

CONTRA EL DOLOR
ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.467
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO, 30
MARZO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Pasa por Suez el primer convoy después del bloqueo
PORT-SAID (Egipto), 30 (Urgente).—El primer convoy que ha cruzado el Canal de Suez, desde que fué bloqueado, ha llegado al Mediterráneo, terminando su travesía. Al cruzar Port-Said, una multitud vitorea y aplaude, dando la bienvenida a los barcos. (Efe.)

CELSO COLLAZO, desde Londres, comunica:

La libertad de Makarios provoca una crisis en el Gobierno BRITANICO

SALISBURY DIMITE

El lord, ex presidente del Consejo, es el táctico más importante del partido conservador y jefe indiscutible de su ala derecha

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo).—La decisión de lord Salisbury de dimitir del Gobierno inglés, donde ocupaba el puesto de lord presidente del Consejo y una posición clave, en el orden de la influencia y de la autoridad, ante el partido Conservador y la propia Reina Isabel, ha caído como una bomba y refleja la situación de discrepancia absoluta en que se encuentran los ministros ingleses entre sí.

Desde hace una semana, lord Salisbury se mantenía intransigente ante cualquier cambio de actitud de la política británica con relación al debatido problema del arzobispo Makarios. Suceso más y más actual desde que la E. O. K. A. anunció que declararían una tregua a la lucha si se procedía a su liberación.

Difícilmente, el Gobierno británico, acosado por las huelgas y los problemas internos podía permanecer indiferente ante la oferta. No obstante, lord Salisbury, en las cartas intercambiadas con el primer ministro, advierte: "La libertad del arzobispo Makarios no se realiza en el mejor momento para la política inglesa."

"Herald" es fácil llegar a estas consecuencias: en las circunstancias actuales lo mejor que puede hacer el Gobierno conservador es marcharse y convocar las elecciones generales.

MAC MILLAN: LOS ACONTECIMIENTOS DIRAN QUIEN TIENE RAZON

Harold Mac Millan, al aceptar la dimisión de Salisbury, añade que sólo los acontecimientos ulteriores dirán quien tiene razón. Por lo pronto, y ésta es una opinión muy extendida y por encima de los partidismos, si la liberación de monseñor Makarios pacifica la isla de Chipre, cuya contienda ha costado ya centenares de vidas y represalias, Mac Millan considerará que tenía toda la razón del mundo para llegar a un acuerdo, y ello, a pesar de las reacciones de la extrema derecha.

Por esta causa, la opinión pública considera que en momentos tan excepcionales como los que está atravesando Inglaterra—no olvidemos que están en huelga ca-

si un millón de obreros—hay que ayudar al Gobierno a resolverlos. Por eso se ha recordado, no muy suavemente, que el marqués de Salisbury dimitió también en 1938, cuando era lord Cranborne, para protestar contra la política de paz que el gobierno acordaba a Mussolini. Entonces arrastró con él a Anthony Eden. ¿Quién tendrá la razón ahora?

MAKARIOS NO ACEPTA NEGOCIAR FUERA DE CHIPRE

MAHE (Seychelles), 30.—En su primera jornada de libertad, el arzobispo chipriota Makarios ha declarado:

"Personalmente no estoy dispuesto a negociar sobre el futuro político de Chipre mientras no se me permita volver allí. También debo insistir en que, para el pueblo chipriota, una solución democrática y justa sólo puede ser la que permita la aplicación de la autodeterminación, que no cesaremos de perseguir.

No obstante, hay hoy una si-

(Pasa a la pág siguiente.)

SOLIS Y ARRESE VISITAN UN GRUPO DE VIVIENDAS

Muy pronto se terminarán mil ciento ochenta de segunda y primera categorías



Los ministros secretario general del Movimiento, don José Solís, y el de Vivienda, don José Luis de Arrese, visitaron en la tarde de ayer las viviendas de tipo social que se construyen en Puerta Bonita. Las construcciones visitadas ayer por los dos ministros se encuentran en fase muy avanzada, y dentro de pocos meses constituirán uno de los barrios más modernos, alegres y bien comunicados de la capital de España. Al paso de los señores Solís y Arrese, el vecindario les hizo objeto de su simpatía. (Foto Mamegam.)

MIL cuatrocientas toneladas de cemento, veintitrés millones seiscientos mil ladrillos, un millón quinientas toneladas de hierro, mil doscientos obreros especialistas y que ayer fueron visitadas por los ministros secretario general del Movimiento y de la Vivienda, José Solís y José Luis Arrese, respectivamente.

las mejores y más urgentes obras sociales.

Nos estamos refiriendo a los bloques de viviendas que en Puerta Bonita se están construyendo, y que ayer fueron visitadas por los ministros secretario general del Movimiento y de la Vivienda, José Solís y José Luis Arrese, respectivamente.

—Hay cuatro empresas constructoras—nos dice el aparejador de una de ellas, don José María Navarro—que se han distribuido el trabajo. Los proyectos son obra de los arquitectos señores Argote y Aburto.

Las obras se empezaron el 1 de octubre del año pasado, y se tenían que terminar el 1.º de agosto del corriente; mas, debido a las inclemencias del tiempo y a otros imponderables, no será posible.

—No obstante, para el 18 de julio próximo se hará una entrega de varias viviendas. Por parte de mi empresa llegaremos a las noventa y dos.

Las viviendas que se están construyendo son de segunda y tercera categorías. Todas ellas tienen luz exterior, ya que cada bloque está rodeado por jardines y no existen patios interiores...

—Las de segunda categoría, que yo imagino costarán alrededor de las trescientas pesetas, aunque éstas pasen a ser propiedad del inquilino con el tiempo y con arreglo a las nuevas leyes, tienen tres habitaciones - dormitorio de diez metros cuadrados aproximadamente y un comedor de dieciocho metros cuadrados, además de los servicios correspondientes...

Las de tercera categoría tienen unas cuatro y tres habitaciones, todas ellas de siete metros y medio cuadrados, además de un comedor de catorce metros cuadrados y de los correspondientes servicios.

—La barriada, una vez terminada, será magnífica. Además está muy bien comunicada. Nosotros, en autobús, para llegar a la obra, tardamos desde la glorieta de Atocha unos diez minutos. Por otra parte, ya está próxima la inauguración de la línea de trolebuses, que pasará por aquí, y además hay tranvía también.

Un movimiento inusitado nos rodea. Los camiones entran y salen constantemente.

—Esto no es nada para lo que era en principio. Ahora se puede decir que todas las estructuras están terminadas, y estamos dando los últimos toques... que son los más pesados.

Las construcciones se han hecho primorosamente. Todas las casas mayores de cinco plantas tendrán su ascensor correspondiente. Las escaleras son amplias, como ya hemos indicado anteriormente. Hay grandes zonas verdes, que rodean a todos los bloques, y luz a raudales.

—En los servicios se ha empleado el material de mayor garantía, y todo se ha realizado con el mayor cuidado... Incluso las instalaciones eléctricas están empotradas...

Ya no queda más que esperar el 18 de julio y ver quién tiene suerte.

LA BUENA SALUD UNIVERSITARIA

El semanario "La Hora" publica el siguiente artículo, que reproducimos por su extraordinario interés:

El director de "La Hora" me pide unas líneas de colaboración para el número que proyecta publicar el 1.º del próximo mes de abril. Quizá sea esta ocasión oportuna para dirigir, como ministro y catedrático, unas palabras a los estudiantes universitarios.

De todas las formas de adulación, la más envilecida es la que se rinde a una colectividad; la más envilecedora, si esta colectividad está compuesta de jóvenes en trance de formación. La armonía entre las generaciones jóvenes y las maduras (no ya tan sólo en los planos profesional o intelectual, sino también en el plano político) no ha sido nunca el resultado de concesiones recíprocas, sino de un trabajo común sobre lealtades mutuamente declaradas. De este trabajo fluye esa armonía sin que apenas nos demos cuenta expresa de ella, como no se da cuenta expresa de su salud un hombre que habitualmente se siente sano. La armonía entre las generaciones es comparable a la lechuga de Minerva, de la que hablaba Hegel; únicamente emprendé el vuelo al acabar la jornada. Al acabar, precisamente, la común jornada de trabajo. Una sociedad en la que cada uno, joven o maduro, no cumpla su función profesional de modo riguroso no puede aspirar a la virtud de la continuidad entre las promociones sucesivas.

No es ésta una reflexión marginal, sino algo que, según me parece, está en la misma raíz de las actuales inquietudes universitarias. En el ambiente del mundo actual, y de la España actual, flotan múltiples tentaciones que empujan al universitario fuera del ámbito de sus tareas propias. Ante todo, los universitarios deben tomar conciencia de la época en que les toca

vivir. En fórmula concisa, y por lo que a los universitarios respecta, diría que el fenómeno más señalado de ella es el reflujo del "juvenilismo", esto es, el reflujo de la desorbitada exaltación de la juventud como motor de la vida histórica que domina en España y fuera de España hace cuatro o cinco lustros. La edad juvenil ha sufrido, entre los años veinte y cuarenta de nuestro siglo, un proceso de inflación. Los jóvenes han sido agitados sistemáticamente, y se ha hecho de su virtud y de su fuerza el mito salvador del mundo. Ahora, como suele ocurrir en la vida económica, a la inflación sigue la deflación. Pero por inercia retórica y dialéctica, los jóvenes continúan recibiendo de la sociedad consignas y palabras desmesuradamente exaltadoras de su condición. Se encuentran así atrapados entre dos fuegos. Por una parte, la sociedad se les presenta como algo fosilizado y ajeno, difícilmente modificable por su voluntad y su esfuerzo; por otra parte, esa sociedad se proclama así misma juvenil, y les habla a ellos con palabras dinámicas e inflamadas. De aquí se deriva un contraste, que la conciencia hiper-critica del universitario capta inmediatamente: las doctrinas no casan del todo bien con los ejemplos. Mientras se les convoca para contribuir a levantar un edificio ya concluido en gran parte, se les quiere hacer ver que a ellos les corresponde el honor de sentar los cimientos.

La reacción irritada es lógica; sería cosa alarmante e indicadora de una vitalidad deprimida, el que esa reacción no se produjera. Pero a la reacción irritada debe seguir la reflexión ecuaníme. Lo que ocurre no es, en verdad, nada anormal; sencillamente, las aguas vuelven a sus cauces. Desde que el mundo es mundo, la juventud se ha encontrado con unas estructuras sociales endurecidas, a las que sólo lograba horadar lentamente co-

mo la gota a la piedra. La sociedad es cosa, en principio de hombres hechos; alojarse activamente en ella exige un esfuerzo de interna maduración, no tan sólo una presión exterior y mecánica. Ninguna sociedad madura ha cedido a la simple presión mecánica; capitula, en cambio —y ésta es otra constante histórica— cuando la juventud la supera en inteligencia. Esto es, en comprensión rigurosa de la realidad y en consiguiente capacidad para transformarla y recrearla.

Yo no sé si nuestra juventud universitaria será capaz de obligar a la sociedad madura a esta capitulación fecunda, con la que todo el cuerpo nacional resultaría fortalecido. Hay síntomas que me inducen al pesimismo. Nuestros jóvenes universitarios, en contraste con lo que ocurre en otros países, no tienen suficiente aplicación. He empleado a propósito esta opaca palabra escolar, convencido de que quien perfore su sentido corriente verá latir en ella una virtud primordial. Es preciso, para el propio equilibrio y para el equilibrio de la colectividad en la que estamos encuadrados, que nuestro esfuerzo tenga una aplicación exacta, esto es, el entrar en la más plena y poderosa posesión de la parcela de saber que corresponde a su Facultad. Lo demás le vendrá dado por añadidura, y no hay error más grave que intentar alcanzar directamente lo que tan sólo por añadidura puede lograrse.

Espero que los universitarios no interpreten esta afirmación de la primacía del oficio como un paternalista golpe en los nudillos. Afirmar una primacía entre las dedicaciones no es excluir arbitrariamente unas en beneficio de otras. Más primordial y urgente es respirar que alimentarse suficientemente, y de esta afirmación nadie deducirá la consecuencia de que al hombre le basta para subsistir con el aparato respiratorio. Lo

que quiero decir es que existen, en lo espiritual exactamente igual que en lo biológico, una jerarquización de actividades y un orden de urgencias. Con nombre más simple, llamamos salud a la posesión y al ejercicio de esta jerarquización y de este orden. Y por el hombre o por el estamento saludable no hay que preocuparse. Dentro de ellos, las funciones se regularán de una manera espontánea, sin interferencias y sin intromisiones abusivas de unas en otras.

Si el estamento universitario estuviera constituido saludablemente—esto es, si en él tuvieran el entusiasmo profesional y el rigor estudiantil el primer puesto que le corresponde de derecho—yo, como ministro y catedrático, no temería en absoluto por él. Estaría seguro de que todas las actividades—incluso, claro está, las políticas—se desarrollarían de un modo natural, beneficioso, brillante, y si por accidente se derivaran de ellas algunas incomodidades para la sociedad de los hombres maduros, esta sociedad no tendría, en justicia, otra opción que soportarlas, como movimientos hacia un orden general más perfecto. Pero mientras esa buena salud no brote y no domine, el estamento universitario estará en una situación precaria. Sus aspiraciones serán recibidas con recelo, porque no irán respaldadas y prestigiadas con una ascesis interior y con una ejemplaridad que obliguen al respeto.

No me agradan las consignas, pero si hubiera que concretar en una cuanto llevo dicho, acudiría a la famosa sentencia de San Agustín: ama et fac quod vis. Cuando el universitario ame de veras a la Universidad se desvanecerán nuestros problemas.

Jesús RUBIO GARCIA-MINA
Ministro de Educación Nacional

EL GRAVE SINTOMA DE LA DIMISION

Los comentaristas londinenses coinciden todos en señalar que la dimisión de Salisbury—el mismo hombre que aconsejara a la Reina el nombre de Harold Mac Millan como "Premier" es un síntoma relevante de los desacuerdos existentes entre los ministros. Por otra parte, el marqués de Salisbury, jefe de la familia Cecil, que, desde hace cuatrocientos años han dirigido el Imperio, marca un dramático símbolo de la situación actual.

Pero si su decisión está llena, o puede estarlo, de resonancias históricas, no menos cierto es que el marqués de Salisbury es el táctico más importante del Partido Conservador en el que pasa por ser el jefe indiscutible del ala derecha. Hombre de gobierno y metido en la política y en los puestos claves del país desde muy joven, consejero de la Reina y espectacular personaje, Salisbury viene a decirnos con su decisión que si discrepa de la actitud del Gobierno no es sólo en el caso del arzobispo, sino en el conjunto de las soluciones y los problemas.

LA PRENSA LABORISTA SE MUESTRA ENCANTADA

Mientras tanto, la prensa laborista comenta la dimisión con aire encantado, acentuando con tintas negras todo cuanto hemos dicho sobre las disensiones de los Tories. El "Daily Herald" órgano laborista, acentúa la nota sensacionalista y llegan, sus comentaristas, a declarar paladinamente, que la desconfianza que se tienen entre sí los ministros conservadores es la misma desconfianza que han demostrado los electores en las elecciones parciales celebradas en las últimas semanas.

CUANDO PRIMERO CAIGA EL GOBIERNO TORY, DICE EL "HERALD", MUCHO MEJOR

Por el camino iniciado por el

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Diálogo y expresión

TODA política se basa incontestablemente en el diálogo: diálogo entre minoría y dirigidos, diálogo entre gobernantes y gobernados, diálogo entre las distintas tendencias y matices que pueden convivir en el seno del Estado. Es de extraordinaria importancia acentuar el normal desarrollo de este diálogo para el logro de una política de dimensión nacional, y el Caudillo se ha referido muy afortunadamente a esta cuestión en sus recientes declaraciones a un periodista extranjero. El diálogo trae, por lo menos, la adopción de una política de posturas auténticas, no viciada por la presencia de malentendidos que hagan presuponer circunstancias y actitudes realmente inexistentes.

los sectores masivos, mientras que las minorías directoras pueden entenderse entre sí, y de hecho se entienden. En resumen: la limitación del diálogo podría afectar gravemente contra la unidad de la comunidad nacional.

Admitida la necesidad de diálogo, como una de las necesidades vitales de toda política, nos hallamos de lleno frente al problema de la expresión. ¿Hasta dónde puede llevarse la expresión sin que la comunidad nacional sufra un daño cierto? He aquí el problema con que se han enfrentado todos los sistemas políticos que en la Historia han sido, sin que las distintas soluciones por alcanzarlos puedan ser consideradas como definitivas, ni siquiera como satisfactorias. Se trata de un problema tal vez soluble en teoría, pero que en la práctica no parece ya tan sencillo. Los que piensan que basta una ley casuística que señale qué cosas pueden decirse y qué cosas no, se equivocan, porque menosprecian toda la heterogeneidad cambiante de las situaciones políticas con la gama de relaciones psicológicas y sociológicas que van anexas. Y, en todo caso, para ley sobre el particular, ya tendríamos el Código Penal, que, desde luego, no resuelve la cuestión, ni siquiera desde lejos.

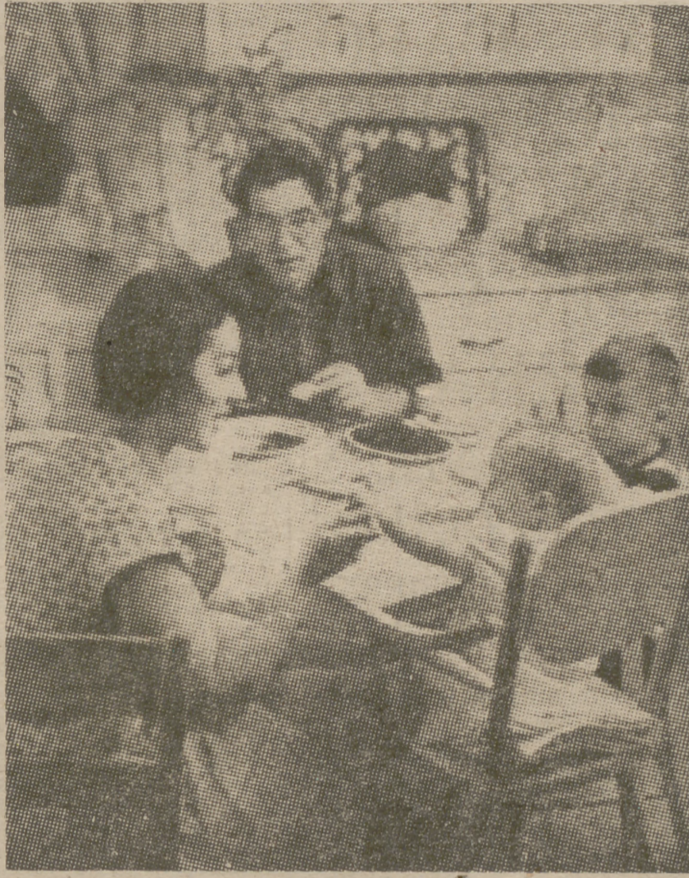
Existe diálogo en los Sindicatos, en las Comisiones de las Cortes, en los organismos de la Administración local, en las publicaciones, pero conviene acentuarlo, aunque siempre en el marco de las instituciones actuales.

La coartación de la posibilidad de diálogo suele traducirse siempre en la tendencia a pontificar. No se culpe demasiado a los que así se comportan, porque el soliloquio conduce como siempre a esas cosas, y a nadie se le puede pedir amplitud de horizontes cuando está sujeto a rumiarse por sí solo sus ideologías o todo lo más a entregarlos a una limitada difusión en la esfera privada, que no puede bastar.

Los partidos políticos modernos suelen caracterizarse por presentar una estructura cerradamente jerarquizada, siendo la desaparición del acafalismo una característica común de todos los que hoy existen con viabilidad. La limitación del diálogo a la esfera de los enterados podría tener como consecuencia negativa la aparición de una actitud ficticia entre

Lo que si está claro es que los límites puestos a la expresión han de ser suficientemente amplios para que el diálogo nacional fluya normalmente.

Una gestión, una actividad politicoadministrativa entran de lleno en el terreno del diálogo y requieren la libertad de expresión necesarias para que este diálogo sea provechoso dentro de una crítica leal y constructiva. El primer beneficiario inmediato es el titular de la gestión. Pero el gran beneficiario es la totalidad de gobernantes y gobernados: la totalidad nacional, en suma.



AMERICA: UN PUEBLO DE GRANJEROS

Pearl S. Buck es natural de Virginia Occidental (Estados Unidos), y marchó con sus padres al Extremo Oriente en su infancia. Su novela «La buena tierra» ganó el Premio Pulitzer del año 1931, y las ocho novelas siguientes, cuya acción transcurre en China, le valieron el Premio Nobel de Literatura.

A los sesenta y cuatro años de edad, después de haber escrito un número sorprendente de biografías y de traducciones, así como de novelas, la señora Buck vive en una finca cerca del pueblo de Perkasia, en Pensilvania.

He aquí la descripción que una gran escritora hace de aquella región, y que reproducimos del boletín informativo de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid:

VIVO en una región campesina de Pensilvania. Este Estado es muy grande, pero, en general, mi pueblo resulta característico, a pesar de que algunas de las grandes industrias de esta nación están en Pensilvania.

Tenemos regiones mineras, montañas, lagos y ríos, pero la mayoría de nuestras localidades son rurales, como la nuestra. Aquí la mayor parte de los habitantes son agricultores.

Las fincas no son grandes, al igual que las demás fincas americanas. Miden, por término medio, unas sesenta hectáreas, y son fincas familiares. Padres e hijos trabajan juntos, tratando de lograr que la finca sea un éxito.

La aldea en que residio es también muy típica de la región en que vivo. Tiene tan sólo una calle mayor, y cerca de cincuenta casas, con unos trescientos habitantes.

Las casas de aquí están hechas de ladrillo rojo, pues los ladrillos resultan baratos en esta región. Son casas confortables, ni grandes ni pequeñas.

Tenemos dos garajes en nuestro pueblo, una posada, un Banco y dos tiendas de comestibles, una de las cuales es también nuestra Administración de Correos. Tenemos una tienda de flores, otra de pompas fúnebres, un pocero, un fontanero, un peluquero de señoras y dos barberos.

También tenemos un médico en el pueblo. Es un hombre joven, recién licenciado del ejército, y muy competente. Tenemos una iglesia, que es un modesto edificio de ladrillo. El sacerdote es también joven.

Nuestro pueblo es totalmente autárquico. Cada uno de sus habitantes atiende a los negocios y a las necesidades de los demás. La calle está bien limpia, y a la gente le gusta tener la casa bien cuidada y el patio lleno de flores. Todas las familias cultivan una huerta en la primavera, para ahorrar dinero en la compra de hortalizas. Algunas familias tienen unas cuantas gallinas. En nuestro pueblo la gente no es muy rica ni muy pobre.

¿Puede escogerse este pueblo como un ejemplo típico de la vida en las pequeñas localidades de los Estados Unidos? Yo creo que sí. Tenemos algunas grandes ciudades, pero la mayoría de nosotros vivimos en pueblos rodeados de fincas. La vida en cualquiera de ellos es muy parecida a la vida en los demás. El esfuerzo de cada familia se emplea en sustentarse, en enviar los hijos a la escuela y en mantenerse unida.

Hay cerca de aquí buenas escuelas, sostenidas por el Estado mediante un impuesto especial que tiene que pagar todo el mundo, tenga hijos o no. Este impuesto cubre todos los gastos, incluso los libros.

¿Cómo se divierte la gente? Por la noche pone los aparatos de televisión que tiene en su casa, y sale pocas veces, tanto los padres como los hijos. Pero los sábados, los chicos y adultos juegan a la pelota-base o al fútbol en un campo sin vallar, y por las tardes suele ir la familia al cine.

Los jóvenes, chicos o chicas, van a veces con el resto de la familia, pero si son algo mayores hacen rancho aparte. Algunas veces se van a bailar. Se casan pronto y solamente unos cuantos van a la Universidad, después de estudiar el bachillerato.

Si no fuera por el servicio militar en el extranjero, la mayoría de los habitantes de nuestro pueblo no tendrían oportunidad de ver otras naciones y su gente. Les gusta su país, y no parecen tener grandes deseos de viajar, aunque les alegra ver visitantes de otras tierras. Tampoco tenemos muchos de éstos en Perkasia.

La mayor parte de los norteamericanos son como mis vecinos. Les gustan sus casas, su propia clase de comida. Quiéren, sobre todo, tener paz, no sienten ningún deseo de agredir a otros pueblos ni países.

Piensen que los demás pueblos tampoco desean la guerra, pero ignoran en absoluto cómo se pueden evitar las contiendas. A veces sienten no poder comprender los grandes problemas de la guerra y de la paz, pero en cualquier caso, tratan de realizar su tarea cotidiana lo mejor que pueden.

Estos son mis vecinos. No son diferentes de mis vecinos en Inglaterra, Francia o Italia. Diferencias en la cocina y en las viviendas, diferencias de idioma, pero nada más. Con todo el mundo poblado con gente como ésta, ¿no es seguro que podremos vivir en paz juntos?

EL DEDO EN LA LLAGA

LOS esposos Curie volvían cierta noche al laboratorio donde habían trabajado todo el día. El radio no tenía aún existencia científica. Hacía años que Pedro y María Curie investigaban el secreto del misterioso mineral radiactivo, latente en la composición de la pechiblanda. Los ilustres químicos tenían el presentimiento de que llegaban al final de sus experimentos. En unas vasijas de cristal se fraguaba ya la escisión química de los últimos integrantes aislados. Al abrir la puerta del almacén que servía de laboratorio, Pedro Curie detuvo un instante a su esposa:

—¿Recuerdas el día que me dijiste: «Quisiera que el radio tuviera buen color»?

Momentos después, cuando Pedro se disponía a encender la lámpara que alumbraba la vasta sala, le sorprendió el grito de María:

—¡Mira! ¡Mira eso!

El dedo de la mujer señalaba la leve fosforescencia que escapaba de unas vasijas de cristal alineadas en los estantes. Era el radio. Entre la hipotesis previa y la definición posterior, aparecía el fenómeno balbuceando su primera evidencia. El blanco dedo de María Curie redimía al descubrimiento de su misterioso original. Luego vendría la fórmula científica con la consiguiente revolución de la física, la química y la matemática. Pero aquella noche de invierno de 1900, el radio no era más que «eso» que señalaba el dedo tembloroso de María Curie.

El pronombre demostrativo es el índice lingüístico que denota lo nunca nombrado ni definido. Esto, eso y aquello son los términos de la realidad que amanece desnuda de conceptos humanos.

«Esto» fue el radio ante el dedo de María Curie; «aquello» fue América frente al dedo de Rodrigo de Triana, cuando el vigia de la «Pinta» señalaba los juegos de la tierra ignota entre las sombras del Mar Tenebroso.

El discurrir de la razón es un hermoso ejercicio. Todavía nos admira la poderosa dialéctica de Platón y nos subyuga el método racional de Descartes. Uno y otro buscaban las verdades; las cercaban con intuiciones sutiles para abordarlas, luego, con férreas deducciones lógicas. Platón y Descartes nos legaron patrones magistrales del bien pensar, por los que discurrirnos inteligencias forjadoras de teorías espléndidas. Pero las teorías más felices no pasan de amables utopías, si la inteligencia llega al fondo de la verdad sin que el dedo se detenga un instante para señalar su fenómeno; si el dedo y el pronombre no rubrican, con la delación de la evidencia, el hallazgo que atestigua la certeza de las conclusiones abordadas por la especulación.

El dedo erecto de San Juan Evangelista, el dedo levantado del Arcángel Gabriel, no simbolizan la fertilidad demostrativa de las verdades sagradas? Toda la sabiduría heremética del Antiguo Testamento queda desvelada por el dedo hacedor del Altísimo, en el instante en que Jesucristo recibe el bautismo en las aguas del Jordán. Los conceptos de

las Profecías se aclaran entonces en un pronombre que señala al Redentor del Mundo... Y antes de que advenga la teología con sus justificaciones intelectuales, es un pronombre el que demuestra, en el Cenáculo, el misterio de la transubstanciación: «Este es mi Cuerpo».

Es posible que una parte de la angustiada inseguridad que hoy llora el mundo no proceda tanto de la falta de estabilidad como de la falta de confianza en las razones por las que nos movemos. Muchos doctrinarios de buena fe explican sus actitudes con definiciones ingeniosas, adornadas de hermosas deducciones especulativas. Así se nos dice que Europa es el ideal de unidad del Imperio austrohúngaro, que la civilización es el proceso dialéctico de la realización de la libertad, que España es el resultado de tales o cuales evoluciones espirituales. Las metáforas, envueltas en estas definiciones unilaterales, admiten amplias estructuras deductivas que no siempre concuerdan con las realidades definidas. Se pide a los hombres que luchan y que mueran por determinadas concepciones de la vida, sobre las que no se proyecta el dedo revelador del pronombre: «Esto» es Europa, con sus ríos, sus ciudades y sus discordias; «aquello» es el destino, con sus probabilidades y sus riesgos; «eso» es la virtud, «aquella» es la ley, «esta» es España con su carga de victorias y frustraciones.

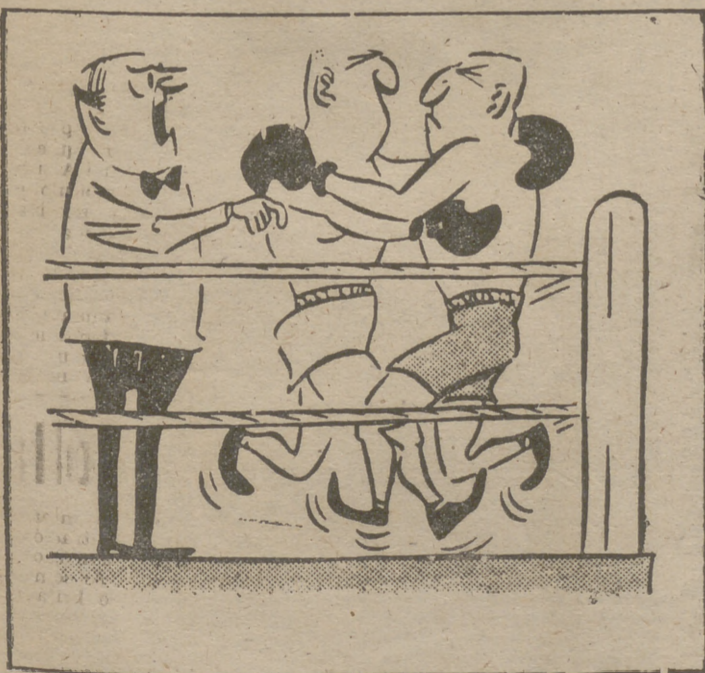
El dictamen de la realidad debe estar referido al fenómeno concreto y aparente, pero también la crítica debe saltar al mundo de los hechos desde el limbo de los proyectos. ¿Hay injusticias que subsistan? Sí: ésta, ésa y aquella. ¿Hay que restablecer derechos violados? Sí: éste, ése y aquél. ¿Podemos aliviar el dolor de los hombres, unir sus esperanzas, mitigar sus miserias y fomentar su fe? Sí: con esto, eso y aquello.

No se puede negar el valor de las doctrinas que no han obtenido el colofón de la evidencia. Hay muchas verdades maravillosas que acreditan el acierto de complejas especulaciones de aproximación, revelándose con un destello momentáneo, como el radio ante los ojos asombrados de María Curie. Pero la doctrina que demande el servicio de una tarea, no sólo ha de ser explícita, sino, también, demostrativa. Las hipótesis que no confluyen en una realidad ejemplar son las que engendran ese mundo oscuro en que florecen la incertidumbre, la duda y la discordia.

Es temible el efecto de la razón sobresaltada en la cumbre de la metafísica, de las utopías y las parcialidades políticas que suplantán las realidades y los sentimientos de los hombres. Así será el pavoroso despuntar del Apocalipsis—cuando San Juan baje el dedo—y no haya más que justos y condenados, porque el polvo de las postrimerias haya borrado la variedad y la confusión de la vida.

A veces todos tememos la jacundia de los defidores que se dejan arrastrar por sus inspiraciones turbulentas, sin escrúpulos de que sus fórmulas sean excesivamente simples ante la compleja realidad que pretenden encuadrar. Bien está el discurrir sobre las realidades para interpretarlas y gobernarlas, pero sin que las ideas preconcebidas desdibujen el enclave del pronombre, la caridad de la demostración. Porque los pueblos no se pueden tratar con antibióticos. El curador de sociedades ha de poner el dedo en la llaga.

José María BUGELLA



—¿Está libre para el próximo baile?

CONVOCADAS PLAZAS JEFES ALMACEN SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Exámenes en Madrid. Instancias hasta 20 abril. No se exige título. Edad, 23 a 40 años. Preparación por jefes del Cuerpo. (Clases orales y por correspondencia.) Contestaciones propias.

Se ruega incluyan franqueo provincias
ACADEMIA MARSAN - CARRETAS, 31 - Teléfono 313152



—¿No es maravilloso? Han ido a pegarse por mí.
("The News of the World").



BLANCO TOBIO, AL CABO DE DIEZ AÑOS LA SITUACION ECONOMICA DE POLONIA ES DESESPERADA LA NECESIDAD DE AYUDA ES URGENTE, Y SOLO LOS EE. UU. PUEDEN REMEDIARLA DILEMA AMERICANO: "¿VAMOS A AYUDAR A UN GOBIERNO COMUNISTA? SI NO LO HACEMOS, ¿VOLVERA POLONIA A LOS BRAZOS DE LA U. R. S. S.?"

SITUACION DESESPERADA

Han transcurrido diez años. Durante ellos, Polonia, juntamente con los demás Estados satélites, disfrutó de la «protección» económica de Moscú y de sus delirios planificadores. ¿Y qué ha ocurrido? Pues que al cabo de esos diez años la situación económica de Polonia es sencillamente desesperada. Hay más miseria que nunca, y la población acaba de pasar un invierno terrible. La emisora de televisión NBC proyectó para el público americano, hace cosa de un mes, un reportaje cinematográfico sobre las condiciones de vida reinantes en varias ciudades polacas, y les aseguro a ustedes que el espectáculo no podía ser más deprimente. Por las calles de Varsovia, entre la nieve sucia, vagaba una humanidad triste, desahogada y famélica, que ni siquiera se molestaba en mirar para las cámaras que la estaban fotografiando.

La necesidad de ayuda es, pues, urgente, y sólo los Estados Unidos pueden remediarla. Pero esta cuestión ha provocado aquí una que pudéramos llamar «crisis de conciencia», cuyos términos son los siguientes: «¿Vamos a ayudar a un Gobierno comunista, más o menos independiente de Moscú, pero comunista al fin y a la postre? Si no lo hacemos, ¿volverá a caer Polonia; inexorablemente, en brazos de la U. R. S. S., y el pueblo polaco perderá las pocas ventajas que ha conseguido desde la rebelión de Posnan? ¿Ha llegado el momento de demostrar a las naciones del Este de Europa que los Estados Unidos no las abandona, como ocurrió, como tenía que ocurrir fatalmente, con Hungría? Pero, en caso de guerra, ¿no serían esas mismas naciones enemigas nuestras, alineadas con la Unión Soviética?»

DILEMA AMERICANO

Como puede ver el lector, el dilema es grave y se presta a muchas reflexiones. Sin embargo, esta crisis de conciencia tiene dos atenuantes, que aquí se han recordado: en primer lugar, que hay un país comunista que viene percibiendo ayuda americana: Yugoslavia; en segundo lugar, que el principio básico que han inspirado los programas americanos de ayuda al exterior es el de que el bienestar económico y social es el principal antídoto contra las ideas comunistas.

Podríamos añadir un tercer elemento: el contraste que puede ofrecer el día de mañana una Polonia desventajada por once años de comunismo dirigido desde Moscú, y una Polonia relativamente próspera en virtud de la ayuda recibida del Occidente.

Planteadas así las cosas, y contando con las grandes simpatías que el desgraciado pueblo polaco ha sabido ganarse a lo largo de la Historia, cierta Prensa americana, quizá inspirada por su deseo de socorrer a Polonia, ha sacado los pies del tiesto, llegando a hacer afirmaciones temerarias, como, por ejemplo, la de que actualmente el pueblo polaco disfruta poco menos que de todas las libertades esenciales garantizadas por una democracia.

Esto, por desgracia, no es verdad. Aunque Gomulka sea personalmente más atractivo que Stalin, no es menos comunista de lo que lo era éste; por «liberal» que sea su marxismo, no deja de llevar, en su esencia, la negación de todas las libertades del individuo, tal y como se entienden en el Occidente cristiano. Y si no, que se lo pregunten a los católicos polacos.

Por otro lado, a ninguna persona sensata se le puede ocultar que la reciente «independencia» polaca tiene los límites que la U. R. S. S. quiere. No olvidemos que en Moscú se sabe que Polonia ha sido tradicionalmente el pasillo por donde Rusia ha recibido el ataque de todos sus enemigos. Stalin lo recordó en Yalta con estas palabras, cuando se estaban discutiendo las fronteras orientales de Polonia: «No querrán ustedes que sea menos ruso que lord Curzon.»

CONTRA LA "CRISIS DE CONCIENCIA"

Una representación polaca está tratando en Washington de dar un desenlace a esta «crisis de conciencia» que, tortura al Tío Sam. Como esa representación no está segura de conseguir lo que quiere, se ha curado en salud diciendo que de lo único que se está tratando es de «normalizar» las relaciones económicas entre Polonia y los Estados Unidos. Pero todos sabemos qué se entiende por «normalización»: ayuda. ¿Es necesario, finalmente, que les diga que Polonia se ha creído a extender la mano previa la obtención del visto bueno por Moscú?

Llegan en mal momento los polacos con su bandeja petitoria. La «ayuda económica exterior» está pasando por una fase de impopularidad entre los congresistas, y la adición de uno más a la cola de los que esperan resulta bastante inoportuna. No nos extrañemos. El destino de Polonia ha sido siempre el de llegar demasiado tarde.

RABAT

PARECE QUE ALGUNAS COFRADIAS RELIGIOSAS DE MAURITANIA ESTAN DIRIGIDAS DESDE LA PENINSULA ARABIGA

RABAT. (Crónica especial para PUEBLO.) — Los servicios franceses de la capital marroquí pretenden estimar «una cierta correlación entre la reciente visita a Marruecos del Rey Saud Ibn Abdul Aziz de Arabia y la actual agitación que se desarrolla en la frontera de Mauritania». La razón — según esos servicios — es que algunas Cofradías religiosas de Mauritania están directamente dirigidas desde la península arábiga.

Por otra parte, se cree también que Rabat apoya el movimiento de reivindicaciones mauritanas y su integración en el cuadro general de la política del Imperio, aunque, a propósito de esto, el ministro marroquí de Asuntos Exteriores, Si Ahmed Balafré, hiciera unas declaraciones cuya intención tenían como objeto desahacer los temores de Francia a ese respecto.

La verdad es que el nacimiento de un nuevo Ejército de Liberación en Mauritania tiene actualmente preocupado al Gobierno de

AL CABO DE DIEZ AÑOS LA SITUACION ECONOMICA DE POLONIA ES DESESPERADA LA NECESIDAD DE AYUDA ES URGENTE, Y SOLO LOS EE. UU. PUEDEN REMEDIARLA DILEMA AMERICANO: "¿VAMOS A AYUDAR A UN GOBIERNO COMUNISTA? SI NO LO HACEMOS, ¿VOLVERA POLONIA A LOS BRAZOS DE LA U. R. S. S.?"

Los cincuenta mil nobles «verdaderos» del país, asociados para defender la autenticidad de sus pergaminos Republicanos convencidos se adjudican títulos monárquicos

ROMA. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvi6n.) — No es preciso acudir por la mañana al aperitivo de vía Veneto, ni por la tarde, al concierto del teatro Argentina; ni por la noche, al restaurante napolitano de moda; para darse cuenta de que en Italia vive una fuerte burguesía industrial, poderosa y bien situada, capaz de equilibrar, de modo decisivo, la vida social y política del país actuando como factor moderador entre las clases capitalistas y los grandes sectores proletarios. En política, esta influencia se refleja en los partidos del centro que mantienen normalmente un diálogo o una colaboración con la derecha y la izquierda y hacen oír muchas veces en el Parlamento su desapasionado buen juicio. Esta poderosa burguesía es para el país una especie de tío en buena posición económica, excelentemente alimentado, inteligente, aficionado a las Letras y las Artes, que puede comprar libros y cuadros, que llena los teatros, que da a las calles de Turin, Milán y Roma una nota de elegancia; pero que no se dedica a la vagancia heredada como los capitalistas y los aristócratas, entre los que muchas veces se confunde. Es una burguesía en la que toda la familia trabaja, el padre puede ser ingeniero o médico, la madre suele tener una casa de antigüedades o una tienda de flores, un hijo puede tener un comercio en Somalia y una hija puede ser una de las estrellas de moda del cine italiano. Es una familia activa y culta, con excelentes relaciones personales entre las clases proletarias y entre la aristocracia, y cumple de modo excelente su misión de llenar el peligroso hueco y el decisivo paso entre un terrateniente aristócrata de Sicilia y un mecánico electricista de la Fiat.

NATURALMENTE, TIENE SUS DEBILIDADES

Esta abundante burguesía del norte de Italia (un norte que se extiende hasta Roma) tiene, naturalmente, sus debilidades; es republicana por tradición — siempre lo fué la zona industrial y rica de Italia en contraste con la zona agrícola del sur, que es más monárquica —, y supongo



Desde Roma, nuestra corresponsal Pilar Narvi6n comenta:

UNA FUERTE BURGUESIA INDUSTRIAL FACTOR DECISIVO DEL EQUILIBRIO POLITICO Y SOCIAL ITALIANO

que como reacción contra los círculos cerrados de la aristocracia monárquica; pero en contraste con sus opiniones republicanas, existe en ella un divértido sector que adora los títulos nobiliarios. En ninguna otra nación del mundo se emplean tanto como aquí.

—Se lo diré a mi prima la marquesa.

—Nos veremos en casa de la princesa.

—Ya le presentaré a la condesa.

Confieso que las primeras semanas de mi estancia en Italia, esta constante alusión a personas de la aristocracia me había hecho pensar que los enredadores dioses me habían colocado en el centro de un poblado nido de gentes apergaminadas. Luego me di cuenta de que se trataba de simples burguesas fantásticas que cuando van al peluquero les encanta oír cómo las despiden con un adular «Hasta pronto, señora marquesa».

LOS CONDES VERDADEROS SE SINDICAN

La mitad de las artistas del cine italiano están casadas o prometidas con un conde, marqués o príncipe; la mitad de las secciones de las revistas femeninas están firmadas con pomposos títulos nobiliarios, y, como he dicho, en la charla entre señoras de la burguesía italiana, las marquesas abundan como el pollo en una excelente paella de idem.

Al parecer existe cierta informalidad en el empleo de los marquesados, hasta el punto de que nada menos que la Soberana Orden de Malta ha convocado una asamblea, a la que han

acudido unos doscientos nobles verdaderos, representantes de ocho mil familias verdaderamente alcurnias y de sus cincuenta mil vástagos. De todos modos, aun así de restringirlos, número de titulados italianos de uno por cada mil habitantes. Como ven, la abundancia permite a Elsa Martinelli estar por medida a uno de los marqueses más lucidos de la ciudad de Roma.

El marqués de Serracapriola, duque de la Salandra, pese a unos títulos tan novelescos, es uno de los nobles verdaderos del país, precisamente quien ha lanzado la peregrina idea de «sindicar» a la clase nobiliaria para defender debidamente sus derechos.

EL MARQUÉS DE SAN BARTOLOMEO, MAS CONOCIDO POR MONTESE TAGNA

Naturalmente, algunos de los derechos que el duque de la Salandra quiere defender a través de su «sindicato», son muy serios y legítimos, como por ejemplo, el borrón que ha caído sobre la aristocracia italiana en el escandaloso caso Montesi, los turbios negocios de Montagna, conocido en toda la sociedad italiana, antes del proceso como el marqués de San Bartolomeo, título que sólo con motivo de la muerte de la pobre Montesi se ha descubierto que era absolutamente falso.

No es Montagna el primer italiano que esconde tras un título pomposísimo y absolutamente falso una serie de actividades contra las cuales hace perfectamente bien de rebelarse, no menos que la Soberana Orden de Malta.

ACUSADA POR UN POLICIA



Esta bella muchacha de Malta comparece ante los Tribunales acusada nada menos que de haber asaltado a un policia de Londres. ¿Hay quien crea semejante cosa? Porque en este mundo la gente cuenta las cosas a su modo. Parece ser que los jueces del Tribunal son también de nuestro parecer

IN
Reu
Gru
Alma
Se abor
P ROZ
una
Grup
Alme
selecciones
Atraviesa e
y delicada
que será es
aspectos en
los acuerdos
ten serán
res Público
ción, con l
sean favora
Desde el
cada camp
almacenista
almendra s
lación ofici
natural, a
Las norma
actividad c
un punto
cualquier
los más a
intereses d
que compo
cola, esto e
nistas y ex
Al iniciar
no aparecie
mas regulac
gún se ven
anteriores,
dispuso la
la oficial, q
tados habia
junta nacio
cenistas de
Junta
sinc
Va
VALLAD
Crespo, de
Sindicatos
nión en la
que se ha t
mas, de m
achicoria, c
tre fotogra
nos, etc., to
de la prepa
peonatos n
para traba
brarán en
La Vices
ción Social
Asambleas
celebradas
blos de esta
sidente de l
dical Agrar
conciene a
chera, e in
de la conce
Oro de la p
fael Cavest
acordó agr
to la cesión
ofrecido pa
nuevas vivi
dical del H
Los capi
perm
mondo
los s
El «Bolet
publica un
se dispone
ral del Ej
el grupo de
la cumplir
edad, señal
situación de
tes general
reserva goz
e idénticos
vas que en
EL GENE
RRAGA, T
También
decretos de
por los que
pleo de teni
cilo del Ab
sión don Jo
al de gene
Ejército del
de brigada
vare y do
marca. Otro
bra jefe de
Región Aér
neral de h
Aviación d
y director g
Ministerio
brigada del
Antonio M
Madrid, s

Reunión Nacional del Grupo Sindical de Almacenistas de Almendra

Se abordaron los importantes problemas planteados en esta industria

PROXIMAMENTE celebrará una reunión plenaria el Grupo de Almacenistas de Almendra...

ANTECEDENTES

Desde el año 1957 hasta la pasada campaña el comercio de los almacenistas descascaradores de almendra se rigió por una regulación oficial...

Junta de mandos sindicales en Valladolid

VALLADOLID.—El señor Buj Crespo, delegado provincial de Sindicatos, ha presidido una reunión en la Junta de jefes...

La Vicesecretaría de Ordenación Social dió a conocer las Asambleas de Secciones Sociales celebradas en las comarcas y pueblos de esta provincia...

Los capitanes generales permanecerán en mando de armas hasta los setenta años

El «Boletín Oficial del Estado» publica un decreto-ley por el que se dispone que el capitán general del Ejército permanezca en el grupo de mando de Armas hasta cumplir los setenta años de edad...

EL GENERAL LACALLE LARRAGA, TENIENTE GENERAL

También publica el «Boletín» decretos del Ministerio del Aire por los que se promueve al empleo de teniente general del Ejército don José Lacalle Larraga...

Sesión ordinaria de la Sociedad Española de Antropología

PRESIDIO DON JOSE LUIS DE ARRESE

El día 27 celebró la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria su sesión ordinaria en su domicilio, Plaza de la Marina Española, 8...

PRECIOS MEDIOS ALCANZADOS DESPUES DE LA LIBERTAD DE COMERCIO

Con arreglo a la vigente situación se generalizaron en el mercado español unos precios medios, que han oscilado alrededor de las 63 pesetas por kilo de almendra en grano...

La tardía aparición de tales normas y precios reguladores de la última campaña de exportación ocasionó la pérdida de un tiempo fundamental para las operaciones...

El señor La Chica Casiniello presentó una comunicación sobre el poblamiento de Segóbriga, según las excavaciones que dirige en dicha ciudad romana...

José Luis Dávila jefe del Servicio de Información y Publicaciones de la C. N. S. de Madrid



Esta mañana, el jefe del Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales y el delegado provincial de Sindicatos han dado posesión de su cargo de jefe del Servicio de Información y Publicaciones Sindicales de la C. N. S. de Madrid...

CONCLUSION

Los almacenistas de almendra quieren salvar su propia economía, evitar que las industrias se paraliquen, con el consiguiente reflejo en más de 15.000 trabajadores...

la marcha de las excavaciones realizadas en las tres campañas. Descubierta la ciudad por don Pelayo Quintero Aurtur, a fines del siglo XIX...

El señor La Chica Casiniello hizo una exposición detallada de los hallazgos cerámicos, base para la datación de la ciudad que confirman los testimonios epigráficos...

Tanto el señor Maura Salas, señor Ruiz Argilés como el señor La Chica fueron muy aplaudidos y felicitados.

RENTAS PUBLICAS

Se pone en conocimiento de las Empresas Individuales, sujetas a contribuir por Tarifa 3.ª de Utilidades, que el día 30 del próximo abril termina el plazo de presentación de los Balances del ejercicio de 1956...

Toman posesión de sus cargos el subsecretario y secretario general del Ministerio de Información

PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO SEÑOR ARIAS SALGADO

El ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, ha dado posesión de sus cargos al nuevo subsecretario del Departamento, don Luis Villar Palasi...

Se inició el acto con unas breves palabras del ministro señor Arias Salgado que comenzó diciendo que no le era fácil encontrar las palabras adecuadas para significar el dolor con que se veía, obligado por las circunstancias del servicio...

Esta mañana se ha efectuado la reunión del Pleno del Consejo de Educación Nacional que fué presidida por el ministro del Departamento, don José Rubio...

El acto estuvo precedido por la toma de posesión de los consejeros últimamente nombrados. La reunión del pleno dió comienzo con la lectura por el vicepresidente primero, señor Robla...

ESTUDIO DE LA DEFENSA DEL VALOR DE NUESTRA MONEDA

Presidida por Su Excelencia el Jefe del Estado se reúne la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos

LA SITUACION DE LA R. E. N. F. E. FUE OBJETO DE ATENTO EXAMEN

En el día de ayer, y bajo la presidencia del Jefe del Estado, se reunió la Comisión Delegada de Asuntos Económicos.

La Comisión hizo objeto de detenido estudio el tema de la defensa del valor de nuestro signo monetario, dedicando especial atención a la ordenación del crédito público...

El ministro de Agricultura informó sobre la situación actual del Patrimonio Forestal del Estado en relación con el plan de repoblaciones en curso...

Toma de posesión del nuevo subsecretario de Comercio

EN el antedespacho del ministro de Comercio se ha celebrado la toma de posesión del nuevo subsecretario de este Departamento, don Faustino García Monco-Fernández.

Asistieron al acto el ministro, don Alberto Ullastres, y los subsecretarios de Industria, Economía Exterior, Marina Mercante...

Habló primeramente el ministro, señor Ullastres, quien comenzó diciendo que las circunstancias del juego político y la transformación que sufren las cosas...

En cuanto se refiere al nuevo subsecretario, señor García Monco, dijo que conocía su profunda formación jurídica y experiencia en empresas privadas...

A continuación habló el subsecretario saliente, señor Basabe, que se refirió a la organización apresurada y eficaz del Ministerio de Comercio...

Finalmente pronunció unas breves palabras el señor García Monco, que después de expresar su gratitud al Jefe del Estado...

El nuevo subsecretario agradece al ministro y a su antecesor las palabras de cariño y afecto que le han dirigido...

Reunión del Pleno del Consejo de Educación Nacional

FUE PRESIDIDO POR EL MINISTRO SEÑOR RUBIO

Esta mañana se ha efectuado la reunión del Pleno del Consejo de Educación Nacional que fué presidida por el ministro del Departamento, don José Rubio...

El acto estuvo precedido por la toma de posesión de los consejeros últimamente nombrados. La reunión del pleno dió comienzo con la lectura por el vicepresidente primero, señor Robla...

En el día de ayer, y bajo la presidencia del Jefe del Estado, se reunió la Comisión Delegada de Asuntos Económicos.

La Comisión hizo objeto de detenido estudio el tema de la defensa del valor de nuestro signo monetario, dedicando especial atención a la ordenación del crédito público...

El ministro de Agricultura informó sobre la situación actual del Patrimonio Forestal del Estado en relación con el plan de repoblaciones en curso...

Habló primeramente el ministro, señor Ullastres, quien comenzó diciendo que las circunstancias del juego político y la transformación que sufren las cosas...

En cuanto se refiere al nuevo subsecretario, señor García Monco, dijo que conocía su profunda formación jurídica y experiencia en empresas privadas...

A continuación habló el subsecretario saliente, señor Basabe, que se refirió a la organización apresurada y eficaz del Ministerio de Comercio...

Finalmente pronunció unas breves palabras el señor García Monco, que después de expresar su gratitud al Jefe del Estado...

El nuevo subsecretario agradece al ministro y a su antecesor las palabras de cariño y afecto que le han dirigido...

Reunión del Pleno del Consejo de Educación Nacional

FUE PRESIDIDO POR EL MINISTRO SEÑOR RUBIO

Esta mañana se ha efectuado la reunión del Pleno del Consejo de Educación Nacional que fué presidida por el ministro del Departamento, don José Rubio...

El acto estuvo precedido por la toma de posesión de los consejeros últimamente nombrados. La reunión del pleno dió comienzo con la lectura por el vicepresidente primero, señor Robla...

MAGAZINE

La Real Policía Montada del Canadá, una institución casi de leyenda

Garantía de la ley en los lugares más apartados de la civilización

SU LEMA:

"Maintiens le Droit"



Un destacamento de la R. P. M. C. avanza en un paisaje de cielos y arces.

De todos los Cuerpos policiales del mundo, quizá no haya otro que goce de tan general popularidad como la Real Policía Montada del Canadá, que une, a su condición de defensora de la justicia en uno de los pocos países que aún guardan un cierto encanto romántico, las modernas leyendas y los modernos mitos que el cine grabó en todas las imaginaciones. Ni Scotland Yard ni la Sureté francesa ni siquiera el F. B. I., actualmente de moda, todos ellos con un lastre de propaganda literaria y cinematográfica grande, han podido dar a sus hombres la aureola, real o fingida, que rodea a los que, vestidos con sus clásicas casacas rojas, impusieron un día el orden en los muchos millones de kilómetros cuadrados que abarca el Canadá.

Los tiempos han cambiado desde la fundación de dicho Cuerpo. Entre la primitiva Policía Montada del Noroeste —que tal fué su nombre primitivo, y con el que empezó a causar temor a los maleantes— hasta la actual Real Policía Montada del Canadá, media un gran espacio de tiempo, en el cual las necesidades de la vida moderna han determinado cambios en el Cuerpo, hasta hacer de él, como es en la actualidad, una de las fuerzas de Policía más eficientes del mundo, organizada como el ejército más moderno y dotada de los mayores adelantos técnicos para la investigación, persecución y prevención de delitos.

La Policía Montada del

Noroeste nace en el año 1874. Una gran región habitada por aborígenes y comprendida entre los Grandes Lagos y las Montañas Rocosas, terreno de abundantísima caza, había atraído a muchos blancos sin escrúpulos ni conciencia. Los treinta mil nativos que habitaban la zona, dedicados a la caza del bisonte y que no habían tenido hasta entonces otros problemas que los derivados de la abundancia o escasez de los rebaños, se vieron un día asaltados por una horda de blancos, que pudieron con su prohibición de que se establecieran factorías en sus planicies. La riqueza del país era tentadora y, poco a poco, traficantes y colonos fueron usurpando los terrenos de los naturales a quienes pusieron en inmediato peligro.

Además, como el desorden era absoluto, los blancos llegaron a no respetar el derecho a la vida. Las luchas sangrientas se suceden, y hay crónica de que en un día, un grupo de hombres blancos asesinó a los ciento setenta habitantes de un poblado, sin consideraciones de edad o sexo. Por otra parte, el tráfico de bebidas alcohólicas, que minaban la salud y la integridad de los indios, se convirtió en una de las mayores fuentes de riqueza de los traficantes blancos.

LA POLICIA MONTADA DEL NOROESTE

A tal punto llegó la situación, que el Gobierno tuvo que

mandar a un comisionado, el cual dijo en su informe que en la región por él visitada no había "ley ni orden ni seguridad para vidas y haciendas", por lo que recomendaba la creación de un Cuerpo de Policía. El jefe de la Milicia Canadiense, enviado también, abundó en la idea del Cuerpo de Seguridad, que se había hecho imprescindible.

Y nació la Policía Montada del Noroeste.

Su primer objetivo es destruir el fuerte Woop-up, donde se había establecido el más importante centro para el tráfico de "whisky". Trescientos hombres, los que van a escribir la primera página del Cuerpo, salen un día de Dufferin (Manitoba). Les espera un camino largo, muy largo, agravado por la impedimenta que la expedición exige: carretas de bueyes, carros, reses para el consumo, piezas de artillería, equipo agrícola... La búsqueda del fuerte duró dos meses, día a día. Fué inútil por el momento, como si aquel antro, cuya situación conocían perfectamente todos los malhechores que pululaban por el Noroeste, hubiera sido sepultado en las inmensas llanuras del país. Casi agotadas las fuerzas, la expedición hizo alto en las colinas de Sweet Grass, muy próximas a las fronteras con los Estados Uni-



Magníficos jinetes, los miembros de la Real Policía Montada del Canadá igual pueden pasarse horas sobre la cabalgadura que tomar parte en una exhibición.

dos. El primer objetivo no había sido cumplido, pero la expedición fué un gran triunfo, había recorrido más de tres mil kilómetros sin experimentar una sola baja.

El comisario divide entonces sus tropas. Unas quedan en Sweet Grass —la mayoría, cuatro escuadrones—, un escuadrón toma asiento en las márgenes del río Swan y el otro regresa a Dufferin.

Tres de los cuatro escuadrones que quedaron en las colinas son enviados a los contrafuertes de las Montañas Rocosas. En el camino, inesperadamente, se encuentran con el fuerte Woop-up, origen primero de la expedición. Pero en él no hay rastro de sus habitantes.

Distribuidos ya por el país, en poco tiempo hicieron cambiar la fisonomía de las cosas. Se acabó el tráfico de

"whisky", y el jefe de la Confederación de los "pies negros", "Pie de Cuervo", en lenguaje nativo, fué atraído a la paz por la vía diplomática.

"STING BULL"

Pero todo no estaba hecho. Sobre la Policía Montada recayeron lo sucesivo arduas tareas, como la planteada por el jefe sjoux "Toro Sentado", que se refugió allí con sus fuerzas tras haber aniquilado al Séptimo Regimiento de Caballería, que mandaba el general Custer. La Policía tuvo que hacer esfuerzos inauditos para evitar que "Toro Sentado" invadiera los terrenos de caza de los "pies negros", pero salió vencedora de la lid.

—La Policía nos ha protegido como el plumaje protege al ave contra las heladas del invierno —dijo "Pie de Cuervo".

La popularidad de los "chaquetas rojas" fué en aumento. Ellos estaban allí donde un hombre se viera sojuzgado ilegalmente, donde hicieran falta unos brazos desinteresados, incluso para las faenas pacíficas, donde se necesitara de alguien que hiciera las veces de ministro de la Iglesia...

Estalló la llamada Segunda Revolución del Oeste, que encabezaba Louis Riel. En 1885, la Policía entró en combate en Duck Lake, colaborando a la victoria sobre los rebeldes, que fueron sometidos.

La confianza que inspiran es tan grande, que cada día cae sobre ellos una nueva tarea, consecuencia de la cual se hace necesario aumentar los escuadrones. Los trescientos hombres se convierten en mil, distribuidos en veinte puestos, que dominan todas las planicies.

Poco después, cuando se descubre oro en el territorio del Yukon, es esta Policía, única en el mundo, por la escasez de sus hombres y por la inmensidad de los terrenos que le están encomendados, la que lucha contra los lógicos e inevitables desórdenes, logrando que el índice de delitos fuera infinitamente menor al que podía esperarse.

En los comienzos del siglo actual, el casco primitivo es reemplazado por el sombrero "stetson" y se suprimen del uniforme las prendas blancas. Eduardo VII, en reconocimiento a la labor efectuada, le otorga el "Real".

Todo lo que sigue es ya historia moderna, y tan heroica como en los primeros tiempos. En sus anales, como un ejemplo, sólo uno, queda la nota garrafateada por un joven policía que había muerto en una borrasca:

"Perdido; caballo muerto. Estoy tratando de avanzar. He hecho lo que he podido." Los servicios que durante las dos guerras mundiales prestó la R. P. M. C. a su país y al mundo entero fueron también incalculables.

LA REAL POLICIA MONTADA, HOY

Hoy sigue siendo un arma poderosa en manos de la ley, y depende directamente del ministro de Justicia. El mando lo ejerce un comisario, que tiene su residencia en Ottawa. Consta de doce divisiones, cada una de las cuales es nombrada con una letra del alfabeto, distribuidas todas ellas por el país y con encargo de velar por el exacto cumplimiento de unas cincuenta y cinco leyes federales.

Tiene cuatro divisiones auxiliares, que son la de Marina, la de Aviación, la de Depósito y la división "N". Las dos primeras tienen como misión ayudar las operaciones terrestres, y las dos últimas están encargadas de adiestrar al personal.

Gozan de los más modernos adelantos técnicos, y su misión no se concreta a perseguir a los delincuentes, sino que la amplían al salvamento en casos de accidente y a buscar personas extraviadas por los bosques.

Su lema es: "Maintiens le Droit", que en castellano significa: "Manten el Derecho". Nunca ha ocurrido que un miembro de la Real Policía Montada se haya mostrado infiel a tal frase, que es un juramento y una línea de conducta.

Domingo Tomás NAVARRO

EL HOMBRE MAS RICO DEL MUNDO

Encuentro en Roma con las sombras de su Alteza Sublime EL NIZAM DE HAIDERABAD

ROMA. (De nuestra correspondencia, Pilar Narvián).—En Roma, ciudad universal por excelencia, se aprende al mismo tiempo a saludar a los amigos con un cantarín "bona sera" que con un ceremonioso "na mas te", acompañado de un gesto ritual con las manos juntas y la cabeza baja. Este último procedimiento lo empleo todos los días para saludar a una compañera de comedor, estudiante india, nacida en el fabuloso territorio de Haiderabad. Muchas noches, después de cenar, tomamos café juntas y mientras ella me pide explicaciones sobre la fiesta de los toros, yo he ido aderezando para ustedes noticias de su tierra natal, verdaderamente sorprendentes.

SU ALTEZA SUBLIME EL NIZAM

Mi amiga se siente muy orgullosa de pertenecer a un país libre con representación importantísima en la O. N. U. y con docenas de estudiantes jóvenes, que, como ella, están repartidos en los centros de estudio más célebres del mundo; pero al mismo tiempo le encanta asombrarnos a los occidentales narrando las historias de Su Alteza Sublime, al que ella ha visto, menudo y mione, pasear por los jardines de su palacio, disimulando con mucha compostura el hecho nada vulgar de ser el hombre más rico del mundo.

Nueva Scheherezade, mi simpática amiga, cada noche, inicia

ya no ha vuelto a salir de allí, aunque nuestros jóvenes principales suelen visitar Europa con mucha frecuencia.

—¿Tiene muchos hijos Su Alteza Sublime?

—Cinco hijos y seis hijas con sus esposas, y cuatrocientos veintisiete hijos ilegítimos de sus concubinas.

Al llegar a este punto, como españolísima hija de familia, nacida en Alcañiz, pongo una cara un poco rara, y mi amiga se rie durante un buen rato de mis "prejuicios occidentales". Luego me recuerda uno a uno todos los versículos del "Korán" que vienen al caso, y termina señalándome aquel de "Cuatro esposas y tantas concubinas como pueda mantener".

—Piense, Pilar—añade—, que el príncipe es el hombre más rico de la tierra.

Luego, para suavizar la impresión, me explica la vida verdaderamente monástica que hace ahora—a los sesenta y tantos años—Osman Ali Khan Bahadur, séptimo Nizam de Haiderabad.

—Siempre que se hace alusión a sus fabulosas riquezas, Su Alteza repite: "Si, soy el hombre más rico de la tierra porque soy el hombre que se conforma con nada." Naturalmente, no siempre ha sido así; he oído decir a las personas mayores de mi familia, que cuando Su Alteza regresó de Inglaterra, en la época de su matrimonio con la Begum, era un joven modernísimo, que adoraba el baile y tenía docenas de dis-

UNA EXTRAÑA LEY POLITICA

Naturalmente, mi charla occidental queda bastante en ridículo y resulta rudimentaria y paupérrima frente a la de Rhut—que es el nombre de mi amiga—; mis historias de Manolete, el Gallo y Sánchez Mejías resultan bobaliconadas comparadas con las suyas, aunque a instancias de Rhut se las adrezo con una caprichosísima traducción del "Romance gitano".

—El príncipe Berar—dice, por ejemplo, en un alto de la conversación—no ve a su padre desde que tenía quince años.

—¿Cómo es posible?

—Lo ordena así una antigua ley que tiene cientos de años. El heredero no podía ver a su padre desde tan tierna edad para evitar que siguiese sus consejos en el porvenir y que el joven Monarca llegase al trono influido por las ideas de su predecesor.

—Realmente, la del Haiderabad era una completa política de "a rey muerto, rey puesto", sin sombra ni atisbos del rey anterior.

—Es una gran fórmula política, que ha servido para que nuestra Monarquía no tuviese nunca instituciones anquilosadas.

Comprenderán ustedes que esta afirmación, a propósito de un principado donde las perlas se ponen al sol, como las guindillas de la Rioja, es bastante sorprendente.

—Los hijos del príncipe Berar, como no han de reinar ya, no



Haiderabad, la fabulosa ciudad donde tiene su residencia Su Alteza Sublime, el príncipe de los 35.000 sir vientes...

EXPERIENCIAS DEL BUSCADOR DE DIAMANTES

A la selva se va por doce piedrecitas y sólo se encuentran dos

Esta pequeña aventura que ahora va a empezar, tuvo su origen en una jugarreta del Destino. Es posible que haya personas para quienes el Destino tenga poca significación, mas es lo cierto que en los avatares de mi vida, el destino ha jugado siempre importante papel, además de por la fuerza natural, por la colaboración que gustosamente le he prestado en cada momento, no haciendo resistencia a que el hecho se produjera, sino más bien incitando el desenlace. Por ser así, el Destino y yo somos muy buenos amigos.

Hace ya mucho tiempo, recién llegado a Venezuela, el Destino me sopló al oído: «Tú, que eres hombre curioso, gustador de meter las narices en cuantas ollas se cuece la aventura, tienes que conocer en su propia salsa los misterios del fabuloso «Mundo Perdido». No necesitas valor de antiguo conquistador, es suficiente con un buen estado de ánimo, alguna resistencia a la fatiga y rapidez de reflejos en los momentos especiales.» Y así quedó la cosa; dije a mi Destino que bueno, que aceptaba su exigencia y que si alguna cosa más se necesitaba en la aventurilla, me la prestaría el recuerdo de Francisco Carvajal, cuya sombra o ánima me ha sacado de apuros en varias ocasiones.

UN CANARIO TIENE LA CULPA

El tiempo iba pasando sin cumplir con lo pactado. Creyéndome liberado de mi compromiso con el Destino, acudía aquí y allá, a todos los lugares de la República, sin rozar siquiera las selvas de La Paragua. Pero tenía que estar en Ciudad Bolívar el isleño Angel, venido a Venezuela en el mismo barco, para que la deuda con el Destino se pagara.

Angel era un hombre joven cuando yo le conocí. Ahora, su rostro está reseco, nadie sabe si de impaciencia o de sufrimiento; en una palabra: cuesta trabajo creer que es el mismo hombre de quien me despedí en Caracas un día de Nochebuena, la primera Nochebuena venezolana, cuando me anuncié su decisión de convertirse en buscador de diamantes. En aquella fecha quedamos citados para reunirnos en San Félix, un pueblecito situado a orillas del Orinoco legendario, más allá de Puerto Ordaz e igualmente cercano a las aceras de aguas del Caroni, río de los

peces tembladores; pero la cita no se cumplió: faltó Angel, perdido en el mundo de La Guayana, donde los hombres se consumen con la esperanza de un golpe de fortuna.

Ahora, este encuentro en Ciudad Bolívar ha sido providencial. Tengo ante mí varios días destinados a perderse, días de espera, de ocio, sin otro panorama que leer en la cama del hotel, sudar hora tras hora en tributo al clima de la antigua Angostura y contemplar la navegación de las barcas que cruzan el Orinoco de uno a otro lado, transportando automóviles, camiones y pasajeros.

CAMINO DE LO DESCONOCIDO

Sin necesidad de largos circunloquios llegamos a un acuerdo. En una mañana, todos los preparativos para la partida quedaron listos en lo que a mis necesidades se refiere: compré unos pantalones de drill, unas botas de monte, dos camisas de colores a prueba de polvo y sudor, un hilarante sombrero de cogollo y un chinchorro de los más baratos.

Gozoso por mi parte, emprendimos la marcha a la mañana siguiente sobre un camión al que los habituales de la ruta llamaban P-5. Tenía este camión una lona encima de las barandas, y, dispuestos uno frente a otro, a lo largo de los laterales, dos largos bancos en los cuales íbamos sentados ocho hombres de cuatro nacionalidades: un inglés, dos italianos, Angel y yo españoles, y tres venezolanos bastante parlateros.

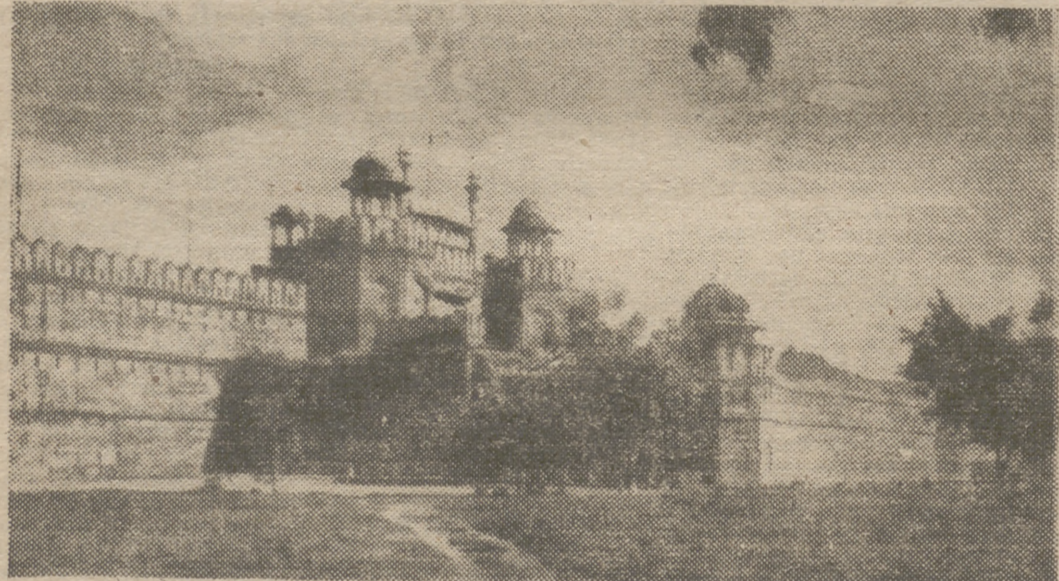
Un viaje normal a La Paragua comenzará de siete a ocho de la mañana. La llegada hasta el kilómetro 70, demasiado familiar, ha transcurrido vertiginosamente, ocupado en señalar a Angel dónde en una ocasión maté con el coche un oso hormiguero. A medida que nos adentramos por una carretera construida por la Orinoco Mining para llegar a los yacimientos de hierro de Cerro Bolívar, Angel se va acercando contra la conversación. Casi oviado ha convertido el diálogo en un monólogo mío. Entonces le pregunto: «Por qué diablos no sales de la selva y buscas un empleo en Caracas?» Entre el ruido del vehículo y el escape de aire de su boca desdentada, moduló algo, atropellado, que no entendí bien. Dándole una palmada amistosa, repetí la pregunta y



Atravesar la selva en "jeep" quiere decir que hay que abandonar de cuando en cuando el volante y tomar la pala o el hacha

me respondió con lentitud: «Es algo largo de contar. A la selva se viene a por diez o doce brillantes, ¡bien poca cosa!, pero ocurre que tardas en encontrarlos. Un día tropiezas con dos y eres feliz; ya sólo te faltan diez, te sientes más cerca de la civilización, de tu mundo, de los proyectos concebidos. Así, pasa el tiempo, llega un día un comprador de la ciudad, le vendes los dos brillantes hallados, pagas lo que debes al pulpero, compras nuevos víveres y pertrechos y quedas limpio, igual que el día de la llegada. Cuando este hecho se produce cuatro o cinco veces quedas insensibilizado a todo. Eres, prácticamente, un hechizado de la selva y de los ríos. ¿Tú no has leído en algún libro que la permanencia prolongada de un ser humano en los bosques llega a producirle el delirio de creerse un árbol más? Pues eso me va ocurriendo a mí: soy un buscador resignado a no ver juntas nunca las doce piedrecitas de mi liberación.»

M. SERRANO CASTELLO



Los palacios de la India encajan más en narraciones como "Las mil y una noches" que en el mundo de nuestro tiempo.

su relato de manera increíblemente sorprendente. —El Nizam tiene una terraza enorme que emplea sólo para sacar a tomar el aire a sus perlas —dice por ejemplo.

EL HOMBRE MAS RICO DEL MUNDO

Siempre que se ha hecho alusión a sus famosas riquezas delante del Aga Khan, el príncipe ismaelita ha sonreído modestamente, diciendo que sus tesoros no eran nada comparados con los del Nizam.

—¿Es verdad esto?—he preguntado a mi amiga.

—Es cierto. Posee el solo más piedras preciosas que el resto de la Humanidad junta, incluidas las joyas de la corona inglesa y todas las de todos los joyeros actualmente establecidos. El tesoro de Golconda, enriquecido durante siglos con nuevas aportaciones continuas, está guardado en los sótanos del palacio del Nizam, en cantidades únicamente comparables a las fantásticas narraciones de "Las mil y una noches".

AFICIONADO AL FOX

—Siempre vive allí, entre sus elefantes, sus esposas, sus piedras preciosas y sus palacios de mármol?

—No: estudio en Inglaterra, como todos los príncipes indios; pero desde los veinticinco años, que volví a Haiderabad, no ha hecho más salidas de sus territorios que a la Meca y su escapada, a Pakistán, en 1948, cuando trató de mantener a nuestro país libre de la India. Cuando llegó a un acuerdo con el Gobierno central, regresó a Kingh Kohli y

cos de fox y lo enseñó a bailar a todos los altos dignatarios de la corte; después pasó esta época occidentalista y Su Alteza comenzó a inclinarse hacia los estudios filosóficos y la meditación, que son en realidad la característica actual de nuestro príncipe.

EL HEREDERO

El príncipe heredero, Berar Ali Khan, hace una vida absolutamente occidental, como toda la familia del otro Ali Khan; es muy corriente encontrarlo en la Costa Azul o en las grandes reuniones mundanas de cualquier rincón "snob" del mundo, desde Florida a Hawai. En el testamento del viejo príncipe no le corresponde el territorio sobre el cual gobernaron sus mayores, porque, como he dicho, el Haiderabad ha pasado a formar parte de la India; pero además del tesoro de Golconda, su padre le deja unos tres mil millones de dólares, sin que el pobre señor tenga que preocuparse de la educación de sus hijos, a los que el abuelo deja capitales parejos a los del príncipe Berar.

TREINTA Y CINCO MIL SERVIDORES

—El nuestro es un país que no cabe en la imaginación de los occidentales. Piense que cuando ustedes estaban en el arte de la Edad de Piedra, nosotros habíamos levantado ya algunos de los templos que todavía hoy se consideran verdaderas maravillas del mundo. Piense que la India tiene más habitantes que toda la catolicidad, piense que nuestro príncipe, en pleno siglo XX, en 1957, tiene a su servicio 35.000 personas.

han sido sometidos a esta disciplina. Naturalmente, la evolución de los tiempos nos ha alcanzado lo mismo a los hijos de los dignatarios de la corte y a los hijos de los comerciantes o de los labradores. Hoy día, en la India, son cientos y cientos las muchachas que aprenden inglés y mecanografía para colocarse en las oficinas. La mecanografía es ya casi una institución social, y como nuestro comercio con el exterior cada día precisa más empleados, somos ya muchas las mujeres de la India que hablan varios idiomas y hemos estado en contacto con el mundo occidental. No es ninguna casualidad que tantas representaciones de la India en el extranjero, sus Delegaciones en la O. N. U., en la U. N. E. S. C. O., la Oficina Internacional de Trabajo de Ginebra, la Cruz Roja Internacional, etcétera, estén formadas y muchas veces presididas por mujeres. ¿Sabía usted que la Carta de San Francisco la firmó por la India una mujer?

Y mi amiga Rhut, puesta ya en la pendiente amada de la evolución de su país, me hace un canto a la modernidad de Bombay, al pintoresquismo de Madras, a la actividad febril de Calcuta... —Nosotros también tenemos nuestra Roma—me dice—, nuestra ciudad sagrada a orillas del Ganges, la amada Benares de los mil templos.

Después de semejante charla, a nadie le extrañará que la cronista junte las palmas de sus manos, incline la cabeza y se despidió con las palabras de ritual, "Na mas te", alargando mucho las vocales y durmiéndose apaciblemente en el susurro de la ese.

¿Qué hay de la jalea real?

Sólo durante diez o doce días de su vida, la abeja segrega este producto

PARA los viejecitos, ancianos, señoras y señores achacosos; para las muchachas poco agraciadas físicamente, la jalea real es una especie de unguento de Fierabrás, en el que va a encontrar remedio el hígado estropeado, el riñón que no funciona y esa nariz torcida o ese ojo bizco que tanto afea el rostro.

Químicamente, la jalea es un fuerte concentrado vitamínico —especialmente del grupo B— y gran cantidad de ácido pantoténico.

—Entonces, No se trata de ningún producto milagroso?

El doctor Suja, hábil apicultor, que conoce, después de muchos años de pacientes horas dedicadas al estudio, la vida, aventuras y desventuras de las abejas, asegura que...

—De milagros, nada. El organismo humano, viejo o agotado, está falto de esas sustancias que componen la jalea real. Si se le administra entonces, naturalmente que tiene que rejuvenecerse!

—¿Qué cantidad es necesaria para obtener un resultado positivo?

—Como medio gramo diario es suficiente. Pero yo me refiero a la jalea real, pura, recién extraída de las colmenas. Nada de productos ya preparados.

—¿Cómo ha de tomarse?

—Se mezcla la dosis de una semana con miel y se conserva en la nevera. Luego, basta con una cucharada pequeña, tomada todos los días, una media hora antes del desayuno.

—¿Qué aspecto tiene la jalea real?

—Es de color blanco, exactamente igual que la leche, aunque, claro, mucho más espesa.

—¿Qué cantidad segrega cada abeja?

—Depende del apicultor que las cuida.

—¿Pero una abeja, llamémosle salvaje?

—Aproximadamente, una celda de reina puede dar 15 centigramos.

ABEJAS-NODRIZAS

Las abejas, en los primeros



Las nodrizas rodean a su reina y segregan para ella, casi bañándola, la jalea real.

años de su vida, no salen de la colmena. Se limitan a realizar las faenas interiores, entre las cuales, la más importante es la cría de larvas. Las abejas se convierten en nodrizas. Sólo entonces tienen la facultad de segregar una sustancia que sirve de alimento a las reinas y que por ello recibe el nombre de jalea real o leche de abejas.

—Durante cuánto tiempo la producen?

—Nada más que en diez o doce días de su vida. Después, los órganos que la emiten se atrofian, envejecen y la abeja sale de la colmena para recoger el polen y

fabricar la miel. Es su cometido y para lo único que sirve ya.

—¿Representa para la abeja un gran esfuerzo el segregar la jalea?

—Exactamente el mismo que para una madre criar a su hijo.

MARAVILLOSOS RESULTADOS

Una reina, que durante toda su vida es alimentada con jalea real, tarda en desarrollarse dieciséis días y vive de cuatro a cinco años. Una obrera, que sólo toma polen o miel, invierte veintidós días en crecer y su vida acaba a los cinco meses.

—Esto se debe, exclusivamente, a la alimentación con jalea real —asegura el doctor Suja—. La prueba de ello es que cualquiera de los miles de huevos fecundados que existen en los panales pueden —a voluntad del apicultor— dar origen a una reina si se desarrolla en una celda amplia y se alimenta con jalea real.

—¿Se puede conseguir jalea real de modo artificial?

—Sí, aunque los resultados que con ella se obtienen son muy inferiores. Recuerdo que hace muchos años, cuando estudiaba el efecto del veneno de las abejas en el reumatismo, llegué a preparar un concentrado con varios miles de agujones. Mi sorpresa fue grande al ver que la inyección de esta mezcla producía menos reacción que una simple picadura.

Sin embargo, no quiere esto decir que la jalea estabilizada y conservada en buenas condiciones sea ineficaz. Sólo que, en igualdad de condiciones, es preferible el producto fresco.

—¿Cuál sería el tratamiento ideal que habría de seguir el hombre para vivir unos años más?

—La reina-abeja se alimenta toda su vida con jalea real. Absorbe la cantidad que desea. Por lo tanto, en el hombre, si se desea la prolongación de sus días, habría de administrarse con bastante asiduidad.

LOS NIÑOS Y LAS FUTURAS MAMAS

—Y para los niños, ¿es buena la jalea real?

—Claro; sus cuerpos son jóvenes y todas cuantas fuerzas se les proporcionen son bien recibidas.

—¿Y para las futuras mamás?

—También. El organismo realiza entonces un mayor esfuerzo y necesita también una mayor dosis de vitaminas que, en la jalea real, se encuentran en gran abundancia.

—¿Y en la belleza femenina?

—Si la aplicación es correcta y continuada, se llegan a obtener modificaciones tan interesantes de la piel, que no dudo en calificar de verdadero rejuvenecimiento cutáneo. Pero, vuelvo a repe-



El doctor Suja señala la abeja-reina de una colmena, fácilmente identificable para un apicultor

COMPOSICIÓN DE LA JALEA REAL

- VITAMINA B1-(ANEURINA)
- VITAMINA B2-(RIBOFLABINA)
- VITAMINA B6-(ADERMINA)
- VITAMINA B12
- ACIDO PANTOTENICO
- NICOTILAMIDA
- ACIDO FOLICO
- BIOTINA (VITAMINA)
- INDICIOS DE TOCOFEROL (VITAMINA E)

tir, que es conveniente usar jalea pura y no mezclarla hasta el momento oportuno con las cremas que han de servirle de vehículo.

Así, pues, amables ancianitos, señores achacosos, muchachas no del todo bonitas, no se irriten ni

atenten contra la vida de una abeja. Piensen que en ella vive el remedio de sus males. Un remedio que vuela y que de cuando en cuando pica.

María Pura RAMOS

Al cabo de los años mil, parece que la Humanidad, que tanto se afana en atormentarse y destruirse, vuelve la mirada también hacia los remedios que puedan aligerar su vida de dolencias y alargarla hasta el máximo. Y así, tras la aplicación de los antibióticos, saca a relucir la miel de las abejas, en especial uno de sus extractos, la jalea real, que asegura prolongar la existencia de quien la ingiere.

Que la miel tiene virtudes alimenticias y terapéuticas maravillosas es bien sabido desde que trataron de esta materia Plinio y Eliano, y nuestro fray Luis de Granada, al escribir de las abejas y del fruto de ellas, expone, dirigiéndose al lector: «que no tenga por increíbles las cosas que aquí se dijeren».

Enjambres de abejas, y por consiguiente colmenas, hay en casi todos los países; pero gente docta asegura que una de las mieles más puras y ricas es la producida en España, y especialmente la de la Alcarria. No existe ciudad, villa o pueblo donde no haya aparecido el mielero pregonando su mercancía: «¡De la Alcarria, miel!...», sin que la gente sepa, en su inmensa mayoría, de dónde es el tal vendedor y la mercancía que ofrece en la cubeta que lleva en las alforjas.

Puede asegurarse, sin temor a errar, que todos los vendedores trashumantes de miel en España son oriundos de un pueblo llamado Peñalver, de la provincia de Guadalajara, partido de Pastrana y próximo a Uncilla.

Hablar y escribir tanto como ahora se habla y escribe de la jalea real, y no dar a conocer las particularidades nuestras en relación con el meloso producto, parece que es dejarle a uno con la miel en los labios o «quedarse a media miel». Vamos, pues, a llevar al lector hasta el lugar de los mieleros y a la geografía donde las abejas españolas fabrican la más exquisita miel del universo.

Peñalver es un pueblo sin orden ni concierto urbanístico. Está en un rincón meridional de la Alcarria, y a él se llega por una carretera, ramal de la real o gene-

MIEL DE ESPAÑA para alargar la vida

UN VIEJO REMEDIO QUE ALIGERA DOLENCIAS

bodega, seorean, discuten, refieren andanzas al amor de la lumbre y esperan confiados la hora de la muerte. Las mujeres comen y cuando la ocasión lo



En nuestra fotografía, un grupo de apicultores extrae de la colmena la miel almacenada.

ral, que os conduce hasta la misma plaza, donde muere. Desde este camino, convertido en calle principal, las casas van a parar, en declives fascinantes, a un barranco que cierto riachuelo convierte en faja de valle. Las casas parecen sostenerse unas en otras para no caer rodando por aquellos pendientes, y desde arriba se ve una teoría de tejados en planos tan absurdos y diversos que harían las delicias de cualquier pintor de arte abstracto. El paisaje del contorno es de páramos inhóspitos, duros y secos, de más cantos pelones que tierra mollar, donde apenas medran unos olivos, ciertos nogales y sembraduras de cereales harlo ruines. ¿Plantas y flores por aquellas despiadadas alturas? Dios las dé. Ni para un remedio. Por eso aquí no hay abejas ni, por consiguiente, colmenas y mieles, como, aunque parezca mentira, en Villacornejos no crían melones, sino meloneros, y en Arevalo—en su término propio—no existen garbanzales, y si garbanjeros, y la mantequilla de Soria no es de Soria, y el vino de Jerez llega a Jerez, en gran parte, de muchas leguas de distancia. Así, pues, en Peñalver sólo está la materia humana, el hombre que vende la miel de la Alcarria y la reparte por todo el ruedo ibérico y aún por tierras extrañas.

Desde que los hijos de Peñalver cumplen los catorce años, salen disparados en cualquier dirección, alforjas al hombro y cesta al brazo, alpargatas ligeras, ropilla ajustada y sutil, y mucha alma y fe en la propia personalidad. Cada año vuelven—no todos—, allá por el furor del verano, por si es preciso echar una mano a los padres, viejos y achacosos, en la recolección, mas por poco tiempo, porque la peseta se gana fuera y de camino. Cargados de leguas, de sapiencia, de experiencia y de trabajos, tornan al recordo natal, apañan la llave de la

demanda, por las fiestas, o en boda y bautizo, o en solemnidad santificada, hacen, para obsequiar al varón, bollos, rosquillas y magdalenas que no hay más que pedir, sirviéndolas, de paso, eso de ir al horno, de solaz y euforia para enojár la vida e ir tirando. Pero la realidad es que aquí no hay miel. La miel, esa mitológica miel de donde, mezclada sólo con agua, sale, así, sencillamente, el hidromiel o aguamiel que dió la fortaleza y la sabiduría a los griegos de la antigüedad, está más arriba, por Cijuentes, por Esplegares, por Górgoles, por Budia, por Rubilla, por Bernique... Y no es que en tales sitios haya, en el campo, un remedo de paraíso terrenal, pero si tomillo, espiago, mejorana, cantueso, flores de frutales, margaritas, jara y otras plantas y flores silvestres propicias para el alimento de las abejas. Y que es, en amplitudes de estas, solitarias suavidades de monte bajo donde las repúblicas de las abejas llevan a cabo su mejor concierto, pues lo que ellas desean es trabajar en soledad y silencio y en obediencia a un solo príncipe, y así aprendieron a vivir, dice fray Luis, sin haber aprendido esto de Aristóteles, «por entender el daño que se sigue de tener muchos príncipes».

¡Que ya es discreción y maravilla en tan pequeño animalito! Imitémoslas los hombres.

En la Alcarria ocurren hechos sensacionales. Paseáis caminos y senderos, páramo arriba, hartos de sequía y esterilidad, y de pronto, en una inmensa hoya, Brihuega, entre alamedas, florestas y bronchos de agua, Cijuentes es también otra sorpresa de ternura vegetal y risa acuática. Y Loranca. Y Górgoles. Y otras villas y pueblos. Este mismo de los mieleros, el mentado Peñalver. No puede haber más sequedad y penuria en su contorno. Pero si camináis, pronto surgirá, en el mismo trueno—tan pobre y solo—, el paisaje algarero y verdejo, que

sigue por los Yélamos, hacia adelante, en aumentativo de hermosura y magnificencia. Los contrastes entre la aridez y el triunfo vegetal se escalonan y multiplican en variedad fantástica, y una diversidad paisajista va des- envolviendo tan singulares contrastes desde Pastrana y Sacedón a Maranchón y Molina, que aunque se llame de Aragón es alcarreña.

Pero no conviene terminar estas ligeras y literarias relaciones sin mencionar que no toda la miel de España procede de la Alcarria, dado que muchas colmenas zarzales, también por tierras aragonesas, levantinas, catalanas, béticas y norteñas, y que es aquí, a la mano de Madrid, donde se da una miel que puede competir en bonanza, claridad y exquisitez con la alcarreña: la de nuestra sierra del Guadarrama. Los Maltinos, Collado Mediano, Becerril, Navacerrada, Cercedilla... disponían de bastantes colmenas, amenguadas a medida que crecieron de más práctico provecho la explotación del veraneo de los madrileños. Porque la flora guadarrameña es tan dulce y sabrosa, y, al decir de los herbolarios, tan útil y eficaz, como la de la Alcarria y la de las laderas del Moncayo.

En fin, «miel en la boca y guarda de la bolsa», o sea, que va que uno no dé mieles, ni jaleas reales, flor y nata de la miel para que las reinas sean longevas y perseverantes y los hombres guarden fortaleza y saber, excusémos con buenas palabras la actualidad del tema y entacemos los hombres actuales con nuestros hermanos de los tiempos de la belleza y la sabiduría griegas en este ansia de alargar la vida que solicitamos de las laboriosas, sumisas, prudentes y eficaces abejas. Que ellas os prolonguen los años, lector prudente. Y hasta os predispongan para las academias.

Julio ESCOBAR

El sabe de...

LOCOMOTORAS

EN SU GARITA DE HIERRO,
desafiando el frío, el maquinista
rige la locomotora

Nervios seguros, atención y precisión, son
las cualidades exigidas



Un maquinista ha de tener seguridad de nervios y un sentido agudizado para no errar las señas del factor, los farolillos que surgen vacilantes en la oscuridad...



quear en ese su discurrir monótono.

Casi todos los días, Julián Villarrubia, antes de comenzar su faena, ha tomado una cena abundante. Mucha carne y pocas lentejas. Cuando la precipitación no deja lugar a hacer una buena pitanza, allí están unos buenos bocadillos que se toman en ruta. Y que se ayudan con agua de un botijo blanco—bueno, negro—de barro.

—En la máquina—nos explica Julián—no se bebe vino; hay que tener los sentidos muy despiertos. Las manos seguras y embadurnadas van accionando las palancas: el regulador, la manivela de mandos y las llaves de control. Resulta necesario disminuir el vapor para frenar o aumentarlo para acelerar la velocidad.

—Dígame, ¿cómo ha llegado a desempeñar el oficio de maquinista?

Julián Villarrubia, que es un hombre delgado, enjuto, de ojos claros, nos contesta:

—Comencé actuando de ajustador en los talleres, cuando apenas tenía veinticuatro años; luego pasé a fogonero y de ahí a maquinista. De fogonero hice mi primer recorrido en la máquina número 560, que hacia el trayecto entre Madrid y Villaverde; de maquinista, en la 1.709, que iba a Valencia.

Actualmente, Julián, veterano, por sus veintiocho años en el oficio, manipula la locomotora 241. F. 226.

—¿Cuáles considera usted las condiciones necesarias para ser buen maquinista?

—Dominar los nervios, tener seguridad en los mandos y un espíritu expectante, observador a las mínimas señas. Cuando hay luz verde tenemos vía libre; si roja, peligro; si amarilla, precaución.

—Con nervios y seguridad, ¿cómo puede ocurrir entonces un accidente?

—Pues si nos encontramos con un carril roto. La máquina tiene los ejes muy justos; por eso aun cuando ella pase sin cuidado, los vagones siguientes pueden salirse fuera de la vía. Otro motivo puede ser un descuido del factor que efectúe una mala señal o el mozo que cambie equivocadamente

la aguja y dé la salida para otra vía.

En sus años de oficio, Julián no ha tenido ningún contratempo. En ocasiones tuvo que efectuar un frenazo rápido ante el banderín o el farol de un guardabarreras, que prevenía el entroncamento con un camión atravesado en los rieles.

El compañero cotidiano de este maquinista es el fogonero Juan Tardín Trillo. Juan Tardín, de veintinueve años y casado, es el que examina la presión, el agua y las señas luminosas. Nos lo encontramos junto a Julián, también con el traje y la cara renegridos.

—El oficio de fogonero—aclara—es actualmente más soportable. Las máquinas se manejan ahora a base de fuel-oil, y no como antes, que había que estar nutriéndolas constantemente de carbón. El fuel-oil proporciona un cincuenta por ciento más de efectividad.

Antes de emprender el viaje y al llegar a la meta, Julián Villarrubia y Juan Tardín revisan concienzudamente la máquina. La cuidan con cierto mimo. Maquinista y fogonero están siempre juntos y han llegado a una perfecta penetración.

—Para pasar de una categoría a otra, ¿qué es necesario?

—Sufrir un examen ante los jefes y subjes de depósito y máquinas.

—¿Qué equivocaciones puede tener un maquinista y qué castigos?

—Pues que rebasemos una señal o que no paremos en un pueblo que tiene indicado, en la ruta, estacionamiento. Entonces, según la falta, nos suelen degradar de categoría o bien descontarnos dos o tres días de sueldo.

EL FERROVIARIO EN SU HOGAR

Julián Villarrubia, con sus cuarenta y dos años y veintiocho de oficio, mantiene a su mujer y a

cinco hijos. La chica mayor, María, tiene el oficio de peluquera; los otros, Araceli, Asunción, Adolfo y Francisco, están en casa y aprenden una profesión. El trabajo durante todo el año, y en sus veinte días de vacaciones, con los suyos, marcha a una playa de Alicante o a Colmenar de Oreja, donde posee una casita. Su esposa, Martina Rodríguez es una perfecta ama de casa.

—¿Cuánto viene a ganar un maquinista?

—Veintitrés mil seiscientos pesetas anuales. También tenemos cuatro medias pagas y dietas de una noventa por hora de ruta.

—La mayor distracción de Julián, en los ratos de descanso, son los pájaros. En su casa cuelga una jaula con seis canarios. Tres parejas que él mimaba para que tengan crías.

—¿Y nada más, Julián?

—Nada más. Me gustan la casa y el cine. Pero sobre todo la casa.

El, con su compañero, bajo el frío, enfundados en unas pellizas

de cuero, han pasado muchas Navidades lejos de su familia. Sufriendo en su desamparada garita de hierro el aire helado y la soledad.

—Y precisamente—comentan—es cuando tenemos que andar con más precaución. En ese día sería nefasto que ocurriera cualquier accidente.

Y así se desarrolla la vida de estos hombres, trabajadora, sencilla. Manejando palancas, controlando luces y cambios de agujas, siendo responsables de ese cúmulo de personas que confían en ellos en los desplazamientos. Dentro, en los coches-camas, en los vagones más o menos confortables, se intenta charlar, dormir, pasar amablemente las horas. En la plataforma, bajo las estrellas, soportando el aire helado, van ellos, los que manejan la locomotora, esa compenetrada pareja de maquinista y fogonero.

Carmen DEBEN

(Fotos Guillén.)

LO QUE SUCEDE CUANDO SE FUMA UN CIGARRILLO

EN el momento en que encendéis un cigarrillo, el humo comienza su acción demoledora. Desde la primera bocanada ya no sois el mismo hombre: vuestro corazón late mucho más aprisa, vuestro cerebro se retrasa, vuestro hígado y vuestros riñones trabajan mucho más y vivís como si os hubieseis transportado a 2.500 kilómetros de altura. Esto escribe el periódico «France Dimanche».

Después de haber estudiado los efectos del humo sobre las mucosas de los ojos, de la boca y las incomodidades que produce: boca seca, garganta irritada, tos permanente y posibilidades de laringitis, de sinusitis, de anginas del fumador y hasta de úlceras, el citado periódico revela peligros mucho más graves.

«En el verdadero fumador, el humo es dirigido directamente a los pulmones, después de haber pasado por la tráquea. El humo tiene una doble acción sobre los pulmones. Produce la contracción de los vasos sanguíneos de los pequeños bronquios, que ya no aportan al organismo sangre ni oxígeno.

El fumador, carente de oxígeno se sofoca. Cuatro o cinco cigarrillos, fumados uno tras otro, pueden producir la asfixia en un hombre de buena salud. El gran fumador está siempre amenazado por el asma.

El óxido de carbono que contiene el humo del cigarrillo contribuye a privar al organismo del oxígeno que le es indispensable. El fumador es como un hombre que vive en la alta montaña. Se han he-



cho varios «tests» entre los pilotos alemanes, y han demostrado que los no fumadores podían elevarse, sin padecer la menor alteración, a 1.500 metros más que los fumadores.

Día tras día va aumentando en el fumador el depósito de alquitrán sobre las terminaciones de los más pequeños bronquios, llamados alvéolos pulmonares. Los investigadores estiman actualmente que el alquitrán del tabaco es la causa de un gran número de cánceres de pulmón.

En todos los fumadores muertos de este cáncer, y en los que se ha practicado la autopsia, se ha revelado la presencia de un depósito de alquitrán en los bronquios. Según los investigadores americanos, el cáncer de pulmón es nueve veces más frecuente entre los fumadores—incluso entre los que fuman menos de un paquete diario—que entre los no fumadores.

El humo del cigarrillo tiene además efectos nocivos sobre la digestión. Actúa sobre la hipófisis, alterando así el funcionamiento de las glándulas de secreción interna.

Algunos médicos afirman que el abuso del tabaco puede ocasionar entre los grandes fumadores, y a partir de los cuarenta y cinco años, impotencia y esterilidad.

(De «France Dimanche».)

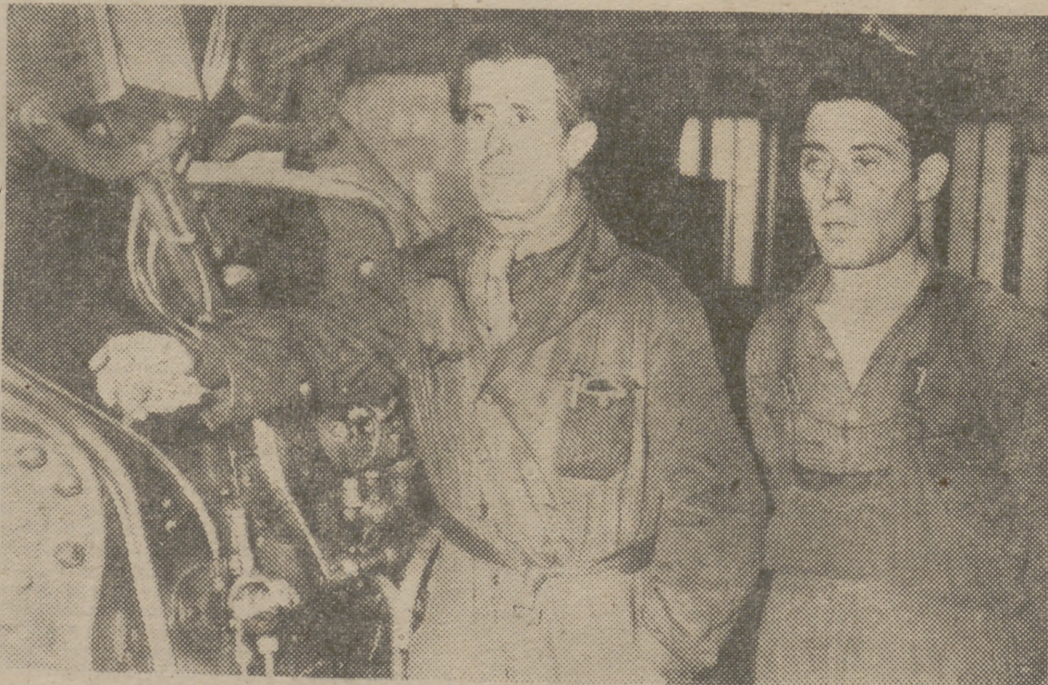
Este es el maquinista, con su traje de mahón y su cara embadurnada por el hollín. Encaramado en la garita de hierro, va manejando manivelas, mandos, y haciendo que la máquina se lance vertiginosamente por los rieles.

La estación. La estación con los uniformes azules de los guardaagujas, las gorras de bisera de los maleteros, la precipitación atolondrada de los turistas. El enorme reloj y el quiosco de periódicos. Prisas. Todo, sin embargo, vibra en torno a esa descomunal máquina, potente y renegrida, que es la locomotora. Esa máquina que abre sus fauces y exige agua y combustible; esa inmensa mole de hierro que encabeza el engranaje de los vagones y devora kilómetros.

Uno de los hombres que manejan su complicado mecanismo, que regula su velocidad, dejando atrás paisaje, pueblos y postes telegráficos, es Julián Villarrubia. Un maquinista. Un maquinista de traje de mahón, boina negra y rostro embadurnado por el hollín. Polvo y carbón que dan fe de sus horas de noble trabajo, de sufridas horas al pie de los mandos.

UN OFICIO QUE EXIGE VOCACION

Cada tarde, Julián Villarrubia abandona su hogar del paseo de las Delicias, número 63, y se encamina a la estación de Atocha. Va a hacerse cargo de su máquina, a comenzar su trabajo. Son las nueve de la noche, ya anochecido. Los pasajeros del tren con rumbo a Zaragoza están en sus respectivos departamentos. De repente, coincidiendo con las agujas negras y esquemáticas del reloj, los altavoces anuncian la



El fogonero y el maquinista: una pareja inseparable, que aúna esfuerzos y se ayuda en esta tarea de manejar la velocidad de la locomotora e ir dejando atrás paisaje, poblados, postes eléctricos.

MADRID, PARALELO 40

LUZ ROJA, LUZ VERDE MADRID NECESITA 700 SEMAFOROS

Hacen falta muchos millones y un gran espíritu de colaboración por parte de los madrileños



liones de pesetas, que son la cuarta parte de lo que necesita, lo que nos revela que la totalidad del proyecto no podrá realizarse antes de cuatro años.

Para hablar del tema hemos visto por separado a tres hombres que tienen relación con él desde muy diversas facetas: don José María Cano Rodríguez, ingeniero-director de Vías, Circulación y Transportes; el teniente coronel Montero, jefe de la Policía Municipal de Tráfico, y el ingeniero industrial don Enrique Monreal Motta, realizador de estos proyectos.

MADRID NECESITA 700 SEMAFOROS

—Se ha tendido siempre—nos dice el señor Cano Rodríguez— a compaginar la seguridad del peatón con las velocidades a desarrollar por el vehículo. De este plan de tráfico en Madrid podemos decir que su máxima ambición sería la de educar al peatón y al conductor en un mismo sentido cívico.

—¿Qué método sería necesario para llegar a esta meta educativa?

—No veo otro que el que se usa en la actualidad y que es el hacer que los guardias vigilen, amonesten y hasta multen con la ecuanimidad y corrección con que hoy lo hacen. Ellos tienen que ser el complemento imprescindible a los setecientos semáforos que hacen falta en Madrid.

—Además de los semáforos, ¿qué otros medios podrían mejorar nuestra circulación?

—Lo que nosotros llamamos refugios. Esos monolitos que hay situados en el centro de las calzadas, iluminados, indicadores de dónde se puede dar la vuelta. También es muy importante lo que ya hacemos al poner flechas de luz intermitente en los bordillos de las aceras.

MAS DE 20.000 DENUNCIAS EN UN MES

—“Luz verde, luz roja” es una consigna que no siempre están dispuestos a respetar los conductores de automóviles y los peatones. Dice el teniente coronel Montero, jefe de la Policía Municipal de Tráfico:

—Sólo en el mes de febrero, el número de denuncias se ha elevado a veinte mil ochocientos noventa y dos; lo que quiere decir que hay un promedio diario de mil personas que infringen el Código de Circulación.

—¿Cuáles son los motivos de la mayor parte de esas veinte mil denuncias?

—Gran parte de ellas por no respetar las señales luminosas. Muchos peatones y conductores creen que las leyes de circulación son caprichosas. Creo que el semáforo es un simple suplemento, porque está comprobado que los llamados de destellos, que tenemos instalados a todo lo largo de la calle de Martínez Campos, no son respetados absolutamente por conductores ni por peatones.

—¿Qué es necesario entonces?

—La señalización humana, llevada a cabo por el guardia.

—¿Está arreglado el problema sólo con esto?

—No. Hace falta además la educación de unos y otros por el medio que se encuentre y resulte más efectivo.

—¿Sólo para niños?

—Nos cabe la esperanza de que



los niños hagan con sus padres lo que no hemos conseguido nosotros.

LOS SEMAFOROS DE SEÑALIZACION AUTOMATICA

Hace muy pocos días fueron inaugurados en Madrid los primeros semáforos de señalización automática. El realizador de estos proyectos, don Enrique Monreal Motta, ingeniero industrial, nos habla del problema “Luz verde, luz roja”.

—Estos semáforos son un sistema de señalización muy sencillo. Constan de cuatro planchas de acero, situadas a las derechas de las calzadas, a unos diez metros, aproximadamente, de los cruces. Cada coche, al pasar por encima de estas planchas, manda directamente a un control situado estratégicamente sus descargas, las cuales, sumadas, hacen que el verde permanezca allí donde haya más demanda de paso. También los tranvías, con un dispositivo que tienen acoplado en los cables, al ser rozados éstos por las alcahofas de los trolés, emiten igual descarga.

—¿Solucionará esto el problema en su totalidad?

—No; porque estas señalizaciones automáticas no pueden ser adaptadas nunca a las grandes vías, ya que se produce un enorme tránsito en cada dirección, lo que daría como consecuencia que la luz verde y la luz roja se estuvieran cambiando continuamente.

—¿Y qué opina usted del plan total de señalizaciones?

—Es necesario y está ya muy avanzado. En la actualidad se lleva a cabo la interconectada a casi todas las grandes líneas. O sea la señalización que permita a los automóviles entrar toda una calle sin que sea parado más de una vez. Esto lo tiene usted ya en el paseo de Calvo Sotelo, Marqués de Urquijo, Cea Bermúdez, etcétera...

Y así, día a día, el Ayuntamiento va ganando batallas en este mundo complicado de la ciudad que se llama circulación.

Angel ORTEGA LISSON

MADRID EN 7 DIAS

Madrid ha dormido una semana. Una siesta no excesivamente tranquila, turbada a veces por algún acontecimiento, todos de no mucha importancia.

Quizá el hecho más notable haya sido el que cuarenta y cinco vehículos, entre autobuses y trolebuses, se hayan incorporado al servicio de la Empresa Municipal de Transportes. Esto ha dado pie al optimismo, por un lado, y a una multitud de chistes, salidos a la circulación a la misma hora en que los nuevos transportes empezaban a rodar por la calle.

El conde de Mayalde condujo el primero de estos autobuses. Lo hizo con maestría. Y como si sus manos, apretando el volante y manejando el cuadro de mandos, hubiese puesto en marcha la solución del problema, desaparecieron esas odiosas colas, en las cuales un hombre consumía buena parte de su jornada.

Hubo también idas y venidas de personajes más o menos famosos, todos los cuales, en mayor o menor grado, hicieron trabajar a las linotipias de los periódicos y los cerebros de sus redactores.

Se produjeron unas alarmas en relación con la Casa de Campo. Hace varias semanas corrió el rumor de que una parte de este magnífico parque madrileño iba a ser transformado en viviendas. Y era verdad. El Patrimonio Nacional pretendía ceder un trozo de lo que es recreo dominguero para los habitantes de la capital de España y así solucionar parte del problema de la vivienda. Pero intervino el Ayuntamiento, con el decidido propósito de no mermar en nada los derechos de los madrileños al oxígeno. Y no se hizo nada. La Casa de Campo seguirá siendo... campo.

Finalmente, como hecho de auténtica emotividad y evocadora significación, hay que reseñar la visita que el Ayuntamiento ha hecho al Caudillo con motivo del aniversario de la liberación de Madrid por las fuerzas nacionales. El alcalde expuso ante la primera jerarquía de la nación todo lo que el Ayuntamiento ha conseguido gracias a los años de paz, bienestar y prosperidad que Franco ha proporcionado a España.

A. O. L.



EL JUEVES
Suplemento
LITERARIO
PUEBLO

PUEBLO — Pág. 13.

LOS PERSONAJES DE LA SEMANA



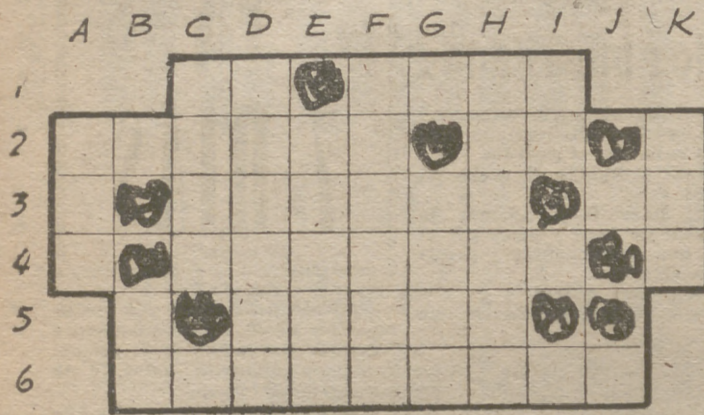
A la izquierda, Miguel Arjona, organizador de la I Exposición de Pintura Universitaria. A su lado, el conde de Mayalde. Abajo, Gustavo Pérez Puig, que ha montado, con gran éxito, “La Marquesa Rosalinda”. Eduardo Moreno Malasaña, ganador del concurso “Gallina Blanca”. A su lado, Luis Escobar, autor de “Fuera es de noche”. Y, por último, José Carlos de Luna, que ha ganado el premio “Gibraltar Español”. (Caricaturas, de González Arroyo.)

Madrid, sábado 30 de marzo de 1957.

Fin de semana

PUZZLE DE LETRAS

Formese las palabras de acuerdo con los significados y, teniendo en cuenta la numeración de sus letras, trasladense al cuadro para ordenar un pensamiento.

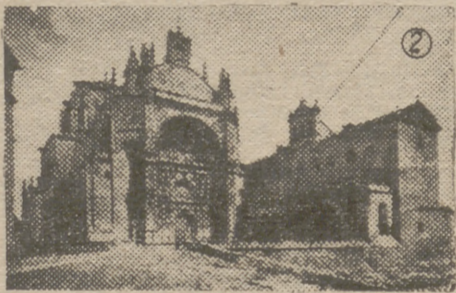


PALABRAS	SIGNIFICADOS
1-F 4-D 5-B 3-K 2-I 4-C 6-C	Cierto animal invertido.
5-D 2-E 3-E 4-E 2-F	Lodo.
4-H 3-H	Nombre de letra.
3-J 3-D 2-A 6-B 1-C	Acaso.
3-G 1-I 4-K 3-A 6-G 3-C 2-C 6-D 6-H 1-C	Barca para llevar tropas.
4-I 5-H	Río de Galicia.
4-G 3-F 5-F	Casa.
2-D 5-E 1-D 6-E	Río del Africa oriental.
2-B 6-F 6-I 1-H 4-A	Planeta.
4-F 2-K 2-H 5-G 6-J	Combate entre dos.

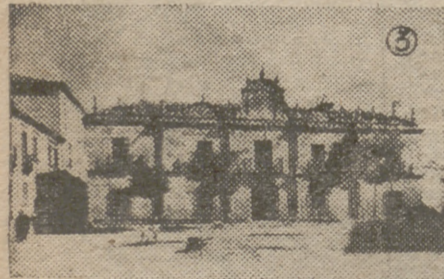
¿CONOCE USTED SU PATRIA?



Es la Universidad de Oviedo?
¿Un Hospital de Zaragoza?
¿Una Facultad de Valladolid?



Es un Convento de Salamanca?
¿La Catedral de Avila?
¿Una Iglesia de Segovia?



Es el Ayuntamiento de Avila?
¿Un Cuartel de Burgos?
¿Una Casa de Avila?

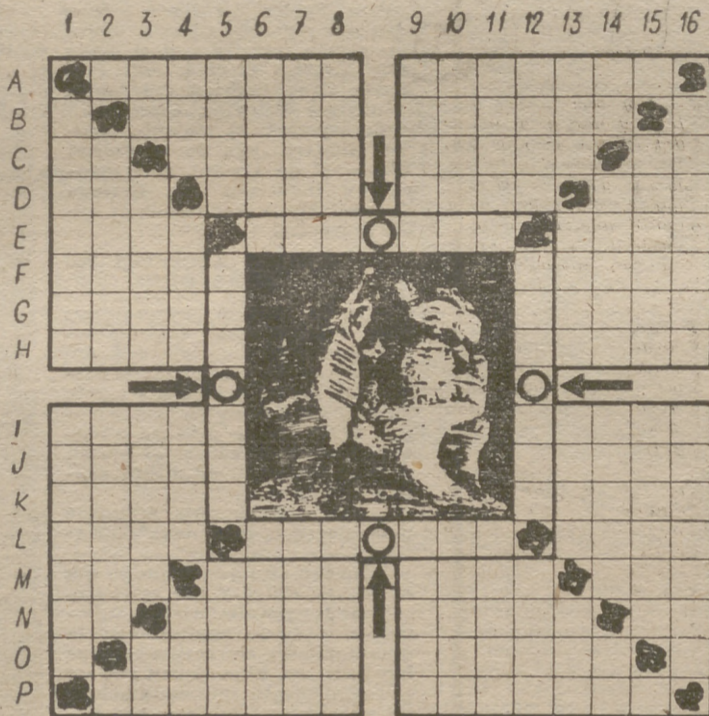
ORDENE LOS SIGNIFICADOS

Las palabras numeradas van definidas a su derecha. Pero las definiciones que figuran están cambiadas. ¿Puede usted ordenarlas?

RAS	DUL	DE	CER	PLA	NE	PE
ZU	A	SUS	EL	TIE	NAS	SUS
MAR	O	CON	BIEN	LO	TIE	PE
SIN	SAR	FE	SAR	TAM	NE	RO

LA PALABRA MISTERIOSA SILAGRAMA A PASO DE REY DE LA ESFINGE

Este enigma es un pasatiempo interesante y de gran fascinación, pues al crucigrama corriente se une la intriga del adagio que encierra y la palabra misteriosa que se oculta.
Se resuelve como cualquier otro crucigrama: situando en sus cuadros las palabras cuyos significados se dan.
A la esfinge la rodea un marco de veinticuatro cuadros y cuatro círculos complementarios. Las veinticuatro letras que encierran dichos cuadros (formando parte de los vocablos de sus líneas) se trasladarán por su numeración al esquema inferior para formar el adagio. En dicho esquema figuran cuatro interrogaciones, que corresponden a las letras que forman la palabra misteriosa.



ADAGIO
H5 E10 L7 L6 ? G12 K12 L8 L10 ? L9 I5 G5 H5
F5 ? F12 E7 E9 J12 K5 I12 L11 E8 ? E6 J5 E11

Palabra misteriosa:

HORIZONTALES VERTICALES

- HORIZONTALES**
- A 2.—Llevabas de un lugar a otro.
 - A 9.—Sitio poblado de rosas.
 - B 1.—Ciento.
 - B 3.—Que produce sosa.
 - B 9.—Atrevimiento.
 - B 16.—Ciento.
 - C 1.—Campeón.
 - C 4.—Al revés, desfallecidas.
 - C 9.—Cierta color.
 - C 15.—Nombre de letra.
 - D 1.—Fantasma imaginario con que se asusta a los niños, plural.
 - D 5.—Al revés, gastad.
 - D 9.—Invertido, colina aislada y de cima llana.
 - D 14.—Marca de productos de perfumería.
 - E 1.—Tiempo que una persona ha vivido.
 - E 6.—Trampa.
 - E 9.—Flor.
 - E 13.—Prueba.
 - F 1.—Al revés, espacioso.
 - F 12.—Simios.
 - G 1.—Manifiesta síntomas.
 - G 12.—General español de la guerra de la Independencia.
 - H 1.—Hongos.
 - H 12.—Insipidas.
 - I 1.—Ira exaltada.
 - I 12.—Pueblo de Francia.
 - J 1.—Metátesis de orase.
 - J 12.—Banquete.
 - K 1.—Naturales.
 - K 12.—Limpian.
 - L 1.—Locas.
 - L 6.—Cierta juego.
 - L 9.—Utiliza.
 - L 13.—Pintor español contemporáneo de tendencias superrealistas.
 - M 1.—Apócope de casa.
 - M 5.—Expresión de despedida.
 - M 9.—Cierta mueble.
 - M 14.—Patriarca hebreo, sobrino de Abraham.
 - N 1.—Al revés, nota musical.
 - N 4.—Al revés, pueblo de la provincia de Zaragoza.
 - N 9.—Radical que se encuentra en el alcohol.
 - N 15.—Símbolo del samario.
 - O 1.—Nada.
 - O 3.—Acometer.
 - O 9.—Complacencia.
 - O 16.—Punto cardinal.
 - P 2.—Nombre de las cuatro primeras letras del alfabeto castellano.
 - P 9.—Carta sin firma.
- VERTICALES**
- 1 B.—Parte superior del cuerpo del hombre, plural.
 - 1 I.—Natural de cierto país del Asia antigua.
 - 2 A.—Símbolo del fósforo.
 - 2 C.—Exálcama sudor.
 - 2 I.—Gastadas.
 - 2 P.—Vocal.
 - 3 A.—Campeón.
 - 3 D.—Al revés, cubres.
 - 3 I.—Partidas.
 - 3 O.—Al revés, símbolo del barío.
 - 4 A.—Pueblo de la provincia de Zaragoza.
 - 4 E.—Arma blanca antigua.
 - 4 I.—Palo.
 - 4 N.—Lie.
 - 5 A.—Tostad.
 - 5 F.—Apócope de casa.
 - 5 I.—Nivel.
 - 5 M.—Al revés, tela muy delgada que se usaba antiguamente.
 - 6 A.—Acariciar.
 - 6 L.—Obstáculo.
 - 7 A.—Labrase.
 - 7 L.—Sanad.
 - 8 A.—Estado normal del ser orgánico.
 - 8 L.—Labraré.
 - 9 A.—Arbusto.
 - 9 L.—Metátesis de uecar.
 - 10 A.—Al revés, sin daño.
 - 10 L.—Cierta tejido.
 - 11 A.—Batraco.
 - 11 L.—Que tiene amistad.
 - 12 A.—Al revés, examine.
 - 12 F.—Período de tiempo.
 - 12 I.—Dolencia.
 - 12 M.—Cierta perro.
 - 13 A.—Ata.
 - 13 E.—Conjunto de voces cantoras.
 - 13 I.—Al revés, arma antigua.
 - 13 M.—Percibi.
 - 14 A.—Río suizo.
 - 14 D.—Apetitos.
 - 14 I.—Instrumento musical parecido a la flauta.
 - 14 O.—Invertido, negación.
 - 15 A.—Símbolo del rodio.
 - 15 C.—Que presume erróneamente de chistosa.
 - 15 I.—Ciertos minerales.
 - 15 P.—Nada.
 - 16 B.—Que tienen celos.
 - 16 I.—Niñas pequeñas.

TRAMPANTOJO

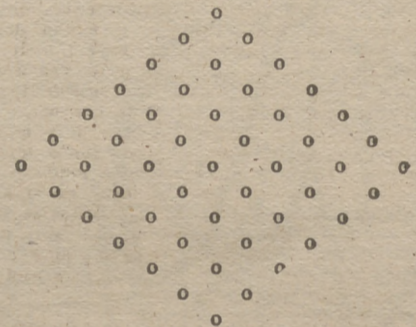
¿UN SINO? ¡CA!

Ordenar las letras de la frase para formar un nombre de mujer.

Formar un pensamiento de Pascal referente al amor. Dar comienzo por la sílaba EL de mayor tamaño y seguir a paso de rey de aiedrez.



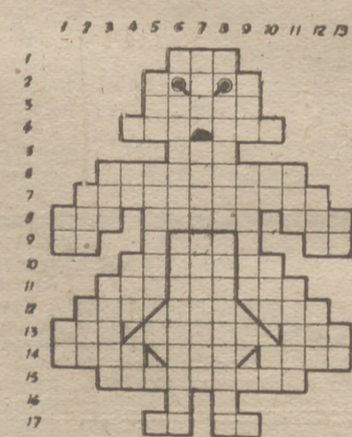
R O M B O



Cubrir con letras los círculos para formar, horizontal y verticalmente, las palabras siguientes:

- Consonante.
Símbolo del arsénico.
Río español.
Al revés, tonto.
Antiguo condado de la Casa de Austria.
Afiicionados a algo.
- Negligencia, plural.
Río de España.
Limpiar las tierras de malezas.
Vive.
Artículo.
Símbolo del samario.
Punto cardinal.

CRUCIGRAMA

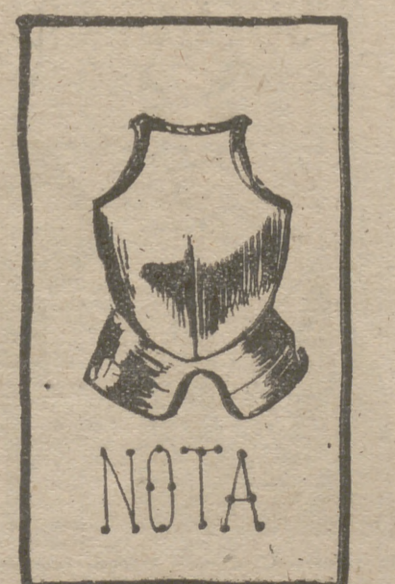
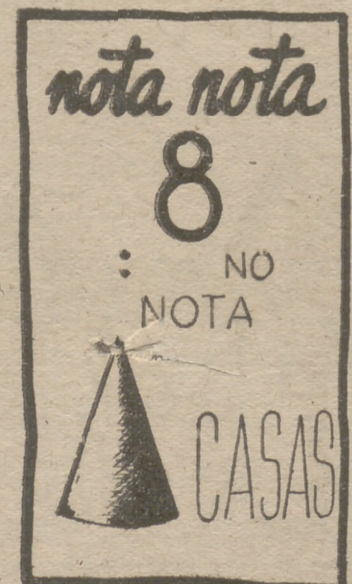


HORIZONTALES.—1: Agente físico.—2: Punto cardinal. Exponente de potencia indeterminada. Cinco.—3: Perfume.—4: Onda. Agarradero.—5: Combate.—6: Operar.—7: Recobrase.—8: Materia. Planos. Condimento.—9: Interjección. Punto cardinal. Guiso. Consonante. Negación.—10: Verbo. Entregas. Nota musical.—11: Número. Cerveza inglesa.

sa. Demostrativo.—12: Caso. Fluido. Nombre de letra.—13 Adverbio. Metátesis de tunos. Guiso.—14: Pueblo de la provincia de La Coruña. Oficial del Ejército furco. Hija de Cadmo y Armonia, plural.—15: Sin energía varonil. 16: Punto cardinal. Cincuenta.—17: Verbo. Está.

VERTICALES.—1: Nombre de letra. En la baraja.—2: Camino. Gasta.—3: Período de tiempo. Casada.—4: Nada. Al revés, nombre de letra. Terminación del diminutivo. Al revés, nota musical. 5: Gracia. Exposición de la cantidad. Nada. Punto cardinal. Uno. 6: Cincuenta. Al revés, amontonar. Al revés, con las mangas recogidas hacia arriba.—7: Número. Al revés, nombre de mujer, familiarmente. Al revés, estipendio, plural.—8: Consonante. En sazón. Dirigente la vista.—9: Caminatas. Peso que se pone en una embarcación. Símbolo del azufre. Vocal. Punto cardinal.—10: Vocal. Símbolo del arsénico. Demostrativo. Marchad.—11: Cuadrúpedo. Diminuto.—12: Apócope. Al revés, atreva.—13: Artículo. Forma del pronombre.

JEROGLIFICOS



¿Qué cambiada está Margarita?

Sé me ha descosido un botón.

EL SABADO, SONRISA

HISTORIA DE 7 DIAS
CONTADOS POR MI

CALDERILLA para don Jacinto

El mismo día que la Prensa publicó la decisión del director de la Tabacalera, un periódico de la tarde insertaba en sus páginas un editorial, encabezado por el siguiente título: IDEALES PARA LA JUVENTUD. Nunca se había hecho nada tan fino en periodismo. Porque, verdaderamente, la decisión del Monopolio de Tabacos incrementará de una manera definitiva la extensión de los ideales entre los jóvenes de hoy.

Pero, en fin; la semana no sólo merece reseñarse en este orden material, sino en otro orden espiritual, ya que los duros años de escasez demostraron claramente que «no sólo de pan vive el hombre», porque si no se hubiera extinguido la especie.

Para mostrar la importancia que las cosas del espíritu han alcanzado se prepara la construcción de un monumento a don Jacinto Benavente. Tampoco a este respecto se ha descubierto la fórmula que subvencione la idea. Se hace por el método de la limosna, que siempre dió tan buenos resultados hasta el momento. Pero no debe de pedirse de una forma insensata, para que de pronto se vuelque la gente y se arme el lío. Estas cosas hay que hacerlas bien. Y, sobre todo, de acuerdo con el Ayuntamiento. Que es como creemos que lo ha hecho el escritor don Luis Fernández, presidente de la Sociedad de Autores, al sugerir la celebración del «Día de Benavente». Se celebraría el «Día» el 14 de julio, gravando las entradas de espectáculos con una perra gorda, procedimiento de pagar al escultor en calderilla, por si luego no tiene cambio.

La importancia de esta idea —eso está muy bien visto— reside en que el 14 de julio están cerrados casi todos los teatros y cines importantes y a los que funcionan va poca gente, a pesar de la refrigeración. Así, el número de perras gordas no será excesivo.

¿Ventajas de esta idea? Aparte de las expuestas, muchas. Fundamentalmente, se asegura que el monumento no será muy grande. Requisito necesario para su instalación, teniendo en cuenta que la plaza que lleva el nombre de don Jacinto no es muy grande tampoco. Pues de otra forma, con una idea más práctica, se recaudaría dinero, el monumento sería enorme y el problema de circulación por la plaza donde se instalara, de iguales proporciones al monumento.

Además, que don Jacinto no era muy alto. Con calderilla se le hace una estatua de tamaño natural.

Miguel MARTIN



—Y ahora, querido señor mío, vamos a examinar su vista. Quite el sombrero y el gabán. (De "L'Illustre".)

BIOGRAFIAS DE ANIMALES

EL ELEFANTE



Hay dos clases de elefantes: el que está en el parque del Retiro y todos los demás. El ejemplar que forma la primera clase se expone en el parque madrileño para que la gente pueda observar detenidamente a qué conduce depender durante tantos años del Ayuntamiento. A su lado, para ejemplo también de sucesivas generaciones, hay un caradura—animal muy extendido en el país—que proporciona al bicho minúsculos trozos de pan, guardándose el dinero que los visitantes le entregan.

Con el tiempo, el del dinero va engordando y ensanchando sus proporciones, mientras que el elefante, por obra de los trocitos de pan, va disminuyendo visiblemente de volumen.

Hace dos meses ya que los visitantes conjunden al ciudadano con el elefante y viceversa, en esta bella parábola municipal.

DOÑA REMEDIOS



Este animal suele pesar más kilos que el elefante. Es la hembra de una especie de animal tímido, pequeño, que es el que come las miguitas de pan, entregando el producto de su trabajo a la mujer. Devora cantidades ingentes de comida cuando no la ven, renunciando a cualquier manjar en público con una frase parecida a ésta: «No sé cómo engordo tanto, con lo poco que como. Debe ser la tranquilidad.»

DOÑA REMEDIOS es un animal viejo que asegura que antes con una peseta se compraba pan, aceite, huevos, ternera, jamón, fruta, pasteles, un automóvil, etc., y se podía guardar algo por si ocurría una desgracia. Esta desgracia, claro, siempre piensa que le va a ocurrir al marido, máxima aspiración del animal en cuestión.

Efectivamente, vive algunos años más que el marido; terrible contrariedad. Esta separación significa un descanso para el hombre y una contrariedad para DOÑA REMEDIOS. En este periodo de tiempo alcanza su máximo desarrollo.

M. M.

"SOLO PARA GENTE SIN COCINERA"



ANGULAS A LA BILBAINA.—Es este uno de los platos que más éxito han tenido en la cocina española.

Lo fundamental es que se disponga de una cazuela de barro. Se coloca sobre un fuego vivo y se echa una cantidad prudencial de aceite: unos veinte duros de aceite para que no empalague. Se deja hervir el aceite durante un rato y se le añade guindilla bien picante y unos trozos de ajo. Cuando se calcula que ambas cosas han hervido lo suficiente, se retira la cazuela del fuego y se sirve corriendo a la mesa.

Con la misma rapidez se llama a los vecinos y se les dice: —Mira, hemos comido angulas, pero ya no nos queda más que

la salsa. Si llegáis a venir antes...

Entonces, los vecinos comentan que cómo podrán hacerlo con un sueldo así y se fastidian.

Antes, la pesca de estos bichitos se realizaba valiéndose de un farol durante la noche. Ahora se utiliza el mismo procedimiento, pero en vez de ir directamente a las angulas, se toma el farol y se va a buscar el dinero para su adquisición. Siempre conviene buscar algo más, por si al día siguiente los precios... etc.

COCIDO MADRILEÑO.—Este plato se llama madrileño porque para su condimentación se necesita la aportación económica de varias familias de esta capital.

La fisonomía de este plato ha cambiado mucho con el tiempo. Antes se llamaba al «coco» para que viniera a obligar a los niños a comer el cocido cuando se negaban. Ahora, los padres dicen a sus hijos que llaman al «coco» si no se callan y dejan de pedir cocido.



Su elaboración es bastante complicada. Se sirve primero la sopa en una jarra. Hay dos marcas: Lozoya y Santillana. Cualquiera de las dos vale. Después pueden servirse los garbanzos. Si éstos son pequeños, dos o tres por persona, sino, con uno es suficiente.

En cuanto a los demás ingredientes, como está demostrado que la grasa es perjudicial, no conviene cargar demasiado, pero se puede, si el estómago lo resiste, pedir un trozo de carne prestado a cualquiera.

Este plato, aunque costoso, tiene la ventaja de que como es de gran alimento, una vez ingerido permite suprimir la cena tranquilamente.

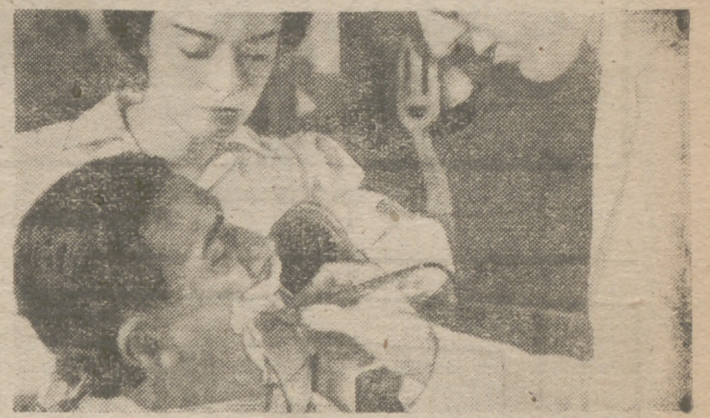
M.

Lo QUE PASA

Una señora piemontesa, admiradora fanática de Napoleón y su figura, ha sido premiada en una emisión de la radio italiana titulada «Lascia o radoppia» («Deja o dobla»). Explicó con todo detalle la situación y movimiento de las tropas del Emperador en todas las batallas en que tomara parte.

Según una estadística norteamericana, el hombre que más veces se ha casado en el mundo es Mr. James Williams, de setenta años, natural y vecino de Cedar Rapids (Iowa). Pero investigaciones llevadas a cabo con posterioridad le han hecho perder el título. Se ha comprobado que, entre cuatro de sus matrimonios, se ha casado otras tantas veces con la misma mujer para divorciarse poco después.

Son ya tres productoras cinematográficas hollywoodenses las que han cambiado de actividad. Resulta que había petróleo en sus dominios y ahora las torres verticales sustituyen a las horizontales de los «travellings».



Si, señores. ¡Pasa cada cosa por esos mundos de Dios! Así, por ejemplo, si alguno o alguna de ustedes, amigos lectores, piensa hacerse cantante, lo primero que les aconsejamos es ir a casa de su dentista para que les saquen TODAS las muelas—decimos TODAS, incluyendo la del juicio—, caso de que las tengan ya. Por lo menos es lo que afirma el doctor Howard E. Kessler, de la Universidad de Cleveland, Estados Unidos.

En un reciente congreso que los dentistas norteamericanos han celebrado con mucha formalidad, el doctor Kessler ha expuesto a sus colegas los resultados de numerosos años dedicados al estudio de los fenómenos de dicción, y ha llegado a la conclusión que el empleo de dentaduras postizas facilita el hablar y mejora considerablemente el rendimiento de las cuerdas vocales. Recomienda la sustitución de los dientes naturales por otros artificiales, sobre todo a las cantantes de ópera.

“Ville Lumière”

¡Paris, siempre Paris! El inventor Albert Ducrocq acaba de idear un nuevo robot electrónico que sustituirá a centenares de recaudadores e



inspectores de contribuciones. Bastará para ello poner en el buzón, colocados en uno de los lados de la máquina, los impresos rellenos por los contribuyentes, y del otro lado saldrán tachados con lápiz colorado y con todas las irregularidades, trampas, falsas declaraciones o errores.

Más, como resulta que el vulgo se resiste siempre a aceptar las innovaciones de los inventores, parece ser que nadie en la dulce Francia quiere adoptar el robot electrónico del pobre Albert Ducrocq: ni los recaudadores e inspectores de contribuciones, porque no les hace mucha gracia quedarse sin trabajo; ni los partidarios y seguidores del señor Poujade, porque si es divertido arrojar tomates o manzanas podridas a la cabeza de los agentes del Fisco, no lo es tanto ensañarse con una máquina; ni los veintitantos millones de contribuyentes franceses, porque piensan que el error es humano y existen más posibilidades de que los inspectores de carne y hueso no se den cuenta de sus trampas; ni, por fin, los gobernantes, que temen una huelga de los funcionarios de Hacienda ante la probabilidad de un despido en masas para sustituirlos por robots...

Total: que el señor Ducrocq ha perdido el tiempo. Reformar las costumbres humanas es tarea harlo difícil e ingrata, incluso con la ayuda de un robot electrónico.

APARATO para MULTAR

Por ejemplo, es e aparato, que es una verdadera monada y que los agentes de la Policía Municipal emplearán a llevar durante las presentes primavera, por inspección del Ayuntamiento. Vistos de lejos, se parecen bastante a aquellos bolsos que por sus dimensiones estorban a nuestras mujeres o novias una temporada si y otra no—porque ¡la moda femenina!, señores...—; examinados con atención de cerca, podremos creer que los ediles, preocupados por el aburrimiento que se apodera de los miembros del Cuerpo, cuando tienen que recorrer durante horas y horas las calles de la capital, les hayan provisto de una radio portátil.

Más se trata, sencillamente, de un aparato para medir la intensidad de los receptores de radio del vecindario. Y si algún que otro despreocupado está molestando a todo el barrio escuchando a Charles Trenet o a Line Renaud u oyendo, para desgracia de nuestros tímpanos, un «Rock and Roll», entonces el agente apunta en su cuadernillo las indicaciones que le suministran las agujas del artefacto, luego localiza al causante del alboroto y... multa a la vista.

De este modo se prosigue, cada día con mayor fuerza, la campaña del silencio, tan necesaria y hasta ahora tan beneficiosa para todos los ciudadanos pacíficos... de Paris; pues esta nueva disposición municipal ha sido tomada por el Ayuntamiento de la capital del vecino país.

A LA LUNA... En defensa de las vacas

El Departamento de Defensa de los Estados Unidos ha recibido en estos días una carta de una joven esposa de Filadelfia. Dice, entre otras cosas: «Estoy verdaderamente interesada por unos datos. Hace algún tiempo que mi marido me amenaza con mandarme a la luna de un mamporro si no me aparto de la radio y sus seriales. Quisiera saber si los experimentos que se llevan a cabo con los cohetes interplanetarios harán pronto factible el viaje al satélite. Me ofrezco desde ahora voluntariamente para ir con el primer contingente de «terricolas» que se decida a visitarlo. ¡Menuda ocasión para vengarme de sus amenazas!»...



EL PROXIMO SABADO, CONSULTORIO DEL PROFESOR PEREZOF

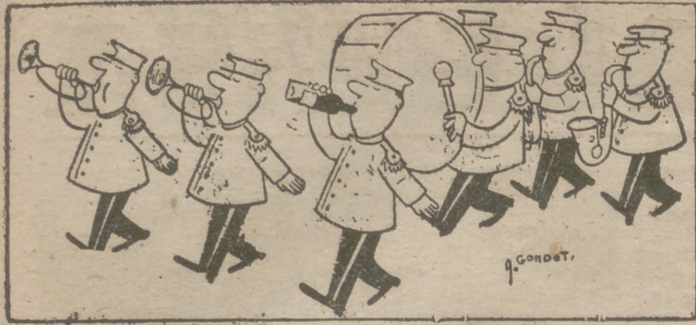
CONSULTE A ESTE SABIO PROFESOR RUSO, QUE LE APASIONASTA EN ESTA SECCION. CONSULTE SU PROBLEMA CON SOLO ENVIARLO A LA REDACCION DE «PUEBLO», NARRAEZ, 70.

El profesor R. M. Sievert, director del Instituto de Radiología del Hospital Karolinska, de Es-

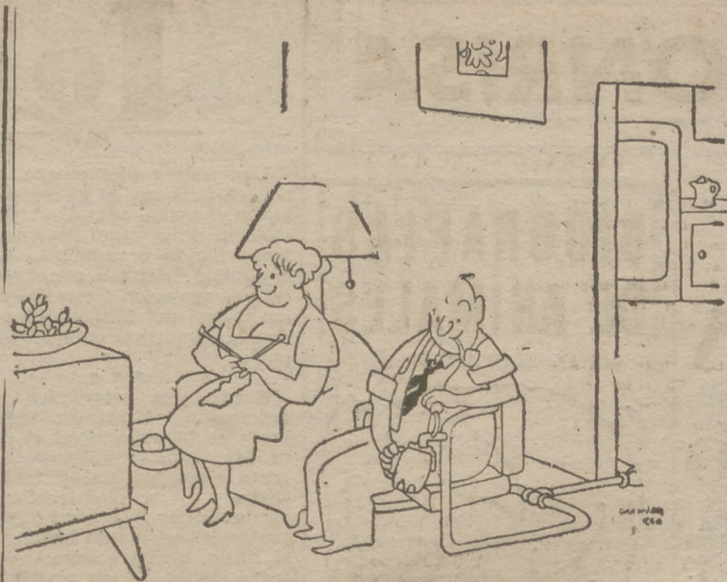
Por ejemplo, más y más bombas «A», «H», «C», etc... En realidad, eso de las bombas atómicas se parece mucho a las vitaminas: dentro de poco no habrá bastantes letras en el alfabeto para designarlas todas. Por de pronto, los pescadores japoneses no están contentos y protestan cada vez que los norteamericanos o los ingleses realizan nuevas pruebas. Y también protestan los afiliados a las innumerables ligas o asociaciones pacifistas que andan por la Tierra. ¡Ah! Y protestan asimismo los señores del Kremlin, que, como todos sabemos, son unos verdaderos angelotes a los que sólo faltan un par de alas blancas y una aureola dorada para que se les confundan con serafines.

Por nuestra parte, sumamos gustosos nuestra pluma a los gritos de alarma del profesor Sievert en defensa de las inocentes y simpáticas vacas suecas.

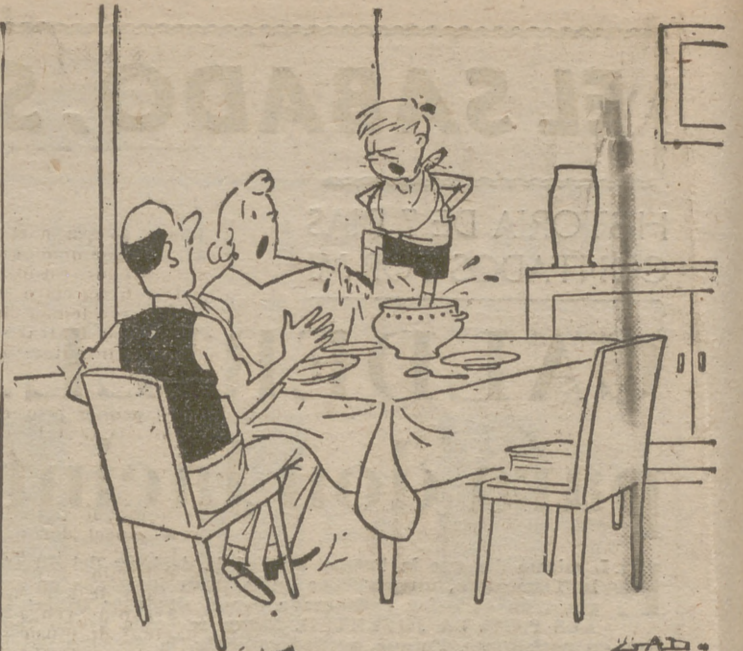
EL PROFESOR: NIMBUS DE TURNO



SIN PALABRAS
("France Dimanche")



SIN PALABRAS
(De "The New Yorker")



—¡¡¡Queréis atenderme ya de una vez!!!

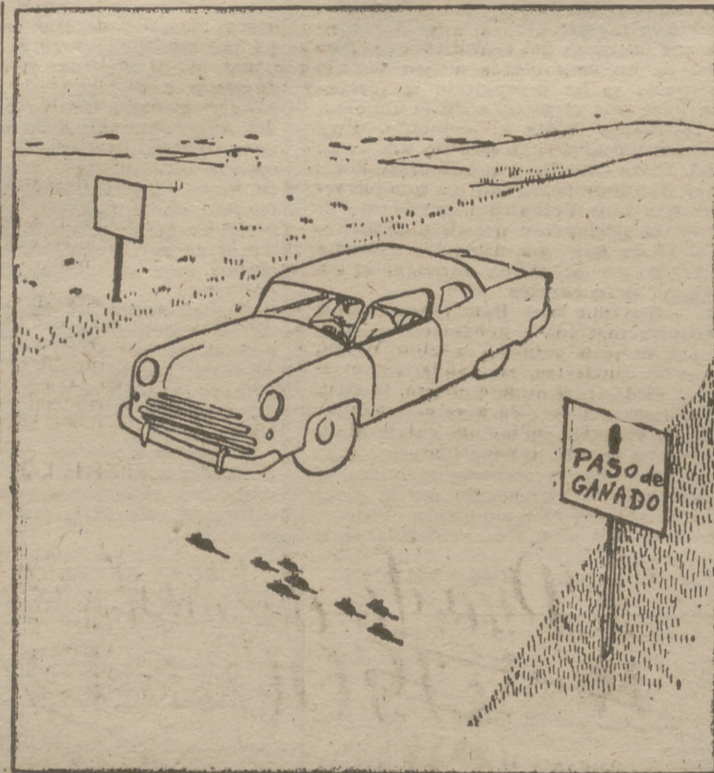


—Creo que no va a haber más remedio que recibirle, señor director.

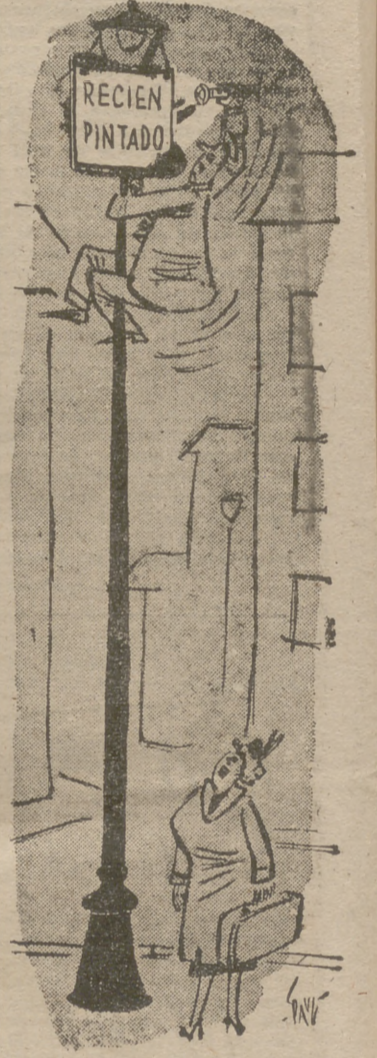
("France Dimanche")



SIN PALABRAS
(«Frankfurter Illustrierte».)



SIN PALABRAS
("Paris Match")



—¿Qué dice el cartelito, querido?

("Marius")

SOLUCIONES A «FIN DE SEMANA»

Solución a LA PALABRA MISTERIOSA DE LA ESFINGE publicada el pasado sábado día 23:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	P	A	S	O	S	S	O	P	O	R	E	S							
B	T	P	E	C	O	R	A	A	P	A	L	E	O	R	E				
C	A	R	N	O	T	A	R	S	I	N	O	S	A	L					
D	F	A	Z	R	O	S	A	U	N	A	S	A	M	E					
E	E	P	A	T	V	E	O	M	A	L	O	D	A	S					
F	T	A	P	O	N			E	S	O	S	A							
G	A	L	E	L	O			M	E	S	E	S							
H	N	A	S	A	R			E	L	E	N	A							
I																			
J																			
K																			
L																			
M																			
N																			
O																			
P																			

Adagio: NO SOLAMENTE DE PAN VIVE EL HOMBRE. Palabra misteriosa: HILO.

PUZZLE DE LETRAS.—El matrimonio es un puente que conduce al cielo.—Zoroastro.

CRUCIGRAMA. — Horizontales.—1: Luz.—2: S. N. V.—3: Aroma.—4: Ola, Asa.—5: Lid.—6: Manipular.—7: Recuperases.—8: Pus. Mapas. Sal.—9: Ea. E. Asa. T. No.—10: Ir. Das. Re.—11: Uno. Ale. Ese.—12: Uno. Gas. Ene.—13: Ast. Onuts. Aso.—14: Sada. Aga. Inos.—15: Afeminado. 16: E. L.—17: Ir. Es.
Verticales.—1: Pe. As.—2: Rua. Usa.—3: Mes. Unida.—4: O. Ac. Ino. Af.—5: Sal. Número. O. E. I.—6: L. Ralipa. Adagnamer.—7: Uno. Ipep. Salaugi.—8: Z. Madura. Aséstanle.—9: Vas. Lastre. S. A. S.—10: A. As. Ese. D.—11: Res. Enano.—12: San. Eso.—13: Lo. Os.

SILAGRAMA A PASO DE REY.—El placer de amar sin osar confesarlo tiene sus penas, pero también sus dulzuras.

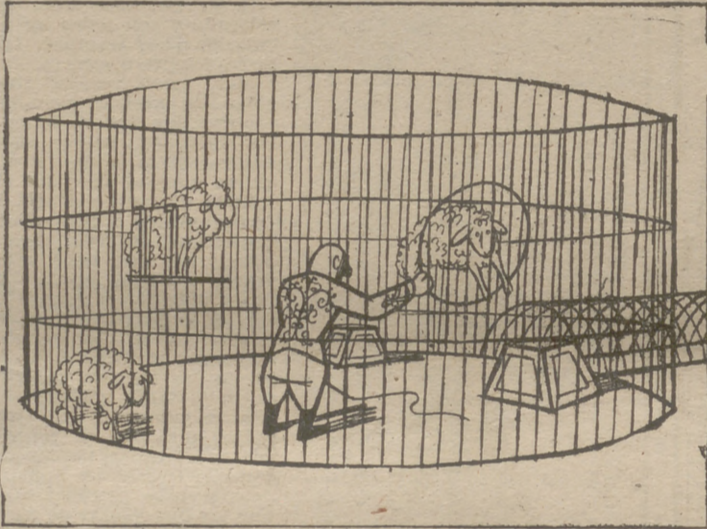
ORDENE LOS SIGNIFICADOS.—1: Danae. Hija de Acrisio, rey de Argos.—2: Gamala. Antigua ciudad de Palestina.—3: Riopar. Villa de la provincia de Albacete.—4: Ilión. Uno de los nombres de Troya.—5: Mapoyos. Tribu caribe, indígena de Venezuela.—6: Taberna. Villa de la provincia de Alicante.

TRAMPANTOJO. — Asunción.

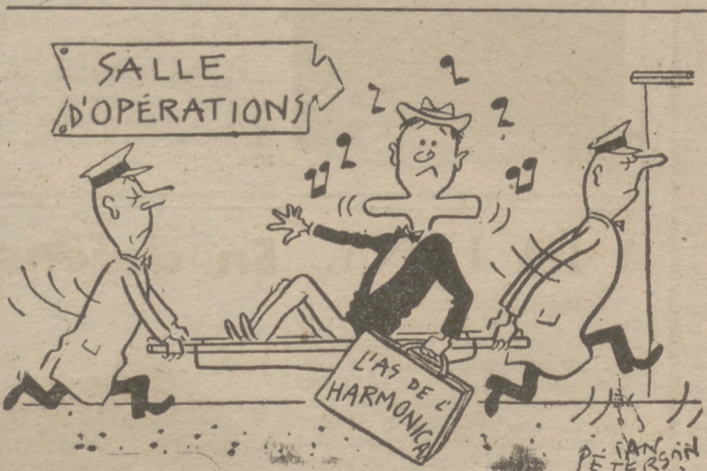
JEROGLIFICOS. — 1: Cósele. Tere.—2: Si la vieses no la conocías.

¿CONOCE USTED SU PATRIA?—1: Facultad de Medicina de Valladolid.—2: Convento de San Esteban, de Salamanca.—3: Casa de los Deanes, de Avila.

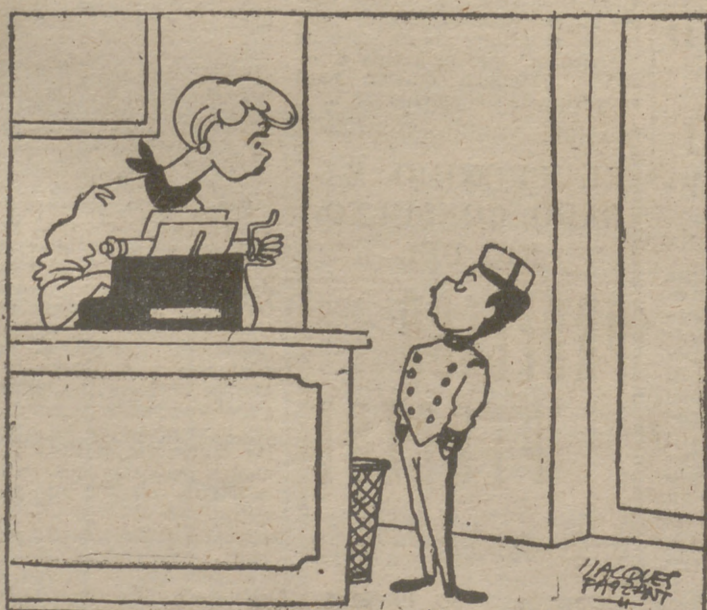
ROMBO.—P. As. Ter. Omem. Tirol. Amigos. Perezas. Segura. Rozas. Mora. Las. Sa. S.



SIN PALABRAS
("Paris Match")



El as de la armónica
(De "L'illustre")

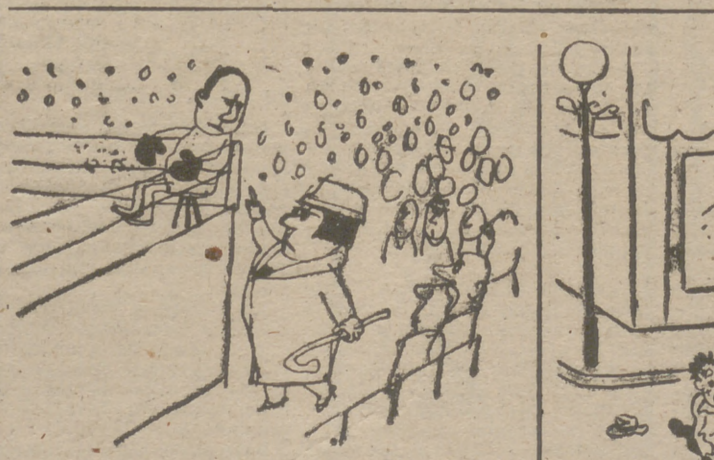


—Me han aumentado el sueldo, señorita. ¿Qué plan tiene usted para esta tarde?

("France Dimanche")



SIN PALABRAS

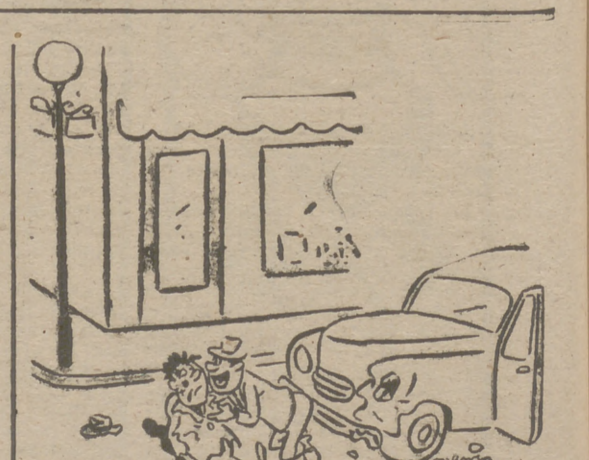


—¡Si vuelves a perder, ya te arreglaré yo en casa!

(De "Tempo")



SIN PALABRAS
(«Frankfurter Illustrierte».)



—Ha tenido usted mucha suerte. Soy abogado, especialista en accidentes de tráfico.

29 semanas de actuación lleva la revista vienesa del Madrid

Veintinueve semanas de una temporada verdaderamente brillante y espléndida ha cubierto ya en el teatro Madrid la fastuosa revista «Campanas de Viena»...

«Campanas de Viena» realiza sus últimas jornadas madrileñas y anuncia las consiguientes funciones de despedida para marchar a Portugal...

Los repiques finales de «Campanas de Viena» en Madrid a ven muy asistidos de la gente. No en balde están volteando esta campanas, en pleno éxito, toda la larga temporada a que ante hacemos referencia.

Función a beneficio de los refugiados húngaros

Se ha celebrado en el Instituto «Ramiro de Maeztu» una función a beneficio de los refugiados húngaros. Consistió en la proyección de la película «Vida y muerte en la selva africana»...

Entre el numeroso público asistente figuraban el ministro de Hungría en España, don Francisco de Marossy; los marqueses de Villaverde, embajador de Portugal y señora y el ex ministro tennete general González Gallarza.

FUENCARRAL: «En nombre del hijo», de Sautier Casaseca y Luisa Alberca.

Siempre hogareños, los folletines entraban en casa por debajo de la puerta, y ahora se filtran por las paredes en ondas. El folletín, exageración de hechos, casualidades y sentimientos...

«En nombre del hijo» llevó al Fuencarral a muchos oyentes de seriales, que aplaudieron tres veces al terminar el primer cuadro...

Los intérpretes. A su ción Montijano, Pepe Franco, Ricardo Hurtado, Ketty Ariel, Mary Campos, Haro, defendieron su trabajo en los principales papeles...

Queda reseñado que en el cartel de esta obra se clasificaba de comedia dramática; en los programas de mano y carteles murales no se define su género ni se determina su distinción en actos y cuadros.

CIRCO PRICE: Programa de circo internacional.

Circuitos Carcellé presenta con gran éxito de público un espectáculo de Circo Internacional, con el que consigue distraer a los espectadores a lo largo de la representación.

ALCAZAR: «El cosaco y el rajá», centenario.

La vistosísima y entretenida comedia musical de Adolfo Torrado y los maestros Daniel Montorio y Augusto Alguero «El cosaco y el rajá», acaba de llegar a centenario...

COMICO: Homenaje a Amparito de Lerma.

Con motivo de su brillante actuación en la revista de Torrado y Cabrera «Cuatro locos en pijama», se dedicó anoche un homenaje a Amparito de Lerma...

MARIA GUERRERO: «Los pobrecitos», de Alfonso Paso.

TRAIÁ esta obra el refrendo de su estreno en Alicante, como consecuencia de la concesión del premio «Carlos Arniches» por el Ayuntamiento de la propia ciudad.

Todo esto discurre en el primer acto con excelente arquitectura teatral, con ágil diálogo, con feliz observación de tipos, con buen humor y con gracia.

«Los pobrecitos», de acuerdo con lo antedicho, es una comedia felizmente iniciada, con un primer acto espléndido y otros dos algo inferiores, en sensible declinación por atollarse el autor en la intervención de un hecho extraordinario.

NOTA.— En la reseña dedicada ayer al estreno de «Fuera es de noche», linotipista y corrector entendieron «personaje esbozado» donde yo había escrito a máquina «personaje embozado»...

NOTAS DE SOCIEDAD BAUTIZO

En la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias ha recibido las aguas bautismales el primogénito de los señores de Carnerero.

(calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65)...

Avisos varios

ACTOS PARA HOY A las siete.— Instituto de Cultura Hispánica: Recital de guitarra...

A las once de la noche.— Ateneo de Madrid: Representación de la obra «Lucha con el ángel»...

—Círculo de la Unión Mercantil: Recital de canto a cargo de Régulo Ramírez...

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 67.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 50; Miguel Servet, 1; Ave María, núm. 26; Huertas, 17; Fúcar, núm. 6...

Misas de una y media: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen)...

Primer Congreso de Profesores de Inglés

Del 15 al 17 de abril se celebrará en Madrid el I Congreso de Profesores de Inglés, organizado por la Sección Nacional del Magisterio Privado...

Información religiosa

Domingo día 31.— IV de Cuaresma. Santos: Amós, Balbina, Benjamín, Teófilo.

CONFERENCIAS CUARESMALES ORGANIZADAS POR EL S. E. M. DE MADRID

La Delegación Provincial del S. E. M. pone en conocimiento del Magisterio que durante los días 2, 3, 4, 5 y 6 de abril tendrán lugar las acostumbradas conferencias cuaresmales...

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Mañana, domingo, se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Templos: Basilica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los Padres jesuitas de Arenos...

Misas de una y media: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen)...

Queda constituido el nuevo Consejo Asesor del S. E. M. de Madrid

En la Jefatura Provincial del Movimiento se ha reunido el Consejo Asesor del S. E. M. de Madrid, bajo la presidencia del delegado provincial...

Fontoria PRESENTA el programa de máximo interés con el insuperable BALLET DE SILVIA-IVARS cuyo debut ha sido un EXITO nunca visto. Y, en maravilloso contraste de estilo, la magnífica atracción de color BOMB-BUSTERS El número del teléono de PUEBLO: 25-61-32

Los estrenos

ACTUALIDADES Y BEATRIZ "TRAICIONADA"

Primera guerra mundial. Rovereto, es una localidad de la región de Trentino, que está bajo el dominio del Imperio Austro-Húngaro; no muy lejos Roma. Los miembros de la resistencia actúan solapadamente contra el Imperio y surgen espías, saboteadores y patriotas, surge también una mujer que con sus dotes de vampirisa consigue secretos de estado y secretos amoresos. Al final, la libertad renace en el Trentino y la "Polonesa" vuelve a inundar con sus notas la vieja casa solariega de los Alberti, familia que siente verdaderamente deseos de llamarse italianos.

Marko Bonnard, ha conseguido obtener todo el partido posible al estupendo guion de "Traicionada" y ha demostrado sus dotes de director, consagrado a lo largo de más de treinta años en realizaciones de películas italianas. Ha mantenido una expectación por el final de la trama que llega de una manera rápida sorprendiendo al espectador.

Se ha valido de un plantel de actores consagrados que ayudan al éxito de esta película mezcla de intriga y amor. Giorgio Albertazzi, es el actor más sobresaliente en esta cinta, ya que imprime hondura dramática a su papel de Enrique Alberti. No le queda a la zaga Lucia Bose, muy guapa y muy "Vamp"; Brigitte Bardot, en un papel de chica tímida, y Pierre Cressoy, gran actor en esta película apasionante.

La fotografía es justo señalar que alcanza matices perfectos en muchas de las secuencias de esta interesante película, que agrada a todos los aficionados a la intriga y al espionaje.

GARCIA DE LA PUERTA

El martes nuestro suplemento ECONOMIA

¿Tiene Ud. dotes detectivescas?



¡SE BUSCA A ESTE HOMBRE! HA COMETIDO UN ATRACO PERFECTO

NEW YORK, 28.—Un testigo presencial del hecho, en determinado momento, realizó este apunte del rostro del delincuente. Es el único, pero importante, dato que podemos ofrecer a su sagacidad para encontrar una buena pista.

Si es usted capaz de relacionar el parecido del dibujo con el nombre de un afamado actor cinematográfico, participará en el sorteo de cincuenta lotes de dos entradas para presenciar el sensacional estreno de la película "Atraco perfecto".

Envíe su solución a Bengala Films, S. A., Departamento de Publicidad, Avenida de José Antonio, 6, Madrid.

ELEBLQ — Pág. 20.

cine

NUEVO ASTRO EN LA CONSTELACION CINEMATOGRAFICA



Del brazo de su esposa, la admirada Ginger Rogers, hace su entrada triunfal en el cine una interesante y prometedora figura masculina: Jacques Bergerac, el apuesto abogado francés, cuyo idilio con la sugestiva actriz americana tantos comentarios despertó en el mundo entero. Si en la vida privada su atractivo personal fué suficiente para conquistar el amor de un personaje de tan alto relieve artístico como Ginger Rogers, cabe suponer el efecto que su viril prestancia y su fácil y agradable sonrisa han de causar entre la juventud femenina que le conoce a través de las incidencias de "La bella desconocida", que tienen por escenario los bellos paisajes de la Costa Azul y sus principales centros de diversión. "La bella desconocida", cuyo argumento descansa en un original juego de intrigas y pasiones, admirablemente dosifica las para mantener en tensión al espectador, ha sido realizada por el veterano y hábil David Miller, y su estreno tendrá lugar en los cines Carlos III y Roxy, sala A, el próximo lunes, presentado por Filmox.

LA POLIGLOTA TAINA ELG

En los estudios Metro-Goldwyn-Mayer se trabajaba activamente en el film «Les Girls», donde tiene un importante número la bailarina finlandesa Taina Elg. La joven artista interpretaba una escena en la cual hablaba francés, inglés e italiano. El director, George Cukor, se la hizo repetir varias veces.

Al terminar, Gene Gelly, que es su compañero en el film, preguntó a Taina:

—¿Usted piensa en inglés, en francés y en italiano?

—¡Oh, no!—repuso la bailarina.— Estos días sólo pienso en George Cukor.

ALESSANDRO BLASETTI, EN MADRID

Mañana, domingo, por la tarde, llegará a Madrid para rodar las últimas secuencias de su nueva película "Salvemos el paisaje" Alessandro Blasetti, el director que ha aportado al cine la iniciación del estilo neorrealista con su película "Cuatro pasos por las nubes". Blasetti tiene en su haber cinematográfico éxitos tan destacados como "Una hora en su vida", "La corona de hierro" y "Sucedió así". Blasetti rueda

"Salvemos el paisaje" nada menos que con Vittorio de Sica, Gino Cervi y Elisa Cegani, siendo esta nueva obra suya una coproducción de Producciones Ariel.

Durante su estancia en Madrid, aparte del cóctel que ofrecerá a la Prensa madrileña el laureado director, pronunciará un ciclo cinematográfico de lo más destacado y significativo en su aportación al cine.

De nuevo el formidable film "QUO VADIS?"



Un acontecimiento, ansiosamente esperado, tendrá lugar en el Roxy sala B. Una película que al ser presentada por primera vez en España fué justificadamente calificada de colosal porque señala el punto más alto alcanzado por el arte cinematográfico. "Quo Vadis?", la película que reúne nada menos que a veintinueve actores principales en su reparto, que tiene doscientos treinta y cinco papeles hablados, treinta mil comparsas, veinte mil de los cuales aparecen en una sola escena, volverá a verse muy en breve. La escena que reproducimos es una de las más impresionantes, en la que aparece el formidable actor Peter Ustinov en el papel de Nerón, logrando una genial creación. Metro-Goldwyn-Mayer, al reponer "Quo Vadis?", desde el lunes en el Roxy B, brinda a su público madrileño la ocasión de deleitarse con una de las mejores películas que se han realizado desde que el cine existe.

Micaela Flores Amaya, en Hollywood

Procedente de Barcelona, ha llegado a Hollywood la joven bailarina Micaela Flores Amaya, conocida por «La Chunga», que, vista en Madrid por el director cinematográfico americano Richard Thorpe, solicitó de Metro-Goldwyn-Mayer un contrato para ella. Su primera misión en América será interpretar el papel de bailarina de flamenco en la película M.-G.-M. «Tip On A Dead Jockey», próxima a produ-

cirse en Hollywood, El Cairo, Cannes y Madrid.

Richard Thorpe, al interesarse por «La Chunga» y mandar informes sobre la artista a Hollywood, dijo entre otras cosas: «No había inglés, pero es tanto su arte, que no le hace falta».

«La Chunga» permanecerá en Hollywood todo el tiempo que sea necesario, hasta terminar su intervención en la referida cinta.

CARLOS III y ROXY SALA "A"

LUNES PROXIMO, ESTRENO

¡Una visita a Cannes, la bella ciudad de la Costa Azul, del brazo de la intriga y la emoción!

GINGER ROGERS JACQUES BERGERAC HERBERT LOM STANLEY BAKER

La bella desconocida



DIRECTOR: DAVID MILLER

Con una Ginger Rogers tan maravillosa como cuando ganó el "Oscar"... pero aún más elegante y fascinadora

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS



Reproducimos una escena del divertidísimo film "Paris, Palace Hotel", en la que aparecen la bellísima actriz francesa Françoise Arnault y el estupendo galán italiano Roberto Risso, que con el veterano, pero siempre admirado Charles Boyer, forman el trío de protagonistas de esta jocosa cinecomedia que obtiene el mayor de los éxitos de público en su segunda semana de proyección en el cine Palacio de la Prensa

Madrid, sábado 30 de marzo de 1957

Giuseppe niega que la Montesi lo llamase por teléfono

TRABAJO NORMALMENTE EL DIA EN QUE MURIO WILMA

VENECIA, 30. — En el proceso por el «escándalo del siglo», el comisario de Policía, Domenico Migliorini ha declarado que en el registro del domicilio de Giuseppe Montesi, hermano del padre de Wilma, encontró una fotografía de esta joven y, por otra parte, diversas pruebas acreditativas de la fama de conquistador que tiene Giuseppe.

Antaño corrieron rumores que relacionaban al elegante soltero Giuseppe Montesi con la muerte de su sobrina, y el Tribunal trató hoy, por segundo día, de dilucidar el fundamento que puedan tener tales rumores.

Giuseppe se ha defendido enérgicamente contra una serie de alegatos que dice perjudican su reputación. Una empleada de la tienda en que Giuseppe Montesi presta sus servicios declaró que aquél era objeto de frecuentes llamadas telefónicas por parte de jóvenes llamadas Anamaria, Mariella y Wilma. Giuseppe ha negado terminantemente que le haya llamado jamás ninguna Wilma. Igualmente ha negado el aserto de que el día 9 de abril de 1953, en que desapareció Wilma Montesi de la casa paterna, saliese de su trabajo a primera

hora de la tarde y no regresase. Giuseppe afirma que ese día dejó el trabajo a la hora normal y se encaminó derecho a su domicilio.

WILMA MONTESI DECIA A SU MADRE QUE QUERIA MORIR AHOGADA

Otro de los testigos de hoy, Ida Montesi, hermana de Giuseppe y del padre de Wilma, ha declarado que la madre de la desgraciada joven le dijo que muchas veces había manifestado ésta que si tuviera que elegir una forma de morir, optaría por ahogarse.

En cuanto a la noche del 9 de abril, en que Wilma dejó de reintegrarse al domicilio paterno, Ida Montesi ha manifestado que su cuñada, la madre de la joven, decía entre sollozos: «¡Vuelve, Wilma, vuelve a casa! ¡Vuelve como sea, pero vuelve!» Y que esa misma noche, Wanda, hermana de Wilma, dijo, ante la tardanza de ésta: «Es capaz de haber hecho lo que la abuela.» Ida Montesi explicó que esa señora había intentado, cuando contaba veinte años de edad, suicidarse, arrojándose por el hueco de la escalera de su casa. (Efe.)

LAS GUAPAS DE HOY



95 ¡M. H. Ch.! Sólo esto sabemos del nombre de nuestra guapa de hoy. ¡Claro que para lucir una belleza tan radiante como la de ella no es necesario conocer nada más! Está a la vista su cara bonita, sus ojos lindos y su melena larga y rizada. Las medidas que envía son: 1,61 de estatura y 49 kilos de peso.



96 María Raquel Ramos es de Palencia. Y por esta ciudad bonita pasea ella luciendo unos ojos sensacionales y una sonrisa simpática y luminosa. ¡Qué suerte tienen los palentinos! Las medidas de la guapa son: 1,60 de estatura y 56 kilos de peso.

período que ahora se denomina «del asesinato» el doctor Adams visitó a la señora Morrell seis veces. En cuatro de ellas, en opinión del doctor Douthwaite—dijo el juez—se realizó una tentativa de asesinato. Después mencionó otras visitas en las cuales se inyectó a la viuda, y preguntó al testigo:

—Su opinión verdaderamente se basa en esto: que en esa fase, usted dice que la inyección, bien de morfina o heroína, teniendo en cuenta lo que había sucedido antes, solamente pudo ponerse con la intención de matar.

—Ese es mi punto de vista—respondió el médico testigo.

El Tribunal levantó la sesión hasta el lunes. (Efe.)

FALLECEN DOS CENTENARIOS VECINOS

ORENSE, 29.—En dos pueblecitos de la parroquia de Ganade, del Ayuntamiento de Ginzo de Limia, de esta provincia, han fallecido dos centenarios con veinticuatro horas de intervalo. En la aldea de Barja, doña Concepción Montero Feijoo, a los ciento dos años, que deja cinco hijos, doce nietos y tres bisnietos, y en la de Casas, el anciano de ciento tres Florencio Dalama, que deja cuatro hijos, cinco nietos y seis bisnietos. Los dos han conservado sus facultades físicas y mentales hasta los últimos momentos de su vida. Los familiares de ambos aseguran que nunca estuvieron enfermos. (Cifra.)

Estalla y se estrella un avión en Oklahoma

MURIERON DOS TRIPULANTES Y SE SALVARON OTROS DOS

SKIATOOK (Oklahoma, EE. UU.), 30.—Un gigantesco avión de bombardeo, a reacción, tipo B-52, hizo explosión en el aire y se estrelló contra el suelo, al norte de esta ciudad, durante un vuelo de pruebas. Iban a bordo cuatro personas, dos de las cuales pudieron arrojarse en paracaídas. Las otras dos han resultado muertas al desintegrarse el aparato. La fuerza de la explosión sacudió los edificios de Skiatook. (Efe.)

“HELENE CURTIS”

patrocina el concurso, ofrece magníficos premios y regala belleza a la mujer

La famosa firma de productos de belleza “Helene Curtis”, conocida mundialmente, sobre todo por las mujeres bonitas, se ha ofrecido amablemente a patrocinar nuestro popular concurso “La Guapa de Hoy”.

* A través de su concesionario exclusivo en España, R. Company, ofrece a la ganadora del certamen un magnífico cargo en su empresa, que le permitirá recorrer los distintos países del mundo.

* Es una gentileza de “Helene Curtis” hacia las muchachas bonitas españolas. “Helene Curtis” regala la belleza a la mujer en cada uno de sus maravillosos productos, garantizados por muchos años de estudios y experiencias.

APLASTADO POR EL COCHE QUE REPARABA

Ayer, a las seis menos cuarto de la tarde, cuando el mecánico Julio Gutiérrez Mora, de cincuenta y cuatro años de edad, reparaba un coche frente al número 4 de la calle de Cáceres, se soltó el gato que lo sujetaba, y el mecánico quedó aprisionado, viniéndose encima el vehículo. Fue inmediatamente trasladado a la Casa de Socorro del distrito de Hospital, apreciándose allí la probable fractura de la columna vertebral. A primeras horas de la mañana ingresó en el Equipo Quirúrgico.

Cae de una moto y se fractura un brazo

En la carretera de Francia, en las inmediaciones del pueblo de Fuencarral, Enrique Torrijos Rodríguez, de treinta y dos años, ha sufrido un accidente de motocicleta, al resbalar su máquina sobre unos charcos de grasa en la calzada. En la Casa de Socorro se le apreció la fractura de un brazo.

Guardia urbano atropellado por una moto

Ayer, a las 21,40 horas, una motocicleta arrolló al guardia urbano Castro Serrano, de treinta y nueve años de edad.

Conducido a la Casa de Socorro de Chamartín, se le apreció fractura completa de la pierna derecha, considerando los facultativos su estado de pronóstico reservado.

El herido pasó al Equipo Quirúrgico.

Inspectores adscritos a la Comisaría de la Arganzuela detienen a los componentes de una banda de descuideros

Por inspectores adscritos a la Comisaría de Arganzuela ha sido detenido José Vázquez Lemos, de veintitrés años, en el momento que trataba de vender algunos objetos de dudosa procedencia, el

que interrogado manifestó que los había entregado el “descuidero” César Santamaría Álvarez de diecisiete años, el que también ha sido detenido por dedicarse a sustraer los citados objetos en comercios y en el interior de automóviles aparcados en diversos lugares de esta capital.

Asimismo se ha efectuado la detención de Emilio Navarro Peñánz, de veintidós años; Ángel Ramón Rejas, de dieciséis años; Juan Cano Gómez, de veintidós años; y Manuel Rica Pecharramán, de dieciséis años, amigos del César, y cometieron también sustracciones. Se ha recuperado gran cantidad de los efectos sustraídos, entre los que se halla un microscopio marca “Kern”, valorado en 600 pesetas, el que fué sustraído del Instituto del Hierro y del Acero.

Maleante detenido

Por funcionarios de la Comisaría de Ventas ha sido detenido el maleante José Luis Montes Delgado, alias “El Plamplí”, de veintidós años, por haber averiguado es autor de varios hurtos de ropas y efectos del interior de los automóviles aparcados en varias calles de esta capital: Se han recuperado dos abrigos una pella y otros efectos.

Le sustrajeron el billeteiro

María Manuela Lucense, domiciliada en General Mola, 35, denuncia sustracción billeteiro con 1.100 pesetas en Carrera de San Jerónimo.

Automóvil robado

Antonio Ferrer Bobe, domiciliado en Magallanes, 19, denuncia sustracción de un automóvil, marca Fiat M-97531 valorado en 150.000 pesetas, en la calle García Noblejas a las 21 horas del día 30.

Atropellado por un

Timoteo Rodríguez Prieto sufrió lesiones leves, que le fueron causadas al ser alcanzado el taxi que conduce en Paseo del Prado, por un coche con militares.

En un banco de la vía pública es hallado el cadáver de un joven

VIGO, 30.—El miércoles fué encontrado sobre un banco del parque de “Isabel la Católica” el cadáver de un joven cuyas circunstancias y causas de su muerte se desconocían. Posteriormente se ha sabido que se trata de Nicolás Álvarez Olea, de 21 años de edad, natural de Vigo, estudiante, pero las causas de su muerte aún se ignoran. (Cifra.)

30.—Llegó de Marín el destructor “Alsedo” en su último viaje antes de ser dado de baja por desguace. El “Alsedo” acompañó en 1926 en su ruta al avión “Plus Ultra” pilotado por Ramón Franco, en el salto del Atlántico. (Cifra.)

TRASTORNADO MENTAL QUE SE QUIERE AHOGAR

CUENCA, 30.—En la mañana de hoy, fué extraído del río Júcar, con gravísimos síntomas de asfixia, el vecino de esta localidad don Gregorio Marco, de 73 años de edad, quien, según las averiguaciones practicadas, salió de su casa acompañado por el hijo de un vecino suyo, al que, poco después, instó a que le abandonara, llegando incluso a amenazarle, si no lo hacía así.

Ultima hora deportiva

Cambridge bate a Oxford por dos largos

LONDRES, 30.—Cambridge ha batido a Oxford en la célebre regata de remo disputada a mediados de hoy, por cincuenta y siete veces. Los remeros de Cambridge han ganado a los de la Universidad de Oxford, que este año corrían la 103.ª prueba. La primera vez la disputaron en 1829. La distancia recorrida fué de 6.777 metros. El tiempo invertido por los vencedores fué de diecinueve minutos un segundo, batiendo por dos largos a sus adversarios. (Mencheta.)

El niño volvió a su casa, contando a su padre lo ocurrido. Inmediatamente acudieron varios vecinos al lugar que indicaba el niño, consiguiendo sacar del agua a D. Gregorio Marco, pero dejaba de existir minutos después, cuando se le practicaban los auxilios correspondientes.

Parece ser que un trastorno mental le indujo a lanzarse al agua, trastorno que se atribuye a una enfermedad que desde hace algún tiempo venía padeciendo. (Mencheta.)

MUERE ATROPELLADO POR UN TAXI

ALMAGRO (Ciudad Real), 30. Cuando regresaba del Santuario de Nuestra Señora de las Nieves, Patrona de esta ciudad, el vecino Vicente Aranda García, de 60 años de edad, fué atropellado por el taxi que conducía José Vicente Montero Moreno, produciéndosele tan graves heridas que falleció dos horas después a consecuencia de las mismas. Al parecer la víctima se hallaba en estado de embriaguez y el conductor no pudo evitar el atropello. (Cifra.)

ULTIMO VIAJE DEL DESTRUCTOR “ALSEDO”

EL FERROL DEL CAUDILLO,

VOTO PARA “La guapa de hoy”

A favor de la guapa señorita

.....
Núm.
Voto enviado por
(Nombre y apellidos.)
.....
Domicilio

INYECCIONES CON INTENCION DE MATAR

A los dos días de comenzar el

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo
Teléfono 314651
SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS