

Raptan a un diputado indonésico

YAKARTA, 10.—El miembro del Parlamento Mohamed Noor fué raptado por dos hombres que vestían uniforme del Ejército, en un lugar situado a unos diez kilómetros de Macasar, en Célebes. Todos los esfuerzos para hallarle, realizados por el Ejército, han resultado estériles. Un portavoz del Gobierno dijo que el «checho es obra probable de los bandidos». (Efe.)

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.476
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES, 10
ABRIL 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

HOY EMPIEZAN LAS PRUEBAS NUCLEARES EN NEVADA

LAS VEGAS (Nevada), 10.—El programa de pruebas de tipo nuclear previsto para esta primavera se cree comenzará esta noche. Esta primera prueba será uno de los experimentos de «seguridad» de los depósitos y almacenamientos de armas nucleares. Los potentes explosivos serán descargados y «no existe la posibilidad de una explosión nuclear».

«No se cree—añadieron—que puedan producirse efectos fuera de la zona inmediata a la prueba.» (Efe.)

Si queremos una economía floreciente es para realizar una acción social más avanzada

El ministro secretario general del Movimiento recibió ayer en Zaragoza las conclusiones del Consejo Económico Sindical de la provincia

Durante la inauguración de la Escuela Sindical de Formación Profesional de Zaragoza, el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, en medio de una gran ovación, pronunció un importante discurso político.

Comenzó diciendo que la Organización Sindical, junto a los principios que le son propios defender y representar, en bien de los intereses económicos y sociales de la Patria, dedica una atención especialísima a la formación de los hijos de nuestros trabajadores por medio de las instituciones de que dispone. La Organización Sindical posee un centenar de centros en pleno funcionamiento, con más de 25.000 hijos de trabajadores españoles.

SUSTITUCION DE LOS MANDOS SINDICALES

«El principio fundamental de la

Organización Sindical—continuó diciendo—es formar a los hombres que han de sustituir mañana a los que hoy llevamos el timón de ella. Por eso vosotros debéis daros cuenta de vuestra responsabilidad. Debéis saber que esta Institución que hoy inauguramos está mantenida con cuotas de los trabajadores y la contribución de las empresas, y que el dinero para realizar estas obras ha costado mucho sudor y mucho trabajo conseguirlo. No podéis, por eso, perder vuestro tiempo. Tenéis que daros cuenta de vuestra responsabilidad, porque queremos que este centro de formación profesional, como todos los demás, sirva para daros una formación integral política, moral y religiosa. Quiero que sepáis que existe una responsabilidad, porque en vosotros estará mañana la seguridad de vuestra Patria, y es preciso que adquiráis la forma-

ción social y política necesarias, porque de vosotros han de salir los mandos sindicales, los que recojan la bandera del sindicalismo.»

Más tarde afirmó: «Debéis ser los mejores técnicos, pero por encima de ellos tenéis que prepararos para regir los destinos de la Patria, y para que cuando los veteranos sindicalistas que hoy ostentan los mandos necesiten el relevo, tenga una continuidad esta labor que con tanto entusiasmo han emprendido ellos.»

Vamos a ser muy exigentes con el profesorado, que tiene la responsabilidad de responder a la confianza que supone el que se les entregue lo mejor que tenemos: nuestros hijos, los hijos de nuestros trabajadores. El director del Instituto tendrá que exigirnos a todos una entrega total al servi-

(Pasa a la página 5.ª)

Esta mañana en el Palacio de El Pardo



El Jefe del Estado ha recibido hoy en audiencia a la Comisión organizadora del Primer Centenario de la Telecomunicación Española, presidida por el ministro de la Gobernación. Fué hecha entrega a Su Excelencia de la medalla conmemorativa del Centenario, momento que recoge esta foto. (Foto Verdugo.)

Dimite el ministro de Trabajo argentino

Se anuncia en Buenos Aires UNA HUELGA GENERAL

SE ACENTUA LA CRISIS EN EL GOBIERNO ARAMBURU

Buenos Aires (Servicio especial de PUEBLO).—La huelga municipal y el anuncio inminente de una huelga general han provocado

como consecuencia inmediata la dimisión del ministro de Trabajo, señor Guevara, hecho que viene a acentuar la crisis del Gabinete que se constituyera por Aramburu hace muy poco tiempo.

AUDIENCIA CIVIL DEL CAUDILLO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Señor Stephanes François Du Toit, ministro de la Unión Sudafricana en Madrid; condesa de Santa Pola; doña María Dolores Fuentes, viuda del general Capaz; Comisión organizadora del I Centenario de las Telecomunicaciones españolas, presidida por el teniente general don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación; Comisión española de la Exposición Internacional de Inventores, de Bruselas, presidida por don Francisco García Cabrero y integrada por los señores Castro Fernández, Marín Santos, Lerroux, Pérez Palacios y González de la Fuente; conde de Ruiseñada, presidente de la Compañía Trasatlántica; don Antonio María de Oriol y Urquijo, director general de Beneficencia y Obras Sociales; don Eugenio de Eizaguirre Pozzi, magistrado del Tribunal Supremo; padre Felipe Rodríguez, S. J., inspector nacional de Albergues Escolares Profesionales de Auxilio Social; don Santiago Gotor Aixa, presidente de la Asociación Electro-técnica Española en Cataluña; don Joaquín Miranda González, consejero nacional y procurador en Cortes.

No hace mucho, el 8 de marzo, el subsecretario de Marina, Arturo H. Rial, una de las personalidades más notorias de la revolución antiperonista de septiembre de 1955, discrepó abiertamente de Aramburu, y las cinco cartas que entre ellos se cruzaron fueron motivo de un arresto espectacular, ya que Arturo H. Rial las publicó en un periódico. Una semana escasa más tarde el «informe Verrier», ministro de Hacienda, con su dimisión, vino a poner el dedo sobre el verdadero problema: la situación angustiosa, en el orden económico, de Argentina. Se ha evaporado, o está en trance de hacerlo, su reserva de dólares, y los resortes industriales y económicos del país son incapaces, por lo menos con celeridad, para hacer frente a las necesidades perentorias. La crisis política del Gobierno no es otra que el resultado, pues, de una situación compleja que acentúan los aumentos de salarios y la inflación subsiguiente. La división de los partidos políticos, el haber forzado la máquina política estatal en una dirección simplemente «antiperonista», trae reacciones inevitables.

Las últimas noticias son las siguientes: de la cárcel de Jujuy se han escapado Zaul Heker y Ernesto Mena. Esto parece poner en evidencia la seguridad de las penitenciarías donde están los peronistas. No hay que olvidar que en la última evasión lograron llegar a la frontera personajes muy altos del peronismo,

Las armas atómicas, tema de discusión en la Alemania Occidental

ADENAUER PARTIDARIO DE PEDIR BOMBAS «A» Y «H»

Bonn, 10.—Una gran controversia política se ha suscitado en Alemania en relación con la posibilidad de equipar al nuevo Ejército alemán con armas atómicas. Hay indicios de que esta cuestión será el mayor tópico de la campaña electoral que culminará en los comienzos de septiembre.

El canciller Adenauer y sus seguidores gubernamentales creen que las tropas de la Alemania Occidental deben ser equipadas con armas atómicas tácticas, de la misma forma que sus aliados de la O. T. A. N.

En una conferencia de Prensa celebrada la pasada semana, Adenauer pareció también indicar que es muy probable que solicite potentes bombas «A» y «H», así como proyectiles de gran alcance. Pero el ministro de Defensa, Franz Josef Strauss, negó esto el pasado lunes, diciendo que la República Federal no puede, de acuerdo con las cláusulas de su Tratado de paz, fabricar armas atómicas, bacteriológicas o químicas en el país.

No obstante, los miembros de la oposición socialista y del partido demócrata libre se han pronunciado tajantemente contra cualquier forma de armamento atómico, incluso el de armas tácticas, y argumentan que al dotar a la Bundeswehr de armas tácticas atómicas dejarían al país en una situación peligrosa frente a un eventual ataque soviético, al mismo tiempo que constituiría una rémora y un obstáculo para una posible reunificación. (Efe.)



Estas tres notas gráficas recogen varios momentos de la jornada sindical que ayer presidió en Zaragoza el ministro secretario general del Movimiento, D. José Solís Ruiz. En la primera foto, Solís, durante su interesante discurso en la clausura del Consejo Económico Sindical. En las dos fotos inferiores, un matrimonio humilde y una anciana—jubilada después de una larga vida de trabajo en fábrica—leen, con emoción, el título de propiedad de las viviendas que, minutos antes, les entregara José Solís. (Reportaje gráfico de Mamegam.)

Vivir para ver



GUERRA AL CAFE PURO EN LA RUBIA ALBION LAS VACAS TIENEN LA CULPA

LONDRES.—Las vacas británicas han dado este año 540 millones de litros de leche más que el año pasado, y la Organización Nacional de la Venta de Leche se encuentra frente a un grave problema: ¿qué hacer con tanta leche? Ha lanzado una gran campaña publicitaria aconsejando a los ingleses que tomen el café no puro, sino con leche. La Cámara de los Comunes dará tal vez ejemplo: se discute actualmente en ella la sugerencia de crear un «milk-bar» moderno para los diputados ingleses. (Mapa.)

CRUZA EL CANAL DE SUEZ EL PRIMER BARCO DE PASAJEROS

LA VIA MARITIMA "ES TIERRA EGIPCIA SOMETIDA A LA SOBERANIA DE EGIPTO", DICE NASSER

EL CAIRO, 10.—El Canal de Suez es tierra egipcia sometida a las leyes y a la soberanía de Egipto, igual que los ferrocarriles egipcios y los demás servicios nacionales. No se puede tachar a Egipto de intransigente por que defiende su derecho legítimo, ha declarado Nasser en una entrevista concedida a un periodista norteamericano, reproducida por el periódico "Al Gumburia".

El punto de vista egipcio —añade Nasser— es lógico que se refiere a la cuestión del Canal de Suez; Egipto se compromete a observar estrictamente todo lo que refuerce la paz y la seguridad a defender los intereses y los derechos de todos los países en el marco de su soberanía y la defensa de sus derechos. (Fiel.)

LOS MARINEROS DE UN BUQUE BRITANICO APELEAN AL CAPITAN

EL CAIRO, 10.—La tripulación, italiana, de un mercante británico ha apaleado a su capitán en el puerto de Suez, debido a que los marinos se hallan cansados de esperar la autorización de los propietarios del buque para que el mercante pueda pasar el Canal de Suez, informa la agencia Oriente Medio.

Añade la citada agencia que los tripulantes del "María Victoria" apalearon a su capitán, Andrea Borgada, y tuvieron que intervenir agentes de la Policía, llamados a tal efecto.

Los marinos se hallan preocupados porque los propietarios del buque no han decidido aún si pagar los derechos de paso o dar órdenes para que el mercante vuelva a su punto de partida.

Como es sabido, Gran Bretaña se niega a reconocer a la Compañía egipcia del Canal.

Un miembro de la tripulación manifestó que no se le permite bajar a tierra ni regresar hacia el Mar Rojo. (Efe.)

TURISTAS EN PORT-SAID

PORT-SAID, 10.—El "Oceanía", con 800 pasajeros, es el primer barco de pasaje que cruza el Canal de Suez, desde que dicha vía marítima fué abierta de nuevo al tráfico.

Grupos de pasajeros descendieron al puerto, y los comercios, cerrados una hora, antes de la llegada del navío, volvieron a abrir sus puertas. Port-Said permaneció iluminado durante la noche.

Antes de la crisis, Port-Said era el centro comercial, de paso, de todos los turistas que se dirigen hacia Extremo Oriente.

TECNICO EN INDUSTRIAS LACTEAS

se precisa para dirigir Central Lechera. Escribid con pretensiones y referencias a Cooperativa Navarra de Productores de Leche. Ciudadela, 5. Pamplona

VIDA DE FAMILIA

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz la señora Del Rey (don Tomás), de soltera, doña María Teresa Lacroix, un hermoso niño, segundo de sus hijos y primer varón, al cual se le ha impuesto el nombre de Tomás. Felicitamos a nuestro querido amigo por este feliz y dichoso acontecimiento.

"Pravda" afirma que ya no queda nada del oro español que fué enviado a RUSIA

"THE TIMES", DE LONDRES, RECHAZA ESTA INFORMACION DEL DIARIO OFICIOSO, Y "L'AUREORE", DE PARIS, LO CALIFICA DE CHANTAJE

LONDRES, 10.—Según un artículo de "Pravda", han desaparecido las 500 toneladas de oro del Banco de España que el Gobierno rojo español envió a Rusia en 1937. El artículo del órgano del partido comunista soviético fué difundido por Radio Moscú. En él se alega que el oro fué recibido como depósito en la U. R. S. S., y a su cargo se pagaron, por orden de los diversos Gobiernos de la España roja, compras en el extranjero y transferencias a moneda de otros países.

El problema que plantea "Pravda" denuncia a los dirigentes de la zona roja española como autores de uno de los más fabulosos saqueos del Tesoro de una Nación.

Dice el periódico ruso que se está creando una situación artificial al publicar algunos periódicos extranjeros artículos sobre el oro español depositado en la U. R. S. S. hace veinte años, pero guardando silencio sobre los gastos realizados por el Gobierno republicano con estas reservas. Se da la impresión de que existe un saldo de ese oro, que no ha sido utilizado. Reconoce el artículo que aproximadamente unas 500 toneladas de oro español fueron depositadas en las cajas fuertes de Rusia a principios de 1937. Es la primera vez que espontáneamente se declara este depósito desde la Unión Soviética; pero el periódico añade que durante las negociaciones preliminares sobre este asunto el Gobierno rojo español informó al soviético que a cuenta de ese oro haría los pagos de sus pedidos al extranjero y transferencias en divisas a través de los agentes del Banco del Estado de la U. R. S. S.

Dice asimismo que entonces se hizo constar que en el caso de que el Gobierno de la República española ordenara que el oro confiado en depósito a la Unión Soviética fuera exportado de la U. R. S. S. la responsabilidad asumida por dicho acto por los organismos soviéticos quedaba a salvo automáticamente en su totalidad o en parte, según la cuantía del pedido hecho por el Gobierno de la República española.

"Pravda" afirma haber investigado este asunto y establecido que el Gobierno republicano español, después de que el oro fué depositado en la U. R. S. S., dió numerosas órdenes para el pago de compras hechas en el extranjero, ordenando también la transferencia de divisas a los países extranjeros que el Banco del Estado de la Unión Soviética ejecutó exactamente de acuerdo con lo expresado en dichas órdenes.

Las transferencias fueron realizadas según órdenes firmadas por Largo Caballero y Negrín cuando éste era ministro de Hacienda, y por Negrín y Méndez Aspe cuando el primero de ellos pasó a ser presidente del Consejo de Ministros de la República española. Sostiene que el oro español fué utilizado totalmente, y dice que así lo demuestra una última carta que fué enviada por Negrín a Méndez Aspe el 8 de agosto de 1938, en la que pedía, en nombre del Consejo de Ministros de la República española, realizar y transferir toda la cantidad de oro español que quedase en la U. R. S. S., operación que fué cumplimentada. Asimismo "Pravda" dice que el Gobierno español dejó al soviético una deuda de 50 millones de dólares. (Efe.)

ESCRIBE «THE TIMES»

LONDRES, 10.—La Prensa londinense se ocupa de la declaración de "Pravda" sobre el oro español enviado a Rusia y rechaza la explicación dada por el órgano del partido comunista soviético, que, en caso de ser admitida, supondría una tremenda acusación del enorme fraude cometido por los dirigentes del Gobierno rojo de España.

En editorial dedicado a esta cuestión dice el "Times": «Quintientas toneladas de oro es mucho: unos 200 millones de libras esterlinas, al precio convencional de 400.000 libras por tonelada. Este es el equivalente, por ejemplo, a la producción anual de todas las minas de la Unión Soviética. ¿Cómo puede haber desaparecido todo este dinero?—se pregunta—. Y, desde luego—añade—, es imposible que dicha suma fuera empleada, antes del 8 de agosto de 1938, como afirma "Pravda".

Negándose a aceptar la explicación rusa, el «Times» concluye con estos párrafos, que encierran una clara acusación:

«Hace dos años, los periódicos españoles informaron que su Gobierno tenía noticias de que parte del oro enviado al extranjero para pagar las deudas rusas a Checoslovaquia, Finlandia y el Occidente era idéntico al depositado en 1936.

Todo lo que nosotros sabemos es que Rusia exporta oro, y el pasado año lo envió en cantidad excepcional, llegando a la cifra de 130 millones de libras.»

Por su parte, "Manchester Guardian" escribe: «No se puede comprender cómo el Gobierno soviético pudo quedarse al descubierto teniendo bajo su control un depósito cuyo valor estaba muy por encima del crédito que había concedido.» (Efe.)

COMENTA "L'AUREORE"

PARIS, 10.—En el periódico "L'Aurore", el comentarista Henri Benazet dedica su columna de política internacional al artículo de "Pravda" relativo al oro español: «¿Conocen ustedes el último golpe cómico de Krustcheff? Se ha evaporado el oro español.»

«Sin duda recuerdan ustedes que poco antes de morir, en noviembre, el que fué presidente de la República española Juan Negrín, movido por un noble sentimiento de patriotismo, hizo enviar a Franco—a pesar de ser su adversario político—un documento de capital importancia: el recibo de las quinientas toneladas de metal precioso que se cargaron en 1936, en Cartagena, a bordo de barcos soviéticos, y que fue-

ron transportadas a Odesa. Cuando Madrid reveló el gesto de Negrín, Moscú no dijo ni una palabra—ya verán ustedes por qué más adelante—; pero he aquí que, después de cuatro meses de silencio, la "Pravda" sostiene cínicamente que se trata de una "historia rocambolesca."

«¿El oro español? Hace mucho tiempo que lo utilizamos totalmente, a petición de los republicanos y para sus compras en el extranjero. No queda de todo ello ni una peseta», declara, en resumen el comentarista de "L'Aurore". «Pero aún hay más: el diario soviético añade con toda seriedad que, teniendo en cuenta que la U. R. S. S. anticipó al régimen de Negrín una serie de créditos que sólo se pagaron en parte, España debería pagarle hoy cincuenta millones de dólares. ¿Lo que faltaba!»

La conclusión de Benazet es terminante: «Es evidente que los soviets cometen una nueva impostura. El tesoro en cuestión, aproximadamente unos 300.000 millones de francos, sigue intacto en sus manos. Tanto es así, que hasta ayer jamás lo habían negado.»

Aludiendo a la posibilidad de unas negociaciones secretas, Benazet sostiene que en caso de haber fracasado éstas ello se debería a la negativa española a aceptar un chantaje soviético sobre reanudación de relaciones diplomáticas y firma de un acuerdo comercial que se habían formulado como exigencias previas. Y concluye: «¿Desconocen, pues, la altivez de España, esa ciudadela anticomunista del continente? El actual Gobierno español jamás aceptará este chantaje.» (Efe.)

Revisión de los precios de los productos del campo

FUE SOLICITADA DEL MINISTRO DE AGRICULTURA POR LA CAMARA SINDICAL DE CACERES

El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, en unión del subsecretario, señor Pardo Canalis, recibió ayer, martes, en su despacho oficial, la visita del Cabillo en pleno de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Cáceres, presidida por el señor Sánchez Torres, acompañado del gobernador civil de la provincia, señor De la Fuente, y de los señores Carrillero y Cuenca, secretario de la Junta Nacional de Hermandades y delegado provincial de Sindicatos de Cáceres, respectivamente.

El presidente de la Cámara cacereña, señor Sánchez Torres, manifestó que la visita tenía un doble motivo: felicitar al señor Cánovas por su reciente designación para regir el Ministerio y ofrecerle el testimonio de adhesión de todos los agricultores de la provincia de Cáceres. Seguidamente dió lectura a un escrito en el que se recogen las inquietudes de los cultivadores cacereños de trigo, algodón y tabaco en relación con los precios de dichos productos, habida cuenta de los aumentos experimentados últimamente en los gastos de cultivo.

El ministro, después de agradecer las palabras de felicitación y adhesión del señor Sánchez Torres, prometió a los comisionados dedicar una atención preferente al estudio de los problemas expuestos. Dijo que, en efecto, los mayores gastos de explotación registrados han repercutido en los precios de los productos de la tierra, y que por ello era aconsejable la realización de un detenido estudio de los mismos, a fin de no mermar los ingresos de los agricultores, ya que es propósito del Gobierno y consigna del Caudillo defender por el momento el nivel de vida logrado, que, a su vez, servirá de punto de partida para elevarlo posteriormente en la medida que las circunstancias lo permitan en favor de la población campesina y del país entero.

Dijo, por último, el señor Cánovas que la complejidad de tales problemas aconseja proceder con cautela y meditación; pero que, no obstante, confiaba en que en breve plazo contaría con un estudio completo del asunto, que pueda permitir presentar al Gobierno las soluciones más adecuadas.

Los comisionados escucharon sumamente complacidos las palabras del ministro, que fueron acogidas con aplausos.

Los congresistas de Medicina del Trabajo visitaron distintas fábricas madrileñas

ESTA TARDE CONTINUARAN LAS SESIONES CIENTIFICAS

Prosigue sus tareas el III Congreso Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, en el que toman parte cerca de un millar de asambleístas, en su mayor parte médicos e ingenieros. Después de la sesión de ayer, en la que se llegó a la conclusión de la necesidad de un reconocimiento periódico de los obreros, con objeto de aumentar la producción y hacerla más eficiente los congresistas han visitado en la mañana de hoy distintos establecimientos fabriles de la capital y de los pueblos limítrofes, con objeto de examinar detenidamente las instalaciones de los mismos y observar sobre el terreno el mecanismo de trabajo en las distintas industrias y las condiciones sanitarias en que se desarrollan.

Por la tarde continuarán las sesiones científicas, poniéndose a discusión el segundo Symposium, que trata de la "Colaboración médica en la reincorporación al trabajo de los obreros que han sido baja por patología", y en la que intervendrán los doctores Zalba, Puebla, García Alonso (Tobías) y otras personalidades del certamen. También se leerán las siguientes comunicaciones: "Higiene y seguridad en la industria", "Rendimiento individual y productividad industrial" y "Psicología industrial", proyectándose distintos films sobre temas científicos.

El viernes, Suplemento ESPECTACULOS



Respetuoso con el apodo

Los cronistas de la fiesta nacional, quizá para ponerse a tono, tienen también su metililla. O, mejor dicho sus metilillas. Una de ellas estriba en condensar en dos palabras las manifestaciones ruidosas registradas en los centros ante la actuación de los diestros. Habrán leído ustedes infinitas veces: Fulanito oyó aplausos, Mengano oyó pitos... Pero, a pesar de lo archisabido de la cosa, no pudo por menos de extrañarnos la reseña enviada por un correspondiente azteca dando cuenta desde Ciudad de Méjico de la corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa de aquel país, y en la que se leía: "Moro regaló un séptimo toro, en el que estuvo francamente mal. El Callao escuchó silencio en sus dos bichos." ¡Ya es escuchar y ya es hacer honor al apodo!

Charla sobre arte

El veterano funcionario del Cuerpo de Investigación y Vigilancia, señor Santamaría, que además de poseer una excelente hoja de servicios, alcanzó merecida fama por haber introducido nuevas técnicas en el campo de la dactiloscopia, cultiva, como violín de Ingres, la afición a la pintura, y merece el calificativo de experto platónico de la paleta y los pinceles.

Hace muchos años, cuando prestaba servicio en la frontera hispanofrancesa, aprovechaba sus momentos de ocio en la oficina para pintar, pintar, pintar. Y cierta mañana llegó un caballero en solicitud de un visado. A los pocos instantes se charlaba del tema cumbre para el señor Santamaría: dibujo lineal, teorías sobre el color, perspectiva, composición, etc., etc.

—Y ahora —dirigiéndose finalmente nuestro héroe a su interlocutor—, vamos a ese pasaporte.

El otro, algo avergonzado, le tendió sus documentos, y Santamaría palideció al leer el nombre y el apellido que en ellos figuraban: Ignacio Zuloaga.

Ambos se echaron a reír. Y uno de los dos, desde entonces, no ha vuelto a conversar de pintura con personas a las que no conoce.

El timón del hogar

Muchas anécdotas, como las hechiceras de las fábulas, jamás envejecen. Y ahora nos viene a las mentes una que data nada menos que de hace muy cerca de treinta años.

En un salón los caballeros fumaban, mientras las damas, en otra estancia contigua, hilaban charlas sobre trapos y los defectos de las amigas ausentes, cosas lógicas ambas en toda reunión de calidad. Ellos tuvieron el raro capricho de meterse en disquisiciones respecto a quién lleva el timón del hogar: el esposo o la esposa. Algunos —¡filosos!— mantenían que el varón. Y otros que los hijos de Adán lo único que mantienen es el bolicillo abierto, mientras las hijas de Eva llevan la voz cantante en todo lo demás. Así estaban las cosas cuando un ingeniero italiano, habitante en Madrid y al servicio de cierta compañía, expuso su criterio:

—Pues en mi casa —dijo con voz campanuda— yo soy el rey. Pero agregó inmediatamente: —Y mi mujer, Mussolini...

Jota que se escapa

Y por obra y desgracia de su escapatoria, se lee el siguiente pasaje en una novela:

«Andrés quedó muy sorprendido al ver que en tan solitario paraje se alzaba un convento de "monjas".

Era para sorprenderse en realidad, en aquel paraje o en cualquier otro.

Regalo de Dalí

Después de una detenida visita a la casa de Colette Mars, totalmente decorada al estilo de fines del siglo XVIII, Salvador Dalí envió a su dilecta amiga, en calidad de recuerdo, un busto de Luis XVI decapitado.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

EL VERDADERO PROTAGONISTA

HAY en el juego político, como en el juego escénico de los clásicos griegos, protagonistas y coro. Hay minorías, grupos, y hay masas sociales, mayorías, pueblo.

lítica de las minorías nacidas o formadas «de abajo arriba», sobre aquellas otras constituidas a la inversa. Sobre las que más que recoger o expresar un sentimiento popular, parecen tender a imponer a la mayoría sus ideales de grupo.

Se atribuye por lo común a las minorías, a los grupos, un papel rector en la acción política. Del seno de las minorías salen los programas que movilizan a las mayorías, que orientan el caminar de las masas, que llenan de contenido esa conjunta empresa vital que es la historia diaria de un pueblo.

No hay política auténtica fuera del pueblo, desasistida del apoyo popular. A la voz de la minoría debe acompañar el coro de la voz mayoritaria del pueblo. De los hombres que trabajan en silencio, que viven habitualmente absorbidos en la dura y cristianísima tarea de ganarse su pan, el de los suyos, y en definitiva, el de todos, con el sudor y el esfuerzo de todos los días.

Pero se equivocaría quien creyese, de acuerdo con tan sencillo esquema, que sólo cuentan, en definitiva, en el juego político las minorías. Que ellas son las únicas protagonistas de la política.

El obrero, el estudiante, el oficinista, el técnico, el conjunto de los hombres que van creando la riqueza nacional, que con su callado asentimiento diario van consolidando las instituciones sociales, que trabajando y viviendo en paz ofrecen la base más sólida al orden social, el pueblo, en suma, es el origen y el fundamento de toda acción política perdurable.

En verdad, las minorías nacen de las mayorías, y las masas son la matriz de los grupos. Y por ello, la vigencia política de una idea, la eficacia política de un programa, la dimensión verdaderamente representativa de un movimiento político, únicamente existen en la misma proporción en la que hayan acertado a recoger y expresar, a movilizar y dar sentido, a las aspiraciones y sentimientos de un pueblo. O de una parte suficientemente considerable del mismo. Pues sería mucho afianzar hablar de minorías políticas representativas de minorías sociales.

Y cuando el pueblo acude cada día a su trabajo, y comparte diariamente penas y alegrías, beneficios y estrecheces, cuando cobra un seguro y cotiza en un Montepío, cuando grita en un estadio y calla atento al manejo de un torno, está haciendo, pese a la aparente intrascendencia de estas acciones, la política más sustantiva que pueda imaginarse, está recitando en ese su primer segundo plano de actuación, sin gesticulaciones y sin frases brillantes, los párrafos más válidos y verdaderos de la constitución de toda sociedad.

Es, por ello, el pueblo, el verdadero protagonista de toda política. Y por ello, también, nos hemos referido en estas columnas, en otra ocasión, a la superior virtud po-



ENTENTE CORDIALE SENTIMENTAL

LOS ingleses, en el trato con los demás pueblos—decía un famoso poeta del Imperio—, nos dejamos guiar por nuestro instinto y la realidad de cada momento." El lema, bueno para vivir, ha servido de banderín de enganche a lo que ha venido llamándose, en clase de política, el empirismo británico.

Según su estilo práctico, mano a mano con el puritanismo anglosajón, Inglaterra ha dividido el mundo según su personal instinto y según su personal estrategia de seguridad. Para que se cumpliera esa buena estrella era preciso tener en Europa un soldado: el francés, el de la Entente Cordiale, y cuando el soldado, entre esquivo, imperial, osado y napoleónico, se dispuso a cubrir etapas sin su "placet", llegó el místico Alejandro para organizar la Santa Alianza, es decir, el revés de la Entente Cordiale, o lo que es lo mismo: todos los soldados contra cualquier soldado revolucionario.

Ahora, con el viaje de Isabel II a París—la dulce Francia nace a orillas del Sena—, franceses y británicos juegan, en un mundo que se quiebra por nuevas carambolas, al gran juego de soñar que se quieren. Es hermoso, y nadie lo discute, que la Reina sea la encargada, por encima de sí misma, a preparar el escenario sentimental de la nueva entente cordiale.

Los caminos de París están, ahora, cruzados y recruzados por los altos soldados británicos, tanto los de falda corta como los de fuerte morrión de pelo largo, llevando la música y la estampa feliz del pasado tiempo. La gente ha alquilado los balcones que dan al Sena para ver el gran desfile, que tiene, además, el sortilegio juvenil de unos amores reales más o menos entremezclados por el áspero, amargo, sutil y dulce "estar contentos" y "estar tristes" de todos los amores. No hay que olvidar que fué Victoria, casada con el Príncipe Alberto—hablamos de la época victoriana: imperio y puritanismo—, quien abrió la mano en el asunto y convirtió el hogar real en representativo de las virtudes británicas.

Eran otros tiempos, pero el sistema era el mismo. Al frente estaba Europa, y al otro lado, sobre todos los mares, la bandera inglesa. Cuando pasó el tiempo y flaqueó la entente cordiale con Francia, los cañones de la Flota volvieron a poner las cosas en su punto. Así, ambos a dos, franceses e ingleses llegaron a entenderse en el reparto de la tierra, y donde no hubo matrimonio de amor lo hubo de intereses.

Pero, ahora, las cosas han variado. La entente cordiale no puede volver a izar las banderas imperiales puesto que la visita de Isabel II pone ante los ojos el fondo, innegablemente dramático, del final de una época. En 1900, Inglaterra tenía 60 colonias y dominaba una cuarta parte del globo. ¿Alta cifra? Sin embargo, un año más tarde, Australia alcanzaba la independencia. La población de las colonias británicas, que era superior a los 560 millones de personas en 1939, no llega ahora a 80 y será sólo de 30 en 1960.

Esta ley, que ha cogido del brazo a Francia, que mueve a los dos países a un mismo destino, lleva, ahora, a ese dulce requiebro de buscar, como salida, el apoyo graciosamente sentimental. Es respetable, y un sí emocionante, que sea Isabel II, llegada al trono en 1952, quien haya sido escogida para librar la batalla. Pero, no obstante, por encima de ese entusiasmo de los balcones está el egoísmo de los dos países, que no han querido, de verdad, desnudar la hipocresía de su política internacional y buscar un acuerdo con Europa, con los pueblos europeos, y han seguido utilizando contra todos las viejas mañas imperiales.

Por la acera de Banco

PUES, ya ve usted, yo he oído decir que dondequiera que ahora hay un Banco, ha habido antes un teatro o un café. Ya habría teatros, ¿eh? ¡Y ya habría cafés!

—Exageración. Jamás hubo tantos cafés ni tantos teatros.

—Ese de enfrente parece un teatro griego. O un templo, ¿no?

—Por una catedral lo tomó Trotski. ¿No sabe? Cuando el cabecilla soviético pasó por Madrid, camino de Cádiz y de América, fugitivo de los dueños nuevos del Kremlin, se conoce que vio construir ese edificio del Banco Central y aquel otro del Palacio de Correos. En sus recuerdos apunta Trotski, muy formal, que los españoles, tan devotos como siempre, están alzando en Madrid dos nuevas catedrales: Nuestra Señora de las Comunicaciones y Nuestra Señora del Río de la Plata.

—Guasa judía.

—Si. Pero fíjese si hoy podría alargarse la lista de catedrales.

—Es un horror. La de dinero que tiene que juntarse nada más que en aquella manzana de El Fenix. Yo no sé cómo dicen que somos un país pobre.

—En cambio, tiene usted por esos campos hectáreas y hectáreas donde no se encuentra nada que valga una peseta.

—Y vive gente.

—Y vive gente. ¿Ha visto usted a cuánto asciende el presupuesto de los Estados Unidos para este año?

—Dicen que es mayor que nunca.

—Mayor que nunca en tiempos de paz. Los han tenido más altos. Este año calcula gastar el Estado setenta y un mil ochocientos millones de dólares.

—Cualquiera imagina lo que es eso.

—Me he entretenido en echar unos números. Si ese dinero lo repartiesen los americanos entre toda la Humanidad: hombres, mujeres y niños, hasta los recién nacidos, nos corresponderían setecientas pesetas a cada uno.

—Mejor que lo repartieran entre los españoles sólo.

—Tocaríamos entonces a veinte mil duros.

—Un gordo chico de la lotería.

—Pero es que, si en vez de repartirlo, lo colocasen como capital a un interés mediano para lo que se acostumbra hoy, y nos repartieran los intereses, la renta de cada español sería superior a la renta media hoy por habitante.

—Es decir, que solo con esos réditos tendríamos para vivir toda la vida.

—Teóricamente, para vivir siempre. Y, teóricamente, para hacerlo con un nivel no inferior al de ahora. Por lo demás, con el presupuesto anual del Estado norteamericano, el Estado español tendría cubiertos sus gastos durante siglo y medio.

—Da miedo echar esas cuentas. Siglo y medio.

—Da miedo y pena.

—Pero no envidia, la verdad.

—Pues, la verdad envidia también. En otro tiempo los amos del mundo fuimos nosotros.

—Eso es una tontería. Lo fueron unos abuelos nuestros, que a lo mejor son también abuelos de los magnates americanos. Hay por allá mucha sangre española. Y, en todo caso, lo que se dice nosotros, es decir, usted y yo y esos que pasan por ahí, jamás hemos sido dueños del mundo. A mí me pone de mal humor eso de decir «hemos sido», pensando en lo que fueron nuestros antepasados. ¡Qué arrogancia tan boba! Porque resulta que los antepasados los escogemos: ni por casualidad se nos ocurre decir que «hemos sido» unos salvajes, unos estúpidos o unos robaperas. Preferimos olvidarlo agradablemente. Boqueamos como locos nuestra casta de Carlos Quintos y disimulamos como benditos nuestra casta de Fernando Sétimos.

—¿Usted cree que podemos ser tan ricos como ellos?

—Ni por casualidad. Nunca. Ni aunque en el centro del país se abriese de pronto la cueva de Aladino.

—Pues ¿qué podemos ser nosotros?

—Podríamos ser algo muy importante con sólo que procurásemos parecernos un poco a lo que desde nuestro castizo orgullo imaginamos que somos ya. Acabo de mencionarle la honradez. Pero ¿cuántos españoles no roban o estafan a lo menos una vez al día? Piense, piense, piense... Poner una trampa en el contador de la luz... apearse del tranvía sin pagar... callarse cuando se reciben dos duros de más en una vuelta... vender papel de estraza a más de veinte duros el kilo con el fácil artilugio de pesar los cien gramos de jamón sobre el papel en que se envuelven... ese aparatito de radio que nos cuela por la Aduana nuestro amigo o pariente fronterizo... la cara tan seria con que pasamos la cuenta abusiva... la cara tan asquerosa que se le pone al que no pone cara de soltar propina... el extranjero a quien arranco las plumas porque es extranjero y gilí, mientras yo soy cristiano viejo, español cabal y listo como un rayo...; los impuestos que no pago...; los impuestos que, no pagándolos yo, los «repercuta» sobre mi cliente, como está ordenado...; los impuestos que jamás pagaré porque soy persona humana, mientras que el Estado es un odioso y tiránico ente de razón...; los impuestos que pagaré, si es que me descubro, y ya veremos quién es el grupo que me descubre...; los impuestos que ni he pagado, ni pago, ni pagaré, ni nadie me exige que pague, pero que los invoco y aduzco para hacer ver que no embolso tanto como se piensa mi vecino...

—Oiga, oiga, le ha entrado la elocuencia, y lleva camino de seguir hasta mañana.

—No hay miedo. Mucho más hay que decir, pero no seguiré. Sólo con esos recordatorios me parece que basta para entender que si España duele, no es por su pobreza. España, desde su pobreza, podría ser la familia humana más justa, más noble, mejor avenida, más verazmente hospitalaria, más amablemente comprensiva, más de fiar, más llana, sencilla y honrada. Así, España daría gloria a Dios y placer a los hombres, sin que su pobreza le fuera obstáculo, sino más bien decoro, para este prestigio universal.

—Es costumbre admitir que España es la gran reserva moral del mundo.

—Podría serlo. Quizá lo es ya, si entendemos la palabra «reserva» en su sentido de fuerza que todavía no se ha puesto en acción. Y, sobre todo, si alguna vez caemos en la cuenta de que España somos los españoles vivos, andantes, pimpantes, los españoles que estamos aquí, en el mundo. Pues se propende fúeramente—con propensión, lógicamente, más poderosa en los más acomodados—a considerar como España una colección de muertos, tumbas y recuerdos ilustres. Ya se sabe: que si Numancia, que si San Quintín, que si Sagunto, que si Viriato y Guzmán el Bueno. En nombre de la santa memoria de lo que pasó en Las Navas de Tolosa, hay Periquitos por ahí que se juzgan acreedores a la presidencia de un Consejo de Administración; se buscan siempre las razones en el cajón de sastrero del pretérito, que da para todo y que no da realmente para nada. Pero ¿quién impedirá que para optar al puesto de ingeniero jefe de una fábrica de máquinas de pedir limosna salga un señor clamando que, si se lo dan a otro, levantará cabeza el priscilianismo o se repetirá la rebelión de las Alpujarras? Entendidos con estas lindes, España se quedaría siempre en la Gran Reserva, para no ser nunca la Gran Realidad.

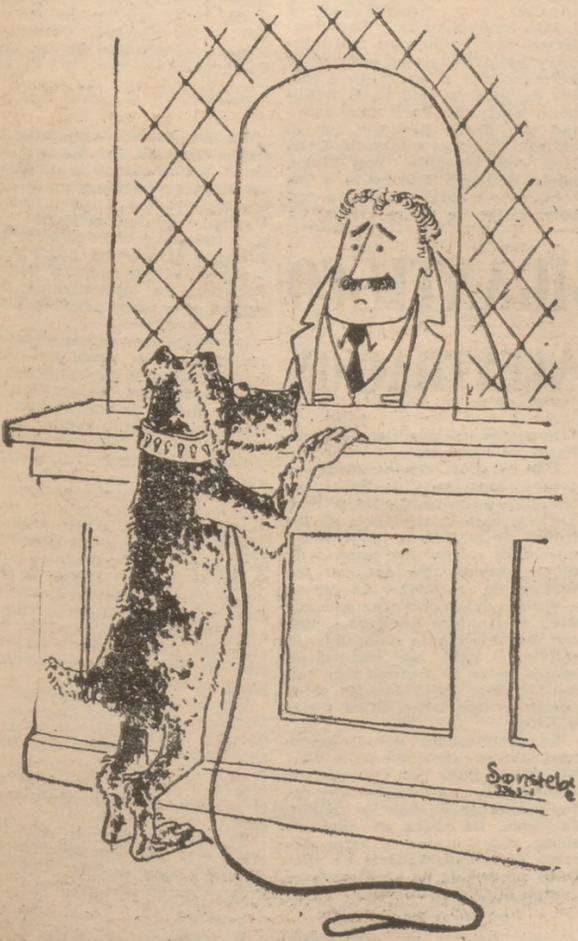
—Quizá ese seudotradicionalismo buscádmoros es lo que caricaturizaba Trotski: «Nuestra Señora del Río de la Plata».

—Quizá, porque la cosa es antigua. Pero peoi ahora, con tantos años que pasan. Con tantos años que vienen. Con tan espléndido momento de la Historia. Y cada uno de esos quiere para sí este momento, que está llamado a ser, por las voces de un millón de muertos a lo menos, el momento de España.

Luis PONCE DE LEÓN



OBJETOS PERDIDOS



ALTA FIDELIDAD

LA BOMBA ATOMICA NO ES SUFICIENTE (I)

Por el teniente coronel F. O. MIKCHE

¿CUAL SERA EL COMIENZO DE LA FUTURA GUERRA?

Las fuerzas y armas convencionales son necesarias

El teniente coronel F. O. Mikche, consejero de la O. T. A. N. en materia de proyectiles dirigidos y consejero personal del general De Gaulle durante la segunda guerra mundial, ha realizado un extenso estudio sobre la forma de incrementar el potencial militar del ejército del Pacto del Atlántico Norte. El general Mikche parte del hecho—ya esbozado en estas mismas columnas— de que la bomba atómica, por sí sola, no puede hacer frente a todas las amenazas y ataques armados.

En estos momentos, el tema de máxima actualidad en el mundo occidental se centra sobre la estrategia de una futura guerra. F. O. Mikche expone en esta serie de artículos, que hoy comenzamos a ofrecer a nuestros lectores, su punto de vista sobre estas cuestiones de tan trascendental importancia.

En nuestra era industrial, todos los problemas se pretenden resolver según una fórmula técnica. Es natural. Sin embargo, las batallas se deciden, en no pequeño grado, gracias a otros factores que no son los puramente técnicos. De acuerdo con Scharnhorst, creador del Estado Mayor alemán en el siglo XVIII, «sería un error considerar a un ejército como una organización puramente técnica». Hoy día, la mayoría de los jefes militares, con razones más técnicas que estratégicas, vislumbran la posibilidad de acabar con la guerra partiendo de la creencia de que, si los rusos atacasen por sorpresa en cualquier punto, seguiría una réplica atómica en gran escala de los occidentales. De acuerdo con esta versión simplificada de un nuevo Pearl-Harbour, las fuerzas y armas convencionales han perdido casi totalmente su razón de ser, ya que, de ahora en adelante, la mayoría de los problemas pueden resolverse arrojando las grandes bombas atómicas. Nosotros, sin embargo, afirmamos que la bomba atómica no es una solución universal para toda clase de situaciones bélicas.

Las guerras comienzan, por lo general, de la forma más inesperada y como resultado de acontecimientos que no pueden ser previstos con exactitud. Como es natural, el cuartel general de Occidente ha estudiado las más variadas hipótesis sobre el comienzo de una hostilidad. Se han dictado reglas que prescriben exactamente cómo y cuándo han de ser empleadas las bombas atómicas. Lo cierto es, no obstante, que la guerra—como todos los aspectos de la vida—se desarrolla en forma muy diferente a la prevista.

Recordemos por unos momentos, los acontecimientos que hace unos diecisiete años conmovieron al mundo. ¿Se emplearían bombas atómicas en circunstancias similares a la ocupación de Viena y Praga por Hitler, o a la invasión de Polonia, en 1939? ¿Cuál sería, por ejemplo, la reacción del mando occidental si la Alemania Oriental atacase un día a través del telón de acero? Si en 1952 los americanos prefirieron firmar un armisticio en Corea antes que emplear armas atómicas—cuando apenas existía peligro de represalias—, ¿cómo podemos estar seguros que América no preferirá ver a Europa ocupada por el Ejército rojo antes de arriesgarse a que la Unión Soviética destruya las grandes ciudades de los Estados Unidos?

EL PODER ATOMICO NO ES LA TOTAL SOLUCION

La hipótesis de un súbito ataque atómico (la principal inquietud de los Estados Unidos) explica apenas una tercera parte de las imaginables posibles variantes de cómo pueden empezar las hostilidades. Un conflicto bélico podía fácilmente comenzar en algún punto de Asia; por ejemplo, en el Oriente Medio, en donde se están dando circunstancias similares a las de 1914: discusiones y vacilaciones de ambos bandos. Si durasen varias semanas podían ser el preámbulo del comienzo de la batalla. Por otra parte, la lucha, al principio podría asumir solamente el carácter de escaramuza. Mientras tanto, para negociar desde una posición favora-

ble, los rusos podrían movilizar cien divisiones, sin que ello significara la guerra. ¿Esto sería suficiente para que los occidentales bombardearan Moscú, Leningrado o Kiev, y provocaran así el bombardeo de Londres, París y otras capitales?

La simple movilización no llega a ser una guerra abierta.

Ahora, imaginemos que mientras aún se realizaban las convenientes negociaciones diplomáticas, los rusos reforzaban sus guarniciones en Polonia, en Hungría, y que incluso llegasen a ocupar Teherán. Todavía no habían atacado abiertamente a la Europa Occidental. ¿El Mando Estratégico del Aire, ordenaría convertir a Teherán en ruinas? Una vacilación en este aspecto podría tener consecuencias fatales, ya que las fuerzas comunales, dirigiendo sus ejércitos a una completa guerra terrestre, lograrían un éxito. Cuando las medidas de contraataque occidentales pudieran ponerse en práctica, sería demasiado tarde. El Occidente apenas tendría tiempo para movilizarse y se vería obligado a actuar con extrema demora pericia militar y a exponerse a una guerra atómica total.

¿Qué sucedería, por ejemplo, si un día las tropas búlgaras cruzasen la frontera griega para llegar a la Macedonia? ¿Serían, con ese motivo, bombardeadas automáticamente Sofía o Moscú? ¿Y si bombardeásemos Sofía, no iban a responder los búlgaros con la destrucción de Londres? No pensamos, sin embargo, en semejantes fantasías. La crisis de Suez ha demostrado, claramente, lo complicadas que son las circunstancias que conducen a una guerra. No es tan fácil demostrar ante el mundo que uno de los bandos es el auténtico agresor. Las guerras no son, necesariamente, conflictos entre lo malo y lo bueno. Se ha demostrado que la causa es, con frecuencia, el choque entre dos conceptos del Derecho diferentes, conceptos cada uno de ellos justificables. ¿Contra quién deberíamos haber empleado las grandes bombas atómicas durante la crisis de Suez? Se ha demostrado que las fuerzas convencionales, en número suficiente pueden con mayor facilidad contribuir a mantener la paz que una fórmula militar basada en las armas nucleares.

EL PROGRAMA DE LISBOA FUE IRREALIZABLE

Se han realizado, naturalmente, una serie de conversaciones sobre el rearme. Sin embargo, el ambicioso plan decidido en Lisboa en 1951 no ha sido puesto en práctica. Era un programa incompatible con la restringida capacidad financiera de los países de la Europa Occidental.

El grueso del Ejército francés, al ser enviado al Norte de África, ha dejado de constituir el núcleo más importante de la manobra prevista por la N. A. T. O. Francia tiene dos divisiones en Alemania, pero dos divisiones simplemente nominales. Los belgas están retirando una división de las tres que tienen en activo, mientras que, de las cinco divisiones holandesas, cuatro están en cuadro y la única activa está debilitada. Los daneses no hacen virtualmente ninguna contribu-

ción efectiva y solamente tienen cerca de Lübeck, en la costa del Báltico, unas unidades. La defensa de la Europa Central depende, casi por completo, de las fuerzas inglesas y americanas. A pesar de las interminables conversaciones, el rearme alemán existe solamente sobre el papel, y pasarán tres o cuatro años antes de que pueda convertirse en una realidad. Mientras tanto, pueden ocurrir muchas cosas.

Algunos lectores preguntarán: «Bien, ¿de qué sirven las divisiones hoy en día, cuando unas cuantas explosiones nucleares pueden impedir la agresión? ¿No pueden la mera existencia de las bombas atómicas y el implícito horror hacia las mismas evitar las guerras? Desgraciadamente no es así. La vida humana está más influida por la pasión que por la razón y se hace imposible imaginar a una humanidad eternamente en paz. El aspecto de la guerra futura dependerá, en gran manera, de la forma que adopte la acción abierta, y nadie en este mundo puede profetizar qué aspectos tendrá esta acción. Es indudable que Rusia ya tiene grandes bombas. Los occidentales estamos obligados a mantener la producción de estas peligrosas armas y a organizar, mientras Rusia mantenga sus grandes ejércitos, nuestro poderío militar en consonancia con el soviético. Necesitamos ejércitos que estén organizados con capacidad para combatir en batallas tanto convencionales como atómicas, según dicten las circunstancias. En el actual estado de incertidumbre estamos obligados a solucionar nuestros problemas militares combinando la obligada economía con la necesaria eficacia.

La conclusión final es que un plan militar calculado exclusivamente sobre la base de una guerra atómica no deja la oportunidad de ser aplicado a otros posibles planteamientos bélicos. En la actualidad, las fuerzas occidentales están organizadas de acuerdo con una estrategia que parte del uso de las grandes bombas y con ejércitos demasiado reducidos, mientras que el Oriente, por el contrario, posee, además de las grandes bombas, los grandes ejércitos.

Si una potencia militar no dispone al mismo tiempo de «grandes unidades» y de «grandes bombas», se encontrará en un dilema: plantear la guerra demasiado concretamente a base de armas atómicas es jugarse todo a una sola carta y no dejar margen para otras soluciones. Los grandes ejércitos pueden ser mucho más eficaces que las cargas atómicas. Si la organización militar occidental continúa con idéntico criterio al actual, no podremos nunca lograr el necesario equilibrio con el Oriente, requisito indispensable no solamente para nuestra seguridad, sino para que las negociaciones diplomáticas consigan el máximo éxito.

Reservados todos los derechos de propiedad por P. A. REUTER FEATURES, Ltd. AGENCIA ZARDOYA. Prohibida la reproducción total o parcial. Exclusiva de publicación para el diario PUEBLO.



LUIS DE CASTRESANA, nuestro corresponsal en Amsterdam, comunica:

Una película americana inspirada en la vida de VAN GOGH

EL PINTOR HOLANDES SOLO VENDIO EN VIDA UN CUADRO, EN CUATROCIENTOS FRANCO, Y AHORA SE COTIZAN EN DOS MILLONES DE PESETAS

LA GENTE HABLA DE ESTE PINTOR COMO QUIEN SE REFIERE A UN MONUMENTO NACIONAL

AMSTERDAM. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—La actualidad holandesa de estas últimas semanas se llama Vincent van Gogh. En realidad, Van Gogh viene ocupando la actualidad de Holanda desde hace muchos años, pero creo que nunca su fama había llegado a tales grados de popularidad. En Holanda, país que rinde verdadero culto a sus grandes pintores (Frans Hals, Rembrandt, etc.), el nombre de Van Gogh ha ido siempre unido al de una personalidad atormentada y genial. La vida y la obra de Van Gogh están más cerca de la sensibilidad del hombre moderno que las de Ruysdael, Hals o Rembrandt, y, sin duda, ésta es la razón por la cual Vincent van Gogh es, de todos los pintores de Holanda, el más popular y «actual». Esta vez ha sido el cine el que ha puesto de relieve, una vez más, la vida de Vincent.

La película es norteamericana, y se titula «Lust for life». Está basada en la biografía novelada que sobre Van Gogh escribió Irving Stone. Es, en cierto sentido, la réplica a aquella otra película («Moulin Rouge») realizada sobre la vida de Toulouse-Lautrec.

Hace poco, tras una enorme campaña publicitaria, se estrenó «Lust for life» en La Haya, con caracteres de «première» mundial. Se me invitó a la proyección, y, naturalmente, acudí. No soy crítico de cine, y no voy a referirme, por tanto, a los valores cinematográficos o interpretativos de la película. Kirk Douglas, que encarna a Van Gogh, me pareció un Van Gogh aceptable, incluso en el parecido físico. El color está muy bien. Se ha cuidado, sobre todo, de trasladar con la mayor exactitud algunas de las pinturas de Van Gogh. En este sentido creo que la película ha alcanzado por completo su objetivo. Argumentalmente es interesante y está relatado con vistas al gran público. De la vida del atormentado pintor neerlandés se han escogido, como siempre ocurre, los acontecimientos más «novelosos». Por otra parte, nunca he visto una película en la cual se reprodujeran las obras de un pintor, y los paisajes en que se inspiró, con tal viveza y fidelidad. «Lust for life» es en este aspecto un verdadero documento, una auténtica pinacoteca vangoghiana.

Más tarde marcha a París, enfermo, destrozado, casi moribundo, y halla refugio en casa de su hermano Teo, el único que a través de toda la vida no le abandonó jamás. En París hace amistad con Emile Berhard, con el extraño y obsesivo Toulouse-Lautrec, con Gauguin. Van Gogh, hasta entonces aficionado a los tonos grises, comienza aquí a emborracharse de colores vivos. Va

Con qué curiosidad y con cuánto amor ha ido el público holandés a ver «Lust for life», eso, sin duda, lo imaginará el lector sin grandes dificultades. Van Gogh ha llevado el nombre de Holanda a todos los países cultos, y el holandés, incluso el holandés medio, el hombre de la calle, habla de Vincent como quien se refiere a los monumentos nacionales de Holanda, a los canales de Amsterdam, los diques del Zuider-Zee o los tipismos de Marken y de Volendam.

Docenas de libros con el nombre de Vincent van Gogh en sus portadas se muestran, tentadores, en los escaparates de las librerías: estudios críticos, biografías diversas, tomos con las cartas que Vincent escribió a su hermano Teo o a sus amigos, selecciones de algunas reproducciones de sus obras a todo color, etc. El avión de la K. L. M. en el cual hice yo el viaje desde Londres se llamaba, por cierto, «Vincent van Gogh».

Pero tal vez algún lector español se pregunte quién es Van Gogh. Se lo voy a decir.

VINCENT

Vincent van Gogh (a quien en Holanda se le llama cariñosamente, familiarmente, «Vincent» a secas) nació en el pueblito de Groot-Zundert, en la provincia holandesa del Brabante, el 3 de marzo de 1853. A los diecisiete años trabajó con un tío suyo que tenía un comercio de lienzos en La Haya. En 1876 lo encontramos en maestro de arte en Inglaterra, en Ramsgate. Un año después regresó a Holanda y estudió Teología, en Amsterdam.

Alma sacudida por todos los presentimientos, ansiosa de vida («Lust for life» es el título de la película), Van Gogh marcha a Bélgica, y vive entre los obreros de las minas esforzándose en cuidarles y enseñándoles el Evangelio. En 1880 va a Bruselas y emprende de nuevo el estudio de la pintura, que comenzó siendo muchacho.

Más tarde marcha a París, enfermo, destrozado, casi moribundo, y halla refugio en casa de su hermano Teo, el único que a través de toda la vida no le abandonó jamás. En París hace amistad con Emile Berhard, con el extraño y obsesivo Toulouse-Lautrec, con Gauguin. Van Gogh, hasta entonces aficionado a los tonos grises, comienza aquí a emborracharse de colores vivos. Va

a Arlés y pinta árboles y girasoles en flor con una gigantesca borrachera de color.

GAUGUIN Y LA OREJA CORTADA

En octubre de 1888 llega a Arlés Gauguin. Y aquí se inicia la tremenda y patética historia que hoy corre por los libros de arte. Los dos trabajaron juntos, amistosamente, durante algún tiempo, pero pronto surgieron conflictos. Mal podía avenirse el intelectualismo de Gauguin con el entusiasmo de Vincent con el entusiasmo dostoiévskiano de Van Gogh. Un día Vincent pierde el dominio de sus nervios, parece enloquecer, y trata de matar a Gauguin con un cuchillo. Luego, furioso consigo mismo, arrepentido, tiene un gesto de demencia—el primero—y se corta una oreja.

LA LOCURA. LA MUERTE

En mayo de 1890 aparece en Auvers-Sur-Oise, bajo el cuidado del doctor Gachet. Vincent es un demente, y nadie, ni siquiera él, lo ignora. Enfermo, demente y ya cercana la fecha de su violenta muerte, Vincent pinta con una furia desesperada y desesperante. Ahora su pintura delata miedo, temor ante lo desconocido.

Tiene además la obsesión de sí mismo. Como si se mirase día tras día en el espejo de su alma, se autorretrata continuamente, en un afán acaso inconsciente de llegar a conocerse. En estos días pinta también el paisaje apocalíptico, inolvidable de tan obsesivo, de esos interminables campos de cereales con una bandada de cornejas...

Y así llega el día 29 de julio de 1890. Vincent ha cumplido ya treinta y siete años. Vive solitario, vigilado, demente, pintando siempre, quemándose el último resto de su vigor. Empujado por su demencia, sin que nadie pudiese preverlo, aprovechando, sin duda, un momento de descuido del doctor Gachet, Vincent se suicida, sirviéndose de un arma de fuego.

HOY

Ha transcurrido mucho tiempo desde entonces. El Vincent van Gogh que se quemó la mano con un tizón encendido para demostrarle su amor a su prima, el Vincent «pintor solitario» que pasó hambre y toda clase de privaciones para poder pagar a sus modelos, es ya hombre famoso. Pertenece ya, íntegramente, a la curiosa y a veces patética historia del arte.

Recientemente se han llegado a vender cuadros suyos en sumas superiores a los dos millones de pesetas. Resulta melancólico recordar el dato de que Vincent van Gogh no consiguió vender en vida más que un solo cuadro. Cuatrocientos francos le pagaron por él...

Hoy en La Haya y mañana en el resto del mundo, miles y miles de personas irán a ver «Lust for life» y se preguntarán si es cierto cuánto en la película se cuenta. Sí es cierto. También es cierto que así pintaba Van Gogh: con esas paletadas bruscas e íntimas a un tiempo, con esas nubes, esos girasoles, esos árboles y esas tierras que parecían moverse, girar, girar...

Con esta película, Vincent van Gogh, el pintor, el demente, el hombre desgraciado, el que vivió agonizante y escogió una mala muerte llevado de su locura, revive hoy en todo el mundo con el mensaje impresionante de su obra.

En cuanto a Holanda, considera «Lust for life», esta película dedicada a uno de sus hijos más ilustres, como cosa propia.

HUNGRIA, GIGANTESCO CAMPO DE CONCENTRACION

VIENA. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, Eugenia Serrano.)—Hungria se ha convertido en un gigantesco campo de concentración. Una inmensa cortina de alambre de espino y cuatro telones de minas separan Hungría de Austria.

El Gobierno austriaco ha presentado una nueva reclamación ante los dirigentes de Budapest. Con las armas en la mano, los caballerías austriacos se han visto obligados a hacer frente a los cazadores de hombres húngaros. Varios soldados de Kadar han entrado hoy en el territorio austriaco persiguiendo a dos evadidos. Los carabineros austriacos, fusil en mano, les han hecho retroceder. Los dos huidos son el sargento Michael Vage y el soldado Nikolaus Unias, pertenecientes ambos al batallón disciplinario que realiza en la frontera con Austria el trabajo de «comandos de angelitos al Cielo», o

«comandos suicidas», como se les llama en Hungría.

Este batallón está integrado por gentes sospechosas de haber intervenido en la revolución última. Trabaja bajo la vigilancia de las tropas de la Policía política. Su misión es colocar los campos de minas que, combinadas con los telones de alambres de espino—espesas telas de araña que rodean la frontera húngara—, hacen materialmente imposible la salida del país. Los campos de minas saltan al mínimo roce con los alambres espinosos. Su colocación es una labor difícil y peligrosa.

La reclamación del Gobierno austriaco se cree que será la última que se haga por violación de frontera. Es muy posible que estos dos húngaros sean los últimos fugitivos. De ahora en adelante nadie podrá cruzar la atroz barrera de minas. Hungría ha quedado convertida en un gigantesco campo de concentración.

SOLIS, EN ZARAGOZA

(Viene de primera pag.)

cio, porque esta Institución ha de ser modelo de funcionamiento y en ella vamos a poner una de nuestras grandes esperanzas. Tenemos que vigilar la formación de estos chicos, porque es preciso que de ellos salgan los técnicos que necesitamos. Si el profesorado se entrega con pasión al servicio, y los chicos se dan cuenta de su responsabilidad, tenemos la seguridad de que ésta ha de constituir una de las mejores instituciones del sindicalismo al servicio de la Patria.

UN MOVIMIENTO, AL SERVICIO DEL PUEBLO

Quisiera aprovechar estos momentos que paso entre vosotros para hablaros también de algunas de las preocupaciones que tengo. Nuestro Caudillo Franco me ha designado para el cargo de ministro secretario general del Movimiento. Yo soy un hombre que procede de vuestras filas, de la clase media española, con muchos defectos y algunas de vuestras virtudes, y sin otros méritos que trabajar, con corazón y con pasión, al servicio de la Patria. Y si he aceptado esta responsabilidad, es porque sé que miles de hombres como vosotros vais a ayudarme en esta tarea. Pero no deseo un Movimiento estrecho ni raquítico; quiero un Movimiento amplio al servicio del pueblo. Queremos elevar el nivel de vida de nuestros trabajadores, que fue una de las razones de nuestro Movimiento. Por eso quiero que el Movimiento y el pueblo sea una misma cosa. No quiero que nadie mire hacia atrás, porque la razón de nuestra existencia es el objetivo que hay que ganar cada día. Vamos a mirar al hombre, no sólo por lo que fué, sino por lo que es hoy, ya que han sido muchos los que hemos ganado para nuestra España. Quiero que todos los hombres de buena voluntad tengan cabida dentro del Movimiento, y que todos participen activamente en los destinos de España. No podemos hablar del día de mañana si todos unidos no estamos dispuestos a ganar ese día. Es preciso que todos, dirigentes sindicalistas, técnicos, empresarios y trabajadores, os deis cuenta de los momentos tan importantes que está viviendo España.

LAS INSTITUCIONES DEL MOVIMIENTO

El ministro manifestó seguidamente:

Tomás de posesión del nuevo director general de Ferrocarriles y del secretario general técnico de Obras Públicas

ASISTIO AL ACTO EL MINISTRO, GENERAL VIGON, Y OTRAS PERSONALIDADES

El ministro de Obras Públicas, general Vigón, ha dado posesión de sus cargos a los señores don Aníbal Carral, primer secretario general técnico del Departamento, y al nuevo director general de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por Carretera, don Pascual Lorenzo Ochando.

Al acto asistieron el subsecretario del Ministerio, señor Planas; director general saliente, señor Aguinaga, y los demás directores generales pertenecientes al citado Departamento, presidente del Consejo de Administración de la RENFE, señor Peña Boeuf, y el director general de tal entidad, señor García Lomas; gobernador militar de Madrid, general Aranguren y alto personal de la casa.

El ministro agradeció al señor Aguinaga los servicios prestados durante su gestión al frente de la Dirección General de Ferrocarriles, dando la bienvenida al señor Lorenzo Ochando, y luego saludó al señor Carral, que al frente de la Secretaría General Técnica va a iniciar una nueva tarea de coordinación.

Para todos ellos tuvo el ministro palabras de elogio y confianza para el desempeño de la misión que les confía.

Habló a continuación el señor Aguinaga, que agradeció la ayuda que le han prestado sus colaboradores y elogió a su sucesor, dedicando un cariñoso recuerdo al conde de Vellellano. Aludió a la ayuda que ha encontrado en el general Vigón, e hizo un breve resumen de la labor realizada, especialmente, en materia de

mente: «Tenemos que entrar todos dentro del Sindicalismo a contribuir a levantar la Patria por encima de todo. No hay duda de que la continuidad del Movimiento se afirma sobre las instituciones. Todos deseamos la vida más larga que Dios quiera proporcionar a nuestro Caudillo Franco, pero para el día de mañana debemos afianzar la continuidad de nuestro Movimiento en nuestras instituciones, perfeccionando la Organización Sindical, las Cortes y la vida de nuestros Municipios y Diputaciones. Queremos influir en la vida política de España, para la tranquilidad de nuestros hijos y de nuestros nietos. Y para ello se precisa la contribución de lo mejor de cada casa, lo mejor de cada hogar, lo mejor de cada fábrica, porque no dudo que a España o la levantamos nosotros, todos unidos, o no tendría solución.

En lo social, trabajadores y empresarios no descansaremos. Nuestro Movimiento ha conseguido ya gran parte de nuestros objetivos a través de instituciones que han echado raíces en numerosos lugares de España, atento siempre a conseguir la tranquilidad de los trabajadores. Pero no estamos satisfechos. Tenemos que avanzar más, todo lo que permita nuestra economía, y si queremos una economía floreciente es también para poder realizar una acción social aún más avanzada. Muchos grupos egoístas quieren apartar al trabajador de su actual postura. Hay grupos a los que gustaría sólo una política de salarios bajos e incluso sin seguridad social alguna; pero estamos dispuestos a defender nuestras conquistas con uñas y dientes, para garantizar la continuidad de nuestra España y de nuestro Régimen, y en esto no estamos dispuestos a retroceder, por justicia y porque vosotros no lo permitiríais. (Muchos aplausos.)

NO QUEREMOS POLITICA DE MINORIAS

Sin embargo—añadió—, no quiero ocultaros que el enemigo acecha. No me refiero, al hablar de enemigos, a ningún grupo que trate de apartarse de nuestra unidad. Me refiero a esos grupos egoístas que tratan, en su personalismo, de apartar al pueblo de la influencia que va adquiriendo en la decisión política española. Necesitamos que cada uno de nosotros nos convirtamos en apóstoles, que predicemos con la verdad, hablando con el corazón; necesitamos una España grande,

libre y auténtica, que tiene que ser para todos los españoles, sin distinción de matices, no queremos políticas de minorías, sino minorías dirigiendo al pueblo. Junto a nuestras fuerzas armadas, la fuerza del trabajo, representada por el sindicalismo de nuestro Movimiento, está influyendo en la vida política española, en el lugar de honor, en la lucha por el resurgimiento de la Patria. No queremos la política de unos pocos, sino la política de todos. En esta tarea vamos a empeñarnos a través de la Organización Sindical, que no quiere un sindicalismo sumiso, sino al hombre con sus problemas, con su intransigencia y con su verdad, y en esta tarea tenéis vosotros vuestra responsabilidad. Yo sólo no podría hacer nada; pero si junto a mí, junto a vuestras autoridades y mandos sindicales, os disciplináis miles de hombres como estos de Zaragoza, los problemas sociales y económicos de nuestra Patria serán resueltos. Tened presente que la vieja Europa tiene necesidad de la vieja España, y es preciso por ello el fortalecimiento de todas nuestras instituciones. En esta tarea nos corresponde a nosotros dirigir, orientar y dar consignas, y a vosotros, llenar de contenido la obra que ponemos en vuestras manos.

Terminó el ministro con palabras de felicitación para el jefe provincial del Movimiento, señor Pardo de Santayana, y autoridades de Zaragoza, que han hecho posible con su apoyo la realización de esta obra. Destacó la presencia en el acto de las jerarquías de la Iglesia y de las fuerzas armadas, representadas, respectivamente, por el arzobispo de Zaragoza, doctor Morcillo, y el capitán general de la quinta región militar, teniente general Baturone Colombo, de cuyas dotes de buen militar y jefe hizo cálidos elogios. «Me voy satisfecho—dijo por último—porque os veo dispuestos y, sobre todo, porque tengo la seguridad de que nuestro Caudillo Franco, que estará viviendo esta jornada, está satisfecho de vosotros. El está presente y se sentirá orgulloso de vuestra realización, porque tiene fe en nosotros y en los destinos de la Patria.»

Grandes aplausos acogieron las palabras finales del señor Solís Ruiz.

CLAUSURA DEL CONSEJO ECONOMICO NACIONAL

A las cinco de la tarde tuvo lugar en la Casa Sindical zaragozana el acto de clausura del Consejo Económico Sindical, presidido por el ministro secretario del Movimiento, señor Solís, que fué acompañado por el gobernador civil y jefe provincial, señor Pardo de Santayana; delegado provincial de Sindicatos, señor Monforte; delegado nacional de Información, señor Martín Gamero; director general del Instituto de la Vivienda, señor Valero Bermejo, y otras autoridades.

Los autores de las ponencias «Política de industrialización de la provincia», «Política sindical», «Política agrícola» y «Política hidráulica» dieron lectura a las mismas, ofreciéndoselas el delegado sindical al ministro, para que las hiciera llegar al Gobierno.

Después pronunció un discurso el gobernador civil, señor Pardo de Santayana, que comenzó dando las gracias a José Solís por haberse desplazado a Zaragoza a presidir un acto de tan significativo carácter social y económico. Después se refirió a la política económica del nacionalismo, estudiando diversos hechos y fenómenos, y terminó, dirigiéndose a los consejeros, exhortando a una mayor producción y a una más justa distribución de la riqueza.

Cerró el acto con un discurso el ministro secretario general del Movimiento, quien hizo un elogio de las ponencias y de la competencia e inquietud social y económica de sus autores. Glosó la lección económica del gobernador civil, y dijo que estaba totalmente de acuerdo con las conclusiones que le habían sido entregadas. Se refirió a las profundas modificaciones introducidas últimamente en la Administración Central del Estado. «Pediais—dijo—coordinación y Comisiones delegadas en casi todos vuestros Consejos Económicos sindicales. Pues bien: el Gobierno ha dado ejemplo, y quiere que haya coordinación, y nuestra Organización Sindical tiene que establecer los dispositivos nuevos para esa coordinación.» Exhorta al estudio de la reorganización necesaria y



El ministro secretario general del Movimiento, José Solís, acompañado del capitán general, arzobispo de la diócesis y gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, durante la entrega de 1.250 viviendas efectuada ayer en Zaragoza. (Foto Mamegam.)

dispositivos sindicales y a la creación de Juntas Permanentes que enlacen estos organismos con los del Gobierno. «Porque el Gobierno—dijo—espera vuestras sugerencias. La Organización Sindical debe tener Comisiones Permanentes que ofrezcan continuamente sugerencias, y a las que puedan ser sometidos los proyectos del Gobierno.»

CONSEJO ECONOMICO NACIONAL

«Creo—agregó—que ha sido superada la fase de los Consejos Económicos Sindicales Provinciales, y llegado el momento en que, escogiendo a los técnicos más competentes, nos reunamos en un Consejo Nacional, para estudiar, juntos durante unos días, en Madrid, los temas más importantes. No podemos dejar al Gobierno solo. Hoy tenemos la oportunidad de llevar a cabo esta labor. Queremos dialogar cada vez más; influir en esa política, porque tenemos hombres preparados, y porque el egoísmo ha desaparecido de nuestras filas. Tanto los empresarios como los productores comprenden ya bien la necesidad de la prosperidad de la Empresa como tal, y ya podemos decirle al Gobierno que en nosotros, en la Organización Sindical, está el organismo que necesita.» «Los españoles—dijo—no quieren participaciones de laboratorio; quieren que se les escuche, y que si no se les puede satisfacer, se les den razones.» Glosando después ideas vertidas por el gobernador civil, dijo que, cuando se habla de aumentar la producción, siempre parece entenderse que han de ser los trabajadores los que se esfuerzan; pero no es sólo esto: es necesario que los empresarios cuiden más su medio de trabajo, su organización de Empresa, su productividad y su utillaje.

LOS CAMBIOS IGUALATORIOS

Se refirió a continuación a los cambios igualatorios impuestos por el Gobierno en los cambios, y dijo que esto, en principio, favorecerá las exportaciones, pero que, a la larga, es peligroso, porque sólo triunfarán aquellos productos que sean de verdadera calidad.

Hizo hincapié en la necesidad de cuidar, sobre todo, la calidad de los productos, porque han sido perdidos algunos mercados extranjeros para la exportación española, porque empresarios sin escrúpulos enviaron productos de tan mala calidad, que se perdieron esos mercados para los españoles. «Tenéis que cuidar de las marcas y elevar las calidades de los productos.» Anunció para muy pronto la reunión de representaciones sindicales con Comisiones italianas, alemanas, inglesas y norteamericanas. «Tendréis—dijo—que preparar operaciones en común, y no esperéis que baje el maná. Tenéis que luchar y competir—terminó diciendo—, y yo, con gusto, haré

Mañana, conferencia de Emilio Romero en la Arganzuela

Organizada por la Jefatura del Distrito de la Arganzuela, mañana, a las 8.45 de la tarde, pronunciará una conferencia—lección sexta del curso 1956-57 de la Cátedra Política— el escritor y periodista don Emilio Romero, director de PUEBLO. El tema de su disertación será «La Hora del Sindicalismo».

PLAN DE RECONSTRUCCION DE LA RENFE

A cerca de 25.000 millones de pesetas ascienden las cantidades invertidas o destinadas a invertirse en el Plan general de reconstrucción de nuestros ferrocarriles. De esa cifra, 12.711 millones se emplearon ya entre 1949 y 1953, período correspondiente a la primera parte del Plan; en 9 de noviembre de 1955 se autorizó la inversión del resto, o sea de 11.793 millones, para ser empleados en los siete años siguientes.

Con referencia a la primera parte del Plan, las obras ya cumplidas comprenden importantes realizaciones. He aquí unas cuantas cifras que se nos ofrecen: en vías se renovaron totalmente 1.436 kilómetros y se revisaron 5.280, con un consumo de 138.700 toneladas de carrilaje; en puentes, 1.436 kilómetros fueron reformados o reforzados, y sustituidos enteramente, tres kilómetros y medio de dichos tendidos. Se implantaron, además, nuevas señalizaciones y se sustituyeron en más de 1.000 discos el alumbrado de petróleo por el eléctrico; en tramos monovía—en Brañuela—se implantó, por vez primera en Europa, un modernísimo sistema de telemando centralizado; en 10.000 vagones se puso freno automático, y en 34.000, tubería de paso, para darles continuidad. A esto, hay que añadir locomotoras y vagones nuevos o reformados puestos en uso y otras reformas de menor importancia. Todo ello permitió en 1955 elevar la velocidad comercial de los trenes por unidad horaria en 20 kilómetros y promover un ahorro de explotación equivalente a 700 millones de pesetas.

Con respecto a la segunda parte del Plan, ahora en marcha, se nos da cuenta de la inauguración, ya realizada, de tramos electrificados, hasta la cifra de 1.200 kilómetros, más otros que se proyectan en lo que resta del Plan; a esto hay que unir la inauguración reciente del tramo de Puebla de Sanabria a Galicia, de vital importancia para la economía española.

Estas cifras nos dan un idea del esfuerzo realizado por el

Gobierno en pro de nuestros ferrocarriles.

Ese esfuerzo, íntegramente realizado por el Estado, debe tener un mínimo de rentabilidad en la explotación del servicio para conservación y entretenimiento del material; pues, de lo contrario, no pudiendo por sí solo el Estado enjugar el déficit que se produciría—y que las tarifas españolas han venido produciendo hasta ahora—, habría de distraer partidas importantes, destinadas a la modernización del ferrocarril, para dedicárselas al déficit, lo que a la larga sería ruinoso.

Después de puestas en vigor las nuevas tarifas, todavía los ferrocarriles españoles siguen siendo los más baratos de Europa. Para probarlo, se nos ofrecen estas cifras comparativas: hecha la oportuna conversión de moneda, el viajero-kilómetro, en primera clase, sale: en España, a 0,519 pesetas; en Portugal, a 0,541; en Francia, a 0,886; en Bélgica, a 1,337; en Alemania, a 1,047. En tercera clase, o su similar, sale: en España, a 0,236; en Portugal, a 0,259; en Francia, a 0,517; en Bélgica, a 0,337; en Alemania, a 0,333 pesetas.

Estas diferencias en favor de la baratura del ferrocarril español respecto de los extranjeros, son más patentes aún en las tarifas de mercancías. Pues, con las nuevas tarifas, se paga: en España, únicamente 0,269; en Portugal, 2,500; en Francia, 1,720; en Bélgica, 10,520, y en Alemania, 2,769.

Suele exagerarse abusivamente la repercusión en los precios de la elevación de las tarifas de transporte. Conchectando algunos precios se advierte lo anterior: así, un kilo de aceite, transportado de Jaén a Madrid, sufre un aumento de 0,69 pesetas; y, como el precio de venta de ese artículo es de 15,46 pesetas kilo, sólo se eleva a 15,53. Un kilo de arroz, que se compraba a 9,50, sufre un aumento de 0,85 por transporte, con lo que resulta a 9,58 pesetas, diferencia inapreciable y que no justifica abusos. Y esas cifras, aproximadamente, valen para todos los demás artículos.

VENDO HERMOSOS PISOS

exteriores, 4 habitaciones, baño, aseo servicio, cocina, terrazas, lavadora eléctrica, calefacción central, gas, etc., de 275.000 hasta 310.000, menos Banco.

Ver: MALDONADO, 44

VENDO SOLAR

BARRIO SALAMANCA

26 metros fachada, 18 fondo

Próximo Lista - Teléfono 360704

EL JUEVES

Suplemento

LITERARIO

PUEBLO

DEPORTES

LOS "CHICOS" DE MATT BUSBY se entrenaron esta mañana en Chamartín



Esta mañana se entrenaron los jugadores del Manchester en el Estadio Bernabéu. Como decimos en la información, cada cual se entrenó a su gusto, sin seguir órdenes de nadie. De cuando en cuando se paraban y charlaban, momento que ha registrado en esta fotografía Anguita, en la que aparecen el famoso medio Edwards, el más alto, hablando con Foulkes. A ambos parece haberles gracia la cantidad de gente que vigila sus movimientos desde la tribuna, muy nutrida de público. (Foto Anguita.)

LOS muchachotes del Manchester son altos, fuertes, bien complexionados y jóvenes. Y muy jacarandosos y bullangueros. Su presencia ya impone. Así, de paisano, parece que van a ganar a cualquiera.

Huelga lo de siempre. Resumimos. En el aeropuerto fueron recibidos por el presidente del Madrid, don Santiago Bernabéu, al que acompañaban los señores Calderón, Saporta, Méndez Vigo y Villa.

4.5: Saporta está de broma. Nos dice: "Te doy quinientas pesetas por cada tribuna que te sobre." A continuación se suscita el tema del agua y los alimentos. En el hotel no saben nada. A las cuatro y veinte aparece delante del Fenix el autocar del Manchester. Bolin, que está para Radio Nacional, hace de intérprete para nosotros. Pregunta a Busby: "Bueno, queremos saber una cosa. Se ha publicado aquí que traen ustedes de Inglaterra el agua y la comida..." Réplica de Busby: "¡Oh, no es cierto! Beberemos agua de Lozoya o mineral y tomaremos comida española."

4.20: A los jugadores les gusta el hotel. Taylor, después de una mirada de inspección: "Es confortable. Me gusta." A los jugadores británicos, como a Busby, lo único que les preocupa es la alineación del Madrid. Preguntan por ella a todo el mundo. Pruden nos informa: "Les han dicho que a lo mejor juega Rial, además de Di Stefano, Kopa, Mateos y Gento, y han contestado: "¡Uf!, ¿Rial también?"

4.30: Orden del programa durante los días que van a permanecer en Madrid: Hoy, entrenamiento en el Estadio "Bernabéu" y al ballet de Antonio, en el teatro de la Zarzuela. Mañana, después del partido, cena ofrecida por el Real Madrid. Se les dijo si querían visitar El Escorial o algo así. Y contestaron que no disponen de tiempo.

5.40: Conversación otra vez con Busby. Busby es parlanchín. Algo así como nuestro Heleno

Herrera, pero en versión británica:

—Alineación que presentará en Chamartín?

—El "once" titular.

—El mejor?

—Desde luego.

—¿Sabe algo del Madrid?

—Lo vi en Niza. Me gustó mucho. Su fútbol de conjunto, muy técnico y veloz. El mejor del Continente.

—¿Individualidades madrildistas a las que más teme?

—Di Stefano, Kopa, Gento... y Rial, si juega.

—Aunque es ilógico preguntarle el pronóstico, ¿qué puede decirnos sobre el mismo?

—No quiero pecar de pedante, pero estoy casi convencido del triunfo del Manchester. Aquí lo probable es que empatemos. Y lo más grave, que perdamos por un gol.

—Entonces, a su juicio, ¿el Manchester eliminará al Madrid?

—Sí; eso es lo normal.

—¿Lo anormal?

—Que sucediera todo lo contrario de lo que estoy diciendo.

—¿Qué "prima" recibirán los jugadores si consiguen salvar la eliminatoria con el Madrid?

—La hará pública la Federación Inglesa en su momento oportuno.

—¿Acusarán sus jugadores nuestro clima?

—Desde luego, pero no mucho. Lo importante es que el día del partido no haga calor.

5.10: Los jugadores se retiran a sus habitaciones. Algunos se acuestan a dormir. Son los menos. La mayoría, tras solicitar permiso, se van a la calle. Otros, como pueden ver en la fotografía que ilustra este reportaje, se van a descansar a la terraza del hotel. Todos visten igual: pantalón marengo, americana azul y sombrero gris. Algunos lucen en la solapa de las americanas la insignia del Atlético de Bilbao.

5.15: Alguien nos desliza al oído: "Acaban de darnos la noticia de que el partido del jueves será presenciado por el ministro de Deportes húngaro, señor Sebes."

11.7 de hoy: Aparecen los jugadores del Manchester en el terreno de Chamartín. Cada uno

se entrena a su gusto. Nadie los dirige. Al principio, dan unas vueltas al campo. Luego hacen ejercicios físicos. Y, finalmente, se dedican, en grupos, a darle al balón. Tiran con facilidad y dirección desde cualquier sitio.

11.20: Presencian el entrenamiento, desde las tribunas, varios seguidores ingleses. Uno de ellos nos participa: "Los primeros quince goles que hizo Taylor al empezar el torneo figuran los consiguió de cabeza. Tiene más fuerza con la cabeza que con los pies. Y es un diablo rematando." Agrega: "Hoy, a la noche, llegarán a Madrid tres aviones especiales con seguidores del Manchester. Cálculo yo que mañana seremos más de ochocientos ingleses animando a nuestro equipo." Aviso: traen carracas y boinas de punto de varios colores. Y creen firmemente que el Manchester vencerá en Chamartín.

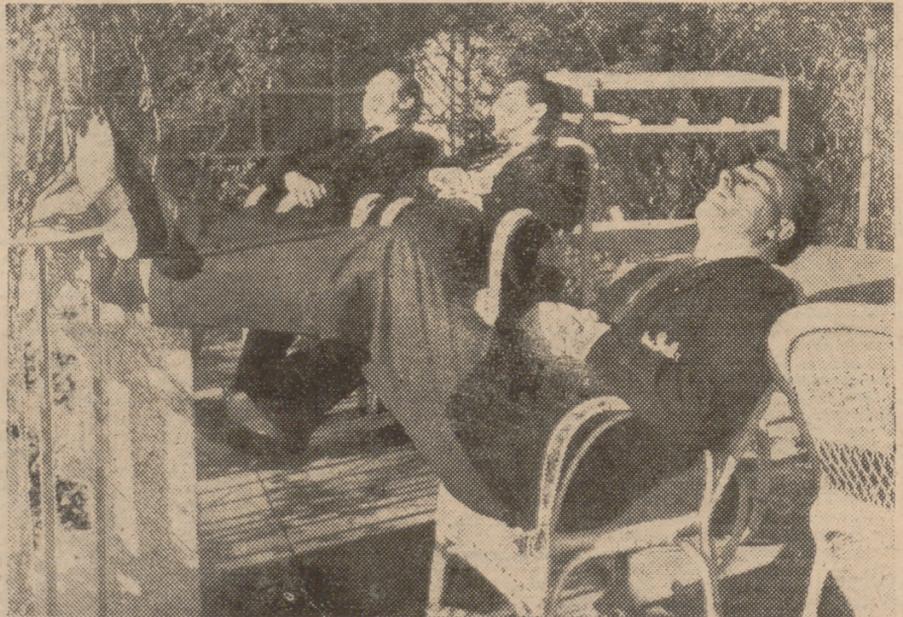
11.30: Villalonga, desde la tribuna, sigue muy serio las incidencias del entrenamiento. Le preguntamos la alineación. Silencio. Luego conseguimos averiguar que es muy probable que el Madrid saque la siguiente formación: Alonso; Becerril, Marquites, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Kopa, Mateos, Di Stefano, Rial y Gento. La duda más fuerte, Rial. Si no saliera él, le sustituiría Joseito.

12.15: El entrenador ordena a los jugadores que se agrupen para los fotógrafos. Estos disparan sus máquinas. Y final de la sesión.

JUNIORS



Taylor, la máxima figura del Manchester, se pasea por las calles de Madrid junto a otro popular compañero de equipo.

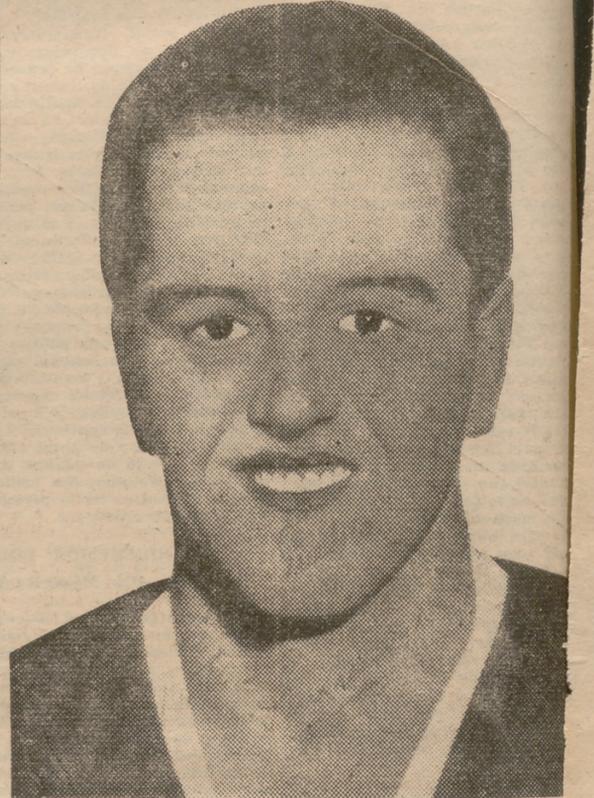


¡Sol de España! No, no duermen en los cómodos sillones de mimbre los jugadores del Manchester. Quieren sentir el sol de España, ese sol que apenas podrían adivinar en su Inglaterra de "puré con patatas". Por eso, nada más llegar, salieron a la terraza del hotel en que se hospedan, para no desperdiciar ni un momento de este sol. La tarde no era precisamente calurosa; pero resultó una maravilla para los hombres de la nación que, parece, inventó la niebla.

Tommy Taylor (24 años) estrella del Manchester no cree precisa la vida con privaciones en el profesional

"EL DELANTERO CENTRO MODELO DEBE CORRER, CHUTAR CON LAS DOS PIERNAS JUGAR POR EL AIRE..."

UNA FORMULA PARA CONSERVAR LAS FACULTADES FISICAS: TRABAJARLAS



Y A están en Madrid los jugadores, directivos, periodistas y seguidores del Manchester United. Extraordinaria juventud entre sus componentes. El delantero centro es, nos dicen, la estrella. Y en la habitación—compartida con un compañero de Club—del hotel en que se hospeda le entrevistamos. Es eficaz colaborador en esta interviú nuestro querido compañero Bolín, mago del idioma de Shakespeare.

—Juego al fútbol desde que era muy pequeño. Un niño del colegio. Y a él me fui dedicando constantemente, hasta convertirme en profesional.

Tommy Taylor no ofrece las características del típico inglés. Parece más bien norteamericano.

—¿Años, Taylor?

—Veinticuatro.

—¿Ha sido el Manchester su primer equipo como profesional?

—No. Anteriormente pertenezco al Barnsley.

—¿Estudió o tiene otra profesión?

—No. Me dedico al fútbol íntegramente.

—¿Suficiente para vivir bien en Inglaterra?

—Cuando uno es estrella o pertenece a un equipo muy destacado, sí. Los jugadores que están en un nivel muy alto viven bien en mi país. Si se es mediocre, no.

—¿Cuál es para usted el delantero centro modelo?

—El que tiene rapidez, que es capaz de jugar "por el aire", chutando de cabeza, que tira bien con las dos piernas.

—¿En Inglaterra duran mucho los jugadores. ¿Por qué?

—Es la consecuencia de una vida tranquila y completamente normal.

—¿Hay que hacer, para lograrla, muchos sacrificios?

—No, de ninguna manera. Yo puedo decirle que no me privo absolutamente de nada.

—¿No es preciso el método al profesional?

—No, porque si un jugador es bueno, nunca importa lo que haga.

—¿Pueden decaer las facultades físicas.

—Tampoco. Hay una fórmula para que eso no suceda: trabajarlas.

—¿Vayamos a usted. ¿Fuma?

—No.

—¿Bebe?

—Un poco.

—¿Le gusta la «jarana»?

—Sí, desde luego. Claro está que sin excesos; la juega, en el buen sentido de la palabra. Oiga



LOS JUGADORES DEL REAL MADRID, TAN CAMPANTES...

"Sin soberbia: ¿hay alguna ley algebraica que nos impida ganar en Manchester?" (Di Stéfano).

"Esperaba jugar este partido; me ilusiona la idea de eliminar a los llamados maestros" (Rial).

"¿Qué sé yo lo que daría por alinearme mañana!" (Navarro).

LOS jugadores del Real Madrid pasean por las terrazas del hotel Felipe II acariciados por la suave brisa serrana, que lleva perfume de resina. Un grupo formado por Kopa, Zárraga, Joseito, Navarro e Ipiña juega a las cartas en un ángulo del "hall"; Di Stéfano, Rial, Mateos y Marquitos matan el tedio echando los dados sobre la mesa. Muñoz pasea sonriente por la alfombrada galería. Villalonga, que pasa la mano por la cabeza de la hijita de Alonso, se vuelve al "maitre" de hotel. Le dice:

—Cenarán verduras, filetes de merluza y solomillo—y agrega para mí: Mañana, miércoles, haremos unos ligeros ejercicios gimnásticos. Por fortuna, todos mis hombres están en forma.

—Estima que el Manchester es peor enemigo que el Niza?

—Creo que sí. El fútbol inglés es distinto al de Francia. Es más

recio, sus hombres van sin miedo al choque, forzando las situaciones. Difícil partido. Porque es indudable que el Manchester atraviesa por un momento privilegiado. Su marcha ascendente en las competiciones de su país y en la Copa de Europa demuestra que ha logrado reunir un cuadro de excepción.

—¿Mejor incluso que el Partizan?

—Parece que sí, que ya es decir. El Partizan es el equipo de mayor categoría que he visto en los últimos años. Por eso le sitúo por encima del Estrella Roja.

—Suponiendo que eliminen al Manchester, ¿qué rival quisiera tener en la final?

—¡Cuidado, amigo! No quiero situarme de antemano como finalista. Los ingleses forman un conjunto de asombro, de armonía; su espíritu de compenetración es maravilloso. Un hueso muy duro de roer. Porque aunque ganemos por tres goles de diferencia en Madrid, no me llenaré la cabeza de ilusiones. En el fútbol, lo lógico es relativo. La eliminatoria no se juega en un partido. Todo es relativo. Cuando luchan equipos como el Manchester y el nuestro, la cuestión de campo es lo de menos.

—Visto el gran ensayo de Las Palmas, ¿mantendrás la misma alineación?

—Precise usted, periodista. El partido de Canarias no fue de ensayo. Había que ganarlo. Hoy interesa mucho la competición de Liga. En Las Palmas hicimos un gran encuentro, el mejor del año. Si lo repetimos mañana, ofreceremos un buen triunfo a Madrid y España.

—Pero la alineación, Villalonga.

—Todavía no la he hecho. Sólo puedo decir que Rial está totalmente recuperado, y que Atienza no jugará, porque con la lesión del domingo estará inactivo por un mes.

En resumidas cuentas, hay quince jugadores en El Escorial. Todos sabemos cuáles serán los que efectivamente salten a Chamartín. La incógnita está entre Navarro y Becerril, en la defensa; Muñoz y Santiesteban, en la media; y Joseito y Mateos, en el puesto de extremo derecho.

—¿Tienes ilusiones por jugar, Navarro?

—Muchas. Soy un jugador vocacional. Quiero jugar, pero si no lo hago es porque el entrenador estima, con fundamento, que hay otro compañero más ideal que yo para este partido.

—¿Qué darías por alinearte?

—¿Qué sé yo! Estoy ilusionado. Esto es todo.

Interrogo a Muñoz, siempre cordial con el periodista:

—¿Crees que éste será el encuentro más espectacular de todos los tiempos?

—Parece que sí. Sólo se habla de nuestro "Madrid", y se le titula como el del siglo. Confío que ganaremos. A pesar de que los críticos ingleses llaman al Manchester el primer equipo del mundo.

Rial afirma que en Canarias se empleó con todas sus energías y que está dispuesto a hacer mañana la reválida después de su larga lesión.

—La ilusión es lo último que pierde el hombre. Esperaba jugar este partido. No conozco al Manchester, pero sí nuestras posibilidades. Me ilusiona la idea de ganar; mejor aún, de eliminar a los llamados maestros.

Di Stéfano, que ha realizado una gran jugada dejando reposar sobre la mesa, manifiesta que ha participado en otros encuen-

dos tan espectaculares como el de mañana.

—¿Supone que el Manchester es superior a franceses y yugoslavos?

Se encoge de hombros. Bebe un poco de café puro.

—Por lo que dice la Prensa, sí. Yo no puedo opinar. No he visto a los ingleses. De cualquier manera, es un temible adversario.

—¿Cuál sería un resultado ideal para usted?

—Dos goles de diferencia. Pedir más es, en teoría, desorbitar las cosas. No tengo miedo al partido de vuelta. Si hemos ganado en París, ¿hay alguna ley de algebra que nos impida repetir en Manchester? Y no vea soberbia en estas palabras. Jugamos para ganar.

—Ahora le ha tocado la china a usted, Mateos. ¿Estima que éste es el encuentro más importante de su vida deportiva?

—No. Es más notable nacional actuación con la selección cuando. Sin embargo, mañana pondré todo mi entusiasmo. El Madrid significa mucho para mí.

He comprobado que existe entre los futbolistas plena confianza en la victoria. Dan dos goles de diferencia. Si son más, miel sobre hojuelas.

—En teoría, Marquitos, ¿cuál es el delantero inglés más peligroso?

—Todos. Los he visto en el NO-DO y me han maravillado. Me gustaría border mi mejor actuación de toda la vida.

Es de noche. Lesmes ha colocado un aparato de radio sobre una repisa y escucha arrobado música melodiosa. Sigue el juego en las dos mesas. Villalonga se traslada a otro salón, donde hay un aparato de televisión. Pronto llegará la hora de la cena. Después, a dormir. Están tranquilos, como si mañana no se celebrara el sensacional torneo entre los

dos colosos del fútbol mundial. Alonso, tan campante y sosedado, concluye:

—Habrás pocos goles. Confío que en mi puerta no entre ninguno. Y dos o tres en la de ellos. ¡Estupendo!

Juan LOSADA

Dos "casi millonarios" de las quinielas

UNO DE ELLOS ES UN MINERO DE SAMA

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XXVIII jornada de Liga del día 7 de abril de 1957 es el siguiente:

Boletos vendidos, 2.112.455. Recaudación, 6.337.365 pesetas, 55 por 100 de premios, 3.485.559,75 pesetas.

1.742.775,35 pesetas a repartir entre dos boletos máximos acertantes de 14 resultados, a 871.387,65 pesetas cada uno. 1.742.775,35 pesetas a repartir entre 135 boletos más aproximados de 13 aciertos, a 12.909,40 pesetas cada uno.

El millón setecientos y pico mil pesetas correspondiente a los boletos de 14 aciertos se lo reparten un señor de Orense llamado R. Crespo, y un minero de Sama de Langreo llamado Fernando Rodríguez. El señor Crespo es un técnico de las quinielas y ha obtenido en otras jornadas premios de pequeña cuantía. El minero, que trabaja en la mina llamada "Pozo del Fondón", juega de tres a cinco boletos semanales.

CELSO COLLAZO desde Londres advierte:



El Manchester tiene una "tremenda hinchada"

"Son los campeones del mundo", dicen sin más vueltas sus partidarios

LONDRES, 9. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—Espero estar de vuelta con la noticia de que el Manchester United ha sido derrotado en Madrid", así escribe Kenneth Wolstenholme, crítico deportivo de la B. B. C., que a estas horas ya estará en Madrid aguardando la hora del encuentro. Va ahí a tomar una película que al día siguiente será retransmitida por televisión a toda Inglaterra. (Con permiso de ustedes, yo no me la pienso perder.)

Pero no se hagan ustedes ilusiones por el aparente pesimismo del crítico; es muy inglés hablar así cuando, pese a todo, lo que ansían de verdad es una victoria. Sigamos con Wolstenholme. Dice después que confía en que la derrota del Manchester no será muy grande y que habrá de ese modo una buena oportunidad de recuperarse en Old Trafford, el campo del Manchester. Pero lo cierto es que el crítico canta las glorias del Madrid con todos los honores, como, estoy por dudar, no lo haría ninguno de los conspicuos de ahí. Recuerda por ejemplo el partido del año pasado contra el Reims y aquella maravillosa manera de recuperar lo perdido que tuvo el equipo español, porque "el fútbol magníficamente siempre premia al final". De Di Stéfano, Wolstenholme, dice que, por sí solo, podría derrotar al Manchester. En fin, me parece que ya está bien de piropos.



Kenneth Wolstenholme, famoso comentarista deportivo de la B. B. C., que acude a Madrid para tomar una película del encuentro que será transmitido el viernes por la televisión inglesa

TREMENDA HINCHADA

Lo primero que tienen que saber los madrileños es que lucharán contra un entusiasmo tremendo, unas ganas de ganar feroces, tanto en los jugadores del United como en sus innumerables seguidores, de Manchester y de Inglaterra. Se trata de la ocasión única de ganar en un mismo año, un triple campeonato para el Manchester: la Liga inglesa, la Copa y la Liga europea. ¿Se dan ustedes cuenta? Pues sí, el hecho concreto es que los "auscultadores" de la afición vienen comprobando a diario que los "Babes", unos muchachos jóvenes, terriblemente hambrientos de "cuero" y de meterlo en la portería contraria, son toda una familia que se lleva a las mil maravillas con su "patrón" Matt Busby, y que despierta las más grandes admiraciones en el público por su maravilloso comportamiento deportivo. "Son los campeones del mundo", dicen sin más vueltas los "hinchas" de Manchester, el conductor del autobús, el del carrito callejero, el de los periódicos y toda aquella gente que representa más inconfundiblemente al "hombre de la calle".

LA OPINIÓN

de Pedro ESCARTIN

El muy difícil Manchester

EL MADRID HABRÁ DE JUGAR SU PARTIDO...

El encuentro de mañana entre Madrid y Manchester es un partido difícil al pronóstico, y lo único que nos atrevemos a vaticinar es que habrá abundancia de tanteo, un mínimo de cuatro goles, ya que la parte más sólida de ambos equipos es la línea delantera.

Y esto quiere decir que los medios, defensas e interiores que mejor cumplan su tarea serán los que más ayuden a la obra de estilo ofensivo, ya que los partidos, no lo olvidemos, se ganan o pierden en el área propia, aunque sean los atacantes quienes materialicen el juego en goles.

No es preciso dar consejos a quien conoce su profesión sobradamente; pero entendemos que el crítico ha de aportar ideas, en ayuda normal y correcta al triunfo del equipo de casa, y por ello creemos que el Madrid no olvidará la vieja fórmula de velocidad, nervio y remate.

Insistimos en que el piso seco permitirá velocidad de juego, mejor control de pelota, virtud esta última donde el campeón de Europa tiene gran ventaja sobre los ingleses, más atléticos, con mejor toque en sus pesados campos, pero inferiores al dominar el cuero.

Y el representante español deberá cargar juego a las alas cuanto le sea posible, ya que los «pross» británicos se cie-

rran en el área y la defienden con uñas y dientes, pero son, en cambio, tolerantes con los exteriores, a quienes cubren a cierta distancia.

Abrir fútbol obligará a que los defensas y medios ingleses estiren su formación, mientras cerrando el juego, es decir, sirviéndole por la zona de trabajo de Di Stéfano, facilitaría el marcaje de éste y el criterio defensivo de los británicos.

Partido muy difícil, difícilísimo... para los dos; mas creemos que si el Madrid pasa el balón a primer contacto, evitando en lo posible el choque y haciendo que el balón corra, es fácil que en Chamartín se logre un gran resultado. De lo contrario...

Los campeones de Inglaterra saben la calidad de su enemigo, valoran el fútbol del Madrid como merece, y por ello no creamos en una vigilancia tranquila y amable. Nada de eso. Será encuentro duro, brusco, donde ellos buscarán el juego de choque que les conviene; pero a nosotros, no.

Un duelo de dos formidables equipos, choque entre delanteros de gran valía, fútbol de ataque, pero con prudente cierre de líneas, de temor mutuo. Eso va a ser el encuentro de mañana en Chamartín, donde esperamos no haya madrildistas ni atléticos. Es el representante español quien juega.

ADAPTARSE ES EL LEMA

Está después Matt Busby, el "manager" del equipo, experimentado zorro que "fue cocinero antes que fraile", jugador de bastante mérito en sus tiempos, y que ahora vigila y estudia celosamente todos sus planes. He aquí su táctica: "No se puede juzgar nunca lo que el contrario pretende hacer. Cualquier plan ha de basarse en la habilidad y adaptabilidad de los propios jugadores."

LA SELECCION PARA MADRID

No es muy fácil averiguar lo que tiene en la cabeza Matt Busby, pero, al parecer, estuvo viendo el sábado, en el partido contra el Tottenham, cómo respondían Tommy Taylor y Dennis Violet; ambos volvían al terreno de juego después de unas semanas de retiro por lesión. Estuvieron ambos bien, sin signo alguno de resentirse; Taylor, concretamente, largó un tiro sesgado sencillamente impresionante, que por chiripa salió alto. Por cierto que también es del United Edwards, un caballero que formaba en el equipo nacional inglés contra Escocia, también el sábado pasado, y que, como ustedes sabrán, ganó Inglaterra en los últimos minutos del encuentro; bueno, pues el gol de la victoria lo metió precisamente Edwards, el cual, a unos 22 metros, largó un cañonazo seco que entró sin remedio en la portería escocesa, y que verdaderamente, a juicio de los entendidos, ha sido un gol de esos que sólo se ven cada veinte años en el fútbol.

¡Hala Madrid!

La entusiasta animación al Madrid es compatible con el aplauso y trato correcto al Manchester

La deportividad hay que entenderla en la educación cívica de las multitudes que se manifiesta en el trato correcto al equipo visitante, en el aplauso a su presencia, a sus calidades técnicas, a todo lo que haga de bello, como en la censura a lo antirreglamentario; pero todo esto es tan puramente deportivo como el entusiasmo de los partidarios y el aliento al equipo local. En el ejemplo de Inglaterra se encuentran los "chinchismos" naturales, que empiezan en los colegios y Universidades, donde la rivalidad se entiende hasta con modos pintorescos de afecto e identificación del público propio con sus muchachos. En los lugares donde hay ya equipos federados, el proceso es el mismo y el entusiasmo es mayor, porque lo mismo da para la intimidad de vida deportiva los amateurs que los profesionales. Madrid, mañana, debe demostrar al Manchester su prestigio de hidalguía, de deportividad, tanto como su apoyo al equipo representativo de la capital, que es además campeón de Europa. Nunca se censura en crítica el apoyo del público al equipo local, porque esto se considera natural; lo que no debe brotar es la especie contraria, que ahí sí que falla la deportividad, y, por tanto, donde se encuentra motivo de amargura. Ese entusiasmo de las gentes por adquirir entradas para ver el partido debe tener su continuación en el cálido apoyo al Madrid, precisamente cuanto más apurado pueda estar, de tal manera que no sea el equipo el que anime al público—como suele suceder—, sino el «pueblo» el que vivifique a su equipo si por azares o deficiencias técnicas no acierta en el tono preciso comparativo. El Atlético de Bilbao encontró en Manchester un público caliente y entusiasta, que apoyó constantemente al campeón inglés. Nada más lógico. Porque ese entusiasmo es una explosión natural correcta, en Inglaterra como en España. Debe, pues, Madrid apoyar al Madrid.

Estadio Metropolitano

Domingo día 14 de abril, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

U. D. LAS PALMAS- CLUB ATLETICO MADRID

Décimoquinto y último partido de abono

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceló:

Desde mañana, jueves, día 11, y hasta el sábado inclusive, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche, y el domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde.

Las sobrantes, en las taquillas del Estadio desde las DOS Y MEDIA DE LA TARDE.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

LUCHA ENTRE ESPIAS

64

POR PETER CHEYNEY

Subieron al monoplano de alas bajas; un "Air Speed Consul". Rozanski se dejó caer en uno de los cuatro asientos para pasajeros, y Ernestine ocupó el contiguo.

Oyeron como alguien conversaba con el mecánico al pie de la escalera. Seguidamente el piloto subió al aparato y fué a situarse tras ellos. Vestía uniforme de aviador francés y gorra del mismo Cuerpo. Su sonrisa era del todo optimista. Era joven y lucía un bigotillo fino. Hablaba con acento de Turena.

—Buenos noches o buenos días, como gusten—dijo—. Hace una noche magnífica para volar. Supongo que éste no será su primer vuelo...

—¡Oh, no!—murmuró Ernestine, obsequiando al piloto con una de sus mejores sonrisas.

—Perfectamente—exclamó él—. Pónganse los cinturones, por favor. Vamos a despegar.

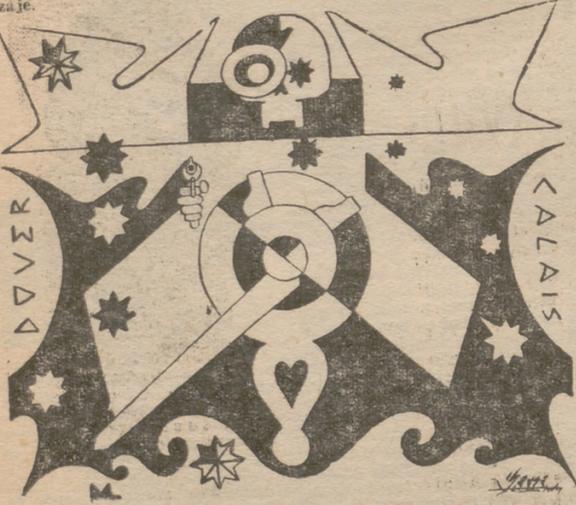
Pasó junto a ellos y abrió la portezuela que comunicaba con el recinto de conducción, desapareciendo seguidamente. Cerró la puerta tras él y se sentó en el lugar que correspondía al segundo piloto.

O'Mara, que ocupaba el lugar destinado al piloto primero, encendió la luz, miró a su compañero y vio que éste sonreía con la mano extendida y el dedo señalando hacia enfrente.

Los motores roncaban ya fuertemente.

—En marcha—dijo O'Mara.

El aparato comenzó a moverse por el estrecho campo de aterrizaje.



Rozanski, desde su asiento de pasajero, se volvió hacia Ernestine para decir:

—Ya lo ves... Tus temores eran infundados.

Luego extendió sus largas piernas y reclinó la cabeza en el respaldo de su asiento para mejor pensar en Quayle.

El aparato voló casi inmediatamente sobre el mar. Bajo ellos, la luna brillaba sobre las tranquilas aguas. A la izquierda, lejos, se distinguían con entera claridad el estuario de Saint Brienc y las luces temblorosas de los "cottages" de la villa pesquera.

O'Mara volaba a mil quinientos pies; de pronto se inclinó casi imperceptiblemente más hacia el oeste, apartándose de la ruta primera. Johnny Sager se echó algo hacia adelante, tocó a O'Mara en el brazo y señaló abajo.

O'Mara miró hacia el punto indicado. Bajo él, y todavía más hacia el oeste, vio una vacilante luz que bien podía pertenecer al palo mayor de un bote pesquero que se retirase tarde.

—Acerca los labios al oído de Sager.

—Toma el mando—dijo—. Da la vuelta. Cuando oigas un disparo, retírate. ¿Preparado?

—Sí—afirmó Sager—. Dame dos minutos de tiempo.

O'Mara se puso de pie. Metió la mano en el hondo bolsillo lateral de su traje de aviador y sacó un revólver del .45. Quitó el seguro. Abrió la portezuela que comunicaba con el departamento de pasajeros, entró y cerró tras él. Se apoyó en la puerta, dando la espalda a ésta, y mirando a los dos. Su sonrisa era irónica.

Ambos pasajeros le contemplaron a su vez. Los párpados de Rozanski temblaron ligeramente, pero no se movió. Pálida y en tensión, Ernestine advirtió la irónica sonrisa de O'Mara, el paracaídas, el revólver...

El aparato comenzó a girar.

O'Mara apoyó el pie en el asiento para pasajeros que quedaba vacío ante él, consiguiendo mantener el equilibrio. Luego dijo, alzando la voz por encima del intenso ronquido de los motores:

—Y bien, Rozanski, ¿qué le parece todo esto? ¿Qué le parece ser transportado hasta la propia antesala de Quayle sin cobrarle un centimo? Todo será absolutamente gratis. ¿Tiene algo que objetar?

Pasó junto a ellos y fué a situarse en la parte trasera del aparato. Siguió de pie, apuntando con el revólver, tambaleándose ligeramente, apoyado en uno de los lados del bajo fuselaje.

—Fue una gran idea, ¿verdad?—prosiguió O'Mara—. Una magnífica idea. Puede que le agrade a usted ser juzgado... como los de Nuremberg. Quizá sí... En tal caso, vivirá un poco más, y, con algo de suerte, incluso podría recibir mensajes de los pocos agentes que todavía le quedan... Algún estúpido al estilo de Taudrille o del individuo que estaba esta noche en la carretera de Gouarec vigilando mi marcha hacia París.

Rozanski se inclinó violentamente hacia adelante sin levantarse de su asiento e inclinó la cabeza. Su compañera se volvió un poco hacia O'Mara e inició un movimiento; tenía el rostro livido. El cañón del revólver se le aproximó, y ella se echó hacia atrás sin dejar de contemplar a O'Mara, mascullando unas palabras.

—¿Quién sabe!—gritó entonces O'Mara—. Tal vez no conseguirán probar nada en contra. Rozanski. Quiero decir nada contra usted. Puede que la condesa de Sarieux haya muerto... ¡Maldita sea! Nadie podrá probar lo que usted ha hecho. Todo cuanto Quayle "sabe" que positivamente ha hecho usted. ¿Recuerda lo que hizo con la última agente femenina que cayó en sus manos? Me refiero a la Provenza. ¿Lo recuerda?

O'Mara seguía sonriendo irónicamente, pero sus ojos brillaban de colera.

Matar a Volanon fue una estupidez. Ernestine—dijo O'Mara—. Una completa estupidez. Pero, claro... tenía usted que matarle. Forzosamente había de hacerlo. Luego... todavía fue mayor estupidez perder o tirar la edición de bolsillo de las obras de Shakespeare.

O'Mara coicó la mano izquierda en la palanca de la salida para caso de urgencia y gritó:

—Me he erigido yo mismo en juez, tribunal y verdugo! Que tenga bellos sueños, Rozanski. Lo mismo le digo, mi querida y pequeña Ernestine... Y ahora... ¡al diablo los dos!

Se apoyó mejor en el fuselaje y alzó el cañón de su revólver; seguidamente apuntó al techo y disparó. El eco del disparo resonó en el interior del aparato.

La puerta delantera del avión se alzó de súbito, mientras Seger guardaba el equilibrio con la cola del mismo. Seguidamente la puerta del recinto de conducción se abrió y Seger salió para encaminarse a través del interior hacia donde estaba O'Mara.

Rozanski seguía completamente inmóvil. Ernestine dió un grito e intentó ponerse en pie. La parte delantera del avión se alzó todavía más. La muchacha se desplomó en su asiento.

Entretenimiento y humor

CRUCIGRAMA NUMERO 30

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

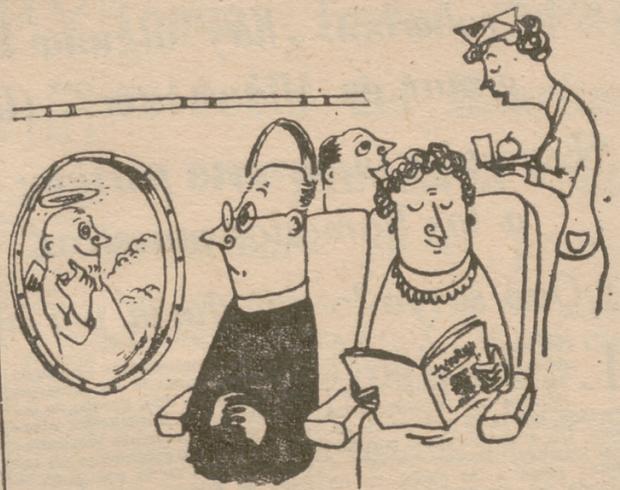
HORIZONTALES.—1: Baluartes.—2: Vocal. Interjección. Entrega. Vocal.—3: Alabar. Al revés, nombre de mujer, abreviado.—4: Ocultad, ignorad.—5: Vocal. Al revés, utiliza una cosa. Vocal.—6: Emoción que un suceso o noticia produce en el ánimo.—7: Letras de costa. Al revés, nombre de letra, en plural.—8: Vocal. Símbolo químico. Preposición. Consonante.—9: Al revés, haceros dueños de algo.

VERTICALES.—1: Los que juegan sobre fondos públicos.—2: Vocal. Al revés, río de Galicia (España). Pintor flamenco (1596-1666). Vocal.—3: Al revés, pierdes el equilibrio. Nombre de mujer.—4: Arrancar, violentar.—5: Vocal. Al revés, tueste. Vocal.—6: Al revés, que había alegado razones contra el parecer de otro.—7: Toma origen. Letras de ceno.—8: Vocal. Vocales. Municipio de Bélgica en la provincia de Luxemburgo. Consonante.—9: Adorno consistente en dos galones apareados y terminados en punta.

DAMERAMA NUMERO 30

1	A	R	D		B	C	4	A	5	6	C	7	E	8	D	9	H		10	B	11	G							
12	J	13	D	14	K			15	H	16	I	17	E	18	G	19	G	20	D	21	E	22	D	23	B				
24	J	25	D	26	B	27	K	28	F	29	I		30	A	31	B	32	I	33	H	34	B		35	F	36	A		
37	J		38	B	39	C	40	D	41	F	42	E	43	H	44	A	45	C	46	B	47	J		48	I	49	G		
		50	K	51	A	52	H		53	K	54	C	55	H	56	K	57	B	58	J	59	H		60	I	61	G		
		62	E	63	D	64	I	65	K	66	B	67	I		68	B		69	D	70	H		71	A	72	B			
		73	K	74	E	75	A	76	G	77	A	78	D	79	J		80	J	81	G		82	F	83	B	84	K	85	I
		86	D		87	C	88	K	89	H		90	A	91	I	92	G	93	G	94	J	95	H	96	A	97	H	98	D
		99	B		100	H	101	K		102	A	103	D		104	I	105	G	106	B	107	G	108	K					

- A CIERTO NOMBRE DEL DIABLO 90 44 77 4 102 30 51 71 961 56 75
- B ARROJADAMOS CON IMPULSO 57 26 99 68 10 63 46 23 31 72 34 38 66 106
- C EL MÁS CORRIENTE APELLIDO FRANCÉS 87 54 3 39 45 6
- D CIERTO SUERO PARA VACUNA 2 15 98 22 40 86 8 193 20 69 76 63 25
- E ECHO HUMO CONELLA POR LA BOCA 21 7 42 74 17 62
- F LUCHA JAPONESA 41 28 36 82
- G MUY NOCIVO 92 49 5 81 61 76 19 105 11 93 107 18
- H ENFERMEDAD ORIENTAL CONSISTE EN HINCHAZÓN 55 89 100 15 9 97 33 43 70 52 95 9
- I FAMOSO GUERRILLERO ESPAÑOL 60 104 85 29 64 16 67 32 48 91
- J QUE HABLA DE MODO ALTISONANTE 79 94 24 12 37 58 80 47
- K CIERTO VEMPEADOR MINORISTA 27 84 65 101 53 14 73 50 88 56 108



SIN PALABRAS



—¡Veintiún cañonazos! ¡Por fin han tenido una niña los Gómez! ("Frankfurter Illustrierte")



—Pon los ladrillos alrededor. Yo sostengo firme el clavo.



—Ya has vuelto a dejar al niño que jugase con las cerillas.



—Amigo: una escopeta...

(Continuará.)

(Publicado con autorización de la Colección "El Buho".)

Madrid, miércoles 10 de abril de 1957



CELSO COLLAZO

Nuestro
corresponsal en Londres
ESCRIBE ESPECIALMENTE
PARA

MUJER



«Eton y Harrow» es el título de este vestido de Michael Sherard, presentado recientemente en Londres en un desfile al que asistieron la Reina Madre y la princesa Margarita. Se compone de una falda de corte pantalón, chaquetilla corta, cuello blanco estilo Eton y un sombrero marinero. Tanto el título como la factura del modelo se inspiran en los uniformes escolares de Eton y Harrow, los dos famosos colegios ingleses.

Los modistas del mundo quieren arrebatar el cetro de la moda a París

Son preferidos por las elegantes extranjeras los estambres y los "clásicos" sastres ingleses
LAS MODELOS TOMAN PILDORAS PARA CALMAR LOS NERVIOS

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal exclusivo, Celso Collazo.)—La moda es hoy una lucha cerrada entre los modistas de Francia, Inglaterra, Italia, España, los Estados Unidos y algún otro país más por imponer el peculiar gusto, arrebatando el cetro de las manos parisienses, que hasta ahora venían sustentándolo. La lucha tiene, además, un fin, una meta, muy universal y conocida: la exportación y las divisas, sobre todo los preciados dólares.

En Londres, cada año que pasa trae mayores esfuerzos por parte de las casas de modas para conseguir el ansiado éxito. Habrá de observarse que Inglaterra, en los últimos años, viene exportando artículos textiles en fuerte cantidad, tan fuerte que representa poco más o menos el diez por ciento de su exportación total. En esta exportación ayuda mucho la moda inglesa, cuyo principal prestigio se basa en el traje sastre y en los estambres. Las exportaciones inglesas de modelos y vestidos, que antes de la guerra eran insignificantes, han representado el pasado año una cifra de cerca de 40 millones de libras.

El caso es que los modistas londinenses se están haciendo con una clientela

para sus colecciones, procurando conservar y depurar el estilo característico de corte; el inglés, como se sabe, goza de excelente prestigio, "clásico", pudiéramos decir, y que consiste mucho más en eso, el estilo, que la forma o clase de prenda. Los diseñadores más importantes luchan silenciosamente por aumentar la demanda de trajes sastre que muchas mujeres elegantes del mundo entero acreditan al llevarlos y, desde luego, al comprarlos o hacer que se los compren.

se portaron muy bien y no se inmutaron nada.

Ropas blancas, algodones, satines, rayón, etcétera, fueron desfilando ante los espectadores, todo británico y todo con chica guapa dentro. Muy bonito, sí, señores; yo no entiendo mucho de "trapitos", como es natural, pero les aseguro que las chicas iban monísimas y enormemente espectaculares.

MODELOS DE ALTURA

Tres principalmente llamaron la atención entre los modelos vestidos. Un traje de noche de Bigby Morton, "drapeado" (¿se dice así?) y con algo como gasa, en color gris paloma, según el "speaker".

Un tanto aparatoso y complicado de concepción fué el modelo "la mujer del César", que presentó el modista real Norman Harnell; de punto blanco (supongo que por aquello de que la "mujer de César" ha de ser pura y limpia de toda sospecha, que se decía en Roma), con unos adornos de arriba abajo. Otra sensación fué "Eton y Harrow", de Michael Sherard, imitando los trajes y sombreros de los colegiales de los famosos centros de enseñanza. Los asistentes se rieron bastante con la graciosa ocurrencia.

PRIMER DESFILE

Hace unos días se celebró aquí el primer desfile del año, en Hamilton House, Piccadilly, al cual asistieron la Reina madre y la princesa Margarita. Yo lo vi, después, por televisión en casa de un amigo. Estaban también allí la actriz Vivien Leigh y la señora de un ministro de cuyo nombre no me acuerdo. La cosa era de mucho copete y campanillas, y se nos explicó también que las dos modelos, Lin Chu y Bárbara Muira, era la primera vez que "actuaban" ante personas reales; ambas se habían tomado unas píldoras para calmarse los nervios en tan gran momento. Puedo decir que

ASUNCION BASTIDA Y LA LINEA "MOVIBLE" 1957

LA MUJER DEBE VESTIR CON ELEGANCIA, SENTIDO PRACTICO Y JUVENTUD

LA nueva colección de primavera 1957, presentada por Asunción Bastida, tiene como motivo de inspiración las marcadas siluetas de 1925-30, transportadas a la actualidad y logrando devolver la sonrisa a la mujer a través de una moda dinámica, práctica y temperamental de estilo nuevo, con técnica perfecta. Para Asunción Bastida, la mujer en primavera 1957 debe vestir con juventud, elegancia, sentido práctico y con la alegría de la estación.

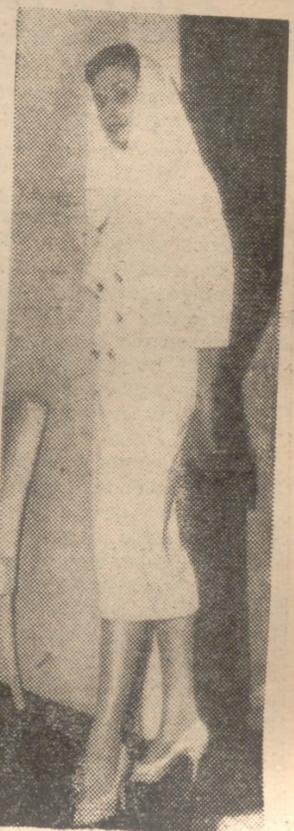
Linea «movible», tiene por base una silueta recta, con movimientos envolventes, transformables, con características propias para cada hora del día, lo que la convierte, en ocasiones, en línea mixta, mezcla de sentidos opuestos que le dan la gracia de la irregularidad.

La silueta no es evasiva, de día se amolda por delante y de espalda abusada. Para tarde, el talle debe adivinarse, quedando únicamente insinuado en los trajes de vestir. Para coctel, la línea table-ro perfila una nueva característica, marcando un talle fino entre el busto abusado y la falda que se alargó con las horas del día. Para recepción y noche un movimiento envolvente en las faldas que se hinchar en línea exagerada y con frecuencia repetida.

El vestido de mañana presenta el talle "souple", el delante es recto y en la espalda es frecuentemente con movimientos drapeados en forma de capuchón. Los trajes chaqueta son rectos, flojos y siguen la inspiración 1925, sacando el máximo partido de dicha época en una transformación joven y práctica. Los sastres, con la espalda hinchada o en drapé, son con frecuencia escotados. Las chaquetas son cortas con faldas rectas o de pliegues escondidos, presentando falsos dos piezas, falsos boleros y martingalas. Los escotes en la nueva silueta quedan basculados acusadamente sobre el cuello. Los abrigos son vagos y ligeros, rectos por delante y amplios por la espalda. Los sombreros son grandes y de acusada femineidad.

LOS TEJIDOS.—La muselina para coctel, que hoy también se usa para calle, organzas estampadas y lisas, lanas finas, patas de gallo, gales de colores o dibujos desvirtuados. Algunos «tweeds» en tonalidades de pastel, abrigos de algodón, tejidos de «shantung», «tus-sors», piques y encajes para gran vestir.

COLORES.—Jóvenes, claros y luminosos, delicados y frescos. Toda la gama de azulmarino dominando el nuevo «Náutico», el blanco de conjunto con los anteriores. El amarillo de tonalidad limón, verde, al maduro de conjunto con patas de gallo en diversos tonos de gris pastel, los tonos paja y natural. Los estampados no se olvidan, pero dejan paso a los topos, listas y demás fantasías. El «imprimé» es muy rico de colorido multicolor estampado grande y preciso. Como tonos nuevos, el malva, pamplicoise, tabaco rubio, bermellón y caramelo.



Línea suave, llena de armonía, sencilla y recta, para los trajes de vestir.

Dos innovaciones: capuchones y espaldas abusadas, con el vuelo recogido por un gracioso lazo.

Madrid, miércoles 10 de abril de 1957.

HACIA LA DESAPARICION DE LAS "CRIADAS PARA TODO"

Sobrepasan el millar las señoras que buscan sirvienta en Madrid

Las pequeñas causas producen grandes efectos. Y nunca más acertada la frase que en lo que se refiere al panorama actual del servicio doméstico. En este caso, la causa empezó cuando la primera sirvienta exigió cuarto de baño propio y recibir a sus visitas particulares en todas las horas hábiles del día, además de todo aquello, dos días de salida a la semana, un sueldo «potable», etcétera... Los efectos están en pleno auge y van desde la electrificación del hogar, con todo su lujo de lavadoras y frigiplatos, hasta los cursos de economía, cocina y hogar para señoritas casaderas. En Norteamérica abarcan estas enseñanzas a las casadas mismas, que luego eligen su miss, y todo tras una rigurosa competencia.

LA CREACION DE AGENCIAS

Mientras menos pisos hay disponibles más agencias florecen y se multiplican como hongos en la humedad. A escasez en el servicio doméstico, aumento en agencias de colocación. Es un fenómeno cuyo estudio dejamos a los sesudos señores que confeccionan estadísticas.

Unas agencias están especializadas en servir asistidas por horas. Otras — a donde van a parar principalmente las chicas

que proceden de los pueblos — las colocan internas en las casas.

Visitamos una de estas agencias, que funciona bajo el lema: «la única con sistema americano».

Es por la noche: hora en que van a recoger el trabajo para el día siguiente. Por lo general, se trata de muchachas bien vestidas. Algunas hasta con lujo. Esta agencia no se dedica solamente a colocar asistidas, sino masajistas, manicuras, callistas, modistas...

PARA CUIDAR NIÑOS POR HORAS

Sin embargo, no ha dado resultado aquí lo que en el extranjero es tan corriente. Todos recordamos la película de «Mr. Belvedere» y sus apuros como «niñera». Fuera de España es corriente que una hija, o hijo, de familia acomodada se ayude en sus estudios y gastos particulares contratándose como «baby sister». Acompañando a los pequeños cuando sus padres van al teatro, salen a cenar fuera o, simplemente, cuando la señora de la casa ha de ir de compras.

No tiene más que llamar a una agencia por teléfono y en media hora tiene uno una estudiante que cuida a sus hijos.

—¿Telefonaron aquí solicitando este servicio?

—Una veintena de casas en los dos años que lleva la agencia funcionando, pero las mamás quedaron contentas con el servicio, porque han insistido.

—¿Cuántos estudiantes tienen ustedes afiliados?

—Varones, ninguno. Señoritas, ocho extranjeras y tres españolas.

LAS SIRVIENTAS REHUYEN LA ANTIGUA SUJECION

Preferen contratar el servicio por horas. Las domésticas actuales no quieren estar atadas a las casas en que prestan sus servicios. A lo que les obliga el servicio interno. Además, así se ayuda a la mujer casada. La mayor parte de las asistidas lo son.

La encargada de la agencia nos dice:

—Muchas veces les hago ver a mis afiliadas solteras la conveniencia del servicio interno, sobre todo cuando no son de Madrid; pero ellas prefieren pagar diez pesetas de habitación para dormir y sacar de ganancia nada más que las diez restantes de las veinte que constituyen el jornal diario por diez horas y la manutención. Sobre todo conservar la independencia.

REQUISITOS PARA ESTAR ASOCIADOS A UNA AGENCIA

Las sirvientas que ofrecen trabajo. —Para ingresar en la agencia han de presentar un aval extendido por una firma comercial. Son inscritas entonces en una ficha, en la que consta el nombre, edad, especialidades. También lleva su fotografía. La cuota es de cinco pesetas mensuales. Esto, en lo que se refiere a las as-

tentas. Las internas han de tener, además, un certificado de buena conducta, extendido por las autoridades locales. Referencias de otras casas, etc.

Las señoras que demandan trabajo. —Entre las asociadas figuran damas de la alta sociedad madrileña. Abonan una cuota de entrada de 25 y 15 pesetas más cada trimestre. Pueden telefonar de nueve a una y de cuatro a ocho solicitando asistencia para el día siguiente. Sirven a las no abonadas. Pero la tarifa de servicios aumenta en un 50 por 100.

CIFRAS ELOCUENTES

Nunca existe paro entre las asistidas, que cada noche pasan a «acordar» el trabajo para el día siguiente: nombre de la señora, domicilio...

El número de señoras solicitantes sobrepasa casi en el doble al de «chachas» disponibles.

Una doncella especializada puede llegar a cobrar mil pesetas. Los sueldos corrientes son de 250 a 700 pesetas.

Sin embargo, en España aún no nos hemos acostumbrado a prescindir del servicio doméstico. Estamos convencidas de que el «robot», llámese aspiradora, máquina de lavar o de pelar patatas, no será capaz de competir con la inteligencia humana. Y todavía, en nuestro país, se da el caso de mujeres adictas capaces de identificarse y servir a los que compran su trabajo, que, a su vez, la consideran como un miembro más de la familia. La máquina



eléctrica es un medio para facilitar las tareas de la mujer, pero nunca podrán sustituirla.

—No hay máquina que se pueda comparar a una buena cocinera vascongada, ni a una doméstica segoviana. Las señoras

prefieren el servicio del Norte de España —me informan en la agencia—. Y, sin embargo, más de la mitad de las muchachas son andaluzas, sobre todo, de Jaén.

Margarita RUIZ-CAMACHO

A veces para casarse HAY QUE CORRER

Un novio que olvida los papeles y una novia que espera bebiendo tila

En este mundo extraño suceden cosas tan sorprendentes como, por ejemplo, el caso de Frances Brown. Frances decidió, de acuerdo con su novio, casarse al fin. Eligió día, lugar e incluso vestido de ceremonia, y dispuestos a convertirse en marido y mujer se encaminaron en busca del sacerdote. Pero de repente el novio empieza a tantearse los bolsillos.

—¿Nada, que no están los papeles?
—¿Qué ocurre? —interroga ella.
—Que no sé dónde he puesto el papel ése del Juzgado —contesta él.
—Pero, hombre, si te lo di ayer! —replica ella.
—Pues nada, que no aparece —se lamenta el hombre.

Se detienen en la calle y empiezan, ajenos, la búsqueda del dichoso papel. El se registra los innumerables bolsillos que los caballeros reparten por el traje para que luego la mujer se entretenga en mirar lo que hay dentro de ellos. Pero los papeles no aparecen.

—Me los habré dejado en casa —termina por afirmar él—. Espera aquí un segundo, que me acerco a buscarlos.

Los invitados empiezan a murmurar: «Ese ya no vuelve. ¡Vaya chico más listo! Lo bien que ha sabido buscar un pretexto. ¡Pobrecilla! Ella no se merece un final así.»

El novio acompaña a la novia hasta un bar cercano. Pide tila con un bollo para que la espera se haga más corta y abandona en una carrera rápida el local. Y empiezan a pasar los minutos. Los invitados hacen quinielas. «Dos contra uno que ya no vuelve.» Las ofertas se doblan al correr del tiempo. La taza de tila, en mano de la novia, tiembla ligeramente. De cuando en cuando se asoma a la puerta y otea la esquina de la calle por la que desapareció su despistado novio. Ha transcurrido ya cerca de media hora. La novia termina con la tila y también con las migajas del bollo. Se compone el vestido, se retoca el sombrero y espera confiada. Sabe que él volverá. Y al fin, cuando el ánimo de todos desfallece, cuando los malévolos amigos esperaban contar con un montón de billetes gracias a la informalidad del novio, he aquí que al final de la calle, jadeante, sudoroso, con el pelo revuelto, pero manteniendo aún el flamante clavel blanco en la solapa, aparece el novio en carrera vertiginosa. Al ver a sus invitados enseña, triunfante, el papel. «¡Aquí están, los encontré!», grita, y voltea el documento como una bandera. La novia sonríe y acaba apurando la última gota de tila que quedaba al final de la taza.

Momentos después la comitiva seguía su paso hacia la iglesia, donde se celebró al fin la ceremonia de la boda.

EL AMOR EN LA SEMANA



cenar, las lágrimas y los «castigos», siempre que corten la táctica al menor signo de reacción en la parte contraria. Nativas de Leo y Escorpión: no intenten en este día «re-machar el clavo» sobre un asunto pasado. Tampoco les dará resultado un despliegue fastuoso de sus encantos. Por muy estupendas que se vean en el espejo, a «él» le dejarán frío. Lo mejor es que adopten una actitud de indiferencia si una amiga interesada trata de revelarles un secreto concerniente al chico que les interesa.

LUNES

Las conversaciones telefónicas y las cartas serán, para las nativas de Géminis y Capricornio, dos elementos valiosísimos en este día. Si pueden, no vayan a la cama sin haber escrito, aunque sean unas líneas, al ser amado o que intentan conquistar. Y déjense llevar por su impulso, sin pensar en lo cursi o en el amor propio. Aunque sólo sea por unas horas, den rienda libre a sus sentimientos... siempre que no esté presente el interesado. Las nativas de Libra harán bien en «echar el cierre», pues hoy es un mal día para sus asuntos sentimentales. Busquen un pretexto y quédense en casa o salgan a pasear solas.

SABADO

Todo les saldrá a pedir de boca, nativas de Tauro y Sagitario, si escogen este día para «atacar a fondo» la cuestión boda. Incluso es muy posible que les hagan una oferta inesperada en este sentido. Escogán como escenario para sus conversaciones sentimentales lugares donde abunde el color verde o amarillo y huyan del rojo y azul. A lo largo de toda la semana, pero sobre todo en este día, tendrán ocasión de comprobar la «eficacia» de la intervención de un tercero. Para las nativas de Acuario será el peor día de la semana. Eviten las discusiones y el mostrarse intrasigentes o «víctimas», porque les amenaza el peligro de una ruptura definitiva y de un serio fracaso amoroso.

MARTES

Si ansian tomarse una revancha, nativas de Leo, no tendrán mejor ocasión, sobre todo en las últimas horas de la tarde. El sexo contrario se sentirá atraído hacia ustedes de manera especial, y más de uno estará dispuesto a servir de juguete en sus lindas manos. Pero no pequen de frívolas si existe alguien que en realidad les interesa. Para colmo, alguien se encargará de hacerles una brillante propaganda. Serán las reinas en cualquier fiesta o reunión. Para las nativas de Capricornio y Piscis, el día no se presenta tan boyante. Es posible que reciban una noticia que afecte profundamente su corazón y le suma en un estado de inconsolable desesperación.

DOMINGO

Antes de salir a la calle encomiéndense a todos los santos, nativas de Aries y Cáncer, pues todo se pondrá de acuerdo para echarles a perder la tarde. «El» se mostrará de un humor insoportable y podrán tirarse los trastos a la cabeza por verdaderas tonterías. No vendrían mal unas lagrimitas cuando con su actitud, resignada y conciliadora, le hayan puesto en evidencia ante sí mismo. Aunque, naturalmente, lo más oportuno sería dejar la «vista» para el día fasto de la semana. En cambio, las nativas de Virgo y Piscis tienen en el domingo su día favorable. El tradicional «tira y afloja» les dará resultados sorprendentes. No rechacen una invitación para participar en alguna excursión o reunión al aire libre.

MIERCOLES

Nativas de Escorpión y Acuario: tendrán oportunidad de andar, como las mariposas, escogiendo de flor en flor. Donde menos esperen surgirá una pasión devastadora, mantenida, hasta hoy, en la sombra. Pero no se deslumbrén con su éxito y agarren la suerte con mano sólida. Si logran armonizar lo ingenio con lo pícaro, en su presencia y en su conversación, el efecto será fulminante. Las nativas de Tauro y Virgo deben andar con cautela en este día: es nefasto para sus asuntos sentimentales.

JUEVES

Nativas de Libra y Aries: éste es su día. Una sonrisa oportuna puede dar excelentes resultados. Si se muestran audaces es muy posible que consigán algo que hasta ahora veían «en globo». Pueden hacerles un regalo de gran significado, y su corazón rebosará de alegría por la promesa implícita que encierra. Pongan gran cuidado en su arreglo personal, sobre todo en el peinado, y, eso sí, perfumense discretamente. Para las nativas de Sagitario y Géminis las cosas no se presentan demasiado bien en este día. Procuren no hallarse a solas con su amorcito; la presencia de otras personas evitará una discusión de funestas consecuencias. Por nada del mundo recurran a las zalamerías ni a los «mimitos». Si conciben a un nuevo admirador, sobre todo en las primeras horas de la tarde, lo más prudente es que olviden hasta su nombre.

VIERNES

Si tienen una cita o encuentro, nativas de Cáncer, es muy posible que su destino se juegue en unos minutos. Todas las influencias favorecen sus ambiciones sentimentales, pero cuiden de no mostrarse excesivamente locuaces y midan bien las palabras. Valdrán todas las astucias para «pescarle», incluidas las es-



Julia, aconseja



La casa hay que embellecerla. Hay que hacerla grata y confortable para que el marido pase en ella satisfecho la mayor parte de tiempo. Cuadros, relojes o muebles son necesarios para ello. A veces es un sencillo detalle el que se consigue dar «ambiente» a la habitación. Una porcelana o una figura de talla delicada hacen maravillas en la decoración. GRIFE ESCODA tiene una colección cuidada de muebles de todas clases, artísticos y bien terminados, que lucirán magníficos en su hogar, y suantas porcelanas nacionales o extranjeras apetezca para decorar con gusto su casa.



Los estampados nunca pasan de moda. Son alegres, bonitos e incluso hacen olvidar, por su ligereza, el calor reinante en pleno verano. Todas las mujeres están bonitas con ellos. Favorecen de modo sorprendente. LA BRASILENA, atenta a cuantas innovaciones de la moda puedan resultar atractivas para el sexo femenino, ha creado toda una amplia variedad de tejidos en estampado en colores y formas de acuerdo con las características de la línea de 1957. Colores que armonizan con el cabello rubio o moreno de la mujer y con el tono bronceado de la piel.



Ya desde pequeñas, a todas las niñas les gusta lucir unas étnagas llenas de puntillas. Se levantan ligeramente las faldas y comentan unas con otras cuál de todas ellas luce un encaje más primoroso o una tela más bonita. Y mientras, todas las mamás del mundo se afanan en coser a repulgo metros y metros de tiras bordadas para que sus hijas en cualquier movimiento luzcan estos primores. Pero son muchas las horas de trabajo que tal vanidad cuesta a las sufridas madres. Por ello EL CORTE INGLES ha creado un departamento especial para ropa de niñas en el que modistas especializadas diseñan y luego realizan cuantos primores son necesarios para que esta gente menuda femenina presuma radiante. Enaguas, camisones y camisas, delicadamente confeccionados en modelos exclusivos, pero en todas las tallas. En un momento su hija dispondrá de un equipo completo de lencería, sin que usted haya tenido que pasarse horas y horas cosiendo.

Hay quien asegura que para dormir sólo se necesita sueño. El sexo femenino no está de acuerdo con semejante monstruosidad y dedica un especial cuidado a coleccionar un buen número de camisones bonitos y primorosos. Encajes, estampados suaves, y tejidos delicados en todas las prendas de dormir, que LENCERIAS ARELLANO presenta en su colección.

DE MUJER -- -- A MUJER

CONTESTACION A "COSTA DE ORO"

No la ilusionaré diciéndole que es muy probable que el vello de su sobrinita caiga por sí sólo. Pero como cabe la posibilidad, aunque remota, porque la niña tiene diez años y su cuerpecito apenas se ha desarrollado, mi consejo es que no incurra en el error de tocarle ese vello que afea su rostro con nada absolutamente. Tenga paciencia dos o tres

Respecto a lo de hablarle de lo que les han contado, no se lo recomiendo en modo alguno. Finjan ignorarlo, precisamente para ayudarla a olvidar ese desdichado episodio. La caridad, amiga mía, tiene muchos caminos.



años, por si tuviera la suerte la pequeña de que le desapareciera por sí sólo, sino es así, entonces muy gustosa les explicaré yo cómo la librarán de su defectillo, total y definitivamente. Pero, sobre todo, por ahora, no lo olvide, no sometan a ningún experimento a su sobrinita. No hay que anular la posibilidad que le queda de que su propia naturaleza venza la imperfección.

Querida y simpática amiga! Nuevamente vuelvo a molestarla con mis preguntas, esperando de su bondad sepa perdonarme.

He estado un poco apartada de la convivencia social, por motivos de luto, y ahora que vuelvo a frecuentar, me encuentro un poco desorientada y a veces tengo que presentar chicas a chicos o viceversa y no sé a quienes debo nombrar primero, y lo mismo cuando se trata de personas casadas. Y cuando se pasa a la iglesia y va detrás un caballero conocido, ¿está bien ofrecerle agua bendita? Pues me he encontrado en este caso y por temor a hacer el ridículo no se la he ofrecido.

Nada más, mi simpática amiga. En espera de sus acertadas indicaciones, reciba el cariño sincero de su buena amiga,

CONSUELO

CONTESTACION

Muy agradecida por confiarse de nuevo a mí, querida.

Cuando efectúe una presentación tenga en cuenta siempre que se presenta la de menor importancia, como si dijéramos, sea por la edad, el estado, etc., a la que tiene en sociedad mayor categoría. Me refiero a que la soltera se presenta a la casada; la joven, a la señora anciana; el muchacho soltero, a la joven en las mismas condiciones; cuando se presentan caballeros se hace una distinción parecida. Pero un caballero se presenta siempre a la señora, aunque tenga más edad que ella. Se exceptúan los sacerdotes o autoridades distinguidísimas. Entre sus amigas, si son solteras y de parecida edad las que piensa presentar, puede nombrar indistintamente en primer lugar a una o a otra. Le pondré un ejemplo para que mejor me comprenda. Supongamos que tenga que presentar una joven a una señora casada. Sus palabras serán dirigiéndose a esta última: «Señora de Velasco, permítame que le presente a la señorita González.» En cuanto al ofrecimiento de

CONTESTACION A "ROHEME"



Esa muchacha, no le quepa duda, está atravesando una crisis, una grave crisis, motivada por su triste soledad y su descorazonamiento al aperebirse de que su juventud va quedando atrás, y el futuro le ofrece pocas perspectivas. ¿Qué hacer en su ayuda? Acompañarla, intentar que comparta la vida de ustedes como si tuviera un derecho a participar en sus alegrías. Invítela todos los festivos. Si algún día decidiera ir al cine, o a cualquier otro espectáculo, váyanla a buscar. Cuando tenga usted que ir de compras telefonee y ruéguele que la acompañe, para hacer más amena la tarde. Le aseguro que al apartarla de la monotonía de una existencia con poquitos alicientes, envuelta en la negrura de una soledad que muchas veces es terrible mala consejera, ahuyentarán de su cabeza esos malos pensamientos. Mejor dicho, esos pensamientos que amenazan encauzarla por derroteros equivocados.

agua bendita, dentro de la iglesia, es de gran cortesía hacerle a un caballero muy conocido y que siga inmediatamente detrás al entrar en el templo. Desde luego, es preferible dejar discretamente que sea él quien se anticipe, pero como en algunas ocasiones se hace imposible por la aglomeración de fieles, repito que no es ridículo que una señora o señorita ofrezca el agua bendita a un señor conocido.

Espero, querida, que me haya podido usted comprender, pese a las deficiencias de mi explicación.



CONTESTACION A C. MULLER

Para preparar la coliflor a la romana córtela por sus tallos descomponiéndola en piñas pequeñas. Ponga una cacerola con agua al fuego y cuando hierva eche la coliflor. Cuando esté cocida y conserve aún su calor, la reboza en harina y después en huevo batido con una cucharada de leche y una pizca de queso rallado. Finalmente fríala en aceite muy caliente y que la cubra. Procure escurrirla bien para que no queden los tallitos empapados en aceite.



Dirigid vuestras consultas a Nuria María. Apartado de Correos 12141. Madrid.

Los secretos del sueño



UNA MADRE ASTURIANA.—No tiene por qué preocuparse. Su repetido sueño no tiene relación con el futuro de sus hijas, sino con el suyo propio, mejor dicho, con su presente. Precisamente su afán de crear a sus hijos un porvenir le ha hecho olvidarse de sí misma. Ha renunciado a todas sus ambiciones e ilusiones propias, sino están relacionadas con las de los demás, y este abandono se lo reprocha insistentemente su psiquis, haciéndola ver que para usted, aisladamente, también la vida cuenta, máxime cuando usted, inconscientemente, siente una profunda amargura por su sacrificio. Con mucho gusto paso su queja a Nuria María.

M.-X.—Revela su sueño un fuerte complejo de angustia y culpabilidad y su pesadilla ha coincidido con una crisis de de-

esperación producida por un agudamiento —real o moral— de sus problemas. Aunque procura demostrar lo contrario, está convencido de que su conducta deja mucho que desear, si bien esta convicción no le mueve a la rectificación oportuna, sino a despreciar a cuantos se atreven a censurarle. En el fondo de su alma, sin embargo, alienta un impulso noble que hace aún más difícil su equilibrio íntimo.

VIRGINA FERNANDEZ DE CABALLERO.—Su sueño es un símbolo típico de insatisfacción, producida por los innumerables factores inhibitorios creados en torno a tan íntima cuestión. Si este sueño se repitiese con frecuencia, vuelva a consultarme; pero particularmente, porque la índole privada del tema hace imposible su publicación.

JOAQUIN GAZQUEZ CARMONA.—Su sueño se reduce a una simple vivencia. La actitud con su novia es, con toda seguridad,

un cuadro inconsciente de lo que sucede en la realidad. Y su visión celeste, la repetición onírica de una conversación, lectura o pensamiento consciente. Sin embargo, las circunstancias que rodean su sueño hacen presagiar una dichosa realidad sentimental.

GOZO SUFRIENDO.—Tiene una gran vitalidad y le resulta bastante difícil frenar sus impulsos naturales. Su alma, de fondo ingenuo y puro, se ve constantemente atacada por sus pasiones desenfrenadas. Su psiquis le advierte que en esta lucha puede llevar la peor parte lo más noble de su ser. Debe hacer frente a sus defectos e inclinaciones peligrosas con valentía y dando —sin inútiles gatzmojerías—, el verdadero nombre a las cosas. No dude en consultar a personas que puedan ayudarle moralmente.

CRESCO L. DE P.—Se siente solo y desamparado y se culpa a sí mismo de haber desperdiciado

los mejores años de su vida. Atraviesa una interesante fase psíquica, de la que saldrá con ideas y apetencias totalmente distintas a las abrigadas hasta ahora. Es natural el pesimismo que envuelve toda esta íntima transformación, y, posiblemente, se agudizará. Sin embargo, saldrá de ella con redobladamente energías y con una mayor capacidad sensitiva.

AMAPOLA ROJA.—Su sueño indica que ha puesto sus miras afectivas en una persona de la que, en realidad, no está muy segura de saber manejar. Ese niño que lleva en brazos es su ilusión recién estrenada, con la que no sabe qué hacer y en la que no se atreve a cifrar muchas esperanzas.

UN PAMPLONICA.—Esos cádáveres —aún más expresivos que la misma muerte—, indican, precisamente, la separación existente entre usted y sus hermanos, por la que han quedado «muertos» todos los lazos afectivos que



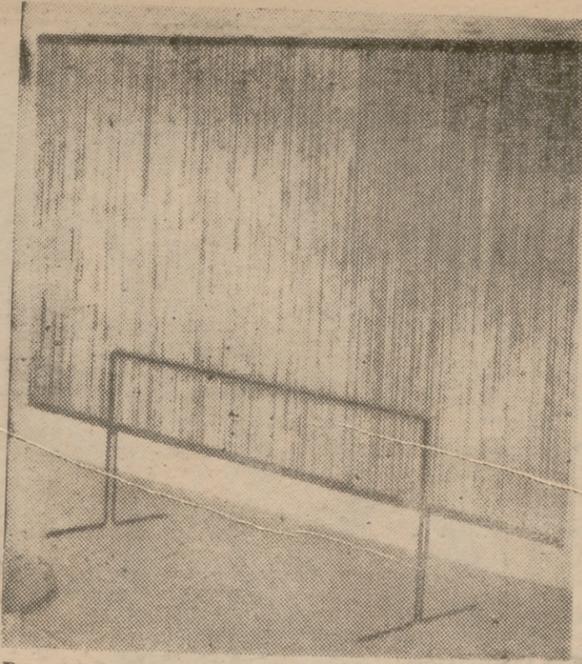
antes existían. Sin embargo, su sueño anuncia una posible reconciliación, ya que la presencia de la madre, como símbolo onírico, es siempre beneficioso.

ENCARNACION S., DE ALBACETE.—Algo, logrado con su trabajo y esfuerzo, lo está malgastando inútilmente. Todo su sueño puede estar relacionado con una amistad poco provechosa para usted, que le encadena hacia su ruina, al menos moral. (Ilustraciones de María Antonia Lans.)

N. DE LA R.—Las cartas para este consultorio deberán estar escritas con claridad y relatarán con detalle el sueño sometido a consulta. En el sobre se indicará lo siguiente: «LOS SECRETOS DEL SUEÑO». Diario PUEBLO. Narváez, 70. Madrid.

Un uso nuevo para elementos viejos

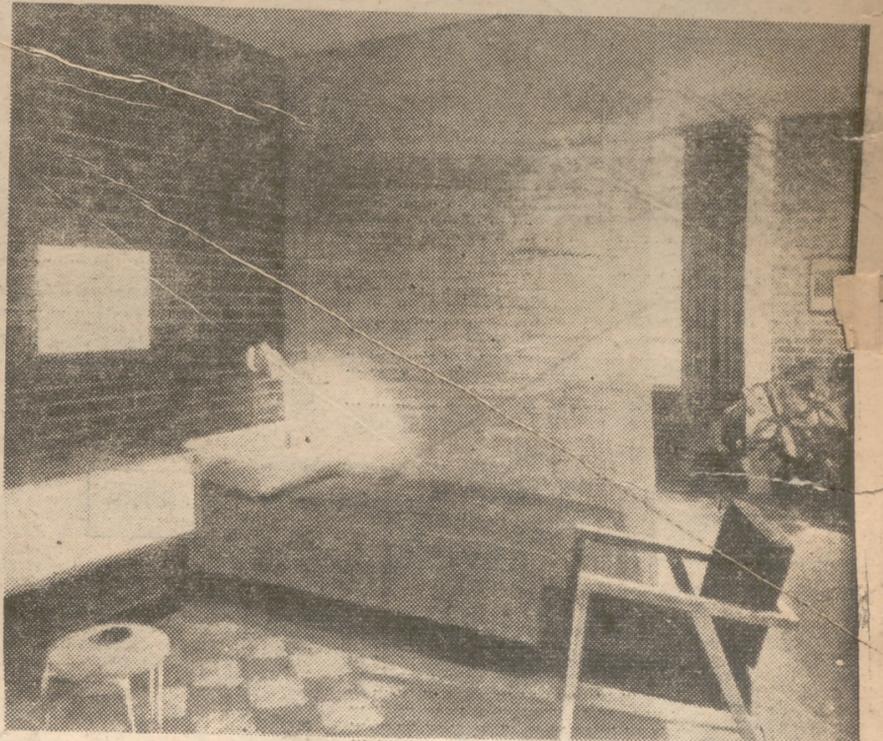
Han desaparecido los tabiques aisladores y a la habitación rígida le sustituye la flexible



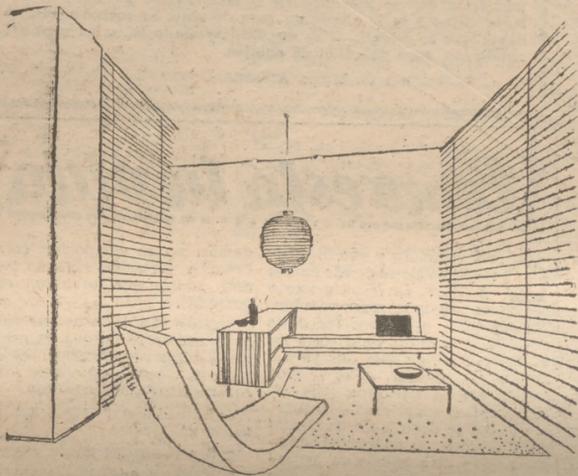
Dos persianas venecianas logran, en este caso, una fácil y eficaz separación de ambientes. A la izquierda del dibujo queda oculto el rincón dedicado a comedor, vista aparece la zona «de estar» y a la derecha, también oculto, el escritorio. Las persianas venecianas permiten, en este caso, que la luz solar que viene del ventanal situado a la derecha, y no visible en la figura, ilumine la estancia completa.

UNA de las características de la casa actual consiste en la continuidad del espacio interior. Las viviendas proyectadas hace cincuenta años constaban generalmente de un pasillo, en el

PERSIANAS, PANELES, MAMPARAS Y PUERTAS PLEGABLES DIVIDEN EL AMBITO UNICO EN LA CASA DE HOY



En esta ocasión una persiana de sutiles listones de madera separa la parte de la habitación dedicada a dormitorio de la que se destina a lugar de estudio. En la mayor parte del día, la persiana estará levantada, dejando que la luz inunde toda la habitación.



A Isamu Kenmochi, el gran arquitecto japonés, se debe el diseño de este panel de fácil traslado y que responde a la idea de transformabilidad del espacio que preside el cuarto de estar de la casa de hoy. Está realizado en paja, con armadura y soporte metálicos.

que iba apareciendo una serie de puertas correspondientes a otras tantas habitaciones; habitaciones que tenían una total independencia entre sí y una misión única e inmutable en el plan general de la casa. La audacia mayor que se permitía a estos cuartos en lo tocante a una intercomunicación se limitaba a la existencia de una puerta que pusiera en relación directa cocina y comedor, dormitorio de padres con baño o con dormitorio de hijos, sala y cuarto

marío que neutralizara cualquier tentación de abrirlo. Lo importante estaba en que cada habitación fuera ella misma, sin más complicaciones, y el aislamiento entre todas, completo y permanente.

Hoy, por el contrario, se ha llegado a la conclusión de que un mejor aprovechamiento de la superficie habitable se obtiene por medio de plantas abiertas, flexibles, en las que no todas las habitaciones tienen la rigidez de límites de antaño, en las que varias pue-

den—por el simple hecho de plegar un panel, correr una puerta o levantar una persiana—convertirse en una sola, lográndose de este modo, en la ocasión precisa, una estancia de unas dimensiones tales que nunca se hubiera atrevido a proyectar el arquitecto de una casa antigua por más que entonces el espacio no se restringiera como en el presente. La planta de la casa de hoy se proyecta de modo tal que cada habitación existe en función de sí misma y del resto de la casa; está relacionada íntimamente con las demás, y a veces no constituye sino parte de un ámbito único que comprende la casa entera con todas sus dependencias. No deja de ser este último caso una posición límite, y como tal sin posibilidad de utilización más que en determinadas circunstancias.

En cualquier caso, lo que sí está fuera de duda es que hay una zona en la casa llamada "zona de vivir" o bien "zona de día", constituida por comedor, cuarto de estar, biblioteca, salón, despacho y en ocasiones incluso vestíbulo, en la que esta flexibilidad es totalmente necesaria. Piensen en la casa de hoy con su reducido, número de habitacio-

nes y calculen si puede asignarse a cada una de las funciones cuyos recintos relacionáramos arriba—comer, estar, recibir, leer, etc.—lugar propio e independiente para su desarrollo. No, a menos de tratarse de pisos de superlujos, y, aun poseyendo uno de éstos, no sería la mejor solución a nuestro alcance.

De aquí la inconveniencia de contar en la casa con una habitación grande (si no existe puede lograrse uniendo dos por el sencillo procedimiento de tirar el tabique) y hacer de ella el escenario de cuatro, cinco o más actividades distintas. Cumplir estas actividades nos hubiera supuesto en una casa antigua tantas habitaciones como funciones a realizar.

Y aquí es donde entra el uso nuevo de esos elementos, que si no se han inventado ahora tampoco antes habían encontrado una tan cabal utilización. Los paneles móviles, las puertas correderas, las persianas tipo veneciana, las mamparas de madera, los tabiques "modernfold", plegables por el sistema del acordeón—y éste es el único elemento realmente nuevo entre todos los enumerados—, que corren colgados del techo y consisten en una ligera estructura metálica cubierta de tejido o plástico, todos ellos tienen una ajustada utilización en la casa de hoy, creando dentro de esta única habitación grande que consideramos imprescindible en el hogar zonas separadas, rincones con carácter propio, ambientes individualizados dentro del común que los comprende a todos.

Con la acertada utilización de estos elementos podremos conseguir que en cada circunstancia la habitación "de vivir" esté en condiciones de proporcionarnos lo que vamos a exigir de ella. La capacidad de transformación de esta habitación para estar siempre a punto respecto a las exigencias de cada hora del día puede lograrse con estos elementos de tan sencillo manejo y no elevado coste.

Como hemos dicho en otras

ocasiones, más que el factor amorosa—sin comillas—económico cuenta en la ocupación que pongamos en el hogar la su planteamiento.

CONSEJOS PARA BIEN DORMIR



Duerma seis horas como mínimo y ocho como máximo.
Y para descansar más...

PONGA EN SU LECHO UN



Escuche cada sábado, a las once y cuarto, «Cabalgata Fin de Semana». El más famoso artista canta para usted en nuestro programa «DE LO BUENO, LO MEJOR».

UNICO colchón español de muelles entrelazados SIN NUDOS

Agotados interiores de algodón y lana tapizados en damasco primerísima calidad.

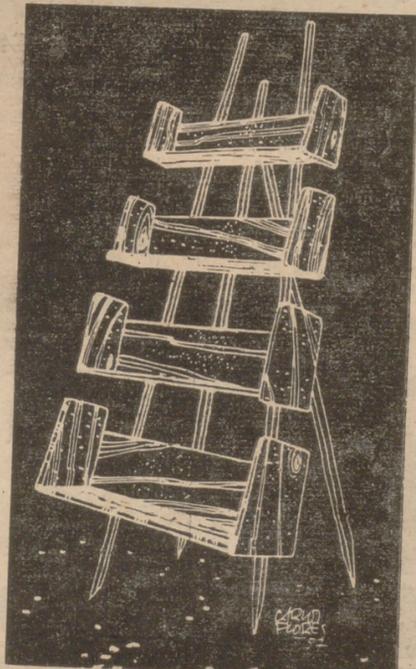
CON GARANTIA «NUMANCIA»

* **DESCANSO PERFECTO**

En los buenos comercios del ramo.

PROBLEMAS DE DECORACION

Respuesta a doña Fuencisla Ramos (Madrid)



Aunque los muebles de tipo folklórico—en la acción peyorativa de la palabra—no me convencen ni tanto así, creo que en su caso pueden justificarse. Un estudio de pintura con derecho a guateque admite eso y mucho más; de modo es que ahí va el diseño para una estantería "que parezca un caballete de pintura", como me pide. La sustentación es a base de un tripode metálico que puede conseguir a base de perfiles angulares de los utilizados generalmente en carpintería metálica. El resto, en madera de castaño en su color.



El menú semanal de las 500 pesetas

Las patatas y lentejas resultan económicas para primer plato

Insistimos una vez más en que nuestro muy económico menú de 500 pesetas no comprende más que estrictamente la comida y la cena. Ni el aceite, el carbon, la leche, el pan, y mucho menos el gasto de las «tatas», el piso y el vestir está incluido dentro de él. Nuestro menú da precios y cantidades exactas y sirve de pequeña guía orientadora para el ama de casa cuando se enfrenta diariamente con el problema de no saber qué poner de comida a su familia.

1/4 kilo de aceitunas negras	3,00
2 huevos (duros)	3,70
3/4 de kilo de guisantes (secos), a 12 pesetas kilo	9,00
Cebolla, ajo, perejil y laurel	1,00
1 kilo y 1/2 de breacas	15,00
Cebolla, ajo, perejil y pan rallado	3,00
Total	76,70

JUEVES

Comida:
Puré de lentejas con trozos de pan frito.
Estofado de carne con patatas.
Cena:
Sopa de chirulas con pimientos.
Croquetas de patata con jamón.

3/4 de kilo de lentejas	8,25
Pan	1,00
Tomate, laurel, cebolla y harina	2,00
3/4 de kilo de aleta o morcillo de vaca (congelada)	20,00
1/4 kilo de zanahorias	2,00
1/2 kilo de cebollas	1,80
Laurel, ajos, vino blanco y pimienta	2,50
1 kilo de patatas	1,80
1/2 kilo de chirulas	5,00
1/4 kilo de arroz	2,50
100 gramos de pimientos encarnados	2,00
Azafrán, cebolla, tomate, ajo y perejil	2,00
2 kilos de patatas	3,60
3 huevos	5,50
125 gramos de recortes de jamón	7,00
Total	66,95

LUNES

Comida:
Judías blancas con costillas de cerdo.
Palometa a la coruñesa (con tomate).
Cena:
Espinacas con bechamel al horno.
Filetes empanados con patatas fritas.

1/2 kilo de judías blancas	6,00
1/4 kilo de costillas de cerdo adobadas	10,00
Cebolla, pimentón, ajo y laurel	1,00
1 kilo y 1/2 de palometa (en filetes)	15,00
1 bote de tomate	5,00
Cebolla	1,00
2 kilos de espinacas, a 3 pesetas kilo	6,00
1/4 kilo de harina	2,25
Mantequilla y leche	2,75
6 filetes de 100 gramos, a 36 pesetas kilo (congelada)	21,60
1 huevo	1,85
Pan rallado	1,00
Total	73,45

VIERNES

Comida:
Patatas guisadas con alcachofas.
Mero en salsa con huevos duros y guisantes.
Cena:
Acelgas con patatas.
Huevos duros con mayonesa y patatas.

2 kilos y 1/2 de patatas	4,50
1/2 kilo de alcachofas	2,00
Cebollas, ajo, perejil	1,00
1 kilo de mero	28,00
2 huevos (duros)	3,70
1/4 kilo de guisantes	1,50
Ajo, perejil, cebolla y harina	1,50
2 kilos de acelgas	6,00
1 kilo de patatas	1,80
9 huevos (duros)	16,50
1 kilo de patatas	1,80
1 huevo (para la mayonesa)	1,85
Total	70,15

MARTES

Comida:
Macarrones con tomate y queso rallado.
Pimientos rellenos.
Cena:
Sopa de jamón con cebolla.
Bacalao rebozado con patatas fritas.

1/2 kilo de macarrones	10,00
1 bote de tomate	5,00
100 gramos de queso	3,00
1 bote de pimientos	9,50
2 huevos	3,70
1/4 kilo de carne picada	6,50
Ajo, perejil, pan frito, cebolla y vino	2,00
125 gramos de jamón (recortes)	7,00
Cebolla	1,00
Caldo en cubito	3,25
Ajos y rebanadas de pan	1,50
3/4 de kilo de bacalao	16,50
1 kilo de patatas	1,80
2 huevos (para rebozar)	3,70
Total	74,45

SABADO

Comida:
Potaje de judías encarnadas.
Filetes en salsa con arroz blanco.
Cena:
Puré de garbanzos.
Tortilla de escabeche y guisantes.

1/2 kilo de judías encarnadas	6,00
1/4 kilo de salchichas	9,00
Tomate, cebolla, ajo y laurel	2,00
3/4 de kilo de filetes	27,00
Vino, ajo, perejil y cebolla	2,00
1/4 kilo de arroz	2,50
3/4 de kilo de garbanzos	9,00
Tomates y zanahorias	2,00
Cebollas, ajo, laurel y perejil	1,00
6 huevos	11,00
1/4 kilo de guisantes	1,50
Escabeche bonito	3,00
1 kilo de patatas	1,80
Total	77,80

MIERCOLES

Comida:
Cocido.
Cena:
Menestrón.
Sardinas con tomate.

1/2 kilo de garbanzos	6,00
125 gramos de chorizo	5,00
400 gramos de falda de vaca	8,00
1 kilo de patatas	1,80
100 gramos de tocino	2,80
Verdura	3,00
Morcilla	3,00
Sopa	2,50
1 kilo de habas	5,00
3/4 de kilo de guisantes	5,25
1/2 kilo de alcachofas	2,00
1 kilo de patatas (para freír)	1,80
Harina, tomate, ajo y perejil	2,00
1 kilo y 1/2 de sardinas	14,70
1 bote de tomate	5,00
Total	67,85

DOMINGO

Comida:
Paella.
Ensalada de lechuga, huevo duro y aceitunas.
Cena:
Puré de guisantes.
Breacas al horno.

900 gramos de arroz	6,00
1/4 kilo de chirulas	2,50
1/4 kilo de costillas de cerdo	9,00
1/4 kilo de salchichas	9,00
1/4 kilo de rape o de mero	9,00
1/4 kilo de guisantes	7,00
100 gramos de pimientos	1,50
Cebolla, ajo, perejil, azafrán y tomate	2,00
Una lechuga	3,00
Total	2,00

ACEITE
El número total de litros que consume nuestro menú de 500 pesetas es de cinco litros aproximadamente. En la actualidad, su precio es de 15,75 pesetas el litro. El total alcanza la cifra de 78,75.

CARBON Y ASTILLAS
Sigue el saco de carbón de 50 kilos consumiéndose en la semana para el guiso del menú. El precio se mantiene en 55 pesetas.
Las astillas están a 1,20 pesetas kilo. Necesitamos 10 kilos aproximadamente. Es decir, un total de 12 pesetas semanales.

NOTA.—Si alguna de nuestras lectoras amas de casa necesita aclarar algunos de los platos que figuran en nuestro menú, no tiene más que dirigirse a su consulta por carta y gustosamente le remitiremos, a las señas que nos indique, la receta completa del guiso.

RECETA ILUSTRADA

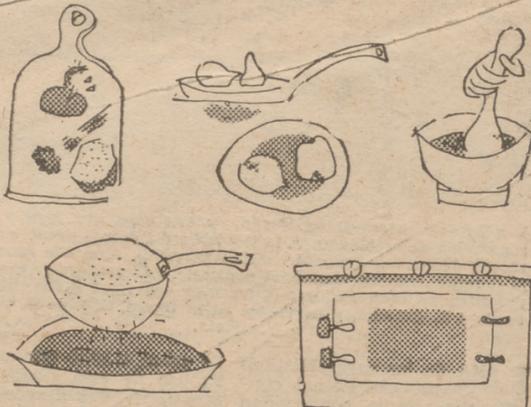
Pimientos rellenos

INGREDIENTES



Un bote de pimientos rojos, ajo, perejil, dos huevos, pan frito, cebolla, cuarto de kilo de carne picada y un vaso de vino.

MODO DE HACERLO



Se pica el ajo y el perejil, se mezcla con la carne picada y con uno de los huevos batidos. Se rellenan los pimientos, se rebozan en huevo y harina, se pasan por la sartén y se colocan en una fuente de barro. Aparte se hace una salsa con unos cascarones de cebolla y una rebanada grande de pan frito, que se machaca en el mortero. Se pasa por el colador chino y se le añade un vaso de vino. Se meten al horno hasta que se hagan. Si se queda demasiado seco, se le puede añadir un poco de caldo de cubitos.

(Ilustraciones de María Antonia Dans.)

¿Cómo está la vida?

QUE incultura y que incivilización! No sé dónde vamos a llegar. Le pisan a una y ni siquiera piden perdón. Ni que el ir apretados les diese derecho a cometer toda clase de atropellos. Menos mal que yo me defiendo a codazos. ¿Qué se han creído, que porque sean más jóvenes van a poder más que yo?

—A eso se debe, Lola, que cada día exista menos educación. Imagínese que todo el mundo pensase como usted. Sería una batalla a brazo partido. Lo menos que debemos hacer los que decimos que somos educados es demostrar a aquellos que no quieren tener educación lo sencillo que es ser correctos, incluso dentro de las incomodidades y vicisitudes de este sucio Metro. A mi, cuando me

demás, no se comportan correctamente, no deben vivir en sociedad, puesto que no obran como personas.

—¿Hay tantas cosas que corregir y cambiar! Lo que de ningún modo se puede consentir es esta falta de civismo, objeto de tantos comentarios y desprestigio.

—¿Y el jabón? ¿Qué me dice usted del jabón?

—Sin jabón se puede pasar.

—Hablo del jabón, María, ¡del jabón!

—Es que entre el ruido del Metro y las voces que dan, incluso hablando normalmente, como si todo el mundo fuese sordo, no hay quien se entienda.

—¿Qué ganas tengo de llegar!

—Yo me asfixio. ¡Qué olor a humanidad! Duchas y baños no habrá en todas las casas, pero agua y un barril, ¿quién no tiene? Luego decimos que hay tanta miseria en el mundo; lo que ocurre es que existen personas que disfrutan entre los harapos. Así parecen más pobres y dan la sensación de que han trabajado más. ¿Dónde querrá ir este señor?

No hace más que empujarme. Y esta jovencita me está clavando el bolsillo hasta el alma. Mire, caballero, yo voy igual de incómoda y me aguantó.

—Paciencia, Lola, paciencia, que ya llegamos.

—¡Gracias a Dios! Porque ante este panorama una se da cuenta de cómo está la vida. Si, María, si. ¿Cómo está la vida!

L. SANCHEZ RODRIGUEZ



empujan sin necesidad o me visan y no se excusan, digo: «Muchas gracias por su amabilidad» o «Usted perdóne».

—Usted es una bendita, María. Yo no tengo tanta paciencia. Ni hay por qué tenerla con los gamberros. Si ellos no tienen ninguna consideración con el público, ¿por qué vamos a tenerla nosotras con ellos? Gritan, cantan, palmorean, como si estuviesen en medio del campo. Empujan, te clavan las cestas hasta conseguir ver las medias rotas. Cuando la toman con alguna jovencita, ¡bendito sea Dios, qué disparates dicen! Y lo peor del caso es que se creen graciosos y se ajanan a ver quién es el que dice las frases más groseras. Todo el mundo no puede tener la misma preparación ni los mismos conocimientos. Lo sé. Existen unas reglas elementales de convivencia y educación que todo ser humano debe tener o adquirir, sea de la clase que sea. Y los que, ni por ellos ni por los



Seis consejos que no se deben olvidar a la hora del banquete



No pase usted los platos u otros objetos por delante de sus invitados, gesticulando y molestandoles.

No se ocupe usted exclusivamente de uno solo de sus invitados; el que, a su parecer, es más encantador.

No fume hasta haber llegado a los postres, y siempre después de haber pedido permiso a la anfitriona.

No pesque usted en el plato del vecino aquel trocito de carne o pescado que le está tentando.

No fuerce usted a sus invitados a servirse de nuevo si, visiblemente, no tienen más apetito.

No se deje ablandar por los lamentos desesperados del perro o del gato de la casa, un poco hambriento.



Y según dicen ellos, la mujer enfermera lo que aprende mejor es a curiosear a través del cristal del microscopio. (Foto Guillén.)

UN nuevo camino se abre para la mujer trabajadora y estudiosa de nuestro siglo. Un porvenir sonriente y nuevo—hasta ahora—en nuestro país; con sólo tres meses de estudios, las enfermeras pueden adquirir el título de visitadoras sociales. Esto es, enfermeras capacitadas exclusivamente en cuestiones sociales, que saben los problemas del obrero, que se preocupan por ellos y conocen el alivio y el remedio de las enfermedades o accidentes que pueden sobrevenir. Son muchas ya las empresas que al conocer la existencia de tales cursos han ofrecido un puesto a las ahora todavía alumnas.

Para ellas, para el beneficio

que tal servicio puede rendir a la industria española, la Sección Femenina ha organizado estos breves cursillos de tres meses. En una magnífica residencia, «Nuestra Señora de la Almudena»—escuela de especialidades de la Sección Femenina—, tienen lugar estas clases. Se sigue un régimen de internado.

CLASES Y HORARIO

Desde las siete de la mañana, en que la campana suena con el toque de diana, hasta las once de la noche—con el silencio—, las clases y las horas libres se suceden.

—Son sesenta y cinco en total las enfermeras que siguen este

UN NUEVO PORVENIR PARA LA MUJER ESPAÑOLA

Las enfermeras sociales, solicitadas ya por varias empresas

curso—nos informa la jefe—. Todas ellas con becas de la Sección Femenina o de Sindicatos.

—¿Tienen título oficial?

—Sí, unas por la Facultad, otras procedentes de «Salus Infirmerum» o de la Escuela de Puericultura.

—Al salir, ¿qué certificado reciben?

—Sencillamente el de visitadoras sociales. Pero sólo nosotras, con estos cursos, estamos capacitadas para concederlo. Es el único con validez oficial.

—¿Cuántas asignaturas comprende este curso?

—Siete en total: Economía, por el señor García Ibar; Organización y servicios sindicales, por el señor Martínez Galán; Legislación del Trabajo, por el señor Curiel; Previsión y seguros sociales, por el señor Galiana; Medicina Social, por el doctor Turégano; Deontología y Psicología, por el señor Muñoz; Protección a la familia, por la señorita Puente. Todos ellos son profesores de la Escuela de Capacitación Social.

Aparte de estas enseñanzas técnicas se siguen las prácticas. Se realizan con mucha frecuencia visitas a las empresas e industrias.

—¿No entran en el programa clases de cultura general?

—Sí, pero se hacen también prácticas con la visita a museos, ciudades artísticas e incluso con ciclos de conferencias de arte.

En la escuela «Nuestra Señora de la Almudena» se siguen al mismo tiempo otros cursos. Uno de ellos para aquellas muchachas que quieren ser enfermeras

o, mejor dicho, ayudantes técnicos sanitarios, que es, en realidad, su verdadero título.

Llevarán unos uniformes grises, delantales blancos, chaquetas—para las frioleras—azul marino, cinturones anchos y puños blancos.

—¿Menuda preocupación nos da el que vayan siempre de punta en blanco?

—Este uniforme está diseñado por la Sección Femenina?

—Sí, pero el equipo completo es propiedad de las alumnas.

—¿Es muy complicado?

—En total son: cuatro uniformes grises, seis delantales blancos, seis cuellos, seis pares de puños lisos, otros seis rizados, seis cinturones y cuatro gorritos.

—¿Cuánto tiempo duran estos cursos de enfermeras?

—Tres años, de nueve meses. En el plan de estudios de este primer curso figuran seis asignaturas: Patología y anatomía, por la señorita Mercedes Maza; Microbiología y Laboratorio, por Conchita González Cañeque; Higiene, por el doctor Turégano, y Religión, por el Padre Benito.

Tienen además otras materias propias de la escuela, como son la de Hogar, con trabajos manuales, cocina, corte, economía,

—¿Siguen también estas futuras ayudantes técnicas sanitarias clases prácticas?

—Sí, diariamente acuden al Instituto del Cáncer y al Hospital del Aire.

—¿Qué títulos se les exige para seguir esta carrera?

—Cuatro años, como mínimo de Bachillerato y un examen de ingreso.

—¿Qué capacidad tiene?

—Cuando esté terminada del todo, tendremos plaza para cuatrocientas cincuenta alumnas, más cincuenta para becadas hispanoamericanas.

—¿Qué clase de cursillos se celebrarán en ella?

—De todas clases. Para maestras, de hogar, de música. Todo el año estará funcionando.

—¿Cuál es el régimen de vida dentro de la residencia?

—A las siete de la mañana se toca diana. Sigue la misa, desayuno y empiezan las clases. A la una y media, la comida. Después, tiempo libre y se reanudan las clases hasta las nueve. A las nueve y media se sirve la cena. Luego oraciones y silencio a las once en punto.

—¿No tienen día libre las internas?

—Sí, los sábados por la tarde y los domingos. Con un permiso especial de los padres pueden gozar de dos fines de semana completos al mes. Los domingos, si lo desean, pueden comer fuera también.

—¿Cuál es la hora tope de llegada por la noche?

—Las nueve y media.

—¿Se les exige uniforme?

—Únicamente camisa azul



Y con igual maestría que confeccionan un plato de cocina, las enfermeras combinan en el laboratorio cuantas mezclas extrañas son necesarias. (Foto Guillén.)

las afiliadas. Y una blusa blanca y falda azul marino a las que no lo son.

—¿Existe un reglamento disciplinario?

—¡Naturalmente!; pero es muy complicado. En realidad, las faltas que cometen se castigan primeramente con una represión privada o con la suspensión de salidas.

La residencia se inaugurará definitivamente el próximo octubre. Contará entonces con una capilla, salón de actos, cuarto de estar de las alumnas, bar y mesas de ping-pong. Es decir, el sueño dorado de todas las universitarias españolas: una residencia cómoda, grata y barata.

Maria PURA RAMOS



Las camaretas son para tres alumnas. También las hay individuales. Camas blancas y mucha luz en todas ellas. (Foto Kindel.)

¿QUE ES LA ESCUELA «NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA»?

Una maravillosa obra de la Sección Femenina. Una residencia necesaria, ahora que la mujer trabaja y estudia.

—¿Qué capacidad tiene?

—Cuando esté terminada del todo, tendremos plaza para cuatrocientas cincuenta alumnas, más cincuenta para becadas hispanoamericanas.

—¿Qué clase de cursillos se celebrarán en ella?

—De todas clases. Para maestras, de hogar, de música. Todo el año estará funcionando.

—¿Cuál es el régimen de vida dentro de la residencia?

—A las siete de la mañana se toca diana. Sigue la misa, desayuno y empiezan las clases. A la una y media, la comida. Después, tiempo libre y se reanudan las clases hasta las nueve. A las nueve y media se sirve la cena. Luego oraciones y silencio a las once en punto.

—¿No tienen día libre las internas?

—Sí, los sábados por la tarde y los domingos. Con un permiso especial de los padres pueden gozar de dos fines de semana completos al mes. Los domingos, si lo desean, pueden comer fuera también.

—¿Cuál es la hora tope de llegada por la noche?

—Las nueve y media.

—¿Se les exige uniforme?

—Únicamente camisa azul



He aquí un aspecto de las clases para enfermeras o, mejor dicho, para auxiliares técnicas sanitarias. (Foto Kindel.)



40.000 dólares gana una mujer en la TV.

NEUVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)—Ustedes recordarán que recientemente dediqué una de mis crónicas al «fabuloso mister Van Doren», el «cerebro electrónico», etcétera, etcétera, que se comportaba ante la televisión, en el concurso «Twenty One» («Veintiuno»), como una enciclopedia semoviente. Pues bien: este hombre, hoy sin duda alguna el más popular de los Estados Unidos, acaba de ser estrepitosamente vapuleado... por una mujer; por una mujer, además, guapísima.

Todo Nueva York estaba pendiente de este torneo. A las nueve de la noche del lunes se calcula que unos veinte millones de receptores de televisión sintonizaron con el canal de la NBC. Van Doren iba a defender por décimo cuarta semana consecutiva su título de «campeón»; catorce semanas a lo largo de las cuales «lumbó» en este torneo de la sabiduría a quince formidables contrincantes, a quince rebros privilegiados. Nadie habría apostado un



BLANCO TOBIO, DESDE NUEVA YORK, comenta:

pelo por la muchacha rubia, delicada, distinguida, que se metió en la «jaula» del león Van Doren con anticipado aire de víctima.

En el torneo se jugaban nada menos que 40.000 dólares.

Empezó el pugilato. Para la primera pregunta fueron a reunir 10 puntos, pagado cada uno a 2.000 dólares, si acertaban. El locutor, después de aislar por completo a los contrincantes, hizo su pregunta. Había que nombrar los reyes actuales de seis naciones. La chica contestó correctamente, sin una sola vacilación. Van Doren, el fabuloso Van Doren, se atascó: no se acordó de Balduino, de Bélgica.

Total: diez a cero. Segunda pregunta: Versó sobre pelaje de animales. Van Doren talló once puntos. Acertó. Ella, siete. Y también acertó. Resultado final: diecisiete contra once. Van Doren había quedado destronado y perdió 34.000 dólares. Una fantástica ovación premió a la muchacha. De un solo golpe, la celebridad.

Sólo que esta vez no habrá ofertas de matrimonio, porque Vivienne Wax Nearing es casada. Tiene treinta años, trabaja como abogada de una importante firma de Nueva York.

La señora Nearing, además, ha reivindicado a su marido. Este, otro abogado notable, fue semanas atrás «aplastado» por el mismo Van Doren. Cuando aquella noche regresaron a casa, él le dijo a Vivienne: «A ese hombre sólo le puedes derrotar tú.» Y así fue. Graduada en Ciencias Económicas y en Derecho por la Universidad de Columbia—dos títulos—, estudiante de piano y de arte en el Museo de Arte Moderno, pintora de óleos los domingos y lectora incansable de cuanto libro cae en sus manos, en realidad a Van Doren le había salido una contrincante formidable.

Las ganancias de este hombre, que iban como una flecha hacia los 200.000 dólares, quedaron recortadas en 127.000. Al terminar el programa dijo que al día siguiente tenía una cita con el recaudador de contribuciones. Sus ganancias, después de la poda, quedarán reducidas a 38.000 dólares.

BREVIARIO DE LOS NOVIOS (3)

Desde la petición de mano al viaje de boda

LOS PREPARATIVOS: GASTOS EN COMUN Y VISITA A LA PARROQUIA



FORMALIZADAS en debida forma las relaciones, y realizado felizmente el compromiso por las familias de los novios, comienza la serie ininterrumpida de gestiones que no acabarán hasta el momento mismo de regresar al nuevo hogar después del viaje de novios.

DOCE SEMANAS ANTES DE LA BODA

Antes de realizar gestión alguna no sólo es conveniente, sino imprescindible, que ambas familias se reúnan para hacer un cálculo aproximado de las cantidades que piensan destinar ambas partes a esa partida que se llama de gastos en común, salvo que se acuerde lo contrario, debido, principalmente, a una más desahogada situación económica de una de las partes y su deseo de correr con esos determinados gastos.

Liquidado este asunto en su planteamiento, es preciso fijar el día y la hora en que se realizará la boda, a cuyo fin es imprescindible la consulta a la parroquia a que pertenezca la novia, ya que es el lugar indicado para celebrarlo, aunque no existe impedimento alguno para que tenga lugar en cualquier otra iglesia o capilla pública o privada e incluso en el domicilio de la contrayente, siempre y cuando se solicite la consiguiente autorización y se satisfaga el canon establecido para este régimen de excepción.

Esta gestión corresponde a los novios, quienes deben entrevistarse con el señor cura párroco, o persona delegada en el despacho parroquial, para ponerse de acuerdo sobre dichos extremos, como igualmente sobre el tipo de ceremonia que desean y otros factores ajenos a lo puramente religioso, pero íntimamente ligados, por cuanto suponen mayor o menor suntuosidad en los adornos, iluminación, luces especiales, flores, alfombras, orquestas, cantantes etc.

Igualmente, y en la parroquia, informarán de la documentación precisa para poner en marcha el oportuno expediente matrimonial.

ONCE SEMANAS ANTES

En tiempos de normalidad de viviendas correspondía en esta fecha iniciar la búsqueda del piso donde vivir después de celebrado el matrimonio para formar un nuevo hogar. Hoy día, ante la difícil situación planteada por su escasez, y si se carecen de los cientos de miles de

pesetas necesarios para la compra de un piso, es poco menos que imposible pretender fijar una fecha determinada. Si hacemos caso al decir popular, busquemos el piso antes que el novio.

Supongamos, y disculpen el exceso de imaginación, que se ha encontrado el piso que nos agrada. Lo primero que hay que hacer es una lista de todo lo que cada uno debe aportar al nuevo hogar por sí mismo y lo que corresponde hacerlo en común.

En casa, y en compañía de sus padres, la novia debe hacer una relación de las personas que piensa invitar a la ceremonia de su enlace matrimonial y pedir a su prometido o a su futura suegra que le faciliten una lista de los que piensan invitar por su parte, con el fin de saber a qué atenderse en cuanto al número de posibles asistentes y, con arreglo al mismo, solicitar los correspondientes presupuestos en los salones que se dedican a banquetes o «lunches» nupciales.

La vieja costumbre de ofrecer el ágape en el domicilio de los padres de la novia está en decadencia, salvo en contadísimos casos, cuando se dispone de una amplia casa, un palacio, por mejor decir. Lo que hoy se está ofreciendo el «lunch» en un hotel o salones especialmente creados con este fin, cuando no en los salones anexos a la propia iglesia donde se verificó el enlace. Pero de esto ya hablaremos más adelante y con la extensión que el caso requiere.

PARTICIPACIONES DE BODA

No existe un modelo determinado de tarjeta o participación de boda, no sólo en cuanto al tamaño y formato de la misma, sino en cuanto al texto a publicar. Las tarjetas serán tanto más elegantes cuanto más sencillas.

A título de orientación ofrecemos diversos tipos de modelos con sus correspondientes textos y que en algunos casos, llegado el momento, podrán servir de guía en la redacción de las propias.

Modelo 1.º—Los señores de Pérez y los señores de Rodríguez tienen el gusto de invitar a usted a la ceremonia del enlace de sus hijos María y José, que se celebrará (D. m.) el día 15 de mayo, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Covadonga (plaza de Manuel Becerra). Lunch: Salones Juárez. Calle X, número 1. Madrid, 1957.

Modelo 2.º—Antonio Pérez Rodríguez, Joaquina Martín García; Anselmo Rodríguez Gutiérrez, Mercedes Suárez Blanco, participan el enlace de sus hijos José y María, y tienen el gusto de invitar a usted a la ceremonia de su boda, que se celebrará el día 15 de mayo, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Covadonga (plaza de Manuel Becerra).

A continuación, en la forma anterior, el lugar del «lunch» y la fecha.

Modelo 3.º—Con texto idéntico a las precedentes, la tarjeta es doble, y en la primera cara interior figuran los nombres de los padres de ambos contrayentes y en la segunda los de éstos, pero por esa sencillez que indicábamos los dos primeros modelos son los más utilizados.

Un extremo que conviene tener muy presente al encargar en la imprenta la confección de las participaciones es pedir la tirada de un número ligeramente superior al que se haya previsto, en evitación de tener que hacer nuevos encargos, ya que ello supondría una nueva tirada y, por lo tanto, el presupuesto hecho en este sentido se elevaría al doble.

Isabel H. DEL AMO

PUNTUALIZACIONES

ESOS SAPIENTISIMOS SERES: LOS HOMBRES



ES curioso que cuando el hombre (algunos hombres, claro), después de sesudos estudios, llega a una conclusión en cualquier orden de cosas que se refieran a la mujer, esboza una sonrisa, mitad protectora, mitad compasiva, y lanza la estereotipada frase: «¿Qué entienden ellas?» Uno de estos sapientísimos señores, sintiéndose gracioso, dijo en una tertulia que el que quisiera casarse con un ser inteligente habría de hacerlo con un hombre.

Lo cierto es que estos hombres que se consideran geniales no se dan cuenta, en su gran «sabiduría», de que quien los trajo al mundo, primero; les enseñó a andar, a hablar y a rezar, después, y

a apartarse de las malas compañías, por último, fué precisamente su madre. Quien les llenó de ilusiones para que estudiaran o trabajasen, para que, en definitiva, fuesen hombres, su novia; quien les levantó el ánimo en sus preocupaciones, le dió los hijos, se los cuidó y les arregló la casa y la ropa, su mujer, y hasta quien les libra de pelmazos, llamadas telefónicas, etc., y les recuerda cada día que hay que mandar una caja de puros a don Fulano o un ramo de flores a la señora de don Zutano, por «aquel favor» es también una mujer: la secretaria.

La única defensa posible para estos seres (los hombres) es suponer que o no son tan inteligentes como se

creen o, más probablemente, nos atacan porque en los inevitables coros de tertulia festejan sus «gracias», y ellos, aun en contra de su voluntad, creen estar obligados a mantener esa línea de supuesto ingenio, de la que no son capaces de dimitir porque suponen que les haría perder su falso prestigio de superioridad.

Sin embargo, no se preocupen, lectoras. Los HOMBRES piensan y sienten de otra manera a como se expresan. Lo que ocurre de verdad es que no se dan cuenta de que es así. Y el que dándosela continúe hablando de la mujer de esa extraña forma, peor para él y mejor para nosotras.



Los labios más bellos de Inglaterra

Estamos en la era de los concursos. En cuanto se descubre algún motivo, por pequeño que sea, en seguida se organiza uno. En Londres, los ingleses abandonaron por una vez sus jugadas de Bolsa y sus carreras de caballos y se dispusieron a buscar y elegir los labios femeninos más bellos del país. Y al fin los encontraron. Y durante algún tiempo ningún caballero volvió a ocuparse ni de la bomba atómica. El motivo lo merecía, porque los labios más bellos de Inglaterra resultaron un primor. Finos, graciosos, curvados hacia arriba. Las afortunadas propietarias resultaron ser Bárbara Roscoe (a la izquierda) y Pet Sadler, que además de los labios poseían otro buen número de encantos. (Foto Cifra.)

ESA POBRE ABNEGADA Y SUFRIDA SECRETARIA TAN MAL PAGADA...

Acerca de la secretaria, de la mecanógrafa, de esa chica—más o menos joven—que parece simular un todo con la máquina de escribir, se ha escrito mucho y se han hecho innumerables comentarios. La figura de la secretaria ha sazonado chistes, películas y páginas de literatura barata. Esa presencia femenina—rubia y «vamp» que frente al teclado saca su barra de «rouges» y se retoca la «melena»—ha sido protagonista incauta y punto «clave» contra la que han arremetido muchos caballeros deseosos de ironizar la actuación de la mujer en las oficinas; de la mujer que, por las imperiosas necesidades de la vida moderna, se decide a abandonar la mesa camilla del hogar. Dedos lacados, sin agilidad; faltas ortográficas; líneas curvilíneas y pájaros en la cabeza. El «jeje» se revuelve con furia, y su genio se desmorona ante su sonrisa. ¡Todo lo pueden sus encantos!

Sin embargo, ¡qué diferente resulta la realidad entre esta mecanógrafa repleta de encantos con la cotidiana y dura vida de las chicas que trabajan en serio! Su actuación pudiéramos muy bien resumirla de esta forma:

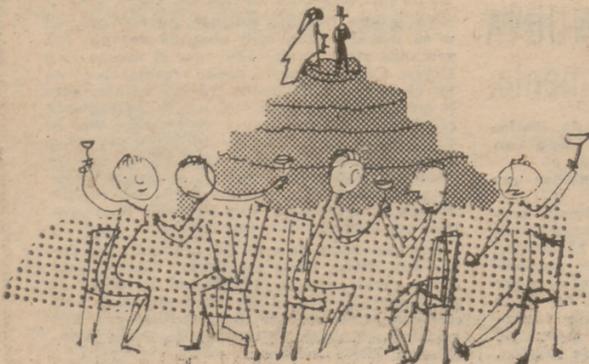
Prisas y nervios para coger el autobús. Resulta necesario llegar a las nueve en punto a la oficina, aunque el «jeje» aparezca a las diez y media. Máquina; esa fría y terrible máquina en que se queman sus ilusiones y le proporciona dolores y cansancio en la columna vertebral. Memoria, hay que recordarlo todo: las citas de negocios que tiene el jefe, las llamadas telefónicas, la correspondencia, las visitas... Ella es ¡la secretaria! ¡La que tiene que saberlo todo! ¡La que trabaja mientras el «amo» sale a tomar el aperitivo o a platicar en un café con sus amigos! ¡O se marcha el fin de semana al campo con la familia!

Un día y otro día. Transcurren veinte años. La secretaria envejece y continúa tecieando. Mientras, aparecen chicos jóvenes, estirados, nuevos jefes del servicio. Mandan en el negociado, y sus sobres, cada final de mes, adquieren volumen. Ella, la auténtica responsable, la que ayuda al jefe novato en algunos apurillos, no puede pasar de la categoría auxiliar. ¡Para eso es una mujer! A lo suyo, ¡a la máquina! El «botones», si sale inteligente y estudia, puede ascender de categoría. Convertirse en auxiliar, oficial, jefe de negociado, subdirector e incluso consejero de la empresa. Pero ¡y la secretaria, la mecanógrafa, que ingresó en la oficina con diecisiete años! ¡Oh!, esa... Cuando sus dedos ¡flaquean, cuando no ten-



ga agilidad en las pulsaciones, se le encomienda otro servicio. Otro trabajo «propio» para ella: poner sellos a cartas, cerrar los sobres, anotar la salida de la correspondencia...

Y así, en las oficinas, discurre la vida de las mujeres: quemándose sus ambiciones, apoltronándose sus inteligencias y recibiendo esos sobres minúsculos, muy aplastados, porque ella es la auxiliar y no puede cobrar mucho y no tiene tampoco el recurso de subir de categoría...



ARCO de CUCHILLEROS



¿QUE TRABAJO!

NUESTROS editores deben estar trabajando intensamente en la soledad de sus despachos para sorprendernos en el primer pleno con proyectos o realizaciones interesantes.

Elo, muy lejos de ser censurable, es satisfactorio y prometedor. Porque no podemos suponer, conociéndole a fondo, que don Juan Lillo, pongamos como ejemplo de concejal activo y eficiente, esté tan preocupado con el partido del Manchester con el Madrid que viva en «su lugar descansado», hasta el punto de no realizar el alumbrado de la calle de Sanlander, que con tan sobrados motivos preocupa a nuestro entrañable «Don Hilarión».

Lo cierto es que se acumulan importantes asuntos—aun está por resolver el de las basuras, lo que nos obligará algún día a explicarle de nuevo lo que es el cubo colectivo—y a la vista están las vacaciones de Semana Santa y se echa encima el florido mayo con sus fiestas isidriales. A los treinta días comienza el descanso veraniego, y aunque sobre el Ayuntamiento no influyen los rigores de la canícula—loada sea la resistencia física del conde de Mayalde—y celebra sus plenos y «permanentes», son muchos los tenientes de alcalde y concejales que huyen de Madrid. Resultado: que se paraliza la resolución de los problemas.

Por todo ello, conviene aprovechar las pocas jornadas de trabajo que les quedan a los municipales, antes de julio, para poner a punto la mayor cantidad posible de asuntos por lo menos, los ya muy manoseados, como ese de las basuras, por no citar más que uno de ellos.

A lo mejor es lo que decimos al principio de estas líneas, es decir, que ya los están resolviendo apresuradamente en estos días.

R. ORTEGA LISSON

Funeral por los funcionarios sindicales fallecidos

Como en años anteriores, el próximo sábado, día 13, a las nueve de la mañana, se celebrará un funeral en la iglesia parroquial de San Marcos, en sufragio de los funcionarios de la Delegación Provincial de Sindicatos y de sus deudos, fallecidos durante el año.

La ayuda español'a a los refugiados húngaros

ENTREGA DE UN CHEQUE DE 392.200 PESETAS

El subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz, en su calidad de presidente de la Comisión interministerial para la Ayuda a la Infancia, ha hecho entrega al jefe de la Misión de Enlace del C. I. M. E. en España de un cheque por valor de 392.200 pesetas, equivalente, al cambio oficial, a 10.000 dólares americanos, con destino a los refugiados húngaros.

La ayuda prestada por el Gobierno español al Comité Intergubernamental para las Migraciones Europeas aspira a sufragar parte de los gastos de transporte de los refugiados húngaros que en breve serán trasladados a los países de América.

CURSO DE FRANCES

“Au café” (En el café)

VOCABULARIO

FRANCES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
L'apéritif (1)	laperitif	El aperitivo
Le comptoir	IE KONTUár	El mostrador
La bière	la biér	La cerveza
Le bock	IE bok	La caña (de cerveza)
La limonade	la limonad	La gaseosa
La cendre	la sANdr	La ceniza
Le cendrier	IE sANdríe	El cenicero
Le mégot	IE mego	La colilla (de cigarrillo)
Rester	rèste	Quedar, permanecer
Plusieurs fois	plUSiér fuá	Varias veces
Pourquoi?	purkuá	¿Por qué?
Parce que	pars KE	Porque
Vrai	vrè	Verdadero
Toujours	tuJur	Siempre
Mieux	miè	Mejor

PRONUNCIACION

1) Sin venir precedido por el artículo I, apéritif, suena (aperitif) y liga con la palabra anterior si ésta termina por una consonante adecuada. Ejemplos: un apéritif (UN naperitif), “un aperitivo”; cet apéritif (sé taperitif), “este aperitivo”; nos apéritifs (no Saperitif), “nuestros aperitivos”; etc.

Recordamos a todos nuestros alumnos—aunque no debe ser necesario a estas alturas—que las letras escritas con minúsculas en la pronunciación figurada suenan igual que en castellano, mientras las que vienen con mayúsculas o acentos tienen una pronunciación distinta del español, tal como lo hemos explicado en las primeras lecciones. ¡Ojo, pues! Y no se olviden, por consiguiente, de volver a consultar a menudo dichas lecciones anteriores.

Ligazones de nuestra conversación de hoy: Je ne suis pas encore (JE nE sUI pa SANKor); dans un café (dAN SUN kafe); je n'ai pas bu (JE nE pa bu); nous asseyons-nous? (nu Sa seION nu); y todas las ligazones ya tan familiares que no hace falta citarlas, ¿verdad?

OBSERVACIONES

LE bock, “LA caña (de cerveza)”, y LE mégot, “LA colilla (de cigarrillo)”, son palabras masculinas en francés y femeninas en español. Por otra parte, no confundan la limonade, que significa “la gaseosa”, con “la limonada”, que se traduce por la citronnade (la sitronad). Y si ustedes quieren tomar “una caña de vino”, tendrán que pedir un verre de vin (UN vér DE VIN). En cuanto a plusieurs fois, “varias veces”, podemos descomponerlo, y así tendremos plusieurs (plUSiér), “varios, varias” por una parte, y fois (fuá), “vez, veces” por otra. Ejemplos de empleo: plusieurs journaux, “varios periódicos”; une fois, deux fois, “una vez, dos veces”. Vrai (vrè), “verdadero”, tiene por femenino vraie (vrè), “verdadera”.

Giros notables de esta conversación son: J'ai une de ces soifs! (JE Un dE se suáf), exclamación que corresponde a “¡Tengo una sed!”—literalmente “¡Tengo una de estas sedes!”—; si vous le voulez bien es otra expresión muy corriente que traducimos literalmente por “si usted quiere”, mientras je veux bien equivale más o menos a “¡conforme!, ¡de acuerdo!, ¡acepto!”—literalmente “yo quiero

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET

CONVERSACION

FRANCES

ESPAÑOL

—J'ai une de ces soifs! Allons au café, si vous le voulez bien.
—Je veux bien, car je ne suis pas encore allé au café depuis que je suis à Paris.

—Non? Ce n'est pas possible?
—Mais oui! Et vous, êtes-vous déjà entre dans un café en France?

—Bien sûr! Plusieurs fois. Mais je n'ai pas bu de cognac... J'ai toujours demandé du café noir, ou un verre de lait...

—Alors, prenons un apéritif. Restons-nous au comptoir ou nous asseyons-nous?

—Restons au comptoir. Garçon! Deux bocks! Vous prenez de la bière, n'est-ce pas?

—Et pourquoi ne prenons-nous pas du vin?

—Parce que j'aime mieux la bière. —C'est vrai! Mais je préfère boire de la limonade. Garçon! Donnez-nous un demi et une limonade... Une cigarette? Voici un cendrier pour notre cendre et nos mégots... A votre santé!

—Tengo una sed! Vamos al café, si usted quiere.

—Conforme, pues no he ido todavía al café desde que estoy en París.

—¿No? ¿No es posible?
—¡Claro que sí! Y usted, ¿entró ya en un café en Francia?

—¡Desde luego! Varias veces. Pero no he bebido coñac... Siempre he pedido café solo, o un vaso de leche...

—Entonces, tomemos un aperitivo. ¿Nos quedamos en el mostrador o nos sentamos?

—Quedémonos en el mostrador. ¡Camarero! ¡Dos cañas de cerveza! Usted toma cerveza, ¿verdad?

—¿Y por qué no tomamos vino?

—Porque me gusta más la cerveza.

—¡Es verdad! Pero yo prefiero beber gaseosa. ¡Camarero! Denos un doble de cerveza y una gaseosa... ¿Un pitillo? He aquí un cenicero para nuestra ceniza y nuestras colillas... ¡A su salud!

bien”—. Je ne suis pas ENCORE allé, “No he ido TODAVIA”; j'ai TOUJOURS demandé, “he pedido SIEMPRE, SIEMPRE he pedido”; restons-NOUS...?, “¿NOS quedamos...?”; AU comptoir, “EN EL mostrador”; pourquoi ne prenons-nous pas...?, “¿por qué no tomamos?”.

J'aime MIEUX, “me gusta MAS, prefiero”, es otro giro francés muy interesante, y que podemos emplear en otras personas, ¡claro está! Ejemplos: Vous aimez mieux, “le gusta más, usted prefiere”; nous aimons mieux, “nos gusta más, preferimos”—recuerden la lección número 13 en cuanto al uso de aimer con el sentido de “gustar”—. C'est VRAI, literalmente “es VERDADERO” significa en realidad “es VERDAD”. ¡Ah! Y no olvidemos este otro giro divertido: un demi, literalmente “un medio”—(UN dEmi)—, que es el famoso “doble de cerveza” de España...

GRAMATICA

Pasado compuesto (4).—Todavía tenemos que ver el pasado compuesto interrogativo y el negativo. Son: Je N'ai PAS parlé, “yo NO he hablado”; ai-JE parlé?, “¿he hablado YO?”; tu N'as PAS fini, “tú NO has acabado”; as-TU fini?, “¿has acabado TU?”; il N'est PAS allé, “él NO ha

ido”; est-IL allé, “¿ha ido EL?”; etcétera. O sea, que conjugamos en su forma interrogativa o negativa el auxiliar preciso—recuerden las lecciones números 4, 7 y 8—y luego colocamos AL FINAL el participio pasivo. Como resulta que volveremos a encontrar numerosos ejemplos en nuestras próximas conversaciones, se irán acostumbrando...

Una observación más: el pasado compuesto francés se traduce por el pretérito perfecto español y, muy a menudo, por el pretérito imperfecto castellano también. Ejemplos: parlé, “yo he hablado, yo había avans pu, “nosotros hemos nosotros pudimos”; etc.

Verbo irregular VOULOIR (JE vé), “yo quiero”; tu veux, “tú quieres”; nous voulons, “nosotros queremos”; etc. Verbo irregular VOULOIR (JE vé), “yo quiero”; tu veux, “tú quieres”; nous voulons, “nosotros queremos”; etc. Verbo irregular VOULOIR (JE vé), “yo quiero”; tu veux, “tú quieres”; nous voulons, “nosotros queremos”; etc.

LECCION

Será erigido en Madrid un monumento al glorioso general Moscardo

Mañana, en la iglesia del Buen Suceso, solemnes funerales por el eterno descanso de su alma

En la última reunión celebrada por la Comisión directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, bajo la presidencia de don José Antonio Elola-Olaso, se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Estudiadas las diversas conclusiones del XI Pleno del Consejo Nacional de Educación Física y Deportes, que acaba de celebrarse en Madrid, y las cuales resu-

men el detenido trabajo de las ponencias reunidas al efecto, que constituyen una excelente base orientadora para una sucesiva y fecunda labor, se acordó la rápida puesta en marcha, según el orden de mayor eficacia y de urgencia.

Al cumplirse el próximo día 12 el primer aniversario del fallecimiento del glorioso general Moscardo, primer delegado nacional

de Deportes, y por ser recordada esta fecha sentidamente, se dispuso la celebración, por el eterno descanso de su alma, de solemnes funerales en la iglesia del Buen Suceso, de Madrid, el próximo jueves, día 11, a la una de la tarde, y a los cuales se convoca a cuantos integran la gran familia deportiva.

Igualmente, para honrar la memoria del ilustre primer conde

del Alcázar de Toledo, y traduciendo la unanimidad con que en el reciente pleno fue acogida la iniciativa de José Antonio Elola-Olaso de que el deporte español erija a aquél un monumento en Madrid, se acordó la apertura de cuentas corrientes en todas las sucursales del Banco de España, en las que podrán ingresarse las aportaciones que cabe esperar generosamente, y desde luego, de

todos cuantos forman en estas organizaciones físicas, etc.

Se aprobó la celebración del Congreso de la Federación Europea de Boxeo, que se celebrará próximamente en Madrid.

También quedó aprobado el Reglamento provisional de los Clubs de marcas motoristas.

Finalmente se aprobaron diversos ceses y nombramientos.



PRIMER ANIVERSARIO

El excelentísimo señor

D. JOSE MOSCARDO ITUARTE

CAPITAN GENERAL

DELEGADO NACIONAL DE DEPORTES

FALLECIO EL 12 DE ABRIL DE 1956

R. I. P.

La DELEGACION NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES

RUEGA una oración por su alma.

El funeral que se celebrará mañana, jueves, día 11, a la una de la tarde, en la iglesia del Buen Suceso (calle de la Princesa, 41), será aplicado por su eterno descanso.

HOY en MADRID

Información religiosa

Jueves día 11.—Santos: León Magno, Felipe, Eustorgio, Isaac.
Misa de San León Magno, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y cuarto.—Instituto Francés: M. Laplane: «La novela y lo novelesco».

A las siete y media.—Círculo Medina: Padre Justo: «La nueva liturgia de Semana Santa».

Museo Romántico: Recital de poesías sobre Semana Santa, por don Salvador Fernández Alvarez.

Ateneo: Don Jesús García Orcoyen: «La enseñanza de la Medicina en España».

Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Don Luis de Sosa: «Africa, clave de Europa».

Instituto de Estudios Jurídicos: Señor Chinchilla Rueda: «Relaciones entre el Registro de la Propiedad y el Catastro Agrícola».

A las ocho.—Instituto León XIII: Don Rafael González Moraleda: «Una meta todavía no alcanzada: la auténtica organización profesional».

Universidad (San Bernardo): Don José Alcina: «Las Antropología. La Antropología. La Antropología».

Investigación Científica: Don Vázquez: «La Antropología».

Estación de Radio: «La Antropología».

EXCURSION DE LOS AMIGOS DE LOS CASTILLOS

La Asociación Española de Amigos de los Castillos ha organizado para el domingo, día 14 de abril, una excursión colectiva, a fin de visitar, dentro de la provincia de Toledo, los castillos de Maqueda y Oropesa, así como torres y murallas de Talavera de la Reina. Para informes e inscripciones, en Almagro, 20, o llamando a los teléfonos 370502 y 370830.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 637.

Farmacias de guardia

Plaza José Villarrea, 5 (detrás iglesia Beata María Ana de Jesús; calle de las Delicias, 25; José Antonio Armona, 22; Magda, 33; Fúcar, 10; carretera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; avenida de Felipe II, 1 (antes avenida de la Plaza de Toros); Alcalá, 148; Wafía, 21 (Colonia del Retiro); Conde de Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; General Oraa, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (villa "Montserrat"); Serrano, 149; Serrano, 86; Costa Rica, 28 (prolongación de General Mola); Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Sagasta, 21; Fuencarral, 138; gloria de San Bernardo, 8; J. García Morato, 155; Hernani, 30; Bravo Murillo, 168; Chamartín, 10; Hortaleza, 2; Augusto, 39; San Mateo, 12; Puente de Vallecas, 32 (esquina a Puente de Vallecas); Cruz, 13; Madrid, 10; Avenida de José An...; Fernández de los...; Fernando el Católico...; Franco Rodríguez, 80; Qués de Urquijo, 2; Fe...; Doña Berenguela, 17...; al mercado; Luis...; Puerta Cerrada, 5; Calatrava, número 16; Antonio López, número 40; Marcelo Usera, número 114; Argüeso, 2 (M...; taderos); Vía de los Ingenie...; 63 (junto a la gloria E...; hoy Fernández La...; Condor, 4 (detrás de la calle de Amistad, Caraban...; Lago Constanza, número 87 (Ventas); carre...; de Aragón, 224 (Canille...; plaza del Generalísimo, número 2 (Hortaleza); Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Sambara...; número 31 (antes Nv. Tolosa...; Ventas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Martínez de la Ri...; va, 41 (Puente de Vallecas); Puerto de Canfranc, 21 (Puente de Vallecas); y Peña Prieta, 16 (antes Ruiz de Al...; Puente de Vallecas).

ESPAÑOL: "Los intereses creados".

La suscripción para erigir un monumento a Benavente no marcha como fuera de esperar de la gloria del autor desaparecido y de la unánime admiración que durante tantos años despertó en millones y millones de espectadores.

Para estimular esa suscripción se han ofrecido diversas iniciativas, todas ellas generosas y encaminadas a que el nombre de Benavente no quede en el relativo desamparo de sus compatriotas. Una de ellas fue, anoche, la representación de «Los intereses creados», en el Español, a beneficio de la suscripción popular. Los actores del Español, Nani Fernández, Tarsia Criado, Seoane y Guillermo Marin—éste en el «Crispín»—nos ofrecieron una primorosa interpretación de la farsa benaventina.

El señor Fernández Ardevin, presidente de la Sociedad de Autores, apoyó con elocuente palabra el propósito de los organizadores del acto.

Las 100 de "¿Dónde vas, Alfonso XII?"

«¿Dónde vas, Alfonso XII?», una de las más afortunadas comedias de estos últimos años (prácticamente, cien representaciones a teatro lleno), llegaba ayer precisamente a esa cifra, entendida por todas las empresas como expresión de vitalidad de una obra. El autor, Juan Ignacio Luca de Tena, salió a recoger las ovaciones del público, en unión de los excelentes intérpretes de «¿Dónde vas, Alfonso XII?».

En la función de la noche, Alberto Insúa impulsó a Lola Membrives la medalla de oro del Círculo de Bellas Artes. La eminente actriz agradeció el homenaje con emocionadas palabras.

TEATRO

Esta noche, estreno en la Comedia de «Una muchachita de Valladolid», de Joaquín Calvo Sotelo

AUTOCRITICA

Esta noche se estrena en la Comedia «Una muchachita de Valladolid», de Joaquín Calvo Sotelo. Su autor dice:

«Esta es una comedia escrita con buen humor y con alegría. Al menos, en ese estado de espíritu surgieron en mí sus figuras esenciales y su intrascendente conflicto. Mi ilusión sería la de poder transmitir a sus espectadores y a sus jueces el mismo estado de espíritu con que surgió en el mío. En mi comedia aflora apenas una sombra de tesis; la infidelidad siempre es triste. Es la verdad sea dicha, bien poca cosa... No siempre es necesario mucho más para pintar la psicología de unos personajes y para contar una historia que nos agrade ver cómo acaba y por qué caminos. Mi comedia está llena de alusiones a Valladolid, claro está—el título lo dice—, y a los diplomáticos, porque entre diplomáticos anda el juego. Son referencias exentas de malignidad y aun de ironía—«Honnit soit qui mal y pense»—. Son referencias, al contrario, para quien las entienda a derechas, rezumantes de ternura.

En realidad, si su protagonista tiene una localización geográfica—Valladolid—es porque alguna había de dársele. La eufonia teatral de esa palabra ha contribuido mucho a que se le asigne tan preciso origen; pero es cierto que igual pudiera atribuir-

sele el de cualquier otra capital española. Mercedes Martínez Rey—que tan gentilmente incorpora Maruja Asquerino—es, en efecto, una muchachita de nuestra clase media, con sus entrañables limitaciones. Confío en que caiga simpática a quienes la conozcan.

De igual beneficio espero que goee Patricio Arnáiz, flamante ministro, que acude a desempeñar una difícil misión en la Legación de España de un fantasmal país americano. Mis amigos los diplomáticos, que son tantos, asentirán o discreparán, benevolente supongo yo, de las andanzas de ese inventado colega, que, al fin y al cabo, no les disputa ningún puesto. Alberto Closas me ayudará a pasarlo de matute en su escalafón, por obra y gracia de su singular estilo de comediante.

He hablado de un «fantasmal» país americano. Y así es. He procurado no dibujarlo; al revés, desdibujarlo desde sus fronteras a su prosodia, para que ninguno pueda creerse aludido. «Cualquier semejanza, etc., etc.», será puramente casual, tal y como se afirma en las películas, curándose en salud. Un país con colonia española, con un movido clima político y un risueño clima geográfico. Hay tantos así...

En ese escenario se desenvuelve «Una muchachita de Valladolid». En ese, y en el de la Comedia. Si por algo, de modo especial, me gustaria salvar la aduana del estreno felizmente, es porque, justo en ese escenario no he conocido nunca la fortuna. «La última travesía» y «Damián» perdieron en dos noches aciagas de mi vida de autor. Ojalá la muchachita de Valladolid, con su leve sonrisa, me tienda una mano—su mano pequeña y amable—para romper el maleficio.—Joaquín Calvo Sotelo (de la Real Academia Española).

SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR

HORIZONTALES.—1: Bastiones.—2: O. Ea. Da. A.—3: Loan. Icor.—4: Secrethead.—5: I. Asu. I.—6: Sensación.—7: Tsoc. Sene.—8: A. Ra. In. T.—9: Soaredopa.

VERTICALES.—1: Bolsistas.—2: A. Oe. Es. O.—3: Seac. Nora.—4: Tarrascar.—5: I. Esa. E.—6: Oditucsid.—7: Nace. Ieno.—8: E. Oa. On. P.—9: Sardineta.

La pintura es una filosofía, porque trata del movimiento de los cuerpos en acción, y la filosofía se ocupa del movimiento en sí mismos. (Leonardo de Vinci.)

LUCHA EN PRICE

Un duro adversario será para LAMBÁN I el santanderino LORENZO

INDIO MAPUCHE-OSSI MÜLLER: DOS TECNICAS EN OPOSICION

Es muy posible que esta noche el combate de fondo, que habrán de disputar Félix Lambán y el santanderino Lorenzo, nos muestre al aragonés obligado a un empleo a ultranza de todos sus recursos, tanto de los legítimos y normales como de los ilegítimos y hasta censurables, pero no en balde el campeón español se encontrará sometido a la tremenda presión que desencadenará su contrario norteño en un decidido propósito de inscribir en su historial la nota sensacional de un triunfo sobre el primero de los Lambán.

Estamos seguros de que Lorenzo no ofrecerá cuartel en su ataque. Ese y no otro ha de ser su camino, por lo que, ante el empuje de su bravura y la codicia de su ambición, cabe preguntarse: ¿podrá Lambán mantenerse tranquilo y seguro, o romperá con estos sus últimos modos de corrección y templanza para desencadenar el turbión de tremenda agresividad sin respeto a leyes, normas y principios? «This is the question.»

Nuestra creencia es que si Lambán puede sujetar a su enemigo recordando sus aristas peligrosas mediante el ejercicio de su indubitable y bien contrastada clase, no «sacará los pies de las alfornas»; pero si la peligrosidad combativa del montañés desborda los límites de su contención, entonces el baturo no vacilará en recurrir a todos y cada uno de sus típicos y arrolladores malos modos que le

hicieron famoso entre los especialistas de temperamento tormentoso. Alcanzado este terreno en la contienda, sólo caben dos soluciones: victoria de Lambán o su descalificación.

Un encuentro de alta curiosidad crítica será el que disputen Indio Mapuche y Orsi Müller. Dos luchadores completos, con profundísimos conocimientos científicos sujetos a las variantes de una interpretación ortodoxa, pero matizada por el personalismo de estilos y escuelas. En esta exhibición de habilidades contrapuestas reside para nosotros un marcadísimo interés, tanto espectacular como técnico, del que podrán disfrutar los espíritus serenos que ven en la lucha un alarde de aptitudes y cualidades. La victoria en esta pelea queda condicionada a un vaivén de la mejor fortuna.

Aspera resultará la disputa que entablarán Rafael Vela y Flaviano. Los dos son fuerotes, voluntariosos y combativos. Más que una dialéctica de sutiles razonamientos técnicos, habrá de resultar su choque un rudo diálogo, en el que el poder del músculo, el arrojo y el tesón dirán su última palabra. Una palabra que no es fácil señalar si tendrá acento leonés o de la costa marroquina.

En el combate preliminar tendremos la reparación de Cubadas, quien hallará como contrario a Aquilén. Un excelente prólogo para los jugosos capítulos que seguirán.

Guía del MOTOR

MONTESA Agencia oficial: Victor Pradera, 13.

A. W. E. DEJA DE FABRICAR

La firma de Alemania Oriental A. W. E. va a suspender la fabricación de automóviles, debido a que el Gobierno de Pankow le ha suprimido la subvención de 60 millones de marcos orientales. Como consecuencia, Porsche y Osca se beneficiarán, al no encontrar la fuerte competencia que con bastante éxito le hacía la A. W. E. en 1.500 c. c.

RONDINE SPORT en 24 meses, sin interés. La moto eterna. Marqués de Urquijo, 17.

ALZA EN EL MERCADO INTERIOR ITALIANO

Los fabricantes italianos han acordado el aumento de precios de los automóviles. La mayor elevación afecta al Fiat-600, que ha subido un 7,5 por 100. Los demás modelos Fiat experimentarán un alza del 3 al 5 por 100. El Alfa Romeo Giulietta aumenta su precio en un 7 por 100. Conviene aclarar que es una subida sólo para el mercado italiano, sin afectar para nada a la exportación.

OSSA. Motocicletas Ossa de 50 c. c. y 125 c. c. Agencia oficial: Z. MATEOS. O'Donnell, 44.

SEAT, A TODO REGIMEN

La SEAT española despliega actualmente gran actividad. Sus grandes máquinas de estampación trabajan a todo régimen, para la construcción de 40 automóviles diarios, dedicando para la exportación el excedente de piezas.

LUIKE

SANGLAS cuatro tiempos. Nuevos modelos de 350 c. c. y 500 c. c. CANTO. Princesa, 26.

Infanta Isabel

VIERNES, ESTRENO

CARLOTA

DE

Miguel Mihura

Fontoria

PRESENTA

el gran ballet de

SILVIA-IVARS

cuyo éxito ha superado todo lo previsto.

La original atracción internacional

PUPPET STARS

y el bellissimo

NUEVO BALLET FONTORIA

Adjudicación de las obras de infraestructura del Metro de Tetuán a la plaza de Castilla

Han sido adjudicadas las obras de infraestructura del Metropolitano de Madrid de la estación de Tetuán a la plaza de Castilla. El importe se eleva a 36.977.000 pesetas, lo que supone un alza de 2.181.892,39 pesetas sobre el presupuesto base de licitación.

El plazo de ejecución de las obras será de veinticinco meses a partir de la publicación en el «Boletín Oficial» de la adjudicación definitiva.

Nueva sección para alumnas en el Instituto Isabel la Católica

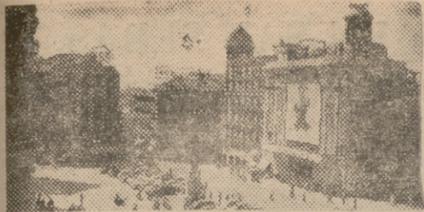
El Ministerio de Educación Nacional ha creado una sección filial para alumnas del Instituto Nacional de Enseñanza Media Isabel la Católica, de Madrid, que deberá desarrollar su labor en la zona del suburbio del Puente de Vallecas y ostentará el nombre de Estudio y Trabajo.

Las actividades docentes y formativas se ajustarán al acuerdo estipulado entre el Ministerio y la institución javeriana.

En la sección de Estudio y Trabajo regirá de modo exclusivo, en cuanto a las enseñanzas del bachillerato, el plan especial femenino aprobado por el Consejo Nacional de Educación en 19 de junio de 1956. El idioma moderno que se enseñará será el francés.

No podrá haber más de 40 alumnas en cada clase ni sobrepasarse la cifra de 90 por cada curso del plan de estudios.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32



ASI TRIUNFAN LOS JOVENES

CRISTOBAL HALFTER (27 años), Premio Nacional de Música y compositor musical de éxito

Encaramada sobre el terreno ocre de la Ciudad Universitaria. Frente al paisaje serrano y las edificaciones cubistas de los Colegios Mayores está, la iglesia—pequeña, recogida, con aire de cripta—de todo aquel ámbito estudiantil. Ayer, por la tarde, en la penumbra, apenas se divisaban los frescos coloristas del retablo. Aquella solemnidad se acentuaba con los acordes del órgano—ceremonioso—que interpretaban la misa de Mozart y las voces acompañadas que iban entonando el gregoriano. Era el cuarteto «Madrigalista», integrado por Blanca María Seoane, Angeles Mistral, Francisco Navarro y Joaquín Deus. Muy pronto acudirían los grabadores para impresionar en disco los acordes, y días después poderlos retransmitir, en las festividades de Semana Santa, por Radio Nacional. La organista María Manuela Caro pulsaba las teclas, y junto a ella, llevando la dirección del cuarteto, estaba su esposo, Cristóbal Halfter. El compositor galardonado de música. El compositor joven que ha escrito con acierto partituras para cuarteto y orquesta y que ha obtenido innumerables premios y aplausos en las más refinadas salas de concierto.

SU PERSONALIDAD

Edad: Veintisiete años; casado y con un niño de veinte días.

Profesión: Compositor de música.

Estudios: Comienza Cristóbal Halfter, en Madrid, los estudios del bachillerato. Los concluye con éxito, y acude a la Facultad de Letras, donde cursa, por libre, algunas asignaturas: Filosofía, Historia del Arte, Literatura... Pero frente a los textos de bachiller y ante los de la Universidad, la imaginación y la sensibilidad del pequeño Cristóbal no se puede evadir del arte musical. De esa herencia recogida de sus famosos tíos, Ernesto y Rodolfo, compositores laureados. Con sólo once años, Cristóbal, aprovechando unos ratos de soledad, comienza a teclear el piano, y compone la primera partitura.

—Era una obra muy sencilla para canto y piano—nos dice—. No le puse título. Poner títulos es una cosa que no me agrada. Creo que es una forma de encasillar las ideas que la música, por ella misma, puede sugerir.

Primera etapa: Tras esta primera experiencia, acude Halfter, siempre por libre, al Conservatorio. Estudia y compone. A los dieciséis años, un grupo de la orquesta de Radio Nacional le estrena un «Cuarteto» para arco en tres tiempos. Bajo su inspiración suenan los dos violines, la viola y el violoncello de aquellos músicos consagrados, que gozan de interpretar las notas de aquel joven compositor.

—Entonces me decidí a estudiar muy en serio Armonía y Composición.

Segunda etapa: El «espaldarazo» a su genio creador se lo da el jurado de fin de carrera. Cristóbal Halfter consigue el premio de Composición en el Conservatorio. Consistía la obra en un «Scherzo», en un tiempo, para orquesta. Una forma muy definida dentro del idioma musical.

—Sin embargo, aquella composición se ajustaba a unos cánones para conseguir el buen veredicto del jurado. Cuando ya empecé a crear libremente, a dar forma musical a mi inspiración, sin trabazon, fué después.

Tercera etapa: Surge, entonces, «La nana», el «lied» romántico que buscaba un paralelismo entre la música alemana y la española. «La nana» la estrenó, por Radio Nacional, Blanca María Seoane. Y después viene «La Antígona», obra religiosa, basada sobre el tercio de Regina Coeli. Es una obra para cuarteto vocal y orquesta, que se estrena, con gran éxito, en el Ateneo, y dirige el propio Cristóbal.

—Me entusiasma dirigir, pero prefiero hacerlo con obras que no sean mías. Mis composiciones gusto de escucharlas desde la butaca, como simple auditor. Siempre puedo desmenuzar los defectos y luego corregirlos.

Cuarta etapa: Representa este período la definitiva consagración de Cristóbal Halfter como compositor musical. Su «Concierto» para piano consi-



que el Premio Nacional de Música. Lo estrena la Orquesta Nacional, dirigida por Toldrá, y actuando al piano como solista Manuel Carra.

Se multiplica a partir de entonces su labor creadora. Su «Cuarteto», en tres piezas—«Allegro molto vivace, Adagio molto, Allegro vivo», se estrena en Madrid, y se interpreta por las salas de concierto de Francia y Suiza.

—También me encargaron por aquel entonces los duques de Alba la «Misa ducal», y el marqués de Cuevas, un «ballet» para la obra «Saeta», que se estrenó en París.

SUS MERITOS

Todas las mañanas, en el silencio de su cuarto, ante sus dos pianos—«Roesisch» y «Gaveau»—, Cristóbal Halfter se dedica a estudiar y a escribir música. Metódicamente, concienzudamente. Y de ese trabajo reflexivo surgen sus conciertos para orquesta, sus obras para cuarteto o la música de fondo que ilustra múltiples películas: «La pizarra molinera», «El beso de Judas», «Murió hace quince años», «El capitán Veneno»...

Veraneando en Zarauz, Cristóbal Halfter se presenta a unas competiciones de natación, y queda calificado el primero. También practica el esquí, y sube los domingos a la Sierra.

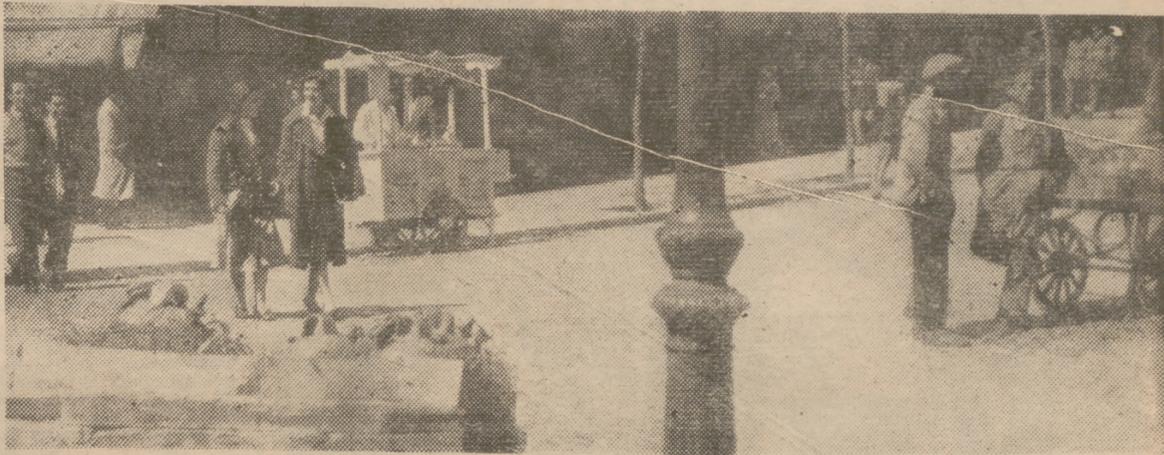
—Yo no soy un compositor raro, neurasténico, de esos que protagonizan muchas novelas. A mi la inspiración no me acude a ráfagas: es producto de mi trabajo metódico.

Cuando vino Stranwinsky a Madrid, Cristóbal acudió a visitarlo al camerino. Saludó al maestro y se dispuso a darle linimento en la espalda, pues el gran compositor polaco estaba agotado con el esfuerzo de dirigir la orquesta. Halfter es un admirador de Falla, Bartók, Stranwinsky y Schoenberg. Resulta amigo personal de Mampoi, Hindemith. Admira a sus tíos, Ernesto y Rodolfo Halfter. Y es que, como ellos, Cristóbal compone y obtiene éxitos.

Carmen DEBEN

(Foto Guillén.)

LA FRÍA PRIMAVERA



La primavera nos ha salido fría, como para compensar los calurosos días que la precedieron. La fotografía nos muestra un curioso contraste del día de ayer. Fue tomada en la calle Gutenberg, esquina a Pacifico. La colegiala ha tenido que sacar de nuevo el abrigo, al que mamá había puesto ya la naftalina de cada año. La otra se conformó con un fuerte chaquetón. Pero junto a ellas, el heladero trata de vender, inútilmente, su fresca mercancía. Se tiene que conformar con la lectura de un periódico del día, porque ayer no se vendía una escoba. Y otro tanto les ocurría a los botijeros, que ofrecen sus vasijas para conservar el agua fresca, sus neveras de tiempo inmemorial. (Fotos Torrecocha.)

Los comerciantes de Preciados quieren iluminar su calle

QUISIMOS averiguar lo que de concreto hay en la posibilidad de que los comerciantes de la calle de Preciados hicieran una iluminación extraordinaria para las próximas fiestas de San Isidro, análoga a la que ellos mismos ofrecieron en las fiestas navideñas y análoga también a la que se organiza en la calle de Fuencarral. El señor Torres, de El Corte Inglés, nos habló con reservas y, con reservas, apuntó la posibilidad de que Preciados organizara no una iluminación, sino toda una decoración primaveral, pues la época, de días largos y noches cortas, no es considerada por ellos como la más oportuna para que sólo entren en juego los elementos luminosos.

Hoy, para concretar, hemos solicitado las opiniones de varios de los más importantes establecimientos de la calle.

—Nosotros no podemos recoger guante alguno de la calle Fuencarral, puesto que, si alguien lo lanzó, fué Preciados con su iluminación navideña, primera que se hacía en Madrid.

Otro, el señor Toscano, se manifiesta en los siguientes términos:

—Por mí, desde luego, haremos todo lo que sea necesario para darle realce a la calle y anima-

ción a Madrid. Como el año anterior, yo estoy dispuesto a hacer lo que diga el señor Torres, que es quien ha de decidir, porque es el único que está en condiciones de llevar a cabo el proyecto.

Otro nos dice que la iluminación navideña fué la publicidad más barata que ha hecho en su vida, y que, a pesar de los gastos que se hicieron, aún queda un remanente en el Banco de casi quince mil pesetas.

—En resumidas cuentas—habla el señor Lafine, que está presente en la conversación—: yo me pongo a disposición del señor Torres, que nos dejó muy satisfechos en Navidad. Yo creo que es él quien más capacitado está para asumir la responsabilidad de la organización, y pienso que ninguno de nosotros nos echaremos atrás.

En todo se manifiestan favorablemente a la idea, con tal de que haya una unidad entre todos los comerciantes, sin que ni uno solo se eche atrás.

Y así hasta cincuenta. Cincuenta firmas que están pendientes del hombre que alce su brazo y diga adelante. Así, cuando llegue San Isidro, habrá dos calles en Madrid dignas del gran comercio de la capital de España.

MAS PARA LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

Una Exposición con 60.000 pesetas en premios

EN algunas ciudades extranjeras, cuando llega la etapa primaveral del año, se organizan Exposiciones artísticas al aire libre, en calles más o menos céntricas. Madrid, que en los últimos años se ha incorporado a tan simpática manifestación con las Exposiciones que Educación y Descanso coloca en el paseo del Prado, que por unos días toma un nuevo colorido, entre mercado y museo, va a lanzarse a una originalidad: una Exposición de pintura, escultura y grabado, cuyo emplazamiento son los escaparates de un gran comercio madrileño.

La Exposición, dentro del programa de fiestas de San Isidro, está organizada por el Círculo de Bellas Artes, en colaboración con El Corte Inglés, que dona los siguientes premios:

- 1.º, de 25.000 pesetas.
- 2.º, de 15.000.
- 3.º, de 10.000.
- Y 4.º y 5.º, de 5.000.

Además, el Círculo de Bellas Artes concederá tres medallas de oro con carácter honorífico.

A esta Exposición podrán concurrir con sus obras todos los artistas españoles y extranjeros con residencia mínima de dos años en nuestro país.

El «flash» de hoy

COQUE

reaparecerá...

La temporada próxima y en el Rayo Vallecano



Coque se convirtió en algo así como en un futbolista de leyenda. Hasta se dijo que el hoy representante de Lola Flores se había hecho ballarín.

—Coque—se nos informa—reaparecerá la temporada próxima como jugador de fútbol. Y le ofrecen muy buenas condiciones por cierto.

—¿Será en Madrid?

—Sí, y en el Rayo Vallecano.

—Está supendido a perpetuidad.

—Pero se trata de levantarle la sanción. Para ello colabora eficazmente el directivo atlético señor Urquijo. Coque se entrevistó con él, y, al parecer, llegaron a un buen acuerdo.

«Flash» deportivo más bien sensacional.

ABUELO Y NIETO VINIERON DE MANCHESTER



El «forof», el «hincha», no es un típico producto español, y ni siquiera latino. También hay «hinchas» en Inglaterra, que fué donde los inventaron, aunque allí no tengan un nombre tan feo. Y lo demuestra esta fotografía, en la que aparecen un abuelo y su nieto, los dos ingleses y los dos tan aficionados al fútbol que han venido desde Manchester para presenciar el primer encuentro de la semifinal entre los campeones ingleses y españoles. Vinieron estos dos representantes de dos generaciones inglesas, suponemos que con la localidad asegurada, dispuestos a ver un gran partido, como es de esperar dada la extraordinaria calidad de ambos conjuntos. Y tan «hinchas» son, que ni los entrenamientos se quisieron perder. Y fueron sorprendidos cuando más entusiasmados se encontraban con los alardes de su Edward o de su Taylor, tal y como cualquier madridista se entusiasmaría con su Di Stefano o su Gento.

(Foto Anguita.)

cine

EL MARTIRIO DE CURD JURGENS



El gran actor vienés, Curd Jürgens, ha sido el protagonista de la gran película en eastmancolor y cinemascope «Miguel Strogoff». Cuando el rodaje terminó, este gran actor había superado una de las más duras pruebas de su carrera, ya que su trabajo en el film había sido fatigosísimo. Una de las escenas más dramáticas de la película es el momento en que han de quemar los ojos del protagonista con un hierro al rojo, escena que pertenece a la fotografía que reproducimos. El director, Carmine Gallone, ha conseguido en toda la película un tono impresionante, pero es en esta escena del martirio donde se ha conseguido mayor tensión y donde, con seguridad, han de crispár los nervios los espectadores. Con Curd Jürgens trabajan en esta formidable película la actriz Geneviève Page. «Miguel Strogoff» será presentada próximamente en Madrid por la marca Filmayer.

APASIONANTE PELICULA



Reproducimos un primer plano, a cargo de Sarita Montiel y Armando Calvo, de la apasionante y magnífica película «El último cuplé», realización cumbre del laureado director Juan Orduña. Presentada por la prestigiosa marca Cifesa, el estreno de «El último cuplé» se anuncia para la próxima semana en Madrid.



Homenaje al consejero y director de ventas de Exclusivas Floralva, don Eduardo Visay Bartoli

En un céntrico restaurante de la Ciudad Condal tuvo efecto una comida de homenaje a don Eduardo Visay Bartoli, consejero y director de ventas de Exclusivas Floralva, que le fué ofrecido por el personal de dicha firma de la sucursal barcelonesa, con motivo de haber sido distinguido el señor Visay con la medalla de la constancia en el trabajo, merecido premio a veinticinco años de ininterrumpida labor profesional.

Ocuparon la presidencia, con el agasajado, su distinguida esposa, doña Gloria Lletget de Visay; el presidente del Consejo de Administración, don Alvaro Capdevila Amigó; el gerente de la sucursal de Barcelona, don Agustín Gómez Gea; el jefe de contabilidad, don Octavio Alfonso Sánchez, y la secretaria, señorita Pastora Martínez, quien, antes de iniciarse el acto, hizo entrega, en nombre del personal, a la señora Visay, de un precioso ramo de flores.

Con efusivas frases, el señor Gómez ofreció el homenaje, entregándole al señor Visay dos artísticos pergaminos, uno portante de la medalla oficial, y otro, más íntimo y simbólico, con el obsequio de una insignia en oro, joya primorosamente cincelada, reproduciendo el escudo de nuestra marca. También hizo uso de la palabra, en emotivo parlamento, el señor Capdevila Amigó, leyéndose asimismo la afectuosa adhesión escrita que desde Madrid enviaban don Juan Ramón de la Vega, consejero de la Sociedad, y don Alvaro Capdevila Elias, director general.

Al final del simpático acto, el señor Visay tuvo palabras de agradecimiento para los organizadores y de caluroso aliento para la progresiva marcha de la prestigiosa marca, que tan dignamente representa, y en la que él tiene un papel rector, pero —dijo— es hogar también de cuantos en ella trabajan.

¡El idilio más original que ha plasmado el cinema!



La primera película de largo metraje en dibujos realizada en

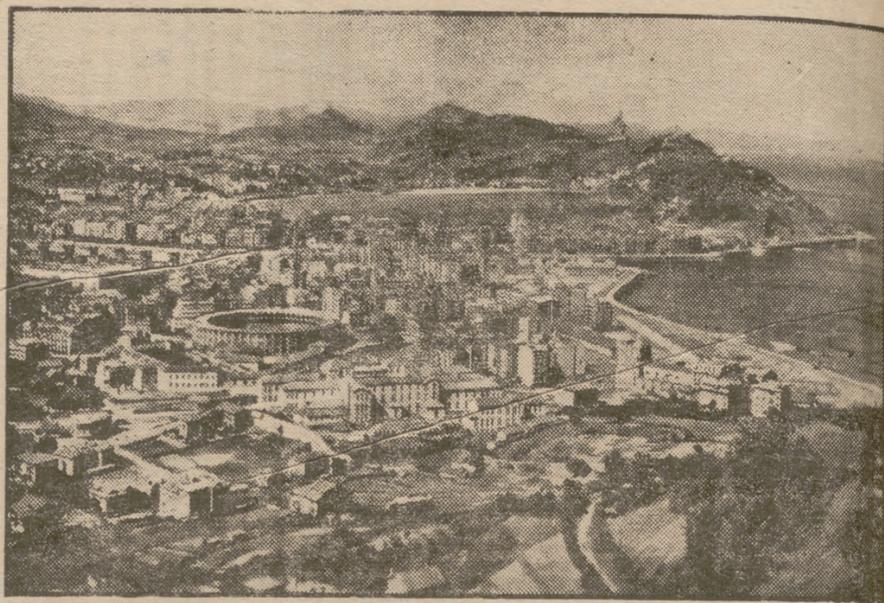
TECHNICOLOR CINEMASCOPE

LA PELICULA DE LOS PREMIOS



«La strada» ha sido galardonada por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, que le concedió el Oscar como la mejor película extranjera estrenada en los Estados Unidos. Reproducimos una escena de este film, que en breve se estrenará en Madrid, presentada por Cifesa, en la que aparecen Giulietta Marina y Anthony Quinn, que forman la pareja protagonista de «La strada».

FESTIVAL DEL CINE EN SAN SEBASTIAN



He aquí una vista general de la bella Easo, donde tendrá lugar el Festival Cinematográfico. Con motivo de su organización, en el despacho del alcalde de esta ciudad, don Juan Pagola, se ha celebrado la reunión del Comité ejecutivo del Festival Internacional del Cine para el año 1957. El Sr. Pagola dió cuenta, al Comité de la concesión, por parte de la Oficina Católica Internacional del Cine, de un premio. Se puso en conocimiento de los componentes del Comité la remesa a la Federación Internacional de los documentos solicitados por ella al objeto de que se incluya San Sebastián en el calendario de Festivales Internacionales del Cine, fijándose en principio las fechas del 21 al 28 de julio próximo.



FILMAYER, S. A.

DEBRA PAGET SABE ELEGIR NOMBRE

Henry Willsson, el extraordinario obsequiador de nombres para los jóvenes actores, debería contratar a Debra Paget inmediatamente. Debra acaba de bautizar a su hermano actor con un nuevo nombre. A Frank Griffé, que aparecerá con su famosa hermana en la película Paramount «The Loves of Omar Khayyam», se le conocerá en lo sucesivo con el nombre de Ruell Shayne. Ha sido idea de Debra, quien cree que «Frank Griffé» es demasiado común para un actor. Por consiguiente, Debra pensó en Ruell Shayne. La actriz me dijo: —Lo leí en una de las obras teatrales de Maxwell Anderson, y se me quedó grabado en la mente.—Y prosiguió: Había pensado en llamar a Henry Willsson para preguntarle qué le parecía el nombre.

Dicho sea de paso, Debra espera un escudo de armas de su familia de Inglaterra, el que va a recibir en breve, basado en el nombre Paget, que le viene por parte de su padre, y que es inglés, y alemán en sus orígenes. La actriz se convirtió en Debra Paget a la edad de catorce años, cuando comenzó su carrera, aunque cuando nació le pusieron Debralee Griffin. Pero Debra dice que se lo cambió porque le pareció que carecía de atractivo.

OBRA MAESTRA DEL CINE



He aquí a nuestra muy interesante e inteligente actriz Anita Mariscal junto a Jorge Rigaud, en una de las escenas más emotivas de la estupenda superproducción «Con la vida hicieron fuego», que ha producido Barco Films. Una vez más se pone de manifiesto la gran sensibilidad artística de Anita Mariscal, que ha interpretado y dirigido la película, logrando un gran éxito en ambos cometidos.



Un film de suprema calidad

De pronto, corneta y tambor en la calle solitaria. ¡Señoras y señores! Ese espectáculo callejero que pasa, tan pobre y miserable, es todo un gran espectáculo de la vida. Tres vidas errantes, desconocidas, misteriosas. No se sabe ni a dónde van ni de dónde vienen; simplemente, vagan. Llegan y se van. Su espectáculo se contiene en sus propias vidas.

Este es el contenido de «La Strada», de Federico Fellini, galardonada con el Gran Premio de la O. C. I. C. y con el León de Plata de Venecia; premio a la mejor película extranjera del año concedido por la Asociación de Críticos de Nueva York; Nastri d'Argento del S. N. P. de Italia a la mejor película, al mejor director y al mejor argumento, y primer premio del Congreso de Cinematografía Internacional católica de La Habana.

«La Strada» es una insuperable realización de Fellini en la que destacan las interpretaciones de la genial Giulietta Masina y de los grandes actores Anthony Quinn y Richard Basehart.

«La Strada» es un film del que puede enorgullecerse el séptimo arte. El Oscar ha ratificado definitivamente sus méritos.

MENOS NEGOCIO CON ABUNDANTES REALIZACIONES DE BENEFICIOS

Ya indicábamos ayer que la postura del cierre anterior era irregular. Hoy, al reanudarse las transacciones, la mayor presencia de papel dió un giro a la tendencia, en sentido de mayor debilidad...

Se cotizaron hoy 107 valores, entre oficiales y no oficiales, de los cuales bajan 46, repiten 30 y suben 29. Construcciones Metálicas, tanto ordinarias como preferentes, se hicieron sin dividendo, ganando su importe.

ANGEL ALVAREZ, S. A.

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a Junta general ordinaria que tendrá lugar el próximo día 24 del actual, a las doce horas, en el domicilio social, Jovellanos, 7, 2.º, de esta capital, para tratar y resolver los asuntos siguientes:

1.º Aprobación, si procede, de la Memoria, balance y cuentas del pasado ejercicio; la propuesta de distribución de beneficios, la gestión social y la designación de censores de cuentas.

Si en primera convocatoria no pudiera celebrarse válidamente esta Junta por no alcanzarse las proporciones requeridas por mandato legal, se celebrará, en segunda convocatoria, al siguiente día, a la misma hora y en el citado domicilio.

Madrid, 8 de abril de 1957.—El presidente.

Se convoca a Junta general extraordinaria a los accionistas de "Inmobiliaria Casas Económicas, S. A.", que se celebrará, en primera convocatoria, el día 29 del presente mes de abril, en la calle de Víctor Pradera, núm. 68, piso 1.º B, a las siete de la tarde, al objeto de resolver sobre la propuesta del Consejo de Administración de la Sociedad, por consecuencia de la derogación del decreto-ley de 19 de noviembre de 1948.

Madrid, 10 abril 1957.—El secretario del Consejo de Administración.

FINANZAS

NOTAS DEL MOMENTO

retrasado en la línea alcista, se ha mantenido firme, destacando Banesto y Mercantil e Industrial.

Respecto a electricidad, la mayoría de los títulos bajan, aunque con escasa profundidad. Sil y Langreo son las excepciones en el panorama del sector, así como las acciones privilegiadas de Iberduero; pero hay que tener en cuenta el retraso de éstas respecto de las demás de dicha entidad.

En orden al grupo de arbitraje, Ponferrada y Felguera han tenido mercado muy propio y altas elevadas. En cambio, Rif, ayer tan en punta, ha sufrido los efectos de las realizaciones de beneficios. Lo mismo puede decirse de Española de Petróleos, que cede bastante terreno, manteniéndose mejor en el mercado barcelonés.

En siderometalúrgicas, las cesiones han sido más templadas, ofreciéndose la disonancia alcista de Maquinista Terrestre y Marítima, que se cotizó en Madrid a 230, con ventaja de 25 enteros, y en Barcelona, a 228. Es decir, esta vez fué Madrid por delante. Y en cuanto al resto del "parquet", cabe señalar la buena tónica del grupo naval.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Se ha desarrollado este mercado con evidente irregularidad, destacando los cupones de Moncabril y de Trasatlántica. Los últimos, como puede verse, van recuperándose de las pérdidas precedentes.

Los resultados fueron así: Energía e Industrias Aragonesas, 120 (-4); Moncabril, 203 (+13); Trasatlántica, 60 (+14); Inmobiliaria Metropolitana, 49 (-4); Dragados y Construcciones, 60 (-2); y Campsa, 335 (-15).

SITUACION AL CIERRE

Ha sido éste de tono más bien débil, abundando el papel, aunque en pequeñas partidas. Por ello citaremos únicamente los valores que quedaron con demanda, y que fueron los siguientes: Bancos de España, Hipotecario, Español de Crédito y General de Comercio, General Azucarera, Cementos Alba, Inmobiliaria Asturiana y Cantabria.

La negociación en el sector de renta variable ascendió ayer a algo más de 13 millones de pesetas nominales. Las partidas más importantes correspondieron a Unión Eléctrica Madrileña, Telefónica, Manufacturas Metálicas y Campsa.

Respecto a las ampliaciones en curso se negociaron 5.270 de Inmobiliaria Metropolitana, 3.995 de Campsa, 1.163 de Energía e Industrias Aragonesas, 776 de Dragados, 682 de Moncabril y 599 de Trasatlántica.

FONDOS PUBLICOS

Table with columns: Del día, Difer., and various fund names like Int. E. D. C. B. A., Exterior A., Amortizab. 4 %, etc.

OBLIGACIONES

Table with columns: Del día, Difer., and various bond names like Leonesas 2.ª, Electrica Madrid, H. Esp. 5.50 %, etc.

Del día Difer.

Table with columns: Del día, Difer., and various stock names like Sil 1.ª, Idem 2.ª, Idem 3.ª, etc.

ACCIONES

Table with columns: Bancarias, Créd. Ind., Idem nuevas, Idem Local, etc., listing various bank and company stocks.

Table with columns: Del día, Difer., listing various companies like Vallehermoso, Enelmar, Alcazar, Aspe, etc.

Dragados y Construcciones, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Bajo la presidencia de don Juan Vilahonga Villalba celebró, en el salón de actos del Banco Central, MATERIAL Y CONSTRUCCIONES, S. A., su Junta general ordinaria, con una nutrida asistencia de accionistas.

Cumplidos los trámites de rigor, el presidente hizo uso de la palabra, destacando los incrementos que registran las cifras de facturación, reservas y amortizaciones correspondientes al año 1956.

Destacó a continuación las importantes obras y mejoras realizadas en las factorías que la Sociedad tiene montadas en Barcelona, Valencia, Alcazar de San Juan y Palma de Mallorca, y la interesante maquinaria adquirida durante el pasado ejercicio.

Terminó refiriéndose a los problemas que suscita el abastecimiento de primeras materias y aludió a las interesantes relaciones que unen a la Sociedad con la Compañía ISLEÑA MARITIMA, S. A., que controla los astilleros de UNION NAVAL DE LEVANTE y los talleres NUEVO VULCANO, de Barcelona, lo cual permitirá a MATERIAL Y CONSTRUCCIONES, S. A., abordar un nuevo aspecto del negocio siderometalúrgico.

A continuación se proyectó un interesante documental, abandonando los señores accionistas el local con vivas muestras de complacencia.

Financera Ban oque, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO

En cumplimiento del acuerdo tomado por la Junta general ordinaria celebrada el día 7 del corriente, el Consejo de Administración ha dispuesto repartir a los señores accionistas un dividendo del 12 por 100, con impuestos a cargo de los mismos, que una vez deducidos asciende a un total de 104,40 pesetas líquidas por acción.

Este dividendo corresponde al ejercicio de 1956 y su cobro puede verificarse contra cupón número 10, a partir del día de hoy, en la BANCA LOPEZ QUESADA, de Madrid, y en su Sucursal de Barcelona.

Madrid, 10 de abril de 1957.—El secretario del Consejo de Administración, Juan López-Quesada y Morano

CARTELETA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

TEATRO ESPAÑOL. 8 único días de «Los intereses creados», la obra cumbre de Benavente.

«CARLOTA». de Miguel Mihura. Viernes 12, estreno. Infanta Isabel.

«NINOS!» «TORSO DE BISONTE.» (EL FAMOSO INDIO SEMINOLA)

Con el nuevo alucinante programa. Mañana, jueves, 4 tarde. Grandiosa gala infantil! Mu-chisimos juguetes Payá! Precios de infantil. Circo Price.

ANTONIO. — PROGRAMACION Semana próxima: Lunes, 11 noche. Martes, 7 tarde. Miércoles, 11 noche. Jueves, viernes y sábado, descanso. Domingo de Resurrección, estreno nuevo programa.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENZIZ. — 7-11: Grandioso éxito de la superrevista de gran espectáculo Beldades... y mentiras (por la Cia. de Mujeres o diosas). 4 últimos días.

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: El cosaco y el rajá. ¡Un alarde de diversión y sutileza! ¡50 bellezas en escena!

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Marisol Reyes con La Española de mar y sol. Apto menores.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 4: Alucinante y grandiosa gala infantil. Los muñecos caballistas. Torso de bisonte (el famoso indio seminola). Celito y Charly. Lorito Kiko. The Ribas (los piratas del aire), etc. ¡Todo un programa nuevo! Mu-chisimos juguetes Payá! Regalos. Sorpresas. Balones y los lindos caballitos que los niños montarán. ¡Precios de infantil! 7-11: ¡Nuevo gigantesco programa! Dino y Elvi. Moreno? Les Grags. Torso de bisonte (intrépido indio seminola). The Ribas. Celito y Charly, etc. ¡Sensacional espectáculo de auténtico circo! ¡Precios corrientes!

COMEDIA. — (Cia. Alberto Clouas.) 7 y 11: Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. (Sensacional éxito.)

COMICO. — (Revistas maestro Cabrera.) 7-11: 4 locos en pija-mas (de Torrado y Cabrera). Últimos días. Noche: 100 representaciones.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—Sangre en la calle. Avenida.—El caballero de la Banda Negra. BARCELONA.—7-11: Rebelión en la granja. Technicolor. Autorizada. Benlliure.—La casa grande de Jamaica. Bulevar.—Sangre en la calle. CALLAO.—7-11: Aida (Sofía Loren, Louis Maxwell). La primera ópera film realizada en el mundo. Ferreriaolor. Tolerada. CAPITOL.—7-11: Bandido (Robert Mitchum, Ursula Thiess). Technicolor. COLISEUM.—7-11: Un film sensacional. ¿Con quién andan nuestras hijas? En maravilloso Eastmancolor. GRAN VIA.—7-11: Svengali. Eastmancolor. LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-10.45: Casa Ricordi (Marta Toren, Marcello Mastroianni). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana. Luchana.—La casa grande de Jamaica. MUÑOZ SECA.—(21-90-47.) Continúa, 11 a 6. Numeradas, 7-11: La rueda (dibujos animados de Nino Pagop) y Nosotros los pecadores (estreno); Ivonne Sanson, Steve Barclair. PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Maniqués de París. Technicolor. PAZ.—7-11: La rueda (dibujos animados de Nino Pagop) y Atraco perfecto (Sterling Hayden). Estreno riguroso. Pompeya.—La pradera. Princesa.—Elena y los hombres. PROGRESO.—7-11: 7 esposas para un marido (Rex Harrison, Margaret Leighton). Technicolor. Proyecciones.—Siete esposas para un marido. REAL CINEMA.—7-11: Atraco perfecto (Sterling Hayden). ¡Sobrerbia interesante! REX.—(Tel. 47-12-37.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Nosotros los pecadores. RIALTO.—7-11: La hija del embajador (Olivia de Havilland, Myrna Loy). SuperScope. Technicolor. 10.ª semana. Roxy A.—La bella desconocida. Roxy B.—¿Quo vadis? SAN MIGUEL.—7-11: Rebelión en la granja (la más extraordinaria película en dibujos de todos los tiempos). Technicolor. Tolerada. UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Rebelión en la granja (technicolor). Tolerada.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Dios los cría. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Once pares de botas. Jivaro. Albarrán.—Más dura será la caída y Los últimos cinco minutos. Alcalá.—Bill, qué grande eres! y La túnica sagrada. Alcántara.—El prisionero de Zenda y Los jóvenes años de una reina. Alexandra.—La casa grande de Jamaica. Alhambra.—Vivir en paz y Coraza negra. América.—Río sin retorno e Intriga extranjera. Apolo.—Eugenia Grandet y La bruja. Aragón.—Odió, amor y castigo y El valle de la venganza. Argel.—Herederó en apuros. ARGUELLES.—Continúa 5: Rebelión en la granja. Technicolor. Autorizada. Arizona.—La mujer y el monstruo y Alarma en la selva. Astoria.—El centicento y Sissel. Astur.—Este hombre es peligroso y Embajadores en el infierno. Avenaria.—Sierra maldita y Con sus mismas armas. Avenida (Vallecas).—El Piyayo y La calle desnuda. Ayala.—Ahi viene Martín Corona y Wichita. Azul.—Garú Garú y Colt 45. Beatriz.—Dios los cría. Becerra.—Río Grande y El oca-so de una raza. Béquer.—Rumbo a Java y El oca-so de una raza. Bellas Artes.—Elena y los hom-bres. Bellas Vistas.—Romance del toro bravo y La túnica sagrada. Bellón.—Johnny Guitar y La gata. Benavente.—Camino a Ball y La ventana indiscreta. Bilbao.—Elena y los hombres. California.—Sueños de circo y Sexto continente. Carretas.—A vida o muerte y Un gramo de locura. Castilla.—Heidi y Yo confieso. Cervantes.—Sería de día, coqueta de noche y Faldas de acero. Colón.—Doctor Holl y Flecha rota. Covadonga.—Serenata en el Valle del Sol y La Herencia domada. Cristal.—El tesoro de Muck y La ventana. Chamartín.—El torero y Sucedió en Sevilla. Chamberí.—El amor nació en París y La bruja. Chueca.—No serás un extraño y Primavera en el corazón. De la Rosa.—Sexto continente y La legión del silencio. Delicias.—Agente especial y La sombra de una mujer. Doré.—Puebla de las Mujeres y El mensaje de Fátima. DOS DE MAYO.—Continúa 5: Cara o cruz y El bigamo (Vittorio de Sica). Eleanor.—Sin conciencia y Colora-do Jim. España.—No estamos casados y Pícnic. Espronceda.—Bellezas en moto y La sombra de una mujer. Europa.—Los ángeles del barrio y Jivaro.

Excelsior.—La ciudad de los sue- ños y Sissel. Felipe II.—Wichita y Alta tra-lación. Figaro.—Sinuhé el egipcio y El cerco. Flor.—El Libertador y Oliver Twist. Florida.—Las hazafas de Jaimito y Veraneo en España. Frutos.—Las locuras de Tin Tan y Río Guadalquivir. Galileo.—Marty y Jivaro. Generalife.—Buitres en la selva y Marcelino Pan y Vino. GONG.—Continúa 5: 7 espo-sas para un marido. Techni-color. Goya (Vallecas).—Esta es la no-che y Pacto de honor. Granada.—Llanura roja y Maldición gitana. Ibiza.—El valle de la venganza y Ahi está el detalle. Ideal.—La casa grande de Jamaica. Imperial.—Río sin retorno y Pri-mavera en el corazón. Imperio.—Tanganica y El enemi-go público número 1. Infantas.—Mamá nos quita los novios. Iris.—Un traje blanco y Los jó- venes años de una reina. Lavapiés.—El ídolo y El hijo del doctor Jekyll. Lepanto.—Muchachas de Viena y La sirena de las aguas verdes. Lido.—El vizconde de Bragelonne y Elena y los hombres. López de Hoyos.—Corazón dividi-do y Brigadon. Lusarreta.—Ahi viene Martín Co-rona y Los jóvenes años de una reina. María Cristina.—Garú Garú y Ulises. Metropolitan.—Rumbo a Java y El oca-so de una raza. Montecarlo.—La loca y Faldas de acero. Montera.—La calle desnuda y La sombra de una mujer. Montija.—Trigo y esmeralda y El honor del capitán Lex. MONUMENTAL CINEMA.— Continúa 5: Japón bajo el terror del monstruo y Torero (Luis Pro-cuna). Autorizadas. Mundial.—Un gramo de locura y Navidades blancas. Murillo.—Embajadores en el in-fierno y Este hombre es peligroso. Narváez.—Nuestro tiempo y La sombra de una mujer. Odeón.—El fantasma de la calle Morgue y Elena y los hombres. Olimpia.—Rob Roy el gran rebel-de y Ulises. Oraz.—Un traje blanco y Sissel. Palace.—La pradera. PANORAMA.—10 mañana: El ho-mbre tranquilo (technicolor); John Wayne) y El oca-so de una raza (Scott Brady). Tolerado. Pavón.—Rumbo a Java y El oca-so de una raza. Peñalver.—Mamá nos quita los novios. Pez.—El malvado Carabel y La bruja. Pizarro.—Caravana de mujeres y Rapsodia. Pleyel.—El malvado Carabel y La bruja.

Excelsior.—La ciudad de los sue- ños y Sissel.

Postas.—Sissi y Wichita. Praga.—Panchito Villa vuelve y La herida luminosa. Príncipe Alfonso.—Cyrano de Ber-gerac y El quinteto de la muerte. Quvedo.—Cyrano de Bergerac y El quinteto de la muerte. Roma.—Colorado Jim y Entre dos mujeres. SAINZ DE BARANDA.—4: Cumbres doradas. Jivaro (Fernando Lamas, Rhonda Fleming). Technicolor. Tolerado. Salamanca.—Siete novias para un marido. SAN CARLOS.—5: La chica del F. B. I. (George Brent). El oca-so de una raza (Scott Brady). Tolerado. San Cayetano.—Japón bajo el ter-ror del monstruo y Un traje blan-co. SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Sople salvaje (Gary Cooper). Crimen perfecto (Grace Kelly). Technicolor. San Francisco.—Tragedia y triunfo de Verdi y Yo no soy una he-roína. Savoy.—Piedad para el caído y El valle de la venganza. Sevilla.—La mano del extranjero y El hombre de Laramie. SOL.—10 mañana: Muchachas de Viena. Sabrina (Humphrey Bogart, William Holden). Tetuán.—La mujer más guapa del mundo y Atraco en las nubes. TIVOLI.—5: Sangre en la calle (Eastmancolor; Jean Servais). Toledo.—La bruja y Gardenia azul. Urquijo.—Marty y Jivaro. Usera.—Buenos días, señor elefante y Pacto de honor. Vallehermoso.—La última flecha y La sombra de una mujer. Velázquez.—La condesa de Casti-glione y Ahora y siempre. Ventas.—Smith el silencioso y No hay amor más grande. Vergara.—Elena y los hombres. Victoria.—Nuestro tiempo y La so-mbra de una mujer. Voy.—Películas en versión original. Cinema X.—Lío en el valle y Mi tío Jaqueto. SALAS DE FIESTAS FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orques-tas. JHAY.—Grandioso éxito de Tona Radely y Paco de Ronda. Tarde y noche. Los 8 locos del Rock and roll. Orquesta Rhythms de Cuba con Raúl del Castillo y Coco Fernández. Lina Bermejo, Marior-la y Juan Carlos Cobos. Tarde, 25 ptas. MOULIN ROUGE.—(Mo in o Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid No-che: 35 pesetas. TEYMA.—Dos orquestas. Gran-des atracciones con Les Maxim's y Wicky and Cocky.

Luigi Romersa

UNA NOTICIA

EL ENTREVISTADOR DE LOS REYES Y GRANDES JEFES DE ESTADO, EN MADRID

UNA OPINION

EN LOS MOMENTOS HISTORICOS IMPORTANTES TODOS ESTOS HOMBRES SON SINCEROS

El entrevistador de los Reyes, jefes de Estado y de Gobierno se encuentra en Madrid. Nuestro famoso «señor Pérez» es el que nos da el «chivatazo» de su presencia. Enviado especial de «Tempo», recorre el mundo constantemente para ir allí en donde se encuentra la actualidad.

«Yo me considero un poco español, porque no en vano pasé dos años entre ustedes durante la guerra de Liberación. En aquel entonces conocí al Generalísimo Franco, y le hice mi primera entrevista. Ahora vuelvo para verlo una vez más y para hacer otros reportajes. Por ejemplo: la semana próxima publico uno del Valle de los Caídos; hoy mismo me entrevisto con el duque de Veragua, Cristóbal Colón... Yo mismo me hago las fotografías.»

Dott. Luigi Romersa. Un hombre joven, de cuarenta años apenas cumplidos, que lleva dieciocho en nuestra profesión. Habla inglés, francés, alemán, italiano, español... «De los doce meses del año, un mínimo de nueve lo paso fuera de mi país, viajando hacia donde me reclama la actualidad. Entre mis más recientes viajes figura el de Egipto, en donde de más de doscientos periodistas que pretendían lo mismo, conseguí una entrevista exclusiva con Nasser, en el día más crucial del conflicto, cuando recibía únicamente a los embajadores norteamericano y ruso.»

Su vida es un constante itinerario de la noticia. «Cuando la nacionalización del petróleo persa entrevisté a Mosadeg y al Sha. En la Arabia me entrevisté con el viejo Ib Saud. Y cuando se inauguró, en el desierto, la llamada «ruta de la seda», de más de dos mil kilómetros, hice el primero este recorrido en un «jeep».

«Ahora vine a España, porque España sigue siendo la actualidad mundial—añade—, y quiero escribir cosas de los países no a través de lo que dicen los demás, muchas veces muy equivocado, sino por lo que veo con mis propios ojos.»

Van desfilar muchos personajes de gran importancia histórica. Todos los tuvo frente a frente. «Por ejemplo: en 1945, en el mes de marzo, entrevisté a Hitler. También a



Mussolini y al rey de Italia. Estuve al lado del Duce hasta su muerte. Presencé las maniobras para rescatarlo, cuando hizo su famosa hazaña Otto Skorzeny, y no otro, como pretenden ciertos señores que buscan sensacionalismos falsos cuando no tienen nada que escribir. Otro de mis entrevistados fué Eisenhower, y a Nasser ya lo había entrevistado cuando la salida de Faruk. Por aquel entonces vi también a Naguib.»

«Durante un mes—nos relata—hice la revolución en la selva de Guatemala, junto a Castillo Armas. Cuando el primer alzamiento argentino acudí allí y entrevisté a Perón. Estaba en Egipto cuando se levantaron de nuevo y definitivamente contra él. Entonces le hice la primera entrevista que concedió desde que tuvo que abandonar el Poder. Estuve en Colón, en el Hotel Washington, viviendo junto a él durante un mes. Era cuando no quería conceder declaraciones a nadie.»

Otro viaje más: Méjico. «Allí tuve que verme con la vida de Trotsky. Después quise entrevistar al asesino, y me concedieron que, por primera vez desde que lo encarcelaron, alguien pudiese permanecer junto a él. Pasé todo un día en la cárcel, en su celda. Me contó cuanto yo deseaba. Después me trasladé a Venezuela, hice la entrevista al Presidente y me fui hacia el Orinoco, en donde los italianos están construyendo una colosal función, en la que se

emplean doscientos millones de dólares.»

«Prepara un programa periodístico lleno de ambición. «Se trata de seguir la ruta de Marco Polo, desde Venecia a Pekín. Iré estableciendo el contraste entre los países que describe en su libro y su situación actual, aunque algunos no han evolucionado y continúan casi igual.»

Le gusta entrevistar a las grandes figuras dirigentes, «porque siempre que las veo coincide con un momento histórico importante. Todos son igualmente cordiales y creo que sinceros en absoluto. Tratamos temas sobre los cuales no se puede falsear la verdad, porque los hechos los confirman a muy corto plazo.»

Es amigo fraternal de Curzio Malaparte. El autor de «Caput» está enfermo, de importancia, en Italia. «Al venir, le he preguntado qué quería que le enviase. Me dijo que una botella de anís del Mono... Se la envié inmediatamente, y he vuelto a tener noticias de él. Enfermó de importancia en China. Allí fué con el propósito de escribir un nuevo libro.»

Otra de las experiencias profesionales de nuestro entrevistado ha sido, en 1944, las pruebas de los «V-2» y de armas atómicas hechas en Rugen por los alemanes. Una vida dedicada a la gran aventura del «reportaje».

Antonio D. OLANO

(Fotos Guillén.)



TRIBUNALES de Madrid

Un accidente en bicicleta que no tiene carácter laboral

En muchos lugares industriales de España la bicicleta es medio muy empleado y hasta casi una exigencia para poder desplazarse desde el hogar al lugar del trabajo. Por la propia fragilidad de este instrumento locomóvil son frecuentes los accidentes en él. Pero si la Jurisprudencia tiene elaborada una doctrina para aceptar los supuestos de «accidente en itinere», a los que ya nos hemos referido desde esta misma sección, no siempre las circunstancias del hecho determinan el reconocimiento de una protección laboral a los que son víctimas del siniestro.

Esto le ocurrió a la trabajadora que, según su costumbre, se dirigía a la prestación de sus servicios y tuvo en ese trayecto un accidente de circulación al chocar con un turismo, del cual resultó lesionada. Fueron consecuencias inmediatas de este accidente fuerte conmoción cerebral y una herida contusa en la cabeza. Posteriormente a este suceso, y cuando la accidentada fué dada de alta, empezó a notar y a quejarse de fuertes dolores de cabeza, acompañados de zumbidos de oídos y frecuentes vértigos. Fué en ese momento cuando instó ante la Magistratura de Trabajo el reconocimiento de la correspondiente incapacidad, de acuerdo con su clasificación profesional de tejedora y del resultado que dieran los oportunos análisis y exámenes médicos.

SENTENCIA ABSOLUTORIA EN LA MAGISTRATURA DE TRABAJO

Un largo y detenido—resultando de hechos probados reflejados en la sentencia de la Magistratura de Trabajo de Barcelona los supuestos fundamentales y razonados sobre los cuales el Tribunal había dictado su fallo, absolviendo a la patronal y a las entidades aseguradoras demandadas, sin admitir la pretendida declaración sobre la incapacidad solicitada.

En ese resultando de hechos probados se aceptaba el principio del accidente, pero se rechazaba que pudiera mantenerse el criterio de la actora, en sentido de que se le calificara como de naturaleza laboral. No apareció probado en autos que la trabajadora lesionada realizara en realidad de manera ordinaria el trayecto de su casa al trabajo en bicicleta, y menos que la empresa conociera este sistema de locomoción empleado por aquella. Pero sobre este extremo había un hecho aún más difícil de combatir, y era el referente a que no se había podido probar que la lesionada se dirigiera realmente al trabajo cuando fué víctima del citado accidente de circulación. Un tercer problema aparecía también recogido en el fallo cuando el magistrado de instancia no podía admitir una completa relación de causalidad entre las manifestaciones exteriores que aparecían en la trabajadora, fechas después del alta, y el origen del accidente. En este sentido había prueba abundante en los autos, que no confirmaba la pretensión de la demandante.

EL SUPREMO RECHAZA EL RECURSO. NO FUE ACCIDENTE LABORAL

Estimando que el fallo de la Magistratura había incurrido en incongruencia, violación de preceptos legales y error de hecho en la apreciación de la prueba, la actora formalizó el correspondiente recurso de casación por infracción de ley, el informe en contra del Ministerio Público, consideraba no había lugar al recurso, la Quinta desestimó el mismo en sentencia de 11 de noviembre de 1956, ratificando en todas sus partes el pronunciamiento de absolución del Tribunal de instancia, y no dando lugar al supuesto de accidente laboral «en itinere».

Las consideraciones del fallo del Tribunal de instancia eran evidentemente claras y contundentes. No había incongruencia, por cuanto la Magistratura en su sentencia había resuelto todas y cada una de las cuestiones planteadas en la litis, y había admitido este procedimiento de impugnación cuando la ley deja más amplio marco para la posible rectificación de los fallos no dictados en arreglo a la justa interpretación que aquella merece.

Por otro lado, y esto era lo más importante del recurso, no había que admitir la pretensión de la actora, intentando relacionar el accidente con problema laboral, por cuanto los hechos probados demostraban claramente lo contrario, y por—aunque hipotéticamente se pudiera admitir esta situación—era aún más difícil admitir que las circunstancias posteriores al accidente, que no a perturbar las condiciones físicas de la trabajadora pudieran tener una evidente relación con el siniestro padecido, sin que además ello alterara condiciones de aptitud funcional que como tal no necesitaba para la diaria realización de su labor.

Los informes médicos y los exámenes clínicos que había sido sometida la accidentada no mostraban más que ésta había padecido un traumatismo de pequeña trascendencia que había durado a los pocos días y que fisiológicamente guardaban relación con las molestias que decía sentir en fecha muy posterior al siniestro.

Por ello, el juzgador en trámite de recurso pudo admitir la pretensión de la recurrente, que no había base suficiente para admitir este accidente como de naturaleza laboral. No había prueba de que se fuera al trabajo; no había prueba de que los síntomas de alteración fisiológica pudieran estar relacionados con la propia actividad de la accidentada, y no había disminución funcional en el siniestro padecido para el ejercicio de su profesión de tejedora. Con esta triple decisión negativa el recurso no admitido dejó firme el fallo de la Magistratura de Trabajo.

Jaime MURILLO RUBIERA

Acusado de atentar contra la autoridad

LOS AGENTES NO SE HABIAN DADO A CONOCER

Cuando los agentes de la Policía Urbana, afectos a la Ronda Especial de Abastos del Ayuntamiento de Madrid, procedían a levantar acta de comprobación sobre la falta de peso de una báscula instalada en una pescadería del mercado de Nuestra Señora de las Victorias, Daniel trató de impedir dicha diligencia, bajo amenaza de matar a los que

ejercían la inspección. Para ello esgrimió un cuchillo y se arrojó sobre uno de los agentes, al que dió una patada en el vientre y otros golpes, sin que le produjeran lesiones.

Semejante conducta fué calificada por el representante del ministerio fiscal como un delito de atentado a la autoridad, y pidió que se condenara a Daniel a tres años de prisión menor.

Intervino en defensa del encartado el letrado don Alvaro Núñez Maturana, quien en su informe hizo constar que los citados agentes se presentaron vestidos de paisano en la pescadería, de donde era dependiente Daniel, sin darse a conocer como agentes. Esta actitud promovió una discusión que se exacerbó cuando procedieron a levantar acta. Uno de los agentes dió un empujón a Daniel, y éste se limitó a dar un puntapié al que le había empujado, sin otra consecuencia que mancharle de barro el pantalón. Niega que su patrocinado hubiera usado el cuchillo, a pesar que lo tenía en la mano por razón de su oficio para cortar y desescamar el pescado. Cuando los agentes le mostraron

la documentación acreditativa de su profesión se sometió a los agentes le ordenaban. Por lo tanto el señor Núñez Maturana concluyó sus argumentaciones solicitando que Daniel fuese totalmente absuelto.

Teniendo en cuenta la tesis defensiva, el Tribunal de instancia de segunda de nuestra Audiencia Provincial acaba de dictar sentencia absolutoria con todos los pronunciamientos favorables procesados.

Cipriano TORRE ENCISO

Reunión de Centurias del Distrito de Buenavista

Han celebrado su tradicional reunión anual los antiguos militantes de las Centurias «Cero Baleares», «García Morán», «Gibraltar», «Hispanidad», «Inigo de Loyola», «Juan Grijalba», «Montesa» y «Viento» del Frente de Juventudes del Distrito de Buenavista de Madrid.

¡¡PISOS ECONOMICOS!

3, 4, 5, 6 habitaciones, aseos, bonificables, exentos de 90 por 100 contribución. Facilidades de pago. Precios, desde 65.000 pesetas. Información y verificación en PISOS DE EUROPA, 53 (Puente Vallecas)

Junta Liquidadora de Material del Ministerio del Aire

Delegación Regional en la Maestranza Aérea de Madrid

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 24, 26 y 29 del presente mes, a las quince horas, y comprenden material inútil de automóviles y diverso.

Detalles, en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire y en Maestranza Aérea.

Cuatro Vientos, 6 de abril de 1957.—El capitán secretario.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE «PUEBLO» ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

CANCELACIONES antecedentes penales. Certificación n.ºs. «Oteso». Preciados, 17.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España» Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets Alfonso XII, 58. APRENDER, enseñar, en Callao. ENSEÑAR, enseñar, en Callao. CALLAO enseña conducir «Fiat 1.900», «Seat 1.400», «Fiat 1.100», «Peugeot 203», «Renoles 4-4», ómnibus primera. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

CONSULTAS

IMPOTENCIA Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.256.)

FINCAS

APARTAMENTOS vengo de 1 y 3 habitaciones, máximo confort, modernísimos, desde 105.000 pesetas. Quedan muy pocos. Véalos todas horas en Gabriel Lobo, 22 (parada final autobús 1, próximo Ruz de Alda).

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente 148.059, por «Un procedimiento de obtención de extracto de café natural seco y presentado en forma de pastillas comprimidas». Informes: Registro Propiedad Industrial o Vicente Ochoa, Lagasca, 122.

MOTOS

IRUSA «scooter» sin entrada. Grandes facilidades. 35-72-06.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38. 33-39-27.



OFERTAS

REPRESENTANTES necesitamos, bien retribuidos, provincias Murcia, Jaén, Albacete, Cuenca «Cupón Regalo Ideal». Zapateros, 19 Albacete.

FALTA. motocarro. Portes en muebles. Cerezo, Espoz y Mina, 1, entresuelo. (2.523)

Una oficina para falsificación de documentos en el sótano de un bar

JACINTO ARDID ERA EL ENCARGADO DE ALTERAR LOS DOCUMENTOS

Por funcionarios de la Brigada Criminal de Madrid se procedió a la detención de Jacinto Ardid Miranzo, propietario de una agencia titulada Comercio Ardid, sita en Luna, 3, primero, el que se dedicaba a la tramitación de documentos oficiales, sin tener para ello la autorización correspondiente. Confesó asimismo haber alterado en diversas ocasiones algunas de las circunstancias de partidas de nacimiento y otros documentos con objeto de obtener pasaportes o presentar los referidos documentos ante organismos oficiales.

Como consecuencia de las gestiones realizadas, se vino en conocimiento de que los trabajos mencionados eran realizados por el citado Jacinto en una habitación existente en el sótano del bar Bolero, sito en Concepción Arenal, 6, en el que al presentarse los funcionarios actuantes fueron encontrados diversos útiles para la falsificación, tales como líquidos borrafinas, etc., así como varios documentos preparados para ser arreglados, todos los cuales fueron ocupados y remitidos a la autoridad judicial.

A consecuencia de manifestaciones hechas por el detenido, también fueron capturadas y debidamente interrogadas dos mujeres que habían encargado al referido alteraciones en partida de nacimiento y de bautismo, con el fin de poder obtener pasaporte para marchar a Colombia.

Mechera detenida

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal fué detenida Gregoria Puente Ramón (a) «La Negra», delincuente habitual contra la propiedad, mechera que se dedicaba a efectuar robos en diferentes comercios de esta capital. Se le ocuparon numerosos géneros de diversa índole, sustraídos en los comercios Casa Niza, Paños Ramos, El Barato, Saneamiento y Herramientas, S. A., Pastelería Formentor y otros. Pasó seguidamente a disposición judicial, en unión de lo recuperado.

Robaron en un chalet

Por la Guardia Civil del Puesto de San Fernando (Madrid) han sido detenidos Nemesio Harro Calero, de dieciocho años, jor-

Un general, veterano de las dos guerras mundiales, se dispara un tiro en la sien

SHREVERPOT (Luisiana), 10. El general de brigada retirado Victor H. Strahm, que combatió en las dos guerras mundiales, se encuentra en grave estado a consecuencia de una herida de bala que, según la Policía, se disparó el mismo.

Strahm, ex jefe de la base aérea de Barskdale (Luisiana), fué encontrado en su lecho con una herida de bala, calibre 32, en su sien derecha.

El forense ha manifestado que Strahm padecía del corazón desde hace varios meses.

El general Strahm se retiró del servicio en 1953 por razones de salud, después de prestar sus servicios durante cuarenta meses en los teatros de batalla del Oriente Medio, europeos e indios durante la segunda guerra mundial. Fué jefe del Estado Mayor del grupo táctico de las fuerzas aéreas. Posee las siguientes condecoraciones: Cruz de Servicios Distinguidos, la Legión del Mérito, la Estrella de Plata, la Orden del Imperio británico, la Legión de Honor francesa, la Legión de Honor belga y diversas Cruces de guerra. (Efe.)



Compre sus zapatos en

La Corona

ALTAS CALIDADES
Y BAJOS PRECIOS

CARRERA DE SAN JERONIMO, 16
FUENCARRAL, 21 TOLEDO 73

LAS GUAPAS DE HOY



113 Se llama Fernanda González y es de Madrid. Por eso luce unos ojos bonitos y negros, una melena también oscura y rizada y un garbo especial. Las medidas que envía son: 1,61 de estatura y 59 kilos de peso



114 También nuestra segunda guapa es de Madrid. Su nombre: Juanita Casado Gutiérrez. Sus méritos para el título de guapa entre las guapas: ojos grandes, boca perfecta y un rostro agradable y simpático. Las medidas de la belleza son: 1,60 de estatura y 62 kilos de peso

"HELENE CURTIS"

patrocina el concurso, ofrece magníficos premios y regala belleza a la mujer

La famosa firma de productos de belleza "Helene Curtis", conocida mundialmente, sobre todo por las mujeres bonitas, se ha ofrecido amablemente a patrocinar nuestro popular concurso "La Guapa de Hoy".

* A través de su concesionario exclusivo en España, R. Company, ofrece a la ganadora del certamen un magnífico cargo en su empresa, que le permitirá recorrer los distintos países del mundo.

* Es una gentileza de "Helene Curtis" hacia las muchachas bonitas españolas. "Helene Curtis" regala belleza a la mujer en cada uno de sus maravillosos productos, garantizados por muchos años de estudios y experiencias.

Una joven mata y destroza con un hacha a su madre de ochenta años

SE TRATA DE UNA DEMENTE RECIENTE SALIDA DE LA CARCEL

SOLICITO DE SU MADRE QUE LE SOLTARAN UNAS CUERDAS QUE LA SUJETABAN

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 10.—Se ha recibido en el Juzgado de Instrucción noticia de haberse cometido un parricidio en una chabola del lugar de Deseva, comarca de Fuente Ulla, a veinticinco kilómetros de esta población.

Inmediatamente se trasladó al lugar del suceso el Juzgado, encontrando en la puerta de la choza el cadáver, mutiladísimo, de una mujer de unos ochenta años de edad, con la cabeza completamente seccionada y machacada, las piernas rotas y ambos brazos, hallándose cerca del cuerpo una pequeña hacha ensangrentada, instrumento utilizado por la joven Matilde Asorey Barral, de veintitún años de edad, soltera, hija de la víctima, que hace diez días había cumplido cuatro meses, en la prisión de Santiago, por lesiones inferidas hace dos años a un guardia civil, al sufrir un ataque de locura.

Según versiones recogidas en el lugar del suceso, esta muchacha, que sufre perturbaciones mentales, en la mañana de ayer experimentó un ataque de locura por lo que, según costumbre, fué amarrada con unas cuerdas por un hermano de la misma, llamado Jesús, y por la madre, María Barral.

El muchacho abandonó la chabola para dar cuenta a unos familiares suyos de este nuevo acceso de la hermana, quedando solas en la vivienda la chica y su madre.

La primera, algo tranquilizada, solicitó de su madre que la soltara las ligaduras, circunstancia que aprovechó para hacerse con el hacha y causar la muerte y las múltiples mutilaciones antedichas.

Un vecino, que se hallaba cerca del lugar del suceso y que se personó en la chabola en el momento en que Matilde golpeaba el cadáver, tuvo que forcejear con la parricida y amarrarla con una cuerda a un árbol para evitar que se lanzara contra él. Traslada a Santiago será puesta a disposición del Juzgado de Instrucción para su ingreso en la Cárcel del Partido o en el manicomio de Coujo. (Mencheta.)

DOS JOVENES MUERTOS EN ACCIDENTE DE MOTO

ALICANTE, 10.—Dos jóvenes, uno de veintitrés años y otro de veintidós, resultaron muertos en un accidente motorista ocurrido en la carretera de Valencia a esta capital, al chocar la máquina que montaban contra un árbol, en las cercanías de Vista Hermosa de la Cruz, por causas desconocidas. El conductor, Alfonso Miller Campos, fué recogido en gravisí-

mo estado por un autobús, y después de asistido en la Casa de Corro, ingresó en el hospital, donde falleció poco después. Acompañante, Juan Manuel Asín, quedó muerto en el accidente. El cadáver apareció junto a la quina, al otro lado de la carretera y a gran distancia del lugar contra el que chocaron. (Cifra.)

MUERE EN ACCIDENTE DE AUTO

PUENTE DE GENAVE, 10.—En un accidente de automóvil ocurrido en este término municipal ha fallecido el vecino de Sorribas de Guadalimar don Francisco Labrador, de cincuenta y tres años, personalidad muy conocida en esta comarca, cuando regresaba a su pueblo procedente de Puerta de Segura. También resultó gravemente herido don Francisco Cobo, y con diversas lesiones, otras tres personas más. (Cifra.)

MINERO HERIDO

TERUEL, 10.—En una mina lignítica, situada en Arrión, obrero José Reinal Casas, treinta años, fué alcanzado por un bloque de carbón que se precipitó de la galería, resultando con heridas de pronóstico reservado. (Cifra.)

HERIDO AL DERRUMBARSE EL POSTE DONDE TRABAJABA

TERUEL, 10.—Cuando Ramón Navarro, empleado de una presa eléctrica, se hallaba bajando sobre un poste de conducción de energía, en las proximidades del pueblo de Cabañero, se derrumbó dicho poste y el obrero recibió en su caída diversas heridas en todo el cuerpo, fractura de un pie, que fué calificada de pronóstico grave en la Residencia Sanitaria del Hospital de Enfermedad de Tórax. (Cifra.)

Cerca de ocho millones y medio de habitantes tiene Tokio

TOKIO, 10.—La población de Tokio ha alcanzado la cifra de 8.334.877 habitantes, en el mes de marzo de este año, según anunció hoy el Gobierno metropolitano de la capital nipona. (Efe.)

Valor y serenidad de un empleado del Metro contra unos atracadores

BARCELONA, 10.—Cándido Gómez Vicente, jefe de la estación de Santa Eulalia, del Metro Transversal, denunció, en la Comisaría de Policía de Hospital, que, a primeras horas de la madrugada, se presentaron en su oficina, de la aludida estación, cinco individuos armados todos con navajas, los cuales intentaron amedrentarle, intimidándole a la entrega de la recaudación, que se hallaba en su poder.

Al negarse rotundamente el denunciante a amoldarse a los propósitos de los delincuentes y repeler, seguidamente, las amenazas de que era objeto, se entabló entre Cándido Gómez y los maleantes una refriega, en la que intervinieron también otros empleados de la compañía, que, rápidamente, habían acudido en auxilio de su jefe.

Los malhechores, al verse descubiertos, iniciaron la retirada, dándose a precipitada fuga, abandonando una navaja y un reloj de pulsera.

Parece ser que entre los ladrones resultó herido uno de ellos. La Brigada de Investigación

Criminal ha iniciado las oportunas diligencias para la localización y captura de los delincuentes. (Mencheta.)

VOTO PARA

"La guapa de hoy"

A favor de la guapa seleccionada

.....

Núm.

Voto enviado por

(Nombre y apellidos)

Domicilio

.....