

(0, 8, 13.399.)

ANO XVIII 1'50 PESETAS

Director: Emilio Romero

JUEVES, 30 MAYO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25 - 61 - 32

Reluce porque si

Encapotado, entolda-do, plomizo. Pero, sin embargo, acorde con el adagio. Porque la luz que hace relucir el día de hoy, segundo jueves esplendoroso del año, está dentro por el calor. Por el calor cristiano, Con todo, y el Madrid-Florentina, ahí va: hu-bo 7,0 grados a las seis de la mañana y 15,9 a la una de la tarde.



PEKIN DICE:

A NUESTRO LADO"

Chu-En-Lai opina del

jefe nacionalista chino

- "ES UN VIEJO AMIGO QUE PODRIA TE-NER ALTAS FUNCIONES EN LA CHINA COMUNISTA"
- "EL Y SUS AMIGOS DEBERIAN REGRE-SAR A LA "MADRE PATRIA"

paña que en nuestra nota de re-dacción clasificábamos con todo ropeo detalle como una vasta maniobra política que llega hasta el extremo de ofrecer un puesto en el Gobierno al general Chiang-Kai-Chak el diario «France Soir» PLANES SOCIALISTAS REALIZADOS Chek, el diario «France Soir» confirma hoy los mismos hechos. confirma hoy los mismos hechos. Se trata de un artículo titulado «Chang-Kai-Chek tiene un puesto a nuestro lado, dice Pekin». A continuación añade: «El Gobierno comunista chino ha lanzado, desde hace varios meses, una campaña para el retorno de Formosa y de su Gobierno «a la madre patria".

La información francesa divide la «ofensiva» en tres etapas:

28 DE NOVIEMBRE DE 1956. aChiang-Kai-Chek podría tener altas funciones en la China co-munista. Se trata de un viejo amigo que, en el pasado, ha tra-bajado con nosotros, declaró el jefe del Gobierno chino, Chu-En-Lai.»

7 DE DICIEMBRE DE 1956.-«Estamos convencidos de que Chiang y su grupo deberían re-gresar a la madre patria», repe-tia el jefe del Gabinete chino durante su viaje a la India.

8 DE FEBRERO DE 1957.-«Desde Berna, sede de una re-presentación del Gobierno comunista chino, trascendían unas in-formaciones señalando que se realizaban, oficialmente, conver-saciones entre Pekin y Formosa para llegar a un acuerdo entre

INGLATERRA INCREMENTA-RA SU COMERCIO CON CHI-NA ROJA

LONDRES, 30.—Fuentes políti-cas bien informadas aseguran que Gran Bretaña está dispuesta a rechazar la limitación comercial con la que se presiona sobre la China comunista, aun a pesar de los temores norteamericanos de que esto pueda conducir a una difícil situación frente al no reconocimiento del régimen de Pe-kín. El secretario del Foreign Office, Selwyn Lloyd, ha prometido hacer hoy una declaración, en la Cámara de los Comunes, sobre los planes ingleses en relación con este problema.

Fuentes dignas de crédito ase-guran que Gran Bretaña intenta disminuir la rigidez comercial con la China continental, para, de esta forma, exportar a Pekín algu-nos de los productos que son aho-

nos de los productos que son ahora enviados a la Unión Soviética y los países satélites.

Por otra parte, la lista de bienes prohibidos a la China roja es mucho mayor que la lista de productos señalados para la Unión Soviética.

Japón y Noruega, otras dos de las aciones que están represen-tadas en la Conferencia de París esta semana, es posible que, en breve, anuncien que apoyan a In-glaterra en su decisión. Francia se unirá también a Inglaterra el este aspecto, una vez que haya resuelto su crisis política.

N relación con la información aparecida ayer en
PUEBLO sobre la campaña
desencadenada por el Gobierno de Pekin para la incorporación pacífica de Formosa, camración pacífica de Formosa, camportaciones, bien de Inglaterra. portaciones, bien de Inglaterra bien de cualquier otro país eu-

El sistema de vida americano se "CHIAN-KAI-CHEK gobierna por las más ortodoxas TIENE UN PUESTO le yes del capitalismo LAS FORTUNAS DE ANTANO SE HAN DESPERSONALIZADO

Las grandes Corporaciones industriales son hoy reverenciadas casi religiosamente

UEVA YORK. (Crónica de tantos apologistas ha tenido y bien para la presidencia de la nuestro corresponsal, M. tiene, sobre todo entre la última República valía cualquiera, para Blanco Tobío.) — Por el generación de economistas, de capitanear la General Motors se mundo adelante se tiene la sociólogos y de reformistas so- necesitaba ser poco menos que mundo adelante se tiene la idea de que los Estados Unidos es un país poblado casi enteramente por una sola clase social:
la clase media, habiendo virtualmente desaparecido por un extremo el proletariado y por otro extremo la casta de los millonarios, detentadores en exclusiva del dinero, el poder y la gloria. Se atribuye esta supuesta nivelación social a los saludables efectos del impuesto sobre la renta, que en España, últimamente, ta, que en España, últimamente.

Pero también es cierto que el sistema fiscal americano permi-te aún la supervivencia de mu-chos millonarios y multimillonarios. Queremos decir que, pese a tantas reformas sociales, el sis-tema de vida americano se go-bierna por las más ortodoxas le-

bierna por las más ortodoxas le-yes del capitalismo.

Nuestro propósito al escribir hoy esta crónica se limita a de-jar bien claro el hecho de que en los Estados Unidos aún son posibles las fabulosas fortunas de otros tiempos, dejando a un lado otro hecho muy significativo: la existencia de salarios que van de los 4.000 dólares anuales a los 200.000, enorme desnivel que el sistema fiscal rectifica conside-rablemente, pero que aun así per-mite que quien percibe un sala-rio de 4.000 dólares viva al día, más bien estrechamente, con apumás bien estrechamente, con apuros, y que quien percibe el de 200.000 viva como un "nabah" con franco acceso a cuanto la vida puede ofrecer de lujo, e incluso de extravagancia.

¿Por qué estando así las co-sas se ha difundido tanto por el mundo la idea de que se había extinguido la casta de los multi-millonarios norteamericanos? A mi juicio, ha habido en esto una operación de "camufiaje" a favor de las tendencias de la economia americana: las grandes fortunas se han "despersonaliza-do". Antaño llevaban el nombre de Rockefeller, de Morgan, de Ford, de Vanderbilt, y en la actualidad llevan el nombre de General Motors, General Electric, Westinghouse, etc., o sea el nombre de las grandes Corporaciones industriales. mia americana:

bre de las grandes Corporaciones industriales.

Este simple cambio de nombres ha producido un curioso fenómeno psicológico. Los grandes creadores de dinero, algunos de los euales hemos nombrado más arriba, llegaron a tener su "leyenda negra". Todavía por los años veinte imperaba aquí aquella idea de Balzac según la cual detrás de cada gran fortuna hay un crimen. La Prensa llamaba a estos multimillonarios de fábula "the robber barons" (los "barones desvalijadores"), a los que se acusaba de explotar en beneficio exclusivo las riquezas y el trabajo de la nación. Todavía hoy a los capitanes de industria se les suele llamar "tycoons", pero la palabra ha perdido su significado peyorativo, el que tenía cuando se aplicó a los aventureros que amasaron fortunas después ros que amasaron fortunas des-pués de la guerra civil. "Ty-coon" puede traducirse por "homore de presa", en su sentido más

rapaz.

En cambio, las grandes Corporaciones industriales, con sus ejecutivos a la cabeza, son hoy reverenciadas casi religiosamente, se las considera como a los verdaderos motores de la prosperidad económica de los Estados Unidos, hasta el extremo de que hasta hace todavía muy poculasta hace todavía muy poculasta.

En mi opinión, este sentido re-verencial hacia las grandes Cor-poraciones es bastante lógico. No tiene uno más que echar un No tiene uno más que echar un vistazo a su propio hogar para advertir que todos los adelantos técnicos que lo hacen moderno y confortable llevan invariablemente una placa que dice "General Electric" o "Westinghouse" o "General Motors", desde la nevera eléctrica al automóvil, pasando por el televisor.

Estas empresas gastan anualmente cientos de millones de dólares en publicidad y hay que

lares en publicidad, y hay que agradecérselo, pues gracias a la «Firestone» tenemos todas las semanas un gran programa televi-sado de música selecta, con participación de los mejores cantan-tes del mundo; gracias a «Ford» tenemos el magnífico «show» de Ernie Tennessee; gracias a «Dod-ge», la orquesta de Lawrence Welk, etc., etc. Pero, en cambio, los millona-

rios y multimillonarios no tienen «publicidad personal»; prácticamente viven en el anónimo, casi misteriosamente, entre otras co-sas porque son ellos los que controlan la Prensa, las estaciones de radio y las de televisión. Casos como el de Bárbara Hutton

(Continúa en pág. siguiente.)

colectivos para fijar los salarios

- En nuestra TERCERA PAGINA ofrecemos hoy a nuestros lectores un comentario que juzgamos interesante.
- Es una constante reivindicación sindical, cuyo logro ahora significaría un avance decisivo en el desarrollo de nuestra legislación laboral y, al mismo tiempo, un medio rápido y seguro de mejorar el nivel de vida de los sectores
- · Se trata de un acoplamiento más exacto de las condiciones de trabajo a la realidad social y económica del instante.
- En nuestra TERCERA PAGINA, el comentario

CONVENIOS SINDICALES

En Torrejoncillo es descubierta una

bolsa de mercurio a flor de tierra

descubierta a flor de tierra una bolsa de mercurio, cuyas muestras han sido ya sometidas a exa- se de un producto que se traduce men de peritos que aseguran no rápidamente en divisa oro. hay duda se trata de este metal bivalente, único que se presenta en forma líquida a la temperatura ordinaria.

Rita» y fué encontrada casual-mente al mover una piedra, en unas obras que actualmente se realizan en una casa de la calle de Osuna García.

hace unos días, no ha sido oficial-mente confirmado hasta días deshasta hace todavía muy poco tiempo se creia aquí que el presidente de la General Motors servía más a la nación que el propio Presidente de los Estados Unidos, considerándose que, si pués, en que presentada una existe una honda preocupación muestra ante el ingeniero jefe del municipal de mejoramiento de la Distrito Minero de Badajoz, éste localidad en todos los aspectos.

ACERES. (Especial para De ser rico el yacimiento, no PUEBLO, de nuestro corresponsal). En el pueblo acontecimiento para el laborioso de Torrejoncillo ha sido pueblo de Torrejoncillo, sino un gran bien para toda la provincia y aun para la Nación, por tratar-

ESTE PUEBLO CACERENO

Torrejoncillo tiene un os 5.500 La posible mina ha sido ya rehabitantes, aproximadamente, disgistrada con el nombre de «Santa tante 58 kilómetros de la capital
Rita» y fué encontrada casual- y 11 de Coria, capital de la Diócesis. Contó con importante industria de paños, calzados y fili-granas, de lo que solamente que-da en la actualidad diez telares de mantas, diez telares de paños, MERCURIO PURO dos fábricas de guata y unos cua-renta talleres de zapatería, así co-Aunque el hallazgo se realizó mo algunos talleres aislados de fi-

ligrana. Sus hombres son laboriosos

G. S. P.



UN REPARILLO Y ...

-i"Hello", Gaitskell! ¿No quedan algunas buenas ideas socia-listas más para poner nosotros en práctica?

(De "Daily Express".)

NOTA.—El dibujo muestra a tres ministros ingleses actuando en el interior del primer ministro, MacMillan. Cada uno de ellos tiene un papel con un plan político especial, del que ha sido tachado el autor socialista correspondiente. Así, el "plan Bevan" para la defensa, convertido en "plan Sandys" del Gobierno; la política de Gaitskell para Suez, transformada en política de "Selwyn", y finalmente, el "esquema socialista de pensiones" tiene tachado lo de socialista, sustituido por la palabra "tory".

En esta prueba de humor británico campea el sentido común: no todos los planes socialistas eran malos, y lo que es más importante: el conservadurismo británico no tiene programas preconcebidos; parece ser que se adapta a lo válido, cualquiera que sea su origen. Por supuesto: tampoco todo lo socialista es lo mejor.



SOLITARIOS

CONSUELO Y ATENCION PARA LOS AMIGOS DEL HOMBRE

LONDRES.—La Sociedad Protectora de Animales inglesa distribuye la lista de pensiones y hoteles que admiten anima-les, de guarderías que los acogen durante la ausencia de sus de visitadoras que aceptan venir a acompañar su soledad. (Mapa.)

nananananananananan

PERRO SANGRIENTO CAZADOR EN LA NOCHE

En el pueblo de Peralta (Navarra), tenía intrigado a los vecinos el hecho de que frecuentemente se encontra ra n muertos gran número de coneios y destruídas las conejeras, sin que se pudiera averi-guar quién producia el daño. Ultimamente habían sido muertos 27 conejos del vecino Félix Ortuna y siete de la vecina Pilar Sánchez, Por fin se podido comprobar que el autor era un perro, que come-tia cuidadosamente sus fecho-rias durante la noche. (Cifra.)

> "MORISCO". ANCIANO ANALFABETO Y EXTRAOR-DINARIO CALCULADOR

Antonio García Hernández. de sesenta y tres años de edad, conocido por el remoquete de «Morisco», que vive en «Los Realejos» (Santa Cruz de Tenerife), no tiene la menor idea de los números, ni en su vida ha sido capaz de dibujar una letra, lo cual no ha constituído obstáculo apreciable para defenderse de todas las pruebas a que en este orden de cosas ha sido sometido. Lo único que necesita para hacer sus cálculos es silencio propi-cio para la concentración, Cualquier ruido, por insignifi-cante que sea, le distrae y tiene que volver a empezar. Con-fiesa que no se ha equivocado nunca, sobre todo cuando ha mediado una apuesta, si bien reconoce que la edad ha mer-mado un poco sus facultades, que comenzaron a manifestar-se cuando tenía doce años.

Preguntado por los días, ho-as, minutos y segundos que había vivido un hombre nacido a las once de la mañana del día 14 de diciembre de 1933, fijando el tope de la res-puesta en las siete de la tarde del día 20 de abril de 1957, ha contestado, después de apoyar su frente en una mano, mientras la otra se ocupaba en el menester de mesarse los bientes.

Eso da tanto como 8.527 días, 204.656 horas, 12.279.360 minutos y 736.761.600 segun-

and an emparementation of the comparison of the

El tiempo invertido en la operación ha sido fugaz. No obstante, dice que aún es capaz, estando en condiciones, de resolver cualquier pregunta mucho más rápidamente. Por razones de pobreza no asistió de pequeño a la escue-

la del pueblo, aunque más tarde se dedicó a una complicada serie de negocios, que lle-vaba en la cabeza, sin necesidad de un solo apunte. (Ci-

NUEVA RAZA DEL "VIRUS A" GRIPOSO

La suave epidemia de gripe que desde el pasado mes de abril se extiende por el Ex-tremo Oriente es debida a una nueva raza de un antiguo vi-rus, según informa la Orga-nización de Sanidad Mundial en Ginebra.

Dice que después del exa-

men de muestras de virus pro-cedentes de Singapur, donde la pidemia ha afectado a la décima parte de la población, se ha identificado como una nueva raza del virus «A».

Esta nueva variante hace que la actual vacuna contra la gripe no sirva para luchar contra la epidemia, que se ha extendido por Hong-Kong, Formosa, Filipinas, Camboya, Malaya, Indonesia, Sarawak y

norte de Borneo.
Informa también la Organización de Sanidad Mundial que se está tratando de encontrar rapidamente una nueva vacuna. (Efe.)

TORTURADOR TELEFONICO

Un vecino de Francfort ha dado cuenta a la Policia de que un desconocido enemigo constantes «bromas» como éstas, para cuya realización utiliza el teléfono el desconocido: la de mandar médicos, fontaneros y taxis a su casa a altas horas de la noche, y la de encargar por cuenta suya, con entrega a domicilio, sa-cos de café, máquinas lavadoras y hasta diez cerdos vivos.

La Policía ha anunciado que el «torturador» será detenido si se descubre su identidad. Y mantiene secreto el nombre y domicilio del torturado, con el fin de evitar que alguien se sume a aquél, con ánimo de divertirse a costa ajena, en la tarea de encargar mercancias y servicios en nombre de la víctima de las bromas. (Efe.)

entre Nicaragua y Honduras

MANAGUA, 30. — El Gobierno de Nicaragua informa haber pre-sentado tres propuestas alternativas en la Conferencia de las Na ciones de Centro América, que se está celebrando en Guatemala, para resolver sus diferencias con Honduras, pero que todas ellas fueron rechazadas por el Gobierno hondureño.

Honduras presentó una propuesta fundada en el arbitraje llevado a cabo por el Rey de España don Alfonso XIII, hace más de cincuenta años, a fin de acabar con la vieja disputa fronteriza entre las dos naciones, pero no fué aceptada por el Gobierno

Las propuestas nicaragüenses piden o bien el arreglo de la cuestión por negociaciones directas; la sumisión de la disputa al Tribunal Supremo de los Estaros Unidos, o bien a un Tribunal del hemisferio occidental. (Efe.)

(Viene de primera página.)

deben su celebridad más a la Prensa europea—sobre todo la francesa—que a la americana.

Por esta razón, a ustedes les suenan familiarmente los nom-

bres de Ford, o de Astor, o de

Rockefeller, y, en cambio, es más que probable que nunca hayan oído hablar de dos tejanos que hoy, en 1957, tienen una fortuna

calculada en los dos mil millones de dólares: H. L. Hunt y Hugh

En virtud de esta política de «enmascaramiento», si bien sabe-mos que en 1892 había en los Es-tados Unidos 4.046 millonarios, hoy es casi imposible calcular el

número de millonarios que hay en este país. Pero se admite que

hay tantos como en cualquier otra época, ni más ni menos, que

Y en esto también se ha pro-

ducido un fenómeno, que es per-fectamente natural dentro de la

evolución de una sociedad capi-

talista, pero que, en apariencia, contradice ideas muy generaliza-

das sobre el funcionamiento en si de la sociedad americana, en-

cajada en una «democracia mul-

cada vez la casta de los millo

narios es más cerrada, más ex-clusivista. Hoy son millonarios

quienes han nacido en el seno de familias millonarias. Aquella ima-

gen tan tipicamente norteame-

ricana del «self made man», del hombre que se ha hecho a si mis-

mo, pertenece, como tantas otras cosas, al pasado. Nadie o casi na-

die llega actualmente a millona-rio partiendo de la nada, como

sucedía en otros tiempos, en los

que el capitalismo americano era más individualista, más desalma

de hacer millonarios», pero a condición de que uno lleve un

nombre de una vieja familia de

Esto que afirmamos tiene su

corroboración en puntuales esta-

En la generación de millona-rios del siglo pasado, el 39 por 100 de ellos procedían de las cla-ses humildes (pequeños granje-ros y tenderos, etc.) Hacia 1925, sólo el 12 por 100 de los millo-narios eran de extracción social-mente baja. Y en 1950, ese 12 por 100 se quedó en un 9 nor 100. En

100 se quedó en un 9 por 100. En

cambio, las clases sociales altas «dieron» el 56 por 100 de los mi-llonarios de 1925, y el 68 por 100 de los millonarios de 1950. Per-

siste, desdo luego, esa tendencia, y para 1970, el 99 por 100 de

los millonarios serán hijos de mi-

Las «grandes oportunidades» que ofrece este país tienden, pues,

como acabamos de ver, a circuns-cribirse a un reducido grupo de

familias, en relación con la po-blación total, y este hecho tiene sus repercusiones, incluso en el nivel educacional. Está compro-

bado, también estadísticamente, que la clase de los millonarios siempre ha recibido una educa-

ción superior a la del común de los mortales. En 1900, el 31 por 100 de los millonarios se habían graduado en Universidades; en

Nos referimos al hecho de que

ya es bastante saber.

Roy Cullen.

El LITIGIO Solemne coronación de la imagen de la VIRGEN DEL PRADO en Talavera

ACTUO DE MADRINA LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO, DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO

TALAVERA DE LA REINA militar, teniente general Rodri-(Toledo), 30.—El cardenal Pri-mado, doctor Pla y Deniel, ha coronado solemnemente a la imagen de la Virgen del Prado, Patrona de la ciudad. Actuó de ma-drina en la ceremonía la esposa de Su Excelencia el Jefe del Es tado, doña Carmen Polo de

La corona, valorada en un millon de pesetas, ha sido regalada à la Virgen por suscripción po-pular. También estrenó un man-

CRONICA DE

BLANCO TOBIO

es verdad que ha aumentado el número de millonarios que viven

de rentas, dedicándose tranquila-mente a cortar el cupón. En 1900, el 14 por 100 de los millonarios

vivian como rentistas; en 1925, el 17 por 100;, y en 1950, el 26 por 100.

Quina un 26 por 100, si compa-ramos esta cifra con la de otros países, resulte insignificante; pe-

ro si la hemos tenido en cuenta

ha sido solamente para poner, una vez más, las cosas en su si-

tio, y reducir a sus verdaderas proporciones esa leyenda de que

en los Estados Unidos todo el mundo vive de su trabajo, y de que aquí es imposible vivir de rentas. Como tampoco es verdad

que el fisco haga imposible trans-

mitir herencias por encima de los cien millones de dólares.

Todo cuanto llevamos dicho no contradice la realidad de que el

85 por 100 del pueblo americano pertenezca a una vastísima clase media de alto nivel de vida, cu-ya capacidad de consumo permi-

creiamos necesario puntualizar sobre este tema porque es fre-cuente, en los periódicos, la ima-

gen de un capitalismo norteame-ricano adornado con todas sus virtudes y desposeido de todos sus defectos. El capitalismo america-

no se negaría a sí mismo, como tal, si en el curso de su evolu-

ción storica no hubiese produ-cido una superclase social limita-da, exclusivista, que disfruta, co-

Que la superclase de los millo-narios encastillada en los Conse-

grandes corporaciones, ejerce una verdadera dictadura económica

sobre el país, imponiendo su po-lítica de precios es un hecho que

han denunciado bien reciente-men los Sindicatos y que nos-

otros hemos recogido de una cró-

abierto camino también una mentalidad social amparada en la

fuerza de 16 millones de traba-jadores afiliados a la A.F.L.-C.I.O., que son la horma del za-pato que han encontrado las

grandes corporaciones. Pero sería

ingenuo ignorar que esa fabulo-sa acumulación de dinero y de

poder que hay en los rascacielos negros de Wal Street no tiene to-

davía la última palabra.

os Estados Unidos se ha

de Administración de las

die se llame a engaño.

nica anterior

con un margen mucho mayor de nero, el poder y la gloria. Este

oportunidades. Las grandes for-tunas están ahí, y América «si-gue siendo todavía una máquina de hacer millonarios», pero a

fabulosa expansión econó-

desde NUEVA YORK

otras autoridades y jerarquías.
Primeramente llegó el doctor
Pla y Deniel, y poco después lo
hacía doña Carmen Polo de Franco, esposa de Su Excelencia, a quien entregó un precioso ramo de flores la esposa del gobernador civil

Más de 40.000 personas, procedentes de 60 pueblos de la comarca, asistieron a la ceremonia, celebrada en una amplia expla-nada, junto al paseo del Prado. Poco antes de comenzar el acto de la coronación la imagen de Nuestra Señora fué trasladada procesionalmente, precedida de los "Danzantes" de Méntrida, desde su ermita a la tribuna levantada en el citado paseo. El obispo auxiliar de Toledo impu-so a la imagen un Rosario de oro enviado por Su Santidad el Papa Pio XII. En la ceremonia ofició de pontifical el cardenal Pla y Deniel, que, al final, pro-nunció una alocución.

La esposa del Generalisimo recibió el título de Camarera Mayor de la Cofradía de la Virgen

Finalmente la sagrada imagen fué trasladada de nuevo a su er-mita procesionalmente, y más tarde, el Ayuntamiento ofreció

1925, el 57 por 100, y en 1950, el 68 por 100.

No puede decirse, en justicia, que la mayoría de los millonarios un almuerzo en honor de dona Carmen Polo de Franco, acto que se celebró en el salón de sesiones de la Casa Consistorial. (Cifra.) american o s vivan oclosamente, sin trabajar en algo concreto. Al contrario, la mayoría de ellos tra-bajan tanto o más que el último de sus empleados. Pero también

Treinta y cinco muertos en choques del Ejército cubano con los rebeldes

LA HABANA, 30.—En choques armados, entre fuerzas del Go-bierno y elementos rebeldes, se han registrado treinta y cinco

La mayor escaramuza se registró en los suburbios de Holguin, donde el ejército—según las in-formaciones obtenidas—dió muer_ te a dieciséis rebeldes: (Efe.)

Los trabajadores ingleses no quieren mica de los Estados Unidos. Pero estrechar sus relaciones con los sindicatos soviéticos

GREAT YARMOUTH (Inglaterra), 30.—Los comunistas han su-frido una sorprendente derrota en la Convención anual de uno de los sindicatos de izquierda más notable de Gran Bretaña.

establecimiento de relaciones más tánicos y rusos, fué derrotada por renta y seis, cuando fué plantea-la ante la Convención de la Sociedad de Fabricantes de Cande-

Investigaciones por la muerte de la condesa Lubienska

LONDRES, 30.—La Policía inglesa continúa las averiguaciones en torno a la muerte de la con-desa Teresa Lubienska, que fué apuñalada hace unos días en un pasillo del Metro de Londres. Dos inspectores de Scotland Yard han procedido al interrogatorio de cuatro polacos que habían conversado con la condesa unas horas antes de producirse el crimen. (Efe.)

Servicio do méstico

El caballero llega de visita a ca-sa de unas señoras. Le abre la puerta una de ellas, y antes de que despegue los labios para saludar escucha:

—No te extrañe. Es que aye

nos quedamos sin muchacha.

-¿Y eso?
-En la vaquería no podían servirnos a domicilio y Jacinta dijo, a raja tabla, que ella no ha por la calle con la lechera en la mano, ¡porque iban a confundirla con una menegida!
-Claro. Y ella piensa que le sobran dos sílabas, porque aspira sólo a ser una Gilda.

Autor novel

El aspirante a Balzac, aún des-conocido, pero pisando fuerte, e abordado en plena Puerta del Sol por un antiguo condiscipulo

quien le abraza y le dice:
—¡Enhorabuena, chico! El jue ves por la tarde pasé ante una librería, vi en el escaparate un libro firmado por ti, por cierto que ignoraba que escribieses, en-

é y le compré. —;Ah! ¡Fuiste tú!

España y Suiza

Tranquilicense rapid amente pues no se trata de ninguna ca-bala acerca del encuentro futbo-lístico pendiente para la temporadita que viene. Los tiros var por otro lado.

No es ninguna novedad que muy digna y madrileña Asocia ción de Escritores y Artistas in ció hace ya tiempo una campaña para que se diera a la calle de l para que se diera a la calle de la Manzana el nombre del ilustre escritor fallecido don Luis Araŭjo Costa, que en ella nació, vivió y murió, y tanto y tan curloso y útil dedicara a la Villa del Oso y el Madroño a través de su obra. Por su parte, el Ayuntamiento, acorde con la idea, no lo está en cuanto a la vía que ha de nemetuar la memoria del grallo. perpetuar la memoria del gra poligrafo. En un cenaculo litera rio se comentaba la otra tarde e estado estacionario del asunto,

estado estacionario del asunto, y alguien dijo:

—¿Sabéis cómo llaman ya con tal motivo a la Asociación de Escritores y Artistas? Los amigo de Guillermo Tell.

—¿Por...?
—¡Porque tiran contra la manago de Guillermo Tell.

Niños precoces -Pues, sí, nietecitos -informa

la abuela—. La cigüeña os ha traído un hermanito. Y uno de los oyentes le da un

codazo a otro: -; Déjala que siga con su ignorancia!

Paro forzoso

Por las calles de una ciudad checoslovaca pasa una higubr Una resolución comunista, en manifestación, compuesta por dies virtud de la cual se solicitaba el mil hombres que portan grandes pancartas solicitando trabajo.

Un acaudalado industrial s acerca a uno de ellos y, llamán-dolo aparte, le ofrece:

-Mire. Según comprenderá, y no puedo colocar a todos, pero s me es factible procurarle a usted trabajo en mi fábrica.

—¡También es mala suertel ¡Somos diez mil y va a fijarse en mí precisamentel

Entre fuma dores

Dos enemigos del doctor Serra no Piqueras se encuentran, aun que parezca embuste, en una ca lle donde no existen ni un sol Banco ni una sola cafetería. Un de ellos se echa mano al bolsillo pero reflexiona y dice:

-Si me das uno de picadura yo te doy un "bisonte". -Pero, Manolo, ¿cómo va a caberme un bisonte en la pitis

Trofeos taurinos

El torero famoso relata a lo contertulios de café lo sucedido una tarde memorable:

—Y nada: que el público se

lió a pedir las dos orejas...

—Pero maestro; si hemos lefdo que aquella corrida fué un fracaso. ¿Cómo dice usted que pedían las dos orejas? -¡Las mías, malage, las mías!

Suplemento de PUEBLO

Todos los lunes:

DEPORTES

m da al ac m da sa co

TERCERA PAGINA

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

AY tres formas o maneras generales de determinar los salarios, que
correspo n de n a tres
etapas bien definidas de la
evolución histórica de las relaciones laborales: la determinación de los salarios por el
juego libre de la ley de la oferta y la demanda operando en
el mercado del trabajo; la
fijación de los salarios por decisión gubernamental, plasmada en leyes o reglamentaciones, y el establecimiento de
los mismos por el acuerdo o
convenio colectivo de los Sindicatos—como órganos de representación obrera — y una,
varias o todas las empresas de
una misma rama industrial. una misma rama industrial.

do

no iba

o vell in des erte, es eta del scipulo

El jue te una

ate un

Suiza

mpañ e de l

Araú

de s

no !

oces

da m

050

andes

ial se mán-

rá, yo ero si usted

uerte!

ma

va a pitis

nos

a los edido

co se

é un que

miasl



La primera de estas formas, la que admite el principio eco-nómico liberal del juego de la oferta y la demanda para la determinación del salario, co-rresponde a la etapa del agnos-ticismo estatal o guba para rresponde a la etapa del agnosticismo estatal o gubernamental ante las relaciones laborales. Sus consecuencias, condensadas en su expresión teórica, más cruel en la llamada «ley de bronce de los salarios», son conocidas de todos. Nivel de salarios bajo, inseguridad de empleo, formación de Sindicatos obreros para la lucha contra el bloque patronal, desorden social, etc., que caracterizan y definen un estadio primitivo en la evolución del régimen regulador de los salarios. de los salarios.



En una etapa posterior, em-pujado por esta perturbadora situación social, el Estado, y en su nombre el Gobierno, inen su nombre el Gobierno, in-tervienen en la regulación de los salarios. Fijan su cuantía, admitiendo un asesoramiento mayor o menor, más o menos decisorio, de ambas partes, obreros y patronos. La lucha de clases, la inseguridad de empleo, el nivel de salarios, experimentan, sin duda, una perceptible mejoría de s de el momento en que los Gobier-nos abandonan su posición pa-siva e intervienen directamente, como árbitros o mediado-res, en la lucha social. Pero la expresión de la saspiraciones expresion de la s aspiraciones obreras en cuanto al salario y la expresión de la opinión patronal sobre el mismo, pese a estar perfectamente estruc-turados ambos frentes y ha-ber sustituido su táctica de lu-cha por una mutua tendencia cha por una mutua tendencia al entendimiento, no se pro-duce con la debida plenitud en esta fase. Obreros y patro-nos no pueden llegar a un completo acuerdo libreme n t e querido porque no depende sólo de ellos la determinación de las condiciones del régimen salarial. Del salario, que es su primera y fundamental rela-ción económica y jurídica.



En la tercera etapa evolutiva el Estado, el Gobierno,
reconocen lo que gráficamente
podríamos llamar «mayor
edad» o «capacidad plena» de
las agrupaciones sindicales y
reducen su papel al de árbitros indirectos, al de supervisores legales, permitiendo a la
oferta de trabajo, unida y salidaria—a los Sindicatos—pactar, acordar, convenir libremente la cuantía y condiciatar, acordar, convenir libre-mente la cuantia y condicio-nes del salario con la deman-da de trabajo. Sin peligro de abusos, porque el convenio, el acuerdo o el pacto se consu-man sobre una base de igual-dad de fuerzas y porque la sanción definitiva del mismo corresponde a organismos escorresponde a organismos es-tatales o gubernamentales, a cuya competencia arbitral, supervisora o decisoria, se some-ten de antemano las partes.



En España, al finalizar el Alzamiento Nacional, hubo. como se ha dicho con rotuncomo se ha dicho con rotundo acierto, que crear a partir
casi de la nada todas las instituciones necesarias para la
restauración de la vida comunitaria del país. Hubo que partir de la ordenación del caos.
Y, naturalmente, con lógica
indiscutible, el Estado y el Gobierno tuvieron que asumir el
arbitraje pleno de las relaciones laborales.

Sin embargo, años de convivencia ordenada y pacifica,

años de coordinación de las fuerzas laborales, han ido dando a las entidades sindicales una solera, un conocimiento, una madurez gestora, una serenidad de petición evidentes. Y apoyados en ellas, han alzado los Sindicatos, en todas las ocasiones oportunas, un a reivindicación justa: el recoreivindicación justa: el reco-nocimiento del régimen de, convenios o acuerdos colecti-vos para la regulación de los



En-el mes de julio de 1944, en el II Consejo Sindical de Ordenación Social, pidió la Comisión tercera—en la Po-nencia dedicada a «Colabora-ción entre el Estado y la Or-ganización Sindical»—la mo-

ción entre el Estado y la Organización Sindical»—la modificación de la ley de 16 de octóbre de 1942, en el sentido de atribuir la elaboración de los proyectos de Reglamentaciones laborales a los Sindicatos. Y en idéntico sentido se pronunció la Comisión novena del I Congreso Nacional de Trabajadores, celebrado en noviembre de 1946.

Cinco años después, en marzo de 1951, en el II Congreso Nacional de Trabajadores, la Comisión segunda insiste en la misma petición. Y en el III Congreso Nacional de Trabajadores—julio de 1955—la Ponencia dedicada al «Sistema para la fijación de salarios» vuelve a solicitar la modificación de la ley de 16 de octubre de 1942 y reclama el establecimiento de un sistema que reconozca a la Delegación Nacional de Sindicatos la facultad de recabar del Ministerio de Trabajo la revisión de las tarifas de salarios que figuran en las Reglamentaciones. Bien entendido que esta figuran en las Reglamentacio-nes. Bien entendido que esta revisión correspondería a re-presentantes sindicales de empresarios, técnicos y obreros de la rama de que se tratase y que el acuerdo sería so-metido a la aprobación de la Dirección General de Trabajo.



En el último estudio sobre salarios hecho por la Organi-zación Sindical — septiembre de 1956—se subraya una vez más la conveniencia de modi-ficar la ley del 42, introdu-ciendo una mayor flexibilidad en la política de salarios y dando mayor participación en ella a los Sindicatos.



El nuevo sistema que pro-pugnan los Sindicatos, en sus lineas generales, es éste: 1) Las condiciones de tra-bajo fijadas por el Estado tendran el caracter de «mini-

mas».

2) Podrán completarse y mejorarse por medio de convenios sindicales pactados con una sola empresa o con ámbito local, provincial o nacional

Estos convenios-de pla-3) Estos convenios—de plazo bienal y prorrogables tácitamente—obligarán, u n a vez sancionados por la autoridad laboral—, salvo que el superior interés de la economía nacional no lo permita—a todas las empresas y trabajadores que hayan sido parte en el acuerdo,

Se han previsto, natural-mente, los casos de no acuer-do, incumplimiento, no apro-bación de la autoridad labo-ral, etc.... Pero, de momento, no hace falta, a nuestro pro-pósito, pormenorizarlos aquí y ahora.



El reconocimiento, la apro-El reconocimiento, la apro-bación gubernamental, del sis-tema de convenios sindicales de trabajo, significaria, por to-do lo dicho, un notable avan-ce en el desarrollo de la legis-lación laboral española. Y un considerable fortalecimiento de la función representativa de nuestros Sindicatos en el momento más oportupo, cuande nustros Sindicatos en el momento más oportuno, cuando el sindicalismo nacional tiene establecidos importantes contactos con centrales sindicalistas de otros países, y cuando se sienta con voz y voto en organismos laborales internacionales. Fortalecimiento y avance que vendrían a respaldar ante todos la antentica dimensión—profesional y representativa—de nuestros Sindicatos. A confirmar su verdadera con dición de fuerza social operante.



QUIZA LO PIENSE AHORA

R N cualquier país europeo, donde el escritor todavía es alguien socialmente hablando es alguien socialmente hablando, y donde aún conserva cierta aureola de prestigio público, el proceso de un dramaturgo de la categoría de Arthur Miller ("La muerte de un viajante", "Las brujas de Salem") habría impresionado, seguramente, a la opinión y ani-

mado las primeras páginas de los periódicos.

En los Estados Unidos, el proceso de Arthur Miller,
Premio Pulitzer, por desacato al Congreso, no ha commocionado absolutamente nada, y si está teniendo alguna
publicidad, ello se debe casi exclusivamente al hecho de

que su esposa es Marilyn Monroe.

Como ustedes saben, Arthur Miller tuvo que comparecomo distetes saben, Arthur Miner tavo que compare-cer ante un Comité investigador, acusado de haber par-ticipado en ciertas reuniones de intelectuales comunis-tas. En el curso de una primera audiencia, hace meses, declaró que, efectivamente, había asistido a dichas re-uniones, pero que nunca había pertenecido al partido comunista. Añadió que había dejado de ir a ellas hace tiempo y que en su conciencia condenaba toda ideolo-gía política que atentase contra la seguridad y la libertad de su pais.

Hasta aquí todo marchó bien, pero cuando le pidieron que diese los nombres de las personas que juntamente con él acudieron a las citadas reuniones comunistas, Arthur Miller se negó en redondo, alegando, entre otras cosas, que si lo hiciese traicionaría al concepto que tiene

de si mismo.

Esta negativa, considerada como desacato al Congreso, puede ser sancionada con condena a prisión. Si en virtud de la ley. Arthur Miller fuese condenado, nadie podría poner en duda que sus jueces habrian procedido de acuerdo con el Código. Pero lo que se preguntan algu-

nos es si esa ley no atenta contra la conciencia moral del individuo, compulsándole a la delación, por alta que sea la causa que se invoca.

No es ésta la primera vez que se suscita este intrincado conflicto. ¿Cómo poner en duda que el deber del Congreso es velar, ante todo, por la seguridad del país, por el respeto a sus instituciones, por el acatamiento de sus leyes, etcétera, exigiendo plena lealtad y obediencia a todos los ciudadanos? Por otro lado, el problema afecta en lo más vivo a la sensibilidad del americano. afecta en lo más vivo a la sensibilidad del americano, poniéndole ante un dilema para el que no estaba preparado. Todas sus premisas acerca de la libertad individual se conmueven ahora frente a un adversario doblemente peligroso para la libertad. Doblemente peligroso, porque ataca unos principios cuya defensa tiene un limite que no puede desconocer ni sobrepasar la inge-

En defensa de Arthur Miller ha salido otro gran escri-tor norteamericano: John Steinbeck. Steinbeck se coloca mentalmente, como dicen los americanos, "en los zapatos de Mr. Miller", es decir, en su lugar, haciendo abstracción de toda anécdota y planteando en crudo el dilema de conciencia a que más arriba nos hemos referido.

Para Steinbeck, que ni una sola vez cita a Marilyn Monroe, loado sea el Señor, estamos no sólo ante el proceso de Mr. Miller, sino también ante el proceso de sus jueces; o sea, del mismo Congreso.

"Los hombres del Congreso —dice Steinbeck— deben

ser conscientes de su terrible elección. Su derecho legal está claramente establecido, ¿pero no debieran pensar también en su responsabilidad moral? En sus intentos de preservar al país de un ataque, bien pudieran minar la profunda moralidad personal, que es la defensa última de lo progreso esté verde descriptor. de la nación. También el Congreso está verdaderamente procesado, juntamente con Arthur Miller.

"De nuevo permítanme que me ponga en el sitio de Arthur Miller. Me he negado a dar nombres de personas. Soy procesado, declarado culpable y condenado a prisión. Si se me acusase de asesinato, o robo, o violencia, estaría sujeto a castigo, porque todos los hombres saben que estas cosas son malas. Pero si soy encarcelado por algo que, desde que nací, me dijeron que era una cosa buena (no delatar), entonces voy a la cárcel con un profundo sentimiento de injusticia, y las ondas de tal injusticia pueden extenderse como una infección. Si soy lo suficienemente valeroso como para sufrir por mis principios, en lugar de salvarme a mí mismo y perjudicar a otras personas que creo son inocentes, me parece que las leyes sufren más que yo..." Sin embargo, Steinbeck invoca "la defensa de la nación" al propio tiempo que la "profunda moralidad personal". Dos ambiciones que no parecen incompatibles y que indudablemente no son favorecidas por la personal del companyismo en la vida portroma. por la penetración del comunismo en la vida norteamericana. ¿Lo pensó Miller cuando asistió a las reuniones por las que se le acusa? Quizá lo piense ahora. Y con él, Steinbeck y todos los escritores conmovidos por el proceso.

llos que suscitan un interes afectivo. Es la belleza, en el primer caso, lo que mueve el impulso entusiasta. Pero no se olvide que la belleza ha de realzarse. La mujer tiene—genéricamente, lo que quière decir todas ellas—el arte sutil, especial, de saber lo que más doba se lleva en la retina y conviene a sus rasgos y su propia dotación de hermosura. Es la ropa, el peinado, las joyas, el maquillaje. No puede existir uniformidad, porque lo que a unas embellece, a otras las restaria encanto. En las ciudades ocurre exactamente igual. La diferencia está en los siglos, para que nos parezque ellas, como conjunto urban y arquitectónico, escenario pasivo, no se acicalan por si mismas. El modisto, el decorador y el artifice que sirve el designio de resaltar perfil y gracia, hermosura y personalidad de una población, tiene un nombre concreto, que resume todas esas artes: su Concejo.

¿A quién no le gustará Cór-doba? Es, en Andalucía, en la sugestiva heterogeneidad, la belleza serena, más fuerte que dulce. De algunas mujeres cuyo rostro nos seduce, decimos que son bonitas. De otras, el dictamen es que son her-mosas. La concreción que más rotundamente exalta, se de-tiene en esta expresión: gua-pas. De Córdoba no cabe la afirmación de que es bonita. Es guapa, recia, impresionan-temente hermosa. Pero a esas cualidades dadas por Dios, a lo que proporciona la Natu-raleza, el emplazamiento, la raleza, el emplazamiento, la contextura y los siglos, hay que añadir el exorno. Es como en 'las jéminas, el saber sacar partido de lo que se tiene. Y ello nos acerca más, despertando, estimulando las admiraciones. Córdoba ha terido de altri tiempo estra nido, de algún tiempo a esta parte, la suerte de contar con el artista que necesitaba para el fervoroso ejercicio de exaltar y perfeccionar su propia faz, su garbo y solera de in-confundible singularidad. Ese artista es su alcalde, don An-tonio Cruz Conde, también enamorado de la ciudad cuyo regimiento le ha sido con-

resantes concursos, como el de los patios y el cante. Se dan fastuosos jestivales de arte, en el ámbito inigualable del Palacio de los Reyes Cristianos. Y sobre estas realizaciones que tienen dimensión de acontecimiente, con la bella ciudad de la Mezquita. Encontró el hombre. La urbe está ahí, donde estaba, con sus tesoros de arte, con sus vestigios excepcionales de historia, con sus ruinas y sus rincones pintorescos, con todo lo que es acervo de belleza en grado de imposible superación. No es igual, empero, la joya refulgente y valiosa, encerrada en



E enamora uno de las el estuche polvoriento, sin vi-ciudades y de los païsa-jes como puede enamo-rarse de una mujer. Y acierta a engatanar su jigura rarse de una mujer. Y acierta a engatanar su jigura se hace amistad con unas y y su encanto. El alcaide de otros como la que nos une, cordoba piensa mucho, todos a través de la vida, con aque- los días, todas las horas, en lo llos que suscitan un interés que puede hacer por su pueafectivo. Es la belleza, en el blo. Y con ejemplar entusias-primer caso, lo que mueve el mo acomete nuevas obras, sumulso entusias a Perante se discreta en el servicio de una dama que rate perante de una dama que referencia de una dama que referencia de una dama que rate perante de una dama que referencia de una dama que referencia

impulso pudiere ser decisorio, a crear un grupo de «los ámigos de Córdoba». La acción de la amistad ha de venir desde fuera, proyectándose sobre el objeto, la idea o la persona que ganó, en el tiempo, la jerarquía suficiente para concitar tales devocionales preferencias

tar tutes devocionates prejerencias.

La ciudad está, ahora, en fiestas. Son las de su tradicional feria de la Salud. En rigor, está de fiesta todo el rigor, está de fiesta todo el año, porque lo son, para sus gentes, una inauguración, un nuevo jardin, el monumento que se erige, la restauración que se realiza, las múltiples manifestaciones de una actividad incansable. Siempre hay quehacer por delante. Unas veces, el servicio eficaz que estuvo detenido en el tiempo. veces, el servicio eficaz que estuvo detenido en el tiempo. Otras, la resurrección que enaltece lo que pareciera abandonado. Y cada dia un afan, una iniciativa. Nada es frontera infranqueable para el empeño de crear y recrear. Pronto será Córdoba escenario de un grandioso certamen: el del mundo árabe. Sólo hace unos meses se reprodujo ce unos meses se reprodujo, con admirable fidelidad, el zoco. Se elevará un monumento a Séneca. Promuévense interesantes concursos, como el de

serva con celo que tiene mu-cho de deleite, Se complementa y se acicala. Como la belleza de las mujeres. Córdoba, ta de las mujeres. Córdoba, más que bonita, es hermosa. Contieso un cordobesismo no inspirado por naturaleza, sino por sinceridad de apego, de admiración. Si pudiera, me atreveria a proponer o realizar la idea de los camigos de Córdoba». Con toda modestia, me gustaria decir que lo soy personalmente.

Francisco CASARES



PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA



DESDE NUEVA YORK:

LA OFERTA RUSA DE DESARME DIVIDE La cuarta tentativa restauradora LAS OPINIONES DEL DEPARTAMENTO DE VICTOR MANUEL DE ESTADO Y DEL PENTAGONO

ESTOS DICEN QUE SE TRATA DE UNA PATRAÑA; AQUELLOS CREEN EN SU PLAN DE INSPECCION AEREA, Y EL PRESIDENTE SE SITUA EN EL CENTRO

AUNQUE SE LLEGUE A "ABRIR EL CIELO", EL AUTENTICO PROBLEMA NO QUEDARA RESUELTO

nuestro corresponsal, M.
BLANCO TOBIO.)—Ya en un a crónica anterior les también de sus agencias de «in-citrante o mezquino».

un a crónica anterior les también de sus agencias de «in-citrante o mezquino».

también de sus agencias de sus agencias de sus accuracions de s

con las puntas de los dedos; es verdad que antes de pronunciar- trastos del cargo a un aviador, se se b re ella públicamente, las trastos del cargo a un aviador, americanos otra magnifica colection de fotografías de América y los trastos del cargo a un aviador, americanos otra magnifica colection de fotos de Rusia?

No: claro que no Después — No: claro que no Después se soure ent publicamente, la studiaron a fendo; y, finalmente, es verdad que eficialmente se ha llegado a la conclusión de que la oferta de dente Eisenhower. Y, como de ta atomica que tienen ustedes en Mescú puede ser aprovechable.
Al decir «oficialmente», aludo

al Presidente Eisenhower. cosa fácil. Porque en Washing-ton ha habido división de opiniopes, a cargo del Departamento de Estado y del Pentágono. El pridende hay un equipo de especialistas encargado de «descifrar» las intenciones soviéticas, temé en serio a los rusos y cree

La ignorancia y el miedo causan más víctimas que el mal en si

El primer paso necesario para adoptar una postura lógica, sensible y práctica hacia el cáncer, es desacreditar la multitud de mitos

existentes sobre la enfermedad

EL CANCER DE PECHO PUEDE REMEDIARSE

EL CANCER UTERINO ES TOTALMENTE CURABLE

EL CANCER ES LA EN-FERMEDAD QUE MATA MAS NIÑOS

PUEBLO comenzará a publicar mañana una serie de reportajes sobre este apasionante tema, escritos per David A. Wood, presidente de la Sociedad Americana del Cáncer

"Contra los mitos del cáncer", un reportaje exclusivo de la agencia FIEL-INS para

DESDE MAÑANA EN LAS

PAGINAS DE

** UEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. BLANCO TOBIO.)—Ya en una crónica anterior les teligencia», piensa que se trata Y blen. Ya tenemos —vamos a

no ita a resbalar sin dejar line-llas sobre la opinión pública ame-ricana y sobre las altas esferas políticas del país.

No ha resbalado. Es verdad que en los primeros momentos la ci-tada propuesta rusa fue cogida

La profunda discrepancia.

Esta profunda discrepancia.

Esta profunda discrepancia.

La profunda dis

costumbre, eligió —es su norma tal sitio mo estaba allí el año pa-para andar por el mundo, según sado. Hagan el favor de demolerel mismo ha dicho tantas veces—. la.» O: «¿Para que están ustedes el término medio: Ni el negro construyendo una carretera es-No crean ustedes que este re-conneimiento «top level» ha sido pesimismo del Pentágono, ni el tratégica en tal lugar?» optimismo, tampoco excesivo, del Departamento de Estado. Esto, en nadie se le oculta, Eisenhower se ha apuntado de todo corazón a hay algo más que propaganda. Su unos años recomendación «a quien corres-ponda» de no mostrarse demasia-do recalcitrantes o mezquinos iba me libre. Es posible que con ella

blemente predispuesto a explorar cidental tan inexcrutables e im-las posibilidades de una política permeables como pueda serlo una. de «cielo abierto». De momento, pared de cemento. de «cielo abierto». De momento, pared de cemento. como ustedes saben, Eisenhower ha manifestado que está decidido a encontrarse con los rusos «half way», a mitad de camino. Stassen ha ido a Londres con el beneplácito norteamericano, secundado por el Presidente y por el Consejo Nacional de Seguridad -no unanimemente, claro está, ya que Radford forma parte de dicho Consejo—. En las re-uniones en curso se dará el pri-mer paso de esta posguerra hacia el desarme; y se dará también con las narices contra las primeras dificultades, unas, derivadas de la usma complejidad del plan de inspección aérea, y otras, de los factores políticos internacionales que intervengan y que, del lado soviético, pueden ser laboriosos, intrincados y aviesos, pues éste es el estilo de Moscú, bizantino al fin y al cabo, y tremendamente

Para comenzar, habrá que ponerse de acuerdo sobre las zonaspiloto que van a ser sometidas a inspección aérea, que aquí ya hay sus discrepancias, y para termi-nar, en lo que a los Estados Unidos se refiere, habrá que ver cuál será la actitud del Congreso, que en una materia como esta tiene última palabra, según la Constitución del país, aunque es de

EL CAIRO, 30. - El Departamento egipcio de Censura Cinematográfica ha prohibido la ex-hibición de películas extranjeras cuyo argumento sea detectivesco, si tales películas, a los quince mi-nutos de proyección no demuestran que el culpable va a ser puesto a buen recaudo por la justicia. (Efe.)

Esta profunda discrepancia de gistrado milimetro a milimetro riterios estaba encabezada, de un todo el territorio de la U. R. S. S.

construyendo una carretera es-

Y entonces vendrá lo difícil: O sea, el desarme de verdad; que es su aspecto formal, para templar de lo que se trata en esta santa gaitas; porque el hecho, y esto a novema. La demolición de la planla y el abandono de la carretera. Pero el argumento de esta histola idea de que en la oferta rusa ria ya, lo contaremos dentro de

BLANCO TOBIO ESCRIBE PILAR NARVION escribe desde Roma:



SU VISITA NO HA SIDO LA CERILLA ENCENDIDA SOBRE UN DEPOSITO DE ALCOHOL DE QUEMAR QUE ALGUNOS CREIAN LOS MONARQUICOS DICEN' QUE EL OBJETO ERA RESOLVER SU SITUACION UNIVERSITARIA; LOS REPUBLICANOS, QUE VENIA SIGUIENDO LAS HUELLAS DE UNA BAILARINA





Victor Manuel, heredero de la Casa de Saboya, y la bailarina Bárbara Blen.

do recalcitrantes o mezquinos iba dirigida, evidentemente, al almirante Radford y quienes le secundan.

No debemos olvidar, a mayor abundamiento, que la iniciativa del «Open Sky» (Cielo abierto), la tuvo el propio Presidente Eisenhower durante la famosa conferencia de Ginebra, cuando nació, para tener una vida efimera, seria la unica garantía que tenferencia de Ginebra, cuando nació, para tener una vida efímera,
aquel «espiritu de Ginebra», que
el viento se llevó. Es lógico que
nos, ahorrándonos todo lo demás.
los hombres se encariñen con sus
ideas e iniciativas, y así, bien
podemos pensar que el Presidente
norteamericano se sienta favoranorteamericano se sienta favorala única garantía que tendianos. La ciudad de «Corazón»
seguia fabricando mil c o c h e s
«Flat» diarios en la mansa orilla
del caudaloso Poo y no parecía
inquieta por nada ni por nade.
Sólo el viernes 17, una colega terinesa comenzó a inquietar a la Contra lo que prohiben al principe pisar el país.

OMA. (De nuestra corres- dente noticia de que el príncipe ponsal, Pilar NARVION).— Víctor Manuel, heredero de la ca-El martes 14 de mayo, yo sa de Saboya, había pasado la

Contra lo que pudiera pensar el capitán Renato Cordero di Montemozo, preceptor del principe, y, al parecer, responsable del viaje, la visita no ha tenido el efecto de una cerilla encendida sobre un depósito de alcohol de quemar, que era la reacción prevista. Los periódicos se han limitado a di-vidirse en dos bandos a la hora de hacer el comentario. Los mo-nárquicos dicen que el viaje ha obedecido al deseo del principe de resolver su situación universitaria ante la Facultad de Derecho de Turín, en la que está matriculado; los republicanos más o
menos furibundos dicen que el
muchache ha vanida cianienda la La cho ha venido siguiendo las huellas de la bailarina terinesa Sabina Casal, conocida en los carteles con el nombre de Bárbara Blen, y a la que conoció en Gi-nebra viéndola actuar en un local nocturno y en un número bastante picante que actualmente repite en «Le Roi» de Milán.

«LE ROI» DE LA PLAZA DE LOS SFORZA

Con la historia, cierta o no, quienes han salido ganando han sido ols dueños de «Le Roi», que es un restaurante vecino a la pla-za del Castillo de los Sforza, con atracciones y pista de baile y de-corado según la idea que mi tía Petra, por ejemplo, tiene formada de como deben de ser los salones de las supervedettes picaronas. Esto es, muchas lamparitas mi-núsculas y mucho raso tirando a cursi. Cuando yo estuve en Milán la semana pasada, como la historia de Victor Manuel y la bailarina todavía no había llegado a los periódicos, «Le Roi» languidecía por exceso de espejos y al-fombras, los turistas asomaban la nariz y se volvían desde la puerta pensando «Si nos tomamos aquí unos «manicaretti alla petroniana con tortellini» tenemos que de-jar los visones en prenda». Supongo que ahora la presencia de Bárbara Blen con su número, en el que más o menos luce un guante, lanzará a muchos curiosos sobre los «manicaretti) boloñeses de «Le Roi» que esta vez se sirven hasta con aderezo semipoli-

EL CUARTO GOLPE DE VICTOR MANUEL

una discreta jugada que la inteli-gente ex reina María José, consejera política de su hijo, ha ade-lantado suavemente en el tablero de una posible restauración. El LAS DOS VERSIONES DEL primer movimiento, igualmente discreto, lo llevó a cabo en 1954, cuando inscribió a Víctor Manuel én la Caja de Reclutas de Nápoles, su ciudad natal; el segundo paso, lo dió poco después en Suiza matriculando al principe en el Liceo italiano de Lausana, oficialmente reconocido, como todos los liceos que Italia tiene en el extranjero, de modo que los estu-dios de Victor Manuel quedaban así automáticamente reconocidos oficialmente por el Gobierno ita-liano, el tercer tanto de la partida consistió en matricular principe en la Facultad de Letras de Turin, aprovechando las ideas decididamente monárquicas del doctor rector magnifico de aquella Universidad que se limito a justificarse ante el Gobierno diciendo que había admitido la matrícula por la misma razón que admite la de los reclusos que «tampoco pueden asistir a elase ni presentarse a examenes nor-

> La cuarta discreta tentativa de acercamiento del principe ha sido este viaje que ha servido para calibrar la reacción de la opinión pública, lo que hace imaginar que la historia de la bailarina no es absolutamente exacta, a un que pueda ser cierto que el muchacho conociese a su compatriota en cualquiera de los divertidos clubs nocturnos de Ginebra, de los que ya les he hablado alguna vez. La chica en cuestión, por otra parte, tiene siete años más que el prín-cipe. Este acaba de cumplir los veinte y mide 1,89, con 76 kilos de peso.

Las dos pasiones del joven Sa-boya son: las armas de fuego y los automóviles, y vive en la ac-tualidad en el castillo de Merlinge, muy cercano a la frontera, junto a su madre la ex reina Ma-ría José, hermana del ex rey Leopoldo de Bélgica, mujer de rara inteligencia, experta en historia y arte, aficionada a la política, y de la que un día dijo Hitler: «Es el único hombre de la casa de Saboya».

FESTIVAL de cine español

CARACAS, 30.—El Festival del Cine Español que se celebrará en la capital venezolana ha desperna capitar venezonan na desper-tado gran expectación. «Ultimas Noticias», al citar la aportación cinematográ/ica española a este Festival, dice que «no puede ig-norarse, a estas alturas, la valia del cine español, que navega por mares de bonanza». (Efe.)

LLENOS DIARIOS H. G. CLOUZOT WSWATTENS.SA. OBRA MAESTRA DEL "SUSPENSE

POR FAVOR: No escuche a quien trate de contarie, ni cuente usted después de verla, al sorprendente final de esta película

MEPORTANTISMED: En su prople interés, se, puntuel. de necesaria verta desde el principia,

QUEBLO - Pág. &

Madrid, jueves 30 de mayo de 1957.

Madrio

EXITO SIN PRECEDENTES DE LA INDUSTRIA ESPAÑOLA

MADRID

Anoche se celébre con plene éxile la bioché

GRAN HUMINACION DEI ESTADIO BERNABEU

ELALCAZAR

R

BLANCOY NEGRO

FUTBOL NOCTURNO EN EL ESTADIO BERNABEU

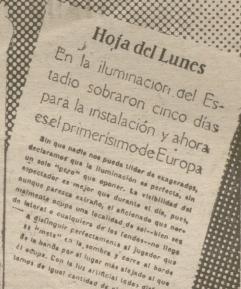
partidos necturnes fuers de España, aseguras que el Estadio Bernabau es, desde ahora, el major lluminado de Europa; semejante, en guante al terrrene de juego se reflere, al de Caracas, y galerias y laphadas.

OPINIONES DE LA PRENSA MAD SOBRE LA ILUMINACION DEL EST SANTIAGO BERNAB

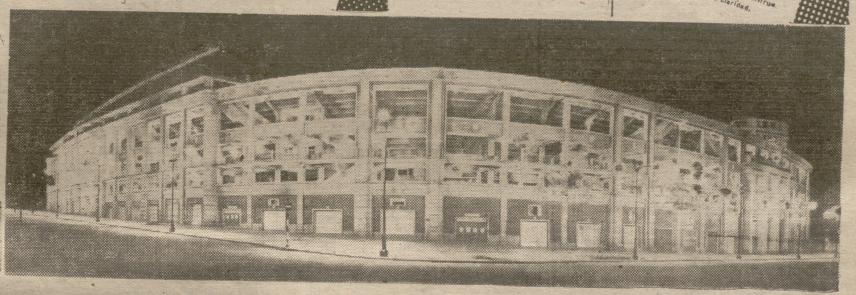
MARCA

Anoche, con todo éxità. se realizó la prueba oficial de la iluminación de Chamartin

El Estadio presentaba un bello aspecto conles graderies lluminados, estampa que alcanzo una inclable gerspectiva cuando, simultaneas mente, se apagaren los focos que afumbraban aquéllos y fueron encendidos los cuatrocientes ochenta que proyectan su lut tebra el terrene de Juego. El instante fué subrayade con una sno tusiástica y prolongada ovación de todos los testigos de la prueba







ILUMINACION EFECTUADA EN 40 DIAS POR INDUSTRIA Francisco Benito-Delgado. S. A



TODOS LOS PROYECTORES Y APARATOS DE ILUMINACION DEL CAMPO. GALERIAS, GRADERIOS, FACHADAS Y ACCESOS HAN SIDO CONSTRUIDOS EN ESPAÑA POR

TARIO ELECTROPICAL CARACTER



DERORIES

EL ATLETICO DE MADRID, CONIENZAN EN BARCELONI LOS CAMPEO derrotado en Rouen (3-1) DE EUROPA DE HOCKEY SOBRE PAT

SE JUGO CON ILUMINACION ARTIFI

ROUEN, 29. - En el estadio de toria del equipo francés por tres

Los equipos presentaron estas alineaciones:

ATLETICO DE MADRID: Pazos; Verde, Herrera, Alvarito; Hernández, Rusiñol; Miguel, Agustín, Ares, Peiró y Collar

ROUEN: Gallardo; Levin, Toutain, Skander; Davion, Cap-pon; Melchior, Ganczarczyk, Fruhauf, Wadoux y Orozco.

Dió comienzo el juego a las nueve de la noche, con ilumina-ción poco perfecta del campo, cu-yo terreno, más bien irregular, no permitía buen control del ba-

Se estacionó durante varios minutos el juego en el centro del terreno, y los medios volantes de ambos equipos se mostraron muy trabajadores, mientras las delan-teras, abusando de retención de no lograban adentrarse en

Resta ciudad se jugó un partido amistoso de fútbol entre el
equipo titular y el Atlético de
Madrid, que terminó con la victorio del equipo francio por tracio la que intervino toda la van-

Conseguido este tanto, resultó más difícil a la delantera atlética abrir brecha; pero aun así, consiguió crear momentos de peligro ante la puerta francesa.

En el segundo tiempo también comenzó atacando el Atlético, que comenzo atacando el Atletico, que adelantó sus lineas; pero en un contraataque, a los cinco minutos, el medio izquierda Cappon, aprovechando precisamente aquella circunstancia, de un tiro rápido hacia subir al marcador el segundo tente para en capita. segundo tanto para su equipo.

Una briosa reacción atlética se produjo inmediatamente, y de-lanteros y medios volantes de es-te equipo avanzaron en tromba, bombardeando materialmente la puerta contraria, ante la cual el

En esta fase, de juego bastante | fruto hasta los veintitrés minutos, en que Herrera hizo un pase profundo a Rusiñol, quien de ti-ro por bajo envió el esférico como una exhalación hasta el fon-

do de la portería.

Seguía el acoso atlético cuando el extremo izquierda local,
Orozco, en jugada personal, logró el tercer gol, al escapar rapidísimo por su ala y lanzar el dispara desde carga.

dísimo por su ala y lanzar el disparo desde cerca.

Después de este gol, el equipo local retrasó sus líneas para realizar una labor prudentemente defensiva para mantener la ventaja lograda, estrellándose los esfuerzos del Atlético, que en su acoso forzó nada menos que doce córners, por tres en contra.

El Atlético logró, sin embargo, otro gol, que el árbitro anuló por haberle precedido falta.

El conjunto madrileño, que en la primera fase del encuentro só-

la primera fase del encuentro só-lo consiguió nivelar el juego, en la continuación dominó con gran intensidad, debiendo atribuirse a Rouen hubo de multiplicarse pa-ra despejar balones.

Esta presión del Atlético de Madrid no tuvo, sin embargo, su los postes. (Mencheta.)

EL BURNLEY

BILBAO, 29.—Ante el partido que mañana jugará el Atlético de Bilbao contra el conjunto inglés Burnley, el señor Daucik atraviesa un momento de gran preocupación, ya que no puede contar con varies de sus titula. preocupación, ya que no puede contar com varios de sus titulares. Sin embargo, es propósito del entrenador dar una oportunidad a los jóvenes valores de la can-tera de Vizcaya, según ha ma-nifestado.

Por la categoría del Club y por lo larga que es la temporada
—ha dicho el señor Daucik— el Atlético necesita contar con un número suficiente de jugadores para mantenerse en los primeros puestos a pesar de las lesiones. Hace falta más de un jugador para cada puesto. Otros Clubs, que cuentan con mayores posibi-lidades económicas, ha agregado después el entrenador, los buscan fuera de su región y aun fuera de su país. El Atlético, en cam-

Joaquín Domingo, bien clasificado en el "TROFEO AVE" de tres especialidades: libre, a la banda NOTICIARIO

♦ FUTBOL. — El jugador del equipo juvenil de España Carruco, por quien se había interesado el Barcelona, ha llerectiva del Celta, suscribiendo un compromiso por dos años con el Club vigués.

> Según nota enviada a la Prensa, la Directiva del Real Betis Balompié, en sesión celebrada en el día de hoy, ha puesto sus cargos a disposi-ción del presidente, quien ha aceptado la dimisión de todos, pero con el ruego de que si-gan en sus puestos de traba-jo hasta la terminación de la

BOXEO. — El campeón europeo de boxeo de los pesos medios, Charles Humez, de Francia, ha revalidado su título al vencer al aspiranta Italo Scortichto.

y tres bandas

fueron éstos:

fueron éstos:
Domingo (España) contra
Scherz (Austria):
A libre: Domingo, 500 carambolas, 5 entradas y 208 de serie mayor, gana a Scherz, 53, 5, 42.
A la banda: Domingo, 150 tantos, 44 entradas y 23 de serie mayor, hace tablas con Scherz, 150-44-23.

tulo al vencer al aspirante Italo Scortichini, de Italia, por puntos, en quince asaltos.

A libre: Scholte, 500 carambolas, 4 entradas y 384 de serie mayor, hace tablas con Gálvez, 500-4-252.

NEUMATICOS

TURISMO, CAMION, TRACTOR, MOTO

Todas las marcas y medidas

Cubiertas sin camara, facil montaje,

Malasaña, 26 . MADRID . Tel. 233909

Continúan en el Círculo de la | A la banda: Gálvez, 150 tantos,

Onion Mercantil y Casino de Ma-drid las partidas correspondientes al «triathlon» de billar, Copa Avé, organizado por la Federación Avé, organizado por la Federación rie mayor, gana a Scholte, 33-85-2.

Grivaud (Francia) contra Ali-

ho (Portugal):
Alinho, 500 carambolas, 7 entradas y 209 de serie mayor, gana a Grivaud, 113-7-78.
A la banda: Alinho, 150 tantos, 441 entradas y 28 de tacada má-xima, gana a Grivaud, 125-41-20. A tres bandas: Grivaud, 50 carambolas, 76 entradas y 4 de se-

Domingo (España) contra Ali-nho (Portugal):

rle mayor, gana a Alinho, 27-

Domingo, 500 tantos, 5 entra-das y 447 de tacada máxima, ga-na a Alinho, 123-5-96. Las 447 ca-rambolas representan el récord en Jacobs (Holanda) contra Scherz

(Austria).
Jacobs, 500 carambolas, 6 en-

tradas y 439 de serie mayor, ga-na a Scherz, 2144-6-140. Como se ve, la marca de Jacobs ha estado a ocho carambolas de la de Do-

PISCINA FLORIDA

(Agua de Lozoya) **FUNCIONA YA** DIARIAMENTE

España vence a Inglaterra (4-2), Alemania a Suiza (4-3) e Italia a Portugal (4-1)

nos, por un rotundo cuatro a uno,

que los coloca, de momento, a la cabeza de la clasificación. Buen

encuentro el de los italianos, quienes han sorprendido a los

che los XXIII Campeonatos de Europa de Hockey sobre pa-tines, con una sencilla ceremonia, que ha consistido en el desfile de los equipos participantes. Dichos equipos son los represen-

tativos de España, Portugal, Ita-lia, Suiza, Alemania e Inglaterra. El primer encuentro lo han disputado Alemania y Suiza, y termino con el resultado de 4-3 a favor de los germanos. El resultado del primer tiempo ha sido de dos a cero a favor de los veneros. En la seconda parte el cedores. En la segunda parte, el juego ha sido muy emocionante, ya que el equipo suizo reaccionó superando el juego más reposado de los alemanes. El portero alemán detuvo tres penaltys, siendo sustituído poco después por le-sión. Los últimos minutos del partido fueron de gran emoción por el impetu que desarrollaron los suizos para tratar de nivelar el tanteador.

En el segundo encuentro de esta noche se han enfrentado los equipos de España e Inglaterra. Venció España por cuatro a dos. El resultado no refleja el dominio ejercido por España, a pesar de lo cual Inglaterra se adelantó ro en dos escapadas que se con-

ro en dos escapadas que se convirtieron en goles.

A las órdenes del italiano Muti, los equipos fueron: ESPAÑA.—Zabalía, Orpinell, Boronat, Puigbó y Trías, INGLATERRA.—Kosac, T. Ross, A. Colusen, Sullivan y D. Ross.

A los cuatro minutos y nueve segundos, Inglaterra marcó el primer gol por mediación de Sul-livan, y a los quince minutos, los ingleses consiguen el segundo por medio de D. Ross. A los diecinue-Preguntado por la alineación algunos meses y en quien veo condiciones excelentes. Por lo que que presentará mañana frente al se refiere a la delantera, Daucik equipo inglés, Daucik ha manifestado: En la puerta, Carmelo; actualmente en el servicio milive minutos, España se apunta su primer tanto, obra de Roca, terel segundo, a los diez minutos, el mismo Roca se apunta el segundo. Puigbó, a los doce minutos, marca el tercero, y, finalmente, Roca, a los quince minutos en receivados consecuidos. para defensas cuento con Cani-to, Garay, Itura y Sertucha, por-que Orúe está lesionado y se du-da de que pueda jugar; Garay, en plena forma, no me preocupa, y puede jugar un tiempo y des-cansar después, si las circunstan-excelente; con ellos, Uribe podría tos cuatro segundos consolida el triunfo español con el cuarto

cias lo aconsejan, dando paso a jugar en el centro y Arteche y Etura, que necesita jugar. En Gaínza en la otra ala del ataque. cuanto a los medios, Mauri está (Alfil.) En el último encuentro de la tarde, Italia ha dado la sorpresa,

Las regatas de

bateles en el lago

de la Casa de Campo

Ayer se han celebrado las primeras eliminatorias de las rega-tas de bateles en el lago de la

lebran el Ayuntamiento de Ma-drid y la Federación Nacional de Remo. Tomaron parte nueve em-

En la primera manga, Iberia A, de Sestao (Vizcaya); Piña Kurdin, de Pasajes de San Pedro (Guipúzcoa), y Kaiku, de Sestao. Los dos primeros sostuvieron una igualadísima lucha, y tan sólo dos segundos de diferencia les conceptados. Horses

rencia les separaban al llegar a

En la tercera manga, Centro de Trabajo de La Coruña; Editorial Católica, de Madrid, y Club Monterde, de Zaragoza. Venció el Centro de Trabajo. Iberia A, de Sestao, va en cabeza de la puntuación

RESULTADOS OFICIALES

Segunda manga.—1, Iberia B (Sestao), 9-43 3/5; 2, Educación y Descanso de La Coruña, 9-53 2/5; 3, Frente de Juventudes de

de la puntuación.

Pedreña, 10-4 2/5.

la meta.

Cuatro corredores españoles en la Vuelta Ciclista a Colombia

Mañana, viernes, día 31, saldrán para Colombia por via Avianca cuatro ciclistas espa-fioles, especialmente invitados por la Asociación Colombiana de Ciclismo, para correr en la VII Vuelta a Colombia. Di-chos corredores son: Julio San Emeterio, José Gómez del Moral, Juan Crespo y Alberto

ARCELONA, 29.—En el Pa- no por su victoria sobre Portu- portugueses, que no han podido lacio Municipal del Deporte se han inaugurado esta no- con que han vencido los italia- que Italia dominaba y marcaba. las órdenes del español señor Lacambra los equipos se alinearon así:

PORTUGAL.—C. Nunes, Cruceiro, Edgar, Perdigao y M. Lopes. Suplentes: Correa dos Santos, Trabasos y Acurcio.

ITALIA.—Bolis, Villa, Marchet

to, Taboni y Gelmini. Suplentes: Eorti, Ricoldi y C. Brezigar. A los treinta segundes de ini-

ciado el encuentro consigue el primer tanto Italia por mediación de Gelmini, tanto que des-concertó a los lusos. A los nueve minutos, Taboni marcó el segundo, y a los once minutos, Gelmi-mini, el tercero. A los diecrocho treinta y cinco marcó Portugal su único tanto, logrado por Acurclo. En la segunda parte, a las nueve treinta, se lanza un penalty contra Italia y para el portero. A los trece treinta, Brezigar marca el cuarto tanto para Italia.

La clasificación, después de la La classificación, después de la primera jornada, ha quedado así: 1.º, Italia, dos puntos; 2.º, Es-paña, dos puntos; 4.º, Inglaterra, Suiza, dos puntos; 4.º, Inglaterra, Suiza, y Portugal, cero puntos. (Alfil.)

Hoy, lucha "contra el reloj" en el "Giro"

Bobet y Charlie Gaul, dos grandes favoritos para ganar la prueba

ONTECATINI, 29. — Una gran batalla espera a Luis Bobet mañana en la etapa contra reloj—la décimosegunda—, que se disputará en Forte dei Marmi, sobre la dis-tancia de 56 kilómetros.

Nadie ignora que la cuarenta Vuelta a Italia se disputará en la montaña y, en particular, el próximo lunes, entre Sion y Ba-resa, y el jueves próximo, entre Coma y Trenta.

La llegada de estas dos etapas, en efecto, será disputadas en cuesta: La/primera, en Campo dei Fiori, a 1.100 metros de altura, y la segunda, en el Bondona, a 1.300. Será alli verdaderamente cuando se conocerá el nombre del vencedor del «Giro».

¿Charlie Gaul o Luis Bobet? La cotización del luxemburgués ha aumentado considerablem ente mientras que las acciones del lo que la etapa contra reloj será un testimonio extremadamente interesante.

Para poder esperar ganar la Vuelta a Italia, Bobet debe, des-de mañana, tomar un gran avance, no sólo sobre Gaul, sino también sobre Fornara, Nencini, Po-blet y Baldini. El primero y el ultimo son dos serios candidatos al «maillot» rosa, y no sería muy sorprendente que uno de los dos reemplazara a Defilippis.

En la segunda manga, Iberia B, de Sestao; Educación y Descanso de La Coruña y Frente de Juventudes de Pedreña (Santander). Venció Iberia B con bastante ventaja.

En la farcera manga, Iberia de la hora, si no está fatigado por los esfuerzos hechos desde Milán, deberá, en efecto, hacer buen papel en esta etapa contra reloj, que puede ganar, pero para Bobet se tratará, nar, pero para Bobet se tratará, por otra parte, de colocarse en primera posición de la clasifica-ción, puesto que sabrá defender con todas sus fuerzas, y que podrá conservar, acaso, hasta Milán, final de ruta.

Si Bobet consigue tomar mafiana el «maillot» de líder, distanciándose de Gaul, su ventaja (Sestao), 9 m. 27 s. 1/10; 2, Piña mente. De no consegui Kurdin (Pasajes de San Pedro), difícil lograr sus fines. mente. De no conseguirlor sería

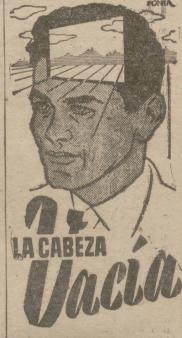
> Entre los favoritos se deberá asistir, mañana, a grandes marcas, especialmente de Geminiani, Rolland, Le Ber, Nencini, Van Est, Poblet, Conterno, etc.

Las salidas serán dadas de dos Tercera manga.—1, Centro de Trabajo de La Coruña, 10-6 1/5; 2, Editorial Católica (Madrid), 10-17 2/5; 3, Club Monterde (Zaragoza), 11-12 4/5.

Has andas stata dadac de tos minutos. En primer lugar lo hará el francés Le Ber, que la iniciará a las once cuarenta y cinco gmt.

En lo que concierne a los favo-

Gaul, Bobet, Fornara, Poblet y, finalmente, el «maillot» rosa De-



sin ideas, torpe, es un indicio acusador de desgaste mental. ¡Cuánta congoja y situaciones difíciles nos crea en el tras bajo y en la vidal

Contrarreste este estado depresivo vigorizando su cerebro con

ACIDO GLUTAMICO VITAMINA B,

FOSFORO los tres componentes de

RECONSTITUYENTE CEREBRAL

PUEBLQ - Pág. 6

Madrid, jueves 30 de mayo de 1957.

YOUNG MARTIN VENCE AL TANDAM FILIPINO TONNI CAMPO, POR PUNTOS

Llevó siempre la iniciativa e hizo una gran exhibición

Hernández ganó por puntos a Caballero, después de haberle tirado en tres asaltos

Pero topa con una fuerte campaña de oposición

EL R. C. D. ESPANOL

TAMBIEN NECESITA

DINERO... 21 M

contadas ocasiones, replicó bien, y en algunos asaltos incluso puso en aprieto al campeón. El com-bate se resolvió por escaso margen de puntos en favor del cam-

En la reunión se registraron los siguientes resultados en los de-más combates: Ligeros: Valle venció por pun-

tos a Guerra. Libres: El campeón de España de los semipesados, Bautista Na-varro (75,500) perdió por puntos frente a Francés (72,500). Bautista Navarro, que actuó por deba-jo de sus posibilidades, fué derri-bado en el sexto asalto a causa de un certero golpe de derecha que recibió en la mændíbula. Fa-tigado en los últimos a saltos, Francés le castigó muy duramente, adjudicándose justamente la

En el combate de semifondo se enfrentaron a'ocho asaltos, y den-tro del peso ligero, Hernández (62,600) y el catalán Caballero (61,600). Fué un combate emocio-nante por las alternativas que tuvo. Hernández derribó a su adversario en los asaltos segundo, ter-cero y octavo, cayendo él en el tercero. Luego actuó con precau-ciones y perdió brillantez la pelea. Hernández venció por amplio margen de puntos. (Alfil.)

VALENCIA, 29.—En la Plaza de Toros se ha celebrado una reunión de boxeo en cuyo combate de fondo actuaron el campeón de Europa de los pesos moscas, Young Martin, y el filipino Ton
Natin pesó 53,600 y Tonni Cam
Natin pesó 53,600 y Tonni Campeón de Europa, de manera jus-ta, siendo aplaudida la decisión y también Tonni Campo, por la ex-

El técnico del Barcelona tie-ne hombres para jugar el sis-tema, y piensa es útil en toda clase de partidos, aun con li-geras variantes según el con-trario, y además pretende apro-vechar a Kubala como formi-dable director de orquesta, que fué la misión suya ante los es-coceses. celente pelea que realizó.

¿Cuáles las consecuencias? Mando total de la zona ancha del terreno, apoyo al volante que tenía el balón, fuera Vergés o Gensana, para estar siempre en situación de dos españoles contra un escocés, y así, rota la media de Escocia, todo lo demás resultó fácil.

Y no hallaron espacios va-Y no hallaron espacios va-cíos para infiltrarse como en Glasgow; todo esto, sin per-juicio de ser Kubala, aparte alimentador máximo del ata-que español, uno de sus mejo-res tiradores para conseguir el segundo espléndido tanto, que precipitó la caída de nues-tros visitantes. tros visitantes.

cuatro-tres-cuatro sea método defensivo? Claramente se vió no es así, sistema posicional empleado por nosotros en Buenos Aires cuando el uno-

Y de cómo no es sistema defensivo...

ACE días, poco antes del encuentro España-Esocia, anunciamos el propósito táctico de Balmanya, preparador del Barcelona, y con vistas a la próxima temporada, de emplear dentro y fuera de Las Corts el sistema posicional c u a trotres-cuatro, jugando Kubala retrasado.

El técnico del Barcelona tiene hombres para jugar el sistema, y piensa es útil en toda clase de partidos, aun con ligeramente retrasado, es buen criterio de juego.

Claro que el sistema de juego lo da siempre el material humano del que dispone el preparador, y tanto el Barcelona como el equipo nacional en Chamartín tenían los jugarajos, y además pretende aprogadores precisos para plantear

gadores precisos para plantear el encuentro en la forma que fué planteado.

Y encontramos bien que Balmanya adopte la idea para dentro y fuera de casa, ya que el cuatro-tres-cuatro es más o menos de ataque con sólo el medio centro circunstancial funcionar adelantado o no, según el encuentro y categoría del adversario.

Los partidos hay que plan-tearlos, estudiar el contrario y sacar el mayor provecho de y sacar el mayor provecho de los elementos propios; y pa-saron los tiempos de la improras", de la furia a secas, ya que el estilo de hoy es precon-cebido, con base física y colectiva.

Y quién había de decirnos que a los cinco años de Bue-¿Quién dice ahora que el nos Aires un preparador estu-uatro-tres-cuatro sea método dioso que triunfa iba a adoptar como sistema suyo nuestro combatido criterio posicional, que tampoco fué descubrir na-da. En fútbol todo está descu-



El jugador húngaro Szolnok, contratado recientemente por el R. eC. D. Español, saíuda al asesor técnico de dicho Club, Ricardo Zamora, en presencia del entrenador, señor Berkesy, y otros directivos, a su llegada, procedente de Viena. (Foto Cifra.)

tro corresponsal, Francisco YAGUE.)—El R. C. D. Español, al igual que hace po-co más de un mes lo hiciera el C. de F. Barcelona, va a lanzar una emisión de obligaciones al mercado por valor de 21 millones de pesetas para, con ellas, hacer frente a gastos y deudas futbolísticas. Y para seguir los pasos de su «eterno rival», ha preparado también, convenientemente, el terreno; primero, con un referén-dum entre los socios y, después lanzando el siempre alegre—para enuelo de la

llegada de un fenómeno. Un día antes de que los socios azulgrana dieran su impresión so-bre los 100 millones de pesetas que iba a pedir su Club, éste anunció a bombo y platillo la es-perada llegada del fenómeno brasileño Evaristo. Ahora, horas antes de iniciarse el plebiscito españolista, llegó el húngaro Szol-nok, de la mano de su companok, de la mano de su compa-triota Berkessy, que será el nue-vo entrenador. Las cosas del fút-bol, como pueden ver, son una cosa muy seria y delicada..., y hay que enfocar y animar a la opinión pública

Pero el Español, ante el referéndum, no ha salido también li-brado como el Barcelona. Su oposición—porque siempre la tienen los clubs, sin saber exactamente el porqué—ha obrado con más sagacidad y, quizá, con menos de-portividad—dado el momento—al hacer público un manifiesto de-terminada Peña, en el que no se deja demasiado bien parada a la actual Directiva blanquiazul. Ponen en duda, o mejor dicho, des-mienten las cifras que de tal o cual apartado de gastos anunciaba la Junta, y, tras hacer un sig-nificativo hincapié en la «pésima administración» pide a sus simpatizantes voten en contra de la

Tras el manifiesto de la Peña Manigua ha surgido otro, tam-bién de la oposición, pero éste, firmado por personas de mayor solera deportiva, como Jenaro de La Riva, por ejemplo, que, aunque en tono más mesurado, pi-

público, a través de campañas publicitarias de Prensa, previo pago en las administraciones. Como verán, el clima deportivo, en Barcelona, está al rojo vivo..., casi tanto como en Madrid, sólo que aquí son los «hinchas» los que van a la greña y no los perio-distas.

DEL ESPAÑOL

todavia los veinticinco Lobogo—como quieran—, del que dijimos ya hace más de un mes iba a fichar por el R. C. D. Espanol con la condición de que también se aceptara a Emilio Ber-kessy como entrenador del Club. Uno y otro llegaron el martes a por lo menos el entrenador.

Berkessy, que domina muy bien el castellano por sus anteriores estancias entre nosotros—entrenó incluso al Zaragoza—, dice de su nómeno, una de las mejores promesas del fútbol magiar.

Sus impresiones sobre Szolnok él es el único que tiene referencias directas del jugadorpueden resumirse así:

«Puskas ha dicho que Szolnok e adaptará, incluso, mejor que

él al fútbol español.» «Los críticos austríacos han dicho que su fichaje es más negocio que el de Kocsis.»

Tras estos enunciados, uno, forzosamente, tendrá que creer que nos hallamos ante un fenómeno de verdad. Veremos qué pasa. Respecto a su fichaje, Szolnok dijo que, de momento, venía in-

Esteban Szolnok, un muchacho de estatura mediana, que no ha cumplido todavía los veinticinas distributos de constituires de co diato, decretara la sancion que años, es el jugador húngaro perteneciente al M. T. K. o Voros regresaron a su país para, entonces, fichar por el club barcelonés. Asegura, después, que tras dar su palabra al Español surgieron tres o cuatro proposiciones de equipos italianos, entre ellas, una del Roma—que tiene en la actualidad a Oesterreicher como secretario técnico, y a Czibor, como entrenador camuflado—, pero que prefirió cumplir su promesa y ver rse a España. De nuestro fútbol dijo lo que todos acostumbran a decir.

Muy pronto, con motivo de su enida, tendremos partidos internacionales amistosos en Sarriá a espuertas, como los tenemos en Las Corts con Evaristo. Y es que los clubs tratan, de alguna manera, de compensar los fabulo-sos desembolsos explotando un «Su juego es bastante pareci-do al de Wilkes..., pero es más humano y lógico.

INDIANAPOLIS, 29. — Los 33 Asistencia probable: ciento participantes de las 500 Millas de | cincuenta mil personas. Indianápolis han efectuado hoy los entrenamientos finales, a fin de comprobar la puesta a punto

de sus máquinas.

El parte meteorológico es optimista, ya que vaticina tiempo excelente para mañana, día de la celebración de la competición. que en tono más mesurado, piden también el «no» y, además, la prueba de mañana, XLI edición de la actual Junta dide la prueba:

Tiempo: excelente. Hora de comienzo: once de la mañana (hora local).

Participantes: treinta y tres.

Premios (garantizados): 20.000 dólares al ganador, 10.000 dóla-res al segundo. En total, la prue-ba está dotada con 300.000 dólares. (Alfil.)

Senin el esnin de "Il Caloio", ivan mulpt, 108 cañonazos de Di Stétano son imparables, y según el aficionado corriente, cada uno de nuestros delanteros es un ciempiés

Di Stéfano?», me preguntaron, inquietos. A mí me daba vergüenza declarar que casi la úni-ca vez que lo había visto fué que el Madrid lo pasó tan mal tinente. frente a mis paisanos del Zara-goza; peto hice un esfuerzo de memoria y quedé bárbaro sin más trabajo que recitar a mis impresionados compañeros de viaje el discurso en torno a la «saeta rubia» que nos larga todas las mañanas de todos los lunes del año Carlos Castro en la redacción. Como pueden suponer, no hubo gol de tacón, cañonazo de-finitivo. ni técnica del desmarcaje que me quedase en el ca-

TECNICOS Y BANQUE-ROS SE INFORMAN

Tanto en Milán como en Turin fui compañera de viaje la Comisión de técnicos y ban-queros españoles que visitó la in-dustria pesada del Norte de Italia, y pude observar que entre pregunta y sugerencia en torno a indices de producción, trenes de laminación o posibles inter-cambios comerciales, se deslizaba de vez en vez la pregunta son-da: «¿Jugará Kopa el día 30?», indagaba un ingeniero de la Fiat de un técnico del Banco de Bil-bao, y como es natural, Ibarron-do esperaba a la primera oca-sión propicia para arramplar, a sión propicia para arramplar, a su vez, con toda la información sobre el caso, para lucirla luego debidamente en su peña deportiva del Bilbao. Yo, al principio, creí que la

psicosis de derrota era debida a rado, esquivar las entradas del

OMA. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—
Comencé mi encuesta particular el otro día, en el tren, camino de Turín, entre los compañeros de viaje; resultó que, después de la catástrofe de la selección nacional frente a Yugoeslavia, en la que se alineaba la famosa defensa del Florentina, los aficionados de aquí han recibido una terrible ducha de agua fría que no les permite mirar con óptimismo el partido de Chamartín, si nuestro Real Madrid tiene una delantera tan peligrosa como la pintan los cronistas deportivos italianos. «Ustad ha visto jugar a proceso momentos y no se narceo tan los cronistas deportivos ita-lianos. «¿Usted ha visto jugar a peores momentos y no se parece mucho al equipo sensacional que radas pasadas, aunque los crititicos europeos sigan diciendo que en aquella memorable tarde en su defensa es la mejor del Con-

EL ESPIA DE "IL CALCIO"

Naturalmente, al partido de Manchester todos los rotativos italianos enviaron sus mejores espías, que vinieron luego expli-cándoles lo que habían visto a los lectores. Según Ivan Sharpe, los cañonazos de Di Stéfano son prácticamente imparables. "Los florentinos-avisa Sharpe-se encontrarán con una delantera impresionante, capaz de internadas velocísimas dirigidas por una de las cabezas más brillan-tes del fútbol mundial que es Di Stéfano. Juega en la posición de Hidegkuti, pero es mucho más hábil que el húngaro. Mateos y Rial son rapidísimos a la hora de colocarse si se les presenta la ocasión de tirar a gol. Sólo una ocasion de urar a goi. Solo una defensa, y tenaz, puede bloquear este juego y, sobre todo, hay que jugar procurando que el balón no vaya a los pies de Di Stéfano; esta debe de ser la preocupación mayor de los florentinos, porque una yez allí dispone de un jueuna vez alli dispone de un juego endiablado, unos pases de cón y unos toques imprevisibles que desbaratan cualquier cálculo sobre el lugar adonde va a enviar el esférico.

Cuidado también con Gente -avisa el espía de "Il Calcio" no solamente sabe correr, puede girar sobre sí de modo inespe-

Aquí está el cerebro y la peligrosidad del Madrid, en el ataque. Hay que contenerlo a toda costa. Afortunadamente para el Florentina, este elogio no se puede hacer de su defensa porque son buenos para reforzar el ataque; peró pierden seguridad en el momento de peligro en su nista de primera, pero seguro." Luego Sharpe hace un canto

a la gloriosa defensa del Flo-rencia para animar a la opi-nión y termina diciendo que en Manchester nuestros muchachos le hicieron una impresión inmejorable; pero que no le parecie-ron el equipo fabuloso que le fabuloso que le habían anticipado y que el Ar-senal de 1930 lo podía haber ga-el Madrid no juega contra el Ar-senal de 1930, sino contra el Florentina de 1957.

Entretanto, el postino, el vendedor de periódicos y el zapate-ro remendón que les pone las tapas a mis tacones, me han expli-cado que tal y como lo pintan, a ellos el once del Madrid se les antoja un equipo monstruoso con veintinueve hombres-cie m p i é s capaces de darle al balón con uno, contener la entrada de un defensa con otro, despistar al arbitro con otro, distraer al portero con otro, y asi sucesivamente, hasta tener descansados los etros cincuenta nice para los otros cincuenta pies para emplearlos de refresco en el segundo třempo. Si después de todo esto no gana el Madrid, co-mo pueden suponer, tendré que cambiar de zapatero, de vendedor de periódicos, de camarero, de postino y del resto de mis proveedores. Espero que el Real Madrid no me cause tan desordenadora molestia.

Madrid, jueves 30 de mayo de 1957.

PUEBLO - Pág. 7.

Los Soberanos

PALMA DE MALLORCA, 30.—
A las seis y media de esta tarde,
en un bimotor del Ejército del
Aire español, llegaron al aeropuerto militar de Son San Juan
el Sha de Persia y su esposa,
la Emperatriz Soraya. En otro
avión llegaron las personalidades
del séquito de los Soberanos. En
el momento de aterrizar el aparato una batería antiaérea dispa-PALMA DE MALLORCA, 30 el momento de aterrizar el aparato una bateria antiaérea disparó las salvas de ordenanza. En el aeropuerto fueron recibidos por el general jefe de la Zona Aérea, general Llorente; el capitán general de Baleares, señor Cuesta Monereo; el almirante jefe de la Base Naval, señor Benito, y el alcalde de Palma, señor Masanet, que entregó a la Emperatriz que entregó a la Emperatriz Base Naval, señor Benito, y el alcalde de Palma, señor Masanet, que entregó a la Emperatriz un precioso ramo de flores. Seguidamente fueron presentadas a los Reyes de Persia las demás autoridades de la provincia. A continuación, el Sha, acompañado del cuenta que la nueva y racionte. ridades de la provincia. A conti-nuación, el Sha, acompañado del general jefe de la Zona Aérea, revistó a las fuerzas que le rinridades de la provincia. A continuación, el Sha, acompañado del general jefe de la Zona Aérea, revistó a las fuerzas que le rindieron honores, las cuales desfilaron ante los Soberanos. Desde el aeropuerto marcharon a Palma, dirigiéndose al hotel en que se hospedan a través de las principales calles, siendo objeto a su paso de vivas muestras de simpatía y afecto por parte del nupatía y afecto por parte del nu-no español. Sometemo

capitán general, fevicio de la consideración de Infanteria de Marina, estacionadas en el paseo Maritimo, que le rindieron honores y que desfilaron a continuación.

En el salón del hotel el Sha de Persia fué cumplimentado por la continuación. En el salón del hotel el Sha de Persia fué cumplimentado por una familia de Persia residente en Mallorca desde hace año y medio y constituída por miem-bros de tres generaciones. Una fie las jóvenes hijas de esta fa-milia Ansieha Nissagilam dirimilla, Amighe Nissagiham, diri-gió a los Soberanos breves pala-bras de bienvenida, y recordó que,

Reyes son la sombra de Dios», y que ellos estaban singularmente alegres en aquellos momentos por haber podido acercarse a «la sombra de Dios». (Cifra.)

EL SHA INSPECCIONA SU YATE

PALMA DE MALLORCA, 30 .-A las ocho y media de la noche; el Sha de Persia, después de permanecer unos momentos en sus habitaciones con la Emperatriz, abandonó el hotel, y desde el em-barcadero, situado frente al mismo, se dirigió a su yate, anclado en la bahía, donde permaneció durante algo más de media hora, para inspeccionar las mejoras y modernizaciones realizadas en el mismo en los astilleros Ansaldo, de Italia.

Después el Sha se reintegró al hotel, permaneciendo en sus habitaciones durante media hora, transcurrida la cual bajaron Sus Majestades al comedor, para cenar, vistiendo: él, americana negra y pantalón claro, y la Emperatriz, traje claro de flesta, con capa de visón blanco.

La cena se prolongó hasta casi las once, y desde el comedor se trasladaron al salón de flestas, donde permanecieron largo rato, retirándose finalmente a sus ha-bitaciones

Mañana, a las ocho y media, proyectan salir del hotel, en au-tomóvil, a través del paseo Mari-timo, para trasladarse al embarcadero, donde serán recogidos por el comandante Magelosa, que les conducirá, en la falúa del yate, a bordo de éste, para efectuar un recorrido por varias playas, ignoemprenderán. (Mencheta.)

VISITA A LA PLAYA DE CAMP DE MAR

PALMA DE MALLORCA, 30— Los Soberanos de Persia salieron de sus habitaciones a las once y media de la mafiana, siendo es-perados por los Sres. Alemán Pu-jol y Salvá en cuya compañía se

Oposiciones a auxiliares de Correos

L próximo día 3 darán comienzo los exámenes del tercero y último ejercicio de las oposiciones para in-greso en el Cuerpo Auxiliar Mix-to de Correos.

Ateniéndose a las normas de la convocatoria, habrá que eliminar forzosamente a más de cien opositores que han llegado hasta el final tras disculy dura prueba, aprobardo las aprobardos de control de la control de final tras difícil y dura prueba, aprobando las cuatro asignaturas básicas de la carrera. Mientras esto ocurre, existen cientos de plazas (lógicamente vacantes) que están desempeñadas por personal interino que ha podido concurrir a la oposición otorgándosele locomoción gratuita y permiso remunerado. Los interinos reprobados en la oposición vuelven a reintegrarse a sus puestos reprobados en la oposicion vuelven a reintegrarse a sus puestos tranquilamente. Entendemos que esta situación carece de toda lógica, al menos mientras no sea modificada la forma de ingreso en los Cuerpos del Estado.

No nos oponemos a la libre concurrencia, pero tampoco podemos pensar que los individuos reprobados sigan en su cargo. Por lo menos, las plazas ocupadas por interinos reprobados deberían ser

interinos reprobados deberían ser

Sometemos este asunto a la alel ta consideración del ilustrisimo don Manuel González y

Manuel RUISENADA CARS

al profesor particular

O hace muchos días en el diario madrileño "El Alcázar" se hacía alusión a un coloquio celebrado en el Círculo Medina sobre el niño y su problema. También en la revista de "Educación", en su número 55, aparecía un artículo de Maria Josefa Alcázar acerca de la reforma de la enseñanza en Francia, y en él también se hace referencia a esta problema.

La cuestión es ardua, compleja. Quiero únicamente partir del citade coloquio, en el que Nieves Lostáu explicó la necesidad de que los niños, al volver del colegio, no se encuentren con que la casa es una prolongación de la clase.

Es un hecho incuestionable que su refinas rardes de indo a Bernanos y o pou. Y una gener distrita, ¿nos lo pou. Y una gener distrita, ¿nos lo pou. Y una gener distrita, ¿nos lo pou. Y una palabra de moda:

CARCIA D

Una palabra de moda:

yamberro

ORRIAN casi ojos a través de un extens cuando detuv rioso galopar y fu

todas luces absurdo, sobre todo reque laad.

Pues bien: por si esto no fue-ra motivo de preocupación y de meditación como cuestión a so-lucionar, se da el caso todavía

lucionar, se da el caso todavia más paradógico que a muehos padres les parece poco, y se hace realidad el que la casa "es una prolongación de la clase".

Me explico: ha adquirido carta de naturaleza la figura del profesor particular. Muchas familias acomodadas, porque disponen de cuatrocientas o quinientas pesetas, cantidades normales en el mercado de la hora extraordinaria del profesor particular y otras menos acomodadas, que hacen un esfuerzo o sacrificio porque su hijo goce de las mismas prerrogativas, son el origen de esta situación.

El móvil responde ordinariamente a que el niño no rinde en el colegio; muchos suspensos en el merca para la merca de la merca pueda de la merca de el colegio; muchos suspensos en el merca para la merca para la merca por esta situación.

el colegio; muchos suspensos en el mes; necesita alguien que le lleve de la mano. O, por el con-trario, su condición de primera-co o superdotado necesita de un

alimentador de ciencia.

Los sujetos de esta relación arrendaticia son dos: el niño y

el profesor. El niño, que salió temprano de casa, para con el problema de los transportes urbanos llegar al co-legio a las nueve, regresar con

"homo sul generis", que tiene la necesidad apremiante de una o dos clases para, como contraprestación a su odiosa postura, poder seguir viviendo y estudiando. Que deja por unas horas el contacto con su elevada especialidad o con sus temas de civil para tratar de meterle al niño los casos de semejanza da triángulos precisamente a unas horas en que su condición de universitario le requiere para completar su formación profesional o humana. (Léase conferencias, coloquios, teatro, conciertos, donde canalice y satisfaga su inquietud intelectual.) O su triste sino de conceptos. Y en este punto se gamberros entre la juventud? Mi diccionario, que fisga a mi lado cuando estoy escribiendo, parece guiñarme un ojo maliciosamente y decirme que no.

En efecto; el mal se adentra también en el campo adulto, aunque, eso sí, son otras sus manifestaciones. El hombre adulto no suele manifestar su gamberrismo situo tras fuertes estímulos; se sabe culpable del mal y teme sus consecuencias, pero en el fondo siente deseos, necesidad de manifestario. El joven alardea de ser gamberro, ignorando que lo son, por tergiversación de conceptos. Y en este punto se gamberros entre la juventud? Mi diccionario, que fisga a mi lado cuando estoy escribiendo, parece guiñarme un ojo maliciosamente y decirme que no.

En efecto; el mal se adentra también en el campo adulto, aunque, eso sí, son otras sus manifestar su gamberrismo situo tras fuertes estímulos; se abe culpable del mal y teme sus consecuencias, pero en el fondo siente deseos, necesidad de manifestario. El joven alardea de ser gamberro, ignorando que lo son, por tergiversación de conceptos. Y en este punto se conceptos. Y en este punto se

ciente.

En mi mentalidad de cercano matrimonio, al menos con metas y sueños de mi generación, veo los maravillosos parques infantiles de muchas ciudades eu-ropeas. Me llamó poderosamente la atención Amberes. Y las tar-

recta de sus padres, formando y viviendo su psicología, slendo padres y no abuelos; haciendo deporte con ellos, moldeándoles el alma con una sensibilidad actual. Ambos, padre y madre, con ellos en las rodillas en las hogareñas tardes de invierno, levendo a Bernanos y oyendo a Mompou. Y una generación nueva y distinta, ¿nos lo permitirá esta sociedad?... Dios lo quiera.

GARCIA DE VINUESA

ORRIAN casualmente mis ojos a través de la página de un extenso diccionario cuando detuvieron su cu-Es un hecho incuestionable que el niño español, que con sus diez años se asoma al Bachillerato, se encuentra sobrecargado de trabajo y sujeto a un horarlo a todas lucas absurdo gobra tada en contrata de trabajo y sujeto a un horarlo a todas lucas absurdo gobra tada en contrata a requesimiente apregunta en principal de su principal d rioso galopar y fueron a posar gina sonrosada de vergüenza,

- "Gamberro se llama al hom-bre que es libertino, disoluto, li-

Y como los diccionarios no tienen manos para taparse la cara, éste se valió de un descuido mío para esconder su página entre un sinfin de hojas.

Creo que la definición de gamberro es insuficiente, incompleta. La palabra gâmberro tiene, a mi modesto entender, un más amplio campo interior que puede y debe acoger una mayor sucesión de acusaciones; libertino, disoluto y liseriores de acusaciones; con la companya de la companya to y licencioso no llenan del todo los hueros rincones del vocablo.

Gamberro es eso... y más. No estoy conforme en que se señale a la juventud como única responsable de la asimilación previa y propagación posterior de tan odioso azote. Justo es admitir que es en la gran familia ado lescente donde más adeptos tiene el gamberrismo y que es en estas víctimas donde más estragos comete el virus maligno. Es tan pe-noso como frecuente ver actuar en las ciudades a cualquiera de esos rebaños de gamberros que todo lo ensucian y todo lo humillan a su paso devastador. Son difíciles de contener estas temi-Los Soberanos de Persia salieron de sus habitaciones a las once y media de la mafana, siendo esperados por los Sres. Alemán Pu-loj y Salvá, en cuya compafía se trasladaron, en coches, a la playa de Camp de Mar, en la costa Poniente de la isla. El propósito del Sha y de la Emperatriz es almorzar en dicho sitio. (Mencheta.)

longación de la clase, pero con menos dispersión, para que resulte más pesado solo.

El otro sujeto: el profesor. Universitario de los últimos años de carrera, posgraduado-opo sitor, "homo sui generis", que tiene la necesidad apremiante de una o dos clases para, como contra-

No, no y mil veces no. Aun cuando los perjudicados crematisticamente seamos los posgraduados o universitarios.

Muy de acuerdo con todo lo que se ha escrito sobre "que los niños vivan su vida". "Vivir es algo más que estudiar. Más acá y más que estudiar muchacho joven no puede desconocer."

Un no rotundo a la ceguera de los padres y el snobismo de estas familiase, posiblemente recién acomodadas. Ni las circunstancias mandan ni las costumbres se imponen, sobre todo con los niños. O queremos reducirlos a la condición infrahumana actual del opositor porque el día de mafana les costará abrirse camino en la vida y todo está muy difícell. No y mil veces no, o seremos partícipes de esta sociedad cada vez más absurda e inconsaunque con harta frecuencia el gamberro adulto se haga rebaño multitudinario en un recinto deportivo para pasarse hora y me-dia berreando y emitiendo soni-dos guturales más propios de un irracional que de todo un señor médico, ingeniero, abogado o jefe administrativo, pongo por caso. El gamberrismo, como se ve,

elegante sombrero.

Antonio ICAZA

La Cruz del Mérito Civil al ministro de Justicia y Trabajo del Paraguay

LE FUE IMPUESTA POR NUES-TRO EMBAJADOR EN ASUNCION

En la sede de la Embajada de España, en Asunción, se realizó la ceremonia de imposición de la la ceremonia de imposición de la Gran Cruz del Mérito Civil al ministro de Justicia y Trabajo, doctor Ezequiel González Alsina. Impuso la condecoración el embajador de España, doctor José G. de Gragoria

G. de Gregorio.

A la recepción ofrecida con ese motivo asistieron más de doscientas personas, entre ellas los ministros de Gobierno, presidente y miembros de la Cámara de Representantes ellas jasarquias del presentantes ellas la presentantes ellas ell presentantes, altas jerarquías del Estado paraguayo, jefes de las Misiones diplomáticas acreditadas en Asunción, y representantes de la colonia y sociedades es-

El embajador de España pro-nunció un breve discurso, desta-cando los méritos del ministro González Alsina, así como su labor en pro del acercamiento en-tre los dos países, llevada a cabo, tanto en La Paz como durante su estancia en España. El señor González Alsina respondió con un elocuente discurso Heno de afecto hacia España, diciendo que tanto su obra colonizado. do que tanto su obra colonizado ra como su actual realidad polí-tica constituye un claro ejemplo de «convivencia» frente a los que sostienen la tesis de una simple coexistencia». Añadió que eno hay una frontera espiritual entre Paraguay y España, del mismo modo que no nuede estable. mo modo que no puede estable-cerse una línea que separe al hombre paraguayo del hombre español». Recordó su participa-ción en Madrid en las tareas de ción en Madrid en las tareas de la, Oficina Iberoamericana de Educación, y su propuesta favo-rablemente acogida por el Minis-terio de Educación español de que fuesen equiparados los títulos y certificados de las universidades iberoamericanos en cuento a su

El número del teléfono de PUEBLO: 25 - 61 - 32

validez y efectos académicos.

"EL MUNDO EN LA PISTA", ejemplo de grandes espectáculos

El impresionante desfile de atractiones que componen el sen-sacional programa del circo-Americano y su singularisima presentación rebasan la medida de la mederna técnica del espectáculo, maravillando que, bajo las lonas de un circo ambulante, pue-dan lograrse tan singulares efectos, y con un lujo sólo igualable al de las grandes revistas internacionales. Este es el motivo de esos Ilenos diarios que registra el famoso Circo Americano al entrar en su cuarta semana de actua-ción en Madrid.

MUSICA

Otro éxito de Victoria de los Angeles

Ha vuelto a Madrid Victoria de los Angeles, y el cla-moroso éxito de su visita anterior se ha reproducido cumplidamente. Es nuestra soprano artista de una talla cada día más sólida y de un pres-tigio mundial acrecentado en cada actuación. Su sonido vo-cal es de una belleza incomparable en todos los registros —recuérdense esas bellisimas notas agudas «de paso» en «Le violette», de Scarlatti; los gra-ves en «Der Tod und das Nädchen», de Schubert La media voz es realmente seductora; la intención interpretativa — «Devant ta porte...» el «lled» de Schubert antes señalado, la «Jota» de Falla...-, única; las agilidades, de difí-cil superación, sobre todo teniendo en cuenta que se tra-

ta de una vez ancha. Habia en el programa toda se de atractivos clásicos, ro-

Scarlatti hasta Stravinsky. Todo fué dicho por Victoria de una manera asombrosa. Las difielles arias de «Proserpina» diffelles arias de «Proscrpina», y «Judas Macabeo», la graciosa levedad de «Le violette» y
el inefable encanto de los
«lieds» românticos alemanes;
las melodias vocalizadoras de
Stravinsky y Ravel; el mágico discurso de «Kaddisch»... En los españoles, los dos vi-llancicos—Jeaquín Rodrigo tuvieron en ella un traductor rico en expresividad y encan-to. «Maix», de Toldrá; la «Joto. «Maix», de Toldra; la «Jota castellana», de Guridi; los
títulos de Nin; «Seguidilla
murciana»» y la «Jota», de
Falla, con la «Farruca», de Turima, cerraron un programa
tan atractivo como logrado.

Un sele punte censurable ne a Victoria, clare—: el plane, ese vetusto y ya inservible instrumento, que por poco da al traste con el recital. No debe aparecer más en los conciertos madrileños de ca-

Por lo que se refiere a Pe-dro Vallribera — acompañan-te—, su actuación no fué nada elogiable. Fallos de mecanismo, de atención y de exquisitez pusieron también en peligro en muchas ocasiones el éxito de la jornada.

Sólo nos resta añadir que el público premió con estruendosas ovaciones y sonoros bravos a nuestra famosa sopra-no. A ello correspondió Victoria con varias interpretaciones fuera de programa.

En síntesis: una jornada memorable, y el convencimiento, cada día más firme, de que Victoria de los Angeles es algo úmico, incomparable. Un re-galo de Dios a España, una gloria del arte patrio, de la que debemos sentirnos cada día más orgullosos.

R. DE LATORRE

PLAZA TOROS DE MADRID

Domingo 2, 6,15 tarde, seis toros de don Tomás Prieto de la Cal, de Huelva, para CARLOS CORPAS

JOSE ORDONEZ ANTONIO DEL OLIVAR Carnets, m a ñ'a n a, viernes, todo el día. Localidades pú-blico, sabado y domingo.

Taquillas, Victoria, 9.

De la compañía "Ases Líricos"



Maria Fernández Caballer, eminente cantante de la notable compañía lírica que actúa en el teatro Albéniz, realizando una interesante campaña interpañol, poniemdo en escena cel-lebradas obras del mismo. El público subraya esta artística temporada con su asistencia y con sus aplausos

Juanita Reina debutará en el Calderón

Juanita Reina, que realiza ahora una gira artística por los colisseos de Andalucía, se presentara dentro de breves días, en el teat tro Calderón, por cuyo escenario van desfilando los más caracterizados ases folklóricos.

Juanita actuará con su espec-táculo titulado «El patio de los luceros», original de los maestros del genero-Quintero, León y Qui-

Viernes 31, once noche ESTRENO

ANTENA presenta a

MANUEL DICENTA

EDGAR WALLACE Versión de Manuel Aznar Acedo

6013 M. Amparo Soto Juan Cortés manuel Arbó José M. Escuer Lolita Herrera José Vilar José Querra y la colaboración de Luis García Ortega

UNA DE LAS MEJORES OBRAS DEL GENERO PO-LICIACO Y LA MEJOR DE WALLACE

Teatro LARA

200 representaciones de DONDE VAS. ALFONSO XII?

Juan Ignacio Luca de Tena Con la reaparición de Pastora Imperio

Nuevas Alforjas para la poesía, por los nectas José María Pemán, Agustín de Foxá, José Carlos de Luna, José García Nieto y Rafael Duyos, con la intervención final de

LOLA MEMBRIVES

ILEITE ALS WALES

FLOR Y FRUTO DE LA PROSA EL MAESTRO VASCO DE MENENDEZ PIDAL

Sus páginas preferidas salen a la calle en busca del. lector medio y las nuevas promociones literarias



Pidal, hecha con todo el rigor científico, con la más atildada y prolija hermenéutica, por virtud de su jugoso castellano, de su didactismo nada doctoral y hasta por la popularidad nativa de los temas elegidos, requiere los grandes públicos y no sólo la discusión y formación de los entendidos. La sempiterna fusión de antigüedad y juventud

de los escritos y los temas de Menendez Pidal, dan a sus estudios creadores y recreadores de la literatura castellana categoría de sabrosa, viva y vivificante obra literaria. El ha sabido conjugar el tono estrictamente literario del ensayo con la cer-teza y la sintesis de sus hallazgos científicos. Por su mano nos adentramos con paso seguro, con mirada gozosa, en ese mundo de las canciones de gesta, de los romances viejos, del lenguaje de Santa Teresa o de Bernal Diez del Castillo, con auténtica emoción, no con la clasificación estrictamente erudita del fichero. Adolece nuestra formación literaria de una desvinculación con nuestro pasado, tal var porque ser procede en esta con hacero. pasado, tal vez porque ese pasado se nos ha ofrecido como cosa muerta, como motivo de disensión y piques de honrilla investigadora de los eruditos. y piques de honrilla investigadora de los craca-Ya «Azorín», con su especialisima categoría de lector, con su poderosa intuición poética, nos fue lector, con su poderosa intuición poética, nos fue lector, con su poderosa intuición poética, nos fue redescubriendo aspectos temáticos, lingüísticos e ideológicos de nuestros clásicos que se fueron acercando a nosotros. Menendez Pidal ha puesto en marcha todo un acercando a nosotros de la companio del companio de la companio de la companio del companio de la companio del companio de la companio della com cando a nosotros. Menendez Pidal ha puesto en marcha todo un aparato que ha constituído escuela, para que la obra literaria del pasado se nos acerque a fuerza de precisión científica y de entendimiento literario. De esta escuela ha brotado una figura como la de Dámaso Alonso, con seguidores tales como José Manuel Blécua, y en la juventud, el poeta Carlos Busoño, que ha puesto en movimiento estas nuevas técnicas, ya no para que entendamos el alcance absoluto de un verso de Lope, sino de un poeta de nuestros días, como Vicente Aleixandre.

La ancianidad enhiesta de inevenblo vicent fícios

La ancianidad enhiesta, de increible vigor físico y mental de Menéndez Pidal, se yergue en medio del campo literario español con una ininterrumpi-da prosa, que está mucho más cercana de la que hoy campea —la de Cela inclusive— que de la que

se usaba en el siglo en que él empezó a escribir. Cuenta el conde Keeyserling que sus oyentes de América se acercaban a él para decirle: «Lo que usted nos da no es filosofía, es pan.» Nosotros podemos decir lo mismo de la obra de Pidal: Lo que nos da, aunque lo lleye por dentro como segulidad y certeza científicamente comprobable, no es lingüística, ni historia, ni arqueología. Es pan; es poesía es creación poesía, es creación.

En estos dos tomos de la Colección Antología Hispánica que nos brinda la editorial «Gredos», aparecen los siguiente ensayos: Tomo I, «Reliquias de la poesía épica española. Tradicionalidad de la épica medieval», «Problemas de la poesía épica», «Los godos y el origen de la epopeya», «Leyenda de la condesa traidora», «Poesia popular y poema tradicional en la literatura española», poema tradicional en la literatura española», «Proemio de «Flor nueva de romances viejos», «El estilo de Santa Teresa», «Un aspecto en la elaboración del Quijote», «Cervantes y el ideal caballesco» «Lope de Vega», «El arte nuevo» y «La nueva biografía»; tomo II: «El lenguaje del siglo XVI», «La unidad del idioma», «Las leyes fonéticas», su esencia histórica», «España romana», «Sicilia y España antes de las Vísperas sicilianas», «España como eslabón entre la Cristiandad y el Islam», «Los Reyes Católicos», «Idea imperial de Carlos V», «¿Codicia insaciable? Ilustres hazañas», «Las dos Españas».

No vamos ahora a descubrir críticamente la obra

No vamos ahora a descubrir críticamente la obra pidaliana. Queremos solamente llamar la atención pidaliana. Queremos solamente llamar la atención sobre el acontecimiento literario que representa tener ahora reunidos en dos tomos esta antología de su ingente obra y acentuar su valor literario, aunque no fuera por otra cosa que por el sugestivo interés que encierra la aventura del autor para la localización de una leyenda, las transformaciones literarias de la misma, de un romance, de un concepto del mundo y de la vida, repetido, modificado por diversos autores o por la boca de pueblo. pueblo.

modificado por diversos autores o por la boca de pueblo. Si el Premio Nobel ha sida dado a Bertrana Russell por el autentico valor literario de su obra fliosofica — el tropiczo de su concessón a Chun-cultura de contar— la petición efectuada alguma fliosofica — el tropiczo de su concessón a Chun-cultura de contar— la petición efectuada alguma fliosofica — el tropiczo de su concessón a Chun-cultura de caracteria partición estado por composito de contar— la petición efectuada alguma lumana y patriotica — enflejada en ese tan discusion de sestas paginas. La nobleza de su postura humana y patriotica — enflejada en ese tan discusion de sestas paginas. La nobleza de descuba de la transmita de la calla de la lumanidad más califa de los clásticos a través de la traval de la lumanidad más califa de los clásticos de recuperar el Romanero, de echar a antar para stempre el poema del Cid, de descuba de la varia de la lumanidad más califa de los clásticos a través de la lumanidad más califa de los clásticos de la varia de la lumanidad más califa de los clásticos de la varia de la lumanidad más califa de los clásticos de caracteria para de la lumanidad más califa de los clásticos de caracteria para de la lumanidad más califa de los clásticos de caracteria para de la lumanidad más califa de los clásticos de la varia de la lumanidad más califa de los clásticos de caracteria para de la lumanidad más califa de los clásticos de la varia de la lumanidad más califa de los clásticos de la varia de la lumanidad más califa de los clásticos de la varia de la lumanidad más califa de los clásticos de la varia de la lumanidad más califa de los clásticos de la varia de la lumanidad más califa de los clásticos de la varia de la lumanidad más califa de los califacion literaria, sin la cual proporticos de la varia de la lumanidad más califa de la califación literaria, sin la cual proporticos de la califación literaria, sin la cual proporticos de la varia de la lumanidad más califa de la califación literaria, sin la cual proporticos de la califa





Julio Trenas nos trae hoy en su habitual entrevista la presencia del novelista Juan Antonio de Zunzunegui, que pronto hará su ingreso oficial en la Academia. La figura del "maestro vasco"—como se le llama ya en las nuevas promociones es hoy el prestigio novelístico español más cimentado, en una obra continuada y trabajada con tanta imaginación como conciencia del oficio.

EL LIBRO DE LA SEMANA

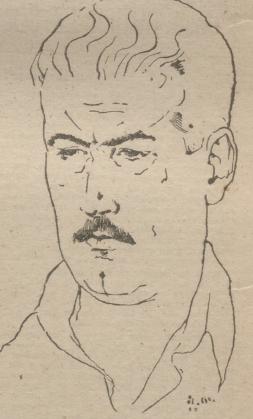
DESTINO DE TU AUSENCIA": ICENTE RAMOS

signio de situar definitivamente a este lirico levantino en el lugar que ha conquistado una ya larga, fervorosa y nunca adulterada obra y actitud poética. Ha tendido siempre Ramos a juntar dos imperativo humano de su consistencia va transido cosas que parecian regidas diametralmenta autenticidad, su interés y su armonia, cuando el imperativo humano de su consistencia va transido cosas que parecian regidas diametralmenta autenticidad, su interés y su armonia, cuando el imperativo humano de su consistencia va transido

Pocos temas tan poéticos para el, sin duda al-guna, éste que constituye su último libro. La evocación de la madre muerta al traerle a el al mun-do. Yo imagino que este libro se ha venido escri-biendo en el corazón de Vicente Ramos desde que sintió la honda llamada de la poesía. Toda la Creación, todas las sugestiones de poetas leidos con más admiración le llevarían a configurar en su alma la situación de su espiritu ante el influjo de la evocación de madre desconocida y reconoci-da o buscada angustiosamente en la propia sen-sibilidad, en el bullir de la sangre, en las inunda-ciones de su propía ternura. Por eso el libro en-tero produce la sensación de escrito de una vez, incontenible sincere por incontenible, sincero, pero, a la vez, ¡qué seguro de su fluencia, de su riqueza, de su armonia sobre las blancas cuartillas!

Don Gregorio Maranon lanzó en su discurso de contestación a Cela, en la Academia, este calificativo para la obra literaria de Solana que el autor de "Pascual Duarte" exaltaba: "siniestrismo", que nada tiene que ver con "tremendismo" y que sirve igual para Solana que para todo escritor que como él prefiera lo feo lo desagradable la siniestra Solana. flera lo feo, lo desagradable, lo siniestro. Sos-layando, como es natural, lo realmente impublicable en un periódico de la obra de Solana, en la que reconocemos todos los méritos señalados por Cela, hemos elegido un trozo de la prosa del genial pintor para incorporarla a nuestra ántología de "La Obra Bien Hecha". Lea en la página siguiente esa descripción de un pueblo, tomado de uno de sus rarísimos libros, "España negra".

REMIO «Valencia» 1956 de Poesía sale ahora a la calle este libro de Vicente Ramos, «Destino de tu ausencia» tal vez con el de-



-sin escapatorias prosaicas, sin alargadores retoricismos— de razones, de imperativos poéticos. El fidelisimo amante de la prosa de G El lidelismo amante de la prosa de Gabriel Miró, el extasiado ante la luminosidad de Aleixan-dre en «Sombra del Paraíso», seguidor de la pura obtención de la palabra incontaminada en Juan Ramón, admirador sin condiciones de Rilke, este Vicente Ramos, adorador de la palabra alada, tras-pasada de luz, se ha situado en esa linea y acaso de estas y otras admiraciones se trasparezca algo. Jamás un vocablo decaído, rozado por la aspereza cotidiana, mas no para expresar emociones desconocidas, alquitaramientos de incomunicables de la sensibilidad, sino las muy varias matizaciones de infinitas emociones que le produce la mencionada

Porque es simple presencia lo que sublima, sino la gracia que se ignora aún siendo, que no se ye, oh trasparente actriz misteriosa... Así el mundo virgíneo que tú hallaste que tú recreaste al decir «pueblo», «casa», ventana u otra cualquier esencia

Como la manriqueña elegia, esta elegia de Ramos también nos trae honda, inesquivable meditación. Tal es la sinceridad con que el poeta mira desde su propia vida, hecha «destino de la ausencia» de la madre muerta, el mundo que le rodea.

Dámaso SANTOS

MONOVAR Y ALICANTE EN LA PROSA APASIONADA DE "AZORIN

El alma del ilustre estilista, en perenne vigilia sobre la tierra ardiente que le vió nacer

cantino, que fraccionado en aristas, dividido en paisajes conforme a los dictados de la lengua y de la historia, del clima, de la tradición y de la geografía, ha sido maravillosamente cantado por el insigne escritor José Martínez Ruiz «Azorín».

El maestro de periodistas: que lleva más de cuarenta años sirviendo a España con el tributo de su prosa clara y limpia, no obstante su continuo

ARA cualquier alicantino que se precie de serlo, prescindiendo de los innumerables valores geográficos que se dan en el Este de la Peninsula, Levante comienza en las inmediaciones de la ciudad de Oliva y termina en El Pilar de la Horadada, el pintoresco pueblecillo a quien Campoamor deparó inusitada celebridad con un verso.

Entre los naranjales de Oliva y de Gandía, y las salinas de Torrevieja, más abajo ya de la desembocadura del Segura, se ofrece a la contemplación del viajero un mundo de panoramas de ensueño, del que son jalones destacados el castillo de Villena y la cumbre del Benacantil; Tabarca y Benidorm, que, en relación con las emociones estéticas, semeja también otra isla; Alcoy y Pego, los campos de Monóvar y el Peñón de Ifach; la sierra de Aitana y los palmerales de Elche; la plenitud marinera de Altea y de Jávea y el santuario millagroso de la Santa Faz; la ciudad de Orihuela y el caserón noveldense donde nació Jorge Juan...

Placer de los ojos, gloria de la vida, bendición y legalo del ciclo son las facetas del Levante alizontíno, que fraccionado en aristas, dividido en paisajes conforme a los dictados de la lengua y de circa de la vida, bendición y legalo del ciclo son las facetas del Levante alizontíno, que fraccionado en aristas, dividido en paisajes conforme a los dictados de la lengua y de circa de la vida, bendición y legalo del ciclo son las facetas del Levante alizontíno, que fraccionado en aristas, dividido en paisajes conforme a los dictados de la lengua y de circa de la vida, bendición y legalo del ciclo son las facetas del Levante alizontíno, que fraccionado en aristas, dividido en paisajes conforme a los dictados de la lengua y de contra tentra de la vida, bendición y legalo del ciclo son las facetas del Levante alizontíno, que fraccionado en aristas, dividido en paisajes conforme a los dictados de la lengua y de contra tentra de la vida, bendición y legalo del ciclo son las facetas del Levante alizontíno, que fraccionado en aristas, dividido en paisajes conforme a los dictados de la

MONOVAR

de los tejados. La torre colitaria, aislada; entre cial, de la castiza, en el puro sentido de esta palalas dos colinas, en lo alto de una calleja a la que bra tantas veces profanada, pero sin jamás olvisuceden en nuestra memoria los sugestivos panoramas alicantinos que describe «Azorín» con su prosa minuciosa y exacta. Al llegar a Monovar, la visión surge más amplia y expresiva, como fruto de la espontaneidad, de la frescura, del cariño que el escritor siente por el pueblo sosegado y poético que le vió nacer:

«Monovar: calles con las superincial de las apariencias y de los cambios las raices soterradas de la España eterna, de la esenlas dos colinas, en lo alto de una calleja a la que bra tantas veces profanada, pero sin jamás olvidar a Alicante, al que en época reciente ha dedicado sus páginas más sazonadas y sabrosas.

Como una prueba de mi aseveración, veamos códemostración de su famosa teoría de la autonomía de las palabras:

«Libertad de las apariencias y de los cambios las raices soterradas de la españa terna, de la esenlas dos colinas, en lo alto de una calleja a la-que bra tantas veces profanada, pero sin jamás olvidar a Alicante, al que en época reciente ha dedicado sus páginas más sazonadas y sabrosas.

Como una prueba de mi aseveración, veamos cómo ve y cómo describe a la ciudad azul el mejor
prosista de España:

«Libertad de las palabras, cansadas de la prisión en que las ha tenido la retórica antigua Vida
profunda y hello social, de la castiza, en el puro sentido de esta palalas dos colinas, en lo alto de una calleja a la-que
dar a Alicante, al que en época reciente ha dedicado sus páginas más sazonadas y sabrosas.

Como una prueba de mi aseveración, veamos cómo ve y cómo describe a la ciudad azul el mejor
prosista de España:

«Alicante, 35 kilómetros desde Monóvar.

«Alicante, 35 kilómetros desde Monóvar.

renta afios sirviendo a España con el tributo de su prosa clara y limpia, no obstante su continuo sumergirse en los clásicos para hilvanar sus ma sumergirse en los clásicos para hilvanar sus ma sumergirse en los clásicos para hilvanar sus ma contento de la tierra nativa, con el fin de intervenir y de atterna nativa, con el fin de intervenir y de la de a son anica, que en plaza y plazoletas. Media naranja; sala, mosarzada en largo y prolijo periodo.

Con anterioridad a Gabriol Miró, él fué quien dió a conocer el retrato fisico y moral de la concavidad del porta de Monóvar, Elda, Monforte, Novelda, de la que remontarse a Castelar, que tênia en Sax al las suntival, expresa mas vida ella sola, unica, que en la rego de la casta y de la casta y designa para l'atterna nativa, con el para l'expresa de la freva de l'acterna nativa, con el para l'e



Magnifico retrato de "Azorín", por Jenaro Lahuerta. (Foto Rico de Estasen.)

dua. Plaza que se entrecruza con calles; el Ayun- predilecto de la feliz Monóvar, por lo que a la tamiento; sillares y sillares amarillos. El jardin del patria se refiere, ama sus paisajes, sus pueblos, sus Casino y la chimenea de una fábrica. Cámara: costumbres, sus gentes, los viejos oficios, los trazaguán con piedrecitas en el suelo. Ventanas angostas y plátanos frondosos en el Casino; las venles, los árboles, las plantas; busca bajo la España tanitas en los muros rojizos. Escuelas magnificas.

José GUTIERREZ SOLANA

El pueblo

Por la mañana bajo por la carretera y entro en las calles del pueblo; un pregonero vocea el precio de las gallinas y del tripueblo in accesso desconeros y entre del precio de las gallinas y del tripueblo la para algona verso en una plaza como una interence de sex un sanos de un prestamista de pueblo; (Llevo la aderomidera! (Llevo la algona verso un arabero, camo su perstamista de pueblo; (Llevo la algona verso algona verso un arabero, como para las manos de un prestamista de pueblo la lacas, está pidiendo un tatúd muy largo y estrecho, como para algona verso un arabero, como para un para la cana un arabero, camo su perstamista de pueblo; (Llevo la derados pueblos la raid del traidor! (Llevo la algona verso un paraza las manos de un trapero, vaya a para ra las manos de un trapero, vaya a para a las manos de un prestamista de pueblo; (Llevo la destamista de

Bajo los soportales de esta plaza, que están llenos de tiendas con los toldos echados, pasea la gente para resguardarse del sol; es la mayor de España. La gente que está en la acera de enfrente se la ve pequeña, por la distancia; yo, hasta la hora de comer, paseo por ella; es tal el encanto que tiene y tan distraida, que da

ganas de no marcharse de allí.

Al mediodía subo a la fonda del Castellano; en el comedor re-volutean pegotes de moscas por el techo y nos andan por la cara y por el rapado de la cabeza. Hay muchos comerciantes almorzan-de, que no hablan más que del trigo y del vino; alguno se da un golpe en la calva y en las manos, con ánimo de aplastar a las moscas; los más sufridos son unos que comen en mesa aparte, tienen la cabeza redonda y frente saliente; están gordos, como canónigos, gastan coleta, y no hablan más que de toros y fuman grandes puros; uno tiene la mano hinchada como una bota de un grandes puros; uno tiene la mano hinchada como una bota de un grandes puros; uno tiene la mano hinchada como una bota de un grandes del cuerto del cuert

golpe del cuerno del toro; pero dice que saldrá a picar esta tarde. Cuando bajo a la calle veo debajo del balcón de la fonda los caballos de los picadores, esperando que éstos se vistan para lle-varlos a la plaza; en los balcones se ve ya asomada alguna mujer. con traje llamativo, de color rosa, rojo, verde y amarillo, y man-tilla blanca y alta peineta, ataviadas para ir a la corrida.

Paso por delante de la Audiencia: es éste un largo edificio con gran reloj en su torre; paseando por sus pasillos están los desocupados del pueblo hablando de política y leyendo el periodico; en un papel, pegado a una puerta, están señalados los juicios pendientes: hurtos, disparos, lesiones, muertos en riña, estafas e injurias. Los pasillos están muy oscuros y huelen muy mal a humedad y a retrete; los escribanos están copiando las causas crimi-pales; en los estantes de una librería se ven gruesos libros y montones de folios atados; en una sala grande, como un teatro, bajo un desel de terciopelo rojo; hay un crucifijo y un retrato de la reina madre, hecho en cromo, muy rigido y tieso, vestido de gris perla y pasado de moda.

Debajo está la mesa de la presidencia y los sillones rojos donde se sientan los jueces; por los corredores van y vienen los secreta-rios, viejos, con las gafas caladas y la pluma tras la oreja; son tipos ridiculos: uno con una gran joroba, otro con un lobanillo en la frente y una nariz llena de granos, y tan grande, que se le mue-ve al andar como la trompa de un elefante; por estos pasillos vemos correr las ratas y algún murciélago cruza como un rayo por el techo. Pasa el presidente de la Audiencia, y todos los porteros le saludan y hacen muchas reverencias; es un hombre muy alto, de le agachado que está; de su bolsillo cuelga el rabo del pañuelo; este viejo carcamal anda tan despacio, arrastrando los pies, que suele tardar un cuarto de hora en recorrer el pasille; como él va dielendo a los porteros y se sabe de memoria todos los escalones



das se ve un santo métido en una hornacina o una cruz clavada; dónde hay hierbas que crecen en las aldeas y al borde de los caen un baleón bajo, tras un largo visillo echado, se transparenta al
sol el cuerpo indeciso de una mujer cosiendo a máquina. Un hombre viene por esta calle cantando su mercancía y parándose en
todos los portales; lleva en la mano una tabla de la que cuelgán
plean los mendigos para producir sobre sus piernas y brazos llagas artificiales y simuladas y excitar la compasión; la hierba sardónica, que contrae los músculos de la eara y hace que nos riamos involuntariamente; las barbas de capúchino vive como un parásito sobre varias plantas; esta hierba es la preferida para purgarse las monjas y las beatas.

La mandrágora los campesinos llaman a esta planta árbol con cara de hombre; cuando la arrancaban de la tierra, el hombrecillo encerrado en ella daba ayes lastimeros y agudos gemidos para librarse de maleficios; preferían que la arrancase un perro, y volvían en seguida en un sudario, y entonces adquiría la maravi-llosa virtud de duplicar las monedas que en él se envolvían. Sobre esta planta se han formado muchas leyendas y supersticiones; la empleaban mucho en las obras de magia y en las recetas los hechiceros. En los papeles en que estaban envueltas otras plantas tenían unos letreros con sus nombres: espantalobos, dientes de león, hongo asesino, hierba piojera, hierba belluda, apocino o cazamoscas. Al lado de esta tienda hay una peluquería con un letrero: "Se aplican sanguijuelas y ventosas". En el escaparate está encerrado un muñeco de madera, un chico con el pelo y las piernas desnudas, a las que están pegadas muchos bichos verdes, parecidos a las orugas, que le chupan la sangre; tiene su cara una expresión dolorida y de miedo y lleva en las manos unas panojas.

De aquí salgo al campo donde está la plaza de toros; al llegar a sus puertas veo mucha gente, que entra en la enfermería, y me entero que un toro acaba de matar a un torero. En una mesa se ve al muerto con el traje de luces; la taleguilla está agujereada por las cornadas, y en el pecho, desnudo, tiene un gran boquete, por el que ha salido la sangre a borbotones y teñido su camisa de rojo; rodean al muerto algunos picadores de su cuadrilla, que se quedarán esta noche a velarle; desde aquí se siente el ruido de los aplausos y los silbidos, pues la corrida sigue como si nada hubiera

Al salir de aquí entramos en el patio de la plaza; en un carro hay un montón de cadáveres de caballos, con todo el cuerpo cosido a cornadas; en el suelo se ve alguno en la agonía estirar sus patas. En la pared, al lado de la polea para subir a los toros muer-tos en alto y depositarlos en el carro, estaba colgada la cabeza del toro que mató al torero; la habían cortado para disecar; la pared tenía un gran manchó de sangre que de su cuello salía. Tenía el testuz muy rizado, los ojos abiertos y redondos y los morros llenos de coágulos de sangre, que baldearon con un cubo, dejando con el agua más fiera su cara al rizarse el pelo, semejante al sudor cuan-do se vuelven locos por la rabia al luchar en la plaza. En el suelo, entre un río de sangre, estaba el cadáver decapitado de este toro.

Francisco Villaespesa /

C ONOCI a Villaespesa ya en los últimos años de su vida, cuando sobre el poeta se extendía el aura de la muerte, que iba poeo a poco quitando movimiento a su mínima figura. Medio paralitico y pobre el, vivía en la madrileña calle de Covarrubias y vo vivía muy Covarrubias y yo vivía muy cerca de él, en la de Manuel Cortina. Los dos en ese co-razón del barrio de Chamberí, un poco refinado y aristo-crático al acercarse a la calle

de Santa Engracia.

Muchas tardes, al salir o al entrar en casa, subía a ver al poeta herido de hemiplejía y tan millonario en sueños co-

mo en trampas.

La casa de Villaespesa era alegre; por ella entraba el cotidiano sol del milagro y todos alli tenian, a pesar de las mil contrariedades, un humor excelente. El que no hubiera casi muebles en aquel piso, creo que le hacía parecer más grande. En la misma casa, tal creo que le nacia parecer mas grande. En la misma casa, tal vez un poco más abajo, vivía la actriz Carmen Díaz, a quien por aquel tiempo visitaban mucho, no recuerdo bien, si los hermanos Quintero o uno solo de la Quintero uno solo de los Quintero.

Villaespesa era una criatura humana de gran simpatía aun en aquellos últimos tiempos de su vida. Se compren-dian bien, al margen del va-lor neto y literario de su obra, los triunfos clamorosos que le habían acempañado, porque sus excepcionales dotes per-sonales saltaban a la vista.

Probablemente, lo único que le fallaba a Villaespesa era lo físico, y aun esto se olvidaba poco rato de hablar con él. Villaespesa era feo, atrozmen-te feo, con una cara difícil de encontrarle disculpas, y cuando yo le traté era tan grande su delgadez que a cada mo-mento se temía pudiera par-tirse por la mitad. A mi me recordaba una de esas figuras de marfil que venden los in-dios establecidos en Marrue-cos y que representan un monito llevándose las manos a los ojos.

peto y admiración una de las ultimas vidas de la grandeza y la miseria de las letras. Verdad es que contemplándole flaqueaba la voluntad de continuar escribiando y es aguar. Siempre miré en él con resflaqueaba la voluntad de continuar escribiendo y se empañaba la alegre visión de cigarra que pudiera llevar uno dentro. Pero los ejemplos, como la experiencia, valen de bien poco y no me hizo ni remotamente burgués el lastimoso y herido ejemplo de Francisco Villaespesa. La verdad es que el ejemplo de los demás está más bien al final de la enorme lista de cosas inútiles que apunta el hominútiles que apunta el hom-

Descendiente directo de Zo-rrilla, con devaneos rubenia-nos, Villaespesa había sido un poeta un tanto oficial, poeta

no costaba 125 pesetas y Vi-llaespesa dejó a deber, con promesa de volver inmediata-

mente a la tienda, cinco du-

Cuando yo le conocí y traté con alguna asiduidad, Villaes-pesa vivía con su mujer y su hija, de la cual he tenido más tarde indirectas noticias de su

sensibilidad artistica y de sus me cidos triunfos. Enfermo, sensible y reducido, por su mal que avanzaba, a una se-

gunda y dolorosa infancia, no podía ganar por sí mismo el poeta nada, y su mujer de una manera que sin exagera-

ción puedo llamar heroica, sa-lía cada mañana con uno de

los últimos objetos de la casa para venderlo, o con una poe-

sía del pobre Paco, o con una carta angustiosa o un libro

sonoro y fácil, casi una cata-rata del verso, al que todos los recitadores con buena voz y aliento dehen estar agradecidos para toda la vida. La existencia de Villaespe-

sa fué una interminable suce-sión, pintoresca y heroica a la vez, de tumbos geográficos. El pasó continuamente de la mi-

seria a la opulencia, de la ri-queza al hambre real y atroz. Tanto como autor de teatro como conferenciante, pero mefor todavía como poeta to-rrencial y afortunado, Villaes-pesa ganó a lo largo de Amé-rica el dinero que quiso. Se le compraron cantos a ciuda-des y epopeyas históricas por metros. Se le colmó de tropi-cales honores que hubieran hecho palidecer de envidia al mismo D'Anunzio.

Sin embargo, Villaespesa te-nia muchos más agujeros que dedos en cada mano y todo absoluta m e n t e lo derrochó con rumbo entre insensato y magnífico, volviendo cada vez a empezar, sin recuerdo de los días negros de la bohemia, lgual que si éstos no pudieran volver, a renetirse más volver a repetirse más.

Las ruinas económicas de Francisco Villaespesa siempre fueron espectaculares, co-mo pudieran ser las de un príncipe o las de un pirata del Renacimiento, de un Renaci-miento, claro es, pequeñito de café, puro y copa. Villaespesa dejaba tirada en un pun-to remoto de la noche a la mañana a una compañía tea-tral que había sacado milagrosamente de España o de-jaba tirado a un Presidente de República inconsolable con la mitad de una epopeya cobrada por anticipado:

Su dimensión de la realidad fué siempre fantástica, Juan Pujol, el brillante cronista, el maestro de un buen periodis-mo, el fino poeta, hoy director del diario "Madrid", me con-taba cómo en una ocasión Villaespesa, gran amigo suyo de los tiempos alegres, alborota-dos y lejanos, le había pedido con una insistencia dramática 20 duros, que eran muchos duros entonces. Pujol, haciendo con ello un sacrificio, por-que también él empezaba la conquista de aquel Madrid cruel y a la vez amable, re-unió la cantidad que le soli-citaba su amigo. Escasamente media hora después alguien vió a Francisco Villaespesa comprando en una tienda de antigüedades una de esas manitas de marfil que sirven pa-ra rascarse la espalda. La ma-

día traer al hogar las pesetas justas para poder ir viviendo. Recuerdo que Villaespesa te-nía un soneto milagroso que servía para, cambiando y adaptando el nombre, cual-quier cónsul o embajador americano. Y recuerdo también el alegre desenfado con que raspaba una dedicatoria de un libro que no había ob-tenido el resultado apetecido y se lo enviaba a otro, con las mismas frases de admiración y de amistad que servían igualmente para un escritor ilustre, para un general o pa-ra un huevero.

dedicado, con los que preten-

En este itinerario de olvidos y recuerdos, la figura de Vi-llaespesa no podía dejar de ser evocada no solamente por su gracia pintoresca, sino en la justicia que merece el rela justicia que merece el re-cuerdo de un gran poeta que, haciendo todo lo posible por ser desgraciado tal vez fué siempre feliz, porque Dios no le negó nunca esa rara dimen-sión de optimismo y de confianza que, con generosidad para algunos incomprensible, suele conceder a los grandes inconscientes. Esa dimensión de felicidad de todo derrocha-dor que no ha consolado nunca, por ejemplo, al precavido ni al avaro. Ese alegre canto de la cigarra que, en su fon-do inconfesable y resentido, envidia la hormiga.

César GONZALEZ-RUANO





ANORAM ernacio

LAS BRUJAS DE ARTHUR MILLER

Artnur Miller anda escos dias a vueltas con la justicia americana. Por algo referente a sus actividades comunistas de hace actividades comunistas de hace los diez tomos en que ha expues-unos anos. Casi al mismo tiempo ha sido estrenada la versión ci-ciclica de la humanidad. Obra de na sido estrenada la versión ci-nematográfica europea de su famosa obra teatral «Las brujas de Salem». Ya conocen el argumento: Un duro ataque a las actividades del fallecido sen a dor McCarthy contra las filtraciones de elementos comunistas en la Administración americana. Una satira del mccarthismo. La persecución incansable de comunis-tas y simpatizantes levantó una polvareda en los Estados Unidos.

El público se apasionó y se dividió. Unos consideraban a McCarthy un celoso e incorruptible dejensor de la libertad americana. Otros, un ambicioso, un demagogo, que inventaba conju-ras y delincuentes para descuprirlos luego. «Cazador de bru-jas», le llamaban, despectivamente, sus enemigos, comparando sus actividades con las de la s janáticos e ignorantes persegui-dores medievales de la hechice-

Arthur Miller aprovechó el calificativo para realizar su obra. La acción se desarrolla en el siglo XVII y flagela al maccarthis-mo en lo que él presenta como el maccarthismo de la época: la persecución de unas pobres mu-jeres de Salem («las brujas de Salem») víctimas de las maniobras de una muchacha sin es-

La adaptación cinematográfica ha sido realizada por Sartre (conocido comunista vergonzante),

TOYMBEE ABREVIADO

T ODOS los lectores han oido l hablar de la obra de Toym-bee «Un estudio de Historia». Muy pocos, en cambio, la habrán tetdo. Son diez tomos, y las obras de diez tomos no son siempre fáciles de leer. Ni aunque se tratara de «Carolina querida». Por eso D. C. Sommervell realizó un importante javor al lector medio publicando en un solo tomo un compendio de los seis primeros de Toymbee. El libro fué un éxito en todos los sentidos, y anima-do por ello, Sommervell acaba de lanzar un segundo tomo que compendia los cuatro restantes. Con

esto la obra total de Toymbee, al menos en sus lineas generales, está al alcance de todos los que quieran conocer el pensamiento del genial historiador, sin necesi-dad de un estudio laborioso de la que ha asegurado Fadiman



Arnold Toynbee

que es, de todos los libros publi-cados en este siglo, la que con más seguridad será leida dentro de cien años.

VERSOS PARA FRAN-COISE SAGAN

N el lecho donde convalece de las heridas sufridas en el tan comentado accidente de automó-vil, Françoise Sagan ha recibido una carta escrita en verso que, traducida por nosotros lo meior que hemos podido, dice asi:

Usted ha lanzado-excepcional Vertiginosamente «Buenos días Más para aguardar mucho tiem-[po «Una cierta sonrisa», Los que desean verla salva de la [prisa Le ruegan que escriba pronto [—hágalo, por bondad «Adiòs, velocidad».

Y si los personajes de la nueva novela jueran un poco menos decadentes, todos tan contentos.

MIROBRIGA

Se llegó a la mesa; mostró un viejo

libro; dijo:
—«Chartreusse de Parme», ¡la primera novela del mundo!

—Mejorando lo presente... Dejó éste ver el título de una obra ue a su vez traía; y, el otro, leyó: Don Quijote».

(«Diálogos de café»)

STA dicho en la Advertencia con que Stenda presenta, y quiza politicamente justifica, a muy noble pobreza. Teme- Es esto: ese angulo de batalla, luciuriumente de la Cartuja de Narrador recorre que, andando el tiempo, iba a ser duquesa Sanse- taciones de alquiler, a muy noble pobreza. Teme- Es esto: ese angulo de batalla, luciuriumente de jercitos de Napoleón, el Narrador recorre que, andando el tiempo, iba a ser duquesa Sanse- taciones de alquiler, a muy noble pobreza. Teme- Es esto: ese angulo de batalla, luciuriumente de jercitos de Napoleón, el Narrador recorre que, andando el tiempo, iba a ser duquesa Sanse- taciones de alquiler, a muy noble pobreza. Teme- Es esto: ese angulo de batalla, luciuriumente de jercitos de sacubre; ofece novedad: por primera vez un suroso el marques del Dongo de que los enemigos descubre; ofece novedad: por primera vez un supudiesen triunfar, con cerco de miseria, de su herceso histórico ha sión de secrito sin memoria; no
pudiesen triunfar, con cerco de miseria, de su herceso histórico ha sión de secrito sin memoria; no
pudiesen triunfar, con cerco de miseria, de su herceso histórico ha sión de secrito sin memoria; no
pudiesen triunfar, con cerco de miseria, de su herceso histórico ha sión de secrito sin memoria; no
pudiesen triunfar, con cerco de miseria, de su herceso histórico ha sión de secrito sin memoria; no Europa, la casualidad le procura alojamiento en casa de un canónigo de Padua. Habiendose prolongado el hospedaje, se hacen amigos.

pualesen trunsar, con cerco de miseria, de su herAnos después, hacia finales de 1830, el Narrador
vuelve, de paso, a Padua; se acerca a la casa; pero
el viejo amigo ya había dejado de existir. Un sobrino le acoge, caluroso y, por celebrar el reencuentro, improvisan amable velada. De conversacuentro, improvisan amable velada. De conversanera, una de las mujeres sobresalientes en la corte
cuentro, improvisan amable velada. De conversanera, una de las mujeres sobresalientes en la corte
cuentro, improvisan amable velada. De conversanera, una de las mujeres sobresalientes en la corte
cuentro, improvisan amable velada. De conversanera, una de las mujeres sobresalientes en la corte
cuentro, improvisan amable velada. De conversanera, una de las mujeres sobresalientes en la corte
cuentro, improvisan amable velada. De conversanera, una de las mujeres sobresalientes en la corte
cuentro, improvisan amable velada. De conversanera, una de las mujeres sobresalientes en la corte
cuentro, improvisan amable velada. De conversanera, una de las mujeres sobresalientes en la corte
cuentro, improvisan amable velada. De conversanera, una de las mujeres sobresalientes en la corte
cuentro de la duquesa Sanseverina, a quien del principe Eugenio el virrey. Ave ción, se alude a la duquesa Sanseverina, a quien del principe Eugenio, el virrey. Aprendió latines en la esposa del sobrino había conocido y aun querido la genealogía de los Valserra, publicada en 1650

en nuestros dias escribiese una novela—comentó de carton. Fabricio capitaneó piraterias de campe—Rubricándola, dieron las seis de la mañana. En Balzac—, esta novela seria la «Chartreusse». Se sinillos, remadores del lago, atento a los presagios ese preciso instante, Fabricio se anunciaba a la dio que es la crónica de los Farnesio, adaptada a que, para bien, para mal, le inspiraban y dirigian.

Las costumbres del XIX. Tres suertes de aventuras en trenzan y sostienen la tensión del relato: peri-tria, el marqués iba despreocupándose de la edupecias militares, enredos políticos, pasiones amorosas. La acción principia el 15 de mayo de 1796, esperar; al jin, negros azares le concedieron la mesa de su ejército, el joven gene-cuando, a la cabeza de su ejército, el joven gene-sulvingos prindaran al maraués los prineros pues-cuando de generales, seguido de unos veinte entra en la relajada, jemenina cau-austriacos brindaran al maraués los prineros pues-

Folletones de Letras y Arte

HINTE EN WATEDI

del castillo. Así, lejos del marqués, ajenos al espia, vivieron el invierno del 14 al 15. 1815. Faltaban quesa. El forastero promete que en el país a donde propio fuero, le nombró oficial de húsares. Buen se encamina, como no gustará de noches tan felipretexto que permitió al marques reclamar al muchacho y confinarle en su retiro de Grianta. Era del marques saltó al dique. Napoleópt, que acabame el relato que se le confió.

—En tal caso—difo el sobrino—, le voy a procurar los «Anales» de mi tio, que, en el artículo «Parmor la época en que la diques privaba.

—Intrigas de una pequeña corte? «Si Maquiavelo en nuestros dias escribiese una novela—comentó de alzac—, esta novela sería la «Chartreusse». Se dijo que es la crónica de los Farnesio, adaptada a que, para bien, nara mal la inentation por la invierno del 14 al 15, 1815. Faltaban apenas fechas para la primavera y se paseaban por la orilla del lago; de repente, apareció una barca; les hacian señales muy extrañas. Un agente chacho y confinarle en su retiro de Grianta. Era del marques señales muy extrañas. Un agente del marques saltó al dique: Napoleópt, que acabame viriste, para un niño, aquel estilo de vida, ba de desembarcar en el golfo Jean. Europa tenia la ingenuidad de asombrarse de aquel acontecimiento...

Prosiguió estudios con el párroco, más entendido en estrellas que docto en Humanidades, y se pasaban por la orilla del lago; tenente, apareció una barca; les hacian señales muy extrañas. Un agente del marques saltó al dique: Napoleópt, que acabame del marque en estrellas que destendad.

Prosiguió estudios con el párroco, más entendido miento...

Prosiguió estudios con el párroco, más entendido miento...

Pro la noche, el marques ofrecia varios millones en estrellas que desembarcar en el gullo de desembarcar en el golfo Jean. Europa tenia la ingenuidad de asombrarse de aquel acontecimiento...

Pro la noche, el marques de miento...

Por la noche, el marques de miento...

Pro la noche, el marques de la en el gullo de conjunciones astrales por un catalejo de tubos de cartón. Fabricio capitanes procon miento...

En del marques saltó al dique: Napoleópt, del des

cuando, a la cabeza de su ejército, el joven general Bonaparte entra en la relajada, femenina, cautamente despótica ciudad de Milán.

Indigente, de un ridiculo heroico, el oficial Robert irrumpe con su boleto de alojamiento en el palacio de la marquesa del Dongo. Un año después nace el héroe de la novela: Fabricio Valserra, marchesino segundón.

Signado por la violencia de esta marca, su nacimiento coincidia con la retirada de los franceses. El marques los odió mucho. Tanto como los adorara su hermana Gina, futura condesa Pietranera no sentia amor hacia ninguno, se retiró, en habi-

tusíasmo, pensaba en el mariscal Ney, en la gloria, más que en su caballo, el cual, vivamente excitado, saltó adentro de la zanja... Uno de los generales quedó completamente mojado por el violento cha-

puzon, y grito, renegando...»

Etcetera. Viene un campo de labor; vienen los «casacas rojas»; la removida tierra, cañoneada; los compañeros de escolta, alcanzados, caidos; los caballos, moribundos; paradas, con sorbos de aguardiente... Waterloo continua, ochenta, novembre printaga de Waterloo Tampoco trajaga el monto. ta páginas de Waterloo. Tampoco traigo el propo-sito de resumir. Ya me contentaria si acertase a

hombre, de testigo, «lo tendrían que ver». Esa imagen es la única exacta posible, rigurosamente real, precisa y virgen, porque el escritor no ha consentido que la alterasen las rectificaciones de la inteligencia.

ligencia.

No me puedo permitir, ahora, el desenvolvimiento de esta idea. Y para que la limitación halle, al menos, el consuelo de sentirse en compañía, he aqui, apenas sorprendida y como reprimiéndose, otra reciente idea: cerca de Grenoble, en Claix, es blanca la piedra; hay plateadas colinas, alcores calcáreos y una pequeña casa de campo, quiza del XVIII con su dorada solana, con paseo de tidel XVIII, con su dorada solana, con paseo de li-los, y un sombroso tilo rendido de glorias, memora-Habla Stendhal-Sanchez Mazas lo ha puesto en español-; dice:

-A la sombra de ese arbol, un verano, siendo yo niño, se realizó el acontecimiento literario más importante de mi vida: por la primera vez, lei et

Muchos años habrian de pasar. Pero Stendhal, cuando suma la edad en que Cervantes principiara cuando suma la edda en que Cervantes principiara a escribir ese libro, quiso tornar al Quijote, ver el Quijote delante de sus ojos, y sentirse otra vez también el, niño... Se llama Fabricio; cumplió dieciseis años; la mañana clarea; doncel arrebatado, joven caballero andante, abandona su casa y ya camina nor los propios campos de Montiel o ya camina por los propios campos de Montiel, o, como alla arriba, en los tlanos paisajes, dicen: de

(Pasa a la pág. 13.)

hero te lovento

Voticia y critica RUIZ FERRANDIS



Oleo de Ruiz Ferrandis que expone en la sala Toison

Castilla es otra geografía pre-

tienen en el artista madrileño a un intérprete de excepción, y es curioso observar que el autor. co-

que son capaces de soportar los

grandes silencios, señal ésta de una intensa vida interior. Casti-

VALENTIN DE ZUBIAURRE, de desfila una humanidad reco-Medalla de Honor. En nuestro leta e intima, sorprendida en sus resumen semanal ocupa hoy la afanes espirituales, es uno de los primera noticia la concesión de temas más gratos para el artista, la Medalla de Honor de la Expo- que alterna estos asuntos con sición Nacional de Bellas Artes Otros, en los que exalta el trabahecha al pintor Valentín de Zujo de cada día, visto con ojos muy
biaurre. Con este galardón se a lo Millet, pintor con el que
premia una vida artística que guarda muchas semejanzas en el
bien podemos calificar de ejempiar. Y el ejemplo no surge solarealización, tan severa y personal mente de una producción picto- en nuestro Zubiaurre. de la historia de nuestros dias, sino también por una conducta numana que a lo largo de mu-chos años se ha distinguido por la caballerosidad, la generosidad y una actitud ante la Vida que merece destacarse. Valentin de mo es sabido, sordomudo de na-cumiento, ha querido que las fi-guras de sus lienzos pertenezcan a las razas menos habladoras y Zubiaurre, madrileño gentil y vasco por vocación, ha sido el pintor consagrado que ha mostrado el mayor interés por la pintu-ra de nuestros dias con la asistencia a las exposiciones de «los jóvenes», a los que ha ayudado con frases de aliento y estimulo nuestra vida artistica es magnifico cemplo de un pintor ena-morado del arte con conciencia de que este nunca puede, ni de-be, tener una sola expresión Jormulista, y que desde su fama y gloria ha sabido siempre poner un acento de humildad, del que tan necesitada está la pintura de nuestros dias. Claro es que esta piritus, como el de Valentin de Zubiaurre, que poseen la autenti-cidad de su raîz artistica. La obra del pintor madrileño se halla va en las antologias y no ne-cesita descubrimientos, aunque si necesita ratificaciones. Los cua-aros de Zubiaurre son cuadros impares. Su obra se aparta de to-das las corrientes dominantes en su época y queda como una isla. Zubiaurre, ni debe su inspiración a un maestro determinado, ni dela discipulos. La obra surge en singular en tiempos dificiles, donde los artistas ejercitan en nemasia aquel verbo de nuestros estudios latinos: copio, copias, co-piare; pero en el caso de la nue-va Medalla de Honor sus figuras u temáticas quedan con una refe-rencia que lleva su apellido como la nejor garantía de origen.

Zubiaurre ha incorporado dos peografias a su obra. Vasconia y i astilla son los lugares donde, una y otra vez, sus pinceles han buscado la anécdota y el pretex-to de la pintura. Todos conocemos sus tipos de agudo perfil que en torno a una mesa consumen el vino guardado en blancas jarras, entre silencios y humo de proas, mientras alla, al fondo, los cremisculos se violentar en tras crepusculos se violentan en fuer-tes tonos morados, rojos, verdes; en un cielo deliciosamente inventado y en el cual, a pesar de los contrastes y fuertes juegos de co-lor, se desprende una suave dulzura que llega a convertirse en melancolía. Escenas religiosas, bellas estampas procesionales, don-

parigual en nuestra pintura con- tan la presencia de un artista de temporánea y que ha tenido co- fuerte sensibilidad—muy amplia mo consecuencia feliz que «ti- de concepto—y de una rigidez de lentin de Zubiaurre el aglardona- cerla presente. do, o sea el pintor que nunca aspiró a nada y que, precisamente por eso, ha obtenido todo.

VAZQUEZ DIAZ, EN EL INS-TITUTO DE GULTURA HISPA-NICA.—Las apariciones de Váz-quez Diaz, tan frecuentes como si el pintor tuviera la feliz edad de la juventud—y en la pintura sigue teniendola—, tienen la forsigue teniendola—, tienen la fortuna de servir de enseñanza a los pintores de hoy, pues les hace saber cómo todo es posible, pero unido al buen oficio, del que tanto se prescinde hoy. Uno de los tenzos que expone Vázquez Díaz puede servir de modelo: «Monjes en el refectoric», en donde, si seguimos la labor de la pincelada, podemos ver la paciencia, la casi unción con que está realizada la obra, que sigue contrituyendo un tienzo maestro en la producción tunción con que esta retulcata la este circulto anello a la cunosiobra, que sigue constituyendo un dad, este afán de lo inédito, por tenzo maestro en la producción del artista. Y ese aján, buen aján, de perseguir el tono, de extraer de perseguir el tono, de extraer mucha penitencia. Las divagaciojuzgado como una novedad valeComo crítico de arte bastante de perseguir el tono, de extraer al color todas las posibilidades, su entraña, y dejarle en el estado sutil con que le deja el artista. es cualidad que Vazquez Diaz enseña con prodigalidad, advirtiendo a los que empiezan que es necesario estar muchos dias, mu-chos, frente al lienzo hasta lograr esa-vida intima que se desprende de la materia. Y, junto a' la lección de pintura, Vázquez Diaz ofrece la lección de dibujo. Su galería de «Hombres ilustres» es el mejor legado que ha podido dejar un artista que pudo ser el gran retratista de una época—y lo es—y que nor desagna y mala lo es—y que por desgana y mala educación estética de una socie-Castilla es otra geografia preferida por Zubiaurre, y de su
marca, Segovia. Los tipos silenciosos de tierras de Zamarramala
anos de la vida española como
tienen en el artista madrileño a
un intérprete de excepción, y es

Castilla es otra geografia preeaucacton estetica de una societeonografia completa de uno s
anos de la vida española como
en sus años la dejaron con
un intérprete de excepción, y es
carriero cheervar que el autor contratillar es otra geografia preeaucacton estetica de una societeonografia completa de uno s
en sus años de dejaron comcon sus años la dejaron concon sus años la dejaron co fortuna, si a los que nos sucedan les faltaran las efigies de una aristocracia o una plutocracia pintadas por Vázquez Díaz, no les faltará el documento fiel para saber cómo era el rostro y el es-piritu de Rubén, de Azorín, de Baroja, de Valle-Inclán, de Orte-ga y Gasset, y la verdad es que en la alternativa hemos salido

JOSE LUIS DEL PALACIO.

EN LA ESCUELA DE BELLAS nes del arte abstracto, cuando no ARTES DE SAN FERNANDO.— está inspirado por un deseo de bitual de críticos de arte y de cosa ca do la cuenta—unas 16.000 con asistencia del ministro de simplificación austera, son prueba que toda novedad debería ser rado este joven pintor una exposición de sus obras, que obedeba que toda novedad debería ser posición de sus obras, que obedeba que toda novedad debería ser posición de sus obras, que obedeba que toda novedad debería ser posición de sus obras, que obedeba que obras de característica por consistencia del ministro de simplificación austera, son prueba que toda novedad debería ser posición de sus obras, que obedeba que obras de característica por consistencia del ministro de simplificación austera, son prueba que toda novedad debería ser posición de sus obras, que obedeba que obras de característica por consistencia del ministro de simplificación austera, son prueba que toda novedad debería ser posición de sus obras, que obedeba que toda novedad debería ser posición de sus obras, que obedeba que toda novedad debería ser prosición de sus obras, que obedeba que toda novedad debería ser prosición de sus obras, que obedeba que toda novedad debería ser prosición de sus obras, que obedeba que toda novedad debería ser prosición de sus obras, que obedeba que toda novedad debería ser prosición de sus obras, que obedeba que toda novedad debería ser prosición de sus obras, que obedeba que toda novedad debería ser prosición de sus obras, que obedeba que toda novedad debería ser prosición de sus obras, que obedeba que toda novedad debería ser prosición de sus obras, que obedeba que toda novedad debería ser prosición de sus obras, que obedeba que toda novedad debería ser prosición de sus obras, que obedeba que toda novedad debería ser prosición de sus obras, que obedeba que toda novedad debería ser prosición de sus obras, que obedeba que toda novedad debería ser prosición de sus obras de la cuenta—unas 16.000 de contra de la cuenta—unas mal obedecen a iguales principios que cuando cogió los pinceles por primera vez. Es un caso de fidetidad a si mismo que no tiene tas y expresionistas y que deno- ca de Paris.

rios» y «troyanos» hayan estado formalización que señala la apa-por una vez de acuerdo en la ale-rición de un pintor con ambición gria y satisfacción de que sea Va- y con lenguaje preciso para ha-

M. SANCHEZ CAMARGO

UN PINTOR ARAGONES, JOSE DE LAPAYESE, TRIUNFA EN PARIS

Cada vez que un pintor o es-cultor inaugura una Exposición, la misma pregunta circula de bo-ca en boca: «Apporte-t-il du



"Retrato de una vida"



cen a unos motivos impresionis- francés y que era la característi-

Exposición en estas semanas posteriores al «vernissage», tan peli-

El arte de los primitivos espafioles no se ha muerto y puede adaptarse a la concepción físicointelectual de nuestra época, que tiene ojos acomodados a percibir la velocidad de las imágenes, por tanto, cierta deformación y, adesuprime automáticamente las circunstancias de la sensación para retener unicamente el choque

El esplendor y la calidad de la materia pictural, la ejecución, apoyada sobre una técnica clásica, seducen mucho más que la improvisación y el «parti pris» de una pintura sucia de color que ha invadido las Galerías estos últi-

Una sintesis de los elementos plásticos es posible y deseable desde el momento en que se es-cogen como temas los aspectos de la naturaleza sentida y tratada

Todas estas características son los elementos de base de la pin-tura de José de Lapayese, el cual, además, ha revelado en París la fuerza de los paisajes aragoneses, su sencillez profunda y casi trágica y—particularidad esencial y chaturra»—la ingenuidad absoluta y la pureza de los seres. Ten-go gana de decir también de los animales, cuando Lapayese presenta el ganado, la visión de un San Francisco para nuestros hermanos inferiores.

Después de Juan Gris, de Solana, con su tristeza sincera, José de Lapayese ha situado en esta perpetua Exposición internacional del arte en París algo auténticamente ibérico. Celebro que sea en el plan aragonés.

> Adolphe de FALGAIROLLE Miembro de la Academia de San Luis de Zaragoza

JOSE DE LAPAYESE



"Carnaval en Venecia"



"Circo en Navidad"

PUEBLO - Pág. 12

Madrid, jueves 30 de mayo de 1957.

CON HALAGO Y CON RIGOR SE HAN CELEBRADO

(Crítica y noticia de libros y revistas) EN LA HAYA LAS "CONTRATA DE HEROES" CUARTAS JORNADAS

día de invierno, a principios de 1955, un grupo de rumanos capricho, que difiere bastante de la realidad. Nos referimos, conanticomunistas asaltó la Embajada de su país en Berna. Una cretamente, al final del episodio, que el novelista hace más sanvez dueños del edificio, y evacuado el personal que oficialgriento, quizá por considerarlo así más meritorio. Nosotros no esmente lo habitaba, se planteó un hecho insólito: las fuerzas tamos de acuerdo, pues si los asaltantes de la Embajada lograron de Policía suizas, país esencialmente neutral, se veían obligadas a los fines que se proponían, el que luego salieran vivos o no del enfrentarse contra unos hombres fuertemente armados y decididos edificio es sólo un incidente aleatorio que en nada modifica el vaa morir; contra unos hombres a los que en forma alguna podían lor intrínseco de la acción. En cambio, al tratarse de hechos considerar delincuentes comunes; contra unos hombres que, con su recientes, que muchos lectores recordarán, es posible que la va-

audaz, habían despertado las gesto audaz, habian despertado las simpatías de los hombres libres. Y Suiza está llena de hombres libres. Las razones de aquella acción de gue-rrilla en país neutral no estaban muy

para forjar una noveia en la que la tension no decayera ni un instante. Pero Gheorghiu ha preferido una vez más estudiar al hombre, dotarle de una vida propia, de una vida íntima que es sólo los comisarios Dides y Didiez apenas ha sido disimulado en el suya, ajena a los grandes acontecimientos de la Humanidad, en nombre) han sido enlazados por Gheorghiu con el asalto de la los que no tiene arte ni parte, ni casi interés, y, que, sin embargo, Embajada de Berna, cometiendo un anacronismo (el caso de Dides se meten brutalmente en su existencia, le zarandean y le arrastran, ocurrió varios meses antes que el de Berna) que no tiene excesiva sin que llegue nunca a saber por que. Es el caso de Iohann Moritz importancia, ya que la traición a la causa de Occidente no es en en "La hora veinticinco", repetido ahora con monsieur Laforest Francia un hecho insólito: se da todos los días, por lo que las úlen "Contrata de héroes". A monsieur Laforest, francés de raza y timas peripecias de monsieur Laforest no son en forma alguna inrumano de nacimiento (desciende de una familia de viticultores verosímiles. rumano de nacimiento (desciende de una familia de viticultores verosímiles.
franceses establecidos unas generaciones antes a orillas del mar Negro), no le conocemos en el momento heroico de empuñar una psicológico como en el emotivo. Se enlaza con "La hora veinticinmetralleta, sino en su hogar de París, en su pobre hogar de refuco", de la que en cierta forma es una continuación, ya que algunos giado, con una esposa frívola, sacada de un café de Saint-Germaindes-Près, y una hija pequeña que es su único amigo. De aquel hogar que él se empeña en mantener en pie, a pesar de que hace Pero quizá es que no hay derecho a sentir buen sabor de boca agua por todas partes, le vemos pasar, a través de la desgracia y en Europa mientras los tanques soviéticos aplasten las tierras de el paro, a una organización secreta anticomumista, sostenida por los pueblos que fueron entregados por la cobardía de los poderosos. los americanos. En medio de un grupo de idealistas rumanos vive Y mientras las restantes naciones libres estén en peligro de segui la exaltación de saber que lucha por la salvación de Occidente, igual camino. la exaltación de saber que lucha por la salvación de Occidente, igual camino. exaltación que culmina en el asalto a la Embajada de Berna. Al llegar a este punto del relato, Gheorghiu no se ciñe a los hechos históricos, sino que los hace desarrollarse con arreglo a su

Se da en este magnifico e in- tra a la Emperatriz Eugenia en teresante libro, que debemos a la la quinta de Carabanchel revi-

de siglo no quiso conceder ni un solo día de descanso a su asom
J. VERRIE: "BUMERANG".—

ya, que hubo de convertirle en sustituir el título original del

una especie de genial Asmodeo libro, que era el de "Visat de bajo todos los ciclos y todos los transit", por el más atractivo y gráfico de "Bumerang", nom-

Caso de vocación insuperable, bre de esa extraña arma de ma-

de fervor de oficio jamás entibia- de ra expertamente manejada

do, el marqués de Valdeiglesias y por los indígenas australianos y su personalidad reclaman una que, en virtud de peculiar rota-

su personatuad reciaman una que, en virtud de pecunar lota-biografía amplia, que sería lásti-ción, vuelve a manos de quien ma no llegara a ser escrita, pero que delineada queda a la perfec-ción en los tres tomos que inte-ses desconocidos para quien la

grafon sus «Memorias» y se per-realiza y que cancela felizmen-fila mejor quizás en el actual, con te es algo así como un bume-el que su hija Mercedes pone a rang de ilusiones y experiencias

aquellos broche de oro.

Difícil tarea constituye para aquellos periodistas, aún vivos y activos, que recibimos el tesero de un compatriota, el catalán J. Ve-

trato, evocar la señera silueta espiritual del marqués de Valdeiglesias, su ejemplar anecdotario,
su bondad y su dinamismo, su influio sobre generaciones y genemicrompatriota, el catalan J. Vereic, quien habla a los lectores
reic, quien habla a los lectores
sencilla, ingenua y emocionadamente de su viaje al lejano país
cho, de lo que conociera y ad-

flujo sobre generaciones y gene-raciones de profesionales. Tal vez, alguna ni de descubrir ni de en-

porque siempre se antoja al que señar, capta su pluma paisajes, conoce algo que ello es colecti- razas, costumbres, etc., y hace

vamente familiar, o acaso porque con fina intuición y mucho el viento otoñal del escepticismo acierto al seleccionar los temas

induce a suponer que el eco de y los datos. Como en un cosmo-

levendo un libro pródigo en en-cantos, añoranzas y—; por qué no decirlo?—novedades respecto a la autor triunfa en su propósito y

se deleite, aprenda o recuerde una especie de diario,

Colección Odisea. — Editorial Aymá.—Barcelona, 1957.

Ha preferido Editorial Ayma

transcurso de tres cuartos

brosa capacidad de servicio a la

curiosidad insaciable del público, mucho menos intensa que la suPor ANGEL RUIZ AYUCAR

riación quite vigor al relato, al que-dar visible la escayola de lo que po-día haber sido granito. La novela no acaba en Berna. No

Las razones de aquena accetor de personal no estaban muy claras. Los asaltantes aseguraban que tra como protesta contra la detención y amenaza de muerte que la decepción. Que empieza ya con la incomprensión de los agentes pesaba sobre ciertos patriotas rumanos detenidos por los comunistas. Un gesto, pues, puramente romántico. Pero otros sospechaban que tras tan inocente disfraz se ocultaba una operación de muerto de la Embajada, de una amplia red de espionaje soviético en Europa Occidental.

No puede extrañarnos que Virgir Gheorghiu, rumano, expatriado en Europa Occidental.

No puede extrañarnos que virgir Gheorghiu, rumano, expatriado y anticomunista, se haya sentido atraído por tan extraordinario suceso y haya basado en él una novela que ahora nos ofrece con el título de "Contrata de heroes" (1). La novela ha sido publicada en España y en español antes que en ningún otro país. Seguramente la intención del autor (a juzgar por el desarrollo de la obra) era dar a conocer el libro en Francia. "Contrata de héroes" parece especialmente concebido para el público francés. Pero el libro no la copia de una de estas deliberaciones, lograda por uno de sus confidentes en el seno del partido comunista. Las consecuencias de Vireil Gheorghiu no se limita a novelar el hecho histórico del Virgil Gheorghiu no se limita a novelar el hecho histórico del su éxito fueron notables: a Dides, en vez de concedérsele una reasalto de Berna. No hay duda de que, con la descripción de las compensa, se le procesó, así como a varios de sus confidentes, con horas angustiosas que duró la operación, había tema suficiente lo que aquella red anticomunista, que tan eficaz se había mospara forjar una novela en la que la tensión no decayera ni un instrado, quedó desarticulada.

(1) Editorial Luis de Caralt.—Barcelona.

TAKE OKUMIYA, «Midway». ción.—A. Editorial A. H. R. Barcelona.

venes de la contienda que, tras llevar a los japoneses hasta las apresurarse a destacar: la de la por setenta y cinco crónicas—cu- llevar a los japoneses hasta las modestía encerrada en el título. riosísimas fotografías. Que traen, mismas puertas de Australia, Porque saboreando sus páginas como cada una de sus líneas, un acabaron reducióndolos de nuevo acabaron reduciéndolos de nuevo alguna, una de las más famosas a sus islas metropolitanas, no novelas de la conocida escritora en general, bien conocidos. son, en general, bien contoctus. Pearl S. Buck, que en forma po-Del desastre americano en Pearl derosa contribuyó a que se le Harbour a la bomba atómica de concediera el Premio Nóbel de Li-Hiroshima, principio y fin de una teratura. Relata la historia de guerra, hubo una serie de bata-una familia de campesinos dullas, en especial aero-navales, que rante tres generaciones, y su determinaron en forma poderosa el resultado de la contienda. Pe- se vincula a la tierra o se desro su conjunto sólo cobra verdadero valor si se estudian por separado sus capítulos más importantes. A cumplir esta función
viene el libro que comentamos
primera versión japonesa de la
batalla de Midway, que hasta la fecha sólo se conocía a través de rés del lector. los relatos americanos. Sus autores son el capitan Fuchida, des-tacado oficial de las fuerzas aéreas de la Armada que, tras di-rigir el ataque aéreo sobre Pearl Harbour, tomó parte en la bata-lla de Midway, a bordo del por-la aviones «Akagi»; y el coman-dante Masatake Okumiya, que to-dante Masatake Okumiya, que to-tomandante Zavala en la Univermó parte en la misma batalla, sidad Internacional Menéndez y aunque en distinto punto estra- Pelayo, de Santander, en el «Cur-tégico, ya que iba a bordo del so de problemas militares», del

de Midway, sino una valiosa con- ción militar.

MERCEDES ESCOBAR Y KIRKPATRICK «La sociedad espanola vista por el marqués de
Valdeigleisias» (1875-1949). Biblioteca Nueva. Madrid 1957.

MERCEDES ESCOBAR Y KIRKen la pequeña. ¿Qué decir, por
ejemplo, de la cautivadora crópropio Verrie—es tan interesanto de los planeamientos y operato de los planeamientos y opera-

PEARL S. BUCK. «La buena tierra». Editorial Juventud. Colección «Z». Barcelona.

«La buena tierra» es. sin duda Pearl S. Buck, que en forma porimeras paginas el inte-

militar». Editora Nacional. Colección «O crece o muere».

portaaviones ligero «Ryujo», que verano de 1956, y en la que el operaba en el área de las Aleutianas.

Ejército, expone con maestría y El libro no sólo es una intere- acierto problemas referentes a la ante descripción de la batalla guerra y a la necesaria preparaa la necesaria prepara-

HISPANICAS

(Crónica de nuestro correspon-sal en Holanda, LUIS DE CAS-TRESANA).—Holanda acaba de celebrar sus Cuartas Jornadas Hispánicas. En años anteriores estas Jornadas tuvieron como marco las ciudades de Nimega, Amsterdam y Maastrich. Esta vez se han desarrollado en La Haya y, más concretamente, en la famosa playa de Scheveningen. Han concurrido más de 300 hispanistas, estudiantes de español, etc., procedentes de diversos lugares de Bélgica y de Holanda.

Las Cuartas Jornadas Hispánicas se celebracon los días 25 y

cas se celebraron los días 25 y 26 de mayo. Durante cuarenta y ocho horas Scheveningen—la pla-ya rubia—se disfrazó de San Sebastián. La mar estaba picada y los cafés llenos. Uno se ponia sentimental recordando y se sen-tía un poco como el chino aquel que se ahogó al querer besar a la luna reflejada en un pozo. A mí me entraban ganas de jugar con las olas, liricamente, y de pe-

TRECE A LA MESA

En realidad, yo creo que las Jornadas no comenzaron el sábado 25, sino un día-antes. Ese día, a las ocho de la noche, nuestro Embajador, el duque de Baena, invitó a comer a unas pocas personas en la Embajada. Se trataba de dar la bienvenida al auténtico protagonista de estas Jornadas: el poeta Aurelio Valls, Aurelio Valls, secretario de Embajada, en Londres, había llegado el viernes a Holanda, desde Inglaterra, pa-ra cargar sobre sus hombros el peso lírico de una conferencia que había de ser el plato fuerte de las Cuartas Jornadas Hispá-

Eramos trece en total, pero once nos sentamos en derredor de la gran mesa, y los dos solteros de la reunión—la irlandesa Elena Smyth y el estudiante español Ramón Prieto—ocuparon una pequeña mesa a nuestro lado. Se habló de la superstición del 13 y viernes, pero a mí no hay quien me quite de la cabeza que se trataba de un complot del duque de Eramos trece en total, pero ontaba de un complot del duque de Baena para establecer relaciones diplomáticas entre nuestros dos juveniles compañeros.

"A LAS SEIS, EN LA ES-QUINA DEL BULEVAR"

Oficialmente los actos comenzaron el sábado a las dos y media de la tarde, y ya se sabe que todos los actos comienzan siempre, indefectiblemente, con un discurso. Este lo pronunció el doctor I. P. R. Nienhuys Mulder, presidente de la Asseignión Historia de la Asseignión Histori presidente de la Asociación His-pánica de La Haya, en la sala de fiestas del Kurhaus de Scheve- tales.

ningen.
Más tarde hubo baile hasta las ja van der Meulen «ejecutó alja van der Meulen «ejecuto algunas atracciones». Daba gusto ver a los holandeses aireando su mos a La Haya. Aquí, en la Empañol, hablando castellano entre sí y preguntándonos qué hoteles les recomendábanos, en la des Hispánicas. El duque de Bae-Costa Brava o en Málaga, en Ga-licia o en Madrid, para pasar sus vacaciones.

Fué una velada encantadora; pero lo bueno quedaba para el

A las doce, Asamblea Anual de casa. las Juntas Directivas de las Aso- co de ciaciones Hispanófilas de Bélgica paña y Holanda. A la una y media, al-muerzo; y a las tres, en el Kurhaus, la conferencia de Aurelio

ANTE EL MUNDO AC-TUAL"

Cuando Valls comenzó a hablar uno parecia darle vueltas a las hojas de un Antiguo Testamento de nuestros días. Su voz y su porte alto, los movimientos mesurados de sus brazos, sus gestos reposados, tenían algo de pro-feta lírico. En seguida creó el milagro de la identificación entre conferenciante y público. La sala, grande, amplia, cómoda, estaba llena. Había un silencio imponente. Se oía el oleaje de la voz de Valls y sonaba, en alguna parte, el tambor de un corazón holan-

Durante una hora oi hablar, con una sencillez, con una eficacia y un encanto que he encontrado muy pocas veces, de la poessía, del mundo actual y del poesta español. Ante el auditorio deseñolos. filaron las músicas líricas, las desgarraduras, los versos cincelados de algunos poetas españoles; Jaime Ferrán, Blas de Otero, Eu-genio de Nora, Carlos Bousoño, Dionisio Ridruejo, José Angel Va-lente, Leopoldo Panero, José Hierro, Dámaso Alonso,

Los holandeses suelen aplaudir golpeando finamente la mano izquierda sobre la derecha, con cierto gesto lánguido. Pero cuando Aurelio Valls acabó parecía que el Zuiderzee se nos venía encima. Los holandeses aplaudieron como españoles, y creo que algunos, al aplaudir tan fuerte y tan frecuentemente, comprendieron por vez primera, la historia ésa que se cuenta de cómo los seres primitivos hacían fuego frotando entre sí dos trozos de madera de piedra sílex.

Aurelio Valls, con su altura re-

NINGEN"

Aquello de «Diga usted 33», por cierto, tuvo aquí, en Scheveningen, su versión trágica. Durante la guerra última los holandeses sometían a los presuntos espías alemanes a la prueba del 33 en su versión más urgente. Muchos alemanes hablaban holandés con tal perfección que no había modal descubarios.

do de descubrirlos.

El modo infalible de descubrir les era hacerles pronunciar la pa-labra «Scheveningen». En vez de «Sche», los alemanes dicen infaliblemente, «She-veningen». Era como tomarles las huellas digi-

RECEPCION EN LA EM-

na estrechaba cuatrocientas manos, pronunciaba los nombres adecuados para cada rostro, tenía para cada invitado la palabra oportuna de quien sabe hacer que sus huéspedes se sientan como en ("Esta Embajada—dijo poco después-es la Casa de Es-

En las dos amplias salas y en el jardín, cientos de personas se buscaban unas a otras, se intercambiaban cigarrillos, sonrisas. Uno procuraba de vez en cuando salir airoso del difícil arte de coger al vuelo una copa de las bandejas de los camareros de las bandejas de los camareros
o de abrirse paso—«Perdón, por
favor»; «¿Me permite, señora?»—
a través de la mole humana que
enmurallaba el ambigú.

Se bebió, se fumó, se habló es-pañol hasta quedarse tranquilo. Luego Fernández de la Mata, pro-fesor de español y secretario de la Asociación Hispánica de La Haya, batió palmas para pedir si-

El duque de Baena habló entonces, asaeteado por las cámaras fotográficas. En breves palabras, con sencillez, hondura y amor, declaró clausuradas las Cuartas Jornadas Hispánicas celebradas en Holanda. Poco a poco se inició el desfile de retirada. Eran entonces las siete de la

FINAL

devoción filial de otra distinguida viendo su juventud y sus horas cronista de salones, una circunstancia que sería imperdonable no Hustran el volumen—integrado La guerra del Pacífico, los vai-Porque saboreando sus paginas como cada una de sus líneas, un advierte el lector, aun muy próximo a las iniciales, que se halla inquietudes de hoy. Debemos gramundo, ante un cosmos ya perdido de estilos y costumbres, figuras y ambientes, resucitado, esta ágil y también impresionancual por varita mágica, por la te pavana de fantasmas en un pluma impar de aquel inolvidable paisaje de ruinas, que en ocasio-maestro de periodistas que fué el nes llama a la sonrisa y en otras marqués de Valdeiglesias, quien hace asomar a las lágrimas.

cia por Pontarliez. El emperador estaba en Paris. Llega Fabricio y ahi comienza la historia de un (Viene de la pag. 11.)

las viejas voces poco conmueve a los oídos nuevos. Por ello hemos pítulos de "Bumerang" ciudades e historia, arte y razas. Itablico en general, sin discriminación de minorias o de masa, que ven a encantarnos a través de

rómetros, me cedio su pasaporte...

La condesa lloraba de gozo y de angustia:

—¡Dios! ¿Por qué te habrá dado esa idea?—suspiró, apretando las manos de Fabricio.

grande y nos llega ahora reflejado lumen — con alguna excepción la posta, remontó el San Gotardo y

Waterloo. Esas campanas que se oyen, las seis. corazón, inasequible al desengaño. No consigue También baja el sol a buscarle, acompañarle... Fa- acercarse al emperador; en el hotel le roban; en bricio exclama:
— de rente le toman por espia, le encarcelan: vispe—
— Me voy; debo ir a juntarme con el emperador... ra de Waterloo, escapa, participa en la batalla;
¡Queria tanto a tu esposo!... Pasaré por Suiza. se ve una y otra vez despojado, sin los caballos
Anoche, en Menagio, un amigo, comerciante en baque sucesivamente compra, repone, requisa; se ve en derrota, burlado, perseguido, herido, prisionero, fugitivo, sin retirada posible, sin gloria, sin cruces... Nadie admira su heroismo, nadie le entiende;

— ¡Dios! ¿Por que te habra addo esa idea?—sus- ces... Nadie admira su neroismo, nadie le entiende; piró, apretando las manos de Fabricio.

Son razones de gloria. ¿Razones? No son razones. paredes de la casa, cuando vuelve a su país.

Quijote del Dongo, el muchacho se dice:
—Y yo, todavia desconocido hijo de esa Italia to equivaldria a la hidalga moderna historia, hadesgraciada, partire, iré a morir o a vencer...

Aguella migrativa de contraba en Lugano; tomó del Dongo, o los dieciséis años de un marquesito. peripecia de un antaño que, más la casa editora se apunta otro que otros, aun obedeciendo a un éxito para su colección "Odidestino común, fué historia de la sea". La parte gráfica del vo- desgraciada, partiré, iré a morir o a vencer... zañas memorables y desventuras de Don Quijote destino común, fué historia de la sea". La parte gráfica del vo- desgraciada, partiré, iré a morir o a vencer... zañas memorables y desventuras de Don Quijote destino común, fué historia de la sea". La parte gráfica del vo- desgraciada, partiré, iré a morir o a vencer... zañas memorables y desventuras de Don Quijote destino común, fué historia de la sea". La parte gráfica del vo- desgraciada, partiré, iré a morir o a vencer... zañas memorables y desventuras de Don Quijote destino común, fué historia de la sea". La parte gráfica del vo- desgraciada, partiré, iré a morir o a vencer... zañas memorables y desventuras de Don Quijote destino común, fué historia de la sea". La parte gráfica del vo- desgraciada, partiré, iré a morir o a vencer... zañas memorables y desventuras de Don Quijote desgraciada, partiré, iré a morir o a vencer... zañas memorables y desventuras de Don Quijote desgraciada, partiré, iré a morir o a vencer... zañas memorables y desventuras de Don Quijote desgraciada, partiré, iré a morir o a vencer... zañas memorables y desventuras de Don Quijote desgraciada, partiré, iré a morir o a vencer... zañas memorables y desventuras de Don Quijote desgraciada, partiré, iré a morir o a vencer... zañas memorables y desventuras de Don Quijote desgraciada, partiré, iré a morir o a vencer... zañas memorables y desventuras de Don Quijote desgraciada, partiré, iré a morir o a vencer... zañas memorables y desventuras de Don Quijote desgraciada, partiré, iré a morir o a vencer... zañas memorables y desventuras de Don Quijote desgraciada, partiré, iré a morir o a vencer... zañas memorables y desventuras de Don Quijote desgraciada, partiré, iré a morir o a vencer... zañas memorables y desventuras de Don Quijote desgraciada, partiré, iré a m a Fran- namorado y estrellero, ingeniándoselas en Waterloo.

Madrid, jueves 30 de mayo de 1957,

ASI TRABAJA:

* "LA CONSTRUCTORA NAVAL"; ASI LLAMA AL CUADERNO DONDE TIENE ANOTADOS MAS DE CINCUENTA ASUNTOS DE CUENTOS Y NOVELAS

EN CARACAS QUISIERON DARLE UN BANQUETE, AL CUAL REHUSO PORQUE IBA, EN CIERTO MODO, CONTRA OTRO NOVELISTA ESPAÑOL



Hombre de muchos libros, entre los de su biblioteca aparecen también los propios. Así aquel titulado "Vida y paisaje de Bilbao", su primera obra, publicada en 1926, y que editó la Imprenta Comercial bilbaina.

Nada ocurre improvisadamente en la vida y en la obra de Juan Antonio de Zunzunegui. Es un escritor maduro, logrado, desde que en 1926 publica su primer libro, «Vida y paisaje de Bilbao», y permanece siendo un novelista joven, incansable en la búsqueda del tema y la obra años después, cuando a su tiempo y por el paso y peso de la rendida labor le llegan todas las consagraciones, incluso i la académica. Potencia maravillosamente Juan Antonio la capacidad del creador y del hombre de estudios. Quiso saber mucho, pero no para almacenar ciencia en fichas. Por eso cuando pudo seguir los negocios paternos, y en linea con la tradición bilbana ser miero o armador de buques, prejirió pasar de Orduña a Deusto y de alli a Salamanca para, junto a don Miguel de Unamuno, aprender humanas letras larvando metafísicas inquietudes. Su base económica le permitió otros vuelos. Cursos en Italia y Francia, viajes por toda la Europa occidental y, al propio tiempo que el enriquetimiento cultural, el atesoramiento vital de observaciones, hombres y plomizos, donde los hombres son esquemas personatizados inmersos en el paisaje, Zunzunegui vió las pequeñas historias de su ria plomizos, donde los negocios, tan proximo familiarmente al suyo de escritor. Tanto que hubo un momento que vivió inmerso en el mismo, Juan Antono, con sus dos carreras a la espada y un libro publicado, fué uno más en el escritorio palerno. Pero este no era su camino. Entre tanto bilbaino hombre de negocios iba a despuntar ma, casi insensible en su total carrera. No aparecia más fácil la funcha elegida que la abandonada. Pulso, seguridad, un talento imagnativo y creador pocas veces dado en un novelista aseguraban el conio de Zunzunegui, que no es propiamente un escritor de la generación del 36, puesto que publica su primer libro diez años antes de esta fecha crucial española, significa el gran adelantado en el adelantado caminate hombro con hombro, junto a ella, en evidendes y preocupaciones vitales de la misma aloja las más irvatitares. Nada ocurre improvisadamente en la vida y en la obra de Juan cta de seguro magisterio y que en el repertorio de ideas, inquietudes y preocupaciones vitales de la misma aloja las más fructiferas venillas. Como a todo el que vale, se le discutió hasta la injusticia venerales y preocupaciones vitales de la misma aloja las más fructiferas venillas. Como a todo el que vale, se le discutió hasta la injusticia venerales en el mentener siempre su actitud gatlarda: inhibición en la polémica y total implicación creadora. Lo hizo, sin rehusar en lo vital, Ahora encuentro a Juan Antonjo a su regreso de América. Un penar su curiosidad de escritor. Nos vemos en su estudio de la calle de Viriato. Amplio, bien iluminado por un ventanal y cuyas parede tema previsto para la conversación, Zunzunegui desecha: el tema previsto para la conversación, Zunzunegui desecha;

-Tu designación académica te ticia...

Pero si yo no trabajo. Soy de cine que llevaba una señora. Fué la primera noticia y no fal-Y sigue hilando, como al lle- tó su angustia. Porque nos dije-Y sigue hilando, como al llegar, impresiones de su viaje de América. Este es el tema que le embarga y le interesa. Incluso más que el de su elección para la Academia...

—; Cómo has hecho este viaje?...

—Verás. Me salió un conde de Lemos en la familia. Si no, yo no hubiera podido nunca hacerlo. Un primo mio, con negocios por allá. Gracías a él, el viaje con el que estaba ilusionado hace mucho estaba ilusionado hace mucho Luego recibi un cable de un pri-tiempo se convirtió en realidad... mo mio comunicándome la no-

y en uno de aquellos miradores barroco andaluces, cerca de la gran estatua de Pizarro, un negrito rezando fervorosamente. Después estuve en Ecuador, en Quito. Pasé luego a Colombia, visitando Calí y Bogotá, momentos antes de la revolución. Proseguí viaje a Caracas. Allí un grupo de novelistas y escritores quiso ofrecerme un banquete. Lo rehusé porque pude apreciar que la cosa iba en cierto modo contra otro novelista español. Marché rápidamente y pasé a La Habana ocho días. Hacía un calor horroroso. Me han quedado unas ganas enormes de volver. Me vine con la ilusión de hacer una novela preciosa: la del mestizaje español. La tragedia de Cuba es que un día será un país de negros hablando inglés. Por eso yo quisiera despedir a Cuba como español haciendo el elogio del —¿Qué número de argumentos quisiera despedir a Cuba como cos que van a ser construídos. español haciendo el elogio del estada... —Qué número de argumentos tendrás anotados? —Aquí hay cincuenta y tantos

¡Me impresionó tanto! Me explico la tristeza de España al perderla. Aquello es una canastilla de delicias. Hasta su barroco es para fijar el núcleo. Todo lo dedistinto al de otras ciudades de más no lo olvido. En realidad, se América. Es un barroco con inme ocurren más asuntos de los fluen cias herrerianas. Allí se que pueda escribir... America. Es un barroco fluencias herrerianas. Allí se que pueda escribir...

—O sea que el trabajo de imapaña. En cuanto a Méjico, también es maravilloso. El mejicano es bronco, yo creo que el español con todos sus defectos. Con un fondo magnífico. Como se siente de verdad la grandeza de España es recorriendo América. Hay lugares donde se ve que España hizo más por sus hijas que por si misma...

El hilo de los recuerdos ametidas de seribir, a mano también.

Luan Antonio es que pueda escribir.

—O sea que el trabajo de imaque trajiste de Cuenca?

—"Una mujer sobre la tierra". Representa la lucha del campo contra la ciudad. Es el elogio del primero. A esta mujer las circa cunstancias la traen a Madrid desde la huerta de Murcia y todas ulucha es volver a ella.

—¿Cómo escribes?

—A mano, en cuartillas verticales. Cuando ya tengo escritas todas las de una novela, las vueltos tomar anotaciones, apuntar cosas que se te ocurren?

—Si algo importante se me va

-Este estudio es muy acoge- Dios".

mestizaje, que se acaba...

—Durante este viaje, ¿has trabajado? ¿Tomaste algunas notas?

—Pues sí. Tengo muchas cosas ya están hechos. Tenía otro libro
finas anotadas. Pero ya te digo, como éste que perdí cuando la
más que nada sobre La Habana. guerra...

"Me impresioná tento! Me evali...—; Eres muy extenso anotando

Eres muy extenso anotando

El hilo de los recuerdos americanos de Juan Antonio es todas las de una novela, las vuel-ricanos de Juan Antonio es vo a escribir, a mano también.

Después, estas segundas cuarti-puntualiza ocasiones, r i n cones, anécdotas. He de llevar la conversación al sistema de trabajo del escritor...

So. Cuando trabajo, lo hago solamente por las mañanas. De lamente por las mañanas. De lamente por las mañanas de luciano de luciano de las devidas que yo, porque son apresuradas, nerviosas...

—; Por eso repites?
—Bastantes. Desde el verano pasado no he escrito nada. Primero por la preparación de mi candidatura en la Academia. Dejé en suspenso una novela que

—Sólo las erratas u omisiones

Las vuel-rocas que se te ocurren?
—Si algo importante se me va ocurriendo suelo anotarlo al margen de una cuartilla. Pero no es preciso. La novela va conmigo y me acuerdo perfectamente de todas las de una novela, las vuel-rocas que se te ocurren?
—Si algo importante se me va ocurriendo suelo anotarlo al margen de una cuartilla. Pero no es preciso. La novela va conmigo y me acuerdo perfectamente de todas las deuna novela, las vuel-rocas que se te ocurren?
——Tu primera novela larga?
—"El Chiripi". Protagonista de ella es un jugador de fútbol. A mí me dejado un poco. Quiero darle más perspectiva; aparece en ella la figura de un excurriendo suelo anotarlo al margen de una cuartilla. Pero no es preciso. La novela va conmigo y me acuerdo perfectamente de todas las deuna novela, las vuel-rocas que se te ocurren?
——Tu primera novela larga?
——"El Chiripi". Protagonista de ella es un jugador de fútbol. A mí me dejado un poco. Quiero darle más perspectiva; aparece en ella la figura de un excurriendo suelo anotarlo al margen de una cuartilla. Pero no es preciso. La novela va commigo y me acuerdo perfectamente de todas las deuna novela, las cuartillas pero no es preciso. La novela va commigo y del cuarcilla. Pero no es preciso tomar anotaciones, apun-la cuartilla se pero no es preciso. La novela va commigo y del cuarcilla se un jugador de fútbol. A mí

drones y gente del hampa. Luepo, simplemente el pasear por los barríos bajos. En es a novela
—La verdad es que el ocio literario no existe. Cuando no esminado en ella. Quiero hacer
cribo, las novelas se me van formando como un grano o un tunas a las cafeterías. Esta otra
mor.

drones y gente del hampa. Luego, simplemente el pasear por los
barríos bajos. En es a novelas...
—También te atrajo Madrid.
—Esas novelas eran siempre la
mitad Bilbao y la mitad Madrid.
Representan ese momento en que
se hace presente el binomio Bilbao-Madrid, con La Papelera. novela la titularé "La batuta de



En su estudio de la calle de Viriato, el escritor lee más que escribe. Cuando no, piensa en los temas de sus novelas. Corrige las que tiene en marcha o vuelve sobre los argumentos anotados para las próximas.

—No obstante, Madrid, como tema absoluto, te interesó también.

—No obstante, Madrid, como tema absoluto, te interesó también.

—Si. Tengo cuatro novelas grandes a él dedicadas: "La vida como es", "Esta oscura desbandada", "El supremò bien" y "Una mujer sobre la tierra".

—"Una mujer sobre la tierra".

—Recuerdo que en una ocasión me hablaste de hacer la novela del Metro.

—También te atrajo Madrid, movimiento de "erres", —Esas novelas eran siempre la quienes me censuraban mitad Bilhao y la mitad Madrid, por vocablos que yo e se hace presente el binomio Bil- asiduo lector, como también de bao-Madrid, con La Papelera, los sermonarios. bao - Madrid, con La Papelera, "El Sol", "La Voz"; todo eso que representa un tiempo...

del Metro.

-Si. Es un tema que tengo —Si. Es un tema que tengo anotado. Pero antes que esa tengo casi terminada otra novela que titulo "El premio". Está ambientada en Madrid, suscitada por esa emoción de los premios literarios. Escribí hasta la cuartilla 511 y la he dejado un poco. Quiero darle más perspectiva; aparece en ella la figura de un

candidatura en la Academia. Dejé en suspenso una novela que
me había traído de Cuenca casi
lista y acabaré ahora...
—¿Tu etapa más propicia a la
creación?
—Los veranos. Me voy un par
de meses a cualquier sitio y traigo conmigo la novela del año...
—Entonces, aquí en Madrid...
—Sí. También escribo. Pero
cada vez me cuesta más trabajo
hacerlo. El teléfono, los amigos, la familia, las atenciones sociales...
—¿En qué ocupas tu ocio lite
mente?
—Sólo las erratas u omisiones
de la mecanógrafa. Ya ese texto
es el que le envío al editor.
—¿Cómo pasas de esas diez
dilatación".
—Tú has hecho grandes aportaciones a lo que podemos llamar
la "novela de Bilbao". ¿Hubo
otros escritores en el empeño?
—Creo que "la novela de Bilbao" del tiempo de Unamuno la
hizo ét. Esa novela es "Paz en
la familia, las atenciones sociales...
—¿En qué ocupas tu ocio lite
mente?
—Sólo las erratas u omisiones
de la mecanógrafa. Ya ese texto
es el que le envío al editor.
—¿Cómo pasas de esas diez
diatación".
—Tú has hecho grandes aportivos convertidos en verbo, que
"novela de Bilbao". ¿Hubo
otros escritores en el empeño?
—Creo que "la novela de Bilbao" del tiempo de Unamuno la
hizo ét. Esa novela es "Paz en
la guerra". Yo, personalmente,
he dedicado a Bilbao ocho de mis
novelas...
—También te atrajo Madrid.

—Tú has hecho grandes aportivos convertidos en verbo, que
"actior algunas cosas de las que me
achacarón eran simples erratas.

Luego, esos vocablos, los sustande lista es preciso tener lo que llaachacarón eran simples erratas.

Luego, esos vocablos, los sustande litación".
—Tú has hecho grandes aportivos convertidos en verbo, que
"actior es a lo que podemos llamar
la "novela de Bilbao". ¿Hubo
ofros escritores en el empeño?
—Creo que "la novela de Bilbao" del tiempo de Unamuno la
hizo ét. Esa novela es "Paz en
la guerra". Yo, personalmente,
he dedicado a Bilbao ocho de mis
novelas...
—También te atrajo Madrid. quienes me censuraban lo hacían por vocablos que yo extraje de los clásicos, de los que soy muy

-¿Te consideras un escritor específicamente vasco?

Verás. Por mi padre soy vasco; por mi madre tengo antecedentes gaditanos y cubanos.
 Escribirias u na novela de

Andalucía? -Melchor Fernández Almagro me animo mucho a hacer la no-vela de Granada. Pero yo quie-ro hacer primeramente la cu-

-¿Qué tema tratarás en tu discurso de ingreso en la Aca-demia?

—"El novelista y la novela". Hablaré algo de las cosas que sé porque las he experimentado. Me contestará Gerardo Diego. Tengo entendido que Foxá leerá para el otoño. Yo puedo ir para la primayera. la primavera.

¿Piensas trabajar en la Aca-

-Pienso trabajar en las cosas del idioma, por las que tengo

verdadera devoción... Y Juan Antonio de Zunzunegui lo dice sencillamente. Con la se-guridad del hombre que sabe co-mo talento y trabajo aliados dan siempre, a quien los pone en práctica, el triunfo. El académico y escritor es, hoy por hoy, con varias décadas más, aquel mu-chacho que en 1926 imprimía, en la imprenta Comercial de Bilbao, su primer libro.

Julio TRENAS (Foto Mamegam.)



IMAGENES CON MEDIO SIGLO



CANTOS años tiene don Vicente Pastor? Se lo preguntaremos a Cossio un día de estos y, entre tanto, le descamos muchos de tardes plácidas en Bellas Artes y de homenajes populares, callados o ruidosos, en la cátedra de las Ventas, dende suele aparecer ostensiblemente en las fechas sonadas como, por ejemplo, la corrida de Beneficencia. El marques cree, o ha carálde hasta abora si la mercaria no nos es infiel cree corrida. creido hasta ahora, si la memoria no nos es infiel, que corrida resonante sin Vicente Pastor en la asesoría presidencial es corrida perdida para la solera taurómaca, por más que sea siempre bien ganada para los pobres de toda España que recurren al socorro facultativo de la Diputación Provincial. No hace mucho se organizó un beneficio en Madrid al ex "Chico de la Blusa". "Embajadores, 7, hay ascensor", como se recordaba en las tardes de sus triunfos con vueltas y orejas. Esta foto, con alguna telaraña, es también de un beneficio ofrecido en Méjico af torero madrileño Había de matar seis toros de Atenco él solito. Llevaba de sobresaliente al mejicano Luis Freg, al que también recordarán los viejos aficionados. A Pastor le hirió un toro. Freg también fue cogido de más gravedad. La corrida tuvo que terminarla "Punteret", que esistía a la fiesta como espectador. Aquí está Pastor, después de asistido y ya en el hotel, rodeado de amigos.

HA SIDO RETRASADA LA PROCLAMACION DE "LA MAJA DE MADRID"

SE CELEBRARA EL LUNES EN EL TEATRO-CINE CHUECA

Nos comunica nuestro colega «El Alcazar» que, ante la erecien-te petición de entradas para presenciar la proclamación de «La Maja de Madrid», que se había anunciado para mañana, viernes, en el cine Rialto, ha decidido trasladar dicho acto al lunes próximo, a la misma hora (once noche), en el teatro-cine Chueca che), en el teatro-cine Chueca (plaza de Chamberí).

De esta manera, el mayor afore del Chueca y su emplazamiento en el casticísimo barrio de Chamberí, prestarán al concurso un marco excepcional y suficiente.

(Marzo 21 a abril 19)

ve también los métodos de trabajo. Mejore el equipo.

(Abril 20 a mayo 20)

TAUNU

pondencia.

He agui la opor-

tunidad de adoptar

medidas para que las apariencias de

su establecimiento

o su oficina sean

Vaya hoy de com-

pras. Ordene la ob-

tención de materia-

mejoradas. Renue-

Los otros actos del programa se celebrarán según el orden siguiente: el viernes, a la una y media, recepción oficial en el Ayuntamiento; sábado, once no-che, fiesta ofrecida por «El Alcázar» a las «Majas de Distrito» en el Parque Florida del Retiro; lu-

el Parque Florida del Retho, innes, proclamación de la «Maja» en el teatro-cine Chueça.

Como se había anunciado, las «Majas de Distrito» deberán presentarse hoy, jueves, día 30, a las ocho de la tarde, en el domicilio social de «El Alcázar», paseo de

Onésimo Redondo, 22. Las localidades se despacharán a partir del viernes, en el cine Chueca.

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTEK

(Julio 22 a agosto 21)

tiempo para otras cosas. Esta

(Agosto 22 a septiembre 22)

noche diviértase.

Durante el dia studie todos aque-

llos aspectos o eta-pas en su labor que puedan ser elimi-

nadas o reducidas.

de modo que tenga

Si usted desea que

ese amigo inteli-

gente le ayude en

(PARA MAÑANA)

TERTULIA

En la Escuela Nacional de Hosteleria

que allí estaban reunidos, aparte los restaurantes y hoteles depen-de las autoridades y jerarquías dientes del Sindicato de Hosteledel Sindicato Nacional de Hostelería, los directores y propieta-rios de los más importantes ho-teles del globo—un espectáculo digno de los mejores tiempos de

un arte y un refinamiento senci-llamente colosales. A uno, y per-dóneme el lector la confesión, le gusta comer. Pero uno, lo afirmo sin recato alguno, come con la boca, no con los ojos. Aclaro la cosa porque creo que sé seleccio-nar al revés de lo que uno ve por ahí. Ante tal abundancia, di-go, forzosamente había que se-leccionar, que es lo que hice. Ade-más, la cosa era y estaba tan perfectamente montada y orga-nizada como pocas veces volvera a suceder. Uno podía irse de Joc-key a Horcher, saltando después key a Horcher, sattanto tespues a Casa Valentin, pasando por el hotel Fénix o terminando en Chicote, en donde el gran Perico tenía montado un bar fabuloso. Y sin excederse, y sin casi que-rerlo hacer, aún tuyo tiempo de picar algún que otro manjar ex-quisito en el hotel Velázquez, en donde Pepe Chas hacía los hono-

donde Pepe Chas hacía los honores como sólo el sabe hacerlo.
Georges Marquet, afortunado
propietario de los hoteles Palace
y Ritz, y que en este Congreso
de Hostelería ha tomado parte
tan activa, estaba radiante. Lo
comprendo: Son tantos años los
que lleva controlando importantes hoteles, no sólo aquí, en España, sino en el extranjero... Y
un detalle: su señora comió dos un detalle: su señora comió dos platos en Horcher.

Me dijo un día el maestro Ju-

PISCINA FLORIDA (Agua de Lozoya) FUNCIONA YA DIARIAMENTE

(Noviembre 22 a diciembre 21)

No deje de atender a las ne-

(Diciembre 22 a enero 20)

(Enero 21 a febrero 19)

cesidades de su hogar,

Hoy usted pue-

de trabajar mu-cno. Puede, además,

prestar servicios a otros que los nece-

sitan. Ocúpese esta tarde de su salud.

lón de belleza o la peluqueria. Póngase un traje nuevo. Realce todo lo que

hay de atractivo en

Trate hoy de li-

quidar todos los de-

talles pequeños de

su irabajo, de mo-

do que pueda usted disfrutar del fin de

lio Camba, que del arte de co-mer sabe lo suyo, que la abun-dancia mata. La selección, jamás. Pensando en ello, me salté a la YER, a la una en punto del torera mi régimen de hervidas y mediodia, Madrid ofreció al mundo—que otra cosa no se puede decir, puesto platos condimentados por todos ría lograron tales éxitos que los Todos los restaurantes y hoteles de Madrid, que son muchos y muy buenos, presentaban platos y más platos por ellos condimentados, con una abundancia, un arte y un refinamiento sencidineme el la condimentados. A un defalle cará a mundial! congresistas extranjeros,

hombre gordísimo y muy comi-lón, ha sido operado recientemente de sinusitis. Ayer tenía in-vitado a comer a Tono, que por cierto, lleva el brazo en cabesti-trillo, para hacerle la competencia—dice— a Foxá. Pero habían invitado al conde de Berlanga a la flesta. Sin pensarlo un minuto, se levantó de la cama, y en el local estupendo de la Escuela Nacional de Hostelería aparacionar Naville y Tono dispuesrecieron Neville y Tono, dispues-tos a hacer de las suyas. Y créanme ustedes que las pudieron ha-

El espectáculo era altamente El espectáculo era altamente simpático. Uno estaba rodeado de camareros y de propietarios de restaurantes que durante el año frecuenta. Y nos servían con una gentileza única. Mientras algunos "maitres" iban de calle, gunos "maîtres" iban de calle, Félix Fernández presentaba un modelo de "maître" sensacional. Chicote y Cortés iban con sendos e impresionantes ternos. Pensaba uno para sus adentros qué servirían hoy en sus respectivos res-taurantes estos hombres que tanto saben de su profesión.

Una cosa noté. Había gentes que, mientras estaban comiendo, les servían mantecado. Pues se lo les servían mantecado. Pues se lo tomaban y continuaban comiendo como si tal cosa. Comían con los ojos. Y así no se come. O no se debiera de comer nunca. Los extranjeros se dedicaban a la paella. Y alguien, fiel a las gambas comió las que quiso. Cosa bas, comió las que quiso. Cosa que me pareció personalmente un error, pues las gambas las pode-mos comer siempre, pero los pla-tos allí reunidos, no. Serían nuestra ruina.

-Estoy-oi decir a un señorbordeando una nota de más de 800 pesetas, impuestos aparte...

—à Recuerdas?—le decia un caballero francés a su señora—. Este es el plato que comimos el día de nuestra boda. Mi propio padre

lo preparó...
Cosas por el estilo, las que ustedes quieran.
Me acerque a Jiménez Millas

Estaba radiante, y uno lo com-prende. Nada hay más grato que el cumplimiento del deber. Pre-

—¿Y de la comida que sobre?
—Pues, como sucede en todos los actos que el Sindicato organiza, hay orden dada de que todo lo que sobre, absolutamente todo, con sus fuentes, etc., se lleve al Ayuntamiento de Madrid para que éste lo reparta entre sus instituciones benéficas. instituciones benéficas.

Ayer, y en el local de la Escuela Nacional de Hostelería, era im-posible pensar en sustitutos y derivados o en llagas de estómago. Todo era de primerísima calidad. El faisán era faisán; la langosta, langosta; etc. Cuando ya me iba, tropecé con

¿Cómo estás de apetito?-le

dije.

Muy bien. Ahora me voy a

mananja, que beber unos zumos de naranja, que es lo que el médico me ha orde-

Tono, a su lado, y con su brazo en cabestrillo, añadió: —Yo, no. Sigo fiel al caviar... Una cosa pequeña, pero para alguien necesaria, no vi ayer: bi-

Lo que demuestra de manera más que fehaciente que todos los platos fueron excelentemente cocinados. Y es que en España, cuando jugamos a hacer bien las

cosas, nadie nos supera.

Verdad absoluta y que los congresistas de este tan importante
Congreso de Hostelería son los

primeros en reconocer.

Bien. Muy bien por el Sindicato Nacional de Hostelería y Derivados!

Miguel UTRILLO

laden hiermit alle ihre Landsleute zu einem

EMPFANG

am 3.Juli 1957 um 20 Uhr im Hotel Palace (Eingang Medinaceli) ein.



Para el calor...

TRAJES

lavables de algodón júmel

495

Esunpreciode

Sederías Carretas

Trajes de "Nilo acetado"	540 575
Otros modelos en muselina de cali- dad "extra"	695
Americanas "sport"	250
En otro tipo	275
Pantalones de melton	120
Pantalones muy lavables	85
Estilo vaquero	120
Pantalones de júmel, cintura elástica	165
Otro tipo	185

Departamento de CABALLEROS

Offil su personalidad. Le de mucho valor en la envindu claridad qué es lo que se propone y suministrartrevista que espera tener. le los datos pertinentes.

sus proyectos, en-tonces usted debe les, provisiones, acexplicarle con toda que sea preciso a un funcionamiento más eficaz. Conteste su corres-

(Mayo 21 a junio 21)

Usted es un vendedor nato. Y ésta es la oportunidad más favorable para

ir a ver a sus clientes potenciales y a los regulares. Ponga hoy en juego su capacidad de persuasión.

(Junio 22 a julio 21)

Manténgase alerta para acoger cualquier i de a nueva un compañero, a un CAN : R socio o un amigo. No demore más las decisiones que debe tomar. Ac-



Vaya a la biblid-

(Septiembre 23 a octubre 22)

Trate de conseguir ese trabajo. Consulte con peri-

tos en la materia. Vaya a ver a los directores ejecutipaciones. Disfrute de la comvos. Demuestre su capacidad. Obtenga los datos pañía de sus amigos esta no-

(Octubre 23 a noviembre 21)

teca más próxima en busca de infor-mación. Un amigo

fs[][][] lo que debe hacer. la a estudiar sus planes.

(Febrero 20 a marzo 20)

He aqui un dia muy bueno para prestar atención a los aspectos más agradables de la vida después que usted cumpla con sus obligaciones cuotidianas. Haga que su familia participe de esos bienes.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una de esas personas muy emotivas, propensa a caer en el subjetivismo si usted no le va educando paulatinamente a enjuiciar objetivamente las cosas. Su temperamento artístico se manifestará temprano en su existencia.

NOTAS DE SOCIEDAD

PRIMERA COMUNION

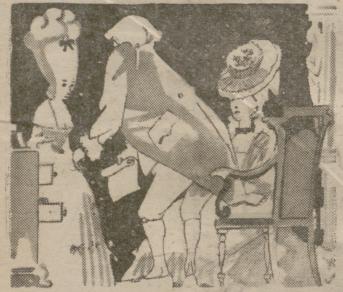
En la capilla del Colegio del Sagrado Corazón de Jesús ha re-cibido por primera vez el Pan de los Angeles la niña Vicentina Ca-

nifio Angel Asenjo Moreira, alum-no del Colegio El Santo Angel. Con tan fausto motivo, los sehores Asenjo obsequiaron esplendidamente a sus amistades.

no Palomo. Nuestra más cordial enhorabuena a los venturosos madre y abuelos.

Por primera vez ha recibido el Pan de los Angeles, en la capilla de San Estanislao de Kostka, el

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Al señor Coudray le murió un sobrino en Versalles, donde le enterró bajo el nombre de Enrique Beauprés. Después entramos en conocimiento de los señores Lamotte, que desean vender la finca "El Zarzal". Para ello inician tratos con los señores Desrües.



Según lo concertado, a los quince días se presentó en París la señora Lamotte en casa de los Desrues. Estamos muy contentos de que usted nos haya honrado con

-¿Tiene usted que avisar al notario? -No hace falta—explicó el señor Desrües—. Habíamos quedado en firmar un documento privado, con una entrega a cuenta de 2.000 francos. Dentro de un mes formalizaremos la escritura notarialmenle entregaré diez mil francos. Aquí tengo redactada la nota privada.

Mientras la señora Lamotte repasaba el escrito, Desrües ma-

-No he podido precisar plazos respecto al resto del pago, porque esto depende de la liquidación de la herencia del finado Duplessis, motte. Después... volvían las inquietudes



16 Desrües enajenó diversos productos de la finca y se hizo cargo de todo el dinero proporcionado por su venta.

En París recibía nuevas cartas de los señores Lamotte, en las que le rogaban que pusiera la máxima diligencia en la firma de la escritura notarial y la entrega de los primeros 10.000 francos.

Contestaba Desrües: "Soy el primero en lamentar esta situación. El notario señor Rendu nos tiene con el agua al cuello. En lugar de entregarnos el dinero de la herencia, nos pasa minutas de gastos. Ahora estoy tratando de realizar algunos créditos de mi clientes. Pero tenga usted, señor Lamotte, la certeza de que esto ya no se puede retrasar

Estas cartas tranquilizaban durante unos días a los señores La-



14 Pocos días después volvió el señor Desrües a visitar "El Zarzal". Fué cordialmente recibido por los señores Lamotte. Y con
suma delicadeza dió los primeros pasos para posesionarse de su
nuevo dominio. Conoció a los colonos, recorrió los graneros, visitó
las bodegas, contempló el bosque situado junto a la carretera principal... Preguntó a los campesinos si necesitaban más herramientas
de trabajo; se hizo cargo del ganado que se utilizaba para la labranza... Finalmente enajenó algunos productos, actuando desde aquel

Desrües es persona de muchas actividades y negocios. Esta clase
de individuos a veces pasan por apuros pasajeros." cipal... Preguntó a los campesinos si necesitaban más herramientas de trabajo; se hizo cargo del ganado que se utilizaba para la labranza... Finalmente enajenó algunos productos, actuando desde aquel instante, de conformidad con los señores Lamotte, como dueño de

15 Pero cuando los señores Lamotte se disponian a partir para París, con el fin de formalizar la escritura, recibieron una carta

de Desrües que les causó una gran decepción:

"Debo advertirles que no puedo formalizar la escritura en la fecha que habíamos convenido. Se ha demorado la entrega de la herencia del finado Duplessis. Y, además, su liquidación ha exigido de nosotros inesperados sacrificios económicos que nos han dejado sin recursos disponibles. En mi próxima visita a "El Zarzal" les daré meiores noticias."

"Una carta del señor Lamotte anunció al procurador señor Jolly la llegada de su mujer:

"Queremos terminar este desdichado negocio. Te agradecería mucho que alojases a María durante unos días en tu casa. Si no dispusieras de habitación libre, toma para ella un cuarto en el hotel más próximo a tu domicilio."

Por cortesía, el señor Lamotte también escribió a los señores

Jornales a los labriegos—expresó el señor Lamotte. -Voy a vender madera, vinos, trigo... para salir de este apuro.



instante, de conformidad con los señores Lamotte, como dueño de la finca.

—Dentro de unos quince días formalizaremos la escritura—dijo el señor Desrües.

—Necesitamos esos 10.000 francos de la primera entrega porque tenemos a nuestro hijo estudiando en una residencia de París.

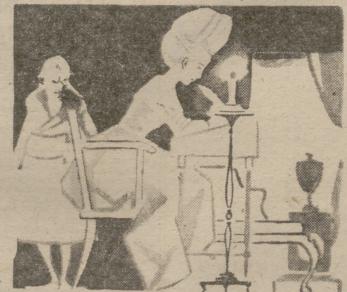
—No se preocupen ustedes. Me agradará mucho conocer a su hijo.

Los domingos iré a buscarle para que los pase con nosotros. Me ocuparé de que sea bien atendido.

Desrües es persona de muchas actividades y negocios. Esta clase de individuos a veces pasan por apuros pasajeros."

Desrües cumplió su promesa de visitar y conocer al joven Lamotte, que estudiaba en la residencia escolar del señor Donon. Era un joven de dieciseis años, que parecía andar un poco dormido, sin voluntad. Con permiso del señor Donon, los días de fiesta comía en casa de los Desrües:

"La liquidación de la herencia toca ya su fin. Vemos a menudo a su hijo y pasa muchos domingos con nosotros. Lo tratan muy bien en la residencia del señor Donon."



18 Fatigados los señores Lamotte de tanta espera, sin resolverse

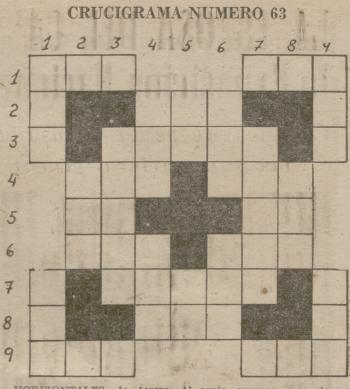
En efecto, poco después se presentó en la finca.

—Seguimos en la misma situación—explicó muy contrariado el Desrües: "Su mujer iba a pasar unos días en Paris. Y llegaría señor Desrües—. El notario no termina de liquidar la herencia. a la estación de Saint Paul el 16 de diciembre. Es preciso firmar Vuelve a exigir nuevos gastos... Vengo obligado a realizar algunos esa escritura cuanto antes y que usted le entregue el primer plazo."

productos para poder cumplir mis obligaciones...

La señora Desrües escribió en seguida una carta ofreciendole -Aquí se han hecho algunas reparaciones y se deben bastantes a la señora Lamotte su propio domicilio como alojamiento. "Nos disgustaría mucho que usted fuese a otra casa, cuando ustedes han cobijado con tanta cordialidad a mi marido."

(Continuará.)

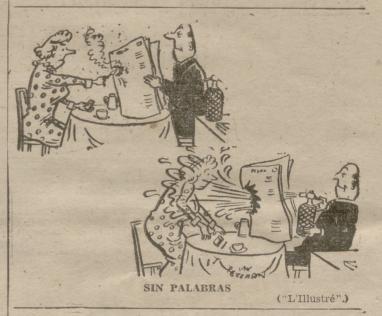


HORIZONTALES.—1: Atreve. Al revés, anverso, cara de un objeto.—2: Consonante. Letra griega. Vocal.—3: Vocal. Figuradamente, sentir violentamente una pasión. Consonante.—4: Al revés, mente, sentir violentamente una pasión. Consonante.—4: Al revés, divinidad que invocan las mujeres para ser fecundas. Mujer acusada de un delito.—5: Nota musical, al revés. Apócope de tuyos, tuyas.—6: Título oficial del soberano de Persia. Dádiva, presente. 7: Consonante. Al revés, cercado que se utiliza para tener recogido el ganado lanar. Consonante.—8: Vocal. Cabo marroquí de la costa occidental de Africa. Vocal.—9: Lugar donde se trillan las mieses. Tratamiento que se da al caballero inglés.*

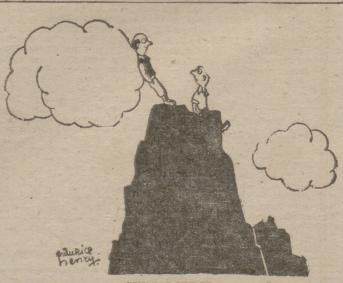
VERTICALES.—1: Habla con Dios. Corta con los dientes muy menudamente parte de una cosa dura.—2: Consonante. Apócope de desde. Consonante.—3: Vocal. Temple confianza en sí mismo. Vocal.—4: Arrope o zumo de cualquier fruto mezclado con miel o azúcar cocido. Onomatopeya de la voz del caballo.—5: Consonantes.

azúcar cocido. Onomatopeya de la voz del caballo.—5: Consonantes. Letras de dueño.—6: Percibir los sonidos. Entreguen.—7: Consonante. Tela fuerte de algodón, de trama y urdimbre muy torcida. Consonante.—8: Vocal. Todavía, también, sin embargo. Vocal.—9: Gorro colorado que usan los marroquíes. Hogar. Fogón.

(Las soluciones, en la página 18.)







SIN PALABRAS

SIN PALABRAS ("Carrefom".)

Madrid, jueves 30 de mayo de 1957.

LA ESPOSA DEL CAUDILLO VIS la Exposición Nacional del Abanico

Comisión de peritos industriales recibida por el ministro secretario general del Movimiento



La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado efectuó ayer tarde una visita a la Exposición Nacional del Abanico Español, organizada por la Obra Sindical de Artesanía en el Circulo de Bellas Artes. La ilustre dama fue recibida por el ministro Secretario General del Movimiento, y en la foto aparece contemplando u no de los ejemplares más valios os, que le muestra el jefe nacional de la Obra, señor Alcántara. (Foto Cifra.)

La esposa de Su Excelencia el ténticas obras de arte culinario primera convocatoria, y a las die-Jefe del Estado, doña Carmen y de la reposteria madrileña ciséis treinta en segunda, en el fueron separadas la mayor parte de ellas para su entrega a discal (paseo del Prado, 20), para del Abanico, patrocinada por la Obra Sindical de Artesanía, instalada en el salón de exposicio-

nes del Círculo de Bellas Artes.
La ilustre dama, que llegó
acompañada de la esposa del
ministro de la Gobernación, senora de Alonso Vega, fué reci-bida por el ministro secretario general del Movimiento, don Jo-sé Solís, y su esposa; el vicese-cretario general del Movimiento, don Alfredo Jiménez Millas, el jefe de la Obra Nacional de Ar-tesanía, don Jacinto Alcantara. y otras personalidades. Después de serle ofrecidos ramos de flo-res, la esposa del Caudillo re-corrió detenidamente la Exposicorrió detenidamente la Exposición, en la que, como es sabido,
se exhiben magnificas piezas de
gran valor histórico y artístico.
Como recuerdo de su visita firmó en un abanico, y a continuación lo hicieron las señoras de
Solís y Alonso Vega y el ministro secretario. Final men te le
fué ofrecido a doña Carmen Polo de Franco un primoroso abanico de madera de sándalo, en
cuyo país o anverso figura la salida del palacio de Oriente de la
comitiva de una presentación de lida del palacio de Oriente de la comitiva de una presentación de credenciales, y en el reverso se reproduce la fachada del palacio de El Pardo. Ha sido pintado por el profesor de la Escuela de Bellas Artes de Valencia, señor Moretti. La esposa del Generalisimo fue despedida con vivas muestras de simpatía por los asistentes al acto y por el público que había advertido su presencia.

del Movimiento recibió en su despacho a una Comisión de peritos industriales, presidida por el vicesecretario nacional de Ordenación Social de Sindicatos, José M. Matéu de Ros; el jefe nacional del Sindicato del Me-tal, Amador Villar; el jefe de la Sección Social del mismo, se for Casaurrán y el procurador no Section Social del mismo, se-fior Casaurrán, y el procurador en Cortes y jefe del Sindicato del Metal de la provincia de Vizcaya, Francisco Fernández.

Los componentes de la Comisión dieron las gracias al ministro con motivo de la terminación del cursillo de capacitación que se ha llevado a efecto en la Es-cuela de Capacitación Social dependiente del Ministerio de Trabajo, por iniciativa de la Dele-Nacional de Sindicatos. El ministro dialogó con los peritos que tomaron parte en el cursillo, interesándose por distintos aspectos profesionales.

LA REUNION INTERNACIO-NAL DE HOSTELERIA

Al mediodía, los congresistas se trasladaron a la Escuela Na-cional de Hostelería, enclavada en los terrenos de la Feria Internacional del Campo, en la Casa de Campo de Madrid. En los salones centrales y jardines pudieron contemplar una gran Exposición de varios menús confeccionados por los hoteles y restaurantes de Madrid, que en reñida competencia y alarde presentaron para la degustación de los congresistas e invitados. Una vez examinadas estas au-

tintos establecimientos benéficos de la capital de España. El resto fué servido a los congresistas e invitados.

Por la tarde, en los salones del Palace Hotel, se celebró una úl-tima reunión del citado Conse-jo, en el que se han tomado im-portantes acuerdos que afectan a toda la hotelería y al turismo mundial.

Por la noche, los congresistas asistieron a una cena y flesta ofrecida por la Dirección del Castellana Hilton en sus salones. Hoy, jueves, por la mañana, los congresistas han visitado la ciudad de Toledo, Catedral, Casa del Greco y, especialmente, el Alcázar de Toledo, donde fueron explicadas a los congresistas las gestas de sus heroicos defenso-

rés.

Por la noche, en el Hotel Palace, el Sindicato Nacional del Hostelería ofrecerá una cena de despedida, a la que asistirán representantes de la Administración del Estado y altas jeraquías del Movimiento.

Mañana, viernes, los congra sistas de la continuación hablaron, para exalter la continuación hablaron del continuación hablaron, para exalter la continuación hablaron, para exalter la continuación hablaron del continuación h

Mañana, viernes, los congre-sistas partirán de Madrid para diversas provincias españolas, donde serán agasajados por los hoteleros españoles, y otros partirán para sus respectivos paí-

REUNIONES ECONOMICAS EN EL SINDICATO DE FRUTOS

Ayer finalizó sus reuniones el Grupo de Naranja Dulce, del Sindicato Nacional de Frutos y Pro-ductos Hortícolas. Entre los asuntos tratados figuran: cambios de exportación e importación, pregimen de precios para el mercado interior, suministro de hoja-lata nacional e importación (bote usado), usos y consumos y bajo de mujeres casadas.

En la próxima semana se reunirá el Subgrupo Derivados de

NUEVA AGRUPACION SINDI-CAL

En los locales del Sindicato de Actividades Diversas, y bajo la presidencia del jefe nacional, don Angel Sabador, se ha constituído la Agrupación Sindical Española de Terrenos de Acampada Turis-tica, designándose la primera Junta Rectora Nacional, integra-da por los siguientes señores:

Presidente, don César Alonso Ruiz de Loyzagz; vicepresidente, don Juan Gerber; secretario, don Eduardo Royo Manén; tesorero, don Pedro Casas Casas, y censor de cuentas, don Salvador Heredia Ruiz. Asimismo fueron nombra-dos delegados vocales por la prodos delegados vocales por la provincia de Gerona los señores Farré Ríus y Heredia; por la de Barcelona, los señores Bertrán Robert y Llaudrich Vidal; por la de Tarragona, los señores Bartolí Bella, Agulló Soler y Poblet Miguel; por la de Lérida, el señor Bonet Corqueda; por la de Málaga, el señor Abeiján; por la de Granada, el señor Dávila (don Fernando), y por la de Sevilla, doña Adela Desarts.

CERTIMO DE MACUEPLAS

El Gremio Fiscal de Vaquerías de tener aplicación la citada orcelebrará Asamblea general extraordinaria el próximo día 3 de junio, a las diecis/ a horas, en los artículos para los cuales na de tener aplicación la citada orden, a tenor de lo dispuesto en el punto noveno de la orden de esta Presidencia del Gobierno de junio, a las diecis/ a horas, en 27 de noviembre de 1956».

ciséis treinta en segunda, en el salón de actos de la Casa Sindical (paseo del Prado, 20), para tratar del concierto con la Diputación Provincial referente al año fiscal de 1957 en cuanto al arbitio sobre rigueza provincial. trio sobre riqueza provincial, y designación de vocales que han de integrar las Juntas Clasifica-doras y de Agravios.

HOMENAJE AL SEÑOR PARA-GES

Anoche se celebró una cena-homenaje en honor de don Ma-nuel Parages y Diego Madrazo, con motivo de la concesión de la con motivo de la concesión de la medalla de plata de primera clase al Mérito en el Seguro. Con el homenajeado ocuparon la mesa presidencial don Francisco Izquierdo, jefe del Sindicato Nacional del Seguro; don Fortúnato Toni, don Augusto Castañeda, don José Maria Porras y don Luis Hermida.

exaltar los méritos del señor Pa-rages, los señores Rocha Medina, conde de Colombí, general Sanz-Vinajeras e Izquierdo.

ASAMBLEA DE REPRESEN-TANTES DE COMERCIO

BARCELONA. - Ha celebrado recientemente una Asamblea la Agrupación Sindical de Repre-sentantes de Comercio barceloneses, en la que ha acordado di-rigirse por el conducto jerárquico pertinente a la Presidencia del Gobierno para pedir la suspen-sión momentánea y hasta nuevo y más detenido estudio de la aplicación de las nuevas tarifas tele-fónicas.

EXPORTACION DE TOMATES

LAS PALMAS.—Los Sindicatos estudian las medidas a adoptar en relación con la temporada próxima, con el fin de impedir un exceso de exportaciones de tomates a Inglaterra durante el mes de mayo. Asimismo están realizando una encuesta acerca del volumen de tomates recibido en las últimas semanas en el mer-cado inglés, así como el efecto de estas partidas en el movimiento de los precios y contrataciones.

El precio de determinados artículos

se determine cuáles han de ser los artículos para los cuales ha



El Premio Menorca El comercio exterior general Blake"

MAHON (Baleares), 30.—El Jurado permanente del Premio Jurado permanente del Premio Menorca ha celebrado su última reunión, y ante él informó el Jurado lector, por medio del catedrático don Antonio de la Torre. Se acordó aceptar la propuesta única, según la cual se concede el premio de Biografía a la obra «Capitán general Blake», de la que son autores el general Benavides y el teniente coronel Yame Poco desoués. el Ateneo que. Poco después, el Ateneo ofreció una copa de vino espa-ñol a los componentes del Jura-do. Posteriormente, en la Casa de Cultura, fué inaugurada una Exposición de plantas y flores y armas de caza, en los salones de dicho Centro. Por último, y con asistencia de las primeras autoridades de la Isla, el señor de la Corre diserté acerca de Isabel la Torre disertó acerca de Isabel la

Los componentes del Jurado, invitados por el creador de los Premios Menorca, don Fernando Rubio, visitaron la basilica pa-leontolítica de Son Bou, así como otros monumentos megalíticos, y en el salón de sesiones del Ayuntamiento se verificó el acto de entrega de los premios, en el que pronunciaron unas palabras el alcalde, señor Pons Monjó, presidente de ambos Jurados; el señor Sintes Obrador, consejero de la Junta de Gobierno del Instituto de Cultura Hispánica, y el tituto de Cultura Hispánica, y el general Benavides. (Cifra.)

de biografía, para deEspaña, en 1956, se desembarcaron 256 la obra "Capitán elevó a 3.698 millones repatriados de Rusia de pesetas-oro

Según datos publicados por la Dirección General de Aduanas, el comercio exterior, en 1956, se ele-vó a 3.698 millones de pesetasoro, con un aumento de 440 sobre el año anterior.

Las importaciones fueron por valor de 2.346,9 millones de pesetas-oro, con aumento de 453,8 millones, mientras que las expor-taciones quedaron en 1.351,1 mi-llones, con baja de 13,8 millones. El saldo es favorable a la impor-tación por 995,8 millones de pesetas-oro; un año antes había si-

do de 528,2 millones. Las exportaciones sólo se han reducido en 13,8 millones de pe-setas-oro con relación al año anterior, a pesar de la importanti-sima pérdida que supuso la he-lada de los agrios de Levante.

Precisa MECANICO

importante empresa, con amplias perspectivas de via-jes y ampliación de los co-nocimientos profesionales. Apartado 731. Teléf. 232839 Madrid

En Castellón

CASTELLON DE LA PLANA, 29.—Ha ll'gado el barco ruso "Crimea", que, desde Odesa, trae a bordo la cuarta expedición de repatriados españoles. Vienen en total 256, de los cuales 121 niños. Figuran en la expedición matrimonios entre españoles y matrimonios entre españoles y visas. De estos repatriados, 29 son de Barcelona; 34, de Madrid; 31, de Asturias, y el resto, de otras partes de la Península. Fueron recibidos por el gobernador civil, el jefe supremo de la Cruz Roja y el vicapresidente de la Cruz Roja y el vicapresidente de la Cruz Roja de

supremo de la Cruz Roja y el vicepresidente de la Cruz Roja de
Madrid.
Entre los expedicionarios figuran Valentín Antón Ayuso, de
Madrid, que a causa de unas cataratas ha quedado ciego, y Pablo Casas Sanogis, de treinta
años, de Gallarta (Vizcaya), con
las piernas cortadas debido a
concelación. congelación.

Don Juan March convaleciente

BARCELONA, 30.-Después de la intervención quirúrgica a que fué sometido don Juan March por el doctor Puigvert, el ilustre paciente fué trasladado a su domicilio, siendo su estado satisfactorio. (Mencheta.)

Por inseguridad del tiem-po se ha suspendido el «Aplec» que organizaba el Circulo Catalán, anunciado para hoy, jueves, en el bosque contiguo

ros); Alcalá, 148; Walia, 21
(Colonia del Retiro); Conde
de Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Mola, 12; JorReina de Todos los Santos.
Nuestra Señora Madre de l
Amor Hermoso. Santos: Petronila, Cancio, Canciano,
Cancianila.

Misa de Santa María Reina,
color blanco.

EJERCICIOS ESPIRITUAPARA HOMBRES
En la Casa Cristo Rey, Pozuelo de Alarcón. (Informes:
Santa Clara, 4, segundo, telefono 484829, Madrid). Del domingo 9 junio (siete de la tarde) al domingo siguiente, por
la mañana.

Avisos varios

SUSPENSION DE UN ACTO
DEL CIRCULO CATALAN

Por inseguridad del tiem-(próxima al mercado): Luis Pando, 19 (barrio del Lucero) Puerta Cerrada, 5; Calatrava, número 16; Antonio López, número 40; Marcelo Usera, número 114; Argüeso, 2 (Majueves, en el bosque contiguo al restaurante Puerta de Hierro.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 120.

Farmacias de guardia

Plaza José Villarreal, 5 (detrás iglesia Beata María Ana de Jesús; calle de las Delicías, 25; José Antonio Armona, 22; Magdalena 33; Fúcar, 10; carrera de San Jerónimo, 40; Marcínez 0 (Smargüeso, 2 (Macaderos); Vía de los Ingenieros, 63 (junto a la glorieta Elínbica, hoy l'ernández Lacidede Amistad, Carabanchel Bajo); Lago Constanza, número 87 (Ventas); carretera de Aragón, 224 (Canillejas); plaza del Generalísimo, numero 2 (Fartaleza); Calvo Sotelo, 8 (Ventas): Sambara número 31 (antes Nv. Tolosa, Ventas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Bravo Murillo, 265 (Tetuán); Bravo Murillo, 287 (Tetuán); Bravo Murillo, 287 (Tetuán); Bravo Murillo, 287 (Tetuán); Bravo Murillo, 287 (Tetuán); Bravo Murillo, 288 (Tetuán); Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Br

SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR LOS miembros de la Conferencia

CRUCIGRAMA NUMERO 63

HORIZONTALES.-1: Osa. Zaf.-2: R. Rho. E.-3: A. Morir. Z. 4: Dob. Rea.-5: Es. Tu.-6: Sah. Don.-7: R. Lider, L. 8: O. Nun,

VERTICALES.-1: Ora. Roe.-2: S. Des. R.-3: A. Moral. A.-4: Rob. Hin.-5: Hr. Du.-6: Oir. Den.-7: Z. Retor. S.-8: A. Aun. I. 9: Fez. Lar.

Mañana, último día de las fiestas en honor de San Isidro

APLAZAMIENTO DEL GRAN PREMIO DE NATACION DE MADRID

tiempo ha sido aplazado el Gran Premio de Natación de Madrid. que habría de celebrarse hoy y mañana en la piscina municipal de la Casa de Campo. La nueva fecha se anunciará oportuna-

ACTOS DE LOS DOS ULTIMOS | chos días.

Hoy, a las diez de la mañana. campos de deportes de la Ciudad onato de tiro con arco. Copa Ibérica.

A la misma hora, lago de la

Casa de Campo, regatas interna-cionales de «out-boards». Participan representaciones de Francia, Suiza, Portugal, Bélgica, Italia y España. Gran Premio Madrid.

Entrenamientos y otras pruebas. Once, Club de Campo, encuen-tro internacional femenino de hockey Madrid - Selección Sud-Ouest de Francia.

Doce, lago de la Casa de Campo, finales de las regatas nacio-nales de bateles y de piraguas. Cuatro tarde, salón de Tapices de la Casa de Cisneros, plaza de la Villa, continúa el encuentro de

ajedrez Madrid - Lisboa - Barce-

Cinco, Club Puerta de Hierro final del campeonato de España. A la misma hora, Club de Campo, Concurso Hípico Internacio-nal. Pruebas Ministerio de Información y Gran Premio de Madrid (Copa del Ayuntamiento).

A la misma hora y once de la noche, Casino Madrid y Círculo de la Unión Mercantil, termina el campeonato de Europa de billar. trialón. Clausura y reparto de

Once noche, plaza de Manuel Becerra, concierto de la Banda

Doce, en la misma plaza, que de fuegos artificiales. Mañana, último día, a las diez de la mañana, campo de la Ciu-dad Universitaria, final de la Copa Ibérica de tiro con arco.

Debido a la inclemencia del Casa de Campo, primera regata internacional de «out-boards», en dos mangas. Clasificación para el Gran Premio. Continuará los días 1 de junio, a las cinco de la tar-de, y 2, a las once de la mañana, en dos mangas. Clasificables para el citado Gran Premio. Exhibición de esquí acuático en di-

Cuatro tarde, salón de Tapices de la Casa de Cisneros, final de la competición de ajedrez Madrid-Lisboa-Barcelona,

Club de Campo, Concurso Hi-pico Internacional, Premio Ejér-

Seis, parque de Madrid, Casa del Rico y del Pobre, clausura de la V Exposición de Pintura Na-cional de Artistas Jóvenes.

Seis y media, actuación del Ca-rro de los Títeres en el distrito de Vallecas.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA GENERAL

El día 6 de junio, a la una de la tarde, termina el plazo de presentación de proposiciones para licitar en la subasta de obras de pavimentación y construcción de alcantarillado en la calle de Calero Pita. Presupuesto de contrata, 1.269.378,33 pesetas. El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día siguiente hábil, a las trece horas, en el patio de Cristales dé la Primera Casa Consistorial.

Consistorial.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días hábiles, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Subastos

Las proposiciones serán pre-sentadas en la dependencia que se indica, en el día y hora seña-

ad Universitaria, final de la Co-a Ibérica de tiro con arco. A la misma hora, lago de la Fernández-Villa y Dorbe.

Homenaje al ministro de Educación Nacional con motivo de la clausura de las Jornadas Médico Escolares

Los de Asuntos Exteriores y Agricultura fueron visitados por los miembros de la Conferencia Pecuaria Hispanoportuguesa

El del Ejército presidió la misa en acción de gracias organizada por las Damas de San Fernando

han de ser elevadas a la superio-

A continuación fué tributado un

Sainz de los Terreros levo unas cuartillas en las que, al poner de relievé la tarea científica llevada a cabo por ponentes y comunicantes, agradeció la asistencia del señor ministro y el apoyo que presta a la Inspección Médico-Escolar El doctor Pelange subrayo colar. El doctor Palanca subrayó que entre los Servicios de Sanidad y de Educación Nacional ha existido siempre una cordial co-laboración. Por último, el minis-tro de Educación Nacional, señor de aliento a todos los reunidos.

LA CONFERENCIA HISPANO-PORTUGUESA DE HIGIENE Y SANIDAD PECUARIA

Hispanoportuguesa de Higiene Sanidad Pecuaria visitaron a los ministros de Asuntos Exteriores y de Agricultura.

Presidieron la Comisión los di rectores generales de Ganadería de España, don Angel Campano, y de Servicios Pecuarios de Portugal, don Armenio Eduardo França e Silva.

También los miembros de la misión portugas y initation en la misión portugas y initationes de la misión y ini

En el santuario del Sagrado Co-razón de María, y organizada por la Asociación de Damas de San Fernando, Patrono de los Cuerpos de Ingenieros y de Armamento y Construcción, se celebró una misa de acción de gracias, a la que asistieron el minis-tro del Ejército, teniente general Barroso; el capitán general señor Muñoz Grandes; el teniente ge-neral Rodrigo, capitán general de la primera región militar; los te-nientes generales Asensio, jefe del pañaban las demás miembros de sobre el tema "Pensamiento y

EN su despacho del palacio de Santa Cruz el ministro de nomenaje al minisción Nacional, al que asistero...

subsecretario del Departamento, señor Maldonado; director general de Sanidad, doctor Palanca; comisario de Protección Escolar, presidente del Colegio de Méditos, doctor Calderón; doctores Turégano y Bosch Marín, y hasta un centenar de médicos escolares. A los postres ofreció el homenal profesor Cruz Hernández, cal profesor Cruz Hernández, comisario de Protección Escolar, presidente del Colegio de Méditos, doctor Calderón; doctores da la condesa cal la cond neiro, propietaria de «Jornal do Brasil». Acompañaron a la ilustre

DE AUSTRIA REGRESA A SU PAIS

EL doctor Paul Bernecker, director general del Turismo de Austria, de vuelta de su via-je de estudios por las provincias meridionales de España, ha regresado a su país.

doctor Bernecker, que vino a España a inaugurar la ofici-na de turismo de su país, ha manifestado que le ha sorprendido gratamente el adelanto de industria turística española.

INCREMENTACION DEL IN-TERCAMBIO COMERCIAL EN-TRE ESPAÑA Y LOS PAISES BAJOS

EL día 2 de junio saldrán para los Países Bajos el director general de Mercados Extranjeros, don Fernando Sebastián de También los miembros de la misión portuguesa visitaron en la Embajada de su país al embajador, doctor Nosolini Pinto, para cumplimentarle.

LA FESTIVIDAD DE SAN FERNANDO

Tos, don Fernando Sebastian de Erice; el de Industrias Navales, don Fernando de Rodrigo; el de Industria, don José García Usano, y el segundo jefe del Gabinete Técnico del Ministerio de Comercio, don Luis Enrique Alvarez Llopis. Con este motivo, don Juan Enrique de Jongh, presidente de la Camara de Comercio, holandesa para Españo dió cio holandesa para España, dió una recepción para despedir a los altos funcionarios españoles, de una recepción para despedir a los altos funcionarios españoles, de cuya actuación se espera que el intercambio comercial al cance aproximadamente mil millones de pesetas de un lado y de circo. de pesetas de un lado y de otro.

CLAUSURA DEL CURSO DE LA CATEDRA RAMIRO DE MAEZTU

EN el Instituto de Cultura Hispánica tuvo lugar la clausura curso de la cátedra Ramiro nientes generales Asensio, jefe del del curso de la catedra Ramiro Alto Estado Mayor, y Cánovas de Mazztu, bajo la presidencia de Mazztu, bajo la presidencia del embajador de Cuba, del se-tópez Tienda, Gallego y Troncoso y numerosos jefes y oficiales del Cuerpo y de otros Cuerpos y Armas, así como la presidenta de Estudios Hispánicos. El académico y escritor cubano don Jordíguez Borlado, a quien acomda y última de sus conferencias de y última de sus conferencias

SE ha celebrado la sesión de clau-sura de las Jornadas Médico-Escolares. Fué presidida por el inspector general del Cuerpo, doc-tor Sáinz de los Terreros, al que acompañaban los doctores Oliver, Tolosa y Ayuso. En ella se debatieron los problemas del Cuerpo y se acordaron las conclusiones que LA CONDESA PEREIRA CARLA CONDESA PEREIRA CARglosajón, Mentalidad sintética la glosajón. Mentalidad sintética la suya, llevará a su obra una fusión de ambos órdenes de fluencia que se conjugan en su-filosofía del "armonismo universal", de proyecciones naturalis-tas, pero aliado a un sentimiento casi mistico de la trascenden-

SESION PLENARIA DE LA REAL DE CIENCIAS EXACTAS, FISICAS Y NATURALES

HA celebrado sesión plenaria la Real Academia de Ciencias audiencia diplomática al embajador de Francia, barón de La
Tournelle.

EL DIRECTOR DE TURISMO

EL DI dos los países con los que se cam-bian publicaciones, se informó de

los trabajos de las secciones. La Sección de Ciencias Exactas presentó sus informes relativos a las Memorias que se han presen-tado al concurso ordinario a premios, anunciado en época opor-tuna. El señor San Juan entrego

autorizado historiador rioplatense, pues lo viene sosteniendo en
su larga y documentada obra y
muy especialmente en el revolucionario libro "Defensa y Pérdida de Nuestra Independencia

dra, llegado expresamente para el acto. El disertante fué muy

CHARLA SOBRE EL ARREN-DAMIENTO Y LA VENTA DE PISOS

PRESIDIDA por el jefe de F. E. T. y de las J. O. N. S. del Distrito de Chamberi, don Antonio Ruiz-Ocaña, pronunció la segunda de sus charlas sobre cuestiones arrendaticias el asesor jurídico de dicho Distrito, don Felipe Huerta Palacios. Su próxima charla sobre "El copropietario" será el día 11 de junio, a la misma hora. de junio, a la misma hora.

OTROS ACTOS CULTURALES

COBRE "Reflexiones de interés

— En el Instituto Internacio-nal ha dado una conferencia so-bre "Los varios autores de "La Celestina" el profesor de la Uni-versidad de Madrid don Manuel Criado de Val.

LA BANDA DEL EJERCITO NORTE AMERICANO, DE WASHINGTON, DARA UN CONCIERTO EN MADRID

BAJO el patrocinio del emba-jador de los Estados Unidos, Mr. John Davis Lodge, la Ban-da del Ejército norteamericano, de Wáshington, dará un con-cierto en la Plaza de Toros Mocierto en la Plaza de Toros Monumental el próximo día 5 de junio, a las siete y media de la tarde. La entrada será por invitación, y las localidades pueden obtenerse en la Casa Americana, Castellana, 48; despacho de recepción de la Embajada americana, Serrano, 75; Agencia Cyrasa, José Antonio, 32; American Express, plaza de las Cortes, 2, y Galería Preciados.

Este conjunto musical, compuesto por cien profesores, bajo la dirección del com a nd a n te Chester E. Whiting, además de Madrid, actuará también en Sevilla, Granada, Zaragoza y Barcelona. Ayer dió dos conciertos en San Sebastián.

PREMIOS "URBIS" PARA AR-

PREMIOS "URBIS" PARA AR-QUITECTOS

mios, anunciado en época oportuna. El señor San Juán entrego un trabajo de don Luis Vigil y Vázquez con el título "Resultados acerca de series trigonométricas".

La Sección de Físicoquímicas estudió diversas papeletas para el "Diccionario tecnológico".

En la Sección de Ciencias Naturales, don Luis Lozano Rey presentó un trabajo, con variedad de láminas en colores, titulado "Peces marinos". Se sometió a votación la propuesta de esta sección para nombrar académicos corresponsales a don Guillermo Colom Casanovas, de Sóller (Mallorca), y al profesor Jean Sermet, de la Universidad de Toulouse.

"DEFENSA DEL MONOPOLIO ESPANOL EN INDIAS"

En la Casa de América de la ciudad de Vigo habló el profesor argentino José María Rosa, para referirse al tema "Defensa del Monopolio Español en Indias", aludiendo al sistema económico implantado por España en las provincias americanas. El orador hizo una defensa do-Empresas Inmobiliaria y

en las provincias americanas.

El orador hizo una defensa documentada del mismo, que contrariamente a lo aducido por la "leyenda negra", produjo la riqueza artesanal de Hispanoamérica, Precisamente, la abrogación del monopolio en 1809, debido a la influencia inglesa, produjo el malestar que abocaría al año siguiente en la Revolución del 25 de mayo de 1810.

El tema no es nuevo para el autorizado hispanoameras hábilas a navirado.

Podrán concursar todos los arquitectura de Madrid en enero de 1957 y cuantos terminen durante el curso 1956-57, Los proyectos deberán presentarse antes del día 30 de octubre de 1957, y las bases y condiciones se entregarán a quienes deseen concurrir en las oficinas de Urbis, S. A. (Servicio de Arquitectura), avenida de Menénez y Pelayo, núm. 71, en horas hábilas a navirado. le mayo de 1810. El tema no es nuevo para el ras hábiles, a partir del próximo

La conferencia contó con mucho público, y fué presidida por el gobernador civil de Pontevedra, llegado expresamento José García Usano; de Industrias Navales, don Fernando de Ro-drigo Jiménez, y de Mercados Ex-tranjeros, don Fernando Sebas-tián de Erice O'Shea y el jefe ad-junto del Gabinete Técnico del Ministerio de Comercio, don Luis Enrique Alvarez Llopis. Los altos funcionarios españoles efectuarán el viaje en un avión de la KLM y el viaje en un avión de la KLM y durante su estancia en Holanda visitarán diversas instalaciones industriales. Con tal motivo se celebró una recepción a la que asis-tieron además de las citadas personalidades mister Jonkheer Quarles, secretario comercial de Embajada de Holanda, C. J. Wilde adjunto comercial, don Joaquín de Boes, director de la Cámara de Comercio de Holanda y otras personalidades.

COBRE "Reflexiones de interés para un estudiante a ingeniero" ha disertado don Mario López Sánchez, dentro del círculo "Temas de orientación vocacional", que viene desarrollándose en el Colegio de las Escuelas Pías de San Antón.

En dicho ciclo el doctor don Vicente Pozuelo Escudero dió una conferencia acerca del tema "La Medicina y su vocación".

— En la Facultad de Filosofio y Letras disertó el profesor peruano don Antonio Pinilla Sánchez-Concha sobre "El filósofo en la sociedad actual".

HOTELES MULTADOS

HOTELES MULTADOS

HOTELES MULTADOS

HOTELES MULTADOS

Turismo han sido impuestas las siguientes multas: De 1.000 pesetas, al Hotel La Ferrocarrilana, de' Ribadeo (Lugo), por percepción abusiva de precios; de 3.000 pesetas, al Hotel-residencia Conde-Duque, de Madrid, por anomalías en el servicio, de 2.000 pesetas, al Residencia Gran Vía, de Valencia, por percepción abusiva de precios; de 3.000 pesetas, al Hotel-residencia Conde-Duque, de Madrid, por anomalías en el servicio, de 2.000 pesetas, al Hotel-residencia Conde-Duque, de Madrid, por anomalías en el servicio; de 2.000 pesetas, al Hotel-residencia Conde-Duque, de Madrid, por anomalías en el servicio; de 2.000 pesetas, al Hotel-residencia Conde-Duque, de Madrid, por anomalías en el servicio; de 2.000 pesetas, al Hotel-residencia Conde-Duque, de Madrid, por anomalías en el servicio; de 2.000 pesetas, al Hotel-residencia Conde-Duque, de Madrid, por anomalías en el servicio; de 2.000 pesetas, al Hotel-residencia Conde-Duque, de Madrid, por anomalías en el servicio; de 2.000 pesetas, al Hotel-residencia Conde-Duque, de Madrid, por anomalías en el servicio; de 2.000 pesetas, al Hotel-residencia Conde-Duque, de Madrid, por anomalías en el servicio; de 2.000 pesetas, al Hotel-residencia Conde-Duque, de Madrid, por anomalías en el servicio; de 2.000 pesetas, al Hotel-residencia Conde-Duque, de Madrid, por anomalías en el servicio; de 2.000 pesetas, al Hotel-residencia Conde-Duque, de Madrid, por anomalías en el servicio; de 2.000 pesetas, al Hotel-residencia Con

CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE MARIO OLIVEIRA



Ha tenido lugar la clausura de la exposición del arquitecto y Ha tenido lugar la clausura de la exposición del arquitecto y pintor portugués Mario Oliveira, que estos días permaneció abierta, con notable éxito, en los salones de la Dirección General de Bellas Artes. En la fotografía, junto al expositor, aparecen Camón Aznar, el doctor López Ibor, señores de Freitas da Costa, embajador de Portugal; director general de Bellas Artes, señor Gallego Burín, y distinguidas damas. El sencillo acto de clausura revistió una gran brillantez



Diariamente. un comando de reporteros

ASI TRIUNFAN LOS JOVENES

ENRIQUE GARCIA ASENSIO (19 años), Premio Extraordinario de Música de Cámara y Premio Nacional del S. E. U. como solista de violín

Enrique Garcia Asensio forma un todo con su violin. El muchacho, joven, conjundese con el instrumento, conjugando su sensibilidad de artista con el sonido melodioso de la pieza. Yo lo he visto, y me recordo, en joven, la semblanza de Pablo Casals con su chelo, o un cuadro del pintor Cortijo, en que la silueta de un hombre renegrido y hosco se enzarza en su guitarra, como si ella fuera la expresión de su temperamentalidad, de su espíritu.

Casi un niño, Enrique Garcia Asensio ha heredado esta sensibilidad musical, este don interpretativo. El remata toda una generación de músicos. Fiel a la memoria de su bisabue-

una generación de musicos. Fiel a la memoria de su vistadue lo, aquel director de la banda de música de un pueblo valenciano, Picasent, y compositor del primer pasodoble para piano. Luego, de su abuelo, profesor de música. Y de su padre, violinista de la Agrupación Nacional de Música de Cámara. A este atavismo vocacional, Enrique García Asensio le ha dado su estilo propio, su huella personal. Su vida está sobrecurgada de premios, de melodías, de aplausos cuando maneja el violin. Ultimamente ha conseguido el Premio Nacional del S. E. U.—acompañado de la cantidad de 7.500 pesetas—por su actuación como solista. Un muchacho, y un triuniador. su actuación como solista. Un muchacho, y un triunfador.

SU PERSONALIDAD

Edad: diecinueve años.

Profesión: violinista. Estudios: muy pronto, a los tres años, abandona su hogar valenciano de la Gran Vía de Germanías. Su familia decide trasladarse a Madrid. Da su abuelo clases de música, y el pequeño Enrique comienza a respirar este ambiente de preludios de Bach, de polonesas

A los nueve años-nos die—d los nueve anos—nos ur-ce—di mi primer concierto. Ocurrió en el reparto de pre-mios del Colegio Calasancio. Allí estudiaba yo el bachille-rato, que planté al cuarto curso. Aquel día interpreté unas cuantas melodías para violin y piano. Cosas bastante

Primera etapa.-La primera Primera etapa.—La primera intervención con carácter oficial fué con la orquesta del S. E. U. de Madrid. En el cine Gran Vía. Tenia doce años. El resto de la orquesta vestía "smoking", y Enrique, a los pantalones cortos de su traje azul marino, unió una camisa don Victorino Echevarría, diblanca y el lazo de pajarita.

tuaba como solista Justo Car-mena, y de una "Sinfonía" de

Beethoven. Luego se multiplican sus intervenciones ante los obreros de las Industrias Bressel o anlos de la Standard Elec-

Segunda etapa.—La carrera ta y dirigir una orquesta.
escolar de Enrique García
Asensio está llena de premios, ordinaria. Tenía mucho miedo, de notas meritísimas. Se exapero después todo se resolvió mina de los cuatro primeros cursos y obtiene el premio de

—A continuación efectué ya mi matrícula oficial en el Con-servatorio, recibiendo las claviolinista de la Agrupación Gamba,
Nacional de Música de Cámara, y, por lo tanta compación. ra, y, por lo tanto, compañero de mi padre. Por este tiempo gané el premio extraordinario de música de cámara en el Conservatorio. Concurría mos nueve pianistas y tres violinistas. Yo interpreté la "Sonata número 2" de Brahms y de Chiakowsky.

To oppuny response de Chiakowsky.

To oppuny response de Chiakowsky.

To oppuny response de Chiakowsky. əp "2 oləmun elenos" el

Tercera etapa.—Segundo centenario del nacimiento de Mozart. En los medios musi-sales se conmemora esta efemérides del gran músico con conciertos. En el Conservatorio madrileño se organiza un concurso para violinistas. Enrique García Asensio interpre-ta al notable compositor y consigue el premio. Pulsando el Andreas Postachini. el arco, las cuerdas de su vio-

libre elección, que Enrique re- ni, a Cantinflas. Y un autén-solvió acometiendo el primer tico triunfador por su afán tiempo, para violín y orquesta, coleccionador de premios. de "Sibelius".

—También ahora — nos ex-plica—comencé las clases de



blanca y el lazo de pajarita.

—El programa se componía el cual está muy ilusionado del "Concierto" de Mendels-sohn para violín, en el que ac-go unas grandes facultades de

SUS MERITOS

Hace poco, en una fiesta ce-lebrada en el Instituto Pleion, García Asensio tuvo la opor-tunidad de enarbolar la batu-

pero después todo se resolvió extraordinariamente.

cursos y obtiene el premio de solfeo y sobresalientes en las asignaturas de interpretación.

—A continuación efectué ya mi matricula oficial en el Conmunication el Conmunicatio

Pierino — comenta —. Incluso hemos organizado en su casa un cuarteto para divertirnos.

De los violinistas prefiere al francés Christian Ferrás y al italiano Alfredo Cámproli; de los pianistas, Nikita Magalof,

El violín con el que he ganado esos premios no es mío. Me lo presta Ignacio Martínez Tomé, que es com-pañero de mi padre. Resulta el suyo un instrumento fan-tástico. Mi marca de violín es

el arco, las cuerdas de su violín, con los sones del "Coneierto en la mayor" y el "Concierto en sol mayor".

Cuarta etapa. — El último exito de Enrique García Asensio es el premio nacional del S. E. U. El premio, dotado con 7.500 pesetas, por su maestría interpretando "La chacona", de Bach; "El poema", de Chaussol; la "Sonata número 1" de Turina y el tema de libre elección, que Enrique resolvió acometiendo el primer de la musical carácter alegre, optimista, con grandes dotes de mímica para imitar a Sandrini, a Cantinflas. Y un auténtico triunfador por su afán El, "tuno" rondando por los

> Carmen DEBEN (Foto Guillén.)

buscando fondos para su misión en el Japón

LAS VIEJAS CHABOLAS DE CUATRO PAREDES Y UNA CHAPA DE CINC NO SIRVEN PARA MISIONAR EN ESTE PAIS

Cinco religiosas japonesas se forman en España para explicar el Evangelio en Yamaguchi

ACE un año, la madre Maria Amparo de Jesús Alvarez, superiora de las Misioneras de Cristo Jesús en los de misión, esta circunstancia dificulta nuestra obra.

La Congregación de Misioneras de Cristo Jesús fué fundada en neras de Cristo Jesus en Yamaguchi (Japón), abandonó su misión para recorrer Estados Unidos, Cuba y Venezuela, y pasar una temporada en España, para seguir a Holanda y regresar de nuevo a España, donde actualmente se encuentra.

El objeto de estos viates, pos

—El objeto de estos viajes—nos dice—es hacer propaganda de nuestra misión con el fin de recaudar fondos. Japón, después de la guerra, se encuentra en unas circunstancias magnificas para la extensión del Evangelio, ya que extensión del Evangelio, ya que contamos con toda clase de faciidades, tanto oficiales como por parte del pueblo. Sin embargo, no hay que olvidar que el Japón es un pueblo muy culto y exigente, por lo que las obras misionales, tanto la nuestra como las demás, precisan de buenos edificios e instalaciones para hacer una labor positiva. Las viejas chabolas, de cuatro paredes y una chapa de zinc, no sirven para levantar una misión en este país.

Nuestra misionera, que ya ha recorrido Canarias, Malaga, Va-lencia, Baleares y Pamplona, ha-ce grandes elogios del entusiasmo con que en todas partes es aca-gido el tema misional, aunque dicho entusiasmo no está en relación directa con los fondos re-caudados, circunstancia que com-prende perfectamente a causa de dificultades económicas impe-

—Nuestra Congregación, la de Misioneras de Cristo Jesús, es muy joven, ya que se fundó hace solamente trece años. Por otro lacomo no podemos actuar en países católicos, sino únicamente!

La Congregación de Misioneras de Cristo Jesús fue fundada en 1944, en Javier (Navarra), preci-samente frente al castillo de San Francisco Javier, y 160 religiosas

son las que se encuentran repartidas por sus misiones de la India, Congo Belga y Venezuela, y, naturalmente, en el Jápón.

—La misión de Yamaguchi la fundamos otra hermana y yo; pero en la actualidad ya somos diez, además de cinco japonesas que se están preparando y que se que se están preparando y que se encuentran en España. Dos de ellas, ya profesas, están en Valencia, una de las cuales estudia en Bellas Artes, y las tres restantes comienzan ahora el aspi-

-¿Cuál ha sido la labor realizada por ustedes en Yamaguchi?
-Prepararnos para llevar a feliz término la que nos ha sido encomendada, y para ello hemos estado aprendiendo el japonés y, esturalmento estado aprendiendo en la para el composiciones estados aprendiendos el japonés y, esturalmento estados de la para estado aprendiendo en la para estados de la para estado aprendiendo en la para estado aprendiendo en la para estado aprendiendo en la para estado en la naturalmente, actuando en la parroquia como catequistas. Una vez reunamos los fondos necesarios, construiremos una escuela para párvulos, y con la ayuda del Seiremos ampliando nuestro radio de acción.

Ayer tarde, la madre María Amparo de Jesús Alvarez fué re-cibida en audiencia por el Gene-

—Es un hombre muy asequible y amable, una persona entregada de lleno a su Gobierno. La misionera, terminada nues-

tra entrevista, sale a la calle pa-ra continuar la propagación de las obras que pretende alzar en el Japón con la ayuda de sus compatriotas españoles.

Ignacio H. DE LA MOTA

Recorre Europa y América IBA A DESCANSAR en una playa mejicana... pero voló sobre el Polo Norte, visitó el castillo de Hamlet y se lleva a AMPARITO RIVELL MANOLO FABREGAS HIZO RENACER EL TEATRO EN MEJICO Y DESEA LLEVARSE ACTORES ESPAÑOLES

> ANOLO Fábregas es un joven actor mejicano que se hizo popular en España, hace algunos años, en la compañía de su abuela, la insig-ne actriz ya desaparecida, doña Virginia Fábregas, Regresó a Méjico y allí se convirtió en una de las primeras figuras de la escena de aquel país. Trabajó incan-sablemente y un día se decidió a tomar sus vacaciones. Y enton-ces surgió la extraordinaria aventura que él nos relata, pre-via una cita telegráfica en la que más o menos se dice lo siguiente;

'Para tener el gusto de saludarle y despedirme de usted, me complazco en invitarle a tomar una copa..

Y es que era saludo y despedida. Porque pasó apenas cuarenta y ocho horas entre nosotros. De paso contrató a Amparito Riveiles, que se nos va, por una tem-porada de tres meses, a hacer teatro contratado por Fábregas, en la capital mejicana. Para ella compró los derechos de la obra "Un cuarto lleno de rosas".

—Un día—nos explica—decidí

pasar en una playa mejicana las vacaciones. Se lo dije a mi mujer, y como ellas son las que disponen, resulta que se apuntó en una agencia de viajes para ha-cer un viaje a Europa, a España o Francia, concretamente. Pero después vinieron los consejos de los amigos con respecto a las visitas a otros países. Total, que acabamos volando por el Polo Norte, en donde nos dieron varios desayunos, dos cenas y ningún almuerzo, porque habíamos perdido unas horas y adelantado otras... Seguimos por Dinamarca, un país maravilloso, con la obligada visita al castillo de Hamlet. Después a Cannes, al Festival. Allí se portó maravillosamente con nosotros Dolores del Río. pri... Y otra extraordinaria aven-



-Oigámosla.

-Que se me ocurre jugar a la ruleta en Montecarlo. Lo lógico es perder, y yo, en una noche, gané doscientos cincuenta mil francos, que en estos viajes vie-nen muy bien. Ahora me quedan por hacer las visitas a Londres y París y de nuevo, vuelta a Mé-

En Méjico ha hecho una labor

heroica en favor del teatro.

—Cuando empecé alli mi campaña, sólo había un teatro abierto y venían a verme los amigos y la familia. Y ahora, en cinco años, hay veintiséis salas de teatro abiertas y todas con vida próspera. Yo, por ejemplo, pago de alquiler mensual —sólo por las paredes del local— cuarenta y cinco mil pesos. Tengo contratado el teatro hasta el año sesenta y voy ganando dinero. Y ahora, después de Amparo Rivelles, espero llevarme a otros actores españoles.

—Usted, ¿no volverá aquí? —De momento me es imposis ble. Pero me gustaría aprovechar cualquier oportunidad para re-

Y así se despidió Manolo Fábregas, que regresa con su espo-sa a su hogar mejicano. Allí les espera su primogénito, un chi-carrón de cinco años, que ya ha-

LA DISTRIBUCION DE VEHICULOS

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden de la Presidencia del Gobierno por la que se crea en el Ministerio de Comercio la Comisión Intermi-nisterial distribuidora de vehícu-

los industriales. Esta Comisión tendrá por misión efectuar la distribución de vehículos del mencionado tipo importados con cargo a licencias debidamente autorizadas por el Ministerio de Comercio. La Comisión estará integrada por un representante de cada uno de los Ministerios de la Gobernación, Obras Públicas, Industria, Agricultura y Comercio, y otro de la Delegación Nacional de Sindicatos. La presidencia de la Comisión corresponderá al representante del Ministerio de Comercio, y la secretaría estará desempe-ñada por un funcionario de di-

cho Departamento.
Por el Ministerio de Comercio se dará cuenta a la Comisión que se crea por esta orden de las licencias que se concedan para la importación de vehículos indus-triales. Los importadores de tales vehículos pondrán los mismos a la disposición de la Comisión In-terministerial Distribuidora de Vehículos Industriales. En cada momento, y previa la aprobación de la Oficina de Coordinación y Programación Económica de la Presidencia del Gobierno, la Comisión dictará las normas perti-nentes para la distribución de vehículos industriales.

Sarita Montiel paró la circulación



drileña. Cientos, miles de personas, se arremolinaron, rebasaron las aceras e invadieron la calzada. Jóvenes, menos fóvenes, mujeres, hombres, matrimonios, todos gritaban al mismo tiempo y todos querían ganar un punto, en torno al cual era mayor la aglomeración: -¡Ahí va, ahí va...!-se oía de-

Y como niños que se lanzaban a recoger las monedas que el pa-drino de un bautizo arroja al aire, se apretaban para llegar al punto neurálgico de la cuestión. La circulación se paró ayer en contacto;

NOCHE se paró la circula-ción en la Gran Vía ma-Montiel, que asistía a una de las Montiel, que asistía a una de las funciones de la película que actualmente tiene en cartel y con la que está logrando el más gran-de éxito de su vida artística. Saa Montiel, que agobiada por los espectadores que la habían aplaudido dentro, y por los espontáneos que se unieron al cortejo fuera, a duras penas pudo alcanzar el automóvil, y no sin dejar, como tri-buto a sus admiradores, los dos zapatos, que fué imposible recu-

perar después.

Minutos después hablábamos con clla por teléfono, la única forma humana de establecer el mente.

Estoy e m o cionadisima—nos dijo—. Nunca había soñado con que mi público, este público de Madrid, me hiciera objeto de un homenaje tan espontáneo y natural. De verdad que me ha emo-cionado mucho todo, y que jamás podré olvidar lo de esta noche.

Sarita Montiel nos cuenta que, desde que puso pie en Madrid, hace muy pocos días, no hay ho ra en que no tenga que agrade-cer una atención, una gentileza... -...y muchos piropos, pero de

los buenos. De los dignos de ella, natural-

"COMPAÑEROS DE FATIGAS"



han sido llevadas a la pantalla con humorismo y jovialidad por el director Carlos Borghesio, en "Compañeros de fatigas", una el director Carlos Borgnesio, en "Companeros de laugas", una magnifica película en la que no se ha escatimado esfuerzo alguno por parte de los elementos técnicos y artísticos que intervienen en la misma. Tanto unos como otros han hecho más que cumplir al poner todo su arte, toda su sinceridad, al servicio de esta producción, que les rendirá con los aplausos cálidos del público la compensación merecida. "Compañeros de fatigas, que presenta Della Filma será estrenada mañana, viernes en los presenta Delta Films, será estrenada mañana, viernes, en los cines Carlos III y Roxy, sala A.



Exito de verdad



Exito de verdad, éxito de crítica y público, lo ha constituído el estreno de "El último cuplé", que a llenos diarios entra en su segunda semana de proyección en el cine Rialto. En la fotografía que reproducimos aparece la deslumbrante Sarita Montiel, junto al galán Armando Calvo, en una escena de esta cinta que es anla velida farda y poche. que es aplaudida tarde y noche

ENTRE ALCALDES



Después de una exhibición de la película «Himno de batalla», de Universal-International, organizada especialmente para los huerfanos de la capital francesa, M. Freissinaud, alcal-de del distrito del Etoile, de Paris, recibe de manos de Mar-tha Hyer la llave de Universal City, California, de cuya ciudad Martha es alcaldesa

Discrepa de Errol Fiynn

Una famosa estrella masculina de Hollywood, de la nueva
generación, se reveló el otro dia
contra el imperio de las reinas
de la belleza de la pantalla, incliuyendo a Marilyn Monroe, Jane Russell y otra docena de encantos, diciendo de ellas que no
eran "tan seductoras".

Tan tremendo desacato proce-

Tan tremendo desacato proce-e, no se indignen ustedes todavia, del pequeño y talentoso ac-tor Tim Hovey, el nuevo astro infantil de Universal-Internatio-nal, quien, a la edad de diez años, no tiene ni siquiera un in-terés académico en el sexo opuesto, a no ser que tropiece con alguna Eva que sepa jugar al beis-

Los comentarios de Hovey los inspiró un artículo publicado re-cientemente en los periódicos so-bre Errol Flynn, en el cual este caballero sostiene que la plana reinante de belleza de Hollywood era la mejor que la Meca del ci-ne había conocido en su histone había conocido en su histo-

-¿Qué sabe Errol Flynn de mujeres, vamos a ver? -reaccionó Tim—. No creo que ninguna de ellas sea tan seductora, exceptuando unas pocas, como mi ma-má y Mara Corday.

El año pasado Tim llevó a Mara Corday de compañera a la Cena Anual de la Academia, su primer compromiso social de etiqueta, después de muchos rue-gos de sus padres. Sin embargo, al volver a su casa, les dijo que la noche había sido maravillosa.

—Mara no me pasó la mano por el pelo ni me llamó "precio-so". Hasta bailamos, no obstan-te que soy un poquito bajo para ella

Tim también siente especial simpatia por Maureen O'Hara, su coprotagonista en "Todo menos

Tim Hovey admite que aunque ahora no le impresionen las mu-jeres, su actitud cambie con el

igual que el tal Errol Flynn. de la dieta.

MUY PRONTO

ANTA EL JUFGO ; UNA MAGNIFICA PELICULA PARA EL QUE SABE VER! ; UNA EXTRAORDI NARIA PELICULA PARA EL QUE SABE OIR!



Elegido entre cuarenta actores



Al llevar a la pantalla la biografía del boxeador Rocky Graziano se sacaron pruebas a
cuarenta actores para buscar al
que mejor pudiera encarnar al
protagonista, y fué Paul Newman, un nuevo galán, quien se
encargó del papel principal en
"Somebody up There Likes me",
de M.-G.-M., llevando a cabo
una interpretación magnifica.
Con Newman actúan en el mis-Con Newman actúan en el mis-mo film Pier Angeli y Sal Mineo

Algunas chicas para conseguir una figura elástica y armoniosa se matan haciendo ejercicios. ELAINE STEWART se estira y enrosca como un gato y nunca hace un esfuerzo que no sea ab-solutamente necesario. La gracio-Tim Hovey admite que aunque ahora no le impresionen las mujeres, su actitud cambie con el correr del tiempo

—Me imagino —concluye Tim— que muy pronto seré grande, y entonces probablemente pensare re y no necesita ser una esclava igual que el tal Errol Flynn.

Solitamente necesario. La gracio-sa estrella, que trabaja en «Night Passage», de Universal-International, dice que su secreto de belleza para mantener su cuerpo delgado, consiste en imitar a su gato. Duerme cuantas horas quie-rigual que el tal Errol Flynn.

GACETILLAS

"EL DIARIO DE ANA FRANKA"

Una obra impregnada de humor, de ternura, de dramatismo, da erroción. Gran exito, tarde y ne-

CARLOS III-ROXY SALA Mañana, ESTRENO

Aventuras y desventuras de dos pobres vendedores callejeros, llevadas con humorismo y jovialidad



Con GIULIA RUBINI

"Compañeros de fatigas" posee en su argumento y en sus personajes la ternura y la emoción que encierra el corazón humano

PARA TODOS LOS PUBLICOS

CARTELERA DE MADRID

tido de Miguel Mihura.

«EL DIARIO DE ANA FRANK»

Una obra impregnada de humora che, en el teatro Español.

TEATRO NACIONAL DE CA-MARA.-DIRECCION: MODES-TO HIGUERAS

Lunes 3, 11 noche, teatro Maria Guerrero: «El chico de los Winlow», de Rattigan, ver-sión Sito Alba. Invitaciones: teatre Maria Guerrero, mañanas, de 11 a 2.

«CARLOTA»

divierte, en tus iasma, apasiona, Infanta Isabel.

EL DOCUMENTO HUMANO más estremecedor de nuestra época: «El diario de Ana Frank», Todos los días, tarde y noche, en el Teatro Español

PUEBLO **ESPECTACULOS**

SUPLEMENTO EDITADO PARA SU YELADA del VIERNES

NOTA

Uno de los artistas que intervinieron en la película "Horas de pánico" viene publicando anuncios personales em los que indica su extrañeza de que su nombre no aparezca entre las primeras figuras del reparto.

Los productores de la película se ven obligados a hacer constar públicamente que no existe ninguna obligación con-tractual con el aludido actor por la que deban hacer público su nombre en ningún anuncio de la película.

Además, el artículo 11 del contrato tipo del Sindicato Nacional del Espectáculo, firmado por dicho actor, dice tex-

"El actor no hará manifestaciones publicitarias ni informativas sobre su trabajo en la película ni proporcionará fotografías, etc., etc.'

Por otra parte, las estrellas no las hacen los productores; realmente el público es el que los eleva a la fama.

Eos Films. MARTIN A. GOSCH, Productores

TEATROS

Funciones para mañana: ALBENIZ.—(Compañía artistas líricos), 7: La del manojo de ro-sas (Purita Jiménez, Delia Ru-béns, Antón Navarro, Salvador

béns, Anton Navarro, salvador Castelló). 11: Gigantes y cabezu-dos (M.º T. Pello), La alsaciana (M.º F.º Caballer y Juan Gual.) ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7,15 y 11: El cosaco y el raja. (Tres últimas semanas.) CALDERON. — (39-13-33.) 4 y

Angelillo con La Venta de los Toreros (de Quintero. León y

CIRCO AMERICANO .- (Avemida del Generalisimo. Continua-ción Nuevos Ministerios, Teléfo-no 34-24-51). Hoy 7,15 y 11: ¡Exito desbordante! El mundo en la pista. Gigantesco superespectácu-lo a gran lujo con la participación por primera vez en Europa Occidental del Circo Hungaria de Budapest, con Bela Gasparz y sus violines zingaros, Los Morvays, Los 6 Szabos, Los Antalek, Los Scekely, El grupo de elefantes del Circo Bouglione de París, Marisa Begary, del film «Trapecio»; Las 8 Diger Pugh; Diors Sisters sobre Manuel Santos y Dely, Les Euxi, Cogo, Milanes y compañía, Pery-Popey (superpayasos), mister Da- mento. nion v sus focas musicales, el maravilloso cuadro en technicolor El barco pirata, con Plymon, The Meusos, El ballet del aire, el maravilloso desfile de La Gran Ca-balgata, El mundo en la Pista, Así es Hungría, etc. Tres horas de espectáculo sin interrupción. de espectáculo sin interrupcion.

i; Más gigantesco y sensacional que nunca!!! Taquillas, desde las rio de Sica).

Benlliure.—La chica del rio. Bulevar.—Trampa de acero.

Bulevar.—Trampa de acero. el paseo de Recoletos (junto a la tómbola) con cinco días de anticipación. Todos los días, autobuses a la salida del circo. Visita Eastmancolor. al parque de fieras, toda clase de animales con jirafas y el rinoce-ronte salvaje. A las 12 de la ma-fiana y 6 de la tarde, exhibición de doma de tigres y leones en el parque zoológico, sin aumento de

CIRCO PRICE. — (21-63-19:)
7-41: Circuitos Carcellé presenta
por primera vez en Madrid, Carmen María, Los 3 D'(los locos de
las tres dimensiones), Hermanos
Del Hierro, Val. las tres dimensiones), Hermanos Del Hierro, Valencia-Valcárcel, con el famoso Joselito II (nuevo fenómeno del cante jondo), Emy-Ghoty-Cañamón, Fernando Vargas y hasta 95 artistas maravillosos en ¡Jalea... y jaleo! Alucinante fantasía de circo y varieda des con la sensacional Pantomima A c u á ti e a (300.000 litros de agua en la pista). ¡Es la feria multicolor de la luz, de la fantasía y del humor! ¡Despachase para tres días!

COMEDIA.—Compañía Alberto Clesas, 7 y 11: Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. Hoy despedida de la Com-pañía. En la función de noche le será impuesta a Alberto Closas la medalla de oro del Circulo de

COMEDIA.- Mañana, viernes, 11 noche: «Antena» presenta a Manuel Dicenta en El campanero, la obra maesira de Edgar Wa-

COMICO.—(Cia. Pastora Peña, con C. Lemos y A. Prieto.) 7-11: Té y simpatia (de Robert A. Anderson). ¡Una obra de polémica! ESLAVA .- (Arenal, 11. 31-19-64. Aire a con di cionado.) 7-11: La

Celestina (de Rojas). Irene López Heredia, María Dolores Pradera, José María Rodero y la colabora-ción de Guillermo Marín. Director: Luis Escobar.

ESPANOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde 11 noche: El diario de Ana Frank. Principales intérpretes: Luis Prendes, Ana María Noé, Manuel Díaz González, Milagros Leal, José Codoñer, Ramón Leal, José Codofier, Ramón Elias y la presentación de Ber-ta Riaza en el papel de Ana Frank

FUENCARRAL.-7 y 11: Lola Carmona, Luis Rueda en Fuente de cantares. Tolerado. Butaca 20 pesetas. Viernes despedida.

INFANTA ISABEL .- (Compafiia titular, Dirección Arturo Se-rrano.) 7 y 11: Carlota (Lo más divertido y apasionante de Mi-guel Mihura.) Martes, 100 representaciones triunfales.

LARA.— 7 y 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena) por Lola Membrives y compañía titular. Exito cla-moroso. Tolerada. 199 y 200 representaciones.

LATINA.— 7 y 11: Marifé de Triana, La Emperaora (Tona Ra-dely, Pacó de Ronda, Naranjito). La mejor butaca 25 pesetas. Viernes noche, homenaje a Marifé de Triana. Fin de fiesta. Domingo, despedida de la compañía.

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: Magnifico espectáculo, Fuentes de amor (producción Sala-Sanchis), con la soberbia atracción Dancing Waters (Aguas Danzantes) y Ma-Santpere. Nicole Blanchery, Mercedes Llofriu, Trudi Bora, Erasmo Pascual, otros notables

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

artistas y 40 bellezas en escena, Grandioso éxito sin precedentes! 7-11: 1
MARAVILLAS.—7 y 11: Celia
Gamez en El Aguila de Fuego.
894 representaciones. Cinco últimana. mos días. 30 pesetas butaca. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO, — (31-76-94.) 7 y 11: Como buenos hermanos, de Lillian Hellman, versión castellana de José López Rubio. Dirección: Claudio de la Torre. Ultima semana de la temporada oficial.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Roman.) 7-11: La chacha, Rodri-guez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) El exito sensacio-nal de la temporada RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16, 26-98-78. Aire a condicionado.)

7-11: El príncipe durmiente (de Rattigan, a da p tación de Ruiz Iriarte). Enrique Diosdado, Mary Carrillo y compañía titular. REINA VICTORIA.—(Lifi Mu-

¡Mucha risa! ZARZUELA. — 7 y 11: Exito apoteósico de Conchita Piquer y bolas rodantes, grupo de caballos de míster Marquis, Trío Oliveras,

rati.) 7,15-11: Yo no soy celesa:

CINES

SESION NUMERADA

BARCELO .- 7-11: El amor llega en verano (Abbe Lane-Vitto-

CALLAO.-7-11: Horas de pánico (Rubén Rojo, Fernando Rey). CAPITOL.-6,45-10,45: Las dia-

bólicas. (La obra maestra del «suspense».) ¡No llegue tarde!
Carlos III.—Ultima orden.

(Fernando Fernán-Gómez, María en

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: La Dama y el Vagabundo (Walt Disney). CinemaScope. Technicolor. Toterada. 7.2

MUNOZ SECA. — (21-90-47.) Continua, 11 a 6. Numeradas, 7-11: Huk (grito de muerte). (George Montgomery, Mona Freeman.) Eastmancolor.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Cuentos de Roma (Silvana Pampanini-Franco Fabrizzi).) Ci-

Palacio de la Prensa. - Bonjour.

PAZ. - 7-11: Donatella (Elsa Martinelli, Aldo Fabrizi). Cine-maScope. Eastmancolor. (Riguroso estreno.)

Pompeya.—La estrella. Princesa.—No se case en Monté.

PROGRESO.-7-10,45: Casa Ricordi (Marta Toren, Marcello Mastroianni). Technicolor. Tole-

REAL CINEMA.—7-11: Donatella (Elsa Martinelli, Aldo Fabrizi, Abbe Lane, Xavier Cugat). Cinema Scope. Eastmancolor.

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Huk! (grito de muerte). (George Montgomery.) Technicolor.

RIALTO .- 7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). E a s t mancolor. 4.3 semana.

Temperatura agradable. SAN MIGUEL.—7-11: El amor lega en verano (Abbe Lane, Vit-torio de Sica, Giovanna Ralli). UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: El amor llega en verano (Abbe Lane, Vittorio de Sica, Giovanna

SESION CONTINUA

Actualidades.-El caso 880 y Vuel-

ven los mosqueteros. ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: COLISEUM.—7 y 11: Bellezas Más dura será la caída. Susana por casar ¡Divertidísima! Tech- y yo.

Albarrán.—El jardin del diablo y a casa grande de Jamaica. Alcalá.—La ley del látigo y El fe-

nómeno. Alcántara. — Sombrero y Veraneo España. Alexandra.—La chica del río.

Athambra.-La bella de Roma y | Diablillos de uniforme.

América.—El talismán y Red invi-

Apolo.—El capitán fantasma y El abuloso Andersen. Aragón.—Sitiados en la ciudad y El mundo del silencio.

Argel,—Alejandro el Magno y Red

ARGUELLES .- Continua 5: El amor llega en verano (Vittorio de Sica-Abbe Lane).

Arizona. — Veranco en España y cohete K-1. Astoria. — La Saeta Rubia y El

caso de una raza. Astur. — Mr. Arkadin y Diablillos e uniforme. Avemaria. — El mensaje y Norte

Avenida (Vallecas).—Cosas de muleres y Ahí viene Martin Corona.

Ayala.—El Piyayo y Los jóvenes
años de una reina.

Azul.—Contraespionaje y Estrella
de la India.

Beatriz.— Correo diplomático y
vuelven los mosqueteros.

Becerra.—La hija del embajador
Bécquer.— Aves de rapiña y La
nija del embajador.

Bellas Artes.—No se case en Montecarlo.

Bellas Vistas.—La última flecha e

Bellas Vistas.—La última fiecha e fnolvidable amistad.
Bellón.—Era el comandante Callicut y Llanura roja.
Benavente.—Alas de fuego y La montaña trágica.
Bilbao.—Las dos huerfanitas.
California.—Luces de Broadway y Tres horas para vivir.
Carretas. — Amenaza siniestra y Cómo casarse con un millonario.
Castilla.—El pescador de coplas y El monstruo de tiempos remotos.
Cervantes.—Pasión en el mar y Si Versalles pudiese hablar...
Colón,—La mujer soñada y El idode de barro.

de barro. Covadonga.—El valle de la venanza y Máscara azul. Cristal.—Intriga extranjera y Su-

na y yo. Chamberi. — El fabuloso Andersen El quinteto de la muerte. Chiki.—Ulises. y Torero por ale-

lolas.

De la Rosa.—La llamada del descino y Serenata en Méjico.

Delicias.—Papá, mamá, la muchacha y yo y Más dura será la caída.

Doré. — Garú Garú y Hombre o Elcano.—La mano del extranjero

Mogambo. España.—Los hermanos Barbarro-ty Pacto de honor. Espronceda.—El gran delito y La

Felipe II.—Ahí viene Martín Corona y El mundo del silencio.
Figaro.—Ahí está el detalle y El aire de Paris.
Flor.—Los habitantes de la casa deshabitada y Línea sécreta.
Florida. — Cuando la vida nace y Vuestro servidor Blake.
Frutos.—La Saeta Rubia y El fabuloso Andersen.
Galileo.—Soborno y La luz brilló.

Galileo.—Soborno y La luz brillo Generalife.—Al filo de las nueve y Cómo casarse con un milionario.

GONG.—Continua 5: Casa Ri-cordi (Marcello Mastroianni-Marta Toren). Technicolor. Auto-

Goya (Vallecas).-Mademoiselle de Granada.—Papa necesita esposa y Mi tio Jacinto. Iberia.— Reciuta con niño y La casa grande de Jamaica.

asa grande de Jamaica,
Ibiza.—Napoleón.
Ideal.—La chica del río.
Imperial.—Picnic y Mujeres solas.
Imperio.—Ultimátum y Atlla, rey
le los hunos.
Infantas.—Trampa de acero.
Iris.—Norte salvaje y Mizar, agene secreto.

Lavapiés.—El globo rojo y Luces

Lavapiés.—El globo rojo y Luces
de la ciudad.
Lepanto.—Apache y El globo rojo.
Lido.—Las dos huerfanitas y No
se case en Montecarlo.
López de Hoyos. — Suspiros de
Iriana y La casa grande de Jamaica.
Lisarreta.—Historia de un detective y Las maniobras del amor.
Maria Cristina.—El espia y Cuatro
páginas de la vida.
Metropolitano. — Cerco de odio y
La hija del embajador.
Montecarlo. — Serenata en Méjico
y Mizar, agente secteto.
Montera.—Los caballeros las prefieren rubias y La vividora.
Montija. — Carrusel napolitano y
Vivir en paz.

MONUMENTAL CINEMA. -Continua 5: Confesión y Safari (Victor Mature)). Cinema Scope.

Mundial.-Ulises y La mansión de

Chiki.—Ulises y Torero por alerías.

Chueca.—Colorado Jim y Mujeres olas.

De la Rosa.—La llamada del desino y Serenata en Méjico.

Delicias.—Papá, mamá, la muchaha y yo y Más dura será la caida.

Doré. — Garú Garú y Hombre o emonio.

Mindial.—Ulises y La mansion de Sangaree.

Murillo.—Sin la sonrisa de Dios y Diabillos de uniforme.

Odeón.—Las dos huerfanitas y No se case en Montecarlo.

Olimpia.—Aventuras de Edmundo Dantés y La venganza de Montecristo.

oraa.—Tormenta sobre el Tibet y Vivir en paz.
Palace.—La estrella.
Palacio del Cine. — La chica del

PANORAMA.—10 mañana: La vividora.

Europa.—El mundo del silencio y El cantor de Méjico.

Excelsior.—El temible burlón y La ruta del marfil.

PANORAMA.—10 mañana: La hija del embajador (technicolor; Olivia de Havilland, Myrna Loy, Adolphe Menjou). 2.3 semana.

Pavén. - La calle desnuda y La

Pavón. — La calle desnuda y La ija del embajador.
Peñalver.— La hija del embajador.
Pizarro. — Good bye Sevilla y Yo ui espía americana.
Pleyel.— Manolo, guardia urbano y El ocaso de una raza.
Postas.—Una bala en camino y El capaca.

abuloso Andersen.

Praga.—Nunca es demaslado tare e y Sinuhé el egipcio.

Principe Pio.—Los últimos cinco

minutos y La hija del embajador. Quevedo.—El cantor de Méjico

nundo del silencio.
Roma.—Perseguida y La bruja.
Salamanca.—Casa Ricordi.
SAN CARLOS.—5: Sucedió así (Gina Lollobrigida). La hija del embajador (technicolor: Olivia de Havilland, Myrna Loy, Adol-

phe Menjou).
San Cayetano.—Billete para Tan-SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.)

San Diego.—(rte. vanteas.)
5: Perseguido. Un traje blanco
(Miguelito Gil).
San Francisco.—Tras el Sol Naciente y Norte salvaje.
Savoy.—Mañana será otro día y

sevilla.—Tanganica y Sucedio en mi aldea. SOL.—10 mañana: Japón bajo

el terror del monstruo. El vaga-bundo de las islas (technicolor; Robert Newton). Tolerado.

Tetuán.-El rey del Oeste y La gran esperanza.

TIVOLI.—5: Trampa de acero
(Joseph Cotten, Teresa Wrigh).
Toledo. — El fabuloso Andersen y
Requiebro.

Urquijo.—El gran Caruso y Mu-Usera.—Conjura siciliana y Mi tio

Vallehermoso.-Río de sangre y La

vidora. Velázquez.—Pasión en el mar y i Versallés pudiese hablar... Ventas.—Faldas de acero y Chica para matrimonio. Vergara. — No se case en Monte-

Victoria.—El asesino anda suelto y La vividora.
y La vividora.
Voy.—Ride the Pink Horse.
Cinema X.—Llanura y El millo-

SALAS DE FIESTAS FONTORIA. - Tarde y noche las mejores atracciones y or

MOULIN ROUGE. - (Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala mas tipica y castiza de Madrid.

SAFARI.—Restaurante. Piscina, Arturo Soria, 146. Tel. 34-51-42. TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Trío Ariston.

"Une réception à l'Elysée" (Una recepción en el Elíseo)

VOCABULARIO

PRONUNCIACION FRANCES

IE palê Le palais lE guvêrnEmAN Le gouvernement Le conseil

Le député Le fonctionaire Le département

Le gouverneur Le préfet La garde républicaine

L'honneur (1) Diriger Raconter

S'approcher Mystérieux

IE kONsell IE depUte 1E fQNksioner JE departEmAN 1E guvêrnêr lE prefe

la gard repUblikên lonër CHarJe diriJe rakONte saproCHe misterië

ESPANOL

El palacio El Gobierno

El Consejo El diputado El funcionario

El departamento, la provincia El gobernador El prefecto, el goberna-

dor civil La guardia republicana El honor Cargar, encargar

Dirigir Contar, relatar Acercarse, aproximarse

TEXTO SEGUIDO

-Mon cher, ce porto est très bon.

—Merci, vous êtes trop aimable.

Mais j'y pense: pourquoi n'irionsnous pas en boire après cette réception?

—Gracias, usted es demasiado amable. Pero 1ya caigo! ¿Por qué no iríamos a beberlo después de esta recep-

Et dans la cour d'honneur, pendant ce temps, les gardes républicains, en

ESPAÑOL Le Président de la République—actuellement M. René Coty—habite au Palais de L'Elysée, à Paris. Quand il y a une réception officielle, vous pouvez voir dans les salons les membres du gouvernement—Président du Conseil et ministres—, les députés, les hauts fonctionnaires et plusieurs préfets—qui sont les hommes chargés de diriger les départements, un peu comme les "gouverneurs civils" en España.

Quant à ces messieurs qui sont en train de parler mystérieusement dans un coin, ce sont des ambassadeurs.

En cuanto a esos caballeros que están hablando misteriosamente en un rincón, son embajadores. ¿Saben us rincón, son embajadores. ¿Saben us rincón, son embajadores. En cuanto a esos caballeros que esrincón, son embajadores. ¿Saben ustedes lo que cuentan? Acerquémonos

para escucharles indiscretamente. —Querido amigo, este Oporto es muy bueno. ¿Quiere usted otra copa? -¡Con mucho gusto! Pero el que usted sirve en su Embajada es mu-

cho mejor.

tanto, los guardias republicanos, con uniforme de gala, esperan... esto, de ello . Se emplean también para indicar con exactitud el sentido

de la frase, para que sea completa, y

por regla general ni y ni en se tradu-

cen al español. Ejemplos Avez-vous du pain? —Oui, j'EN ai JAN ê). "¿Tiene usted pan?" —Si, tengo"-literalmente: "yo de esto

rengo".

Pensez-vous à mon affaire? —Oui, j'Y pense (Ji pANs), "¿Piensa usted en mi asunto? —Si, pienso"—literalmente: "yo EN ELLO pienso".

Tenemos en el texto de hoy otros ejemplos parecidos: EN voulez-vous un autre verre?, "¿Quiere usted otro vaso DE ELLO?"; j'Y pense, "yo EN ELLO pienso"—o sea el equivalente del giro es pañol "¡ya caigo!"—; pourquoi n'irions-nous pan EN boire..., "¿por qué no iriamos a beber DE ELLO?"

Verbos CHARGER y DIRIGER.—

Verbos CHARGER y DIRIGER .-Ambos verbos añaden una "e" muda después de la "g" cuando seguida-mente viene una "a" o una "o". Re-cuerden las lecciones números 39 y 53

Verbo S'APPROCHER.—Siendo un verbo reflexivo, se conjuga con el au-xiliar être en los tiempos compuestos. Ejemplos: je me SUIS approché, "yo me HE acercado"; tu t'ETAIS appro-ché, "tú te HABIAS acercado"; il se SERA approché, "él se HABRA acer-

FRANCES

Savez-vous ce qu'ils racontent? Approchons-nous pour les écouter indis-

En voulez-vous un autre verre?

—Avec plaisir! Mais celui que vous servez à votre ambassade est bien

grand uniforme, attendent ...

PRONUNCIACION

1) Honneur (onër) es un nombre que enlaza con la voz anterior, Ejemplos: cet honneur (sê tonër),

plos: cet honneur (se toner), este honor"; un grand henneur (UN gran toner), "un gran honor".
Ligazones: à l'Elysée (a lelise); de l'Elysée (dE lelise); quand il y a (kan til i a); les hauts fonctionnaires (le o fonksioner)—les y hauts no ligible o fonksioner)—les y hauts no ligible o fonksioner). gan, pues el adjetivo haut empieza por una "h" aspirada—; les hom-mes (le Som); en Espagne (AN nespañ); quant à ces messieurs (kAN ta se mesië); qui sont en train de... (ki son tan trin dE); dans un coin (dAn SUN kuin); des ambassadeurs de SANbasadër); ce qu'ils racontent (se kil rakOnt); pour les écouter (pur le Sekute); vous étés (vu Sêt); j'y pense (Ji pANs); pourquoi n'irions-nous pas en boire (purkua niriON nu pa SAN buár); la cour d'honneur (la kur donër); en grand uniforme (AN

Sonidos (ann-, amm-, enn-, emm-, inn-, imm-, onn-, omm-, omn-).—Ca-da vez que una "m" o una "n" viene repetida, o cada vez que se combinan una "m" y una "n", los dichosos somdos nasales que acabamos de estu-diar en todas las anteriores lecciones desaparecen, y entonces la pronun-ciación vuelve a ser más o menos igual español. Veamoslo con ejemplos:

l'anniversaire (lanivêrsêr), l'année (lane); le kilogramme (lE kilogram); canadienne (kanadien), ils tiennent (il tiën); la femme (la fam)—recuerden que "em" es igual a "am" normalmente—

inno mbrable (inONbrabl); immédiat (imedia), immeuble (imebl); la bonne (la bon), don-ner (done); l'homme (lom), comment (komAN); l'automne (loton),

Misterioso

OBSERVACIONES

Los "departamentos" son las divisiones administrativas francesas, pa-recidas a las "provincias" españolas. De ahí que le préfet, "el prefecto", corresponda más o menos al "gober-nador civil" español, pues sus atribuciones no son del todo idénticas. Pero no hay que confundirlo con le préfet de Police, que es el "jefe superior de Policia" de París. Vimos ya, no le préfet de Police, pero si la Préfecture de Police, "la Jefatura Superior de Policia". La garde républicaine, "la guardia republicana", es la guardia personal del Presidente de la República, y le garde républicain (lE gard

pertenece a dicho Cuerpo.

Más palabras nuevas: le président
(IE preSidAN), "el presidente"; la
République (la repUblik), "la República"; le réception (la resépsiON),
"la recepción"; officiel (ofisiêl), "oficial"; indiscret (INdiskrêt), "indis-

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET

creto"; y del nombre l'ambassade, "la embajada", que ya conocíamos, formamos l'ambassadeur (lANbasadër), "el embajador", o l'ambassadrice (lANbasadris), "la embajadora".

Giros: A l'Elysée, "EN el Eliseo"

—ya saben que solo empleamos dans para precisar el sentido de "dentro de"—; AU Palais de l'Elysée, "EN EL Palacio del Eliseo"; un peu comme..., "un poco como..., algo así como...". Mon cher es otra expresión muy frecuente en Francia entre dos amigos que están hablando. En voulez-vous UN autre verre?, "¿quiere usted otro vaso?"—también hemos visto a menudo este empleo obligatorio del artículo ante autre—; A votre ambassa-Embajada"; ... est BIEN .. es MUCHO mejor"; "EN su Embajada" meilleur. apres cette réception, "después DE ta recepción"; la cour d'HONNEUR, "el patio de honor, el patio principal"; pendant ce temps, "durante este tiem-po, mientras tanto"; EN GRAND uniforme, "CON uniforme DE GALA",

GRAMATICA

Pronombres personales Y y EN .-Ayer vimos los adverbios de lugar y y en; pero también dichas palabras pueden ser pronombres personales, significando entonces: y (i), "esto, ello, a esto, en esto"; en (AN), "de

LECCION 68

Madrid, jueves 30 de mayo de 1957.

UNA NOTICIA _

CONSTRUIRA OTRO RITZ EN LISBOA. MADRID, A LA CABE-ZA HOTELERA DEL MUNDO, NO PRECISA MAS HOTELES DE LUJO

RAEMOS hoy a nuestra sección a una figura de la hostelería internacional mundialmente fa-mosa. Participa en el Congreso Internacional que se celebra tan brillantemente en Madrid. Es el segundo de una dinastia belga propietaria de los Ritz, Palace, etc., y se le co-noce como Jorge II.

-Yo soy un amante de esta industria, y la conozco bien porque sólo a ella me dedico. Puedo decirle sincera mente que en ninguna parte del mundo he visto un «buffet» tan completo ni tan bien presentado como el que se nos ha servido en la Escuela Na-cional de Hosfelería; por otra parte, a mi juicio, la más im-portante de Europa.

Jorge II no es otro que Jorge Marquet. Un belga simpa-tico, de graciosa perilla, que también hereda por tradición familiar. Colabora en la entrevista eficazmente el secretario general de la cadena de hoteles, Victor Ernest, belga; pero español por vocación.

-Tenemos hoteles en Francia, España y Bélgica. Ahora preparamos la apertura de otro de nuestros hoteles, que llevará también el nombre de Ritz, en Lisboa.

Llegamos a un punto deli-cado. Hace mucho tiempo que se corrió la especie de que el Ritz madrileño no admitía artistas de ninguna clase, por muy importantes que éstos fuesen. El hecho dió lugar a protestas y a incidentes.

-No es exactamente - nos aclaran—que se rechacen de plano. Pero es que cada hotel tiene su clientela, con sus cos-tumbres, que no se pueden al-terar. El Ritz tiene fama de reunir una sociedad elegante, de no verse perturbado por nada. Y si llega cualquier es-trella de cine y se hospeda alli, el hotel deja de ser auto-máticamente tranquilo. No es por lo que ella pueda perturbar, que eso no cuenta para nosotros. Pero son las inevitables visitas del periodista, de los fotógrafos, de aficionados, de empresarios... Esto altera la paz del hotel, y nosotros de-bemos someternos a los deseos de la clientela

-Un Congreso en España —dicen refiriéndose a la pre-sente reunión — siempre tiene éxito. Todos quieren a España por el pueblo español. Si mu-chos países, en vez de sus nativos, tuviesen españoles, mucha gente no saldria de ellos. La amistad española es una cosa que no se puede olvidar. Es el último refugio de la hospitalidad en estos tiempos

UNA OPINION -

ES CIERTO QUE EN EL RITZ NO SE ADMITEN ARTISTAS, POR NO PERTURBAR EL AM-BIENTE DE TRANQUILIDAD...



-No; de momento-contes-tan a otra de nuestras pre-guntas-no hemos pensado en hacer ningún otro hotel aquí, porque la cuestión de hoteles de lujo está suficientemente resuelta, y, de momento, cu-bren las necesidades de la ca-

—¿El país con los mejores hoteles del mundo? -Es muy difícil de respon-

der a esa pregunta. Se podría contestar como la ciudad con mejores hoteles.

—Vale la respuesta,

—Entences hay que decir forzosamente Madrid.

—¿La ciudad con mejor co-

-Aquí también. Tienen us-tedes fos productos necesarios, un personal inteligente, de primera clase. Se puede comer

aquí lo mismo que en París y en cualquier otra capital de Europa. No se hace mejor en otros lugares. Y gracias al esfuerzo extraordinario de Emi-lio Jiménez Millas se ha conseguido esta Escuela de Hos-

-En Bélgica o en donde nos

fuesen hechas, tendríamos que

contestar por fuerza igual.
Un muchacho joven se acerca a nosotros. Es el continua-nor de la dinastia. Jorge III.

—Hay—nos diee—ya un fu-turo Jorge IV, porque yo es-toy casado y tengo hijos.

Los Jorges Marquet se de-jan la perilla. El joven tiene toda la cara bien rasurada.

—De momento—nos tranqui-liza—no pienso dejarla. Pero dentro de algunos años, cuan-do sea más viejo, sí, para se-guir la tradición marcada por mi abuelo y seguida por mi

Marquet es popular entre todos los participantes en el Consejo. Va de un lugar a otro. No para un solo instante en el mismo lugar. Admira todo lo español. Un dato: tienen más hoteles en España que en Belgica y Francia.

-Y aquí vengo-termina su charla-, por lo menos, siete u ocho veces al año.

Antonio D. OLANO

(Foto Mamegam.)

JORGE II Chicuelo II



Torea con emoción apasionante, como el mejor...



... Y triunfa clamorosamente como en su s apoteósicas actuaciones--orejas, vueltas al ruedo, aclamado, saludos, salida por la puerta grande--en la feria taurina

de Madrid (Fotos Cano.)

Madrid, jueves 30 de mayo de 1957.

ALVAREZ DE BOHORQUEZ v la señorita ELIZALDE vencecores en el Concurso Hípico Internacional

En la tarde de ayer se dispu-taron las pruebas Nacional y Gor, correspondientes a la quinta jor-nada del Concurso Hipico Internacional oficial.

En la Nacional corrieron 12 caballos, realizando el recorrido —compuesto de 12 obstáculos solamente cinco caballos. La cla-

sificación fué la siguiente:
1. Señor Alvarez de Bohórquez, con «Guapetona», sin falta, en un minuto, trece segundos.
2. Teniente coronel Nogueras, con «Thalia», sin falta, en 1 m.

3. Teniente Cabana, con «Ju-ne», sin falta, en 1-17-3/10. 4. Teniente Cabana, con «Cobeña», sin falta, en 1-24-9/10.

Terminada la prueba, el general López de Letona, jefe de los ne», y señor Alvarez de Bohór-Servicios de Cría Caballar del Ministerio del Ejército, entregó la copa al ganador.

3. Teniente Caballa, el «sur «sur valor » y señor Alvarez de Bohór-quez, con «Tanhauser», 7 1/4 puntos, en 2-38-8/10.

4. Comandante García - Cruz.

A continuación se disputó la prueba Gor (por parejas), en la que participaron doce. Ninguna realizó recorrido sin falta, estableciéndose la siguiente clasificación:

1. Señorita Elizalde, con «Fleur de Mai», y señor Alvarez de Bohórquez, con «Michoacano», 1 1/4 puntos, en 2-26-9/10.

2. Teniente Cabana, con miento).

5. Teniente Sanz Esteban, con «Gambe», y capitán Martínez de «Iris Blanco», sin falta, en 1-25-6/10. «Gambe», y capitán Martínez de Vallejo, con «Charmeusse», 4 1/2 puntos, en 2-23-9/10.

3. Teniente Cabana, con «Ju-

con «Faschinfee», y teniente Carrasco, con «Granazón», 15 puntos, en 2-13-9/10. El duque de Gor, donante de la

copa, entregó ésta al equipo ven-

Esta tarde, empezando a las tres y media, se disputarán las pruebas Ministerio de Informa-ción y Turismo y Gran Premio de Madrid (Copa del Ayunta-

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ES-CRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, A DJUNTANDO SU IMPORTE: I PESETA POR PA-LABRA MAS 0,50 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA "España" Enseñanza conducción automóviles garanti-zada Carnets Alfonso XII, 58

COMPRAS LANA, colchones. Pez, 17. 21-05-66

(MPOTENCIA Ultimos tratamientos HIPOTECAS 24 horas Merino, Fuen Fuencarral 6 (15.256.) carral, 23

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32 HIPOTECAS

TRANSPORTES

Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-37.

La consulta de Stassen a los Nuevos disturbios países de la O.T.A.N. políticos en Hulfi

desazona a Moscú

LONDRES, 30. — Radio Moscú ha atacado al asesor del Presidente Eisenhower en materia de desarme, Harold Stassen, por ha-ber dado cuenta a la O. T. A. N. ber dado cuenta a la O. T. A. N. en Paris del nuevo plan de desarme norteamericano, antes de haberlo expuesto a la Subcomisión de Desarme de las Naciones Unidas, reunida en esta capital.

En un despacho procedente de Londres, la emisora moscovita dice que los observadores políticos se han sorprendido ante el hecho de que Stassen no haya in-formado todavía al grupo de las Naciones Unidas ni haya dado una respuesta concreta a las úl-timas propuestas soviéticas

STASSEN, EN LONDRES

PARIS, 30. - El consejero del Presidente Eisenhower en cues-tiones de desarme, Harold E. Stassen, ha regresado a Londres esta mañana, para reanudar sus conversaciones sobre el desarme. Siassen, a bordo de un avión militar norteamericano, salió de un aerodromo próximo al aeropuerto de Orly, a las nueve cincuenta de consecuenta de la legada a to de Orly, a las nueve cincuenta (hora española). Su llegada a Londres está prevista para las once quince (hora española)

HASTA EL LUNES

LONDRES. 30.-Las conversaciones de desarme entre los re-presentantes de Oriente y Occi-dente, previstas para hoy, han si-do aplazadas hasta el próximo lunes. Esta decisión ha sido toma-da minutos antes de que Harold Stassen llegara procedente de

Los 29 participantes que llegaron ayer a Málaga, de los 33 que tomaron la salida en Madrid,

efectúan hoy el recorrido hacia Sitges, por Granada, Albacete, Valencia y Barcelona. Hasta el momento de escribir

esta crónica no se tienen noticias

de los resultados, cuya determi-

de luego, por la dificultad de ser varias las pruebas puntuables, en-

tre ellas las de regularidad, con

cretos, que obligan a complicados

Para los controles fijos de rally se está empleando, por primera vez en Esraña, el aparato «Prin-togines», una de las últimas crea-

ciones de Longines. El concur-

sante mismo introduce una car-

tulina (por un método parecido

a los relojes-registro de fábricas) y se lleva impresa su hora de lle-

gada. Por la innovación, hemos de felicitar al jefe de cronome-

trajes de l'ongines, señor Carba-llo, pues el sistema ofrece segu-

ridad al participante y aclarará

Cronometraje oficial

ANECDOTA AUTOMOVILISTA

Don Luis Martínez Rivas se hizo un uniforme de chófer, que le costá 3.000 pesetas, para ir en consomancia con el Panhard-Levassor de 1995, matrícula 320, de Madrid, que le correspondió conducir en el desfile de automóviles históricos, celebrado el pasado domingo. Finalizado el paseo ante el local del Real Automóvil Club de España, todos los participantes pasaron a los salones de la entidad, donde se sirvió una copa de vino español. Pero entre todos se notaba la falta de don Luis Martínez Rivas. El portero del R. A. C. E. le había impedido la entrada: "Lo siento; pero esto es 6010 para los señores."

Don Luis, número 62 de los so-

posibles errores.

pasos por numerosos controles se

que dan la vuelta a España

No se ha facilitado explicación sobre el motivo que ha provocado el aplazamiento; pero en los medios políticos se indica que Stassen desea informar a sus colegas occidentales sobre sus conversaciones en París antes de reunirse con la Delegación soviética. (Efe.)

políticos en Haití

PUERTO PRINCIPE (Haití), Nuevos disturbios ocurridos en esta capital han provocado la apresurada marcha de numerosos

madrugada. (Efe.)

ENTRE LA MULTITUD FIGURABA EL EX JEFE DEL GOBIERNO DEL LIBANO, SAEB SALAM

BEIRUT (Libano), 30-Una multitud, entre la que figuraba un ex jefe del Gobierno del Liba-no, han organizado «una manifes-parte de las tiendas de Beirut no, han organizado «una manifes-

El ex jefe del Gobierno, Saeb Salam, figuraba en la cabeza de la manifestación junto al ex presidente del Parlamento, Sabri Himadi, el cual resultó herido en el estómago durante la lucha entablada con la Policía cuando ésta trataba de disolver la mani-

A las seis y cuarto de esta ma-nana subió el primer vehículo la cuesta Fuente de la Reina, de

elevado tanto por ciento de in-

clinación, abundantes curvas y

14 kilómetros y pico de trayecto

Este mediodía ha tenido lugar

en Valencia una prueba de aceleración sobre una distancia de 600 metros, que congregó nume-rosos espectadores en el paseo de

El Real Automóvil Club de España, organizador de la Vuelta

a España, invierto en la misma una cantidad superior à las 300.000 pesetas. Como dato curio-

so, es de consignar que se han confeccionado 80 tablillas indica-

doras para evitar equivocaciones de ruta.

ción, y con magnifico humor se había vuelto al pescante del viejo Panhard, donde esperó a sus ami-gos bebiendo una botella de whisky.

CAMPEONATO DE AFICIONADOS

En el campeonato de España de aficionados con motocicletas comer-ciales resaltan las siguientes pun-

Velomotores: Primero, César Gra-

cia, Ossa, 20 puntos; segundo, José Sánchez, Ossa, 16; tercere, Rosendo Tarraso, Gorrión, 6. "Scooters": Primero, Emilio Ju-

"Scooters": Primero, Emilio Ju-liá, Vespa, 8 puntos; segundo, An-gel Sánchez, Vespa, 8; tercero, José M. Ribas, Vespa, 6. Motocicletas 125 c. c.: Primero, Antonio Hernando, Montesa, 12 pun-tos; segundo, Jorge Bouquet, Mon-tesa, 9; tercero (ex aequo), Bordoy, Marquet, Cano y Cauca, todos con

OSSA. Motocicletas Ossa de 50 c. c. y 125 c. c. Agen-cia oficial: Z. MATEOS. O'Donnell, 44.

LUBE de 99 c. c., 13.950 pe-

LUBE de 125 c. c., 15.300 pe-setas. Cambio al pie y ma-no y pito. — CANTO. Prin-cesa, 26.

RONDINE SPORT en 24 meses, sin interés. La moto eterna. Marqués de Urqui-

cronometrado.

Valencia al mar.

La orden de huelga no ha procerraron sus puertas por temor fueran apedreadas por multitud, pero las abrieron cuan-do las fuerzas leales dominaron

do las fuerzas leales dominaron la situación.

En los medios oficiales se dice que unas doce personas resultaron heridas cuando los manifestantes trataron de pasar el cordón de policias y soldados durante los disturbios anti-gubernamentales

La multitud se dispersó ante la acción de la Policía lanzando piedras contra los agentes.

Se practicaron algunas detenciones, entre ellas de varios refugiados palestinos y comunistas (Efe.)

El español Lladó va clasificado el octavo en el Campeonato de EUROPA DE AJEDREZ

las partidas correspondientes a la XV ronda del torneo eu-

Dunkelblum (Belgica) hizo tablas con Conrady (Luxemburgo). Alexander (Inglaterra) venció a Lladó (España). Plater (Polonia) perdió con Van Scheltinga (Holanda). Giustolisi (Italia) hizo tablas con Stenborg (Suecia). Walther (Suiza) con Durao (Portugal). Glicorie (Yugoslavia) venció a O'Sullivan (Irlanda). Benko (Hungría) hizo landa). Benko (Hungria) hizo tablas con Pachman (Checoslo-

La partida entre Schmid (Ale y Fairhusrt (Escocia) fué aplazada.

En partidas aplazadas de jor nadas anteriores se registraron los siguientes resultados:

Cattozi venció a Benko. Durao a Giustolisi. Fairhurst hizo ta-blas con Plater. Y Schmid venció a Catozzi.

Nuestro más alto Tribunal ha Hace dos semanas informamos | ba de Dionisia. Encendió la luz casado la sentencia para rechapara comprobar si se hallaba dor-mida. Como todo seguía en sizar una de las agravantes, pero la ha confirmado en los demás.

lencio, cerciorado que podía obrar sobre seguro, empuño el tornillo extremos, lo que hace que subsisy se acercó a la cama de la victima para descargar sobre la ca-beza de la anciana fuertes golpes, que le produjeron la muerte in-

Después de realizado el crimen, Ruperto cubrió el cadáver con un colchón. Se lavó las manchas de sangre y registró los muebles, apoderándose de 1.500 pesetas. Se fué luego a las proximida-

des de la estación y cogió un tren en marcha, para apearse en Sa-hagún. Más tarde se trasladó a Palencia en un convoy de mercancias.

Tres días después del crimen volvió Ruperto a Paredes de Nava, donde viven los padres del procesado. Y poco después era

La Audiencia condenó a Rude un delito de robo con homici dio, con sinco agravantes. Debe advertirse que el reo tenía, además, antecedentes penales

10.000 libras ofrece el Inter de Milán por Taylor

LONDRES, 29. — Tommy Tay-lor, delantero centro del Man-chester United, está dispuesto a aceptar un ofrecimiento que le hecho el Internacional, de Milán, para que se una a las fi-las del equipo italiano en la tem-

porada próxima. El Club italiano ofrece 10.000 El Club italiano ofrece 10.000 libras esterlinas por los servicios de Taylor, a lo que el jugador dice que "es una oferta tentadora y que estoy dispuesto a aceptarla, si están de acuerdo los directivos del Club al que estoy sujeto. No podría ganar tanto dinero aunque estuviera ligado al Manchester en lo que me resta de vida", añadió. (Alfil.)

Zammannamannamannama. EL JUEVES **Suplemento** LITERARIO **PUEBLO** Ammuniani minimum E

de los resultandos de hechos probados la incapacidad parcial permanente para su

No cabía la impugnación en su primer motivo, pues el magistrado era sabedor perfecto de sus facultades en orden a la apreciación de los informes médicos con respecto a las secuelas que apa-recían en el accidentado al término de su curación e incorporación a su puesto de trabajo. No era tampoco admisible el error de derecho invocado recusando a uno de los peritos que habían in-tervenido en el acto del juicio, ya que la conclusión del juzgador de instancia estaba apoyada en los informes periciales, pero sin hacer calificación parcial e individual de cada uno de ellos, lo cual era correcto en cuanto a las funciones que al juz-gador competen en el ejercicio de su deber judi-

Sin embargo, donde se producia la verdadera infracción del fallo, y por cuya causa se revocaba su contenido, estaba en la infracción cometida al aplicar la ley de Accidentes de Trabajo, especialmente en lo que ésta señala para calificar lo que sea la incapacidad parcial permanente para el tra-bajo habitual. Conforme al concepto genérico de esta incapacidad, no se atiende a la clase de ieesta incapacidad, no se atiende a la clase de le-sión que a consecuencia del siniestro padezca el obrero, sino por virtud de la disminución de ap-titud que se produzca para el ejercicio de su tra-bajo que le sea habitual. En el caso discutido era apreciable una realidad evidente, la situación de las secuelas residuales que, según la propia decla-ración de los hechos probados, impelían al deman-dante a una conducta limitada en sus funciones laborales, y de acuerdo con las cuales había de laborales, y de acuerdo con las cuales había de desempeñar el trabajo en la industria papelera en la que prestaba sus servicios al momento de producirse el siniestro. Ni la amplitud de los grados requeridos en la movilidad del codo derecho, ni la aprehensión precisa para el esfuerzo reque-rido por un peón en el manejo de sus extremida-des superiores, permitían admitir condiciones de eficiencia en la prestación de sus funciones, y por ello se hacía preciso admitir a favor del actor la declaración de incapacidad pretendida, con la modificación de una sentencia que se la había negado

Jaime MURILLO RUBIERA

tación revolucionarias en las principales calles de Beirut has-ta que fué dispersada por la Po-

festación organizada durante el día de huelga general en pro-testa por la política del gobierno. Ninguna persona resultó gravemente herida.

MOTOR Hoyllegan a Sitges los automóviles Los tres abandonos habidos corresponden al Nardi de Pelayo Martinez, al Alfa Romeo de Luis Domingo y al Mercedes 190 de Carlos March, que llegó a Mála-ga con el control cerrado.

DUBLIN, 29. - Resultados de

ropeo de ajedrez: Dunkelblum (Bélgica) hizo tavaquia). Dreyer (Africa del Sur) con Catozzi (Francia).

xander, 9.5; 6, Stelliofg y validations, 8; 8, Eladó, 7,5; 9
Giustolisi y Walther, 7; 11, Dunkelblum, Plater y Durao, 6,5; 14.
Fairhurst, 6; 15, Dreyer, 5,5; 16.
Catozzi, 4; 17, Conrady, 3,5; 18.
O'Sullivan, 1. (Alfil.)

RIBUNALES de Madrid

del fallo de la Magistratura de instancia se del fallo de la magistratura de reconocía que el accidentado reclamante, al ser dado de alta, sólo estaba afectado por la ser dado de alta de al

secuela de una pequeña limitación del movimiento extensor del codo derecho, ya que alcanza los 140 grados de ángulo en la extensión del brazo, pudiendo hacer casi su recorrido completo, sin que

pudiendo nacer casi su recorrido completo, sin que todas estas limitaciones implicaran cuantía suficiente para que, restando otros movimientos a la muñeca y a los dedos, no se conservara la facultad aprehensora. En consecuencia, el accidentado

tad aprehensora. En consecuencia, el accidentado podía seguir prestando sus servicios en su puesto de peón sin acusar disminución en su rendimiento.

Los demás hechos del proceso no alteraban la cuestión discutida. El accidente—había sido accidente de trabajo—, la empresa lo había reconocido, y la entidad aseguradora no había discutido el alcance del mismo en los límites de la póliza. Pero, sin embargo, el fallo había de ser motivo de impugnación por el trabajador accidentado, ya que con los presupuestos anteriores no es dificil

que con los presupuestos anteriores no es difícil adivinar que la sentencia de la Magistratura de instancia absolvió de la pretensión a la catidad patronal porque estimaba que no había grado de

incapacidad en la situación en que había quedado

el obrero, y en su consecuencia no se podía for-

Un recurso que se sostiene contra una indebida incapacidad laboral por causa de accidente de tra-bajo no puede mantenerse más que sobre la inde-bida apracipión de las pruebas contra dos

bida apreciación de las pruebas aportadas a los

autos y por error cometido por el juzgador al apre-ciarlas. Sobre estos extremos, el trabajador, por medio de su representante legal, formulo el corres-

pondiente recurso de casación por infracción de ley, que, apoyado sobre tres motivos, ha dado lugar a la revocación del fallo, según la sentencia de la Sala de lo Social del Tribunal Supremo de 7 de

La discusión del recurso estaba centrada en or-

EL RECURSO DEL TRABAJADOR ACCIDENTADO

mular pronunciamiento condenatorio.

diciembre de 1956.

El reo mató con un tornillo a una anciana

de la vista de un recurso, inter-puesto ante el Tribunal Supremo, referido a una causa juzgada por la Audiencia Provincial de Palencia, en cuya sentencia se condenó a la máxima pena a Ruperto Aparicio Antolín, alias «el Baturrillo», por haber robado y dado muerte violenta a Dionisia Nieto Morán, de cincuenta y nueve años de edad, que vivía sola y explotaba una vaquería en Paredes de Nava.

Como se recordará, los hechos ocurrieron el 12 de enero del pa-sado año. El acusado vivía en la capital palentina; pero el día de autos se había trasladado a Paredes de Nava. En el pueblo, se-gún el sumario, intentó cometer algún hurto en la estación ferroviaria, pero los vigilantes de la Renfe le obligaron a marchar de aquel lugar.

Entonces se dirigió a la vivien-La clasificación general del torneo es la siguiente: 1, Pachman, 13 puntos; 2, Benko, 12; 3, Glicoric, 11; 4, Schmid y Alexander, 9,5; 6, Stenborg y Van Scheltinga, 3; 8, Lladó, 7,5; 9 Giustolisi y Walther, 7; 11, Dunkelbum, Plater y Durao, 6,5; 14, Relbum, Plater y Relbum, Plater y Relbum, Plate

Con dicho tornillo penetró en una habitación vecina a la alco-

ta la pena de muerte para el pro-Cipriano TORRE ENCISO





Obtenida la autori nisterial preceptiva, se procede a satisfacer a los señores accionistas el DIVIDENDO COMPL. MENTARIO por el ejercicio de 1956, que representa un liquido por acción de pesetas 19,48 para las números 1 al 400.000, y de pesetas 9,60 para las números 400.001 al 800.000.

Dicho dividendo, en unión del que fue repartido a cuenta en el pasado mes de noviembre, nace el total del acordado por la Jurta general, de pesetas 44.50. a las acciones números 1 al 400.000, y de pesetas 16.6975 a las números 400.001 al 800.000, ambos im-

ros 400.001 al 800.000, ambos impuestos a deducir.

Los tenedores de las acciones
pueden presentarlas al cobro, a
partir del día 10 del próximo mes
de junio, en las oficinas de este
Banco (carrera de San Jerónimo, 40, Madrid), a las horas de
Caja, o en los Bancos de las plazas de Barcelona y Bilbao que
se indican en la comunicación
que esta Secretaría dirige a los que esta Secretaría dirige a los señores accionistas.

Madrid, 29 de mayo de 1957. El secretario general y de l Consejo de Administración, José

EC. MIPARSAL

convoca Junta general para el día 8 de junio, a las veintidos horas, en su local social.

den a conocer el alcance del traumatismo sufrido por el trabajador, y la discrepancia se suscitaba por estimación contraria de la Magistratura de lo que había sido la pretensión del actor al solicitar

MINISTERIO DEL AIRE SERVICIO DE TRANSMISIONES

Junta Económica Central

Estado Mayor

Se anuncia concurso para la adquisición de "11.528 válvulas de radio de diversos tipos", por un importe límite de 1.700.000 pesetas. El acto del concurso tendrá lugar en la Jefatura del Servicio de Transmisiones, sita en el Ministerio del Aire (plaza de la Moncloa), a las doce horas del día 28 de junio de 1057. Los pliegos de condiciones técnicas y legales podrán examinarse

en la Secretaría de esta Junta Económica. El importe de los gastos de publicidad será, por cuenta de los

Madrid, 27 de mayo de 1957.—El secretario de la Junta Económica.

MODELO DE PROPOSICION

Al señor presidente de la Junta Económica Central del Servicio de Transmisiones del Ministerio del Aire. MADRID. Don, domiciliado en

en nombre propio (o en representación legal de), enterado de los anuncios publicados para la adquisición por ese

y de los pliegos de condiciones técnicas y legales que han de re-gir para la adquisición del material mencionado, formula la si-guiente oferta, que de ser aceptada suministraria ateniéndose exactamente a lo dispuesto en los citados pliegos.

MONTESA. Agencia oficial: Vietor Pradera. 13.

Madrid, jueves 30 de mayo de 1957.

Don Luis, número 62 de los so-clos del R. A. C. E., no quiso rom-

Se le vuelca un infernillo de petróleo y las llamas prenden sus ropas

MUJER MUERTA POR LAS EMANACIONES DE GAS

de noventa años, domiciliada en la calle de Topete, 7. Tuvo que ser asistida en la Casa de So-corro de Cuatro Caminos, donde se le apreciaron quemaduras por todo el cuerpo de carácter gra-ve. Pasó al equipo quirúrgico.

Intoxicada con gas

Debido a un descuido, Caridad Perpén Yepes dejó abierta la llave del gas, a consecuencia de lo cual falleció por intoxicación, La interfecta contaba cincuenta años y tenía su domicilio en Fernando el Católico, 28.

Arrollado por el tren

Ciclista choca contra un camión

El joven Andrés Sellas Caba-llero, natural de Cáceres, ha sido atropellado por un camión en el barrio de San Blas. Inmediata-mente hubo de ser trasladado a la Casa de Socorro, donde fue curado de heridas de propóstico curado de heridas de pronóstico reservado, y pasó al Equipo Qui-

Cinco niños heridos al estallar un fulminante

SANTA CRUZ DE TENERI-FE, 30. - Cinco niños resultaron heridos al hacer explosión un fulminante de los que se utilizan para los barrenos de las obras, que habían encontrado cuando jugaban en la barriada de García Escámez. Los heridos son: Francisco Cruz Pedraza, de cinco años, y los hermanos Carlos, Pablo, Julio y Nicolás Estévez Martín, de seis, ocho, nueve y doce años de edad. (Cifra.)

Pfim'in encargado de formar gobierno de Francia

PARIS, 30.-El Presidente Coty ha pedido al dirig democrata Pierre Pflimlin la for-

Pflimlin ha manifestado que tomará una decisión después de consultar hoy con su partido.

Siete bombas bajo un puente ferroviario en **Buenos Aires**

BUENOS AIRES, 30.—Han sido descubiertas siete bombas bajo un puente de ferrocarril, en el un obrero encontró otra bomba de Policia más próximo. (Efe.)

MADRID REEMPLAZA A PARIS

En El Cairo, la célebre canción de Cole Porter «Amo a París» ha sido proscrita des-pués de los últimos sucesos internacionales. La música, permanece la misma; pero el ti-tulo y el estribillo han sido ambiados por los de «Amo a adrid». (Mopa.)

Atropellado por un automóvil

Como consecuencia del atrope- Costa.

Cuando estaba manipulando rúrgico. El camión, matrícula con el hornillo de petróleo, éste se volcó e incendió las ropas de la anciana Elena López García, tenido que ingresar en el Equipo Quirúrgico con heridas de pronóstico reservado. El accidente tuvo lugar en la calle Joaquín

LOS METEOROLOGOS

JAPONESES ADVIERTEN

Que la nación Al intentar apearse del tren expreso Asturias-Madrid, en la estación de Villalba, Luis Rubio Humanes, natural de Cercedilla, fué arrollado por uno de los. coches, a consecuencia de lo cual sufrió amputación traumática de la pierna derecha y otras lesiones que han sido calificadas de graves.

ESTAN PREVISTAS PARA EL PROXIMO 11 DE JUNIO

La contaminación procede de las explosiones atómicas de Christmas y Nevada

OSAKA (Japón), 30.—El Observatorio Meteorológico del distrito de Osaka ha advertido a la nación que esté preparada para las lluvias radiactivas que vendrán con la estación de precipitaciones, prevista para el 11 de junio. Los funcionarios de dicho Observatorio han manifestado que la lluvia estará contaminada que la lluvia estará contaminada debido a las pruebas nucleares de la isla de Christmas y Nevada, Según han manifestado los mencionados observadores, la experiencia les ha demostrado que los efectos de las pruebas nu-cleares celebradas en Nevada llegan, en un período de dos se-manas, al Japón. (Efe.)

LAS PRUEBAS DE NEVADA SON UNA BOFETADA A RUSIA

HOY, LA SEGUNDA

LAS VEGAS (Nevada), 30.—La segunda explosión atómica de la actual serie que está celebrando Estados Unidos en el desierto de Nevada está prevista para las 12,55 (hora española). Es posible que se realice normalmente, por-que los técnicos en estas cuestiones han manifestado que condiciones atmosféricas son in-LONDRES, 30.—El órgano del mejorables. (Efe.)

Siete personas muertas en Denver al chocar un autobús con un turismo

OTRAS TRECE HAN RESULTADO HERIDAS la posible ruta. Posteriormente, comunicó la Benemérita que el

DENVER (Colorado), 30.-Siete personas han resultado muertas y 13 heridas, a causa de un chóque habido entre un autobús de viajeros y un turismo, en la carretera principal de Denver.

Las autoridades han indicado que los disturbios se produjeron cuando los agricultores descutores descut de viajeros y un turismo, en la carretera principal de Denver.
Ambos vehículos han quedado totalmente destrozados. En el autobús viajaban 25 personas y los les trabajo en los Estados Unidos mediante el pago de 150 personas y los describados mediante el pago de 150 personas y los describados mediante el pago de 150 personas y los describados mediante el pago de 150 personas y los mediante el pago de 150 personas y los describados mediante el pago de 150 personas y los describados mediantes describados mediantes de la carretera principal de Denver.

Ambos vehículos han quedado brieron que supuestos patronos intentaban estafarles ofreciendos describados de la carretera principal de Denver.

Ambos vehículos han quedado brieron que supuestos patronos intentaban estafarles ofreciendos de la carretera principal de Denver. do muertos. (Efe.)

HA SIDO HALLADO VIVO EL HIJO DEL CONSUL ITALIANO EN CHICAGO EN ERUPCION

NUEVA YORK, 30.—El hijo el cónsul italiano en Chicago, de catorce años de edad, desapa-recido hace seis semanas, ha sido hallado vivo en Nueva York, ha anunciado un portavoz del F. B. I.

Según dicho portavoz, el muchacho, Vittorio Barattieri, hijo del conde Ludovico Barattieri, se halla en perfecto estado de sad. Desapareció el 16 de abril timo y sus padres temían que ubiese sido secuestrado. El F. B. I. ha informado que

el pequeño fué hallado cuando paseaba por Manhattan, y que al ser interrogado se limitó a decir: «Decidi abandonar mi casa».

REBELION DE AGRICUL-TORES

CHIHUAHUA (Méjico), 30.-Tres mil agricultores mejicanos que se dirigían a El Paso, Tejas, mujeres. se han manifestado y destruído las instalaciones de un centro de contratación de trabajo próximo a Chihuahua.

El gobernador del departamento de Caldas dirige en persona la persecución de los bandoleros. (Efe.)

Fuerzas del Ejército y la Policía de Chihuahua acudieron para restablecer el orden.

Las autoridades han indicado

sos mejicanos. – Cuatro de los estafadores han sido encarcelados. (Efe.)

COLIMA (Méjico), 30. — El "Volcán del Fuego", de Colima, ha empezado a arrojar humo y

El "Volcán del Fuego" ha en-trado en erupción cuatro veces en lo que va de siglo, y aún se le considera en actividad. (Efe.)

NUEVE PERSONAS

han resultado muertas en el ata-que por 30 bandoleros, que lucían prendas de uniforme de la Po-licia, al pueblo cafetero de Iba-güe, a 120 kilómetros al oeste de capital. Los desalmados incendiaron varias casas, y entre los muertos hay varios niños y

Operación quirúrgica televisada en colores

LONDRES, 30.—Una delicada intervención quirúrgica que será practicada en el Hospital de San Bartolomé, de esta capital, va a ser televisada en colores con el propósito de dar a un grupo de eminentes cirujanos británicos y franceses una idea sobre las posibilidades de la televisión en el campo de la medicina.

Mediante un pequeño micrófono colocado en la máscara del cirujano que practique la intervención, la audiencia podrá escuchar sus instrucciones a lo largo de la operación. (Efe.)

Dos obreros mueren a consecuencia del derrumbamiento de una pared

MERIDA, 30.—Esta mañana, a las nueve y media, cuando esperaban para entrar al trabajo en el almacén de jamones del industrial don Manuel Rodriguez. Sánchez, se desprendió parte de la fachada del segundo piso, ca-yendo una feja y parte de los muros sobre los obreros pertene-cientes a dicha entidad, Miguel Casares Rodríguez, de cincuenta y un años, y Lázaro Vázquez Ro-dríguez, de cuarenta y tres.

El segundo quedó muerto en el acto, y el primero falleció tres horas después en el Hospital de San Juan de Dios. (Mencheta.)

LA GUAPA DE HOY



Claudine Dupu, se enfada. Primero les diremos quién es esta guapa de hoy: una nueva estrella que ha intervenido en el film "La mègère apprivoisée", presentada al Festival de Cannes. Su productor le había prometido llevarla al máximo certamen cinematográfico y no cumplió su palabra. El enfado de la chica fué mayúsculo. Pero aumentó, cuando pudo comprobar que su nombre había sido puesto en el cartel con letras pequeñísimas. y se convirtió en furia al saber que lo habían escrito hasta con faltas de ortografía. Claudine Dupuis—nos cuidaremos de escribir bien su nombre—pide cinco millones de francos por todas estas faltas. (Foto Torremocha.)

ACCIDENTE DE AVIACI

VALENCIA, 30.—El director de la Escuela de Transmisiones del Ejército del Aire, coronel don Fernando de Alfaro y del Pueyo, y siete militares más han perecido al estrellarse el avión en que viajaban de Manises a Cuatro Vientos, en las proximidades del pueblo de Aras de Alpuente, en el pueblo de Aras de Alpuente d noroeste de la provincia, cerca de la Sierra de Javalambre.

El avión había salido a las once y cuarenta y cinco de la ba-se aérea de Manises con destino a Cuatro Vientos, y a las cinco de la tarde, al no recibirse noticias en la base de Manises de la llegada a su destino, se dió la alarma, siendo puesta en alerta la Guardia Civil de los pueblos de avión había caído en las proximidades del pueblo de Aras de Alpuente. Este lugar es el mismo

Desde Manises han salido servicios para traer los cuerpos de los infortunados aviadores a la base, donde será instalada la ca-

pilla ardiente, suponiéndose que llegarán esta madrugada. Las víctimas, además del coro-nel don Fernando de Alfaro y del Pueyo, son las siguientes:

Segundo piloto, alférez de las Milicias Universitarias, don José Luis Manzano Marroquí; brigada telegrafista, don Serafin Márquez Gómez; cabo primero mecánico don Dionisio Pérez de Pablo, toha empezado a arrojar numo y cenizas por su cráter. Los habitantes del lugar temen que esto signifique la primera erupción del volcán en un período de cua renta y cuatro años.

El "Volcán del Fuego" ha enmontador, don Félix Montes Mole considera en actividad. (Efe.)

BANDOLEROS UNIFORMADOS
DE POLICIAS ASESINAN A
NUEVE PERSONAS Manises. (Cifra.)

ENTIERRO DE LAS VICTIMAS

VALENCIA, 30.-El entierro de VALENCIA, 30.—El entierro de los infortunados aviadores muertos en el accidente de ayer se verificará hoy, a las cuatro de la tarde. El accidente se produjo en término de Aras de Alpuente, a 33 kilómetros de Chelva. En la búsqueda han participado fuerzas de la Guardía Civil de Aras de Alpuente y Chelva al mando del capitán de esta pado fuerzas de la Guardia Civil de Aras de Alpuente y Chelva, al mando del capitán de esta última demarcación. El aparato

Záncara, a unos cuatro kilómetros de esta capital, fueron sórprende esta capital, fueron sorprendidos por una fuerte tormenta, con gran aparato eléctrico, varios vecinos de esta localidad; se refugieron en los porches destinados al ganado que en aquel lugar posee don José Blasco Serrano.

Una chispa cayó sobre los citados porches y alcanzó a Juan Manuel de la Fuente Tolosa, de oficio pintor, que murió instantáneamente, y recibió quemaduras

en que hace algún tiempo se estrellaron dos reactores del Ala de trellaron dos reactores del Ala de Caza número 1, de Manises.

A consecuencia de la exhalación también murió una mula (Mencheta.)

MOTORISTA MUERTO

sabadelli, 30.—En la carretera de Santa Perpetua la moto que montaban Agustín Puig Mauri y Santiago Ricart Casanovas, por causas que se ignoran, fué a parar debaio de un puente.

Inmediatamente fué trasladada al dispensario de la Empresa Nacional "Calvo Sotelo", confirmando los facultativos su extrema gravedad. (Mencheta.) SABADELL, 30.-En la carrete-

resultó muerto el primero y gra-ve el segundo. (Mencheta.)

VICTIMA DE UNA CHISPA ELECTRICA

BADAJOZ, 30. - Durante una gran tormenta desencadenada en Puebla de Alcocer, una chispa eléctrica causó la muerte, en el lugar de «Egido de la Virgen»,

neamente, y recibió quemaduras de carácter leve Leopoldo Blanco, hijo del dueño de la finca.

Otro vecino, Anastasio Rubio Cobo, quedó ileso y logró extraer a los demás cuando estaban a munto de poseces per esfívio prendiéndole fuego con unos fós-

> El cohete le explotó en la mano izquierda, arrancándosela casi de cuajo, además de producirlo heridas muy graves en la cara, con la pérdida de la vista en el ojo izquierdo.

Un camión de Obras Públicas sufre un accidente cerca de Alcobendas

HAN RESULTADO DOS HERIDOS GRAVES Y TRES MENOS GRAVES

Aver tarde, hacia las dieciocho I Alcobendas, kilómetro 38.

Por motivos que se desconocen sufrió un vuelco el vehículo, que-dando fuera de la carretera, después de recibir una serie de desperfectos.

Rápidamente, la Guardia Civil acudió al lugar del accidente, y gracias a su oportuna interven-

Pedro Barranco Martinez, Isihoras, un camión perteneciente al doro Lozano Gutiérrez, Pedro Ministerio de Obras Públicas su- Manso Martínez, Eulogio Rodrífrié un accidente en la carretera guez Rodríguez y Antonio de Diego Valle:

> Se dió aviso al Servicio Municipal de Ambulancias de Madrid, de donde salieron inmediatamente dos vehículos, donde fueron transportados los cinco heridos. Los tres primeros fueron trasla-