

¡Qué bueno es Gofil! Me flecha el termo hasta los diez grados. Será sugestión. Pero siento en la espina algo que me da mala espina. ¡Atchís! ¿Habrá pillado la asiática? Verás tú el virus...: 18,0 grados a las seis de la mañana, y 30,8 grados a la una de la tarde.



Todos los años traen mes de diciembre...

Y todos los días JHERR crea un nuevo christmas para diciembre.

Elija ahora sus próximos christmas en

JHERR - Velázquez, 124

AÑO XVIII
NUMERO 5.603
1'50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES, 6
Septiembre 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

PROPORCIÓN, NO IGUALDAD

A elevación del nivel de vida lograda en el mundo moderno, nos referimos a la igualdad de oportunidades. Todos los ciudadanos tienen que ser iguales ante la ley, y todos deben tener, delante de sí, las mismas posibilidades para emprender esa gran aventura del hombre, que es vivir. No es correcto intentar polmizar con nosotros sobre la base de principios que no hemos sostenido nunca. Ofrecemos a nuestro colega de la tarde la prueba gráfica de dos títulos elegidos al azar entre nuestros editoriales para probarle, de manera contundente, el error en que ha incurrido anoche

PUEBLO

ESTÁS SON NUESTRAS OPINIONES

IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

El tratar del número de titulados universitarios, en un país cualquiera, puede llegar a establecerse, con no-

EN ARKANSAS

Se impide la mezcla de blancos y negros en la escuela

Eisenhower anunció que empleará todos sus derechos para cumplir la Constitución

España puede vacunarse ya contra la gripe asiática

Los niños, los que padezcan intolerancia para los huevos y los enfermos de piel no se vacunarán bajo ningún concepto

EL PERSONAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE SANIDAD YA HA SIDO INMUNIZADO POR SEIS MESES

El virus A-Singapore-1-1957 ha sido ya encerrado en pequeñas ampollas de vidrio. La vacuna antigripal de la actual epidemia está ya en la calle gracias a la intensa batalla sostenida por el personal de nuestra Escuela Nacional de Sanidad, que durante todo el verano no ha descansado un solo día con objeto de poner a punto esta inmunización de la población española. Hay que tener muy en cuenta que hasta ahora la gripe no reviste gravedad de ningún género, en contra de lo mucho que se ha escrito, y que ha dado lugar a alarmismos que carecen totalmente de fundamento. El único peligro que hasta ahora ofrece la gripe asiática es su enorme poder de difusión, es decir, su contagiosidad, que hace que se propague fácilmente de

unos a otros, lo que puede crear conflictos de orden laboral al paralizarse la producción por las bajas del personal que sirve. Pero se acerca el otoño, y si se producen bajas temperaturas la gripe puede ser menos benigna y ocasionar graves complicaciones. Por eso hay que prevenirse, fundamentalmente todos aquellos ciudadanos que formen parte directa de la economía y de la producción nacional, que con su retirada del trabajo podrían plantear conflictos de cierta índole.

La vacuna contra la gripe asiática ya está lista para su aplicación, y no existe peligro alguno en utilizarla, en demostración de lo cual todo el personal de la Escuela Nacional de Sanidad, con su director, el doctor Clavero del Campo, al frente, acaba de vacunarse hace unos días. Esta vacunación se ha practicado intradérmicamente, es decir, a flor de piel, en la cara anterior del antebrazo, y la reacción que produce es sencillamente local, dejando una areola más o menos extensa alrededor de la puntura.

En breves días sucesivos se procederá por las Jefaturas Provinciales de Sanidad de toda España a la vacunación del personal sanitario de la nación, puesto que ellos constituyen las primeras fuerzas de choque ante la posible aparición de la epidemia, y es preciso que se encuentren en condiciones de afrontar sin peligro la asistencia de los enfermos que puedan presentarse.

Por su parte, las grandes empresas procederán también a vacunar a su personal clave, entendiéndose por tal todas aquellas personas que intervengan de una manera más o menos directa en la vida de la nación, y a los cuales es necesario preservar contra el quebrantamiento que puede causarles la gripe.

Pero la vacuna—que también se va a expender en las farmacias—no debe aplicarse sin control médico, puesto que, aunque pocas, tiene algunas contraindicaciones que es preciso conocer por los accidentes graves que pueden producirse.

A grandes rasgos diremos que esta vacuna—que siempre debe aplicarse en inyección intradérmica y no por otra vía, puesto que daría una reacción muy intensa—está totalmente contraindicada en los niños, así como también en aquellas personas que al injerir huevos padecen urticarias o intolerancias. Los enfermos de piel se abstendrán de vacunarse por la reacción enorme que puede ocasionarles.

Resumiendo: la gripe es benigna hasta ahora; ya puede aplicarse la vacuna correspondiente; no debe hacerse esta vacunación sin control riguroso del médico, puesto que existen contraindicaciones y pueden producirse accidentes graves, y, finalmente, diremos que esta vacuna confiere una inmunidad de seis meses aproximadamente.

Dr. RASCON

LOS LABORATORIOS AMERICANOS DISTRIBUIRAN A DIVERSOS PAISES LA VACUNA CONTRA LA GRIPE ASIÁTICA

WASHINGTON, 6.—Los seis laboratorios productores de la vacuna contra la gripe asiática están de acuerdo en la distribución de aquella entre los diversos países, en relación con su población.

La Organización de Sanidad Pública ha anunciado que los referidos laboratorios han aceptado el plan de distribución de vacuna propuesto hace varias semanas por el jefe de dicho organismo, Leroy E. Burney. (Efe.)

«Informaciones» de anoche nos imputa una opinión que no hemos sostenido nunca, y emplazamos al colega de la tarde para que la ponga delante de nosotros y de sus lectores. No hemos defendido nunca el igualitarismo marxista, sencillamente porque es una utopía. Nuestra línea de pensamiento respecto a la igualdad ha sido bien clara y creemos que esta igualdad no puede escamotearse en el mundo moderno; nos referimos a la igualdad de oportunidades. Todos los ciudadanos tienen que ser iguales ante la ley, y todos deben tener, delante de sí, las mismas posibilidades para emprender esa gran aventura del hombre, que es vivir. No es correcto intentar polmizar con nosotros sobre la base de principios que no hemos sostenido nunca. Ofrecemos a nuestro colega de la tarde la prueba gráfica de dos títulos elegidos al azar entre nuestros editoriales para probarle, de manera contundente, el error en que ha incurrido anoche

CELSO COLLAZO telegrafía desde Londres

HUSSEIN SOLICITA URGENTE AYUDA NAVAL, MILITAR Y ECONOMICA DE NORTEAMERICA

La petición ha sido realizada a través de la misión de los EE. UU. en España

EL LUNES LLEGAN A JORDANIA LOS PRIMEROS CARGAMENTOS DE ARMAS

LONDRES. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—El periódico "Daily Mail", encabezando la primera página con una información de su corresponsal en Madrid, dice que el Rey Hussein de Jordania ha solicitado urgente ayuda naval, militar y económica al Presidente Eisenhower para hacer frente al comunismo.

Las peticiones del rey jordano son esencialmente del siguiente orden: localizar un portaaviones de la Sexta Flota dentro del radio de acción de Amman, capital de Jordania, y apoyar las propuestas de una reunión de los pueblos árabes y España para discutir, conjuntamente, medidas anticomunistas en el Oriente Medio. El Rey considera necesaria una garantía pública de las fronteras y de la presente situación política de su país.

La información dice también que el Rey hizo su apelación a

través de la Misión Militar americana en España, y añade que el Rey recibió ayer, jueves, dos comunicaciones por correo especial americano. Coincidiendo con estas noticias, llegan informaciones de Washington comunicando que el Presidente Eisenhower suspendió sus vacaciones. Se sabe también, y el origen de la noticia es la capital norteamericana, que la primera consignación de armas para Jordania llegará el lunes a Amman, enviada directamente desde Alemania por vía aérea. En Londres se comenta este envío como el primer gesto efectivo de la doctrina Eisenhower para prevenir la extensión del comunismo.

Las armas consisten en tanques, antitanques, armas automáticas y "jeeps". Esta acción ha sido adoptada por recomendación de Mr. Henderson, enviado especial del Presidente en

(Termina en la pág. siguiente.)



Una niña negra es detenida por un policía.

Los sucesos que se van desarrollando estos días en Arkansas se preveían ya cuando el Tribunal Supremo de los Estados Unidos decidió terminar con la separación de blancos y negros en los centros docentes públicos, por ser un hecho totalmente anticonstitucional. El drama entonces presentado ha explotado al comenzar el curso escolar en los Estados del Sur. El primer brote se inició el pasado día 4, en la localidad de Little Rock (Arkansas), cuando más de 256 policías, armados con fusiles, pistolas y porras, rodearon la Escuela Central para impedir que los niños de una y otra raza se mezclasen en el primer día de curso. Afortunadamente, al no presentarse los 15 negritos matriculados, se evitó cualquier accidente.

La actitud de las autoridades de Arkansas, que ha tenido resonancia mundial, preocupa hondamente en Washington, donde el Departamento de Justicia está preparando la base para una decisión legal con respecto a dichas autoridades por su retraso en la integración de las escuelas públicas de Little Rock, ya que, al parecer, los funcionarios de dicho Ministerio no están dispues-

tos a que se realice demostración de fuerza federal para acelerar la integración, que ha sido bloqueada, según se sabe, por la Guardia Nacional, de acuerdo con las órdenes dictadas por el gobernador general, Orval E. Faubus. Por su parte, el ministro, Herbert Brownell, ha ordenado que se realice una investigación con todo detalle para conocer las causas que han motivado el incumplimiento de la orden dada por el Tribunal Federal, por la que se disponía la integración de las escuelas de Little Rock. De todo ello se desprende, y los hechos lo demuestran, que el Departamento de Justicia, con su intervención oficial, está dispuesto a que se ponga en práctica lo dispuesto por el Tribunal Supremo.

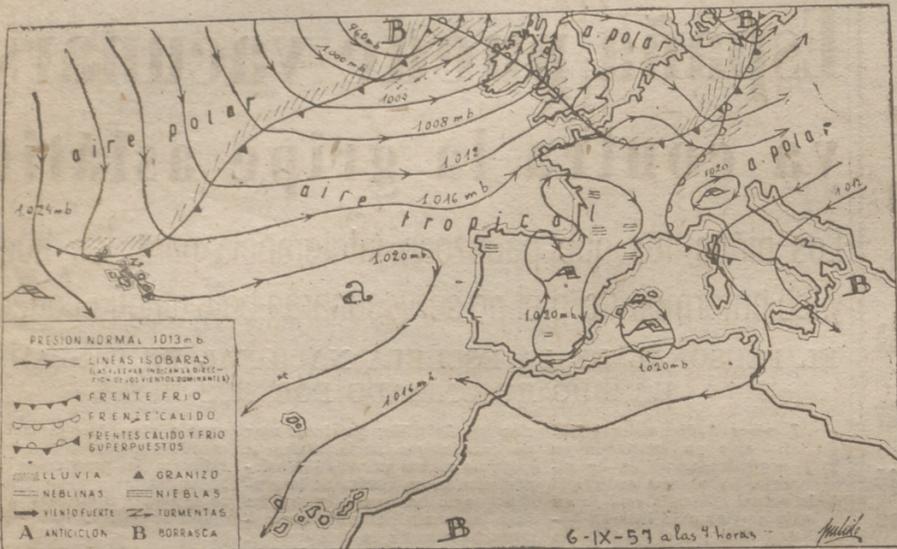
Pese a lo anteriormente dicho, el gobernador de Arkansas sigue en sus trece, oponiéndose a las órdenes federales, con lo que ha surgido el primer choque importante entre un Gobierno del Estado y el Federal sobre tal cuestión, que, por parte de aquél, mantiene un contingente de 250 hombres armados de la Guardia Nacional, mientras que la Casa Blanca insiste que no existe plan alguno para arrestar a Faubus por su actitud, aunque noticias reci-

bidas de Newport, en Rhode Island, donde se encuentra Eisenhower, indican que el Presidente pidió anoche al gobernador sureño que acate las órdenes del Tribunal Federal. La respuesta no se hizo esperar. Un grupo de cinco abogados, representando a la Junta de profesores de la escuela de Little Rock, se han dirigido al citado Tribunal en solicitud de que sea suspendida temporalmente la decisión de cumplir estrictamente con la ley.

Mientras los acontecimientos se van desarrollando, tropas del Estado custodian la residencia del gobernador, aunque la Casa Blanca, como ya hemos apuntado, se opone a cualquier intención federal de detenerle, por no haber hecho caso de los decretos de integración. Y como pudiera haber algún rumor en este sentido, el Presidente Eisenhower, en un inesperado telegrama a Orval E. Faubus, le ha manifestado que no tiene «bases de hecho» para creer que sería puesto bajo custodia federal. Por otro lado, después de pedirle su cooperación para resolver tan delicado problema, hace constar que empleará todos los derechos que le confiere su cargo para cumplir con la Constitución. (Resumen de Efe.)



EL HOMBRE DEL TIEMPO EL ANTICICLON SE HA ROTO



Ha dejado de ser barrera contra las borrascas

El anticiclón se ha roto. Ha dejado de ser la potente barrera que impedía acercarse a las borrascas. Pero no es que haya cedido ante el empuje de éstas. La causa hay que buscarla en la alta atmósfera y puede perfectamente apreciarse en el mapa del tiempo que corresponde a los 5.500 metros de altura. Como es cosa de agobiarnos con más mapas, veremos si soy capaz de hacerme entender sólo con palabras. Verán ustedes: La altura donde comienza la es-

tratosfera suele andar hacia los once kilómetros de altura. Pero esa altitud, es decir, el espesor de la troposfera o parte de la atmósfera en la que tienen lugar los fenómenos que más nos afectan, no es constante; está como ondulada, violentamente ondulada a veces. Sobre las zonas en que pilla una cresta, habrá más aire encima del suelo que en aquellos en que la estratosfera está menos alta. Como la presión depende del peso del aire, en los primeros lugares la presión estará alta y en los segundos baja. Así aparecerán en el suelo anticiclones por un lado y borrascas por otro. Pues bien, entre las islas Azores y la de Madera, la altura de la estratosfera ha bajado mucho de ayer a hoy: precisamente en el punto donde estaba ayer el centro del anticiclón. Este ha sido, de este modo, atacado en su etalón de Aguilas. Con un simul militar diremos que no es que se haya retirado, es que le han hecho sobotaje en su interior; le han colocado un explosivo en su santabarbara.

Si comparan el mapa de ayer con el de hoy, pueden ver cómo lo que era una área de altas presiones unidas y fuertes, se ha roto, deshaciéndose en multitud de núcleos de resistencia aislados. El centro real del anticiclón se ha formado ahora muy al oeste de las Azores. Ante estos hechos, el aire polar del Atlántico inicia un avance decidido a lo largo del frente frío que lo separa del aire tropical. En las Azores ya se veían algunas tormentas, resultado del violento ataque, y una línea de chubascos se extiende en toda la longitud del frente de avance.

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Han sido tranquilas. Abundó la nubosidad en Baleares, donde se produjo algún chubasco débil, muy aislado, para luego mejorar. Continuó la nubosidad de estancamiento en el Cantábrico, y se han dado nieblas matinales en los lugares marcados en el mapa. La temperatura máxima alcanzada ayer en Madrid fue de 32,6 a las 5,20 de la tarde. Hoy, la mínima ha sido de 14 grados a las 7,10. En general, las temperaturas se han mantenido dentro de límites discretos, salvo en Cáceres, donde han tenido 25 de mínima, y en la mayor parte de las Canarias, donde, conforme con lo que ayer decíamos, están soportando temperaturas elevadas. Hoy han tenido 28 grados de temperatura mínima en Las Palmas de Gran Canaria, 25 en Santa Cruz de Tenerife, y nada menos que 23 en Los Rodeos, el sitio de verano de esta última isla.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

El hecho de haberse disgregado el anticiclón debe ser interpretado en un solo sentido: queda abierta una puerta a las bajas presiones. Lo que no quiere decir que éstas tengan, por fuerza, que metérsenos en casa. Al fin y al cabo uno de los pequeños núcleos resultantes de la cesión del anticiclón está precisamente sobre España. Si observan el mapa, re-

sulta bastante lógico pensar que Galicia vaya a ser afectada por vientos del Oeste, a poco que descienda hacia el Sur la isobara de 1.016 m b. Con tal viento, echando aire húmedo atlántico, deben allí formarse nubes bajas y alguna lluvia débil que incluso se extenderá a Asturias, resto del litoral cantábrico y posiblemente más debilitado a la zona de Vitoria-Logroño-Burgos. Para el resto, un compás de espera, a ver si el anticiclón se rehace o se acaba de deshacer. En cualquier caso el peligro más serio está en aquel frente frío de las Azores, pero aún está un poco lejos y han de pasar más de veinticuatro horas antes de que se nos aproxime lo suficiente. Mientras tanto, pueden ocurrir muchas cosas que cambien la dirección de su movimiento.

Según el radiosondeo hecho a la atmósfera, puede pronosticarse para esta tarde en Madrid una temperatura máxima de alrededor de los 35 grados.

Mariano MEDINA

En el espacio de dos años se duplicaron las emisiones de capital en España

AUMENTA LA IMPORTANCIA DE LAS EFECTUADAS POR LAS EMPRESAS PRIVADAS EN RELACION con los VALORES PUBLICOS

Acaba de publicar el Instituto Nacional de Estadística la monografía que se refiere a las emisiones de capital durante el año 1956, importante obra de investigación donde se hace un resumen comparativo de algunas actividades financieras españolas más destacadas.

De la lectura de sus páginas, prodigas en datos y series significativas, sacamos grandes enseñanzas. Nos ponemos de manifiesto, por ejemplo, el gran incremento experimentado por las emisiones de capital en los últimos años, tanto por lo que se refiere al número de emisiones registradas —de 1.225 en 1954 pasa a 2.326 en 1956, casi el doble en el corto espacio de dos años— como al importe de dichas emisiones.

Nuevo gobernador civil de Vizcaya

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado un decreto del Ministerio de la Gobernación, nombrando gobernador civil de la provincia de Vizcaya a don Manuel Salvador Ascaso.

Por otro decreto de la Secretaría General del Movimiento se nombra jefe provincial de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. de Vizcaya a don Manuel Salvador Ascaso.

Nuevo jefe del Sindicato Nacional de la Vid

LE DIO POSESION EL VICESECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

En la sede central de la Organización Sindical se ha verificado, a mediodía de hoy, la toma de posesión del nuevo jefe nacional del Sindicato de la Vid, Cervezas y Bebidas, don José Poveda Murcia.

Concurrieron al acto el vicesecretario general del Movimiento y jefe nacional saliente del expresado Sindicato, don Alfredo Jiménez Millas; secretario general de Sindicatos, señor Martínez Sánchez-Arjona; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Madrid, señor Aramburo; inspector nacional de Sindicatos, señor Pro Alonso, y otros mandos nacionales de la Organización Sindical, entre ellos jefes de Sindicatos, Obras y Servicios, representaciones sociales y económicas del Sindicato Nacional de la Vid y comisiones representativas de Ciudad Real y Avila, provincias en las que el señor Poveda ha ejercido cargos de mando, estando presidida la primera por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

El señor Jiménez Millas, después de leídas las disposiciones jerárquicas relativas a este relevo, pronunció un discurso en el que destacó la personalidad del señor Poveda, abogado, registrador de la Propiedad, ex delegado provincial de Sindicatos de Ciudad Real y ex gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Avila, destacando igualmente su capacidad para ejercer el nuevo cargo, dada su competencia en vitivinicultura.

Se refirió también a la labor desarrollada por el Sindicato durante el tiempo en que ha funcionado bajo su jefatura, aludiendo a la constitución de la Comisión de Compras de Excedentes de Vino; a la actualización de la labor y funciones de la Comisión Interministerial del Alcohol; a las compras de vinos en las zonas afectadas; transformación de los vinos en alcoholes vínicos; presencia de la Comisión de Compras en vendimias, bodegas, cooperativas, cesiones, anticipos, préstamos, exportaciones, etc., y cuantos aspectos, problemas, etc., han compuesto la tarea sindical del Organismo durante ese tiempo, manifestando el señor Jiménez Millas que en todo momento procuró huir de inclinarse en sus puntos de vista con parcialidad hacia ningún grupo o sector en perjuicio de otro, a fin de llevar ante el poder público idea equánime y ponderada de las aspiraciones. Alude también a la importancia de la Escuela de Viticultura, una de las obras más importantes realizadas por el Sindicato, y que es, sin duda, la mejor de Europa, y en la Caja de Compensación para Reposiciones

a las Exportaciones, importantísima medida de gobierno.

Terminó saludando a cuantos han colaborado con él durante esos tres años de labor, y dando posesión a su sucesor en el cargo, en nombre del Caudillo y en representación del ministro secretario general del Movimiento.

A continuación hizo uso de la palabra el nuevo jefe del Sindicato Nacional de la Vid, expresando su gratitud al mando nacional y su promesa de lealtad al Movimiento. Se refiere al peso que constituye el nuevo cargo y a la variedad de aspectos que encierran los problemas de la competencia sindical del Organismo que se le confía, por lo que hace presente la decisión de aportar su entusiasmo en el ejercicio de su nueva misión. Tiene una mención para los que a través de las comisiones de provincias, antes citadas, considera presentes en el acto, todos ellos camaradas y amigos a los que él, a su vez, recuerda en esta ocasión.

Terminadas las palabras del señor Poveda, éste fué muy felicitado.

Doña Carmen Polo de Franco preside los festivales populares en la plaza coruñesa de María Pita

EL PUBLICO DEDICO A LA ILUSTRE DAMA CARINOSAS MUESTRAS DE AFECTO

LA CORUNA. — La esposa del jefe del Estado llegó a La Coruña alrededor de las siete de la tarde de ayer, procedente del Pazo de Meirás. Doña Carmen Polo de Franco asistió a una representación teatral. Por la noche la esposa del jefe del Estado presidió los festivales populares al aire libre que se vienen celebrando en la plaza de María Pita. La ilustre dama fué cumplimentada a su llegada por las autoridades locales y recibida y despedida con cariñosas muestras de afecto por parte del público que asistía a los festivales.

En la plaza de María Pita se celebró por la tarde una gran fiesta infantil de carácter benéfico, a la que asistieron los nietos de Su Excelencia el jefe del Estado, que fueron objeto de cálidas demostraciones de afecto y simpatía.

Organizaron el festival las damas de San Ignacio de Loyola, en colaboración con Radio Juventud, del Frente de Juventudes. En un tablado situado en la plaza se representó una narración del cuento titulado «La señora del espino blanco», y después lucieron sus habilidades artísticas varios niños de La Coruña. Actuó la pareja infantil de «Cantigas da Terra» y hubo asimismo una parte dedicada a consejos a los niños sobre prudencia en la circulación.

El Gobierno francés suaviza sus tajantes medidas sobre congelación de precios agrícolas

PARIS. 6.— Los agricultores y campesinos franceses, que planeaban suspender los envíos de trigo, harina y leche, como protesta por las decisiones del Gobierno sobre el bloque de los precios agrícolas, han expresado hoy su satisfacción ante las nuevas concesiones gubernativas.

Una delegación representativa de los agricultores, al frente de la cual se encontraba el ex primer ministro Joseph Leniel, ha manifestado en una declaración conjunta que el haber satisfecho



Consejo de Zsa

Zsa-Zsa Gabor aconseja a una joven compañera de atareadas mas jornadas en Hollywood: —Que tu novio te ha hecho proposiciones para el inmediato matrimonio? No seas tonta, aceptalas. ¡Ya verás qué bonito resulta hacer vida de hogar, aunque sólo sea unos meses!

Orden cumplida

Emerenciana, recién llegada a la aldea, entra a servir en casa de unos señores de pro. Y todas las noches, antes de retirarse a lecho después del fregoteo y de sus, irrumpe en la habitación donde se halla el matrimonio con voz estentorea anuncia: «¡Me voy a la cama!»

La quinta noche, la señora, producirse el número, y después de dar un brinco que la despierta de la silla, ordena:

—Emerenciana, no debe usted proceder así. Se abre la puerta con cuidado y se dice con buenos modos: «Me voy a acostar».

Y llega—cómo no—la sexta noche. La dueña de la casa ha estado todo el día en el lectio cujaquea, y el señor, para pasar la velada entretenido, convoca a tres amigos a una partida de «poker». A las once y minutos, cuando se disponía a conseguir o soñar con ello—una escalera de color se abre la puerta del despacho asoma la cabeza Emerenciana con la mejor sonrisa de Villalobos, núcleos de los Aceiteros, dice melifluamente:

—Señorito, que me voy a acostar!

Al señorito se le caen las cartas de la mano, y sus amigos sonrían melifluamente...

Colegiala

La pequeña niña de la gran actriz francesa Danielle Delorme pregunta a su progenitora: —Ove, mamita, ¿en los demás países las niñas estudian también la historia de Francia?

Hijo del hijo

—¿Con quién hablabas por teléfono?

—Con Yagtie, un antiguo compañero de colegio, para felicitarle. ¡Hay que ver de qué manera corre el tiempo!

—¿Y el motivo?

—Pues que su hijo ha tenido su primer hijo.

—¡Ah, claro! Entonces, Yagtie... ya «aguéelo»...

Hussein, de Jordania en Zaragoza y Barcelona camino de Amman

ZARAGOZA. 6.— Sobre las diez y media de la tarde llegó a esta capital el Rey Hussein, de Jordania, con su séquito, e inmediatamente se dirigió a un hotel, para almorzar. Acudieron a cumplimentarle las primeras autoridades zaragozanas. A las cuatro menos cuarto continuó viaje con dirección a Barcelona, acompañado por el jefe superior de Policía hasta el término municipal. (Cifra.)

BARCELONA. 6.— Procedente de Zaragoza llegó a las ocho y media de la tarde el Rey Hussein, de Jordania. Le acompañaba su tío, el príncipe Nasser; su medio hermano particular, doctor Sati; su amigo el Cherif Ahmid y el secretario de la Embajada de Jordania en Madrid, señor Likilj Sati. Se dirigió directamente al hotel para descansar. El médico del Monarca ha manifestado a los periodistas que el Rey permanecerá unos días en Barcelona, donde se quedará por finalizada su estancia en España. Desde aquí emprenderá su viaje, por vía aérea, a Amman. (Cifra.)

Las justas demandas de los agricultores es una sabia medida. La delegación, al final de una conferencia de paz convocada por el jefe del Gobierno francés, mostró reservada en torno a cuáles habían sido las ofertas «pacíficas» del primer ministro francés.

Sin embargo, uno de los delegados fijó que Bourges Maunou se había avenido a subir algo el precio de la leche unos tres o cuatro francos por litro. (Cifra.)

PUNTUALIZACIONES

UNA noticia que procede de Bilbao demuestra hasta qué extremos ridículos llegan los hombres cuando desorbitan sus licitos entretenimientos. Resulta que el Atlético de Bilbao, club por tantos títulos admirable, se interesaba hasta hace poco por un jugador llamado Pereda, que venía militando en las filas del Indauchu, club filial del primer equipo vasco. Parece ser que el citado jugador ya no interesa a los ecotehoneros.



¿Creen ustedes que ello se debe a las excesivas pretensiones del muchacho, a sus escasas facultades o a que se ha descubierto aigo vergonzoso en su vida? Nada de eso. La razón de que un jugador llamado Pereda no pueda jugar en el Atlético de Bilbao radica en que nació en la provincia de Burgos; concretamente, en un pueblo que se llama Medina de Pomar...

No importa que el citado muchacho haya vivido toda su juventud en Vizcaya. No importa que su profesión futbolística se iniciara en un equipo vasco (el Valmaseda) y continuara siempre en equipos vascos (juvenil y titular del Indauchu).

El fútbol, cuando lo juegan los aficionados, es un deporte. Cuando lo juegan los profesionales, un espectáculo, aunque por error tenga otra calificación oficial. En todo caso, siempre es un divertimento. Lo que no puede ser es la puerta de escape de sentimientos aldeanos, que intentan jus-

tificar superioridades absurdas, sobre el supuesto de que los de este pueblo tienen más habilidad para dar patadas a un balón que los del otro...

El Atlético de Bilbao es un gran equipo; tan grande, tan lleno de virtudes de toda clase, que es el equipo más popular en España entera, no sólo en su ciudad. Cuando el Atlético de Bilbao gana un campeonato, se enorgullecen sus socios, pero también muchos miles de aficionados que son y viven lejos de Vizcaya. Es lógico y natural, legítimo y honroso, que los socios del Atlético de Bilbao quieran que sus jugadores sean bilbaínos; si no pueden tener once buenos jugadores bilbaínos, es lógico, honroso, legítimo y natural que busquen, al menos, once jugadores de Vizcaya. Lo que ya no es natural, ni lógico, ni legítimo; ni honroso es que el Atlético de Bilbao rechace los servicios de un jugador, que antes deseaba, al descubrir que ha nacido en otra provincia de la misma España.



El precio de los huevos, a pesar de la regulación de precios, se eleva a la cantidad de veintisiete pesetas por docena. Tanto las autoridades de estas Juntas Reguladoras como los productores desean que la producción huevera ofrezca en el mercado un precio más económico, y debido a esto vienen a ser muy interesantes las consideraciones que en favor de una reducción del coste de producción y su consiguiente repercusión en beneficio del consumidor publica la revista "Granja".

El coste de la producción huevera está determinado esencialmente por dos circunstancias: el precio de los piensos y el capítulo de gastos. Pero así como estos últimos—mano de obra, reposición de material, etc.—suelen estar sujetos a oscilaciones poco marcadas, la escasez y costo del primer factor, el de los piensos, suele alterar la producción, bien disminuyéndola frente a una demanda constante. Así, pues, el incremento

de producción está en razón directa con el descenso de los piensos, deduciéndose que una abundancia de éstos, a precios asequibles, resolvería el problema del déficit productivo y la correspondiente carestía.

Como la escasez en nuestra Patria de cereales autóctonos es grande, se impone la importación de granos extranjeros. Ahora bien: actualmente en España el gasto de divisas destinado a la adquisición de artículos de primera necesidad se polariza en la compra de carnes congeladas, de huevos, de bienes de consumo que, pese a su innegable valía como fuentes proteicas, no son capitalizables. De aquí que si dichos presupuestos se destinasen a la adquisición de piensos y cereales, nuestro sistema económico se beneficiaría: aumentaría el censo aviar, la producción huevera, sintiéndose la reducción de precios en el mercado.

Este incremento del censo aviar resolvería, a su vez, la importación de carne congelada, ya porque el consumo proteico se encauzase hacia los huevos, ya hacia la carne aviar, aliviando de esta forma la demanda que gravita en exceso sobre el ganado vacuno.

Estas medidas, con la consiguiente reducción de los intermediarios—recorero, almacenista, exportador y mayorista—, proporcionarían una oferta más abundante y unos precios más asequibles.

DURANTE estos últimos meses, en los escaparates de la Quinta Avenida neoyorquina, sobre una máquina de escribir puesta al servicio de los transeúntes por una firma comercial, aparece indefectiblemente la siguiente frase: "El jerez verdadero sólo viene de España."



La autora es una muchacha entusiasta con las cosas de nuestra tierra, una muchacha anónima, ya que su nombre ni siquiera lo han recogido las agencias noticiosas. Sin embargo, todos los días, esta chica, sin ningún afán personal publicitario, camino de su casa o de su empleo, se detiene frente a los ventanales del comercio y tecleata la consabida frase de elogio para nuestros vinos.

La anécdota no deja de ser simpática y aleccionadora. El que una muchacha extranjera, de una forma tan original, pregone las excelencias de nuestros vinos recrimina, en

parte, esa manía de crítica demoleadora que todos los españoles sentimos hacia lo nuestro. Esa especie de "snobismo" que nos hace preferir las marcas exóticas, los artículos respaldados por una firma extranjera a nuestros productos nacionales.

En esta ocasión, refiriéndose a bebidas, ha tenido que ser en la Quinta Avenida neoyorquina, el corazón de ese país de las "coca-colas", donde se reconozca el jerez español como el mejor del mundo.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

FUNDAMENTO DE LA REPRESENTACION

LA realización más trascendente de la política española, en los últimos veinte años, ha sido estructurar la sociedad española de modo que el impulso político de la sociedad—del pueblo—se proyectase hacia el Estado, para nutrir de contenido real su acción gestora, a través de tres instituciones naturales estables y coordinadas: familia, Municipio y Sindicato.

Se ha instaurado, así, un nuevo triple cauce de representación popular. Una triple plataforma de proyección al servicio de la inevitable necesidad de la representación política.

Y decimos "inevitable necesidad" porque no es posible que la acción de gobierno la realicen todos los ciudadanos al mismo tiempo. Porque la delegación de la facultad política de todos en unos pocos es una de las primeras exigencias del orden social. "En el orden social—escribía Sierres—todo es representación, y ella se confunde con la esencia misma de la vida social."

De hecho, ningún sistema político ha ignorado este imperativo. En toda época cualquier Estado se ha sustentado, en mayor o menor proporción, en una base social definida, concretada, por un mecanismo representativo, por un mecanismo electoral más o menos perfecto, más o menos extenso.

Y ha ocurrido esto por dos razones. Primera: porque toda política—y, por lo tanto, todo Estado como instrumento realizador de ella—sólo existe para proporcionar a la sociedad, a la comunidad social, al pueblo, el "bien común", para actuar en su favor el "interés general", para establecer en su beneficio un "orden social". Segunda: porque la sociedad, el pueblo, por su compleja condición, reclaman un orden adecuado y efectivo de participación en la política. Adecuado a sus aspiraciones legítimas: efectivo para lograrlas.

Como hemos escrito ya otras veces en estas mismas columnas, ninguna de ambas condiciones pueden cumplirse simultáneamente, espontáneamente, ni tampoco la regularía política, que al Estado corresponde, puede ejercerse so-

bre una masa popular amorfa y desintegrada.

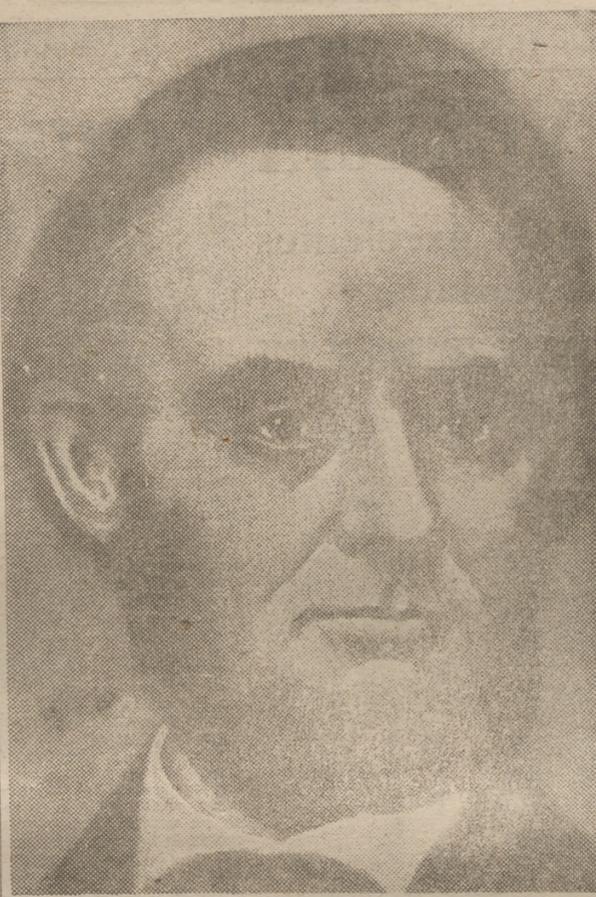
La quebra del liberalismo y de la democracia inorgánica radica en creer que basta la asociación del pueblo en partidos políticos para que la sociedad quede estructurada de un modo apto para conseguir una representación social auténtica por medio del sufragio individual e igualitario.

Voto individual e igualitario que, si bien puede admitirse para la decisión de cuestiones sustantivas y generales, en los "referendum"—el instrumento de representación establecido en España—que afectan a los principios constitucionales, no puede, en cambio, ser el procedimiento habitual de solución de todos aquellos problemas adjetivos, parciales, transitorios, con los que se enfrenta la acción política normal, diaria, podríamos decir, de los Gobiernos.

Y la general crisis de los sistemas políticos en nuestro tiempo se refiere, precisamente, al modo de organizar y cimentar el proceso representativo. A la elección de los cauces por los que llegue al Estado, a la cúspide de la pirámide, el impulso, la aspiración, la fuerza que late en su base, en la sociedad.

Pues bien: no dejaría de resultar sorprendente, incluso paradójico, que, existiendo un orden natural en la sociedad, deducido del juego conjunto de las naturales instituciones que la integran, no se aprovechara tal orden y se arrancase de él, para lograr una representación auténtica, plena y no sometida a las variaciones adjetivas, a las temporales mutaciones, de los criterios individuales. Es decir, sin la garantía de estabilidad que lleva implícita la aspiración individual cuando se expresa en función de la condición de miembro de una institución social.

Por ello decíamos al comienzo que considerábamos trascendente haber querido organizar el sistema representativo social español a partir de la familia, el Municipio y el Sindicato. Porque ello significa establecer el presupuesto básico, el cimiento clave, de una política que reúna las tres mejores condiciones: estabilidad, realismo y eficacia.



EVOCACION DE LINCOLN

ERA en 1866; Abraham Lincoln fué el gran hombre representativo del sentido antiesclavista de los Estados del Norte, y de un igual sentido unitario, que imponía esta manera de ver el problema norteno a los Estados del Sur, aunque fuese por ministerio de las armas. El Sur fué vencido, se abolió enteramente la esclavitud campesina de los negros; pasó el negro a ser, por lo menos teóricamente, un perfecto ciudadano norteamericano, con iguales obligaciones que los blancos; era reclutado para el servicio militar, cuando no regia el habitual sistema del alistamiento voluntario; pagaba impuestos, igual que los blancos; tenía todos los deberes de la ciudadanía. Pero ¿y sus derechos? En las escuelas había una discriminación entre los blancos y negros; no podían concurrir los niños negros a las escuelas estatales, y habían de conformarse con sus propias escuelas, que, aunque pagadas algunas con fondos públicos, eran "las otras"; no se diga de espectáculos: no se podía despachar a un negro una butaca en un teatro; un negro no podía subir a un tranvía ocupado por blancos. Estos habían sido los efectos de la abolición de la esclavitud; y el negro se sentía ciudadano norteamericano, se sentía inmerso en la cultura de aquel gran pueblo y coadyuvaba a su grandeza, con sus naturales tendencias psicológicas; pero la verdad es que no se trataba de ningún inadaptado, ni de ningún rebelde. El nombre de Lincoln, venerado, era simbólico, no ya para la población negra de los Estados Unidos, sino para la blanca de los Estados antiesclavistas; como se sabe, Lincoln, ejerciendo sus funciones de Presidente, fué asesinado en un teatro por una mano que, al cabo de cien años, todavía no se ha podido esclarecer si la movían iras esclavistas o iras de tipo anárquico o antisocial. Pero con él y con su sucesor, el general Grant, el sentido de la unificación racial en Norteamérica había triunfado, por lo menos en los vagos espacios de la teoría. Prácticamente, en el Sur se daba la antinomia de ser el negro rechazado de toda convivencia social con el blanco, y estos estados del Sur eran, y han seguido siéndolo, paradójicamente, muy conservadores con lo que se refería a estos escrúpulos racistas, y, en cambio, muy progresivos en el sentido popular en todo lo demás, de suerte que el partido demócrata siempre ha tenido sus más fuertes baluartes electorales en los Estados del Sur. Todavía es lo mismo, y esta extraordinaria y sorprendente revuelta que genera el gobernador del Estado de Arkansas, sorprendente en el país de todas las disciplinas legales, es la reviviscencia desesperada de todos estos antecedentes históricos. ¿Es culturalmente conveniente la incorporación del negro a la vida norteamericana, con todos los derechos de una ciudadanía, o esto pudiera implicar, para el porvenir de los Estados Unidos, una forma de devaluación cultural? No es ésta la cuestión que habremos de resolver ahora; es harto espinosa, y corresponde a la antropología de las razas y a su capacidad de cultura. Mas, políticamente, jurídicamente, por el color de la piel o por la conformación anatómica, no se puede separar al negro nacido en los Estados Unidos, como libre ciudadano norteamericano, del blanco allí igualmente nacido, y que es un ciudadano, en el rigor de los principios, no mejor que el otro. Así lo ha entendido el Tribunal Supremo de los Estados Unidos, que, como es sabido, allí, además de su función suprema judicial, tiene otra de interpretar el sentido de las leyes constitucionales y dar dictamen de cómo deben de ser entendidas. La Corte Suprema ha entendido que el niño negro puede concurrir a las escuelas públicas, a par y con igual derecho que el niño blanco; pero las muchedumbres blancas en las ciudades del Sur se arremolinan a las puertas de las escuelas para impedir a ellas el acceso de los niños negros. Nada menos que un gobernador, el de Arkansas, y ya se sabe que en los Estados Unidos un gobernador es verdaderamente un jefe de Estado, de un Estado subalterno y confederado con otros, pero, al fin y al cabo, un jefe de Estado: moviliza a la Policía que está bajo sus órdenes para impedir el cumplimiento de una ley del Senado, que, naturalmente, tiene autoridad sobre los Estados particulares. ¿Se comprende la importancia de esto? Aunque el asunto se orilla mañana, la revuelta latente que permanecerá es un grave signo.



PILAR NARVION telegrafía desde Venecia:

ARRIVEDERCI VENECIA

Muchas películas comerciales excelentes y ninguna obra de arte verdadero

HAN VENCIDO LOS PRODUCTORES EN EL XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE



VENECIA LLIDO. (De nuestra corresponsal Pilar Narvion.)—La crítica italiana, aun reconociendo los méritos indiscutibles de «Un ángel voló sobre Brooklyn», calificó a Ladislao Vajda como un director ideal para los productores, que jamás perdía de vista la taquilla; un director comercial. Después de asistir

al desfile de la representación del cine yugoslavo, norteamericano, francés, inglés, mejicano, japonés e italiano, los críticos han reconocido que Vajda, al menos, tiene la elegancia de llegar al público por el camino de la ternura, el humor y la poesía, infinitamente más digno que el camino del folletón cinematográfico que es el campeón de este XVIII Festival Internacional del Cine, en el que hemos visto toda clase de adulterios, violaciones, venganzas, asesinatos, traiciones y muertes, combinadas con las historias de amor normalmente relatadas en las novelas rosas. Desde el punto de vista artístico, el Festival ha resultado hasta ahora una catástrofe, ni una sola de las películas proyectadas tiene nada en común con lo que los amantes del cine como arte entienden por un León de Oro del festival veneciano. Faltan por proyectarse la película de René Clair, fuera de concurso, y la participación india y rusa. La primera con la película «Invito» y la segunda con la versión cinematográfica de «Malva», de Máximo Gorki, y se espera con alguna expectación, «El trono de sangre», una película japonesa dirigida por el famoso Akira Kurosawa. Para el premio de interpretación se tiene todavía la esperanza de María Schel en su papel de «Noches Blancas» que sobre el relato de Dostojewski ha dirigido el chino Visconti con Marchelo Mastroianni y Jean Marais.

LA CAJA DE RESONANCIAS

Ante la realidad artística del Festival veneciano, alguno se preguntará si el cine como arte está en crisis. Sinceramente creo que no; las razones del fracaso artístico del Festival están en la política de las casas productoras, cuya poderosa presión ha impedido a los organizadores hacer una selección más rigurosa de las obras presentadas. Luchan en todos los festivales dos fuerzas, los organizadores que desean convertirlos en una exigente selección de «capolavoros», y los productores que aprovechan la ocasión de tener concentrados en Venecia—en este caso—a mil periodistas de todo el mundo, y se sirven brillantemente de ella empleando el Festival como caja ideal de resonancias para lanzar hábilmente su publicidad sobre las películas taquilleras. Contra lo que pueda parecer de lejos, el mundo del cine es claro y ordenado como un balance comercial, mientras los críticos decían en la terraza del Excelsior que «La historia de Ester Costello» era una vergüenza para Inglaterra, que se representaba con ella en el Festival, y otra vergüenza para el Festival que la había admitido; los propietarios de las cadenas de cines, «observadores» en el Lido, se estrechaban calurosamente las manos porque habían descubierto en ella un río de oro.

«LA HISTORIA DE ESTER COSTELLO»

Les contaré a ustedes la tr...

Todos los lunes

suplemento deportes



Las románticas aguas del Gran Canal de Venecia se abren al lago. Al pie de las escalinatas de San Marcos, un gondolero prepara su embarcación.

culenta «Historia de Ester Costello» para que se hagan una idea del clima del Festival. Ester es una niña inglesa que, como consecuencia de la explosión de una bomba, ha quedado sordomuda y ciega y vive como un cerdo en su pueblo. El párroco consigue conmover a la riquísima americana señora Landi que la lleva a su país y consigue educarla. La historia de la muchacha conmueve a toda América. Hasta aquí todo parece que va relativamente bien en la película, aquí aparece el malvado marido de la señora Landi, un italiano sin escrúpulos que lanza comercialmente el caso de Ester Costello y llamando a las puertas de la caridad del mundo entero vive como un marajá, fingiendo a la mujer un apasionado amor que no siente, para asegurarse el control de Ester, verdadera gallina de oro. Pero como los malvados de folletón son malvados de la cabeza a los pies, el señor Landi siente una pecaminosa pasión por la ciega sordomuda, la cual, después de una terrible noche explicada con las truculencias, los truenos y los relámpagos de las películas de hace un montón de años, sufre—por culpa de la ya saciada pasión del malvado señor Landi—un choque psicológico, tan milagroso, que le vuelve la vista, el oído, la palabra, etc., etc. La señora Landi—Joan Crawford—enterada de toda la terrible realidad del marido infiel y el marido estafador—el marido es Rosano Brazzi, al que sus paisanos pitaron escandalosamente—, revolver en mano, como en las películas de gangsters, le hace subir a un automóvil y poco después se sabe que el matrimonio ha perecido en un accidente de automóvil que ha provocado la señora. Para que la película sea completamente taquillera, Ester Costello, que ya ve y oye y habla, redondea su historia casándose con un periodista muy guapo.

Este argumento resulta de una sobriedad y una discreción elogiable si se le compara con el de «Los salvajes» presentado por Méjico.

OCASO DEL DIVISMO

Ausentes las grandes divas del celuloide, las pequeñas divas Loretta de Luca, Rosana Schafarino, Silva Koskina, Silvana Pampanini, Lea Masari, Silvana Mangano o Ruth Roman, no han sido capaces de mover a las multitu-

des, y los cazadores de autógrafos se limitan a pequeñas pandillas de chiquillos que han encontrado en ello un juego más con el que divertirse en las vacaciones veraniegas.

Hubo un momento de excitación en el Excelsior cuando se corrió la noticia de que en el hotel había una espía del «Confidencial», luego se supo que se trataba de una periodista limeña que había puesto en circulación la historia para hacerse su propia publicidad. La verdad es que en el Lido, «Confidencial» no tiene mucho que espiar.

«EL MAESTRO», DE ALDO FABRIZI

En la muestra de información, España ha tenido una simpática intervención con la proyección de «El maestro», dirigida por Aldo Fabrizi. Es una película que, sin las pretensiones de las que se exhiben en el Festival normal, tiene mucho más valor humano que la mayoría de ellas. Y descubre un nuevo artista infantil—el nuevo Pablito Calvo le llaman ya en Italia—capaz de llenar los cines sin necesidad de cantar melodramones.

Resultado curioso anotar que las tres películas presentadas por España giran en torno a un tema infantil «Un ángel voló sobre Brooklyn», «El gran día» y «El maestro» y resulta muy grato hacer constar que las tres han causado una excelente impresión en el público, especialmente la que nos representaba oficialmente.

ARRIVEDERCI VENECIA

Por lo demás, el Lido sigue pareciéndose a Sitges, a Torrevieja o a Marbella, y Venecia continúa siendo la ciudad impar, toda ella como un inmenso hotel, como una pintoresca casa de huéspedes abierta noche y día, con olor a comida y con unos huéspedes tan pintorescos que van por los patios de los hoteles, los huéspedes se conocen de vista, porque se encuentran de vista porque se encuentran dos docenas de veces al día en el vestíbulo. El vestíbulo de Venecia es la plaza de San Marcos, y junto al vestíbulo, el café Florián parece la sala de lectura con las sombras de Casanova, lord Byron, Goethe, Canova, Moore, Silvio Pellico, Mússset, Bertini y madame de Stael que en sus terciopelos se reclinaron más de una vez a tomar el incomparable café veneciano.

MAXIMIANO GARCIA VENERO telegrafía desde París:

Andorra protesta de los ataques a sus actividades comerciales

LA PEREGRINACION A LOURDES de los gitanos residentes en FRANCIA



PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal, Maximiano Garcia Venero.)—Don Buenaventura Armengol, consejero de los valles de Andorra, ha salido al paso de la campaña—privada y pública—que se hace en provincias francesas y mitroses a la República pirenaica. Hace días informé de que los comerciantes y los hoteleros de los departamentos de Ariège y Pirineos Orientales, tacitamente apoyados por otros, pretenden que se establezca un cordón aduanero severísimo en la línea fronteriza con Andorra. Lo han sugerido con la debida hipocresía: «ayudemos a Andorra a desarrollar su magnífico patrimonio turístico». Señalé que gran parte de incitación al viaje de los franceses a Andorra se debe al atractivo de los precios baratos de los hospedajes y de los restaurantes, acrecentado por la posibilidad de comprar artículos de uso y vestido y viveres en condiciones muy benéficas. Por si solas, las indiscutibles bellezas naturales andorranas me parecen insuficientes para estimular el viaje de los franceses. Es curioso que el francés ame la belleza natural cultivada, trabajada por la mano del hombre. En la literatura de este país, las descripciones de huertas, jardines y bosques domésticos ocupan millones de páginas. Pero tienen una visión restringida de la Naturaleza: la visión del horticultor, del floricultor, del ganadero, del avicultor... Es raro encontrar sinfonías literarias aplicadas a la Naturaleza estricta como las que hallamos, por ejemplo, en Pereda.

Don Buenaventura Armengol protesta, con razón, de la manobra de hoteleros y comerciantes hecha pública en un largo ar-

tículo publicado en muy difundido periódico de provincias. «Los limitados privilegios concedidos a Andorra deben de ser apreciados desde un punto de vista más elevado... Durante siglos, Andorra vivió en una situación miserable, y su suelo sería incapaz, todavía, de alimentar a sus habitantes si los dos copríncipes (el obispo de la Seo de Urgel y el prefecto de los Pirineos Orientales) no hubieran realizado esfuerzos para elevar el nivel de vida andorrano... Los andorranos, flanqueados por las dos nacionalidades, han expresado siempre su vinculación a Francia y a España... La situación de Andorra es muy especial, y no puede ser comparada, en ningún caso, con la de Mónaco... El periódico ha recogido velas y presentado sus excusas. Había concedido a la cuestión la importancia de la primera plana, hecho significativo en sí mismo. Es la demostración de que el diario obedecía a fuertes presiones. Las excusas no quieren decir que la campaña privada contra el comercio andorrano decrezca.

GITANOS EN LOURDES

Al escribir esta crónica, se está desarrollando en Lourdes la primera peregrinación de gitanos que habitan en Francia. Su organizador, el padre Fleuri—un singular y bonito apellido, propio para un franciscano—, pretende que la peregrinación se repita todos los años en el mes de agosto. Su ilustrísima, el obispo de Tarbes y Lourdes, les dirigió unas palabras de bienvenida a la patria de Bernadette Soubirous. La bandera de los gitanos—¿?—, de fondo azul con un cometa que fulgura dieciséis rayos y una orquesta de zingaros, precedió a los centenares de peregrinos en su caminar hacia la santa gruta. Dicen las agencias que numerosos peregrinos fueron bautizados y recibieron la primera comunión; otros, contrajeron matrimonio católico. Ha debido de ser un espectáculo que merecía la pluma de Walter Starkie, experto en gitanerías eslavas y balcá-

nas. Pues los gitanos que en Francia son harto diferentes de los que tenemos en España. En una comparación aproximada puede decirse que el gitano alende las fronteras—hasta Urales—es, con relación a la raza, lo que son los judíos nazis respecto de los españoles. No pretendo afirmar—entre otras razones, porque no soy gitano—que los de España constituyen una aristocracia y los otros países vengano a ser el pen. No. Pero son distintos, igual modo con diferentes talantes del Rosellón y de la deña a los españoles de Cataluña. Y los vascos de los Bajos Pirineos distintos a los hispano-euskaldunes. Podría demostrarse con implacables datos filológicos, somáticos y consuetudinarios, ro el corresponsal en el extranjero debe ser lacónico y huir del preciosismo, de la erudición y de la pedantería como de la gripe asiática... que se ha ahora en suelo francés. Allí, el Mediodía, en la Camarga y marcas limítrofes, el gitano residente en Francia tiene su tipo de promisión: funda hogares, emprende negocios. Mas los gitanos que han ido a Lourdes preferentemente, los nomades. Por obra de la legislación cesaria y del imperio de los Micipios, los gitanos recorren santamente el territorio del y su vida es ajena a las normas de los sedentarios.

La mayor parte de los gitanos de Francia es errabunda por tradición y por origen. Vienen de las marcas eslavas y balcánicas, su lenguaje es absolutamente ajeno a las raíces latinas, recen de afecto hondo a la rra y siempre se hallan dispuestos a pasar otras fronteras a través de los mares. Los gitanos de España—salvo ciertas migraciones—no suelen estar dispuestos a rebasar la línea del horizonte puramente hispánico. Lo hacen será con billete de y vuelta.

En este caso de los gitanos que estimar la mayor o menor tolerancia del cuerpo nacional la fuerza de asimilación. Si en el Mediodía, no he encontrado ningún gitano que hable cualquiera de los dialectos e idiomas que consisten en Francia—de Vasconia, en Cataluña y en Galicia, los gitanos hablan provincial. En Andalucía, su sodía es la misma del cristiano viejo.

Supongo que una peregrinación en España al Pilar, para que gitanos se bautizaran y casaran canónicamente, no tendría objeto. Hace muchos años que el gitanos no dejó de ser mayoritariamente pagano o hereje.

Se ve que Francia tolera al gitano incorporado al sedentario, con negocio establecido, en un Banco e inscrito en recaudación de contribuciones que repugna a los otros. Créase no puede, o no debe, no le viene asimilados. Por lo que visto en largos años, el gitano errabundo que suele venir a Francia se halla todavía en edad media de la gitanería, muy toco y triste. A los gitanos de España les han salvado la nura y la jovialidad que se copieron de los andaluces; la gancia que tomaron de los tellanos, la probidad asimilada los vascos, el instinto mercaderes de los levantinos... La pacidad que perdura en estratos de la gitanería de España es también distinta a la de las nómadades de aquí: menos y violenta.

Finalmente, la orquesta rra que ha transitado por la de la Gruta, en Lourdes, cifra la circunstancia foránea los gitanos de Francia. Los niños llevarían al frente instrumentos de cuerda por ellos incorporados o asimilados, y genealogía es rigurosamente panocrábica...

Pide el padre Fleuri que las autoridades francesas traten benevolencia a los nómadades, permitan avetnarse y buscar módulos de vida sedentarios, una posición cristiana genealógica y noble. Veremos si conmueve corazón preectoral y municipal.

LA FURGONETA HISPANO RESUELVE DE FORMÁ DEFINITIVA LAS NECESIDADES ACTUALES DEL PEQUEÑO TRANSPORTE CON EL MÁXIMO RENDIMIENTO, COMODIDAD Y UTILIDAD COMERCIAL. DISTRIBUIDOR: Finanzauto, S.A. Velázquez, 42 - MADRID - Atocha, 62

Kruschef inaugura la etapa de destierros

El procedimiento seguido por Nikita Kruschev para hacer desaparecer del primer plano a los hombres principales de la facción «antipartido»—nombre con el que fueron bautizados oficialmente «Pravda» en los primeros días de julio—, dándolos unos cargos insignificantes con relación a su pasado político tiene, en cierto modo, una tradición importante en el sistema comunista: el destierro de Trotsky.

Trotsky, el gran desterrado de 1928

El 21 de enero de 1924, unos días después de la XIII Conferencia del Partido, que había situado a Stalin en una posición preponderante, moría Lenin, aquejado de la terrible enfermedad que, con altibajos, tenía desde años antes.

Desde ese momento comienza en Rusia una gigantesca lucha por el Poder, que pasa por diversas y dramáticas etapas. Primero en el partido, contra la vieja guardia agrupada en torno a Trotsky, Zinoviev y Kamenev. Después se continuará en la deportación en masa a Siberia de todos los opositores, procederán de donde procedieran, y terminará con los procesos y liquidaciones de los políticos y los oficiales del Ejército. Pero hubo un tiempo de margen. En tanto y cuando que Stalin no se sintió lo suficientemente fuerte no tomó medidas decisivas. El caso de Trotsky es buen ejemplo.

El 7 de noviembre de 1927, después de haber sido expulsados del Comité Central, Trotsky desfiló por la Plaza Roja llevando y exhibiendo consignas antistalinianas. Unos meses más tarde, el 16 de enero de 1928, era desterrado a Alma Ata, a miles de kilómetros de Moscú. Un año después era expulsado de Rusia. Escondido en Méjico, después de haber convertido su casa de Coahuacana—uno de los más bellos lugares del Méjico colonial—en un verdadero fuerte, Leon Trotsky se dedica a escribir la biografía de Stalin. Desde lejos asiste a las terribles deportaciones y ejecuciones que van del año 1934 a 1939. Pero en 1940 le toca a Trotsky. El 24 de mayo se produce, fracasando, el primer intento de asesinato que, el 20 de agosto tendría dramático éxito. La guardia de Trotsky nada pudo hacer.

Molotov, o la burla sangrienta

Nikita Kruschev, el antistalinista de procedimientos stalinianos, inaugura la etapa de destierros con una inequívoca burla personal. Quizá la más sangrienta sea la que ha realizado con Molotov, jefe un día de toda la diplomacia soviética, y convertido hoy en embajador en Ulan Bator, capital de la Mongolia, la más triste y penosa de las Embajadas soviéticas, ya que esta «democracia popular»—desde 1924—de un millón de habitantes no goza de independencia alguna. Para que la burla sea más dura, Molotov se encuentra en el trance de recibir pronto, en Ulan Bator a Tito, que tiene anunciada a Mogolia—el Presidente de esta última visitó recientemente Yugoslavia—su viaje. Sabida es, naturalmente, la gran participación que tuvo Molotov en la condena política del Yugoslavo.

Malenkof, a 3.000 kilómetros de Moscú

El hombre que a la muerte de Stalin aparecía como el «número uno», el Delfín de Stalin, sale a asegurarme a mi mismo de que tras la nieve, el frío, la lluvia, estará otra vez la primavera.

De Truro, cuya existencia jamás había sospechado, me habló un amigo que había pasado allí un mes. Fue este amigo quien planeó mi viaje, tan meticulosamente como si se tratase de una expedición al Amazonas. Confieso que a veces me irrita esta afición de los americanos a planificarlo todo, pero los resultados—especialmente cuando se trata de un viaje—son tan excelentes, se facilitan las cosas de tal manera, que de cuanto he aprendido en los Estados Unidos, esto de no dejarle terreno a la improvisación es lo que tengo por más valioso. Poco a poco me voy convenciendo de que lo que no se planifica de antemano nunca sale bien, y esto lo mismo vale para administrar el presupuesto familiar que para emprender un viaje de fin de semana.

Oficialmente, por otra parte, estos dos hombres son los más importantes de la facción «antipartido» y quedan perfectamente vigilados y quedan perfectamente controlados en el fondo impresionante, helado y desértico de las provincias detrás de los Urales. Mientras tanto, en Moscú sigue la lucha por el Poder. No hay que olvidar que ese mismo

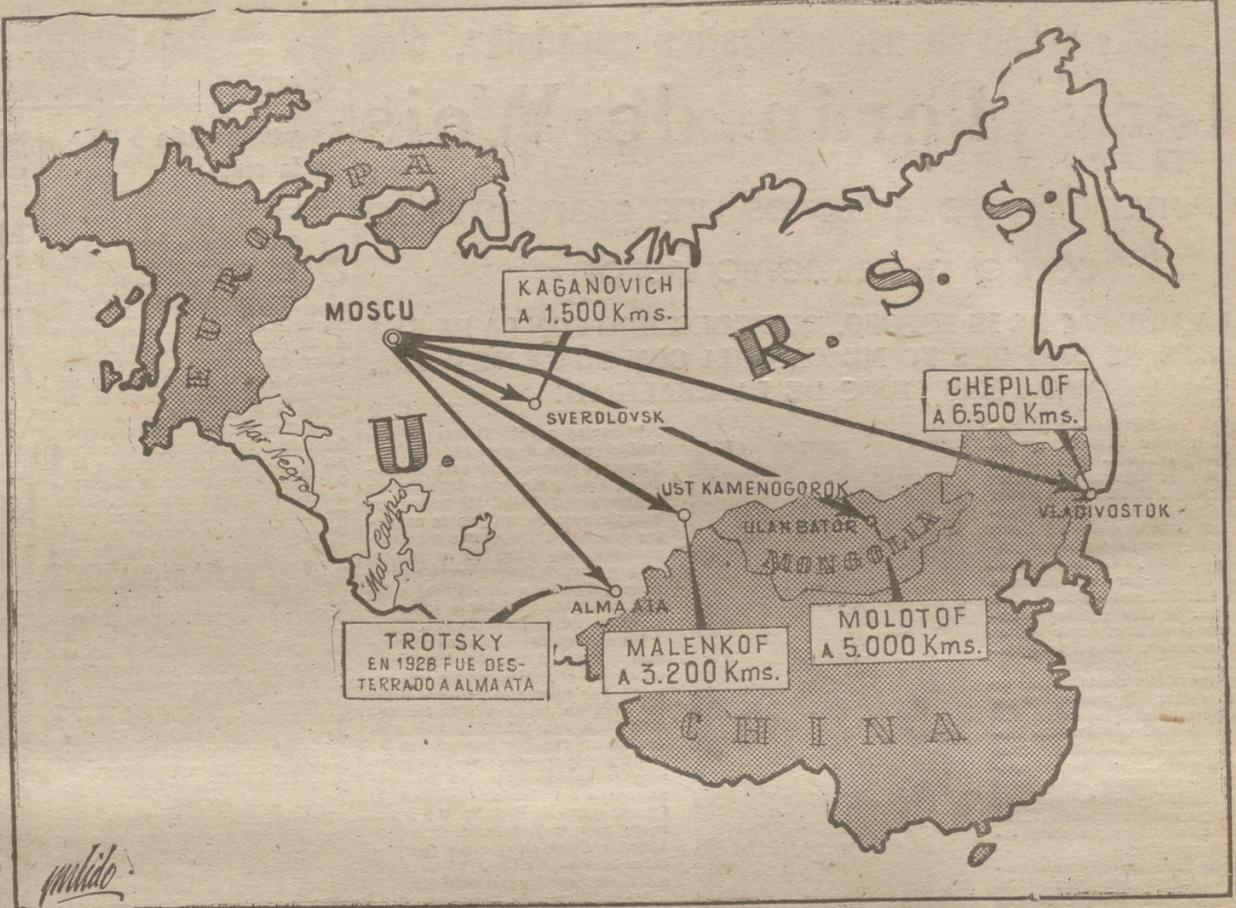
proceso duró, bajo Stalin, no menos de diez años.

Kaganovich y Chepilof, también en clausura

Kaganovich, uno de los pocos, con Molotov, que se salvaron de las depuraciones stalinianas, es el único judío con gran representación política que le quedaba al Kremlin. Gato de siete vidas, Kaganovich salvó las depuraciones del partido y las no menos impresionantes verificadas contra los judíos, sobre todo desde el momento que Leon Trotsky encontró su apoyo racial.

Hombre hábil, emparentado al cabo del tiempo con Stalin—una hermana suya había contraído matrimonio con éste—ha sido «trasladado» más allá de los Urales, a la eterna Siberia, a Sverdlovsk, alejado 1.500 kilómetros de Moscú, con un cargo curioso: jefe de una empresa constructora de cemento. Su último puesto en el Gobierno soviético era de primer vicepresidente del Consejo.

En cuanto a Chepilof, un día redactor jefe de «Pravda» y ministro de Asuntos Exteriores, Nikita Kruschev ha tenido a bien nombrarle para una cátedra de Economía Política en una universidad de provincia, en Vladivostok, al otro lado del mundo ruso. Oficialmente, el gigante fracasado se encuentra enfermo. Antes de marchar ha tenido que pasar por una clínica en Moscú.



BLANCO TOBIO telegrafía desde Nueva York:

Truro, la ciudad de los veraneantes que recibió a los peregrinos del "Mayflower"

Un pueblo de pescadores y escuela de matar ballenas desde la orilla

TRURO. (Massachusetts)

(Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobio.) Hacía tiempo que no pasaba un fin de semana fuera de Nueva York. Empecé, pues, este viaje a Truro con la alegría y la excitación de quien va a tomarse unas vacaciones fuera de la ciudad. Me asustaba la idea de enfilar la larga recta del invierno sin haber disfrutado de unas horas de descanso en plena naturaleza, lejos del asfalto, y quería enriquecer mi imaginación con el recuerdo de una playa, de un bosque, del mar, para asegurarme a mi mismo de que tras la nieve, el frío, la lluvia, estará otra vez la primavera.

De Truro, cuya existencia jamás había sospechado, me habló un amigo que había pasado allí un mes. Fue este amigo quien planeó mi viaje, tan meticulosamente como si se tratase de una expedición al Amazonas. Confieso que a veces me irrita esta afición de los americanos a planificarlo todo, pero los resultados—especialmente cuando se trata de un viaje—son tan excelentes, se facilitan las cosas de tal manera, que de cuanto he aprendido en los Estados Unidos, esto de no dejarle terreno a la improvisación es lo que tengo por más valioso. Poco a poco me voy convenciendo de que lo que no se planifica de antemano nunca sale bien, y esto lo mismo vale para administrar el presupuesto familiar que para emprender un viaje de fin de semana.

De Nueva York a Truro hay nueve horas por carretera; sólo

la última parte del viaje se hace un tanto pesada. Las primeras cinco horas son deliciosas, por el paisaje, que es bellissimo, y por los pueblos que vamos dejando atrás. Me encanta esta América rural, de campos ubérrimos, maravillosamente cultivados, de granjas que parecen residencias señoriales, de pueblos que están como si les diesen brillo todas las mañanas, de casas de muñecas, cubiertas de enredaderas, en las que debe ser muy difícil encontrar una mota de polvo; de calles asombrosamente limpias. Y después, esas iglesias campesinas, blancas como de yeso, con su césped tan cuidado; esas estaciones de gasolina, que tienen la pulcritud de un restaurante; y esas tabernas hechas con troncos de madera, que llevan viejos nombres de Inglaterra.

Me encanta esta América «antigua», todavía un poco colonial, y esta campiña verde, tan tanto brumosa por la proximidad del Atlántico. Uno se explica que aquellos hombres atormentados que llegaban a estas tierras huyendo de las hambres, de las persecuciones y de las matanzas de Europa, se posasen de rodillas, en la playa, y diesen gracias a Dios por tanta hermosura y tanta paz.

Llegué a Truro de noche, pero quedamos en que todo estaba previsto. Me esperaba una cena espléndida y un postre casero, a base de fresones, sobre el que mi posadera, una señora de origen irlandés, había escrito con nata la palabra: «Welcome» (bien venido). ¡Vieja y adorable hospitalidad de Nueva Inglaterra!

Desde la ventana de mi dormitorio se veía la punta de Cape Cod (Cabo Bacalao) y el gran faro atlántico, el Highland Light, cuyo poderoso haz de luz se mete millas y millas dentro del «mar tenebroso», guía y esperanza de los navegantes. Creo que este faro data nada menos que de 1797. Debía ser emocionante, para los primeros emi-

grantes que arribaban a estas tierras, tras meses de navegación, este mensaje de luz del Nuevo Mundo.

Truro—un poco más de 600 habitantes—tiene una pequeña historia ilustre. Aquí desembarcaron por primera vez los Padres peregrinos del «Mayflower», aquí bebieron, en un manantial, la primera agua fresca de América, y aquí pasaron su primera noche. Truro está, pues, en el mismísimo comienzo de la nación americana, en el alba de lo que habían de ser los Estados Unidos de Norteamérica.

Pueblo de pescadores, a mediados del siglo pasado Truro fue un emporio de riqueza ballenera. Los grandes cetáceos se arriñaban tanto a estas playas que los arponeaban desde la orilla. Los marineros de Truro, hacia 1850, eran llevados a Nantucket para que instruyesen a los de este pueblo «en el arte de matar ballenas desde la orilla».

De todas estas historias me enteré en seguida, porque estas gentes de Truro están muy orgullosas de su pasado. Además, me regalaron un libro sobre su pueblo. Es curioso dónde vine a parar sin saberlo. Ahora resulta que se han escrito más de sesenta libros sobre Truro. No sé si llegará a tanto Nueva York.

Durante el verano, Truro se llena de veraneantes, y sobre todo de veraneantes aficionados a la pesca. Quedan pocos ya, pues la estación va muy avanzada. Pero todavía los he visto en Longnook Beach sacar algún robalo de buen tamaño. Abunda por aquí este sabrosísimo pescado, y el año que viene, si Dios quiere, he de venir cargado con mis aparejos de pesca y, desde luego, con mi máquina de escribir, para contarles a ustedes historias de las gentes de Truro y de Cape Cod. Quedese hoy la cosa en una crónica de fin de semana, cuando ya el otoño comienza a pintar de rojo y violeta los paisajes de estas tierras felices, de atardeceres majestuosos

CASABLANCA

CASABLANCA ES LA GRAN PUERTA MARITIMA DE MARRUECOS

ABUNDAN LOS NOMBRES ESPAÑOLES EN EL ESTADO MAYOR DEL COMERCIO INTERIOR Y DE LA EXPORTACION

CASABLANCA. (Crónica especial para PUEBLO.)—En Casablanca, mucho más que en Rabat, es donde se advierte mejor el ritmo del actual pulso marroquí, sobre todo en lo que se refiere a ciertos aspectos fundamentales del nuevo Estado, pero más especialmente a los que tienen una relación directa con la economía general del país. Aparte de su importancia como primer puerto comercial de Marruecos, Casablanca registra una serie de actividades de tipo industrial y económico que sitúan a la ciudad en un plano superior a muchas capitales del Reino. En el aspecto laboral, es el gran centro donde convergen tanto la mano de obra como los capitales extranjeros y marroquíes. Entre estos capitales se hallan muchos españoles, con alguna proyección en casi todo el territorio. Los agrícos y su exportación, así como algunas empresas de conservas, entre las cuales se encuentran las de pescado, cuentan con numerosos nombres españoles, en su mayoría procedentes de las zonas levantinas peninsulares. Le en unos treinta y cinco mil los españoles que residen en Casablanca. Algunos se hallaban ya aquí antes del año 39. Otros fueron llegando posteriormente, estableciéndose y creando riquezas que ahora forman en el conjunto de la economía de la capital y de otras colectividades, como Mazagán, Safi, Agadir, Mequinez, Fez y la propia Rabat, donde existen establecimientos cuyo origen español es evidente.

Los problemas de tipo sindical, político, comercial y económico tienen aquí una sede de la máxima importancia. Lo mismo sucede con otros que afectan a los de la industria. Es natural que, ante todos estos intereses en juego, en la capital, que es hoy en día Casablanca, surjan otros anejos que convierten este puerto en el de más trascendencia desde el punto de vista del tráfico y de las transacciones comerciales y otras no menos importantes. Las últimas Ferias Internacionales celebradas en Casablanca han puesto de relieve todos estos valores, con los cuales Marruecos cuenta para el intento de equilibrar una economía que hasta ahora depende de tantos factores, entre ellos la ayuda y cooperación exterior.

Es indudable que uno de los valores más sólidos de esta economía está hoy representado por las actividades del puerto. Este gran puerto casablanqués no sólo tiene la consideración de haberse convertido en una gran puerta de todo Marruecos en muchos aspectos interiores, sino que ha llegado a superiores consideraciones en el exterior por su importancia en el mundo comercial de las importaciones y exportaciones de todo género. Actualmente—sin duda alguna—Casablanca es la ciudad de Marruecos que ejerce una mayor influencia tanto en las empresas privadas como en las estatales. El Gobierno marroquí no ignora la importancia de este puerto ni las ventajas que ofrece en el presente y para el futuro del Mogreb. De unos pocos años a esta parte, Casablanca ha pasado a ser ese centro cuyas proyecciones en lo comercial, económico, industrial, social y político—junto con las grandes empresas—pesan de manera trascendente en el desarrollo general del país, pero particularmente, como decimos más arriba, en el conjunto de toda la economía, que se intenta equilibrar después de proclamada la independencia y la unidad de los territorios marroquíes.

MINISTERIO DE HACIENDA SUBSECRETARIA

Se anuncia la venta en pública subasta de los siguientes lotes de materiales sobrantes, procedentes de servicios de este Ministerio, con arreglo al pliego de condiciones que podrán examinar los interesados en la Oficialía Mayor durante las horas hábiles de oficina. Lote núm. 1.—Máquinas de escribir, sumar, calcular y multicopistas. Lote núm. 2.—Enseres eléctricos. Lote núm. 3.—Restos de mobiliario. Lote núm. 4.—Mobiliario inservible.

La subasta de los referidos lotes se celebrará el día 16 de septiembre actual, pudiendo examinarse los mismos en cuanto a los tres primeros, en el edificio de este Ministerio, y el cuarto, en el edificio de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre (antiguos locales del Tribunal Económico Administrativo Central), sito en la plaza de Colón.

Madrid, 5 de septiembre de 1957.—El oficial mayor, E. Caballero.

UN NOMBRE, UNA NOTICIA, UN TEMA

"He ganado unos 630 campeonatos internacionales de tenis y acabo de nacionalizarme española", dice

Mery Terán de Weis

"Mi marido y yo teníamos una gran amistad con el matrimonio Perón"

"A LA MUERTE DE MI ESPOSO, QUE COINCIDIO CON LA DE EVA DUARTE, SE DIJO QUE YO ME CASARIA CON EL GENERAL... ¡NADA MAS LEJOS DE LA REALIDAD!"

ESTA en España —y ya para residir durante mucho tiempo aquí— una de las grandes figuras del tenis internacional. Nada más obtener la nacionalidad española se presentó al Campeonato de Tenis de España y se proclamó en primer lugar. Mery Terán de Weis ha ido ligada, por otra parte, a los acontecimientos de la nación argentina. Se dijo que iba a casarse con el ex Presidente Perón, al quedar ambos viudos por iguales fechas.

«Las fantasías de la gente no tienen límite. Mi marido y yo manteníamos una amistad entrañable con el matrimonio Perón. Se nos veía muchas veces juntos. Y cuando mi marido murió, inesperadamente, y falleció doña Eva, la gente supuso que Perón y yo nos casaríamos. Pero esto ha estado siempre muy lejos de la realidad.

«Cuando los acontecimientos argentinos yo ya me encontraba fuera de la Argentina. Casi tres años llevo jugando por los campos de tenis europeos. Yo ya conocía España. Mis padres son españoles, de Bilbao. De la misma ciudad en que obtuve el Campeonato de España... Deseaba ser yo española también y solicite esta nacionalidad.

«De momento no he pensado en volver a la Argentina. Los cambios me han perjudicado, desgraciadamente, mucho más de lo que cabía esperar. No me han perdonado mi amistad con el matrimonio Perón y pagué las consecuencias. Ya se sabe lo que son las revoluciones. Pero algún día pienso volver allí. Hoy por hoy no me preocupa, me encuentro muy a gusto en España, en donde se me ha acogido maravillosamente.

«La popularidad de que disfruto, por el tenis y por mis circunstancias, ni me molesta ni me engrandece. La acepto. Simplemente. Soy una mujer que se debe a un público.

«Mi balace profesional es bueno. Tengo unos seiscientos treinta campeonatos ganados. Los obtuve en todo el mundo, excepto en Sudáfrica y Australia, en donde no he tenido oportunidad de actuar jamás.

«En Australia, Estados Unidos e Inglaterra es donde mejor se juega al tenis. De las mujeres, las mejores, actualmente, son las norteamericanas. En Argentina había muy buenos jugadores también. En cuanto a España, se ha mejorado mucho y, sobre todo, en lo que se refiere a los varones. Hay varios jóvenes que van a ser muy buenos. Algunos pueden, incluso, llegar a hacer un buen papel en trofeos como la Copa Davis.

«Yo, hablando de mi como tenista, apenas si puedo recordar mis comienzos. Empecé a jugar campeonatos siendo ya muy niña. Y me recuerdo siempre con la raqueta en la mano. Al tenis le debo todos los momentos felices de mi vida. Entre ellos el haber conocido a mi marido, que era un famoso tenista también. Gracias al tenis he recorrido el mundo, y gracias a él, también conozco los mejores ambientes, a las personalidades más destacadas de todos los países.

«Como "amateur" que soy, puedo decir que este deporte me ha costado mucho dinero. Pero, en cambio, me ha dado unas satisfacciones que difícilmente se podrían comparar a las pérdidas económicas que el tenis trae consigo. Hoy, de tener que volver a empezar mi vida, escogería de nuevo esta dedicación.

«Este deporte a algunos les parece casi exclusivamente femenino. Se adapta bien a las mujeres; pero no es exclusivamente femenino, sino que va bien a los hombres. No es un deporte para niñas. Se requiere mucha energía para practicarlos. Es un deporte muy fuerte y difícil.

«¿Cualidades necesarias para ser un buen tenista? La verdad, creo que lo primero que debe hacerse es... nacer para ello. Pero hay dos factores que, aun careciendo de algunas cualidades, pueden ser decisivos: la práctica y la voluntad.



"Gracias a esta fuerza de voluntad pude llegar al triunfo... Recuerdo que en mi casa no tomaron en serio mi decisión de dedicarme al tenis. Mi padre me compró una de las peores raquetas que había... Si ganas un campeonato con ella, te compraré otra mejor... Jamás creyó que se viese obligado a ello. Pero, a los seis meses de empezar a jugar yo ya tenía mi raqueta nueva.

"Las raquetas son muy importantes para el tenista. Una buena cuesta el equivalente a mil pesetas. Las mías son inglesas y me las regalaban a casa que las fabrica. Es una gentileza que suelen tener con los campeones.

"Aquí las cosas me vinieron muy favorablemente. No creí que ganase con tanta facilidad el Campeonato de España. Iba a ganar, con todo interés. Y, sobre todo, la final, en que me enfrentaba a una inglesa, y ya sabe usted de nuestras rivalidades.

Mery Terán de Weis nos pregunta si deseamos continuar el diálogo. Ya no es necesario más. Finaliza: "De mi satisfacción de ser española nada debo añadir, porque ya le he dicho, mis padres son vascos... Y aquí se me ha acojado maravillosamente, mejor que podía esperar."

Antonio D. OLANO

CORRIDA DE FERIA EN CUENCA

Orejas y rabo para Antonio del Olivar

MALA PATA

Con estas prisas propias de la torería y los que la seguimos en este mes de septiembre, tan torero, no quedó ni tiempo de admirar ese estudio natural e ideal de cine en pantalla gigante que es Cuenca. Cuando había sol, por las prisas toreras; cuando terminó la corrida, porque el sol se había ido a dormir y la torería intentaría hacerlo en el viajar nocturno, hoy aquí, mañana allí.

La corrida de feria en esa bella y romántica plaza de toros con quense fué, en resumen, la discusión por una pata. Una pata que para Antonio del Olivar, el valiente diestro mejicano que cercena trofeos cuantas veces torera, era símbolo de triunfo rotundo, pero ese simbolismo se transformaba en el clásico "mala pata", referente al resultado del resto de la corrida, con ganado de Garro y Díaz Guerra, anunciada.

De los seis toros, el segundo, 75, "Alicaido", de mal puesto nombre, ya que fué brioso y noble, ganó premio de vuelta al ruedo, con lo que también se le concedía a su hermano el "Relamido", 31, quinto de lidia. Dos toros que para el nuevo propietario de esta ganadería, el experto y entusiasta aficionado Laurentino Carrascosa, representan casi dos sementales perdidos.

Para terminar con los astados, vayan los pesos en bruto, que escuchamos por entre barreras: 416, 432, 438, 428, 511 y 430, por orden de lidia. Sólo el primero falta de nueve kilos, si estos datos no fallan en un gramo.

Buena pata, triunfo el de Antonio del Olivar en su primer toro, segundo de la tarde, en ese su emocionante modo de aguantar, de quedarse quieto, de no saber el emocionado público cómo puede salir ileso de los cenidísimos encuentros con la res, muerta un

PLAZA TOROS DE MADRID

Domingo 8, cinco tarde, un novillo-toro de don Tomás Prieto de la Cal para el rejoneador Josechu Pérez de Mendoza. Seis toros de los señores Escudero Calvo Hermanos para Mario Carrión, Mariano Martín (Carriles) y Fermín Murillo. Los dos últimos confirmarán la alternativa.—Localidades público: sábado y domingo. Taquillas: Victoria, 9

poquito más acá de ellos por el estoque de Antonio.

Y llegó la contabilidad triunfal. "¿Esta oreja corto?" "Pues sí, autorizada, y otra más." "¿Y la colita?" "También, que vaya el



LITRI



ANTONIO DEL OLIVAR



GREGORIO SANCHEZ (Apuntes de González Marcos.)

OPINIÓN PÚBLICA

La gatomaquia de la calle de Prim

SEÑOR director: Uno no sabe si los gatos emigran como las golondrinas. Pero la duda se plantea al pasar por la calle de Prim y observar la tremenda concentración de felinos que existe en los jardines del antiguo Instituto Cervantes, frente por frente al Ministerio del Ejército, en su fachada a dicha calle.

Muchos gatos, señor director, fabulosas cantidades, como diría un amigo mío. Usted no sabe cuántos pobres gatos se han concentrado en este inmueble, ahora no habitado. Gatos negros, blancos, grises, color cañela; de toda raza y procedencia pueden admirarse tras las altas verjas y entre los restos del viejo jardín abandonado.

Mas los gatos tienen buenos amigos y amigas entre el género humano. Estos protectores les socorren con restos de comida, o comida de primera mano, que todo es posible, señor mío; les llevan puntualmente alimentos y les ofrecen caricias que, bien seguro, estos desdichados y concentrados gatos agradecerán, en su orfandad, como tal vez no podamos imaginarnos.

Pero si éste es el hecho, hemos de considerar que no es justo que un día se acabara con los gatos de la Montaña del Retiro y que, o bien emigrados aquellos a la calle de Prim o reunidos de otras procedencias, se deje a estos libremente organizarse en una numerosa banda, que vaya usted a saber si un día, conscientes de la fuerza que da el número, deciden armar una sonada y, sobre todo, que no parece consecuente tal trato de favor.

De olores, de maullidos, de mi-

radas arteras para el transeúnte que no deposita al pie de las verjas su diezmo, no puede calcular cómo abundan. Y ésta es, señor director, la gatomaquia de la calle de Prim sobre la que escribo a usted, si tiene a bien autorizar la publicación de estas líneas, se verá que en la ciudad también hay alguna que otra co-

sa de que hablar, aunque sean cosas vistas con más estrecha y pobre perspectiva que lo puede hacer, respecto a otras, el dilecto escritor, tan campesino como perspicaz, señor Pérez Piedra desde su rural residencia. Muy atentamente,

Rafael ATIENZA

ANDRÉS SEGOVIA VERANEA EN MADRID

Quiere dar un concierto benéfico en plazo breve

"TODO EL MUNDO SE ESTA RINDIENDO A LA MAGIA DE LA GUITARRA"



voy a dar ningún concierto. Sólo a descansar. Quince días en Madrid, con algunas escapadas a los alrededores, casi combó un turista que llega ávido de verlo todo. A grandes rasgos nos cuenta sus últimos meses. Conciertos por toda la América del Sur: Santiago, Buenos Aires, Montevideo, Sao Paulo y Río de Janeiro. Desde esta última ciudad brasileña, el salto a Europa, a Ginebra, y desde Ginebra a Madrid.

—La afición que se está despertando en el público por los conciertos de guitarra es cada vez más grande. Todo el mundo se está rindiendo a la magia de la guitarra.

Europa, Africa, América... Andrés Segovia ha recorrido ya casi todo el mundo, y puede hablar de esto:

—Ahora, cuando dé por terminado mi descanso en España iniciaré la "tournee" por Europa. Tengo que ir a Suiza, Escandinavia, Inglaterra, Italia... Una larga temporada, larga por lo intensa, que terminará a mediados de diciembre, fecha en la que vuelvo a América del Sur para cumplir los contratos que allí tengo pendientes.

Le preguntamos si piensa actuar pronto en España.

—Quiero hacerlo. Quizá para esta primavera o el otoño que le sigue, quiero presentarme ante el público de Madrid en un concierto benéfico.

Ante nuestra pregunta de por qué tiene interés en hacer benéfico ese concierto que tan pingües beneficios podría producirle, dice: —Si uno gana dinero fuera de España, lógico es que no quiera ganarlo también aquí y piense un poco en los compatriotas que lo necesitan, ¿no?

—Sí.

NAVARRO

ANDRES Segovia, uno de nuestros más internacionales artistas, maestro que ha contribuido en gran manera a que la guitarra adquiriera la gran jerarquía de que hoy goza, ha llegado a Madrid. Impenitente viajero, hace un alto en su constante viajar por el mundo para sumir por unos días en el clima de su patria, de sus amigos, de los paisajes conocidos.

—Mi venida tiene un carácter absolutamente desinteresado. No



Para la segunda quincena de este mes de septiembre y con las votaciones para enlaces, darán comienzo en toda España las elecciones Sindicales. He aquí uno de los carteles anunciadores de este importante acontecimiento nacional que cada vez tiene más resonancia en el mundo español del trabajo. (Foto Mamegam.)

DEPORTES

LOS AZULGRANAS, DISCRETAMENTE "BAILADOS" EN LISBOA

El Benfica golea al Barcelona

Hizo el equipo portugués un excelente juego, coronado por el acierto en los remates a puerta

LISBOA, 5.—Por cuatro goles a cero ha vencido el Benfica, de Lisboa, al Barcelona C. F. en encuentro internacional de fútbol jugado esta noche.

El equipo lisboeta, en vena de aciertos, se impuso al equipo español, y terminó a la primera parte con ventaja de 2-0.

Colona marcó el primer tanto para el Benfica a los treinta y dos minutos de juego. Después, cuando faltaba muy poco para terminar la primera parte, Aguas consiguió el segundo gol.

El Benfica se apuntó otros dos tantos durante la segunda mitad. A los dos minutos marcó Cavem el tercer gol, y cuatro minutos más tarde, Aguas puso el marcador 4-0, que habría de ser el resultado definitivo.

Haciendo gala de un excelente fútbol, el Benfica se mostró superior al Barcelona. Los jugadores españoles llevaron a cabo magníficas combinaciones, pero sus delanteros estuvieron francamente desahucados en los tiros a puerta. El equipo español demostró ser menos peligroso frente al marco lisboeta que en su juego en el centro del campo.

Los dos equipos, que hacía diecisiete años que no se enfrentaban, realizaron un juego noble que entusiasmó a los 40.000 espectadores que llenaron las cuatro quintas partes del Estadio Restelo, cedido cortesmente por el equipo lisboeta Os Belenenses para jugar el partido.

Aunque el Benfica efectuó varios cambios en su formación durante la segunda parte, siempre mantuvo la homogeneidad de su conjunto.

Cuando después de llevar ventaja de dos tantos en la primera parte, tuvo un excelente comienzo en el segundo tiempo, con otros dos goles, ya no hubo ninguna duda respecto al vencedor del encuentro. Los delanteros lisboetas estuvieron muy acertados en los tiros al marco catalán, y aún pudo haber sido más abultado el tanteo, ya que un tiro de Colona, a los dieciocho minutos, se estrelló en el poste, cuando el meta catalán estaba batido. Seis minutos después, Aguas desperdició un penalty, al pegar el balón en el poste. Otro tiro de Calado se estrelló en el larguero.

El Barcelona defraudó, y no hizo el menor esfuerzo por rendir honor a su título de campeón de España y a su prestigio de uno de los mejores clubs de Europa.

Es muy posible que los jugadores del Barcelona se encontraran cansados por haber disputado los encuentros de Madrid y de La Coruña y este tercer en el campeonato de España, pero ni aún así justifica su pobrísima actuación.

Los primeros minutos del encuentro registraron dos magníficas ocasiones de marcar, que fueron perdidas por el Benfica. Un pase excelente de Gensana entre la defensa portuguesa es desperdiciado por Martínez por falta de rapidez.

A los veinte minutos, Tejada realiza un avance muy peligroso que es cortado por un imaginario fuera de juego.

El Benfica consiguió su primer gol a los treinta y dos minutos, al aprovechar Colona un inoportuno despeje de puños del meta catalán Ramallets.

Dos minutos antes de terminar la primera parte, en un balón alto sobre la meta española, saltan al mismo tiempo Ramallets y Brugú, con absoluto desentendimiento entre ambos, y la situación es aprovechada por Aguas para marcar el segundo tanto portugués en remate de cabeza.

A los dos minutos de comenzar la segunda parte, un formidable tiro desde lejos de Cavem sorprendió al portero catalán, pegó en el palo y se introdujo en la meta, siendo éste el tercer tanto de los portugueses.

Aguas marcó el cuarto y último gol del partido a los seis minutos de juego, al rematar a placer en la misma boca de gol un centro raso de Palmeiro. Poco después el público comenzó a dar palmas de tango, ironizando la flojísima actuación del equi-

po catalán. A los dieciocho minutos se registran dos tiros durísimos de la delantera del Benfica que se estrellan contra los palos.

Cinco minutos después, Martínez, en la boca del gol, remata un penalty, que es tirado por Aguas, estrellando la pelota contra el poste, y en un segundo

remate el balón vuelve a rebotar en el palo.

Los últimos minutos del encuentro son invertidos por el Benfica en "bailar" discretamente al campeón de España.

A lo largo del partido se lanzaron varios córners contra una y otra portería.

A las órdenes del árbitro portugués Eduardo Gouveia, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Barcelona: Ramallets (Estrems); Olivella, Brugú, Segarra; Vergés, Gensana; Basora, Villaverde, Martínez, Suárez y Tejada.

Benfica: Bastos; Calado, Serra, Angelo; Pegado, Alfredo; Palmeiro, Coluna, Aguas, Caiado y Cavem.

Durante la segunda parte, en el equipo lisboeta, Arthur sustituyó a Serra y Salvador a Caiado. (A.F.F.)

HERNANDEZ CORONADO, DESDE PARIS, ESCRIBE:

LA ZAPATILLA RUSA TIENE AHORA VALOR EN ATLETISMO

Tiene un grosor de cinco centímetros y hace el electo de trampolín que ayuda al salto

POR ESO LA USA EL RECORDMAN MUNDIAL, STEPANOV

ESCRIBO estas líneas desde la Babel que representa la Residencia Universitaria de Jean-Zay, a diez kilómetros del centro de París, donde se reúnen los 1.500 deportistas de ambos sexos que participan en los Juegos Universitarios de París.

Han dado comienzo en el estadio de Charlety las competencias de atletismo, que han registrado la inscripción de 32 naciones. Destacan los atletas de Alemania, Rusia y Estados Unidos.

En velocidad hemos presenciado los entrenamientos del "recordman" mundial, Murchison, que ha causado una gran impresión entre la veintena de personas que estábamos en la pista de Jean-Zay. Creemos será el vencedor sobre el alemán Germar, "recordman" de Europa, y sobre el bien conjunto soviético.

Ha impresionado especialmente el "recordman" mundial de salto de altura, Stepanov, y nos han gustado el polaco Fabrykowski (1.960) y el nigeriano Oladeji (1.980); ambos utilizan el rodillo ventral. El primero utiliza la zapatilla rusa, que hemos examinado. Confirmamos todo lo que dijimos en nuestro artículo del pasado mes: ella representa un pequeño trampolín portátil que beneficia al atleta en diez a quince centímetros. Nos lo ha confirmado el propio Fabrykowski, quien nos ha informado que la zapatilla que utiliza Stepanov, que él ha tenido en sus manos, tiene un grosor de cinco centímetros, tres más que la suya, por la parte anterior. La construcción de la misma es la corriente, con largas puntas, dos en el talón; la planta, de suela, con una delgada capa de

goma. Otro buen saltador de altura será el norteamericano Shelton (2.050 m.).

El alemán Lawrenz (3-43-8) parece ser el más serio candidato a los 1.500 metros, en lucha con el ruso Pipine.

Para el salto de longitud puede señalarse como favorito al brasileño Facanha de Sa (7.840 metros).

La presencia del soviético Ovspeian en el lanzamiento del peso no debe impedir el triunfo del búlgaro Todorov, que tiene acreditados este año 17,22 metros. Suerte que la "huida" de París hacia Nueva York de Bantour (Estados Unidos), que tiene 18,30 metros, en compañía de Bragg (4,64 metros de pértiga), le haya facilitado el camino.

Otro claro favorito es el martillista soviético Krivanorov. En el resto de las pruebas no se puede predecir el vencedor.

Las pruebas eliminatorias comienzan el día 5, a las diez de la mañana, y las finales tendrán lugar el domingo.

No esperamos sorpresas en la actuación de los españoles, dado el buen nivel que tendrán las pruebas. Conformémonos si logran mejorar sus "performances" con rivales mejor preparados.

Hasta la fecha, la única victoria española nos la ha proporcionado el tenista Sentmenat, que la Prensa y boletines oficiales confunden con Santana, cuando en realidad es que éste ha preferido actuar en torneos de carácter nacional y se ha quedado en España. Una verdadera lástima, que nos ha privado de posibles victorias. Son favoritos el francés Jauffer y el alemán Krisel. A nosotros nos ha causado gratísima impresión el jugador brasileño Moreiras, que pega todos sus golpes, excepto el "smash", con las dos manos. Su compatriota Barros, vencedor de los anteriores Juegos, nos ha dicho que es el tercer jugador del Brasil. También habrá que contar con el húngaro Galyar, aunque su victoria sobre el japonés Katu haya sido muy laboriosa, 6-4, 7-5.

El éxito de los Juegos es extraordinario. Para los próximos, cuya sede será Roma, en 1959, se había de aplazarlos para el mismo año olímpico, 1960, que, como es sabido, tendrán lugar también en Roma.

CESTERIAS

En el desfile inaugural de los Juegos Mundiales Universitarios de París España fue uno de los países de mayor representación de participantes, y recibió calurosas ovaciones.

La bandera nacional la llevaba un baloncestista: Antonio Díaz Miguel.

Por exceso de nervios no se jugó nada bien contra Francia, y perdimos el partido por 37-54. Antoine nos hundió con sus 16 puntos en la primera parte. Después del descanso ya sólo se anotó dos tiros libres.

Abreé, en el primer tiempo, marcó cuatro de las cinco canastas que consiguió España. En total encestó seis veces. Marcaron también una canasta cada uno Díaz Miguel, Codina, Chillón y Emiliano.

España: 10 canastas y 17 tiros libres (seis y cinco en el primer tiempo y cuatro y 12 después).

Francia: 14 canastas y 26 tiros libres (nueve y 11 y cinco y 15, respectivamente, en cada tiempo).

Díaz Miguel, Chillón y Pleguez salieron por cinco faltas personales. No fue expulsado ningún jugador francés. Con cuatro personales tuvimos a Fenelloz y a Codina; éste, a los tres minutos y medio, ya tenía tres, y fue sentado a los siete minutos, para no reaparecer.

La superfigura del encuentro fue Antoine; después, Abreé. Les siguieron en méritos Díaz Miguel y Owen. Más discreto Planque, y sin actuar, por lesión, Salignon.

Brotó se hartaba a pedir tranquilidad. Cuando lo conseguía, rápidamente remontábamos el tanteo.

Precisamente por ese lío de excesivo coraje desorganizado debió pedir más tiempos muertos y no sólo uno, por cuatro de los franceses.

En el segundo partido, frente al Irán, España volvió a perder y a dar muy pobre sensación de juego. Su ilimitado entusiasmo perjudicó notablemente a nuestros muchachos, que perdieron por 52-59. Por exceso de nervios, todos parecían novatos. Cuando se decidieron a no alocarse y jugar con el "pivot", en los últimos minutos remontaron el tanteo desde 18 puntos de diferencia a sólo dos canastas.

En fin, se ha pagado la novatada.

J. A. TEBAR
(en París)

LOS JUEGOS UNIVERSITARIOS DE PARIS

RESULTADOS TECNICOS

ATLETISMO. 100 metros. Vencedores de las series.—Primera, Murchison (EE. UU.), 10 s. 8-10; segunda, Germar (Alemania), 11 s. 4-10; tercera, Barteniev (Rusia), 11 s. 1-10; 4, ROCA (ESPAÑA), 11 s. 3-10; 5, Veercruysee (Bélgica), 11 s. 4-10; 6, LOPEZ AMOR (ESPAÑA), 11 s. 4-10; 7, Marijn (Rusia), 11 s. 3-10; 8, Caprice (Francia), 11 s. 1-10; 9, séptima Jakabfi (Hungría), 11 s. 2-10; 10, ASENSIO (ESPAÑA), 11 s. 6-10; octava, Plaskeef (Rusia), 11 s. 2-10.

Cuartos de final.—Primero: 1, Murchison (EE. UU.), 10 s. 8-10; 2, Marijn (Rusia), 11 s. 3; 3, Clardello (Italia), 11 s. Segundo: 1, Barteniev (Rusia), 11 s.; 2, Szepeanski (Polonia), 11 s.; 3, Gump (Austria), 11 s. Tercero: 1, Caprice (Francia), 11 s.; 2, Plaskeef (Rusia), 11 s. 1-10; 3, Forster (Alemania), 11 s. 2-10. Cuarto: 1, Germar (Alemania), 10 s. 9-10; 2, Jakabfy (Hungría), 11 s.; 3, Boccoardo (Italia), 11 s. 1-10; 4, LOPEZ AMOR (ESPAÑA), 11 s. 5-10.

400 metros. Vencedores de las series.—Primera: Godeau (Francia), 50 s. 4-10; segunda: Ferraz (Brasil), 49 s. 6-10; tercera: Gaesker (Alemania), 49 s. 4-10; 4, RACANO (ESPAÑA), 51 s. 1-10; quinta: Oberste (Alemania), 49 s. 2-10; sexta: Paterson (Gran Bretaña), 48 s. 6-10; 7, PIQUERAS (ESPAÑA), 50 s. 9-10; octava: Goudge (Gran Bretaña), 49 s. 3-10; 9, BREMON (ESPAÑA), 50 s. 4-10.

800 metros. Vencedores de las series.—Primera: Szegledi (Austria), 1 m. 53 s. 8-10; 2, ARRIBAS (ESPAÑA); segunda: Lawrenz (Alemania), 1 m. 54 s. 3-10; 3, RODRIGO (ESPAÑA), 2 m. 0 s. 8-10; tercera: Paterson (Gran Bretaña), 1 m. 55 s. 3-10; 4, CABREIRA (ESPAÑA), 1 m. 58 s. 8-10.

Salto de altura. Final.—1, Stepanov (Rusia), 2,12; 2, Kashkara (Rusia), 2,01; 3, Shelton (EE. UU.), 1,98; 4, Savinsky (Checoslovaquia), 1,90; 5, Bodo (Hungría), 1,90; 6, Roveraro (Italia), 1,90. El español Ariño no se clasificó para la final por no saltar 1,85. Saltó sólo 1,80.

10.000 metros marcha. Final.—1, Szyszka (Polonia), 47 m. 10 s. 6-10; 2, Loskoczynski (Polonia), 47 m. 30 s. 2-10. (Únicos participantes.)

Lanzamiento de disco. Final.—1, Kompanejeck (Rusia), 53,38; 2, Szecezyli (Hungría), 51,57; 3, Wachowski (Polonia), 50,59; 4, Isbeter (Gran Bretaña), 49,54; 5, Radosevic (Yugoslavia), 48,56; 6, Maier (Alemania), 48,37; 7, QUADRA SALCEDO (ESPAÑA), 44,65; 8, ORTIZ URBINA (ESPAÑA), 49,77.

80 metros vallas, femeninos. Final.—1, Babovic (Yugoslavia), 11 s. 5-10; 2, Thyim (Alemania), 11 s. 7-10; 3, Heider (Alemania), 11 s. 7-10; 4, Francis (Gran Bretaña), 12 s. 1-10; 5, Fries (Austria), 12 s. 2-10.

Salto de longitud. Final.—1, Krepkina (Rusia), 6,03; 2, Ciastowska (Polonia), 5,93; 3, Fuhrman (Alemania), 5,83; 4, Heider (Alemania), 5,80; 5, Popova (Rusia), 5,66; 6, Kusion (Polonia), 5,62.

Lanzamiento de jabalina, femenino. Final.—1, Diti (Rumanía), 52,38; 2, Launseme (Rusia), 52,12; 3, Brommel (Alemania), 51,76; 4, Figwe (Polonia), 49,30; 5, Zubina (Rusia), 46,53; 6, Kalusevic (Yugoslavia), 44,65.

NATACION. Clasificados para la final de 400 metros libres: 1, Kohier (Alemania), 4' 54" 9; 2, Santos (Brasil), 4' 55" 7; 3, Head (Gran Bretaña), 5' 7" 0; 4, MUNTE (ESPAÑA), 5' 10" 6; 5, Tasker (Gran Bretaña), 5' 11" 8; 6, SATORRE (ESPAÑA), 5' 17" 9; 7, Hill (Gran Bretaña), 5' 18" 8. Clasificadas para la final de

100 metros, femenino: 1, Vogt (Rusia), 1' 9" 3; 2, Sebo (Hungría), 1' 11" 6; 3, Geleden (Francia), 1' 11" 7; 4, FERNANDEZ-MISA (ESPAÑA), 1' 13" 5; 5, Fischer (Gran Bretaña), 1' 13" 9; 6, Morton (Gran Bretaña), 1' 16" 2; 7, Taylor (Gran Bretaña), 1' 16" 8.

Clasificados para la final de 200 metros braza, masculino: 1, Fabian (Hungría), 2' 48" 4; 2, Klopowlowski (Polonia), 2' 48" 4; 3, Golovtchenko (Rusia), 2' 48" 7; 4, Hole (Alemania), 2' 51" 5; 5, Lailola (Finlandia), 2' 52" 4; 6, Spindler (Alemania), 2' 53" 3; 7, Bornger (Alemania), 2' 53" 3.

Clasificados para la final de 100 metros espalda, masculino: 1, Miersch (Alemania), 1' 7" 8; 2, Kouvaldine (Rusia), 1' 7" 1; 3, Jaskiewicz (Polonia), 1' 9" 9; 4, Strasser (Alemania), 1' 10" 5; 5, Daniel (Checoslovaquia), 1' 10" 9; 6, Botsch (Alemania), 1' 11" 5; 7, Miller (Gran Bretaña), 1' 13" 3.

BALONCESTO.—Fase final: Hungría, 83; China comunista, 42; Polonia, 81; Checoslovaquia, 70; Francia, 63; Italia, 47; Bulgaria, 63; Brasil, 70.

Torneo de consolación: Irán, 84; Israel, 64. ESPAÑA, 68; Líbano, 67.

ESGRIMA.—Espada, por equipos, caballeros. Final: Italia, 9; Luxemburgo, 5. Tercero y cuarto puestos: Hungría, 9; Francia, 5.

POLO ACUATICO.—Yugoslavia, 14; Brasil, 0. Hungría, 12; Japón, 2.

BALONVOLEA.—Masculino. Torneo de consolación: Portugal, 3; Líbano, 0 (15-9, 15-4 y 15-2). Brasil, 3; Bélgica, 0 (15-8, 15-6 y 15-1).

Torneo femenino: Luxemburgo, 3; ESPAÑA, 0 (15-7, 15-2 y 15-8). Rumanía, 3; Líbano, 0 (15-1, 15-0 y 15-3).

TENIS.—Individual masculino. Semifinal: Benda (Checoslovaquia) vence a Perreau (Francia) 6-1, 6-1 y 6-4. Gulyas (Hungría) a Morela (Brasil) por 6-4, 6-4 y 6-4.

Individual femenino. Semifinales: Remorino (Italia) vence a Horcickova (Checoslovaquia) por abandono. Stracnova (Checoslovaquia) a Riedi (Italia) por 6-3 y 8-6.

Dobles mixtos Cuartos de final: Challand y Jauffret (Francia) vencen a Kemper y Kissel (Alemania) por 6-3 y 6-4. Stracnova y Debes (Checoslovaquia) a Bruini y Motta (Italia) por 7-5, 7-9 y 6-2. Riedi y Tommasi (Italia) a Horcickova y Benda (Checoslovaquia) por w. o. Remorino y Drisaldi (Italia) a Stelgel y Adler (Alemania) por 6-2 y 6-2.

ARETA, al BETIS

El Coruña se interesa por Escudero y Antonio Collar

SEVILLA, 5.—El jugador Areta ha firmado su ficha por el Real Betis, culminando con ello las gestiones que desde hace tiempo se mantenían y que resultaron muy laboriosas, toda vez que por dicho jugador se interesaban varios clubs de Primera División.

Areta, acompañado del directivo bético don Alberto Marquez, llegó a última hora de la tarde, en avión, y seguidamente se dirigió a la secretaría del club, donde formalizó su contrato, que comprende compromiso por tres años, previniéndose que, además de la cantidad que el club andaluz abonará al Valencia por esta transferencia está la obligación de jugar un partido amistoso en el campo de Mestalla, en fecha a designar. (Mencheta.)

LA CORUÑA, 5.—Se sabe que existen gestiones entre el Atlético de Madrid y el Deportivo de La Coruña para el traspaso al club gallego de los atléticos Escudero y Antonio Collar. (Mencheta.)

En cada número de PUEBLO encontrará el lector, todos los días, páginas completas dedicadas a ECONOMIA, LETRAS Y ARTE, a la MUJER y al MUNDO LABORAL

Biosca vuelve al fútbol EL AZULGRANA REUNE TODAS LAS CONDICIONES

GUSTAVO Biosca, cariñosamente conocido entre sus amigos por "el conde de Biosca", vuelve al fútbol, curado de lesión sufrida en el último torneo de Copa, y el bisturi joven y competente del doctor Joaquín Cabot dejó en condiciones, como a Kubala y Rial.

¿Estará en condiciones el espléndido zaguero central? Si así es, el Barcelona habrá recibido notable refuerzo, pues, sin desdenar la voluntad de Brugé, hay excesiva distancia entre Biosca y aquel cuando el fogoso titular azulgrana está en forma.

—¿Tan bueno le parece Biosca? — nos preguntan.

—Para mí, el mejor defensa central de los últimos tiempos.

—¿Mejor que Garay? — insisten.

—Son estilos opuestos. Hoy el vasco está mejor, pero...

Y añadimos:

—Para jugar con equipos que lleven la pelota pegada al pie y dominen cuero, es decir, que ataquen sin alocamiento de bombeados, me quedo con el catalán en igualdad de forma, y sin desdenar al espléndido Garay.

El zaguero central bilbaíno tiene sobre el catalán mejor

entrega, es decir, liga desde atrás, defecto que Biosca va corrigiendo poco a poco, pero, en cambio, resulta más veloz y elástico, cualidades inmejorables para sujetar el juego raso.

Y Gustavo Biosca tiene para nosotros el detalle simpático que cuando vistió los colores de España se defendió como un león, sin altibajos, más duro cada vez que el partido se endurecía y hasta imponer ese respeto que el zaguero precisa en su zona.

Cuando el partido Chile-España en Santiago, Biosca conoció antes del encuentro las características del gran delantero centro chileno que debía cubrir, el britanizado Robledo, en Chile goleador máximo de la Liga y jugador fuerte, rudo y lleno de trucos.

—Pues lo siento por él — contestó al conocer su misión.

Y esto, dicho sin jactancia, con honrra y seguridad, que luego cumplía en el campo, donde daba todo, ha sido una de sus mejores cualidades, ya que Gustavo Biosca es profesional con alma de "amateur", como Di Stefano..., que es lo bueno.

Por eso nos alegra su reincorporación al fútbol nacional.

La Vuelta Ciclista a Cataluña, vista y comentada por Francisco Yagüe

Fenomenal paliza entre los dos bandos rivales

LÉRIDA. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Francisco Yagüe.) De Vallmoll a Lérida, o sea los últimos 90 kilómetros de carrera que conducen la Vuelta a Cataluña a la ciudad del Segre, final de la séptima etapa, los «faemas» han lanzado un fuerte ataque en toda la línea para desbanear a sus rivales de las privilegiadas posiciones que ocupan en la clasificación general. Todos los jerseys rojos, desde Motella a Poblet, pasando por Iturat, Serra, Saura, Ruiz, Trobat, etc., demarcaron una y otra vez en denodado afán por retrasar a los «mobilettes». Unos tuvieron más suerte que otros en escapadas, que encuadraron durante buenos trechos, pero hasta las puertas de Lérida no surgió la escapada buena, y ésta la llevó a cabo Company, aprovechando lo destacados que iban unos de otros, y contando con que por su situación en la general no hallaría demasiada oposición, como así fue.

Se luchó de verdad, de poder a poder. Fue una batalla sin tregua ni cuartel, en la que tanto atacantes como defensores se cu-

brieron de gloria. En el pelotón de las hostilidades hubo algunos convidados de piedra, que estuvieron a la expectativa, y, aun sin relevar a nadie, bastante tuvieron para mantenerse a rueda de los ocho «faemas» y cuatro «mobilettes» que, con Loroño y Esmatges, tomaban parte activa en la lucha. Los hombres de Botella, en superioridad numérica, llevaron por la calle de la amargura a sus rivales, en los que Massip y Bahamontes apuchugaron con el peor trabajo. Loroño, atento siempre a todo, supo vigilar la rueda que no podía quedarse atrás, e incluso a 20 kilómetros de la meta intentó también la fuga, obligando a los «mobilettes» a trabajar todavía más.

Los eternos rivales — nos referimos a los dos equipos — se han pegado hoy una más que respetable paliza, cuyas consecuencias podrán dejarse sentir mañana. El intriguilic está en saber quién se recuperará mejor y más prontamente. Los «faemas», que doblaban en número a sus rivales, tienen que estar lógicamente más descansados, por lo que es de esperar que mañana, hacia Puigcerdá, sigan minando las posiciones adversarias, que si ayer perdieron a Campillo, hoy han visto desaparecer de los primeros puestos a Sant. Los domésticos de los «mobilettes» trabajaron en el primer centenar de kilómetros, pero a partir de Vall tuvieron que ser personalmente Bahamontes, Massip, San Emeterio y Marigil quienes les sacaran las castañas del fuego, y fue precisamente cuando necesitaban un mayor apoyo de los suyos. Si Bahamontes demostró su coraje y nervios, quien mayor impresión nos hizo entre todos fue el veterano Massip, a quien la Vuelta le ha pillado en un momento de forma superior a la de los demás, por lo visto hasta ahora.

Setenta corredores toman la salida a la una y media de la tarde en Tortosa. El calor aprieta mucho, y es una dificultad más que añadir a los 186 kilómetros de que consta la séptima etapa. La primera escapada de la jornada por los toboganes del Perelló corre a cargo de Trobat y Moriones, que a su paso por Hospitalet del Infante logran cincuenta segundos de ventaja a Sforachi y un minuto y diez segundos al pelotón. Se une el francés a la pareja de cabeza, y más adelante lo hacen Mostajo,



Bahamontes y Poblet, en un momento de calma, marchan sobre el hombro charlando amigablemente de las mil incidencias de las etapas. En el momento de tomar la presente fotografía no había comenzado aún la etapa de ayer en cuyo transcurso el pelotón no tuvo que luchar de firme para evitar que el equipo de Poblet desbaneara del primer puesto de la clasificación. Amigos en paz y enemigos en el «trabajo».

Crespo y Bicardi. Su fuga durará hasta las puertas de Tarragona, donde son absorbidos por el gran pelotón cuando llevan 89 kilómetros de carrera.

A la altura de Vallmoll los «faemas» empiezan ya a tantear seriamente el terreno. Serra se lanza hacia adelante, y llega a Vall, control de avituallamiento y meta volante con cuarenta segundos de ventaja sobre el pelotón, en el que Amelle y Esmatges son quienes puntúan. En la escapada hacia Lilla, Gabriel Saura se une a Serra. Los dos «faemas», en cabeza, hacen prever la salida de uno de los hombres clave del equipo. Quien lo intenta es Botella, pero Bahamontes, en su terreno favorito, no deja pasar a ningún rival peligroso. Por el alto del coll, de segunda categoría, Saura y Serra transitan con treinta segundos de ventaja sobre Botella, Esmatges, Bahamontes y otros veinte hombres, que han formado potente pelotón. Es absorbida la pareja de jerseys colorados en el descenso, pero inmediatamente es Iturat quien marcha hacia adelante, alcanzando pronto un minuto de ventaja, que defenderá sus buenos 30 kilómetros; pero por atrás se suceden las escapadas de sus compañeros contra los «mobilettes», y ello hace imposible que llegue a fructificar la escapada de Iturat, que no obstante, todavía se adjudica la meta volante de Borjas Blancas, en la que Esmatges, treinta segundos después, se impone al «sprint» sobre el pelotón y aumenta su ventaja en dicha clasificación, en la que lleva ya nueve puntos a su más inmediato seguidor.

Los «faemas» lanzan todas sus unidades al ataque. Botella, Poblet, Bertrand, Ruiz y Pacheco demarcan uno tras otro. Los cuatro «mobilettes» trabajan a destajo de manera sensacional por salir tras tantos rivales, pero con un coraje extraordinario consiguen su propósito.

Nadie da su brazo a torcer. Uno y otro bando luchan de un modo sensacional, y es Iturat quien sale perjudicado, al ser cazado por el inquieto pelotón. Se suceden unos segundos de calma, en que Jesús Loroño, desde la cola del grupo, sale demarando poderosamente por la izquierda del pelotón. El vizcaíno, por primera vez, da la cara, y saca unos metros de ventaja al lote, pero el líder, con el jersey amarillo, que tantos sudores le está costando, se encarga personalmente de hacer desistir a su gran adversario.

En los arrabales ya de Lérida Company ve clara la situación, da el golpe en el momento oportuno y parte solitario hacia la meta, adonde llegará con poco

más de un minuto de ventaja sobre el pelotón. En los Camp Eliseos, los «faemas», aun consiguiendo su más ambicioso propósito, recogen un estímulo premio a su afán batallador, copando los tres primeros puestos de la etapa.

Se ha luchado de verdad y ha superado en más de un kilómetro el promedio calculado. El noche los masajistas tendrán mucho trabajo, tratando de volver a poner a sus hombres nuevamente en condiciones de luchar, como de Puigcerdá. La Vuelta ha puesto al rojo vivo, y de aquí al domingo no cejará nadie en empeño. Sin extranjeros, por apenas si quedan, la Vuelta catalana está batiendo todos los récords de espectacularidad.

CLASIFICACION GENERAL

1. Bahamontes, 21-52-6 (promedio 37,454); 2. Loroño, 21-52-36; 3. Massip, 21-53-7; 4. Otaño, 21-54-1; 5. San Emeterio, 21-54-18; 6. Botella, 21-54-19; 7. Marigil, 21-55-11; 8. Saura, 21-56-51; 9. Bertrand, 21-57-4; 10. Jiménez Quiles, 21-57-5; 11. Cosculluela, 21-57-33; 12. Utrera, 21-57-41; 13. Pacheco, 21-58-18; 14. José Serra, 21-59-34; 15. Poblet, 21-59-46; 16. Vitetta (Francia), 21-59-49; 17. Ruiz, 22-0-0; 18. Sforachi (Holanda), 22-0-55; 19. Mostajo, 22-0-56; 20. Sant, 22-4-8; 21. Galdeano, 22-5-33; 22. Company, 22-6-37; 23. Santiago, 22-7-4; 24. Utset, 22-8-28; 25. Davoz, 22-8-28; 26. Beltri, 22-10-43; 27. Gibet (Francia), 22-14-28; 28. Bicardi, 22-15-2; 29. Vidaurreta, 22-16-57; 30. Martín, 22-17-37; 31. Iturat, 22-17-50; 32. Basso, 22-17-58; 33. Suárez, 22-19-56; 34. Rodríguez, 22-21-18; 35. Ferraz, 22-21-36; 36. Zabaleta, 22-23-54; 37. Campillo, 22-23-56; 38. Moriones, 22-24-18; 39. Bihiloni, 22-25-40; 40. bat, 22-25-45; 41. Van der Luis (Holanda), 22-27-42; Escolano, 22-30-8; 43. Couvreur (Bélgica), 22-31-39; 44. que, 22-33-7; 45. Mostajo, 22-34-46; 46. Esmatges, 22-35-13; 47. Calvo, 22-35-28; 48. Coletto (Francia), 22-40-57; 49. Saura, 22-42-5; 50. Mena, 22-48-50; 51. Torres, 22-52-43; 52. Vitoria, 22-53-58; 53. Fernández, 22-54-47; 54. J. Jiménez, 23-0-4; 55. Amelle, 23-0-49; 56. Sforachi (Francia), 23-14-14; 57. Muñoz, 23-15-58; 58. Serafin, 23-50-10; 59. Coll, 23-57; 60. Pico, 24-1-35.

CLASIFICACION GENERAL DEL PREMIO DE LA MONTAÑA

1. Esmatges, 11 puntos; 2. Botella, 10; 3. Otaño, 6; 4. Saura, 5; 5. Mostajo, 5; 6. José Serra, 4; 7. Marigil, 4; 8. Amelle, 3; 9. Bahamontes, 3; 10. Jarque, 2; 11. Iturat, 2; 12. Marigil, 1; 13. Poblet, 1.

CLASIFICACION GENERAL EN LAS METAS VOLANTES

1. Esmatges, 14 puntos; 2. Iturat, 5; 3. Marigil, 5; 4. José Serra, 5; 5. Zabaleta, 3; 6. Massip, 3; 7. Bahamontes, 3; 8. Otaño, 3; 9. Amelle, 2; 10. Couvreur, 2; 11. Moriones, 2; 12. Campillo, 2; 13. Stolker, 1; 14. Bertrand, 1. (Mencheta.)

LA COPA DE EUROPA

El Red Star, de Belgrado, se impone al Dudelange, de Luxemburgo, por 5-0

LUXEMBURGO, 5.—El Red Star, de Belgrado, ha vencido al Stade Dudelange, de Luxemburgo, por cinco goles a cero, en partido correspondiente a la primera eliminatoria de la Copa de Europa de fútbol.

El primer tiempo finalizó con el resultado de 2-0.

Aunque el equipo local dominó durante los primeros minutos, fueron los yugoslavos quienes se adelantaron en el marcador con un gol hecho por Kosisic, en tiro desde 25 metros de distancia, a los once minutos. Seis minutos más tarde, el mismo jugador logró el segundo tanto del Red Star.

La superioridad del conjunto yugoslavo fue patente, y prueba de ello es que su guardameta sólo tuvo que intervenir en dos ocasiones durante veinticinco minutos.

A los doce minutos de la segunda parte, Toplac marcó el tercer gol del Red Star. Después continuó el dominio yugoslavo, y a los dieciocho minutos, otra vez Toplac, marcó el cuarto tanto. Un minuto antes de finalizar el partido, Popovic puso en el marcador el 5-0 definitivo. (AIFI.)

EL VASSAS, DE BUDAPEST, ES VENCIDO POR 2-1 POR EL C. D. N. A., DE SOFIA

SOFIA, 5.—En partido de fútbol de ida, valedero para la Copa de Europa de Clubs, el C. D. N. A., de Sofia, ha vencido al Vassas, de Budapest, por 2-1.

El equipo triunfante marcó sus goles en la primera fase, y el Vassas el suyo en el segundo tiempo. (Mencheta.)

ATLETISMO.—Los atletas Dan Waern, de Suecia, y Roger Moens, de Bélgica, han fallado en su intento de batir el récord mundial de la milla, que posee el británico Derek Ibbotson, en 3 minutos, 57 segundos y 2 décimas. Waern invirtió en dicha distancia 3 minutos, 58 segundos y 5 décimas, y Moens, 3 minutos, 58 segundos y 8 décimas.

—El atleta sueco Dan Waern ha aceptado una invitación para correr en España a mediados del próximo mes de octubre.

• **FUTBOL.**—La Federación Nacional de Fútbol no autoriza a jugar durante un mes en Buenavista, por tener que celebrarse desde mañana un concurso hípico. Existe gran disgusto entre los aficionados al fútbol. Es posible que el Oviejo juegue su primer partido en Gijón, contra el Caudal de Mieres, o también será posible que ambos equipos cambien las fechas de sus partidos.

Se ha reforzado el Agromán

- GERMAN Y MEATZ, ENTRENADORES
- ONCE NUEVOS JUGADORES ADQUIRIDOS A EQUIPOS REGIONALES
- ASPIRA EL EQUIPO CONSTRUCTOR A UNA CLASIFICACION DESTACADA

El Club Agromán es, dentro del organismo federativo castellano, uno de los de más brillante historial futbolístico. Campeón de España de aficionados en la temporada 1954-55, y ganador de tres títulos, a su paso por las diferentes categorías regionales, hasta llegar a la Tercera División, en donde lleva dos años disputando el ascenso a categoría superior, meta lógica de todo Club, habiendo quedado magníficamente clasificado en la pasada campaña, a escasos puntos del ganador, Plus Ultra. Este año está dispuesto el Agromán a conseguirlo, según nos dice su secretario técnico, don Fernando Hernández Jiménez:

«Nuestro Club, al terminar la pasada campaña, se convirtió voluntariamente en cantera productora para varios Clubs, entre los que se cuentan como más «aprovechados clientes» Metálicas, Carabanchel, Manchego y Extremadura. No obstante esa «escasa», continuaremos con algunos titulares del año pasado, y los de nuevo ingreso, con el mayor afán de lograr clasificarnos para la fase de descenso. Seguirán con nosotros: Florentino, de portero; Ramos y Miguelín, defensas; Garijo, Alonso y Gracia, medios; Muñoz y Martín, delanteros. Y, hasta ahora, «nuevos», serán Hernández, del Hellín, y Galocha, del Benavente, porteros. López, Recuenco, Blandin, Pepín y Ruiz, de regionales madrileños, y Eduardo, del Conquense; Vázquez, del Linense, jugador que ya estuvo en el Plus Ultra; Onís, del Aranjuez, y Quinto, del Parque Móvil.

«Sin duda alguna, la dirección técnica para la próxima temporada será mucho más eficaz y acertada, al conseguir se encargue de nuestro equipo el entrenador ex atléctico Germán, que últimamente llevó a los juveniles del Club del Metropolitano a campeones de España. A la reconocida competencia de Germán se unirá, como auxiliar, también otro entrenador madrileño, que últimamente estuvo en Metálicas, Antonio Meatz.

«Jugaremos en el nuevo campo, llamado Estadio San Miguel, situado en la carretera de Toledo, que también será disfrutado por los Clubs Imperial, Hispano y Manufacturas Metálicas.

«Es muy difícil pronosticar la marcha de la futura temporada en el grupo 14 de la Tercera División, ya que casi todos los equipos han reforzado y renovado sus conjuntos, aumentando asimismo lo difícil de la competición la inclusión de los tres equipos extremeños. Probablemente será una campaña de sorpresas, ya que nada significarán los renombres de-

portivos que hayan podido alcanzar los equipos en años anteriores, pues posiblemente se dará el caso de Clubs que el año pasado luchaban en los primeros lugares se vean en la próxima competición defendiéndose de los incómodos puestos del descenso.

«La pretensión de nuestro Club Agromán no estriba solamente en su comportamiento deportivo y afán de ascenso, sino procurar hacer el buen fútbol realizado en temporadas anteriores, y si es posible, mejorarlo. Es prematuro hacer pronósticos sobre la clasificación y sobre el papel que haya de corresponder a nuestro equipo en el torneo próximo. Creemos que el cuadro de jugadores será bueno, y no dudamos de la magnífica dirección técnica que tendrá, por lo que con estas garantías puede aspirarse legítimamente a tener actuaciones brillantes y clasificación destacada.»

Por nuestra parte, que se cumple el optimismo del Club «constructor».

LA TORRE

Triunfo del PLUS ULTRA en Alcázar de San Juan

Y GRAN JUEGO DE SU DELANTERA

ALCAZAR DE SAN JUAN, 5.—En partido amistoso de ferias, jugó el Plus Ultra contra el titular, resultando la victoria madrileña por dos tantos a uno.

Los equipos, a las órdenes del señor Muñoz Morales, colegiado de Ciudad Real, formaron así: Plus Ultra: Visa; Carrasco, Sutter, Herrero; Montesano, Víctor; Gento II, Joselín, Santamaría, Poncela y Martín.

Alcázar Club de Fútbol: Eugenio; Josete, Del Pozo, Moya; Lombardía, Jaro; Clemente, Manolin, Loren, Garrido y Jovito.

Los primeros momentos fueron de ataques rápidos y alternos a las dos metas, pero a poco tomó color madrileño el mando del partido, derivando en un duelo entre la delantera del Plus Ultra y el cuarteto defensivo local, que se empleó a fondo, para contener la avalancha de balones y jugadas peligrosas que motivaba el equipo azul.

Marcó Martín a los cinco mi-

nutos, de un potente tiro cruzado, y el mismo jugador, a la media hora, remató a la red un saque esquinado lanzado por Gento II.

Con dos a cero a favor del Plus Ultra acabó la primera parte.

En la continuación, un rápido avance de Jovito provoca un gran apuro para los visitantes, en varios disparos, con rechaces y córners, sin resultados.

El dominio del Plus Ultra se limita ahora a la zona central del campo.

A los diecisiete minutos, un centro de Garrido lo remata impecablemente Clemente a las mallas, dominando ya el equipo local constantemente y malograndos muchas veces las posibilidades del empate.

Destacaron, por los locales, la defensa, en el primer tiempo, y la delantera, en el segundo, y por los visitantes, el conjunto, en general. (Mencheta.)

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

ECONOMIA

DEL CAUCHO NATURAL AL SINTETICO

EN 1956 LA PRODUCCION MUNDIAL SOBREPASO LOS TRES MILLONES DE TONELADAS LOS CONTINGENTES ESTRATEGICOS

EN la laboriosa ciudad de Marl se está construyendo la factoría más moderna de toda la aventajada industria química alemana. Sobre el solar de una antigua fábrica, que en 1938 llegó a producir 35.000 toneladas anuales de caucho sintético, se van elevando las diferentes plantas industriales, las instalaciones automáticas modernísimas, que harán posible el milagro de producir con 400 obreros—la fábrica vieja tenía 10.000—un mínimo de 45.000

toneladas cada doce meses. Se espera que pueda empezar a funcionar en 1958 y contribuirá a incrementar la producción europea en gran escala. Alemania, el primer país continental en este sentido, alcanzó en 1955 las 11.000 toneladas de caucho sintético. Cuando la factoría de Marl entre en funcionamiento podrá ser la producción teutona cinco veces mayor.

A pesar de la creciente competencia que de día en día oponen las industrias de los plásti-

cos, el consumo de caucho en el mundo aumenta. En 1937 ascendió a 1.209.000 toneladas, y en 1955, a 2.834.000, es decir, 624.000 toneladas de incremento en menos de veinte años.

LOS AZTECAS CONOCIAN EL CAUCHO

Nuestro ilustre cronista de Indias Gonzalo Fernández de Oviedo relata la sorpresa de Hernán Cortés al comprobar que los aztecas fabricaban objetos redondos, vasijas, zapatos y utensilios sanitarios, con un producto flexible, obtenido de la destilación de la leche del Kau-ut-schu, o «árbol llorón». Como podemos comprobar, la denominación fonética de los nativos de Méjico ha perdurado a través de los siglos. En 1736, el famoso científico francés, La Condamine envió a la Academia de París muestras de caucho obtenidas en América del Sur, y quince años después lo describió científicamente en la primera «Memoria» que sobre este artículo fuera escrita por un investigador. A pesar de ello, en la parte meridional de Asia, desde épocas remotas, se empleó el producto de la destilación del látex cauchífero para el calafateo de las primitivas embarcaciones.

En Europa, hasta principios del siglo XIX apenas se utilizó en otra cosa que no fuera la fabricación de gomas de borrar.

La obtención del látex, o leche, se extraía antiguamente cortando los árboles previamente. Después se dieron cuenta los cultivadores de que haciendo una escisión en el tronco y colocándole una escudilla debajo se podía recoger el producto lechoso sin dañar la planta.

Todas las mañanas, desde primeros de abril hasta últimos de noviembre, puede suministrarse cada árbol, por este procedimiento, un litro de látex aproximadamente. Pero el caucho virgen, procedente del látex coagulado, se endurece en frío, se ablanda con el calor y resulta poco elástico. Fue necesario que Goodvear mezclara con azufre la goma en bruto, descubriendo la vulcanización para que este producto se tornara elástico y tuviera aprovechamiento industrial en gran escala.

PRODUCCIONES DE CAUCHO EN EL MUNDO

Al comenzar el siglo actual, las grandes potencias prestaban gran atención a esta industria y procuraban tener, dentro de sus zonas de influencia, países con extensas plantaciones de caucho cuando sus propios territorios no eran aptos para este tipo de cultivo. Tal ocurrió con las posesiones holandesas y dominios ingleses en el Oriente Medio. Pero hubo países, como Alemania, que, al no contar con esas posibilidades, se dedicaron a intentar en el laboratorio la formación sintética de un producto con cualidades semejantes al caucho virgen. Los resultados no se hicieron esperar. Antes de la gran guerra de 1914 las fábricas Bayer lograron elaborar neumáticos de caucho sintético. Durante la segunda conflagración mundial, gracias al gran desarrollo que tomó esta rama industrial, pudieron los germanos, con instalaciones gigantescas como la Hüls, hacer frente al bloqueo aliado. Estados Unidos, por su parte, al tener que suspender las importaciones tradicionales del Extremo Oriente, se vieron precisados a cubrir sus necesidades con su propia producción de caucho sintético, que, en un esfuerzo titánico, lograron elevar al 80.000 por 100 en el espacio de tres años.

Según los datos del último informe anual del Banco de Bilbao, la producción mundial de caucho se reparte de la siguiente forma:

Años	Caucho natural	Caucho sintét.	Total
1950	1.885	589	2.474
1951	1.915	908	2.823
1952	1.762	878	2.640
1953	1.717	935	2.652
1954	1.770	715	2.485
1955	1.895	1.085	2.980
1956	1.900	1.205	3.105

Los países que contribuyen en mayor grado a alcanzar estas cifras globales son Estados Unidos, seguidos por Rusia con una producción algo mayor de la tercera parte de la yanqui, Canadá y Alemania, por lo que al caucho sintético se refiere; Brasil y Extremo Oriente, en cuanto al caucho natural. Forma parte de esta última zona el naciente Estado de Malaca.

Si comparamos las producciones totales con las cifras de consumo, que dimos al principio de este trabajo, observaremos la existencia de una diferencia, que constituyen los «stocks» o reservas estratégicas de las grandes potencias. Contingentes que se van almacenando y se mantienen en expectativa mientras se habla largo y tendido de paz y de desarme. Por si acaso.

Inigo SERRANO SANCHEZ

GIGANTESCO MONUMENTO AL ATOMO



EXPOSICION UNIVERSAL DE BRUSELAS '58

Si la Exposición de París de 1889 tuvo su torre Eiffel, la de Bélgica en 1958 tendrá su «Atomium», un monumento al átomo como símbolo de nuestra Era.

Se quiere, efectivamente, que la Exposición Universal que ha de celebrarse el próximo año sea una auténtica expresión del mundo actual. Los belgas se consideran encrucijada de dos culturas: la latina y la germánica. Algo así como el centro del mundo civilizado, y están dispuestos a que el bello parque Heysel presencie un espectáculo jamás conocido.

CUARENTA Y TRES PAISES

Desde 1939, en Nueva York no se ha celebrado ninguna exposición de este carácter y magnitud. Cuarenta y tres países de los cinco continentes del mundo se han inscrito para el Certamen. Entre ellos, España. También merece señalarse, como dato para la historia de estas exposiciones, que por primera vez concurrirá a una de ellas la Ciudad del Vaticano, que edificará el pabellón «Civitas Dei», y al lado de él, una iglesia.

EL «ATOMIUM» Y LOS PALACIOS

Desde hace ya bastantes meses, se están construyendo edificios para la Exposición, algunos de ellos rayan en el colosalismo, es-

pecialmente el monumento al átomo de que antes hablábamos. El «Atomium» estará formado por nueve esferas, que, unidas por tubos, formarán un cubo apoyado en uno de sus verticales. La altura total del monumento será de 110 metros, y su peso 1.200 toneladas. Las esferas son inmensos globos de cristal con un diámetro de 24 metros. Una iluminación especial le dará por las noches un fantástico aspecto, además de servir de pabellones para la Exposición, comunicadas por ascensores y escaleras móviles a través de los tubos que las unen.

También tendrá grandes dimensiones el Palacio de la Cooperación Mundial, actualmente casi terminado, y en el que tendrán su sede los organismos dependientes de la O. N. U. No se olvide que el lema de la Exposición es «El hombre y la comprensión mutua entre los pueblos». Esto es lo que se ha querido simbolizar en el emblema, que es el globo terrestre y una estrella de brazos desiguales, y en el centro, el Ayuntamiento de Bruselas. La irregularidad de los picos significa el dinamismo.

Otras obras, todavía en construcción, son la puerta Benelux, que es de una concepción atrevidísima, inspirada en las alas de un avión; un jardín de estilo renacimiento y varios palacios más.

ESPAÑA EN LA EXPOSICION

Como hemos dicho antes, España figurará entre los países representados. Su pabellón ocupará 6.460 metros cuadrados. Los países que tienen reservados más espacio son, además de Bélgica, naturalmente, Estados Unidos, Francia, U. R. S. S. y Holanda; veinticinco mil metros cuadrados cada uno.

Pero, ¿qué es lo que va a exponerse aquí? Pues, todo. Cualquier cosa en la que haya tenido parte el ingenio humano tiene aquí su cabida. Por eso, junto a la industria, la agricultura y el comercio estarán representadas todas las artes, que se congregarán en un palacio especial. «No se ha hecho nada parecido», ha dicho uno de los organizadores.

30 MILLONES DE VISITANTES

Bélgica se prepara, se viene preparando hace tiempo, para este magno acontecimiento. Seis meses, de la primavera al otoño, estará el muestrario a la vista del público, y éste se espera que rebase la cifra de los treinta millones.

A. FERNANDEZ POMBO



Las venas del árbol del caucho se han abierto con la escisión. Corre su sangre blanca, el preciado látex, hacia la escudilla de barro. El «dolor» del árbol hará posible la fabricación de mil objetos útiles al hombre

NOTAS FINANCIERAS

♦ NO obstante la mejora que se advierte en la marcha de la Bolsa, el volumen de negocio sigue siendo escaso, sobre todo por lo que se refiere al departamento de acciones. En obligaciones, en cambio, el movimiento actual arroja mejores índices.

♦ VIENE últimamente manifestando la demanda un interés especial, dentro del sector de electricidad, por los títulos de Fuerzas Eléctricas de Cataluña. Este favorable ambiente se funda, sin duda, en la proximidad de la puesta en marcha del primer grupo de la térmica de San Adrián, cuyo funcionamiento no debe hacerse esperar, conforme a lo adelantado de su instalación.

♦ SE han cotizado por primera vez en la Bolsa de Madrid las acciones de Comercial de Hullas.

♦ LUZ y Fuerza de Levante (Lute), que actualmente tiene en curso de suscripción una emisión de obligaciones—que es la primera de la temporada—es una entidad productora y distribuidora de energía eléctrica con abundante mercado en la provincia de Castellón. La facturación de esta empresa durante el pasado ejercicio fué de más de 300 millones de kv. h., disponiéndose a aumentar, dado el aumento de la demanda, sus medios de producción actuales.

♦ SEGUN noticias de Barcelona, la Hullera Española posee ya, al parecer, las divisas que necesita para poder importar los elementos de maquinaria indispensables que le permitan proceder a la renovación de sus instalaciones industriales.

♦ ENTRE las ampliaciones de capital que se realizan durante este mes figura la de la Hispano Villiers, S. A., que emite y pone en circulación 12.000 acciones de 1.000 pesetas cada una, con semejantes derechos y características a las que tiene en circulación. El plazo de suscripción quedará cerrado el día 30, siendo el tipo de emisión de 1.000 pesetas de valor nominal más 650 pesetas en concepto de prima.

♦ SE ha constituido en Andorra una nueva entidad bancaria, denominada «Banc Immobiliari i Mercantil d'Andorra». El nacimiento de esta entidad está respaldado técnicamente por un grupo en el que figuran el Banco Immobiliario y Mercantil de Marruecos y la «Banque Marocaine pour l'Expansion Economique». Su actividad está dedicada especialmente al desarrollo del negocio inmobiliario.

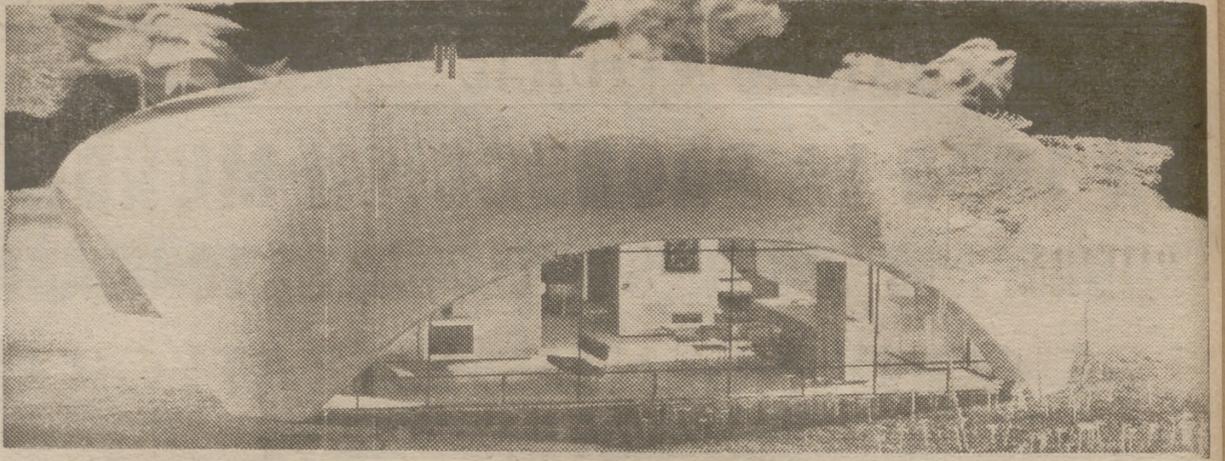
PRECIOS MAS CORRIENTES EN ALGUNAS CAPITALES ESPAÑOLAS

CAPITALES	P R O D U C T O S												
	Vaca	Cordero	Cerdo	Tocino	Huevos	Bacalao	Sardinas	Merluza	Arroz	Garbanzo	Cebolla	Leche	Patatas
BARCELONA	52	56	64	34	30	32	11	56	10	11	3	4,50	1,80
C. REAL	34	30	—	32	26	22	12	—	9,50	10	3,50	3,50	1,75
GUADALAJ.	32	40	46	27	25	25	10	36	9	10,50	3	3,50	1,90
HUELVA	48	39	—	33	30	—	12	28	9,50	10	3	5	2
L E O N	46	34	50	32	28	24	13	42	10	10	5	3,80	1,80
MALAGA	60	42	60	33	33,60	22	11	22	10	10,50	2	5	1,70
L. PALMAS	32	28	36	28	32	27	8	26	10	12	6	4,50	2,30
PAMPLONA	54	45	58	50	29	26	12	50	10	12	3,50	3,50	2
PONTEVED.	34	48	52	40	27	23	10	50	11	12	4	4	2
SANTANDER	36	40	50	31	28	22	12	35	10	12	4	3,50	1,70
TOLEDO	42	40	50	33	25	26	11	36	11	9	3	3,50	2,40

NOTICIA DE LA CASA

Por CARLOS FLORES

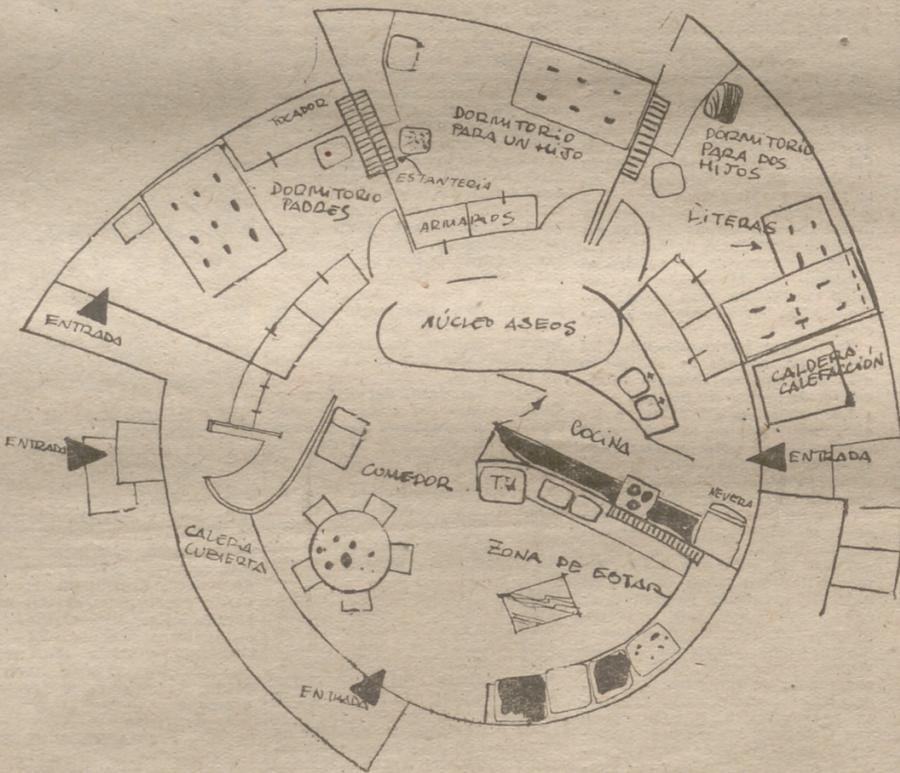
LA "AIRFORM" Y LA CASA DE PLASTICO, DOS EXPERIENCIAS REVOLUCIONARIAS



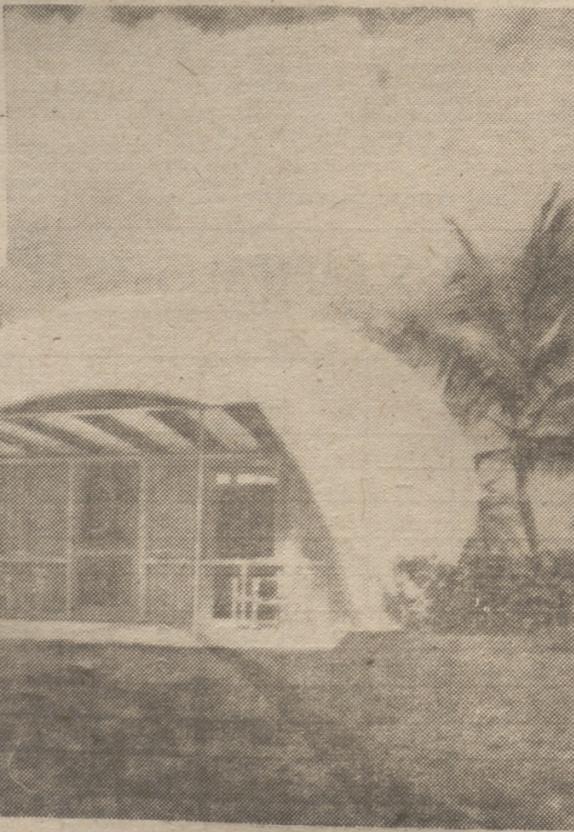
Aspecto exterior de una de las viviendas "Airform". A través de la amplia cristalera puede apreciarse: a la izquierda, el hogar de la chimenea y la zona de estar correspondiente a ésta; a la derecha, el comedor y la cocina.

El angustioso problema que supone en el mundo la vivienda del hombre obliga a los técnicos a agotar las posibilidades a su alcance—que hoy son numerosas—para conseguir la solución que suprima el fantasma de los sin hogar. En esta página ofrecemos hoy dos de los últimos ensayos llevados a cabo en este sentido: la patente del sistema constructivo "Air form" y la casa en plástico realizada por iniciativa y patrocinio de la revista francesa "Elle". Tal vez estos intentos no supongan aún la solución definitiva, pero es indudable que con ellos y los demás que constantemente se vienen realizando el pavoroso problema terminará por ser resuelto.

El sistema de construcción "Airform" se debe al arquitecto californiano Wallace Neff, y ha sido experimentado por vez primera hace unos cinco años. Su originalidad está en suponer una revolución total en cuanto a los métodos de encofrado tradicionales. El encofrado, factor insoslayable en las estructuras de hormigón armado, es algo que grava el costo de obra y retarda su realización. Como es sabido, el encofrado lo forman las cajas—o "cofrés"—, generalmente de madera, en donde se colocan los hierros de armado y se vierte el hormigón para constituir las vigas o soportes del entramado de un edificio. Una vez fraguado el hormigón, los tableros que componen la caja se retiran, lo que constituye una operación un tanto enojosa y que puede dar lugar a accidentes. De no realizarse con cuidado. (La mejor prueba de ello la tiene el que esto escribe, quien, pasando junto a una obra en construcción, le cayó uno de los tableros de encofrado a pocos centímetros del cutis.) Pues bien: el encofrado, en el caso de las construcciones "Airform", llega a su máxima rapidez y simplificación, ya que es de una sola pieza, y consiste en un globo cuyas dimensiones son las deseadas para la vivienda a realizar. El globo se hincha, y una vez hinchado, se coloca sobre él, adaptándolo a su forma, un emparrillado de redondos de acero, sobre el que se vierte una capa de hormigón, hasta conseguir el espesor apetecido. A continuación, y durante veinticuatro horas, se somete el hormigón a una acción constante de compresión, para lograr un perfecto macizado. Sobre este primer cascarón se coloca una capa aislante, constituida por fibra de vidrio, y encima, un nuevo cascarón de hormigón armado, en todo idéntico al anterior. Con ello, la edificación está virtualmente terminada. No es preciso ya más que es-



Uno de los aspectos más interesantes de la casa en plástico de "ELLE" ha sido la solución dada a la planta en forma de caracol, como pueden ver. Todas las estancias son exteriores, excluyendo los servicios sanitarios. La normalización en la construcción de las diversas piezas abarataría la producción en el caso de que estas viviendas se construyeran en gran número. De todos modos, hoy por hoy la solución no alcanza el nivel económico que exige la importancia y extensión del problema de la vivienda.



perar a que el hormigón fragüe, para deshinchar el balón-cofre, sacarle de la vivienda y realizar el interior de la misma.

Previamente a la colocación del globo se realiza una cimentación circular de hormigón armado, en la cual se ancla aquí. Como es natural, el mismo balón servirá para encofrar un gran número de viviendas, con lo que resulta un sistema económico.

La otra vivienda experimental a que nos referíamos tiene la particularidad de estar construida totalmente a base de materiales plásticos. Estructura, cerramientos, tabiquería, cubiertas e incluso los muebles y enseres diversos son de estos materiales, que ofrecen un panorama en extremo interesante en el campo de la vivienda.

La casa de "Elle" fue realizada por un equipo compuesto de cinco ingenieros, dos decoradores, tres arquitectos, quince dibujantes y cuarenta y cinco técnicos diversos. Es ligera, transportable y puede montarse en pocas horas. Exige unos cuidados mínimos de conservación, ya que el polystireno, que constituye la mayor parte de la casa, es imputrescible, insonoro, aislante térmico, inatacable por los ácidos y no admite el polvo ni las manchas.



El amor en la semana

VIERNES

Las nativas de Libra y Acuario habrán de saberse imponer con tacto y dulzura, sobre todo si desean solucionar, de una vez, un problema relacionado con el tema familiar. Es el momento de vencer la resistencia de un pariente a otorgar el consentimiento ansiado a la empresa sentimental en marcha. Den muestras de perseverancia y busquen argumentos lógicos al tratar de que comprendan su punto de vista.

SABADO

Las nativas de Aries, bajo la influencia de un magnífico aspecto astral, tendrán hoy un éxito a toda prueba. Si se creen amenazadas por una rival o tratan de hacer realidad un sueño imposible, no desperdicien la jornada. Su encanto personal triunfará de cualquier concurrencia y sabrá captar la atención de aquel que parecía ignorar su presencia. Aumenten las posibilidades utilizando el color amarillo o el rosa. Procuren, también, llevar a su galán hasta una pista de baile. Las nativas de Tauro y Escorpión tienen hoy su día negro. Vayan con mucho ojo si participan en alguna excursión o fiesta de pandilla, porque alguien tratará de burlarse de su ingenuidad.

DOMINGO

Las nativas de Virgo y Escorpión conocerán la alegría de la reconciliación, tras una borrasca sentimental. Es posible que tanto la bronca como el acuerdo sucedan en esta misma jornada, en cuyo caso será un oportunísimo momento para concretar, en firme, el asunto matrimonial. Para aquellas que aún no tengan novio, no faltarán circunstancias que les hagan concebir las mayores ilusiones sobre el capítulo sentimental. Las nativas de Leo y Piscis no deben prestar atención a las noticias, declaraciones o promesas que les hagan por carta, ni escribir ellas tampoco misiva alguna de importancia. Aun en una diaria relación epistolar, es preferible que pongan luego algún pretexto y dejen hoy en blanco la cuartilla habitual.

LUNES

Las nativas de Tauro y Capricornio disfrutarán las ventajas sentimentales que les proporcionen factores totalmente imprevistos. Es muy posible el inesperado regreso de una persona en la que, pese a todas las circunstancias, se cifran ilusiones y esperanzas. En algunos casos, la alegría puede hacer perder la cabeza y cometer actos de consecuencias irreparables. Hay un ambiente general que predispone a los epílogos felices, pero deben andar con cuidado y frenar un poco los impulsos del corazón. Las nativas de Libra habrán de actuar en contra de sus verdaderos sentimientos que, de manera inexplicable, se rebelarán contra la realidad.

MARTES

Las nativas de Leo y Piscis, si tienen relaciones desde hace mucho tiempo podrán hoy eliminar ciertos obstáculos que les separaban de meta matrimonial. Procuren hacerle un simbólico regalo a su novio o invitarle a una reunión familiar. Para quienes no se encuentren en este caso, la jornada puede reservarse un gran triunfo personal, que halagará su vanidad y les servirá de revancha a pasados malos ratos. El color verde atraerá la suerte. Para las nativas de Acuario y Aries se dejarán sentir los efectos de un pasado error, utilizado hábilmente por alguien interesado en su daño. Las que tengan algún secreto en manos poco seguras, que estén alertas para parar el golpe al menor síntoma de que sus intimidades se han hecho públicas.

MIÉRCOLES

Las nativas de Cáncer y Sagitario vivirán momentos de euforia en el que todas las ilusiones parecerán al alcance de la mano. Es posible que descubran un sincero amor en quien más ansiaban y menos podían esperar. La casualidad vendrá en su ayuda y hará posible el contacto con personas hasta ahora tan fuera del alcance como una quimera. Hablen y actúen de acuerdo con sus sentimientos y no traten de «camuflar» nada, ni en el sentido moral ni en el material. Los tonos grises o blancos serán los más favorables y cuiden mucho su aspecto exterior a lo largo de toda la jornada.

JUEVES

Las nativas de Géminis, si aún están libres, pueden ser hoy protagonistas del clásico «flechazo». Cuiden, por tanto, mucho de su aspecto exterior y de las actitudes que adopten en público. Los ambientes más propicios serán sitios donde abunde el color rojo y el azul. El mar, pues, y las piscinas, lagos, ríos, etcétera, caen dentro de la «zona» favorable. Las relaciones más anteriores conocerán hoy un momento de exaltación que ustedes deben aprovechar para mejorar la posición con respecto al ansiado matrimonio.

RE ALA
Por
Estam
Uno a
cosa. Que
tampa de
dador de
ajustarme
estrano es
poner qui
cumplida
no revés
Celebro
dre, año
cha muer
la histori
estas dos
ación y
campanas
mi primer
dad, se e
bria hoy
conciencia
motivo de
personajes
campanas
capítulo a
Es en el
Oigo, en
atardece
nas, aqué
tas veces
En el pu
al Oeste,
de las car
de «Laura
No me
figurarme
nas, es
poco es
en pie, de
antiguo
una cate
sía de al
de camp
Schaffous
valdes, y
vivos, lo
po el ras
campan
lee esta
es Rolan
el incen
tempesta
Valde
malograda
no. Se
Roça. «L
rius»; en
de Percia
distas y
en la bue
ros, cuan
al crisol
sos, hasta
de rojo c
que saben
bronce de
Pues, d
atribuyen
Guillerm
Hugo de
de Amala
tal, que
pearse, co
sión del b
como el p
pearse, co
bar a los
vicios; el
suspendid
ta, hasta
la cuerda
vuelo, ale
Escritura
tro de es
rias cam
que uno
clamoreo
toques co
jornada,
dad crist
jador. El
social, ser
muerto.
toque de
rida, los
tegio. En
lancónico,
oraciones
hora, con
drán los
agonia...

BIBLI
SANTA
Rama
do inagu
blica qu
poeta ur
tañes, Ju
tin. La b
con 6.00
montada
neral de
el Centro
tecas de
cial. El a
director
Bibliotec
jas, y est
bajador

REVÉS DE ALMANAQUE

Por Pedro de Lorenzo

Estampas en los oficios

VIERNES 6

Uno, a veces, no está para otra cosa. Querria yo escribir la estampa de este viejo oficio: fundador de campanas. No acabo de ajustarme a la media columna; extraño esta medida. Podria componer quizá un libro, cuando no cumplida página, de campanas; no revés breve...

Celebro la fecha, 6 de septiembre, año 972, porque en esa fecha muere Juan XIII, el que a la historia de los Papas aportó estas dos solemnidades: la bendición y la nominación de las campanas. Toda una escena de mi primer libro, «La quinta soledad», se echó a campanas. Ni sabría hoy copiarlo. Si es en «Una conciencia», la campana se hace motivo de unidad, convoca a los personajes. Todavía dan, «Las campanas», título y tema a un capítulo de «Tierras de España».

Es en el pueblecito, media España Oigo, entre las dos luces de la alardeada, la doz de las campanas, aquella familiar voz que tantas veces oyera en años de niñez. En el pueblecito, media España al Oeste, media vida atrás. Una de las campanas lleva el nombre de «Laura»: «Yo soy Laura», dice. No me es del todo imposible figurarme la voz de las campanas, esas campanas... Pero tampoco es esto; gustaría de poner en pie, de ir sacándole puntos al antiguo oficiente campanero de una catedral gótica, de una iglesia de aldeas; agavillar leyendas de campanas, como aquella de Schafhouse, trada por Francisco Valdes, y que decía: «Llamo a los vientos, lloro a los muertos, rompo el rayo»; y aquella otra del campanil de Gante, en la que se lee esta inscripción: «Mi nombre es Rolanda; cuando tintineo es el incendio, cuando volteo es la tempestad en Flandes».

Valdes era un sutil espíritu, malogrado escritor; era extremo. Se engolfaba en el Angelo Roca. «De campanas comentarias»; en el «De tintinnabulo», de Percichellus. Sabia de «sacordistas» y el arte de las funciones, en la buena época de los «santeros», cuando los fieles arrojaban al crisol alhajas, metales preciosos, hasta modificar la aleación de rojo cobre y estano fino para que saliera perfecto el son a bronce de la campana.

Pues, ¿y el simbolismo que las atribuyen los atentos medievales? Guillermo Durand, Juan Beletn, Hugo de Saint-Victor, Fortunato de Amalair... La dureza del metal, que significa—han dicho—la pearse, corregirse, antes de reposición del badajo contra los bordes, como el predicador que debe golpearse, corregirse, ante de reprobación a los demás sus pecados y vicios; el madero del cual está suspendida la campana representada, hasta por su forma, la cruz; la cuerda con que se la echa a vuelo, alegoriza la ciencia de las Escrituras, que juegan del adentro de esa misma cruz. Monitorias campanas, estas campanas, que uno a veces vuelve a oír. Su clamoreo regula el trabajo; sus toques conciertan las horas de la jornada. El de alba, es la mocedad cristiana, diana del trabajador. El repique de mediodía, jovial, señala el momento del almuerzo. Unas horas después, el toque de siesta; a campana herida, los colegiales acuden al colegio. Entre dos luces suena, melancólico, el recogimiento de las oraciones. «Ultima necant»; a esa hora, con gravedad solemne, vendrán los encordados toques de la agonía...

BIBLIOTECA POPULAR INAUGURADA EN LA PROVINCIA DE SANTANDER

SANTANDER.—En la villa de Ramales de la Victoria ha sido inaugurada la biblioteca pública que lleva el nombre del poeta uruguayo, de origen montañés, Juan Zorrilla San Martín. La biblioteca, que cuenta ya con 6.000 volúmenes, ha sido montada por la Dirección General de Archivos y Bibliotecas y el Centro Coordinador de Bibliotecas de la Diputación Provincial. El acto fue presidido por el director general de Archivos y Bibliotecas, señor García Noblejas, y estuvieron presentes el embajador del Uruguay en España,

El arte indígena en América, a través de sus gremios

Los maestros en Quito.—El gremio y costumbres sociales.—El contrato con el aprendiz.—El esplendor artístico colonial

NO difieren en gran manera el establecimiento de los gremios artesanos en América del Sur con los de España, por cuanto en sus principios se fundieron en ellos las mismas características que ostentaban los nuestros, protegidos por los Reyes Católicos, cuando en el segundo viaje de Colón dispusieron el envío al Nuevo Mundo de toda clase de artifices, para edificar ciudades en aquellas extrañas regiones.

SUS COSTUMBRES SOCIALES

Como en España, para todos los gremios se nombraban maestros mayores, llamados también «vedores», elegidos directamente por el Cabildo. El papel de los «vedores» era importantísimo: cuidaban de las buenas relaciones entre los artesanos, visitaban los obradores periódicamente, examinaban los objetos construidos, y cuando hallaban algún defecto, denunciaban las faltas al Ayuntamiento, el cual procedía a establecer las sanciones consiguientes. La Iglesia, siempre atenta a procurar la mayor perfección moral del individuo, aprovechaba la formación gremial para fundar las Cofradías, ayudando con ello a la vigilancia de los gremios los frailes capellanes de las respectivas Cofradías, que actuaban en las iglesias de Quito, en donde el santo Patrón poseía su altar, y los cofrades, una capilla reservada para sus reuniones, ejercicios piadosos ordinarios y fiestas solemnes. A través de los siglos XVI, XVII y XVIII, el taller se establecía, por lo regular, en una tienda o en una habitación interior casera; estos talleres ocupaban toda una casa, cuanto mayor, mejor, para trabajar allí muchos artifices, semejante a una inmensa escuela o como una dilatada fábrica.

El desarrollo ambiental de todo el artesanado indígena de aquellos países partía de un grande y profundo sentido religioso hacia sus actos y sus obras; la mayoría de estos artistas eran desconocidos, ya que ellos miraban con indiferencia la fama y sentían poco aprecio a la gloria, los cuales, herederos de la religiosidad artística de sus mayores, consideraban el arte como un acto de devoción, y su disciplina preferente era el ayuno y la oración, como Vargas y Juan de Juanes y el indio Juan Tomás, escultor quiteño del siglo XVII, y «Capiscara», que acostumbraba confesar y comulgar antes de comenzar la obra. El rezo en el taller era una obligación cristiana. Cuando no se rezaba—dice el historiador Gabriel Navarro—, ¡qué de ruidos se producían en el taller durante la noche! Los que en él se quedaban a dormir oían moverse los objetos, y algunas veces sentían a las gubias trabajar, manejadas por manos misteriosas...

EL CONTRATO CON EL APRENDIZ

Estas agremiaciones, como recuerdo de las agrupaciones ministriles de la vieja España, reclamaban que fuesen dirigidas por maestros, oficiales y aprendices;



dioces; el aprendiz, desde la tierna edad, o desde los doce años, era puesto bajo la tutela de algún maestro artesano, que se obligaba a un trato paternal para con su aprendiz. Tanto en Ecuador, Perú, Chile y Méjico, como en las Antillas, el aprendiz, durante el siglo XVII, se adiestraba en el dibujo y en el conocimiento de los colores y su preparación en los talleres artesanos, especificando en un contrato lo que aquel maestro indígena tenía que hacer con él. Los asientos se hacían con toda solemnidad ante el escribano, obligándose al maestro a enseñarle el oficio «sin encubrirle cosa alguna», o hacerlo «con todo su saber, de suerte que sea oficial», tal como aparece en el concierto que se celebra en 1590 por Juan de Santiago, como aprendiz del maestro platero Miguel de Greña, en que declara este que «le mostraré dicho oficio de platero según y como yo lo sé, de manera que no lo encubriré cosa alguna, que si por mi culpa y negligencia no lo deje aprender, y si por mi culpa lo dejare de aprender, o yo no le enseñare, me obligo de que a mi costa pueda buscar quien se lo enseñe, o pagarle lo que dicho oficial pueda ganar sabiéndolo hasta que lo vaya aprendiendo en aquella sazón y tiempo». Al mismo tiempo, el maestro se obligaba a enseñarle la doctrina cristiana si era joven español o indio. En materia de comida, era lo que el maestro se servía en su propia mesa. En algunos conciertos se hablaba de «beber», refiriéndose a las bebidas tales como el vino, que no podía faltar en un yantar sólido y reconfortante para un joven de trabajo recio. Para dormir se le brindaba un «buen colchón de lana», y el vestido había de ser de tejidos de Béjar, como a buen español.

La acción más curiosa que se sucedía entonces entre los aprendices indígenas, por cuyo motivo España era dadivosa con ellos, era vestirlos con calzas, jubón, sombrero ancho y espada al cinto, pues una de las condiciones que habían de tener los aprendices artesanos era la de ser valientes defensores de la esposa del maestro, a quien tenían que acompañar en sus paseos o si de compras iba cuando salía a la calle.

ESPLENDOR ARTÍSTICO COLONIAL

Y tras estas costumbres sociales que de los gremios artesanos nacían, dentro de un espi-

ritu religioso—que España había introducido al conquistar el Nuevo Mundo—, el arte indígena colonial en Hispanoamérica dió a aquel mundo el mayor sentido estético que pudo tener semejante arte, immortalizado en aquellas catedrales de San Francisco, de Quito, Perú, Chile y Méjico, por los artistas nativos de aquellos países gloriosos, en su imaginación, en la riqueza arquitectónica, en la escultura, en la cerámica y en la piedra que levantó los más preciosos monumentos, que hoy se llaman, además de San Francisco, los templos de Santo Domingo, Santa Clara, la basílica de la Merced, Hospital de San Francisco de Paula, San Roque, San Agustín, colegio franciscano de San Andrés, fundado en memoria del marqués de Cañete y tercer virrey del Perú, don Andrés Hurtado de Mendoza, por haber engrandecido las nobles artes indígenas al comienzo de las colonias, saliendo de allí los primeros pintores, escultores, alarifes, canteros y policromadores que tuvo Ecuador.

El dicho Colegio de San Andrés, levantado por Fray Francisco de Morales en 1553, está considerado como el primero en las artes de la América del Sur, donde aún el genio hermano de los Incas brilla como crisol eterno de la sabiduría española...

GUILLOT CARRATALA

PUEBLO NOTICIAS

«PLATERO», TRADUCIDO

NO obstante estar tan cerca de los Estados Unidos Juan Ramón Jiménez durante este más inmediato periodo de su vida, su libro fundamental, «Platero», carece de una eficaz traducción inglesa. La primera, autorizada y completa, de la lírica biografía del burrito de Moguer será publicada ahora por la editorial de la Universidad de Tejas. La versión ha sido hecha por Eloise Roach, profesora de español y de francés en Austin (Tejas). La revista «Life» afirma que Juan Ramón era práctica-

mente desconocido en los Estados Unidos, y esto, en muy gran parte, como consecuencia de las dificultades de traducir al inglés su sensible y delicado castellano. La profesora Roach admira al poeta desde que era estudiante en la Universidad de Tejas, y ella misma escribía versos. Comenzó entonces la traducción de «Platero». Cuando, en 1936, visitó Madrid, conoció al poeta, que la alentó a continuar la tarea ahora culminada.

SALIDA A LOS NOVELES

En Barcelona continúa iguales empeños literarios que alentó en

Madrid Manolo Pareja Flaman. Su camino en la literatura es el editorial y estimulante de ajenas vocaciones. A ello dedicó su revista «Rumbos», y las colecciones de cuento y poesía periódicamente editadas. Una de aquellas revistas, con el consistente grupo literario, fue «Arquero». Trasladado a Barcelona, el grupo va a sacar nueva revista, en la cual dará cabida a los originales de los noveles. Al mismo tiempo comienza la edición de autores no conocidos en libros antológicos de poesías, cuentos y ensayos. Al anunciarlo, «Arquero» invita a

escritores y dibujantes todavía no profesionales a ponerse en contacto con el grupo, enviando trabajos y datos personales a R. Santa Mónica, 23, Barcelona.

NAPOLEON, SOLO UNO

Un periodista preguntó a Marcel Aymé en qué época le hubiera gustado vivir.

—Bajo el Imperio —respondió el escritor—. Entonces no había más que un hombre que se creyese Napoleón...

Hoy, desde luego, son muchos más.

Julio TRENAS

EL LIBRO DE HOY

«LE COMMANDANT WATRIN», de Armand Lanoux

HE leído últimamente varias obras francesas. Una de ellas «El comandante Watrin», que mereció el premio Interallié 1956 para el escritor Armand Lanoux. Su novedad y la curiosidad literaria me lleva a traerla en comentario a estas páginas.

Dire que la obra en sí es una gran novela. No sólo por su estilo personal y cuidado, sino también por su temática y la forma de exposición. La temática es el factor primordial en la literatura francesa contemporánea. Hago la advertencia, porque en otra ocasión había notado que la novelística española se resentía bastante a este punto.

El tema de «Le commandant Watrin» es el drama de todos los hombres que se debaten entre su amor a la paz y su amor a la libertad. Esto es el tema-tesis que pone en evidencia la obra.

La acción se plantea en un sugestivo relato bélico donde dos militares luchan con sus pensamientos y contra sus concepciones de la guerra.

Armand Lanoux emplea para desarrollar el libro una técnica de escenarios o de momentos: tres noches en la gran tragedia. Con acción directa que trae a primer plano concepciones personales ya presentadas. Con lo cual se aborda un interés real desde la primera página.

Amante de la arquitectura novelesca, empieza la obra en la primera noche de las tres que enfocará la acción. Es un suntuoso paisaje en la ribera del Mosella, en un lugar denominado Volerange, por mayo de 1940. Un batallón de reservistas enrolados después de las últimas fiestas de Navidad y que está luchando duramente, tiene la palabra.

Los protagonistas: comandante Watrin, oficial de carrera, ascendido difícilmente tras gestos de heroísmo y que representa al clásico militar con caricatura de su campaña realizada en la guerra del 14, es el jefe del bravo batallón. En contrapunto con él está el teniente Soubeyrac, joven instructor pacifista, metido en la guerra por conflictos políticos anteriores a la contienda.

Después de una dura lucha, el batallón recibe en prenda a un hombre para fusilar por rebelión. La noche transcurre con la tragedia de este hombre que van a fusilar sin saber hasta qué punto puede ser culpable.

En el curso de la segunda e indeterminable noche de Alsace, cerca de Rethel, un mes más tarde, el batallón va desmoronándose, agonizando y muriendo con las botas puestas. Lo extraño en esto es que el joven teniente Soubeyrac, siempre amante de la paz, desea intentar romper el círculo de fuego que los estrecha para continuar la lucha hasta el fin. Entonces es cuando el comandante Watrin, quien ya rehusa todo honor de gloria, decide evitar la matanza inútil de los hombres que quedan de su unidad.

La tercera noche es en exilio. Tiene lugar en Pomeranie, al borde del Báltico. Los acontecimientos han marcado las grandes diferencias entre los dos hombres: el militar y el civil, el viejo y el joven, mientras permanecen excluidos del mundo en el refugio perdido de las arenas del Este.

El comandante Watrin, llevado de su generosidad cristiana, viene a comprender que odia la guerra, aquella matanza a la que ha dedicado toda su vida. El ama la paz.

El joven teniente, instructor y pacifista, comprende con horror que su amor a la paz tiene límites, y que existen momentos en la vida del hombre y de los pueblos en que el recurso de la violencia son necesarios. Es mas, la misma violencia debe satisfacer en la gran noche de la guerra toda desesperación interior.

Watrin muere, casi voluntariamente, al tomar una posibilidad de evasión. Luego se escapará Soubeyrac, pero antes nos deja patente su transformación. Delante del cadáver del comandante habla el pacifista: «Yo vengo de rechazar toda guerra, del pacifismo integral, y mientras que usted sentía acrecentar en sí el hombre que odia la sangre, yo, yo sentía aumentar en mí al guerrero involuntario que debe defender su país atacado. Lentamente, lentamente se hace la luz en nosotros. Cuando me dió la mano por última vez, he sabido que era un relevo, mi comandante. Esta guerra no era sólo la suya, es la mía».

Según lei en la Prensa francesa, esta obra tardó en publicarse quince años. Parece ser que Armand Lanoux escribió la novela en un refugio de Pomeranie, por el año 1942, en plena ocupación alemana. Los cuadernos creo que los guardaba en la estantería de un cantinero que fué ejecutado de un hachazo por mercado negro, y en aquel entonces se titulaba «La noche viene del Este».

Durante estos quince años de espera, las notas tomadas con los acontecimientos recientes y al abrigo de toda sospecha nazi, fueron sedimentadas, arquitecturadas y listas para representar a millares de lectores como la tragedia de lo que representa una gigantesca catástrofe nacional.

Los elogios que pueda o digar al libro huelgan. No sólo es una novela que me ha gustado, sino también un libro con grandes valores. Una historia que yo recomendaría leer si hubiese una traducción española. Claro que siempre se puede hacer, porque los libros buenos lo merecen.

Carlos de ARCE

Intervención decisiva de las Hermandades Sindicales en la seguridad social agraria

Las recientes normas dictadas por el Ministerio de Trabajo y la Secretaría General del Movimiento para la aplicación de los Seguros Sociales en el campo, al implicar directamente a las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos en esta tarea, marcan un nuevo rumbo en la política seguida hasta ahora respecto de la seguridad social agraria.

Es posible que en ciertos sectores se hagan conjeturas sobre el porqué de esta intervención sindical. Nuestra respuesta tiene que ser rápida y tajante: sin la participación de los empresarios y trabajadores agrícolas, a través de su entidad profesional, que es la Hermandad Sindical, no puede garantizarse el éxito de una misión de esta envergadura.

La exposición de motivos de la orden conjunta de 31 del pasado mes de mayo señala cómo para las operaciones de afiliación y cotización que forzosamente requieren los Seguros Sociales se hace precisa la existencia de un órgano intermedio entre el organismo asegurador y los trabajadores asegurados. En las actividades urbanas e industriales en general esta función la desempeñan las propias empresas. En el medio rural sólo en muy contados casos sería posible llevarlo a cabo; el volumen de trabajadores eventuales, la pluralidad patronal y la

preponderancia de las pequeñas empresas campesinas constituyen obstáculos prácticamente insalvables. La intervención de una entidad local no sólo resulta aconsejable, es imprescindible, y ninguna entidad tan caracterizada como la Hermandad Sindical podía asumir estas funciones.

Son varios los objetivos cubiertos con esta incorporación de las Hermandades Sindicales al desarrollo de la seguridad social agraria. En primer término se atienden las constantes peticiones formuladas por los Congresos de Trabajadores y Asambleas Nacionales de Agricultores en este sentido. Se simplifican las actuales obligaciones empresarias, otro de los clamores del agricultor, para que el papeleo, las declaraciones mensuales y el saberse siempre al margen de cuánto se dispone, constituye un motivo de seria inquietud. Se facilita el disfrute de las prestaciones a los asegurados, a los que en realidad son acreedores a los beneficios del régimen especial agropecuario, por tener la consideración de trabajador autónomo o de trabajador agrícola por cuenta ajena, con el carácter de hijo o eventual. Finalmente, se cumplen con todo rigor las consignas del actual ministro de Trabajo, camarada Fermín San Orrio, al asegurar la necesaria participación de los interesados: empresarios y

trabajadores agrícolas, en la gestión de los Seguros Sociales. A estos efectos, las Juntas de Seguros Sociales, a las que se encomienda el cumplimiento de las funciones a que haremos seguidamente mención, estarán integradas en la forma siguiente: a) el jefe de la Hermandad Sindical, en la que coincide la condición de agricultor, cuya designación se lleva a cabo por una comisión paritaria de propietarios y trabajadores agrícolas, sobre el que recae la presidencia de estas Juntas; b) dos empresarios agrícolas; c) dos trabajadores autónomos; d) dos trabajadores hijos; e) dos trabajadores eventuales.

El vicepresidente es designado por los miembros de la Junta, de entre sus componentes, y la Secretaría será desempeñada por el correspondiente de la Obra Sindical Previsión Social. No es necesario insistir sobre la autenticidad de los miembros de estas Juntas. La simple enumeración que antecede evita todo comentario. Son ellos, los propios interesados, los que tienen mayor empeño en el arraigo de la seguridad social en el medio rural, los que pueden y van a hacer posible una tarea que se ha venido ofreciendo siempre erizada de dificultades.

Las funciones que se atribuyen a las Hermandades se concretan en formalizar la relación anual de cotizantes que constituirán el censo laboral agrícola del ámbito territorial de cada Hermandad—según datos relativos al pasado mes de junio figuran inscritos en el censo laboral agrícola 2.476.000 trabajadores de un censo teórico de más de tres millones y medio, por lo cual faltan por cumplir este requisito de inscripción un millón cien mil trabajadores—. Han de formular la relación de patronos y empresas agropecuarias; recaudar la cuota obrera de los Seguros Sociales—correspondientes a los trabajadores incluidos en el censo laboral— hasta el mes de junio del corriente año el importe de la cuota de trabajadores recaudada por el anterior sistema asciende a 438.316.000 pesetas. El pago de las prestaciones de los Seguros Sociales se verificará en lo sucesivo por las Hermandades, que asimismo han de instruir a los trabajadores en el alcance y efectos de las disposiciones legales en esta materia. Las solicitudes de prestaciones serán informadas y cursadas por las Hermandades al Instituto Nacional de Previsión, así como los recursos que se formulen por los empresarios o trabajadores. Por último, las entidades sindicales agrarias han de velar por el exacto cumplimiento de las normas dictadas sobre esta materia.

Nuevas y esperanzadoras posibilidades se ofrecen a estas asociaciones profesionales campesinas. Hasta ahora su actuación se centraba preferentemente en los servicios comunales prestados a los agricultores, de los que destaca el relativo a la policía rural; en el fomento de los grupos de colonización y cooperativas para el desarrollo de fines específicos de interés para determinados agricultores, en la constitución de secciones de crédito que ha facilitado el disfrute de sus beneficios a cientos de miles de pequeños labradores, o en la organización de parques locales de maquinaria puesta al servicio de los cultivadores de la tierra.

La colaboración prestada por las Hermandades Sindicales para el mejor desarrollo de la política del Ministerio de Agricultura es, asimismo, indubitable. Lo acredita su constante intervención en los planes de intensificación de cultivos, campañas reguladoras de cereales y aceiteras, fomento y estímulo de las obras de colonización de interés local, intervención en el desarrollo de la concentración parcelaria, en los planes de conservación y mejora de los suelos agrícolas, en la extensión de los cultivos forrajeros y en tantas otras actividades de carácter social, económico y asistencial como podrían ser enumeradas. A toda esta gama funcional se incorpora una misión trascendente más en un momento decisivo para el campo español: la de asegurar la aplicación de los Seguros Sociales a más de tres millones y medio de trabajadores, cumpliendo así la encomienda que el Ministerio de Trabajo le hace en este nuevo período de eficaz colaboración, íntima y conjunta, que ante todo se nos ofrece.

Arturo ESPINOSA POVEDA
Procurador en Cortes de la Organización Sindical

TRIBUNALES DE TRABAJO

“MAQUINACIÓN FRAUDULENTA, POR UNA PESETA OCHENTA CENTIMOS”

ALGUNAS veces, las Magistraturas de Trabajo son lugares de pintorescos episodios. Los episodios son pintorescos porque son de la calle, del vivir de todos los días, y se cuecen de rondo, en nuestras Salas de Justicia como para llamar la atención en donde todo se reviste de gravedad y de suprema responsabilidad. Y esta mañana, calurosa de agosto hemos visto en la Magistratura una cuestión suscitada, cómo no, por esa pimpante Empresa Municipal de Transportes, que nos ha hecho meditar seriamente sobre todo eso que se dice por ahí de ella, y que ahora parece que va en serio.

Verás, amigo lector; el asunto era sencillo, lo tremendo era el título: «Maquinación fraudulenta por una peseta ochenta centimos». En un principio creímos estar en la Audiencia, y pensamos que éramos nosotros los que nos habíamos equivocado de jurisdicción. Pero no, nada estaba equivocado, aquello era la Magistratura, y lo que en ella se ventilaba, nada más ni nada menos, lo que por plena jurisdicción le corresponde. Pero el caso se refería a un expediente disciplinario, tramitado contra un cobrador de tranvía de la aludida Empresa, que había terminado con la tremenda resolución de «suspensión de empleo y sueldo durante un mes», porque se había probado que el aludido encartado en tan impresionante fraude había despachado tres billetes que no correspondían a los tacsos que él tenía en su cartera. El revisor o inspector había sorprendido a tres viajeros justificando un recorrido que no era el que realizaban, y, naturalmente, allí estaba «la maquinación fraudulenta» del cobrador, punto de arranque de este expediente disciplinario.

La Magistratura, siguiendo su tradicional costumbre de encontrar siempre un camino suave y conciliador en esta clase de conflictos, interés de las partes propuestas que permitieran resolver aquel asunto sin tener que llegar al fallo de una sentencia. En honor a la verdad, tenemos que decir que las propias partes, como en otras ocasiones, ayudaron con buena disposición de ánimo a la solución del conflicto, sin que por ello se impidiera al oyente el relato minucioso de los hechos y las férras medidas que la Empresa Municipal de Transportes tiene ya adoptadas con su «novísima reglamentación» para aplicar con rigor inexorable el cumplimiento de su régimen de trabajo. Y así, nada menos ni nada más, se califica a «esta tenencia de billetes usados en poder de un cobrador cuando no figuren consignados dentro de la numeración correspondiente al día de que se trate en

su respectiva hoja de recaudación» como falta muy grave, por estimar que tal hecho implica una maquinación fraudulenta; pero no hay inconveniente en calificar como falta sólo grave «la imprudencia manifiesta en actos de servicio que impliquen riesgos de accidente para su autor, para sus compañeros o para terceros» (suponemos que aquí están los sufridos usuarios), lo cual es un claro ejemplo de aquello de que «la Justicia debe empezar por uno mismo».

El cobrador de la Empresa, demandante en este pleito contra la sanción impuesta, admitía su posible negligencia, pero señalaba indignado que el no era «un ladrón», y que no podía admitir se le pudiera tener por tal como si lo fuera. Su defensa explicaba, con buena lógica, el mecanismo rudimentario de la expedición de los billetes en nuestros tranvías, y cómo es relativamente fácil que en el manejo de varios tacsos se trastrueque un billete y se produzca tan tremenda figura de delito. Había que aligerar la carga de una calificación que era en el caso discentido, lo más hiriente para el trabajador expediente. En todo trabajo es admisible siempre una negligencia, cuando no hay antecedentes de que ella sea hija de la mala costumbre de provocarla, y este riesgo debe ser advertido y castigado. Pero siempre habrá más acierto en la sanción, en la justa proporción con que se aplica. Y la actitud de la defensa del trabajador al insistir en conciliación, que había de variarse una calificación que era desproporcionada a los hechos, y, por tanto, reducir la sanción a términos más ponderados, permitieron la recta intervención del señor magistrado para que, después de unas nobles y justas apreciaciones de lo que es la simple negligencia, solicitara de la Empresa, por medio de su letrado, dejar reducido a sus verdaderos términos el problema, y conforme al mismo, imponer una sanción proporcionada a lo que puede ser simple estimación de una negligencia con perjuicios económicos para la Empresa. Y la buena disposición de ánimo, repetimos, de los letrados actuantes, permitió revisar una calificación, reduciéndola a sus justos límites, con reducción proporcionada de suspensión de empleo y sueldo como sanción grave.

No cabe duda, pensamos, que cuando la Empresa Municipal de Transportes aplica con tal rigor su disciplina entre sus agentes, este año los madrileños hemos de ver cosas sensacionales en la prontitud y periodicidad de sus servicios.

Jaimé MURILLO RUBIERA

¿QUE OPINA USTED DE LOS CONVENIOS LABORALES?

“Permitirán hacer mejoras en favor de los productores”

(Don Alejandro Llamas, director general de S.I.C.E.)

LA palpitante actualidad adquirida por la cuestión de los convenios sindicales de trabajo, al encontrarse ya en el ámbito legislativo, nos ha impulsado a entrevistarnos con una destacada figura sindical del estamento económico; don Alejandro Llamas de Rada, director general de la Sociedad Ibérica de Construcciones Eléctricas (S. I. C. E.), teniente coronel retirado de Estado Mayor, procedente de Artillería; ingeniero industrial del Ejército e ingeniero geógrafo, quien, en los dos primeros Gobiernos nacionales subsiguientes al Glorioso Alzamiento ejerció, sucesivamente, las Direcciones Generales de Emigración y de Estadística. A partir de entonces, siempre estuvo el señor Llamas en la actividad sindical, en la línea colectiva, y encuadrado en el Sindicato Nacional del Metal, siendo actualmente vocal de la Junta Económica Central de dicho organismo, a la vez que ejerce otras representaciones sindicales.



—¿Permitirán hacer mejoras en favor de los productores?—
—Como ha sido recibida por usted—le hemos preguntado—la noticia de haber sido enviada a las Cortes un proyecto de ley sobre convenios sindicales.

—En realidad—nos respondió—, esto ha sido muy bien acogido por las Empresas, porque significa un avance hacia la libertad de contratación, y permitirá hacer mejoras en favor de los productores, sin someterse a unas tablas rígidas de salarios.

—¿Considera que dichos convenios concertados libremente, dentro del cauce sindical, por empresarios y trabajadores, pueden ser la solución de muchos problemas laborales?

—Pues sí, porque, probablemente, muchísimas de las diferencias que existen ahora entre empresarios y trabajadores, pueden encontrar en este nuevo medio de retribución fórmulas de arreglo suficientemente elásticas para cualquier problema laboral.

—¿Cree usted que dichos convenios repercutirán en el nivel de salarios y de la productividad de los trabajadores, ya que, por tratarse de “convenios”, supondrán derechos y deberes por ambas partes?

—Si por parte de los trabajadores se responde a las mejoras que se les puedan conceder con una buena voluntad para mejorar la producción, que realmente es hoy la clave de las limitaciones de mejoras que no hayan de tener gran repercusión en los precios, esto supon-

dria permitir mejorar el nivel de vida de una manera más sólida que con las subidas obligatorias que se venían haciendo en retribuciones.

—Los citados convenios, ¿evitarán los sistemas de gratificaciones y sobresueldos fuera de nómina y otros de retribución ilegales, que a la larga tanto perjudican al trabajador?—
—Creo que completamente, pues desaparecerá ese problema que hoy se presenta de verse comprometidas las empresas a realizar las mejoras al margen del sistema oficial, por temor a encontrar graves dificultades para suprimirlas si la situación económica posterior no permitiese mantenerlas.

—¿Tendrá este proyecto de convenios repercusión en las próximas elecciones sindicales, al implicar mayores atribuciones en los que resulten elegidos representantes, tanto de las empresas como de los trabajadores?—
—Seguramente que sí, porque la responsabilidad de los elegidos, con las nuevas atribuciones que el proyecto de ley les concede, es mucho mayor, y deberán dedicar mucha más atención a los cargos. Por eso los electores deben prestar mucha más atención a la selección, entre los candidatos, de las personas o empresas a las que han de conceder su voto.

—¿Cree usted que dichos convenios repercutirán en el nivel de salarios y de la productividad de los trabajadores, ya que, por tratarse de “convenios”, supondrán derechos y deberes por ambas partes?—
—Si por parte de los trabajadores se responde a las mejoras que se les puedan conceder con una buena voluntad para mejorar la producción, que realmente es hoy la clave de las limitaciones de mejoras que no hayan de tener gran repercusión en los precios, esto supon-

¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUM. 1.026

Don L. P. A., de Valladolid, nos escribe:

«Mi madre y tres hermanas, mayores de edad, solteras, habitan en un piso de una casa, sita en esta capital, desde el año 1935. Hace un par de años adquirió el inmueble un nuevo propietario. La casa consta de tres pisos y uno más, abuhardillado e interior, donde vive una anciana sola.

Hace unos meses el propietario logró que se desalojara el segundo piso, para que viviera en él un yerno suyo, el cual habita actualmente en la misma ciudad en otro magnífico piso, con bufete de abogado abierto. Aunque el piso aludido consta de muchas habitaciones, por ser casa antigua, el yerno dice que no es suficiente para él y entonces reclama el primer piso, donde mora una señora viuda con cuatro hijos. Esta inquilina, aunque es más moderna que mi madre, manifestó que antes deberían desalojar los del tercer piso, pues mi madre tenía tres hijas y ella, la viuda, cuenta con cuatro.

Se plantea un juicio, y lo pierde el dueño. Y ahora mi familia se encuentra con el problema de ser llevada a un litigio para que desaloje el piso que ocupa.

Quiero hacerle constar que el propietario cuenta con otras casas y, en una de ellas, concretamente, con dos pisos desalojados. Uno de los citados pisos lo ha puesto a nuestra disposición; pero con renta moderna.

Yo vivo fuera de Valladolid. ¿Cómo podrá defenderse mi familia contra este ataque?

El caso que usted expone es bastante complicado y muy difícil para ser contestado en esta breve sección. Como no disponemos de espacio, trataremos de hacerlo escuetamente, planteando preguntas y respuestas.

1.ª ¿Podemos defendernos contra la denegación de la prórroga forzosa por necesitarlo el dueño para su yerno?

Deben ustedes defenderse alegando que no está justificada la necesidad del yerno, puesto que ya

construyó otro piso de muchas habitaciones en la misma casa y deberá sujetarse y ceñirse a su capacidad.

2.ª ¿Nos favorece el hecho de que el dueño cuente con otros pisos desalojados en la misma población?

Es indiscutible que les favorece. Deben hacerse con pruebas de que los tienen desalojados o fecha en que los alquilen.

3.ª Hace unos meses que quedó desalojado el segundo piso; pero actualmente sigue viviendo en un piso magnífico, con bufete abierto. ¿Qué le parece a usted?

Por lo que usted se explica, el inquilino de ese piso vacío debió ser vencido en juicio. Existe un artículo en la vigente Ley que concede un plazo de tres meses para que la persona para quien se reclamó la vivienda pase a ocuparla. Si no lo hace, el inquilino desalojado goza de otro plazo igual para recuperar el piso, reputándose a estos efectos subsisten-

te el contrato primitivo, y hasta transcurridos tres años, contado desde la fecha en que el inquilino volviese a la vivienda, no podrá el arrendador intentar su ocupación.

Mi consejo es que ustedes deben defenderse en el pleito que les planteen; pues el hecho de que la parte interesada sea abogado no quiere decir que tenga asegurada la victoria en el litigio. Si esto fuera cierto, los abogados no dudaríamos en formular demandas sobre pleitos propios. Y la verdad es que preferimos todos defender pleitos ajenos. Además, en España, los jueces son modelos de imparcialidad y cuando consideran los litigios hacen caso omiso de las partes que los plantean para resolverlos enfocando el problema jurídico que encierran con arreglo a la equidad y a la Justicia.

TORRE ENCISO
(Abogado del I. C. de Madrid.)

Consultorio Social

96 M. R. C. - MADRID.

Estoy como costurera a domicilio en una empresa comercial de Madrid, en el ramo de Ropa Blanca, desde el año 1932. Cobro por nómina y me hacen descuentos al cobrar, por vejez, etc. La pregunta es: Se rumorea que la Sección de Ropa Blanca, a la que pertenezco, tratan de quitarla. ¿Me pueden dejar en la calle sin trabajo, o tengo derecho a alguna indemnización?

Para reducir su plantilla en mayor o menor número, la empresa debe incoar el oportuno expediente, llamado de “crisis”, ante la Delegación Provincial de Trabajo, que resuelve previo informe de la Organización Sindical, que expone el criterio de los trabajadores afectados por las medidas de reducción que propone la empresa. En caso de autorizarse el despido, es con el correspondiente derecho a indemnización que fija la Magistratura de Trabajo, con el límite máximo de un año de salarios.

Caso de proceder la empresa a su despido sin realizar el expediente indicado, debe usted recurrir a la Magistratura de Trabajo por despido improcedente. Y si no existe causa justificada por su conducta, condenará a la empresa a su readmisión o al pago de una indemnización, que en el caso de tener una plantilla de más de cincuenta trabajadores puede ascender a cuatro años de salarios, incluidos todos los conceptos. Si la plantilla es de menos de cincuenta trabajadores, la indemnización tiene como límite máximo un año de salarios. La cantidad concreta se fija libremente por el magistrado, atendiendo las circunstancias de edad, cargas familiares, posibilidad de colocación, causa del despido, etc., que concurren en cada caso.

A. NUÑEZ-SAMPER

UN MENSAJE PARA LA POLICIA escrito con sangre Su autor había sido asesinado

Era imposible salvarle la vida. Aunque hubiesen llegado minutos antes, aquel hombre estaría agonizando, en los umbrales de la muerte, tendido en el suelo entre un charco de sangre.

—Fíjese usted, inspector: este pobre muchacho ha podido escribir algo en la baldosa blanca. Lo ha escrito con el dedo mojado de su propia sangre.

—Es una leyenda curiosa. Incluso ha tenido tiempo de entrecuillarla. Pero es difícil leerla. Es indudable que ha he-

—No, fui solo. Ramón Pericot era muy chingotero. Le unía cierto parentesco con Héctor. Sus abuelos habían sido hermanos. Una vez, en su pueblo de origen, se corrieron con las navajas en la mano. Fue la única vez que Pericot perdió el humor.

—Ocurrió por cuestiones herenciales. Nuestros abuelos eran hermanos, pero de madre solamente. Héctor, intrigó para que se diera con las tierras que fueron propiedad de mi bisabuelo.



cho un gran esfuerzo para escribir el mensaje para la Policía. He aquí la pista: ¡Atiza! Se rompió el huevo!

—No lo entiendo—dijo el portero—. No veo que tenga relación un huevo con la muerte de Héctor.

—Mucha. Héctor ha creído firmemente en la perspicacia del policía. Desde luego, como desconocía el nombre de su agresor, estimó que la única manera de dar con el criminal era señalar una característica peculiar suya. Hay personas que repiten constantemente una muletilla. En fin, son cosas que no te interesan. Ahora empiezo mi trabajo efectivo, interrogando a los sospechosos.

—Pero usted ha gastado la fortuna de sus antepasados. Últimamente le faltaba dinero y ahora le sobra. Porque el buró de Héctor se llevaron cincuenta mil pesetas.

—Yo no he sido—rechazó, nerviosamente.

—¿Quiere enseñarme la licencia de la pistola que tiene usted?

—Verá... Verá usted, señor inspector. Es un pistolete de los que usaban los bandidos de Sierra Morena. Lo heredé de mi abuelo.

Para llegar a César Ruiz, nuevo corredor de una fábrica de azúcar, empleó el policía bastantes días. Nadie lo conocía, ni siquiera los dependientes de la cafetería. Pero el inspector supo que por lo menos estuvo una vez en el café de Héctor.

—Habita en el piso segundo—notificó la portera—. Pero bájara usted aburrido. Tiene un loro que habla más que un sacamuelas.

César explicó: —Una vez hablé con el señor Héctor, hace tiempo. No tenía relaciones comerciales con él.

—¿Dónde está el papagayo que amenaza sus soledades, César Ruiz?

—El loro?—se sorprendió—. ¡Ah, sí! Murió hace quince días. Le quería mucho.

—Bien, nada más. Buenas tardes.

—¿Quiere enseñarme la licencia de la pistola que tiene usted?

—Verá... Verá usted, señor inspector. Es un pistolete de los que usaban los bandidos de Sierra Morena. Lo heredé de mi abuelo.

Para llegar a César Ruiz, nuevo corredor de una fábrica de azúcar, empleó el policía bastantes días. Nadie lo conocía, ni siquiera los dependientes de la cafetería. Pero el inspector supo que por lo menos estuvo una vez en el café de Héctor.

El primero lo era Luis Vias, antiguo socio de Héctor en el negocio de una cafetería. Rompieron sus relaciones comerciales en medio de un gran escándalo. Héctor, que había sido un líncex, apartó del negocio a Vias, dejando el asunto en manos de muy vivos a bogados. Cuando Luis quiso reaccionar, era demasiado tarde, por lo que perdió más de 100.000 pesetas.

—Nos conocíamos de antiguo. Héctor ha sido un mal amigo, un traidor, pero yo no lo maté.

—Fue asesinado de nueve a once de la noche. ¿Dónde estuvo durante esas horas?

—No puedo responder, señor inspector. En esas horas está en juego el honor de una mujer. No responderé, inspector.

—¿Quiere enseñarme la licencia de la pistola que tiene usted?

—Verá... Verá usted, señor inspector. Es un pistolete de los que usaban los bandidos de Sierra Morena. Lo heredé de mi abuelo.

Para llegar a César Ruiz, nuevo corredor de una fábrica de azúcar, empleó el policía bastantes días. Nadie lo conocía, ni siquiera los dependientes de la cafetería. Pero el inspector supo que por lo menos estuvo una vez en el café de Héctor.

Fue detenido como sospechoso número uno. El segundo era un tal Peñagrosa, asiduo cliente de la cafetería, castigador, petulante, relamido, que se vanagloriaba de que tenía una atracción casi mesmérica para cualquier tipo de mujer.

—Estuve unos días indignado con Héctor. Venía por aquí una chica verdaderamente bonita y codiciada. Me propuse fascinarla, pero Héctor me ganó la partida. No he podido explicarme como se inclinó ella por el dueño de la cafetería. Ha sido mi primer fracaso amoroso.

—¿Qué hizo usted ayer por la noche?

—¡Bah!, saqué una entrada para el Estadio Santiago Bernabéu. Estuve con ochenta mil amigos presenciando la victoria del Real Madrid sobre los belgas del Charleroi, la ciudad donde se construyen los motores de los tranvías.

—¿No iba ningún amigo verdadero con usted?

—¿Quiere enseñarme la licencia de la pistola que tiene usted?

—Verá... Verá usted, señor inspector. Es un pistolete de los que usaban los bandidos de Sierra Morena. Lo heredé de mi abuelo.

Para llegar a César Ruiz, nuevo corredor de una fábrica de azúcar, empleó el policía bastantes días. Nadie lo conocía, ni siquiera los dependientes de la cafetería. Pero el inspector supo que por lo menos estuvo una vez en el café de Héctor.

—Estuve unos días indignado con Héctor. Venía por aquí una chica verdaderamente bonita y codiciada. Me propuse fascinarla, pero Héctor me ganó la partida. No he podido explicarme como se inclinó ella por el dueño de la cafetería. Ha sido mi primer fracaso amoroso.

—¿Qué hizo usted ayer por la noche?

—¡Bah!, saqué una entrada para el Estadio Santiago Bernabéu. Estuve con ochenta mil amigos presenciando la victoria del Real Madrid sobre los belgas del Charleroi, la ciudad donde se construyen los motores de los tranvías.

—¿No iba ningún amigo verdadero con usted?

—¿Quiere enseñarme la licencia de la pistola que tiene usted?

—Verá... Verá usted, señor inspector. Es un pistolete de los que usaban los bandidos de Sierra Morena. Lo heredé de mi abuelo.

Para llegar a César Ruiz, nuevo corredor de una fábrica de azúcar, empleó el policía bastantes días. Nadie lo conocía, ni siquiera los dependientes de la cafetería. Pero el inspector supo que por lo menos estuvo una vez en el café de Héctor.

SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR

- CRUCIGRAMA NUM. 115**
- HORIZONTALES.—1: Soso. Calo.—2: Can. Ara.—3: Necla.—4: Le.—5: P. A.—6: DM.—7: Ceden.—8: Ros. Lim.—9: Tale. Edén.
- VERTICALES.—1: S. T.—2: Oc. Ra.—3: San. Col.—4: onelP. Ese. 5: Ce. Dd.—6: Cal. Amele.—7: Ara. nid.—8: La. Me.—9: O. N
- DAMERAMA NUM. 115**

¿Qué es la filosofía? El amor de la sabiduría. ¿Qué es la filocalia? El amor de la hermosura. Pregúntaselo si no a los griegos.—San Agustín.

AVENTURAS Y HUMOR

EL CISCO KID Por José Salinas y Rod Reed



ROLDAN EL TEMERARIO Por DAN BARRY



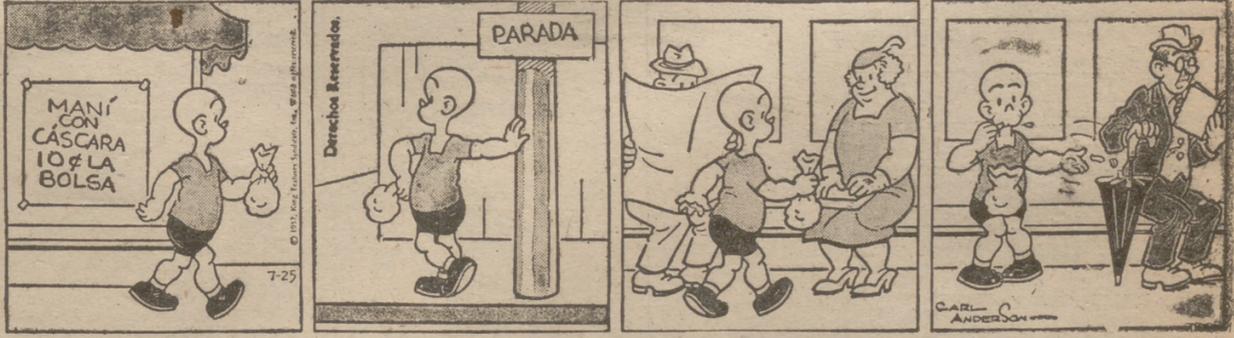
EL AGENTE SECRETO X9 Por MEL GRAFF



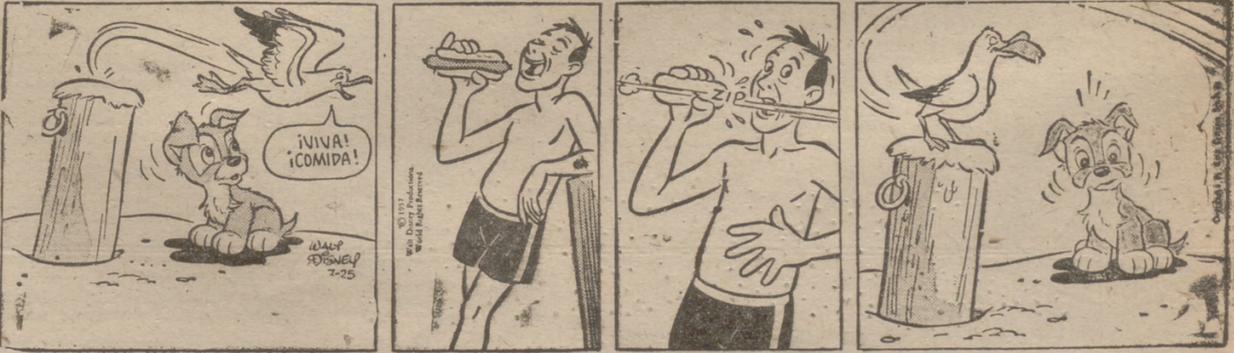
EDUCANDO A PAPA



HENRY



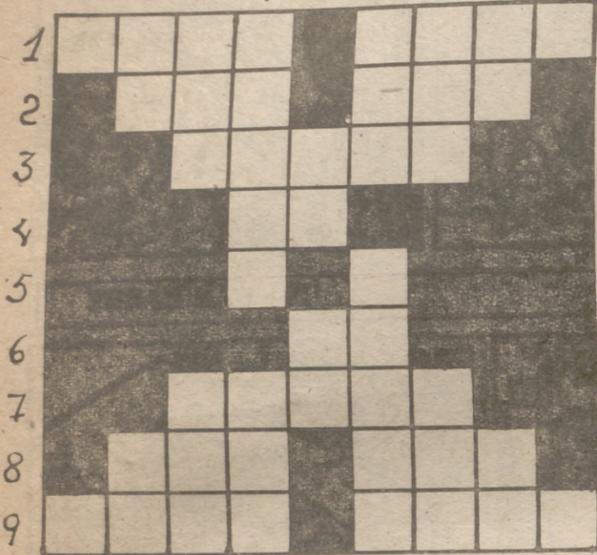
PILLIN Por WALT DISNEY



Entretenimiento y humor

CRUCIGRAMA NUMERO 115

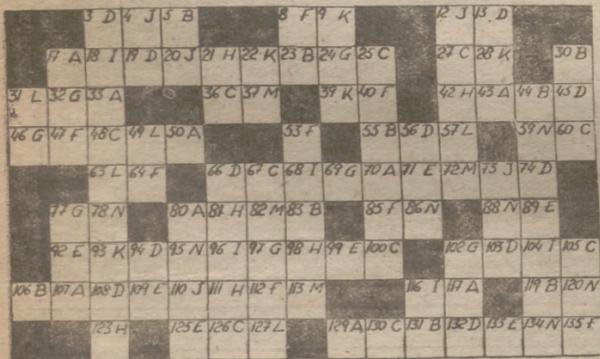
1 2 3 4 5 6 7 8 9



HORIZONTALES.—1: Figuradamente, dícese de quien carece de gracia. Atravieso un cuerpo.—2: Gatillo, Labra la tierra.—3: Al revés, coloquen en alto alguna cosa.—4: Acusativo masculino.—5: Consonante. Vocal.—6: Número romano.—7: Transferien.—8: Chacó de fieltro con orejeras. Al revés, número.—9: Corte los árboles. Paraíso terrenal.

VERTICALES.—1: Consonante. Consonante.—2: Flauta turca que termina en una bola. El sol entre los egipcios.—3: Apócope. Hortaliza.—4: Al revés, reunión o junta general de una corporación. Pronombre demostrativo.—5: Nombre de letra. Consonantes iguales. 6: Óxido de calcio. Quíerale.—7: Altar para los sacrificios. Al revés, apócope de dinero.—8: Nota. Pronombre reflexivo.—9: Vocal. Consonante.

MADERAMA NUMERO 115



- A.—Olor suave y delicioso ... 17 33 80 129 50 107 70 117 43
- B.—Construyan un edificio o cosa análoga ... 23 30 44 83 131 55 106 5 119
- C.—Aventurado, peligroso ... 25 48 130 67 27 60 105 100 36 126
- D.—Bolsillo de una prenda de vestir ... 66 13 19 108 94 45 3 56 132 103 74
- E.—Adular ... 92 71 125 109 133 89 99
- F.—Protéjeles ... 64 53 47 85 40 112 8 135
- G.—Poseso ... 102 32 97 77 24 46 69
- H.—Tomas para sí ... 123 42 98 81 111 21
- I.—Que no ha recibido daño. 18 68 104 116 96
- J.—Engañado ... 73 12 4 110 20
- K.—Necios, atontados ... 28 93 39 22 9
- L.—Perfecciones una obra ... 63 49 31 57 127
- M.—Aceite ... 82 72 37 113
- N.—Corpulencia o volumen grande ... 95 120 78 59
- N.—Signo del Zodiaco ... 88 86 134



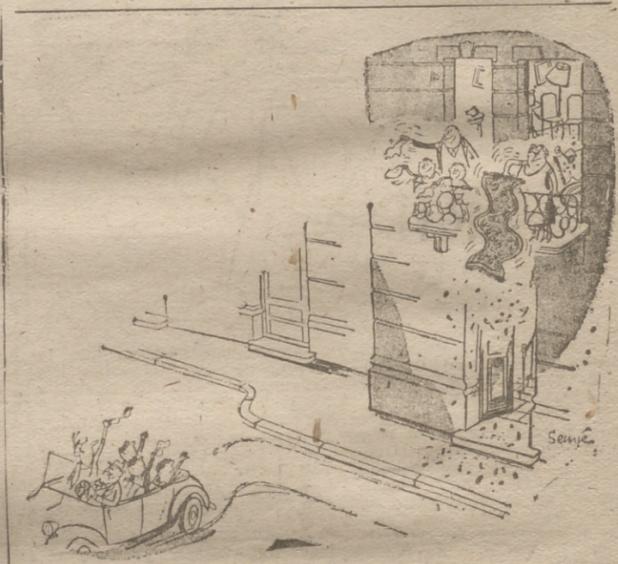
Sin palabras.



Sin palabras. (De "L'Illustré").



Sin palabras. (De "L'Illustré").



Sin palabras (De "Ici Paris").



SIN PALABRAS



BOMBERO MIOPE



Sin palabras. (De "Ici Paris").

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER

(PARA MAÑANA)

- Marzo 21 a abril 19**
ARIES
Haga un análisis cuidadoso de las fallas que usted encuentre en su trabajo. Busque la causa de esos defectos. Luefio, piense en los mejores remedios posibles. La vida es superación.
- Julio 22 a agosto 21**
LEO
Después de cumplir con sus obligaciones cotidianas, apártese un rato y medite en soledad sobre su vida y sobre la relación de ella con todo lo que le rodea.
- Noviembre 22 a diciembre 21**
SAGITARIO
La poderosa atracción que cierta persona ejerza sobre usted no debe llevarle a ceder en todo lo que ella quiera. No permita que ella lo use como un puro medio para sus propios fines.
- Abril 20 a mayo 20**
TAURO
En vez de estar perdiendo el tiempo en grupos que se dedican al cultivo de la tontería y de la frivolidad, busque la compañía y la conversación de las personas inteligentes y sabias.
- Agosto 22 a septiembre 22**
VIRGO
No piense exclusivamente en los beneficios económicos que puede obtener de esto o aquello. Una mentalidad de explotador lo empobrecería a usted espiritualmente. Y, sobre todo, no crea que las personas son instrumentos.
- Diciembre 22 a enero 20**
CAPRICORNIO
Un miembro de su familia a quien usted le ha demostrado cierto favor pretende abusar del mismo haciendo lo que le viene en gana. Tome medidas para que tal cosa no vuelva a ocurrir.
- Mayo 21 a junio 21**
GEMINIS
No trate de llevarse los obstáculos por delante. A veces, el camino más corto entre dos puntos no es la línea recta, sino un hábil rodeo. No antagonice innecesariamente a los compañeros.
- Septiembre 23 a octubre 22**
LIBRA
Su sentimiento del deber no puede ampararse en una rigidez excesiva. La moral está bien; el moralismo es una aberración. Y no dé por sentado que usted está en una posición superior a la de sus semejantes.
- Enero 21 a febrero 19**
ACUARIO
Usted ha recibido un amparo de un amigo, concebida en términos tales, que, con razón, usted se siente herido y vejado. Pero no conteste. Deje que pase el tiempo. El, probablemente, se arrepentirá.
- Junio 22 a julio 21**
AVRIL
Busque hoy un nuevo ambiente. Aléjese de todo lo que sea vacío y monótono. No escatime su admiración a las personas que han tenido éxito, pero no convierta el éxito en el ídolo de su vida.
- Octubre 23 a noviembre 21**
SCORPIO
Muy bien que usted se sienta atraído por el placer y los deportes. Eso es natural. Lo que ya no lo sería es que usted se dedicara nada más que a ellos. Por fortuna, usted tiene conciencia de lo que debe hacer.
- Febrero 20 a marzo 20**
PISCIS
Las críticas que le han formulado varios parientes suyos eran justificadas en parte. Es cierto que ellos también son vulnerables a ciertas críticas, pero esto nada tiene que ver con que usted haga las enmiendas necesarias.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una persona muy preocupada con todo lo que tiene que ver con la Naturaleza. Su curiosidad científica lo llevará lejos, aunque no mostrará la menor inclinación a explotar económicamente sus descubrimientos. Ayúdele a realizar su vocación.

BOBBY DEGLANE CUENTA SU VIDA

Por Marino GÓMEZ-SANTOS

(V) PERIODISTA Y LOCUTOR DE FAMA



Bobby Deglane ya tiene en el bolsillo su título de periodista. Con un sombrero de Panamá y un traje de franela gris, tiene aire de galán de revistas, de émulo de Gardel. Es audaz, tiene instinto periodístico y su cita con el triunfo no se hará esperar. Además, cultivaba la simpatía.

Para redondear sus cálculos se matricula en una academia famosa, la de Floyd Guibbons, el locutor que creó la escuela dinámica en la radio universal y que perdió un ojo transmitiendo unos combates en Shangai, entre japoneses y chinos.

Este fue su maestro.

—Terminados los cursos regresé a Chile para fundar ya mi propia revista, una publicación moderna del tipo de "Saturday Evening Post", a todo color.

Como a un nieto de Dostoievski, le persigue la tentación del juego. Vuelve a perder casi todo su dinero al póker.

—Llegué a Chile con muy pocos pesos. De todas maneras, con el dinero suficiente para poder vivir algún tiempo, y aún así fundé la revista, que se llamó "Interviú". Causó sensación y no faltó quien la quisiera comprar o asociarse conmigo. Yo, como vi que el negocio no tenía perspectivas muy claras, me desprendí de ella y la vendí.

LOCUTOR

Su primer contrato. Sale para Buenos Aires, donde debutará como locutor en Radio Rivadavia.

Transmitiendo el catch-as-catch-can y algunos combates de boxeo, que era la especialidad que había adquirido en la acade-

mía de Floyd Guibbons, su nombre corre pronto por Buenos Aires.

Frecuenta los restaurantes de moda. Recibe invitaciones. Su fotografía aparece en los diarios. Conoce a Carlos Gardel.

Los contratos empiezan a llegar copiosamente. Abandona Buenos Aires para trasladarse a Río de Janeiro, donde va a transmitir allí carreras de automóviles. Allí permanece algún tiempo.

—¿Conoce usted España?—le pregunta un caballero que ha subido para saludarle a la tribuna donde están instalados los micrófonos.

—No, señor; pero es el sueño de toda mi vida. Mi madre nació en Sevilla.

EN ESPAÑA

Terminada su misión en Río de

Janeiro, embarca para España. Comienza transmitiendo partidos de baloncesto, combates de boxeo y "catch", en Barcelona.

—Entonces me di cuenta de que la radio en España no era eminentemente popular. Quiero decir que el obrero, el zapatero, el conductor de taxi, el vendedor de periódicos, no tenía aparato de radio. El aparato receptor lo tenían aquí de clase media para arriba, y por esa razón, los locutores hablaban entonces un lenguaje reposado, un poco político, un poco de ateneo y otro poco de tertulia literaria.

Joaquín Gasa le contrata para transmitir los combates de "catch" en el Circo Price, de Madrid.

—La radio requería dinamismo, agilidad, novedad. Y de las cosas que empezaron a encauzarla por ese camino fueron las transmisiones deportivas, que llegaban al pueblo, sobre todo el "catch", que se transmitía tres veces por semana. Se veían los bares abarrotados de gente en torno a los receptores de radio. Me acuerdo que en la plaza del Rey, en el bar Hespérides, el público invadía el local cuando se retransmitían los combates entre el Tigre Americano y la Pantera Yugoslava.

LA RADIO SE POPULARIZA

Los receptores de radio empezaron a verse en casas modestas, en todos los bares de Madrid y hasta en las porterías.

—Esto convirtió la radio en vehículo de ventas. Su campo empezaba a extenderse al entrar en ella la popularidad.

En esto llega nuestra guerra, que paraliza el proceso que se estaba iniciando.

—Yo, de la política española, no conocía nada. Únicamente había oído hablar, allá en América, de un señor conde de Romanones y algo del general Primo de Rivera. Empecé a documentarme entre lo que oía en las peñas y en las emisoras de una y otra zona que lograba coger. Fui dándome cuenta de que el follón era aquí gordo.

A todo esto, Bobby Deglane circula libremente por Madrid, hasta que un desconocido le llama en la calle.

—Oye, Bobby.

No le sorprende. Su nombre es ya popular a través de las retransmisiones de "catch".

—¿Llevas tu pasaporte?

—Sí, desde luego.

—Pues vente conmigo, que hay que ponerle un sello.

ENCARCELADO

El desconocido le lleva a la Dirección General de Seguridad, donde le detienen.

—De allí me enviaron a la cárcel Modelo, donde me cogió el bombardeo de 1936. Me hicieron en una mano. Salgo para la cárcel de Ventas. Entre una y otra cárcel me pongo al corriente de la política española, y en plena cárcel y en plena guerra me hago falangista.

Suena el teléfono.

—Perdóname un momento.

Se levanta de la butaca y toma el auricular.

—No; no iré a transmitir lo

LA CHICA FINA

Ha salido una señorita, morena clara, vestida de blanco. Coge un poquito. No resulta un defecto, y viene aquí a punto recordarla una de las más bellas mujeres de la Historia: la cojita Louise Lavallière, que hasta trastornó el corazón de un rey.

La señorita canta con una voz dulce, perfectamente modulada, en la que hay dos registros: uno, fuerte y sonorísimo; otro, en cristal tintineando. La señorita canta sin ponerse fea, con un bello juego de boca y una delicadeza infinita en todas sus expresiones. Es una criatura sentimental, de voz limpiada, que parece sentir lo que nos dice.

Saluda, en una gran reverencia de «minué» antiguo, y la gente se enloquece aplaudiéndola. Regala un bolero más. Al que le da la nota sensible y femenina que han de tener los boleros. Escuchando a la cantante se recuerda esa cosa que se llama la femineidad, algo hecho de dulzura, de primor, de valores delicados e íntimos. Una piensa en esta chica cantando en una sala de fiestas, en las lujosas, en esas donde se ven aún caballeros con pechera planchada y damas con los hombros dorados y desnudos. Con su sola presencia, ella ha impuesto en la sala una blanda distinción. Luego me entero que su apellido es Vilches. ¡Oh la curiosidad por saber si esta cantante distinguida es familia del gran actor! El público, con su corazón romántico, la acaricia casi en todos los aplausos.

Eugenia SERRANO



En la plaza del Rey, donde antes vino a buscar la popularidad, ahora la recoge.

de la verbena de la Paloma. Estoy ahora viviendo un momento en que se han suspendido las verbenas... ¿Cómo?... No, no; que no voy a esa cena.

Vuelve Bobby a la butaca.

—Bueno, pues consigo la libertad y empiezo a trabajar clandestinamente en la Falange, sacando gentes de las cárceles, hasta que de nuevo me dicen que me van a detener y logro escaparme en un coche de la Embajada de Chile, hacia Alicante, para pasarme al otro lado.

Llaman a la puerta.

—Vienen a traer las cámaras para la bicicleta del niño.

—Muy bien; que las dejen. Mañana se las llevaré yo al chico a Arenas de San Pedro.

El empleado que trae las cámaras reconoce a Bobby.

—Es usted el señor Bobby Deglane, ¿verdad?

—Pues sí, soy Bobby Deglane, para servirle.

—Le he visto a usted al entrar y me he dicho: "¡Anda, pues si parece ese señor de la radio!" Usted le ha dado un premio a un hermanico mío.

—Hombre, pues muy bien, me alegro mucho.

El empleado que trae las cámaras para el chico de Bobby que está en Arenas de San Pedro no suelta la hebra. Se le queda mirando a Bobby con los ojos muy saltones, de besugo.

—Anda, pues lo que menos esperaba yo era que iba a encontrar en esta casa un señor tan famoso. Mire usted qué cosa... No se sabe dónde..., ¿verdad, señor Bobby?

Se marcha el empleado de las cámaras.

CORRESPONSAL DE GUERRA

Se incorpora al equipo de Prensa de Manolo Fernández Cuesta y con él funda el semanario "Fotos". Sale al frente como primer cronista de guerra. Trata siempre de ser el primero en llegar a los sitios. Entra el primero en Mora de Ebro.

—Fui el primer hombre, el primer periodista, eso, en el mundo, que entró en un tanque cuando se realizaba un combate de tanques. Tomé fotografías que están publicadas y que los alemanes las tenían en la Academia de Corresponsales de Guerra de Berlín, como una de las cosas más bonitas logradas por un corresponsal de guerra español. Esto lo vió en Berlín Víctor de la Serna. Después —esto es más importante—, soy el primero que entra en Madrid en la mañana del 28 de marzo. Tomo Radio Madrid, hablo por sus micrófonos antes de entrar las tropas y terminada la guerra vuelvo a mis actividades radiofónicas.

LA POPULARIDAD

Salimos a la calle. El guardia que está debajo de la sombrilla saluda al locutor. En los pasos de

peatones, las señorucas, las muchachas guapas, los chicos de las tiendas y los carteros se quedan mirando para el locutor que está con las manos en el volante esperando la luz verde.

Pasamos por delante de Radio Madrid. Las terrazas están abarrotadas de descamisados, vendidos por el calor. Son como lagartos agarrados a las piedras de un muro de piedra.

—Al concluir la guerra, ¿qué panorama ofrecía la radio?

—Todavía muy poco esbozado. Me di cuenta del enorme campo que había, de lo mucho que estaba aún sin hacer. Pensé que de las cincuenta pesetas que costaba una hora llegaríamos a cobrar 25.000, como así ha ocurrido.

Vamos hacia la Plaza del Rev.

—Mira; aquí empieza mi aventura de Madrid. Ahí tienes el Circo Price.

Se acercan unas muchachas.

—¿Nos firma un autógrafo, Bobby?

—Sí, hermosas, sí.

Firma autógrafos en unos papeletos insignificantes, como billetes del tranvía. Pero, ¿qué harán, Dios mío, con estos papeletos? ¿Les importa realmente el autógrafo o es nada más que un pretexto para acercarse a la persona? Será tal vez fetichismo.

En el bar Hespérides está sentado Julio, un hombre gordito, con chaquetilla blanca y gafas Truman.

—Siéntate, Bobby; toma algo.

Julio conoce a Bobby desde sus comienzos en el Price. Bobby tomaba en el Hespérides sus cafés de urgencia, Julio es el hijo del dueño.

—Han pasado muchos años, Bobby. No queremos darnos cuenta; pero han pasado muchos años.

Bobby contempla la puerta del Price. Como hablando consigo mismo va diciendo en voz baja y repasada:

—A la radio española había que darle dinamismo, agilidad, un vibrante ritmo y, al mismo tiempo, contenido humano: la risa, lo trágico, el chiste a tiempo. Es importante desde el que saluda a su tra Carlota hasta el que se equivoca. Pensé que esto yo tenía que hacerlo humanamente. Entonces entre la transmisión objetiva de los golpes de catch, de la violencia del catch, tenía éxito el mensaje humano de la entrevista, que era muy variada y en la que se entrevistaba desde Fernández-Flores hasta el Gallo.

El hombre gordito de la chaquetilla blanca y las gafas Truman comenta la historia del Price salpicada de anécdotas, cómicos y gimnastas aguardaban sentados en otra terraza la hora de la función.

Las palomas se posan en las charreteras de bronce del teatinete Ruiz.

—No queremos darnos cuenta, Bobby, pero han pasado muchos años.

MADRID VILLA

ES URGENTE DIVULGAR LAS NORMAS DE CIRCULACION

No es la primera vez, ni será la última, que traemos a nuestro comentario el problema de la circulación por las calles madrileñas: de peatones y de vehículos. Una distracción momentánea provoca el accidente que puede ser mortal. Es preciso que a esa catastrófica fracción de segundo pongamos sistemáticamente, con repique de despertador, la atención, exagerada si se quiere, que demanda la defensa de la vida. Cada día que pasa es mayor la población de Madrid y aumenta el número de vehículos que ruedan por las calles. Calles, en su mayoría, de aceras estrechas y estrechas calzadas; y la dirección, en dos sentidos. El peligro acecha a cada instante. El peatón cruza las vías por donde se le antoja, sin tener en cuenta los pasos señalizados, donde los coches se detienen precisamente para que él cruce sin peligro. Por su parte, el vehículo puede no llevar a punto los frenos. Y a evitar las catástrofes, que es tanto como decir a educar a viandantes y conductores, debe dirigirse—y la se dirige desde hace mucho tiempo—la acción municipal.

Pero como, por lo apuntado, se advierte que el peatón es, en general, infractor, muchas veces por desconocimiento del Código de Circulación o por inconsciencia, de lo ordenado en esta materia por el Ayuntamiento, es indispensable ir resultadamente a una campaña educativa o instructiva que divulgue las normas y reglas fundamentales. Ha de ser una medida urgente que ponga fin a la anarquía del tráfico, que se traduce en el capi-



tulo diario de accidentes que insertan los periódicos, algo original y persuasivo, que oriente y prevenga.

Cuando contamos con la cinematografía como elemento educativo excepcional, ¿por qué no aprovecharla para aquellos fines? Vehículos a motor especialmente carrozados para formar un conjunto atractivo, provistos de proyectores con sus correspondientes pantallas en la

parte trasera de cada coche, recorrerían las calles, desde las seis o seis y media de la tarde, que anochece en el invierno, y durante las horas diurnas pregonarían desde ellos, por medio de sus elementos de sonido, las oportunas consignas de circulación. Algunos de esos coches se estacionarían en puntos estratégicos, previamente señalados cada día por la Jefatura de Tráfico. Desde los vehículos serían repartidos folletos sobre el tema.

El Ayuntamiento, que sería el que dirigiese el servicio, podría contar con buen número de películas, en relación con el Ministerio de Educación Nacional y con ciertos departamentos extranjeros, aparte de las que al propio Municipio le interesase producir. En fin, no es nuestro objetivo trazar los detalles completos del nuevo sistema que preconizamos, sino, simplemente, insistir, puesto que, como decimos al principio de este comentario, ya hace tiempo que venimos escribiendo sobre esta cuestión, e incluso acerca de la conveniencia de proyectar películas de dibujos en las pantallas de los cines. Lo que entendemos no puede hacer el Ayuntamiento es limitar su acción a redactar un reglamento de circulación y establecer un sistema de señalizaciones, sino que está obligado a divulgar sus disposiciones, a recordárselas un día y otro a peatones y conductores de coches, hasta que todos se encuentren perfectamente preparados para circular con el menor riesgo posible. Que es lo que interesa.

R. ORTEGA LISSON

MADRID CLUB

EL PUBLICO DE LAS CANCIONES SENTIMENTALES

Un día aburrido, con poca vida dentro. Fatalmente se piensa en el espectáculo. Después de los toros y el fútbol, el espectáculo más vivible es el circo. Al menos se puede fumar y comentar bajito sin que el resto del público se enfurezca.

Programa no de circo, sino de folklore. Varietés, canciones, cancioneros, qué sé, no sé, de cuantas maneras quieren llamarse ellos. Y mucho Madrid de barrio. Familias, parejas jóvenes, matrimonios con un puñado de niños. Los chicos, que están aprendiendo algo de baile. Y los indispensables turistas. Hay hasta uno de esos jovencitos repatriados que Rusia nos ha devuelto no hace mucho. Se retuerce materialmente de risa con las gracias finas o de sal gruesa de ese Cristobita humano que se llama Noppy.

No les voy a hablar del folklore andaluz. Punto final, hasta que por lo menos pasen cuarenta días, sobre flamencos y afilmençados. Aquí se ve que todos van buscando su oportunidad, lucirse unos minutos, para, desde

este ruedo, volar al otro de la fama. Los más jóvenes imitan a Fernando Vargas en su cambiarse de lujosas chaquetillas. A su vez, Fernando Vargas imita a Celia Gámez de una manera que no se sabe si Celia le debe a César o pagarle una gran suma por la caricatura perfecta que él le hizo.

—¿Los cantantes? Es imposible juzgar el género, que llamaríamos andaluz, con un micrófono delante. ¿Dónde está la voz real de ellos? Hay un chico simpático, que no usa para nada del micrófono, y que cae en gracia, cantando una canción de esas de un sultán de Despeñaperros para abajo, que no sabe qué hacer entre Dolores e Isabel, «por tener un corazón»...

A su majestad, o su presidencia, el público le encantan estas largas canciones con un sentimiento muy diluido y una palabrería empalagosa. Pero son la calderilla del oro de la poesía, y el público quiere, como sea, poesía.

Si los poetas, en vez de escribirse los unos a los otros, y de dedicar en secreto sus obras, se dedicaran a hacer hermosas canciones para este género andaluz, con yerbabuenas, martirios, corales, lunas y corazones, por el que se parece «el respetable», quizá andaría mejor el folklore. Pero no; los poetas, a amargarnos con su angustia. Y los cancioneros, a decir tonterías, a ciento por hora. No tienen ellos la culpa de que no les escriban buenas letras. Si ellos se «pirran» por la poesía. Pero, desde que murió don Manuel Machado, ¿quién coge los mimbres de la canción popular?





Los tesoros de la Atlántida, bajo las arenas del Sahara

Por J. L. DUMONTIER BEROLET

REIVINDICACIONES, LUCHAS Y SANGRE EN TORNO AL DESIERTO

Al bajar por las nacionales I o II hacia el Sur del porvenir, usted tiene que vivir antes el preámbulo de la aventura guerrera. En la misma Argel—la «Blanca Argel» de las guías de turismo—, las patrullas del Ejército o de la Policía, las precauciones militares, al estado de sitio, le recuerdan acto seguido que el drama argelino sigue su curso sangrien-

... pues, que la convivencia no sólo es posible, sino que existe.

Sin embargo, no pasan días sin que la Prensa nos traiga noticias de nuevos ataques, de nuevas luchas, y los pequeños cementerios de arena, quemados por el sol al lado de cada oasis, de cada bordj, ven aumentando cotidianamente el número de sus tumbas blancas. No hace mucho, los periódicos españoles hablaban incluso de combates sangrientos en la región de Tinduf, en los confines

sistimos en la palabra—parecido en las regiones donde ondea la bandera roja y gualda: plazas de soberanía en Marruecos, Sidi Hni, Río de Oro; como lo hicieron asimismo hasta el fin de protectorado en la zona del Rif.

Considerando que esta organización no correspondía ya a las necesidades actuales, el Gobierno de París creó, en el mes de agosto de este año, dos departamentos saharianos: la Saura, con sede en Colomb-Béchar, y una subdivisión en Adrar, y los Oasis, con sede en Laghuat y subdivisión en Tuggurt y Uargla. He aquí, pues, que el desierto tiene ahora sus prefectos, sus subprefectos, y dentro de poco, sus alcaldes. Hasta hoy conocemos el nombre de uno de dichos prefectos, que por cierto es un militar: el general Crèvecoeur acaba de ser designado para el cargo de gobernador civil de Colomb-Béchar.

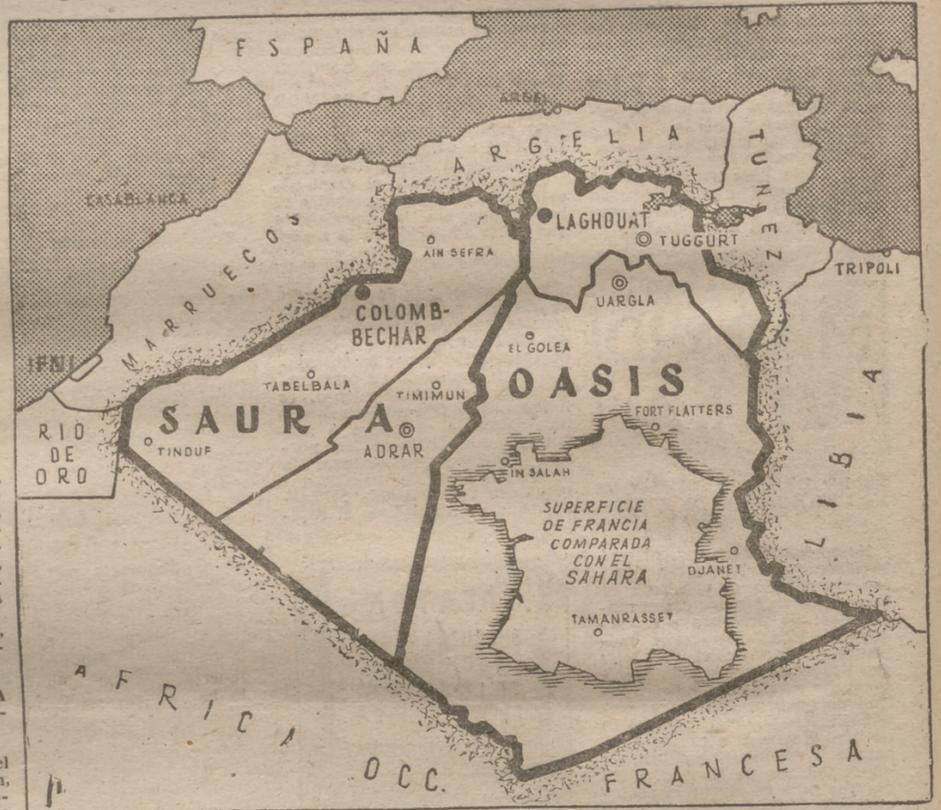
Parece ser, además, que esta nueva organización promete mucho para el porvenir, pues una ciudad que, hasta la fecha, pertenecía a uno de los Departamentos argelinos propiamente dichos, Djelfa—110.000 habitantes—, acaba de pedir su incorporación a las provincias saharianas.

Pero esta reforma, claro está, no resuelve los problemas políticos.

PORVENIR DE ARGELIA Y FRONTERAS ARGELOMARRUQUÍES

La O. N. U. va a discutir, en el transcurso de su próxima sesión, el problema argelino, y el Gobierno francés está a punto de promulgar la nueva Carta de Argelia. ¿Saldrá de aquellas decisiones una base firme para llegar a la terminación de hostilidades entre el Ejército de Liberación y las tropas galas? Los jefes nacionalistas exigen la independencia total—por lo menos así lo declaran, aunque muchos indicios hacen pensar que, en realidad, terminarán por triunfar las tendencias más moderadas de coexistencia y autonomía regional—. Los franceses, naturalmente, no quieren ni pueden abandonar un país donde vive un millón de europeos, que, en su mayor parte, nacieron allí mismo, máxime si tenemos en cuenta que la explotación de las riquezas del Sahara no es posible si no está asegurado el libre tránsito hasta la costa mediterránea.

A este problema se añade ahora otro, el de la delimitación de las fronteras entre Argelia y Marruecos. La línea actual se debe a dos Tratados: el de 10 de septiembre de 1844, firmado en Tánjer, con la Convención anexa concertada en Lalla-Marnia el 18 de marzo de 1845, y el de París,



MAPA DE LOS TERRITORIOS DEL SUR

He aquí el mapa de los territorios del Sur, con su nueva organización administrativa. En la parte oeste del Sahara, el departamento de Saura, con su Prefectura establecida en Colomb-Béchar y una subdivisión en Adrar. En el Este, el departamento de los Oasis, con sede en Laghuat y subprefecturas en Tuggurt y Uargla. El mapa de Francia, hecho en la misma escala, permite apreciar la inmensidad del «País de la sed».

Por otra parte, es fácil comprender los problemas que plantea la explotación de las riquezas del Sahara. Su aprovechamiento sería imposible sin el libre tránsito hasta las costas mediterráneas por Argelia o Túnez. El descubrimiento de nuevos yacimientos petrolíferos en los confines saharianos interesa también ahora al Gobierno de Libia, mientras la prospección del subsuelo a proximidad de la frontera marroquí origina una nueva situación jurídica.

que data de 1901. Pero en la actualidad el jefe de uno de los más importantes partidos políticos marroquíes desarrolla una vasta campaña de reivindicaciones, aunque el Gobierno de Su Majestad Mohamed V parece demostrar más ponderación en este asunto peliagudo.

No es objeto de este serial hacer conjeturas sobre estos aspectos del problema sahariano, y sólo nos hemos limitado a consignarlos para que el lector tenga

una idea exacta de las dificultades que surgen en el plano político, aparte de las que representan ya de por sí la naturaleza árida de la región.

¿HACIA UN «COMPLEJO» NORTEAFRICANO-EUROPEO OCCIDENTAL?

El día 20 de agosto de este año, el ministro del Sahara, Max Lejeune, hizo unas declaraciones muy interesantes sobre el porve-

nir de los territorios que controla. Contestando a una pregunta formulada por un periodista, no descartó la idea de la creación de un «complejo económico» que uniría los cuatro países norteafricanos—Libia, Túnez, Argelia y Marruecos—en la explotación común del desierto, en colaboración con las naciones europeas occidentales que tienen intereses en el área. ¿Será esta la solución futura?

Para terminar, queremos consignar otro hecho del que no se suele hablar bastante. El Sahara constituyó siempre una región de difícil penetración. Las indómitas tribus del Gran Desierto supieron rechazar durante miles de años todos los intentos de soberanía extranjera. Ni los cartagineses, ni los romanos, ni los faraones egipcios, ni siquiera el Bey de Túnez, el Bey de Argel o los Sultanes de Fez y de Rabat consiguieron imponer su autoridad de un modo definitivo. Hasta las mismas tribus bereberes del Atlas vivían en una semi autonomía. Sólo desde la aparición de las potencias europeas—españoles en la costa atlántica, franceses en el centro, italianos más al Este e ingleses hacia el Sudán, se ha logrado hacer del «País de la sed» una tierra de paz, y de llevarse a cabo la actual explotación del subsuelo, nuevo paraíso terrestre. Cualquiera que sea la solución que impere mañana, es de desear que esta gran aventura del siglo XX no se malogre, pues de ella depende la prosperidad de todo el norte de África y de la Europa Occidental, si saben mantenerse unidas.

(Documentos fotográficos de los Servicios de Prensa de la Embajada de Francia en Madrid y de las «Actualidades Marroquíes».)



Un ingeniero de los servicios agronómicos enseñando a los bereberes nuevos métodos de cultivo, hechos posibles gracias a las obras de riego del sur marroquí

to. Luego, la travesía de la cordillera del Atlas, tal como se la hemos descrito en un anterior artículo, representa a su vez otra hazaña llena de peligros continuos. Hasta ahora el Sur no se ha movido, pero la acción de los «fellaghas» se va extendiendo poco a poco por las pistas del Sahara. Cada indígena que encuentra usted, hierático e impenetrable en su caballo, cada mendigo que viene a ofrecerle en un alto del viaje la tradicional taza de té perfumado con menta, puede ser un indicador de las partidas de las Fuerzas de Liberación que preparan un nuevo ataque.

Durante años y años el Sahara fué uno de los lugares más pacíficos de la Tierra. Usted podía cruzar en coche todo el «País de la sed», todo el desierto, por donde patrullaban escasas fuerzas autóctonas al mando de oficiales y suboficiales europeos sin temer absolutamente nada. Mas los tiempos han cambiado...

saharianomarroquíes, a 1.800 kilómetros de Argel. La explotación de los inmensos recursos del gran desierto, en efecto, se ve complicada por otros dos problemas: el porvenir político de Argelia y la delimitación definitiva de las fronteras entre Túnez, Argelia y Marruecos. Mientras no se hayan resuelto, todos los esfuerzos de los técnicos, toda la epopeya del Sur, estarán sometidos a una incertidumbre, que puede incluso volver a hundir sus arenas y sus piedras en la somnolencia que conocieron durante siglos...

No es propósito nuestro entablar aquí una polémica acerca del futuro político de aquellas regiones y tampoco vaticinar sobre un porvenir que ningún estadista, por ahora y a cualquier bando que pertenezca, ve claro. Pero si es deber informativo nuestro, al exponer al lector los problemas del Sahara, esbozar brevemente las grandes líneas de la situación actual.

LOS INDIGENAS DEL SUR PROTEGEN LOS POZOS PETROLIFEROS

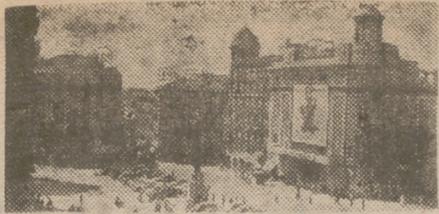
En las minas de carbón de Colomb-Béchar, más de dos mil indígenas tienen a su cargo todo el trabajo de extracción y casi todas las responsabilidades de superficie, con cincuenta técnicos europeos. En cada pozo petrolífero del Sahara se mezclan en una perfecta armonía medio centenar de ingenieros y obreros especializados europeos con setenta u ochenta autóctonos—con sueldos iguales para cometidos iguales—, mientras montan guardia, tras las alambradas que protegen las instalaciones, tuaregs o bereberes armados. Estos ejemplos demuestran ampliamente,

DOS NUEVOS DEPARTAMENTOS SAHARIANOS

Hasta este verano, la mayor parte del Sahara bajo soberanía francesa constituye los llamados Territorios del Sur Argelino, bajo mando militar gal. Los oficiales S. A. S.—del cuerpo de Asuntos Saharianos—eran, a la vez, gobernadores, administradores, jueces, consejeros, ingenieros... y su labor nunca se elogiaba bastante, pues gracias a ellos se consiguió mantener una paz perfecta en los 6.500.000 kilómetros cuadrados de desierto, que controlaban con sus puñados de soldados auxiliares indígenas. Misión además que aquí mismo se valora en su justo valor, ya que los oficiales españoles desearían un «apostolado»—e in-



Un soldado de la Legión traba amistad con un pequeño argelino. ¿Qué le estará enseñando?



Más de cien mil kilos de paja y leña ardieron esta mañana en Loeches

Un grupo de aguerridos bomberos madrileños asistieron impasibles al siniestro

EL MOMENTO MAS TRAGICO, MAS ESPECTACULAR Y MAS CARO DEL CINE ESPAÑOL, RECOGIDO A TREINTA KILOMETROS DE MADRID PARA EL FILM "LA VENGANZA"



Las tres y cuarto de la madrugada de hoy, el pueblo de Loeches ha vivido el más espectacular siniestro que se conoce en la historia de su vida. Viejos de más de ochenta años, arrancados de un cuadro de Zuloaga, y ancianas extraídas de un apunte rápido de Solana, lloraron anoche patéticamente sobre las cenizas de más de 100.000 kilos de paja y leña almacenados en una de las más grandes eras de los contornos, casi en el mismo corazón del pueblo.

Desde las siete de la tarde de ayer grandes camiones de paja fueron llegando a las proximidades del transformador eléctrico del pueblo de Loeches. Cuatro carros de labranza, con todos sus aperos, y un par de máquinas segadoras fueron, asimismo, abandonadas en la era al caer de la tarde.

Loeches llevaba ya unos días de gran fiesta. Fiesta jamás conocida hasta la fecha. Porque habían llegado las gentes del cine con sus camiones ruidosos, sus grandes automóviles y su caravana de actores y actrices, rostros todos conocidos.

La madrugada de hoy ha marcado un hito en la historia de Loeches. Un retén de bomberos, elegidos entre los mejores de un parque de Madrid, debían presenciar el siniestro con las mangas de espuma preparadas, cerca de los veinte mil litros de agua almacenados en dos depósitos enormes, ventrudos, colocados en las inmediaciones de la era. La Guardia Civil montaba servicio, expectante, tras los focos y los reflectores. El productor Goyanes, cigarrillo tras cigarrillo, se fumaba su nervosismo, encendiendo cerillas sobre latas de aceite inflamable. Bardem casi ni saludó a sus padres, que se habían trasladado a Loeches, desde Madrid, para asistir a la más grande falla que se ha conocido hasta la fecha en la novela del cine español.

Se rodaba una de las últimas escenas de "La venganza". Un pueblo desunido por una serie de trágicas circunstancias, al final de la leyenda terminaba uniéndose en el drama de aquel

incendio pavoroso que asoló su pan y el de sus hijos.

En el guión es el destino fatal quien prende fuego a la paja y la madera almacenada. Madera seca de olivo. Sin embargo, hombres con grandes teas impregnadas de brea habían de ser los causantes del siniestro.

Tres máquinas de cine, caso desconocido hasta la fecha también en la historia del celuloide español, habían sido colocadas en diferentes posiciones. De Madrid habían llegado gentes y automóviles con aire de romería. No había ni un alma en el pueblo. Hasta Hermenegildo, tuerto, con un ojo de cristal perdido y ganado a costa de la siega, había dejado su cama y su fiebre. Las mujeres, con los niños en los brazos, y el Ayuntamiento en pleno, asistieron a la tragedia.

Más de trescientas personas de

Loeches habían de sumarse a la tremenda confusión de los últimos momentos del film. Y más de trescientos calderos de agua irían sucediéndose en cadena, de mano en mano, hasta llegar a las llamas.

La hora cero estaba prevista para las dos de la tarde. José Prada se sentó en un trilló y lo rompió. Hubo necesidad de arreglar aquello de nuevo. Goyanes continuaba fumando cigarrillo tras cigarrillo. Al fin y al cabo, el dinero era suyo y se jugaban unos millones de pesetas.

—Esas casas están demasiado cerca, Bardem...

Bardem no sonreía. Callaba. Estaba nervioso. A veces se fumaba un pitillo regio, que le liaba uno de sus secretarios.

A las tres, la orden tajante:

—Por favor... retirense de la era. Vamos a rodar.

Unos hombres rociaron de gasolina y gasoil los carros y las máquinas. El director prohibió que se fumara más. Jorge Mistral, vestido de segador, comía pan a secas, en una esquina.

Su coche, un imponente "Chrysler", modelo «cincuenta y siete», matriculado en Francia, cilindros en uve, se había quedado en la plaza del pueblo, aparcado en las cercanías del bar donde Bardem

tenía instalado su cuartel general.

A las tres y cuarto y dos minutos comenzó el incendio. Las llamas, pavorosamente, fueron consumiéndose todo...

Unos segundos antes, Juan Antonio Bardem dió una orden tajante:

—Al que se ría, lo fundo... ¡y además no le doy su sueldo!...

Cuando las llamas comenzaron a adquirir sus justas proporciones, Goyanes se puso a mano de un gran caldero de agua fría. Bardem sudaba. Mistral tuvo que lanzar en el corazón del incendio una lata de agua.

Hubo un terrible momento. Parecía que aquello pasaba de lo normal. Los bomberos, gentes avezadas a estas lides, estaban pálidos.

—¡Espuma!

Pero Bardem, quizá en el mejor momento de su carrera cinematográfica, acudió a uno de los viejos trucos del cine. La psicología de los que son actores. El drama que cada uno lleva dentro. El actor por el miedo.

Y gritó a la mujer que, impasible, se había quedado, con sus gafas claras, su vestido negro, en el centro de la era, como una muerta. Una pobre mujer que sólo había visto—Consuelo Jiménez—una película de Charlot y que ganaba veinte duros por su papel de echar agua sobre el fuego:

—¡Usted! ¡La de negro! ¡No mire atrás! ¡Dé cinco pasos al frente! ¡No tema!

La mujer los dió. Y se colocó muy próxima a la pira, como una nueva versión de Juana de Arco. Bardem, inflexible, lloraba, gritando:

—¡Dé usted otros cinco pasos más! ¡De rodillas!... ¡Llore!... ¡Llore! ¡Los brazos en cruz!...

Había un calorío en cada pulso, en cada mano. Si, señores. Creo que ha sido el gran momento psicológico del cine español. Pasaron unos caballos sobre la mujer caída de bruces, que lloraba por sus hijos y por el pan que ardía en su era; unas viejas patearon con palas la mies en llamas...

A las cuatro y media los bomberos apagaban las últimas cenizas. Goyanes, con su cubo—valiente hasta el fin—, hacia cadena como un obrero más. Bardem, con la cabeza entre las manos, sonreía... había consumido con aquello su metro número 35.000 de "La venganza".

Y desde Madrid... se veía el humo denso, negruzco, de la gran tragedia falsa que lloró Loeches en la madrugada más triste de su vida,

Tico MEDINA



Los congresistas de la I.N.Q.U.A. PROSIGUEN SUS ACTIVIDADES

LAS TERRAZAS DEL MANZANARES SON RESTOS DE CUANDO ESTE RIO ERA TAN CAUDALOSO COMO EL VOLGA

PROSIGUIENDO sus actividades, los componentes del V Congreso de la I. N. Q. U. A., se dividieron ayer en tres grupos. Uno marchó hacia la sierra de Gredos, donde, dirigidos por el profesor Hernández Pacheco de la Universidad de Madrid, se disponen a estudiar, durante dos días, las formaciones glaciares cuaternarias de Gredos y Peñalara, muy importantes para el estudio de nuestra Prehistoria.

Otro grupo asistió en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas al Symposium sobre carbono radiactivo planteado por la doctora Levi. El tercero, formado por un centenar de congresistas, entre los que se hallaban representados todos los países asistentes al Congreso, se acercaron a las terrazas del Manzanares, para dedicarse a su estudio.

A las tres de la tarde salía la expedición de la plaza del Consejo Superior de Investigaciones Científicas para dirigirse al citado lugar.

Las terrazas, según nos explicó el profesor Almagro, son terrenos formados con restos de óxidos, que pertenecen al pleno Cuaternario, cuando el río Manzanares era tan caudaloso que la vida de la Península se centraba en torno a él. Son muy interesan-

tes los restos de campamentos que se acercaban hasta allí a cazar, pues la flora y la fauna de las orillas atraían a los cazadores. Hoy, gracias a las investigaciones del profesor Obermaier se ha podido afirmar su teoría, pues las bolsas de tierra que circundan el río son una prueba de su antiguo caudal. Eran unos tiempos en que las nieves del Guadarrama duraban todo el año y cuando llegaba el deshielo, la crecida del río era tan grande que arrasaba todo. Las terrazas son los restos de aquellas crecidas y por eso son un dato tan importante para los geólogos.

La primera parada de la expedición fue en Paracuellos de Jiloca, donde los profesores que dirigían la expedición, Almagro y Riba, explicaron los contactos del Manzanares con el Villafrañense a finales del Terciario, muy claros en aquellos lugares, e hicieron ver cómo estas primeras formaciones de arrastres fluviales, o rafiás, están cubriendo terrenos del Vindoniense, en los cuales se han encontrado fósiles clasificadores seguros.

Los congresistas partieron después hacia Algete, donde se detuvieron sobre la terraza superior del Henares, en contacto con la del Jarana, donde el doctor Riba, desde los balcones de un albergue que la Sección Femenina tiene en aquellos lugares, explicó las características formativas de la misma, y que según el profesor Almagro no ha proporcionado instrumentos arqueológicos de importancia.

Muy cerca de allí, en la carretera de Barcelona, en el cruce de Torrejón de Ardoz, los excursionistas volvieron a hacer otra parada para observar unos cortes del terreno, que al parecer han sido puestos de manifiesto por unas explotaciones agrícolas. Allí los profesores que dirigen el grupo hicieron resaltar las formaciones eólicas del periodo Glaciar Riussense.

El último peldaño de la excursión fue la cuenca del Manzanares, yacimiento de Usera, donde en unas explotaciones areníferas han sido recogidos importantes hallazgos por el profesor Almagro. Este lugar que ya había sido objeto de estudio por Imperatori, causó gran interés a los congresistas.

Se encuentran allí ejemplos de «terrazas medias», de la que ha podido ser bien establecida su cronología por los hallazgos faunísticos recogidos en la terraza de Usera.

Las terrazas inferiores, que también se encuentran en aquellos lugares, proporcionaron motivo de discusión entre los componentes de la excursión. Los restos de mamut encontrados, y que faltan en las terrazas superiores y medias, fue lo que hizo surgir la discusión. Los profesores Almagro y Riba dieron toda clase de explicaciones que convencieron a los congresistas.

El comentario fue general para decir que las corporaciones públicas debieran atender mejor a la conservación de estos hallazgos, que de lo contrario, y como está sucediendo, se pierde con frecuencia. Las terrazas del Manzanares, y ésta fue la conclusión final y general, constituyen un gran elemento para el estudio del Cuaternario en todos sus órdenes, edafológico, geológico y, sobre todo, faunístico y arqueológico.

Una vez en Madrid, los componentes de la excursión al Manzanares se trasladaron a la Embajada Británica, donde fue ofrecida una recepción en su honor.

El "flash" de hoy

UN SALTO QUE VALE

una fortuna

NO ERA STEPANOV, SINO PACO RUIZ



—Es Stepanov. ¡Vaya salto! ¿Quiere usted repetirlo, por favor?

Los turistas que desfilaban por la plaza de la Concordia de París se acercaron en tropel. Sin duda alguna el record mundial de salto quería alcanzar sus 2,16 para la cámara fotográfica. Se extrañaron de que no llevase las zapatillas con suela de plástico. Por el contrario, llevaba zapatos corrientes.

La foto pertenece a ese momento. Se elevó a gran altura sobre una de las fuentes, con el obelisco al fondo. El salto no pasó inadvertido. Un importante productor, al identificar en aquel muchacho a Paco Ruiz pensó en el puzo protagonista de "Un español en París".

—No podía quedarme allí de ninguna manera. Mi vocación es el baile, y ser primera figura del "Ballet Español" no es despreciable. Pero tuve una compensación cinematográfica: Michael Powell—director de "Las zapatillas rojas"—me da uno de los papeles importantes de "Luna de miel".

El salto de Paco Ruiz casi le lleva al Palacio de los Deportes. Un "manager" quería aprovechar el "paso de Stepanov" por París. Pero Powell aprovechó con las cámaras al hombre de esta fotografía, que actualmente da la vuelta al mundo—aun hecha por un aficionado—en las páginas de la Prensa internacional. Un salto que vale una fortuna.

Apertura de matrícula en el Taller-Escuela Sindical

A partir del día 10 del corriente mes quedará abierta la matrícula para el curso 1957-58 en el Taller-Escuela Sindical de Oficios Femeninos para las enseñanzas de Corte y Confección, Bordados y Encajes Telares, Muñequería, Trabajos Manuales, Máquinas de Punto y Confección y clases complementarias.

Para informes y detalles puede visitarse el local, en avenida de José Antonio, 32, tercero, o llamar al teléfono 22-47-01, de nueve de la mañana a dos y media, o de cinco a siete por la tarde.

SU ASEO DIARIO y el de sus hijos, resultará fácil y eficaz utilizando la

**ESPONJA VEGETAL
LA WALKIRIA**
Limpia profundamente la piel y
actúa como masaje regenerador

**EXIJA EN PERFUMERIAS
CON ETIQUETA ENCARNADA**

Información religiosa

Sábado día 7. Santos: Juan, Eutiquio, Sozonte, Anastasio. Misa de Santa María en sábado, color blanco.

RETRO MENSUAL DE LOS OBREROS DEL CERRO DE LOS ANGELES

La Compañía de Obreros del Sagrado Corazón de Jesús y San José celebrará su retro mensual en el Cerro de los Angeles el domingo día 8. El coche saldrá de la calle de Drumen, número 6, a las nueve de la mañana. La vigilia se celebrará el sábado día 14. El coche saldrá de Cibeles a las once de la noche.

Avisos varios

MATRICULA GRATUITA DE LAS CLASES NOCTURNAS DEL I. C. A. I.

Del 10 al 18 del actual (ambos inclusive) se abre la matrícula para la escuela nocturna del Instituto Católico de Artes e Industrias (Mártires de Alcalá, 10). Horas de inscripción, de siete a ocho y media de la tarde, todos los días laborables. En este centro se cursan durante seis años los estudios correspondientes a la categoría de oficial montador mecánico-electricista, teniendo preferencia los muchachos que trabajan a sueldo o son hijos de obreros. Ha de comprenderse su edad desde los catorce cumplidos hasta los dieciocho no cumplidos. Los estudios son gratuitos.

REAPERTURA DE LA BIBLIOTECA DE LA CASA AMERICANA

Ha quedado abierta de nuevo al público, después de permanecer cerrada temporalmente por inventario, la biblioteca de la Casa Americana, sita en Castellana, 48. La biblioteca posee una colección de unos 14.000 libros, 4.000 de los cuales están en español. Consta casi exclusivamente de obras de autores norteamericanos, o acerca de los Estados Unidos en todos los sectores del conocimiento. Además de los libros hay casi 200 suscripciones a revistas y periódicos norteamericanos y una gran colección de folletos técnicos y partituras musicales. Todo está a la disposición de cualquier español que se inscriba como lector. Las horas de servicio son de once a dos por las mañanas y de cuatro y media a ocho por las tardes, todos los días laborables, menos los sábados, en que las horas son únicamente de cuatro y media a siete y media de la tarde.

SEDE PROVISIONAL DE LA CÁMARA DE COMERCIO HISPANOPAKISTANI

La Cámara de Comercio Hispanopakistaní ha inaugurado sus funciones oficiales en sus locales provisionales, sitos en avenida de José Antonio, 55, piso sexto B, teléfono 473700, estando a disposición de cuantos estén interesados en el comercio con Pakistán.

MATRICULA EN LA ESCUELA DE MAESTRIA INDUSTRIAL DE MADRID

Del 10 del actual al 9 de octubre podrán formalizar matrícula para cursar la formación del oficial y del maestro industrial electricista, me-

cánico, químico, de la madera o de la construcción, con sujeción a los nuevos planes de estudios, aquellos aspirantes que hayan cumplido los catorce años o los cumplan dentro del año actual y que a la vez reúnan las condiciones que se detallan en el tablón de anuncios del centro (calle de Bernardino Obregón, 1). También podrán efectuar matrícula en los cursos de las especialidades de oficial y de maestro industrial electricista, mecánico y químico los alumnos de dicho centro docente, a partir del día 20 del corriente, de siete y media a ocho y media de la tarde, en la Secretaría de dicha Escuela.

CONFERENCIA DEL SEÑOR GARCIA ESCUDERO EN MOLINOVIEJO

Mañana, sábado, a las siete de la tarde, dentro del X Curso Internacional de Verano de Molinoviejo (Segovia), pronunciará una conferencia sobre el tema "Cuarenta años de enseñanza técnica" don Pio García Escudero, director de la Escuela Especial de Ingenieros de Montes.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 703.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 50; Miguel Servet, 1; Ave María, núm. 26; Huertas, 17; Fúcar, núm. 6; paseo de Atocha, 23; Alcalá, 64 (esquina a Aguirre); Alcalde Sáinz de Baranda, 67; Jorge Juan, 67; Ibiza, 17; Doctor Esquerdo, 19; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza de San Cayetano); Lista, 47; Constancia, 43; Martín Macho, 14 (Colonia Ibarrodo, Prosperidad); Estévez, 3 (Colonia Cruz del Rayo); Maestro Lasalle, núm. 11 (Colonia Albéniz, Chamartín); gloria Ruiz de Alda, 3; Velázquez, núm. 43; Serrano, 96; General Castaños, 13 (esquina a Genova); Fortuny, 12 (ed. Marqués Riscal, 11); Gonzalo de Córdoba, 14; García Morato, 40; General Alvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Alenza, 5; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Almansa, 11; plaza Espíritu Santo, 1 (esquina a Tesoro); Hortaleza, 84; Apodaca, 8; Marqués de Valdeiglesias, 6; Jardines, 11; Carmen, 34; plaza de Isabel II, 1; Esparteros, 16; plaza Tirso de Molina, 13; Bravo Murillo, 207 (frente Cine Lido); Reina Victoria, 50; Joaquín María López, 19; Galileo, 29; Fernández de los Ríos, 21; Altamirano, 14; Ferraz, 15; Ilustración, 14; Reyes, 15; Pericles, 9 (Cerro Bermejo); Vicente Barrio, 6 (final paseo Extremadura); Toledo, núm. 129; Baleares, 19; Alejandro Sánchez, 18 (C. Bajío); camino viejo de Leganés, núm. 171 (Carabanchel Bajo); Gómez Ulla, 62 (C. Bajío); plaza de San Miguel, 8; Puerta de Moros, 2; avenida de La Habana, 76 (antes carretera Chamartín); Arquitectura, 48 (antes Laurel); Nicolás Userra, núm. 103; Antonio López, núm. 139; Lino, núm. 66 (Tetuán); Marcelina, 27 (Tetuán); Virgen del Portillo, 39 (Barrio Concepción); carretera de Aragón, 56; Hermanos Machado, 42 (entrada núm. 98 carretera Aragón, Ventas); Arturo Soria, 265 (Ciudad Lineal); avenida Albufera, 12 (Puente Vallecas); avenida Monte Igueldo, 119 (Puente Vallecas); Arroyo del Olivar, núm. 52 (Puente Vallecas).

Un certamen internacional de temas turísticos se celebrará en Madrid

COINCIDIENDO CON EL CONGRESO MUNDIAL DE AGENCIAS DE VIAJE

Del 13 al 20 de octubre se desarrollará en los locales de la F. A. E., coincidiendo con el Congreso Mundial de Agencias de Viaje que se celebrará en Madrid, un certamen de temas turísticos, en el que mediante la exhibición de películas turísticas inéditas se mostrarán las bellezas naturales, las obras de arte y el folklore de los principales países del mundo. Simultáneamente, una Exposición instalada en los mismos salones dará a conocer itinerarios turísticos, alojamientos, transportes, bibliografía, artesanía y cuanto de interés tenga relación con el turismo. Francia, Italia, Alemania, Sue-

cia, Austria, Portugal, Estados Unidos, Suiza, Canadá, Grecia, Holanda y otros países han anunciado su participación en este certamen, primero en su clase que se celebra en España.

ODONTOLOGOS ESPAÑOLES A ROMA

Con objeto de asistir al Congreso Internacional de Odontología que ha de celebrarse del 7 al 15 de este mes ha salido para Roma una nutrida Comisión de odontólogos, entre los que figuran el doctor Juan Mañes, catedrático de la Escuela de Odontología; el doctor Gregorio Espejel, presidente del Colegio Superior de Colegios de Odontólogos, y los doctores Amancio Tomé y Alvarez Biosca, de Madrid; Cos-ta del Río y Casas, de Barcelona; Alberto Cervera y Juan Canut, de Valencia; Jaume Torres y Forteza Rey, de Palma de Mallorca, y muchos otros.

El doctor J. Mañes presentará una comunicación sobre la "Corrección de los casos complicados de maloclusiones prognáticas con aparatos originales". Otros especialistas presentarán asimismo interesantes comunicaciones.

Cic'o de conferencias sobre "Independencia hispanoamericana"

HAN COMENZADO EN EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

Han dado comienzo en el Instituto de Cultura Hispánica, organizado por el Departamento de Intercambio Cultural, el ciclo de conferencias sobre "Independencia hispanoamericana", que dicta el catedrático de la Universidad de Barcelona don Jaime Delgado. Este ciclo, que es el último del primer curso especial para profesores iberoamericanos de Segunda Enseñanza, consta de diez lecciones, teniendo lugar las clases, en la sede del Instituto, a las doce horas de la mañana.

DON BLAS, PINAR, A AMERICANA

En avión ha marchado a Caracas el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar López, acompañado de su esposa. El señor Piñar realizará un viaje de mes y medio por Colombia, Ecuador y todos los países de la América Central.

NOTAS DE SOCIEDAD

PETICION DE MANO

Por los señores de Torres-Muñoz, y para su hermano don Francisco, ha sido pedida a doña Laura Doder, viuda de Cabrera, la mano de su bellísima hija Rosa. La boda se celebrará en breve.

Regreso del ministro de Justicia

Ha regresado a Madrid procedente de San Sebastián el ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi Bañales, quien seguidamente se reintegró a su Departamento.

Modificaciones en las series y premios de la Lotería Nacional

LOS DECIMOS DEL PROXIMO SORTEO DE NAVIDAD COSTARÁN 400 PESETAS

La Lotería Nacional inicia, desde el próximo sorteo extraordinario de Navidad, determinadas modificaciones en las combinaciones y bases de sus series y premios. El tradicional sorteo navideño constará de seis series de 55.000 billetes cada una, al precio de 4.000 pesetas el billete, dividido éste en décimos de 400 pesetas. Se distribuyen 151.998.000 pesetas en 8.000 premios para cada serie.

A partir del 21 de diciembre próximo, los sorteos ordinarios y extraordinarios será modificados. El del Niño, que hasta ahora constaba de billetes de 500 pesetas y décimos de 50, comprenderá desde el 5 de enero de 1958 billetes de 1.000 pesetas y décimos de 100.

Los sorteos ordinarios se distribuirán de la siguiente forma: para los días 5, 15 y 25 de cada mes los billetes serán de 500, 250 y 150 pesetas, respectivamente. Desaparecen, pues, los décimos de diez pesetas. Las modificaciones apuntadas no harán variar en absoluto la proporción actual de beneficios que suponen para el jugador los premios, ya que éstos se doblan justamente al duplicarse también el importe del billete.

Ante el Día de la Provincia

Un pueblo de España: Villaviciosa de Odón

DURANTE mucho, mucho tiempo, nuestros escritores han podido referirse, con legítima indignación, al divorcio existente entre la «España real» y la «España oficial». La miopía, el abandono y la incapacidad de unos políticos que hacían de su noble profesión vehículo para el logro de privilegios sociales y económicos, dieron lugar a un estado de cosas, en el que la «España oficial» se reducía a los delez-nables límites de un mundillo poblado de intrigas y chismorreos, adulaciones y calumnias, táctica de toma y daca, en el que para nada contaba la «España real», la que de veras importa: la España laboriosa y tenaz, heroica cuando es preciso, constituida por millares y millares de pueblos, de los que sólo se acordaban aquellos políticos a la hora de solicitar de sus esforzados habitantes unos votos, con frecuencia obtenidos a cambio de promesas — traída de aguas, instalación de luz eléctrica, construcción de carreteras y puentes, etc.—que jamás pensaron cumplir.

No importaba que la economía nacional se resintiera gravemente de aquella triste situación: la riqueza forestal disminuía; tierras férciles dejaban de ser cultivadas; monumentos históricos y artísticos desaparecían ante la indiferencia de todos...

Por eso, uno de los más firmes propósitos del Estado actual fue la supresión de toda discrepancia entre ambas Españas, propósito que sólo pudo lograrse con la eficaz colaboración de las corporaciones provinciales.

Entendiéndolo así, la Diputación Provincial de Madrid viene, desde 1939, concediendo su preferente atención al empeño de mejorar el nivel de vida de los pueblos de la provincia. Para más obligarse en esta empresa, y también para informar públicamente sobre cuanto en tal sentido se va haciendo, creó, hace unos años, el Día de la Provincia, en feliz iniciativa, que ha sido prontamente secundada por otras muchas Corporaciones.

Este año corresponde la celebración del Día de la Provincia al partido judicial de Navalcarnero, al que pertenece, entre otros de no menor interés histórico, cultural y económico, el pueblo de Villaviciosa de Odón. En él vamos a centrar este comentario, y más concretamente en su histórico castillo y en el bello parque forestal que en torno al mismo se extiende.

UN JARDIN QUE VENICE AL TIEMPO

A muy pocos kilómetros de Madrid, los viajeros que abandonan la capital por la carretera de Extremadura se ven sorprendidos por la aparición de una gran mancha verde, que, contrastando con la monótona sequedad del paisaje castellano, pone un cerco de optimista frescor al castillo de Villaviciosa de Odón.

Si el viajero se adentró en el pueblo y pregunta a alguno de sus habitantes por el origen de aquel jardín, le responderán que ni se sabe, que es tan antiguo como el pueblo mismo, cuyos primeros documentos datan de 1464, que se dice que es obra de los árabes, que allí se han celebrado cacerías reales, que actualmente la Diputación ha celebrado en él Cursos de Capacitación Agraria Forestal...

Una suave rampa llevará al viajero al pie del castillo. Dejando el monumento a un lado — ya nos detendremos en él al regreso —, puede adentrarse por bien cuidados caminos en la antigua Huerta del Condado, auténtico oasis vegetal que,

tras atravesar por etapas de penosa desidia, recobró su magnífico estado actual gracias primero al animoso espíritu de las primeras promociones de nuestros ingenieros de Montes y después al vigilante celo de la Diputación. Don Pio García Escudero, en un trabajo titulado «Las masas forestales en el paisaje», se ha referido a ello en los siguientes términos: «En el vecino pueblo de Villaviciosa de Odón se creó, a mediados del siglo XIX, una bella pinada, y además, al borde de un pequeño afluyente del río Manzanares, un frondoso parque, todo iniciado por la Escuela Especial de Ingenieros de Montes, que en sus primeros años se estableció en el citado castillo; porque que ha sido conservado con todo cariño por la Diputación Provincial de Madrid. Bastaron un poco de agua y la voluntad de unos hombres para crear un bello parque, que es la razón de que este pueblo sea lugar de residencia de muchos madrileños, que en toda época, sobre todo en verano, encuentran allí un clima menos hostil.» Cruzando puentecillos de elemental construcción y siguiendo veredas sinuosas, con un permanente techo verde sobre su cabeza, el viajero puede gozar durante su visita al parque de una temperatura excepcional y de la contemplación de bellísimos parajes en este amplio jardín que, gracias a los beneficios de una acertada política forestal, ha podido vencer al tiempo, superando anteriores épocas de abandono.

UN CASTILLO CON HISTORIA

Retornando del parque, el viajero se detendrá con seguridad ante la sugestiva mole cuadrada del castillo, que, por las peculiaridades de su construcción — obra de Juan de Herrera —, resulta del más alto interés para la historia de nuestra arquitectura. De él se ha dicho que es «monumento capital entre las fortalezas de transición». En el lugar donde está enclavado se alzó un primitivo castillo, incendiado en 1521 por los comuneros en venganza, según se dice, a la fidelidad que el conde de Chinchón, su propietario, mostró a la Reina.

En 1583, el tercer conde de Chinchón encomendó a Juan de Herrera el plan del nuevo castillo, que es el que hoy puede ver el viajero, muy bien conservado en su exterior. El interior se halla totalmente desmantelado, a un cuando puede admirarse la austera belleza de un patio rectangular, con dos galerías, alta y baja, una monumental escalera que conduce a la segunda planta, cubierta por alta bóveda. El 10 de agosto de 1759 murió en este castillo Fernando VI, recluso en él desde el fallecimiento de su esposa, doña Bárbara de Braganza, ocurrida un año antes, víctima de la melancólica demencia que le produjo la pérdida de la Reina. Durante aquel año, Villaviciosa de Odón fué el centro de la política nacional. En 1808 sirvió de prisión a Godoy, su propietario, antes de partir para el destierro.

Ya en el siglo pasado fué destinado, de 1848 a 1869, a Escuela de los Ingenieros de Montes, y en 1886, a Colegio del Cuerpo de Carabineros. En 1936, las hordas acabaron con lo que restaba en salones y capilla, y hoy se destina a granero, leñera y almacén...

Pero allí, entre sus muros, quedaron escritas no pocas páginas de la Historia de España.

Juan Emilio ARAGONES

Las fiestas en honor de San Francisco de Borja

La comisión organizadora de las fiestas que se celebrarán el próximo octubre en Gandía en honor de San Francisco de Borja, ha redactado las bases para la justa poética que verificará el 11 de dicho mes. Con la flor natural se otorga un premio de 5.000 pesetas, y habrá además un accésit de 1.500.

NECROLOGICA

DOÑA PRESENTACION MARTINEZ, VIUDA DEL GENERAL RADA

Ha fallecido en Madrid, confortada por los auxilios espirituales, las virtuosas señora doña Presentación Martínez, viuda del glorioso teniente general Rada, y a los familiares de la finada, y muy especialmente al doctor don Francisco Rada, del cuadro facultativo de la Asociación de la Prensa, hacemos presente nuestra más sincera condolencia.

Tres mil cuatrocientas setenta y tres nuevas viviendas para pescadores en plan del corriente año

REUNION DEL CONSEJO DEL INSTITUTO SOCIAL DE LA MARINA

En una reunión celebrada por el Consejo General del Instituto Social de Marina, el director general de dicho organismo, señor Pedrosa Latas, dió cuenta de la obra realizada para la construcción de viviendas de renta limitada y de tipo social para los pescadores. Analizó el desarrollo del Plan de 1956, con sus distin-

tos grupos, y un total de 2.949 viviendas, y señaló que ese número es de 3.473 en los proyectos incluidos en el Plan del año en curso.

Las construcciones últimas, a cargo del mencionado Instituto, se han verificado en Almería, La Coruña, Gijón, Palamós, Barcelona y Vigo.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

El monumento de Cuelgamuros perpetuará la memoria de todos los Caídos en la Cruzada de Liberación

Es creada la Fundación de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, encargándose a la Orden Benedictina del cumplimiento de sus fines religiosos y sociales

PARA EL REGIMEN DE ESTUDIOS SE CONSTITUIRA UNA JUNTA INTEGRADA POR LOS MINISTROS SUBSECRETARIO DE LA PRESIDENCIA, JUSTICIA, EDUCACION Y TRABAJO

En el «Boletín Oficial del Estado» se ha publicado el decreto-ley de 23 de agosto de 1957, que textualmente dice:

«El mismo día de la Victoria, 1 de abril de 1939, en el que el último parte oficial del Cuartel General del Generalísimo de los Ejércitos nacionales a nunciaba que la guerra había terminado, se dictó un decreto disponiendo la erección de un monumento destinado a perpetuar la memoria de los caídos en la Cruzada de Liberación, para honra de quienes dieron sus vidas por Dios y por la Patria y para ejemplo de las generaciones venideras.

La fe religiosa de nuestro pueblo, el sentido profundamente católico de la Cruzada y el signo social del nuevo Estado nacido de la victoria, exigen que el monumento nacional a los caídos no sea una simple construcción material, sino también un lugar de oración y de estudios, donde, al par que se ofrezcan sufragios por las almas de los que dieron su vida por su fe y por su Patria, se estudie y se difunda la doctrina social católica, inspiradora de las realizaciones sociales del Régimen.

La cruz grandiosa que preside e inspira el monumento imprime a esta realización un carácter profundamente cristiano.

Por ello, el sagrado deber de honrar a nuestros héroes y nuestros mártires ha de ir siempre acompañado del sentimiento de perdón que impone el mensaje evangélico.

Además, los lustros de paz que han seguido a la victoria han visto el desarrollo de una política guiada por el más elevado sentido de unidad y hermandad entre los españoles. Este ha de ser, en consecuencia, el monumento a

todos los caídos, sobre cuyo sacrificio triunfen los brazos pacificadores de la cruz.

A fin de que la erección de tan magno monumento no representara una carga para la Hacienda pública, sus obras han sido costeadas con una parte del importe de la suscripción nacional abierta durante la guerra y, por lo tanto, con la aportación voluntaria de todos los españoles que contribuyeron a aquella.

Para el logro de la doble finalidad asignada al monumento, resultaba indispensable la colaboración de una Orden religiosa que se obligase a mantener el culto litúrgico y los sufragios en el Valle de los Caídos, así como a sostener un centro de estudios sociales. Al efecto, se han celebrado las oportunas conversaciones con la Abadía de Silos, de la gloriosa Orden de San Benito, cuyo lema «Ora et labora», avallado por su rica y multisecular tradición litúrgica y cultural, ofrece la más plena garantía de que serán dignamente cumplidos los fines que se persiguen.

Próximas a su terminación las obras de construcción del monumento, y fieles al espíritu fundador de los mejores tiempos españoles, es llegado el momento de crear una fundación que, colocada bajo el alto patronato del Jefe del Estado, ejerza la titularidad del monumento, con todos sus bienes y pertenencias, asegure su conservación, vele por el cumplimiento de los fines religiosos y sociales a que está destinado y celebre el oportuno convenio con la Abadía Benedictina de Silos, según las normas del Derecho Canónico y con arreglo a las bases establecidas por el presente decreto-ley.

Por todo lo cual, y en uso de las atribuciones a que se refiere

el artículo 13 de la ley de 17 de julio de 1942, modificado por la de 9 de marzo de 1946,

DISPONGO:

Artículo 1.º Se crea la Fundación de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.

Sus fines serán rogar a Dios por las almas de los muertos en la Cruzada nacional, impetrar las bendiciones del Altísimo para España y laborar por el conocimiento e implantación de la paz entre los hombres, sobre la base de la justicia social cristiana.

Art. 2.º La Fundación tendrá plena personalidad jurídica para administrar sus bienes, con la única limitación de que las rentas habrán de ser invertidas, necesariamente, en los fines fundacionales.

Su patronato y representación corresponde al Jefe del Estado. Este patronato, al igual que los patronatos a que se refiere la ley de 7 de marzo de 1940, queda integrado en el Patrimonio Nacional.

Art. 3.º Se dota a la Fundación con los siguientes bienes:

a) El valle de Cuelgamuros con todos sus edificios (incluidos los mobiliarios y ajueres), terrenos y derechos accesorios. Serán bienes de dominio público y tendrán, por consiguiente, el carácter de inalienables, imprescriptibles e inembargables y no estarán sujetos a tributación.

b) Los beneficios de la lotería nacional de 5 de mayo, adscritos a esta finalidad; después de cubiertos los gastos pendientes de la construcción del monumento, una vez agotado el importe de la suscripción nacional, hasta constituir el capital necesario para su sostenimiento, capital que se fija en la cantidad de cien millones de pesetas, que en momento

oportuno deberá ser anticipada por el Tesoro Público, debiendo éste satisfacer los intereses hasta que el capital haya sido totalmente constituido. Dicho capital será invertido, buscando un fin social y económico, en papel del Estado, valores industriales o agrícolas de interés nacional y locales o instalaciones, en la forma señalada legalmente para las reservas obligatorias de las Compañías de seguros, en cuanto estas disposiciones sean aplicables a los fines de la Fundación.

c) Las aportaciones o donativos que puedan recibir de corporaciones o particulares.

Art. 4.º La enajenación de alguno de los bienes inmuebles comprendidos en el patrimonio de la Fundación deberá ajustarse a lo establecido en la ley de 7 de marzo de 1940, y en todo caso, el producto de cualquier enajenación deberá ser invertido en el cumplimiento de los fines fundacionales.

Art. 5.º El Patronato de la Fundación concertará con la abadía benedictina de Silos el establecimiento en el valle de Cuelgamuros—previos los oportunos requisitos canónicos—de una abadía benedictina de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, partiendo de la base de que habrá de tener el carácter de abadía independiente y contar con un mínimo de 20 monjes profesos en el correspondiente noviciado.

La nueva abadía habrá de asumir las siguientes obligaciones mínimas:

a) Mantener el culto con todo el esplendor que la Iglesia recomienda, con cargas especiales para ciertos días.

b) Dirigir y adiestrar una escuela que contribuya a la mayor solemnidad de las funciones litúrgicas.

c) Dirigir el Centro de Estudios Sociales, con su biblioteca, publicaciones, becarios y pensionados.

d) Seguir al día la evolución del pensamiento social en el mundo, su legislación y realizaciones.

e) Recopilar la doctrina de los Pontífices y pensadores católicos sobre la materia.

f) Mantener al día una biblioteca especializada en materia religiosa y católicasocial, y llevar a cabo la redacción y, en su caso, la divulgación de aquellos trabajos que sobre materias sociales realice el propio Centro.

g) Celebrar en sus locales tandas de ejercicios espirituales especialmente dedicados a fomentar el cumplimiento de los deberes sociales por los patronos, técnicos de empresas y obreros.

h) Preparar aquellos trabajos o informes que, en orden a los problemas sociales, le encargue el Patronato.

i) Cuidar de la hospedería y atender a los huéspedes.

Para el régimen del Centro de Estudios se constituirá una Junta, integrada por los ministros subsecretario de la Presidencia, Justicia, Educación Nacional y Trabajo, obispo de Madrid-Alcalá, dos prelatos designados por la Conferencia de Metropolitanos, el abad del monasterio y aquellas otras personas que pueda designar el Patronato. Esta Junta, cuyo presidente será designado por el Patronato, acordará anualmente el plan de estudio y trabajos del Centro.

Art. 6.º En tanto cumpla fielmente las anteriores obligaciones, la abadía benedictina tendrá derecho a permanecer en la Fundación y a recibir, para el cumplimiento de los fines fundacionales, los productos de sus bienes.

Caso de incumplimiento, el Patronato dará cuenta de ello, razonadamente, a la Santa Sede, para que ésta autorice la sustitución de la abadía benedictina por otra orden o instituto de la Iglesia.

Art. 7.º De acuerdo con lo establecido en los artículos anteriores, se estipulará el convenio definitivo entre la Fundación, representada por el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, y la abadía benedictina de Silos, que especificará, con el debido detalle, los derechos y obligaciones recíprocos y cuanto conculca a sus relaciones contractuales.

Art. 8.º El Consejo de Obras del Valle de los Caídos, a medida que termine la construcción de cada edificio y su amueblamiento, procederá a efectuar su entrega,

Convocatoria de los premios literarios de la Secretaría General del Movimiento

ADEMAS DE LOS ANUALES SE ESTABLECEN OTROS EXTRAORDINARIOS PARA LIBROS, PERIODISMO Y RADIODIFUSION CON MOTIVO DE LA CONMEMORACION DEL XX ANIVERSARIO DE JOSE ANTONIO

Continuando su propósito de estimular el estudio de temas políticos de interés para la vida española que desarrollen algún aspecto importante—filosófico, jurídico, histórico, económico o sociológico—de la concepción ideológica del Movimiento Nacional, o que consideren desde este punto de vista el curso de los acontecimientos mundiales y del pensamiento político de nuestra época, la Secretaría General del Movimiento convoca el premio "18 de Julio", dotado con 50.000 pesetas, para libros publicados en idioma español durante los doce meses anteriores al 20 de octubre del presente año, día en el que quedará cerrado el plazo de presentación de los concursantes.

Asimismo se convocan los premios de periodismo "1 de Octubre", dotado con 10.000 pesetas, para artículos publicados sin firma, y el "29 de Octubre", para artículos firmados, con igual dotación. Estos artículos deberán haber sido publicados en periódicos o revistas de España desde la fecha del 20 de octubre de 1956 a la del 20 del mismo mes del presente año, fecha en que se cierra la admisión de los originales concursantes.

Tanto los libros como los artículos se enviarán o presentarán en la Sección de Ediciones de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento.

La concesión de los premios se hará pública el 20 de noviembre.

PREMIOS EXTRAORDINARIOS EN HOMENAJE Y MEMORIA DE JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

A fin de cumplir un propósito de fidelidad, unido a la conmemoración del XX aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera, y como homenaje a su glorioso servicio y sacrificio por España, la Secretaría General del Movimiento ha decidido crear varios premios literarios—como estímulo del recuerdo imperecedero de su vida ejemplar y de su noble mensaje—, convocando a las más esclarecidas plumas españolas a esta tarea de fervor y gratitud espiritual.

Con tal motivo, vengo en disponer lo siguiente:

1.º Se establecen tres premios de libros:

a) Uno para la mejor biografía de José Antonio, escrita en español, que se publique durante el año comprendido entre el 20 de noviembre de 1956 y el 20 de noviembre de 1957. Habrá de ser una semblanza humana, perfilada y sugestiva, sin recargo documental, de una extensión moderada y orientada a la formación e ilustración de españoles y extranjeros. Tendrá una dotación de 50.000 pesetas.

b) Otro premio se concederá al mejor libro escolar que narre la vida de José Antonio y explique su pensamiento en forma sencilla y clara, adecuada a la mente juvenil, que será dotado con 25.000 pesetas.

c) Y un premio de libros para el mejor estudio del pensamiento de José Antonio, sobre tema general o algún aspecto concreto de su concepción ideológica en el orden cultural, histórico, económico o social. (La idea de España, el sindicalismo nacional, concordancia del pensamiento de José Antonio con la idea católica, la libertad y la persona en José Antonio, entendimiento de lo social, ideas económicas, la agricultura en el ideario de José Antonio u otras proyecciones de su doctrina.) Tendrá una dotación de 50.000 pesetas.

Estos premios de libros se denominarán, respectivamente: "Premio José Antonio: a), de Biografía; b), de Libro Escolar, y c), de Estudio Doctrinal."

2.º Se establecen tres Premios de Periodismo para artículos publicados en la Prensa española durante el año comprendido entre el 20 de noviembre de 1956 y el 20 de noviembre de 1957, que versan sobre el pensamiento de

José Antonio o sobre su aleccionadora figura humana:

a) Un premio al mejor artículo sobre el concepto del hombre en José Antonio: su valoración espiritual y religiosa, histórica, política o social.

b) Otro para el mejor artículo sobre el concepto de España en José Antonio: su significación cultural, su comprensión nacional, su organización política, su sentido social y económico o su misión universal.

c) Y otro para el mejor artículo sobre justicia social en José Antonio: dimensión humana, concepto de la nueva sociedad, estructura sindical, ordenación económica o política social.

Cada uno de estos tres Premios de Periodismo será dotado de 10.000 pesetas, y se denominarán "Premios José Antonio de Periodismo".

3.º Se establecen dos Premios de Radiodifusión, a conceder a los tres mejores trabajos que traten sobre José Antonio, radiados durante el mismo plazo señalado a los de periodismo y con semejante orientación:

a) Un premio para el mejor artículo o reportaje que se refiera a la vida de José Antonio.

b) Y otro para el mejor artículo o reportaje que refleje la concepción de la vida y el pensamiento político según la doctrina de José Antonio.

Cada uno de estos premios será dotado con diez mil pesetas y se denominarán «Premios José Antonio de Radiodifusión».

4.º El plazo de admisión de los trabajos que concurrirán a los certámenes a ntes mencionados quedará cerrado el 15 de diciembre de 1957. Los autores que aspiren a dichos premios deberán enviar dos ejemplares de los libros o de los artículos publicados o radiados al Departamento de Ediciones de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio, acompañados de la instancia respectiva, en la cual figurará claramente el nombre y las señas del autor concursante.

Los artículos de Prensa habrán de llevar indicación clara del periódico y de la fecha en que aparecieron. Los artículos o reportajes de la radio llevarán asimismo la indicación de la emisora, de la fecha y hora en que fueron transmitidos, con una certificación del director de la emisora correspondiente que atestigüe los datos que menciona.

Cada autor podrá concurrir con uno o varios artículos, sin que pasen de cinco, a cada uno de los premios de Prensa o Radio. Deberá señalar en la instancia la variedad del concurso a que acude con sus escritos. Y podrá concursar simultáneamente a los distintos premios si hace entrega de sus trabajos en forma separada, y los destina independientemente, de una manera, a cada uno de los certámenes convocados.

5.º La concesión de los premios se hará pública antes del 31 de enero de 1958.

6.º El Jurado de estos certámenes está constituido por el vicesecretario general, que presidirá, en representación del ministro secretario general del Movimiento; el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio; los miembros que sean nombrados oportunamente por el ministro y el jefe del Departamento de Ediciones de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio, que actuará como secretario.

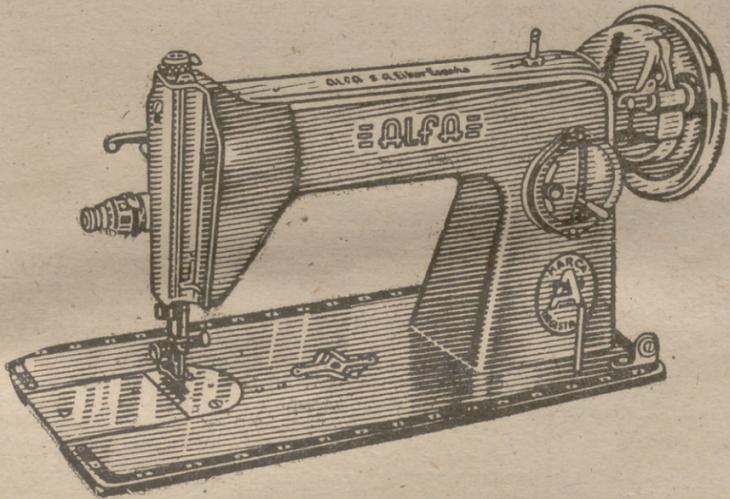
7.º La Secretaría General del Movimiento adquiere el derecho de reproducir los artículos premiados.

La Sección del Seguro de Enfermedad, dependiente de Previsión

El «Boletín Oficial del Estado» publica una orden del Ministerio de Trabajo por la que se establece la organización y competencia de la Sección del Seguro de Enfermedad, dependiente de la Dirección General de Previsión. Otra por la que se regula provisionalmente la Oficina de Estudios Económico-Sociales, Estadísticos y de Publicaciones, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Trabajo.

Otra por la que se concede a don León Leal Ramos la Medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de oro.

Francisco FRANCO



LOS MAESTROS DE LA TECNICA HAN LOGRADO ESTA MARAVILLOSA MAQUINA

ALFA

famosa en el mundo para coser y bordar.

garantizada para toda la vida



una marca de prestigio

Madrid, viernes 6 de septiembre de 1957

cine

Los estrenos

COLISEUM

“La familia Trapp”

Con siete hijos los que educa de una manera muy particular el barón Trapp. Siete pequeños de ojos expresivos, muy bien escogidos por los realizadores de la película. Veintiséis institutrices han pasado por su palacio, y tropezaron con el espíritu militarista de este austriaco, viudo, que desea de nuevo casarse. La institutriz que hace el número veintisiete es la última, porque impregna de comprensión, ternura, humanidad y unión a los miembros de aquella familia.

Durante todo el relato filmico late ese espíritu de entrega a los niños por parte de la novicia Maria. Su manera de educar está basada en el acercamiento a los pequeños, en compartir sus juegos y en aprovechar sus cualidades para el canto, para conseguir una coral perfecta. El barón Trapp va perdiendo paulatinamente aquella autoridad de capitán y recobrando de la misma manera su condición de padre, a la vez que ve en la educadora de sus hijos a la futura esposa. Nadie como ella sería capaz de aquella íntima compenetración que tiene como remate el día de la visita de los amigos del barón, con aquel gracioso teatro improvisado.

El guión, de Georg Hurdalek, nos parece muy completo, así como la dirección de Wolfgang Liebbeiner, repleta de sensibilidad para llevar al celuloide de una manera muy acertada el tema tan humano de la familia Trapp. La interpretación de Ruth Leuwerik está matizada de gestos nada disonantes y con gran expresividad de ojos, que confirman sus dotes artísticas. Hans Holt hace una perfecta creación del barón Trapp, y el resto del reparto cumplen bien en sus respectivos papeles.

Una bella fotografía de Eastmancolor, unos exteriores muy conseguidos de la ciudad de Salzburgo y una música muy bien interpretada, así como la perfección de voz de la coral, son ingredientes de “La familia Trapp” para que no dudemos en calificarla de película que llegará a todos los públicos.

La Empresa del Coliseum tuvo el buen gusto de inaugurar la temporada con esta admirable película y con un documental en cinemascopio y color sobre Noruega, realizado por italianos, y de una perfección artística difícil de igualar, ya que capta las bellezas naturales de aquel país nórdico mediante una buena fotografía. Un documental que fue aplaudido al terminar su proyección.

Antes de empezar la película fueron proyectados unos metros de celuloide con la actriz Ruth Leuwerik excoñándose ante el público español por no haber podido asistir al estreno.

GRAN PREMIO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE BERLIN 1957

Una producción ESTELA FILMS, S. A., y ATENEA FILMS, S. L.

Amanecer en Puerta Oscura
EASTMANCOLOR

FRANCISCO RABAL

ALBERTO FARNESSE
LUIS PEÑA
ISABEL DE POMES
LUISELLA BONI

DIRECTOR: JOSE MARIA FORQUE

¡UN ROMANCE DE AMOR Y DE MUERTE!

José María Forqué ha dirigido “Amanecer en Puerta Oscura”

“Amanecer en Puerta Oscura” es una película eminentemente sugestiva en su visualidad—tipos, costumbres, paisajes—y de fuerte nervio dramático. José María Forqué, creador de “Embajadores en el infierno”, ha logrado una película llena de contrastes y con formidable energía en el relato. Este gran director español ha usado inteligentemente el color para esta formidable película, que une a sus perfecciones esta excelencia cromática.

En “Amanecer en Puerta Oscura” es fundamental el uso del color, porque se han definido así numerosos matices que la historia contiene.

La interpretación de “Amanecer en Puerta Oscura” está acorde con sus calidades argumentales y técnicas. Francisco Rabal, Alberto Farnesse, Luis Peña e Isabel de Pomes, junto a otros notabilísimos artistas de nuestra pantalla, forman un reparto completísimo y de perfecto ajuste con los personajes de la historia. La cinematografía española se enorgullece con esta gran película, producida por Estela Films y presentada por la prestigiosa marca Filmayer.



Paul Douglas en una de las escenas de su creación cinematográfica “La Bella Maggie”, un divertido film de humor que será presentado por Chamartín.

PARA OLVIDAR, PARA REIR...

el inocente



Julia Caba Alba y Miguel Ang el Rodríguez, en una graciosa escena de la película “Juanillo, papá y mamá”, que, distribuida por Selecciones Capitolio, se exhibe actualmente en el cine Avenida.

La vida en un hospital de niños

Se han hecho muchas películas acerca de hospitales, pero “No Time for Tears” (“No hay tiempo para las lágrimas”) es la primera sobre la vida en un hospital de niños. El director es Cyril Frankel, y aunque en esta cinta se sigue la rutina de la enfermera que se enamora del joven médico, tiene otros aspectos muy interesantes. Anna Neagle, en el papel de enfermera jefe, se muestra serena y eficiente, pro con mucho corazón bajo su aparente calma. Sylvia Syms, una de las mejores artistas llegadas al cine británico durante el año último, interpreta a la perfección el papel de la estudiante enfermera que se enamora del médico, representado éste por George Barker. La distribuidora de esta película es la Associated British-Pathé.

OTRA COMEDIA DE SHAKESPEARE AL CINE

Sir Laurence Olivier ha comenzado a realizar sus proyectos de llevar a la pantalla otra obra de Shakespeare, esta vez “Macbeth”. El interpretará el papel principal, con Vivien Leight en el de lady Macbeth.

Una mujer y una actriz... ¡de una vez!

Hay que retrotraerse a los buenos y lejanos tiempos de una Jean Arthur, de una Irene Dunne, de una Myrna Loy, para hallar un justo paralelo con Silvia Pinal, la sensacional actriz mejicana, protagonista femenina de “El inocente”. Cuando parecía agotado ese tipo de actriz bella y sensible, capaz de dar el matiz de humor sin confiar la gracia a la imperfección del rostro o a la payasada descoyuntada, he aquí que el cine de Méjico nos envía a Silvia Pinal, que hoy figura a la cabeza de su estrellato femenino, y a la que la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas concedió el pasado año el preciado “Ariel” de interpretación. Ha sido la suya una carrera meteórica; menos de seis intervenciones secundarias, el primer papel estelar y, de inmediato, la consagración con su papel en “El inocente”, la producción de Matouk Films, S. A., que, distribuida por Pelimez, S. A., se estrenará en breve en una acreditada pantalla madrileña de la Gran Vía. Bellísima, escultural, dueña de una rica y profunda gama de matices, Silvia Pinal—la más universal de las estrellas mejicanas—será una revelación fulgurante para el público español. Su dúo de amor con Pedro Infante—nunca más actor que en esta cinta—es sencillamente un modelo de finura, de gracia noble, absolutamente irresistible.

HA LLEGADO UN BARCO CARGADO DE... GRACIA, HUMOR Y ALEGRÍA



La Bella MAGGIE



PAUL DOUGLAS

HUBERT GREGG ALEX MACKENZIE ABE BARKER

UN VOLUNTARIO AMERICANO Y UN TERCO ESCOCES, FRENTE A FRENTE

Dana Andrews, actor viajero

Para Dana Andrews, hijo de un pastor protestante, nacido en Collins, Mississippi, en 1912, y educado en las escuelas del Estado de Texas, “Duelo en la Jungla” es su película número treinta y siete desde que abandonó el Teatro Municipal de Pasadena, en 1939, para interpretar un pequeño papel en “El forastero”. Primero estuvo contratado en exclusiva por Samuel Goldwyn, siendo luego cedido en varias ocasiones a la Fox, alcanzando el estrellato en “Laura”, la película de aquella compañía.

Ahora, independizado, Dana Andrews se ha convertido en uno de los actores más viajeros de Hollywood. Además de sus múltiples desplazamientos por Estados Unidos y por el Canadá para rodar exteriores, ha estado en las Islas Vírgenes y en Francia para “Destino: Budapest”; en Ceilán para “La senda de los elefantes”, y ahora ha recorrido de punta a punta África del Sur para rodar “Duelo en la Jungla”, una de las películas más espectaculares de estos últimos tiempos y en la que, por primera vez en la pantalla, se muestran ángulos completamente inéditos del continente negro, obtenidos al trasladar las cámaras al corazón del Transvaal.

En “Duelo en la Jungla”, producción en Technicolor de la Warner Bros. que en breve presentará Exclusivas Floralva, Dana actúa al lado de la bellísima Jeanne Crain y del famoso actor británico David Ferrar, dirigidos por George Marshall.

¡Auténticamente GRANDE!



Jeanne CRAIN
Dana ANDREWS
David FARRAR

DUELO en la JUNGLA

TECHNICOLOR DIRECTOR GEORGE MARSHALL

I
N
M
I
N
E
N
T
E

E
S
T
R
E
N
O

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

PLAZA DE LA ARMERIA
Mañana, sábado, a las 8,30, estreno de la obra cumbre de José María Pemán, «Felipe II», por la compañía del teatro Recoletos.

ALBENIZ
Temporada popular de revistas. A reír con «Los haigas».

RISA, RISA, RISA.
«Los haigas», en el Albéniz, música de Moraleda. Cía. revistas Del Real-Barbero. Supervedette, Elenita Maya.

ANALIA GADE
triumfa en «La luna es azul». Teatro Infanta Isabel.

«LA LUNA ES AZUL»
Un éxito mundial. Teatro Infanta Isabel.

INFANTA ISABEL
Analia Gadé, Juan Carlos Thorry y Pastor Serrador en «La luna es azul». Un éxito mundial.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ. — (Refrigerado.) 7 y 11: Cía. revistas Del Real-Barbero con Los haigas. Supervedette, Elenita Maya. Precios popularísimos.

ALCAZAR. — (Refrigerado. Revistas Ramón Clemente.) 7, 15 y 11: Caritas y carotas. (Mejor temperatura y panorama que en la Sierra.)

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Compañía de revistas Eugenia Roca, Venancio Moreno con Cha-cha-cha. Últimos días.

COMEDIA. — (Compañía de actores de Radio Madrid.) 7 y 11: Un arrabal junto al cielo (comedia dramática de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca, interpretada por Pedro Pablo Ayuso, Eduardo Lalueva y toda la gran compañía de Radio Madrid). Precios populares. Butaca, 20 ptas.

COMICO. — 7-11: Trini Alonso en Un marido es algo, con Guillermo Marín y Carlos Mendy. Director: G. Pérez Puig.

ESLAVA. — (31-19-64. Aire acondicionado.) 7 y 11: El zoo de cristal, de Tennessee Williams (el inolvidable autor de un tranvía llamado Deseo).

FUENCARRAL. — (Lírica Aguilhar-Suárez-Cid.) 7 tarde: La rosa del azafrán 11 noche: Luisa Fernanda. Butaca, 20 ptas.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: La luna es azul. Un éxito mundial y una creación divertidísima de Analia Gadé, Juan Carlos Thorry y Pastor Serrador. (1.000 representaciones en Nueva York.)

LATINA. — 7-11: Desfile de estrellas. Variedades: Pastora Quintero, Tomás Antequera, Los 3 Chispitas, Kim y Kiko (colaboración especial) y otros destacados artistas.

MADRID. — (21-56-94. Refrigerado.) 7-11: Producciones Izquierdo presenta a Marisol Reyes con Hurtado de Córdoba y 20 artistas especializados en la fantasía lírica de Ochaíta, Valerio y Solano La Niña de la Paloma.

PLAZA DE LA ARMERIA. — Taquilla abierta para el estreno de Felipe II, de José María Pemán, mañana, sábado, a las 8,30, con Enrique Diosdado, Mary Carrillo y la colaboración de María Guerrero.

PRICE. — (Refrigerado.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo programa de altas variedades: Adelfa Soto, Rosa y Noppi, Pepita Ibarz, Rafael de Alba, Irene Vilches, Pepe Baldo, Fernando Vargas, Angel Romero, «Tudela-Villeras», etc. 20 seleccionadas atracciones. (Localidades, desde 5 ptas.)

RECOLETOS. — Taquilla abierta para el estreno de Felipe II, de José María Pemán, en la plaza de la Armería de Madrid, mañana, sábado, a las 8,30, por la compañía del teatro Recoletos, con Enrique Diosdado, Mary Carrillo y la colaboración de María Guerrero.

REINA VICTORIA. — 7,15-11: La gran espía. Un estreno sensacional de Adolfo Torrado. Una interpretación maravillosa de María Fernanda Ladrón de Guevara en el papel de Elena Viviana, la mujer que tuvo en sus manos el destino del pueblo, la mujer que había elegido su propio tormento. ¡La gran espía!

ZARZUELA. — (Aire acondicionado.) 7,15 y 11: Folies Bergère, de París, Tournée oficial. No apto para menores de 18 años. Últimos días.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—Secreto de familia.
AVENIDA. — (21-75-71.) 7-11: Juanillo, papá y mamá (Conrado San Martín, Lina Rosales).

BARCELO. — 7-11: Horas de pánico (Rubén Rojo). Eastmancolor. Benlure.—El chico. Bulevar.—Secreto de familia.
CAPITOL. — 7-11: La carga de los rurales (Anscocolor; Dane Clark, Marta Roth).
COLISEUM. — 7-11: La familia Trapp. Maravilloso superfilm en Eastmancolor. (Ruth Leuwrik, Hans Holt.) Tolerada.
GRAN VIA. — (Refrigerado.) 7-11: Tempestad en Asia (Richard Widmark). Technicolor. Tolerada.
LOPE DE VEGA. — (Refrigerado.) 47-20-11. 7-11: La mujer del día (Virna Lisi, Antonio Cifariello). Dos últimos días.
Luchana.—El chico.
PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 7-11: La castellana del Líbano (J. Claude Pascal-Gianna Maria Canale). Cinemascope.
PAZ. — (Refrigerado.) 7-11: Un marido de ida y vuelta (Fernando Fernán-Gómez). Estreno riguroso.
Pompeya.—El techo.
Princesa.—Zarak.
PROGRESO. — 7-11: Madruga-da (Zully Moreno, Luis Peña). Proyecciones.—Madrugada.
REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 7-11: Un marido de ida y vuelta (Fernando Fernán-Gómez, Emma Penella-Fernando Rey).
REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Diplomático último modelo (Lana Morris-Belinda Lee). Tolerada.
RIALTO. — 7-11: El último cuplé (Sara Montiel). Eastmancolor. 5.º mes. Temperatura, agradable.
Roxv A.—El abrigo de visión.
Roxv B.—Manos de asesino.
SAN MIGUEL. — 7-11: Horas de pánico (Rubén Rojo, Fernando Rey). Eastmancolor.
UNIVERSAL CINEMA. — (Refrigerado.) 7-11: Horas de pánico. Eastmancolor.

SESION CONTINUA

Actualidades. — Festival Tom y Jerry.
ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: La ventana. El bebé y el acorazado.
Aicálá.—Aventura en Shanghai y El señor fotógrafo.
Alcantara.—Tambores de Tahiti y El rey de los bosques.
Alexandra.—El chico.
América.—Désiree y Atraco perfecto.
Apolo.—El fenómeno y Scotland Yard número 2.
Aragón.—La sombra de una mujer y Primera en el corazón.
Argel.—El mundo del silencio y El bebé y el acorazado.
ARGUELLES. — Continua 6: Horas de pánico (Rubén Rojo). Eastmancolor.
Arizona.—El presidio y Yo acuso.
Astoria.—La mujer soñada y Trapecio.
Astur.—El rey del barrio y El imperio del terror.
Avenaria.—Renunciación y Sólo el cielo lo sabe.
Avenida (Vallecas). — Los hermanos Barbarroja y Wichita.
Azul.—El lobo de la Silla y Teodora.
Beatriz.—Festival Tom y Jerry.
Beerra.—Rebeldes en la ciudad.
Béquer.—El cuarto hombre y Rebeldes en la ciudad.
Bellas Artes.—Zarak.
Bellas Vistas.—Orden: caza sin cuartel y Francis en las carreras.
Bellón.—Los secuestradores y Odio en las cumbres.
Benavente.—La mujer y el monstruo y El motín del «Caine».
Bilbao.—Zarak.
California.—Los secuestradores y La panadera y el emperador.
Carretas.—La lotería del amor y Suspenso en comunismo.
Castilla.—El asesino anda suelto y Johnny Guitart.
Cervantes.—El pirata de los siete mares y Las fronteras del crimen.
Colón.—El hombre tranquilo y Bandera negra.
Covadonga.—Veneno implacable y La hija del embajador.
Cristal.—El caballero de la banda negra y La princesa y el capitán.
Chamartín.—Los apuros de un pequeño tren y El gran gorila.
Chamberí.—El rey del Oeste y Scotland Yard número 2.

Chiki.—Recluta con niño y El triunfo de Buffalo Bill.
Chueca.—Luna de miel agitada y La hija de Juan Simón.
De la Rosa.—Tempestad en Oriente y Guante de acero.
Delicias.—Solo ante el peligro y Los enamorados.
Doré.—La gran tentación y La ventana.
Elicano.—El cantor de Méjico y Billete para Tángar.
España.—Huracán de emociones y Trapecio.
Espronceda.—La cárcel de cristal y Tu mujer.
Europa.—Un día perdido y La strada.
Excelsior.—Napoleón y Los rebeldes de San Antonio.
Felipe II.—La chica del río y Un revólver solitario.
Figaro.—Mogambo y Hombre o demonio.
Flor.—Yolanda y Ulises.
Florida.—La estocada de Lagardere y Estrella de Sierra Morena.
Frutos.—Bellezas en moto y Un revólver solitario.
Galileo.—El cantor de Méjico y El bebé y el acorazado.
Generalife.—Mademoiselle Nitouche y Drama en presidio.
GONG. — Continua 6: Madruga-da (Zully Moreno).
Goya (Vallecas).—Orgullo y Maravilla.
Granada.—El rey de la carretera y Hoguera de odios.
Iberia.—Al Babá y los cuarenta ladrones y Garras de codicia.
Ideal.—El experimento del doctor Quaterman y El tesoro da Muck.
Ideal.—Luna.
Imperial.—Luna de miel agitada y La hija de Juan Simón.
Imperio.—Con destino a la Luna y Violetas imperiales.
Infantas.—Secreto de familia.
Iris.—Santos y magnífico y Los enamorados.
Lavapiés.—Casta diva y Atraco perfecto.
Lepanto.—Niebla en el alma y Mademoiselle de Paris.
Lido.—Escuela de periodismo y Zarak.
López de Hoyos.—Temple de héroes y Quo vadis?
Lusarreta.—El chico.
María Cristina.—La alfombra mágica y Los ángeles del barrio.
Metropolitano.—Piedad para el caído y Rebeldes en la ciudad.
Montecarlo.—La señora Chesney y Safari.
Montera.—Piedras vivas y Tu mujer.

Montija.—El príncipe valiente y Duelo en el fondo del mar.
MONUMENTAL CINEMA. — Continua 6: Tres chicas con suerte y El amor llega en verano (Vittorio de Sica).
Mundial.—Los crímenes del museo de cera y Teodora.
MUNOZ SECA. — (Refrigerado.) 31-51-41. Continua 10 mañana: Decisión a medianoche (Gregory Peck). El rey loco. Toleradas. Precios corrientes.
Murillo.—El rey del barrio y El imperio del terror.
Narváez.—Yo maté y Tu mujer.
Odeón.—Escuela de periodismo y Zarak.
Olimpia.—Esa voz es una mina y Todos los hermanos eran valientes.
Orax.—Japón bajo el terror del monstruo.
Palace.—El techo.
Palacio del Cine.—El chico.
PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: Rebeldes en la ciudad (John Payne, Ruth Roman).
Pavón.—El caso O'Hara y Rebeldes en la ciudad.
Peñalver.—Rebeldes en la ciudad.
Pez.—La mano del extranjero y Scotland Yard número 2.
Pizarro.—La sirena de las aguas verdes y Aquí hay petróleo.
Pleyel.—Padre nuestro y Encuentro al amanecer.
Postas.—El caballero negro y Scotland Yard número 2.
Praga.—Mr. Arkadin y Mi hermana Elena.
Príncipe Pio.—El caso O'Hara y Rebeldes en la ciudad.
Quevedo.—Casta diva y La princesa y el capitán.
Roma.—Tres hombres van a morir y Siete novias para siete hermanos.
Salamanca.—Madrugada.
SAN CARLOS. — 5: El gran delito. Rebeldes en la ciudad (John Payne, Ruth Roman).
San Cayetano.—Faldas de acero y Primavera en el corazón.
SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 4: La moza de cántaro (Paquita Rico). Safari (technicolor; Víctor Mature).
San Francisco.—Una aventura en Macao y El renegado.
Savoy.—Un revólver solitario y Casta diva.
Sevilla.—Alas de juventud y Trágica obsesión.
SOL. — (Refrigerado.) 10 mañana: La dama de Trinidad (Rita

Haywort). Mañana cuando amanezca.
Tetuán.—El batallón de las sombras y Trampa de acero.
TIVOLI. — 5: Secreto de familia (John Derek).
Toledo.—Scotland Yard número 2 y La cruz de mayo.
Urquijo.—Maravilla y El bebé y el acorazado.
Usara.—La mujer más guapa del mundo y El misterio de una desconocida.
Vallehermoso.—La cárcel de cristal y Tu mujer.
Velázquez.—Perdóname y La mujer soñada.
Ventas.—Fort Bravo y Un gramo de locura.
Vergara.—Zarak.
Victoria.—Yo maté y Tu mujer.
Voy.—Vuelven los mosqueteros y El bandido generoso.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.
MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.
TEYMA. — Dos orquestas. Grandes atracciones, con Ballet de Sonia Anderson y Tom Wells.

Además de la sección normal sobre DEPORTES que publicamos a diario, todos los LUNES dedica PUEBLO ocho páginas al Suplemento deportivo. Todas las manifestaciones del deporte, en PUEBLO

CURSO DE INGLES ADVANCED

ADVERBIOS

En inglés, generalmente, los adverbios se forman añadiendo **LY** (ly) a los adjetivos. Ejemplos:

(Obsérvese que «LY» equivale a «MENTE» en español)

ADJETIVOS	ADVERBIOS
GENERAL (general)	GENERALLY (generalmente)
BEAUTIFUL (hermoso)	BEAUTIFULLY (hermosamente)
BRIGHT (brillante)	BRIGHTLY (brillantemente)
POSSIBLE (posible)	POSSIBLY (posiblemente)

(Nótese la omisión de «E» al añadir «LY»)

EASY (fácil)	EASILY (fácilmente)
--------------	---------------------

(Nótese el cambio de «Y» en «I» al añadir «LY») Los estudiantes suelen encontrar dificultad en la posición de los ADVERBIOS en inglés:

1.º El adverbio no debe separar nunca el verbo del complemento directo. Es muy común esta falta:

«He speaks very well English»

Atención, porque debe decirse:

«He speaks English very well»
«Habla inglés muy bien»

2.º Los adverbios de tiempo indefinido, tales como:

ALWAYS (óluz), siempre
NEVER (nev), nunca
OFTEN (ofen), a menudo
SOMETIMES (samtáimz), a veces

van entre sujeto y verbo. Así

«I always do it»
«Siempre lo hago»

«He never comes»
«Nunca viene»

«We often go to the cinema»
«A menudo vamos al cine»

Si se trata del verbo «SER» (TO BE), entonces se pone detrás del verbo:

«She is often ill»
«A menudo está enferma»

«We are never here»
«Nunca estamos aquí»

En los tiempos compuestos del verbo, estos adverbios se colocan entre el auxiliar y el verbo principal:

«I have never gone there»
«Nunca he ido allí»

«He has always had tea for breakfast»
«Siempre ha tomado té para desayunar»

3.º Los adverbios que podíamos llamar de tiempo definido, tales como:

YESTERDAY (i'estadi), ayer
TODAY (tu'dei), hoy
TOMORROW (tu'morou), mañana

Se colocan al principio o al final de la frase. Ejemplos:

«He is coming today»
«Hoy viene»

«Yesterday I met Peter»
«Ayer encontré a Pedro»

«I'll do it tomorrow»
«Lo haré mañana»

EJERCICIOS

Pónganse estas frases en inglés:

1. Nunca va al teatro (el).
2. A menudo viene conmigo.
3. Lo he hecho algunas veces.
4. Lo veremos mañana.
5. Siempre estamos preparados.

SOLUCION AL TEMA ELEMENTAL DE AYER

1. I hope he will come next week
2. Wait for him.
3. He is still very busy.
4. He has not come yet.

FRASES UTILES DE USO DIARIO

Expresiones que se pueden emplear con frases.

IT'S BETTER (its 'beta), Más vale.
FOR EVER (fo 'rev), Para siempre.
FOR A CHANGE (fo 'tjeindz), Para variar.
SO TO SPEAK (su 'tu:spi:k), Por decirlo así.
ON THE CONTRARY (onð 'kotrari), Por el contrario.
THE DAY AFTER TOMORROW (ðə 'dei 'a:ftə tu'morou), Pasado mañana.
IN ADVANCE (inəd'vɑ:ns), Por adelantado.
THIS WAY (ðis u'e), Por aquí.
IN ADDITION (inəd'iʃən), Por añadidura.
BECAUSE OF (bi'kozv), A causa de.

PALABRAS NUEVAS EN ESTE TEMA

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
GENERAL(LY)	'dʒenrəl(i)	general(mente)
BRIGHT(LY)	'braɪt(i)	brillante(mente)
POSSIBLE(LY)	'pɒsɪbəl(i)	posible(mente)
EASY(LY)	'i:zɪ(i)	fácil(mente)
BREAKFAST	'brekfəst	desayuno
TO GO, WENT, GONE	tu 'gəu, u'ent, 'gɒn	ir
READY	'redi	preparado
THEATRE	'θiətrə	teatro

TEMA 31

Por JOSE MERINO



Bolsa de Madrid

Contratación encalmada al cierre de la semana

Concluye la semana bursátil con una jornada escasa de negocio y mantenimiento de la tónica ligeramente débil de las sesiones precedentes.

Dentro de conjunto del mercado solo cabe señalar la firmeza del grupo de alimentación, que avanza a nuevas plusvalías a sus avances de días pasados.

En el sector bancario se cotizaron por primera vez las acciones del Mercantil e Industrial después de haber descontado el derecho de suscripción. Se hizo a 410, por lo que pierde seis enteros además del derecho de suscripción.

El departamento de electricidad continúa con predominio de descensos, levas en su mayoría, con la excepción de Vieogo, que baja nueve puntos. Mejoraron un punto Iberduero y Nansa. y Fecsa repite.

Por lo que se refiere al sector de arbitraje destaca Explosivos, con una ganancia de tres enteros, dentro de un conjunto en el que abundan las cesiones de dos a cinco enteros. Manufacturas Metalicas Madrileñas mejoró ligeramente, y entre los textiles, Sniace consigue la plusvalía más alta de la jornada.

Finalmente, en navales, Transatlántica repitió su tipo de 160.

En total se cotizaron en el sector de dividendos 77 valores, de los cuales retrocedieron 37, repitieron 21 y mejoraron solamente 19.

DERECHOS DE SUSCRIPCIÓN

Los cupones de Manufacturas Metalicas Madrileñas estuvieron muy animados, haciéndose a 21, 22, 23 y 22, con lo cual mejoran una peseta en relación con su cambio anterior.

En cuanto a los de Mercantil e Industrial, flotó bastante papel, con lo que retrocedieron a 490, con pérdida de 30.

SITUACION AL CIERRE

Quedó muy encalmada la contratación fuera de la hora oficial, si bien con menor presión de la oferta. Papel había muy poco, y en cuanto a dinero, se pedían Banco Exterior, Hidro Cantabro, Unión Eléctrica Madrileña, Alcazar, El Carmen, Insa, Vamosa, Portland Valderrivas y Ponferrada.

J. O. C.

FONDOS PUBLICOS

Del día	Difer.
Interior, C	80,50 =
Exterior, A	96,50 =
Idem 4% c/1	92,50 =
Idem 3%	77,25 - 0,25
Idem abril 1952	98,75 =
Idem nov. 1951	98,75 =
Idem julio 1951	86,25 - 0,50
Idem junio 1953	98,75 =
Oblig. Tesoro, 1955	100,25 + 0,10

Corporaciones Páb.	
C. Isabel II, 5,20%	88,50 =
Reconst. Nacional	96,90 =
Renfe	94,30 =
Puerto Sevilla	80 =
Ayunt. Mad., 1923	80 =
Idem 1931, int.	78 =
Idem idem cnsh.	78 =
Idem 1946	76,50 =

Garantía del Estado

F. C. Tánger-Fez	75 =
------------------	------

Cédulas	
Hipot. serie A	77,50 + 0,25
Idem serie B	76 =
Idem 4% exent.	85,25 =
Créd. Local, int.	94 =
Idem idem con lotes	99,50 + 0,50
Idem idem nuevas	95 =

OBLIGACIONES

Industriales	
Iberduero, 1948	84 =
Idem 1955	99 =
Hid. Española, 6%	76,50 + 0,50
Idem 5,50%	94 =
Idem 6,75%	95 =
H. Cantab. 5%	93 =
Chorro, 1%	94 =
Meggemor	74 =
Alberche, 5%	70 =
Idem 6%	78,50 =
Sil, C	88 =
Sevillana, 13	88 =
Idem 15	86 =
U. E. Madrileña, 1956	93,50 =
Tudela Veguín	82,50 =
Felguera	92,50 =
Campa	95,50 =
Transmedit.	95 =
Explosivos, 1950	93 =
Idem 1951	93 =
Idem 1955	94 =
Hornos, 1949	81 =
Idem 1951	81 =
Idem 1954	95 =
Idem 1955	95 =
Telefónica, 1%	94 =
Idem 2%	91 =
Sniace	89 =
F. C. Peñ.-Puert.	80 =

ACCIONES

Bancarias	
Créd. Indust.	235 =

Del día	Difer.	Del día	Difer.
España	793 - 2	Mineras	815 - 10
Exterior	465 =	Felguera	433 - 5
Hipotecario	405 + 2	Guindos	310 =
Central	747 =	Ponferrada	884 - 1
Esp. Crédito	944 =	Monopolios	
Hisp. Americ.	730 =	Campa	238 - 4
Merc. e Indust.	410 s/der.	Tabacalera	190 =
Electricas		Navegación y Pesca	
Vieogo	261 - 9	Const. Naval, ord.	215 - 3
Leonesas	237 - 5	Idem pref.	226 - 1
R. Zaragoza	172 - 2	Trasatl.	160 =
P. E. C. S. A.	273 =	Isleña Marítima	228 - 1
Penosa	250 =	Papel y A. Gráficas	
Hid. Cantáb. ord.	171,50 - 0,50	Pap. Reunidas	235 =
Española	332 - 1	Quimicas	
Iberduero, ord.	379 + 1	Cros	955 =
Idem 3,50%	376 + 1	E. Aragonesa	179 =
Idem 6%	354 + 1	Explosivos	439 + 3
Idem 6% nuevas	354 + 1	Hidro-Nitro	242 - 4,50
Moncabril	199 =	Esp. Petróleos	362 - 3
Nansa	189 + 1	Química Norte	401 - 4
Sil	286 =	Resinera	204 =
Sevillana	186 - 1	Siderometalúrgicas	
U. E. Madrileña	245,50 - 1	Hornos	328 - 2
Alimentación		Aux. Ferroc.	615 - 5
Adic. General	234 + 2	S. F. A. T.	275 =
Ebro	518 + 6	Indust. Sta. Bárbara	260 =
Construcción		Manuf. Met., ord.	215 + 0,50
Portl. Valderrivas	510 + 2	Telefonía y Radio	
Hidrociivil	143 - 1	Telefónica	365 - 3
Cia. G. Española	112 + 1	Textiles	
Dragados	265 =	Fefasa	318 - 2
Alcazar	139 - 1	Sniace	460 + 9
Encinar Reyes	160 - 1	Transportes	
El Carmen	85 + 2	Av. y Comercio	139 - 1
Metropolitana	214 - 1	Met. Madrid	185 - 2
Urbis	270 =	Trany. Grand., ord.	30 =
Vacasa	140 + 5		
Metropolitana	600 =		
Mobiliarias			
Ind. y Naveg.	143 + 1		

El Ayuntamiento crea una beca de estudios en París para un universitario madrileño

DURANTE EL VIAJE DEL CONDE DE MAYALDE AL CANADA SERA ALCALDE ACCIDENTAL EL SR. GUTIERREZ DEL CASTILLO

La reunión de la Comisión Municipal Permanente estuvo presidida hoy por el alcalde, conde de Mayalde. En la sesión estuvieron presentes casi todos los tenientes de alcalde, hecho que comentó el alcalde diciendo: «La reunión se ha visto muy nutrida de excepcionales, a pesar de que no ha terminado el verano, lo que indica que vienen dispuestos a trabajar mucho.»

LA OPERACION "MATADERO"

Añadió el conde de Mayalde que, después de los asuntos de trámite despachados en la Permanente, había dado cuenta del éxito tenido, durante su ausencia, por el alcalde accidental, marqués de Grijalba, en la operación realizada en el matadero, del que había desplazado a las 365 familias que allí vivían en chabolas. Esas familias han sido alojadas en las casas municipales de Vallecas, y los «realquilados»—porque también había realquilados en las chabolas—, en casas proporcionadas por el comisario de Urbanismo, señor Laguna. El conde de Mayalde expresó el agradecimiento de la Corporación a cuantas autoridades han cooperado en esta operación de destrucción del chabolismo.

HA MEJORADO LA CIRCULACION

Destacó el conde de Mayalde su satisfacción por haber comprobado a su regreso que la circulación ha mejorado, sobre todo la sincronización de semáforos,

aunque todavía haya dificultades de señalización. A este respecto, elogió la labor que realizan los motoristas de la Guardia Municipal.

LA BECA PARA UN ESTUDIANTE

En relación con la beca creada por el Consejo Municipal del Sena, para que un estudiante universitario vaya a París, dijo el alcalde que ya ha sido creada por el Ayuntamiento de Madrid la beca recíproca para un universitario de la capital francesa. Esta beca es de 30.000 pesetas, cantidad equivalente a los francos asignados a la beca francesa.

EL SEÑOR GUTIERREZ DEL CASTILLO, PROXIMO ALCALDE ACCIDENTAL

Anunció el conde de Mayalde que durante su viaje al Canadá desempeñará la alcaldía-presidencia el teniente de alcalde don José María Gutiérrez del Castillo, hasta el próximo día 15, que regresará a Madrid el primer teniente de alcalde, don José María Soler y Díaz Guijarro.

En este viaje, que emprenderá el conde de Mayalde el próximo día 10, viajarán con el alcalde el subsecretario del Aire, general La Calle; los marqueses de Villaverde; el presidente de la Trasatlántica, conde de Ruiseñada, y otras personalidades.

Finalmente supimos que el conde de Mayalde será vacunado esta tarde contra la gripe asiática.

EL CONCIERTO DEL DOMINGO EN EL RETIRO

El programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Arámburi, el domingo, a las 11,45 de la mañana, en el Retiro, es el siguiente:

Primera parte

«Francisco Iborra» (paso doble), Sanz; «Coral variado de la Cantata núm. 140», Bach; «Las dos palomas» (suite), Tziganes (escena de las dos palomas). Tema y variaciones, Massenet. «Guillermo Tell» (obertura), Rossini.

Segunda parte

«Entrada de los dioses en el Wallhalla», Wagner; «La Traviata» (preludio), Verdi; «Minueto» Bocherini; «La rosa del azafrán» (fantasía), Guerrero.

Juan Aparicio llega a Torrevieja procedente de Roma

TORREVIEJA (Alicante), 6.—Procedente de Roma, llegó, para pasar unas vacaciones, don Juan Aparicio López, consejero de Información en la Embajada de España en el Quirinal. (Cifra.)

Cine AVENIDA GRANDIOSO EXITO

Color y sonido Philips "Alta Fidelidad", relieve, normal y CinemaScope

CONRADO LINA SAN MARTIN • ROSALES



Guarillo

PAPA Y MAMA

"ILTEMA"

CARMEN PARDO • JAIME AVELLAN
el niño MIGUEL ANGEL RODRIGUEZ



CAROLINA JIMENEZ • JULIA CABA ALBA
ERASMO PASCUAL

Dirección: JULIO SALVADOR y JUAN ALBERTO • Producción: J. MA LOPEZ-PATIÑO

OPTIMISMO, ALEGRIA Y TERNURA EN UN SENCILLO RELATO DADO AL MUNDO POR EL CINE ESPAÑOL!...

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

TRIBUNALES de Madrid

Taxista condenado por la Audiencia

Causó lesiones a tres viajeros por llevar excesiva velocidad

En la madrugada de un día determinado, el conductor de un taxímetro, llamado Manuel G. R., que trabajaba a las órdenes y por cuenta del propietario del vehículo, don Saturnino, llevaba en el taxi como viajeros a don Francisco Muñoz Carrasco, don José Rubio Gándara y don Luis Escrivano.

DE MADRUGADA, POR LA CALLE DE ALCALA

El coche rodaba por la calle de Alcalá con excesiva velocidad. Esto alarmó a los ocupantes del vehículo y llamaron la atención del conductor:

— ¡Esto va muy acelerado!
— ¡Tenga usted en cuenta que no tenemos tanta prisa!

Pero las advertencias de los viajeros fueron desatendidas por el conductor, quien persistió en su desenfrenada carrera.

CHOQUE CONTRA UNA COLUMNA DEL TRANVIA

Al llegar a las proximidades de la estación del Metro de Ventas

el coche patinó. Y el chófer no pudo hacerse con el mando del automóvil. Ello fue el motivo de que fuera a tropezar con una columna tranviaria situada al lado opuesto de la marcha, y por consecuencia del golpe resultaron lesionados los ocupantes del coche.

LESIONES DE LOS TRES VIAJEROS

Don José necesitó veintisiete días para curarse de las heridas sufridas; don Luis, ochenta y cuatro, y don Francisco, ciento ochenta y tres. Los dos primeros sanaron sin que las lesiones les dejaran defecto ni deformidad alguna; al tercero le quedó como secuela de las lesiones una pequeña disminución acústica del oído izquierdo que, según el informe pericial, no le impide el ejercicio de su profesión como inspector que es del Cuerpo de Policía.

DAÑOS Y GASTOS DE ASISTENCIA MEDICA

También se les ocasionaron a

los viajeros daños en las ropas, que fueron valorados en la suma total de 4.450 pesetas.

Y se acreditó en autos que don Francisco necesitó asistencia médica y sanitaria por un importe de 10.925,30 pesetas. Los señores Rubio y Escrivano fueron oportunamente indemnizados de los perjuicios que sufrieron, renunciando a toda otra indemnización que pudiera corresponderles.

LA CONDENA ES RECURRIDA ANTE EL SUPREMO

Estos hechos ocurrieron al amanecer del 11 de febrero de 1953. Visto el juicio en la Audiencia Provincial de Madrid, se dictó sentencia en virtud de la cual fué condenado el conductor del taxi, por imprudencia temeraria, a tres meses de arresto mayor, al pago de las costas procesales y a satisfacer la indemnización de 22.147,30 pesetas a don Francisco. Dada la insolvencia del taxista, se declaró responsable civil subsidiario al dueño del coche. También se condena al conductor, por otro delito incurrido en la ley de 9 de mayo de 1950, a dos meses de arresto y privación por un año del permiso de conducir.

Contra esta sentencia se ha interpuesto recurso ante el Supremo, basado en infracción legal, alegando que han sido aplicadas indebidamente las normas en las cuales se basa la resolución judicial, y por ello se pide la casación de la sentencia.

Cipriano TORRE ENCISO

Detención del autor del crimen cometido en las afueras de Pamplona el día 28

PAMPLONA, 6.—Como consecuencia de las investigaciones practicadas por la Policía de esta ciudad, ha sido detenido el autor del crimen cometido en la noche del día 7 al 28 de agosto, en la Vuelta del Castillo, en las inmediaciones de la capital, en la persona de Jesús Pérez Blanco, de cincuenta y seis años, natural de Barbantes (Orense). El criminal ha resultado ser José Luis Oliva Navas, de cincuenta y cuatro años, natural de Cometa (Lugo), sin profesión determinada ni oficio alguno, el cual, el citado día, siguió a su víctima por diferentes bares porque le había visto en uno de ellos sacar una cartera conteniendo bastante dinero. Tanto el muerto como el asesino no tenían domicilio fijo y dormían en las afueras de la capital, y precisamente en este lugar, con una piedra de gran tamaño, el asesino golpeó a la víctima en la cabeza, ocasionándole la muerte y apoderándose a continuación de la cartera.

FALLECE UNO DE LOS CANTEROS RESCATADOS DE ABELEIRAS

PONTEVEDRA, 5.—A las ocho de la noche ha fallecido el obrero José Gómez Mendez, a consecuencia de las gravísimas heridas que recibió con ocasión del desprendimiento de tierra en la cantera de la playa de Areas.

El otro trabajador, a quien se logró extraer en la madrugada del jueves, a las tres y media, dentro de su delicadísimo estado, ha experimentado ligera mejoría.

Los heridos que fueron salvados el mismo día del accidente también se encuentran aliviados.

Los familiares de las víctimas que aún quedan bajo la tierra y cascotes en el lugar del suceso siguen en aquellas cercanías en espera ansiosa del menor detalle relativo a la situación de sus deudos.

El ingeniero jefe de Obras Públicas, señor Ponce de León, dirige personalmente los trabajos que, ya de noche, fueron interrumpidos en su intensidad para proseguirlos tan pronto amanezca.

Para facilitar la tarea de las brigadas de obreros ha sido llevada otra grúa de la Junta de Obras del Puerto, con lo que se espera acelerar el ritmo de trabajo.

Durante toda la jornada, la afluencia de público que llega a las inmediaciones de la cantera, por mar y tierra, ya que se halla situada entre la carretera y el mar, es inusitada, por lo que la autoridad ha dispuesto que fuerzas de la Guardia Civil presten servicio, a fin de evitar no sólo que la aglomeración dificulte la tarea de los obreros que trabajan en la retirada de piedra y tierra para llegar al lugar en que se encuentran los tres compañeros que continúan sepultados, sino también posibles desgracias, ya que pueden producirse nuevos desprendimientos en diferentes alturas, y los cascotes, al caer, alcanzar un extenso radio.

TEATRO

LOS HAIGAS -- LA BLANCA DOBLE
LOS DOS IGUALES -- MUJERES DE PAPEL
SECRETO DE ESTADO

TEATRO ALBENIZ

Hoy, viernes, 6 de septiembre, 11 noche,
con la compañía de revistas de,

ALFONSO LUIS
DEL REAL BARBERO

Supervedette:

ELENITA MAYA

LA MEJOR BUTACA, 25 PESETAS

MANOLO BLAZQUEZ reaparece el día 12

ES CASI SEGURO QUE TOMÉ LA ALTERNATIVA A ÚLTIMOS DE ESTE MES EN MADRID

Este famoso novillero de Castilla, completamente restablecido de la grave cogida que sufrió en San Sebastián el pasado día 25 de agosto, ha abandonado el Sanatorio de Toreros.

Manolo Blázquez vestirá de nuevo el traje de luces en la novillada de feria de El Tiemblo (Ávila) el próximo día 12, en un sensacional mano a mano con Antonio Mahillo; pero antes actuará en un festival que se celebrará el día 10 en Navalucillos (Toledo).

Y tras su brillante campaña novilleril, es casi seguro que a últimos de este mes Manolo Blázquez tome la alternativa en una corrida extraordinaria en la plaza de Madrid, ruedo de sus triunfos novilleriles.

PLAZA DE LA ARMERIA

Mañana, sábado,
a las 8,30

FELIPE II

de
JOSÉ MARIA PEMAN

Estreno en Madrid,
con

Enrique Diosdado

Mary Carrillo

y la colaboración de

María Guerrero

Empresa y dirección
artística:

CARMEN TROITINO

y

MANUEL BENITEZ

SANCHEZ CORTES

Localidades, en el
Teatro Recoletos

y en la
plaza de la Armeria

Niño muerto al caer a una caldera de huido

LERIDA, 6.—En la vecina población de Torres de Segre, el niño de cinco años José María Font Badía, que observó cómo su madre efectuaba las faenas para conservar el melocotón en casa de sus abuelos, al terminar, y en un descuido de ésta, se sentó sobre un saco vacío que había colocado encima de la caldera, creyendo que era una tabla, y cayó de espaldas en ella. Aunque inmediatamente fué sacado por su madre y llevado a una clínica de Lérida, en automóvil, dejó de existir poco después a consecuencia de las gravísimas quemaduras sufridas. (Cifra.)

Plaza Toros de San Martín de Valdeiglesias

Acontecimiento taurino

Lunes 9, 5,30 tarde, seis toros

de doña Rosa González para

Antonio Bienvenida

Luis Miguel Dominguín

Alfonso Merino

Taquilla: Bar Reno, plaza

Segovia Nueva, 1. MADRID

CRIMINAL



¿Le cegó el amor? ¿Quién sabe!... Vladislav Fabryka mató a un granjero porque no le concedió la mano de su hija, Vladislav parece contento, por eso no nos gusta su cara. Por eso también pensamos que más que el amor hubo de cegarle cualquier cosa; la granja, por ejemplo. (Foto San Antonio.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets Alfonso XI 58. APRENDER, aprender, en Callao. ENSEÑAR, enseñar, en Callao. CALLAO enseña conducir "Fiat 1.900", "Seat 1.400", "Fiat 1.000", "Peugeot 203", "Renoles 4-4", "omnibus" primera. Tramitamos carnet. Preclados, 23.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

PATENTES

OPRECESE licencia explotación patente 210.782, por "Procedimiento para la fabricación de nuevos ésteres de la serie penicilina". Informes: Registro Propiedad Industrial o Vicente Ochoa, Lagasca, 122.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia 29. 33-42-38, 33 39-27.

VARIOS

PRECISAMOS nave para almacén 150 m.2 próxima Puente de Toledo. Teléfono 39-94-45.

VENTAS

SE vende mina estaño zona de Arroyomolinos Montánchez, con permiso de investigaciones. Teléfono 2118. Cáceres.

VENDEMOS recicladora universal marca "Telle". Teléfono 39-94-45.

OFERTAS

PARA consulta médica, mecanógrafa con título enfermera se necesita. Trabajo 3-9 tardes. Escríbid. Señor Chavela. Apartado 12.186. Madrid. (5.569.)

SENIORITAS bailar discípulos. Gaztambide, 26. Profesor particular. (5.047.)

SASTRAS. Ayudantas, aprendizas adelantadas, aprendizas. Trabajo todo año. Confección. 31-83-33. (5.248.)

175 MUERTOS Y 600 HERIDOS



175 muertos y 600 heridos son las últimas cifras sobre el accidente de Jamaica. Entretanto, los trabajos de salvamento continúan entre el refortalecimiento de hierros y maderas y lo abrupto del terreno. La foto muestra el estado en que quedaron los vagones, la dificultad de los trabajos y la magnitud de la tragedia. (Foto Fiel-Inf)

INGENIEROS INDUSTRIALES

ACADEMIA COLEGIADA

Madrid, viernes 6 de septiembre de 1957.

Preparatoria para el nuevo plan de ingreso HERNANDEZ DEL CASTILLO

Bolsa, 12 - Teléfono 22 56 53 - MADRID

MISTERIO EN EL PUERTO DE LISBOA

Aparece agarrado a una caña de pescar el cadáver del taxista desaparecido

Se encontraba próximo al lugar del accidente

EL AUTOMOVIL ESTA SIENDO EXAMINADO POR LOS TECNICOS

LISBOA. Crónica especial para PUEBLO.—En nuestra anterior crónica les informamos del misterioso accidente ocurrido en la noche del 31 del pasado agosto, en que un taxi conducido por un español llamado Juan Gómez Estévez se precipitó al mar en la Rocha do Conde de Obidos, y que en el momento de ser izado el vehículo no se encontró en su interior, ni en las puertas cerradas, ni en ninguna, el cadáver del infortunado conductor.

Este hecho, precisamente, fue el que dió lugar a que el público hiciera las más variadas hipótesis sobre el suceso y que las autoridades del puerto de Lisboa no cesaran en su empeño de encontrar los restos del taxista desaparecido, lo que al fin consiguieron dos empleados de la Administración General de dicho puerto. El cadáver apareció a pocos metros de la muralla del mismo lugar donde ocurriera el accidente, que, repetimos, ocurrió en circunstancias un tanto extrañas.

El cuerpo estaba de bruces, y su mano izquierda aparecía enterrada en el barro, y la derecha agarrada a una caña de pesca, que estaba sujeta a una embarcación próxima. En un examen realizado por las autoridades, se admitió la hipótesis, a la vista de los hechos, de que el desgraciado conductor saliera del automóvil por la única puerta que, según las investigaciones practicadas después de remitida nuestra anterior crónica, presentaba señales de haber sido abierta, y que en un intento desesperado de salvarse se había agarrado a la citada caña, resultando inútiles sus esfuerzos por sobrevivir.

Examinado el cadáver por la

DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS EN TURIN

TURIN, 6.—En la vecina localidad de Verrua Saboya, se ha producido un desprendimiento de tierras que ha enterrado a cinco personas y dañado un castillo medieval, un acueducto, un pequeño restaurante y dos arcos de un puente sobre el Po.

Los equipos de rescate han conseguido extraer a Ezio Mezzano, hijo del alcalde local, y a un hombre de sesenta y cinco años, en la primera fase de las operaciones de salvamento. Los dos hombres fueron sacados en gravísimo estado. Más tarde consiguieron rescatar el cadáver de Oreste Orestelli, cuñado del alcalde, que se encontraba con Ezio Mezzano en el pequeño restaurante de la familia cuando sobrevino la catástrofe.

El desprendimiento de tierras se debió al reblandecimiento del terreno a causa de las fuertes lluvias registradas en los últimos tiempos. (Efe.)

TRES OBREROS HAN RESULTADO MUERTOS EN UNA EXPLOSION DE UNA FABRICA DE VIENA

VIENA, 6.—Tres obreros han resultado muertos como consecuencia de una explosión en una fábrica, cerca de Hirtenberg, al sur de Viena. La Policía austriaca manifestó que la explosión ocurrió en la sección de soldadura de la fábrica de maquinarias. Añade que otros tres obreros resultaron heridos de gravedad.

Las autoridades están investigando las causas del accidente. (Efe.)

SE ESTRELLA UN AVION MILITAR CANADIENSE

TORONTO, 6.—Dos aviadores han resultado muertos hoy al estrellarse el aparato en que volaban, un CF-100 a reacción, de las Reales Fuerzas Aéreas canadienses, que participaba en unos entrenamientos con vistas a la exhibición aérea internacional que se celebrará próximamente en esta ciudad.

Es el sexto aparato de este tipo que se estrella este año y el 29 de ellos desde el momento en que entró en servicio en las Fuerzas Aéreas, el pasado mes de abril. (Efe.)

autoridad correspondiente, se apreció en él una herida en la oreja derecha, al parecer producida por corte de los cristales del vehículo en el momento de romperse. Avisados los familiares de la víctima, fué reconocido por su hermano Adriano, igualmente taxista de profesión. Terminados los trámites de rigor, el cadáver fué trasladado al Instituto de Medicina Legal para continuar las diligencias que el caso requiere.

El automóvil está siendo examinado en estos momentos por

los peritos con el fin de poner en claro la forma en que se produjo el golpe y cómo estaba colocado el cuentakilómetros.

Así termina este caso que durante unos días ha tenido pendiente de él a toda la población lisboeta, dado el misterio producido en los primeros momentos por las dificultades existentes en la localización del cadáver, que debía haber aparecido en el interior de su vehículo cuando aquél fué sacado del mar a las pocas horas del siniestro.

SE ENCUENTRA EL CADAVER DE EDWINA TAYLOR

POLICIA, SOLDADOS Y NIÑOS BUSCARON AFANOSAMENTE DURANTE SEIS DIAS

HA SIDO ASESINADA

EL cadáver de la pequeña Edwina Taylor se ha encontrado, al fin, en un sótano de Norwood, próximo a su hogar. Durante seis días, como saben nuestros lectores, la búsqueda fué incesante. Policía, con su vasta red de equipo y de perros, patrullas del Ejército, particulares, niños de más o menos la edad de la pequeña Edwina participaron en la tarea. Los que no pudieron hacerlo, la opinión pública, todos estaban pendientes del trágico suceso.

El pasado sábado Edwina desapareció de su domicilio. No tuvo que pasar mucho tiempo para que la angustia prendiera en sus padres, en su barrio londinense, y traspasara la frontera. El caso de la pequeña de cuatro años no era, desgraciadamente, el primero. En el ánimo estaba todavía el recuerdo del "caso Allan Warren". Y esto, en cuanto a niños, que la ola de criminalidad, desde unos meses, es alarmante en Inglaterra. La señora Chesson, la señora Bridger, Alice Moran, el vigilante Cutler, Henry Robinson... Y todo, en muy poco tiempo, en una semana, como si un macabro vértigo criminal hubiera entrado en las Islas.

Edwina Taylor ha sido encontrada muerta. En su cuerpo, ciertas señales denotan que fué cometido un crimen de perversas intenciones. La Policía parece cuenta con pistas que conducen al asesino. Probablemente lo encuentre. De todos modos, el hogar de la pequeña ha quedado destruido para siempre... Mientras tanto, los ingleses dieron un paso adelante en su afán humanitario y votaron el "Homicide act", que prohibía en Gran Bretaña la aplicación para los criminales de la pena de muerte. (Fotos Nemes-Keystone y Cifra.)



Edwina Taylor muestra su carita ingenua y rubia de cuatro años. Sus padres tendrán que acudir, en consuelo, a la foto. No es folletín ni exageración decir que a estas horas las lágrimas empañarían la mirada y el rostro, plasmados en el elisé, de la niña Taylor.



Con las fuerzas oficiales, la Policía y los soldados, los niños se lanzaron a la búsqueda de Edwina. En cada uno había una esperanza y un estremecimiento. Sus pequeños ojos claros no pudieron sentir la felicidad del hallazgo.

Paseo del Prado, cinco de la tarde...

Un hombre se deja atropellar por un tranvía y fallece poco después en el hospital

No llevaba encima más que una nota con domicilio falso

LA POLICIA REALIZA GESTIONES PARA ESCLARECER EL HECHO

Hacia las cinco de la tarde de ayer, los transeúntes que circulaban por el paseo del Prado contemplaron horrorizados cómo un hombre, de mediana estatura y regularmente trajeado, salía de detrás del seto de verde que existe junto a la vía del tranvía por el lado de la izquierda.

Fué un ademán rápido e inesperado. Y por ello nadie pudo evitar las consecuencias. Aquel hombre, como hipnotizado, se co-

locó en medio de los raíles en el momento preciso en que llegaba el tranvía.

El conductor quiso hacer todo lo posible por evitar el atropello, pero resultó imposible. El cuerpo cayó impulsado por el violento golpe contra la parte delantera del vehículo.

Sin pérdida de tiempo el tranvía accionó la marcha atrás, y a los pocos minutos se logró extraer al infortunado, que se encontraba en gravísimo estado.

EN LA CASA DE SOCORRO

Se le trasladó inmediatamente a la casa de socorro del distrito Hospital-Mediodía, próxima al lugar del suceso, y allí, el doctor Rodríguez y Rodríguez, y su ayudante, señor Oliva de Castro, auxiliados por el enfermero señor Camaño, le efectuaron una cura de urgencia antes de enviarle en una ambulancia del Servicio Municipal al Hospital Provincial, en donde falleció a poco de ingresar, pese a los esfuerzos de los facultativos de guardia en el Servicio de Traumatología y Urgencia, que tan acertadamente dirige el eminente cirujano don Luis González Vicén.

En la casa de socorro se le apreció traumatismo y fractura de cráneo, y no se le halló encima documentación alguna.

Solamente llevaba en un bolsillo un papel con el siguiente texto: «Mis señas de la patrona son: Luis Sagarríbay Equilar, Moratin, 7, 1.º izquierda. Allí dejó la maleta con la documentación. Tengo una hermana casada en Idiazabal (Guipúzcoa). Mi cuñado se llama Natalio Cesped y mi hermana se llama Anselma...»

¿TODO FALSO?

Entre las personas que lo condujeron a la casa de socorro figuran dos agentes de la Policía municipal, llamados Graciano Ruiz y Vicente Alonso, quienes presenciaron el hecho.

Del centro asistencial mencionado se dió cuenta a la Comisaría del distrito. Y unos inspectores comenzaron seguidamente a hacer las gestiones pertinentes para esclarecer el hecho.

El primer paso de la Policía fué visitar el domicilio indicado en la nota. Ni en el número 7, ni en los alrededores y siguientes de la citada calle, conocían a nadie por ese nombre.

Una a una fueron consultadas las porterías de varias fincas por

si el número estuviera equivocado.

Esta tarea no dió resultado positivo alguno, lo que hace pensar que el nombre y las otras señas que aparecen en el extraño papelito del suicida pudieran ser igualmente falsos.

DECLARACION DE LOS TESTIGOS

Algunos de los ocupantes del tranvía de la línea 17, número 1.033, que prestaron declaración, manifestaron que aquel hombre había salido de entre los arbustos como un autómatas.

«Daba la impresión de que estaba hipnotizado...» exclamó una señora que esperaba en la parada.

El Juzgado número 14, que se hallaba de guardia, ordenó el traslado del cadáver del Hospital Provincial al Instituto Anatómico Forense, en donde se realizará la autopsia, que pudiera arrojar alguna luz en la investigación que se está llevando a cabo.

J. C.

Dos accidentes de trabajo

Francisco Santiago Rodríguez, de dieciséis años, tornero, sufrió cuando trabajaba, un accidente que le produjo sección de la tendones de la mano izquierda.

Al carpintero de cincuenta y dos años Perfecto Lucas Latona le fueron amputados, por una máquina «Tupi», dos dedos de la mano izquierda.

Ambos obreros fueron atendidos en el Equipo Quirúrgico trasladados a su domicilio.

Motorista muerto en la Castellana

José María Parrilla Martínez, de treinta y un años de edad, con domicilio en la residencia de la casa militar de El Pardo, machachaba por la Castellana montado en su moto, que a la altura del empalme de Raimundo Fernández Villaverde y Joaquín Cortés se estrelló contra un camión cargado de piedra que atravesaba dicho cruce. José María sufrió heridas de tal consideración que ingresó cadáver en la casa de socorro de Cuatro Caminos.

Un brillante servicio de la Comisaría de Arganzuela...

QUINTILLANO ZAMORANO FUE CAPTURADO ANOCHES

SE TRATA DE UN HABIL DESCUIDERO DE COCHES, QUE SE HABIA APODERADO DE UNA MALETA CON ALHAJAS POR VALOR DE TRES MILLONES DE FRANCOS

El grupo de Investigación Criminal de la Comisaría de la Arganzuela, que con tantos éxitos cuenta en su haber policial, acaba de conseguir, durante la pasada noche, la detención de un peligroso sujeto de veintidós años, llamado Quintillano Zamorano, a quien no se le conocía domicilio alguno.

Los funcionarios de la citada Comisaría comenzaron sus pesquisas en este asunto a raíz de la denuncia presentada, hace escasos días, en la Comisaría del Retiro por la súbdita extranjera Marie André Susanne Vacherot, domiciliada accidentalmente en el Hotel Mora.

Según parece, dejó en el interior de su automóvil una maleta que contenía ropas y alhajas por un valor aproximado de tres millones de francos.

Cuando fué a recogerla, poco después de su llegada al hotel, se encontró con la desagradable sorpresa de que había desaparecido. Presentó, seguidamente, la denuncia

en la Comisaría del distrito. Y ésta transmitió el correspondiente telefonema, que fué captado por otros departamentos policiales.

Los componentes del grupo de Investigación Criminal de la Comisaría de la Arganzuela, después de controlar a varios sospechosos y organizar una serie de esperas en lugares más o menos frecuentados por gentes del hampa, lograron anoche la detención de Quintillano Zamorano.

Conducido a la Comisaría terminó por confesarse autor de numerosos robos cometidos en vehículos aparcados en la vía pública, entre ellos el de la maleta que contenía las joyas por valor de tres millones de francos.

En estos momentos la Policía trabaja en la recuperación de los robados y trata de capturar a otros sujetos que se supone han actuado en complicidad con el anterior.

J. C.