

CONTRA EL DOLOR TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XVIII
 NUMERO 5.544
 1'50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
 SABADO, 29
 JUNIO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
 Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

LA MONTAÑA ME ESPERA

¡Ni un día más tolerando los rigores del todavía jovencísimo verano! Yo me voy ahora mismo a tomar el fresco de la montaña. No a las crestas asturianas, donde uno de mis congéneres mató al Rey Fávila sino a las del Guadarrama. Porque... hoy, 18 grados a las seis de la mañana y 31,8 a la una de la tarde

AYER, CONSEJO DE MINISTROS, PRESIDIDO POR EL JEFE DEL ESTADO

NUEVO CONVENIO CON LOS EE. UU. SOBRE ENERGIA ATOMICA

Don Francisco Labadie, presidente del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión

REVISION, CON EL FIN DE REDUCIRLOS, DE LOS GRAVAMENES DE BICICLETAS CON MOTOR Y MOTOCICLETAS DE PEQUEÑA CILINDRADA

(Importantes acuerdos, de los que ofrecemos referencia en nuestra página 16.)

Polémica en torno al "Medio Millón"

Carta de Magariños a José Luis Pécker

"Lamento que se haya constituido en crítico de esta incidencia"

"No tenía usted responsabilidad alguna en lo concerniente a las preguntas y respuestas del concurso"

"YO NO INTENTO NI ENGAÑAR NI ATACAR A NADIE"

Sr. D. José Luis Pécker, locutor de Radio Madrid. Distinguido señor: Esta es la segunda carta que tengo el honor y placer de dirigirla. La primera no tuvo contestación—fue escrita segundos más tarde de contestar el señor Lizón—. Esta creo la tendrá, porque usted no puede permitir que se le considere como persona descortés.

El miércoles pasado tuve la dicha de escuchar su ataque-disertación radial durante el desarrollo del programa "Medio millón", y que usted me dedicó en parte.

Tenga la plena seguridad, señor Pécker, de que lamento de veras que usted, hombre ducho en estos menesteres publicitarios, haya tenido la idea de constituirse en parte activa—como actor y como crítico de la incidencia—. No tenía necesidad de ello, dado que es usted el instrumento fundamental del programa, y no tenía responsabilidad alguna en lo concerniente a las preguntas y respuestas del concurso. También porque usted, para atacar, utiliza un medio que a mí se me ha negado o me está vedado emplear para replicar. Y es de lamentar mayormente, porque es usted un locutor simpá-

tico, atrayente, de buen humor, y sobre todo porque sabe impregnar a sus palabras de emoción y sentimiento.

Como yo lo han de lamentar indudablemente los millones de radioescuchas que con anhelo y curiosidad están pendientes de sus actuaciones. Y usted, también.

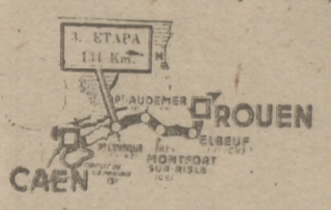
Y ahora entremos en el asunto: Dijo usted con dejo ironista que yo había pedido a Montevideo una fotografía en la que estábamos retratados José y yo. Afirmó con la misma ironía que eso no era una prueba, que usted podía estar retratado con Di Stéfano en un campo de fútbol, lo que no significaba que supiera jugar al fútbol.

Señor Pécker, por favor, no me haga pensar que usted también ha sido acometido, como José y yo, por la fotografía de amnesia. Yo no pedí una fotografía de José y yo, sino la fotografía de los toreros y aficionados que la tarde del 29 de febrero de 1920 toreamos en la Plaza del Cerro, del Club Taurino Rafael Guerra (Guerrita). En dicha fotografía, tomada en el ruedo, frente al palco presidencial, estamos en primer término y por

ESTA MAÑANA EN EL "TOUR"

CONTRA EL RELOJ, TODOS LOS ESPAÑOLES PERDIERON PUESTOS PERO BAHAMONTES, CON PRIVAT, SIGUE SIENDO EL GRAN FAVORITO

CAEN, 29.—Los corredores que participan en la Vuelta a Francia se enfrentan hoy con dos duras pruebas: la primera, una prueba contra reloj de 15 kilómetros, en el Circuito de la Pradera, en Caen, que dió comienzo a las 9,45, hora española. Esta tarde se corre la tercera etapa de la Vuelta, 134 kilómetros entre Caen y Ruan.



Debido a la retirada de Gaul, el portugués Barbosa será el que capitaneé al equipo de Luxemburgo-Mixto, que fué el primero en tomar la salida en la prueba contra reloj. Después de este equipo, los demás fueron saliendo a intervalos de 1 minuto 40 segundos. El equipo español, que después de una revisión fué colocado en quinto lugar de la clasificación por equipos, salió el octavo.

Los resultados fueron los siguientes:

1. Francia, 57 minutos 54 segundos. (Suma de los tres mejores tiempos.)
2. Bélgica, 58 minutos 06 segundos.
3. Holanda, 58-36.
4. Exequiao, Suiza e Ile de France, 59-42.
5. Oeste, 59-48.
6. Italia, 59-50.
8. Exequiao, Nordeste-Centro y Suroeste, 59-57.
10. Luxemburgo-mixto, 1 hora 0 minutos 6 segundos.
11. España, 1-0-24.
12. Sudeste, 1-1-115.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

La clasificación general por equipos después de esta etapa quedó así:

1. Francia, 34 horas 20 minutos 06 segundos.
2. Oeste, 34-29-56.
3. Italia, 34-30-43.
4. Ile de France, 34-32-05.
5. Suiza, 34-38-24.
6. ESPAÑA, 34-38-35.
7. Holanda, 34-38-48.
8. Exequiao, Suroeste, 34-40-02.
9. Sudeste, 34-43-05.
10. Nordeste-Centro, 34-43-25.
11. Bélgica, 34-44-36.
13. Luxemburgo-mixto, 35-32-17.

ABANDONA EL ITALIANO FERLENGHI

El italiano Ferlenghi ha abandonado también a causa del calor, que ha hecho melía en su resistencia física, momentos antes de las tres de la tarde en que los corredores partieron para ROUEN. (AHH.)

Apellido	Aptitudes para la Vuelta a Francia	Referencias pasadas en la Vuelta	Forma en este año 1957	Posibilidades en la Vuelta de este año	Total
Gaul	9	7	9	8	33
Walkowiak	7	8	6	7	28
Bauvin	7	8	7	7	29
Geminiani	8	8	8	7	31
De Bruyne	7	6	10	7	30
Bahamontes	8	8	8,5	7,5	32
Lorono	7,5	7	9	7,5	31
Noncini	7,5	6	9,5	7	30
Anquetil	Calculado en R	0	9	8	25
Forestier	7,5	7	8,5	7,5	30,5
Privat	8	7	9	8	32
Robic	8,5	8,5	6	6,5	29,5
Mahé	8	8	7,5	7,5	31
Darrigade	7,5	7,5	8	7,5	30,5
Barone	8	6	9	8	31
Wagtmans	7,5	8	7	7	29,5
Bergaud	7,5	8	8,5	7	31
Hassenforder	7	6,5	8	7	29,5
Brankart	8,5	8	6	8	30,5

En el estudio completo de posibilidades de victoria absoluta en el "Tour" estaba el luxemburgués Gaul en el primer puesto... teórico, seguido del francés Privat y del español Bahamontes. La baja de Gaul deja a estos dos en posesión del pronóstico. El triunfo de Privat en la etapa de ayer y su primer puesto en la general no han sido, pues, fruto de casualidad, sino consecuencia lógica de las cualidades del corredor galo, ya previstas en este cuadro. Mas como las cualidades de Bahamontes están equiparadas a las de Privat, queda tiempo para que se haga realidad este estudio y avance nuestro campeón hasta colocarse en los puestos reales de una clasificación de privilegio. En el cuadro figura también Geminiani, que no tomó la salida, pero cuyas posibilidades eran, como se ve, muchas.

CHAMACO HABLA PARA "PUEBLO"

"No es cierto que por dinero haya dejado de torear en Madrid"

"Conozco a Ava Gardner desde hace dos años. Somos buenos amigos. De mi boda con ella... Ni sí, ni no"



AYER anunciábamos una exclusiva sensacional en torno al «caso» Chamaco y no al «caso» Chamaco y Ordóñez con respecto a su actitud ante la Empresa de la Plaza de Madrid. Y decíamos ya, en firme, que ninguno de estos dos ases torearía, al menos dentro de esta temporada, en nuestra capital.

—A las seis y media llega Chamaco—nos anunció nuestro amigo Pepe Flores (Camará hijo). Se retrasó diez minutos. A las siete y cuarto tenía que salir con dirección a Zamora, escenario de su corrida de hoy. No pasa por el challo del hotel en que se hospeda. Guillén, el jefe de recepción, nos avisa:

—Ha llegado ya. Estuvo en la puerta de coches... Si. Llegó el torero sensacional. Pero ha desaparecido. Fué hacia arriba. Ya no nos cabe la menor duda: está en la iglesia de Jesús de Medinaceli. Las manos cubren su cara. Reza devotamente. No hace mella en él el «flash» del fotógrafo. Después va hacia la escalera que conduce a la imagen.

No es devoción falsa y loca traer besos en la boca salidos del corazón... Unos versos en la escalera. Un beso a los pies de Jesús de Me-

dinaceli. Antes de salir de la iglesia se cubre con las gafas negras. Viene hacia nosotros y nos aprieta la mano. Sonríe. Se ha sentido sorprendido en su intimidad, en su devoción.

—Vámanos unos minutos al hotel—nos propone él mismo. Y entre la riada de huéspedes extranjeros que le siguen con sus miradas pasamos al «hall». Está, estamos todos, desmadrados por el calor.

—Tendré que ponerme una ropa más fresca antes de emprender el nuevo viaje. Frente a frente, Chamaco. Es un prodigio. Se le acusó de poca facilidad de palabra. Desde luego, van sus pensamientos por delante. Y piensa bien. Y piensa profundo. Piensa hondo, como el canto de su tierra, como la verdad de la fiesta, como la profundidad del pensamiento de los elegidos.

—¿Qué empezamos el interrogatorio?—vuelve a proponernos... —Vamos allá...

Cerca, muy cerca, José Flores. Un testigo callado, salvo cuando le rogamos que rompa su silencio para hablar como apoderado. Estamos en el último rincón, alejados de las miradas. Hay un espejo enfrente para delatar nuestros gestos si alguno falta a su sinceridad. Adelante.

—¿Qué pidió Chamaco a Jesús de Medinaceli?

—Siempre que vengo a Madrid le hago una visita. Pido cosas muy personales, que, en su mayoría, no son para decir. Sí; pido un poco para tener suerte en las corridas, en la vida; pido por los míos, pido por muchas cosas...

Corrió insistentemente un rumor: Chamaco se casa con Ava Gardner. No se dió el nombre de la estrella ni el del torero. Pero sí los datos suficientes para reconocer a los dos.

—¿Conoce a Ava Gardner?

—Ya lo creo que sí. Nos conocimos hace dos años. Es muy simpática...

—¿Su tipo de mujer?

—Sí. El tipo de mujer que a mí me gusta...

—¿Hace mucho que no se ven?

—Bastante tiempo...

—¿No se escriben?

—No, no; no nos escribimos...

—¿Se van a casar?

—¿Caramba! No es cierto que me vaya casar... Bueno—parece arrepentirse de sus palabras—; más le agradeceré a usted que lo ponga en duda. No diga ni que sí ni que no. ¿Por qué no casar? Puede que sí... No pensaba confesarlo, pero a usted...

—Entonces, ni cierto ni mentira...

(Pasa a la pág. siguiente.)

(Pasa a la pág. siguiente.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

ESPECIFICACION PRESUPUESTARIA EN MATERIA DE INGRESOS

LA distribución clasificadora y tradicional de nuestros impuestos y contribuciones, poco más o menos, es como sigue: la contribución territorial; los impuestos sobre el comercio y la industria; los impuestos más recientes sobre utilidades de la riqueza mobiliaria; los impuestos sobre sucesiones y otros varios de menor entidad son impuestos directos; las Aduanas; los impuestos sobre determinados artículos de consumo, como el azúcar y el alcohol; el impuesto sobre transportes terrestres y marítimos; el de gas y electricidad, y el impuesto del Timbre, con algunos otros de menor importancia, son impuestos indirectos; las rentas de tabacos, de cerillas, de petróleo, la lotería, etc., pertenecen al capítulo de monopolios y servicios explotados por la Administración; luego, y más atrás, quedan los ingresos patrimoniales del Estado, que no son gran cosa. A este esquema de 1930, con algunos retoques y variaciones de importancia menor, no habrá que añadir sino los impuestos sobre Usos y Consumos, aparecidos después de la guerra de Liberación en nuestros presupuestos, y que se calificarían como indirectos, y el progresivo sobre las rentas superiores a cien mil pesetas anuales, mucho más reciente, y que indudablemente se clasificará como impuesto directo. Estos tres conceptos absorben las tres primeras secciones del estado presupuestario letra B, con la añadidura de los otros dos, que comprenden el patrimonio del Estado y los recursos eventuales del Tesoro.

Mas esta clasificación es harta defectuosa, y de su imperfección deriva la dañosa circunstancia de gravarse determinados actos y bases de riqueza por conceptos distintos, que vienen a interferirse en un punto, como los vértices varios de distintos ángulos coincidentes; se produce así una Administración más enmarañada de lo que necesario fuese, porque en el sistema de distintas Direcciones Generales está comprendida la administración de tributos que recaen, con variedad de arquitectura fiscal, en un mismo acto, hecho u objeto de riqueza, y porque la indecisión mental que produce la clasificadora conceptual embarrullada, acarrea dificultades lógicas y prácticas para el desenvolvimiento futuro de algunos impuestos.

Se dice, a ojo de buen cubero, que el impuesto del Timbre es indirecto, y, verdaderamente, es una tasa, que es otra cosa; los modernos impuestos sobre utilidades de la riqueza mobiliaria no son sino fragmentos de un impuesto general directo sobre la renta; la lotería, por ejemplo, parece un monopolio, y es una regalía; los monopolios de carburantes y tabaco son impuestos elevadísimos sobre determinados

consumos, con procedimiento de unicidad de venta, que el procedimiento si es monopolio, pero la carga fiscal es de la misma entidad mental que otra cualquiera sobre el consumo.

Todo el sistema rentístico del Estado puede agruparse en otras cinco grandes secciones, pero de muy diversa entidad mental cada una de ellas a las cinco tradicionalmente utilizadas por los confeccionadores de nuestros presupuestos anuales o bienales, de las que haremos una referencia más expeditiva en un artículo siguiente, limitándonos hoy a su enunciación específica.

Son, a saber:

- Fuentes de ingreso estatales de carácter permanente, que no sean impuestos.
- Recursos de carácter transitorio, que casi exclusivamente consisten en la emisión de empréstitos, ya a largo plazo, o consolidados, o a corto, o deuda flotante.
- Los propiamente llamados impuestos, los que gravan la renta, o gravan el capital, o, conjuntamente, capital y renta, y los que, gravando también o el capital, o la renta, lo hacen sobre el supuesto de los medios jurídicos y económicos de obtenerla, que es la forma arcaica de las contribuciones territoriales e industriales.
- Los impuestos sobre el consumo, o sea sobre la utilización de la renta, que sólo son aquellos que gravan directamente un producto, sin consideración a una persona nominativa, sino a la del sujeto desconocido que ejerza la consumición.
- Los impuestos sobre las transferencias de capitales y bienes, que se califican en dos órdenes: los de bienes mobiliarios, o sobre el tráfico, y los de bienes inmuebles, o transferencias territoriales. El impuesto sobre las herencias tiene, dentro de este marco, un carácter muy particular. Nuestro moderno impuesto, ahora llamado de Gastos, antes de Usos y Consumos, es meramente un impuesto sobre las ventas o el tráfico, no técnicamente un impuesto sobre el consumo.

La aplicación presupuestaria de una clasificación así pensada, con perfectas conceptualizaciones científicas, evitaría, cual antes decíamos, la interferencia de distintos centros administrativos en un mismo acto, hecho u objeto base, y lograría el lógico desarrollo para el futuro de determinados impuestos que están hoy como atrapados en el cepo de su propia definición. Consentiría, además, una más perfecta simplificación del régimen administrativo central y provincial de la Hacienda, todavía más decisiva que la que ahora, felizmente, se ha predibujado por recientes disposiciones.



VENEDORES DE PERIODICOS

LOS gitanos, raza nacida para intermediar, para transmitir productos elaborados por otros ofreciéndolos envueltos en el tentador celofán de su particular gracia, de su personal acento inimitable—ahí están como prueba el cante jondo y el toreo—, hicieron un arte del "trato", de la venta de ganados en las ferias andaluzas. Los norteamericanos, colocados sobre una tan rica como extensa geografía, que permite e impulsa la producción masiva, han hecho del vender cualquier cosa—automóviles o excedentes agrícolas, películas o bebidas refrescantes—una técnica. Y si una tradición ininterrumpida en la enseñanza oral y en la herencia biológica han terminado haciendo de los "tratos", de los "chalaneros" gitanos, un depuradísimo arte, capaz de despertar juveniles bríos de potro en un veterano penco como Rocinante o como aquel otro amarillento con el que inició su carrera, de Quijote con éxito, el caballero gascón d'Artagnan, un concienzudo estudio de la psicología ha depurado la técnica norteamericana de las ventas hasta extremos increíbles. Hasta ese increíble punto de madurez suavioria, sugestionadora, que permite a los yanquis, según la conocida anécdota, vender sus estupendos aparatos frigoríficos a los esquimales.

Arte gitano o técnica norteamericana, o ambas a dos, necesita el buen vendedor de periódicos, para colocar todas las mañanas, todas las tardes y todas las noches la mercancía fugaz, igual y distinta todos los días, de la noticia. Y mucho más arte y mucha mayor y mejor técnica para conseguir ese cliente continuo, ese comprador fijo de las noticias que llamamos suscriptor. Porque, a fin de cuentas, vender periódicos al comprador eventual en la calle, a favor de la favorable corriente de una guerra, un discurso importante, la lista de la lotería, un triunfo futbolístico internacional o un crimen de antología, es tarea que no parece erizada de especiales dificultades. Pero conquistar el suscriptor, con tantos días de paz al año, digan lo que quieran los pesimistas, con tantas jornadas en las que no ocurre nada o casi nada en el mundo, o sucede "repetido"—como las revoluciones en Sudamérica, el hambre en la India, las bombas atómicas en el Pacífico, las crisis ministeriales en Francia y los milagrosos resurgimientos en Alemania—, es empresa que tiene su mérito, sus dificultades, "sus perejiles", que dicen los granadinos.

Todos los periódicos saben cuánto depende su éxito del arte y la técnica de sus vendedores. Todos los periódicos se hacen—ejemplar profesión—con un diario ejercicio de humildad, porque todos los días acepta un equipo de hombres, en cada uno de ellos, el tremendo esfuerzo de crear conjuntamente algo destinado a vivir sólo unas, muy pocas, horas. Las que tienen que aprovechar la gracia, la oportunidad, el tacto, la psicología de los vendedores.

Todos los periódicos lo saben. Y el norteamericano "Eagle Times", de Reading (Pensilvania), cuenta, además, por lo visto, con ingresos suficientes para premiarlo. Todos los años paga a cinco muchachos, a los cinco que consiguen el mayor número de suscripciones a domicilio, un apetecible viaje. Desde el año 1933, y con la única excepción de los de la guerra, las dos ediciones diarias del "Eagle Times" han cubierto los gastos de viaje—por los Estados Unidos, Canadá, América del Centro y del Sur—de los cinco campeones de la venta de periódicos más difícil: la suscripción. Aquí están retratados—en la Embajada de los Estados Unidos en Madrid—los cinco triunfadores de este año: Jerry Killian, Danny Nelis, Angelo Di Guglielmo, Bill Field y Ronald Roland, con el jefe de Distribución del diario, mister Joseph A. Abbey

BAUDELAIRE Y LA MORAL EN EL ARTE

En estos días se cumple el primer centenario de la aparición de «Las flores del mal»—25 de junio de 1857—, que para muchos significa el nacimiento de la moderna poesía. El siguiente 20 de agosto, y llevando la acusación el «sustituto» Ernesto Pinar— el mismo del caso «Madame Bovary», un año antes—, se pronunciaba la condena de trescientos francos de multa y la supresión de seis poemas. Nada menos que noventa y dos años después, el 31 de mayo de 1949, el Tribunal del Sena «casa y anula» la vetusta sentencia y «descarga» la memoria de Baudelaire «de la condenación pronunciada».

Se trata, pues, de un proceso fallado y revisado, sobre el que no tenemos la menor intención de mostrarnos parte ni reclamar ninguna jurisdicción. Pero que no se aproveche este ejemplo para denostar toda defensa de la sociedad en el terreno del arte para defender la libertad sin trabas de las manifestaciones artísticas, cualesquiera que sea su contenido. Esa era la postura de G. Torrente Malvido en un artículo publicado en «A B C» sobre este tema, que, anacrónicamente, a los cien años, todo partido contra el Segundo Imperio. (Por cierto que en aquel criterio moralizador influyó entonces nuestra compatriota la Emperatriz Eugenia, espíritu religioso y recto, «el único hombre de sus Consejos de ministros», como se dijo de ella en los días difíciles de la derrota francesa frente a Prusia.)

¡Cuán opuesto ese criterio de Torrente Malvido sobre el arte y la moral con el sustentado por Maetzu, cuya línea política ha dicho «A B C» que «tiene incorporada a su dogmática»!

La vigilancia social frente a ciertas expresiones del arte puede ser legítima siempre que no trate de defender criterios particulares, sino salvaguardar principios morales indefectibles, cuidándose también de que un excesivo «paternalismo» no llegue a agostar la necesaria espontaneidad del artista, atrofiando, por un lado, su inspiración, y por otro, su sentido de la responsabilidad.

Pero salvado esto, la preocupación por el contenido de la obra de arte no es sólo un signo de respeto para la sociedad, sino también hacia el arte mismo. Es atribuirle importancia, función, jerarquía social.

Lo contrario de lo que allí por los frívolos años veinte decía Ortega sobre el arte deshumanizado, que por sus mismos autores se consideraba como un juego, y nada más. El arte, como cosa sin trascendencia alguna. La poesía—por ejemplo—, como el álgebra superior de las metáforas.

La consigna banal del «arte por el arte», que por primera vez se formuló precisamente en la «Notice» con que Teófilo Gautier prologaba «Las flores del mal»; es lo más opuesto a la creación bodeleriana, llena de contenido emocional, de pasión entrañable y angustiada.

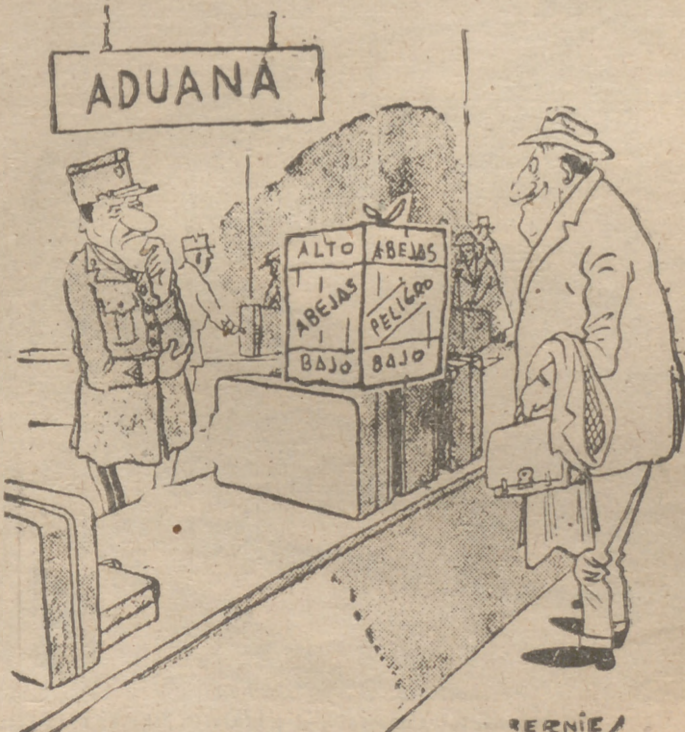
Y éste es el tercer aspecto de la moral en el arte. Hemos hablado del respeto para la sociedad y hacia la obra artística. Ahora in voca mos el respeto también al hombre-creador, mirándolo como un alma responsable—la que con verdadera caridad hay que advertir los peligros—y no como un simple histrion que pueretea, y allá él, con el mal que siembra y que recoge.

Baudelaire, como hombre atormentado. El poeta más grande del siglo XIX; el más desdichado, también. Los médicos le han puesto encima sus lupas. Laforgue, con un estudio psicoanalítico; el doctor Cabanes, situándolo entre sus «Grandes neuropatas». Pero aún salió de las manos implacables de Sartre. Pero es evidente que la dialéctica atea y la psicoanalítica no han captado de él más que sus epifenómenos. No han llegado a su último reduccionismo personal de torturado pecador, creyente hasta la médula, aterido ante la presencia viva y diáfana de Dios. «Señor—decía—, dame la fuerza y el valor de contemplar sin asco mi corazón y mi cuerpo. ¡Qué acto de fe y de humildad!»

«Baudelaire, le trop chrétien», es el libro que Guillaumin de Bénouville publicó en 1936. Luis y Agustín Millares escribieron sobre la obsesión de la muerte en Baudelaire, y no sólo el miedo elemental a perder la vida, sino un temor escatológico, de fondo religioso. Ahorra Mauriac reivindica al gran poeta para la grey de los creyentes, pecadores unas veces; otras, santos. Baudelaire fue su propia fatalidad. Constituyó contra sí mismo, «hasta su último día, a la vez el cuchillo y la herida».

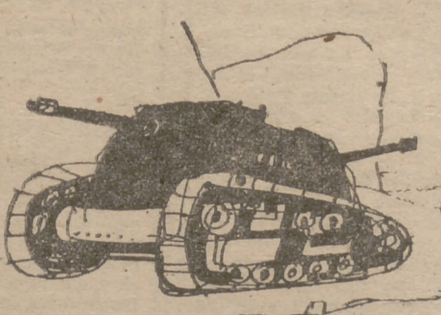
Baudelaire, serio, sincero, preocupado, desorientado, por desgracia. Pero nunca es el arte para él un juego intrascendente, ejercicio de estilo o fuego fatuo, sino llama que ilumina, abrasa y mata. «Podéis vivir tres días sin pan—apostrojaba a los burgueses—, pero jamás sin poesía.» Y en «Los faros», el sexto poema de «Las flores del mal», alude a las obras de arte como testimonio de lo divino en el hombre, «ardiente sáltozo que surca las edades para morir al borde de vuestra eternidad».

Luis GOMEZ DE ARANDA



ASTUCIA

«Tal Parla» J.



MIOPE Y "AUTO STOP"

«Tempo» J.

GUERRA CALIENTE EN LAS FRONTERAS CON RUSIA

(IV).--Alarma en el Comando.--150.000 hombres preparados para actuar. Un ejército con material bélico jamás visto.--Armas atómicas y proyectiles dirigidos tipo «Honest John» y «Corporal».--Nuevos medios de comunicación, rápidos como el relámpago.



Repostando el proyectil "Nike", con mascarillas protectoras.

Las ocho horas pasadas me despierta de un profundo sueño el ir y venir de los soldados por el pasillo que da a mi habitación. Asomo la cabeza y veo al capitán Mainer llevando puesto el uniforme de campaña. Me informa de que ha sido dada la alarma y tiene que marchar hacia las posiciones previstas para este caso. Se despierta apresuradamente, y mientras salen las últimas columnas del campamento logro sacar algunas fotografías.

El teniente Heredia, que sigue "a mis órdenes", evita amablemente contestar a mis preguntas. Aunque sea invitado especial del Comando, es evidente que no puedo penetrar en los secretos del mando. (Observarán los lectores que en ningún momento he dado nombres de lugares fronterizos ni consignado detalles de tropas y grupos.) No puedo, por tanto, saber si se trata de una alarma provocada por un ataque ruso o si es un simulacro. Mientras tomamos el desayuno en el bar de oficiales, sigo tratando, en vano, de descifrar la situación "en su auténtica cara".

Como consecuencia me indican

que no puedo seguir la visita en aquella frontera. Tenemos que cambiar de "objetivo". Nos señalan un emplazado a unos kilómetros del "Telón de acero". La alarma repentina ha puesto en movimiento a unos 150.000 hombres, aproximadamente, pero no se me puede dar la seguridad de que sea realmente este número.

En un Ford 1955 nos alejamos de la frontera por una espléndida autopista, que lleva hacia Bindlach. Me hacen reír las señales del tráfico. Carteles indicadores de la velocidad señalan 80 kilómetros para automóviles y 70 para los tanques.

Bindlach es el Cuartel General del Regimiento de Caballería del VII Ejército de los Estados Unidos. El viaje es largo, y mi acompañante va explicándome los pormenores que yo deseo saber para transmitir a mis lectores la auténtica versión de lo que es en realidad esta agrupación, que, no debemos de ocultarlo para desahacer malentendidos absurdos, ejerce de hecho una perpetua vigilancia en favor del mundo occidental, de nuestro mundo.

Mantienen la guardia sobre una línea de 435 millas a lo largo del

"Telón de acero". Las siglas por las que se la conoce es U.S.A.R.E.U.R. (United State Army Europa, esto es: Ejército de Estados Unidos en Europa). Sus 250.000 hombres están dispuestos, noche y día, para repeler la menor agresión. Sus armas son las mejores del mundo. Cuenta, no solamente con los temibles "Patton 48" y M-50, poderosamente armados y recubiertos de blindajes especiales, sino también con "medios" para operar con armamento atómico. Los potentes cohetes dirigidos "Honest John", "Corporal", "Nike" y otros tipos de parecido estilo tienen un extensísimo radio de acción y mortífero poder. Nuevos cañones de 280 mms. contribuyen con los medios antes citados a dar a los soldados de la U. S. A. R. E. U. R. tanta fuerza que es muy difícil calcular su efecto.

Los grupos antiáereos están equipados igualmente con modernísimas armas, de las que solamente estamos autorizados para señalar los "Skyscraper" y el terrible "Nike", que hemos podido contemplar en los "No-Dos" españoles.

Las unidades se comunican en

tre sí por un nuevo sistema de comunicación "rápido como el relámpago" ("lightning-like"), cuyos detalles de funcionamiento son absoluto secreto militar. Pero de su eficacia habla claramente el hecho de que lo que sucede en todos los puntos a lo largo del "Telón de acero" es conocido inmediatamente en todos los cuarteles generales. No hace mucho, unos periodis-

tas americanos, acompañando una patrulla de tanques en la frontera con Checoslovaquia, han sido tiroteados por parte de los centinelas checos. Un cuarto de hora más tarde, la Oficina de Información del Cuartel General de Heidelberg recibía un informe completo de cuanto había ocurrido.

(Una exclusiva para PUEBLO de la Agencia

IBER-PRESS, por su corresponsal en Europa, Liubimiro Males. Prohibida su total o parcial reproducción.)

Para el lunes, Capítulo V:

SUPERIORIDAD NUMERICA DE RUSIA: 275 DIVISIONES (Fotos autor y U. S. A. Army.)

BLANCO TOBIO, desde Nueva York, cablegrafía:



La iniciativa pública triunfa sobre la privada
EL ESTADO SE HA HECHO CADA VEZ MAS INTERVENCIONISTA
MILLONES DE PERSONAS DE TODOS LOS PARTIDOS VEN LA NECESIDAD DE SUSTITUIR LAS INSUFICIENCIAS DE LA INICIATIVA PRIVADA

NUEVA YORK (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio).—No son frecuentes los alborotos en las galerías públicas del Capitolio, y muy pocas veces el Senado pierde la gravedad de su composición, imbuido como está de su carácter mayestático.

Pero el otro día, al conocerse el resultado de una votación—ya diremos de qué votación—, una salva de prolongados aplausos retumbó en las tribunas públicas, los senadores demócratas se abrazaron entre sí, estrecharon efusivamente sus manos, e incluso recibieron la felicitación de algunos representantes de la misma cuerda, que habían querido asistir al acontecimiento.

¿Qué había pasado? Pues que por 45 votos contra 38, el Senado aprobó la construcción de una gran presa en el río Snake, en los límites entre Idaho y Oregón. Puntualicemos: La construcción de la presa por el Estado, como Proyecto Federal, arrebatañdolo a una empresa privada, la Idaho Power Company.

Hace diez años que los demócratas venían luchando por este Proyecto, y su victoria ha sido una victoria del Poder Público sobre el sector privado.

Me imagino que para Vds. tiene un interés muy relativo conocer los detalles de esta pugna, y a nosotros nos interesa destacar en su esencia este hecho de triunfar la iniciativa pública sobre la iniciativa privada, precisamente en un país como los Estados Unidos, y bajo una Administración republicana. Porque no necesito recordarles a Vds. que el respeto a la iniciativa privada está en el mismo centro de la filosofía política americana; es uno de los «tabús» de este país, que tiene su justa réplica en el dogma liberal de que el Estado debe ser un espectador de la vida de la sociedad, interfiriéndose en ella lo menos posible.

Naturalmente, esta filosofía política constituye el mismo tuétano del idealismo republicano, que se atribuye la grandeza de este país y su más íntima manera de ser. Pero hemos de decir que no la comparte todo el mundo, ni mucho menos. Ahí están por ejemplo esos 45 votos de otros tantos senadores, atestigüándolo en un caso concreto.

La fe en la iniciativa privada, como tantas otras cosas, también ha sufrido su crisis en este país. Crisis que coincidió, y no por casualidad, con la gran depresión de 1929 y años siguientes. A partir de entonces, el Estado, o para expresarnos en términos norteamericanos, el Poder Federal, se ha hecho cada vez más intervencionista, aunque sin llegar a justificar la calificación de socialistas, que le cuelgan a los demócratas constantemente, los republi-

canos viejos. Socialistas, no, pero «dirigistas», en el sentido en que se empleaba esta palabra en Francia durante los primeros años de la IV República, sí. Dirigistas, que no quieren decir su nombre, que rechazan malhumoradamente este calificativo, pero que en muchos aspectos les viene como anillo al dedo.

La falta de espacio me veda enumerar aquí las invasiones de los cotos privados que han llevado a cabo sucesivas administraciones demócratas, pero ya que hemos traído a colación este tema a causa de una presa, he de decirles que una parte muy importante de la energía hidroeléctrica que se produce en este país ha sido creada y está siendo administrada por el Estado. El ejemplo más mundialmente conocido de esto que decimos es la Tennessee Valley Authority, fundada por el Congreso el 18 de mayo de 1933. Desde entonces, esta clase de Proyectos Federales se ha expandido considerablemente, con una producción total de 11.328.370 kilovatios en 1956, a los que se sumarán 3.642.500 kilovatios cuando se terminen las presas en construcción.

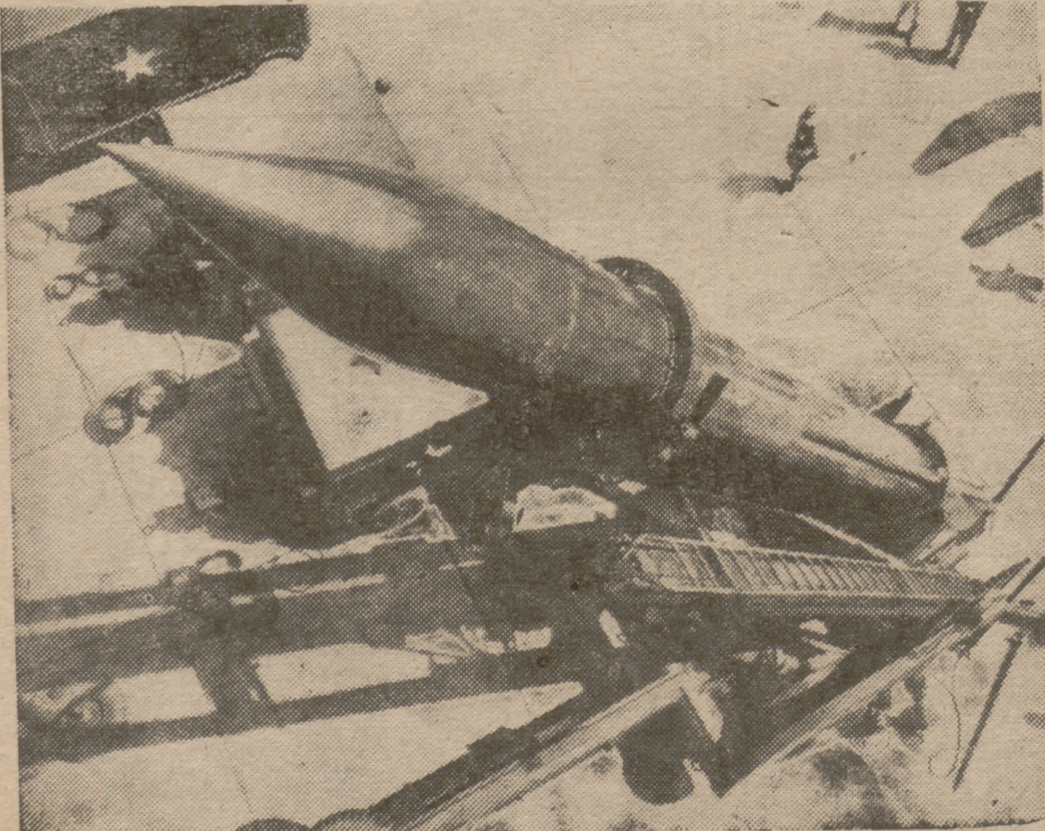
Ya se pueden imaginar Vds. lo que piensan de todo esto los fanáticos de la iniciativa privada—fanatismo que, desde luego, coincide con sus intereses personales—; de creerles a ellos, el pueblo americano, al que apuntan por las buenas a su credo, debería sentirse consternado por estas

cosas. Pero el caso es que aquí nada se ha conmovido, ni han temblado las esferas.

Sería una estupidez deducir de cuanto llevo dicho que la iniciativa privada ha dejado de tener razón de ser en los Estados Unidos. No es verdad; y si es verdad, por el contrario, que casi todo lo que es este país, en orden a su riqueza y prosperidad, se lo debe a esa iniciativa privada. Nadie puede poner razonablemente en duda esto. Pero de lo que se trata es de averiguar si la iniciativa privada atiende y cubre todas las necesidades del país, en todos los terrenos, y si está justificada, en nombre de esas necesidades, la intervención del Estado.

No quito ni pongo rey en semejante asunto. Pero me consta, y consta a todo el mundo, que hay en este país millones de personas, dentro y fuera de los partidos políticos, de las instituciones representativas, etc., etc., que han visto la necesidad de sustituir las insuficiencias de la iniciativa privada.

Es el caso, bien concreto y bien actual, de la energía atómica. Yo no estoy en condiciones de expresar aquí mi opinión en esta materia. Pero he leído y sigo leyendo todos los días críticas muy razonadas sobre la impotencia, o la desgana o la lentitud de las empresas privadas para meterse de cabeza en la revolución industrial que comporta la era atómica que ya estamos viviendo.



El imponente "Corporal", otro proyectil dirigido del Ejército americano.

Llegan a Roma en bicicleta dos zapateros madrileños a quienes falta la pierna izquierda

ROMA, 29.—Los diarios «Il Tempo» y «Corriere della Sporta» relatan la hazaña de dos zapateros madrileños, Abo Serrano y Fernando Palencia, que, faltándoles a ambos la pierna izquierda a consecuencia de un accidente, han llegado desde Madrid a Roma en bicicleta. «Il Tempo» inserta la fotografía de los ciclistas españoles, y los dos periódicos les felicitan por su proeza. Los dos ciclistas españoles continuarán viaje de regreso a Madrid vía Milán y París. (Efe.)

Un campesino turco derriba de una pedrada una avioneta

Ha regresado a Madrid el grupo de aviadores que, en unión de otros de Italia y Turquía, ha tomado parte durante cuatro meses en trabajos de extinción de la polilla del trigo, realizados en las provincias turcas de Dillarbaquir y Urfa. Ahora se ha sabido que cuando el piloto español señor De Miguel volaba en su avioneta a baja altura, ésta fué derribada de una pedrada por un campesino. La pedrada rompió el parabrisas y resultó herido el piloto, quien perdió el control del aparato. Este quedó destruido, pero por fortuna las lesiones que sufrió el señor De Miguel no fueron graves.

DEPORTES

LOS «GIGANTES DE LA RUTA» SON UNOS COMILONES



Los corredores de la Vuelta a Francia no devoran solamente kilómetros durante la prueba. Para poder cumplir su extraordinaria tarea se ven obligados a consumir una enorme cantidad de alimentos y de líquidos. Se conoce con exactitud lo que un corredor —Juan Craczyk—, la esperanza del Helett-Fotin, vencedor de la Vuelta ciclista a las provincias galas del Sudoeste, comerá y beberá desde que salió de Nantes hasta su llegada a París. En esta lista se comprenden los desayunos, los almuerzos, las meriendas y otras consumiciones correspondientes a los días de descanso. He aquí la impresionante relación: Seis pollos, ocho kilos de carne, ocho kilos de pescado, 660 terrones de azúcar, 44 "sandwiches", 110 pasteles de arroz, 5 docenas de huevos; 4 kilos de tomates, 3,5 kilos de guisantes verdes; 2 kilos de judías, 5 kilos de patatas, 2 kilos de pastas, 15 ensaladas, 2 kilos de queso gruyere, 1 kilo de "petit-suisse", 44 tartas de fruta, 16 kilos de melocotones, 10 kilos de peras, 44 plátanos, 440 ciruelas, 4 kilos de dulces, 4 kilos de compota, 3 kilos de naranjas, 1 kilo de limones, 15 kilos de pan, 1,5 de manteca, 2 kilos de chocolate, 25 botellas de agua mineral, 15 litros de vino, 15 litros de leche, 6 litros de cerveza, 6 litros de té, 10 kilos de potaje con legumbres, 3 litros de café frío, 6 litros de café con leche, 2 litros de infusiones. Debemos advertir que no se prohíbe a los corredores que tengan más ape tito, solicitar suplementos extraordinarios.

MUNDO DEPORTIVO

Miguel Muñoz, medio de apertura

El primer fútbol que ha existido—según los ingleses— es el fútbol rugby; después nació el otro, el actual apasionante, el fútbol "a secas", independizado del rugby, pero precisamente por su origen creo que es lícito emplear un término expresivo de una de las labores que se realizan en el juego del rugby: la apertura, encomendada a un jugador determinado, que es un medio para tal especialidad. En el fútbol, la doble misión de juego que tienen los medios: defensa y ataque, ha quedado siempre envuelta y confundida y rara vez perfilada. En España hemos tenido medios de distintas características: el medio centro de potencia, que fué el hoy seleccionador Manolo Meana; el técnico que fué René Petit; el inteligente conocedor del sitio de la pelota cuando vuelve de una defensa, que fué Fachi Gamborena; los tranquilos conocedores de una acción medida, como fueron Sancho—antano—e Ipiña—más reciente—; los dinámicos e incansables Marculeta, Molina, Germán; los completos y eficaces Guzmán y Solé; la serie práctica de los medios centros bilbaínos, jugadores prácticos de trabajo, desde Belauste a Bertol, pasando por Larraza y Muguerra. En el puesto llamado eje, cuando en España y en el mundo se jugaba con tres medios, ha habido magníficos jugadores, de los que he citado unos cuantos que han acudido a la memoria, pero a sabiendas de que la relación debería ser más amplia.

Cuando la evolución del sistema de juego redujo a dos el número de medios por el imperio de la W-M, se hizo más difícil el juego sobre la personalidad de un eje o pivot, porque los dos medios tenían una función de adaptación al juego que realizaran los interiores contrarios—tan diversa— y por ello forzosamente disciplinada y con escasas ocasiones de libertad. Consecuencia de esta natural limitación e insuficiencia en la amplia acción que es menester en el medio campo ha sido la evolución de los sistemas de juego, el abandono de la W-M y la aparición de otros varios, todos ellos con tendencia a reforzar una defensa o una media, para hacer que un interior cumpla el trabajo de enlace o servicio, de mando y orientación que antes tenía el medio centro. El Madrid ha resistido muchos años una estructuración de equipo con dos medios por la inteligente obra de ese jugador extraordinario que es Miguel Muñoz, que por inteligencia ha sabido colocarse, por colocarse ha podido administrarse físicamente y por todo ello ha rendido frutos espléndidos al equipo hoy tricampeón. Muñoz ha hecho como medio "volante" un juego de apertura que era muy difícil hacer sin ser un verdadero medio centro, sin tener un medio ala al lado y por ello casi siempre escorado en la natural obligación de "medio derecha". Muñoz ha hecho el casi milagro técnico de que el Madrid no haya sido nunca—mientras ha estado él en línea media—un equipo "bizo" o torcido en su engranaje. Su récord magnífico de "tener la pelota", importante porque la labor de asentador es fundamental, en el fútbol como en cualquier mercado de abastos (la labor de un medio de categoría es abastecer, después de asentar u ordenar colocación general), le coloca a la cabeza del escalafón de medios en estos últimos años. Podría decirse, en consecuencia, que Muñoz ha sido uno de los mejores—creo que el mejor—medios de apertura que ha dado el fútbol español en la etapa de pareja volante, apertura auxiliada por Di Stéfano en estos tres años para el vuelo del juego, pero tantas veces auxiliado el ataque por Muñoz en una colocación sucesiva para una más amplia y numerosa fuerza en vanguardia, acción que tuvo su mejor ejemplo en el partido final de la Copa de Europa en París, donde Muñoz llegó a ser el jugador de mayor audacia en el avance, hasta ocupar la posición más adelantada introducido en el quinteto delantero, razón del éxito del Real Madrid en aquel Torneo. Muñoz, como medio ejemplar de apertura, llegó a ser medio de cierre, pero de cierre en la puerta contraria, papel tan distinto al normal de un medio, que suele cerrar tanto en la puerta propia como una defensa.

Por sabiduría, por temperamento, Muñoz, internacional como interior (conviene recordar esto para definir sus características y su estilo), ha resistido el paso del tiempo y toda clase de oposiciones. Y a los treinta y cinco años, capitán del equipo dos veces ganador de la Copa de Europa, de la Copa Latina y de la Liga, obtiene sus mayores éxitos, que no son los puramente técnicos, sino los de haber convenido con la razón de su eficacia a los más exigentes en la diatriba contra su permanente labor de medio original, justamente lo más difícil en todos los órdenes, porque si ha habido medios mejores que Muñoz, ninguno ha jugado como él, y ese no tener parecido es el triunfo de la personalidad.

GILERA

Lucha en el Metropolitano

FELIX LAMBAN-INDIO MAPUCHE EN EL SEMIFONDO

EL CONDE DAIDONE SERA UN DIFICIL ADVERSARIO PARA HENRY PLATA

El estilo tan especialísimamente personal de Indio Mapuche, adornado con el tipismo de su arte y de su indimitable malabarismo combativo, sufrirá esta noche el duro ataque de Félix Lambán, cuya concreción en el esfuerzo, sostenida por su soberana potencia, representará para el luchador chileno un complejo problema de nada fácil solución.

A Félix Lambán sólo es posible combatirlo con armas parecidas a las suyas, ya que no sólo su fuerza, sino, y muy principalmente, su veterania representan una unidad de potencia de muy difícil compensación. Estimamos, por tanto, que la victoria del baturro se produzca en forma de fatalidad necesaria, salvo lo imprevisible del accidente o la buena fortuna del Indio.

Para Henry Plata, su choque con el Conde Daidone representa una prueba de mucho compromiso. El "Hércules viviente" habrá de entenderse las con un contrario riquísimo en procedimientos, en resabios y en recursos adquiridos en su larga campaña sobre los cuadriláteros norteamericanos. Prueba de gran espectacularidad y de gran emoción para el público.

En los dos preliminares presenciaremos el encuentro de Tony Vallon—deparación de técnica— con el arrollador Ochando, precedida esta pelea por la que disputarán Verdú y el violentísimo Emilio Lambán.

Y todos los días UN NOMBRE

Pérez Payá y el Sporting de Lisboa

DETRAS DE OLSEN, VARIOS EQUIPOS. XIRAU, JUGADOR DEL HERCULES, FICHADO POR EL OVIEDO

CON el calor del verano, los trasposos. Comienzan ahora las pesquistas de los equipos. Algunos venden para nivelar sus economías, otros para reforzar sus cuadros. La primera noticia: Pérez Payá ha sido solicitado por el Sporting de Lisboa. Tres veces se han dirigido los lusitanos al interior blanco, sin que éste haya dado aún contestación definitiva. A Pérez Payá le atan obligaciones en Madrid. Si no fuera por eso, lo probable es que hubiera aceptado el ofrecimiento, que es interesante. A Pérez Payá le liga Madrid, capital, por razones de su profesión; pero si consigue resolver la cuestión relacionada con su cargo de inspector de Trabajo, dejará Madrid, capital, y se irá a Lisboa.

Como es segundón, los de Primera no han reparado en Xirau, jugador del Hércules. Bueno, del Hércules hasta hace unos días, donde ha hecho excelente campaña. Ahora se ha fijado de terminar. Ahora se ha fijado en el Oviedo, y a este equipo va a trasladarse. Xirau es interior de tiro rápido y seguro. Ya lo verán a partir de septiembre. Hay que felicitar al Oviedo por la adquisición, y por la pérdida, compadecer a los alicantinos, que han de lamentar esta ausencia. La pérdida de Xirau por el Hércules tiene comparación. ¿Qué sucedería, o cómo reaccionaría el público madrileño, si el Madrid se desprendiera de Rial, ponemos por ejemplo?

Otro que también es posible que abandone Madrid: Olsen. Hagan memoria: el año pasado se habló mucho de que iba a Las Palmas. Agua de borrajas todo al final. Olsen lo explicó: —Me queda un año en el Madrid. Y aquí estoy muy a gusto. Finalizó el año. Y Olsen ha quedado, o va a quedar, en libertad. Como lo suyo es jugar, tendrá que aceptar alguna de las ofertas que ha recibido. Olsen, en forma, ya saben ustedes mejor que nosotros cómo es: algo así como Xirau, pero con más experiencia y picardía. Los años sirven de algo. Quien coja a Olsen no hace ninguna tontería.

Lo normal es esto: que los equipos de Madrid busquen en provincias. A la semana próxima va a ocurrir lo contrario: van a ser los de provincias los que vengán a Madrid a fichar jugadores. Explicación: directivos del Oviedo llegarán aquí el martes para pulsar en los ambientes atlético y madridista. El presidente asturiano no quiere que el Oviedo sufra al final de la próxima temporada la suerte del descenso.

—Es mucho más difícil, una vez en Segunda, conseguir el ascenso que mantenerse en Primera. Esto es más sencillo, si se toman precauciones

UNIORS

Quince naciones votaron a favor de la Copa europea para selecciones

SIETE VOTOS EN CONTRA Y SEIS ABSTENCIONES

COPENHAGUE, 28.—Se ha celebrado en esta capital el Congreso de las Federaciones europeas de fútbol. El asunto más importante del día ha sido la Copa de Europa para equipos nacionales, que se ha aceptado en principio.

Quince naciones han votado a favor, que son las siguientes: Rusia, Rumania, Grecia, Francia, Alemania Oriental, Dinamarca, Luxemburgo, Suiza, Checoslovaquia, Yugoslavia, Hungría, Polonia, Portugal, España y Turquía.

En contra, siete, que son: Alemania Occidental, Italia, Austria, Noruega, Finlandia, Bélgica y Holanda.

Con seis abstenciones las siguientes: Suecia, Inglaterra, Escocia, Irlanda, Eire y Bulgaria.

Se ha convenido la celebración de nuevas reuniones para ultimar los detalles antes de tomar un plan definitivo.

Sir Stanley Rous, representante de Inglaterra, uno de los que se han abstenido, expuso las desventajas de semejante torneo, una de las cuales es el abandono del elemento juvenil. (Afil.)

Lunes: Suplemento deportivo

GRAN RECIBIMIENTO AL BARCELONA EN CARACAS

CARACAS, 29.—Con 18 jugadores titulares, tres directivos y el entrenador ha llegado a Caracas el equipo de fútbol campeón de España, Barcelona C. de F., siendo recibido por numerosos aficionados, que le brindaron un caluroso recibimiento en el aeródromo local y acompañaron en caravana hasta el hotel a los jugadores españoles.

Entre los aficionados figuraban numerosos miembros de la colonia española, que portaban banderines con los colores del Club español.

En unas breves declaraciones formuladas por los jugadores del Barcelona, éstos indicaron que venían dispuestos a luchar desde el principio para conquistar la Copa de la República de Ve-

nezuela, a pesar de que los otros equipos participantes "son de mucho cuidado".

Los directivos y el entrenador manifestaron que sus jugadores se hallan en perfectas condiciones, excepto el delantero centro Kubala, del que se duda pueda participar en el primer encuentro que celebrará el Barcelona el domingo próximo contra el Nacional, del Uruguay.

Kubala, refiriéndose al último partido celebrado en Barcelona frente al Vasco de Gama, señaló que "el equipo brasileño, en el mes pasado, fué uno de los mejores que vi en mi vida. Falló nuestro equipo porque no nos empleamos a fondo, debido a que en esos días habíamos celebrado más de la cuenta el triunfo del Barcelona."

Los equipos del Sevilla y Botafogo, que eran esperados esta mañana, llegarán con retraso, debido al mal tiempo reinante. Ambos conjuntos inaugurarán mañana el torneo de Caracas. (Afil.)



I Juegos Nacionales Laborales

Ocho autocares para cuatrocientos cincuenta aprendices

CUATROCIENTOS cincuenta muchachos son casi un ejército y exigen una perfecta organización de los servicios anejos. Si, además, son tres los lugares donde han de encontrarse a una u otra hora del día —por la mañana en el campo del F. E. M. E. A.; por la tarde, en el Parque Sindical, y por la mañana y por la tarde, en la Ciudad Universitaria, ponga por caso—, estos cuatrocientos muchachos plantean un gravísimo problema de transportes. Los organizadores de los I Juegos Laborales tuvieron esto en cuenta y, por consiguiente, nombraron un jefe de Transportes, cargo que recayó en José Luis Portela Quintana, que todos los días ha de resolver un enorme número de papeletas.

—Resulta —nos dice— que si todos los chicos tuvieran que viajar al mismo tiempo, necesitaríamos treinta autocares de cuarenta plazas cada uno. No obstante, el servicio se presta con ocho vehículos únicamente, y ninguno de ellos con capacidad para esas cuarenta plazas. Ni que decir tiene que entonces hay que estudiar mucho y pensar más para que los desplazamientos se lleven a cabo con exacta puntualidad y la marcha de los Juegos no sufra sensibles alteraciones por causa de los transportes.

Y no sólo esto. Hay más. Los aprendices que no tienen que jugar a ciertas horas, hacen visitas culturales y artísticas, lo cual supone que se presten otros servicios al margen de lo deportivo. Visitas al Museo del Prado, al del Ejército, a fábricas, al Valle de los Caídos... a lugares, en fin, que puedan interesarlos e instruirlos.

—Los servicios de transportes, que han de estar perfectamente sincronizados, requieren un previo estudio. El día antes trazamos el orden del día. Quién va en cada autocar, dónde tiene que ir, quién lleva la responsabilidad de él...

—¿A qué hora entran en servicio los autocares?
—Los hemos contratado sobre un kilometraje mínimo de setenta y cinco kilómetros. Para aprovecharlos bien, hemos tenido que ponerles distintas horas de entrada. Los hay que entran a prestar servicio a las siete de la mañana y otros que no empiezan hasta las diez.

—¿Qué número total de kilómetros hacen por día?
—Unos ochenta. Ochenta kilómetros que, multiplicados por los ocho autocares que tenemos, hacen un total de seiscientos cuarenta kilómetros.

—¿Qué gasolina consumen?
—Más de cien litros diarios. Unos ciento diez o ciento veinte, depende del mayor o menor número de viajes «extras» que tengan que realizar.

En fin, que cuatrocientos aprendices, juntos, tienen que plantear problemas como éste de los transportes. Sólo una perfecta organización puede resolverlos.

D. T. NAVARRO



El Grupo Textil de Vigo CAMPEON NACIONAL DE BALONMANO

EN las espléndidas instalaciones del Parque Sindical se disputó en la tarde de ayer la final del torneo de balonmano entre los equipos del Grupo Textil, de Vigo, y la Escuela de Trabajo, de Murcia.

El juego desarrollado por ambos conjuntos respondió en todo momento a la importancia y trascendencia del choque del que pendía el primer título nacional de los Juegos Laborales en esta modalidad deportiva.

Mucha movilidad y mucho impulso de penetración caracterizó el doble esfuerzo de gallegos y murcianos, si bien fueron éstos los que lograron adelantarse en el marcador por un tanteo de 3-1. La reacción de los celtas no tardó en producirse, y mediante una presión bien canalizada, no tardaron en acortar distancias, hasta lograr el empate, y abrir así el camino de su victoria, que, aunque bien definida ya en la segunda parte del partido, no por eso redujo el entusiasmo y el empuje de los murcianos, quienes hasta el último minuto del encuentro batallaron con una fe y una tenacidad verdaderamente admirables.

Meritoria y magnífica la victoria del Grupo Textil sobre unos dignos rivales que comprometieron en el juego toda su potencia juvenil encuadrada en las normas de la más pura caballería deportiva.

Para la adjudicación de los puestos tercero y cuarto del torneo, se enfrentaron, con anterioridad a la final, los equipos de la R. E. N. F. E., de Barcelona, y Sociedad Hullera de Turón (As-

turias), en cuyo encuentro correspondió el dominio a los asturianos, cuya mayor velocidad y mejor sentido posicional se impuso sin demasiado esfuerzo a la acción excesivamente aplomada de los muchachos catalanes, quienes hubieron de quedar pre-

ditados en la dinámica agobiadora de sus contrarios los astures.

El tanteo de 11-7, favorable a la Hullera de Turón, refleja bien lo que hubo de ser tónica del partido y razón absoluta de victoria.

C. A. P.

ENESA, de León venció (50-34) a QUIJANO, de Santander en la final de baloncesto

UNA gran final nos ofrecieron los equipos de León y Santander en esta fase decisiva de la competición de baloncesto. Los dos "cinco" que alcanzaron este último triunfo ofrecían, si atendemos a sus rendimientos anteriores, muy semejantes probabilidades de triunfo, con ligera ventaja en favor de los ponferradinos.

El partido, en sus dos tiempos, respondió a esa fórmula de pronóstico por cuanto si bien el conjunto de la ENESA logró mantenerse siempre en posición adelantada sobre el marcador, las reacciones constantes de los montañeses determinaron la tensión de una posible amenaza hacia una inversión en la marcha de la cuenta puntuable. En esto residió el interés del choque, cuyo ritmo vivo y cambiante en cuanto al dominio dio vida a una continua sucesión de situaciones de doble y gran agresividad, que terminaban con el redoble del balón sobre los tableros y la mu-

tación constante de la matemática en el tanteo. Los muchachos de la ENESA consiguieron al fin hacerse firmes a una holgada distancia de puntuación respecto de sus contrarios, que fué haciéndose por momentos más concreta, hasta totalizar, al ser señalado el final del partido, un "score" de 50-34, que les permitía alzarse con el campeonato nacional de baloncesto laboral.

El equipo de la RENFE, de Barcelona, y el Grupo Textil, de Vigo, se enfrentaron para dilucidar los puestos tercero y cuarto de la competición, en cuyo partido se quebró el signo favorable que parecía señalar a los viguenses como probables vencedores. El dominio del Grupo Textil, iniciado en la primera parte, fué cediendo hasta quedar embebido por la codicia de los catalanes

C. A. P.

La final de fútbol la ganó el equipo de la Empresa Textil de Vigo

SE celebró ayer tarde, en el estadio Metropolitano, la final de fútbol de los Juegos Laborales, conteniendo para el título los equipos de las Empresas Textil de Vigo y Bazán de Murcia. Comenzó a disputarse el choque a las siete y media y acabó, después de una prórroga de veinte minutos, con el resultado de empate a cero. Se decidió el triunfo, que se lo adjudicaron los gallegos, por el número de corners lanzados.

Los equipos formaron de la siguiente manera:
Empresa Textil de Vigo.—Simón; Freire, Escolá, Tucho; Mandito, Sesó; Carrera, David, Albéniz, Fito y Luis.

Empresa Bazán, de Murcia.—Cánovas; Muelas, Martínez, Garra; Franco, Caballero; Agón, Isidro, Cuéllar, López y Cerezo. Arbitró el colegiado señor Quintana.

Presenciaron el choque, desde la tribuna presidencial, el delegado nacional del Frente de Juventudes, camarada López Cancio, a quien acompañaban Rafael Chaves y Faustino Ramos.

El delegado nacional del Frente de Juventudes entregó, al final del partido, unas medallas en recuerdo de los Juegos Laborales a los componentes de los dos equipos.

SE caracterizó el choque por el ímpetu y coraje de los 22 jugadores, destacando las defensas, fáciles en la función de neutralización y destrucción de los ataques. Aunque los murcianos exhibieron mejor técnica y colocación en el campo, los gallegos fueron más constantes en los ataques, fallando casi siempre en el área, donde ensayaban a destiempo y con desfortuna el tiro, y cuando acertaron alguna vez, el guardameta murciano, el mejor de su bando, se encargaba con estilo, riesgo y reflejos, de desviar los balones o atraparlos. Si los gallegos hubieran sido un poco más rápidos en el primer tiempo, lo probable es que hubiesen decidido a su favor el encuentro; pero, como decimos, carecieron, en el instante cumbre, de decisión, cuando no de velocidad.

Monotonía en el segundo tiempo. Y contraataques de los murcianos, persistiendo, por lo general, el dominio nulo en eficacia de los gallegos. Se puso por ambas partes, al igual que en la anterior fase, espíritu y coraje; pero en línea paralela, idéntica falta de mordiente.

Los últimos cuatro minutos de la prórroga se celebraron casi de noche. Destacaron por los murcianos el guardameta y los defensas, y por los viguenses, los tres defensas y los medios.

CON anterioridad a este partido, y para decidir los puestos tercero y cuarto del torneo, jugaron el E. N. E. S. A., de León y el Echevarría, S. A., de Bilbao. Ganaron los vizcaínos por cinco a dos. Los goles vascos fueron materializados por Mequele, Herrera (2) y Azcona (2). Los tantos del E. N. E. S. A. los hicieron

Leonés y Julio. Todos los goles, sin excepción, preciosos de ejecución. A pesar de la ventaja de los vizcaínos, tanto en el primer periodo como en el segundo, los leoneses no desmayaron, actuando con el mismo empeño e interés que sus adversarios.

JUNIOR

EDUARDO RODRIGUEZ.

AYER, CAMPEON DE BALONCESTO, HOY, DE ATLETISMO

AQUI tienen ustedes a otro campeón. Por partida doble. Ayer se proclamó, con su equipo de E. N. E. S. A., de Ponferrada, campeón de España de baloncesto. Hoy disputará los campeonatos de atletismo. Se llama Eduardo Rodríguez.

—¡Menuda paliza! Ahora me queda pasarme un día entero en cama para estar bien dispuesto a la hora de correr...

—Esta medalla de oro que te dieron, ¿qué destino lleva?

—Mi vitrina...

—¿Muy repeta?

—No; porque habiendo ganado muchos campeonatos, han sido más bien en diplomas; pero en pocas ocasiones me entregaron trofeos.

—Si las medallas ganadas se dedicasen...

—Pues la dedicaría a nuestra empresa, que tanto nos ayuda en la práctica del deporte...

—Y también al señor Nieto —interviene el entrenador de atletismo—, que es uno de los hombres que hicieron posible este resurgir atlético en Ponferrada...

—Revisemos los campeonatos.

—Tengo el récord juvenil de seiscientos metros.

—¿Pruebas internacionales?

—También participé en bastantes... Regular de éxito...

—¿Deportes que practicas?

—Casi todos. El baloncesto, el balonmano, el atletismo, la natación... Al baloncesto comencé a jugar en el Colegio de Huérfanos de Ferroviarios...

—La verdad—interviene ahora Félix Rodríguez, hermano de Eduardo—es que yo lo veía muy «pachuchos». Le obligué a hacer deporte para que ganase en peso y fortaleza. Y ahora ya casi me «come».

—Mi hermano—le responde Eduardo—tiene un récord de Europa de los tres mil metros. Y es un año mayor que yo. Pero vive aquí, y no ha podido participar en estos campeonatos.

—¿Tu profesión, Eduardo?

—Soy felinante...



Los dos equipos de fútbol que ayer tarde, en el Metropolitano, disputaron la final de fútbol. De pie, Empresa Bazán, de Murcia; a gachados, Empresa Textil, de Vigo.



Juegos Nacionales Laborales

FIGURAS DE LOS JUEGOS

Rueda de espectadores

Componen el equipo de fútbol de la empresa Echevarría, S. A. muchachos que trabajan y estudian.-Faustino Méndez: de los Juegos Laborales, al Campeonato Nacional de Juveniles.-Eduardo Rodríguez: ayer una paliza; hoy le aguarda otro esfuerzo.-Cánovas: un guardameta que ya juega en el Imperial de Murcia



AYER, en el Metropolitano, antes de celebrarse la final de fútbol, se jugó un partido para decidir los puestos tercero y cuarto. Lo disputaron el E. N. E. S. A., de León, y el Echevarría, S. A., de Bilbao. Ganaron los vizcaínos, con facilidad, por cinco a dos. Acabado el encuentro, se quedaron en la tribuna para presenciar la final.

Habla el capitán del equipo, que se llama Llantada. Joven.

—¿Quiénes son los «gallitos» del «once»?

—Azcona, el delantero centro,

que actúa en el Vasconia—este año ha ascendido a Segunda División—, y Ondarra.

—¿Entrenastéis mucho antes de venir a los Juegos?

—Dos meses.

—¿Cuándo jugabais?

—Al salir del trabajo, cuando podíamos. Y los días festivos.

—¿Trabajáis todos?

—Sí.

—¿Qué sois?

—Delicantes, torneros y ajustadores.

—¿Estudiais también?

—Claro. Hay uno que ya es pe-

rito mercantil. Otros están acabando el bachillerato. Y hay quien tiene ilusiones de Universidad. Claro que esto es ya más difícil. Casi todos trabajamos, porque no hay más remedio.

—¿El más popular de todos vosotros?

—«Pequele».

Aclaración: «Pequele» o el «Chato», que también por este apodo le nombran sus compañeros, es el extremo derecho del equipo.

—De entre vosotros, ¿hay alguno que piense ya en el Atlético de Bilbao?

—No; jugamos por afición.

—¿Qué os han parecido los Juegos?

—Estupendos. Ojalá se celebraran cada tres meses.

TRAEMOS aquí a los protagonistas de la jornada de ayer. Jornada en la que participaron por equipos. Por lo tanto, escogemos dentro del grupo de destacados.

Ante nosotros, después del partido de balonmano en el que Vigo se proclamó vencedor, un muchacho muy joven, espigado, rubio, alegre, que disimula al máximo la fatiga. Tiene empapada su camiseta colorada en sudor. Totalmente despedido. Es Faustino López Méndez, del Grupo Textil de Vigo.

—¿Años?

—Diecinueve.

—¿Tu profesión?

—Dependiente de los Almacenes Olmedo, de Vigo. Hace dos años que me dedico al deporte. Comencé en el Bosco, juvenil, y, últimamente, en el Traviesas. Con este equipo he sido subcampeón de España de balonmano. Pero yo tengo también la especialidad del baloncesto.

—¿En cuál eres mejor?

—Yo creo que en baloncesto. En este deporte hemos ganado muchos campeonatos, y ahora, al terminar estos Juegos, marchó con los del Bosco, de Vigo, para participar en el Campeonato Nacional de Juveniles.

—Dame el nombre de tus compañeros de triunfo de hoy...

—Pedro Clavería, José Luis Rodríguez, Ramón Magdalena, Manuel Portela y José Carlos Barreiro. Tres trabajamos en los mismos almacenes. Y a todos nos conjuntó el Frente de Juventudes.

—En vuestros lugares de trabajo, ¿os dan facilidades para hacer deporte?

—Ya lo creo que sí. Ahora no vacilaban en concedernos permiso, y en cuanto a los entrenamientos, los hacemos, generalmente, de siete y media a diez.

—¿Jugaste a otros deportes?

—Al fútbol. Y no lo hacía mal. Pero me decidí por abandonarlo para dedicarme a estos deportes, auténticos, por cuanto son amateurs, y por los que siento mayor vocación. En Vigo hay mucha afición. De mayores tenemos unos

diez equipos de balonmano, y de juveniles, aproximadamente, unos doce.

—¿Han seguido los vigueses vuestra marcha en el campeonato?

—Ya lo creo. Cuando jugamos allí, el público llena los recintos deportivos.

—Finalmente, y como futbolista que fuiste, ¿cuál es tu equipo?

—¡El Celtiña! Pues no faltaba más...

—¡Hala, Celti! JUNIOR y OLANO

* TAN RETRATADOS COMO LA SOFIA LOREN

* ¡COMO ESTARAN EN VIGO!—TREINTA Y CUATRO A LA SOMBRA.—SE DISPUTAN NUESTRO PERIODICO COMO UN TROFEO...

ES usted de los del cine? ¡Ah, no!—la voz del canchero adoptó tono de desilusión para volverse a animar después, más tarde, cuando un gesto de lamentar no ser el GARY COOPER ese...—Vamos, acabáramos, de PUEBLO. Entonces claro que sí, claro que pueden pasar...

Aquel muchachote de jersey amarillo—maillot amarillo que envidiaría POBLET—nos pareció un poco crecidito para los Juegos. De pronto lo vemos de cerca. «Claro que sí, hombre... Yo también vine a los Juegos. Pero a los Juegos de nuestro cine.» Y le acompaña una sonora carcajada, que deja ver una dentadura como para anuncio de esa casa que anuncia los dentífricos así... Es ANGEL DE ANDRES. Está rodando la película «El hincha». Los chicos de los Juegos han po-

didado ver de cerca, en el Parque Sindical de Educación y Descanso el rodaje de una película.

¡PUES COMO ESTARAN EN VIGO!

Ese muchacho espigado, rubio él, que destacaba tanto en el equipo de balonmano de los pontevédreses; vigueses para ser más precisos, exclama después de proclamarse su equipo campeón de España: «¡Pues cómo estarán en Vigo! Con el cariño con que han seguido los vigueses el desarrollo de los Juegos.» Es una prueba de que han interesado en toda España. Hasta JOSE MARIA ELORRIETA hizo un alto en el rodaje de la película y se acercó a las «canchas». En donde los ponferradinos, después de vencer a los de Santander, daban un hurra en honor de este equipo de baloncesto, digno finalista. Con chicos así da mucha pena que no haya por lo menos un par de campeones.

TREINTA Y CUATRO A LA SOMBRA...

A eso de las seis, 34 grados a la sombra en Madrid. Cayendo el sol de plomo, en plenos Juegos, «había treinta y todos», comenta el fotógrafo LLANES.

Pero el agua está muy cerca y la solución en la mano de los chicos participantes. Son todos bastante buenos nadadores. Echamos de menos campeonatos de natación.

Nuestro ínclito TICO MEDINA sudaba también la gota gorda. Dijo: «Me voy a ir ahora mismo a mi Granada, porque... no puedo aguantar el calor.»

Poco a poco y mucho a mucho, aunque alguien ridículamente se empeñe en silenciar lo que es un sensacional éxito, los espectadores del centro de Madrid acuden a los Juegos. Para hoy se pronostica éxito en la sensacional final. Ayer los TORREMOCHA, GUILLEN, LLANES y muchos fotógrafos más tuvieron ocasión de ensayar sus habilidades de fotógrafos deportivos. Un chico lo decía a otro: «Nosotros, como la SOFIA LOREN y la MARILYN MONROE: Retratos por todas partes.»

Sinceramente sensacional el interés de los muchachos por PUEBLO. Se lo leen una y otra vez, se lo pasan de unos a otros. Muchos, sobre la marcha, escriben los sobres para mandarlos a casa. Un recorte de periódico enviado a la madre de un minero de Turón. Señalado el nombre y una nota que simplemente dice así: «Madre, ahí me tienes a mí...»

OLANO

Declaraciones de Faustino Ramos para PUEBLO

Con los Juegos Laborales se logra la incorporación del deporte al trabajo

AL poco tiempo de llegar Faustino Ramos a la Jefatura Central de Trabajo del Frente de Juventudes, se ponía en marcha el vasto plan que acaba de desembocar estos días en las competiciones finales de los Juegos Nacionales Laborales.

—Atender a las actividades deportivas de los jóvenes trabajadores era una urgente necesidad. El delegado nacional albergaba desde tiempo esta idea; por eso, recién llegado yo a la Jefatura de Trabajo, una de las primeras cosas que me expuso fue ésta de los Juegos Laborales.

—¿Qué se hacía hasta entonces con la juventud trabajadora?

—Había actividad deportiva, pero inconexa. En las provincias se practicaba el deporte según el interés de los muchachos, o el criterio de cada Delegación; pero esta práctica no respondía a lo que la juventud trabajadora necesita. El deporte es, en el campo del trabajo, tan necesario o más que en otros sectores, y los que hemos tenido contacto con aprendices y productores jóvenes sentíamos que remediar esta necesidad era algo inaplazable.

Por los pasillos de la Academia Nacional de Mandos, recién acabada una de las periódicas reuniones que el Comité Técnico de los Juegos celebra, trabajadores, deportistas y jerrarquías hablan, comentan de la tarea que todos se traen entre manos. Decididamente, el conjunto tiene un no sé qué que alegra, levanta el ánimo. La Academia Nacional de Mandos es un adecuado marco para la figura de Faustino Ramos. Faustino Ramos, alto, delgado, encaja perfecta, exactamente, en el marco austero de la Academia. Por los ojos del jefe de Trabajo se, escapa ese brillo de los hombres que, sobre poseer las ideas o crearlas, además las viven. Es por eso que la conversación con Faustino Ramos se eleva siempre en ronda de lo trascendente.

—No buscamos marcas, ni figuras que puedan danzar con más o menos brillo en el ámbito del deporte; esto, si surge, será por añadidura. Lo fundamental, lo único que nos guía, es el trabajador en su conjunto vital. El deporte es un medio, entre otros muchos, para influir en su actitud ante la vida. El deporte desarrolla al par que lo físico, el carácter, el sentido de solidaridad; en resumen, pretendemos que el estilo de vida del trabajador sea digno y elevado. Todo esto significa la incorporación del deporte al trabajo, que acabamos de realizar con los Juegos Laborales.

La tarea merecía la pena. Los Juegos Laborales son la primera faceta de esa incorporación. La última se adivina, o se sueña, a través de las palabras de Faustino. Que los trabajadores se incorporen a todas las actividades que ennoblecen al hombre de nuestro tiempo. A la justicia se puede llegar por todos los senderos, también por éste del deporte. Estamos ahora al comienzo del camino. Al principio, el número de muchachos no es todo lo elevado que los creadores de los juegos quisieran. No es, sin embargo, un mal número.

—En las dos fases, provincial y nacional, han intervenido unos 21.000 muchachos; sobre todo, si tenemos en cuenta la altura alcanzada por los Juegos Escolares, y que el porcentaje de jóvenes obreros es mucho mayor que el de Enseñanza Media. Los Juegos Escolares son para nosotros una gran ventaja, por la experiencia que nos proporcionan.

Manuel MORALES



MUY reñida la final de fútbol entre la Empresa Textil, de Vigo, y la Empresa Bazán, de Murcia. Prórroga de veinte minutos, y otra vez empate a cero. Se decidió el triunfo, como ya se dice en otro lugar, por corners, y ganaron los gallegos. Sin embargo, el Murcia tuvo una figura: su guardameta, que paró a más y mejor cuanto le echaron. Se llama Cánovas. Alto, delgado; el chaval estaba desilusionado. Lo explicó:

—Es una pena que sin goles hayamos perdido.

—¿Oficio?

—Aprendiz de mecánico. No tengo especialidad aún, pero en lo que mayormente trabajo es en lo de chapista, que es a lo que me dedicaré con toda seguridad.

—Como futbolista, ¿cómo estás considerado en Murcia?

—Soy el segundo portero del Imperial, equipo que milita en Tercera División.

—¿Estudios?



MAGAZINE

EN SANTURCE SE COMEN- A VECES-SARDINAS DE LEVANTE

NICOLASA, VIUDA, "LLEVA 26 AÑOS ASANDO SARDINAS"

«UN DIA DOS FRANCESES SE COMIERON SIETE
DOCENAS Y A POCO SE MUEREN AQUI MISMO»

Cuando la Virgen del Carmen se llenan las
barcas de flores y acordeones...



Juan Ignacio, José María, Antonio Carlos...

UN segundo antes de que llegáramos a Santurce, Nacho y María de los Dolores se habían casado en una iglesia extrema de Bilbao. Ella llevaba un sombrero blanco cuajado de flores de tela y él un traje azul marino y unas manos que daban alegría, gordas, anchas y coloradas. Ella andaba con el pescado como Dios manda y como lo manda el mar. El era de la flota pesquera, tenía una boina, una botas de agua y nadaba como los delfines. Coincidimos en el trasbordador. El trasbordador es alto, monstruoso, hermosísimo. Allí caben todos. Una niña pobre que me miraba a la sortija, y la pareja de enamorado que, como no tenían dinero para un taxi, iban sobre el río. Ella con su sombrero, y él con sus manos de mar sobre el río. Al otro lado les esperaban un clarinete y una banda de chiquillos. Nacho decía: —Iremos a Portugalete. —Iremos. Nos están esperando. Pero antes tenemos que hacer unas visitas. —A Santurce no nos vamos a dormir esta noche. Para mí era curiosísimo aquello, iban como en un coche grande y potente, suspendido por tres cables de hierro gris, que hacían un ruido terrible al izarnos a todos, inclusive a los camiones. —Venimos de Neguri de ver al señor de Nacho. Es el dueño de tres barcos y nos ha dado mil pesetas.

LA DEL CARMEN

Nacho era de Santurce y se ponía ancho como la vía de hablar de su pueblo. Y Santurce se lo merecía. De primeras, hasta llegar allí, vi a unas mujeres coloradas vestidas de negro que leían un periódico en la cuneta. A lo lejos, los palacetes de Neguri, el barrio de los millonarios. —El periódico dice que fueron tres pufaladas... Me detuve un momento. Allí, al fondo, en la revuelta, aparecía Santurce clavado galantemente, como una roseta blanca y verde, junto a ese brazo de piedra gris, que es el muelle y que se adentra en el mar, con un faro y una esquita que tiene una Virgen del Carmen

—Es nuestra Patrona, ¿sabe? Mi madre dice que la procesión primera fué muy hermosa. Como no se ha visto. Todos los años, cuando es la Virgen del Carmen, llenamos las barcas de flores y de acordeones y nos vamos mar adentro... En el año 1907, Pío X dijo: "La Patrona de Santurce es la Virgen del Carmen." Y vaya si ha llovido y ha tronado desde entonces. Tiros y revueltas, algún muerto y alegrías, camisas coloradas y hombres azules... todo era igual, al aire estaba allí, en su día, al aire caliente del mar dentro de esa barca cargada de guirnaldas que traen del valle... —¿Y las sardinas? —¿Andamos mal ahora. Pero allí las verá usted recoger.

Total, un kilómetro más. Portugalete está uno más allá. Es un pueblo precioso, que está vivo y coleando como un boquerón malagueño en un pequeño recodo de sol y de piedras.

Y Santurce. Pasó un coche blanco de entierro con una cajita diminuta, que parecía de zapatos.

Un hombre que llevaba una boina me dijo: —¡Se ha muerto! Esta tarde pasada. Tenía cinco años y ya sabía nadar.

Ya sabía nadar. Un rito fabuloso. Admiro de corazón a estas gentes que viven de cara a la verdad, con sus camisas de cuadros, sus pipas viejas y sus vasos de vino que les traen de la Rioja. Porque eso sí, aquí, pescado, todo el que usted quiera, si lo hay; pero vino... —¡Ah! ¡Si hubiera aquí vino de la tierra! Todo no puede ser.

SIEMPRE SARDINAS

Unas mujeres de colores, con unas grandes sandalias de agua zaminan hasta la barcaza grande que acaba de llegar. Hay un hombre tacaño que lleva durmiendo tres horas. —Es el sol.

El hombre tiene los pies al aire. Unos pies limpios, con unas uñas fuertes y unos talones de elefante; desde aquí arriba veo cómo las mujeres miran con los ojos febriles a las cajas grandes, donde el pescado todavía aletea

mente aquellas postales en colores que mandaban en los almanques de los productos farmacéuticos y que decían, por ejemplo:

"Tipo vasco."
Y debajo Zabaleta o Zariquegui o vaya usted a saber.

Impresionante. La camisa de cuadros, las botas de agua más altas de la rodilla, la boina llena de agujeros y una pipa cosida a los dientes amarillos, pero intactos, enteros.

—¿Qué hay, abuelo?
—Vaya.
—Yo quería hacerle una foto.
—No es la primera que me hacen.

—¿Podemos, abuelo?
—Pueden, claro.
Ha levantado su nariz ganchuda, y sus ojillos de codorniz han relampagueado al sol de las anchoas que van pregando a voces las mujeres descalzas.

—¿Vale?
—Vale. Muchas gracias
—Hasta otra.

NICOLASA

El viejo se ha quedado allí, sentado en su tonel, mirando a las cosas. Me dicen que se llama Evaristo, que vino de pequeño de Asturias y que tuvo un tío que era capitán de marineros. Ha dado la vuelta al golfo y tiene una herida en una pierna. De la guerra. Fué un mandón y anduvo por todo el monte con una escopeta y una red para cazar topos. —¿No le ha dicho que si le van vino?
—No.
—Pues le gusta.

Ya es tarde, sin embargo. Nicolasa vende las sardinas asadas mejores que se pueden encontrar para los turistas. Nicolasa es redonda y gorda, viuda y vestida de negro. Su marido se murió harto de asar sardinas, de venderlas y de no salir al mar. Y Nicolasa se hizo con el negocio. Se quedó allí, en el bar de la carretera, la carretera que va a Portugalete, junto a su enorme parrilla, con



Las redes, a secar



La que las asa

su barriga y sus manos de campesino y su delantal de luto colgado de los hombros.

—¿Cuántas les pongo?
—Una docena.
—¿De las más gorditas?
—De las mejores. Y vino.
—Las han traído ahora mismo.

Son muy frescas. ¿Han visto ese camión colorado que se iba? Pues ahí han venido. Miren si quieren las cajas. Aquí están todavía sin abrir.

Porque eso sí, las sardinas de Santurce de hoy, las que me están preparando son de Levante. Hay día que se da mal la pesca en el mar cerca y las traen del mar lejos, que al fin y al cabo también es patrimonio de Dios.

—No crea usted que esto es una cosa del otro mundo... que hay temporadas que no vemos una sardina respetable... porque lo que es anchoas, anchoas hay todas las que usted quiera.

Una mesa larga, muy limpia, que huele a tierra fresca y a pintura de colores para que la sal del mar no se las coma...

"DESDE SANTURCE..."

Y aguantando; de aquí volverán las sardinas en su día al asador, a esa parrilla que hubieran hecho las delicias del mismo San Lorenzo. Y pienso que esa pareja de novios del trasbordador y aquellas mujeres que leían en la cuneta, y ese viejo de la pipa, y estos hombres que esperaban sentados a que se sequen las redes—Antonio, Juan Ignacio, Carlos, Ramón... José María—, y éstos que las aguantan bajo sus enormes boinas negras como plazas de toros han contribuido a que yo coma estas formidables sardinas asadas, que ya ni volveré a comer, a no ser que vuelva a estas tierras y a estas aguas...

OTRA DOCENA

Estoy asistiendo con verdadera devoción, y ustedes perdonen, al rito de "la sardina de Santurce, quién es y cómo se hace"...

—No todo el mundo sabe asar las sardinas... Usted sabrá lo que sepa, pero aquí está una servidora, que sabe hacer lo suyo.

Unos platos de loza blanca. Nicolasa apunta en una pizarra grande el precio que van a tener hoy, esta mañana, a las doce y media del día. Catorce la docena. Remueve con un tridente el asador grande. Me dice moviendo los brazos:

—¿Quieren otra docena especial?

Y las empieza a preparar. Tiene una sortija buena y un alfiler con una perla. Tras nosotros hay un patinillo ancho con unos ár

boles, unas piedras y dos retrotes muy limpios.
—¿Les han gustado?
—Las hemos comido con arreglo a la ceremonia que el caso requiere. Los tenedores a freír monas. Las manos al aire, el vino en los vasos, y las espaldas, los esqueletos débiles de las sardinas, al aire de la loza blanca.

Una última docena, que siempre es tiempo.
—Hubo una vez dos franceses que se comieron siete docenas de un tirón y sin parar.

En la verja, cerca de donde la estatua de Luciano hace sombra a dos banastas de pescado fresco, hay unos muchachos, con boina, que aguantan el peso de una enorme bufanda de redes blancas y negras.

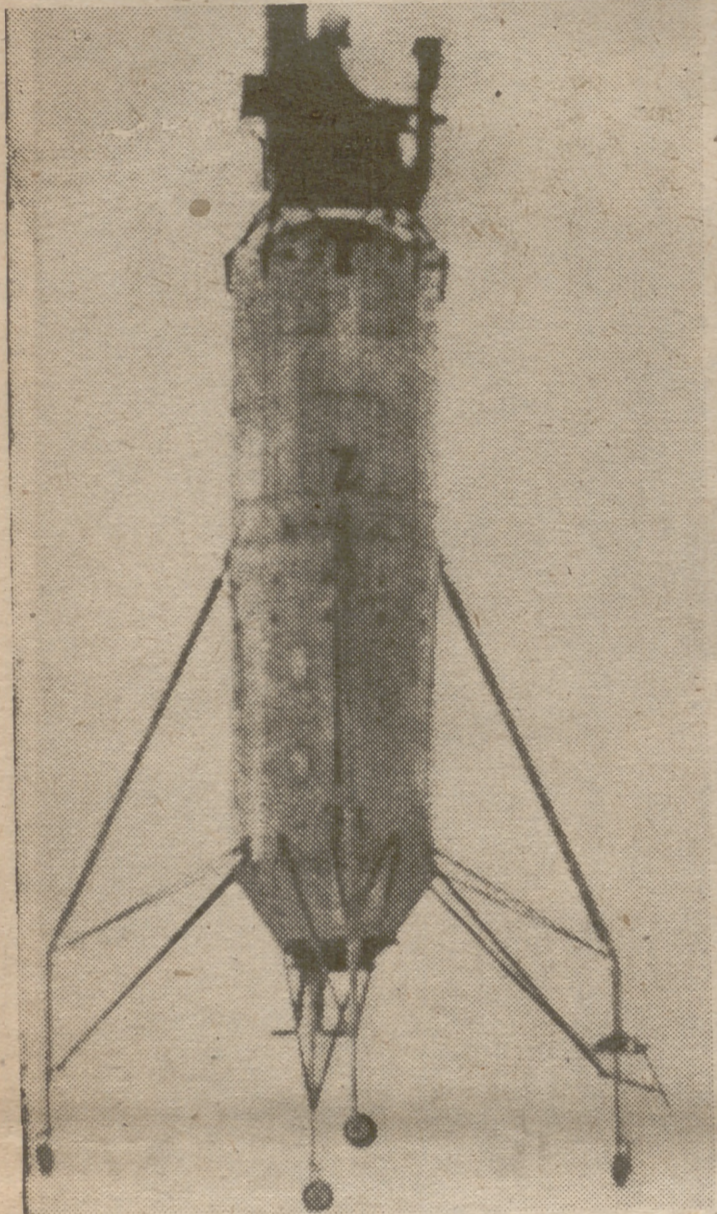
—¿Un trago?
—Siempre.
—¿Pesa mucho eso?
—Séis o siete kilos. Las hemos tintado esta mañana... hay que tintarlas de colores para que la sal del mar no se las coma...

TICO MEDINA

(Fotos del autor.)

COMO EN LOS CUENTOS DEL BARON DE MUNCHHAUSEN...

EL «ATAR», CHIMENEA VOLADORA, REVOLUCIONA LA AVIACION



DESDE aquel día del año 1783, en que los hermanos Montgolfier se elevaron en su globo de papel hinchado con aire caliente, la conquista del cielo ha progresado con pasos de gigante. Los hombres inventaron el aerostato de hidrógeno, el dirigible, el planeador, el avión de hélice, luego el de reacción y por fin los «missiles» o cohetes teledirigidos. Sin embargo, todos esos artefactos nos van a parecer ahora anticuados, incluso los aparatos supersónicos, que siguen maravillándonos después de la revolución que acaba de armar el «Atar», presentado en el aeropuerto parisiense de Le Bourget hace pocos días.

Cuando hizo su «presentación en sociedad», pues ante unos 50.000 espectadores salió de las 50.000 gargantas un «¡oh!» de incredulidad, pronto convertido en otra exclamación de estupor. Porque el «Atar» tiene muy poco de común con todo lo que se ha visto volar hasta la fecha y, si se nos permite la comparación, diremos que su aspecto es sencillamente el de una chimenea metálica...

UNA BUTACA DE CINE SOBRE UNA CHIMENEA

El artefacto conocido con el nombre misterioso de «Atar C 400 P 2»—porque de ninguna manera se le puede llamar un «avión»—consiste en un cilindro metálico de unos tres metros de alto, colocado verticalmente sobre cuatro ruedas chiquititas y coronado por una butaca de cine, que parece, por cierto, muy confortable, aunque confesamos con toda sinceridad que preferimos dejar el sitio al señor Morel, piloto de pruebas del nuevo objeto volador.

Auguste Morel, como acabamos de decirlo, trepa en su sillón mediante una escalera, se sienta ahí lo mejor que puede, mueve dos pequeñas palancas... y el milagro empieza. El «Atar» se eleva en el aire verticalmente, permanece completamente inmóvil cuando le da la gana a su piloto, gira, baila, inicia un vuelo horizontal para luego pararse en seco, y todo eso a cualquier velocidad o bien saltando disparado como un cohete o bien paseándose majestuosamente como un globo. Los ingleses presentaron el año pasado una «cama voladora» muy complicada y lenta; los norteamericanos han anunciado no hace mucho las pruebas del «Vertijet»—aunque algunos técnicos sospechan que la película exhibida a este respecto en las pan-

allas de todos los cines del mundo libre había sido trucada—; pero hasta ahora nunca se había podido lograr con tanta perfección y sin timón ni alas, la sincronización de los dos movimientos vertical y horizontal.

El principio del «Atar» consiste en equilibrar peso e impulso, siendo en este caso concreto su peso de 2.600 kilogramos y su fuerza de propulsión de 2.900 kilogramos. El cilindro que forma el cuerpo mismo del aparato es un reactor normal, pero completado por un inversor de chorro que permite frenar una tobera de «estricción neumática» que hace variar el diámetro del chorro, y otra tobera de «estricción direccional» que dirige el chorro y el mismo artefacto; ambas toberas funcionan con aire comprimido.

UN INVENTO FRANCO-ALEMAN

El «Atar» ha necesitado siete años de estudios y es obra de un grupo mixto de ingenieros franceses y alemanes, reunidos primero en Suresnes y luego en Melun, en las factorías de la Sociedad SNECMA, bajo la dirección del «jefazo» Desbrúeres. Aparte del piloto de pruebas, Auguste Morel, que tuvo una participación activa en el proyecto, podemos citar también los nombres de Servant, Le Ronzo, Bouchet, Vernigot, Pignon, Grunter y Lotar, todos ellos estrechamente unidos en su obra común y titánica. Tuvieron que vencer, en efecto, dificultades técnicas innumerables, y en el mismo momento en que se iba a realizar la primera exhibición pública, ante los 50.000 espectadores que llenaban el aeropuerto de Le Bourget para presenciar la gran fiesta aérea que ponía broche final al XXII Salón Internacional de la Aviación, muchos de los más enterados dudaban del éxito de la empresa...

Pero todos esos problemas ya están resueltos, y el «Atar» inicia una nueva etapa en el dominio del cielo, una etapa cuyas consecuencias son difícilmente previsibles por ahora, puesto que apenas han empezado las primeras pruebas, puesto que el artefacto con sus iniciales y sus números cabalísticos sólo están dando sus primeros pasos. Lo demás vendrá más adelante, gracias al tesón y a la fe de unos hombres que dedican su vida a conseguir lo imposible.

J. L. DUMONTIER-BEROULET

RESTAURANTES ECONOMICOS EN MADRID

Por menos de cinco pesetas puede comer una persona

Los «quintos» zamoranos acaparan los puestos de camareros

MADRID, meta deseable para muchos provincianos, quizá lo sería aún más si supieran que la capital de España debe ser una de las ciudades más baratas del mundo; quizá la más barata y no la más cara, como debe pensar el que llega dispuesto a gozar de unos días de diversión o a agotar las horas en laboriosas gestiones. Ese, que es el que se va sin conocer Madrid, sin gustar de sus encantos, llega a su provincia con la convicción de que la capital de España tiene un extraño misterio para absorber el dinero de las carteras.

Y que no es verdad tal creencia puede demostrarse con sólo hacer un recorrido por los restaurantes económicos que hay repartidos por toda la geografía urbana, lo mismo en las calles más céntricas que en las más alejadas del centro natural de la ciudad, Madrid, casi en cada calle, ofrece la acogedora fisonomía de una casa de comidas, donde se hace conotar que se come a precios muy económicos, «slogans» que, al que nunca los ha probado, se le anto-

ja como un reclamo para incautos.

MAS DE UN CENTENAR DE RESTAURANTES

Si, más de un centenar tiene Madrid. Cien restaurantes económicos, necesidad ineludible de una gran ciudad donde el obrero no siempre tiene tiempo para acudir a su casa a la hora del almuerzo y necesidad particular de una aglomeración urbana donde la simple habitación con derecho a cocina no es empresa fácil de encontrar.

Hemos dicho «restaurantes económicos». Pero conviene especificar lo que se entiende allí por económicos. Si quien lee esto es una mujer, una ama de casa, puede darse perfecta cuenta del alcance que tiene lo de económico si considera que los hay donde por tres pesetas, más el 10 por 100 de impuesto—tres treinta en total—se sirve un cocido. Un cocido compuesto por una sopa que rebasa la mitad del plato sopero, una cantidad abundante de garbanzos y unas muestras de cecina de discreto tamaño. Como a

este tipo de restaurantes está permitido llevar el pan que se consume, resulta que por cuatro pesetas y algunos centimos puede un hombre de apetito más que regular hacer un almuerzo digno.

Por esas mismas tres pesetas también puede uno hacerse servir un plato de sopa o de judías o lentejas y un plato de carne estofada.

Los más aristocráticos de estos restaurantes pueden arrojar un precio apenas sensiblemente superior. Conviértanse las tres pesetas del cocido en un duro, y en un duro el menú citado posteriormente.

LO DIFICIL ES ENCONTRAR MESA

Esto, que ignoran muchos de los provincianos que llegan a Madrid, lo saben muchos madrileños y muchos provincianos definitivamente incorporados a la población de la capital de España. Lo saben tantos, que a las horas «puntas» de la comida es tarea un poco difícil encontrar una mesa libre. Como mucho, con suerte,



se puede hallar un asiento libre en una de las mesas, ocupada por tres personas más, que se desconocen entre sí y que, tras haber compartido los sagrados minutos del yantar diario, se separan, quizá para no volver a encontrarse en la vida.

Llenos, atiborrados de clientes que comen y de otros que esperan, el que llega por primera vez a uno de estos restaurantes, al par que sorprendido por el color que ofrecen, quedará un poco perplejo por los camareros que corren de un lado a otro y gritan los pedidos en un «argot» sólo comprendido por ellos y por los habituales.

—¡Corta de judías! ¡Fritas! ¡Ensalada de peseta!

No son, es cierto, unos camareros prototipos. Hasta pueden resultar un poco zafios a veces y no limpios siempre. La mayoría de este tipo de restaurantes se surte de personal joven, de muchachos que llegan a Madrid por imperio del servicio militar, que le toman gusto a la capital de España y que se afanan por quedarse aquí para siempre, lejos del oficio que hasta entonces les había ocupado, a todas luces más trabajos y menos divertido que el de servir en un restaurante que, además de un módico sueldo, en consonancia con los precios, asegura la comida diaria. Son, particularmente, numerosos los camareros zamoranos, primeros implantadores de los restaurantes de que estamos hablando. Como en otro tiempo los gallegos y asturianos monopolizaron los cargos de seneros, los procedentes de la bella provincia zamorana tienden a monopolizar los cargos en los restaurantes baratos. Algunos, pasados los años de experiencia—de ahorros, quizá, y de búsqueda de un capitalista, que acaso es el mismo padre, que vende la pequeña heredad atraído por el olor de las ganancias que Madrid puede brindar a su hijo—, abandonan la servidumbre, encuentran un local, lo adornan un poco y se establecen por su cuenta. Los nombres de estos restaurantes, por una extraña causa que sería conveniente estudiar, además de los más clásicos, suelen adoptar apelativos de carácter que religioso: El Santuario, la Catedral, la Ermita...

DIEZ PESETAS POR TODO EL DIA

Según lo que hemos dicho anteriormente, una persona puede comer y cenar por un total de diez pesetas, lo que, unido a una cincuenta con la que se desayuna en ciertos cafetines, tan frecuentes como los mismos restaurantes, y a las siete u ocho pesetas que puede costar una cama—y aún menos—, dan como resultado una cifra que dice mucho en favor de la baratura de la capital de España. Dieciocho o veinte pesetas diarias, seiscientos al mes le bastan a una persona para vivir decentemente, sin contar, claro está, los demás gastos que la vida impone, tales como un paquete de tabaco, un traje de cuando en cuando, un par de zapatos...

Domingo Tomás NAVARRO

EL JUEVES, SUPLEMENTO LITERARIO

José AVALOS

La «Clavelitos» fué la última guitarra que construyó SANTOS HERNANDEZ

HOY VIAJA RUMBO A VENEZUELA CON UNA ETIQUETA QUE DICE: «VALE 50.000 PESETAS»

DESPELIDA de rumbo con la presencia de las máximas figuras de este españolísimo arte, nombres de ayer y de hoy y, dos generaciones unidas simbólicamente, las de antes, amazacotadas en el reducido espacio de una vitrina; las de ahora, rodeando a la «Clavelitos», la última guitarra que construyese aquel gran artífice que en vida se llamó «Santos Hernández»; «Santitos», como familiarmente se le conocía.

Una vida puesta al servicio del trabajo y un trabajo que en un derroche de la muerte no pudo contemplar su obra. Un adiós que tiene la profecía del para siempre y unas manos que acarician como si quisiesen arrancar todas las huellas del que la construyó, lo de doña Matilde, viuda de Hernández. Trajinar de personas que parecen peones de un ajedrez gigantesco, y voces, muchas voces que se desbordaban en el mar amplio y sin límites las conversaciones. Hora y día que queda flotando en un confusionalismo de ideas, en un choque de pensamientos.

Busco la ocasión de alejarme de este «circulo», mi misión es informar, recoger una noticia tan de actualidad como es ésta en la que se ha pagado, creo que es la primera vez, 50.000 pesetas por una guitarra. Al fin consigo mi propósito llevándome a otra habitación a la viuda de «Santitos», que empieza diciéndome...

LA PRIMERA GUITARRA, A LOS DIEZ AÑOS

Mi marido era madrileño, y, además, del barrio más castizo, del que siempre tenía ocasión de hacer su panegirico lleno de orgullo; nació en la Cava Baja, donde un primo hermano tenía una guitarrería y allí aprendió a serle familiar todo esto que con el tiempo sería su pan diario. Un día acababa de cumplir los diez años, enseñó lleno de orgullo una guitarra que había hecho, la cogió su primo y, al probarla, viendo cómo sonaba, dijo: «¡Chico, si suena como las buenas!» Esto fué el comienzo de un oficio que jamás ya abandonarí.

EL PRIMER CLIENTE

Un día aparece por la tienda un cliente que solicita le hagan una buena guitarra, tiene recomendación por un amigo de la casa, que tiene mucho interés en que le atiendan, el encargo es urgente, y queda comprometida la firma comercial a tenerla terminada para la fecha fijada. El tiempo pasa y el encargo queda olvidado, un día vuelve de nuevo el cliente para informarse cómo va el trabajo, no habiéndolo nadie en la tienda le atiende Santitos, y un poco azorado ante el apremio del cliente, le garantiza que el trabajo está casi terminado y dispuesto para su entrega. El compromiso que había adquirido con su palabra le preocupa y se pone a trabajar con ahínco en su obra, el día señalado respira tranquilo, la guitarra está terminada, y cuando acude a por ella el cliente, el encargado titubea, no sabe qué decir, busca unas excusas, y cuando cree que el mundo se le va a venir encima aparece el pequeño que dice así: «¡Señor, aquí la tiene». El asombro llega al límite cuando al probarla dice el comprador: «¡Joriz, qué cosa más buena!» Y se marcha, dejando al dueño y al chiquillo con la boca abierta. Quien así habló se llamaba don Ramón Montoya, el primer cliente que ganó para su casa Santos Hernández.

TRES NOMBRES DE CATEGORIA

El tiempo va perfeccionando su trabajo, y con él, la ilusión de tener su tienda, ya empieza a sonar su nombre, y un día mira sus pequeños ahorros con el propósito de establecerse, y, al fin, lo hace en la plaza de Salmerón, número 7. Unos años de trabajo constante sin descanso le van abriendo las puertas del éxito, y así ve llegar a su casa a don Ramón Montoya, don Luis Molina, un gran tocaor de aquella época, que tuvo un final trágico, y don Andrés Segovia, tres nombres que ya entonces daban que hablar. Por aquellas fechas fallece un gran guitarrero, que tiene su tienda en la calle de Montalbán, y su

cliente la pasa íntegra a él, entonces decide trasladarse a otro local más amplio, y así, el año 20, instalase definitivamente en la calle de la Aduana.

LA TERTULIA

En aquella época crea la costumbre de la tertulia, y durante su larga y dilatada vida de trabajo la cuida con cariño. Los atardeceres tienen encanto en estas reuniones de juntar nombres que en la cúspide del triunfo prueban con verdadera emoción las guitarras recién terminadas.

LA «CLAVELITOS»

Sigue trabajando con el entusiasmo que le caracteriza, en su imaginación—va tomando forma un proyecto: construir una guitarra que sea distinta a todas. La idea le posesiona y en distintas ocasiones intenta ponerla en práctica, pero el mucho trabajo rechaza sus deseos. Un día cae enfermo y su permanencia en cama dura más de lo previsto; los gastos han sido muchos y sus pequeños ahorros han sido agotados, cuando entra en la convalecencia, la idea se vuelve a adueñar de él, y con la salud minada, viéndose en el final de la vida, se dispone a empezar su obra, los amigos, viéndole decaído y agotado, intentan convencerle de la necesidad de un descanso, desoye todos los consejos y solamente alguna vez, ante las súplicas de la esposa, promete así hacerlo. Pero la preocupación de poder terminar su trabajo hace que al día siguiente lo olvide, y un día... los tientos que adornan la ventana están cuajados de clavetes pequeños, el sol da los buenos días en la pequeña habitación taller, Santos embala la guitarra ya terminada y, mirando los tientos, pone con tiza en la tapa de la caja: «Clavelitos». Durante quince años ha sido conservada tal y como quedó, ahora ha cumplido la misión que deseó Santos Hernández: ofrecer a su esposa, lo testifica el cheque que en la mesa dice así: «Páguese al portador 50.000 pesetas».

La curación rapidísima de Aga Khan

LOS MEDICOS SE HAN QUEDADO SORPRENDIDOS DE LA RECUPERACION DEL FAMOSO MILLONARIO EN OCHO DIAS RECIBIÓ LA SALUD



En escasas ocasiones viste el Aga Khan las ropas orientales. Sólo cuando asiste a ceremonias religiosas de cierta importancia cubre su cabeza con turbante y rodea su abultada figura con la túnica estampada en oro.

CUANDO el criado pakistaní del Aga Khan, después de haber llamado a la puerta de la habitación de la Begum, se inclinó, con las manos juntas, ante la princesa, que estaba desayunando en la cama, la Begum tuvo el presentimiento de una mala noticia. El criado, con la voz entrecortada por la emoción, jadeando sus palabras, declaró:

—Nuestro común señor está enfermo. Quiere que vaya inmediatamente a su cabecera.

La radio acababa de dar la hora oficial, después del primer boletín de noticias. Eran las siete de la mañana, era jueves, y hace una semana, cuando el Aga Khan sintió de repente, al despertarse, un gran dolor en la región del corazón.

La Begum tuvo que cogerle la mano... El Aga Khan ya no veía.

Gemia dulcemente. Pronto, todo el personal de la villa se reunió, angustiado, en la antecámara.

RECAIDA PULMONAR

Cerca de la ventana, abierta, que da sobre la bahía de Cannes, cerrada por las montañas violetas del Esterel, un Buda de oro, fijo por toda la eternidad, parecía contemplar la escena con sus ojos figurados: dos diamantes con reflejos azules.

La mano del Aga Khan quemaba, pero él temblaba bajo las mantas. La Begum se precipitó a un teléfono y avisó al doctor Jean Stehelin, que, desde hace quince años, vigila la salud del Aga Khan. Diez minutos más tarde, el médico entraba en la habitación. El príncipe parecía dormir; la fiebre ponía señales rojas en su piel oscura. Hablaba di-

ficilmente, jadeando, quejándose de aquel dolor persistente en el costado izquierdo. El médico le tomó la temperatura, la auscultó con estetoscopia. Y cuando se dirigió a la Begum, le dijo:

—Es grave; tiene una recaída pulmonar.

Durante cuarenta y ocho horas, la Begum permaneció junto a su marido. El Aga Khan no pronunció dos palabras. Estaba agotado...

UN HILILLO AZUL DE HUMO DE INCIENSO

Llegaron tres especialistas en un avión especial: dos desde París, el otro, desde Suiza. En aquel hombre de ochenta años, los antibióticos no producían reacción. Pero su corazón y sus riñones resistían; quedaba una débil esperanza. Continuaron las inyecciones de penicilina y estreptomicina, y al tercer día, el Aga Khan abrió los ojos y, esbozando una sonrisa, solicitó la lectura de su correo y sus periódicos. Y ordenó al chófer que preparase el coche para su paseo cotidiano...

Por cuarta vez, en menos de cinco años, el Aga Khan había hecho temblar dolorosamente a los que le rodean. Y en esta ocasión, más que nunca: habían pasado miedo. Nunca la Begum, tan valiente, había ocultado tan mal sus temores. A los que se habían aproximado a ella en aquellas horas inquietantes no les había ocultado las lágrimas y el dolor que la devoraban. No dejaba de repetir, con voz ronca:

—Ver a este hombre consumirse lentamente, alcanzado por la enfermedad, ¡qué calvario, qué tristeza!

Pero al día siguiente, el Aga Khan abandonaba el lecho. Apoyado en sus servidores musulmanes, consiguió dar algunos pasos. Frente a la estatua de Buda, pasó largos minutos orando, como hace todas las mañanas entre las cuatro y las cinco. Un hilillo azul de humo de incienso se despegaba lentamente por su habitación, tapizada con flores de loto doradas.

A las siete, montó en su gran Rolls verde, tapizado con piel escarlata, y se hizo llevar, lentamente, por las carreteras sinuosas, rodeadas de almendros en flor.

A las once, al volver a su casa, pidió por teléfono a su mujer que encargase la comida en uno de los más célebres restaurantes de Antibes. La Begum, asustada, preguntó a los médicos si aquella fantasía no era una locura peligrosa para la salud de su marido: —Es preciso dejarle hacer, contestaron.

El Aga Khan quiso que le en-



Después de la grave dolencia pulmonar padecida por Aga Khan y que puso en peligro su vida, asiste, totalmente restablecido, a una función de ópera. A su lado, su esposa.

señasen los mil entremeses de que se compone la minuta de aquel restaurante. Buscaba, en la presentación de los platos, en su aspecto, un deseo que le abriera el apetito. Desde hacía cuatro días no había tomado más que un poco de agua azucarada. Se decidió, por fin, por pelliczar unas cuantas golosinas provenzales. Mojó sus labios en un poco de champafia. Cuando volvió a casa ya había recuperado su color normal. Pero había sido necesario que la Begum le ayudase a llevar el tenedor hasta la boca, tan débil se encontraba. Al día siguiente había recuperado la confianza en sí mismo, recobraba el uso de la palabra y continuaba el curso de su existencia, con sus costumbres inamovibles. Acostarse a medianoche, levantarse a las cuatro para orar, volver a la cama hasta las diez, luego, lectura de los periódicos, del correo, correspondencia en tres lenguas a sus tres secretarías: una inglesa, una francesa y una pakistaní.

CURADO POR LA FUERZA DE SUS ORACIONES

La Begum había hecho avisar discretamente, durante la fase más grande de la enfermedad, al príncipe Ali Khan, a Sandri Khan, a Sachim y Hakim, los nietos del Aga. Ali Khan estaba en la India; volvió en treinta y seis horas hasta París, donde saltó a un avión-taxi, para estar más de prisa en Cannes. Sandri estaba en América. Llegó casi al mismo tiempo que su hermano, en un avión que le dejó en Londres. Los dos príncipes jóvenes estaban en Suiza y llegaron por la noche. Pero era difícil hacerles entrar en villa «Yokimours» sin avisar al Aga Khan de su llegada. Hubo que explicarle que sus hijos y sus nietos habían venido a Cannes con motivo de las vacaciones de Pascua, y Ali, para asegurarle, le dijo que tenía que marcharse aquella misma noche; necesitaba irse a Normandía a vigilar sus fincas.

Sandri Khan precisó que, cansado de la vida de Norteamérica, pensaba quedarse junto a su madre, la princesa Andree Aga Khan y que, como vivía cerca, vendría con frecuencia a visitar a su padre.

Después de ocho días de semi-convalecencia, el Aga Khan, que acaba de cumplir ochenta años, recuperó su actividad normal y su apetito, que es estupendo. Esta especie de resurrección ha asombrado a los médicos. Los íntimos afirman que el Aga Khan consigue recuperar la salud por medio de una fe ardiente y de un don místico, cuya intensidad sólo él conoce. Desde luego, y en sus Memorias, el Aga Khan hace alusión a las graves enfermedades que ha sufrido durante toda su vida, desde la infancia, y escribe que siempre se ha curado gracias a la fuerza de sus oraciones:

—Es cierto, dicen los médicos que le han atendido; estas curaciones tan rápidas no sólo son asombrosas, sino milagrosas.

Francis RICO

(Un reportaje especial para Agencial Fiel-Deri.—Prohibida la reproducción total o parcial.)

LA ASPIRINA FUE INVENTADA POR UN QUIMICO ALEMAN

El día 1 de febrero de 1899 se vendió por primera vez en el comercio

ESTAMOS en una época en la que constantemente se habla de nuevas drogas, de nuevos medicamentos para curar tal o cual dolencia. Muchos de ellos —la mayoría— no pasan de ser conatos de tratamiento que el tiempo hace que queden totalmente relegados al olvido. El día 1 de febrero de 1899 se vendió por primera vez en el comercio

El caso es que su padre, que padecía reumatismo, no toleraba el salicilato sódico, y por ello el hijo se dedicó con ahínco a obtener un producto estable que fuera bien tolerado por el estómago y que tuviera un gusto menos desagradable.

Esta aspirina fue estudiada en los años de su nacimiento desde el punto de vista farmacológico (antiséptico, antitérmico) por Dresser, y desde el punto de vista terapéutico por Wohlgemuth y Wittthauer. Su fama no tardó en traspasar las fronteras alemanas, y en 1900 el doctor Impens, en Bruselas, y los doctores Renon y Letrán, en Francia, pronunciaron sendas conferencias sobre el tema.

Desde entonces su difusión fue extraordinaria, hasta el punto de que los tratados de terapéutica de Alemania adoptaron ese nombre, que también fue reconocido en otras naciones después de la guerra del 1914.

Esta es la historia, breve, y sobre todo modesta, de la aspirina, una de las drogas de mayor consumo en el mundo entero y a la cual le están agradecidos millares de seres humanos.

Dr. RASCON



Aga Khan sigue con minuciosa puntualidad los planes alimenticios ordenados por los médicos. Los compuestos líquidos de vitaminas hace años que sustituyeron al café.

PANAMA Y SUEZ, VIDAS PARALELAS

Egipto y Panamá reclaman su soberanía en los Canales. El problema es última repercusión del colonialismo

"EL CANAL, PARA PANAMA", DIJO REMON
"EL CANAL, para Egipto", dijo Mohamed Ismail

HAY una personalidad histórica en el hombre que en el siglo de las luces fué capaz de sentar un paralelismo que, en nuestros días, es motivo de grandes dimensiones de carácter político. Fernando de Lesseps, con un tesón y vis psicológica, consiguió vencer a Mohamed Said para que otorgara el "firman" de 30 de noviembre de 1854, principio de lo que ahora es el problema del Canal de Suez. Y fué Fernando de Lesseps quien pensó asimismo rasgar el istmo americano para comunicar el mar Caribe con el Océano Pacífico. Pero Lesseps murió en 1895 y su empresa fracasó más tarde. Theodore Roosevelt, con la misma habilidad que lord Palmerston, actuó rápidamente, y aunque fracasó en su intento en 1902, consiguió la revolución de la independencia, y el 18 de noviembre de 1903, Felipe Bunau se presentó en Washington como representante de la Compañía francesa del Canal y delegado del Estado panameño, recién nacido, y concierta con los Estados Unidos el Acuerdo, vigente aún, por el que se reconoce a Norteamérica su derecho a perpetuidad e incluso el derecho a fortificar la Zona.

30 de noviembre de 1854, Egipto hipoteca su independencia con el "firman" del Khedive Mohamed Said, y más tarde había de cristalizar con los primeros barracones de los soldados de la ocupación. El 18 de noviembre de 1903 Estados Unidos aprovecha en su beneficio la revolución de la independencia del Panamá y el "firman" del "Khedive" Philippe Bunau para llegar con sus tropas y situarse en los primeros barracones militares de la Zona. Son dos fechas de idéntico significado. Dos fechas del mes de noviembre. Y es de interés seguir una y otra en su significado paralelo.

VIDAS PARALELAS

"El Canal, para Panamá", fué el lema del Presidente José Remón, asesinado en 1955. El Khedive Ismail dijo: "Quiero que el Canal sea para Egipto y no Egipto para el Canal", frase de idéntico significado a la del Presidente Remón. Los Canales tienen su paralelismo. Tienen sus vidas paralelas, con fechas idénticas y acción común. Egipto dependía de la Sublime Puerta y Panamá de Colombia. Hubo necesidad de forzar la terquedad otomana y hubo precisión de seccionar el territorio colombiano. Hubo malicia en la persona de Lesseps frente a Mohamed Said y de Napoleón III frente a Ismail. Hubo premeditación y anticipo en Roosevelt frente a Colombia y la Junta revolucionaria panameña. Inglaterra eliminó a Francia en el Canal egipcio. Estados Unidos eliminó a Francia en el Canal panameño. Inglaterra absorbió a Egipto sin discutir sobre la soberanía; Estados Unidos, sin tampoco discutir, disfruta de la soberanía de la Zona. En el mes de noviembre se consigue destruir la oposición egipcia al dictarse el "firman" del Wali Said; en el mes de noviembre se consigue triunfar en Panamá al establecerse el Acuerdo de Felipe Bunau. Son fechas idénticas, con el paréntesis de los años distintos.

LA MAGIA DEL CANAL

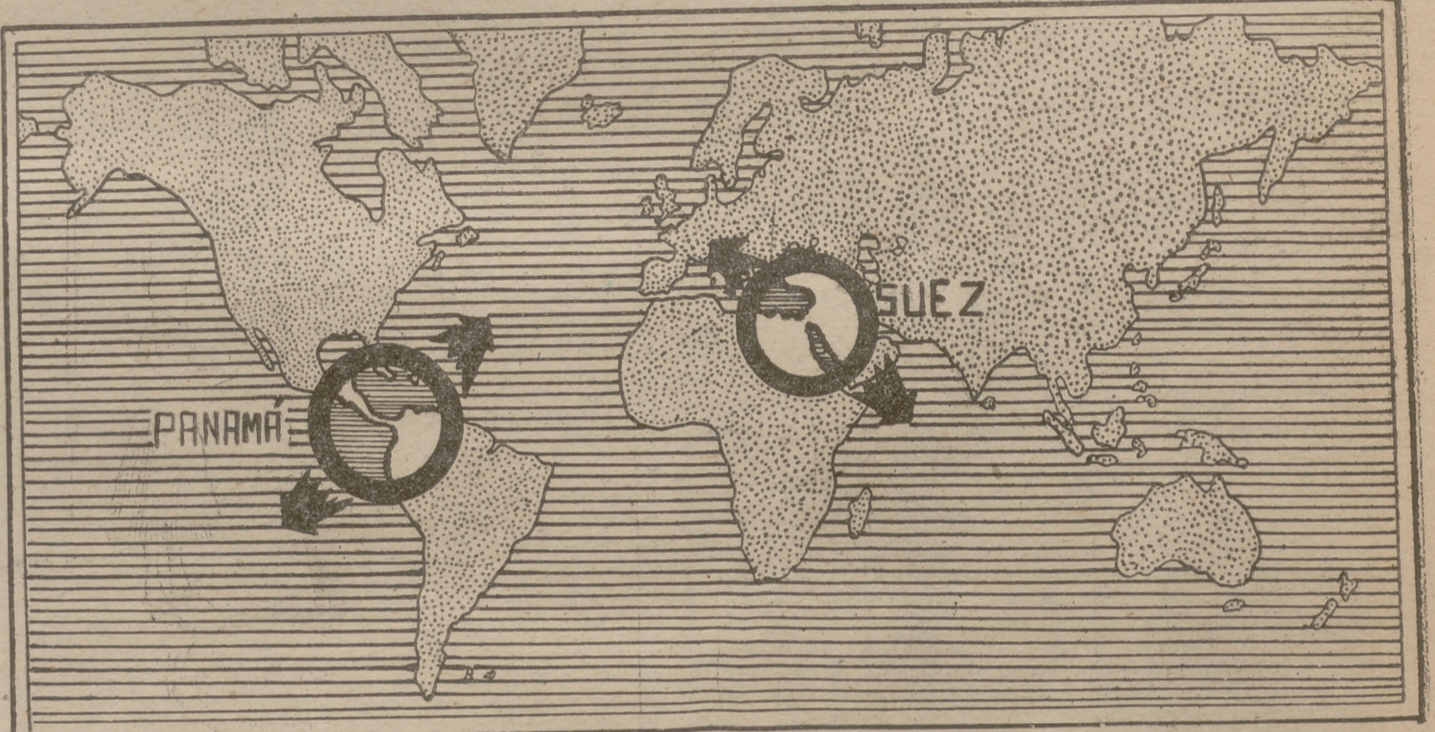
Por la situación geográfica de Egipto y su Canal, este pueblo ha sufrido invasión tras invasión; pero desde que Europa despertó, y concretamente, Inglaterra y Francia entablaron un pugilato por la conquista del mundo, Egipto ha sostenido una guerra constante que empieza en 1798 en que Francia ocupa Egipto; en 1801 los británicos invadieron Egipto con el pretexto de arrojar del país a los franceses, ocupando el litoral hasta 1802; en 1807 tropas británicas desembarcaron en Egipto, tratando de invadirlo; en 1827 las Flotas británica y francesa atacaron a la egipcia en el puerto de Navarin, destruyéndola; en 1833 Francia y Gran Bretaña forzaron a Egipto a aceptar el Tratado de Kótahieh, por el que renunciaba este pueblo a todas sus posesiones en Asia; en 1838, al sentirse Egipto lo suficientemente fuerte para proclamar su independencia del Imperio otomano, Gran Bretaña y Francia se opusieron a ello, ame-

nazando con invadir su territorio; en 1840 Francia y Gran Bretaña se pusieron de acuerdo para destruir la política exterior egipcia, y en ese mismo año Gran Bretaña asedió con su Flota las costas de Siria, desembarcando tropas para combatir a las fuerzas egipcias allí apostadas; en 1841 Egipto se vió obligado, bajo la amenaza de la fuerza, a aceptar el Tratado de Londres; en 1854 Fernando de Lesseps obtuvo de Mohamed Said el permiso para construir el Canal, arreglándoselas muy ingeniosamente para que Egipto soportara todo el peso del proyecto; en 1864 Napoleón III dictó veredicto que obligaba a Egipto a pagar a la Compañía del Canal una indemnización de tres millones de libras por la cancelación de alguna de las más vergonzosas cláusulas contenidas en la concesión arrancada a Said por Lesseps... Años y años de política y dominación en el acoso de la economía egipcia.

Y sigue la descarada intervención militar. En 1878 se crea el Ministerio presidido por Artin Nubar con un británico en el Ministerio de Finanzas y un francés en el de Obras Públicas. Se trata de un Gobierno egipcio.

Rebelión popular contra este Gabinete por la intromisión extranjera y nueva intervención militar en 1882 con abierta ocupación del país. Y Gran Bretaña bajó hasta ocupar el Sudán, que reclamó Francia en 1898, apoderándose de Fachoda, y toda la secuela de una guerra... La última intervención, en 1956, Gran Bretaña y Francia tratan de invadir otra vez Egipto, apoyando la agresión israelí. Obsérvese que en todas estas agresiones, en todos los conatos de invasión y en las invasiones realizadas, la pacificación del mundo no aparece, sino la ocupación de Egipto para dominar al mundo. O hemos de suponer un pueblo egipcio con un espíritu bélico indomable, que, naturalmente, es anterior a su Canal y al Gobierno de Gamal Abdel Nasser.

Mientras el Canal no está en manos inglesas o francesas, el mundo está en peligro y la paz también por este ardoroso pueblo. Cuando estos países, de alguna forma—y no importa cómo—regentan el Canal, la paz es absoluta y nada hay en peli-



gro. Porque, según su propia tesis, son Gran Bretaña y Francia la esperanza de la Humanidad y los únicos pilares en que descansan la paz y el sosiego de los hombres.

EL OTRO CANAL Y SU MONOPOLIO

El Presidente panameño, Ernesto la Guardia, de ascendencia española, ha planteado de nuevo el viejo problema de la soberanía panameña sobre el Canal. El lema "El Canal" para Panamá fué exaltado por José Remón, el Presidente asesinado en 1955, y más tarde reverdecido por Arias. Ahora, en recientes declaraciones del Presidente, Ernesto la Guardia no ha podido ser más diáfano: "La República de Panamá quiere reasumir la soberanía completa sobre el Canal y, naturalmente, sobre el territorio conocido por Zona del Canal. Es éste un problema de dignidad y existe en aquella pequeña na-

ción un sentimiento de dignidad sobre la debatida cuestión de soberanía.

Las dificultades son de varios órdenes. En el campo de lo económico, los panameños quieren que los beneficios del Canal, por lo menos, sean del 50 por 100. Es decir, la mitad para cada parte: Estados Unidos y Panamá. En la actualidad sólo se entrega al erario público del Estado hispanoamericano un 12,5 por 100. Y este problema, sujeto a discusiones de economistas y técnicos, sería de carácter secundario, con ser de gran importancia, frente al aspecto de la soberanía, ultraje inútil y contumaz que se perpetúa. No se trata exclusivamente de dinero. Panamá clama firmemente porque sea reconocida su soberanía sobre el Canal y su Zona. La frase "concedido a perpetuidad" que sostiene la posición norteamericana, se ha convertido en una frase académica. "El Canal es nuestro", dice Ernesto la Guardia.

No ha habido invasiones militares ni guerra, salvo la rebelión que originó la independencia panameña y la permanente presencia militar yanqui. A principios de nuestro siglo se sucedieron una serie de contactos y tentativas para abrir una vía de comunicación marítima entre el mar Caribe y el océano Pacífico a través del lago Gatun y el de Miraflores. Los franceses, triunfadores en Egipto, con la ayuda de aquel Gobierno en toda su amplitud, fracasaron en Panamá. En 1902 Theodore Roosevelt gestionó de Colombia la autorización necesaria para hacer este Canal a condición de que Colombia retuviese la soberanía en el territorio panameño, minado ya por la propaganda separatista, fomentada por los propios Estados Unidos. El día 2 de noviembre de 1903, un día antes de estallar la revolución de Colombia y la separatista panameña, un buque de guerra de los Estados Unidos se presentaba en el Canal. El día 4 la Junta Revolucionaria proclamaba la independencia de Panamá, y el día 6 Norteamérica reconocía al nuevo Gobierno independiente.

El día 18 de noviembre, el ingeniero Philippe Bunau se presentó en Washington como representante de la Compañía francesa y como delegado panameño y firmó con los Estados Unidos el Tratado del Canal. Rápida jugada la del Presidente norteamericano, que resolvía de plano todas las dificultades que le preparaban los triunfadores de la revuelta separatista. A los Estados Unidos le servían a domicilio el Canal de Panamá, puesto en bandeja de oro. Unas horas después de firmado el Tratado entre Roosevelt y Bunau llegaban a Washington los representantes auténticos de la Junta Revolucionaria, reconocida por el Gobierno de los Estados Unidos como Gobierno de Panamá independiente el día 6. Protestaron los revolucionarios, reclamaron, se negaron a aceptar lo acordado sin su presencia, negaron personalidad a Felipe Bunau, a la Compañía francesa... y el Tratado del Canal entró en vigor sin una sola nota de rectificación en su texto, en las condiciones estipuladas entre Roosevelt y Philippe Bunau, terminado horas antes de la llegada de los auténticos representantes de Panamá.

El Acuerdo declara el derecho norteamericano a perpetuidad, así expresamente reconocido, incluido el derecho a fortificar la Zona; son propiedad de Washington los bienes raíces de la Zona del Canal y queda autorizado a nombrar un gobernador. Los derechos de peaje son equivalentes a los del Canal de Suez.

No hubo Fachoda en Panamá ni sucesivas guerras de intervención. Sólo una terquedad y fué suficiente. Francia abandonó el campo y quedó un monopolista: Estados Unidos. Subyugar a la Junta Revolucionaria fué otro problema y fácilmente resuelto. El Acuerdo entró en vigor.

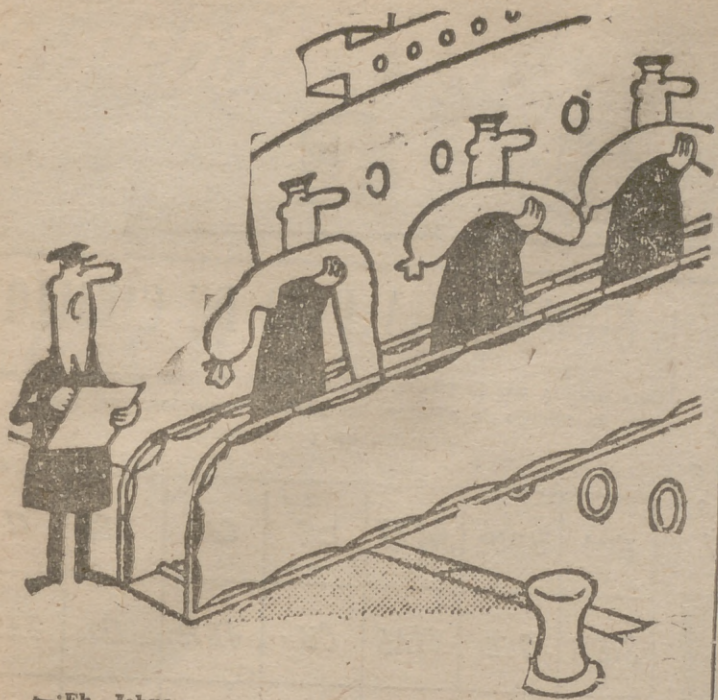
PARALELISMO FINAL

Ferdinand de Lesseps y Philippe Bunau fueron personalidades que dieron motivo a la más curiosa vida paralela del acontecer geográfico: el Canal de Suez y el Canal de Panamá. Sensiblemente iguales en extensión: de 80 a 90 kilómetros de longitud; cruzan dos lagos interiores, Gatun y Miraflores, el de Panamá, y Timsah y Amargos, el de Suez; tienen ambos un solo puerto interior, Ismailia, en Egipto, sobre el lago Timsah y Bohío, en Panamá sobre el lago Gatun. Los dos deben su origen al ingenio francés y los dos fueron dominados por los ingleses, eliminando a los franceses y a cualquier tercero en discordia, y no permitiendo dualismos en su administración y defensa, significando que otra alteración en este sistema amenazará la paz y seguridad universal. Los dos imperios tuvieron el político genial y vivaz que supo aprovechar la coyuntura política o económica. Los estrechos, tanto naturales como artificiales, han sido en todos los tiempos motivo de conspiraciones y rivalidades entre las grandes potencias marítimas. Estas potencias han tratado siempre de ocuparlos y colocarlos bajo su influencia y de fracasar este intento, de internacionalizarlos. Como fué el caso de los Dardanelos hasta la victoria de Mustafa Kemal y la Convención de Montreux de 1936. Y lo que se propone ahora para Suez al perder su control directo. El imperialismo se ha mostrado en todo su vigor en lo que concierne al Estrecho de Gibraltar. Las maquinaciones de Gran Bretaña le han permitido adueñarse de este punto estratégico situado en la propia soberanía española, construir allí poderosas fortificaciones y controlar todo el sector gracias a la internacionalización de Tángier.

La soberanía territorial del Estado ofrece una verdad inmutable: un Estado soberano debe ejercer derecho absoluto sobre su territorio. La soberanía territorial de un Estado sobre las regiones contiguas a los estrechos es indivisible y no puede ser puesta bajo control internacional ni con el consentimiento de ese Estado ni sin él. Y así fué reconocido para Turquía, que no amenaza la paz del mundo con el reconocimiento de su derecho soberano. Y así lo será para Egipto, que tampoco amenaza a la Humanidad. Y así debe serlo para Panamá, país que el equilibrio se propone romper el equilibrio político universal. Salvo que las naciones ocupantes dirán siempre lo mismo: la paz amenazada, prelo la armonía, hagamos la guerra y destruyamos a quien osó turbar nuestro poder. El Canal para Panamá; el Canal para Suez, como fueron los Estrechos para Turquía. Sin guerra. En paz. Que el mundo seguirá viviendo sin mayores angustias.

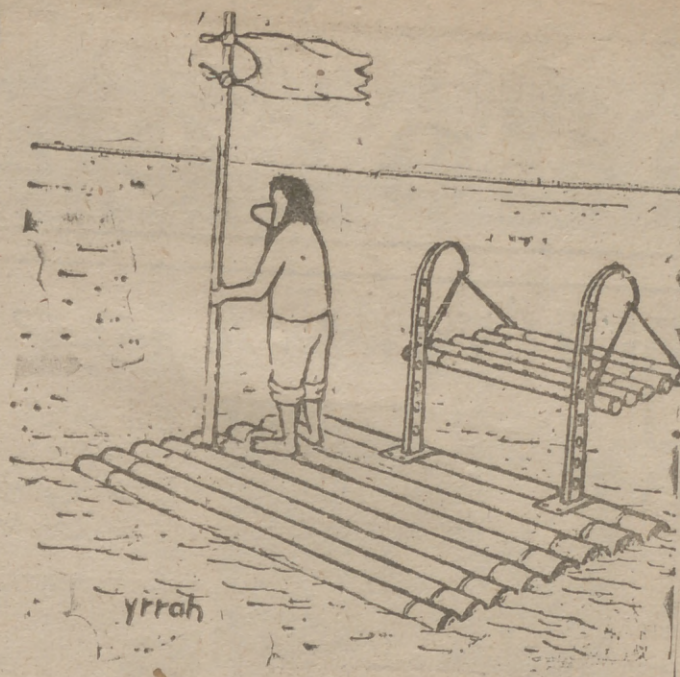
DOMENECH YBARRA

Madrid, sábado 20 de junio de 1957.



¡Eh, Johns

("Daily Sketch")



yrrah

SIN PALABRAS

("Tempo")



SIN PALABRAS

("Frankfurter Illustrierte.")

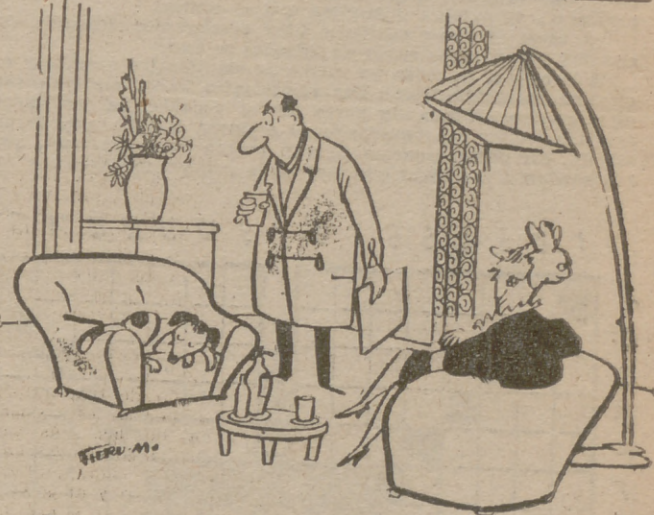


¡Jiménez, representante de papel de goma...

("Tempo")

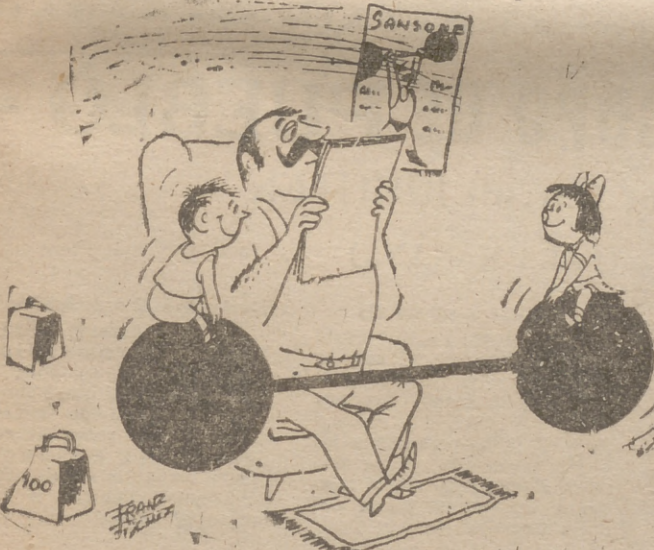


¡Bah! Qué hay de extraño.

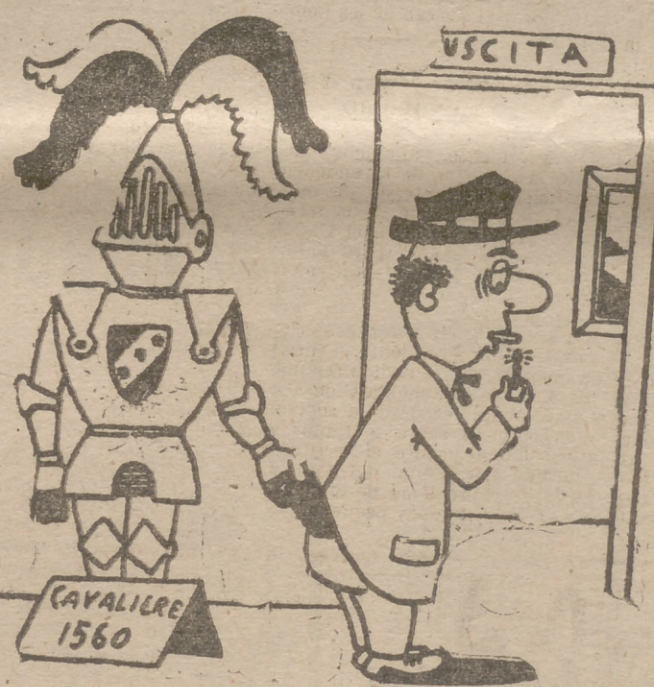


¡Ya puedes coger una silla de la cocina, Eduardo!

("Frankfurter Illustrierte.")



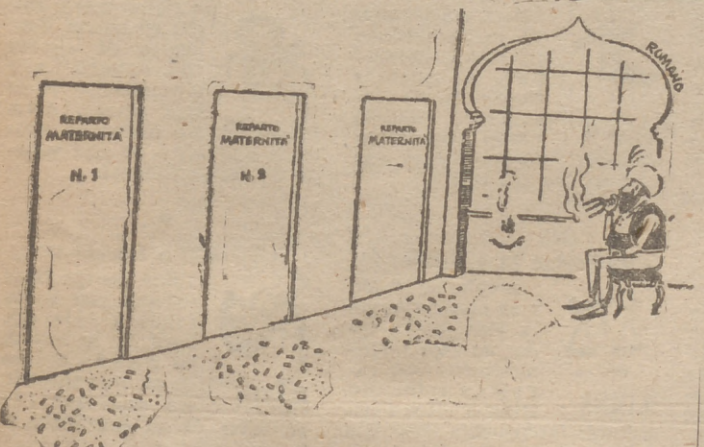
SIN PALABRAS



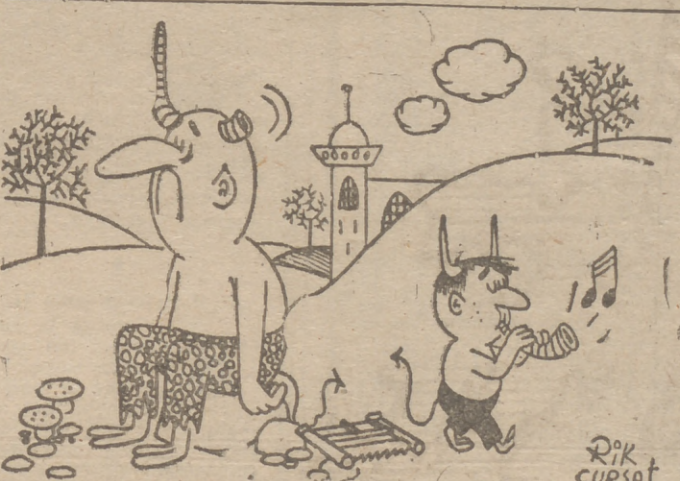
SIN PALABRAS



Espere, que voy a preguntar cuál es el suyo.

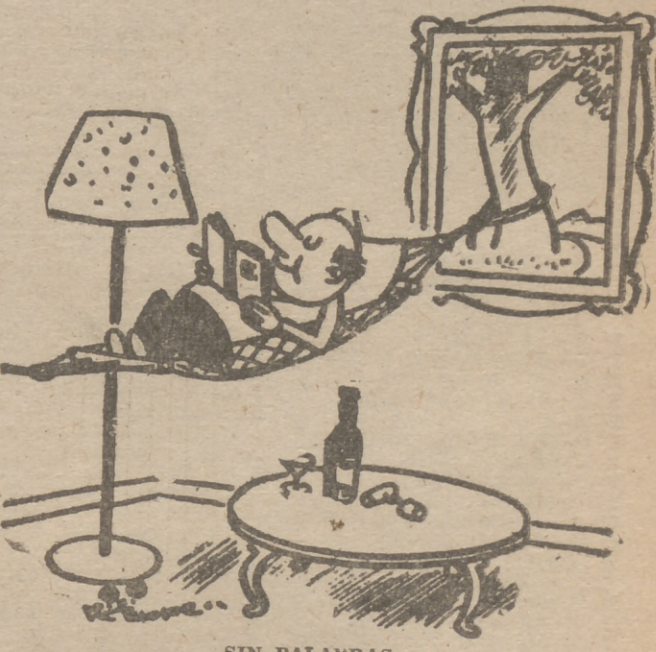


SIN PALABRAS

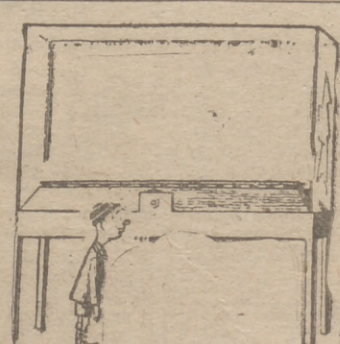
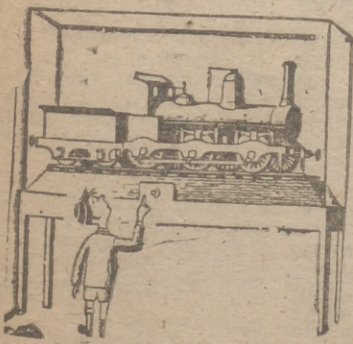


SIN PALABRAS

("L'Illustré")



SIN PALABRAS



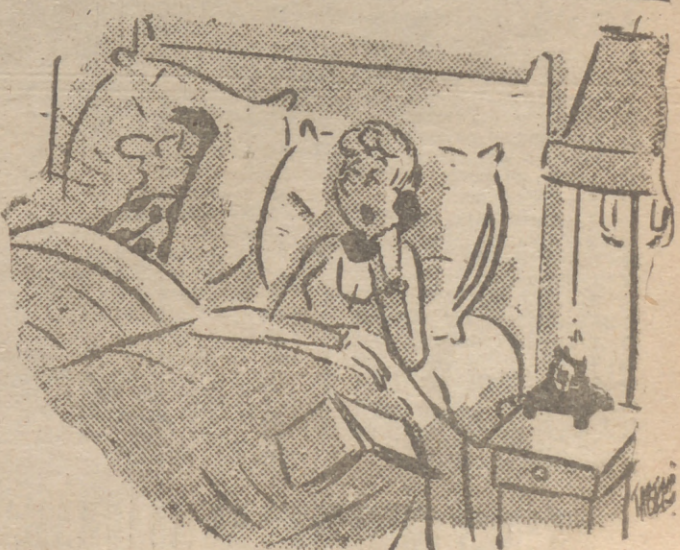
JAIMITO



("Punch")



Estaba despierta, tesoro... ("Tempo")



El mío imita ya perfectamente a una locomotora. ¿Y el tuyo?

("Tempo")

Fin de semana

POR K. B. ZAS

LA PALABRA MISTERIOSA DE LA ESFINJE

Este enigma es un pasatiempo interesante y de gran fascinación, pues al crucigrama corriente se une la intriga del adagio que encierra y la palabra misteriosa que se oculta.

Se resuelve como cualquier otro crucigrama: situando en sus cuadros las palabras cuyos significados se dan.

A la esfinje la rodea un marco de veinticuatro cuadros y cuatro círculos complementarios. Las veinticuatro letras que encierran dichos cuadros (formando parte de los vocablos de sus líneas) se trasladarán por su numeración al esquema inferior para formar el adagio. En dicho esquema figuran cuatro interrogaciones, que corresponden a las letras que forman la palabra misteriosa.

ADAGIO

F	S	E	I	2	6	S	?	L	G	E	Z	L	H	E	G	T	G	H	2	E	9	J	2	E	10
1	5	?	L	7	1	7	H	5	K	12	E	H	L	9	G	12	?	L	10	F	12	?	L	9	

Palabra misteriosa

HORIZONTALES

- A 2.—Sombreros.
- A 9.—Habitaciones grandes.
- B 1.—Cincuenta.
- B 3.—Esteria.
- B 9.—Emitir juicio.
- B 16.—Símbolo del rodio.
- C 1.—Al revés, nota musical.
- C 4.—Elevar.
- C 9.—Espuertas grandes.
- C 15.—Nota musical.
- D 1.—Movimiento convulsivo habitual.
- D 5.—Habitación.
- D 9.—Al revés, pelo blanco.
- D 14.—Al revés, posesivo.
- E 1.—Al revés, saludable.
- E 6.—Nave.
- E 9.—Plural de letra.
- E 13.—Vive.
- F 1.—Fibra textil.
- F 12.—Arabes.
- G 1.—Al revés, cierto planeta.
- G 12.—Nombre de mujer.
- H 1.—Hijo de Júpiter y de Juno.
- H 12.—Insípidas.
- I 1.—Cartas.
- I 12.—Masa de leche cuajada.
- J 1.—Lienzo que usan los sacerdotes.
- J 12.—Atar al yugo las bestias.
- K 1.—Pequeñas.
- K 12.—Al revés, pendiente.
- L 1.—Sujetas.
- L 6.—Signo aritmético.
- L 9.—Yunque pequeño.
- L 13.—Al revés, arroje.
- M 1.—Cuadrúpedo.
- M 5.—Ceremonia.
- M 9.—Baile andaluz, plural.
- M 14.—Apócope.
- N 1.—Campeón.
- N 4.—Poesías.
- N 9.—Alegrias.
- N 15.—Símbolo del samario.
- O 1.—Punto cardinal.
- O 3.—Pon.
- O 9.—Al revés, que tiene poros.
- O 16.—Ciento.
- P 2.—Ciertos vehículos.
- P 9.—Ciertos artesanos.

VERTICALES

- 1 B.—Metátesis de timolos.
- 1 I.—Curarás.
- 2 A.—Símbolo del fósforo.
- 2 C.—Gata.
- 1 I.—Dejas de hacer.
- 2 P.—Ciento.
- 3 A.—Al revés, Dios egipcio.
- 3 D.—Juntar.
- 3 I.—Cierto enfermedad en la piel del cráneo, plural.
- 3 O.—Nombre de letra.
- 4 A.—Período de tiempo.
- 4 E.—Al revés, preposición.
- 4 I.—Lías.
- 4 N.—Lista.
- 5 A.—Al revés, conocí.
- 5 F.—Infección.
- 5 I.—Pueblo de la provincia de Zaragoza.
- 5 M.—Temble de frío.
- 6 A.—Beben.
- 6 L.—Caricias.
- 7 A.—Refugia.
- 7 L.—Acomete.
- 8 A.—Reunión nocturna.
- 8 L.—Insípidas.
- 9 A.—Al revés, sucesos.
- 9 L.—Ciertos animales.
- 10 A.—Entristezca.
- 10 L.—Atusa.
- 11 A.—Ciertas monedas.
- 11 L.—Cabezas.
- 12 A.—Al revés, figura geométrica.
- 12 F.—Tratamiento inglés.
- 12 I.—Preposición.
- 12 M.—Al revés, preposición.
- 13 A.—Al revés, apócope.
- 3 E.—Arabe.
- 4 I.—Mancha.
- 3 N.—Religiosa.
- 4 A.—Al revés, nota musical.
- 14 D.—Religiosas.
- 14 I.—Al revés, número.
- 14 O.—Nombre de letra.
- 15 A.—Punto cardinal.
- 15 C.—Curiosa.
- 15 I.—Naturales de cierta región del Asia.
- 15 P.—Símbolo del azufre.
- 16 B.—Hicieses rimas.
- 16 L.—Al revés, cierta vasija de barro.

FRASES CELEBRES EN ANAGRAMA

PONES RAZA RUBI EL PELO

(Frase de Cleverón.)

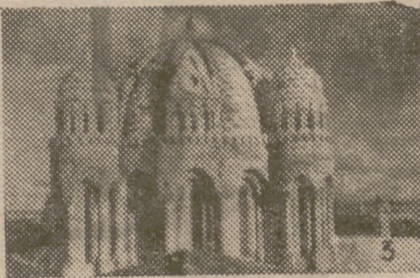
¿Conoce usted su patria?



¿Esta muralla es de Córdoba?
¿de Segovia?
¿de Zamora?



¿Este pueblo es de Santander?
¿de Vizcaya?
¿de Asturias?



¿Esta ciudad es de Ávila?
¿de Salamanca?
¿de Tarragona?

CHANZA EN SOLFA

Agregando a cada nombre de nota musical las terminaciones precisas, formar vocablos trisílabos que respondan a las definiciones que se dan.

- DO ————— Dócil.
- RE ————— Pendencia.
- MI ————— Acto del poder divino.
- FA ————— Atril.
- SOL ————— Agitar.
- LA ————— Cultivo de los campos.
- SI ————— Fruto carnudo.

JEROGLIFICOS

500 + 1

ANOTA

¿Te quiere tu novio?

Nota MA Nota

Diez

450
- 50
500

NOTA

NOTA

¿Es el niño muy caprichoso?

SILAGRAMA A PASO DE CABALLO

Comenzando por la sílaba MU, de mayores dimensiones, buscar, a paso de caballo de ajedrez, las sílabas siguientes, que, unidas, ordenarán un pensamiento:

GRA	BRIR	MU	DE	CON	DES	U
SIEM	QUE	CIAS	CU	JER	U	TAL
PI	TUS	PRE	TO	GO	SA	POR
TE	QUE	TA	DE	NA	TAC	RAS

ROMPECABEZAS GEOMETRICO

Cubrir los ceros del triángulo con las letras que figuran en la cruz y una vocal, SIEMPRE LA MISMA, repetida cuantas veces sea necesario para formar las palabras siguientes:

- 1.—Vocal, la única que en el juego interviene.
- 2.—Nota musical.
- 3.—Astro.
- 4.—Palo.
- 5.—Escasos.
- 6.—Sitio.
- 7.—Compro.

TRAMPANTOJO

NO CRIAS

Combinando las letras de la frase anterior, combinar un nombre de varón.

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER

(PARA MAÑANA)

<p>(Marzo 21 a abril 19)</p> <p>ARIES</p> <p>El día se muestra favorable para que usted ejerza su poder de persuasión. Aproveche para ir promoviendo la armonía entre todos aquellos conocidos que estén hundidos en la discordia.</p>	<p>(Julio 22 a agosto 21)</p> <p>LEO</p> <p>No continúe faltándose al respeto a sí mismo, prolongando ese período de entrega irresponsable a los deseos y a los placeres. Ponga coto ahora mismo a esas actuaciones. Sea fiel a su mejor yo.</p>	<p>(Noviembre 22 a diciembre 21)</p> <p>SAGITARIO</p> <p>Aunque usted es por naturaleza muy sociable, no olvide que todo individuo necesita sus ratos de soledad. Busque un rincón tranquilo donde meditar, donde dialogar a solas con usted mismo.</p>
<p>(Abril 20 a mayo 20)</p> <p>TAURO</p> <p>Tenga la mayor consideración para los que con usted viven bajo un mismo techo. No pretenda imponer una autoridad que sólo puede emanar de la verdad, la razón y el amor.</p>	<p>(Agosto 22 a septiembre 22)</p> <p>VIRGO</p> <p>Plantee algunos de los problemas que más le preocupan a personas dignas de escucharlos. Ellas le harán sugerencias valiosas. Anótelas. Luego, con tiempo, las examina.</p>	<p>(Diciembre 22 a enero 20)</p> <p>CAPRICORNIO</p> <p>Tiene usted razón en querer desgargarse de ciertas "amistades" que últimamente se le han presentado. No abandone ninguna que usted no esté seguro que es perjudicial.</p>
<p>(Mayo 21 a junio 21)</p> <p>GEMINIS</p> <p>Ponga la mayor atención posible en los consejos que habrá de darle hoy su confidente o su consejero espiritual. Guárdelos cuidadosamente en la memoria y después estúdielos.</p>	<p>(Septiembre 23 a octubre 22)</p> <p>LIBRA</p> <p>Amplie su visión y su concepción de la vida. Sobre todo, no siga mecánicamente los carriles rutinarios. Busque otros horizontes: intercambie ideas con gentes capaces de alguna originalidad.</p>	<p>(Enero 21 a febrero 19)</p> <p>ACUARIO</p> <p>Sus perspectivas sociales van mejorando a cada día. Empero, lo mismo no puede decirse de su vida interior. No sacrifique las verdades de su existencia al halago público.</p>
<p>(Junio 22 a julio 21)</p> <p>CANCER</p> <p>Usted no está de acuerdo con ciertos preceptos que la sociedad ha venido considerando hasta la fecha como sacrosantos. Su discrepancia no debe registrarse violentamente, sino con inteligencia y sentido de responsabilidad.</p>	<p>(Octubre 23 a noviembre 21)</p> <p>ESCORPIO</p> <p>El progreso espiritual es indispensable. Una vida sin examinar no vale la pena de ser vivida. No dé nada por sentado. Escudriñelo todo y no acepte nada que no le satisfaga intelectual y emocionalmente.</p>	<p>(Febrero 20 a marzo 20)</p> <p>PISCIS</p> <p>Es cierto que en su hogar usted disfruta de relativa paz y dicha, pero hay un mundo más allá de las tapias de su jardín ante el cual usted debe responder. Cúmpla con sus deberes hacia su país y hacia el mundo.</p>

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será un verdadero extrovertido, una persona de insaciable curiosidad por el mundo de las cosas naturales. Tendrá gran afición a la ciencia. Debe usted proveerle la educación que le facilite el desarrollo de sus mejores potencialidades.

**LA PRODUCCION DE ANTIBIOTICOS ES, EN LA ACTUALIDAD,
SUPERIOR AL CONSUMO NACIONAL**

**La COMPAÑIA ESPAÑOLA DE PENICILINA
'PRODUCE LOS ANTIBIOTICOS ESENCIALES CON UNA INSUPERABLE CALIDAD**

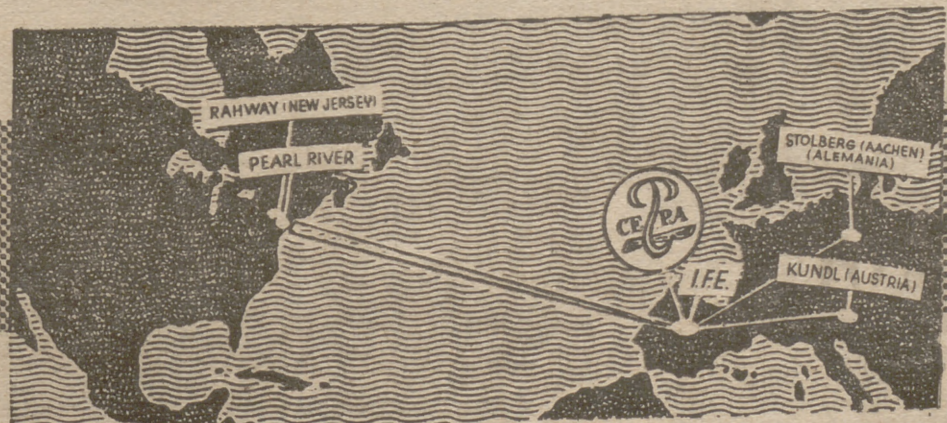
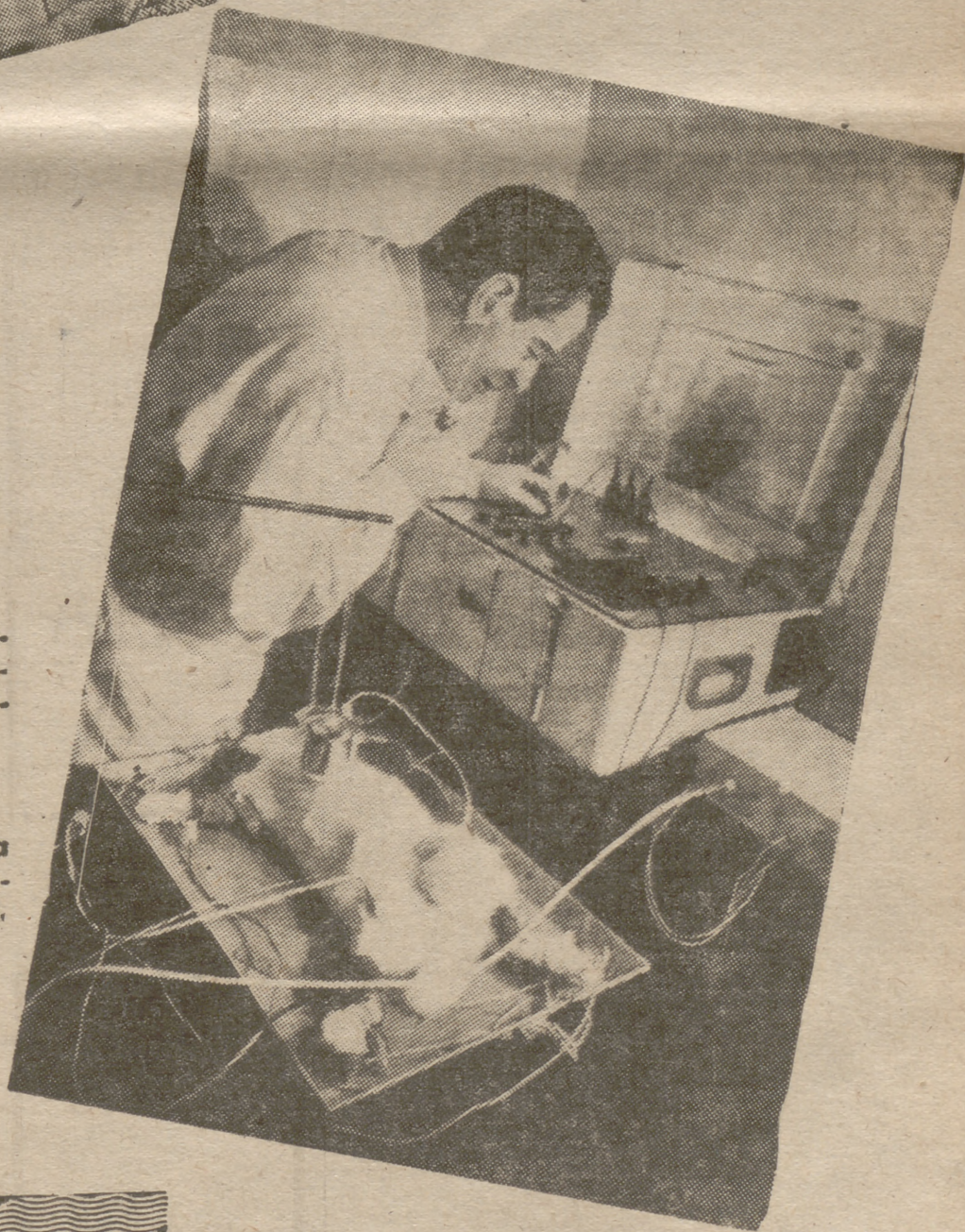


En la Fábrica de Aranjuez se obtiene penicilina desde el año 1.950, y estreptomocina desde el 1.954, con las patentes y procedimientos de la Merck & Co., Inc. de EE. UU., la Empresa que tuvo una intervención más directa en el descubrimiento e industrialización de estos antibióticos.



En las instalaciones de Madrid, desarrolla una intensa actividad desde el año 1.954 uno de los pocos centros de investigación de nuevos antibióticos que existen en el mundo, con intercambio científico de técnicas y resultados.

La colaboración del Instituto de Farmacología Española (Fundación Marqués de Urquijo), de la Ciudad Universitaria, complementa las posibilidades de estudio y experimentación farmacológica.



Los convenios establecidos con destacadas firmas internacionales permiten dotar a España de los más modernos y eficaces antibióticos.

PX-5"

LOS TIRCESES, S. A.

El Ministerio de Información y Turismo se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se aprueba el presupuesto de la provincia de África occidental española para el ejercicio 1957. Decreto por el que se extienden los beneficios de dispensa de edad para formar parte en oposiciones y concursos al personal que cesó en la Fiscalía Superior de Tasas y en la Comisaría General de Abastecimientos. Decreto relativo a cantidades a abonar o bonos a entregar con destino a la repatriación de emigrantes. Acuerdo sobre revisión de gravámenes, con el fin de reducirlos, de bicicletas con motor y motocicletas de pequeña cilindrada. Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

PROYECTO DE ACUERDO ADMINISTRATIVO HISPANOBELGA DE SEGURIDAD

Asuntos Exteriores.—Ratificación del estatuto de la Organización Internacional de la Energía Atómica. Acuerdo por el que se autoriza al embajador de España en Washington para firmar con el Gobierno de los Estados Unidos un nuevo convenio sobre energía atómica, ampliando y sustituyendo el de 19 de julio de 1955. Aprobación de un proyecto de acuerdo administrativo hispanobelga de seguridad social. Proyecto de acuerdo con Italia sobre intercambio de trabajadores practicantes temporales. Acta final de las reuniones de la Comisión Mixta Hispanoitaliana para el intercambio comercial. Decreto conjunto con el Ministerio de Hacienda sobre organización de exposiciones numismáticas y medallísticas en el Brasil.

DESIGNACION DE EMBAJADORES

Decreto por el que se designa al ministro plenipotenciario don Pedro López García como embajador de España en La Paz. Decreto por el que se nombra al teniente general don Eduardo González Gallarza embajador extraordinario en la ceremonia de toma de posesión del Presidente electo de la República Dominicana. Decreto por el que se nombra al embajador en la Santa Sede, don Francisco Gómez de Llano, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de España cerca del lugarteniente de la Orden de Malta. Decreto por el que se nombra al embajador en el Cairo, don José del Castaño y Cardona, para el cargo de ministro de España en el Yemen. Concesión de beneplácito a un jefe de Misión extranjera.

Justicia.—Combinación fiscal. Decreto por el que se aprueba el proyecto y presupuesto de las obras de construcción de la prisión de partido de Vigo. Expedientes de personal, indulto y libertad condicional.

PROYECTO DE LEY SOBRE MODIFICACION DE HABERES DE LA LEGION

Ejército.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre modificación de los haberes y demás devengos a las tropas de la Legión. Decreto por el que se fija la situación militar de los coronales de los Cuerpos Jurídico Militar, Intendencia, Intervención, Sanidad, Farmacia y Veterinaria Militar, que quedan retrasados en sus escalas. Decreto por el que se autoriza la concesión de prórrogas anuales a los brigadas, sargentos y cabos músicos que hayan cumplido la edad de retiro y posean las aptitudes físicas y profesionales necesarias. Decretos por los que se asciende al empleo de general de brigada a los coronales de Artillería don Manuel Morato de Tapia y don Fernando Salas Bonal. Expedientes de libertad condicional y de conmutación de penas. Asuntos del Departamento.

Marina.—Decreto por el que se crean en los distintos arsenales de la Armada los ramos de máquinas. Decretos por los que se resuelven diversos expedientes de la competencia del departamento. Decretos de personal.

Hacienda.—Decreto por el que se reglamentan las modificaciones introducidas en la vigente ley de Timbre por el decreto-ley de 31 de mayo de 1957. Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

ES CREADO EL PATRONATO DE REHABILITACION Y RECUPERACION DE INVALIDOS

Gobernación.—Decreto por el que se crea el Patronato de Rehabilitación y Recuperación de Invalidos. Expedientes de segregación parcial del término municipal de Teguiusa para su posterior agregación al de Arrecife (Las Palmas); de segregación del Municipio de Villaveza de Valverde, del partido judicial de Alcañices, para su agregación al de Benavente (Zamora); segregación de la entidad local menor de Monasterio de Santullán del Municipio de Barruelo del Municipio de Barruelo de Santullán, para su agregación posterior al de Salinas de Pisuegra (Palencia), y

Un nuevo convenio con los Estados Unidos sobre energía atómica

El ministro secretario general del Movimiento informa acerca de los problemas de Huelva

DON FRANCISCO LABADIE OTERMIN, PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION, Y DON MANUEL MARTINEZ MERINO, DIRECTOR DE AVIACION CIVIL

REVISION, CON EL FIN DE REDUCIRLOS DE LOS GRAVAMENES DE BICICLETAS CON MOTOR Y MOTOCICLETAS DE PEQUEÑA CILINDRADA

OTROS ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS, PRESIDIDO POR EL CAUDILLO

de cambio de nombre del Municipio de Masías de San Hipólito de Voltregá por el de Masías de Voltregá (Barcelona). Información sobre asuntos del departamento.

Obras Públicas.—Decreto-ley por el que se autoriza a ejecutar por cuenta del Estado obras en la línea del ferrocarril León-Gijón. Decreto sobre compensación de los aumentos de coste de los productos bituminosos en las obras de firmes asfálticos. Decreto por el que se reorganizan algunos servicios dependientes de la Dirección General de Puertos y Señales Marítimas. Treinta y ocho decretos sobre asuntos de la competencia del departamento (cuatro de carreteras, veintinueve de obras públicas y cinco de puertos). Decretos de personal. Orden sobre adjudicación por contratación directa de proyectos de obras en que intervengan materiales asfálticos, cuyos presupuestos estén formulados antes del 31 de mayo de 1957. Expedientes de trámite. Expedientes de revisión de precios. Exposición acerca de las obligaciones pendientes en el departamento. Informe acerca de los daños causados por las tormentas en la cuenca de Alhama. Informe acerca de la tramitación del crédito concedido para remediar los daños de la isla de La Palma.

Industria.—Decreto por el que se exceptúan de las formalidades de subasta y concurso las obras de investigación y alumbramiento de aguas de Ceuta y Melilla. Decreto por el que se nombra vicepresidente del Consejo de Minería a don Rodrigo de Rodrigo Jiménez. Expedientes de trámite.

Agricultura.—Decreto por el que se integra la Comisión Ejecutiva del Servicio Nacional de Crédito Agrícola. Decreto por el que se divide la zona de concentración parcelaria de Cobeleda (Soria) en cinco subzonas independientes. Decreto por el que se declara la utilidad pública de la concentración parcelaria en la zona de Montarrón (Guadalajara). Decreto por el que se declara finca manifiestamente mejorable la denominada "Villaires", sita en los términos municipales de Saldaña y Villafraque (Palencia). In-

forme sobre campos y cosechas. Expedientes de trámite.

LA ACTUACION DE REPRESENTANTES DE EMPRESARIOS Y TRABAJADORES EN EL EXTRANJERO

Secretaría General del Movimiento.—Informe sobre actuación de representantes de empresarios y trabajadores en el extranjero. Informe sobre problemas de Huelva. Informe sobre problemas del campo en Encinas Reales (Córdoba), Cuevas de San Marcos (Málaga) y Vega de Málaga. Informe sobre revisión de gravámenes de las bicicletas con motor y motocicletas de pequeña cilindrada. Informes políticos. Expediente de revisión de precios del Colegio Mayor Santa María de la Almudena, de la Sección Femenina.

ALTOS CARGOS DE LA AVIACION MILITAR Y CIVIL

Aire.—Decreto por el que se nombra director general de Aviación Civil al general del Arma de Aviación don Manuel Martínez Merino. Decreto por el que se nombra segundo jefe del Estado Mayor del Aire al general del Arma de Aviación don Antonio Llop Lamarca. Decreto por el que se nombra presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Enajenaciones de la Dirección General de Servicios al general del Arma de Aviación don Vicente Gil Mendizábal. Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada del Arma de Aviación (S. V.) al coronel don Carlos Martínez Vara de Rey, destinándole al Estado Mayor del Aire. Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada del Arma de Aviación (S. V.) al coronel don Antonio de Rueda Ureta, nombrándole director de la Escuela Superior del Aire. Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada del Arma de Aviación (S. V.) al coronel don José Juste Iraola, nombrándole segundo jefe de la Región Aérea Pirineica. Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos al coronel don Antonio Nuñez Rodríguez, y se le confirma en el cargo de director general de Industria y Material. Decreto sobre adquisiciones de material y ejecución de obras. Expediente de obras en el aeropuerto transoceánico de Barcelona y otros diversos.

Comercio.—Expedientes de trámite.

SE REORGANIZA LA DIRECCION GENERAL DE INFORMACION

Información y Turismo.—Decreto por el que se reorganiza la Dirección General de Información. Decreto por el que se regula el procedimiento de reclamación por los particulares, ante la Administración en materia de hostelería. Orden conjunta de este departamento y los de Hacienda y Gobernación sobre inspección de libros remitidos desde el extranjero. Informe sobre cine-clubs e incremento del turismo hasta el mes de mayo.

Vivienda.—Decreto por el que se encomiendan al ministro del Departamento las funciones de los Consejos Nacionales de Urbanismo, Arquitectura y Vivienda, en tanto se estructura la nueva organización del Ministerio. Decreto por el que se autoriza al Instituto Nacional de la Vivienda para la expropiación forzosa de terrenos en el término municipal de Barcelona, con destino a la construcción de viviendas de renta limitada. Decretos por los que se autoriza al Instituto Nacional de la Vivienda para la expropiación forzosa de terrenos en los términos municipales de Mérida, Linares, Basauri y Langreo, para la construcción de viviendas de renta limitada. Expediente de la Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid sobre permuta de terrenos con otros propiedad del Patronato de Casas para Funcionarios del Ministerio de Obras Públicas. Expediente de la Direc-

ción General de Arquitectura sobre obras diversas en varios pueblos de las provincias de Guadalajara, Huesca y Teruel, por un importe de 138.556,91 pesetas. Informe sobre el Congreso de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria en Wiesbaden.

URGENCIA PARA LAS OBRAS DE DEFENSA Y ENCAUZAMIENTO DEL RIO ALHAMA

El ministro de Información y Turismo recibió a los periodistas

El Fassi, ministro de Educación marroquí, habla para PUEBLO

MAESTROS ESPAÑOLES IRAN A MARRUECOS Y ESTUDIANTES MARROQUESES VENDRAN A ESPAÑA

EL ISTIQLAL SE SOLIDARIZACION LOS NACIONALISTAS DE ARGEL

"NO OLVIDEMOS LA POSICION ESPAÑOLA EN LA PASADA CRISIS DE NUESTRO PAIS"

MAESTROS ESPAÑOLES IRAN A MARRUECOS Y ESTUDIANTES MARROQUESES VENDRAN A ESPAÑA

EL ISTIQLAL SE SOLIDARIZACION LOS NACIONALISTAS DE ARGEL

"NO OLVIDEMOS LA POSICION ESPAÑOLA EN LA PASADA CRISIS DE NUESTRO PAIS"

En su visita oficial a Madrid, el ministro de Educación marroquí, Sidi Mohamed El Fassi, ha concedido, con gran gentileza, las siguientes declaraciones para el diario PUEBLO:

—Señor ministro, ¿podría decirnos cuál será la posición del Istiqlal en la resolución de los problemas pendientes entre España y Marruecos?

—El Istiqlal da un gran valor a las relaciones entre Marruecos y España, teniendo en cuenta el pasado histórico que une a estos dos pueblos, y la postura española durante la pasada crisis marroquí. Por esta misma razón, las Convenciones que hemos tratado durante estos días se han realizado en una atmósfera de cordialidad y comprensión por parte de ambas Delegaciones.

—¿Cuáles han sido, preferentemente, las materias tratadas?

—Las relativas a cuestiones culturales. Como consecuencia de estas negociaciones, el Estado marroquí se compromete a subvencionar, no sólo las escuelas de alumnado y profesorado marroquí, sino también las españolas que allí están establecidas. Habrá también un intercambio de maestros españoles, que irán a Marruecos, y de estudiantes marroqueses, que acudirán a las universidades y centros de enseñanza españoles. Ayer, precisamente, he ido a visitar la Casa de Estudiantes Marroqueses de la Ciudad Universitaria. Creo que para el año próximo se incrementará el número de alumnos marroqueses, que vendrán a las escuelas técnicas.

—¿Considera, señor ministro, que el Istiqlal ha cubierto la primera etapa de su vida política y si como partido se puede considerar como el aglutinante ideal de las fuerzas políticas de Marruecos?

—Naturalmente que el Istiqlal ha cubierto su primera etapa política, pues su programa, que era la organización de la independencia, se ha efectuado con éxito. Sin embargo, ahora tenemos otra segunda etapa, para mi modo de ver, todavía más importante. Es ésta la construcción, sobre esa independencia, del establecimiento de un Estado moderno bajo un régimen de Monarquía constitucional. Y respecto a que el partido puede considerarse como el aglutinante ideal de las fuerzas políticas de Marruecos resulta una cosa evidente. El Istiqlal no es sólo el partido más importante

en su despacho oficial, a los que amplió la referencia del Consejo en los siguientes términos:

El Consejo de Ministros, a propuesta del ministro de Obras Públicas, tomó el acuerdo de realizar con urgencia las obras de los proyectos de defensa y encauzamiento del río Alhama, previstos en el plan de protección acordado en Consejo de ministros de 19 de octubre de 1953, y que se incorpore a los planes de reconstrucción, a realizar por cuenta exclusiva del Estado, la de las presas destruidas por las inundaciones del 20 de junio último.

Asimismo se acordó autorizar al Ministerio de Obras Públicas para concertar con el Servicio Militar de Construcciones la colaboración en las tareas de reconstrucción y de defensa que afectan a obras hidráulicas y que realice con urgencia el plan de reparación de carreteras y caminos anteriormente aprobado, incluyendo en él la reparación de los daños causados por las últimas tormentas.

Por otro lado, se tomó el acuerdo de estudiar con carácter urgente el proyecto de obras de defensa necesarias en el término de Alfaro, y que independientemente de las obras anteriormente enumeradas se emprendan sin pérdida de tiempo y se estudie con urgencia un plan coordinado de ordenación y aprovechamiento de las cuencas de los citados ríos y se incluyan en el plan de obras los sistemas de pantanos que tiene en estudio muy avanzado la Dirección General de Obras Hidráulicas.

En su visita oficial a Madrid, el ministro de Educación marroquí, Sidi Mohamed El Fassi, ha concedido, con gran gentileza, las siguientes declaraciones para el diario PUEBLO:

—Señor ministro, ¿podría decirnos cuál será la posición del Istiqlal en la resolución de los problemas pendientes entre España y Marruecos?

—El Istiqlal da un gran valor a las relaciones entre Marruecos y España, teniendo en cuenta el pasado histórico que une a estos dos pueblos, y la postura española durante la pasada crisis marroquí. Por esta misma razón, las Convenciones que hemos tratado durante estos días se han realizado en una atmósfera de cordialidad y comprensión por parte de ambas Delegaciones.

—¿Cuáles han sido, preferentemente, las materias tratadas?

—Las relativas a cuestiones culturales. Como consecuencia de estas negociaciones, el Estado marroquí se compromete a subvencionar, no sólo las escuelas de alumnado y profesorado marroquí, sino también las españolas que allí están establecidas. Habrá también un intercambio de maestros españoles, que irán a Marruecos, y de estudiantes marroqueses, que acudirán a las universidades y centros de enseñanza españoles. Ayer, precisamente, he ido a visitar la Casa de Estudiantes Marroqueses de la Ciudad Universitaria. Creo que para el año próximo se incrementará el número de alumnos marroqueses, que vendrán a las escuelas técnicas.

—¿Considera, señor ministro, que el Istiqlal ha cubierto la primera etapa de su vida política y si como partido se puede considerar como el aglutinante ideal de las fuerzas políticas de Marruecos?

—Naturalmente que el Istiqlal ha cubierto su primera etapa política, pues su programa, que era la organización de la independencia, se ha efectuado con éxito. Sin embargo, ahora tenemos otra segunda etapa, para mi modo de ver, todavía más importante. Es ésta la construcción, sobre esa independencia, del establecimiento de un Estado moderno bajo un régimen de Monarquía constitucional. Y respecto a que el partido puede considerarse como el aglutinante ideal de las fuerzas políticas de Marruecos resulta una cosa evidente. El Istiqlal no es sólo el partido más importante

de Marruecos, sino el más popular. En torno a él se agrupan las personas más diversas, los habitantes de las ciudades y los campesinos. Además, el programa a seguir por el Istiqlal está basado en una total fidelidad a Su Majestad, Sidi Mohamed. Para pertenecer a él resulta necesario efectuar un juramento de fidelidad a Dios, al Sultán y a la Patria.

—¿Qué postura adoptaría el Istiqlal ante una posible Federación Norteafricana?

—La cuestión argelina constituye un importante problema para el futuro del Norte de África. Una vez conseguida su independencia será posible efectuar esa Federación Norteafricana, integrada por Marruecos, Libia, Túnez y Argelia.

—¿Cree que el problema de Argelia tendrá una solución pacífica?

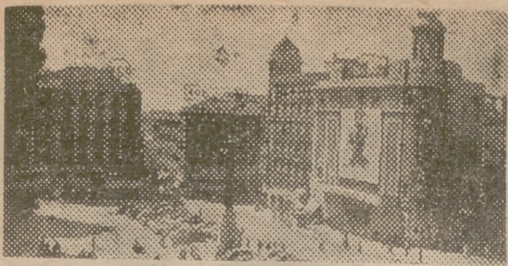
—Es de esperar, pues la situación exige una solución pronta. La propia Francia, considerando sus verdaderos intereses y la necesidad de terminar con todo colonialismo, se avendrá a una resolución pacífica, al igual que la llevada a cabo con Marruecos y Túnez.

—¿Considera, señor ministro, que los países europeos, especialmente Francia y España, podrán tener una colaboración más intensa y profunda, respecto a Marruecos?

—Indudablemente. Con España, además de una convivencia de cuarenta años, nos une, como ya he dicho, todo un pasado histórico. Por lo tanto, toda colaboración viene a ser vital. Una consecuencia de esta política a seguir, son las recientes Convenciones y Tratados que hemos firmado, respectivamente, con Francia y España.

A continuación, Sidi Mohamed El Fassi presentó su ratificación a la nota publicada en los diarios de Madrid, en la cual su hermano, el delegado permanente del Istiqlal, Abdel Kebir, El Fassi, reitera la solidaridad del Istiqlal con los nacionalistas argelinos y la penetración del Istiqlal con el pueblo marroquí con el español. Nota publicada para rebatir la falsa interpretación de un corresponsal de la Agencia France Presse ante unas declaraciones concedidas en Madrid por el delegado permanente del Istiqlal.

Carmen DEBEN



MADRID ★ ACTUALIDAD

Diariamente, un comando de reporteros en la calle

DESPUES DE LA ASAMBLEA DE FEDERACIONES DE PRENSA

«Será muy beneficiosa para las Asociaciones su incorporación a los Sindicatos», afirma don Diego Ramírez Pastor, presidente de la Asociación de Barcelona

“VAMOS A CONSTRUIR UN INMUEBLE VALORADO EN DIEZ MILLONES DE PESETAS”, NOS DICE EL PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA BARCELONESA

“CON EL NOMBRAMIENTO DE PERIODISTA DE HONOR HACEMOS PATENTE NUESTRA GRATITUD A JUAN APARICIO, QUE SIEMPRE HA SABIDO SER UN GRAN PROFESIONAL”



AYER, clausura de la Asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa. El presidente, don Manuel Aznar, cede en esta ocasión la palabra, para la entrevista, al vicepresidente de la Asamblea y Federación y presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona. Es una gentileza hacia su colega catalán, que nos expone los datos precisos para el reportaje.

«El resultado de la Asamblea, en términos generales, podemos decir que ha sido espléndido. Se ha caracterizado, sobre todo, por el estudio del tema más importante que tenemos que tratar, y es el referente a nuestra vinculación con el Sindicato.»

Don Diego Ramírez Pastor es un veterano periodista. Ha tenido destacada intervención en las reuniones. Y conoce perfectamente todos los problemas. Continúa hablando del tema expuesto y de su desarrollo:

«Llegamos a una conclusión, que será elevada al Sindicato; hemos establecido una nueva visión. Por un lado, la incorporación de la Federación a la Organización Sindical, y también la incorporación de las Asociaciones provinciales. Pre-

tendemos que el Sindicato venga a nosotros, dándonos la plenitud de representación de la clase periodística.»

«Incorporándonos a la Organización Sindical salimos ganando; los periodistas aumentamos nuestra fuerza enormemente.»

Otro tema importante, y para los profesionales de la Prensa entrañable, es el nombramiento de Juan Aparicio como periodista de honor. «Esta propuesta la hizo el presidente de la Asociación de Bilbao, señor Bureba, y no solamente fué aprobada por aclamación, sino que se acogió con grandes aplausos. Con tal nombramiento se pone de manifiesto la gratitud de los profesionales a quien ha sabido ser un auténtico profesional antes, y después de ocupar el puesto de director general de Prensa.»

Pasemos ya a hablar de nuestros queridos colegas los barceloneses. «La Asociación de la Prensa de Barcelona va muy bien, y, sobre todo, desde que, en el año 55, se nos hizo entrega de «La Hoja del Lunes». Desde que es propiedad nuestra ha subido su tirada a más de cien mil ejemplares, y nos han resuelto muchos problemas de la situación

económica de la Asociación. Tanto es así, que ya estamos pensando en dar realidad, muy en breve, a nuestros proyectos de poseer un local social de nuestra propiedad. Construiremos un inmueble valorado en diez millones de pesetas. No hay ese dinero en nuestra caja, pero ya disponemos del crédito suficiente para afrontar estas obras.»

«Desde que poseemos «La Hoja del Lunes» también hemos rebajado el número de festivales a celebrar. Cada vez organizamos menos, y los que presentamos son de máxima calidad. Por razones en las que no quiero entrar ahora, los toros no es una de nuestras fuentes de ingreso, a diferencia de lo que ocurre en Madrid. Tampoco hemos hecho el ensayo con el fútbol, aunque está experiencia no se puede descartar, y, sobre todo, dado el auge adquirido por el popular deporte.»

No es grande el intercambio periodístico entre Madrid y Barcelona en cuanto a lo que a venta de periódicos de una y otra ciudad se refiere. «El periódico madrileño tiene un gran interés allí; pero al adquirir mayor categoría el periódico barcelonés y por el retraso con que llega la Prensa madrileña, ésta perdió en venta en Barcelona. Nuestros periódicos tienen la misma información que los madrileños y cuidan al máximo la información local y regional. Sin dejar de ser en ningún momento entrañablemente españoles, son eminentemente barceloneses. Interpretan bien el sentir del público de la ciudad.»

«Decir el público de la ciudad—añade—no quiere decir los barceloneses, porque actualmente en Barcelona no son catalanes casi ni el cincuenta por ciento de sus habitantes.»

«Nuestro problema mayor, en los periódicos, es el que afecta a todas partes, y se refiere a la necesidad de un mayor cupo de papel. Nuestra Prensa no es perfecta, pero vamos buscando la superación. Nos encontramos con la ventaja de que Barcelona es una de las ciudades españolas en que más se lee. El panorama es optimista. Las dificultades son superadas en orden cooperativo y de cada periódico.»

Antonio D. OLANO
(Foto Torreocha.)

La mejor temperatura. Los mejores manjares, servidos por MANOLO en la

GRAN TASCAS
de la calle de García Morato, núm. 22
Apertura, día 1 de julio

“Ya estoy cansado de hablar de mi música de “Siete novias para siete hermanos”

NOEL L. ARNAUD (AUTOR DE LA MUSICA PARA FRED ASTAIRE, SONJA HEINE, AVA GADNER) ANUNCIA EN ESPAÑA SU RITMO, QUE PROVOCARA UNA REVOLUCION: “SPECTASONIC SOUNDS”, GRABADA SIN ORQUESTA

VOLVERA A TRABAJAR SERIAMENTE EL COMPOSITOR DE “CARNAVAL EN RIO”, “SOMBRERO” Y “VENUS ERA MUJER”

HABLA bien el español este francés nacionalizado norteamericano. Y es un gran amigo de España y aficionado a todo lo español este hombre de mediana estatura, simpático y popular. Popular, sobre todo, su música. Autor de la partitura de “Siete novias para siete hermanos”. Pero es curioso:

“Ya no quiero ni hablar de esa película. Me hablan siempre de esa música como si fuese lo me-

yor que he hecho. Ya está bien... De verdad que ya quisiera que olvidasen para siempre esa película. Tengo otras cosas mucho más importantes y también conocidas. Lo que ocurre es que en Europa ha tenido gran difusión la película y no me hablan de otra cosa.”

Noel L. Arnaud trabajó recientemente en la música para veintiséis películas—cortos de T.V.—que los americanos rodaron en Madrid. Ahora sale para Estados Unidos; pero vuelve para el mes de noviembre. Se quedará una temporada a trabajar aquí. Lleva ya treinta años viviendo en Norteamérica. Centenares de películas tienen música suya. “Pero una de las que estoy más satisfecho es de la de “Sombbrero”, aunque aquí, debido al doblaje y al sonido, bastante deficiente por cierto, no me ha gustado.”

“Vuelvo a Madrid—dice—para dirigir a la Sinfónica en varios conciertos que grabaremos en discos. He tenido el privilegio de tocar en el violoncelo del Palacio Real, un “stradivarius”. Es para mí un privilegio haber tocado en un instrumento que vale sesenta y cinco mil dólares y que tiene tanta tradición. Mi calidad como intérprete vale mucho menos...”

Nos anuncia su última composición, que va a revolucionar la música. “Es un disco que hice sin orquesta. Intervienen catorce baterías. Varios instrumentos, únicamente de percusión. Hay xilofones, marimbas, vibráfonos. Se llama “Spectrasonic Sounds”, y será revolucionario. Creo que voy a lograr mi mejor éxito con esta grabación.”

“De todas mis composiciones puede que la que se haya vendido mejor, también en película ya, “Carnaval en Río”.”

“No sé si me encuentro más cerca, en mis preferencias y en mi arte, de la música moderna o de la clásica. De todas maneras voy a decirle que para mí no hay música mala jamás. Solamente música mal tocada. En todas las partituras musicales hay algo interesante, aprovechable. Es muy importante la construcción, su arquitectura cuando se adapta para una película, para un concierto. Hay compositores que tienen ya marcada esta arquitectura, como Chopin, que la basa en el corazón. Pero tampoco carece de arquitectura la música moderna. Yo podría hablarle de la música que nos llega de Hollywood, en ocasiones deficiente. Se trabaja en ella y se opera una transformación de tal manera que partituras sin nada de extraordinario se escuchan después en todo el mundo.”

«Conozco la música española actual. Es lamentable que no esté más difundida en Estados Unidos. Hay compositores que aportaron cosas muy interesantes, como Guridi, José María Franco, Bodás, Esplá, Rodrigo...»

«Desde luego la música americana tiene una gran proyección. Pero no produce esas cantidades fabulosas a los autores, cantidades que la gente exagera al máximo. Como detalle curioso puedo decirle que he cobrado más de derechos en España que en muchos países del mundo y, en proporción, casi tanto como en los Estados Unidos. Lo que ocurre es



que los americanos hacen una gran propaganda a sus películas.”

«Tenemos, sin embargo, una ventaja sobre los restantes compositores del mundo. Y es que allí se trabaja sí, apremios económicos, el cine paga muy bien y esto nos permite tomarnos el tiempo que precisamos para la creación de la obra... De todas maneras no nos dormimos en los laureles. ¿Sabe usted que mi jornada, muchos días, y hoy ha sido uno de ellos, es de dieciséis horas de trabajo? Es que estoy tratando de llevarme grabada “Tres marineros”, de José María Franco.»

«No, por favor. Yo no me considero entre los mejores compositores americanos ni entre los más famosos. Allí no hay divos. Unos cuantos alcanzan la difusión que les proporcionan sus películas. Todo se consigue a base de trabajar durante mucho tiempo. Yo ya comencé haciendo la música para las películas de Fred Astaire, de Judy Garland, y muchos arreglos.»

Trabajó con la Columbia, con la 20th Century Fox, con la Universal. Para esta productora, y con destino a Ava Gardner, hizo la música de la película “One Touch of Venus”, que aquí conocimos como “Venus era mujer”. Aún continuará algún tiempo en España. Pero prepara ya las maletas para marcharse a los Estados Unidos. Con billete de ida y vuelta, porque a este francés, que parece de cuarenta años y confiesa cincuenta y alguno, norteamericano de nacionalidad, le gusta hablar el español, y precisamente aquí.

A. D. O.
(Foto Guillén.)

El “flash” de hoy

Fernanda Montel ya ha vuelto a Madrid

Con sus trajes espectaculares, mucho calor y “¡Ay, qué cansada!”



Tres silbidos fueron el clarino de su presencia. Una mujer alta, con gafas a modo de antifaz, toda vestida de blanco, de espectaculares pantalones. Le acompaña un chicharrón del Norte, pero del norte... americano por lo que parece.

—¡Ay, qué cansada!—es lo primero que nos dice. ¿No sería mejor que hablásemos otro día?

—Su presencia no puede ser silenciada, Fernanda.

—Es que este calor y estos ensayos me agotan. Estoy cansadísima.

Otro intento ante la argelina, la figura popular de la canción. Acepta y responde a la pregunta.

—Mire usted, no ha variado mi opinión con respecto a los hombres. Les sigo exigiendo personalidad, elegancia y talento.

—Diga un hombre...

—Gregory Peck, por ejemplo.

—Dicen que usted es muy rica o puede serlo en cualquier momento. ¿Por qué trabaja?

—Trabajo por vocación y por necesidad. Yo vivo de mi trabajo, no lo olvide.

Tres nuevos silbidos la despiden. Se va a descansar. Y no de muy buen humor. Y es que ¡la fama!

GALLETAS FONTANEDA TOSTADA

cine



He aquí una de las escenas de "El almirante Canaris", extraordinaria superproducción del cine alemán, basada en un hecho real. Es la historia de uno de los hombres más famosos de la segunda guerra mundial. Para el lunes próximo se anuncia el estreno de esta estupenda película en el cine Capitol.

REX - MUÑOZ SECA

LUNES PROXIMO, sensacional ESTRENO
LOS HOMBRES LE TEMIAN... LAS MUJERES LE ADORABAN



ARTURO DE CORDOVA
LUCILLE BREMER
TURHAN BEY
NOREEN NASH

DIRIGIDA POR
ROBERTO GAVALDON

EL INMORTAL CASANOVA, EN UN FILM LLENO DE BRAVURA, ALUCINANTE Y CEGADOR COMO EL BRILLO DE SU ESPADA EN CIEN PELEAS

"TU MUJER" LAS VACACIONES DE GENE KELLY



El conocido actor bailarín ha hecho saber que en cuanto termine el número de baile que falta para finalizar la película "Les Girls" de M. G. M., piensa marcharse de vacaciones con su hija de trece años, Kerry, a una casa que ha alquilado en la playa de Malibú.

Para tomarse esas vacaciones, que Kelly considera se merece, ha tenido que renunciar a aparecer en dos espectaculares programas de televisión, a una exhibición personal en el famoso Palace Theatre de Nueva York y algunos programas de radio.

"EL BURLADOR DE SICILIA"

UN FILM MOVIDO Y ACCIDENTADO

¿Debe una mujer, por respeto a las conveniencias sociales, renunciar a la felicidad finalmente encontrada? He aquí el angustioso dilema que se plantea en "Tu mujer", modernísima producción presentada por Victory Films, que será estrenada el lunes próximo en los cines Carlos III y Roxy, sala "A". Su director, Giovanni Paolucci, haciendo gala de una exquisita sensibilidad, nos cuenta un tema profundamente humano: la historia de tres personas a quienes el destino reúne en las condiciones más adversas y de cuya reunión surge un encajado de acontecimientos dramáticos y apasionantes que constituirá una inolvidable experiencia para todos cuantos la vean. El reparto de "Tu mujer" lo encabezan Patricia Neal (de la que reproducimos un primer plano; esta bellísima actriz es bien conocida de nuestro público por su brillante interpretación en "El manantial"), Massimo Girotti y la bellísima Lea Padovani.

La más sensacional, excitante y arrebatadora historia de amor y de aventuras es narrada en la gran producción "El burlador de Sicilia", protagonizada por el notable galán Arturo de Córdova, Lucille Bremer, Turan Bey, Noreen Nash.

Casanova, la vida galante del invencible espadachín, pendero y provocador, que le hicieron temblar a los hombres y amador de las mujeres de todas las condiciones. Donde estaba "El burlador de Sicilia", allí estaba el escándalo, y la aventura amorosa, el desafío y... muchas veces, hasta la muerte. Un hombre que valoraba el placer de amar más por el riesgo de la aventura que por la belleza de la amada.

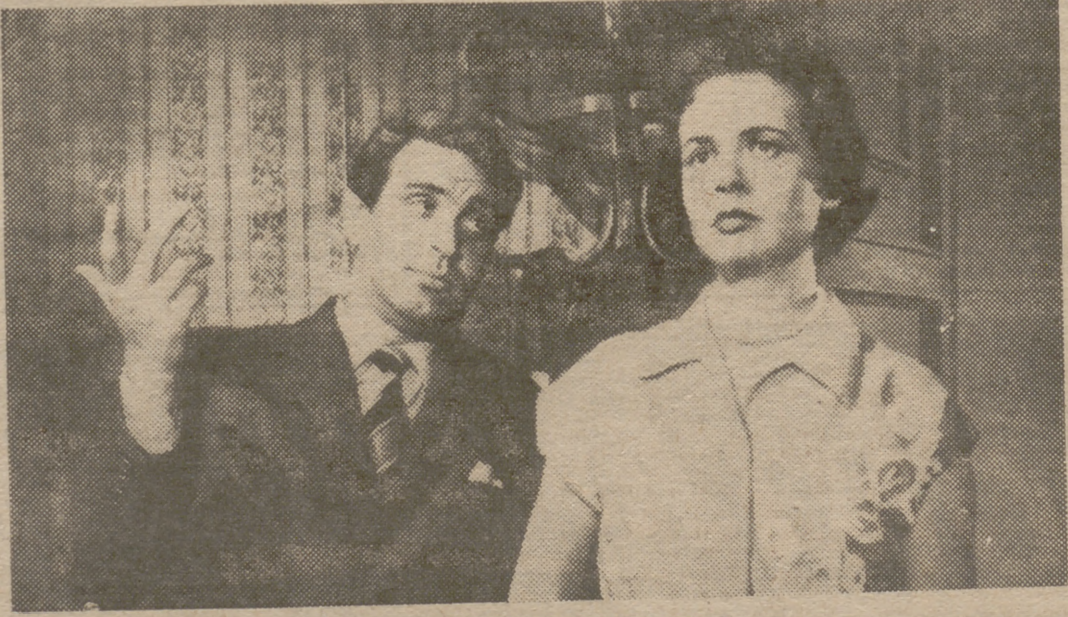
"El burlador de Sicilia" constituye un espectáculo singular y alucinante, movido y accidentado, que mantendrá el interés del público, y su estreno se anuncia para el lunes próximo en los cines Rex y Muñoz Seca.

Kerry, que está terminando el curso en un colegio particular en La Jolla (California), se reunirá con su padre en breve para empezar el ansiado veraneo.

Lana Turner acusa a marido de "crueldad mental"

SANTA MONICA (California), 29.—La estrella cinematográfica Lana Turner ha acusado a su marido, Lex Baker, de «extrema crueldad» durante la causa de divorcio que se sigue contra éste. (Efe.)

Obra maestra del cine



Montserrat Julió y Carlos Mendy en un primer plano de la magnífica película "La cárcel de cristal", que se proyecta en el cine Avenida

DOCE VELAS



Cada vela era un día más que llevaba inexorablemente el descubrimiento de aquel inexplicable crimen. El olvido casual de unas velas dió nombre a uno de los más famosos casos criminales ocurridos en la Gran Bretaña en el año 1941 y que puso a prueba la capacidad de la más extraordinaria Policía del mundo, Scotland Yard. Todas las pistas fueron abandonadas y el interés de los detectives de Scotland Yard se centró en un paquete de velas abandonadas y por este insignificante indicio descubrir la culpabilidad del delincuente. Este hecho verídico, sacado de los archivos de Scotland Yard y llevados a la pantalla, nos será presentado en breve con el título de "Scotland Yard".



SANDRO

¿Su éxito en la vida le situaba por encima de sus obligaciones morales?



LUISA

¿La humildad de su origen había de impedirle la feroz defensa de lo que consideraba suyo?



GERMANA

¿Debía plegarse a las conveniencias sociales y renunciar a su recién hallada felicidad?

¡TRES VIDAS, TRES PREGUNTAS, TRES PROBLEMAS, EN UN DRAMA DE ETERNA ACTUALIDAD!...

TU MUJER

PATRICIA NEAL
MASSIMO GIROTTI
LEA PADOVANI

Director:
Giovanni Paolucci
VICTORY FILMS

Lunes próximo,
ESTRENO

CARLOS III

Y
ROXY SALA "B"

(Para mayores de dieciséis años)

Magnífico interés



Arturo de Córdova, el mejor galán del cine mejicano, hace gala de su prestancia y buen arte en "El burlador de Sicilia", extraordinario film de lances y amatorios, que el lunes próximo se estrena en los cines Rex y Muñoz Seca

El número del teléfono de PERRO: 25 - 61 - 32

El Festival Internacional de Cine de San Sebastián, en primera categoría

EQUIPARADO A LOS DE VENECIA, CANNES Y BERLIN

SAN SEBASTIAN. — El Festival Internacional de Cine que se celebrará en esta capital ha sido equiparado oficialmente a primera categoría. Es decir que San Sebastián tendrá la misma importancia, en orden a Festivales internacionales de Cine, que Venecia, Cannes y Berlín. (Cifra.)

SOLUCIONES A "FIN DE SEMANA"

Solución a LA PALABRA MISTERIOSA DE LA ESFINJE publicada el día 22 de junio:

4 7 5 4 5 6 7 8 9 0 0 0 0 4 5 6 7 8
A CACIUSARA AVALLASER B REASIVUCER CEROTECA C ERAMAGIA ONICECE D MORASANY SITOYAS E JZAS ODAORO PINO F SASUH MANOS G STAME ORASE H SEFOS ROSAL
I RAPOC WORDS J ATORA ARIZA K TIROL LACON L ONGS GUECAJO LORA M HATAVUNLAROBSOR N ERALETA ATOCO SA O S VIFJAE NALOSA F P CANSARA AEGROPNE

Adagio: MEJOR IRAS LO QUE MAL ACOMPAÑADO. Palabra misteriosa: PINA.

JEROGLIFICOS. — 1: Demasiado. — 2: Mimado por su madre, sí.

SILAGRAMA A PASO DE CABALLO. — Mujer: usa de tus gracias con tal tacto que siempre te quede una por descubrir, Pitágoras.

¿CONOCE USTED SU PATRIA? — 1: Córdoba, Mezquita Cathedral. — 2: Santillana del Mar, Calle del Río. — 3: Tarragona, Cathedral.

TRAMPANTOJO. — Narciso.

FRASES CELEBRES EN ANAGRAMA. — El papel no se ruboriza.

ROMPECABEZAS GEOMETRICO. — O. D. Sol, Oros, Pocos, Coloco, Soborno.

CHANZA EN SOLFA. — Doble. REbate, Milagro, FACistol, SOLmenar, LABranza, SIconio.

Un muerto, siete heridos y un joven desaparecido: balance de la jornada

No ha podido ser identificado el hombre hallado en el Paseo de Rosales

Un hombre que se hallaba tendido en el suelo en un solar del paseo de Rosales fue hallado por don Benjamín Ruiz Cortés, que accidentalmente cruzaba por allí, y se apresuró a recogerlo, trasladándolo inmediatamente a la Casa de Socorro del distrito de Universidad.

Peró fue inútil. Porque, pese a todos los esfuerzos del personal facultativo, el hombre encontrado falleció a los pocos momentos de su ingreso.

Carecía de documentos que pudieran identificarle. Representa tener unos setenta años. No lleva nada consigo, ni padece lesión, ni herida superficial externa.

Por disposición de la autoridad judicial, el cadáver fue trasladado al Depósito del Instituto Anatómico Forense.

Desapareció de su domicilio

José Ángel González Costa, de diecinueve años, domiciliado en Colegiata, 14, salió el día 27 del corriente mes de su casa y hasta la fecha se desconoce su paradero.

Llevaba una bicicleta, es alto y delgado y se sabe que la última vez fue visto en Arturo Soría, 86; llevaba un pantalón azul o caqui,

una camisa blanca, un jersey azul marino, calza playeras y a la espalda llevaba una mochila de campo.

Estudia en las Escuelas Pías de San Fernando.

Se ruega a las personas que puedan dar algunas señas de él comunicaran inmediatamente con su hermano, Ángel Costa Maritorea, o con la Comisaría, en la que dicho hermano, en nombre de su madre, ha hecho la correspondiente denuncia.

Veinticuatro horas: siete accidentes de tráfico

En Francisco Silvela chocaron dos motocicletas. Resultado: dos heridos. Se conoce el nombre de uno de ellos, Antonio Martín Sánchez, con domicilio en Vicente Coello, 8.

Un tranvía del disco 37, número 965, atropelló a Luisa Muñoz Ramírez, de veinte años, domiciliada en Delicias, 6. Pronóstico reservado. El tranvía iba conducido por Pablo Pascual López.

Carlos Mollado Mañeda, de nueve años, fue atropellado por

la moto que conducía Juan Luis Sevilla Miralles. Lesiones de pronóstico reservado.

Antonio, cinco años, salió a jugar. Y cuando volvió a casa llevaba una pierna rota. Un coche lo atropelló en la pista de Barajas. El coche M-39616, conducido por Isidro Díaz Fernández.

Rosario Beltrán, con domicilio en Blasco de Garay, 76, ingresó en la Clínica de las Flores con lesiones de pronóstico reservado. La atropelló un camión, matrícula M-71622, conducido por Antonio García Gallo.

Francisco Guardia Valverde, de veinticinco años, fue arrollado por la moto que conducía Ángel Jiménez Martínez. Pronóstico reservado.

Cuando iba montado en su bicicleta fue arrollado por un taxi Pablo Borrero, de veintinueve años, San Antonio de Padua, 3, e inmediatamente fue trasladado a la Casa de Socorro. Pronóstico reservado.

Animales de hace un millón de años

MELBOURNE, 29.—Han sido hallados los huesos fosilizados de un león australiano del tamaño de un toro.

E. D. Gill, especialista del Victoria National Museum, ha indicado que este descubrimiento es el más importante que se ha realizado en los últimos cincuenta años.

Los fósiles datan, según E. D. Gill, de hace un millón de años.

El hallazgo se hizo en Strathdownie (Victoria), conjuntamente con fósiles de canchales y otros animales. (Efe.)

ENCUENTRAN UN PEINE DE HACE CINCO SIGLOS

CHRISTCHURCH (Nueva Zelanda), 29.—Más de 200 objetos, que probablemente pertenecieron a una antigua tribu maori, han sido descubiertos en una cueva situada a menos de cinco metros de una carretera próxima a esta localidad.

El descubridor, Selwyn Howell, arqueólogo, ha declarado que uno de los objetos que ha encontrado, un peine de madera con 20 púas, a las que hay adheridos algunos pelos, data de quinientos años. (Efe.)

LA GUAPA DE HOY



Los televidentes londinenses las prefieren rubias. Porque rubia es esta especie de ángel en femenino y saliendo de un automóvil. Nada menos que Sabrina, la más popular de las locutoras de la televisión inglesa, que llega a Ascot dispuesta a presenciar la primera jornada de las carreras de caballos. Sabrina se llama. Pero no se le podría preguntar, con frases de algunos pueblos españoles, cuál es su gracia. Porque su gracia es ella misma.

La isla Pecan devastada por un huracán

UNICAMENTE HAY SIGNOS DE VIDA EN LOS PUNTOS ALTOS

EN CAMERON (LOUISIANA) SOLO QUEDA EN PIE UN EDIFICIO

WASHINGTON, 29.—Pilotos del Servicio de Guardacostas que han volado hoy sobre la isla Pecan, en Louisiana, informan que aquella ha sido devastada por el huracán "Audrey".

Dicen que solamente en algunos puntos altos de la isla apreciaron signos de vida.

Informan también que Camerón (Louisiana) se encuentra totalmente inundada. (Efe.)

EN CAMERON SOLO QUEDA EN PIE UN EDIFICIO

LAKE CHARLES (Louisiana), 29.—El "sheriff" Henry Reid salió a primera hora de hoy de Lake Charles en un pequeño crucero, acompañado de una flotilla de 21 pequeñas barcas y dos barcas cargadas de alimentos, medicinas y equipos de salvamento para dirigirse a Camerón, adonde únicamente se puede llegar por río, ya que las últimas noticias recibidas indicaban que ni siquiera podrían aterrizar allí los helicópteros.

Un mensaje por radio de un remolcador, anclado en Camerón, dice que el huracán "Audrey" causó ayer la muerte a doscientas o trescientas personas. El capitán del remolcador informó que llueve a cántaros y que, aunque

no ha podido desembarcar, ha visto que la ciudad está destruida. (Efe.)

LAKE CHARLES (Louisiana), 29.—El capitán Allen Marshall, cuyo remolcador se encuentra en Camerón, informó por radio que han muerto 87 personas y que han desaparecido de 100 a 300, probablemente muertas a consecuencia del huracán "Audrey" que azotó las costas de Louisiana y Tejas.

Marshall dijo que desde su barco, en un momento en que cedió la tormenta, pudo ver que de las casas de Camerón no quedaba en pie más que el Tribunal.

Hoy, a las veinticuatro horas de haberse producido el desastre, es imposible telefonar a muchos puntos de la zona afectada por el huracán, por estar interrumpidas las comunicaciones. (Efe.)

Los cuatro hermanos son cojos, el último, desde el día 24

VILLANUEVA DEL ARZOBISPO, 29.—Los cuatro hermanos de una familia que reside en esta localidad se encuentran más o menos cojos. El mayor, Pascual, quedó con este defecto físico durante la guerra de Liberación, como consecuencia de la explosión de una bomba. Otro hermano, Diego, sufrió un accidente de automóvil hace unos dos años y todavía anda con ayuda de muletas, habiéndose conseguido difícilmente evitar la amputación de una pierna. Otro, Juan, de profesión carpintero, quedó cojo hace unos veinte días en un accidente de trabajo, y el cuarto, residente en Rota, a causa de haberle caído unas cajas encima el pasado día 24 cojea también. (Cifra.)

Ciclista muerto durante una carrera

PATINO LA MAQUINA Y SE ESTRELLÓ CONTRA UN ÁRBOL

SAN SEBASTIAN, 29.—En el curso de una carrera ciclista para aficionados que se celebraba en el pueblo de Motrico, y al descender la cuesta de San Miguel, el joven José Manuel Ibazeta, de diecisiete años, natural de Mencheta (Vizcaya), tuvo la desgracia de que patinara la máquina, yendo a estrellarse contra un árbol.

Recogido rápidamente, se le trasladó a la clínica del doctor Arriaga, en Elgóibar, donde se le apreció fractura de la base del cráneo e intensa conmoción cerebral.

Pese a las precauciones adoptadas en ulterior traslado a su domicilio, falleció poco después. (Mencheta.)

Aparece la piscina de "Quintus Licinius"

INTERESANTES DESCUBRIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS EN BADALONA

BADALONA, 28.—En las excavaciones efectuadas en el llamado «Clos de la Torre» ha sido descubierta, durante los continuados e imprevistos trabajos efectuados bajo la dirección del delegado local de Excavaciones, don José María Cuyás, una piscina romana, debajo de la cual existía el fundamento del recinto amurallado del siglo III antes de Jesucristo. La piscina pertenecía a la que se supone casa de «Quintus Licinius». Su profundidad es de 1,22 metros; su longitud, de 13,52 (interior de 12,22 metros), y su anchura, de 6,22 metros. La pared que rodea la piscina tiene una anchura de 60 a 65 centímetros, construida con piedras relativamente pequeñas, unidas con conglomerado de cal y ceniza; su pavimento era de «opus lastaceum», de 30 centímetros de espesor. Sus dos extremidades terminaban en forma de ábside, y el desague lo verificaba por el fondo del ábside radicado al noreste.

A una corta distancia, a poniente de dicha piscina, ha sido también descubierta un pozo romano de impecable construcción, cilíndrico, de 75 centímetros de diámetro, revocado interiormente y con orificios en su circunferencia para bajar al fondo del mismo.

Pedía setenta mil pesetas en un anónimo amenazando secuestrar una niña

LA POLICIA DETUVO AL AUTOR AL RECOGER LA SUMA PEDIDA

MATA A SU PRIMO DE DIEZ PUÑALADAS POR REIRSE DE SUS DEFECTOS FISICOS

PALENCIA, 29.—La Brigada de Investigación Criminal ha llevado a cabo un importante servicio al detener a un sujeto llamado Policarpo Juan Alvarez, domiciliado en esta ciudad, quien, mediante anónimos amenazadores, pretendía obtener setenta mil pesetas del vecino de Villalba de Valdavia, don Juan Rodríguez. Este señor recibió dos cartas anónimas, amenazándole con secuestrar a su hija si no depositaba aquella cantidad en un lugar determinado.

Puesto el caso en conocimiento del comisario jefe local, éste dispuso que varios funcionarios afectos a la Brigada de Investigación Criminal realizaran el servicio adecuado en el lugar donde se iba a depositar la cantidad señalada, que era en las proximidades del monte El Viejo, de esta capital.

Una policía, ocupando una motocicleta y disfrazado de cazador, merodeó por los alrededores, mientras otros agentes, ocupando un coche, depositaban la citada cantidad, en un saco.

En cuanto que el coche abandonó el lugar señalado, de entre las malezas surgió un individuo que rápidamente se apropió del dinero, momento que fue aprovechado por los agentes de la Brigada para su detención en fragante.

El detenido se confesó autor de los anónimos, así como de tener el propósito de adquirir una casa con el dinero sacado de esta operación, para vivir en compañía de su amante, María de las Heras Maza, también complicada en estos hechos. (Mencheta.)

MATA A SU PRIMO DE DIEZ PUÑALADAS

LUGO, 29.—A poco de ingresar en el Hospital Provincial falleció en dicho establecimiento sanitario el vecino del pueblo de Cervantes Manuel Rosón López, que presentaba diez puñaladas en distintas partes del cuerpo.

Los informes llegados de aquella localidad afirman que Manuel vivía con un primo suyo llamado Manuel Gómez López, que padece varias deformaciones físicas

y es de muy baja estatura, lo que daba lugar a que fuera objeto de frecuentes bromas.

En el día de ayer creyó que su primo se burlaba despectivamente de él, acometiéndole con una navaja y derribándole en tierra, donde continuó asestandole puñaladas furiosamente hasta que creyó dejarle sin vida. (Mencheta.)

UN MUERTO Y VARIOS HERIDOS AL DERRUMBARSE UNA CASA

MURCIA, 29.—En la localidad de Bullas, el carpintero Fernando Muñoz Amor, de veintisiete años, soltero, resultó muerto, y los obreros Antonio Puerta Gil, Antonio Lorenzo López y Francisco Puerta Jiménez, heridos de consideración, al derrumbarse la casa número 7 de la calle de las Maravillas, donde se encontraban trabajando. El hecho ocurrió al romperse las vigas de cemento de la terraza en construcción de dicho inmueble, que arrastraron en su caída todo el peso de la vivienda.

También resultó con heridas de menos gravedad el dueño del inmueble, Antonio Jiménez Valera. (Cifra.)

SE DESPLOMA SOBRE UN OBRERO LA TECHUMBRE DEL TALLER

LERIDA, 29.—Heridas calificadas de pronóstico grave sufre el obrero Francisco Saset Ezquerro, de cuarenta y tres años, sobre el que se desplomó parte de la techumbre del taller en que trabajaba, a causa de la humedad. (Cifra.)

MUERTO POR UN CAMION

TORRELAVEGA (Santander), 29.—A última hora de la tarde de hoy fue atropellado por un camión cargado de madera, de matrícula S. 9.677, don Juan Manuel Mirones, de cuarenta y nueve años, industrial, casado, natural y vecino de Barreda, el cual marchaba sobre una motocicleta en dirección contraria a la del camión. Sufrió tan graves heridas

que cuando ingresó en la clínica de la Cruz Roja era ya cadáver. (Cifra.)

ENAJENADA MENTAL PONE FIN A SU VIDA

PALENCIA, 29.—Comunican del pueblo de Ledigos, que fue hallada muerta la vecina de dicha localidad Froilana Salán García, de cincuenta y cuatro años de edad, soltera, quien vivía en compañía de dos hermanos.

La muerte se produjo por estrangulamiento, al colgarse del cuello.

Parece ser que la finada se suicidó aprovechando la ausencia de sus familiares.

Se ignoran las causas de tal determinación, aunque, al parecer, han influido ciertos trastornos mentales que sufría Froilana desde hacía alguna temporada, presentando evidentes muestras de enajenación. (Mencheta.)

MUERE ARROLLADO POR UN TREN EL PARRÓCO DE ANDOAIN

SAN SEBASTIAN, 29.—En la villa de Andoain se registró un sensible accidente, a consecuencia del cual resultó muerto el párroco, don Rosendo Recondo Irazu, de ochenta y dos años de edad.

Cuando el reverendo Padre volvía de bendecir unas parcelas de terreno, y al pasar la vía del ferrocarril, no se dio cuenta de que se aproximaba un tren, que le arrolló, causándole la muerte instantánea.

La noticia ha producido penosa impresión en Andoain, cuya parroquia regentaba hacía veintidós años. (Mencheta.)

AHOGADO EN UNA CHARCA

MIERES, 29.—En una charca las aguas del río Caudal, de unos tres metros de profundidad, existente en las proximidades del barrio de La Peña, pereció ahogado, cuando se bañaba, y sin que se sepan las causas, el joven José Rueda Calvo, de veintidós años, soltero, vecino del barrio de San Pedro. (Cifra.)