear el grano con rapidez y economía, limpiarlo y secarlo, si es necesario, y conservarlo en buenas condiciones hasta el momento de embarque.

El Laboratorio de Investigaciones de Cereales, establecido por la Junta de Comisarios de Cereales, hace un estudio anual sobre el contenido de proteína del trigo del Oeste y publica boletines de información y mapas. Asimismo efectúa pruebas prácticas para comprobar las características de cocción de la harina obtenida del trigo canadiense y edita anualmente un informe que trata de las cualidades panificadoras de la cosecha de trigo de las praderas.

METODO DE DISTRIBUCION

Según lo estipulado por la ley que creó la Junta Canadiense del Trigo, de 1935, y sus modificaciones posteriores, este organismo constituye la agencia encargada de distribuir el trigo entregado por los productores del oeste del Canadá. A éstos se les hace un pago inicial basado en el precio del grano de calidad número 1, pago que varía cuando se trata de calidades inferiores. Los subsiguientes pagos interinos o el pago final dependen del precio a que la Junta Canadiense del Trigo logre vender el grano a los compradores nacionales o del extranjero. El precio inicial a satisfacer es de 1,40 dólares por «bushel» para el de calidad número 1, puesto en el mercado en Fort William, Port Arthur o Vancouver. El pago inicial de dólares se ha mantenido desde hace cinco años.

Los silos rurales donde el agricultor entrega su trigo son propiedad de compañías particulares o de asociaciones cooperativas que actúan como agencias de la Junta Canadiense del Trigo, teniendo ante la misma la responsabilidad de aceptar el trigo de los productores, entregar a éstos el pago inicial y enviar el grano a los silos de término.

CONVENIO INTERNACIONAL SOBRE EL TRIGO

A principios de 1953 se concertó en Washington un nuevo Convenio Internacional sobre el trigo, que sucedió al de 1949. Este Convenio abarca un período de tres años a partir de 1 de agosto de 1953, con un precio mínimo de 1,55 dólares y un precio máximo de 2,05, moneda canadiense, calculados sobre la paridad del dólar canadiense determinada por los fines del Fondo Monetario Internacional, el 1 de marzo de 1940.

El Convenio Internacional sobre el trigo proporciona una base a la que se ajusta una gran proporción del tráfico internacional del trigo. El Convenio tiene por objeto asegurar el abastecimiento de este cereal a los países importadores, y mercados a los países exportadores, a precios justos y estabilizados.

Por lo que respecta al precio de venta del trigo, la Junta Canadiense del Trigo anuncia diariamente a los países firmantes del Convenio Internacional y a los demás países el precio de venta del grano destinado al mercado exterior.

Ignacio H. DE LA MOTA

PANORAMA ECONOMICO DE MENORCA

(Crónica de nuestro enviado especial en Baleares, Pedro José Pinillos.) — Hablar de lo que significa el turismo en Mallorca es pretender descubrir el Mediterráneo. Más de cuarenta y ocho aviones de diversas nacionalidades, el máximo de España como promedio, arriban diariamente a su aeropuerto, sin contar los numerosos barcos, aparte de los procedentes en ruta desde Valencia y Barcelona, que aportan nuevos contingentes de turistas a las cifras ya prestadas por la aviación.

Por Menorca, su hermana balear, es aún un paraíso desconocido para el turismo, aunque auguramos que éste no tardará en dar pruebas de su poder con pujante fuerza.

Si bonita es Mallorca, Menorca no lo es menos. Sus célebres calas y el no menos nombrado puerto de Mahón tienen tantos atractivos marímeros como pueda tenerlos Mallorca.

Alguien ha dicho de Menorca que parece ser una isla que navega en un mar de plata. La sensación que produce al turista cuando llega a ella en avión, es el de un trozo de tierra roja circundada por el nimbo azul de un mar en calma.

Como antes decíamos, hasta ahora Mallorca acaparaba la mayoría del turismo que venía a las islas, pero a partir de estos momentos podemos decir, con gran fundamento, que Menorca pesará también en la balanza turística nacional.

Recientemente se ha abierto un hotel con todos los adelantos, clasificado en la máxima categoría. Por otro lado, el Club Náutico favorece creando estímulos al turismo a través del deporte marítimo.

Menorca se va así incorporando a la tarea de un mejor desarrollo de la vida nacional.

En el orden científico, tienen también fama sus premios, de variada a la par que máxima cotización nacional, y que establecidos con la aportación inicial del célebre Mecenas don Fernando Rubio, parece quieren continuarse mediante la creación de una Fundación menorquina.

El nivel de vida menorquín es alto, de sueldos elevados y con un futuro potencial económico de gran importancia.

Actualmente, junto a este despertar turístico de la isla, destacan, también por su riqueza, la industriosa Ciudadela y la no menos conocida riqueza agrícola de Mercadal.

Con la aportación del turismo, como fuente esencial en la labor de formación de capital, tan ne-

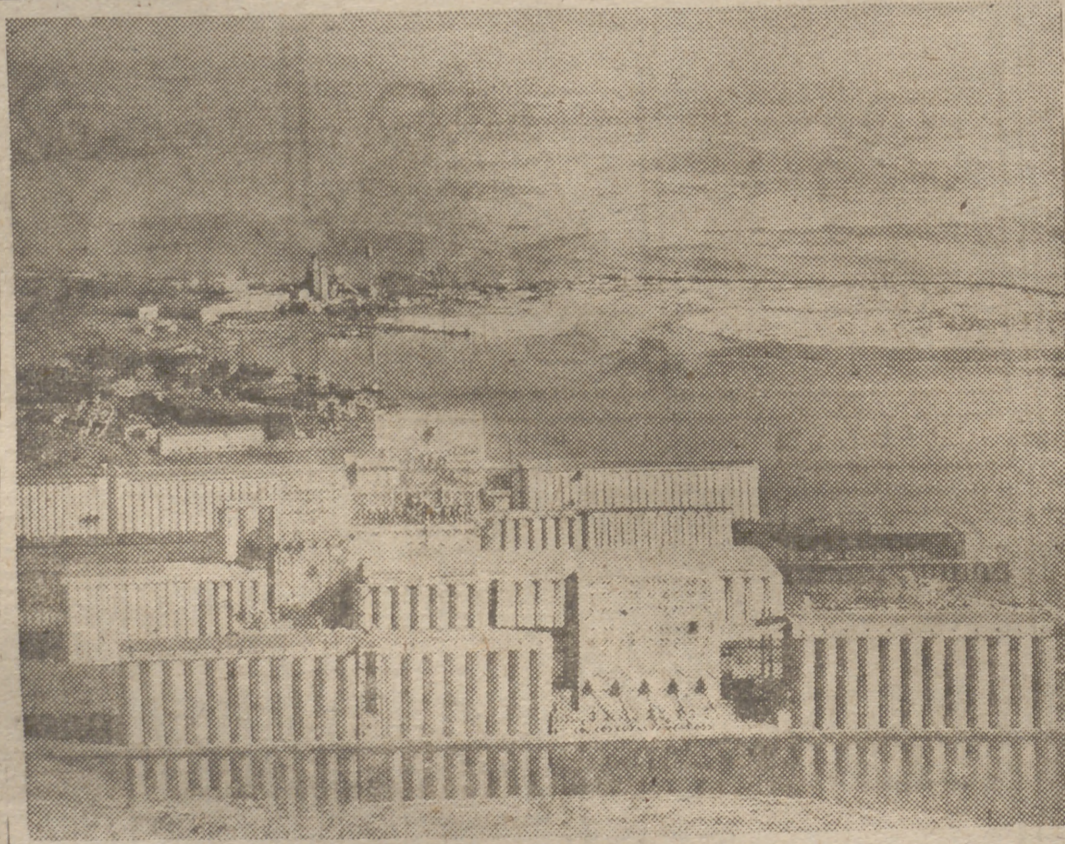
cesario a nuestro país, Menorca puede ser un emporio demostrativo de lo que puede lograrse con perseverancia y trabajo.

La aportación del I. N. I. construyendo una central térmica en Mahón, ayudará a resolver un gran problema en Menorca: el de la energía.

Todo, pues, contribuye en Menorca hacia derroteros de una mayor prosperidad. El interés literario tiene su figura representativa en su Ateneo; el comercio y la industria, a través de su Cámara; la formación profesional, con el gran apoyo sindical, y el turismo, con la Junta de Fomento. No existe actividad interesante para la isla que esté abandonada.

Lo que sucede es un problema de escasez de formación de capital, como en tantas otras regiones españolas, pero, indudablemente, el turismo puede ser, en parte—el resto se formará con el ahorro menorquín—, la piedra de toque del gran resurgimiento económico de la isla.

José GUTIERREZ MARTINEZ



En Port Arthur, Ontario, tres gigantes silos se encargan de recoger el grano que, procedente de las zonas productoras, aguarda el momento de su embarque con destino al consumo nacional o extranjero

LETRAS Y ARTE

ASI TRABAJA EL ESCULTOR LAIZ CAMPOS

Diez meses en América, adonde volverá para entregar su monumento a Bolívar. Comienza a trabajar a las seis de la mañana y deja la escultura a las diez de la noche. EL MISMO FABRICA LAS ARMAZONES PARA SUS ESTATUAS



Hubo un momento cuando los escultores españoles llenaban de monumentos América. Figuras de generales, conquistadores, héroes de la nacionalidad y la independencia se erigían en bronce perennes, pregonadores al futuro de la ejemplaridad y la hazaña. Y eran nuestros estatuarios, precisamente, quienes prestaban la elocuencia de su inspiración al tema grandioso, dándolo trasuntado en mármoles o bronce, como un segundo regalo al continente que un día recibiera de España sangre, fe e idioma. Después, la comunicación estatuaría, plástica, cesó. Los escultores se encerraron en sus estudios, cual en torres de marfil. El último de nuestros grandes plásticos con proyección americana ha sido Victorio Macho. Ahora, un gran escultor, en plena juventud, reanuda el camino de la entrega plástica hispánica. Laiz Campos, el artista a quien visito hoy, dejó en Cartagena de Indias su grandiosa figura del marino Blas de Lezo, espléndido regalo del Gobierno español a la nación colombiana, y comenzará muy pronto la gran estatua de Simón Bolívar para Bucaramanga. Hace pocos días que Emilio Laiz regresó de América. Fueron casi diez meses de actividad en un ambiente nuevo para él, y donde se ha visto comprendido y admirado en su tarea. Regresa el escultor a su estudio de la calle de Velázquez. Es un ático de la casa número 4, que tuvo un tiempo Imperio Argentina, y Ramón Gómez de la Serna habitó después, llenándolo hasta el tragaluz de «grietas», chimeneas, humo de su pipa y extraños objetos, de esos que arrastra por las calles la alta madrugada madrileña. Nada más llegar, Laiz Campos se ha puesto de nuevo, complacidamente, a la tarea. Es un gran trabajador. El artista precisa para aflorar la gracia, a la vez frágil y eternal, de la obra, de la entrega diaria, continuada. Laiz Campos es madrileño, y comenzó a trabajar en el estudio de don Lorenzo Coullant Valera, otro de los escultores que levantó monumentos en Hispanoamérica.

—Tenía yo ocho años. Fué por el 1928 ó 1929...
—¿Cómo fuiste al estudio de Coullant Valera?

—En la escuela me pasaba el tiempo dibujando, copiando las figuras de los libros. El profesor dijo a mi padre que me encasara por el dibujo o la pintura. Un amigo de casa lo era a su vez de uno de los hijos de don Lorenzo. Le hablé de mí, y Coullant Valera me recibió encantado. Le conocí días antes de que marchase a América a colocar un monumento. Quedé en el estudio hasta que volvió, trabajando con su hijo Federico...

—¿Crees que si en vez de acudir al estudio de un escultor hubieras ido al de un pintor, serías pintor hoy?

—Pues, sí. Influyó en mí, desde luego, el haberme educado entre volúmenes. Los veía con facilidad y comprendí en seguida el modelado. A los pocos meses de empezar me animaba el maestro y también don Pedro Muguruza, que iba por el estudio y veía lo que comenzaba a hacer...

—Entraste a los ocho años, ¿hasta qué edad estuviste en el estudio de Coullant Valera?

—Hasta la ferminación de nuestra guerra. Don Lorenzo murió a los dos años de llegar yo a su taller; luego seguí con su hijo Federico y otros alumnos...

—¿Cuándo crees que nace tu personalidad como escultor?

—A los catorce años, al hacer un busto de Juan Belmonte. Esto orientó sobre mí a quienes lo vieron. Ya no se notaba dirección de maestro o influencia de ambiente.

—¿Tú viste trabajar a don Lorenzo muchas veces. ¿Cuál fue la mejor enseñanza que de él recibiste?

—Yo creo que la del espíritu que imprimía a sus obras. Antes que la estatua en sí, me llegaba su espíritu. De todas las esculturas de Coullant Valera recuerdo un «Ece-Homo», que considero genial. Me recuerda las cosas de Miguel Ángel.

—Tu camino estético, ¿ha sido fácil?

—No. De mucho trabajo, de grandes renunciaciones. Mis padres eran personas modestas y se sacrificaron para que yo prosiguiera con mi vocación. Hacían gastos que no entraban en sus cálculos económicos...

—¿Hubo algún momento en que estuvieses a punto de abandonar la escultura?

—Sí. Cuando me encargaron el busto de don Torcuato Luca de Tena, que está en la Escuela Oficial de Periodismo. Me prometí a mí mismo que si no quedaba como yo quería, dejaba la escultura. Era un encargo de gran dificultad. Sólo disponía de una foto, y había que imprimir a la figura toda su personalidad creadora.

—¿Resultó?

—No pudo ser más halagüeño para mí. Cuando acudieron a verlo su hijo, Juan Ignacio,

acompañado de la viuda, doña Esperanza, se mostraron muy satisfechos, me hicieron grandes elogios...

—¿Tu mayor éxito popular?

—Sin duda, el monumento a Blas de Lezo, para Cartagena de Indias. Reunía las mayores dificultades; todavía fui a América con la incógnita del que presenta su obra a un público que no conoce. No podía esperar que el éxito fuese tan completo. Ha habido periódico que llega a afirmar es la estatua más interesante que hay en América. La directora propietaria del «Diario de la Costa», de Cartagena de Indias, Emma Villa de Escallón, escribe que es necesario felicitar al Gobierno español por la elección de artista para esta escultura. Pero no está bien que yo te diga esto. Mira tú los recuerdos...

El artista va a una carpeta y me brinda un montón de recortes de periódicos de Colombia y Venezuela. Insertan artículos críticos, informaciones, reportajes y fotografías. El tono elogioso resulta unánime. Me quedo en la memoria con la afirmación de «La paz», de Bogotá. Hablando de Laiz Campos lo llama: el legítimo sucesor de Victorio Macho...

—Concretamente, ¿a qué fuiste a América?

—Invitado por las autoridades colombianas, a colocar e inaugurar el monumento a Blas de Lezo. La estatua, como sabes, había ido en el «Ciudad de Toledo»



El artista, en un rincón de su estudio, junto al peso de su busto de Antonio Bienvenida, erigido en el jardín del Sanatorio de Tórreros. Al fondo, la estatua de Manolete, de la cual hará una reducción para Venezuela.

—¿Y tú?

—Fuí en avión. El 3 de noviembre llegué al aeropuerto de Barranquilla, y he vuelto a Madrid el domingo, día 1 de septiembre.

—¿Lugares en que has estado?

—Tres meses entre Cartagena y Bogotá. Allí expuse la «Virgencita Hispánica», que tiene seis ángeles, cuyas cabezas son niños hispanoamericanos.

—¿Modelaste algo en Colombia?

—Hice varios presupuestos y algunos anteproyectos de monumentos. He dejado obras apalabradas.

—¿Después?

—Me llevé a la «Virgencita» a Caracas en avión, en el asiento de al lado mío, con el cinturón de seguridad puesto, como si fuera un viajero y pagando su

pasaje. Ha quedado en la Embajada de España, para exponer con la maqueta de Simón Bolívar.

—Esta maqueta de monumento a Bolívar, ¿es la que expusiste en Cultura Hispánica?

—Sí. Pero en Caracas tuve que rectificarla. Porque me dijeron que la ofrenda de la espada la hacen los generales americanos, sosteniendo el acero en ambas manos. La expuse en el palacio de Miraflores, y estuvo en el salón donde se reúne el Gobierno.

—¿Vas a modelar ahora la estatua grande?

—Sí. Tengo que modelarla aquí y después la llevaré a Bucaramanga, en Colombia. Este monumento, como sabes, es un regalo del Gobierno de Venezuela. al país colombiano.

—Aquí, en el estudio, no podrás meter esa estatua...

—Desde luego. Me han conseguido una gran nave con capacidad suficiente. La escultura mide, desde la base hasta la cabeza del Libertador, cuatro metros de altura.

—¿Has modelado en América?

—En Caracas hice algunos anteproyectos para otros países hispanoamericanos, e incluso para Nueva York, donde he sido invitado a pasar una temporada. He modelado asimismo varios retratos. Entre ellos, uno del embajador de España don Manuel Valdés. Me he traído varios encargos. Tengo que hacer una Virgen de Lourdes en madera policromada; una figura de negra, en bronce. Y otra de Manolete, de ochenta centímetros. Todo esto, para Venezuela.

—¿A qué horas sueles trabajar?

—Todo el día. Comienzo a las seis de la mañana y estoy hasta las diez de la noche, con el intermedio de la comida y algunos espacios para la conversación con amigos que vienen a verme, las visitas o algún compromiso social.

—¿Las horas más fecundas en tu trabajo?

—De seis de la mañana hasta el mediodía es cuando trabajo más a gusto.

—¿El momento más difícil y el más gozoso en el proceso de ejecución de una obra?

—Esos dos momentos son para mí uno solo: lo más difícil y lo más gozoso en la escultura, el instante de darle alma y expresión a una figura, luego de haber colocado el barro y ajustado los volúmenes. Es cuando el artista debe imprimir su espíritu.

—¿Lo fundamental en la concepción de una estatua?

—Insertar el conjunto de líneas de la figura en un ritmo y proporción total.

—¿Crees importante que la estatua se asiente, que tenga base?

—Pienso que una estatua debe tener firmeza, asentar por su peso. Que se vea que está plasmada, con su gravedad y aplomo.

—Entonces, ¿no eres partidario de la escultura móvil?

—Como complemento decorativo está bien. Para la estatua, que es algo que permanece y se fija, resulta precisa la base.

—¿Evolución en tu arte?

—Voy hacia un proceso de simplificación, de estilizaciones. A una depuración que dan la experiencia y el trabajo continuo. No llegaré, desde luego, a lo abstracto. Sino a expresar con el mínimo de líneas y volúmenes.

—¿Lo más fatigoso en tu tarea de escultor?

—Todo lo que va hasta que se ve montada una estatua. El armazón, la colocación del barro, su proporción...

—¿Cuando haces una figura grande, ¿utilizas ayudantes para esas tareas?

—Sí. Ahora lo haré para la estatua de Bolívar. Hay que trabajar con tres compases, poner en el armazón toneladas de barro...

—¿Preparas tú mismo los armazones de tus estatuas?

—Cuando son de tamaño natural los hago yo. Los de las figuras mayores los dibujo y proyecto, y me los hacen de varillas de hierro, que forro de tela metálica. No utilizo la madera, que puede producir luego disgustos al hincharse por la humedad del barro o al romperse por el peso.

Laiz Campos me habla del enorme esfuerzo del estatuario. Ese que no ve luego el gozoso contemplador de la obra, plena de emoción y categoría estética. Porque la escultura es un arte vedado a los frívolos. Un arte al que no pueden llegar los «amateurs» y los «snobistas». Para practicarlos se precisa el genio, pero también la humildad y entrega constante. La capacidad de trabajo...

Julio TRENAS

(Fotos de Mamegam.)

REVÉS DE ALMANAQUE

Por Pedro de Lorenzo

MAS ALLA DE LA MUSICA

Sábado 14

OTRO día de septiembre, muy lejano, con lejania de milenios, es elegido Papa Gregorio el Grande. En los códices se le representa con un monacordio sobre las rodillas.

Primero de los Gregorios que, en larga lista, pontificaron, instituyó la liturgia de la misa y dió nombre al canto llano. Recopiló ritos, expurgó la melodía y, allá por el año 600, articuló, en ordenadas bases, un repertorio para todas las partes de la música sacra y las fiestas del año. Su «Antifonario» de «cantos completos» fué atado con cadena de oro al propio altar donde el Papa oficiara.

La obra de San Gregorio I el Grande es académica: «limpia y fija», para siempre, la música eclesíástica. Es codificadora: sus notas, de figura igual y uniforme, son impuestas para todos; los fieles de la Catolicidad. Y es obra revolucionaria: funda; romana, se muestra concorde a las cateólicas romanas; monacal, crea heptanadades como la Schola Cantorum, que perdura en la Capilla Sixtina. Justo, a esta revolución se la llama «canto gregoriano»; es el momento en que Roma decide el destino de la música, su gran historia.

Evoico, y a esta hora, los cartujos, en el coro, entonan sus maitines. Pero no: he dicho entonan, y quizá no es eso; el cartujo no canta; el cartujo, salmodia, lentamente leyendo, sin música, sin apenas flexión de voz, el oficio divino.

¿Es sólo palabra? ¿Es verdaderamente música? Con su cadencia monótona, sin más que las seis voces del diapason, el cartujo canta. Es esto el canto llano: palabra, pero más allá de la música. Acostumbraba Mauricio Barrés a escribir de corrido; no volvía sobre lo escrito hasta una segunda redacción; dicho cuanto se proponía decir, es cuando, literariamente, insistía; bromecía de los cuidados del estilo; acabado un trabajo, gustaba de exclamar: —Y, ahora, ¡vamos a ponerle música!

En Barrés, preciso y tintero, el estilo conseguía aliar a la voz con la música. No alcanzaba por sí la voz las conjuraciones ideales de la música.

Se necesitaría más de un revés para expresar esta idea cabalmente. El instante en que Beethoven nos parece culmen mismo de su genio es cuando, en la «Novena sinfonía», no encontrando ya más posibilidades de expresión, da paso a la voz humana. Es en el último de los cuatro movimientos: «allegro final».

Beethoven había trabajado seis años esa definitiva «Sinfonía», venía viviéndola desde sus mocedades; todo lo anterior, toda su obra, no era sino motivo y como tanteo para esa final grandiosa obra: expresarse por entero. Por entero sólo se expresarian Cervantes, en el «Quijote»; Dostoienski, en los «Karamazov»; Beethoven, en esa cima, no encuentra suficiente la música: pide su «todavía más» a la palabra.

—Y, ahora—parece decir—, ¡vamos a ponerle a esto letra!

Una ideal música, una prosa para siem pre, aconsejarían el canto llano, gregoriano, que ha memorado este Revés.



Laiz Campos es un retratista escultórico que busca, con la fidelidad al modelo, una emoción depurada y eterna de la belleza, conjugando líneas y volúmenes. Muestra de ello es este retrato femenino, en mármol de Italia, que ahora enviará a Nueva York

LAS CONSERVAS

SEIS FORMULAS
ORIGINALES

Las conservas son un gran invento, al que deben estar agradecidas todas las amas de casa. Son insustituibles para ir de merienda al campo. Pero, sobre todo, para sacarnos un día de apuro, cuando se estropea el segundo plato, acude un invitado que no esperábamos o ha llegado la sombra del fin de mes y sólo tenemos en la despensa un par de latas de sardinas y otras dos de bonito en aceite.

Con una lata de sardinas se puede hacer...

ENSALADA DE PATATAS

Se cuecen unas patatas, se pelan y se parten en rodajas. Se colocan después en una fuente para que se enfrien. Se abre la lata de sardinas y se desmenuzan éstas. Se echan en un tazón o en un plato hondo y se las añade un huevo duro picado, un pimiento rojo a tiras, cebolla y tomate picado, sal, aceite, vinagre y pimienta. Si se tienen pepini-

los en vinagre, también se pueden añadir, cortados en rodajas. Una vez bien mezclado todo se echa por encima de las patatas. Se adorna, si se desea, con hojas de lechuga.

CROQUETAS

Se desmenuzan las sardinas y se echan en la sartén en donde estaremos preparando una besamel con un poco de cebolla frita, harina, leche, nuez moscada y una pizca de sal. Cuando la pasta esté hecha, y una vez fría, se forman las croquetas y se rebozan en huevo y pan rallado, y se frien en aceite muy caliente.

BOLITAS DE PATATA

Se desmenuzan las sardinas de una lata. Se mezclan con huevo batido y se reservan. Aparte se cuecen unas patatas, que, una vez peladas, se

machacan con el tenedor. Se las añade las sardinas con el huevo y se forman unas bolitas del tamaño de las albóndigas. Se rebozan en harina y se frien.

Se sirven acompañadas de unas patatas fritas o ensalada de lechuga.

Con una lata de bonito se puede hacer...

ENSALADA DE BONITO CON MAYONESA

Se cuecen unas patatas, se pelan y se cortan en trozos pequeños. El bonito se saca de la lata y se desmenuza. Se mezcla con las patatas, que ya estarán fritas. Por encima se cubre con salsa mayonesa. Se adorna con trozos de huevo duro y pimiento rojo en tiras menudas.

HUEVOS RELLENOS

Se cuecen seis huevos, se

parten por la mitad, se les saca la yema y se reservan. Con las yemas y el bonito se hace una pasta, a la que se añade una pizca de tomate frito. Una vez bien batido todo ello se rellenan las claras de los huevos, se rebozan en huevo y pan rallado. Se frien en aceite muy caliente. Como guarnición se pueden poner judías verdes, ensalada de lechuga o sencillamente unas patatas paja.

EMPANADILLAS

Se hace la pasta para las empanadillas con harina, vino blanco, sal, aceite frito y una pizca de levadura o bicarbonato. Aparte, el bonito se mezcla con tomate y un poco de pimiento frito. Se rellenan con esta mezcla las empanadillas, se frien en aceite caliente y se sirven.

M. P. R.



EL AMOR EN LA SEMANA

SABADO

Las nativas de Virgo y Piscis podrán destruir hoy un obstáculo serio que se oponía a sus más inmediatas ambiciones sentimentales, pero procuren no herir susceptibilidades a la hora de hablar con franqueza de los puntos delicados. Tendrán energías suficientes para llevar hasta el fin el plan trazado, y no olviden que los tonos verdes aumentarán aquéllas. Las nativas de Cáncer y Sagitario sufrirán una decepción si tratan de ahondar en los sentimientos que inspiran a la persona amada. Es posible que lo que descubran no concuerde, exactamente, con la realidad, pero el momento no es oportuno para escenas románticas, protestas de amor o afirmaciones apasionadas. Un ambiente frívolo irá mejor, por hoy, a sus contactos sentimentales.

DOMINGO

Las nativas de Tauro y Escorpión, si han de hacer alguna confesión o confidencia de importancia a sus padres o tutores, no deben dejar pasar este día sin afrontar tal situación. Sea cual sea el resultado, será siempre más favorable que de haberlo intentado en otra ocasión. También es buen momento para presentar a "él" en casa o para entrar en contacto con futuros familiares políticos a los que no se había visto jamás. Las nativas de Géminis y Libra tendrán una sorpresa desagradable si tratan de precipitar un acontecimiento, sobre todo si se sirven de la escritura como medio para lograr sus propósitos. No se les ocurra hoy enviar una carta—en ningún tono—al novio enfadado o al admirador que parecía con tendencia al alejamiento.

LUNES

Las nativas de Aries tendrán durante todo el día, pero sobre todo a partir de las cinco de la tarde, un éxito femenino arrollador. Serán las predilectas del sexo contrario en cuantas reuniones o pandillas hagan acto de presencia. No desperdicien la jornada y procuren centrar sus esfuerzos en la persona que interesa, aunque hayan de mostrarse audaces para lograr una entrevista o provocar una invitación. No olviden perfumarse discretamente. Las nativas de Leo y Capricornio se sentirán atraídas por quien menos conviene a sus intereses y menos de acuerdo está con los razonamientos de la lógica. Es un día peligroso, pues no dudarán en dar un paso irreparable con tal de servir a sus insensatos impulsos. Las que tengan relaciones formales deben hoy encerrarse en casa y meditar sobre lo que pueden perder de seguro en aras de un arrebatado pasajero.

MARTES

Las nativas de Leo y Sagitario, en particular aquellas que estén "sin compromiso", pueden conocer hoy a su media naranja en alguna parte a donde hayan ido forzadas o en compañía aburrida. No será el clásico "flechazo", pero la inicial amistad evolucionará lentamente hacia el amor; por eso han de cuidar mucho su actitud, presente y futura, con respecto a cuantos varones entren hoy en el círculo de sus amistades. Para las nativas de Virgo hoy debiera estar prohibido el cine o el baile, siempre que acudan a estos espectáculos en compañía de la persona que les interesa sentimentalmente. Involuntariamente, surgirán temas de conversación que degenerarán en discusiones violentas o que engendrarán en el ánimo del "damo" en cuestión conceptos poco favorables para ustedes.

MIERCOLES

Las nativas de Géminis y Acuario tendrán en la casualidad su mejor aliado. Sin proponérselo verán a quien desean ver o entrarán en contacto con el galán por el que habían intentado todos los trucos con tal de hablarle cara a cara. Cuiden, por tanto, mucho su aspecto exterior; no abusen del maquillaje y escojan aquellos atuendos que más les favorezcan, aunque sólo tengan intención de dar "una vuelta" o ir de compras. Recuerden que a la vuelta de la primera esquina o en el autobús menos "sospechoso" pueden toparse con "él". Las nativas de Tauro es posible que cometan un error lamentable al tomar una decisión poco reflexionada. Pueden perder el cariño sincero de una persona leal, capaz de hacerlas felices, por dejarse deslumbrar ante ciertos espejismos falsos. Puede ser un día trascendental en su vida afectiva; pero como el ambiente no es favorable, lo más prudente es que aplacen un poco la puesta en marcha de sus resoluciones.

JUEVES

Las nativas de Libra recibirán un regalo o prueba de amor que les colmará de alegría. Si esperan con ansia las noticias de una persona querida, puede ser hoy cuando vean realizadas sus ilusiones, y en una medida mucho más colmada de lo que aguardaban. Pueden tener hoy también la grata sorpresa de que les pida en matrimonio el novio más reacio al himeneo. Es, asimismo, buena fecha para fijar la de una posible boda. Las nativas de Piscis y Escorpión sufrirán las consecuencias de una pasada ligereza. Si no quieren echarlo todo a rodar, "aguanten mecha" y esperen a que la otra persona tenga los nervios más en calma. Sólo una actitud contrita y cariñosa—sin exceso—puede salvar la situación. No traten de mentir: sería mucho peor.

VIERNES

Las nativas de Cáncer y Capricornio tendrán hoy mucho atractivo "telefónico". Una entrevista a distancia dará hoy mejores resultados que cara a cara, porque servirá para aumentar muchos grados el interés del interlocutor. De enfrentarse personalmente con "él", procuren mostrarse siempre un poco distantes y poco asequibles. Nada de concesiones en el terreno "cariñoso". El color amarillo les dará suerte. Las nativas de Aries y Acuario empezarán el día con mal pie y lo terminarán igual. No es difícil que sus planes resulten un rotundo fracaso y que hayan de sufrir en su amor propio una humillación bastante lacerante. La compañía de amigas íntimas, cuando vayan con el chico que les interesa o de cuya admiración presumen, no hará más que aumentar las posibilidades de un mal rato.

EL CRISTAL IRROMPIBLE PUDO DESCUBRIRSE GRACIAS A LA MUJER

TO DAVIA existen hombres que ignoran lo que ha representado la mujer en el avance de las ciencias y de la industria, terreno en el que creen imposible nuestra presencia. No hablamos de arte ni de literatura,

porque, sobre todo en este último terreno, las conquistas femeninas han sido notables, especialmente en lo que va de siglo. Hoy vamos a tratar de un descubrimiento verdaderamente sensacional en lo práctico, aunque, lógicamente, no

se le haya dedicado el espacio que al hallazgo de la penicilina o de la bomba atómica. Un descubrimiento que no hubiera sido posible sin la presencia de una mujer.

En el hogar de los Benedikt ocurría lo que en muchos otros de cualquier rincón del mundo. A una temporada de dulce calma seguían unos días de tormenta, y luego volvía a aparecer el arco iris de la paz, para iniciarse una vez más el mismo proceso.

Cierta día, Edward Benedikt, y por esas cosas que ocurren en el matrimonio, discutió con su mujer. Como ni uno ni otra querían ceder, por creer que a ambos les asistía la razón, el ambiente se fue caldeando, hasta el extremo de que el marido se vio obligado a amenazar a su esposa, ignoramos si con razón o sin ella:

—¡Cállate de una vez si no quieres que te rompa la cabeza!

Y dispuesto a demostrar que hablaba sabiendo lo que decía, cogió una garrafa que estaba al alcance de su mano y la tiró violentamente contra su mujer. Sea que Edward la arrojó sin ánimo de dar en el blanco, o que ella esquivase el impacto, lo cierto es que la bomba fue a estrellarse contra la pared, sin romperse en la colisión. Aquel fracaso hizo recuperar las fuerzas de su esposa, que con mayor enfado reanudó su serie de gritos e improperios. Edward, lleno de ira, volvió a coger la

garrafa, y sin mirar lo que hacia la lanzó con más fuerzas, yendo nuevamente a dar en la pared, y otra vez a resultar irrompible a pesar del golpe que había llevado. Una idea cruzó por la mente de aquel hombre enfurecido, que dió el milagro de tranquilizarle. Mientras su mujer corría a esconderse, ante el temor de que a la tercera fuese la vencida, el señor Benedikt se dirigió al envase de vidrio, volvió a cogerlo y, alzándolo sobre su cabeza, lo estrelló con todas sus fuerzas sobre el borde de la ventana, sin que tampoco se produjese el clásico ruido que acompaña al cristal cuando se rompe.

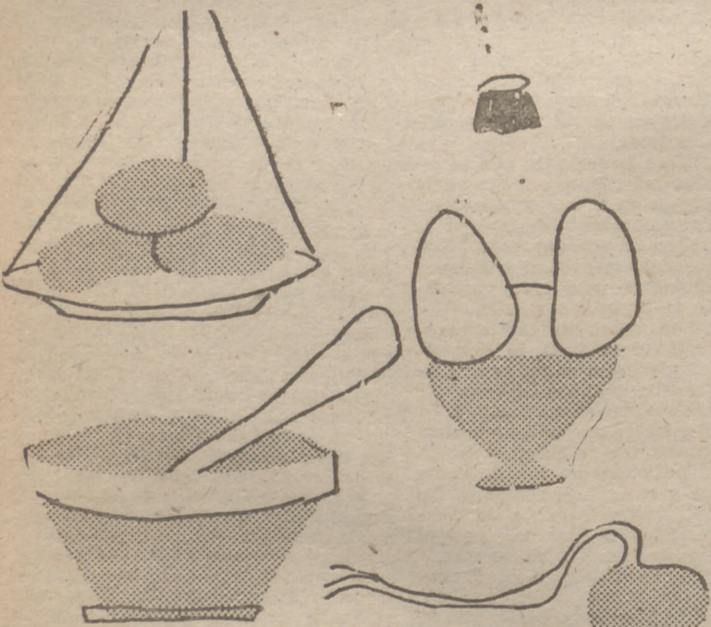
Edward se quedó pensativo, y fue entonces cuando recordó que la garrafa en cuestión confuvo durante mucho tiempo una solución química, que al evaporarse había dejado adherida al cristal una película transparente, que es la que le había dado la solidez suficiente para resistir los numerosos golpes padecidos. Hizo memoria de los productos químicos que habían estado en aquella garrafa y repitió la misma operación en otras vasijas de vidrio, obteniendo el mismo resultado. El cristal irrompible acababa de ser descubierto. Bien es verdad que el autor fue un hombre y que la casualidad hizo el resto; pero no hay que olvidar que fue una mujer la que hizo posible el hallazgo.

Isabel DEL AMO

LA RECETA ILUSTRADA

(Calculada para seis personas)

ENSALADA DE HUEVO DURO



INGREDIENTES.—Patatas, medio kilo; dos huevos duros, mayonesa y cebolla.



MODO DE HACERLA.—Se cuecen las patatas, se pelan y se cortan en grandes rodajas. Se frie cebolla en tiras y se dan una vuelta en la sartén a las patatas. Se colocan luego en una fuente. Aparte, y una vez cocidos los huevos, se pican menudos y se agregan a las patatas. Se recubre con la mayonesa. Si el presupuesto familiar lo permite, se pueden añadir trozos de pimiento encarnado, alguna aceituna y espárragos de lata, que si se colocan artísticamente se conseguirá un plato muy bonito y de efecto. (Ilustraciones de María Antonia Dans.)

LOS CUCHILLOS

Las manchas ya secas en los cuchillos son difíciles de eliminar. Sin embargo, ofrecemos hoy a nuestras lectoras algunas fórmulas eficaces para conseguirlo:

MANCHAS DE HUEVO

Frótese los cuchillos con un poco de hollín. Después se lava la cuchilla con una solución de bórax caliente y por último se frota con sal fina seca.

MANCHAS DE HUMEDAD Y MANCHAS ROÑOSAS

Con ayuda de un trapo, lávese el cuchillo con vinagre caliente. Aclárese con agua limpia y séquese con serrín.

MANCHAS DE MOHO

Frótese con una solución débil de amoníaco. Aclárese y séquese bien, frotando con un trapo limpio.

MANCHAS DE FRUTAS

Frótese con cenizas hechas al

cuchillos son difíciles de eliminar. Sin embargo, ofrecemos hoy a nuestras lectoras algunas fórmulas eficaces para conseguirlo:

quemar astillas. Aclárese. Después séquese con un trapo limpio.

MANCHAS DE ACIDO

Límpiese con polvos de la plata, con ayuda de un trapo empapado en alcohol.

MANCHAS CORRIENTES

Frótese con jugo de limón. Séquese cuidadosamente con un trapo de lana.

CUCHILLOS SIN BRILLO

Frótese con una patata cortada en dos. Después, con polvos de la plata y u ncorcho. Aclárese abundantemente y frótese con un trapo de lana.

Todas las manchas frescas salen fácilmente con un algodón empapado en alcohol, templado al baño maría.

DOMINGO ORTEGA CUENTA SU VIDA

Por Marino GÓMEZ-SANTOS

y VI.--Avenida de la Moncloa, 11, y los dos Ortega



DESDE hace cinco años Domingo Ortega vive en la avenida de la Moncloa, en la colonia residencial del Parque Metropolitano, por la que cruza un aire millonario y tranquilizador. Allí viven también Edgar Neville y el escultor Sebastián Miranda.

La casa tiene algo de residencia veraniega de Somerset Maugham. Está instalada con un criterio superior al que se le pueda suponer a un torero español. No

hay en ella nada que sobresalga ostentosamente, con pretensión de millonario enloquecido, sino que, por el contrario, está todo dentro de una sobriedad admirable.

Los grandes salones, las anchas alfombras, los cuadros de Solana y de Zuloaga con marcos antiguos, los muebles de época y las telas bordadas en oros viejos no le intimidan al torero. Porque éste es un torero que viste a base de muchas franjas grises, y eso

siempre es, para empezar y para movernos con valores entendidos, una buena cosa.

La casa tiene un amplio jardín, con zonas verdes muy cuidadas, como para jugar al críquet. Pequeñas avenidas bordeadas de altos árboles. Magnolios, Surtidores. Una gran fuente. La estatua que Juan Cristóbal le hizo a Ortega.

El jardín parece copiado de una página en color de «Life». Ahora, cuando Ortega ya no to-

rea apenas, esta casa es su cuartel general. Porque el torero sale al campo todos los días rigurosamente, y como sus fincas están próximas a Madrid, su vida social no se interrumpe.

Estamos sentados en la biblioteca, donde pueden verse más de un centenar de libros, algunos firmados por sus autores. Libros de filosofía, novela y algunos ensayos. Una mesa con papeles y libros abiertos, como si algún escritor hubiese estado trabajando en ella.

En realidad, uno no va muy descaminado con sus observaciones, porque Ortega ha publicado artículos en periódicos y en algunas revistas, por los que ha cobrado mucho más que algunos escritores profesionales de primera fila. Además, Ortega escribe sus conferencias. Una de ellas, «El arte del torero», está editada nada menos que en «Revista de Occidente», con un epílogo de don José Ortega y Gasset.

—Escribir es muy difícil para mí. En las cuartillas salen los pensamientos distintos. Desde que están en el cerebro hasta que llegana la pluma se enfrían, quedan inconexos, se dispersan...

Sus amistades han sido elegidas entre intelectuales. Pero sobre todas las grandes estimaciones que llegan a ser devociones, sobresale la amistad del torero con Ortega y Gasset.

—Conoció a Ortega antes de la guerra, aunque realmente mi amistad empieza en el año 40, en Lisboa.

Yo no llegué a conocerle. Creo que sea Ortega el único escritor contemporáneo al que no conocí, más que por falta de ocasión, por una íntima resistencia. El ambiente de que estaba rodeado no me parecía simpático, ni mucho menos.

Luego oí que comentaban su elegancia cuando, por lo que yo había podido ver a través de fotografías, el gran filósofo era más bien bajo de estatura y vestía con cierto amaneramiento unos trajes no muy bien cortados, ciertamente, cheviot, que le daban un aspecto de rico labrador inglés.

Ortega, claro es, no está de acuerdo. Pero en algo teníamos que disentir. Para mí, lo que se dice elegante, creo que no ha habido en España más que un escritor: Ramón Pérez de Ayala.

—¿Pero era un hombre simpático Ortega?

—Extraordinariamente simpático. Sobre todo conmigo. Yo creo que con otras gentes, no. Dependía también mucho de cómo se vea a Ortega.

Lo que yo hacía era preguntarle siempre, porque tenía mucha admiración por él, no como filósofo, porque yo no entiendo de filosofía, sino como personaje admirable. Cuando me hablaba de toros me daba la impresión de que sabía del tema más que yo. Y no era que verdaderamente supiera; pero esa era mi impresión.

Cuando al margen de la gran admiración por el filósofo me permito dudar de su simpatía

personal, Ortega recurre a Baroja.

—¿Pues mira que Baroja! Ese sí que era un chinche y un pequeño miserable. Tú que conoces sus libros habrás visto que en las Memorias comenta que Villaspesa le pidió prestados cinco duros, y aprovecha para ponerle tibio. ¡Eso no se puede hacer! Al menos eso no se espera nunca de un hombre de talento.

Sobre todas estas cosas habría mucho que hablar.

—Cuando Ortega y Gasset estaba en Munich me escribió dos cartas para que yo fuese allí, al festival de los carnavales, recomendándome que me hiciera ropa corta. Así lo hice. A los alemanes les gustaba ese pintoresquismo, y a mí, por otra parte, no me importaba hacer el ridículo yendo todo el día vestido de corto. El se había llevado de aquí la música del pasodoble «Domingo Ortega», y cuando llegue a Munich me recibieron con esta sorpresa. Antonio Berdegú fue también a aquellos festivales vestido de monosabio.

Volviendo otra vez al terreno de las simpatías y de las antipatías.

—Mira, yo sólo te digo que en Alemania las princesas y las grandes damas iban al cuarto de Ortega a hacerle el café y se preocupaban mucho de que saliese bien.

Salimos al jardín.

—¿Pero por qué se retira uno de los toros, Ortega?

—A medida que el torero torea mejor va exigiéndose más a sí mismo y el público esto no lo sabe. Ve más las cosas fogosa que la cosa de buen gusto. En realidad, uno nunca se retira. Si no fuera una pedantería o se lo pareciese a la gente, no habría más que acordarse de Unamuno para ver que el hombre que ha dedicado su vida a una profesión está actuando siempre dentro de ella, aunque deje de ejercerla.

—¿Qué busca el torero después de los cincuenta años en el campo, qué cosas íntimas tiene allí?

—La compensación está en poder dedicarse a la observación. En la vida de los animales hay una intranquilidad grande. A través de ellos se ven y se comprueban muchas cosas de la Naturaleza. Tú ves una planta cuando la echan agua. Ves que lo agradece o que no filtra y, por lo tanto, queda en la superficie y se seca al sol. Mientras un hombre está haciendo cosas, y hay muchas cosas que hacer; mientras esté en acción, el hombre será feliz y, aunque no ejerza, no se habrá retirado de nada.

Domingo Ortega es un torero muy preocupado por los secretos del arte de torear. Habla de los ojos de los toros nada menos que con el doctor Barraquer, de la dimensión de los brazos del torero, del peso máximo del traje, del peso de la espada, de la energía física que hace falta para torear. Ortega busca razones científicas y quiere encontrar teorías.

Entre una razón científica y una teoría, Domingo Ortega hace

vida de sociedad. Es un torero muy para «cock-tail» de Embajada. Un torero que siempre hace muy «chic» para cuando el No-Do haga su reportaje, en el que Ortega aparecerá un poco más afilado, con ojos de sueño y un vaso largo en la mano.

Cuando yo le conozco, hacia 1953, me lo presenta mi editor, Miguel Ruiz Castillo, en Lhardy. Esto debía ser en pleno invierno, porque Ortega llevaba un abrigo gris de paño inglés, en el que yo me fijé inmediatamente.

—Sí, sí, no está mal—contestó él a mis observaciones acerca del abrigo inglés.

—Quizá un poco fino para este tiempo.

Entonces, Ortega, con una frialdad enorme, abrió el abrigo y mostró su forro de visón.

Para un muchacho que viene de una provincia a dedicarse a la literatura, estas impresiones no son para ser olvidadas.

Salimos hacia la librería de Berdegú, donde el torero va con asiduidad a la una de la tarde.

—Yo, en este momento, no quiero apenas nada que yo no tenga. Ni siquiera volver a ser lo que fui y tener lo que tuve. Estoy bien pagado. Si volviera a hacer lo que hice, sería una repetición y no tendría objeto. El público, que no tiene por qué saber de toros, no puede explicarse muchas cosas. Cuando se necesita torear, bien está; pero cuando ya no se necesita, como yo en este momento, ¿quién le agradece a uno la amargura de seguir en la brecha con preocupaciones y aprensiones?

Sábado. En la casa de la avenida de la Moncloa se están preparando las cosas para ir a torear dos festivales, uno en Segovia y otro en Cadalso de los Vidrios.

Le llamo a Juan Cristóbal. Posiblemente vaya con él a Cadalso, si el ingenioso escultor no sigue en su empeño de ir en su camioneta particular a la corrida.

Este es un ser tan admirablemente desconcertante, que hay que estar muy bien preparado para no sorprenderse, porque tan pronto se le ve en un coche de caballos como en una camioneta.

Sin el humorismo de Juan Cristóbal y el ingenio lleno de talento y sabiduría de Antonio Berdegú, este grupo de amigos no sería tan fuera de serie.

Ahora Domingo Ortega vive su vida de torero prerretirado, que está siempre a punto de firmar un contrato para intervenir en una película.

Le muestro una fotografía que nos hicieron en el callejón de la plaza de las Ventas cuando Ortega torea para la película «Tarde de toros».

—Es la mejor fotografía que me han hecho a mí vestido de torero. Cuando se torea para el cine, no se da una cuenta de que existen las cámaras. Lo peor es cuando hay que rodar en los plató, sobre todo para estar vestido de torero. El traje de torero no es para que le hagan a uno fotografías, sino para torear en serio.

Fin de estas precipitadas crónicas sobre la precipitada vida del torero.

cuquiera, y oye los improperios que se le devuelven a grandes voces; un amigo llama a ojo que va por la acera contraria como si llamara al sereno. Y en este pugilato clamoroso los oídos se ven atormentados.

De nada, decimos, serviría un bando de silencio general. Claro es que no queremos de-



que se pase de la verbera al cementerio. No se trata de que Madrid parezca una ciudad de sordomudos, y que todos hablemos por señas. Nuestra verdadera intención va

contra los ruidos más molestos, aquellos que perturban el reposo y que desequilibran los nervios. El escape de la moto, el «cante hondo» de una pandilla que se sitúa a la puerta de la taberna, la radio a todo gas, la «branca, la tonadilla silbada. Hay que incluir entre los ruidos mortificantes aquellos que padecen los vecinos de casas donde existen industrias cuya instalación debiera estar prohibida—y creemos lo está—en fincas habitadas.

De todo esto hay mucho que nada tiene que ver con lo que se define con el término de «gamberrismo», más adaptado al grosero, al alborotador, al agresor de la moral pública, etcétera, etc. Así como éste es perseguido y con frecuencia detenido por los encargados de mantener el orden, los otros permanecen incontrolados, y no hay bando capaz de meterles en cintura. En tanto no nos acostumbremos a respetar el derecho de los demás a la tranquilidad y a exigir el propio. Madrid continuará siendo, como decimos al principio, una ciudad chillona, insoportable, en la que todo—no sólo los tranvías viejos—chirria y atruena.

R. ORTEGA LISSON

co rodeado de calés. Todos son jóvenes, pálidos y correctamente vestidos. Tienen aire de poetas empleados en un buen Ministerio.

—Señoritas: ¿no sabéis ustedes? Es «serva malabari». Quiere decir el aire de Sevilla... ¿Pero no ibais ustedes a tomarse un café? Les invitamos... Van a oír flamenco de lo bueno y fino.

Viene una gitana guapa, como Ava Gardner que hubiera engordado y con un lunar en el hoyo de la barbilla.

—Mejor, una botellita... Yo os invito, señoritas...

Las gitanillas jóvenes, sobre todo la que llamaba en vano al Pepe que se sentó junto a las payas, nos miran furiosas y emprenden la retirada:

—Muchas gracias, señora... No es despreciable... Pero si aceptamos la invitación se disuelve la compañía...

La gente sale de los cines. Y finge no conocernos para no saludarnos al lado de los calés. ¿Cómo es eso?

Peña, la de los gitanos; siempre honda y siempre sola.

Un amigo, paciente, nos espera. Nos lleva a la cafetería, donde las camareritas, con sus cofias rutilantes, prohíben la entrada de los cafés. Después que nos hemos despedido el amigo se acerca y critica:

—Vamos... ¿Estas son vuestras fiestas?... ¿Esta es vuestra gente de sociedad?...

—Son «serva labari»... Hemos venido con ellos de viaje...

A la camarerita se le cae el vaso de zumo de fruta que nos está sirviendo cuando nos oye decir eso. Y para fastidiarla:

Y tienen sangre de reyes en la palma de las manos.

Las frases que oye en el mostrador, por su descuido, son de una rudeza celtibera. Por no decir grosería. Sin que se trate de defender a nadie, los «serva malabari» no se hubieran atrevido a decir una rudeza semejante. La educación también puede ser gitana.

Eugenia SERRANO

MADRID VILLA

CIUDAD CHILLONA

Si pudo publicarse un «bando del silencio» fue porque se limitaba a ordenar que no se utilizasen las bocinas y «claxons», es decir, porque reducía su prohibición a los vehículos motorizados, sobre los que era «relativamente» fácil el control. Pero hubiera sido perder el tiempo redactar otro bando que incluyese todos los ruidos molestos de la ciudad. Madrid es ruidoso, y no lo dejará de ser jamás, en tanto a los niños futuros no se les enseñe en el colegio a hablar bajo, a no dar golpeazos sobre el pupitre. Y esto será muy difícil, porque los primeros que gritan y que dan porrazos son los maestros en la escuela y los padres en el hogar. El mal humor es gritón. En las discusiones, impone cada uno a gritos su criterio; en las conversaciones callejeras se escuchan tacaos a granel; el conductor de un coche insulta a gritos a

MADRID CLUB

Ha sido una fiesta estupenda, con balles, fuegos artificiales, señoras con chales de visón, chicos finos y de los corrientes, y hasta flamenco, de ése para turistas.

La gente era tan sofisticada que se echaba de menos un amigo elegante y castizo, de ésos que están haciendo siempre su obra.

—Pues hija: debe ser El Escorial; en mampostería tanto le dura.

El médico, que por curarnos del aburrimiento «ha ballado «España cañí» con una de nosotras, exponiéndose a ser lapidado por las señoras amigas de casa que no sacó a bailar, está que se muere de miedo al pensar que además ha de acompañarnos.

—¿Y cómo voy a dejar a mi amigo solo?...

—Eso, ni se «discute». (El coche de la amistad es de los chiquitos.)

Nos vamos con los de la música; pero nos equivocamos, y caemos en el autobús de «los calés». A ellos, en cambio, se les cae la mandíbula de asombro. Con cierto regustillo racista, la mayoría, de más edad, se va hacia el fondo. Una chica coloca un cuélgavestidos de plaxiglás en la ventanilla. Y dice, mirándonos provocativa:

—Séntense con su marido, que yo me sentaré con mi padre...

Así lo hacen. Viene un grupo tocando palmas. Un chico joven se sienta en la banqueta de nuestra fila. Uno entra tocando palmas y cantando

Arenal de Sevilla, y ole...

Las flamencas le callan con la mirada, indicándole nuestra presencia. El autobús huele a sartén quemada, a hierbabuena, a brillantina, a seres humanos. Al fondo rasguea una guitarra.



Nuestro colaborador Marino Gómez-Santos con Domingo Ortega en el callejón de la plaza de las Ventas durante el rodaje de la película «Tarde de toros».

MAS DE MEDIO MILLON de trabajadores madrileños intervendrán en las próximas ELECCIONES SINDICALES

Pertenecientes a 125.000 empresas, existen, entre ellos, 40.000 del sector agrario, y el resto se hallan encuadrados en 23 sindicatos

Apenas a unas horas vista para iniciarse ya en toda España las próximas elecciones sindicales, gracias a las cuales, cada hombre que trabaja—empresario, técnico u obrero—señalará al compañero que mejor le represente en sus aspiraciones sociales y económicas, visitamos esta mañana el Servicio de Estadística de la C. N. S. madrileña con un

solo propósito: el de obtener, mediante un breve índice numérico, lo que pudiéramos calificar de «movimiento de masa» en estas primeras elecciones, es decir, el volumen cuantitativo de las mismas, su perímetro estadístico.

A lo cual, «los hombres de los números» de los Sindicatos madrileños nos dicen:

—Pues, enorme.
—Concretando.
—Tan sólo aquí, entre capital y provincia, el porcentaje de trabajadores que en total tomarán parte en dichas elecciones, asciende a más de medio millón de hombres, a quinientos diez mil justamente.

—¿Y el de empresas?
—A ciento veinticinco mil. Cifras ambas que, a fin de establecer proporciones, nos hacen preguntar de nuevo.
—Es decir, ¿casi la totalidad del censo de trabajadores de Madrid y provincia?

—En efecto. Y un 20 por 100 más de empresas y trabajadores que los que fueron censados en las elecciones anteriores.

—Esa totalidad de obreros y empresas madrileñas, ¿en cuántos Sindicatos provinciales se hallan encuadrados?

—En veintitrés.

—¿Y en qué medidas?

—Los Sindicatos de la provincia que cuenta con más contingente de trabajadores en la elección, son el de la Construcción (noventa mil) y el del Metal (ochenta mil). Por el contrario, el que entraña más número de empresas es el Sindicato de Actividades Diversas, con cuarenta mil y más de sesenta mil obreros. Siguiéndole de cerca, en cuanto a pluralidad de empresas, los de Transportes (con siete mil) y Ganadería (con cerca de seis mil).

—No obstante (incidimos en el rápido diálogo), la mayoría de dichos núcleos de trabajo serán de la capital, ¿no es cierto? ¿En qué medida se halla representada la provincia en estas elecciones?

—También en considerable intensidad. El censo señala ciento ochenta y cuatro pueblos participantes en ellas, representados en trece comarcas.

—Las más importantes de las cuales, ¿son?

—La de Alcalá de Henares, por sus industrias cerámicas; la de Aranjuez, por su fábrica de penicilina, y la de Getafe, por su actividad metalúrgica.

—Es decir, que traducido en cifras...

—Entra dicha provincia en las elecciones con treinta mil empresas y unos sesenta mil trabajadores.

—Por último, y para cerrar ya este esquema estadístico del proceso electoral que se abrirá dentro de unas horas, ¿qué nos puede decir del sector campo madrileño?

—La C. O. S. A. madrileña, que encuadra todas las Hermandades de la provincia y cuya misión es, en el campo, la de los Sindicatos en el sector industrial, tiene dispuestos, en pie de sufragio, veinte mil empresas y cerca de cuarenta mil trabajadores.

TRIBUNALES DE TRABAJO

UNA RECLAMACION POR PARTIDA DOBLE Diferencia de salarios y despido improcedente

EN 1.º de abril de 1954, el trabajador reclamante había entrado a prestar servicios por cuenta ajena como vendedor o dependiente de pan en uno de los seis despachos que para la expedición de este producto tiene en Madrid la empresa demandada.

A los tres años ininterrumpidos de prestación de estos servicios el actor recibe una comunicación escrita del abogado de la Empresa notificándole el despido por estimar que ha incurrido en las faltas de carácter muy graves, al no cumplir con la Reglamentación de Trabajo y al haber ofendido de palabra al dueño de la empresa, invocándose el artículo 77 de la Ley del Contrato de Trabajo como causa justa de despido.

En esta ocasión, y por circunstancias diversas, las citaciones para juicio habían sido suspendidas en tres ocasiones anteriores, hasta que, con las debidas formalidades, pudo al fin celebrarse en la mañana de anteayer.

SE RECLAMAN MAS DE 20.000 PESETAS

En la demanda se reclamaba, solicitando en primer lugar, la declaración de despido improcedente, por estimar la defensa del actor que las causas invocadas no tenían fundamento alguno. En la segunda parte de la reclamación se hacía un minucioso y detallado cálculo de diferencia de salarios que la empresa adeudaba al trabajador desde la misma fecha de su ingreso, ya que en todo momento percibía un salario inferior a la categoría profesional desempeñada, que fija la reglamentación de trabajo correspondiente. A estas diferencias se agregaban los incrementos legales por trabajos desempeñados en domingos y días festivos, más el abono de un bienio por antigüedad que debía habersele satisfecho incrementando su salario mínimo reglamentario. El total de lo reclamado por estos diversos conceptos ascendía a una suma superior a las 20.000 pesetas.

SE NIEGA EL CONTRATO DE TRABAJO POR LA EMPRESA

Por la defensa de la empresa se negó en primer término la existencia del contrato de trabajo entre el actor y aquella, porque sólo se había comprometido a percibir los porcentajes de venta que para los despachos de pan señalase el Consorcio. Tal declaración estaba en abierta contradicción con la propia notificación del despido que se había realizado al amparo de la Ley del Contrato de Trabajo, y porque era evidente la situa-

ción de dependencia y subordinación que el reclamante había tenido en todo momento en su trabajo con la empresa demandada, al percibir no porcentaje, sino un salario diario siempre idéntico.

Por otro lado, se justificaba el menor salario no por la aportación de los recibos oficiales de haberes, sino por simple declaración verbal en el acto de la confesión del representante legal de la empresa, el cual había dicho que el actor no hacía la jornada legal de ocho horas, por lo cual no podía percibir la totalidad del salario reglamentario. Acompañaba esta declaración de la empresa la presentación de un recibo de liquidación total hasta el 18 de julio de 1956, pero en cuyo recibo no se expresaban los conceptos que lo integraban, ni siquiera la suma total percibida a su firma; ello dio lugar a que por la defensa —en su informe de conclusiones— se impugnara la legalidad y efectos de un recibo de tal naturaleza que contravenía todas las disposiciones que dan garantía al modo y forma en que deben abonarse los salarios de los trabajadores.

LA PRUEBA

Dos testigos comparecen ante la Magistratura, y de sus declaraciones se testimonió que el actor era productor que percibía un salario semanal inferior al que reglamentariamente le correspondía y que no había existido palabra ofensiva entre el actor y la empresa. Había una circunstancia curiosa en el caso, y era que el reclamante nunca firmó semanalmente recibos, pues lo corriente era que su propio hijo —también trabajador por cuenta ajena en la misma empresa— retiraba de la empresa el salario semanal de su padre, lo que demostraba que éste apenas iba por aquella.

La confesión de la representación legal de la empresa confirmó la situación laboral del reclamante, aunque él no podía confirmar plenamente las causas que eran motivo del despido.

Entre los documentos aportados figuraba un informe de la Inspección de Trabajo que confirmaba el incumplimiento de la legislación laboral en el presente caso, lo que había obligado al levantamiento de las correspondientes actas de infracción.

En conclusiones, el brillante informe de la defensa concretó extremos de la demanda y se ratificó en su petición, sin que por parte de la empresa se expusieran argumentos que contradijeran la situación del hecho del contrato laboral. El juicio quedó visto para sentencia.

Jaime MURILLO RUBIERA

SEGURO TOTAL

Los Seguros Sociales deben contribuir a una más justa distribución de la riqueza

HEMOS quedado en que, al menos, todos los trabajadores por cuenta ajena deben ser incluidos en el campo de aplicación del Seguro Total; pero desarrollando algunos de los problemas que aquella conclusión lleva implícitos, nos preguntamos: ¿Deben ser todos los trabajadores, cualquiera que sea su nivel de vida, beneficiarios de todas las prestaciones del Seguro Total?

Para una mejor comprensión del tema, relacionamos seguidamente las que pudiéramos llamar como prestaciones «básicas» de un sistema de Seguridad Social:

Subsidios Familiares.
Seguro de Enfermedad.
Pensiones de Jubilación e Invalidez.

Pensiones de Viudedad y Orfandad.

Los Seguros Sociales, generalizados, se conciben sobre la base de solidaridad nacional. Ya es sabido que un sistema de Seguridad Social puede y debe ser un instrumento de Política social coadyuvante para lograr una redistribución de la renta o, para decirlo con palabras que la doctrina social católica ha estereotipado, «una más justa distribución de la riqueza». En este sentido hay que convenir que, en abstracto, todos los que trabajan deben estar asegurados contra riesgos comunes, como los que cubren los seguros indicados, y satisfacer sus cuotas en relación con las rentas de trabajo percibidas.

También en relación con dicha renta deben otorgarse las prestaciones, en particular aquellas que tratan de garantizar el nivel de vida alcanzado, tales como las pensiones de jubilación.

No obstante, razones de política social y de solidaridad nacional, ya apuntadas, pueden aconsejar para algunos seguros al establecer la cotización en función del salario y las prestaciones fijas y uniformes para todos los asegurados. Está claro que con esto se benefician los trabajadores de economía más débil, «perjudicándose» —valga la palabra— aquellos de elevadas rentas de trabajo, que son, precisamente los que menos necesitan la prestación, con lo que, sin gran detrimento de la economía, y de acuerdo con indeclinables módulos de

justicia social, se logra la finalidad pretendida. Un ejemplo práctico de este sistema es el del régimen español de Subsidio Familiar y el de Plus Familiar. Las economías modestas sufren auténticamente el «riesgo» de tener hijos, ya que cada uno que adviene supone desembolsos considerables y trastorna el presupuesto familiar; por el contrario, quienes gozan de elevados emolumentos, apenas notan en su economía doméstica el «impacto» de un hijo. Es obvio que el sistema de protección general debe articularse compensando, preferentemente para aquellos, la escala inferior en que económicamente están situados. Se llega así al sistema de cotización y prestaciones de ambos regímenes: cotización en función de los salarios y prestaciones de cuantía fija. Cobra el mismo subsidio el hijo de un peón albañil que el de un ministro (los ministros están considerados como trabajadores por cuenta ajena en nuestro régimen de Subsidios Familiares); el albañil y el ministro cotizan igual «proporcionalmente», el mismo porcentaje sobre sus salarios; pero, claro está, el ministro paga cuotas mayores, porque están en función de mayores salarios, percibiendo, sin embargo, el mismo subsidio. Para decirlo con pocas e inteligibles palabras: en el sistema del Subsidio familiar, los económicamente «fuertes» ayudan a los económicamente «débiles». El régimen, tal como dice la ley fundacional de 18 de julio de 1938 (promulgada en plena guerra), sigue «el principio de hermandad entre los hombres de España». Lo mismo sucede con el Plus Familiar, aun cuando ése diferencia de que la cuota, también consistente en un porcentaje sobre los salarios, la abona íntegramente la empresa, y la solidaridad que se establece no es nacional, sino dentro de la empresa misma.

El examen comparativo de estos dos regímenes —Subsidio y Plus Familiar—, en función de su posible integración en un Plan Nacional de Seguridad Social, nos ocupará en un próximo comentario.

J. E. BLANCO

Consultorio Social

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUMERO 1031

Don G. H. S., de Madrid, nos escribe: «Mi caso es el siguiente: vivo en una calle del barrio de Salamanca desde 1919. El contrato del piso se halla a mi nombre. Al querer hacer efectivo el recibo correspondiente al mes de agosto, la portera de la finca me manifestó que no podía dicho recibo a mi disposición porque el casero había vendido el piso a un tercero. Y éstas son mis preguntas: «¿Puede el casero vender el piso que yo tengo arrendado sin comunicarme nada? ¿No tengo yo más derecho que nadie al piso que vengo ocupando desde hace tantos años?»

El casero puede vender a quien quiera el piso; pero usted, por no habersele ofrecido en tanto, tiene derecho a ejercitar el retracto y a recuperar el piso del comprador. Su derecho de retracto caduca a los sesenta días naturales, contados desde el siguiente a la notificación que en forma fehaciente deberá hacer, en todo caso el adquirente al inquilino o arrendatario, de las condiciones esenciales en que se efectuó la transmisión, mediante entrega de copia de la escritura o documento en que fuere formalizada.

Todo esto quiere decir que tiene usted derecho preferente sobre cualquier otro comprador. Además, el casero no puede vender el piso a mayor precio de la capitalización de la renta anual, al tipo que fija el artículo 53 de la Ley de Arrendamientos.

Cipriano TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid

103 MANUEL S. CANDIN. — PONTERRADA (León). — Como primer capataz de tajo del Patrimonio forestal del Estado, deseo saber: Derechos que me corresponden conforme a mi categoría, habiendo estado prestando mis servicios en el mencionado Patrimonio desde 1 de febrero de 1952 hasta 11 de junio del año en curso, en el que he tenido que abandonar el trabajo, debido a quererme rebajar la categoría y malas consideraciones conmigo, y desde mi ingreso no he percibido pagas extraordinarias, ni ayuda familiar de ninguna clase.

Los sueldos que he percibido durante el tiempo que presté mis servicios son los siguientes: Desde mi ingreso hasta septiembre u octubre de 1954, 750 pesetas. Desde esta fecha hasta noviembre de 1956, 1.000 pesetas, y desde esta fecha hasta mi cese, 1.250 pesetas.

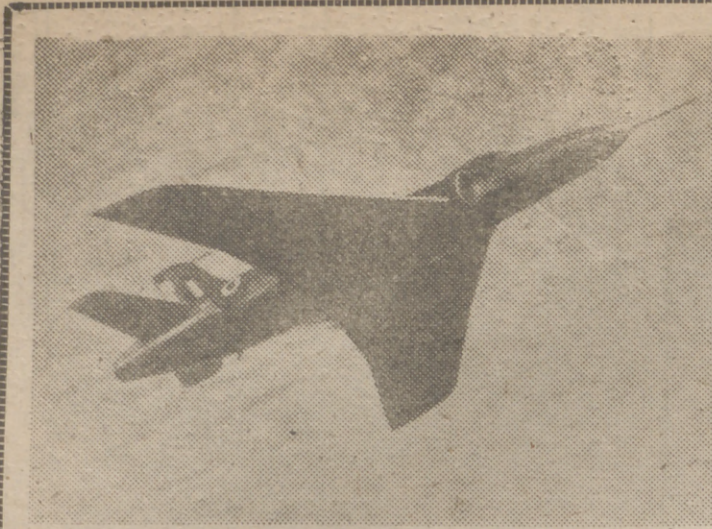
Creo también tenga derecho a que me abonen los traslados que me hicieron, que a continuación detallo:

CONCURSO DE FORMACION MARINERA EN SANTOÑA

SANTOÑA (Santander), 14. — Se ha celebrado en esta ciudad el II Concurso de Formación Marinera, organizado por la Delegación Provincial del Frente de Juventudes de Santander y patrocinado por el Ayuntamiento y Cofradía de Pescadores de esta villa. Numerosísimo público, especialmente pescadores, presenciaron los ejercicios desarrollados por los participantes en el concurso, que consistieron, principalmente, en la confección de palangre para palometa de 25 anzuelos y de nudos

marineros y de estrobo, así como en la de «social» o «alambrada» para bonito, y en la costura de dos cabos y de «gaza». Para la concesión de los premios se tiene en cuenta el tiempo invertido y la destreza y perfección de los trabajos. Triunfó por equipos el de Santoña, que se adjudicó el trofeo del gobernador civil, clasificándose después el de Castro Urdiales, con la Copa del comandante militar de Marina de Santander, y en tercer lugar el de Colindres, con la Copa del Ayuntamiento de Santoña. (Cifra.)

A. NUÑEZ-SAMPER



LA conquista del espacio

(V) La Tierra tendrá pronto tres satélites: lunar, norteamericano y ruso

LA «OPERACION VANGUARD» ESTA EN MARCHA Y CORONARA EL AÑO GEODESICO DANDO EL PRIMER PASO hacia los VIAJES INTERPLANETARIOS

ORO en el cielo!... Y la noticia, esta vez, no es ninguna serpiente de mar inventada por un periodista con imaginación, o lanzada por un buscador de tesoros. Porque habrá oro surcando el espacio dentro de poco, y, concretamente, una bola cubierta en su parte exterior por el preciado metal. ¿De qué se trata? Sencillamente, del satélite artificial norteamericano, que vendrá a coronar los esfuerzos del año geodésico internacional y dará el primer paso hacia los viajes interplanetarios.

Dentro de pocos meses, pues, la Tierra dispondrá de tres satélites girando a su alrededor: nuestra vieja y simpática Luna, amada de los poetas; el artefacto estadounidense y otro—aunque de características misteriosas por ahora—soviético.

El día 27 de julio de 1955 fue una fecha trascendental en esta historia de la conquista del espacio que les estamos relatando. Los periodistas habían sido convocados en la Casa Blanca, de Washington, para las 13,30 horas, y creían que se trataba de una mera rueda de Prensa. El verano caluroso de la capital federal no se prestaba en absoluto a grandes acontecimientos... pero se equivocaban. El secretario de Prensa, Hagerty, rodeado por media docena de sabios, anunció al mundo asombrado que los Estados Unidos estaban preparando la «Operación Vanguard» y que lanzarían en los últimos meses del año geodésico 1957-58 su primer satélite artificial.

En un principio, el mayor secreto rodeó sus características, pero poco a poco circularon fotos, dibujos e informaciones que han

ido dando una idea bastante exacta del artefacto. Poco tiempo después, con motivo del VI Congreso de la Federación Astronáutica Internacional, que se celebró en Copenhague, en el mes de agosto del 55, los rusos Sedov y Ogorodnikov comunicaban a sus colegas que la U. R. S. S. pensaba igualmente lanzar un satélite mayor que el de los norteamericanos. Y por si fuera poco, el Presidente Eisenhower, tres días antes de la iniciación de los trabajos de la magna reunión, había decidido hacer de la «Operación Vanguard» una empresa a escala mundial, informando a todos los países de sus resultados, o sea algo similar a otra proposición del general conocida con el nombre de «Atomos para la paz».

Al hablar en un anterior artículo de los cohetes balísticos intercontinentales, indicábamos que

alcanzarían una altitud de 200 a 300 kilómetros, con velocidades máximas de unos 30.000 kilómetros-hora. Ahora bien: si el artefacto consigue superar los 11.200 kilómetros por segundo, entra en la etapa que se llama «velocidad de liberación» y escapa definitivamente de la atracción terrestre. Se convierte entonces en un satélite artificial. El paso que hay que franquear, como se puede apreciar, es ínfimo, y en el estado actual de la ciencia aeronáutica no presenta dificultades extraordinarias.

UNA ESFERA DE ORO DEL TAMAÑO DE UN BALON DE NIÑO

El satélite artificial norteamericano—pues del ruso no sabemos prácticamente nada—se presenta como una esfera de 20 pulgadas de diámetro, o sea de unos 50 centímetros. Su parte exterior, como lo hemos dicho, está recubierta con oro puro. Pesa 10 kilos, de los que más de la mitad corresponden a los instrumentos científicos y a las antenas que lleva. En un cilindro interior herméticamente cerrado se encuentra el equipo electrónico. Transmítirá a los puestos de control de la Tierra datos referentes a la temperatura, presión del aire, rayos cósmicos, radiación, gravedad, meteoritos, etc.

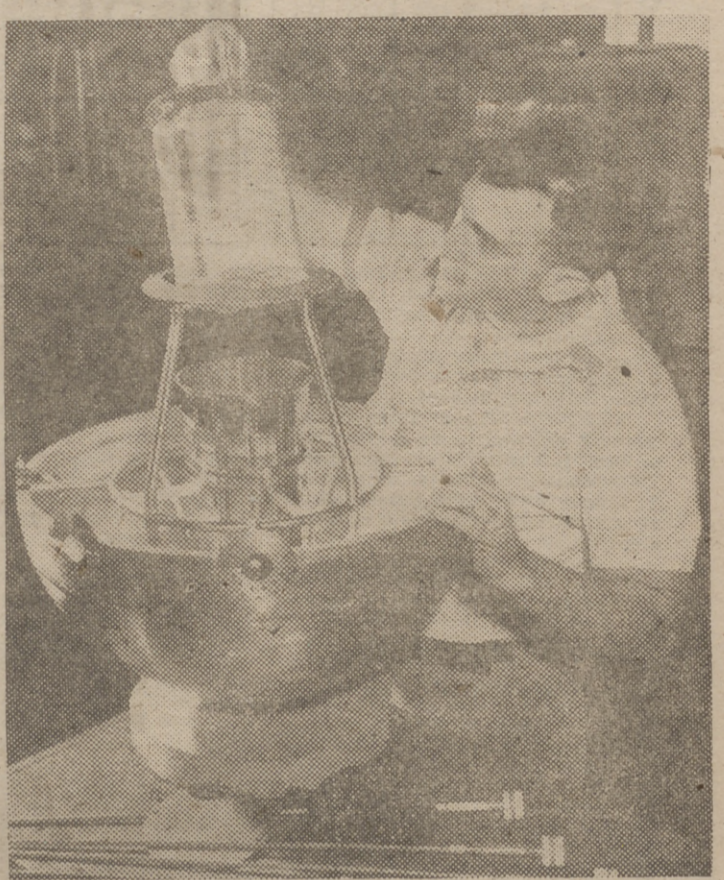
Una vez liberado de sus elementos propulsores, habrá ascendido a una altura de 300 millas—unos 555 kilómetros—y circulará la Tierra a una velocidad de 18.000 millas por hora, es decir, a 33.300 kilómetros por hora. Aproximadamente, dará unas dieciséis vueltas alrededor de nuestro planeta cada día. Luego iniciará el descenso y su velocidad al tropezar con las capas de aire de nuestra atmósfera le hará desintegrarse.

El principal problema que plantea el satélite artificial, pues, consiste únicamente en llevarle a tales alturas y a darle el impulso necesario para que una vez en la ionosfera, siga su trayectoria con la velocidad prevista. El sistema empleado será, naturalmente, el clásico de cohetes con varios elementos propulsores, que irán cayendo y desintegrándose, o perdiéndose en los océanos, a medida que se acabe su combustible. En este aspecto también volvemos a encontrar el procedimiento utilizado para lanzar al espacio los proyectiles balísticos intercontinentales. El gráfico adjunto, además, permitirá al lector comprender el proceso de propulsión y la carrera de los artefactos del plan «Vanguardia».

El misterio, celosamente guardado, reside en los combustibles empleados, con el fin de reducir hasta lo mínimo la carga y las dimensiones de los distintos elementos propulsores.

EL SATELITE ARTIFICIAL ES EL PRIMER PASO HACIA EL VIAJE A LA LUNA

Sabemos que los norteamericanos trabajan en la «Operación Vanguard» desde el año 1947. Los cinco sabios que rodeaban al secretario de Prensa de la Casa Blanca, Hagerty, aquel día famoso del 27 de julio de 1945, se llamaban Waterman, Cornell, Shapley, Joyce y Spillman; pero con ellos colaboran numerosos técnicos estadounidenses y alemanes, entre otros, el célebre Wernher von Braun, campeón de los viajes por los espacios siderales y, como primer paso, de



He aquí el cilindro que contiene el equipo electrónico del satélite artificial.

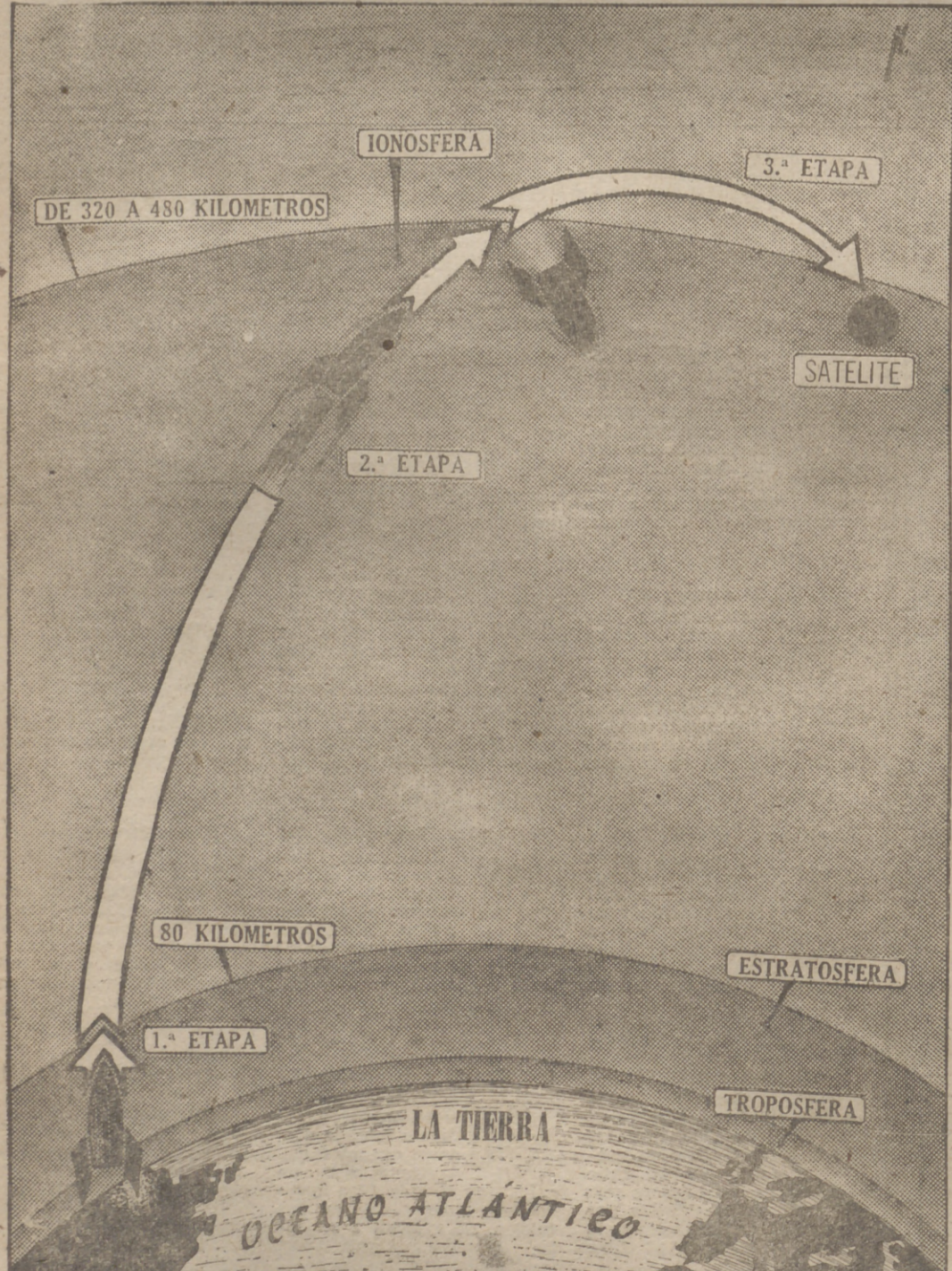
los satélites artificiales, capaces de albergar a una tripulación humana. El artefacto adoptado parece ser el «Mouse», ideado por Fred Singer.

En cuanto a los rusos, crearon un Comité especial el 15 de abril de 1955, dirigido por el profesor Kapitzia y que cuenta, entre otros, con la colaboración de Alexander Nesmeyanov, presidente de la Academia de Ciencias moscovita, y Dobrunabov, precursor de los viajes a la Luna. Según este último, el satélite artificial sin tripulación humana podía ser lanzado en 1965; otro, llevando seres vivos, en 1975; mientras, los recorridos por el espacio se iniciarían entre 1980 y el año 2000. Una vez más, los cálculos de los científicos han fallado y la técnica de nuestro siglo XX se aproxima a marcha forzada a su objetivo final: la exploración y colonización de

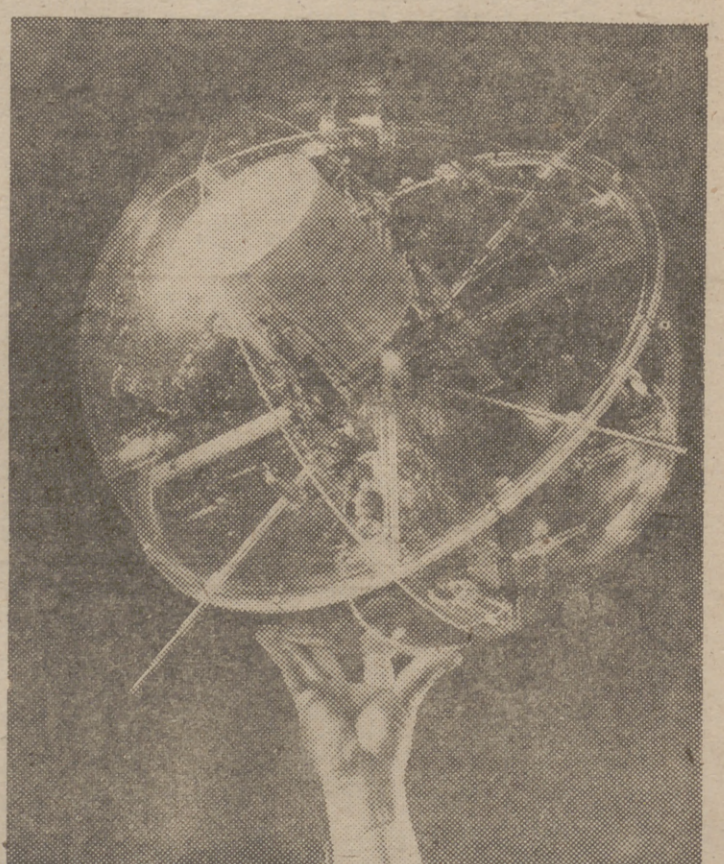
nuevos mundos fuera de nuestro planeta...

J. L. DUMONTIER-BEROULET

(Documentos fotográficos de los servicios de Prensa de la Embajada de los Estados Unidos de América en Madrid.)



El satélite artificial se dispara hacia el espacio mediante un cohete con varios elementos propulsores. A medida que se acaba el carburante, vuelven a caer hacia la tierra, y el satélite propiamente dicho, una vez alcanzadas las capas de la ionosfera, sigue su trayectoria gracias al impulso inicial y a la rarefacción del aire en aquellas alturas. Luego vuelve a caer y se desintegra, como consecuencia del calor provocado por su velocidad, al rozar las moléculas de nuestra atmósfera. (Dibujo de Pulido.)



Una asombrosa foto del satélite artificial norteamericano.

Dijimos que la feria albaceteña navegaba viento en popa. Así, arriba feliz y triunfante a puerto. En la cuarta corrida de toros se supera todo lo anterior, habiendo sido tan bueno. Cuando Miguel Báez (Litri), Juan Montero y Gregorio Sánchez pasean a hombros por el animado ferial, el público, que ha sancionado la salida por la puerta grande, con una de las aclamaciones más unánimes que hemos escuchado, comenta febril y apasionadamente el festejo sin abandonar los tendidos, completamente abarrotados. En hora y media, poco más o menos, se ha producido el suceso taurino que se recordará entre los más brillantes de la historia de esta feria. Antonio Ordóñez, enfermo de apendicitis, es sustituido por Juan Montero. Y, aunque se admire en lo mucho que vale el gran torero rondeño, la acogida al paisano, triunfador en la primera, no puede ser mejor recibida.

Si los bravos toros de Atanasio Fernández parecen—los tres primeros—un tanto terciadillos, al crecerse en la pelea y mostrar nobleza cubren sobradamente el defectillo casi inapreciable. Al morir el quinto, los tres espadas acompañan al mayoral de la vacada en la vuelta al ruedo. Feria de toreros y toros completa y cabal.

Miguel Báez no quiere pasar inadvertido cuando ha palpado la sucesión de éxitos de los restantes ases. Pero para Litri no hay medias tintas, no se limita a cumplir ni a estar bien a secas. Como su primer toro llega muy aplaudido al final, con embestida corta y sin fuerza, Litri cumple con rapidez con la obligación de caviarlo al desolladero con plausible aseo y brevedad. Lo guarda todo para el cuarto, y desde su salida de los chiqueros allí está Miguel Báez, arrollador, tremendamente artista y valiente. Se hace aclamar con la capa, y la faena de muleta, lleva a levantar ovaciones delirantes. Los cites a larguísima distancia, aguantando estoico, incluso mirando al tendido, enardecen a las masas. Y viene un soberbio toro al natural y con la derecha, adornos, desplantas y el arrojado de los trebejos torcidas para quedarse de rodillas y con los brazos en cruz a un palmo de los pitones. Y con la estocada, las orejas, el rabo y la confirmación de que con este colosal «litrazo», el fenómeno de Huelva tiene que estar en la inmarcesible altura donde se ha colocado.

Dijimos la primera tarde que lo de Juan Montero era inconcebible. Si otras veces se ha dicho en justicia que era un «catedrático» del toreo, hay que concebirlo todo, y explicarse la razón de su triunfo, hasta el punto de colocarse con ventaja en la cabeza de los ases que vinieron a la feria manchega. El primero en trofeos y en continuidad de éxitos. ¿Qué podría pasar si a Montero le diesen unas cuantas corridas? No es un misterio: podría encaramarse con facilidad suma en la cima, pues ya está claro que le sobran para ello valor, arte y clase de la especialísima.

Estuvo imponente Juan toda la tarde, pero nos gustó sobre todo, en la faena a su primer enemigo, al que había toreado magistralmente de capa. Fué, empero, con la muleta cutando se erigió en profesor del mejor torero, pues no cabía más reposo, mayor mando y templanza en las series de naturales y derechazos, y, sobre todo, en aquellos circulares interminables, que hacían crepitar los tendidos mientras las ovaciones acallaban los sonos de la música. El faenón cobró cada vez mayor altura, garbo y majestad, desde los tres estatuarios iniciales hasta el último adorno. La estocada coronó la excepcional labor y las orejas y el rabo, eran pedidas antes de rodar el toro. No le bastó a Juan con tan agudo clarinazo, y volvió a jugárselo todo en el quinto, que no tenía tan clara embestida. Maternalmente fundido con la res hizo otra faena similar a la primera, volvió a matar con idéntico coraje y se llevó las dos orejas y el rabo. Esperemos que después de tan palpable demostración cambie la brújula de Juan Montero. ¿Lo tiene merecido?

Gregorio Sánchez se va de la feria albaceteña con el esportón lleno de trofeos bien ganados, jugándose la piel en cuatro toros que ha matado y sabiendo que ha conquistado la torerísima tierra manchega. A las aclamaciones de esta tarde, por su valor y arte, se hubiesen sumado otras de gratitud, porque Gregorio Sánchez estuvo por la mañana, en

INFORMACION TAURINA

Montero, máximo triunfador de la feria, corta cuatro orejas y dos rabos

UN «litrazo» QUE VALE dos OREJAS y RABO. Y tres OREJAS PARA GREGORIO SANCHEZ

compañía de su apoderado, don Emilio Fernández, a visitar a la madre del infortunado torerillo Ricardo López, y le hizo entrega de 9.500 pesetas, importante donativo, que es una prueba de la solidaridad y hermandad entre quienes juegan con la muerte, no siempre con la posibilidad de vencerla y alcanzar fama y fortuna. Gregorio Sánchez se lució mucho con la capa en sus dos toros y participó en emocionantes quites. Excelente la faena al pri-

mero, con esa gallardía al torear por naturales y derechazos y esas muestras espeluznantes cuando se entrega a un dedo de los pitones. Cortó la oreja de este animal y volvió a triunfar en gordo en el que cerró plaza, tras una labor muleteril que tuvo a la gente en pie y en constante grito de júbilo. No anduvo muy obediente el verduguillo; pero, no obstante, le dieron dos orejas como premio a la colosal faena. Qué de prisa y qué bien trans-

currió todo. Con la miel en los labios nos quedamos, como si hubiésemos saboreado la más dulce ambrosía.

DON TONO

EN SALAMANCA

SALAMANCA, 14.—Segunda corrida de feria. Seis toros de don Antonio Pérez de San Fernando, sin dificultades, pero reservones; el primero fué aplaudido en el arrastre.

Luis Miguel Dominguín es ovacionado al veroniquear ceñido y al clavar tres pares de banderillas. Faena muy templada por redondos y naturales, que remata con el de pecho. Mata de cinco pinchazos y una estocada. Ovación, vuelta al ruedo y saludos. En el cuarto, que está a la defensiva, faena por bajo y con la derecha para una estocada, que basta. Curro Girón, faena por redondos en varias series. Sigue con adornos y desplantas. Una esto-

cada, que basta. Ovación, dos orejas, vuelta al ruedo y saludos. En el quinto, al que clava tres pares buenos, faena por ayudados por alto junto a las tablas, redondos y algún natural. Dos pinchazos y una estocada. Ovación, una oreja y vuelta. Fué sacado a hombros.

Chamaco, faena breve por bajo para media y descabello. En el que cierra plaza, faena por altos, redondos, manoletinas y pases sueltos de pecho. Termina de una estocada y descabello a la segunda. Fué despedido con muchos aplausos. (Cifra.)

JULIAN ROJO

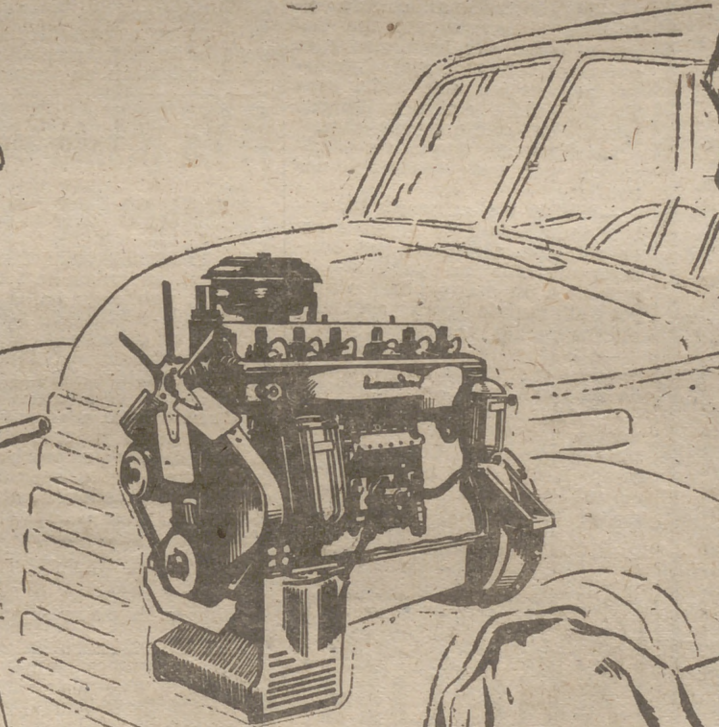
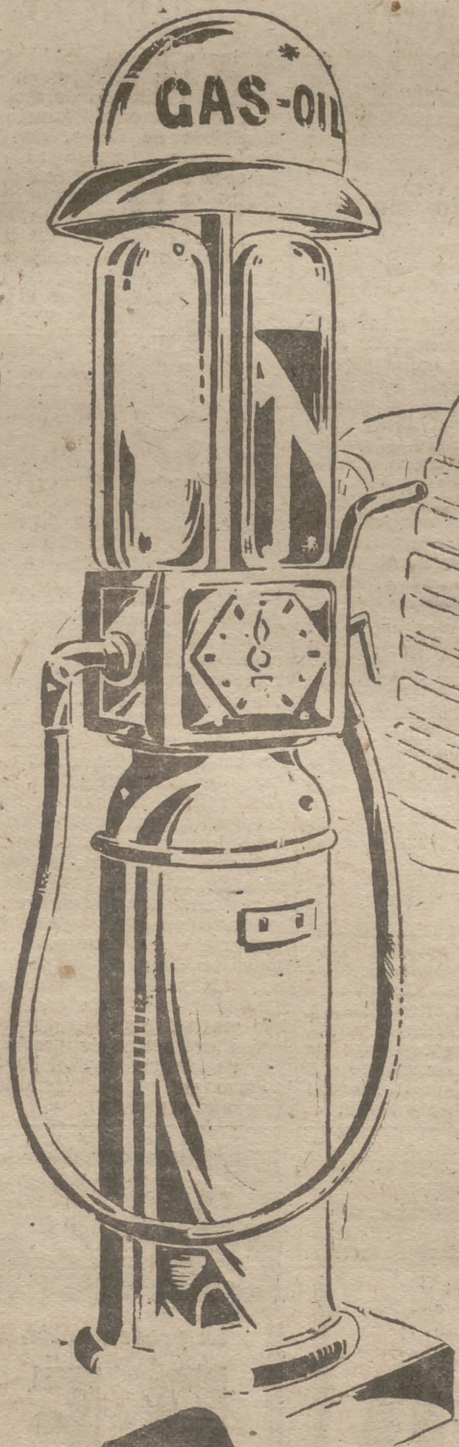
en su

MESON TAURINO

personalmente sirve bodas y banquetes, teniendo la TELEVISION al servicio de sus clientes

Ventura de la Vega, núm. 5
Tels. 22 48 66 y 22 13 21

Con GASOLINA 100 Hm. = 35 l. = 210 Pts.
Con GAS-OIL " " = 20 l. = 100 "
52 % de economía = 110 "



CON LO QUE AHORRA EN LOS SURTIDORES
Y CON LAS FACILIDADES DE PAGO-18 MESES
PODRA ADQUIRIR COMODAMENTE UN
MOTOR ESPAÑOL

Barreiros Diesel

¡QUE ES LO QUE EN REALIDAD LE INTERESA!

Distribuidor: EL MOTOR NACIONAL, S. A. Ferraz, 17. Teléfono 48 44 05. MADRID

PLAZA TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, 4,45 tarde, tres novillos de don Tomás Prieto de la Cal y tres de don Ramón Fernández Zumel para

Celestino Hernández (CHULI)

Carlos Gómez (EL TANO)

JOSE CARBONELL de Orgaz (Toledo), nuevo en esta plaza
Taquillas: Victoria, 9

Información religiosa

Domingo día 15. XIV de Pentecostés. Los Siete Dolores de Nuestra Señora. Santos: Nicomedes, Ernilas, Jeremías, Valeriano.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Mañana, domingo, se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto. A las cinco de la mañana, en el domicilio de la Real Asociación de Cazadores y Pescadores.

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres Jesuitas de Arenos, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros 95) a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos) San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos San Martín, Santa Bárbara Santa Teresa y Santa Isabel San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, núm. 49), parroquia de Carabanchel Bajo y la basílica de Nuestra Señora de Atocha (Padres dominicos).

Misas de una y media: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen). Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo 103) Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65) Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84) Sagrada Corazón (General Zabala, número 10) San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas 9) San Ginés (Arenal, 13) San Jerónimo el Real (Moreto 4) San José (Alcalá, 44) y San Juan de la Cruz (Ponzano 75 duplicado).

Avisos varios

ACTOS ORGANIZADOS POR LA CASA DE SALAMANCA

La Casa de Salamanca ha editado su segundo "Portavoz Mensual", en el que dedica principal atención a las ferias, ahora en celebración, en la ciudad charra.

Con tal motivo, los salmantinos residentes en Madrid han organizado una serie de festejos que durarán hasta el día 21, festividad de San Mateo, día en que se celebrará un animado baile de sociedad.

ESCUELA DE BROMATOLOGIA

Periodo de matrícula: alumnos oficiales, hasta el 30 de septiembre, con derechos gen-

cillos; alumnos no oficiales, del 10 de enero al 10 de febrero, con derechos sencillos, y del 11 de febrero al 1 de marzo, con derechos dobles. Horas de oficina, de cuatro a seis de la tarde (excepto sábados).

Formalización de matrícula: Para matricularse de los cursos de técnicos bromatólogos que se siguen en la Escuela de Bromatología de la Universidad de Madrid es imprescindible la presentación de los siguientes documentos: títulos de licenciado o doctor universitario o de ingeniero expedido por una Escuela Especial Superior, extracto del acta de nacimiento, cuatro fotografías tamaño carnet y abono en metálico de los derechos que están expuestos en el tablón de anuncios de dicha Escuela.

XV CURSO DE ESPECIALIZACION EN SOLDADURA

El Instituto de la Soldadura, del Patronato Juan de la Cierva, comunica a los posibles alumnos del XV Curso de Especialización en Soldadura que el plazo de inscripción termina improrrogablemente el día 23 del actual. Dado el número extraordinario de solicitudes recibidas será preciso efectuar una selección, teniendo en cuenta la fecha de presentación de las instancias, ya que el número de plazas es limitado.

HOMENAJE DE LA BANDA MUNICIPAL AL MAESTRO GUERRERO

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Arambarri, mañana, domingo, día 15, a las doce menos cuarto de la mañana, en el Retiro. "Churumbelerías" (pasodoble), de Cebrían; "Diez melodías vascas", de Guridi, y "La gran Pasqua rusa" (obertura), de Rimsky Korsakoff.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 616.

Farmacias de guardia

Jesús del Gran Poder, 1 (Usara); paseo de Santa María de la Cabeza, 47; glorieta de Atocha, 8; Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; Atocha, 25; Gutenberg, 20; Moreto, 15; Condes de Torreonaz, 33 (final de O'Donnell); Lombía, 7; Ibiza, número 44; Marqués de Mondéjar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, 81; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 183; Nuñez de Balboa, 74; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, 41; Canencia, 31; Juan de la Cierva, 19 (cerca cine Covadonga); López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); avenida de La Habana, 107 (antes carretera de Chamartín); Argensola, 12 (cerca de Génova); Fuencarral, 114; García Morato, 34; Eloy Gonzalo, 31; Ponzano, número 41; Raimundo F. Villaverde, número 31; Bravo Murillo, número 128; Colón, 6; Infantas, 24; plaza Mayor, 17; Preciados, 19; carrera de San Jerónimo, 1; Luna, 6; San Bernardo, 55; Blasco de Garay, número 5; Fernando el Católico, 12; Cea Bermúdez, 13; Gaztambide, 23; Granja, 4 (parque Metropolitano); Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Quintana, 18; paseo de la Florida, 15; Toledo, 66; ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17 (a 100 metros del puente de Toledo); José María Rey, núm. 47 (barrio Tercio Viejo); Doctor Espina, número 14 (Carabanchel Bajo detrás de las Clarisas); avenida de Muñoz Grandes, número 19 (Carabanchel Bajo); plaza de Bami, 26 (Ventas); carretera de Aragón, 118; Alfadiz, 23 (Casa de la Virgen barrio de la Concepción); carretera de Canillas 9; Capitán Blanco Argibay, 80 (antes Valdeacederas, Tetuán); Mesón de Paredes, número 8; paseo de las Delicias, 124; bloque Empresa Municipal de Tran-

Un peluquero de diecinueve años representará a España en el Festival de París

A LOS QUINCE CONSEGUIA SU PRIMER DIPLOMA

El Festival de París 1957 para todos los peluqueros del mundo se celebrará en los primeros días del mes próximo. Antes, ahora, los que deseen participar, han de acudir a la capital de Francia para someterse a unos cursos previos y eliminatorios, de los cuales saldrán los que hagan después las demostraciones públicas.

España estará representada en este Festival. Un joven peluquero, de diecinueve años, ha obtenido los consiguientes permisos de la Federación Española de Peluqueros y la aquiescencia de la Federación Nationale de la Coiffure, organizadora del certamen.

Isaac puede decir que ha trabajado mucho, porque casi le es posible afirmar que ha trabajado toda su vida. A los catorce años, edad trivial de la vida, este joven hacia su primer peinado. A los quince conseguía su primer diploma, y en el último campeonato provincial organizado por el Sindicato, y celebrado en abril del año en curso, se adjudicaba una importante medalla.

El año 1960 se celebra en España el campeonato mundial del peinado. Mis hermanos y yo queremos concurrir a él, dispuestos a conseguir este título para España—habla con el optimismo propio de sus diecinueve años.

Isaac Blanco, que siente admiración por sus hermanos, nos confía: —A ellos y a mi padre les deberé todo lo que soy y pueda ser en mi vida. Gracias a sus consejos me hice un peluquero, y gracias a su apoyo podré viajar por el mundo para aprender nuevos modos y técnicas.

—¿Cuál es la mayor dificultad con la que tropieza un peluquero de señoras?

—Indudablemente, la señora misma. Un peluquero debe pensar siempre que el peinado es un complemento de la belleza, y como tal ha de ajustarse a las restantes características físicas, in-

modificables todas ellas. Entonces concibe el peinado que mejor va a la cliente. Pero llega la cliente: todas las mujeres tienen ideas propias, que creen mejores que las de nadie, y que no siempre son las más adecuadas para ellas. Esto es lo mismo que la costura. Hay trajes muy bonitos que jamás debe ponerse un determinado tipo de mujer. También hay peinados maravillosos, sensacionales... vistos en la cabeza de otra mujer.

Isaac, que sale hoy mismo con destino a París, anda muy ajetreado. La conversación, a veces, se hace difícil, por esa misma impaciencia y entusiasmo que el viaje le produce.

—Yo voy a presentarme al Trofeo Internacional de París y al de "El arte del peinado en el mundo", donde haré una demostración del peinado en España. Desde ahora puedo prometer que, cuando menos, me clasificaré entre los cinco primeros puestos del Festival.

Nosotros así lo deseamos.

LUISA FERNANDA

Los actos del "Día de la Provincia"

SE CELEBRARÁN LOS DIAS 29 Y 30, EN EL PARTIDO DE NAVALCARNERO

La Diputación Provincial ha anunciado que los próximos días 29 y 30 se celebrarán los actos del Día de la Provincia, los cuales se iniciarán en Brunete, con

"Un día cualquiera en la Redacción de un periódico"

CONFERENCIA DE DON SANTIAGO GALINDO HERRERO EN EL CURSO DE MOLINO-VIEJO

«Dos problemas de actualidad en el mundo del periodismo son los Consejos de Redacción y la posible disparidad y competencia entre los periódicos nacionales o regionales y los meramente locales», afirmó don Santiago Galindo Herrero, secretario del Ateneo, en la conferencia pronunciada en Molinoviejo, dentro del X Curso Internacional del Colegio Mayor de la Moncloa, bajo el título «Un día cualquiera en la Redacción de un periódico».

Hizo un examen de las veinticuatro horas de jornada de un periódico cualquiera, comenzando por el momento en que inician sus tareas las secciones de la Administración hasta aquel en que los ejemplares del nuevo número del diario quedan depositados en los trenes, aviones, etc., que han de conducirlos a toda su área de influencia.

Recorrió las distintas secciones de que se compone el periódico, las cualidades específicas de sus redactores y las condiciones en que han de trabajar. Los elementos auxiliares en toda Redacción bien organizada, como el archivo y la biblioteca, son indispensables en un periódico que quiera informar y orientar debidamente a sus lectores.

La prima del Seguro Escolar

Por el Ministerio de Educación Nacional, en orden de 1 de septiembre, publicada en el "Boletín Oficial del Estado" de ayer, viernes, se dispone, a propuesta del Consejo de Administración de la Mutualidad del Seguro Escolar, que el importe de la cuota de dicho seguro a recaudar durante el curso próximo de 1957-58 será de 342 pesetas por cada estudiante asegurado, de las que corresponden abonar al estudiante 171, y las 171 restantes, al Ministerio, indicándose que la cantidad que deben aportar los alumnos, sean libres u oficiales, se hará efectiva en el instante de abonar la correspondiente matrícula.

la inauguración de la Cruz de los Caídos; proseguirán por la tarde del primero de dichos días con un certamen literario en Villaviciosa de Odón, donde será representada, junto al castillo, la obra de Muñoz Seca «La venganza de don Mendo». En Navalcarnero habrá un festival taurino, y después de un acto cultural, que se celebrará en Boadilla del Monte, se iniciará la ruta turística por el partido judicial de Navalcarnero.

Los exámenes de Grado Elemental

COMENZARÁN EL LUNES EN LOS INSTITUTOS DE ENSEÑANZA MEDIA

Se pone en conocimiento del público en general que los exámenes de grado elemental darán comienzo el próximo lunes, día 16, a las nueve horas, en los Institutos Nacionales de Enseñanza Media respectivos.

A efectos de exámenes, todos los centros de Enseñanza Media han quedado adscritos a los mismos Tribunales que tuvieron en la pasada convocatoria de junio.

El Tribunal volante núm. 7, que actuará en Cuenca, Segovia, Alcalá de Henares y Guadalajara, examinará sucesivamente de los grados elemental y superior. El Tribunal volante núm. 8, que actuará en Ciudad Real, Puertollano, Valdepeñas y Toledo, también examinará sucesivamente de ambos grados.

Los exámenes de grado superior de Madrid capital darán comienzo en cuanto terminen los de grado elemental.



MOTO RECORD, la revista de motociclismo más difundida, OFRECE en su última edición amplia información especial de las "24 HORAS MOTOCICLISTAS DE MONTJUICH", además de otras interesantes informaciones que recogen toda la actualidad del motociclismo nacional. MOTO RECORD se vende en toda España.

Visita a España de un representante americano

El representante L. Mendel Rivers, de Carolina del Sur, miembro de la Comisión de Servicios Armados de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos, llegará el lunes al aeropuerto de Getafe, procedente de Londres. Viaja acompañado de su esposa. Abandonará Madrid el día 23, con destino a París.

Florida PARK. SIGUE TRIUNFANDO. ALFREDO ALARIA Y SU ESPECTACULO DE MUSICA Y RITMOS SUDAMERICANOS. HOY, the de moda TARDE Y NOCHE Tels. 251490 360028

Florida PARK. La presentación por primera vez en España de PEDRO VARGAS. HA SIDO UN EXITO CLAMOROSO. HOY, GRAN THE DE MODA donde este excepcional artista exclusivo de R. C. A. autografiará sus creaciones. TARDE Y NOCHE Tels. 251490 360028

TEATROS

CALDERON: Imperio de Triana: "El lirio de los deseos"

Imperio de Triana cuenta con muchos admiradores en Madrid. Probablemente, en toda España. Los medios modernos de difusión le han creado hace tiempo una fama tan extensa como su popularidad. Actualmente es una de las mejores de nuestras cancionistas. Joven, con facultades y una voz gratuita y muy buen gusto y «arranques» en su momento, el triunfo de esta artista cara al público, como se dice ahora, incluso cuando no se ve a los intérpretes o los contempla un escaso número de personas, estaba descontado. Ya le anticiparon una cariñosa ovación cuando apareció anoche en el escenario más folklórico de los nuestros. Lo demás se deslizo como sobre suaves amortiguadores. «El lirio de los deseos» es una leyenda que han vivificado los notables artistas Antonio Marcos y Marcos-Manuel, principales figuras, con sus parejas, de la compañía que se presentaba en el Calderón, capitaneada por Imperio de Triana. El tema está desarrollado con cierta habilidad, y es notoriamente discreto en su composición, desarrollo y mezcla con una línea cómica paralela. Lo hicieron muy bien los propios autores, la pareja cómica Lolita Márquez y Ricardo Moscatelli y el buen actor y director Manuel Hernández. Fueron muy aplaudidos. También destacó el arte sobrio y depurado del Cuarteto Español, que forman los libretistas del espectáculo, y Carmen Segura y Conchita Cruz.

También lucieron, en el conjunto, los «cantaores» Juan Lucero y Juanito Campos.

Las canciones de «El lirio de los deseos» son de los señores Quintero, León y Quiroga, y en ellas, Imperio de Triana fué expresiva en la modulación y acusó los matices diversos de su buen arte. Tuvo que repetir en ocasiones por unanimidad de la sala, y su complacencia la llevó hasta intercalar otros números de su extenso repertorio para satisfacción de seguidores exigentes. Al final del primer acto, el escenario se inundó de canastillas de flores.

El maestro Quiroga, que dirige la orquesta, subió al escenario en los finales, y fué ovacionado juntamente con toda la compañía, que, ya decimos, obtuvo un auténtico éxito en su presentación, con el Calderón engalanado y rebosante.

¡UN EXITO MUNDIAL! LA LUNA ES AZUL. Triunfo rotundo de Analía Gadé. Juan Carlos Thorry y Pastor Serrador. Infanta Isabel

EL LUNES COMIENZAN EN TODA ESPAÑA LAS ELECCIONES SINDICALES

Los empresarios designarán 216.559 representantes y los trabajadores 450.000

A primeros de año, tanto la representación económica como social, estarán presentes en las entidades locales, provinciales y nacionales



CINCO años después de terminada nuestra guerra, es decir, en 1944, la Organización Sindical española consideró llegado el momento de establecer el libre principio de autodeterminación para designar los representantes sindicales. A partir de este momento las personas que en lo sucesivo iban a ocupar los puestos rectores de la Organización, salvo las limitadísimas excepciones de ciertos cargos de carácter general, habrían de ser elegidos libremente por los mismos sindicatos, patronos y asalariados, por medio de sufragio directo y secreto.

UNA MISIÓN COMPLICADA Y UN SISTEMA SENCILLO

Teniendo en cuenta la lógica complejidad de nuestra Organización Sindical, dada la heterogeneidad de especialidades laborales y de actividades económicas y sociales que aglutina, resultaba casi imposible evitar que el mecanismo para llevar a efecto esta representación por sufragio fuese también complejo. Sin embargo, se ha logrado instaurar un sistema progresivo de elecciones, que si al primer golpe de vista puede parecer complicado para quien no conozca tal sistemática, resulta realmente sencillo tras una breve explicación.

—Ante todo, y para comprender perfectamente este sistema electoral, es preciso conocer que el "armazón" de cada uno de nuestros Sindicatos, tanto en el ámbito local como en el provincial y en el nacional, lo constituyen dos Juntas: la Económica y la Social. En la primera se encuentran representados los empresarios, y en la segunda, los asalariados, bien sean éstos técnicos, administrativos u obreros. Ahora bien: teniendo en cuenta, como antes dijimos, la heterogeneidad de especialidades laborales que se agrupan en un mismo Sindicato, dentro de éstos se constituyen Grupos y Subgrupos referidos a las especialidades más características y de mayor volumen de productores. Todos estos Grupos y Subgrupos tienen sus respectivas Juntas Económica y Social, y la reunión de los representantes de los diferentes Grupos constituye las aludidas Juntas del Sindicato en general. Y son precisamente los integrantes de todas estas Juntas de Grupos y Subgrupos, así como los jefes locales y provinciales de cada Sindicato, Hermandad o Cofradía los que son elegidos merced al sistema electoral que se describe.

Por dos cauces, por consiguiente, discurren las elecciones sindicales. De un lado, los componentes de las Juntas Económicas, elegidos por los empresarios, y de otro, los que forman las Juntas Sociales, elegidos por los asalariados, en su diversa condición de técnicos, administrativos u obreros.

LAS ELECCIONES EN EL ÁMBITO LOCAL

Para la primera línea, la económica, la totalidad de empresarios españoles designarán 155.476 vocales locales, 58.700 vocales provinciales y 2.383 vocales nacionales.

Por su parte, los asalariados elegirán en diversas fases un total de 450.000 representantes, que se distribuyen así: 81.783 enlaces sindicales, 96.018 vocales de Juntas sociales locales, 53.176 vocales de Juntas provinciales y 2.383 vocales nacionales.

La facultad de designar enlaces sindicales, normalmente atribuida a las categorías profesionales de especialistas, administrativos y mano de obra sin cualificar, se otorga también a los técnicos, siempre que existan varios en la Empresa de que se trate.

El número de enlaces sindicales que habrá de elegirse en los centros de trabajo que empleen más de 50 trabajadores fijos estará en armonía con el censo laboral respectivo, sirviendo de módulo para fijarles la escala que se consigna a continuación: De 51 a 100 trabajadores, 4 enlaces; de 101 a 175, 8; de 175 a 250, 12; de 251 a 500, 16; de 501 a 1.000, 24; de 1.001 trabajadores en adelante, 32 enlaces.

Si en una Empresa no hubiera las cuatro categorías profesionales, el número de enlaces sindicales que correspondiese a las categorías inexistentes acrecerá a las asimilables, reputándose a estos efectos asimilables entre sí las de personal técnico

y administrativo, de una parte, y las de mano de obra cualificada y no cualificada, de otra.

Las Empresas cuyo censo laboral no exceda de 50 trabajadores se abstendrán de designar enlaces sindicales a efectos de representación electoral, sin perjuicio de que los elijan conforme a la orden de servicio número 66 de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social dictada con fecha 22 de noviembre de 1950, y cuya vigencia se declara expresamente, en número de un enlace hasta 25 trabajadores, y de dos enlaces, de 26 a 50; verificándose las elecciones complementarias en cada provincia después de terminado el ciclo electoral ordinario, conforme al plan que a tal

efecto confeccione el delegado sindical provincial respectivo, oída la Junta Provincial de Elecciones.

REPRESENTANTES EN LA ESFERA PROVINCIAL Y NACIONAL

Elegido así el primer estamento de representantes sindicales, correspondiente al ámbito local, el cuerpo electoral general no interviene ya en la designación de los integrantes de las Juntas provinciales y nacionales. Son aquellos representantes locales quienes designan a éstos, siguiendo siempre el doble cauce económico y social. Es decir, que los representantes económicos

locales eligen a los provinciales de las Juntas económicas, y éstos, a su vez, a los nacionales de las mismas Juntas. Igual proceso tiene lugar con los representantes sociales. Los cargos a cubrir en el ámbito provincial corresponden a las mencionadas Juntas de los Sindicatos provinciales y de las Cámaras Oficiales Agrícolas, y en el ámbito nacional, a los de las Juntas de los Sindicatos Nacionales y de la Junta Nacional de Hermandades.

LA ORGANIZACIÓN SINDICAL REPRESENTADA EN LOS ORGANISMOS ESTATALES

Todo cuanto se ha reseñado

se refiere al sistema representativo para el funcionamiento interno de la Organización Sindical. Pero ésta se encuentra también representada en diversos órganos del Estado, como son, por ejemplo, los Montepíos y Mutualidades Laborales, el Instituto Nacional de Previsión, las Corporaciones locales, las Cortes e incluso el Consejo del Reino. Y, naturalmente, alcanza también a estos puestos representativos la mecánica del sistema electoral sindical.

Así, por ejemplo, el tercio sindical de concejales municipales en la totalidad de los Ayuntamientos españoles es elegido por los integrantes de las Juntas económicas y sociales de las entidades sindicales locales. El total de estos concejales procedentes del ámbito sindical asciende a 18.085.

En la esfera provincial, la Organización Sindical se encuentra, igualmente, representada en los Consejos provinciales del Instituto Nacional de Previsión y en las Comisiones Permanentes y ponencias de la Mutualidades Laborales. Los 416 representantes sindicales en los citados organismos provinciales del I. N. P., así como los 3.934 y los 1.034 que representan a la misma Organización en las Comisiones permanentes y en las ponencias de las Mutualidades Laborales, serán elegidos por los componentes de las distintas Juntas provinciales, económicas y sociales de los Sindicatos y Cámaras Oficiales agrarias.

Por último, en el estamento nacional son las mismas Juntas Económicas y Sociales de los Sindicatos Nacionales y de la Junta Nacional de Hermandades quienes designan los 170 procuradores sindicales en Cortes, así como los 897 representantes de la Organización en las Juntas rectoras de las Mutualidades Laborales y los 2.513 en las Asambleas generales de estos organismos. Por el mismo procedimiento se cubren también los puestos de representación sindical en el Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión.

DEL ENLACE SINDICAL AL CONSEJO DEL REINO

Todo este sistema electoral descrito, que partiendo del sufragio directo y secreto de la totalidad de empresarios y asalariados llega hasta los máximos órganos rectores de la Organización Sindical, y de aquellos organismos estatales donde ésta se encuentra representada, culmina en la elección por los procuradores sindicales de un consejero del Reino representante de dicha Organización. Es decir, que por un sistema progresivo, mediante el cual los propios elegidos van actuando de compromisarios para la elección de los cargos correspondientes al estamento superior, la máxima representación del mundo del trabajo en el órgano supremo de la nación, que es el Consejo del Reino, procede, como todos los demás cargos representativos, de ese sufragio directo y secreto de patronos y obreros.

FASES DE LAS ELECCIONES

Las diversas fases de las elecciones sindicales corresponden a las siguientes fechas: del 16 al 26 del corriente mes, designación de enlaces sindicales; 13 de octubre, elecciones locales; 1 de diciembre, elecciones provinciales, y 12 de enero de 1958, elecciones nacionales.

R. R. M.

(Termina en la pág. 23.)

ACUERDOS DEL CONSEJO, PRESIDIDO POR S. E. EL JEFE DEL ESTADO

El Gobierno reafirma su decidido propósito de no alterar el valor de la divisa nacional

REORGANIZACIÓN DEL SERVICIO DE ECONOMÍA EXTERIOR

Informes del ministro secretario general del Movimiento sobre las elecciones y otros asuntos sindicales

En la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo se ha facilitado esta madrugada la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el pazo de Meirás, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

EL FUNCIONAMIENTO DEL CONSEJO DE ECONOMÍA NACIONAL

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se establecen normas de funcionamiento del Consejo de Economía Nacional. Decreto por el que pasan a depender del Ministerio de Educación Nacional determinadas escuelas especiales. Orden sobre el ejercicio del derecho de consorte por los funcionarios procedentes de la antigua administración de España en Marruecos. Informe sobre el estudio de la reforma del reglamento de las Cortes. Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

Asuntos Exteriores.—Decreto conjunto con el Ministerio de Comercio sobre reorganización del Servicio de Economía Exterior. Concesión de beneplácito a un nuevo jefe de misión. Informe general sobre política exterior.

DON SATURNINO LÓPEZ PECES, PRESIDENTE DE LA SALA SEGUNDA DEL SUPREMO

Justicia.—Decreto por el que se nombra presidente de la Sala segunda del Tribunal Supremo al magistrado de dicho alto Tribunal don Saturnino López Peces. Decreto por el que se nombra magistrado de la Sala quinta del Tribunal Supremo a don Juan de los Ríos Hernández, auditor general. Decretos de personal. Aprobación del presupuesto adicional de obras del Palacio de Justicia de Palma de Mallorca. Expedientes de revisión de precios de las obras del Palacio de Justicia de Salamanca y de las de la prisión del partido de Santa Cruz de la Palma. Expedientes de indulto y de libertad condicional.

Ejército.—Decreto por el que

se asciende al empleo de general de división al de brigada de Artillería don Fernando Sanz Gómez, que queda a las órdenes del ministro del Ejército. Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Artillería don Juan Fernández Martos y queda a las órdenes del ministro del Ejército. Expedientes de trámite.

UN PROYECTO DE LEY SOBRE ATRIBUCIONES TERRITORIAL, RUSTICA Y PECUARIA A ARAGON

Marina.—Decretos por los que se resuelven diversos expedientes de la competencia del departamento.

Hacienda.—Decreto-ley sobre concesión de moratoria para pago de contribución territorial, rústica y pecuaria a las provincias de Zaragoza, Huesca y Teruel. Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley para aumentar en 250 millones de pesetas la cantidad destinada a préstamos para el fomento de crédito pesquero. Decreto por el que se modifican las normas reguladoras del "Boletín Oficial del Ministerio de Hacienda". Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

PROYECTO DE LEY SOBRE ATRIBUCIONES GUBERNATIVAS PARA SANCIONAR CONTRAVENCIONES AL ORDEN PUBLICO

Gobernación.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre atribuciones gubernativas para sancionar contravenciones que afecten al orden público. Decreto por el que se designan las ponencias que dictaminen las propuestas sobre régimen especial de los Ayuntamientos de Madrid y Barcelona. Acuerdos sobre creación de los escudos heráldicos municipales en Fuentes de Oñoro (Salamanca), Valle de Abdalajís (Málaga), Los Silos (Santa Cruz de Tenerife) y Cella (Teruel). Acuerdo sobre construcción de un edificio con destino a los servicios de la Jefatura Superior de Policía de

Valencia. Expedientes por los que se autoriza a la Dirección General de la Guardia Civil para adquisiciones por concurso, y revisión de precios de otros proyectos de construcción de edificios. Expediente sobre constitución en entidad local menor del término municipal de Rubió (Lérida). Asuntos de personal. Informe sobre asuntos del departamento.

DON ENRIQUE MOLEZUN NUNEZ, VICEPRESIDENTE DEL CONSEJO DE OBRAS PUBLICAS

Obras Públicas.—Decreto sobre organización y funcionamiento de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Obras Públicas. Decreto por el que se nombra vicepresidente del Consejo de Obras Públicas a don Enrique Molezun Núñez. Decretos sobre asuntos propios de la competencia del departamento (uno de carreteras, uno de obras hidráulicas, uno de ferrocarriles y 12 de puertos). Decretos de personal. Expedientes de revisión de precios y de trámite.

ORDENACION DEL CURSO PREUNIVERSITARIO

Educación Nacional.—Decreto de ordenación del curso preuniversitario. Decreto de exención de aportación para la construcción de edificios escolares en la provincia de Segovia. Decreto sobre declaración de interés social de centros privados de enseñanza. Expedientes de personal y de trámite.

PRIMAS DE INCENTIVO A PERSONAL DE EXPLOTACIONES HULLERAS

Trabajo.—Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre procedimiento en la jurisdicción laboral. Decreto conjunto de los Ministerios de Trabajo e Industria sobre primas de incentivo al personal del interior de las explotaciones hulleras.

Informe por conducto del Ministerio de Asuntos Exteriores de la Oficina Internacional de Trabajo.

Industria.—Decreto por el que

cine

UN PROBLEMA FEMENINO En el Carlos III



Si bien es cierto que el film "Vivir un gran amor", basado en una famosa obra del escritor católico Graham Greene, es un film de amor, pues que de amor será todo él impregnado, no es en realidad un film romántico. Verdad es que los héroes viven al principio una aventura aureolada de suaves tintes románticos, pero no lo es menos que se trata más bien de un film real incluso a veces, pues que las realidades de la vida reclaman unos derechos inalienables que conducen a situaciones no poco inquietantes, y aun angustiosas, y precipitan los acontecimientos o soluciones no por inesperados menos lógicos. El problema de la mujer que habiendo hecho a Dios, al Dios en quien dice no creer, una solemne promesa, la mantiene hasta las últimas consecuencias; vacilando, negando, pero sosteniéndola íntegramente, queda reflejado en "Vivir un gran amor", en imágenes extraordinariamente cautivadoras. La mujer es vivida por la finísima y experimentada actriz Deborah Kerr, y el enamorado, por Van Johnson, interviniendo además con su sobriedad el actor John Mills. Edward Dmytryk ha creado una película que será ardorosamente comentada. Esta película será estrenada próximamente en una aristocrática sala de la Gran Vía.

Un film extraordinario: "Esclavas de Cartago"

Acción arrolladora, cuidadísimo escenarios, una interpretación formidable por parte de todos sus artistas y una constante emoción en su argumento son las notas predominantes de «Esclavas de Cartago», película de gran belleza visual que ha dirigido Guido Brignone en TotalScope y color. Jorge Mistral, Rubén Rojo, Gianna Maria Canale, Ana Luisa Peluffo, Marisa Alassio, Germán Cobos y otros destacados artistas italianos y españoles forman el interesante reparto de «Esclavas de Cartago». Con esta película, Yago Films se apunta un éxito de capitalísima importancia en el cine europeo. Junto a sus altísimas calidades, localizadas en un bellissimo colorido, en una trama sugestiva y emocionante y en una interpretación de categoría excepcional, tiene «Esclavas de Cartago» el valor de exaltar, como jamás se hizo, la firmeza espiritual de los primeros cristianos y narrar las crueles persecuciones que sufrieron. La emoción está expresada en cada plano de esta película que, presentada por la prestigiosa marca Dipenta, se estrena el lunes próximo en el aristocrático cine Carlos III.

Más guapa que nunca



Elisa Montés, la joven y ya consagrada figura del cine español, en un momento escénico de su actuación en el film "Las últimas banderas", film dirigido por Luis Marquina, y cuyo estreno se anuncia para el lunes próximo en el lujoso cine Rex, presentado por la prestigiosa marca Cea.

Talento y fogosidad, he aquí a EVA BARTOK



Un catálogo del cine español en el Festival de Venecia

Entre los asistentes al Festival Cinematográfico Internacional de Venecia causó muy grata impresión el bello y bien editado catálogo realizado por el Sindicato Nacional del Espectáculo y "Uniespaña" (Grupo Autónomo Sindical de Producción Cinematográfica), en colaboración con la Dirección General de Cine y Teatro.

El folleto, lujosamente presentado, contiene abundantes ilustraciones gráficas sobre las veintidós películas producidas recientemente en los Estudios españoles, figurando una sinopsis argumental de cada película en español e italiano, así como las fichas técnica y artística.

Felicitemos cordialmente a Antonio Cuevas, que ha dirigido la publicación, evidenciando, una vez más, su buen gusto y sentido artístico.

La más perfecta obra de Walt Disney



He aquí, amable lector, que nos hallamos ante una auténtica joya pictórica y musical, ante la más grandiosa realización del archifamoso Walt Disney, para quien ya se han agotado los adjetivos encomiásticos ante la ingente, bellísima y artística labor realizada en el cinematógrafo. Hoy, de la mano del genial Stokowski, director de la Orquesta Filarmónica de Filadelfia, y con la cooperación de esta maravillosa agrupación, nos ofrece la más bella de sus concepciones en "Fantasia", el film que le transportará a un mundo de ensueño y poesía como jamás pudo imaginar. Saludemos jubilosamente el estreno en España de este incomparable film, muestra definitiva del genio de Walt Disney.

PALACIO de la MUSICA

Próximo lunes, ESTRENO de una película emocionante y conmovedora

EN LA ESTEPA RUSA, EN LAS CALLES DE SAN PETERSBURGO, EN LOS SALONES DE LA CORTE IMPERIAL, VIVIO UNA SENCILLA MUCHACHA UN DRAMA DE AMOR Y DE MUERTE!



LA MEJOR VERSION CINEMATOGRAFICA DE LA NOVELA DE ALEJANDRO PUSCHKIN (DUNIA, LA NOVIA ETERNA)

AUTORIZADA MAYORES DIECISEIS AÑOS

100% PSYCHICOS

AVENIDA "EL INOCENTE"

El enredo y el equívoco son la base de la hilaridad producida por la película "El inocente", donde se nos narran las desventuras de un mecánico de automóviles que tuvo que acudir a un trabajo de su especialidad la noche de fin de año.

Una noche de fin de año con bebidas espumosas, baile, cante y alegría por parte de las dos únicas personas que habitaban en aquel momento la casa señorial de la familia Barrera. Una feliz noche que acaba con el "mareo" de la señorita Mané y el olvido por completo de todo lo que había sucedido.

La comicidad está patente durante buena parte de la proyección, y las situaciones escabrosas se sortean con gracia y habilidad mediante un guiño superficial al tratar el problema planteado por la posible manciación de la única hija de los señores de Barrera.

La interpretación del malogrado actor Pedro Infante es francamente buena, con comicidad suficiente para que el público ría durante toda su actuación. Silvia Pinal cumple en su cometido, así como el resto del reparto.

La dirección, de Rogelio A. González, no tiene bache alguno, pero tampoco añade nada nuevo a su carrera de realizador.

"El inocente" es una película para pasar el rato, cosa que se propusieron sus realizadores y que han conseguido sobradamente.

GARCIA DE LA PUERTA

EL LUNES
Suplemento
Deportivo
PUEBLO

IRONICA Y SENTIMENTAL



Trasema Dilian y Angel Jordán en un bello fotograma de la estupenda película "La estrella del rey", que el lunes próximo se estrena en los cines Pompeya y Palace.

TEMPESTAD PELIGROSA

Gracias a una gran tempestad filmada para la película de Debbie Reynolds y Leslie Nielsen, "Tammy, flor de los pantanos", la Universal-International tiene el escenario más protegido contra la polilla que existe en Hollywood.

El director, Joseph Pevney, ayudado por un grupo de técnicos del estudio, creó una devastadora tormenta, en la cual llovieron sobre el escenario, que representaba un solar en la región del Mississippi, más de 60.000 bolitas de naftalina. Estas fueron mezcladas con torrentes de agua y cascadas de hielo molido, que cayeron sobre la escena impulsadas por cuatro ventiladores enormes

y otras maquinarias usadas para producir tempestades acompañadas de granizo en la pantalla.

Desafiando la tormenta, mientras los demás trabajadores buscaban abrigo bajo la tienda que protegía la cámara, Debbie Reynolds y Leslie Nielsen trataban en vano de prevenir la destrucción de una valiosa cosecha de tomates. Ambos energieron bastante mojados y llenos de barro, pero sin ni siquiera un rasguño.

Sin embargo, el penetrante olor de las mojadas bolas de naftalina hizo necesario que todos los que trabajaban en "Tammy, flor de los pantanos" abandonaran el escenario tan pronto como se terminó el rodaje de la escena.

otoño • 1957



ELECCIONES
SINDICALES

4PERAL-

ACU

ceda,
to, S
Puent
Mañó
bre ap
río An
go de
de La
se). D
sechas
varios

Sec
mient
encua
emple
trimon
mas s
ticipa
Secret
en la
de Lon
sentan
para v
Inform
les. In
cal. H
tica.

Aire
ciones

Ac
sol

trab

El «
publica
de Ast
colo es
de vie
dos; p
subsidi
no as
profesi
y al r
les apl
no as
en Esp

La
alca
de

GEF
Martí
Barcel
ro 62 d
dad co
rumore
tróleo
su cuer
jeto de
ciones,
lugares
ha dich
4.200 m
chura
una pro
bolsa d
de dar
cantida
existent
radieste
después
daron
Tamb
conseje
y presi
Museo



Madri

PUEBLO

La Peña Amaya ha sido reconocida minuciosamente LAS PATRULLAS DE LA GUARDIA CIVIL NO HAN vuelto a encontrar rastro alguno de Elicio Rojo Un avión efectuó vuelos de reconocimiento por la zona para localizar al asesino

BURGOS, 14. (Por teléfono. Especial para PUEBLO.)— A primeras horas de la noche, la patrulla A, que pernoctó en Sotoveyanos, en su recorrido por la parte occidental de Peña Amaya, después de tocar en Sanquirra, Salazar de Amaya, Cuevas de Amaya, Fuentes de Amaya y Rebollarillo, hizo alto para pasar la noche en espera del nuevo servicio de hoy.

Por otro lado, la patrulla B, en su recorrido, hizo un perfecto triángulo equilátero, cuyos vértices quedaron determinados por Fuentes de Amaya, Villamartin de Villadiego y Congosto, pueblo en el que dijimos fué visto por última vez el asesino en la mañana del domingo.

A partir de aquí, Elicio Rojo parece haberse esfumado.

La nota destacada de la jornada de ayer ha sido el magnífico espíritu de las fuerzas de la Guardia Civil, que marchan tras una posible pista del huido con inigualable entusiasmo.

Podemos decir que todos los recovecos, grutas, cimas y lugares a donde el criminal pudiera haberse escondido han sido objeto de un detenido reconocimiento por los guardias.

Estas patrullas, que manda el capitán Celada, cumplen de modo matemático las órdenes del mando. Hoy, partiendo de su punto de reposo, enlazarán con las de la tercera Compañía, mandadas por el capitán Encinas, en Vasconillos y Santa Cruz del Tozo, en la parte oriental de la Peña.

Mientras estas fuerzas volan-

tes buscan en rápidos movimientos, otros números de la Benemérita continúan apostados en sitios estratégicos, al mismo tiempo que hombres de la Brigadilla, vestidos de paisano, recorren pueblos y caminos, controlando el paso de todo individuo extraño que por ellos circule.

Se sigue descartando la posibilidad de que Elicio Rojo se haya suicidado. Por lo menos su amigo Francisco Amo se pronunció en este sentido cuando en los primeros momentos le fué tomada declaración.

—Elicio no se suicida—dijo.

Cuando uno de los autores del anterior crimen se suicidó, Elicio le tachó de idiota, diciendo:

—La vida es muy amable para que nadie se prive de ella—fueron sus palabras.

A pesar de que Elicio ganó unas horas a la Guardia Civil, es casi seguro que no haya logrado su propósito de pasarse a Francia.

En la zona fronteriza, ya de por sí bien vigilada, a partir del domingo por la tarde se incrementaron los servicios, esperando que el criminal pudiese llegar allí al día siguiente.

Ayer dijimos que el asesino debe estar aprovechando las noches para seguir su huida y parece que así es, ya que nadie puede dar señales de sus pasos. Tampoco se sabe que haya solicitado ayuda de nadie. Debe estar rehuyendo los poblados y alimentándose de la caza.

Los habitantes de la zona de Peña Amaya se sienten más tranquilos por considerar que Elicio no está por allí, y empiezan a salir al campo para realizar con toda tranquilidad sus habituales labores.

A nuestro regreso a Villadiego hemos encontrado el pueblo saturado de periódicos nacionales, que dedican grandes espacios a este monte pelado, de 1.361 metros de altitud, a cuya sombra encontró Castilla uno de sus puntos más fuertes para lograr su independencia.

En el día de ayer, un avión realizó diversos reconocimientos al objeto de tratar de localizar al asesino.

La guapa de hoy



Carol Morris se llama esta inglesita de ojos claros y franca sonrisa. Carol tuvo, desde muy niña, una ambición: el cine. Y ahí está ella contenta, triunfadora, porque al fin consiguió su propósito. Ninguna falta le hizo ser elegida "miss" de algún concurso para que las más exigentes apreciaran su belleza... y su arte; porque Carol, además de guapa, es bailarina. Y ahora a esperar que podamos admirarla en esa película que en español se llamará "El hombre de los mil caras".

El viento del desierto incendió bosques y cosechas en Córcega y sur de Francia DOS PERSONAS MUERTAS Y VARIOS HERIDOS

MARSELLA, 14.—El «mistral», viento cálido procedente del Sahara, ha soplado hoy en las costas francesas del Mediterráneo, a las que ha traído temperaturas de más de 37 grados, que han provocado incendios forestales ayudados por el propio viento, principalmente en Córcega. Varios centenares de hectáreas de bosque han quedado destruidas en dicha isla, en la que, como ya se ha dicho, el incendio comenzó en la zona de Balagne. Se sabe hasta ahora de un hombre muerto y dos mujeres y un niño con quemaduras, como consecuencia del incendio, mientras que el Ejército ha ordenado la evacuación de mujeres y niños de las aldeas de la costa noroccidental amenazadas por el siniestro.

En La Ciotat, pequeño puerto al este de Marsella, ha habido un muerto y varios heridos en el incendio de 400 hectáreas de pineda, y varios hotelitos, felizmente desocupados, han sido destruidos. En la Costa Azul, en torno a Grasse y Niza, se registran también incendios forestales. (Efe.)

INCENDIOS EN OCHO PUNTOS ENTRE MARSELLA Y NIZA

PARIS, 14.— El Gobierno ha ordenado que se trasladen varios equipos de bomberos a la isla de Córcega, donde un violento incendio, alimentado por los vientos, está destruyendo grandes exten-

siones de bosques y tierras cultivadas y ha ocasionado la muerte de seis personas hasta el momento. El ministro del Interior, Gilbert Jules, solicitó del ministro del Aire aviones especiales para transportar a los bomberos. Mientras tanto, los vientos continúan.

A lo largo de la Riviera se ha producido un nuevo incendio, que se inició en ocho puntos comprendidos entre Marsella y Niza. Este siniestro es también favorecido por las condiciones atmosféricas que extienden las llamas con rapidez vertiginosa.

En Córcega han sido evacuados los habitantes de Muro y Belgodere. Las autoridades han informado que tendrán que ser evacuados también todos los habitantes de los poblados de la región noroeste de la isla. (Efe.)

104 MUERTOS REGISTRADOS, HASTA AHORA, EN ANKARA

ANKARA (Turquía), 14.—A ciento cuatro muertos ascienden las víctimas como consecuencia de las inundaciones en la región central de Turquía, han manifestado las autoridades.

Los daños causados se elevan a unos doce millones de libras esterlinas (1.644 millones de pesetas). (Efe.)

UN SOCAYON OBLIGA A EVACUAR 120 FAMILIAS

FARNWORTH (Inglaterra), 14.

Lo que ayer fué un pequeño socavón en la calle Fylde se ha convertido en un gran peligro que ha obligado a las autoridades a evacuar a cuatrocientas personas. La Policía y los bomberos, por temor a que la lluvia aumente el enorme agujero, lo ha acordonado y se ha cortado la luz y el agua para evitar peligros.

El agujero va aumentando al ir desapareciendo la tierra en lo que parece ser un pozo sin fondo y que las autoridades creen pueda ser una mina de carbón abandonada hace muchísimos años.

En total, dice la Policía, han sido evacuadas 120 familias, que se han refugiado en casas de familiares y amigos y otros en refugios habilitados por el Ayuntamiento de la ciudad, que también ha organizado un servicio de comidas en una escuela.

La señora de Quedan, esposa de un tendero de la calle Fylde, manifestó que al levantarse vieron un pequeño agujero en la calle y que antes de ir a comprar género avisaron a la Policía lo que ocurría. Al regresar con su esposo ambos bromearon sobre si encontrarían su tienda y vivienda en pie. El susto que sufrieron fué mayúsculo al ver que el agujero había aumentado. Con la ayuda de la Policía entraron y sacaron a sus tres hijos. Poco después se hundía la casa. (Efe.)

Se desvanece el misterio de "El Bolo" TIENE NOMBRE Y APELLIDOS Y NUNCA ESTUVO CON LOS GITANOS SE TRATA DE UN ESTUDIANTE DE BACHILLERATO ESCAPADO DE UN COLEGIO DE ALMAGRO.

CIUDAD REAL. (Especial para PUEBLO.)— No sólo en la ciudad, sino en toda la provincia, el caso del niño de catorce años que huyó de unos gitanos hace unos días en Granada ha causado honda emoción al saber que se trataba del hijo de una acomodada familia de esta localidad, los cuales, en su día, denunciaron a las autoridades que un hijo suyo se había escapado del colegio que los Padres dominicos tienen en Almagro, y en el que cursaba el tercer curso de bachillerato.

La historia novelesca de nuestro pequeño paisano es bastante sugestiva. Comenzó cuando, a po-

co de llegar a Granada en compañía de un matrimonio de gitanos, llamados Félix y Lola, huyó de ellos, que se habían instalado bajo uno de los puentes del río Genil.

—Voy un momento a beber agua—fué el pretexto que puso para alejarse. Y entonces se dirigió a un puesto próximo, donde se puso a conversar con su dueño, al que le hizo confidante de su historia. Con verdadero sentido de la interpretación dramática, le contó que jamás había conocido a sus padres y que ignoraba hasta cuál pudiera ser su nombre y apellidos.

—Lo único que puedo decirle es que hasta ahora he vivido con una familia de gitanos y que ellos me llaman "el Bolo", pero, claro, ése no es mi nombre.

En su melodramático relato confesó también que había recorrido casi toda España tirando de las varas de un carro de mano en el que los gitanos colocaban a sus dos hijos y los pocos enseres que poseían. Cuando le preguntó su interlocutor que si sabía leer y escribir, manifestó que no, e igualmente aclaró que no sabía nada de religión, con motivo de que el dueño del tendero le aconsejara que fuera a hablar con un sacerdote que sin duda podría ayudarle.

El chico aceptó el consejo y se dirigió a la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, donde se puso al habla con el párroco, señor Fernández Arcoya, a quien volvió a referir su folletinesca existencia. Poco después, el señor cura acompañó al muchacho a casa del comisario de Policía; pero como no lo encontraron en su domicilio, decidió llevarlo al Colegio de los Hermanos Obreros de María, donde "el Bolo" quedó internado después de que el director de este centro puso el hecho en conocimiento de la Junta Provincial de Protección de Menores.

Desde un principio, la Policía realizó activas gestiones para tratar de localizar a los gitanos Félix y Lola, pero sin resultado alguno, ya que todo el drama narrado por el pequeño no era sino producto de su imaginación, como ha quedado demostrado al reconocer en el chico de la fotografía

al mismo que se había escapado del colegio de los dominicos de Almagro. Fué precisamente un Padre de esta Orden el que lo reconoció, el Padre Desiderio, del convento granadino de Santa Cruz la Real, y que días antes había estado hablando con el Gobierno Civil de Ciudad Real para cambiar impresiones sobre la desaparición del alumno manchego. Por otro lado, ante la sospecha de que el chico pudiera trasladarse a Granada, dió conocimiento igualmente a la Policía para que estuviera alerta. A estas horas, "el Bolo" está en manos de la autoridad, que de esta forma ha dado al traste con la folletinesca aventura del muchacho.

La tranquilidad ha renacido en sus padres, y en todas partes esta historia es el tema de conversación, rompiendo la tranquilidad de esta ciudad.

PRESELECCIONADOS



Se necesitaba un niño, y como el cine no se para en barras, movilizó nada menos que 1.900 bebés. Entre ellos había que elegir; no hay que aclarar que el alboroto fué mayúsculo. Pero esto no impidió a los organizadores preseleccionar, y de ellos, en una última selección, a estos tres, que si no parecen muy enterados de lo que se trata, tampoco hace mucha falta, porque sus mamás lo saben de sobra. La película, que dirigirá Lazaga, se situla «El aprendiz de pobre», y los niños trabajarán con Elisa Montes y José Luis Ozores

Se encuentra el avión desaparecido en Caracas

CARACAS, 14.—Un avión de la Avensa Airlines, que desapareció el 3 de septiembre, con nueve personas a bordo, ha sido encontrado en la cima de una montaña en el sudoeste de Venezuela, se ha informado en fuentes oficiales. No se ha visto signos de vida en los alrededores del destruido aparato. (Efe.)

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo 42, entresuelo
Teléfono 314651
SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS