

CONTRA EL DOLOR
ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.455
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO, 16
MARZO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Llega a Roma el vicepresidente Nixon

ROMA, 16.—El vicepresidente de los Estados Unidos, Richard M. Nixon, ha llegado a esta ciudad a las diez de la mañana (hora española), para realizar una visita privada de tres días de duración.
Nixon, que viene acompañado por su esposa y un grupo de 12 colaboradores, fué recibido en el aeropuerto internacional de Ciampino por el jefe del Gobierno italiano, Antonio Segni, y por el embajador de los Estados Unidos en Italia, James D. Zellerbach. (Efe.)

Los Sindicatos norteamericanos evolucionan

El sindicalismo deja de ser un simple movimiento de protesta

Es un organismo administrativo estable, que representa las relaciones industriales de la sociedad

Los expertos y técnicos son la inteligencia de los Estados Mayores del ejército laboral

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío).—Es realmente insólita la cantidad de libros que, casi a diario, se publican en los Estados Unidos sobre el movimiento sindical norteamericano; libros en los que se puede seguir, paso a paso, lo que aquí se llama "integración de las masas sindicadas en la sociedad americana". Integración que se está produciendo ahora, que no ha cristalizado todavía y que cuando cristalice se espera que de una fisonomía completamente nueva a esa sociedad.

Hoy quiero hablarles a ustedes del más reciente de los libros sobre esa materia. Se titula "Intellectuals in Labor Unions" ("Intelectuales en los sindicatos") y su autor es Harold L. Wilensky. Para mí ha sido una lectura fascinadora, y aunque no estoy acostumbrado a hacer reseñas de libros, voy a intentarlo con este, poniendo sumo cuidado en este trabajo.

En su esencia, el libro estudia la aparición y desarrollo, dentro de la tradicional estructura del sindicalismo americano, de un nuevo elemento humano, moderno y profesionalmente muy calificado: El experto. La obra de Wilensky ha nacido de la "auscultación" hecha a 156 de esos expertos, que ejercen dentro de los "Estados Mayores" sindicales una función de "intelligentia", intelectual en un sentido lato.

La necesidad de introducir expertos en los sindicatos fué una consecuencia lógica de la creciente complejidad de las relaciones industriales. La afluencia de ellos comenzó en 1940, en pleno desarrollo del programa rooseveltiano del "Dew Deal". Como, según Wilensky, el Sindicato actual americano es simultáneamente una organización similar a una gran Empresa productora de servicios que trabaja por medio de una gran variedad de Agencias, dentro de un complicado sistema de relaciones industriales, y la expresión genuina del movimiento histórico de las masas trabajadoras en favor de las reivindicaciones sociales, he aquí que todo Sindicato moderno está orientado y dirigido, en lo que tiene de organización empresarial, por "hombres de conocimiento", por expertos, y en lo que tiene de mística social, por "hombres de poder" o políticos.

Esta dualidad de factores tiende a la simplificación en uno solo: en el de los expertos, que son, según el autor del libro a que venimos refiriéndonos, los que están caracterizando las últimas tendencias sindicales.

Dicho con palabras quizá más sencillas: el sindicalismo americano está dejando de ser un movimiento de protesta, una que pudiéramos llamar mística social revolucionaria, para transformarse en un "organismo administrativo estable", con una "burocracia eficiente", parecida en muchos aspectos a una gran Compañía de Seguros, de la que los miembros del Sindicato son "clientes" con capacidad para emplear su dinero de la mejor manera posible.

No obstante, Wilensky reconoce que "el peso de su pasado carácter de movimiento de protesta perdura todavía mucho en los Sindicatos, y perdurará todavía durante mucho tiempo". Pero ya

hemos dicho cuál es la tendencia hacia el futuro, y hemos de añadir que los Estados Mayores de expertos consideran esta pervivencia del "instinto de protesta social" dentro de los Sindicatos como algo anticuado, superado y en vías de desaparición. El problema está ahora en saber si "la eliminación de este viejo carácter de los Sindicatos no alteraría radicalmente el movimiento laboral, destruyendo en gran medida su significación dentro de una plural democracia".

Dicho de otra manera: se teme que la culminación de este proceso sea un "totalitarismo" sindical, como resultado de la expansión del Sindicato más allá de las puras relaciones industriales, englobando la totalidad de la vida de los trabajadores, tanto en sus aspectos materiales como espirituales, y llegando a constituir —el Sindicato— la "verdadera sociedad de sus miembros", con su sistema peculiar, lo que quizá introduzca «peligrosos impulsos totalitarios para el plural carácter de nuestra democracia».

Lo que no se pregunta Wilensky es si esa tendencia es voluntaria y plenamente consciente o nace

espontáneamente de la evolución natural de la sociedad. Yo más me inclino a creer esto último. Me parece que está dentro de la dialéctica de los hechos sociales la moderna tendencia a despojar al sindicalismo de su viejo carácter —al fin y al cabo, decimonónico— de mero instrumento de lucha de clases, de protesta contra la sociedad—protesta que tiene su expresión culminante en la huelga—, para transformarse paulatinamente en una organización estable, plenamente integrada en la misma sociedad, configurándola y representándola dentro del, efectivamente, cada vez más complejo marco de las relaciones industriales.

No es necesario, creo yo, establecer paralelos de sindicalismo a sindicalismo. Pero el lector que conozca la dialéctica sindical española de estos últimos años es inevitable que llegue a la conclusión de que hay mucho esencial paralelismo entre nuestro sindicalismo y el americano que ahora se insinúa, con la diferencia de que nosotros hemos llegado hace ya tiempo a las mismas conclusiones que ahora están explorando hombres como Wilensky.

El Jefe del Estado preside la primera reunión de la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos
Fué estudiada la situación económica general del país

En el día de ayer celebró su primera reunión, bajo la presidencia del Jefe del Estado, la Comisión Delegada de Asuntos Económicos. Asistieron el ministro subsecretario de la Presidencia y los ministros de Hacienda, Agricultura, Industria, Comercio y, sin cartera, don Pedro Gual Villalbi.

La Comisión Delegada del Gobierno hizo un detenido estudio de las principales partidas de nuestra balanza de pagos; analizó las perspectivas que ofrecen los diversos sectores de la economía nacional, y fijó la orientación que debe darse a las diferentes actividades económicas, con vistas a la coordinación de las medidas de gobierno y al establecimiento del plan de desarrollo económico del país.

NASSER pide que Menon se presente inmediatamente en El Cairo

NUEVA DELHI, 16.—En los medios políticos se informa que Nasser ha pedido al embajador indio, Crisna Menon, que vaya inmediatamente a El Cairo, «en vista de los últimos acontecimientos acaecidos en el Oriente Medio».

Al parecer, el Presidente egipcio desea tener informado al Gobierno indio de tales asuntos. (Efe.)

EN ESPERA DE LA DECISION ISRAELI

NACIONES UNIDAS, 16.—El secretario general de las Naciones Unidas ha celebrado una entrevista con el embajador israelí, Kban, y el subdelegado judío en las Naciones Unidas, Nordeci Kidron.

Una cuestión que se discute es si Israel aceptaría el despliegue de las fuerzas de las Naciones Unidas a ambos lados de la línea de demarcación en la zona de Gaza. El secretario general y los Estados Unidos han sostenido la importancia de esta medida desde que comenzó la crisis del Oriente Medio. Egipto ha dado su conformidad al plan, pero Israel, hasta ahora, no se ha pronunciado definitivamente.

Se cree que el viaje a Egipto de Hammarskjöld va a retrasarse, precisamente pendiente de la aclaración de este problema.

LA SEÑORA MEIR, A WASHINGTON

JERUSALEN, 16.—La ministro de Asuntos Exteriores, Golda Meir, ha salido por vía aérea con dirección a los Estados Unidos, después de celebrar conversaciones con el primer ministro, David Ben Gurion, acerca de la situación en la zona de Gaza.

La nueva misión de Golda Meir se describe por los funcionarios israelíes como «un intento de resolver el problema de Gaza por conducto diplomático antes de recurrir a otros medios».

Un portavoz oficial ha manifestado que el Gobierno considera la entrada del gobernador egipcio en Gaza como «un grave hecho que transformará de nuevo a esa zona en una base para la actuación de los fedayas contra Israel». (Efe.)

GRAN BRETAÑA Y LOS VALORES EGIPCOS

LONDRES, 16.—El Gobierno británico ha impuesto restricciones a las transacciones sobre valores procedentes de Bancos o particulares egipcios. Las restricciones, que entrarán en vigor hoy, han sido adoptadas para proteger a los evacuados de Egipto, cuya propiedad ha sido "egipcianizada" por el Gobierno de El Cairo, según anuncia un comunicado del Gobierno.

Las restricciones impiden la compra y venta de valores en manos egipcias sin el consentimiento del "verdadero propietario". (Efe.)

POSIBLE BOICOT DEL CANAL

PARIS, 16.—Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores anuncia que Francia podría boicotear el Canal de Suez si Egipto insiste en cobrar todos los derechos de paso. "Pero—agregó el portavoz—no se ha tomado ninguna decisión, pendiente de los intentos de arreglar la cuestión pacíficamente", y que era "prematura" especular con la actitud final de Francia. (Efe.)

LIBANO PIDE A WASHINGTON 25 MILLONES

BEIRUT, 16.—El Líbano pedirá a los Estados Unidos 25 millones de dólares, en concepto de ayu-

da, acogiéndose a la "doctrina Eisenhower" para el Oriente Medio. (Efe.)

JORDANIA, OPUESTA AL PLAN

AMMAN, 16.—El primer ministro, Sulimán Nabulsi, manifestó ante más de 25.000 personas que su Gobierno no quedaría ligado a la doctrina del Presidente Eisenhower sobre el Oriente Medio. (Efe.)

POSICION DE ARABIA

LONDRES, 16.—Radio El Cairo ha informado que el Gobierno de Arabia Saudí no está de acuerdo en conceder a Israel derechos sobre el Golfo de Aqaba, y le ha dado a conocer este punto de vista a los Estados Unidos. (Efe.)

NIXON, A ROMA

ROMA, 16.—El vicepresidente norteamericano, Richard Nixon, llegará hoy por vía aérea, procedente de Libia, para realizar una visita de tres días, sin carácter oficial. A pesar de ello, en el programa de su estancia en Roma figuran, además de una audiencia con Su Santidad el Papa Pío XII, una serie de comidas oficiales y conversaciones con los dirigentes del Gobierno italiano.

El principal objeto de la visita de Nixon, según círculos bien informados, es el de explicar a los dirigentes políticos italianos el alcance de la política norteamericana en el Oriente Medio. (Efe.)

El ministro de Información y Turismo da posesión del cargo al nuevo director general de Prensa

Al acto asistieron el subsecretario y directores generales del Departamento y directores de periódicos y agencias informativas

Esta mañana, en el salón de actos del Ministerio de Información y Turismo, ha tenido lugar la toma de posesión del nuevo director general de Prensa, don Juan Beneyto.

El señor Arias Salgado ha pronunciado unas palabras, señalando la personalidad y la obra de don Juan Aparicio, que durante varios años ha venido atendiendo estas tareas, y la de don Juan Beneyto, que desde hoy las toma sobre sí. El señor Beneyto agradeció la confianza depositada en él, y señaló la seguridad de que contará con la ayuda de los funcionarios y de los periodistas para llevar a cabo la labor que exige el servicio de Franco.

Al acto asistieron el subsecretario, directores generales, los jefes del Ministerio, directores de periódicos y agencias informativas, periodistas y amigos particulares.

"BOCCATO" DE REPORTEROS



Los periódicos italianos han dedicado recientemente sus buenas parcelas gráficas a recoger la presencia de la bella y simpática "estrella" del cine español Carmen Sevilla. Durante varios días, los reporteros gráficos tuvieron el nombre de nuestra gentil compatriota apuntado en su carnet de informaciones preferentes. Carmelita Sevilla ha asistido en Roma a la Semana Cinematográfica española y su rostro, como decimos, se ha hecho familiar entre los italianos merced a esa atención, plenamente justificada, de la Prensa. Aquí aparece Carmen acompañada de la actriz italiana Franca Bettoia, íntima amiga suya. En el interior publicamos una cinta gráfica de Carmen Sevilla obtenida durante su estancia en Roma.—(Foto Fiel.)

Vivir para ver



TRIGO EN EL PULMON

PEQUEÑAS CAUSAS, GRANDES EFECTOS

INNSBRUCK.—Una niña de ocho años ha vivido durante más de siete con una espiga de trigo en el pulmón, sin que fuese notada la presencia de este cuerpo extraño. La pequeña Maria Roithner, vecina de Unterach, cerca de Innsbruck, padecía desde hacía varios años infecciones pulmonares, que cada vez eran más graves. Un examen radioscópico reveló la existencia de un importante foco de infección. Últimamente, después de un acceso de tos mucho más violento que los anteriores, la niña expulsó una espiga de trigo que, según los médicos, debió de haber ingerido accidentalmente a la edad de un año. (Mapa.)

SE DEMOCRATIZA EL REGIMEN PALATINO INGLÉS

Desde hace algún tiempo, los periódicos londinenses venían criticando el vetusto régimen de solemnidad que reinaba en el Palacio de Buckingham. A propósito de esto, se destaca ahora el hecho de que la Corte inglesa ha entrado en una etapa de democratización. El día 1 de marzo, por ejemplo, comieron en Palacio la actriz Flora Robson, el obispo de Kensington, un jefe sindicalista, un magnate del cine, un poderoso industrial y un fabricante de automóviles. Se hace notar que estas comidas responden a un propósito de la Reina y del príncipe Felipe para conocer mejor a las gentes de todos los medios sociales de Inglaterra. (Efe.)

DIAMANTE VALORADO EN DOS MILLONES DE DOLARES

Unos joyeros de Nueva York han terminado el tallado de una piedra preciosa de 130 quilates, que se convertirá en uno de los mayores y más perfectos diamantes del mundo. Los joyeros han valorado el diamante en más de dos millones de dólares. (Efe.)

CELEBRES EN MOSCÚ

Cualquiera pensaría, al ver el despliegue que ha hecho la Prensa moscovita, en la publicación de fotos y biografías de la señora Agradina Lisova, particularmente el periódico «Komsomolskaia Pravda», que se trataba de una actriz de cine, de una famosa novelista o de una mujer diputado. No, no se trataba de nada de eso. La señora Agradina Lisova había ordenado el año pasado 3.500 litros de leche, y para este año promete que ordenará 3.500. El Soviet Supremo acaba de concederle la Medalla Roja del Trabajo Socialista. (Mapa.)

LA SUERTE LLEGO DEMASIADO TARDE

Jean Blaize había comprado en Colomiers un billete de la lotería nacional. Cuando se encontraba trabajando en las orillas del Maine tuvo la mala suerte de caerse al agua. Jean Blaize fue arrastrado por la corriente. Su cuerpo no ha sido encontrado todavía. Al día siguiente, el que le había vendido el billete comprobó que éste se encontraba premiado con un millón de pesetas. (Mapa.)

CLAUSTROFOBIA

Maura Lyons, pequeña irlandesa de quince años, acaba de huir de la casa de sus padres porque querían internarla en un convento. Desde hace dieciocho semanas los policías la buscan en Inglaterra. Maura ha conseguido burlarles cambiando constantemente de lugar, de peinado y de trajes. Le ayuda una organización secreta, que le proporciona ropas y nuevas direcciones. Maura deberá continuar su huida hasta el 10 de mayo; ese día dejará de ser menor de edad. (Mapa.)

URANIO ENTRE LAS NIEVES Y HIELOS DE GROENLANDIA

Los hielos y las nieves de Groenlandia recubren enormes cantidades de uranio. Esto es lo que anuncian los técnicos e investigadores daneses. Estos se dedican actualmente al estudio de los terrenos de la región de Juliannehaa. La cantidad de mineral en las rocas del subsuelo de Groenlandia es muy grande. Los técnicos americanos tratan ahora de hacer saltar, con la ayuda de bombas atómicas, la capa de hielo de más de 900 metros de espesor que recubre el suelo. (Mapa.)

TRES MILLONES DE TRABAJADORES INGLESES EN HUELGA

PIDEN AUMENTO DE SALARIOS

LONDRES, 16.—Aumenta la amenaza de huelga, que será la mayor en treinta años, ya que los obreros de los astilleros han rechazado el arbitraje y los Sindicatos de los obreros de la industria siderometalúrgica, que representan unos 2.750.000 obreros, ha recomendado la huelga, que empezará el día 23 de marzo. Tanto los 200.000 obreros de los astilleros como los 2.750.000 de la siderometalurgia piden un aumento del 10 por 100 en sus jornales, cosa que para los patronos representa más de 100 millones de libras esterlinas. La huelga en los astilleros comenzará hoy, a no ser que se llegue a un acuerdo en el último momento. Los patronos de los astilleros accedieron al arbitraje del Ministerio de Trabajo, después de un llamamiento hecho personalmente por el ministro, Mac Leod. Esta huelga podría tener un

efecto desastroso sobre las vitales exportaciones inglesas, que ya están quedándose atrás en relación con sus competidores de ultramar.

Sir Wilfred Nede, jefe de la Comisión del Ministerio de Trabajo, se ha reunido con las dos partes de la disputa, con la esperanza de poder impedir el paro. (Efe.)

HA COMENZADO EL PARO DE LOS PORTUARIOS

LONDRES, 16.—La huelga de obreros portuarios ha comenzado ya, a primera hora de la mañana, pese a haber sido fijada para el mediodía de hoy. Miles de obreros no se han presentado al trabajo. La segunda fase de la huelga comenzará el sábado próximo. Acudirán a la huelga todos los Sindicatos marítimos. (Efe.)

Armas y proyectiles atómicos poseen las fuerzas aliadas destacadas en Alemania

BONN, 16.—Las fuerzas de los Estados Unidos destinadas en Alemania cuentan ahora con armas atómicas, según ha declarado un portavoz del Ministerio de Defensa de Alemania occidental. Ha agregado que el Consejo de la O. T. A. N. decidirá si estas armas han de ser usadas y el momento de hacerlo, y que entre estas armas no figuran bombas de hidrógeno.

En Eidelberg, un portavoz del Ejército de los Estados Unidos no ha querido confirmar la declaración del Gobierno alemán. Los Estados Unidos tienen cañones de 280 milímetros y proyectiles «Honest John» y «Corporal», capaces de emplear cargas atómicas; pero hasta ahora no se tenían noticias de que hubieran llegado los proyectiles atómicos propiamente dichos. (Efe.)

SECRETO

PARIS, 16.—Los portavoces de S. H. P. E., Cuartel General de las Fuerzas Aliadas en Europa, se han negado a confirmar o desmentir la declaración hecha por un mariscal del Aire británico, que dijo que los aliados han almacenado en Alemania occiden-

tal dispositivo de guerra para bombas atómicas.

Un funcionario de Prensa declaró que «todo el mundo sabe que la IV Fuerza Aérea Táctica puede manejar bombas atómicas»; pero añadió: «Nadie dirá si las tiene o no».

El conde de Bandon, jefe de la II Fuerza Aérea Táctica declaró que la IV Fuerza Táctica había sido abastecida de bombas atómicas para un año. (Efe.)

LA RETIRADA DE TROPAS INGLESES

LONDRES, 16.—El Consejo de la Unión Europea Occidental aplazó hasta hoy su decisión acerca del plan británico de retirada parcial de las fuerzas del Reino Unido en Alemania.

Los representantes de las siete naciones de la Unión volverán a reunirse en la tarde de hoy.

Se asegura que las naciones continentales de la Unión se opusieron energicamente al plan británico. Parece que una propuesta de compromiso hecha a última hora por una de las pequeñas naciones de la Conferencia evitó que se rechazara totalmente el plan. (Efe.)

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y DE ARQUITECTURA

Apertura del periodo de solicitud para tomar parte en el sorteo de viviendas para productores sindicados en esta capital

La Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura de la Delegación Nacional de Sindicatos va a proceder a la adjudicación de las viviendas de «renta limitada» y de «tipo social» en construcción que integran el segundo Programa Sindical, emplazadas en el término municipal de Madrid y que serán entregadas durante el presente año a medida que se vaya finalizando su construcción.

Las viviendas a distribuir por los Sindicatos podrán ser solicitadas por los productores encuadrados en la Organización Sindical, para lo cual deberán dirigirse al Sindicato correspondiente para recoger, rellenar y entregar los impresos de solicitud que les serán facilitados únicamente en el Sindicato en el que se encuentre encuadrado el productor aspirante a vivienda.

El total del número de viviendas que se distribuirá será el de 4.711, de las cuales, de acuerdo con el Ministerio de Trabajo, las Mutualidades y Montepíos Laborales adjudicarán 2.290 y los Sindicatos 2.421.

Las Mutualidades y Montepíos Laborales distribuirán las siguientes viviendas:

- De segunda categoría, 840, en Hermanos García Noblejas, Usera (Zofio) y La Elipa.
- De tercera categoría, 1.200, en los dos grupos primeramente citados.
- De tipo social, 250, en Juan Tornero.
- Los Sindicatos distribuirán las siguientes viviendas:
- De segunda categoría, 739 viviendas, en Hermanos García Noblejas, Usera (Zofio) y La Elipa.
- De tercera categoría, 1.044 viviendas, en los dos primeramente citados.
- De tipo social, 638 viviendas, en Juan Tornero y San Blas, número 1.

El plazo que se establece para la entrega de los impresos de solicitud se iniciará el día 2 de abril del presente año y expirará a las 19 horas del día 30 del mismo mes.

Se advierte que las solicitudes presentadas para tomar parte en el sorteo del primer Programa Sindical han quedado sin ningún valor, según se dispuso, y, por tanto, todo el que pretenda la adjudicación de vivienda deberá solicitarlo nuevamente, en los plazos y forma dichos.

La Delegación Nacional de Sindicatos ruega a los presuntos solicitantes de viviendas se abstengan de dirigirse a los diversos Servicios dependientes de la misma, ya que la adjudicación de viviendas se efectuará, ante Notario, por riguroso sorteo y según las normas establecidas al particular, siendo únicamente los Sindicatos Provinciales los Organismos autorizados para recibir las solicitudes.

Madrid, febrero de 1957.

Don Agustín Muñoz Grandes presidirá la misión extraordinaria que representará a España

Fiestas conmemorativas de la independencia de Túnez

El capitán general del Ejército don Agustín Muñoz Grandes presidirá la Misión extraordinaria española que, por especial invitación del Presidente del Consejo de Ministros de Túnez, señor Haddi Bourguiba, participará en las fiestas conmemorativas del primer aniversario de la independencia de Túnez. Dichas solemnidades tendrán lugar el día 20 del presente mes de marzo. La Misión extraordinaria española, presidida por el capitán general señor Muñoz Grandes, estará formada por el director general de Política Exterior, don Juan de las Bárcenas; el consejero comercial de la Embajada de España en Rabat, marqués de Nerva; don Victor de la Serna Espina, vicepresidente de la Asociación de la Prensa; el coronel don Gonzalo Bregori y el comandante don José Luis Repiso.

Actos organizados por el Distrito de la Falange de Chamartín

El próximo martes, día 19, festividad de San José, onomástica del Fundador de la Falange y XXIII aniversario de la fundación de la centuria «José Tudela» y de los grupos de «Ballillas» y de la Vieja Guardia de Madrid, la Jefatura Política del Distrito de Chamartín ha organizado, en colaboración con las Delegaciones de la Vieja Guardia y del Frente de Juventudes, los siguientes actos:

A las diez de la mañana, misa de réquiem en sufragio de las almas de los caídos de la centuria de «Ballillas» y de José Antonio. Seguidamente se ofrecerá una corona de laurel ante la Cruz de los Caídos del distrito. La misa será oficiada por el capellán del distrito y antiguo escuadrista de la centuria, y se celebrará en la iglesia de San Miguel Arcángel, de Chamartín.

Después, y ante la Cruz de los Caídos, el jefe del distrito explicará una lección sobre los motivos de estos actos.

A continuación, y en el cine La Rosa, función de teatro guiñol a cargo de la centuria «Legión Azul», de las Falanges Juveniles de Franco, del distrito. Intervendrá también la Tuna universitaria y la centuria de música «Tambores del Bruch».

A las dos de la tarde, visita por los mandos del distrito y de la centuria a las viudas y madres de los caídos de la Vieja guardia.

A las cinco de la tarde, visita a la Jefatura del Barrio de Barajas, dependiente del distrito de Chamartín.

El Presidente de El Salvador y miembros del Gobierno, intoxicados en un banquete oficial

SAN SALVADOR, 16.—El Presidente José María Lemus y otros funcionarios del Gobierno han sido hospitalizados, a causa de haber sufrido un envenenamiento accidental, durante un banquete oficial celebrado en la Escuela Militar para conmemorar el VI aniversario de su fundación, informa el periódico «Diario Latino».

Entre los hospitalizados, además del Presidente, figuran el ministro de Asuntos Exteriores, Alfredo Ortiz Mancía; el subsecretario del Presidente, Adolfo Chetario del Presidente, Adolfo Rubio Melhado, y varios oficiales de la Escuela.

Se cree que algún alimento servido en el banquete estaba pasado o en malas condiciones. (Efe.)

N. de la R. — El actual Presidente de El Salvador, José María Lemus, se hizo cargo del Poder el 14 de septiembre de 1956, reemplazando al coronel Oscar Osorio. El Partido del Presidente es el P. R. U. D., Partido Revolucionario de Unificación Democrática, que surgió en 1949, después del movimiento de diciembre de 1948, que derribara al Gobierno del general Salvador Castañeda Castro.



Caníbales

A poca altura, y sirviendo el cielo azul sobre el novelesco paisaje de una isla de Polinesia, que habitan feroces caníbales, pasa majestuosamente un avión de pasajeros.

—¿Se come eso, mamá?— pregunta un niño.

—Sólo como las gambas: lo de dentro— responde la progenitora.

Cuestión de sillones

Un compañero escucha el siguiente diálogo, que sostiene, mientras se corta el pelo, dos oficiales, momentáneamente parados:

—Ayer leí en PUEBLO una palabreja muy rara. ¿Qué quiere decir idiosincrasia?

—¡Pero hombre, Venancio, qué «otuso» eres! Es algo así como tu modo de ser, lo que piensas, cómo te comportas, qué humor tienes.

—Bueno, Demetrio. No te sofiques. Si yo supiera eso y otras muchas cosas, tendría un sillón en la Academia lo mismo que ese señor Cela o Sela; pero como no las sé me tengo que conformar con el sillón de la peluquería...

Camino del dentista

Angel Ortega León, con la mano en la mejilla, como «El pensador» de Rodin, anuncia que va a ausentarse con rumbo al dentista porque no puede parar de dolores en la boca.

—Yo creo—añade—que es que me está saliendo la muela del juicio.

—Imposible—salta otro comandante—. ¡Entonces debe tratarse de un dolor-espejismo!

Diálogos «crema»

En el ámbito de los bares y cafeterías elegantes, allá por el clima de las calles de Serrano y Velázquez o por la punta del barrio de Argüelles con vistas a la Moncloa, se usa con frecuencia un estilo oral no comprensible para todas las gentes. Ahí van varias muestras por nosotros recogidas mientras saboreábamos, víctimas del rango de la etiqueta, un «cuba libre»:

—¡Hola, chico!

—¡Hola, todos!

—¿Vienes a las carreras?

—No. Voy a hacer agujeros en Puerta.

(Aclaración: jugar al golf en Puerta de Hierro.)

—Perdóname que no te dé la mano. Me huele a volante.

—Sí, muchacho. Me encanta subir Perdices a siete.

(Al angelito le gustaba mucho subir la Cuesta de las Perdices a setenta kilómetros por hora.)

—¿Qué hay, Pocholo? ¿Cuántas ginebras hacía que no nos veíamos!

—¡Adiós! Me voy de viaje. Despideme de las caras conocidas!

—¡Fíjate: papá se llevó el Rolls; mamá, el Mercedes, y mi hermano mayor, el Seat. Yo he tenido que ir en el Metro. ¿Le conoces?

—¡Sorpréndame, bajmán!

Mal fisonomista

Pintado de rojo, espectacular, de línea aerodinámica, el coche del boxeador Fred Galiana goza de gran popularidad entre los automovilistas y los guardias de la circulación. Pero un reciente día fue aciago para el virtuoso del pufetazo. En diez minutos, dos sanciones.

La primera, por dejarse olvidada la patente. En este caso, el guardia le consoló: «Amos, no se preocupe. Esta multa le sirve para todo el día».

Después le castigaron por atravesar el paso de peatones con el disco verde. Pagó en el acto; mas, sonriéndose, y por si le servía de algo, le dijo al del casco: —Pero, hombre, ¡si soy Galiana!

—¿Usted Galiana? ¿Pues entonces yo soy el Presidente de los Estados Unidos!...

PUEBLO

PUNTUALIZACIONES

FALTAN o no faltan taxis en Madrid? Esta es la cuestión que divide los pareceres del Ayuntamiento madrileño y de los industriales taxistas. Vamos, siguiendo nuestra vieja costumbre, a puntualizarla, procurando dar, como manda la equidad, a cada uno lo suyo.



El Ayuntamiento, forzoso es reconocerlo, no tiene resuelto el problema de los transportes de superficie. Tiene, por ahora, instaladas todas las señales luminosas que puedan apeteerse, y tres más. Pero no tiene ni los autobuses, ni los trolebuses, ni los tranvías necesarios.

Para suplir esta falta, el Ayuntamiento ha recurrido a un expediente fácil: el aumento de los taxis: en octubre de 1954, 500 nuevas licencias; en febrero de 1956, otras 500, y ahora, en marzo de 1957, 1.000 más. De forma que la carga del servicio público de transportes urbanos queda "desplazada", en muy buena parte, a las espaldas de los taxistas.

Y, claro está, los taxistas, sintiendo el peso de las nuevas licencias gravitar sobre sus costillas, recuerdan aquello de "que cada palo aguante su vela", y afirman que no son necesarias estas nuevas últimas licencias. Y entre otras alegaciones en favor de su opinión, que reproducimos porque son razonables, exponen éstas:

1. En la actualidad hay unos 1.500 taxis viejos, cuyos desplazamientos son lentos, cuyo rendimiento es mínimo por sus frecuentes averías. La casa S. E. A. T. facilita 200 coches mensuales para sustituirlos. La sustitución podría, por lo tanto, hacerse en siete meses. ¿Por qué no se autoriza tal sustitución, que significaría multiplicar por tres el rendimiento de los 1.500 taxis vetustos?

2. Si se autorizase la utilización del asiento delantero, junto al conductor, calculando sobre una base de dos mil taxis "ampliados", que hicieran cinco servicios diarios con cuatro viajeros, se podrían desplazar todos los días 10.000 viajeros más.

Y nos preguntamos nosotros: ¿qué razón sería, admisible, aconseja esta prohibición? ¿Qué especie de dis-

crimination racial abona a mediados del siglo XX, una disposición que convierte al taxista en una especie de paria indú y al viajero en un ser de casta superior, sin que puedan entre ellos establecer ningún tacto de codos? ¿A qué responde tal ordenanza, al espíritu cristiano o a las prescripciones del Ramayana?

3. Este aumento del número de taxis creará un problema de "paro", de crisis industrial, en el momento en que entren en servicio los nuevos autobuses. So pena de admitir que éstos y los trolebuses nunca llegarán a ser los suficientes.

Sin quitar ni poner rey en el asunto, lo cierto es que la postura de los taxistas es razonable. Y es razonable también, y lógica, la del público, que tiene perfecto derecho a disfrutar de un servicio total de transportes urbanos eficaz y cómodo.

Que hay "garbanzos negros" entre los taxistas, lo reconocen ellos mismos. Que el problema es peliagudo, también.

Pero precisamente por ello convendría resolverlo de acuerdo, coordinando el legítimo respeto a los intereses de una industria que representa una inversión de capital de unos 750 millones de pesetas, y la necesidad de resolver el problema del transporte.

¿Por qué no formar la propuesta Comisión presidida por un teniente de alcalde como delegado de Tráfico, un cronista de la Villa, un ingeniero de la Jefatura de Tráfico, un representante de la E. M. T. y otro del gremio de taxis, y que dicha Comisión estudie serenamente el asunto y lo resuelva sin parcialidad alguna y con un sentido de justicia atento al bien de todos?

LO BUENO DE LOS DEMAS

PERO las ideas están vivas; nacen, crecen, evolucionan, envejecen, se marchitan, engendran. La verdadera tradición—se ha dicho con agudeza—no consiste en copiar lo que hicieron los grandes antepasados, sino en avanzar lo que harían en nuestro siglo, en nuestro minuto preciso.

Es cierto que si alguno se detiene en la Historia—aunque le llamen anticuado o reaccionario—, el Tiempo, en su giro, vuelve a pasar por ese mismo punto, pero si en el presente se manosea metáfora del progreso, no en círculos cerrados, sino en espiral.

pergamino del desierto a una catequista que, vestida de señora, visita los suburbios, o a un marianista con chaqueta casi deportiva, o a otros religiosos vestidos de seglares, hay todos los matices que la Iglesia considera necesarios para la navegación de la Barca de San Pedro sobre los mares cambiantes de los siglos.

En el relato bíblico de la mujer de Lot, convertida en estatua de sal por mirar hacia atrás, algunos han visto el simbolismo de los pasadistas estáticos. Un buen político debe sufrir amnesia total ante los adversarios de la vispera que pueden ser los amigos de mañana. Debe aprender a olvidar. El Rey de Francia olvidaba siempre las injurias inferidas al Delfín, que era su título de heredero. Pero, en cambio, debe recordar implacablemente los hechos. No puede desconocer ni por un momento todo lo que ha acaecido.

Si el Zar volviese a Moscú no podría olvidar ni en las leyes ni en las costumbres los cuarenta años de comunismo (aunque abominase de ellos), so pena de perecer. El acierto de Cánovas del Castillo—subrayado

agudamente en la deliriosa comedia de Juan Ignacio Luca de Tena—consiste en hacer que Alfonso XII no fuese isabelino; que no desconociera el paso de la revolución, de Don Amadeo; de la República.

Y nuestra guerra de liberación no fue nunca sorda a los gritos de justicia social del campo de enfrente.

Una tradición inteligente pone sus plantas—como Anteo para tomar fuerza de su madre, la Tierra—en el pasado, pero sus ojos deben estar fijos en el porvenir.

No basta con izar una bandera, la propia. Hay que arrebatar también las banderas al enemigo. Se puede matar con flechas a un elefante del siglo de la bomba de hidrógeno, pero luego es preciso comunicarlo por radio la noticia.

No hay que confundir la tradición con el anaerionismo, sino imitar a ese joven cazador tejano de Kenya que ha sabido distinguir el deporte de la prehistoria.

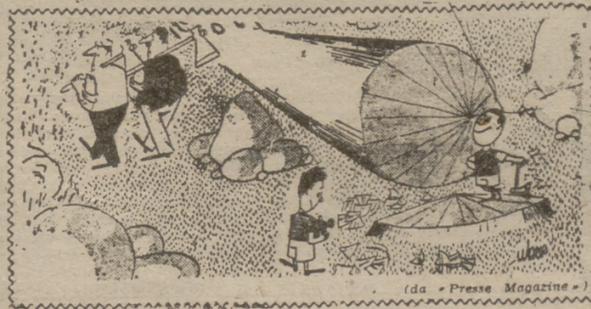
Agustín DE FOXA, de la Real Academia Española. (De "A B C", 14 de marzo de 1957.)



DICE Spengler, en uno de sus ensayos, que el hombre se convirtió en rey de la Creación merced a dos ventajas sobre el mundo animal: su mirada y su garra. Ahí quedan las viejas manos de culturas remotísimas, saliendo de sus tumbas para revelar su permanencia a lo largo del tiempo. Cuando ya son polvo quienes fueron sus dueños, quedan las manos de piedra y mármol, las manos acariciadoras o amenazadoras, las manos frías e impasibles de las estatuas. En el viejo mundo latino, basta arañar un poco el suelo para que esos restos de las civilizaciones muertas salgan de sus tumbas, como manos de sepultureros manchadas de la pegajosa arcilla de las fosas. Lo patético de las civilizaciones y lo que revela más sutilmente su humanidad es que se entierran a la par de los hombres. Uno de los espectáculos más conmovedores de Barcelona consiste en dejarse conducir por la elegante erudición de Durán y Sempere para encontrar tres ciudades superpuestas: la romana, la árabe, la cristiana. Lámparas de aceite, baños, ojivas. El mundo tembloroso bajo los escudrones del César—"aut Cesar, aut nihil"—, lascivos versos del Islam en "La paloma enllorada", ascetismo de don Martín V el Humano.

Lo mismo que a los hombres, las civilizaciones, cuando les llega su hora, se vienen al suelo (cadáver, lo que cae), y se dejan sepultar o ellas mismas abren su tumba, como aquel hidalgo arruinado en la pesquisa de El Dorado, hambriento y enfermo, que fué hasta el cementerio, cavó una fosa y se tendió en ella envuelto en su amplia capa española, a esperar la muerte sin la pereza del emperador Otón cuando pretendía "añadir una noche más a su vida". Enterramos a las civilizaciones, igual que a sus forjadores: y el subsuelo no está tan repleto de cadáveres en esta zona llustre del mundo grecolatino como de estatuas mutiladas y de lampadarios, de fibulas con las que sujetaron sus ropas las "pin-up-girls" de los divertimientos de Tiberio en Capri y hasta de ingenuas muñequitas de bronce con las que jugaban aquellas niñas que para no quebrantar un rito religioso y una ley civil eran atropelladas por el verdugo antes de estrangularlas. El arado romano—tan bueno, que dura en España desde hace más de veinte siglos—trae a menudo en su reja esos recuerdos de las civilizaciones muertas. Muertas y no desaparecidas. Los hombres modernos exhumamos las estatuas y sembramos con ellas nuestros parques y las calles de las ciudades, donde alternan con los senadores de chaqué de bronce o bimba de cemento, desparramados en ellas por la generosa admiración del siglo XIX. La burguesía decimonónica quiso immortalizarse a toda prisa, por no ser menos que las estatuas divinizadas de los emperadores educados por Aristóteles o por aquel cordobés delatado por Nietzsche con la expresión: "¡Te conozco, torero de la virtud!"

En nuestro tiempo no disponemos más que de las manecillas indicadoras de las direcciones. O esas grandes manos rojizas, anunciadoras de las guanterías. O esas otras manos de marfil, al extremo de un vástago de ébano, que figuraban en el "boudoir" de las elegantes del siglo pasado para rascarse la espalda y que ahora vuelven a aparecer tímidamente en los escaparates de las perfumerías. Junto a ellas surgen las manos mastodónticas del mundo antiguo, esparcidas como esta de la fotografía por el suelo de la Ciudad Eterna, certificándole eternidades con su rígida presencia, trayendo a la actualidad la mano de un Dios, de un jefe, de una autoridad, para que en ella se siente el gamberro a leer cartas de amor escritas a máquina.



CARA Y CRUZ DE HUELVA

CON motivo de concretos quehaceres, he pasado tres días en la provincia de Huelva. Huelva, en breves palabras. Como moneda en el aire, que sólo ofrece el jugaz relampagueo de su brillo.

Por un lado, la parte poética, hermosa, de Moguer, Palos y La Rábida. Huelva campesina, fluvial y marismeña, donde el bajamar en las viñas deja cangrejos varados. Pinos y palmeras sobre resplandecientes azules de agua y cielo.

Nos llevó a esos lugares una brevísima peregrinación juanramoniana, buscando el rastro, y el marco, de su poesía. Claro está que la poesía es inabarcable y personalísima creación del poeta, y no pura emanación de las cosas en falso misticismo panteísta. Ni tampoco elaboración social, sino efluvio particular e íntimo. Pero esta creación lírica viene condicionada por la cultura y el ambiente. No se concibe «Platero y yo» sin la aportación que a la sensibilidad del hombre hizo, en el siglo XIII, un fraile de Asís, al que sus aficiones de juventud por las cosas de Francia le valieron el nombre de Francesco. Y también el ambiente ejerce incitaciones impresionables. De ahí que no se pueda olvidar la real existencia de Platero como preciosa bestezuela mogueresa. Blando por fuera, de algodón—con sólo el duro azabache de sus ojos—y fuerte por dentro, de acero y plata de luna al mismo tiempo.

Por eso me gustó ir a Moguer, entrar en la casa del poeta, asomarme al aljibe—el brocal esculpido en una sola pieza de mármol alabastrino—y subir a la azotea, cernirme allí también, como el poeta, con el blanco de la cal, y entornando los ojos, llenarlos de su bello paisaje: la torre de Moguer—hermana menor de La Giralda—y Fuente-lapiña a lo lejos, con los graciosos arcos de la casa campera, en donde, al pie de un pino redondo y paternal, está sepultado Platero, aunque su ama quiere imaginárselo en un prado del cielo y llevando sobre sus lomos ángeles adolescentes.

Pero hay otra Huelva, que es la que especialmente visité: la abismal y plutónica Huelva minera, que, sin carecer de grandiosa belleza, como en el gigantesco cráter lunar de la «Corta Atalaya», nos habla de una existencia humana hosca y difícil.

En el siglo XIX, que vio consumarse tantas desgracias españolas, no sólo se perdieron remotas Habanas y Manilas,

sino que, al amparo de la decadencia nacional, la mano rapaz del extranjero arranco tórridas de nuestra sagrada piel de toro. Embotados por el estupefaciente de la lucha de partidos, tuvimos que asistir al amargo espectáculo del establecimiento de bochornosos Gibraltares económicos. Que si lamentable es el ondear de extraña bandera en la roca calpense, no menos vergonzosos son estos enclaves, en los que, bajo la soberanía del Estado, un feudalismo capitalista trata de ejercer sobre los hombres la peor forma de coacción, que es la presión sobre el estómago.

Riotinto fué un ejemplo muy característico. Allí se mostró, sin máscara de cortesía, la torva faz de la rudeza colonial, humillando al pueblo más altivo e independiente de la tierra, que hubo de cambiar el esfuerzo de su brazo por un hambre permanente y segura y una probable silicosis. Allí sufrieron varias generaciones, prestando su concurso al ex-polio organizado en las entrañas sacrosantas de España. Quemando en salvas la pólvora de los barrenos a la mayor gloria del capitalismo británico. Padeciendo—el pueblo que dió las Leyes de Indias—un trato menos justo que el reservado a los mitayos de América por nuestros Monarcas del Mil Quinientos.

Ese trato colonial determinaba incluso una explotación minera inadecuada, pues con criterio faroico se entendía que la mano de obra barata era más conveniente para sus dividendos que el uso de las maquinarias y procesos introducidos por la técnica para liberar al hombre de las faenas más aflictivas, peligrosas y duras.

Y esto si que era la negación de toda poesía. El mismo Juan Ramón Jiménez se cuidó de subrayar, en muy bella prosa, cómo en el gusto por la propia tarea está el fuego alimentador de la calidad poética que debe acompañar siempre al trabajo. «Trabajar a gusto es armonía física y moral, es poesía libre, es paz ambiente».

Con el rescate de Riotinto para España se inició un giro radical de tan triste panorama. Mejoradas ya la retribución y el trato humano, existe hoy plena confianza en que la reforma de las instalaciones y la edificación de viviendas suficientes y dignas, no sufrirán más retraso que el indispensable compás de las cosas que no pueden ser a un tiempo pensadas y hechas.

Pero todavía tiene derecho Huelva a esperar más satisfacciones. Que esta tierra, matriz de un Nuevo Mundo, no se limite a darse en trozos de sus entrañas, con generosidad materna, sino que adecuadas industrias transformadoras proporcionen oficio y pan, trabajo y hacienda a una población tan desatendida antaño en sus legítimas ansias de justicia.

Luis GOMEZ DE ARANDA



PUNTUALIZACIONES

EL programa de coordinación económica anunciado por el Gobierno y las recientes manifestaciones del ministro de Trabajo, favorables al fortalecimiento de la acción de las entidades sindicales, traen al primer plano de la actualidad los casos de algunos organismos creados en manifiesta contradicción con las disposiciones de la Ley de Unidad Sindical.

Tal es el caso, por ejemplo, del Servicio del Esparto, creado en el año 1948 como organismo dependiente, entonces, de los Ministerios de Industria y Comercio y de Agricultura. Este Servicio interviene desde su creación la producción y comercio del esparto, el albardín, etc.

Estaba prevista en el decreto constitutivo la creación de una Junta asesora, de la que formarían parte representantes sindicales—entre ellos el jefe del Sindicato Nacional Textil, si no recordamos mal—que conectaría tal Servicio



con la Organización Sindical. Según parece, esta Junta asesora no se ha reunido nunca. Naturalmente, la situación, desde el punto de vista sindical, reclama una total corrección. Máxime si, conforme a la opinión de los industriales esparteros, la actuación del Servicio del Esparto no ha sido precisamente afortunada.

Según éstos, convendría atribuir la función interventora de este Servicio al Sindicato Nacional Textil, en esta que los industriales de esta rama tienen su más directa y eficaz representación.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

AMSTERDAM

EL TRIGO VA A CRECER SOBRE EL MAR

HISTORIA DE LOS POLDERS Y DE LOS DIQUES HOLANDA, OBRA DE LOS HOLANDESES

AMSTERDAM. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—Las obras de desecación de un tercer polder en el que fué Zuiderzee o Mar del Sur están muy adelantadas; tanto, que ya se ha comenzado a sembrar cebada y avena. De momento se trata de una zona de 1.500 hectáreas. El resto del polder estará listo a mediados de este año.

Las siembras actuales tienen por finalidad dar firmeza al terreno; una vez conseguido esto, se procederá al laboreo de las nuevas tierras. Para Holanda, este tercer polder es sólo la etapa de una colosal aventura: la desecación del Zuiderzee, comenzada poco después de la primera guerra mundial y que se concluirá, calculan los técnicos, allá para 1980. Por de pronto, dos sectores del antiguo mar holandés están ya en condiciones de producir cosechas. El pescador murió al mismo tiempo que moría el mar—y ha surgido el labrador, que hoy echa la semilla allá donde hace unos pocos años sus padres (o ellos mismos) echaban las redes...

EL ANGEL QUE BAJO A LA TIERRA

Pero tal vez sea necesario explicar un poco lo que es el polder y cómo se consigue el milagro de desecar, de secar, de tragarse a un mar.

El francés Georges Duhamel escribió una vez sobre un ángel que le pidió permiso al Señor para bajar a la tierra. "Cotociendo la tierra, Señor—le dijo—, se agigantará, si cabe, el amor que te tengo al ver tus creaciones." El Señor le dió permiso, y el ángel bajó a la tierra, a Holanda. Caminó por todo el país, lo curioseó todo y subió al cielo complacido de su viaje. "Es un país maravilloso, Señor, lleno de campos, de canales." Dios le dijo: "Entonces sigues sin conocer mi obra terrena. Holanda no es el país que yo hice. Baja de nuevo a la tierra y viaja por un país que yo haya creado."

Decir que "Holanda la hicieron los holandeses" es un tópico; pero un tópico tan diario, tan eternamente nuevo, que no hay más remedio que traerlo a colación continuamente.

UNAS CIFRAS A MODO DE EJEMPLO

Holanda tiene una superficie total de 28.000 kilómetros cuadrados, de los cuales la sexta parte (5.700, exactamente) le han sido arrebatados al mar. Todavía una quinta parte del país se encuentra bajo el nivel del mar, y más de 17.000 kilómetros serían inundados si las dunas y los diques no estuvieran ahí, alertas, impidiendo el paso de las aguas, siempre amenazantes.

Esto de "bajo el nivel del mar" es una realidad sorprendente. Cammino de la provincia de Frisia yo he tenido que subirme al techo, del auto para ver, por encima de mis ojos, al mar...

LA COSA COMENZO EN EL SIGLO XIII

La conquista y desecación de tierras en Neerlandia comenzó en el siglo XIII. Desde entonces el holandés ha continuado ganándole día a día terreno al mar. Al principio la desecación se hacía en muy pequeñas extensiones. Más tarde, con los molinos con aspas giratorias para todos los vientos, se procedió al drenaje de lagos de mayores dimensiones. Y ahora ya no es un estanque o un lago; ahora es el mar: el Zuiderzee.

EL MAR SE TRANSFORMA EN TIERRA

Si ustedes cogen un mapa verán que el Zuiderzee o Mar del Sur era como la continuidad del mismo Mar del Norte. Los holandeses separaron ambos mares por medio de un ancho dique de 30 kilómetros y transformaron el Zuiderzee en un lago, al que llamaron Lago Yssel. Esto comenzó en 1918 y el dique que

cerrado en 1932, el 28 de mayo, según me apunta, metódico, un técnico que trabajó allí.

Más tarde se comenzó a separar el lago Yssel por medio de otros grandes diques, parcelando así el terreno en seis grandes fragmentos. Uno, el mayor, seguirá siendo el lago Yssel, y su agua dulce le vendrá bien a los territorios vecinos. En cuanto a los otros cinco fragmentos, o están ya convertidos en "polders" (en tierra), o pronto lo estarán.

Dos de ellos ya no son mar, sino definitivamente tierra, y en ellos vive y trabaja la gente y crece el trigo. En la tercera parcela el agua ha desaparecido y todo es tierra, pero aún falta el proceso de darle fijación a esta tierra, resistencia suficiente para que sea tierra auténtica y no aluvión de mar que un día se deshaga en pura líquida primitiva.

LOS "POLDERS"

A estas tierras arrebatadas al mar, y a las que hay que defender con diques de la posible venganza de las aguas, sus antiguas hermanas, es a lo que se llama "polders". Un técnico me dice que en estos "polders" asentados sobre el antiguo Mar del Sur, podrían vivir y ganar su pan, dentro de poco, unas cincuenta mil personas.

Yo he visto, allá donde antes se apostaban las sirenas, llamando con cánticos sin palabras a los marineros, robustas vacas holandesas mordiéndose hierba y posando para los pintores, que nunca faltan en esta patria de Ruysdael, de Rembrandt y de Van Gogh.

EL AERODROMO DE SCHIPOL ERA ANTES LAGO

Un ejemplo notable de lo que puede ser (y será) la desecación del lago Yssel o antiguo Mar del Sur lo tenemos en el que fué lago Haarlemmer. Este lago estaba situado en los alrededores de Amsterdam, y de cuando en cuando, en los momentos de mal humor, armaba unas tempestades que in-

quietaban a los habitantes de las villas costeras. Así, hasta que los holandeses cogieron la varita mágica de la técnica y la decisión y dijeron: "Ese lago tan malo, fuera." Lo secaron al pobre, y de su superficie líquida de 18.200 hectáreas hoy no queda ni gota de agua; del lago de Haarlemmer ya no queda más que la tierra sobre ella; la tierra que da unas cosechas maravillosas.

El aeropuerto de Schipol, uno de los más importantes del mundo, se halla situado en el fondo de este antiguo lago. En la pared de la torre de mando hay un letrero en el que se dice a los viajeros que se encuentran a cuatro metros y medio bajo el nivel del mar.

Cada vez que veo ese anuncio me parece que estoy soñando, que no es, que no puede ser verdad. Pero lo es, lo es: estamos en Holanda, el país donde, con elementos puramente naturales, se consiguen efectos de perspectiva milagrosa. Por ejemplo:

UN BARCO POR UN CAMPO DE TULIPANES

Esto lo observé muy bien el poeta Jaime Ferrán cuando, hace un año, estuvo en Holanda. Fué él quien me hizo observar el milagro tan natural, tan cotidiano. Usted se encuentra en un campo y ve a pocos metros, junto a la pared del infinito, por encima de usted, agua. ¿Es posible? Sí, ahí están los diques diciendo que es posible. Pero, además, usted ve, asombrado, cómo, por entre esas flores, pasa un barco. ¿Es posible? Claro que lo es: el barco navega por un canal que las flores no dejan ver.

Así, de este modo, Holanda consigue milagros de gran prestidigitación con medios puramente naturales. Con palas, diques y complicados sistemas de drenaje, ha creado uno de los paisajes más extraordinarios, más inesperados y hermosos que existen.

Hay que repetir el tópico, no hay más remedio: "Holanda es un país hecho por los holandeses."

BUENOS AIRES

Las reivindicaciones argentinas, en la Prensa de Buenos Aires LAS MALVINAS, OTRO "GIBRALTAR"

Sometidas al Imperio británico, llevan cincuenta años de atraso sobre el resto del suelo argentino

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—En una serie de notas de "La Razón" sobre temas del interior argentino se incluyen varios comentarios alusivos a las Malvinas, el "Gibraltar" de este país, en las que se censura con bastante acritud la rapina británica. "La vida de los pobladores—dice un título—de las Malvinas acusa un atraso de más de medio siglo." "Nuestras Malvinas—reza a cuatro columnas en otra nota—, aisladas del mundo y sin perspectivas de progreso, se hallan sometidas a un anacrónico régimen colonial." Recientemente, como es sabido, estuvo en ellas el esposo de la Reina de Inglaterra. Poco se dijo, salvo algunos periódicos que, naturalmente, levantaron la voz. Se creyó que el "silencio" periodístico, más que indicar cortesía o delicadezas criollas hacia el visitante, provenía de influencias económicas. Pues por algo hablan aquí los británofobos—y algunos que no lo son tanto—de que en Londres se comen "los bifés más baratos" que en el Plata. Pero esto aparte, la verdad es que, coincidiendo con un nuevo planteo internacional argentino, en el cual han hecho valer los delegados la tesis de que las Malvinas son argentinas, "La Razón" publica sus descarnados comentarios, recordando el periodista que él no pudo visitar aquel suelo de su patria, sometido por la Corona de Su Majestad británica.

Malvinas hay ganados abundantes, que se extienden en sus 16.700 kilómetros cuadrados; pero este aspecto no es el que interesa a la Argentina, sino que la "irreversible recuperación del territorio es una cuestión... Bueno, un derecho moral y material, como tantos que se llaman Belice, Chipre, Gibraltar... He aquí el quid de todo.

"El Pueblo", diario católico, también ha hablado de las islas a raíz de un sello—irrasgo inaudito!—de correos emitido por Inglaterra alusivo a "unas Malvinas inglesas". El diario acota en tono reclamatorio: "En lugar de formular una "reserva de derechos", como acaba de hacerlo el Ministerio de Relaciones Exteriores, nosotros hubiéramos emitido otros sellos con las islas británicas, teniendo a Ushuaia por capital. Les picaría—concluye el comentarista—quizá más que nuestra protesta."

CIEN LOCOMOTORAS NUEVAS

Fabricantes de Estados Unidos suministrarán cien nuevas locomotoras Diesel para los ferrocarriles argentinos, que han de ser puestas en circulación antes de fin de año; y, para el año que viene, o sea en 1958, doscientas más entrarán en servicio. Estas locomotoras, que pueden moverse lo mismo a gas-oil que con energía eléctrica, aliviarán notablemente el problema del transporte, al que las autoridades están tratando de dar solución. Con ese fin se han importado chasis de vehículos y, en muchos casos, se dan amplias facilidades a quienes quieran establecer líneas de transporte. Parte de estas locomotoras se destinarán a los servicios de pasajeros y otras al transporte de petróleo, capítulo éste que, como es de general conocimiento, constituye una vital sangría de divisas para la economía argentina, pese a la riqueza petrolífera del país.

LOS PATRIOTAS DE CHIPRE

POR la Prensa del mundo entero ruedan las fotos, documentos vivos, de los casos de patriotas chipriotas, bien acometidos por soldados ingleses o conducidos en cuerdas de presos, y aún más, en luctuoso espectáculo al mismo suplicio. ¿Qué es esto? ¿Tienen los pueblos derecho a su autodeterminación? ¿La constitución de una colonia por un Tratado de ayer mismo, o por un cambio de soberanías, que se ha pactado en el edo ut des de dos Cancillerías, ha de ser definitiva?

A nuestro parecer, y lo creemos dictamen de una segura política y apogema del Derecho de Gentes, que no admite otra refutación que la del sofisma, la configuración histórica, y, por ende, presente de un pueblo, porque la Historia es un título, la Historia se actualiza por la raza, por la lengua y por el genio y sentido de vida hereditarios, la voluntad de un pueblo es la de la mayoría de sus habitantes cuando esta mayoría no es la del mero sufragio aritmético de un escrutinio electoral, sino la mayoría, que componen la familia, las generaciones nuevas, los viejos y aun la misma presencia metafísica de los muertos. Chipre es una isla, de extensión territorial no escasa, de viejísima historia helénica, que no importa que haya sido de soberanía turca dos o tres siglos, y que antaño soportase otras soberanías erráticas, de cruzados, de renechanos, de los que fueren. Pero la unidad mayoritaria,



extensamente mayoritaria griega, continuaba. Y continúa. La dominación turca ha dejado en la isla un humano legado de una minoría densa, formada de negociantes de las ciudades y de hábiles menestrales. Pero la aldea, el campo y la misma sociedad media y superior de las ciudades en

la isla toda es irrevocablemente helénica, habla el griego actual y su religión es esa que se llama ortodoxa por acá. Hay una perfecta unidad en la población helénica de todo lo que constituye el alma de un pueblo: idioma, religión, estilo de vida y tradición.

La presencia de los ingleses allí es un puro acaso colonialista de tiempos modernísimos; es consecuencia de un interés inglés: proteger las rutas de Suez hacia la India, cosa completamente vieja; enzarzar una posición marítima más en la sarta de ellas que cubren el Mediterráneo; las

famosas rutas imperiales inglesas. Pero e linterés de gran estrategia internacional de Inglaterra, ¿puede superponerse a la verdad patriótica, histórica y racial del pueblo de Chipre? Tal es la cuestión de gran ética internacional que se nos viene a los puntos de la pluma. Y esto mismo se lo preguntará toda persona de conciencia honrada en el mundo entero; los mismos ingleses de mentalidad generosa se lo preguntarán con angustia también.

No, no puede ser violentada la voluntad de una provincia netamente griega, que así es Chipre, y que quiere incorporarse a su unidad y comunidad nacional. Las razones de gran estrategia política que muevan a una gran potencia a servirse de los territorios y a secuestrar la libertad de un ajeno pueblo más débil ante la nueva conciencia jurídica del mundo pesan muy poco. Esto era vieja política, la de los tiempos de Disraeli, que pensaba al Universo todo, no diremos como un botín, porque en Inglaterra siempre hubo un vasto espíritu de ética teórica, pero sí como un organismo perfectamente planificado al servicio del interés inglés. Podría hacerse de esto casi un análisis de psicología nacional, la de la nación inglesa: había ingleses que llamanamente y de la mejor buena fe creían que el orden del Universo y el interés inglés eran cosas paralelas y concordantes. Pero ya antes había, y ahora son más, los que no piensan así. Los mismos pueblos so-

metidos a la composición universal inglesa no parecen de los más convencidos de que sea una felicidad suprema la de verse cobijado por la bandera escarlata del superior recaudador de aspas. Y la verdad es que hoy no se comprenden soberanías sino por el voluntario acatamiento de los mismos pueblos que las conllevan. Que el pueblo de Chipre no quiere ser súbdito inglés, sino un componente más de la total patria griega, es asunto que no necesita de pruebas para llegar a sentencia. Lo sentencian las mismas cotidianas noticias que de Chipre llegan.

Y todo esto es, al par que la tal vieja política colonial, vieja mentalidad también. Sin necesidad de apoyos isleños para sus rutas de navegación imperial, que es el caso inglés, atendido al antiguo concepto de un horizonte terrestre y un puerto para el acogimiento de sus escuadras en camino, los Estados Unidos señorean hoy más el Mediterráneo con la sola presencia de sus fuertes divisiones navales. Importa más hoy la fuerza efectiva que las estaciones en que poner el pie. Si; todo esto es Disraeli; todo esto es del tiempo de la oposición de Gladstone, que hallaba muy bien hechos, desde su punto de vista liberal, los excesos guerreros conservadores cuando volvía al Poder. Todo esto es Era Victoriana, y la Era Victoriana, habrá que convenir en ello de una manera compungida y modesta, ya no es más que un recuerdo histórico.

HOMENAJE AL MESONERO MAYOR DE CASTILLA



Mañana, domingo, le será rendido un homenaje a don Cándido López Sanz, "mesonero mayor de Castilla". El célebre personaje segoviano, que tanto ha contribuido al auge del turismo en la ciudad del acueducto, y que en los libros de oro de su popular mesón conserva las firmas de las más relevantes personalidades famosas en cualquier actividad, recibirá en el acto a celebrarse mañana la medalla de plata de la ciudad de Segovia y la gran cruz de la Orden de Cisneros, que, respectivamente, le serán impuestas por el alcalde y el gobernador civil. Después de un almuerzo-homenaje en un céntrico hotel segoviano se descubrirá en el mesón de "Cándido" una placa de bronce que la Cámara Oficial de Comercio e Industria dedica al mesonero mayor en testimonio de gratitud por la labor realizada.

Los Estados Unidos ceden temporalmente a España dos destructores

471 OFICIALES Y MARINEROS DE NUESTRA ARMADA LLEGARAN MAÑANA A SAN DIEGO (CALIFORNIA)

Cuatrocientos setenta y un oficiales y marineros de la Armada española llegarán, el 17 de marzo, a San Diego (California), con objeto de iniciar un período de adiestramiento, de ocho semanas de duración, como preparación para hacerse cargo de dos destructores que los Estados Unidos prestan a España durante cinco años.

Esos destructores, que ostentan los nombres de «David W. Taylor» y de «Capps», serán entregados a España en un acto oficial que se celebrará en San Francisco el 15 de mayo.

Las tripulaciones españolas, después de un adiestramiento especial, regresarán con los destructores a su Patria, a la que se espera que lleguen hacia el 15 de agosto.

El préstamo de los destructores a España forma parte del programa mutuo de ayuda a la defensa con esa nación, con arreglo a los Convenios militares firmados entre España y los Estados Unidos en septiembre de 1953.

Los marinos españoles que se harán cargo de los destructores salieron del puerto de Cádiz el 13 de febrero, en dos minadores españoles, el «Vulcano» y el «Marte», después de tres semanas de instrucción y estudio.

En San Diego se reunirán con otros setenta y siete oficiales y marineros de la Armada española que reciben ya enseñanzas técnicas oficiales en diferentes Escuelas Navales de los Estados Unidos. A continuación empezará todo el grupo a seguir un cursillo de preparación, de ocho semanas de duración, en el Centro de Instrucción de la Flota de la Marina de Guerra de los Estados Unidos.

Después del acto de entrega, que, como ya se ha dicho, se celebrará el 15 de mayo, las tripulaciones pasarán catorce días a bordo de los destructores, en período de prácticas, antes de hacerse a la mar. El 3 de junio comenzarán a participar en cinco semanas de nuevas prácticas para terminar de acostumbrarse a la maniobra de los buques, en unión de una pequeña tripulación de la Marina de guerra norteamericana, a las órdenes de la Flota norteamericana del Pacífico. El 22 de julio estarán ya dispuestos para su marcha a aguas españolas.

Las tripulaciones del «Vulcano» y del «Marte» han llevado consigo tres regalos, obsequio del almirante don Felipe Abárzuza, ministro español de Marina, consistentes en una excelente reproducción de un mapa del puerto de San Diego, hecho por los españoles en 1782, con destino al comandante del 11 Distrito Naval de los Estados Unidos; en otro mapa mayor, en que se indican las primeras exploraciones de los españoles en la California Meridional, destinado al Club de Oficiales de Marina de San Diego, y en dos volúmenes muy antiguos, agotados hace mucho tiempo, uno de los cuales describe las primeras exploraciones de los españoles en California, en tiempos de fray Junipero Serra, mientras el otro es un índice de varios centenares de libros sobre las primeras explotaciones de los españoles en el Nuevo Mundo. Esos libros serán ofrecidos al alcalde de San Diego para su entrega a la Biblioteca Pública de esa ciudad.

El buque-escuela español «Juan Sebastián Elcano» zarpó de San Francisco, a primeros de este mes, con 226 oficiales y marineros y 56 guardias marinas, a fin de encontrarse en el puerto de San Diego para el acto de bienvenida que se celebrará allí a la llegada del «Marte» y del «Vulcano».

La Armada española bautizará de nuevo al «Capps» con el nombre de «Lepanto», y al «David W. Taylor», con el de «Almirante Ferrándiz». Cada uno de esos buques tendrá una tripulación de dieciocho oficiales y 256 marineros.

Esos destructores, construidos por la Gulf Shipbuilding Corporation, de Chickasaw (Alabama), prestaron servicio activo durante la segunda guerra mundial en el Pacífico. Terminada la contienda bélica, pasaron a formar parte de la flota de reserva, y vuelven ahora a la actividad. Ambos desplazan 2.100 toneladas, miden 114 metros de eslora y están provistos de cinco cañones de 127 milímetros, tres ametralladoras de 40

milímetros, otras seis antiáreas de 20 milímetros y varias armas antisubmarinas.

Los destructores son buques polifacéticos, que sirven para casi todos los géneros de operaciones navales. Al combinar el armamento con la velocidad, protegen de ataques por parte de buques de mayor tonelaje o de aviación, utilizan torpedos en ataques contra buques enemigos más pesados, tñenden cortinas de humo, escoltan convoyes y apoyan operaciones de desembarco.

ANIVERSARIO



Hoy se cumple el aniversario de la muerte de un patriota ejemplar: el general don Miguel Primo de Rivera y Orbaneja. Murió en París, después de haber intentado—suprema virtud política—servir rectamente al bien público, a la cabeza de una etapa de gobierno que se caracterizó por la fecundidad de sus obras públicas, por la paz interior y por la liquidación de la guerra de Marruecos.

Don José María de Porcioles Colomer, nuevo alcalde de Barcelona

BARCELONA, 16.—Ha sido nombrado alcalde de Barcelona don José María de Porcioles Colomer, notario, ex director general de los Registros y del Notariado y ex presidente de la Diputación de Lérida.

A las nueve de la noche, en el Palacio del Gobierno de la Provincia, el gobernador civil, señor Acedo, le comunicó oficialmente su nombramiento.

El señor Porcioles es el cuarto alcalde de Barcelona desde la liberación de la ciudad. De 1939 a 1945 lo fué don Miguel Matéu Pla; hasta 1951, el barón de Terrades, que dimitió por enfermedad y falleció poco después, y desde 1951 hasta ahora, don Antonio María Simarro.

Don José María de Porcioles Colomer nació en Amar (Gerona). Estudió Derecho en la Universidad de Barcelona. Ingresó en el Notariado en 1932. Fué encarcelado el 18 de julio de 1936. Pasó la frontera y se incorporó a la España nacional, prestando relevantes servicios en Auxilio Social. En 1940 fué nombrado presidente de la Diputación Provincial de Lérida. En 1943 fué nombrado director general de los Registros y del Notariado. Se le concedieron el Collar de Fundador de la Orden de San Raimundo de Peñafort y la Cruz del Mérito Civil. Fué el primer director del Instituto Nacional de Estudios Políticos, vocal de la Comisión de Códigos y del Consejo Superior de Protección de Menores, y actualmente es juez de Apelaciones del Principado de Andorra. En 1947 obtuvo la notaría de Barcelona. Tiene publicados notables trabajos.

Martes 19: SAN JOSE

DIA del PADRE



EN EL HOGAR...

...La madre es la ternura; el padre la certidumbre y la seguridad del rumbo; la madre, el encanto; el padre la fe y la razón vital; la madre ilumina de poesía los días ya pasados o las horas que estamos viviendo; el padre nos estimula y nos impulsa hacia los tiempos que han de venir... El es la clave de nuestra voluntad de futuro.

El martes no abrimos Compre el lunes sus regalos

- Para el Día del Padre
- Para las Josefinas
- Para los Josés

En nuestra inacabable variedad de artículos de todas clases y a todos los precios, usted encontrará exactamente lo que busca.

Sederías Carretas

Galerías Preciados

La esposa del Presidente de Liberia llegó a Barcelona

BARCELONA, 16.—Llegó, en automotor especial de Port Bou, la esposa del Presidente de Liberia, doña Antonietta Tubman, acompañada del embajador de Liberia en Madrid, señor Breber y señora; el médico del Presidente, doctor Mier y señora.

En la Estación-Término fué recibida por el gobernador civil, don Felipe Acero Colunga; alcalde accidental, señor Segón; teniente coronel, don Demetrio Sanmamet, que representaba al capitán-general; diputado provincial, señor Goday, y otras personalidades.

También se encontraba el cónsul de Liberia, don Rafael Masó, acompañado del vicecónsul, señor

Casañé, y el canciller, señor Domenech.

Asimismo acudió la hija del embajador en Madrid, señorita Violetta Breber, que estudia en esta ciudad.

El recibimiento fué cariñosísimo, entregándosele un ramo de flores, en nombre del alcalde accidental, y otro por la esposa del cónsul general de Liberia en Madrid.

Después de los saludos, la señora Tubman se trasladó a uno de los hoteles de la ciudad, y mañana visitará el Pueblo Español, Ayuntamiento y Diputación, y ofrecerá una recepción a las autoridades.

El domingo, a bordo del «Villa de Madrid» emprenderá viaje de regreso a su país. (Mencheta.)

EL EMBAJADOR INGLES pronunció un importante discurso en SEVILLA

Somos el mejor cliente de España—dijo sir Ivo Mallet—y nos complacería ser el abastecedor más destacado

SEVILLA, 16.—Al final del banquete ofrecido por el embajador británico a las autoridades sevillanas con motivo de la estancia de las fragatas británicas «Uniden» y «Ursa», el alcalde de Sevilla, marqués del Contadero, pronunció breves palabras, exponiendo la complacencia del Ayuntamiento sevillano por asistir a este acto, terminando con el agradecimiento de la invitación haciendo votos por la prosperidad y el feliz reinado de S. M. la reina Isabel II.

A continuación pronunció un discurso el embajador, sir Ivo Mallet, en el que expuso que era para él muy grata esta oportunidad de realizar una visita oficial a la capital de la España meridional.

Celebró especialmente el haber podido combinar su visita con la de los buques de la flota metropolitana británica, que traen el saludo de la Marina Real a Cádiz, Huelva y Sevilla.

Agregó que los jefes y oficiales de la marinería de la Flota, podrán ver bastante de esta histórica y hospitalaria región de España, y que le causaba gran satisfacción el propio comandante en jefe, sir John Eccles, haya podido visitar este antiguo e histórico puerto de Sevilla, ya que estas visitas sirven para recordar y renovar las relaciones que unen a Inglaterra con Andalucía, que han sido siempre, en la esfera comercial, estrechas y prolongadas.

Hizo alusión a que el Reino Unido es el mayor comprador extranjero de los productos de esta región y conjuntamente de los de toda España.

Nos complace mantener esta

posición de ser el mejor cliente de España, pero nos complacería ser también su abastecedor más destacado.

Las más firmes relaciones comerciales entre países—afirmó—se producen cuando existe la reciprocidad, cuando ambas partes obtienen iguales ventajas y son de hecho interdependientes.

El comercio proporciona una provechosa gestión en las relaciones internacionales.

Son las naciones europeas las que han difundido por el mundo entero, no sólo el cristianismo, sino todas las ventajas de la civilización moderna. Europa defiende un sistema de vida basado en el respeto a la persona, aun cuando en la actualidad está amenazado en todas partes. A este individualismo se debe la tardanza con que las naciones del Occidente europeo se han agruppado a la defensa de sus intereses comunes.

Hoy, como resultado de dos guerras mundiales, Europa ha perdido su posición rectora. Si han de salvarse su sistema de vida y su misión civilizadora en el mundo, Europa ha de poder hablar con una voz que se haga oír. Para eso es necesario que las naciones europeas cesen de discutir entre ellas y se preparen para trabajar unidas.

Terminó diciendo que, con la esperanza de que esta cooperación pueda desarrollarse entre las naciones de Europa, así como entre Inglaterra y España, rogaba un brindis por la salud de Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco.

El señor Ivo Mallet fué muy aplaudido al final de su disertación. (Mencheta.)

DEPORTES

España revalida en Lisboa su título de campeón de EUROPA de hockey sobre patines juvenil

Venció a Portugal por 2-0, cerrando su balance de cinco triunfos en cinco partidos

LISBOA, 16.—En el Palacio de los Deportes, ante unos seis mil espectadores, España ha revalidado el título de campeón de Europa de hockey sobre patines, de juveniles, cuyo encuentro se disputó en medio de enorme expectación. El partido terminó con el resultado de 2-0.

El equipo portugués entró en la pista con su capitán Vaz Guedes enarbolando la bandera española, mientras el capitán del conjunto español llevaba la enseña portuguesa. El público comenzó a gritar: «Portugal! Portugal! Portugal!», animando a su equipo. Un pequeño sector, sin que se sepa el porqué, abucheo al equipo español, que alineó a Soler, Colomer, Sabaté, Roca y Marin.

Por hallarse enfermo el árbitro encargado de dirigir el encuentro, España propuso que actuara un portugués, pero la Federación Lusitana no aceptó esta sugerencia, y actuó un juez alemán.

España comenzó el encuentro con gran calma, sobreponiéndose al ambiente febril del Palacio de los Deportes, y pronto empezó a asentar su juego.

A los ocho minutos, Sabaté, con un gran tiro inesperado y desde lejos, batió al guardameta portugués, poniendo el marcador con 1-0. En este momento, el público renovó entusiastamente los ánimos a su equipo, pero España, que ya había sacado a relucir su gran juego de jornadas anteriores, dominaba, y fruto de este dominio fué el segundo tanto, logrado por Roca. Con el resultado de 2-0, que habría de ser el definitivo, terminó la primera parte.

En el segundo tiempo, Portugal intentó neutralizar la desventaja del tanteado, sin que pudiera lograrlo, ni aun a través de

dos penalties lanzados contra España y parados por Soler.

El árbitro favoreció a Portugal, pero España no perdió el control de su juego, pese a que su mejor hombre, Sabaté, resultó lesionado en un choque, manteniéndose, no obstante, en la pista.

El partido terminó con el resultado de 2-0, y España evidenció superioridad en todos los aspectos, no obstante actuar con las precauciones que imponía su peligroso adversario. Los jugadores españoles se abrazaron entusiasmados, mientras el público aplau-

dió, especialmente a Mas, entrenador del conjunto y antiguo jugador senior.

Por España, todos estuvieron bien, particularmente Sabaté, que anuló al medio contrario Guedes y fué la pieza fundamental del grupo hispano.

En la segunda parte, después de su lesión, le sustituyó en esta misión Marin, que también estuvo brillante.

Los otros encuentros de hockey sobre patines correspondientes al Campeonato de Europa registra-

ron estos resultados: Francia, 1; Alemania, 1. Bélgica, 3; Holanda, 2. La clasificación final del Campeonato fué la siguiente:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
España...	5	5	0	0	29	2	10
Portugal...	5	4	0	1	27	6	8
Bélgica...	5	2	1	2	14	22	5
Holanda...	5	1	1	3	15	16	3
Alemania...	5	0	3	2	6	14	3
Francia...	5	0	1	4	7	38	1

(A.I.R.I.)

Mañana, en el Hipódromo, el duelo Capelan - Whirly, Rapaz - Riu Kin

También Oyarzun y Poema participan en el premio de la Diputación

EN la reunión que mañana se celebra en el Hipódromo de Madrid, segunda de la temporada de primavera, se disputa como prueba más importante del programa el premio de la Diputación, en la que toman parte los caballos más destacados, puesto que en ella veremos frente a frente a dos potentes cuadras: la de Beamonte, con Capelan y Whirly, y la de la Yeguada Militar, con Rapaz y Riu Kin. Si a estos nombres añadimos los de Poema, ganadora del Goyeneche del día pasado, y Oyarzun II, cuya forma y condición son espléndidas, tendremos la garantía de una carrera emocionante y de difícil vaticinio.

El programa completo de esta reunión y nuestros pronósticos son los siguientes:

Premio Flying Post (vallas), 16.000 pesetas, 3.600 metros: Popjoy (68), C. Martín; Red Mill (71), Caron; Deva (68), Galdeano; Lady Chacoli (65), L. López; Galápagos (64), duque de Alburquerque. Designamos: POPJOY y DEVA.

Premio Enrique Sánchez Ocaña (civil-militar, lisa), 10.500 pesetas, 1.600 metros: Aroma (71), comandante Larráz; Misha (69), señor Chico de Guzmán; Alfidir (71), duque de Alburquerque; Berlina (70), teniente coronel Bulnes; Lao Kay (64), capitán Ramírez Esparza; Marquina II (58), capitán Ribas; Saboreta (56), capitán A. de Lara; Sadruña (54), capitán Santa Pau. Designamos: SABORETA, AMANDAIE y MISHA.

Premio Przemysl ("handicap"), 13.500 pesetas, 1.600 metros: Pillete (62), Polo; Paria (59), A. Díez; Premier Amour (54), Caron; Rojandina (46), Beguiristáin. Designamos: PILLETE y PARIA.

Premio Romero de Tejada, 16.000 pesetas, 2.200 metros: Articuza (60), X.; Djerid (60), Polo; Labrador II (48), Jiménez; Sorrento II (48), Beguiristáin; Vito (48), Herin; Alovera (46), Tho-

mas. Designamos: ARTICUZA y DJERID.

Premio de la Diputación de Madrid, 27.000 pesetas, 2.000 metros: Capelan (62), C. Díez; Whirly (57), Perelli; Riu Kin (56), Méndez; Rapaz (55), Beguiristáin; Oyarzun II (52), X.; Poema (50), A. Hernández. Designamos: CAPELAN (cuadra) y OYARZUN II.

Premio Labrador (aprendices), 16.000 pesetas, 1.800 metros: Als

(49), Vergara; Isabelle III (52), S. Polo; Teid (52), Vidania; Zalacain (48), Esteban; Diyala (46), Gracia; Sandinella (46), Figueroa; Sandoba (46), Arroyo; Sato-dilla (48), J. V. Chavarrias; Ampurdán (45), Tallon; Hais (43), J. Chavarrias; Salvana (43), A. Ceca; Ventisquero II (47), Barderas. Designamos: SANDINELLA, SANDOBA y SATODILLA.

R. L.

DEBUTA MAÑANA



Esté es Dante Lugo, el nuevo delantero argentino del Atlético de Madrid, sorprendido por la cámara de Anguita, a la hora de la cena, en el hotel del Plantío, donde se encuentran recluidos los jugadores rojiblancos en vísperas de su encuentro con el Sevilla. Al fin se confirma la alineación de Dante Lugo y también la de Garabal en la línea delantera, que completarán Miguel, Rafa y Peiró. Aunque Barrios no ha decidido aún el equipo, es probable que su línea media esté formada por Vallejo-Callejo, aunque el "mister" no ha dado todavía la última palabra.

El fútbol catalán felicita al castellano por la deportividad del público madrileño

La Federación Catalana de Fútbol ha enviado a la Castellana la siguiente carta:

«Federación Catalana de Fútbol. Presidencia. Barcelona, 7 de marzo de 1957.

Señor don Amador Villar Marin, presidente de la Federación Castellana de Fútbol.

Mi querido amigo: Ante el maravilloso espectáculo de ciudadanía que el público de Madrid dió en el partido jugado el domingo pasado en el campo de Chamartín, la Junta Gestora de la Federación Catalana de Fútbol, en su reunión celebrada ayer, acordó constarse en acta la felicitación más cordial a esa Federación de tu digna presidencia. El fútbol—como todo deporte noble—tiene que servir para unir las ciudades y no para separarlas, y todo nuestro empeño ha de ser conseguir que en todos los campos de España, dentro de la natural rivalidad, se dé ese ejemplo que tanto celebramos en el público de la capital. Es para mí una gran satisfacción poderlo comunicar, aprovechando la ocasión para saludarte muy afectuosamente. Firmado: Narcito de Carreras.»

IMPORTANTE EMPRESA

automovilística necesita buenos oficiales fresadores, mandrinadores, rectificadores, taladradores, verificadores y chapistas. Escritura histórica y pretensiones:

Apartado 6.097. (3.305)

CARRERAS DE CABALLOS

MAÑANA, DOMINGO, CUATRO TARDE

Premio de la Excm. Diputación Provincial de Madrid

AUTOBUSES: Preferencia y tribuna, Alberto Aguilera esquina Gaztambide; general (puente de San Fernando), Ministerio del Aire.

GILERA, desde París, comunica:



DIFÍCIL PRUEBA PARA EL BALONCESTO ESPAÑOL

PARIS, 16. (Por teléfono. Especial para PUEBLO, por GILERA.)—El equipo de baloncesto se ha entrenado esta mañana en el Palacio de los Deportes de París, o, más exactamente, ha hecho una conveniente toma de contacto con el piso de madera y los tableros de cristal. La instalación es de «quita y pon», y así, el suelo de madera queda hueco y hay tablas donde bota poco el balón, por lo que será expuesto para nuestros jugadores intentar la finta.

Francia va a jugar, casi al mismo tiempo, cuatro partidos internacionales, como una demostración de su pujanza baloncestista, de su cantidad y calidad, pero el mejor equipo lo eligió para el encuentro contra España. La radiodifusión francesa decía esta mañana que, por abarcar demasiado, podría debilitarse el equipo galo de esta noche en el Palais des Sports, en el caso probable de que España presentara fuerte batalla y tuviera necesidad entonces el técnico francés de utilizar a algunos jugadores más de los cinco titulares Antoine, Monclar, Vegron, Granje y Balter. Por el bando español están todos los jugadores en perfectas condiciones físicas, pues el único que estaba ayer ligeramente indispuerto, Bonaréu, se halla restablecido.

El seleccionador nacional, Ardavinez, considera el partido tan fuerte que tendrá que utilizar frecuentemente los relevos, porque no le bastará la clase del quinteto titular, Kurschanski, Hernández, Brunet, Alfonso Martínez y Bonaréu, para resistir la lucha tan difícil y consistente contra un equipo del potencial del francés, por lo que la selección, si es que puede darse el caso, nada presumible, de un tanteo favorable a España, necesitará la colaboración de casi todos los hombres del bando español, y tendrán entrada, probablemente, a los pocos minutos, Trujillano y Herrera.

La Prensa de París y, sobre todo, el órgano especialista deportista "L'Equipe", trata con amplitud y solemnidad este partido contra España.

La afición al "basket" es aquí extraordinaria, y está justificada la atracción, porque por algo el equipo francés ha obtenido el cuarto puesto en la última Olimpiada, y está reciente su victoria sobre Checoslovaquia, actual Campeón de Europa.

La única ventaja del equipo español esta noche, es precisamente la de un pronóstico desfavorable. España no tiene nada que perder en cuanto a crédito, porque ya se sabe la superioridad del baloncesto galo sobre el nuestro, demostrado en el historial de los diez partidos anteriores. En cambio, Francia está obligada a la victoria, porque el partido se juega en su terreno, en su ambiente, que ha de sonar fuerte en el Palais des Sports, donde con tanta frecuencia sueñan para los deportistas franceses los alientos naturales de su público. Es el mismo lugar de las famosas reuniones ciclistas, aunque, en este caso, Vel D'Hiver, o donde también se celebran los Jumpings de París, para nuestros jinetes.

En las puertas del Palacio de

los deportes, aparecen ya los carteles anunciadores del próximo Campeonato mundial del peso gallo, entre el italiano sordomudo, Mario D'Agata y el aspirante oficial, el francés Huslime. Es, pues, este recinto, un templo pagano para el deporte, pero todo esto lo absorben hoy los baloncestistas.

La Prensa francesa se hace eco todavía del encuentro del Madrid en Niza y continúa haciéndose lenguas de la capacidad de juego de Alfredo Di Stefano. Aquí, el Madrid ha recibido una invitación del equipo belga Anderlech, para presenciar el partido Bélgica-España el 31 de marzo, en Bruselas, y jugar al día siguiente un partido contra este conjunto.

Proposiciones que el Madrid ha de estudiar, porque, aunque es conveniente desde el punto de vista económico, ya que la oferta es tentadora, tendrá en consideración los posibles efectos de este viaje en relación con su situación en la Liga española y, sobre todo, en cuanto al partido contra el Manchester el día 11.

También proyecta el Madrid adelantar su último partido contra el Celta de Vigo en una fecha, si el Celta de Vigo no tuviera inconveniente en jugar el sábado en Chamartín, para así desplazarse el Madrid a Inglaterra el lunes, lo que permitiría a los jugadores blancos conocer el ambiente, y, sobre todo, el funcionamiento del campeón inglés, equipo con el que se medirá en la noche del jueves de esa semana.

De todo esto se habla hoy en París, pero tendrá que confirmarse la solución en Madrid.

Mientras tanto, el equipo español de "basket", vela sus armas y, tras una tarde tranquila en el hotel, esperará, a las diez menos cuarto de la noche, para jugar el partido más fuerte de esta jira, con el intento de conseguir un tanteo digno, con el que ya se daría por satisfecho.

Semana Santa en Castilla

Admire usted las ceremonias y procesiones del Monasterio de Silos; de Valladolid; de la Cartuja de Miraflores; de la Catedral de Burgos; del Monasterio de Caleruega; del de las Huelgas; de Palencia; de Soria; de Segovia y demás lugares famosos. Reserve sus habitaciones en el centro geográfico de todas las excursiones, la

HOSTERIA DE CASTILLA

de Aranda de Duero

a 78 kilómetros de Burgos; Cartuja de Miraflores y Monasterio de las Huelgas; 93 de Valladolid, 85 de Palencia, 24 del Monasterio de Caleruega, 58 del Monasterio de Silos, 109 de Segovia y 112 de Soria

CATEGORÍA 1.ª A

50 plazas con baño y teléfono Jardín. Granja propia. 14 garajes Apartado 49

Dirección telegráfica: "Hostería" Teléfonos: 310, 311 y 312

EL REAL MADRID, EN SAN SEBASTIAN

"Aquí no traemos 3 goles de ventaja; necesitamos puntuar", dice Villalonga

"Con un empate sería ya muy difícil arrebatar el título"



El equipo del Real Madrid, vencedor en Niza, momentos antes de comenzar el encuentro con el campeón francés. Volvió por sus fueros de "campeónismo" el equipo español, ahora clasificado para las semifinales de la Copa de Europa, que actualmente guarda en sus vitrinas.



"En cada partido, mi gol", parece ser lema del pundonoso Joseito, que, en la fotografía, aparece marcando el primer tanto del Real Madrid, un tanto decisivo como otros muchos goles del zamorano, que posee la virtud de crecerse y sacar todo su coraje en los momentos más difíciles para su equipo.

SAN SEBASTIAN, 15. — A las nueve menos cuarto de la noche, procedente de Niza, llegó el equipo del Real Madrid a esta ciudad.

La salida de Niza tuvo lugar a las cuatro de la tarde, aterrizando en Biarritz, a las siete, desde donde, en autocar, siguieron viaje a nuestra ciudad.

El jugador Marquitos continuó viaje a la capital de la Nación.

Los expedicionarios vienen muy satisfechos, no sólo de la victoria, sino del juego desarrollado por el equipo blanco, que fue en todo momento superior al Niza.

El entrenador, señor Villalonga, manifestó que el partido de Niza había servido para demostrar una recuperación en el juego del equipo madrileño, y que en ningún momento estuvo en peligro su clasificación para la semifinal de la Copa de Europa.

Preguntado sobre si consideraba más difícil el partido del próximo domingo en Atocha que el jugado en Niza, contestó que era de esperar, conteste de características totalmente opuestas, ya que mientras en el encuentro jugado en la ciudad francesa tenían una ventaja de tres goles, que les bastaba para triunfar, en el partido de Atocha necesitaban puntuar frente a un adversario que, como la Real Sociedad, necesitaba asimismo los puntos para salir de la zona peligrosa en que se encuentra.

Añadió que la única variación que se introducirá en el equipo respecto al que jugó en Niza será la sustitución de Marquitos por Oliva, con lo que el conjunto

blanco alineará a Alonso; Becerril, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Joseito, Kopa, Di Stefano, Mateos y Gentó.

El Real Madrid no trae ningún lesionado de Niza, aunque Kopa y Di Stefano sufren golpes de no excesiva importancia. Asimismo, Alonso se resintió ligeramente de una antigua lesión; pero los tres se hallarán en condiciones de actuar el domingo.

Dijo después que el equipo no tiene intención de realizar ningún entrenamiento, y únicamente mañana por la mañana girarán una visita al campo de Atocha.

Kopa —añadió— es uno de los más satisfechos por la victoria obtenida y por el buen juego rea-

lizado por él ante sus compatriotas.

Por último, manifestó que, de lograr un punto el domingo frente a la Real Sociedad, sería ya muy difícil que nadie arrebataste el título de campeón al Real Madrid.

Los directivos que acompañan a la expedición madridista se muestran también muy satisfechos del partido que presenciaron en Niza, y uno de ellos ha asegurado que de repetir la actuación en Atocha, se logrará el triunfo.

Los madrileños, de su viaje a Niza, traen una bella figura alegórica, regalo de los componentes de dicho Club, como recuerdo del último partido celebrado. (Mencheta.)

La Federación de Boxeo recuerda los derechos legítimos de Young Martín

La Federación Española de Boxeo nos envía la siguiente nota:

«Por conducto de la Prensa extranjera llegan noticias a esta Federación Española de Boxeo de la puesta en juego del título mundial del peso mosca entre los púgiles Pascual Pérez, actual campeón, y Dai Dower.

Teniendo en cuenta los relevantes méritos que adornan a nuestro afiliado Martín Marco Voto (Young Martín), quien, el día 2 del actual batió de manera clara y contundente al aspirante oficial designado por la Internacional Europea Aristide Pozzali, así como anteriormente despose-

yó del título europeo al inglés Dai Dower, a quien se le quiere enfrentar con el actual campeón mundial, y considerando que en la actualidad no existe otro púgil más caracterizado que Young Martín para el encuentro a que se hace referencia, esta Nacional se ha dirigido a la European Boxing Union, recordándole los legítimos derechos de su afiliado y rogando que se le designe preferentemente para celebrar el encuentro mencionado en disputa del título mundial. En espera de que sea atendida la reclamación es de desear también que el combate en cuestión fuera llevado a cabo en España.»

"Ninguno de ellos como Di Stefano"

PARIS, 15.—En una entrevista exclusiva concedida al diario «Paris Presse», el preparador del Manchester United ha manifestado que sin el guardameta que actuó ayer en el equipo de Niza, el conjunto madrileño hubiese logrado una mayor diferencia en el tanteador, pues la técnica, organización de juego y, sobre todo, la velocidad del conjunto madridista fueron perfectas, habiéndole causado gran impresión.

En cuanto a Di Stefano, dijo: «No sé con quién poderle comparar. He visto actuar a los mejores jugadores ingleses desde 1900, desde Alex James a Stanley Matthews, pero ninguno de ellos se prodigaba tanto como Di Stefano durante los noventa minutos.»

Terminó diciendo que el encuentro Real Madrid-Manchester será, sin duda alguna, el más importante de toda la temporada. (Mencheta.)

Los partidos de mañana en el fútbol regional

TERCERA DIVISION

Girod-Calvo Sotelo, a las 11,30, en Vallehermoso; Carabanchel-Avila, a las 4,45, en Carabanchel; Agromán-Aranjuez, a las 10,45, en Federación (viejo); Plus Ultra-Femsa, a las 11,30, en Ciudad Lineal.

CAMPEONATO DE AFICIONADOS (FINAL)

M. Metálicas-Villarrobledo, a las 11,30, en Meseguer.

PRIMERA CATEGORIA

Gimnástica-Rayó, a las 9,30, en Vallehermoso; Imperial-Alcalá, a las 5,15, en Gas; Gas-Getafe, a las 11,15, en Gas; Real Madrid-Boetticher, a las 4,15, en Meseguer; Avance-Europa, a las 4,30, en Alcalá; Atlético-Tarancón, a las 10,45, en el nuevo de la Federación; San Lorenzo-Hispano, a las 4,45, en El Escorial.

SEGUNDA CATEGORIA

Victoria-Fuencarral, a las nueve, en nuevo de la Federación; Henares-Amaniel, a las 11,30, en Alcalá; Amparo-Madrileño, a las 9,30, en Gas; V. de la Paloma-Diana, a las once, en Paloma; Chamberi-Asland, a las 12,30, en nuevo de la Federación; Ferroviaria-Plata, a las 10,45, en San Diego; Isodel-Oroquieta, a las nueve, en San Diego.

TERCERA CATEGORIA

Júpiter-Guadarrama, a las 12,30, en viejo de la Federación; Béjar-Alcázar, a las 2,30, en viejo de la Federación; Boreal-Moncloa, a las 4,30, en viejo de la Federación; Universidad-Torrijos, a las 10,15, en Europa; Ciudad Real-Pózuolo, a las 9,45, en Meseguer; Campamento-Marcón, a las once, en Campamento; Carloteno-Benito, se juega el día 19; Torrejón-Castilla, a las 4,30, en Torrejón; Pinar-Elipa, a las nueve, en viejo de la Federación; Peña Grande-Almodóvar, a las 4,30, en nuevo de la Federación; Cubino-Guindalera, a las 2,30, en nuevo de la Federación.

CUARTA CATEGORIA

Betis-Chamartín, a las 9,30, en Betis; Sagreño-Hilario, a las 4,30, en Yuceler; Postal-El Lago, a las 11,15, en Postal; Puerta Bonita-Alcotán, a las 10,15, en Carabanchel; Goya-Moscardó, a las 11,15, en Guadarrama; Almodóvar-Caspa, a las 12, en Carabanchel; Espinosa Veloz, a la 1, en viejo de la Federación; Ciempozuelos-Unión, a las 4,30, en Ciempozuelos; Narváz-Avenida, a las 12,45, en Madrileño; San Fernando-Azucara, a las 11,45, en San Fernando; Noroeste-Recoletos, a las 11, en Fuencarral; Juventud-Alas, a las 4,30, en San Diego; Vendaval-Lucero, a la 1,15, en Victoria; Hospital-Tovilena, a las 11,30, en Hospital; Aravaca-Xavier, a las 11,45, en Aravaca; Estrella-Valdemoro, a las 11,15, en Colonial; León-Hermosilla, a las 11,15, en Victoria.

JUVENILES

Campeonato de Castilla

Girod-Chamberi, a la 1,30, en Vallehermoso. Plus Ultra-Real Madrid, a la 1,15, en la Ciudad Lineal.

COPA FEDERACION

Plata-Hospital, a las 3,45, en Gas. Avance-Amparo, a las 11,30, en Alcalá; Ferroviaria-Leganés, a las 12,30, en San Diego. Atlético-M. Metálicas se juega el día 19. Loyola-Amaniel se juega el día 19. Xavier-Femsa B, a las 11, en Xavier. Real Madrid-Olimpiada, a las 3, en Meseguer.

Guía de VIAJES

Se publica esta sección los martes, jueves y sábados, y su finalidad es informar a los lectores de PUEBLO sobre los viajes y excursiones de las agencias especializadas, las cuales le ofrecen hoy:

VIAJES BAIXAS
José Antonio, 55 (Los Solanos)
Tel. 47-13-65

SEMANA SANTA

LOURDES, LOYOLA Y VALLE DE ARAN. Salida: 18 de abril. Precio: 1.900 pesetas.

ANDORRA Y COSTA BRAVA. Del 17 al 22 de abril. Precio: 2.200 pesetas.

VIAJES CAFRANGA
C. San Jerónimo, 32
Tel. 31-73-39

FERIA DE SEVILLA

Del 28 de abril al 3 de mayo. En autopullman. Precio: 2.495 pesetas.

VIAJES CANTABRIA
Puerta del Sol, 10
Tel. 32-30-27

VIAJES EN SEMANA SANTA

RUTA DE LOS CONQUISTADORES, del 19 al 21 de abril.—**PARIS**, del 13 al 23 de abril.—**BALEARES**, del 16 al 23 de abril. **MONASTERIOS DE GUADALUPE Y PIEDRA**, 18 al 19 de abril. **MARRUECOS Y TANGER** (avión), del 15 al 20 de abril.—**MARRUECOS Y TANGER** (ferrocarril y barco), del 14 al 21 de abril.—**COSTA AZUL** (avión), del 16 al 21 de abril.—**COSTA AZUL** (ferrocarril), del 12 al 22 de abril.—**RUTA DE CASTILLA**, del 17 al 21 de abril.—**LISBOA Y FATIMA**, del 16 al 21 de abril.

VIAJES CONDE
José Antonio, 60
Tel. 47-18-04

PARIS

ANGULEMA, CHARTRES, LOURS, LOURDES Y CUATRO DIAS EN PARIS. Once días de viaje. Salidas: 17 y 30 de cada mes. Precio: 4.275 pesetas.

VIAJES CYRASA
José Antonio, 32
Tel. 31-57-00

SEMANA SANTA

EXCURSION A GUADALUPE

Y TOLEDO. Cuatro días. Salida de Madrid, Jueves Santo, 18 de abril. Regreso, Domingo de Resurrección, 21 de abril. Precio, todo incluido, 950 pesetas.

SEMANA SANTA

VISITA A LOS CASTILLOS DE ESPAÑA. Tres días. Salida de Madrid, Viernes Santo, 19 de abril. Regreso, Domingo de Resurrección, 21 de abril. Excursión de lujo.

TRES CRUCEROS A AMERICA

Primer crucero: Mar Caribe, Méjico y Estados Unidos. Salidas: 21 de junio y 17 de agosto. Segundo crucero: Iberoamérica. Salidas: 13 de julio y 10 de agosto. Tercer crucero: Estados Unidos y Canadá. Salidas: 13 de julio. Próximamente a mpliaremos detalles.

VIAJES L'EXPRESSO
José Antonio, 55
Tel. 48-84-03

PEREGRINACION A ROMA

COSTA AZUL FRANCESA, RIVIERA ITALIANA, PISA, FLORENCIA. Audiencia especial del Papa. Precio: desde 5.600 pesetas.

VIAJES MARSANS
C. San Jerónimo, 34
Tel. 31-18-00

PALMA DE MALLORCA

CALOBRA, POLLENSA, MANACOR, FORMENTER, PORTO CRISTO. Del 17 al 23 de abril. Precios: desde 3.240 pesetas.

VIAJES TABER
Ayala, 4
Tel. 35-00-33

PARIS Y LONDRES

Nueve días de viaje. En avión. Hoteles de primera categoría. Precio: 6.600 pesetas.

VIAJES VINCIT
Cedaceros, 8
Tel. 31-50-62

ROMA

Ocho días en Roma. Avión. Salida: todos los lunes. Precio: pesetas 5.200.

BERNARDO RUIZ, "LIDER" DE LA Vuelta a LEVANTE

En la meta de Utiel, que aparecía profusamente engalanada, y con enorme asistencia de público, hizo su entrada el primer pelotón de corredores, venciendo al «sprint» Antonio Karmani, en un tiempo de 3 horas 56 minutos 30 segundos.

Clasificación general después de esta etapa:

1. B. Ruiz, 24-01-11; 2. S. Botella, 24-01-22; 3. A. Trobat, 24-02-06; 4. C. Company, 24-02-11; 5. F. Bahamontes, 24-05-04; 6. C. Morales, 24-05-20; 7. G. del Moral, 24-05-50; 8. A. Barrutia, 24-07-83; 9. F. Manzanque, 24-09-00; 10. Pacheco, 24-09-10; 11. Karmany, 24-10-04; 12. San Emeterio, 24-11-35; 13. Escolano, 24-12-09; 14. Loroño, 24-12-37; 15. Galdeano, 24-12-40; 16. A. Guardiola, 24-18-37; 17. A. Ferraz, 24-20-26; 18. F. Moreno, 24-24-58; 19. J. Serra, 24-25-43; 20. J. Escola, 24-25-47; 21. Bibiloni, 24-27-29; 22. A. Suárez, 24-27-31; 23. G. Mas, 24-31-10; 24. J. Davos, 24-31-42; 25. M. Montilla, 24-36-36; 26. V. Iturat, 24-39-39; 27. E. Motos, 24-41-08; 28. A. Castell, 24-42-31; 29. M. Chacón, 24-42-

30. E. Hernán, 4-42-41; 31. L. Hortelano, 24-42-53; 32. Albasola, 24-44-15; 33. J. Madrazo, 24-44-37; 34. P. Mascara, 24-45-15; 35. E. Rodríguez, 24-49-44; 36. P. Guzmán, 24-49-49; 37. Peñalver, 24-50-32; 38. A. Cruz, 24-52-33; 39. J. Llopis, 24-54-05; 40. Alzola, 24-54-16; 41. Cruz, 24-57-41; 42. Michelena, 24-59-01; 43. M. Rodríguez, 25-02-17; 44. Alarcón, 25-06-36; 45. G. Soto, 25-11-20; 46. Subies, 25-11-44; 47. S. Javotte, 25-13-24; 48. F. Garzón, 25-14-11; 49. J. Calucho, 25-15-50; 50. E. Torres, 25-19-31; 51. R. Maza, 25-26-40; 52. L. Otaño, 25-27-13; 53. Bauza, 25-30-01.

ESTADIO CIUDAD LINEAL

Domingo 17, a las 11,30

FEMSA - PLUS ULTRA

Precio localidades:

General 6 ptas.
Niños y militares 3 »
Asiento preferencia (sin entrada al campo) ... 4 »

LUCHA ENTRE ESPIAS

45

POR PETER CHEYNEY

—Será mejor que tenga usted cuidado con Ernestine—advirtió O'Mara—. ¿Se da cuenta de que tal vez sospeche que es usted el asesino de Nago y de Taudrille? Quizá juegue con usted, para ganar tiempo.

Guelvada se encogió de hombros. —Es posible—admitió—. Pero no lo creo. Ernestine es una mujercita encantadora y le gusta... precisamente lo dramático de la situación. Creo que ha empezado a olvidar a Taudrille.

—¿Quiere decir... que ha empezado a enamorarse de usted?—preguntó O'Mara.

—Para otras mujeres fue inevitable—dijo Guelvada.

—¿Qué hay de Jean Larue?—preguntó O'Mara.

—Vendrá esta noche—respondió Guelvada—. A las diez y media. Parece un buen elemento. Vendrá en bicicleta, por la granja Gourant, para no ser visto en las cercanías de Saint Brieuc. Entrará por la verja lateral; cruzará el césped avanzando a la sombra del muro del jardín y llamará a la puerta de cristales. Dice que por estos lugares hay más cochinos nazis de lo que uno cree.

Siguió un silencio. Luego O'Mara dijo:

—Me preocupa Ernestine. Creo que no tardará en actuar. Supongo que le falta decisión final. Cuando haya meditado la extraña coincidencia de la analogía de las notas halladas en los cadáveres de Nago y de Taudrille, quizá decida hacer algo en ese sentido. Puede que vuelva a la Policía.

—Pensaba hacerlo—dijo Guelvada—, pero yo se lo quité de la cabeza. Le dije que podía ser un escollo en mis planes y dificultar mis actividades. Le prometí meditar el caso y aconsejarla esta noche, cuando nos veamos.



—Mejor será que gane tiempo—manifestó O'Mara—. Esta noche, cuando la vea, dígame lo que ha hablado con el Cuartel General de París; añada que ellos van a hacerse cargo del asunto. Ciela para mañana por la noche y prometa, para entonces, más noticias. Mantenga hasta entonces su silencio.

Guelvada asintió con un movimiento de cabeza.

—Puedo entretenerla un día o dos más; después será más difícil. No se trata de su amor por Taudrille, sino de que le cree un valiente agente de Francia muerto a manos de los nazis. Opina que el lugar está lleno de traidores.

—Puede que tenga razón—dijo O'Mara.

Tanga de Sarieux apareció en el umbral de la ancha puerta de cristales que daba al comedor. Hizo un signo a O'Mara y éste se acercó a ella, cruzando el césped.

—Acabo de hablar por teléfono con el señor Quayle—manifestó Tanga—. Le dije que estabas conversando con Guelvada y me rogó que no te importunase. Dijo que volvería a llamar esta noche, a una hora u otra.

—¿Nada más?—preguntó O'Mara.

—Me dió la nueva dirección de su oficina—añadió Tanga—. Me dijo que te la comunicase y también que se lo dijese a Guelvada... por si ocurre algún accidente. Melissande Rouse, St. John's Wood, Londres.

—¿Eso fue todo?—inquirió O'Mara.

Ella hizo un movimiento negativo con la cabeza. Luego añadió:

—Han asesinado a Eleanor Frayne. Según Quayle, alguien la siguió hasta su casa, cuando salía de la oficina anterior en Pall Mall. Seguramente la vigilaban para ver si su pista los conducía al nuevo local. Al parecer, iba a trabajar, entrada ya la noche, cuando advirtió que alguien la seguía. Continuó andando hasta ver un policía, y se dirigió hacia él. El individuo que la seguía disparó y la mató. Intentó también matar al policía, pero éste consiguió desarmarle.

—¿Le hallaron algo encima?—preguntó O'Mara.

—Sí—replicó ella—. Una nota cifrada en la que le ordenaban que actuase con rapidez. Al parecer, todo dependía de él. Quayle cree que este hombre era seguramente el último agente que tenían en Inglaterra, y que confiaban en él... Confían que, en un desesperado esfuerzo, consiguiera llegar hasta Quayle.

—Yo también lo creo así—dijo O'Mara—. No pueden disponer de mucha gente. Era, seguramente, el último agente. Hemos de procurar que no entre ninguno más.

—¿Pobrecilla Eleanor!—dijo ella por su parte—. Era muy linda... ¿Quieres comer ahora?—preguntó luego.

O'Mara asintió con un movimiento de cabeza.

—Guelvada se marcha a Saint Lys—advirtió él—. Va a ver de nuevo la función y a cenar con su amiga.

Echó a andar tras ella hacia el comedor.

Habló poco durante la cena, pero cuando Yvette, tras servir el café, se hubo ausentado, dijo:

—Será mejor que no salgas cuando oscurezca. Quédate en casa; no pases por el jardín. Posiblemente alguien dispararía sobre ti. No quiero que te maten... a menos que sea necesario.

Tanga sonrió.

—Tendré cuidado—repuso—. Tampoco yo deseo que me maten... sin necesidad. ¿Crees que el individuo que atentó contra tu vida anoche...?

—Ese no—la interrumpió O'Mara—. Está muerto. Guelvada le ajustó las cuentas con su cuchillo, lo cual me desagrada.

—¿Te desagrada?—preguntó ella—. ¿No te ha complacido?

—No—repuso O'Mara—. Tengo la impresión de que ese individuo pertenecía a los "maquis".

—¿A los "maquis"?—inquirió ella, enarcando las cejas—. Pero, ¿cómo...?

—Esa es precisamente la cuestión—respondió O'Mara—. Pero, ¿cómo?

El tono malhumorado huyó de su voz. Sonrió con cierta ironía, mirándola desde el otro lado de la mesa.

—Sería demasiada mala suerte morir a manos de los "maquis" después de seis años de guerra—añadió—. Es mejor que no salgas.

—Está bien—dijo ella—. Te serviré un poco más de café. Llenó otra vez su taza y añadió mirándole:

—Tú no eres feliz, O'Mara.

O'Mara se levantó y empezó a caminar de uno a otro lado del recinto.

(Continuará.)

(Publicado con autorización de la Colección "El Buzo".)

Entretención y humor

CRUCIGRAMA NUMERO 14

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

HORIZONTALES.—1: Cuidado, asiduidad. Saludable.—2: Mezcla los metales. Deslucir una cosa manoseándola.—3: Río de Marruecos en los confines de Argelia. Impar. Interjección.—4: Al revés, terminación del diminutivo. Al revés, igual, semejante.—5: Contaminado, infecto.—6: Flanco de un ejército. Nivel.—7: Acusativo. Percibi. Símbolo químico.—8: Parte posterior de una cosa. Grasa sólida de los animales herbívoros.—9: Al revés, entreguela. Cierto juguete (plural).

VERTICALES.—1: Vasija semiesférica. Levanta.—2: Al revés, corte árboles. Fiel, veraz.—3: Al revés, articulo. Al revés, de esta manera. Nombre de letra.—4: Al revés, embarcación. Al revés, municipio de Filipinas en la provincia de Cápiz.—5: Al revés, flojo, sin vigor.—6: Apocope. Canción canaria.—7: Al revés, trompeta de los chinos. Al revés, lista, nómina. Al revés, nota.—8: Red en forma de mango. Blanco.—9: Al revés, cierto animal. Al revés, existis.

DAMERAMA NUMERO 14

1	C	2	H	3	L	4	J	5	A	6	E	7	H	8	I	9	D	10	J																														
11	E	12	C	13	H	14	F	15	K	16	L	17	M	18	K	19	A	20	D	21	B	22	B	23	L																								
24	G	25	K	26	A	27	J	28	H	29	G	30	K	31	L	32	D	33	L	34	G	35	K	36	A	37	J	38	B	39	D	40	G	41	C	42	A	43	I	44	F								
45	T	46	J	47	E	48	J	49	K	50	B	51	D	52	J	53	H	54	H	55	D	56	K	57	L	58	G	59	A	60	K	61	K	62	L	63	G	64	A	65	F	66	K	67	E	68	L	69	D
70	K	71	J	72	D	73	K	74	H	75	G	76	L	77	B	78	F	79	L	80	A	81	I	82	G	83	H	84	D	85	H	86	L	87	G	88	A	89	C	90	K	91	D	92	B	93	J		
94	A	95	C	96	H	97	D	98	J	99	C	100	L	101	K	102	H	103	J	104	I	105	A																										

A	SILENCIABANNOS	5	36	39	88	92	80	24	26	74	94	105			
B	COLORES	92	30	38	77	28									
C	PISES	99	12	7	41	90	95								
D	ANIMALES	20	39	84	97	32	31	29	72	91	9	35			
E	GORDOS	86	8	62	6	51	47	45	11	100	67				
F	APELLIDO DE STENDHAL	74	78	44	65	104									
G	BREVES SENTENCIAS LITERARIAS	75	58	82	40	63	24	34	21	87	29				
H	MEZCLABANLE	77	83	13	26	74	53	7	102	2	83	96	54		
I	PORCIÓN TERAPEUTICA	7	32	43	81	98									
J	DOLIDOS	95	71	70	46	103	4	48	27	37					
K	DESDEÑAMELOS	89	66	61	24	75	30	76	44	60	101	25	35	18	73
L	SACAD BRILLO	74	76	68	26	31	35	3							

JEROGLIFICOS



BONITO PERFIL



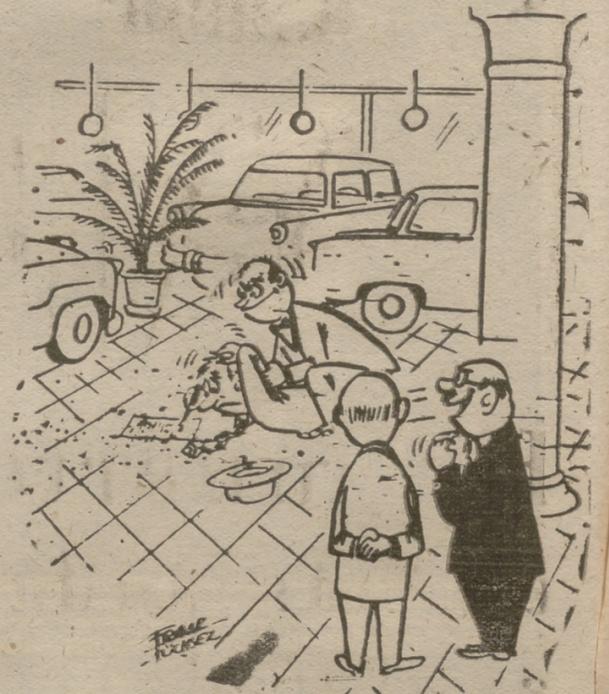
LE VEO MUY PENSATIVO

(Las soluciones en la página 18.)

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32



SIN PALABRAS



—Puede usted decir lo que quiera; pero la verdad es que no hemos tenido nunca un vendedor como él.

ROSTRO PALIDO PERSPICAZ



—No sé por qué me estoy figurando que no van ustedes a cumplir nuestro Tratado de paz!

EVOLUCION DE PENSAMIENTO



—Yo era existencialista...
—¿Y ahora?
—¡Me he lavado!

GRAN SUCCESO

VOLO EL PRIMERO SOBRE AMBOS POLOS



A los doce años dió la vuelta al mundo

Ha muerto Byrd, el más audaz de los exploradores polares

—Papá, me marchó a dar la vuelta al mundo...

Richard E. Byrd, afamado jurista norteamericano, no sonrió, como cualquier padre lo hubiera hecho ante semejante afirmación en un niño de doce años. Sabía que el segundo de sus hijos, llamado Richard, como él, perseguía desde muy niño esa idea «aventurera».

Bajo el pretexto de ir a visitar a un amigo residente en Manila, Richard E. Byrd, Jr., obtuvo, finalmente, el permiso y la ayuda económica de sus padres y emprendió la aventura, es decir, dió la vuelta al mundo.

Había nacido el 25 de octubre de 1888, en el seno de una de las principales familias de Winchester (Virginia). Así como su hermano mayor, Harry, ambicionaba anular a su padre en las lides jurídicas, Richard alimentaba en su imaginación desde sus primeros años la sed de aventuras, que con el tiempo había de convertirle en el más afamado explorador de los Estados Unidos.

A su regreso a Winchester, después de su primera vuelta al mundo, Richard E. Byrd, ante la exigencia de su padre, ingresó, con su hermano pequeño, Tom, en la Academia Naval de Annapolis, en la que terminó sus estudios en el año 1912, a los veinticuatro años de edad, y de la cual salió destinado como oficial a las bases norteamericanas en Cuba.

Un accidente, una herida infectada en un pie, le separó a los pocos meses del servicio; mas el joven teniente no se dió por vencido, y haciendo uso de las muchas influencias familiares, logró que el Alto mando de la Armada lo admitiese nuevamente en filas, al principio la primera guerra mundial.

Antes de su accidente, y a los pocos meses de haberse incorporado a su destino, el joven teniente E. Byrd había recibido su primera condecoración ante su decidida intervención para salvar a un marino que, caído al mar, estaba a punto de ser destrozado por los tiburones en aguas del Caribe.

Tras su incorporación, intervino activamente en la guerra, cuyo final le sorprendió realizando un servicio de represalias contra los submarinos alemanes. Llegó a mandar una base de hidroaviones y posteriormente, fué nombrado jefe de las Fuerzas Aéreas norteamericanas en el Canadá.

Mas su espíritu aventurero no le había abandonado. Sus ojos se volvieron hacia las regiones polares, a la que por aquel entonces no se soñaba en poder habitar.

En el año 1925 somete al Senado norteamericano su proyecto. El cual, por audaz, fué tratado de «Loca ambición» y desaprobado. Byrd quería llegar al Polo Norte en dirigible.

Ante la falta de comprensión oficial, el «tenaz explorador» pesa voluntariamente a la reserva y busca el apoyo particular, que encuentra en los grandes «mag-nates», Rockefeller, Ford, entre otros, y el diario «New York Times» financiaron su primera expedición, la cual, en 1925, no tuvo éxito.

En abril de 1926, en el puerto de Nueva York, inició el segundo intento, embarcando en el «Chantier», al frente de una expedición compuesta por 75 hombres, provisiones para siete meses de vida polar y un avión monoplaza, que bautizó con el nombre de la hija de uno de sus mecenas, llamándole «Josefina Ford».

En el grupo, y compartiendo el mando con él, figuraba su amigo perenne y compañero inevitable en todas sus aventuras, Floyd Bennet. Ambos, pilotando el «Josefina Ford», realizaron, al fin, sus deseos, el 19 de mayo de 1926, volando, por primera vez en la historia del mundo, sobre el Polo Norte.

Tras su regreso triunfal, Byrd intentó el vuelo en una sola etapa sobre el Atlántico, intento en el que fracasó, debido al mal tiempo y a la falta de previsión en la organización previa de la hazaña.

Reincorporado a la Armada, el capitán de navío Richard E. Byrd da un giro enorme a su ambición aventurera. Su mirada se vuelve



MIRADA ATENTA, BYRD INVESTIGA DESDE EL AIRE SOBRE LA ANTARTIDA.



LA BANDERA DE LOS ESTADOS UNIDOS FLOTA, IZADA POR BYRD, EN EL AIRE HELADO DE LAS REGIONES POLARES.

entonces hacia el extremo opuesto al escenario de sus anteriores expediciones. La misteriosa zona de la Antártida acapara su atención...

En 1928, llevando como compañeros a McKinley, Balcheu y a June, dan principio a la gran aventura del Polo Sur.

Establecieron una base cercana al centro polar, habilitándola para grandes permanencias, y desde ella, como en el Polo Norte, emprendieron el vuelo, que sería el primero realizado sobre los hielos del Polo Sur, el día 29 de noviembre del año 1929.

Y así, una tras otras se fueron sucediendo sus visitas a las tierras de los desiertos de hielo.

En 1933, en su segunda expedición, descubre las montañas Rockefeller, la tierra de Maria Byrd, las montañas de Charles Bobo y profundizó en la ensenada de la Barrera, levantando un mapa, en el que se comprendían más de 400.000 millas cuadradas de tierra polar aún desconocidas.

En 1939, en su tercera expedición, ampliará ese mapa hasta un total de un millón de millas.

Por fin, en 1946, emprende la gran aventura que el llamó «Operación High Jump». Con la ayuda oficial de los Estados Unidos, el ya almirante Byrd organiza una

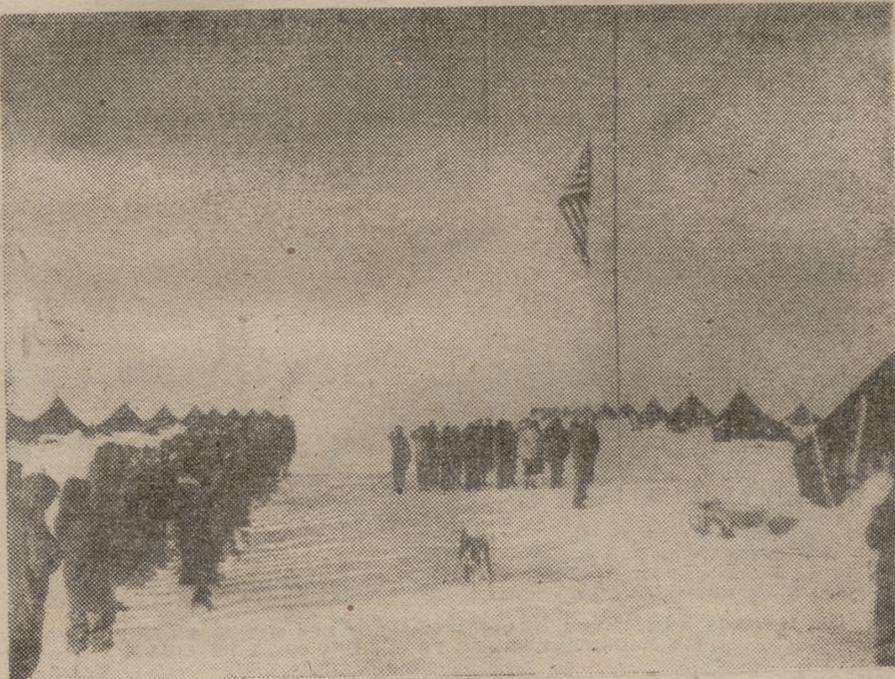
grandiosa expedición polar, al objeto de establecer en la Antártida una ciudad-base permanente.

Al frente de cuatro mil tripulantes de trece buques, un portaaviones con 28 aparatos especialmente equipados y un submarino, salió del puerto de Norfolk en los primeros días del mes de diciembre.

En abril de 1947 se dió por terminada la empresa, auténtica empresa de titanes. Se habían investigado, descubierto y establecido los más escondidos detalles del Polo. Y se había establecido una pequeña ciudad, a pocas millas del centro del Polo Sur. El mismo almirante Byrd, solo, a mucha distancia de la base, había realizado intensas investigaciones en lucha con los elementos, estando a punto de perder la vida en varias ocasiones.

Mas el gran explorador americano, victorioso de los «mil y uno» peligros de las tierras heladas, glorioso vencedor de las mismas, honra y orgullo de los Estados Unidos, ha entregado su alma ante la consternación del mundo entero, el cual, con su muerte, pierde a uno de los hombres que más ha trabajado por el bien de la Humanidad.

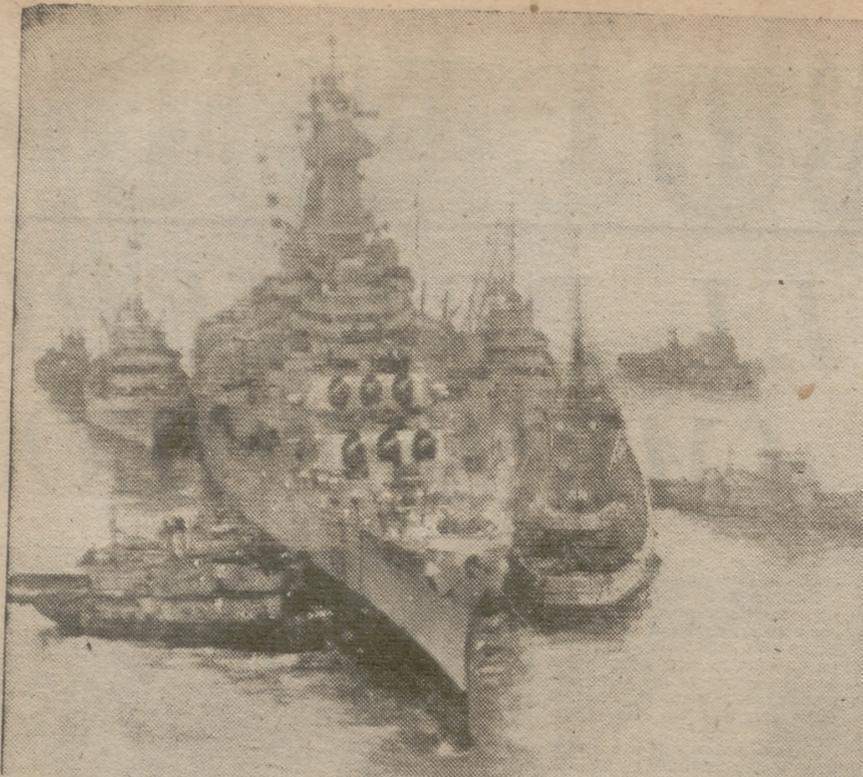
Alfredo SEMPRUN



CERCA DEL POLO SUR SE ESTABLECIO LA BASE. LUEGO, POR PRIMERA VEZ, VOLARON SOBRE EL BYRD Y SUS COMPANEROS.



LA EXPEDICION NUMERO 4 DEL ALMIRANTE BYRD TENIA SUS MASCOTAS.



UN ACORAZADO DE LA VI FLOTA AMERICANA REPOSTA DE COMBUSTIBLE A LA LLEGADA A PUERTO.

La Armada estadounidense es más temida que conocida

En ciento ochenta y tres años de existencia, la Marina de guerra americana ha aumentado de cuatro buques a cerca de 70.000. La VI Escuadra mantiene firme la posición de su tierra en el Mediterráneo.

UNO de los primeros actos del Primer Congreso Continental de los Estados Unidos de América, entonces comprendidos por sólo 12 Estados, contando con el de Georgia, el cual no estaba representado todavía en aquel Congreso, fué la creación de la Armada americana, aprobando la concesión de fondos para adquirir buques de guerra. Esto ocurrió el 27 de octubre de 1775, o sea nueve meses antes que este mismo Congreso Continental diera el paso más trascendental de la historia de América: la apro-

bación de la declaración de independencia de su país. Era el 4 de julio de 1776. En los Estados Unidos, esta fecha de creación de su Armada se celebra anualmente con el nombre del «Día de la Marina». La primera flota que tuvo América estaba compuesta de dos fragatas y dos bergantines, a los cuales se les artillo, para poder hacer frente a las demás armadas del mundo. Un siglo y medio más tarde, los Estados Unidos contaban con 383 unidades, en las que se podían enumerar 15 acorazados, seis

portaaviones, 37 cruceros, 225 destructores y 100 submarinos, sin contar ninguna embarcación auxiliar. Estas unidades las contaba América antes de la última guerra mundial, porque al terminar ésta ya había incrementado la Armada norteamericana en 65.000 buques, de todos los tipos y categorías; pudiendo dividirse en dos grandes grupos: 1.155 unidades de combate, más una flota de 45.297 barcasas de desembarco. Teniendo un total de desplazamiento de nueve millones de toneladas, sin contar las 5.000 unidades menores ni los aviones.

Estas cifras se pueden creer así porque la producción de buques en América era de 12 barcos de guerra diarios.

Hoy día, la VI Escuadra norteamericana es la mayor que tienen los Estados Unidos de representación en el mundo con carácter permanente. Pero su misión definida era, y es, ayudar al Gobierno militar aliado en el desempeño de sus deberes y proteger los intereses de su nación y apoyar su política en el Mediterráneo.

Esta VI Escuadra está compuesta por buques de combate y auxiliares, todos ellos de los modelos más modernos, y estando tripulada por más de 12.000 oficiales y marineros.

La VI Escuadra no tiene base en el Mediterráneo. Navega continuamente, realiza maniobras en alta mar y visita los puertos extranjeros de su demarcación, sin permanecer más de seis a siete días en cada uno.

Las embarcaciones de guerra de la VI Escuadra americana son relevadas cada cuatro o cinco meses. Este relevo se hace en cualquier puerto de su zona, y los buques retirados regresan a los Estados Unidos para su reparación o renovación en sus arsenales. Asimismo, esto permite que un número máximo de oficiales y marineros se familiarice con la zona del Mediterráneo. Hay millares y millares de marinos de la Armada norteamericana que ya han hecho este crucero, y todos los que habrá, ya que siempre hay más millares que quieren ser elegidos para servir en esta VI Escuadra por sus posibilidades de conocer mundo.

Cualquier marinero enrolado en este crucero de la VI Escuadra, visitará, por lo menos, Atenas, Nápoles, Génova, Roma, Gibraltar, Malta, Casablanca, Argel, Orán, Rodas, la Riviera francesa, París, Estambul, Beirut y otras muchas ciudades.

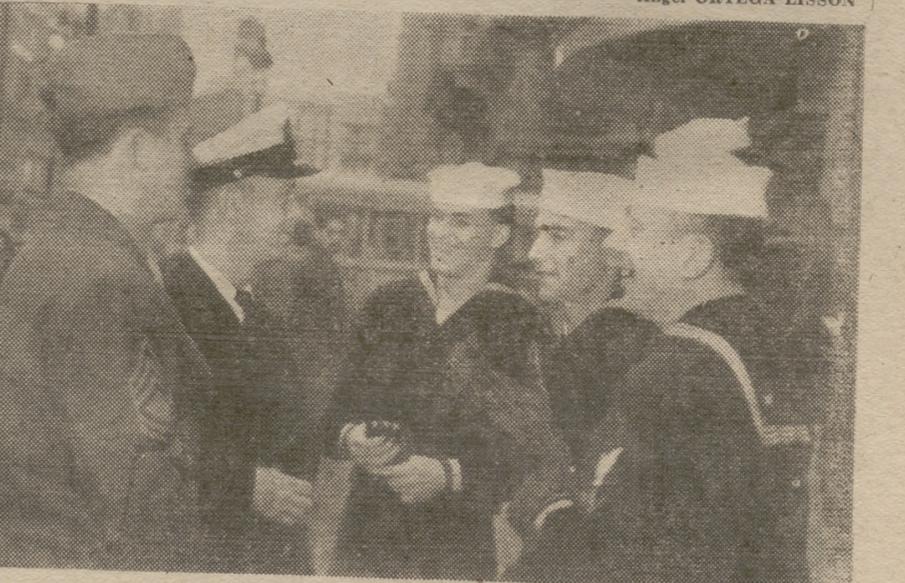
ABASTECIMIENTO DE LA VI ESCUADRA

Todo el suministro de la Escuadra se hace por petroleros. Y el abastecimiento de la dotación, todo lo concerniente a frutas y hortalizas frescas, se hace en los puertos que se visita; pero el grueso del abastecimiento es traído de los Estados Unidos cada seis semanas. Los abastecimientos de víveres y fuel-oil, gasolina de aviación



MARINEROS YANQUIS DURANTE LAS OPERACIONES DE AMARRE DE LAS UNIDADES DE LA FLOTA NORTEAMERICANA EN EL PUERTO DE BARCELONA.

y otros suministros, tarea que requiere todas las manos a bordo, se suelen realizar en puertos, donde los oficiales hacen un mínimo de visitas; también se realiza este suministro en alta mar. Los correos se reciben por aviones del Servicio de Transporte Militar, aproximadamente a los diez días de ser enviado desde Estados Unidos. En pocas palabras está descri-



LOS MARINOS AMERICANOS, GRANDES VIAJEROS DEL MUNDO, EN LA CASTIZA GRAN VIA MADRILEÑA, DONDE PONEN UNA NOTA DE COLOR.

FIGURAS DE GRAN SUCESO

EN PRIMER TERMINO DON ARTURO LEZAMA, NUEVO PRESIDENTE DEL CONGRESO NACIONAL DE GOBIERNO DEL URUGUAY PARA EL PERIODO 1957-1958. A SU LADO, ENARBOLANDO LA JABALINA, MIGUEL DE LA CUADRA SALCEDO, QUE LA HA LANZADO EN PUERTO RICO, A 89.178 METROS, RECORD QUE NO SE HA HOMOLOGADO OFICIALMENTE POR HABER SIDO REALIZADO AL ESTILO ESPAÑOL. EL ALMIRANTE BYRD, EL HOMBRE DE LAS GRANDES HAZAÑAS POLARES, HA FALLECIDO EN SU DOMICILIO DE BOSTON, A LA EDAD DE SESENTA Y OCHO AÑOS, A LA DERECHA, DON JUAN APARICIO, QUE HA SIDO NOMBRADO AGREGADO DE PRENSA EN LA EMBAJADA DEL QUIRINAL EN EL ANGULO INFERIOR. MIGUEL POBLET, VENCEDOR DE LA CARRERA CICLISTA MILAN-TURIN, AL CLASIFICARSE DELANTE DE LOS MEJORES ASSES EXTRANJEROS.

(Caricaturas González Arroyo.)



O
La
per
des
de
F
franc
necy
el sen
Este
pres
bar q
encont
tañero
Jean
—J
pregu
Geo
de pre
tre su
habia
pacho
pregu
—V
oro —
En
flejo
sin p
tinuo
—N
mi co
no y
Much
Blanc
Europ
Del
pres
sitan
ciada
a ver
ment
su pi
ban
cesión
los t
aque
creia
Ere
prefe
mica
"N
VU
U
rina
po p
dos
que
de,
Airo
hoy.
El
muy
mist
vida
el
bre
lado
mod
sus
El
nue
asie
que
Par
eme
da
eye
enc
se
abr
pos
trio
D
da
pad
oxi
cion
seg
P
glan
de
los
"co
do
pa
poc
bat
s
sac
de
Seg
con
Pa
for
sien
vid
Ma
M

ORO EN EL MONT BLANC

La lectura de viejas leyendas despertó en la familia Charlet el deseo de investigar la posibilidad de que la gran montaña tuviera yacimientos auríferos

El día 30 de noviembre del pasado año, cuatro hombres se presentaron en la Prefectura del Departamento francés de la Alta Saboya, en Annecy, y pidieron ser recibidos por el señor prefecto.

Este accedió a ello, y su sorpresa no tuvo límites al comprobar que entre sus visitantes se encontraba el famoso guía montañero George Charlet y su hijo Jean Paul.

—¿En qué puedo serles útil? preguntó el prefecto.

Georges, con evidentes síntomas de preocupación, daba vueltas entre sus manos a la boina, que se había quitado al entrar en el despacho. Fue él quien contestó a la pregunta del prefecto:

—Venimos por la cuestión del oro —respondió.

En el rostro del prefecto se reflejó otra vez la sorpresa. George, sin prestar atención a ello, continuó hablando:

—Nosotros, el geólogo Revest, mi compañero Carro, mi hermano y yo hemos descubierto oro. Mucho oro. En la cima del Mont-Blanc, en la montaña más alta de Europa.

neral obtenido, que había dado oro de una pureza de novecientas noventa y nueve milésimas.

¡Oro puro!
El prefecto se quedó mudo de asombro. No supo qué decir. Estaba convencido de que lo que aquellos hombres le referían no era ninguna fantasía. Hombres como aquellos no acostumbraban a dejarse llevar de la imaginación. Comprendiéndolo así, registró los yacimientos denunciados y realizó con la nueva sociedad todas las formalidades que la ley requiere en tales casos.

Apenas los cuatro hombres habían abandonado el despacho del prefecto, re regreso a Chamoni, la noticia se extendió por toda la región. La gente comenzó a hablar de los fabulosos hallazgos. Pronto lo supo todo el Departamento, toda Francia, toda Europa, el mundo entero.

Esquiadores, alpinistas, buscadores de oro, reporteros y curiosos acudieron en masa a los pies del Mont-Blanc.

UN LIBRO DESPIERTA LA AMBICION

Después de algunos meses de silencio, los dos Charlet han podido explicar cómo se les ocurrió la idea de esa búsqueda de oro que ha hecho de ellos unos hombres fabulosamente ricos.

Lo que nos contamos suena como una leyenda. Sin embargo es realidad. Tan real como el oro puro que presentan, una prueba que no admite discusión.

El principio de esta aventura fue un accidente de esquí. A finales de marzo de 1955, la señora Charlet se rompió una pierna en el curso de una excursión. El aburrimiento de las semanas obligadas que tuvo que pasar en la cama le dio tiempo para leer. Entre los libros que cayeron en sus manos se hallaba el del alcalde de Chamoni, Payot, titulado: «El reino del Mont-Blanc».

En este libro se mencionan una serie de leyendas y viejas consejas que hablan de la riqueza aurífera del Mont-Blanc. Comentando el libro, el tema del oro se convirtió en la conversación general de la casa de los Charlet.

—¿Qué haríamos si encontráramos un yacimiento? —era la pregunta que, medio en serio, medio en broma, se hacía la familia entre sí.

Los hijos, el joven Jean-Paul y la muchacha France se entusiasmaron con la idea de descubrir los tesoros de oro que la gran montaña escondía en su seno, según las viejas leyendas. Y, la primavera siguiente, comenzaron la búsqueda.

UN GRUPO INTERESANTE

La cosa, sin embargo, no era tan fácil como parecía. En el macizo del Mont-Blanc, es grande, enormemente extenso, buscar confiando en el azar, era algo así como tratar de hallar la célebre aguja en el pajar.

Un técnico, con experiencia y conocimientos de la mineralogía, se hacía imprescindible. Así un día, monsieur Revest, al que France había conocido en Chamoni, donde hacía turismo, llegó a casa de Charlet.

Tras intensos estudios sobre la constitución geológica del Mont-Blanc, Revest sacó la conclusión de que la existencia de yacimientos auríferos en la montaña era bastante probable. Revest, que en su larga carrera había acumulado experiencias, sabía que era necesario sumar a la expedición un buen cartógrafo, y decidió llamar al marselles Carro para que se uniera a ellos.

Carro se mostró conforme. Se procuró los mejores mapas del Mont-Blanc así como una serie magnífica de fotografías aéreas de la montaña. Durante unas cuantas semanas se dedicó a estudiar concienzudamente este material. Sobre la carta geológica señaló los puntos que debían ser investigados, tachándolos a medida que se realizaba la investigación sin resultado.

Al cabo de algún tiempo encontraron un lugar en el que las posibilidades de hallar oro eran máximas. Allí debía realizarse una búsqueda detallada y minuciosa. Esta tarea fue confiada a los dos Charlet, padre e hijo.



La tragedia acude a la cita

Tras larga búsqueda descubren UN IMPORTANTE FILON

El 7 de julio, finalmente, los Charlet comenzaron la etapa final de su búsqueda.

Las semanas anteriores, docenas y docenas de muestras pétreas habían sido arrancadas de la montaña, clasificadas y enviadas a los laboratorios. Algunas de ellas mostraron, en el análisis químico, que pertenecían a terrenos en los que era fácil existieran yacimientos auríferos, por lo que los lugares de donde provenían debían ser sometidos a un laborioso reconocimiento, palmo a palmo, que no permitiera escapar la más remota posibilidad de que hubiera oro y no fuera hallado.

EL DIA DE LA SUERTE

Los planos, poco a poco, iban siendo cubiertos por cruces rojas que indicaban los lugares que ya habían sido reconocidos sin ningún resultado. Quedaban los más difíciles. Los miembros de la familia decidieron pasar unas semanas en la montaña.

Tras una larga y penosa marcha llegaron a un lugar resguardado, a unos 3.000 metros de altura, donde establecieron su cuartel general. La expedición estaba formada por el matrimonio Charlet con sus dos hijos. Las dos mujeres se encargaban de mantener en orden el campamento, preparar la comida y clasificar las pruebas de mineral que los hombres recogían. La jornada de trabajo era a veces de veinte horas. Pero los resultados de los análisis químicos de las piedras recogidas eran siempre negativos.

Esta falta de resultado iba minando lentamente la moral de la familia, que estaba dispuesta casi a renunciar a la búsqueda cuando llegó el día de la suerte: el 17 de agosto. Los Charlet no podrán olvidar esta fecha, que les trajo la fortuna.

El hijo fue el primero que halló las primeras pepitas. Unas pepitas pequeñísimas, casi insignificantes, pero que les sirvieron de rastro para llegar a una vena aurífera de extraordinario valor.

El éxito de la familia Charlet motivó una «fiebre de oro» que atrajo a muchos hombres al Mont-Blanc. Pese al invierno, los más arriesgados se lanzaron a la

El drama del millonario Ebel y sus desgraciados guías parece íntimamente ligado al hallazgo del oro

aventura sin atreverse a esperar a la primavera por miedo a que otros mas valientes se les adelantaran. Tal vez fuera esta fiebre del oro, desatado en torno al Mont-Blanc, la causa de una espantosa tragedia que poco antes había conmovido al mundo entero.

MUERTE MISTERIOSA

El día 5 de abril del pasado año se encontraron los cadáveres del guía Paul Demarchi, Joachim Muckenbrunn y el turista Fred Ebel, que se había extraviado hacia algún tiempo. Las autoridades explicaron lo sucedido, en versión oficial, diciendo que Ebel trataba de escapar a la Policía francesa a través del Mont-Blanc, para lo que había contratado los servicios de los dos guías. Esto, en realidad, no era muy verosímil.

Basta con saber quién era Ebel para comprender que tenía en sus manos medios, para escapar a una persecución, más eficaces y menos arriesgados que una expedición alpina en los peligrosos meses del deshielo.

Fred Ebel no era un vulgar turista. Era un multimillonario enriquecido en negocios del mercado negro de la posguerra, principalmente contrabando de oro, que tenía innumerables e influyentes amigos en todos los países del continente. En el caso de que las autoridades lo hubiesen buscado, estos amigos hubieran

conseguido ponerlo a salvo sin necesidad de recurrir a la aventura que le costó la vida.

La explicación de lo ocurrido a Fred Ebel puede ser otra. A ella nos lleva el detalle significativo de que la mayoría del contrabando de oro realizado por el estraperlista enriquecido había sido hecho a través del Mont-Blanc.

BUEN CONOCEDOR DEL TERRENO

Ya en 1935 ascendió por vez primera Ebel al Mont-Blanc, acompañado por uno de los guías que con él hallarían la muerte, Muckenbrunn. A partir de entonces, y hasta la fecha de su mortal accidente, Ebel había subido a la más alta montaña de Europa innumerables veces. Su pasión por el alpinismo se hizo célebre en el mundo; pero, cosa rara, Ebel jamás escaló otra cima que no fuera la del Mont-Blanc.

En 1949 el millonario tuvo que renunciar a su negocio de contrabando de oro. Entonces cambió el rumbo de sus negocios, aunque no muy radicalmente, pues empezó a dedicarse al tráfico en gran escala de divisas. Estos nuevos negocios le ocasionaron ciertas dificultades con la Policía, que, sin embargo, no llegaría a dictar contra él orden de detención. Fue interrogado, según se sabe, y quedó en liber-

tad. ¿Fue este interrogatorio la causa de que el pánico se apoderara de él decidiéndole a emprender la arriesgada excursión que terminaría con la tragedia?

El 19 de abril, el semanario «Ici-Paris» escribía lo siguiente:

«Fred Ebel se ha llevado su secreto a la tumba. Su interés en el contrabando de oro había desaparecido hacia ya bastante tiempo, pues ahora sólo puede producir beneficios muy restringidos. ¿Pero no conservaba la misma pasión por el dorado metal que por las nieves eternas del Mont-Blanc? Conviene recordar que en Ginebra han desaparecido algunas barras de oro, cuyo paradero, hasta ahora, no ha sido descubierto. Tal vez Fred Ebel esté, de un modo u otro, relacionado con esta desaparición. Este explicaría el motivo de su huida...»

UNA NUEVA LUZ SOBRE LA TRAGEDIA

Todas estas cábalas sobre las causas que obligaron a Ebel a intentar cruzar el Mont-Blanc en aquella época tan poco recomendable resultan improbables.

El posterior descubrimiento de oro por la familia Charlet arroja nueva luz sobre aquella tragedia o al menos indica un motivo más digno de crédito para justificar la ascensión de Ebel y sus desgraciados guías.

Es muy posible que Ebel tuviera noticias de la existencia de oro en la montaña. Inclusive es fácil que hubiera dado de antemano con los yacimientos y al enterarse de los preparativos de la familia Charlet, le sobreecorriera el temor de perder sus yacimientos. Esto le obligaría a aquella expedición casi suicida.

No sabemos si esta explicación será la cierta. Pero resulta extraño que el hombre que tantas veces cruzó el Mont-Blanc, el hombre que durante tanto tiempo fue el rey del contrabando del oro en esa zona, fuera a embarcarse en esa aventura poco tiempo antes de que fueran descubiertos los yacimientos de oro del Mont-Blanc por una causa que no fuera ese mismo oro.

De todos modos, como bien dijo el semanario «Ici-Paris», el secreto está celosamente guardado. Tres cadáveres y la eterna nieve del Mont-Blanc aseguran el impenetrable misterio de las causas de aquella espantosa tragedia.

FIN

(Una exclusiva de la Agencia MIROSPA para nuestro periódico. Prohibida su reproducción total o parcial.)

“Nuevo traje de vuelo”, piden los pilotos

UN nuevo «conjunto» de vuelo, de medio cuerpo, desarrollado para el avión A4D «Skyhawk», de la Marina, ha sido aceptado como equipo personal «standard» para todos los pilotos que vuelan el pequeño avión de ataque y bombardero, según anuncia la Douglas Aircraft Company en el día de hoy.

El «conjunto» de referencia, de muy ligero peso, incorpora en un mismo traje, una chaqueta salvavidas, las correas del paracaídas, el cinturón de seguridad, hombreras de cuero y el equipo inhalador de oxígeno, dejando de este modo libre al piloto de muchas de sus habituales preocupaciones.

El piloto del A4D, vistiendo el nuevo «conjunto», va unido al asiento por cuatro sujetadores que pueden soltarse con rapidez. Para un lanzamiento en caso de emergencia, la unidad constituida por el asiento y el sistema de eyección salta a limpiamente por encima del aeroplano, el asiento se desprende y el paracaídas se abre automáticamente por un dispositivo de exactitud cronométrica.

Desde el momento de que cada unidad de eyección está equipada con su propio inhalador de oxígeno, el piloto está en condiciones de lanzarse al espacio con seguridad desde cualquier altura. Proyecto conjunto de la Douglas Aircraft Company, División de El Segundo, y de la Marina de los Estados Unidos, el citado «conjunto» fue diseñado buscando su compatibilidad con el compacto Douglas «Skyhawk», el más pequeño y ligero avión de combate de América.

Su desarrollo ha sido supervisado por el departamento técnico de equipos y de interiores de El Segundo, trabajando en estrecho contacto con la Unidad Naval de Paracaidistas del Centro, California. Estos «conjuntos» están siendo manufacturados por la David Clark Company de Worcester, Massachusetts.

LOS MUERTOS ATACAN EN EL FONDO DEL MAR

UN "HOMBRE-RANA" tuvo que luchar contra ellos para salvar su vida



EL "HOMBRE-RANA" QUEDO HORRORIZADO ANTE EL ESPECTACULO DE LOS "MUERTOS VIVIENTES"

RESULTABA difícil llegar a creer lo que contaba no hace mucho un "hombre-rana" francés, después de unas actuaciones bajo las aguas del lago del Diablo, en Bohemia... Según este explorador submarino, todo un destacamento de la Wehrmach alemana, muertos al atravesar el lago en unas barcas, flotaban en el fondo, intactos sus cadáveres y uniformes, y casi en correcta formación...

La cosa pasó como una exageración del "hombre-rana", y el mundo hubiera continuado sonriendo ante la noticia, incrédulo, si hace poco tiempo las declaraciones de otro colega subacuático, también francés, no hubieran ratificado lo expuesto por su camarada, con la misma cara de terror y exactamente agotado...

Floret Ramauge, "hombre rana" francés, como hemos dicho, ha podido comprobar en la bahía de Vigo que el fondo del mar es ese "mundo misterioso" en el que incluso los muertos parecen continuar viviendo...

Floret había venido a España para colaborar en los trabajos de rescate de los tesoros que se hundieron en la bahía de Vigo con los célebres y no menos misteriosos galeones españoles, hundidos en la bahía por la escuadra anglo-holandesa, y que encierran en sus bodegas uno de los más fabulosos tesoros.

En noviembre del año pasado, un barco, el "Ave de Mar", había sido destruido por las rocas de las islas Cíes, a la entrada de la bahía, y se había hundido en aquellas aguas con toda su tripulación. Todos ellos vivían en el mismo pueblo en Moaña, y el pueblo entero, capitaneado por las viudas y por los huérfanos de los marinos desaparecidos, se dirigieron al armador del barco, exigiéndole que los cuerpos fuesen rescatados para ser enterrados en el cementerio del pueblo, en "tierra cristiana". El armador, también hijo del lugar, había perdido en el naufragio a un hijo suyo y a un sobrino, todo lo cual hizo que el buen hombre intentase por todos los medios rescatar los cuerpos queridos de la voracidad del mar.

Se hizo uso de los buzos de la Marina, los cuales durante ocho días intentaron en vano hallar los cuerpos, bajando hasta una profundidad de quince metros.

Mientras tanto, en la playa se alineaban los féretros que las mujeres del pueblo habían hecho construir, dando la medida exacta de los seres queridos víctimas del naufragio... El espectáculo era patético. Día y noche, los trabajos continuaban, y las viudas y sus hijos no se movían ni para comer de la playa.

Ante el fracaso de los buzos, las mujeres de Moaña, queriéndose dar por vencidas, recurrieron a los "hombres-ranas" de la expedición americana que estaba buscando el tesoro, y encontraron eco de sus peticiones en el corazón siempre bondadoso del joven "hombre-rana" francés Ramauge.

Este con su amigo John C. Potter, tras recibir la bendición de las mujeres de Moaña, se lanzaron al agua.

En seis exploraciones, los dos submarinistas descubrieron a veintidós marineros del "Ave del Mar", y entonces comenzó la más endiablada de las luchas...

—Parecían— explicaron después— que estaban vivos. Andaban a grandes zancadas y bailaban los unos abrazados a los otros...

La explicación era de que en el fondo de la bahía existían grandes remolinos que continuamente se estaban desplazando, y cogidos dentro de su círculo, los muertos iban de rotación en rotación.

—Para alcanzarlos nos fué preciso atravesar el muro invisible del torbellino, mas tras una dura lucha lo lograba; entonces me encontraba yo también prisionero dentro de sus ondas en espiral, y entonces los muertos se abalanzaban sobre mí...

Si hemos de creerle, tenemos que aceptar que los cadáveres le llegaron a atacar...

—Como verdadera flecha, el cadáver se abalanzaba sobre mí, dándome golpes que incluso llegaron en alguna ocasión a atontarme, con grave riesgo para mi vida... Parecía en otras ocasiones que se abrazaban a mí, como pidiendo ser el primero en ser rescatado, y entonces yo me convertía en su prisionero; en su



FLORENT RAMAUGE

prisionero y en prisionero más prisionero que puede haber del terror...

Uno a uno fué sacándolos a la superficie, mas...

—A medida que iban quedando menos en el agua, éstos parecían convertirse en verdaderos peligros. Como verdaderos bólidos, apenas entrado en el círculo del torbellino, se lanzaban contra mí. La corriente les imprimía una fuerza monstruosa, levantando sus brazos, duros y peligrosos... Trataba de agarrarlos para sujetarlos a mi espalda, mas ellos se escapaban a mi presión, volvían hacia atrás y cargaban de nuevo sobre mí...

El terror volvía al semblante del "hombre-rana" cuando en medio de la playa relataba estos hechos ante las mujeres, las cuales, pese a su tragedia, han hecho de estos relatos un motivo más de leyenda...

La explicación natural de este fenómeno, el mismo que aturdió y terrorificó al explorador del Lago del Diablo, es que en el momento en que el "hombre-rana" se introducía en el centro del torbellino se convertía en un imán humano, un polo atrayente contra el cual la corriente lanzaba los cuerpos...

BAÑARES

Atentado en el Vietnam

El Presidente resultó ileso

EL DÍA 22 DEL PASADO MES DE FEBRERO, EL PRESIDENTE DEL VIETNAM DEL SUR, NGUY DINH DIEM, ESTUVO A PUNTO DE CAER ASESINADO BAJO LAS BALAS DE LA PISTOLA AMETRALLADORA DISPARADA POR UN PRESUNTO Y JOVENISIMO MIEMBRO DE LA SECTA RELIGIOSA DE CAO DAL EL PRESUNTO ASESINO, CASI UN NIÑO, COMO SE PUEDE Apreciar EN NUESTRA FOTO INFERIOR, MEZCLADO ENTRE EL GENTIO CONCENTRADO FRENTE A LA TRIBUNA PRESIDENCIAL, INSTALADA EN LA FERIA DE BANEMTHOUT, PROXIMA A SAIGON, PARA EL ACTO DE SU INAUGURACION, DISPARO TODO UN CARGADOR SOBRE ESTA, HIRIENDO A NUMEROSAS PERSONAS DEL SEQUITO PRESIDENCIAL, ENTRE ELLOS, Y GRAVEMENTE, AL MINISTRO DE AGRICULTURA. EN LA FOTO SUPERIOR, EL PRESIDENTE NGUYO MOMENTOS ANTES DE COMETERSE EL ATENTADO.



EN EL FONDO DEL MAR SURGEN MISTERIOS INSOSPECHADOS.

Madrid, sábado 16 de marzo de 1957

LA TELEVISION denuncia un atraco

Toda Alemania pudo seguir paso a paso las incidencias del frustrado intento de robo



1 EL DESCONOCIDO CLIENTE HEROE DE ESTE HECHO HACE EFECTIVOS EN LA VENTANILLA DE PAGOS VARIOS MILES DE MARCOS. SU SONRISA TELEVISADA NOS LO MUESTRA TOTALMENTE AJENO AL ATRACO QUE LE ESPERA

HACE UNOS DIAS, EN UNO DE LOS ESTABLECIMIENTOS BANCARIOS DE LA CIUDAD DE BALVE-WESTFALIA SE INTENTO COMETER UN ATRACO-A MANO ARMADA. UN JOVEN "GANGSTER" DE VEINTIDOS AÑOS, LLAMADO FRANZ GERCKAN, INTENTO ASALTAR A UN CLIENTE DEL ESTABLECIMIENTO CUANDO ESTE ACABABA DE COBRAR UNA IMPORTANTE SUMA. LA TV ALEMANA HA REPRODUCIDO EL HECHO EN TODOS SUS DETALLES, OFRECIENDOSE A SUS TELEVISORES DESDE EL MISMO LUGAR DE AUTOS Y CON LOS MISMOS PERSONAJES, A EXCEPCION DEL ATRACADOR, QUE, NATURALMENTE, ESTA PRESO. NUESTRAS FOTOS TRAEN A ESTA PAGINA LOS DETALLES MAS IMPORTANTES DE LA TRANSMISION TELEVISADA...



2 CUANDO EL JOVEN CLIENTE SE DIRIGIA A LA PUERTA SURGIO EL ATRACADOR A SUS ESPALDAS, Y DANDOLE EL "ALTO" LE EXIGIO LA ENTREGA INMEDIATA DEL DINERO COBRADO...



4 POR SI AQUELLOS ERAN POCOS, LOS EMPLEADOS DEL BANCO SE LANZARON EN SU AUXILIO, COMO SE PUEDE APRECIAR EN LA FOTOGRAFIA, ES DECIR, SALTANDO POR LAS VENTANILLAS LOS MAS JOVENES, MIENTRAS EL CAJERO ABRIA EL CAJON Y SACABA DE EL LA PISTOLA Y MIENTRAS CON EL PIE HACIA FUNCIONAR EL TIMBRE DE ALARMA TRATABA DE BUSCAR UN CLARO PARA PODER ENCANONAR AL DELINCUENTE...



3 MAS EL JOVEN NO SE AMEDRENTA ANTE LA PISTOLA. CON UN MOVIMIENTO RAPIDO, VOLVIENDOSE, SE ABALANZO SOBRE EL PISTOLERO, ENTABLANDO UNA LUCHA A "BRAZO PARTIDO", EN LA QUE, DEBIDO A SU RAPIDEZ DE ACCION, LLEVO TODOS LOS TRIUNFOS...



5 Y LA COSA SE RESOLVIO SIN MAS NOVEDAD QUE LA QUE LA QUE USTEDES PUEDEN APRECIAR EN NUESTRA FOTO NUMERO CINCO. EL "CACO" HA SIDO DERRIBADO A TIERRA "K-O"; MAS LOS DESCONFIADOS EMPLEADOS Y EL VALIENTE "ATRACADO" SE VUELCAN SOBRE EL POR "SI LAS MOSCAS". MIENTRAS EL CAJERO, AL SON DEL TIMBRE DE ALARMA Y EMPUNANDO LA PISTOLA, SE ACERCA TAMBIEN PARA MAYOR SEGURIDAD. LA POLICIA NO TUVO MAS QUE DESPERTAR AL ATRACADOR Y LUEGO CONDUCCIRLO A LA CARCEL... CON ELLO ACABO LA HISTORIA

¡Así pesca cualquiera!

El «fuera-bordo» sólo tiene un inconveniente: cuesta 14.000 dólares

NO se trata de un proyecto fantástico, sino del último modelo norteamericano de «fuera-bordo». Para el que quiera adquirirlo le advertimos que cuesta sólo 14.000 dólares. Lo fabrica la Evinrude Motors, una firma

que tiene mucha experiencia en materia de motonáutica. El nuevo «fuera-bordo», que se llama «Fisherman», o sea pescador, posee todos los adelantos modernos para el ejercicio de uno de los más viejos deportes del mundo: la pesca. Su forma circular lo dota de

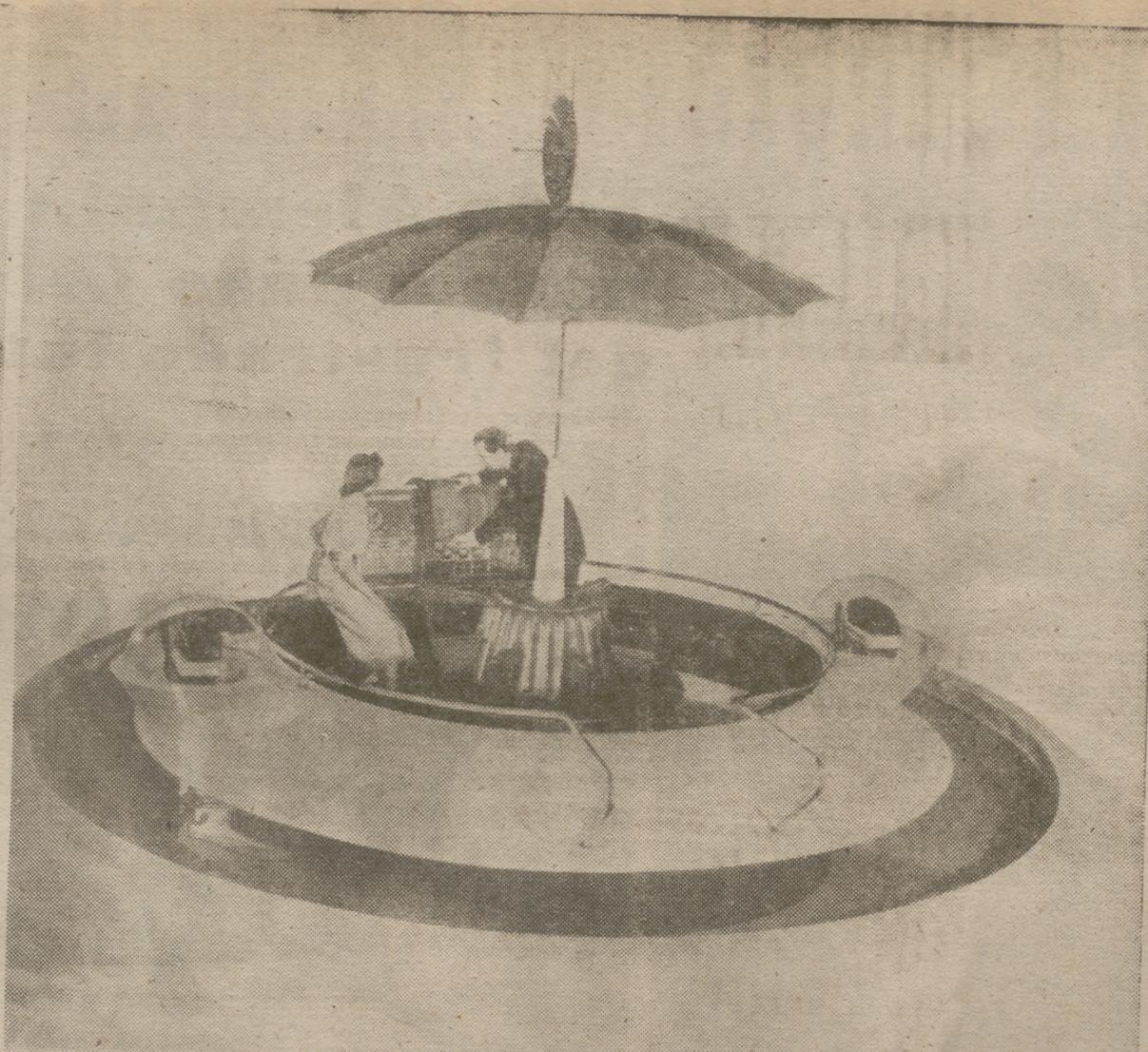
una extraordinaria estabilidad, haciéndole prácticamente insubmersible. No tiene popa ni proa, pero se desliza suavemente por el agua como una piedra plana lanzada al mar con efecto. Cuando está «cerrado» parece una isla solitaria que fuera cómodamen-

te a la deriva. El «Fisherman» tiene dos motores perfectamente sincronizados.

Su mayor novedad en esta embarcación no está sólo en su forma, inspirada en los famosos «platillos volantes». Su parte más interesante está

constituida por un televisor para escrutar el fondo del mar. Puede así observarse la presencia de peces y lanzar entonces, cómodamente, el anzuelo. No cabe la menor duda de que los animalitos se sentirán muy orgullosos de los medios técnicos que em-

plea la nave para capturarlos. El «fuera-bordo» está provisto de una especie de aparato de televisión para escrutar el fondo del mar. Sobre un cuadrante viene registrada, junto a otros datos, la profundidad de la pesca.



¿Sabe usted de memoria el poema XXVIII del tercer libro de Horacio?

ROMA. (De nuestra correspondencia exclusiva, Pilar Narvió).—Creo que en la primera crónica que escribí desde Roma hablaba ya de la Italia de los jueves, apasionada por la televisión y sus concursos; después les he contado las andanzas de algunos millonarios de «Lo toma o lo deja». Para terminar debidamente la información, les explico hoy la clase de preguntitas que se trae Mike Bongiorno, en la seguridad de que a ninguno de ustedes se les va a ocurrir opositar a millona-

y sigamos con la televisión, que es más divertida. Sin duda para aliviar una situación económica no demasiado brillante, son los licenciados universitarios los que una y otra vez aspiran a los millones de «Lo toma o lo deja», aunque en la cuidadosa selección de los ayudantes de Mike Bongiorno no son siempre ellos los elegidos. Al pa-

¿Sabe qué instrumento es el vivo y dónde y cómo se toca?

¿Sabe lo que dijo el 21 de marzo de 1804 Napoleón, cuando la tarde caía sobre la Malmaison?

en Horacio, que ha llegado también a las 320.000 liras; pero no me siento con ánimos de referir el lance, porque es un lance en latín, y aunque vuelvan a entadarse los profesores de lenguas clásicas, que la tienen tomada con PUEBLO, les confesaré que a mí, el latín, me aburre hasta el bostezo, y supongo que a ustedes les ocurrirá otro tanto. Como para

las 320.000 liras, los emplean ya a gotas para que duren más. Una preguntita a la semana. Si la cosa va bien, la emoción dura mes y medio, de modo que hace unos días un capitán general de una guarnición italiana acaba de conceder una prórroga especial de mes y medio a un quinto que fue llamado a quintas al mismo tiempo que a «Lo toma o lo deja»; el ánimo comprensivo de la alta autoridad militar se inclinó benévola-mente a permitir a su soldado que se lance al asalto del carro

PUES SI LO IGNORA, NI JUGANDO LLEGARA A MILLONARIO

rio por el intrincado camino de los concursos radiofónicos.

LA PAJA EN EL OJO AJENO

Con inusitada frecuencia la Prensa italiana explica a sus lectores que los españoles atravessamos una terrible crisis económica; para devolverles la visita, ya les explique yo a ustedes que aquí ascienden a más de nueve millones los parados. También cuentan los periodistas italianos que la situación de algunos licenciados españoles es, económicamente, debilísima. Yo tengo en este momento delante de la nariz una noticia en la que se explica la detención de un licenciado italiano que, acosado por la necesidad, había robado varios libros valiosos de la biblioteca donde iba a trabajar y a pasar el día caliente. Como soy persona objetiva, cuento esto como «un caso», y me alegraría mucho si mis colegas italianos puntualizan en debida-mente y no cometiesen pifias, como la de uno de ellos que al regreso de un viaje a España escribió que en nuestro país adorábamos de tal modo a los norteamericanos que habíamos bautizado con el nombre del senador Taf a uno de nuestros trenes más famosos. Fue necesario que su propia e italianísima casa Fiat le advirtiese que T. A. F. quería decir Trenes Aerodinámicos Fiat.

ANIMESE, DOCTOR; ANIMESE, LICENCIADO EN LENGUAS CLÁSICAS

Jemamos al colega del T. A. F.

recer, un experto verdadero no causa sensación entre la gente. Las respuestas sobre Polinesia de un profesor barbudo, seguro que no hubiesen levantado tanto clamor como idénticas respuestas venidas de la bien pintada boca de la señorita Lulli Mariana, que es la campeona de la publicidad de esta semana.

EL VIVO

Vamos a explicarles a ustedes cómo crecen los miles de liras en la emisora de Milán.

Mike (2.500 liras).—Una de las pruebas para demostrar el origen no autóctono de la Polinesia es su flora. Por ejemplo: ¿Cuál es el continente de origen de la patata que crece también en Polinesia?

Lulli.—América del Sur.

Mike (5.000 liras).—¿De qué grupo de islas polinesias procede este tejido?

Lulli.—De Haway.

Mike (10.000 liras).—La haremos escuchar un disco registrado en Tahití; además de la guitarra suena un instrumento extraño. Debe decir cómo se llama este instrumento y cómo se toca.

Lulli.—Se llama vivo y se toca con las narices.

Mike (20.000 liras).—¿Cuál es el nombre de esta concha y para qué sirve?

Lulli.—Se llama «terebre» y lo emplean los indígenas para tapan los agujeros de las canoas.

Mike (40.000 liras).—En un bosque sagrado de Nueva Zelanda existe una plaza entre la maleza donde se conservan dos raros ob-

jetos. Diga para qué sirven y a qué distancia están situados.

Lulli.—Decoraban la canoa sagrada «Tanni» y están situados a 70 pies de distancia.

Mike (80.000 liras).—Díganos de qué isla proviene la escultura que le enseñaremos en diapositiva.

Lulli.—De la isla de Pascua y es un fetiche de madera.

Mike (160.000 liras).—Va a escuchar una canción y tiene que decirnos de qué isla proviene y cuándo se canta.

Lulli.—Es una canción de la isla de Tahití, se llama «Mahurum Habau» y se canta cuando los forasteros se marchan de la isla, como saludo.

Mike (320.000 liras).—Las islas de Polinesia son especialmente famosas por sus grandes constructores de piraguas. Una de las más famosas fue la piragua «Ojos». Díganos el nombre de los tres artistas que la hicieron.

Lulli.—La parte de la derecha la ejecutó Utu; la de la izquierda, el constructor real Nemeru, ayudado por Mai Ae, y el interior lo hizo Tau Mairari.

UNA MODELO DE EXCEPCION

Dirán ustedes que dónde ha aprendido tanto esta prodigiosa Lulli, y pocas veces mejor empleada la palabra prodigiosa, pues se trata de una chica guapísima, modelo de alta costura, que visitó la Polinesia por razones de su profesión en una de las muchas escapadas internacionales que hace la moda italiana. Lulli, antes de lanzarse al mundo de los desfiles, era estudiante en la Univer-

sidad de Roma, y como los trapos bonitos no le han hecho perder la afición al estudio, los meses que duró su trabajo en Polinesia los dedicó a una investigación concienzuda de aquellas islas, con la esperanza de que su trabajo le sirviese para la tesis de la licenciatura, ya que Lulli piensa seguir la carrera cuando pierda sus excepcionales medidas.

HORACIO, NAPOLEON Y OTRAS RAREZAS MAS

El otro gran vencedor de la semana es un dentista especialista

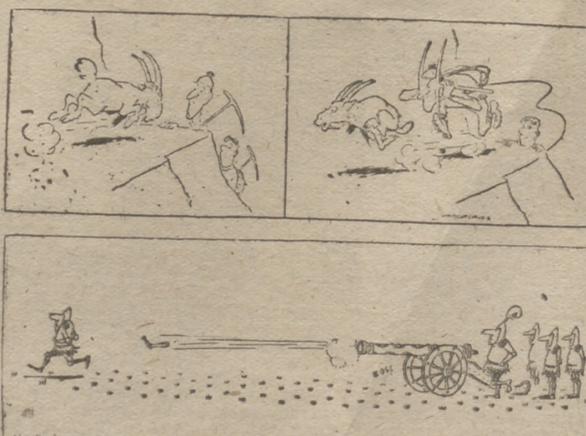
muestra basta un botón, les diré que el señor Vittorio Patri, además de sacar muelas, sabe cosas de este tenor: «El poema XXVIII del Tercer Libro de Horacio comienza así: «Festo qu...» y lo recitó como yo recito la letanía de Nuestra Señora.

SANDRA PIODA O LA EMOCION HAY QUE TOMARLA A SORBOS

La emoción hay que tomarla a sorbos, de modo que cuando los concursantes rebasan

de la Fortuna, una Fortuna muy moderna, que en este siglo viaja en televisión.

Y en televisión he visto cómo la pillaba al vuelo Sandra Pioda, que ganó dos millones 560 mil liras, al responder debidamente a Mike Bongiorno lo que dijo exactamente Napoleón en la Malmaison, el día 21 de marzo de 1804. La señora dió la fecha exacta, hora exacta, frase exacta, y comentó: «Fue en ocasión del fusilamiento de Enghien»; luego se fue a su casa y se puso a hacer ganchillo. ¡Deliciosas, incomparables, increíbles mujeres de la era de la televisión!



Tres chispas



—Alégrate, Pepe; nos van a hacer una avenida amplia.

LA FABULOSA VIDA de Ivette Labrousse

DE MODISTILLA DE LYON A MADRE ESPIRITUAL DE 27 MILLONES DE ALMAS



«LA BEGUM» CONTEMPLA EN ORO EL PESO DE SU MARIDO. HA SIDO EL TRIBUTO DE SUS FIELES VASALLOS...

A principios de siglo, en la pequeña ciudad francesa de Sète, un conductor de tranvía, Adrien Labrousse, acostumbraba a dar grandes paseos en el vehículo a su hija Ivette. Esta, desde pequeña, estaba acostumbrada al estrépito infernal del amarillo vehículo, ya que su padre llevaba varios años ejerciendo el mismo oficio. La madre era modista y, entre el tranvía y la aguja transcurrió la infancia de la pequeña.

Cuando Ivette cuenta nueve años, la familia se traslada a Lyon, entrando en seguida la niña en un taller de costura. Algunos años después es una graciosa «catherinette» más de las muchas que existen en Lyon. Cerrado este paréntesis gris de su existencia, aparece, en el año 1929, en toda la Prensa local, al ser elegida «Miss Lyon». Al año siguiente —1930— se convierte en «Miss Francia», electa entre veinticuatro candidatas al título. Los jueces de la competición escribieron en las actas, refiriéndose a Ivette Labrousse:

«Belleza de tipo austero. Morena. Forte real. Rasgos del rostro, nobilísimos. Cabellos castaño oscuro. Ojos del mismo color. Graciosa y llena de atractivo, no obstante las formas generosas. Altura, 1.76. Años, veintitrés. Vestido, blanco, de creación propia.»

Cualquiera que mire las fotografías de la antigua modistilla comprenderá cuán exactos son los

franceses cuando de apreciar la belleza femenina se trata. Después de esto, Ivette marcha a Rio de Janeiro, donde consigue, si no el galardón codiciado de «Miss Mundo», ser nombrada dama de honor de la agraciada con el título universal. Cuando vuelve a Francia pasa por su ciudad natal, Sète, que la dispensa un recibimiento triunfal. Durante una semana, la familia Labrousse es huésped de honor del Ayuntamiento de Sète, que pone a su disposición el mejor hotel de la ciudad. Pasada esta semana, Ivette y sus padres recogen su equipaje y vuelven a Lyon. Con el dinero que su efímera prosperidad le había proporcionado, la joven «Miss Francia» abre una pequeña casa de modas. Pasados algunos años, la familia se traslada a Cannes, al barrio de Les Breteaux, donde Ivette abre una «Boutique».

El tiempo sigue transcurriendo gris y monótono. Ivette trabaja muchísimo. Su belleza e innata elegancia atraen multitud de clientes al establecimiento y los encargos y pedidos llueven sin cesar. El trabajo es excesivo y la joven Labrousse se entrega a él completamente, sin apenas permitirse distracciones.

LA JOVEN DEL VESTIDO BLANCO

Un sábado por la tarde, en la primavera de 1938, Ivette, que

cuenta ya treinta y un años, va con algunos amigos al Casino de Cannes. Dispuesta a distraerse, se pone un vestido nuevo de los pocos que su trabajo ha permitido hacerle. Es blanco, con bordados azules y una echarpe de gasa. Pasó un par de horas muy divertidas. Bailó, bebió y jugó a la ruleta, perdiendo, como es lógico. Al llegar la noche, volvió a su casa, sin sospechar siquiera que un anciano de venerable y opulento aspecto, sentado en un rincón de la sala de juego, la había seguido con la vista toda la tarde. Cuando Ivette se marcha, el anciano llama al «maitre» y sostiene con él un breve diálogo.

—¿Quién es —pregunta el Aga Khan— aquella señorita vestida de blanco que acaba de marcharse ahora mismo?

—Es Ivette Labrousse, alteza; «Miss Francia» de 1930. Si usted es principessa, mademoiselle Labrousse, por su bondad, ha sido nombrada reina.

Aga Khan marchó en avión poco después de esto, volviendo a Cannes en noviembre, con las palabras del obsequioso «maitre» grabadas en su mente. Al poco tiempo, en una fiesta de sociedad, ve a Ivette e, inmediatamente, hace que se le presenten. A partir de esta fecha empiezan a ir juntos a todas partes. Los elegantes de la Riviera, sin otra cosa más importante que hacer, empiezan a murmurar sobre el nuevo «dirt» del viejo Aga. Sin

embargo, a la pareja, todo esto le trae sin cuidado. Poseen los mismos gustos: ballet, teatro, música clásica, y esta afinidad espiritual acaba por unirles cada vez más.

Aga Khan nació en Karachi, en 1877. Mohamed Scia Aga Khan III, se había convertido a los ocho años, por la muerte de su padre, en «Iman», sacerdote supremo de la secta musulmana de los ismaelitas —un sacerdote especial, sin votos de renuncia terrenal—. Los ismaelitas no viven en un estado únicamente, pero todos reconocen al Aga Khan como el descendiente directo de Mahoma y su representante en la tierra.

Cuando Ivette Labrousse llegó a conocerlo, el viejo patriarca lleva ya muchos años de peregrinación por el mundo. Ha recorrido los cinco continentes. Las ciudades de Africa le son tan familiares como los paradores suizos y los hoteles de Hollywood. También era proverbial su vagabundeo amoroso. Por estas fechas, precisamente, se empieza a hablar de la próxima disolución de su tercer matrimonio, con la princesa Andée.

Sin embargo, en el invierno de 1938, Aga Khan vegeta en Cannes. Sus únicos viajes son excursiones a los alrededores de la ciudad, con Ivette de única compañera. En uno de estos paseos, la pareja se detuvo a contemplar, desde unas colinas a espaldas de Cannes, la puesta del sol. Estuvieron allí largo rato, hasta que la última de las luces de la villa se hubo encendido, sustituyendo con su fulgor a la luz del sol, ya desaparecido. El recuerdo de este lugar se hizo tan duradero, que diez años después, el Aga Khan eleva allí mismo la villa «Yakimour», regalo del Iman a su consorte, y que es actualmente el hogar de la real pareja.

IVETTE SE CONVIERTE EN «LA BEGUM»

En la primavera de 1939, Ivette, en un viaje a Egipto, se hace musulmana. ¿Causas de este cambio radical? Sin duda, la conversión de Aga Khan posee unos enormes resortes de captación religiosa. El primer paso está dado. Sin embargo, todavía no se ha pasado —al menos en público— de una apariencia de amistad tranquila. Es entonces cuando, intuyendo la proximidad de la guerra, el Aga Khan hace que la familia Labrousse atraviese la frontera y se traslade a Suiza, donde han de estar más seguros que en Francia, ante el peligro alemán. Y es aquí, en la frontera suiza, todavía en territorio francés, en un parador, donde se detienen para almorzar, donde se produce la ardiente declaración amorosa del viejo jerarca ismaelita. Propone a Ivette un matrimonio inmediato, que la joven acepta sin titubeos, como era de esperar.

La ceremonia religiosa, según la ley musulmana, se celebra en El Cairo, inmediatamente. La civil, debido a las dificultades provocadas por el conflicto bélico, entonces en su apogeo, tiene que retrasarse hasta el año 1944, siendo Suiza el escenario de este epílogo, como lo había sido del prólogo.

CIEN KILOS DE DIAMANTES

Dos años más tarde, en Bombay, se celebra una de las ceremonias que más profundamente han impresionado a la «La Begum» en toda su vida. El 16 de marzo de 1946 pesan al Aga Khan. Este acontecimiento, que se produce con un año de retraso, celebra el Gran Jubileo del Diamante, es decir, el sesenta aniversario de la consagración del Aga Khan como Iman de los ismaelitas, entregándosele su peso entero en diamantes. Acuden a Bombay peregrinos ismaelitas de todo el mundo, ansiosos de contemplar a su padre espiritual y de poderse beber el agua en la que se ha bañado. El hospedaje de todos estos fieles corre a cargo del Aga Khan, que demuestra de esta manera a su pueblo su profunda generosidad. Para esta ocasión construyó un estadio capaz para cuarenta y cinco mil almas, en el cual se agolparon más de cincuenta mil. A la ceremonia asistió la Begum, ricamente vestida, que pudo contemplar, emocionada, cómo la aguja de la báscula en la cual se contrapesaban su marido y un montón creciente de diamantes, había marcado, al sentarse el Aga, la cifra de 101 kilogramos. El regalo, pues, no era nada despreciable. Figúrense ustedes un montón de diamantes de un peso de 101 kilogramos reduciendo al ardiente sol del mediodía de Bombay. Es todo un espectáculo.

En agosto de 1954, la Begum realizó la tradicional peregrinación a la Meca, que todo buen musulmán debe realizar; al menos, una vez en su vida. Entró en la Gran Mezquita de El Hrami, llegó a la Kaaba, que se alza en el centro del templo, en la Casa Cuadrada y, alargando la mano, tocó reverentemente, con la punta de sus dedos, la Piedra Negra. En esta ocasión, Ivette vestía el tradicional «sari», la prenda tipi-



AJENA POR COMPLETO A LOS DISTINTOS PROBLEMAS DE LA FAMILIA, IVETTE LABROUSSE JUEGA AL GOLF EN CANNES.

ca de su país de adopción. Con el «sari» la ha retratado el pintor Kees van Dongen, el retratista de moda en la Riviera, en un cuadro expuesto el año 1949 en la Galería Carpenter.

VIDA TRANQUILA EN «YAKIMOUR»

En la actualidad, la Begum —palabra que significa «señora»— vive tranquila con su marido en su villa de Cannes, «Yakimour», la villa construida en el lugar desde donde presenciaron, hace ya muchos años, aquella puesta de sol. «Yakimour» no es una palabra oriental. Está compuesta con las iniciales de la principessa pareja y la palabra evocadora «amour» «Y», de Ivette. «A» y «K», de Aga Khan. En una villa, relativamente cercana a «Yakimour» reside el matrimonio Labrousse. El antiguo tranviario y madame Labrousse terminan sus días felices y sin preocupaciones gracias a la ventajosa posición de que gozan actualmente, como «señores» del hombre más rico del mundo.

Ivette, actualmente «Mater Salamata», es decir, «Madre Divina» de veintisiete millones de ismaelitas, que la reverencian como a

una diosa, es la cuarta esposa del Aga Khan, y parece ser que será la última.

Por fin, Aga Khan ha encontrado la felicidad. Sus días transcurren apacibles en la hermosa villa de Cannes. La pasión de la pareja la constituyen los animales. El mantiene una cuadra de purasangres, famosa en todas las pistas de carreras internacionales, y ella reparte su cariño entre el marido y tres pequeños animales domésticos, el cocker Mazzout —fórmula hindú, que significa «perfectos», el papagayo Mithou y un gato persa, Simba—león—. En materia de flores, las preferidas por Ivette son las margaritas, a cuyo cultivo se dedica largas horas en «Yakimour». Además, las obras de caridad ocupan gran parte de su tiempo.

Una gran cantidad de hospitales y, en general, instituciones benéficas, se sostienen gracias a sus espléndidos donativos. En resumen, la real pareja es completamente feliz. De esta felicidad nos da idea un párrafo de las Memorias de Aga Khan: «Me ha sido concedido el don maravilloso de una sincera unión con mi mujer, en el espíritu y en el alma.»

Juan Ramón DE LA CRUZ

EN SUECIA, UNA CARCEL SIN REJAS

CON gran indignación de los habitantes de Nacka, localidad próxima a Estocolmo, va a ser establecida una prisión de lujo en un hotel. Algunos dicen: «Se nos asesinará en nuestros lechos.» Y otros exclaman: «Los criminales quieren venir a tomar café con nosotros en el jardín.»

La futura cárcel sin barrotes es un hotel de seis pisos, situado en una apacible avenida, bordeada de árboles, la avenida de «L'Eucrenil». Ante la casa se extiende un pequeño jardín, separada de la calle por una tapia de poca altura.

NADA DE GRILLETES

Doce reos, señalados por su buena conducta, pero que sufren penas, infligidas algunas por crimen e s graves, encontrarán en esta villa una especie de hogar, etapa prevista por la Administración entre la detención y la libertad.

Durante cada jornada irán a trabajar al exterior, especialmente en los jardines de las villas próximas; los fines de semana gozarán de libertad durante el día; pero al llegar la noche volverán al hotel para leer, escuchar la radio, etc.

LA PRIMERA EN EL MUNDO

Dos técnicos en cuestiones sociales vivirán en compañía de los reos para ayudarles a respetarse a sí mismos y a readaptarse a la libertad.

Esta prisión, de género inédito, será la primera para adultos que ha sido organizada en Suecia y, probablemente, en el mundo.

LA CRIMINALIDAD AUMENTA

Los sucesos comienzan a inquietarse, en efecto, por el creciente número de crímenes cometidos en la capital. Los diarios de todas las tendencias hablan ya de que este aumento de criminales se debe a la indulgencia de las autoridades.

La Policía se manifiesta también contra los métodos preconizados por el Consejo de Prisiones, organismo que ha instalado ya dos villas-prisión para jóvenes delincuentes de dieciocho a veintidós años.

Los ciudadanos de Nacka han decidido dirigir una petición a la Corona para exponer sus temores. En un mitin de protesta han adoptado una resolución en la cual declaran que no se oponen a los métodos humanitarios, pero que hubieran preferido que la experiencia tuviese lugar en una región deshabitada y no en el centro de una zona residencial pacífica y respetable.

A. ORTEGA LISSON

Se abre la discusión sobre la producción cinematográfica española



NATIVIDAD ZARO

JIMENEZ QUESADA:
"PROTECCION Y RENDIMIENTO EN NUESTROS MERCADOS"

Jiménez Quesada, de la C. E. A., enfoca así el problema:

—Nuestro problema, en estos momentos, es que encontremos películas que sigan gustando a la gente.

—¿Qué caminos conducen a la solución?

—Protección oficial y mayor rendimiento en nuestros mercados. Así habrá el dinero suficiente para hacer esas buenas películas que lógicamente son las únicas que interesan en el exterior. Pero antes es preciso el contar con esos dos vasos comunicantes de la protección y mercado interior.

JORGE TUSSELL:
"ORDENACION ECONOMICA Y DOBLAJE"

Jorge Tussell, productor catalán, de Stella Films, ha sido elegido presidente de Unispaña. Opina, cuando le preguntamos por los problemas y su solución, de la siguiente manera:

—La solución es la ordenación económica y el doblaje.

—¿Cree eficaz esta unión de productores?

—Desde luego, sí.

—¿Qué es lo primero que hará la presidencia?

—Reorganizar todo el servicio y trabajar con vistas a la exportación al extranjero. Y continuar la magnífica labor de los anteriores dirigentes, que presidía Navasqués.

—Para vender las películas a otros países, ¿harán selección previa?

—Naturalmente. Serán elegidas por la Asamblea las que se puedan exportar.

—Habrá sus más y sus menos. —Más bien sus más—interview Manzanos—. Pero en caso de discordia corresponde decidir a las máximas autoridades cinematográficas.

MIGUEL ECHARRI:
"LIMITACION DE PRODUCCION ANUAL"

Miguel Echarri representaba a Aspa Films.

—Los problemas máximos —contesta a la pregunta de nuestra encuesta—son los de ordenación económica y limitación de las películas que deben producirse al año.

—¿Cree en la eficacia de Unispaña?

—Sinceramente, sí.



JIMENEZ QUESADA

CESAREO GONZALEZ:
"PROBLEMA DE DOBLAJE"

Cesáreo González es otro de los directivos. Asistió a las elecciones en representación de su productora, Suevia Films. Es breve, pero contundente, en sus respuestas:

—Nuestros problemas máximos son, en primer lugar, el de doblaje...

—¿Más?

—Regulación económica y expansión de nuestro cine en el extranjero. Tengo mucha confianza en la labor que en este sentido hará Unispaña.

LOPEZ PATIÑO:
"PUEDEN RESOLVERSE LOS PROBLEMAS CON NUESTRA UNION"

López Patiño, un joven productor, representaba a Brio P. C. En general coincide, en lo que a problemas se refiere, con todos sus colegas.

—Creo en la eficacia de la unión de los productores. Con esta alianza pueden resolverse todos o gran parte de nuestros problemas.

—¿Que son para usted?

—Ordenación económica y su expansión al exterior..., sin olvidarnos del doblaje.

EDUARDO MANZANOS:
"MEJOR QUE LA SELECCION DE FUTBOL"

El director de Unión Films, Eduardo Manzanos, es siempre hombre de extraordinario humor. A la primera pregunta que le hacemos responde:

—Diga que esperamos que esta unión de productores dé más resultado que la selección nacional.

—¿Y cómo andamos de problemas?

—Muy bien, porque jamás faltan. Pero hay dos de primera fila muy dignos de tenerse en cuenta: la ordenación económica, el primero de ellos; el otro es el del doblaje.

BALLESTEROS:
"CONFIO EN LA RECUPERACION"

El jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, Ballesteros, es también escueto en la respuesta:

—Confío que España llegará a hacer lo que debe y lo que el cine español necesita. Confío en la recuperación y en que comienza una carrera de éxitos.

"Nuestras películas son ruinosas porque no se abren paso en el mercado internacional" (Natividad Zaro)
El Jurado falla: Doblaje, ordenación económica y exportación, los problemas más importantes

El tema de máximo interés de esta semana ha sido la reunión de los sesenta y tantos productores cinematográficos españoles para encauzar las actividades en relación a los problemas y a la llamada crisis de producción. El cine español pasa, indudablemente, por un momento de gran superación. Pero todavía se sigue hablando, persistentemente, de crisis.

Unispaña es el nombre con que se agrupan todos nuestros productores para dar la batalla en el extranjero. Un año de funcionamiento lleva esta agrupación, con resultados positivos, con puertas abiertas al exterior. Ahora se ha renovado la Junta Directiva y se espera intensificar la labor.

¿De qué mal padece la producción española? Natividad Zaro, en recientes declaraciones para PUEBLO, abrió la discusión: "Nuestras películas son ruinosas porque con el mercado de España jamás se puede compensar su coste. Hay que abrir mercados en el extranjero."

Hoy traemos aquí a gran número de los nuevos directivos de Unispaña. Todos representan a importantes firmas cinematográficas.



JORGE TUSSELL



MIGUEL ECHARRI



SIN PALABRAS



CESAREO GONZALEZ

BENITO PEROJO:
"ESAS PELICULAS EXTRANJERAS..."

Benito Perojo preside la productora de su nombre, Producciones Perojo. Amplio conocedor del tema, coincide también con sus colegas de producción:

—Tenemos un problema importantísimo que es el del doblaje a nuestro idioma de las películas extranjeras.

—Cree, naturalmente, en el resultado de esta unión, que espera haga la fuerza.

MARIO GUERRERO:
"¡DOBLAJE!"

Mario Guerrero representa a I. F. I., de Ignacio F. Iquino, que ha sido elegido tesorero. Tiene una sola respuesta, breve, para nuestra pregunta sobre los problemas de nuestro cine:

—Uno: ¡doblaje!

FRANCISCO MADRID:
"MAYOR EXPANSION DE NUESTRO CINE"

Francisco Madrid, otro joven productor, representa a Atenea Films.

—El problema mayor es el del doblaje. Otro es el de conseguir la mayor expansión de nuestro cine, porque los gastos de producción van en aumento y no pueden cubrirse tan sólo con nuestros mercados.

UNISPANA

Unispaña prepara su campaña intensiva.

—Lo primero es—nos dicen—continuar por todo el mundo las Semanas, como la que hemos celebrado en Italia, y de la que quedamos satisfechos. Este grupo autónomo de producción cinematográfica se encargará de estas organizaciones, de representarnos en los Festivales internacionales, de editar folletos y revistas explicativos de la labor a realizar o realizada. Creemos que con esta agrupación de todos los productores se podrán abrir mercados al exterior, que es lo que todos estamos deseando, y la única salida a este peligroso callejón en que nos hemos metido.

Se cierra la discusión. Personas autorizadas, las que tienen en sus manos la producción española, han hablado ya. Su opinión es optimista. Pero no eluden su responsabilidad, el tratar los problemas que de verdad les entorpecen.



LOPEZ PATIÑO



EDUARDO MANZANOS



BENITO PEROJO



FRANCISCO MADRID

Una encuesta semanal de
Antonio D. OLANO
Fotos Mamegam.

En cualquier momento



La AFEITADORA que rasura a CERO

TELEFUNKEN

CON ESTUCHE DE PLASTICO 695 Pesetas
CON ESTUCHE DE LUJO 775 Pesetas

La cruz de Alfonso X el Sabio, a la señorita Pilar de la Cierva

EFFECTUO LA IMPOSICION EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

En la Casa de Murcia tuvo lugar el acto de la imposición a la señorita Piedad de la Cierva de las insignias de la Orden de Alfonso X el Sabio.

Por imposibilidad de asistir al acto el ministro de Educación Nacional, éste estuvo representado por el subsecretario del citado Departamento, señor Maldonado.

Hizo el ofrecimiento el presidente del Centro, señor Muñoz Calero, que puso de relieve las virtudes que adornan a la jefa del laboratorio de química del Laboratorio del Estado Mayor de la Armada, señorita Piedad de la Cierva, exaltando los valores murcianos, tan dignamente representados en dicho acto por la homenajada.

A continuación el subsecretario de Educación Nacional pronunció unas palabras de elogio, cantó las excelencias de la tierra murciana y procedió a imponer las insignias a la homenajada, quien las recibió visiblemente emocionada.

Entre las personalidades especialmente invitadas al acto, figuraba el presidente del Consejo de Estado y presidente de honor de la Casa de Murcia, señor Ibañez Martín.

BECA PARA NORUEGA

La Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores ha abierto un concurso entre españoles para la adjudicación de una beca en régimen de intercambio con el Gobierno noruego. Las condiciones son las siguientes: ocho meses de duración, dotada con la cantidad de 4.000 coronas, que recibirá el becario en cuatro plazos bimensuales de 1.000 coronas, o mensualmente, a razón de 500 coronas, y será eximido del pago de los derechos de matrícula y examen. La beca deberá ser disfrutada entre el 1.º de septiembre de 1957 y el 15 de junio de 1958.

Los aspirantes deberán tener cursado un año en una Universidad o Escuela Especial y acompañar a su instancia sus expedientes académicos, con expresa mención de las calificaciones obtenidas, así como los certificados de méritos profesionales que estimen oportunos. Los interesados rellenarán un formulario impreso de solicitud, que podrán recoger en la portería de la calle del Salvador del Ministerio de Asuntos Exteriores, y que presentarán, junto con el expediente académico, antes del 1.º de mayo próximo, en el Registro del Ministerio de Asuntos Exteriores.

El general Mantilla Lautrec, inspector general de la Policía Armada y de Tráfico

El "Boletín Oficial del Estado" publica decretos del Ministerio del Ejército por los cuales se dispone el cese en el cargo de inspector general de Policía Armada y de Tráfico del general de brigada de Infantería don José Torres Pontela, y se nombra para este cargo al general de brigada de Infantería don César Mantilla Lautrec.

tertulia

GEOGRAFIA PRACTICA

Yo tengo un amigo que muy seriamente defiende lo que él llama «geografía práctica». ¿En qué consiste esta teoría? Sencillamente: mi amigo sólo cree que existen los países de donde conoce algún ciudadano.

—¿Es usted boliviano, preguntaría, por ejemplo?
—Pues, sí, señor. Y a mucha honra tengo la cosa—respondería el que lo fuere.

Entonces Bolivia existe... No me negarán ustedes que la teoría, además de absurda, tiene su gracia, si más no por lo disparatada. Pero cualquiera intenta convencer a un teórico de tal especial acento que está en un error y que los países hace miles de años que existen.

Ayer me acordé de la teoría de mi amigo y, por paralelismo, llegué a la conclusión que el mundo, a pesar de sus inmensidades, es una cosa tan pequeña que casi da asco.

Yo solamente conozco a un japonés. Estudió conmigo un verano en Lausana, y nos seguimos carteardo, a pesar de los años que han transcurrido de ello. No digo ni escribo su nombre, porque, además de complicado, mi máquina no está preparada para ello. En cambio, sí conozco a un escultor llamado Eudaldo Serra, que vivió muchos años en el Japón.

Anoche, un amigo dilecto me invitó a cenar con unas damas que acababan de llegar del Japón atravesando el Polo Norte—¡oh manes de Julio Verne!—, una de las cuales es, además de japonesa, muy guapa.

Hubo cena muy «typical spanish system», seguida de una muy inteligente visita al Madrid-la-noche. Y en esto se me ocurrió preguntar si por casualidad conocía a mi amigo el escultor Eudaldo Serra.

Pues bien: resultó que no solamente le conocía, sino que vivían en Kobe, y en una calle en donde sus casas solamente estaban separadas por un jardín.

Entonces, imagínense ustedes la alegría de la dama, y a sus ruegos tratamos de localizar al escultor, que vive en un pueblecito perdido en las estribaciones del Pirineo aragonés, cosa que logramos, porque la Telefónica, a veces, es prudente y hasta rápida...

Y estas damas, que ya estaban a punto de coger el avión y marcharse a Italia, he aquí que permutan billetes, y, entusiasmadas de España, marcharon a Granada y a Sevilla, y luego, a Barcelona, para saludar a mi amigo el escultor.

Antes he hablado de geografía de tipo práctico. ¿Pero cómo denominar, además de coincidencia, lo que me ocurrió anoche?

Sigo creyendo que la mejor propaganda para el turismo español se basa: primero, en las críticas que nos hacen, generalmente tendenciosas, nuestros enemigos, y segundo, el desparpajo con que nosotros los españoles circulamos por el mundo. Claro está que no todo el mundo puede llegar hasta el remoto y lejano Japón de manera llamémosle fácil. Muchísimo más difícil debió ser para San Francisco Javier llegar y evangelizar, y la cosa se hizo.

Lo que importa en la vida es seguir fiel a una línea de conducta y hacer de la amistad un culto, gracias al cual ayer yo pude dar una alegría a un grupo de señoras que viven en el Japón y que están en España de vacaciones.

El mundo, con ser inmenso, es realmente una cosa que de tan chiquita, a veces le hace sonreír a uno. Yo, anoche, lo conté de manera cierta. Y muy contento estuve de ello, porque en nuestro diálogo no intervino más que la amistad. Cuando las ideas malisanas intervienen entonces, las cosas y los diálogos no resultan tan perfectos. Se da paso a teorías o a consignas de tipo disolvente, como son las ideas comunistas.

En España, afortunadamente, son posibles estas amistades, estas sorpresas y estas alegrías. Funcionamos de muy otra manera. Quizá por ello, estas señoras a España llegaron, ellas que tantas cosas saben de las ideas disolventes de que antes hablé, que tan cercanas las tuvieron, y una de ellas en sus propias carnes quedó constancia de ello...

Miguel UTRILLO



ABUSOS
Los ganaderos que abastecen al Matadero madrileño están hoy que trinan, están que ya no pueden más, y no saben hasta dónde llegarán en sus protestas contra los abusos que de toda índole se intenta hacer con ellos por los caballeros que rigen aquel Centro de las matanzas.

"VIDA GALANTE"
Seguro estoy que más de uno y más de dos, al ver lo de galante, al ver un poco más arriba lo del 900, se sospecharán que aquí hay encerrada alguna picardía, y se lanzarán a leer. Pues bien: no. Es tan sólo que el número de hoy de tal revista, que no tiene a treve ni un solo, viene con varias páginas en colores realmente preciosos. Así es

que, amigos míos, los que gustan de lo frívolo, a pasar la hoja, y a otra cosa.

TITULO LARGO
La verdad es que, a pesar de que los telegramas están baratos, costaría un horror, muchísimo dinero, poner uno diciendo que el señor Moret ha estado muy bien en la conferencia que ha dado esta tarde acerca del tema "Del estado actual del espíritu español y de la orientación que conviene seguir a la juventud para salvar las pérdidas venturadas y prosperidades nacionales". ¿Teníamos o no razón con lo del título y el precio del telegrama?

UNO QUE LLEGA
Uno que va a llegar a primeros de abril, si

es que no hay naufragio, que Dios no lo quiera, es Antonio Fuentes, que viene a torear un sinfín de corridas y a cortar—esto es lo natural cuando él torea—un sinfín de orejas.

EL ANUNCIO DE HOY
"Planchadoras: Tendréis un cincuenta por cien de economía en vuestros trabajos usando el almídon Cousin de Vos, puro y fino."

NOTICIA DE PARIS
Aunque es de París, como se trata de una española, daremos la noticia de que Su Alteza Real la infanta Eulalia ha presidido hoy en aquella ciudad la tómbola del Sagrado Corazón.

Juan SAMPELAYO

La Gran Cruz del Mérito Naval, al almirante turco Sadik Altincan

El "Boletín Oficial del Estado" publica un decreto del Ministerio de Marina por el que se concede la Gran Cruz del Mérito Naval, con distintivo blanco, al almirante de la flota turca don Sadik Altincan.

Visitar «LA FLOR DE AZ MAR»

es conocer Madrid y da buena suerte. Fiestas, bodas, bautizos y comuniones

ALCALA, 141
Tels. 25 35 07, 36 41 73 y 36 01 06
PRESUPUESTOS GRATIS
EL RESTAURANTE DE MODA EN MADRID

estornudo... al primer rino micina super 2 de doble potencia

PUEBLO NOTICIAS

EL VIAJE DE DON FEDERICO

El admirable García Sanchiz se extraña de que yo supiese su proyectado viaje a Centroamérica. Y me explica: «Fue que el señor embajador de Honduras, don José Antonio Peraza, tenía el proyecto de que el Ministerio de Instrucción Pública de su país nos invitase a don Pedro Laín Entralgo y a mí, en calidad de conjerenciantes. Insigne honor que me hizo pensar que únicamente no conozco, en la que respecta a las Américas, la de Honduras, Guatemala, El Salvador y Nicaragua. El saiero en la mesa. En realidad, allí el Norte y el Sur se cogen de la mano, como en un minuto. Si bien, a veces, se diría que son rivales que se prueban y echan un pulso.»

CONTRIBUCION TEATRAL

Sin embargo, el ilustrado académico, ilusionado con una nueva v a e g a c i ó n , decide ahora ir, si es que va, por su cuenta. Las Universidades a las que fué invitado, siempre con la retribución máxima, no cubren el presupuesto, como no se vaya de añadidura subvencionado por las instituciones españolas. Cosa que a García Sanchiz no le ocurrió nunca. Además, a él le gusta detenerse y estudiar los sitios, lo que le permite hablar de ellos a su regreso. Y hay algo más que Federico me dice con esa maravillosa sencillez

Bartolozzi

Sócrates Quintana, presidente de la Asociación de Dibujantes, venía el otro día entusiasmado: «Traigo ahí, en mi coche, treinta y ocho dibujos de Salvador Bartolozzi que nos ha cedido el Ayuntamiento de Madrid, para exhibirlos en el II Salón Nacional de Dibujo. Estaban en el Museo Municipal, y su director, don Enrique Pastor Mateos, acaba de hacerme entrega de los mismos, medianamente la firma de una relación... Desde luego, el Salón va a ser algo importante. El dibujo, por primera vez, será presentado con toda la categoría que se merece en cuanto a "muestra", atención exhibitoria y estudio de los problemas que a los artistas a él entregados se presentan.



Sócrates Quintana cuenta, además de la aportación municipal de los originales de Bartolozzi, con otras grandes contribuciones artísticas. Vázquez Díaz le ha cedido tres de sus mejores trabajos. Y es probable que Victorio Macho facilite algunos de sus magníficos dibujos también.

suja: «Sufró el irrefrenable vicio de prodigar las «charlas» benéficas en nombre de España.» Al charlista le queda de todas maneras, el recurso de la actuación en la escena. «En eso ando—añade—: en jamiento de nervios averiguar las circunstancias teatrales de las sudodichas Repúblicas, a las que de corazón deseo visitar.»

decisión es emoción que siente todo viajero, aun siéndolo tan avezado y victorioso como Federico, antes de cederle el nuevo periplo. Por eso, con cierta nostalgia, en un aflojamiento de nervios que hará luego más fuerte y directo el lanzamiento de la saeta de su española, me dice: «Como no acabe por meterme en «mi rincón de Manzanares, ándese, al pie del castillo de Santillana, tengo una chimenea en-

vuelta en muros, que no una «casa.» Allí, el escritor se consagrará a escribir los libros que vengo soñando en el curso de mis correrías. Y, por encima de todo, lo que Dios quiera.»

POESIA EN CAMPO DE CRIPTANA

José González Lara, alcalde de Campo de Criptana y poeta el mismo, mantiene en la más bella llanura de molinos la inquietud lírica. Ahora convoca unos juegos florales en honor de Nuestra Señora de Criptana, Patrona de la villa, y lo hace en colaboración con el Aula de Cultura de Falange. La flor natural, con dos mil pesetas, será otorgada al mejor poema en verso, con libertad de tema. El segundo, al mejor trabajo, en verso, que cante a Nuestra Señora la Virgen María de Criptana, está dotado, asimismo, con dos mil pesetas. Los concede el gobernador civil y la Diputación de la provincia, respectivamente. El tercer premio, titulado «Micaela Peñaranda y Lima», con dos mil pesetas, lo otorga el Ayuntamiento, y recaerá sobre el mejor trabajo en prosa sobre investigación en historia y costumbres de la villa. El plazo de admisión de originales concluye a mediados de abril.

Julio TRENAS (Ilustración de Bellón.)

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER

(PARA MAÑANA)

Horoscope grid with zodiac signs and dates. Includes signs like Aries, Leo, Sagitario, Tauro, Virgo, Capricornio, Geminis, Libra, Acuario, Cancer, Escorpio, and Piscis.

SI SU HIJO NACE MAÑANA... Su hijo será una persona encantadora, que contará con la simpatía de todos. Pero oúpese de que él no vaya a desarrollar un sentido de exagerada dependencia. Cultive su espíritu independiente y creador.

Lea usted todos los lunes nuestro SUPLEMENTO PUEBLO DEPORTIVO

Información religiosa

Domingo día 17.—II de Cuaresma. Santos: Patricio, Agrícola, José de Arimatea, Pablo.

Misa del domingo II de Cuaresma, color morado.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Mañana, domingo, se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.

A las cinco de la mañana, en el domicilio de la Real Asociación de Cazadores y Pescadores.

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los Padres jesuitas de Arenos, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, núm. 49) parroquia de Carabanchel Bajo y la basílica de Nuestra Señora de Atocha (Padres dominicos).

Misas de una y media:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de la Paz (Valdeirivas, 35-37), Sagrada Familia (Francisco Lastres, 24), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castaños, 2), cripta de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia, 2).

Misas de dos:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrada Corazón (General Zabala, número 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 44) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75 duplicado).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis y media.—Sala de Arte de Los Madrazo, 25: Apertura de la Exposición de Antonio Winkelhöfer.

A las siete.—Círculo de Bellas Artes: Inauguración de la Exposición de Rosa Cervera.

A las ocho.—Cámara Oficial de Comercio: Conferencia organizada por la Comisión Nacional de Acción Social Patronal: Don José Manuel Cabello: «La estabilización del nivel de precios como problema del desarrollo económico español».

—Centro Asturiano: Don Vital Aza Díaz: «¿Por qué la mujer no tiene hijos?»

—Aula pequeña del Ateneo: Profesor Aurelio Kolnai: «Autodestrucción y autodestrucción de la utopía revolucionaria».

—Club Taurino Madrileño

(Prado, 20): Vizconde de la Casinière: «Preeminencia y decadencia de la suerte suprema».

A las once de la noche.—Mesa de Burgos: Velada patrocinada por los socios del partido de Roa de Duero.

JUNTA DE LA HERMANDAD MUNICIPAL

La Sección de Técnicos y jefes de la Hermandad Municipal Madrileña de Nuestra Señora de la Almudena y San Isidro Labrador celebrará junta general mañana, a las once de la mañana, en Juan de Austria, 9. Antes, a las diez, habrá en la capilla de Hermandades una misa de comunión, seguida de desayuno de hermandad.

HOMENAJE A DON EUGENIO OLALLA

La Asociación Benéfica para el socorro de los pobres del distrito de la Inclusa ofrecerá mañana, domingo, un homenaje a su presidente protector de honor, don Eugenio Olalla Antón. A las doce se verificará en el domicilio social de la Asociación un acto en el transcurso del cual le será entregada al señor Olalla una placa de plata.

LA CAMPAÑA DE LA AMABILIDAD

Mañana, domingo, a las cinco de la tarde, será inaugurado en el salón de actos de la Asociación de los Ferrocarriles de España (Atocha, 83) el curso de propagación de la Campaña sobre la Amabilidad, que patrocina Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres. Intervendrán en el acto don Luis Pidal Rodríguez, don Miguel Garrido, el poeta señor Gippuni y la rondalla de la Juventud Antoniana de los Padres capuchinos.

MOVIMIENTO DE COLONIAS INFANTILES

El lunes regresará del Preventorio de Guadarrama la 131 expedición de las colonias infantiles del Patronato Nacional Antituberculoso, que salió de Madrid el 17 de diciembre último. El mismo día, a las nueve de la mañana, saldrá la 135 expedición, compuesta por 116 niñas.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 528.

Farmacias de guardia

Bolvár, 6; Glorieta de Lucha de Tena, número 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez y Pelayo, 45; Narváez, 12; Juan de Urbión, 34; Goya, 131; Colomer, 9 (detrás Plaza de Torres); Conde de Peñalver, 80 (antes Torrijos); Alcalá, 157; Velázquez, 20; Serrano, 38; General Mola, 27; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Diego de León, 25; Héroes del 10 de Agosto, 18 (antes Olózaga); Francisco Ramiro, 6 (barrio del Parral); Cartagena, 134; Gabriel Lobo, 23; Francisco Silveira, número 75; Pedro Cerezo, 8 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Padre Damián, número 43; Miguel Angel, 20; Juan de Oñas, 3; Reina Victoria, 3; García Morato, 85; Alonso Cano, 71; Trafalgar, número 11; Carranza, 9; plaza de Santa Bárbara, 9; Graciana, 13; Fuencarral, 36; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Pez, 25; San Bernardo, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Vallehermoso, 63; Marqués de Urquijo, 15; Pedro Barreda, 9, carretera de El Pardo, 15; Mayor, 59; Segovia, 45; Turaco, 2 (colonia de Solana de Aluche); Embajadores, 152; Embajadores, número 18; Toledo, 46; glorieta de Embajadores, 5; Valldes, 2 (esquina a Antonio López, 134); Máximo Carazo, núm. 1; (Usera); Antonio López, 15; Toboso, 13 (Arroyo de las Pavas, C. Bajo); Pelicano, 25 (C. Bajo); Gutierrez de Celina, 34 (esquina a carretera de Aragón, 142); Carretera de Aragón, 81; Los Ministerios, 10 (Pueblo Nuevo); Hermanos García Nobles, núm. 100 (Barrio de San Blas); General Kirkpatrick, número 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, número 14 (final Tablada, Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); avenida de Monte Iguelido, 31 (Puente de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras, Puente de Vallecas); y avenida de Peña Prieta, 39 (antes Ruiz de Aida, Puente de Vallecas).

INFANTA ISABEL: Las 100 de «Toda la verdad».

Isabel Garcés, como primera actriz; Arturo Serrano, como director; el traductor, José López Rubio, y, por supuesto, el autor de «Toda la verdad», Philip Mackie, renovaron anoche su éxito del estreno. Llega «Toda la verdad» a las cien representaciones con notoria fuerza ascendente. El teatro Infanta Isabel atestado de público, subraya el interés de esta comedia y la afortunada interpretación de quienes colaboran en ella, junto a la señora Garcés: Ángel de la Fuente, Rafael Navarro, Antonia Mas, Julia G. Caba y Antonio Armet.

LATINA: Las 150 de «Las 7 mujeres de Adán».

En el popular teatro de la plaza de la Cebada hubo anoche homenaje a Prada e Iquino, autores de la letra, y los maestros Azagra y Gil Serrano, creadores de la partitura de «Las 7 mujeres de Adán», al llegar esta revista a la representación número 150.

Las primeras figuras de la compañía lucieron como en ellas es costumbre. Junto a Mary Begoña, Antonio Garisa y Venancio Moreno evolucionaron felizmente las del conjunto.

Hubo también fin de fiesta, bastante más interesante que lo que suele hacerse. Intervinieron los humoristas Dick y Noppi, Trini Alonso, Los Chimberos, Elenita Maya y Tony Leblanc con el número de los viudos de «Coja usted la onda», y Maruja Boldoba y sus chicas con el cha-cha-chá de «El cosaco y el rajá».

EUGENIA ZUFFOLI DEBUTO CON SU COMPAÑIA

La excelente actriz Eugenia Zuffoli ha debutado en el teatro Apolo, de Barcelona, con su notable compañía, en la que figuran destacados elementos artísticos.

Eugenia Zuffoli ha elegido para su presentación la comedia de Adolfo Torrado «La madre guapa», de cuya protagonista realiza una sobresaliente creación, habiéndola representado asimismo con gran éxito durante su larga campaña por América.

Eugenia Zuffoli, ovacionada calorosamente en su debut por el público, como muestra de admiración y simpatía, ha sido solicitada ya para diversas actuaciones escénicas por empresas teatrales de poblaciones importantes, preparando al efecto una gira artística de categoría.

Últimos toques de las «Campanas de Viena»

Muy pronto cesará la brillante actuación del espectáculo del teatro Madrid.

La superproducción de los ya populares vieneses Artur Kaps y Franz Soham ha realizado una magnífica campaña madrileña, continuación de otras anteriores, también espectaculares, y de gran éxito.

Esta vez, como antes, los de Viena se van a diversos escenarios, dejando en la capital un cartel de primer orden y el consiguiente hueco para realizar aquí otra temporada en cuanto así lo deseen.

La revista «Campanas de Viena» descolgará su material con cerca de 400 representaciones, lo cual supone, en un marco tan amplio como el del coliseo Madrid, una fuerza espectacular de alta categoría escénica y para presentar ésta, la reunión de los múltiples valores teatrales que contiene la obra.

Estas últimas semanas de actuación, presentadas merced a los cuadros nuevos que se han agregado a la revista, con más variación, si cabe, que las primeras, mantienen la repetida asistencia del público al teatro Madrid. Los espectadores, percatados de la gran calidad teatral de las «Campanas de Viena», quieren oír las una vez más antes de que cesen su musical repique.

El espléndido espectáculo del Albéniz

El crédito de las Producciones Apolo, puesto de relieve con la revista de gran éxito «Mujeres o diosas», ha sido confirmado mediante la presentación de la segunda obra de alto espectáculo, «Beldades... y mentiras», estrenada en el teatro Albéniz.

Como ya dijimos en noticieros anteriores, «Beldades... y mentiras» mantiene en su montaje e interpretación los importantes valores escénicos que determinaron el triunfo de la anterior revista en toda España, incluyendo la villa madrileña.

Producciones Apolo ha llevado a la segunda obra el buen gusto, la belleza y la suntuosidad en los vestuarios y escenografía de la primera, los cómicos graciosos de su elenco y sobre todo el numeroso y disciplinado conjunto coreográfico de las Hiller Girls y las bailarinas Apolo, cuerpo de baile de primer orden, a quien se debe un alto porcentaje de los éxitos conseguidos.

Las beldades de la revista del Albéniz son muchas y de «trono», y en cuanto a las mentiras a que alude el título de la obra, no tienen nada que ver con la coreografía de la misma, que es una verdad indiscutible, bajo la suprema dirección del extraordinario maestro internacional Sacha Gudine.



El aire de Roma—con perdón de otros aires—ha puesto así de guapa a Carmen Sevilla. Todo es sonrisa en el semblante de nuestra bella compatriota, y, si no, prueben a tapar su boca y verán su par de ojos derramando un surtidor de gracia. Pero el fotógrafo no se conformó con el objetivo de su máquina se engullera la figura de Carmen en una «posse» que pudiera adoptar cualquier otra actriz de cualquier país. Y por eso sugirió a la «signorina» Sevilla retratarse repiqueando las castañuelas. Y Carmen logró el milagro de que la foto obtenida no tuviera el estereotipado matiz del tópico, sino el fresco ambiente, tono y compostura de la espontaneidad y la gracia. Y ole. (Fotos Fiel.)

Fontoria PRESENTA LA ATRACCION VELETTE DE LAS MEJORES REVISTAS EUROPEAS Y AMERICANAS ¡Bomb Busters! POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR CRUCIGRAMA NUMERO 14 DAMERAMA NUMERO 14 TIENE LA NARIZ GRIEGA ALGO MAQUINA JUAN



Ion Chirila, uno de los asaltantes de la Legación rumana en Berna

"PIENSO LUCHAR CONTRA EL COMUNISMO SIEMPRE QUE PUEDA Y TENGA OCASION"

VA A ESTUDIAR FILOSOFIA Y LETRAS



HA llegado a Madrid el joven rumano Ion Chirila, uno de los que participaron en el asalto a la Legación de Rumania en Berna, como protesta contra el Gobierno comunista que impera en su país.

—Vengo a España—nos ha dicho—, porque España es el país más anticomunista del mundo. Quiero estudiar Humanidades, Filosofía y Letras, para ser en lo posible útil a mi patria. Lo de Berna, un hecho aislado, será un acicate durante toda mi vida. Pienso luchar contra el comunismo siempre que pueda y tenga ocasión.

Ion Chirila es un joven exaltado, de exacerbada sensibilidad patriótica. Por el mismo, que narra a grandes trazos, nos enteramos de la hazaña de los jóvenes rumanos en la Legación rumana. —Nací hace veinticinco años, en Husi, una ciudad del norte de Rumania. Mi padre era sacerdote del rito ortodoxo y mi madre maestra. Eramos tres hermanos... —comienza su relato.

En 1943, Ion Chirila, que es ya un joven estudiado, inicia su preparación preliminar, que se interrumpe al poco tiempo, en 1944, cuando los rusos invaden Rumania. Huyen todos, pero no tardan en localizarse. Su progenitor es condenado a varios años de cárcel, e Ion vuelve a su ciudad natal, decidido a continuar los estudios. En 1949, su ardiente deseo de luchar contra el comunismo innova una ocasión de encauzarse. Le proponen que ingrese en un movimiento anticomunista que agrupaba sus miembros en células de tres y mantenía a los miembros de unas y otras en total desconexión, para evitar que, si uno caía en manos de la Policía soviética, pudieran cogerlos a todos. Es un movimiento juvenil, que tiene su centro en Iasi, y que, mientras va minando la seguridad del Gobierno de ocupación, prepara la guerra de independencia. Pero el 5 de mayo de 1950, la Policía rusa detiene a diecisiete de sus miembros, de los cuales seis eran parte activa de la organización. Otro camarada, que estaba camuflado como policía, hace llegar a Chirila la confidencia de que al día siguiente va a ser detenido, junto con otros más. Huyen. Saben que, de caer en manos de la Policía, tienen pocas posibilidades de seguir viviendo, ya que el movimiento es considerado como una agrupación de saboteadores. Olivio Beldeanu, Ion Chirila, Dimitru Ochiu y Stan Codrescu, tras de ver interceptada su huida y pasar varios meses en la cárcel, sufriendo toda clase

de calamidades, se encuentran por fin en Trieste.

En Trieste dejan pasar dos años, consumidos por el deseo de hacer algo contra el comunismo. Pero hasta que no se encuentran en Alemania, donde consiguieron pasar ilegalmente, no conciben el proyecto del asunto de Berna. Son ahora sólo dos: Olivio Beldeanu y el propio Chirila. El primero asume la responsabilidad de preparar la operación, preparativo que les llevan seis meses. Para ello tuvieron que privarse de la mitad de su sueldo, escaso ya de por sí. Seiscientos marcos para las cuatro pistolas «Parabellum» que van a usar. Para la metralla no les queda otro recurso que empeñar una pobre bicicleta que les servía para desplazarse al lugar de trabajo. Un amigo, inválido y desconocedor del asunto, les presta el automóvil y se aviene a conducir.

—El 14 de febrero, juntos los cuatro que íbamos a participar en la operación, pasamos la frontera con dirección a Berna. A las diez de la noche hacíamos el primer reconocimiento, y a las doce ocupábamos el edificio de la Legación, donde no encontramos más que a la mujer del chófer. Minutos después llegaba el chófer, que quiso huir. Codrescu disparó sobre él y consiguió herirle. A la una en punto éramos por completo dueños de la situación. Sólo habían conseguido escapar el encargado de Asuntos Exteriores y el radiotelegrafista, que fueron los que dieron el aviso a la Policía suiza. Beldeanu, entonces, se asomó al balcón, y a gritos dijo, sobre poco más o menos: «Miembros de la resistencia rumana han tomado posesión del territorio de la Legación rumana en Suiza. Si intentan pasar, haremos fuego.»

Vienen después las conversaciones. Los jóvenes rumanos permiten que la Policía se lleve al chófer herido. Pero se niegan a abandonar el edificio.

—Todo duró desde la noche del 14 de febrero hasta el día 16, a las cuatro de la tarde. En este tiempo tuvimos tres entrevistas con un representante del Gobierno suizo. Comprendimos que la acción estaba lograda. Al no poder coger a los cinco prisioneros que queríamos para que los rusos libertaran a cinco compañeros, decidieron rendirse, porque todo el mundo habría comprendido ya la protesta que suponía nuestro acto contra el Gobierno de Bucarest. Como teníamos el juramento de resistir hasta la muerte, pedimos a un sacerdote católico para que nos convalidara el juramento. Lo hizo, y nos rendimos al Ejército suizo, contra el que no teníamos nada.

A los dieciséis meses de estar en prisión son juzgados y condenados a treinta meses de prisión. Beldeanu y Chirila, por su buen comportamiento, salen antes de que la condena toque a su fin.

—Ahora estoy en España, emocionado por saber que piso un país que es en esencia anticomunista. Diga que mi agradecimiento para el Gobierno español será perenne.

Ion Chirila apaga por unos momentos el fulgor de sus ojos. Quizá le ha venido a la mente el recuerdo de tantos compatriotas, de tantos amigos...

!!PEPE!!
Celebra tu día con
Pamby
El pan de la juventud y las fiestas hogareñas
Por 5 pesetas,
17 sandwiches

INAUGURACION DE LA EXPOSICION DEL LIBRO CATOLICO EN LENGUA FRANCESA



Con asistencia de los embajadores de Francia, Canadá, Suiza, Bélgica y otras representaciones del Cuerpo diplomático, así como del director general de Archivos y Bibliotecas y otras autoridades españolas, se ha celebrado la inauguración de la Exposición del Libro Católico de Lengua Francesa, que durante varias semanas estará abierta al público en la Biblioteca Nacional. Prestaban un especial realce al acto el nuncio apostólico de Su Santidad, monseñor Antoniutti, y el cardenal Léger, arzobispo de Montreal. El P. Pierre Boyer, secretario general de la Acción Católica Francesa, dedicó unas breves palabras, primero en francés y luego en español, a glosar el acto inaugural y la significación que tiene esta Exposición. Dió las gracias a las autoridades francesas y españolas, que le han ayudado y alentado para la consecución del fin propuesto. Seguidamente habló el cardenal Léger, que hizo grandes elogios de la tierra española, a la que calificó como tierra de sacrificios, y, por tanto, tierra de felicidad. Contó rra española, a la que calificó francesa, y explicó que ha comenzado hablando de España por ser la cuna de los grandes místicos y evangelizadores, como San Juan de la Cruz, Santa Teresa de Jesús, San Ignacio de Loyola... Ambas naciones, Francia y España, son grandes pioneros del catolicismo. La Exposición consta de cerca de dos mil volúmenes.

FEDERICO DE MENDIZABAL: 101 PREMIOS LITERARIOS

USA UNA TECNICA ESPECIAL PARA LOS CONCURSOS

QUE un poeta, Federico de Mendizabal en este caso, haya logrado un premio, el San Juan de la Cruz, que le otorga el Instituto de Estudios Jienenses, quizá no sea una noticia en su sentido más riguroso. Pero que este premio haga el número 101 que consiguiera tal poeta ya merece el honor de convertir la nota en reportaje. Y el premio San Juan de la Cruz, que Federico de Mendizabal ha logrado con su poema «Sinfonía mística, en diez églogas, a San Juan de la Cruz», es, justamente, el 101 que consiguiera en su larga vida de consagración a las letras.

—Empecé a escribir impulsado por mi madre, que era una mujer con mucho talento y grandes dotes literarias. Vocación muy temprana la mía. Pero hasta que no tenía diecisiete años no me decidí a participar en un concurso literario. No lo conseguí, y mi madre me dijo que no debía volver a presentarme a ninguno, porque los concursos, si no se ganan, traen consigo una enorme decepción. Le prometí seguir sus consejos. Pero... Federico de Mendizabal, convencido ya de que había una técnica especial para los concursos, se agarró todos los poemas premiados que tenía a mano y los sometió a un minucioso estudio. De ello sacó una técnica especial, a la que decidió adaptarse en lo sucesivo.

—En 1918 se convocó un concurso en Hellín. Decidí presentarme y fui premiado por primera vez en mi vida. Ahora, en Jaén, me han dado el premio que rebasa la cifra del centenar.

—¿Cuál es la técnica especial para concursos?
—Antes, como los criterios eran más uniformes, se podía hablar más propiamente de técnica especial. Ahora, con la diversidad de gustos que hay en cada jurado, resulta muy difícil. De todas formas, yo, antes de presentarme a un concurso, estudio la composición del jurado.

—¿Para recomendarse?
—Doy mi palabra de honor de que nunca me he recomendado.

—¿Le han producido mucho dinero tantos concursos?
—De la época anterior a la guerra, cuando no se premiaba con dinero, tengo una verdadera colección de objetos valiosos y

artísticos. De la guerra para acá debo haber reunido, sólo en concursos, y de poesía, que son los más modestos, cien mil pesetas. No dice que, por el momento, no tiene ningún otro concurso a la vista, porque se encuentra muy ocupado con la organización de «Artis» y entusiasmado con la idea de ir a Ubeda a recoger este premio, que hace el 101 de los conseguidos por él.

COLOQUIO SOBRE LA POESIA Y LA PRIMAVERA

DE UNA EDICION POETICA DE 1.500 EJEMPLARES SOBRAN 800...

SE celebró el anunciado coloquio sobre la poesía y la primavera en la Escuela Oficial de Periodismo. En la presidencia, el director general de Prensa, don Juan Beneyto; en el estrado, los poetas don José García Nieto, don José Luis Prado Nogueira, don Luis López Anglada, don José Hierro, don Manuel Alcántara y don Salvador Jiménez. Hizo las presentaciones nuestro compañero y profesor de la Escuela don Victoriano Fernández Asís.

Empezó el señor García Nieto, quien en sus palabras iniciales y en las respuestas a que le obligaron después los asistentes, dijo que la primavera no tiene mayor importancia para el poeta que la que pueda tener el otoño y que consideraba necesaria la creación de una cátedra de poesía en la Universidad Española, de la que, según él, debía encargarse a Dámaso Alonso.

En otro momento, al ser interrogado sobre las tiradas de los libros de poesía, confesó:

—Yo he hecho una edición de mil quinientos ejemplares. Pero me han sobrado ochocientos.

El señor Jiménez, al alabar la idea que dió como consecuencia la creación de una fiesta de la poesía, pidió la creación de todo aquello que, por lo menos una vez al año, acerque a la gente al terreno poético.

Agrupación Sindical de Delineantes Españoles

JUNTA RECTORA NACIONAL
La Junta Rectora Nacional de la Agrupación Sindical de Delineantes Españoles tiene el gusto de invitar a todos los afiliados de Madrid a la clausura del III Pleno Nacional, que tendrá lugar el próximo lunes, día 18, a las ocho y media de la noche, en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos (Casa Sindical, paseo del Prado, 18 y 20).

Se ruega la asistencia por ser de sumo interés los asuntos tratados, relacionados con nuestra profesión.

Nueva oficina turística italiana

EL próximo jueves, día 21, será inaugurada en Madrid la segunda oficina de E. N. I. T. (Ente Nacional Industrias Turísticas de Italia). La primera radica ya hace tiempo en Barcelona.

La principal misión de este organismo consiste en desarrollar las funciones de orientación y encauzamiento hacia su país de todas aquellas personas que deseen visitarlo.

Gratuitamente este departamento facilita toda clase de impresos propagandísticos, con los que el turista queda ampliamente informado de monumentos, bibliotecas, museos y demás lugares de arte que en su visita deseara conocer.

Tal labor es llevada a cabo incluso por correspondencia, ya que existe una sección en el aludido departamento que se dedica sólo y exclusivamente a dicha gestión.

A las oficinas provisionales que de momento tenía E. N. I. T. en la capital de España, llegan diariamente desde todos los puntos de nuestra nación centenares de cartas solicitando datos sobre los más pintorescos parajes italianos.

Su implantación oficial permitirá de ahora en adelante un acercamiento más entrañable entre ambos países con este intercambio espiritual e intelectual próximo a iniciarse oficialmente en Madrid.

El "flash" de hoy

Pierre Chalita, arquitecto brasileño

Pero escogió la pintura...



—Soy arquitecto; pero escogí la Pintura. De mi carrera podía vivir perfectamente, con sólo trabajar para mi padre. La Pintura es un desastre económico, pero estoy a gusto. Y antes del color, desperté en mí la Música. Todas las artes son como los dedos de una mano, que van unidas y se completan.

Pierre Chalita terminó en Brasil su carrera a los veinticinco años. Ahora vino a España, becado, para presentar sus cuadros sobre el Carnaval de Río. Tema único de su obra.

—¿Cómo está la arquitectura en su país?

—Muy maravillosa. Tenemos una arquitectura propia, exclusivamente brasileña, aunque con principios de influencia francesa. Y, contra lo que muchos creen, totalmente opuesta a la norteamericana. Pronto se presentará en España este hombre que renunció al dinero por la Pintura. «Preferí hacer una cosa bien que dos mal».

COLEGIO DE HUERFANOS DE FERROVIARIOS

MADRID

Precisando adquirir 660 camas y 360 mesillas de noche de diversos tipos en tubo de acero, pueden presentarse ofertas en sobre cerrado y lacrado hasta el día 25 del actual, en las oficinas de este Consejo, calle de Relatores, núm. 1, 4.º, en donde pueden ser examinados los pliegos de condiciones.

El importe del anuncio sería por cuenta del adjudicatario. Madrid, a 12 de marzo de 1957. secretario general.

cine

LOS ULTIMOS MODELOS



«Maniquies de Paris», la película de las elegancias. Una «colección» inédita de elegantísimos modelos, creada ex profeso para este film, que desde el lunes próximo podrán admirar las señoras... y los caballeros en el suntuoso Palacio de la Música. Esta cinta, que llega a nuestras pantallas avalada por el éxito, será presentada por Alianza Cinematográfica.

Una joven belleza debuta en «Duelo de Razas»



Linda Cristal es una escultural actriz argentina, de ojos pardos y cabello oscuro, que ha hecho importantes caracterizaciones en ocho películas en Méjico. «Duelo de razas», la película de United Artists y CinemaScope y Color por DeLuxe, es su debut en Hollywood, tras el largo y ventajoso contrato que, seducido por su magnífico talento natural, le extendió el productor Carl Krueger.

Linda es hija de padre español y de madre italiana. En el Conservatorio de Buenos Aires estudió baile y piano, hasta que

se trasladó a Méjico para ingresar en el cine. Enterada que se buscaba una actriz italiana para la película «Duelo de razas», presentó y obtuvo el puesto sin necesidad de agentes ni consejeros. La prueba habitual bastó para hacerla entrar por la puerta grande en el mundo cinematográfico americano.

Es de esperar que el público español ratifique tan excelente juicio al verla al lado de Dana Andrews en «Duelo de razas», que el próximo lunes se estrena en los cines Real Cinema y cine Paz.

Un productor madrileño se interesa por la actriz barcelonesa Conchita Ortiz

La estrella Conchita Ortiz, cuya primera película «Cuando el valle se cubra de nieve...», obtuvo dos distinciones en el Festival de Almería—a la fotografía y a la música—ha recibido ofertas de un productor madrileño para filmar dos películas en la capital de España.

La joven estrella tiene compromiso actualmente con José Luis Pérez de Rozas para interpretar un destacado papel en «Los cachorros», adaptación de la obra de don Jacinto Benavente, según el propio director.

También Conchita Ortiz tiene una oferta del director Francisco Elías, para protagonizar su próxima película, que se espera sea

pronto. De ahí que Conchita Ortiz sea hoy la figura de la máxima actualidad barcelonesa y haya recibido hasta compromisos para debutar en la revista, cosa que la joven estrella ha rechazado de lleno, pues ha manifestado que solamente quiere dedicarse al cine, por el momento. Ya veremos si cuando lleve realizadas varias películas sigue opinando igual.

El productor Henry Kobb acaba de adquirir del célebre guionista Philip Yordan un guión original titulado «Diamond in the Rough», que narra el descubrimiento de una mina diamantífera en África. El film será rodado en cinemascope durante el corriente año.



POMPEYA Y PALACE «Escándalo en Milán»

Con la máxima crudeza, sin paliativos, cruelmente, un joven periodista que encuentra fácil el camino del éxito escribiendo para el público insaciable las más sensacionales historias de la «crónica negra», se propone salvar de la ruina el periódico «Ultim'ora», de Milán, con una serie de reportajes retrospectivos que, exacerbando la malsana curiosidad de los lectores, abre llagas en los cuerpos de sus víctimas indefensas, cuyas vidas se derrumban acerbadas por los balazos de la maldad. «Escándalo en Milán», coproducción italofrancesa, cuyo título original es «Difendo il mio amore», es sobre todo una diatriba contra esa forma de hacer periodismo sensacionalista, eligiendo como contraste la vida feliz de un matrimonio sobre el que se acumulan acusaciones y sospechas, acentuándose en la narración los tonos melodramáticos para conmover al espectador sensible.

La realización es buena, y el guión, aunque con algunas concesiones folletinescas que nos parecen innecesarias, está trazado muy hábilmente; la acción transcurre con perfecta lógica, y la acentuación dramática, muy bien medida, va aumentando hasta hacerse agobiante. El trabajo directivo de Vincent Sherman es una demostración de su buen sentido cinematográfico.

En la interpretación hemos de destacar a Martine Carol en un papel muy adecuado a su personalidad. También encaja perfectamente su tipo, el desaprensivo periodista, Vittorio Gassman; Charles Vanel merece también el aplauso.

GARCIA DE LA PUERTA

CAPITOL «Bandido»

Otra película, cuyo argumento se basa en episodios de la revolución mejicana de 1916, nos viene ahora de Hollywood, aunque realizada en los propios escenarios del país azteca. Si el tema no es original, si hay novedad en el planteamiento: un «gringo» que quiere ayudar a los rebeldes, audaz y astuto, vive la más peligrosa aventura hasta conseguir que un importante cargamento de armas y municiones destinadas a los «regulares» caigan en manos de la partida del revolucionario José Escobar.

La acción, intencionadamente, es lenta; el director Richard Fleicher ha recargado así el dramatismo y la emoción de las escenas culminantes, logrando indudablemente un «climax» adecuado. La narración cinematográfica así parece más natural; un ritmo más dinámico quizá nos pareciera rebuscado.

Robert Mitchum interpreta el principal papel con su característico estilo: es un actor sobrio y eficaz que encarna perfectamente el tipo de aventurero que representa. Gilbert Roland actúa como cabecilla rebelde, componiendo muy bien el personaje en su aspecto «racial». El único papel femenino está encomendado a Ursula Thiess, de muy grata fotonía, pero fría en su labor de actriz.

«Bandido» es una más, en la serie de películas de aventuras, realizadas con la riqueza de medios de que dispone el cine norteamericano, aunque sin grandes ambiciones espectaculares. Los paisajes mejicanos, recogidos en bellas fotografías por el cinemascope, son también un atractivo que debemos señalar.

GARCIA DE LA PUERTA

PALACIO DE LA MUSICA

Próximo lunes, SENSACIONAL ESTRENO

UN FILM
DES LUMBRADOR DE
ANDRE HUNEBELLE

maniquies de Paris

CON
MADELEINE
ROBINSON
IVAN
DESNY
GHISLAINE
ARSAC

MAX REVOL
JACQUELINE HIRCHA
PIERREUX-AUER
y sus modelos
FABIENNE,
MARIE-HÉLÈNE ARNAUD,
YVONNE MONLAUR, YOKO TAMI...

Vestidas por
Jacques Heim

TECHNICOLOR
Franscope

AVISO:

ALIANZA CINEMATOGRAFICA y PALACIO DE LA MUSICA obsequiarán a las espectadoras de «MANIQUIES DE PARIS» con tres modelos de la casa PEDRO RODRIGUEZ, que podrán admirar en las vitrinas del vestíbulo del Palacio de la Música, con arreglo a las normas establecidas para su adjudicación.

JOHN DERÉK, EL LOS DIVOS DEL CANTE GALAN DE MODA

Uno de los artistas que más rápidamente ha ascendido la trágica montaña de la fama, en cuyas laderas se encuentran muchos cadáveres, es John Derek. El simpático actor se hizo célebre de la noche a la mañana, y su compañero fue nada menos que el desaparecido gran actor Humphrey Bogart.

Derek es hijo del actor Lawson Harris; su madre era artista de la época silenciosa, y fue una de las chicas de Hal Roach, de fama internacional por su belleza. Naturalmente, a John no le quedaba más recurso que ser actor. Sin embargo, él quería dedicarse a la pintura, pero comprendía que a los pintores se les glorifica después de muertos, y John quería vivir, no triunfos póstumos.

Un día, David Selznick lo contrató para una película, pero John tuvo la mala suerte de que el Ejército lo llamó, y fue a servir en las Filipinas. Apenas terminó la guerra, John volvió a visitar los estudios, y tuvo la suerte de encontrarse con el malogrado Humphrey Bogart, antiguo amigo de su padre, quien lo recomendó a Columbia.

John fue un éxito rotundo: las chicas se volvieron locas con él, porque es guapo y fuerte. Los críticos dijeron que era el hallazgo artístico de 1949. Poco después, Derek repitió su triunfo con otra película de la Columbia, «El héroe», y más tarde encarnó la trágica figura del protagonista de «Un secreto de familia».

Sus últimas películas han sido verdaderamente sensacionales. Derek, actualmente, está bajo contrato con la Paramount. Sus mejores caracterizaciones han sido la de sacerdote en «El defensor de los pobres», la de Josué, en «Los diez mandamientos», y el héroe de «Los amores de Oamar Khayyan».

La Paramount está muy satisfecha con el trabajo de Derek, y, aunque ya ha llegado muy alto, se esperan grandes cosas de él.

John Derek es una de las pocas estrellas nacidas en Hollywood, el feliz acontecimiento ocurrió el 12 de agosto de 1926.



Carmen Morell y Pepe Blanco, artistas que gozan de la máxima popularidad, entusiasmarán al público con sus canciones y melodías en «Maravilla», película en color que ha dirigido Javier Seto sobre un tema de los celebrados autores Antonio Quintero y J. M. de Arozamena. El estreno de «Maravilla» se anuncia para el lunes próximo en el lujoso cine Roxy, sala B.

NOTICIARIO

El director Henry King ha regresado a Hollywood, después de su estancia en Méjico para seleccionar escenarios apropiados para el rodaje de la obra de Ernest Hemingway «The Sun Also Rises», que se dispone a emprender la productora 20th Century-Fox.

La estrella Ava Gardner, que debe interpretar el papel de lady Brett Ashley en la versión cinematográfica de la famosa novela, deberá estar dispuesta para actuar ante las cámaras del cinemascope a mediados de este mes.

«The True Story of Jesse James», el último cinemascope de Nicholas Ray, acaba de ser estre-

nado en los Estados Unidos con un éxito considerable. En San Luis, cuna del célebre bandido del Oeste, el film, que ha sido interpretado por Robert Wagner, Jeffrey Hunter y Hope Lange, ha batido todos los records de recaudación registrados en los dos últimos años.

La joven y encantadora actriz sueca May Britt (la más deliciosa colección de pecas de la pantalla mundial) acaba de ser contratada por el productor Herbert Bayard Swope para confiarle el primer papel femenino del cinemascope «Bravados», un «western» según guión original de John O'Hara.

REX - MUNOZ SECA

¡LUNES PROXIMO, SENSACIONAL ACONTECIMIENTO!

NADIE PUDO OLVIDARLA SI LA VIO...
NADIE LA OLVIDARA CUANDO LA VEA...



UNA EMOCIONANTE HISTORIA DE AMOR
QUE NACIO BAJO LA SOMBRA DE LA
MENTIRA

R O X Y SALA "B"

Próximo lunes, ESTRENO

UN ARGUMENTO HUMANO Y SENTIMENTAL,
Y EL ARTE Y LA ARROLLADORA SIMPATIA
DE CARMEN MORELL Y PEPE BLANCO
EN UN FILM AUTENTICAMENTE ESPAÑOL!



Cine GRAN VIA

Próximo lunes, ESTRENO
DE UNA MODERNISIMA Y APASIONANTE
PRODUCCION DEL CINE AMERICANO
¡UN INIGUALABLE ESPECTACULO!



AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

«LA ESTRELLA DE SEVILLA»
Una extraordinaria interpretación.
Cena. Teatro Español.

«ALI-BABA EN EL OESTE»
espera a todos los niños mañana
en el teatro Albeniz. ¡Grandioso éxito!

«LA ESTRELLA DE SEVILLA»
Todos los días, tarde y noche, en
el teatro Español, con un grandioso
montaje.

¡JAMAS!

se recuerda un éxito como «Beldades...
y mentiras», en el teatro Albeniz. Venta
anticipada sin aumento.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ. — (Compañía «Fantasía».) 4:15: Ali-Babá en el Oeste (de López-Ripalda). ¡Grandioso éxito!

ALBENIZ. — 7-11: Grandioso éxito de la superrevista de gran espectáculo Beldades... y mentiras, por la Cia. de Mujeres o diosas. (Venta anticipada sin aumento.)

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: El cosaco y el rajá. ¡Un alarde de diversión y el sentimiento! 50 bellezas en escena.

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Lola Flores presenta su espectáculo de Arte Español. Butaca, 60 ptas.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 4-7-11: Tres grandiosas funciones. Circuitos Carcellés presenta su nueva compañía circo internacional, Samy Brothers (sensacionales antipodistas egipcios). Indio Karimo, Tony Durka, Peppino and C. The Colombians, Carmen Kublin (con su grupo de poneyes amabridados). Los monjes musicales. Hermanos Sala. Miss Chabree. Mr. Ribbeck con sus osos siberianos. Los Coupers. Ceitio y Charly. Los Tarzanova (águilas humanas), etc. ¡Un nuevo excepcional espectáculo de auténtico circo! ¡Precios corrientes! (Despáchase para tres días.)

COMEDIA. — (Cia. Alberto Clotas.) 7 y 11: Lo siento, señor García, de Alfonso Paso. (Extraordinario éxito.)

COMICO. — (Revistas maestro Cabrera.) 7-11: 4 locos en pijama (de Torrado y Cabrera).

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche, la nueva versión de La estrella de Sevilla, de Lope de Vega. Asunción Sancho, Guillermo Marín, José María Seoane, Carlos Muñoz, José Bruguera, Alfonso Muñoz, Tarsila Criado, José Codoñer y Antonio Ferrandis.

FUENCARRAL. — (Cia. revistas Manuel Paso.) 7-11: ¡Coja usted la enda!

INFANTA ISABEL. — (Compañía titular. Primera actriz: Isabel Garcés. Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11 (103 y 104 representaciones triunfales del mayor éxito mundial del teatro policiaco): Toda la verdad.

LARA. — 7-11: ¡Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Lola Membreves y Cia. titular. Éxito clamoroso. Tolerada. (55 y 56 representaciones.)

LATINA. — 7-11 (compañía revistas de Mary Begoña, Antonio Garisa): Las 7 mujeres de Adán. MADRID. — (21-56-94.) 7-11: Los Vieneses en Campanas de Viena. La magnífica producción de Kaps y Joham, con nuevos cuadros. Despáchase contaduría.

MARAVILLAS. — 6:45-10:45: Cecilia Gámez en El águila de fuego (Rigel, R. de Castro, Francis Lopez). 7:43-7:44 representaciones. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: La reina muerta, de Henry de Montherlant, versión española de Fernando Díaz Plaia. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTÍN. — (Revistas Muñoz Román.) 6:45-10:45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) Martes noche, tradicional fiesta de los Pepes. Formidable fin de fiesta. Todos los espectadores serán obsequiados con botellines de jerez «Tío Pepe».

REINA VICTORIA. — (Manuel Luna-Jesús Tor desillas.) 7-11: Madera de santos (de Quintero y Guillén).

ZARZUELA. — (21-43-41.) Éxito apoteósico de Antonio con su ballet español. Domingo, 7 tarde y 11 noche. Lunes, 11 noche. Martes, 7 tarde y 11 noche. Miércoles, 7 tarde. Jueves, 7 tarde. Viernes, descanso. Sábado, 7 tarde y 11 noche. Venta anticipada sin aumento.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya. — Ali Babá.
Avenida. — Travesía de París.
BARCELONA. — 4:30-7-11: Los enamorados (Antonella Lualdi). Mayores.

Benliure. — Inferno de los héroes.
Bulvar. — El trió de la bencina.
CALLAO. — 4:30-7-11: El amor llega en verano (Vittorio de Sica, Giovanna Ralli, Abbe Lane).

CAPITOL. — 4:30-7-11: Bandido (Robert Mitchum, Ursula Thiess).
COLISEUM. — 4:30-7 y 11: Safari. Colosal superproducción de aventuras. Technicolor y Cinemascope. (Victor Mature, Janet Leigh.) Tolerada. 6.ª semana.

GRAN VIA. — 4:30-7-11: Red invisible (Sterling Hayden, Ruth Roman). Tolerada.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 4:30-7-11: Tempestad sobre el Niño (Anthony Steel, Laurence Harvey). Technicolor. Cinemascope. Tolerada. 3.ª semana.

Luchana. — Inferno de los héroes.
MUNOZ SECA. — (21-90-47.) Continúa, 11 a 4:30, sin numerar. Numeradas, 7-11: Enigma de un diario (Larry Park).

PALACIO DE LA MUSICA. — 4:30-7-11: Música en la noche. Eastmancolor. Mayores.

PAZ. — 4:15-7-11: Garras de codicia (John Payne, Rhonda Fleming). Technicolor. Tolerada. (Estreno riguroso.)

Pompeya. — La bruja.
Princesa. — Faldas de acero.
PROGRESO. — 4:30-7-11: El mundo del silencio. Technicolor. Tolerada.

Proyecciones. — El mundo del silencio.
REAL CINEMA. — 4:30-7-11: Garras de codicia (John Payne-Rhonda Fleming). Technicolor. Tolerada.

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continúa, de 11 a 4. De 4:30 a 6:30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: El enigma de un diario.

RIALTO. — 4:30-7-11: La hija del embajador (Olivia de Havilland, Myra Loy). Cinemascope. Technicolor. 6.ª semana.

Roxy A. — Susana y yo.
Roxo B. — No se case en Montecarlo.

SAN CARLOS. — 3:45: El hombre tranquilo (technicolor; John Wayne, Maureen O'Hara, Victor Mac Laglen). Tolerada. 6:30-9:45: El hombre tranquilo y Río Guadalquivir (Technicolor; María Luz Galicia).

SAN MIGUEL. — 4:30-7-11: Los enamorados (Antonella Lualdi, Gino Cervi).

TIVOLI. — 4:30-7-11: El trió de la bencina (Eastmancolor; George Guetary).

UNIVERSAL CINEMA. — 4:30-7-11: Los enamorados (Antonella Lualdi, Gino Cervi).

SESION CONTINUA

Actualidades. — Sangre en la calle.
ALBA. — (27-97-85. Reformado.) Selecto. Continúa 10 mañana: La fierrecilla domada. Atraco en las nubes.

Albarrán. — El hijo de Lagardère y Manolo, guardia urbano.
Alcala. — Luchas submarinas.
Alcantara. — Mujeres y El gran Caruso.

Alexandra. — Inferno de los héroes.
Alhambra. — Odio, amor y castigo y Cleopatra.
América. — El asesino anda suelto y Apuleo el egipcio.

Apolo. — La calle de las sombras e Intriga extranjera.
Aragón. — La mano del extranjero y Sissi.
Argel. — Sindhé el egipcio y Atraco en las nubes.

ARGUELLES. — Continúa 5: Los enamorados (Antonella Lualdi). Mayores.

Arizona. — Los crimenes del museo de cera y Las últimas vacaciones.
Astoria. — Yo no soy una heroína y La gran noche de Casanova.

Astur. — Ahí está el detalle y Vals real.
Avenida. — Luna de sangre y La lotería del amor.
Avenida (Vallecas). — Aquí hay petróleo y Mi tío Jacinto.
Ayala. — Japón bajo el terror del monstruo y Mi tío Jacinto.

Azul. — El espía y Soplo salvaje.
Beatriz. — Sangre en la calle.
Beceira. — Río Guadalquivir.
Béquer. — Bellezas en moto y Río Guadalquivir.

Bellas Artes. — Faldas de acero.
Bellas Vistas. — Noches andaluzas y El pirata Barbanegra.
Bellón. — La enemiga y La mujer más guapa del mundo.

Benavente. — Papá necesita esposa y Simba.
Bilbao. — Faldas de acero.
California. — Lo que nunca muere y Ulises.

Carretas. — Una doncella en apuros y Una bala en camino.
Castilla. — El mensaje y Destino: Tokio.

Cervantes. — Lucha a muerte y Los jóvenes años de una reina.
Colón. — Julio César y El hijo de Rostro Pálido.

Covadonga. — La chica del barrio y Rob Roy el gran rebelde.
Cristal. — Pan, amor y... y Tormento.

Chamartin. — Rumbo a Java y Orden: caza sin cuartel.
Chamberí. — Sucedió en Roma e Intriga extranjera.

Chiki. — Melodías de Broadway 1955 y La pradera sangrienta.
Chueca. — Tres chicas con suerte y El bigamo.

De la Rosa. — Fanfán el invencible y Tarde de toros.
Delicias. — Los gavilanes del Estrecho y Plénic.

Dora. — A la luz de la luna y Tamborres lejanos.
Elcano. — El gran delirio y La venganza de Aquila Negra.

España. — Simba y Llanura roja.
Espronceda. — Los caballeros las prefieren rubias y Yo tenía siete hijas.

Europa. — También yo te quiero y Atraco en las nubes.
Excelsior. — El último baluarte y El tesoro de Muck.

Felipe II. — Apasionadamente y Melodías de Broadway.
Figueroa. — Decisión a medianoche y El gran gorila.

Flor. — Intriga en el escenario y Fuego verde.
Florida. — Cabaret y El príncipe estudiante.

Frutos. — Así es mi tierra y La vida en un block.
Galileo. — Serenata en el Valle del Sol y Atraco en las nubes.

Generalife. — Felices Pascuas y Tangánica.
GONG. — Continúa 5: El mundo del silencio. Technicolor. Autorizada.

Goya (Vallecas). — El príncipe estudiante y Siete novias por siete hermanos.
Granada. — Amenaza en la kasbah y Iberia. — Abuliah el Grande y La condesa de Castiglione.

Ibiza. — Sin la sonrisa de Dios y Wichita.
Ideal. — Inferno de los héroes.
Imperial. — Pleito de sangre y El bigamo.

Imperio. — Tempestad en la cumbre y Los ladrones somos gente honrada.
Infantas. — Río Guadalquivir.
Iris. — Torero y Sissi.
Lavapiés. — Muchachas de Viena y Hoguera de odios.

Lepanto. — La justicia al acecho y Viaje de novios.
Lido. — Los hermanos Barbaroja y Faldas de acero.

López de Hoyos. — Luchas submarinas y Mi tío Jacinto.
Lusarreta. — La gran noche de Casanova y Sed de dominio.
María Cristina. — Yo apé a un asesino y La mujer más guapa del mundo.
Metropolitano. — El hombre tranquilo y Río Guadalquivir.
Montecarlo. — La enemiga y Sombrero.

Montera. — Cerco de odio y Yo tenía siete hijas.
Montija. — Millonarios por un día y El derecho de nacer.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 4:30: Hombres olvidados y Mujeres solas. Ferraniacolor. Mayores.

Mundial. — Reto a la muerte y Sabrina.
Murillo. — Todos somos necesarios y Vals real.

Narvæz. — Los caballeros las prefieren rubias y Yo tenía siete hijas.
Odeón. — La justicia al acecho y Faldas de acero.

Olimpia. — Perseguido y Su majestad de los mares del Sur.
Orca. — Wichita y Sucedió en mi vida.

Palace. — La bruja.
Palacio del Cine. — Inferno de los héroes.

PANORAMA. — 10 mañana: Ali Babá (Eastmancolor; Fernandel). Tolerada.

Pavón. — El hombre tranquilo y Río Guadalquivir.

PELAYO. — (Edex. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continúa 4: Hombre o demonio. Muchachas de Viena.

Peñalver. — Río Guadalquivir.
Peza. — El tigre enmascarado e Intriga extranjera.

Pizarro. — Un conflicto en cada esquina y Fort Venganza.
Pleyel. — Sucedió en Roma y La pradera sangrienta.

Postas. — Todos somos necesarios e Intriga extranjera.
Praga. — Mulatito y El valle de la venganza.

Príncipe Alfonso. — Hombre o demonio y Muchachas de Viena.
Príncipe Pio. — El hombre tranquilo y Río Guadalquivir.

Roma. — Las hermanas Dolly y El caso O'Hara.

SAINZ DE BARANDA. — 4: Si nuñez el egipcio (Victor Mature, Jean Simmons; Cinemascope). Atraco en las nubes (Richard Widmark). Technicolors.

Salamanca. — El mundo del silencio.
SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 4: Escuela de vagabundos. Pasos en la niebla (technicolor; Stewart Granger, Jean Simmons).

San Francisco. — Sin conciencia y La gata.
Savoy. — Curra Veleta y Calabuco.
Sevilla. — Sexto continente y Sueños de circo.

SOL. — 10 mañana: Hombres olvidados (Kirk Douglas). Los caballeros del rey Arturo (technicolor; Robert Taylor, Ava Gardner).

Tetuán. — Billeto para Tánger y Hoguera de odios.
Toledo. — Intriga extranjera y Gallo en corral ajeno.

Urquijo. — Con sus mismas armas y Atraco en las nubes.
Usara. — Fiebre de venganza y Rapsodia.

Vallehermoso. — Travesía del desierto y Yo tenía siete hijas.
Vallecas. — Las Vegas y Plénic.
Ventas. — Pasos en la niebla y El gran Houdini.

Vergara. — Faldas de acero.
Victoria. — La calle desnuda y Yo tenía siete hijas.
Voy. — Los aristócratas (en versión original).
Cinema X. — La ventana indiscreta y Colorado Jim.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY. — Extraordinario éxito de Los 8 locos del Rock and roll, Ballet Rosas de España, de Antonio Marín y de Alina Bermejo, Juan Carlos Cobos y su orquesta. Tarde, 25 ptas.

MOULIN ROUGE. — (Molina Rojo). Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

TEYMA. — Dos orquestas. Grandes atracciones, con Rosita Ferrer y Little John.

OTROS ESPECTACULOS

HIPODROMO DE MADRID. — Mañana, domingo, cuatro tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

FRONTON RECOLETOS. — 11 noche: Oroz III-Oroz I, Iturarte II-Solozábal-Alsúa. Antes otra a Sola.

«Los maridos no cenan en casa», la película de las carcajadas

El público busca siempre oportunidad de pasarlo bien, aunque sólo sea dos horas al día; de ahí que las películas alegres y desenfadadas tengan eterna aceptación. La nueva realización de Jerónimo Mihura, que lleva por título «Los maridos no cenan en casa», entra de lleno en el gusto del público, que se divertirá en grande con este guión que el popularísimo autor cómico José Muñoz Román ha creado inspirándose en una obra del famoso Honorio Maura.

La historia que nos cuenta es la de dos maridos ingeniosos que hilyan una serie de embustes con el fin de dejar a sus mujeres en casa y poder luego, ellos solos, divertirse como estudiantes. Lo malo que entra en juego un tercero, que embrolla las cosas de tal manera, que lo que es sólo pura diversión está a punto de originar serios disgustos. Sin embargo, hasta lo serio es causa aquí de carcajadas, porque ya pueden imaginarse que en un film como éste no hay lugar para la tristeza.

Con los tres grandes de la risa actúan la saladísima Tony Soler, las guapas Carolina Giménez y Lucía Prado y la divertida Matilde Muñoz Sampedro. Así es que no olviden: si quieren pasarlo bien, sin preocupación alguna, vean «Los maridos no cenan en casa», que ha presentado Cifesa en las pantallas de los cines Actualidades y Beatriz.

MANUEL CASTRO GIL

UNA NOTICIA

LA AGRUPACION ESPAÑOLA DE GRABADORES VA A ROMPER LA MURALLA DE INDIFERENCIA HACIA ELLOS

UNA OPINION

EN ESPAÑA, INEXPLICABLEMENTE, HEMOS SIDO RELEGADOS INCLUSO A UN PLANO INFERIOR A LA ACUARELA

La Agrupación Española de Artistas Grabadores ha constituido nueva Junta directiva. Una ilustre personalidad del Arte la preside y espera una total reorganización de lo que un día se llamó Agrupación de los Veinticuatro.

—Es nuestro propósito llevar el arte del grabado en España al puesto que le corresponde por derecho y que de hecho ocupa en el resto de Europa menos aquí. Tratamos de romper la inexplicable muralla de indiferencia pública, haciendo del arte del grabado algo vivo y actual.

Es una autoridad en estas cuestiones el nuevo presidente. Nada menos que Manuel Castro Gil, un nombre internacional que proporcionó muchos triunfos al Arte español. Hoy, este veterano del grabado es el máximo paladín de la Agrupación. Un espíritu juvenil en su vejez le anima.

—¿Cuántos grabadores pertenecen a la Agrupación?

—Unos cincuenta en toda España. Es una Sociedad demasiado pequeña, y en que sea así ha influido el aburrimiento de los propios artistas.

—¿Son abúlicos ustedes?

—Sí, un poco. Pero nos lo hace ser mucho más el comprobar que en España existe muy poca protección al grabado. Estamos siempre preteridos a todas las artes y caminando constantemente a la deriva.

—¿Causas?

—No lo sé. Tal vez a que nos consideren—opinión errónea, por cierto—como servidores de un arte menor. Ahora han metido hasta la acuarela, con todos los respetos para esta especialidad, antes que el grabado.

—¿Cómo combatir esta crisis?

—Primero, celebrando grandes Exposiciones cada dos años, en las que se estimule a los jóvenes artistas, que ahora se encuentran desamparados. Otro de mis más ambiciosos proyectos es reeditar la revista "Estampa".

—¿En qué consistiría, en su nueva etapa?



—En un portafolio con un mínimo de diez grabados. Trataremos de hacerla lo más asequible posible al público. Pero, de todas maneras, es un proyecto muy ambicioso, ya que es dar al lector unos cuadros directos que puede encontrar en su casa y que, vendidos por separado, no bajarían de varios cientos de pesetas. Así, al mismo tiempo, la gente sabría lo que es un grabado.

—¿No se sabe ya?

—De ninguna manera, salvo rarísimas excepciones. Un hombre de carrera, cultísimo, me preguntaba un día, de buena fe, al ver uno de mis grabados: "Esto lo hace con plumilla, ¿verdad?" Le tuve que explicar que no, que se hacía con un buril. No sabía nada de nada. Es la mejor prueba de que el grabado no se conoce.

—Usted, en la Casa de la Moneda, dirige la impresión de billetes...

—Eso es una cosa aparte que nada tiene que ver con nuestra Asociación.

—De todas maneras, quisiéramos saber qué figura estamparía usted en un billete de los grandes.

—Desde luego, quedese tranquilo, que no iba a ser un futbolista ni tampoco un torero.

Si a mí me diesen a elegir pondría a Rosalía de Castro, por aquello de lo gran poetisa que es y, además, paisanísima...

—¿Compaginan bien la poesía y el dinero?

—No; realmente, no. De todas maneras, el dinero, al pasar de mano en mano, puede dar difusión a la persona que va impresa en él.

—Y usted ¿qué prepara hoy?

—En el poco tiempo que me queda libre—yo empiezo mi jornada a las siete de la mañana—trabajo en una gran Exposición que quiero hacer para fin de año.

—Económicamente, ¿compensa el grabado?

—Hombre, sí. Yo creo que compensa, sobre todo cuando se logra una reputación.

—¿Surgen nuevas figuras?

—Sí. En la Escuela de San Fernando hay muchos alumnos, y también en la Escuela Nacional de Artes Gráficas. Los artistas se interesan por el grabado. Hagamos ahora algo por interesar al público. Ustedes tienen la palabra. O el buril para romper esmuralla de indiferencia pública de la que se quejan...

Antonio D. OLANO

(Fotos Guillén.)



TRIBUNALES de Madrid

RIESGO EN LAS INDUSTRIAS "ESPECIALMENTE PELIGROSAS"

Hay una clara y concreta distinción de normas a aplicar en el régimen de accidentes de trabajo, cuando el siniestro tiene antecedentes distintos y singulares. Con frecuencia, como regla general—como regla general no hay inconveniente en aceptarlo—, se incluye entre las enfermedades profesionales la tipificada bajo la denominación de "silicosis"; sin embargo, en la aplicación rigurosa de la Ley, se hace necesario siempre distinguir el diferente trato que en el orden legal reciben los distintos supuestos que se pueden plantear, según la diferente naturaleza de origen del siniestro.

Confirmando esto, la sentencia de la sala de lo social del Tribunal Supremo, de 30 de noviembre de 1956, que no hace sino reiterar una copiosa jurisprudencia a este respecto, nos expresa la necesidad de que se examine, dentro de la legislación especial de accidente, la diferente aplicación de la misma, según se trate de la enfermedad como accidente de trabajo, que afecta sólo a las industrias que la Ley declara y estima que pueden originar tal padecimiento, de las que se refieren concretamente al aseguramiento de los riesgos derivados de la enfermedad, en el seguro especial de silicosis, y que por disposición especial de la Ley, sólo obliga a aquellas industrias que por calificarse como peligrosas, en razón a la frecuencia con que en ellas se produce el mal de que se trata, excluyen automáticamente a las demás que no vienen obligadas a sujetarse a este régimen especial de previsión contra el riesgo de la enfermedad profesional silicótica, que han de acoplarse, por tanto, al régimen especial de la Ley de Accidentes de Trabajo.

LA INDEMNIZACION POR ENFERMEDAD PROFESIONAL

El trabajador había prestado sus servicios por cuenta ajena durante diversos años, en varias empresas mineras, y con trabajos en el interior de las minas. En varias de estas empresas había sido reiteradamente dado de baja por enfermedad. Transcurridos estos periodos, había prestado sus servicios como albañil en obras de construcción, pero volvió después a reanudar sus servicios como barrendero, y fué entonces cuando, sometido al reconocimiento previo por los servicios médicos de la empresa, se hizo observar que presentaba típicos síntomas pulmonares propios de una afección bronquial. No obstante, se le dió útil para el trabajo. Posteriores exámenes radiológicos y radioscópicos confirmaron la primera sospecha de una silicosis en su comienzo de tercer grado.

Por el resultado de hechos probados del fallo de la Magistratura de Trabajo seguimos fielmente todo el proceso patológico del obrero lesionado, hasta que se produce el desenlace fatal de su fallecimiento. Pocas veces hemos leído en la jurisdicción laboral tan extenso y metódico resultando de hechos, en el que se reflexionan con perfecta claridad

todas las bases esenciales que van a promover en el caso el posterior reconocimiento de la silicosis. Es más, hasta los análisis llevados a cabo por la Escuela Legal de Madrid, como consecuencia de la autopsia que se hizo al cadáver, aparecen reflejados, para confirmar la desgraciada proliferación de unos síntomas que provocaron tan graves alteraciones en el tejido conjuntivo y pulmonar del lesionado que determinaron su muerte.

Con base a unos supuestos perfectamente probados, la Magistratura de instancia hubo de acceder a las pretensiones de la viuda del trabajador en la reclamación de la indemnización que por enfermedad profesional tenía presentada, y que llevó consigo la condena de la empresa patronal y de la compañía aseguradora en la cual se tenían asegurados los riesgos derivados de la silicosis.

DOS RECURSOS DE CASACION. EL SUPREMO CONFIRMA EL FALLO

Contra la resolución dictada por la Magistratura de Trabajo de Guadalajara, patronal y entidad aseguradora instaron sendos recursos de casación por infracción de ley, alegando, sin consistencia alguna, errores de hecho en la apreciación de la prueba e interpretación errónea y aplicación indebida de diversos preceptos de la legislación especial en materia de accidentes.

La sala desestimó la pretensión de ambos recurrentes, combatiendo sus diversos motivos en razonados considerandos, en los que, simultáneamente, rechazaba los argumentos de los recurrentes, pues siendo dos los recursos, en realidad ambos obedecían a idénticas causas, por lo que, sin entorpecer el conjunto y resolución de ambos, no cabía su admisión; no sólo porque carecía de lógica el examen de ciertos documentos con criterio subjetivo, cuando además el magistrado "a quo" había reflejado en su conclusión final en razón de considerar la totalidad de una extensa prueba que se había unido a los autos; y como se mantenía la causalidad entre la enfermedad padecida por el fallecido y los trabajos que había realizado, estaba bien aplicada la ley, sin que valiera, en último caso, la invocación de unos preceptos citados por los recurrentes, en orden a no ser de aplicación al caso la legislación general, cuando quienes sostenían el recurso habían manifestado que la industria afectada por este supuesto, "ni era de las que por su carácter peligroso obligaban a su aseguramiento en el régimen especial de la silicosis", y en su consecuencia, la autopsia no era obligatoria, y por ello no tenía en el conjunto de la prueba aportada la influencia que los demás exámenes e informes médicos, estimación subjetiva irrelevante para la apreciación del recurso, que, manteniendo en el fallo la estimación de la indemnización, permitió reconocer tal derecho a la viuda del trabajador fallecido.

Jaime MURILLO RUBIERA

Condenado por tres asesinatos

Uno consumado, otro frustrado y otro en tentativa

El lugar donde se iniciaron las relaciones amorosas de María Ruiz Batista y Nicolás Hernández Espinosa fué en la fábrica "Trinxet, S. A.", sita en Hospital de Llobregat. Ambos trabajaban como obreros de la empresa. El novio le había entregado a la novia, en diversas ocasiones, determinadas cantidades de dinero, que sumaban un total de 2.200 pesetas, con el fin de reunir lo preciso para adquirir muebles para el hogar que iban a crear.

cuarenta y cinco de la madrugada, aprovechando la nocturnidad, Nicolás fué al encuentro de Luis Ruiz Morales, padre de María, esperándole en la avenida de Carrilet, por donde éste debía cruzar para ir al trabajo. Cuando lo encontró inició una violenta discusión sobre su problema amoroso. Y hallándose enfrentados, Nicolás sacó una navaja que habitualmente llevaba para su trabajo y le dió cinco golpes a su adversario, quien murió inmediatamente de un navajazo que le interesó el corazón. Sin pérdida de tiempo se apoderó de las llaves del domicilio de la víctima. Y se dirigió a la casa del muerto. Allí encontró a la esposa, la que al sentir pasos, creyó que se trataba de su marido, y le llamó desde el dormitorio.

defecto ni deformidad alguna. Nicolás fué detenido por la autoridad en su propio domicilio, donde le intervinieron el arma homicida.

SENTENCIA CONDENA-TORIA DE LA AUDIENCIA

Tales hechos fueron estimados por la Audiencia catalana como constitutivos de un asesinato, consumado con nocturnidad y premeditación, y de otros delitos de asesinato frustrado y otro en tentativa. Por el consumado fué condenado a treinta años de reclusión; por el frustrado, a veinte años, y por el intentado, a doce años de prisión mayor.

LA ACUSACION PRIVADA RECURRE AL SUPREMO

Contra esta sentencia se ha formulado recurso por la acusación privada para invocar por parte de la familia ofendida otras agravantes que no se han tenido en cuenta, lo cual llevaría al Supremo, si las estimara, a que pudiera ser condenado el autor de estos hechos delictivos a pena de muerte.

Cipriano TORRE ENCISO

ROTURA DE RELACIONES AMOROSAS

Nicolás padecía una afección neuro-vegetativa, sin que le pudiera producir trastornos de tipo mental. Después vinieron divergencias entre el novio y los futuros padres políticos, porque él demoraba el matrimonio, alegando escasez de medios económicos para afrontar la vida conyugal. Y se produjo la ruptura de relaciones entre la pareja, con la devolución a Nicolás de 700 pesetas, acordando que el resto de lo entregado por él quedaba compensado por la manutención consumida por Nicolás en casa de la novia.

Sin embargo, Nicolás intentó varias veces reanudar aquellas relaciones. Hubo entrevistas sin resultado. La última se efectuó el 17 de diciembre de 1953, a la salida de la fábrica. María volvió a oponerse a la pretensión de su ex novio.

EL NOVIO DECIDE MATAR

Ante aquel fracaso amoroso, Nicolás concibió la idea de matar a María y a sus padres, pues creía que éstos eran los culpables de todo.

ATACA A NAVAJAZOS A LA EX NOVIA Y SUS PADRES

Tres días después, a las cinco

Nicolás le respondió que acababa de matar a Luis y que iba a hacer lo mismo con ella y su hijo. Se abalanzó seguidamente sobre ella y le dió una cuchillada. Después encendió la luz y le asestó dos nuevos navajazos cuando ya se hallaba la mujer caída en el suelo, mientras la agredida demandaba socorro.

LA MADRE Y LA EX NOVIA CURAN DE LAS HERIDAS

La ex novia y su madre fueron asistidas en el Dispensario Municipal. A ésta, los médicos le apreciaron diversas heridas, que tardaron en curar sesenta y seis días, y a la joven, lesiones, que necesitaron para su cura asistencia facultativa durante veintidós días, sin que a ninguna de las dos mujeres les dejaran las heridas

!!PEPITA!!

Celebra tu día con

Pamby

El pan de los "guateques"

Molde familiar, 5 pts.

El Servicio de Normalización Militar

La Presidencia del Gobierno ha aprobado el reglamento provisional del Servicio de Normalización Militar. Será misión de este Servicio normalizar el vestuario, equipo y material empleado por los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, unificando las necesidades comunes para conseguir la reducción de tipos, con el fin de ahorrar energía, tiempo y dinero y poder lograr producciones cuantitativas superiores, con el consi-

guiente aumento de rendimiento. Los servicios de normalización de cada Ejército se organizarán del modo siguiente: Jefatura del Servicio, Comisión de Normalización, Departamento de Oficina de Normalización.

Los Departamentos de Normalización ministeriales revisarán cada cinco años las normas vigentes y propondrán las modificaciones que se considere necesario introducir.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, 4.30 tarde, seis novillos de don Celestino Cuadri para

LUIS DIAZ
MANUEL BLAZQUEZ
MARIO GRANERO
los dos últimos de Medina del Campo y Méjico, respectivamente, nuevos en esta Plaza. Taquillas: Victoria, 9

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

PASAPORTES América, Europa; certificaciones familias numerosas. Oseso Preciados, 17.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantía. Carnets. Alfonso XII, 58.

Teléfono. PUEBLO: 256132

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38. 33-39-27.

OFERTAS

PRECISAMOS oficial ajustador segunda categoría haya cumplido servicio militar. 27-10-39.

CONTRA reembolso de pesetas 20,80 remito relación de cien casas que necesitan representantes y viajantes. Apartado 94. Cieza (Murcia).

NECESITASE oficiales 1.ª pulidores, oficiales bronceados ayudantes. Miguel Servet, 23. Teléfono 27-42-27 (1857).

FINANZAS

Las Juntas de Energía e Industrias Aragonesas

SE APROBO LA AMPLIACION DE CAPITAL EN 80 MILLONES DE PESETAS

Presididas por don José María de Urquijo y Landeche, ha celebrado esta entidad juntas ordinaria y extraordinaria, a las que concurrió un gran número de accionistas, desbordando la capacidad del salón de actos de la Cámara de Comercio.

Constituida la junta ordinaria, se dedicó un emocionado recuerdo al presidente fallecido, don Juan Manuel de Urquijo y Ussia, quien dedicó gran parte de su actividad en beneficio de la Empresa.

La Memoria destaca haberse rebasado en 1956 las producciones del ejercicio anterior, en porcentajes que varían del 10 al 50 por 100. La terminación de la síntesis de amoníaco ha permitido producir un mayor volumen de sulfato amónico.

Las centrales propias alcanzan la cifra más alta de producción de la Sociedad: 234 millones de kilovatios-hora, frente a 200 millones en 1955, quedando terminada la presa de Resposum, con lo que ha entrado en pleno funcionamiento la central de La Sarra.

Los beneficios netos fueron de 44,9 millones, lo que ha permitido elevar el dividendo al 10 por 100. A fondos de reserva se destinaron 5,8 millones, con lo que este fondo queda cifrado en 76,6 millones y el de amortización, en 67,7.

Fue designado presidente don José María de Urquijo; vicepresidente, don José Cabrera Felipe; y nuevos consejeros, don Antonio S. Peralba, don José Luis Colás y don Alfonso de Urquijo.

Todas las propuestas fueron aprobadas por aclamación.

El director general, don Antonio S. Peralba, pronunció un documentado informe, en el que remarcó como la elevación del dividendo provenía de la mayor producción de energía eléctrica, dando cuenta de los planes para seguir incrementándola. También citó el aumento registrado en las distintas producciones, siendo del 26 por 100 en sulfato amónico y del 33 por 100 en carburo de calcio. Su interesante intervención fue cálidamente aplaudida.

Seguidamente se celebró la Junta extraordinaria, en la que se dió lectura a la propuesta de ampliación de capital con objeto de consolidar los créditos bancarios existentes y establecer la debida proporción entre las correspondientes partidas de activo y pasivo. La ampliación propuesta es de 80,2 millones de pesetas, a razón de una acción nueva por cada cinco antiguas. También se solicitó la autorización que concede el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas en orden a futuras ampliaciones de capital. La prima con que se emitirán las nuevas acciones será del 30 por 100 del valor nominal de las acciones, es decir, en total 80,2 millones por cada acción nueva.

El consejero-secretario general, señor Colás, amplió el contenido de la propuesta, detallando los propósitos que han guiado al Consejo en orden a la operación más beneficiosa para la Sociedad y para los accionistas.

Dijo que la operación se anunciará en el momento que el Consejo estime más oportuno, haciéndose simultáneamente con el pago del dividendo complementario.

A continuación se solicitó por dos señores accionistas un amplio voto de gracias a la labor del Consejo, que la asamblea subrayó con fuertes aplausos. Las nuevas propuestas fueron también aprobadas por aclamación, y finalmente don José María de Urquijo hizo el resumen de la Junta con acertadas palabras. Tanto el presidente como los miembros del Consejo fueron muy felicitados.

GRUPO MINERO

"LA GITANA", S. A.

En sesión celebrada por el Consejo de Administración de esta Sociedad el día 14 de los corrientes, y en cumplimiento de los artículos 24 y 25 de los Estatutos Sociales, se convoca JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA, que se celebrará en el domicilio social, conde de Peñalver, número 47, 5.º B, el día 6 de abril próximo, a las cinco de la tarde, en primera convocatoria, y el día 7, en segunda convocatoria, a la misma hora, para deliberar sobre la conveniencia de conceder la autorización a que se refiere el artículo 5.º en relación con el 4.º de los Estatutos, a los accionistas interesados en ello.

Madrid, 14 de marzo de 1957.— El secretario.

Junta general de accionistas de "Constructora General Española, S. A."

Se ha celebrado la Junta general de CONSTRUCTORA GENERAL ESPAÑOLA, S. A., con gran concurrencia de accionistas y bajo la presidencia de don Alberto Lescure de la Fuente.

Fueron aprobados por unanimidad todos los puntos que constituían el orden del día, y la presidencia, en una interesante disertación, amplió algunos aspectos de la Memoria, resaltando la trayectoria de firmeza y afianzamiento de la Empresa, que de día en día ensancha su campo de acción con modernos y potentes equipos de maquinaria de toda índole, ofreciéndose, al presente y porvenir, horizontes muy interesantes.

Después de dar cuenta del volumen de obra contratada y pendiente de ejecución, resalta que en tales condiciones el desarrollo normal de la Empresa no puede verse afectado por contingencias de tipo general que puedan influir en otra clase de negocios.

La Memoria lleva desarrollo en el último quinquenio de los beneficios, reservas, amortizaciones y adquisiciones de maquinaria, que son la prueba más eficiente del empuje de la Empresa y de la buena política seguida, presentando un balance con un activo saneadísimo y una cuenta de beneficios de seis millones de pesetas, además de las importantes amortizaciones realizadas.

El dividendo de este año es el del 8 por 100 (medio más que el año pasado), y como ya fué percibida una parte a cuenta, desde el próximo día 20 se podrá hacer efectivo el 4 por 100 complementario que queda por percibir.

Comentó la presidencia la situación bursátil, y a este respecto puso de manifiesto que todos aquellos títulos cuyas rentabilidades siguen siendo sanas en relación con sus cotizaciones han experimentado bajas mucho menores que aquellos otros de cambios desorbitados en relación con las mismas.

Se levantó la sesión acto seguido, recibiendo tanto la presidencia como el Consejo de Administración expresivas felicitaciones por la gestión realizada y por las claras perspectivas que el negocio presenta, haciéndose votos por que nuevamente los próximos ejercicios superen a los precedentes.

MAQUINAS DE COSER ALFA, S. A.-Madrid

JUNTA GENERAL ORDINARIA

En cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 12 y 13 de los Estatutos Sociales, y del 102 de la vigente ley de 17 de julio de 1951 sobre el Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, se convoca a junta general ordinaria de accionistas de esta sociedad, que habrá de celebrarse el día 12 de abril, a las doce, en el domicilio social (Glorieta de Cuatro Caminos, 1, de Madrid), para tratar y resolver los siguientes asuntos.

- 1.º Lectura del acta anterior.
- 2.º Lectura de la Memoria, balance y cuenta de Pérdidas y Ganancias.
- 3.º Propuesta de distribución de beneficios.
- 4.º Descargo de los censores de cuentas.
- 5.º Nombramiento y renovación parcial de consejeros.
- 6.º Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio 1957.
- 7.º Ruegos y preguntas.
- 8.º Lectura y aprobación, si procede, del acta de esta Asamblea.

En caso de no reunirse la asistencia necesaria para la celebración de la junta, ésta se reunirá al día siguiente, a la misma hora, sin nueva convocatoria, sea cualquiera el número de asistentes.

Madrid, 14 de marzo de 1957. El presidente del Consejo de Administración.

MAQUINAS DE COSER ALFA, S. A.-Madrid

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Cumpliendo lo establecido en los artículos 6 y 36 de los Estatutos Sociales, se convoca a junta general extraordinaria de accionistas, que tendrá lugar en el domicilio social (Glorieta de Cuatro Caminos, 1, de Madrid), el día 12 de abril, a continuación de la junta general ordinaria, para el examen y aprobación, en su caso, de la propuesta del Consejo de Administración, de ampliación de capital en acciones preferentes y ordinarias.

Si no pudiera celebrarse la junta en primera convocatoria, se reunirá en segunda al día siguiente, a la misma hora, con la asistencia prevista en el artículo 58 de la ley.

Madrid, 14 de marzo de 1957. El presidente del Consejo de Administración.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Se ha celebrado el sorteo de Cédulas de Banco de Crédito Local de España

En el sorteo celebrado en el día de ayer en el domicilio social del Banco, bajo la presidencia del representante de los cedulistas en el Consejo de Inspección, Excmo. Sr. D. Luis Calvo Sotelo, y ante el notario del Ilustre Colegio de Madrid, Sr. Moxo Ruano, ha resultado agraciada con el premio de un millón de pesetas la cédula número 85.928 serie A, emisión 1942.

Además se adjudicaron 600 premios de 1.000 pesetas procedentes del sorteo anterior, que no pudieron ser hechos efectivos por corresponder a títulos amortizados y pendientes de poner en circulación de la emisión de 1956.

Los premios de 1.000 pesetas fueron adjudicados a las Cédulas números 43.404 al 43.412 de todas las series y emisiones; y los números 30.979 al 31.029 de la serie A, de la emisión de 1954.

Asistió al acto un gran número de cedulistas.

Determinadas referencias indican que la cédula que ha obtenido el primer premio está depositada en el Banco Hispano Americano, sucursal de Alcoy.

Más de 50.000 españoles han estudiado nuestros cursos

DELINEANTE MECANICO DE CONSTRUCCION Y GENERAL

GRATIS recibirá equipo con plano de dibujo compuesto de 17 piezas, entre ellas compas, tiralíneas y bigote. Además de laminas, planos y 135 lecturas.

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

ROTULACION

GRATIS recibirá 200 LAMINAS con modelos de letras, orlas, adornos y anagramas. Aprenderá todos los sistemas: al pincel, a la pluma, al aerógrafo, al grabado, delineada y dibujado, realizadas sobre madera, papel, cartón, cristal, telas y lanas.

OTROS CURSOS: DIBUJO ARTISTICO Y COMERCIAL • TOPOGRAFIA • DECORACION • PINTOR • DECORADOR Y ROTULISTA • APAREJADOR • TECNICO DE LA CONSTRUCCION • HORMIGON ARMADO • MAESTRO ALBAÑIL • TECNICO MECANICO • MOTORES MECANICOS DE COCHES • CARPINTERIA Y EBANISTERIA. Pida folletos GRATIS sin compromiso a CEAC - BARCELONA 47 2 DEPTO. 119 - BARCELONA CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 54

Guía del MOTOR

Motocicleta Rieff

Rápida - Segura - Elegante Perfecta
NO COMPITE EN PRECIO: COMPITE EN CALIDAD
Distribuidor exclusivo región Centro:

MIGUEL V. PASTRANA
Núñez de Balboa, 55 - Tl. 251977
Barcelona, 15 - Tl. 231475
Cea Bermúdez, 27 - Tl. 348574

MADRID
VENTAS AL CANTADO Y A PLAZOS

RONDINE SPORT en 24 meses, sin interés. La moto eterna. Marqués de Urquijo, 17.

EXCURSIONES A VALENCIA

Aparte de la grandiosa excursión del Venpa Club a Valencia, son muchos los motoristas que en grupos o independientes están saliendo para las fallas. Entre los festejos del programa fallero destacan las carreras de motocicletas, en las categorías de aficionados e internacional. Además se correrá una prueba especial para velomotores.

MONTESA. Agencia oficial: Victor Pradera, 13.

CARRETERAS

Se están mejorando las carreteras de Madrid-Barcelona y La Juncquera y Madrid-Irún. También las obras van aceleradas, aunque se tropiezan con dificultades topográficas de gran relieve, tales como el Bruch en Barcelona y los puertos del Fresno y La Muela, en Zaragoza, además del carácter difícil del relieve de las provincias de Sorja, Huesca y Lérida. Asimismo varias carreteras de Baleares y Ciudad Real están pendientes de próximas sueltas.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS CONCURSO PUBLICO

Esta Delegación Nacional anuncia el presente concurso para carrozar un chasis "Leyland" en ómnibus, conforme a los pliegos de condiciones que se hallan expuestos en el Servicio de Automovilismo de la D. N. S. (paseo del Prado, número 18, cuarta planta), durante los días laborables y en horas hábiles de oficina. La apertura de las ofertas tendrá lugar a los quince días naturales, contados a partir del siguiente en que aparezca la presente convocatoria en el "Boletín Oficial del Estado". Los anuncios serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 14 de marzo de 1957.

CURSO DE FRANCES

"Les mois de l'année" (Los meses del año)

FRANCES	VOCABULARIO PRONUNCIACION	ESPAÑOL	CONVERSACION
Le mois	IE muá	El mes	FRANCES
Une année, un an (1-3)	UN ane UN nan	Un año	ESPAÑOL
Janvier (1-2)	JANvié	Enero	—Quels sont les mois de l'année?
Février (2)	fevrié	Febrero	—Les mois de l'année sont: janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre et décembre.
Mars	mars	Marzo	—Combien de jours ont les mois de l'année?
Avril (2)	avril	Abril	—Ils ont vingt-huit, vingt-neuf, trente et quatre et un jours.
Mai	mé	Mayo	—En quel mois sommes-nous?
Jun (1-3)	JUIN	Junio	—Nous sommes en mars.
Juillet (3)	JUillie	Julio	—Combien de jours a une semaine?
Août	o	Agosto	—Elle a sept jours... et quatre jéudis!
Septembre (1-2)	séPTANbr	Septiembre	—Voici un stylo; j'ai un stylo.
Octobre (2)	okTObr	Octubre	FRANCES
Novembre (1-2)	novANbr	Noviembre	ESPAÑOL
Décembre (1-2)	desANbr	Diciembre	—¿Cuáles son los meses del año?
Combien...? (1-2)	KONbiIN	¿Cuánto...?	—Los meses del año son: enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre.
			—¿Cuántos días tienen los meses del año?
			—Tienen veintiocho, veintinueve, treinta y treinta y un días.
			—¿En qué mes estamos?
			—Estamos en marzo.
			—¿Cuántos días tiene una semana?
			—Tiene siete días... y cuatro jueves!
			—He aquí una pluma estilográfica; tengo una pluma.
			—He aquí también unos periódicos; tenemos (unos) periódicos.
			CONVERSACION
			FRANCES
			ESPAÑOL
			—Quels sont les mois de l'année?
			—Les mois de l'année sont: janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre et décembre.
			—Combien de jours ont les mois de l'année?
			—Ils ont vingt-huit, vingt-neuf, trente et quatre et un jours.
			—En quel mois sommes-nous?
			—Nous sommes en mars.
			—Combien de jours a une semaine?
			—Elle a sept jours... et quatre jéudis!
			—Voici un stylo; j'ai un stylo.
			FRANCES
			ESPAÑOL
			—¿Cuáles son los meses del año?
			—Los meses del año son: enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre.
			—¿Cuántos días tienen los meses del año?
			—Tienen veintiocho, veintinueve, treinta y treinta y un días.
			—¿En qué mes estamos?
			—Estamos en marzo.
			—¿Cuántos días tiene una semana?
			—Tiene siete días... y cuatro jueves!
			—He aquí una pluma estilográfica; tengo una pluma.
			—He aquí también unos periódicos; tenemos (unos) periódicos.

Vamos a proseguir hoy nuestro repaso de los sonidos difíciles en francés.

1) Queremos insistir en los sonidos nasales (AN, IN, ON, UN). La (n) no debe oírse, sino únicamente la vocal —respectivamente (a, i, o, u)—, que tiene que salir por la nariz. Un buen método, aunque muy poco elegante, consiste en pincharse la nariz mientras se pronuncia (a, i, o, u). Y el resultado, que es lo que cuenta, ¿verdad?, es inmejorable...

2) La (b) y la (v) se diferencian mucho en francés. Pronuncian la (b) soplando con los labios apretados; así se provoca una pequeña explosión, que es el sonido exacto de la (b) gala. La (v), al contrario, se consigue soplando con los dientes superiores contra el labio inferior. ¡Ojo con abril, "abril", con "v" en francés!

3) La (u) se consigue colocando la boca como para decir (u) y pronunciando (i).

Hoy tenemos una ligazón de palabras: Un an (UN nan), "Un año".

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET

LECCION 6

Unos ladrones forzados roban dos cañones antiguos (el más pequeño, 300 kilos)

AHORA TIENEN QUE SUBIRLOS AL MONTE DONDE ESTABAN

CULLERA (Valencia), 16.—Desde la época de la Reconquista hay dos pesados cañones en una vetusta fortaleza situada en las alturas del monte. El más pequeño, que pasa de los 300 kilos de peso, fué sacado del lugar donde se encontraba por unos individuos que, al parecer, tenían proyectada la venta del mismo como chatarra. Tras arduos trabajos durante la noche, valiéndose de cuerdas, lograron bajarlo hasta las faldas del monte; pero allí fueron sorprendidos, y ahora los ladrones forzados, a más de pagar la multa correspondiente, habrán de subirlo en un carrito por un camino en zig-zag que conduce a la fortaleza y coñocarlo donde se encontraban, cosa harto difícil, dado lo escabroso del lugar. (Cifra.)

SE FUGA UN LADRON Y REALIZA SEGUIDAMENTE UN ROBO

PONTEVEDRA, 16.—Del Depósito municipal de Tuy consiguió evadirse el vecino de Pazos de Reyes Bienvenido Rodríguez, "el Macho", que estaba condenado a treinta años por diversos delitos. En la misma noche del día que se fugó realizó otro robo. Como la Guardia Civil le seguía de cerca, logró detenerle en una casa deshabitada de la parroquia de su naturaleza siéndole ocupado en el momento de la detención una bicicleta, ocho mantas de cama, botellas de licores y otros efectos procedentes del último robo. (Cifra.)

NUEVAS CONTRADICCIONES E INVENTOS DEL NAUFRAGO BELGA RECOGIDO EN MALAGA

TARIFA, 16.—El súbdito belga Jacques de Hasas, que el pasado día 12 fué recogido de una barca frente a la playa de Torremolinos, cuando se encontraba exte-

nuado, y que afirmó que el día 8 salió de Tánger en unión de un cuñado para pescar, sorprendiéndole un fuerte temporal, ha inventado esta historia. Ha resultado ser el individuo que el día 8 se apropió de un bote de remos y salió de Tarifa seguramente con intención de llegar a Tánger, cosa que no consiguió por haber sido arrastrada la embarcación por las corrientes que existen en el Estrecho.

Lo mismo que dijo que se le había estropeado el motor, cuando la barca carecía de él, pudo inventar que un golpe de mar empujó a su cuñado al agua, donde pereció ahogado. Lo cierto es que acertó el inspector de Policía de Torremolinos, al no estar de acuerdo su informe con el del naufrago al ser recogido en las costas malagueñas. (Cifra.)

DEJA CINCO MIL DUROS EN UN TAXI Y EL CONDUCTOR LO BUSCA Y SE LOS ENTREGA

HUELVA, 16.—Después de prestar un servicio el taxista Manuel Ortiz, encontró en el interior del coche un sobre conteniendo 25.000 pesetas. Inmediatamente localizó al ocupante del vehículo, un industrial de la plaza, al que hizo entrega del sobre, negándose a recibir recompensa alguna. (Cifra.)

APARECE EL CADAVER DE UN INDUSTRIAL DESAPARECIDO HACE UN MES

ZARAGOZA, 16.—En el término municipal de Pastriz, en unos matorrales, a la orilla del río Ebro, ha sido hallado el cadáver de don José Galey Bailén, de cincuenta años de edad, casado, industrial de Zaragoza, que había desaparecido de su domicilio hace más de un mes, sin que desde entonces se conociera su paradero. (Cifra.)

LAS GUAPAS DE HOY



71 Una madrileña guapa, linda y dulcecita viene hoy a nuestro concurso luciendo una cara guapa y un pelo revoltoso, rubio y rizado, que es una maravilla. La belleza se llama Dioni Soriano Barba, y sus medidas, 1,63 de estatura y 57 kilos de peso



72 Otra madrileña bonita—como todas las chiquitas de Madrid—dispuesta a que el título de guapa quede en manos de una belleza de la capital. Ojos negros y expresivos, melena rubia y unos rasgos llenos de armonía. Se llama María del Carmen Ortiz Pérez, y sus medidas son: 1,67 de estatura y 57 kilos de peso

HORTALEZA, SIETE DE LA TARDE

El doctor Valenzuela muere en un dramático accidente de motocicleta

ESTUVO CORTADA LA CIRCULACION CERCA DE UNA HORA

Un autobús de la línea 7, conducido por Jacinto Alcobendas González, arrolló en la calle de Hortaleza, casi esquina a la calle de San Marcos, a una motocicleta que conducía el doctor don Ramón Valenzuela García, de treinta y cuatro años, natural de Silleda (Pontevedra), residente en el sanatorio Los Nogales, de Tablada, a quien le causó la muerte instantánea.

El accidente revistió circunstancias dramáticas, y la cabeza de la víctima quedó prácticamente destruida. Varias señoras que circulaban a esa hora por la calle de Hortaleza se desmayaron. Y el tráfico estuvo interrumpido cerca de una hora, entretanto se constituía en aquel lugar el Juzgado de Guardia. El juez hubo de llegarse a pie hasta donde se encontraba el cadáver, piadosamente tapado con una lona.

Según manifestaciones de algunos testigos, el autobús iba a velocidad normal, y delante de él no había moto ni vehículo alguno. Al llegar a la esquina de la calle de las Infantas, el guardia de la circulación le detuvo unos instantes. Luego prosiguió la marcha el autobús, y el conductor observó un ruido extraño, al propio tiempo que se dejaban sentir varios chillidos procedentes de algunos espectadores de la desagradable escena.

Cuando logró frenar el autobús vió que había un hombre tendido en el suelo con la cabeza destrozada, junto a una moto.

Se supone que trató de adelantar al referido vehículo y al hacer la maniobra perdió el equilibrio.

El salvabarros de la rueda delantera debió de enganchar la motocicleta del señor Valenzuela, a quien pasó por encima una rueda del autobús.

Seguidamente se constituyó el Juzgado de Guardia en el lugar del accidente, y el juez dispuso el traslado del cadáver al Instituto Anatómico Forense, para la práctica de la autopsia.

Joven ahogada en el Manzanares

Hacia las seis y media de la tarde de ayer marchaban por las inmediaciones del río Manzanares un grupo formado por Celsa Jorge Fernando, de treinta y cinco años, con domicilio en el paseo de la Florida, núm. 21; su hija Sonsoles Sánchez Fernando, de ocho años; su sobrina Isabel Mateo Sánchez, de diecisiete, y los niños Sebastián García Gallardo, de cinco, y Raquel Romero Sánchez, de once.

Al llegar al lugar conocido con el nombre de La Isla, los cinco pretendieron pasar por el muro que comunica con la antigua piscina y que atraviesa el río a modo de puente. Resbalaron Sebastián e Isabel, cayendo los dos al agua. Para salvarlos, la tía de ésta, que no sabe nadar, se arrojó al río, desapareciendo los tres bajo la corriente.

Sonsoles y Raquel no cesaban de pedir auxilio, y de una obra próxima acudieron los albañiles Pedro Paredes Granjo, Antonio Casilla Díaz y Domingo Vigo Rodrigo, quienes con gran decisión y arrojo se lanzaron al agua, logrando extraer a las dos mujeres y al niño.

Entretanto se dió aviso al Servicio contra Incendios, y los bomberos procedieron a practicar en el cuerpo de Isabel la respiración artificial, sin resultado, ya que la infeliz joven había fallecido.

Mechera detenida

Por inspectores adscritos a la Comisaría de Buenavista ha sido detenida la «mechera» Josefa Valiente García, de veinticinco años, en el momento que trataba de vender en una casa de compraventa varias prendas de vestir nuevas que había sustraído en un comercio de esta capital.

En el mencionado establecimiento de compraventa, también han sido intervenidos un impermeable, una plancha eléctrica y otros objetos que había vendido la citada Josefa, así como dos mantillas y un abanico que vendió otra «mechera» compañera de la anterior.

“El Lili” y “El Cangrejo”, capturados por la Policía

Por dos policías urbanos, de servicio al final de la calle de Serrano, han sido detenidos los maleantes Carlos Berriquete Sánchez (a) «Lili», de veinte años; Joaquín Díaz Fernández (a) «El Cangrejo», de igual edad, y Dolores Doñoro Abajo, de treinta y nueve años.

Los dos primeros, al ser sorprendidos cuando acababan de sustraer una gabardina y diversos objetos del interior de un automóvil aparcado en el expresado lugar, y la mujer, por ir en compañía de los anteriores.

Presentados dichos detenidos en la Comisaría de Buenavista, confesaron haber realizado otros robos, forzando las portezuelas de otros ocho coches en diferentes calles del distrito, apoderándose de mantas, abrigos, etc., y otros objetos de estimable valor.

También se supo que los referidos maleantes «trabajaban» con otro «descuidado», detenido, llamado José Luis del Monte Doñoro (a) «Pampli», de veinte años. Se han recuperado gran cantidad de los efectos sustraídos, valorados en varios miles de pesetas, los cuales habían sido vendidos en casas de compraventa por Dolores Doñoro.

Dos muertos y dos desaparecidos por las tormentas de Orán

ORAN, 15.—Dos personas han resultado muertas, otras dos desaparecidas y 40 sin hogar a causa de las violentas tormentas que pusieron fin a los cien días de sequía que se dejaron sentir en el oeste de Argelia. (Efe.)

Sangrientos sucesos en un pesquero francés, en medio de un tremendo temporal

MALAGA, 16.—Después de la detención de tres musulmanes que tripulaban el pesquero francés «Marc-Eric», embarcación que se hallaba a la deriva en la noche del día 12, a 70 millas de las costas, han podido aclararse los hechos que ocurrieron a bordo, pues a bordo figuraban más tripulantes.

Los detenidos: Bachir Ben Aissa Zenani, de veintiséis años de edad; Mohamed Oula Rao Saharano, de cincuenta y tres, y Safi Benyassine, de diecinueve, naturales de Beni Saf, quedaron en Málaga en la noche que el barco quedó atracado junto al mercante «Capetan Vassili», que lo remolcó hasta el puerto malagueño, y al día siguiente salieron de esta capital con la pretensión de dirigirse a Tánger, siendo detenidos, como se dijo, por la Guardia Civil y traídos nuevamente a Málaga para prestar declaración, ingresando en la cárcel incomunicados.

El capitán del mercante manifestó que había notado algo raro en los mencionados tripulantes detenidos, y por ello se verificó, a presencia del cónsul de Francia, un registro del pesquero y en el bote auxiliar, encontrándose ropas y un hacha pequeña con rastro de sangre.

A la vista del rol de la embarcación, ésta la tripulaban el patrón, Jean Perles; marinero José Aldeguer, el español Carlos Selva, que embarcó en sustitución del maquinista; otro marinero, llamado Juan Clement, natural de Villajoyosa, y el joven Juan Francisco Ruiz.

Los detenidos, en su declaración, incurrieron en ciertas contradicciones, viniendo a aclarar que en el pesquero surgió una lucha, según ellos, por cuestiones de trabajo, si bien se cree que los tres musulmanes estaban de acuerdo para llevarse el pesquero a determinada zona marroquí.

Bachir Ben Aissa hirió con una navaja a Jean Perles, y los demás tripulantes, en la lucha, fueron empujados hacia el mar, hasta quedar los tres musulmanes, alegando que, debido al fuer-

temporal reinante, creen que debieron perecer.

Un primo del maquinista que vive en Melilla, y se encontraba de paso en esta ciudad, acudió al puerto para conocer noticias de sus familiares, pero no se las dieron.

En el día de hoy llegó a Málaga, procedente de Melilla, el dueño de la embarcación, apellidado Boronat, quien, al enterarse de lo ocurrido, emprendió viaje hacia la ciudad malagueña, y en su declaración ante la Guardia Civil aportó algunos datos interesantes. (Mencheta.)

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

sin entrada ni fiador

HFIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo

Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS

SOLICITEN CATALOGOS

VOTO PARA

“La guapa de hoy”

A favor de la guapa señorita

.....

Núm.

.....

Voto enviado por

(Nombre y apellidos.)

.....

Domicilio

.....

.....

Cae un niño de un auto a toda marcha y se mata

LERIDA, 16.—En el kilómetro 513 de la carretera general de Madrid a Francia, el coche de turismo T-5568, conducido por el vecino de Lérida, Manuel Arbones Gari, y en el que iban la familia de éste y la esposa y un hijo del capitán del Ejército, con destino en Lérida, don Miguel Inglán Mayor, salió despedido el hijo de dicho oficial, Angel Inglán la Rosa,

de nueve años, y sufrió tan graves heridas que falleció cuando era conducido a una clínica de Tárrega.

El infortunado niño maniobró en la puerta del vehículo, sin que ninguno de los otros ocupantes se percatara de ello, y originó la apertura de dicha portezuela, por la que cayó a la carretera. (Cifra.)

El clásico timo de los perdigones, con monedas de oro

TERUEL, 16.—Cuando Andrés Lahoz Asensio, de sesenta años, labrador y vecino del pueblo de Tortajada, salía, acompañado de su mujer, de la Caja de Ahorros, de la que había retirado 46.500 pesetas, para la compra de una finca, se le acercó una mujer joven, enlutada, que les enseñó una moneda de oro y les preguntó dónde podría cambiarla por monedas de uso corriente. Como no supieron responderle, se acercó otra mujer, también enlutada, y se brindó a acompañarla a la sucursal de un Banco, convenciendo al matrimonio de que las siguieran. En el establecimiento intervino un joven, fingiéndose empleado, y le entregó 600 pesetas por la moneda. La poseedora de ésta dijo que tenía muchas más, y que si la acompañaban se las enseñaría. Les mostró 480 monedas, y la «gancho» propuso la compra. Ella entregó a la joven 20.000 pesetas, y los labradores, las 46.500 que tenían. Quedaron éstos en posesión de la cajita donde las monedas se habían introducido, y las dos mujeres marcharon a buscar la maleta de la segunda. Como no regresaban, Andrés abrió la caja y se encontró conque estaba llena de perdigones y monedas de diez céntimos. (Cifra.)

LE TIMAN EL IMPORTE DE LA ASISTENCIA CLINICA A SU ESPOSA

SAN SEBASTIAN, 16.—Un individuo de Zumárraga, de cuarenta y seis años de edad, que había llegado a San Sebastián para efectuar un pago en una clínica, en la que se encontraba hospitalizada su esposa, fué víctima de un timo de parte de dos jóvenes que se le acercaron aduciendo que querían hacer un donativo a una entidad benéfica. La víctima se ofreció a llevar el donativo y cuando, separado de ellos quiso comprobar el dinero de la cartera suya, mas lo que le habían entregado, se encontró conque no tenía nada. Le habían sido sustraídas 23.000 pesetas. (Cifra.)