20 meses de crédito
MUEBLES RUIZ
LUNA, 24 PORTADA NARANJA
Comedores. Alcobas. Neveras. Muebles de todas clases. Máquinas de coser, escribir y lavar. Lámparas. Radios. Bicicletas.

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.462
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

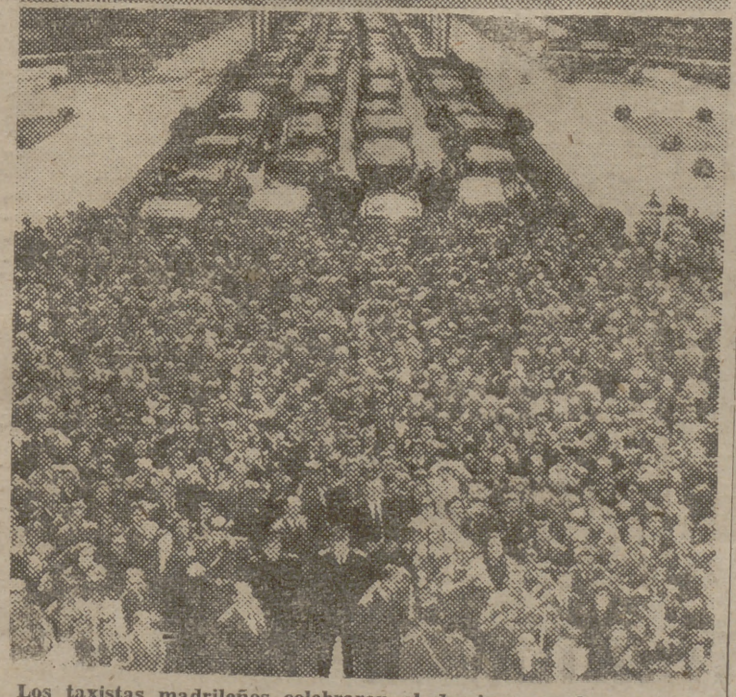
MADRID
LUNES, 25
MARZO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25 · 61 · 32

Ya está abierto el Canal de Suez para barcos de cuatro mil toneladas

SUEZ (Urgente), 25.--Un portavoz de la Jefatura del Canal de Suez ha anunciado hoy que el Canal está abierto para barcos de una capacidad no superior a las 4.000 toneladas. (Efe.)

EN EL PALACIO DE EL PARDO



Los taxistas madrileños celebraron el domingo, en honor de su Patrón, San Cristóbal, una solemne misa. Después de la función religiosa se bendijo una imagen del Santo, de artística talla, que fué ofrecida gentilmente a la esposa de Su Excelencia, doña Carmen Polo. El pequeño Francisco Franco, nieto del Jefe del Estado asiste por primera vez un tanto serio y un poco asombrado a esta concentración extraordinaria de coches. La afluencia de vehículos fué tan grande, que cuando los primeros llegaban al Pardo, los últimos pasaban aún por Puerta de Hierro. (Fotos Verdugo.)

HA NACIDO PARA LA HISTORIA UN NUEVO CONCEPTO DE EUROPA

Hoy se firma en Roma el Tratado de la Comunidad Económica Europea

- *Eliminación de tarifas aduaneras.*
- *Libre circulación de personas, servicios o capitales.*
- *Política agraria común.*
- *Fondo común para el mejoramiento de las posibilidades de trabajo.*
- *Banca común para mejor expansión económica.*

ROMA.—(Crónica cablegráfica de nuestra corresponsal Pilar Narvión.) El ministro de Educación ha concedido un día de vacaciones a los estudiantes italianos «para señalar de este modo a la juventud la importancia de esta fecha del 25 de marzo, en la cual ha nacido para la Historia un nuevo concepto de Europa». El Gobierno italiano, con la inteligente sutileza de un pueblo tan cargado de historia, ha elegido, entre todos los palacios de Roma el del Capitolio precisamente, para escenario de esta firma histórica. Los ministros europeos y sus acompañantes han tenido que subir por la vieja rampa de la Roma Imperial, que en suave pendiente llega hasta la plaza del Capitolio, han recibido el saludo mudo de Cástor y Pólux, del emperador Marco Aurelio, de la Torre Capitolina, de la majestuosa serenidad de estos palacios «nuevos» diseñados por Miguel Angel, y que se alzan junto a la roca Tarpeya sobre las ruinas del templo de Júpiter, que la Roma pagana levantara en honor de la triade Júpiter, Juno, Minerva.

Justo a la entrada de uno de los tres palacios de la cima del Capitolio canta su vieja canción el agua de la fuente de Marforio, rodeada de los «Parlanti», satíricas figuras a las que se les colgaban carteles contra el Gobierno papal o los altos personajes de Roma. ¿Qué pensarán los «parlanti», sabios con sabiduría de siglos, de este Tratado de la Comunidad Europea? ¿Qué pensarán de él los sátiros, los hércules, los apolos, los gladiadores, las minervas, los junos que habitan, inmortalizados en mármol, en docenas y docenas de salas? Porque, por peregrina coincidencia, el Tratado de la Comunidad Europea se firma en una de las salas de los Museos Capitolinos, una sala vecino a la Venus Capitolina, a su grácil hermana la Venus Esquilino, el hermoso Galo Moribundo, el infantil Espinario, el encantador grupo helénico de Cupido y Psiquis, vueltos de espaldas a los atareados políticos europeos y besándose sobre el contraluz del balcón...

Pero donde realmente sería portentosa maravilla poder escuchar a las estatuas, si los mármoles hablasen, sería en la cercana sala de los bustos griegos y latinos; allí, Aristóteles, Marco Bruto, Cicerón, Augusto, Homero, Sófocles, Platón, Calígula, Nerón; senadores, emperadores, poetas, filósofos y generales muestran al curioso unas expresiones extrañamente contemporáneas, unas expresiones repetidas entre los hombres de la vieja Europa, que se inclinan hoy sobre la mesa de la sala de los Horacios y los Curiáceos con los mismos repetidos gestos que tan bien conocen los mármoles de la Curia romana que todavía están en pie en el vecinísimo Foro romano. Es una pena que los ocupadísimos ministros europeos y sus acompañantes no hayan tenido tiempo para detenerse un momento entre los bustos de los hombres que forjaron las otras dos Europas, la griega y la romana. Todo lo más, algún secretario, poco menos atareado, se ha acercado a la Loba Capitolina del salón inmediato al de los Horacios y Curiáceos y distraidamente le ha acariciado el lomo como quien acaricia a un can dormido.

LOS 247 ARTICULOS

El Tratado del Mercado Común comprende 247 artículos y, oficialmente, se llama «Tratado que instituye la Comunidad Económica Europea». Comprende varias partes: Principio y fundamentos de la Comunidad; Asociación de los países y territorios de Ultramar; Instituciones de la Comunidad; Disposiciones generales y anexos.

En el preámbulo se afirma que los Gobiernos firmantes establecen mediante el Tratado los fundamentos de una unión cada vez más estrecha entre los pueblos europeos y tratan de establecer a través de una acción común el progreso económico y social de sus países, eliminando las barreras que dividen hoy a Europa y señalando como meta de sus esfuerzos el mejoramiento constante de las condiciones de vida de sus pueblos, y por todo esto han decidido crear la Comunidad Económica Europea.

OBJETIVOS INMEDIATOS DE LA COMUNIDAD

Estos son los objetivos inmediatos del Tratado:

a) Eliminación, entre los Estados miembros, de las tarifas aduaneras y de las restricciones cuantitativas de entrada o salida de mercancías.

b) Establecimiento de una tarifa aduanera común y de una política comercial común respecto a terceros países.

c) Abolición entre los Estados miembros de cualquier obstáculo a la libre circulación de personas, servicios o capitales.

d) Instauración de una política agraria común.

e) Instalación de una política común en el campo de los transportes.

f) Coordinación de la política económica de los Estados miembros para hacer frente al equilibrio de su balanza de pagos.

g) Revisión de las legislaciones de cada país en la medida que sea necesaria para el normal funcionamiento del Mercado Común.

h) Creación de un fondo común europeo para el mejoramiento de las posibilidades de trabajo de los obreros de los países firmantes y para elevar a lo posible su nivel de vida.

i) Creación de una Banca común europea encargada de mejorar la expansión económica de la comunidad mediante la creación de nuevas reservas.

j) Asociación con los países de Ultramar con vistas a mejorar sus condiciones económicas y sociales mediante nuevas explotaciones.

NUEVAS INSTITUCIONES

Después se habla de las nuevas instituciones, que serán: una Asamblea, un Consejo, una Comisión, una Corte de Justicia y un Comité Económico Social Consultivo, que ayudará al Consejo y a las Comisiones.

El Tratado comenzará a funcionar en un primer período transitorio que durará doce años y puede prolongarse hasta los quince; en este tiempo todos los Estados miembros han de ir configurando su política de modo que, al final de esta etapa, sea posible la Federación Europea de que se habla.

TODO VA BIEN SOBRE EL PAPEL

Todos y cada uno de los delicados pasos políticos que Europa debe de dar en esos doce años, prorrogables hasta los quince, están ya cuidadosamente programados sobre el papel. Nada ha sido olvidado; centenares y centenares de consultas se han llevado a cabo en los últimos tiempos, docenas de expertos de brillantísimo historial han puesto en todo este monumental papeleo su sabiduría y su experiencia; millares de europeos de buena voluntad cifran hoy su esperanza en la firma que se ha llevado a cabo sobre el Capitolio de Roma; pero yo sigo pensando que, si las estatuas pudiesen hablar, a buen seguro que más sustanciosos que los Tratados firmados hubiesen sido los comentarios que de pedestal a pedestal hubiesen podido hacer Cicerón, Aristóteles, Augusto, Tito Livio, Pitágoras, Platón y el resto de los grecorromanos que ocupan íntegras las salas IV y V de los museos capitolinos, presididos por la malévola sonrisa de Messalina.

ADENAUER, CAMINO DE ROMA

BONN (Alemania), 25.—El canciller Konrad Adenauer ha salido hoy por vía aérea con destino a Roma, para firmar los Tratados del mercado común europeo y del Euratom, de los cuales ha sido uno de los primeros propugnadores.

Durante su estancia en Roma Adenauer será recibido en audiencia por Su Santidad el Papa Pío XII.

El próximo miércoles el canciller alemán se dirigirá en avión a Teherán, para realizar una visita oficial de cinco días al Irán. (Efe.)

FAURE LLEGA A ITALIA

ROMA, 25. — El subsecretario de Asuntos Exteriores francés, Maurice Faure, ha llegado en avión a esta ciudad, para asistir esta tarde a la firma de los Tratados del mercado común europeo y del Euratom. (Efe.)

ESTOMAGO
• INTESTINOS
ELIXIR
(C. S. 252.) ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS

El "flash" de hoy

Seguirá viniendo tabaco americano

Se esperan seis millones de "Camel"

Alarma entre los fumadores por unas declaraciones hechas en Barcelona del director de la Tabacalera, señor Moreno Torres. Se dijo que no vendría más tabaco americano; que con el «Bisonte» nos bastábamos. Hablamos con dicho señor esta misma mañana:

—He dicho en Barcelona que la compra de cajetillas de tabaco rubio americano a catorce y a dieciocho pesetas se trata de un «snobismo», cuando tenemos el «Bisonte» a seis pesetas. Pero, de todas maneras, no es cierto que se deje de traer tabaco americano. ¿Cómo iba a decir eso si precisamente ahora estamos esperando seis millones de «Camel», que llegarán de un momento a otro?

—Las divisas...

—De eso sí que hablé. Ese tabaco será pagado en pesetas. De tal manera que puede seguir viniendo; pero siempre que acepten nuestra moneda.

Aclaradas las cosas. Usted podrá seguir fumando rubio americano, si no prefiere el español, de igual calidad y más barato, según nos dicen.

SGCB2021

Vivir para ver

Una casa que es un caso

LA VENGANZA DEL FERROVIARIO EXPULSADO

SALERNO.—El tráfico ferroviario se desarrolla con un notable retraso. El motivo es el siguiente: el ferroviario Blotta, expulsado de su vivienda, se instaló con su familia en un viejo vagón de mercancías. Según los guardaagujas, este vagón tiene que ser constantemente trasladado de una vía a otra. Todas las tentativas y esfuerzos del jefe de estación para expulsar a la familia fueron vanos. La señora Blotta acoge constantemente sus súplicas con puñetazos y lanzamiento de utensilios de cocina. (Mapa.)

CACERIA DE ANTIGÜEDADES

Una Compañía turística americana organiza para el mes de abril un viaje en grupo para los aficionados a las antigüedades. La caza de antigüedades en Europa conducirá a los americanos, bajo la dirección de un experto, a Roma, Florencia, Avignon, Clemont-Ferrand, Tours, París y Londres. (Mapa.)

DEFINICION DEL GOLF

El hijo de Charles Chaplin acaba de dar la siguiente definición del golf.: «Es un juego en el cual una bola de unos centímetros de diámetro es colocada sobre otra de doce mil kilómetros, también de diámetro. El juego consiste en golpear la bolita pequeña sin tocar la grande.» (Mapa.)

EN POLONIA NO HAY MUJERES GUAPAS

Nuevas elecciones libres acaban de celebrarse en Polonia. Por primera vez después de la guerra, los polacos votaron para la elección de su "Miss". Las candidatas, vestidas según la costumbre occidental, con trajes de baño, afrontaron los juicios del jurado escondiendo su personalidad bajo un seudónimo. La favorita, "Venus", obtuvo el décimo puesto. Los 3.000 electores estimaron que ninguna de las presentadas era digna de llevar el título de "Miss Polonia". (Mapa.)

ENCUENTRO

Dos hermanas que se habían perdido de vista hacía treinta y nueve años se han encontrado, con motivo de la petición de unos insignificantes papeles administrativos. Una, Helene Robriquet, vive en Argenteuil; la otra, que se ha convertido en la señora Jeanne Merelle, en Loeuilly, cerca de Amiens. (Mapa.)

EL HOMBRE Y EL NIÑO

Se proyectaba en un cine de París la película «El hombre y el niño». El pequeño Jacky, de trece años de edad, intentaba «colarse» en la sala sin pagar, cuando el acomodador François Valentini intentó expulsarle. El niño presentaba una feroz resistencia, y el hombre sostenía una verdadera lucha para conseguir su propósito. De pronto, el acomodador se desplomó en el suelo. Había muerto de una crisis cardíaca. (Mapa.)

PERROS POLICIAS SORDOS

Los perros policías austríacos , atacados de sordera durante los cursos que han de seguir para llegar a ser excelentes policías, serán dotados de un aparato idéntico al que acostumbran a usar los hombres que tienen el mismo padecimiento (Mapa.)

LEONARD LO ERA TODO

Leonard Gardner abandonó su empleo principal, por el cual cobraba 3.225 dólares al año, para entrar a trabajar en una tintorería. Desde ese momento, los padres de familia tuvieron que desvivirse para reemplazarle. Sus oficios eran los siguientes: policía, barrendero, podador de árboles y cobrador del gas. (Mapa.)

LA BARRERA DEL CALOR

Para permitir a los aviones vencer la barrera del calor los ingenieros ingleses han descubierto la utilización de un acero tan poroso que permite el paso del humo de un cigarrillo. (Mapa.)

Ha terminado la conferencia angloamericana de las Bermudas

EL COMUNICADO OFICIAL NO ES MUY EXPLICITO

HAMILTON, 25.—Eisenhower y MacMillan han terminado sus conversaciones en el Mild Ocean Club, de las Bermudas, y han dado su aprobación al texto del comunicado oficial.

EL COMUNICADO

El texto del comunicado oficial de la conferencia de las Bermudas es el siguiente:

"El Presidente de los Estados Unidos y el primer ministro del Reino Unido, asistidos por el secretario norteamericano de Estado y el secretario británico del Extèrior, así como por otros consejeros, han procedido a un intercambio de puntos de vista durante los tres días pasados en relación con numerosos temas de interés común. Han celebrado sus discusiones con la libertad y franqueza que permite una vieja amistad. En un mundo de creciente interdependencia, reconocen su responsabilidad en cuanto a coordinar sus respectivas políticas exteriores en interés de una paz justa.

Entre los temas discutidos detalladamente figuran los problemas comunes relativos a Oriente Medio, Extremo Oriente, la O. T. A. N.. la cooperación europea, la reunificación de Alemania y la defensa.

El Presidente y el primer ministro están muy satisfechos con el resultado de la conferencia, en la que han sido adoptadas cierto número de decisiones. .Tratarán de continuar los intercambios de puntos de vista tan pronto como sea aconsejable."

N. de la R. — Destacan, en el comunicado oficial de las conversaciones de las Bermudas, unas palabras que reflejan, en sí mismas, el momento histórico actual: "En un mundo de creciente interdependencia, Inglaterra y Estados Unidos reconocen su responsabilidad en cuanto a coordinar sus respectivas políticas exteriores..."

Primero. Es evidente que la Conferencia es el preámbulo de posteriores negociaciones. Tres días no pueden dar de sí otra cosa que, posiblemente, lo que han dado: restablecer, a traves de una serie de conversaciones amistosas, una base de operaciones para el futuro. Sin ella, por supuesto, y tras las ásperas críticas que anglos y norteamericanos se habían prodigado últimamente, era difícil llegar a otra etapa.

Segundo. En el cuadro de la realidad occidental se vuelve a situar el Pacto de la O. T. A. N. en el primer plano. Los quince países que firmaron, el 4 de abril de 1949, las cláusulas del Tratado reconocen, a través de los dos grandes países, la necesidad de vitalizar su función. Es decir, quedan pendientes las soluciones y ampliaciones que la O. T. A. N. precise, pero no cabe duda que sigue siendo, a sus ojos, el conjunto político y militar más apto para hacer frente a los dilemas que plantea Rusia.

Tercero. Merece destacarse, con una corta reflexión. los párrafos dedicados a la más amplia conexión de Inglaterra y Europa a través del mercado europeo. En esto se llega, de manera precisa, a un acuerdo y a un reconocimiento: no se puede vivir más en el "espléndido aislamiento". Recoge, además, el párrafo inicial: "La creciente interdependencia del mundo."

Cuarto. Es breve el espacio dedicado al Oriente Medio, donde han debido surgir, inevitablemente, las mayores dificultades. Que Estados Unidos se disponga a tener "buena disposición" en lo que se refiere al Pacto de Bagdad, significa un claro deseo de apoyar la posición inglesa, que de orientadora del Pacto pasó, en los últimos tiempos, a una situación difícil. Pero no se puede olvidar que la "Doctrina Eisenhower", rebasando las líneas mismas del cuadro de Bagdad, somete éste a su línea política.

Quinto. Estamos de cara a un nuevo intento occidental de revisión de sus puntos de vista. Dentro de poco, cuando se intente poner en marcha los dispositivos señalados por la Conferencia de Bermudas, se verá el grado de eficacia de la misma. El comunicado insiste en esas razones importantes de la responsabilidad común y la interdependencia de los problemas.

PESIMISMO EN TORNO A LAS ENTREVISTAS NASSER-HAMMARSKJOLD

El Presidente egipcio se niega a terminar el estado de guerra con Israel

No se permite que las fuerzas internacionales se establezcan en Gaza

JERUSALEN, 25. — El secretario general de las Naciones Unidas no será invitado a visitar Israel, ya que, en opinión de los dirigentes gubernamentales israelíes, su misión en el Oriente Medio se ha convertido en un fracaso.

Las fuentes informantes añaden que también los círculos allegados a las Naciones Unidas se muestran pesimistas con relación a las entrevistas Nasser-Hammarsgjold. Afirman que Nasser se ha negado a terminar el estado de guerra con Israel y que se ha negado asimismo a que las fuerzas internacionales se establezcan en la frontera de Gaza si Israel no les concede privilegios similares en la zona desmilitarizada de El Auja.

El Presidente egijcio se ha mostrado igualmente intransigente en lo referente al Canal de Suez, poniendo al Occidente en la alternativa de aceptar el plan de Egipto o el boicot del Canal.

En vista de los puntos expuestos, el Gobierno israelí considera que no tiene ya interés la visita del secretario general. Efe.)

DEDUCCIONES

EL CAIRO, 25.—Fuentes informadas dicen que de las conversaciones «exploratorias» de Hammarskjold con el Presidente egipcio se podrían sacar las siguientes consecuencias:

Egipto insiste en percibir en su totalidad los derechos de tránsito por el canal de Suez, como hacia la antigua compañía.

Egipto cooperará con una «asociación privada de usuarios» de la vía marítima.

Accederá a apartar un porcentaje de los derechos de paso con destino al desarrollo del canal.

Egipto parece estar actuando con prudencia en la franja de Gaza y en Charm-el-Cheij, y, por el momento, no enviará tropas a la franja. Nasser permitirá, probablemente, que las fuerzas internacionales permanezcan más tiempo en Charm-el-Cheij si Hammarskjold así se lo pide.

Egipto colaborará con las fuerzas de la O. N. U., pero sus decisiones futuras dependerán de la posición de Israel y de si este país permite que dichas fuerzas se establezcan en su territorio a lo largo de la línea de armisticio. (Efe.)

HOY, NUEVA ENTREVISTA CON NASSER

EL CAIRO, 25.—El secretario general de la O. N. U. conferenció anoche con el ministro egipcio de Asuntos Exteriores, Fauzi, con el que se reunirá hoy antes de ver de nuevo al Presidente Nasser, según ha manifestado un portavoz de la Secretaría General de la O. N. U.

Se inauguró esta mañana la Asamblea Nacional de Dibujantes

A las diez y media de esta mañana tuvo lugar en la Delegación Nacional de Sindicatos la apertura de la I Asamblea Nacional de Dibujantes Españoles, convocada por el Sindicato de Actividades Diversas y en la que tomaron parte representaciones de todas las provincias españolas.

Presidió el acto el jefe nacional de dicho Sindicato, señor Sabador Roldán, en compañía del secretario nacional del mismo, señor Vizoso Cortezo.

En primer término pronunció unas palabras de salutación el presidente de la A. D. E., Seguidamente, y tras un saludo dirigido a los asambleistas por los delegados de la A. D. E. de Barcelona y Sevilla, hizo uso de la palabra el jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas, señor Sabador, que pronunció un brillante discurso inaugural. Entre otros aspectos, el señor Sabador afirmó que una nueva actividad de indiscutible envergadura nacional se había venido a sumar recientemente a la múltiple familia profesional que se integra en dicho Sindicato: la de los dibujantes españoles.

Finalizado el discurso inaugural del señor Sabador, la asamblea inició un amplio cambio de impresiones, a fin de establecer el orden y primacía de los temas a estudiar en el transcurso de la misma, ya señalados previamente en el programa. Este temario, que durante la tarde hoy y todo el día de mañana será analizado minuciosamente por los miembros de la reunión, se compone de siete apartados y los títulos de los mismos son los siguientes: Formación profesional del dibujante —dentro del cual se estudiará lo relativo al aprendizaje, actividad cultural, deontología y normas fundamentales de Etica profesional; Intervención profesional del dibujante, tema en el que a su vez está comprendido cuanto se refiere al Estatuto profesional, normas fundamentales de contratación, intrusismo y competencia ilícita; Honorarios, especificándose los criterios de remuneración, la retribución de los bocetos y las tarifas mínimas; Propiedad intelectual, concurso, etc.

Solís recibió a una Comisión sindical de la industria y comercio textil

En la mañana de hoy, el ministro secretario general del Movimiento recibió la visita de una numerosa Comisión del Sindicato Nacional Textil, presidida por su jefe nacional, señor Martínez Sánchez-Arjona, e integrada por los procuradores sindicales en Cortes, y la totalidad de los presidentes de las Secciones Económica y Social, los presidentes de los ocho sectores en que está dividido el Sindicato, los presidentes de los diferentes Grupos y Servicios Comerciales del Algodón, Lana, Seda, Yute, Fibras de Recuperación, Fibras Artificiales y otros, así como el personal técnico del Sindicato.

El señor Martínez Sánchez-Arjona, después de presentar al ministro a los comisionados, pronunció unas breves palabras, en las que puso de manifiesto que el objeto de la visita era el de cumplimentarle y hacerle patente la lealtad de todos los representantes del Sindicato, a la vez que deseaban transmitiera al Caudillo la incondicional adhesión de los mismos.

El señor Solís Ruiz dialogó con los representantes textiles sobre los distintos problemas que les afectan en la hora actual, y en especial, de los relativos al comercio, lana, algodón, tejidos en general, fibras de recuperación y del esparto. Los alentó, finalmente, a la coordinación de los elementos para una labor eficaz, al servicio de los intereses que representan y de la economía nacional.

CHISPAS DE LA REDACCION

Primer refrigerio

Entra una bandeja, penosamente portada por un camarero casi oculto detrás de aquélla. He aquí el contenido (de la bandeja, no del camarero): seis cafés dobles, abundantes tarros de yogur, vasos de leche, ingentes cantidades de brioches, ensaimadas, bizcochos y otros sabrosos alardes de bollería...

—¿Qué es eso? ¿La merienda de Gargantúa?—inquiere un redactor.

—No; es el desayuno de tres «comandos».

—¡Hay que ver «comandan» de apetito!...

Pretendiente y pretendida

Olga Peiró—¡guapa ella!—no sabía cómo desentenderse de un tenorio-plomo que la enviaba constantes declaraciones de amor. Para colmo de males el aspirante no era lo que precisamente suele llamarse un buen partido. Y Olga ideó una idea, que es ponerse en razón: dejar que la propusiera el matrimonio. Y surgida la coyuntura y la demanda de comparecencia ante el altar. Olga repuso:

—Es que no sé qué contestarle a usted. Estoy confusa. Así, tan de repente. Ahora mismo me acomete algo muy parecido a un desvanecimiento... Usted..., ¿cuánto gana por mes?

Lección de ahorro

Un juez de Chicago pregunta a un sujeto convicto y confeso del robo de un costoso automóvil:

—¿Cuál es la causa de que se apoderase usted de ese coche siendo propietario de otro nuevo y magnífico?

—Mire, señor juez—repuso muy tranquilo el detenido—soy muy mal conductor y no quise correr el riesgo de estropear mi propio vehículo.

Cara de amianto

Corre el tren por los campos de Castilla, y el revisor, sin fijarse en la belleza del paisaje, va reclamando a los viajeros el comprobante de su derecho a participar pasivamente en la carrera.

Y uno de los requeridos, arrellanado a lo gran señor, en departamento de los mejores, le tiende olímpicamente su cartoncito, previa extracción de la cartera.

El revisor, estupefacto y también un poquito irritado, exclama después de la oportuna comprobación:

—¡Pero hombre! Teniendo un billete de tercera clase, ¿cómo viaja usted en primera?

—Estupendamente, amigo, estupendamente...

Demasiados visitantes

El vestíbulo de nuestra Redacción se está poniendo como el Estadio Santiago Bernabéu un domingo cualquiera. Pero todos los que lo pueblan son hombres —y alguna mujer— en busca de un mismo hombre. El conserje, Basilio, vulnerando sus muelles costumbres, no hace más que levantarse, preguntar y responder:

—No ha llegado. ¡Espere!

—¿Don Tomás García de la Puerta?

—No ha venido aún. ¡Espere!

—¿Señor García de la Puerta?

—Está al caer. ¡Espere!

—¿Quiere avisar al señor García de la Puerta?

—No tardará ya ni cinco minutos. ¡Espere!

Y así una vez y otra y muchísimas más. Hasta que al pasar por allí un redactor camino del archivo, se tropieza de manos a boca con el enésimo visitante, quien indaga:

—¿Ha venido García de la Puerta?

Y. precisamente, Tomás penetra pisándole los talones a su "buscador". En vista de lo cual el compañero de marras señala primero al recién llegado y después el acceso al vestíbulo y suelta:

—Ese es García de la Puerta ¡y esa la puerta de García!

SGCB2021

TERCERA PAGINA

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Conquista y ocupación

EL discurso del ministro secretario general del Movimiento en Villagarcía ha puesto valientemente sobre el tapete la condena de la peor acepción y manifestación que puede tener la Política: la Política como presa, los exclusivismos políticos, la Política al servicio de los intereses privados o de grupo, en suma.

Una política de este tipo es, desde luego, excluyente, no por deseo de que el Poder se manifieste en una sola dirección determinada, sino sencillamente porque cuantos más haya, a menos toca, en el reparto del botín que la política depara. Una política así es una política que pone ante la juventud todas las barreras posibles para que no venga a turbar las plácidas digestiones. Una política así es, en resumen, una cosa innoble.

La conquista del Poder tiene siempre el signo de una noble ambición, sólo puede empujar legítimamente a ella el deseo eminente de servir a las demás, de servir más que las demás, de servir a toda la comunidad nacional. Incluso a los adversarios se les sirve ofrendándoles un buen Gobierno y una participación en el bien común, en la que no caben diferencias y exclusiones. Pero muy otra cosa es la ocupación de posiciones políticas, en las que encastillarse y desde las que forzosamente ha de hacerse una política conservadora, ya que el motivo principal de la misma es conservar el puesto de privilegio el mayor tiempo posible. Una tal política fuerza de modo fatal a mirar con recelo a los posibles adversarios y, sobre todo, a los más jóvenes, aunque pertenezcan ideológicamente al mismo grupo. Los jóvenes, vistos así, no son sino los enterradores, los que vienen fatalmente a demoler el sistema y a terminar con las posiciones ocupadas. Y esto no porque haya hacia ellos ninguna suerte de enemistad política, sino simplemente por razones biológicas: porque los jóvenes van a durar más.

He aquí cómo se desencadenan los conflictos entre generaciones, las luchas de edades, las subversiones juveniles; fenómenos todos fácilmente evitables con una honesta política abierta, de servicio.

El anquilosamiento de las posiciones políticas, el concebir al Estado como botín sobre el que se pueda ejercer el derecho de presa, podría acarrear fatalmente el divorcio entre el pueblo gobernado y la minoría gobernante. El político recibe en custodia un conjunto de potestades que lo colocan en lugar altamente preeminente, pero no es libre de usarlas como le parezca, ni, sobre todo de usarlas para otros fines que no sean el servicio a la comunidad nacional considerada como totalidad. Si la lucha por el Poder permite a los grupos políticos un auténtico juego de fuerzas y contrafuerzas, de consideraciones parciales y parcialistas de los problemas políticos, esto ya no es lícito cuando se trata de gobernar y dirigir una totalidad. De hecho, todos los partidos que han alcanzado el Poder tras un largo período de oposición saben cómo hay que reajustar las directrices primitivas cuando se han alcanzado las posiciones políticas de mando.

Por el contrario, una política abierta, en lo que el relevo de posiciones se lleve a cabo de modo normal, viene a conducirnos a las llamadas épocas clásicas. El conjunto de verdades o creencias que constituyen el basamento de una política nacional pasa de unos a otros en continuidad, sin ser puesto a revisión todos los días por los malhumorados que no encuentran el paso libre. Las mismas creencias fundamentales sirven para un tiempo muy dilatado, sin que aparezca, por la necesidad imperiosa de cambiar los hombres, germen alguno de subversión. Estas épocas, en definitiva, suelen ser las que dan una prosperidad estable a los pueblos.

El hecho de que Solís, sirviendo con fidelidad una norma del Movimiento que responde también al pensamiento político de Franco, haya planteado este asunto con toda su crudeza es un motivo de alegría y de satisfacción generales. Hay en pie una esperanza, de que en nuestro país el conflicto entre viejos y nuevos no tendrá nunca lugar.

SOBRE NUESTRA DEMAGOGIA

HAY que puntualizar bastantes cosas sobre esa palabra convertida en acusación, de un manejo tan defectuoso, que se llama demagogia. La verdad es que empezamos a cansarnos de oírnos llamar demagogos, aunque, en realidad, la acusación viene de algunos que quisieran en nosotros actitudes tibias y componedoras, cuando no el campo libre para sus auténticas demagogias políticas, culturales o sociales. Si la voz sale clara y sin dudas sobre lo que se pretende decir, si el gesto no es ambiguo y la actitud no es encubridora, la acusación surge inevitable: «Son demagogos; pretenden demoler los cimientos de nuestra sociedad con su demagogia.»

Vamos a dejar por ahora ese tema de los cimientos de esa sociedad a que se alude, porque es un tema tentador. Vamos a ocuparnos sólo de lo que encierra la ya tan gastada acusación. En primer lugar, demagogo, etimológicamente considerado, es el que basa su acción política en el apoyo del «demos». La verdad es que en este aspecto no vemos en la expresión ningún significado sospechoso ni pecaminoso. No creemos que haya resorte más legítimo en que pueda apoyarse el político que en el «demos», en el pueblo, en su acepción más amplia y limpia. Como detentador legítimo del poder político, el pueblo es imprescindible apoyo a cualquier política, sea ésta personal o minoritaria. Menguada política sería la que prescindiese de este apoyo, la que en este sentido no fuese demagógica.

Pero es más importante observar la ocasión en que la acusación de demagogia se suele lanzar. ¿No será demagogia, para algunos, toda verdad lanzada a los cuatro vientos, aunque sea en forma? ¿No será demagogia el ataque decidido, aunque correcto, contra hechos o situaciones injustas? ¿No será demagogia todo lo que puede atentar contra posiciones personales que se pretende conservar a toda costa, haciendo caso omiso del interés general?

Nos parece que esa ligera acusación no anda muy lejos de todo esto. Un clamor, una afirmación, pueden ser verdaderos o falsos. Si son falsos, son condenables precisamente por su falsedad. Si son verdaderos y corresponden a cosas ciertas no vemos razón alguna para la condena, siempre que se hayan expresado con altura, corrección y honestidad. Quizá no entendamos, o nos neguemos a entender la sutileza de las «verdades demagógicas».

Si las cosas son como ya vamos sospechando, no vamos a tener otro remedio que reivindicar para nosotros, como el más preciado, noble y valioso de los títulos, el de demagogos.

EN EQUIPO

MUCHAS expresiones del gráfico y colorista léxico taurino han logrado carta de naturaleza en el lenguaje vulgar. Se dice, por ejemplo, que uno "tiene buena mano izquierda", que a otro le ha llegado "la hora de la verdad", que se ven las cosas más fáciles "desde la barrera" o que, en las situaciones apuradas, hay que "echarle un capote" al amigo. No se ha empleado nunca, en cambio, salvo en textos y referencias penales o en sentido peyorativo, la expresión "trabajo en cuadrilla", pese a ser el conjunto formado por el matador y los picadores y peones una de las manifestaciones de más rancia solera, de esa forma de actuar, de acometer y resolver empresas, tan propia de nuestro tiempo, que se llama "trabajo en equipo".

Frente al individualismo engreído que proclamó la filosofía, dura en la forma y blanda en el fondo, del "super-hombre" —el hombre sólo es grande en la soledad—, el trabajo en equipo, "en cuadrilla", y vaya la expresión en su mejor sentido, alza una bandera de solidaridad, de cooperación humana basada en el "todos para uno y uno para todos", que nos lleva a reconocer grandeza al hombre en tanto en cuanto comparte sus esfuerzos y sus triunfos con otros hombres. Porque destacar en la soledad es tan fácil que casi resulta inevitable. ¿Quién no repara, por pequeño que sea, en el árbol único, solitario, de un jardín? Lo difícil, lo meritorio, es "ser figura" —otra locución taurina— en un conjunto, distinguirse en contraste con los demás, mantener, por la fuerza de los propios méritos, la capitanía dentro de un grupo.

Tiene una virtud principal el trabajo en equipo; permite aprovechar plenamente la capacidad de aquellos que no nacieron para ser protagonistas. De aquellos cuyo destino es secundar la acción de un jefe. Ser simplemente, como quería el poeta, "buenos banderilleros". Condición modesta que requiere una excelente calidad humana: saber limitarse a estar contento y satisfecho en ese segundo plano del que sólo se sale cuando una cogida deja a la cuadrilla sin maestro. Cuando, como en la novillada de ayer, a la que corresponde nuestra foto, dan la vuelta al ruedo los peones solos mientras el matador yace herido en la enfermería.

Y también, otra virtud. Que la compañía conjura el peligro más grave de la soledad, las tentaciones. Bueno es, por ello, trabajar en equipo. Sumar las fuerzas, tener siempre al lado el brazo amigo que nos evita una caída, el hombro en que descansar, con confianza, nuestra fatiga o el oído dispuesto a olvidar el secreto de nuestra pena.

En equipo, en cuadrilla, no para establecer una barrera de codos que impida el avance de otros, no para crear una agrupación de intransigencia, sino para trabajar en compañía, para ayudarnos limpiamente en la pequeña gran lucha de todos los días. Para lidiar juntos —uno pica, otro banderillea, otro mata— el difícil toro negro, gordo y astifino del trabajo.

Para proclamar al final, en el filo de la hora brillante de la consumación de todo, que fuimos algo más íntimo y cálido, algo más humano y más hermoso, que "nosotros" y "nuestra circunstancia". Que fuimos nosotros y los amigos que compartieron con nosotros el pan y la sal, la suerte y la desgracia, la pita y la vuelta al ruedo...

EN LA CUESTA DE LAS PERDICES

QUE chiste más oportuno, mire usted: «En los árboles brotan las primeras hojas; en los campos, las primeras margaritas, y en las carreteras, las primeras motos.» ¿Verdad que tiene gracia?

—Gracia y justicia. Yo también veo ese enjambre de motos como una nueva tarjeta de visita de la primavera, que antes se limitaba, para anunciarse, a pétalos de almendro. Además, si usted se fija, la mayoría no son motocicletas bólido, maquinarias furiosas y detonantes, cachorros de locomotora que dejan el mundo atrás como un escopetazo, sino motos pequeñas y alegres, caballitos de circo, con su pareja encima.

—A veces, más que pareja. Mire usted aquella familia numerosa.

—Entre las chicas, tan monas, tan oblicuamente puestas en su sillín, y esas familias numerosas sobre las dos ruedecillas, la gente de nuestra edad se siente impulsada a quitarse el sombrero. Como cuando veíamos pasar, repantingadas en su «manuela» a Casta y Susana, a los pimpollos del brigadier o al honrado Regúlez con toda su caterva.

—Ahora que el «escuter» es menos respetable.

—Pero más vivo.

—Más peligroso.

—También más sano.

—Confiese que a usted lo que le gusta son las piernas bonitas.

—¿Y por qué no? También encuentro que aquel «vivir peligrosamente», tan amado por los fascistas, al extenderse a las costumbres va derramando por la Humanidad muy buenas dosis de generosidad y de hermosura. No lo digo sólo porque ésos que vemos pasar se acatarren menos, sean más fuertes, vivan más y mejor. Lo digo también por la salud moral. Cuando nosotros fuimos jóvenes (ellos, por cierto, no conciben que aquello pudiera llamarse juventud) nos estacionábamos en la Cuesta de San Vicente, bien abrigaditos en previsión de una pulmonía, para ver si atisbábamos el tobillo de una beldad que se encaramaba al tranvía de mulas. En las playas usábamos catalejos para contemplar horribles obesidades con espantosos bañadores, abrazadas a horrendos bañeros. Era bastante podridillo todo, ¿no?

—La verdad, si uno hace examen de conciencia... Me acuerdo de la infatigable murmuración de nuestras conversaciones «de hombres». Juzgábamos sospechosa o deshonrosa a una muchacha en cuanto alguien aseguraba haberle visto las espinillas, o presumía, el muy pillín, de haber logrado tocarle el dedo meñique con la complicidad de un pañuelito de encaje...

—Y nos apresurábamos a deshonrarla más con nuestro chismorreo de lechuguinos. De veras, bastante asquerosito.

—Malos recuerdos. Aunque gruñamos a nuestros hijos (o a nuestros sobrinos, que otra cosa no tenemos usted ni yo), nos da admiración, ternura y envidia esa juventud en moto.

—A mí, desde luego. Mis convicciones democráticas son de toda la vida. Soy liberal, en el buen sentido de la palabra. Y católico, no diré que a machamartillo, pero sí de verdad. Bueno, pues desde los tres puntos de vista quiero a esa juventud sin trampantojos. Por ahí mismo por donde vemos correr sus motos se desplegaban inmediatamente antes de la guerra las pandillas de «chiviris», gamberrada proletaria tan despreciable como la gamberrada señoritil. Aquello no era democracia, sino plebeyez mugrienta, harapienta y al fin sangrienta. La democracia la veo en éstos que, no perteneciendo a los grandes tinglados económicos y no contando con ingresos para pagar fondos de retorno, tienen listeza y empuje para ganarse la vida y para tener un pequeño motor, casi como el pie alado de un joven dios antiguo, con el que andar por valles y montes como Pedro por su casa. Y mire usted, me ha salido sin querer una amable descripción de cómo se mueve el cristiano en el Universo: como Pedro por su casa. Así hizo el Creador la Creación, como una casa; y al hombre, como Pedro que se pasea por la casa y jardín hechos para él.

—¿Y el pecado?

—Déjeme contestarle como el vasco del cuento: no soy partidario.

—Pero el pecado acecha.

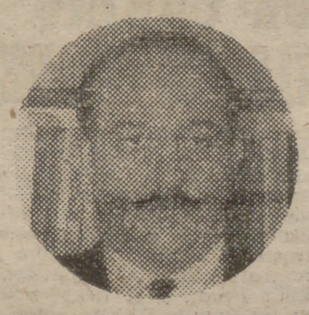
—Sin duda. Y créame: acecha más a la gente que no se baña, a quien teme al sol, a quien tiene casas y coches y criados, a los habitadores de bohardillas, a los recelosos, a los escondidos, a los muy quietos y solitarios, a los acobardados y tibios... Si acecha a ésos que usted está viendo pasar, quizá se lleve chasco y huya chasqueado o atropellado como el perro anacrónico que se avanza a ladrarles.

—Estupendo lo que usted dice. ¿Me deja ahora a mí hacer un poco de crítica?

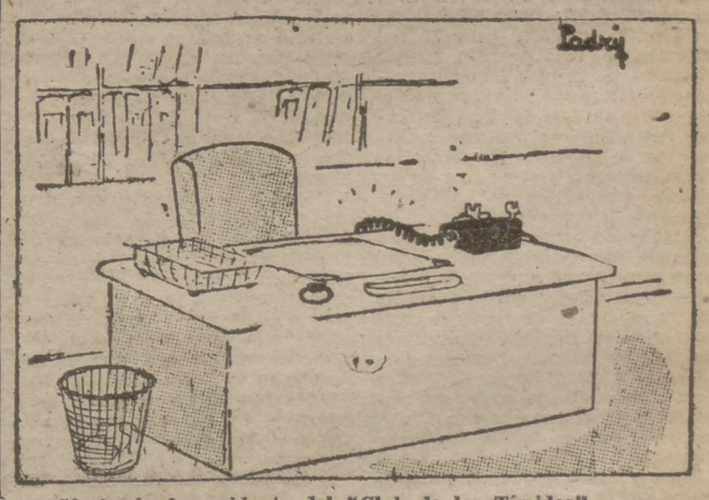
—Con tal que sea constructiva...

—Constructiva a más no poder. Critico que por esas pequeñas motocicletas tengan que pagar impuesto de lujo. Pido que se suprima ese impuesto, porque significa un gravamen sobre lo que usted acaba de describir: sobre la salud, sobre la limpieza, sobre la vida normal de una gente joven que prefiere el aire libre y el buen ánimo.

—Realmente, considerar estas cosas como un «lujo» y encerrarlas en esa casilla tributaria, resulta difícil o imposible de comprender. Yo no sabía que hubiese tal impuesto de lujo. Si sé que han bajado las patentes de circulación de esas motos, y me parece justo, razonable y acertado. Pero el impuesto de lujo no me parece de justicia ni de razón. Mucho menos puede parecerme que sea un acierto gravar como suntuario un artículo que conviene a nuestras zonas sociales más prometedoras para la nación y, al mismo tiempo, menos sobradas de medios económicos.



Luis PONCE DE LEON



—Sí. Aquí, el presidente del "Club de los Tímidos".

SGCB2021

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

SANTIAGO DE CHILE

Los refugiados peronistas son "perseguidos políticos", no "delincuentes comunes"

Discusión sobre el derecho de asilo

SANTIAGO de Chile. (Servicio especial para PUEBLO.) En el caso de la reciente fuga espectacular de los seis dirigentes peronistas que pidieron asilo territorial en Chile, este país les acordó lo solicitado en razón de su tradición en la materia y lo dispuesto por la Convención de Caracas de 1954, cuando en su artículo 1.º dice que "cada Estado tiene en ejercicio de su soberanía derecho a admitir dentro de su propio territorio a todas las personas que crea conveniente recibir, sin que por ello pueda reclamar ningún Estado extranjero".

Si bien los asilados peronistas provenían de un presidio, su carácter de "perseguidos políticos" es evidente por la personalidad de todos y cada uno de ellos. De ser delincuentes comunes no se hubieren presentado a las autoridades, pues éstas tendrían el derecho y la obligación de reintegrarlos a la Argentina, donde sufrirían las represalias y condenas adicionales por la evasión. Así parece haberlo entendido el Gobierno de Chile en un primer momento, considerándolos (como dice el artículo 2.º de la Convención), dentro de las personas comprendidas entre quienes pueden pedir asilo territorial, o sea, "perseguidos por sus creencias, opiniones o filiación política o por actos que puedan ser considerados como delitos políticos".

LA EXTRADICION

Posteriormente a ser acordado el asilo, el mundo se sorprende por la pretensión del Gobierno argentino de considerar a los fugados como "delincuentes comunes".

Ante la petición de extradición se presenta clarísimo el artículo 4.º, que la prohibe terminantemente cuando se refiera a personas que "con arreglo a la calificación del Estado requerido sean perseguidas por delitos políticos o por delitos cometidos con fines políticos, ni cuando la extradición se solicita obedeciendo a móviles predominantemente políticos".

Como se aprecia, la extensión conceptual y espiritual del articulado, no deja margen de duda al deseo manifiesto de los países representados en la Convención de garantizar, por todos los medios, la posibilidad de salvar de las pasiones políticas a aquellas personas que luchan por sus creencias.

LOS DERECHOS DE LOS REFUGIADOS

Pero no para allí la Convención, sino que atiende también a la situación posterior de esos asilados. Tiende a evitar que por presiones políticas o de otro orden las personas refugiadas se vean limitadas en sus libertades en razón de tal carácter. Para ello, el artículo 7.º declara que los asilados gozarán exactamente de los mismos derechos que goce normalmente cualquier ciudadano del país requerido, «aunque usen esa libertad para producirse públicamente contra el Gobierno que los persigue».

Este es el caso del general Juan Perón, presidente elegido en elecciones libres, quien, destituído después por el golpe revolucionario, se encuentra actualmente residiendo en territorio venezolano. La maquinaria oficial argentina le formula cargos a diario por todo el mundo y pretende que Venezuela le niegue el derecho a la defensa pública y a opinar sobre los destinos del país que le llevó a la más alta magistratura.

Al respecto, cabe mencionar una resolución del Institut du Droit International en sus sesiones de Bath en 1950, cuando dice: «El Estado que por medida humanitaria y en ejercicio de su soberanía concede asilo en su territorio no incurre por este solo hecho en ninguna responsabilidad internacional. La responsabilidad internacional del Estado asilante no se compromete por los actos del refugiado sino en las mismas condiciones en que lo sería a causa de los actos de cualquier otro individuo que vive en su territorio.»

En fin, las costumbres internacionales y sus convenciones emergentes tienen sentados derechos, principios y procedimientos clarísimos con respecto al asilo tanto diplomático como territorial.

Hoy el Gobierno argentino tiene planteada ante la opinión mundial dos problemas de derecho. Por uno desea silenciar al general Perón y exigir su expulsión de territorio venezolano y aun americano. Por otra parte, pretende la extradición de los políticos argentinos refugiados en Chile.

Sobre esta cuestión hay entabladada en el país una cuestión que por el momento se traduce en polémica, pues, en general, el respeto al derecho de asilo está muy grabado en todos. A este respeto se recuerda que el propio Presidente de Chile fué beneficiario en un tiempo del derecho de asilo, precisamente en la República Argentina.

Es entregada en Chile la solicitud de extradición de los peronistas fugitivos

SANTIAGO DE CHILE, 25.—El encargado de Negocios argentino, Enrique Nogués, ha entregado al ministro de Asuntos Exteriores interino, Francisco Oryen, los documentos en que se pide la extradición de los seis fugitivos peronistas que consiguieron escapar de la prisión de Río Gallegos e internarse en territorio chileno, donde solicitaron asilo político.

Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores ha manifestado que los documentos serán enviados al Tribunal Supremo para que su presidente, Humberto Bianchi, decida acerca de la extradición de los fugitivos: Guillermo Patricio Kelly, Pedro Gómiz, José G. Espejo, Héctor Campora, Jorge Antonio y John William Cooke.

Nogués dice que en la petición de extradición se prueba que se trata de criminales comunes que no merecen el derecho de asilo.

RABAT

ALARMA EN MARRUECOS POR EL PARO OBRERO, QUE SE TEME VAYA EN AUMENTO

Se piden veinte millones de dólares para modernizar la agricultura y la industria marroquíes

SE DICE QUE EL GENERAL NOGUES ESTUDIARA CON EL SULTAN UN POSIBLE ACUERDO SOBRE ARGELIA

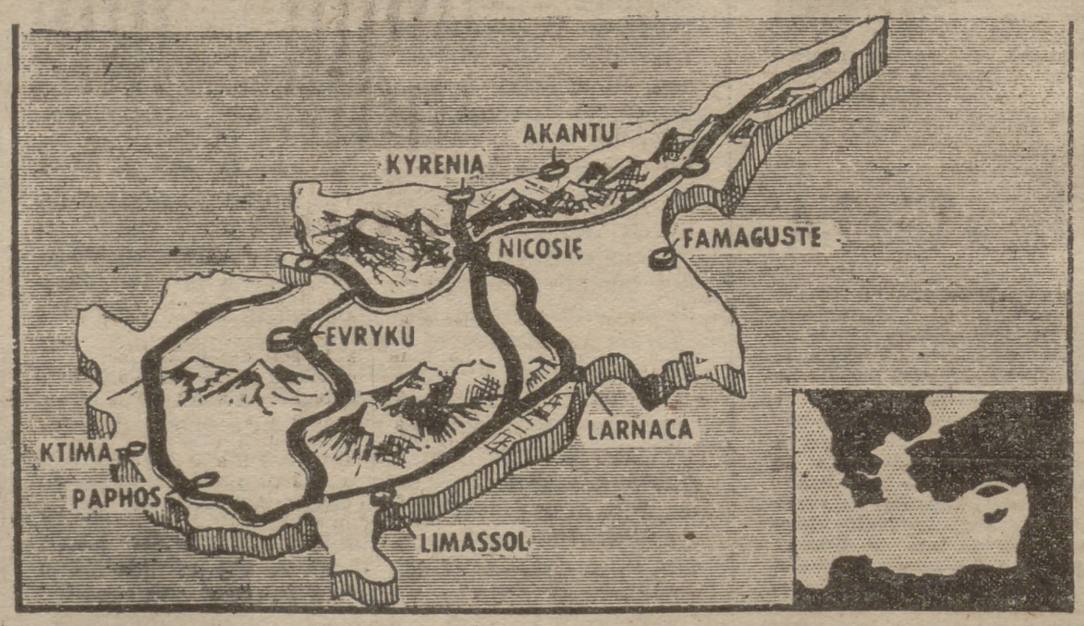
RABAT. (Servicio especial para PUEBLO.) — Marruecos atraviesa en estos momentos por una difícil situación económica como consecuencia de los problemas políticos que plantea la creación del nuevo Estado. Entre los numerosos y varios asuntos que se desprenden de la actual formación gubernamental, el más importante de todos y el que más interesa a los marroquíes, también a estas horas, es el económico. En segundo lugar están los de carácter social, que, a la vez, se simultanean con la falta de medios que permitan un normal desenvolvimiento del país y ofrezcan una oportunidad para remediar el paro creciente. Son muchos miles de marroquíes los que hoy se hallan en esta forzada situación, y se teme que cada día el número de éstos aumente. En este sentido, el Gobierno de Si Bekkai estudia, desde hace algún tiempo, algo que pueda atajar un mal que puede convertirse en grave. Varios Consejos de ministros se han celebrado en Rabat para poner coto a dicha situación que, por ahora, afecta a diversos sectores, pero, especialmente, a varios núcleos obreros de ciudades tan importantes como la propia Casablanca, la capital económica y comercial del imperio. El problema del paro, con toda su secuela de inquietudes, preocupa profundamente al Gobierno, que en estos momentos espera unas ayudas extranjeras que deben empezar por la propia Francia, cuya economía no es tan floreciente como para inspirar muchas esperanzas. Durante la visita realizada por Nixon a Marruecos se produjo una especie de renacer de esa esperanza marroquí puesta en las ayudas exteriores. Ahora, después de ciertas declaraciones, la cosa vuelve a bajar en el marco del optimismo. Por su parte, Francia desea condicionar su ayuda a sus relaciones generales con Marrúecos, restableciendo lo más urgentemente posible las diplomáticas, interrumpidas, como se sabe, a causa del problema argelino. Para Francia existen varios asuntos que Marruecos debe dejar de momento, entre ellos las ideas expansionistas, el problema del Sáhara y el de la Mauritania. Algunos creen que Mauritania no desea la unión con Marruecos y sí, en cambio, una mayor autonomía vinculada directamente a París. Es lo que se desprende de opiniones aparecidas en la Prensa de la capital gala y más concretamente en el diario "Le Monde". Esto se verá mejor en las próximas elecciones del día 31. Después podremos ver si efectivamente éstas podrán inclinar decididamente al territorio hacia esa orientación autonomista. En Rabat, sin embargo, existe una corriente que no está de acuerdo con las opiniones de París en lo que respecta a muchos asuntos que afectan tanto al Sáhara como a la Mauritania. Pero el problema número uno de hoy es el económico. El Gobierno marroquí, que espera asimismo una ayuda urgente de Wáshington, calculada por ahora en unos veinte millones de dólares, ha decidido que las entrevistas que se celebran actualmente en París entre los ministros marroquíes y el Gobierno francés puedan aclarar algunas cosas sobre las referidas ayudas, especialmente, sobre las que en su día fueron comentadas y que hacen referencia al presente año fiscal. Sobre la ayuda que Norteamérica se espera aporte a Marruecos es muy posible que vuelvan a celebrarse negociaciones para una cantidad mayor con destino al próximo año fiscal que comienza el primero de julio próximo. Los veinte millones de dólares americanos serían empleados en modernizar la agricultura e industria marroquíes. Al mismo tiempo servirían para elevar el nivel de vida de Marruecos lo más rápidamente posible. La fecha para el comienzo de estas nuevas negociaciones entre Estados Unidos y el imperio marroquí no ha sido fijada aún. Es natural que en ellas se plantee otra vez la situación de las bases norteamericanas en el país. Sobre esta situación se negociaría con Wáshington principalmente, ya que el problema vital para Marruecos, según declaraciones del presidente de la Asamblea Consultiva y miembro del Comité Ejecutivo del Istiqlal, Mehdi Ben Barka, es su desarrollo económico al que se da prioridad sobre todos los demás.

Si el Gobierno francés se encuentra en trance de retrasar su ayuda económica y financiera a Marruecos es a causa, seguramente, de las condiciones políticas. Sin embargo, el mismo Ben Barka ha dicho que en interés de la misma Francia ésta no debe retrasarse, pues no se deben olvidar los monopolios franceses, tales como los ferrocarriles y la administración de los puertos.

Entre el ministro de Economía de Rabat, Buabid, y el señor Faure se discuten estos días la próxima reanudación de las negociaciones francomarroquíes que en París han sido iniciadas, dándose como inminente el restablecimiento de las relaciones diplomáticas, a las cuales hacemos alusión más arriba. Muchos consideran que estas conversaciones de París pueden hacer salir a Rabat y París de esta situación enojosa y de estancamiento en que ambos países se encuentran afectados por tantos motivos que se piensan discutir más ampliamente. Si las conversaciones con Francia fracasaran, por ahora Marruecos se vería obligado a actuar de manera más realista, tomando los caminos que aconsejaran las delicadas circunstancias por las cuales atraviesa el país.

La visita del general Nogués ha levantado cierta polvareda. Se cree que no se trata simplemente de un viaje privado, sino que el general francés trae la misión de estudiar con el Sultán la posibilidad de un acuerdo sobre Argelia. Pues ya se sabe también que una de las cosas que ha colocado a Francia en la actual situación con respecto a Marruecos es el vivo e insoluble—por ahora—problema argelino, considerado por los marroquíes como problema propio.

MAKARIOS (CUANDO SEA LIBERTADO) "RECOMENDARA LA PACIFICACION DE CHIPRE"



EXTENSION Y POBLACION.—La extensión territorial de Chipre es de 9.282 kilómetros cuadrados. Su población está compuesta por dos grandes grupos étnicos, el griego y el turco: 400.000 correspondientes al primero y 100.000 al segundo. Existe una total segregación cultural y racial. Los griegos militan en una gran organización: la ENOSIS, o Unión con Grecia, dividida en dos corrientes. Una detrás de la Etnarquía, Consejo de la Iglesia, y la segunda que domina el partido comunista Akel. Un plebiscito supondría, naturalmente, la integración con Grecia; pero la minoría turca no acepta esa solución.

LA HISTORIA Y CONSECUENCIAS.—Aunque sobre Chipre se desarrolló notablemente la cultura y el genio griegos, fueron los turcos—sus ocupantes—quienes por el Tratado de junio de 1878 la entregaron a los ingleses, a cambio de que éstos defendieran el Imperio Otomano frente a los ataques rusos. En 1925, Turquía abandonó sus derechos. La isla, el 1 de mayo de 1925, se convirtió en una colonia inglesa.

RAZONES DE LA INFLUENCIA DE MONSEÑOR MAKARIOS. — El arzobispo, actualmente exiliado forzoso en la islas Seychelles, es el jefe de la Iglesia, y, a la vez, jefe temporal. Teóricamente, ostenta la autoridad del patriarca de Constantinopla; pero, en realidad, el Poder temporal está ratificado por una tradición muy antigua en la cristiandad helénica. Cada vez que se veían privados de sus dirigentes políticos, el jefe de la Iglesia tomaba la cabeza de la nación. Monseñor Makarios fué deportado a las islas Seychelles el 10 de marzo de 1956, y la condena que quieren efectúe de la EOKA (Organización Nacional de la Lucha por Chipre), de sus procedimientos de lucha contra Inglaterra, es el caballo de batalla para su posibde li beración.

NICOSIA, 25.—Funcionarios del Gobierno—se dice—estudian un comunicado del exilado arzobispo Makarios que, al parecer, indica que, con ciertas condiciones, acepta la petición británica para que denuncie la violencia en Chipre.

Se tiene entendido que su respuesta llegó a Londres el sábado y en ella hace dos observaciones: una, que «recomendará la pacificación de Chipre», pero solamente cuando haya sido puesto en libertad, y la otra, que para que él actúe es necesario que todas las operaciones militares contra la E. O. K. A. terminen con carácter oficial.

Según se informa, la respuesta de Makarios ha obligado a sir John Harding a aplazar su regreso a Chipre. (Efe.)

TESTIMONIOS DE CARINO A NUESTRA PATRIA EN TUNEZ

La Misión extraordinaria española que ha asistido a las fiestas del primer aniversario de la Independencia tunecina ha recibido durante su estancia en Túnez excepcionales atenciones por parte del Gobierno tunecino. Estas deferencias subrayaron de una manera notoria la simpatía y la adhesión a España. El pueblo tunecino, especialmente su población árabe, hizo objeto en todo momento al jefe de la Misión española, el capitán general del Ejército don Agustín Muñoz Grandes, de la más fervorosa recepción. Durante la visita que el general hizo a la Medina de Túnez fué aclamado por una multitud que le seguía a través de las intrincadas callejuelas de los «Suks» con gritos de «¡Franco, Franco!» y vivas a «España». El pueblo y los mercaderes árabes e israelíes que habitan la ciudad vieja expresaron su cariño a España y su admiración al Caudillo de un modo tan efusivo que causó impresión en las Delegaciones de todo el mundo. Durante tres días, el capitán general Muñoz Grandes ha sido un personaje popular, cordialmente agasajado y honrado por la capital del reino tunecino.

El desfile militar con que por primera vez se conmemoraba la Independencia fué presidido, desde un lugar destacado, por el Bey de Túnez, el Presidente Burguiba y seis miembros de Misión, que ocuparon su puesto por el siguiente orden: A la derecha del Presidente, el jefe del Gobierno marroquí, Si Bekkai; el príncipe heredero de Arabia, Su Alteza el Emir Feisal, y el vicepresidente de los Estados Unidos, señor Nixon. Y a la izquierda de Su Majestad el Bey de Túnez, el jefe de la Misión egipcia, ministro secretario de la Liga Arabe, Abdeljalek Hassun; el capitán general Muñoz Grandes y el ministro jefe de la Misión francesa, señor Mitterand. El resto de los delegados ocupaban con los demás invitados la amplia tribuna preparada al efecto.

Durante la recepción que ofreció el embajador de Marruecos en el Tunisia Hotel, en honor del Presidente Burguiba, fué excepcionalmente invitado el capitán general español a ocupar un puesto en la mesa en que se hallaban solamente los jefes de Misión del mundo árabe y sus esposas con el Presidente tunecino. Si Bekkai explicó al señor Burguiba en distinción con las siguientes palabras: «Cuando no teníamos amigos, España fué nuestro único sostén. Ahora, España debe ser honrada por nosotros excepcionalmente.»

SGCB2021

Imposición del fajín de almirante al señor Carrero Blanco

En la Escuela General Naval, el ministro de Marina, señor Abárzuza, impone el fajín de almirante al ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, recientemente ascendido a contraalmirante. Al acto asistieron, entre otras altas jerarquías, el presidente del Instituto Social de la Marina y segundo jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado.

La ayuda económica a España para 1957

En el informe últimamente editado por la Dirección de Cooperación Económica del Ministerio de Comercio sobre el desarrollo de la Ayuda Económica Americana, cifra ésta en 30 millones de dólares a los que se sumarán, un millón más para Asistencia Técnica y 18 millones por la Sección 402 (Excedentes Agrícolas).

La Comisión Interministerial ha decidido la distribución de las diferentes asignaciones hasta ahora en los siguientes términos:

1. Asistencia Técnica, un millón de dólares.

2. Sección 402: 2.500.000 dólares para la adquisición de huevos; dos millones para la adquisición de cebada; 14 millones para compras de aceite.

3. De los 30 millones de dólares en que se fija la Ayuda Americana propiamente dicha, se han asignado: para carbón, un millón de dólares; para aluminio, 500.000 dólares; para cobre, tres millones; para caucho, 500.000 dólares; para fletes, 500.000 dólares.

Anuncia la Dirección de Cooperación Económica que a medida que la Comisión Interministerial decida las restantes asignaciones se apresurará a darlas a conocer.

CABALLEROS

AMERICANAS

de cheviot a 315

PANTALONES

de melton gris y marengo a 120

Americanas de calidad insuperable, a...	395
Pantalones de estambre de gran clase, a	170
Pantalones vaqueros, a	120
Trajes de estambre, a	695
En estilos aún más especializados, a ...	950
Magníficas trincheras en una fila, manga pegada, modelo italiano, a	650
Otro tipo, a	700
Y en una calidad "extra" estupenda, a	875
Impermeables plásticos en gran variedad, desde	90

Son precios de

Sederías Carretas

LAS ESCUELAS PRIMARIAS ESPAÑOLAS SERAN RENOVADAS

ALBACETE, 24.—El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, que, acompañado de los directores generales de Enseñanza Profesional y de Enseñanza Primaria, llegó a esta capital, ha visitado en la mañana de hoy el Museo Arqueológico y las dependencias de la Casa de la Cultura. En este Centro el ministro recibió a los alcaldes de Alcaraz, Almansa y Chinchilla, con los que celebró un cambio de impresiones sobre los problemas de la enseñanza que afectan a aquellas poblaciones. También tuvo un cambio de impresiones con los diputados provinciales.

Terminada esta visita, el señor Rubio marchó a la Escuela Normal, en la que fué recibido por los directivos del Centro y alumnos, y a continuación visitó los solares donde será levantado el nuevo edificio. Después visitó la Escuela Oficial de Maestros, cuyas dependencias recorrió, y desde aquí se trasladó al Instituto de Enseñanza Media. Ante los profesores de este Centro y maestros de Albacete el ministro pronunció unas palabras.

Anunció por último que se va a realizar una renovación de las escuelas primarias de toda España, y se crearán escuelas laborales.

EL MINISTRO, EN HELLIN

Seguidamente se trasladó el ministro al Gobierno Civil, y a las dos de la tarde la Diputación y el Ayuntamiento le obsequiaron con un almuerzo, que se celebró en la Casa Consistorial. A las tres y media el ministro emprendió viaje a Hellín, para visitar los centros docentes de aquella ciudad. En primer lugar el señor Rubio y sus acompañantes estuvieron en el Centro de Enseñanza Media y Profesional. El edificio, sobre un solar de 5.000 metros cuadrados, cedido por el Ayuntamiento, tiene, además de las aulas y servicios propios de un Centro moderno, tres amplias naves, destinadas a talleres de carpintería, mecánica y electricidad, y otro taller de forja y soldadura. A un kilómetro del Centro hay instalado un campo de prácticas, uno de los primeros creados en España en la especialidad agrícola, con instalaciones de vaquerizas, cochiqueras, palomares, conejeras, sala de máquinas agrícolas, tractor, aulas de enseñanzas de industrias lácteas, etc. También visitó el ministro los dos magníficos grupos escolares y el Instituto Laboral, haciendo grandes elogios de las magníficas instalaciones. Posteriormente recorrió el edificio donde estuvo instalada la Escuela de Trabajo, en donde se proyecta la instalación de un Instituto de Enseñanza Media Profesional femenino, que sería el primero que se crearía en España.

A continuación, en el edificio del Ayuntamiento, se celebró una recepción en honor del ministro. A las siete de la tarde regresó a Madrid. (Cifra.)

Otorga sus premios anuales el Círculo de Escritores Cinematográficos

EL PREMIO AL MEJOR LIBRO, PARA NUESTRO COMPAÑERO MARIO RODRIGUEZ ARAGON

Nuestro querido compañero de Redacción Mario Rodríguez Aragón en el momento de recoger de manos del vicepresidente del Círculo de Escritores Cinematográficos, don Luis Gómez Mesa, la medalla destinada al mejor libro sobre temas del séptimo arte, y que ha sido a la importante obra de aquél «Bibliografía cinematográfica española. (Foto Anguita.)

En un céntrico hotel efectuó el Círculo de Escritores Cinematográficos la concesión y entrega de sus galardones correspondientes al año 1956. Se celebró primero una cena de gala, que presidió el director general de Cinematografía y Teatro, don José Muñoz Fontán. En su transcurso, los componentes del C. E. C. procedieron a la votación definitiva de los premios. He aquí el resultado:

Mejor película española: "Tarde de toros".

Mejor trabajo de director: Ladislao Vajda, por "Tarde de toros".

Mejor argumento: "Calabuch", de Leonardo Martín.

Mejor guión: "Tarde de toros", de Coll, Tamayo y Santugini.

Mejor actriz: Emma Penella (Fedra).

Mejor actor: Antonio Vilar ("Embajadores en el infierno").

Mejor actriz de reparto: Charito García Ortega ("La espera").

Mejor actor de reparto: Juan Calvo ("Calabuch").

Fotografía en blanco y negro: Cecilio Paniagua ("Un traje blanco").

Fotografía en color: Enrique Guerner ("Tarde de toros").

Decorados: Antonio Simont ("Mi tío Jacinto").

Mejor música de cine: Jesús Guridi ("La gran mentira").

Labor periodística: Antonio Cuevas.

Premio "José de la Cueva", para la mejor labor literaria relacionada con el cine: Pascual Cebollada.

Mejor libro: "Bibliografía cinematográfica española", por Mario Rodríguez Aragón.

Premio "Jimeno" para artistas nuevas: Luz Márquez ("Manolo, guardia urbano").

Mejor película de cortometraje: "Ruta de almenas".

Mejor película extranjera: "El renegado", de Leo Joannon.

Actriz extranjera en película española, Betsy Blair ("Calle Mayor").

Actor extranjero en película española: Edmund Gwen ("Calabuch").

Mejor actriz extranjera: Vivien Leigh ("Un tranvía llamado deseo").

Mejor actor extranjero: Pierre Fresney ("El renegado").

Leyó el acta del Jurado Petrita Tamayo, locutora de Radio Madrid, e hicieron la entrega de las Medallas los señores de la Junta de gobierno del C. E. E., y todos los premiados fueron muy aplaudidos.

Se entregaron a los galardonados como mejor actriz y mejor actor los regalos—a élla, una pulsera de plata con la imagen de la Virgen de Guadalupe, y a él, un sombrero de charro, también de plata—, traídos por la cantante mejicana Rosita Quintana.

Intervinieron en la fiesta la cantante Luisa de Córdoba, acompañada al piano por su marido, el compositor Salvador Ruiz de Luna; la artista azteca Rosita Quintana y los popularísimos Antonio Casal y Angel de Andrés, y hubo luego un animadísimo baile.

G.

SON MODIFICADAS LAS ZONAS PROHIBIDAS AL VUELO

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado una orden de la Presidencia del Gobierno por la cual quedan modificadas las zonas prohibidas al vuelo que se indican, entre las establecidas en la orden de 21 de septiembre de 1946, que tendrán los límites que también se detallan:

A) Región fronteriza pirenaica.

Zona Oriental.—Quedará delimitada por la alineación Punta Clapé-Angles-San Agustín de Llusanés-Tossas (esta última alineación prolongada hasta la frontera).

Zona Occidental.—Quedará delimitada por las alineaciones Aoiz-Garayoa y Aoiz-Eusa-Vera del Bidasoa (prolongadas ambas hasta la frontera).

B) Base naval de El Ferrol del Caudillo.

Quedará determinada por la alineación Punta Chirlateira-Cedeira-San Saturnino-Capela-Ansimonde, continuando desde este punto, limitada por una recta de dirección NW., hasta llegar a la costa y siguiendo desde aquí por la misma costa hasta Punta Chirlateira.

C) En la región Sur de la Península.

De las dos zonas prohibidas en esta región, la primera quedará determinada por la recta que parte de Punta Paloma en dirección Norte hasta la confluencia del arroyo del Molino con el arroyo del Acíscar (afluente del río Almodóvar), y desde este punto en dirección al pueblo de Puente de Mayorga, hasta llegar al río Palmones. Desde aquí hasta la desembocadura del arroyo de Moraber, completándose con la parte de costa correspondiente. La segunda zona establecida en esta región no sufre modificación.

D) En la isla de Menorca.

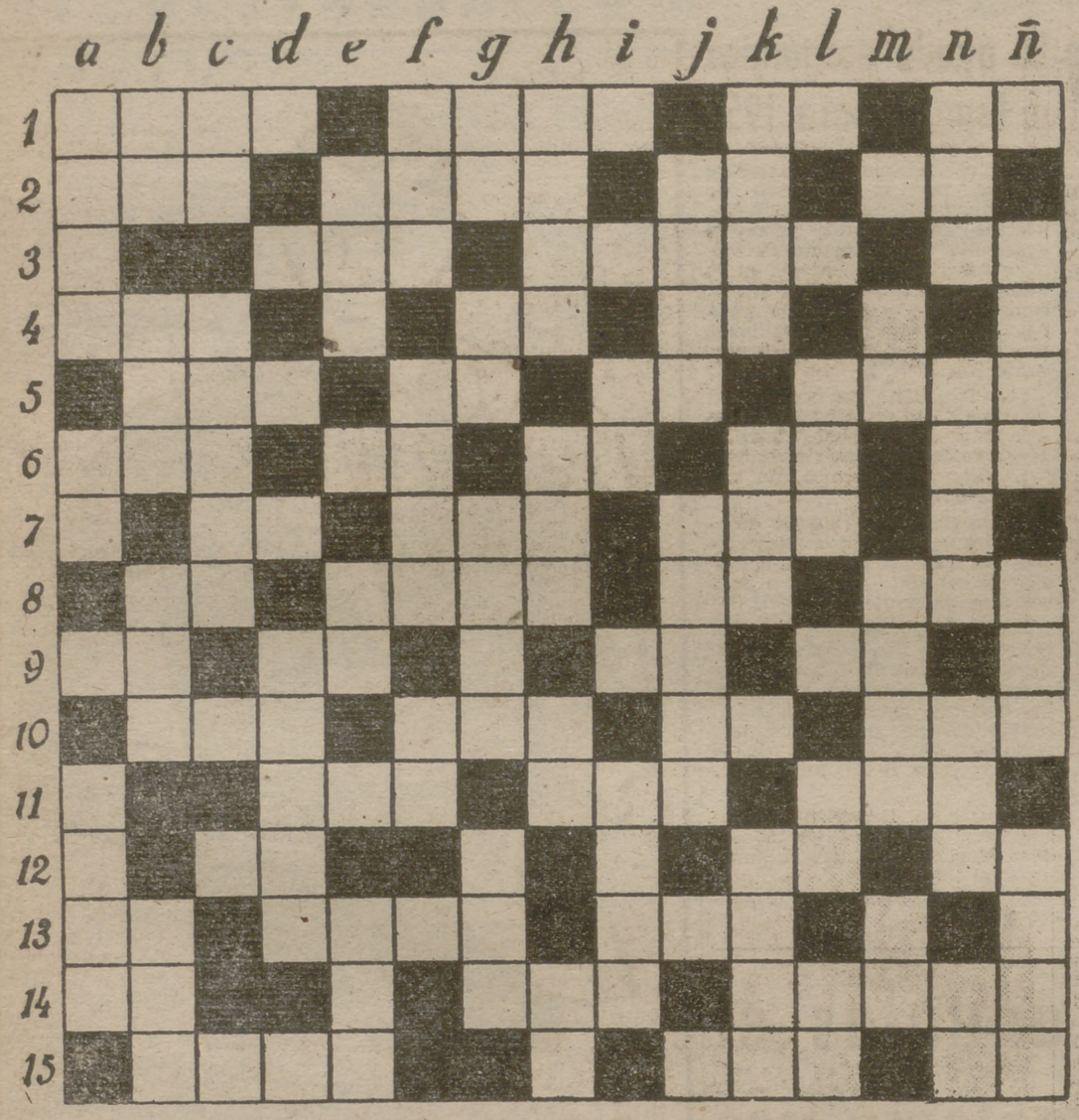
Quedará comprendida por la alineación islas Bledas-San Cristóbal-islas Addaya.

Se considerarán también zonas prohibidas al vuelo las aguas interiores y territoriales correspondientes a las zonas anteriormente descritas.

SGCB2021

GRAN CRUCIGRAMA SILABICO

NUMERO 138



HORIZONTALES.—1: Altivo, despreciativo, arrogante. Planta herbácea de las crucíferas. Disolví las partes de algunos cuerpos por medio de un líquido. Figuradamente, hombre zaño y tosco.—2: Casilla rústica para guardas o pastores. Sanárala. Emperador romano. Envite que con las primeras cartas se hace en algunos juegos de naipes (pl.).—3: Letra. Púa de algunas plantas. Familiarmente, algo embriagado. Disponga los medios para él logro de una cosa.—4: Macho de la abeja reina o maestra. Nota. No acuda a una cita u obligación. Bahía o ensenada para refugio de las naves. Nota. Sílaba.—5: Nominativo del pronombre de primera persona (pl. y fem.). Instrumento para hilar. Mamífero carnicero doméstico. Dengoso, melindroso.—6: Quebrantan o maltratan la parte inferior y central de la espalda. Hoguera en que se quemaban los difuntos y las víctimas de los sacrificios. Planta cucurbitácea. El que hace el papel de anciano en el teatro. Cierto juego de cartas.—7: Miró. Estirón. Máscara de cartón para cubrir el rostro. Aversión, odio, ojeriza. Letra.—8: Mancha pequeña que suele salir en el cutis. Artesanos. Madero largo que corre de popa a proa y en que se funda toda la fábrica del barco. Tiempo determinado en que una cosa vuelve al mismo estado o paraje.—9: Sello de plomo en ciertos documentos pontificios. Nombre familiar femenino. Interjección. Una de las islas de la Sonda. Juez civil moro o turco. Acude.—10: Cierta roca que por la acción de los agentes físicos se descompone paulatinamente hasta convertirse en arena. Portadora de una carta. Perteneciente a las embarcaciones y a la navegación. Bóveda en forma de media esfera que se pone en los edificios.—11: Preposición. Oscura, tenebrosa. Simple, que se admira de todo. Pronuncie un discurso u oración.—12: Preposición inseparable. Agarré o tomé con la mano. Onomatopeya que imita la voz de ciertos animales. Niega. Representación geográfica de un país o terreno en superficie plana. Desembaraza, quita los estorbos de una cosa.—13: Mono de cola larga y miembros largos y delgados. Cierta embarcación. Hilo que queda doblado circularmente en una aspa o torno. Cierto establecimiento. Letra griega.—14: Mujer bíblica. Nota. Respecto de una persona, otra que tiene su mismo nombre. Exígiale, suplícabale, rogábale.—15: Que hace demostraciones de cariño afectadas y empalagosas. Preposición. Dícese del día en que están cerrados los Tribunales. Costoso, amado.

VERTICALES.—a: Quitan o cortan cierta parte del cuerpo. Figuradamente, despego, ceño, desagrado. Fantasma imaginario con que se asusta a los niños. Declara una cosa en la pena de perdimiento impuesta al que comercia en géneros prohibidos.—b: Esté obligado a algo en virtud de una ley o de un contrato. Hablando del caudal, adquiriólo con el comercio o trabajo. Cierta enfermedad. Armadura compuesta de peto y espaldar.—c: Dícese de la persona muy apocada (fem.). Modo de curar por encantamiento. Conjunción. Preposición inseparable. Nota.—d: Preposición. Existe. Preposición. Cierta bebida. Perteneciente a la parte de la Medicina que estudia las enfermedades (fem.). Forma del pronombre.—e: Figuradamente, hombre enamoradizo y galanteador. Letra griega. Ciudad de Arabia. Sílaba. Nombre de varón.—f: Diversión popular bulliciosa. Viento impetuoso y temible que procede en general de las zonas tropicales (pl.). Arma blanca antigua. Letra.—g: Extraña. Engañoso, incierto y contrario a la verdad. Representado en pintura o efigie. Aplícase al nacido de negra y blanco, o al contrario.—h: Cierto cabrestante movido por caballerías usado para la extracción del agua, mineral y escombros de las minas. Figuradamente, timbre de la voz (pl.). Muchacho de corta edad. Ladrón diestro.—i: Sílaba. Nota. Tejido fuerte y estrecho a modo de cinta. El alma entre los antiguos egipcios. Especie de papagayo de América.—j: Que tiene temor de Dios. Arriendo de una casa. Preposición. Virtud.—k: Con la cabeza descubierta (fem.). Cesta suspendida de un aerostato, dentro de la cual va el aeronauta. Apócope de valle. Dicho o hecho de necio, por fiado.—l: Descifré lo escrito. Negación. Corta o divide de parte a parte. Niega. Nombre familiar femenino. Autoridad que tiene el superior.—m: Acude. En retórica, figura que consiste en comparar expresamente una cosa con otra. Callista. En marina, nubarrón oscuro y alargado que tiene aspecto tempestuoso.—n: Sitio donde se lidia o lucha. Mezcla de sustancias incoherentes. Castidad, inocencia. Sitio en la parte superior de los coches donde se colocan los equipajes.—ñ: Apócope de tanto. Quitándote la vista. Piedra labrada en figura de cuña para formar arcos o bóvedas. Figurada y familiarmente, vano, ostentoso.

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 137

HORIZONTALES.—1: Sardinero. Reposado. Palia. Malar.—2: Coleto. Recamarla. Cara. Tuna.—3: Fa. Precito. Mantenedores. Tire.—4: Gomoso. Fe. Cendra. Foja. Be. Po.—5: Jalifa. Destral. Hará. Babilonia.—6: Mereci. Fama. Veto. Miga. Case.—7: Mo. Tango. Depara. Pelaje. Ta.—8: Veste. Bejarano. Logro. Hiriose.—9: Cutí. Prosa. De. Campo. Súper. Gui.—10: Glorioso. Curóse. Necio. Trocado.—11: Des. Podenco. Reposo. Confiada.—12: Ta. Pope. Me. Le. Entra. Verdes.—13: Camas. Yataganes. Mística. Ten. Pe.—14: Sentí. Pi. Termita. Maricastaña.—15: Candideces. Ton. Codazo. Pardo.

VERTICALES.—a: Sarcófago. Memo. Cus. Destacasen.—b: Dile. Mojare. Vestiglo. Mastican.—c: Neto. Solicitante. Río. Po. Di.—d: Ro. Pre. Fa. Go. Proposopeya. De.—e: Recife. Fa. Besa. Den. Tapices.—f: Recato. Desmadeja. Cuco. Ga.—g: Pomar. Central. Paradero. Menester.—h: Salamandra. Verano. Seré. Mitón.—i: Do. Te. Hato. Cam. Polemista.—j: Canéfora. Peloponeso. Ti. Co.—k: Paradoja. Milagro. Cio. Encamada.—l: Lia. Res. Bagaje. Su. Contra. Rizo.—m: Tu. Bebí. Hipertrofia. Tencas.—n: Manatí. Locatario. Cadáver. Tapar.—ñ: Lar. Reponiase. Seguido. Despeñado.

MEDICINA y ACTUALIDAD

DEFIENDETE CONTRA EL CANCER

EL cáncer ataca y diezma como ninguna otra enfermedad a todas las capas sociales por igual. Ataca al joven y al viejo, al rico y al pobre, al fuerte y al débil.

En España hay más de cincuenta mil cancerosos. De cada siete fallecidos, uno ha sido víctima de un cáncer. La extraordinaria importancia del cáncer en la vida actual obliga a insistir repetidamente sobre este tema. Varias veces se ha hablado del cáncer pulmonar, pero éste no es el único. Otros órganos son también afectados por esta terrible enfermedad, que no es tan horrible si se acude a tiempo. En el tratamiento del cáncer lo fundamental es el diagnóstico precoz. Frente al primer síntoma de duda, la consulta al médico se hace obligatoria. El ideal de la conservación de la salud es el examen médico completo realizado periódicamente, por lo menos una vez por año. Este procedimiento permite diagnosticar un gran número de enfermedades en sus comienzos, entre las que se encuentra el cáncer.

Todo el mundo cree que el cáncer es muy doloroso. Y lo es, efectivamente. Pero cuando casi no tiene remedio. Hay que descubrir el cáncer antes de que duela. Los excesos alimenticios, alcohólicos o en el fumar obran como agentes irritativos y provocadores, existiendo muchos signos de alarma que deben poner en guardia a aquellas personas que los observan. El doctor Pérez Martínez, del Instituto Nacional del Cáncer, ha resumido algunos de ellos en un folleto que ha merecido el primer premio de un concurso organizado por la Asociación Española Contra el Cáncer. Estos síntomas son los siguientes: toda ulceración de piel o mucosa que no cicatrice utilizando los medios corrientes. La afonía o ronquera persistente. La dificultad para tragar los alimentos. La tos pertinaz y los dolores intercostales. La expulsión de sangre en mayor o menor cantidad por cualquiera de los orificios naturales del organismo. La falta de apetito, repugnancia hacia las carnes, trastornos digestivos, diarreas o extreñimientos. Aparición de un bulbo en cualquier parte del cuerpo. Pérdida de visión, mareos o dolores de cabeza persistentes. Dificultades constantes o en aumento para practicar cualquier movimiento voluntario. Disminución progresiva del olfato, gusto o tacto.

La entidad internacional América contra el Cáncer menciona otros síntomas: pérdida rápida del peso corporal, la placidez de la piel y mucosas y la disminución de las fuerzas y capacidad para el trabajo. Modificación o aumento del volumen de los lunares, de callosidades y la aparición de manchas blanquecinas y ulceraciones en al boca. Un lunar que aumenta de volumen y se hace doloroso y sangrante puede transformarse en el peor de los cánceres, por la gran resistencia que ponen al tratamiento.

Cualquiera de los signos anteriormente anunciados debe alarmar a toda persona que los presente e impulsarle a acudir rápidamente al médico.

Los cánceres de boca se evitan no teniendo el cigarrillo constantemente en los labios. Extrayéndose todas aquellas piezas dentarias o aparatos protésicos que puedan originar heridas en la mucosa de la boca o lengua. Las personas de edad avanzada no deberán exponerse durante mucho tiempo a la acción del sol, pues están propensos a la aparición de lesiones precancerosas. Tener mucho cuidado con los golpes, especialmente las mujeres, cuando los reciben en los pechos. No se debe irritar mecánicamente los lunares y costrillas ni mediante el rascado o el pellizcamiento ni químicamente con lociones y cáustico. Se debe conservar limpia la piel y vivir en un ambiente sano y bien ventilado.

Actualmente se preconiza la suspensión del tabaco para evitar el cáncer del pulmón. Cuando menos, se debe evitar su uso excesivo, sobre todo si se advierten irritaciones en labios, lengua y garganta. No deberán tomarse habitualmente los alimentos excesivamente calientes, para evitar irritaciones constantes. Se deben suprimir los alimentos y bebidas que alteren el estómago y el intestino.

Existen también numerosas profesiones que originan cánceres debido a que en ellas se manejan sustancias cancerígenas. Para preservar a los obreros que trabajan en ellas, el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo vigila nuestras industrias y las asesora a través de su Departamento de Enfermedades Profesionales.

Teniendo todos estos cuidados y acudiendo al médico al menor síntoma de alarma, se evitarían más de la mitad de los cánceres, que por abandono son mortales al cabo del año.

Doctor Octavio APARICIO

La mujer y la función pública a través de la Historia

II

ANTES de llegar al punto que me propongo, creo conveniente hacer un pequeño paseo por las páginas de la Historia y sacar de nuevo a la luz pública los nombres de algunas mujeres que han merecido el honor de figurar en ella con letras mayúsculas. El fin de esta enumeración no es otro que recordar a nuestros contemporáneos que la intervención femenina en negocios del Estado y el interés por ellos no es nuevo ni privativo de los tiempos que corremos, y que cuando han actuado no sólo no han demostrado menor talento, sino que, por el contrario, dado el número de mujeres en estos menesteres, el porcentaje de las que lo hicieron bien resulta bastante elevado. Sin embargo, me será imposible hablar de todas, ni siquiera de las más importantes.

Algunas, como Liuvigotona, la esposa de Ervigio, merecieron plácemes y agradecimiento de los que tuvieron la suerte de sentir su beneficioso influjo: En el Concilio XIII de Toledo, que se celebró en 683, los Padres que en él se congregaron la calificaron de gloriosa y serenísima.

La madre de Alfonso V, durante la tutela que ejerció sobre su hijo, al que educó, enseñándole todas las virtudes, supo defender su territorio y demostró gran valor y actividad.

Doña Sancha, esposa de Fernando el Magno, colaboró activamente con su marido para sofocar la rebelión de los señores feudales, y ya viuda, supo tener a raya a sus hijos, impidiendo que entrasen en posesión de la herencia de su padre, que había dividido entre ellos, al morir, el territorio.

Tampoco podemos olvidar a doña Blanca de Castilla, que no sólo educó a su hijo San Luis, Rey de Francia, sino que demostró gran talento político y energía en el difícil Gobierno que hubo de afrontar durante su regencia.

La esposa de Sancho IV ha dejado en nuestra Historia páginas gloriosas que no son fáciles de superar. Doña María de Molina, que tal era su nombre, demostró durante su regencia, no sólo gran talento para las cosas de Gobierno, sino ser una mujer enérgica y valerosa, que supo hacer frente a las luchas que durante la Edad Media se producían entre los señores feudales.

¿Y qué decir de nuestra Isabel I de Castilla? Se trata de una figura tan excepcional, que cualquier gobernante que hubiese reunido todas sus cualidades habría merecido un lugar en la Historia como el que ella ocupa. Pero he aquí que esta mujer enérgica y valerosa, con talento político no vulgar y una fe capaz de mover montañas, reunía además las dotes precisas para ser una buena «ama de casa», era económica y adoraba a sus hijos. Téngase en cuenta que tanto ella como sus hijas tenían una cultura extensa, llegando a hablar el latín de igual modo que el castellano.

El Gobierno de Isabel Clara Eugenia coincide con la «edad de oro» de Flandes, consiguiendo hacerse popular en donde el duque de Alba, don Juan de Austria y Alejandro Farnesio hubieron de luchar con grandes reveses.

Tampoco olvidemos aquellas que, sin tener en sus manos el Gobierno de la nación, han influido en él o han tenido una actuación política destacada. Entre las primeras hay que recordar a mademoiselle de Maintenon, Antonieta Pompadour, princesa de Eboli y princesa de los Ursinos. Y entre las segundas, mademoiselle Rolland, que no dudó en dar su vida por la libertad; Christabel Poukhurst, fundadora de la National Women's Social and Political Union, que lanzó al feminismo a la calle; Berta Suttner, autora de «Abajo las armas», y Ana Rogstad, grandes y convencidas pacifistas. Esta última, maestra noruega, es la primera mujer que obtiene en el mundo representación parlamentaria.

El feminismo, que tantos detractores ha tenido, por los extremos a que llegó, no cabe duda que tuvo también sus aciertos. Es posible que las dos grandes guerras que han asolado al mundo lo hubiesen conseguido igualmente; pero la realidad es que fué él quien hizo pensar a la mujer que no era un ser inferior y tuviera por esta causa que renunciar a todo goce del espíritu y a cualquier intervención o actividad que no estuviese ligada a la vida del hogar.

Mary Wollstonecraft, con su libro «Reivindicaciones de los derechos de la mujer», publicado como respuesta a la «Declaración de derechos del hombre», fué la que dió origen al movimiento feminista, y cuyas partidarias eran conocidas en España con el nombre de sufragistas. Este libro, delicado e ingenuo, a pesar de que defendía en él el voto de la mujer, termina con una afirmación muy femenina: «Que los hombres se vuelvan castos y las mujeres dejarán de ser impúdicas.»

La Revolución francesa pareció apoyar la idea de que la mujer debía tener los mismos derechos que el hombre; pero en el fondo de sus dirigentes había tanta misoginia como en el de los monárquicos o en el de Napoleón.

No dispongo de espacio para hablar de la conveniencia o no de que la mujer sea equiparada al varón en sus derechos ciudadanos. Sólo, y siguiendo la pauta que me he trazado de no defender aquello que la Iglesia considere que no es conveniente, aludiré de nuevo a palabras de Su Santidad Pío XII, quien en un discurso pronunciado a las mujeres católicas de Italia, dijo: «La papeleta electoral, en manos de la mujer católica, es un medio importante para cumplir su riguroso deber de conciencia, sobre todo en los actuales tiempos.»

Por eso nunca me cansaré de pregonarlo; no hay que excluir a la mujer, sino ayudarla y fomentar su interés por cosas que hasta hace poco se consideraban exclusivas de los hombres. El que la mujer esté en posesión de una cultura, de una carrera, de un medio con que ganarse la vida, no impide, ni mucho menos, que se ocupe del hogar y de sus hijos. Antes al contrario, le hará ver el mundo con una visión más amplia, que beneficiará a todos los que forman la familia y en nada les perjudicará.

Rosario SAINZ JACKSON

Sesiones del curso de audiología

Continúan con toda actividad las tareas del curso que, para posgraduados, ha organizado la cátedra de Otorrinolaringología que dirige el profesor Guillermo Núñez acerca de las técnicas quirúrgicas en la sordera.

Las conferencias magistrales han estado a cargo del profesor Núñez, que se ocupó del estudio anatomoclínico del oído y, asimismo, pronunciaron conferencias en relación con el tema principal los doctores García Blanco, Terol, López Rico, Colmenares y Planas.

Cada día se han practicado delicadas intervenciones quirúrgicas en enfermos con deficiencias del oído.

Es interesante señalar que tres de estas sesiones quirúrgicas han sido por primera vez televisadas en España. Jamás hasta ahora habían penetrado en los quirófanos las cámaras de la televisión para información al público de estas técnicas.

Las prácticas en el quirófano han resultado interesantísimas y seguidas del mayor éxito. Se han practicado las operaciones actualmente indicadas en la sordera, es decir, la movilización del estribo, que consiste en liberar este hueso del nicho en que está incluído cuando está fijo. El segundo tipo de estas intervenciones ha consistido en la apertura de una diminuta ventana en el laberinto que permita la progresión de las ondas sonoras hasta los centros nerviosos. Por último, se han practicado las timpanoplastias, o sea la reparación en las alteraciones orgánicas del oído medio.

En el día de ayer, y fuera del curso de audiología, se ha practicado una delicada intervención quirúrgica en un cáncer de laringe que, asimismo, fué televisada para el exterior.

En las intervenciones quirúrgicas, además del profesor Núñez y del doctor Núñez Quesada, han intervenido los doctores López Rico y García Blanco, y en las técnicas exploradoras, el doctor Terol y el doctor Sanjuán Juaristi.

PROGRAMA DE CONFERENCIAS DEL CURSO DE AUDIOLOGIA

Durante la presente semana continuará el curso de audiología que se viene celebrando en la cátedra del profesor Núñez, con arreglo al siguiente programa:

Lunes 25, nueve mañana. Facultad de Medicina, Cátedra de Otorrinolaringología. Doctor Terol: «Hipoacusias de percepción. Sordomudez».

Martes 26, nueve mañana. Facultad de Medicina, Cátedra de Otorrinolaringología. Doctor Colmenares: «Anestesia, antibióticos y cuidados pre y posoperatorios de la microcirugía funcional».

Miércoles 27, nueve mañana. Facultad de Medicina, Cátedra de Otorrinolaringología. Doctor Planas: «Audiometría instrumental».

Jueves 28, nueve mañana. Facultad de Medicina, Cátedra de Otorrinolaringología. Doctor García Ibáñez: «Audiocirugía en las otorreas».

Viernes 29, nueve mañana. Facultad de Medicina, Cátedra de Otorrinolaringología. Doctor Fernández Vila: «Miringoplastias totales, nuestras técnicas y resultados».

Sábado 30, nueve mañana. Facultad de Medicina, Cátedra de Otorrinolaringología. Doctor Antoli Candela: «Aportación personal sobre fenestraciones y estapedioclasias».

SGCB2021

OPINIÓN PÚBLICA

Campaña de silencio en los pueblos

CON fecha 5 de agosto de 1956, hace unos seis meses aproximadamente, se puso en Madrid con riguroso orden la Campaña del Silencio. Esta Campaña parece que se ha observado con más orden que se esperaba, aunque todavía nos deja algo que desear; pero, en fin, ya se puede soportar un poco más los estrépitos, aunque todavía quedan motoristas ruidosos y otros perturbadores del silencio que también dejan mucho que desear. Mi plan en este párrafo no es otro que el siguiente:

Parece que los conductores de vehículos están deseando salir de la ciudad para en cuanto llegan al primer pueblo desahogarse a soltar estrepitosos bocinazos sin ton ni son en plena aldea.

No es grave que tocasen la bocina sólo al atravesar una calle o al cruzar un pueblo, sería lo menos; en los pueblos lo que sucede es algo peor. Hay señores que preparan en su furgoneta una especie de claxon estrepitoso y alarmante y se dedican a ir de pueblo en pueblo vendiendo toda clase de artículos, y estos señores como propaganda sólo llevan su estrepitosa bocina, la cual al entrar en un pueblo hasta que no llevan un rato en la plaza de dicho pueblo no dejan de tocar, atraviesan el pueblo tocando su estrepitoso claxon, y así las personas de ese pueblo se enteran de que ha venido tal o cual tendero; pero esto no es todavía lo más grave: lo más grave es lo de esos señores que salen a las cinco de la mañana para recorrerse diez o doce pueblos para recoger leche. Estos llegan a la seis de la mañana a un pueblo y para despertar a Fulano o Mengano para que les sirva la leche lo hacen con estrepitosos bocinazos, que no dejan un alma dormida en todo el pueblo.

Yo quisiera que todo el mundo leyese este párrafo y nos hiciese recapacitar y pensar que en los pueblos también vivimos personas, y al menos que lo lean los conductores de dichos vehículos ruidosos, aunque no nos hagan caso.

Jaime PASCUAL

Agradecimiento

SEÑOR Director de PUEBLO: De antemano doy a usted las gracias por concederme un pequeño espacio en el diario de su digna dirección; también he de agradecer al buen amigo don Juan Cazorla los elogios inmerecidos que me dedica en el número 5.442 de PUEBLO, en su entrevista conmigo.

Quiero aclarar que Daroca, mi ciudad natal, es una antigua e histórica ciudad por demás interesante, en su doble aspecto cívicorreligioso.

Nuestra mejor música no sólo hay que buscarla en la zarzuela, nacida ayer; ésta, en efecto, ha sido cultivada por excelentes libretistas y músicos, y sólo puede ser desdeñada por quienes no la conocen o la conocen mal. No se pueden olvidar nuestros siglos áureos de la Polifonía, sobre todo el XVI, ni a otros músicos del XVII y XVIII, sobre todo clavecinistas, ni siquiera a los cultivadores de la tonadilla —de vida tan efímera—, puente de nuestra gloriosa zarzuela. Y no hay que olvidar, claro está, a los grandes músicos españoles de ayer y de hoy, que siguiendo, en su mayoría, la ruta nacionalista señalada por el maestro y mentor F. Pedrell, pudieron realizar páginas tan bien cinceladas, que han logrado su incorporación al mejor mundo de la música.

Reciba mi afectuoso saludo, señor director, y al amigo Cazorla el abrazo de s. s. s., A. Mingote."

Un aparato de radio

SEÑOR director del diario PUEBLO.

Muy señor nuestro: Mucho le agradeceríamos los firmantes, asiduos lectores del periódico de su acertada dirección, y los enfermos hospitalizados en el Sanatorio Antituberculoso San Pedro, publique en la sección correspondiente la petición encarecida de un aparato de radio que haga más llevadera nuestra enfermedad, petición que dirijimos a las almas bondadosas de sus lectores.

Con gracias anticipadas por la sala número 7 del piso 3.—*Seis enfermos.*

* * *

P. D.—Le hacemos saber que el aparato que se nos envía pasará a ser propiedad del sanatorio, si bien su disfrute será para los enfermos hospitalizados en la sala mencionada.

Señas: Sanatorio de San Pedro. Enfermos sala número 7, piso 3. Logroño.

Viviendas que necesitan agua

SEÑOR director del periódico PUEBLO.

Muy señor nuestro: Nos permitimos dirigirnos a usted los abajo firmantes, beneficiarios de la Constructora Benéfica Hogar del Empleado, en la seguridad de que esa entidad de su digna dirección se hará eco de nuestras manifestaciones, pues hemos comprobado que siempre ha valorado las justas aspiraciones y conseguido la solución de problemas sociales parecidos al nuestro.

La citada Constructora Benéfica ha levantado, en los tres últimos años, dos grandes bloques de viviendas en la calle de San Germán, entre las calles de Bravo Murillo y avenida del Generalísimo. Uno de dichos bloques se encuentra totalmente terminado hace unos meses, y el segundo está a falta de pequeños detalles, cuyo acabado puede fijarse en el plazo de pocas semanas.

A todos los beneficiarios nos ha extrañado mucho el que no fuesen entregadas en el pasado año las primeras viviendas indicadas, y mayor ha sido nuestra sorpresa al enterarnos que su motivo ha sido la falta de autorización del Canal de Isabel II para establecer los correspondientes empalmes para la entrada de agua. Desconocemos las causas de esta postura, pero confiamos se hará usted cargo de nuestra situación, cada día más angustiosa, y hará lo que esté en su mano para remediarla.

La mayoría nos encontramos habitando, en calidad de realquilados, en habitaciones en que la vida se hace poco menos que imposible, teniendo en cuenta que el que no tiene dos hijos, tiene tres, y nuestra única ilusión y esperanza está en las mencionadas casas. Como podrá ver, son muchos los que firman esta carta, pero somos una parte muy reducida de los cientos de matrimonios que esperan con ilusión la solución de este, a nuestro parecer, pequeño problema, y que, de solventarse, tendrían que agradecerle la licidad que con ello obtendrían.

Agradeciéndole cuanto haga en nuestro favor, quedamos de usted afectísimos ss. ss. — *Varios firmantes.*

"La venta por pisos"

SEÑOR director de PUEBLO. Mi distinguido señor: Perdone, ¡una vez más!, pero no tengo más remedio que incurrir en molestia, y esta vez debido a un «rumor» que, de ser realidad (y Dios lo quiera), me haría el ser más dichoso de la tierra, sospechando que lo mismo sucedería a muchos españoles de esta manoseada y maltratada clase «casi media».

Ocho años en lucha, usted lo sabe, con la venta de mi piso, y «la espada de Damocles» sobre mi cabeza, dieron al traste con mi cabello, y el poco subsistente, ya blanco a los cuarenta y ocho años... A base de «concesiones» sostuve esta situación provisional, alargándola, en espera de ahorrar esas 40.000 pesetas, ahora convertidas en 75.000 en virtud de los aumentos, las cuales no las llegué a conseguir.

Entretanto, se agrava mi caso con una hermanita necesitada, al extremo de tenerla que ayudar para que coma... ¡Son 150.000! Y yo sin decidirme a hacer quinielas...

Mas ayer mismo, y en dos ocasiones, se me aseguró que existía el proyecto de ¡regular la venta de pisos!

Por humanidad, que a usted le sobra, aclare este «rumor» y si se confirmara...—*Luis Iñigo.*

Lucidas fiestas y desfiles en Castellón de la Plana

CASTELLON, 25.—Esta ciudad, en su primer día de las fiestas de la Magdalena, presentaba un aspecto deslumbrante. Aparte de las grandes mejoras que desde hace algunos años se realizan en orden a modernas iluminaciones urbanas, esta noche y todos los días de la próxima semana, lucen y lucirán en las calles céntricas más de 100 dibujos luminosos, situados a unos 15 metros unos de otros, dotados de 200 a 300 bombillas eléctricas cada uno, con un total de más de 25.000 luces.

Se celebró el tradicional desfile de las gallatas, símbolo de estas fiestas conmemorativas del traslado de Castellón, que se llamó Castalia, desde el monte, a 7 kilómetros de la actual ciudad, al llano que ahora ocupa, como capital de la provincia. La gallata es el monumento luminoso representativo de los cayados que los castellonenses emplearon en la memorable jornada del traslado al entonces denominado «Palmeral de Burriana», y son paseadas por el circuito procesional de costumbre, como segunda parte y regreso de la romería al hermitorio de la Magdalena, que se efectuó esta mañana, otra vez desde hace más de 700 años. Han desfilado la 11 gallatas correspondientes al mismo número de sectores en que se divide la ciudad en fiestas y que serán luego plantadas en sus respectivos emplazamientos, así como las del Ayuntamiento, el Ejército y las representativas de la industria, el comercio y la agricultura castellonenses.

En el desfile han tomado parte las once Comisiones de fiestas, con sus madrinas y gallateras y, en hermosa carroza, la reina de la fiesta, con sus damas de honor. Tomaron parte también once bandas de música y la municipal. (Cifra.)

FIESTA DEL OLIVO EN MORA DE TOLEDO

MORA DE TOLEDO, 25.—Se ha celebrado por primera vez en España la Fiesta del Olivo, con una solemne misa de campaña que presidieron el gobernador civil de la provincia, señor Meseguer, y el secretario nacional del Sindicato del Olivo, señor Rodríguez Lanza, con las autoridades y jerarquías provinciales y sindicales.

Terminada la misa hubo un brillante desfile de carrozas y cuadrillas vestidas al estilo y típica usanza de la comarca, asistiendo también las cuadrillas de los pueblos de Villanueva de Bogas, Almonacid y Mora de Toledo.

Posteriormente, en el salón del Ayuntamiento, le fué entregado el título de hijo predilecto de la ciudad al ingeniero agrónomo don Julio Partearroyo. (Mencheta.)

ZONA AEREA DE MARRUECOS

Delegación Regional de la Junta Liquidadora de material no apto

SUBASTA

Se celebrará en los Talleres de Material de esta Base Aérea los días 3 y 4 de abril de 1957, a las ONCE horas de la mañana, comprendiendo CHATARRA FERRICA, CAMARAS, CUBIERTAS, CAUCHO SIN CLASIFICAR y VEHICULOS, todo en estado INUTIL.

Detalles, en el Ministerio del Aire y Base Aérea de Tetuán (Talleres de Material).

Todos los gastos del presente anuncio e impuestos que legalmente se devenguen serán de cuenta del adjudicatario.

Tetuán, 18 de marzo de 1957.—El secretario de la Delegación Regional, **Damián García Hernández.**

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

NUESTRO CONCURSO DE FOTOGRAFIAS INFANTILES

He aquí seis nuevos valores para nuestra concurridísima "Galería infantil". Todos ellos, dentro de su ingenuidad, presentan ese "algo picaresco" que les hace distintos, simpáticos y acrecenta su belleza a los ojos de los mayores... De arriba abajo, empezando por la columna de la izquierda, presentamos hoy a Manuel María Melero Martínez, a quien se le podría llamar "Manolito o el ejemplo de la higiene bucal..."; Pilar Irarrabal González, ojos claros, inteligentes, de mirada penetrante..., habrá que tener cuidado con ellos dentro de algunos años; María Isabel y Vicentín Aguilar, dos simpáticos hermanitos, nos mandan su foto, en la que, risueños y contentos, están dando los últimos toques a un plato de natillas; Milagritos Fernández, madrileña y vistiendo con el garbo y salero más castizos el típico traje de "chulapa". A éstos les siguen, haciendo más difícil la elección: Ramón Alonso Feijoo, caballero en su bicicleta, siempre dispuesto a emular las hazañas del toledano Bahamontes; por último, el reflexivo Diego Apresa Lozano, extremeño de treinta y cuatro meses, quien parece contemplar la vida con auténtico aire filosofal...

LUCHA ENTRE ESPIAS

POR PETER CHEYNEY

52

Se sentó sobre las rodillas de O'Mara. Le echó los brazos al cuello. Larue enfocó el plano. Comenzó a contar. Uno..., dos..., tres...

—Ahora, Tanga—ordenó O'Mara—, ¡bésame!

Sus labios se juntaron mientras Larue sacaba la fotografía.

—¿Todo bien, Larue—preguntó O'Mara.

—Creo que sí—respondió éste—, pero quiero repetirla.

—Vamos, Tanga... Una vez más—dijo O'Mara mirando con aire malicioso a su colaboradora—. Créeme que lo siento.

—¿De veras?—preguntó ella, enarcando las cejas—. ¿Por qué?

Se hizo una segunda fotografía. Luego O'Mara ordenó:

—Vuelva a Gouarec, Larue. Procure no ser visto. No tendrá dificultad, hay poca gente por aquí a estas horas de la noche. Será mejor que se vaya en seguida. Y no olvide que necesito esa fotografía mañana, a las tres de la tarde.

—Le he dado mi palabra—respondió Larue—. ¿Qué hay del texto que debe ir al dorso?

—Ahora mismo se lo daré—dijo O'Mara.

Fué hacia el armario que había al otro extremo del recinto y sacó una vieja máquina de escribir. Buscó en un desordenado cajón de la mesa una cuartilla. La colocó en la máquina y empezó a escribir.

"Fotografía de Jules François Taudrille. Agente nazi. Trabajó en los distritos de Gouarec, Saint Lys, Saint Brieuc. Tomada por agente de una sección del Servicio especial británico para su identificación con verdadero nombre y descripción adecuada en el Second Bureau a ser posible. Se ruega actuar inmediatamente."

Sacó la cuartilla del carro, leyó. su contenido y la tendió a Larue.

—No puedo poner esto en el dorso de la fotografía. Quedaría mal. Haré una segunda microfotografía, que juntaremos a la primera mediante perforación especial. Es lo que hacemos, corrientemente, en estos casos. Conseguiremos un magnífico resultado.

—Perfectamente—indicó O'Mara—. Ha hecho un buen trabajo, Larue. Gracias.

Cambiaron un apretón de manos.

—Haga lo que haga, "m'sieu"—dijo Larue—, le deseo suerte. Nuestros buenos deseos le acompañan.

Guardó la cámara en la funda y la colgó en su hombro.

—Un momento—rogó O'Mara—. Anoche, un "maquis" demasiado entusiasta me disparó un tiro cuando iba a entrar en la villa. Me tomó por un nazi. Alguien se lo dijo. Yo... lo siento mucho, pero un compañero mío le suprimió.

—Debe de ser el joven Dupont. Gaston Dupont. Durante la guerra ocurría lo mismo. Siempre estaba a punto de liquidar a la gente demasiado pronto. Nunca se detenía a pensar. Como usted bien dice, es lamentable, pero... nos hacemos cargo. Al fin y al cabo, ha muerto por Francia. "Auvoir".

Seguidamente se ausentó.

O'Mara encendió un cigarrillo. Permaneció de pie y apoyado en un muro, con las manos en los bolsillos.

—O'Mara—exclamó de pronto Tanga—, creo que empiezas a sentirte un poco más feliz.

El sonrió al responder:

—Nuestro trabajo tiene sus compensaciones... a pesar de que éstas queden oscurecidas por las circunstancias. La verdad es que preferiría besarte sin la cámara ante los dos.

—Lo comprendo perfectamente—admitió ella.

—Ahora será mejor que te vayas—aconsejó él—. Coge la bicicleta y vuelve a la villa. Entra por la puerta principal.

—¿Y tú?—preguntó Tanga.

—En seguida voy—aseguró él.

—Me parece verdaderamente estúpido—manifestó ella—de que yo vaya pedaleando monte arriba, mientras tú te recreas conduciendo el "Typhoon".

—En marcha—se limitó a decir él—. Vamos... vete.

Tanga se ausentó. Decidió que cualesquiera que fuesen los planes de O'Mara encerraban, seguramente, un peligro sombrío.

* * *

Había dado la una. O'Mara paseaba de un extremo a otro de su dormitorio, con las manos en los bolsillos de la bata y un cigarrillo apagado entre los labios. La gran cafetera de plata que había sobre el tocador estaba vacía.

Se dijo que la vida era, a menudo, muy difícil. Horriblemente difícil. Ocurría un hecho y había que actuar en consecuencia, sin tener en cuenta los otros hechos ni tampoco a los demás. Recordó su encuentro con Morosc y con Nago. Recordó el encendedor entre sus dedos...

Sus pensamientos, en aquel momento, no eran precisamente amables. Pero tenían que ser, forzosamente, así. No importaba lo que ocurriese; tenía que actuar tal como lo había planeado.

Tanga llamó a la puerta.

—Está al aparato—murmuró—. ¿Quieres hablar abajo o en mi habitación? ¿Puedo hacer algo más?

—No. Vete a la cama—gritó con bastante rudeza O'Mara.

Salió al corredor y se encaminó hacia la escalera. No obstante. oyó cómo ella murmuraba al entrar en su dormitorio:

—¡No es nada más que un cerdo!

Descolgó el receptor. Al otro lado del hilo la voz de Quayle se dejó oír:

—Escucha, Peter...—exclamó O'Mara—. El asunto va a ser muy duro.

—¿Ah, sí?—preguntó Quayle.

—Por fin tengo una pista—prosiguió O'Mara—. Una pista definitiva. Sólo puedo hacer una cosa. Es el único camino. Preparar el anzuelo con un buen cebo.

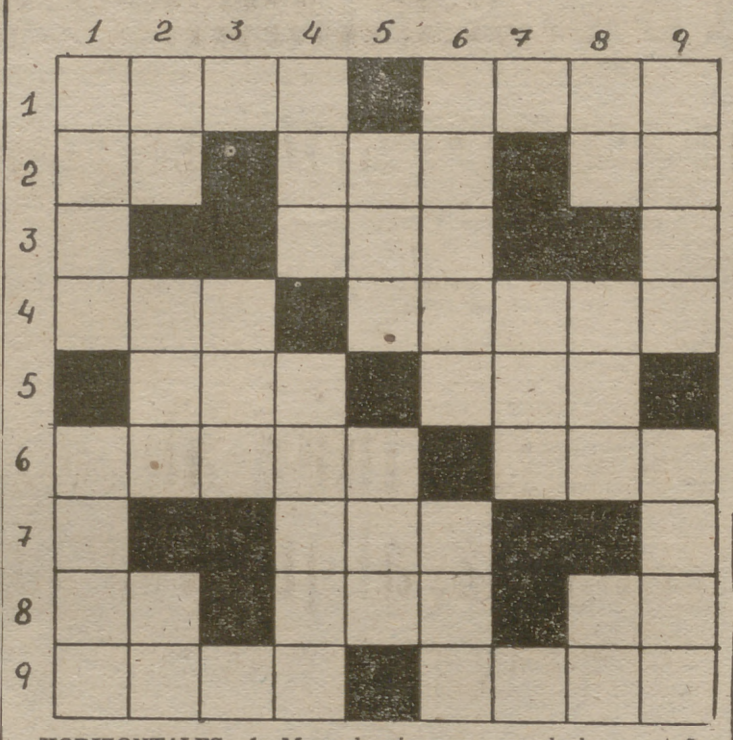
—Entiendo—dijo Quayle—. ¿Quién va a ser el anzuelo y qué importancia tiene el pez?

(Continuará.)

(Publicado con autorización de la Colección "El Buho".)

Entretenimiento y humor

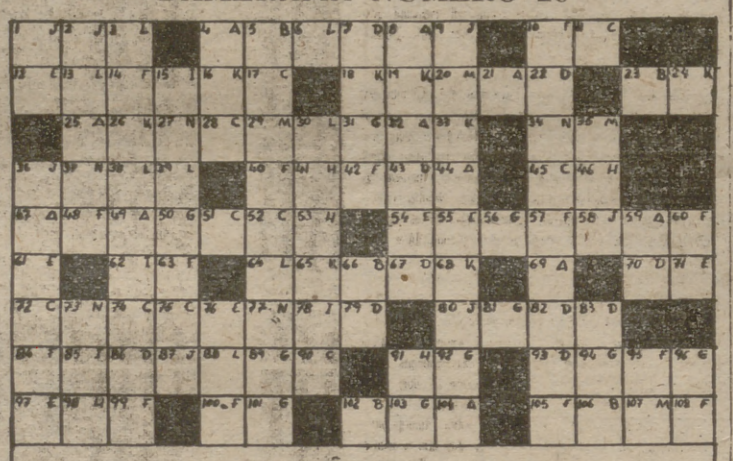
CRUCIGRAMA NUMERO 20



HORIZONTALES.—1: Masa de nieve que cae de las montañas. Rezo de las horas canónicas.—2: Símbolo químico. Género de arácnidos de la familia de áttidos. Artículo.—3: Valor, estimación de las cosas.—4: Hijo de Witiza y sobrino del conde don Julián. Cántico que contiene alabanzas de Dios.—5: Familiarmente, muy distraído. Figurada y familiarmente, embrollo.—6: Audaz, atrevido. Entregad.—7: Aquí, en este lugar.—8: Vocales iguales. Al revés, condimento. Al revés, nota.—9: Adorna. Yodo.

VERTICALES.—1: Figuradamente, siente vivos deseos de algo. Escudriño.—2: Nota. Repetido. Símbolo químico.—3: Planta muy venenosa de Numidia.—4: Prefijo que denota oposición. Al revés, figuradamente, ligero, veloz.—5: Municipio de Noruega, en la provincia de Akershuse. Animal palmípedo, en femenino.—6: Secreción caliza, ramosa, producida en el mar por diversos zoófitos. Agarré.—7: Combate.—8: Nota. En germano, moneda. Al revés, palabra coreana que significa provincia.—9: Arbol de tronco robusto abundante en España. Pieza cúbica para juegos de azar.

DAMERAMA NUMERO 20



A AFECTACIÓN DE GRAVEDAD Y POMPA 25 59 32 104 21 4 44 47 49 29 8
B PUEBLO GERMÁNICO 102 23 106 5 66
C LIBRE 45 17 72 11 74 75 51 52 28 90
D HUMILLANTE 70 39 43 82 93 67 83 22 7 86
E CARLISTA 97 31 34 53 76 12 81
F CARNAVAL 40 99 42 10 95 108 69 103 60 42 14 100 63 84
G INSECTO COLEÓPTERO 94 103 60 56 101 89 31 81 96 92
H RÍO DE LA ANTIGUA GRECIA 41 97 98 46 53
I INSTRUMENTO MÚSICO ORIENTAL 78 85 62 16
J VILLA DE GERONA 80 36 1 38 87 2 9
K SEÑALE SUELDO 16 33 68 24 19 18 26 65
L PONGO A CUBIERTO 88 39 6 3 13 30 60 38
M NOVELISTA FRANCÉS (1840-1902) 20 107 36 29
N NOMBRE DE VARÓN 77 34 37 73 27

JEROGLIFICOS

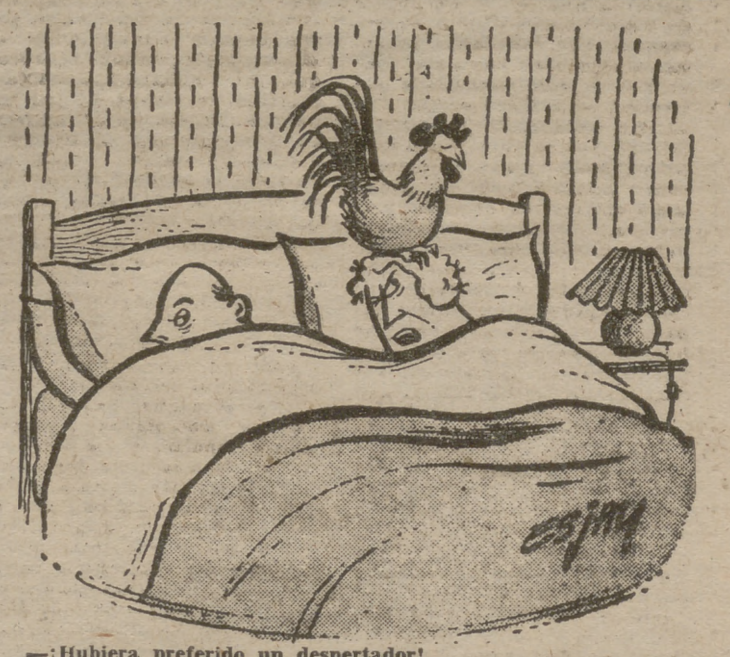
¿QUE TOMO TU TIO?

¿Y TU HERMANO?

(Las soluciones en la página 18.)

—He aquí su método para adelgazar. No hay que leerlo; basta con tenerlo en las manos una hora al día.

ABRAS



—¡Hubiera preferido un despertador!

("Daily Mirror".)

SIN PALABRAS

(«Paris Match».)

DEPORTES

ESPAÑA obtiene un espléndido y emocionante triunfo sobre ITALIA en baloncesto (59-57)

LOS TRES ULTIMOS MINUTOS FUERON DE UNA EMOCION INDESCRIPTIBLE

Y con esta cuarta victoria termina felizmente, la jira internacional

BARCELONA, 24. (Por teléfono. Especial para PUEBLO, por GILERA.)—Doce mil personas que llenaban el Palacio de Deportes de Barcelona se han entusiasmado con el triunfo del equipo español sobre el italiano y han querido ser protagonistas con la influencia de su aliento ,en un segundo tiempo apasionadamente combativo y de especial acierto del quinteto español, que fué capaz de levantar con buen juego una desventaja de doce puntos, con que terminó el primer período, favorable justamente a Italia (31-19), por el pleno desarrollo de su doble misión al marcar bien a nuestros hombres, demasiado estáticos ,y al contraatacar con velocidad, decisión y precisión en el tiro. Pero el segundo tiempo sería uno de los más brillantes y meritorios períodos jugados por el equipo español y, sin duda, lo mejor que han realizado en esta jira, que tan espléndido balance registra para nuestro baske-ball, ya que ha conseguido cuatro victorias (sobre Portugal, Bélgica, Austria e Italia), y sólo una derrota, ante Francia, en París. De los tres objetivos difíciles se han logrado dos, y eso hay que señalarlo en el haber del baloncesto hispano.

Levantar doce puntos al equipo italiano en este partido de Barcelona fué empresa llevada a cabo con tanta prudencia como entusiasmo, valor y técnica de nuestris jugadores, bien dirigidos por el seleccionador nacional.

La primera alineación española fué: Canals, Hernández, Díaz Miguel, Brunet y Alfonso Martínez. Con el tanteo —6-5— a favor de Italia, Kurcharski sustituyó a Díaz Miguel; con el tanteo —28-14— a favor de Italia, Hernández fué sustituido con Herrera, y con el de 31-19 se ordenó el cambio de Canal por el de Luis, y jugaron todo el tiempo Brunet y Alfonso Martínez.

La segunda parte fué jugada por Kurcharski, Hernández, Luis, Brunet y Alfonso Martínez, sin ordenarse cambio alguno, pues la espléndida labor realizada por el quinteto fué respetada acertadamente por el seleccionador, ya que ninguno dió muestras de cansancio, y se conservó así la unidad de grupo.

El triunfo hay que repartirlo entre todos, pues total fué la función y el éxito, pero si hubiera que distinguir alguno por su labor en los momentos claves del partido y del tanteador, habría que elegir a Luis, como resorte de cambio en la acción del equipo y en la reacción consiguiente, así como a Brunet en su tenaz labor, y a Hernández, por su dirección en los tres minutos finales del partido.

Pero la mejor muestra de la obra de colaboración y aciertos individuales la da el marcador, al que contribuyeron Brunet, con 14 puntos; Hernández y Alfonso Martínez, con 13; Kurcharski, con 11; como máximos encestadores, repartiéndose entre los demás alineados el resto de los puntos, hasta 59.

Italia presentó, primero, a Luces, Sardagna, Garmini, Macoratti y Mininucci. Permutó en el primer tiempo a Gambini por Cagnna y a Macoratti por Pomilio. Y en el segundo tiempo a Gamba por Sardagna y a Mininucci por Forzzi. Fueron Luces y Mininucci los mejores jugadores en todo el encuentro, más efectivos en la primera mitad y reducidos obligatoriamente en la segunda, pues el equipo español funcionó en la doble tarea que era menester para levantar un tanteo que constituía algo más que una amenaza. La reacción española fué alentada por un público ardiente, que manifestó su desagrado por la actuación arbitral de mons. Pfeuti, en algunos momentos, y ya no tanto por la más pasiva actitud de Mr. Tato.

Unos fallos, considerados como erróneos y perjudiciales para nuestro equipo, provocaron la agitación de pañuelos blancos, que dieron al Palacio de Deportes de Barcelona el curioso aspecto de una suelta de palomas en local cerrado.

Tuvo el partido sus dos notas más alborotadas de entusiasmo popular en los dos momentos de más clara expresividad de dominio español: la igualada a cuarenta puntos y, el 52-51 a favor de España, ya dentro del período final de los tres minutos, fase última en la que lució y fué positiva la acción de finta y congelación —58-53— reducida en los últimos segundos a dos puntos —59-57—, con el peligro del empate en el último y desesperado tiro de los italianos.

El triunfo español ha sido difícil, pero justo y de gran mérito, dada la valía del equipo italiano, que llegó a ser considerado antes del encuentro como favorito, por suponer la influencia de la baja de Bonareu en el equipo español. Afortunadamente para el basket-ball español, éste dispone ahora de lo que se llama «banco», y así pudo encontrar el seleccionador, señor Ardavinez, en su natural busqueda, el hombre que, aun sin encestar tanto como Bonareu, fuera pieza útil para el conjunto, y ese jugador ha sido Luis, base también de la tardía, pero efectiva reacción en los tres últimos minutos del partido de Viena contra Austria.

En definitiva, que la espléndida obra que anualmente realiza la Comisión de Organizaciones Internacionales de la Federación Española de Baloncesto, ha obtenido un éxito más en esta larga y completa jira, que ha proporcionado al historial hispano cuatro triunfos más, restados únicamente por la natural y fría derrota en el Palais des Sports de París. Pero el 4-1 es un balance que se comenta por sí sólo.

VERMUT
MARTINI
LA MARCA MUNDIAL

Superioridad absoluta del Madrid sobre el Valencia, al que venció merecidamente por 2-0

LA DELANTERA BLANCA PUDO HACER MAYOR EL TANTEO

ALINEACIONES. — REAL MADRID: Alonso; Becerril, Marquitos, Lesmes; Santisteban, Zarraga; Kopa, Marsal, Di Stefano, Mateos y Gento. VALENCIA: Goyo; Martín, Quincoces, Mestre; Pasieguito, Piquer; Mañó, Fuertes, Iborra, Pla y Macario.

GOLES.—A los treinta y dos minutos, Becerril, que avanzó por su banda, centró largo sobre puerta, recogiendo el servicio, de cabeza, Mateos, que picó el balón por el ángulo izquierdo de la portería de Goyo.

A los seis minutos del segundo tiempo, un centro de Gento, muy cerrado, rebotó en un poste, recogiendo el rechace, de cerca, Di Stefano, que impulsó el balón, con suaviuad, a la red.

Acabó el partido con el resultado de dos a cero a favor del Madrid.

ARBITRAJE.—A cargo de Gómez Arribas. Partido jugado con corrección por los veintidós jugadores, que facilitaron la labor del árbitro; éste, sin embargo, pese a las facilidades, se vendó voluntariamente los ojos para no castigar dos faltas con sello de penalty en el área del Valencia.

FACTORES VARIOS. — Campo en excelentes condiciones. Buena temperatura para hacer fútbol. Los jugadores valencianos, en las camisetas, los colores de su región: rojas y amarillas.

Se lesionó Becerril, sin importancia, a consecuencia de una entrada fuerte del extremo Macario. Asistido en la banda, reapareció en seguida.

EL MADRID.—Partido fácil para el Madrid. Dominó, a veces con agobio para Goyo, siempre, desde el principio hasta el final. Al principio le costó abrir el marcador, debido a las excelentes intervenciones de Goyo y a la cerrada defensiva del Valencia, que cortaba bien por el centro, zona en que Quincoces tenía colocación de defensa retrasado, para salvar, en última instancia, las infiltraciones del ataque blanco. El Madrid, esta vez, acertó con lo que le convenía y desarrolló casi todos sus despliegues por los extremos, dando rendimiento efectivo y peligroso, tanto Gento, en buena y segura tarde, como Kopa, al que es indudable que le cae mejor, por sus características de juego, el puesto que ocupó ayer. Con dos extremos peligrosos, trabajadores y hábiles, el ataque del Madrid rindió a satisfacción, y si la goleada no fué mayor, atribúyase ello a la falta de acierto de la tripleta central en situaciones claras, como, por ejemplo, una de Di Stéfano en el primer tiempo, en que se le fué de los pies remate sencillo a boca de gol.

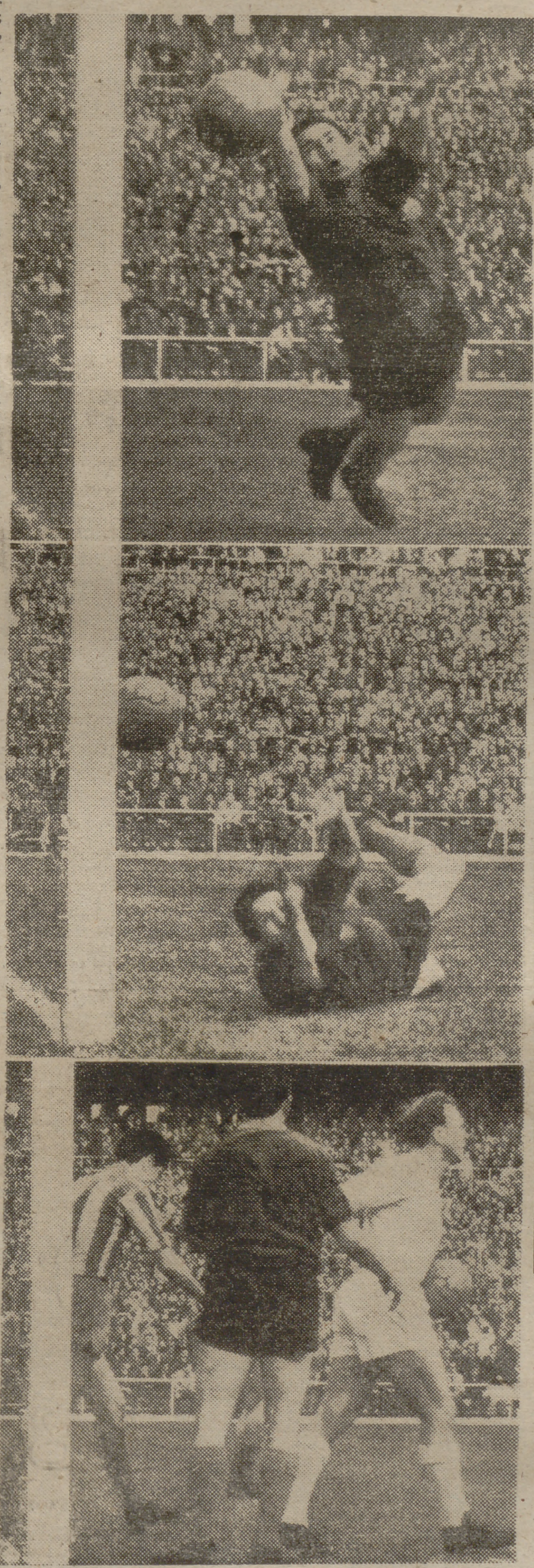
Jugó el Madrid en el primer tiempo. Luego, ya con dos goles en el marcador, decayó, y su segunda parte, aunque de superioridad sobre el contrario, fué fría Menos espectacular.

Alonso apenas si tuvo trabajo. Con la incorporación de Marquitos y el buen momento de Becerril, la defensa parece reafirmada, al menos más segura que antes. Zárraga estuvo sobrio, eficaz y sin fallos, y Santisteban, bien en su trabajo global. En la delantera, el mejor, Gento, veloz y valiente, o sea, no reservado como otras veces. A continuación, Kopa y Mateos. Alfredo Di Stéfano lució a ráfagas, y Marsal, voluntarioso, concibiendo bien, pero no siempre acabando con fortuna lo que empezaba.

EL VALENCIA.—Que su campaña no ha sido buena lo demuestra su clasificación en la tabla. Ante el Madrid realizó papel de comparsa: hacia cuando le dejaban, pero siempre con lentitud, sin mordiente ni penetración en sus esporádicos avances, que fueron pocos y nulos. Desde el primer momento produjo impresión de debilidad, impresión que fué acrecentándose conforme transcurría el partido. No obstante, su cuidado por no desatender el refuerzo de las líneas traseras éstas fueron varias veces surcadas y rotas por la delantera blanca.

Sus mejores hombres fueron, a nuestro gusto, Quincoces, Goyo y Martín. Pasieguito, lento y pesado. Y Mañó, que está seleccionado para el partido con Bélgica, inferior a Miguel, toda vez que es menos rápido y desconcertante que el canario en sus evoluciones. Ayer, pese a esto, fué, junto con Fuertes, el delantero más trabajador.

JUNIORS



En tres instantáneas, el segundo gol del Madrid, obra de Di Stéfano a los treinta y dos minutos del primer tiempo. En la fotografía superior Goyo se estira todo lo que puede, pero inútilmente: el balón ya ha conseguido atravesar la frontera de sus manos. En la del centro, Goyo, batido en el suelo, contempla cómo el cuero pasa a la red, y en la inferior vemos a Di Stéfano andando hacia el centro del campo. (Foto Torremocha.)

Campeonato de España de Juveniles

MURCIA Y GUIPUZCOA EMPATARON A UNO

Antes del partido Real Madrid-Valencia se jugó la final de selecciones juveniles entre Guipúzcoa y Murcia. El resultado fué de empate a un gol. Resultado que puede considerarse justo por lo hecho y por lo que dejaron de hacer ambos equipos. Pues mientras para los guipuzcoanos les fué favorable la primera parte en juego y dominio, para los murcianos lo fué el segundo período. Partido siempre interesante y de mejor sabor en la segunda mitad. Se marcaron los goles después del descanso. El primero, a los diez minutos, por el interior izquierda guipuzcoano, en remate a un buen avance de la delantera blanquiazul.

A los treinta, el delantero centro murciano logró la igualada al aprovechar un rechace del portero contrario en salida desesperada para cortar una infiltración del ataque rojinegro. Antes tuvieron ocasión de empatar en jugadas vistosas, que la suerte, entonces aliada con los guipuzcoanos, lo evitó. Y, sin embargo, llegó cuando los murcianos estaban al borde de la desmoralización al ver que no lograban el fruto a una mejor concepción en su juego.

La selección guipuzcoana volvió a mostrarse, como en su actuación frente a los castellanos, en conjunto fuerte y de juego rápido, apoyado en los extremos, tipo norteño, sin retención del balón por el centro. Sus jugadores, de mayor envergadura que sus contrarios, se impusieron a los murcianos en el juego por alto, y terminaron con más entereza.

MURCIA.—Bernal; Asensi, Oliva, Gutiérrez; Egea, Fernando; Ferrando, Peinado, Pallarés, Sornichero y Candela.

GUIPUZCOA. — Goicoechea; Valle, Maiztegui, Echeveste; Lara, Iribar; Torre, Azcárate, Gallástegui, Miguel y Mendiluce.

SGCB2021

Entrevista en caliente

- MIRO: "UN PARTIDO FLOJO POR AMBOS BANDOS, SOBRE TODO—Y EN PROPORCION—POR LOS MADRILEÑOS."
- VILLALONGA: "LOS NERVIOS INFLUYERON EN EL RENDIMIENTO DE MIS JUGADORES."
- QUINCOCES: "JUSTA Y MERECIDA LA VICTORIA MADRILEÑA."
- MARQUITOS: "PUES, SI, SEÑOR; LOS VALENCIANOS NOS HAN DADO TRABAJO."

AQUI nos tienes, María, encantados de la vida... Este dicho popular no tiene nada que ver con el fútbol. Tampoco tuvo nada que ver con el fútbol lo que hemos visto ayer. Y fuimos a los vestuarios, como es nuestra obligación; pero más bien por decir el clásico «Hola, que tal» a los jugadores.

VALENCIA

Como siempre, se pierda o se gane, nos recibe la amplia sonrisa de Luis Miró. Es una lección de buen jugador. Un ejemplo a seguir por sus colegas. Su gesto es imperturbable aun en la derrota. Se ve que antes que los reglamentos se preocupó de aquello tan desconocido por muchos entrenadores y que se llama educación.

—Ha sido un partido flojo —nos aclara—. Flojo por ambos lados. Y si comparamos, llegaremos a la conclusión de que la mayor parte de la flojedad se la llevó el Madrid, que debió jugar mucho mejor.

—Ustedes no chutaron...

—¡Ya lo ha visto usted! Dos únicos disparos a puerta en todo el partido. Son chicos que salen con preocupación, hay demasiada ingenuidad en ellos.

Iborra se va desatando las vendas que aprietan sus tobillos. Es un muchacho delgadísimo, con nariz aguileña, un poco manoletina.

—Es que el Madrid es mucho equipo—aclara—. Quizá hoy no habrá estado bien en relación con otros partidos, pero tiene excepcionales jugadores.

Goyo lo ha parado todo menos los dos tantos que entraron, que eran imparables.

—Casi todos los porteros hacen buenos encuentros en Chamartín. ¿Existe una causa especial?

—Créame—responde—que no existe. Lo mismo salgo a jugar aquí que en otro lugar. No por ser Madrid me importa más lucirme. Lo que deseo es que, en cualquier parte, la suerte nos favorezca para poderle brindar victorias a la afición valenciana, que tanto se lo merece.

Quincoces es un muchacho muy ecuánime.

—Reconozco que el dos a cero es un resultado justo. El Madrid ganó merecidamente el partido.

—¿Qué les faltó a ustedes?

—Quizá un poco de chut a puerta. De todas maneras, en el centro del campo se jugó bien.

Piqueras, nuevo en Madrid, nos recibe con un clásico «¡Cosas del futbol!» Después nos explica que aquí no hizo su mejor partido, sino en Barcelona, en Las Corts.

El canario Macario, dice:

—Yo salgo todos los domingos a jugarme el puesto, porque jamás me considero titular. Pongo todo mi interés, aunque a veces las cosas no salgan todo lo bien que uno desearía.

—¿Qué le pasó a usted, al dejar el Las Palmas, en el Valencia?

—Puede que todo haya sido una cuestión de falta de aclimatación. Y de que el público ha ido a exigirme mucho por tratarse de un jugador traspasado. Parece que me voy rehaciendo.

MADRID

Un solo pasillo los separa. De Valencia llega usted a Madrid rápidamente. Nosotros lo hacemos en el preciso momento en que Villalonga está ordenando el pesaje de sus jugadores.

—Hoy he batido un «récord» —cuenta Lesmes II—. He bajado más de dos kilos durante el partido. Menos mal que con un buen bocadillo y algo de descanso se recuperan inmediatamente.

Marquitos reaparecía después de su larga sanción.

—Me encuentro—responde a nuestra primera pregunta—como siempre, bien. Quizá la falta de partidos haya influido en mí, porque hoy he terminado completamente fatigado, más que nunca.

—Los valencianos no dieron demasiado trabajo.

—No lo crea usted. A mí me parece peligrosa su delantera.

Becerril, otro defensa, aclara:

—Fué un partido fácil, como lo son todos... cuando se gana.

Santisteban está satisfecho:

—Yo creo que puedo rendir más, pero que he cumplido. En ningún momento pensé que iba a sustituir a Muñoz. Y hoy hice todo lo posible por quedar bien ante el público.

Villalonga, entrenador. Entre pesaje y pesaje contesta a todas nuestras preguntas.

—¿Cómo enjuicia usted el partido?

—No hemos jugado todo lo que podemos hacerlo, porque el partido era de mucha responsabilidad, el equipo valenciano es duro y se desataron los nervios. De todas maneras estoy satisfechísimo por esta victoria, que suma dos puntos más a nuestra «cuenta corriente».

A Gento lo que más le gustó ha sido la primera parte.

A. D. O.

Marsal abraza emocionado a Di Stéfano momentos después de conseguir éste el primer gol para el Madrid, gol que, pese a que se veía venir, tardó en llegar. (Foto Torremocha.)

Francia vence a Portugal (1-0) en Lisboa

LISBOA, 24.—Francia ha vencido a Portugal por un tanto a cero, en partido de fútbol disputado esta tarde en el Estadio Nacional, ante 50.000 espectadores. El primer tiempo terminó con empate a cero.

El fútbol francés ha decepcionado. El tanto de la victoria francesa se marcó a los cincuenta y cuatro minutos de juego, es decir, a los nueve del segundo tiempo. Fué conseguido por Pientoni, en un juego individual, en el que pasó con facilidad a Hernani.

El equipo francés jugó, como hemos dicho, menos de lo que se esperaba, en tanto que el portugués tuvo, ciertamente, un poco de mala suerte en los remates.

Por el conjunto actuaron un poco mejor los portugueses, sobre todo sus delanteros.

El español Asensi dirigió el encuentro, asistido por sus compatriotas Novella y González, que actuaron de jueces de línea.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

FRANCIA: Rometter; Kaelbel, Marche; Penverne, Jonquet, Marcel; Wienieski, Mekloufi, Gisowski, Piantoni y Vincent.

PORTUGAL: Gomes; Virgilio, Angelo; Pedrotto, Passos, Graca; Hernani, Vasques, Aguas, Salvador y Cavem. (Alfil.)

Y EN NANTES EMPATARON A UNO LAS SELECCIONES B

NANTES, 24.—El partido internacional de fútbol entre los equipos B de Francia y Portugal ha terminado con empate a un tanto. El primer tiempo terminó ya con el mismo resultado. Fué presenciado por más de 12.000 espectadores.

Las alineaciones presentaras fueron las siguientes:

FRANCIA: Taillandier; Lelong, Bonvin; Billini, Tylinski, Ch. Oliver; Cossou, Lebland, Rustichelli, Fontaine y Pillard.

PORTUGAL: Pinho; Moreira, Polido; Cabrita, Arcanjo, Perides; Gabriel, Dimas, Martins, Teixeira y Hugo. (Alfil.)

Rueda de espectadores

Cuando el fútbol sirve DE "SUEÑO-PARTY"

Matías Prats hace chistes.—"Echarán el balón al corral."—Tristán, con chotis y todo

UN partido de dormir. Un sueño-party, sólo que de fútbol. Porque al espectador que se dormía en la ópera va sucediendo el que echa su siestecilla en el fútbol. Así, mi compañero LOSADA —quizá más conocido por ustedes como TACHIN— le dijo a un colega: «FULANO, ¡buenas noches!» Y no es que «Fulano» —¿para qué el nombre, amigo Tachín?— se duerma en estos espectáculos, sino que el partido merecía la pena para recuperar horas robadas al sueño.

SIEMPRE MATIAS

MATIAS PRATS, siempre en el fútbol. Y siempre de buen humor. Veo junto a él al escultor CRISTINO MALLO, al que, junto a PEDRO BUENO, el maestro de locutores lleva en su coche a sus respectivos domicilios. Matías hace un chiste para que le tengamos que perdonar algo. Dice: «Cristino es un hombre admirable, un gran trabajador. Esculpe por un colmillo.»

MEMO CAMACHO, un novillero mejicano, anda por aquellas latitudes, acompañado de PALOMA, su simpática esposa y futura colega nuestra de «Excelsior». Cerca del grupo, ARMANDO CALVO, que también se aburrió lo suyo. Comenta a Memo: «Chico, si esto sigue así, echan el balón al corral.»

LOS VALENCIANOS

Muchos valencianos en Madrid. Unos que residen aquí y otros que vinieron al partido. Entre los primeros, y juntos, asisten al «match» BERLANDA, VIZCAINO CASAS y señora. Van hablando en valenciano el director y el periodista. ANGEL DE ANDRES, que siempre está al quite, para y les pregunta: «¿Caballeros, se les ha caído a ustedes por casualidad esta falla?»

Otro valenciano es nuestro colega TORRENTE, para sus lectores TRISTAN. Lo presentamos a un compañero, más bien despistado. Lo confunden con CASTAN PALOMAR, ese gran maestro del periodismo, y le dice: «Sí, hombre; sí, le leo cada semana en «Dígame».

—Yo —responde Tristán— no escribo cada semana en «Dígame»...

—Vamos, hombre. Si hasta tiene usted chotis y todo, señor Tristán... Palomar.

Menos mal que, después del despiste, esperaba esa guapísima valenciana y además actriz que se llama AMPARITO SOTO, y que ya pueden ustedes irse riendo de las beldades esas del cine italiano

DON SANTI, ENTRE NOSOTROS

Reapareció SANTIAGO BERNABEU, el recién operado presidente madridista. Está, francamente, bien.

—Lo que me alegro —dice, creo que VILLENA— que ya esté «Don Santi» entre nosotros.

—Sigue tan grueso —replica GILA— que somos nosotros los que estamos entre «Don Santi».

En el descanso se hace un repaso general de los jugadores. El doctor OLIVER habla de MARSAL: «Me sigue pareciendo un jugador extraordinario. ¡Lástima que sea tan frío, de un juego un poco soso!

BERNALDEZ, del Banco Exterior, no se ha perdido el partido en el que los valencianos sacaron camiseta exótica. Un señor, que va poco al fútbol, pero que es muy madridista, se pasó el partido aplaudiendo al Valencia. Al final dijo: «¡Qué pena! Pues ya se nos ha marchado el título.»

El caballero en cuestión, LUIS CABALLERO SANZ, nos dijo: «Si es que creí que el que cambiaba el color de la camiseta era el de casa.»

Un periodista se acerca a DE LAFUENTE CHAOS: «¿Me da usted noticias sobre...?»

—Yo, lo que le doy a usted, es un abrazo....

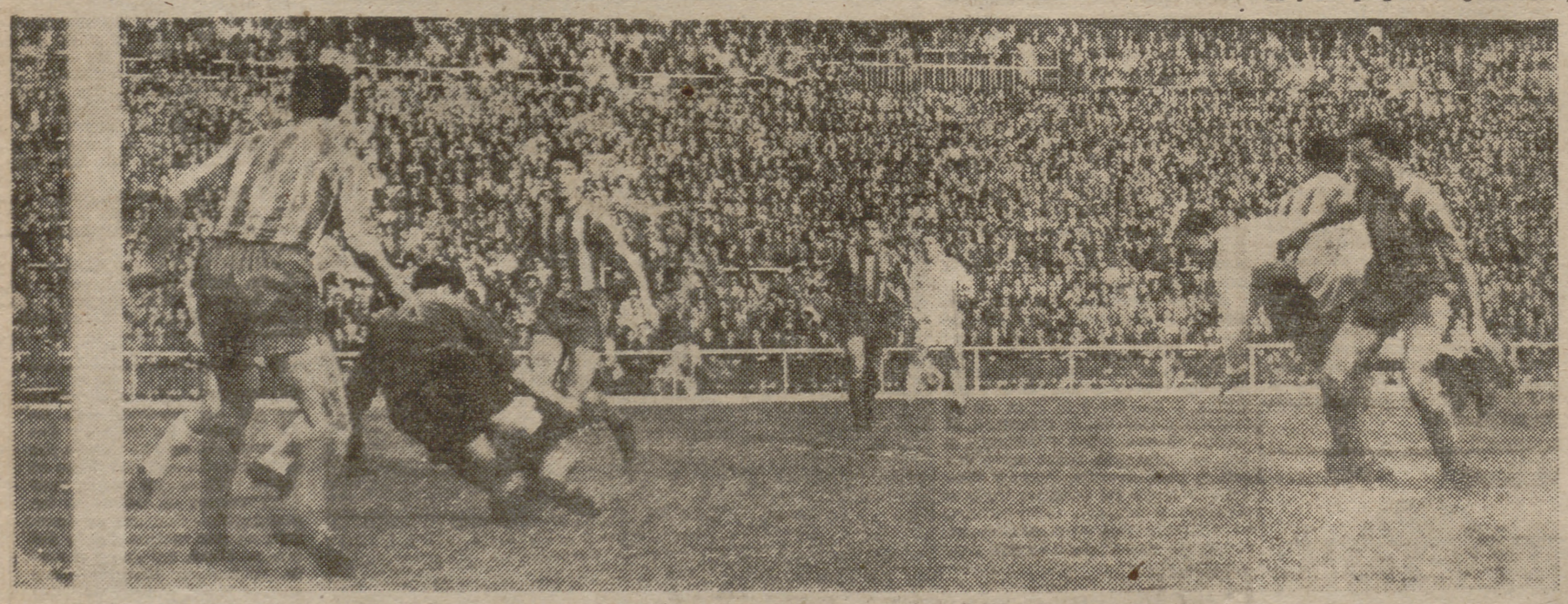
Y así, más bien diplomáticamente, se evadió el presidente de la F. E. F. Por cierto, que aún nada se sabe del «caso» LAZCANO. ¿Sustituto? ¿Reposición? Hay quien dice que lo último. «Porque —comentan— como nuestros seleccionados pierdan en Bélgica, lo que es bien seguro es que MEANA no reprisa.»

—¿Es que está tan asegurado el seleccionador para que echen a uno del comité y él continúe?

—Mira —aclara NAVARRO, también colega—. No les duraban nada los seleccionadores. Y ahora, para que éste no se vaya, han decidido adorar al santo por la... «meana».

Palabras que estos chistes, más bien regulares, se escucharon para nuestra rueda. Y, palabra también, que ninguno de los que los pronunció tuvo que ser asistido por los gentiles camilleros de servicio.

OLANO



Desde el comienzo hasta el final, el partido se caracterizó por la superioridad total y absoluta del Madrid sobre el Valencia, al que sitió, con momentos de mucho apuro para Goyo, durante cerca de ochenta minutos. En la fotografía, una intervención de Di Stéfano, emparedado entre dos defensas forasteros, y una parada de suerte del meta Goyo. (Foto Torremocha.)

SGCB2021

Venció Bover en el IV Premio Martorell

BARCELONA, 24.—Miguel Bover ha ganado el IV Gran Premio de la Peña Ciclista Martorellense, primera carrera, para profesionales, de la temporada en Cataluña.

Tomaron la salida un buen número de participantes, entre los que figuraban los más famosos profesionales españoles. En el transcurso de la prueba, disputada sobre un itinerario por carretera, con un total de 150 kilómetros, se registró una escapada de Crespo y Galdeano, que coronaron el Ordal, en primera posición, destacados de los restantes participantes, pero luego fueron absorbidos a la salida de Villafranca del Panadés. La marcha siguió después en pelotón hasta la escalada del Ullastrell, que coronó en primera posición Utset, seguido de Bover, y cerca de Tarrasa escapan Iturat, Bibiloni y Ertrí, saliendo a su caza Sant, Mateo y Serra, pero queda rezagado Bernardo Ruiz.

Trobat pinchó dos veces, siendo ayudado por sus compañeros de equipo, que le reintegraron al pelotón de cabeza.

La llegada a la meta se efectuó por el siguiente orden: primero, Miguel Bover, del grupo deportivo Faema; segundo, Jesús Galdeano, de Faema; tercero, Company, de Faema; cuarto, Iturat, de Faema; quinto, Andrés Trobat, C. C. Granollers-Faema; sexto, Bibiloni; séptimo, Pérez Pescoaura, Manolo Rodríguez, Bernardo Ruiz y José Serra.

El premio de la montaña se lo adjudicó Aniceto Utset, del Mobilette-Gag, y por Clubs venció el Grupo Deportivo Faema.

La anterior clasificación es oficiosa, puesto que a las 23,45 horas no se había comunicado la clasificación oficial. (Alfil.)

Campeonato europeo de billar a tres bandas

EL ESPAÑOL FONTEOVA PERDIO CON VIEIRA

LISBOA, 25.—Han continuado disputándose las partidas correspondientes al XIII Campeonato de Europa de Billar a tres bandas. Los resultados registrados fueron los siguientes:

Vieira (Portugal) venció a Fonteova (España), por 50 carambolas a 48, y Pereira (Portugal), a Herve (Francia), igualmente por 50-48.

El francés Siguret figura en el primer puesto de la clasificación con nueve puntos, seguido por el austríaco Scherz y los portugueses Pimenta y Pereira, con ocho puntos.

En la última ronda, en partida decisiva, se enfrentarán Siguret y Scherz. Otro juego de trascendencia será el que tienen que jugar Pimenta y el español Ventura, ya que de ganar el jugador portugués y perder Siguret, quedarían empatados para el primer puesto Siguret, Scherz y Pimenta. (Alfil.)

¡RIEGOS!

Al proyectar vuestras instalaciones de REGADIO no dejéis de consultarnos. Ofrecemos los GRUPOS MOTOBOMBA de mayor garantía a los mejores precios

Grandes facilidades de pago

Explotaciones Industriales y Agrícolas, S. A.

Fernán González, 37. Madrid

Jugó bien el Atlético, pero sin suerte en los remates

En el último minuto, el OSASUNA consiguió el gol de la victoria

PAMPLONA, 24.—Alineaciones.—OSASUNA: Eizaguirre; Egaña, González, Sertucha; Marañón, Glaria II; Areta III, Recalde, Sabino, Alberto, Serafín.

ATLETICO DE MADRID: Pazos; Rusiñol, Verde, Herrera; Cobo, Vallejo; Garabal, Lugo, Peiró, Rafa y Miguel.

Al salir los equipos al campo son acogidos con aplausos. Se hace entrega a Sabino del trofeo «Pichichi», que recientemente le ha concedido la Federación Nacional de Fútbol. El encuentro ha tenido diversas fases de juego alterno, aunque con mayor dominio por parte del Osasuna, que no ha tenido suerte en los remates. Pazos e Eizaguirre han intervenido en diversas ocasiones de gran peligro, con acierto. Un buen tiro de Miguel sale rozando el larguero. Reacciona el Atlético de Madrid y Eizaguirre tiene que intervenir para salvar serios peligros para su meta. Con idénticas características que en la primera parte, empieza la segunda mitad. A los veintidós minutos de esta parte, Lugo chuta fuerte sobre Eizaguirre, éste despeja en corto y, el mismo Lugo vuelve a disparar, enviando el balón a la red, consiguiendo el primer tanto del Atlético. Se animan los madrileños, pero es el Osasuna quien lleva la iniciativa del encuentro, con varios disparos sobre la puerta de Pazos, que se luce en varias estiradas. A los treinta y cinco minutos. Recalde saca un córner un poco abierto y González aprovecha para, de magnífico cabezazo, enviar el balón a la red. Los últimos minutos son de gran nervosismo por parte de ambos conjuntos. Sabino chuta fuerte y el balón da en la cara de Pazos. La defensa despeja la situación con Pazos en el suelo. Este se incorpora sangrando por la cara, no obstante, insiste en mantenerse en el campo. En el último minuto se produce una situación de peligro para la puerta de Pazos. Recalde sirve una pelota y Glaria II lanza un cabezazo, batiendo a Pazos, consiguiendo así el tanto de la victoria. El Atlético ha jugado bien, pero sus delanteros han carecido de suerte en los remates. El Osasuna ha actuado con gran entusiasmo, si bien es verdad que los delanteros osasunistas tampoco han tenido la suerte de cara. El arbitraje del señor Blanco Pérez fué protestado por el público en diversas ocasiones. (Alfil.)

COMENTARIO

El Osasuna imprimió a su juego mucha rapidez y combatividad, única forma de contrarrestar la superioridad técnica de los madrileños.

Los locales dominaron mucho más que el Atlético, y sin embargo los «colchoneros» supieron plantear el partido de forma que pudiera darles fruto.

Peiró reforzó la defensa, quedando en la delantera cuatro elementos, los cuales, en el segundo tiempo dieron mucho quehacer a la defensa rojilla por sus magníficas combinaciones y la rapidez con que llevaban los avances.

Los madrileños aguantaron bien durante el primer tiempo el entusiasmo osasunista y su juego fué reposado.

PAZOS

A lo largo de los noventa minutos causaron admiración por sus combinaciones, por el dominio del balón y por la forma de rasearlo.

El Osasuna tuvo ocasiones magníficas de marcar. Dos balones dieron en los postes y un remate de Sabino encontró en su trayectoria la cara del portero Pazos, que a consecuencia del balonazo tuvo que ser atendido dentro del terreno de juego.

También el Atlético de Madrid tuvo claras oportunidades que por mala suerte y la buena actuación de Eizaguirre se malograron.

Muy bien durante todo el encuentro el portero Pazos; bien la defensa y los medios, y brillante, por su juego, la delantera, donde el debutante argentino Lugo hizo jugadas de mucho mérito y estuvo a la altura de sus compañeros de línea. Miguel, el extremo internacional, gustó muchísimo, y estando a menos altura que los demás, pero con buen juego, Garabal.

Por el Osasuna, todos con mucho entusiasmo, sobresaliendo el defensa central, González.

ASI MARCHA EL GRUPO XV DE LA TERCERA DIVISION

Han sido cuatro los equipos que en sus visitas a campos contrarios lograron llevarse puntos. En mayor cantidad el Plus Ultra y Manchego, por sus victorias sobre el Leganés y Cuatro Caminos. Con empate volvieron Carabanchel y Manzanares de Aranjuez y Madrid. El resto de los encuentros fué ganado por los de casa, aunque algunos con apuros, como el Avila y Alcázar. Con amplitud, el Guadalajara, Calvo Sotelo y Femsa.

El triunfo del líder, Plus Ultra, en terreno ajeno le hace aumentar sus positivos, afirmándole como seguro campeón del grupo. Indudablemente tiene gran mérito puntuar en Leganés, dada la calidad del enemigo de turno. También el Manchego, al ganar en el Gas, se mantiene en un cuarto puesto que disfruta desde varias jornadas, y se acerca al Agromán, equipo que en la segunda vuelta no responde como en la primera.

Siguen sin variación los seis primeros lugares, al puntuar ayer cinco equipos de los que están en esos puestos. Es el Alcázar quien adelanta tres posiciones, a costa del Toledo, Segoviana y Aranjuez. También el Leganés desciende un lugar, el mismo que gana el Avila.

Sigue el mismo quinteto disfrutando los puestos incómodos del grupo, si bien el colista, Parque Móvil, acorta distancias por su empate de ayer con sus más firmes candidatos a llevar también el "farolillo rojo".

T.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Plus Ultra	28	20	4	4	86	24	44
C. Sotelo	28	17	6	5	71	32	40
Agromán	28	13	7	8	46	35	33
Manchego	27	13	6	8	51	41	32
Femsa	28	13	5	10	66	52	31
Guadalajara	28	13	5	10	59	53	31
Alcázar	28	12	5	11	53	63	29
Aranjuez	28	14	2	12	55	54	28
Segoviana	28	12	4	12	49	58	28
Toledo	28	12	4	12	51	46	27
Avila	27	12	3	12	48	53	27
Carabanc.	28	11	4	13	49	51	26
Leganés	28	8	9	11	51	51	25
Conquense	28	10	4	14	40	55	24
Manzanares	28	9	3	16	42	68	21
C. Caminos	28	8	2	18	41	66	18
Girod	28	7	3	18	41	68	17
P. Móvil	28	5	6	17	28	59	16

IMPORTANTE EMPRESA

automovilística necesita buenos oficiales fresadores, mandrinadores, rectificadores, taladradores, verificadores y chapistas. Escribid historial y pretensiones:

Apartado 6.097. (3.805)

FUTBOL REGIONAL

PRIMERA CATEGORIA

Imperial, 0; Gimnástica, 1. Gas, 1; Rayo, 0. Meseguer, 2; Alcalá, 1. Escorial, 1; Getafe, 0. Real Madrid, 9; M. Metálicas, 1. Avance, 4; Hispano, 2. Californias, 2; Europa, 1.

SEGUNDA CATEGORIA

Amaniel, 0; Fuencarral, 1. Madrileño, 3; Henares, 0. Diana, 0; Amparo, 0. Plata, 1; Chamberí, 1. Oroquieta, 0; Ferroviaria, 1.

QUIERE GANAR MAS?

No se conforme con ser un simple Carpintero, Pintor, Ebanista, Mecánico o Albañil. Sea usted un TECNICO DIPLOMADO con conocimientos suficientes para resolver todos los problemas que se le planteen en su oficio. Poseerá un TITULO TECNICO que le permitirá realizar trabajos mejores y cobrar más, estudiando POR CORRESPONDENCIA cómodamente desde su domicilio y en sus horas, cualquiera de estos Cursos:

PINTOR ROTULISTA
Especialícese en el dibujo y pintura, de letreros, rótulos, vallas, pancartas, carteles, anuncios, etc.
Precio: 30 Ptas. al mes.

PINTOR DECORADOR
Conozca la pintura al temple, al silicato, al fresco, al óleo, al barniz, esmaltado, grabado, matizado, dorado, etc.
Precio: 50 Ptas. al mes.

DECORACION
La decoración de establecimientos públicos, viviendas, interiores y fachadas tiene extraordinario porvenir.
Precio: 50 Ptas. al mes.

CARPINTERIA
Dominará a la perfección el Dibujo de Carpintería, Presupuestos, Maquinaria, Organización de Talleres, etc.
Precio: 25 Ptas. al mes

EBANISTERIA
Estudiará Estilos, Dibujo y Técnica del mueble, recibiendo más de 1.000 modelos de muebles modernos y de estilo
Precio: 40 Ptas. al mes.

OTROS CURSOS POR CORRESPONDENCIA:
DELINEANTE • MECANICO DE COCHES • TECNICO EN CONSTRUCCION • MOTORES • MAESTRO ALBAÑIL • TOPOGRAFO • ROTULACION • APAREJADOR • TECNICO MECANICO • HORMIGON ARMADO

LE DEVOLVEREMOS TODO EL DINERO que nos abone... si al terminar cualquiera de estos CURSOS POR CORRESPONDENCIA no ha quedado satisfecho de nuestra enseñanza, quedando todo el material de su propiedad.

Pida folleto GRATUITO y sin compromiso, del Curso que le interese a

CEAC - ARAGON, 472 - DEPTO. 519 BARCELONA

CENTRO AUTORIZADO POR EL M.DE EDUCACION NACIONAL Nº 54

La Real implantó un rígido marcaje

Perdieron los vascos varias ocasiones de marcar, y el Zaragoza logró su gol a los cuarenta minutos de la segunda parte

ZARAGOZA, 24.—Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Bagur; Irulegui, Echarri, Elizondo; Galardi, Peporro; Zubillaga, Querejeta, Ucelay, Igoa II y Paz.—REAL ZARAGOZA: Lasheras; Torres, Alustiza, Bernad; Villegas, Manolín; Rivas, Domingo, Wilson, Estiragués y Valdés. Arbitró el señor Tamarit, que estuvo discreto.

Buena entrada en Torrero, que registró el lleno, y mal partido del Zaragoza, que llegó a aburrir al público. La Real Sociedad realizó un juego de marcaje, logrando con ello que el marcador no funcionase hasta los cuarenta minutos del segundo tiempo. Perdieron los vascos algunas ocasiones de marcar, fallando Igoa II y Ucelay en dos balones que eran claros goles. El público manifestó su descontento con la actuación de su equipo con palmas de tango y ondeando pañuelos blancos.

Los últimos minutos fueron los más interesantes, logrando el Zaragoza su único gol a los cuarenta minutos, a la salida de un córner, tirado por Domingo y rematado por Wilson de cabeza a las mallas.

Destacaron por la Real Sociedad Irulegui y Zubillaga, y ninguno del Zaragoza. (Alfil.)

LA OPINIÓN

de Pedro ESCARTIN

El Valencia de hoy y el de antes

Hacer ahora un equipo no es fácil

EL Valencia y su afición tuvieron la enorme suerte de hallar, en la difícil etapa de la posguerra, dos hombres, don Luis Casanova, mecenas del fútbol levantino, y Luis Colina, técnico que con su simpatía consiguió los mejores fichajes con menos dinero.

El equipo de la ciudad del Turia quedó materialmente deshecho al término de la guerra, y no digamos sus instalaciones, aquella tribuna desmantelada, llena de huecos y destrozos, situación difícil; pero entonces recogió el Valencia una serie de magníficos jugadores.

Juan Ramón, Alvaro, Mundo, Epi, Igoa, Eizaguirre, Asensi, y en seguida la revelación y descubrimiento de Puchades, permitieron al Club valenciano sumar éxito tras éxito y ser uno de los mejores conjuntos españoles, mientras Madrid, Barcelona y Bilbao se rehacían.

Fueron aquellos años de fútbol profesional, donde aún era posible coger grandes fichas por 15 ó 20.000 duros y aún menos; pero después Valencia se encontró con el problema de renovar instalaciones y aunque el benemérito Casanova diera el paso adelante, éste se reflejó en la economía del Club.

Y el mismo Madrid—no olvidemos—, en la etapa que construía el campo, estuvo a punto de caer en Segunda División, mientras Santiago Bernabéu repetía con tenacidad aquella frase suya llena de clarividencia: "Campo antes que equipo; luego tendremos todo." Y así fué.

Y el Valencia sufre hoy la decadencia de sus valores básicos, sin que la cantera local produzca como antes producía, y como el fútbol profesional sólo permite hacer equipos con mucho dinero o con elementos propios y suerte en los descubrimientos, al fallar un sistema y otro vino la actual situación.

¡¡Qué fácil criticar!! Nosotros comprendemos bien la situación interior del Club de Mestalla, sujeto a obligaciones crediticias por la reforma de Mestalla, y quienes alegremente atacan son quienes de modo seguro se mantuvieron quietos, sin dar paso adelante por el gran Mestalla.

Dinero abundante—millones—o cantera de calidad son las soluciones al problema equipo, y pasaron aquellos tiempos en que Luis Colina, gran amigo, llevaba a Epi al Valencia, gracias a su simpatía y por la enorme suma inicial de 50.000 pesetas.

Y es que el fútbol español, en Levante igual que en todas partes, paga precio al error de tener un desmesurado fútbol profesional, cabeza enorme sostenida por cuerpo raquítico, que es el deporte aficionado, y como la calidad sale del número y no tenemos éste.

Un Valencia, es cierto, que en nada recordó aquel otro de Mundo y Gorostiza; pero es que los tiempos han cambiado y de ello no tienen culpa ni don Luis Casanova ni tampoco Miró. El preparador, ya lo hemos dicho, no hace milagros y necesita mimbres con tiempo suficiente.

BOLEAS

◆ Con la Liga cuesta arriba y con el Manchester emparedado entre dos desplazamientos, a nadie le podrá extrañar que el Madrid jugase frente al Valencia con sentido de la administración.

Ganó y, como dijo aquel filósofo chino, "lo suficiente no es poco".

* *

◆ **¿Será necesario escribir que el portero visitante—Goyo en este caso—lo paró todo, o casi todo?...**

¿O resultará monótono?...

* * *

◆ *Si el público no hubiese estado tan ocupado gritándole a Marsal, habría aplaudido aquellos dos gestos sucesivos: el saque voluntario afuera de Alonso —para dar lugar a que se atendiera a un valencianista—y el saque valenciano, segundos después, cortésmente enviado a los pies de un madridista, para corresponder...*

Y sin embargo, en tiempos en los que se juega al cerrojo, se va de claro al teatro por la noche y, en fin, las mujeres van de pie en los trolebuses, aquella era para parar el juego y lanzar un triple «hurrah»..., si es que no se ha olvidado también cómo se realiza el simpático rito deportivo...

* * *

◆ El día en que el público de cine se dé cuenta de que por tonto que sea el diálogo de una película, más tonto será siempre el comentario en alta voz, y el día en que el público de fútbol se dé cuenta de que por mal que esté Marsal, peor es abroncarlo de continuo, ese día probablemente se podrá ver la película tranquilitos y posiblemente se podrá también ver jugar a Marsal...

* * *

◆ **El señor Gómez Arriba exageró; el partido era cómodo, pero él estuvo comodón...**

* * *

◆ *Si el partido se hubiera jugado una semana antes, hubiéramos creído que Mestres le estaba explicando a Kopa lo que es la «mascletá»...*

* * *

◆ Aunque al público de allá y de acá—de todas partes—le guste el jugador metido en carnes, a uno le gusta Iborra. Ya lo dijo cuando lo vió en el Metropolitano, y ahora lo repite, con perdón...

* * *

◆ **Y también bisará uno otra afirmación de entonces: el viejo Seguí no tiene todavía su relevo en Macario...**

* * *

◆ *Esta vez Lesmes estuvo más mañoso que Mañó...*

* * *

◆ Becerril, un bravo, tuvo el premio de aquel avance y aquel centro que terminaría Mateos con el primer gol, jugada celtibérica que con otros protagonistas haría que hoy hablase todo el mundo de la furia, de Numancia...

* * *

◆ **Piquer se "pica"; tiene temperamento...**

* * *

◆ *Como Gento es de por sí tan rápido, el árbitro le castigó por coger una vez el patín...*

* * *

◆ Nos gusta Quincoces porque es rápido, es duro, juega muy bien de cabeza, salta como un resorte y, en fin, no presume, ni abomba el pecho, ni nada...

* * *

◆ **Amic Miró: "cerrojo", no; pero "forrellaet", sí.. ¿Veritat?...**

* * *

◆ *Y la paz. Y un recuerdo a ese Antonio Puchades, que siempre veremos—aunque sea en purísimo ectoplasma—entre los hombres del Valencia...*

BARREIRA

SGCB2021

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Las Palmas, 3; Valladolid, 2.
Sevilla, 3; Jaén, 0.
Condal, 3; Atlético de Bilbao, 3 (se jugó el sábado).
Zaragoza, 1; Real Sociedad, 0.
Real Madrid, 2; Valencia, 0.
Osasuna, 2; Atlético de Madrid, 1.
Español, 2; Coruña, 0.
Celta, 0; Barcelona, 2.

CLASIFICACION

	P.	J.	G.	E.	P.	F.	C.
Madrid	38	27	17	4	6	63	32
Barcelona	36	27	15	6	6	64	34
Sevilla	36	27	16	4	7	58	44
At. Bilbao	34	27	15	4	8	53	40
At. Madrid	32	27	14	4	9	61	40
Osasuna	28	27	12	4	11	38	35
Español	28	27	10	8	9	37	43
Las Palmas	27	27	9	9	9	40	49
Valladolid	26	27	10	6	11	48	52
Zaragoza	26	27	10	6	11	35	48
Valencia	23	27	8	7	12	40	44
Celta	21	27	7	7	13	36	39
R. Sociedad	21	27	7	7	13	34	46
Condal	21	27	7	7	13	36	50
Coruña	18	27	8	2	17	35	59
Jaén	17	27	6	5	16	31	54

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Gerona, 2; Sestao, 0.
Baracaldo, 0; Gijón, 1.
Indauchu, 6; Caudal, 0.
Ferrol, 3; Tarrasa, 0.
Rayo Vallecano, 0; Santander, 1.
Logroñés, 1; Alavés, 0.
Sabadell, 7; Burgos, 0.
La Felguera, 1; Eibar, 1.
Oviedo, 2; Lérida, 1.
Avilés, 3; Leonesa, 0.

CLASIFICACION

	P.	J.	G.	E.	P.	F.	C.
R. Gijón	43	27	20	3	4	79	18
Sabadell	43	27	18	2	7	71	30
Oviedo	37	27	16	5	6	53	38
Indauchu	35	27	15	5	7	54	27
Leonesa	33	27	14	5	8	47	38
Santander	31	27	13	5	9	45	40
Gerona	29	27	11	7	9	44	38
Alavés	28	27	11	6	10	45	40
Rayo V.	28	27	12	4	11	33	32
Sestao	28	27	11	6	10	43	45
La Felguera	27	27	12	3	12	32	37
Caudal	27	27	12	3	12	44	49
Avilés	24	27	10	2	13	45	54
Eibar	23	27	9	5	13	43	53
Tarrasa	22	27	9	4	14	44	50
Ferrol	22	27	9	4	14	38	52
Burgos	19	27	7	5	15	33	51
Baracaldo	19	27	7	5	15	32	71
Logroñés	18	27	6	6	15	31	57
Lérida	9	27	3	3	21	19	73

SEGUNDO GRUPO

RESULTADOS

Hércules-Tenerife (día 31).
Murcia, 2; Levante, 1.
Málaga, 4; San Fernando, 1.
Extremadura, 2; Jerez, 0.
Atlético Ceuta, 2; Córdoba, 2.
Puente Genil, 4; Castellón, 1.
Granada, 3; E. Algeciras, 0.
Cádiz, 1; Badajoz, 0.
Mestalla, 3; Eldense, 2.
Alicante, 1; Betis, 3.

CLASIFICACION

	P.	J.	G.	E.	P.	F.	C.
Murcia	35	27	15	5	7	50	27
Granada	35	27	16	3	8	55	28
Jerez	31	27	12	7	8	46	29
Hércules	31	26	13	5	8	41	53
Badajoz	31	27	13	5	9	48	43
Córdoba	30	27	13	4	10	60	50
Betis	29	26	11	7	8	54	34
Levante	29	27	10	9	8	46	42
Málaga	26	27	9	8	10	39	34
At. Ceuta	26	27	11	4	12	37	42
Tenerife	25	26	10	5	11	41	38
Extremad.	25	27	11	3	13	40	50
Cádiz	25	27	10	5	12	41	53
S. Fernando	25	27	11	3	13	39	52
Mestalla	24	27	8	8	11	43	46
Eldense	23	26	10	3	13	42	54
P. Genil	23	27	10	3	14	36	55
Alicante	22	27	9	4	14	42	63
E. Algeciras	21	27	9	3	15	39	50
Castellón	20	27	6	8	13	28	44

TROFEOS MARTINI

PRIMERA DIVISION

1.º R. Madrid . . . 31 goles
2.º Barcelona . . . 26 "

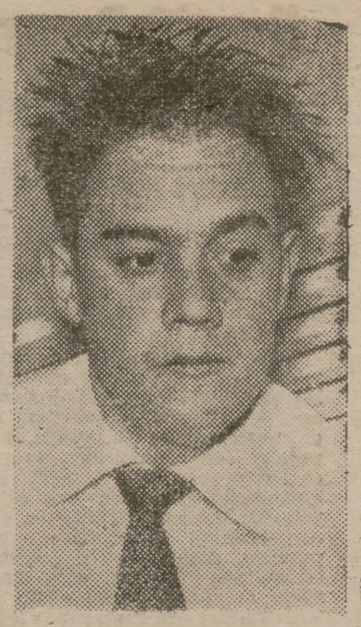
SEGUNDA DIVISION

1.º R. Gijón . . . . 61 goles
2.º Sabadell . . . . 41 "

La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia entre goles a favor y en contra.

Sin esforzarse, el Barcelona controló EL PARTIDO SEGUN SU CONVENIENCIA

Briosos y entusiastas, los celestes no consiguieron inquietar a los azulgrana



Suárez, autor del primer gol del Barcelona

VIGO, 24. (Por teléfono. De nuestro corresponsal, Rey Alar.)—No era posible hacerse excesivas ilusiones a la vista de los resultados, y más que de ellos de las actuaciones que los célticos han venido prodigando a lo largo de la Liga, cuando se sabía al contrario como un conjunto superior, cuajado de primerísimas figuras del fútbol español e internacional.

Sucedió, pues, lo que estaba previsto. El Barcelona, sin dar nunca la sensación de esforzarse demasiado, controló la situación a su medida y según sus deseos, y los esfuerzos de los célticos, briosos y entusiastas, no consiguieron inquietar con sensación de peligro inminente más que en dos o tres oportunidades. Muy poca cosa para una delantera que no se distingue por su facilidad para buscar las ocasiones de gol.

El Barcelona fué en esta visita a Balaidos todo un gran equipo, magnífico por la energía y la seguridad de los defensas, a los que Bosch y Segarra, éste en muchos momentos un defensa más, arroparon convenientemente, aunque no lo hiciera necesario el dispositivo de juego de los locales, casi siempre con tres delanteros solitarios para hacer la guerra a Ramallets.

Basora, en el extremo, pero retrasadísimo siempre, con Luisito Suárez, más medio que atacante, y los dos se encargaron de iniciar el juego de ataque, que Martínez, Kubala y Tejada mantuvieron gracias a su clase excepcional. Un equipo estupendo con primerísimas individualidades, que jugó un fútbol suave, sin excederse nunca en la pugna por la posesión de la pelota cuando el contrario estaba demasiado encima, pero que supo ligar estupendos avances y obligar al portero del Celta a parar a veces cosas inverosímiles.

El Celta jugó con extraordinaria codicia, y en la primera parte, aun viéndose con claridad que no tenía muchas posibilidades a la hora de finalizar los avances, trató de igual a igual al Barcelona. Lo superó incluso, dominándolo con insistencia en la segunda mitad, cuando al Barcelona le preocupaba más mantener la diferencia del gol logrado por Suárez, a los treinta y nueve minutos de la primera mitad, que distanciarse aumentando la ventaja conseguida.

Jugó bien el Celta, pero con los fallos archisabidos, que han conducido al equipo durante toda la Liga a una situación peligrosa. Perdió, pero no se le puede imputar la derrota a los jugadores, pues hicieron todo cuanto humanamente podían hacer ellos. Perdieron, pero por esta vez no hay nada que alegar; acaso, el que pudieron tener un poco de fortuna ante un par de lances ante Ramallets, pero no se puede esperar todo de la suerte, aparte de que quizá el Barcelona hubiera jugado de otra manera si el encuentro se le hubiese puesto cuesta arriba.

Ya hemos dicho que fueron estupendas las individualidades del Barcelona, no sólo los considerados superases al estilo de Kubala, Martínez o Luisito Suárez, que es un formidable dominador de balón y excepcional creador de juego, a pesar de su apatía y frialdad, también los otros, los Tejada, Basora, Bosch, Segarra, Bruguet y Olivella extraordinarios, magníficos, sabiendo lo que convenía hacer en cada momento.

En el Celta, la defensa, sobre todo Villar y Seoane, y también Quinocho, a pesar de ser el más fácilmente desbordable; pero el héroe en esta ocasión fué el portero Padrón, sobre todo en la primera parte, en la que hizo cosas extras. Supo estar colocado y fué valiente y seguro en sus intervenciones. Sacó un balón de la cabeza de Kubala cuando éste intentaba un remate, que fué todo un primor, y de ninguna manera se le puede inculpar los dos tantos encajados por el Celta, el primero a los treinta y nueve minutos del primer tiempo, conseguido en una rapidísima internada de Luisito Suárez, que aprovechó al máximo las posibilidades de marcar, y el segundo, en una excelente oportunidad, muy bien aprovechada por Tejada que recibió un balón de Martínez, dribló a un defensa y fusiló tranquilamente el tanto, a los treinta y ocho minutos de la segunda parte.

El señor Guirigay tuvo una actuación bastante feliz; se le gritó en ocasiones, pero no demasiado en serio, ni tampoco con justicia. Supo estar próximo a las jugadas, y esto supone mucho para un buen arbitraje.

A sus órdenes, los equipos se presentaron de la siguiente manera:

BARCELONA. — Ramallets; Olivella, Brugué, Gracia; Bosch, Segarra; Basora, Martínez, Kubala, Suárez y Tejada.

CELTA DE VIGO.—Padrón; Quinocho, Villar, Seoane; Arés, Gutiérrez; Gausí, Olmedo, Mauro, Artime y Torres.

Juego insulso en Sarriá

DOS GOLES DE CRUELLAS EN LA PRIMERA PARTE DIERON EL TRIUNFO AL ESPAÑOL

El fútbol tiene algo de pasos de baile, sobre todo cuando la cámara capta y fija las extrañas posturas de los intérpretes del espectáculo del balón redondo. Y ahí tienen ustedes a Cruellas—autor de los dos goles del Español—acosado por un defensa coruñés. Pero el atacante españolista se impuso, hasta tal punto que casi pasaportó a los de Riazor para la segunda división, que para ellos y para el Jaén parece ya inevitable. (Telefoto Cifra.)

BARCELONA, 24. — Alineaciones: ESPAÑOL: Vicente; Argilés, Cata, Faura; Gámiz, Osvaldo; Arcas, Benavídez, Cruellas, Sastre y Mauri.—CORUÑA: Otero; Tomás, Rodolfo, Barragán; Arenas, Irusquieta; Liz, Arsenio, Mourelo, Villarrubias y Polo. Arbitró el señor Caballero.

Mal partido, de juego insulso e ineficaz por ambos bandos, resuelto en dos jugadas inspiradas de Cruellas.

A los trece minutos de juego, Cruellas recoge un rebote de la defensa coruñesa y de fuerte disparo raso, que Otero no esperaba, obtiene el primer gol. En cambio, se luce después Otero al detener un disparo de Mauri y un cabezazo de Cruellas. A los veintinueve minutos, centra Gámiz y Cruellas, de cabeza, desvía la trayectoria del balón, descolocando a Otero y logrando el segundo tanto. Hay después un fuerte disparo de Sastre que sale rozando el poste; un tiro de Arcas a meta batido, que desvía a córner Tomás, y el remate de Arcas, al lanzarse el saque de esquina, sale ligeramente desviado.

En la segunda parte el juego fué aún más insulso. A los seis minutos se lesiona Faura, que permuta su puesto con Arcas.

De ello se aprovechó el Coruña para dominar con bastante intensidad toda la segunda mitad, pero en forma totalmente ineficaz. Las únicas jugadas destacadas de este segundo tiempo fueron un tiro de Liz y un disparo de Sastre. (Alfil.)

Arza hizo los tres goles que encajó el Jaén en Nervión

PERO LA GRAN FIGURA DEL PARTIDO FUE PEPILLO, OTRA VEZ EN GRAN FORMA

SEVILLA, 24. (Por teléfono. De nuestro corresponsal, Juan Tribuna.)—A uno se le ocurre, ante la consideración del encuentro de hoy entre el Sevilla y el Jaén, si sería muy conveniente que en un par de temporadas no existieran los descensos automáticos. El Sevilla y el Jaén han jugado un competido y distraído encuentro, lanzados al ataque ambos equipos y distrayendo continuamente la atención de los espectadores.

Si el Jaén pudo tener de salida alguna precaución defensiva, ésta se deshizo pronto, a los siete minutos de puesta la pelota en juego, cuando Arza, en un medido pase de Payá, remataba de cabeza el primer gol, colocando el balón por la misma escuadra de la portería.

A partir de entonces, ambos equipos jugaron abiertamente al ataque, y aunque el dominio correspondió con intensidad al Sevilla, el Jaén contraatacaba con acusado peligro, por la constancia, la movilidad y el empuje sostenido de ese gran delantero centro que es Arregui, hasta el punto de que Campanal hubo de luchar abundantemente para contrarrestar la acción del ariete jiennense.

El Sevilla, sin embargo, logró ir al descanso con un nuevo tanto, conseguido al borde mismo de los cuarenta y cinco minutos, en un pase magnífico de Pepillo con otro remate de Arza, ahora con el pie, que colocó el balón junto a la misma cepa del poste. Un bello tanto.

Excuso decir que con 2-0 estaba más que resuelta la contienda; ya era sólo problema de número de goles, y llegó el tercer tanto del Sevilla, obra también de Juanito Arza, en una indecisión del jiennense Manolín, antiguo meta del Sevilla, que aprovechó el internacional sevillista para cabecear el tercer gol. Y aún hubo otros dos goles, anulados por fueras de juego, por el árbitro del encuentro, señor Arnal, el primero también de Arza, en tarde afortunada y goleadora, y el segundo, de Pahuet, invalidado por posición adelantada de Pepillo.

Este segundo tiempo ha sido, si cabe, más movido que el primero. Y hay que decir que el Jaén ha apoyado todo su juego en la acción magnífica de su línea de medios, Bermúdez y Becerril, este viejo calvo que parece tener fuelle todavía para mucho tiempo. Detrás ha jugado con bastante aplomo el central Anchía, y en la delantera, como ya queda apuntado, ha brillado el juego incisivo de Arregui.

En el Sevilla ha destacado la labor ciertamente extraordinaria de un Pepillo nuevamente en gran forma física y de juego. Durante el primer tiempo ha realizado verdaderos primores con la pelota. Durante tres o cuatro ocasiones ha levantado al público de los asientos en jugadas ciertamente geniales, inconcebibles de planteamiento y realización, dando balones clarísimos, y como en una de las ocasiones, driblando a dos defensas y al propio guardameta, Manolín, pero evitándose el tanto, en jugada providencialísima del otro zaguero, que desvió el balón en la misma línea de meta.

Para Pepillo han sido, pues, las mayores ovaciones de la tarde, como en tarde afortunada de los mejores toreros sevillanos, que éstos cortan sus más preciados trofeos taurinos, y únicamente le ha quedado por salir a hombros en Nervión, como los toreros salen a hombros de la Plaza.

Y junto a él, Arza, que ha estado afortunadísimo a la hora del remate, y prueba de ello son los tres goles marcados por el navarro y aun el cuarto gol, que le fué anulado.

En la defensa han brillado Campanal y Romero. El segundo cada día mejor, y Campanal evitando un par de goles que parecían hechos. Sobre éste no cabría de más recordar, y teniendo en cuenta su inclusión en la selección A para el encuentro de Bélgica, que desde hace muchos partidos su situación en el Sevilla es de defensa volante, es decir, con misión libre, detrás de la habitual línea defensiva del Sevilla, que suele estar formada por Romero, Herrera y Valero.

Alineaciones: SEVILLA: Javier; Romero, Campanal, Valero; Herrera II, Enrique; Payá, Arza, Pepillo, Doménech y Pahuet.—JAEN: Manolín; Cifuentes, Anchía, Ruiz; Carrillo, Bermúdez; Corcuera, Bolado, Arregui, Serrano II y Peiró.

Perdió el VALLADOLID EN LAS PALMAS (3-2)

FUERON INUTILES SUS ESFUERZOS FINALES PARA LOGRAR EL EMPATE

LAS PALMAS, 24.—Alineaciones: LAS PALMAS: Pepín; Beneito, Mujica, Marcial; Atienza, Naranjo; Domingo, Moreno, Ricardo, Peña y Cabrera.—VALLADOLID: Benegas; Pontoni, Lesmes, Losco; Matito, Tini; Pinilla, Rodríguez I, Badenes, Cerdán y Rodríguez II. Arbitraje discreto de Gardeazábal.

Partido de escasa calidad de juego. Los primeros minutos son de dominio alterno, luciéndose ambos metas en paradas difíciles, aunque los delanteros han extremado en esta ocasión los tiros mal dirigidos. El primer gol del partido llegó a los treinta y un minutos. Ricardo finalizó una jugada de Naranjo, mandando el balón a la red, al aprovechar un fallo de Lesmes. Y al minuto treinta y cuatro llegó el segundo, obra también de Ricardo, al que cedió en magníficas condiciones Domingo.

El Valladolid salió en la continuación con más decisión, y fruto de ello fué su primer gol, logrado en un tiro de Pinilla desde fuera del área, que sorprendió al portero canario. Con este gol se animó el partido. Pero al minuto veintidós, una jugada de Moreno con pase a Domingo, permitió a éste, desde el extremo, tirar a gol y sorprender igualmente a Benegas. El Valladolid no se desanimó y siguió al ataque, y cuando faltaban seis minutos para el final, un tiro de Pinilla, desde lejos, fué rebotado a Badenes y éste logró el tanto. Los canarios protestaron el gol por estimar que hubo fuera de juego, pero el árbitro lo dió por válido. Todos los esfuerzos del Valladolid para lograr el empate fueron inútiles.

Destacaron por los locales Pepín y Naranjo, éste el mejor de los 22, y por el Valladolid, Lesmes, a pesar de su fallo, y la movilidad de Cerdán. (Alfil.)

SGCB2021

OTRA DERROTA DEL RAYO EN SU CASA

PERDIO 1-0 CON EL SANTANDER

Cuando en los graderíos se cantaba gol, Peñalba desaprovechó una clara oportunidad de marcar, una de las pocas que tuvo el Rayo. (Foto Tapiador.)

Nuevamente salió ayer el Rayo Vallecano derrotado de su terreno de juego. Esta vez a cargo del Santander, como antes lo fueron otros. No cabe una segunda vuelta más negativa que la que lleva el conjunto rayista. Van ocho partidos que no ha disfrutado de las dulzuras del triunfo. Unas veces las lesiones y otras el "tirón" por parte del Atlético de jugadores que le tenía prestados ha impedido en esas ocho jornadas la misma formación en dos partidos seguidos. Ello, indudablemente, hace mucho para caer en una lógica desmoralización de victorias. Ayer salieron con una alineación más optimista en todas sus líneas. Dos defensas nuevos, Alonso y Sirvent, y un medio, Rivilla, también nuevo en ese puesto. Y en el ataque, cinco jugadores que en otras ocasiones pusieron a prueba su capacidad rematadora para llevarse su equipo los puntos. Y con tales modificaciones y refuerzos, el Rayo no pudo alzarse con un triunfo que ya le va siendo necesario, al colocarse sin ningún positivo. La "renta" de la primera vuelta ya está agotada, cuando menos se esperaba. Aún queda tiempo para una reacción en evitación de situarse al borde del peligro para el descenso. Esperan todavía diez jornadas para que el Rayo devuelva la tranquilidad a su gran legión de seguidores. Estamos seguros que el conjunto vallecano salvará este bache, aunque va siendo más profundo que el de otros equipos del mismo grupo que también lo tuvieron.

No sería justo si dijéramos que el triunfo del Santander, y, por consiguiente, la derrota del Rayo, fué todo merecido. Un empate hubiera sido el justo premio a la labor desarrollada por ambos contendientes. Porque ni el conjunto santanderino hizo acusados méritos para su victoria, ni el once rayista estuvo tan deficiente como para perder el partido a la hora de pesar y medir la labor de los contendientes, merecedora de premio o justeza en la derrota.

Comencemos con el Santander. El equipo montañés hizo recordar con nostalgia a conjuntos que antes llevaron sus mismas camisetas. Porque ayer, en el Estadio de Vallecas, vimos una formación poco optimista para volver el representante de la capital montañesa a la división de honor. Equipo joven, eso sí, pero con sólo tres o cuatro jugadores promesas. Son el medio derecha, portero, defensa central y el interior López Rico. Los demás acompañan a éstos en un conjunto más entusiasta que creador de un fútbol vistoso y penetrante. Exhibieron su mayor virtud en el juego defensivo, del que salieron airosos antes de su gol y con más acierto al neutralizar las intenciones de los vallecanos de conseguir la igualada por lo menos.

Ni el Santander es mejor que otros que ya pasaron por Vallecas ni peor que los que también arañaron algún punto. En todo momento lucharon con entusiasmo, y en ocasiones hilvanaron avances prometedores de remates productivos. Pero estos fueron mínimos, y en uno de éstos les llegó el gol, más por fallo de los defensores rayistas que por señalada intención del autor del gol, su delantero centro, lento y poco rematador, logrado a los quince minutos de la segunda parte, en tiro desde lejos, que Pita consiguió tocar el balón, pero insuficiente para su desviación. Ya hemos indicado que su mejor acierto fué la tarea defensiva, y en este trabajo destacó el portero y defensa central y Santín. Les siguieron en méritos el medio Pardo y el interior derecha, López Rico, jugador hábil y de buena concepción del juego.

El Rayo dominó territorialmente en amplios períodos y tiró gran número de corners. Pero todo ello resultó infructuoso por la premiosidad de su ataque y embarullamiento de sus componentes. Les faltó serenidad en el remate en amplias ocasiones que llegaron a la puerta de Lovera. No se les puede acusar de falta de entusiasmo y deseos de triunfo. El pesar posiblemente sobre ellos un complejo de derrota y ver pasar el tiempo sin marcar, y después con el partido cuesta arriba, cayeron en un encuentro poco feliz, del que cabe destacar con mayor fuerza al medio Rivilla, quien fué el mejor tirador a gol. Y en el ataque, a Peñalba y Corbalán.

Los debutantes Alonso y Sirvent dieron muestras, aquél, de lo que fué, y éste apuntó buenas maneras defensivas. Por el contrario, el central, Echarri, tuvo mucha fragilidad en su trabajo.

Arbitró el señor Guerricabeitia, con más errores que aciertos.

Equipos:

RAYO VALLECANO. — Pita; Sirvent, Echarri, Alonso; Sito, Rivilla; Corbalán, Corsín, Botella, Peñalba y Tomás.

REAL SANTANDER.—Lovera; Campón, Santamaría I, Santín; Pardo, Somarriva; Astuí, López Rico, Gómez, Santamaría II y Urdiales.

LA TORRE

SABADELL, 7; BURGOS, 0

SABADELL, 24.—Por siete tantos a cero el Sabadell venció al Burgos. El partido no tuvo historia, porque el Sabadell dominó sin grandes agobios en los dos tiempos, quedando virtualmente resuelto el partido en la fase inicial. Fueron autores de los goles: Lara (dos), un defensa en su meta, Roca, Aguirre y Piquín (dos). Arbitró Idígoras, bien.

Equipos: SABADELL: Zamora; Roca, Abel, Dauder; Fernández, Segarra; Máiquez, Piquín, Lara, Aguirre y Vila.—BURGOS: Barbeitia; Villabeitia, Barrios, Pestaña; Basabe, Prudencio; Herrerita, Laxo, Mont, Merino y Villaira.

FERROL, 3; TARRASA, 0

EL FERROL DEL CAUDILLO, 24.—Por tres tantos a cero el Ferrol venció al Tarrasa. Fué de amplio dominio gallego en los dos tiempos, habiéndose empleado el equipo forastero en una cerrada defensa, mostrando flojedad en sus líneas. Los goles fueron marcados por Tucho (dos) y Pensa. Arbitró Uría, siendo protestado algunas veces.

Equipos: FERROL: Lois; Ton, Sánchez, Anca; Somoza, Antelo; Suso, Pensa, Tucho, Seijas y Malpica. — TARRASA: Mis; Arqué, Oliet, Epi; Arroyo, González; Abel, Bagur, Ortolá, Bellés y Casanova.

GERONA, 2; SESTAO, 0

GERONA, 24.—El conjunto titular venció al Sestao por dos tantos a cero. Hubo dominio gerundense en la fase inicial, con cerrada defensiva de los vascos, y en la continuación la presión gerundense se acentuó, pero el Sestao se defendió con energía en un terreno muy pesado y resbaladizo a causa de la lluvia. Marcaron los goles Serrat y Espelt. Arbitró Lloris, acertadamente.

Equipos: GERONA: Isidro; Castellví, Curta, Muñoz; Fábregas, Pujolrás; Rivera I, Espelt, Ferragut, Serrat y Garriga.—SESTAO: Edu; Aldonza, Gómez, Eraña; San Martín, Aranguiz; Beascoechea, Prieto, Aguirre, Llona y Cartucho.

AVILES, 3; LEONESA, 0

AVILES, 24.—El conjunto titular venció a la Leonesa por tres tantos a cero. Hubo intenso dominio local en el primer tiempo, para decaer notablemente en la segunda fase, dejando la iniciativa a los visitantes, que no supieron aprovecharla. Los goles fueron conseguidos por Pérez Ocaña (dos) y Arocena. Arbitró Iturrioz, excelentemente.

Equipos: AVILES: Asenjo; Mario, Castejón, Chelona; Chinín, Esport; Arocena, Linares, García Pajares, Pérez Ocaña y Taranco. CULTURAL: Cosme; Chiqui, Ponte, Foces; Barbeito, Nino; Miche, Rabadán, Raúl, López y Serapio.

BARACALDO, 0; GIJON, 1

BARACALDO, 24.—Por un tanto a cero el equipo titular perdió ante el Gijón. El partido fué de hervio y lucha, con más calidad y decisión gijonesa, equipo que, tras ser dominado ligeramente, acabó imponiéndose. El gol lo consiguió Sánchez, de penalty. Arbitró Rivero.

Equipos: BARACALDO: Urquiola; Rebollar, Bastida, Axpe; Ontoria, García; Urruchurtu, Jones, Zarra, Panizo II y Beitia.—GIJON: Sión; Garbayo, Altisent, Pellicer; Medina, Cabal; Antonín, Biempica, Gago, Gallo y Sánchez

INDAUCHU, 6; CAUDAL, 0

BILBAO, 24.—El Indauchu derrotó al Caudal por seis tantos a cero. El dominio local fué absoluto a pesar de haberse lesionado Lecea, pero los visitantes no supieron aprovechar su superioridad numérica. Marcaron los goles, Ibarreche, Pereda (dos) y Lecea (tres). Arbitró González Pérez.

Equipos: INDAUCHU: Cobos; Azcueta, Ríos, Lecea; Isasi, Uría; Pereda, Gojenuri, Ibarreche, Tejada y Artascoz.—CAUDAL: Jesús; Monchu, Rionda, Germán; Munuaga, Perniche; Fermín, Fernández, Poli, Lamorena y Lombas.

LOGROÑES, 1; ALAVES, 0

LOGROÑO, 24. — El encuentro Logroñés-Alavés se resolvió a favor del primero por un tanto a cero. En la primera fase los visitantes jugaron mucho y bien, no marcándose goles, y en la segunda acusaron el cansancio, imponiéndose los riojanos, que marcaron su gol por mediación de Unanue. Arbitró López Zaballa, meticulosamente y con acierto.

Equipos: ALAVES: Carlos; Sanz Gorospe, Uribesalgo; Kaiku, Ibarra; Aitor, Echeandía, Arbaizar, Erdocia e Iborra. — LOGROÑES: Emery; Marigil, Ciaurriz, Chiqui; Celso, Titín; Saeta, Cáceres, Aragonés, Unanue y Bustamante.

OVIEDO, 2; LERIDA, 1

OVIEDO, 24.—El Real Oviedo venció al Lérida por dos tantos a uno. El juego resultó bastante competido al emplearse los dos bandos con afán, llegando en algunos momentos el equipo local a replegarse para contener el acoso contrario. Por los asturianos marcaron Rojas y Lalo, y por los catalanes, Rivelles. Arbitró Villa, gustando.

Equipos: OVIEDO: Caldentey; Toni I, Facio, Sagrado; Laurín, Toni II; Cuervo, Ferrer, Rojas Lalo y Herrera. — LERIDA: Larrosa; Dalmáu, Modol, Farré; Camólo, Ramírez; Fernández, Mor, Lax, Rivelles y Vallverdú.

LA FELGUERA, 1; EIBAR, 1

LA FELGUERA, 24.—Con empate a un tanto terminó el encuentro La Felguera-Eibar. El primer tiempo fué de juego nivelado, y en la continuación los eibarrenses se encerraron en una táctica defensiva, logrando que el partido terminase en tablas. Marcaron: por los asturianos, Fábregas, y por los visitantes, Ríos. El señor Couso realizó un buen arbitraje.

Equipos: EIBAR: Félix; Sangróniz, Lasa, Bastida; Valdés, Aizpurúa; Insausti, Ríos, Xanín, Juanjo y Alquizar. — LA FELGUERA: Miranda; Lucio, Irureta, Basteiro; Chiarroni, Ruiz; Esperanza, Parajón, Fábregas, Celso y Martín.

MALAGA, 4; SAN FERNANDO, 1

MALAGA, 24.—Por cuatro goles a uno el Málaga derrotó al San Fernando en un partido jugado con mucha rapidez y en el que el conjunto visitante no se entregó nunca, si bien a ratos empleó bastante dureza. Por los malagueños marcaron Carrillo. Cebrián (dos) y Bernardi, y por los visitantes, Cortés. Cerezuela hizo un buen arbitraje.

Equipos: SAN FERNANDO: Nacio; Jiménez, Lolín, Inza; Villita, Devesa; Armandín, Vázquez, Cortés, Lasuen y Ayala.—MALAGA: Del Río; Lorenzo, Rubio, Ortiz; Emery, Carrillo; Alvarez, Cebrián, Galacho, Pipi y Bernardi.

GRANADA, 3; ESPAÑA DE ALGECIRAS, 0

GRANADA, 24.—El equipo titular venció al España de Algeciras por tres goles a cero en uno de los peores partidos de la temporada, pues ninguno de los dos equipos hizo fútbol, por lo que el público protestó continuamente. El segundo tiempo resultó aburridísimo. Marcaron, Cea, Muñoz (en su meta) y Pahiño. Arbitró, bien, Tomás López.

Equipos: GRANADA: Candi; Vicente, Suárez, Andréu; Salbis, Baena; Guerrero, Cea, Pahiño, Vidal y Riús.—ALGECIRAS: Mesa; Roméu, Abella, Varela; Muñoz, Flores; Pierita, Magritas, Rubio, Tuhami y Tapia.

EXTREMADURA, 2; JEREZ, 0

ALMENDRALEJO, 24.—El Extremadura venció al Jerez por dos tantos a cero. Al principio los equipos se mostraron nerviosos, y luego pasó a imponerse el conjunto extremeño, que demostró en los dos tiempos mayor coraje en sus intervenciones. Fué expulsado el jerezano Eliseo por discutir al árbitro. Marcaron los goles, Vecino y Forcen Arbitró Asensio Pinar.

Equipos: EXTREMADURA: Rovira; Lolino, Hinojosa, Pastor; Vecino, José Luis; Forcen, Regatero, Salvador, Gordillo y Díaz. JEREZ; González; Ledesma, Doris, Turón; Rafa, Eliseo, Perella, Guerrero, Juan, Dominguez y Aguado.

P. GENIL, 4; CASTELLON, 1

PUENTE GENIL, 24.—Por cuatro goles a uno el Puente Genil venció al Castellón. Los jugadores locales, en la primera fase marcaron estrechamente a los contrarios, y en la segunda se niveló más el juego, mostrándose los castellonenses siempre peligrosos. Los goles fueron marcados por Artabe, Ruño, Torres y Rubio, del equipo vencedor, y Trillas por el vencido. Arbitró Carmelo, acertadamente.

Equipos: CASTELLON: Barco; Esquizabel, Goterris, Martí; Tofín, Botana; Vilalta, Casanova, Trillas, Sergio y Andréu.—PUENTE GENIL: Sánchez; Gallo, Navarro, Zamacona; Pacheco, García Vida; Fonseca, Rubio, Rufo, Torres y Artabe.

MURCIA, 2; LEVANTE 1

MURCIA, 24.—Por dos tantos a uno el Murcia venció al Levante. Los componentes del Murcia trabajaron con gran afán durante el primer tiempo por llegar a la portería contraria, bien defendida por la zaga. Después del descanso el juego fué de gran movilidad. Marcaron: por los vencedores, Guillamón y Lera, y por los vencidos, Oscoz. Arbitró Vera, sin complicaciones.

Equipos: MURCIA: García; Guillamón, Arnáiz, Swandt; Olivares, Chancho; Mangui, Tercero, Sará, Gallardo y Lera.—LEVANTE: Eroles; Castell, Jiménez, Egusquiza; Esparza, Agramunt; Eliseo, Molina, Paredes Bilbao y Oscoz.

CADIZ, 1; BADAJOZ, 0

CADIZ, 24.—El Cádiz venció al Badajoz por un tanto a cero, conseguido cuando iban treinta y tres minutos por mediación de Fraga en su meta. Dominaron más los gaditanos, pero flojeó su línea de ataque, mientras que el Badajoz luchó bravamente en la denfensa de su marco. Arbitró De la Fuente, de forma regular.

Equipos: CADIZ: García Ojeda; Gómez Carrillo, Vicens, Mariscal; Pilongo, Montejano; Soto, Bolea, León, Lorente y Granados.—BADAJOZ: García Sánchez; Fraga, Enrique, Gañán; Calín, Anta; Isidoro, Gijón, Tacoronte, Jiménez y Rodríguez.

ALICANTE, 1; BETIS, 3

ALICANTE, 24. — El Alicante perdió ante el Betis por tres tantos a uno. Los andaluces realizaron un bonito partido, atacando fuertemente el marco local, mientras que los alicantinos, con sus nervios, crearon constantes desaciertos y dieron a sus adversarios grandes facilidades. Luego, su reacción no tuvo resultado. Por el Alicante marcó Romero, y por los béticos, Del Sol, Periñán y Lasa. Arbitró Vilalta, acertadamente.

Equipos: BETIS: Eugenio; Portu, Luisín, Felipe; Goli, Espegin; Periñán, Paqui, Mundo, Lasa y Del Sol. — ALICANTE: Rubio; Muñoz, Bardají, Manin; Pina, Blanco; Magán, Manolet, Queralt, Romero y Masroig.

MESTALLA, 3; ELDENSE, 2

VALENCIA, 24. — El Mestalla venció al Eldense por tres tantos a dos. Los forasteros actuaron al principio a la defensiva, pero luego atacaron de manera peligrosa, no pudiendo con la muralla que ofreció el equipo local. El juego en general fué animado. Marcaron por los vencedores, Domínguez (dos) y Chirri, y por los vencidos, Fustero (dos). Arbitró Cadirat.

Equipos: MESTALLA: Bermell; Egea, Armando, Pallás; Muntaner, Pachi; Martínez, Cintas, Chirri, Isidro y Domínguez. — ELDENSE: Zúnica; Barcina, Meseguez, Cedrés; Sueza, Grande; Cárcamo, García Bao, Andrés, Micieza y Fustero.

ATLETICO DE CEUTA, 2 — CORDOBA, 2

CEUTA, 24.—El Atlético empató con el Córdoba a dos goles en un partido bastante nivelado, y en el curso del cual el Ceuta introdujo algunos cambios en su formación. Los cordobeses actuaron de manera peligrosa en algunos momentos, pues acosaron con entusiasmo el marco local. Giner y Barrios marcaron por los ceutís, y Paz se apuntó los goles del equipo visitante. Arbitró Jiménez Luna, regularmente.

Equipos: CORDOBA: Sánchez Rojas; Navarro, José Luis, Alfaro; Trujillo, Súter; Paquillo, Méndez, Araújo, Paz y Espina.—ATLETICO: Alonso; Pedreño, Valero, Martijimeno; Juanele, Villar; Barrios, Giner, Jiménez, López y Mora.

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS DE TERCERA DIVISION

GRUPO 1.º

Ordenes, 1; Arsenal, 1. Orense, 1; Arosa, 0. Turista, 7; Fabril, 1. Flavia, 3; Santiago, 2. Lugo, 2; Pontevedra, 1. Marín, 2; Puenteáreas, 0. Juvenil, 3; Zeltia, 0. Brigantium, 5; Gran Peña, 1. Ribadeo, 1; Lemos, 3.

GRUPO 2.º

No hay partidos.

GRUPO 3.º

Basconia, 4; Torrelavega, 0. Arenas, 2; Padura, 0. Portugalete, 4; Rayo, 2. Laredo, 2; Cultural, 0. Erandio - Begoña (aplazado). Deusto, 0; Santoña, 1. Valmaseda, 1; Villosa, 1. Bermeo, 2; Guecho, 1.

GRUPO 4.º

R. Unión, 4; Mondragón, 2. Hernani, 2; Elgóibar, 1. Touring, 3; Villafranca, 2. Tudelano, 4; Calahorra, 1. P. Sport, 1; Azcoyen, 2. Beasain, 5; Castejón, 1. Amaitasuna, 3; Vitoria, 1. Mirandés, 3; Alesves, 1.

GRUPO 5.º

Teruel, 6; Caspe, 1. Mequinenza, 4; Cariñena, 1. Arenas, 4; Utebo, 2. Tauste, 4; Ejea, 0. Barbastro, 2; Numancia, 3. Binéfar, 1; Monzón, 1. Calatayud, 2; Amistad, 2. Fraga, 2; Gallur, 0. Jaca, 4; Triasu, 1.

GRUPO 6.º

Horta, 0; Manresa, 1. Adrianense, 2; Europa, 0. La Cava, 2; Tortosa, 1. Mataró, 1; F. Coats, 1. Mollet, 0; Júpiter, 2. Badalone, 2; Hércules, 0. Sans, 2; Artiguense, 1. P. Nuevo, 2; Moncada, 1. San Andrés, 2; Granollers, 1. Amposta, 7; P. Seco, 1. San Martín, 0; Vich, 2. Puigreig, 3; Gimnástico, 2.

GRUPO 7.º

Cataluña, 0; Figueras, 1. Samboyano, 1; M. del Rey, 1. Mercantil, 5; Villafranca, 1. Igualada, 3; Iberia, 2. Guixols, 2; Hospitalet, 0. Gava, 3; Manlleu, 0. Santa Eulalia, 3; San Celoni, 2. Agut, 1; Calella, 0. Gramanet, 4; Reus, 1. Seo Urgel, 1; Sallent, 1.

GRUPO 8.º

Alaro, 3; Felanitx, 3. Mallorca, 2; Soledad, 0. Alayor, 0; Mahón, 2. Menorca, 1; Atlético de Ciudadela, 2. Porreras, 2; At. Baleares, 3. Murense, 1; Manacor, 0. Constancia, 2; Sóller, 1. España, 2; Poblense, 0. Santañy, 1; Minerva, 1.

GRUPO 9.º

Gandía, 3; Catarroja, 1. Manises, 2; Burjasot, 1. Olímpico, 6; Onteniente, 1. Alcira, 5; Castellonense, 1. Burriana, 2; Villarreal, 0. Utiel, 2; Carcagente, 3. Alcoyano, 4; Alberique, 0. Onda, 2; Acero, 0. Sagunto, 7; Carlet, 0.

GRUPO 10

Yeclano, 2; Aguilas, 1. Orihuela, 4; Hellín, 0. Cartagenera, 6; Thader, 1. Imperial, 4; Cieza, 1. Albacete, 4; Novelda, 1. Aspense, 0; Elche, 6. Almoradí, 3; Elda, 3. Lorca, 3; Minera, 1. Almansa, 2; Callosa, 1.

GRUPO 11

Martos, 4; Bastetano, 0. Almería, 4; Lucentina, 2. Peñarroya, 2; R. Granada, 1. Linares, 3; Antequerano, 0. Ubeda, 2; Ronda, 0. Cordobés, 4; Pozoblanco, 1. Iliturgi, 4; Guadix, 0. Descansa Malagueño.

GRUPO 12

J. Jerez, 6; Gaditana, 0. Marchena - Chiclana (aplazado). Riotinto, 1; Huelva, 0. Puerto, 2; Portuense, 0. Morón, 2; Valverdeña, 1. Puerto Real, 1; Coría, 1. Balompédica, 2; Ayamonte, 2. Utrera, 1; Lora, 1.

GRUPO 13

Plasencia, 8; Moralo, 0. Metalúrgica, 0; Don Benito, 1. Villanovense, 0; Cacereño, 0. Descansa Emeritense.

GRUPO 14

Júpiter, 2; Astorga, 2. Atlético de Zamora, 4; Ponferradina, 1. Arandina, 8; J. Leonés, 4. Hullera, 1; Salamanca, 0. Palencia, 3; Castilla, 1. Salesianos, 1; Juventud, 4. Salmantino, 2; Benavente, 2. San Pedro, 1; Europa, 3. Béjar, 2; C. Rodrigo, 0.

GRUPO 15

Calvo Sotelo, 3; Toledo, 0. Alcázar, 3; Girod, 2. Avila, 2; Conquense, 1. Aranjuez, 2; Carabanchel, 2. Femsa, 3; Agromán, 1. Leganés, 1; Plus Ultra, 2. Parque Móvil, 2; Manzanares, 2. Cuatro Caminos, 0; Manchego, 1. Guadalajara, 6; Segoviana, 0.

GRUPO 16

Barbate, 1; Melilla, 2.

SGCB2021

PASCUAL PEREZ SE ENTRENA

BUENOS AIRES, 24.—El campeón del mundo del peso mosca, Pascual Pérez, y el aspirante, Dai Dower, han continuado sus entrenamientos con vistas al combate valedero para el título, que disputarán el día 30 del actual en esta ciudad.

Dower ha realizado un entrenamiento menos intenso que Pérez, contentándose con dos rounds contra el "sparring", mientras que Pérez hizo 10 asaltos, de los cuales cinco contra el "sparring", así como veinte minutos de gimnasia

Nat Seller, manager de Dower, ha declarado que su pupilo no hace nunca más de 20 asaltos de entrenamiento antes de un combate, método que le viene dando muy buenos resultados.

Para alcanzar los pesos reglamentarios, Dower habrá de adelgazar, mientras Pérez, que pesaba hoy, después del entrenamiento, 47,500 kilos, intentará ganar peso en el curso de la semana, pues quiere presentarse el sábado con algo más de 49 kilos.

Dower, que posee una moral a toda prueba, opondrá a la experiencia de Pérez toda su fogosa juventud. Los expertos argentinos eluden todo pronóstico sobre el resultado, pero en las apuesta hay preferencia por Pérez.

En la fotografía, Pascual Pérez, al que observan sus dos hijos, en una fase de uno de sus entrenamientos.

MARIO D'AGATA

se prepara para su combate con HALIM

La pelea será valedera para el título mundial de los gallos

BARESE, 23.—Los entrenamientos del púgil Mario D'Agata, campeón mundial del peso gallo, se han intensificado en los últimos días, pues, como se sabe, el día 1 de abril, en París, pondrá su título en juego, ante el francés Alphonse Halimi.

Actualmente, el italiano da un peso de 53,650 kilogramos, por lo que tiene que perder todavía 126 gramos para llegar al límite de la categoría, excedente que no le costará ningún trabajo perder.

Según manifestó su manager, Secchi, dosifica cuidadosamente su entrenamiento, que inicia, por las mañanas, a hora temprana, en un bosque cercano.

Actúa principalmente con sus partenieres, Lettrio Petilli, Stefano Urbani y Pliani. Con los dos últimos se entrena en rapidez, mientras que el primero pone a prueba su resistencia.

A partir del jueves, D'Agata disputará varios rounds contra los pesos ligeros Mario de Chiatto y Gaetano de Lucia; ambos son excelentes técnicos.

Añadió Secchi que su pupilo tendrá que mostrarse muy prudente ante Halimi, pensando que no existe match de revancha previsto, y el vencedor tendrá que enfrentarse al mejicano Raúl "Ratón" Macías. (Mencheta.)

EN EL HIPODROMO

Maypole Dancer, de Villapadierna, derrota a Roque Nublo en el Premio Torre Arias

CARTERO, TORI, AMPURDAN, APA NOYA Y BLACK MUNIBE, GANADORES DE LAS RESTANTES CARRERAS

Es difícil para un caballo que parte en frío en una carrera de exigua distancia remontar la ventaja inicial que le toman otros contrarios más rápidos que él. No hay tiempo material de recuperar el terreno perdido y además el esfuerzo puede resultarle perjudicial en el futuro, dando al traste con las esperanzas que en él se depositaron para jornadas sucesivas. Por ello lo prudente es correr—sobre todo a principio de temporada y cuando no se ventila cosa de gran importancia—moderadamente y sin atosigar a los que algún día se aspira que figuren en el palmarés de las grandes pruebas.

Esto es lo que ha sucedido con Roque Nublo en su carrera de ayer del premio Torre Arias. Es más: creemos que cuando el caballo no iba mucho en la recta del río, se le debió forzar aún menos y limitarse con él a galoparle en un entrenamiento un poco vivo, a semejanza de lo que se hizo con Sultán el Yago—que ha cumplido su compromiso con vistas a la carrera de la Poule, que se disputará dentro de quince días—, a quien no se le aplicó el látigo ni poco ni mucho.

Y es que ante la salida espectacular de la debutante en España, Cucaracha, y ante el sprint vertiginoso de Maypole Dancer, que en un instante ponía muchos cuerpos de ventaja sobre el resto de sus perseguidores, era preferible no atropellarse y dejar que si por las buenas—cosa que hizo el jinete de Sultán el Yago—no se podía acortar la distancia, lo mejor era limitarse a ver la carrera desde la retaguardia. Eso debió hacer también Chavarrías—jinete de Roque Nublo—y no intentar despabilarle con unos cuantos palos (pocos, en honor a la verdad), con los que no debe castigarse tan prontamente a un caballo de la clase y de la categoría que se espera tenga el campeón de 1956.

Por lo demás, no justificaríamos tampoco estas medias tintas si se hubiera tratado de otra carrera y diríamos que el caballo no fué apretado todo lo debido. Somos partidarios de que o todo o nada, o corte o cortijo, pero nunca de que al principio de una carrera se mantenga el criterio de no emplearse y luego en los últimos metros se intente rectificar, sobre todo cuando la distancia no permite estos cambios de opinión.

La victoria de Maypole Dancer es extraordinariamente meritoria si se tiene en cuenta que deja detrás a los dos caballos imbatidos durante el año pasado; pero no sabemos si es que es mejor que ellos efectivamente o es que las órdenes de los jockeys de Roque Nublo y de Sultán el Yayo contribuyeron a su triunfo. En lo que se refiere al de este segundo caballo sabemos positivamente que no le aplicó el acelerador; pero en lo que se refiere al de Roque Nublo nos hemos quedado con las ganas de formar un juicio aproximado por la monta indescifrable que le fué dada.

Por otra parte, puede asegurarse que, como se ha desprendido de nuestras palabras anteriores, los únicos protagonistas de la prueba fueron exclusivamente esos tres caballos, pues los restantes no existieron nunca, exceptuando a Cucaracha, que fué como las burbujas de una gaseosa, que desaparecen nada más formarse. Por eso los últimos lugares fueron con todo merecimiento para Susi Yama y Parsifal.

La prueba de vallas, con la que comenzaba la reunión, fué ganada por Cartero, seguido de Misha, pues aunque el duque de Alburquerque, que montaba a La Cabrera, derrochó maestría en todo el recorrido, no logró superar con ello la mediocridad de su cabalgadura. Cuarta y última estuvo Leda.

Tori galopó sin excentricidades en la segunda de la tarde y por ello dió buena cuenta de sus rivales, de los que Urgull fué segundo, precediendo a Gabachito, Iruña, Rondeño y el debutante Menchi.

Partido en segunda posición, Ampurdan, en la carrera de venta, prontamente rebasó a Golden Arrow y logró así ganar cómodamente, delante de Dux, demasiado retenido durante casi todo el recorrido; de Alción, de Lucky Night, de Farina y de Golden Arrow, que entraron por ese orden.

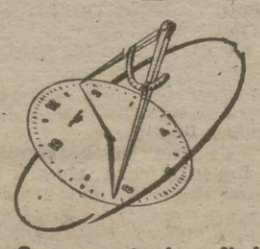
Una llegada muy apretada se registró en el premio Lucus, a cargo de Apa Noya, La Abandonada y Assarino, que no encontró el camino muy expedito. La primera logró batir por un cuello a La Abandonada, pese a que el jinete de esta última entorpeció algo la acción de la yegua de Villapadierna, que se apuntó así una victoria muy merecida. En cuarto lugar entró Oyarzun, seguido de Phoebus, Terlamin, La Misaine y Traviesa.

La última del programa la ganó Black Munibe, que en una monta muy medida de Victoriano Jiménez consiguió adelantar en los finales a Pinky, que estuvo escoltado por Balatee, Rifa, Le Trayas, La Serena, Tanara, Premier Amour y Fin de Serie.

Los dobles de la tarde fueron para la cuadra de Villapadierna, el preparador Higson y el jockey P. Hernández, con Apa Noya y Maypole Dancer, así como para el preparador don Francisco Cadenas y el jockey Jiménez, con Tori y Black Munibe. La otra nota destacada de la jornada fué el pago extraordinario de la apuesta quíntuple, que al superar la cifra de 165.000 pesetas batió todas las marcas de dividendos hípicos.

R. L.

LONGINES



Cronometraje oficial

Recinto de balanzas

A MAS DE TREINTA Y TRES MIL DUROS SE PAGO LA APUESTA QUINTUPLE

Uno de los máximos alicientes de la reunión de ayer en el hipódromo de Madrid era el dividendo de la apuesta quíntuple, que con motivo de no haber habido ningún boleto acertante el día anterior, tenía de fondo el importe de lo recaudado hace ocho días. Dos boletos únicamente fueron los acertantes de las cinco carreras correspondientes, y sus afortunados poseedores cobrarán 368.277 pesetas. ¡Esta apuesta se está poniendo al rojo vivo...!

NO GANO ROQUE NUBLO

Efectivamente, en la prueba más importante del programa, el Premio Torre Arias, corrió un gran caballo: Roque Nublo, que, como se suponía, era el favorito unánime de la crítica y del público. Pero Roque Nublo llegó en segunda posición, pero no fué porque el caballo corriese mal, sino por la monta equivocada que disfrutó, puesto que su jinete, que en principio no le hizo emplearse, permitiendo que el caballo continuase en frío, lo pensó más tarde y cuando ya era imposible remediar la ventaja que le llevaba Maypole Dancer. A pesar de todo, el caballo corrió bien y felicitamos a su propietario, pues creemos que logrará victorias muy merecidas.

UN DATO PARA LA AFICION

Muchas veces se ha oído comentar, por parte de los aficionados que jornada tras jornada acuden pacientemente al hipódromo, el porqué de la colocación de los caballos ante las cintas de salida. Este es un dato muy interesante y que no es una posición arbitraria, puesto que antes de comenzar las operaciones de pesaje de la primera carrera se sortean en el recinto de balanzas los puestos que cada caballo tendrá en las distintas pruebas de la jornada. Pues bien, creemos que no es pedir ningún imposible el que, lo mismo que por el altavoz se proporcionan datos de montas, peso, apuestas, etc., se le diese al aficionado este dato más, que puede tener cierta importancia. Y sobre todo, que con eso no pierde nada la Sociedad de Carreras y el aficionado perdería lo mismo. Porque cuando se tiene el santo de espaldas, ¡ni aunque venga la mula Francis!

RASCON Jr.

BOXEO AFICIONADO

Ayer se disputó, en Price, la segunda jornada del Trofeo "CIRCUITOS CARCELLE"

Bueno (Peña Atlética) y Rojo (Alcalá) destacaron por su bravura, y el "ferroviario" San José, como promesa de buen estilo

Con la misma alentadora y fiel asistencia de público se cubrió ayer en la pista de Price la segunda jornada, en sesión matinal del trofeo «Circuitos Carcellé», destinado a ofrecernos los primeros pasos de un nutrido grupo de boxeadores aficionados noveles que en esta competición bordarán sobre el cañamazo de sus combates las líneas todavía indecisas y frágiles de sus estilos respectivos, entre los que, pese a su carácter simplemente expositivo de formas y posibilidades, quedarán ya reflejados los rasgos firmes de aquellos de los muchachos que aparecen movidos por los resortes de la intuición pugilística y por la asimilación de las enseñanzas adquiridas en su caminar inicial a través del difícil arte y ciencia del ring.

En esta segunda fase de las eliminatorias del torneo volvieron los combates, todos ellos, desde el primero hasta el último, a recoger la vibración espléndida de un doble juego de voluntades en la persecución del triunfo. Gracias a esa ya definitiva implantación de los asaltos de dos minutos, los boxeadores principiantes encuentran allanadas las angustiosas dificultades de los «asaltos profesionales» y pueden así acomodar sus facultades, en trance de formación, en la pauta cómoda de una división temporal en un todo ajustada al grado de su preparación física y de sus conocimientos.

Los siete encuentros disputados pueden catalogarse bajo idéntico signo de animación y buenos propósitos. Todos los muchachos se entregaron con nervio y voluntad en un noble propósito de victoria, y ésta vino, en definitiva, a premiar el esfuerzo de los mejores, a excepción del combate entre Castejón, del Club Casanova, y García Ferrer, del Real Madrid, en el que el triunfo adjudicado a este último fué injusto o inmerecido.

En el cuadro de honor de los destacados inscribiremos en esta fecha los nombres de dos batalladores, cual son Jesús Bueno, de la Peña Atlética Chamberí, y Sebastián Rojo, de Alcalá de Henares. Dos ejemplos soberbios de boxeo abierto, franco y tenaz en su exposición de amplia crudeza combativa. Más construído técnicamente el chamberilero, hubo de sufrir el empuje basto y bronco del alcalaíno, quien a punta de corazón llegó a nivelar y hasta remontar ligerísimamente una pelea que le mostraba en el primer asalto la cruz de la moneda. Un magnífico par de valientes que necesitan una buena dirección...

Como reverso de medalla quedó la demostración ofrecida por José San José Ledesma, de la Ferroviaria, quien se deslizó por el ring al compás de un finísimo aire de buena escuela. Hay en él movimientos y posiciones de clarísima visión táctica, con el sólo defecto de fijar la distancia, bien buscada, pero sin concreción. Un buen adiestramiento puede hacer de él un buen boxeador.

C. A. PALOMINO

Estmages, noveno en los Seis Días de Chicago

CHICAGO, 24.—El equipo norteamericano formado por Pesek y Ernst ha pasado a ocupar el primer puesto de la prueba ciclista de los Seis Días.

Después de 50 horas de carrera la clasificación general es la siguiente:

1, Pesek-Ernst (E. U.); 2, Strom-Tressider (Australia); 3, Weinrich-Zoll (Alemania); 4, Smits-Post (Holanda); 5, Heid-Gosselin (E. U.-Bélgica); 6, Bareht-Renaud (Francia); 7, De Rossi-Morettini (Italia); 8, Hromjak-D'Aliessi (E. U.); 9 Estmages-Gremion (España-E. U.).

¡¡Tendrán buena suerte!!

celebrando todas sus fiestas en los maravillosos jardines y salones de LA FLOR DE AZAHAR
La Flor de Azahar
DA BUENA SUERTE
ALCALA, 141
Teléfonos 253507, 364173 y 360106
PRESUPUESTOS GRATIS
EL RESTAURANTE DE MODA EN MADRID

SUSTITUYA LA ESCARDA EN SUS CULTIVOS

LO MAS ECONOMICO
PRACTICO
Y EFICAZ

CORNOX "D"

Herbicida selectivo 2, 4-D de tipo hormonal

Preparado por LABORATORIOS COCA, S. A., de SALAMANCA, bajo procedimientos originales de BOOTS PURE DRUG CO. LTD., de INGLATERRA

Distribuidores: SARACHO y CIA., S. A.

MARQUES DE URQUIJO, 22

Teléfonos 48-71-44 y 48-76-34. MADRID

SGCB2021

FANGIO y el francés BEHRA, vencedores en el GRAN PREMIO DE LAS XII HORAS DE FLORIDA

Portago y Luiggi Musso se clasificaron séptimos

SEBRING (Florida), 24. — El campeón del mundo, Juan Manuel Fangio, y el francés Jean Behra han ganado sobre "Masseratti" de cuatro litros y medio, el Gran Premio de las XII Horas de Sebring.

Un accidente mortal enlutó la prueba, ya que el piloto americano Bob Goldich, jefe de pilotos de la marca angloamericana "Arnold-Bristol", resultó gravemente herido en accidente durante las primeras horas de la carrera y falleció cuando se le trasladaba al hospital, por fractura de cráneo. Los otros dos coches de la misma marca que quedaban en pista se retiraron inmediatamente.

Enorme multitud presenció, bajo asfixiante calor, en un circuito de ocho kilómetros, el desarrollo de esta importante prueba, en la que tomaron la salida sesenta y tres coches.

A poco de iniciarse la prueba, Jean Behra se puso en cabeza con su "Masseratti", ganando en la primera hora el retraso que sufrió a la salida con respecto del "Ferrari" de 3,700 litros del inglés Peter Colling y del francés Maurice Trintignan.

En la segunda hora, Behra tomó la primera posición, y durante ella batió varias veces el récord oficial de la prueba, que ha dejado en 3-24 5/10

Fangio, que le relevó, mantuvo fácilmente su situación privilegiada, pudiéndose decir que ya no se vió inquietado durante el resto de la competición.

En cambio, la lucha fué muy dura para el segundo puesto, que se adjudicó finalmente el "Masseratti" de tres litros pilotado por el inglés Stirling Moss y el americano Harry Schell.

El "Jaguar" de 3,800 litros de los ingleses Mike Hawthorn e Ivor Bueb se colocó tercero, siendo batido por más de una vuelta en las últimas horas de la carrera por Stirling Moss.

Los "Ferrari", dificultados por sus frenos, decepcionaron. El primer coche, uno de 3,500 litros, pilotado por los americanos Masten Gregory y H. Hively, se situó cuarto, a cuatro vueltas de Fangio.

Fangio y Behra han logrado establecer un nuevo récord de distancia, cubriendo las 197 vueltas, o sean 1.648 kilómetros, a la media de 137,400 kilómetros, ya que el "Ferrari" de Fangio y Castellotti, vencedores de la anterior edición, cubrió en las doce horas 194 vueltas, a la media de 136 kilómetros.

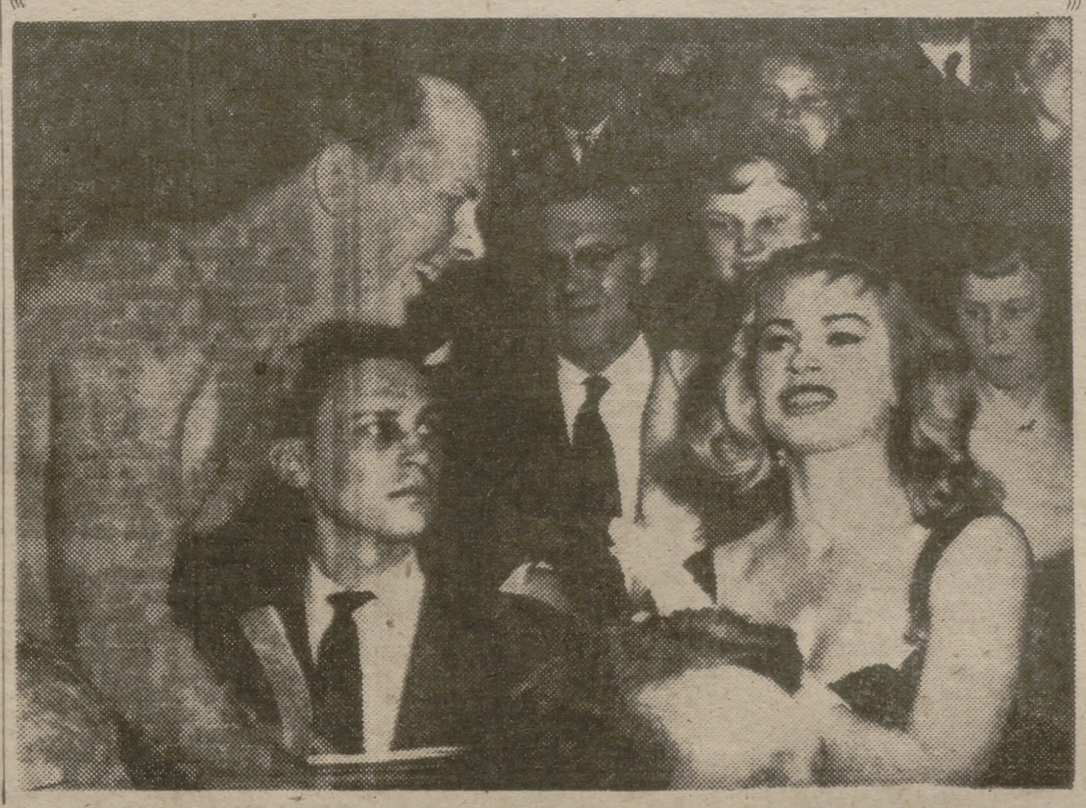
La clasificación oficial registra este orden:

1, Juan Manuel Fangio (Argentina) y Jean Behra (Francia), sobre "Masseratti" de 4,500 litros, 197 vueltas, a la media de 137,400 kilómetros; 2, Stirling Moss (Gran Bretaña) y Harry Schell (Estados Unidos), con "Masseratti" de tres litros, 195 vueltas; 3, Mike Hawthorn-Ivor Bueb (Inglaterra), con "Jaguar" de 3,18 litros, 193 vueltas; 4, Masten Gregory-Hively (EE. UU.), con "Ferrari" de 3,115 litros, 193 vueltas; 5, W. Hangen-R. Ross (EE. UU.), sobre "Jaguar" de 3,141 litros, 188 vueltas; 6, Peter Colling (Inglaterra) y Maurice Trintignan (Francia), con Ferrari" de 3,18 litros, 187 vueltas; 7, Alfonso de Portago (España) y Luiggi Musso (Italia), sobre "Ferrari" de 3,18 litros, 186 vueltas; 8, A. Bunker-C. Fallace (Estados Unidos), con "Porsche" de 1.500 c. c., 184 vueltas; 9, R. Ginther-J. Morton (Estados Unidos), con "Ferrari" de dos litros, 179 vueltas.

Por marcas, la clasificación queda así:

1, Bunker-Wallace (EE. UU.), con "Porsche" 1.500 c. c., 1.360 puntos; 2, Kunstle-Miles, con "Posche" 1.500 c. c., 1.352 puntos; 3, C. Chapman-J. Sheppard, con "Lotus" 1.100 c. c., 1.344 puntos; 4, Moss-Schell, con "Masseratti" de tres litros, 1.326 puntos; 5, Behra-Fangio, sobre "Masseratti" de 4,500 litros, 1.306 puntos. (Mencheta.)

Anita Ekberk, nadadora



Sí, señores, merece tanto la pena que el caballero, todo un campeón de natación, ha abandonado la piscina para llevar su álbum de autógrafos ante la famosa artista sueca Anita Ekberk. La chica, que es la de la fotografía, naturalmente, visita Suecia, y en su ciudad natal, Malmoe, se encontró nada menos que con otra colega del cine, Lasse Hall, ganadora de la Medalla Olímpica. Y Anita, que tiene su vocación puesta en la natación, compitió en la piscina de su pueblo natal. El lleno, claro está, fué impresionante. Los que no llegaron al baño intentaron, por lo menos, llegar a la ducha. Anita, ya no nos cabe la menor duda, es profeta, augur, pitonisa y la mujer soñada en su propia tierra. (Foto Torremocha.)

EL INGLES SANDO, VENCEDOR ABSOLUTO DEL XLIV CROSS DE LAS NACIONES

AMOROS OCUPO EL DECIMO PUESTO DE LA CLASIFICACION

ESPAÑA, EL SEXTO LUGAR POR EQUIPOS

WAREGEN, 24.—El atleta inglés Sando ha ganado de forma brillante la XLIV edición del Cross de las Naciones, disputada en el hipódromo de esta localidad.

Después del sol de estos días, el cielo apareció cubierto de nubes. Sin embargo, desde las catorce horas, una enorme muchedumbre tomó posiciones detrás de las barreras que rodean el campo, mientras que los graderíos se hallaban completamente llenos de aficionados, que daban al hipódromo aire de fiesta.

Cada equipo presentó nueve hombres, salvo Portugal, que se presentó con ocho.

La orden de partida se dió a las 16,03 e inmediatamente los belgas se colocaron en cabeza, marchando a doscientos metros Jouret, con Hermann, Van de Boore y Vanden Driesche. Seguía Vandewattyne, el holandés Jonker y Cuje, compatriota del anterior. Después, el portugués Silva y el francés Geneve.

Vandewattyne acelera la marcha y toma la cabeza en el primer obstáculo, destacando ligeramente. Cubre el primer kilómetro en 3 minutos, seguido, a quince metros, por un pequeño grupo.

Detrás marcha el inglés Heathley, quien aprovecha una ligera detención de Vandewattyne para ponerse en cabeza. Se cubre el segundo kilómetro en 6 minutos y 10 segundos. Detrás del inglés, a unos cuarenta metros, marchan Hermann, Faria, Cuje, Norris y Van Driesche, con el holandés Viset.

Mientras tanto, el inglés Sando ocupa la posición 40. Heathley sigue la buena carrera, mientras que se registran algunos desfallecimientos tras él.

Sólo cuatro hombres: Norris, Vandewattyne, Jouret y Hermann mantienen contacto con los primeros.

Los tres kilómetros se cubren en 9-18, y empieza a retrasarse Hermann, que pierde varios metros en relación con los de cabeza.

Después de cubrirse los 4,50 kilómetros, el belga Jouret intente, en magnífico esfuerzo, adelantar terreno, y en unión de Vandewat- lómetros, el belga Jouret intenta, Heathley, si bien no le pasan, porque Norris obstaculiza continuamente su marcha.

Faria, detrás de los de cabeza, sprinta magníficamente, y logra distanciarse de sus compañeros, haciendo compañía al trío de cabeza.

Los cinco primeros kilómetros se cubren en 15 minutos y 38 segundos, y Heathley lleva unos 50 metros de diferencia sobre Vandewattyne, Jouret, Faria y Norris.

Algo más lejos marchan Hermann y Sandon, destacando éste del grupo, mientras que el resto de corredores va bastante distanciado.

En el terser pasaje ante las tribunas, el inglés Heanthley lleva 13 segundos sobre Jouret, Norris y Sandon; 18, sobre Vandewattyne y Faria, empezando el portugués a dar signos de fatiga, y 22 respecto del pelotón, conducido por Chiclet.

El grupo que sigue a éste alcanza a Vandewattyne y Faria y, ahora, Heanthley también muestra cansancio, siendo alcanzado por el trío de cabeza un poco antes de pasar por cuarta vez ante la tribuna.

Jouret sigue corriendo bien y vuelve a adelantarse a sus compañeros, siendo Norris otro de los que pierden terreno. Su compañero, Sando, le espera un momento, pero al ver que no se repone pronto de su desfallecimiento, sigue la marcha y, rápidamente, alcanza a los dos de cabeza.

En el nuevo paso ante las tribunas, los primeros llevan 20 segundos de ventaja a Chiclet, que está haciendo una carrera magnífica. Siguen tres hombres, y algo más atrás, Vandewattyne y Faria, ya bastante retrasados, dándoles alcance el francés Geneve y el español Amorós.

En la penúltima vuelta, los ingleses Sando y Heantley se relevan en la cabeza, con el exclusivo fin de cansar a Jouret. El belga se despega enérgicamente, pero, finalmente, tiene que darse por vencido en el último paso ante la tribuna, después de cubrir 11,940 kilómetros.

Los ingleses, ya con la carrera ganada, avanzan decididos hacia la raya, seguidos, a 10 segundos, por Jouret; a 13, por Norris, a 22, por Chiclet y a 32 por un grupo de seis hombres, entre ellos, Amorós.

El sprint final resultó emocionante, manteniéndose Heanthley con bastante firmeza, mientras que Jouret, a pesar de sus titánicos esfuerzos, fué alcanzado y pasado por Norris, que ocupó el tercer lugar.

Los demás puestos también tuvieron enérgica disputa, especialmente entre Chorlton y Chiclet.

Las posiciones, atrás, apenas cambiaron, siendo la única excepción Banon, que sufrió un serio desfallecimiento, perdiendo numerosos lugares.

La clasificacion del Cross, corrido sobre 14,480 kilómetros, fué ésta:

1, Sando, Inglaterra, 45 minutos 58 segundos; 2, Heanthley, Inglaterra, 46-09; 3, Norris, Inglaterra, 46-18; 4, Jouret, Bélgica, 46-19; 5, Chorlton, Inglaterra, 46-29; 6, Chiclet, Francia, 46-33; 7, Vandewattyne, Bélgica, 46-47; 8, Van Laere, Bélgica, 46-49; 9, Geneve, Francia, 46-50; 10, Amorós, ESPAÑA, 46-52.

Los demás españoles ocuparon los siguientes puestos:

16, García; 41, Escudero; 43, Hurtado; 49, Vidal; 54, Larraza; 63, Vargas; 68, Molins, y 75, Bueno.

Clasificación por equipos:

1, Bélgica, 67 puntos; 2, Francia, 80; 3, Inglaterra, 84; 4, Portugal, 201; 5, Holanda, 212; 6, España, 213; 7, Irlanda, 229; 8, Escocia, 242; 9, País de Gales, 394, y 10, Suiza, 395. (Mencheta.)

RUGBY

La Unión Deportiva Samboyana derrotó a los universitarios de Cambridge por 6-0

BARCELONA, 24.—Se ha celebrado hoy, en el campo de la Unión Deportiva Sambovana, de San Baudilio, el último partido internacional de rugby, entre el equipo propietario del terreno y el de la Universidad de Corpus Christi, de Cambridge, que terminó con el resultado de seis a cero, a favor del equipo local.

El partido fué muy bien jugado por ambas partes, venciendo, merecidamente, los camboyanos, que aplicaron la táctica adecuada para vencer a un rival de tanta valía. El primer tiempo terminó ya con el resultado que debía ser definitivo, de 6-0, logrando dos ensayos, uno Ferrer y el otro Massani, de dos inteligentes jugadas. En el segundo tiempo, el dominio fué alterno, pero no se produjeron cambios en el marcador.

Dirigió el encuentro el colegiado catalán señor Bisbal.

Con este partido da por terminada la estancia de este equipo inglés en nuestra ciudad. (Alfil.)

PATRIA
LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA
GUILLERMO TRUNIGER, S. A.
MADRID
Príncipe, 1
BARCELONA
Balmes, 7
y en las principales casas del ramo

Hoy se inaugura el gran premio Madrid de esquí

EL Gran Premio de Madrid de Esquí, máxima organización internacional realizada por primera vez en nuestras pistas guadarrameñas, se ha iniciado hoy. Puede considerarse a esta prueba como una de las más interesantes de las que habrán de formar parte del calendario europeo. Y este certamen cuenta con un nutrido plantel de los mejores especialistas de Alemania, Austria, Francia, Italia y Suiza; claro está, sin olvidar a nuestras figuras nacionales de las "tablas", formantes en el equipo español, y compuesto por Luis Arias, Viladomat, Molné, Poll Puig y Moga.

Días pasados se temía que el tiempo primaveral existente diese al traste con la prueba por la licuación de la nieve, y por ello se pensó que el mejor lugar para su desarrollo sería la vertiente norte de la carretera de Navacerrada al puerto de los Cotos, en el barranco de Arroyo Frío, situado en la segunda guarrama, sombra constante, en la que se conservaba mejor que en cualquier otro lugar el blanco elemento, base esencial del éxito de las pruebas. Mas el cambio brusco de la temperatura, con la caída de copos blancos en estos últimos días, ha servido para que los olímpicos y excepcionales aficionados al esquí puedan admirar la belleza de nuestro cercano Guadarrama.

Ayer, domingo, a la una de la tarde, emprendieron viaje hacia la Sierra, donde hoy se ha producido la inauguración, entrega de dorsales a los equipos y reconocimiento del trazado de las pistas.

LOS PARTICIPANTES

Los componentes de cada uno de los conjuntos que habrán de mostrar su pericia en las pruebas de habilidad especial y "slalon" gigante son los siguientes:

Equipo suizo.—A. Kern y A. María Wser (mujeres); M. Carron, D. Gerber y A. Mathys (hombres).

Equipo alemán. — H. Basler, Seltsam, S. Sander (mujeres); S. Behr y N. Lanig (hombres).

Equipo italiano.—J. Schir, P. Riva y J. Poloni (mujeres); P. Milianti, D. Davil, L. Zecchini y G. Burrini (hombres).

Equipo austríaco.—T. Hocleitner, K. Horl y E. Mittermaien (mujeres); H. Azt, T. Mark, H. Gemman y E. Zirmerman (hombres).

Equipo francés.—M. Agnel, E. Bonlieu y A. Dusonchet (mujeres); J. Berthet, C. Bozon, H. Gazaus, R. Collet y J. Vuarnet (hombres).

Equipo español.—C. Beamonte, R. María Aguilar, R. Llobet, N. Angel, M. Navarro y M. Orgila (mujeres); L. Arias, F. Viladomat, L. Molné, J. Poll Puig y F. Moga (hombres).

La representación de los Clubs alpinos castellanos, constituidos por el Alpino Español, Deportiva Excursionista, Alpino Guadarrama, Siete Picos, Peñalara y Guadarrama, con sus figuras sobresalientes de Luis Sánchez, Vidal Espinosa, Celestino Ceballos, Correa, Manuel García, Arche y tantos otros, a los que se les presenta la oportunidad de poder admirar el estilo y técnica de los extranjeros y asimilar su enseñanza para el futuro.

Narciso VILLAR

Semana Santa en Castilla

Admire usted las ceremonias y procesiones del Monasterio de Silos; de Valladolid; de la Cartuja de Miraflores; de la Catedral de Burgos; del Monasterio de Caleruega; del de las Huelgas; de Palencia; de Soria; de Segovia y demás lugares famosos. Reserve sus habitaciones en el centro geográfico de todas las excursiones, la

HOSTERIA DE CASTILLA

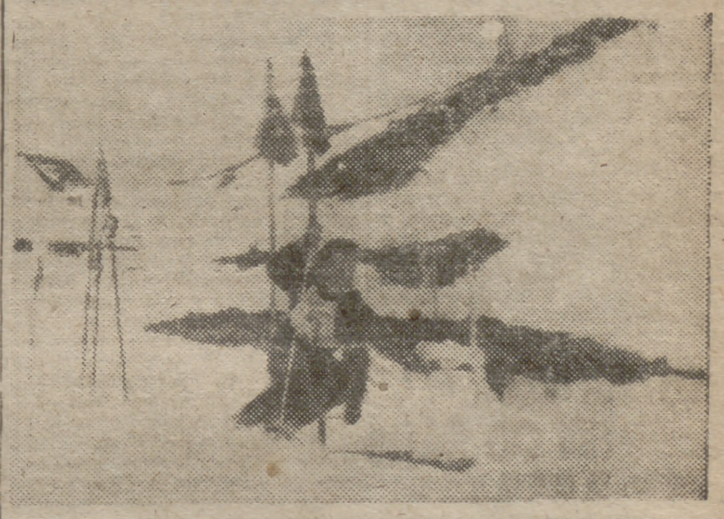
de Aranda de Duero

a 78 kilómetros de Burgos, Cartuja de Miraflores y Monasterio de las Huelgas; 93 de Valladolid, 85 de Palencia, 24 del Monasterio de Caleruega, 58 del Monasterio de Silos, 109 de Segovia y 112 de Soria

CATEGORIA 1.ª A

50 plazas con baño y teléfono
Jardín. Granja propia. 14 garajes
Apartado 49

Dirección telegráfica: "Hostería"
Teléfonos: 310, 311 y 312



Joni Mark, campeón de Australia

INFORMACION TAURINA

EN MADRID RESULTO HERIDO GRAVE EL NOVILLERO BLAZQUEZ

COGIDO AL MATAR Y LLEVADO A LA ENFERMERIA, SU CUADRILLA FUE OBLIGADA A DAR, ACLAMADA, UNA VUELTA AL RUEDO EN HONOR DE SU MAESTRO

CHICUELO II, triunfante en CASTELLON

Toros para novilleros

No parecía el sábado, lluvioso y frío, posible que se celebrase la novillada del domingo en Madrid; pero abrió el día, se apresuraron aficionados y espectadores a comprar sus billetes y se lidió la novillada de don Ignacio Rodríguez Santana, la corrida de toros, con mucha bravura y poderío ante los caballos y con sangre, fuerza por regular picada y cierto gazapeo al desengañarse los bureles.

Bien picados y con toreros hechos, la divisa blanca, celeste y oro viejo se pudo apuntar un rotundo éxito.

En los arrastres sonaban ovaciones a los astados, que dieron emoción de toros, que es decir emoción de la fiesta.

Se llenó el sol. Hubo buena entrada en la sombra. La tarde, entoldada y fría, no se sentía muy torera.

El primer toro atrapó un capote y lo recogió con la boca. Hubo lío de picadores. Cuatro hubo en un momento. Faltaba Perete en medio.

Lucido al lancear Gálvez a su primero, el animal tomaba cuatro varas, recreciéndose en la última. José Gallito banderilleó con guapeza aplaudido. Zarandeado Gálvez hasta perder una zapatilla al recibir al toro con giro de espaldas, siguió por naturales y derechazos, éstos jaleados.

Empapó en agua la pañosa para defenderse del viento fresco e hizo girar lenta y armoniosa la tela en redondo, empapado el bicho. Le ovacionaron. Se adornó y ligó los de pecho, tardándole en igualar el astado, pujante de fuerza y pegajoso, muerto de pinchazo y media rodado, llevándose Gálvez un palotazo en la frente.

Hubo palmas en el arrastre y ovación al espada.

El cuarto, largo y acapachado, formaba el lío a la puerta de caballos con los picadores, que salían.

Gálvez, al verse acosado, tiró el capote a la cara, y al hacerle hilo el fachendoso se arrojó al suelo, lastimándose, y se lo llevaron a la enfermería. José Gallito bregó eficaz.

Segura quedó solo, y por chicuelinas era ovacionado. Saltó la cuadrilla suya, y le picaron el toro, trotón, poderoso, huidillo, con cinco lanzazos y sangre a la pesuña.

Gálvez salió de la enfermería voluntarioso cuando Segura se disponía a muletear, y tras brindar a la Plaza le ovacionaban en derechazos y adornos. Dos pinchazos, media corta, dos pinchaduras más y se suicida el toro contra el verduguillo. Al toro se le aplaudió.

El quinto fué para Gálvez, en el puesto de Blázquez. Astifino, se cernía hasta fijarle Juan.

Batacazo en la primera vara, empezó codicioso con los riñones de segundas, desmontar en la tercera, suelto en cuatro picotazos, más fué el balance de la pelea en el primer tercio, agotado en ella el toro.

Gálvez, por toreros trincherazos, se adueñó del toro nobletón, estirándose en algún muletazo y al natural.

Apagadillo el de Santana, Gálvez, habilidoso, lo envió de pinchazo y media a los garfios.

Al segundo lo lanceó, aclamado, Blázquez. Poderoso, el novillo derribó dos veces, fallándole una mano a su alegría y empuje.

La bravura del toro dió lugar a lucido tercio de quites, y aplaudidos pases de Morenito de Talavera, chico.

Como Gálvez, Blázquez brindó al público, y al encelado y pujante bicho lo quebrantó poco, y al estirarse en redondo, fué volteado, rasgándole el flamante terno hacia las dos rodillas.

De nuevo lucía en derechazos. La mano izquierda del toro le hacía fallar y acostarse por ese lado con peligro.

Blázquez, frente al arrastradero, mirando al novillo, cobró un estoconazo, y al salir fué corneado en el vientre y quedó en la arena con la frente ensangrentada, y al llevárselo a la enfermería, Gálvez, con la montera puesta, no tuvo que intervenir.

Ovacionaron al diestro camino del hule y al toro en el arrastre.

El público hizo salir a la cuadrilla de Blázquez, y por él, montera en mano, obligó a los tres peones a dar la vuelta al ruedo. Uno de los banderilleros parecía tan espada que llevaba flores en la mano.

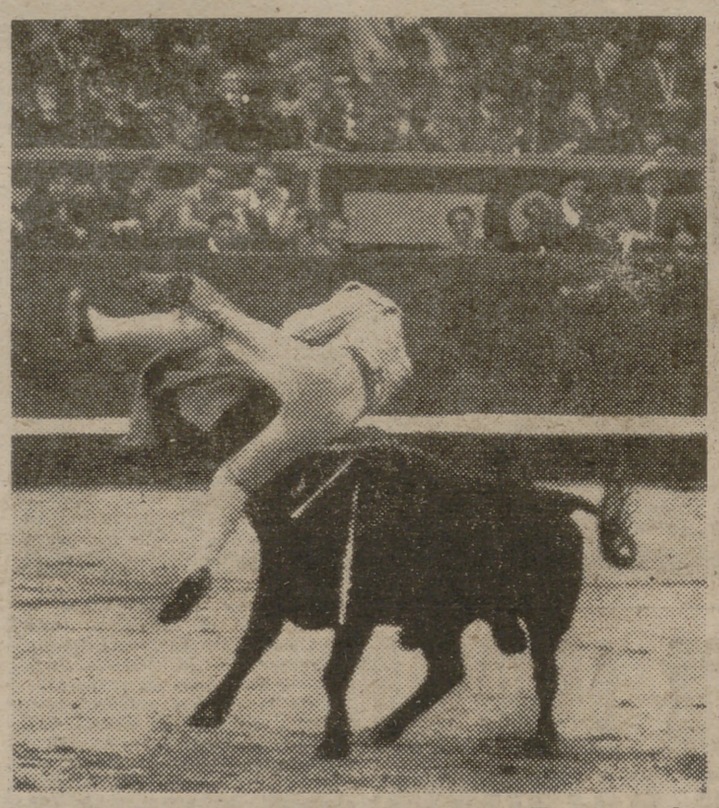
Al debutante de Lavapiés, Luis Segura, le tocó para debutar un toro, cerniéndose al que fijaba con vista. Falló el de tanda, y a la tercera apretó trasero, largándose acobardada la res.

Hubo mucho picoteo y poco castigo, y, por ello, Segura tendió a ahormar, apagándosele el enemigo gazapeante. Estuvo justo y decidido al clavar media, y el público nada justo con él. Al de Santana se le dedicaron palmas y algunos pitos.

Corretón, de fina leña frentada, cortito y rabioso para derribar de primeras, fué el sexto. Se dormía bajo los petos o seguía su correteo, lidiado en esta fila india nueva del peonaje asustadizo, capaz de aburrir a "Juguetón".

Segura decidió acabar pronto para no llevarse un disgusto ni aburrir, y no terminaron de agradecérsele al irse a la fonda.

Gálvez quiere cuajar, Blázquez ha cuajado muchos admiradores y con Segura estuvo el público duro. De él depende que esto no dure.—*EL SOBRESALIENTE.*



Manuel Blázquez entró a matar a su primer novillo muy por derecho y muy despacio. Metió el estoque hasta las cintas, y resultó cogido en el encuentro. Estocada "a toma y daca", cuyo momento cumbre, el de la sangre, recoge nuestra foto. (Foto Cifra.)

EN CARABANCHEL

Se lidiaron novillos de Domingo Ortega, jóvenes, con ganas de acometer y algo de nervio.

Manuel Sánchez Saco escuchó un aviso, y en su segundo estuvo muy valiente.

El debutante Antonio Alberto, de Venezuela, dió tres vueltas al ruedo en su primero, del que le pidieron la oreja, y en el quinto hubo de nuevo petición y vuelta. Fué curado de una herida en el tórax y contusiones. Ha dejado buen cartel, y repetirá hasta que le convenga a la Empresa.

Luis Alviz fué aplaudido en su primero y derrochó voluntad en el último. Merece el desquite, que no se sabe si le será concedido.—*UN RESERVA.*

EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Cifra.)

LA CORRIDA DE FERIA EN CASTELLON

CASTELLON DE LA PLANA, 24.—Se ha celebrado la tradicional corrida llamada de la Magdalena, con toros de Antonio Pérez, de San Fernando.

Aparicio, ovación. En el cuarto, faena de aliño.

Chicuelo II cortó una oreja del segundo toro, y al cuarto, un sustituto de Guardiola, lo muleteó bien y lo despachó de una estocada, que le valió otra oreja.

Pepe Cáceres hizo una buena faena en el tercero. Fué ovacionado. Y en el sexto oyó aplausos.

NOVILLADAS

BARCELONA, 24.—Plaza de las Arenas. Novillos de Bernardino Jiménez, terciados y bravetes.

Trianero, discreto y ovacionado. En el cuarto, oreja.

Tano, voluntarioso y ovacionado.

Vergara cortó una oreja del tercero y oyó una ovación en el sexto.

* * *

ALGECIRAS, 24.—Novillos de Vázquez Troya, buenos, menos el último, manso.

Miguelín, vuelta y oreja.

García Lupión, ovacionado y vuelta.

Elio Cruz, oreja y valiente.

FESTIVALES

JEREZ DE LA FRONTERA, 24.—Ganado de Juan Pedro Domecq, bueno.

El rejoneador García Mier cortó dos orejas y rabo. Domingo Ortega, lo mismo. Rafael Ortega, dos orejas. Gregorio Sánchez fué ovacionado. Juan Antonio Romero cortó una oreja. El novillero Antonio González, dos orejas y rabo.

* * *

PALENCIA, 24.—Reses de Arranz.

Antonio Bienvenida, aplaudido. Antoñete, Bernadó, Celis y Máiquez, oreja en su becerro.

* * *

MORA DE TOLEDO, 24.—Ganado, bueno, de Severino.

Manolo Lozano, aplaudido. Carlos Corpas, orejas. Juanito Bienvenida, ovacionado. Mariscal, orejas y rabo. José Luis Lozano, aplaudido en un becerro de Emiliano Pérez.

CO VOCADAS PLAZAS JEFES ALMACEN
SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Exámenes en Madrid. Instancias hasta 20 abril. No se exige título. Edad, 23 a 40 años. Preparación por jefes del Cuerpo. (Clases orales y por correspondencia.) Contestaciones propias.

ACADEMIA MARSAN - CARRETAS, 31 - Teléfono 313152

UN NOMBRE

JOSE MARIA MARTIN

UNA NOTICIA

SU FUTURO DECIDIDO: LA PINTURA. PERO AUN LE QUEDA "CUERDA" EN EL FUTBOL

UNA OPINION

MI SECRETO: NO GASTAR ENERGIAS JAMAS. ASI ME HA IDO SIEMPRE BIEN

NUESTRA sección fue ayer al fútbol. Para acoger en ella a un nombre: una de las figuras más simpáticas del deporte español; una noticia, su camino decidido para cuando cuelgue las botas, y una opinión, su gran secreto para mantenerse en pie y triunfante. Hace muy pocos días ha sido el héroe de su equipo frente a un conjunto inglés, que, merced a su actuación, sucumbió en Valencia. Ayer ha gustado también.

—Contra los ingleses, en Valencia, he tenido la suerte de cuajar un partido muy completo, que salen cada mucho tiempo. Un encuentro de esos que se llaman "redondos" y que consisten en dos fases: una de juego efectivo y otra en saber pasar a la vistosidad. Y yo siempre, aun en las jugadas más espectaculares, he procurado que mi vistosidad sea efectiva.

José María Martín, muy joven, vivió como caricaturista en Argentina. Después fué jugador de fútbol y pasó a Francia, para regresar a su Coruña natal. Más tarde le esperaba el Barcelona, el Atlético de Madrid y ahora los valencianos. Es el destino de esos nómadas del balompié profesional.

—Sigamos su itinerario futbolístico en España.

—Primero, Coruña. Me fuí del Deportivo porque para mí representaba un ascenso jugar en el Barcelona.

—Se fué de allí...

—Marché por una cuestión de dinero. Y vine a Madrid.

—Se fué al Valencia.

—Sinceramente, por otra cuestión económica también.

—¿Lo es todo el dinero para usted?

—Para el profesional del fútbol es mucho. Pero no todo. Recibimos también unas satisfacciones muy grandes, que por dinero no se podrían comprar.

—¿Cuál es el secreto para triunfar en la profesión futbolística?

—Conocer lo que es el fútbol. Es como un toro difícil. Primero hay que castigarlo. Después procurar que sea bonito. Con lo primero intentamos asegurar el resultado. Con lo segundo se complace al público.

—El público llena los estadios. El público, ¿sabe de fútbol?

—Lo que se dice entender de fútbol, sólo una minoría. La mayoría es muchas veces injusta. Pero es la masa, la que paga el espectáculo y, desgraciadamente, se equivoquen o no, hay que darles la razón.

—Martín, ¿le queda mucho tiempo de lucha ante los públicos?

—Mucho. Creo que jugaré muchos años. Y es debido al secreto de mi juego.

—Revélelo usted.

—Yo no gasto energías en ningún momento. No me agoto jamás. Respondo a mi manera de jugar y de comprender el fútbol. Llevo doce años como profesional y hasta ahora me ha ido bien así.

—En este largo plazo, ¿qué ha significado el deporte para usted?

—Una etapa muy interesante, en la que he tenido bastante más satisfacciones que momentos desagradables. Una experiencia más.

—Cuando el fútbol sea pasado, ¿cuál será su presente y su futuro?

—Mi futuro, la pintura, ya lo tengo decidido desde hace mucho tiempo. Ahora no puedo trabajar intensamente en ella, pero no la abandono jamás.

—Al pintor, ¿le servirá de algo el futbolista?

—Son dos personalidades que en mí están completamente desligadas. Es muy posible que muchas personas me recuerden como aquel jugador que fué de fútbol.

—Recuerdo, que traerá generosidad.

—No, de ninguna manera toleraría que por esa circunstancia me juzgasen más generosamente.

—¿Siempre le han juzgado bien?

—Creo que bastante bien. No tengo quejas de nadie y no hay mejor prueba de ello que lo prolongada que es mi carrera futbolística.

—¿Es que una crítica adversa puede cortar una marcha firme, ascendente?

—Si la hace gente con autoridad, con solvencia, puede ser decisiva en nuestras vidas. Pero yo, repito, he tenido suerte. Sólo me encontré con un par de personas a la contra y he podido yo más.

—¿Qué armas opuso?

—Las mías de siempre: mi fuerza de voluntad.

—¿Sirve la experiencia?

—Ya lo creo. Muchas veces mis recursos me han servido de mucho.

Recursos de hombre preocupado, con inquietudes. No abandona el estudio jamás. Busca la superación. Vive, como gran profesional, su presente; pero sin olvidar que después hay más.

Antonio D. OLANO

(Fotos Torremocha.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,60 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

CANCELACIONES antecedentes penales. Certificaciones. "Otesso". Preciados, 17.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España" Enseñanza conducción automóviles garantizada Carneta Alfonso XII 58

APRENDER aprender en "Callao"...

ENSEÑAR, enseñar en "Callao"...

CALLAO Enseña conducir Fiat 1.900 Seat 1.400. Fiat 1.100 Peugeot 203. Renoles 4-4. omnibus 1ª Tramitamos carnet Preciados, 23

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos Fuencarral, 6. (15.256.)

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos Jherr Velázquez, 124.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia 29 33-42-38, 33-39-27

TRASPASOS

TRASPASO papelería baratísima. Instalación modernísima. Barata. Facilidades. 47-35-10.

VENTAS

VENDO totalidad existencias papelería. Precios antiguos. Verdadero regalo. 47-35-10.

VENDO magnífica vitrina, cristal ideal para confitería-papelería. Baratísima. Teléfono 47-35-10.

TRABAJO

OFERTAS

NECESITANSE oficiales destajistas obra fina, todo el año. 22-65-00. (1.202.)

SE necesitan soldadores. Llamad teléfono 34-82-07. (2.082.)

REPRESENTANTES necesitamos. Climent. Colón, 10. Murcia.

SGCB2021

En la Casa de Palencia se celebró el Día de Baltanás

La Casa de Palencia en Madrid dedica un domingo de cada mes a un partido judicial de la provincia. Ayer se celebró el Día de Baltanás, para cuya fiesta vinieron expresamente el alcalde de aquella villa y diputado provincial, don Arsenio Carranza, y varios alcaldes y representaciones de los pueblos del distrito.

El marqués de la Valdavia hizo entrega del título de honor al alcalde de Baltanás, que lo agradeció en elocuentes palabras contestadas por el marqués de la Valdavia, presidente de la Casa de Palencia.

Después se celebró un banquete, en el Círculo de Bellas Artes, al que asistieron un centenar de comensales, en su mayoría, del partido de Baltanás.

LA TERTULIA VALLISOLETANA CELEBRO UN FESTIVAL POETICO

La Tertulia Vallisoletana, de Madrid, celebró un brillante festival poético en la Torre de los Lujanes. Lo inició el escritor y periodista don Angel Lera de Isla, quien explicó la finalidad del acto y las actividades literarias de la Tertulia.

Varios poetas recitaron composiciones originales y el académico, don José María de Cossío, dedicó un recuerdo a los poetas vallisoletanos Alonso Cortés, Medina Bocos y Guillén, y resaltó la inspiración de los actuales vates de aquella capital.

Al acto asistió un público numerosísimo, en el que figuraban ilustres personalidades vallisoletanas residentes en Madrid.

HOMENAJE A DIRECTIVOS DE LA MESA DE BURGOS

En el domicilio social de la Mesa de Burgos se celebró un homenaje a don Juan José Fernández-Villa y don Alejandro González Calvo, presidente y secretario que fueron, respectivamente, de esta entidad. Presidió el presidente de la misma, don Godofredo Gómez López. Terminó el acto con una exhibición del grupo de danzas de la Mesa de Burgos.

Los directores de centros de enseñanza no oficial celebraron asamblea

Los directores de centros de enseñanza no oficial del distrito universitario de Madrid, en número superior a los doscientos, se reunieron en Asamblea extraordinaria en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos. También asistieron representantes de provincias.

Presidió las deliberaciones el jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas, don Angel Sabador, acompañado del presidente del Grupo Económico de Centros de Enseñanza Padre Salvador Labastida, y de los señores Alonso, Brugarolas, Bosch, Oller y Reig, los cuales desarrollaron diversas ponencias sobre enseñanza media, enseñanza primaria, comercial y técnica, régimen interno de los centros, intrusismo, etc., que serán discutidas por el Consejo Nacional próximamente.

A través de todas las intervenciones de los oradores se manifestó el deseo de cooperar con las autoridades en el sentido de libertad de enseñanza de acuerdo con las encíclicas y con espíritu de unidad en defensa de los intereses docentes.

La Comisión permanente visitará en estos días a los ministros de Educación, Trabajo, secretario del Movimiento y al de la Vivienda, para que se construyen edificios docentes en los nuevos bloques que se creen.

Una comida de hermandad cerró los actos celebrados ayer por los directores de centros de enseñanza no oficial.

MECANOGRAFIA AL TACTO

Dictado con micrófono. Alquilamos máquinas de escribir último modelo a domicilio, a particulares y Empresas. Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Pida plan de estudios "El porvenir en su mano", que regalamos. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 219414. MADRID

tertulia

DEL HOMENAJE AL PINTOR MIGUEL VILLA

EL sábado por la tarde, y en la sala de exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes, disfruté horrores. Allí se dieron cita un grupo muy selecto de amigos del pintor Villá, cuya Exposición se clausuraba, para oír a Luis Felipe Vivancos y a la condesa de Campo Alange, que leyeron sendos y muy importantes trabajos sobre este artista, todo modestia, voluntad y talento.

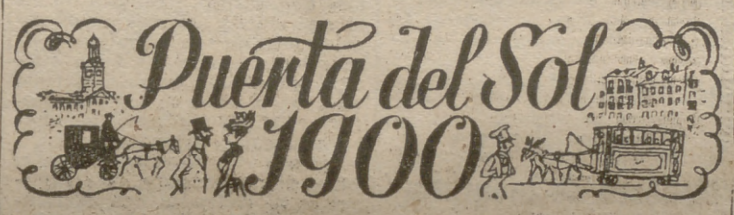
El público era selecto y a base de entendidos, pero no numeroso. Y es que en Madrid—lo cual no deja de ser un puro absurdo—las conferencias a veces se anuncian, o se entera uno de ellas, cuando ya han sido pronunciadas...

Pocas veces habíamos escuchado unas palabras tan bellas y justas como las que el poeta Luis Felipe Vivancos pronunciara. Haciendo un paralelismo entre Juan Ramón Jiménez y el pintor Villá, burla burlando, Vivancos nos dió una altísima lección de crítica de arte. Crítica constructiva—entendámonos—, al revés de la que uno tiene que oír, a base de jugar a la hipérbole o empleando adjetivos y ditirámbicos ridículos y no ciertos. Poeta, y bueno, Vivancos explicó de manera directa y poética lo que para él era la pintura de Villá, logrando, con su sinceridad y poesía, entusiasmar a sus oyentes.

La condesa de Campo Alange—ilustre dama preocupada siempre de las cosas artísticas—recordó y evocó la figura del maestro Eugenio d'Ors en tanto que creador de la benemérita Academia Breve de Crítica de Arte y panegirista de Villá. Ella, cuyo libro sobre María Blanchard, sigue siendo una delicia, de contenido y evocación, supo también recordar la inolvidable presencia y labor del maestro D'Ors precisamente en los días en que del brazo de la conferenciante quedaba extasiado ante el cuadro la "Cocina", una de las telas más personales de Miguel Villá.

Pocas veces habíamos asistido a un acto de tan alto y puro relieve artístico. Mientras un grupo de damas felicitaba a los conferenciantes y al artista y a don Antonio Gallego Burín, organizador del acto, y aun otro, hacía los elogios del sombrero de la señora condesa, una auténtica delicia, yo me fijé en los ojos llorosos de la más fiel colaboradora que el maestro Eugenio d'Ors tuvo jamás: la señorita Nocella Castillejos, de quien esperamos que algún días nos dé la auténtica versión de Eugenio d'Ors íntimo. Un libro que nadie como ella puede escribir, ella que tantas pero tantas cosas del maestro sabe, y cuyos ojos llorosos fueron el más sincero homenaje durante la inolvidable velada del pasado sábado... al que en vida fué maestro de todos, Eugenio d'Ors.

Miguel UTRILLO



LA CABEZA Y LOS PIES

PARA tratar de los pies y de la cabeza, vamos, de los zapatos, botas y zapatillas, a la par que de los sombreros, ya de copa, ya de las sencillas gorras, incluídos los de las damas, para tratar de su Reglamentación en el trabajo y otras fruslerías, se reunieron esta tarde en sesión, sesiones, diremos mejor, los zapateros y sombrereros. Dos sesiones de las cuales, si tienen importancia, ya les diremos sus acuerdos.

PINO SANGRADO

De pino sangrado y sin nudos tendrán que ser, según una real orden que hoy ve la luz primaveral en la fría "Gaceta", "los féretros". De otra madera, nada, bien que se trate del rico ébano o de la gran caoba. Pero, por Dios, dejemos este tema, casi tan negro como el debate que va a abrir el señor Sol y Ortega en el Congreso sobre la suspensión de garantías en Barcelona.

LOS CHURROS

No se trata de lo ricos que son, bien que su mucha grasa sea un manjar un poco indigesto para los que no tienen un estómago a prueba de bomba. Tampoco se trata de su precio, que, la verdad sea dicha, es barato. Se trata de algo más grave. Sí; de una puñalada que esta tarde, a la puerta de un café económico, un chico le dió a otro por el aquel de quitarle los cuartos que éste había obtenido vendiendo churros calientes y olorosos.

LAS INCOMPATIBILIDADES

Tal y como viene en el periódico lo copiamos: "Silvela está haciendo dogma de su política las incompatibilidades. Pero el ministro de Fomento se burla de la Constitución, de la ley de Incompatibilidades y del presidente, nombrando a un senador director de Sección de la Exposición de París con dos mil francos mensuales."

Y no dió el día más cosas. De Barcelona llega la noticia de que ya han embarcado, y van bien contentos, los marinos argentinos. Y del extranjero, pues que sigue la guerra, cada día más ardiente, en 1 Transvaal.

Juan SAMPELAYO

Los funcionarios del Estado español podrán participar en el V Salón de Pintura de París

ORGANIZADO por el Círculo de Artes Plásticas de las Administraciones, los funcionarios del Estado español aficionados a las artes podrán tomar parte en el V Salón Interministerial, que tendrá lugar en el Museo de Bellas Artes, de París, del 12 al 28 del próximo mes de abril.

En el departamento correspondiente del Ministerio de Asuntos Exteriores, nos puntualizan las siguientes caracteríctícas del certamen: Entre todas las obras que presenten los opositores españoles antes del día 30 del acutal en el Museo de Arte Moderno serán seleccionadas 10 por el Comité encargado de dicho fallo, y que componen los señores Lafuente Ferrari, Camón Aznar y Gaya Nuño.

—¿Por cuenta de quién viajarán las obras?

—Oficialmente, las condiciones del concurso expresan que los gastos de envío, aduana y seguro sean de cargo del participante, si bien el Ministerio de Asuntos Exteriores español ha tomado la determinación de que las obras de nuestros concursantes vayan por cuenta oficial.

—¿Qué especialidades tienen acceso al concurso?

—Pintura, acuarela, dibujo, grabado, cerámica, escultura y artes aplicadas.

—¿A qué países se ha invitado, además de España?

—Bélgica, Gran Bretaña, Alemania, Suiza, Italia, Luxemburgo y Países Bajos.

—¿Ha participado España otras veces?

—Es ésta la primera que vamos a hacerlo.

—¿Hay muchos funcionarios españoles que pinten?

—Suponemos que sí, pero no sabemos aún cuántos se van a presentar. Si juzgamos por las llamadas telefónicas en demanda de información y por las cartas que hemos recibido, no cabe duda de que la afluencia al concurso previo será verdaderamente considerable.

Pues, funcionarios al pincel.

La fiesta nacional del Pakistán

RECEPCION EN LA EMBAJADA

Con motivo de la fiesta nacional de su país, el embajador del Pakistán, señor Suhrawardy, ofreció una recepción, a la que asistieron el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella; miembros del Cuerpo diplomático y otras numerosísimas personalidades.

PUEBLO NOTICIAS

CENA FRIA

FUE el sábado, en la residencia de Solimán Salom, ese fino poeta turco tan vinculado a España, agregado a la Embajada de su país. Tan conocida en nuestro mundo cultural y social es su persona como sus buenos versos. Tiene publicado un excelente libro de ellos, escrito en castellano, y cuyas páginas abre un poema en francés titulado «España». Lo escribió Solimán cuando, hace poco más de tres años, llegó aquí. Y refleja sus primeras emociones de nuestro país. El diplomático y escritor reunía alrededor suyo un grupo significativo y cordial: aristócratas, artistas, escritores, periodistas, personalidades del mundo diplomático. Cada conversación —son característicos los corrillos, plato en ristre, de las cenas frías—ofrecía su particularidad y encanto. Solimán Salom, de un lado a otro, se prodigaba haciendo los honores de la fiesta... y dando la receta de algunos manjares turcos que, junto a otros europeos, habían sido servidos. Diré, en honor a la verdad, que tales manjares tuvieron un gran éxito. Sobre todo unos pastelillos llamados «Tespiss».

RETRATO DE GUILLEN

Encuentro con el pintor salvadoreño Jean-Pierre Matéu. Es de origen gaditano, aunque de formación francesa. Primo de Manuel de Falla. Posee un riquísimo anecdotario del gran compositor. No obstante sus viajes y su nacimiento centroamericano, Matéu posee un acento andaluz magnífico. Hablando de sus obras de arte, recuerda el retrato que le pintó, hace muchos años, casi en juventud, al poeta Jorge Guillén. Ahora, Jean-Pierre va a exponer sus obras en Sevilla. Allí es muy conocido y se admiran como se merecen sus lienzos. Solimán Salom posee un espléndido dibujo de Matéu. Representa un atleta descansando y es de las piezas más estimadas entre las obras de arte que guarda en su casa el poeta turco.

CANTO A LA CIBELES

Por Madrid estuvo, para asistir como Tribunal a un Jurado de oposiciones, el catedrático, crítico de arte y poeta Rafael Lainez Alcalá. Víctor González Gil se lo encontró por la calle de Alcalá, frente a la Cibeles. A Lainez, tantos años profesor de Arte en la Escuela de San Fernando, le agradó el encuentro. En aquella época, Rafael mantenía amical y cordial relación con todos los jóvenes artistas de Madrid. Luego vino su cátedra en la Universidad de La Laguna...

—¿Cómo encontraste a Rafael?—le pregunto a Víctor.

—Maravilloso, como siempre — me responde—. Se iba a marchar ya, de un momento a otro, y estaba entusiasmado de estar en Madrid. Allí mismo, en plena calle, improvisó un canto poético a la Cibeles.

EL EXCULTOR EXPONE

González Gil tiene ahora poco tiempo que dedicar al «vivencialismo». Se aproxima la Semana Santa y los encargos buscan su talento de buen imaginero. Recientemente fué solicitada la presencia artística de Víctor en la Exposición celebrada por el Sindicato de la Madera y Corcho con motivo de la Fiesta de San José. A este III Salón de Arte el estatuario llevó un conjunto de once tallas religiosas, entre las que destacan el «Santiago a caballo», su «San Isidro Labrador», el «San Miguel Arcángel», un «San Sebastián» y «Cristo Resucitado». También llevó un busto del Generalísimo, prodigio de factura é interpretación, que demuestra las grandes cualidades de Víctor González Gil como escultor.

Julio TRENAS

(Ilustración de Bellón.)

Un libro de Gyenes

LE recuerdo a Gyenes su libro "Don Juan y el teatro español". El me habla de los otros dos que dedicó al ballet, y luego de sus proyectos.

—Ahora aparecerá en Francia otro libro mío. De grandes fotografías, con comentarios breves y característicos. Su protagonista es la fiesta de toros y lo tituló "La lidia". ¿Sabe usted quién me ha escrito sus comentarios que aparecerán a un tiempo en castellano y francés?

Le digo que no. Entonces, Gyenes ilustra:

—Los comentarios de ese libro son de Juan Belmonte. Luego preparo otro, que llamo "Nueve españoles que hacen ruido en el mundo". Esos nueve españoles son: tres pintores: Dalí, Picasso y Juan Miró; cuatro músicos: Iturbi, Andrés Segovia, Pablo Casals y Nicanor Zabaleta; un modista: Balenciaga, y un bailarín: Antonio.

—¿Quién redactará los textos de ese libro?

—El doctor Marañón. Cada uno no llevará más de veinte líneas.

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER

(PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19)
ARIES
Usted está tan ocupado con lo que quiere conseguir que no se fija en que sus propósitos son similares a los de sus amigos. Unase a ellos para luchar por objetivos comunes.

(Abril 20 a mayo 20)
TAURO
Reúnase con sus íntimos y confidentes para que ellos den su respaldo a sus planes. Su familia también lo apoya. De modo que no vacile más. Ponga sus planes en práctica ahora.

(Mayo 21 a junio 21)
GEMINIS
Tiene usted tantas ideas que no sabe a cuáles dar la primacía. Estúdielas cuidadosamente. Organícelas en orden de importancia. Luego, reúnase con sus amigos y diviértase.

(Junio 22 a julio 21)
CANCER
Complazca a ese superior suyo que ha solicitado de usted unas cuantas sugestiones. Ahora es su oportunidad para manifestarse plenamente. El sabrá apreciar su cooperación.

Julio 22 a agosto 21)
LEO
Siga hoy sus intuiciones. Fíjese en que hoy llegan a su mente varias ideas brillantes sobre cómo mejorar sus métodos de trabajo. El día se presenta muy favorable para proyectos.

(Agosto 22 a septiembre 22)
VIRGO
Sus intereses económicos coinciden hoy con los de otros, de modo que hoy puede usted dar pasos decisivos con la mira de solidificar los cimientos materiales de su vida.

(Septiembre 23 a octubre 22)
LIBRA
¿Se ha reunido usted últimamente con esos amigos que tanto le aprecian, para discutir con ellos problemas relativos a su trabajo, a su negocio? Si no lo ha hecho, hágalo hoy.

(Octubre 23 a noviembre 21)
ESCORPIO
Hoy debe usted prestar atención a sus relaciones sociales y, sobre todo, a las económicas. Consulte con los peritos sobre sus problemas. Luego atienda también su hogar.

(Noviembre 22 a diciembre 21)
SAGITARIO
Por la mañana acicálese bien, pues es probable que usted consiga hoy la entrevista importante que ha venido deseando. Usted puede hoy influir mucho sobre otras personas.

(Diciembre 22 a enero 20)
Capricornio
Hoy puede obtener la información confidencial que ha venido gestionando. Someta sus datos a los peritos, para que ellos los juzguen y los interpreten. Sea práctico.

(Enero 21 a febrero 19)
ACUARIO
Este es un día muy bueno para usted. Póngase en comunicación con sus compañeros, amigos, colegas y trabaje hoy en armonía con todos. Ya verá lo mucho que usted progresa.

(Febrero 20 a marzo 20)
PISCIS
A usted hoy le impulsa una corriente beneficiosa que hará que le sonría la vida. Déjese llevar por sus impulsos más nobles. Acoja cualquier idea sensata. Proyecte su futuro

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una persona única, extraordinaria, de carácter apasionado e impulsivo. Su temperamento será artístico. Su talento sólo podrá aprovecharse si va acompañado de la disciplina. No permita que su hijo derroche sus energías en esfuerzos desorientados.

Lea usted todos los sábados nuestro SUPLEMENTO

PUEBLO MAGAZINE

SGCB2021

HOY en MADRID

Información religiosa

Martes día 26. — Santos: Braulio, Ludgero, Cástulo, Félix.

Misa de la Feria, color morado.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Aula de Cultura: Don Santiago Montero Díaz: «La problemática del sol y del saber. La posición existencialista».

—Biblioteca Nacional: Inauguración de la Exposición de Dimitri Perdikidis.

—Real Sociedad Geográfica: Don Antonio Bertrán Martínez: «Una visita a los Museos nórdicos».

—Casa Sindical: Inauguración del II Salón de Dibujo.

A las siete y cuarto.—Instituto Francés: Audición de discos.

A las siete y media. — Ateneo: Inauguración de la Exposición de pinturas de Antonio Valencia (colombiano).

A las ocho menos cuarto.—Academia Médico - Quirúrgica: Sesión científica.

A las ocho. — Instituto de Psicología: Doña Jesusa Pertejo: «Utilización del Rorschach en clínica».

—Colegio Mayor Santa Teresa de Jesús: Don Manuel Ballesteros Gaibrois: «Europeización de América».

—Sociedad de Estudios Clásicos: Don V. Eugenio Hernández Vista: «Virgilio y el mundo de hoy».

—Investigaciones Científicas: Profesor Rey Ardid: «El peritaje psiquiátrico en los brotes agudos de esquizofrénicos».

—Colegio Antonio de Nebrija: Recital poético de don José Razón Centenero.

—Centro de Instrucción Comercial: Inauguración de la Exposición de pintura de Juan Fernández López.

—Círculo Mercantil: Recital de canto por María Teresa Heras; al piano, Encarnación Salas.

A las ocho y media. — Centro de Estudios de Etnología: Doctor Castillo de Lucas: «La aventura del psicoanálisis en el folklore».

—Facultad de Medicina (cátedra de Otorrinolaringología): Doctor Terol: «Hiposcusias de percepción. Sordomudez».

—Hospital de San Carlos: Profesor Conde Andréu: «Vías de acceso reno-uretral, sin sección muscular».

—Instituto de Patología Médica (Hospital Provincial): Doctor Gálvez: «Tratamiento radioterápico del cáncer broncopulmonar».

V SALON INTERMINISTERIAL DE PINTURA

Los funcionarios del Estado español que practiquen la pintura por afición y que deseen concurrir al V Salón Interministerial, que tendrá lugar en París el próximo mes de abril, deberán remitir sus obras con toda urgencia posible al Museo de Arte Moderno de Madrid, planta baja, en cuyos locales serán seleccionadas por el Comité designado al efecto por la Dirección General de Bellas Artes. El plazo de admisión concluirá el día 30 del presente mes de marzo.

SERVICIOS DE TRANSBORDADORES

Los servicios para el verano de 1957 correspondientes a los transbordadores en las líneas Algeciras-Ceuta y Algeciras-Tánger serán diarios y dobles del 24 de junio al 5 de agosto y del 24 de agosto al 3 de octubre.

En la línea de Tánger se prestará solamente servicio los domingos correspondientes a los días 30 de junio, 7 de julio, 22 y 29 de septiembre.

CURSO PARA ESPECIALISTAS EN NUTRICION ANIMAL

Se pone en conocimiento de los titulados en Veterinaria que hasta el día 12 de abril próximo queda abierta en la Facultad de Veterinaria de Madrid la matrícula en la especialidad de Zootecnia, sección de Nutrición Animal. Dado el carácter eminentemente práctico de estas enseñanzas, la asistencia quedará limitada a veinte plazas, por cuya razón la Facultad, a la vista de las solicitudes presentadas, seleccionará las instancias que deban admitirse de acuerdo con los méritos que se acompañen a las mismas, y comunicará a los admitidos dicha decisión antes del 23 de abril, fecha en la que deberán encontrarse en Madrid, a las diez de la mañana, para formalizar la matrícula e iniciar el curso, que tendrá carácter intensivo y durará dos meses.

PAGO DE HABERES PASIVOS

Los haberes pasivos correspondientes al mes actual serán pagados los primeros días del próximo abril, por el siguiente orden:

Día 2, retirados; 3, jubilados; 4, Montepío Militar; 5, Montepío Civil; 6, altas, extranjero y gratificaciones extraordinarias; 7, cruces trimestrales, y 8, retenciones judiciales y administrativas.

Las horas de pago serán: el primer día, de nueve a una y de tres a seis; los días 3, 4, 5 y 6, de nueve a una y media; el 7, de diez a doce, y el 8, de diez a una.

ACTOS EN LA ASOCIACION DE LA PRENSA

El miércoles, a las siete de la tarde, se celebrarán en la Asociación de la Prensa dos simpáticos actos.

El primero consistirá en la entrega por la popular estrella cinematográfica y eminente cantante mejicana Rosita Quintana de una artística bandeja de plata, regalo de «Pecime» (Asociación de Periodistas Cinematográficos Mejicanos), a los periodistas madrileños, de la que ella ha sido gentil portadora.

En el segundo acto nuestro querido compañero el fotógrafo José Alfonso ofrecerá a la Asociación un valioso regalo, consistente en tres fotografías en color de paisajes de Guinea, seleccionadas de su artística colección captada cuando, comisionado por la Dirección General de Marruecos y Colonias realizó hace meses un viaje por aquella colonia española.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 410.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 1; Tribulete, 25; Ferrocarril, 31; Torres Miranda, 12; Atocha, núm. 32; Marqués de Cubas, núm. 3; Pacífico, 27; Narváez, núm. 50; avenida Doctor Esquerdo (esquina avenida Niño Jesús); Peñascales, 68; Conde de Aranda, 7; Velázquez, núm. 70; Goya, 89; Alcalá, núm. 181; Lista, 69; Diego de León, 63; General Zabala, 26; Joaquín Costa, 7; prolongación General Mola, 257; Móstoles, 32 (Ciudad Jardín); García de Paredes, 78; Avila, 29; San Bernardo, 112 (frente iglesia de los Dolores); Ponzano, 29; Feijóo, 12, y Cardenal Cisneros, 69; Trafalgar, 14; Espíritu Santo, núm. 10; Hortaleza, 66; Campoamor, 7 (esquina a Santa Teresa); Infantas, 9; Salud, núm. 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; plaza Provincia, 4 (esquina a plaza Santa Cruz); Fernández de los Ríos, 40; Boix y Moret, número, 12; Reina Victoria, núm. 40; Hernani, 65; Bravo Murillo, 257; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, 1; Ferraz, núm. 53; Luisa Fernanda, núm. 17; avenida José Antonio, 68; Segovia, 8; Cuesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); Toledo, 53; Colonia Manzanares, hotel 174 (Fuente de la Teja); Doctor Sanchis Banús, 31 (Col. Moscardó); Martínez Moya, parcela 12 (prolongación barrio Almendrales); camino alto de San Isidro, 8 (Puente de Toledo); Tordo, 9 (esquina Pedro Díez, General Ricardos, núm 136, barrio Terol); Ramón Serrano, 18 (C. Bajo); carretera de Toledo, 29; plaza Molino de Viento, 1 (Colonia Molino de Viento); carrera de San Isidro, 12 (Puente de Segovia); carretera de Aragón, 25; Caudillo de España, 17 (Canillas); Edipo, núm. 15 (barrio de San Blas); Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); avenida Monte Igueldo, 20 (P. Vallecas); Picos de Europa, 70 (P. Vallecas); avenida de la Albufera, 48 (Puente Vallecas); Imagen, 15 (P. Vallecas).

Audiencias de ministro de Asuntos Exteriores

En su despacho del palacio de Santa Cruz, el ministro de Asuntos Exteriores ha recibido en audiencia diplomática a los embajadores del Pakistán, señor Shahid Suhrawardy; de la Arabia Saudita, doctor Medhat Sheikh El-Ard; del Brasil, señor Joao Pizarro Gabizo, de Coelho (Lisboa); de la República Dominicana, don Rafael Comprés Pérez, y el encargado de Negocios del Perú, don Felipe Portocarrero Olana.

Asimismo fué visitado el señor Castiella por el miembro de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos Mr. Donald Jackson, que iba acompañado del embajador de los Estados Unidos, Mr. John Davis Lodge.

Representación del teatro popular de la Delegación de Educación

"LA MARQUESA ROSALINDA", DE VALLE-INCLAN, CON COMENTARIOS MUSICALES DE DELGADO-IRIBARREN

Mañana, martes, a las once de la noche, tendrá lugar en el teatro Reina Victoria, patrocinado por la Sección de Cultura de la Diputación Provincial de Madrid, la representación, en función única, por el Teatro Popular del Departamento de Cultura de la Delegación Nacional de Educación, de la farsa sentimental y grotesca de don Ramón del Valle-Inclán "La marquesa Rosalinda", con comentarios musicales de Manuel Delgado-Iribarren. Intervendrán en dicha representación: Eulalia Soldevilla, Julia María Tiedra, Marisol Luna, Blanca Sendino, Carmina Santos, Rafael Samaniego, Victorico Fuentes, Alfonso Gallardo, Justo Sanz, Angel Menéndez, Joaquín M. Pamplona, Bonifacio de la Fuente, Marino Peña e Ignacio Nieto. El decorado es de Emilio Burgos, y la dirección, de Gustavo Pérez Puig. Colaborará en dicha representación el equipo sonoro de Extensión Cultural de la Execelentísima Diputación Provincial de Madrid.

Los ministros de Industria e Información, vicepresidentes de la Exposición Nacional Siderometalúrgica

El ministro de Industria, señor Planell, y el ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, han aceptado los cargos de vicepresidentes primeros del Comité de Honor de la Exposición Nacional Siderometalúrgica que, patrocinada por el Sindicato Nacional del Metal, se celebrará en el Paseo de la Chopera del Parque de El Retiro de Madrid, durante la primera quincena del próximo mes de abril.

Los trabajos de instalación del certamen van adelantadísimos, levantándose con gran rapidez los «stands» o casetas, que suman más de 200, y empleando centenares de hombres de todos los ramos de la construcción en las obras, tarea entre la que destaca por su avance la relativa a las instalaciones telefónica y eléctrica, cuya capacidad de energía es de 450 kilovatios.

Según nos han comunicado, en principio se ha señalado el día 1 de dicho mes para la apertura, y el día 2 para la inauguración oficial.

Comienza la Primera Semana de Orientación Cinematográfica

LOS SEÑORES CANO LECHUGA, CAMON AZNAR Y FERNANDEZ CUENCA INTERVENDRAN EN LA SESION INAUGURAL

COMIENZA hoy sus actividades la Federación de Amigos del Cine con una Semana de Orientación Cinematográfica, a la que han prestado su apoyo el Ministerio de Información y Turismo y varias Embajadas extranjeras acreditadas en Madrid.

—Venimos—nos ha dicho un directivo—a agrupar cuantas personas se interesen por las actividades cinematográficas, ya sea el aspecto de la filmación, de la distribución o la exhibición. Queremos agruparlos a todos para que el cine, poderosísima arma en favor de la cultura, cumpla sus más altos fines.

Esta I Semana de Orientación Cinematográfica, que comienza hoy, será un estudio de varias cinematografías nacionales: inglesa, francesa, alemana, estadounidense, austríaca, italiana y, naturalmente, española. En el curso de los siete días serán exhibidas varias películas inéditas para el gran público español, alguna de ellas con tanto aliciente como «Alta Sociedad», que fué la última donde intervino la actual princesa de Mónaco, Grace Kelly.

—El día de hoy, de inauguración—siguen explicándonos—tiene dos partes. La primera, general, que dará comienzo con unas palabras de don José María Cano Lechuga, director del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas y vicepresidente de la Federación de Amigos del Cine. A continuación, el crítico de arte señor Camón Aznar hablará con arreglo a «Variaciones sobre el arte cinematográfico». Luego, como en las sesiones sucesivas, mostraremos a los asambleístas una cinematografía nacional. En este caso, la inglesa. Don Carlos Fernández Cuenca, crítico de «Ya», hablará sobre «Panorama cinematográfico mundial», para concretarse después al cine inglés y hacer la presentación de la película «El prisionero», que protagoniza Alex Guinex. Es, creemos, un programa atractivo, análogo al de los restantes días. Pero pondremos todo nuestro esfuerzo en que la próxima Semana, a celebrar el año que viene por estas fechas, sea aún mejor. Tendremos un año para pensarlo.

La directiva de la Federación está compuesta por relevantes nombres, como el de Sangra Ros de Olano, presidente de honor; don Santiago Fuentes Pila, presidente; Sánchez Silva, Cano Lechuga, Pemán, Serrano de Haro...

Seis obras seleccionadas para el Premio "Menorca de biografía"

EL FALLO SE HARA PUBLICO EL 30 DE MAYO

La Comisión lectora para el Premio "Menorca" de biografía 1956 ha emitido su fallo, cuya acta está en manos del notario de Madrid señor Bérgamo. La proclamación solemne de la obra premiada se hará el día 30 de mayo, en la isla de Menorca, con motivo de unas jornadas literarias que se proyectan bajo el patrocinio del fundador de los Premios "Menorca", don Fernando A. Rubio.

Las seis obras que han llegado a la votación final son las siguientes: Benavides Moro (don Nicolás) y A. Yaque Laurel (don José), "El capitán general don Joaquín Blake y Joves, Regente del reino, fundador del Cuerpo de Estado Mayor"; Comte y Lacave (don Augusto), "El cardenal Quevedo"; Riber (Mosén Lorenzo), "Pedro, mártir de Anglería"; Oleza y España (don José de), "Biografía inédita documentada de don Carlos, conde de España"; Ruiz Soler (don Luis), "La personalidad económicoadministrativa de Santa Teresa de Jesús", y Tau Anzoátegui (don Víctor), "Vida de fray Justo de Santa María del Oro".

Las relaciones comerciales hispano-suizas

«Próxima a reunirse la Comisión mixta hispanosuiza con objeto de examinar la marcha del intercambio entre los dos países, se pone en conocimiento de cuantos organismos oficiales, sociedades y particulares estén interesados en el comercio con dicho país que pueden dirigirse por escrito (en tres ejemplares) a la Subsecretaría de Economía Exterior (Dirección General de Política Comercial, paseo de la Castellana, 14) exponiendo cuantas iniciativas estimen convenientes.

Para que los aludidos escritos puedan ser objeto de estudio, deberán presentarse en el Registro General del Ministerio de Comercio, antes del próximo día 30.»

Proyectos de viviendas de renta limitada

«Habiéndose comunicado a los Colegios de Arquitectos los precios que, según lo establecido en el artículo 90 del reglamento de «viviendas de renta limitada», se consideran básicos para las principales unidades de obra, se pone en conocimiento de los promotores con solicitudes aprobadas para construir «viviendas de renta limitada» del II Grupo, que el plazo de presentación de los proyectos de viviendas, con la documentación exigida en el artículo 70 del reglamento de «viviendas de renta limitada», empezará a contarse a partir de la publicación de la presente nota y termina el día 21 de junio próximo Durante este tiempo deberán presentar la indicada documentación en las oficinas de las Delegaciones Provinciales de este Instituto.»

El teatro Real de Madrid

SESION LITERARIA DE "LOS DEL 90"

En la casa-palacio de la Diputación Provincial de Madrid, y organizada por la Agrupación Cultural Madrileña "Los del 90", se ha celebrado la segunda sesión literaria del XII curso 1956-57, bajo el título "El teatro Real de Madrid (evocación y nostalgia)3.

Abrió el acto el presidente de la Agrupación, don Francisco de Caso, quien disertó sobre el tema "Evocación nostálgica". A continuación habló el arquitecto don Casto Fernández Shaw refiriéndose al ayer, hoy y mañana del Real.

Sobre las óperas en el Real intervino seguidamente don Fernando José de Larra, ex delegado del Gobierno en los teatros nacionales y el abogado y escritor don José Luis del Valle-Iturriaga pronunció unas palabras para valorar la función social del regio coliseo.

"Efemérides vernáculas del Real" fué el tema tratado por el escritor y catedrático jubilado don Eduardo del Palació Fontán, y "La realeza del Real" el título de la intervención de don Juan B. Acevedo, escritor y secretario de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles.

Terminó la sesión con una brillante intervención del marqués de la Valdavia, Presidente de la Diputación Provincial de Madrid, quien hizo un resumen del acto, al que concurrieron numerosísimas personas.

Reuniones de la Comisión de Coordinación y Programación Económica

FUERON PRESIDIDAS POR EL MINISTRO SUBSECRETARIO DE LA PRESIDENCIA

En la pasada semana se han celebrado tres reuniones de la Comisión de Coordinación y Programación Económica, presidida por el ministro Subsecretario de la Presidencia e integrada por los secretarios generales técnicos de la Presidencia y de los ministros de Hacienda, Agricultura, Industria y Comercio. En estas primeras reuniones se tomaron las disposiciones oportunas para la puesta en marcha de la Oficina de Coordinación y Programación, creada en virtud del decreto-ley de 25 de febrero último, que ha comenzado ya sus tareas.

SE NECESITAN

Fresadores de 2.ª, torneros de 2.ª Buena retribución. Escribid: Apartado de Correos núm. 230.

(1.981)

109 guiones cinematográficos presentados al concurso nacional

Dentro de breves días se verificará la entrega de premios correspondientes al concurso anual de guiones cinematográficos instituido, y que se dilucidará entre guionistas profesionales y noveles.

En el Departamento de Cinematografía del Sindicato Nacional del Espectáculo, hasta el momento de cierre del plazo de admisión de concursantes, se han recibido un total de 109 guiones, de los que 12 pertenecen a guionistas profesionales y los 97 restantes a guionistas noveles.

El jurado calificador está entregado de lleno a la lectura de dichos guiones para su calificación definitiva.

Componen el jurado calificador de guiones cinematográficos don Francisco Gómez Ballesteros, don José María Zaragoza, don Alfredo Timermans, don Tomás Covián, don José Luis Sáenz de Heredia, don Juan Antonio Bardem, don Antonio Guzmán Merino, don José Santugini, don Vicente García de Diego, don Antonio Cuevas y don Angel Yagüe.

Homenaje al director general de Prensa

LE FUE OFRECIDO POR SUS COMPAÑEROS EN EL PROFESORADO DE LA ESCUELA JUDICIAL

El director general de Prensa, don Juan Beneyto, ha sido obsequiado con una comida por los profesores de la Escuela Judicial, entre los que se cuenta. Concurrieron el director de la Escuela, don Manuel de la Plaza Navarro; fiscal del Tribunal Supremo don Ildefonso Alamillo; abogado fiscal del Supremo señor Jiménez Asenjo; catedráticos señores Hernández Gil y Serra Pinar, don Francisco Rodríguez Valcarce, magistrado; don Manuel Pérez de Petinto, médico forense; señores García Gómez y Beltrán de Lis, profesores de idiomas; don Marcial Fernández Montes, don Isidro de Arcenegui y don Fernando de Campos Salcedo.

OPOSICIONES A CORREDORES DE COMERCIO

Convocadas 38 plazas más vacantes que se produzcan hasta finalizar los ejercicios, para Ldos. en Derecho, Económicas, Exactas o Profesores Mercantiles. Exámenes en octubre.

Contestaciones a los programas.

Clases orales en grupos reducidos.

Clases especiales y particulares para no iniciados en ejercicios prácticos.

Nuevos grupos a partir de 1. de abril.

Cursos de ejercicios prácticos para residentes en provincias.

Pidan información detallada a

INSTITUTO DE CIENCIAS ECONOMICAS

Edificio España. P.ª 15. Teléfono 47 97 34. Madrid.

SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR

CRUCIGRAMA NUMERO 20

HORIZONTALES.—1: Alud. Coro.—2: Ra. Ino. El.—3: D. Ger. M. 4: Eba. Salmo.—5: Ido. Lío.—6: Osado. Dad.—7: T. Acá. A.—8: Ee. laS. Od.—9: Orna. Ioco.

VERTICALES.—1: Arde. Oteo.—2: La. Bis. Er.—3: U. Ada. N. 4: Dig. odalA.—5: Nes. Oca.—6: Coral. Así.—7: O. Lid. C.—8: Re. Moa. oD.—9: Olmo. Dado.

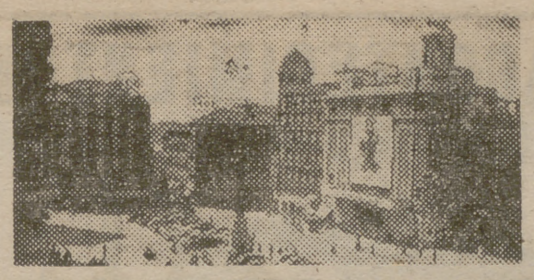
DAMERAMA NUMERO 20

Los poetas no tenían razón al pintarnos al amor ciego; es preciso quitarle la venda y devolverle para siempre la alegría de sus ojos.—Pascal.

JEROGLIFICOS

UN VASITO DE JARABE — VERANEA

SGCB2021



MADRID ☆ ACTUALIDAD

Diariamente, un comando de reporteros en la calle

ASI TRIUNFAN LOS JOVENES

Juan Guinjoan (25 años) premios "Santa Cecilia" y "Carlos Rabassó" y pianista de técnica revolucionaria

Las manos de Juan Guinjoan arrancan del piano sonidos orquestales. Son las suyas unas manos duras, nerviosas, aceradas, todo músculo. Ambulan pulsando el teclado con arte y con técnica. En el ataque al piano cada músculo, cada movimiento respiratorio de Juan Guinjoan, está controlado y responde al momento musical. Cerebralidad y corazón. El pianista actualiza su estilo. Un estilo que coincide con el sentido arquitectónico de hierro y vidrio, de rascacielos escuetos y gigantes.

Juan Guinjoan viene de París, y en el Círculo Medina y en el Centro Catalán de Madrid nos ha realizado una demostración de esta sonoridad técnica. Una técnica que, tras largas horas de estudio, ha endurecido su aponeurosis palmar. El, al igual que el violinista Yehudi Menvin, que el pianista Walter Gieseking, controla la respiración y hace que sus músculos obedezcan a su inteligencia con idéntica precisión que un movimiento de relojería.

SU PERSONALIDAD

Edad: Veinticinco años; casado con una parisina, Monique.

Profesión: Pianista y compositor.

Estudios: En una casa grande, de inmensos ventanales, en Riudoms (Tarragona) nació Juan Guinjoan. Era hijo de una acomodada familia de agricultores.

Su consagración musical fué un azar de las circunstancias. En un acordeón, casi de juguete, comienza a demostrar su afición por la música. Consigue interpretar el vals de "La viuda alegre", y marchas militares. Pero aquél era un simple acordeón de seis teclas, así que su padrino decide regalarle otro de teclado doble. Y este instrumento sería el motivo de su iniciación en el estudio del solfeo y de la interpretación pianística.

Primera etapa: Con mil ilusiones acude el pequeño Juan a Reus. Allí, asiste a las clases del maestro Piqué. Escalas, estudios, composiciones fáciles: al oírlo el profesor decide que se matricule en el Conservatorio del Liceo de Barcelona.

Segunda etapa: En la ciudad Condal se instala en una pensión de la calle Consejo de Ciento, y consigue, para estudiar, un piano de cola.

—Tuve que vencer mil dificultades familiares. Por fin, comencé las clases de piano, alternándolas con las de armonía e historia de la música, estética y musicología. Mis nuevos profesores eran el reverendo padre Muset y don Enrique Roig.

Juan Guinjoan obtiene sobresalientes durante todos los estudios y los premios extraordinarios "Santa Cecilia" y "Carlos Rabassó".

Tercera etapa: Es el año 1955. Juan comienza una jira de recitales. Una jira a través de Reus, Barcelona, Gerona, Salamanca y Madrid. Con su arte, con su interpretación musical consigue, igualmente, arrebatar aplausos en las salas parisinas de l'Edole Normale de Musique, y en los salones de la Embajada de España, en París.

—Aquello—nos explica—fué decisivo. Mi vocación y mis ilusiones se veían confirmadas.

Cuarta etapa: Eran grandes las ambiciones de este joven músico, así que decide marchar a estudiar a París. Se matricula en "l'Ecole Cortor". Entonces se encuentra con una nueva técnica interpretativa a la que decide aplicarse.

—Es esta forma de controlar todos los movimientos cerebralmente, de conceder importancia a la respiración. Este procedimiento se cultiva en las academias de Mr. Gentel y Mll. Causeret. Yo he visto interpretar a dos niños el "Impromptu número 2", de Chopín, y el "Rondó caprichoso", de Mendelssohn, magistralmente. Hubiera sido imposible que acometiesen dos partituras sin esta precisión e inteligencia.

Sus méritos: Juan Guinjoan tiene su residencia en la 37 rue Daviel, de París. Vive con Monique, su mujer y se dedica por completo a su arte. Cuatro horas diarias de reconcentración cerebral interpretando partituras. Cuatro horas de esfuerzo intenso que le han merecido elogiosas críticas de Alejandro Ribó, de Toldrá, de Ripoll.

—Mis manos eran antes estrechas, y he conseguido ensancharlas y convertirlas en puros nervios. Cuando toco, todos mis impulsos están previstos por el movimiento de hombros, de la columna vertebral. Quiero arrancar del piano idénticos sonidos como los de una orquesta.

Delgado, moreno, nervioso de temperamento, Juan Guinjoan, además de interpretar a los famosos compositores, también pretende escribir música. Tiene realizados ya varios ensayos.

—Me entusiasmaría componer algo valioso sobre nuestra riqueza folklórica. Por eso siento una gran admiración por Falla. Falla es un gran artista y un gran orquestador, que ha conseguido universalizar nuestra música. Albéniz resulta tan sólo un artista inspiradísimo. De los modernos me agradan los maestros Guridi, Rodrigo y Oscar Esplá.

Ahora, Juan Guinjoan, después de sus actuaciones en Madrid, regresará a su casa de la rue Daviel. Se consagrará a componer música y a cultivar este estilo musical suyo, cerebral, revolucionario. Un estilo que requiere manos de pianista como las suyas: duras, nerviosas, aceradas.

Carmen DEBEN

El mercado de Torrijos está terminado...; sólo faltan las cámaras...

"ME LANZARON A LA CALLE POR UNOS MESES Y LLEVO EN ELLA OCHO AÑOS..."

LLEVABA catorce años dentro del mercado, me dijeron que me fuera por unos meses, pues iban a ampliarlo, y, ya ve usted..., llevo en la calle desde el mes de mayo del año cuarenta y ocho...

Nos está hablando María Gracia, viuda y frutera, que esta mañana luchaba con la «techumbre» de fortuna que para proteger a la fruta de la lluvia había tenido que instalar...

—Aquí fuera, sabe usted, hay dos bandos...: los del Ayuntamiento y los de la Tenencia de Alcaldía...

«Los del Ayuntamiento» son todos aquellos que fueron desalojados de sus puestos en el interior del Mercado de Torrijos y, por lo tanto, continúan tributando como tales y tienen perfectísimo derecho, cuando se abran nuevamente las puertas de dicho mercado, a una plaza. Los de la Tenencia de Alcaldía tributan a la misma, ya que, por estar instalados en la vía pública, no tienen nada que ver con la Delegación de Abastos de nuestro Ayuntamiento.

Estos últimos, aunque no lo dicen, prefieren el exterior... por aquello de la mayor amplitud.

El mercado está totalmente terminado. Al menos la parte ampliada, ya que la otra no dejó de funcionar en ningún momento.

—Estamos esperando desde hace uno o dos meses que terminen de instalar las cámaras frigoríficas, ya que las que actualmente están en servicio no son todo lo amplias que se han de necesitar.

—¿Cuándo se terminará con todo eso y cuándo se abrirán las puertas para que desaparezca ese mare mágnum de la calle?

Don Rogelio de Federico, jefe del mercado, sonríe y no nos puede asegurar nada...

—Eso no lo sabe nadie... Yo espero que para dentro de ocho o nueve meses... Falta también dar una mano de pintura a la parte vieja.

—¿Tienen sitio aquí todos los que están en la calle?

—Falta espacio para unos diez o doce, pero ya se ha pensado en ellos.

La parte ampliada tiene espacio para doscientas diez «bancas», situadas en la planta baja y arriba, y para unos cuarenta y cinco cajones.

—¿Cómo se distribuirán éstos?

—Seguramente por subasta restringida.

—¿Qué perjuicio le causa a usted el mercado cerrado?

—Uno muy importante... El gasto que tenemos para encerrar nuestros bárfulos y el trabajo diario de montar y desmontar el puesto. La gente que tenía un hueco por alquilar hace ocho años, se está aprovechando desde entonces... Yo, por guardar mis cacharros en un espacio al aire libre, estoy pagando trescientas pesetas...

Que las pague por poco tiempo es nuestro mayor deseo.

SE INAUGURA EL II SALON NACIONAL DE LA ACUARELA

En nombre de la Diputación, el marqués de la Valdavia promete un premio

CON motivo de la inauguración del II Salón Nacional de la Acuarela, que tuvo lugar el sábado, en el Salón de Exposiciones de la Sociedad Amigos del Arte, los acuarelistas españoles, reunidos en Madrid, y con asistencia de representaciones regionales, celebraron diversos actos, entre ellos, como es de rigor, una simpática comida, todos encaminados a exaltar las excelencias del arte acuarelístico y a estimular cuanto sea posible su desarrollo en nuestra Patria.

Hace cuatro años se celebró el I Salón de la Acuarela en Barcelona, y en este segundo, que correspondía a Madrid, parece como si los acuarelistas de todo el ámbito nacional hubieran puesto en él sus mejores esperanzas. Y, en efecto, el éxito más halagüeño coronó esas esperanzas, puesto que el marqués de la Valdavia, presidente de la Diputación Provincial de Madrid, y que se hallaba en el banquete de los acuarelistas en representación del alcalde, prometió, en unas palabras pronunciadas al final de la comida, que la Diputación de Madrid, siempre dispuesta a favorecer empeños de este noble linaje, estaba dispuesta a mostrar su buena voluntad del mejor y más efectivo modo, o sea instituyendo un premio. Así que tendremos pronto un galardón de nuestra Diputación para emular a nuestros artistas de la acuarela y consagrar con la mayor notoriedad posible el rango que a este arte pretende hoy dársele.

Al respecto, hemos de señalar que en los discursos pronunciados en el banquete por los distintos representantes de los grupos regionales se hizo notar la injusticia que supone hoy el considerar a la acuarela, que sus cultivadores dicen ser un arte mayor, realmente mayor, como un arte menor y secundario. Don José Francés, que abrió el fuego de la protesta en favor de la acuarela, dijo que ésta había alcanzado ahora su plena madurez, su mayor edad. Otros oradores, sobre todo el señor Valenciano, presidente de la Asociación de Madrid, que habló con gran calor en este sentido y puso multitud de ejemplos y pruebas al respecto, abundaron en la tesis del señor Francés y se mostraron dispuestos a defenderla esforzados paladines de la hermosa y olvidada acuarela como quien defiende a una bella joven de un ultraje.

Todo fué muy simpático en los actos que celebraron los acuarelistas. Reinaba allí un entusiasmo juvenil, aunque algunos asistentes ya eran talludos. Milagro del arte, que hace florecer eternamente la primavera.

Hablaron, cada cual con más emoción, y en calidad de representantes de sus respectivos grupos regionales, además de los oradores mencionados, los de Vizcaya, señor Aróstegui; Valencia, señor Sabina, y Cataluña, señor Navarro. También hicieron uso de la palabra el concejal señor Navarro Sanjurjo y el presidente de la Asociación de Pintores y Escultores, señor Ferreiro.

Tanto en el Salón como en el Consejo Nacional de la Acuarela, además de los grupos regionales mencionados, figuran agrupaciones de Aragón y Canarias.

Asamblea del Gremio de Porteros

HAY DOCE MIL ENCUADRADOS, DE LOS QUE EL 70 POR 100 SON MUJERES

LOS HOMBRES, PREFERIDOS EN LAS BUENAS PORTERIAS

MAÑANA tienen Asamblea plenaria los porteros de Madrid. A media mañana, tan pimpantes como saben ponerse cuando el caso llega, hombres y mujeres de los que desde la celda encristalada vigilan cada hora nuestro paso, abandonarán su normal ocupación para ir a resolver sus asuntos económicos en una reunión general.

Don Amador Merino es el presidente del gremio. Gremio de la Vivienda (porteros), que está encuadrado en el Sindicato Provincial de Actividades Diversas. Lleva veintiséis años en el oficio.

—¿Cuántas personas componen el gremio?

—Unos doce mil.

—¿Más hombres?

—Más mujeres. Hay un 70 por 100 de mujeres y sólo un 30 de hombres.

—¿A qué se debe esto?

—Se supone que un hombre, para que acepte un empleo tiene que ser pagado de forma que, con su sueldo, pueda atender a las necesidades familiares. A nadie se le oculta que un portero no gana para mantenerse. Es por esto por lo que van mujeres que, con la aportación de la vivienda, su sueldo y trabajillos extraordinarios que hagan, ayudan bien al sostenimiento familiar. Muchas veces ocurre también que, aunque la portería esté regentada por una mujer, el titular es el hombre.

—¿Quiénes cumplen mejor sus funciones en la portería: los hombres o las mujeres?

—Desde luego los hombres que, como usted verá, están en todas aquellas porterías que antes se llamaban "de librea" y que son aquellas que, por las necesidades de la casa, llevan aparejados muchos servicios imposibles para una mujer. Son también estas casas las que mejores sueldos pueden dar. Además, las mujeres ya se sabe... Que si van al mercado, que si atienden a las faenas de su casa, que si lavan para ayudarse... Portería con mujer es portería desatendida, necesariamente, durante muchas horas diarias.

—¿Van ustedes a tratar de esto en la Asamblea... y en presencia de ese 70 por 100 del gremio que forman las mujeres?

—En la Asamblea sólo trataremos del capítulo económico del pasado año. Todo lo que le he dicho es algo que me dicta la experiencia de veintiséis años en lo mío. Y que nadie crea que los hombres de la portería vamos a ir contra las mujeres. Son buenas compañeras y estamos contentos con ellas. Pero sí sería de desear que, en años venideros, bajaran su tanto por ciento en favor del sexo masculino. No se puede dar una portería por el mero hecho de una amistad, un favor. Un portero es bastante importante, ¿no cree?

—Pues, sí.

La Radiodifusión española celebra su fiesta

Ciento noventa y tres emisoras funcionan en España

LA Radiodifusión española ha celebrado hoy la fiesta de San Gabriel Arcángel, que hubo de ser trasladada un día para evitar que coincidiera con el domingo. A la salida de los actos religiosos entrevistamos a don Aníbal Arias, jefe del Servicio Nacional de Radiodifusión y Cine.

—En España hay—nos dice—ciento noventa y tres emisoras, de las cuales ocho pertenecen a la cadena de Radio Nacional de España, sesenta a la Cadena Azul, cincuenta y ocho a la R. E. M. y el resto, unas privadas y otras de las cadenas de la S. E. R. y la R. A. T. O.

—¿Qué personal trabaja en total para la radio española?

—Entre técnicos y de estudios puede calcularse una cifra de cinco mil.

De las españolas, la emisora más potente es la de Radio Nacional de Arganda, con la que se transmiten los programas nacionales. Tiene una potencia de ciento veinte kilowatios. La más antigua, la de Barcelona, y la primera, hoy desaparecida, Radio Ibérica, que fué inaugurada en Madrid hacia el año 1923, pero cesó antes de transcurridos los cinco años.

—¿Cuántos oyentes tiene España?

—Veinte millones.

—¿Las preferencias?

—Los programas que más atracción tienen son los de música ligera, llámense como se llamen. Siguen los programas deportivos y después las novelas por capítulos.

GRANDES NOVEDADES PARA PRIMAVERA

Ya hemos recibido primorosas LANAS, ALGODONES y SEDAS en una riquísima variedad de dibujos y colores...

Planta baja.

También en las otras secciones han sido renovadas todas las existencias de LENCERIA, CAMISERIA, ROPA INTERIOR, JERSEYS, SWEATERS, etc.

Pisos bajo y 1.º

VEA LOS MUEBLES: Pisos 2.º, 3.º, 4.º y 5.º

TAMBIEN TAPICERIAS Y ALFOMBRAS: Pisos 1.º y sótano

Eleuterio

GRANDES ALMACENES

FUENCARRAL, 14 (esquina a Infantas)

Nuevo subdirector general de Enseñanza Primaria

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de Educación Nacional, por la que se nombra subdirector general de Enseñanza Primaria a don Antonio Edo Quintana y se fijan las atribuciones y asuntos de su competencia.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

cine

Los estrenos

REAL CINEMA "ANGELA"

Si a la fina sensibilidad espiritual de la mujer se le une, en el caso de «Angela», el ser hija de Cristo, a su servicio en un convento, todo cuanto maravillosamente humano sucede en esta cinta queda en el espectador con pura emoción y apasionante interés.

Plantea esta admirable película el caso de un hombre, no un malhechor, que mata, y de su arrepentimiento y entrega a la justicia humana se encarga una sierva del Señor, que sabe encontrar en el corazón del delincuente todas las delicadezas nobles del alma; por desempeñar una especial misión caritativa, la monja no viste sus hábitos, y sí como una mujer sin votos religiosos, y por ello el delincuente ve su belleza como posible sueño de un amor feliz. Cuando descubre que esto no puede ser, y la bondad del alma de su redentora le enseñó el camino del bien y del arrepentimiento, sabe el hombre entregarse a los tribunales, y la religiosa volver a su vida dedicada a sembrar la caridad, a ejercerla y preparar a las almas humildes y entristecidas a recibir el divino consuelo de la religión.

Tema tan difícil y de tan hondo significado y delicadeza requería ser resuelto en el celuloide con mucho, con total acierto, y este es el triunfo del director Leo Joannon, escenarista y adaptador además y autor, con Roland Laudenbach, de los diálogos.

Si difícil era la preparación del argumento y su desarrollo, Leo Joannon resolvió con idéntico acierto el elegir a los actores que diesen vida a sus personajes, y triunfan en este film la delicada belleza y sobrio gesto de Sofía Desmarets, la viril y espiritual interpretación de Raf Vallone, y vayan en esta pareja los elogios para los artistas, ellas y ellos, que completan el reparto de «Angela», Berthe Bovy, Mary Marquet, Aime Clariond, Renaud Mary, Albert Dinan, Enrico Glori y Alfred Gonlin.

La fotografía es de excelente calidad y muy ambientadas todas las escenas.

«Angela» es película de larga duración en los carteles y de apasionante y emocionante impresión para los públicos.

GARCIA DE LA PUERTA

COLISEUM "Playa prohibida"

Un escritor cinematográfico, llevado de su curiosidad, descubre al autor de un crimen en el que hay complicadas várias personas. Con este argumento, Juan Antonio Bardem ha escrito un guión en el que hay un exceso de truculencias y convencionalismos. El espectador asiste por tres veces a la proyección de unas escenas, versiones distintas de un mismo hecho—el del crimen—, narrado por los protagonistas del film.

En general, los personajes no están bien definidos y todos ellos resultan artificiosos. Rossana Podestá, guapa y atractivá, repite gestos y actitudes todo a lo largo de la cinta. Marco Vicario cumple su cometido sin demasiada brillantez, y Alfredo Mayo y José Nieto se ajustan al tipo de folletín que se ven obligados a interpretar.

La dirección de Julián Soler es buena. Ha procurado sacar el mayor partido a las situaciones creadas, llegando incluso a conseguir un ambiente de verdadera emoción en determinadas escenas.

La fotografía es de primera calidad, justa y precisa en todo momento; no en vano está en manos de Alex Philips.

El último párrafo lo dedicaremos a Fernando Rey, plenamente acertado en su papel, de difícil cometido, pero que salva con brillantez.

G. DE LA P.

ROSITA QUINTANA,

"Rosa de Oro de la canción ranchera mexicana"

La popular estrella del cine mexicano filmará en España e Italia y después hará una larga jira por Centro y Sudamérica

Ha llegado a España una de las figuras más sobresalientes del arte escénico de América latina: la popular Rosita Quintana, «La Rosa de Oro de la canción ranchera mexicana».

Rosita Quintana, una de las cuatro artistas más populares y taquilleras del cine mexicano, quien ha figurado en más de 50 películas al lado de actores como Pedro Infante, Arturo de Córdoma, Fernando Soler y Pedro Armendáriz, recibe con este contrato para filmar en Europa un reconocimiento de la cinematografía europea a su enorme popularidad y reconocido talento.

Considerada como una de las actrices más aptas del cine mexicano, Rosita rebasó los más optimistas augurios en su favor al dedicarse a cantar las bellas canciones mexicanas de tipo «ranchero». No era fácil triunfar en esta nueva modalidad, pero Rosita lo logró a base de un tenaz esfuerzo y de una voluntad de hierro; en unos cuantos meses el público y la crítica la consagraron como una de las mejores cantantes de «ranchero» de México. Sus productores cinematográficos, movidos por el éxito que Rosita obtuvo en la radio y en la televisión, escribieron varios argumentos que le permitieran lucirse cantando ese tipo de canciones, y el resultado fué: «A los cuatro vientos», «Que seas feliz» y «Serenata en México», películas cuyo éxito taquillero formidable confirmó plenamente la enorme aceptación que tuvo entre el público el cambio de Rosita.

Recientemente, la bella artista terminó de filmar otra película, en que hará gala de sus facultades como cantante folklórica: «Cuando México canta», cinta a colores en la que actúa al lado del gran actor Fernando Soler, el cual también ha sido escogida, por su gran calidad, para representar a México en algún próximo Festival Cinematográfico de Europa.

Ahora Rosita se dispone a conquistar Europa al participar en una coproducción hispano-italiana al lado de Claudio Villa, cantante de gran fama en Italia. Esta cinta significará la inclusión de Rosita en el estrecho círculo de las estrellas «internacionales», como confirmación de su enorme éxito y poder taquillero en América.

Al terminar el rodaje de esa cinta, Rosita regresará a México sólo por unos días para preparar una prolongada gira por Centro y Sudamérica, organizada para complacer a los públicos de esas latitudes que desde hace mucho tiempo han venido solicitando la presencia personal de Rosita Quintana.

Cena-homenaje a Antonio Vilar

Organizada por la revista "Fotogramas", se celebrará mañana, martes, a las diez de la noche, en los salones del Hotel Plaza, una cena-homenaje al actor Antonio Vilar, con motivo de haber sido galardonado con la placa de San Juan Bosco 1956 por su interpretación en la película "Embajadores en el infierno". El destacado premio le será entregado en este acto.

Los "tickets" para asistir pueden ser retirados en el Hotel Plaza, en los bares Gaviria y Chicote, en la revista "Fotogramas" (Juan Bravo, 25) y en la Casa Dipenfa (José Antonio, 67).

"LA PRADERA"

NUEVA MARAVILLA DE WALT DISNEY

A Walt Disney, por la calidad de sus obras, se le considera y proclama uno de los más eminentes valores del cine universal.

El anuncio de una obra suya es promesa segura de gran acontecimiento. Desde el más pequeño espectador hasta el más maduro y cultivado admiran al genial dibujante, al incansable promotor del buen arte.

No hay que decir, pues, con qué interés se aguarda el estreno en España de "La pradera", en tecnicolor, film originalísimo e impresionante por el verismo de la terrible vida de los animales moradores de las planicies del Oeste norteamericano. El cine nos narra sus trabajos, sus luchas y las aventuras más apasionantes. En "La pradera" se nos relata la vida dramática, pintoresca, y al par graciosa y llena de novedad, de los más extraños e interesantes animales.

"La pradera", formidable espectáculo de la Naturaleza en plena acción, avalorado por dibujantes de Walt Disney y por una música magistral, será estrenada en España por la marca Cifesa, y constituirá un acontecimiento sin igual.

¡MUY PRONTO, ACONTECIMIENTO!

Anthony Franciosa, nuevo astro de Hollywood

Anthony Franciosa es el nuevo galán que tiene a Hollywood lleno de entusiasmo. Recientemente completó su primera labor en la capital del celuloide, compartiendo honores estelares con Jean Simons y Paul Douglas en la película de la Metro-Goldwyn-Mayer «This Could Be The Night» («Esta es la noche»).

Para los aficionados al cine, Franciosa es definitivamente una nueva cara que sin duda será vista en la pantalla con mucha frecuencia. Después de conquistar los aplausos de Broadway por su actuación en la obra teatral «A Hatful of Rain», interpretó un papel en «A face in the Crowd», de Elia Kazan y tiene otros muchos compromisos cinematográficos.

La M-G-M lo contrató para dos cintas más. El productor Hal Wallis ha hecho un convenio con él según el cual trabajará en un film al año, por cinco años. La Twentieth Century-Fox tiene contrato con él para tres películas, incluso la versión de «A Hatful of Rain» y Franciosa ha accedido a hacer otras dos cintas de Elia Kazan, las cuales se filmarán en Nueva York.

Franciosa, joven y soltero, ha viajado mucho desde que decidió dedicarse a la farándula. Esto tuvo lugar cuando contaba dieciocho años de edad. Accidentalmente consiguió su primer papel en una representación de aficionados. Cuando acompañó a un amigo que iba a leer una parte en calidad de prueba, lo persuadieron a que él también probara su habilidad, y así se inició su carrera. Pero él nunca pensó que tendría éxito y hasta la fecha está sorprendido. Asegura que el crédito es de Michel Gazzo, autor de «A Hatful of Rain», por encomendarle el papel de Polo en esa obra.

La "Semana del Cine Francés" en Londres

Actualmente se celebra en Londres, con extraordinaria brillantez, la ya tradicional semana del cine francés, cuyas proyecciones tienen como marco el suntuoso cine Gaumont. Como todos los años, algunos títulos han polarizado la atención del público británico. En esta ocasión se trata de «Lola Montes» y «Tifón sobre Nagasaky». El primero de ellos debe su interés a la extraordinaria polémica que suscitó su estreno en París y a ser en la actualidad el film más taquillero que se exhibe en Francia. El segundo, por haber sido rodado íntegramente en el Japón de nuestros días. «Lola Montes», filmada en Cinemascope y Eastmancolor, con Martine Carol, Anton Walbrock y Peter Ustinov como principales intérpretes, bajo la dirección de Max Ophuls, fué proyectada la noche del día 23, siendo acogida a su término con una atronadora salva de aplausos. «Tifón sobre Nagasaky», dirigida por Yves Ciampi, con Danielle Darrieux, Jean Marais y Kishi Keiko como protagonistas y rodada en Eastmancolor, fué presentada el día 22 y obtuvo también un clamoroso triunfo. Ambas superproducciones, que se proyectarán asimismo en Glasgow y Birmingham, en sesión de gala y a petición de los respectivos Ayuntamientos, serán presentadas muy en breve en España por Filmax, atenta siempre a ofrecer al público lo más destacado de la producción cinematográfica internacional.

UNA PEQUEÑA REUNION

Con motivo de haber terminado felizmente el rodaje de la película Metro-Goldwyn-Mayer «Raintree County» el productor David Lewis y el director Edward Dmytryk, ofrecieron a un elenco de más de cincuenta artistas y al grupo de técnicos que rebasaba la cifra de ciento ochenta, un cóctel que se celebró en los mismos estudios M.-G.-M.

Exceptuando a la protagonista, Elizabeth Taylor, que a la sazón se encontraba en Nueva York, asistieron Montgomery Clift, Eva Marie Saint, Nigel Patrick, Lee Marvin, Rod Taylor, Agnes Moorehead, Walter Abel, Tom Drake, Jarma Lewis y Rhis Williams, los nombres más importantes del reparto.

Esta fiesta fué el broche de oro con que se cerró el rodaje de una película en la que se han invertido cinco millones y medio de dólares, la más costosa que ha salido de un estudio americano.

Una película no apta para hipócritas

Cuando el cine está bien respaldado por una sólida garantía de moral y lo abona un sentido rigurosamente constructivo, no hay por qué seguir haciéndolo gazmoño o falseado. Las mejores lecciones son las duras y un lenguaje sincero, por crudo que sea, es el más adecuado para ejemplarizar las conciencias. «¿Con quién andan nuestras hijas?», recomendada por las autoridades eclesiásticas de la América española, seleccionada para el Gran Premio de la O. C. I. C. en el Festival de Luxemburgo, habla un lenguaje tan descarnado como pocas veces se ve en la pantalla. Pero su intención lo justifica. Pronto tendrán ustedes oportunidad de asombrarse ante la tremenda y sincera lección de esta bellísima cinta en Eastmancolor que Columbus Films se apresta a estrenar en uno de los más suntuosos locales de la Gran Vía de Madrid.

NOTICIARIO

En "The Lonely Man" (literalmente, "El Solitario"), la Paramount convierte a Jack Palance, de treinta y seis años de edad, en el padre más joven en los anales de la cinematografía, pues Anthony Perkins, su hijo en la película, tiene veintiocho años.

* * *

Debra Paget, coestrella de la película "Vida, amores y aventuras de Omar Khayyam", proviene de una familia de actores cinematográficos, pues sus dos hermanas, Lisa Gaye y Tila Loring, y su hermano, Ruell Shayne, actúan también ante la cámara. El apellido de la familia es Griffin, pero ninguno de ellos lo emplea como nombre profesional.

Extraordinaria película

He aquí a Ana Luisa Pelufo y Marisa Allasio, dos bellísimas del cine italiano, en una escena de la grandiosa superproducción en color "Esclavas de Cartago", que ha dirigido Guido Brignone y que en breve se estrenará en Madrid presentada por Dipenfa

SGCB2021

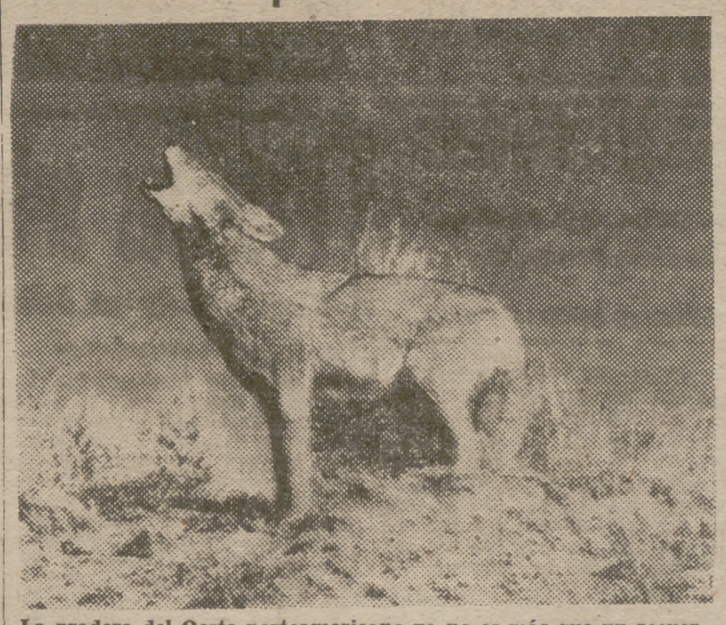
¡UN TITULO SORPRESA... Y UNA PELICULA ESCANDALO!

COLUMBUS FILMS presenta

CON QUIEN ANDAN NUESTRAS HIJAS

EASTMANCOLOR

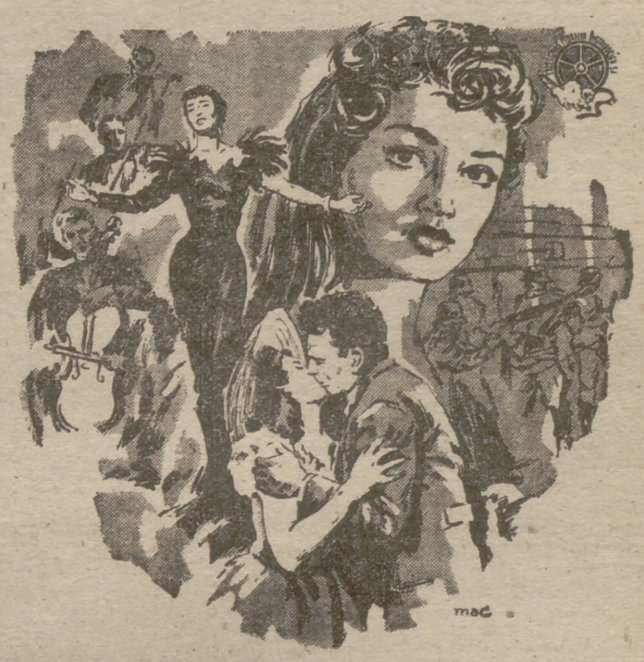
La nueva sorpresa de WALT DISNEY



La pradera del Oeste norteamericano ya no es más que un recuerdo de lo que fué ayer. Desaparecieron razas aborígenes; ya no quedan raros ejemplares de las especies antiguas. Permanecen solamente las vastas soledades. Walt Disney nos describe la pradera perdida en bellas imágenes en el film "La pradera", en tecnicolor, que en breve presentará Cifesa. Los personajes no son vaqueros, ni granjeros, ni indios, ni policías montados de la Unión: son la fauna de las planicies americanas: el búfalo, el halcón, el puma, el coyote, la cabra montés, el bisonte, la grulla, el aranata, el buho, los reptiles. Y la verdad con que los personajes se mueven nos hace pensar que el Arte copia a la Naturaleza

Todos los miércoles suplemento "MUJER"

BRIGITTE BARDOT, UNA DE LAS BELLEZAS MAS CAUTIVADORAS DE ESTA EPOCA, POR PRIMERA VEZ EN NUESTRAS PANTALLAS



TRAICIONADA

LUCIA BOSE · BRIGITTE BARDOT

PIERRE CRESSOY

DIRECTOR: MARIO BONNARD

DE ENTRE LAS LLAMAS DE LA POLVORA Y LAS INTRIGAS DE LA TRAICION SURGE LA MAS BELLA HISTORIA DE AMOR

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

"ANTONIO", BALLET ESPAÑOL

Exito apoteósico. Martes, miércoles y jueves, 7 tarde. Viernes, 11 noche. Sábado y domingo, tarde y noche. Localidades desde 20 pesetas, se despachan con cinco días de anticipación sin aumento. Teatro de la Zarzuela.

ORQUESTA NACIONAL. ARGENTA. SORIANO.—Viernes, 6,45, Palacio Música: "Gruta Fingal", Mendelssohn; "Sexta", Schubert; "Rapsodia Portuguesa", Halffter (pianista, Soriano); "Dafnis", Ravel.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ.—7-11: Grandioso éxito de la superrevista de gran espectáculo Beldades... y mentiras, por la Cía. de Mujeres o diosas. (Venta anticipada sin aumento.)

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: El cosaco y el rajá. ¡Un alarde de diversión y suntuosidad! ¡50 bellezas en escena!

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Lola Flores presenta su espectáculo de Arte Español. Butaca, 60 ptas.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: ¡Cuatro últimos días actual grandioso programa! Dino y Elvi, Indio Karmo, Peppino and C.º, The Colombians, Toñy Durka, Carmen Kuhlin (con sus poneys inteligentes), Hermanos Sala, monos musicales, Miss Chabrec, Ribeck (con sus osos caucásicos), Los Coupers, Celito y Charly, 3 Tarzanova (águilas humanas), etcétera. Exito clamoroso. Precios corrientes.

COMEDIA.—(Cía. Alberto Closas.) 7 y 11: Lo siento, señor García, de Alfonso Paso. (Extraordinario éxito.)

COMICO. — (Revistas maestro Cabrera.) 7-11: 4 locos en pijama (de Torrado y Cabrera).

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) Próximo miércoles, 11 noche, estreno: Nuestro fantasma, de Jaime Armiñán. Premio Lope de Vega. Guillermo Marín, Nani Fernández, José María Seoane, Carlos Muñoz, José Bruguera, Alfonso Muñoz y Antonio Ferrandis.

FUENCARRAL.—(Cía. revistas Manuel Paso.) 7-11: ¡Coja usted la onda! Ultimos días.

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular. Primera actriz: Isabel Garcés. Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11 (121 y 122 representaciones triunfales del mayor éxito mundial del teatro policíaco): Toda la verdad. (15 últimos días.) 12 abril, estreno: Carlota, de Miguel Mihura.

LARA.—7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Lola Membrives y Cía. titular. Exito clamoroso. Tolerada. 73 y 74 representaciones.

LATINA.—7-11 (compañía revistas de Mary Begoña, Antonio Garisa): Las 7 mujeres de Adán.

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: Los Vieneses en Campanas de Viena. Magnífica producción de Kaps y Joham, con nuevos cuadros. Ultimas semanas.

MARAVILLAS.—6,45-10,45: Celia Gámez en El águila de fuego (Rigel, R. de Castro, Francis López). 765-766 representaciones. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: La reina muerta, de Henry de Montherlant, versión española de Fernando Díaz Plaja. Dirección: Claudio de la Torre. (Tres últimos días.)

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6,45-10,45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) El éxito sensacional de la temporada.

RECOLETOS.—(Paseo de Calvo Sotelo, 16. Tel. 26-98-78.) Jueves, 28, 7 tarde, 11 noche, estreno: Enrique Diosdado y Mari Carrillo en Fuera es de noche, de Luis Escobar, con Cándida Losada y la compañía titular. Taquilla desde hoy en venta anticipada de localidades y abonos.

REINA VICTORIA.—(Luna-Tordesillas.) 7: Dos y dos son cinco. (¡Divertidísima!) Noche, función privada.

ZARZUELA. — (21-43-41.) Exito apoteósico de Antonio con su ballet español. Lunes, descanso. Martes, 7 tarde. Miércoles, 7 tarde. Jueves, 7 tarde. Viernes, 11 noche. Sábado, 7 tarde y 11 noche. Domingo, 7 tarde y 11 noche. Semana próxima: Lunes, 7 tarde. Marte, 7 tarde. Miércoles, 11 noche. Jueves, 7 tarde. Viernes, descanso. Sábado, 7 tarde y 11 noche. Domingo, 7 tarde y 11 noche. Venta anticipada sin aumento.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—Red invisible.
Avenida.—La vida es bella.

BARCELO.—7-11: La panadera y el emperador (Romy Schneider). Agfacolor. Autorizada.

Benlliure.—Calle Mayor.
Bulevar.—Red invisible.

CALLAO.—7-11: El amor llega en verano (Vittorio de Sica, Abbe Lane, Giovanna Ralli). 4.ª semana. Sábado, función especial 4,30 tarde.

CAPITOL.—7-11: Bandido (Robert Mitchum, Ursula Thies). Technicolor.

COLISEUM.—7-11: Playa prohibida (Rossana Podestá, Fernando Rey, Alfredo Mayo, José Nieto).

GRAN VIA.—7-11: Duelo de razas (Dana Andrews). Technicolor. CinemaScope.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Tempestad sobre el Nilo (Anthony Steel, Laurence Harvey). Technicolor, CinemaScope. Tolerada. 5.ª semana.

Luchana.—Calle Mayor.

MUÑOZ SECA.—(21-90-47.) Continua, 11 a 6. Numeradas, 7-11: Si no amaneciera (Charles Boyer, Olivia de Havilland).

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Maniquíes de París. (Technicolor. Mayores.)

PAZ.—7-11: Angela (Raf Vallone). Estreno riguroso.

Pompeya.—Escándalo en Milán.
Princesa.—La sombra de una mujer.

PROGRESO.—7-11: Roberto el diablo (Mari Conchi Mahor, Germán Cobos). Eastmancolor. Tolerada.

Proyecciones. — Roberto el diablo.

REAL CINEMA.—7-11: Angela (Raf Vallone).

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Si no amaneciera (Charles Boyer-Olivia de Havilland-Paulette Godard).

RIALTO.—7-11: La hija del embajador (Olivia de Havilland, Myrna Loy). CinemaScope. Technicolor. 8.ª semana.

Roxy A.—Susana y yo.
Roxy B.—Maravilla.

SAN MIGUEL.—7-11: La panadera y el emperador (Romy y Magda Schneider). Agfacolor Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: La panadera y el emperador (Romy Schneider). Agfacolor Tolerada.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Requiebro.

ALBA. — (27-07-85.) Reformado, selecto. Continua 10 mañana: Cerco de fuego, Infierno de los héroes.

Albarrán.—No hay crimen impune y Tres horas para vivir.
Alcalá.—Cuatro páginas de la vida y La zapatilla de cristal.
Alcántara. — Malaca y Scaramouche.
Alexandra.—Calle Mayor.
Alhambra.—La conciencia acusa y Cuando suena el tam tam.
América.—La gata y Atraco en las nubes.
Apolo.—El malvado Carabel y Cita en el sol.
Aragón.—Japón bajo el terror del monstruo y Embajadores en el infierno.
Argel.—Veinte mil leguas de viaje submarino e Infierno de los héroes.

ARGUELLES.—Continua 5: La panadera y el emperador (Romy Schneider). Agfacolor. Autorizada.

Arizona.—Héroes del 95 y El pirata Barbanegra.
Astoria.—Travesía peligrosa y Picnic.
Astur.—Chica para matrimonio y Serenata en el Valle del Sol.
Avemaría. — Amor maldito y El misterio de una desconocida.
Avenida (Vallecas). — El torero y Wichita.
Ayala.—Mañana será otro día y El Padre Pitillo.
Azul.—Jeromín y Sexto continente.
Beatriz.—Requiebro.
Becerra.—La bruja.
Bécquer. — Cerco de odio y La bruja.
Bellas Artes.—La sombra de una mujer.
Bellas Vistas.—La reina mora y Orgullo de raza.
Bellón.—La mujer soñada y Pan, amor y...
Benavente.—Calle Mayor.
Bilbao.—La sombra de una mujer.
California.—Peligros de juventud y Pasos en la niebla.
Carretas. — Nunca es demasiado tarde y El hijo de Lagardère.
Castilla.—La patrulla del coronel Jarckson y Muchachas de Viena.
Cervantes.—La chica del barrio y El cantor de Méjico.
Colón.—El destino de Juana Morell y Rapsodia.
Covadonga.—Sólo el cielo lo sabe y Atraco en las nubes.
Cristal.—El ídolo e Infierno de los héroes.
Chamartín.—Han robado un tranvía y Su majestad de los mares del Sur.
Chamberí.—El malvado Carabel y Cita en el Sur.
Chiki.—La chica del barrio y Pacto de honor.
Chueca. — Complementos y Napoleón.
De la Rosa.—La huída y Estambul.
Delicias. — Brumas de traición y Vuestro servidor Blake.
Doré.—Carretera 301 y La fierecilla domada.
Elcano.—Nube de sangre y Cuando ruge la marabunta.
España.—Espadas cruzadas y Veracruz.
Espronceda.—La vida en un bloc y Ahora y siempre.
Europa.—La mujer más guapa del mundo y El valle de la venganza.
Excelsior. — Cuando los mundos chocan y El bígamo.
Felipe II.—Corazón de león y Embajadores en el infierno.
Flor.—La ciudad en sombras y El príncipe estudiante.
Florida.—El Padre Pitillo y Julio César.
Frutos.—El mercader de Venecia y Un tranvía llamado Deseo.
Galileo.—El prisionero de Zenda e Infierno de los héroes.
Generalife.—La mujer y el monstruo y La alfombra mágica.

GONG.—Continua 5: Roberto el diablo. (Eastmancolor.) Autorizada.

Goya (Vallecas).—Mujercitas y El gran Caruso.
Granada.—La vida en un bloc y No hay crimen impune.
Iberia. — La legión del desierto y Alejandro el Magno.
Ibiza.—Cerco de odio y La gran noche de Casanova.
Ideal.—Calle Mayor.
Imperial.—Napoleón.
Imperio. — Perseguida y La senda de los elefantes.
Infantas.—La bruja.
Iris.—Hombres olvidados y La gran noche de Casanova.
Lavapiés.—Corazón de hielo y Cariño, ¿por qué lo hiciste?
Lepanto.—El caballero del Mississipi y Alejandro el Magno.
Lido.—El cantor de Méjico y La sombra de una mujer.
López de Hoyos.—Mi amor brasileño y Un tranvía llamado Deseo.
Lusarreta.—Cleopatra y La herida luminosa.
María Cristina. — Relato policíaco y La chica del barrio.
Metropolitano. — Vuestro servidor Blake y La bruja.
Montecarlo.—La pradera sangrienta y El ferroviario.
Montera.—Ahora y siempre.
Montija.—Un conflicto en cada esquina y Tambores lejanos.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Han robado un tranvía y Un traje blanco (Miguelito Gil). Autorizadas.

Mundial.—Pacto de silencio y Chica para matrimonio.
Muñoz Seca.—Si no amaneciera.
Murillo.—Serenata en el Valle del Sol y Chica para matrimonio.
Narváez.—Lola Torbellino y Ahora y siempre.
Odeón.—El cantor de Méjico y La sombra de una mujer.
Olimpia.—Hondo y El rey loco.
Oraa.—Ahí viene Martín Corona y El tesoro de Rommel.
Palace.—Escándalo en Milán.
Palacio del Cine.—Calle Mayor.

PANORAMA.—10 mañana: Red invisible (Ruth Roman, Sterling Hayden). Tolerada.

Pavón.—La condesa de Castiglione y La bruja.
Peñalver.—La bruja.
Pez.—Justicia corsa y La faraona.
Pizarro.—El millonario y La espada de Montecristo.
Pleyel.—La gran mentira y Chica para matrimonio.
Postas. — El capitán fantasma y Sissi.
Praga. — Amenaza en la kasbah y Sissi.
Príncipe Alfonso.—El americano e Intriga extranjera.
Príncipe Pío.—Eugenia Grandet y La bruja.
Quevedo.—El americano e Intriga extranjera.
Roma.—Caballero a la medida y Vivir en paz.

SAINZ DE BARANDA.—4: Duelo en el fondo del mar. Infierno de los héroes (José Ferrer). Ambas, CinemaScope-Technicolor. Tolerado.

Salamanca.—Roberto el diablo.

SAN CARLOS.—5: Su alteza el ladrón (technicolor), La bruja (Marina Vlady).

San Cayetano.—Sin la sonrisa de Dios y Wichita.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Beau Brummell, La niña de la venta (Lola Flores, Manolo Caracol). Technicolores.

San Francisco.—Heredero en apuros y La legión del desierto.
Savoy.—También yo te quiero y La bestia magnífica.
Sevilla.—El indiano y Rose Marie.

SOL.—10 mañana: La ciudad de los sueños, La ventana indiscreta (technicolor; James Stewart, Grace Kelly).

Tetuán.—El asesino anda suelto y Fedra.

TIVOLI.—5: Red invisible (Ruth Roman, Sterling Hayden). Tolerada.

Toledo.—Cita en el sol y El malvado Carabel.
Urquijo.—Sissi e Infierno de los héroes.
Usera.—El rey loco y Aquí hay petróleo.
Vallehermoso.—La vida en un bloc y Ahora y siempre.
Velázquez.—Los cinco mil dedos del doctor T y Hoguera de odios.
Ventas.—La guerra de Dios y El triunfo de Búffalo Bill.
Vergara.—La sombra de una mujer.
Victoria.—Lola Torbellino y Ahora y siempre.
Voy.—L'aire de Paris (en versión original).
Cinema X.—La gran tentación y Tarde de toros.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY.—Extraordinario éxito de la gran orquesta Ritmos de Cuba, con Raúl del Castillo, Coco Fernández, la gentil artista de la canción Mariola y Los 8 locos del Rock and roll. Tarde: 25 pesetas.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche: 35 pesetas.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones, con Rosita Ferrer y Little John.

NOTICIAS DE HOLLYWOOD

En la película de la Paramount "The Search for Bridey Murphy" ("La tragedia de Bridey Murphy"), Teresa Wright debuta de cantante y de bailarina en la pantalla. La insigne actriz, ganadora del Premio de la Academia, ejecuta en esta película una antigua danza irlandesa, a la vez que entona su melodía.

* * *

Michael Rennie, quien desempeña también uno de los papeles principales en "Vida, amores y aventuras de Omar Khayyam" (título provisional), confiesa que ambiciona desempeñar algún día el papel de Manolete en una película basada en la vida de este gran torero.

* * *

Norman Taurog, director de la película "Pardners" ("Déjame solo"), con Dean Martin y Jerry Lewis, actuó de niño en el teatro, y ya mayor, hace muchos años, desempeñó un pequeño papel en una película realizada en Hollywood. Tanto le desagradó, sin embargo, verse en la pantalla en un papel romántico, que decidió trocar la carrera de actor por la de director.

* * *

Charlton Heston y Tom Tryon, los dos hermanos de la película "Los violentos" ("Thrre Violent People"), realizada por la Paramount en VistaVisión y Tchnicolor, rivalizan por las atenciones amorosas de Anne Baxter, tan violenta como ellos en esta emocionante producción.

* * *

Henry Fonda desempeñará un nuevo tipo de personaje, algo distinto del consabido "vaquero" del Oeste norteamericano, en la producción de Perlberg-Seaton para la Paramount, "The tin star" (literalmente, "La estrella de hojalata"). Fonda interpreta el papel de un ex sheriff que se lanza a matar a los fugitivos de la ley para cobrar la recompensa.

EL SORTEO DE HOY

PREMIADOS CON 1.000 PESETAS

DECENA

95 99

CENTENA

811 389 266 171 743 686 962 990
627 945 409 838 977 259 918 593
964 580 495 387 183 623 549 412
342 801 688 206 254 225 444 250
655 474 149 538 179 376

MILLAR

525 406 143 820 922 162 074 123
035 969 812 181 766 232 814 403
069 775 423 897 995 733 050 947
620 360 534 070

DOS MIL

722 683 929 735 891 472 981 874
894 807 689 496 883 919 330 819
667 906 836 769 723 355 966 396
477 002 345

TRES MIL

645 576 811 077 203 913 433 339
505 154 364 723 072 356 519 469
913 734 785 342 027 281

CUATRO MIL

311 410 399 777 249 110 906 515
060 882 503 007 946 688 430 909
873 244 180 230 546 453 369 963
414 211 199

CINCO MIL

172 148 572 971 882 274 699 917
842 608 181 698 144 634 507 907
559 682 957 257 445 619 931 036
455 382 939 074 365

SEIS MIL

653 575 162 531 958 347 238 156
208 123 369 946 942 232 824 761
478

SIETE MIL

271 441 236 537 473 277 114 526
234 554 367 048 697 308 269 730
999 520 682 475 346 275 414 962
930 320 718 977 796 285 424 358
585 987 974 761

OCHO MIL

412 076 790 432 530 819 948 672
306 778 880 709 471 794 026 758
553 411 104 615 493 788 291 992
189 107 080 700 803 676 245 509
121 098 030 600 041 377 387 776
187 735 751 042

NUEVE MIL

151 383 157 975 920 200 076 037
079 710 609 238 242 794 081 512
839 111 248 579 147 371 662 828
500 028 852

DIEZ MIL

807 398 296 358 280 717 598 727
762 701 840 431 070 788 706 972
411 164 487 494 557 534 547 585
880 652 871 533 352 843 405 612

ONCE MIL

118 467 622 387 637 429 413 035
007 614 510 440 489 776 704 225
823 620 125 887 640 751 943 203

DOCE MIL

287 788 513 869 331 410 505 617
884 034 620 847 141 350 517 823
702 637 431 344 716 030 742 419
822 003 949 007 760

TRECE MIL

117 161 843 193 084 548 968 383
323 668 583 855 639 405 375 052
611 823 961 864 317 234 731 927
576 262 106 057 748 603 822 910
292 431 782 391 741

CATORCE MIL

880 771 611 567 760 151 073 904
757 898 215 573 047 377 984 812
277 202 488 704 141 954 011 615
881 581 803 179 548 035 743 454

QUINCE MIL

007 365 179 838 918 603 210 700
636 702 342 850 193 474 346 331
234 506 252 582 973 555 319 733
236 670 239 296 262 991 735 754
480 559 223

DIECISEIS MIL

895 225 624 977 148 887 853 435
329 086 794 386 443 373 780 051
261 292 652 185 153 199 075 280
904 955

DIECISIETE MIL

051 953 557 397 512 450 625 027
815 634 330 213 205 464 999 939
847 963 415 512 841 302 073 690
142 654 669 055 838 918 078 460
146 062 383

DIECIOCHO MIL

101 918 811 495 523 104 726 096
973 543 257 512 040 036 544 319
139 433 428 540 029 365 110 443
669 518 008

DIECINUEVE MIL

938 394 164 916 751 610 609 979
054 506 254 198 484 384 157 125
656 274 727 461 100 748 085 852
039 842 671 081 289 602 926 879
801

VEINTE MIL

956 152 661 701 659 571 219 441
652 465 616 801 078 129 296 548
030 070 442 069

VEINTIUN MIL

952 798 818 590 797 535 570 087
681 693 058 686 824 610 860 121
873 320 725 734 238 135 638 029
917 970 714

VEINTIDOS MIL

146 945 772 621 356 358 956 353
800 548 244 754 430 408 565 348
937 099 870 388

VEINTITRES MIL

178 795 184 333 913 758 543 350
721 728 995 914 556 090 691 125
506 341 697 348 312 580 429 385
017 157 115 067 092 896 677 621
275 526 714 292 495 606

VEINTICUATRO MIL

249 121 108 907 651 871 161 080
545 882 371 229 788 626 492 605
804 694 527 261 209 883 451 281
491 877 570 473 568 443 367 875
717 598 460

VEINTICINCO MIL

666 025 620 579 311 569 996 917
921 359 357 358 627 814 065 119
687 768 180 173 384 773 340 721
856

VEINTISEIS MIL

075 138 219 155 404 308 851 447
588 988 926 944 962 964 350 410
492 039 489 110 872 644 308 780
446 091 773

Núms.	Premios	POBLACIONES
11.986	400.000	Málaga, Bilbao, Madrid, Granada, Barcelona.
26.326	200.000	Sevilla, Orense, Jaén, Las Palmas, Cartagena.
27.706	100.000	Arriondas, San Fernando, Alicante, Madrid.
40.986	6.000	Barcelona.
36.389	6.000	Madrid.
5.316	6.000	Madrid, Granada, Huelva, Lugo, Barcelona.
54.454	6.000	Melilla.
22.590	6.000	Seo de Urgel, Villagarcía, Almería, Sevilla.
51.583	6.000	Málaga.
47.243	6.000	Vera.
15.521	6.000	Córdoba, Madrid, Linares, Sevilla. Barcelona

VEINTISIETE MIL

970 172 317 297 739 085 730 067
368 814 385 649 509 752 493 304
692 631 433 333 879 999 762 738
659

VEINTIOCHO MIL

893 823 716 055 987 996 759 418
936 841 251 388 301 106 222 356
076 216 512 013 220 320 967 612
141 284 548 762 897

VEINTINUEVE MIL

439 180 905 732 801 421 970 726
111 772 572 014 403 312 836 921
165 041 756 551 848 172 632 995
562 295

TREINTA MIL

557 628 699 253 708 767 547 037
880 235 124 107 197 413 400 805
997 328 780 705 582 167 847 651
874 369 894 612 922 394

TREINTA Y UN MIL

329 639 745 975 862 873 908 446
291 490 721 434 636 090 876 954
298 755 036 497 780 610 226 299
071 957 580

TREINTA Y DOS MIL

512 011 357 396 177 669 630 988
426 261 303 658 043 326 590 674
966 035 585 668 876 737 418 330
493

TREINTA Y TRES MIL

258 613 838 501 472 370 170 364
103 026 971 014 779 064 700 277
286 304 154 047 605 455 360 778
356

TREINTA Y CUATRO MIL

297 527 794 234 495 259 674 583
244 407 127 218 442 926 934 854
893 537 840 313 304 434 094 549
502 104 321 031

TREINTA Y CINCO MIL

483 239 744 141 008 610 062 513
888 987 993 133 352 718 183 305
301 364 940 820 393 161 314 856
515 356 799 442 996 461 497 283
144

TREINTA Y SEIS MIL

408 393 898 383 249 851 524 893
126 191 481 921 962 001 585 692
460 727 699 316 036 769 356 354
815 301 972

TREINTA Y SIETE MIL

071 069 296 468 900 059 704 115
005 533 198 512 258 997 384 417
554 662 206 521 355 431 945 594
274 360 643 303 457 341 709 292
382 255 293 196 749 672 084 607

TREINTA Y OCHO MIL

247 728 640 318 824 126 243 144
894 470 542 738 359 857 848 393
824 645 161 191 860 477 108 101
843 767 021 891 136 732 094 723
796 072 692 868

TREINTA Y NUEVE MIL

756 546 861 745 777 973 359 085
676 944 079 084 095 231 283 358
818 015 162 498 559 155 479 993
351 193 460 012 119 320 195 614

CUARENTA MIL

893 267 971 229 138 569 699 145
384 715 705 755 938 327 731 811
385 468 218 464 220 220 921 285
381 588 644 721 121 999 347 556
843 898 673

CUARENTA Y UN MIL

369 487 833 502 638 104 394 622
755 173 635 021 229 758 107 640
712 085 330 530 886 866 725 376
293 403 927 907 768 921 396

CUARENTA Y DOS MIL

546 592 370 763 495 259 318 905
350 159 367 912 346 749 727 593
773 622 253 579 186 898 942 529
407 790 096 135 013 519 541 440

CUARENTA Y TRES MIL

729 360 615 783 531 984 881 281
331 141 646 344 468 384 671 298
140 999 538 302 317 667 611 773
851 843 66 835 515 394 103 734

CUARENTA Y CUATRO MIL

742 716 723 211 093 043 498 081
150 083 489 472 205 907 471 284
308 695 350 319 926 156 494 431
845 343 691 208 191 484 943 066
317 261 089 638 548 832 206 796
204 087 625 176

CUARENTA Y CINCO MIL

353 627 460 129 968 787 902 487
966 390 750 943 365 730 140 388
438 344 820 327 186 678 450 872
047 981 987 611 176 103 521 077
291 467 950 577 873 618 822

CUARENTA Y SEIS MIL

102 611 396 879 619 437 009 928
341 020 952 527 351 866 675 313
683 832 153 599 197 300 924 459

CUARENTA Y SIETE MIL

514 712 688 017 728 248 054 928
476 727 492 185 513 802 342 293
581 068 422 584 032 450 170 690
628 928

CUARENTA Y OCHO MIL

177 834 663 106 562 919 996 203
208 525 094 613 860 143 442 635
503 190 493 391 625 639 841 874
826 149 885 120 196 928 004 339
567 869 749 370

CUARENTA Y NUEVE MIL

006 577 220 916 165 129 484 044
878 767 478 059 461 078 817 262
505 532 982 031 946 419 323 614
747 354

CINCUENTA MIL

949 124 476 315 550 027 991 441
803 920 906 902 809 199 690 646
274 057 196 810 817 495 824 077
037 861 466 191 922

CINCUENTA Y UN MIL

898 713 455 692 720 410 675 894
636 232 336 759 303 816 612 236
015 757 837 028 688 575 359 084
180 735 047 884 284 117 442 583
610 725 621 151 179 195 492 535
488

CINCUENTA Y DOS MIL

014 065 714 832 040 711 815 475
794 204 977 035 118 052 751 909
460 862 488 853 959 180 230 474
641 915 132 677

CINCUENTA Y TRES MIL

726 802 829 972 697 562 982 676
360 886 386 524 207 734 674 244
814 330 250 173 347 193 323 574
589 258 630 842 393 195 010 204
391 982 920 742 481 629 966 557
066 793

CINCUENTA Y CUATRO MIL

253 544 008 875 916 884 747 656
686 330 556 102 013 144 682 522
350 997 365 536 854 163 100 341
138 808 766 026 694 885 559 779
629 308 653 149

CINCUENTA Y CINCO MIL

000 470 509 408 464 668 101 072
297 852 1789 598 278 624 199 044
976 596 260 441 606 009 889 841
652 308 535

En un paseo público mata a su esposa

EL CRIMEN FUE PRESENCIADO POR NUMEROSO PUBLICO

VALLADOLID, 25.—En uno de los paseos de los jardines del Campo Grande, parque principal de la ciudad, Francisco Martínez Belloso, de treinta y dos años, acribilló a puñaladas a su esposa, Pilar Serrano Semovilla, de veintinueve años, que murió en el acto.

El matrimonio, por desavenencias, hubo de separarse hace aproximadamente un mes, cuando apenas llevaban tres años casados. Marido y mujer vivían, desde la separación, cada uno en casa de sus padres, que coincide ser el mismo edificio, aunque con distintas viviendas, en el paseo de Zorrilla.

En la mañana de hoy, al regresar de misa, Pilar Serrano encontró a su esposo que había salido a su encuentro. Marcharon juntos al parque, sentándose en uno de los bancos de los jardines, conversando por espacio de una hora y, después, Francisco Martínez sacó un cuchillo de grandes dimensiones, amenazándole con él. La esposa intentó huir, pero fué sujetada por el cuello con un bastón que llevaba el criminal para apoyarse de su cojera, y la asestó múltiples puñaladas en el pecho, garganta y otras partes del cuerpo.

El crimen fué presenciado por bastante público, que en días festivos acude a aquellos jardines.

Cometida la agresión, Francisco Serrano se presentó a las autoridades. (Mencheta.)

CAE A LA VIA Y SE MATA

CASTELLON, 25.—Cerca de la estación de Barracas, en una bajada muy pronunciada, y cuando el tren daba fuertes vaivenes, se abrió la portezuela de uno de los vagones de viajeros de un mensajerías, cayendo fuera el niño de doce años Cayetano Terrado Plumes, que iba con su padre, quien no pudo sujetarle.

El cuerpo del muchacho chocó contra una acacia, muriendo en el acto. (Mencheta.)

NIÑO ARROLLADO Y MUERTO POR UN CAMION

ZARAGOZA, 25.—El niño de ocho años Félix Villegas, ha resultado muerto al ser arrollado por un camión. El hecho ocurrió en el enlace de la carretera general, y cuando el pequeño intentaba cruzarlo. (Cifra.)

TRIBUNALES de Madrid

Patentes sobre resultados de fútbol

Acusados de un delito de descubrimiento y revelación de secretos

No suele ser frecuente que se produzcan litigios jurídicos sobre el fútbol. Cada una de las facetas deportivas tiene sus Federaciones para resolver sus incidencias sin llegar a los Tribunales de Derecho. Pero esto no quita que se produzcan, dada la pasión despertada por los juegos, cuestiones que, sin ser exclusivamente deportivas, tengan enlace directo con ellas.

El problema al que vamos a referirnos se halla íntimamente relacionado con el Estatuto de Propiedad Industrial y su modificación verificada por el decreto del 26 de diciembre de 1947 ("Boletín Oficial" del 24 de enero de 1948), autorizando en España la concesión de solicitudes de patentes económico-comerciales siempre que reunieran determinados requisitos: posible industrialización, etc.

Al amparo de tal autorización, J. M. obtuvo una patente económico-comercial con el número 186.008, ampliada con otras posteriores de un tercero mejorando la precedente. Estas patentes fueron concedidas, menos la última. Y todas ellas reivindicaban un procedimiento para dar a conocer, mediante determinadas instalaciones, el resultado e incidencias de los partidos futbolísticos en el mismo día de su celebración, con sus correspondientes contratos para ser explotado este negocio.

Con posterioridad a esto, R. F. obtuvo asimismo otras dos patentes para el mismo procedimiento, con útiles y contratos.

J. M. alegó que R. F. había efectuado una visita a su agente de la Propiedad Industrial para informarse de la tramitación de sus patentes, y con tal motivo había captado el contenido de las mismas y lo había comunicado al tercer individuo para que éste obtuviera también nuevas patentes. Basado en esto, formuló la correspondiente denuncia, que, una vez tramitada, dió lugar a que la Audiencia Provincial condenara a R. F. y al tercero, como autores de un delito de descubrimiento y revelación de secretos, a tres meses de arresto mayor, al pago de 15.000 pesetas de multa cada uno y a satifacer la indemnización de 40.000 pesetas al que se juzgaba perjudicado.

Contra esta sentencia se interpuso recurso de casación ante el Tribunal Supremo. Representaba a R. F. el abogado don Antonio González Muñoz, y al tercero, el letrado don Eduardo Pérez Griffo.

El señor González Muñoz consideró que se había dado infracción legal basado en que el número de la patente de su patrocinado era muy anterior a la visita que había realizado al agente, y que la solicitada posteriormente por el tercero no había sido concedida. Alegó además que las tramitaciones en el Registro de la Propiedad Industrial tienen carácter secreto. También argumentó que los hechos no pueden ser considerados como delito, porque la revelación de secretos exige apoderamiento de papeles y cartas, y R. F. no se había apoderado de nada y tampoco había divulgado nada del contenido.

La representación del otro procesado, el abogado señor Pérez Griffo, se fundamentó en similares razones para negar que la conducta de su patrocinado revistiera carácter delictivo.

Existe gran interés por conocer la sentencia que dicte el Supremo sobre este proceso, lo mismo en los medios forenses que entre los aficionados al deporte, con el fin de saber si las informaciones deportivas pueden sufrir modificaciones con el nuevo fallo que se dicte por nuestro más alto Tribunal.

Cipriano TORRE ENCISO

EL DOCTOR ADAMS TIENE UN GRAN DEFENSOR

GEOFFREY LAWRENCE HA ENCONTRADO SU OPORTUNIDAD EN EL CASO DE LAS VIUDAS RICAS DE EASTBOURNE

SU DEFENSA DE ADAMS ES, POR SI SOLA, UN ESPECTACULO

LONDRES. (Crónica especial para PUEBLO, de la Agencia Efe. Prohibida su reproducción.) — Una revelación sensacional se ha producido durante la vista del proceso contra el doctor Adams. Pero no se trata de nada relacionado con los hechos delictivos que se imputan al impasible médico que se sienta en el banquillo de los acusados, sino de algo qpe no guarda relación directa con tales hechos punibles. Se trata de la magnífica actuación forense del abogado defensor de Adams.

La primera elección de éste, cuando hubo de designar defensor, recayó sobre sir Hartley Shawcross, considerado como el letrado más brillante y mejor pagado de cuantos en ese momento actuaban ante los Tribunales británicos. Sir Hartley aceptó en principio la defensa de Adams, aunque estaba entonces pensando retirarse de la vida activa de la abogacía. Y poco después, en efecto, renunció a encargarse de este caso penal que tanto viene apasionando a los lectores de periódicos del mundo entero.

Al negarse sir Hartley a la defensa del mencionado doctor, éste pidió que le patrocinase en el juicio un abogado, Geoffrey Lawrence, conocido por muy poca gente, fuera de los profesionales del foro, y sin experiencia alguna en casos criminales. Tal designación defraudó a los espectadores, lectores y comentaristas del caso judicial de las viudas ricas de Eastbourne. En estos casos sensacionales gusta siempre que actúe como defensor un brillante criminalista, y Lawrence no tenía nada ni de experto penalista ni de orador brillante. Todo el mundo consideró que el doctor Adams había hecho una mala elección. Sin embargo, parece que el reo sabía bien lo que se hacía, pues el hecho cierto es que cualquiera que sea el veredicto, desde ahora hay una estrella más en la constelación de los abogados ingleses especializados en causas criminales: Geoffrey Lawrence, quien constituye en estos días acaso la figura más popular en Inglaterra. Baste decir que incluso muchos abogados corren por los pasillos de Old Bailey para verlo actuar.

Lawrence es un hombre frío, metódico, reposado y pensativo. Posee una maravillosa memoria, lo cual es una de las explicaciones de su éxito. Puede decirse que lleva grabadas en la memoria, literalmente, todas las preguntas y respuestas que se han formulado en la ya larga prueba testifical. Y gracias a ello pone rápidamente en evidencia cualquier contradicción en que incurren los testigos de la acusación, cuyas declaraciones quedan a veces sin valor alguno, prácticamente deshechas por la impresionante y fría habilidad de este magnífico defensor que tiene Adams. Habla a los testigos de tal manera, pronunciando las palabras tan destacadamente y separadas unas de otras, que aquéllos se sienten como bajo el peso de una gran losa que los oprime, y en ocasiones, han de beber agua para reaccionar de la impresión y poder seguir hablando. Pero la dureza y la frialdad del abogado Lawrence no tiene nada de irrespetuoso ni de despreciativo. Nadie puede achacarle que trate indebidamente a los testigos propuestos por el fiscal.

Por el contrario, Lawrence se caracteriza por la suavidad con que hace sus preguntas, sin que nunca grite ni increpe a las personas que deponen en el juicio. Pero, eso sí, tiene una especial habilidad en el dominio del idioma inglés, por lo que elige las más adecuadas palabras —sobre todo los abjetivos— y construye las más precisas y aceradas frases para llegar al nudo de la cuestión y demostrar lo que él se propone. El abogado Lawrence, en su actuación en este proceso de Adams, es por sí mismo todo un espectáculo, independientemente del asunto que se debate ante el Tribunal.

Tiene Lawrence cincuenta y cinco años de edad; va siempre bien vestido, de una manera discreta, sin llamar la atención ni por una excesiva elegancia ni por llevar prenda alguna de color o forma poco comunes; aparenta medir un metro setenta de estatura y pesar unos setenta kilos. La gente se pregunta cómo un hombre hasta ahora sólo dedicado a casos de divorcios y a pleitos sobre derechos de propiedad puede haberse convertido súbitamente en un formidable contrincante de dos estrategas tan experimentados y tan acreditados en cuestiones criminales como son el fiscal general, sir Reginald Manningham-Buller, y su adjunto, Melford Stevenson. Pero la realidad es que Lawrence está dando mucho trabajo a sus dos adversarios.

Como notas humanas señalaremos que Lawrence toca muy aceptablemente el violín, que Mozart es su autor preferido, que forma parte de la Sección de Música del Colegio de Abogados y que muy pocas cosas prefiere más que una buena comida. Es propietario de una granja lechera, que obtuvo en una reciente competición el premio a la granja mejor instalada, y posee dos automóviles. Uno de ellos lo utiliza su esposa, Marjorie, y en el otro viene él, Geoffrey Lawrence, todos los días, desde su finca, a Londres, donde ha alcanzado una gran popularidad, y se ha convertido de una manera meteórica desde ser un abogado casi desconocido en una de las primeras figuras del foro en Gran Bretaña.

Enormes co umnas de humo sobre el Etna

CATANIA (Sicilia), 25.—Enormes columnas de humo que alcanzan una altura de unos cien metros, se extienden sobre el Etna, como amenaza de que el volcán pueda entrar nuevamente en actividad. Un grupo de hombres de ciencia permanecen en las inmediaciones del volcán para examinar las posibilidades de erupción. A primeros de marzo se registraron expulsiones de vapor y gases de la parte Noroeste del cráter. (Efe.)

PUEBLO ITALIANO AMENAZADO DE SER DESTRUIDO POR UN CORRIMIENTO DE TIERRAS

PIACENZA (Italia), 25.—Un gran corrimiento de tierras amenaza con destruir al pequeño pueblo de Perino, cerca de esta ciudad.

El corrimiento de tierras ya ha destruído tres casas de las afueras de la localidad y el resto de las casas del poblado han sido evacuadas a primera hora de esta mañana. Ahora, toneladas de tierra que se van deslizando lentamente, amenazan el propio centro de Perino.

Los técnicos que han acudido al lugar dicen que el corrimiento de tierras está provocado por la infiltración de aguas en las montañas que rodean al pintoresco pueblecillo. Hace cuarenta años, un corrimiento de tierras semejante amenazó la existencia de Perino, pero en aquella ocasión el pueblo pudo salvarse. (Efe.)

EL TIEMPO

AVANCE DE UNA MASA NUBOSA

El Servicio Meteorológico Nacional advierte:

Una nueva invasión de aire húmedo ha producido precipitaciones de intensidad irregular en gran parte de la vertiente atlántica.

Tiempo probable. — Continuará el avance de la masa nubosa, principalmente hacia el Este, produciendo precipitaciones, sobre todo en Pirineos e Ibérica. Mejoría momentánea en la vertiente atlántica, ya que un nuevo empeoramiento se producirá desde Galicia al Duero, dando chubascos.

SGCB2021

Guía del MOTOR

BJR

La motocicleta deseada

Se caracteriza por su belleza, su seguridad y su economía
Distribuidor exclusivo
Región Centro:
MIGUEL V. PASTRANA
Núñez de Balboa, 55 - Tl. 251977
Barceló, 15 - Tl. 231475
Cea Bermúdez, 27 - Tl. 348574
MADRID
VENTAS AL CONTADO
Y A PLAZOS

MONTESA. Agencia oficial: **Víctor Pradera. 13.**

LA EMOCION DE SEBRING

Fangio, al alimón con Behra, llevó a Maserati al esperado triunfo. No cabe duda que el argentino es el mejor volantista del siglo, pues sin restar méritos al francés Behra, fué Fangio el artífice de la victoria. A dos vueltas de esta pareja quedó otra de Maserati—Moss y Schell—, con lo que se refrenda el triunfo de la marca. El éxito de Maserati no puede achacarse a ventajas mecánicas de los vehículos, sino a corazón y dominio de sus conductores, porque en Sebring se corrió fuerte y bien, en reñida competencia. Eran muchas las marcas que buscaban la victoria. Incluso la Jaguar—a raíz del incendio de la fábrica—envió su escudería, capitaneada por Hawthorn. Aparte publicamos detalles de la competición.

Motocicletas B. J. R.
de 175 c c.
¡LA MAS ELEGANTE DEL MERCADO!
Amplísimas facilidades
Véalas en
Explotaciones Industriales y Agrícolas, S. A.
Fernán González, 37, y Villanueva, 16
MADRID

POQUER DE M. V. EN MONTJUICH

El Gran Premio de España tendrá grandes vuelos el día 7 de abril en el Parque de Montjuich. Los dirigentes de la M. V. Agusta han decidido la participación de los campeones del mundo Carlo Ubbialdi y John Surtees, que correrán apoyados por Roberto Colombo y Carlo Bandirola, tripulando máquinas de 125 y 500 c. c. Esperemos que el prohombre de la M. V. en España, don Alfredo Avello, proporcione también a los madrileños la satisfacción de ver correr al mismo póquer de ases.

OSSA. Motocicletas Ossa de 50 c c y 125 c. c. Agencia oficial: **Z. MATEOS. O'Donnell. 44.**

CARRERA DE COCHES TURISMO Y GRAN TURISMO

Para el día 6 de abril organiza el Real Moto Club de Cataluña una carrera de automóviles de turismo y gran turismo. De acuerdo con lo dispuesto en el anexo J) del Código Deportivo Internacional, serán admitidos los coches de serie y mejorados en ambos grupos, subdividiéndose en siete clases, según las cilindradas, hasta 750, 1.000, 1.600, 2.000, 2.600 y superiores a 2.600 c. c. Se reserva también una clase para los Renault y otra para los Seat especiales para la fabricación nacional.

RONDINE SPORT en 24 meses, sin interés. La moto eterna **Marqués de Urquijo. 17.**

JAVIER SANGLAS, CON ALFA ROMEO S. S. V.

El fabricante de la magnífica motocicleta española Sanglas, don Javier Sanglas, pilotará en la prueba de Montjuich un Alfa Romeo Giuletta Sprint Super Veloce, que será "vedette" de la competición. Este piloto, a fines del pasado año, y con motivo de su participación en el Rally Ibérico, consiguió el título de campeón nacional y el de campeón conductor automovilista del grupo gran turismo. Con coche de igual marca correrá el potentado Juan Jover Sañés. Y con Alfa Romeo Zagato participará el conde de Caralt.

CESAR MARTIN LLOPIS, nuevo jefe técnico del Vespa Club de España, hace en la última edición de **MOTO RECORD** interesantes declaraciones sobre las futuras actividades deportivas de los Vespas Clubs. **MOTO RECORD** se vende en toda España.

PRUEBA DE VELOCIDAD EN BARAJAS

Uno de los mayores acontecimientos deportivos del año lo va a constituir el IV Gran Premio Nacional Sport, que se celebrará el 15 de mayo—festividad de San Isidro—en el aeropuerto de Barajas, bajo los auspicios del Ministerio del Aire, Ayuntamiento de Madrid y Diputación Provincial, con organización a cargo del Patronato de Huérfanos del Aire y asesoramiento de la F. E. A. y el R. A. C. E.

LUBE de 99 c. c., 13.950 pesetas.
LUBE de 125 c. c., 15.300 pesetas. Cambio al pie y mano y pito. — **CANTÓ. Princesa, 26.**

Motociclismo
REVISTA ESPAÑOLA DE LA MOTOCICLETA
ATENCION
COMPRE EL NUMERO 96
10 PESETAS
Prueba de la Brío 81 Homenaje a los veteranos. La moto del futuro. Amplias crónicas de las últimas carreras. 200 fotografías. 80 páginas
Una motocicleta de regalo para los suscriptores
Redacción y Administración:
VICTOR PRADERA, 32. MADRID

IV RAID MOTOTURISTICO ITALIA-FRANCIA-ESPAÑA

Para el período del 6 al 20 de julio el Moto Club San Remo organiza su raid hacia España, trazando un recorrido turístico dentro de nuestra Patria, a través de Barcelona, Valencia, Granada, Algeciras, Cádiz, Sevilla, Córdoba, Toledo y Madrid.

SANGLAS cuatro tiempos. Nuevos modelos de 350 c. c. y 500 c. c. **CANTÓ. Princesa, 26.**

IMPORTACION

Por reciente orden ha quedado suprimida la admisión de instancias por la fórmula "Regalo familiar" y "Venta de valores", y se está procediendo a la devolución de documentos y derechos cobrados.

LUIKE

FINANZAS

Compañía Telefónica Nacional de España

A partir de 1.º de abril próximo se abonará, contra el cupón 112 de las Obligaciones números 1 al 400.000, emitidas en 1.º de abril de 1929 y convertidas al 5 por 100, y contra el cupón 47 de las Obligaciones en circulación al 5 por 100, emitidas con fecha 17 de mayo de 1945, números 1 al 600.000, la cantidad de pesetas 4,60 líquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para pago y previsión de impuestos.

El pago de los precitados cupones números 112 y 47 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus Sucursales, Filiales o Agencias:

Bancos Urquijo, Hispano Americano y Español de Crédito, de Madrid; Banco de Bilbao, en Bilbao; Banco Herrero, de Oviedo; Banco Guipuzcoano, de San Sebastián; Bancos La Coruña y Pastor, de La Coruña, y Banco de Santander, en Santander.

Los referidos Bancos se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 22 de marzo de 1957.—**El Consejo de Administración.**

Dragados y Construcciones, S. A.

AVISO

No alcanzando la concurrencia de señores accionistas el número de asistencias previstas en la vigente ley de Sociedades Anónimas y los Estatutos de la Sociedad, para poder tratar válidamente en primera convocatoria todos los asuntos comprendidos en el orden del día de la anunciada Junta general, ésta tendrá lugar, en segunda convocatoria, el día 28 de marzo en curso, a las doce horas de la mañana, en el Banco Central de Madrid, calle del Barquillo, 4, según quedó previsto en el anuncio oportunamente publicado en la Prensa y diario oficial.

Madrid, 23 de marzo de 1957.—**El secretario del Consejo de Administración.**

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

PRIMA AL APROVECHADO

EN el momento en que la pobre mujeruca, anciana por más señas, se agachaba hacia delante para sacar unas perras de su mezquino monedero, el raterillo la zancadilleó y, aprovechando su caída, de un tirón la sustrajo el bolso.

Hubiera podido escapar con el producto de su delito si la plaza no hubiese estado materialmente abarrotada de público. Aunque empujó a diestro y siniestro, tratando de escabullirse rápidamente, terminó por caer en las manos de un descargador, que le arrojó su saco a los pies y le hizo tropezar en la huída.

Como los gritos de la anciana robada habían conmovido el rincón de la plazuela, pronto acudió un agente de servicio público al lugar del suceso. Parece lógico pensar que el hecho no tuviese el menor interés narrativo ni de ninguna índole. El representante de la ley se hace cargo del delincuente y se lo lleva para ponerlo a buen recaudo.

Sin embargo, no sucedió nada de eso. Aunque parecía lo natural que, al enterarse de lo sucedido, la gente se pusiese de parte de la razón y en contra de su conculcador, ocurrió lo contrario. El agente de servicio no pudo sacar palabra con sentido a ninguno de los presentes, y cuando la viejecita intentaba explicar el suceso, las vendedoras hacían mofa de ella, diciendo que debía estar en su casa o en un asilo en vez de complicar la vida a un pobre chico. El raterillo, con su cara de ratón, sabedor de todos los trucos y martingalas del oficio, echose a llorar encima, con tal tino que volvió los pocos votos que a su favor tuviera la anciana en su contra.

A la pregunta del guardián del orden de por qué el bolso de la robada estaba en su poder, el chicuelo respondió, sollozante, que la vieja se lo había dejado unos minutos para que lo guardase mientras recogía su compra, igual que hiciera otros días.

De nada sirvieron los chillidos de la abuelica ante el muro de frialdad y egoísmo de los presentes. Estos dejaron plantada a la pareja y se fueron separando por los rincones con burlescos dimes y diretes sobre la autoridad, "que se dedicaba a cosas tan pequeñas en lugar de ocuparse de otras más importantes".

Al final, cansados unos y otros de discutir, el chico aprovechó un descuido del agente distraído con un grupo que le hablaba al otro lado, y de un rebullido escapó por la escalera del mercado. Como sin duda había estado esperando el momento propicio, esta vez el tirón rápido a la anciana le sirvió para ponerle en franquía con el bolso sustraído.

Cuando quisieron darse cuenta los demás era tarde. Desde el respaldo de un camión en marcha, al que gateara el descuidero, les hacía señar humorísticas con su bolso, que enseñaba triunfador a sus perseguidores frustrados.

Y encima la pareja del agente remachó al compañero burlado:

—¿Lo ves, tonto? Ya te dije yo que no acudieses a los gritos. No se saca más que la cabeza caliente y los pies fríos.

Y esto es lo lamentable. Material y moralmente estamos primando a diario de una manera u otra al aprovechado.

Mientras el ciudadano con uniforme encargado de las custodias del transporte apenas gana su sustento, un aluvión de golfos y "esquiroles" acapara los taxis y se apodera siempre de ellos, en detrimento de sus lógicos tomadores.

Si vamos a por una entrada de toros o de fútbol perderemos el tiempo horas y horas en las "colas", sin conseguir, las más de las veces, ni la entrada. Y, en tanto, vemos cómo un montón de desenfadados sujetos nos ofrece todas las localidades que se quieran... por unas pesetas más. "Para no aguardar la vez."

Y a veces sucede, hasta en las mismas "colas" del Metro, que no hay tacos en las taquillas, mientras vemos numerosos chiquillos vendiendo "tickets" a la puerta.

Hoy día, hasta aquellas "claques" de otros tiempos, en las que los propios actores tenían que pagar a los "alabarderos" para que "entrasen a tiempo" con sus aplausos y jaleasen tal cual mutis o tirada de versos, ahora han de ser arrendadas a peso de oro, y se registran verdaderos pugilatos económicos por conseguir el monopolio de las palmas en cada temporada. ¡Así ponen luego los precios, con una "claque" sólo apta para vástagos de millonarios!

¡Si hasta los guardarropas de algunos círculos y "boites" se subastan y sus propietarios levantan saneada fortuna en cortas temporadas!

Y a eso añadan ustedes los botones, los «maitres», que no encuentran mesa sin el obligado viático; la florista, que está a todos los quites; el mozo de espadas, que comercia con las mil cosas que rodean al matador, desde los billetes de ferrocarril hasta las cuentas de hoteles y entradas para los admiradores. Y los porteros de viviendas más o menos desalquiladas, y los administradores, y los que esconden géneros alimenticios o vitaminas y medicinas de moda o muy solicitadas, y los suministradores de... lo que se les encargue... Y tantos y tantos...

Nunca, desde que existe el género humano, se palpó tan clara complicidad moral del ciudadano corriente con el que falta a diario a la ley desde las más diferentes facetas.

José DE CORDOVA

Regimiento de Caballería Cazadores de Montesa número 3

JUZGADO

EDICTO

Gallardo Bizarro (Avelino), hijo de Pablo y Guillerma, natural de Fregenal de la Sierra (Badajoz), domiciliado últimamente en Madrid, calle de Arminda Pérez,, núm. 21 (Puente de Vallecas), comparecerá en el término de quince días, a partir de la inserción de dicho anuncio en el diario PUEBLO, ante el juez instructor, teniente de Caballería don Santos Clemente García, para declarar en diligencias previas núm. 881/56, instruídas por lesiones, en este Juzgado militar, sito en la calle del Conde Duque, núm. 11.

Madrid, 20 de marzo de 1957.—El teniente juez instructor, **Santos Clemente García.**—El secretario. (Ilegible.)

CURSO DE FRANCES

"Dans le train" (En el tren)

VOCABULARIO

FRANCES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Le quai	le kê	El andén
La voie	la vuá	La vía
Le wagon	lE vagON	El vagón, el coche (de tren)
Le couloir	lE kuluár	El pasillo
Le compartiment	lE kONpartimAN	El compartimiento, el departamento
Le filet	lE file	La red, la rejilla
La valise	la valiS	La maleta
Le contrôleur	lE kONtrolër	El revisor
La cigarette	la sigarêt	El cigarrillo, el pitillo
La place	la plas	La plaza, el asiento
Placer	plase	Colocar
Aimer	ême	Amar, gustar
Arriver	arive	Llegar
Traverser	travêrse	Atravesar, cruzar
La classe	la klas	La clase

CONVERSACIÓN

FRANCES	ESPAÑOL
—Nous passons sur le quai, n'est-ce pas? Voici notre train, sur la voie numéro 2.	—Pasamos al andén, ¿verdad? Aquí está nuestro tren. en la vía número 2.
—Et voici notre wagon... Compartiment numéro 5... Places numéros 41 et 43.	—Y aquí está nuestro coche... Departamento número 5... Asientos números 41 y 43.
—Je place nos bagages dans le filet... Oh! Votre valise est lourde, mais ma valise est légère. Vous êtes un "bleu", cher ami, pour les voyages!	—Coloco nuestros equipajes en la rejilla... ¡Oh! Su maleta es pesada, pero mi maleta es ligera. ¡Usted es un "novato", querido amigo, para los viajes!
—Il fait chaud dans ce compartiment. Une cigarette?	—Hace calor en este departamento. ¿Un pitillo?
—Merci. J'aime les voyages. Et vous?	—Gracias. Me gustan los viajes. ¿Y a usted?
—J'aime aussi aller en train. Le contrôleur est dans le couloir; il arrive à notre compartiment.	—Me gusta también ir en tren. El revisor está en el pasillo; llega a nuestro departamento.
—Les billets, s'il vous plait!	—¡Billetes, por favor!
—Nous allons maintenant au wagon-restaurant?	—¿Vamos ahora al coche-restaurante?
—Il faut traverser les wagons de première, deuxième et troisième classe, et après les wagons-lits avant d'arriver au wagon-restaurant!	—¡Hace falta atravesar los coches de primera, segunda y tercera clase, y después los coches-camas antes de llegar al coche-restaurante!
—C'est un petit voyage dans notre grand voyage...	—Es un pequeño viaje en nuestro gran viaje...

PRONUNCIACION

Puesto que no tenemos hoy sonidos nuevos, recordaremos que indicamos en la segunda columna del vocabulario con letras negritas la sílaba que hay que pronunciar con más fuerza, o sea la que lleva el énfasis o acento tónico. Ejemplos: **Le compartiment** (lE kONpartimAN), insistiendo en (-mAN); **la cigarette** (la sigarêt), insistiendo en (-rêt); etc.

Las ligazones de esta conversación de hoy son: **n'est-ce pas?** (nês pa); **vous êtes...** (vu Sêt); **aller en train** (ale rAN trIN); **nous allons...** (nu SalON); **avant d'arriver** (avAN darive); **c'est un petit voyage** (sê tUN pEti vuáiaJ).

OBSERVACIONES

Le filet, "LA red, LA rejilla", es una palabra masculina en francés, y femenina en español; por el contrario, **LA cigarette**, "EL cigarrillo, EL pitillo", es femenino en francés y masculino en español. Con el nombre **le wagon**, formamos sustantivos compuestos: **le wagon-restaurant** (lE vagON rêstorAN), "El coche-restaurante"; **le wagon-lit** (lE vagON lí), "el coche-cama".

Giros interesantes de hoy son: **Nous passons SUR le quai**, "Pasamos AL andén"; **SUR la voie**, "EN la vía" —recuerden lo que dijimos a este respecto en la lección número 3—. **Vous êtes un BLEU**, literalmente "Usted es un AZUL", o sea "un novato". ¡Ya nos vamos lanzando en los chistes en francés! ¡Enhorabuena! Observen asimismo una expresión muy corriente en el idioma galo: el empleo del verbo **aimer**, "amar", con el sentido de "gustar". **J'AIME les voyages**, "YO AMO los viajes, ME GUSTAN los viajes"; **J'AIME aller en train**, "YO AMO ir en tren, ME GUSTA ir en tren". Del mismo modo, podemos decir: **Vous aimez le français.** "Le gusta el idioma francés"; etc.

Por fin, **au** es la contracción del artículo y se pronuncia (o). Lo estudiaremos detenidamente dentro de poco: **Nous allons AU wagon-restaurant**, "Vamos AL coche-restaurante"; **Arriver AU wagon-restaurant**". "Llegar AL coche-restaurante".

Errata.—Todos los periodistas saben que hay, en cada taller de imprenta, un duende malvado que desbarata las mejores intenciones del mundo. Ese diablillo se ha ensañado con nuestro CURSO DE FRANCES, y debemos rectificar el vocabulario de la lección número 3, concretamente las dos últimas líneas, como sigue:

N'est-ce pas? (nês pa), "¿No es así?, ¿verdad?

Avec (2) (avêk), "Con".

GRAMATICA

Presente del verbo PARLER (1).—La mayor parte de los verbos franceses, que terminan por **-er** en su infinitivo, se conjugan según el modelo que damos a continuación, tomando como ejemplo **parler** (parle), "Hablar".

Je parle (JE parl), "yo hablo"; **tu parles** (tU parl), "tú hablas"; **il parle** (il parl), "él habla"; **elle parle** (êl parl), "ella habla"; **nous parlons** (nu parlON), "nosotros hablamos"; **vous parlez** (vu parle), "vosotros habláis, usted habla, ustedes hablan"; **ils parlant** (il parl), "ellos hablan"; **elles parlent** (êl parl), "ellas hablan".

Observen—aunque ya lo saben ustedes—que **vous** corresponde a la vez a "vosotros, usted, ustedes". Si el verbo empieza por una vocal o **"h"** muda, hay una modificación con **je**, que se escribe entonces **j'**, y unas cuantas ligazones. Veámoslo con **aimer**, "amar" (ême): **J'aime** (Jêm), "yo amo"; **nous aimons** (nu SêmON), "nosotros amamos"; **vous aimez** (vu Sême), "vosotros amáis, usted ama, ustedes aman"; **ils aiment** (il Sêm), "ellos aman"; **elles aiment** (êl Sêm), "ellas aman".

Según estos modelos, podemos conjugar cualquier otro verbo cuyo infinitivo termine por **-er**. Ejemplos, con los que figuran hoy en nuestro vocabulario: **J'arrive** (Jariv), "Yo llego"; **tu places** (tU plas), "tú colocas"; **il traverse** (il travêrs), "él atraviesa"; **nous passons** (nu pasON), "nosotros pasamos"; **vous allez** (vu Sale), "vosotros váis, usted va, ustedes van"; **ils arrivent** (il Sariv), "ellos llegan"; **je place** (JE plas), "yo coloco"; etc.

Números.—**Onzième** (ONSiêm), "11.º"; **douzième** (duSiêm), "12.º"; **treizième** (trêSiêm), "13.º"; **quatorzième** (katorSiêm), "14.º"; **quinzième** (kINSiêm), "15.º"; **seizième** (sêSiêm), "16.º"; **dix-septième** (di sêtiêm), "17.º"; **dix-huitième** (di SUitiêm), "18.º"; **dix-neuvième** (diS nêviêm), "19.º".

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET

LECCION 13

SGCB2021

PUEBLO

Accidentada detención de un maleante

"EL CHIVANI" SALTO POR UNA VENTANA Y TREPO POR EL TEJADO ANTES DE SER CAPTURADO

La Guardia Civil del puesto del Puente de Vallecas ha logrado un brillante y espectacular servicio con la detención de un maleante llamado José Soria Ruiz, más conocido entre la gente del hampa por el sobrenombre de "El Chivani". Tiene en la actualidad veinte años y es uno de los ladrones más hábiles.

La Policía cuenta con su ficha, desde hace largo tiempo, en los Archivos Centrales. Y puede asegurarse que "ha tocado" buen número de modalidades delictivas.

Ultimamente parece dedicarse al "encalomo" o sea a escalar muros, ventanas y balcones para penetrar en distintos domicilios y apoderarse de cuantos objetos de valor encuentra a su paso.

Su contacto con "descuideros" de todas clases le ha despertado ese instinto del maleante, siempre aviso ante la vigilancia de las autoridades y dispuesto en cualquier momento a "levantar el vuelo". Pero en esta ocasión, no le han servido de nada sus aptitudes de escalador. La Guardia Civil del citado cuartel ha logrado darle cáptura cuando se hallaba en plena faena.

La detención no pudo ser más accidentada. Alguién dió aviso a la Benemérita y pronto unos números acudieron al domicilio en cuestión.

Un hombre acababa de penetrar por la ventana. Y según se sospechaba estaba escondido en el interior de una taberna. Pero al sentir los pasos de sus perseguidores, saltó de nuevo por otra ventana a dos metros de altura y fué a caer a un patio que da a la trastienda de la citada taberna. Luego trepó por el tejado hasta que por fin pudo ser apresado

Ya en el cuartelillo, confesó que, efectivamente, había penetrado allí furtivamente con el propósito de robar el dinero que había en la caja.

Pelotari herido cuando actuaba

Daniel Sorozábal Oreito fué asistido de lesiones de pronóstico reservado a causa de un pelotazo que sufrió mientras actuaba en la cancha del frontón Recoletos.

Robo en una carnicería de la carretera de Aragón

Don David García Fernández, domiciliado en la calle de Lozoyuela, 1, se presentó en la Comisaría para denunciar el robo de que había sido víctima en un establecimiento de carnicería sito en la carretera de Aragón, número 1.

Según parece, los desconocidos ladrones, tras violentar una de las ventanas de la trastienda y forzar igualmente dos cajas fuertes, se apoderaron de unas 3.500 pesetas y de géneros valorados en 130.000 pesetas.

La Policía trabaja activamente para desenmascarar a los autores.

"Rock and roll" sin excesivas contorsiones

BUENOS AIRES, 25.—En Buenos Aires se podrá bailar el "rock and roll", pero solamente en forma tranquila y sin provocar incidente alguno. En tal sentido, el alcalde de la ciudad, Eduardo Bergalli, ha publicado una ordenanza, y en ella prohibe "las contorsiones exageradas, gestos y movimientos acrobáticos que puedan interferir en el ritmo normal de las reuniones de baile", al objeto de evitar situaciones contrarias a la moral. (Efe.)

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 21 grados, en Valencia, y mínima de 1 grado, en Avila.

Hoy, en Madrid.—8,4 grados a las seis de la mañana y 15,2 grados a las trece horas.

ACCIDENTE EN LA DEHESA DE LA VILLA

En este estado quedó el autobús de viajeros que, al rompérsele la dirección, se precipitó por un desnivel en la Dehesa de la Villa. Resultaron algunos heridos, pero, por fortuna, de escasa consideración. (Foto Cifra.)

LAS GUAPAS DE HOY

85 Nuestra página hoy se pone de gran gala, se adorna y compone para recibir como se merece a la belleza radiante de Violeta Bellido. Morena, de ojos negros y con una sonrisa luminosa que anima cualquier espíritu caído. Sus medidas son: 1,52 [illegible] 55 kilos de peso. (Foto Peñalara.)

86 "Galleguita" linda, sinceramente linda, de rasgos perfectos, suaves y dulces, es nuestra segunda guapa, que se llama Elvirita González Peleteiro. Una beldad serena y sencilla, de larga cabellera rubia y ligeramente ondulada. Sus medidas son: 1,63 de estatura y 52 kilos de peso

CUATRO MUERTOS Y VEINTIDOS HERIDOS AL DESPEÑARSE UN CAMION EN ALMUÑECAR

UNO DE LOS HERIDOS, SACERDOTE LUXEMBURGUES, ASISTIO ESPIRITUALMENTE A LOS VIAJEROS

ALMUÑECAR, 23.—Alrededor de las nueve de la mañana, y en el kilómetro 312 de la carretera de la costa de Cádiz a Barcelona, donde existe una curva que delimita las provincias de Granada y Málaga, sin duda debido a rotura de la dirección, cayó por el barranco denominado de Cantarriján, de unos treinta metros de altura, el coche de viajeros matrícula M-55666, que hace el servicio diario de Málaga a Almería, y viceversa, con parada en Motril.

A consecuencia del aparatoso accidente resultaron cuatro muertos en el acto y veintidós heridos.

Inmediatamente acudieron fuerzas de la Guardia Civil de los puestos de Cantarreal y La Herradura, así como el alcalde y demás autoridades de Almuñécar, que prestaron los primeros auxilios a las víctimas.

Los momentos fueron de enorme confusión y de gran patetismo, resultando muy penosos los trabajos de extracción de los heridos.

Entre los restos del vehículo fueron hallados los cadáveres del cobrador del mismo, Gracián Cárdenas, natural de Berja (Almería), y de los viajeros Antonio Núñez Rufino, natural de Salobreña (Granada); Andrés Tamayo Soria, natural de La Línea de la Concepción y vecino de Málaga, y Lucas Cabrejas Santos, vecino de Madrid.

Uno de los heridos, el sacerdote luxemburgués apellidado Harkenrath, que quedó aprisionado debajo del coche, teniéndose que partir con un hacha la piedra que le retenía en el fondo del mismo, antes de permitir que se le prestara la necesaria asistencia, pues sufría heridas de pronóstico reservado, asistió espiritualmente a los heridos más graves.

Entre los cuerpos de un matrimonio que resultó con heridas de importancia se hallaba una niña de dos meses, que sólo presentaba una breve erosión.

RELACION DE HERIDOS

Todos los heridos recibieron primera asistencia en el Hospital de esta localidad, siendo su su relación ésta:

Pierre Rivière, de veintisiete años de edad, natural de París, escritor, gravísimo.

María Fernández Velasco, esposa de un guardia civil, herida de pronóstico reservado.

Angeles Caballero Pérez, de dos meses, erosiones en la cara, leve.

María Pérez Melero, de Málaga, pronóstico reservado.

Francisco Caballero Romero, pronóstico reservado.

José Nadal García, pronóstico reservado.

Francisco Ruiz García, de Lorca, contusión.

Juan Bernal López, natural de Almería, conductor del vehículo, pronóstico reservado.

El súbdito luxemburgués apellidado Harkenrath, lesiones de pronóstico reservado.

Lourdes Wermel, grave.

Angel Ibáñez González, leve.

Juan de la Blanca Contreras, de Casabecerro, contusión.

Rafael Mercher Dor, natural de Castellón, fractura en la región costal y "shock" traumático.

Enrique Esteban Grillo, natural de Motril, contusiones.

Julián García Vega, de Gijón, contusiones; como José Segura Castilla. Manuel Rodríguez Vargas, Paulina Aporta Márquez, Antonio de la Torre Vico y María Pérez Velasco, diversas contusiones.

Gracia Lorente Martín, herida cortante en la región ocular derecha y contusiones.

Los cadáveres fueron trasladados a esta población y, posteriormente, a Motril, quedando en el hospital de Almuñécar siete heridos.

A los restantes se les trasladó a Málaga y a Granada, para su ulterior asistencia. (Mencheta.)

MUERTO POR UN DISPARO EN UNA DISCUSION POR RENCILLAS

ORENSE, 25.—Comunican de Verín que en el lugar conocido por "Sendero de la Fuente", en las inmediaciones del pueblo de Monteveloso, Ayuntamiento de Castrelo del Valle, resultó muerto un hombre por disparo de arma de fuego.

En el camino se encontraron dos grupos de jóvenes, uno formado por Francisco y Manuel Fernández Arada, de veinticinco y veintiún años de edad, y Ricardo Rodríguez Reigada, de veinticuatro, vecinos de San Pedro de Trasverea, y otro, integrado por vecinos de Piornedo, en el que se hallaba Francisco Alonso Alonso, de veintitrés años, soltero.

Discutieron por antiguas rencillas y, después de apaciguarse los ánimos, se separaron los grupos, pero Francisco Fernández quiso reanudar la discusión y, volviéndose, sacó una pistola, con la que hizo un disparo que alcanzó en la cara a Francisco Alonso Alonso, muriendo instantáneamente.

Acto seguido, el agresor y sus amigos se dieron a la fuga. (Mencheta.)

VOTO PARA "La guapa de hoy"

A favor de la guapa señorita

... ...

... ...

Núm. ... ...

... ...

Voto enviado por ... ...
(Nombre y apellidos.)

... ...

... ...

Domicilio ... ...

... ...

No aparece el avión perdido con 67 personas a bordo

BASE DE LA FUERZA AEREA NORTEAMERICANA JOHNSON (Japón), 25.—Treinta y cinco aviones continúan hoy su búsqueda en aguas del sudoeste de Tokio para tratar de encontrar algún superviviente del C-97 de transporte que con 67 personas a bordo se declaró «perdido» a primera hora de la mañana del viernes.

El tiempo ha empeorado y la búsqueda se hace más difícil. No obstante, a primera hora de hoy parece que el tiempo vuelve a mejorar. Un portavoz de la Fuerza Aérea ha dicho que, «aunque aún continúan las lluvias en algunas zonas, serán lanzados al aire nuevos aparatos. Añadió que, no obstante, la «búsqueda no ha producido ningún resultado». (Efe.)

Hágase MECANICO DE MOTORES DE EXPLOSION Y DIESEL
EN CURSO POR CORREO
DIPLOMESE COMO TECNICO EN MOTORES
ENVIAMOS MATERIAL DE GRAN UTILIDAD PROFESIONAL
PIDA INFORMES GRATIS AL:
INSTITUTO AMERICANO
AV. JOSE ANTONIO, 31 MADRID
PUBLICITAS

SGCB2021