

ANTIGUA RELOJERIA
Calle de la Sal, 2

RELOJERIA IMPERIAL
Calle Imperial, 16
Precios económicos
Gran surtido

DUWARD
LA HORA DE ESPAÑA

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.607
1'50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES, 11
Septiembre 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Listo que soy

¡A mí, no! Al diablo la gafancia del amarillo. Pero no me fio un pelo del morro. Ya tengo la jeringa para inyectar al fantasma. ¡A mí, que pincho los madroños con el tenedor del "barbas" que vigila el Palace! 15,0 grados a las seis de la mañana y 27,2 grados a la una de la tarde.



“El primer problema que el Mercado Común Europeo nos plantea es el de las posibilidades de adhesión”

«Marcharé a Lisboa para tratar conjuntamente con el presidente de la Comisión portuguesa»

DECLARACIONES DEL MINISTRO SIN CARTERA, SEÑOR GUAL VILLALBI, A “LA VANGUARDIA”

BARCELONA, 11.—El periódico «La Vanguardia», ante la expectación despertada en la Prensa y Radio portuguesas por la próxima visita a dicho país del ministro sin cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi, publica una entrevista con el mismo en la que el ministro habla sobre el particular.

El señor Gual Villalbi comienza diciendo que en la entrevista de Ciudad Rodrigo entre el Generalísimo Franco y el Presidente portugués, Oliveira Salazar, y sus respectivos ministros de Asuntos Exteriores, se tuvo la natural preocupación por el Mercado Común Europeo y por la zona de libre comercio. Se convino entonces que cada uno de los dos países nombrara comisiones idóneas para el estudio de todo cuanto pudiera afectar a esas realizaciones y proyectos con respecto a las economías de España y Portugal y, sobre todo, si podía, para tales efectos, considerarse con potencia la presencia de un bloque ibérico. Más concretamente: ir de acuerdo los dos países en tal cuestión.

«A consecuencia de esto —sigue diciendo el ministro—, en uno de los últimos Consejos celebrados bajo la presidencia del Caudillo, se creó una Comisión interministerial, cuya presidencia me fue asignada, nombrándose secretario de la misma al director de Organismos Internacionales del Ministerio de Asuntos Exteriores. La presidencia de la Comisión portuguesa ha recaído en el prestigioso ministro de la Presidencia, doctor Marcelo Caetano. Habiéndose creído conveniente que los presidentes de ambas Comisiones sostuvieran un cambio inicial de impresiones, se aceptó la invitación del Gobierno portugués para que yo vaya a Lisboa. Iré, Dios mediante, el día 15, después del Consejo de Ministros de La Coruña, y permaneceré allí los días necesarios.»

«¿Qué temas serán principalmente examinados?» pregunta el periodista.

«La primera cuestión es la de las posibilidades que conceden los acuerdos concretos del Mercado Común para una posible incorporación o adhesión. Después, la preparación técnica para estudiar cómo podría realizarse esta integración, dadas las características de nues-

tras economías, tanto en la variedad de actividades como en el potencial de cada una de ellas.

«¿Ha sido nombrada la Comisión española?»

«Oportunamente se hará pública su composición. Se ha preferido formarla a base de destacadas personalidades especializadas de cada Ministerio, más con las representaciones de tipo político.»

«¿Tuvo usted ya algún contacto con el ministro presidente de la Comisión portuguesa?»

«Crucé con él alguna corres-

pondencia. Los términos con que se expresa permiten concebir la mayor esperanza de que las entrevistas serán no sólo cordiales, sino provechosas.

El señor Gual Villalbi pone fin a sus palabras elogiando la descolante personalidad del profesor Caetano, muy especializado en materias económicas. «De reconocida autoridad, no sólo en su país, sino también en el extranjero, catedrático eminente y persona que goza de toda la confianza del Presidente Oliveira Salazar.» (Cifra.)

Quince días de plazo para que BATISTA abandone el Poder

Conminación al Presidente, hecha por la emisora rebelde

LA HABANA, 11.—La emisora rebelde Radió Libertad ha dado quince días de plazo al Presidente Batista para abandonar su cargo voluntariamente, si no quiere ser depuesto por la fuerza. «Este ultimátum no es una bravata—dijo la emisora—. Nosotros cumplimos lo que anunciamos. No hacemos como el Gobierno, que anuncia periódicamente la inminente liquidación de las fuerzas rebeldes en las montañas de Sierra Maestra, fuerzas que nunca son liquidadas.» (Efe.)

El Ayuntamiento no tiene ninguna responsabilidad en el hundimiento de anoche, afirma el alcalde accidental



Los muros fueron a caer sobre la casa de enfrente, dejándola en el estado que ofrece la fotografía.

TERMINADA la reunión de la Comisión Municipal Permanente, el alcalde accidental, por ausencia del conde de Mayalde, don José María Gutiérrez del Castillo, recibió a los periodistas, a quienes entregó la siguiente nota:

«La finca número 7 de la Costanilla de Santiago, que se ha hundido la noche pasada, se halla habitada por un solo inquilino y la portera, ya que los restantes, cuando fueron advertidos del riesgo que corrían, la abandonaron.

El indicado inquilino que quedaba en el inmueble, don Manuel Urosa, en 8 de abril del corriente año elevó escrito a la Alcaldía oponiéndose a la, según decía en su escrito, «pretendida ruina del inmueble y pidiendo un plazo para poder presentar documento facultativo en apoyo de su criterio.

Comoquiera que la finca, tanto en opinión del arquitecto municipal de la zona como de la Comisión Asesora de Expedientes Contradictorios de fincas ruinosas, estaba en una situación peligrosa y amenazaba desplomarse, la Comisión Municipal Permanente adoptó el acuerdo de declararlo así, ordenando su desalojo. Acuerdo éste que fue comunicado a la portera e inquilinos en 20 de agosto último.

El señor Gutiérrez del Castillo dijo después a los informadores que el Ayuntamiento no tenía la menor responsabilidad en el accidente, pues, como se desprende del expediente y demás documentos, la casa había sido declarada en ruina hacia el mes de marzo último, y que todos los inquilinos, menos uno, la abandonaron. Y en 20 de agosto pasado se comunicó a ese inquilino y al portero para que también abandonasen la finca, por la situación peligrosa que la misma ofrecía.

El señor Gutiérrez del Castillo, señor Campos Pareja, y poco más tarde el propio señor Gutiérrez del Castillo y el marqués de Grijalba comprobaron la humanitaria reacción del pueblo de Madrid, pues cuantos pasaban por el lugar del suceso ofrecían su desinteresada y generosa colaboración para cuanto pudiesen ser útiles.

El señor Gutiérrez del Castillo dijo que la Permanente había hecho constar su gratitud al pueblo madrileño por su generosa conducta, así como al señor gobernador civil, que se personó en aquel lugar, y a la Dirección General de Seguridad, Cruz Roja y cuantos organismos prestaron su eficaz ayuda. Añadió que esta mañana habían visitado a las dos personas heridas, repetidamente el señor Campos Pareja y él. Una de ellas se encuentra en estado gravísimo.

Dijo el señor Gutiérrez del Castillo que la Permanente se había ocupado en relación con el accidente, de sus posibilidades para albergar a las familias de casas declaradas en ruina. Es el caso que el Ayuntamiento no cuenta con más viviendas que algunas que restan de los bloques de Vallecas, por lo que se dirigió al Ministerio de la Vivienda para que un porcentaje de las muchas casas que se construyan sea destinado a los vecinos que hayan de desalojar las casas ruinosas.

Manifestó, por último, el alcalde accidental que del orden del día de la sesión celebrada por la Permanente habían quedado sobre la mesa los asuntos relacionados con inclusiones de fincas en el Registro Público de Solares e Inmuebles de Edificación Forzosa.

(Información del hundimiento, en la página 24.)

El Ku-Klux-Klan vuela una escuela con dinamita

CONTINUA LA RESISTENCIA DEL GOBERNADOR DE ARKANSAS

NASHVILLE, 11.—Una tremenda explosión ha dejado en ruinas una escuela, y la Policía ha comenzado a detener a las personas que se han manifestado en contra de la integración escolar.

Tres hombres que se encontraban en un automóvil, pintado con los signos del Ku-Klux-Klan, fueron detenidos cerca de una escuela, de las siete donde se ha hecho la integración, y serán interrogados sobre la explosión. La Policía encontró en el vehículo una porra y un machete.

La explosión de dinamita en la escuela Hattie Cotton, donde un negro asistió a las clases, ha hecho que, por temor, los padres de los estudiantes obliguen a éstos a quedarse en casa y no ir a las escuelas. (Efe.)

EISENHOWER: «LA VOLADURA DE LA ESCUELA ES UNA COSA TERRIBLE»

NEWPORT, 1.—Eisenhower calificó la voladura con dinamita de una escuela donde se admiten alumnos negros, en Nashville, como «una cosa terrible». El secretario de Prensa del Presidente declaró que la reacción de éste fue «la misma que ha sentido todo el mundo». (Efe.)

CONTINUA LA RESISTENCIA DEL GOBERNADOR DE ARKANSAS

LITTLE ROCK (Arkansas), 11. A pesar de la petición de mandamiento judicial que ha hecho contra el gobernador de este Estado, Orval E. Faubus, éste ha manifestado que, por ahora, no ordenará a las tropas de la Guardia Nacional que se retiren de la escuela donde impiden la entrada de los estudiantes de raza negra. (Efe.)

N. DE LA R.—La población negra de la ciudad de Little Rock es de 28.000 personas. El índice está paralizado, prácticamente, desde hace años, ya que en 1940 era de 25.000. El excedente afuye hacia el norte.

SE ESTUDIA EL PROBLEMA LEGAL DE LA RESISTENCIA DE ARKANSAS

NAWPORT (Rhode Island), 11. El Presidente Eisenhower está estudiando la medida que podría tomar en el caso de que el go-

bernador de Arkansas, Orval E. Faubus, no cumpla la orden federal prohibiéndole intervenir en la cuestión de la integración de las escuelas en Little Rock.

El secretario de Prensa de la Casa Blanca, James Hagerty, declaró que no sabía qué medidas podrían ser éstas. (Efe.)

N. de la R.—En la nota de ayer estudiábamos, en líneas generales, el proceso histórico y político del drama racial norteamericano. Tocamos hoy, para aclarar otros aspectos menos conocidos, el gran movimiento migratorio negro que, desde 1940, se está produciendo en los Estados Unidos.

EN EL NORTE HA AUMENTADO LA POBLACION NEGRA EN UN 40 POR 100

Desde 1940 el gigantesco movimiento negro hacia los Estados del Norte arroja hoy las siguientes cifras: de los 18 millones de personas que forman la comunidad negra—Estados Unidos tienen una población de 171 millones—el 40 por 100 vive ya en el Norte. Escapan del Sur, en razón de mayores facilidades vitales y económicas, se pueden dar ya en el Norte casos como el siguiente: Nueva York, 840.000 negros, y Washington, capital estadounidense, arroja, en comparación con su población, el mayor promedio negro.

En una década, de 1940 a 1950, 1.613.000 negros han abandonado los Estados del Sur.

Estamos, pues, llegando a un momento en el que Norte y Sur van a encontrarse en semejantes circunstancias.

En el Norte se ha producido, sin mayores violencias, una «autosegregación». Los barrios negros, o los barrios donde la población negra aumenta, son abandonados poco a poco por los blancos, produciéndose así, en cierto modo, las manchas geográficas de pleno y nada.

Psicológicamente las reacciones del Norte y del Sur se diferencian por el corte social-histórico. Para el Sur, donde la masa negra fué el inerte mecanismo de la «civilización del algodón» y de las maneras humanas que a su compás crecieron, el problema es distinto que en el Norte, donde los ne-

gros han sido absorbidos por los grandes Sindicatos industriales—en Detroit, ciudad del acero, 375.000 negros, y en Chicago, 738.000—, se mantiene la tendencia de la separación por un hábito físico, sin excepción cuantitativa de mayor violencia, en tanto que en el Sur el hábito es histórico, entrañado en el proceso mismo de la psicología y de la tradición sureña, nacida en el marco de una vida agrícola donde el negro se contaba como una cosa más.

La princesa Margarita se casa con el hijo de un escritor americano

LONDRES, 11.—El periódico «Daily Sketch» ha anunciado que la princesa Margarita ha decidido su boda con Billy Wallace.

El diario dedica toda su primera página a la noticia, que titula: «La Princesa, matrimonio y Billy Wallace».

En la noticia se decía: «Se cree ahora que la princesa Margarita ha decidido su boda y que su esposo será Billy Wallace, que durante años ha sido su constante compañero y escolta.

Los amigos íntimos de la princesa creen que el matrimonio se celebrará antes que la princesa realice su viaje a las Indias Occidentales en abril. Se tiene entendido que el futuro de la princesa ha sido presentado en el castillo de Balmoral durante las últimas semanas.»

Fué en el castillo de Balmoral donde la princesa celebró su veintiséis cumpleaños, el 21 de agosto. Billy Wallace, hijo del autor norteamericano Herbert Agar, ha sido el más fiel escolta de la princesa Margarita durante años.

MIKOYAN VA A SUSTITUIR A BULGANIN

LONDRES, 11.—El periódico «Daily Telegraph» dice en su número de hoy que Anastas Mikoyan reemplazará, este mes, a Nikolai Bulganin en el cargo de jefe del Gobierno soviético, y Bulganin será elevado a la categoría de Presidente.

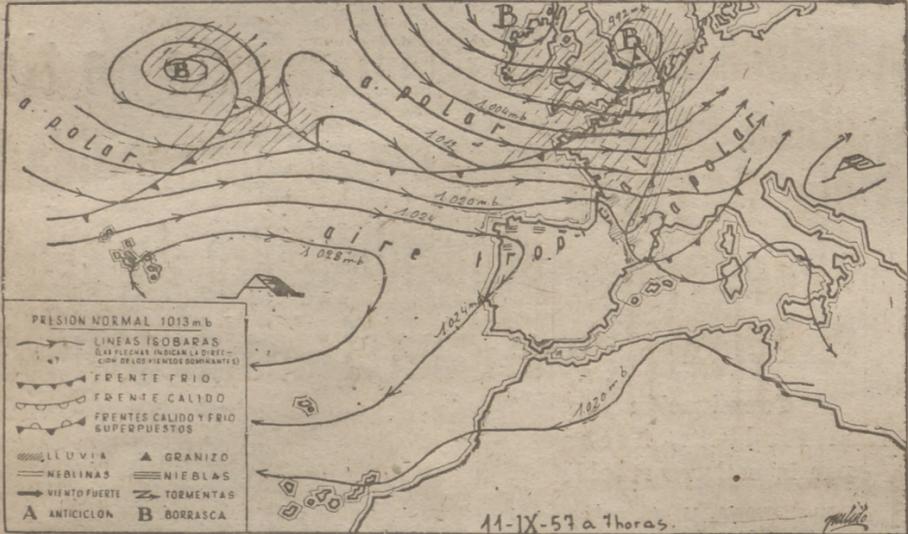
Según su correspondiente en Varsovia, esta noticia ha sido recogida «en círculos comunistas bien informados», en los que se anuncian tales cambios para dentro de tres semanas.

«En la próxima reunión del Comité del Soviet Central—agrega el correspondiente—se espera se introduzcan importantes cambios en el Presidium del partido y en el Gobierno.» (Efe.)



EL HOMBRE DEL TIEMPO

El aire tropical gana la partida



La temperatura seguirá subiendo

El aire polar ha sido ya expulsado de la mayor parte de la Península Ibérica. El aire tropical atlántico se ha adueñado de nuestra atmósfera, impulsado por el anticiclón de las Azores. Este, firme y potente, es otra vez dueño de la situación en lo que a nosotros puede afectarnos. Es, de nuevo, el centro rector, el director de orquesta a cuya batuta de vientos dominantes obedecen las borrascas del Atlántico norte en su movimiento. Aún quedan por las alturas (eso no se ve en el mapa que les presento) restos de la perturbación atmosférica de los días pasados, pero cada vez más desdibujados, menos activos.

Las borrascas de las islas británicas se mueven hacia el Este a una velocidad endiablada; fíjense que la que aparece entrando en el mar del Norte, camino de Dinamarca, es la que ayer estaba en el Atlántico, más o menos donde hoy se ve esa otra muy al norte de las Azores, que a su vez seguirá un camino análogo. De este modo, gran parte de Francia y las islas británicas van sufriendo, uno tras otro, una serie de fuertes temporales, que todavía no han acabado.

Y, desde luego, las temperaturas deben seguir subiendo suavemente. Lo único que queda al azar es la trayectoria que, a partir de ahora, pueda seguir la borrasca de Inglaterra. Parece lo más lógico que siga hacia el Este. Pero no sería la primera vez que, de pronto, se fuese hacia el norte de Italia y Mediterráneo. Esto haría entrar en España por el Norte ese frente frío que se ve al norte del Cantábrico. Les cuento esto porque tal cosa no se podrá ver hasta esta tarde a las nueve, por lo menos, en el correspondiente mapa del tiempo, y podría echarse encima antes de que puedan leer la próxima crónica. Claro que ya les avisaría por Radio Madrid en mi primera emisión. Si les diré que tal cambio en la situación no suele ocurrir hasta finales de octubre o para noviembre. Pero... es que me gusta atar todos los cabos, a pesar de que las probabilidades en ese sentido son escasísimas.

Mariano MEDINA

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Aún ayer se manifestó cierta inestabilidad que produjo tormentas por el Sur. Sudeste, Levante y puntos de la Mancha y de la mitad sur del sistema Ibérico con sus estribaciones. Sólo son de destacar los doce litros de lluvia por metro cuadrado que recogieron en Ciudad Real, cuatro en Sevilla y tres en Murcia. En los demás lugares la precipitación fue inapreciable. En el Norte y Galicia abundó la nubosidad y se produjo alguna llovizna muy débil y aislada.

El Gobierno francés discutirá hoy el Plan de Autonomía limitada a Argelia

PARIS, 11.—Bourges-Maunoury ha reunido hoy a su Gabinete para examinar una ley, de la que se espera que fortalezca la posición francesa en el próximo debate de las Naciones Unidas sobre Argelia. La reunión de hoy ofrece una gran oportunidad para que todos los ministros discutan los veintiseis artículos de la ley diseñada para dar una limitada autonomía a Argelia. Ayer, Bourges-Maunoury anunció que esta ley sería oficialmente presentada ante la Asamblea nacional el día 24 de septiembre. (Efe.)

Tito y Gomulka en sesión secreta

TRIESTE, 11.—El Presidente Tito, de Yugoslavia, y el jefe del partido comunista polaco, Gomulka, se han reunido hoy, en sesión secreta, para discutir los problemas relacionados con el comunismo nacionalista. La entrevista se ha celebrado en la casa privada del Presidente Tito, en la calle Izicka, situada en uno de los distritos más aristocráticos y elegantes de la capital Yugoslava. No se han revelado por el momento los detalles de la entrevista. Hoy se han reunido los dirigentes de ambos países en un almuerzo ofrecido por el Presidente de la República del Pueblo Servio, Jovan Veselinof, en honor de Gomulka y Cirankievich. (Efe.)

Animación en Badajoz con motivo de las próximas elecciones sindicales

BADAJOZ.—Con motivo de las próximas elecciones sindicales, y verificándose en la próxima semana la de enlaces, reina gran actividad en la Delegación Provincial de Sindicatos. De la provincia se reciben noticias de que, igualmente en las localidades cuyas empresas rebasen el número mínimo de trabajadores donde habrán de elegirse enlaces sindicales, la actividad crece de día en día, existiendo gran animación entre estos trabajadores, ya que consideran de enorme interés el elegir al compañero que mejor les represente en la Organización Sindical. Indudablemente donde mayor importancia revestirá esta elección de enlaces sindicales es en la capital y aquellas otras ciudades de empresas con gran número de trabajadores. En los lugares de costumbre, así como en los escaparates de comercios y en los centros de trabajo han sido colocados carteles anunciadores de la elección sindical. Esta elección de enlaces afectará a sesenta empresas encuadrando todas ellas a un total de siete mil ochenta y dos trabajadores, quienes elegirán cuatrocientos sesenta enlaces.

Choca un buque de carga contra una embarcación militar

BAHIA DE COOS (Oregón), 11.—Un buque de carga noruego ha chocado en esta bahía con una embarcación del Ejército en la que se encontraban 55 personas a bordo. Resultó muerto el maquinista de este último barco. No se sabe todavía si resultaron heridas otras personas, pero se ha informado que el barco militar se hundió poco después de producirse el accidente. (Efe.)

SUCEDERA EN MADRID...

Dos famosos compositores (Agustín Lara y Ernesto Lecuona) se unen artísticamente

PRESENTARAN UN GRAN ESPECTACULO HISPANOAMERICANO, CON MUSICA DE AMBOS

MADRID va a ser escenario, al parecer dentro de breves fechas, de un acontecimiento musical importante. Nuestro compañero Miguel Martín García el que nos da cuenta, del mismo Miguel, un fino humorista, se ha dedicado estos últimos años, a estrenar espectáculos de revista. —Ahora iba a estrenar una comedia con Trini Alonso. Pero, al parecer, el tema es peliagudo. Bueno, que estaba en ensayo ya y que la chica tiene que ensayar, aprisa y corriendo, otra comedia. Tal vez una reposición de Miguel Mihura. Pero el reportaje vendría más adelante, a través de la charla: —Lo que yo creo que va a ser sensacional es la unión de dos músicos mundialmente famosos. Estoy a punto de conseguirlo. Músicos americanos ambos, y muy conocidos en España: —Se trata de Agustín Lara y del cubano Ernesto Lecuona. Se hará un gran espectáculo de hispanoamérica. Miguel Martín es el encargado de la parte escrita: —Ya trabajo, con toda rapidez, en la "letra". Espero que sea apta y que responda a esta unión artística de tan grandes músicos. Este verano le quedó "colgada" a Miguel una revista: "Papá, tres, mamá, cero". —Tampoco se pudo estrenar. Son las cosas... —¿Tiene ya estrellas el espectáculo Lara-Lecuona? —Todavía no. Hay que ir con mucha calma. Porque resulta que

se va a hacer todo con gran altura, dándole un relieve excepcional. Pero la noticia ya ha quedado escrita. Un periodista y escritor teatral ha logrado algo muy difícil, como es la unión de dos dioses de la composición. Y para escenario de esta confraternidad, Madrid..., naturalmente.



El popular compositor mejicano Agustín Lara

MENENDEZ PIDAL DOCTOR HONORIFICO DE LA UNIVERSIDAD DE LISBOA

LISBOA, 11.—En la Sala del Consejo de la Facultad de Letras ha sido entregado a don Ramón Menéndez Pidal, presidente de la Real Academia Española de la Lengua el diploma de doctor honoris causa. Asistieron al acto don Julio Danta, presidente de la Academia de Ciencias de Lisboa; los factores brasileños don Pedro Calmón y don Helio Simoes; el profesor don Manuel Carvalho, en representación del embajador del Brasil; los agregados de Prensa y Cultura de la Embajada de España en Lisboa, señores Echarri y García Viñolas; los directores del Instituto Español, señores Juquera y Asensio; los delegados españoles en el III Coloquio Lusobrasileño, señores Badia, Catalán y Alvar, y otras personalidades. El profesor Victorino Nemesio pronunció un brillante discurso al hacer entrega del título. Don Ramón Menéndez Pidal agradeció en pocas palabras el honor concedido por la facultad. (Efe.)

Nueva protesta de Túnez ante Francia por violación de su frontera

TUNEZ, 11.—La República de Túnez ha protestado energicamente ante Francia por lo que considera una "nueva violación" del territorio tunecino. La acusación se refiere a un incidente registrado en la mañana del martes, cuando tropas francesas, según las acusaciones tunecinas, penetraron en territorio de Túnez, procedentes de Argelia, y raptaron a cuatro civiles tunecinos, poco después de que el Presidente Bourguiba decretara el estado de alerta en la frontera. Fuentes allegadas al Gobierno de Túnez especifican que el incidente, que es ya el tercero de su clase en este mes, ocurrió a las ocho de la mañana del martes, hora a la que diez vehículos armados franceses cruzaron la frontera y penetraron treinta kilómetros en territorio tunecino, llegando hasta Henchir Zerdab, localidad cercana a Kasserin, doscientos veinte kilómetros al Suroeste de Túnez. (Efe.)

RUSIA TIENE 68.000 HOMBRES EN HUNGRIA

LA O. N. U. EXAMINA EL INFORME DE LA COMISION QUE INVESTIGA LAS ATROCIDADES SOVIETICAS DURANTE Y DESPUES DE LA REPRESION

NACIONES UNIDAS, 11.—La Asamblea General se reunió en sesión extraordinaria, para reanudar el debate sobre Hungría. La moción, presentada por treinta y seis naciones, pide al príncipe Wan Waitayakon, de Tailandia, presidente saliente de la Asamblea, para que actúe como representante especial para continuar la investigación sobre la situación húngara. La moción se basa en un extenso informe de una Comisión investigadora especial que comprobó que la revuelta fue un "levantamiento nacional espontáneo", aplastado por la "intervención armada en masa" de la Unión Soviética.

prudencial" hecho por el Gobierno de los Estados Unidos indica que la fuerza armada rusa hoy en Hungría, sin incluir a los contingentes aéreos, es de sesenta y ocho mil hombres, y en el pasado mes de septiembre, es decir, antes de la revolución, estas fuerzas eran solamente de veinticinco mil hombres. Las autoridades comunistas han tomado medidas punitivas contra mil setecientos sesenta y ocho combatientes de la libertad entre el mes de noviembre de 1956 y agosto de 1957. Esta lista—indicó—procede de fuentes comunistas húngaras.

ANTES DEL LEVANTAMIENTO HUNGARO, 25.000 SOLDADOS RUSOS; HOY, 68.000

Lodge dijo que un "cálculo

EL EMBAJADOR HUNGARO CONSIDERA "ILEGAL" A LA COMISION INVESTIGADORA

NACIONES UNIDAS, 11.—Al reanudarse el debate sobre Hungría habló el embajador húngaro, Peter Mod, quien acusó de "ilegal" y de "violación de la Carta de las Naciones Unidas" a la Comisión investigadora de la cuestión húngara. (Efe.)

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

Además de la sección normal sobre DEPORTES que publicamos a diario, todos los LUNES dedica PUEBLO ocho páginas al Suplemento deportivo. Todas las manifestaciones del deporte, en PUEBLO

LOS ORADORES DE HOY

NACIONES UNIDAS, 11.—El representante inglés en las Naciones Unidas será hoy el portavoz de las potencias occidentales, en la sesión de la Asamblea, defendiendo la resolución en que se condena la brutal represión rusa. El ministro de Estado británico, Allan Noble, será el segundo orador de hoy en el debate que comienza a las tres y media de la tarde, después de la actuación del representante de Rumania. Intervendrán también en esta sesión los delegados de Nueva Zelanda, Perú, Bulgaria, Grecia y Australia. Se considera muy probable que los discursos de los diversos representantes en la Asamblea se prolonguen hasta el próximo lunes. (Efe.)



Mulos malos

Ya se ha hablado del rodaje de «La venganza». Las otras venganzas, genéricamente, ruedan de manera lamentable por el pensamiento de los seres humanos y desencadenan dramas reales. Pero esta rueda—o mejor dicho rueda—dirigida por Juan Antonio Bardem.

Por ello, teníamos congregados hace pocas fechas y en cierto pueblo no muy lejano de Madrid, al equipo cinematográfico y al equipo de invitados. Una de las escenas muestra, en todo su apogeo, igneo, el incendio de una era. Para llevarle a cabo—no hablamos a humo de pajas—hubo que comprar paja en cantidad cuantiosa. Se formó una gran parva y la cosa marchaba ya cual sobre ruedas. En vista de ello, decidióse abrir un compás de espera. Todo a punto y, mientras llegaba la hora del fuego intencional, a enfrentarse con un refrigerio, olvidándose de que el tiempo es oro.

Porque en esto se presenta ante una de las mesas de distinguidos Tico Medina y, acercándose a Bardem, le dice al oído: —Oye, Juan Antonio. O ahora o nunca, Porque veo en peligro la escena de la era... —Pero, ¿qué dices? —Lo que escuchas. Imagínate que seis o siete mulos de los que integran el censo del ganado del pueblo—que por lo visto estaban a dieta y, aunque lejano, deben tener un parentesco, al menos de intención, con los toros de Mirra—se enteraron de la noticia y sin pedir permiso a nadie se han ido a la parva y comen la paja a velocidades supersónicas. Y hubo que rodar cippo facto.

Flema británica

Londres. Mucha niebla. La señora de la casa emprende la busca de su impermeable. Abre un armario y ve que dentro hay un hombre. Vuelve a cerrarlo, toca un timbre y cuando comparece la criada dice: —Vamos a ver, Cynthia, ¿no le he dicho a usted mil veces que no meta cosas inútiles en los armarios?...

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

PARA UN SINDICALISMO FUERTE

DECIAMOS en nuestro anterior comentario que las próximas elecciones sindicales, las que comenzarán el día 15 de septiembre, ofrecen una oportunidad para la promoción, a los puestos de enlaces, de hombres nuevos, más capacitados, mejores. Y que las oportunidades hay que aprovecharlas.

En la red de enlaces sindicales, primer estrato representativo, encuentra su base, su cimiento, toda la estructura representativa obrera —social— del sindicalismo español. De ella arranca y se forma, por sucesivas elecciones, a partir de los enlaces. La importancia, por lo tanto, de conseguir una verdadera selección en la elección de éstos es evidente. De la fortaleza de los cimientos se deriva la fortaleza del edificio. La existencia de una base de enlaces sindicales óptimos es el primer paso para la existencia de unos sindicatos fuertes y plenamente eficaces.

En la empresa, en el lugar de trabajo, se plantean directamente todos los problemas que afectan e interesan a los obreros. Se plantean, naturalmente, reducidos a la escala de la empresa de que se trate. Y desde ella, y desde las empresas del mismo ramo o en las que atraviesan idéntica o análoga dificultad, se proyectan luego, a veces, a escala nacional. No es necesario un razonamiento muy profundo para comprender que la mejor garantía de una solución justa de estos problemas radica, precisamente, en que sean abordados con acierto desde el primer momento, desde el instante mismo en que nacen en la fábrica o taller. Y en ese primer momento, en ese primer instante, el problema está en manos del enlace sindical, y su informe, su intervención, pueden ser decisivos. Para lo favorable y para lo adverso.

“Que nadie hable de que no encuentra medios de hacer llegar hasta el Estado su iniciativa, su queja o su consejo. Tenéis un cauce y un camino, el cauce sindical, las jerarquías sindicales, y podréis tener todas las discusiones que queráis, entre vos-

otros, pues de esas discusiones saldrá la verdad. El Estado no quiere, en lo más mínimo, cohibir las actividades de la iniciativa particular, sino todo lo contrario.”

En estas palabras del Jefe del Estado se encuentra expresada con absoluta claridad la trascendencia que tiene la acción sindical para la política toda del Estado. Y de ellas podemos deducir cuánto importa, para la eficacia de la acción sindicalista, la actuación de los enlaces, que son, en tan considerable medida, sus promotores. Sus iniciadores, si atendemos a la cronología que rige el planeamiento y solución de los problemas sociales.

Junto a la línea representativa—social y económica— opera una línea político-administrativa. Esta, en cuanto a su función política, existe, en definitiva, para asegurar siempre la prevalencia de los intereses generales, del bien común social, sobre el interés particular o el bien parcial de los grupos integrados en los sindicatos. Para, en frase de Solís, “garantizar que se defenderán siempre los intereses legítimos y que jamás podrán volverse contra los intereses de la Patria.”

Y en cuanto a su función administrativa, se explica por la inevitabilidad de un aparato burocrático al servicio de la acción sindical.

Esta línea política no disputa, en el terreno económico y social, la iniciativa ni el impulso ni la acción a la línea representativa. Al contrario, los recibe de ella. Si queremos unos sindicatos poderosos, fuertes, plenos de eficacia, el camino es claro: hay que conseguir una línea representativa que reúna estas condiciones. Hay que buscar, y obtener, desde sus primeros puestos hombres que sirvan a estas aspiraciones, que lleven, en sí, la fuerza responsable, la eficacia, la actividad constante y bien orientada.

De la fuerza interna, del fortalecimiento de los sindicatos, se obtendrá otra consecuencia muy fecunda: el aumento de capacidad actuante, de su peso representativo ante los organismos todos de la Administración. Ante el Gobierno. Ante el Estado.

LO BUENO DE LOS DEMÁS

COMO vamos a producir barato cuando las materias primas y la maquinaria, hoy, se pagan a precios astronómicos por su escasez en el mercado? ¿Cómo podemos hablar de productividad si quiera cuando el punto fundamental de donde debe partir toda productividad son unos costos razonables en maquinaria y materias primas y el normal abastecimiento de las fábricas para poder hacer siempre cálculos lo más bajos posibles en la producción normal?

¿Cómo vamos a hablar incluso de normalización cuando existe el problema de producir como sea por una razón de pervivencia de las fábricas, que encuentran su única salida para compensar sus precios caros en una elevación continua de precios, que en definitiva repercute so-

bre el consumidor? Es urgente que normalicemos nuestra exportación, que la incrementemos al máximo; pero es también urgente normalizar nuestras importaciones, produciendo para sus pagos divisas en la forma que sea, aunque siempre procurando que sea “la forma que sea” no perjudique a la cotización de la peseta. Explotar a fondo el turismo, dándole unas facilidades que aún no encuentra, permitiendo los pagos dentro de España en divisas en un más amplio margen, permitiendo inversiones extranjeras en porcentajes más interesantes y pudiendo, como es natural, sacar sus

beneficios también en divisas, ya que en otro caso no existe interés para tales inversiones, especialmente cuando las propias pesetas que constituyen los beneficios han de quedar luego bloqueadas, y sólo se pueden invertir en determinada forma, con muchas restricciones, permitiendo ampliamente la aplicación de créditos financieros para importaciones, y sobre todo trayendo el utilaje necesario y materias primas para poner en explotación nuevos recursos, que constituyen, sin duda ninguna, importantes fuentes de divisas en exportaciones, práctica mente intocadas en España, son medidas que hay que tocar urgentemente.

(“Coordinación entre importaciones y exportaciones”. Luis Sicre Canut. “El Economista”. 10 agosto 1957.)



Colgar el impermeable

ARRIBA, un redondo sol de verano, que, indiferente al trabajo de los hombres, deja caer sus rayos calientes sobre la ciudad. Abajo, el asfalto reblandecido, humeante. Y sobre los adoquines ardientes, la sombra de un blanco impermeable de guardia de la circulación colgado, a modo casi de espantapájaros ciudadano, de un poste indicador. El guardia berlinés—porque la cosa ha ocurrido en Berlín, dicho sea para tranquilidad de nuestro organismo municipal correspondiente—ha desertado de su puesto al sol. Ha sucumbido bajo su calor y ha dejado, como advertencia a los automovilistas, colgado su impermeable.

Las proverbiales seriedad, exactitud y disciplina alemanas han sido vencidas por el sol. Y cualquier mediterráneo, cualquiera de los acostumbrados a soportar los ardores y la luz del astro rey casi todos los días del año y casi todos los de su vida, sonreirá ante esta deserción de un germano puntual cumplidor de su deber. “En todas partes cuecen habas...”, pensará. Y quizá seguirá divagando tumbado al sol, en siesta de lagarto, acerca de la influencia, no sé si estudiada con la atención que el tema merece, de la continua catarata de luz y calor que el sol derrama sobre la vida toda de los pueblos meridionales. Sobre las ciudades y los campos. Sobre los hombres, las acciones y las instituciones. Sobre los trabajos y las conductas.

Vivimos inmersos en la luz cegadora y el calor tibio, duro, ardiente, insoportable del sol. No es extraño, por ello, nuestra acusada tendencia a colgar, muchas veces, el impermeable. A pretender que trabajen, por nosotros, nuestros símbolos, nuestros distintivos, nuestras exteriorizaciones formales. A que regulen la particular circulación, cuya vigilancia tenemos encomendada, nuestro casco, nuestra porra, nuestro emblema, mientras nosotros, a la sombra, descansamos o nos dedicamos a otras cosas.

Ciega la luz y ablanda energías el calor, a fuerza de espolearlas. Pero no es lícito colgar el impermeable. No vale la excusa del sol. Contra el sol tenemos toda una sabia estrategia heredada de calles estrechas, paredes blancas, botijos al sereno, abanicos, rumores de fuentes para oír el agua, toldos, refrescos de agua de cebada y horchatas, terrazas de café a la sombra y tés morunos.

Cualquier cosa antes que desertar. Buscarle las vueltas al sol, al gran amigo de las flores y los pobres, y si no queda otra solución que quitarse el impermeable, pues desprendernos de él, pero no para que cubra el hueco que abre nuestra vagancia, sino para seguir trabajando, bajo el sol, en mangas de camisa. Que es, por cierto, una honestísima manera de hacerlo

PUNTUALIZACIONES

PARECE que en Barcelona va a constituirse la Federación de Casas Regionales, con objeto de aunar, en favor de la ciudad que los cobija, los esfuerzos de todo tipo que tales centros realizan. La noticia significa que los elementos rectores de dichas sociedades tienen conciencia de su responsabilidad hacia los socios de cada una y hacia el común servicio que deben cumplir.

Si la razón de existencia de las Casas Regionales fuera el fomento de la nostalgia sería inconcebible la proyectada Federación. La nostalgia, respetable y legítima, no pasa de ser el punto de partida. En realidad, las Casas Regionales existen para facilitar a sus socios la vida en la ciudad en que se instalan. Tienen, por tanto, como antes apuntábamos, una doble misión: servir los legítimos intereses de quienes, procediendo de una ciudad o comarca, vienen a vivir en otra; y ayudar al desarrollo de esta última de acuerdo con las particularidades que definen y caracterizan al núcleo de habitantes de aquella procedencia.

La Federación de Casas Regionales supone el abandono de posiciones individualistas y la adopción de una conciencia de solidaridad. Por ello merece nuestro aplauso la proyectada en Barcelona, ciudad



que, como es tradicional en ella, muestra su vigilante espíritu de vanguardia. Y nos gustaría que el ejemplo de la ciudad condal se siguiera en otros núcleos urbanos de nuestra Patria, y especialmente en la capital de España. Quizá no fuera impropio que el Ayuntamiento de Madrid pensase en edificar una Casa de España, dotada de cuantos elementos sociales convienen a una instalación de ese tipo, para que fuera administrada por la Federación de Casas Regionales, si ésta llegara a crearse.

Sueño de unidad y común tarea frente al paso atrás de las fragmentaciones y particularidades. He aquí una idea de convivencia nacional que debe siempre presidir nuestros actos. Dicho de otra manera: cultivo y fomento de las particularidades para enriquecer la unidad armónica y la tarea común.



EL anuncio de que el Comité Olímpico Internacional piensa eliminar del programa olímpico, con vigencia a partir de los Juegos de 1964, a determinados deportes considerados hasta ahora como obligatorios u opcionales en tales certámenes, habrá alegrado el alma de los deportistas puros, al tiempo que habrá dejado indiferentes a cuantos hace tiempo abandonaron el entretenimiento para ocuparse del negocio.

Es curioso que la medida del máximo organismo deportivo mundial recaiga sobre los deportes más populares. El fútbol, el ciclismo y el baloncesto, eliminados los tres de futuras Olimpíadas, figuran en-

tre los cinco grandes, acompañados de las carreras de caballos y la pelota base. La razón de que tales especialidades deportivas hayan sido eliminadas de los próximos Juegos Olímpicos de 1964 es que ni el fútbol, ni el ciclismo, ni el baloncesto, responden al espíritu olímpico de ser jugados por auténticos aficionados.

Efectivamente, como puede comprobarse cada año en nuestra Patria, hace tiempo que tales diversiones han entrado en la categoría del espectáculo, abandonando la de las manifestaciones deportivas. No creemos que los espectadores merezcan menos consideración que otras actividades sociales. Creemos, sencillamente, que su regulación debe enfocarse desde otro punto de vista. Los jugadores de fútbol, los de baloncesto, los ciclistas, no hacen deporte. Se ganan la vida honradamente, sirviendo con sus habilidades el deseo de diversión de los espectadores. Quizá por ello, y de acuerdo con el espíritu de la decisión olímpica, conviniera ir pensando en modificar el estatuto jurídico que en España regula tales actividades.

EL Monasterio de El Escorial, durante unos cuatro días al año, cierra sus puertas a los turistas. Son cuatro o cinco días en que las salas, las inmensas galerías, los apartamentos regios, la biblioteca, se sumergen en una solemne quietud. Esa quietud, cotidianamente, interrumpida por los miles de visitantes.

Nos parece bien que los directivos del Patrimonio Artístico Nacional adopten esta medida para proceder a la conservación, limpieza o recuento de las valiosas joyas pictóricas y artísticas que allí se albergan. Ahora bien: lo que nos parece inadmisibles y enojoso es que no se tomen con antelación las medidas oportunas anunciando el cierre de dicho monumento durante las veinticuatro horas. Este pasado domingo, concretamente, miles de turistas, de visitantes extranjeros y nacionales —aprovechando el



día vacacional—procedieron a sacar su billete ferroviario con el programa de visitar El Escorial. Fueron allí y se encontraron que únicamente podían contemplar la silueta pétrea y herreriana del Monasterio: las puertas estaban cerradas.

Consecuencia: un viaje y un desembolso inútiles. Una situación que se hubiera resuelto con un simple cartel sobre la taquilla expendedor de billetes de Madrid: “Hoy, el Monasterio de El Escorial está cerrado para las visitas.”



—Vuelve el cuadro. No me gusta que me miren cuando trabajo.

BLANCO TOBIO telegrafía desde Nueva York:

BRAULIO DIAZ SAL telegrafía desde Buenos Aires:

Auge de lo español en Estados Unidos

EN EL CINE, TELEVISION, «BALLET» Y LIBROS ESTA PATENTE NUESTRA PATRIA

LA CANCION DE MODA SE LLAMA «MY LOVE IN SPAIN»



NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)—No me atrevo a afirmar que España, o quizá sea más exacto decir «lo español», esté de moda en los Estados Unidos. La palabra «moda» contiene ciertos elementos de frivolidad y de veleidad que deforman, a mi entender, lo que yo quiero contarles en esta crónica sobre la presencia de lo español en este país, y de una manera especial en Nueva York, donde viven varios millones de norteamericanos y otros tantos millones de gentes de todos los pueblitos de la Tierra.

Hay un claro auge de lo español en este país. Esto, para un observador imparcial, que no tiene que ser necesariamente agudo, no ofrece la menor duda. Creo que no exagero lo más mínimo si aseguro que ninguna nación europea es en la actualidad tan «cotizada» aquí como España. Se siente curiosidad por nuestro país: por nuestra música, por nuestro «ballet», por nuestro arte, por nuestra decoración, por nuestro paisaje y también por nosotros mismos, los españoles. Diríase que ejercemos una extraña fascinación sobre Norteamérica y los norteamericanos.

No me estoy refiriendo a las minorías cultas, sino a todo lo contrario; es decir, al pueblo. La curiosidad—y en muchos casos el entusiasmo—por lo español es aquí esencialmente popular, porque los vehículos en que se manifiesta lo nuestro son, como vamos a ver, populares.

Si yo me limitase a hacer tales afirmaciones sin procurar demostrar lo que vengo diciendo, el lector tal vez se sentiría inclinado a cargarlas en la cuenta de la subjetividad del cronista, o de su mero patriotismo, o de su posible nostalgia. No hay nada de esto: hay hechos, y estos hechos son los que voy a someter a la consideración de ustedes para que juzguen si tengo o no razón al decir que lo español está en auge en los Estados Unidos.

Quiero aclarar, finalmente, que todo lo que voy a escribir a continuación abarca solamente un período de siete meses. Muy poco tiempo, en verdad, y con muchas cosas.

CINE

En estos siete últimos meses se han estrenado en Nueva York tres películas, rodadas en España por productoras americanas, de ambiente español: «Orgullo y pasión», de Stanley Kramer, con Sofía Loren, Cary Grant y Frank Sinatra; «The sun also rises», sobre una novela de Hemingway, con Tyrone Power, Ava Gardner, Mel Ferrer y Errol Flynn, y «The spanish gardeners», que acaba de estrenarse, con Dirk Bogarde. Otra gran superproducción, parcialmente rodada en España, es «La vuelta al mundo en ochenta días», de Michael Todd.

TELEVISION

Los «shows» a cargo de las orquestas más famosas en este joven reino de la televisión—Lawrence Welk y Spike Jones—sólo de cuando en cuando introducen en su repertorio música europea, y siempre del mismo país: España. Es la única excepción. Lawrence Welk—unos 40 millones de espectadores—tiene debilidad por los pasodobles españoles.

En el programa de Arthur Murray, cada semana se invita a bailar a tres o cuatro personalidades del mundo teatral o cinematográfico, que no son bailarines profesionales. Estos eligen libremente la pieza que desean. Pues bien: hay una acusada predilección por lo español. Últimamente hemos visto a la desamparante Elaine Mansfield salir por bulerías. Lo hizo muy bien, palabrando.

En estos últimos siete meses la televisión ha hecho varios reportajes sobre nuestro país. El mejor, sin duda, fué «Castillos y castañuelas», del que creo haberles hablado en alguna crónica anterior. Este reportaje se televisó ya dos veces, a petición del público. Recoge desde los rascacielos de Madrid hasta Montserrat, pasando por la feria de abril, en Sevilla. En mi opinión, es el mejor reportaje que se ha hecho nunca sobre España. La narración es una pequeña joya literaria.

En los programas de carácter dramático hemos tenido, hace unos días, «Guitar». El argumento, flojo; pero los guitarristas españoles que intervinieron—uno de ellos el maestro Montoya—, soberbios. Se trataba, en el fondo, de una exaltación de la guitarra, ese mágico instrumento que nosotros hemos elevado a la categoría de instrumento de concierto. El argumento se basaba en los esfuerzos de un músico para introducir la guitarra clásica en los «night clubs» de Nueva York, en pugna con el «flamenco», que tiene aquí una aceptación realmente inusitada.

LIBROS Y TODO LO DEMAS

Para comenzar: este año se han editado aquí once guías turísticas de España. Yo creo que se ha batido un récord editorial en este ramo.

«Platero y yo», de nuestro último Premio Nobel, Juan Ramón Jiménez, ha sido literalmente catapultado sobre el público norteamericano: tres ediciones simultáneas—y otras que se avecinan—, espléndidamente traducidas.

La revista «Life» dedicó a este libro un reportaje gráfico en color, reproduciendo el ambiente en que transcurrió la vida de «Platero» y de su autor, y parte de la obra. Las fotografías son de excepcional calidad.

Quizá ningún escritor ha sido lanzado hasta la fecha por «Life» en forma tan espectacular. Y esto no sólo por haber conquistado J. R. Jiménez el Premio Nobel de Literatura, sino porque, como decíamos más arriba, todo lo español está tremendamente en alza.

Del libro de Walter Starkie, «El camino de Santiago», ya nos ocupamos hace poco en otra crónica. Y de «The Yoke and the arrows» ya se ocupó don Manuel Aznar, quien dejó al señor Wright—un negro ex comunista—le cogimos por nuestra cuenta cuando publicó «Pagan Spain». Conviene añadir, sin embargo, que tanto Matthews—como reconoce el propio don Manuel Aznar—como Wright son dos «embrujados» por las cosas de España, aunque no la entiendan, o la entiendan de una manera atravesada.

Se publicó también aquí otro libro sobre nuestro país, del que se ocupó PUEBLO hace un par de meses. Creo que se titulaba «Castillos en España», pero no estoy seguro. De todas formas, confieso que ese libro no lo leí.

Ahora tendría que hablarles a ustedes de cómo la paella valenciana se ha introducido en los hábitos culinarios americanos; de cómo la decoración de interiores españoles se está imponiendo; de cómo está de moda una canción titulada «My love in Spain» («Mi amor en España»), y de los 160 artículos que en periódicos y revistas de este país se han publicado, en sólo siete meses—y para todos los gustos—, desde Mallorca hasta el Plan Badajoz. Pero con lo escrito hasta aquí creo que me otorgarán ustedes un margen de crédito, al reiterarme en la afirmación de que España, o lo español, es hoy, fuera de lo norteamericano, lo que más gusta y apasiona en los Estados Unidos.

Aramburu ha aludido al «callejón sin salida» de ARGENTINA

PERO NO SOLO SE MANIFIESTA EN LO ECONOMICO, SINO TAMBIEN EN EL CONGRESO DE LA C. G. T., QUE SIGUE SIN DAR FRUTO PRACTICO



B. BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Diaz Sal.)—El «callejón sin salida» aludido días pasados por el Presidente Aramburu no es, desgraciadamente, sólo en lo económico. Las primeras sesiones de los convencionales que van a reformar la Constitución n evidencian que, al retro de los representantes frondicistas—golpe de muerte para la reforma, ya que el calificativo de «ballet» de las «roxiettes», en el que hay varias campeonas olímpicas.

Pero como les decía a ustedes, esto del «ballet» español es una plaga. Es imposible hacer un censo de lo que hemos visto, porque necesitaría llenar un carro de folios.

se pagan caros ahora, y se trata de rectificarlos. Entre ellos, por ejemplo, está el haber declarado «traidores a la patria» a legisladores peronistas, a quienes estos días la Junta Militar trata de poner en libertad.

Lo grave de la Convención, que sigue con «quorum», no obstante haberse dispersado ya varias facciones, es lo que va a venir luego, cuando entren a tallar los convencionales, con la materia reformable a la vista. Ya entre radicales de unos y otros «tintes» hubo discordias muy sonadas; lo mismo que entre demoprogressistas y radicales, conservadores y radicales, socialistas y comunistas contra radicales y conservadores. Las palabras de «grueso» calibre que se escucharon estos días en las emisiones de las radiofónicas—se transmiten radiofónica—distan mucho de inspirar optimismo y unanimidad en la Convención. Epítetos de toda clase se mezclaron en el aire, desde unas bancadas a otras, como preludio de la tempestad que auguran los entendidos para esta Convención de tres patas, que ya nació coja, por lo menos de dos. Con ironía, algunos llaman a los convencionales «la inconscultiva»; lo cual tiene cierta gracia, porque en ella sólo se destacan los viejos elementos católicos, demasiado conocidos.

Y mientras se juega esta partida, el «callejón sin salida» se manifiesta también en los gremios, donde el Congreso de la C. G. T. sigue sin dar el menor fruto práctico. Los rencores, las distancias, los intereses, tanto en los gremios como en los partidos y en la mayoría de las institu-

ciones básicas, cada vez ofrecen menos perspectivas de una salida pacificadora y sana. Para colmo, las fuerzas armadas no han cerrado sus fisuras. Hoy mismo circula por los corrillos porteños la versión de que el ex ministro de Aeronáutica, comodoro Krause, se encuentra prófugo, porque, por lo visto, «intentaría» haber promovido una revuelta o un desorden. El reciente episodio de Aeronáutica, a juzgar por los síntomas, y los rumores alarmantes, está aún verde, pese a haberse zanjado con la provisión de la cartera. En cuanto al Ejército, las remociones preanunciadas por los rumores—es la fuente más sustanciosa, aunque parezca una paradoja afirmarlo así—tuvieron una aparente pausa, que se concretó cuando el ministro, Majó, regresó de recorrer las guarniciones del interior. En el mismo hecho de su inspección, estos días, basan los observadores el «mar de fondo» y la expectativa, sobre todo ahora, tras haber planteado el Presidente y algunos ministros la situación dramática de la economía, atacada, como la mayor parte de las actividades del país, en el referido «callejón».

Volviendo a las deliberaciones de Santa Fe, quiero agregar que todavía la suerte de la Convención tiene muchos riesgos; hay indicios de que los sabatinistas de Córdoba, quienes en principio coincidían con Frondizi en el sentido de que la constitución no se debía reformar hasta tener un Gobierno popular, tienen la intención de plantear su tesis pre-eleitoral de nuevo y, caso de no salir airoso, retirarse. Esto «liquidaría» la convención dramáticamente, dejándola sin «quorum» y, por añadidura, abriendo la interrogante de si las elecciones de febrero se realizarán conforme están anunciadas, o qué pasará. Es curioso que, desde muchos ángulos de los semanarios opositores, al hablar de las elecciones presidenciales, acoten con malicia y entre paréntesis: «si se hacen». Pero el presidente Aramburu sigue afirmando a todos los entrevistadores que el plan político enunciado se cumplirá. Hasta tal extremo que expresó que de no cumplirlo él, lo harían sus sucesores, detalle éste que muchos suspicaces apuntan como un posible relevo en el tripo de militar, para fecha no muy lejana.

Esto, empero, son conjeturas nada más; rumores, como el que los sabatinistas van a demoler la Convención por estar mucho más cerca del frondicismo que del unionismo radical; como las versiones, por ejemplo, de que se reavivan las disidencias en las fuerzas armadas, porque mientras un núcleo quiere a Balbín para Presidente futuro, otros postulan con agrado a Zabala Ortiz y, otros, a Frondizi. El resultado de todo esto es el caos, la incertidumbre, y todo lo ya sabido. Hoy aquí no se pueden atar cabos ni hacer profecías. El azar, o el destino de los pueblos, suele tener sus caprichos al margen de la lógica. Y Argentina, según todo lo que tenemos a la vista, pasa por una de esas encrucijadas de diagnóstico difícil, cuyas cicatrices se abren al primer contacto con el aire que respiran las fuerzas de sus intereses creados.

Un semanario, afirma hoy: «En este país ya es muy difícil saber lo que ocurrirá mañana. Vivimos en plena incertidumbre y lo mejor informado son casi siempre sobrepasados por los acontecimientos. Ello se agrava con estas reuniones que está realizando el Gobierno con algunos ministros.» Cuando esto se puede leer en la calle, lo mismo que «cargadas» tremendas contra el Presidente y sus colaboradores; cuando hoy se lee blanco y mañana negro; cuando, en fin, hasta se llegan a «justificar» los errores propios, mediante su comparación con los ajenos, no es fácil interpretar la situación en sus debidos alcances. ni tan siquiera saber, como afirma el aludido periódico, qué pasará mañana. Hay sin embargo algo donde todo el mundo coincide: «mañana será otro día». Esta es la reflexión del gaucho y del portefío. Del soldado y del obrero; del optimista y del pesimista; todos, en definitiva, van a bordo de la misma nave.

EL CAIRO

EL OPIO, UN GRAVE PROBLEMA PARA EL IRAN

El diez por ciento de la población está entregado a esta droga

E. L. CAIRO (Crónica de nuestro corresponsal Ramón Vergara).—Creemos que con la aportación de unas breves cifras podremos darle una idea exacta de la amplitud que tiene el problema del opio en el Irán. Según estadísticas facilitadas por el Ministerio de Sanidad de Teherán, existen hoy día en el país más de un millón y medio de opiomanos, o sea el diez por ciento de la población.

Un iraní de cada diez busca en el opio los placeres del «paraiso artificial» y esta afición desmedida a la droga hace que cada año se registren en todo el país unas cien mil muertes prematuras, el que cincuenta y pico de miles de niños y niñas se vean abandonados por sus padres y el que unas diez mil personas pongan fin a su vida por medio del suicidio. Estas, son en definitiva, las consecuencias de la extraordinaria afición que un sector, cada día más creciente, de la población del Irán tiene por el opio.

El Gobierno del Sha ha prohibido recientemente la producción y la utilización de la planta del opio, que se recolectaba libremente en aquel país y en grandes cantidades. Pero esta medida no bastará para poner fin a un problema de raíces tan arraigadas. La prohibición del cultivo de la planta del opio trae consigo, asimismo, un problema de tipo económico. Téngase en cuenta que una hectárea de planta opiomana produciría, poco más o menos, un beneficio de unas 25 mil pesetas por cosecha. La misma hectárea, sembrada de trigo, de maíz o de cebada, apenas si produce una quinta parte de esta cantidad.

El Gobierno iraní parece estar dispuesto a terminar por todos los medios con este problema y ha recurrido oficialmente a los

técnicos de las Naciones Unidas. Continuamente, desde hace algunas semanas están llegando muchos técnicos y expertos a Teherán para colaborar con el Gobierno con la lucha contra el opio. La tarea que les espera no es, ni mucho menos, fácil; habida cuenta lo arraigado que está en todo el territorio persa el vicio en cuestión.

EN EL CAIRO HAY MUCHOS QUE PASEAN POR LAS CALLES EN PIJAMA

El conocido periodista egipcio Amid El Imam ha escrito recientemente un trabajo en el periódico gubernamental «Al Gumhuria» («La República»), del que no nos resistimos a sacar algunos extractos: «No creo que deba irse a la unificación de la vestimenta. Ahora bien—dice el comentarista—a lo que me opongo con fuerza es a que las gentes lleven durante el día las prendas que deben llevarse durante la noche. Es imperdonable que muchas personas bajen a la calle y se paseen con prendas con las que nunca debieron haber salido de sus casas. Se ve a muchas personas pasearse a crilla; del río con un pijama. Imagínense ustedes—sigue diciendo Amid El Imam en «Al Gumhuria»—qué pasaría si se viera un día una señora salir de casa vestida con un camisolín de noche. No cabe duda que se la detendría inmediatamente. Pero para el hombre es distinto, puede vestirse en pijama y pasearse tranquilamente por las calles más céntricas de El Cairo...»

Verdaderamente ni aun el sofocante calor de Egipto permite emplear semejante prenda en la vía pública. Aunque, como me imagino, se irá enormemente cómodo con ella...

El diez por ciento de la población está entregado a esta droga

VIDA DE KONRAD ADENAUER

Por Enrique Ruiz García

(II) Estudiaba seriamente, dispuesto a quitar de encima su carga familiar



den con una frecuencia de diástole y sístole. El propio emperador es herido gravemente. Allí lejos, en el Este, el 13 de marzo de 1881, Alejandro II, Zar de todas las Rusias, era despedazado por la bomba de un joven nihilista.

En Alemania, cuando el 6 de marzo de 1888 muere Guillermo I —Konrad Adenauer hacia su bachillerato—, comenzaba a susurrarse si era firme, dura como el acero, aquella Conferencia fabricada por Bismarck bajo el mandato, bien activo, de Prusia. ¿Qué ocurría?

Bismarck había unido, de un solo golpe, veinticinco Estados y las provincias de Alsacia y Lorena. Los príncipes «soberanos» se plegaban, muelmente, ante aquella mano dura que había puesto, sobre sus cabezas, la de un emperador. Un ejército, «el invencible de Sedan» levantaba el asombro universal por su matemática disciplina. Y sin embargo, por debajo de esa arquitectura, en la infraestructura imperial, comenzaba a nacer, rebelde, la nueva sociedad alemana: el nuevo país.

En la segunda parte de su «reinado», Bismarck, que ha dirigido con extraordinaria maestría la política internacional alemana, quiere hacer frente—por la fuerza— a las nuevas formas políticas que surgen y afloran subterráneamente.

El segundo emperador, Federico III, viene enfermo al trono. Una dolencia gravísima, que convierte su reinado en un período provisional, acentúa, si ello es posible, las grandes dificultades.

Bismarck, de vez en vez, grita a la calle encrespada, y a los príncipes que levantan la cabeza, aquellas airadas palabras: «Si no me asustáis Europa entera, menos me asustaréis vosotros».

Este es, pues, el escenario infantil, el paisaje de la adolescencia de Adenauer. Pero el drama vivo, el drama a la alemana, el drama «wagneriano», comenzará después de la muerte de Federico III. Antes de morir, en un último esfuerzo de su voluntad, llamó a Bismarck y ante su presencia puso su mano, su ancha mano de soldado, sobre la suave mano de la emperatriz, como invitándole a proteger el imperio fundado diecisiete años antes...

Bismarck quiere conservar todo, y por eso, desde el primer momento, se enfrenta sin pesadumbre, a todo riesgo, con el nuevo emperador, Guillermo II, «amigo—según Bismarck—de novelitas románticas».

Y es cierto; el drama está a punto, y la lucha de los dos temperamentos, empeñada. El espíritu romántico y fantástico del emperador tropieza con la dureza del Canciller. Las espuelas repican rápidas en palacio. Los socialdemócratas tenían ya un millón y medio de votos, y el joven monarca sintió el temor de los grandes cambios que se avecinaban y no quiso hacerles frente, al menos por el sistema de Bismarck. Emperador y Canciller discrepan de tal forma que hace imposible la continuidad. El viejo huracán, la mano de hierro, se retira a sus tierras, y ve desde allí, día tras día, los peligros que amenazan su prodigiosa arquitectura nacional. Muere el 30 de julio de 1898, cuando Konrad Adenauer anda por los veintidós años de edad, y se advierte ya que se avanza hacia una catástrofe: la guerra mundial y la revolución.

Este es, pues, en líneas generales, el paisaje político, la pleamar de acontecimientos nacionales y universales que sobrecogen al joven universitario de Colonia. Su padre, hombre extremadamente silencioso, no era el más propicio para los grandes diálogos. ¿Cuántas veces, de niño, había intentado Konrad, igual que sus hermanos, que contara sus aventuras de la guerra! Jamás podían sacar mucho en limpio. Lo único que supieron fue que se había batido bravamente en la batalla de Koemiggratz. Allí quedó herido gravemente. Cuando le encontraron, horas después, estaba abrazado a una bandera que había tomado al enemigo...

Como máximo se volvía a los jóvenes y les decía: —Hay que seguir trabajando

siempre. Y si caen cañonazos a nuestro lado, continuad haciéndolo.

Con estas palabras se acaban las conversaciones. Konrad, lleno de ciencia jurídica, termina la carrera, iba a comenzar su vida de hombre. ¿Qué hacer entonces?

Por lo pronto, casarse. Ella era joven y dulce. Se llamaba Emma Weyer y miraba con un amor absoluto y seguro a Konrad, que no tenía otro empleo, por entonces, que el de asesor del consejero de Justicia Kausen, jefe del partido del centro. Era el año 1904. Colonia, provinciana y alegre, se dormía al dulce paso del Rin.

«SI SE PIENSA EN OTRO, ESE «OTRO» PUEDE SER YO»

El porvenir no parecía ser, desde aquel pequeño empleo, un camino de flores. Así estaban las cosas cuando Adenauer se enteró que había quedado libre un puesto de adjunto en la administración de la Alcaldía. Alcanzarlo no parecía fácil, porque Kausen, que era el presidente del Consejo Municipal estaba decidido a poner allí al juez de Sarrebrück. Ser joven, entonces, era aún más problemático que hoy en la hora de la confianza. No por eso dejó Konrad de tentar la suerte. La vida es lucha y la lucha, acaso, una forma profunda de la voluntad.

Se fué donde su jefe y, según el propio Adenauer ha contado, mantuvo con él una corta pero decisiva conversación:

—¿Está libre el puesto de adjunto?

—Claro.

—Os propongo que me presentéis a mí para ocuparlo. Yo haré lo que haga otro...

Los dos hombres se miraron de frente. Kausen, después de un instante de vacilación, sonrió a su colaborador y le dijo:

—¿Por qué no? Os prometo que lo haré.

Así se gan ó una pequeña batalla. Poco tiempo más tarde, en la elección efectuada en el seno del Consejo Municipal, obtuvo 35 votos adversos y 37 favorables. Sus convenciones, como puede verse, no confiaban mucho, todavía, en Konrad Adenauer. Pero desde aquel día—7 de marzo de 1906, según nos dicen sus biógrafos—Konrad se prometió estar dispuesto a salir adelante.

Luego, antes de ir a contar a Emma su éxito, pasó por la iglesia, donde su padre acostumbraba, en la tarde, a rezar un buen rato. Emma Weyer, señora de Adenauer, recibió la noticia de la conquista de aquel nuevo empleo con la alegría de quien estaba calculando, marco más, marco menos, gastos totalmente nuevos...

Aquel mismo año nació el primer hijo. Un hijo que contará después, muchos años después, los recuerdos infantiles con una mezcla suave de ironía y gracia: «mi padre entregó a mi madre un libro para conseguir, para su hijo, una educación excelente...»

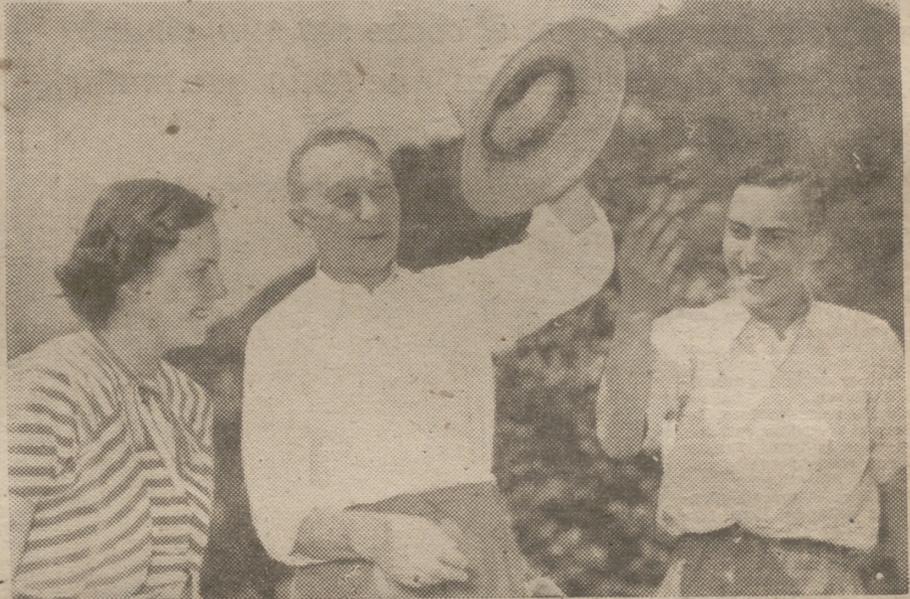
Entre las recetas aplicadas por el austero Konrad Adenauer a la educación de su hijo estaba incluida la obligación de llevar los dulces de las grandes ocasiones a los pobres. Ni probarlos podía.

La lucha en la forja del carácter. Equivocado o no, he ahí una muestra del hombre.

Sofía Loren espera casarse con Carlo Ponti

HOLLYWOOD, 11.—Sofía Loren ha expresado la esperanza de casarse con su empresario, Carlo Ponti, en el caso de que pueda conseguir el divorcio en Italia de su actual mujer.

La belleza del cine italiano, que en la actualidad trabaja con Cary Grant en los estudios Paramount, dijo que Ponti tiene cuarenta y cuatro años: está separado legalmente de su mujer, Giugliana, y en la actualidad está gestionando el divorcio en Juárez. (Efe.)



Konrad Adenauer, en el jardín de su casa de Rheindorf, de cara al Rin, con sus hijos Georg y Lotte. Rheindorf es siempre para el canciller punto de retiro y de ancha vida familiar.

MAXIMIANO GARCIA VENERO telegrafía desde París:

MOSCU, CENTRO DE TURISMO PARA LOS DIPUTADOS FRANCESES

El «V-2» empezará a circular dentro de un mes



PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal, Maximiano Garcia Venero). — Pocos días después de que Eduard Daladier y siete personajes radicales socialistas que le acompañaban salieran rumbo a Moscú emprenden el viaje otros parlamentarios. ¡Cuántas coincidencias! Esta vez los diputados que pasarán quince días en la U. R. S. S. pertenecen a distintos colores. Los preside el socialista Guy Desson, y hay entre ellos miembros del católico M. R. P., de la Unión Democrática y Socialista de la Resistencia, de los independentistas y un comunista. Estos diputados ostentan la representación del «grupo de amistad franco-soviética» de la Cámara.

Daladier y sus compañeros fueron recibidos por el Comité Central del partido comunista; han conferenciado con el presidente de la Comisión de Asuntos Extranjeros del Soviet Supremo y con otros jerarcas... El embajador francés en Moscú ha ofrecido un banquete a los radicales socialistas y a los dirigentes soviéticos. «Este viaje—dijo el representante diplomático de la IV República—contribuirá a una mejor comprensión entre los pueblos soviético y francés.» Por su parte, Boris Ponomaref, jefe de Asuntos Exteriores en el Comité Central comunista, declaró que «el embajador francés tiene la suerte de ocupar este cargo en un momento en que su tarea principal es la de trabajar para el estrechamiento de relaciones entre los dos países».

Con menos datos y motivos que los arriba apuntados, y los que suministra hace días, los llamados «expertos» en asuntos soviéticos fabrican hipótesis y sacan largas deducciones, que ocupan varias columnas. Dios me libre de interpretar en esta ocasión. Francia está jugando en varios

tapetes. América ibera—y en modo alguno América latina, como se repite aquí con insistencia «dirigida»!—, Israel, Alemania del Oeste, Mercado Común Europeo—repugnado por millones de trabajadores británicos—, reino de Marruecos... «Pourquoi pas l'U. R. S. S.?», cabe preguntarse. En 1939—meses antes del Pacto germanosoviético—iban a Moscú Misiones anglofrancesas parecidas a las que componen ahora los parlamentarios que ocuden para corresponder a una invitación oficial. Todo es posible.

LA PRECOCIDAD Y LA PROCACIDAD

La joven escritora que utiliza el seudónimo Françoise Sagan ha publicado su tercer libro. El editor declara que se han impreso doscientos mil ejemplares. El «Bonjour, tristesse!», fué un éxito de venta y de crítica. La segunda novela arrastró al público por inercia: total: un millón doscientos mil ejemplares de los dos libros, que por su extensión pueden ser considerados como novelas cortas estiradas o novelas concentradas: «digest».

La crítica señala la reiteración de situaciones, el descuido estilístico, la uniformidad temática. En un comentario se formulan esperanzas acerca del talento de la novelista. En otro indicase que debería pugnar por evadirse del círculo estrecho en que encuentra sus temas y se desarrollan sus personajes.

En sus primeras novelas Françoise Sagan movía a tres personajes; ahora manobra con nueve. Figuran algunos jovencitos y otros que han rebasado el medio siglo. Los lances se parecen extrañamente a lo que ha ocurrido el proceso del «Confidential» norteamericano. Y también se asemejan a ciertas narraciones de Paul Morand de «L'Europe galante». La señorita Sagan parece haber pasado aquel espejo de que hablaba el abate Saint-Réal por los nocturnos del bosque de Bolonia, y reflejado ciertas «party» que irritaban a la sociedad victoriana. Presenta una serie un tanto procaz de sucesos amorosos? encadenados.

La novela me parece gris y ácida. Linda con el pasto que se esconde en los quioscos del boulevard. «Dans un mois, dans un an», ha sugerido a un crítico el recuerdo de Colette, que empezó su oficio escribiendo la serie de «Claudine», firmada y cobrada por su marido, Villy. «Pero Colette logró evadirse de Claudine», dice, con mucha razón, el crítico. Y llegó a ser un gran escritor, un purísimo escritor. La señorita Sagan—cuyo matrimonio con un empleado de cierta empresa dedicada a la distribución de libros se anuncia de nuevo—no deja de entrever en su tercer «digest» novelístico ninguna posibilidad de emular la personalidad y el genio de la gran Colette.

EL «V-2», A 35.000 PESTAS

No se trata del proyectil dirigido que inventaron los alemanes para atacar a Inglaterra. La «V-2» coincide con el título del cohete, pero es un coche de dos plazas y dos caballos de fuerza, que el mes próximo será presentado en el Salón del Automóvil.

Lo construye en sus talleres de Fourchambault la Sociedad Vespac. Gasta cinco litros por cien kilómetros, alcanza una velocidad máxima de 90 a la hora y su línea es elegante. El Citroën de dos caballos resulta tosco a su lado.

El «japonismo» está, pues, conquistando indirectamente a Europa. Fueron los japoneses quienes diseñaron los primeros modelos de coches «pulga»—algunos sin motor, propulsados por cuerda, que duraba cien kilómetros—, y les siguieron los italianos con el «Babilonia» y André Citroën con su pintoresco vehículo de cola triangular.

El motor del «V-2» está situado en la parte posterior; tiene dos cilindros verticales paralelos; se refrigera con aire; dispone de frenos hidráulicos, de tres velocidades y de marcha atrás.

Mide 2,80 metros de largo, 1,30 de ancho y 1,25 de alto. Pesa 350 kilos. Al parecer, los ensayos que se han realizado estas últimas semanas por diversas carreteras francesas han deparado excelentes resultados.

EL ESTUDIANTE ANTE LA HISTORIA DE SU PATRIA

Escasamente cinco años antes de nacer Konrad Adenauer se había formado el imperio alemán. La batalla de Sedan parecía haber abierto una edad difícil y grave: moría un imperio, el francés, y nacía el alemán, proclamado dramáticamente—dramáticamente por el escenario escogido—en Versalles, en la famosa Galería de los Espejos.

Bismarck gobernaba Alemania, y mal que bien, primero Guillermo I y luego Federico III habían tenido que inclinarse. Bismarck, Canciller de Hierro, grueto y testarudo, atravesaba la generación de Adenauer como un meteoro simbólico, cara y cruz de un mismo dilema: la primera parte de su Gobierno—es el recuerdo del hombre con el uniforme blanco y dorado y las altas y brillantes botas negras, descubierta la cabeza mientras mira, en la Galería de los Espejos, la exaltación de Guillermo I al imperio—representa a, inequívocamente, al héroe. La segunda, como ha ocurrido a menudo en la historia, Bismarck se convierte en el hombre de la reacción. Sube como la yedra, la marea del socialismo. Los atentados se suce-

GREGORIO SANCHEZ:

«La gente es aficionada a ajustarles las cuentas a los toreros. Yo me juego este año noventa veces la vida. No liquido ni con dos millones...»

“Me parece increíble que el coche sea mío, cuando era mi sueño de los días en que tenía que matar el hambre a puñetazos”

PUEDE parecer un agricultor. O un luchador libre. Acaso un peso medio de boxeo, o un futbolista tras pasado de Toledo a Madrid. De cualquiera de estas maneras podríamos identificar al que, vestido de luces, es Gregorio Sánchez. Vestido de paisano, con "maillot", mezcla de ante y punto, es Gregorio Lozano Sánchez, que dejó atrás el primer apellido porque son varios los toledanos que lo llevan y se dedican también a las cosas del toro. Este año bate el récord de corridas. Y de llenos en la Plaza. Treinta fechas tiene comprometidas este mes...

“Cuando llevo el volante pienso que estoy soñando. Pero, ¿este coche es mío? ¿Me pertenece a mí? ¿Es posible que aquellos sueños, cuando el hambre me dejaba soñar, se hayan convertido en realidad? Es increíble. No sabe uno cómo explicarse esta transformación. Pero ya entonces, durante mis siete años de calamidades, mi miseria me hacía soñar y desear cosas como las que hoy tengo. De no tener la fe que tenía en mi triunfo, me hubiese echado atrás. Porque mi lucha por los toros es de hace diez años: de cuando me vestí de luces por primera vez, con un traje negro, como sobresaliente. Sólo me dejaron dar un pase.”

“Tenía hambre, como para quitármela a puñetazos. Hoy, cuando me visto de luces, hago sufrir a mucha gente: a mis familiares, a mi novia. Pero todo esto se ve compensado con la felicidad que les ha llevado. Felicidad traducida en dinero, en bienestar económico. ¿Qué seguridad de saberse respaldado! Y eso que yo apenas gasto. No tengo tiempo para alternar. No bebo. No fumo. Me privo de todo. Y hasta podría conseguir ya una vida tranquila, de agricultor, alejado de los toros por completo; pero ahora estoy sembrando. Si tengo suerte, la próxima temporada recogeré la cosecha de esta siembra, que hago a base de arriarme, de jugarme la vida cada tarde. Y apenas siento ya el miedo. Como es una corrida tras otra, no me da tiempo a pensar.”

“¿Por qué ese muchacho que hizo su primer quite en Cadalso de los Vidrios ha triunfado? Porque creo que recorro el camino del triunfo. Tengo mi secreto: una fuerza de voluntad a prueba de todas las calamidades. Arriarme todas las tardes para ser figura.”

“Yo ya sabía, hace diez años, que tendría que arrimarme cada día... La gente no aguanta un quite, tres lances bonitos. No, van a buscar el riesgo. Y, desgraciadamente, no sabe el público de toros. Van a ver a los toreros. Si las cosas nos salen mal por culpa del toro, las almohadillas y las broncas tienen un destino: el torero. Cuando me chillan me siento solo en medio del ruedo. Y me



entra una amargura, ¡tan grande! Cuando no corto las orejas paso el día amargado. En cambio, en el triunfo, mi alegría me compensa...”

“Si, hay que aprovecharse de los buenos momentos que pasamos. Otro fenómeno del público es que no aguanta a las figuras más de tres años. Yo espero que, si me ocurre lo mismo podré retirarme para entonces. Ahí ve usted el tiempo que aguantó un Domingo Ortega. Hoy no se dan esos casos. Hay manía por ver caras nuevas. Yo me iré cuando este miedo, que nunca desaparece, no me deje vivir.”

“Me gustan todos los que se visten de luces. Como espectador disfruto viendo torear a un Antonio Ordóñez, a un Litri. Y también justifico a los que no destacan porque los pobrecitos no han tenido suerte.”

“Si, sí... La gente tiene manía de ajustarles las cuentas a los toreros. Dicen que ganará no sé cuántos millones. ¿Y los gastos que tenemos? A mí se me va más del sesenta por ciento. Jugándome la vida noventa veces, me doy por satisfecha si liquido la temporada con dos millones de pesetas de ganancia... Verá usted: diez o doce vestidos de torero, a nueve mil pesetas; los capotes a quince mil, la publicidad, la cuadrilla. Y que uno no puede cobrar igual en plazas chicas que grandes... Y hay que pensar en el futuro. Yo me caso el año próximo.”

“Las “gregorinas” ? Bueno, la verdad es que son las “manoletinias”: pero en versión espectacular y dándole el vientre al toro. Porque la “manoletina” en sí es sólo un adorno, un descanso para el torero. “Las “gregorinas” es la emoción, cuando me juego la vida. Muchos las critican. Pero cuando lo hago la gente se vuelve loca. El torero es una cosa de emoción, y como es de emoción, hay que dársela o retirarse.”

Treinta años debí cumplir el mismo día de San Gregorio este terremoto de la Fiesta. Cutis rudo, cara de acusados perfiles. La charla se corta. Le espera una noche en coche. Mañana torea también. Y pasado. Y todos los días...

Antonio D. OLANO
(Fotos Torres.)

Un viaje a la América del Sur

“Habiendo llegado a mis manos por mera casualidad un periódico de su digna regencia con fecha del 3-9-57, y leyendo en la sección denominada “Opinión Pública”, en el artículo que inserta en la misma el señor R. Delgado, exponiendo la idea de una expedición por América del Sur, y solicitando ayuda para la misma, manifiesto mi adhesión y entusiasmo por dicho proyecto, parecido un tanto a uno mío de realizar una película documental en dicho continente de costumbres, razas, paisajes y caracteres más destacados de aquellas regiones. Idea que surgió dentro de mí en la permanencia que tuve en Buenos Aires, Montevideo, Santos y Río de Janeiro hace exactamente unos dos años.

Mi profesión es fotógrafo al servicio de una dependencia del M. O. P. en esta ciudad. Y gustándome, repito, sobremañera tal expedición, desearía ofrecerme incondicionalmente al señor R. Delgado para participar en la misma, aportando el material fotográfico y cinematográfico (este último en 16 mm.) completo para las exigencias del caso, menos, lógicamente, el material sensible, que por su elevado costo, debido a la cantidad que es menester, no pueden alcanzar mis posibilidades económicas.

Por todo ello desearía me relacionase con dicho señor, para expresarle, primero, mi felicitación, y segundo, mi deseo de participar en dicha empresa. Favor por el cual quedaré eternamente agradecido, y confío que su natural bondad no sabrá negarme.

Quedando en espera de su contestación, le saluda atentamente su seguro servidor, Carlos M. Prieto.”

N. de la R.—El señor R. Delgado, que nos escribió proponiendo este viaje, puede dirigirse a don Carlos M. Prieto: Calle del Beato Juan Bautista, 26, Córdoba.

Los tranvías 1 y 12

SENOR director: Le agradecería la inserción en ese diario de su digna dirección de la siguiente nota:

Al elevar las tarifas de los tranvías, se dijo por la Empresa Municipal de Transportes que se elevaría el precio de los billetes en un 50 por 100 por recorrido. Ello no supone una carga excesiva para sus usuarios. Pero existen dos líneas, concretamente la del 1 y la del 12 (en la primera con coches de lo más anticuado y abiertos), que incomprensiblemente se hallan divididas en dos trayectos, con lo que la elevación en ellas ha sido del 100 por 100. Los que las utilizamos pensamos sensatamente que a la referida elevación vendría la desaparición de tales trayectos, ya que el recorrido no llega, ni con mucho, a la longitud de otras, tales co-

ENLACE LAGOS CASTRO BARRIOS Y BARRIO

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores, de Madrid, bellamente adornada, ha sido bendecido por monseñor Fernando Ferris el enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita María del Consuelo Barrios y Barrios con el doctor Ramiro Lagos Castro, secretario de Emigración de la Embajada de Colombia. La bella desposada lucía un traje de encaje de guipure, glase natural y tul ilusión.

Fueron apadrinados por el consejero de la Embajada de Colombia, doctor Germán Rodríguez Fonnegra, y por doña Angelita Barrios de Agosta, y firmaron el acta matrimonial como testigos por parte de la novia monseñor An-

tonio Berjón, duque de Imperia; don Isidro Acosta Gómez, don Rogelio Tabarés y don Restituto Reyero, y por parte del novio los doctores don José Jaramillo Montaña, cónsul de Colombia, y don Eduardo Ospina, vicecónsul; el príncipe Teodoro Láscaris Commeno Nicolaw, y don Jorge Lamo Pulido, funcionario de Inmigración de Colombia.

Terminada la ceremonia, que fué presidida por monseñor Berjón, los novios ofrecieron una recepción, a la que asistieron importantes personalidades de la diplomacia colombiana.

Los novios marcharon en viaje de luna de miel a Palma de Mallorca y la Costa Azul.

Los novios marcharon en viaje de luna de miel a Palma de Mallorca y la Costa Azul.

Los novios marcharon en viaje de luna de miel a Palma de Mallorca y la Costa Azul.

Los novios marcharon en viaje de luna de miel a Palma de Mallorca y la Costa Azul.

Los novios marcharon en viaje de luna de miel a Palma de Mallorca y la Costa Azul.

Los novios marcharon en viaje de luna de miel a Palma de Mallorca y la Costa Azul.

Los novios marcharon en viaje de luna de miel a Palma de Mallorca y la Costa Azul.

Los novios marcharon en viaje de luna de miel a Palma de Mallorca y la Costa Azul.

Los novios marcharon en viaje de luna de miel a Palma de Mallorca y la Costa Azul.

Los novios marcharon en viaje de luna de miel a Palma de Mallorca y la Costa Azul.

Los novios marcharon en viaje de luna de miel a Palma de Mallorca y la Costa Azul.

Los novios marcharon en viaje de luna de miel a Palma de Mallorca y la Costa Azul.

Los novios marcharon en viaje de luna de miel a Palma de Mallorca y la Costa Azul.

OPINIÓN PÚBLICA

mo la de Ventas Legazpi, de Cuatro Caminos a Valdecasas y otras que no cito por no ser prolijo. Lo de los trayectos existía cuando el servicio era prestado por diferente compañía que la de la Madrileña, y en tal caso era explicable, pero ahora no, que somos madrileños y no queremos serlo de excepción ni que nos sitúen en ese plano de desigualdad.

¿No sería de justicia, señor director, que estas anomalías fueran suprimidas y que dichas líneas pudieran ser utilizadas con un solo billete por recorrido como en las restantes? Atentamente le saluda y desea aciertos en su labor su afectísimo y seguro servidor que estrecha su mano,

Daniel F. DE LOS MUROS

Viaje de varios ministros a La Coruña

LA CORUÑA, 10.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, ha llegado esta mañana a La Coruña procedente de Santa Cruz, lugar inmediato a esta ciudad. Se espera la llegada de otros ministros, algunos de los cuales se encuentran ya en camino.

A última hora de la tarde llegaron a esta capital los ministros de la Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega, y del Aire, general don José Rodríguez y Díaz de Lecea. Fueron cumplimentados por las primeras autoridades militares y civiles en el hotel donde se alojan.

También llegó el ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, a quien recibieron el subsecretario del departamento, señor Villar Palasi; el director general de Radiodifusión, señor Revuelta Prieto; el delegado provincial del Ministerio, señor Serrano Castilla; el director de Radio Nacional, señor Marifas, y el secretario particular del ministro, señor Carranza. (Cifra.)

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN NACIONAL VISITA DIVERSAS OBRAS EN OVIEDO

OVIEDO, 10.—El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, acompañado de las autoridades provinciales, visitó en el Campo de las Maniobras la escuela que se construye del grupo conmemorativo “Gesta de Oviedo”, la Escuela de Trabajo, las viviendas para los maestros y el edificio en construcción destinado a Facultad de Ciencias. Después efectuó una visita al antiguo cuartel de Santa Clara, que se encuentra en ruinas, cuya demolición tiene solicitada el Ayuntamiento. El ministro oyó las explicaciones del alcalde y tomó nota de los asuntos que la ciudad tiene planteados que corresponden a su departamento. Después el señor Rubio se despidió de las autoridades y reanudó viaje con dirección a Galicia. (Cifra.)

CARRERO BLANCO REGRESA A MADRID

BARCELONA, 10.—Esta noche, en el expreso, salió con dirección a Madrid el ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, después de haber pasado unos días en la Costa Brava. (Mencheta.)

GUAL VILLALBI, EN BARCELONA

BARCELONA, 10.—El ministro y presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbí, permaneció durante toda la mañana trabajando en su despacho de la Escuela de Altos Estudios Mercantiles, y después se trasladó al Fomento del Trabajo Nacional, donde recibió varias visitas, entre ellas la del presidente de la Diputación Provincial, marqués de Castelflorite, y la del director general de la Sefasa.

El señor Gual Villalbí estuvo por la tarde en el Ateneo barcelonés trabajando en su despacho, proponiéndose marchar el jueves, en avión, con dirección a Madrid. (Mencheta.)

EL MINISTRO DEL EJERCITO LLEGA A LA CORUÑA

LA CORUÑA, 11.—Poco después de las siete de la tarde llegó a La Coruña el ministro del Ejército, teniente general Barroso. Fué cumplimentado a su llegada por las autoridades corruñesas y jerarquías de su departamento. (Mencheta.)

EL MINISTRO DE AGRICULTURA, EN PONTEVEDRA

PONTEVEDRA, 10.—A primeras horas de la tarde llegó, procedente de La Coruña, el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, al que acompañaban el subsecretario del departamento, directores generales de Montes, Agricultura y Ganadería y otras personalidades.

En el puente de Cesures fué recibido por el gobernador civil, señor Fernández Martínez, acompañado de las primeras autoridades pontevedresas.

Después, el ministro y acompañantes continuaron viaje a esta capital, visitando la zona de repoblación forestal de Castrove, la Misión Biológica de Galicia y el Centro de Lourizán, en cuyas visitas fué detenidamente informado por técnicos y autoridades.

Finalmente, en el aludido Centro de Lourizán, de investigaciones y experiencias forestales, fué servida una copa de vino español.

Después el ministro emprendió viaje de regreso a La Coruña con las demás personalidades de su séquito. (Mencheta.)

EL MINISTRO DE HACIENDA, EN LEÓN, CAMINO DE LA CORUÑA

LEÓN, 11.—El ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, que pernoctó en el parador de Turismo de La Bañeza, continuó esta mañana viaje hacia La Coruña. A mediodía son esperados los de Trabajo e Industria, señores Sanz Orrio y Planell, que igualmente proseguirán hacia la capital gallega. (Cifra.)

Gratitud de un pueblo navarro por las mejoras recibidas

EL MINISTRO DE LA VIVIENDA, EN VALTIERRA

PAMPLONA, 10.—La visita del ministro de la Vivienda, don José Luis Arrese, a Valtierra, villa de la ribera de Navarra, ha tenido gran repercusión en la provincia, habiéndose puesto de manifiesto, una vez más, el interés que el ministro tiene por los problemas de los pueblos navarros.

Después de agradecer a las autoridades y vecinos de dicha localidad ribereña la calurosa acogida que le habían dispensado, dijo el señor Arrese que se encargaba de elevar al Caudillo la gratitud demostrada y su ferviente adhesión al que rige tan ciertamente los destinos de España y que con tanto fervor se entrega al continuado desvelo de labor sin descanso, para ir resolviendo los problemas de la nación.

Anunció el señor Arrese a las autoridades y vecinos de Valtierra la concesión de un millón de pesetas para la construcción de un nuevo y magnífico grupo escolar, y prometió asimismo su apoyo decidido para las gestiones que han de hacerse para proporcionar a aquel pueblo la red de abastecimiento de aguas, tan necesaria y apremiante.

Las palabras del ministro produjeron el más vivo entusiasmo, dándole las gracias el alcalde al señor Arrese por tan gratos y prometedores ofrecimientos.

El júbilo en Valtierra es enorme, pues tanto el grupo de viviendas como el nuevo almacén granero y las demás mejoras inauguradas, así como las que están en perspectiva, son de gran trascendencia para la vida de este importante pueblo agrícola navarro. (Cifra.)

IMPORTANTE EMPRESA ELECTRICA

necesita personal joven con conocimientos eléctricos y mecánicos adecuados al montaje y conservación de centrales eléctricas. Solicitar modelo de instancia al señor De Paz Ribadela (Zamora) (5.669.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES
ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantía Carnet Alfonso XI 58.
APRENDER, aprender, en Callao.
ENSEÑAR, enseñar, en Callao.
CALLAO enseña conducir "Fiat 1.900", "Seat 1.400", "Fiat 1.100", "Peugot 203", "Renoles 4-4", "Omnibus" primera. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

CONSULTAS
IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)
HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.
Teléf. PUEBLO: 256132

TRANSPORTES
TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-32-27.
OFERTAS
SASTRAS. Ayudantas, aprendizas adelantadas, aprendizas. Trabajo todo año. Confección. 31-83-33. (5.248.)



DEPORTES

EL CICLISMO Y EL DINERO...

ANQUETIL no ha cobrado ni un céntimo en la Vuelta a Francia

Pero le llueven millones por contratos posteriores

La tarifa de los «farolillos rojos» es de cincuenta céntimos por kilómetro

CUANTO dinero ha ganado en la Vuelta a Francia Jacques Anquetil? Si le hacen a usted esta pregunta puede causar sensación. Conteste usted: «¡Nada!» Desde luego, no habrá dicho usted la verdad totalmente; pero, desde luego, tampoco ha mentado.

MILLONES QUE CAEN

Como Bobet, que en eso no hacía más que seguir el ejemplo de Fausto Coppi, Jacques Anquetil ha donado sus premios a sus camaradas de equipo. Una precaución muy sabia. Por haberla despreciado, Charly Gaul perdió la Vuelta a Francia en 1956. Anquetil no ha caído en el mismo error. Marcado constantemente, el «maillot» amarillo necesita para defender su posición la ayuda de todos sus compañeros de equipo. Según el reglamento, esa ayuda le es debida; pero para que sea total y para que lleguen a sacrificarse en las ocasiones decisivas se necesita algo más que una obligación moral. La devoción se pagaba en especies constantes y sonantes, por lo menos antes. Y la propia costumbre exige que el vencedor de la Vuelta Ciclista a Francia no participe en el reparto de los premios ganados por el equipo, sea la que sea su aportación a la masa común.

Esa «abnegación», a decir verdad, le cuesta poco. En efecto, el dinero va a caer sobre él por todas partes. Recibirá del fabricante de su bicicleta una prima muy sustanciosa, a la que seguirán otras, entregadas por las firmas que le han equipado, sean fabricantes de frenos o de guantes, neumáticos o cadenas. Otros industriales comprarán también el derecho a utilizar su nombre en su publicidad: como si fuese una estrella de cine, Anquetil hará que se vendan brillantinas, calcetines, camisetas y toda clase de productos. ¿No llegó a firmar Coppi un contrato con un fabricante de hojas de afeitar que le aseguraba una renta anual de 600.000 liras durante diez años? Anquetil cobrará también los derechos de autor de los relatos que ha publicado sobre su carrera, relatos redactados por periodistas que se conforman por no firmar y con añadir, bajo el nombre del campeón, la frase «Recuerdos recogidos por...». Y, sobre todo, ya está haciendo cotizar su victoria en los velódromos, tanto de Francia como de Bélgica y Suiza.

LA CAMPAÑA DE LOS VELODROMOS

Terminada la Vuelta a Francia, interpretada la obra—drama, según unos; comedia, e incluso farsa, según otros—, los principales actores, desdénando el descanso a que tendrían derecho, abandonan París para dar representaciones en provincias y en el extranjero.

«Representación» es la palabra

El Real Madrid inaugurará el campo iluminado del Wolverhampton el día 17 de octubre

El gran club británico Wolverhampton ha invitado al Real Madrid para la solemnidad de la inauguración del alumbrado eléctrico en su estadio, el día 17 de octubre. El Madrid ha aceptado, y en toda Inglaterra ha causado grata impresión la noticia de esta visita del campeón de Europa, que tan brillante papel hiciera en su partido contra el Manchester United.



que viene bien. Cansados por los 6.000 kilómetros que llevan sobre las piernas (y a los que hay que añadir los miles que ya llevaban corridos desde abril a julio), los «gigantes de la burra» no «se apean de la burra» en las pistas, cinco o seis veces por semana, durante dos meses. Pero lo hacen. El oficio les obliga a ello. Y ese oficio les mataría, tanto más cuanto que entre dos carreteras tienen que hacer largos desplazamientos en ferrocarril o en coche, porque no todos los campeones de ciclismo tienen, como Louison Bobet, avión personal.

Al terminar la Vuelta a Francia, Anquetil había firmado ya unos cincuenta contratos para correr en pista. ¿Ganancias? Como, igual que todo el mundo, tiene que hacer una declaración al fisco, se guarda muy mucho de proclamarla, pero creemos que será sensiblemente igual a la de Bobet el año pasado: de 250.000 a 300.000 francos por actuación. Con lo que no andaremos lejos de la verdad si escribimos que su campaña por los velódromos hará caer en la faltriquera de Anquetil una cifra oscilante entre dos y quince millones de francos.

LAS GANANCIAS DEL EQUIPO

Llamados a «darle la réplica», sus compañeros del equipo francés obtendrán entre 50.000 y 80.000 francos por velada (y Forestier incluso más), pero sus contratos son sensiblemente menos numerosos. Daniel Dussset (que establece los compromisos con los velódromos) ha comprometido también los servicios de un cierto número de corredores regionales, algunos de ellos recomendados por los «vedettes», corredores que en la carretera han sabido mostrarse comprensivos, no molestar en el momento en que un «tricolor» se veía en dificultades o hacer el juego oportunamente a un adversario peligroso. Este «reconocimiento» a los servicios prestados quizá sea contrario al espíritu del reglamento, pero no es nuevo. Recordemos la exclamación de Louison Bobet después de una etapa en que los regionales se habían permitido lanzarse al ataque en las cuestas de los Alpes: «¡Ya sé yo quiénes no van a tener muchos contratos después del Tour!»

LOS PEQUEÑOS, LOS OSCUROS

Si atendemos a lo que han ganado oficialmente en la Vuelta de este año, los «muchachos» de Marcel Bidot han sacado de la

Lo que dijera Bobet al ser atacado por los regionales:

«YA SE YO QUIENES NO VAN A TENER CONTRATOS DESPUES DEL «TOUR»

según los expertos, a un total de 16.434.200 francos.

El equipo italiano ha ganado un poco más de cinco millones y medio; los corredores del Oeste y el equipo belga han llegado a poco más de tres millones de francos. El equipo (mixto) de Luxemburgo, del que uno solo de sus representantes llegó a la meta final, precisamente el portugués Da Silva, figura en el último lugar de la lista, con 545.000 francos de ganancia solamente.

LAS GANANCIAS DE MILLION

A pesar de su nombre, Million, el simpático «farolillo rojo», no ha ganado en la prueba más que unas decenas de miles de francos. «En 1926, el año en que terminé el octavo en la clasificación general y el primero entre los franceses—nos decía un día el bueno de Honoré Barthélemy—, la Vuelta me produjo 2.400 francos, más una prima de 100 francos que un seguidor, Dominique Lamberjack, me ofreció en la cumbre del Tourmalet, que yo había superado el primero. Así que hice 5.000 kilómetros por 2.500 francos, pedaleando a razón de una tarifa de 50 céntimos por kilómetro.» Entonces era bastante.

Pero teniendo en cuenta la elevación del coste de la vida, Million y sus compañeros de la cola trabajan casi al mismo precio.

L. DAUVEN

(Un reportaje especial para Agencia Piel-Deri. Prohibida la reproducción total o parcial.)

Vuelta a Francia muy ricos beneficios.

Hábilmente dirigidos por Marcel Bidot, que ha sabido «correr varias liembres a la vez», ya que sus hombres han conseguido los primeros lugares en las dos clasificaciones individuales (por tiempo y por puntos) y en la clasificación por equipos, así como once victorias de etapa, el equipo de Francia ha ganado este año más dinero que nunca, llegando,

Los 2,12 metros de Stepanov en los Juegos Universitarios de París

Hemos presenciado una de las pruebas más interesantes de los Juegos Universitarios que se disputan en el estadio de Charlety. Nos referimos al salto de altura, en que el soviético Stepanov ha ganado a su compatriota Kachkarov, franqueando 2,12 metros, fallando por poco un intento contra el récord mundial, que el mismo posee, con 2,16 metros.

A 1,950 metros sólo entran en liza los dos soviéticos que hemos mencionado, el checo Savenvsky, el italiano Roverao, el polonés Fabry Lowski y el norteamericano Shelton. A 1,980 metros sólo quedan los dos soviéticos, el checo y el norteamericano. Estamos situados a nueve metros del foso, en una ventana colindante a la «cámara de llamadas», y desde esta privilegiada posición no perdemos detalle de los saltos. Savenvsky salta 1,980 al primer ensayo. Lo mismo hacen los demás rivales. Los cuatro utilizan el estilo neutral, Stepanov ha cambiado sus zapatillas normales, utilizadas en las eliminatorias de la mañana, y ahora hasta la anterior altura, y salta con las especiales, «tipo trampolín», del que ya hemos hablado en otras ocasiones. Lo mismo hacen Savenvsky y Kachkarov. Sólo Shelton concursa en condiciones normales de calzado. Los 2,01 metros sólo son saltados por Stepanov y al primer intento; al segundo, por Kachkarov, con los 2,04 metros, que pasa Stepanov.

Cunde la emoción en el público y el nervosismo en los jueces cuando el soviético, en lugar de los 2,15 metros, después de haber franqueado al tercer ensayo los 2,12 metros, hace colocar la barra a 2,17 metros, un centímetro más que su propio récord del mundo. Nada menos que siete jueces contamos colocando el listón y midiendo y remidiendo la altura. Stepanov alarga a nueve pasos su carrera y se concentra inútilmente, pues tira por tres veces el listón (por poco en su segundo intento); pero se ha logrado una gran marca y un alto nivel en esta prueba. Shelton ha demostrado no encontrarse en la forma que le permitió lograr 2,15 en 1955. El checo ha evidenciado sus grandes posibilidades, y Kachkarov ha justificado ser el segundo saltador del mundo, como lo acreditan sus 2,14 metros de esta temporada.

Lo mejor de nuestra representación atlética han sido las carreras de López Amor (100 metros) y Bremón (400 metros). Por debajo de sus últimas actuaciones han estado Rancoña y Cabrera, en 400 y 800 metros, respectivamente.

En natación femenina, Fernanda Miras se ha clasificado tercera de la primera serie de 100 metros libres, con 1 minuto 13 segundos 5/10.

No se han confirmado los rumores del aplazamiento de los próximos Juegos Universitarios. Así, pues, éstos tendrán lugar en Roma en 1959. Todas las delegaciones piensan ampliar y mejorar sus cuadros. Durante dos años consecutivos, Roma será el escenario de las competencias atléticas más importantes del mundo, por celebrarse también allí los Juegos Olímpicos de 1960.

R. HERNANDEZ CORONADO

La OPINIÓN

de PEDRO ESCARTIN

EL «CASO COLLAR»

Un gran jugador... sin temperamento

COLLAR, el extremo izquierda del Atlético de Madrid, triunfó en el partido del domingo contra el Betis, donde volvió a demostrar sus excepcionales condiciones, quizá porque necesitaba convencer de una vez para siempre a Daucik de lo que éste seguramente sabe ya.

El hoy técnico del Atlético madrileño, excelente observador, conoce a estas fechas las virtudes y defectos de Collar, extremo del equipo nacional hace dos temporadas, hoy sustituido por el madridista Gento, menos cerebral, pero mucho más positivo y regular.

Que un jugador posea condiciones naturales para el fútbol, es decir, «vea juego», tenga toque y velocidad, pero le falte temperamento, no es nuevo dentro del fútbol de los deportes. Así era Prat, y Gorostiza, su antipoda...

«Goros» jugaba siempre, era el huracán en busca del cuero, que llevaba con ansia de fútbol, mientras Prat, frío, desigual, formidable o pésimo, nunca se sabía qué tarde iba a tener dentro del grupo representativo...

—Collar—nos dice un buen amigo suyo—puede llegar en fútbol donde quiera, pero tiene muchos complejos. —Que los elimine.

—Eso es fácil decirlo; pero él pasa de la desgracia al entusiasmo, del frío al fuego, o al revés, con demasiada facilidad. No se domina a sí mismo.

Pues lo sentimos; pero si el gran partido suyo ante el Betis es aviso de que viene a disputar el sitio a Gento dentro del equipo representativo, lo celebramos, porque de la lucha los primeros beneficiados serán ellos mismos, los jugadores y, claro, también los clubs.

Son dos hombres de estilo opuesto. Collar es más feroz y dominador del cuero, tira con los dos pies; Gento tiene un fútbol de mayor estilo positivo y, además, siente el partido, le gusta jugar, y por eso ha ido a más al pulir sus defectos.

Collar es la versión moderna del catalán Prat, mientras Gento, hasta en la forma de correr con la pelota, nos recuerda a «Bala Roja», la tromba que iba hacia el área sin contemplaciones ni pérdida de tiempo. Dos jugadores excelentes, pero de criterio distinto.

¿Quién batirá a quién en la presente temporada? Los dos comenzaron con mucho deseno y en plena forma. ¿Competencia? Pues Daucik y Carniglia no lo van a sentir demasiado...

Comienza en La Coruña la Asamblea Deportiva DE EDUCACION Y DESCANSO

INTERESANTES PONENCIAS EN EL TEMARIO

LA CORUÑA, 10.—Ha comenzado en esta capital la Asamblea Nacional Deportiva de la Obra Sindical de Educación y Descanso, a la que asisten delegados de todas las provincias españolas, bajo la presidencia del jefe nacional de Deportes de la organización, don Manuel Martínez García.

Los asambleístas se reunieron en sesiones preparatorias de sus tareas. En el Ayuntamiento se verificó, en presencia de autoridades y jerarquías, la inauguración oficial de la Asamblea.

La primera ponencia discutida fué «La educación física en la Empresa». A continuación se estudió la titulada «Preparación preolímpica y relaciones internacionales».

Los asambleístas visitaron los monumentos y lugares más notables de la capital. Mañana se trasladarán a Santiago de Com-

postela para cumplimentar al cardenal-arzobispo, doctor Quiroga Palacios y, en días sucesivos, harán excursiones a El Ferrol del Caudillo, Betanzos y Gándara.

Además de las ponencias citadas, en el temario de la Asamblea figuran, entre otras, las siguientes: «Relaciones en el deporte federado», «Organización del deporte en la empresa», «Plan nacional de caza, pesca y campamentos» y «Concursos y campeonatos nacionales». (Aifil.)

APTA PARA TODAS LAS EDADES.

Nuestros Cursos por Correspondencia están preparados cuidadosamente para su

MEJOR PORVENIR

MATRÍCULA ABIERTA PARA:

DELINEANTE

con más de 16 asignaturas en el Curso, entre ellas: ROTULACIÓN, PROYECTOS, MECÁNICA, TOPOGRAFÍA, ELECTRÓNICA, etc.

DIBUJANTE

con 14 asignaturas en el Curso: ROTULACIÓN, ILUSTRACIÓN, PUBLICIDAD, CARTEL, HERÁLDICA, COLOR, FIGURA, RETRATO, etc.

EN PREPARACION: ESCAPARATISTA

con más de 20 asignaturas.

APTA

(Agrupación Profesional Técnico-Artística) APARTADO 21025 - MADRID

EL "ONCE" PROBABLE DEL ATLETICO EN EL MOLINON

AGUSTIN, DELANTERO CENTRO, Y CALLEJO, INTERIOR

ARES Y HERNANDEZ, MEDIOS.—MIGUEL, COLLAR Y PEIRO, SEGUROS EN EL ATAQUE.—DEFENSA: PAZOS; MARAÑON (O ALVARITO), HERRERA Y COBO

Si hay coincidencia entre lo que sigue a continuación y la realidad, no es pura coincidencia: es que lo hemos oído, y nuestras deducciones nos ayudan en favor y beneficio de nuestros lectores. Varios partidos amistosos, y la satisfactoria consecuencia del rendimiento positivo y puesta a punto, en cuanto a forma, del grupo rojiblanco. Hay, no existe motivo para ocultarlo, cierta intriga, no exenta de curiosidad, en torno a lo que va a ofrecernos Daucik el domingo, en el partido del Molinón. Daucik se ha «auto-definido»:

—No es afán de ingenio o deseo de ser distinto de los demás eso que a veces hago de colocar a un extremo de defensa. Procedo así, cuando así procedo, por necesidad, no por capricho o «sno-bismo».

Justificado Daucik. Quien ayer nos leyere, recordará que dijimos que la formación atlética para el domingo la daríamos a conocer hoy o mañana. Aquí empieza nuestra labor de unir cabos. La observación enseña, y gracias a esa observación, y también a lo que hemos oído, podemos «casi dar en el clavo» con el «once» rojiblanco que estrenará temporalmente dentro de cuatro días.

—Pazos o Vera?—hemos preguntado.

Nos han informado: —Vera, por lo que ha hecho en los entrenamientos, apunta esperanzas. Sobre él, por ahora, hay seguro esto: que puede inquietar a Pazos.

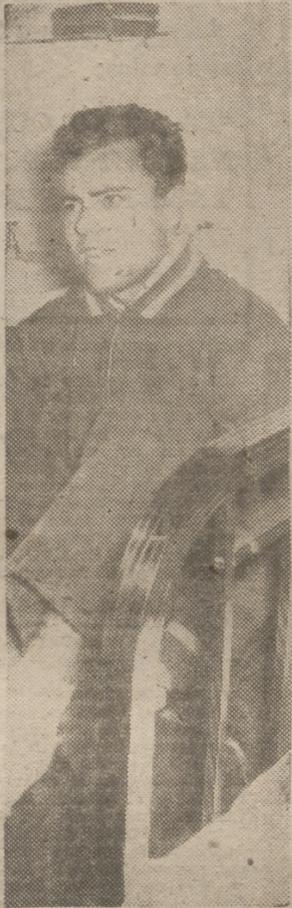
Deducción: Pazos saldrá contra el Gijón... ¿Defensas? Verde tiene castigo federativo, y no quedará «en libertad» hasta el segundo partido liguero. O sea que no puede ir al Molinón. Para cubrir

su ausencia se cuenta con Alvarito, si llega a tiempo, o Marañón; el centro de la zaga es responsabilidad para Herrera, y el lateral izquierdo, zona para Cobo. Al parecer, seguro, seguro, es lo de los medios: Ares y Hernández. Los dos están en forma, y Daucik está satisfecho por lo que les ha visto.

Los extremos son Miguel y Collar. Aquel está veloz, y Collar ha jugado extraordinariamente bien contra el Betis, demostrando, además, en la inauguración del estadio de Don Benito dureza y precisión de tiro. Cuentan y cantan goles, y Collar ha sabido hacerlos. Su puesto, por consiguiente, no pelagra por ahora, toda vez —entre otras razones— que Garabal, su sombra, está enfermo.

Con Miguel formará a Peiró. Ahora vienen las dos «posibles» sorpresas: Agustín, delantero centro, y Callejo, interior. Verán: Agustín, cuyas condiciones de distribución y organización nadie puede negarle, ha hecho labor eficaz como ariete (recuerden las crónicas de Sevilla, en ocasión del partido contra el Betis); y Callejo, viendo que es el que más ha convencido ahí, en esa difícil demarcación, lo utilizará como conductor de línea el próximo domingo, colocando a su lado a Callejo, interior de fácil tiro y bultidor, por añadidura.

Así están, al parecer, las cosas en el Atlético. Si nos equivocamos, ya saben: eso de la coincidencia, que es magnífica arma de doble filo para quedar bien.



JUNIORS AGUSTIN

FEDE BILBAO TARDARA MEDIO AÑO EN RESTABLECERSE

BILBAO, 10.—Apenas llegado a esta ciudad, el jugador del Atlético Fede Bilbao ha sido hospitalizado en la clínica de la Mutualidad Futbolística, y horas después fue intervenido por el doctor Mujica de la lesión sufrida en el partido jugado en Huelva.

Según el parte facultativo, el extremo bilbaíno padece «fractura oblicua abierta en el tercio medio de tibia y peroné de la pierna derecha».

En Huelva se le hizo una reducción bastante buena, pero durante el camino se produjo una descolocación que obligó a la intervención quirúrgica.

El doctor Mujica opina que, marchando bien las cosas, y de no surgir el peligro de la infección, Bilbao necesitará, por lo menos, seis meses para restablecerse. (Afil.)

HON, ENTRENADOR DEL REAL JAEN

JAEN, 10.—El jugador francés Hon ha llegado a un acuerdo con el Jaén para actuar como entrenador de este equipo. Hon llevaba varios días de conversaciones con los directivos del club, y hoy ha quedado ultimado su compromiso. (Afil.)

Goyoaga gana y se va a casar con Paula Elizalde

BIARRITZ, 10.—El campeón del mundo de «yumping», el español Francisco Goyoaga, que ha ganado las principales pruebas del Concurso Hípico Internacional de Biarritz, se ha comprometido, en esta localidad, con la señorita Paula Elizalde, brillante amazona, clasificada en segundo lugar en una prueba que ganó su futuro esposo y resultó triunfante en otra, en la que también tomaba parte el brillante jinete.

La señorita Elizalde pertenece a una familia española residente en Bayona.

Los resultados del Concurso Hípico de hoy fueron los siguientes:

Premio del Comité de Turismo y de las Fiestas. Relevos a la americana por grupos de dos jinetes:

1. señorita Elizalde, con «Alpenjaeger», y Goyoaga, sobre «Fannakohening», 172 2/10; 2. Goyoaga, sobre «Toscabella», y señor Figueroa, sobre «Bandits»; 3. J. d'Orila, sobre «Figaro» y barón Derroquetta Buysson, con «Insult»; 4. Goyoaga, sobre «Teorila», y Horngren, sobre «Ducanc»; 5. Serge Barbey, sobre «Gastillon», y barón Darroquetta Buysson, sobre «Nipparion».

Premio de Aguilera:

1. Joachim, sobre «Cambusito»; 2. Saint Pastou, sobre «Rex»; 3. López del Hierro, con «Bismark»; 4. Horngren, sobre «Gold-Angel»; 5. Rouquier, sobre «Espinard». (Mencheta.)

Lluvia de goles en la inauguración del Estadio de Don Benito

El Atlético goleó a su contrario (12-1)

COLLAR, AGUSTIN, CALLEJO Y PEIRO, DESTACADOS

DON BENITO, 10.—El partido jugado esta tarde en la inauguración del Estadio Municipal de Don Benito, entre el Atlético de Madrid y el Club Deportivo Don Benito, finalizó con el resultado de doce goles a uno a favor del conjunto madrileño.

Antes de comenzar el encuentro se procedió a la bendición del campo, ofreciéndose un trofeo deportivo al Atlético de Madrid por la gentileza que ha tenido de venir a jugar a esta ciudad.

Hizo el saque de honor la señorita Laura Sanz, hija del primer presidente del Club Deportivo Don Benito, don Vicente Sanz.

El resultado del primer tiempo fue de ocho goles a cero a favor del Atlético.

El primer tanto de la tarde fue conseguido a los diez minutos de juego, en un pase de Peiró a Agustín, quien, desde cerca, batió por raso al portero Simó.

El segundo gol llegó no pasado un minuto, en una internada de Peiró, quien cedió la pelota a Callejo, que, de magnífico disparo, llevó la pelota a la red.

El tercer tanto fue conseguido a los quince minutos, en una internada de Agustín quien tiró escapándosele la pelota al portero Simó, rematando de nuevo Agustín a las mallas.

El cuarto gol es conseguido por Callejo, y el quinto fue conseguido en una indecisión de la defensa local, aprovechada hábilmente por Peiró, quien, de un tiro por alto, envió la pelota fuera del alcance del portero.

El sexto fue obtenido en un gran tiro raso de Collar, y el séptimo fue consecuencia de una internada rapidísima de Miguel, quien provocó la salida del portero, y en la indecisión de éste, cedió la pelota a Collar, marcando de nuevo.

El octavo y último de la primera parte fue también obtenido en una magnífica internada de Peiró.

El segundo tiempo, durante

unos veinte minutos, el juego estuvo algo nivelado.

El décimo gol fue el fruto de un buen disparo de Chuzo, y el once fue consecuencia de una combinación entre Chuzo y Rafa que éste convirtió en gol.

Después del once tanto, el Don Benito obtuvo su gol, en un pase de Carbonell a Gallardo, y éste, de buen tiro, puso el estérico fuera del alcance de Vera.

El duodécimo tanto fue conseguido en un rechace de la defensa local que Rusiñol recogió, tirando de nuevo por alto, no pudiendo hacer nada el portero por estar tapado.

Se sacaron dos corners contra el Don Benito y uno contra el Atlético de Madrid.

ATLETICO DE MADRID. (Primer tiempo.)—Pazos; Marañón, Herrera, Rusiñol; Ares, Hernández; Miguel Callejo, Agustín, Peiró y Collar.

En este tiempo, a los veinte minutos, salió Agustín y entró Peter, y después salió Peiró y entró Chuzo.

(Segundo tiempo.)—Vera; Acarregui, Collar (Antonio), González; Buendía, Rusiñol; Marañón, Rafa, Peter, Chuzo y Collar.

DON BENITO.—Simó (Carrera); Constante, Arteché, Soriano; Roldán, Loli; Carbonell, Gallardo, Manolo, Goyito y San Martín.

En lugar de Manolo, a los veinticinco minutos del primer tiempo, jugó Blesa.

El Atlético hizo un juego magnífico. (Mencheta.)

(1-0) venció Las Palmas al Nacional, de Funchal

REAPARECIO BELTRAN

LAS PALMAS, 10.—El titular ha disputado un segundo encuentro con el Nacional, de Funchal, al que venció por un tanto a cero.

El Estadio Insular registró buena entrada, formando los equipos como sigue:

LAS PALMAS.—Ulacia (Bentancourt); Aparicio (Pantaleón), Costa (Beltrán), Rucales; Villar, Naranjo; Padrón, Gelo, Mujica, Alfonso y Julián.

NACIONAL.—Montes; Jaime, Feliciano, Transvaal; Pombo, Mateus; Hugo, Figueras II, Gilbert, Feita y Cabrera.

El solitario tanto fue conseguido a los veinticinco minutos de la primera parte, en jugada personal de Gelo, quien sortea a tres contrarios sobre la misma línea del área centró en corto a Mujica, rematando éste a las mallas.

El equipo canario dominó a lo largo del encuentro, pero el fútbol practicado, en general, fue de baja calidad, con escasos tiros a puerta.

En la primera mitad Padrón dio movilidad a la delantera canaria con pases matemáticos, sobresaliendo un tiro de Julián que se estrelló en el poste.

La novedad del encuentro estribó en la reaparición de Beltrán, que demostró hallarse muy recuperado de la lesión que sufrió en el encontronazo con Kubala a finales de la temporada 1955-56.

Se tiene la esperanza de que Beltrán pueda alinearse en la segunda vuelta de la Liga. (Mencheta.)

BERNARDO RUIZ GANA LA VUELTA A ELDA

Y PEREZ LAS HERAS, EL PREMIO DE LA MONTAÑA

ELDA, 10.—Se ha disputado la XIII Vuelta Ciclista a Elda, cubriendo siete veces el circuito Elda-Navéida-Elda por la carretera general, de 175 kilómetros y con la participación de 24 corredores.

Los ciclistas tuvieron que escalar siete veces el puerto del Reventón, de unos cinco kilómetros de longitud, puntuable para el Premio de la Montaña.

Las cinco primeras vueltas fueron algo monótonas. En la sexta destacaron Bernardo Ruiz, Serra, Pérez Las Heras y Manzanera.

El Premio de la Montaña se lo adjudicó Pérez Las Heras. (Mencheta.)

que, los cuales consiguieron un adelanto de doce minutos sobre el pelotón, capitaneado por Botella, que había sufrido un pinchazo.

Seis kilómetros antes de la meta Bernardo Ruiz logró despegarse del primer grupo, seguido de Manzanera, al que venció en magnífico sprint.

Más de diez mil personas presenciaron la llegada de los corredores a la meta.

La clasificación de la prueba registró el siguiente orden:

1. Bernardo Ruiz, 5-05-00; 2. Manzanera, 5-05-15; 3. Pérez Las Heras, 5-05-00; 4. Serra, mismo tiempo; 5. Botella, 5-21-15; 6. Moreno, 5-23-00, capitaneando un grupo integrado por 18 corredores.

El Premio de la Montaña se lo adjudicó Pérez Las Heras. (Mencheta.)

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 15 de septiembre, a las CINCO Y MEDIA de la tarde

C. A. OSASUNA - REAL MADRID C. de F.

PRIMER PARTIDO DE ABONO

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES, en Alfonso XI, 6, días 12, 13 y 14, de siete a diez de la noche, y el domingo, de diez a una; desde las cuatro de la tarde, taquillas del Estadio.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE, en Palos de Moguer, 36, los mismos días y horas indicados anteriormente, y en las taquillas del Estadio Santiago Bernabéu, jueves, viernes y sábado, de cuatro a ocho de la tarde.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO DE SEPTIEMBRE

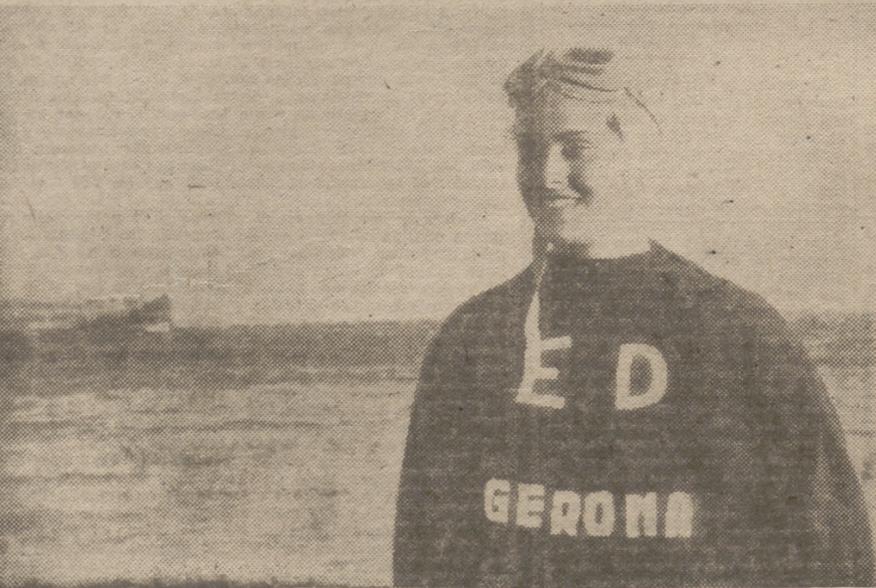
Las puertas del campo se abrirán a las CUATRO de la tarde. Se advierte al público que el Real Madrid no establecerá correspondencia sobre la reserva de entradas para este partido.

Todos los lunes:

DEPORTES

Suplemento de PUEBLO

GUAPA PARA EL ESTRECHO DE GIBRALTAR



Ambición de muchas nadadoras es hacer travesías largas. Y travesías largas son, generalmente, la de los Estrechos, a veces complacientes y corteses; otras veces, por el contrario, borrascosos y malhumorados. Ya lo dijo alguien, y dijo que en las travesías de los Estrechos influye tanto la fuerza y forma del nadador o nadadora como las condiciones meteorológicas, siendo éstas poco menos que decisivas. Montserrat Trasserras, de Gerona, se dispone un día de éstos a intentar la travesía del Estrecho de Gibraltar; ya se encuentra en Tarifa dedicada por entero a la preparación. Montserrat, no es necesario que lo digamos nosotros, es, como puede comprobar el lector, una guapa simpática. Esperemos que el Estrecho de Gibraltar no defraude sus ilusiones. Es lo que deseamos todos, ¿verdad?... (Foto Cifra.)

LA II COPA DE EUROPA DE GALGOS

La Federación Internacional de Galgos concedió a España la organización de la II Copa de Europa de Galgos en Pista, y la Federación Española ha fijado las fechas del 6 al 12 de octubre y a celebrar en Barcelona, en el caudónimo Loreto, sobre la distancia de 410 metros lisos.

Las inscripciones de galgos extranjeros anunciadas hasta la fecha son: Francia, diez galgos; Argelia, seis; Italia, cuatro; Suiza, dos, y más de cuarenta de los caudónomos españoles. También se esperan inscripciones de propietarios de Bélgica, Holanda, Alemania, Finlandia y Casablanca, y entonces habría que disminuir el número de inscripciones de España, pues el total de participantes está fijado en setenta y dos, y comenzar por dieciséisavos de final.

El año pasado, la I Copa de Europa, celebrada en Palma de Mallorca, la ganó para España el galgo «Unfair Tax», de don José Luis Rubio.

Entre los tres mil espectadores del teatro de Moscú había un agente americano

¿QUIEN ERA?

Allí, en aquel teatro de Moscú, donde actuaba una maravillosa compañía de ballet, estaba la flor y nata de la política soviética. Era imposible que faltasen la bruñida calva y la prominente barriga de Kruschev, ni los ojos inquisidores del gran burócrata Anastas Mikoyan, ni los entorchados y laureles de Zúkov, ni la brillante mata de pelo de la "presidium" señora Furtzeva. Políticos, embajadores, policías, altos empleados de los ministerios, militares... Y un es-

cordial y muy bonita. ¿Ha salido de Moscú?
—No, todavía no. Ayer almorcé con ella.
—¿Cree usted que la mujer soviética podría alguna vez gobernar sobre los hombres?
—Es una pregunta utópica. Nunca podrá la mujer gobernar en Estados Unidos ni aquí. No podemos llegar a más de lo que yo soy. Pero si me eligen como sucesora de Vorochilof, como jefe del Soviet Supremo, aceptaré en-



...pía adscrito a la Central Intelligence Agency, organismo superior del espionaje norteamericano, que dirige el hermano del honorable Foster Dulles. Aquella noche debía obtener una buena información.

—No, no crea usted, señor Kruschev, que los círculos oficiales de Estados Unidos hacen caso de los comentarios periodísticos que hablan de la posible "desbolchevización" de Rusia con motivo de los últimos cambios políticos—dijo, sonriendo, y en el entreacto, un consejero de la Embajada yanqui—. Es estúpido creer que la destitución de Malenkof y sus amigos señala vísperas sicilianas. O sea, que se produzca, tarde o temprano, una guerra civil entre ustedes. Es estúpido pensar así, ¿verdad, señor Kruschev?

—Por supuesto. El mando colectivo vigorizará nuestra política en todos sus aspectos. A la postre, el endiosamiento de un sátrapa como Stalin—el adjetivo que empleó Kruschev fué mucho más contundente—significa la destrucción de toda una obra colectiva.

El agregado militar de Washington fumaba y paseaba con el mariscal Zukov.

—Efectivamente, el poder del Ejército soviético es inmenso. Permítame decirle, mariscal, que su influencia repercute en las transmisiones de la política del país. No cabe duda que si usted se lo propone sería Presidente de la U. R. S. S. El pueblo está con usted.

—El pueblo, el partido y el Ejército están con el mando colectivo—contestó el militar con voz de trueno—. Ni Kruschev, ni Bulganin, ni yo somos nadie. Aquí lo es todo Rusia, las granjas colectivas, los campesinos, los soldados.

El corresponsal de un periódico de Baltimore tuvo la fortuna de pegar la hebra con Gromyko, el nuevo ministro de Asuntos Exteriores.

—Verdaderamente, señor Gromyko, usted es el primer diplomático de carrera que llega al Ministerio de Estado. Supongo que estará usted orgulloso. Es la juventud que triunfa. Sin embargo, ¿qué aprendió usted de sus antecesores?

—Recojo la tenacidad de Molotov, la brillantez de Vichinsky, la persuasión de Chepilov. Han sido mis maestros, junto a los cuales me curti en el concierto de las relaciones internacionales.

—Si usted pudiera elegir su inmediato sucesor, ¿a quién nombraría?

—A nadie. Ese nombramiento lo haría el mando colectivo. Yo sólo soy uno entre los primeros de los cientos de primeros que hay en la Unión Soviética.

La bibliotecaria de la Embajada dijo a la señora Furtzeva:

—Hace tiempo que no veo a la esposa de Malenkof. Me gustaba hablar con ella porque es muy

cantada esta orden del mando colectivo.

Detrás de la Furtzeva hablaban dos personajes de anodino aspecto. Uno era jefe de negociado del Ministerio de Asuntos Exteriores y el otro un comerciante escandinavo que comerciaba con la Unión Soviética con pieles y cueros.

—Estuve ayer en la oficina de Comercio para que me firmasen la hoja de entrada. Esperé largas horas. Por cierto, vi pasar hacia los despachos del señor Gromyko al inglés desertor Mac Lean, diplomático de carrera. Es consejero del ministro, ¿no es así?

El empleado hizo un gesto de sorpresa y replicó muy airado:

—¡No, no! Usted ha visto visiones. No sé de quién me habla.

—¡Oh, que idiota he sido!—se disculpó el escandinavo—. Se me han metido en la cabeza las tonterías que dicen los periódicos de mi país, que afirman que sobre Gromyko hay otro hombre no ruso.

Los pasillos estaban llenos de humo. Los jerarcas soviéticos seguían hablando con los americanos y europeos. Así, hasta que los timbres anunciaron que continuaba el ballet. Volvieron todos a las butacas, y, entre ellos, el espía, que acababa de realizar una gran misión.

(La solución, mañana.)

EL ENIGMA DE AYER

Vistas las circunstancias que concurrían en los sospechosos, el inspector descartó al pollo lindo, porque si hubiera sido el culpable, era indudable que se habría llevado las joyas. El torero no tenía motivos para matar. El gitano no pudo estrangularla con un grueso cinto ni conocía íntimamente a la muchacha. El apoderado era imposible que lo hiciese, porque hubiera sido matar la gallina de los huevos de oro. Entonces sólo quedaba Fidel, ante cuyas riquezas no se rindió "Bella Aurora". Usaba tirantes, se encontró una hebilla de tirante en el lugar del suceso; con un tirante se hizo el crimen. Erán pruebas de gran valor. ¿Por qué ahorcé a los perros? En un rapto de ira. No pudiendo convencer a la artista, la amenazó con que mataría a sus perros predilectos. Fue una acción inútil. El sabía el aprecio que guardaba la artista para los caniches. Interesa recordar que la prueba acusatoria que llevó a la guillotina al célebre asesino múltiple Landrú fueron los dos perros ahorcados junto al cadáver de su víctima la "Bella Mythese".

PUEBLO se lee en toda España

Madrid, miércoles 11 de septiembre de 1957.

AVENTURAS Y HUMOR

EL CISCO KID

Por José Salinas y Rod Reed



ROLDAN EL TEMERARIO

Por DAN BARRY



EL AGENTE SECRETO X9

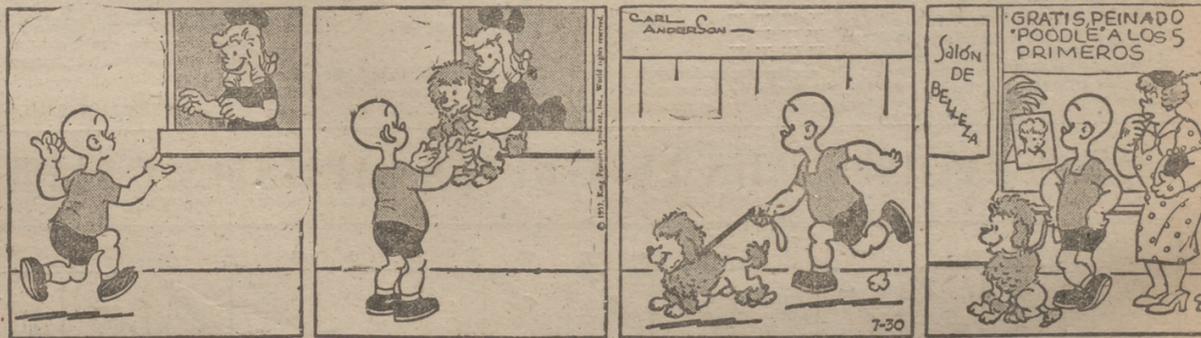
Por MEL GRAFF



EDUCANDO A PAPA



HENRY



PILLIN

Por WALT DISNEY



La moderna industria del fibrocemento en España SU PRODUCCION Y CONSUMO



El fibrocemento entra a formar parte en estos grupos de casas de moderna construcción.

Notas financieras

♦ **CON** el comienzo del mes de septiembre han vuelto a nuestro mercado bursátil las operaciones de ampliación de capital que quedaron interrumpidas durante julio y agosto. Actualmente están en curso de realización las del Banco Mercantil e Industrial y Manufacturas Metálicas Madrileñas. De la primera entidad se negociaron durante la pasada semana 521 derechos de suscripción, y de la segunda, 10.821.

♦ **LA** negociación de efectos públicos ha sido, durante la semana inicial del mes, de 77.500.000 pesetas nominales, mientras en obligaciones ascendió a 3.738.500 pesetas, y en acciones, a 18.913.455.

♦ **SALTOS** del Nansa y Electrica del Viesgo se disponen a acometer el aprovechamiento hidroeléctrico integral del río Saja, en la provincia de Santander, siguiendo el procedimiento utilizado en el río Nansa, que, a pesar de su corto recorrido, es uno de los más intensamente aprovechados de nuestro país. Tiene un embalse de cabecera y varios saltos escalonados con una producción muy interesante, dada la frecuencia de precipitaciones en aquella región.

♦ **EL** Instituto Nacional de Industria ha solicitado autorización oficial para el montaje de la central termoeléctrica de Málaga, proyectada para una producción diaria media de 390.000 kilovatios-hora.

Los bienes económicos, por su utilidad relativa respecto a otros bienes, se pueden clasificar en dos grandes grupos. Si satisfacen conjuntamente una misma necesidad, como el azúcar y el café o el automóvil y la gasolina, se denominan complementarios. Si se excluyen mutuamente, como la sacarina y el azúcar, la malta y el café, etc., reciben el nombre de sustitutos. Dentro de la construcción, pertenecen a este segundo grupo los materiales tradicionales—hierro, madera, cerámica—empleados para cubiertas, tejados, cataratas, revestimientos y adornos y los modernos bloques de fibrocemento, que vienen a cumplir la misma finalidad.

De moderna podemos calificar a la industria del fibrocemento, ya que sus primeras instalaciones se empezaron a montar a principios del siglo actual, concretamente en 1904, si bien su empleo no se generalizó hasta mucho después, al ampliarse el campo de sus aplicaciones.

El fibrocemento se fabrica a base de dos materias fundamentales: cemento y amianto. Gozan ambas de las estimables propiedades de ser incombustibles e inoxidables. La adquisición del primer componente por parte de las industrias de fibrocemento no presenta ningún problema en nuestra Patria. En cambio, las dificultades para importar fibra de amianto, en general, frenaron

hasta 1950 el desarrollo pujante de esta industria. A partir de entonces, resuelto, en gran parte, ese problema, al contar con mayores disponibilidades de divisas, asciende francamente la producción, que casi se ha triplicado en el decurso de seis años, como podemos observar en el cuadro que insertamos, tomado del Anuario del Instituto Nacional de Estadística.

INDUSTRIAS DEL FIBROCEMENTO (Cifras en toneladas)

| AÑOS | Producción | Ventas | Amianto empleado | Cemento empleado |
|------|------------|--------|------------------|------------------|
| 1945 | 19.390 | 19.412 | 2.518 | 14.447 |
| 1946 | 38.801 | 36.355 | 4.479 | 36.482 |
| 1947 | 28.906 | 27.306 | 3.156 | 25.548 |
| 1948 | 12.226 | 12.809 | 1.287 | 9.228 |
| 1949 | 15.413 | 13.759 | 1.547 | 11.558 |
| 1950 | 26.052 | 26.575 | 2.661 | 19.735 |
| 1951 | 34.311 | 30.642 | 3.681 | 26.923 |
| 1952 | 26.558 | 25.052 | 2.997 | 21.894 |
| 1953 | 40.897 | 39.460 | 4.637 | 38.474 |
| 1954 | 67.760 | 66.329 | 7.700 | 60.113 |
| 1955 | 78.042 | 75.538 | 8.544 | 72.175 |
| 1956 | | | | |

Si comparamos los volúmenes de ventas o de consumo con la población total de España en el año correspondiente, obtendremos unos índices relativos mucho más elocuentes que las ci-

fras absolutas. En 1945 el consumo medio por habitante fué de 0,72 kilos; en 1950, de 0,94 kilos, y en 1955 alcanzó los dos kilos y medio. Se observa, también, un claro movimiento alcista, y si bien no podemos, por el momento, llegar a las cifras de los países de mayor consumo—Austria, con 19 kilos por habitante; Dinamarca, con 15,89; Bélgica, con 15,60, y Suecia, con 11,54, en 1950—, diferíamos muy poco, en esa fecha, de la Alemania occidental, con 1,01 kilos por habitante, y estábamos relativamente cerca de las grandes potencias. Estados Unidos e Inglaterra consumieron, respectivamente, 5,26 y 5,23 kilos de fibrocemento por persona.

VENTAJAS Y APLICACIONES DEL MODERNO MATERIAL

El poco peso de los bloques de fibrocemento, en relación con el del hierro y la teja, que puede sustituir en la construcción, trae consigo dos ventajas fundamentales. Por un lado, el ahorro en el coste del transporte para llevarlo, desde la fábrica o el mercado, hasta pie de obra; por otro, la ligereza de las cubiertas construidas a base de este material hace innecesaria la exagerada solidez que debe darse a los soportes cuando sobre ellos se coloca entramado de hierro y capas de teja cerámica. Mientras en este último caso el peso viene a ser de 24 kilos por metro cuadrado, si se emplea el fibrocemento sólo llega a 11 kilos.

Bien sabido es que los salarios constituyen uno de los capítulos más importantes de los costes de la construcción. Dado que los bloques de fibrocemento suelen ser grandes, ligeros y de fácil colocación, su utilización eleva el rendimiento del obrero y disminuye el número de horas de actividad empleadas en la realización de la misma obra. La impermeabilidad de los tubos de fibrocemento, y las posibilidades que este material ofrece de dejarse fácilmente taladrar, pulir, roscar, etc., aumentan su consumo de día en día.

Desde el punto de vista de la economía nacional, su fabricación es ventajosa, puesto que, además de los convenientes apuntados, los hornos de sus factorías consumen la tercera parte del carbón que emplean las cerámicas ordinarias para cocer la misma cantidad superficial de producto. No es nada extraño, pues, que desde las colosales edificaciones, que se elevan hacia las nubes en un rosario interminable de pisos de singular armonía, hasta los modernos coquetones y menos altos chalets de una planta, contengan en sus entrañas proporciones cada vez mayores de fibrocemento.

Iñigo SERRANO SANCHEZ

LA ECONOMIA DE ALEMANIA OCCIDENTAL ANTE LAS PROXIMAS ELECCIONES

SOLO hace unas semanas que al enjuiciar la actual situación de la economía de la Alemania Occidental la Prensa norteamericana escribía: «La destreza y energía individuales del public alemán, recobradas por virtud de la libertad política y de empresa, han hecho de Alemania Occidental el país más próspero de Europa. Pero se advierten indicios de que el auge va adquiriendo demasiada tensión. La ocupación total de la población activa; la concentración excesiva en producir mercaderías de exportación más bien que para el mercado nacional; la mayor producción de bienes de capital que de bienes de consumo, proporcionan más dinero que artículos de comprar. Este es terreno abonado para la inflación. Enhard ha reducido ya las cuotas de importación y habla ahora de reducir los derechos arancelarios para conseguir la baja de los precios dentro del país.» Si no supiésemos que este admirable bosquejo de la actual coyuntura económica de la Alemania Occidental corresponde a la más exacta realidad, diríamos que su autor había soñado algo que ya es poco menos que imposible en nuestro tiempo, es decir, algo que sólo puede darse en la calefueria, y por ello también rarísima, imaginación de un extraño economista.

Pero no es así, ni mucho menos. En líneas generales, el cuadro que el mismo presenta del actual desenvolvimiento económico alemán es, como hemos dicho antes, de una realidad evidente. Con unas reservas auríferas equivalentes a unos doscientos cincuenta mil millones de pesetas, superiores en un 25 por 100 a las necesarias para garantizar su papel moneda actualmente en circulación, este país representa hoy, acaso con la única excepción de Norteamérica, un caso realmente insólito y excepcional en un mundo económicamente corrido por la progresiva depreciación monetaria y, subsiguientemente, por una ascensión ininterrumpida de precios, es decir, por la inflación en todas sus manifestaciones y en todas sus consecuencias negativas. En los últimos diez años, sólo una valuta monetaria de la Europa Occidental, el franco suizo, ha resistido con más éxito que el marco alemán los embates de la depreciación. Si se tienen en cuenta —y a este objeto no podría ser de otro modo— las especialísimas circunstancias que han favorecido la economía helvética antes y después de la última conflagración mundial, frente a la verdadera catástrofe alemana resultante de ese mismo acontecimiento, y que afectó por igual a la esfera política y militar que a la económica, se advierte claramente toda la significación de este hecho. En esos diez años el marco alemán ha visto reducido su poder adquisitivo en un 24 por 100 frente a un 11 por 100 del franco suizo. Pero debemos recordar, por una parte, que en ese período el mismo dólar ha perdido el 20 por 100 de su capacidad adquisitiva, y, por otra, que la libra inglesa lo ha perdido en un 38 por 100, y el franco francés en un 63 por 100, por no citar más ejemplos análogos.

La casi absoluta estabilidad de precios es otra de las notas distintivas y fundamentales de la actual coyuntura económica del país. Los correspondientes a artículos de consumo sólo han experimentado desde 1955 un aumento que no puede cifrarse superior al 4 por 100. Sólo en Norteamérica se ha dado un fenómeno parecido, aunque con la diferencia de que si bien es verdad que desde el año 1953 hasta el mes de mayo del año próximo pasado la estabilidad de precios ha sido total en este país desde esta última fecha hasta el presente la elevación ha supuesto también otro 4 por 100. Últimamente se han apuntado muchos temores, incluso en la misma República Federal, respecto a la continuidad de esa estabilización. Los mayores peligros para ello se quieren advertir en los recientes acuerdos por los cuales los tipos de salario-hora serán incrementados en un 10 por 100 y la semana corriente de trabajo será reducida de cuarenta y ocho a cuarenta y cinco horas. Algunos especialistas afirman que esta elevación de los costos determinará fatalmente una subida de precios, a pesar de que en el primer semestre del año en curso el ritmo de la producción industrial, comparado con el del mismo período del año pasado, aumentó en un 4,5 por 100. Pero ello, se asegura, no será suficiente para absorber los nuevos costos aludidos.

No obstante, si nos atenemos a las noticias que nos llegan en los últimos días, casi diríamos que el criterio del Gobierno Federal e incluso de muchos dirigentes de empresas privadas industriales son más optimistas. Cinco importantes compañías alemanas de petróleo, por ejemplo, han anunciado en los últimos días una reducción de un centavo por galón en el precio del petróleo por litro. Aunque se ha dicho que esta reducción ha sido posible gracias a la normalización del tráfico por Suez, es indudable que si tuvieran esas compañías el temor de que los precios actuales habrían de ser incrementados en un futuro inmediato no hubieran anunciado esa reducción.

Posteriormente el Gobierno alemán ha hecho público su propósito de suprimir algunos impuestos que gravan la entrada en el país de ciertos productos, especialmente frutas y otros productos agrícolas. Incluso el Ministerio alemán de Economía está discutiendo un nuevo proyecto de reorganización del comercio exterior encaminado a lo que se ha llamado «llevar a cabo un cambio en el principio de prohibición general, con ciertas excepciones que se enumeran, por el principio de autorización general, con ciertas excepciones que se determinan». También se pretende facilitar la exportación de capitales y la concesión de créditos en algunas de sus modalidades.

En esta situación económica, la Alemania Occidental se enfrenta a unas elecciones generales que van a tener lugar, como es sabido, a mediados del mes en curso. Es difícil calcular las consecuencias que las mismas podrían tener, no sólo para Alemania sino también para toda Europa, si este país, obligado por una coyuntura económica totalmente adversa, estimara que habría de buscar en otros bloques económicos ajenos al occidental, o, mejor dicho, en el mundo comunista, una salida para sus problemas. La actitud del Gobierno de Bonn durante las recientes negociaciones comerciales germanosoviéticas que han tenido lugar en Moscú parece demostrarnos incontestablemente lo contrario, es decir, que el peligro de una aproximación o de una integración más o menos completa de la economía germana en el bloque económico comunista puede considerarse descartada. De que ello sea así, efectivamente, y el resultado de las próximas elecciones no suponga un serio impedimento para el futuro desenvolvimiento de la economía alemana, y de la Europa occidental indirectamente, depende en gran parte acaso el futuro de nuestro Viejo Continente.

J. SANCHEZ GARCIA

PRECIOS MAS CORRIENTES EN ALGUNAS CAPITALES ESPAÑOLAS

| CAPITALES | P R O D U C T O S | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-------------------|---------|-------|--------|--------|---------|-----------|---------|-------|--------|-------|---------|-------|
| | Vaca | Cordero | Cerdo | Tocino | Huevos | Bacalao | Sardinias | Merluza | Arriz | Carbón | Papas | Cebolla | Leche |
| ALBACETE | 45 | 42 | 56 | 33 | 27 | 26 | 12 | 34 | 12 | 11 | 2 | 4 | 4,50 |
| BILBAO | 52 | 45 | 60 | 29 | 28 | 25 | 15 | 36 | 10 | 12 | 2 | 6 | 3,50 |
| BURGOS | 42 | 48 | 40 | 28 | 27 | 26 | 13 | 38 | 9,50 | 10,50 | 1,90 | 3,50 | 3,50 |
| CADIZ | 38 | 30 | 54 | 28,40 | 26 | — | 11 | 35 | 10 | 10,50 | 1,60 | 3 | 4,50 |
| GRANADA | 50 | 48 | 55 | 30 | 28 | 22 | 8 | 33 | 10 | 11 | 1,40 | 3,50 | 4 |
| HUESCA | 32 | 40 | 34 | 28,50 | 30 | 24 | 9 | 40 | 11 | 12 | 2 | 2,25 | 3,05 |
| J A E N | 39 | 36 | 35 | 26 | 30 | 25 | 10 | 38 | 10 | 11 | 1,80 | 3 | 3,50 |
| SEGOVIA | 45 | 38 | 48 | 30 | 26 | 22 | — | 40 | 12 | 11 | 1,80 | 3,50 | 4 |
| SEVILLA | 58 | 40 | 60 | 36 | 34 | 24 | 11 | 42 | 11 | 12 | 1,80 | 3,50 | 4,50 |
| VALENCIA | 34 | 40 | 50 | 25 | 24 | 18 | 12 | 32 | 9 | 9 | 1,60 | — | 3,50 |
| ZAMORA | 36 | 32 | 50 | 33 | 25 | 23 | 11 | 36 | 11 | 12 | 2,20 | 3,40 | 4,50 |

En cada número de PUEBLO encontrará el lector, todos los días, páginas completas dedicadas a ECONOMIA, LETRAS Y ARTE, a la MUJER y al MUNDO LABORAL

REVÉS
DE
ALMANAQUE

Por
Pedro de Lorenzo

FANTASIA HEROICA

Miércoles 11

En dos o tres muy hermosos y naturales paisajes se me aparece, indistinta, precisa, la figura de Gabriel d'Annunzio: en los escenarios de Eleonora Duse, la de las bellas manos; en el escape-rate de las letras francesas, a las que desafia desde «El marido de San Sebastián», libro directamente escrito en francés con perfección no alcanzada por los creadores franceses de su tiempo, y el paisaje donde hoy vivo a verle; Fiume

Eleonora Duse le atrae; lleva a escena un sentimiento patético; el poeta que sabe si de vida, si de muerte. Es la «Gioconda»; lleva su patetismo de espectro. ¿Se quiere más? La llama de sus manos. Pensando en la hija de Ioro, el poeta había dicho: «La llama es bella». Era los tiempos en que el poeta se llamaba Gabriel Hugo de Annunzio. Se acercaba la hora de vivir su propia estética; hay quien de la vida hace una comedia y quien la prefiere como una historia; el poeta principió a escribir; una entera tragedia componía. «Gioconda», por sólo justificar estas palabras liminares: «A Eleonora Duse, la de las bellas manos».

Era el d'Annunzio de «La città morta», arcangel de aquel 98 italiano unificador, tan distinto a nuestro 98. Andaba por los treinta y ocho años, muy lejos de su estética definitiva: la fantasía heroica. Aquella que le inspiró la obra más hermosa: bombardear a Fiume, irredentista Fiume, Gibraltar de Italia; con rosas la bombardeo, con las armas propias de su estilo. Se acercaba el 11 de septiembre de 1919. Todavía era libre, todavía lejos de la corona de príncipe de Monte Nevoso, y como por la mitad—siendo ya entrada en años—de su vida, en lo mejor de lo mejor, con edad de Quijote, a casi cuatro lustros de la muerte en el «Vittoriale» de la Gardone Riviera, ya nosotros muy metidos en cruel guerra.

Y el 11 de septiembre de 1919 Gabriel d'Annunzio ocupa a Fiume. Hay elementos para una fantasía heroica. Poeta y soldado, Gabriel d'Annunzio recobraba la Gibraltar de su patria. Apenas ayer, otro poeta, Alejandro Pótoji Sandor, desde su tumba, hizo posible el atamamiento de más dolor y gloria de estos tiempos: un pueblo en armas al rescate de la tierra herida: Hungría

Pienso en Gabriel d'Annunzio y miro a Gibraltar, mi Gibraltar. Poeta y soldado, José de Cádiz no caía, entre frios remolinos de invierno, en el sitio de Gibraltar. Sin raíces, sobre esa península roca prisionera que se niega a la gracia de la flor y del fruto, pátidece, lacia en el mástil, la bandera de John Bull. Habría puesto para un nuevo sitio a Gibraltar; sin pifanos ni tambores habría convocatoria y enganche por una poesía capaz de mover y conmover hasta la primera piedra de un pueblo.

En la vieja muralla de Gibraltar, heráldicos blasones se saben piedra de España; construidas por españoles, en las puertas aún se advierten los escudos imperiales de España. Todas las mañanas y todas las tardes, una fila de hombres, pequeños y morenos, con la chaqueta al brazo, camisa arremangada, visera en la cabeza y en la mano el hato, entran y salen bajo esos escudos, por esas puertas. Tierra de España, tierra viva, esos hombres padecen y siguen. Humillados, ofendidos, jornada tras jornada, porque el sudor de sus frentes hace brotar la rosa de un suelto amargo de espinos, a la sombra de las injusticias del mundo.

MIROBRICA

AHORA QUE SE VUELVE A HABLAR DEL «PLANETA»

“No decido el premio. Leo todas las novelas que caen en mi lote para ser seleccionadas”
«Cuarenta y dos mil pesetas nos cuesta la lectura de originales»

(MARIA TERESA BOSCH-DE LARA)

Se habla en estos momentos del Premio Planeta. Se ha dicho insistentemente que una mujer, la esposa del patrocinador, era quien lo decidía. Lo que ocurre, como ustedes podrán apreciar a través de la entrevista con la señora de Lara, es que forma parte del Comité de lectura. De este tema es de lo que tratamos, juntamente con detalles personales de la entrevistada, durante nuestra charla con ella.

—Soy catalana de Barcelona. Bueno, así me consideran, aunque yo nací en Perpignan. Mis padres son de Gerona. En resumen, que yo no sé qué decir cuando me preguntan de dónde soy...

MARIA TERESA BOSCH

CARBONELL

María Teresa Bosch Carbonell es nuestra entrevistada. Una señora cordialísima, de gran cultura...

—¿Recuerda el primer libro que cayó en sus manos?

—Sí, «La regente», de Clarín. Tenía entonces unos catorce años, y aunque este libro es muy fuerte para una chica de esa edad, lo supe asimilar perfectamente. Entonces yo tenía de profesor de Literatura, en el Instituto, a Guillermo Díaz Plaja, que acababa de cumplir los veintinueve años... Casi todos los profesores eran muy jóvenes. Por lo tanto, se estableció un ambiente ideal, de auténtico compañerismo, entre profesores y alumnos. No había ni libros de texto. Todo lo hacíamos por apuntes.

LITERATURA REALISTA

—¿Qué libros prefiere?

—Los de literatura realista. No soy mujer de gran fantasía...

(Preveo que todos los futuros concursantes comienzan a escribir capítulos «de la vida misma».)

—¿Siguió la vocación de las Letras?

—Al contrario. Como soy muy realista preferí las Ciencias, que ofrecían un porvenir más seguro. Y me matriculé en Farmacia.

—¿Conoció a su marido...

—... Que entonces no tenía nada que ver con las Letras. Era empleado de la Pirelli, poco después de terminada la guerra.

—¿Sigamos con su biografía...

—Entonces mi marido, que es partidario de poner a grandes males grandes remedios, decidió dejar su empleo para buscar algo más seguro. Y montamos una serie de academias por toda Barcelona. Fué muy grande el éxito, pero el dinero que da la enseñanza es muy poco.

—¿Sigamos con estos interesantes datos.

—Un día vendí mi marido la academia y decidí comprar una editorial. Yo no le animé, porque soy bastante cobarde en estas cosas de negocios. Pero él lo hizo, y antes de terminar de pagar las letras al vendedor ya había ganado todo lo que tenía que pagar, vendiendo parte de los libros almacenados. Cuando liquidó el negocio había ganado dos millones de pesetas.

—La suerte de cara...

—Entonces mi marido compró terreno en el campo. Y ahí perdió todo el dinero ganado. Pasamos la crisis porque él es hombre que gusta de relatar sus triunfos y de guardarse para sí las desgracias para no preocupar a nadie. Dice que así fastidia más a sus enemigos, que creen que todo son éxitos en la vida de José Manuel Lara.

LECTURA DE ORIGINALES

NALES

—¿Lee usted mucho ahora?

—Sí. Sobre todo cuando se trata de seleccionar para el premio. Leo, de la primera a la última página, todas las novelas que caen en mi lote de prese-

lección. Y soy la única que no cobra nada a mi marido por esta labor... Pero no decido el premio.

—¿Es que le cuesta dinero?

—Naturalmente. La primera lectura nos cuesta unas cuarenta y dos mil pesetas, porque no se puede hacer trabajar gratuitamente a la gente.

—¿Nunca cayó en la tentación de escribir?

—Jamás. Soy una mujer de mi casa. Y creo que no escribo porque leo mucho. Si muchos de los que escriben, con tan poco sentido de la responsabilidad, leyesen mucho, dejarían de escribir al comprender lo difícil que es hacerlo bien.

—Ser famosa, ¿conviene a una mujer?

—No. Yo creo que, si aspira a ser buena esposa, con su popularidad llega incluso a molestar a su marido. Por eso debe saber renunciar...

—¿No cree en la mujer como creadora?

—Hay casos excepcionales. Pero estas excepciones no deben casarse, porque es muy difícil subordinar a otra persona la auténtica personalidad. Los mejores títulos para una mujer son los que consigue su marido. Y su mayor satisfacción, la de los hijos.

—¿Le asusta la popularidad de su marido?

—En absoluto. Incluso le acompaño a todas partes, porque yo entiendo por mujer de su casa aquella que se preocupa de los problemas del marido, la que es capaz de aconsejarle cuando éste le pide consejos y la que no está encerrada entre cuatro paredes, sino que demuestra actividad y acompaña al esposo a todas partes cuando es necesario.

—¿A qué mujer ha admirado más?

—A doña Emilia Pardo Bazán.

Antonio D. OLANO

Los premios literarios de la Fiesta de la Vendimia

La flor natural, a don Antonio Rodríguez Buzón, de Sevilla

JEREZ DE LA FRONTERA, 10. En el salón de sesiones de la Casa Consistorial y bajo la presidencia de don José María Pemán, se reunió el Jurado para otorgar los premios del concurso literario de la Fiesta de la Vendimia. Otorgó la flor natural y premio de 3.000 pesetas a la poesía titulada «Men-saje de júbilo», de la que es autor Antonio Rodríguez Buzón, de Sevilla. El premio de prosa, titulado «Raíces y mutaciones jerezanas del flamenco», dotado con 25.000 pesetas, se otorgó a un trabajo presentado por los señores don Rafael Belmonte y García

Alvarez, de Sevilla; el 3.º, de 3.000 pesetas, para artículos periodísticos, al publicado en «La Actualidad Española», de Madrid, titulado «La vendimia, fiesta mayor», del que es autor José Javier Aleixandre. El Jurado, en atención a los méritos que concurren en la poesía presentada por José Manuel García Gómez, de Cádiz y en el trabajo periodístico publicado en «Blanco y Negro», del 10 de agosto de 1957, de Serafin Rodríguez de Molina, solicita para ambos un premio especial en la cuantía que la Comisión de fiestas designe. (Cifra.)

JOVENES NOVELISTAS

Nosotros tenemos gran simpatía a los novelistas jóvenes, a los escritores jóvenes, a los poetas jóvenes. Siempre nos han hecho reír los empeños de ciertos escritores viejos que parecen obstinados en querer justificar su posición en el mundo de las letras, no con el argumento de sus creaciones literarias, sino menospreciando a los que empiezan, a los que ya han empezado. Los jóvenes (generosidad) no deben guardarles rencor, sino compadecer su impo-

tencia. Expresada nuestra postura ante la juventud que empuja, y a la que (contra nuestra voluntad) ya vamos dejando de pertenecer, nadie verá aviesa intención en nosotros si criticamos a muchos jóvenes novelistas su deseo de buscar el éxito por la imitación de ciertos autores de éxito extranjero, cuyo estilo, muchas veces, no se adapta a nuestra psicología (que puede ser lo de niños, y otras (que es lo de más) no se adap-

ta a las condiciones del limita-

tor. El defecto no es sólo de España, sino que se da también en otros países. Al menos eso eres Paul Morand, que hablando de los jóvenes novelistas, ha dicho: «Son los hijos de Gide y de Dostoyevski»

Añadan ustedes los nombres de Kafka, Faulkner y algún otro y la frase es perfectamente valedera para nuestra Patria.

El Libro de Hoy Emilio García Gómez nos presenta a Ibn Al-Zaqqaq

EN una breve antología, que anticipa las primicias de la obra completa, nos ofrece el gran arabista y exquisito buceador en matices poéticos, Emilio García Gómez, un manojito fragante de poesías del inmerecidamente olvidado poeta árabe valenciano—de allá por los tiempos en que el Cid llegó a Valencia—Ibn al-Zaqqaq, sobrino de otro gran lírico musulmán, Ibn Jafaya, de impercedero renombre. El mérito substancial, que hace singularmente atrayente la figura de Ibn al-Zaqqaq, consiste en haber logrado en el justo momento en que la poesía árabe llega a su cenit, para después quedarse en una repetición burocratizada de imágenes ya lexicalizadas, potenciar nuevamente éstas de auténtico vigor poético, tal como en las castellanas del Siglo de Oro hizo Gongora. En el análisis de García Gómez se evidencia, para nosotros, esta poderosa intuición del poeta que ya los críticos contemporáneos advirtieron. «Es acaso uno de los vuestros—apostrofa a los africanos, en nombre de los andaluces, al-Saquindi (m. 1231 de J. C.), aludiendo a Ibn al-Zaqqaq—el poeta que viendo a la gente se quejaba a gritos del fastidio de oír compar la boca con la margarita, las flores con las estrellas y las mejillas con las anémonas, se prestó amablemente a transformar esas metáforas de un modo que hace nueva su forma en los oídos y hace penetrante su enmohecido filo en las inteligencias?»

Llegó a la media noche, cuya sombra era igual que su pelo o que azabache.

recuerda—como certeramente señala García Gómez—muchos casos análogos de disyunción metafórica en Gongora:

O púrpura nevada, o nieve roja...

Y recuerda también—el lector, sin duda, se ha anticipado ya—a muchos versos de Vicente Aleixandre, «en quien parece ser consubstancial este recurso expresivo».

El estudio de García Gómez nos permite adentrarnos en estos poemas con las claves de la originalidad de su autor. Lo demás lo pone nuestra sensibilidad actual que, pasada por todo el renovador movimiento de nuestra lírica, trajo el centenario de Gongora y por el constante andalucismo que en ella hace perdurar la imagen delicada e hiperbólica; amén de la pureza de la traducción por mano tan hecha a tratar delicadezas poéticas y estilísticas, al tiempo que las dificultades idiomáticas que con el texto original al lado pueden ser comprobadas por los entendidos.

Los poemas son breves y deliciosos. Se respira en ellos un gozoso y sabio epicureísmo que vela toda trascendencia. Son amatorios o descriptivos, de tanta eficacia en su brevedad como éste:

Nace el sol. Las espadas de los rayos hieren, blancas, la huerte de las olas, que en lorigas brillantes las aguardan. Se cruzan desafíos de fulgores.

En el epitafio que escribió para sí mismo se revela hasta qué punto de finura llegó el epicureísmo de Ibn al-Zaqqaq:

Decid, por vida vuestra y por mi sueño:
¿No fué nuestro vivir una delicia?

Lo cual no es resultado precisamente de una vida regalada, pues tuvo sus dificultades, algunas bastante graves, y en verso y todo hubo de dirigirla alguna vez protección a los poderosos pidiendo «defensa contra una época hostil para los literatos».

Hay que agradecer muy vivamente al maestro García Gómez este regalo que inaugura la colección de Clásicos Hispano-árabes, bilingües del Instituto Hispanoárabe de Cultura.

Dámaso SANTOS

PUEBLO NOTICIAS

JUEGOS FLORALES

Una semana antes, el día 19, se celebrarán los Juegos Florales de la Vendimia Riojana. Así como el acto de Haro es el primero que allí se celebra, esta competición floral, anunciada otras veces como «certamen de exaltación de los valores riojanos», tiene lugar por tercera vez. El Jurado que habrá de discernir los premios trabaja activamente, pues son muchos los poemas presentados y alta su calidad. Daré la gran noticia; y es que el mantenedor de estos Juegos Florales de la Vendimia Riojana será el ilustre académico Federico García Sánchez.

Asistirán, como reinas y damas de honor, bellas jóvenes hijas de riojanos residentes en América, representando a varios de aquellos países, y otro grupo de jóvenes logroñesas, en representación de la

provincia. Está anunciada, asimismo, la asistencia de representaciones diplomáticas y de los centros riojanos de Hispanoamérica.

48 CONVERSACIONES

Hablaba mi admirada Eugenia Serrano, hace pocos días, de la decadencia de la conversación. La gente no quiere o no tiene nada de que hablar. Sin embargo, una conversación que no decae es la periodística. Incluso los escritores de más campanillas imitan a otros importantes del extranjero—los franceses, por ejemplo—, y no se desdientan de cultivar la noble e inteligente interviú. Entre nosotros, a partir de las del «Caballero Audaz», fueron varios los volúmenes de entrevistas que quedaron como fotografías parlantes de una serie de personajes. Último ejemplo de un categorizado y personalísimo

modo de hacerlas es el libro «Las palabras quedan», de González Ruano. Ahora es otro escritor quien va a lanzarse a publicar un tomo de entrevistas. José Javier Aleixandre ha reunido 48 de las que realizó cumpliendo su función periodística. Y las dará muy pronto en un volumen cuidadosamente editado e ilustrado con las correspondientes fotografías. Porque, como las vacaciones, entrevistas sin fotos son entrevistas perdidas.

EXPECTACION

Está para resolverse el concurso literario de las Fiestas de la Vendimia de Jerez. La Flor Natural de estas justas es muy apreciada. Que yo sepa, la poseen los más caracterizados y «florales» poetas españoles. Tiene que ser esta vez para un joven de los de conquistada madurez y prestigio. A mi entender, concurre al certa-

men alguno de ellos. Podría apuntar dos o tres nombres, pero eso sería perjudicarlos. Dejémoslos en la incógnita del concurso. Aunque anticipo esta orientación, que, sin duda, será la que cuaje en el resultado final.

ESTUDIO HISTÓRICO

El reverendo padre José Sanabre, archivero diocesano de Barcelona, acaba de escribir un volumen titulado «La acción de Francia en Cataluña para imponer la hegemonía en Europa». Es un estudio lleno de interés y ampliamente documentado. Para realizarlo su autor consultó los archivos del Ministerio de Asuntos Extranjeros de Francia, del Vaticano, de los Consistorios de Barcelona, del Consejo de Aragón de Madrid y la Biblioteca Nacional de París.

Julio TRENAS

¿Quién debe administrar los ingresos familiares?

EN GENERAL, LO HACE LA MUJER, PERO A REGAÑADIENTES DEL MARIDO.



La economía del hogar, o mejor dicho, el difícil gobierno de la economía del hogar, se presta a las más diversas fórmulas. En cierto modo, el enfoque de este problema depende de la autoridad que en la familia predomine. Porque, si bien oficialmente es el marido el que manda, no siempre ocurre así en la práctica, dicho sea sin ánimo de ofender a los lectores que pasen sus ojos por estas líneas. Luego, cabe que triunfe o no la meticulosidad. Pues hay quien se limita a administrar lo que entra, y cuando el dinero se acaba, a maldecir su suerte, y hay quien utiliza esa famosa partida doble, con libros de contabilidad y todo, como si se tratase de una sociedad por acciones. ¿Cuál es la fórmula ideal? ¿Que administre el marido? ¿Que administre la mujer? ¿Que lleven las cuentas entre los dos? ¿Que se consigne en un librito los ingresos y los gastos? Hay respuestas, como ocurre siempre, para todos los gustos, aunque en algunos aspectos exista cierta unanimidad, que no en balde los hombres —y las mujeres— son todos iguales...

ELLAS VOTAN POR EL MANDO FEMENINO

Que sea la mujer la que lleve las cuentas, lo dicen casi todas las consultadas. Aunque cada cual razone de distinto modo. —Lo ideal— dice una señora casada y de cierta edad— es que el esposo le entregue a una todo lo que gana. La mujer, por lo general, es mejor administradora que el marido. Tiene un sentido más severo de la economía, aunque, si llega el caso, o el apuro, es capaz de demostrar que dos y dos son cinco, o dan... como cinco. Una mujer es capaz de regatear en el mercado, en la tienda de ultramarinos, a la hora de ajustar una criada... Un hombre, no. Paga lo que le piden y no discute. Por eso es mejor que sea la esposa quien lleve las riendas de la economía hogareña. Todo el mundo sale así ganando.

Otra, ésta más joven y en vísperas de casarse, hace el siguiente razonamiento: —Estoy segura de que cuando me case convenceré a mi marido de que debe dejar en mis manos la administración de la casa, aunque él esté, tanto como yo, al corriente de lo que entra y sale. Hay que tener presente que el hombre vive alejado de los mil y uno problemas que el hogar arrastra, mientras que la mujer los toca muy de cerca. Muchos de esos problemas tienen una faceta económica que es preciso afrontar sobre la marcha, sin esperar a que el marido descienda de su Olimpo y se ocupe de ellos. Por eso, a nosotras nos toca cargar con esa responsabilidad. Eso sí: yo me compraré mi libretita y allí tendrán su asiento—¿no se dice así?— todas las partidas...

Esta otra, mujer de un obrero, que ayuda a su marido asistiendo por la mañana a varias familias de su clientela, opina lo mismo que las anteriores: —Yo no puedo quejarme. Mi marido me entrega todo lo que gana, menos una pequeña parte que se guarda para sus gastos. A esa cantidad, hoy todo es poco, añado yo unas pesetas, bastantes, que redondean nuestros ingresos y nos permiten llegar con holgura al día último del mes. Claro que, para que esto salga bien, es preciso que una se gane la confianza del esposo. De otra forma, imposible.

La teoría de esta otra consultada—esposa de un funcionario y, por lo tanto, obligada a no salirse de un presupuesto—disiente un poco de las anteriores. —Quizá, cuando hay abundancia, lo mejor es que la mujer reciba al comienzo del mes todo el dinero y luego vaya ordenando los gastos a lo largo del mes. En mi caso, sin embargo, prefiero otro sistema, impuesto por las circunstancias. Yo, tras no pocas discusiones, he conseguido que mi marido me dé una cantidad fija cada mañana, para los gastos de la casa. Esa cantidad la administro como puedo. Por otro lado, él paga el alquiler del piso, la luz, la calefacción, el colegio de los niños... De esta forma, no puede decir que soy una manirrota. Sé bien que pasa sus apuros, pero peor sería que los pasara yo...

En fin, la esposa de un médico famoso, que no tiene tasa a la hora de gastar, se queja por gusto. —La administración de una casa le quita a una muchas horas. Es verdad que mi marido no me pide cuentas, pero me gusta dárselas. Para mí, sin embargo, lo ideal sería una cantidad para mis cosas, y luego que otra persona—un administrador o una criada de confianza—se encargase de la cuerda de la plaza. Pero mi esposo dice que ya que no hago nada—él lo dice medio en broma, pero en el fondo convencido de que no doy un golpe—, que, al menos, me preocupe de la hacienda familiar...

Y ELLOS, EN CAMBIO, HACEN ALGUNAS CONCESIONES

Y ahora, los caballeros, que, por supuesto, creen que ellos serían los mejores administradores del hogar, si tuvieran tiempo... He aquí, por ejemplo, la opinión de uno. Aclaremos que se trata de un hombre trabajador—tiene tres o cuatro empleos—y muy amante del hogar. Está muy seguro de sí y de sus perfecciones. —Mi mujer administra muy bien la casa. Pero es porque yo la dirijo. Al principio era una calamidad. Lo que le entregaba el día uno no le duraba nunca más allá del 18 ó del 20. Fué preciso que yo me hiciera cargo de la administración de la casa durante algunos meses, dándole nada más que para el gasto diario, para que ella fuese acostumbrándose... Ahora, tal como le tengo di-

cho, lleva todas las cuentas al día. Al comenzar el año le compro un dietario de esos que llevan pensamientos filosóficos y recetas de cocina, y ahí va anotando los ingresos y, los gastos. Ya digo que no puedo quejarme. Pero es que uno está ojo avizor.

Otra opinión, que encierra, en cierto modo, desconfianza hacia la mujer, y, a la vez, deseo de quitarse molestias... La da un señor ya mayor, con hogar bien nutrido de hijos. —Yo no sé si mi sistema será el mejor. A mí, al menos, me da buen resultado. Yo entrego a mi mujer una cantidad—la que previamente hemos acordado, teniendo presentes los gastos del mes—y el resto me lo quedo. Y no para gastarlo, sino para ir formando una reserva, que permita salir del paso, en cualquier contingencia... Sé que si le diera a ella todo—aunque siempre está haciendo protestas de lo bien que administra—se nos iría

el sueldo de las manos. Las mujeres, cuando tienen dinero a su alcance, siempre le encuentran destino apropiado. Para ellas la casa no está nunca puesta del todo. Siempre falta alguna lámpara o alguna alfombra. Y, por supuesto, nunca tienen qué ponerse... Cuando, como a mí me ocurre, hay hijas en edad de la madre es coreada por aquéllas. En fin, que si uno diera a la mujer rienda suelta, terminaría por arruinarse. Así, discutiendo previamente los gastos del mes, y aportando para cubrirlos lo necesario y un poco más—para los imprevistos—, no hay, después, problemas.

Un pesimista. Pero un pesimista adinerado, que tampoco—oh la comodidad!—quiere líos. —Me he convencido de que lo mejor es callar, y dar lo que ella pide. Yo lo haría de otro modo, pero sería a cambio de constantes disgustos. Por eso, para evitarlos, voy

entregando a mi mujer lo que me pide. Cuando se le acaba, repongo la bolsa y a esperar de nuevo. Así hay meses tremendos. Otros, en cambio—y no sé por qué—, salen mejor las cuentas. He comprobado que cuando ella está de buen humor, gasta menos.

Un obrero linotipista—que saca al mes unas tres mil pesetas largas—, recién casado, opina a través de su todavía vigente luna de miel: —Yo le doy a mi mujer todo lo que gano. Luego le voy pidiendo para mis cosas. Ella me va tasando las pesetas, pero al final de mes siempre me viene con alguna sorpresa. Así, gracias a ella, vamos completando el ajuar de nuestra casa, que, poco a poco, va resultando un hogar confortable... Lo último que hemos comprado han sido dos sillones de esos de orejas. ¿Y sabe usted cómo? Pues... con lo que ella había ahorrado en tres meses. ¿Verdad que no está mal?

Y para cerrar, ahí va la respuesta de un soltero—funcionario por más señas—que no ha pensado todavía en casarse: —Cuando yo me case—si es que me caso—, las cuentas de la casa las llevaré yo. Vamos... yo seré como el interventor del Ministerio, que lo fiscaliza todo. Y mi mujer, como el habilitado, que paga lo que le ordenan. Así no habrá conflictos, al menos para mí. Los hombres somos todos unos egoístas. ¿No dicen ellas eso?

Maria Francisca RUIZ (Ilustración de María Antonia Dans.)



UNA MUJER TRIUNFA

CARMEN TROITIÑO

LA UNICA DAMA ESPAÑOLA DIRECTORA DE TEATRO

La vocación teatral de Carmen Troitiño—que es la única mujer española dedicada a tareas directivas escénicas se ha puesto a prueba muchas veces... Y siempre ha vencido, resuelta, limpiamente. Ahora Carmen, de la mano de Manuel Benítez Sánchez-Cortés, ha probado fortuna en el montaje espectacular y al aire libre de un poema dramático de mucha responsabilidad: el "Felipe II", de José María Pemán, que representado ya en el marco singular del monasterio escurialense, se da en estos días en la plaza madrileña de la Armería. La afición de Carmen al teatro data de su niñez. Así como a otras niñas les divierten las muñecas, a ella le entusiasma jugar a... teatros. Le gustaba imaginar argumentos que muchas veces escribía. —A los nueve años, quiero recordar—ha dicho ella— que ya contaba en mi haber varias comedias y algún que otro drama. Después surge en su recuerdo una inolvidable representación de Valeriano León en "¡Viva Alcorcón que es mi pueblo!". Y luego un concurso teatral. —Tenía yo doce años. Envié un drama tremendo... Algún tiempo después me atreví a más: envié otra de mis obras nada menos que a don Jacinto Benavente. —El maestro—Carmen lo cuenta sin dolorle prendas, porque no hay en ella vanidad—dijo que aquello podía estrenarse... porque peores cosas se veían. De cualquier forma, la animó para que siguiera. Había adivinado en aquella muchacha una voluntad firme y un profundo amor a las cosas del teatro. Carmen, que ha nacido en Guadalupe, cursó sus estudios de bachillerato en Madrid. Luego se licenció en Filosofía y Letras. Aunque antes había hecho unas oposiciones para tener una ocupación. Se hizo auxiliar de archivos y

trabajó en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Pero su pasión estaba en el teatro. Carmen continuó escribiendo. Ella misma no sabe hoy el número exacto de las obras que han salido de su pluma. —Algunas se han publicado: "Pañereta", "Pasiones", "Si llevara agua...". Esta última ganó el premio Benavente. Estrenadas tengo dos: "Si llevara agua..." y "Los hijos de los hijos", ofrecida muy recientemente en el Recoletos. Hace algunos años Carmen Troitiño se embarcó en la empresa de un teatro de Cámara, que presentó varias obras con gran éxito. Autores extranjeros, apenas conocidos del público español, se adelantaron así a nuestras candilejas. Algunas de esas obras han pasado al teatro comercial, alcanzando el éxito que merecían. En aquellas fechas Carmen reparó en sacrificios—económicos muchas veces—para sacar adelante su teatro. Tuvo que luchar mucho. Porque no siempre su tarea encontraba el eco atento que ella esperaba. Cuando se creó el Teatro Nacional de Ensayo, bajo la dirección de Modesto Higuera, Carmen pasó a ocupar la secretaría del mismo. Luego, ya colaborando con Manuel Benítez, puso su entusiasmo en el Teatro-Club Recoletos. Tampoco fué fácil sacar adelante el proyecto. Trámites y gestiones, autorizaciones, visitas y, al fin, la apertura y el éxito. —Nunca desconfié—dice ella—. Sacar un teatro de bolsillo era mi gran ilusión. Había podido apreciar, en París cómo el público acudía a ellos. Aquí Manolo. Ahora, Carmen, unida también en algo parecido. Así coincidimos. Y ahí está el fruto de nuestros anhelos. Ahora Carmen, unida también a Manolo Benítez, y a Luis Escobar, va a laborar también en



el teatro Goya, formando en la empresa que ganó, en concurso, la explotación de ese local, rescatado por la Sociedad de Autores. —Tan pronto como terminemos las representaciones de "Felipe II", en Madrid, abriremos las puertas del Recoletos con "El príncipe durmiente", para dar paso luego a "El león dormido", de

Graham Greene. En el Goya empezamos con "La noche del sábado", de nuestro gran maestro... Y Carmen, al recordar a don Jacinto Benavente, pone en sus palabras el más tierno acento. Para ella es, y será siempre, eso: el gran maestro de la escena española. M. E. R.



PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

DOMINGO ORTEGA CUENTA SU VIDA

Por Marino GÓMEZ-SANTOS

III.—DE LA PLAZA DE CARROS DE ALMOROX A LA ALTERNATIVA

POR las ferias de Aranjuez, el señor Juan llevó a su hijo a los toros. Para que viese una corrida de toros. Porque, en realidad, el mozo borojeño nunca había estado dentro de una plaza.

Ocurría esto en 1927.

—Toreaban Belmonte, Marcial Lalanda y otro... Creo que era el primo de Marcial.

¿Qué impresión le causó la corrida? No se sabe. Sin hacer comentarios extraordinarios, el

mozo regresó a Borox con su bastoncillo y su gorra de visera, un poco preocupado. A los pocos días tenía que abandonar el pueblo para trasladarse a Mérida. Iba a lo que entonces se llamaba "servir al Rey".

En Mérida vive una prima suya casada con un comandante de Caballería.

—Gracias a sus gestiones estuve solamente cuatro meses en el servicio militar, destinado en el primer regimiento de Artillería a pie, donde, a los siete días

de ingresar, me dieron los galones de cabo.

Obtiene un permiso y viene a Madrid. Callejea. Hace amistades con picadores, banderilleros y maletillas que deambulan en busca de una oportunidad. Se entera que el 16 de agosto hay una corrida de feria en Almorox.

Como el mozo empieza a asomar aficiones concretas, toma el tren de las tres. Debajo de la chaqueta descolorida por el sol castellano de Borox esconde un trapo rojo. Compra un bastonci-

llo de treinta céntimos, que puede servir para armar la muleta, en caso de oportunidad.

Cuando llega a Almorox faltan unos minutos para que comience la corrida. En los balcones aparecen colgaduras multicolores. Colchas. Mantones de Manila.

Se acerca a la taberna donde está la gente del pueblo fumando tagarrinas y tomando copas de aguardiente.

—¿Antonio Jiménez?

—Aquél es; el de la esquina del mostrador.

Se va el maletilla hacia él.

—¿Es usted Antonio Jiménez el sastre?

Era el mismo Antonio Jiménez, que le preguntó al mozo borojeño si era torero.

—¡Hombre, torero...! ¡Pero quiero serlo!

Toreaba aquella tarde en Almorox José Alvez, a quien había recomendado Martínez Anido.

—Bueno, chico, si quieres ser torero tienes que tirarte al ruedo. El alcalde no te dirá nada, porque es amigo mío.

En casos como éste, dos palabras bastan. Y los consejos del sastre eran de Perogrullo. Si quería algo, había que tirarse al ruedo.



Domingo Ortega en la época en que tomó la alternativa.

MADRID VILLA

LA URBANIZACION DE LA BARRIADA DE EL TERCIO

No es un secreto para ninguno de nuestros lectores que hace unos años fuimos un buen día a visitar el barrio del Tercio Viejo, a la derecha de la calle del general Ricardos. Era todavía teniente de alcalde de Carabanchel el señor Torres Garrido. Nos sorprendió el abandono en que se hallaba ese barrio, que, aun siendo suburbial, se encuentra a tan escasa distancia de la puerta del Sol, que desde sus altozanos casi se tocan con la mano esas grandes moles de la Telefónica, el palacio de la Prensa y el edificio España; es decir, demostraciones externas de una gran capital europea. Digimos entonces que era inhumano desatender las necesidades urbanas más indispensables de aquellos vecinos—unos 6.000—del Tercio Viejo, en cuya zona no podían penetrar ni los taxis, ni las ambulancias, cuando alguno requería con urgencia los auxilios de la ciencia. Tal era el estado del pavimento, por el que corrían todo género de inmundicias. Nos hicimos acompañar hasta aquel paraje por el primer teniente de alcalde, señor Soler, y por el concejal delegado de Alumbrado, señor Lillo, hundiéndonos todos en el fango.

alcalde señor Alvarez Abellán, así como las gestiones llevadas a cabo en beneficio de sus feligreses por el dinámico párroco, don Antonio Varela, sacerdote ejemplar y hombre práctico. Todos supremos intereses en el asunto al conde de Mayalde, tan propicio siempre a remediar las necesidades de los humildes.

Y el señor Lillo comenzó la instalación del alumbrado público, y las calzadas de las calles se ven, ya pavimentadas, fáciles y limpias al tráfico rodado y al tránsito del vecindario. En suma, ha cambiado el aspecto externo de la barriada, lo que podría de-



cirse era la primera etapa de su decentamiento. Pero queda, ahora, la segunda y principal. La que, acaso, no ve el visitante, pero afecta de modo extraordinario a los vecinos de la barriada: la urbanización, es decir, el vivir higiénico que disfrutan los que habitan en la ciudad misma, y no alcanzamos a comprender por qué no los que residen cuatro kilómetros más allá. Sabemos a ciencia cierta que tanto el señor Alvarez Abellán como el padre Antonio cuentan entre sus desvelos

éste de urbanizar con urgencia el barrio del Tercio.

Con urgencia, por lo siguiente: todavía existen muchas casas de la barriada que sólo disponen de «pozos negros». La limpieza de estos pozos la realizan obreros municipales cuando son avisados a tal fin, por lo general cada dos meses. Antes, la limpieza de cada pozo costaba 20 pesetas; después, 40 pesetas, y ahora, 100 pesetas, es decir, 600 pesetas al año. Salvo un tramo de unas 30 casas que disponen de alcantarillado, y de unas 25 que cuentan con pozos negros, todas las demás... huelga el comentario. Y esto no puede, no debe ocurrir. En ningún pueblo de España, pero a cuatro kilómetros de la puerta del Sol, de ninguna manera es admisible.

Somos optimistas en cuanto a las próximas obras de urbanización de la barriada del Tercio, porque cuando hace poco tiempo hablamos sobre estas cosas con el señor González Abellán, éste, con su ancha sonrisa de hombre bueno, nos dejó entrever que «todo se andaría». También porque en el «Boletín parroquial» de aquella barriada hemos leído algo así como lo pronto habrá «una sorpresa» para dicho vecindario. ¿Una sorpresa? Ninguna sería tan grata como el comienzo de las obras de urbanización.

De todo esto hablaremos con el alcalde cuando regrese del Canadá. Porque, ¡qué diantre!, contribuyamos, en la medida de nuestras modestas fuerzas, desde hace años a la defensa del vecindario de El Tercio, desde estas columnas de PUEBLO. Y bien lo saben, porque escrito está, el vecindario, el teniente de alcalde, el párroco y el alcalde.

R. ORTEGA LISSON

Los coros, rodeados de verdes húmedos y lechuga, son el mundo personal de un pintor, que podrá satisfacerse o no. Pero es auténtico.

LA PINTURA HUYE DE LOS CUADROS

Los marchantes están que tiran con las nuevas técnicas modernas. Parece ser que hoy se estila la técnica estilo Leonardo de Vinci en «la cena». La técnica de que en el cuadro, o el fresco, desaparezan los colores mal fijados. Pero lo que en Leonardo ha necesitado siglos, en estos años atómicos se hace en semanas. Compra usted un bodegón y a los pocos días desaparece el besugo del cuadro, y no es porque se lo haya comido el gato, sino porque la pintura se volatiliza.

Hacen un retrato al óleo a su jefe, costeado por todos los compañeros y subordinados, y al mes el jefe desnarigado y sin orejas, tal como usted quisiera verle. Es algo de efectos cómicos. Pero que al comprador y al marchante, o sease intermediario, les sienta muy mal.

Para señalar con ejemplos ilustrados. Pintura fugitiva, Zuloaga. Pintura permanente y persistente, Romero de Torres. Los de hoy, por prudencia nos llamamos.

Eugenia SERRANO

MADRID CLUB

HOLA, PEDRO MOZOS

Ya la primera exposición, de tanto de la temporada, de la sala Tolson. Con los galardónados en la nacional de este año.

Pedro Mozos presenta uno de esos trozos de pintura suya, de composición y asunto netamente goyescos. Pero con factura propia, estupendo dibujo y ese fuerte aliento, que, incluido en una gran calidad, sirve a toda la obra del pintor.

Menos mal que, aunque tarde, ya ha obtenido Mozos el galardón que hace lustros le pertenecía, por derecho propio, en la pintura española, y que otros, notablemente inferiores a él como artistas, han conseguido mucho antes, con notable injusticia respecto a lo que es arte. Quizá como resultado a dotes sociales de flexibilidad y brujuleo social. Dotes que Pedro Mozos, de carácter más difícil y retraído, con algo de chino pirata, metido a soñador de su obra, no conoce o prefiere desconocer.

Sírvan estas líneas de admonición para la futura medalla de honor que Pedro Mozos debe procurar hacer suya antes de que

EL PINTOR QUE SE MANTIENE EN SUS TRECE

Pero es difícil hallar un mundo propio entre los concurrentes que ganaron la nacional de 1957. Vista en frío su obra, una de las cosas que salta hasta el espectador más simplísimo es lo culpable que debe sentirse Redondela en la actual pintura española por la cantidad atroz de discípulos y redondelitos que ha dejado y deja. Todos a pintar como él.

Menos mal—me informa un experto de pintura—que éste se mantiene en sus trece. Y cuando pone precio a un cuadro, como él no necesita dinero de la pintura estrictamente dicha, no hay quien le haga bajar una peseta...

En fin, que, aunque le imiten, siempre se le recordará por el vacío que dejó en la cartera del cliente.

Otro ser con mundo propio, hasta de proporciones y raza propia, es, sin duda, Mingorance. Y el viejo Zubiaurre, que siempre nos recordará los coros de «El caserío», de Guridi.

Chomin Amorrebieta, viejo Chomin traidor, hablas mal de Ana Mari

EN ESTAS ELECCIONES SINDICALES SE INCORPORARÁN NUEVOS VALORES

(Guillermo de la Viña, presidente de la Sección Social del Sindicato del Metal en Gijón)



El próximo día 16 se inician las elecciones sindicales para renovar los cargos representativos de las empresas y de los trabajadores. Por ello hemos juzgado de interés conocer la opinión de aquellos representantes sindicales que viven directamente este ambiente electoral. Guillermo de la Viña Herrera es actualmente presidente de la Sección Social del Sindicato del Metal de Gijón y vocal de Jurado de Empresa por el grupo de técnicos titulados, en la empresa que presta sus servicios, que tiene un censo superior a 3.000 trabajadores, y gustos a mente contesta a nuestras preguntas.

—¿Existe expectativa e interés ante las inminentes elecciones sindicales?

—Por lo que a Asturias se refiere, estoy completamente seguro que raro será el productor que se desentienda de estas elecciones.

La creación de los Jurados de Empresa ha puesto de manifiesto, ante los ojos de todos, la trascendente importancia de contar con representantes capacitados en el diálogo con la empresa, así que creo que más que reñidas en lo electoral han de estar presididas por un deseo de eficaz representación.

—¿Cree que resultarán reelegidos en gran número los que actualmente desempeñan los cargos, o existe la impresión de que se renovarán surgiendo nuevos valores sindicales?

—Es indiscutible que en esta etapa electoral entrará en la Organización Sindical gran número de nuevos valores, pues se ha despertado una inquietud por los problemas sociales en sectores de producción que hasta la fecha permanecieron un poco al margen de estas cuestiones.

El sector técnico, por ejemplo, del que yo soy representante, me consta ha de aportar elementos de sólida preparación, en los que la inquietud por lo social ha pasado a ser pieza fundamental en su propia actuación profesional, como parte integrante de la organización científica del trabajo.

—¿El nuevo sistema de elecciones de los Jurados de Empresa, a través de los entes sindicales, supone una acertada innovación? ¿acorda con satisfacción?

—Sí, el nuevo sistema garantizará una mayor pureza, en cuanto a auténtica representación, y la incorporación de los enlaces sindicales en las empresas con Jurado era ya una necesidad insoslayable, hasta tal punto que ya en determinadas empresas las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Sindicatos se vieron precisadas a crearlos, aun al margen de lo legislado, pues es clarísimo que, en empresas con 3.000 ó 6.000 productores, un Jurado de 12 hombres era incapaz para conocer todos sus problemas.

—El anuncio de haber sido enviado a las Cortes un proyecto de ley de Convenios Sindicales, ¿influirá en las posibles trascendencias de estas elecciones?

—La ley de Convenios Sindicales en proyecto es una vieja aspiración de los trabajadores. Su puesta en marcha requerirá una extraordinaria preparación de los Jurados de Empresa. Ya no sólo bastará una inquietud social y buena fe de sus componentes, sino que precisará contar entre ellos con auténticos especialistas en cuestiones técnicas y económicas; de aquí que la trascendencia de estas elecciones va a ser factor principal en el éxito de esta ley, tan solicitada por los productores en los últimos Congresos Nacionales de Trabajadores.

SEGURIDAD SOCIAL

Campo de aplicación y prestaciones de los Seguros

Nos parece conveniente una descripción panorámica del actual campo de aplicación y de las prestaciones que otorgan los Seguros Sociales, que servirá no sólo de elemento de juicio para entender nuestros comentarios, sino también a efectos de nomenclatura e interpretación, ya que, dada la frecuente alusión a prestaciones análogas, que, no obstante, derivan de distintos regímenes, el lector no especializado podría ser objeto de un más que regular confusionalismo.

Dedicaremos el espacio de hoy a efectuar una somera descripción de los Seguros y Subsidios existentes.

SEGURO DE ENFERMEDAD, que acoge a los trabajadores por cuenta ajena que perciban ingresos no superiores a 40.000 pesetas anuales. Además de las prestaciones sanitarias, concede una indemnización económica del 50 por 100 del salario al productor enfermo.

SEGURO DE VEJEZ, que tiene idéntico campo de aplicación que el anterior, y concede pensiones de 250 a 400 pesetas mensuales, según disfrute o no el beneficiario análoga prestación del Mutualismo Laboral.

SUBSIDIO FAMILIAR, en el que están encuadradas todas las personas que trabajan por cuenta ajena, que concede unas prestaciones que van desde 60 pesetas, por dos hijos, hasta 4.500, por 12.

SEGURO DE ACCIDENTES DEL TRABAJO, que comprende a toda persona que ejecute un trabajo por cuenta ajena fuera de su domicilio. Tiene establecidas diversas prestaciones para el causante, en relación con la incapacidad sufrida, o para sus familiares, si es que el accidente causa la muerte.

SUBSIDIOS DE VIUDEDAD, ORFANDAD Y ESCOLARIDAD, complementarios del régimen de Subsidios Familiares. El Subsidio de Viudedad se percibe solamente durante dos años cuando no quedan hijos menores de catorce años, y de existir hijos, hasta que el menor de ellos cumpla dicha edad; la cuantía es proporcional al número de hijos, en una escala que va desde 40 pesetas mensuales a la viuda sola hasta 500 pesetas mensuales a la viuda con ocho hijos, prestaciones que en el Subsidio de Orfandad, cuando es absoluta, corresponden a uno y nueve huérfanos.

PREMIOS DE NUPCIALIDAD, con cuantía de 3.000 pesetas, y por una sola vez, (10.000 premios anuales como máximo.)

PREMIOS DE NATALIDAD, que se conceden cada año, y en régimen de concurso. (100 premios provinciales y dos nacionales.)

El régimen especial de Seguros Sociales en la agricultura ha extendido a este sector los Subsidi-

dios Familiares y de Vejez, afectando a trabajadores fijos, eventuales y autónomos, y el de Enfermedad, a los hijos.

Todos los Seguros y Subsidios que anteceden son administrados por el Instituto Nacional de Previsión, con el concurso de diversas colaboraciones.

Las Mutualidades Laborales, cuyo campo de aplicación comprende prácticamente a todos los trabajadores por cuenta ajena (excepto agrícolas), conceden las siguientes prestaciones, que determinamos aproximadamente, en un promedio generalizado o en cifras indicativas.

PENSION DE JUBILACION, que oscila entre el 40 por 100 y el 95 por 100 del salario, según la edad del mutualista, que puede solicitarla desde los sesenta años, alcanzando a los setenta la máxima cuantía, incrementada en todo caso con un 10 por 100 por la esposa y por cada hijo menor de dieciocho años.

PENSION DE INVALIDEZ, de un mínimo del 80 por 100 del salario regulador.

PENSION DE LARGA ENFERMEDAD, del 50 al 75 por 100.

PENSION DE VIUDEDAD, del 25 por 100 al 50 por 100.

PENSION DE ORFANDAD, del 15 por 100 por cada huérfano, con un mínimo de 150 pesetas por beneficiario menor de dieciocho años.

SUBSIDIO DE DEFUNCION, de 1.000 a 5.000 pesetas.

SUBSIDIO DE NATALIDAD, de 250 a 3.000 pesetas por cada hijo.

SUBSIDIO DE NUPCIALIDAD, de 500 a 9.000 pesetas a cuantos mutualistas contraigan matrimonio.

ASISTENCIA SANITARIA, a todos los pensionistas y familiares a cargo.

También conceden las Mutualidades Laborales PRESTACIONES EXTRARREGLEMENTARIAS, sin sujeción a requisito alguno, a quienes sufran una desgracia o una apremiante necesidad a cuya repercusión económica no puedan atender: **CRETOS LABORALES DE PRODUCCION**, por un importe máximo de 50.000 pesetas, y de **VIVIENDA**, de 25.000 pesetas. Por último, las Mutualidades conceden becas a los huérfanos e hijos de mutualistas o pensionistas para estudiar en las UNIVERSIDADES LABORALES.

Además de las prestaciones que otorgan los Seguros y Subsidios y el Instituto Nacional de Previsión y las Mutualidades Laborales podemos considerar como una más, comprendida entre las de seguridad social, el llamado **PLUS FAMILIAR**, cuyo régimen damos por conocido, y del que en su día trataremos con la extensión que merece.

Juan Eugenio BLANCO

Reciprocidad de derechos sociales para los trabajadores españoles y belgas

FIRMA EN SAN SEBASTIAN DE UN ACUERDO ADMINISTRATIVO

SAN SEBASTIAN.—En el ministerio de Jornada, y por el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y el embajador de Bélgica, vizconde de Berryer, ha sido firmado un acuerdo administrativo realtivo a las modalidades de aplicación del convenio hispano belga de seguridad social de 29 de noviembre de 1956, en virtud del cual se garantiza a los trabajadores de ambos países los mismos derechos que las respectivas legislaciones conceden a los nacionales en materia de enfermedad, invalidez,

Por disposiciones adoptadas por los Gobiernos de Bélgica y España, se vienen aplicando ya las medidas previstas en este orden social belga con los contingentes de obreros españoles que se han trasladado a Bélgica en los últimos meses.

Al acto de la firma asistieron

el jefe del Protocolo y primer introductor de embajadores, barón de las Torres; el jefe del Gabinete Diplomático, don Bernardo Rolland, y el director general de Asuntos Consulares, don Félix de Iturriaga.

Secretarías y taquimecanógrafas bilingües en la Unión Internacional de Telecomunicaciones

La Unión Internacional de Telecomunicaciones anuncia vacantes para cierto número de puestos de secretarías y taquimecanógrafas bilingües.

Se requiere buena instrucción secundaria, conocimiento a fondo del inglés y las velocidades mínimas siguientes: en taquigrafía,

TRIBUNALES DE TRABAJO

RECLAMA POR ESTAR MAL CLASIFICADO PROFESIONALMENTE Y LO DESPIDEN

ANTE una de las Magistraturas de Trabajo de Madrid se ha celebrado un juicio en el que el actor, además de reclamar contra el despido injusto de que había sido objeto por parte de la empresa, interesaba una diferencia de haberes por no reconocerle la patronal demandada la nueva clasificación profesional estimada por la Delegación Provincial de Trabajo.

El trabajador venía prestando sus servicios por cuenta ajena, y al servicio de una empresa dedicada a la fabricación de harinas, desde el año 1946. Había sido primero carrero y después auxiliar empaquetador, pero posteriormente, en abril de 1956, había interesado de la Delegación Provincial de Trabajo el reconocimiento de su definitiva categoría profesional como "limpiero". Tramitado aquel expediente administrativo, requisito previo a toda clasificación profesional, la citada autoridad laboral reconoció a favor del peticionario lo que había solicitado. Resuelto este punto, pidió a la empresa diera cumplimiento a lo dispuesto en la Resolución aludida, no sólo limitando su función a lo que le incumbía profesionalmente, sino abonándole el pago de nuevo salario y liquidando las diferencias existentes a su favor desde que presentó su instancia en la Delegación de Trabajo. La empresa había accedido a lo primero, pero no al pago de las diferencias de jornal, y especialmente se opuso al abono de los derechos de antigüedad con el pretexto de que éstos se perdían al cambiar de categoría profesional. Así las cosas, se celebraron los correspondientes y preceptivos actos de conciliación sindical en la Comarcal de Sindicatos a cuya jurisdicción estaba afectada la empresa. Los hechos acaecidos en 26 de marzo último, sin que pudieran llegar a conclusión satisfactoria, provocaron el despido del reclamante al día siguiente de haberse solicitado por el mismo el imperativo cumplimiento de preceptos reglamentarios.

LA CAUSA DEL DESPIDO Y EL JUICIO, EN MAGISTRATURA

La nota entregada por la empresa al trabajador

formalizando su despido se basaba en "falta de rendimiento en el trabajo". Conforme al reciente decreto que regula el nuevo procedimiento por el que se faculta a las empresas para ejercer directamente la acción de despido de su personal, se señala que sólo sobre el motivo o causa en que se apoye esta petición será admitida la prueba. Quizá la falta de rendimiento exija, más que ninguna otra causa, una prueba contundente y eficaz para que pueda prosperar tal pretensión, porque ella alude a un "trabajo realizado" que muestra cierta falta en el ritmo de su producción, y tal causa obliga a una buena prueba de convicción para que el magistrado pueda estimarla en todo su valor.

En el juicio, celebrado la semana pasada, el actor se ratificó en su escrito de demanda, interesando un pronunciamiento absolutorio en cuanto a la pretensión del despido, y la confirmación de las sumas reclamadas por diferencias en sus salarios desde que se le clasificó por la Delegación de Trabajo, un año antes. Por parte de la patronal, y por medio de su defensa, se alegó una inoperante excepción de carácter formal en cuanto a la redacción del escrito de demanda, al tiempo de reconocer una mínima parte de diferencias, porque con arreglo a los preceptos legales no se computaban éstos con todo el rigor matemático y jurídico para dar con el cálculo de las diferencias pedidas. En el período de prueba, la empresa, al prestar confesión, reconoció extremos de interés para comprobar que no tenía exacta apreciación ella misma de esa falta de rendimiento con que acusaba al trabajador y en la prueba testifical, que la propia patronal presentó, la ambigüedad de las declaraciones pusieron en evidencia que no había sólida razón legal para mantener el despido. En conclusiones, la defensa del actor hizo un resumen exacto del balance que daba la prueba celebrada en el juicio, y el proceso quedó visto para sentencia. Del resultado de todo ello informaremos a nuestros asiduos lectores.

Jaime MURILLO RUBIERA

Consultorio Social

99 P. H. B. - ALCOY

(Alicante).—Le agradecería me contestara las consultas siguientes:

Primera. Hace diez meses que presto servicios en una empresa constructora; entré para determinada obra, pero a los seis meses cumplidos me trasladaron a otra, pagándome la empresa los gastos de traslado de familiares y enseres, así como las dietas correspondientes a mi categoría durante el primer mes de traslado, y ahora me abona la vivienda. Pregunto yo: ¿por el mero hecho de haber sido trasladado sin causar baja en la empresa y darme todos los beneficios de gastos de traslado, etc., paso a ser de plantilla en la empresa desde este momento? (No llevo los cuatro años que marca la reglamentación para ser de plantilla en la empresa.)

Segunda. Estoy afiliado como auxiliar técnico de obra, pero ejerzo funciones superiores, hasta el extremo que bajo mis órdenes se mueve todo el personal de la obra a que pertenezco: los encargados, varios capataces, etc. Yo soy prácticamente el jefe de la obra, ya que en la misma no reside superior a mí nadie, si bien el que figura como tal jefe de obra reside fuera y visita la obra de cuando en cuando. Yo replanteo, manejo los aparatos topográficos y, en general, soy, como digo, el que organiza el trabajo y lo dirige. ¿Puedo exigir superior categoría ante la Magistratura con probabilidades de éxito?

Tercera. Por mis conocimientos y ser delincante proyectista, la empresa no me paga como tal auxiliar técnico, sino me tiene asignado un sueldo fijo al año, que me lo

figuran en gratificaciones en nómina; esto puede quedar fijo o por el contrario la empresa puede quitarlo cuando crea oportuno. (Esto demuestra que me consideran con más conocimiento que los de un auxiliar.)

Primera. La Reglamentación de Trabajo en la construcción prevé su caso. Si usted fué trasladado al terminar la obra, sin preaviso, la empresa ha cumplido sus obligaciones, indemnizándole en forma análoga a como lo hace con los trabajadores fijos. Igualmente si usted, siendo fijo de obra, y antes de terminar sus trabajos, fué trasladado con su conformidad a otra obra. Esta conformidad exige la Reglamentación sea por escrito, pero se trata de un mero requisito de forma que no invalida el hecho de su conformidad si se proba por otros medios.

En ambos casos, su condición de fijo de obra no sufre alteración, a no ser que expresamente la empresa quisiera reconocerle su condición de fijo de plantilla aunque sólo lleve diez meses en la misma.

Segunda. El problema de su clasificación profesional debe plantearlo ante la Delegación Provincial de Trabajo, que es el organismo competente en esta materia. Sin embargo, lo que parece ocurrir en su caso es un abandono o negligencia por parte del jefe de obra. No obstante, efectúe la reclamación para que la Inspección de Trabajo compruebe los hechos.

Tercera. No logramos comprender el alcance de su pregunta. Si la empresa, además de su sueldo como auxiliar técnico, le abona un sobresueldo en forma de gratificaciones y éstas son periódicas, no cabe duda que tiene que respetarlas, ya que las condiciones de trabajo que señalan las reglamentaciones de trabajo tienen carácter de mínimas y por encima de ellas pueden las partes convenir otras superiores, que una vez establecidas han de respetarse y mantenerse. Lo único difícil, a veces, es poder probar la realidad de esas mejoras y sobresueldos, ya que muchas veces se abonan en forma reservada y particular para eludir su posible permanencia, caso de variar de criterio.

A. NUÑEZ-SAMPER

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUMERO 1.028

Don G. D. T., de Madrid, nos escribe:

"Mi abuela es viuda y de avanzada edad. El contrato del piso que habita está a su nombre. Vive sola. Y ella puede solucionar el problema de la vivienda. Pero unos amigos me dicen que si me voy a vivir con ella el casero puede impedirlo. Otras personas me manifiestan que tengo derecho a instalarme en el piso. Total: no sé qué partido tomar. Ni conozco el derecho que tengo, debido a ser nieto de la mujer a cuyo nombre está extendido el contrato. Por eso quiero hacerle estas preguntas:

Primera: ¿Puedo vivir con mi abuela?

Segunda: Si se muere mi abuela, ¿qué me puede pasar?

Tercera: ¿Qué tiempo necesito estar viviendo con ella para tener derecho al piso?

Cuarta: ¿Tengo que comunicárselo al casero?

Vamos a contestar por el mismo orden a las preguntas que usted nos plantea:

Primera: El casero no puede impedir que usted vaya a vivir con su abuela.

Segunda: Si fallece su abuela antes de que transcurran dos años, a contar de la fecha en que usted inició la convivencia, podrá negarse a la prórroga obligatoria y resolver el contrato.

Tercera: Por la anterior respuesta podrá usted deducir que si su abuela llega a gozar de la compañía de usted durante dos años, usted podrá subrogarse en sus derechos y obligaciones respecto al piso que habita cuando ella fallezca. La aludida convivencia de dos años tiene que ser habitual y con antelación a la fecha del fallecimiento.

Cuarta: Para que la subrogación sea eficaz deberá usted notificarla fehacientemente al casero dentro de los noventa días siguientes a la fecha de la muerte de la inquilina.

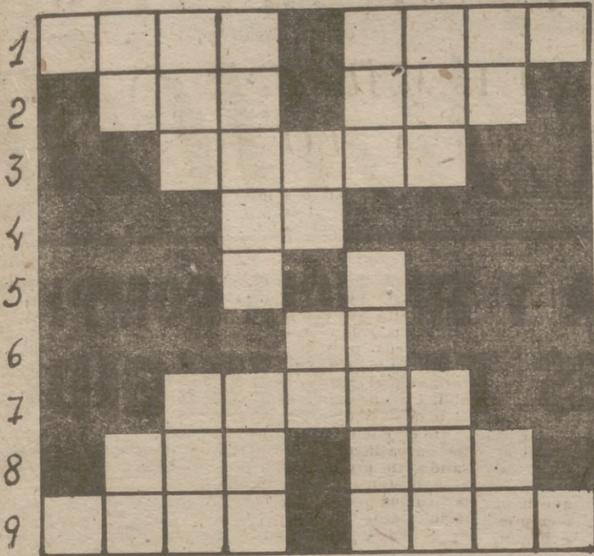
TORRE ENCISO

(Abogado del I. C. de Madrid.)

Entretenimiento y humor

CRUCIGRAMA NUMERO 117

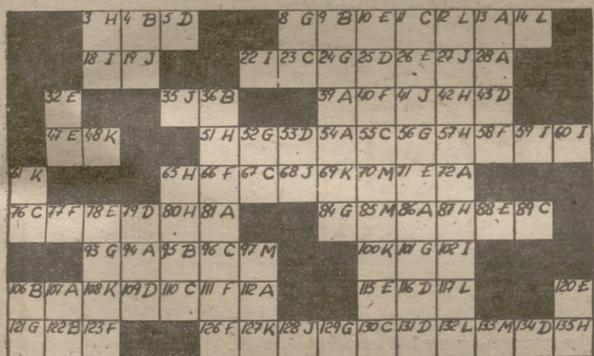
1 2 3 4 5 6 7 8 9



HORIZONTALES.—1: Hierba segada, seca. Al revés, en Marruecos, mercado.—2: Lista, nómina. Movimiento convulsivo y ruidoso del aparato respiratorio.—3: Faltos de jugo y lozanía.—4: Hija de Inaco, primer rey de Argos.—5: Consonante. Cien.—6: Símbolo químico.—7: Bogas.—8: Período de tiempo. Número.—9: Costado. Caja grande con tapa llana y cerradura.

VERTICALES.—1: Consonante. Consonante.—2: Al revés, nota. Repetido, nombre cariñoso.—3: Pronombre. Figuradamente, ardido, lazo.—4: Figuradamente, conocéis y percibís lo que se juzgaba oculto. Al revés, atrevi.—5: Figuradamente y repetido, fantasma para amedrentar a los niños. Al revés, nota.—6: Ave rapaz nocturna. Da voces lastimosas.—7: Isla del mar Egeo. Tratamiento que se da al caballero inglés.—8: Al revés, interjección usada para hacer detenerse las caballerías. Número romano.—9: Consonante. Vocal.

DAMERAMA NUMERO 117



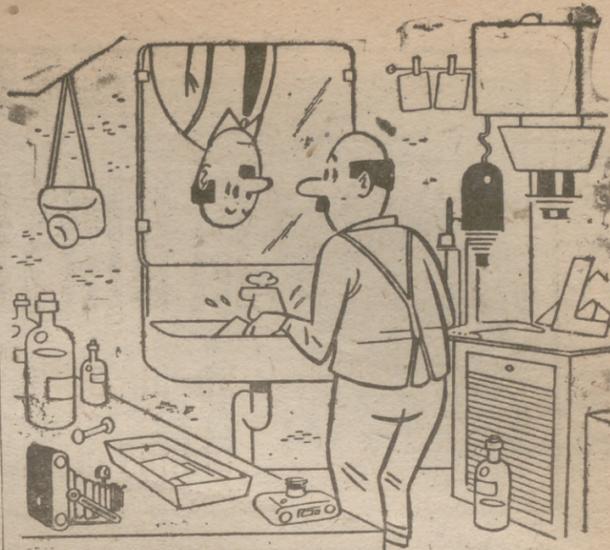
- A.—Incapaz de ofender 94 28 13 54 81 112 72 107 39 86
- B.—Malo, perverso 9 36 95 122 106 4
- C.—Familiarmente, aplicase a la persona pendenciera 76 55 11 67 130 110 89 23 96
- D.—Delicado, melindroso con la comida 43 25 79 116 109 131 53 5 134
- E.—Porfía, disputa obstinada ... 26 71 78 115 10 120 47 32 88
- F.—Concepto que se tiene de una persona 77 126 40 66 58 111 123
- G.—Faltan a las leyes de algunos juegos de naipes 121 101 52 24 93 84 129 8 56
- H.—Ofendes a uno con palabras. 51 87 135 80 3 42 65 57
- I.—Recipiente o vasija en general 59 22 18 60 102
- J.—Invoques, pidas auxilio 128 35 27 68 19 41
- K.—Pongas lejos 69 100 127 108 48 61
- L.—Cercado hecho de palos o varas entrelazadas 14 117 12 132
- M.—Pronombre posesivo 97 85
- N.—Siglas comerciales 133 70



Sin palabras.



—Y este terno, ¿por qué ha costado más caro?
—Porque es "tabaco" y oro...



FOTOGRAFO Y ESPEJO

(«Tempo»)



SIN PALABRAS



LA VIUDA SE HA CASADO
—¿Si no aprendes a decir Luis en vez de Pepe, te retuerzo el pescuezo!



—Venimos a pedirle humildemente un aumento de sueldo, jefe.
(«Ici Paris».)



NINO TERRIBLE
—Modera tu lenguaje, madre. Estás hablando con tu hijo, no con tu marido.
(«Tempo».)



¡SIN AGUA!
—No seas idiota, Pepe. Crees que con un solo sifón me puedo duchar...



—Algo me dice que nos está escuchando.

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER

(PARA MAÑANA)

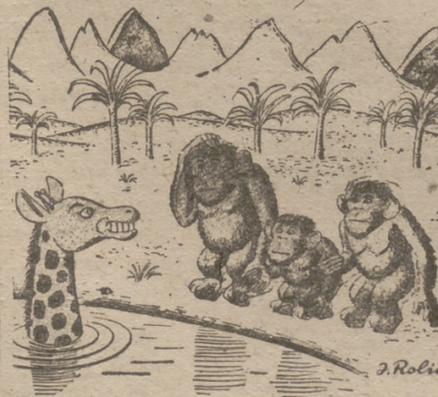
- (Marzo 21 a abril 19)**
ARIES
Por el día tenderá usted a alejarse de sus compañeros, amigos íntimos y familiares. Pero por la noche usted reflexionará más hondamente y se dará cuenta de que se ha equivocado.
- (Abril 20 a mayo 20)**
TAURO
Poco a poco, usted puede ir haciendo cambios en las cosas que le rodean y puede ir modificando el ambiente de su casa o de la oficina. Sea tesonero en su afán de renovación.
- (Mayo 21 a junio 21)**
GEMINIS
Durante el día póngase en comunicación con las personas que lo estiman mucho y pida sus consejos en torno a sus problemas. Explíqueles claramente sus ideas.
- (Junio 22 a julio 21)**
CAncer
Este es el día perfecto para que usted cumpla con sus deberes hacia el país donde nació. Sus ocupaciones económicas no deben distraerlo hasta el punto de no cumplir con sus obligaciones cívicas.
- (Julio 22 a agosto 21)**
LEO
Su valor y su ingenio lo están sacando, por fin, de la rutina monótona de todos los días. Las últimas reformas que usted introdujo en sus métodos de trabajo son muy útiles.
- (Agosto 22 a septiembre 22)**
VIRGO
Escuche atentamente a lo que tiene que decirle un amigo que le quiere mucho y que sólo desea lo mejor para usted. Sus consejos le orientarán y le ayudarán a resolver un problema personal.
- (Septiembre 23 a octubre 22)**
LIBRA
Veja qué economías se pueden hacer.
- (Octubre 23 a noviembre 21)**
ESCORPIÓN
Tiene usted razón cuando piensa que la negligencia de algunos compañeros lo ha obligado a retrasar un trabajo que usted consideraba urgente. Pero nada saca usted con lamentarse.
- (Noviembre 22 a diciembre 21)**
SAGITARIO
El día está estupeado para que usted se acalque y vaya a ver a esas personas que tienen el poder y los recursos para ayudarle. Esta noche cultive sus intereses amorosos.
- (Diciembre 22 a enero 20)**
Capr. cornio
Su casa requiere de usted no sólo un gran dispendio de dinero, sino también de energías. Pero vale la pena el sacrificio, porque es el sitio donde usted y su familia viven.
- (Enero 21 a febrero 19)**
AGUARIU
Usted hoy se ha levantado lleno de energías, de dinamismo. Su estado de ánimo optimista favorece el que usted adelante sus proyectos. Esta noche lea un libro favorito.
- (Febrero 20 a marzo 20)**
Su inclinación por la pintura o por la música debe manifestarse hoy. Dedique varias horas a la paleta o a la vitrola. Deje que su espíritu actúe creativamente.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

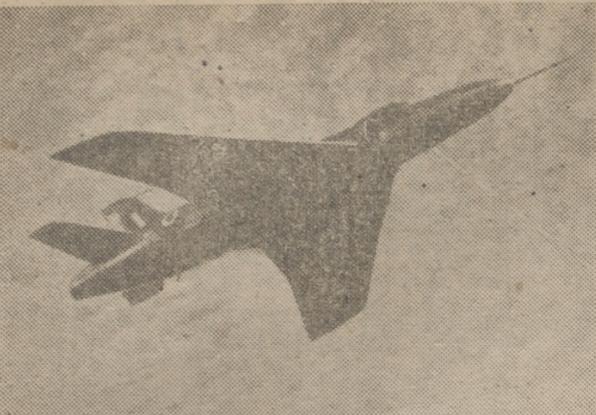
Su hijo será una persona muy inquieta, que le gustará trabajar mucho, pero que tenderá, por desgracia, a distribuir sus energías en demasiadas tareas. Debe usted enseñarle concentración. Su hijo puede llegar a ser un gran maestro si usted le da la educación que necesita.



—Sí; ahora estaremos más tranquilas...
(«Marius».)



—Podéis bañaros con tranquilidad; se hace pie...
(«Marius».)



LA conquista del espacio

(II) NORTEAMERICA, RUSIA, GRAN BRETAÑA Y FRANCIA COMPITEN EN LA CARRERA DE LOS COHETES TELEDIRIGIDOS

ERAN los primeros tiempos de la Alemania hitleriana. Un grupo de jóvenes ingenieros y científicos entusiastas se reunían en la pequeña isla de Peenemünde, discutían, hacían planos y planes maravillosos. ¿Su objetivo? Viaje a la Luna. ¿Medio de transporte? Cohetes. Pero la existencia de los técnicos soñadores es frágica: quieren mejorar las condiciones de vida de sus semejantes, quieren poner a su alcance nuevos horizontes, y luego resulta que

una virtud muy corriente entre los hombres de laboratorios, y también la tenacidad. Hoy día, "rockets" y "missiles" van conquistando el espacio y destronando a los aviones tradicionales. Podemos afirmar sin miedo a equivocarnos que, dentro de uno o dos lustros, las fuerzas aéreas de todos los países del mundo—en sus especialidades de intercepción, reconocimiento y bombardeo—sólo dispondrán de proyectiles "robots" teledirigidos o balísticos.

lo en esta competición de altitud, velocidad y recorrido.

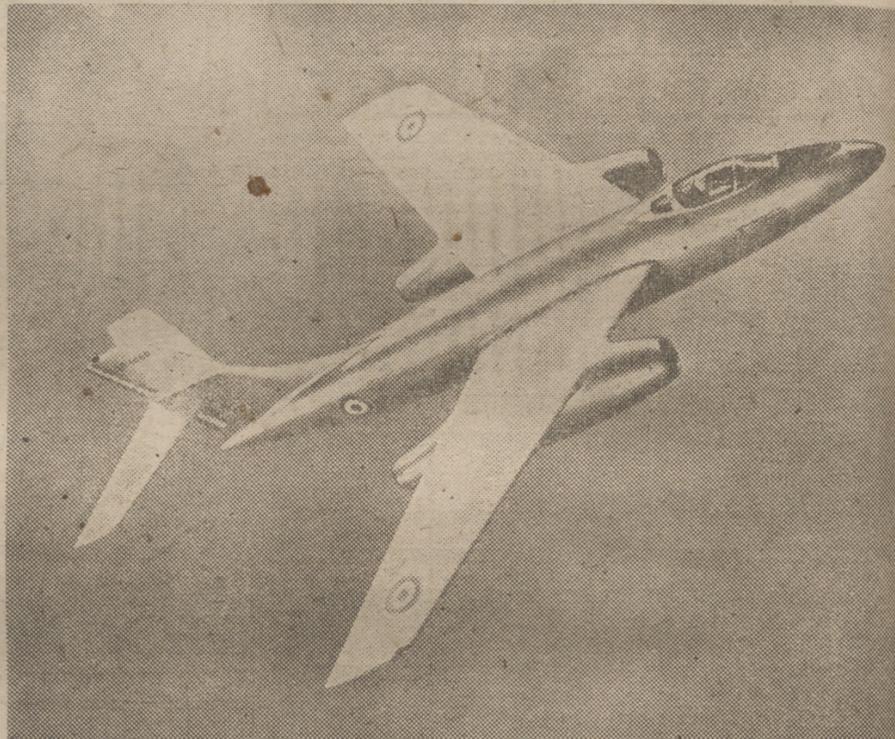
Damos en esta misma página una lista de los "rockets" y "missiles" de los Estados Unidos, según datos publicados hace pocos días por el diario "New York Herald Tribune". Los rusos, como de costumbre, muy recelosos de sus secretos militares, se vanaglorian sobre todo del "Grom"—lo que significa "Trueno"—, comparable a los "Júpiter", "Thor" y "Polaris" americanos. Los franceses, en su base sahariana de Hamma-Guir, cerca de Colomb-Béchar, experimentan el "Véronique"—5.000 kms.-hora, 135 kilómetros de altitud—, el "Sfecmas 5501"—velocidad 450 kms.-hora, cinco kilómetros de altitud, 50 kilómetros de radio de acción—, el "Parca"—1.800 kms.-hora, provisto de un "ojo radar", que le permite buscar y encontrar aviones volando a 20.000 metros de altura—, el "Sud-Este 4200"—1.000 kms.-hora, radio de acción de 100 kms.—, el "Sud-Este 4300", llamado "Tintin"—2.400 kilómetros-hora, altitud de 60 kilómetros—, el "Sud-Este 20", etcétera. Y los ingleses no se quedan atrás en esta carrera.

Los cohetes tienen por ahora misiones diversas: van destinados a interceptar aviones enemigos—proyectiles tierra-aire o aire-aire, estos últimos disparados desde otros aviones—o a bombardeo aéreo—proyectiles tierra-tierra o aire-tierra, estos últimos disparados también desde aviones clásicos—. Unos son artefactos balísticos, es decir, que siguen la trayectoria fijada de antemano, mientras otros son teledirigidos desde su punto de lanzamiento por radio o disponen de un radar que les permite orientarse hacia el objetivo por sus propios medios. Todos los "missiles", además, están previstos para llevar una carga atómica.

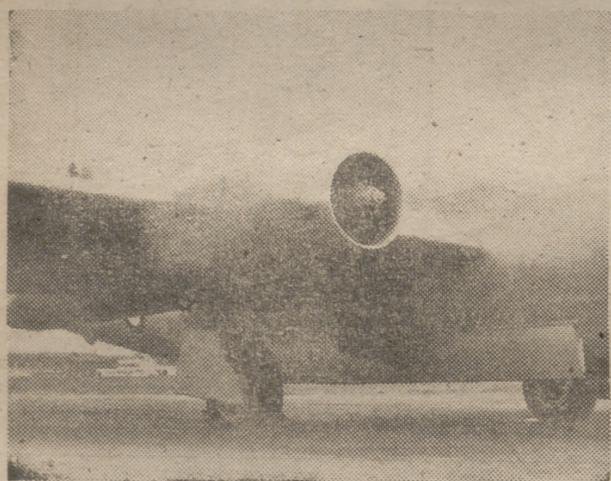
CUANDO LOS "ROBOTS" HACEN NOVILLOS...

En octubre de 1956, en una base inglesa en medio del desierto de Australia, doscientos técnicos experimentaban el cohete "Thor". El artefacto se había elevado en los aires y seguía la trayectoria prevista, lleno hasta los topes de explosivos. De pronto cambió su rumbo por razones desconocidas y puso proa... hacia Melbourne. El "missile" había decidido hacer novillos.

Se trata, desde luego, de un hecho que se reproduce con cierta frecuencia. A veces falla la técnica, pese a todas las precauciones de los ingenieros. Los propios artefactos norteamericanos



Biturborreactor "Vautour", de las Fuerzas Aéreas francesas, avión de reconocimiento o bombardeo ligero.



El bombardero británico "Canberra", que detenta nuevamente el record de altitud.

sus descubrimientos sirven para sembrar la muerte... Porque de los trabajos llevados a cabo por el grupo de Peenemünde iban a salir los proyectiles "V 1" y "V 2", que revolucionaron el arte de la guerra y dieron bastantes quebraderos de cabeza a los habitantes de Londres.

VEINTIOCHO TIPOS DE COHETES NORTEAMERICANOS CRUZARAN EL ESPACIO DENTRO DE DOS AÑOS

Los norteamericanos disponen en la actualidad de 28 tipos distintos de cohetes, unos en servicio, otros en fabricación, y otros, por fin, que aún no han salido de los túneles de pruebas o de las mesas de los ingenieros. Se han gastado en el año 1956 nada menos que 3.000 millones de dólares, lo que representa una suma mucho mayor que la que dedicaron a su aviación convencional. Desde el "Dart", proyectil contra carros, que mide 1,5 metros y alcanza una distancia de 6,5 kilómetros, hasta los famosos "missiles" intercontinentales, que podrán recorrer 8.000 metros dentro de poco, tal como el "Atlas", y sus 90 toneladas, el Ejército de Tierra, las Fuerzas Aéreas y la Marina se entregan a un verdadero due-

Tan pronto como terminó la contienda, los aliados se dedicaron a una labor curiosa: la caza de los técnicos alemanes. Unos fueron encontrados y contratados por los rusos; otros, por los norteamericanos, y entre estos últimos, Oberth y Werner von Braun, que no tardaron en incorporarse a los equipos estadounidenses que se dedicaban al estudio de los nuevos artefactos voladores. Durante unos cuantos años, los resultados conseguidos en los Estados Unidos no fueron muy optimistas, pues ni siquiera pudieron igualar los récords de los cohetes germanos. Mas la paciencia es

que salen de las bases de Florida o de Nuevo Méjico se dejan tentar en algunas ocasiones por la llamada de la libertad. Un "Snark", el año pasado, se fue a parar en medio de la selva brasileña, y poco después un "Regulus" eligió como punto de aterrizaje el Death Valley... En cuanto al "Thor" británico que se precipitaba con su carga mortífera sobre Melbourne, los técnicos consiguieron hacerle estallar a tiempo, cuando aún seguía sobrevolando el desierto. ¡De buenas se habían librado los confiados habitantes de la gran ciudad australiana!

Ahora bien: todos estos artefactos necesitan "respirar" como los hombres, o, dicho de otro modo, no pueden alcanzar las altas

capas de la atmósfera, donde va desapareciendo el aire imprescindible para el funcionamiento de los motores. Si bien se habla de un alcance de 8.000 kilómetros para algunos de ellos, no parece ser que ninguno haya conseguido superar los 5.000 ó 6.000 kilómetros como distancia máxima. Por eso se está trabajando activamente en este año 1957 al I. B. C. M.—proyectil balístico intercontinental—, y los rusos acaban de hacer estallar una bomba... propagandística a este respecto al anunciar que lo habían logrado, lo que motivó otra declaración de las autoridades norteamericanas en el mismo sentido, pero, naturalmente, refiriéndose a sus propios resultados en dicho campo. El problema de los proyectiles

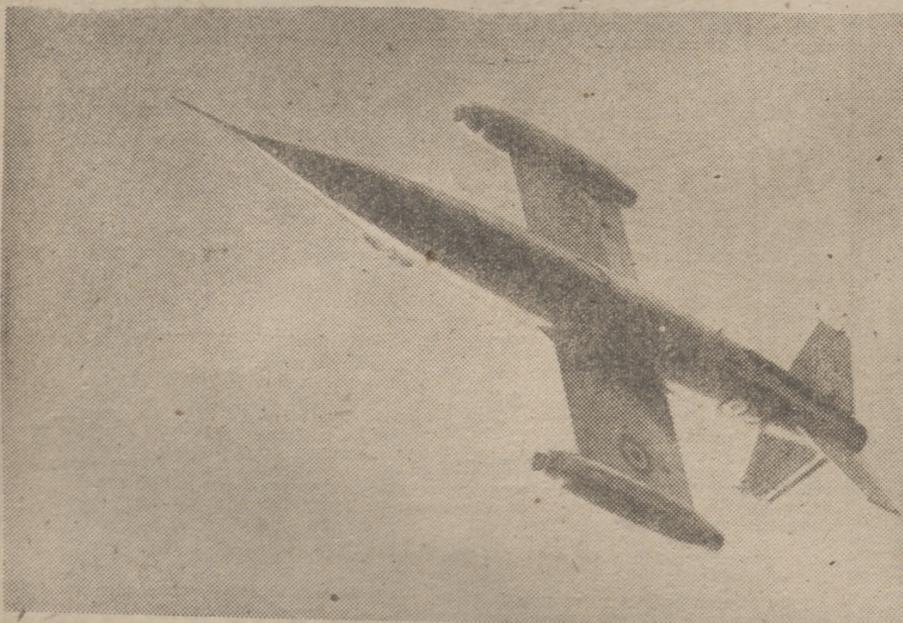
intercontinentales es de candente actualidad, pues, y bien se merece un capítulo especial, máxime si añadimos que, de ser ciertas las noticias publicadas, se está preparando una nueva revolución en el arte de la guerra... Dejemos por hoy a nuestros "rockets" y "missiles" que sólo andan a dos mil y pico kilómetros por hora; en esta fase de la conquista del espacio son ya casi artefactos anticuados. El porvenir pertenece al "Atlas", primera etapa hacia los viajes por las inmensidades siderales.

J. L. DUMONTIER-BEROULET
(Documentos fotográficos de los Servicios de Prensa de la Embajada de los Estados Unidos de América en Madrid.)

LOS COHETES NORTEAMERICANOS EN LA ACTUALIDAD

| Nombre | Arma | Tipo | Alcance | Estado presente |
|--|--------------------|----------------------------|------------|-----------------|
| Lanzamiento terrestre sobre objetivo terrestre: | | | | |
| Atlas | Aviación | Balístico | 8.000 kms. | En pruebas. |
| Titán | Aviación | Balístico | 8.000 kms. | Proyecto. |
| Snark | Aviación | Teledirigido | 8.000 kms. | En producción. |
| Júpiter | Ejército terrestre | Balístico | 2.500 kms. | En pruebas. |
| Thor | Aviación | Balístico | 2.500 kms. | En pruebas. |
| Polaris | Marina | Balístico | 2.500 kms. | En estudio. |
| Matador | Aviación | Teledirigido | 1.000 kms. | En servicio. |
| Regulus | Marina | Teledirigido | 1.000 kms. | En servicio. |
| Redstone | Ejército terrestre | Balístico | 320 kms. | En producción. |
| Sergeant | Ejército terrestre | Teledirigido | 320 kms. | En producción. |
| Corporal | Ejército terrestre | Teledirigido | 120 kms. | En servicio. |
| Little John | Ejército terrestre | Balístico | 32 kms. | En producción. |
| Honest John | Ejército terrestre | Balístico | 25 kms. | En servicio. |
| Lacrosse | Ejército terrestre | Teledirigido | 16 kms. | En producción. |
| Dart | Ejército terrestre | Teledirigido contra carros | 7 kms. | En servicio. |
| Lanzamiento terrestre sobre objetivo aéreo: | | | | |
| Talos | Marina | Teledirigido | 160 kms. | En producción. |
| Bomarc | Aviación | Teledirigido | 320 kms. | En producción. |
| Nike | Ejército terrestre | Teledirigido | 40 kms. | En servicio. |
| Nike-Hércules | Ejército terrestre | Teledirigido | 80 kms. | En producción. |
| Terrier | Marina | Teledirigido | 16 kms. | En servicio. |
| Hawk | Ejército terrestre | Teledirigido | 16 kms. | En producción. |
| Lanzamiento aéreo sobre objetivo terrestre: | | | | |
| Rascal | Ejército terrestre | Teledirigido | | En producción. |
| Bullpup | Marina | Teledirigido | | En pruebas. |
| Petrel | Marina | Teledirigido | | En servicio. |
| Lanzamiento aéreo sobre objetivo aéreo: | | | | |
| Falcon | Aviación | Teledirigido | | En servicio. |
| Ding-Dong | Aviación | Teledirigido | | En servicio. |
| Sparrow | Marina | Teledirigido | | En servicio. |
| Sidewinder | Marina | Teledirigido | | En servicio. |

(Según el "New York Herald Tribune")



El "SO.9050 Trident", avión de intercepción francés, en la actualidad el más veloz de las fuerzas de la O. T. A. N.

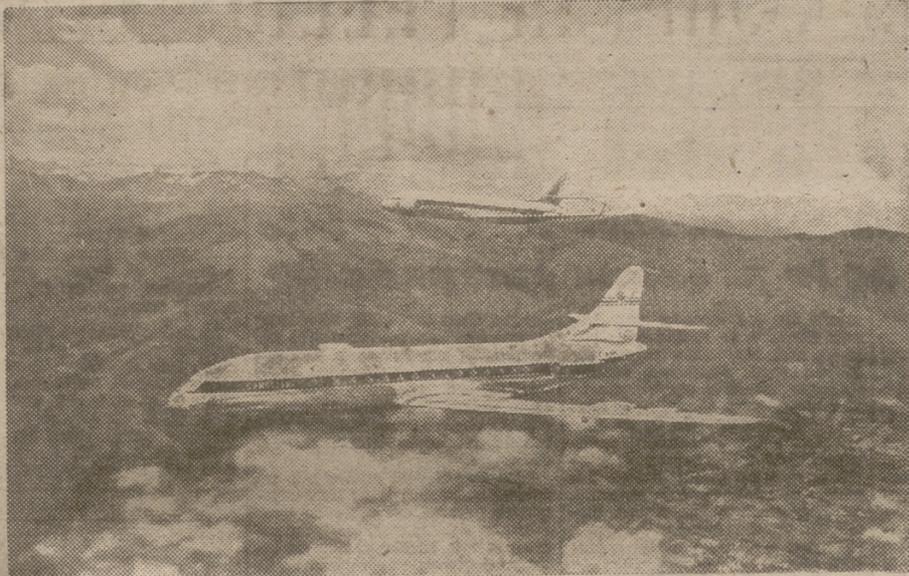


MADRID ★ ACTUALIDAD

Diariamente, un comando de reporteros en la calle

El «Caravelle» llega a Madrid

Entre las personalidades que realizaron el vuelo desde París se encontraban el ministro de Comercio, señor Ullastres, y el conde de Casa Rojas



Alas doce en punto, en el cielo de Barajas, apareció el «Caravelle», el famoso birreactor comercial francés, esperado con expectación. Su línea elegante asombró al numeroso público que aguardaba su llegada, tanto como su aterrizaje fácil y casi silencioso. Dos banderitas —española y francesa— adornaban su morro.

En la actualidad tiene 1.158 horas de vuelo. El aparato número 2, que es el que acaba de llegar, suma por ahora 360 horas de vuelo, habiendo realizado hace poco un recorrido de 42.689 kilómetros por toda América, en 60 días y 145 horas. La fabricación en serie se iniciará en 1958, con un promedio de cuatro unidades mensuales.

El «S. E.-210» —que es su denominación técnica exacta— es un birreactor para recorridos medios. Pesa 43 toneladas, con una envergadura de 34,3 metros, una longitud de 32 metros y una altura de 8,70 metros. Va equipada con dos motores «Rolls-Royce» Avon de 5.000 kilos de fuerza. Desarrolla una velocidad de crucero de 800 kilómetros por hora y puede transportar de 64 a 80 pasajeros, según su clase, realizando los vuelos a una altitud de 7.500 a 12.000 metros sobre dis-

tancias de 2.600 a 3.050 kilómetros. La colocación de los reactores a cada lado del fuselaje, en la parte trasera, elimina por completo las vibraciones, el ruido en la cabina y los riesgos de incendios. Es, en la actualidad, el único avión comercial de propulsión a chorro que se ofrece a las compañías aéreas.

Durante su corta estancia en Madrid, el «Caravelle» realizará varios vuelos de demostración para la Prensa, las autoridades aeronáuticas españolas y los técnicos de las distintas compañías de aviación. ¡Qué lejos estamos, queridos lectores, en este año 1957, de las tres carabelas de Cristóbal Colón! Aunque da gusto ver pintada en el morro de esta nueva carabela del cielo una reproducción de la naye que llevó al descubridor hasta el Nuevo Mundo...

J. L. D.-B.

12.000 HORAS DE VUELO

El avión iba tripulado por el comandante Casse, de la «Air-France», el señor Nadot—director de pruebas en vuelo de la sociedad «Sud Aviation», el mecánico, señor Vergines, y dos azafatas.

Los aviones a reacción crearán un grave problema de horarios

HAN continuado las tareas de la XIII Asamblea General Anual de la I. A. T. A. En la mañana de hoy, el Comité técnico dió cuenta a la Asamblea de la conveniencia de que las compañías aéreas internacionales pusieran en práctica, en el plazo de cinco años, todos los programas relacionados con el empleo de los aviones con motores de turbina. En su informe da cuenta también de los diversos problemas que se crearán en las formas operativas, tanto en las ayudas a la navegación como en los aeropuertos, debidos a la velocidad de los reactores, y señala que la altura a que se realizará el tráfico aéreo en el futuro requerirá nuevos sistemas de control. El Comité se refiere también en su informe a los servicios de comunicaciones, meteorológicos, problemas relativos al otorgamiento de licencias, mejoras en aproximación y aterrizajes, edificios de aeropuertos y plataformas, aeronavegabilidad y helipuertos.

CONFERENCIA DE PRENSA

Terminada la jornada de la mañana, un grupo de expertos, entre los que figuraba el director técnico de I. A. T. A., celebró una conferencia de Prensa con los periodistas nacionales y extranjeros. Un informador preguntó cuándo estarían en servicio los aviones comerciales a reacción, contestando el director técnico que estarían en disposición de ser utilizados en el año 1961, pero que en el año 1958 se hallarían listos para su uso los equipados con motores de turbina.

na. A la pregunta sobre el posible temor de los viajeros a realizar sus recorridos en los aviones a reacción, contestó que no había ese temor, ya que los nuevos aviones contaban con una mayor seguridad y, por descontado, con una más grande velocidad y una comodidad superior. Otro informador se refirió al problema del cambio de horarios teniendo en cuenta la velocidad superior a los mil kilómetros que en el futuro se viajará por el aire. Dijo el director técnico que, efectivamente, los horarios crearían un grave problema en los vuelos, ya que había que tener en cuenta la diferencia existente entre diversos países, sobre todo volando en la dirección Este-Oeste. Este problema, terminó diciendo, será objeto de un detenido estudio, al igual que las alturas en que ha de volarse, teniendo en cuenta el constante aumento del tráfico y vuelos que se realizan.

RECEPCION EN HONOR DE LOS ASAMBLEISTAS

El alcalde de Madrid, conde de Mayalde, ofreció a última hora de la tarde de ayer una recepción en honor de los asistentes al Congreso de la I. A. T. A., en los jardines de Cecilio Rodríguez. Y a continuación, los delegados de los distintos países representados en la Asamblea ofrecieron una cena en honor de las autoridades españolas. Las empresas constructoras realizan durante estos días del Congreso exhibiciones de sus diversos aparatos. Ayer, por ejemplo, realizó varios vuelos demostrativos el aparato «Azor», construido en España.

SE BUSCA UNA «ESTRELLA»

Un niño de ocho a doce meses para la película «El aprendiz de malo» RUBIO, DE OJOS CLAROS, VIVO DE ROSTRO...

SI el próximo viernes se ve a una caravana de madres que, llevando en los brazos a pequeños niños rubios, se dirigen hacia los estudios de la C. E. A., no habrá motivos para que se den extrañas y alarmantes interpretaciones al suceso. Esas madres y esos pequeños van camino de la fortuna, de ese nuevo medio de fortuna que ha llegado a ser el cine. El niño, concretamente, puede ser, al cabo de muy poco tiempo, tan famoso como Pablito Calvo, quizá más, si, aceptado, sabe dar a su carita la expresión adecuada a la historia cinematográfica que se quiere contar.

—Buscamos a un niño para nuestra próxima película—nos dicen en Hispamex Film—y hemos creído lo más conveniente convocar un concurso. El viernes, de cinco a siete de la tarde, haremos pruebas fotográficas con todos los niños que nos lleven. Claro que no todos los niños valen. La primera condición que han de reunir es una edad especialísima, una edad que aún no puede contarse por años; el pequeño que resulte elegido, los que quieran optar a esta oportunidad, acaso la oportunidad ofrecida a los seres más jóvenes del mundo, deben tener de ocho a doce meses. Es decir, cuando se andan por el «ajaj!», ese que han hecho todos los niños del

mundo, aunque a sus respectivos padres se les haya antojado una gracia completamente original e inédita. —Un niño de ocho a doce meses, de ojos claros y pelo rubio. Esas son las condiciones físicas que exigimos. También hay condiciones morales: un niño nada nervioso, pero de rostro vivo, alegre, capaz de conmovir a los espectadores del film. —Este niño será el protagonista; así, el protagonista, con José Luis Ozores, de «El aprendiz de malo», película que, para nuestra firma, dirige Pedro Laguarda. Con el que resulte elegido procederemos de idéntica forma a como hicimos con Mari Conchi Mahor, que fué la triunfante del concurso «Hispamex busca una estrella». Ella, que fué protagonista de «Roberto el diablo», fué escogida entre más de diez mil cartas, y su publicidad inicial importó más de 50.000 pesetas. Noticias como éstas van a animar a muchas madres. Muchas que tendrán presente siempre el caso de Pablito Calvo, hoy la más famosa «estrella» del cine español. —A todos los que vayan, de momento, les haremos fotografías. Y como estará presente el operador Manolo Marina, si hay alguno que destaque, la prueba será cinematográfica.

D. T. NAVARRO

LA «SIRENA» ESTHER WILLIAMS LLEGO A MADRID

«Vengo con mi hija Sussy, mi doncella y mi secretaria, para hacer turismo por toda Andalucía»

UN avión de la línea Aeropostal Venezolana—procedente de Roma—, ayer, ha traído a bordo a una pasajera de excepción. Nada menos que la «sirena» del cine norteamericano: Esther Williams. Carlos Tejeda, hombre muy relacionado con todo lo a cuestiones artísticas e intelectuales se refiere, estaba a recibirla: —¿Cómo está usted, mi querido amigo? Aún recuerdo mi «aventura» de la primera vez que estuve en España...

—Y espero comprar alguna maleta más para llevarme las cosas típicas que adquiera en Andalucía. ¿Veré allí corridas de toros? Le indicamos Salamanca. Allí toreó Luis Miguel y Ordóñez. Y Gregorio Sánchez. Le son nombres familiares. Lo piensa un momento y está a punto de decidirse. —Pero, como venimos viajando tantas mujeres... Esther vestía un delicioso traje de viaje: traje de chaqueta marrón. Gasas de un color parecido, pero más tenue, colgándole del cuello. La cabeza tocada con una especie de diadema de perlas y un pañuelo del mismo tono del vestido. Para los fotógrafos prefiere retratarse con su niña, una verdadera preciosidad. Esther viene morenísima... —Es consecuencia del sol, que me ha dado de lleno en Italia. —¿Su más reciente película? —Una en la que no hago de nadadora. Tengo un importante papel de actriz. Y como compañero de cabecera de cartel a Jeff Chandler. Aquel actor que se hizo famoso interpretando al «Indio Cochise». ¿Recuerdan? Cuando habla de sus hijos lo hace en español: —Una felicidad: dos varones y la niña, que es la mimada de todos nosotros... —¿Sabe español, Esther? —Sí, sé decir que tengo tres hijos y algo más: «Escuela de sirenas». A fuerza de repetírmelo me lo he aprendido. Recuerda, con Tejeda, el año en que perdió el avión en Madrid: —De ahora en adelante me he hecho prometer a mi misma que estaré media hora antes de salir el avión en cada aeropuerto. Aquello fué terrible. Tenía que actuar, en Inglaterra, en un espectáculo acuático. Todo un gran estadio lleno de espectadores. Menos mal que, gracias a la combinación que hice, pude llegar a tiempo. Pero casi me tengo que echar a la piscina vestida. En aquel entonces me hicieron muchas fotografías con usted, en el aeropuerto. Hemos salido los dos en toda la Prensa norteamericana. De todas maneras, ya no me importa aquel susto, porque gracias a él he dejado aquí muy buenos amigos...

También se lo dijo a Tejeda. El nos puso en contacto con Esther Williams. Le esperábamos en el Hilton, hotel en el que—atención, admiradores—la tendrán pocos días. —Mi propósito es marchar inmediatamente a Sevilla. Ahora quiero hacer turismo conociendo toda Andalucía. Siempre he tenido ese propósito, pero el trabajo siempre me impidió cumplir mis deseos... Esther traía mucho equipaje. Advierte nuestro asombro: —Son los «trapitos» míos y de mi hija Sussy... Y también mi secretaria y mi doncella traen su cantidad de equipaje. Y es que Esther venía acompañada por sus dos auxiliares y por una pequeña deliciosa. —Aquí le presento a Sussy. Tiene cinco añitos, y es el tercero de mis hijos. Tres hijos del matrimonio de Esther con Ben Gage... —¿Nadan sus hijos? —Y de qué manera. Estoy muy orgullosa—las madres somos así—de los campeonatos de natación que han ganado recientemente en California. Y la nena será también una buena nadadora. ¡Si casi nace en el agua! —Y la «sirena», ¿sigue en su escuela? —La verdad, a mí me interesa ya que se me considere más como actriz que como nadadora. Ya estoy en la época en que debo solidificar mi situación cinematográfica, basándola en la interpretación. Nadar ha sido mi gran trampolín y sería ingratitud decir que no volvería a hacerla para la pantalla. Pero, como le acabo de decir, deseo que a pesar de que se me considere como nadadora, cuando se hable de mí se haga como buena actriz. Este es mi máximo deseo... Esther trae—su equipaje privado—ocho grandes y bellas maletas de piel, más bien clara. En la mano, un maletín joyero.

—¿Su más reciente película? —Una en la que no hago de nadadora. Tengo un importante papel de actriz. Y como compañero de cabecera de cartel a Jeff Chandler. Aquel actor que se hizo famoso interpretando al «Indio Cochise». ¿Recuerdan? Cuando habla de sus hijos lo hace en español: —Una felicidad: dos varones y la niña, que es la mimada de todos nosotros... —¿Sabe español, Esther? —Sí, sé decir que tengo tres hijos y algo más: «Escuela de sirenas». A fuerza de repetírmelo me lo he aprendido. Recuerda, con Tejeda, el año en que perdió el avión en Madrid: —De ahora en adelante me he hecho prometer a mi misma que estaré media hora antes de salir el avión en cada aeropuerto. Aquello fué terrible. Tenía que actuar, en Inglaterra, en un espectáculo acuático. Todo un gran estadio lleno de espectadores. Menos mal que, gracias a la combinación que hice, pude llegar a tiempo. Pero casi me tengo que echar a la piscina vestida. En aquel entonces me hicieron muchas fotografías con usted, en el aeropuerto. Hemos salido los dos en toda la Prensa norteamericana. De todas maneras, ya no me importa aquel susto, porque gracias a él he dejado aquí muy buenos amigos...

El «flash» de hoy MARIO CABRE, otra vez torero Regresó del Japón, Argentina...



Varios años llevaba fuera de España el actor, torero, poeta, novelista y simpático conquistador Mario Cabré. —He recorrido medio mundo. Películas en Argentina y teatro con Irene López Heredia. Después estuve en Japón. Hice un gran crucero de turismo en barco de gran lujo. —¿Y ahora? —Tendremos mucho que hablar, pero más adelante. Lo que puedo anunciar ya en firme es mi deseo de volver a los ruedos. Cuando se anunció la noticia tenía, fundamentalmente, Al llegar aquí me encuentro conque muchos colegas han vuelto, y con éxito. Yo espero que me acompañe la suerte también. Y así se lo deseamos a Mario Cabré, el hombre de la eterna sonrisa y de la simpatía perpetua.

UNA CARABELA DEL SIGLO XX

M. Jean Gelos, director técnico de ventas de la sociedad nos hace visitar el aparato. Su confort es tal que ha sido llamado «el pullman del aire». El interior es una sinfonía de tonalidades grises, verdes y rosas. Construido por «Sud Aviation», su estudio empezó en el año 1951, saliendo el primer prototipo de los talleres el 27 de mayo de 1955.

Información religiosa

Jueves, día 12.—El Santísimo Nombre de María. Santos: Autónimo, Curónodo, Hierónides, Leoncio.
Misa del Santísimo Nombre de María, Color blanco.

Avisos varios

MATRICULAS EN LA ACADEMIA «SAN VICENTE FERRER»

La Academia «San Vicente Ferrer», de la Obra de Formación Profesional del S. E. U., convoca la concesión de veinte matriculas gratuitas en el curso 1957-58 para los estudios de licenciatura en Ciencias Económicas y Comerciales que se hayan de cursar en la citada Academia, y cuya solicitud deberá hacerse conforme a los requisitos que figuran en la Secretaría de la misma, San Bernardo, 49.

EXCURSIONES A LA CIUDAD ENCANTADA, MONASTERIO DE PIEDRA Y GUALDUPE

Organizadas por la Agrupación de Aragoneses, tendrán lugar estas excursiones en los días 22 y 29 del corriente mes. Detalles, en su domicilio social: Hortaleza, 84. Teléfono 32-02-26.

SERVICIO ESPECIAL DE TRENES PARA LOS ALUMNOS DE ACADEMIAS MILITARES

El próximo día 15 circularán los siguientes trenes especiales para que realicen su viaje de regreso a las Academias Militares los alumnos de las mismas:

Destino Zaragoza.—Salida de la estación de Atocha a las 15.55 horas. Este tren especial podrá ser utilizado por los caballeros cadetes de nuevo ingreso.

Destino Toledo.—Salida de la estación de Atocha a las 14 horas.

Salida de la estación de Delicias a las 16.14 horas.

Destino Valladolid.—Salida de la estación del Norte a las 16.15 horas.

Salida de la estación del Norte a las 22.15 horas.

Destino Segovia.—Salida de la estación del Norte a las 13.50 horas.

Salida de la estación del Norte a las 21.50 horas.

Destino Burgos.—Salida de la estación del Norte a las 22.15 horas.

Destino Avila.—Salida de la estación del Norte a las 16.15 horas.

Salida de la estación del Norte a las 22.15 horas.

Igualmente podrán ser utilizados estos trenes por los señores profesores de las distintas Academias.

Los billetes podrán adquirirse con la anticipación necesaria en la Oficina de Viajes de la R. E. N. F. E. (Alcalá, 44), y en día de salida, en las estaciones respectivas.

HOMENAJE AL POETA RAFAEL MILLAN

Con motivo de la próxima marcha al extranjero del poeta Rafael Millán, un grupo de amigos se propone ofrecerle un homenaje como prueba de reconocimiento de sus trabajos en pro de la poesía, como editor, recopilador, poeta y promotor de empresas literarias. El acto consistirá en un almuerzo de despedida, que se celebrará el próximo sábado, a las dos de la tarde, en el restaurante Biarritz.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 511.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 1; Tribulete, 25; Ferrocarril, 31; Torres Miranda, 12; Atocha, núm. 32; Marqués de Cuba, núm. 3; Pacífico, 27; Narváez, núm. 50; avenida Doctor Esquerdo (esquina avenida Niño Jesús); Peñascales, 68; Conde de Aranda, 7; Velázquez, núm. 70; Goya, 89; Alcalá, núm. 181; Lista, 69; Diego de León, 63; General Zabala, 26; Joaquín Costa, 7; prolongación General Mola, 257; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); García de Paredes, 78; Avila, 29; San Bernardo, 112 (frente iglesia de los Dolores); Ponzano, 29; Feijóo, 12; y Cardenal Cisneros, 69; Trafalgar, 14; Espíritu Santo, núm. 10; Hortaleza, 66; Campamor, 7 (esquina a Santa Teresa); Infantas, 9; Salud, núm. 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; plaza Provincia, 4 (esquina a plaza Santa Cruz); Fernández de los Ríos, 40; Boix y Moret, número, 12; Reina Victoria, núm. 40; Hernani, 65; Bravo Murillo, 257; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, 1; Ferraz, núm. 53; Luisa Ferrnán de, núm. 17; avenida José Antonio, 68; Segovia, 8; Cuesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); Toledo, 53; Colonia Manzanares, hotel 174 (Fuente de la Teja); Doctor Sánchez Banús, 31 (Col. Moscardó); Martínez Moya, parcela 12 (prolongación barrio Almendrales); camino alto de San Isidro, 8 (Puente de Toledo); Tordo, 9 (esquina Pedro Díez, General Ricardos, núm. 136, barrio Terol); Ramón Serrano, 18 (G. Bajo); carretera de Toledo, 29; plaza Molino de Viento, 1 (Colonia Molino de Viento); carretera de San Isidro, 12 (Puente de Segovia); carretera de Aragón, 25; Caudillo de España, 17 (Canillas); Edipo, núm. 15 (barrio de San Blas); Mártires de la Ventilla, 24 (Tetuán); Albendiego, 68 (Tetuán); avenida Monte Iguelido, 20 (P. Vallecas); Picos de Europa, 70 (P. Vallecas); avenida de la Abubera, 48 (Puente Vallecas); Imagen, 15 (P. Vallecas).

MADRID-MONTREAL



El alcalde de Madrid y otras personalidades, entre las que se encuentran los marqueses de Villaverde, momentos antes de tomar el avión que les conducirá a Montreal, en el segundo viaje del avión de la Guardian Pacific Airlines, desde el aeropuerto de Barajas, como invitados de dicha Compañía. (Foto Cifra.)

Se reglamentarán las actividades exportadoras de aceite

En el Sindicato Nacional del Olivo se ha reunido, bajo la presidencia del Jefe Nacional del mismo, don José Navarro y G. de Canales, el Pleno del Grupo de Exportadores de Aceite de Oliva, al objeto de estudiar el proyecto de Reglamento que han de someter a la Dirección General de Comercio Exterior para regular la actuación de los exportadores, marcas, etc., en relación con nuestra exportación de aceite de oliva, a la vez que proponen un sistema que, recogiendo las peculiaridades de nuestro comercio interior, asegure una permanente exportación de aceite de oliva, evite la competencia ilícita, proteja y acredite la alta calidad del aceite de oliva en los mercados internacionales con marca española y coloque a nuestro producto en condiciones de concurrencia favorable respecto a los países competidores, evitándose la influencia de posibles informaciones imprecisas que dañen nuestra economía.

El director general de la Lufthansa, en Madrid

En representación de Lufthansa, Líneas Aéreas Alemanas, y con objeto de tomar parte en la Asamblea General de I. A. T. A. (Asociación Internacional de Transporte Aéreo), han llegado a Madrid el director general de Lufthansa, señor D. H. Bongers, y señora.

El señor Bongers viene acompañado por el señor D. H. Golcher, jefe del Departamento Internacional de Lufthansa, y asistirán a la Reunión General de I. A. T. A. en que se rendirá el informe anual sobre las actividades de I. A. T. A., la asociación más importante en el mundo de la aviación internacional.

El precio del azúcar Diez céntimos menos costará cada kilo a partir de la próxima campaña

A partir de la próxima campaña usted pagará diez céntimos menos por cada kilo de azúcar que consuma. Esta rebaja del precio no es puramente nominal. No se trata de una tasa creada para ilusionar falsamente al consumidor individual, ya que se ha huido de la fijación de un precio ficticio al que no puede encontrarse después la mercancía deseada. El precio de un artículo, en efecto, no es nunca una causa, sino una consecuencia de un conjunto de circunstancias. Y precisamente a éstas se ha atendido para llegar a determinar el precio del azúcar en la próxima campaña. Un precio más bajo del azúcar, pero al cual usted podrá comprar azúcar.

Veamos las garantías de esta afirmación. En primer lugar, el aprovisionamiento del azúcar que España consume tiene dos fuentes: la producción interior (preponderante) y la importación (subsidiaria). La cosecha de la próxima campaña puede estimarse en 350.000 toneladas, cifra que no alcanza a mantener más que un consumo de doce kilos por habitante y año. Este objetivo se considera como indeseable, fijándose en catorce kilos por habitante y año la cuantía del aprovisionamiento preciso de azúcar. Cantidad ligeramente superior al abastecimiento de pasados años y sensiblemente idéntica al consumo de otros países mediterráneos (Portugal e Italia). Para alcanzarla resulta, pues, preciso el complemento de la importación. El Ministerio de Comercio ha tomado las medidas oportunas para adquirir en Cuba y Brasil las cantidades precisas. De ellas, 42.000 toneladas se han importado y distribuido durante las últimas semanas, de suerte que hoy es mercancía disponible en el mercado español. La presencia de estas cantidades entre nosotros tiene dos consecuencias fundamentales: la primera, asegurar el mantenimiento del consumo de azúcar, y la segunda, ser un elemento de choque contra el especulador, pues cualquier encarecimiento artificial del mercado costaría un perjuicio económico serio por la presión de la importación sobre el precio.

El precio de los envases son hoy más elevados de lo que eran hace un año. Por tanto, parece que la mercancía elaborada debería alcanzar también mayor precio, aun cuando su oferta sea ligeramente superior a la de pasados ejercicios. En conclusión, mantendríamos un consumo aceptable, pero a un mayor precio. Sin embargo, nada de esto ocurrirá. Se han elevado, en efecto, elementos fundamentales del coste, mas pese a ello, el azúcar no costará más.

La solución a esta aparente paradoja se halla en la medida adoptada por el Ministerio de Comercio, que, dentro de la línea anunciada ya en la referencia del Consejo de Ministros celebrado el 14 de junio sobre la supresión de cánones, ha logrado compensar los incrementos antes aludidos mediante la eliminación del canon de 1,10 pesetas por kilogramo que se destinaba a enjugar las diferencias producidas en pasados años de cosechas abundantes. Esta supresión, al mismo tiempo que elimina impuestos especiales al margen de la Hacienda central—ofreciendo un sano ejemplo de ortodoxia financiera—, otorga un elemento básico compensatorio para equilibrar la subida en otros sumandos del coste.

El Congreso de Psicoterapia y Psicología Clínica

COMIENZAN LAS SESIONES DE TRABAJO

Iniciadas las sesiones de trabajo del VII Congreso Católico Internacional de Psicoterapia y Psicología Clínica, el padre Plé, de Francia, cifra la esencia de la maduración del hombre en el plano teológico, indicando la necesidad del teólogo de ocuparse del desarrollo progresivo de las virtudes y no, como se ha hecho hasta ahora, de las últimas etapas. Seguidamente, el doctor Francis Braceland, presidente de la Asociación Norteamericana de Psiquiatría, expuso la evolución de los conceptos básicos en que se apoya esta especialidad en su país. Después de una época de predominio de una noción mecanicista del hombre se anuncia un cambio hacia un nuevo humanismo, para el cual la ciencia estricta resulta insuficiente. El doctor Georges Mora, de los Estados Unidos, tras criticar las dos concepciones extremas del psicologismo y del existencialismo radical, define la persona humana integrada en un sistema de valores en cuyo centro se encuentra Dios, y concluye afirmando que la vida espiritual es esencial para todo hombre, pero, sobre todo, para el religioso, y que ella hace posible su absoluto desarrollo psicológico y, en consecuencia, el remate completo de su ministerio sacerdotal.

El padre O'Brien, inglés, hace resaltar a través de unos sueños de San Juan Bosco todo el valor de la humildad por la salud mental; el profesor Sarró, catedrático de Psiquiatría de la Universidad de Barcelona, haciendo unas comparaciones de las antropologías psicoanalítica, existencial y tomista, indica la necesidad actual de un genio como Santo Tomás, que pueda construir una antropología interpretativa capaz de permitir un auxilio mejor al enfermo; y, por último, el doctor R. White (Inglaterra) estudia la salud mental a través de los dogmas, y relata el redescubrimiento de ciertos dogmas católicos por enfermos y psicoterapeutas escépticos a través de la exteriorización de los arquetipos del inconsciente colectivo de concepción junguiana.

Aviso de la Jefatura Agronómica de Madrid a los elaboradores de vinos

Por la presente se recuerda la obligación ineludible que tienen de solicitar la correspondiente autorización anual de puesta en marcha para las industrias de elaboración de vinos, debiendo solicitarlo en las oficinas de esta Jefatura (Sagasta, núm. 27), de acuerdo con lo dispuesto en el decreto ley de 1 de mayo de 1952. Dichas peticiones de autorización de puesta en marcha deberán ser presentadas con anterioridad al día 30 de este mes de septiembre.

Concesión de los premios bimensuales de periodismo

Reunido el Jurado que había de otorgar los premios bimensuales de periodismo, creados por la Dirección General de Prensa para recompensar la labor realizada por las «Hojas de los Lunes» y los semanarios de información, ha acordado con esta fecha adjudicar un premio de dos mil pesetas a la «Hoja del Lunes», de Palma de Mallorca, y otro de mil quinientas pesetas al semanario del campo de Gibraltar «Aérea», de La Línea de la Concepción.

FANTASIA

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR

CRUCIGRAMA NUM. 117
HORIZONTALES.—1: Heno. 2: Rol. 3: Secos.—4: To.—5: S. C.—6: Il.—7: Remas.—8: Mes. Mil.—9: Lado. Arca.
VERTICALES.—1: H. L.—2: eR. Ma.—3: Nos. Red.—4: Oléis. 5: Co. iM.—6: Oto. Clama.—7: Cos. Sir.—8: oS. Lc.—9: Z. A.
DAMERAMA NUM. 117
Los adultos se asustan a la vista de inofensivos animales porque cuando niños les dijeron que eran peligrosos.—Marden.

TEATRO CALDERON
Viernes día 13, noche
Presentación de la genial artista
Imperio de Triana
con el estreno de la leyenda musical de
ANTONIO y MARCO MANUEL
EL LIRIO DE LOS DESEOS
Canciones de **QUINTERO, LEON y QUIROGA**
El teatro estará artísticamente adornado por la **CASA GILARRANZ**

La vacuna antigripal

NOTA ACLARATORIA DE LA DIRECCION DE SANIDAD

Con el fin de aclarar algunas consultas recibidas en esta Dirección General de Sanidad, y para el debido conocimiento de los señores médicos, farmacéuticos y público en general, conviene hacer constar que la vacuna antigripal (virus "A/Singapur 1/57") que se controla y distribuye por este centro directivo y los laboratorios biológicos autorizados es la elaborada con la cepa de aquel indicativo, específica para esta posible epidemia, y cuya leyenda figura en todos los envases.

TEATROS

¡UN EXITO MUNDIAL!
LA LUNA ES AZUL
Triunfo rotundo de
Analia Gadé
Juan Carlos Thorry
y **Pastor Serrador**
Infanta Isabel

Son reorganizados los Servicios Sindicales de la Jefatura del S. E. U. para dotarles de la máxima agilidad y coordinación

Habrán cinco departamentos nacionales denominados de Formación, Ayuda, Actividades, Intercambio e Información Universitarios

He aquí el texto de la orden general número 222 por la que se reorganizan los Servicios Sindicales de la Jefatura Nacional del S. E. U.

EXPOSICION DE MOTIVOS

El largo plazo transcurrido desde la orden interna de octubre de 1951, que reorganizó los Servicios Nacionales del Sindicato, y el número elevado de disposiciones, diversas e incluso dispares, que junto con aquella dificultaban más que regulan la actividad sindical, aconsejan la simplificación y reducción a unidad coherente de todas las normas que se refieren a esta materia. Al mismo tiempo aparece como necesario el realizar un reajuste y puesta al día de las estructuras de la Jefatura Nacional, a fin de que sus diversos Departamentos y Servicios, dotados de máxima agilidad y coordinación, puedan servir más eficazmente los intereses de las actuales generaciones universitarias y el mejoramiento de la Universidad española.

Así, pues, y remitiendo a los Estatutos del Sindicato la definición de las líneas representativas, la presente disposición se reduce a estructurar los órganos

I. LA JEFATURA NACIONAL DEL S. E. U.

1.º La Jefatura Nacional del S. E. U., bajo la jerarquía del jefe nacional, inspector nacional y secretario general del Sindicato, está integrada por los Organos Auxiliares del jefe nacional, la Regiduría Central de la Sección Femenina del S. E. U., los Departamentos y Servicios Nacionales directamente vinculados a la Secretaría General del S. E. U. y los Organos Técnicos de dicha Secretaría.

JEFE NACIONAL DEL S. E. U.

2.º Al jefe nacional del S. E. U. corresponde, con arreglo a las disposiciones vigentes, la suprema dirección y orientación de la actividad sindical universitaria, en su calidad de representantes de todos los estudiantes españoles, señalando las directrices y normas adecuadas para el mejor funcionamiento de la Asociación de estudiantes. Le corresponde asimismo la plenitud de las atribuciones conferidas por los Estatutos del Sindicato Español Universitario y la vigente ley de Ordenación Universitaria.

Del jefe nacional dependen directamente el inspector nacional y el secretario general del S. E. U.

II. ORGANOS AUXILIARES DEL JEFE NACIONAL DEL S. E. U.

5.º Son Organos Auxiliares del jefe nacional del S. E. U. la Inspección General de Servicios, el Gabinete de Estudios y la Asesoría Religiosa.

INSPECCION GENERAL DE SERVICIOS

6.º La Inspección General de Servicios, bajo la inmediata dirección del inspector nacional, tiene como misión la inspección de la actividad sindical y administrativa de las Jefaturas de los Distritos Universitarios y Jefaturas Provinciales y Locales del S. E. U.

Le corresponde asimismo, la inspección de los Colegios Mayores del Sindicato.

La Inspección General de Servicios estará integrada por el personal siguiente:

- Inspector general de Servicios.
- Dos inspectores de Servicio.
- Secretario de la Inspección General de Servicios.

GABINETE DE ESTUDIOS DEL S. E. U.

7.º El Gabinete de Estudios del S. E. U. tiene encomendado el estudio de cuanto afecte a la organización estructural, jurídica y administrativa del S. E. U.

Le corresponde asimismo el estudio y preparación de proyectos sobre cualesquiera materias de interés profesional, sindical o político que el jefe nacional del S. E. U. le encomiende.

Del mismo modo, el Gabinete

El inspector nacional tendrá la categoría de subjefe. La Regiduría de la Sección Femenina funcionará como un órgano más del Sindicato

nos directamente integrados en la Jefatura Nacional del S. E. U. para el mejor desarrollo de sus funciones y atiende a la reorganización de los Servicios Nacionales.

En el ámbito nacional, los Departamentos y Servicios Nacionales tienen como misión el promover, estimular, coordinar y dirigir las actividades universitarias de las Delegaciones de los Centros en cuanto corporativamente constituyen el S. E. U. del Distrito Universitario. A los Departamentos y Servicios Nacionales en el ámbito nacional corresponde, además, la organización de actividades que por su amplitud y carácter general y por afectar a la total comunidad de estudiantes exceden de las posibilidades de los respectivos Distritos.

Por todo ello vengo en disponer:

INSPECTOR NACIONAL DEL S. E. U.

3.º Al inspector nacional del S. E. U., que tendrá categoría de subjefe nacional del Sindicato, corresponde la asistencia directa y constante al jefe nacional en todas las atribuciones de éste, así como la sustitución del mismo en caso de ausencia, y la dirección y orientación, en los Colegios Mayores del S. E. U., de las actividades sindicales y de la formación universitaria.

SECRETARIO GENERAL DEL S. E. U.

4.º Es competencia del secretario general del S. E. U.:

- El despacho periódico con los jefes de los Departamentos Nacionales, coordinando su actuación, y, por medio de ellos, la de los distintos Servicios Nacionales, de acuerdo con las directrices del jefe nacional.
- La supervisión de toda correspondencia oficial de los Departamentos.
- La sustitución del jefe e inspector nacional en caso de ausencia de ambos.
- La ordenación de pagos de la Jefatura Nacional por delegación del jefe nacional.

de Estudios del S. E. U. tiene como misión proporcionar a los estudiantes medios adecuados para que puedan expresar sus opiniones respecto de temas que, por no ser de índole profesional ni sindical, excedan de la competencia específica de los cauces representativos del Sindicato. Los estudios realizados dentro del seno del Gabinete por los universitarios que los hubieran suscitado serán elevados por éste a la consideración del jefe nacional, que, en su caso, los tramitará a los organismos estatales o sociales correspondientes.

Para el cumplimiento de estas funciones el Gabinete contará con Centros de Estudios en los Distritos Universitarios, que integrarán a los universitarios que deseen estudiar los temas señalados, facilitándoles los medios necesarios para la realización de su trabajo.

El Gabinete de Estudios de la Jefatura Nacional estará constituido por un director, un subdirector y los miembros designados por el primero.

ASESORIA RELIGIOSA

8.º Es función de la Asesoría Religiosa la orientación general del Sindicato sobre cuestiones religiosas, el informe en la provisión de las Capellanías y la dirección de las actividades de las mismas en Colegios Mayores, Albergues, Campos de Trabajo, etc., así como también el asesoramiento de la Jefatura Nacional en todas estas cuestiones.

III. LA REGIDURIA CENTRAL DE LA SECCION FEMENINA DEL S. E. U.

9.º La Regiduría Central de la Sección Femenina del S. E. U., directamente dependiente de la Jefatura Nacional, tiene como funciones:

- Cuidar de la formación específica de las universitarias dentro del Sindicato.
- Organizar el Servicio Social Universitario, de acuerdo con lo previsto en la ley de Ordenación Universitaria.
- Ordenar, en estrecha conexión con los Departamentos y Servicios del Sindicato, las actividades de las universitarias dentro del mismo.

IV. LOS DEPARTAMENTOS Y SERVICIOS NACIONALES

10. Los Servicios Nacionales de la Jefatura Nacional se agrupan en cinco Departamentos Nacionales, directamente dependientes de la Secretaría General del S. E. U. Los Departamentos Nacionales son:

- Formación Universitaria.
- Ayuda Universitaria.
- Actividades Universitarias.
- Intercambio Universitario.
- Información Universitaria.

Los Departamentos Nacionales funcionarán bajo la dirección de un jefe de Departamento auxiliado por un secretario de Departamento y por los jefes o directores de los correspondientes Servicios.

Los jefes de Departamento son nombrados directamente por el jefe nacional del S. E. U.

Los secretarios de Departamento y los jefes o directores de Servicio son nombrados por el jefe nacional del S. E. U., a propuesta del jefe del Departamento correspondiente.

Es misión fundamental de los jefes de los Departamentos Nacionales estimular, coordinar y dirigir la actuación de los Servicios encuadrados en su Departamento. Despacharán con el secretario general y con el jefe nacional, cuando éste así lo disponga, sobre los asuntos referentes a los Servicios encuadrados en sus Departamentos.

DEPARTAMENTO NACIONAL DE FORMACION UNIVERSITARIA

11. El Departamento Nacional de Formación Universitaria comprende los siguientes Servicios:

- Servicio de Academias Profesionales del S. E. U.
- Centro "Guía" de Orientación y Trámite.
- Servicio de Iniciación Universitaria y Extensión Profesional.

SERVICIO DE ACADEMIAS PROFESIONALES DEL S. E. U.

12. Corresponde al Servicio de Academias Profesionales del S. E. U. proporcionar a los estudiantes que no pueden asistir a las clases de los centros oficiales de enseñanza medios eficaces para adquirir los conocimientos que se imparten en dichos centros.

El jefe del Servicio de Academias Profesionales del S. E. U. ostentará la representación del Sindicato en los órganos rectores colectivos de las Escuelas de Prácticas Jurídicas, de acuerdo con lo que se dispone en el artículo 7.º del decreto de 2 de abril de 1955.

CENTRO "GUIA" DE ORIENTACION Y TRAMITE

13. El Centro "Guía", del que dependerán los Centros de Orientación y Trámite de los Distritos Universitarios, tiene como misión, según lo que se dispone en el párrafo f) del artículo 34 de la vigente ley de Ordenación Universitaria, informar a los estudiantes sobre los diversos aspectos de la enseñanza y tramitar los asuntos y gestionar los documentos que le sean solicitados.

vidades de las universitarias dentro del mismo.

La Regiduría de la Sección Femenina del S. E. U., en dependencia simultánea con la Delegación Nacional de la Sección Femenina, funcionará como un órgano más del Sindicato, entendiéndose que no existe, desde el punto de vista de la estructura sindical, más que una sola Organización, en la que las universitarias gozan de los mismos derechos y obligaciones que los universitarios.

SERVICIO DE INICIACION UNIVERSITARIA Y EXTENSION PROFESIONAL

14. Al Servicio de Iniciación Universitaria y Extensión Profesional corresponden las siguientes funciones: la iniciación en las tareas sindicales de los estudiantes del curso preuniversitario; la coordinación por ramas de estudios de las actividades profesionales de los universitarios y la organización de reuniones de los representantes sindicales para el estudio de los problemas que afectan a los universitarios de cada rama; la organización y dirección de círculos de estudios, seminarios, ciclos de conferencias y coloquios de carácter profesional en los diversos centros, y la relación con los Colegios profesionales respectivos.

DEPARTAMENTO NACIONAL DE AYUDA UNIVERSITARIA

15. El Departamento Nacional de Ayuda Universitaria comprende los siguientes Servicios:

- Servicio de Becas.
- Servicio de Comedores y Residencias.
- Servicio de Cooperativas y Libros de Texto.
- Bolsa Universitaria de Trabajo.
- Servicio de Seguridad Escolar y Sanidad.

Corresponde al jefe de este Departamento mantener una colaboración y relación estrechas con la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social del Ministerio de Educación Nacional.

SERVICIO DE BECAS

16. El Servicio de Becas tiene como misión la publicación y trámite de toda clase de becas, pensiones de estudio y beneficios análogos; la convocatoria de las becas del Sindicato y su concesión por medio de una Junta integrada por los representantes sindicales de los Distritos Universitarios; la organización de la elección de representantes estudiantiles para los Jurados de concesión de los beneficios asistenciales del Ministerio de Educación Nacional y de cualesquiera organismos, y la creación de un Registro de Becarios del S. E. U.

SERVICIO DE COMEDORES Y RESIDENCIAS

17. El Servicio de Comedores y Residencias del S. E. U. tiene como misión el proyectar, dirigir y administrar directa o indirectamente la red nacional de Comedores y Casas del Estudiante, con el asesoramiento, en su caso, del Gabinete de Obras e Instalaciones.

SERVICIO DE COOPERATIVAS Y LIBROS DE TEXTO

18. Al Servicio de Cooperativas y Libros de Texto corresponden proyectar y organizar un sistema de Cooperativas Universitarias que haga posible el acceso de los estudiantes a la propiedad de los medios materiales necesarios para facilitar su formación profesional.

BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO

19. La Bolsa Universitaria de Trabajo tiene como función proporcionar a los estudiantes que lo deseen trabajo adecuado a sus aptitudes y compatible con sus obligaciones universitarias.

SERVICIO DE SEGURIDAD ESCOLAR Y SANIDAD

20. Es misión del Servicio de Seguridad Escolar y Sanidad el estudio y puesta en marcha de un plan definitivo de seguridad social universitaria, de acuerdo con la Mutualidad del Seguro Escolar; la coordinación con dicha Mutualidad; la organización de la elección de los representantes estudiantiles en la misma y el montaje de un Servicio médico que ordene el funcionamiento de las clínicas y todo lo relativo a reconocimientos médicos y asistencia facultativa, como Servicios del Sindicato.

DEPARTAMENTO NACIONAL DE ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS

21. El Departamento Nacional de Actividades Universitarias estará integrado por los siguientes Servicios:

- Servicio de Actividades Culturales.
- Servicio de Actividades Deportivas.

SERVICIO DE ACTIVIDADES CULTURALES

22. Corresponde al Servicio de Actividades Culturales la promoción y estímulo de las actividades de carácter cultural que se realicen por las Delegaciones del S. E. U. de los diversos centros; el suministro de los medios materiales necesarios para la realización de las mismas; la organización de concursos y festivales universitarios de carácter nacional; la selección a través de los mismos de las agrupaciones artísticas que hayan de representar a los estudiantes españoles en los Congresos Internacionales de Teatro, Cine, Tunas y Agrupaciones Musicales, artes plásticas, actividades literarias en general y cualesquiera otras actividades de carácter cultural.

SERVICIO DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS

23. Es misión del Servicio de Actividades Deportivas vigilar a través de los respectivos jefes del S. E. U. y del inspector nacional de Educación Física las funciones de los profesores de educación física universitaria, proponiendo los correspondientes nombramientos y ceses; ostentar la representación del S. E. U. en cualesquiera organismos deportivos nacionales o internacionales; promover y estimular cuantas actividades fomenten la práctica del deporte entre los universitarios, y organizar las competiciones deportivas universitarias de carácter nacional, y a través de ellas la selección de los representantes deportivos españoles en las competiciones universitarias internacionales.

DEPARTAMENTO NACIONAL DE INTERCAMBIO UNIVERSITARIO

24. El Departamento Nacional de Intercambio Universitario comprende los siguientes Servicios:

V. ORGANOS TECNICOS DE LA SECRETARIA GENERAL DEL S. E. U.

30. Son Organos Técnicos de la Secretaría General del S. E. U. la Asesoría Técnica, la Administración Nacional, la Oficialía Mayor y el Gabinete de Obras e Instalaciones.

ASESORIA TECNICA DE LA SECRETARIA GENERAL

31. La Asesoría Técnica de la Secretaría General del S. E. U.

- Servicio de Intercambio con el Extranjero.
- Oficina de Viajes.
- Servicio de Albergues.
- Servicio Universitario de Trabajo.

SERVICIO DE INTERCAMBIO CON EL EXTRANJERO

25. Es misión del Servicio de Intercambio con el Extranjero el intercambio estudiantil con los países extranjeros, estableciendo acuerdos para ello con las organizaciones estudiantiles de dichos países; convocar y conceder, a través de una Junta de representantes sindicales de los distritos, bolsas de viaje en el extranjero; expedir los carnets de cortesía del Sindicato y, en general, cuidar de todo lo relativo al estímulo de viajes formativos al extranjero de los estudiantes españoles.

OFICINA DE VIAJES DEL S. E. U.

26. La Oficina de Viajes del S. E. U. se establece por el Sindicato para la organización material de los viajes que realicen los estudiantes y los profesores universitarios por España y el extranjero, facilitando las gestiones necesarias y funcionando, exclusivamente dentro de este ámbito, como una agencia de viajes.

SERVICIO DE ALBERGUES

27. Corresponde al Servicio de Albergues Universitarios la organización de los turnos nacionales de albergues; la formación y perfeccionamiento de los mandos de albergue; la organización, en conexión con el Servicio de Intercambio y la Oficina de Viajes, de los albergues para extranjeros; y el cuidado, mantenimiento y conservación material de los albergues del S. E. U., con la asistencia técnica del Gabinete de Obras e Instalaciones.

SERVICIO UNIVERSITARIO DE TRABAJO

28. Es misión del Servicio Universitario de Trabajo facilitar a los universitarios el complemento de su formación humana, mediante la convivencia con los trabajadores en los diversos Centros obreros; el montaje de la campaña actual de campos de trabajo; el montaje y dirección de la campaña de trabajo dominical en las diócesis en que haya sido autorizada; la organización, en conexión con el Servicio de Intercambio con el Extranjero y la Oficina de Viajes, de una red de campos de trabajo para extranjeros en régimen de reciprocidad con los campos extranjeros de trabajo.

DEPARTAMENTO NACIONAL DE INFORMACION UNIVERSITARIA

29. El Departamento Nacional de Información Universitaria tiene como misión genérica el atender a que todos los universitarios obtengan puntual y amplio conocimiento sobre todos los aspectos que se refieren a la marcha del Sindicato. Es de su competencia específica el asesoramiento técnico y la coordinación de las revistas, hojas periódicas, carteles murales y los restantes medios de información que edite el Sindicato. Asimismo, le corresponde la dirección inmediata de las publicaciones nacionales del S. E. U., como «La Hora», «Noticias», siendo igualmente de su competencia la propuesta a la Jefatura Nacional del nombramiento de los directores y personal de estas publicaciones.

De acuerdo con lo dispuesto en el Decreto de 26 de julio de 1936, el jefe de este Departamento formará parte, en representación de la Jefatura Nacional del S. E. U., del Consejo de Administración de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento.

ADMINISTRACION NACIONAL

32. Corresponden a la Administración Nacional:

ADMINISTRACION NACIONAL

32. Corresponden a la Administración Nacional:

(Termina en la página 22.)

CINE

EL MEJOR CANTOR AZTECA



En pleno éxito, cuando gozaba de la mayor popularidad y admiración del público de habla española, murió en trágico accidente de aviación Pedro Infante, el formidable cantor mejicano. Su póstuma actuación es en "El inocente", divertida y picaresca película que, presentada por Pelimex, se estrena mañana, jueves, en la pantalla de los grandes éxitos cinematográficos, el Avenida, naturalmente

ORSON WELLES SOLO FUMA PUROS BUENOS

Orson Welles cree firmemente que lo más importante en una película es su realismo y no le importa sobrepasar el presupuesto de un film con tal de obtenerlo, como sucedió en el rodaje de «La tragedia del río Grandes», de Universal-International.

En su primer papel para Universal-International, Welles caracteriza a un granjero que tiene bajo su dominio a un pueblo entero, hasta que un valiente sheriff, representado por Jeff

Chandler, desafía su autoridad. En una escena Orson enciende un cigarro mientras conversa con Chandler. Pero los cigarros que proveyó el departamento de utilería no satisficieron al actor.

—Caracterizo a un hombre rico—explicó Orson—y ningún fumador con dinero encenderá uno de estos cigarros. Que me traigan una caja de «Romeo y Julieta», que son mis preferidos.

Se le complació de inmediato, no obstante costar un dólar cada uno.

PROXIMAMENTE



vivir un gran amor

Basada en la célebre novela de Graham Greene "EL FIN DE LA AVENTURA"

¡Romántica por la exquisitez romántica del propio amor...!

¡Realista y cruel por la crueldad de la misma vida...!

CAPITOL

"Amanecer en Puerta Oscura"

Estamos ante una película netamente española, genuinamente racial y con un reparto técnico donde no se vislumbra ningún nombre extranjero, en contraste con otras producciones muy "nacionales". Con ello se demuestra palpablemente que, pese a las críticas al cine español, bastante justificadas en algunos momentos, su personalidad se ha acrecentado con esta producción y nada nos puede extrañar ese premio conseguido en el Festival de Berlín.

Los tres personajes principales del relato, que se desarrolla en la Andalucía del siglo XIX, están trazados perfectamente: Juan Cuenca es el hombre duro, como la serrería donde vive, que huyó del pueblo tras haber matado a su mujer. Pedro es ingeniero de una mina que salva la vida de su amigo Andrés, hombre de agallas que ha matado a un capataz extranjero en la mina donde trabajaba. Los tres unen sus vidas en la serrería, escondiéndose de la justicia y con el consuelo espiritual de fray Francisco, el único fraile de una ermita, situada en aquellos agrestes paisajes.

Un hondo dramatismo late en esta producción desde las primeras secuencias, que se va acrecentando a medida que la acción avanza y que tiene una culminación no igualada hasta ahora en película española alguna. Y es que el guión literario, de Alfonso Sastre, unido a la adaptación cinematográfica, de José María Forqué, da consistencia a la película para conseguir el impacto en los espectadores, cosa en verdad llevada a buen término.

Gracias a la visión de este gran director español, por temperamento, por la manera de enfocar el tema y por su sentido cinematográfico de nuestros problemas, le debemos con esta película la destrucción del falso tópico de la Andalucía de panderos y castañuelas para mostrarnos la auténtica, la de las serranías de Ronda, con paisajes duros, repletos de plasticidad, y con un final, el de la procesión de la imagen de Jesús el Rico, donde sus dotes artísticas en los diferentes planos están ahí patentes. José María Forqué demuestra con esta película que no es necesario copiar los moldes extranjeros para hacer una película buena y española a la vez.

Merece destacarse la admirable labor de Cecilio Paniagua, ese mago de la cámara, que ha conseguido una fotografía perfecta en bellos exteriores y que el sistema de color empleado ayuda como elemento decorativo de primer orden. Igualmente hay que destacar la música de fondo compuesta por Regino Sáinz de la Maza e interpretada por él mismo a la guitarra, la única guitarra que se oye a lo largo de la película.

La interpretación de Francisco Rabal nos confirma sus dotes artísticas, su naturalidad y sus gestos adecuados, que unidos a su voz varonil le hacen acreedor de figurar entre el primero de nuestros actores. Alberto Farnesse, Luis Peña, Isabel de Pomés, Luisella Boni, José Marco Davó y el resto del reparto cumplen perfectamente sus respectivos papeles.

"Amanecer en Puerta Oscura" es una película realizada con una inquietud artística de primera magnitud, española cien por cien, y con un final aleccionador donde se unen la grandeza del tema con la perfección plástica de Málaga amaneciendo. Y que así sea para el cine español.

GARCIA DE LA PUERTA

EL LUNES

Suplemento
Deportivo
PUEBLO

AVENIDA

Proyección y sonido Philips "Alta fidelidad", relieve, normal y GinemaScope

Mañana, jueves, ESTRENO

Una película para olvidar y reír



Primero, divertida; después, divertida; luego, divertida; pero siempre humana y sentimental

Una novela de Puschkin, a la pantalla

¿Quién no ha leído "Dunia, la novia eterna", la famosa novela de Puschkin? De no haberla leído, por lo menos habrá oído hablar de ella, por cuanto se trata de una de las obras capitales del mejor periodo de la literatura rusa.

Es la historia de la bella hija de un maestro de postas, que en la soledad de la estepa sueña en los esplendores de la capital y cae en manos de un peligroso seductor... El célebre director alemán Josef von Baky ha llevado al cine, en Agfacolor, esta historia conmovedora, plébrica de pasión y de ternura. Para su interpretación llamó a Eva Bartok, la actriz húngara de soberana hermosura. Y para animar al vigoroso tipo del maestro de postas eligió al excepcional actor alemán Walter Richter. El conjunto de tan magníficos valores es una película titulada "La novia de San Petersburgo", que presentada por Herzog Films y C. B. Films se estrenará muy pronto en Madrid.

Mañana estrena "El inocente" el CINÉ AVENIDA

Producida por Matouk Films y distribuida por Pelimex, S. A., mañana, jueves, se estrenará en el cine Avenida, la pantalla que elige y selecciona, una de las mejores comedias de humor de los últimos tiempos, "El inocente", dirigida por Rogelio A. González, con Pedro Infante y Silvia Pinal a la cabeza de un estupendo reparto. Un argumento de originalidad y pureza cinematográficas poco frecuentes, que firman Raquel y Luis Alcoriza; un ritmo de auténtica comedia de humor, que hace que la acción no conozca desmayos, y una interpretación realmente extraordinaria por parte de su pareja protagonista, conceden al estreno de "El inocente" categoría solemne de acontecimiento cinematográfico. Pedro Infante—más actor que nunca, en un tipo de graciosa humanidad—y Silvia Pinal—auténtica revelación de una mujer hermosísima y de una actriz de excepción—garantizan al espectador una interpretación perfecta del enredo más original y gracioso que llegó a nuestra pantalla desde hace muchísimos años



Imperio de Triana, intérprete de excepción de nuestro folclore, se presenta como figura máxima del espectáculo "El lirio de los deseos", de Quintero, León y Quiroga, el viernes día 13, en el teatro Calderón. Es exclusiva de discos Philips.

"Vivir un gran amor" un film excepcional

Selecciones Capitolio nos presentará próximamente una película sublime; jamás obra alguna se ha llenado de acentos humanos tan maravillosamente como en la versión cinematográfica de la famosa obra de Graham Greene "Vivir un gran amor". Dicho film ha sido dirigido por el experto animador Edward Dmytryk. Esta obra se sostiene sobre un problema fundamentalmente humano; sobre un caso de conciencia; sobre la posición de una mujer enamorada, una mujer que ama con todas las fuerzas de su ser, que vivió y luchó por su amor... y en el amor encontró su liberación.

Su interpretación, en la que interviene Deborah Kerr, Van Johnson y Peter Cushing, ponen de manifiesto el interés de esta película, que por sí sola, con su genial interpretación, será contemplada muy próximamente en una majestuosa sala de la Gran Vía.

"Fantasía", gran sinfonía cinematográfica

Refiriéndose a la "Sinfonía pastoral", Beethoven dijo: "Es más bien sentimiento que música descriptiva... Dejo al oyente el descubrir las situaciones por sí mismo..." Cualquiera que tenga nociones de la vida campesina imaginará las intenciones del compositor.

Y allí donde el compositor describe un manso arroyuelo de su campiña natal, Disney pinta un arroyito, en el que Pegaso, el caballo alado, nada con su familia. Y cuando la música refleja una alegre reunión en el campo, Disney no muestra ni aldeanos ni campesinos, sino faunos y cupidos, centauros y centauras, que cometen travesuras en la fiesta de la cosecha celebrada en honor de Baco, el

achispado dios del vino. Cuando Beethoven evoca una tormenta, Disney nos la presenta; pero es una tormenta provocada por Zeus y Vulcano, que recostados sobre las nubes, arrojan rayos a la tierra. Y al describir la música la calma que sucede a la tormenta, Disney nos habla de Iris, la diosa del arco que sigue a las lluvias, y de Apolo, cuya carroza es el Sol... de Diana, que lanza desde la Luna creciente flechas que llevan estrellas en las puntas... y de Morfeo, que con el envolvente manto de la noche trae reposo al mundo fatigado.

Es fascinante, inolvidable, la impresión que la "Sexta sinfonía" nos brinda en "Fantasía", de Walt Disney, que próximamente presentará Cifesa.

Madrid, miércoles 11 de septiembre de 1957.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

PLAZA DE LA ARMERIA
 Todos los días, a las 10.45, representación de «Felipe II», obra cumbre de José María Pemán, por la compañía del teatro Recoletos. Gran éxito de crítica y público.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ. — (Refrigerado.) 7 y 11: Cía. revistas Del Real-Barbero con Los haigas, Supervedette, Elenita Maya. Precios popularísimos.

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente. 7.15 y 11: Caritas y carotas. (Mejor temperatura y panorama que en la Sierra.)

CALDERON. — (39-13-33.) Mañana, 11 noche: Presentación de Imperio de Triana con el estreno de El lirio de los deseos, de Antonio y Marco Manuel. Canciones de Quintero, León y Quiroga.

COMEDIA. — (Compañía de actores de Radio Madrid.) 7 y 11: Un arrabal junto al cielo (comedia dramática de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca, interpretada por Pedro Pablo Ayuso, Eduardo Lacueva y toda la gran compañía de Radio Madrid). Precios populares. Butaca, 20 ptas.

COMICO. — 7-11: Trini Alfonso en un marido es algo, con Guillermo Marín y Carlos Mendy. Director: G. Pérez Puig.

ESLAVA. — (31-19-64. Aire acondicionado.) 7 y 11: El zoo de cristal, de Tennessee Williams (el inolvidable autor de Un tranvía llamado Deseo).

FUENCARRAL. — No hay función para dar lugar a los ensayos generales de la revista a gran espectáculo El tren de la felicidad.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: La luna es azul. Un éxito mundial y una creación divertidísima de Anahí Gadé, Juan Carlos Thorry y Pastor Serrador. (1.000 representaciones en Nueva York.)

LATINA. — 7-11: Desfile de estrellas. Variedades: Pastora Quintero, Tomás Antequera, Los 3 Chispitas, Kim y Kiko (colaboración especial) y otros destacados artistas.

MADRID. — (21-56-94. Refrigerado.) 7-11: Producciones Izquierdo presenta a Marisol Reyes con Huriado de Córdoba y 20 artistas especializados en la fantasía lírica de Ochaíta, Valerio y Solano, La Niña de la Paloma.

PLAZA DE LA ARMERIA — Representaciones extraordinarias de Felipe II, de José María Pemán, interpretada por Enrique Diosdado, Mary Carrillo y la colaboración de María Guerrero. La función comenzará a las 10.45.

PRICE. — (Refrigerado.) 7 y 11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo programa de altas variedades, Adelfa Soto, Rosa y Noppi, Pepita Ibarz, Rafael de Alba, Irene Vilches, Pepe Baldo, Fernando Vargas, Angel Romero, «Tudela-Villeras», etc. 20 seleccionadas a traiciones. (Localidades, desde 5 ptas.)

RECOLETOS. — Taquilla abierta para las representaciones de Felipe II, de José María Pemán, en la plaza de la Armería de Madrid por la compañía del teatro Recoletos.

REINA VICTORIA. — 7.15-11: La gran espía. Un estreno sensacional de Adolfo Torrado. Una interpretación maravillosa de María Fernanda Ladrón de Guevara en el papel de Elena Viviana, la mujer que tuvo en sus manos el destino del pueblo, la mujer que había elegido su propio tormento. ¡La gran espía!

ZARZUELA. — (Aire acondicionado.) 7.15 y 11: Folies Bergère, de Paris. Tournée oficial. No apto para menores de 18 años. Últimos días.

GINES

SESION NUMERADA

Amaya.—Faustina.
AVENIDA. — (21-75-71.) 7-11 (estreno): El inocente (Pedro Infante, Silvia Pinal).
BARCELÓ. — 7-11: Consigna: eliminar a Dumont (Bárbara Rush).
 Benlilure.—El chico.
 Bulevar.—Faustina.

CAPITOL. — 7-11: Amanecer en Puerta Oscura (Francisco Rabal, Isabel Pomés, Luis Peña). Eastmancolor. Tolerada.
 Carlos III.—El abrigo de visón.
COLISEUM. — 7-11: La familia Trapp. Maravilloso superfilm en Eastmancolor. (Ruth Leuwerik, Hans Holt.) Tolerada.

GRAN VÍA. — (Refrigerado.) 7-11: Tempestad en Asia (Richard Widmark). Technicolor. Tolerada.
LOPE DE VEGA. — (Refrigerado.) 47-20-11.) 7-11: Un tesoro en el cielo (Alberto Closas, Susan Levesy). Tolerada.
 Luchana.—El chico.

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 7-11: Pasaje a Venecia (José Luis Ozores, Simone Bach). Ifscope. Autorizada.

PAZ. — (Refrigerado.) 7-11: Duelo en la jungla. (Technicolor. Tolerada.) Estreno riguroso.

PROGRESO. — 7-11: Diplomático último modelo (Norman Win-dom). Tolerada.
 Palacio de la Prensa.—Los ángeles del volante.
 Pompeya.—Totó busca piso.
 Princesa.—Zarak.
 Proyecciones.—Diplomático último modelo.

REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 7-11: Duelo en la jungla (Dana Andrews, Jeanne Crain). Technicolor. Tolerada.

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: La bella Maggie (Paul Douglas). Tolerada.

RIALTO. — 7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 6.º mes.
 Roxy A.—El abrigo de visón.
 Roxy B.—Manos asesinas.
SAN MIGUEL. — 7-11: Consigna: eliminar a Dumont (Bárbara Rush).

UNIVERSAL CINEMA. — (Refrigerado.) 7-11: Consigna: eliminar a Dumont (Bárbara Rush).

SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: El pirata Barbanegra. Chacales del mar.

Actualidades. — Complementos Llegaron siete muchachas.
 Alba. — El pirata Barbanegra Chacales del mar.
 Alcalá.—Contraespionaje y El halgo de los mares.
 Alcántara. — Corazón de león Lucha a muerte.

Alexandra.—El almirante Canaris. Alhambra.—Cancion del mar y Cita en Honduras.
 América.—El príncipe valiente y El bebé y el acorazado.
 Apolo.—Rebeldía y Bellísima.
 Aragón.—El enigma de un diario y El bigamo.
 Argel.—Duelo de razas y Chacales del mar.

ARGUELLES. — Continúa 6: Consigna: eliminar a Dumont.
 Arizona. — El mensaje y Japon bajo el terror del monstruo.

Astoria.—Más dura será la caída y Trapecio.
 Astur.—Luna de miel agitada y La hija de Juan Simón.
 Avemaria. — Siempre Carmen y Orímen perfecto.
 Avenida (Vallecas).—El globo rojo y Era el comandante Gallcut.
 Azul.—El lobo de la Sía y Teodora.

Beatriz.—Complementos y Llegaron siete muchachas.
 Baeorra.—El techo.
 Béquer.—Mi noche de bodas y El techo.
 Bellas Artes.—Zarak.

Bellas Vistas.—Cerca de la ciudad y Sesenta segundos de vida.
 Bellón. — Las tinieblas quedaron atrás y Momentos de peligro.
 Benavente.—Susana y yo y Rap-sodia.
 Bilbao.—Zarak.

California.—El mundo del silencio y Norte salvaje.
 Colón.—Desada y Un conflicto en cada esquina.
 Castilla.—El torero y Mogambo.
 Cervantes.—Soplo salvaje y El solitario.

Colón.—Solo ante el peligro y Orgullo de raza.
 Covadonga.—Alí Babá y los cuarenta ladrones y El niño perdido.
 Cristal.—Zalacain el aventurero y El ferroviario.
 Chamartín.—Cérco de odio y La calle desnuda.

Chamberí.—Rebeldía y Bellísima.
 Chiki.—Vuelve Martín Corona La senda de los elefantes.
 Chueca.—La bella de Roma y Si no amanece.

De la Rosa.—El malvado Carabel y Marcado a fuego.
 Delicias.—Atraco en las nubes y Pasos en la niebla.
 Doré.—La ciudad en sombras y En la Costa Azul.
 Dos de Mayo.—Inolvidable amistad y Un revólver solitario.
 Elcano.—Matrimonio de Estado y Faldas de acero.

España.—Trapecio y Llámeme señora.
 Espronceda.—La bruja y Oriente Express.
 Europa. — Maravilla y Scotland Yard.
 Excelsior.—Good bye, Sevilla y Los enamorados.
 Felipe II.—Atraco perfecto y Los enamorados.
 Figaro.—Abdulla el Grande y Sucedió así.

Flor.—La mansión de Sangaree y Once pares de botas.
 Florida.—Investigación criminal y Pena, pena, pena.
 Frutos.—Cruz de mayo y Scotland Yard.
 Galileo.—Rebellón en la granja Chacales del mar.
 Generalife.—La dama de Trinidad y Camino a Bali.

GONG. — Continúa 6: Diplomático último modelo.
 Goya (Vallecas).—El quinteto de la muerte y Vuelven los mosqueteros.
 Granada.—Tragedia y triunfo de Verdi y No serás un extraño.

Iberia.—Carño, ¿por qué lo hiciste? y La herida luminosa.
 Ibiza.—Con sus mismas armas y Travesía de París.
 Ideal.—El chico.
 Imperio.—Yo tenía siete hijas y Si no amaneciera.

Imperio.—Un conflicto en cada esquina y Un disparo en la mañana.
 Infantas.—Faustina.
 Iris.—Sombrero y La hija de Juan Simón.
 Lavapiés.—Aventura en Shanghai y La princesa y el capitán.

Lepanto.—Tarzán y la cazadora y El fabuloso Andersen.
 Lido. — Escuela de periodismo y Zarak.
 López de Hoyos.—Duelo al sol y Yo tenía siete hijas.
 Lusaretta. — Napoleón y complementos musicales.
 María Cristina.—Hereditario en apuros y Los traperos de Emaús.
 Metropolitano.—Mi noche de bodas y El techo.

Montecarlo.—Tirra y No se case en Montecarlo.
 Montera.—Un tranvía llamado Deseo y Oriente Express.
 Montija.—El signo de la muerte y Decisión a medianoche.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 6: Cuando los mundos chocan y Tempestad sobre el Nilo. CinemaScope. Autorizadas.
 Mundial.—Soplo salvaje y Moulin Rouge.

MUNOZ SECA. — (Refrigerado.) 31-51-41.) Continúa 10 mañana: Creemos en el amor y El mundo del silencio. Toleradas y technicolor. Precios corrientes.
 Murillo.—La hija de Juan Simón y El rey del barrio.
 Narváez.—Un revólver solitario y Oriente Express.
 Odeón.—Escuela de periodismo y Zarak.

Olimpia.—Hereditario en apuros y Los caballeros del rey Arturo.
 Orad.—Paris... Palace Hotel y El imperio del terror.
 Palace.—Totó busca piso.
 Palacio del Cine. — El almirante Canaris.

PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: El techo (Gabriella Pallotti).
 Pavón.—Mi noche de bodas y El techo.
 Pelayo.—La princesa y el capitán y La chica del río.
 Peñalver.—El techo.
 Pizarro.—Mar eterno y La chica del F. B. I.

Pleyel.—Nuestro tiempo y Viaje de novios.
 Postas.—Viento del Norte y Bellísima.
 Praga.—Almas sin conciencia y Abril en París.

Príncipe Alfonso. — Safari y El bebé y el acorazado.
 Príncipe Pio.—Mi noche de bodas y El techo.
 Quevedo.—Travesía peligrosa y El caballero de la Banda Negra.
 Roma.—La dama marcada y Calle Mayor.

Sainz de Baranda.—Cita en Honduras y Chacales del mar.
 Salamanca.—Diplomático último modelo.
SAN CARLOS. — 5: Noche de bodas. El techo (Gabriella Pallotti).

San Cayetano. — Destino: Budapest y El experimento del doctor Quatermans.
SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 5: Chica para matrimonio. La calle desnuda (Anthony Quinn). San Francisco.—Momentos de peligro y Torero.

Savoy.—La suerte de ser mujer y Serenata en el Valle del Sol.
 Sevilla.—La justicia del lobo y Cuando suena el tantán.
SOL. — (Refrigerado.) 10 mañana: El salario del miedo. Mandy (Phyllis Calvert).
 Tetuán.—Aventura en Shanghai y Ahora y siempre.

TIVOLI. — 5: Faustina (María Félix, Fernando Fernán-Gómez). Eastmancolor.
 Toledo.—Bellísima y Rebeldía.
 Urquijo.—La potera de la fábrica y Chacales del mar.
 Usara. — Tempestad en Oriente y Jivaro.
 Vallehermoso.—El señor de Balantry y Oriente Express.

Velázquez.—Tres chicas con suerte y Dias de amor.
 Ventas.—Rob Roy el gran rebelde y La carga de los jinetes indios.
 Vergara.—Zarak.
 Victoria.—Un revólver solitario y Oriente Express.
 Cinema X.—La condesa Alexandra y La justicia al acecho.

SALAS DE FIESTAS
FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.
MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.

TEYMA. — Dos orquestas. Grandes atracciones con Ballet de Sonia Anderson y Tom Wells.

PELICULA CHINOFRANESA

TOKIO, 11. — La Agencia Nueva China informa hoy que se han rodado en Pekín las primeras escenas de una película en color de producción chinofrancesa.

Agrega la Agencia, que parte de la trama del film se desarrolla en Francia, y trata del viaje a Pekín de un muchacho francés

DOCUMENTALES

Entre las películas más destacadas, presentadas recientemente en los festivales cinematográficos internacionales, figuran las de la British Petroleum Company. Dos de las últimas producidas por esta compañía son "Foothold on Antarctica", que dicha empresa encargó como parte de su contribución a la expedición transantártica, y "Three Roads to To-morrow", que se refiere a diversos aspectos de la vida en Nigeria. Estas dos cintas y la titulada "Animal, vegetal, mineral" han sido elegidas para su exhibición en el Festival de Edimburgo, que se celebra durante los meses de agosto y el corriente.

CURSO DE INGLES ADVANCED

ENLACES DE PALABRAS (1)

Vamos a dedicar una serie de TEMAS a explicar con más detalles los enlaces de palabras que vamos publicando en la sección "FRASES UTILES DE USO DIARIO".

El enlace de palabras es de gran importancia en el aprendizaje de un idioma. No se deben aprender las frases diciendo las palabras con pausas entre una y otra, sino que deben decirse juntas. Esto debe hacerse desde el principio, ya que si se acostumbra uno a decir las palabras separadas, al oír las unidas ya no se reconocen.

Empezaremos por el artículo, que lo diremos unido a un sustantivo. Practíquense las siguientes palabras, acentuando el sustantivo con energía y pronunciando el artículo levemente:

- A man (ə'mæn)
- A girl (ə'gɜ:l)
- A car (ə'kɑ:)
- A house (ə'haʊs)
- A cigarette (ə'siɡə'ret)
- An animal (ə'næniməl)
- An isle (ə'nail)
- An ice (ə'nais)
- The man (ðə'mæn)
- The girl (ðə'gɜ:l)
- The house (ðə'haʊs)
- The isle (ðī'nail)
- The ice (ðī'nais)

Vamos a introducir ahora la palabra "AND", que, por no llevar acento, se debilita y se pronuncia (ənd) o (ən), en vez de (ænd), pronunciación que se usa solamente cuando la palabra se dice sola. Léanse las siguientes frases pronunciando energicamente los sustantivos:

- A dog and a cat (ə'dɔgəndə'kæt)
- A boy and a girl (ə'boiəndə'gɜ:l)
- A door and a window (ə'dɔ:əndə'u:ndəʊ)

El verbo "TO BE" (ser), normalmente no se acentúa en inglés, por lo tanto, se une a palabras más importantes, como son sustantivos y otros verbos. Los pronombres personales tampoco se acentúan.

Digánselas siguientes frases poniendo mucha energía en los sustantivos o palabras importantes:

- It's a cat (it'səkæt)
- I'm a man (aimə'mæn)
- She's a girl (ʃi:zə'gɜ:l)
- They're there (ðeiz 'ðeə)
- He's here (hi:z 'hiə)

I'm a man and she's a woman (aimə'mænən/ʃi:zə'u:mən)

Por JOSE MERINO

Las preposiciones no llevan tampoco acento en inglés. Veamos los siguientes ejemplos:

- I'm in the house (aimində 'haʊs)
- He went to the street (hi'u:entəðə'stri:t)
- She came into the room (ʃi:'keimintəðə'ru:m)

EJERCICIOS

"TEST" DE COMPRENSION

Contéstense las siguientes frases:

1. What do we call a very high part of a castle or church?
2. What do we carry over our heads to protect us from the rain?
3. What do we generally cut paper or cloth with?
4. What do we often wear instead of boots or shoes when we are at home?
5. What's the capital of England?
6. What's the contrary of "ancient"?
7. What country lies to the north of England?
8. What day comes between yesterday and tomorrow?

SOLUCION AL TEMA ELEMENTAL DE AYER

1. It's dinner-time.
2. The film lasts one hour.
3. Have you read chapter seven?
4. Did you arrive on time?

FRASES UTILES DE USO DIARIO

CUANDO ALGO NO IMPORTA

WHAT'S THAT GOT TO DO WITH ME? (wɒts 'ðæt gotu 'du:ɪðmi), ¿Qué tiene eso que ver conmigo?
 IT'S NO BUSINESS OF MINE (it's 'nəʊ 'biznisəv 'main), No es de mi incumbencia.
 IT ISN'T MY AFFAIR (it'izənt mai ə'feə), No tengo nada que ver con eso.
 THAT DOESN'T CONCERN ME ('ðæt 'dʌzənt kən'sə:nmi), Eso no me concierne.
 MIND YOUR OWN BUSINESS ('maɪndiə:'roun 'biznis), No se meta en lo que no le importa.

PALABRAS NUEVAS EN ESTE TEMA

| INGLES | PRONUNCIACION | ESPAÑOL |
|------------|---------------|-------------|
| CASTLE | 'kɑ:sl | castillo |
| CHURCH | tʃɜ:tʃ | iglesia |
| TO CARRY | tu 'kæri | transportar |
| TO PROTECT | tu prə'tekt | proteger |
| CLOTH | klɒθ | teja |
| BOOT(S) | bu:t(s) | botas |
| SHOE(S) | ʃu:(z) | zapatos |
| CAPITAL | 'kæpitəl | capital |
| COUNTRY | 'kʌntri | pais |

* Verbo regular.

TEMA 33

Bolsa de Madrid

POCO NEGOCIO CON MAYORIA DE DESCENSOS

La forma en que cerró ayer el mercado, con más papel que dinero, se ha reflejado en la sesión de hoy, francamente dominada por el signo negativo. Se ha operado poco en los diversos corros del parquet y con abandono de posiciones en la gran mayoría de los títulos contratados. En el mismo sector eléctrico, que venía manteniendo una postura muy sólida, se ha visto afectado por la abundancia de oferta, cediendo puntos la generalidad de los valores, sobre todo Iberduero, que baja siete, y Viego, que abandona cinco. Los demás desmerecimientos son poco profundos. Únicamente sobrenada Chorro al alcanzar un entero, y Fenosa, que mantiene su tipo precedente.

Donde los descensos fueron más profundos es en el sector de arbitraje, especialmente por lo que concierne a Rif, Auxiliar de Ferrocarriles, Hornos y Explosivos. Los demás descensos se mantienen en un tono más discreto, no bajando algún título, como Felguera, que consigue mejorar levemente.

En cuanto al sector de alimentación, las cesiones, iniciadas ayer, se han intensificado notablemente en Ebro y El Águila, resistiendo la Azucarera.

Finalmente, en Bancos, no varían los valores contratados excepto Hipotecario, que gana un entero.

Los títulos cotizados en el departamento de renta variable fueron 78, o sea 15 menos que en la jornada anterior. Bajan 47, repiten 26 y mejoran solamente 5.

DERECHOS DE SUSCRIPCIÓN

La tónica del «parquet» se ha reflejado en la contratación de cupones, sobre todo en los del Banco Mercantil e Industrial, que se cotizaban a 330 con pérdida de 40 pesetas. En cuanto a los de Manufacturas Metálicas Madrileñas, el tipo fué de 21,25, con descensos de 1,75.

SITUACIÓN AL CIERRE

Quedaron como epílogo de la sesión pequeñas cantidades de papel y dinero y evidente desganancia operatoria. Se pedían Banco de España e Hipotecario, Vamosa, Portland Valderrivas, Transatlántica A. Maquinista Terrestre y Marítima, Material y Construcción, Telefónica y Fejasa.

J. O. C.

| Del día | Difer. |
|----------------------------|--------------|
| Interior | 80,40 - 0,20 |
| Exterior, D. | 96 = |
| Amortiz. 4% c/a. | 92,50 = |
| Idem abril 1952 | 98,75 = |
| Idem nov. 1951 | 98,15 = |
| Idem julio 1951 | 86 = |
| Idem junio 1953 | 98,75 = |
| Corporaciones Púb. | |
| C. Isabel II, 5,30% | 92 = |
| Instit. Coloniz. | 93,40 = |
| Reconst. Nac. | 96,90 = |
| Benife | 94,30 = |
| Ayunt. Mad., 1923 | 81 = |
| Idem 1931, int. | 80 + 2 |
| Idem idem ensch. | 80 + 2 |
| Idem 1941 | 70 = |
| Idem 1946 | 76,50 = |
| Oblig. Campsa | 87 = |
| Garantía del Estado | |
| Trasat., may. 1926 | 95 + 0,75 |
| Idem nov. 1928 | 95 + 1 |
| Patronato Turismo | 94 + 3,75 |
| Cédulas | |
| Hipot. 4% c/a. | 74 - 1 |
| Idem serie A | 77 - 0,50 |
| Idem serie B | 75 - 1 |
| Idem serie C | 78 - 0,50 |
| Idem 4% exent. | 85,50 + 0,25 |
| Idem 5% | 103,50 = |
| Créd. Local, interp. | 94,25 = |
| Idem con lotes | 99,50 = |
| Idem idem nuevas | 95,50 = |

| Del día | Difer. |
|-----------------------------|--------------|
| Alberche, 6% | 78,50 = |
| Sil, 1. ^a | 89 = |
| Idem 2. ^a | 84,75 = |
| Idem 3. ^a | 88 = |
| Sevillana, 13 | 88,50 + 0,50 |
| Idem 14 | 90 = |
| U. E. Madrid, 1954 | 97 = |
| Crist. Española | 79 = |
| Tudela Veguín | 82 - 0,50 |
| Campa | 95 - 0,50 |
| Iberica Nitrog. | 93,50 - 0,50 |
| Explosivos, 1950 | 92,75 - 0,25 |
| Idem 1951 | 92,75 - 0,25 |
| Idem 1955 | 94 = |
| Hornos, 1949 | 81 = |
| Idem 1954 | 95 = |
| Telefónica, 1. ^a | 94 = |
| Idem 2. ^a | 91 = |
| Marconi | 94 = |
| Min. Peñarroya | 93,50 = |

| Del día | Difer. |
|----------------------|---------------|
| Urb. Uresa | 100 = |
| Mobiliarias | |
| Ind. y Naveg. | 145 = |
| Vamosa | 140 = |
| Mineras | |
| Rif | 804 - 16 |
| Felguera | 428 + 3 |
| Ponferrada | 883 - 2 |
| Monopolios | |
| Campa | 235 = |
| Navegación y Pesca | |
| Const. Naval, pref. | 226,50 = |
| Trasat., A. | 160 = |
| Isla Marítima | 229 = |
| Papel y A. Gráficas | |
| Pap. Reunidas | 232 - 2 |
| Químicas | |
| E. Aragonesa | 274 - 2 |
| Explosivos | 430 - 7 |
| Hidro-Nitro | 235 - 5 |
| Quim. Canarias, ord. | 718 = |
| Esp. Petroléos | 848 - 7 |
| Prod. Sintéticos | 205 - 3 |
| Siderometalúrgicas | |
| Hornos | 320 - 5 |
| S. E. A. T. | 275 - 1 |
| Aux. Ferroc. | 592 - 15 |
| Comer. Hierros | 320 - 15 |
| C. Metal., pref. | 413 = |
| Fasa | 258 = |
| Indust. Sta. Bárbara | 215 - 2 |
| Idem diferidas | 202 - 2 |
| Mat. y Const. | 252 - 3 |
| Telefonía y Radio | |
| Marconi | 140 = |
| Telefónica | 365 - 4 |
| Textiles | |
| Fefasa | 308 - 2 |
| Sniace | 454 - 4 |
| Transportes | |
| Av. y Comercio | 139 - 1 |
| Metro Madrid | 185,50 - 2,50 |

| Del día | Difer. |
|----------------------|---------------|
| Urb. Uresa | 100 = |
| Mobiliarias | |
| Ind. y Naveg. | 145 = |
| Vamosa | 140 = |
| Mineras | |
| Rif | 804 - 16 |
| Felguera | 428 + 3 |
| Ponferrada | 883 - 2 |
| Monopolios | |
| Campa | 235 = |
| Navegación y Pesca | |
| Const. Naval, pref. | 226,50 = |
| Trasat., A. | 160 = |
| Isla Marítima | 229 = |
| Papel y A. Gráficas | |
| Pap. Reunidas | 232 - 2 |
| Químicas | |
| E. Aragonesa | 274 - 2 |
| Explosivos | 430 - 7 |
| Hidro-Nitro | 235 - 5 |
| Quim. Canarias, ord. | 718 = |
| Esp. Petroléos | 848 - 7 |
| Prod. Sintéticos | 205 - 3 |
| Siderometalúrgicas | |
| Hornos | 320 - 5 |
| S. E. A. T. | 275 - 1 |
| Aux. Ferroc. | 592 - 15 |
| Comer. Hierros | 320 - 15 |
| C. Metal., pref. | 413 = |
| Fasa | 258 = |
| Indust. Sta. Bárbara | 215 - 2 |
| Idem diferidas | 202 - 2 |
| Mat. y Const. | 252 - 3 |
| Telefonía y Radio | |
| Marconi | 140 = |
| Telefónica | 365 - 4 |
| Textiles | |
| Fefasa | 308 - 2 |
| Sniace | 454 - 4 |
| Transportes | |
| Av. y Comercio | 139 - 1 |
| Metro Madrid | 185,50 - 2,50 |

| Del día | Difer. |
|----------------------|---------------|
| Urb. Uresa | 100 = |
| Mobiliarias | |
| Ind. y Naveg. | 145 = |
| Vamosa | 140 = |
| Mineras | |
| Rif | 804 - 16 |
| Felguera | 428 + 3 |
| Ponferrada | 883 - 2 |
| Monopolios | |
| Campa | 235 = |
| Navegación y Pesca | |
| Const. Naval, pref. | 226,50 = |
| Trasat., A. | 160 = |
| Isla Marítima | 229 = |
| Papel y A. Gráficas | |
| Pap. Reunidas | 232 - 2 |
| Químicas | |
| E. Aragonesa | 274 - 2 |
| Explosivos | 430 - 7 |
| Hidro-Nitro | 235 - 5 |
| Quim. Canarias, ord. | 718 = |
| Esp. Petroléos | 848 - 7 |
| Prod. Sintéticos | 205 - 3 |
| Siderometalúrgicas | |
| Hornos | 320 - 5 |
| S. E. A. T. | 275 - 1 |
| Aux. Ferroc. | 592 - 15 |
| Comer. Hierros | 320 - 15 |
| C. Metal., pref. | 413 = |
| Fasa | 258 = |
| Indust. Sta. Bárbara | 215 - 2 |
| Idem diferidas | 202 - 2 |
| Mat. y Const. | 252 - 3 |
| Telefonía y Radio | |
| Marconi | 140 = |
| Telefónica | 365 - 4 |
| Textiles | |
| Fefasa | 308 - 2 |
| Sniace | 454 - 4 |
| Transportes | |
| Av. y Comercio | 139 - 1 |
| Metro Madrid | 185,50 - 2,50 |

| Del día | Difer. |
|----------------------|---------------|
| Urb. Uresa | 100 = |
| Mobiliarias | |
| Ind. y Naveg. | 145 = |
| Vamosa | 140 = |
| Mineras | |
| Rif | 804 - 16 |
| Felguera | 428 + 3 |
| Ponferrada | 883 - 2 |
| Monopolios | |
| Campa | 235 = |
| Navegación y Pesca | |
| Const. Naval, pref. | 226,50 = |
| Trasat., A. | 160 = |
| Isla Marítima | 229 = |
| Papel y A. Gráficas | |
| Pap. Reunidas | 232 - 2 |
| Químicas | |
| E. Aragonesa | 274 - 2 |
| Explosivos | 430 - 7 |
| Hidro-Nitro | 235 - 5 |
| Quim. Canarias, ord. | 718 = |
| Esp. Petroléos | 848 - 7 |
| Prod. Sintéticos | 205 - 3 |
| Siderometalúrgicas | |
| Hornos | 320 - 5 |
| S. E. A. T. | 275 - 1 |
| Aux. Ferroc. | 592 - 15 |
| Comer. Hierros | 320 - 15 |
| C. Metal., pref. | 413 = |
| Fasa | 258 = |
| Indust. Sta. Bárbara | 215 - 2 |
| Idem diferidas | 202 - 2 |
| Mat. y Const. | 252 - 3 |
| Telefonía y Radio | |
| Marconi | 140 = |
| Telefónica | 365 - 4 |
| Textiles | |
| Fefasa | 308 - 2 |
| Sniace | 454 - 4 |
| Transportes | |
| Av. y Comercio | 139 - 1 |
| Metro Madrid | 185,50 - 2,50 |

| Del día | Difer. |
|----------------------|---------------|
| Urb. Uresa | 100 = |
| Mobiliarias | |
| Ind. y Naveg. | 145 = |
| Vamosa | 140 = |
| Mineras | |
| Rif | 804 - 16 |
| Felguera | 428 + 3 |
| Ponferrada | 883 - 2 |
| Monopolios | |
| Campa | 235 = |
| Navegación y Pesca | |
| Const. Naval, pref. | 226,50 = |
| Trasat., A. | 160 = |
| Isla Marítima | 229 = |
| Papel y A. Gráficas | |
| Pap. Reunidas | 232 - 2 |
| Químicas | |
| E. Aragonesa | 274 - 2 |
| Explosivos | 430 - 7 |
| Hidro-Nitro | 235 - 5 |
| Quim. Canarias, ord. | 718 = |
| Esp. Petroléos | 848 - 7 |
| Prod. Sintéticos | 205 - 3 |
| Siderometalúrgicas | |
| Hornos | 320 - 5 |
| S. E. A. T. | 275 - 1 |
| Aux. Ferroc. | 592 - 15 |
| Comer. Hierros | 320 - 15 |
| C. Metal., pref. | 413 = |
| Fasa | 258 = |
| Indust. Sta. Bárbara | 215 - 2 |
| Idem diferidas | 202 - 2 |
| Mat. y Const. | 252 - 3 |
| Telefonía y Radio | |
| Marconi | 140 = |
| Telefónica | 365 - 4 |
| Textiles | |
| Fefasa | 308 - 2 |
| Sniace | 454 - 4 |
| Transportes | |
| Av. y Comercio | 139 - 1 |
| Metro Madrid | 185,50 - 2,50 |

| Del día | Difer. |
|----------------------|---------------|
| Urb. Uresa | 100 = |
| Mobiliarias | |
| Ind. y Naveg. | 145 = |
| Vamosa | 140 = |
| Mineras | |
| Rif | 804 - 16 |
| Felguera | 428 + 3 |
| Ponferrada | 883 - 2 |
| Monopolios | |
| Campa | 235 = |
| Navegación y Pesca | |
| Const. Naval, pref. | 226,50 = |
| Trasat., A. | 160 = |
| Isla Marítima | 229 = |
| Papel y A. Gráficas | |
| Pap. Reunidas | 232 - 2 |
| Químicas | |
| E. Aragonesa | 274 - 2 |
| Explosivos | 430 - 7 |
| Hidro-Nitro | 235 - 5 |
| Quim. Canarias, ord. | 718 = |
| Esp. Petroléos | 848 - 7 |
| Prod. Sintéticos | 205 - 3 |
| Siderometalúrgicas | |
| Hornos | 320 - 5 |
| S. E. A. T. | 275 - 1 |
| Aux. Ferroc. | 592 - 15 |
| Comer. Hierros | 320 - 15 |
| C. Metal., pref. | 413 = |
| Fasa | 258 = |
| Indust. Sta. Bárbara | 215 - 2 |
| Idem diferidas | 202 - 2 |
| Mat. y Const. | 252 - 3 |
| Telefonía y Radio | |
| Marconi | 140 = |
| Telefónica | 365 - 4 |
| Textiles | |
| Fefasa | 308 - 2 |
| Sniace | 454 - 4 |
| Transportes | |
| Av. y Comercio | 139 - 1 |
| Metro Madrid | 185,50 - 2,50 |

| Del día | Difer. |
|----------------------|---------------|
| Urb. Uresa | 100 = |
| Mobiliarias | |
| Ind. y Naveg. | 145 = |
| Vamosa | 140 = |
| Mineras | |
| Rif | 804 - 16 |
| Felguera | 428 + 3 |
| Ponferrada | 883 - 2 |
| Monopolios | |
| Campa | 235 = |
| Navegación y Pesca | |
| Const. Naval, pref. | 226,50 = |
| Trasat., A. | 160 = |
| Isla Marítima | 229 = |
| Papel y A. Gráficas | |
| Pap. Reunidas | 232 - 2 |
| Químicas | |
| E. Aragonesa | 274 - 2 |
| Explosivos | 430 - 7 |
| Hidro-Nitro | 235 - 5 |
| Quim. Canarias, ord. | 718 = |
| Esp. Petroléos | 848 - 7 |
| Prod. Sintéticos | 205 - 3 |
| Siderometalúrgicas | |
| Hornos | 320 - 5 |
| S. E. A. T. | 275 - 1 |
| Aux. Ferroc. | 592 - 15 |
| Comer. Hierros | 320 - 15 |
| C. Metal., pref. | 413 = |
| Fasa | 258 = |
| Indust. Sta. Bárbara | 215 - 2 |
| Idem diferidas | 202 - 2 |
| Mat. y Const. | 252 - 3 |
| Telefonía y Radio | |
| Marconi | 140 = |
| Telefónica | 365 - 4 |
| Textiles | |
| Fefasa | 308 - 2 |
| Sniace | 454 - 4 |
| Transportes | |
| Av. y Comercio | 139 - 1 |
| Metro Madrid | 185,50 - 2,50 |

Son reorganizados los servicios sindicales de la Jefatura del S. F. U.

(Viene de la página 19.)

Administración Nacional, bajo la dirección del administrador nacional del S. E. U., las siguientes funciones:

- La administración de todos los recursos económicos de la Jefatura Nacional.
- La preparación y propuesta a la Jefatura Nacional del presupuesto anual de ingresos y gastos.
- La coordinación con la Inspección General para la fiscalización de la administración de las Jefaturas de Distritos Universitarios, Provinciales y Locales, Colegios Mayores y Residencias.
- El informe y rendición de cuentas a la Tesorería General del Movimiento e Intervención del Estado.

Para el cumplimiento de estas funciones, el administrador nacional del S. E. U. utilizará el personal técnico necesario.

OFICIALIA MAYOR

33. La Oficialía Mayor del S. E. U. tendrá las siguientes funciones:

- La autoridad directa sobre el personal auxiliar-administrativo.

VI. DISPOSICIONES FINALES

35. Los mandos nacionales y el personal técnico cuya designación no esté prevista en la presente orden general se nombrarán directamente por el jefe nacional.

36. Los jefes de los Servicios podrán proponer a la Jefatura Nacional, a través de sus jefes de Departamento, el nombramiento del personal complementario competente que estimen necesario para el mejor desarrollo de sus funciones.

37. Corresponde al jefe nacional del S. E. U. la interpretación de la presente orden general.

38. Quedan derogadas cuantas disposiciones se opongan al cumplimiento de la presente orden general y, en particular, la orden interna de 17 de octubre de 1951 y las órdenes generales números 85, 99, 106, 107, 175, 183, 200 y 205.

Madrid, 7 de septiembre de 1957.

GABINETE DE OBRAS E INSTALACIONES

34. El Gabinete de Obras e Instalaciones funcionará como órgano asesor respecto de todas las actividades que impliquen realización de obras, construcciones e instalaciones de todo género, y preparará los proyectos que le encomiende la Jefatura Nacional, y, en su caso, dirigirá la realización. Su jefatura la ostentará un director técnico, arquitecto o aparejador.

CLASE DE PAELLA EN LA ESCUELA DE HOSTELERIA

Las señoras de los congresistas de la I. A. T. A. se han visto agradablemente sorprendidas, esta mañana, en su visita a la Escuela de Hostelería. Allí han asistido, sin duda alguna, a la reunión más entretenida de cuantas están señaladas en el carnet del congresista.

El director de la Escuela, don Tomás de la Reina, junto con el jefe nacional del Sindicato de Hostelería, don Emilio Jiménez Millas, y el jefe de la Obra de Formación Profesional, señor Aparisi, invitaron a las señoras a visitar la Escuela, cuyas obras están ya a punto de terminar. Quedamos todos agradablemente sorprendidos al ver las habitaciones, alegres, modernas, siempre dentro de un estilo funcional y práctico. La decoración, los detalles de buen gusto que pueblan los dormitorios gustaron a las visitantes, y más de una lanzó la pregunta de si aquello era un hotel. Al saber que se trataba de una escuela, hubo muchas que de buena gana se hubieran apuntado para el mes de octubre, fecha que empezarán las clases. Dos pisos dedicados a dormitorios, unos de dos camas, otros de

TRIBUNALES de Madrid

Dos muertos al volcar un camión

El conductor, sin carnet, condenado a dos años de cárcel y a pagar 160.000 pesetas de indemnización

Por la carretera de San Martín de la Vega-Madrid circulaba el 14 de abril de 1950 un camión que iba conducido por Julián G. F., el cual carecía de carnet de conducir. Llevaba en el baquet a Alejandro A. A., chófer con carnet, y ambos estaban al servicio del dueño del vehículo, don Mariano, a cuyo nombre estaba matriculado el coche.

Julián estaba encargado de la explotación del camión. En el vehículo iban como viajeros Manuel Martín Martín y Pedro Rodríguez Núñez. Aunque Julián se había opuesto en un principio a que subieran, después consintió en dejarles hacer el viaje por ser vecinos del pueblo.

El camión iba cargado con 3.000 kilos de alfalfa. Debido a este peso y al mal estado de la carretera, Julián no guardó las precauciones precisas al tratar de adelantarse a otro camión que lle-

vaba la misma dirección. Por tal motivo, no pudo hacerse con su mando, y el vehículo volcó en el kilómetro 12, siendo despedido Alejandro y se dictó sentencia condenatoria contra Julián, quien resultó castigado a dos años de prisión menor, privación de obtener permiso de conducir durante un año y a pagar la indemnización de 80.000 pesetas a cada uno de los grupos de herederos legítimos de los finados. Por insolvencia del condenado, se declaró responsable civil subsidiario al dueño del camión.

Contra esta resolución se ha interpuesto recurso ante el Tribunal Supremo a favor del responsable civil, basado en infracción legal, y por entender que Julián no realizaba en el momento del accidente ningún trabajo encomendado por su principal. De los hechos probados se deduce que el condenado se salió de las atribuciones que tenía. Para exigir una responsabilidad civil subsidiaria considera la defensa que la actuación del subordinado debe producirse dentro de la obligación o el encargo que el jefe o patrono le hubiera impuesto o confiado. Fundamentado en tales argumentos, se pide la cesación de la sentencia y que se dicte otra más ajustada a Derecho.

En trámite de instrucción se ha informado el fiscal y han impugnado la admisión del recurso los representantes de las familias de las víctimas. El recurrente, en su turno, impugnó la oposición contraria. La vista del recurso se celebrará en la próxima quincena.

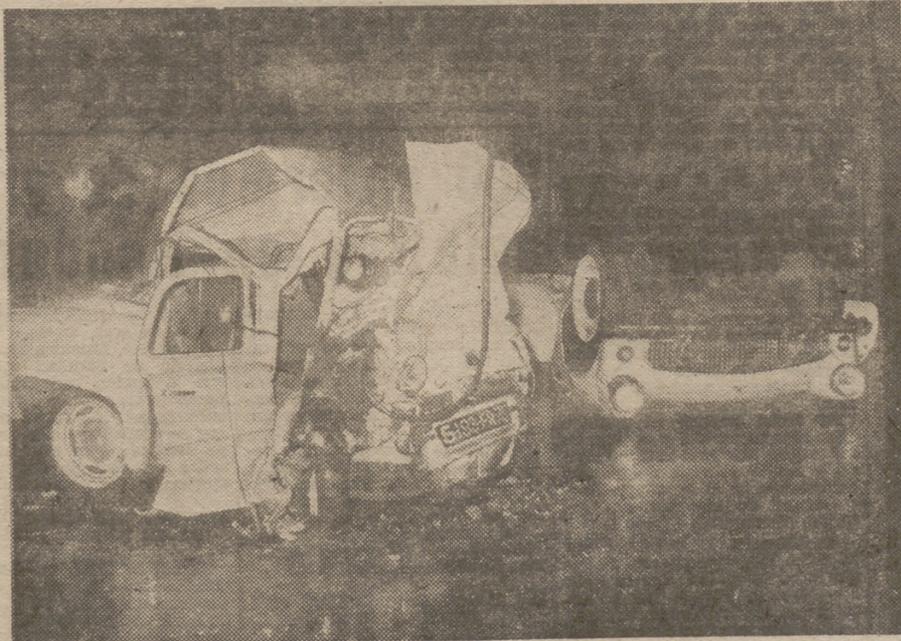
Durante el juicio oral, celebrado en la Audiencia Provincial de Madrid, se consideraron estos hechos como constitutivos de un delito de imprudencia temeraria.

EL CONDUCTOR IBA BORRACHO



El farol de la parisiense plaza de la Concordia quedó truncado; el coche precisará algo más que una ligera reparación. Este es todo el balance del accidente. El conductor fue sacado ileso... y con dos buenas botellas de whisky en sus bolsillos. Imaginamos que a estas horas estará entendiéndose con los gendarmes municipales de París. (Foto Cifra.)

PATINAZO TRAGICO



Cerca del puente de Charenton (Francia), un coche americano derrapó, quedando atravesado en la carretera. El automóvil que le seguía no pudo evitar el golpe, cuyas trágicas consecuencias son, además del estado de los vehículos, dos muertos y dos heridos. (Foto Nemes-Keystone.)

Gromyko cree que se fragua en Washington la destrucción de Siria

El nuevo conflicto armado en Oriente Medio desembocaría en una guerra mundial, según Mikoyan

ESTOCOLMO, 11.—El Gobierno soviético ha acusado a Estados Unidos de «confabularse con Israel y Turquía para destruir a Siria», y ha advertido que «cualquier agresión realizada contra este último país puede conducir a una guerra mundial».

La acusación fue hecha durante una conferencia de Prensa de dos horas, en el Ministerio de Asuntos Exteriores, por el titular del departamento, Andrei Gromyko. En dicha conferencia, Gromyko aludió a toda la gama de las relaciones internacionales y habló del desarme, Siria, Oriente Medio y la reunificación alemana.

Con relación a Siria y al Oriente Medio, Gromyko advirtió que el Gobierno soviético pide que se ponga fin inmediatamente a los intentos de «coartar la libertad e independencia de los países de aquella zona». Añadió que Rusia no permitirá una ruptura de hostilidades en dicha región. Añadió que los que tratan de mezclarse en los asuntos sirios «no deben olvidar la lección del ataque a Egipto».

Gromyko enumeró cinco puntos que, según él, demuestran que son los Estados Unidos quien interfiere los asuntos internos de aquella zona, y no la U. R. S. S. Estos puntos son los siguientes: «El envío de un representante especial al Próximo y Medio Oriente; la jira realizada por la VI flota norteamericana por el Mediterráneo oriental; el bloqueo económico a Siria; la «doctrina Eisenhower» y la intervención en Jordania.» «Esto demuestra que es Norteamérica, y no la Unión Soviética, quien hace peligrar la paz en aquella zona.»

LONDRES APOYA LA POLITICA DE WASHINGTON

LONDRES, 11.—Macmillan ha convocado una reunión especial de su Gabinete para tratar urgentemente de la crisis del Oriente Medio. Aunque parece que el Gobierno británico decidió, por el momento, mantenerse apartado de las entregas de armas norteamericanas a ciertos países árabes, los ministros aprobaron totalmente la última iniciativa del Presidente Eisenhower, encaminada a detener la penetración comunista en aquella zona.

SATISFACCION DE LOS JUDIOS

JERUSALEN, 11.—En los medios oficiales de Jerusalén se comenta con satisfacción la declaración de Foster Dulles recordando la promesa del Presidente Eisenhower de defender a Israel contra cualquier agresión.

Se afirma en estos círculos que la creciente influencia rusa en el Oriente Medio, juntamente con la incesante propaganda soviética contra Israel, representa un auténtico peligro para la paz en esta zona. (Efe.)

ACCIDENTE EN NIMES



La fotografía muestra el estado en que quedó la locomotora en el descarrilamiento de Nimes. Entre tanto hierro retorcido, el maquinista pudo salvar milagrosamente la vida, y aún tuvo fuerzas para gritar auxilio hasta que perdió el conocimiento. Hospitalizado grave, todavía no ha podido ser interrogado sobre las causas que motivaron la tragedia, cuyo balance definitivo alcanza la cifra de veintiséis muertos y más de cincuenta heridos. (Foto Fiel-I. N. P.)

Cipriano TORRE ENCISO

“Matador” prodigio

NINO DE CUATRO AÑOS MATA A UN CERDO CUANDO JUGABA A LOS TOROS

TOLEDO, 11. En Santa Cruz de Retamar, un grupo de niños jugaba a los toros en el patio de una casa, cuando un cerdo de ocho arrobas, que estaba cerrado no muy lejos de allí, abrió de golpe la puerta y comenzó a dar carreras entre la algarazca de los chiquillos, que ya no precisaron del supuesto becerro para divertirse. Ignorante del peligro que podía correr, el niño de cuatro años Clemente Agudo Llorente citó al animal con un palo largo terminado en punta. El cerdo se arrancó con la boca abierta, y el “diestro” le introdujo el palo con tanta fuerza y tan hondo, que el puerco murió en el acto ante el asombro y admiración de los infantiles espectadores. (Cifra.)

El número de teléfono de PUEBLO: 25-61-32

ADVERTENCIA DE MIKOYAN

ESTOCOLMO, 11.—El jefe del Gobierno soviético, en funciones, Anastas Mikoyan, ha declarado al senador de los Estados Unidos Allen Ellender que si Norteamérica trata de provocar disturbios en el Oriente Medio puede dar lugar a una guerra. Mikoyan estuvo reunido con Ellender por espacio de casi dos horas, en las oficinas del Kremlin.

Después de la reunión, Ellender manifestó que Mikoyan había dicho: «Tenemos pruebas evidentes de que los Estados Unidos están tratando de provocar disturbios en el Oriente Medio.» (Efe.)

SE REUNE EL GOBIERNO SIRIO

DAMASCO, 11.—El Gobierno se ha reunido durante más de cuatro horas para tratar de la presencia de buques de guerra estadounidenses frente a las costas sirias. El ministro de Asuntos Exteriores, Salah Bitar, ha acusado a Norteamérica de interferirse en los asuntos internos de Siria y de tratar de crear «una atmósfera apropiada para una represión contra Siria, al tratar de extender la creencia de que Siria intenta atacar a sus vecinos.» (Efe.)

LA PRESENCIA DE BUQUES AMERICANOS

DAMASCO, 11.—Siria ha reiterado sus acusaciones de que los buques de guerra norteamericanos han amenazado la costa de este país, y advirtió que está preparada para cualquier contingencia y para oponerse a toda agresión.

Bitar afirmó que Siria no se siente afectada por «tales demostraciones militares de la guerra de nervios norteamericana, que no la harán desviarse de su política liberal árabe, sino seguirla con mayor firmeza».

La Prensa matutina invita a una «movilización pública» para enfrentarse con «la amenaza de agresión norteamericana.» (Efe.)

MENTIS NORTEAMERICANO

LONDRES, 11.—La Marina de los Estados Unidos opone un mentis oficial a la especie de que la VI Flota esté llevando a cabo, como ha dicho el Gobierno sirio, acciones de provocación en las costas de Siria.

El portavoz oficial del cuartel general norteamericano del Atlántico oriental y el Mediterráneo declara que las unidades norteamericanas no han avistado siquiera el litoral sirio, y que de doce meses acá ninguna unidad naval estadounidense ha penetrado en aguas territoriales de Siria. (Efe.)

Un drama en la más brillante atmósfera de la Rusia imperial



Una bella muchacha paga con la vida su amor al lujo y a la aventura

Tel. PUEBLO: 25-61-32

PUEBLO

Se hunde una casa de cuatro pisos próxima a la calle Mayor

Resultaron dos mujeres heridas, una de ellas de gravedad

MILAGROSAMENTE NO ALCANZO PROPORCIONES DE TRAGEDIA, COMO PUDO SUCEDER



Aspecto de la calle, cuyo tráfico quedó interrumpido por los cascotes, que causaron destrozos al pavimento.

UNO DE LOS NOCHES, alrededor de las nueve, nos encontrábamos cenando en un típico restaurante de la plaza del Comandante De las Morenas, cuando comenzamos a oír, al principio, un ruido no muy pronunciado, y a continuación un horrible estruendo, que nos dejó a todos en actitud expectante. Inmediatamente después, y a través de unas ventanas estrechas, irrumpió una nube de polvo y tierra que convirtió el jardín del citado restaurante en un lastimoso estado. Llegó la primera noticia al establecimiento: se había derrumbado hasta los cimientos una casa de la Costanilla de Santiago, señalada con el número 7, frente a la calle de Mesón de Paños, junto a la calle Mayor.

Fuimos al lugar del suceso, cubiertos de polvo, como si el derrumbamiento nos hubiera sorprendido dentro del edificio siniestrado. A juzgar por lo que veíamos, y por la información de los testigos, el hundimiento se produjo hacia adelante, y los muros alcanzaron totalmente a la finca número 4 de la misma calle, que queda frente a la derrumbada, destrozando los balcones de hierro y dejándolos en el estado

que ofrece el documento gráfico que aparece en nuestra página primera.

Este edificio siniestrado estaba desde hace tiempo declarado en ruinas, por lo que, en el momento de ocurrir el suceso, solamente lo habitaban, conscientes del riesgo que corrían, el portero, llamado Aurelio García, que es guardia de la Policía Armada, en compañía de su esposa, Carmen Méndez Macías, y sus hijas, Carmen y Aurelia, así como un inquilino, don Manuel Urosa, y doña Julia Creus, aunque cuando ocurrió el derrumbamiento solamente se encontraban en la casa doña Julia Creus y doña Carmen Méndez Macías, que se hallaban en la buhardilla y en el piso tercero, respectivamente. Milagrosamente quedaron sobre uno de los muros de la fachada que resistieron el hundimiento, y de cuyo lugar fueron puestas a salvo por miembros del Cuerpo de Bomberos y de la Cruz Roja, que acudieron rápidamente al lugar del suceso, y que desplegaron una elocuente labor en su intento de comprobar si entre los escombros había alguna otra persona, como se temía; pero, por fortuna, no había nadie.

Las dos mujeres rescatadas fue-

ron trasladadas a diferentes Casas de Socorro para prestarles los primeros auxilios. En la de la Arganzuela ingresó Carmen Méndez, donde el doctor García Castriño, ayudado por el practicante señor Testillano, apreció a la citada señora un gran «shock» traumático, fractura del tercio superior de tibia y peroné derechos, fractura de la extremidad superior y radio derecho, probable fractura de la columna vertebral en las últimas vértebras dorsales, contusiones en pecho y espalda y otras heridas contusas en la región occipital, que determinaron su traslado, dada la gravedad del pronóstico, al Hospital Provincial.

Julia Creus Moscoso, de sesenta y ocho años, asistida en la Casa de Socorro del Centro, presentaba fractura de la extremidad inferior, cúbito y radio del brazo derecho y contusiones y

erosiones en diversas partes del cuerpo, siendo calificadas de pronóstico reservado. El doctor Martín Sanz, que ayudado por el practicante señor Gijón, atendió a la herida, ordenó su internamiento en el Hospital Provincial.

Además de los bomberos y miembros de la Cruz Roja, hicieron acto de presencia en la Costanilla de Santiago, apenas ocurrido el derrumbamiento, los coches de Dirección de los Parques de Bomberos primero y tercero, a cuyo mando iba el jefe de guardia, don Antonio Salas, así como el director del servicio, don Santiago Soler, y el jefe, don Angel Pingarrón. Igualmente corrieron a interesarse por lo ocurrido el teniente de alcalde del distrito de La Latina, señor Campos Pareja, que personalmente se interesó por las dos víctimas; el comandante de la Guardia Municipal, señor Luque, y varios jefes de la Policía Armada, que se interesaron para mantener alejados de la zona de peligro al numeroso público que allí se estacionó para conocer detalles del siniestro, y que pudieron seguir de cerca las informaciones de los vecinos que vivieron unos momentos de verdadera angustia ante la espectacular caída del edificio.

Hay que poner fin a este anómalo estado de cosas, haciendo entrar en funciones la piqueta municipal y detener la privada en otros casos en que, sin justificación alguna, y sólo por fines lucrativos, derriban casas que ni desentonan con la ciudad ni ofrecen ningún peligro, agravando con ello el problema de la vivienda.

(Fotos Manceras.)

EXTRAÑO APARCAMIENTO



En este estado quedó un automóvil de matrícula francesa, marca «Versailles-Simca», en el parque barcelonés de Montjuich. Fue descubierto por un guarda, y hasta la fecha no ha habido noticias ni de su propietario ni de la manera como pudo haber quedado en tan extraña postura. Se supone que el vehículo fue robado, accidentado y abandonado. Y que, posiblemente, su propietario se encuentra en Palma de Mallorca, habiéndolo dejado en cualquier calle barcelonesa, ignorante aún del singular modo con que los «descuidados» lo han aparcado. (Foto Jordán.)

RECUERDO Y HOMENAJE

Un mes se cumple hoy de un trágico suceso ocurrido a unos quince kilómetros de la costa de Sidi-Ifni, en el que desaparecieron en acto de servicio seis militares españoles: el comandante de Infantería, don José Martín Álvarez-Chas, delegado del Gobierno en Sidi-Ifni; el capitán Antón, del Ejército del Aire, y cuatro soldados de esta misma arma que, a bordo de un avión, desaparecieron en el mar un domingo, a las ocho de la noche, sin que hasta ahora, y pese a la búsqueda efectuada, se haya podido encontrar rastro alguno de ellos.

Seis españoles que han perdido la vida en el cumplimiento del deber, en su entrega a la Patria y que hoy quiere PUEBLO dedicarles este homenaje a su recuerdo, y destacar la heroica figura del comandante Álvarez-Chas, del que el propio gobernador del África Occidental, general Gómez Zamalloa, ha dicho que era «uno de los mejores y más prometedores jefes de nuestro Ejército». Ocho veces fué herido gravemente durante nuestra Cruzada y la campaña de Rusia, en las que siempre puso de manifiesto su valor y heroísmo.

No queremos terminar esta nota de recuerdo sin transcribir unas frases más del excelentísimo señor don Mariano Gómez Zamalloa: «Nuestro pesar, también muy doloroso y sincero, por nuestros queridos compañeros de la gloriosa arma de Aviación, el capitán Antón y tripulación, cinco muchachos, cinco héroes anónimos, que acompañaban al comandante Álvarez-Chas en el cruento sacrificio de sus vidas.»

AYER, EN EL BARRIO DE USERA

“Como no consigas que me quiten el arresto, te mato”, dijo Santiago Aparicio a su mujer

Poco después, en su domicilio, cumplía la amenaza CON UNA NAVAJA ACRIBILLO A CARMEN SABUGUEIRO, SIN DARLA TIEMPO A DEFENDERSE

Hacia las cuatro de la tarde de ayer se produjo un sangriento suceso en la calle de San Antonio de Padua, en el barrio de Usera, en el que perdió la vida una mujer de treinta y ocho años llamada Carmen Sabugueiro Méndez, que habitaba con su esposo el número 1, primer piso, en la citada calle.

Según parece, Carmen vivía allí en unión de su marido, Santiago Aparicio Cerezo, de cincuenta y un años, con quien sostenía frecuentemente altercados, y por cuya razón más de una vez terminaron ambos en la Comisaría, no sin que antes pasara ella por la Casa de Socorro del distrito.

Se sabe que él no disfrutaba de ningunas simpatías entre el vecindario, que le miraba con evidente recelo por las amenazas que profecía continuamente y por su carácter agresivo.

Así las cosas, ayer por la mañana se celebró en el Juzgado Municipal número 9 un juicio por lesiones contra Santiago Aparicio Cerezo, en el que figuraba como abogado de la parte contraria el letrado don Fernando G. Centurión.

El fiscal impuso al acusado ocho días de arresto y el pago de las costas. Por esta razón, marido y mujer salieron de la sala discutiendo, y él la amenazó:

—Como no consigas que me quiten el arresto, te mato...

Continuaron la discusión por la calle. Y, según parece, al llegar a su domicilio, ella le dijo:

—Cállate... Porque vas a terminar en la cárcel para siempre...

Esto hizo que Santiago mostrara mayor agresividad y sacara del bolsillo una navaja que solía llevar consigo, con la que acometió a la indefensa mujer, produciéndole numerosas heridas, principalmente en el cuello, seccionándole la yugular.

Seguidamente el agresor aban-

donó el interior del piso, y en medio de un gran charco de sangre, el cadáver de su mujer, y tras cerrar con llave la puerta de la vivienda, marchó al cuartel de la Guardia Civil del puesto de Usera, en donde entregó la navaja que empleara para consumar el parricidio, al tiempo que exclamaba:

—Si quieren recoger el cadáver de mi mujer vayan a la calle de San Antonio de Padua... Es en el número uno... Primer piso... Aquí están las llaves...

Fué detenido en el acto, y rápidamente, fuerzas de la Bene-

mérita se trasladaron al lugar del suceso, en donde, después de comprobar que, desgraciadamente nada se podía ya hacer, dieron aviso al Juzgado de Guardia, que ayer correspondía al número 19, cuyo juez, don Antonio Laguna, ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia correspondiente.

Convicto y confeso, el parricida, junto con la navaja que empleara para su criminal acción, fué puesto a disposición de la autoridad judicial.

900 enfermos de gripe asiática en Honduras

TEGUCIGALPA, 11.—Las autoridades sanitarias informan que se han producido en esta capital 300 casos de gripe asiática, y que otras 600 sufren esta enfermedad en la ciudad de Nacaome, cercana a la frontera con El Salvador.

Por ahora no se considera necesario el cierre de las escuelas, si bien se están tomando toda clase de precauciones para evitar la propagación de la gripe.

Se anuncia, asimismo, la presencia de esta enfermedad en varios centros militares. (Efe.)

EN CANADA SE TEME UNA GRAN EPIDEMIA

OTTAWA, 11.—El ministro canadiense de Sanidad, Waldo Meath, ha anunciado que el primer caso de «gripe asiática» en el Canadá se registró en Lethbridge, provincia de Alberta. El anuncio del ministro canadiense ha hecho aumentar los temores de que Ca-

nadá se vea afectado por una epidemia en gran escala.

En efecto, funcionarios del Ministerio de Sanidad confirman que la nación canadiense tiene pocas esperanzas de escapar a la enfermedad. Muchas personas, que se creen afectadas por «gripe asiática», han sido hospitalizadas en centros sanitarios de Québec y Montreal. (Efe.)

SESENTA MIL CASOS DE GRIPE EN NUEVA ORLEANS

WASHINGTON, 11.—Las autoridades sanitarias de los Estados Unidos temen que en el Estado de Louisiana la gripe asiática haya alcanzado el grado de epidemia. Al parecer, se han producido unos 60.000 casos solamente en Nueva Orleans. Las autoridades sanitarias vigilan cuidadosamente la situación. Se teme, de otro lado, que cuando venga el tiempo frío se extienda la epidemia a todo el país. (Efe.)



El derrumbamiento de la casa número 7 de la Costanilla de Santiago fué total.